

SOMMAIRE DU CATALOGUE 404

| | | | |
|------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------|
| Généralités Historiques | 1 à 12 | Afrique Noire - Madagascar | 1712 à 1753 |
| Noblesse - Généalogie - Héraldique | 13 à 108 | Amérique Du Nord | 1754 à 1759 |
| Droit - Institutions | 109 à 138 | Amérique Latine - Antilles | 1760 à 1764 |
| Sciences Politiques | 139 à 185 | Asie - Océanie | 1765 à 1779 |
| Économie - Finances | 186 à 245 | Moyen-Orient | 1780 à 1787 |
| Histoire sociale - Éducation | 246 à 255 | Grèce - Turquie - Balkans | 1788 à 1800 |
| Antiquité | 256 à 271 | Pays Germaniques | 1801 à 1810 |
| Moyen Âge | 272 à 468 | Belgique - Pays-Bas - Luxembourg | 1811 à 1814 |
| Seizième siècle | 469 à 495 | Pays Ibériques | 1815 à 1839 |
| Dix-septième siècle | 496 à 551 | Scandinavie - Pôles | 1840 à 1847 |
| Dix-huitième siècle | 552 à 598 | Iles Britanniques | 1848 à 1861 |
| Révolution Française | 599 à 820 | Italie - Malte | 1862 à 1880 |
| Consulat - Empire | 821 à 1160 | Russie | 1881 à 1891 |
| Dix-Neuvième siècle | 1161 à 1226 | Pologne | 1892 à 1897 |
| Guerre de 1870 - Commune | 1227 à 1266 | Suisse | 1898 à 1906 |
| Guerre 1914-1918 | 1267 à 1312 | Régionalisme - Généralités | 1907 à 1912 |
| Vingtième siècle | 1313 à 1323 | Paris | 1913 à 1955 |
| Militaria | 1324 à 1435 | Ile-de-France | 1956 à 1969 |
| Marine | 1436 à 1457 | Alsace - Lorraine | 1970 à 1983 |
| Équitation - Cheval | 1458 à 1461 | Artois - Flandres - Picardie | 1984 à 2009 |
| Chasse - Gastronomie | 1462 à 1471 | Auvergne - Berry - Limousin | 2010 à 2018 |
| Philosophie - Ésoterisme | 1472 à 1483 | Bourgogne - Franche-Comté - Nivernais | 2019 à 2061 |
| Religions | 1484 à 1518 | Bretagne - Vendée | 2062 à 2116 |
| Beaux-Arts - Archéologie | 1519 à 1529 | Champagne | 2117 à 2123 |
| Théâtre - Spectacles - Musique | 1530 à 1537 | Dauphine - Savoie - Lyonnais | 2124 à 2151 |
| Bibliographie - Histoire du Livre | 1538 à 1546 | Guyenne - Languedoc - Pyrénées | 2152 à 2195 |
| Littérature - Critique Littéraire | 1547 à 1619 | Maine - Anjou - Perche | 2196 à 2203 |
| Sciences - Techniques | 1620 à 1638 | Normandie | 2204 à 2250 |
| Afrique du Nord | 1639 à 1711 | Orléanais - Touraine - Beauce | 2251 à 2263 |
| | | Poitou - Aunis - Saintonge | 2264 à 2271 |
| | | Provence - Corse | 2272 à 2327 |

*POUR ÉVITER VOTRE ATTENTE,
NOUS VOUS REMERCIONS D'APPELER
AVANT DE VENIR RETIRER VOTRE COMMANDE*

GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

- 1- **COLLECTIF. Histoires de France, historiens de la France.** Actes du colloque international, Reims, 14 et 15 mai 1993. Publiés par Yves-Marie Bercé et Philippe Contamine. *Paris, Champion, 1994*, in-8, 336 pp., frontispice, planches, index, broché, sous jaquette illustrée. (639). {660062} 25 €
- 2- **COLLECTIF. Mythes, Critique et Histoire. La Monarchie absolutiste et l'Histoire de France.** Théories du pouvoir, propagandes monarchiques et mythologies nationales. Colloque tenu en Sorbonne les 26-27 mai 1986. *Paris, PUPS, 1987*, in-8, 234 pp., photos in-texte, broché, couverture illustrée. (766). {209975} 50 €
- 3- **[COLLECTIF] - Essais d'ego-histoire réunis et présentés par Pierre Nora.** *Paris, Gallimard, 1987*, in-8, 375 pp., broché. (781). {210024} 80 €
Maurice Agulhon, Pierre Chaunu, Georges Duby, Raoul Girardet, Jacques Le Goff, Michelle Perrot, René Rémond.
- 4- **FRANKLIN (Alfred). Les Sources de l'Histoire de France.** Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des recueils de documents relatifs à l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot, 1877*, gr. in-8, XVII-681 pp., index, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Coupes frottées et nerfs très légèrement. (779). {209361} 180 €
- 5- **[IORGA] - Mélanges offerts à M. Nicolas Iorga par ses amis de France et des pays de langue française.** *Paris, J. Gamber, 1933*, fort vol. in-8, LXXIX-955 pp., avec un portrait-frontispice sous serpente, et des illustrations dans le texte, broché. (831). {207477} 60 €
Outre une importante bibliographie des œuvres de Iorga, le recueil accueille un grand nombre de contributions (Marcel Aubert, Jean Babelon, Camille Bloch, Jérôme Carcopino, Sébastien Charléty, Charles Diehl, Henri Focillon, Gustave Glotz, André Grabar, Henri Hauser, Léon Levillain, Ferdinand Lot, Emmanuel de Martonne, etc.) sur à peu près tous les sujets concevables en histoire classique et en histoire de l'art.
Nicolae Iorga (1871-1940) est sans doute le plus connu à l'étranger des historiens roumains, tant pour son œuvre proprement scientifique, que pour son rôle politique. Il écrivait dans sa langue natale, en français et en allemand, et était très connu des historiens français.
- Dépassement garanti*
- 6- **JOURNAL des VOYAGES et des Aventures de Terre et de Mer.** *Paris, Librairie Illustrée, 1877-1900*, 46 tomes en 23 vol. grand in-4, env. 840 pp. par vol., très nombreuses illustrations, toile grenue rouge, dos lisses ornés, filets, fleurons et caissons dorés, pièces de titre et de toison de couleur noire, filets d'encadrement et décor à froid sur les plats (*cartonnage éditeur*). Qqs rousseurs, parfois un petit travail de ver dans l'épaisseur de la toile sur certains plats ou dans un mors, qqs traces de décoloration sur qqs plats mais bon exemplaire. (1233). {209066} 2.000 €
Tête de collection de cette importante revue de voyages — avec *Le Tour du Monde* — qui continuera jusqu'en 1949.
Elle se compose d'une première série du n°1 de juillet 1877 au n° 1012 du 29 novembre 1896 et d'une seconde série du n°1 du 6 décembre 1896 au n°182 du 27 mai 1900.
L'ensemble est très copieusement illustré.
«Le goût de plus en plus marqué en France pour les récits de voyages et d'aventures est un des caractères de notre époque (...) L'éditeur du *Journal des Voyages* a donc voulu faire un journal que satisfait à la fois à ce goût et à la nécessité de connaître ce globe sur lequel nous nous agitions, et qui fût en même temps accessible à tout le monde, aussi bien par les conditions matérielles que par l'esprit qui y régnera (...). Les matières si variées comprises dans le vaste champ de la géographie et des voyages seront tour à tour abordées dans le *Journal des Voyages* dont chaque numéro, de seize grandes pages in-folio, contiendra toujours une grande relation de voyage, une aventure de terre ou de mer (récit de naufrage ou de chasse périlleuse, etc.), un article sur l'histoire des voyages, un attachant roman d'aventures, la géographie d'un département de la France, un chapitre du *Tour de la Terre en quatre-vingts récits*, une revue des plus récents ouvrages de voyages et enfin une chronique des voyages et de la géographie» (extrait de l'*Avis de l'éditeur*).
- 7- **MONTLOSIER (François de Reynaud de). De la Monarchie française,** depuis son établissement jusqu'à nos jours, ou Recherches sur les anciennes institutions françaises, leur progrès, leur décadence, et sur les causes qui ont amené la Révolution et ses diverses phases jusqu'à la déclaration d'Empire ; avec un supplément sur le gouvernement de Buonaparte, depuis ses commencements jusqu'à sa chute ; et sur le retour de la Maison de Bourbon. *Paris, Nicolle, Egren et Gide fils, 1814*, 3 vol. in-8, VIII-451 pp., 451 pp. et 432 pp., demi-veau prune, dos lisse orné de frises dorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rares rousseurs. Très bon exemplaire. (107). {662349} 400 €

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

Cet ouvrage fut rédigé à l'initiative de Napoléon. En effet, Montlosier rentra en France après Brumaire et fut attaché par le Premier Consul au ministère des Affaires Étrangères et collabora au *Bulletin de Paris*. C'est l'Empereur qui lui demanda de rédiger une *Histoire de la monarchie française* qui ne fut publiée qu'en 1814.

Personnage à part dans cette période où les girouettes s'épanouissent, Montlosier ne renie rien de son bonapartisme. Son histoire de la monarchie devient intéressante à l'approche de la période révolutionnaire sur laquelle il développe sa critique modérée mais ferme. Sur la noblesse, il défend ses droits historiques et se situe dans la lignée des Boulainvilliers, Dubos et Mably. Sur l'Empire, il loue les institutions mises en place par Napoléon ainsi que son audace.

- 8- **MORERI (Louis). Le Grand Dictionnaire historique** ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'Antiquité païenne ; les vies et les actions remarquables des patriarches, des empereurs, des rois., etc. ; l'établissement et le progrès des ordres religieux et militaires ... ; les généalogies des familles illustres de France, et des autres pays de l'Europe ; la description des Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, etc. Nouvelle édition dans laquelle on a refondu les Suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet. *Paris, chez les Libraires associés, 1759*, 10 vol. in-folio, veau fauve marbré, dos ornés à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson, encadrement de filets à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Mors sup. du tome IX en partie fendu. Coins et coupes usés pour certains volumes, quelques épidermures. Rousseurs éparses. (vit). {207607} **2.500 €**
La meilleure édition de ce grand classique.
Bon exemplaire malgré les défauts signalés.
- 9- **MOTTE (Olivier). Collection de l'École française de Rome. Camille Jullian Les années de formation. Rome, Ecole française de Rome, de Boccard, 1990**, petit in-4, 494 pp., broché, couverture illustrée à rabats. (766). {209979} **20 €**
- 10- **PINOTEAU (Hervé). Vingt-Cinq ans d'études dynastiques. Paris, Éd. Christian, 1982**, in-8, 593 pp., ill. in et h.-t., broché. (1080). {210078} **20 €**
- 11- **[PRESSE] - Histoire générale de la presse française.** Publiée sous la direction de Claude Bellanger, J. Godechot, P. Guiral et F. Terrou. *Paris, PUF 1969-1972*, 3 vol. gr. in-8. Toile grise sous couv. ill. rempliée, emboîtement cartonné (1075). {209378} **100 €**
Tome I : Des Origines à 1814. Tome II : de 1815 à 1871. Tome III : de 1871 à 1940.
Sans les deux derniers volumes publiés en 1975 et 1976 (de 1940 à 1958 et de 1958 à nos jours).
- 12- **VALERY (Antoine-Claude Pasquin, dit). Études morales, politiques et littéraires**, ou recherche des vérités par les faits. 2e édition. *Paris, Chez Ladvocat, 1824*, in-8, II-332-[1] pp., demi-basane verte, dos lisse, filets dorés et à froid, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Dos légt taché, rousseurs. (1238). {661423} **100 €**
Traité de morale philosophique à travers des exemples historiques.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 13- **ANSELME DE SAINTE-MARIE (Pierre de Guibours, dit le Père). Histoire généalogique et chronologique de la Maison royale de France**, des Pairs, Grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Roy ; et des anciens barons du Royaume. Avec les qualitez, l'origine, le progrès et les armes de leurs familles. Ensemble les Statuts et le Catalogue des Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'Ordre du S. Esprit. Le tout dressé sur titres originaux, sur les registres des Chartres du Roy, du Parlement, de la Chambre des Comptes, et du Châtelet de Paris, Cartulaires, Manuscrits de la Bibliothèque du Roy et d'autres cabinets curieux. Par le P. Anselme, Augustin déchaussé, continuée par M. Du Fourny. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par les soins du P. Ange et du P. Simplicien, Augustins déchaussez. *À Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1726-1733*, 9 vol. in-folio, env. 930 pp. par vol., index dans chaque vol., très copieux index (350 pp.) dans le T. IX, veau fauve, dos ornés à nerfs, décor doré à la grotesque dans les caissons, pièces de titre et de tomainson, roulette dorée intérieure, double filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*rel. de l'époque*). Usures plus ou moins patentées à certains coins inf., certains mors un peu fendus, les deux du T. IV bien entamés, deux autres complètement fendus (T. VIII

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

et IX), trois coiffes sup. un peu abîmées, celle du T. IV arasée, traces plus sombres sur les plats des deux derniers T., discret mque de cuir à une coiffe inf., néanmoins ensemble de présentation très convenable. (225). {209317} 4.500 €

Première édition complète.

Pierre de Guibours, en religion père Anselme de Sainte-Marie, s'était pris de bonne heure d'une véritable passion pour les études généalogiques. Après avoir publié un ouvrage en deux volumes le *Palais de l'Honneur* et le *Palais de la gloire* (1664-1665), il entreprit de rédiger avec quelques collaborateurs son grand œuvre : l'*Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France*, qui parut en 1674 en deux volumes.

Une nouvelle édition fut envisagée rapidement, celle-ci étant jugée imparfaite par le père Anselme lui-même. Mais sa mort en 1694 vint ralentir le projet et il fallut attendre les travaux de son collaborateur, Caille du Fourny (nouvelle édition en 1712 en deux volumes) puis une refonte complète par le père Ange de Sainte-Rosalie et le père Simplicien, pour que l'édition définitive voit le jour, «œuvre capitale qui a rendu et rendra encore beaucoup de services» (Saffroy).

L'illustration comporte une belle gravure en frontispice, de style allégorisant, par Cochin d'après Coytel, 9 vignettes, placées en en-tête, gravées par Tardieu, Cochin, Simonneau, Baquoy, Thomassin ou Beaumont et surtout de très nombreux bois in-texte de blasons héraldiques.

Exemplaire du marquis Louis-Emmanuel Le Duc de Lillers (1848-1908) dont le fils Edmond (†1941) eut des responsabilités au sein de la Croix-Rouge française et fut un collaborateur de la *Revue des Deux Mondes*, avec son (sobre) ex-libris.

Avec un bifeuillet manuscrit, collé sur le premier contreplat du T. I, sur la famille Planelli de La Valette.

Saffroy, I, 10302 b. Franklin, 557-568. Bourgeois et André, III, 1404.

- 14- **ARMANCOURT (Comte d'). Chartres.** Notes héraldiques et généalogiques. *Chartres, à l'Hôtel de la Société archéologique, 1908*, in-8, [2] ff. n. ch., 295 pp., nombreux blasons en noir dans le texte, broché. Dos abîmé, traces de scotch sur la couverture. (1074). {208774} 200 €

Unique édition.

L'ouvrage est extrait du *Cinquantenaire de la Société archéologique d'Eure-et-Loire* (1906). Il offre un ensemble de notices des plus intéressantes sur les armes gravées ou sculptées alors subsistantes dans le département d'Eure-et-Loir.

Saffroy II, 31006.

- 15- **AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre).** Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, l'histoire & la chronologie des familles nobles de la France, l'explication de leurs armes et l'état des grandes terres du Royaume, possédées à titre de principautés, duchés, marquisats, comtés, vicomtés, baronnies, &c., par création, héritages, alliances, donations, substitutions, mutations, achats ou autrement. On a joint à ce dictionnaire le tableau généalogique et historique des maisons souveraines de l'Europe et une notice des familles étrangères, les plus anciennes, les plus nobles et les plus illustres. **Troisième édition** entièrement refondue, réimprimée conformément au texte des auteurs & augmentée d'une Table générale de tous les noms de familles, de terres, de fiefs, d'alliances cités dans le cours de l'ouvrage, ainsi que d'un Armorial représentant les blasons de maisons dont les généalogies sont comprises dans cette édition. *Paris, Schlesinger frères, 1863-1876*, 19 forts vol. in-4. Bradel demi-percaline verte, dos orné, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (Mez). {207015} 3.000 €

Édition la plus complète, et aussi la plus rare, de ce monumental recueil de généalogies, après celles de 1757-65 (en sept volumes) et 1770-86 (en 15 volumes). Malheureusement, la table et l'armorial annoncés au titre n'ont jamais pu paraître. L'ouvrage, comme l'on sait, constitue l'un des recueils de noblesse les plus complets pour l'Ancien Régime, spécialement le XVII^e siècle. Il faut quand même se rappeler que les mémoires qui le compose ont été fournis par les familles elles-mêmes, ce qui incite à la prudence pour les époques antérieures au XVII^e siècle.

Saffroy III, 34196.

Collation : I. Aba-Aud (XXIV pages, 992 colonnes). - II. Aud-Ber (998 colonnes). - III. Ber-Bra (992 colonnes). - IV. Bra-Cha (1000 colonnes). - V. Cha-Coe (988 colonnes). - VI. Coe-Cou (992 colonnes). - VII. Dou-Fev (992 colonnes). - VIII. Fev-Gar (992 colonnes). - IX. Gar-Gue (992 colonnes). - X. Gue-Iza (1000 colonnes). - XI. Jab-Lev (976 colonnes). - XII. Lev-Mal (984 colonnes). - XIII. Mal-Mon (992 colonnes). - XIV. Mon-Nob (1000 colonnes). - XV. Nob-Poi (992 colonnes). - XVI. Poi-Rev (992 colonnes). - XVII. Rev-Rym (976 colonnes). - XVIII. Saa-Til (988 colonnes). - XIX. Til-Zur (1208 colonnes).

De la bibliothèque Ney, Prince de la Moskowa (ex-libris). Les reliures de sa bibliothèque, souvent en demi-percaline, étaient réalisées par Lemardeley. Si celle-ci n'est pas signée, elle lui est clairement attribuable.

- 16- **AURELL (Martin).** Une Famille de la noblesse provençale au Moyen âge : les Porcelet. *Avignon, Aubanel, 1986*, in-8, 216 pp., 1 tableau généalogique dépliant, 16 pl., ill. in-t., bibliographie, annexes, broché. Envoi de l'auteur à Bernard Guenée. (*Collection Archives du Sud*). (594). {208094} 60 €

Thèse.

- 17- **AVENEL (Georges d').** La noblesse française sous Richelieu. *P., A. Colin, 1901*, in-12, 361 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Mors supérieur un peu frotté. (1224). {208011} 50 €

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 18- **BEUCORPS (Charles de). Notes historiques et souvenirs sur la famille Sourdeau de Beaugard.** D'après un travail manuscrit de M. Jean de Beaugard, les archives du Plessis et de Latingy. *Orléans, Imprimerie Henri Tessier, 1931*, in-4, 68 pp., broché. (596). {208312} **80 €**
 Tirage sans doute à petit nombre, mais sans justification. Exemplaire n° 5.
 Publication posthume effectuée à l'initiative de **Joseph de Beaugard** (1877-1949), Charles de Beaucorps, archiviste paléographe, fils de Maxime de Beaucorps, étant décédé en 1926, à l'âge de 47 ans. Sa mère était née Sourdeau de Beaugard, ce qui explique l'intérêt porté à cette famille par l'auteur.
 Saffroy III, 50 499. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.
 Ex-dono de Joseph de Beaugard «à mon cher oncle Jean de Beaugard (...)» [en réalité un cousin, 1846-1936], en date du 12 juillet 1931.
 On joint : une longue L.A. (8 pp. in-8), à la signature illisible.
- 19- **BEAUNE (H.) et J. d' ARBAUMONT. La Noblesse aux Etats de Bourgogne de 1350 à 1789.** *Dijon, Lamarche, 1864*, in-4, 4 pp. (liste des souscripteurs)-XCII-350-1 pp., index, 100 pl. armoriées, percaline bordeaux, dos orné, couv. cons. (*rel. postérieure*). Plats en parties décolorés, petites usures aux coiffes et aux coins. (598). {209235} **500 €**
 Ouvrage rare tiré à 350 exemplaires.
 Saffroy, 19044.
- 20- **BONALD (Joseph de). Documens généalogiques sur les familles du Rouergue.** *Rodez et Toulouse, Carrère et Brun, 1902*, gr. in-8, 394 pp., demi-chagrin olive, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris *baron André Reille*. (497). {207570} **300 €**
 Saffroy, II, 33269. «Supplément à l'ouvrage de Barrau qu'il complète et rectifie en partie». Rare.
- 21- **BORRICAND (René). Malte.** Histoire de l'Ordre souverain militaire et hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem, de Rhodes et de Malte. *Aix-en-Provence, Chauvet, 1968*, petit in-folio, 215-[4] pp., portrait-frontispice, ill. in et h.-t., maroquin rouge, dos lisse, couv. cons., tête dorée, roulette intérieure (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé, néanmoins bon exemplaire. (671). {209199} **300 €**
 Tiré à 550 exemplaires. 1/500 numéroté sur velin de lana.
- 22- **BOURROUSSE DE LAFFORE (Pierre-Jules de). Archives du Château d'Augé. Généalogies des maisons de Fabri et d'Ayrenx.** *Bordeaux, Imprimerie G. Gounouilhou, 1884*, in-8, [2] ff. n. ch., 191 pp., avec des blasons en noir dans le texte, broché. (589). {208801} **250 €**
 Tirage limité à 150 exemplaires hors commerce. Celui-ci non justifié.
 Originellement médecin, Pierre-Jules de Bourrousse de Laffore (1811-1890) devint ensuite généalogiste professionnel. L'ouvrage se termine par un texte de Joseph d'Ayrenx, rédigé en juillet 1878, et concernant un voyage en Auvergne au village d'Ayrens, berceau de sa famille, mais délaissé par sa maison depuis le XVI^e siècle.
 Saffroy III, 40 690.
 Ex-dono manuscrit de Joseph d'Ayrenx à son cousin Henri Courtade de Moussaron.
- 23- **BOURROUSSE DE LAFFORE (Pierre-Jules de). La Maison d'Hébrard,** issue des comtes Hébrards, ducs de Frioul, marquis de Trévise. *Agen, Imprimerie Quillot, 1888*, 2 parties en un vol; in-4, [5] ff. n. ch., pp. 11-200, 165 pp., avec une planche à double page, un tableau généalogique en dépliant, et des blasons dans le texte, broché, exemplaire déboîté. Couverture salie, rousseurs. (592). {208635} **500 €**
 Unique édition, peu commune.
 Divisé en deux tomes, cet ouvrage se présente toujours en un seul volume, le second tome correspondant aux pièces justificatives.
 Originellement médecin, Pierre-Jules de Bourrousse de Laffore (1811-1890) devint ensuite généalogiste professionnel.
 Saffroy III, 42 740 (les trois tableaux qu'il signale correspondent à la planche initiale, au tableau hors texte et à un troisième dans le texte).
- 24- **BRETONNEAU (Guy). Histoire généalogique de la maison des Briçonnets.** Contenant la vie et actions plus mémorables de plusieurs illustres personnages sortis de cet estoc, cardinaux, évêques, ambassadeurs, & officiers de la Couronne, qui ont jadis heureusement gouverné l'Etat souz l'autorité de nos Roys, & ont été par eux employez avec pareil succes, au manienement de leurs affaires les plus importa[n]tes. Le tout extrait des archives de plusieurs évêchez & monastères, registres de la Chambre des Comptes, & autres manuscrits de grande autorité. *Paris, Jean Daumalle, 1620*, in-4, [4] ff. n. ch. (beau titre-frontispice gravé par L. Picart, avec 6 portraits en médaillon, titre, dédicace à Jacques Briçonnet, poésie liminaire), [316] pp. mal chiffrées 300 (il y a saut de chiffre de 168 à 161, puis de 96 à 289, sans manque), 17 pp. [*Oratio Ioachimi Perionii Benedictini Cormoeriaceni, de laudibus Dionysii*

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

Briçonneti], 23 pp. [*Apud Iulium secundum ...*], basane brune, dos lisse cloisonné en long, encadrement de double filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coiffes, coins et charnières. (596). {207296} 800 €

Édition originale (avec cependant le titre-frontispice portant la date de 1621) de cette monographie sur la célèbre famille des Briçonnet, originaire de Touraine, et dont les membres s'illustrèrent dans les plus hautes fonctions ecclésiastiques et civiles entre la fin du fin du XVe siècle et le XVIIe siècle.

Principal du collège de Pontoise, archidiacre de Brie (pour le diocèse de Meaux), le chanoine Guy Bretonneau fut un historien ecclésiastique assez fécond ; il mourut en 1656.

Saffroy III, 37407. Cioranescu, XVII, 16440.

Exemplaire de la bibliothèque du **château de Baugy** (Cher), avec vignette ex-libris.

- 25- [CADOT (Thibault)]. **Le Blason de France**, ou Notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries. Dédié au Roy. Paris, Charles de Sercy, Pierre Auboüyn, Etienne Michallet, Michel Brunet, 1697, in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement), 174 pp., [95] ff. n. ch. de dictionnaire héraldique, planches de blasons et privilège, avec un frontispice allégorique gravé au burin par Le Paultre d'après Santer, et **480 blasons** gravés au burin, quelques corrections manuscrites à l'encre attribuables au chevalier Gougnon (cf. infra), veau fauve granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coins et coiffes, mais bon exemplaire. (1166). {207135} 1.000 €

Unique édition de cette défense et illustration intéressées de l'édit de novembre 1696, dont Cadot était l'instigateur : son objet était de se faire attribuer la direction et la garde de l'Armorial général de France, mais ce fut Charles d'Hozier, déjà juge général des armes, que Louis XIV choisit ... Cet édit de 1696 forme une nouvelle tentative pour encadrer la dénomination de noblesse, et imposer des armes enregistrées au plus grand nombre possible de personnes physiques et morales.

Indépendamment de cet aspect circonstanciel, l'ouvrage est intéressant par ses deux annexes (ff. finaux non chiffrés) : un Dictionnaire donnant l'explication des termes, figures et pièces du blason usités en France ; l'ensemble des blasons gravés et légendés servant d'exemple aux règles du blasonnement exposées dans le corps du livre.

Saffroy I, 2275.

Exemplaire du chevalier Gougnon, avec ex-libris manuscrit sur les premières gardes. Possiblement **Jacques Gougnon**, dit le chevalier Gougnon (1651-1730), d'une famille berrichonne originaire d'Auvergne, lui-même généalogiste et historien des familles nobles du Berry.

- 26- CAPEILLE (Jean). **Histoire de la maison des chevaliers de Banyuls**, barons de Nyer, marquis de Montferré, seigneurs de La Rocha, Porcinyans, Fornols, Puig, Réal, Odeillo, Leca, Millepetit (1132-1922). *Céret, F. Casteil, 1923*, fort vol. in-4, IX pp., pp. 10-643, avec un frontispice héraldique en couleurs, sous serpent, et des illustrations dans le texte, broché. (592). {208636} 800 €

Unique édition, très rare.

L'abbé Jean Capeille (1872-1935) était alors précisément curé de Banyuls-sur-Mer (Pyrénées-orientales) ; il est l'auteur de plusieurs monographies d'histoire roussillonnaise.

Saffroy III, 35 497. Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Institut).

- 27- CARRÉ DE BUSSEROLLE (Jacques-Xavier de). **Armorial général de la Touraine**, précédé d'une notice sur les ordonnances, édits, déclarations et réglemens relatifs aux armoiries avant 1789. Pub. par la Société Archéologique de Touraine. Tours, Georget-Joubert, 1867, fort gr. in-8, 1208 pp., index, table par fonction et table des armoiries, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Dos légèrement abîmé, mors inférieur fendu sur presque toute la longueur, mors supérieur fendu sur 4 cm. Rousseurs. Il manque les pages 128 à 144 qui ont été remplacées par des copies manuscrites correspondantes. Exemplaire abondamment annoté au crayon. Cachet. (1144). {206919} 500 €

Saffroy, II, 33938 qui indique «très rare».

- 28- CARRE DE BUSSEROLLE (Jacques-Xavier de). **Catalogue général, preuves de noblesse et armoiries des familles nobles du Poitou**. Tours, Suppligeon, 1887, in-8, 276 pp., demi-vélin blanc à coins, dos orné de filets dorés, couverture (abîmée) conservée (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Cachets. (591). {206921} 400 €

Saffroy, II, 32331 qui indique que cet ouvrage est rare.

- 29- CARRE DE BUSSEROLLE (Jacques-Xavier de). **Recueil de quatre armoriaux**. *S.l.n.d.*, in-8, demi-vélin blanc à coins, dos orné de filets dorés, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Cachets. (591). {206920} 500 €

Recueil formé des armoriaux suivants :

- Armorial de l'élection de Montreuil-Bellay en Anjou. *Tours, Suppligeon, 1888*, 42 pp.

- Armorial des anciennes familles de la ville et de la sénéchaussée de Chatellerault. *Tours, Suppligeon, 1886*, 103 pp.

- Armorial de la sénéchaussée de Saumur et du pays Saumurois. *Saumur, Milon fils, 1889*, 107 pp.

- Armorial du bailliage et de l'élection de Loudun. *Tours, Suppligeon, 1887*, 30 pp.

Ces différents armoriaux sont tous rares.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 30- **CARRÉ (Henri). La Noblesse de France et l'opinion publique au XVIIIe siècle.** Paris, Honoré Champion, 1920, fort vol. in-8, 650 pp., broché. Mouillure sur la couverture et en marge de certaines pages, qqs rousseurs. (1074). {208822} **50 €**
Édition originale de cet ouvrage important, le premier à tenter vraiment une approche à la fois démographique et sociologique du dernier siècle où la noblesse formait un Ordre. Henri Carré (1850-1939) enseigna l'histoire à l'Université de Poitiers.
Saffroy I, 7018.
- 31- **CHAMPEAUX (J. de). Devises.** Cris de guerre. Légendes. Dictons. Dijon, Lamarche, 1890, in-8, 290 pp., bradel demi-percaline rouge, pièce de titre verte (*reliure de l'époque*). Ex-libris *De la bibliothèque du comte de Morant*. Bon exemplaire. (449). {208761} **200 €**
«Excellent dictionnaire des devises, classées par nom de familles, françaises et étrangères».
Saffroy, I, 2531.
- 32- **[CHARLES (Robert)]. La Maison du Buat.** Comtes du Buat. Seigneurs de La Subrardière, Brassé, La Motte de Ballots, Barillé, Chantelou, Gastines, Saint-Poix, Chanteil, Besnéart, La Bodinière, Cramailé, Mingé, Grugé, Du Teillay et de Saint-Gault, etc. Au Maine et en Anjou. *Mamers, Fleury et Dangin, 1886*, in-4, VIII-355 pp., frontispice, 4 planches, nbres ill. in-t., bradel papier marbré, couv. cons. (*reliure moderne*). (592). {207494} **350 €**
Saffroy, III, 37593.
- 33- **[CHASOT DE NANTIGNY (Louis)]. Abrégé de la généalogie des vicomtes de Lomagne divisée en trois races,** avec une dissertation sur la branche de Candale de la Maison de Foix. Paris, Ballard, 1757, in-12, [2] ff. n. ch., xx-vj-64-40-xj pp., avec un grand blason gravé dans le texte (armes des vicomtes de Lomagne), et un grand tableau généalogique en dépliant hors texte (une petite partie détachée) veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos et coins un peu frottés. (742). {209426} **600 €**
Unique édition, peu commune.
La vicomté de Lomagne, dont la capitale était Lectoure, fut tenue par la même famille en sa branche aînée jusqu'en 1280. La branche cadette tint le comté d'Armagnac jusqu'en 1481.
Généalogiste précis, Chasot de Nantigny (1692-1755) a livré des ouvrages toujours recommandables après la qualité de l'information : c'est à lui au demeurant que l'on doit la partie généalogique et nobiliaire du Dictionnaire de Moreri.
Saffroy III, 44 158.
Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
L'ouvrage avait auparavant appartenu à Jacques-Jean-Maurille Michau de Montaran (1735-1816), avocat au Parlement, intendant du commerce, avec vignette ex-libris héraldique.
- 34- **CHASTELLUX (Henri-Paul-César de). Recherches sur les anciens seigneurs de Chastellux jusqu'en 1384.** Avallon, Émile Odobé, 1868, in-8, 159 pp., avec une planche de sceaux sous serpente en guise de frontispice et 2 tableaux généalogiques à double page, demi-chagrin violette, dos à nerfs orné de caissons à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos un peu sali. (594). {208058} **300 €**
Édition originale à l'adresse d'Avallon, peu commune ; on voit surtout celle à l'adresse parisienne (Dumoulin).
Henri-Paul-César de Chastellux de Rauzan (1842-1917), dixième comte de Chastellux, deuxième marquis de Duras, fut un historien de la noblesse, en l'occurrence ici de sa propre lignée.
Saffroy II, 18 850 (pour l'édition de Paris).
Exemplaire de la bibliothèque du château de Merlemont (famille de Courtils), avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes.
- 35- **CHAURAND (Louis). Cinq siècles de chronique familiale (XVe - XXe siècle).** Préface de H. Hours. [Lyon], Audin, 1986, in-4, 421 pp., un f. n. ch., avec 17 illustrations en noir et en couleurs hors texte, broché. (521). {207304} **80 €**
Propriétaire du château des Chanels (Payzac, Ardèche), le baron Louis Chaurand (1913-2010) retrace l'histoire de sa famille depuis sa première attestation.
- 36- **CIBRARIO (Luigi). Précis historique des ordres religieux et militaires de S. Lazare et de S. Maurice,** avant et après leur réunion. Trad. de l'italien par H. Ferrand. Lyon, Perrin, 1860, in-8, [12]-143 pp. et LXXVIII-(1 f. d'errata), 4 planches dont 3 en couleurs, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos un peu passé. Ex-libris du *Château de Mello*. (729). {208012} **400 €**

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

Ouvrage rare imprimé à petit nombre sur beau papier et illustré de 4 planches dont 3 soigneusement mises en couleurs, deux montrant les costumes des chevaliers et une montrant les décorations.

La seconde partie de l'ouvrage est un recueil de documents.

Saffroy, I, 6184.

Bon exemplaire.

