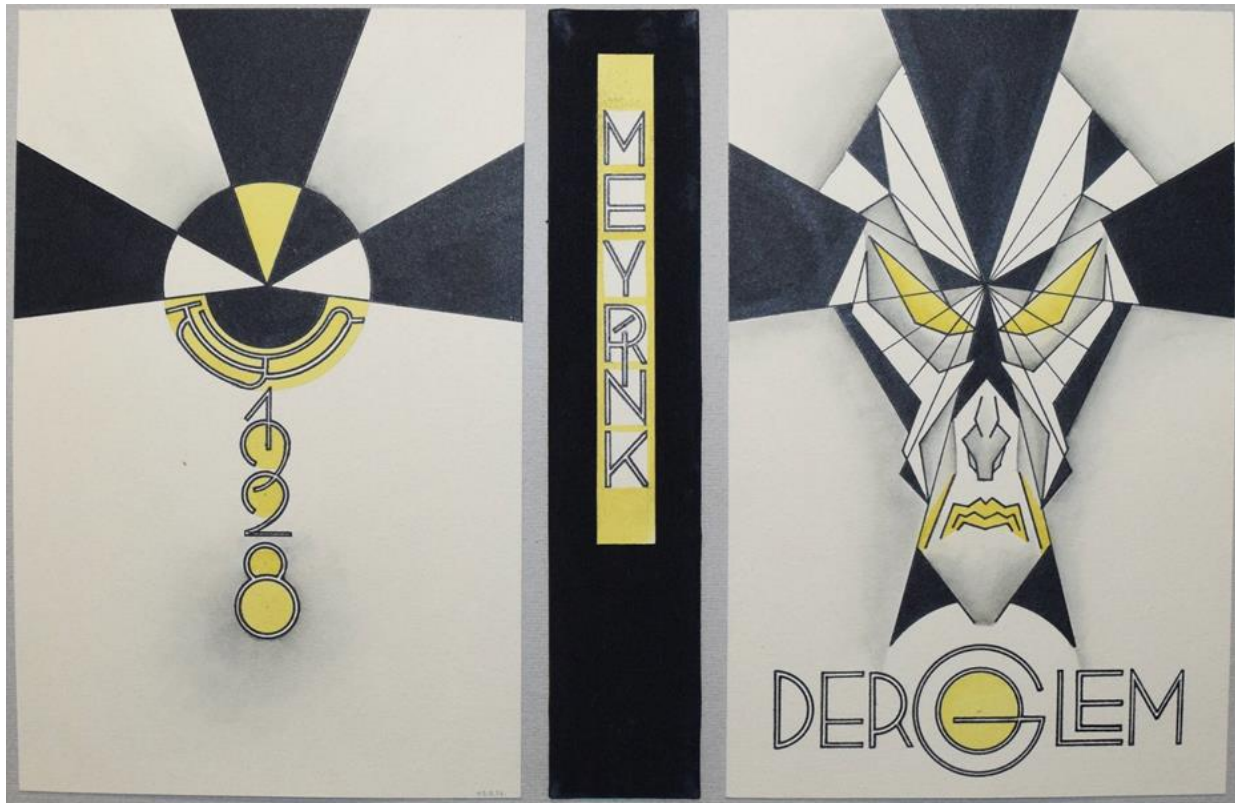

Neueingänge



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

Inhaltsverzeichnis:

I. Alte Drucke / Inkunabeln

II. Architektur

III. Buchwesen

IV. Deutsche Landeskunde

V. Geographie, Reisen

VI. Geschichte

VII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

VIII. Kunst

IX. Literatur

X. Medizin, Pharmazie

XI. Musik

XII. Naturwissenschaften

XIII. Philosophie

XIV. Photographie

XV. Recht /Staat/ Wirtschaft

XVI. Technik / Handwerk

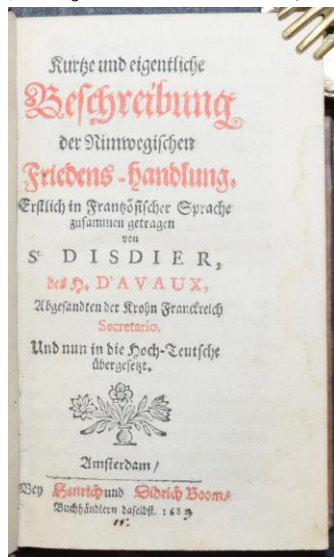
XVII. Theologie

XVIII. Varia

XIX. Allgemeine Geschäftsbedingungen

I. Alte Drucke / Inkunabeln

- 1 (Limojon de Saint-Didier, Alexandre-Toussaint). Kurtze und eigentliche Beschreibung der Nimwegischen



Friedens-Handlung. Erstlich in Frantzösischer Sprache zusammen getragen. Und nun in die Hoch-Teutsche übersetzt. Amsterdam, Henrich u. Boom 1681. Kl.-8°. [7] Bl., 471 S., [7] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. **400,--**

VD17 23:656112Q. - *Sehr seltene erste und einzige deutsche Ausgabe.* - Der Friede von Nimwegen umfasst mehrere Friedensverträge, die 1678/79 in Nijmegen (Nimwegen) geschlossen wurden und den Französisch-Niederländischen Krieg sowie damit verbundene Kriege beendeten. Folgende Verträge wurden geschlossen: 10. August 1678, zwischen Frankreich und der Republik der Sieben Vereinigten Niederlande. - 17. September 1678, zwischen Frankreich und Spanien. - 5. Februar 1679, zwischen Frankreich sowie Schweden und dem Hl. Römischen Reich. - 19. März 1679, zwischen Schweden und Münster. - 2. Oktober 1679, zwischen Schweden und den Vereinigten Provinzen. - "Die Verträge sahen vor: Dass die Niederlande für die Zusage ihrer Neutralität gegenüber Frankreich und Schweden französisch besetzte Gebiete zurückbekamen. Grenzbegradigungen in Flandern. Abtretung von Elsass, dem Herzogtum Bouillon, Freiburg sowie mancher anderer deutscher Gebiete zu beiden Rheinseiten an Frankreich, darunter auch Kehl. Der deutsche Volksmund sprach daraufhin bald vom „Frieden von Nimmweg“. Rückgabe des seit 1670 französisch besetzten Lothringens an den rechtmäßigen Herzog Karl mit Ausnahme der Hauptstadt Nancy. Da der Herzog die Bedingungen des Vertrags nicht akzeptieren wollte, behielt

Frankreich das Herzogtum bis 1697 weiter besetzt. Abtretungen durch Spanien, neben Gebieten im Kernland auch der Freigrafschaft Burgund. Dadurch teilweise Revision des Ersten Aachener Friedens. Abzug münsterscher Truppen, die im Schonischen Krieg für Dänemark kämpften. Dass die Besitzansprüche Frankreichs bezüglich der Inseln St. Vincent, St. Lucia und Dominica bestätigt wurden. - Die Verhandlungen in Nimwegen bestätigten die französische Sprache als Sprache der Diplomatie, was bis ins 20. Jahrhundert Bestand hatte" (Wikipedia). - Einband etwas berieben, sehr gutes Exemplar.

II. Architektur

- 2 **Leiber, Gottfried.** Friedrich Weinbrenners städtebauliches Schaffen für Karlsruhe. Teil I. Die barocke Stadtplanung und die ersten klassizistischen Entwürfe Weinbrenners. Karlsruhe, Braun 1996. 4°. 350 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. (Friedrich Weinbrenner und die Weinbrenner-Schule, Band 2). **50,--** *Sehr gutes Exemplar.*
- 3 **Elbert, Claudia.** Die Theater Friedrich Weinbrenners. Bauten und Entwürfe. Karlsruhe, C. F. Müller 1988. 4°. 201 S. mit 133 Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. (Friedrich Weinbrenner und die Weinbrenner-Schule). **32,--** *Sehr gutes Exemplar.*
- 4 **Functional architecture.** The international style, funktionale Architektur, le style international 1925 - 1940. (Gestaltung und Red.: Gabriele Leuthäuser; Peter Gössel. Engl. transl.: John Bannister; Karen Williams. Trad. française: Françoise Laugier-Morun). Köln, Taschen 1990. 4°. 399 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit farb illustr. OU. **45,--** *Sehr gutes Exemplar.*
- 5 **Windsor, Alan.** Peter Behrens. Architekt und Designer. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1985. Gr.-8°. 191 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU. **20,--** *Sehr gutes Exemplar.*

III. Buchwesen

- 6 **Christiansen, Carl Lauritz.** 10 Orig.-Entwürfe für Bucheinbände, davon 9 in Tusche und stellenweise Stempelprägung u. 1 in Guache. Kopenhagen ? 1895-1898. 10 Bl. 34 x 22 cm. u. 37 x 27 cm. Moderne Flügelmappe. **450,--**

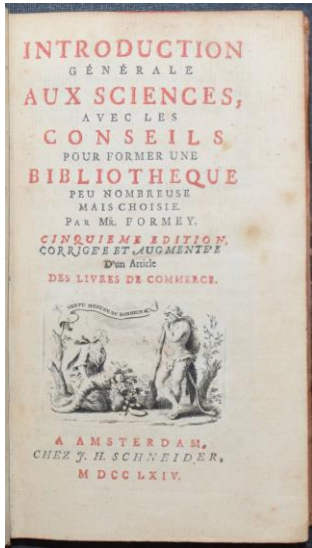
Die Tuschezeichnungen meist mit klassischer Ornamentik mit Entwürfen für aufwendige Bucheinbände, alle signiert und datiert zwischen dem 13. 1. 1895 und dem 28. 2. 1898. Vier Einbände mit Rückentiteln: 'Peter Palladius, Visitatsbog', 'Luthers Reformatoriske Skrifter', 'Montesquieu, Oeuvres Complètes' und 'G.Brandes, Hovedstromninger'. Die Ornamentzeichnungen teilweise beschriftet: 'Romersk Palmet', 'Oldnordisk Ornament', 'Gresk Vasedekoration', 'Luthmers Flachornamente', 'Tysk Renaissance' und 'Maurisk Vagdekoration'. - Neben der Signatur Carl Lauritz Christiansen finden sich auch die Varianten C. Christiansen, C. L. Christiansen, Carl Christiansen und Karl Christiansen. - Papier etwas gebräunt, die meisten Blätter mit kleineren Randleisuren.



- 7 **Beato de Liébana, Santo.** Miniature del Beato de Fernando I y Sancha. (Código B. N. Madrid Vit. 14-2). Testo e commenti alle tavole di **Umberto Eco**. Introduzione e note bibliografiche di **Luis Vazques de Parga Iglesias**. Parma, F. M. Ricci 1973. Folio. 173 S. mit 32 mont. Farbtafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, farb. Deckelbild in Orig.-Leinenschuber. **160,--**

Eines von 3000 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.

- 8 **Formey, (Jean-Henri-Samuel).** Introduction générale aux sciences.



Avec les conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie. Sieme éd. Amsterdam, J. H. Schneider 1764. 8°. XII, 193 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Titelvignette. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. **160,--**

Vgl. Cioranescu 29164. Heinsius 907. Petzhold 32 (frühere Ausg.). - Erstmals 1746 in Berlin erschienenes Werk des deutsch-franz. Theologen und Philosophen J. H. S. Formey (1711-1797), der Sekretär der Berliner Akademie der Wissenschaften unter Friedrich II. war. - Praktische, systematische Anleitung zur Einrichtung einer Bibliothek von nur 100 ausgesuchten Büchern aus 12 Sachgebieten. - Gelenke u. Kanten etwas berieben, stellenweise etwas gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

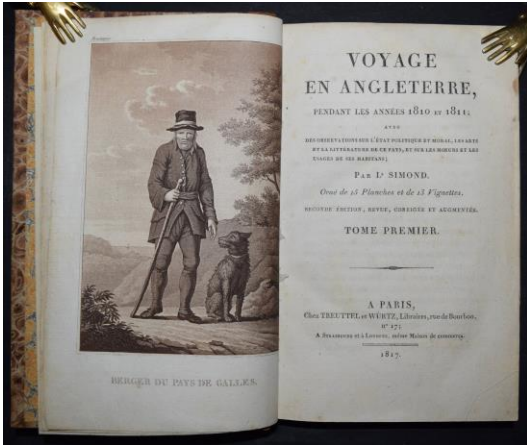
IV. Deutsche Landeskunde

- 9 **Stappenbeck, Ilse.** Der Park zu Greiz. Seine Geschichte, seine künstlerische Entwicklung und ihre Vollendung durch Eduard Petzold. Zeulenroda, Sporn 1939. Gr.-8°. 146 S. mit 12 Tafeln im Anhang. Oln. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **30,--**

W. a. V, gutes Exemplar.

V. Geographie, Reisen

- 10 **Simond, L(ouis).** Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les moeurs et les usages de ses habitans. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. 2 Bände. Paris, Treuttel et Wurtz 1817. 8°. X, 530 S.; Titel, 452 S. mit 13 Aquatinta-Tafeln von **Piringer**, 2 gestoch. Plänen, 13 Textabb. u. 2 gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. **200,--**



Lipperheide 991. - Zweite Ausgabe des erstmals 1816 erschienenen Reiseberichts. - Die schönen Tafeln zeigen u.a. Trachten, Klosterruinen, Stonehenge etc. - Deckel leicht berieben, stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 11 **(Pauw, Cornelius de).** Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois. Band 1 (v. 2). Berlin, Decker 1773. 8°. XIX, 376 S. mit gestoch. Titelvignette Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. und reicher floraler Rückenvergoldung. **100,--**

Barbier IV, 26. Vgl. Graesse V, 178. - Erste Ausgabe. - Cornelius de Pauw (1739-1799), gehörte zeitweise zum Kreis der Gelehrten um Friedrich II. und war der Verfasser der "Recherches philosophiques sur les Americains" - Einband etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



- 12 **Robertson, (William).** L'histoire de l'Amérique. (Traduite de l'anglois par J. B. A. Suard & H. Hansen). Nouvelle édition, revue, corr. & augm. d'après la seconde edition Angloise & enrichie des cartes nécessaires. 4 Bände. Amsterdam, D. J. Changuion 1779. 8°. Mit Titeln in Rot u. Schwarz, 1 gefalt. Kupfertafel u. 4 gefalt. gestoch. Karten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dekorativer Rückenvergoldung. **240,--**

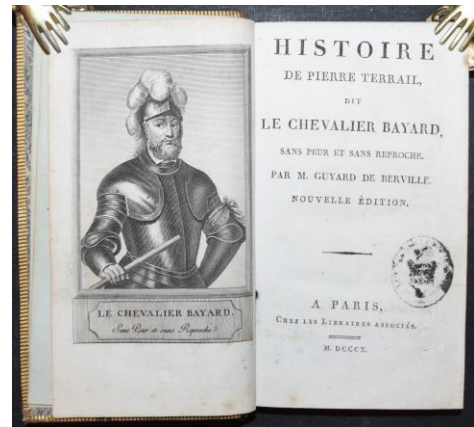


Howes R 358. Leclerc 516. Palau 271000: "Bella edición". Sabin 71991. - Frühe franz. Ausgabe, hier um die Karten erweitert. Die erste franz. Ausgabe erschien 1777 in Maastricht. - Auf der Kupfertafel die Darstellung mexikanischer Bilderschriften. - "In these volumes Robertson wrote the first history of the discovery and Spanish conquest of America based on ample bibliographical information and documents in the Simancas archives. ...The bibliography at the end of the second volume is remarkable for the time" (Borba de Moraes II, 741). - Rücken am Fuß von Band III u. IV mit Wurmsspuren, Band IV am vord. Gelenk oben eingerissen, sonst gutes sauberes u. vollständiges Exemplar.

- 13 **Münster, Bistum - Monasteri ensis episcopatus.** Altkol. Kupferstich-Karte aus Atlas Minor, von G. Mercator u. J. Janssonius. Amsterdam 1648. Ca. 20 x 15 cm. Unter Passepartout. **100,--**
Umfasst das Gebiet von Recklinghausen bis Oldenburg und von Borkeloh bis Osnabrück. - Oben rechts mit schöner Rollwerkkartusche. - Siehe Abb.

VI. Geschichte

- 14 **Hoffbauer, Ernst von.** Taktik der Feld-Artillerie. Unter eingehender Berücksichtigung der Erfahrungen der Kriege von 1866 und 1870-71 wie des Gefechtes der Infanterie und Cavallerie für Officiere aller Waffen. Berlin, F. Schneider & Co. 1876. 8°. 246 S. HLdr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 60,--
Rücken berieben, sonst gutes Exemplar.
- 15 **Poujoulat, Baptistin.** Geschichte des Osmanischen Reichs von der Eroberung Konstantinopels bis zum Tode Mahmud's II. Leipzig, Verlagsbuchhanlung von Carl B. Lorck 1853. 8°. X, 320 S. mit 1 gestoch. Portrait u. gestoch. Titelvignette. HLn. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (Historische Hausbibliothek Band 27). 40,--
Stellenweise leicht braunfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 16 **Guyard de Berville, (Guillaume).** Histoire de Pierre Terrail, dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Nouvelle Édition. Paris, Libraires Associés 1810. 8°. XII, 1 Bl., 346 S., 1 Bl. mit gestoch. Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenverg., Deckelfiletten, Innenkantenverg. u. Goldschnitt. 100,--
Vgl. Cioranescu II, 33294. - Erstmals 1616 erschienenen Geschichte der Taten des Pierre du Terrail, Chevalier Bayard (um 1476-1524). - Die vorliegende Ausgabe erschien zuerst 1760 und wurde bis ins 19. Jahrhundert mehrfach aufgelegt. - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 17 **Lachappelle, J.** Considérations philosophiques sur la Révolution Française. Paris, chez l'auteur an V [1797]. 8°. [4] Bl., 280, CXI S. Moderner dunkelgrüner Hldr. mit goldgepr. Rückentitel. 200,-
Monglond, IV, 5. - Sehr seltene erste und wohl einzige Ausgabe. - Handschr. Verfassername a. T., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

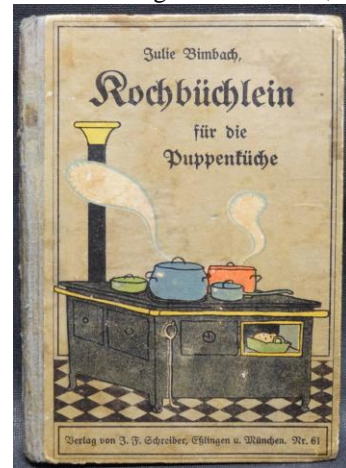


VII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

- 18 **Leprince de Beaumont, (Jeanne-)Marie.** Lehrreiches Magazin für junge Leute, besonders junges Frauzimmer, zur Fortsetzung des Magazins für Kinder, nach deutscher Art eingerichtet von **Johann Joachim Schwaben**. 3. u. verm. Aufl. 4 Teile in 1 Band. Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich 1766. 8°. XXI, (1), 184 S.; 224 S.; 232 S.; 256 S., [12] Bl. (handschr. Register) mit gestoch. Frontispiz. Hprgt. d. Zt. 300,--
Brüggemann-Ewers 515 u. 516. Fromm 14972. Monschein, Aufklärung 154. Wegehaupt I, 1261. - "Das gesamte Werk besteht aus 29 Unterredungen, die sich auf 29 Tage verteilen, am Schluß steht ein Brief der Verfasserin an ihre Schülerinnen... (J. Monschein). - Die vorliegende deutsche Übertragung erschien zuerst 1760 und wurde noch bis Ende des 18. Jahrhunderts mehrfach aufgelegt. - Einband mit leichten Gebrauchssp., vorderes freies Vorsatzblatt unten mit Ausschnitt, Innengelenke etwas wurmstichig, gutes Exemplar.

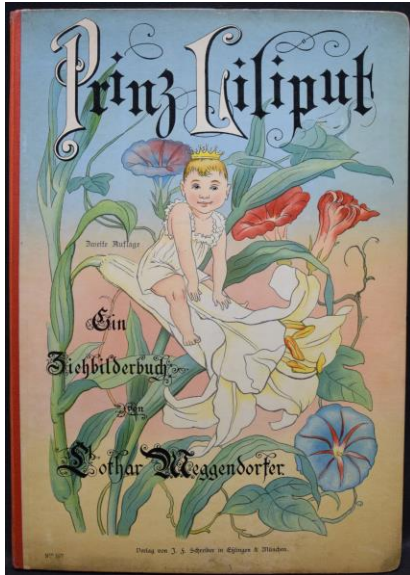


- 19 **Puppenkochbuch** - Bimbach, Julie. Kochbüchlein für die Puppenküche oder erste Anweisung zum kochen für Mädchen von 8-14 Jahren. Nach dem Löffler'schen Kochbuch bearbeitet. 34. Aufl. Esslingen u. München, J. F. Schreiber o. J. (um 1910). Kl.-8°. Vortitel, Titel, V, 54 S. Farbig illustr. OHLn.



120,--
Bilderwelt 1431 (31. Aufl.). Methler 849. Weiss 392 (37. Aufl.). - "Ein echter Kinderbuch-Bestseller, von dem aber kaum ein Exemplar die Matscherei am Puppenherd überstanden hat, jedenfalls haben wir außer dem vorliegenden nicht ein einziges Exemplar gleich welcher Auflage, in Kinderbuch-Sammlungen, -Ausstellungen, -Bibliographien etc. nachweisen können" (A. Petri in Bilderwelt). - Einband u. Vorsätze etwas fleckig, Innengelenk angebrochen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

- 20 **Feldigl, Ferdinand.** Prinz Liliput. Ein lustiges Ziehbilderbuch von **Lothar Meggendorfer**. 2. Aufl.



Esslingen, J.F. Schreiber o. J. (um 1900). 4°. 18 S. u. 6 farblichogr. Tafeln mit beweglichen Teilen u. 1 farblichogr. Tafel als Schlußbild.

Farbig illustr. OHLn. (Verlags-Nr. 107).

