Muhammad Sulaiman al-Jazuli ash Shadhili

Dala'il al-Khayrat (دلائل الخيرات)



[Waymarks of Benefits and the Brilliant Burst of Lights in the Remembrance of Blessings on the Chosen Prophet]

Manuscript by Hafiz Mahmud İmâmü's-Saray-ı Hazret-i Esma Sultan Ketebehu Seyyid İsmail Salih vela Üstadihi Seyyid Mehmed Hamdi el-Maruf



On behalf of Nevreste Hanim, the Court Lady of Esma Sultan, Doughter of Sultan Abdulhamid I.



Istanbul, 1184 [1770] / 1192 [1778] 265 leafs, 19 x 11,5 cm., original leather binding

## Dala'il al-Khayrat (دلائل الخيرات) or Dalaail u'l Khayraat Wa Shawaariq u'l Anwaar Fee Zikri's Salaat Alan Nabiyyi'l Mukhtaar

(Waymarks of Benefits and the Brilliant Burst of Lights in the Remembrance of Blessings on the Chosen Prophet)

is a famous collection of prayers for the Islamic prophet Muhammad, which was written by the Moroccan Shadhili Sufi and Islamic scholar **Muhammad Sulaiman al-Jazuli ash Shadhili** (died 1465).

It is popular in parts of the Islamic world amongst traditional Muslims specifically North Africa, the Levant, Turkey, the Caucasus and the South Asia and is divided into sections for daily recitation.

Moroccan *hadith* scholar 'Abdullah al-Talidi wrote of the *Dala'il al-Khayrat*: "Millions of Muslims from East to West tried it and found its good, its blessing, and its benefit for centuries and over generations, and witnessed its unbelievable spiritual blessings and light. Muslims avidly recited it, alone and in groups, in homes and mosques, utterly spending themselves in the Blessings on the Most Beloved and praising him".

The *Dala'il al-Khayrat* is the first major book in Islamic history which compiled litanies of peace and blessings upon Muhammad. It is also the most popular and most universally acclaimed collection of litanies asking God to bless him. Among some Sunni religious orders, most notably the Shadhili-Jazuli order, its recitation is a daily practice. In others however, its recitation is a purely voluntary daily practice. The work begins with the ninety nine names of God, and then the a collection of over one hundred names of Muhammad.

The legend behind the origin of the *Dala'il al-Khayrat* claims that al-Jazuli once awoke late for his morning prayers and began to look in vain for pure water to perform ritual ablutions. In the midst of his search al-Jazuli encountered a young girl who was aware of al-Jazuli's famed religiosity and was bewildered on why al-Jazuli could not find pure water. The girl then spat into a well which miraculously overflowed with pure sweet water for al-Jazuli to perform ablutions. Consequent to performing prayer, al-Jazuli inquired to the means by which the girl achieved such a high spiritual station. The girl replied it was simply by "Making constant prayer for God to bless the best of creation by the number of breaths and heartbeats." Al-Jazuli then resolved to write a work collecting litanies of prayers asking God to bless and show mercy and kindness to Muhammad.

Al-Jazuli then moved east to Medina where he would recite the whole of the *Dala'il al-Khayrat* twice daily at Muhammad's grave in Al-Masjid an-Nabawi. The *Dala'il Khayrat* has since been seen as a testament of love and passionate longing for Muhammad.

EN'ÂM-I ŞERÎF [Selected parts of the Koran] 1b-78 b

الت حال فَفَنْدُ لَذُبُوا بِالْحَةِ تأنهد آناءماكانو الويرة والذاهلكامن فبسطهم متحت ناهر في لا يض ما لَوْ تَعْكُنْ المحمد لله الذي خلق كسه وإ وآذسانا السماء عليهم مذ وتحمل ألانها رتج رى م برَبِّ مْ يَعْدِلُونَ ﴾ هوالذي فَاحْلَكُمْ مُرْبِذُنُونُهُمْ وَانْشَأْنَامُ نُعْدِ ضِينْ ثُمَّ قَطْنِي جَلاً وَاجْلُ سُتَ وَنَا حَرِينَ ٢ وَلَوْ نَزْلُنَا عَلَيْكَ مَ للأ المنهم منزون ووهوالله في فِي قَرْطاً إِسْ فَلْتَوْهُ مِأَيْدِ بِمُحْرُلَقَ وفيلارض يقا سركم وجهرك