- 37- **COMMUNAY (Arnaud). Essai généalogique sur les Montferrand de Guyenne**, suivi de pièces justificatives. *Bordeaux, Veuve Moquet, 1889*, in-4, [2] ff. n. ch., LXXVII-195 pp., avec un **tableau généalogique** en dépliant, broché, défraîchi, avec dos renforcé. (589). {208648} **500 €**
 Tirage limité à 100 exemplaires.
 Unique édition : le Palois Antoine-Arnaud Communay (1845-?), une fois obtenue sa licence en droit, se consacra entièrement à des recherches érudites ayant le sud-ouest comme point commun. Il fut un moment employé aux Archives départementales de la Gironde.
 Saffroy III, 46 012. Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Mazarine et Pau).
- 38- **CORDEY (J.). Inventaire des archives des Ducs de Crillon**, conservées chez M. le marquis de Grammont. *Paris, H. Champion, 1908*, gr. in-8, IX-308 pp., index, 3 planches dépliantes, broché. (779). {209382} **100 €**
- 39- **COSTA DE BEAUREGARD (Louis-Marie-Pantaléon). Familles historiques de Savoie**. Les Seigneurs de Compey. *Chambéry, Imprimerie de Puthod, lithographie de J. Aubert, 1844*, in-4, titre, VIII-125 pp., avec une planche héraldique hors texte et un grand tableau généalogique en dépliant (détaché), broché sous couverture illustrée, dos renforcé. (1140). {207328} **400 €**
 Unique partie publiée d'une série qui devait s'étendre à toutes les familles d'extraction immémoriale de Savoie. L'auteur n'est pas Joseph-Henri (mort en 1824), comme on le lit dans bien des notices, mais Louis-Marie-Pantaléon (1806-1864), un moment conservateur des musée et bibliothèque de Chambéry.
 Saffroy II, 33 747.
 Envoi autographe de l'auteur à Mr. Porcher aîné.
- 40- **DES DIGUERES (Victor Guyon). Familles illustres de Normandie. Étude historique et généalogique sur les Rouxel de Médavay-Grancey** dans les armées, à la Cour et dans l'Église. Avec le portrait inédit du premier maréchal de Grancey. *Paris, Dumoulin, 1870*, in-8, 568 pp., avec un **portrait-frontispice gravé** sous serpente, broché un peu défraîchi. (597). {208748} **150 €**
 Unique édition.
 Le maréchal est Jacques Rouxel de Grancey (1603-1680), élevé à cette dignité en 1651.
 Saffroy III, 49 379.
- 41- **[DOUËT D'ARCQ (Louis)]. Armorial de France de la fin du quatorzième siècle**, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, et annoté par M. Douët-Darcq. Extrait du *Cabinet historique*. *Paris, J.-B. Dumoulin, 1859*, in-8, 102 pp., [2] ff. n. ch. (glossaire et table), broché. Couverture usée avec de petits manques, dos factice. (448). {208830} **80 €**
 Publication d'un petit manuscrit de 61 feuillets donnant le blasonnement de 1264 familles de France, et portant la date de 1406.
 Saffroy I, 2892.
- 42- **ESTOURNET (G.). Les Montmorency-Saint-Denis**, lignage des Foucaud, seigneurs de Saint-Leu et de Juilly. *Pontoise, 1925*, gr. in-8, 127 pp., 1 pl. et qqs vignettes, broché. Dos abîmé. (905). {207311} **60 €**
- 43- **FRANCE DE TERSANT (Guy de). Histoire généalogique de la maison de France** en Artois, Bretagne, Languedoc, Champagne et Ile-de-France. *Paris, Librairie Jouve, 1945*, in-8 carré, 149 pp., pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (889). {207268} **120 €**
 Saffroy, III, 41380.
- 44- **FRONDEVILLE (Henri de). Les Conseillers du parlement de Normandie sous Henri IV et sous Louis XIII** (1594-1640). Recueil généalogique établi sur la base du *Manuscrit Bigot*, de la bibliothèque de Rouen. *Paris, Rouen, Picard, Lestringant, 1964*, in-8 carré, VIII-369 pp., frontispice, pl., index, toile grenat, couv. cons. (*reliure moderne*). (689). {207995} **250 €**
 Forme le tome III, complet en soi, de ce recueil généalogique.
 Saffroy, II, 29354a.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 45- **FRONDEVILLE (Henri de). Les Conseillers du parlement de Normandie**, de 1641 à 1715. Recueil généalogique établi sur la base du *Manuscrit Bigot*, de la bibliothèque de Rouen (tome IV). Rouen, *Lestringant*, 1970, fort in-8 carré, XXIII-645 pp., frontispice, index, toile grenat, couv. cons. (*rel. moderne*). (689). {207996} 250 €
Rare et recherché.
Forme le tome IV, complet en soi, de ce recueil généalogique.
- 46- **GASTEBOIS (V.). Les Comtes de Mortain**, 995-1789. *Mortain, Letellier*, 1934, in-12, 231 pp., planches, broché. Couverture tachée, dos abîmé avec manque. Annotation à l'encre page 230. (1046). {207682} 40 €
Ce volume forme le n°26 de la Revue du Mortainais. Le premier texte est suivi de l'Abbaye de Savigny en 1751 et de la Noblesse du Mortainais sous Louis XIV et en 1934.
- 47- [GENÈVE] - **Recueil généalogique suisse**. Première série : Genève. Publié par A. Choisy, L. Dufour-Vernes, archiviste d'Etat, et quelques collaborateurs. *Genève, A. Jullien*, 1902-1907, 2 vol. in-8, VIII-525 pp., [2] ff. n. ch., 454 pp., toile fantaisie, dos lisses, pièces de titre cerise, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1149). {207221} 300 €
Seule la série genevoise a été publiée : le volume III parut seulement en 1918, ce qui explique son absence dans la collection (Dulong de Rosnay mourut en 1910).
Exemplaire numéroté (251) spécialement pour l'abbé **Joseph Dulong de Rosnay** (1834-1910), qui fut vicaire général de l'évêque de Laval, et chanoine de Tarentaise (à l'époque où Mgr Lucien Lacroix avait fait de son petit diocèse un refuge pour les prêtres aux idées sociales et avancées).
- 48- **GIGORD (Raymond de). La Noblesse de la sénéchaussée de Villeneuve-de-Berg en 1789**. *Lyon, Louis Brun*, 1894, fort vol. in-4, [6]-XCIV-[2]-777 pp., avec des armes dans le texte, index, broché. Dos un peu abîmé et débrosché. Rousseurs. (1206). {209314} 600 €
Tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la presse (7/100). L'ouvrage est important pour la noblesse du Languedoc, mais d'une grande rareté.
Saffroy II, 26530.
- 49- **GODET et Olivier de ROMANET. Généalogie de la famille d'Escorches**. *Mortagne, G. Meaux*, 1894-1896, gr. in-8, 151 pp., pl., tableau généalogique, index, broché. Manques de papier à la couv., rousseurs. (1166). {210152} 120 €
Publié dans le *Recueil de Généalogie nobles ou notables de la Province du Perche*.
Saffroy, III-40499.
Les deux planches ne sont pas placées conformément aux indications mais sont bien présentes.
- 50- [GÖTZMANN (Louis-Valentin de)]. **Les Quatre âges de la Pairie de France**, ou Histoire générale & politique de la Pairie de France dans ses quatre âges, dont le premier contient la Pairie de naissance ; le second, la Pairie de dignité ; le troisième, la Pairie d'appanage ; le quatrième, la Pairie moderne, ou Pairie de gentilhomme. Par L.V. Zenganno. *Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux*, 1775, 2 vol. in-8, VIII-381 et VIII-355 pp., demi-basane brune, dos à nerfs, filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos restauré, coupes usées. (591). {207994} 400 €
L'un des travaux historiques auxquels dut se consacrer le magistrat alsacien Goetzmann (1729-1794), une fois que l'issue du procès célèbre qui l'opposa à Beaumarchais l'eut contraint à renoncer à ses fonctions.
L'ouvrage n'est pas sans mérite : il cherche à mettre de l'ordre dans cette matière infiniment compliquée par les vanités de tout ordre qu'était la Pairie de France : dignité honorifique et non fonction, les Pairs jouissent surtout de privilèges symboliques, notamment dans les séances plénières du Parlement de Paris, et ne constituent pas un Ordre spécial de la noblesse comme dans d'autres pays européens.
Saffroy I, 9076.
Bel exemplaire.
- 51- **GOURDON DE GENOUILLHAC (Nicolas-Jules-Henri). Dictionnaire historique des Ordres de chevalerie**, créés chez les différents peuples depuis les premiers siècles jusqu'à nos jours. [Deuxième édition, entièrement revue et corrigée]. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-12, XII pp., IV pp., pp. 5-228, avec de nombreuses figures en noir dans le texte, toile verte, dos lisse, couverture imprimée (défraîchie) conservée (*reliure moderne*). (*Collection Bibliothèque nobiliaire*). (448). {208035} 80 €
La première édition était parue en 1854. À la même date de 1860, il existe deux tirages différents : un avec les figures en noir (notre exemplaire) ; un avec les figures coloriées.
C'est l'un des nombreux ouvrages de vulgarisation héraldique et nobiliaire de Gourdon de Genouillac (1826-1898), que l'on sent polygraphe par nécessité. Il se spécialisa en tout cas dans les publications relatives à son milieu.
Saffroy I, 3784.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 52- **GOURDON DE GENOUILLHAC (Nicolas-Jules-Henri). Les Mystères du blason, de la noblesse et de la féodalité.** Curiosités. - Bizarries et singularités. Paris, E. Dentu, 1868, in-12, VII-266 pp., broché. (448). {208834} 70 €
 Recueil assez plaisant de curiosités, héraldiques ou nobiliaires, bien dans le genre de Gourdon de Genouillac (1826-1898), mais disposé sans ordre et sans méthode.
 Saffroy I, 2651.
- 53- **HAUDESSENS D'ESCLUSEAUX (Alexandre-François). Privilèges des Papes, Empereurs, Rois et Princes de la Chrétienté accordez l'Ordre Saint Jean de Hierusalem,** avec les arrests notables rendus par les cours souveraines du Royaume de France, sur diverses matières, & confirmatifs desdits privilèges, cy-devant recueillis par le sieur commandeur d'Escluseaux, agent général dudit ordre en France ; et présentement de beaucoup augmentez par le sieur commandeur d'Escluseaux, son neveu, aussi agent général dudit ordre. A Paris, Chez Pierre-Augustin Le Mercier, 1700, in-folio, [8]-1300-[7] pp., basane fauve marbrée, dos à nerf orné à froid (*reliure de l'époque*). Mouillures angulaires et dans les marges, plus importantes en début et fin d'ouvrage. (821). {207964} 2.000 €
La meilleure édition de cet ouvrage capital pour l'histoire de l'ordre.
 Ouvrage formé de trois parties :
 La première est constituée de toutes les lettres patentes et privilèges accordés à l'ordre ; la seconde, de toutes les bulles et privilèges accordés par les papes à l'ordre ; la troisième, de tous les titres et matières des arrêts rendus en faveur de l'ordre.
 Saffroy, I, 5270. Hellwald, 223.
- 54- **[HOZIER (Charles d')]. Armorial général de France (édit de novembre 1696). Généralité de Caen.** Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale avec introduction, notes et tables par G. A. Prévost. Rouen, Lestringant, Paris, Picard, 1913, 2 vol. grand in-8, XXII-363 pp. et 340 pp., index, broché. Petit mqe angulaire à un premier plat de couv. (*Société de l'Histoire de Normandie*). (735). {209323} 250 €
 Saffroy, II, 29056.
- 55- **HOZIER (Jean-François-Louis d') et Gaston de CARNE. Les Chevaliers bretons de Saint-Michel.** Depuis la fondation de l'Ordre, en 1469, jusqu'à l'ordonnance de 1665. Notices recueillies par le Comte d'Hoziere, Publiées, avec une préface et des notes, par Gaston de Carné. Nantes, Vincent Forest et Emile Grimaud, 1884, in-8, XXXIX-475 pp., percaline brune, étiquette de titre au dos (*reliure amateur*). (1172). {210047} 300 €
Rare.
 Tiré à 500 exemplaires numérotés.
- 56- **HÜBNER (Johann). Genealogische Tabellen, of Geslacht-Rekenkundige Tafelen (...).** Benevens de daar-toe behorende genealogische beknopte Vragen, tot verklaring der staatkundige Historie, met veel Sorgvuldigheid en Overleggen met de hedendaagse naauwkeurigste Genealogisten, tot mogelyke Volkomenheid gebracht, en de verdere Gevallen van Verandering door een Appendix gecontinueerd tot op den Dag der Uitgave. Leyde, Dirk Haak, 1729-1735, 2 vol. in-4 oblongs (24 x 36 cm), [4] ff. n. ch. (titre, préface, table), 333 tableaux généalogiques sur 334 pp., [5] ff. n. ch. (appendice, index) ; [4] ff. n. ch. (titre, au lecteur, table), tableaux généalogiques 334-666 sur 334 pp., un f. n. ch. d'index, veau fauve, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomainon cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, coins émoussés. (592). {207299} 1.000 €
 Version en néerlandais des *Genealogische Tabellen*, faite d'après la troisième édition allemande (celle de 1719-1727).
 Ce volumineux recueil des généalogies des familles souveraines de l'Europe connut maintes étapes et déclinaisons, depuis le petit répertoire in-8 de 1707 (sous le titre de *Aller durchläuchtigen hohen Häuser zu Europa*) jusqu'à la grande édition posthume en quatre volumes in-4 donnée à Leipzig en 1728-1744 (et réunissant la bagatelle de 1333 tableaux).
 Johann Hübner (1668-1731) fut un enseignant et ses productions, toujours orientées vers la pédagogie, couvrent un nombre considérable de domaines (géographie, histoire, linguistique, etc.).
 Cf. Saffroy I, 10065 à 10070.
- 57- **IMBERT (Hugues). Notice sur les vicomtes de Thouars.** Niort, Clouzot, 1867, in-8, 111 pp., broché. (448). {210115} 60 €
 Saffroy, III, 50909.
- 58- **JORDAN (Benoît). La noblesse d'Alsace entre la gloire et la vertu. Les Sires de Ribeaupierre, 1451-1585.** Strasbourg, Société Savante d'Alsace, 1991, in-8, 248 pp., ill., in-t., broché, couverture illustrée. (1084). {209800} 30 €

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 59- **L'ESTOURMY (Pierre). La Recherche de noblesse de 1666 pour la Haute Normandie dite recherche de La Galissonnière, élection d'Arques.** Préface du comte d'Arundel de Condé. *Saint-Pois, Letourmy, 1996*, in-8, XXVII-450 pp., blasons in-t., index, broché. (651). {209365} **50 €**
- 60- **LA MORANDIÈRE (Gabriel de). Histoire de la maison d'Estouteville en Normandie, précédée de Notes descriptives sur la Contrée de Valmont,** par O. Lannelongue. *Paris, Delagrave, 1903*, in-4, LXXX-663 pp., index, 2 ill. in-t., 9 pl., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, monogramme couronné en pied, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Mac-Mahon*. Bon exemplaire. (592). {207578} **500 €**
Saffroy, III, 40627.
- 61- **LA ROQUE (Louis de). Armorial de la noblesse de Languedoc.** Généralité de Toulouse. *Marseille, Laffitte Reprints, 1995*, in-8, 335 pp., blasons in-t., bradel percaline brune (*rel. de l'éditeur*). Annotations au crayon sur les pages de garde et de faux-titre. (447). {207993} **50 €**
Réimpression tirée à 300 exemplaires de l'édition de Toulouse, 1863.
- 62- **LALORE (Charles). Documents pour servir à la généalogie des anciens seigneurs de Trainel.** *S.l. [Troyes], s.d., (1870)*, in-8, paginé 177-271, avec 4 planches gravées au trait, broché sous couverture factice de papier bleu. (536). {207329} **40 €**
Extrait des *Mémoires de la Société académique de l'Aube* (tome XXXIV). Un tiré-à-part sera publié en pagination cohérente en 1872. L'abbé Lalore (1829-1890) était professeur de théologie au grand séminaire de Troyes.
Saffroy II, 20 677.
- 63- **LAMATHIERE (Théophile de). Panthéon de la Légion d'honneur.** *Paris, Imprimeries réunies, s.d.,* grand in-8, [4]-512 pp., texte sur deux colonnes, broché. (1069). {209310} **70 €**
Ouvrage important, encore que très curieux, imprimé de 1875 à 1912, et qui recense dans des notices l'état civil et la carrière d'hommes politiques ou fiches signalétiques d'officiers titulaires de l'ordre de la Légion d'honneur, mais sans classement apparent et avec une tomaison cachée.
La collection complète regroupe 25 volumes.
Tome VIII, de Gottschalk à Cristiani de Ravaran.
Saffroy I, 4308.
- 64- **LAMATHIERE (Théophile de). Panthéon de la Légion d'Honneur.** *Paris, Imprimeries Réunies, s.d.,* in-4, 516 pp., index, broché. Dos abîmé. (1069). {209311} **60 €**
Tome VI. De Broglie à Bonnet.
- 65- **LE COURT (Henry). Généalogie de toutes les branches de la maison du Buat,** seigneurs, barons, comtes et marquis du Buat (Perche, Normandie, Bretagne, Anjou, Beauce & Lorraine) dressée sur documents authentiques. 2e édition revue et considérablement augmentée. *Lisieux, Typographie E. Lerebour, 1886*, in-8, [4] ff. n. ch., 106 pp., blasons dans le texte, exemplaire avec interfoliations (toutes vierges, sauf en regard de la page 70, avec annotation manuscrite sur André-Augustin du Buat, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de filets, doubles caissons dorés et de roses à boutons mosaïqués, simple filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (597). {207293} **600 €**
Tirage limité à 55 exemplaires numérotés à la presse, celui-ci un des 50 sur papier coquille (22/55).
Cette seconde édition est encore plus rare que l'originale parue en 1885 sous le titre moins ambitieux de *Généalogie des branches normandes et percheronnes de la maison du Buat* (131 exemplaires).
Saffroy III, 37592 (pour l'originale). Seulement deux exemplaires de cette édition au CCF (Caen et Châlons).
- 66- **LE GENDRE (Gilbert-Charles). Des Antiquités de la maison de France,** et des maisons mérovingienne et carlienne, et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoie, Palatine, et plusieurs autres maisons souveraines. *A Paris, Chez Briasson, 1739*, in-4, VIII-427 pp., titre en rouge et noir, frontispice allégorique gravé par Scotin, tableau hors-texte dépliant (généalogie des Mérovingiens), tableaux généalogiques dans le texte, basane fauve, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins usés. Épidermures. (19). {207323} **800 €**
Édition originale de ce traité destiné à soutenir les prétentions de Capétiens face aux autres dynasties européennes dans la recherche de la « plus grande antiquité », élément essentiel de la reconnaissance historique et politique des monarchies classiques. Dédié à Louis XV, il renferme des recherches inédites sur les ancêtres de Hugues Capet, Robert le Fort, etc.
Gilbert-Charles Le Gendre, marquis de Saint-Aubin-sur-Loire (1688-1746) composa plusieurs ouvrages historiques sur les « Antiquités » de la France.
Saffroy, 10906.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 67- [LE LABOUREUR (Jean)]. **Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris.** Où l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D. B. On y a joint des traités touchant les Pairies d'Angleterre, & l'origine des Grands d'Espagne. *Londres, Samuel Harding, 1740*, petit in-8, titre, 378 pp., un f. n. ch. de catalogue de libraire, *manque le frontispice*, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (593). {207184} **600 €**
- Édition originale posthume de cet intéressant traité qui cherche à réunir dans une même étude les différentes strates supérieures de la noblesse ouest-européenne, en dépit de leurs différences structurelles très importantes (mais ce rapprochement était un classique de la pensée nobiliaire, comme on le voit chez Saint-Simon).
- Cet ouvrage fut longtemps attribué à Boulainvilliers, voire à Lévesque de Burigny. Son véritable auteur est en réalité Jean Le Laboureur (1623-1675) qui fut l'un des grands chercheurs de son époque dans les domaines de l'histoire et de la généalogie. Il rédigea de nombreux ouvrages et laissa des manuscrits, dont ce texte également demeuré à l'état manuscrit dans la Bibliothèque du Roi.
- Saffroy, I, 9049. Guigard, 1104.
- Relié à la suite : SAINT-PIERRE (Charles-Irénée Castel de) : Discours sur la polysynodie, où l'on démonte que la polysynodie, ou pluralité des conseils, est la forme la plus avantageuse pour un Roi, & pour son Royaume. *Amsterdam, Du Villard & Changuion, 1719*, [10] ff. n. ch., pp. 21-265, [19] pp. n. ch. de table des matières et de catalogue de libraire. Absent de INED. Cioranescu, *XVIII*, 58697 (pour l'originale). Deuxième édition, parue après l'originale in-4 de 1718. L'on sait que l'objet de l'ouvrage est moins la description du complexe système de conseils mis en place par le Régent sur les conseils de Saint-Simon, qu'une critique sévère du système ministériel de Louis XIV. Le Régent réagit avec vigueur : il obtint l'exclusion de l'auteur de l'Académie Française, ce qui est une sanction rarissime, et fit rechercher et détruire les exemplaires de l'édition de 1718 que l'on put trouver, ce qui l'a rendue excessivement rare. L'édition de 1719 a été imprimée après l'exclusion de l'abbé.
- 68- [LEFEVRE DE CAUMARTIN (Louis-François)]. **Généalogie de la famille des Godets**, de Champagne, originaire de Berry, de la branche de Guillaume Godet, premier du nom. *S.l., s.d., (1667)*, placard in-folio (50 x 38 cm). En feuille. (gc1). {207357} **250 €**
- Très rare **généalogie sous forme de placard**, commençant par Pierre Godet (1460) et se terminant par Philibert et Louis Godet (années 1650).
- Au CCF, seule la bibliothèque de Châlons-en-Champagne présente notre pièce, reliée dans un dossier comprenant 3 imprimés et 2 manuscrits. Cette généalogie est attribuée à Louis-François Lefèvre de Caumartin (1624-1687), intendant de Champagne de 1667 à 1673. C'est à ce dépôt que nous reprenez aussi la date.
- Saffroy (III, 41 927) signale aussi un titre semblable, mais il se compose de 3 ff. in-folio formant tableau et est daté de 1673, avec l'adresse de Châlons.
- 69- LEHEC (Henri). **Généalogie des Bourbons de France, d'Espagne, de Naples et de Parme**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. - Histoire des fiefs qui ont donné leur nom aux différentes branches de la maison de Bourbon et aux grandes familles nobiliaires de France. - Tableaux synoptiques et chronologiques indiquant la généalogie des Bourbons. *Paris, Bray et Retaux, 1881*, in-4, [2] ff. n. ch., II-135 pp., [55] ff. n. ch. regroupant 28 tableaux généalogiques, avec un tableau volant «in fine», demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos insolé et frotté. (592). {207307} **200 €**
- Unique édition de cette généalogie estimée.
- Henri Lehec n'était pas un héraldiste professionnel, ni généalogiste, mais médecin.
- Saffroy I, 10 864.
- Exemplaire du généalogiste **Albert de Remacle** (1868-1945), avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes.
- 70- LEROY (Stéphen). **Notice armoriale & généalogique sur la maison de Bouillon-La Tour**, accompagnée de tableaux généalogiques. *Sedan, Librairie E. Jourdan, 1896*, in-8, 196 pp., tableaux généalogiques dans le texte, broché, dos muet défraîchi. (594). {207295} **250 €**
- Tirage limité à 100 exemplaires.
- Il s'agit de recherches sur les prétentions du dernier prince de Sedan (Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne, 1605-1652) à porter sur son écu les armes de cinq familles illustres.
- Saffroy III, 36 952.
- 71- LESTRANGE (Henry de). **La Maison de Lestrangle**. *Paris, Imprimerie Alphonse Lemerre, 1912*, fort vol. in-4, [3] ff. n. ch., IV-649 pp., un f. n. ch., avec 7 **planches hors texte** sous serpentes (un plan et 5 vues à l'eau-forte), 5 tableaux généalogiques en dépliant (I & II, IV, VII, IX, les autres sont dans le texte), vignettes en-tête et culs-de-lampe à l'eau-forte, broché sous couverture rempliée, exemplaire déboîté. (*Collection f.*) (597). {208637} **500 €**
- Tirage limité à 204 exemplaires numérotés à la main. Celui-ci, un des exemplaires sur Hollande, second grand papier (121/204).
- Plus connu comme photographe amateur de talent, Henry de Lestrangle (1853-1926) a voulu donner une histoire exacte de sa famille, malmenée ou ignorée par les travaux des généalogistes classiques.
- Saffroy III, 43994.
- Envoi autographe de l'auteur «à mes bons cousins de St-Légier».

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 72- [LEUSSE DE SYON (Robert de)]. **Histoire généalogique de la famille de Leusse**. Souvenir de famille. *Lyon, Imprimerie de Pitrat aîné, 1885*, fort vol. in-4, XI-[2]-465 pp., avec un frontispice héraldique et un tableau généalogique dépliant «in fine», demi-marquain vert, dos à faux-nerfs orné de filets et de doubles caissons fleurons dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée (*L. Guétant*). (589). {208632} **800 €**
- Tirage limité à **50 exemplaires** numérotés à la presse (49/50).
Édition originale très rare (l'auteur donna une seconde édition en 1924). Établie depuis près de huit siècles en Dauphiné, la famille de Leusse comprend de nombreuses branches. Elle fait partie des familles subsistantes de la noblesse française.
Bel exemplaire.
 Exemplaire du bibliophile dauphinois **Paul Couturier de Royas** (1853-1934), avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.
- 73- [LILLE] - **Petit armorial de Lille**. Blasons gravés d'après un manuscrit du XVIIe siècle. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1883*, in-12, [3] ff. n. ch., 75 pp., blasons en noir dans le texte, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, mais bon exemplaire. (596). {209646} **250 €**
- Tirage limité à **25 exemplaires** (d'après Saffroy). Unique fac-similé du *Grand étendard de Lille* (petit manuscrit de 1639). Saffroy II, 21 810. Un seul exemplaire au CCF (Lille).
- 74- **LOUIS XVI. [Lettre de nomination] signée Louis** (Secrétaire). *Versailles, 23 août 1789*, in-folio. En feuille. Coupures dans la marge intérieure. (gc15). {208071} **150 €**
- Lettre de nomination de Nicolas Bouréard à la qualité de chevalier du mérite militaire.
 Créée le 17 mars 1759, l'**Institution du mérite militaire** avait pour finalité de récompenser les officiers protestants au service du Roi ; c'est l'équivalent de l'Ordre royal et militaire de saint Louis, réservé aux officiers de confession catholique. Elle fut réunie à l'Ordre de saint Louis en 1791 sous la dénomination de Décoration militaire, supprimée en 1792, rétablie en 1814.
- 75- **MACDONALD (Jacques-Etienne)**. Grande chancellerie de l'Ordre royal de la Légion d'honneur. [Certificat] avec **signature autographe**. *Paris, 25 décembre 1818*, in-4, [2] ff., impression au recto du premier seulement, mentions renseignées manuscritement, en feuille. (c). {208069} **100 €**
- Confirme à Louis Legrand, ancien fusilier au Régiment des Gardes suisses, l'autorisation de porter en France la médaille d'honneur du 10 août 1792.
 La **médaille d'honneur du 10 août 1792** était une décoration helvétique qui avait été conférée aux survivants du massacre des Suisses du 10 août : instituée le 7 août 1817 seulement par la Diète fédérale, elle fut accordée à 393 bénéficiaires. Louis Legrand était originaire de Rapperschwyl (canton de Saint-Gall) et il continuait sous la Restauration à résider en France, d'où la nécessité de cette autorisation.
- 76- **MAILHOL (D. de)**. **Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française** rédigé dans l'ordre patronymique, d'après les archives des anciens Parlements, les manuscrits de d'Hozier et les travaux des auteurs, contenant un vocabulaire du blason et la notice des familles nobles existant actuellement en France avec la description et le dessin de leurs armes. *Paris, 1895-1896*, 2 parties en 3 forts vol. pet. in-4, VII-2111 pp. et 786 pp. sur 2 colonnes, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs cloisonnés et ornés de semis de fleurs de lys (*reliure de l'époque*). Vignette ex-libris armoriée du comte de Morant. Qqs épîd. néanmoins bon exemplaire. (449). {208939} **800 €**
- Saffroy, III, 34306. Important ouvrage peu commun sur la noblesse française, illustré de nombreux blasons in-texte et d'une planche en couleurs donnant le tableau des émaux.
- 77- **MANNIER (E.)**. Ordre de Malte. **Les Commanderies du Grand-Prieuré de France**. *Paris, Aubry et Dumoulin, 1872*, gr. in-8, XXXVI-808 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Quelques annotations au crayon. Fortes rousseurs. (1136). {206926} **400 €**
- Ouvrage rare.
- 78- **MARANSANGE (M.-Henri Petitjean de)**. **Armorial des principales familles du Berry**. *Bourges, Tardy-Pigelet, 1901*, in-4, 180 pp., frontispice, 36 planches d'armoiries, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (*Solignac-Mazet*). Restauration angulaire sur les deux derniers feuillets sans atteinte au texte. (591). {206894} **500 €**
- Édition originale.
 Saffroy, II, 18096.
 Bon exemplaire.
- 79- **MARTIN (Jean)**. **Armorial du pays de Tournus**. Recueil d'armoiries des familles nobles et bourgeoises de l'abbaye et de la ville de Tournus, de l'abbaye de la Ferté-sur-Grosne, de l'archiprêtre de Lancharre et de la

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

châtellenie de Brancion. Revue et publié par Jacques Meurgey. Paris, Edouard Champion, 1920, in-8, 360 pp., un f. n. ch. d'errata, avec un frontispice héraldique, broché. (446). {208734} 150 €

Tirage limité à 275 exemplaires. Celui-ci non justifié.

Édition originale posthume. Jean Martin (1839-1919) était archiviste de la ville de Tournus, et le fondateur du Musée Greuze de la même ville. Il s'agit aussi de l'un des premiers travaux publiés de Jacques Meurgey («de Tupigny»), alors jeune chartiste de la promotion de 1920.

Saffroy II, 19 065.

- 80- MENESTRIER (Claude-François). La Devise du Roy justifiée. Avec un recueil de cinq cens devises faites pour S.M. & toute la Maison Royale. Paris, Etienne Michalet, 1679, in-4, [11] ff. n. ch. (titre, dédicace aux membres de l'Académie française, préface, privilège), [210] pp. mal chiffrés 200 (il y a un saut de chiffre de 144 à 135), un f. n. ch. de table et d'errata, avec une belle vignette en-tête d'après Sevin représentant une séance de l'Académie et 4 gravures dans le texte, manque le frontispice allégorique d'après Sevin, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Bon exemplaire, grand de marges. (447). {210069} 1.000 €

Unique édition, dédiée à l'Académie Française.

Un des traités les moins courants du célèbre Jésuite Lyonnais : le but est évidemment de démontrer que la fameuse devise «*Nec pluribus impar*» est logique et pertinente, qu'elle s'harmonise avec quantité d'autres que l'on peut avec justice attribuer à Louis XIV ou à des membres de la famille royale. L'exercice n'est pas si vain qu'il y paraîtrait aujourd'hui, surtout à une époque où l'art de la devise fait partie intégrante de la représentation sociale et de la mise en scène de la «gloire».

Guigard, *Bibliothèque héraldique*, 1888. Backer & Sommervogel V, 920 (70).

- 81- [MERY (C. de)]. Réfutation de l'écrit intitulé Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France ; accompagnée de réflexions sur certaines faits contestés de l'histoire de France, et sur certaines maximes dangereuses de la philosophie moderne. Par M. de M***. Paris, Lenormand, Delaunay, Pélicier, Delongchamps, 1819, in-8, titre, ij-108 pp., demi-chagrin violine, dos à nerfs orné de filets à froid, coins en vélin vert (reliure du Second Empire). Des mouillures claires latérales, mais bon exemplaire. (589). {209399} 150 €

Unique édition, peu commune.

L'auteur était, d'après Barbier, référendaire au sceau de France, mais on ignore tout de sa vie : Quérard lui attribue les *Mémoires d'un officier français prisonnier en Espagne* (1823), ce qui semble bien une confusion. En 1818, Giraud avait fait paraître les deux volumes de son *Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France, sous les soixante-huit rois de la Monarchie*, pour démontrer la part notable prise de tout temps par le second Ordre dans la déstabilisation des institutions monarchiques. Quoique appuyée sur de nombreux exemples, cette démonstration ne pouvait plaire à l'esprit général de la Restauration qui, sans reconstituer la noblesse comme Ordre, la favorisa notablement au début, et surtout voulait en faire un des piliers des «temps retrouvés».

Saffroy I, 7042. Absent de Quérard (qui cite ses autres ouvrages).

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 82- MEURGEY DE TUPIGNY (Jacques). Armorial de la généralité de Paris, dressé par Charles d'Hozier en exécution de l'édit de novembre 1696 et publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale. Macon, 1965-1967, 4 tomes en 1 vol. in-4, toile verte, couv. cons. (774). {207998} 250 €

Les tomes I, II et III concernent la ville de Paris proprement dite, le tome IV le ressort de la généralité hors la ville.

Saffroy, II, 24123.

- 83- [NESTOR (Jean)]. Histoire des hommes illustres de Maison de Medici, avec un abrégé des comtes de Bolongne et d'Auvergne. A la Roine, mère du Roi. Paris, Charles Périer, 1564, in-4, [6] ff. n. ch. (titre avec les armes des Médicis, dédicace à Catherine de Médicis, avertissement), 233 ff., un f. n. ch. de privilège, avec un tableau généalogique en dépliant hors texte et 12 vignettes emblématiques dans le texte, surcharges manuscrites d'époque sur la généalogie des ff. 227-233, basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (rel. du XVIIIe s.). Petites salissures à certaines pages, mouillures en marge du second texte, mais bon exemplaire. (1165). {210135} 1.500 €

Édition originale de ce recueil d'exemplaire en l'honneur des Médicis, composé par un médecin de la suite de la reine Catherine.

Brunet, 25 528. Saffroy III, 45 451.

Relié à la suite : MARILLAC (Georges de) : Histoire de la Maison de Bourbon, contenant entre autres choses mémorables, la vie & les gestes signalez de Monseigneur Charles dernier Duc de Bourbonnois & d'Auvergne, comte de Montpensier, de Forests, &c., connestable de France : qui mourut devant Rome. Escrite par son secrétaire Marillac, & transcrite mot après autre, sans aucun changement quel qu'il soit : sur l'original de sa main, estant en la Bibliothèque de Laval. *S.l.n.d.* [Paris, Abel Langelier, 1605], ff. 214-284.

SHE, Hauser, 373. Première édition de ce texte important écrit du vivant du connétable de Bourbon, par son secrétaire, et documentant la vie de Charles en exil. Il s'agit en même temps d'un extrait d'amateur des *Dessins de professions nobles et*

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

publiques, contenant plusieurs traités divers & rares : et entre autres L'histoire de la maison de Bourbon, donnés par Antoine de Laval en 1605. Cioranescu, XVII, 40 864.

Exemplaire de Jean-Baptiste Marduel (1762-1848), vicaire à Saint-Nizier de Lyon, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il ne doit pas être confondu avec son homonyme (1699-1787), curé de Saint-Roch de Paris de 1749 à sa mort, quoique également lyonnais. Vicaire de la paroisse Saint-Nizier de Lyon de 1803 à 1820, il fonda avec l'abbé Bontemps le «*Rosaire Vivant*», association pieuse propriétaire d'une riche bibliothèque de 12000 volumes vendus en 1849 et dont une partie fut achetée par les dominicains des Brotteaux. Il devint premier vicaire à l'église Saint-Roch (1820), puis chanoine honoraire à Notre-Dame (1833). Collectionneur de partitions et manuscrits musicaux, ainsi que d'ouvrages sur la liturgie, l'histoire, la numismatique et l'héraldique, sa bibliothèque personnelle rassemblait, elle, quelque 13000 à 14000 livres, médailles, émaux, objets variés. Lorsqu'il partit à Paris, il loua deux appartements destinés à les abriter, puis, en 1833, il céda ses collections aux Jésuites et aux Maristes de Lyon, sous la condition expresse de ne jamais les vendre.

- 84- **NOBLEMAIRE (Gustave). Histoire de la maison des Baux.** Ouvrage accompagné de 13 planches en phototypie et de 9 tableaux généalogiques. *Paris, Edouard Champion, 1913, in-4, VI-226 pp., [3] ff. n. ch., avec 13 planches sur fond teinté, sous serpentes (dont 3 à double page), et 11 tableaux généalogiques (dont 9 en dépliant hors texte), demi-basane aubergine à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture rempliée et dos conservés (reliure moderne).* Bon exemplaire. (671). {208256} 500 €

Tirage limité à 300 exemplaires sur Hollande, numérotés à la presse (231/300).

Édition originale de cette monographie peu commune qui éclaire l'histoire médiévale des Baux, au centre des relations familiales et politiques de toutes les seigneuries du midi. Son auteur (1832-1924) n'était pas historien, mais un ingénieur des mines qui avait fait presque toute sa carrière dans les chemins de fer. Mais, au début de sa carrière, en 1860, il eut à instruire une demande de concession minière dans la région des Baux, ce qui attira son attention sur le château en ruines et son histoire, au-delà de l'exploitation de la bauxite, nécessaire à la production de l'aluminium.

Saffroy III, 35 835.

- 85- [NOBLESSE DE CLOCHE] - **Edit du Roy**, qui confirme dans la noblesse les maires & échevins d'aucunes villes qui ont été en charge depuis l'année 1687. Donné à Versailles au mois de novembre 1706. Registré en Parlement le 10 janvier 1707. *S.l. [Rennes], s.d., petit in-4, 4 pp., en feuille. (c).* {208452} 40 €

Concerne les 14 villes où les charges de maire et d'échevins pouvaient être anoblissantes : Lyon, Toulouse, Bordeaux, Angoulême, Cognac, Poitiers, Niort, La Rochelle, Saint-Jean-d'Angély, Angers, Bourges, Tours, Abbeville et Nantes.

Pas dans Saffroy.

- 86- [NOBLESSE] - **Recueil de 6 titres.** *S.l.n.d., in-12, demi-velin à petits coins, dos à faux-nerfs (reliure de l'époque).* Plats et coupes légèrement frottés. Rouseurs. Cachets. (1211). {209385} 250 €

BARTHÉLEMY (Anatole de). De L'Aristocratie au XIXe siècle. *Paris, Auguste Aubry, 1859.* 69 pp.

Saffroy, I, 7652.

GERMAIN (Félix). Du Rétablissement légal de la noblesse. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Dentu - Garnier, 1857.* petit in-12, 66 pp.

Saffroy, I, 7374.

HAMEL (Ernest). Les Principes de 1789 et les titres de noblesse. Seconde édition. *Paris, Ledoyen, 1858.* In-12, 63 pp.

Saffroy, I, 7045.

LA GRANGE (E. Lelièvre, Marquis de). La Noblesse comme institution impériale. *Paris, Dentu, 1857.* 33 pp.

Saffroy, I, 7375.

LÉLUT (Louis-Françisque). Discours sur les titres de noblesse. Prononcé au corps législatif, dans la discussion du projet de loi portant modification de l'article 259 du Code Pénal, le 7 mai 1858. *Paris, Imprimerie du Corps Législatif, 1858.* In-12, 16 pp.

BISTON (Pierre). De La Fausse noblesse en France. *Paris, Auguste Aubry, 1861.* 84 pp.

Saffroy, I, 7956.

- 87- [ORDRE DE MALTE] - **Liste de messieurs les chevaliers, chapelains conventuels et servants d'armes des trois vénérables Langues de Provence, Auvergne et France.** Faitte par des commissaires nommés par les trois vénérables Langues l'an MDCCLXXI. *Malte, Jean Mallia, 1772, petit in-8, 148 pp., demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs orné de pointillés et doubles caissons dorés, simple filet doré sur les plats, tête dorée (rel. du XIXe s.).* Coins abîmés, mais bon exemplaire. (670). {207912} 1.200 €

Cette publication officielle passablement tardive ne connut que huit sorties : 1761, 1767, 1768, 1772 (la nôtre), 1778, 1783, 1787 et 1792. Ici sont recensés 293 chevaliers de Provence, 145 d'Auvergne et 426 de France.

Saffroy, *Bibliographie des Almanachs*, 392. Hellwald, p. 192.

- 88- [ORDRE DE MALTE] - **N° 1878. Arrêté relatif à la liquidation des pensions des chevaliers français de l'Ordre de Malte.** Mézières, le 18 thermidor an XI [6 août 1803] de la République française *Paris, Imprimerie du Dépôt des lois, s.d., (1803), in-4, 2 pp., en feuille. (c).* {208359} 50 €

«*Les chevaliers français de l'Ordre de Malte (...) seront admis à la liquidation de leurs pensions, pour en être payés intégralement.*»

Absent de Saffroy.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

Impression sur peau de vélin fine

- 89- [ORDRE DE SAINT-LOUIS] - *Lettres de chevalier de l'Ordre militaire de Saint-Louis*, en faveur de M. Krutter, caporal des Cent Suisses du Roi. *Paris, 13 décembre 1815*, diplôme in-4 oblong (30 x 39 cm), texte imprimé sur peau de vélin fine, mentions renseignées manuscritement, avec la griffe du roi Louis XVIII et la signature du duc de Feltré, cachet sec du Ministère de la Guerre, en feuille. (gc15). {208101} **400 €**
Supprimé en 1792, le Corps des Cent-Suisses fut rétabli par Louis XVIII en 1814, avec comme commandant effectif Casimir-Louis-Victurien de Rochechouart, onzième duc de Mortemart (1787-1875).
- 90- [ORDRE DE SAINT-LOUIS] - *Lettres de chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis*, en faveur de Monsieur Des Lyons (baron de), chef de bataillon. *Paris, 25 avril 1821*, diplôme in-4 oblong de 30 x 39 cm, texte imprimé, renseigné manuscritement, large encadrement de filets et grecques, en feuille, sur peau de vélin fin, avec rubans et sceau dans sa boîte métallique, importantes mouillures. (648). {207335} **400 €**
Admet au nombre des chevaliers de Saint-Louis le chef de bataillon **baron Des Lyons**, sur lequel on n'est pas autrement renseigné.
Récréé dès 1814, l'Ordre militaire de Saint-Louis devait, dans la pensée de Louis XVIII, se substituer petit à petit à la Légion d'Honneur pour les services militaires. Cette tentative n'obtint qu'un médiocre succès, avant même la Révolution de 1830 (les régimes ultérieurs ne l'ont plus conféré).
- 91- PATAUX (Louis). *Généalogie de la maison de Brachet de Floressac. Limoges, Vve H. Ducourtieux, 1885*, in-8, [2] ff. n. ch., VIII pp., pp. 9-160, [2] ff. n. ch., avec un tableau généalogique et une **planche héraldique en chromolithographie**, les deux à double page hors texte, broché, petite déchirure à la seconde couverture. (589). {208778} **200 €**
Unique édition de cette monographie rare. L'auteur était prêtre du diocèse de Limoges.
Saffroy III, 37 273. Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 92- PETIET (R.). *Armorial poitevin*. Liste alphabétique des familles nobles ou d'ancienne bourgeoisie habitant ou ayant habité le Poitou. Suivi d'un index des armes citées, classées par figures héraldiques. *Niort, Clouzot, Paris, Champion, 1911*, in-8, 163 pp., broché. (589). {209831} **120 €**
Saffroy, I, 31996.
- 93- [PRINCES DU SANG] - [SUCCESSION] - *Recueil de treize pièces imprimées et d'une pièce manuscrite*, sur la question de la légitimation des bâtards de Louis XIV. *S.l., 1714-1718*, in-folio. Basane havane mouchetée, dos orné à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*rel. de l'époque*). Habiles restaurations aux coiffes et aux coins, anciennes traces plus sombres sur les plats, mais bon exemplaire. (598). {208277} **1.000 €**
1/ Édît du Roy, qui appelle à la succession de la Couronne M. le Duc du Maine, & M. le Comte de Toulouse, & leurs descendants mâles, au défaut de tous les Princes du Sang Royal ; & ordonne qu'ils jouiront des mêmes rangs (...) que les dits Princes du Sang. Donnée à Marly au mois de juillet 1714. *À Paris, 1715*, 6 pp.
2/ AU Roy. Sire (...). *S.l.n.d. (ca 1714)*, 2 pp.
3/ Déclaration du Roy, portant que M. le Duc du Mayne & M. le Comte de Toulouse & leurs descendans en légitime mariage, prendront la qualité de Princes du Sang Royal. *À Paris, 1715*, 4 pp.
4/ AU Roy. Sire (...). *S.l.n.d. (1715)*, 4 pp.
5/ Mémoire des Princes du Sang, pour répondre au Mémoire instructif des Princes légitimez du 15 novembre 1716, et à celui du 9 décembre suivant. *S.l.n.d. (1716)*, 32 pp., 3 tableaux dépliant. **Texte incomplet.**
6/ LETTRES de légitimation en faveur d'Antoine comte de Moret, fils de Jacqueline Du Beuil (...). *À Paris, 1618*, 2 pp.
7/ LETTRES légitimation de Louis-Auguste duc du Maine, Louis-César comte de Vexin et Louise Françoise de Nantes (...). [Suivi de] LETTRES de succession réciproque entre Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine, Louis-César de Bourbon, comte de Vexin (...). [Suivi de] LETTRES de légitimation de Louis-Alexandre de Bourbon et de Françoise-Marie de Bourbon (...). *À Paris, 1681*, 4 pp.
8/ MONTESAN. Mémoire instructif sur la requeste présentée au Roy, contre les Princes légitimez. *À Trévoux, 1716*, 27 pp.
9/ VOYER d'ARGENSON (Marc-René de). Second mémoire sur la requeste présentée au Roy, contre les Princes légitimez. *S.l., 1716*, 14 pp.
10/ [MANUSCRIT]. Raisons courtes et fondamentales pour les Princes du Sang et pour la nation contre les Princes légitimez. *S.l.n.d.*, 4 ff.
11/ EXAMEN de la prétendue Loy fondamentale, qui exclut les Princes légitimez de la succession à la Couronne. *S.l.n.d.*, in-12, 32 pp.
12/ ÉDIT du Roy, portant dérogation à la déclaration du 5e may 1694 & aux Édits des mois de may 1711 & juillet 1717, au sujet des Princes légitimés. Donnée à Paris au mois d'aoust 1718. *À Grenoble, chez Gaspard Giroud, s.d. (1718)*, in-8, 10 pp.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

13/ ÉDIT du Roy, portant dérogation à la déclaration du 5e may 1694 à l'Édit du mois de may 1711, et à celui du mois de juillet 1717. Donnée à Paris au mois d'aoust 1718. *À Paris, Imprimerie Royale, 1718*, in-8, 8 pp.