1.600,--

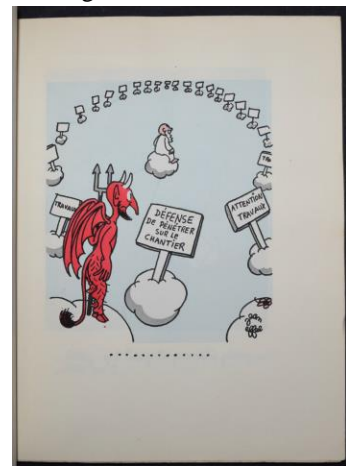
Bilderwelt 2051. Doderer-Müller 357. HKJL IV, 613. Katzenbach S. 272. Krahe 114 u. S. 163 (mit zahlr. Abb.). Ries 714, 108. Wegehaupt IV, 439. - "Zwei der schönsten, stark vom Jugendstil beeinflussten Ziehbilderbücher aus Meggendorfers Spätwerk sind Prinz Liliput und Prinzessin Rosenhold, die beide neben der Beweglichkeit der Bilder eine in sich zusammenhängende Handlung haben. Der Text von F. Feldigl zu Prinz Liliput ist als Märchenspiel angelegt, in dessen Mittelpunkt 'Hans Liliput von Elfenhain' und seine Begegnungen im Reich der Tiere und Pflanzen stehen. Meggendorfer wächst in der bildlichen Auslegung völlig über den Text hinaus, weil sein Liliput weder Elfen- noch ein Zauberkind ist. Der Lehrer Feldigl mochte noch an einen Nachfahren aus Swifts Märchenland mit seinen nur daumengroßen Bewohnern gedacht haben, Meggendorfers Bilder aber weisen in eine ganz andere Richtung. Er stellt uns Prinz Liliput als Lilien-Putto vor. So stehen hinter seiner Liliput Gestalt die ewigen Kinder der bayerischen Kulturlandschaft des Barock

und Rokoko. In ihrer Beweglichkeit verfügt die Papierfigur des Liliput über dieselbe lebhaftige Gebärdensprache, die den Putten im Kirchenraum als spielerischen Vermittlern zwischen Altar und Deckenfresko zu eigen ist. Auf so ungewöhnliche und unvermutete Weise, nämlich durch eine Figur der Buchwelt, wird der Puttenreigen des Barock und Rokoko abgeschlossen und der Reigen der Blumenkinder des Jugendstils eröffnet: 'Prinzessin Rosenhold'." (H. Krahe). - Deckel in den Rändern etwas angestaubt, Buchblock neu eingehängt, kleine Fehlstellen im Rand des Titels restauriert, eine Tafel mit Randeinriß, gutes Exemplar des seltenen Spielbilderbuchs.

- 21 **Effel, Jean (d.i. Francois Lejeune).** Genèse. Lyon, Audin (1950). 4°. [64] Bl. mit ganzs. kol. Illustrationen. Illustr. OKart.

160,--

LKJ IV, 175. - Erste Ausgabe. - Eines von 900 num. Exemplaren auf Alfa de Johannot. - Mit eigenh. Widmung von J. Effel auf dem vorderen freien Vorsatz (dat. Wien, 7. 8. (19)55). - Das Buch erschien 1952 mit dem Titel "Die Erschaffung der Welt" in deutsch bei Rowohlt in Hamburg. - Gelenke u. Kanten leicht berieben, oben unbeschnittenes Exemplar.



- 22 **Schmid, Christoph v.** Der goldenen Jugendzeit geweiht! 200 schöne, lehrreiche Erzählungen. Für Knaben und Mädchen mittleren Alters. Stuttgart, Nitzschke o. J. (1901). 4°. 96 S. mit 6 chromolithogr. Tafeln u. Text-Illustrationen nach Originalen von **Wilh(elm) Hoffmann, F(riedrich) Lipps** und **C(arl) Schmauk**. Farbig illustr. OHLn.

60,--

Erste Ausgabe. - Kapital, Fuß u. Kanten etwas berieben, St.a.V., Heftung etwas gelockert, die letzte Tafel lose, papierbedingt etwas gebräunt.

- 23 **Verne, Jules.** Un drame en Livonie. Illustrations par **L(éon) Benett**. Paris, Hachette 1925. 4°. 2 Bl., 252 S. mit zahlr. Tafeln nach Holzstichen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. reicher ornamentaler Gold- u. Schwarzprägung. (Les voyages extraordinaires).

60,--

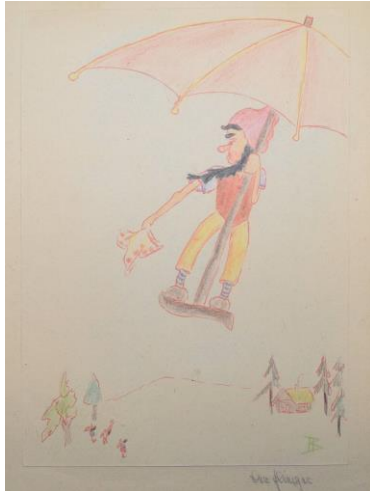
Einband etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., sehr gutes Exempla

- 24 **Klebealbum.** O.O. (Schweiz um 1870). Quer-Gr.-8°. 26 Bl. mit ca. 120 aufgeklebten teils kolorierten Lithographien u. Holzschnitten. HLdr. d. Zt. **200,--**

Mit zahlr., meist aus Kinderbüchern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, ausgeschnittenen Illustrationen (Kinderszenen, Gegenstände, Tiere, Blumen, Landschaften u.s.w.), darunter auch zwei Originalarbeiten Tuschezeichnung und Orig.-Aquarell (Alpenlandschaft). - Einband teils stärker berieben, Innengelenke angeplatzt, wenige Bilder etwas stockfl.



- 25 **Bruch, Hermann.** "Bilderbuch" (Titel fingiert). 32 Orig.-Farbstiftzeichnungen.



Niederschelden / Sieg um 1930. Quer-Gr.-8°. 32 Bl. mit mont.

Orig.-Zeichnungen, verschiedene Formate (11 x 20 cm bis 22 x 17 cm). OHln.

240,--

Die schönen Illustrationen meist mit Darstellung von Zwergen und Elfen; jeweils vom Künstler bezeichnet und teils monogrammiert. - 1. Die Waldfee. - 2. Der Zwergenkönig. - 3. Das Herrscherpaar. - 4. Moosmännlein. - 5. Der Tautropfen. - 6. Blumenfee. - 7. Der verirrte Sonnenstrahl. - 8. Der Flieger. - 9. Im Cirkus. - 10. Blinde Kuh. - 11. Vorwitznasen. - 12. Angsthasen. - 13. Der Gefangene. - 14. Raubtierfütterung. - 15. Ein guter Fang. - 16. Nach dem fischfang werden Netze und Segel geflickt. - 17. Frische Räucherfische. - 18. Sturm. - 19. Die Pferdeburchen. - 20. Das Lockmittel. - 21. Lustige Reiterei. - 22. Wettrennen. - 23. Wilde Jagd. - 24. Große Wäsche. - 25. Der Musikus (Solo). - 26. Musikanten (Trio). - 27. Musikanten (Quartett). - 28.

Ständchen. - 29. Der Donner grollt. - 30. Ich stehe im Regen und warte auf dich. - 31. Oh, wie ist es kalt geworden. - 32. Die Schneehütte.

- 26 **Carroll, Lewis.** Alles über Alice. Alices Abenteuer im Wunderland. Durch den Spiegel und was Alice dort fand. Übersetzt von **Günther Fleming**. Die Einleitung und Anmerkungen von **Martin Gardner** übersetzte und ergänzte **Friedhelm Rathjen**. Illustriert von **John Tenniel**. Deutsche Erstausgabe. Hamburg u. Wien, Europa-Verlag 2002. 4°. XXXII, 344 S. mit Porträt u. zahlr. Illustrationen nach Holzschnitten. OPbd. mit farbig illustr. Orig.-Schutzumschlag. **50,--**

Schutzumschlag am vorderen unteren Rand mit kl. Randläsur (ca. 1cm), sonst sehr gutes Exemplar.

- 27 **Morgenstern, Christian.** Osterbuch. (Deckeltitel): Hasenbuch. (Bilderbuch) von **Konrad F(erdinand) E(dmund) v. Freyhold.** Berlin, Cassirer o. J. (1908). Quer-4°. [17] Bl. mit handkol. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. mit farbig illustr. Vorsätzen. **800,--**

Brüggemann I, 241. Doderer/Müller. 679. Slg. Hürlimann 1246. Slg. Kling S. 35 f. Marbacher Kat. 54 (Fitzebutze). Stuck-Villa II, 186. Wegehaupt, Robinson u. Struwelpeter, S. 152. - Erste Ausgabe. - Ein Hauptwerk der modernen Kinderbuchillustration, dessen geplante Auslieferung zu Ostern 1908 sich bis Weihnachten verzögerte, weshalb man den Einband mit einem neuen Titel druckte. - "Freyholds Verzicht auf die räumliche Dimension, die ornamentale Gestaltung der Bilder und deren zarte Farbigkeit bilden einen reizvollen Kontrast zu Morgensterns witzigen Reimen" (H. Wegehaupt). - "Die Kinderverse des 'Osterbuches' hat Morgenstern (1871-1914) nachträglich zu vorgegebenen Bildern Freyholds (1878-1944) geschrieben. '(.) daher suchte ich jedem Blatt von Freyhold einen einprägsamen Zweizeiler beizugeben, der das Wesentliche des Bildes dem kindlichen Gemüt sofort klar und damit im Gedächtnis haften machte.' ('Ein Leben in Briefen', 1952, S. 209 f., zit nach LKJL II, S. 497.). Nach Morgensterns Ansicht sollte ein Kinderbuch nicht erzieherisch oder lehrhaft wirken, sondern zum Vergnügen des Kindes da sein" (Slg. Kling). - Deckel minimal fl. u. angestaubt, Ecken etwas berieben, vorderes freies Vorsatzbl. mit kl. Eckabriss, die letzte Tafel im unteren Rand mit geringf. Knickspuren, papierbedingt leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar des seltenen Künstler-Bilderbuchs.



- 28 (Dittmar, Heinrich, Hrsg.). Der Mägdlein Lustgarten. (Erster u. zweiter Theil). (Und). Ders. Lustwandlungen



auf der Morgen-Aue des Lebens, zur Erheiterung und Belehrung der weiblichen Jugend. Vom Verfasser von "Der Mägdlein Lustgarten". (Erster u. zweiter Theil). Zus. 4 Bände. Erlangen, Palm u. Enke u. Frankfurt a. M., Sauerländer 1822-1823 u. 1829. 8°. XII, 420 S., 3 Bl.; XII, 420 S.; 2 Bl., 419 S., 1 Bl.; 1 Bl., 406 S. mit 1 (statt 2) gestoch. illustr. Titeln, 2 gestoch. Titelvignetten u. 14 gestoch. Textillustrationen v. Vogel nach Heideloff u. Fleischmann. Typogr. OPbde. 320,-- I. Rümman 244. - Erste Ausgabe. - II. Hauswedell 796. Schatzki 352. - Erste Ausgabe. - Vollständige Reihe der Antologien von Gedichten, Märchen, Legenden und Erzählungen von Uhland, Arnim, Brentano, Rückert, Kerner, Tieck, Herder, Auerbach, Jean Paul, den Brüdern Grimm und Hebel. - Die schönen Einbände teils etwas berieben u. fleckig, stellenweise etwas stockfl., insgesamt sehr gut erhaltenes Exemplar des seltenen Biedermeier-Lesebuchs.

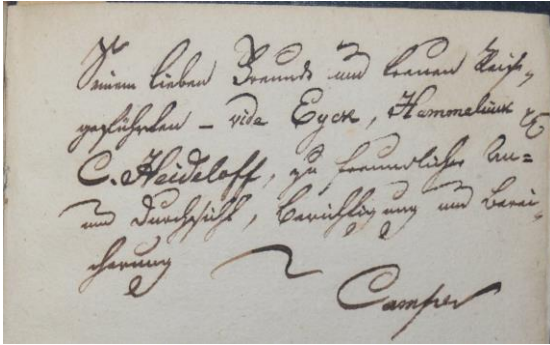
- 29 **Struwelpeter** - Hoffmann, Heinrich. Der Struwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von 3-6 Jahren. (Deckeltitel). 340. Aufl. Frankfurt a. M., Rütten & Löning o.J. (ca. 1914). 4°. 26 eins. bedr. Bl. mit Porträt u. farblithogr. Illustrationen. OPbd. mit Deckeltitel in Bordüre mit Leinenrücken. 70,-- Vgl. Klotz 2780/26 (341. Aufl. von 1913). - Deckel etwas angestaubt, Rücken fachgerecht restauriert, Vorsätze erneuert, gutes Exemplar.

- 30 **Spiele - L'hirondelle savante. Jeu géographique.** Paris, (Leon) Saussine o. J. (um 1860). 27,5 x 22,5 cm. Handkol. lithogr. Spielplan auf Glasplatte mit magnetischem Drehmechanismus in der Mitte und 2 bedruckten 12-eckigen Scheiben um den Mechanismus zu drehen. Orig.-Pappkassette mit handkol. lithogr. Deckelbild von H. Jannin. 1.400,--
 Seltenes mechanisches Reisespiel. - Ein unter der Glasplatte montierte Schwalbe fungiert als Zeiger und kann Mithilfe der beiden Scheiben in Drehbewegung versetzt werden, sein Schnabel zeigt dann auf eine europäische Großstadt (Berlin, Madrid, St. Petersburg, Paris, Konstantinopel etc.) oder auf die Antwort zu einer allgemeinen geographischen Frage. - Mit franz.-sprachiger Anleitung auf dem Innendeckel. - "Saussine a édité de nombreux jeux de loto (histoire, géographie, lotos instructifs, lotos animés ou comiques...)" (Alain Koli, Collection de jeux anciens). - Kanten der Kassette etwas berieben, sehr gutes voll funktionsfähiges Exemplar.

VIII. Kunst

- 31 **Hardenberg, Kuno Ferdinand v.** Herkunft, Leben und Wirken der Hochfürstlich Hessen-Darmstädtischen Obercabinets- und Hofmalers **Johann Christian Fiedler**. Nach alten und neuen Quellen und im Auftrage der Gesellschaft hessischer Bücherfreunde. Darmstadt, Wittich 1919. Gr.-8°. 50 S., 24 mont. Tafeln, 2 Bl. OPbd. mit goldgepr. Deckeltitel. 70,--
 Eines von 250 num. Exemplaren. - Rücken etwas aufgeheilt, gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Käthelhön (1884-1940).

- 32 (Campe, Friedrich). Neues Maler-Lexicon zum Handgebrauch für Kunstfreunde. Nebst Monogrammen. Nürnberg, Campe 1833. 8°. XXXII, 362 S. Typogr. OPbd. **240,--**



Holzmann-Bohatta III, 3505. - Einzige Ausgabe, selten. - Mit eigenhändiger Widmung von Friedrich Campe für den Stuttgarter Architekten Carl Alexander Heideloff (1789-1865) und dessen kl. Exlibris. - Einband etwas berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfl.

- 33 Chagall, Marc. Dessins pour la Bible. Paris, Édition de la Revue Verve 1960. Folio. [88] Bl. mit 24 Orig.-Farblithographien und 96 Tafeln. Farbiger illust. OPbd. (Verve 10, 1960, 37/38). **2.000,--**

Mourlot II, 230 - 280. - Im Jahr 1956 erschien bei Tériade die Bibel mit 105 Radierungen Chagalls. Diese wurden im Doppelheft 33/34 (1957) von Tériades Zeitschrift »Verve« als Lichtdrucke reproduziert. - 1960 folgte die vorliegende zweite Chagall-Bibel in der Verve-Reihe, die dann neue Zeichnungen des Künstlers vorstellte und ebenfalls mit Lithographien ausgeschmückt wurde. - Die Heliogravüren druckte Draeger, die Lithographien Mourlot, beide Paris. - Ecken minimal bestoßen, Kanten leicht berieben, sehr gutes sauberes Exemplar.



- 34 **Rops - Kahn, Gustave.** Félicien Rops. Erster Band. Paris, Librairie Internationale 1912. 59, (1) S. mit drei Vierfarbentafeln, achtzehn Mattkunst-, achtundzwanzig Tondruckbildern und einer Gravure. Illustr. OPrgt. mit Deckeltitel (von **H. Fikentscher**).

150,--

Nicht bei Arntz. - Eines von 150 num. Exemplaren der Liebhaberausgabe auf handgeschöpftem Büttenpapier in Ganzpergament. - Frühe Monographie. - Schöner Druck, Titel in Rot und Schwarz. Den Einband zeichnete Willy Belling, das Verlagssignet auf dem Titelblatt Hans Bastanier. Den Druck besorgte Ernst Hedrich Nachf. in Leipzig. - Ohne den Nachtragsband "Neue Folge" (63 S.), Einband leicht angestaubt, sonst gut erhalten.



- 35 **Chaplin - Ziegler, Richard.** Chaplin im Zirkus. Erste (und) zweite Folge. (20 farbige Postkarten). (Impressionen nach dem gleichnamigen Film). 2 Umschläge. Baden-Baden, Klein o. J. (um 1945). 8°. 20 farb.



Postkarten nach kol. Lithographien. Illustr. Orig.-Papierumschläge mit Deckeltitel. (Das farbige Meisterwerk, Serie 43 u. 44). 80,--
Vollständig seltene Kunstkarten-Serie. - Die schönen expressionistischen Lithographien erschienen zuerst 1928. - Der Pforzheimer Maler, Zeichner und Graphikers R. Ziegler (1891-1992) arbeitete seit 1925 in Berlin und nahm an den Ausstellungen der Novembergruppe teil. Er heiratete 1925 Mathilde Rosenthal, eine Verwandte Max Liebermanns, von der er sich 1928 scheiden ließ. Ende 1932 emigrierte Richard Ziegler mit seiner jüdischen Verlobten und späteren zweiten Ehefrau Edith Lentz nach Jugoslawien und später nach England. Er erhielt 1948 die britische Staatsbürgerschaft. Seinen Lebensabend verbrachte Ziegler in seiner Heimatstadt Pforzheim, wo er im Februar 1992 knapp vor Vollendung seines 101. Lebensjahres gestorben ist. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gut erhalten.

- 36 **Jaenicke, Friedrich.** Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstellung ihres Entwicklungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 2 Teile in 1 Band. Stuttgart, Neff, 1878-1879. 4°. XXVII, 1021, 96 S. mit ca. 400 Holzschnitten, sowie 2500 Marken u. Monogrammen. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--

Erste Ausgabe des reich illustrierten Standardwerkes. Teil II mit dem Titel "Marken und Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steinzeug und sonstigen keramischen Erzeugnissen". - Einband stärker angestaubt u. gebräunt, der dekorative farblithogr. erste Lieferungumschlag eingebunden, Vorsätze erneuert, innen sehr gutes sauberes Exemplar.



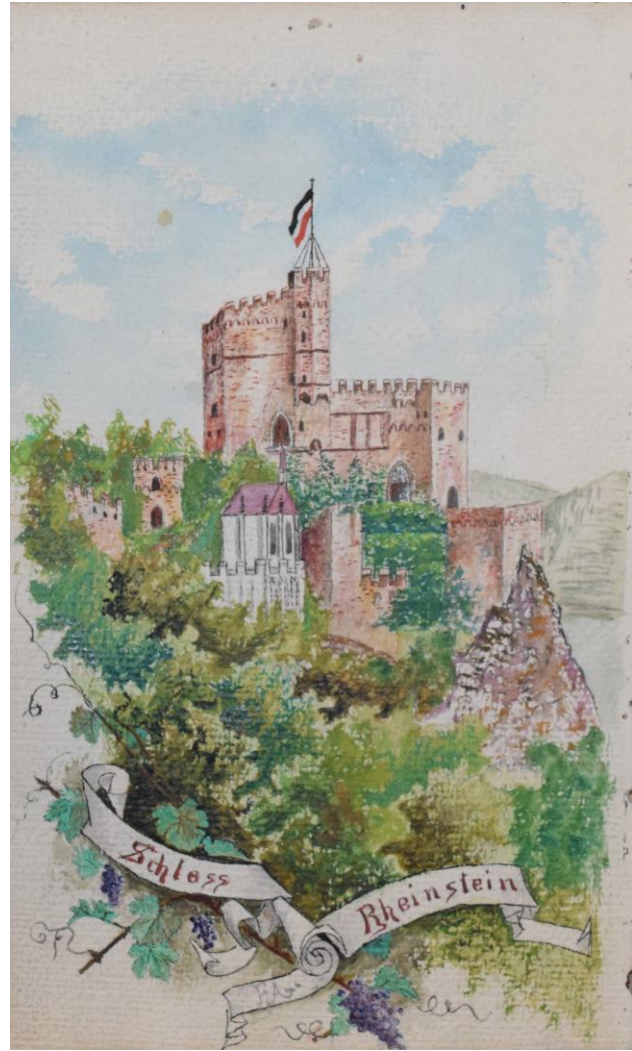
- 37 **Lehrbuch der Holz- und Marmor-Malerei.** Nürnberg, Sogella-Lack- und Farben-Gesellschaft o. J. (um 1900). 4°. 108 S. mit zahlr. Abb. im Text u. 28 meist farb. Tafeln. Illustr. OHln. 100,--

Seltene Vorlagenwerk. - Einband leicht fingerfl., N.a.T., sehr gutes Exemplar.

- 38 **Cladel, Judith.** Aristide Maillol. Sa vie, son oeuvre, ses idées. Paris, Grasset 1937. 8°. 174 S., 6 Bl. mit 48 Tafeln. Hldr. d. Zt. (illustr. OU. eingebunden). 40,--

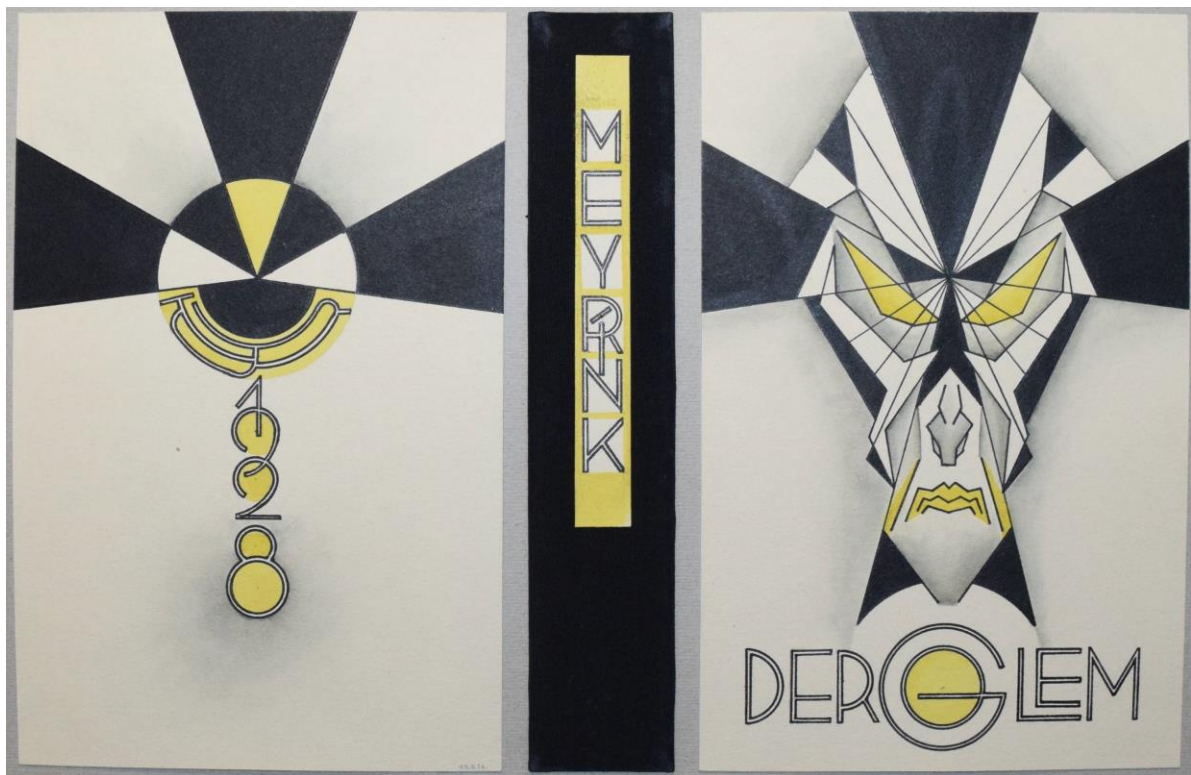
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar in dekorativem Handeinband.