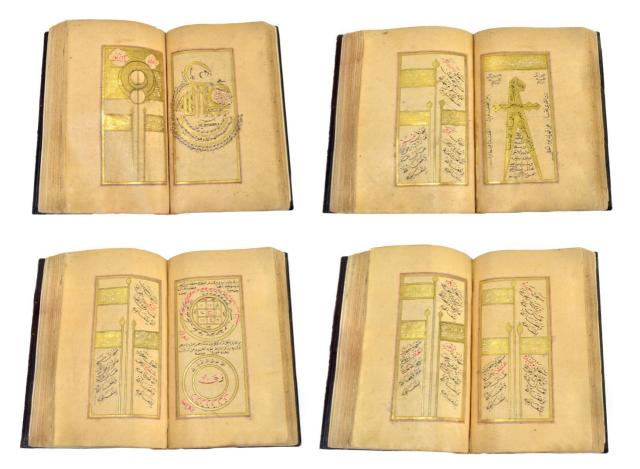
Esmâ-i Hüsnâ [Names of Allah] 79a

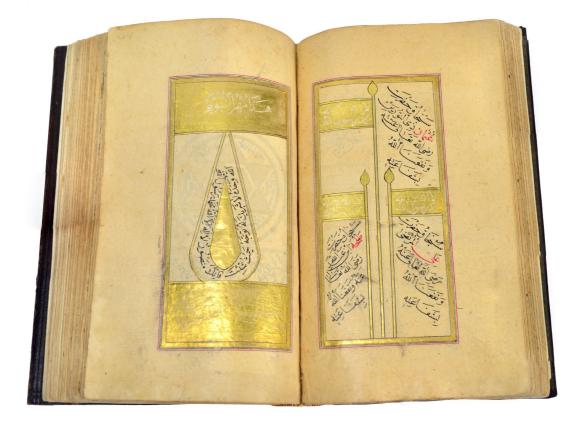
1

فَيْرُوَهُوَعَلَى حَصْلَ شَيْعَ قَدِيْرُ هُوَاللهُ آلَدى لا اله لِأَهُ لَا مُو الرَّحْد M. chile light 3.9 EU; tie. The second ilis) it's

Âmentü ve Esma-i Resul [Names of Mohammed] 96b

Compositios with Hurufi letters and numbers 101b-111b











وف الا المعلوف على ما فرحا، وعليمة عليم أن لا سم اللا باذنان هال وغلير المجل الدونكار مع مليين من وهويتما المجل الدونكار يتر عليه اعلام من المالية ونانته من منهمهم من معها مورة وضعه 411/411/411/411/411/411 سورة الفاتحة يشر موريدة ونرقمن وهذه صورة ور (Up ومن وضع اسمد معالى جامع فرشات مع القطيد ارم وبريدة الموهلا سيتده والمسا فوالي هدله وبريؤلدالله يعما لعلوب في كل اللامر 11 u l الله الله - LE م الله والله نور الله باطنيان مع وهوية Imp متسالاشکال بعون ذ کلجلال عملا ali = 62 to = من من المدين عن المدين عن المدين من المراحة المدين من المراحة المراحة المدين المراحة المدين المراحة المراحة ال المناب في المراحة وموضوعة والمراحة المراحة المراحة المراحة والمراحة المراحة والمراحة المراحة المراحة المراحة ال ويوجد المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة ا البترواجهاية قلبه بلطا نصالمه ووبع درته 5-0-