14/ DÉCLARATION du Roy en interprétation de l'Édit du mois d'aout 1718 au sujet des Prince légitimés. Donnée à Paris le 26 aout 1718. *À Grenoble, chez Gaspard Giroud, s.d. (1718)*, in-8, 4 pp.

- 94- [PRINET (Max)]. **Armorial de France composé à la fin du XIIIe siècle ou au commencement du XIVe.** *Paris, Honoré Champion, s.d., (1920)*, in-8, 58 pp., broché sous couverture rempliée un peu défraîchie. (1074). {208815} **60 €**

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés à la presse (123/250).

Extrait du *Moyen Âge*, tome XXII. Publication d'un petit armorial conservé à la Bibliothèque de Besançon dans une copie exécutée au XVIIe siècle par Jules Chifflet, et contenant les blasons de 141 familles de France septentrionale.

Léon-Jacques-Maxime, dit Max Prinet (1867-1937), après quelques postes en bibliothèques ou en archives, se consacra entièrement à l'héraldique et à la sigillographie, matières qu'il fut chargé d'enseigner à l'École des Chartres à partir de 1910.

Saffroy I, 2882.

- 95- PUYMEGE (Maurice-Albert-Léo d'Armagnac del Cer de). **Vieilles familles françaises. Les Chiris et leurs alliances.** Préface de Son Altesse Royale Monseigneur le Prince Louis de Bourbon-Parme. *Paris, «La Vieille France», s.d., (1960)*, in-4, 247 pp., [2] ff. n. ch., avec des blasons en noir dans le texte et 24 planches en noir ou en couleurs hors texte (dont un grand tableau généalogique dépliant «in fine»), broché. (953). {207305} **200 €**

Originaires de Grasse, les Chiris forment une dynastie d'industriels lancés dans la politique sous la IIIe République, influente.

Saffroy, III, 38740.

On joint : un ensemble de reproductions volantes des planches armoriées en couleurs de l'ouvrage.

- 96- REVEREND DU MESNIL (Edmond). **Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, pays de Gex, Valroney et Franc-Lyonnais**, d'après les travaux de Guichenon, d'Hozier, Aubret, d'Assier, Steiger, Baux, Guigue, Albrier, Arcelin, les archives et les manuscrits, etc., avec les remarques critiques de Ph. Collet. *Lyon, Aimé Vingtrinier, 1872*, gr. in-4, XII-715 pp., nbx blasons in-t., demi-basane rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Qqs épид. au dos. (726). {209236} **800 €**

Saffroy, II, 19115.

- 97- RICHEMOND (E.). **Recherches généalogiques sur les familles des Seigneurs de Nemours du XIIe au XVe siècle.** *Fontainebleau, M. Bourges, 1907-1908*, 2 vol. gr. in-8, 347-CXXIII pp. et 276-CXX pp., index, ill. h. t., 6 tabl. général. dt 5 dépl., broché. Dos usé. (676). {207591} **300 €**

Tiré à 250 exemplaires numérotés, celui-ci non justifié.

- 98- RITTERSHAUSEN (Nikolaus). **Genealogiae Imperatorum, Regum, Ducum, Comitum**, praecipuorumque aliorum procerum Orbis christiani ; deductae ab anno Christi M CCCC, continuatae ad annum M DC LXIV. **Editio tertia**, auctior & emendatior. *Tübingen, Johann Georg Cotta, 1664-1674*, 4 parties en un fort vol. in-folio, [8] ff. n. ch. (titre, table, dédicace à Charles XI de Suède, au lecteur, poésies liminaires, index), 100 tableaux généalogiques à double page ; [2] ff. n. ch. (titre, dédicace), 111 tableaux à double page ; [2] ff. n. ch. (titre de relais, table), 15 tableaux ; [2] ff. n. ch. (titre, préface), 166 pp. [*Brevis exegesis historica genealogiarum praecipuorum orbis christiani procerum ...*], vélin rigide, dos à nerfs orné de filets à froid, encadrement et grande rosace à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (519). {207326} **1.000 €**

Édition la plus complète, présentant 226 tableaux généalogiques et surtout l'explication posthume, publiée en 1674. La première était parue en 1658.

Nikolaus Rittershausen (1597-1670) était professeur de droit à l'Université d'Altdorf bei Nürnberg, mais écrivit dans toutes sortes de domaines (cartographie, généalogie, histoire).

Brunet IV, 317-18. Saffroy I, 10018 (avec une collation qui diffère notablement de la nôtre).

Bon exemplaire, de la bibliothèque du comte Léon Vandalin Mniszech (1849-1901), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 99- RUBIO Y GANGA (Luis). **Histoire généalogique de la maison Michel de Pierredon**, suivie des ascendances impériales et royales en ligne féminine de Marie-Henri-Thierry, comte Michel de Pierredon, prince par droit de descendance souveraine, chef actuel du nom et des armes de cette maison, et de sa parenté, avec les représentants actuels de la plupart des maisons souveraines de l'Europe. I. Histoire généalogiques, avec ses pièces justificatives. - II. Ascendances impériales et royales, avec leur armorial ; appendices ; listes récapitulatives et bibliographie générale. *Madrid, 1934*, 2 vol. in-4, XI-430 pp., [2] ff. n. ch., 496 pp., [2] ff. n. ch., brochés. (521). {207306} **600 €**

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

Unique édition rare.

L'auteur était roi d'armes d'Espagne.

Saffroy III, 45 669.

- 100- SAINT-ALLAIS (Nicolas Viton de). **Nobiliaire universel de France**, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume. Faisant suite au *Dictionnaire de la noblesse de France*, qui paraissait avec privilège du Roi, avant la Révolution. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1872-1878, 21 vol. in-8 ; 6 vol. in-4. Demi-vélin ivoire, dos lisses, pièces de titre et de tomaison cerise, têtes mouchetées (*reliure de l'époque*). (450-451). {207212} **3.000 €**

Seconde édition avec les additions de Jean-Baptiste-Pierre Jullien de Courcelles, de l'abbé de L'Espine et de Saint-Pons. La première édition avait vu lentement le jour entre 1814 et 1843 : en dépit de l'immense désordre par laquelle elle se caractérise, cette collection est précieuse par la somme de notices qu'elle renferme.

En outre, le tome XXI qui manque à la plupart des exemplaires est bien présent ici.

Intéressant exemplaire de consultation opportunément doté par son érudit possesseur de deux instruments pratiques aidant à l'usage : 1) Six volumes in-4 de tables ont été rédigés manuscritement, et ce n'est pas un luxe, en considération du désordre de la publication, et des nombreux errata et retours. 2) Des titres manuscrits ont été rajoutés aux dos des volumes III, IV, V, VI, XI, XII, XV et XX, pour signaler et repérer facilement les dissertations annexes de chacun d'entre eux, comme on le verra dans le détail de la collation.

I. viij-528 pp., [3] ff. n. ch. de table. - II. vij-505 pp. - III. [2] ff. n. ch., 391 pp., [2] ff. n. ch., 118 pp. [*Répertoire universel et héraldique de la noblesse de France. Lettre A*]. - IV. [2] ff. n. ch., 306 pp., [2] ff. n. ch., 194 pp. [*Catalogue général et alphabétique des familles nobles de France, admises dans l'Ordre de Malte, depuis l'institution de cet Ordre jusqu'à présent, suivi de la nomenclature générale des chevaliers de Malte, publiée en 1789*]. - V. [2] ff. n. ch., 577 pp. [avec, dans la pagination, le *Répertoire universel et héraldique de l'ancienne noblesse*, lettres A et B]. - VI. [2] ff. n. ch., 226 pp., 335 pp. [*Nobiliaire de Normandie, publié d'après Chevillard*]. - VII. [2] ff. n. ch., iij-546 pp. - VIII. [2] ff. n. ch., 496 pp. - IX. [2] ff. n. ch., 558 pp. - X. [2] ff. n. ch., 509 pp. - XI. [2] ff. n. ch., iv-522 pp. [avec, dans la pagination, le *Catalogue alphabétique des chanoines comtes de Lyon, depuis l'an 1000, jusqu'en 1788*]. - XII. [2] ff. n. ch., 322 pp., IV-171 p. [*Catalogue des gentilshommes qui ont fait leurs preuves devant les généalogistes du Roi, pour être admis aux écoles royales et au service militaire*]. - XIII. [2] ff. n. ch., 490 pp. - XIV. [2] ff. n. ch., 472 pp. - XV. [2] ff. n. ch., 427 pp. (incluant la *Table des quinze premiers volumes*). - XVI. [2] ff. n. ch., 482 pp. - XVII. [2] ff. n. ch., iij-514 pp. - XVIII. [2] ff. n. ch., 227 pp. - XIX. [2] ff. n. ch., 504 pp., avec un tableau généalogique dépliant (maison Drummond de Melfort). - XX. [2] ff. n. ch., 176 pp., 386 pp. [*L'Ordre de Malte*]. - XXI. Supplément : [2] ff. n. ch., II-190 pp.

[*Tables manuscrites*] : XXII. A-B : [374] ff. n. ch., anopisthographes. - XXIII. C-D-E : [356] ff. - XXIV. F à K : [349] ff. n. ch. - XXV. L : [363] ff. n. ch. - XXVI. M à Q : [451] ff. n. ch. - XXVII. R à Z : [495] ff. n. ch.

Saffroy III, 34246.

Bon exemplaire de l'historien gâtinais Paul Quesvers (1839-1903), de Montereau-fault-Yonne, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 101- [SAINT-ALLAIS (Nicolas Viton de)]. **Première [Deuxième] table généalogique de la Maison d'Autriche** [Avec :] Généalogie historique des ducs de Guise établis en France [et :] Table généalogique de la maison de Lorraine-Autriche. S.l. [Paris], s.d., (1812), in-8, 4 tableaux généalogiques dépliant gravés par Beaublé fils, et aux fonds colorisés, cartonnage de papier cerise, dos lisse, encadrement de hachuré et guirlande dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, coins abîmés. (594). {209642} **150 €**

À la manière d'un atlas, regroupe les 4 tableaux qui complètent le texte de *L'Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe* de Viton de Saint-Allais.

Cf. Saffroy I, 10142.

- 102- SAINT-SAUD (Aymar de). **Recherches sur le Périgord et ses familles, III. Généalogies périgourdines**. Familles de La Croix, de Beaudet, de Malleret, de Barraud, de Marsoulier, de Coustin de Bourzolle, d'Arlot, d'Aurout, de Brons, de Fayolles de Puyredon, de Thomasson. Imprimé pour l'auteur. Bergerac, Imprimerie générale du sud-ouest (J. Castanet), 1898, in-4, [2] ff. n. ch., vj-308 pp., broché. Dos un peu abîmé, salissures importantes aux derniers feuillets. (454). {208650} **300 €**

Tirage limité à 95 exemplaires hors commerce, numérotés et paraphés à la main (95/95). Exemplaire sur papier vélin.

Pyrénéiste et cartographe, Aymar d'Arlot de Saint-Saud (1853-1951) s'intéressa aussi à quantité d'autres domaines, dont la généalogie, l'histoire locale, la photographie, et il eut suffisamment de temps pour s'occuper à toutes ces activités si diverses.

Saffroy, II, 31297.

- 103- SOULTRAIT (Georges de). **Armorial historique et archéologique du Nivernais**. Nevers, Chez Michot, 1879, 2 vol. gr. in-8, XXXV-282 pp. et 312 pp., 31 planches gravées de blasons, demi-vélin blanc à coins (*reliure de l'époque*). Dos un peu sali, usures aux pièces de titre et de tomaison, Qqs rousseurs. (447). {207834} **600 €**

La meilleure édition de cet ouvrage.

Saffroy, II, 28835 : «Bon ouvrage mentionnant les titres, les alliances, les armoiries, avec sources et commentaires.»

DROIT - INSTITUTIONS

- 104- **TARDIEU (Ambroise). Les Tardieu de Maleyssye** (extrait de l'Histoire généalogique des Tardieu) (1090-1893). *Herment (Puy-de-Dôme), 1893*, in-4, 38 pp., avec des illustrations en noir dans le texte, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre cerise, coins en vélin vert, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (595). {207573} **200 €**
Édition originale (il y eut une seconde édition à l'adresse de Clermont-Ferrand, parue en 1895). Il s'agit d'un petit extrait du grand ouvrage de Tardieu (1840-1912) sur sa famille, paru la même année 1893, et formant un volume bien plus important.
 Saffroy III, 50667 (donne 48 pp. par erreur de transcription ou confusion avec l'édition suivante). Aucun exemplaire au CCF, la bibliothèque de Nevers présentant seulement l'édition de 1895.
 On joint :
 1. Un faire-part de décès de Marie-Charles-Louis-Léon de Tardieu de Maleyssie (1847-1862).
 2. Une L.A.S du colonel **Charles Tardieu de Maleyssye-Melun** (1875-1957) à son cousin René de Vaultier (cf. infra) : datée du 6 septembre 1950, elle développe plusieurs points de la généalogie des Maleyssye.
 Exemplaire de René de Vaultier, avec ex-dono sur les premières gardes, daté de septembre 1950.
- 105- **VARAX (Paul de). La Maison d'Arod, branche de Montmelas.** Accompagné de fragments généalogiques et historiques concernant la région lyonnaise. Le tout extrait des archives du château de Montmelas, en Beaujolais. *Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, Waltener, 1900*, in-8, 494 pp., broché sous couverture rempliée. (595). {208645} **400 €**
Unique édition, rare, de cette monographie sur les Arod propriétaires du château de Montmelas (Rhône) de 1566 à 1837. Originaire d'une ancienne famille bressoise, Paul de Rivérieux de Varax (1840-1912) fut le fondateur de la Société littéraire, historique et archéologique du département de l'Ain (1872). Il est l'auteur de plusieurs monographies régionales.
 Saffroy, III, 35007.
- 106- **VILLENEUVE-BARGEMON (L. -F. de). Monuments des Grands-maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem** ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. Accompagnés de notices historiques sur chacun des Grands-Maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc. *Paris, Blaise, 1829*, 2 vol. gr. in-8, XX-317 pp. et 467 pp., 2 titres-frontispices, 81 planches, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Coiffes et mors restaurés, mors inférieur du tome II fendillé. Rousseurs. (1136). {206931} **800 €**
Rare ouvrage illustré de 81 planches lithographiées, dont 16 repliées, et de 2 titres-frontispices lithographiés.
 Bon exemplaire, bien complet de la Fresque de Rhodes, qui manque souvent.
 Saffroy, I, 5732.
- 107- **VISSAC (Marc de). Le Monde héraldique.** Aperçus historiques sur le moyen âge. *Clermont-Ferrand, Joseph Boucard, 1870*, in-8, xxiv-211 pp., [2] ff. n. ch. (table et errata), broché. (448). {208817} **80 €**
 Tirage limité à **400 exemplaires**. Un des 40 numérotés à la main sur papier vergé (40/40).
 Petite monographie sur les chevaliers, les tournois, les rois d'armes, etc.
 Saffroy I, 3572.
- 108- **WISCART (Jean-Marie). La Noblesse dans la Somme au dix-neuvième siècle.** *Amiens, Ancrege, 1994*, in-8, 254 pp., ill. in-t., index, cartonnage illustré de l'éditeur. (1261). {208592} **60 €**

DROIT - INSTITUTIONS

- 109- **ARGENTRÉ (Bertrand d'). V. C. B. d'Argentré Redonensis provinciae praesidis, commentarii in patrias Britonum leges**, seu consuetudines generales antiquissimi Ducatus Britanniae. In lucem editi cura et studio V. C. Caroli d'Argentré B. F. & in Senatu Armorico Praesidiis &c. Editio tertia emendatissima, plerisque in locis multum aucta ex auctoris. [Sui de]. **Coustumes générales du Pays et Duché de Bretagne**, réformées en l'an mil cinq cents quatre-vingts. Aitiologia sive ratiocinatio de reformandis causis auctore B. d'Argentré *Parisiis, sumptibus Nicolai Buon, 1621*, fort in-folio, 10 ff. non chiff. (y compris le titre-frontispice et le faux-titre), 2472 colonnes chiff., 36 ff. non chiff. (index) + [18]-120-[7 (tables)] pp., beau portrait in -t. de l'auteur gravé par

DROIT - INSTITUTIONS

Thomas de Leu, basane fauve marbré, dos orné à nerfs, filets et fleurons dorés, pièce de titre (*reliure pastiche*). Traces de moullure dans la marge interne des tout premiers ff., petit grignotis angulaire et discret travail de ver dans qq cahiers, qq rares taches d'encre et qq lignes soulignées (574). {208278} 1.000 €

Troisième édition — «la plus recherchée» précise Brunet — bien complète de sa seconde partie.

Bertrand d'Argentré (1519-1590), éminent juriste breton originaire de Vitré, est le champion d'idées «attardées». En effet, en pleine période de renaissance du droit romain, il se fait le défenseur du particularisme breton à travers le droit féodal et coutumier. Ses *Commentaires* sont donc une contribution fondamentale au droit breton.

Dédié au Parlement de Bretagne, l'ouvrage est orné d'un beau titre-frontispice allégorique gravé au burin par Léonard Gaultier (†1641) : la Justice et la Paix dans un décor architectural surmonté des armes de Bretagne. Le texte de la coutume est en français, le commentaire en latin.

Brunet, II, 367. Gouron et Terrin, 745.

Une mémoire professionnelle à usage interne : le fonds d'Auzias

- 110- **AUZIAS (Théodose)**. [Mémoires et Consultations judiciaires]. *S.l.*, 1827-1878, 21 vol. in-4, foliotation et table manuscrites dans chaque vol., planches dépliantes éparées (extrait de plan cadastral ou parcellaire) en lithographie au trait (parfois réhaussée de qq couleurs), basane brune (les six premiers vol.) ou demi-basane brune, dos ornés, dos lisses ornés, fleurons à froid (idem) et palettes dorées, pièces de titre de différente teinte (rouge, ocre ou brique) (après les six premiers vol.), tranches jonquille (idem) (*reliure de l'époque*). Usures à certaines coiffes, mors parfois un peu frottés, l'un d'eux complètement fendu, un autre entamé, qq épidermures. Sur les six premiers vol., supra-libris *Théodose Auzias* en pied. (Mez). {207969} 2.500 €

Réunion de plusieurs centaines de pièces judiciaires.

Un premier ensemble comporte six volumes de *Mémoires* (1827-1870) : il s'agit du recueil des nombreuses affaires dans lesquelles sont intervenus les avocats Théodose Auzias, le père (J.-P.-Th.) puis le fils (J.-M.-Th.). On peut mesurer l'ancrage du barreau dans la famille Auzias en consultant les thèses d'obtention de licence (le plus souvent dans l'Académie de Grenoble, parfois dans celle d'Aix) — associées dans le corps des volumes — de ses différents membres : Louis-Aman-Marie a soutenu en juin 1815, Jean-Pierre-Théodose (né en 1800 à Nyons) en août 1823, Henri-Gustave (né en 1810 à Castellane) en août 1832, Louis-Xavier-Jules (né en 1816 à Mirabel) en juillet 1837, Jean-Marie-Théodose-Fabien (né en 1829 à Grenoble) en janvier 1851 et Jean-Pierre-Léon-Charles (né en 1830) en août 1852.

Est jointe la thèse pour le doctorat de médecine de Joseph-Alexandre Auzias-Turenne (nov. 1842) dont les inoculations de pus syphilitique le conduisirent, entre 1843 et 1850, à sa théorie de la syphilisation.

Une ébauche, assez confuse, de généalogie de la famille Auzias est rédigée sur le titre de la plus ancienne thèse conservée (T. I).

Le T. IV contient plusieurs pièces manuscrites de questions juridiques.

Un second ensemble, томé XIX à XXXIV (le T. XX manque), de *Mémoires et Consultations* (1839-1878) rassemble certaines affaires défendues par Théodose Auzias parmi de nombreuses autres traitées par ses confrères Bedarride, Tavernier, Cresp, Charpin, Delaboulie, Gueymard ou Denantes.

Au fil de des innombrables brochures, c'est tout un pan de l'histoire juridique et sociale du XIXe siècle (notamment dauphinoise) qui émerge par le biais de désaccords plus ou moins graves. Ainsi nous découvrons tout aussi bien un conflit entre particuliers au sujet d'*un barrage en travers d'un ruisseau* (la controverse qui a débuté en 1777 se poursuit tout au long du siècle, au fil des propriétaires successifs) qu'un différent inter-communal, opposant le maire du village de Vassieux à ses collègues de Marignac et de Die.

Certaines pièces sont enrichies d'une planche, ce qui permet de mieux comprendre la querelle juridique afférente.

- 111- [AVOUÉS] - **Observations présentées à l'Assemblée Nationale et à M. le Ministre de la justice**, par les avoués près la Cour d'appel de Grenoble, les avoués près le tribunal civil, let les notaires de l'arrondissement de Grenoble, sur le projet de loi relatif à l'organisation judiciaire. *Grenoble, Imprimerie de C.-P. Baratier, s.d., (1849)*, in-8, 7 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. (c). {207141} 40 €

Défend un large accès des avoués aux fonctions de la magistrature sans examen préalable, au rebours des articles du projet de loi qui limitait cet accès aux anciens présidents de la chambre des avoués.

- 112- **BURLAMAQUI (Jean-Jacques)**. **Principes du droit naturel**. *A Genève, Chez Barrillot et Fils, 1748*, 2 tomes en 1 vol. in-12, (4)-182 pp.-(8) et (12)-291 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Reliure défraîchie, moullure marginale sur certains feuillets. (679). {209051} 150 €

Nouvelle édition de ce texte fondateur de Burlamaqui, qui eut en France une influence considérable.

- 113- [CHAUVELIN (Henri-Philippe de)]. **Monumens précieux de la sagesse de nos Rois**, ou Recueil d'ordonnances des Rois des trois races, concernant les évocations, interdictions, surséances, cassations, lettres closes ou patentes, ordres ou mandemens, qui se trouveroient contraires aux loix ou à l'usage, stile & réglemens du Parlement. *S.l., 1753*, in-4, [3] ff. n. ch., pp. 7-35, texte sur deux colonnes, avec 2 portraits gravés (Louis XIII et Louis XIV), dérelié, petite déchirure sans manque aux derniers ff. (635). {208321} 120 €

Il s'agit, en version in-4, de l'une des pièces ajoutées par l'abbé Chauvelin (conseiller-clerc, 1714-1770) au texte des remontrances du Parlement de Paris du 9 avril 1753 (sur l'affaire du refus des sacrements).

DROIT - INSTITUTIONS

Comme les autres justifications, que l'on peut trouver jointes ou séparées, l'objet du texte est d'abonder dans le sens de la doctrine parlementaire d'une monarchie co-exerçant son autorité avec les Cours souveraines, idéologie partagée par presque la totalité de la magistrature du XVIII^e siècle, et au nom de laquelle elle mena une opposition quasi-constante à la politique royale, mais qui reposait sur une interprétation toute tendancieuse des règles de droit public français.

- 114- [FAUSSAIRES] - **Déclaration du Roy**, pour la punition des faussaires et falcificateurs. Registré au Parlement à Tolose le 14 mars 1680. *Toulouse, Jean Boude, 1680*, in-4, 8 pp., dérelié, mouillures. (c). {207054} 50 €
Renouvelle la prescription de la **peine capitale** à l'encontre des faussaires, conformément à l'édit de mars 1531, mais en introduisant la distinction entre faux public (toujours passible de la peine de mort), et faux privés (revenant au régime commun de la peine arbitraire).
- 115- **GAZZANIGA (Jean-Louis)**. **Introduction historique au droit des obligations**. Paris, P.U.F., 1992, in-8, 296 pp., index, broché. Envoi de l'auteur à Bernard Guéné. (*Collection Droit fondamental. Droit civil*). (635). {210039} 30 €
- 116- **GENESTAL (R.)**. Bibliothèque de l'EHE. Sciences religieuses.. **Le Privilegium Fori en France**. Du décret de Gratien à la fin du XIV^e siècle. Paris, Ernest Leroux, 1921, 2 volumes in-8, 246 pp. et 211 pp., non coupé, broché, couverture imprimée. Dos du second volume cassé. (766). {209981} 20 €
- 117- **GRENIER (Jean)**. **Commentaire sur l'édit portant création de conservateurs des hypothèques sur les immeubles réels & fictifs, & abrogation des décrets volontaires. Seconde édition**, revue, corrigée & considérablement augmentée, contenant une dissertation sur la question de savoir si la dot est purgée par les lettres de ratification. Riom, Martin Degoutte, 1787, in-12, xxj-[3]-576 pp., un f. n. ch. (nouvelles additions), avec un **tableau dépliant** hors-txte (p. 226), basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre verte, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1156). {207180} 80 €
La première édition est de 1785. C'est la première mouture du futur *Traité des hypothèques* du même auteur. Le corps des conservateurs des hypothèques, dont la fonction suscitait bien des résistances sous l'Ancien Régime, ne fut créé par Louis XV en 1771, par un édit royal du 17 juin, dont notre texte se veut le commentaire.
Né à Brioude et mort à Riom, Jean Grenier (1753-1841) fit presque toute sa carrière de magistrat à Riom, en-dehors de ses fonctions au Tribunal.
Dupin (1832), 1665.
- 118- **HANLEY (Sarah)**. **Le «Lit de justice» des rois de France**. L'idéologie constitutionnelle dans la légende, le rituel et le discours. Traduit de l'américain par André Charpentier. Paris, Aubier, 1991, in-8, 467 pp., planches, index, bibliographie, broché. (1067). {209917} 25 €
- 119- [HYPOTHÈQUES] - **Commentaire sur l'édit portant création de conservateurs des hypothèques sur les immeubles réels & fictifs, & abrogation des décrets volontaires ; et observations sur la déclaration du Roi, qui accorde des encouragemens à ceux qui défrichent des terres incultes**. Par M. R****. Avignon, & se vend à Clermont-Ferrand, Antoine Delcros, 1782, in-12, [2] ff. n. ch. (titre, avertissement), 310 pp., un f. vierge, 28 pp. (sur les défrichements), annotations manuscrites d'époque sur le dernier feuillet de garde (concernant uniquement les défrichements), basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des mouillures claires, petits manques à la coiffe supérieure. (1155). {207188} 80 €
Le corps des conservateurs des hypothèques, dont la fonction suscitait bien des résistances sous l'Ancien Régime, ne fut créé par Louis XV en 1771, par un édit royal du 17 juin, dont notre texte se veut le commentaire, et, conservé par la Révolution, parvint jusqu'à nos jours.
Il ne semble pas que notre commentaire anonyme soit une première version du Commentaire presque homonyme de Jean Grenier, dont la première édition remonte à 1785 ; mais la similitude troublante de l'intitulé et des dispositions laissent le doute permis.
- 120- **IMBERT (Jean)**. **Le Droit hospitalier de l'Ancien Régime**. Paris, P.U.F., 1993, in-8, XII-306 pp., index, broché, couv. illustrée. (751). {209973} 30 €
- 121- [INSTITUTIONS MUNICIPALES] - **Edit du Roy**, portant création de procureurs du Roy, & greffiers des villes & communautés. Donné à Versailles au mois de juillet 1690. Registré en Parlement le 26 octobre 1690. Rennes, Guillaume Vatar, 1739, in-4, 4 pp., en feuille, importante mouillure encadrante. (c). {208451} 30 €
Sous les Bourbons, la création et la suppression de charges municipales en forme d'office étaient devenues un moyen de régulation financière, et nullement politique.
- 122- [JUSSIEU DE MONTLUEL (François-Joseph)]. **Instruction facile sur les conventions**, ou Notions simples sur les divers engagemens qu'on peut prendre dans la société, & leurs suites. Ouvrage utile aux gens d'affaires, bourgeois, négocians, & à tous chefs de famille, & aux jeunes gens qui se destinent au Palais. **Quatrième édition**, revue, corrigée, & augmentée. Paris, au Palais, 1770, in-12, 414 pp., [9] ff. n. ch. de tables, basane fauve marbrée,

DROIT - INSTITUTIONS

dos à nerfs cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un coin émoussé, petites épidermures. (1155). {207181} **80 €**

La première édition de ce traité des contrats porte la date de 1760. C'est le plus réédité des ouvrages du juriste lyonnais Jussieu de Montluel (1729-1797), cousin des célèbres botanistes.

Ex-libris manuscrit *Moulin proc. 1772*.

Dupin (1832), 1637.

- 123- LEFEBVRE-TEILLARD (Anne). **Les Officialités à la veille du concile de Trente**. Préface de Jean Gaudemet. Paris, R. Pichon et R. Durand-Auzias, 1973, in-8, 291 pp., index, broché. Envoi de l'auteur. (1080). {210065} **60 €**

- 124- LEPelletier DE LA SARTHE (Almire). **Système pénitentiaire complet**. Ses applications pratiques à l'homme déchu, dans l'intérêt de la sécurité publique et de la moralisation des condamnés. Paris, Guillaumin et Cie, 1857, fort vol. in-8, [4]-864 pp., broché. Manques de papier à la couverture. (1184). {207473} **400 €**

Unique édition, mais dont on tira plusieurs extraits publiés à part (dont un sur Mettray).

Le médecin Almire-René-Jacques Lepelletier, dit de la Sarthe (1790-1880), très engagé sur les diverses matières sociales, s'intéressa toute sa vie au problème des prisons, dont il dénonçait le caractère nocif pour les détenus, et il composa plusieurs monographies sur le sujet. Notre titre se signale par une particulière exhaustivité dans le traitement de la matière.

- 125- [LOISEL (Antoine)]. **Institutes coutumières**. Ou Manuel de plusieurs et diverses reigles, sentences, & proverbes tant anciens que modernes du droict coutumier & plus ordinaire de la France. Paris, Abel l'Angelier, 1607, petit in-4, [4] ff. n. ch. (titre, table, poésie liminaire, préface), 79 pp., demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné de filets, pointillés et caissons dorés, pièces de titre cerise et bouteille en long, simple filet doré sur les plats, tranches rouges (*rel. du XIXe s.*). Coins abîmés. (264). {208261} **6.000 €**

Édition originale très rare du principal ouvrage de Loisel.

L'ouvrage est important, et l'avocat Antoine Loisel (1536-1617), ami et disciple de Cujas, mit plus de quarante ans à l'élaborer, en dépit de sa brièveté : il s'agit d'un recueil de 908 maximes, empruntées aux sources juridiques les plus diverses et classées par ordre de matières (le plan rappelle celui des *Institutes* de Justinien), selon six livres : les personnes ; les choses et successions ; les contrats et obligations ; les rentes, cens et fiefs ; la procédure et les actions ; le droit pénal. Chacune de ces maximes expriment succinctement une règle de droit (entendue au même sens que les *Regulae iuris* du Sexte), ou une règle d'interprétation tirée de l'usage ou de la morale. Le but était de préparer l'unification juridique du pays, au-delà de l'influence du droit romain (Loisel, originaire de Beauvais, est un fervent du droit coutumier, et c'est lui en particulier qui fit redécouvrir l'ouvrage de Beaumanoir). L'ouvrage fut porté par la tendance forte à élaborer un droit national coutumier, unique pour toutes les provinces, et il ne connut pas moins de neuf éditions avant 1679, sans compter les rééditions augmentées et annotées par Chaline et Laurière au XVIIIe siècle (entre temps, le texte était devenu dans les Facultés la base de l'enseignement d'un droit spécifiquement français inauguré e 1679 par l'Edit de Saint-Germain-en-Laye).

La forme joua aussi un grand rôle dans le succès du texte : les maximes sont frappées sur un mode concis et très synthétique qui a toujours eu la faveur des juriconsultes français : « *Qui veut le Roy, si veut la loy* » (I, I) ; « *Toutes personnes sont franches en ce Royaume, & si tost qu'un esclave a atteint les marches d'iceluy, se faisant baptiser, il est affra[n]chy* » (I, III) ; « *Fille fiancée n'est prise ny laissée. Car tel fiance qui n'espouse point* » (II, I) ; « *Femmes sont en la puissance de leurs maris* » (II, XVI), etc.

Gouron & terrin, 101 ; Dupin, 1161.

- 126- [MAGISTRATURE] - **L'Élection des juges**. Étude historique française et contemporaine. Sous la direction de Jacques Krynen. Paris, P.U.F., 1999, in-8, 278 pp., broché. Envoi de l'auteur. (751). {209977} **70 €**

- 127- [MANUSCRIT] - **Cours de législation criminelle et de procédure criminelle et civile**. S.l., s.d., (*début XIXe*), in-4, [30] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine et lisible (environ 30 lignes par page), en feuilles, cousu, sous couverture d'attente, première couverture recouverte d'essais de plume et de dessins contemporains. (1145). {207410} **200 €**

Le texte ne correspond pas à l'énoncé du titre, ce qui fait penser que l'on a affaire au premier cahier seulement d'un cours complet beaucoup plus développé dont le reste est perdu. En effet, les trente feuillets du manuscrit contiennent une introduction générale au droit des plus classiques, centrée sur les **actions selon le droit romain** et divisée en six chapitres, après trois pages d'Observations générales :

1. L'origine et le progrès du droit romain. - 2. Manière de procéder chez les Romains tant au civil qu'au criminel. - 3. Des différentes divisions des actions. - 4. Des actions réelles (pétition d'hérédité, querelle d'innocuosité, revendication des biens corporels et incorporels). - 5. Des actions personnelles (contrats parfaits par la tradition d'un objet ; contrats parfaits par le seul consentement). - 6. Des actions personnelles indirectes.

- 128- MARCADE (Victor-Napoléon). **Explication théorique et pratique du Code Napoléon**, contenant l'analyse critique des auteurs et de la jurisprudence et un traité résumé après le commentaire de chaque titre. **Cinquième édition**, augmentée de plusieurs questions et des lois et arrêts récents. Paris, Librairie de jurisprudence de Cotillon, 1852, 6 forts vol. in-8. Demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de pointillés, guirlandes, hachurés et caissons étoilés dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rouseurs, mais bon exemplaire. (736). {210056} **250 €**

DROIT - INSTITUTIONS

Édition définitive, la dernière à paraître du vivant de l'auteur, et inachevée.

Cette cinquième édition présente, sous un nouveau titre, la refonte des *Éléments du droit civil français*, parus en 1842 en seulement trois volumes, puis réimprimés en 1850 sous le titre de *Cours élémentaire de droit civil*, et qui forme un commentaire exhaustif du Code civil. L'ouvrage connu une belle fortune posthume, puisque l'édition de 1858-1859, achevée par Paul Pont, présente déjà neuf volumes, et que les rééditions s'enchaînèrent jusqu'en 1894.

Victor-Napoléon Marcadé (1810-1854) était avocat à Rouen, puis, de 1845 à sa mort, à la Cour de Cassation. Il initia une œuvre doctrinale rigoureuse et considérable, ne répugnant pas à la controverse, et à la démolition des routines juridiques comme des idées reçues, ce qui lui valut naturellement bien des inimitiés parmi ses chers confrères...

I. [2] ff. n. ch., 628 pp. - II. [2] ff. n. ch., 656 pp. - III. [2] ff. n. ch., 619 pp. - IV. [2] ff. n. ch., 679 pp. - V. [2] ff. n. ch., 781 pp. - VI. [2] ff. n. ch., 606 pp.

Exemplaire du notaire nîmois Emmanuel Roussy, avec cachet humide.

- 129- **MARES (Antoine). L'Institut de France. 1895-1995.** *Abbeville, F. Paillart, 1998*, in-8, 182 pp., broché. (781). {209998} 30 €

- 130- [NOTAIRES] - **Recueil des édits, déclarations, ordonnances, tarifs, arrêts, règlements, et instructions, concernant la ferme des droits de contrôle des actes des notaires, petits sceaux, insinuations laïques, &c.** *Paris, veuve Saugrain et Pierre Prault, 1714*, 5 parties en un fort vol. in-4, titre, 184 pp., 192 pp., 140 pp. [*Petits sceaux*], 168 pp. [*Insinuations laïques*], 32 pp., [9] ff. n. ch. de tables, un f. vierge, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré avec merlettes en écoinçon sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Petit manque en queue du dos, mors supérieur frotté. (251). {208282} 2.300 €

Unique édition.

Il faut bien distinguer les deux formalités différentes dont traite essentiellement cet important recueil.

Le **contrôle** consistait dans l'enregistrement des actes des notaires et des exploits d'huissier, obligatoire depuis 1693 dans la quinzaine, et moyennant un droit (tant qu'à faire). Ses registres n'étaient pas publics et les données ne pouvaient en être communiquées qu'aux parties.

L'**insinuation laïque** consistait dans l'enregistrement des actes soumis à publicité (donations, legs, substitutions, émancipations, séparations de biens, interdictions, renonciations à succession ou à communauté, lettres d'anoblissement, de légitimation, de naturalité, de surséance, nomination de curateurs, concession de foires et marchés). Les registres en étaient communicables à tous les particuliers.

Certains actes devaient être soumis aux deux types de formalité : contrats de vente, et généralement tout actes translatifs de propriétés immobilières. Dans ce cas, le contrôle s'effectuait avant l'insinuation.

Quant aux **droits de petit scel**, ils concernaient l'enregistrement des jugements et arrêts judiciaires.

Exemplaire aux armes des Malon de Bercy (trois merlettes - absent de OHR), grande famille de financiers des XVIIe et XVIIIe siècles. Il s'agit probablement de **Charles-Henri de Malon de Bercy** (1678-1742), maître des requêtes, intendant des finances de 1709 à 1715.

- 131- **OLIVIER-MARTIN (François). Histoire du droit français des origines à la Révolution.** Deuxième tirage. *Paris, Domat Montchrestien, 1951*, fort in-8, XV-757 pp., broché. {209940} 40 €

Édition originale du maître-livre du grand historien du droit que fut François Olivier-Martin (1879-1952) et dont l'influence historiographique, considérable mais ambiguë, reste à écrire. En dépit de ses préjugés de départ, cette synthèse n'a pas réellement été dépassée, et en tout cas on ne saurait citer un travail d'ensemble comparable.

- 132- [PATAS DE BOURGNEUF (Jean-Léon)]. **Mémoires sur les privilèges et fonctions des trésoriers généraux de France**, avec une table générale et chronologique des ordonnances, édits, déclarations du Roi, & arrêts du Conseil, concernant leurs privilèges & fonctions. *Orléans, François Rouzeau, 1745*, 2 parties en un vol. in-4, [6] ff. n. ch. (titre, préface, table des chapitres), 387 pp. et [2] ff. n. ch.-326 pp., veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Épidermures sur les plats, petite galerie de vers sur le second plat, manque de papier à la page de titre sans atteinte au texte. Ex-libris manuscrits au titre. Annotation en dernière page. (1144). {206950} 1.500 €

Unique édition, peu commune.

Les Trésoriers généraux de France formaient une catégorie particulière d'officiers : juges dans les juridictions de généralités, dénommées *Bureaux des finances, chambres du Domaine et du Trésor*, ils avaient à connaître de l'administration et conservation du Domaine, ainsi que des matières liées à la répartition des impôts et des travaux publics, aux aides, octrois, voirie, etc. Après une histoire compliquée, marquée surtout par l'accroissement continu du nombre de ces officiers, cette institution tomba au XVIIIe siècle dans un grand discrédit, du fait de l'invasion de la compétence des trésoriers par les commissions des intendants, si bien qu'elle paraissait tout à fait inutile à la fin de l'Ancien Régime. Il y avait cependant en 1789 26 Bureaux des finances, un au chef-lieu de presque toutes les généralités. En-dehors de l'appartenance de Patas de Bourgneuf à ce corps d'officiers, et de sa naissance à Orléans en 1704, on ne sait pas grand chose de l'auteur.

Pas dans Dupin.