- 39 Skizzenbuch.** Mit 14 Orig.-Aquarellen, 2 Bleistiftzeichnungen u. 1 Gedicht. Köln u. München 1899-1900. 8° 17 Bl., davon 8 weiß. Hln. d. Zt. mit farb. Orig.-Zeichnung auf dem Deckel. **350,--**
Die professionellen Aquarelle zeigen eine Malerin mit Farbpalette, Schloss Rheinstein, Alpenlandschaft, eine Eisenbrücke, einen Gendarm mit Pickelhaube, eine Burgruine, eine Dame (Rötzelzeichnung), Blumen, das Münchner Kindl, einen Fischer im Gepräch mit einer Frau, eine Dame in Tracht und drei Landschaftsdarstellungen. Ein Aquarell ist mit "F.A." monogrammiert. Die Deckelzeichnung zeigt eine Tänzerin. - Rücken mit Fehlstellen, Heftung gelockert, dadurch 6 Bl. lose.
- 40 Miniaturen und Gravuren aus fünf Jahrhunderten.** Berlin, Neufeld & Henius 1924. 4°. 1 Bl., Titelbl., 2 S. Inhaltsangabe, 1 Bl., 38 Tafeln m. montierten farb. Miniaturen, 6 Tafeln m. montierten farb. Gravuren in unterschiedl. Formaten. Fol., OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. **70,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 41 Velde, Henry van de.** Essays. Leipzig, Insel-Verlag 1910. 8°. 183 S. mit lithogr. Jugendstil-Titelvignette. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. **90,--**
Sarkowski 1809. - Erste Ausgabe. - Wichtige Essay-Sammlung Henry van de Velde. - Inhalt: Die Belebung des Stoffes als Prinzip der Schönheit; Die Linie; Vernunftgemäße Schönheit; Volkskunst; Kunst und Industrie; Der Fächer Kulturpolitik. - Sehr gutes Exemplar der schönen Halbpergamentausage.
- 42 Ramous, Mario.** Marino Marini. Testo critico di Mario Ramous. Bologna, L. Cappelli [1951]. 4°. 17 S., 24 Tafeln, 2 Bl. OHln. mit illustr. OU. (Documenti, Edizioni d'arte Licinio Cappelli, vol. 3). **80,--**
Eines von 500 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 43 Londenberg, Kurt. (Bearb.).** Ignatz Wiemeler. Werkverzeichnis. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1990. 4°. 295 S. zahlr. Abb. OLn. mit goldgepr. Rückentitel, sowie Rücken- u. Deckelvergoldung. **80,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 44 Volkens, Volker.** Horst Antes. Werkverzeichnis der Gemälde 1969 bis 1971. Band 3. Hrsg. von der Studienstiftung Horst Antes. Künzelsau, Swiridoff 2014. 4°. 267 S. zahlr. farb. Abb. OLn. **50,--**
Eines von 500 Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 45 Kanatas, Augeres.** Phokida. Akouareles kai schedia. Tou Augere Kanata. [Athenai, Athens, Athen], Melissa 1981. Quer.-Gr.-8°. 143 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel. **30,--**
Mit eigenhändiger Signatur von Augeres Kanatas. - Sehr gutes Exemplar.
- 46 Großkinsky, Katalogred.: Manfred.** Kunstlandschaft Rhein-Main. Malerei im 19. Jahrhundert; 1867 - 1918; Haus Giersch - Museum Regionaler Kunst, 23. September 2001 bis 20. Januar 2002. Frankfurt am Main, Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst, 2001. 4°. 304 S. mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. OPbd. **45,--**
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.



- 47 **R., H. J.** 38 dekorative, farbige Entwürfe für Buchumschläge oder -einbände (20), Spritzdekor-Papiere (2), Plakate und Werbung (13), sowie 2 Schriftproben, ein Blatt mit Phantasie-Masken und eine Werkzeugzeichnung für eine Keksdose in Bleistift. Datiert zwischen dem 1. 6. 1928 und dem 16. 8. 1929. Tusche, Spritzdekor-Technik und Aquarell, stellenweise silber- u. goldgehöht, auf unterschiedlichen, festen Papieren. Berlin ? 1928-1929. Verschiedene Formate bis 37,5 x 27 cm. alle auf Trägerkartons (33,5 x 50 cm.) montiert und mit kl. beschrifteten Etiketten versehen. Beil. ein maschinenschriftl. Doppelblatt als Inhaltsverzeichnis, mit handschr. Zusatz "Abitur-Arbeit 1928/29". In moderner Graphikmappe. **6.000,-**

Die für eine Abitur-Arbeit gestalterisch und technisch erstaunlich professionell wirkenden Entwürfe zeigen ebenso Einflüsse des Art-Déco, der Neuen Sachlichkeit und des Konstruktivismus wie Anklänge des Expressionismus. Entsprechend gehören die zur Gestaltung gewählten Buchtitel nicht zum Kanon klassischer Gynasialbildung; der Gestalter wählte, abgesehen von Angelus Silesius, Stendhal und Dostojewski, zeitgenössische Literatur, wie die Galgenlieder von Morgenstern, Die Weiber am Brunnen und Sklaven der Liebe von Hamsun, den Zauberberg von Thomas Mann, den Mann von vierzig Jahren von Wassermann, verschiedene Titel von Meyrink, Mitsou, von Colette etc. und er bezog vielfach ganz selbstbewußt seine stark stilisierten Initialen "HJR" in den Entwurf des hinteren Buchdeckels mit ein. Bei einem Entwurf für den Umschlag eines Verlagsverzeichnisses für Kinderbücher geht der Künstler so weit, den gedruckten Umschlag der Broschüre von Weitbrecht und Marissal neben seinen gezeichneten Gegenvorschlag zu montieren. Mit großem Effekt: der gedruckte Umschlag wirkt bieder und uninspiriert, während der Gegenvorschlag ein echter Eyecatcher ist. Die für Buchumschläge benutzte Spritzdekor-Technik erinnert an die Keramik-Entwürfe von Eva Zeisel. Auch die Plakat- und Werbeentwürfe für Reemtsma, Manoli, Waldorf-Astoria, Biarritz, Hansa Werkstätten, Lenthéric etc. sind konsequent modern und zeigen einen souveränen Umgang mit Typographie und Farben. - Alle Entwürfe sehr gut erhalten.



- 48 **Knebel, Sven u. Felix Rellstab (Hrsg.).** Spektrum. Internat. Vierteljahresschrift für Originalgraphik und Dichtung. 6 Hefte der Reihe. (Zürich), Spektrum 1968-1974. Folio. Mit 35 Orig.-Graphiken u. zahlr. meist farb.



Abb. von Pierre Baltensberger, C. G. Becker, Klaus Däniker, Oskar Dalvit, Carlos Duss, Alain Le Foll, Juana Faure, Hans Gantert, HAP Grieshaber, Jürg Henggeler, Sven Knebel, Steivan Liun Könz, Margrit Krähenbühl, Fritz Krebs, Jacob Landau, Georges Lemoine, Emil Müller, Hans Piber, Robert Rehfeldt, Gisela Sternstein-Feucht, Charles Trüb, Regina de Vries, Walter Wörn, Jürgen Zumbrennen, Marja Zürcher Farbig illustr. OKart. in Orig.-Flügelmappe mit Rückensch. u. Deckeltitel.

120,--

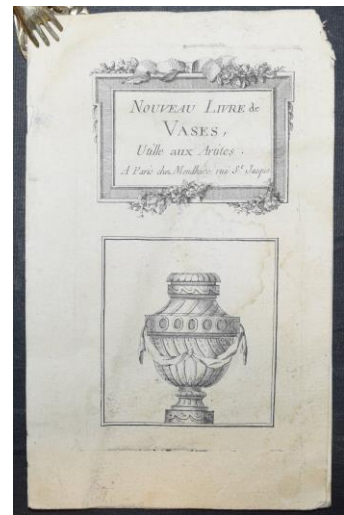
Mit den Hefen: *Wirf eine Münze auf.* **Rainer Brambach Gedichte.** **Sven Knebel** Aetzungen. Privatdruck in 300 num. Exemplaren, im Impressum von R. Brambach u. S. Knebel signiert. - Nr. 43 Grenzen. 11. Jg., Juni 1969. - Nr. 45 Die Nacht.

12. Jg. Dez./Jan. 1969/70. - Nr. 46 Holzschnitte von Walter Wörn. Prosa von Rainer Brambach. 12. Jg., März 1970. - Nr. 59 Dialekt. 15. Jg., Juni 1973. - Nr. 63 Texte Ludwig Hohl. Bilder Sven Knebel. 16. Jg., Juni 1974. - Mit Textbeiträgen von H. C. Artmann, R. Brambach, Walter Helmut Fritz, Hans-Jürgen Heise, L. Hohl, Walter Muschg, Gerold Späth, Franz Wurm u.v.a. - Alle Hefte vollständig und sehr gut erhalten.

- 49 **(Ranson, Pierre).** Nouveau livre de vases, utile aux artites. Paris, Mondhare s. d. (um 1770). 8°. Gestoch. Titel mit 1 Abb. u. 7 Kupfertafeln mit zus. 12 Abb. Im oberen Rand alt geheftet.

140,--

Sehr seltene Entwürfe für teils bodenhohe Vasen. - Die Entwürfe stammen wahrscheinlich von dem bekannten Pariser Arabesken- und Blumenmalers P. Ranson (auch Ramson oder Rancon, 1736-1786), der einige ähnliche Vorlagenwerke veröffentlicht hat (vgl. Benezit VIII, 602). - Obere rechte Ecke mit kl. Abriss, Titelblatt u. die ersten 5 Tafeln im Rand etwas wasserfl., sonst gut erhalten.



- 50 **Adcock, Craig.** James Turrell. The art of light and space. Berkeley [u.a.], University of California Press 1990. 4°. XXIV, 272 S. zahlr. Ill. OLn. mit farb. illustr. OU.

100,--

Sehr gutes Exemplar.

- 51 **(Giovannini, Serafino, Donmeico Porti e Giovanni Battista Cannetti).**



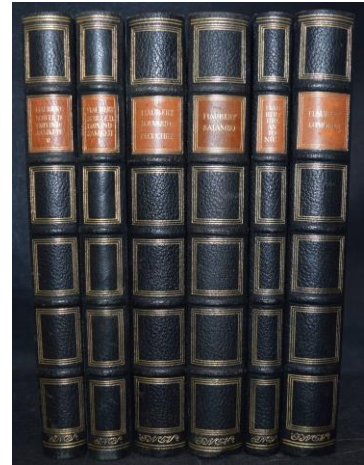
Calcografia di Roma, ovvero, le piante, vedute, piazze, chiese, palazzi, bassi-rilievi, statue ed altri monumenti antichi e moderni di questa superba citta'. Incisi in rame e divisi in vari volumi. Tomo terzo (e) quarto (di 7). 2 Bände in 1.

Rom, Gio. Battista Cannetti MDCCLXXIX (1779). Quer-Gr.-8°. Mit 2 gestoch. Titeln, 2 Bl. (Text) u. 92 Kupfertafeln. Kart. d. Zt. 300,-- Nicht in der Ornamentstich-Slg. Berlin und dem UCBA. - Seltene erste Ausgabe mit Kupferstichen nach antiken Skulpturen diverser römischer Museen und Villen, darunter verschiedene Apollonius- und Diana-Statuen, Statuen von Baccius, Aesculapius, Herkules, Marc Aurelius, Castor, Diogenes und ägyptische Statuen. - 1 Tafel lose u. mit Randleisuren (Tafel 34 in Band III, Faun), sonst sehr gut erhalten u. sauber.

- 52 **Brand, Red.: Margit.** Gerd Rothmann - Schmuck. [diese Publikation erscheint anlässlich einer Ausstellung Gerd Rothmanns mit folgenden Stationen: Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, München, 17. Januar - 9. März 2002 ... Museum voor Sierkunst en Vormgeving, Gent, 15. September 2002 - 15. Januar 2003]. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 2002. 4°. 191 S. mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OPbd. **30,--**
Mit eigenhändiger Widmung von Gerd Rothmann. - Sehr gutes Exemplar.
- 53 **Thévenin, Paule.** Antonin Artaud. Zeichnungen und Portraits. [Aus d. Franz. von Simon Werle] München, Schirmer/Mosel 1986. 4°. 270 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit OU in Orig.-Pappschuber. **35,--**
Sehr gutes Exemplar.

IX. Literatur

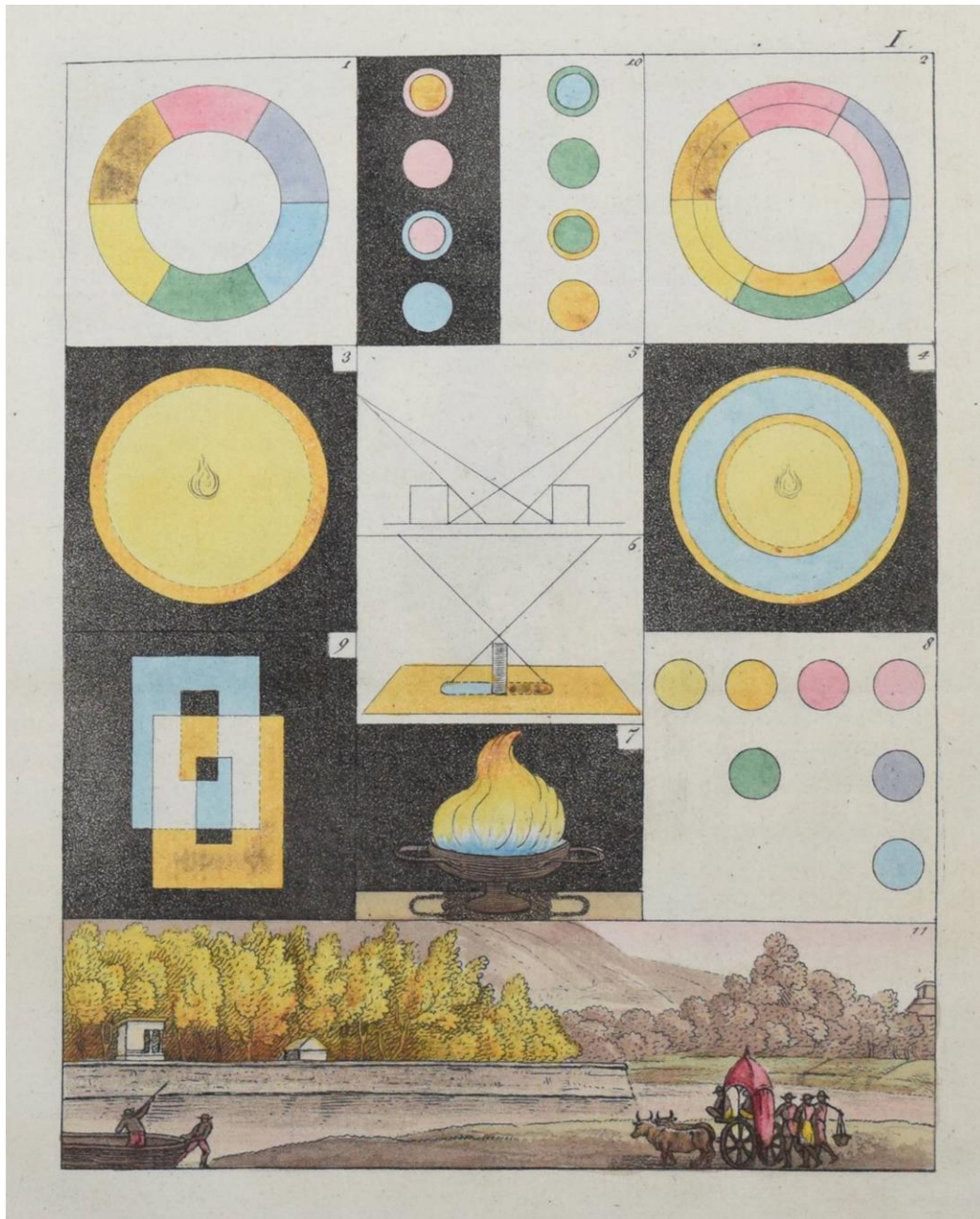
- 54 **Hölderlin, Friedrich.** Uebersetzungen. Philosophische Schriften. (Herausgegeben von **Erich Lichtenstein**). Weimar, Lichtenstein-Verlag 1922. 336 S. Handgebundener brauner Leideereinband mit goldgepr. Rückentitel, 4 Zierbünden, Deckelfiletten, Innenkantenfiletten u. Kopfgoldschnitt. **140,--**
Sehr schönes Exemplar im dekorativen Handeinband aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 55 **Wildgans, Anton.** Kain. Ein mythisches Gedicht. Leipzig, Staackmann 1920. 8°. 100 S. mit handkol. illustr. Titel in Holzschnitt von **Walter Klemm**. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. **100,--**
W.-G.² 21. - Erste Ausgabe. - Eines von 333 num. Exemplaren. - Am Ende von Anton Wildgans signiert. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 56 **Dedekind, (Friedrich).** Grobianus. Von groben Sitten u. unhöflichen Gebärden. Nach den Übersetzungen von **Caspar Scheidt** von Mainz (1551) und **Wendelin Hellbach** (1567) neu hrsg. von **Wilhelm Matthiessen**. (München, Müller) 1921. XXIII, 374 S., 1 Bl. mit 25 Textholzschnitten von **Hans Halm**. OPrgt. mit Rückentitel in Rot u. Schwarz u. Deckeltitel. **100,--**
Hayn-Got. IX, 121. Vgl. KNLL IV, 469f. - Eines von 930 Exemplaren. - "Dedekinds Grobianus ist, als deftige Satire, charakteristisch für die frühen Manierenvorschriften des deutschen Bürgertums und diente Norbert Elias als eine der Quellen für seine Abhandlung "Über den Prozeß der Zivilisation" (1936). Das getreue Bild, das sie von den studentischen Bräuchen, die damals an den deutschen Universitäten gang und gäbe waren, zu zeichnen versucht, soll den Abscheu des Lesers erregen und ihn so zum Besseren ermahnen. Die Sprache mit ihren häufigen Anklängen an antike Autoren verrät die gediegene literarische Bildung Dedekinds" (KNLL). - Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 57 **Mann, Heinrich.** Macht und Mensch. München, K. Wolff, [1919]. 8°. 4 Bl., 238, (1) S. OPbd. mit goldgepr. Rückenschild. **45,--**
Göbel 434. W.-G.² 38. Zenker I.66, 1. - Erste Ausgabe. - Die erste Essaysammlung H. Manns über Goethe, Eisner, Zola u. a. - Gutes Exemplar.
- 58 **Flaubert, Gustave.** Gesammelte Werke. (Unter Mitwirkung von Arthur Schurig, Georg Goyert, Joachim von der Goltz und Andrew Barbey herausgegeben von **Wilhelm Weigand**). 6 Bände. München, Müller 1923. 8°. Schwarze OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. **180,--**
I. u. II. Die Schule der Empfindsamkeit. Übersetzt von Andrew Barbey. - III. Bouvard und Pecuchet. Übersetzt von Georg Goyert. - IV. Salambo. Übersetzt von Hanns Floerke. - V. Die Versuchung des Heiligen Antonius. Übersetzt von Arthur Schurig. - VI. Komödien. Übersetzt von Arthur Schurig. - Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940) in allen Bänden.
- 59 **Cellini, Benvenuto.** Leben des Benvenuto Cellini. von ihm selbst geschrieben. Übersetzt von (**Johann Wolfgang v.) Goethe**. Herausgegeben von **Emil Schaeffer**. Frankfurt a.M., Frankfurter Verlags-Anstalt 1924. 4°. 553, (2) S. mit teils gefalt. Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. **100,--**
Benvenuto Cellinis zwischen 1558 und 1566 entstandene Autobiographie erschien erstmalig 1728 nach einer handschriftlichen Kopie. Goethes Übersetzung beruht auf der englischen Ausgabe von Thomas Nugent. Ab 1796 erschienen davon Teilabdrucke in den "Horen" sowie unvollständige Nachdrucke. - Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940)