Nakş-1 Kadem-i Saâdet [Mohammed's Footsteps] 112b-113a





Temmetü'ül-Eşkal Hicri 1184/1770

## (دلائل الخيرات) Dala'il al-Khayrat 125b-244b

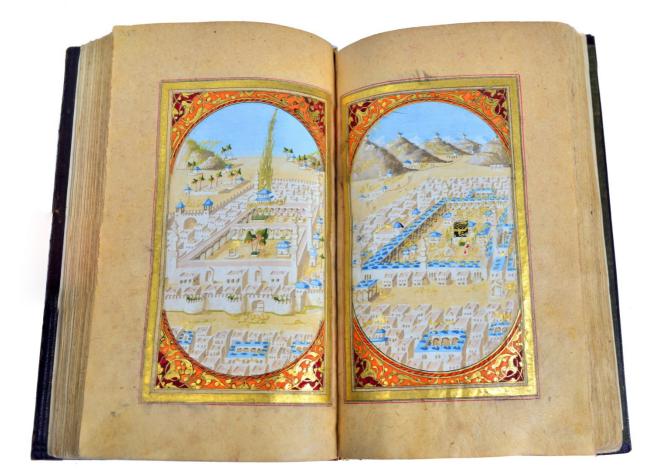
المتكاء البردة الكرام وَبَعَدَ هُذَا فَالْغُرَضُ فِ هُذَا المحكاب ذكر الصلوة عل الْبَتِي سَلَّا لَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى الْ وَفَضَائِفُ اَنَدْ كُرُهَا مُحَدُو اذكرها الأسان ليشجل حفظ حا وسكما لله على تيد ذا فحد وعلى مسبحرين في مرابعة المرابعة عاكما لقارى فرهمن المرابعة المرابعة المن ريد القرب من التي الأرباب وستمينه في في أب دلايل الوقيحية وتسلم الخدنيالة مذانا للإيمان والإسلام وَٱلْصَلَوْةُ عَلَى حَدِينَتِهِ ٱلَّذِي الخَبْرَاتِ وَسَوَارِقِ لِمَنْوَارِ فِي ذَكْرِ ٱلصَلَوْةِ عَلَى لَنِيْتِي لَحْنَازَ لِيَعْنَا \* اسْنَنْقَذَنَا يَرْعِبَادَ وَالْأَوْنَانِ والأضناء وعلى له واصح إبه (in)







وَتَوْبَهُ ٱلصِدَيت بَوْيَسُدُه الْوَالصَبِدِيت بِن بَوْ مَالْقِيهِ مَع بِفَضْلِكَ بَارَحْنُ ٱللهُ بَنُورِ وَجُعِكَالَذِي لَكَا اَرْحَكَا نَعَ شِرْكَ اَنْتَزْرَعُ al III حمنية فستيد اسمعيا تنا ففقلهم فرفنك حتجاع فك حَقَّمَ فَ نَكْ كَمَا يَنْبُغَي ولاستاده سيدمحد مكالغ غ غ الله له ولوالد روالد اَنْ تَعْسَرُفَ بِهِ ٢ وَصَلَّى لَلْهُ عَلَى التبولانستاده سَيِّدِ نَأْمُحَتَمَدٍ خَاتِرِ ٱلنَّبَيِينَ ولمن فطويداميز وَامَا وِالْمُرْسَكِلِينَ وَوَعَلَىٰ إِلَ وتخبه وسكم تشليكم المت أغف لمؤلف وارتمه واجتله وَالْحَسْنُورِينَ فَ نُحْرَوْالْتَبْتِينَ ولوز.



بإذاا 623 ر وَعَا الله وَ 2 :5

وَيَدْ يَعْنَى سَلَمُ لَمُ لَكُوْسَ مَ لَلَهِ لَلْحَرْسَ مَ لَمَ لَلَهِ وَكُوْ وَسَلَامُ عَلَيْهِ الدِينَ صَفَي فَ فَهُذَا الْكَا يُكَا سَنُوْهِ فَ مُ يُعْقَدُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُ مَدْبَنُ عَبْ لِلَّهِ بِنِ عَبْدَا لَمُطَلِّبِ نَ مَا يَشْعِبْ لِمَنْ عَبْدَ لَمَا فِي نَوْضَي يُكِلَابٍ بْنِ مُرَّةٍ بْنِي كُتْبِ بْنِ بِهُ بِعَدَا شِنْعَالِهُ بِفُمَاءَ وَالْفُرْأَنِ لَكَمِ إِنْ حَفْ لُوَيَ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فَعْرِبْنِ مَالَكِ لای مقرون نزار بن معین غلب الم مِنْهُ حَيْثِينَ لَدْنَا وَمَافِيهَا فَاجَرُ لِلْأَخْدِ مِنْهُ حَيْثِينَ لَدْنَا وَمَافِيهَا فَاجَرُ لِلْأَخْدِ الأُخْرُو يَغْ رَمُورُ أُوسْنَهُ بِنْتُ عَبَدَ لِلَهُ نَابِعَهُ حَضَرَتِ سَاسُلْطَانُ فَالْمُجُوثُهُ إِ في وُعَامَ السِّيمَاعِنُدُ خُونُ