DROIT - INSTITUTIONS

- 133- [PROCÉDURES] - **Nouveaux réglemens pour l'administration de la justice** : avec les tarifs des droits dûs aux officiers de justice pour leurs frais & salaires. Et la taxe des dépens de tous les procès. *Paris, Claude Cellier, 1705*, in-12, [8] ff. n. ch. (titre, avertissement, table, privilège), 440 pp., typographie en petit corps, des annotations manuscrites éparses en marge, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Manque à la pièce de titre, des épidermures. (1156). {207182} **80 €**
Édition originale de ce manuel des procédures et tarifs de justice. La deuxième parut en 1719, la troisième en 1737.
- 134- SAINT-PIERRE (Charles-Iréné Castel de). **Mémoire pour diminuer le nombre des procès**. *Paris, Cavalier fils, 1725*, in-12, [7] ff. n. ch. (titre, privilège, dédicace au Roi), 420 pp., [5] ff. n. ch. (table et liste de libraire), basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petites restaurations maladroites aux coiffes. (1156). {207183} **800 €**
Édition originale.
Une des plus radicales propositions jamais formulée pour refondre la justice, première ébauche de la si curieuse théorie du «règne de la loi», qui devait provisoirement triompher dans le droit révolutionnaire, aux dépens de l'ordre de justice traditionnel, dont le juge est la figure cardinale.
Le titre de départ porte : «*Mémoire sur l'établissement d'une Compagnie perpétuelle destinée à perfectionner perpétuellement le Droit françois, pour diminuer tous les jours les sources des procès*». Parachevant l'unification des coutumes, ce «*Droit françois doit être un recueil des Loix faites pour assurer à chaque françois la possession de ses biens... Plus les Loix se perfectionneront, plus elles diminueront le nombre des Procès*» (Préface). Le grand nombre de procès ruine les familles, affaiblit l'État, et détourne une foule de citoyens des tâches productives. Saint-Pierre propose la formation d'une «*Académie du Droit François*» vouée au perfectionnement et à l'unification du droit qui préfigure les conditions de rédaction du Code civil. Il suggère une variété de mesures simples à l'effet immédiat : l'égalité dans les successions, la promulgation de lois favorisant le commerce et l'industrie, la publication des ordonnances sous une forme accessible à un public non juriste, l'établissement d'un unique niveau de juridiction, et d'une même localisation des tribunaux, la diminution de la vénalité des charges, la défense de la justice due au public «*contre les malversants dans les finances*», même liés au pouvoir d'état, la mise en liberté des petits débiteurs, l'établissement d'un dépôt public des anciennes minutes des notaires... Il propose enfin la création d'un tribunal arbitrant les conflits entre nations. Toutes ces idées utopiques étaient bien dans la personnalité de l'abbé de Saint-Pierre (1658-1743), qui fut un inlassable remueur d'idées et fabricant de nuées.
I.N.E.D., 984.
- 135- [SUCCESSION GIRARD] - **Pétition adressée au Sénat**, par Madame la comtesse de Vernède de Corneillon, née de Girard, nièce et héritière de M. le chevalier Philippe de Girard, inventeur de la filature mécanique du lin (1863). *Paris, Imprimerie de Jouaust et fils, s.d., (1863)*, in-4, XXII pp., en feuilles. (c). {207352} **40 €**
C'est le 28 août 1845 que Philippe de Girard s'éteignit chez sa nièce, Madame de Vernède de Corneillon, sans avoir jamais pu récupérer le prix d'un million de francs-or attribué par l'administration impériale à l'inventeur d'une **machine à filer le lin** (décret du 12 mars 1810), à la fois par suite des lenteurs administratives et de la malhonnêteté de ses associés (qui en vendirent les plans en Angleterre). Après sa mort, sa nièce poursuivit la réparation des dommages, mais son action fut moyennement couronnée de succès. Encore de nos jours, l'inventeur génial que fut Girard est presque un inconnu dans son pays natal.
- 136- [SUCCESSION GIRARD] - **Reclamation d'un million et les intérêts** par Madame la comtesse de Vernède de Corneillon, née de Girard, nièce et héritière de M. le chevalier **Philippe de Girard**, inventeur de la filature mécanique du lin (1856). *Paris, Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, 1856*, in-4, [2] ff. n. ch., 71 pp., broché, défraîchi. (1145). {207351} **50 €**
C'est le 28 août 1845 que Philippe de Girard s'éteignit chez sa nièce, Madame de Vernède de Corneillon, sans avoir jamais pu récupérer le prix d'un million de francs-or attribué par l'administration impériale à l'inventeur d'une **machine à filer le lin** (décret du 12 mars 1810), à la fois par suite des lenteurs administratives et de la malhonnêteté de ses associés (qui en vendirent les plans en Angleterre). Après sa mort, sa nièce poursuivit la réparation des dommages, mais son action fut moyennement couronnée de succès. Encore de nos jours, l'inventeur génial que fut Girard est presque un inconnu dans son pays natal.
- 137- TERRASSON (Antoine). **Histoire de la jurisprudence romaine**, contenant son origine et ses progrès depuis la fondation de Rome jusqu'à présent : Le Code Papyrien et les Loix des douze tables, avec des Commentaires : l'histoire de chaque loi en particulier, avec les antiquités qui y ont rapport : l'histoire des diverses compilations qui ont été faites des loix romaines : comment les mêmes loix se sont introduites, & de quelle manière elles s'observent chez les différens peuples de l'Europe : l'énumération des éditions du Corps de droit civil : les vies et le catalogue des ouvrages des jurisconsultes, tant anciens que modernes : avec un recueil de ce qui nous reste des contrats, testamens, & autres actes judiciaires des anciens Romains. Pour servir d'introduction à l'étude du corps de Droit Civil, à la lecture des Commentateurs du Droit Romain, et à l'ouvrage intitulé *Les Loix Civiles dans leur ordre naturel*. *Paris, Marc Bordelet, 1750*, in-folio, [2] ff. n. ch., xxiv-484-152 pp., un f. n. ch. de privilège et d'errata, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (279). {206927} **500 €**

SCIENCES POLITIQUES

Édition originale dédiée au Chancelier d'Aguesseau.

À la fin de l'Histoire du Droit Romain, on trouve un recueil de pièces intéressantes sous le titre *Veteris jurisprudentiae romanae monumenta*. Le Lyonnais Antoine Terrasson (1705-1782), dernier chancelier de la Principauté de Dombes en 1760-1762, signe là une contribution très importante aux débats qui agitaient alors les milieux juridiques de France sur la place à accorder au droit romain dans l'architecture législative du royaume. Il se montre partisan d'une plus grande influence du droit romano-canonique par rapport à l'apport coutumier.

Dupin, 470.

- 138- [TRANSFERT DU PARLEMENT] - **Lettres patentes du Roy**, en forme de commission, portant établissement d'une Chambre des vacations dans le **Couvent des Grands Augustins de Paris**. Registrées en ladite chambre le 7 octobre 1720. *Paris, François Fournier, 1720*, in-4, 7 pp., dérelié. (c). {207036} **50 €**

Depuis le 21 juillet 1720, par décision du Régent, le Parlement de Paris était exilé à **Pontoise**, dans le cadre de l'agitation qui accompagnait la liquidation du «système». Pour permettre la continuité de l'exercice de la justice, il fallut créer cette Chambre des vacations intérimaire, qui siégea aux Grands-Augustins.

SCIENCES POLITIQUES

- 139- [AUXIRON (Claude-François-Joseph d')]. **Principes de tout gouvernement**, ou Examen des causes de la splendeur ou de la foiblesse de tout État considéré en lui-même, & indépendamment des moeurs. *Paris, J.-Th. Hérisant fils, 1766*, 2 vol. in-12, lxxx-213 pp. ; [2] ff. n. ch., 314 pp., [2] ff. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de tomason, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (935). {209086} **1.500 €**

Unique édition de cet essai bien dans les préoccupations du temps, mais qui demeure inhabituel dans le registre de Claude-François-Joseph d'Auxiron (1728-1778), militaire en disponibilité, qui se consacra entièrement aux applications pratiques de la découverte de Papin et fut ainsi un des précurseurs - assez malheureux, il faut dire - de la navigation à vapeur.

L'ouvrage, anti-physiocratique, est intéressant par la mise en lumière du facteur démographique dans l'équilibre des sociétés. Auxiron a été récemment remis en valeur par Spengler et Alfred Sauvy.

INED, 145. Kress 6314.

- 140- COLLECTIF. **Les Élités du pouvoir et la construction de l'Etat en Europe**. Sous la direction de Wolfgang Reinhard. Traduit de l'anglais par Hélène Aji. Texte établi par Robert Descimon. *Paris, P.U.F., 1996*, in-8, XVI-416 pp., index, bibliographie, broché. (648). {209947} **40 €**

Publié dans la collection Les Origines de l'Etat moderne en Europe, sous la direction générale de Wim Blockmans et Jean-Philippe Genet.

- 141- COLLECTIF. **François Guizot, 1787-1874. Passé-Présent**. Actes réunis par Robert Chamboredon. *Paris, L'Harmattan, 2010*, in-8, 409 pp., pl., broché sous couv. illustrée de l'éditeur. (1080). {210068} **30 €**

- 142- COLLECTIF. **Histoire comparée de l'administration (IVe-XVIIIe siècles)**. Actes du XIVe colloque historique franco-allemand, Tours, 27 mars-1er avril 1977, organisé en collaboration avec le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, par l'Institut Historique Allemand de Paris. Publiés par Werner Paravicini et Karl Ferdinand Werner. Préface par André Stegmann. *München, Artemis Verlag, 1980*, fort gr. in-8, XXXIV-730 pp., planches, bradel percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). Envoi. (1241). {209984} **40 €**

Ouvrage multilingue.

- 143- CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de). **Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain**. Troisième édition, précédée d'une notice biographique sur l'auteur, et suivie de fragmens inédits. *À Paris, A la Librairie de Brissot-Thivars, 1823*, in-16, (XXIX)-466-(2) pp., demi-basane brune, dos lisse, roulettes dorées (*rel. de l'époque*). Petites usures aux coins. (679). {209056} **120 €**

Le manifeste de la pensée progressiste du XVIIIe siècle, qui fut publié une première fois en 1795 à titre posthume.

SCIENCES POLITIQUES

- 144- [CONSIDERANT (Victor)]. **Bases de la politique positive**. Manifeste de l'École sociétaire, fondée par Fourier. Deuxième édition. *Paris, Bureaux de la Phalange, 1842*, in-16, 218 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). Dos passé. Bon exemplaire. (365). {208957} **200 €**
- Seconde édition de cette systématisation pratique (et accessible ...) de la pensée fouriériste, qui fut la base de ce que les contemporains de 1848 retiennent des doctrines du penseur socialiste : l'exposé initial du « problème social », par exemple, avec son mélange d'observations et d'incantations métaphysiques (sur les règnes du Bien et du Mal) est typique de la première génération de socialistes.
- Del Bo, 12.
- Relié à la suite : Catalogue raisonné des publications de l'école Sociétaire fondée par Charles Fourier. *Paris, Renouard, 1842*, 47 pp.
- 145- **CONSIDERANT (Victor). Principes du socialisme**. Manifeste de la démocratie au XIXe siècle. Suivi du Procès de la démocratie pacifique. *Paris, Librairie phalanstérienne, 1847*, in-12, [2] ff. n. ch., 157 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, tête mouchetée, couverture imprimée conservée (*rel. du XIXe s.*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (801). {209134} **150 €**
- Troisième édition de ce petit catéchisme fouriériste, qui connut trois sorties la même année 1847, mais la plus complète et la première à comporter le *Procès de la démocratie pacifique*.
- Le *Manifeste de la démocratie au XIXe siècle* avait, lui, été publié dès 1843 : l'influence de ce texte sur la rédaction du Manifeste de Marx fait l'objet d'une controverse récurrente depuis 1902.
- Del Bo, p. 14.
- 146- [CONSTITUTION DE 1848] - **Constitution de la République française précédée des rapports et décrets qui y sont relatifs**. [*Paris, Imprimerie Nationale, 1848*, in-4, [4]-127 pp., cartonnage marine, dos lisse muet (refait à époque moderne), encadrement de double filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'éditeur*). Dos refait. Rousseurs, mais bon exemplaire. (1112). {209440} **1.000 €**
- Édition originale officielle de la Constitution de 1848, élaborée par la Constituante qui a suivi la Révolution de février, et votée le 4 novembre 1848. Mal copiée sur l'exemple américain, elle instituait, comme l'on sait, un régime bicéphale absolument impraticable, avec deux pouvoirs rivaux également élus au suffrage universel direct, et ne disposant d'aucun moyen de résolution des conflits pouvant naître entre eux.
- Un des exemplaires nominatifs réservés aux députés de l'Assemblée Constituante : exemplaire de **Antoine-Félix Jouve** (1796-1869), avocat puis bâtonnier de l'ordre à Clermont-Ferrand, élu député à plusieurs reprises, il est maire de Clermont-Ferrand le 24 février 1848. Il vota pour l'ensemble de la Constitution et contre l'interdiction des clubs. Il ne fut pas réélu à la Législative.
- 147- **DOUGLAS (Comte). La fin du provisoire, appel au bon sens, au droit et à l'histoire**. *Bourg-en-Bresse, Fr. Martin-Bottier, 1873*, in-8, 164 pp., broché. Petite mouillure au dos, avec titre manuscrit. (737). {209550} **80 €**
- Réflexion politique très défavorable à la République par un descendant d'un député ultra de la Chambre introuvable originaire du département de l'Ain.
- 148- [ÉDUCATION POPULAIRE] - **Petits traités publiés par l'Académie des Sciences morales et politiques**. *Paris, Pagnerre, Paulin, 1848-1849*, 15 (sur 18) livraisons en 4 vol. in-16, pagination multiple, demi-basane violette, dos à faux-nerfs ornés de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Dos insolés, qq's rousseurs, mais bon exemplaire. (368). {208843} **600 €**
- C'est presque tout ce qui a paru de cet étonnant recueil qui signe l'engagement de la vénérable section de l'Institut consacrée aux sciences politiques dans la cause sacrée de l'éducation du peuple, esprit de 1848 oblige, qui eut sur tous les esprits l'effet d'un vertige démagogique. Il ne faut pas exagérer non plus : une fois le sacrifice à la cause enclenché, on se préoccupe de donner au peuple des idées saines et morales, qui ne lui sont nullement naturelles, notamment sur la société et la propriété (cf. la contribution de Thiers). Ceci dit, la plupart de ces petits traités rédigés de façon synthétique et très accessible ont été composés pour l'occasion, et apparaissent donc ici en **édition originale** :
- I. 1. **COUSIN (Victor)** : Justice et charité. Deuxième édition, revue par l'auteur (66 pp.). - 2. **TROPLONG (Raymond-Théodore)** : de la Propriété d'après le Code civil ([4]-119 pp.). - 3. **PASSY (Hippolyte)** : Des Causes de l'inégalité des richesses (67 pp.). - 4. **DUPIN (Charles)** : Bien-être et concorde des classes du peuple français (136 pp., [3] ff. n. ch. de bibliographie de l'auteur «*en faveur des classes populaires*»). - 5. **COUSIN** : Philosophie populaire, suivie de la première partie de la profession de foi du Vicaire savoyard, sur la morale et la religion naturelle ([4]-102 pp.).
- II. 5.-6. **THIERS (Adolphe)** : Du Droit de propriété (90 pp., [2] ff. n. ch., pp. 91-175). - 7.-8. **MIGNET (François-Auguste)** : Vie de Franklin, à l'usage de tout le monde (230 pp., manquant faux-titre et titre de relais).
- III. 9. **BARTHELEMY SAINT-HILAIRE (Jules)** : De la Vraie démocratie (99 pp., un f. n. ch. de table, trois derniers ff. reliés par erreur après le titre et le faux-titre de la livraison suivante). - 10. **VILLERME (René)** : Des Associations ouvrières [4]-104 pp.). - 11. **PORTALIS (Joseph-Marie)** : L'Homme et la société, ou Essai sur les droits et les devoirs respectifs de l'homme et de la société. Première partie : l'homme (104 pp.). La seconde partie forme la seizième livraison (que nous n'avons pas ici).
- IV. 12. et 14. **BLANQUI (Auguste)** : Des Classes ouvrières en France, pendant l'année 1848 (119 pp., [2] ff. n. ch., pp. 121-255). - 13. **DAMIEN (Jean-Philibert)** : De la Providence (157 pp., un f. n. ch. de table). - 15. **LELUT (Louis-François)** : De la Santé du peuple (72 pp.).

SCIENCES POLITIQUES

À la fin du volume III, on trouve ce titre de Charles Dupin, qui n'appartient pas à la série : Enseignement et sort des ouvriers et de l'industrie avant, pendant et après 1848. Leçon donnée au Conservatoire des Arts et métiers, le 17 décembre 1848 (72 pp.).

Exemplaire d'Antoine-Marie-Philippe-Louis d'Orléans, duc de Montpensier et Infant d'Espagne (1824-1890), avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes. Un prince de la maison de Louis-Philippe se doit d'être social, c'est évident.

- 149- FAGUET (Émile). *Le Socialisme en 1907*. Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1907, in-12, 372 pp., demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usagés, coiffes et dos légèrement frottés. Cachets (annulés). (696). {209495} 40 €

- 150- [FLASSAN (Gaëtan Raxis de)]. *Apologie de l'Histoire de la diplomatie française*, ou Réfutation de cent faux littéraires et erreurs de tout genre contenus dans trois articles de la «Gazette de France» et un article du «Journal de l'Empire». Discussion littéraire, historique et politique. Paris, *Debray*, 1812, in-8, XII-231 pp., manque le feuillet d'errata, demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Bon exemplaire. (1146). {209620} 200 €

Jean-Baptiste-Gaëtan de Raxis de Flassan, après avoir émigré et intégré l'Armée de Condé sous la Révolution, obtint la place d'historiographe du ministère des Affaires Étrangères en 1814, et ce jusqu'en 1830. Il eut donc un accès particulièrement aisé aux archives de son ministère et publia ainsi en 1809 son ouvrage le plus connu, *Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française*.

Trois ans plus tard, l'auteur publie cette apologie de son ouvrage précédent qui est en fait une longue réfutation d'articles désobligeants parus dans *La Gazette de France*.

Reliés à la suite :

- [PUYBUSQUE (Louis-Guillaume de)]. Des haras dans leurs rapports avec la production des chevaux et des remontes militaires. Par M. de P. Paris, *Le Normant*, 1833, 72 pp.

- [BEDEAU (Marie-Alphonse)]. Examen de la question de l'obéissance militaire, dans les rapports de l'armée avec les citoyens. Par l'auteur de la brochure : Encore un mot sur l'armée. Paris, *Le Normant*, 1836, 45 pp.

- CHARRIER-SAINNEVILLE (Sébastien-Claude). Compte rendu des événements qui se sont passés à Lyon, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'octobre de l'année 1817. Paris, *Tournachon-Molin et Seguin*, Lyon, *Targe*, 1818, 149-66 pp.

Lieutenant de police de Lyon depuis juin 1815, Sébastien-Charrier de Sainneville (1768-1843) eut à lutter à la fois contre les Républicains et les ultra-royalistes ; en 1817 il procéda à l'arrestation d'agents provocateurs et se trouva en opposition avec l'autorité militaire. Cet ouvrage donne sa version de la conspiration du 8 juin et de ses différends avec le général Canuel.

- 151- HOBBS (Thomas). *Elementa philosophica de cive*. Amsterdam, *Daniel Elzevir*, 1669, in-16, [18] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, dédicace, préface, lettres de Gassendi et de Mersenne à Samuel Sorbière, table des chapitres), 403 pp., basane brune, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches marbrées (*rel. du XIXe s.*). Quelques ff. initiaux salis, mais bon exemplaire. (368). {208975} 350 €

Quatrième édition elzévirienne, reproduisant le texte de celles de 1647 et 1657, établi par l'érudite protestant Samuel Sorbière (1615-1670).

La toute première édition de ce texte majeur de Hobbes était parue en 1642.

Première partie parue d'une trilogie qui comprendra *De Corpore* (1655) et *De Homine* (1658), l'ouvrage est cependant censé former le terme de l'exposition, mais les débuts de la guerre civile anglaise en cette même année 1642 en accélèrent la publication, alors même que le texte était déjà rédigé à la fin de 1641. La plupart des thèmes politiques exposés ici seront repris et amplifiés dans le *Léviathan* (1651), et ne doivent donc rien à l'expérience des luttes des années 1642-1649.

Willems, 1406.

- 152- [HOLBACH (Paul-Henri Thiry d')]. *Système social*, ou Principes naturels de la morale et de la politique. Avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs. Londres [Amsterdam], s.n. [Marc-Michel Rey], 1773, 3 vol. in-12, 318 pp. ; 252 pp. ; [2] ff. n. ch., 239 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièces de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des coins abîmés, quelques mouillures claires supra-paginales au premier volume. (935). {209071} 600 €

Une des éditions parues l'année de l'originale, mais dont la collation diffère de celle de la première.

Publié en complément du *Système de la nature* (1770), l'ouvrage provoqua le même scandale par ses positions résolument matérialistes : détacher la morale de tout fondement religieux tout en soutenant qu'une morale commune est concevable, était encore inconcevable, plus même qu'une position libertine classique tendant à nier l'éthique en elle-même. La mise à l'index était inévitable (et effective dès 1775). Lors de la réédition de 1822, l'ouvrage fut de nouveau censuré dans le contexte de la Restauration.

INED 2290. Kress S4739. Cf. Vercruyse A4.

SCIENCES POLITIQUES

- 153- [HUBNER (Martin)]. **Essai sur l'histoire du droit naturel.** Londres, 1757-1758, 2 vol. in-8, xxij-[2]-464 pp. ; [3] ff. n. ch., 456 pp., veau havane, dos lisses cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de toison, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Manque la pièce de toison du volume II. Epid. sur les plats, petit accroc à la coiffe supérieur du tome 1. (935). {209085} **250 €**
- Édition originale de ce conspectus dont la partie la plus intéressante est formée par l'examen, au volume II, des systèmes proposés par les contemporains : Grotius, Selden, Hobbes, Pufendorff, Cumberland, Barbeyrac.
- Né à Hanovre, Martin Hübner (1723-1795) fit toute sa carrière au Danemark où il devint une autorité en matière de droit international.
- INED, 2302.
- 154- [HUME] - **Le Génie de M. Hume**, ou Analyse de ses ouvrages, dans laquelle on pourra prendre une idée exacte des moeurs, des usages, des coutumes, des loix, & du gouvernement du peuple Anglois. Londres, et se trouve à Paris, Vincent, 1770, in-12, viij-472 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos frotté avec petits accrocs. (1224). {208949} **200 €**
- Unique édition de ce petit ouvrage critique que certains catalogues attribuent à Hume lui-même, sans vraisemblance. Il s'agit d'une analyse de ses principaux ouvrages, mais spécialement de ceux consacrés à l'histoire de la Grande-Bretagne, selon une approche typiquement française qui a fait de la partie historique du philosophe anglais la plus importante de son œuvre, laissant un peu de côté les parties économique et politique.
- 155- HURAUULT (Jacques). **Des Offices d'Etat**, avec un sommaire des stratagèmes. A la Maiesté Très-Chrestienne. Paris, Michel Sonnius, 1588, in-4, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace à Henri IV datée du 28 octobre 1588, préface, au lecteur, table des chapitres), [307] ff. mal chiffrés 301, [17] ff. n. ch. de table des matières, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons et de chiffres dorés, armes au centre des plats, pièce de titre brique, tranches mouchetées de rouge (*rel. du XVIIe s.*). Coins abîmés, des mouillures angulaires au milieu du volume. (242). {208611} **1.500 €**
- Édition originale de ce guide du bon prince, selon la tradition des Miroirs.
- Une seconde édition parut en 1596 à l'adresse de Lyon, mais imprimée à Genève. L'auteur, conseiller d'État, quoique non cité par Haag, semble un protestant de la famille de Michel Hurault, mettant ses espoirs en l'avènement de Henri IV. Au demeurant, l'ouvrage était considéré classique par les contemporains, consistant surtout en une mise en forme des maximes de l'Antiquité sur le bon gouvernement.
- Cioranescu, XVI, 11 700.
- Exemplaire aux armes de Henri-Jacques-Nompar de Caumont, duc de la Force (1675-1726), avec chiffre couronné dans les entre-nerfs.
- O.H.R. 1726-2 (1726-5 pour le chiffre).
- Il a ensuite appartenu à la bibliothèque Du Plessis-Villoutreys, avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes. Le marquis Ernest de Villoutreys de Brignac (1830-1906) avait fait construire en 1875 une aile jouxtant le vieux manoir du Bas-Plessis (Maine-et-Loire) pour y abriter sa bibliothèque. Notons que l'extrait du privilège que l'on peut lire avant la dédicace est signée d'un Villoutreys sans doute parent ou ancêtre du marquis, ce qui peut expliquer sa présence dans ses collections.
- 156- JOURNET (Jean). **Cri suprême**, appel aux honnêtes gens, par J. Journet, disciple de Fourier. Paris, Charpentier, Paul Mascana, chez l'auteur, 7 avril 1846, in-16, [2] ff. n. ch., 123 pp., broché sous couverture imprimée. Ecorné. (635). {208952} **100 €**
- Unique édition de ce petit opuscule exalté, mêlant prose et poésie sur le thème de la régénération fouriériste ; l'auteur en a commis beaucoup, mettant en fureur Victor Considerant qui cherchait au même moment à rationaliser la doctrine de Fourier et à en éliminer les extravagances.
- Se définissant lui-même comme «apôtre fouriériste», Jean Journet (1799-1861) fut surtout un esprit illuminé qui prêcha le socialisme dans le monde entier (France, Belgique, Texas, Réunion, Suisse) comme on annonce l'Évangile. Que ce soit le tableau que son ami Courbet réalisa de lui (*L'Apôtre Jean Journet partant pour la conquête de l'harmonie universelle*, 1850), ou les portraits photographiques de Nadar qui le montrent les yeux révélsés vers le ciel, l'impression dominante est celle d'un raskolnikov du socialisme. Ne travaillant plus depuis que la furie prédicatrice s'était emparée de lui, ce furent sa femme et sa fille qui le firent vivre de leur travail de fleuriste, finançant ainsi très fraternellement son apostolat. Le monsieur fut d'ailleurs deux fois interné à Bicêtre.
- Maitron II, 388-389.
- 157- JOUVENCEL (Hippolyte-Félicité-Paul de). **Du Droit de vivre de la propriété et du garantisme.** Paris, Paul Mascana, octobre 1847, in-16, 90 pp., demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de doubles caissons dorés, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Bon exemplaire. (679). {208981} **120 €**
- Édition originale.

SCIENCES POLITIQUES

On ne dénombre pas moins de 113 opuscules de cet aristocrate converti au socialisme. Si ces convertis ne sont peut-être pas les pires, ils sont au moins les plus bavards et le public a été littéralement submergé des ouvrages d'économie et de politique de Paul de Jouvenel (1817-1897), petit-fils du maire de Versailles Blaise de Jouvenel (qui déjà penchait sous la Restauration en faveur des libéraux). Même l'exil en Belgique après le Coup d'État ne saura en interrompre le flux débordant. Jouvenel sera enfin député de gauche aux débuts de la IIIe République.

Reliés à la suite deux opuscules du même auteur, parus pendant l'exil :

I. Testament d'un républicain. *Bruxelles, H. Samuel, 1853*, 152 pp., un f. n. ch.

II. A la bourgeoisie. *Bruxelles, J.-B. Tarride, 1854*, VII pp., pp. 8-140.

- 158- **LA MENNAIS (Félicité-Robert de). Esquisse d'une philosophie.** *Paris, Pagnerre, 1840-1846*, 4 vol. in-8, [3] ff. n. ch., XXXII-415 pp. ; [2] ff. n. ch., 452 pp. ; [2] ff. n. ch., 484 pp. ; [2] ff. n. ch., 468 pp., veau havane, dos à nerfs ornés de filets, pointillés et guirlandes dorés, ainsi que de larges fleurons à froid, pièces de titre et de toison noires, double encadrement de triple filet à froid puis triple filet doré sur les plats, pointillé doré sur les coupes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, parfois prononcées. Bon exemplaire, dans une condition rare pour ce titre. (412). {210106} **800 €**

Édition originale, bien complète du volume IV, paru six ans après les premiers (parus simultanément en 1840).

On a là une tentative très curieuse de synthèse où La Mennais essaie tant bien que mal de concilier, de mettre ensemble, voire de souder des éléments idéologiques des plus hétérogènes appartenant à ses «états» successifs, on devrait plutôt dire ses «vies successives». Ainsi se côtoient débris de la foi catholique intransigentiste des débuts Trinité, salut), conviction de l'avènement d'une humanité régénérée (un hégélianisme sans dialectique et sans Hegel), mystique démocratico-socialiste à la sauce proudhonienne ou infantine. Le point commun de tous ces éléments en fait profondément disparates est d'avoir été conçus sur le mode d'un romantisme spiritualiste qui correspondait effectivement assez aux années de jeunesse de l'auteur, mais qui parut complètement évanescents aux lecteurs de la Monarchie de Juillet, marqués par l'essor des considérations positives et le règne des «intérêts». D'où l'échec du livre, qui fit ce que l'on appelle «un flop».

Duine, 49. Vicaire IV, 1093.

Le complotisme au XIXe siècle

- 159- **LEONE (Jacopo). Conjuration des Jésuites.** Publication authentique du plan secret de l'ordre. *Paris, Librairie Sociétaire, 1848*, in-8, [2] ff. n. ch., [28] pp. chiffrées a1-a28, XIX-351 pp., un f. n. ch. de table, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe inférieure. Coupes et coins abîmés. Mouillure en marge extérieure en début d'ouvrage. Quelques rousseurs. (1285). {209347} **600 €**

Édition originale : on a affaire ici à un exemple presque chimiquement pur de fantasmagorie «complotiste», mais à la sauce XIXe siècle. L'avertissement de ce texte (pages a1-a28) est de **Victor Considerant**, et il donne tous les éclaircissements nécessaires sur une publication certes dans l'air du temps, mais qui tranche avec les productions ordinaires du phalanstérisme, plus orientées vers les questions purement sociales que religieuses. L'ouvrage veut dénoncer la «**Conférence de Chieri**», extraordinaire pendant catholique d'un autre faux retentissant, les *Protocoles des sages de Sion*, et par laquelle, en 1824, les Jésuites sous le généralat du P. Luigi Fortis (1820 à 1829) auraient défini un programme d'hégémonie politique sur l'ensemble des nations européennes. Pour en accréditer l'existence, il est fait appel au témoignage d'un ancien novice de la Compagnie, Jacopo Leone, natif de Langosco (Lombardie), qui aurait assisté, tapi dans un coin de bibliothèque du noviciat de Chieri (!) à la funeste réunion, et que Considerant aurait connu à Genève en 1846. Le grave penseur socialiste ne met pas un instant en doute la véracité de ce récit extravagant. Et pourtant, l'évanescence du personnage militait en faveur d'une mystification : on n'est pas à ça près quand on défend une Cause majuscule. En fait, selon les hypothèses les plus récentes, la fable fut forgée dans les milieux protestants de Berne dans le contexte explosif du Sonderbund suisse.

Cette légende fut reprise dans le poème *Ad majorem Dei gloriam* (novembre 1852) de Hugo (dans les *Châtiments*).

Del Bo, 66. Gerits, dans le Supplément à la bibliographie de Del Bo, 22, signale une édition au format in-12, parue la même année. Cf. Leroy (Michel) : *Le Mythe Jésuite de Béranger à Michelet* (Paris, 2015).

Relié avec un des prospectus de l'école phalanstérienne :

Doctrine de l'harmonie universelle et de l'organisation du travail. Publications de l'École phalanstérienne fondée par Fourier. *S.l., Imprimerie Lange Lévy et Comp., s.d.*, 22 pp.

- 160- **LOCKE (John). Du Gouvernement civil.** Traduit de l'Anglois. Sixième édition, exactement revue & corrigée sur la dernière édition de Londres & augmentée de quelques notes. Par L.C.R.D.M.A.D.P [= **David Mazel**]. *Amsterdam, Barthélémy Vlam, 1780*, in-12, XVIII-[2]-328 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coins. (1224). {209084} **120 €**

Reprise de l'édition de 1755, qui sera encore rééditée en 1795. Originellement publiée en 1691, réimprimée en 1724, la version de **David Mazel** (pasteur protestant réfugié en Angleterre après 1685, et mort en 1725) fut celle dans laquelle le public français découvrit l'essai *Two Treatises on government*, publié dès 1690, et qui forme l'exposé le plus cohérent des conceptions du philosophe anglais sur le lien entre propriété privée et gouvernement politique. C'est l'une des sources du libéralisme anglais du XVIIIe siècle, et dont plusieurs phrases furent textuellement reprises dans la déclaration d'indépendance des États-Unis.

Quéraud V, 332-333. Haag VII, 354.

SCIENCES POLITIQUES

- 161- **MABLY (Gabriel Bonnot de). Des Droits et des devoirs du Citoyen.** *A Kell, 1789*, in-12, [4]-367 pp., basane fauve mouchetée, dos lisse orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Deux coins usés. Bon exemplaire. (376). {209058} **300 €**
Édition originale posthume.
- 162- **MABLY (Gabriel Bonnot de). De la Législation, ou Principes des loix.** *Lausanne, chez la Société typographique, 1777*, 2 vol. in-12, viii-248 pp., iv-250 pp., demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés d'un semis floral doré, armes en pied, pièces de titre et de tomaison vertes et cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (375). {208955} **400 €**
Deuxième édition de ce commentaire théorique des *Entretiens de Phocion* : l'égalité de la fortune et de la condition des citoyens sont la condition du bonheur public. Pour réaliser ces principes, Mably ne propose rien moins que de régresser dans un état pré-économique de la société, bannissant commerce, finances et beaux-arts.
Cioranescu, XVIII, 41180 (pour l'originale de 1776).
Exemplaire portant en queue des les armes des Colbert. Il est difficile d'être plus précis sur l'attribution exacte.
- 163- **MABLY (Gabriel Bonnot de). Œuvres complètes [suivi de] Œuvres posthumes.** *À Paris, chez Bossange, Masson, Besson [puis] chez Guillaume, an V-an VI, (1797-1798)*, 15 vol. in-8. Basane fauve racinée, dos lisses ornés, fleurons, filets, palmettes et motifs réticulés dorés, pièces de titre et de tomaison, coupes guillochées, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Dos passés, discrètes traces de ver sur certains plats, petit accroc à certaines coiffes (deux d'entre elles plus abîmées) ou entaille dans certains mors, mouillure marginale sur qq's cahiers (T. XIV), néanmoins exemplaire agréable. (Vit). {207945} **1.500 €**
Sous la même tomaison, l'édition des *Œuvres* du philosophe, précédées de l'*Éloge historique de Mably*, en douze volumes (1797) a été complétée par celle en trois volumes (1798) des *Œuvres posthumes*.
I.-III. Observations sur l'histoire de France ([4]-330, [4]-351 et [4]-339 pp.). IV. Observations sur l'histoire de la Grèce. Observations sur les Romains ([4]-VIII-412 pp.). V-VII. Principes des négociations ([4]-455, [4]-316 et [4]-273 pp.). VIII. Du Gouvernement et des loix de la Pologne. Des États-Unis d'Amérique ([4]-320 pp.). IX. De la Législation ou principes des loix ([4]-312 pp.). X. Entretiens de Phocion. Principes de morale ([4]-319 pp.). XI. Doutes proposés aux philosophes économistes. Droits et devoirs du citoyen ([4]-354 pp.). XII. De l'Étude de l'histoire. De la manière d'écrire l'histoire ([4]-386 pp.).
Puis :
XIII. De la situation politique de la Pologne en 1776. Banquet des Politiques (...) ([4]-463 pp.). XIV. De la paix d'Allemagne. L'Oracle d'Apollon. Des Talents [et] Du Beau ([4]-420 pp.). XV. Du Développement des progrès et des bornes de la raison. Le Comte rendu. La Retraite de M. Necker (...) ([4]-416 pp.).
INED, 2990 (pour l'éd. de 1794-95 en 15 vol.).
- 164- **MACHIAVELLI (Niccolo). Discours de l'estat de paix & de guerre,** de M. N. Machiavelle. Traduits d'Italien en François. Ensemble un traité du mesme auteur, intitulé *Le Prince*. De nouveau corrigez, & illustrez de maximes politiques en marge. *Paris, Jean Houzé, 1614*, 3 parties en un fort vol. in-8, [4] ff. n. ch. (titre, au lecteur, dédicace, poésies liminaires), [288] ff. mal chiffrés 290 (il y a saut de chiffrage de 232 à 235), [8] ff. n. ch. de table, un f. vierge [*Discours sur les décades de Tite Live*] ; [8] ff. n. ch. (titre, dédicace du traducteur à Sully, table, privilège), [200] ff. mal chiffrés 208 (il y a saut de chiffrage de 79 à 90, puis de 177 à 176), avec 7 planches dépliantes (sur les 9 annoncées, manquent VII et IX) [*L'Art de la guerre*] ; [4] ff. n. ch. (titre et dédicaces), ff. 9-85 [*Le Prince*], manquent les 6 ff. n. ch. de la fin, vélin souple (*reliure de l'époque*). Exemplaire très légèrement déboîté, des mouillures importantes au début du volume, déchirure avec perte de quelques lettres au f. 34. (747). {208409} **600 €**
Édition collective regroupant Les *Discours sur la première décade de Tite Live*, *L'Art de la guerre* et *le Prince*.
Elle a été partagée entre différents éditeurs parisiens, et l'ordre des parties est parfois différent, mais la collation de chacune d'elles toujours la même. Elle est l'œuvre de Jacques Gohory (vers 1520 - 1576) et Gaspard d'Auvergne d'après Arbour, de Jacques Gohory et Jean Charrier d'après Barbier, de Jacques Gohorry, Jean Charrier et Gaspard d'Auvergne d'après le Catalogue général de la BNF. C'est en tout cas la reprise d'une version du XVIe siècle déjà ancienne alors et assez passable.
Bertelli & Innocenti, XVII, 16d.
- 165- **MACHIAVELLI (Niccolo). Le Prince de Nicolas Machiavelle,** secrétaire et citoyen de Florence. Traduit d'Italien en François par **Guillaume Cappel**. *Paris, Charles Estienne, 1553*, petit in-4, [4] ff. n. ch. (titre, préface en caractères italiques), 148 pp., sign. A (en 4), a-t (toutes en 4 sauf la dernière en 2), maroquin cerise, dos à nerfs orné de doubles caissons à froid et de fleurons dorés, encadrements de quadruple filet à froid sur les plats avec grand fleuron doré central dans un hexagone à froid, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large guirlande intérieure (*E. Thomas*). Restaurations de papier aux derniers feuillets (ti et tii). (263). {208610} **25.000 €**
Première traduction française du Prince.

SCIENCES POLITIQUES

Il existe deux traductions françaises du *Principe* de Machiavel données cette même année 1553 : la nôtre, et celle de Gaspard d'Auvergne imprimée à Poitiers chez Énguibert de Marnef. Traditionnellement, c'est l'édition parisienne qui est considérée comme la première. L'une et l'autre suivent cependant de plus de vingt ans la première édition italienne (1532). Ce retard textuel (relatif d'ailleurs, le français fut la première langue étrangère dans laquelle Machiavel fut traduit) sera largement compensé par l'influence pratique de ce traité sur l'art de gouverner : en France comme ailleurs, les maximes toutes pragmatiques du Florentin feront florès, spécialement sous les derniers Valois.

Le traducteur de notre titre, Guillaume Cappel, était un médecin, docteur régent de la Faculté de médecine de Paris et fils d'un avocat parisien, et son travail forme clairement une œuvre de jeunesse (il était né en 1530) ; c'est ce qui explique que la version de Gaspard d'Auvergne connut une plus importante postérité littéraire, et surpassa même la traduction plus récente de Jacques Gohory (1571), au point de former la référence pendant toute la fin du XVI^e siècle.

Brunet III, 1277. Bertelli & Innocenti, 102. Cf. Pallini (Germano) : Les Poèmes liminaires dans les premières traductions françaises du Prince, in : Laboratoire italien (2015).

Exemplaire de la bibliothèque Du Plessis-Villoutreys, avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes. Le marquis Ernest de Villoutreys de Brignac (1830-1906) avait fait construire en 1875 une aile jouxtant le vieux manoir du Bas-Plessis (Maine-et-Loire) pour y abriter sa bibliothèque. Cf. OHR 351.

Bel exemplaire.

- 166- MACHIAVELLI (Niccolo). De Principatibus. Testo critico a cura di Giorgio Inglese. Roma, Istituto Storico Italiano per Il Medio Evo, 1994, gr. in-8, XV-326 pp., broché. Nombreux envois sur une page de garde. (1226). {208159} 30 €

- 167- [MANUSCRIT - PRESSE] - [BARBOT DU PLESSIS]. L'Antidote, ou Le Fléau des gazettes. S.l., s.d., (vers 1840), in-folio, [21] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 30 lignes par page), biffures et ratures, en feuilles. {209546} 500 €

Conformément à un projet qu'il poursuivait avec une certaine constance, Barbot du Plessis examine en détail la possibilité d'éditer un contre-périodique politique : «*Depuis longtemps, je fais sentir la nécessité d'un journal qui puisse devenir l'antidote du journalisme*», d'où le titre un peu mystérieux de ce mémoire.