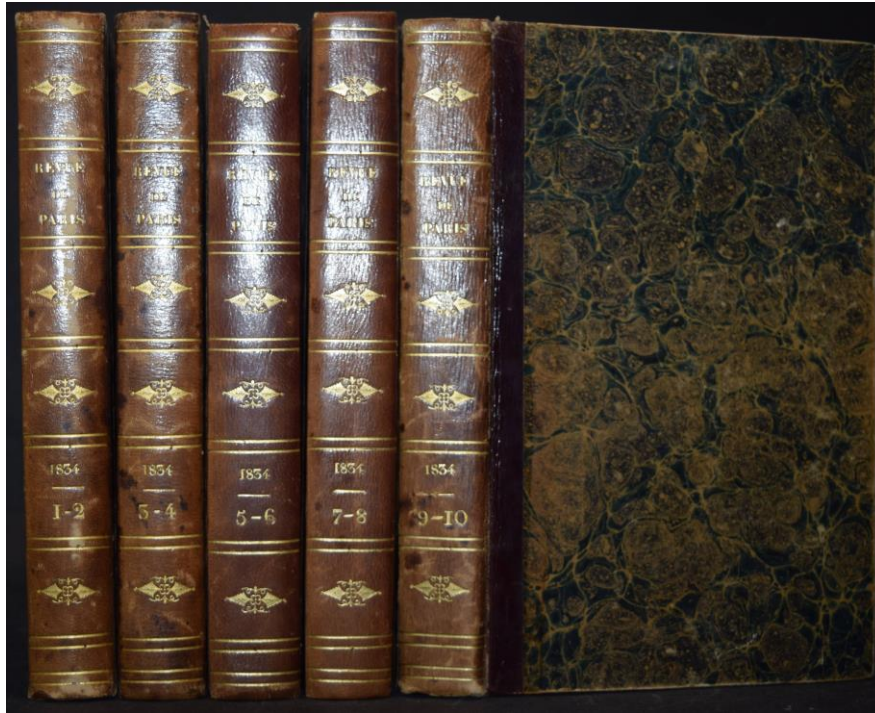
- 60 Zech, Paul.** Das Terzett der Sterne. Ein Bekenntnis in drei Stationen. München, Kurt Wolff 1920. 8°. 48 S. OHLdr. mit goldgepr. Rückentitel und Kopfgoldschnitt. (Drugulin-Drucke N.F.7). **60,--**
W.-G.² 80.- Erste Ausgabe. - Eines von 1000 Exemplaren. - Einband etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 61 Muschg, Adolf.** Sax. Roman. München, Beck 2010. 8°. 455 S. OPbd. mit farbig illustr. OU. **20,--**
Erste Ausgabe. - Au dem Titelblatt von Adolf Muschg signiert. - Schönes Exemplar.
- 62 Strauß, Emil.** Der Schleier. Novelle. Berlin, S. Fischer 1920. 8°. 5 Bl., 46 S. mit 1 radierten Titelvignette. OPbd. mit Deckelschild (Entwurf: von Ernst Rudolf Weiß). **100,--**
Eines von 300 Exemplaren. - Im Impressum von E. Strauß signiert. - Einbandentwurf von Ernst Rudolf Weiß - Rücken etwas aufgehellt, sonst sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 63 Fleischlen, Cäsar.** Im Schloß der Zeit. Eine Sylvester-Paraphrase in sieben Bildern. Neue Ausgabe. Berlin, Fleischel 1921. 8°. 3 Bl., 82 S. mit Titelbild und einer Skizze des Palastrings. OHLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. **40,--**
Eines von 200 num. Exemplaren auf Büttten. - Einband leicht berieben, sonst schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 64 Burnet, Gilbert.** Des berühmten englischen Bischoffs zu Salisbury Gilberti Burnets, durch d Schweitz, Italien, auch einige Örter Deutschlands und Frankreichs vor wenigen Jahren gethane Reise. Und derselben curieuse Beschreibung aus dem Jahr 1693. Vierte Edition mit fleiß übersehen und verbessert. Wolfenbüttel Verlag der Freude 1922. Kl.-8°. 89 S., 7 Bl. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenvergoldung und goldgepr. Deckelvignette. (Der Brunnen). **50,--**
Eines von 200 Exemplaren. - Einband leicht berieben, sonst sehr schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 65 Jean Paul.** Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. Eine Art Idylle. (Mit Ur-Steinzeichnungen von **Walo v. May**). München, Weber 1915. 4°. 109 S. mit 60 (4 ganzseitigen) Original-Lithographien von Walo von May. Marm. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. (Dreiangeldruck, Band 2). **140,--**
Rodenberg 416, 2. Schauer II, 62. Sennewald 15. - Eines von 600 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 625) auf Van Gelder-Vélinpapier, in der Jean Paul-Schrift bei Breitkopf & Härtel gedruckt. - Rückenschild am Rand etwas berieben, gutes Exemplar.
- 66 Hoffmann, E(rnst) T(heodor) A(madeus).** Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwigs des Vierzehnten. Illustriert von **Fritz Fischer**. Heidenheim, Hoffmann 1958. Gr.-8°. 183 S. mit teils ganzs. Illustrationen. Hellbrauner Oldr. mit goldgepr. Rückentitel in Orig.-Pappschuber. (Maecenas Liebhaberdrucke). **140,--**
Eines von 300 num. Exemplaren der Liebhaber-Ausgabe in Ganzleder auf Zerkall-Büttten. - Im Impressum von F. Fischer signiert. - Sehr gutes Exemplar.
- 67 Young, (Edward).** Nachtgedanken über Leben, Tod, und Unsterblichkeit. In deutschen Versen von (J(ohannes) C(hristian) A(ugust) Steingrüber. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht 1789. 8°. XVI, 542, [2] S. mit gestoch. Titelvignette. Hldr. **200,--**
Vgl. Ziegenfuss II, 930. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Edward Youngs (1683-1765) Hauptwerk "verhelfe einer in der englischen Dichtung schon lange schwelenden Neigung zur Melancholie zum Durchbruch - ein Ereignis von europäischer Bedeutung, da damit der Grund für das Zeitalter der Empfindsamkeit gelegt war ... Youngs Nachtgedanken sind daher ... in ihrer weitausstrahlenden Wirkung eines der einflussreichsten und symptomatischsten Werke des 18. Jhdts" (KLL). - Der Übersetzer J. C. A. Steingrüber (1759-1818), Privatgelehrter in Leipzig, hat zahlreiche wichtige Werke übersetzt und einige eigene Schriften herausgegeben, seine Autobiographie "Geschichte eines unglücklichen Deutschen..." (1812) blieb unvollendet. - Einband fachgerecht erneuert, vord. freier Vorsatz mit zeitgenöss. längerem handschr. Eintrag, gutes Exemplar.

68 Goethe, Johann Wolfgang v. Sechzehn (recte 17) Tafeln nebst der Erklärung zu Goethe's Farbenlehre. Erklärung der zu Goethe's Farbenlehre gehörigen Tafeln. Stuttgart, Cotta 1810. Gr.-8°. 4 S. u. 17 (12 kolorierte) Kupfertafeln. Orig.-Hldr. mit typgr. Deckeln. **6.000,--**

Slg. Borst 1111. Cotta-Bibliographie 764. Goed. IV, 3, 583, 46a. Hagen 347. - Sehr seltene erste Ausgabe der Tafeln. - Laut Cotta-Bibliographie in einer Auflage von 750 Exemplaren erschienen. - Vorliegendes Exemplar mit dem seltenen Originalumschlag. - Vorderdeckel leicht angestaubt, fleckig u. mit leichtem Wasserrand, Rückendeckel etwas fleckig u. mit alter Kopierstiftbezeichnung, Vorsätze und Fadenheftung vor längerer Zeit erneuert, Textteil etwas gebräunt, die sorgfältig kolorierten Tafeln in sehr frischem Zustand.



69 (Véron, Louis-Désiré, Ed.). Revue de Paris. Nouvelle Série. Année 1834. 10 Bände in 5. Paris, Bureau de la



Revue de Paris 1834. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. 600,-- Vollständiger 5. Jahrgang der neben der zwei Jahre später gegründeten "Revue des Deux Mondes" bedeutendsten französischen Literaturzeitschrift, welche mit Unterbrechungen noch bis 1970 erschienen ist. Der vorliegende Jahrgang enthält in Band VI den Beitrag "Étude philosophique. - Séraphita" von Honoré de Balzac und in Band VII den Beitrag "Claude Gueux" von Victor Hugo, außerdem teils mehrere Beiträge von Charles Nodier, M. X. Marmier, P. L. Jacob, bibliophile, Jules Janin, Henri Monnier, Chateaubriand, Edgar Quinet, Eugène Guinot u.v.a. - Der Herausgeber Louis-Désiré Véron (1798-1867) war 1831 bis 1835 Direktor der L'Opéra de Paris. - Einbände teils leicht berieben, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

70 Terechkovitch, (Constantin). Les princes du sang. Texte de Francois Pietri. Paris, Flammarion (1962). 4°. 61,

(6) S. mit 2 illustr. farb. Titeln u. 21 (3 doppels.) farbigen Tafeln. OKart. mit illustr. farblithogr. Orig.-Umschlag. 200,-- Eines von 35 Exemplaren "Hors Commerce" (GA 230 Exemplare). - Der russ.-franz. Künstler Kostia Terechkovitch (1902-1978) wurde in der Nähe von Moskau geboren. 1920 ging er nach Paris, um an der Académie de la Grande Chaumière Kunst zu studieren. Terechkovitch ließ sich in Montparnasse nieder, wo seine engen Freunde Kisling und Lanskoj waren. Kostia Terechkovitch war der einzige Montparnasse-Künstler der Pariser Schule zwischen den Kriegen, der seinen eigenen Rennstall unterhielt, ein Zeichen für sein großes Interesse an Sport und Lebensqualität. Er war ein Schlüsselmitglied der Künstlervereinigung "La Réalité Poétique" zu welcher auch Roland Oudot, Maurice Brianchon, André Planson, Jules Cavaillès und Roger Limouse gehörten. - Umschlag am Kapital etwas beschädigt, sonst sehr gut erhalten.



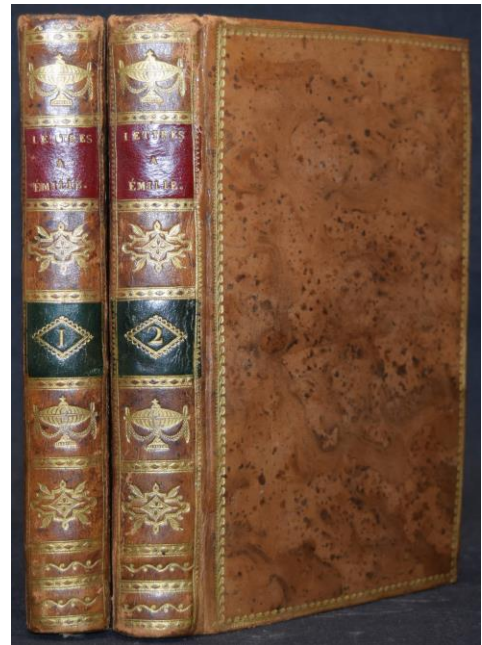
- 71 **Stammbuch - Album amicorum** - Freundschaftsalbum. Mit 11 Beiträgen. Freiburg, Karlsruhe u. Vörsstetten



1861-1865. Quer-Gr.-8°. 47 nn. Bl. mit 1 mont. Orig.-Aquarell u. 2 (1 mont.) Bleistift-Zeichnungen. Blindgepr. OLdr. mit goldgepr. Deckeltitel ("Album") u. Goldschnitt. **300,-**
Das Aquarell mit Darstellung eines mittelalterl. Gebäudes monogr. "gsg". Die Zeichnungen zeigen einen Angler in einem Boot (mit Widmung von Adolf Lörz) und einen Dackel (signiert H. Ziegler). - Gelenke u. Kanten etwas berieben, Innengelenke angeplatzt, die letzten Bl. lose.

- 72 **Jünger, Ernst**. Sgraffiti. Stuttgart, Ernst Klett 1960. 8°. 186 S. OPbd. mit Japanpapierbezug, Rückensch., Klarsichtumschlag in Orig.-Pappschuber. **80,-**
Des Coudres/Mühleisen B 41. W.-G.² 84. - Erste Ausgabe. - Eines von 300 num. Exemplaren. Erschienen zum 65. Geburtstag des Autors. - Schönes Exemplar.

- 73 **Demoustier, (Charles Albert)**. Lettres a Emilie sur la mythologie. Seconde édition. 6 Teile in 2 Bänden. Paris, Desenne, Devaux et Patris 1792-1799. 8°. Mit 18 Kupfertafeln u. einigen Schmuckvignetten. Marm. Kalbslederbinden d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg., Deckelfiletten u. Kantenverg. **300,-**
Sander 452. - Seltene zweite Auflage der berühmten Briefe zur antiken Mythologie. - Das von Racine, La Fontaine und Rousseau beeinflusste Werk war eines der erfolgreichsten Bücher der Aufklärung in Frankreich. - Exlibris, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar. - Siehe Abb.



- 74 **La Baronne de Carins**. Poème populaire sicilien. Introduction, traduction et bois originaux de **Lanza del Vasto**. Paris, Éditions du Seul (1946). Gr.-8°. 57, (4) S. mit 18 (5 ganzs.) Orig.-Holzschnitten. OKart. mit illustr. OU. **60,-**
Eines von 1550 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.

- 75 **Hesse, Hermann**. Abendwolken. Zwei Aufsätze. Abendwolken. Bei den Massageten. St. Gallen, Tschudy 1956. 8°. 20 S. mit 1 Illustration von **Gunter Böhmer**. OBr. (Der Bogen, Band 50). **20,-**
W.-G. 454. - Erste Ausgabe, selten. - Gutes Exemplar

- 76 **Hesse, Hermann**. Gesammelte Werke. (Herausgegeben von Volker Michels). 12 Bände. Zürich, Buchclub Ex Libris 1982. Kl.-8°. OKart. mit Leinenkaschierung. **30,-**
Wenige Buchrücken leicht fleckig, gutes Exemplar.

- 77 **Valle, Pietro della**. Reisebeschreibung in Persien und Indien. Nach der ersten deutschen Ausgabe von 1674 zusammengestellt und bearbeitet von Friedhelm Kemp mit Goethes Essay über Pietro della Valle aus dem West-Östlichen Divan und einem farbig gedruckten arabischen Alphabet von Josua Reichert. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1981. 4°. 173, (1) S., 1 Bl. mit 28 Orig.-Farbholzschnitten von **Josua Reichert**. OHln. **70,-**
Kayser 46. - Eines von 1400 Exemplaren, auf S. 56 von Josua Reichert signiert. - Schönes Exemplar.

- 78 **Pfister, Paul M.** Farben und Harfen. (Gedichte). Mit einem Originalholzschnitt von **Jean Chièze**. (Versailles), Selbstverlag 1957. 8°. 62 S. mit 1 ganzs. Orig.-Holzschnitt. OHprgt. mit Rückentitel. **30,-**
Eines von 198 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Verfassers mit dessen Exlibris.

- 79 **Hebbel, (Friedrich).** Werke in acht Bänden. Herausgegeben von **Wilhelm v. Scholz.** 8 Bände. Stuttgart, Hädeke 1923. 8°. Dinkelgrüne OLdr. mit goldgepr. Rückensch., Bandnum. u. Kopfgoldschnitt.



100,--

Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder. - Rücken zu Braun aufgehellt, gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten mit dessen gestoch. Exlibris in allen Bänden.

- 80 **Schlegel, Friedrich v.** Erotische Sonette. Neu herausgegeben von **Erwin Müller** mit Original-Graphiken von **Vladimir Krepinsky.** Hanau/M., Müller u. Kiepenheuer 1969. 4°. 24 Bl. mit Frontispiz u. 10 ganzs. Illustrationen. OKart. mit illustr. OU.

200,--

Vgl. Hayn/Gotendorf IX, 530. - Bibliophiler Druck auf Bütteln in einer kl. num. Auflage. hier mit der Nummer 260. - Die ursprünglich Friedrich v. Schlegel zugeschriebenen erotischen Gedichte stammen wohl von Alexander Befmert. - Pressenfrisches Exemplar.

- 81 **Feuchtersleben, Ernst Freiherr v.** Almanach von Radierungen von **M(oritz) v. Schwind** mit erklärendem Text. Erster Jahrgang 1844 (mehr nicht erschienen). Zürich, Veith u.a. 1844. Gr.-8°. (55) Bl. mit 42 ganzs. Orig.-Radierungen. Typogr. OKart.

120,--

Köhring 16. Rümman 2351. - 2. Druck der ersten Ausgabe. - "Auch unter dem Namen 'Album für Raucher und Trinker' bekannt" (A. Rümman), da die Radierungen das Rauchen und edle Getränke lobpreisen (Immensack 2118). - Umschlag teils stärker berieben, Rücken mehrfach gebrochen, stellenweise etwas stockfl.



- 82 **Benziger, C(arl J., Bearb.).** Die Fridolinslegende nach einem Ulmer Druck des Johann Zainer. Strassburg, Heitz 1913. 8°. 30 S., [40] Bl. mit 37 Abb. Handgebundener bibliophiler mod. marm. Prgt. mit Kopfgoldschnitt (Orig.-Umschlag beigegeben). (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Band 166).

40,--

Dekorativer gebundenes Exemplar.

- 83 **Wesselski, Albert (Hrsg.).** Der Hodscha Nasreddin. Türkische, arabische, berberische, maltesische, sizilianische, kalabrische, kroatische, serbische und griechische Märlein und Schwänke. Gesammelt und herausgegeben. 2 Bände. Weimar, Duncker 1911. 8°. LII, 284 S.; 266 S. Blindgepr. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. (von G. Fritzsche, Leipzig). (Narren, Gaukler und Volksliebblinge, Band III u. IV).

80,--

Erste Ausgabe. - Eines von 1000 num. Exemplaren. - Rad. Exlibris in beiden Bänden, sehr gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.

- 84 **Wesselski, Albert (Hrsg.).** Die Schwänke und Schnurren des Pfarrers Arlotto. 2 Bände. Weimar, Duncker 1910. 8°. LXIII, 236 S.; XX, 352 S. mit 9 Abb. u. Faksimiles. Blindgepr. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. (von G. Fritzsche, Leipzig). (Narren, Gaukler und Volksliebblinge, Band I u. II).

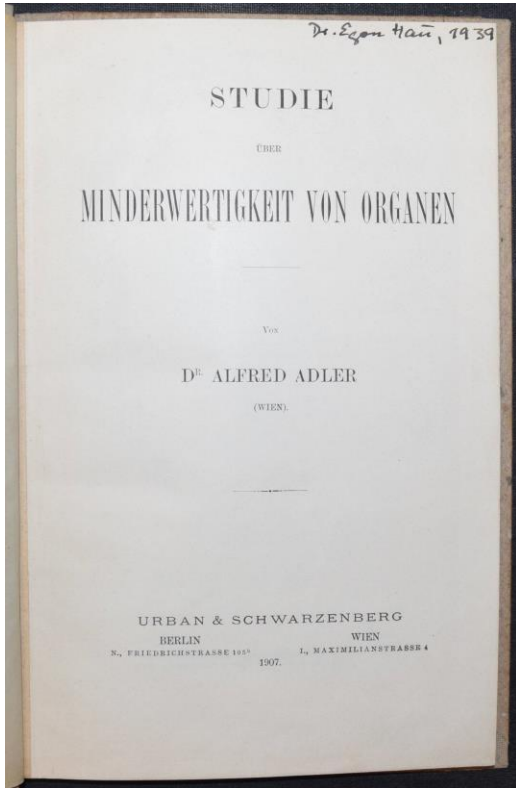
80,--

Erste Ausgabe. - Eines von 1000 num. Exemplaren. - Rad. Exlibris in beiden Bänden, Rückensch. von Band I geringf. berieben, sehr gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.

X. Medizin, Pharmazie

- 85 **Brunold, Georg (Hrsg.)**. Handbuch der Menschenkenntnis. Mutmaßungen aus 2500 Jahren. 1. Auflage. Köln, Galiani 2018. Gr.-8°. 416 S. OPbd. mit OU. **27,-**
Neuwertiges Exemplar.

- 86 **Adler, Alfred**. Studie über Minderwertigkeit von Organen. Berlin, Wien, Urban & Schwarzenberg 1907. Gr.-8°. 92 S. Hln. d. Zt. mit Rückensch. **600,-**

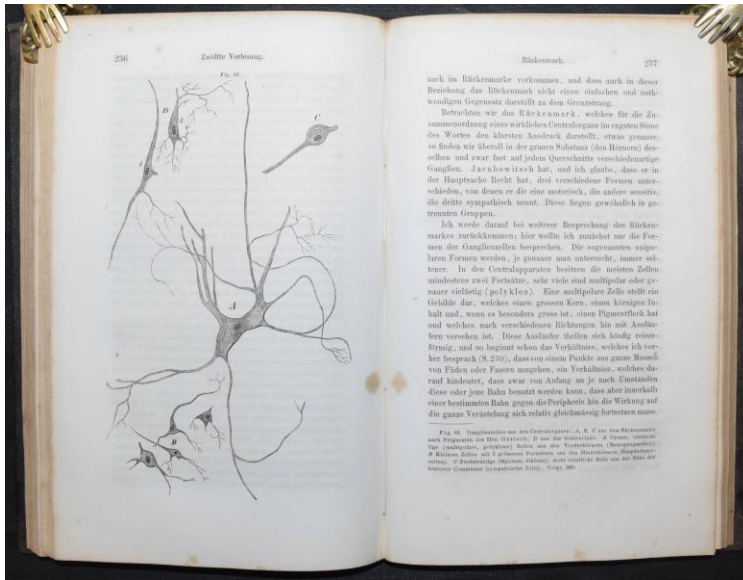


Grinstein 443. Garrison-Morton 4984. - Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. - Diese Studie ist der eigentliche Ursprung der Individualpsychologie. Bis zur nächsten Auflage sollten zwanzig Jahre vergehen. Alfred Adler (geb. 7. Februar 1870 in Penzing, gest. 28. Mai 1937 in Aberdeen), Augenarzt, Internist, Psychiater, Psychologe. Von ihm, dem Begründer der Individualpsychologie, der den menschlichen Haupttrieb im Macht- und Geltungsstreben sah, stammen die modernen und aktuellen Begriffe wie "Gemeinschaftsgefühl", also die Vorstellung, dass der Mensch von Natur aus kooperativ veranlagt ist und dass jeder Einzelne fest in die Gesellschaft eingebettet ist, "Lebensstil", der Hang des Menschen, im voraus seine eigene Lebensgeschichte gleichsam zu schreiben. Adler studierte in Wien Medizin und arbeitete nach seiner Promotion an der Wiener Universität zunächst mehrere Jahre als Augenarzt in einem Krankenhaus und eröffnete im Jahre 1900 eine Privatpraxis für Allgemeinmedizin in der Nähe des Praters. Sehr bald stellte er fest, dass viele körperliche Leiden, über die seine Patienten klagten, mit den herkömmlichen medizinischen Mitteln nicht zu beheben waren. Um seinen Patienten besser helfen zu können, studierte er Psychiatrie. Während dieser Zeit, im Jahre 1902, stieß Adler zum Kreis von Sigmund Freud (1856-1939), dem "Vater der Psychoanalyse", wie er schon damals bisweilen ehrfurchtsvoll genannt wurde. Nahezu zehn Jahre lang verband die beiden Männer ein freundschaftliches Lehr- und Arbeitsverhältnis. Doch am Ende ihrer im großen und ganzen zwiespältigen Beziehung waren ihre unterschiedlichen Ansichten zu Grundfragen des psychologischen Denkens unüberbrückbar geworden, und sie wurden erbitterte Feinde. 1911 verließ Adler Freud und seinen

orthodoxen psychoanalytischen Zirkel und begründete mit dem "Verein für Individualpsychologie" eine eigene tiefenpsychologische Schule, die auf der Grundlage der Psychoanalyse die moderne Humanistische Psychologie bald entscheidend beeinflusste. Er war damit der erste Schüler, Mitarbeiter und Freund Freuds, der dem Begründer der Psychoanalyse den "Rücken kehrte". - Rücken etwas gebräunt, N.a.T., sonst sehr gutes fleckenfreies Exemplar.

- 87 **Carus, Carl Gustav**. Vorlesungen über Psychologie, gehalten im Winter 1829, 30 zu Dresden. Leipzig, Fleischer 1831. 8°. XVI, 431 S. Marm. Kart. d. Zt. mit handschr. Rückensch. **160,-**
Slg. Borst 1623. NBD III, 163. Zaunick 21. Ziegenfuß I, 174. - Erste Ausgabe der Vorlesungen, die Carus im Winter 1829/30 vor einem ausgewählten Zuhörerkreis in seiner Dresdner Wohnung hielt, er gehörte damit zu den Begründern der Tiefenpsychologie. - "C. hat als Erster den Begriff des "Unbewußten" der psychologischen Forschung dienbar gemacht. Er scheidet das unbewußt gewordene Bewußtsein als "relativ Unbewußtes" von dem "absolut Unbewußten", das in der Bildung waltet. "Alles, was wir Körperform, Züge des Anlitzes, Blick des Auges nennen, ist ja nur die äußere Symbolik, wodurch das Tiefinnerliche einer in diesen Gestalten unbewußt waltenden Idee sich ausspricht" (Psyche S. 429). Diese Symbolik sucht C. zum Schlüssel für den menschlichen Charakter zu machen. Auch für seine spezielle Psychologie, die eine Geschichte der Gefühle ist, nimmt er die Ausdruckserscheinungen zu Hilfe" (W. Ziegenfuß). - Umschlag berieben, Innendeckel mit zeitgenöss. handschr. Notizen zu den Vorlesungen, Gelenke angeplatzt, stellenweise etwas gebräunt, sonst gutes breitrandiges Exemplar.

88 Virchow, Rudolf. Die Cellularpathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre. Zwanzig Vorlesungen, gehalten während der Monate Februar, März und April 1858 im pathologischen Institute zu Berlin. 2., neu durchges. Aufl. Berlin, Hirschwald 1859. 8°. XVIII, 444 S. mit 144 Holzschnitten. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. **400,--**



gehalten während der Monate Februar, März und April 1858 im pathologischen Institute zu Berlin. 2., neu durchges. Aufl. Berlin, Hirschwald 1859. 8°. XVIII, 444 S. mit 144 Holzschnitten. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. **400,--**

Vgl. Carter-Muir 307 c, Waller 9996. Hirsch-Hüb. VI, 124, Dawson 6915 und Garrison/Morton 2299 (beide die erste Ausgabe von 1858): "Virchow was the greatest figure in the history of pathology. His best work, 'Die Cellularpathologie', ist one of the most important books in the history of medicine and the foundation stone of cellular pathology." - Seltene zweite Ausgabe des epochalen Werks. - "Virchow war der erste, der das heute allgemein anerkannte Axiom 'Omnis cellula a cellula' aufstellte. 'Wo eine Zelle entsteht',

so schreibt er, 'da muß eine Zelle vorausgegangen sein, ebenso wie das Tier aus dem Tiere, die Pflanze nur aus der Pflanze entstehen kann.' Das Ziel seine 'Cellularpathologie' bestand darin, daß er eine Beziehung herstellen wollte zwischen der Schleiden-Schwann-Theorie (die Zelle als Grundeinheit des Lebens) und seinem Forschungsgebiet der Pathologie, auf dem er Hervorragendes leistete" (Carter/Muir). - Vergoldung des Rückentitels teils oxidiert, freie Vorsätze fehlen, durchgehend etwas stockfl., am Anfang und Ende stärker.

89 Wundt, Wilhelm. Untersuchungen zur Mechanik der Nerven und Nervencentren. I. Ueber den Verlauf und Wesen der Nervenerregung. - II. Ueber den Reflexvorgang und das Wesen der centralen Innervation. 2 Teile in 1 Band. Erlangen u. Stuttgart, Enke 1871-1876. Gr.-8°. IX, 278 S.; IV, 1 Bl., 144 S. mit zus. 71 Holzschnitten im Text. Hldr. um 1920 mit goldgepr. Rückentitel. **240,--**

DSB XIV, 526 ff. Heirs of Hippocrates 1983. - Erste Ausgabe. - Seltene neurologische Arbeiten des Mediziners, Psychologen und Philosophen W. Wundt (1832-1920); eine der frühesten Abhandlungen über die Reaktionsfähigkeit der Nerven. - "W.s Wirkung liegt auf dem Gebiet der experimentellen Psychologie... Das von W. in Leipzig geschaffene "Institut für experimentelle Psychologie" wurde auch für zahlreiche ausländische Gründungen vorbildlich" (W. Ziegenfuß, II, 920, erwähnt den vorliegenden Titel nicht). - Sehr gutes sauberes Exemplar.

90 Herbst, Emil. Atlas und Grundriss der zahnärztlichen Orthopädie. München, Lehmann 1910. XIX, 403 S. mit 438 teils zweifarb. Abb. u. 3 chomolithogr. Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. ornamentaler Blindprägung. (Lehmann's Medizinische Handatlanen, Band 26). **130,--**

Erste Ausgabe. - Seltener Band der Reihe. - Der Bremer Zahnarzt E. Herbst stellte anlässlich des Zahnärztekongresses 1909 in Berlin eine Apparatur vor, welche es ermöglicht eine Klasse-II-Distalbissslage zu korrigieren. Das nach ihm benannte Herbstscharnier (Okklusionsscharnier) wird seit seiner Wiederentdeckung in den siebziger Jahren heute noch eingesetzt und in vorliegendem Werk auf S. 311 ff. (mit 2 Abb.) erstmals ausführlich beschrieben. - Vereinzelt Bleistiftanstrichungen, Tafeln etwas stockfl., sonst gut erhalten.

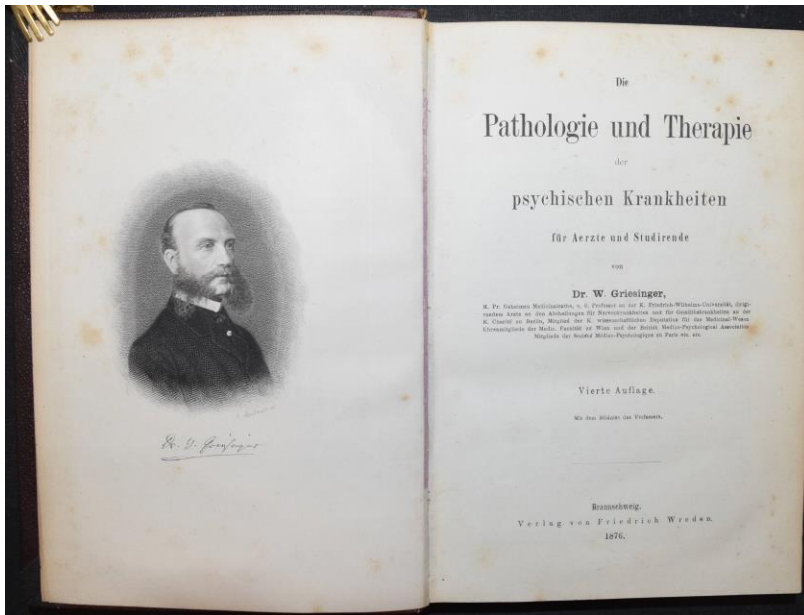
91 Giese, Fritz. Das außerpersönliche Unbewußte. Theoretische Bemerkungen zum intuitiven Denken. Braunschweig, Vieweg & Sohn 1924. 8°. 105 S. OKart. (Sammlung Vieweg, Band 72). **80,--**

Seltene erste Ausgabe. - "G. gilt als Bahnbrecher der „Psychotechnik“. Eine solche Einengung wird seiner Vielseitigkeit jedoch nicht gerecht. Vielmehr baute er als einer der ersten auch die Erkenntnisse der Tiefenpsychologie methodisch in die Psychodiagnostik ein" (H. U. Schulz in NDB VI, 378 f.). - Vorderdeckel mit Restspuren einer Bauchbinde, sehr gutes Exemplar.

92 Möbius, P(aul) J(ulius). Abriss der Lehre von den Nervenkrankheiten. Leipzig, Abel 1893. VIII, 188 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Abel's medicinische Lehrbücher). **100,--**

Erste Ausgabe, selten. - Der sächsische Neurologe P. J. Möbius (1853-1907) gilt als einer der Väter der Psychotherapie. - Einband etwas berieben, sehr gutes Exemplar.

- 93 **Griesinger, W(ilhelm).** Die Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten für Ärzte und Studierende.



4. Aufl. Braunschweig, Wreden 1876. Gr.-8°. VI, 538 S. mit 1 Porträt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. **200,--**

Hirsch/Hüb. II, 851. Kolle I, 113. - Wilhelm Griesinger (1817-1868), Prof. in Tübingen, Zürich und schließlich Berlin. "war der glänzendste Vertreter der deutschen Psychiatrie seiner Zeit" (Kolle). - "Griesinger put an end to the moralistic theory of insanity by Heinroth. He was the first in Germany to abandon violence in the treatment of the insane; his book remained an authority on the subject for 30 years" (Garrison/Morton 493 zur ersten Ausgabe von 1843). - Rücken etwas berieben u. kl. Bibliothekssign., vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.

- 94 **Combe, George.** System der Phrenologie. Aus dem Englischen übersetzt von **S. Ed. Hirschfeld.** Braunschweig, Vieweg 1833. 8°. XIV, 498 S. mit 9 (8 gefalt.) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. **150,--**

Hirsch/Hüb. II, 85. - Erste deutsche Ausgabe. - Die Tafeln des von Spurzheim beeinflussten Werkes über die Gallsche Lehre zeigen u.a. Schädel von berühmten Schriftstellern und Wissenschaftlern. - Stellenweise stockfleckig u. gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 95 **Cyon, É(lie) de.** Die Nerven des Herzens. Ihre Anatomie und Physiologie. Übersetzt von **H. L. Heusner.** Neue vom Verfasser umgearbeitete und vervollständigte Ausgabe mit einer Vorrede für Kliniker und Ärzte. Berlin, Springer 1907. XX, 328 S. mit 47 Textabb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. 5 Zierbünden u. Kopfgoldschnitt. **100,--**

Erste deutsche Ausgabe. - Der bedeutende russ. Mediziner und Physiologe Élie de Cyon (1843-1912), studierte in Warschau, Kiew und Berlin. 1866 war er in Leipzig Assistent von Carl Ludwig, mit dem er die dämpfende Wirkung des Nervus vagus auf das Herz beschrieb. Auch mit Ernst Wilhelm von Brücke in Wien arbeitete er zusammen. 1867 wurde er, als Nachfolger von Iwan Michailowitsch Setschenow, an der Universität Sankt Petersburg auf den Lehrstuhl für Anatomie und Physiologie berufen. Sein bedeutendster Schüler war Iwan Petrowitsch Pawlow. - Einband stellenweise etwas berieben, sonst sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 96 **Windler, H.** Spezial-Katalog 47: Geburtshilfe und Gynäkologie. Chirurgie-Instrumente, Krankenhaus-Möbel, Bandagen, Apparate zur Orthopädie, Sterilisation und Krankenpflege. Berlin, Selbstverlag 1911. Gr.-8°. VIII, 227 (1) S. mit zahlr. Abb. u. Preisliste (24 S.) in Lasche im hinteren Innendeckel. OLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel. **120,--**

Seltener umfangreicher Katalog mit medizinischen Instrumenten, Krankenhausmöbeln etc. - Einband im Rand etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.

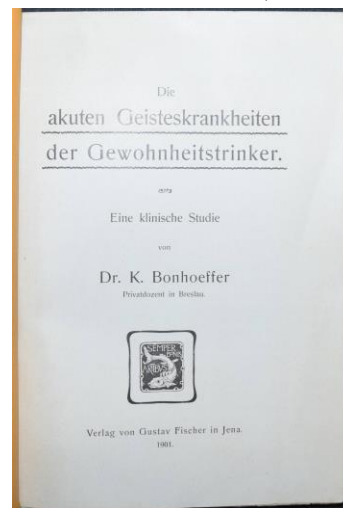
- 97 **Utitz, Emil (Hrsg.).** Jahrbuch der Charakterologie. I.-VI. Jahrgang (alles erschienene). 5 Bände. Berlin, Pan-Verlag Rolf Heise 1924-29. Gr.-8°. OLn. mit goldgepr. Rückensch. u. dekorativer Rückenverg. **120,--**

Ziegenfuß, II, 765. - Vollständige Reihe in der schönen Ganzleinenausgabe. - Mit Beiträgen u.a. von L. Klages, R. Heindl, R. Allers, L. Marcuse, A. Lipschütz, R. Müller-Freienfels, R. Fick, St. Zweig, M. Löwy. - Gelenke teils etwas berieben, sehr gutes Exemplar.

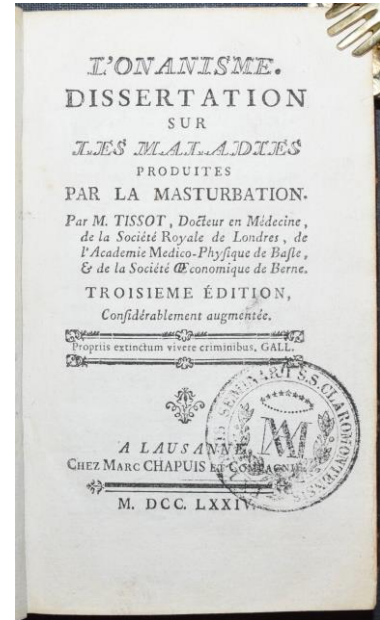
- 98 **Pharmacopoea Austriaca.** Editio quinta. Wien, Caes. Reg. Aulæ et. Imp. Typ. 1855. 4°. VIII, 272 S. mit Holzschnitt-Titelvignette (Doppeladler). Hln. d. Zt. (mit mont. typogr. Orig.-Umschlag). **100,--**

Einband, Vorsätze u. Titel etwas angestaubt, N.a.T., stellenweise leicht fingerfl.

- 99 Politzer, Leopold Maximilian.** Die Entstehung der Gefahr im Krankheitsverlaufe. mit besonderer Berücksichtigung der Diagnose der Gefahr, ihrer Prophylaxe und Therapie. Wien, Braumüller 1878. 8°. XX, 395 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. **60,--**
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 100 Uhle, Johann Paul.** Handbuch der allgemeinen Pathologie. von Dr. Paul Uhle, w. Prof. der speciellen Pathologie und Director der Medicinischen Klinik in Jena, und Dr. Ernst Wagner, Prof. der allgemeinen Pathologie und pathologischen Anatomie und Director der Medicinischen Poliklinik in Leipzig Zweite vermehrte Auflage. Leipzig, Verlag von Otto Wigand 1864. 8°. IV, 508 S., 1 ungez. Bl., 1 Diagramm. **40,--**
Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., stellenw. stockfl. u. gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 101 Johannessohn, Fritz.** Chinin in der Allgemeinpraxis. Unter Berücksichtigung pharmakologischer Befunde. Amsterdam, Bureau Tot Bevordering Van Het Kinine-Gebriuk 1930. Gr.-8°. 232 S. mit 1 Tafel. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel und Linienverg. **50,--**
St. a. T., schönes Exemplar.
- 102 Buchheister, Gustav A.** Handbuch der Drogisten-Praxis. ein Lehr- und Nachschlagebuch für Drogisten, Farbwaarenhändler, etc. Im Entwurf vom Drogisten-Verband preisgekrönte Arbeit von G. A. Buchheister. Berlin, Springer 1888. Gr.-8°. X, 602 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg.. - Orig.-Umschlag eingebunden. **60,--**
Erste Ausgabe. - Rücken etwas aufgeheilt, sehr gutes Exemplar.
- 103 Fränkel, Carl.** Grundriss der Bakterienkunde. 3. Aufl., 2. unveränd. Abdruck. Berlin, August Hirschwald 1891. Gr.-8°. VIII, 515 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. **60,--**
Mit eigenhändiger Widmung von C. Fraenkel auf dem Titelblatt. - Stellenw. leicht braunfl., sehr gutes Exemplar.
- 104 Benedikt, Moriz.** Zur Lehre von der Lokalisation der Gehirnfunktionen. Wien, Urban & Schwarzenberg 1883. Gr.-8°. 159 S. mit 3 Textabb. Hln. der Zeit. - Orig.-Umschlag eingebunden. (Wiener Klinik, V. u. VI. Heft). **60,--**
Rücken stellenw. berieben, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 105 Bonhoeffer, Karl.** Die akuten Geisteskrankheiten der Gewohnheitstrinker. Eine klinische Studie. Jena, Fischer 1901. Gr.-8°. VIII, 226 S. mit 1 Abb. OKart. **60,--**
Sehr gutes, oben unaufgeschnittenes Exemplar.
- 106 Kraepelin, Emil.** Ueber die Beeinflussung einfacher psychischer Vorgänge durch einige Arzneimittel. Experimentelle Untersuchungen. Jena, Fischer 1892. Gr.-8°. VIII, 258 S. mit zahlr. Diagrammen u. Tabellen., sowie 1 farb. Tafel im Anhang. Hln. der Zeit mit handschr. Rückensch. **70,--**
Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 107 Emminghaus, Hermann.** Allgemeine Psychopathologie. Zur Einführung in das Studium der Geistesstörungen. Leipzig, Vogel 1878. Gr.-8°. VIII, 471 S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. **120,--**
Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben, N.a. V., gutes Exemplar.
- 108 Weber, Ernst.** Der Einfluß psychischer Vorgänge auf den Körper, insbesondere auf die Blutverteilung. Berlin, Springer 1910. Gr.-8°. 426 S. mit 120 Abb. im Text. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Rückenverg. **60,--**
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 109 Schneider, Kurt.** Studien über Persönlichkeit und Schicksal eingeschriebener Prostituirter. 2. durchges. Aufl. Vermehrt um einen Anhang. Die späteren Schicksale. Katamnestiche Untersuchungen von Dr. Rer. Pol. Luise von der Heyden, ehem. Polizeifürsorgerin in Köln. Berlin, Springer 1926. Gr.-8°. IX, 281 S. Hln. d. Zt. (Abhandlungen aus dem Gesamtgebiete der Kriminalpsychologie, Band 4). **60,--**
St. a. T., sehr gutes Exemplar.
- 110 Verworn, Max.** Narkose. Jena, Fischer 1912. Gr.-8°. 37 S. mit 2 Abb. im Text. OBr. **30,--**
Erste Ausgabe. - Gutes, oben unaufgeschnittenes Exemplar.



- 111 Hückel, Armand.** Lehrbuch der Krankheiten des Nervensystems für Studierende und Aerzte. Leipzig, Wien, Deuticke 1891. Gr.-8°. 303 S. mit 24 Abb. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. **30,--**
Kapital mit kl. Fehlstelle, anfangs stellenw. mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gutes Exemplar.
- 112 Willy, Christian.** The theory and practice of vacuum therapy. Scientific basis, indications for use, case reports, practical advice; 16 tables. With contributions by K. Anagnostakos Ulm, Lindqvist 2006. 272 mm x 200 mm, 1750 gr. XXIII, 404 S. mit zahlr. farb. Abb. u. Tabellen. OPbd. **50,--**
Wit eigenhändiger Widmung von Christian Willy. - Sehr gutes Exemplar.
- 113 Tissot, (Simon Andre).** L'onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. 3ieme ed., consid. augm. Lausanne, Marc Chapuis et Compagnie 1774. 8°. XII, 264 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. **200,--**
Blake 453 (datiert 3. Ausg 1769). Hirsch/Hüb. V, 594. - Das zuerst 1760 erschienene Werk wurde in fünf Sprachen übersetzt und erlebte bis Ende des 19. Jahrhunderts über 60 Auflagen. - Der bekannte Schweizer Mediziner Tissot (1728-1797) wurde durch seine ungewöhnliche Methode der Pockenbekämpfung bekannt. Großes Aufsehen erregte er mit vorliegendem Werk über die Masturbation, einem Versuch dem Thema aus medizinischer Sicht zu begegnen. - Rücken am Fuß mit kl. Fehlstelle, St. a. T., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 114 Sternberg, Robert J. (Hrsg.).** Handbook of human intelligence. Cambridge [u.a.], Cambridge University Press 1988. Gr.-8°. XII, 1065 S. OLn. **50,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 115 Mach, Ernst.** Die Analyse der Empfindungen und das Verhältnis des Physischen zum Psychischen. Mit einem Vorwort zum Neudruck von Gereon Wolters. Nachdruck. der 9. Auflage, Jena, Fischer, 1922. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft. WBG 1987. Gr.-8°. XXXII, 323 S. mit zahlr. Diagrammen u. Notenbeispielen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 116 Ploucquet, Gottfried.** Sammlung der Schriften welche den logischen Calcul Herrn Prof. Ploucquets betreffen, mit neuen Zusätzen. Hrsg. von August Friedrich Bök. Faksimile-Neudruck der Ausgabe Frankfurt und Leipzig 1766 herausgegeben von Albert Menne. Stuttgart-Bad Cannstatt Frommann 1970. 8°. XXX, 272 S. mit zahlr. Diagrammen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **55,--**
Sehr gutes Exemplar.



XI. Musik

- 117 Schlemmer, Oskar, Laszlo Moholy-Nagy u. Farkas Molnar.** Die Bühne im Bauhaus. (Faksimile-Nachdruck nach der Ausgabe von 1925). Nachwort von Walter Gropius. Mainz u. Berlin, Kupferberg 1965. Gr.-8°. 91 S. mit zahlr. Abb. OLn. (Neue Bauhausbücher). **50,--**
Mit neuem Nachwort von W. Gropius. - Einband leicht verschmutzt, sonst sehr gutes Exemplar.