Après des considérations très générales sur les dispositions de l'esprit envers les textes périodiques, l'auteur aborde quelques éléments concrets : nom («*Cet ouvrage périodique s'appellerait L'Arc-en-ciel, et l'on en voit aisément la raison*»), périodicité, contenu («*L'ouvrage se composerait de nouvelles, d'annonces et analyses, de discours ou variétés*» - ce qui, entre nous soit dit, correspond rigoureusement au programme de tous les journaux de l'époque -), déontologie («*Sur l'article des nouvelles, il faudroit être extrêmement sévère, ne publier que celles qui seroient à la fois certaines et importantes à connoître ...*»). Tout est de cet ordre : des banalités solennellement énoncées, avec un grand air de nouveauté proclamée, qui esbaudit quand même un peu ...

- 168- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. [Sur le journalisme politique]. S.l., s.d., (vers 1840), in-folio, [20] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 30/35 lignes par page), ratures et biffures, en feuilles, cousu. {209531} 200 €

Long exposé sur un projet de journal politique dont la finalité aurait été de porter la contradiction aux feuilles déjà existantes et jugées trop libérales, ainsi que corruptrices de la réalité des événements et de leurs causes. Où l'on voit que la critique radicale de la presse n'est pas de création récente. À la manière constante de l'auteur, tout est traité de façon abstraite par les principes, ce qui donne lieu à des digressions nombreuses sur la nature d'un journal, la juste notion de la liberté et des pouvoirs, sur la légitimité dynastique, etc. Tout un programme rédactionnel est ainsi défini, avec un luxe de précisions qui n'aurait laissé que peu de marges de manœuvre aux journalistes en chair et en os. Enfin, il semble bien que rien de ce projet ne soit sorti des cartons de l'auteur, ce qui est sans doute préférable ...

- 169- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. Étude de l'ouvrage intitulé De la Propriété, par M. Thiers. 1848. S.l., s.d., (1848), in-folio, [10] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 35/40 lignes par page), biffures et ratures, en feuilles, cousu. {209524} 120 €

Après un avant-propos qui mise sur l'évidence du droit de propriété («*Il est fâcheux et difficile de démontrer ce qui devoit se voir*»), Barbot décortique chapitre par chapitre la défense qu'Adolphe Thiers avait publiée de ce fondement de la société civilisée, face aux attaques multiformes qu'il subissait de la part des différentes écoles socialistes en ce printemps de l'utopie que furent les premiers mois de 1848.

Son travail se limite en fait au livre premier (*Du Droit de propriété*), laissant de côté la critique du communisme (livre II), celle du socialisme (livre III), ainsi que la dissertation sur l'impôt (livre IV), qui ne forment pourtant pas les parties les moins importantes du livre. À vrai dire, ce sont surtout les deux premiers chapitres qui font l'objet d'une analyse un peu approfondie, ainsi que les chapitres XIII (*De la Prescription*) et XIV (*De l'Envahissement des choses par l'extension de la propriété*), les chapitres III à XII étant beaucoup plus succinctement abordés, le chapitre XI (*Du Riche*) entièrement passé sous silence. Barbot fait remonter aux idées de 1789 les atteintes à la propriété et s'étend longuement sur ce dernier point, parfois en développant des points sans réel rapport avec le sujet (comme l'affaire du chevalier de La Barre).

- 170- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. De l'Égalité. S.l., s.d., (vers 1840), in-4, [20] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 35 lignes par page), en feuilles, cousu. {209498} 300 €

Forme un grand canevas en sept parties et très nombreux paragraphes numérotés (souvent très brefs ou réduits à une sentence) sur la notion abstraite de l'égalité et sa pertinence dans les domaines de la vie sociale et politique. Le tout sans

SCIENCES POLITIQUES

aucun exemple historique ou concret, selon une tendance qui se retrouve dans d'autres manuscrits de l'auteur.

La paternité doit en être restituée à Barbot du Plessis fils, qui, à la différence de son père Denis-Charles, s'intéressait plus aux questions sociales et économiques que proprement scientifiques.

- 171- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. *Notion de l'égalité. - Loi commune. S.l., s.d., (vers 1840), 7 parties en un vol. in-folio, [172] ff. n. ch., en partie anopisthographes, couverts d'une écriture moyenne et assez lisible (environ 30 lignes par page), des biffures et ratures, en feuilles, cousu. {209473} 800 €*

Très long traité théorique sur les **fondements de la vie sociale et politique**.

Il se compose des 7 parties suivantes, entre lesquelles la progression des idées est loin d'apparaître avec netteté, mais dans lesquelles en revanche la circularité des thèmes s'affirme avec force en dépit de l'accent mis préférentiellement sur tel ou tel aspect :

I. Notions de la règle et de la loi : [14] ff. n. ch. - II. Les classes de l'être et des hommes, l'organisation vitale : [38] ff. n. ch. - III. Les caractères principaux de l'organisation vitale : [17] ff. n. ch. - IV. La véritable égalité : [16] ff. n. ch. - V. Le développement initial de la société humaine : [23] ff. n. ch. - VI. Le pouvoir : [50] ff. n. ch. - VII. Les dernières destinées de l'état social : [14] ff. n. ch.

Les sources d'inspiration et les orientations idéologiques de l'exposé sont difficiles à cerner, en-dehors de l'importation des principes d'«organisation vitales» à partir des schémas contemporains de biologie et de médecine ; l'auteur se place à un tel degré d'abstraction et de généralité que l'on ne repère pas réellement d'exemples concrets documentés et discutés.

La paternité doit en être restituée à Barbot du Plessis fils, qui, à la différence de son père, s'intéressait plus aux questions sociales et économiques que proprement scientifiques.

- 172- [MONTESQUIEU (Charles de Secondat de)]. *De L'Esprit des loix, ou Du Rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françaises, & sur les loix féodales. Genève [Paris], Barillot, & fils, s.d., (1749), 2 vol. in-4, [4] ff. n. ch. (faux-titre & titre, deux premiers ff. de la préface), XXIV-522 pp., un feuillet non chiffré d'errata ; [2] ff. n. ch. (faux-titre & titre), XVI-564 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièces de titre et de tomaison cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Restaurations aux coiffes et aux coins. Quelques discrètes mouillures (T.I). (242). {208408} 3.000 €*

Deuxième édition, en fait une contrefaçon parisienne de l'édition originale, avec un seul *r* au nom de Barrillot à l'adresse, et les mêmes erreurs de chiffrage dans la *Préface* que pour l'originale. Elle parut à la fin de janvier 1749 et se trouve en France plus communément que l'édition principes d'octobre 1748, qui fut surtout écoulée à Londres et en Angleterre.

L'ouvrage n'est bien sûr plus à présenter, et il connut de suite un écho considérable, tant dans le domaine du droit strict que des sciences politiques : les défauts des premiers tirages incitèrent cependant Montesquieu à préparer un texte corrigé qui sera l'édition Huart.

Gébelin, *La Publication de l'Esprit des loix 2*. Cabeen 101.

- 173- [MORELLET (André)]. *Théorie du paradoxe. Amsterdam, s.n., 1775, in-12, [2] ff. n. ch., 214 pp., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (670). {210110} 500 €*

Édition originale de ce petit traité qui forme en fait une réfutation plaisante des différents paradoxes énumérés par Linguet dans sa *Théorie des loix civiles*, sur les formes d'un bon gouvernement et les maximes de son administration. Linguet répondit par sa *Théorie du libelle*.

INED, 3317. Cioranescu, XVIII, 47 315.

Reliée à la suite, cette même réponse de **Linguet** : **Théorie du libelle**, ou L'Art de calomnier avec fruit, dialogue philosophique, pour servir de supplément à la *Théorie du paradoxe. Amsterdam, s.n., 1775, 228 pp.*

INED 2931. Cioranescu, XVIII, 40548.

- 174- MORELLE (Etienne-Gabriel). *Code de la nature* ; ouvrage attribué à Diderot ; avec une notice sur Morelly par François Villegardelle. Paris, Delaunay, 1840, in-18, 127 pp., broché sous couverture imprimée un peu salie. (1231). {209138} 80 €

La première édition de cette célèbre utopie parut en 1755 avec une même adresse fantaisiste (*Par-tout, chez le vrai sage*), qui recouvre en fait une impression à Liège ou à Paris. L'ouvrage a surtout connu un succès très postérieur, et fait partie des mythes littéraires rétrospectifs, dans la mesure où, peu lu lors de sa sortie, il se vit considéré comme une des sources de la pensée socialiste d'abord par Babeuf, puis par le XIXe siècle. Même Marx, ordinairement critique vis-à-vis de toutes ses sources d'inspiration, fut impressionné par ce texte.

Précisément, l'éditeur de cette nouvelle sortie, François Villegardelle (1810-1856) passa tout naturellement du fouriérisme de sa jeunesse au communisme fortement nostalgique et reconstruit de Buonarroti.

INED, 3318. Hartig & Soboul, 55.

- 175- MORELLE (Etienne-Gabriel). *Code de la nature*. Réimpression complète augmentée des fragments importants de la *Basilade*. Avec l'analyse raisonnée du système social de Morelly par Villegardelle. Paris, Paul Masgana,

SCIENCES POLITIQUES

1841, in-12, 215 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, tête mouchetée, couverture imprimée conservée (*rel. de la fin du XIXe*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (347). {208847} 150 €
INED, 3318. Hartig & Soboul, 55.

- 176- [MORELLE (Etienne-Gabriel)]. **Naufage des isles flottantes**, ou Basiliade du célèbre Pilpal. Poème héroïque traduit de l'Indien par Mr. M****. *Messine [Paris], par une société de libraires, 1753*, 2 tomes en un vol. in-12, titre, xlij-216 pp., titre, 307 pp., avec un **frontispice allégorique**, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petite épîd. en queue, coins usés. (264). {208946} 2.000 €

Édition originale de ce roman utopique qui marque la conversion de l'auteur à des principes «communistes», pour employer un terme dont l'anachronisme ne rend pas compte véritablement du contexte, mais qui, adopté par les analystes du XIXe siècle, a le mérite d'être commode. Morelly y décrit le fonctionnement d'une société utopique fondée sur de petits groupes économiques indépendants, regroupant chacun au maximum cent personnes. C'est pour répondre aux critiques nombreuses et souvent acerbes des contemporains que le penseur de Vitry-le-François rédigea son plus célèbre *Code de la nature* (1755 - longtemps attribué à Diderot), où il abandonnait le genre utopique pour entrer dans la discussion philosophique de ses principes.

Cioranescu, XVIII, 47 422. Hartig-Soboul, p. 54. INED, 3319.

Exemplaire de B. Pontus, avocat au Parlement de Normandie, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 177- [OLIVIER (Jean-de-Dieu)]. **Prospectus operis cui titulus Doctrinae civilis analysis philosophica**, auctore Joan. Olivier J. C. Carpentoract[ensis]. *S.l. [Rome], [Salomone], s.d., (1777)*, in-4, [3] pp. n. ch., en feuille. (c). {206938} 250 €

Très rare prospectus annonçant la mise en vente de ce traité paru en 1777 à l'adresse de Rome, le deuxième publié par l'auteur, et qui forme en partie une critique des conceptions politiques de l'école «philosophique».

Gabriel-Raymond-Jean de Dieu-François Olivier (1753-1823), né à Carpentras, fut conseiller à la Cour d'appel de Nîmes.

Un seul exemplaire du prospectus au CCF (Inguimbertaine). Cf. Barjavel II, 216-217.

L'exemplaire de La Mennais

- 178- PASQUIER (Étienne). **Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier**. Augmentées par l'auteur en ceste dernière édition, de plusieurs beaux placards & passages, & de dix chapitres entiers : dont le contenu se void au feuillet suivant. *Paris, Laurent Sonnius, 1617*, fort vol. in-4, [12] ff. n. ch. (titre, table des chapitres, au lecteur), [998] pp. mal chiffrées 994, [55] ff. n. ch. de table des matières, avec un **portrait-frontispice** inséré entre la table et la préface, basane fauve, dos lisse cloisonné en long d'un encadrement de double filet et guirlande dorés, large fleuron central, double encadrement de double filet et guirlandes dorés sur les plats avec fleurons d'angle, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Deux coupes rognées, mouillures encadrantes «in fine», or du dos un peu estompé, épîd. sur les plats. (270). {208410} 1.800 €

Édition intermédiaire entre la dernière parue du vivant de Pasquier (1611) et la version définitive de 1665, qui servira à établir la grande collective de 1723 à l'adresse d'Amsterdam (en fait Trévoux). Elle est la première à reproduire tel quel le texte de 1611, en partie original.

Le grand œuvre du premier historien de la France.

Le livre lui-même n'est plus à présenter : œuvre de toute une vie, sans cesse remanié et complété depuis l'édition de 1560 jusqu'à la dernière version parue de son vivant (en 1611), *Les Recherches de la France* forment l'instant fondateur d'une histoire du pays débarrassée de la mythologie, des légendes et de la fascination du militaire. En bon juriste, attentif au droit et au fonctionnement régulier des institutions, Pasquier donne à lire une histoire à la fois juridique, culturelle et sociale. Il touche à de multiples sujets en apparence hétérogènes, mais l'unité est dans le regard critique étonnamment moderne avec lequel il analyse et dépouille l'événement de toute gangue. En vérité, Pasquier est le premier historien de la France.

Thickett, *Bibliographie des œuvres d'Estienne Pasquier*, 14. Brunet IV, 407. Tchemerzine-Scheler V, 82. *En français dans le texte*, 61.

Exemplaire du couvent des Mercédaires parisiens, avec nom poussé en lettres dorées en haut du plat supérieur : «*Du Couvent de la Mercy de Paris*». Ce monastère était situé en face de l'Hôtel de Soubise, dans lequel certains de ses éléments subsistants ont été intégrés.

L'ouvrage appartient au XIXe siècle au célèbre polémiste catholique, puis socialiste, Félicité de La Mennais, avec ex-libris manuscrit au titre. A la mort de ce dernier (1854), il passa à son ami et exécuteur testamentaire, l'industriel protestant Louis-Auguste Barbet de Jouy (1791-1872), qui apposa son nom sur les premières gardes.

- 179- PROUDHON (Pierre-Joseph). **Du Principe fédératif et de la nécessité de reconstituer le parti de la Révolution**. *Paris, E. Dentu, 1863*, in-12, XVIII pp., pp. 19-324, demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (365). {208966} 150 €

Édition originale parue le 14 février 1863, de cet ouvrage qui constitue en partie un vrai tournant dans la pensée proudhonienne, généralement répétitive à l'excès. En développant les conséquences d'un «fédératisme» tant au niveau économique que politique, il tourne le dos à l'exigence de destruction du pouvoir politique qui formait jusque là l'axe de sa pensée anarchisante. Désormais, il n'élimine plus le politique, il le subordonne, ce qui constitue une petite révolution

SCIENCES POLITIQUES

dans la Révolution. N'acceptant pas que l'État absorbe toutes les forces sociales dans une unité tyrannique ; il considère que seule la pluralité des centres de production et de distribution assurera la liberté. Mais, comme un groupe, en se développant à l'excès, pourrait devenir à son tour tyrannique, le rôle du fédéralisme (où chaque associé garde plus de liberté qu'il n'en aliène) sera de maintenir l'équilibre : l'indépendance et la vitalité de chacun seront garanties par le maintien des contradictions.

- 180- **RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (Wenceslao)**. **El Estilo diplomático**. Discurso leído ante la Real Academia Espanola en el acto de su recepcion publica por Don Wenceslao Ramirez de Villa-Urrutia, marqués de Villa-Urrutia, y contestacion del Excmo Senor Don Juan Navarro Reverter el día 4 de junio de 1916. *Madrid, 1916*, in-4, 60 pp., un f. n. ch., toile Bradel bordeaux, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1182). {208217} **60 €**
 Wenceslao Ramirez de Villa-Urrutia (1850-1933) fut ministre plénipotentiaire à Constantinople, Athènes et Bruxelles, ambassadeur à Vienne, Rome, Londres et Paris, ce qui lui avait donné une expérience diplomatique des plus étendues. Il fut également ministre d'Alphonse XIII.
 Palau, 247 219.
 Exemplaire du généalogiste et historien local **Amadeo Delaunet y Esnaola** (1885-1958), avec vignette ex-libris et cachet humide.
- 181- **ROUSSEAU (Thomas) et Thomas MORE**. **Tableau du meilleur gouvernement possible**, ou L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, en deux livres. Traduction nouvelle, dédiée à S.E.M. le comte de Vergennes, ministre des affaires étrangères. *Paris, Alexandre Jombert jeune, 1780*, in-12, [2] ff. n. ch. (titre, dédicace), 340 pp., veau fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des coins abîmés. (368). {208967} **300 €**
 Édition originale de cette version française de l'*Utopie*, la seconde au XVIII^e siècle après celle de Gueudeville parue en 1715. Comme sa devancière, le texte est tellement retravaillé qu'il vaut mieux l'inscrire au nom du traducteur, l'obscur Thomas Rousseau (1750-1800), qui fut ultérieurement archiviste du club des Jacobins, qu'à l'auteur lui-même.
 Quéraud VI, 327. Cioranescu, XVIII, 57 480.
- 182- **SEYSEL (Claude de)**. **La Monarchie de France** et deux autres fragments politiques. Textes établis et présentés par Jacques Poujol. *Paris, Librairie d'Argences, 1961*, gr. in-8, 253 pp., broché. (1066). {208344} **70 €**
 Remarquable édition critique.
- 183- **THIERS (Adolphe)**. **De la propriété**. Edition populaire à un franc, publiée sous les auspices du comité central de l'association pour la défense du travail national. *Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1848*, in-16, 388 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). (670). {208879} **60 €**
 Éloge de la propriété abordant la question du droit de la propriété et de l'impôt, puis en faisant le commentaire critique de cette notion sous l'angle communiste et socialiste.
Que la monogamie est chose bien nuisible ...
- 184- **WALLACE (Robert)**. **Essai sur la différence du nombre des hommes dans les tems anciens et modernes**, dans lequel on établit qu'il étoit plus considérable dans l'Antiquité. Traduit de l'Anglois (...). par M. de **Joncourt** (...). *Londres, s.n., 1754*, petit in-8, titre, ij pp. [dédicace au duc de Chaulnes], ij pp. [avertissement], 292 pp., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (935). {209074} **500 €**
 Première traduction française de *A Dissertation on the numbers of mankind in ancient and modern times*, parue en 1753 : même si elle est l'œuvre matérielle d'Elias de Joncourt (1697-1765), pasteur protestant à La Haye et professeur de langues étrangères, elle fut en réalité demandée et supervisée par Montesquieu lui-même, qui partageait largement les opinions de Wallace sur la décroissance de la population et les reprit à son compte. Une nouvelle traduction parut en 1769 à l'adresse d'Amsterdam.
 Le problème est que cette théorie n'a évidemment pas de fondement démographique, mais résulte d'une interprétation du pasteur écossais Robert Wallace (1697-1771), qui, dans la ligne de Richard Price, estimait, sur la base d'une lecture littéraliste de la Bible, que la croissance démographique était le propre de l'époque patriarcale (d'où l'autorisation de la polygamie), mais que l'instauration de la monogamie obligatoire avait conduit à une nécessaire décroissance. Une controverse sur le même sujet avec David Hume est à l'origine de la publication.
 Kress 5408.
- 185- **WALLON (Jean-Gustave)**. Bibliothèque anti-socialiste à un sou. **Les Partageux**. Dialogues à la portée de tous. Extrait du *Bulletin de censure*. Conseils contre le socialisme. *Paris, Garnier frères, 1849*, in-18, 64 pp., broché sous couverture factice muette de papier bleu. (807). {209137} **70 €**
 Ce petit opuscule rempli de sages maximes démontre à quel point les classifications idéologiques sont évolutives : le Père François qui est le principal protagoniste des dialogues s'affronte à des doctrines dont le contenu va changer progressivement, encore que leur refus de la responsabilité et de la liberté constituent des constantes.

ÉCONOMIE - FINANCES

«L'autre jour, en revenant du marché, j'ai vu un démocrate. Il raisonnait à peu près comme toi ; il demandait l'impôt progressif, c'est-à-dire le vol légal de ceux qui ont beaucoup et l'aumône légale à ceux qui ont le moins : une double indignité encore (...). Hier, j'ai rencontré un socialiste, comme vous les appelez ; celui-là m'a chanté à peu près la même chanson, mais sur un autre air ; il voulait que tout fût en commun, terres, propriétés, maisons, travail, industrie, ménage. La France, à ses yeux, devait être une immense caserne où tout se ferait avec le tambour et sous le commandement suprême du chef de l'Etat. Personne ne serait libre».

Les convertis sont les meilleurs pour repérer les failles d'un système : avant de se spécialiser dans l'anti-socialisme, Gustave-Léon Wallon, dit Jean-Gustave Wallon (1821-1882) - le modèle de Colline dans les *Scènes de la vie de bohème* de Murger - avait chaudement adhéré aux doctrines nouvelles, notamment celle de Proudhon.

ÉCONOMIE - FINANCES

- 186- [AGRARISME] - **La Félicité publique considérée dans les paysans cultivateurs de leurs propres terres**, traduit de l'Italien par Mr. Vignoli, précédé de la Dissertation qui a remporté le prix à la Société & économique de St. Pétersbourg, en l'année MDCCLXVIII. Sur cette question proposée par la même Société. *Est-il plus avantageux à un Etat que les paysans possèdent en propre du terrain, ou qu'ils n'aient que des biens meubles ? Et jusqu'où doit s'étendre cette propriété ?* Par Mr. BÉARDÉ de l'Abbaye. Lausanne, François Grasset, 1770, 2 parties en un vol. in-12, [4] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace aux princes de Wurtemberg), 54 pp., 104 pp., veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tortillon doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petit manque en coiffe inférieure, coins usés, mais bon exemplaire. (365). {208970} **600 €**

Sur le même thème, on a regroupé deux titres absolument différents :

1. **Troisième édition.** La Dissertation du journaliste Bèardé de l'Abbaye (1735-1771) fut favorisée par les membres de la Société libre d'économie au détriment de celle de Voltaire, plus ouvertement hostile au servage ; elle parut d'abord à l'adresse de Saint-Pétersbourg en 1768, avant de connaître une première réimpression à l'adresse d'Amsterdam en 1769 (cf. INED 326), et enfin de la nôtre. L'auteur prend surtout en considération la situation russe, où la propriété paysanne individuelle était l'exception, ce qui explique en grande partie la nature de ses développements, moins compréhensibles dans la situation française. Des traductions allemandes réalisées en 1775, 1777 et 1778 attestent cependant de l'intérêt porté à ce texte.

2. **Première traduction française**, par Giovanni Vignoli, de l'opuscule de l'économiste Giambattista Vasco (1733-1796), *La Felicità pubblica considerata nei coltivatori di terre proprie*, paru en 1769 à l'adresse de Brescia.

- 187- [AGRICULTURE] - **Le Publicole français**, ou Mémoire sur les moyens d'augmenter la richesse du Prince, par l'aisance des peuples. Paris, Morin, 1776, in-12, beau titre gravé, 272 pp., un f. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petit manque de papier au f. 7-8 sans atteinte au texte, petit manque en pied mais bon exemplaire. (1285). {209446} **600 €**

Édition originale, peu commune.

L'ouvrage se présente comme une critique rétrospective des conceptions économiques de Sully, de Richelieu et de Colbert, spécialement en ce qui concerne l'agriculture, assortie d'une comparaison entre la situation de la France et celles de l'Angleterre et des Pays-Bas. Déjà à cette époque, l'auteur anonyme établissait le constat que la richesse potentielle de la France ne correspondait plus à son niveau de puissance réelle, pour lequel elle se faisait distancer par les nations du nord.

INED 4738. Conlon 76/523. Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Châlons-sur-Saône).

Exemplaire de l'économiste **Edgard Depitre** (1881-1914), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage porte aussi la marque (en partie effacée) de Jacobé d'Arendécourt (?).

- 188- [AGRONOMIE] - **ROZIER (François). Vues économiques sur les moulins et pressoirs à huile d'olives**, connus en France ou en Italie. Paris, Ruault, 1776, in-4, titre, 27 pp., avec 7 **planches gravées** «in fine», basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, mais bon exemplaire. (373). {208533} **1.800 €**

Unique édition.

Rare tiré à part du *Journal de physique*, le périodique de l'abbé Rozier (depuis 1771), pour décembre 1776. L'abbé s'intéresse exclusivement aux pressoirs dans cet article, mais l'exorde le voit fustiger la paresse coutumière des campagnes dans la perpétuation des mêmes procédés.

ÉCONOMIE - FINANCES

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et dans quelques dépôts du sud de la France (Aix, Arles, Toulouse, Montpellier et Cahors).

Relié avec dix autres opuscules agronomiques souvent fort rares :

I. **ALTHEN (Hovhannès Althounian, dit Jean)** : Mémoire sur la culture de la garance. *Amiens, veuve Godart, 1772*, titre, 18 pp., une planche hors texte.

Édition provinciale parue l'année de l'originale (qui porte l'adresse de l'Imprimerie Royale à Paris). Jean Althen (1709-1774), Arménien émigré en Europe à la suite des traditionnelles persécutions en Perse (il débarqua à Marseille vers 1736), fut l'introducteur de la culture de la garance à Avignon et dans le Comtat, après un essai infructueux dans le Forez, dont le climat ne convenait pas. La BnF attribue la rédaction de ce mémoire au marquis de Clausonnette, sans préciser sur quoi elle se fonde ; il est vrai que les premiers essais comtadins d'acclimatation de la garance avaient été effectués dans les propriétés de Mme de Clausonnette sur les bords du Rhône (en 1763).

II. **CAUTRU DE LA MONTAGNE (François)** : Mémoire sur l'utilité du défrichement des terres de Castelnaud-de-Médoc, fait sur les lieux (...) ; et rapport & avis de la Société royale d'agriculture. [Paris], Imprimerie de Moutard, 1790, 26-8 pp., avec une grande carte en dépliant.

III. **CAUTRU DE LA MONTAGNE** : Addition nécessaire au Mémoire sur l'utilité du défrichement des terres incultes de Castelnaud-de-Médoc ; (...) d'après de nouvelles observations faites sur les lieux, par MM. Berté, Bourard & Royers, au mois de septembre 1790. [Paris], Imprimerie de Moutard, s.d. [décembre 1790], 31 pp.

IV. [VALMONT DE BOMARE (Jacques-Christophe) :] Procès-verbal de visite de l'habitation de Mongarny, territoire de Castelnaud-de-Médoc, fait par la municipalité dudit lieu, accompagnée d'experts agriculteurs, le 8 octobre 1790. En vertu d'ordonnance du département de la Gironde, du 5 dudit mois. Extrait des minutes du greffe de la municipalité de Castelnaud-de-Médoc. *S.l.n.d. [1791]*, 8 pp.

Aucun exemplaire sous forme d'imprimé au CCF (seulement une version numérisée). On se demande ce qui, au début de la Révolution, a pu tant fasciner les agronomes dans cette toute petite commune de Gironde, coïncée entre Bordeaux et la pointe du Médoc.

V. **SINCLAIR (John)** : Projet d'un plan pour établir des fermes expérimentales, et pour fixer les principes des progrès de l'agriculture. [Paris], Baudouin, s.d. [1801], titre, 32 pp., avec trois planches dépliantes.

Agronome écossais et ami d'Adam Smith, John Sinclair (1754-1835) fut le fondateur et premier président du Board of agriculture, lequel joua un rôle de premier plan dans le développement des techniques agricoles en Angleterre.

VI. **Avis aux ouvriers en fer, sur la fabrication de l'acier**, publié par ordre du Comité de Salut Public. Paris, Imprimerie du département de la guerre, s.d. [1794], 34 pp., un f. vierge, avec 5 planches dont 3 dépliantes gravées par Sellier. Signé d'Alexandre-Théophile Vandermonde, de Gaspard Monge et de Bertholet. Duvéen, 75.

VII. **Rapport fait à la classe des sciences mathématiques et physiques**, dans sa séance du 6 messidor an 8 [25 juin 1800], par la commission chargée de répéter les expériences de M. Achard, sur le sucre contenu dans la betterave. [Paris], Baudouin, s.d. [1800], 38 pp.

Le chimiste prussien Franz Karl Achard (1753-1821) fut le premier à appliquer des procédés pour extraire le sucre de betterave (1796), dont l'existence avait préalablement été découverte par Andreas Sigismund Marggraf en 1747.

VIII. **HUZARD (Jean-Baptiste)** : Compte rendu à la classe des sciences mathématiques et physiques de l'Institut national, dans sa séance du 11 messidor an 8 [30 juin 1800], de la vente des laines et de l'accroissement du Troupeau national de Rambouillet, en l'an 8. [Paris], Baudouin, s.d. [1800], 11 pp.

Créé par Louis XVI en 1783, l'établissement de Rambouillet devint Troupeau national à la révolution (actuellement Bergerie nationale, servant d'école d'élevage).

IX. **Compte rendu à la classe des sciences mathématiques et physiques** de l'Institut national, de l'état et de l'emploi des animaux qui sont dans les établissements nationaux de Rambouillet, de Versailles, etc. [Paris], Baudouin, s.d. [1800], titre, 22 pp.

X. **Extraits du Journal des savans**. Des mois de janvier & février 1792. Observations de physique & de médecine faites en différens lieux de l'Espagne ; on y a joint des considérations sur la lèpre, la petite vérole & la maladie vénérienne. Paris, Imprimerie de l'Institution des sourds-muets, 1792, 24 pp.

Critique d'un ouvrage du médecin François Thiéry (1719-?).

- 189- **BABBAGE (Charles)**. *Science économique des manufactures*, traduit de l'anglais sur la troisième édition, par M. Isoard. Paris, Librairie orientale de Dondey-Dupré, 1834, in-8, xxiiij-392 pp., demi-basane tabac, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petite salissure sur le plat supérieur, rousseurs. (367). {208586} 500 €

Seconde traduction française d'une partie seulement de l'ouvrage *On the Economy of machinery and manufactures* (1832), où le mot principal, «*machinery*» a été laissé de côté, ainsi que la partie qui lui est consacrée, selon un processus qui illustre à merveille la différence de mentalité entre Français et Anglo-Saxons, le traducteur se concentrant sur les aspects légaux et sociaux de l'industrie. C'est un énorme contresens, car Charles Babbage (1791-1871) est en effet surtout un ingénieur et un inventeur, dont les recherches dans le domaine des calculatrices préparèrent la voie à la conception des ordinateurs. Cependant, l'année précédente, Edouard Biot avait donné une traduction complète de la même œuvre (1833).

- 190- **BASTIAT (Frédéric)**. Bibliothèque Franklin. *Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas*, ou L'Economie politique en une leçon. Cinquième édition précédée d'une notice biographique et augmentée de nombreuses notes [par Henry Bellaire]. Paris, Franklin, Henry Bellaire, s.d., (1873), in-16, 189 pp., un f. n. ch. de table, broché, manquent les couvertures. (807). {209136} 40 €

ÉCONOMIE - FINANCES

Nouvelle édition de l'essai le plus percutant et le plus synthétique de Bastiat (1801-1850), bref, mais présentant, en une série d'apologues renfermant un sophisme économique, les principes du libéralisme dont il s'est fait le théoricien le plus cohérent ; le premier d'entre eux est le fameux **Sophisme de la vitre cassée**, qui illustre la notion de coût d'opportunité. Il est très connu ; mais ceux qui suivent présentent autant d'intérêt et d'actualité (impositions, politique de subventions aux activités artistiques, etc.).

- 191- [BAUDEAU (Nicolas)] et [Pierre-Samuel DUPONT DE NEMOURS]. **Avis au peuple sur son premier besoin**, ou Petits traités économiques. Par l'Auteur des *Ephémérides du Citoyen*. Amsterdam, et se trouve à Paris, Hocheureau le Jeune, Desaint, Lacombe, 1768, 3 parties en un vol. in-12, titre, 152-69-[5]-201 pp. ; à la fin ont été reliés par erreur [2] ff. d'une table alphabétique se rapportant à un autre titre, basane fauve mouchetée, dos lisse orné de chaînettes, filets, pointillés et fleurons dorés, pièce de titre noire, hachuré doré sur les coupes, tranches jaunes (*rel. de la fin du XVIIIe*). Coins abîmés. (256). {208963} **1.800 €**

Édition originale de cet ouvrage mi-théorique, mi-pratique, qui concerne surtout les grains et la boulangerie.

Le traité est divisé en trois parties. La première s'intitule *De l'Entière et parfaite liberté du commerce des bleds*. La seconde, *Sur la Mouture des grains et sur le commerce des farines*, contenant des détails techniques novateurs sur la manière économique de mouler le grain. Enfin, la dernière partie, *Sur la fabrication et le commerce du pain, et sur le vrai moyen de pourvoir aux approvisionnements publics* permet aux auteurs de développer leur analyse sur la juste proportion qui doit régner entre le prix du blé et celui du pain.

INED, 273.

- 192- BAUDEAU (Nicolas). **Eclaircissements demandés à M. N** [Necker]**, sur ses principes économiques, & sur ses projets de législation ; au nom des propriétaires fonciers & des cultivateurs François. *S.L.*, 1775, in-8, x-306 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Mouillure en tête de volume. (249). {208858} **1.500 €**

Édition originale, extrait des *Nouvelles éphémérides économiques*.

Ce texte constitue l'une des plus importantes **controverse physiocratiques** : au nom de toute l'école («la secte», comme on disait), l'abbé Baudeau critique l'ouvrage de Necker, *De la Législation des grains*, l'accusant de «colbertisme» et lui reprochant de favoriser l'industrie au détriment de l'agriculture et de léser les cultivateurs, ce qui est, comme l'on sait, le «peccatum magnum» dans la doctrine de Quesnay. Il faut noter ici une insistance particulière sur le retour demandé à la «politique de Sully et de Henri IV» contre celle «de Colbert et de Louis XIV», car c'est une application particulière et pas assez soulignée du mythe persistant entourant la figure du ministre de Henri IV.

INED 276. Cf. Burnand (Léonard) : Les Pamphlets contre Necker (Paris, 2009), pp. 45-53 (*Baudeau contradictoire de Necker - Necker lecteur de Baudeau*).

- 193- BAUDRILLART (Henri). **Les Populations agricoles de la France**. Maine, Anjou, Touraine, Poitou, Flandre, Artois, Picardie, Île-de-France. Passé et présent. Moeurs, coutumes, instruction, population, famille, valeur et division des terres, fermage et métayage, ouvriers ruraux, salaires, nourriture, habitation. *Paris, Guillaumin, 1888*, fort vol. in-8, XII-643 pp., un f. n. ch. de table des matières, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coupes et coins abîmés. (1182). {208214} **80 €**

Deuxième volet de la grande enquête socio-agricole de l'auteur, paru après le volume consacré à la Bretagne et à la Normandie (1885) et avant celui qui regroupe toutes les régions du midi (1893).

Henri Baudrillart (1821-1892), père du futur cardinal Baudrillart, était un économiste classique, et il s'intéressa particulièrement à l'histoire économique.

- 194- BÉARDÉ DE L'ABBAYE. **Recherches sur les moyens de supprimer les impôts**, précédées de l'examen de la nouvelle science. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1770*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre, dédicace à Catherine II), 216 pp., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné en long et orné d'un semis géométrique doré, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (276). {209023} **1.500 €**

Unique édition, rare, de l'un des deux seuls ouvrages publiés de l'auteur.

Le journaliste Béardé de l'Abbaye (1735-1771), qui résidait alors dans le Palatinat et se trouvait au service du baron de Zedwitz-Liebenstein, se propose un double objet dans cet ouvrage rare : substituer au principe de l'impôt unique des taxes indirectes assises sur les fortunes les plus importantes ; réfuter les thèses de Mercier de La Rivière (dans *De l'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques*) et de Dupont de Nemours (dans *De l'Origine et des progrès d'une science nouvelle*).

INED 327.

- 195- BLANQUI (Jérôme-Adolphe). **Encyclopédie portative, ou Résumé universel des sciences, des lettres et des arts. Précis élémentaire d'économie politique**, précédé d'une introduction historique, et suivi d'une biographie des économistes, d'un catalogue et d'un vocabulaire analytique. *Paris, au bureau de l'Encyclopédie portative, et chez Bachelier, 1826*, in-16, [2] ff. n. ch., iv-iv-252 pp., avec un **titre-frontispice gravé** sous serpente, demi-veau cerise, dos lisse orné de filets dorés et d'un décor en long à froid, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Début de fente au mors supérieur. (1231). {209101} **200 €**

ÉCONOMIE - FINANCES

Édition originale rare de ce petit traité qui sera réédité ensuite plusieurs fois, et qui forme un des premiers textes publiés de l'auteur.

Frère aîné du turbulent Auguste Blanqui, Jérôme-Adolphe Blanqui (1798-1854) succéda en 1833 à Jean-Baptiste Say dans la chaire d'économie politique du Conservatoire national des arts et métiers. Fondateur du *Journal des économistes*, il resta toute sa vie fidèle aux idées libérales. «*C'est l'ignorance sociale qui fait la fortune du socialisme*» résume bien tout ce qui le séparait de son frère.

Exemplaire du journaliste et homme de théâtre Henry Fouquier (1838-1901), avec cachet humide. Pour la petite histoire, il s'agit aussi du beau-père de Georges Feydeau.

- 196- [BOUREAU-DESLANDES (André-François)]. *Essay sur la marine et sur le commerce. S.l.n.n., 1743*, in-8, 176 pp., veau brun, dos à nets orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, petites taches sur les plats, petites usures aux coiffés. Bon exemplaire. (368). {208999} **600 €**

Unique édition de cet essai consacré au rôle de la marine commerciale et de la navigation dans le développement économique.

C'est, au demeurant, le premier ouvrage d'André-François Boureau-Deslandes (1690-1757), commissaire de la marine à Rochefort à partir de 1715, et à la fois technicien (il s'occupa toute sa vie de constructions navales) et «philosophe» à la mode de Voltaire.

INED, 737.

- 197- BURET (Antoine-Eugène). *De la Misère des classes laborieuses en Angleterre et en France ; de la nature de la misère, de son existence, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des remèdes qu'on lui a opposés jusqu'ici ; avec l'indication des moyens propres à en affranchir les sociétés. Paris-Leipzig, Jules Renouard et compagnie, 1841*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., viij-432 pp. ; vij-492 pp., demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés de filets, guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, petites galeries de vers à la fin du vol. II. (263). {209019} **2.500 €**

Édition originale rare.

C'est une des contributions des plus importantes sur le paupérisme des deux côtés de la Manche au cours des années 1840. Paru un an après la somme de René Villermé et quatre ans avant les travaux de Friedrich Engels, l'ouvrage fournira tant à Marx qu'à Proudhon les éléments factuels sur lesquels ils bâtiront leurs systèmes.

Il s'agit malheureusement du seul texte d'importance de l'auteur : brillant disciple de Simonde de Sismondi, Eugène Buret mourut prématurément en 1842 à l'âge de 31 ans.

- 198- [CHANCELLERIES] - *Edit du Roy, qui augmente la finance & les gages des officiers des chancelleries du Royaume, & des payeurs de leurs gages ; et qui les confirme dans leurs privilèges. Donnée à Versailles au mois de décembre 1743. Registré en Parlement. Paris, Imprimerie Royale, 1743*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207033} **40 €**

- 199- CHEVALIER (Michel). *Cours d'économie politique fait au Collège de France. Rédigé par M. A. Broët, et publié avec l'autorisation de Michel Chevalier. Année 1841-42. Paris, Capelle, Charles Gosselin, 1842*, in-8, [2] ff. n. ch., 420 pp., demi-basane modeste, dos lisse orné de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Exemplaire défraîchi. (368). {208431} **250 €**

Édition originale du premier volume (sur trois) couvrant ce cours. C'est en 1841 que Michel Chevalier obtint la chaire d'économie politique au Collège de France, et cette publication est le fruit de ses premiers cours.

Le premier volume s'intéresse au développement général de l'industrie et de l'économie ; le second porte sur les travaux publics, et, comme indiqué, le dernier s'intéresse à l'environnement monétaire de l'économie.

Walch, 362. Rosanvallon, 59.

- 200- [CLAVIERE (Etienne)]. *De la Foi publique envers les créanciers de l'Etat. Lettres à M. Linguet sur le n° CXVI de ses Annales, par M. ***. Ouvrage dans lequel, après avoir indiqué l'état le plus modique du revenu général de la France, on prouve que la banqueroute n'est ni nécessaire, ni utile, ni politique ; & que la confiance doit ranimer l'esprit public. Suivi de plusieurs notes importantes. Londres, 1788*, in-8, xxxij-184 pp., basane fauve marbrée, dos lisse orné de dent-de-rat, filets et fleurons dorés, pièce de titre verte, tranches marbrées (*rel. du début du XIXe s.*). Petites restaurations aux charnières, un mors supérieur fendillé, mouillures supra-paginales en fin de volume. Ex-libris décollé. (370). {209018} **600 €**

Édition originale de ce mémoire qui cherche à éclairer l'opinion sur les ressources du crédit public dans un pays au revenu élevé comme la France, au moment où la crise de la dette précipitait les événements à la fois politiques et financiers, essentiellement, d'après le banquier avisé qu'était Clavière, par défaut de confiance des Français dans les possibilités des instruments financiers alors en plein développement.