XII. Naturwissenschaften

- 118 **Pritchard, (Andrew)**. Galerie microscopique. Traduction du Microscopic Cabinet. Augmentée de notes par



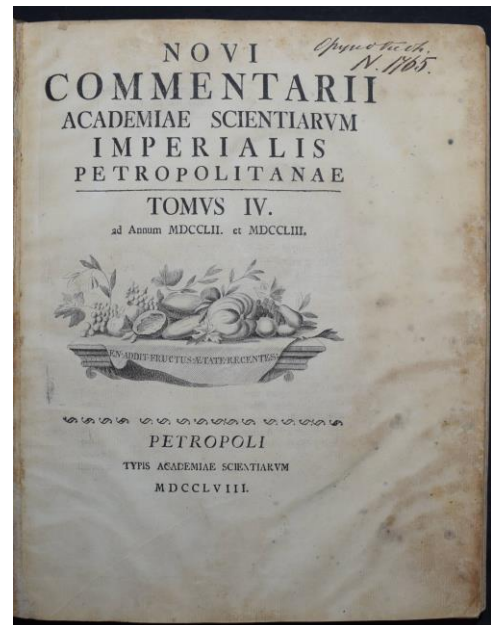
N(oel) P(aymal) Lerebours. Paris, N. P. Lerebours 1843. 8°. VIII, 224 S. u. 12 (10 kol.) lithogr. Tafeln. Hldr.d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. **300,--**

*De Martin 163 (engl. Ausgabe). Hoefer XXX, 866. Nissen ZBI 3245. Poggendorff I, 1431, 927 u. III, 1071. - Erste französische Ausgabe. - Für die Übersetzung standen Lerebours die schönen Tafeln aus der englischen Ausgabe (London 1832) zur Verfügung. Sie zeigen Larven und Kleinstlebewesen nach Zeichnungen des Mediziners C. R. Goring und Instrumente, gezeichnet von Pritchard. - Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., Text im oberen Rand leicht wasserfl., gutes Exemplar aus der Bibliothek des Wiener Physikers und Mikroskopie Historikers **Hubert de Martin** mit dessen gestoch. Exlibris mit einer Mikroskop-Darstellung von (Reinhard) Palden.*

- 119 **Novi Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae**. Tomus IV. ad Annum MDCCLII. et

MDCCLIII. Sankt Petersburg, Typis Academiae Scientiarum 1758. 4°. Titel mit gestoch. Titelvignette, 70, 494 S. u. 15 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. **400,--**

*Mit Beiträgen von **Leonhard Euler**: De numeris qui sunt aggregata duorum quadratorum; De constructione aptissima molarum alatarum; Elementa doctrinae solidorum; De motu corporum coelestium. - **Georg Wolfgang Krafft**: Resolut. prob. spectantium ad architecturam civilem. - **Georg Wilhelm Richmann**, De virtute magnetica; De indice electricitatis... - **Boerhave**, Diss. de cohaesione solidorum in corpore animali. - **Johann Georg Gmelin**, Mus aquaticus exoticus. - **August Nathanael Grischow**, Methodus investigandi parallaxin lunae u.a. - Rückenbezug mit größeren Fehlstellen im oberen Drittel und am vorderen Gelenk, Innengelenke angeplatzt, sonst gutes sauberes Exemplar.*



- 120 **Encke, J. F.** Berliner astronomisches Jahrbuch Berlin, Königl. Akademie der Wissenschaft. 1856. 8°. 422 S. mit überwiegend Tabellen. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. (Der Sammlung Berliner astronomischer Jahrbücher: Band 84). **50,--**

Rücken teils stärker berieben, sonst gutes Exemplar.

- 121 **Brehm, Alfred E.** Tierleben. Kleine Ausgabe für Volk und Schule. Neubearbeitet von **Walther Kahle**. 3. Aufl. 4 Bände. Lpz. u. Wien, Bibliographisches Institut 1921-1922. Gr.-8°. Mit etwa 500 Textabb. und ca. 150 teils chromolithogr. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. **45,--**

Einbande leicht berieben, gutes Exemplar.

- 122 Klausnitzer, Bernhard., u. a.** Die Käferfauna (Coleoptera) der Oberlausitz. Nachträge, Gesamtübersicht und Analyse der Umweltbezüge. Bernhard Klausnitzer, Uwe Hornig, Lutz Behne, Rolf Franke, Jörg Gebert, Werner Hoffmann, Olaf Jäger, Heiko Müller, Wolfgang Richter, Max Sieber & Jürgen Vogel. Beiträge zur Insektenfauna Sachsens, Band 21. Entomologische Nachrichten und Berichte, Beiheft 23. Dresden, Klausnitzer 2018. Gr.-8°. 629 S. mit zahlr. teils farb. Abb u. zahlr. Tabellen u. Diagrammen. Farb. illustr. OPbd. **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 123 Carnap, Rudolf.** Untersuchungen zur allgemeinen Axiomatik. Hrsg. von Thomas Bonk und Jesus Mosterin. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG) 2000. Gr.-8°. VIII, 166 S. OPbd. **70,--**
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 124 Ziehen, Th. (Theodor).** Lehrbuch der Logik aus positivistischer Grundlage mit Berücksichtigung der Geschichte der Logik. Bonn, A. Marcus & E. Weber 1920. 8°. VIII, 866 S. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild. **40,--**
Rücken minimal berieben, sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 125 Anwendungen der Klassifikation - Datenanalyse und numerische Klassifikation.** Proceedings, Hofgeismar, 10. - 13. April 1984. Hrsg.: Hans-Hermann Bock. Ges. für Klassifikation Frankfurt [Main], Indeks-Verlag 1984. Gr.-8°. 282 S. mit zahlr. Abb. u. Diagrammen. OKart. (Studien zur Klassifikation Band 15). **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 126 Classification and related methods of data analysis.** Proceedings of the First Conference of the International Federation of Classification Societies (IFCS) .Technical University of Aachen, FRG, 29 June - 1 July, 1987. Amsterdam [u.a.], North-Holland, Elsevier 1988. Gr.-8°. XV, 749 S. OPbd. **300,--**
First Edition - Very good copy.
- 127 Green, Rebecca; International Society for Knowledge Organization.** Knowledge organization and change. Proceedings of the fourth international ISKO conference. Frankfurt a. M, Indeks Verlag 1996. Gr.-8°. OPbd. **50,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 128 Herzfeld, Marie.** Leonardo da Vinci, der Denker, Forscher und Poet. Aus seinen veröffentlichten Schriften. 4., veränd. Aufl. Jena, Diederichs 1926. 8°. VIII, 269 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. 16 Tafeln. OPrgt. mit goldgepr. Rückenschild. **30,--**
Gutes Exemplar der schönen Ganzpergamentausgabe.
- 129 Kognitive Ansätze zum Ordnen und Darstellen von Wissen.** 2. Tagung der Deutschen ISKO Sektion einschl. der Vorträge des Workshops "Thesauri als Werkzeuge der Sprachtechnologie", Weilburg, 15. - 18. Oktober 1991. Hrsg. von Winfried Gödert, Peter Jaenecke, Winfried Schmitz-Esser Frankfurt, Main, Indeks-Verlag 1992. Gr.-8°. VIII, 336 S. mit zahlr. Diagrammen u. Tabellen (Fortschritte in der Wissensorganisation Band 2 Herausgeber Deutsche Sektion der Internationalen Gesellschaft für Wissensorganisation. e.V.). **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 130 Jüttner, Gerald u. Ulrich Güntzer.** Methoden der künstlichen Intelligenz für information retrieval. München [u.a.], Saur 1988. 8°. 254 S. mit zahlr. Diagrammen. OPbd. mit OU. **25,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 131 Krämer, Sybille.** Symbolische Maschinen. Die Idee der Formalisierung in geschichtlichem Abriss. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1988. 8°. VIII, 227 S. OPbd. **60,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 132 Panyr, Jiri.** Automatische Klassifikation und Information Retrieval. Anwendung u. Entwicklung komplexer Verfahren in Information-Retrieval-Systemen u. ihre Evaluierung. Tübingen, Niemeyer 1986. Gr.-8°. XII, 416 S. mit zahlr. Diagramme. OKart. (Sprache und Information Band 12). **60,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 133 Kepler, Johannes.** Schriften zur Optik. 1604 - 1611. Eingeführt u. erg. durch histor. Beiträge zur Optik- u. Fernrohrgeschichte von Rolf Riekher 1. Aufl., [Neuausg. d. Bd. 144 u. 198 der Reihe in einem Bd.]. Frankfurt am Main, Deutsch 2008. 8°. 588 S. mit zahlr. Diagrammen u. 1 Portrait. OKart. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften Band 198). **40,--**
Serh gutes Exemplar.

- 134 Lambert, Johann Heinrich.** Neues Organon. Oder Gedanken über die Erforschung und Bezeichnung des Wahren und dessen Unterscheidung vom Irrtum und Schein. 3 Bände. Berlin, Akademie-Verlag 1990. 8°. XVI, 460 S.; 461-838 S.; VI, 839-1106 S. OLn. mit OU. (Philosophiehistorische Texte). **60,--**
Minimale gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.
- 135 Hinton, Geoffrey E. und James A. Anderson.** Parallel models of associative memory. Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum Associates 1989. 8°. VII, 339 S. mit zahlr. graph. Darst. OKart. **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 136 Newton, Isaac.** Mathematische Prinzipien der Naturlehre. Mit Bemerkungen und Erläuterungen herausgegeben von J. Ph. Wolfers. (Unveränderter fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Berlin 1872). Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1963. Gr.-8°. IX, 666 S. mit einigen Diagrammen. OLn. mit goldgepr. Rückenschild. **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 137 Czap, Hans u. Wolfgang Nedobity (Ed.).** Terminology and knowledge engineering. Proceedings Second International Congress on Terminology and Knowledge Engineering, 2 - 4 October 1990, University of Trier, Federal Republic of Germany 2: (1990). 2 Bände. Frankfurt a. M. Indeks Verlag 1990. Gr.-8°. VIII, 362 S.; VIII, 682 S. mit zahlr. Diagrammen. OPbd. **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 138 Messiah, Albert.** Quantum mechanics. Two volumes bound as one. Mineola, NY, Dover Publications 1999. 8°. XXI, 1136 S. mit zahlr. Diagrammen OKart. **30,--**
Gutes Exemplar.
- 139 Širjaev, Al'bert N.** Wahrscheinlichkeit. Berlin, Deutscher Verlag der Wissenschaften 1988. 8°. 592 S. mit einigen Diagrammen. OLn. mit illustr. OU. (Hochschulbücher für Mathematik, Band 91). **50,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 140 Boltzmann, Ludwig.** Vorlesungen ueber die Prinzipe der Mechanik. 1. und 2. Teil. Unveränd. reprograf. Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1897 u. 1904. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1974. 8°. X, 335 S. mit zahlr. graph. Darst. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. **35,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 141 Hlawka, Edmund u.a.** Zahlentheoretische Methoden in der numerischen Mathematik. Wien, München Oldenbourg, 1981. 8°. 149 S. mit zahlr. graph. Darst. OKart. (Schriftenreihe der Österreichischen Computer-Gesellschaft Band 12). **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 142 Hecht, Hartmut (Hrsg.).** Gottfried Wilhelm Leibniz im philosophischen Diskurs über Geometrie und Erfahrung. Berlin, Akad.-Verl. 1991. 8°. 246 S. mit graph. Darst. OKart. **30,--**
Sehr gute Exemplar.
- 143 Laudan, Larry.** Beyond positivism and relativism. Theory, method and evidence. Oxford, Westview Press 1996. Gr.-8°. VIII, 277 S. OKart. **30,--**
Mit Bleistiftnotizen, sonst gutes Exemplar.
- 144 Hofmann, Jos(eph) E(hrenfried).** Die Entwicklungsgeschichte der Leibnizschen Mathematik. Während des Aufenthaltes in Paris; (1672 - 1676). 1. Aufl. München, Leibniz-Verl. 1949. Gr.-8°. 252 S. mit graph. Darst. OHln. **27,--**
Rücken mit Bibliothekssign., gutes Exemplar.
- 145 Haeckel, Ernst.** Gemeinverständliche Werke. Hrsg. von Heinrich Schmidt-Jena. 6 Bände. Leipzig, Kröner u. Berlin, C. Henschel 1924. 8°. Mit einem Porträt u. einem Handschriften-Faksimiles in Band I. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **30,--**
Erste Gesamtausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 146 Nickel, K.** Interval Mathematics. Proceedings of the International Symposium Karlsruhe, West Germany, May 20-24, 1975. Berlin, Heidelberg, Springer 1975. Gr.-8°. VI, 331 S. OKart. (Lecture Notes in Computer Science Band 29). **30,--**
Gutes Exemplar.

- 147 Fugmann, Robert (Ed.).** Tools for knowledge organization and the human interface. Organized by the International Society for Knowledge Organization (ISKO). [In cooperation with the: German Chapter of ISKO ... Scientific program committee: I. Dahlberg ...]Darmstadt, 14 - 17 August 1990. 2 Bände. Frankfurt, Main, Indeks-Verlag 19XX. Gr.-8°. 279 S., 280 S. mit zahlr. Diagrammen. OPbd. (Advances in knowledge organization Vol.1-2). **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 148 Yu, Francis T. S. and Suganda Jutamulia.** Optical signal processing, computing, and neural networks. New York [u.a.], Wiley 1992. Gr.-8°. XII, 419 S. OLn. mit OU. (Wiley series in microwave and optical engineering). **20,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 149 Peirce, Charles S.** Semiotische Schriften. Hrsg. und übers. von Christian J. W. Kloesel und Helmut Pape. 3 Bände. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG) 2000. Kl.-8°. 481 S.; 454 S.; 510 S. OKart. **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 150 Gödert, Winfried u. Peter Jaenecke.** Kognitive Ansätze zum Ordnen und Darstellen von Wissen. 2. Tagung der Deutschen ISKO Sektion einschl. der Vorträge des Workshops "Thesauri als Werkzeuge der Sprachtechnologie", Weilburg, 15. - 18. Oktober 1991. Frankfurt a. M., Indeks-Verlag 1992. Gr.-8°. VIII, 336 S. mit zahlr. Diagrammen. OPbd. (Fortschritte in der Wissensorganisation Band 2). **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 151 Gupta, Madan M., Rammohan K. Ragade and Ronald R. Yager (Ed.).** Advances in fuzzy set theory and applications. Amsterdam [u.a.], North-Holland 1979. Gr.-8°. XV, 753 S. mit zahlr. Diagrammen u. Rechenbeispielen . OPbd. **40,--**
St. a. T., sehr gutes Exemplar.
- 152 Scholz, Heinrich (Hrsg.).** Forschungen zur Logik und zur Grundlegung der exakten Wissenschaften. Neue Folge. Unter Mitwirkung von W. Ackermann, F. Bachmann, G. Gentzen, A Kratzer. Nachdr. der Ausg., Leipzig 1937. Heft 1-8 in 1 Band. Hildesheim, Gerstenberg 1970. Gr.-8°. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **60,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 153 Aristoteles. Physikvorlesung.** Übersetzt von Hans Wagner. Zweite unveränderte Auflage. Berlin, Akademie Verlag 1972. 4°. 701 S. OLn. mit OU. Aristoteles. Werke. In deutscher Übrsetzung. Begründet von Ernst Grumach. Herausgegeben von Hellmut Flashar Band 11). **30,--**
Stellenw. Bleistiftnotizen im weißen Rand, sonst gutes Exemplar.
- 154 Leibniz, Gottfried Wilhelm.** Philosophische Schriften. Herausgegeben von der Leibniz-Forschungsstelle der Universität Münster. Dritter Band. 1672-1676. Berlin ; Akademie Verlag, Akademie-Verlag 1980. 4°. 750 S. mit zahlr. Diagrammen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (Sämtliche Schriften und Briefe. Hrsg. von Akademie der Wissenschaften der DDR. Sechste Reihe). **60,--**
Schutzumschlag mit kl. Läsur, gutes Exemplar.
- 155 Leibniz, Gottfried Wilhelm.** Mathematischer, naturwissenschaftlicher und technischer Briefwechsel. Unter Aufsicht der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Herausgegeben vom Leibniz-Archiv der Niedersächsischen Landesbibliothek Hannover. Zweiter Band. 1676-1679. Berlin, Akademie-Verlag 1980. 4°. XVIII, 1012 S. u. 1 Beilage (Korrespondenzverzeichnis, 39 S.). OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (Sämtliche Schriften und Briefe. Hrsg. von Akademie der Wissenschaften der DDR. Sechste Reihe). **35,--**
Schutzumschlag mit kl. Läsur, gutes Exemplar.
- 156 Pulte, Helmut.** Axiomatik und Empirie. Eine wissenschaftstheoriegeschichtliche Untersuchung zur mathematischen Naturphilosophie von Newton bis Neumann. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft 2005. 8°. 502 S. OKart. (Edition Universität). **70,--**
Gutes Exemplar.
- 157 Mandelbrot, Benoît B.** Die fraktale Geometrie der Natur. Einmalige Sonderausgabe.[Übers. aus dem Engl.: Reinhilt Zähle; Ulrich Zähle]. Basel, Stuttgart] [u.a., Birkhäuser 1991. Quer-Gr.-8°. 491 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farb. illustr. OKart. **30,--**
Sehr gutes Exemplar.

- 158 Schauberger, Viktor.** Das Wesen des Wassers. Originaltexte, herausgegeben und kommentiert von Jörg Schauberger. 2. Auflage. Baden, München, AT Verlag 2007. 233 mm x 157 mm. 374 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. Diagrammen. Illustr. OPbd. **24,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 159 Pratt, Anne.** Flowering plants, grasses, sedges, and ferns of Great Britain. And their allies the Club Mosses, Pepperworts and Horsetails. Published under the direction of the Committee of General Literature and Education, appointed by The Society for Promoting Christian Knowledge. 6 Bände. London, Warne and Co. o. J. (1873). Gr.-8°. Mit zus. 1544 farblithogr. Abb. auf 318 (317 farb.) Tafeln. Dunkelgrüne OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. floraler Rückenvergr. **600,--**
Nissen, BBI 1562. Staflew/C. 8275. - Erste Ausgabe (?) des seinerzeit beliebten Werkes, das bis zur Jahrhundertwende mehrfach aufgelegt wurde. - Die dekorativen Tafeln stets mit Wurzelknolle in bouquetähnlichen Darstellungen. - Rücken etwas berieben, nur vereinzelt leicht stockfl., sehr gutes vollständiges Exemplar

XIII. Philosophie

- 160 Fichte, Johann Gottlieb.** Das System der Sittenlehre nach den Principien der Wissenschaftslehre. Jena und Leipzig, Christian Ernst Gabler 1798. 8°. Titel, XVIII, 2 Bl., 494 S. Moderner marm. Pbd. mit goldgepr. Pergamentrückenschild im Stil der Zeit. **200,--**
Baumgartner/J. 36. Slg. Borst 802. Goed. V, 8, 16, 11. - Erste Ausgabe von Fichtes grundlegender Schrift zur Moralphilosophie und Ethik. - Einband u. Vorsätze fachgerecht erneuert, Titelbl. mit hinterl. Ausschnitt (kein Textverlust), nur vereinzelt schwach braunfl., gutes Exemplar.
- 161 Leibniz, Gottfried Wilhelm.** Werke. 5 Bände in 7. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1985-1989. 8°. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. **140,--**
I. Kleine Schriften zur Metaphysik - Opuscules Metaphysiques. - II/1. Die Theodizee von der Güte Gottes, der Freiheit des Menschen und dem Ursprung des Übels. Vorwort, Abhandlung, erster und zweiter Teil. - Essais de Theodicee sur la Bonte de Dieu, la Liberte de l' Homme et l' Origine du Mal. - II/2. Die Theodizee von der Güte Gottes, der Freiheit des Menschen und dem Ursprung des Übels. Dritter Teil: Abriss der Streitfrage (u.) Die Sache Gottes. - III/1. und Band III/2. Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. - Nouveaux Essais sur l' Entendemen. - IV. Schriften zur Logik und zur philosophischen Grundlegung von Mathematik und Naturwissenschaft. - V/2. Briefe von besonderem philosophischen Interesse. 2. Hälfte: Die Briefe der zweiten Schaffensperiode. - Die Bandzählung wurde während der Herausgabe geändert,; ein Band V/1 ist nicht erschienen. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 162 Leibniz, Gottfried Wilhelm.** Werke. Sonderausgabe. 5 Bände in 7. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013. 8°. OPbd. **100,--**
I. Kleine Schriften zur Metaphysik - Opuscules Metaphysiques. - II/1. Die Theodizee von der Güte Gottes, der Freiheit des Menschen und dem Ursprung des Übels. Vorwort, Abhandlung, erster und zweiter Teil. - Essais de Theodicee sur la Bonte de Dieu, la Liberte de l' Homme et l' Origine du Mal. - II/2. Die Theodizee von der Güte Gottes, der Freiheit des Menschen und dem Ursprung des Übels. Dritter Teil: Abriss der Streitfrage (u.) Die Sache Gottes. - III/1. und Band III/2. Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. - Nouveaux Essais sur l' Entendemen. - IV. Schriften zur Logik und zur philosophischen Grundlegung von Mathematik und Naturwissenschaft. - V/2. Briefe von besonderem philosophischen Interesse. 2. Hälfte: Die Briefe der zweiten Schaffensperiode. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 163 Albert, Hans.** Kritischer Rationalismus. vier Kapitel zur Kritik illusionären Denkens. Tübingen, Mohr Siebeck 2000. Kl.-8°. XII, 233 S. OKart. (UTB Band. 2138). **40,--**
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 164 Husserl, Edmund.** Gesammelte Schriften. 8 Bände. Hamburg, Meiner 1992. 8°. OKart. **120,--**
I. Philosophie der Arithmetik. - II. Logische Untersuchungen 1. - III. Logische Untersuchungen 2.I. - IV. Logische Untersuchungen 2.II. - V. Ideen zu einer reinen Phänomenologie. - VI. Erste Philosophie. - VII. Formale und transzendente Logik. - VIII. Cartesianische Metitation. Krisis. - Ohne den Registerband (IX), sehr gutes sauberes Exemplar.



- 165 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von.** Ausgewählte Werke. Unveränderter reprografischer Nachdruck [d. Ausg.] Stuttgart u. Augsburg, 1856 u. 1857. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, WBG 1980. 8°. 637 S. OPbd. mit goldgepr. Rückensch. **70,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 166 Maturana, Humberto R.** Erkennen: Die Organisation und Verkörperung von Wirklichkeit. Ausgewählte Arbeiten zur biologischen Epistemologie. Autorisierte dt. Fassung von Wolfram K. Köck 2., durchges. Aufl. Braunschweig, Wiesbaden, Vieweg 1985. Gr.-8°. X, 322 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. (Wissenschaftstheorie, Wissenschaft und Philosophie Band 19). **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 167 Die Vorsokratiker.** Griechisch-lateinisch-deutsch. Auswahl der Fragmente und Zeugnisse, Übersetzung und Erläuterung von M. Laura Gemelli Marciano. 3 Bände. Düsseldorf, Artemis & Winkler 2007-2010. 8°. 480 S.; 448 S.; 696 S., 2 Bl. OLn. mit OU. (Sammlung Tusculum). **120,--**
Neuwertiges Exemplar.
- 168 Nizzoli, Mario.** Vier Bücher über die wahren Prinzipien und die wahre philosophische Methode gegen die Pseudophilosophen. Deutsche Übers. von Klaus Thieme unter Mitarbeit von Barbara Gerl und Diane Rosenstein (Sonderausgabe für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft, WBG). München, Fink 1980. 8°. 464 S. Illustr. OKart. (Humanistische Bibliothek : Reihe II, Texte Band 26). **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 169 Cassirer, Ernst.** Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik. 4., unveränd. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, WBG 1976. 8°. XV, 459 S. OLn. mit goldgepr. Rückenschild. **35,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 170 Wollgast, Siegfried.** Philosophie in Deutschland zwischen Reformation und Aufklärung. 1550 - 1650. Berlin, Akademie-Verl., 1988. Gr.-8°. 1037 S. u. 1 Karte. OLn. mit OU. **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 171 Cassirer, Ernst.** Philosophie der symbolischen Formen. Sonderausgabe. 5 Bände. Darmstadt, Primus-Verlag 1997. 8°. OKart. in illustr. Orig.-Pappschuber. **50,--**
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar
- 172 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich.** Briefe von und an Hegel. Hrsg. von Johannes Hoffmeister 3 Bände. Bad Harzburg, Taubert 1991. 8°. XIV, 515 S.; X, 508 S. X, 475 S. OKart. **30,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 173 Höhle, Vittorio.** Hegels System. Ungekürzte Studienausgabe. 2 Bände in einem Band. Hamburg, Meiner 1988. Gr.-8°. XL, 275 S.; XII, S. 278 - 675. OKart. **50,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 174 Holbach, Paul Henri Thiry d'.** System der Natur oder von den Gesetzen der physischen und der moralischen Welt. Berlin, Aufbau-Verlag 1960. 8°. LVII, 596 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 175 Capurro, Rafael.** Hermeneutik der Fachinformation. Freiburg (Breisgau) und München, Alber 1986. 8°. 239 S. mit einigen Tabellen u. Diagrammen. OKart. (Alber-Broschur Philosophie). **35,--**
Gutes Exemplar.
- 176 Seneca, Lucius Annaeus.** Philosophische Schriften. [Nachdruck.], einmalige, limitierte Jubiläums-Ausgabe. 4 Bände. Hamburg, Meiner 1993. 8°. OKart. in Orig.-Pappschuber. **40,--**
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 177 Aristoteles. Eudemische Ethik.** Übersetzt und kommentiert von Franz Dirlmeier. Vierte gegenüber der dritten durchges., unveränd. Aufl. Berlin, Akademie-Verlag 1978. 4°. 504 S. OLn. mit OU. (Aristoteles. Werke. In deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach. Herausgegeben von Hellmut Flashar Band 7). **35,--**
Sehr gutes Exemplar.