INED, 1122.

Relié avec, du même auteur, et sur le même sujet : *Opinions d'un créancier de l'État, sur quelques matières de finance importantes dans le moment actuel. Londres, et se trouve à Paris, Buisson, juin 1789*, [2] ff. n. ch., 70 pp., [4] ff. n. ch. de table, 151 pp.

INED, 1126.

ÉCONOMIE - FINANCES

- 201- [CLICQUOT DE BLERVACHE (Simon)]. **Essai sur les moyens d'améliorer en France la condition des laboureurs**, des journaliers, des hommes de peine vivant dans les campagnes, & celle de leurs femmes & de leurs enfans. Par un Savoyard. Ouvrage posthume. *Chambéry, 1789*, 2 parties en un vol. in-8, XXII-141-[3]-88-[4]-291-27-iv pp., un f. n. ch. d'errata, avec un frontispice gravé, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (276). {209024} **2.000 €**
- Édition publiée en même temps que l'édition parisienne.
- Paru sous différents titre (dont *L'Ami du cultivateur*), l'ouvrage forme un long plaidoyer attribuant au système féodal et à l'existence des dîmes tout le retard de l'agriculture en France, et la pauvreté des paysans, ce qui en fait un bon condensé de la pensée au goût du jour. Clicquot de Blervache (1723-1796) occupa de 1765 à 1790 la place d'inspecteur général du commerce, qu'il avait obtenue par recommandation de Trudaine.
- INED, 1138.
- Bon exemplaire.
- 202- COLLECTIF. **Systèmes économiques et finances publiques**. Sous la direction de Richard Bonney. Traduit de l'anglais par Roland Marx et Nora Wang. Texte français établi par Jean-Claude Hocquet. *Paris, P.U.F., 1996*, fort in-8, XXXII-685 pp., index, bibliographie, broché. (712). {209880} **25 €**
- Publié dans la collection Les Origines de l'État moderne en Europe, sous la direction générale de Wim Blokman et Jean-Philippe Genet.
- 203- [COMMERCE] - **A tous les commerçans français**, avant la prochaine assemblée des Etats-Généraux ; ou Apperçu des révolutions du commerce & des forces de l'Angleterre, &c. Traduction libre de l'Anglais. *Londres, & se trouve à Paris, Maradan, 1789*, in-8, 75 pp., [3] pp. n. ch. (catalogue de Maradan), broché sous couverture d'attente de papier bleu, mouillure claire latérale. (716). {207446} **180 €**
- Très curieuse pièce pour laquelle la réunion prochaine des Etats-Généraux aura pour objet principal l'économie («*Dans un moment où la Nation française est prête à se réunir ... pour calculer, combiner, comparer ses forces, ses ressources, son commerce*»). S'ensuit un tableau historique du développement de l'activité commerciale de l'Angleterre depuis l'époque de la Guerre civile jusqu'à présent. Le contexte français est complètement passé sous silence au profit d'un exposé des ressources anglaises.
- Absent de Martin & Walter.
- 204- COYER (Gabriel-François). **Développement et défense du système de la Noblesse commerçante**. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1757*, 2 parties en un vol. in-12, 152-206 pp., un f. n. ch. (catalogue de libraire), veau fauve marbré, dos à nerfs orné, roulette fleurdelysée encadrant les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un coin usé. (688). {209059} **350 €**
- L'abbé Coyer (1707-1782) ne laissa pas à d'autres le soin de défendre sa *Noblesse commerçante*, publiée en 1756, et qui avait déclenché une immense polémique : comme l'on sait, il militait pour que les gentilshommes pussent se consacrer sans déroger au commerce de toute catégorie. Ses idées étaient celles des milieux économistes, et se présentaient sous une forme utilitariste assez banale, mais elles eurent des répercussions bien au-delà de ce cercle initial, puisque son projet apparut à beaucoup comme le début d'un bouleversement radical de la société d'Ordres.
- Saffroy I, 7607.
- Bon exemplaire provenant de la bibliothèque de l'économiste Edgard Depitre (ex-libris).
- 205- [DECKER (Matthew)]. **Essai sur les causes du déclin du commerce étranger de la Grande Bretagne**. *S.l., 1757*, 2 vol. in-12, [2]-302 pp. et [2]-392 pp., basane fauve, dos lisses ornés, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Petites usures aux coiffes inférieures et aux coins. Bon exemplaire. (688). {209060} **800 €**
- Première édition française.
- D'origine hollandaise, Matthew Decker fut directeur de la Compagnie des Indes Orientales puis membre du parlement. Son *Essai* repose sur une étude minutieuse de la balance commerciale du pays et du cours du change. Dans une première partie, il décrit les causes du déclin du commerce étranger de la Grande Bretagne, dans une seconde, il explique pourquoi la valeur des terres doit baisser. Enfin, il conclut sur la façon de rétablir le commerce et la valeur foncière.
- Le traducteur, J.-P. de Gua de Malves, a ajouté de nombreuses notes en commentaire.
- Kress, 5600. Goldsmiths, 9242.
- 206- DESTUTT DE TRACY (Antoine-Louis-Claude). **Traité d'économie politique**. *Paris, Mmes Bouquet et Lévi, 1823*, in-16, [2] ff. n. ch., IV-354 pp., un f. n. ch. de table, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos frotté, manque la pièce de titre. (935). {209099} **200 €**
- Première édition séparée.
- Le texte était d'abord paru en 1815 et formait la quatrième partie des célèbres *Elémens d'idéologie*, où il s'intitulait *Traité de la volonté et de ses effets*. Peu connu en France, ce texte d'inspiration libérale eut une fortune considérable aux États-Unis, par l'intermédiaire d'une traduction effectuée à la demande de Thomas Jefferson, ami de Destutt.
- Kress C 1051.

ÉCONOMIE - FINANCES

- 207- [DROITS DE MUTATION] - **Arrest du Conseil d'Etat du Roy**, qui permet aux sous-fermiers du Domaine, de percevoir à leur profit les droits dûs aux mutations par échange, dans toutes les paroisses dont les acquéreurs, par province ou généralité, n'ont pas exécuté la Déclaration du 16 février 1715 & dans les paroisses dont les acquéreurs particuliers (autres que les seigneurs) n'ont pas payé le doublement ordonné par la Déclaration du 11 août 1705. Du 22 octobre 1737. Extrait des registres du Conseil d'Etat du Roy. *Paris, P. Prault, 1737*, in-4, 4 pp., en feuille, manque de papier latéral dû à une trace d'humidité, sans manque de texte. (c). {207034} **30 €**
- Haro sur le Quesnay*
- 208- [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. **Principes et observations oeconomiques**. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767*, 2 vol. petits in-8, [3] ff. n. ch., pp. III-X, 316 pp., avec un f. n. ch. d'errata entre les pp. 160 et 161 ; [3] ff. n. ch., 284 pp., avec 4 **tableaux dépliant**s (tous dans le volume I), demi-veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, coins en vélin, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Ex-libris héraldique en partie arraché. (222). {208961} **3.500 €**
Édition originale très rare de ce manifeste par lequel Forbonnais (1722-1800) proclamait son opposition à la physiocratie. Il est divisé en quatre parties, la première seule formant un exposé théorique général. La seconde partie s'intitule *Observations sur le tableau oeconomique*, et critique cette représentation synthétique publiée en 1759 à Versailles même par le pape de la physiocratie. La troisième partie possède un titre propre, *Observations sur les articles Grains et Fermier de l'Encyclopédie*, et constitue de nouveau une critique des conceptions de Quesnay exposées dans ces deux contributions. La quatrième partie, quant à elle, porte uniquement sur le cadastre dans le Duché de Milan.
INED 4439.
Bon exemplaire.
- 209- FROUST (Jean-Marie). **Idées sur la mobilisation des propriétés en France**, et réflexions sur le budget [sic] an 1814. Extrait de son travail sur les finances. Troisième communication. *Paris, L. Saintmichel, février 1816*, in-4, 20 pp., dérelié. (c). {207367} **80 €**
Négociant nantais installé à Paris, Jean-Marie Froust (1774-1855) ne cessa d'inonder le public de ses vues pour le redressement financier et économique du pays.
Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.
- 210- [GABELLES] - **Arrest du Conseil d'Etat du Roi**, pour la prise de possession du bail des fermes générales unies, sous le nom de Jean-Jacques Prévost, pendant six années, à commencer du premier octobre 1762, pour les **grands & petites gabelles**, droits manuels sur les sels, gabelles des Trois-Evêchés, domaines & gabelles de Franche-Comté (...). *Paris, Imprimerie Royale, 1762*, in-4, 15 pp., mentions manuscrites d'enregistrement au bureau des finances de la Généralité de Lyon, en date du 25 février 1763, en feuilles. (c). {207166} **80 €**
Adjudication de la ferme des gabelles (et nombreux autres droits indirects) à Jean-Jacques Prévost, bourgeois de Paris.
- 211- [GARNIER (Germain)]. **Abrégé élémentaire des principes de l'économie politique**. *Paris, H. Agasse, an 4e (1796)*, in-12, XV-248 pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid (*reliure vers 1820*). Petites usures aux coins et aux coupes, mais bon exemplaire. (370). {209049} **400 €**
Édition originale de cet ouvrage composé pendant l'exil de l'auteur dans le pays de Vaud, et qui attirera l'attention sous le Directoire, une fois Garnier revenu en France : le Bourguignon Germain Garnier (1754-1821), disciple des physiocrates, fut l'un des premiers traducteurs français des œuvres d'Adam Smith. Il mérite de retenir l'attention comme économiste plus que par sa carrière politique, pourtant brillante (il finit à la Chambre des Pairs), mais trop entachée de toutes sortes de servilités. Mais ce fut l'un des premiers à introduire en France et à répandre les théories des écrivains britanniques sur la propriété, le travail, la monnaie, les salaires, la consommation et l'épargne.
INED 1970.
- 212- [GRANDE CHANCELLERIE] - **Edit du Roy**, qui augmente la finance & les gages des officiers de la Grande Chancellerie, & les confirme dans leurs privilèges. Donné à Versailles au mois de décembre 1743. Registré en Parlement. *Paris, Imprimerie Royale, 1743*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207035} **40 €**
- 213- [HERBERT (Cl.-J.)]. **Essai sur la police générale des grains, sur leur prix et sur les effets de l'agriculture**. *À Berlin, 1755*, in-12, XVIII-435 pp., veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coiffes. (678). {208978} **500 €**
INED, 2256. Kress, 5443.
- 214- HERRENSCHWAND (Johann Daniel Caspar, dit Jean). **De l'Economie politique moderne**. Discours fondamental sur la population. *Paris, Maradan, an III, (1795)*, in-8, [3] ff. n. ch., pp. 7-289, demi-veau fauve, dos lisse orné de filets, vases et semis géométriques dorés, tranches citron (*reliure du début du XIXe*). Soulignures à l'encre de l'époque. Bon exemplaire. (347). {208850} **800 €**

ÉCONOMIE - FINANCES

Deuxième édition de cette œuvre importante, qui place le Suisse Herrenschwand (1728-1812) comme l'un des prédécesseurs continentaux de Malthus : influencé par les vues théoriques de Shaftesbury, et par les travaux et voyages plus pratiques d'Arthur Young, il est un des premiers à soutenir que le développement économique n'est possible qu'à la condition de permettre l'alimentation du crû régulier de la population, thèse qui, au-delà des caricatures faciles, est le sens des positions malthusiennes ultérieures.

Il ne doit pas être confondu avec son cousin le médecin Johann Friedrich Herrenschwand (1715-1798), auquel on attribue parfois ses ouvrages.

INED 2265 (pour l'édition de Londres, 1786).

Relié à la suite : CADET DE VAUX (Antoine-Alexis) : Mémoire sur la gélatine des os, et son application à l'économie alimentaire, privée et publique, et principalement à l'économie de l'homme malade et indigent (...). Imprimé et distribué par ordre du ministre de l'Intérieur. Paris, Imprimerie de Xbrouet, Marchant, s.d. [1803], titre, 99 pp., un f. n. ch. de table.

Vicaire, 138 (s.v.). Édition originale de cette contribution à l'alimentation des indigents, qui connut dès la même année une traduction en allemand (*Die Gallerte aus Knochen ein angenehmes, wohlfeiles u. kraeftiges Nahrungsmittel deren leichte Bereitung in allen Haushaltungen und Hospitalern, und deren Wichtigkeit für Kranke und Arme*).

- 215- HUME (David). **Essais sur le commerce** ; le luxe ; l'argent ; l'intérêt de l'argent ; les impôts ; le crédit public, et la balance du commerce. **Traduction nouvelle**, avec des réflexions du traducteur, et Lettre d'un négociant de Londres, à un de ses amis ; contenant des réflexions sur les impôts auxquels sont assujetties les denrées de première nécessité, &c sur la conséquence dont ils peuvent être relativement à la main-d'œuvre dans les manufactures d'Angleterre. Traduite sur la seconde édition, imprimée à Londres en 1765. Paris, Saillant, Lyon, Aimé Delarochette, 1767, in-12, faux-titre, 288 pp., [2] ff. n. ch. de privilège et d'errata, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (367). {208844} **400 €**

Seconde édition française, donnée par Mlle de La Chauv, sans la dédicace à Mme d'Arconville qui ne se trouve que dans les exemplaires hors commerce.

Il ne s'agit en fait que d'un choix limité aux matières économiques et financières, soit sept (sur seize) des *Essais and treatises on several subjects*, parus à partir de 1742, constamment modifiés et augmentés jusqu'aux éditions collectives de 1787 et 1788. En France, c'est la partie actuellement la moins connue et la moins fréquentée de l'œuvre polymorphe du philosophe écossais (1711-1776), beaucoup plus célèbre pour son *Histoire d'Angleterre*.

- 216- [IMAGERIE D'ÉPINAL] - **Crédit est mort**. S.l., s.d., (vers 1830), 30 x 38 cm. En feuille, contrecollée sur chemise moderne de papier à passe-partout. (PF1). {207265} **150 €**

Image d'Épinal gravée sur bois, entièrement en noir (il existe des versions en couleurs), représentant un pauvre bougre de «Crédit» à terre, agressé par trois hommes (de gauche à droite, un chevalier armé, un violoneux et un peintre). Par rapport aux déclinaisons plus classiques de ce thème éternel, on notera l'absence du quatrième personnage traditionnel, et l'omission de la mention «*Les mauvais payeurs l'ont tué*», classique. Manquent aussi les couplets explicatifs, mais un ensemble de quatre portraits en tête permettrait une datation, si l'on suppose que l'on a de gauche à droite : Casimir-Périer, Marie-Amélie, Louis-Philippe et Soult (peu de ressemblances avec les personnages réels).

L'origine de ce thème s'enracine dans la banqueroute Law et une gravure en taille-douce de Crépy des années 1720, constamment reprise et modernisée jusqu'à la fin du XIXe siècle.

- 217- [IMAGERIE D'ÉPINAL] - **L'Horloge de crédit**. Paris, Boucquin et Cie [typ. A. Parent], s.d., (vers 1830), 39 x 29 cm. En feuille, contrecollée sur papier fort moderne. Salissures en marge. (PF1). {207240} **150 €**

Belle image mise en couleurs.

Il existe plusieurs variantes de ce thème, qui se résume bien par la phrase liminaire : «*Donnera t-on quelque chose à crédit ? Quand le coq chantera [à midi], crédit on donnera*». Autour d'un clocher dont l'horloge reste obstinément fixé sur onze heures, et dont le coq est muet, sont disposés quatre pauvres hères à la recherche de crédit (un pèlerin de Compostelle, un sergent de ville, un cultivateur, un soldat). La nôtre semble antérieure par sa façon à celle numérisée par Gallica (n° 12148/cb412255588) et que la BnF date des années 1850.

- 218- LAUDERDALE (James Maitland, comte de). **Recherches sur la nature et l'origine de la richesse publique**, et sur les moyens et les causes qui concourent à son accroissement ; (...) traduit de l'Anglais, par E. Lagentie de Lavaïsse. Paris, Dentu, 1808, in-8, [2] ff. n. ch., xxvij-334 pp., un f. n. ch. de table, veau fauve moucheté, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (370). {209021} **500 €**

Première traduction française, qui résume des quatre volumes in-8 qui composent l'ouvrage majeur de l'auteur, *An Inquiry into the nature and origin of public wealth, and into the means and causes of its increase* (Edimbourg, 1804). L'ouvrage, qui fut à l'origine d'une célèbre controverse avec Lord Brougham, figure aussi parmi les premiers à attirer l'attention sur les conséquences économiques d'un excédent ou d'un déficit budgétaire, notion encore extrêmement peu explorée alors.

James Maitland, huitième comte de Lauderdale (1759-1839), parlementaire whig, favorable à la Révolution française, fut brièvement ministre plénipotentiaire à la Cour de France pour négocier la paix avec Napoléon et Talleyrand (2 août au 9 octobre 1806), ce que rappelle d'ailleurs le titre de l'édition française.

ÉCONOMIE - FINANCES

- 219- [LE MERCIER DE LA RIVIÈRE (Pierre-Paul-François-Joseph)]. **L'Ordre naturel et essentiel des Sociétés politiques.** *A Londres, chez Jean Nourse, et se trouve à Paris, chez Desaint, 1767*, 2 vol. in-12, XVI-353 pp. et [4]-547 pp., veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Infime épîd. au mors supérieur du tome 2, usures aux coins et à une coupe, sinon bon exemplaire. (370). {209053} **800 €**
Édition publiée la même année que l'originale in-4.
Le Mercier de La Rivière est le premier à présenter dogmatiquement la doctrine physiocratique. D'après Mirabeau, ce livre a été écrit sous l'influence de Quesnay.
INED, 2794. Kress, 6476.
- 220- [LE TROSNE (Guillaume-François)]. **Lettres à un ami, sur les avantages de la liberté du commerce des grains et le danger des prohibitions.** *Amsterdam, & se trouve à Paris, Desaint, 1768*, in-12, [2] ff. n. ch., 168 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coins. (214). {208959} **2.500 €**
Édition originale rare de ces six lettres formant plaidoyer pour la liberté la plus entière du commerce des grains. L'avocat Guillaume-François Le Trosne (1728-1780) était devenu en 1763 un fervent partisan de l'école physiocratique.
INED, 2874.
Relié à la suite :
[GUERINEAU DE SAINT-PÉRAY (Jean-Nicolas-Marcellin) :] **Mémoire sur les effets de l'impôt indirect sur le revenu des propriétaires de biens-fonds**, qui a remporté le prix proposé par la Société royale d'agriculture de Limoges en 1767. *Londres [Paris], 1768*, titre, 264 pp.
Édition originale de ce travail examinant très soigneusement l'incidence de tous les types d'impôts indirects alors pratiqués (sur le cultivateur, sur les profits de l'industrie, sur la circulation et la consommation des marchandises) sur les propriétaires fonciers. La conclusion de l'auteur, attaché à la liberté du commerce, est le remplacement des impôts indirects au profit d'un impôt territorial unique. C'est en réponse à cette théorie, jugée insuffisante, que Turgot, intendant du Limousin qui avait financé le prix, composa des *Observations sur le Mémoire de M. de Saint-Péray*. Guérineau de Saint-Péray (1735-1789) avait rejoint en 1763 (comme Le Trosne) le mouvement physiocratique et s'investit dans la rédaction d'articles et de communications sur l'économie dans différents journaux.
INED, 2190.
Bon exemplaire provenant de la bibliothèque d'Edouard Laboulaye, avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre.
- 221- MABLY (Gabriel Bonnot de). **Doutes proposés aux philosophes économistes sur «L'Ordre naturel des sociétés politiques».** *La Haye, Et se trouve à Paris, Nyon, Veuve Durand, 1768*, in-12, VIII-316 pp., veau fauve, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (372). {208887} **500 €**
Édition originale.
Il s'agit d'une critique de l'œuvre de Mercier de La Rivière paru en 1767, et qui avait déjà inspiré à Voltaire la matière de *L'Homme aux quarante écus*. En neuf lettres adressées à l'auteur des *Éphémérides*, Mably développe de façon explicite l'égalité totale des conditions ainsi que la communauté des biens. C'est généralement ce titre qui a donné aux théoriciens communistes ultérieurs l'idée de considérer Mably comme leur ancêtre idéologique.
INED, 2991.
Bon exemplaire.
- 222- MALTHUS (Thomas Robert). **Essai sur le principe de population**, ou Exposé des effets passés et présents de l'action de cette cause sur le bonheur du genre humain ; suivi de quelques recherches relatives à l'espérance de guérir ou d'adoucir les maux qu'elle entraîne (...). Traduit de l'Anglois par Pierre Prévost (...). *Paris-Genève, J.-J. Paschoud, 1809*, 3 vol. in-8, xxiiij-424 pp., [3] ff. n. ch. (table, errata, liste de Paschoud) ; [2] ff. n. ch., 396 pp., un f. n. ch. de table ; [2] ff. n. ch., 392 pp., demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomainon cerise et bouteille, coins en vélin, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Charnière supérieure du volume I entièrement fendillée. (367). {208405} **1.000 €**
Première édition française.
Publié pour la première fois en anglais en 1798, l'*Essai sur le principe de Population (An Essay on the principle of population)* de Malthus constitue une des œuvres clés de la pensée économique et démographique du XIXe siècle.
La pensée de Malthus naît de la réflexion sur le rapport entre le développement de la population et celui des subsistances. Sa conclusion est que ce sont les salaires qui déterminent le chiffre de la population en permettant aux ouvriers d'élever seulement deux ou trois enfants, ou cinq ou six.
Le second thème essentiel de son ouvrage est sa critique du système anglais de lois sur les pauvres (Poor laws) qui, selon lui, étend la pauvreté générale. Il faut nécessairement améliorer le sort des ouvriers.
La pensée malthusienne, telle qu'elle est encore d'actualité aujourd'hui, peut se résumer en cette phrase : «*C'est donc à régulariser et à régler le principe de population que nous devons nous appliquer, et non à l'affaiblir ou à l'altérer.*»
Kress, B. 5541. Coquelin et Guillaumin, II, 127-128. *Printing and the mind of man*, 251.

ÉCONOMIE - FINANCES

- 223- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. [Mémoire sur le calcul de l'intérêt]. *S.l., s.d., (vers 1840)*, in-4, [17] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne, relativement lisible (environ 30 lignes par page), nombreuses biffures et ratures, en feuilles, cousu. {209522} **300 €**
- Essentiellement mathématique dans ses attendus et sa conduite, ce mémoire s'intéresse aux différents modes de calcul des intérêts simples ou composés. Les formules mathématiques abondent et on sent l'auteur plus à l'aise dans cette matière, qu'il cultivait préférentiellement d'après ses travaux publiés, que dans la réflexion économique proprement dite, où tant de facteurs concrets sont à intégrer.
- À partir du f. 11, se trouve un long développement : *Appendice sur la Caisse d'amortissement*, qui occupe tout le reste du document. Barbot lie les notions d'étalement de la dette publique, gérée par la Caisse d'amortissement séparée en 1816 de la Caisse des dépôts et consignations, à toutes les notions développées dans sa première partie sur le calcul des intérêts. Il explique le mécanisme de l'amortissement, et essaye d'en dégager des conséquences pour la gestion des finances publiques.
- 224- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. [Mémoire sur le prêt à intérêt]. *S.l., s.d., (vers 1840)*, in-folio, [30] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 35 lignes par page), [2] ff. vierges, nombreuses ratures et biffures, en feuilles, cousu. {209507} **300 €**
- Long examen de la **licéité du prêt à intérêt**, à la fois sous l'aspect théologique et canonique, et sous celui de la justice dans les matières financières et commerciales. L'auteur défend la position canonique classique qui prohibe le prêt usuraire, contre les conceptions mitigantes adoptées par le cardinal de La Luzerne (*Dissertations sur le prêt-de-commerce*, Paris, 1823, cinq volumes in-8, publiées à titre posthume).
- 225- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. *Analyse de Smith sur la richesse des nations*. *S.l., s.d., (vers 1840)*, in-4, [4] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 30 lignes par page), en feuilles, cousu. {209521} **150 €**
- Nous avons ici clairement un ensemble ordonné de **notes de lecture** sur l'ouvrage ultra classique d'Adam Smith, qui figure donc parmi les sources de réflexion de Barbot du Plessis : le fait est à noter, en raison de l'absence générale de références à des auteurs économiques dans ses pièces sur le sujet. À la fin, on trouvera cependant en note une liste de trois ouvrages précis, qui permettent de se faire une idée de ses sources : *Réflexions politiques sur les finances et le commerce*, de Nicolas Dutot (1738) ; l'ouvrage classique de Jean-Baptiste Say, *Traité d'économie politique*, dans son édition de 1826 ; enfin, *De la Nécessité de maintenir l'amortissement* (1832), de Juvigny.
- Sinon, Barbot divise les *Recherches sur la richesse des nations* en quatre thèmes, qui ne correspondent pas réellement à l'ordre des cinq livres dont l'ouvrage se compose : nature de la richesse ; source et production des richesses ; distribution ; charges de la richesse publique et fonds pour survenir à ces charges. S'ensuivent des développements sur l'un ou l'autre point, spécialement sur les effets de l'industrie et les machines.
- 226- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. *La Division du travail*. *S.l., s.d., (vers 1840)*, in-folio, [28] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne, globalement peu lisible (environ 35 lignes par page), ratures et biffures, en feuilles, cousu. {209519} **250 €**
- Le titre retenu est celui qui figure au début du texte, mais il ne correspond qu'à une petite partie (trois «chapitres»). Le reste est composé de ce que l'on pourrait appeler des «**petits mélanges économiques**», regroupant de courts textes sur des points précis relatifs aux finances ou à la production, spécialement en ce qui concerne les prix et les salaires ; l'on a ainsi successivement :
1. Prix naturel des marchandises et prix du marché [chapitre 4]. - 2. De l'origine et de l'usage de la monnaie [chapitre 5]. - 3. Du prix réel et nominal [chapitre 6]. - 4. Des parties constituantes du prix, c'est-à-dire de la portion du prix qui doit revenir à ses divers principes producteurs [chapitre 6 encore, ce qui paraît un oubli]. - 5. Du salaire du travail [chapitre 7]. - 6. Du profit [chapitre 8]. - 7. Du salaire et du profit selon les différents emplois du travail [chapitre 9]. - 8. De la rente de la terre [chapitre 10]. - 9. Conclusion du [?] chapitre XI.
- 227- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. *Étude de J.-B. Say, Traité d'économie politique*, édition de 1841 in-8°. *S.l., s.d., (vers 1845)*, in-folio, [6] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 40 lignes par page), [2] ff. vierges, en feuilles, cousu. {209525} **200 €**
- Le très célèbre ouvrage de Jean-Baptiste Say était originellement paru en 1803, et connu de nombreuses rééditions (1814, 1817, 1819, 1826, etc.). C'est, comme indiqué, sur celle de 1841 que furent prises ces notes de lecture : en effet, il ne s'agit pas d'une analyse ou d'une critique à proprement parler, mais d'une liste de «*passages à étudier*», au nombre de 42, parfois accompagnés de quelques réflexions personnelles.
- Barbot conclut enfin : «*Production ; distribution ; consommation. Cette division et cet ordre paroissent assez naturels en économie politique, mais ce n'est pas la seule. L'économie se rapporte au besoin de la conservation humaine, et ce rapport constitue l'objet de la valeur (...)*».
- 228- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. *Plan de la science économique*. *S.l., s.d., (vers 1840)*, in-4, [19] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 35 lignes par page), quelques biffures, en feuilles, cousu. {209520} **500 €**
- Toujours dans le domaine qui semble passionner le plus Barbot du Plessis fils, il s'agit d'un canevas **exposant les principes de l'économie** ; il se subdivise en sept parties principales (et de nombreuses sous-parties) :

ÉCONOMIE - FINANCES

1. Nature des biens déduite de celle de nos besoins et ressources. - 2. Du prix. - 3. Principes de production. - 4. De l'accroissement des richesses. - 5. Économie dans ses rapports avec la morale publique. - 6. Appendice sur le prix. - 7. Des impositions. - 8. Appendice sur la nature des besoins et ressources (cahier séparé).

Le côté exclusivement théorique de l'énoncé et l'absence de toute référence aux autres penseurs de l'économie rendent malaisée une interprétation exacte : ceci dit, la curieuse analyse de la propriété qu'il propose (f. 10v) : elle est assimilée à une valeur - ce qui n'est absolument pas classique) et sa liaison avec la «*protection sociale*» (l'expression figure explicitement, et c'est à noter à une époque qui parle davantage de «secours mutuels») laissent entrevoir une approche originale.

- 229- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. *Du Prix. S.L., s.d., (vers 1840)*, in-4, [6] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 35 lignes par page), en feuilles, cousu. {209475} 150 €

Appartient à une série de petits traités rédigés par Barbot du Plessis fils sur les questions économiques, qui semblent l'avoir spécialement intéressé.

Le problème, c'est qu'avec des sentences du genre : «*Le prix des biens dépend de ce qu'ils valent pour l'homme, de ce que l'homme vaut pour soi et pour la société. Valeur est une vertu qui soutient l'existence*», on est très loin des données que l'époque exploite pour analyser les mécanismes économiques : par simple comparaison, c'est à peu près à la même époque que Marx élaborait, sur la base de Ricardo, sa théorie de la valeur, autrement lumineuse. C'est là une caractéristique de Barbot : le mélange de la signification commune la plus abstraite des termes employés avec leur usage spécifique. D'où, à la suite de cette définition liminaire, un long développement sur les «besoins de l'existence» d'une généralité décourageante ; d'où : «*Le prix n'est pas une fraction purement numérique, mais résulte de la somme des besoins*», ce dont on ne se serait nullement douté... Ceci dit, les concepts remués ici étaient tout à fait dans l'air du temps, et commençaient à être solidement utilisés pour saisir les réalités financières et économiques nouvelles.

- 230- [MELON DE PRADOU (Jean-François)]. *Essai politique sur le commerce*. Nouvelle édition, augmentée de sept chapitres, & où les lacunes des éditions précédentes sont remplies. *S.L., s.n., 1761*, in-12, [4]-399-[2] pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petite usure à la coiffe inférieure mais bon exemplaire. (679). {209055} 400 €

Jean-François Melon (1675-1738), originaire de Tulle, fut secrétaire du cardinal Dubois, de Law et du Régent. Il fut également avocat à Bordeaux.

Par ce traité financier paru originellement en 1734, Melon apparaît comme le premier théoricien, en France, du système mercantile, et aussi du système protecteur. Il y développe ses idées sur le commerce, l'industrie, le numéraire, l'agio, le crédit public et les systèmes des finances. Cet ouvrage obtint du succès, mais surtout après la mort de l'auteur, où les sorties se multiplièrent. Voltaire écrivit que cet «*essai sur le commerce, est l'ouvrage d'un homme d'esprit, d'un citoyen, d'un philosophe*» (Lettre à M. *** sur l'ouvrage de M. Melon et sur celui de M. Dutot, 1738). Du Tot, dans ses *Réflexions politiques sur les finances et le commerce*, combattit l'ouvrage de Melon par une solide réfutation.

INED, 3123. Kress, 4288. Stourm, 92-93. Coquelin et Guillaumin, II, 152-153.

- 231- MORELLET (André). *Prospectus d'un nouveau Dictionnaire de commerce*. En cinq volumes in-folio proposés par souscription. *Paris, frères Estienne, 1769*, in-8, viij-382-34 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets et doubles caissons dorés, pièce de titre cerise, tranches marbrées (*Muller*). (249). {209020} 4.000 €

Édition originale de ce curieux prospectus, qui a les dimensions d'un véritable traité et annonce un ouvrage qui devait remplacer le *Dictionnaire de Savary des Brûlons*, ainsi que ceux de Rolt, Mortimer ou Postlewayth, mais ne paraîtra jamais du vivant de l'abbé Morellet : en effet, après y avoir travaillé environ vingt ans, l'auteur dut interrompre son labeur à cause de la Révolution ; c'est Peuchet qui récupéra ses manuscrits vers 1799 ou 1800 et finit par faire paraître le *Dictionnaire universel de la géographie commerçante* (an VII-an VIII, 5 volumes in-4).

Les 34 pp. finales (chiffrees séparément) contiennent un intéressant *Catalogue d'une bibliothèque d'économie politique*.

INED 3311.

Relié à la suite, du même auteur : *Analyse de l'ouvrage intitulé : De la Législation et du commerce des grains. Amsterdam, et se trouve à Paris, Pissot, 1775*, 59 pp.

Édition originale de cette critique de l'ouvrage de Necker, qui ne trouva jamais grâce aux yeux des économistes, et qui surtout s'opposait aux vues de Turgot, protecteur de l'abbé à la plume si vénales.

INED 3297. Burnand, *Les Pamphlets contre Necker*, pp. 53-61

Bel exemplaire relié au XIXe siècle par Muller.

Avec le très rare texte de Fanny de Beauharnais

- 232- [NECKER (Jacques)]. *Eloge de Jean-Baptiste Colbert*, discours qui a remporté le prix de l'Académie française, en 1773. *Paris, J.-B. Brunet & Demonville, 1773*, in-8, [4] ff. n. ch. (titre, introduction, privilège, table), 135 pp., veau fauve marbré, dos à nef cloisonné et fleuroné, pièce de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (276). {208862} 2.000 €

Édition originale peu commune (on voit plutôt la seconde édition de 1776, publiée lors du premier ministèrat, ou encore celle de 1781).

Ce tout premier ouvrage de Necker (si l'on excepte une brochure contre l'abbé Morellet) fut couronné par l'Académie et lança sa réputation. Il y retrace la carrière du ministre, son action dans les domaines des arts, des sciences et lettres et de la marine, mais il ne s'agit là que d'un prétexte. Les principes sous-jacents à son relèvement de l'économie nationale sont présentés comme toujours actuels, illustrés dans les notes et recommandés à l'attention des «économistes». Necker y fait

ÉCONOMIE - FINANCES

profession de foi de pragmatisme : «*J'ai trouvé en réfléchissant sur ces différents objets, qu'il y avait souvent plus de vérité dans les opinions communes que dans les nouveaux systèmes. Il en peut-être des principes de l'économie politique passés en usage, comme de la morale transmise en proverbes*». Ce qui fâcha déjà l'école physiocratique, avant même la parution de *La Législation des grains* (1775 aussi).

Cioranescu, XVIII, 47 904.

Relié avec 10 pièces des années 1773 et 1774, dont les sept premières concernent les concours de l'Académie française pour 1773 :

I. **COSTER (Joseph-François)** : Eloge de Jean-Baptiste Colbert, discours qui a obtenu le premier accessit, au jugement de l'Académie Française, en 1773. *Paris, Brunet, Demonville, 1773*, 60 pp. Absent de Cioranescu. Unique édition.

II. **[PECHMEJA (Jean-Joseph de)]** : Eloge de Jean-Baptiste Colbert. Discours qui a obtenu le second accessit, au jugement de l'Académie Française, en 1773. Par Monsieur P*****. *Paris, Brunet, Demonville, 1773*, 52 pp. Cioranescu, 49 290.

III. **[DURBAN (Jean-Baptiste-Bertrand)]** : Eloge de Colbert. *A Genève, et se trouve à Paris, Valade, 1773*, titre, 62 pp. Le texte a concouru en 1773, mais n'a pas été récompensé. Absent de Cioranescu.

IV. **Eloge de Colbert**. N° 41. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, Prault, 1773*, [2] ff. n. ch., 64 pp. A aussi concouru, et est demeuré anonyme.

V. **LA HARPE (Jean-François de)** : La Navigation. Ode qui a remporté le prix de l'Académie Française, en 1773. *Paris, Brunet & Demonville, 1773*, 14 pp. Édition originale. Cioranescu, 35 093.

VI. Essai sur les avantages et les inconvénients de la philosophie. Pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie Française, en 1773. Par M****. *Paris, Brunet & Demonville, 1773*, 11 pp.

VII. **ANDRE-MURVILLE (Pierre-Nicolas)** : Épître d'un jeune poète à un jeune guerrier. Pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie Française, en 1773. Par M****. *Paris, Brunet & Demonville, 1773*, vj pp., pp. 7-15. Cioranescu, 7943.

VIII. **[BEAUHARNAIS (Fanny de)]** : A tous les penseurs, salut. Par Madame la comtesse de B... *S.l.n.d. [1774]*, 28 pp. Édition originale de la toute première pièce imprimée séparément (c'est-à-dire en-dehors de ses contributions à l'*Almanach des Muses*) de Marie-Anne-Françoise Mouchard de Chaban, comtesse de Beauharnais (1737-1813). L'opuscule fut réédité en 1793 et concerne la situation des femmes dans la société. Cioranescu, 10 285.

IX. **DORAT (Claude-Joseph)** : Le Nouveau règne. Ode à la Nation. Seconde édition. *A Genève, et se trouve à Paris, Monory, 1774*, [2] ff. n. ch., 8 pp. Sur l'avènement de Louis XVI. Cioranescu, 25 129.

X. **DORAT** : L'Inoculation. Ode. *Paris, Monory, 1774*, 16 pp. Cioranescu, 25 128.

Exceptionnel recueil d'éloges de Colbert.

Il faut particulièrement remarquer l'ouvrage précurseur du féminisme de Fanny de Beauharnais (pièce n° VIII) qui est de la plus grande rareté.

- 233- **[NECKER (Jacques)]. Sur la Législation et le commerce des grains.** *Paris, Pissot, 1775*, 3 parties en un vol. in-8, [4]-236-184 pp., un f. n. ch. d'errata (chiffrage continu des deux premières parties), veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (367). {208942} **1.000 €**

Véritable édition originale sans mention d'édition.

Dans ce traité fondamentalement anti-physiocratique, Necker prend parti en faveur de la traditionnelle réglementation de la «*police des grains*» contre le libre-échange dans ce domaine, prôné par tous les disciples de Quesnay, et par Turgot, alors aux affaires. Bien sûr, s'il lui ouvrit la voie à la succession de Turgot, l'ouvrage lui valut des hostilités de la «*secte*» - comme étaient souvent dénommés les physiocrates - et des réfutations de Morellet.

INED 3372.

Quatre notes manuscrites de l'époque qui viennent commenter l'ouvrage (pages 32, 41, 760, 102 de la troisième partie).

Bel exemplaire.

Un traité sur l'esclavage

- 234- **O'HEGUERTY DE MAGNIÈRES (Pierre-Henry)**. *Essai sur les intérêts du Commerce Maritime*. Par M. D****. *A la Haye, 1754*, in-12, 258 pp., veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (328). {208865} **1.000 €**

Édition originale.

Après avoir dressé un historique du commerce maritime depuis Henri IV, O'Heguerty, qui fut Président du Conseil Supérieur de l'île Bourbon, analyse les relations commerciales avec les différentes colonies et comptoirs.

Il commence son tour d'horizon par le *Commerce de Guinée* et par le Sénégal, point de départ de la traite. Il place ainsi l'esclavage au centre de tout le système du commerce colonial et décrit avec détail les règles commerciales qui définissent la traite elle-même. Comme il l'affirme, *le sort de ces Isles (de l'Amérique) et de son commerce, dépend absolument de la traite des Noirs* (p. 75) et d'insister sur le cas des Antilles, plus particulièrement de la Martinique. L'étude de Saint-Domingue lui nécessite un chapitre, de même que Cayenne et la Louisiane. Le reste de l'ouvrage est une description classique du commerce maritime, avec une large place faite aux colonies d'Amérique.

ÉCONOMIE - FINANCES

Un tableau (pages 122-123) montre l'évolution de 1750 à 1761 du rapport Nègre / Productivité.

Bon exemplaire malgré une légère usure des coins.

Sabin, 56856, I. N. E. D., 3409 (il existe une édition en édition en 204 pp., à la même date et à la même adresse).

- 235- **PECQUEUR (Constantin)**. *Économie sociale. Des Intérêts du commerce, de l'industrie et de l'agriculture, et de la civilisation en général, sous l'influence des applications de la vapeur. Machines fixes. - Chemins de fer. - Bateaux à vapeur, etc. Deuxième édition. Paris, Desessart, 1839, 2 vol. in-8, xix-510 pp., [2] ff. n. ch., 528 pp., brochés sous couvertures imprimées. (1147). {210055}* **800 €**

Parue la même année que l'originale, cette sortie n'en diffère que par la mention de «*Deuxième édition*».