- 178 Aristoteles. Kategorien.** Übersetzt und erläutert von Klaus Oehler. Berlin, Akademie-Verlag 1984. 4°. 296 S. OLn. mit OU. (Aristoteles. Werke. In deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach. Herausgegeben von Hellmut Flashar Band 1, Kategorien). 35,--
Sehr gutes Exemplar.

XIV. Photographie

- 179 Lederbogen, Rolf.** Eine Stadt. Bilder aus Karlsruhe. Karlsruhe, Engelhardt und Bauer 1993. 29 x 43 cm. VII, 214 S. nur Ill. Farb. illustr. OHldr. 45,--
Sehr gutes Exemplar.

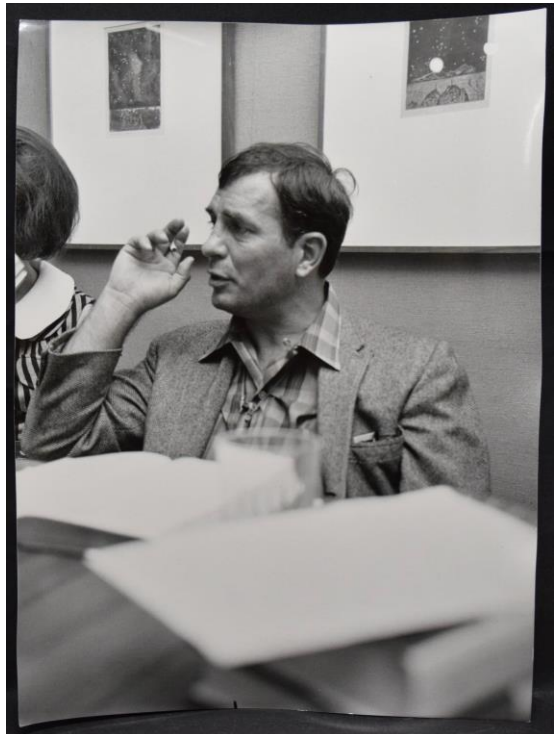
- 180 Beat Generation - Allen Ginsberg (1926-1997).** Orig.-Porträtphoto von **Mimmo Chianura**. Rom 1979. Format: 40 x 30 cm. 600,--



A. Ginsberg bei einer Diskussion auf dem Festival dei Poeti im Castel Porziano in Rom. - "Der Begriff "Beat Generation" wurde etwa 1948 von Kerouac eingeführt, der so sein soziales Umfeld im Gespräch mit John Clellon Holmes beschrieb. Holmes veröffentlichte 1952 Go, einen frühen Roman über die Beat Generation, und das Manifest This is the beat generation in der Sunday New York Times. Das Adjektiv beat aus dem Slang der Kriminellen, den Herbert Huncke in die Gruppe um Kerouac, Ginsberg und Burroughs einbrachte, hatte die Bedeutungen „besiegt“, „müde“ und „heruntergekommen“, aber Kerouac prägte zusätzlich die Bedeutungen „euphorisch“ (upbeat), „seligmachend“ (beatific) und in Bezug auf Musik, vor allem Bebop, auch being on the beat („im Rhythmus sein“)" (Wikipedia). - Rückseitig mit Stempel des Photographen, vintage.

- 181 Beat Generation - Jack Kerouac (1922-1969).** 3 Porträtphotos. Mailand 1966. Format: 40 x 30 cm. **1.400,--**

Ausdrucksstarke Porträts von Kerouac bei einer Diskussion auf der Buchmesse in Mailand 1966. - "Der Begriff "Beat Generation" wurde etwa 1948 von Kerouac eingeführt, der so sein soziales Umfeld im Gespräch mit John Clellon Holmes beschrieb. Holmes veröffentlichte 1952 Go, einen frühen Roman über die Beat Generation, und das Manifest This is the beat generation in der Sunday New York Times. Das Adjektiv beat aus dem Slang der Kriminellen, den Herbert Huncke in die Gruppe um Kerouac, Ginsberg und Burroughs einbrachte, hatte die Bedeutungen „besiegt“, „müde“ und „heruntergekommen“, aber Kerouac prägte zusätzlich die Bedeutungen „euphorisch“ (upbeat), „seligmachend“ (beatific) und in Bezug auf Musik, vor allem Bebop, auch being on the beat („im Rhythmus sein“)" (Wikipedia). - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur, vintage.



- 182 Beat Generation - Allen Ginsberg (1926-1997) und William S(eward) Burroughs (1914-1997).** Orig.-Photo von **Mimmo Chianura**. Rom 1979. Format: 40 x 30 cm. **600,--**



W. S. Burroughs und A. Ginsberg bei einer Diskussion auf dem Festival dei Poeti im Castel Porziano in Rom. - "Der Begriff "Beat Generation" wurde etwa 1948 von Kerouac eingeführt, der so sein soziales Umfeld im Gespräch mit John Clellon Holmes beschrieb. Holmes veröffentlichte 1952 Go, einen frühen Roman über die Beat Generation, und das Manifest This is the beat generation in der Sunday New York Times. Das Adjektiv beat aus dem Slang der Kriminellen, den Herbert Huncke in die Gruppe um Kerouac, Ginsberg und Burroughs einbrachte, hatte die Bedeutungen „besiegt“, „müde“ und „heruntergekommen“, aber Kerouac prägte zusätzlich die Bedeutungen „euphorisch“ (upbeat), „seligmachend“ (beatific) und in Bezug auf Musik, vor allem Bebop, auch being on the beat („im Rhythmus sein“)" (Wikipedia).

- Die Porträts von Kerouac und Burroughs rückseitig jeweils mit Stempel einer ital. Photoagentur, das Porträt Ginsbergs mit Stempel des Photographen. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.

- 183 Stereo-Photographie - Amerikanische Indianer.** 5 (3 kolorierte) Stereo-Photos. USA um 1905. Jeweils: 17,5 x 9 cm. **300,--**

Mit den Aufnahmen: "Chief Bald Eagle - Sioux Indians" von T. W. Ingersoll (koloriert, Verlags-Nr. 30), "Sioux Indian and squaw in Great Wild West Show" (dat. 1906, rückseitig mit weiterem Photo: "Indians and Cossacks in Grand Parade, Wild West Show.", dat. 1903), "Americanized Indians" (koloriert) und "Sioux Indian Chief, He-No-Fraid." (koloriert, Verlags-Nr. 111, rückseitig mit weiterem Photo: "The Sentinels, Yosemite, Cal.", Verlags-Nr. 112, koloriert). - Sehr gut erhalten.



- 184 Dali, Salvador Felipe Jacinto (1904-1989, span. Maler).** Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi (1925-1990)**, Rom. Paris (19)74. Format: 18 x 13 cm. **600,--**

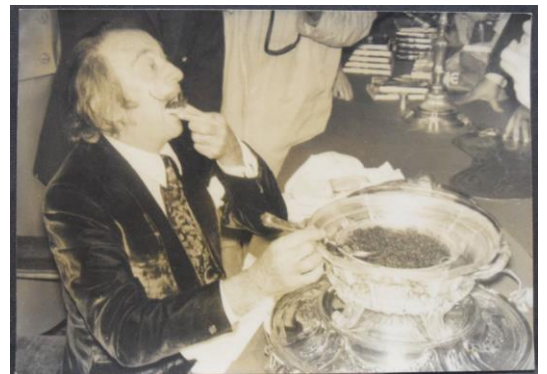


Der berühmte Surrealist stellt bei einer Pressekonferenz in Paris seine Illustrationen zu "Don Quichotte" vor, damals das teuerste Buch der Welt. - Rückseitig mit dem Stempel einer franz. Presse-Agentur und des Photographen, vintage.

Der berühmte Surrealist stellt bei einer Pressekonferenz in Paris seine Illustrationen zu "Don Quichotte" vor, damals das teuerste Buch der Welt. - Rückseitig mit dem Stempel einer franz. Presse-Agentur und des Photographen, vintage.

- 185 Dali, Salvador Felipe Jacinto (1904-1989, span. Maler).** Orig.-Photographie. Mailand 1970. Format: 18 x 13 cm. **300,--**

Der berühmte Surrealist beim Kaviar-Essen in Mailand. Dali stellte auf dem Salone de Brummel (Möbelmesse) in Mailand sein Buch "Dali par Dali" vor. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. und franz. Photo-Agentur, vintage.



- 186 Utrillo, Maurice** (1883-1955), **Paul Fort** (1872-1960) u. **Sacha Guitry** (1885-1957). Orig.-Photographie. Paris 11. Oktober 1955. Format: 18 x 13 cm. **300,--**

Pressephoto anlässlich der Dreharbeiten des Kinofilms "Si Paris m'était conté" (1956) von S. Guitry. Der berühmte Maler an der Staffelei zusammen mit dem Dramatiker P. Fort und dem Regisseur S. Guitry auf dem Place du Tertre in Montmatre. Wohl eine der letzten Aufnahmen Utrillos, der im November 1955 gestorben ist. - Rückseitig mit dem Stempel und ital. Text einer ital. Presse-Agentur, vintage.



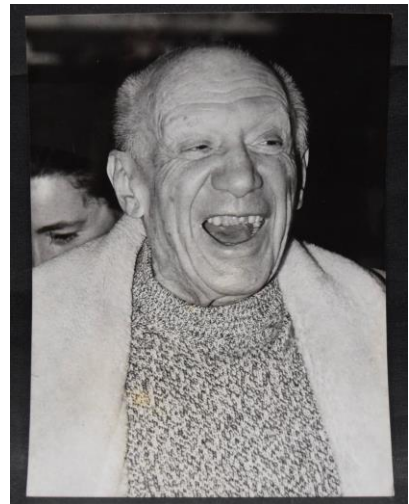
- 187 Lichtenstein, Roy Fox** (1923-1997, US-amerikanischer Maler). Orig.-Photographie

von **Mimmo Chianura**, Rom. Rom um 1985. Format: 30 x 24 cm. **300,--**
Der berühmte Pop-Art Künstler im Profil in einem Ausstellungsraum. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



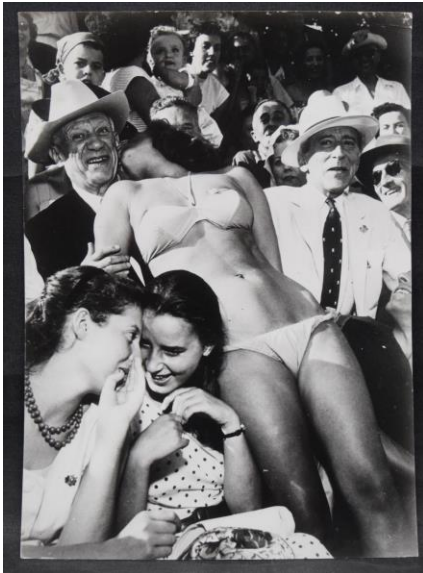
- 188 Picasso, Pablo Ruiz** (1881-1973, span. Maler). Orig.-Porträtphoto von **Robert Cohen**. Frankreich um 1970. Format: 24 x 18 cm. **400,--**

Schönes Porträt des lachenden Künstlers. Rückseitig mit mont. franz. Presstext anlässlich des Todes Picassos am 9. April 1973. - Rückseitig mit Stempel der Pariser Photo-Agentur AGIP und des Photographen, vintage.



- 189 Picasso, Pablo Ruiz** (1881-1973, span. Maler) u. **Jean Cocteau** (1889-1963, franz. Maler, Regisseur u. Schriftsteller). Orig.-Photo. Vallauris 6. August 1956. Format: 29,5 x 21 cm. **300,--**

Späterer Abzug von 1973. - Das Pressephoto zeigt die beiden Künstler mit einer Tänzerin im Bikini anlässlich des jährlichen Stierkampf-Festivals Corrida de Vallauris. - Rückseitig mit maschinenschriftl. ital. Presstext u. Aufkleber einer ital. Photo-Agentur.

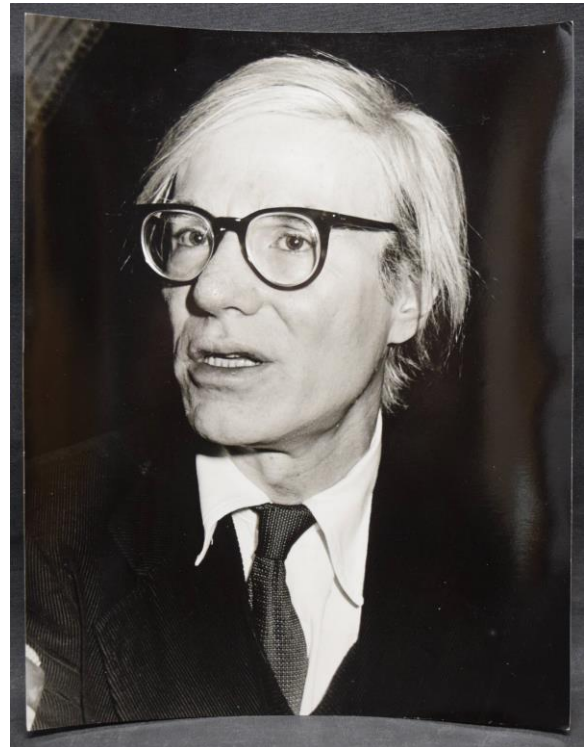


190 Warhol Factory - Warhol, Andy (eig. Andrew Warhola, 1928-1987, US-amerik. Maler), **Susan Tyrrell** (1945-2012, US-amerik. Schauspielerin) und **Stefania Casini** (geb. 1948, ital. Schauspielerin und Filmregisseurin). Orig.-Photo von **(David J.) Maenza** (1933-2013) und: 6 Porträtaufnahmen von **Tadeusz Dabrowski** der Schauspieler **Joe Dallesandro** (geb. 1948), (2), **Silvia Miles** (geb. 1932), (2) und des Regisseurs **Paul Morrissey** (geb. 1938), (1) sowie



eines Gesamtporträts nach der Premiere des Films "Hollywood" in Düsseldorf am Flughafen Frankfurt am Main auf dem Weg nach Rom bzw. New York. Zusammen 7 Orig.-Photos. New York u. Frankfurt a. M. 1971 u. März 1973. Format: 30 x 24 cm. u. jeweils 24 x 18 cm. **600,-**
Paul Morrissey war seit Ende der 60er Jahre die „rechte Hand“ des Pop-Art-Künstlers er wurde wegen seines Geschäftssinnes für Warhol schnell zum unentbehrlichen Mitarbeiter und viele Jahre für Warhol-Filmproduktionen verantwortlich. - Rückseitig mit Stempel der Photographen D. J. Maenza, der vorwiegend für die Chicago Tribune arbeitete und T. Dabrowski (Pressephotograph des Frankfurter Flughafens), vintage.

191 Warhol, Andy (eig. Andrew Warhola, 1928-1987, US-amerik. Maler). Orig.-Porträtphoto. Rom 1977. Format: 30 x 24 cm. **400,-**
Rückseitig mit Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.



192 Klein, Yves (1928-1962, franz. Maler). Orig.-Porträtphoto. Mailand 1957. Format: 31 x 24 cm. **400,--**



Sehr gutes Porträt im Ganzkörper-Profil des berühmten Künstlers, Mitbegründer und führender Vertreter der Nouveau Réalisme, zwischen zwei monochromen Bildern, entstanden in der Galleria Apollinaire in Mailand. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur, obere linke Ecke mit leichten Knickspuren, vintage.

193 Chagall, Marc (1887-1985, franz. Maler). Orig.-Porträtphoto. Rom 1963. Format: 30,5 x 24 cm. **300,--**

Schön ausgeleuchtetes Porträt des berühmten Künstlers an einer antiken Steinmauer in Rom. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur, wohl etwas späterer Abzug.



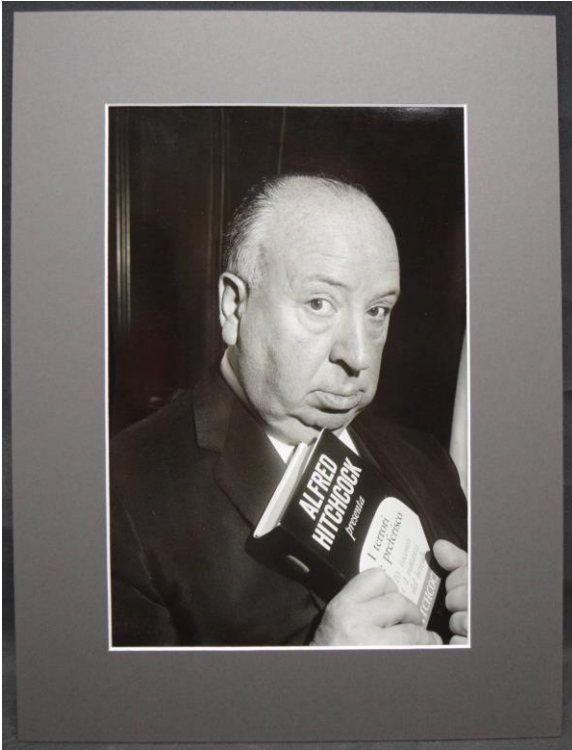
- 194 Fontana, Lucio** (1899-1968, ital. Maler). Orig.-Photo. Rom 1964. Format: 30 x 40 cm. **500,--**
Schönes Ganzkörperporträt des italienischen Avantgardekünstlers, der durch seine Schnittbilder weltberühmt wurde, neben einem großformatigem Kunstwerk. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur, vintage.



- 195 Movimento spazialista - Fontana, Lucio** (1899-1968), **Beniamino Joppolo** (1906-1963), **Gian Carozzi** (1920-2008), **Gaetano detto Roberto Crippa** (1921-1972), **Cesare Peverelli** (1922-2000), **George J. Vander Sluis** (1915-1984), **Henry Mitchell** (1915-1980) u. **Milena Milani** (1917-2013) Orig.-Photo. Mailand 27. Februar 1952. Format: 40 x 30 cm. **400,--**
Bekannte Aufnahme des italienischen Photographen Alberto Durazzi, entstanden anlässlich der Mostra di Arte Spaziale in der Galleria del Naviglio in Mailand. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur, wohl späterer Abzug.



- 196 Hitchcock, Alfred** (1889-1980, britischer Filmregisseur). Orig.-Porträtphoto. Mailand 1960. Format: 40 x 30 cm. **200,--**



Der berühmte Regisseur bei der Präsentation seines Buchs "I terrore che preferisco. 20 racconti e 2 romanzi del brivido." (Mailand 1960). - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, wohl späterer Abzug.

- 197 Le Corbusier** (eig. Charles-Édouard Jeanneret-Gris, 1887-1965, schweizerisch-franz. Architekt u. Maler). Orig.-Photo von **Alberto Durazzi**. Paris Februar 1963. Format: 30 x 40 cm. **400,--**
Schönes Ganzkörperporträt des berühmten Architekten in seinem Pariser Atelier. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur und des Photographen, vintage.



- 198 Dali, Salvador Felipe Jacinto** (1904-1989, span. Maler). Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990), Rom. Port-Lligat (19)57. Format: 40 x 30 cm. **600,-**



Der berühmte Surrealist beim Malen eines monumentalen Pferdebildes in seinem Atelier in Port-Lligat. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photo-Agentur und des Photographen, wohl etwas späterer Abzug.

- 199 Dali, Salvador Felipe Jacinto** (1904-1989, span. Maler). Orig.-Porträtphotographie. Rom 1954. Format: 40 x 30 cm. **400,-**

Ausdrucksstarkes Porträt des Surrealisten, entstanden während der Ausstellung im Palazzo Pallavicini in Rom seiner Zeichnungen zu Dantes, Comedia. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photo-Agentur, wohl etwas späterer Abzug.



200 **Beatles - George Harrison (1943-2001), Ringo Starr** (eig. Richard Starkey, geb. 1940), **James Paul McCartney** (geb. 1942) und **John Winston Lennon** (1940-1980). Orig.-Photographie von **Alberto Durazzi** (1925-1990), Rom. Mailand 1965. Format: 40 x 30 cm. **600,-**



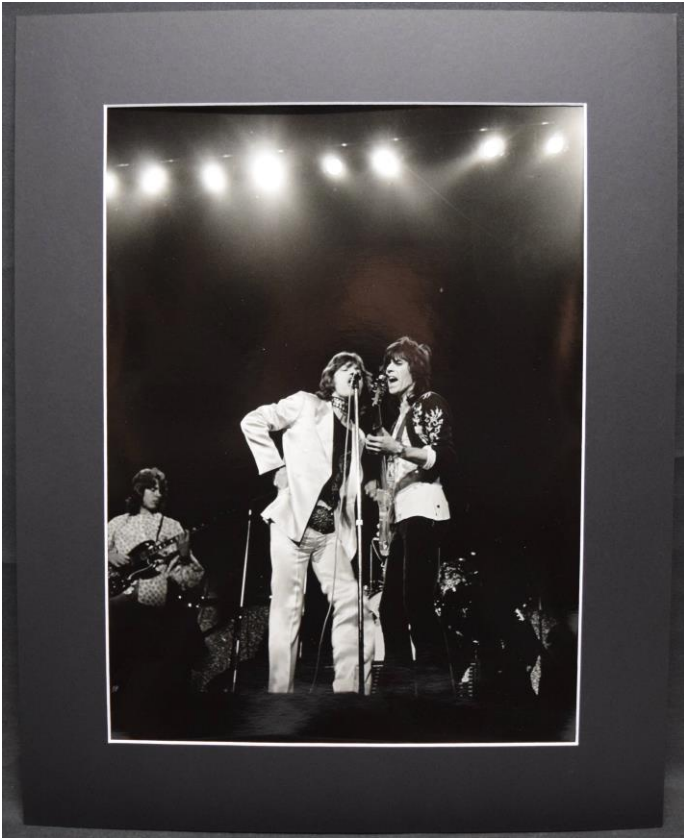
Schönes Pressephoto der "Fabfour" auf einer Dachterasse vor dem Mailänder Dom. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Presse-Agentur und des Photographen, vintage.

201 **Rolling Stones - Charles Robert „Charlie“ Watts** (geb. 1941), **Bill Wyman** (geb. 1936), **Michael Philip Jagger** (geb. 1943), **Keith Richards** (geb. 1943) und **Lewis Brian Hopkin Jones** (1942-1969). 2 Orig.-Photographien von **Alberto Durazzi** (1925-1990), Rom. London 1967. Format: 30 x 40 cm. **800,-**

Pressephotos der "Stones" in der Originalbesetzung bei einer Kaffeepause in einem Londoner Cafe. Das zweite Photo mit einer stimmungsvollen Nahaufnahme von Wyman, Jagger und Jones. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



202 **Rolling Stones - Michael Philip Jagger** (geb. 1943), **Keith Richards** (geb. 1943) und **Michael „Mick“ Kevin Taylor** (geb. 1949). Orig.-Photographie von **Alberto Durazzi** (1925-1990), Rom. Rom 1970. Format: 40 x 30 cm. **500,-**



Konzertphoto der "Stones" bei ihrem Auftritt am 29. September 1970 im Palazzo dello Sport in Rom. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.

203 **Rolling Stones - Charles Robert „Charlie“ Watts** (geb. 1941), **Bill Wyman** (geb. 1936), **Michael Philip Jagger** (geb. 1943), **Keith Richards** (geb. 1943) und **Lewis Brian Hopkin Jones** (1942-1969). Orig.-Photographie von **Alberto Durazzi** (1925-1990), Rom. Mailand, 1967. Format: 30 x 40 cm. **400,-**

Konzertaufnahme der "Stones" in der Originalbesetzung bei ihrem Auftritt am 8. April 1967 im Palalido in Mailand. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



204 **Rolling Stones - Charles Robert „Charlie“ Watts (geb. 1941), Bill Wyman (geb. 1936), Michael Philip**



Jagger (geb. 1943), Keith Richards (geb. 1943) und Lewis Brian Hopkin Jones (1942-1969). Orig.-Photographie. London 1967. Format: 30 x 40 cm. **600,-** Schöne Gruppenaufnahme der "Stones" in der Originalbesetzung in einem Londoner Hotel. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.

205 **Rolling Stones - Charles Robert „Charlie“ Watts (geb. 1941), Bill Wyman (geb. 1936), Michael Philip**

Jagger (geb. 1943), Keith Richards (geb. 1943) und Lewis Brian Hopkin Jones (1942-1969). Orig.-Photographie. London 1967. Format: 30 x 40 cm. **600,-** Originelle Gruppenaufnahme der "Stones" in der Originalbesetzung zusammen auf einer Matraze sitzend in einem Londoner Hotel. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.



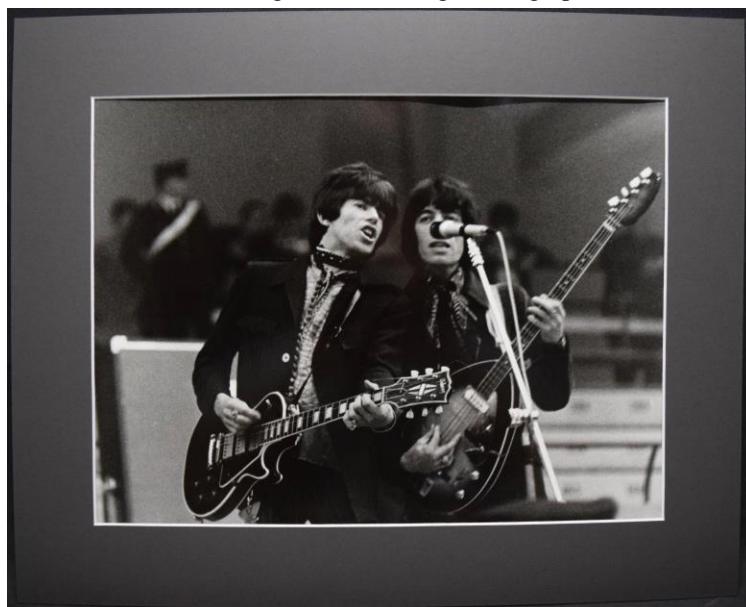
206 **Rolling Stones - Michael Philip Jagger** (geb. 1943). Orig.-Photographie von **Alberto Durazzi** (1925-1990), Rom. Mailand 1967. Format: 30 x 40 cm. **400,--**



Mick in typischer Pose am Mikrophon im Vordergrund ein Carabinieri. - Konzertaufnahme vom 8. April 1967 im Palalido in Mailand. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.

207 **Rolling Stones - Bill Wyman** (geb. 1936) und **Keith Richards** (geb. 1943). Orig.-Photographie von **Alberto Durazzi** (1925-1990), Rom. Mailand 1967. Format: 30 x 40 cm. **400,--**

Richards und Wyman zusammen am Mikrophon. Konzertaufnahme vom 8. April 1967 im Palalido in Mailand. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



208 **Rolling Stones** - **Charles Robert „Charlie“ Watts** (geb. 1941), **Bill Wyman** (geb. 1936), **Michael Philip Jagger** (geb. 1943), **Keith Richards** (geb. 1943) und **Lewis Brian Hopkin Jones** (1942-1969). Orig.-



Photographie. Mailand 1967. Format: 30 x 40 cm. **400,-**
Gruppenaufnahme der "Stones" in der Originalbesetzung bei einer Pressekonferenz vor ihrem Auftritt am 8. April 1967 im Palalido in Mailand. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.

209 **Zappa, Frank Vincent**, (1940-1993, US-amerikanischer Musiker und Komponist). Orig.-Photographie von **Mimmo Chianura**. Mailand 1984. Format: 30 x 40 cm. **450,-**

Originelles Konzertphoto des genialen Musikers, entstanden während der Europa-Tournee, im Palasport di San Siro in Mailand am 8. Oktober 1984. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



- 210 Jackson, Michael Joseph**, (1958-2009, US-amerikanischer Sänger, Tänzer, Songwriter und Musikproduzent).



Orig.-Photographie von **Camilla Morandi**. Rom 1992. Format: 40 x 30 cm. **400,--**

Konzertphoto des "King of Pop" in typischer Pose, entstanden während der "Dangerous World Tour" am 4. Juli 1992 im Stadio Flaminio in Rom. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur und handschr. Namen der Photographin, vintage.

- 211 Zhang, Hai'er u. Hubertus von Amelunxen** (Hrsg.). Fotografien aus China. 1986 - 1989. 1. Aufl. Heidelberg, Braus 1990. 4°. 128 S. mit zahlr. überw. ganzss. Abb. Illustr. OKart. **50,--**
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

- 212 Rolf Schroeter - das Werk**. Sulgen, Niggli 1997. 4°. 127 S. überw. Ill. (z.T. farb.). Schwarzer OLn. **40,--**
Eines von 650 num. u. sign. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.



- 213 Weires, Thea**. Evokation. Montenegro, Musei i galerija... Buca Centar 2005. 4°. 35 Bl. mit ganzs. Farbtafeln. OPbd. mit illustr. OU. **20,--**
Mit eigenhändiger Widmung von T. Weires. - Erschienen zur einer Ausstellung in Tivat (Montenegro). - Mit einem einleitenden Text "Evokationen. Notizen zu den Arbeiten von Weires" von Jürgen Rapp in Deutsch und Englisch. - Sehr gutes Exemplar.

- 214 Fulton, Hamish**. Walking passed, standing stones, cairns, milestone, rocks and boulders. Madrid, Electa 1992. Quer-4° 103 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Oln. (IVAM col-lección Centre del Carme). **50,--**
Sehr gutes Exemplar.

- 215 Tropism**. Photographs by Ralph Gibson. (Published in association with the International Center of Photography). New York, Aperture 1987. 2°. VII., 150 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. **45,--**
Sehr gutes Exemplar.

XV. Recht /Staat/ Wirtschaft

- 216 Simmel, Georg.** Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung. Leipzig, Duncker & Humblot 1908. Gr.-8°. 4 Bl., 782 S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. **60,--**
Ziegenfuß II, 545. - Erste Ausgabe. - "In seinem programmatischen Aufsatz „Das Problem der Soziologie“ (1894) definierte S. die Soziologie als Wissenschaft von den Prozessen und Formen der Wechselwirkung; der Begriff „Gesellschaft“ solle durch „Vergesellschaftung“ ersetzt werden, um diesen prozeßhaften Ablauf der gegenseitigen Beeinflussung zu verdeutlichen. Entsprechend ging es ihm nicht um die Konstruktion einer universalen Gesellschaftstheorie, sondern, so der Untertitel eines seiner Hauptwerke „Soziologie“ (1908) um „Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung.“ (D. Kaesler in NDB XXIV, 421 ff.). - Rücken u. Ecken etwas berieben, gutes Exemplar.
- 217 Steiger, C(harles) J(ulius).** Überseehandel. Bern, Francke 1947. Gr.-8°. 236 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **40,--**
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers. - Sehr schönes Exemplar in bibliophilen Handeinband.
- 218 Conrad, Johannes.** Lebenserinnerungen. aus seinem Nachlaß. Naumburg a.d.S., Lippert & Co [u.a.] 1917. Gr.-8°. 247 S. OLn. mit gepr. Rücken- u. Deckeltitel. **40,--**
Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 219 Mitter, P. und A Wörgötter. (Hrsg.).** Austro-Keynesianismus. Festschrift für Hans Seidel zum 65. Geburtstag. Heidelberg, Physica-Verlag 1990. 101 S. mit einigen Diagrammen. (Wirtschaftswissenschaftliche Beiträge Band 38). **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 220 Altermann, Hanns.** Blätter vom Hause. Monatshefte der Firma HENKEL & CIE.A.G. 8. Jahrgang Düsseldorf, HENKEL & CIE.A.G 1928. 4°. 416. S. mit zahlr. teils farb. Abb., 1 mont. Tafel u. 1 gefalt. Plan. OHln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. **70,--**
Einband leicht berieben, sehr gut erhaltenes Exemplar.

XVI. Technik / Handwerk

- 221 Cavallar, Fritz.** Der Motorroller. Das Handbuch für den Rollerfahrer. Für den Anfänger ein Lehrbuch. Für den Fahrer praktische Winke. Bei Pannen ein nützlicher Ratgeber! 1.-11. Tsd. Wien, München, Zürich, Pechan 1954. Kl.-8°. 199 S. mit 75 Abb. Farbig illustr. OKart. (Perlen-Reihe, Band 510). **30,--**
Erste Ausgabe. - Umschlag etwas berieben, gutes Exemplar.
- 222 Austin-Healey 100-Six and 3000.** MK I and II (Series BN7 and BT7) and MK II and MK III Sports Convertible (Series BJ 7 and BJ 8). Workshop Manual. Cowley, Oxford, The British Motor Corporation Limited (BMC) 1968. 4°. Getrennte Paginierung, ca. 200 S. mit zahlr. Abb. u. Zeichnungen. OKunstdr. **120,--**
Seltene Werkstatt-Handbuch des legendären britischen Sportwagens. - Kapital mit Klarsichtklebeband überklebt, Einband etwas angeschmutzt, sonst gut erhalten.
- 223 Tein, Maximilian v.** Ergebnisse der Untersuchung der Hochwasserverhältnisse im deutschen Rheingebiet... Bearb. und hrsg. von dem Centralbureau für Meteorologie und Hydrographie im Grossherzogthum Baden. III. Heft: Die Anschwellungen im Rhein, ihre Fortpflanzung im Strome nach Mass und Zeit unter der Einwirkung der Nebenflüsse. - IV. Heft: Auftreten und Verlauf des Hochwassers vom März-April 1895. - V. Heft: Auftreten und Verlauf des Hochwassers vom März 1896. 3 Hefte in 2 Bänden Berlin, Ernst u. Sohn 1897-1898. 4°. IV, 1 Bl., 91 S.; 57 S.; 3 Bl., 55, (1) S. mit zusammen 17 teils gefalt. u. farb. Tafeln u. Tabellen im Text. Hln. d. Zt. u. OPbd. **80,--**
Einbände mit Gebrauchsspuren, Titel mehrf. gestempelt, sonst gut erhalten.
- 224 Türk (Bearb.).** Jahrbuch des Hydrographischen Bureaus der Badischen Wasser- und Straßenbaudirektion, Karlsruhe. 1920 und 1921. Karlsruhe, Braun 1923. 4°. 32 S. u. 151 teils gefalt. u. farbige Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. **60,--**
Das Jahrbuch erschien noch bis 1931. - St.a.V., gutes Exemplar.

- 225 Kapp, Gisbert.** Transformatoren für Wechselstrom und Drehstrom. Eine Darstellung ihrer Theorie, Konstruktion und Anwendung. Berlin u. München, Springer u. Oldenbourg 1895. 8°. VI, 205 S. mit 133 Text-Holzschnitten. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **140,--**

Erste Ausgabe. - Der Wiener Techniker Gisbert Kapp (1852-1922), arbeitete nach seinem Studium des Maschinenbaus am Polytechnikum Zürich seit 1872 als Ingenieur in Deutschland, Österreich und England. - "Um seine für jene Zeit Aufsehen erregenden Anschauungen über Aufgaben und Ziele der Elektrotechnik besser verwirklichen zu können, machte er sich 1885 als Consulting Engineer in London selbständig und entwickelte die nach ihm benannte Dynamobauform (Kappsche Dynamobauform), nach der in der Folge Gleichstrommaschinen am Kontinent und in Amerika hergestellt wurden. K., der die volle Anerkennung der Fachwelt errungen hatte, leitete damals den Aufbau zahlreicher bedeutender Unternehmen. 1894 Generalsekretär des Verbandes dt. Elektrotechniker in Berlin, wirkte er bei der Ausarbeitung der Sicherheitsvorschriften des Verbandes maßgeblich mit, habilit. sich für Elektromaschinenbau an der Techn. Hochschule Berlin-Charlottenburg, wurde aber daneben auch stets von der Industrie im In- und Ausland als Berater herangezogen. K., 1905 Prof. des neuerrichteten Lehrstuhls für Elektrotechnik an der Univ. Birmingham (1921 i.R.), machte sich vor allem durch die Ausarbeitung der Grundlagen für die Berechnung und den Bau von Dynamomaschinen und Wechselstromtransformatoren (Kappsches Dreieck) verdient und erkannte - trotz des Erfolges seiner Gleichstrommaschinen - als einer der ersten die Bedeutung des Wechselstromes, besonders dessen Vorzüge bei der Fernkraftübertragung und bei der dafür notwendigen Umformung des elektr. Stromes. Als unentwegter Vorkämpfer der Wechselstromtechnik arbeitete er grundlegende Theorien für diese aus" (ÖBL). - St.a.T., sehr gutes sauberes Exemplar.

- 226 Bode, (Gottfried).** Heißdampf-Schnellzug-Lokomotive und Knorr-Schnellbremse. Zwei zerlegbare Modelle. 4. neu bearb. Aufl. Berlin, Amthor o. J. (um 1910). Quer-Gr.-8°. 24, (1) S. u. 2 farblithogr. Farbtafeln mit zahlr. aufklappbaren Teilen, sowie 1 s/w Tafel. Illustr. OHLN. **80,--**

Einband etwas berieben u. fleckig, Klammerheftung gelockert, sonst gut erhalten.



- 227 Masius, Hermann.** Luftreisen von J. Glaisher, C. Flammarion, W. v. Fonvielle und G. Tissandier. Mit einem Anhang über die Ballonfahrten während der Belagerung von Paris. Frei aus dem Französischen eingeführt durch Hermann Masius. Leipzig, Brandstetter 1872. Gr.-8°. VIII, 334 S. mit 2 Portraits u. zahlr. Abb auf Tafeln im Anhang. Ln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. **45,--**

Einband leicht berieben, Rücken etwas aufgehellt, sonst gut erhaltenes Exemplar.

- 228 Günther, Hanns. (Hrsg.).** Radio, Bildfunk, Fernsehen für alle. Rafa. Unabhängige Zeitschrift für das Gesamtgebiet d. Radiotechnik u. Radiosport. Jahrgang 9-11. 4 Bände. Stuttgart, Franckh 1930-1933. Gr.-8°. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel. **200,--**

Sehr gut erhalten.

- 229 Felber, Mirko u. Günther Malisius.** Christian Hengst, Wegbereiter der Gewerbeschulen und der Freiwilligen Feuerwehren in Deutschland. 1. Aufl. Karlsruhe, Baden, Freundeskreis Pfinzgaumuseum, 2005. 8°. 132 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. (Beiträge zur Geschichte Durlachs und des Pfinzgaus Band 3). **30,--**

Sehr gutes Exemplar.

- 230 Meißner, Burkhard.** Die technologische Fachliteratur der Antike. Struktur, Überlieferung und Wirkung technischen Wissens in der Antike (ca. 400 v.Chr. - ca. 500 n.Chr.). Berlin, Akademie-Verlag 1999. Gr.-8°. 419 S. OPbd. **90,--**

Sehr gutes Exemplar.

XVII. Theologie

- 231 Geistliches Gebett-Büchlein, worinnen die schönsten Morgens-, Abends-, Meß-, Beicht-, Kommunion und andere Gebetter enthalten.** Deutsche Handschrift auf Papier. Süddeutschland oder Österreich o. J. (um 1810). Kl.-8°. [46] Bl., 120 S., 3 Bl. (Register) mit kalligraphiertem Titelblatt u. 6 Zwischentiteln mit Umrahmung in Olivgrün und Rot u. illustrierten floralen Schmuckvignetten in Rot und Grün, Überschriften in Rot und Grün. Ldr. d. Zt. **200,--**

Reizvoll ausgestattetes handschriftliches Gebetbuch des frühen 19. Jahrhunderts in Kurrentschrift mit Buchschmuck in leuchtenden Farben. - Vergoldung des Einbands teils abgerieben, mod. Exlibris, sonst gut erhalten.



- 232 Cryterius, Johannes.** Sanctus Augustinus praedicans sive conciones praeter s. literas, ex solo fere S. Augustino concinnatae in festa totius anni. 2 Bände in 1. Trajecti ad Mosam, Lamberti Bertus 1713. 8°. 10 Bl., 441 S., 5 Bl.; 8 Bl. 487 S. 7 Bl. mit Titel in Rot und Schwarz. Pergament der Zeit mit hangeschr. Rückentitel. **100,--**

Vorderes Innengelenk angeplatzt, freie Vorsatzblätter fehlen, sonst sehr gutes Exemplar.

- 233 (Muhammad).** El Koran das heißt Die Lesung. die Offenbarungen des Mohammed ibn Abdallah, des Propheten Gottes. Übertragen durch **Lazarus Goldschmidt.** Berlin, Brandus 1916. 8°. 650 S., 1 Bl. mit farblithogr. Doppeltitel. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. (Die Bibeln der Völker, Band 1).

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Auf Dünndruck-Papier gedruckt. - Rücken etwas berieben u. angestaubt, Innengelenke angeplatzt, gestoch. Exlibris, sonst gutes Exemplar der schön ausgestatteten Ausgabe.

60,--

- 234 Fromer, Jakob (Übers.).** Der babylonische Talmud. Übertragen und erläutert. Berlin, Brandus 1923. 8°. 580 S., 2 Bl. mit dekorativem illustr. Doppeltitel in Blau, Rot u. Gold. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. (Die Bibeln der Völker, Band 3). **60,--**

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Gestoch. Exlibris, schönes Exemplar der schön ausgestatteten Ausgabe.

- 235 (Académie de Genève).** Les psaumes de David. (Mis en vers francois). Nouv. ed. Genf, Dufour 1804. 12°. (9 x 5,5 cm.). 542 S. mit Musiknoten. Maroquin-Lederblatt mit goldgepr. Rückentitel, ornamentaler Rücken- u. Deckelverg. u. Goldschnitt. **140,--**

Seltene Miniaturausgabe der Psalmen mit den Melodien. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.



XVIII. Varia

- 236 Fischer, Bobby.** Meine 60 denkwürdigen Partien. Ausgewählt und mit ausführlichen Anmerkungen versehen von Bobby Fischer. Mit Einführungen zu den Partien vom Internationalen Großmeister Larry Evans. Deutsche Fassung. [Autorisierte Übers. aus dem Amerikanischen nebst Übertragung der beschreibenden in die algebraische Notation Georg Pollak] Hamburg, Wildhagen, 1972. 8°. 339 S. mit zahlr. Diagrammen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **50,--**
Einband stellenw. leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 237 Hannak, Jacques.** Der Michelangelo des Schachspiels. Ein geschichtlicher Abriss zum 100. Geburtstag des ersten Schachweltmeisters Wilhelm Steinitz. (Nachdruck der Ausgabe Wien 1936). Wien, Olms 1989. Gr.-8°. 126 S. OKunstldr. mit illustr. OU. **20,--**
Gutes Exemplar.
- 238 Tönnihsen, Gereon.** Julius Hirsch. ein deutscher Fußballnationalspieler jüdischer Herkunft aus Karlsruhe. Mit einem Beitrag von Ernst Otto Bräunche Karlsruhe, Info-Verlag 2008. Gr.-8°. 159 S. mit zahlr. Abb im Anhang. Illustr. OKart. (Forschungen und Quellen zur Stadtgeschichte\$Schriftenreihe des Stadtarchivs Karlsruhe Band 10). **40,--**
Sehr gutes Exemplar.
- 239 Belèze, G.** Jeux des adolescents. 5. éd. Paris, Hachette 1879. 8°. VIII, 352 S. mit zahlr. Abb im Text. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Deckelornamentik sowie Goldschnitt. **40,--**
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 240 Stejnar, Emil.** Das Buch der Meister. (Ein Freimaurer-Einweihungsroman). Von einem der hermetischen Vier. 3. erw. Aufl. 5 Bände. Wien, Selbstverlag 1997. Gr.-8°. Illustr. OKart. **80,--**
Privatdruck in nur 100 Exemplaren. - Mit eigenhändiger Widmung von Emil Stejnar in Band I, IV, V. - Sehr gutes Exemplar.

XIX. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,-- € werden 5,-- € Versandkosten berechnet, ab 100,-- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: **info@haufe-lutz.de** Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: **http://ec.europa.eu/consumers/odr**

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite **www.haufe-lutz.de**

© Thomas Haufe, Februar 2019