Il s'agit à juste titre de l'ouvrage le plus célèbre de Constantin Pecqueur (1801-1887), dans lequel l'ancien saint-simonien, en conformité avec les intuitions du maître, explore les bouleversements économiques de tous ordres produits par le développement du machinisme et des transports utilisant la vapeur. On a ici la première réflexion d'envergure sur un aspect essentiel du développement économique et social, dont la pertinence n'a généralement pas été intégrée par les autres penseurs socialistes, y compris Marx.

Kress C 4963.

- 236- **[PROUDHON (Pierre-Joseph)]**. *Des Réformes à opérer dans l'exploitation des chemins de fer, et des conséquences qui peuvent en résulter, soit pour l'augmentation du revenu des compagnies, soit pour l'abaissement des prix de transport, l'organisation de l'industrie voiturière, et la constitution économique de la société. Paris, Garnier frères, 1855, in-12, [2] ff. n. ch., 392 pp., broché sous couverture imprimée. (768). {209641}* **200 €**

Édition originale (l'ouvrage sera réédité en 1868, après la mort de Proudhon).

Il s'agit de l'un des textes les moins connus et lus du théoricien socialiste, mais sans doute de l'un des plus intéressants, dans la mesure, où, loin des spéculations nébuleuses qui formaient naturellement son atmosphère, il examine des questions économiques des plus concrètes, rejoignant l'intérêt permanent de l'école saint-simonienne pour le rôle social du développement ferroviaire.

- 237- **RICARDO (David)**. *Des Principes de l'économie politique, et de l'impôt ; traduit de l'anglais par F. S. Constançio ; avec des notes explicatives et critiques par M. Jean-Baptiste Say. Paris, J.-P. Aillaud, 1819, 2 vol. in-8, x-[2]-431 et vj-375 pp., demi-basane havane, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, pièces de titre et de toison noires, coins en vélin, tranches marbrées (reliure de l'époque). Deux coffres rognés, dos un peu frottés, coins usés (366). {208404}* **1.000 €**

Première édition française, peu commune.

Le fait qu'elle remonte à 1819, en fait un phénomène très précoce pour un ouvrage paru initialement en 1817, et d'un abord peu commode pour un esprit non préparé.

Ce fameux ouvrage de David Ricardo (1772-1823) a été reconnu comme l'un des textes majeurs de la pensée économique, et la théorie de la valeur qu'il développe en exergue est, ce que l'on ignore souvent, l'un des points de départ de l'analyse de Marx. C'est, pour le dire, le premier économiste scientifique, dépassant les méthodes en partie emphatiques de Smith, qui fut pourtant son inspirateur, et procédant rigoureusement, parfois à l'aide de modélisations mathématiques, promises à un brillant avenir dans le domaine de l'analyse économique.

Sa première édition anglaise, parue en 1817, n'avait été tirée qu'à 750 exemplaires, ce qui explique sa rareté. Les deuxième et troisième (1821) éditions, parues du vivant de l'auteur, ont subi des corrections et améliorations notables.

Printing and the mind of man, 277.

- 238- **[ROUILLÉ D'ORFEUIL (Augustin)]**. *L'Ami des François. Constantinople, 1771, in-8, 793 pp., deux feuillets non chiffrés (avis de l'éditeur et errata), avec un tableau hors-texte, demi-basane brune à coins de vélin, dos à nerfs, filets dorés (reliure de l'époque). Coins usés, qqs mouillures claires. (368). {208992}* **800 €**

Édition originale de ce vaste programme de réformes élaboré au cœur de la machine administrative d'Ancien Régime par le très populaire intendant de Châlons. Actif, entreprenant, réformateur et ouvert aux idées nouvelles, Rouillé d'Orfeuil (1732-1791) laissa le souvenir d'une administration efficace et proche des populations. Il ne put s'empêcher de sacrifier à la mode des utopies politiques, et c'est ce qu'il entreprit dans cet ouvrage touffu où tout est abordé : l'éternel naufragé de ce genre de littérature aborde dans une île merveilleuse (le pays des Sérosages) où règne un gouvernement idéal que l'on se propose de donner en modèle à la France, déjà paralysée par ses archaïsmes. Et là, évidemment, tous les sujets sont abordés : population, luxe, commerce maritime, industrie, l'agriculture qui est la vraie richesse d'un royaume ; Rouillé d'Orfeuil veut interdire la loterie, les grandes propriétés, la prostitution, les collèges, etc.

INED 3938.

- 239- **[RULIE (Pierre)]**. *Théorie de l'intérêt de l'argent, tirée des vrais principes du droit naturel, de la théologie & de la politique, contre l'abus de l'imputation d'usure, par l'auteur de la Religion chrétienne, prouvée par un seul fait. Nouvelle édition, revue & augmentée, avec une défense & des observations sur plusieurs critiques. Paris, Barrois l'aîné, 1782, in-12, titre, pp. xv-xxxij, pp. 33-96, 376 pp., [2] ff. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (368). {208960}* **500 €**

ÉCONOMIE - FINANCES

Deuxième édition de ce texte majeur, paru pour la première fois en 1780, du à la fois au curé janséniste Pierre Rulié (né en 1716, alors curé de Saint-Pierre de Cahors), aux retouches de Jean-Louis Gouttes (1739-1794, curé d'Argilliers, puis évêque constitutionnel de Saône-et-Loire où il succéda à Talleyrand sur le siège d'Autun), et à l'inspiration générale de Turgot. Il s'agit d'un précis historique et doctrinal à la fois sur la légitimité du prêt à intérêt de type commercial, refusant la problématique aristotélicienne de l'illégitimité du tokos, largement reprise par la scolastique, et interdisant la prise en considération du rapport de l'argent et de l'écoulement du temps. Il témoigne d'une évolution très notable de l'attitude janséniste sur cette question délicate, et centrale pour l'éthique économique, puisque cette école s'était montrée jusque lors très rigide sur l'interdiction de l'«usure».

L'étrange collation du début est normale, et se retrouve dans tous les exemplaires : après le titre et un *Avis sur cette seconde édition*, l'avant-propos commence par la page xvj.

INED 4000.

Relié à la suite, du même auteur, et sur le même sujet : **Conférence entre un religieux, savant casuiste de Toulouse, [Carpuac], et un négociant de Marseille, sur l'intérêt de l'argent.** Paris, Barrois l'aîné, 1782, titre, 78 pp.

Le P. Carpuac avait rédigé un traité anti-usuraire contre le livre de Laforest, et il se voit plaisamment mis en scène dans l'opuscule, réfuté par un marchand marseillais qui lui dame le pion sur tous ses arguments.

INED, 3999.

Bon exemplaire.

Avec un envoi de Jean-Baptiste Say

- 240- **SAY (Jean-Baptiste). Catéchisme d'économie politique**, ou Instruction familière qui montre de quelle façon les richesses sont produites, distribuées et consommées par la société. **Seconde édition** entièrement refondue et augmentée de notes en faveur des personnes qui veulent approfondir davantage les principes de cette science. Paris, Bossange père, Londres, Martin Bossange, 1821, in-12, viij-[2]-264 pp., demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre noire, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Manque au mors inférieur, coins abîmés, partie inférieure du papier du premier plat abîmé. (368). {208964} **400 €**

Originellement publié en 1815 à compte d'auteur par Crapelet, ce petit *Catéchisme* était destiné à vulgariser dans le public le plus large les notions de la nouvelle discipline constituée par l'économie politique. Dans un langage très clair, procédant par questions et réponses élémentaires, il donne un aperçu des conceptions libérales de l'auteur et des principaux éléments de la création de richesses.

Kress B 6577.

Envoi autographe de l'auteur à «Mr. Christian».

- 241- **VAUBAN (Sébastien Le Prestre de). Projet d'une dixme royale.** Qui supprimant la Taille, les Aydes, le Douanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires ; & tous autres Impôts onéreux et non volontaires : Et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roy un Revenu certain et suffisant, sans frais ; & sans être à charge à l'un de ses Sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenteroit considérablement par la meilleure culture des terres. *S.l.*, 1707, in-12, XVI-272 pp., avec 3 tableaux dépliant hors-texte, basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Manque à la feuille supérieure, coins abîmés, déchirure restaurée à un tableau. (688). {209061} **500 €**

Une des nombreuses éditions piratées de cet ouvrage célèbre, parues entre 1707 (année de l'originale) et 1708. Le destin de ce texte est bien connu, et les deux arrêts du Conseil privé (14 février et 14 mars 1707) qui enjoignirent la saisie des 276 exemplaires de l'originale in-4 assurèrent à la fois la mythologique rareté de cette dernière, comme le prodigieux succès des contrefaçons, généralement imprimées aux Pays-Bas : pas moins de 10 000 exemplaires écoulés sur ces deux années, ce qui, pour l'époque, et en considération du genre finalement très technique du texte, constitua un très beau succès de librairie.

En français dans le texte, 134. INED, 4397.

- 242- **[VÉRON DE FORBONNAIS (François)]. Elémens du Commerce.** Seconde édition. À Leyde, et se trouve à Paris, chez Briasson, 1754, 2 parties en 1 vol. in-12, [12]-381 pp. et [4]-347 pp., veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Usures à la coiffe supérieure du tome 1, coins usés, mais bon exemplaire. (365). {208943} **800 €**

Seconde édition, en partie originale. La première est publiée à la même date.

Véron de Forbonnais signe ici son premier ouvrage d'importance d'économie politique en reprenant en partie des articles publiés dans l'*Encyclopédie*.

Ex-libris manuscrit Antoine Delaforge de Rioux. Au verso de la page de garde on trouve la mention manuscrite *Acheté à Paris le 6 juillet 1801 quinze sols.*

INED, 4423. Kress, 5347.

- 243- **WALCH (Jean). Michel Chevalier, économiste saint-simonien.** 1806-1879. Thèse présentée devant l'Université de Paris IV - le 29 juin 1973. - Lille, Service de reproduction des thèses, 1974, in-8, titre, 527 pp., en reproduction offset, broché. {208037} **50 €**

Le texte fut ensuite publié pour l'ensemble du public par la librairie Vrin (1975). On y trouvera une bonne et très complète bibliographie des œuvres de l'économiste.

HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

- 244- **WEBER (H.). La Compagnie Française des Indes (1604-1875).** Préf. de E. Levasseur. *Paris, Rousseau, 1904*, fort in-8, XXV-715 pp., index et biblio., broché. (718). {208618} **230 €**
Le meilleur ouvrage sur la Compagnie des Indes.
- 245- **XENOPHON. L'Economique de Xenophon**, et le Projet de finance du même auteur, traduits en François. Avec des notes. Pour servir de premier volume à la Collection des auteurs anciens qui ont traité de l'administration publique ou domestique. Par M. **Dumas**, docteur agrégé à la Faculté des arts de l'Université de Paris (...). *Paris, Honoré Clément De Hansy, 1768*, in-12, xxiv-322 pp., [6] ff. n. ch. de table et de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Début de fente au mors supérieur. (366). {208950} **250 €**
L'ouvrage offre la traduction conjointe de l'*Oikonomikos*, qui traite de la gestion d'un grand domaine agricole aux points de vue économique et humain, et du moins connu *Poroi è peri prosodôn*, qui explore plusieurs pistes pour augmenter les revenus de la cité athénienne (favoriser l'intégration des métèques - donc une politique de l'immigration -, développement du négoce et du commerce maritime, exploitation rationalisée des mines d'argent du Laurion). Très clairement, l'émergence au milieu du XVIIIe siècle d'une discipline économique à part entière a permis un nouveau regard sur le disciple de Socrate et ses écrits spécialisés.
Quérard, X, 545.

HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

- 246- [ASSISTANCE] - **Arrest du Conseil d'Etat du Roy**, du 25 février 1710. Par lequel il est ordonné que les fondations ou legs qui ont été ou pourront être faits, tant pour **fournir le bouillon, & autres nécessitez des pauvres malades des paroisses**, que pour les écoles de charité, seront exempts du paiement des droits d'amortissement. Extrait des registres du Conseil d'Etat. *Paris, Veuve Saugrain & P. Prault, s.d., (1710)*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {207038} **40 €**
- 247- **BASTIAT (Frédéric). Baccalauréat et socialisme.** *Paris, Guillaumin et Cie, 1850*, in-12, 93-[2] pp., broché. Couverture défraîchie avec des manques. (1223). {208880} **80 €**
Un des opuscules les moins connus de l'économiste, dans lequel il développe ses idées sur l'enseignement ; elles étaient tout à fait inacceptables à l'époque, et furent très peu comprises : il préconisait la suppression du monopole universitaire, celle des grades académiques, à commencer par celui de bachelier, la refonte complète des matières enseignées ...
- 248- **BENTHAM (Jeremy). Esquisse d'un ouvrage en faveur des pauvres**, adressée à l'éditeur des Annales d'agriculture, et publiée en français par **Ad. Duquesnoy**. *Paris, Agasse, Henrichs, Treuttel et Würtz [Imprimerie des sourds-muets], an X, (1801)*, in-8, iv-417 pp., avec 3 grandes planches dépliantes, dont deux tableaux et une planche de figures d'un panoptique, broché sous couverture d'attente de papier rose, quelques mouillures claires au début. (1164). {208477} **400 €**
Première traduction française de «Situation and relief of the Poor» (1797), un ouvrage où se manifeste le génie social de Bentham, mais qui ne se comprend réellement que dans le contexte anglais des **Poor laws**, ensemble législatif complexe existant depuis le XVIe siècle, et des débats très vifs opposant les partisans de leur abolition (qui n'interviendra en partie qu'en 1834) et ceux de leur aménagement. Bentham propose une solution qui sera d'ailleurs en partie retenue au XIXe siècle : la constitution de workhouses, seul lieu où l'assistance des indigents puisse légalement tenir place, et il applique à leur disposition les règles du panoptique, qui seront surtout employées pour la construction des nouvelles prisons.
Kress B 4481. Monglond V, 1229 (sans collation).
- 249- **CABET (Étienne). La Femme**, son malheureux sort dans la société actuelle, son bonheur dans la communauté. Sixième édition. *Paris, au bureau du Populaire, août 1847*, in-16, 30 pp., broché sous couverture imprimée. (c). {208972} **100 €**
La première édition est de 1844. Il s'agit d'un extrait : c'est la septième des *Douze lettres d'un communiste à un réformiste sur la communauté*.
L'opuscule dégage évidemment de bons sentiments émancipateurs : *«Je m'indignerais même contre la prétendue civilisation moderne, qui traite encore la femme comme une espèce d'esclave, et contre l'insolent despotisme de l'homme qui, abusant toujours de sa puissance et imposant ses lois à la femme, décide et déclare qu'elle lui doit obéissance»*.

HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

- 250- [DUMREICHER (Alois von)]. *Le Gentleman*. Par un diplomate. Paris, E. Plon, 1880, in-12, VII-177 pp., demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (650). {209405} **80 €**

Unique édition de ces méditations sur les devoirs et obligations d'un véritable homme de qualité, malheureusement sans aucune division interne.

Son auteur, Alois von Dumreicher von Österreich (1821-1884) était un diplomate au service de l'Autriche.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 251- ERNOUF (Alfred-Auguste). *Histoire de trois ouvriers français*. Richard Lenoir, Abraham-Louis Bréguet, Michel Brézin. Paris, Hachette, 1881, in-16, 263 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés, d'une ancre de marine dorée et mention *Bibliothèque des équipages* en lettres dorées en pied. Qqs rousseurs, manque 1/6e du dos (partie supérieure). (742). {209370} **30 €**

Biographie des ces trois grands inventeurs et industriels français de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècles.

- 252- FOURIER (Charles). *Traité de l'association domestique-agricole*. Paris, Bossange Père, P. Mongie aîné, Londres, Martin Bossange, 1822, 2 vol. in-8, LXXX-592 et VIII-648 pp., demi-chagrin rouge à grain long à coins, dos lisse orné de guirlandes et de filets dorés (*Lavaux et Laurenchet*). Dos passés. Rousseurs. Mouillures marginales à la fin du tome 1. (254). {210051} **4.500 €**

Édition originale peu commune, comportant la signature autographe de Fourier au verso du faux-titre. C'est là l'œuvre majeure de Fourier, exposé déjà très complet de sa pensée, qui fut publiée grâce au soutien financier de son pays Just Muiron, mais qui ne connut à l'époque aucun succès malgré la promotion personnelle de l'auteur à Paris.

Sous ce titre volontairement restreint, le penseur socialiste fait rentrer l'intégralité de sa doctrine générale de l'harmonie universelle. Le style de l'ouvrage est passablement étrange, comme les autres productions du visionnaire, la composition en apparaît complexe et interminée, les néologismes surabondent, notamment dans les divisions (Fourier est l'inventeur des «postiennes» comme des «isludes», «transludes», «citra-pauses» et autres «ulter-logues», etc.), ainsi que les appels à la passion et à l'imagination. Il est fascinant de comparer ce monument du premier socialisme balbutiant ses sévérités un peu enfantines contre le commerce, à la rigueur méthodologique à la fois exhaustive et pédante du Marx du *«Kapital»*, et l'on comprendra mieux le mépris un peu condescendant que le penseur allemand réservait à ce qu'il appelait le «socialisme utopique», ceci servant à masquer d'autant plus efficacement les nombreux emprunts qu'il lui faisait dans l'élaboration de sa propre théorie... C'est que le fouriérisme, «Weltanschauung» globale, a pour désir de recomposer tout l'homme et verse facilement dans l'anticipation visionnaire, en court-circuitant les étapes de réalisation.

Le tome I contient le Supplément à l'Avant-propos, paginé LXV à LXXX, que l'on trouve dans très peu d'exemplaires.

Feltrinelli, *Fourier e la scuola societaria*, 5. Kress C864.

On joint :

Sommaire du Traité de l'association domestique-agricole, ou attraction industrielle. Paris, Bossange père, P. Mongie aîné, Londres, Martin Bossange, 1823, in-8, 16 pp. (avec un encart d'un feuillet chiffré 8b, 8c, 8d et 8e), puis pages 1329-1448 (avec un encart d'un feuillet chiffré 1398b, 1398c, 1398d, 1398e), un feuillet non chiffré (appendice aux conclusions).

Édition originale de ce curieux texte, mi-supplément, mi-index, censé compléter les deux volumes de l'Association domestique-agricole, parue l'année précédente : de fait, l'étrange pagination s'explique en ce qu'elle prend la suite du chiffre total des deux précédents volumes... L'opuscule était censé être distribué aux acquéreurs de l'œuvre, mais il est très rarement joint en fait.

Feltrinelli, *Fourier e la scuola societaria*, 6.

Bon exemplaire.

- 253- [FOURIERISME] - *Almanach social pour l'année 1840*. [Paris], Librairie sociale, 1840, in-16, [9] ff. n. ch., (titre, calendrier, un f. vierge) pp. 21-192, avec un portrait-frontispice en médaillon (Fourier), demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées, couvertures d'attente de papier bleu conservées (*reliure de l'époque*). (659). {209027} **250 €**

Seules deux années de cet almanach fouriériste sont parues : 1840 et 1841.

Grand-Carteret, *Les Almanachs français*, 2253.

Reliés à la suite trois petits opuscules fouriéristes :

I. JOURNET (Jean) : Cri suprême, appel aux honnêtes gens. Paris, Charpentier, Paul Mascana, [chez] l'auteur, 7 avril 1846, [2] ff. n. ch., 123 pp. Unique édition de ce petit opuscule exalté, mêlant prose et poésie sur le thème de la régénération fouriériste ; l'auteur en a commis beaucoup, mettant en fureur Victor Considérant qui cherchait au même moment à rationaliser la doctrine de Fourier et à en éliminer les extravagances.

Se définissant lui-même comme «apôtre fouriériste», Jean Journet (1799-1861) fut surtout un esprit illuminé qui prêcha le socialisme dans le monde entier (France, Belgique, Texas, Réunion, Suisse) comme on annonce l'Évangile. Que ce soit le tableau que son ami Courbet réalisa de lui (*L'Apôtre Jean Journet partant pour la conquête de l'harmonie universelle*, 1850), ou les portraits photographiques de Nadar qui le montrent les yeux révoltés vers le ciel, l'impression dominante est celle d'un raskolnikov du socialisme. Ne travaillant plus depuis que la furie prédicatrice s'était emparée de lui, ce furent sa femme et sa fille qui le firent vivre de leur travail de fleuriste, finançant ainsi très fraternellement son apostolat. Le monsieur fut d'ailleurs deux fois interné à Bicêtre. Cf. Maitron II, 388-389.

ANTIQUITÉ

II. **RICHARD DE LA HAUTIÈRE (Auguste)** : De la Loi sociale. Deuxième édition. *Paris, Prévot, 1841*, 99 pp. Disciple de Pierre Leroux, Lahautière (1813-1882) fut d'abord un avocat « engagé » avant de se retirer de la vie politique après les élections d'avril 1848. Il existe de lui un curieux portrait peint par Delacroix. Cf. Maitron III, 314.

III. [**JOURNET** :] Charles Fourier. Résumé de sa théorie. [*Paris, Imprimerie de Vve Dondey-Dupré, s.d. [1840]*, 32 pp. Sans la couverture imprimée qui servait de titre. Contient en annexe une liste des ouvrages vendus à la Librairie sociale.

- 254- [**MANUSCRIT**] - **Collèges de non-plein exercice réunis dans celui de Louis le Grand**. *S.l.n.d., (1787)*, in-12, [8] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine et lisible (environ 20 lignes par page), 2 ff. vierges, en feuilles, cousu, sous couverture d'attente. (c). {207409} **120 €**

Ce petit vade-mecum ne se limite pas aux renseignements indiqués au titre, et concernant le Collège Louis-le-Grand et son bureau d'administration (ff. 1-4r) ; il est suivi de la **liste des membres de l'Académie française**, disposés par ordre de réception (ff. 4v-8r, commençant par le maréchal-duc de Richelieu, élu en 1720, et se terminant par Rulhière, élu en 1787). Enfin, le f. 8v mêle les agents généraux du clergé, et les « bons dentistes » On ignore à qui servait cet ensemble de petites listes aux liens assez lâches.

- 255- **RASPAIL (François-Vincent). Réforme pénitentiaire**. Lettres sur les prisons. *Paris, Tamisey et Champion, 1839*, 2 vol. in-8, [4]-XXIII-403 pp. et XIV-[2]-448 pp., bradel demi-chagrin rouge, dos orné de filets dorés, couvertures conservées (*Ateliers Laurenchet*). (399). {210036} **600 €**

Édition originale. Signature de François-Vincent Raspail et de l'éditeur au verso du faux-titre.

La plupart de ces lettres parurent d'abord sous forme d'articles dans *Le Réformateur*. Raspail y traite tantôt de sujets politiques, tantôt de ses expériences vécues lors de ses incarcérations ; enfin il reprend ce thème si cher à son cœur du remplacement des peines de prison par la rééducation du condamné.

Deux gravures ajoutées et cachet de René de Proyard de Bailloscourt (ex-libris).

ANTIQUITÉ

- 256- **BOSCH-GIMPERA (Pedro). Historia de Oriente**. Tomo primero. *Guatemala, 1947*, in-8, IX-681 pp., 222 figures in-t., bibliographie, broché. (1144). {206967} **40 €**

Tome premier seul qui traite du Moyen-Orient et de l'Égypte anciens. Sans le deuxième volume consacré à la Chine et à l'Asie centrale.

Pedro Bosch-Gimpera (1891-1974) était professeur d'archéologie à l'Université de Mexico.

- 257- **DUVAL (Paul-Marie). Travaux sur la Gaule (1946-1986)**. *Rome, École Française de Rome, 1989*, 2 vol. in-8, XV-1272 en pagination continue, ill. in-t., carte dépliant, broché sous couv. ill. (1162). {209756} **50 €**

- 258- **FAVE (Ildefonse). L'Ancienne Rome**. Sa grandeur et sa décadence expliquées par les transformations de ses institutions. *Paris, Dumaine, Hachette, 1880*, in-8, 495 pp., demi-cartonnage vert, dos lisse (*reliure de l'époque*). Accroc à la coiffe avec manques. Charnières fragiles, rousseurs. Cachets (annulés). (650). {209360} **40 €**

Extrait du *Journal des sciences militaires*.

- 259- [**GENEBRIER (Claude)**]. **Dissertation sur Magnia Urbica**, où l'on fait voir que cette princesse n'est point femme de l'Empereur Maxence, comme on l'a cru jusqu'ici. *Paris, Pierre Cot, 1704*, in-12, [2] ff. n. ch. (titre, privilège), 81 pp., avec un bandeau aux armes du dedicataire gravé sur cuivre par F. Erlinger au début du texte, et une planche de numismatique hors texte, veau fauve, dos et encadrements bruns, dos et nerfs orné de caissons fleurdelisés dorés, encadrements de chaînette dorée et de guirlande à froid avec fleurons d'angle à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée. (670). {210131} **500 €**

Unique édition du premier texte publié de l'auteur, un médecin qui s'est surtout intéressé à l'histoire ancienne.

Un érudit du XIXe siècle, encore plus érudit que l'auteur a cru bon de rectifier d'une ligne manuscrite la thèse soutenue dans l'opuscule : « *Magnia Urbica n'était point la femme de Carus, comme le soutient ici l'auteur, mais de Carinus son fils. Cf. C.I.L. II 3394 et Örelli, 5057* ». Les recherches modernes ne semblent pas aussi catégoriques, puisqu'on lit toujours les deux attributions ; en tout cas, il s'agit d'une des figures les plus obscures de l'histoire romaine, surtout attestée par la numismatique.

Cioranescu, *XVIII*, 30580.

Intéressante reliure de l'époque aux plats bicolores.

ANTIQUITÉ

- 260- GILLE (Bertrand). **Les Mécaniciens grecs.** La naissance de la technologie. Paris, Seuil, 1980, in-8, 229 pp., broché, couverture illustrée. (1080). {209825} 25 €

L'exemplaire cité par Brunet

- 261- HORAPOLLON. **Hieroglyphica Horapollinis**, a Davide Hoeschelio fide Codicis Augustani ms. correcta, suppleta, illustrata. Augsburg, «Ad insigne Pinus», 1595, petit in-4, [9] pp. n. ch. (titre, dédicaces), 214 pp., avec de nombreux sauts de chiffre (il y a deux pp. chiffrées 54, deux pp. 70 et deux pp. 132, le chiffre passe ensuite de 153 à 156), [10] pp. n. ch. de tables et d'errata, un feuillet vierge, texte bilingue grec et latin en regard, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs orné de filets et doubles caissons dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coins, mais bel exemplaire. (251). {207921} 8.000 €

Importante édition des *Hieroglyphica* d'Horapollon, un texte qui exerça une influence considérable sur l'imaginaire et les représentations des XVIe et XVIIe siècles.

Son histoire est complexe et mérite d'être retracée à grands traits :

1. L'ouvrage fut d'abord rédigé en copte dans la seconde moitié du Ve siècle, par un philosophe alexandrin attaché à la collecte des traditions anciennes ; l'écriture hiéroglyphique, dont la connaissance s'était perdue, avait attiré son attention. Il composa son étude à la fois en recopiant et interprétant des glyphes monumentaux, et en recopiant des traités antérieurs, perdus pour nous, comme celui de Chérémon d'Alexandrie (Ier siècle de notre ère).

2. Une traduction grecque en fut effectuée par un certain Philippe, à une date imprécisable, et non sans altérations.

3. Un exemplaire de cette dernière traduction fut mis au jour en 1419 dans l'île d'Andros, par le Florentin Cristoforo Buondelmonti.

4. Le texte fut diffusé à Florence sous forme manuscrite au long du XVe siècle ; la première édition imprimée date de 1505 (Venise, par Alde Manuce).

5. Dès lors, les éditions se multiplièrent : la nôtre est l'œuvre du philologue David Hoeschel (1556-1617), qui établit le texte grec et se réserva l'impression sur ses presses particulières «à l'enseigne du Pin», actives à Augsburg de 1594 à 1619, tandis que la traduction latine est simplement reprise à l'hébraïsant français Jean Mercier (1510-1570). Il n'y a pas d'iconographie, à la différence de maintes versions du XVIe siècle, qui ajoutèrent aux interprétations de l'original leurs interprétations graphiques propres, tournées vers le contemporain.

L'influence de ce texte atypique sur le symbolisme des XVIe et XVIIe siècles fut immense, notamment par le biais de la littérature d'emblèmes, en une proportion exactement inverse de son importance pour l'égyptologie : en effet, la valeur documentaire des signes interprétés par Horapollon est faible, même si elle n'est pas totalement dépourvue de fondements ; en revanche, ils fournissent une matière des plus riches aux amateurs de symbolisme unissant le verbe et l'image.

Brunet III, 343 (cite notre exemplaire).

Exemplaire aux armes du grand bibliophile Jacques-Auguste de Thou (1553-1617).

Son chiffre est également chiffre poussé dans les entre-nerfs (OHR 216-5 et 6 ; version comportant les armes de sa première épouse, Marie de Barbançon).

L'ouvrage a appartenu ensuite à Edme-Bonaventure Courtois (1754-1816, d'après Brunet), et à Georgios J. Arvanitidis, collectionneur de livres grecs (vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes).

- 262- [HUET (Pierre-Daniel)]. **Histoire du commerce et de la navigation des Anciens.** Paris, François Fournier & Antoine-Urbain Coustelier, 1716, in-12, [18] ff. n. ch. (titre, avertissement, table des chapitres, privilège), 446 pp., un f. vierge, [30] ff. n. ch. de table des matières, veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Petits manques aux coiffes, rebords des plats salis. (935). {209068} 400 €

Édition originale de ce mémoire qui fut composé à la demande de Colbert, pour éclairer sa politique commerciale, comme l'indique le liminaire du texte (p. 1-2) : en revanche, même si le prolifique Huet, ancien évêque d'Avranches, vivait toujours en 1716 (il ne mourut qu'en 1721), on s'explique mal une date de publication si tardive. En tout cas, fruit de recherches appliquées sur l'économie des Anciens, l'ouvrage connut plusieurs rééditions au XVIIIe siècle.

Cioranescu, XVII, 35 614. Kress 2991.

- 263- IRIGOIN (Jean). **Le Poète grec au travail.** Préface Jacques Jouanna, Jean Leclant. Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2009, in-4, 639 pp., broché, couverture illustrée. (1066). {208182} 70 €

- 264- LINDER (Amnon). **The Jews in roman imperial legislation.** Detroit, Wayne State University Press, 1987, in-8, 436 pp., index, cartonnage bleu de l'éditeur sous jaquette illustrée. (1080). {210074} 60 €

- 265- MARTIN (Roland). **Architecture et urbanisme.** Préface de Jean Pouilloux et Georges Vallet. Rome, Athènes, Ecole Française, 1987, fort gr. in-8, 624 pp., nbse ill. in-t., planches dépliantes, broché, couverture illustrée. (1081). {209810} 50 €

- 266- MASQUELEZ (Alfred-Émile-Alexis-Eugène). **Etude sur la castramétation des Romains**, et sur leurs institutions militaires. Paris, Dumaine, 1864, in-8, 495 pp., 2 planches dépliantes, demi-velin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe, velin taché, mors abîmés. Quelques rousseurs. Annotations au crayon. Cachets (annulés). (1164). {208867} 70 €

MOYEN ÂGE

- 267- **MÉLANGES D'HISTOIRE ANCIENNE.** Paris, Félix Alcan, 1909, in-8, 391 pp., demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure un peu frottée. (779). {209371} **70 €**
 Cet ouvrage regroupe 3 textes :
 Gustave Bloch, *M. Aemilius Scaurus. Etude sur l'histoire des partis au VIIe siècle de Rome.*
 Jérôme Carcopino, *Histoire de l'ostracisme athénien*
 Louis Gernet, *Etude sur l'histoire des partis au VIIe siècle de Rome*
 Université de Paris, *Bibliothèque de la Faculté des Lettres, XXV.*
- 268- **MOATTI (Claudia). La Raison de Rome**, naissance de l'esprit critique à la fin de la République. Paris, Seuil, 1997, in-8, 473 pp., broché (766). {209999} **20 €**
- 269- **NICOLET (Claude). L'Inventaire du monde.** Géographie et politique aux origines de l'Empire romain. Paris, Fayard, 1988, in-8, 345 pp., pl., broché, couv. ill. de l'éditeur. Envoi. (1080). {210063} **25 €**
- 270- **[PHILIPPE DE PRETOT (Étienne-André)]. Analyse chronologique de l'histoire universelle**, depuis le commencement du monde, jusqu'à l'Empire de Charlemagne inclusivement. Seconde édition. Paris, Augustin-Martin Lottin, Noël-Jacques Pissot, Michel Lambert, 1756, in-4, viij-377 pp., [3] ff. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Infime accroc à un mors supérieur, mais bon exemplaire. (671). {209238} **400 €**
 La première édition était parue en 1752. Il y eut encore une réédition en 1781.
 L'ouvrage est une adaptation en français du *Compendium historiae universalis* de Jean Le Clerc, paru en 1696 à l'adresse d'Amsterdam.
 Étienne-André Philippe, dit de Prétot (1710-1787) avait consacré sa vie à l'enseignement, et tenait des cours de géographie et d'histoire dans la capitale ils eurent le mérite de faire entrer ces deux matières dans le cursus des études, alors qu'elles étaient généralement négligées dans la formation commune jusque lors. À partir de 1747, il fut chargé de superviser la réimpression des classiques latins donnée par le libraire Coustellier.
 Cioraenscu, *XVIII*, 49 805. Barbier I, 163.
- 271- **PLUTARQUE. Œuvres.** Traduites du grec par Amyot. Avec des notes et des observations par MM. Brotier et Vauvilliers. À Paris, de l'imprimerie de Cussac, an IX (1801)-an XIV (1805), 25 vol. in-8, 22 planches (dans les volumes de Les vies des hommes illustres) et de 131 médaillons gravés sur bois dans le texte, demi-basane verte maroquinée à coins, dos lisse orné, monogramme *BF* en pied (*reliure de l'époque*). Petits défauts à la reliure (quelques frottements et accrocs aux coiffes, un mors restauré), quelques rousseurs. Bon exemplaire. {207936} **600 €**
 Texte établi sur l'édition de 1783-1787 mais corrigé et augmenté par E. Clavier, avec deux tables des matières (tomes XXIV et XXV).
 Brunet, IV, 739.

MOYEN ÂGE

- 272- **AHRWEILER (H.). Études sur les structures administratives et sociales de Byzance.** Préface de Paul Lemerle. London, *Variorum Reprints*, 1971, in-8, pagination multiple, cartes in-texte, bradel percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). Envoi. (1225). {208081} **60 €**
 Ensemble de divers travaux et articles parus dans différentes revues.
- 273- **AMEILH (Pierre). La Correspondance de Pierre Ameilh, archevêque de Naples puis d'Embrun (1363-1369).** Texte établi d'après le registre des archives vaticanes (Arm. LIII, 9) et annoté par Henri Besc. Paris, *Editions du C.N.R.S.*, 1972, fort in-8, LXXII-787 pp., bradel toile bleue illustrée, sous jaquette transparente (*reliure de l'éditeur*). Quelques annotations au crayon. (1065). {208170} **60 €**
 Texte latin.

MOYEN ÂGE

- 274- **ANDRE DE FLEURY. Vie de Gauzlin, abbé de Fleury.** Vita Gauzlini, abbatii Floriacensis monasterii. Texte édité, traduit et annoté par Robert-Henri Bautier et Gillette Labory. *Paris, Editions du C.N.R.S., 1969*, in-8, 234 pp., planche, cartes dépliantes, index, bradel toile bleue illustrée, sous jaquette transparente (*reliure de l'éditeur*). Envoi. (1222). {208239} **80 €**
- 275- [AVIGNON] - Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes. **Bibliothèques ecclésiastiques au temps de la papauté d'Avignon.** I. Inventaires de bibliothèques et mentions de livres dans les Archives du Vatican (1287-1420). Répertoire. - Inventaires de prélats et de clercs non français. Edition. Publiés par **Daniel Williman**. Avant-propos de Jacques Monfrin. Index établis par Marie-Henriette Jullien de Pommerol. *Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1980*, in-4, XI-[5]-382 pp., [3] ff. n. ch., surcharges manuscrites au crayon, toile moutarde de l'éditeur. (662). {208079} **50 €**
Premier volume seul. Le second est paru en 2001.
- 276- **BAYE (Nicolas de). Journal de Nicolas de Baye,** greffier du Parlement de Paris (1400-1417). Texte complet pub. pour la S.H.F. par A. Tuetey. *Paris, Renouard, 1885-1888*, 2 vol. in-8, XLVIII-350 pp. et 350 pp., index, broché. Couv. défraîchies ou absentes, dos cassé au tome 2. Quelques rousseurs, traits au crayon. Exempleaire de travail. (735). {208139} **70 €**
- 277- **BEC (Christian). Les Marchands écrivains.** Affaires et humanisme à Florence, 1375-1434. *Paris, La Haye, Mouton & Co, 1967*, in-8, 489 pp., broché. Quelques annotations au crayon. (1068). {208179} **80 €**
Thèse.
- 278- **BOÛARD (Alain de). Manuel de diplomatique française et pontificale.** I. Diplomatique générale - II. L'Acte privé - III-IV. Transcription et explication des planches de l'album. *Paris, Auguste Picard, 1929-1952*, 3 parties en 4 volumes in-8 [texte] et 3 parties in-4 [atlas], 397, 317, 49 et 42 pp. [volumes de texte] ; **88 planches** en phototypie [atlas], brochés [texte] ; en feuilles, sous chemise cartonnée à lacets imp. de l'éditeur [atlas], usure d'usage mais néanmoins bon exempleaire. (964). {208279} **500 €**
Très rare complet de toutes les parties des volumes de texte et des planches.
C'est en 1932 qu'Alain de Bouïard (1882-1955) succéda à Elie Berger dans la chaire de paléographie de l'École des Chartes ; il forma plusieurs générations de chartistes jusqu'à sa retraite en 1953. Cet ouvrage est le fruit de son expérience et de ses cours.
- 279- **BOUCHERON (Patrick). Le Pouvoir de bâtir.** Urbanisme et politique éditairiale à Milan (XIVe-XVe siècles). *Rome, École Française de Rome, Palais Farnèse, 1998*, fort gr. in-8, 653 pp., plan dépliant, 46 planches, index, bibliographie, broché. (1235). {208162} **40 €**
- 280- **BOUGARD (François). La Justice dans le royaume d'Italie de la fin du VIIIe siècle au début du XIe siècle.** *Rome, École Française de Rome, Palais Farnèse, 1995*, in-8, 504 pp., planches, bradel cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). (1223). {208144} **30 €**
- 281- **BOUMAN (C. A.). Sacring and crowning.** The development of the latin ritual for the anointing of kings and the coronation of an emperor before the eleventh century. *Groningen, Djakarta, Wolters, 1957*, in-8, 198 pp., broché. Exempleaire abondamment souligné et annoté au crayon par M. Guinée. (1211). {208394} **70 €**
- 282- **BRONDY, Bernard DEMOTZ et Jean-Pierre LEGUAY. La Savoie de l'an mil à la Réforme XIe-début XVIe siècle.** *Rennes, Ouest France, 1984*, fort in-8, 455 pp., nombreux documents et illustrations in-t., index, bradel cartonné illustré (*reliure de l'éditeur*). (766). {209948} **25 €**
- 283- **CABARET D'ORREVILLE (Jean). La Chronique du bon duc Loys de Bourbon.** Publiée pour la S. H. F. par A.-M. Chazaud. *Paris, Renouard, 1876*, grand in-8, XXIX-374 pp., index, demi-vélin ivoire, dos orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Début de fente au mors supérieur. Rousseurs, parfois fortes. Nombreuses annotations au crayon du professeur Bernard Guinée. (1210). {208148} **100 €**
Première édition savante - une seule édition de ce texte en 1612 - de cette chronique du XIVe siècle. «Cabaret nous fait connaître, en gros, l'opinion dominante parmi les contemporains de Charles VI sur les événements mémorables, en bien comme en mal, advenus sous ce règne...» (Chazaud, Introduction).
Saffroy, I, 4045.
- 284- **CABY (Cécile). De l'Érémisme rural au monachisme urbain.** Les Camaldules en Italie à la fin du Moyen Age. *Rome, Ecole Française, 1999*, fort gr. in-8, 885 pp., planches, index, bibliographie, bradel cartonnage papier vert illustré (*reliure de l'éditeur*). (1287). {208229} **60 €**

MOYEN ÂGE

- 285- CAHEN (Claude). **Les Peuples musulmans dans l'histoire médiévale.** *Damas, Institut Français, 1977*, gr. in-8, XXVII-496 pp., broché. Envoi. (1226). {208160} **100 €**
- 286- CANNING (Joseph). **The Political thought of Baldus de Ubaldis.** *Cambridge, London, Cambridge University Press, 1987*, in-8, XI-300 pp., bradel percaline noire sous jaquette (*reliure de l'éditeur*). Exemplaire abondamment annoté au crayon. (1201). {208368} **30 €**
- 287- CARIOU (Didier). **Recherches sur la colère au XIVe.** *Paris, Université de Paris I, 1986*, in-4, 163 pp., index, broché. Notes manuscrites en marge. (698). {208383} **60 €**
Mémoire de maîtrise sous la direction de Bernard Guénéé.
- 288- CAROLUS-BARRÉ (Louis). **Les Baillis de Philippe III Le Hardi.** Recherches sur le milieu social et la carrière des agents du pouvoir royal dans la seconde moitié du XIIIe siècle. *Paris, 1969*, in-8, paginé 114 à 242, cartonnage papier marbré, dos en demi-toile beige. (746). {208371} **50 €**
Extrait de l'*Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1966-1967.
- 289- CAROLUS-BARRÉ (Louis). **Le Procès de canonisation de Saint Louis (1272-1297).** Essai de reconstitution. Manuscrit préparé pour l'édition par Henri Platelle. *Rome, École Française de Rome, Palais Farnèse, 1994*, in-8, 325 pp., broché. Exemplaire annoté au crayon. (1201). {208372} **40 €**
- 290- CARON (Marie-Thérèse). **La Noblesse dans le duché de Bourgogne, 1315-1477.** Préface de Monsieur le doyen Jean Richard. *Lille, Presses Universitaires de Lille, 1987*, in-8, XXIII-586 pp., broché, couverture illustrée. Envoi. (1201). {208369} **50 €**
- 291- CARPENTIER (E.). **Orvieto à la fin du XIIIe siècle.** Ville et campagne dans le cadastre de 1292. *Paris, Editions du C.N.R.S., 1986*, in-4, 321 pp., cartes in-t., index, bibliographie, broché. Envoi. (1213). {208250} **60 €**
- 292- CARVALHO HOMEM (Armando Luís de). **O Desembargo Régio (1320-1433).** *Porto, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1990*, gr. in-8, 629 pp., bibliographie, broché. Envoi. (1241). {209967} **50 €**
Ouvrage en portugais.
- 293- **La CHANSON d'Antioche.** Edition du texte d'après la version ancienne. Publiée par Suzanne Duparc-Quioc. *Paris, Geuthner, 1977-1978*, 2 vol. in-8, 580 pp. et 282 pp., planches et carte, index, bibliographie, broché. Pliure sur la couverture du tome I. (1211). {208393} **50 €**
- 294- CHARNIGUET (Alexis) et Anne LOMBARD-JOURDAN. **Cernunnos, dieu Cerf des Gaulois.** *Paris, Larousse, 2009*, in-8, 239 pp., illustrations et documents in-texte, broché, couverture illustrée, (766). {209952} **30 €**
- 295- CHARTIER (Jean). **Chronique de Charles VII, roi de France.** Nouvelle édition revue sur les manuscrits, suivie de fragments inédits. Publiée avec notes, notices et éclaircissements par Vallet de Virville. *À Paris, Chez P. Jannet, 1858*, 3 vol. in-12, XLIV-270 pp., IV-346 pp. et VII-408 pp., percaline vermillon, dos lisses ornés, fleuron doré, roulettes à froid d'encadrement sur les plats (*cartonnage éditeur*). Infimes usures aux coiffes, mais bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque Elzevirienne*). (646). {208191} **180 €**
- 296- CHASTELLUX (Henri-Paul-César de). **Recherches sur les anciens seigneurs de Chastellux jusqu'en 1384.** *Avallon, Imprimerie et lithographie Emile Odobé, 1868*, in-8, 159 pp., avec une planche de sceau en guise de frontispice et 2 **tableaux généalogiques** à double page «in fine», demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Légères épidermures sur les plats. (594). {208646} **250 €**
Édition originale à l'adresse d'Avallon, peu commune ; on voit surtout celle à l'adresse parisienne (Dumoulin).
Henri-Paul-César de Chastellux de Rauzan (1842-1917), dixième comte de Chastellux, deuxième marquis de Duras, fut un historien de la noblesse, en l'occurrence ici de sa propre lignée.
Saffroy II, 18 850 (pour l'édition de Paris).
Exemplaire de Pierre Chanvin (1862- ?), de Chablis, avec vignette ex-libris et cachet humide. Il était membre de la Société des sciences de l'Yonne depuis 1912 et légua à la Bibliothèque municipale de Dijon une importante collection de manuscrits et d'imprimés commencée par son père Charles-Constantin Chanvin (1828-1910).
- 297- CHAZAN (Mireille). **L'Empire et l'histoire universelle.** De Sigebert de Gembloux à Jean de Saint-Victor (XIIe-XIVe siècle). *Paris, Champion, 1999*, in-8, 784 pp., ill. in-t., index, bibliographie, bradel toile bleue (*reliure de l'éditeur*). Annotations au crayon. Envoi. (1287). {208230} **100 €**

MOYEN ÂGE

- 298- **CHEVALIER (Bernard)**. Les Pays de la Loire moyenne dans le trésor des chartes. Berry, Blésois, Chartrain, Orléanais, Touraine, 1350-1502 (Archives nationales, JJ 80-235). Paris, CTHS, 1993, in-8, IX-644 pp., index, bradel percaline brune (*reliure de l'éditeur*). (1223). {208149} 40 €
- 299- **CHIAMA (Anne) et Thierry PECOUT**. Recueil des Historiens de la France. Obituaires. Série in-8. Volume IX. Les Obituaires du chapitre cathédral Saint-Sauveur, et de l'église Sainte-Marie de la Seds d'Aix-en-Provence. Publiés sous la direction de Jean Favier et de Jean-Loup Lemaître. Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2010, in-8, VIII-380 pp., index, bibliographie, broché. (731). {209741} 20 €
- 300- **CHIFFOLEAU (Jacques)**. La Comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen-Âge (vers 1320-vers 1480). Préface de Jacques Le Goff. Rome, Ecole Française, Palais Farnèse, 1980, gr. in-8, X-494 pp., planches, broché, sous jaquette illustrée. Jaquette légèrement usée. Quelques annotations et traits au crayon. (634). {208226} 50 €
- 301- **CHRONIQUE Artésienne (1295-1304)**. Nouvelle édition. Et Chronique Tournaisienne (1296-1314). Publiée pour la première fois d'après le manuscrit de Bruxelles par Frantz Funck-Brentano. Paris, Picard, 1899, in-8, XXIV-127 pp., carte dépliant, broché. (1233). {208207} 50 €
Molinier, III, 2849 : «L'ouvrage est d'un artésien, vivant ordinairement à Arras ; la première partie est plutôt un recueil d'actes authentiques sur la guerre de Flandre ; le récit des événements, de fin 1302 à sept. 1304, est par contre très développé. Le tout a dû être rédigé presque immédiatement après 1304. L'auteur est partisan du roi de France. En note, M. Funck-Brentano a publié en partie une Chronique tournaisienne inédite (1296-1314), rédigée vers le milieu du XVe siècle, c'est une compilation postérieure, mais composée d'après des notes contemporaines.»
- 302- **CHRONIQUE ou livre de fondation du monastère de Mouzon**. Chronicon Mosomense seu Liber foundationis monasterii sanctae Mariae O.S.B. apud Mosomum in dioecesi Remensi. Edité, traduit, commenté et annoté par Michel Bur. Paris, Editions du C.N.R.S., 1989, in-8, 266 pp., planches, bradel toile bleue illustrée (*reliure de l'éditeur*). (662). {208200} 50 €
Texte latin avec traduction en regard.
- 303- **CHRONIQUES Asturiennes (fin IXe siècle)**. Avec édition critique, traduction et commentaire. Par Yves Bonnaz. Paris, Editions du C.N.R.S., 1987, in-8, XCIII-258 pp., bradel toile bleue (*reliure de l'éditeur*). (662). {208199} 40 €
- 304- **COLLECTIF Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age**. Colloque international. C.N.R.S., Université de Rennes II - Haute-Bretagne, 2-6 mai 1983. Organisé par Xavier Barral I Altet. Paris, Picard, 1986-1990, 3 vol. in-8, ill. in-t., index, broché, couvertures illustrées. Envoi. (1105). {208263} 120 €
I. Les hommes. II. Commande et travail. III. Fabrication et consommation de l'œuvre.
- 305- **COLLECTIF Aux origines de l'état moderne. Le Fonctionnement administratif de la papauté d'Avignon**. Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome, avec le concours du CNRS, du Conseil général de Vaucluse et de l'Université d'Avignon (Avignon, 23-24 janvier 1988). Rome, École Française, 1990, gr. in-8, 510 pp., broché, couverture illustrée. (731). {209737} 50 €
- 306- **COLLECTIF Campagnes médiévales : l'homme et son espace**. Études offertes à Robert Fossier. Travaux réunis par Elisabeth Mornet. Paris, Publications de la Sorbonne, 1995, fort gr. in-8, 736 pp., broché, couverture illustrée. (1075). {209763} 60 €
- 307- **COLLECTIF Castrum 3. Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au Moyen Âge**. Colloque organisé par la Casa de Velázquez et l'École Française de Rome, Madrid, 24-27 novembre 1985. Rome, École Française, Madrid, Casa de Velázquez, 1988, in-4, 300 pp., ill. in-t., broché. (1068). {208178} 40 €
Textes en français, italien et espagnol.
- 308- **COLLECTIF Castrum 4. Frontière et peuplement dans le monde méditerranéen au Moyen Age**. Actes du colloque d'Erice-Trapani (Italie) tenu du 18 au 25 septembre 1988. Recueillis et présentés par Jean-Michel Poisson. Rome, École Française, Madrid, Casa de Velázquez, 1992, in-4, 341 pp., ill. in-t., broché. (1068). {208177} 40 €
Textes en français, italien et espagnol.
- 309- **COLLECTIF Commerce, finances et société (XIe-XVIIe siècles)**. Recueil de travaux d'Histoire médiévale offert à M. le professeur Henri Dubois. Textes réunis par Philippe Contamine, Thierry Dutour et Bertrand Schnerb. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1993, in-8, 507 pp., broché, couverture illustrée. (662). {208216} 50 €

MOYEN ÂGE

- 310- COLLECTIF. **Le Concile de Clermont de 1095 et l'appel à la Croisade.** Actes du colloque universitaire international de Clermont-Ferrand (23-25 juin 1995) organisé et publié avec le concours du Conseil régional d'Auvergne. *Rome, Ecole Française, Palais Farnèse, 1997*, gr. in-8, XVII-394 pp., planches, broché. (634). {208222} **60 €**
- 311- COLLECTIF. **Das Publikum politischer Theorie im 14. Jahrhundert.** Herausgegeben von Jürgen Miethke unter Mitarbeit von Arnold Bühler. *München, Oldenburg Verlag, 1992*, in-8, VIII-301 pp., bradel percaline bleue sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Jaquette légèrement usée. Exemplaire abondamment annoté au crayon. (664). {210015} **40 €**
- 312- COLLECTIF. **Disciplina Monastica. Les deux vies de Robert d'Abrissel fondateur de Fontevraud Légendes, écrits et témoignages.** *Paris, Brepols, 2006*, in-4, [4]-772 pp., schémas in-t., broché, couverture imprimée à rabats Petit choc en tête de dos. (710). {208227} **100 €**
Édition des sources avec introductions et traductions françaises. With English Summaries of Introductions and Complete Translations of the Sources.
Par Dalarun, Giordanengo, Le Huërou, Longère, Poirel et Vénarde.
Avec le concours du CNRS.
- 313- COLLECTIF. **Droits savants et pratiques françaises du pouvoir (XIe-XVe siècles).** Sous la direction de Jacques Krynen et Albert Rigaudière. *Talence, P.U.B., 1992*, in-8, 316 pp., broché. Envoi. (731). {209739} **25 €**
- 314- COLLECTIF. **Economies et sociétés au Moyen Age.** Mélanges offerts à Edouard Perroy. *Paris, Publications de la Sorbonne, 1973*, fort in-8, 752 pp., planches, bibliographie, broché. Dos usé. Quelques marques au crayon. (705). {209819} **60 €**
- 315- COLLECTIF. **L'Église de France et la papauté (Xe-XIIIe siècle).** Publiés par Rolf Grosse. *Bonn, Bouvier Verlag, 1993*, in-8, 408 pp., ill. h.-t., broché sous couv. ill. de l'éditeur. (1162). {209755} **50 €**
Actes du XXVIe colloque historique franco-allemand organisé en coopération avec l'École Nationale des Chartres par l'Institut historique allemand de Paris (Paris, 17-19 octobre 1990).
- 316- COLLECTIF. **L'Enquête au Moyen-âge.** Etudes réunies par Claude Gauvard. *Rome, Ecole française de Rome, 2008*, gr. in-8, 512 pp., index, broché. (1162). {209749} **30 €**
- 317- COLLECTIF. **Finances, pouvoirs et mémoire.** Mélanges offerts à Jean Favier. Textes réunis sous la direction de Jean Kerhervé et Albert Rigaudière. *Paris, Fayard, 1999*, fort in-8, 838 pp., broché. Quelques marques au crayon. (1223). {209700} **25 €**
- 318- COLLECTIF. **Les Fonctions des saints dans le monde occidental (IIIe-XIIIe siècle).** Actes du colloque organisé par l'Ecole française de Rome avec le concours de l'Université de Rome «La Sapienza». Rome, 27-29 octobre 1988. *Rome, Ecole Française, 1991*, gr. in-8, 551 pp., broché, couverture illustrée. (731). {209736} **60 €**
- 319- COLLECTIF. **Le Forme della propaganda politica nel due e nel trecento.** Relazioni tenute al convegno internazionale organizzato dal Comitato di studi storici di Trieste, dall'Ecole française de Rome e dal Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Trieste (Trieste, 2-5 marzo 1993). A cura di Paolo Cammarosano. *Rome, Ecole Française, 1994*, gr. in-8, 548 pp., planches, broché, couverture illustrée. (1076). {209963} **20 €**
Certains textes sont en français.
- 320- COLLECTIF. **Genèse de l'état moderne en Méditerranée.** Approches historique et anthropologique des pratiques et des représentations. Actes des tables rondes internationales tenues à Paris les 24, 25 et 26 septembre 1987 et les 18 et 19 mars 1988. *Rome, École Française de Rome, 1993*, in-8, 476 pp., broché. (1162). {209747} **30 €**
- 321- COLLECTIF. **Genèse et débuts du grand schisme d'Occident.** Avignon, 25-28 septembre 1978. *Paris, Éditions du C.N.R.S., 1980*, in-8, 652 pp., ill. in-t., plan dépliant, bradel toile rouge (*reliure de l'éditeur*). Quelques annotations au crayon. (1075). {209773} **60 €**
- 322- COLLECTIF. **Histoire des femmes en Occident. 2. Le Moyen Age.** Sous la direction de Christiane Klapisch-Zuber. *Paris, Plon, 1991*, in-8, 567 pp., ill. in-t., bradel toile grise sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (632). {210027} **25 €**

MOYEN ÂGE

- 323- COLLECTIF **Une histoire pour un royaume** (XIIe-XVe siècle). Actes du colloque Corpus Regni organisé en hommage à Colette Beaune. *Paris, Perrin, 2010*, fort in-8, 588 pp., Envoi. (1082). {209792} 30 €
- 324- COLLECTIF **Historia. The concept and genres in the Middle Ages**. Edited by Tuomas M. S. Lehtonen and Päivi Mehtonen. *Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 2000*, in-8, 135 pp., index, bibliographie, broché. (1241). {209992} 30 €
 Forme le numéro 116 2000 de Commentationes Humanarum Litterarum.
- 325- COLLECTIF **Identidad y representación de la frontera en la España medieval** (siglos XI-XIV). Seminario celebrado en la Casa de Velázquez y la Universidad Autónoma de Madrid (14-15 de diciembre de 1998). Actas reunidas y presentadas por Carlos de Ayala Martínez, Pascal Buresi y Philippe Josserand. *Madrid, Casa de Velázquez, Universidad Autónoma de Madrid, 2001*, in-8, X-341 pp., index, broché, couverture illustrée. (1074). {209956} 40 €
 Certains textes sont en français.
- 326- COLLECTIF **L'itinérance des seigneurs (XIVe-XVIe siècles)**. Études publiées par Agostino Paravicini Bagliani, Eva Pibiri et Denis Raynard. *Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 2003*, in-8, 250 pp., index, ill. in-t., broché. (761). {209758} 25 €
- 327- COLLECTIF **La Littérature angevine médiévale**. Actes du colloque du samedi 22 mars 1980. *Maulévrier, Hérault Imprimerie Edition, 1981*, in-8, 222 pp., planches, broché. Quelques marques au crayon. (1082). {209786} 25 €
- 328- COLLECTIF **Medieval lives and the historian**. Studies in medieval prosopography. Edited by Neithard Bulst, Jean-Philippe Genet. *Kalamazoo, Medieval Institute Publications, 1986*, in-8, 422 pp., broché. Envoi. (664). {210013} 20 €
 Ouvrage multilingue.
- 329- COLLECTIF **Le Mouvement confraternel au Moyen Âge**, France, Italie, Suisse. Actes de la table ronde organisée par l'Université de Lausanne avec le concours de l'École Française de Rome et de l'Unité associée 1011 du CNRS «l'institution ecclésiastique à la fin du Moyen Âge». Lausanne, 9-11 mai 1985. *Rome, École Française, 1987*, gr. in-8, 420 pp., broché, couverture illustrée. Marques et quelques annotations au crayon. (729). {209839} 30 €
- 330- COLLECTIF **Le Moyen Âge et la Bible**. Sous la direction de Pierre Riché - Guy Lobrichon. *Paris, Beauchesne, 1984*, fort in-8, 639 pp., index, bibliographie, broché. Envoi. (674). {209890} 40 €
- 331- COLLECTIF **Un Moyen-âge pour aujourd'hui**. Mélanges offerts à Claude Gauvard. Sous la direction de Julie Claustre, Olivier Mattéoni et Nicolas Offenstadt. *Paris, PUF, 2010*, in-8 carré, 580 pp., bibliographie, broché sous couv. illustrée. (1162). {209750} 35 €
- 332- COLLECTIF **Negociar en la Edad Media / Négocier au Moyen Âge**. Actas del coloquio celebrado en Barcelona los días 14, 15 y 16 de octubre de 2004. Actes du colloque tenu à Barcelone du 14 au 16 octobre 2004. *Madrid, Casa de Velázquez, 2005*, fort gr. in-8, 593 pp., broché, couverture illustrée. (664). {209833} 25 €
- 333- COLLECTIF **Pierre II de Savoie, «Le Petit Charlemagne»** (†1268). Colloque international, Lausanne, 30-31 mai 1997. Études publiées par Bernard Andenmatten, Agostino Paravicini Bagliani, Eva Pibiri. *Lausanne, Université de Lausanne, 2000*, in-8, 444 pp., ill. in-t., index, bibliographie, broché. (1075). {209770} 30 €
- 334- COLLECTIF **Les Procès politiques** (XIVe-XVIIe siècle). Études réunies par Yves-Marie Bercé. *Rome, École française de Rome, 2007*, in-8 carré, 709 pp., index, broché. (Collection de l'École française de Rome). (761). {209798} 40 €
 Actes du colloque tenu à Rome en janvier 2003.
 Articles de Bernard Barbiche, Yves-Marie Bercé, Philippe Contamine, Lucien Bély, Claude Gauvard et Philippe Hamon, Jacques Chiffolleau.
- 335- COLLECTIF **Prosopographie et genèse de l'état moderne**. Actes de la table ronde organisée par le C.N.R.S. et l'École Normale Supérieure de jeunes filles, Paris, 22-23 octobre 1984. Édités par Françoise Autrand. *Paris, 1986*, in-8, 358 pp., broché. Quelques annotations au crayon en début d'ouvrage. (1082). {209794} 30 €

MOYEN ÂGE

- 336- **COLLECTIF Les Rites de la justice.** Gestes et rituels judiciaires au Moyen-âge. Sous la direction de Claude Gauvard et Robert Jacob. *Paris, Le Léopard d'Or, 1999*, in-8, 239 pp., ill. in-t., broché sous couv. ill. de l'éditeur. Envoi de Claude Gauvard à Bernard Guénéé. (1162). {209752} **40 €**
- 337- **COLLECTIF Robert d'Arbrissel et la vie religieuse dans l'ouest de la France.** Actes du colloque de Fontevraud 13-16 décembre 2001. Édités par Jacques Dalarun. Avec le concours de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes. *Paris, Brepols, 2004*, in-4, [4]-359 pp., plans et croquis in-t., broché, couverture illustrée, (710). {208223} **40 €**
- 338- **COLLECTIF Rome aux XIIIe et XIVe siècles.** Cinq études réunies par Étienne Hubert. *Rome, École Française, 1993*, gr. in-8, XI-268 pp., plans dépliants, broché, couverture illustrée. (731). {209760} **40 €**
- 339- **COLLECTIF La Testimonianza del documento notarile come fedelta e interpretazione.** *Firenze, A. Giuffrè editore, 1986*, in-8, 155 pp., broché. Envoi à B. Guénéé. (781). {210017} **30 €**
Actes du «XII congresso internazionale del notariato latino», Firenze, 5 oct. 1984.
Certaines communications sont en français, d'autres en italien et en espagnol.
- 340- **COLLECTIF Vie privée et ordre public à la fin du Moyen Age.** Études sur Manosque, la Provence et le Piémont (1250-1450). Sous la direction de Michel Hébert. *Aix-en-Provence, Université de Provence, 1987*, in-8, 181 pp., broché. Quelques traits au stylo. Envoi. (1084). {209808} **20 €**
- 341- **COLLECTIF Villes, bonnes villes, cités et capitales.** Études d'histoire urbaine (XIIe-XVIIIe siècle) offertes à Bernard Chevalier. Textes réunis par Monique Bourin. *Tours, Université de Tours, 1989*, in-8, VIII-419 pp., broché. (1223). {208146} **50 €**
- 342- **[COLLECTIF] - Medieval historical writing in the christian and islamic worlds.** Edited by D.O. Morgan. *Londres, University of London, 1982*, in-8, 160 pp., broché. Quelques notes au crayon. (781). {210014} **40 €**
- 343- **DAGRON (Gilbert) et Haralambie MIHAESCU. Le Traité sur la guérilla (De velitatione) de l'empereur Nicéphore Phocas (963-969).** *Paris, Editions du C.N.R.S., 1986*, in-8 carré, 358 pp., bradel toile ocre (reliure de l'éditeur). (634). {208225} **60 €**
Texte grec avec traduction en regard.
- 344- **DELACROIX-BESNIER (Claudine). Les Dominicains et la chrétienté grecque aux XIVe et XVe siècles.** *Rome, Ecole Française, 1997*, gr. in-8, XIII-476 pp., frontispice, index, bibliographie, broché, couverture illustrée. (1080). {209822} **25 €**
- 345- **DELARUELLE (E.). L'Idée de croisade au Moyen Age.** Avant-propos de André Vauchez. Introduction de Jean Richard. *Torino, Bottega d'Erasmo, 1980*, gr. in-8, XI-292 pp., broché, sous jaquette illustrée. (664). {209834} **60 €**
Réédition anastatique d'articles et de contributions de l'auteur dans diverses revues et dans des actes de colloques de 1941 à 1970.
- 346- **DELOBETTE (Laurence). Le libellus de recordatione temporum.** Une écriture de l'histoire au XIIème siècle. *Paris, Université de Paris I, juin 1983*, in-4, 286 pp., broché. Nombreuses notes manuscrites. (1176). {208382} **60 €**
Mémoire de maîtrise préparé sous la direction de Bernard Guénéé.
- 347- **DERVILLE (Alain). Saint-Omer, des origines au début du XIVe siècle.** *Lille, Presses Universitaires, 1995*, gr. in-8, 404 pp., index, bibliographie, broché, couverture illustrée. (1075). {209764} **25 €**
- 348- **DESACHY (Matthieu). Recueil des Historiens de la France. Obituaires. Série in-8. Volume VII. Les Obituaires du chapitre cathédral d'Albi.** Publiés sous la direction de Jean Favier et de Jean-Loup Lemaître. *Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2007*, in-8, LXXVII-276 pp., index, bibliographie, broché. (731). {209740} **20 €**
- 349- **DEVISSE (Jean). Hincmar et la loi.** *Dakar, Université de Dakar, section d'Histoire, 1962*, in-8, 92 pp., broché. (1241). {209970} **25 €**
- 350- **DOLLINGER (Philippe). La Hanse (XIIe-XVIIe siècles).** *Paris, Aubier, 1988*, in-8, 598 pp., planches, cartes, bibliographie, index, broché. (Collection historique). (1181). {209910} **25 €**

MOYEN ÂGE

- 351- **DU CANGE (Charles Du Fresne, sieur). Glossarium ad scriptores mediae et infimae Latinitatis (...).** Accedit in fine dissertatio de Imperatorum Constantinopolitanorum, seu de inferioris aevi, vel Imperii, uti vocant, numismatibus. Editio nova locupletior et auctior, opera et studio monachorum **Ordinis S. Benedicti e congregatione S. Mauri**. Bâle [puis :] Paris, Thurneisen, Johann Rudolf [puis :] Le Breton, Saillant, Desaint, 1762-1766, 13 parties en 5 forts vol. in-folio. Demi-basane blonde à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison crème, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XVIIIe*). Accrocs aux coiffes et aux coins, début de fente à certains mors, coupes frottées, mais exemplaire convenable cependant. (36). {208428} 2.500 €
- Édition mauriste** de ce monument paru originellement en 1678 en trois volumes in-folio et dans lequel Charles Du Cange (1610-1688), au prix d'un labeur exceptionnel dont on peut difficilement se faire idée de nos jours, réussit à donner un glossaire du latin médiéval dans toute sa diversité. Ce dictionnaire, comme l'on sait, reste de nos jours la référence en la matière.
- Notre édition se compose de deux ensembles complémentaires : le *Glossaire* proprement dit, en 7 parties à l'adresse de Bâle ; le *Supplément* de dom Carpentier en 6 parties (dont le précieux glossaire en français) à l'adresse de Paris, avec une particularité : la *Dissertation sur les médailles de la basse-latinité* se trouve deux fois, dans des éditions différentes. De même pour les planches.
- I. A-B et C-D : [6] ff. n. ch. (faux-titre et titre, au lecteur, lettre de Baluze, préface de la nouvelle édition), XL pp., 768 colonnes ; titre de relais, 932 colonnes. - II. E-K et L-O : titre, 920 colonnes ; titre de relais, 772 colonnes. - III. P-R et S-Z : titre, 864 colonnes ; titre de relais, 982 colonnes, 54 pp., avec 7 **planches gravées**. - IV. -V. **Supplementum** ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. Subditae sunt, ordine alphabetico, voces Gallicae usu aut significatu obsoletae, quae in Glossario et Supplemento explicantur. Accedunt varii indices (...). His demum adjuncta est Cangii dissertatio de inferioris aevi aut imperii numismatibus, quam excipiunt emendationes typographicae ad postremam Glossarii editionem. Collegit & digessit D. P. Carpentier (...) : [2] ff. n. ch., iv pp., 1256 colonnes ; [2] ff. n. ch., 1376 colonnes ; [2] ff. n. ch., 1235 colonnes ; [3] ff. n. ch., 672 colonnes, cxxiv pp. de tables, 82 pp., un f. n. ch. de privilège, avec 12 **planches gravées**. Brunet II, 851-852.
- Exemplaire de **Johann Franz Uffleger**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Peut-être Johann Franz Melchior Ludwig Uffleger (1769-1845), magistrat fribourgeois, sans aucune certitude.
- 352- **DUBOIS (Dom Jacques) et Geneviève RENAUD. Le Martyrologe d'Adon.** Ses deux familles, ses trois recensions. Texte et commentaire. Paris, Editions du C.N.R.S., 1984, in-8, XXXII-484 pp., bradel toile bleue illustrée sous jaquette transparente (*reliure de l'éditeur*). (641). {208198} 50 €
- Texte latin.
- 353- **DUBOIS (François-Noël-Alexandre). Histoire du siège d'Orléans. 1428-1429.** Mémoire inédit de M. l'abbé Dubois, publié par **Paul Charpentier** (...). Précédé d'une notice sur l'auteur par Ch. Cuissard [Avec :] **Journal du siège d'Orléans. 1428-1429.** Augmenté de plusieurs documents, notamment des comptes de ville. 1429-1431. Publié par Paul Charpentier et Charles Cuissard. *Orléans, H. Herluison, 1894-1896*, 2 titres en 2 vol. in-8, [3] ff. n. ch., XXXVIII pp., [3] ff. n. ch. de légende, 444 pp., un f. n. ch. de table, avec un **grand plan dépliant** sur papier fort - [2] ff. n. ch., LVI-410 pp., un f. n. ch. de table, avec un frontispice sous serpent, demi-basane havane, dos à nerfs, pièces de titre, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Dos un peu passé, qq's épîd. (582). {209856} 250 €
- Réunion de **deux titres importants** sur le Siège de 1428 : le premier, inédit, est dû à la plume érudite de l'abbé orléanais François-Noël-Alexandre Dubois (1752-1824) ; le second avait fait l'objet d'une publication dès 1560, puis avait été réimprimé plusieurs fois, mais toujours de façon fautive.
- SHE, *Molinier*, 4503 et 4591 (pour le *Journal*). Les deux titres sont trop récents pour figurer au répertoire de Lanéry d'Arc publié cette même année 1894.
- 354- **DUBY (G.). La Société aux XIe et XIIe siècles dans la région maconnaise.** Paris, Armand Colin, 1953, in-8, XXXV-688 pp., croquis in-t., index, biblio., broché. Dos fendu, premier plat de couverture abîmé. Quelques traits au crayon. {209723} 40 €
- 355- **ESCOUCHY (Mathieu d'). Chronique, 1444-1461.** Nouvelle édition revue sur les manuscrits et publiée avec notes et éclaircissements pour la S.H.F. par G. du Fresne de Beaucourt. Paris, Renouard, 1863-1864, 3 forts in-8, broché. Rousseurs, parfois prononcées, certains feuillets brunis. Dos fendillé au tome 3. (1217). {209303} 200 €
- 356- **FAUQUEMBERGUE (Clément de). Journal, 1417-1435.** Texte complet publié pour la S. H. F. par Alexandre Tuetey avec la collaboration de Henri Lacaille. A Paris, Renouard, 1903-1915, 3 vol. in-8, 391 pp., 372 pp. et XC-298 pp., index, broché. Dos abîmés, manque le second plat de couv. du tome 2, second plat de couv. du tome détaché. Rousseurs. (1267). {208203} 100 €
- 357- **FELLER (Laurent). Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fascicule trois centième. Les Abruzzes médiévales.** Territoire, économie et société en Italie centrale du IXe au XIIe siècle. *Palais Farnese (Rome), Ecole française de Rome, 1998*, fort in-8, [6]-XIII-980 pp., 8 pl. (folio de photos), tableaux et cartes in-t., bradel cartonné illustré (*reliure de l'éditeur*). (765). {209901} 50 €

MOYEN ÂGE

- 358- **FLICHE (Augustin). Le Règne de Philippe Ier, roi de France (1060-1108).** Genève, Slatkine-Megariotis Reprints, 1975, in-8, XXIII-600 pp., index et bibliographie, bradel percaline verte (*reliure de l'éditeur*). (714). {209894} **40 €**
Réimpression de l'édition de Paris, 1912.
- 359- **FLOBERT (Pierre). La Vie ancienne de Saint Samson de Dol.** Texte édité, traduit et commenté. Paris, C.N.R.S. Editions, 1997, in-8, 296 pp., frontispice, bradel cartonnage papier bleu (*reliure de l'éditeur*). (1287). {208233} **40 €**
- 360- **FOLZ (Robert). Les Saint rois du Moyen-Age en Occident (VIe-XIIIe siècles).** Bruxelles, Société des Bollandistes, 1984, in-8, 248 pp., broché. Très nombreuses annotations au crayon. Envoi. (731). {209735} **20 €**
- 361- **FOLZ (Robert). Les Saintes reines du Moyen Age en Occident (VIe-XIIIe siècles).** Bruxelles, Société des Bollandistes, 1992, in-8, XX-200 pp., index, bibliographie, broché. (1075). {209776} **20 €**
- 362- **FRANCISQUE-MICHEL. Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277, par Guillaume Annelier de Toulouse.** Publiée avec traduction, introduction et notes. Paris, Imprimerie Impériale, 1856, in-4, XXXI-785 pp., cartonnage papier brun (*rel. de l'éditeur*). Usures au cartonnage, un coin cassé. Rousseurs. (*Documents Inédits sur l'Histoire de France*). {209149} **200 €**
- 363- **FROISSART (Jean). Chroniques.** Livre I, le manuscrit d'Amiens. Bibliothèque municipale n°486 édité par George T. Diller. Genève, Droz S.A., 1991-1998, 5 vol. in-12, broché. Quelques annotations et des traits au stylo et au crayon au tome I. (1083). {209797} **100 €**
I. Depuis le règne d'Edouard II jusqu'à l'ouverture des hostilités entre le roi de France et le roi d'Angleterre (1307-1340). II. Depuis l'expédition du duc de Normandie en Hainaut jusqu'à la campagne d'Edouard III en France (1340-1346). III. Depuis la bataille de Crécy jusqu'au mariage du duc de Bourgogne avec Marguerite de Flandre (1346-1369). IV. Depuis l'offensive anglaise dans le Toulousain jusqu'à une mobilisation préparée par le duc d'Anjou dans le Bordelais (1367-1377). Tome V. Lexique.
- 364- **FROISSART (Jean). Chroniques.** Dernière rédaction du premier livre. Édition du manuscrit de Rome Reg. lat. 869 par George T. Diller. Genève, Droz, 1972, fort in-12, 1010 pp., bibliographie, broché. (781). {210007} **25 €**
- 365- **FROISSART (Jean). Le Premier [Second / Tiers / Quart] volume de l'histoire et cronique de Messire Jehan Froissart.** Reveu & corrigé sus divers exemplaires, & suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, historiographe du Trèscrestien Roy Henry Ile de ce nom. Lyon, Jean de Tournes, 1559-1561, quatre tomes en deux forts vol. in-folio, [10] ff. n. ch. (titre, dédicace à Anne de Montmorency, au lecteur, table des chapitres), 462 pp., [17] ff. n. ch. d'annotations, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres), 314 pp., [3] ff. n. ch. d'annotations ; [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres), 363 pp., [2] ff. n. ch. d'annotations, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres), 350 pp., [3] ff. n. ch. d'annotation et de colophon, vélin ivoire, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure pastiche*). Discrètes restaurations aux pages de titre. (20). {210028} **2.500 €**
Édition originale de la version donnée par Denis Sauvage (vers 1520 - vers 1587), notablement améliorée par rapport aux précédentes, qui dépendaient toutes plus ou moins de la mauvaise version d'Antoine Vérard (Paris, 1495, quatre volumes in-folio).
L'impression est de surcroît spécialement soignée, ce qui en fait la première édition véritablement utilisable de cette source majeure, en dépit de défauts inhérents à l'approche philologique de l'époque.
Brunet II, 1405-1406. Cartier, *Bibliographie des éditions des de Tournes*, 441. SHF, Molinier, 3094.
- 366- **GALLAND (Bruno). Deux Archevêchés entre la France et l'Empire.** Les Archevêques de Lyon et les archevêques de Vienne du milieu du XIIe siècle au milieu du XIVe siècle. Rome, École Française de Rome, 1994, fort gr. in-8, XII-831 pp., cartonnage illustré de l'éditeur. (761). {209796} **30 €**
- 367- **GALLET-GUERNE (Danielle). Vasque de Lucène et la cyropédie à la cour de Bourgogne (1470).** Le traité de Xénophon mis en français d'après la version latine du Pogge. Étude. Édition des Livres I et V. Genève, Droz, 1974, gr. in-8 carré, XX-291 pp., ill. h.-t., index, toile rouge de l'éditeur. (1162). {209751} **30 €**
- 368- **GEOFFROY DE VENDOME. Œuvres.** Éditées et traduites par Geneviève Giordanengo. Paris, C.N.R.S. Editions, Brepols, 1996, in-8, XXXVIII-598 pp., index, bradel cartonnage papier bleu illustré (*reliure de l'éditeur*). (1287). {208236} **70 €**
- 369- **GIESEY (Ralph E.). The Royal funeral ceremony in Renaissance France.** Genève, Droz, 1960, gr. in-8, 233 pp., planches, broché. Exemplaire annoté au crayon. (1068). {209841} **20 €**

MOYEN ÂGE

- 370- **GILLES (Nicole). Les Chroniques et annales de France**, dès l'origine des François, & leur vœu en Gaules. Faictes iadis brièvement par Nicole Gilles secrétaire du Roy, jusqu'au Roy Charles huitiesme, & depuis additionnées par Denis Sauvage, jusqu'au Roy François second du nom. Reveuës, corrigées & augmentées selon la vérité des registres, & pancartes anciennes, & suyvnt la foy des vieux exemplaires, contenant l'histoire universelle de France, dès Pharamond, iusqu'au Roy Charles IX. Par F. de Belleforest, Comingeois. Avec la suite & continuation d'icelles, depuis le Roy Charles neuvième, jusques au Roy très-Chrestien de France & de Navarre Louys XIII à présent régnant. Par G. Chappuis, secrétaire & interprète de Sa Majesté, & autres. Paris, Claude Rigaud, 1617, fort vol. in-folio, [12] ff. n. ch. (titre, dédicace à Nicolas de Bauffremont, avertissement, table), [547] ff. mal chiffrés 648 (il y a saut de chiffrage de 234 à 335, puis de 494 à 496), [150] ff. avec de très nombreuses erreurs de chiffrage (saut de 70 à 72, puis de 89 à 99, il y a deux ff. chiffrés 103, 110, à partir de 134, le chiffrage est : 131-130-131-132, etc.), [4] ff. n. ch. (table de la suite), texte sur deux colonnes, avec 63 portraits gravés en médaillon dans le texte, veau fauve moucheté à l'imitation, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre brique, triple encadrement de double filet à froid sur les plats avec fleurons d'angle, tranches rouges (reliure postérieure). Petite galerie de vers stoppée au début, mais bon exemplaire. (266). {207513} 2.500 €
- Sous un titre unique, on a affaire à un empilement de chroniques avec leurs continuation, selon la mode encore médiévale : le cœur en est formé par celle de Nicoles Gilles (mort le 10 juillet 1503), notaire et secrétaire du Roi, contrôleur du Trésor, en activité sous Charles VIII et Louis XII. Imprimée dès 1492 d'après Lelong, mais seulement en 1525 pour Brunet, sa compilation à partir des *Grandes chroniques de France* (imprimées dès 1476) connut un grand nombre d'éditions successives jusqu'en 1621. À chaque fois, le contenu en était augmenté : par Jean Bouchet pour les premières versions, par Denis Sauvage en 1552, puis par François de Belleforest (1530-1583) en 1573, et enfin par Gabriel Chappuis (1546-1613) en 1600, de façon à les faire coïncider avec le règne contemporain.
- Brunet II, 1596-1598 (liste très détaillée des diverses éditions). - SHE, Molinier, 4669.
- Exemplaire ayant appartenu à la Society of writers to the Signet, avec armes dorées poussées au centre des plats. Il s'agit d'une compagnie privée d'avocats écossais, fondée en 1594, aujourd'hui partie du College of Justice d'Écosse.
- 371- **GILLI (Patrick). Au miroir de l'humanisme. Les Représentations de la France dans la culture savante italienne à la fin du Moyen Âge (c. 1360-c. 1490)**. Rome, École Française de Rome, 1997, in-8, 638 pp., copieuse biblio., index, bradel cartonnage papier beige, premier plat illustré (rel. de l'éditeur). (Collection Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome). (761). {209783} 30 €
- 372- **GIORDANENGO (Gérard). Le Droit féodal dans les pays de droit écrit**. L'exemple de la Provence et du Dauphiné, XIIe-début XIVe siècle. Rome, École Française, 1988, in-8, XVI-331 pp., planches dépliantes, index, bradel cartonnage papier gris illustré (reliure de l'éditeur). (1068). {209843} 80 €
- 373- **GOBI (Jean). La Scala coeli**. Édité par Marie-Anne Polo de Beaulieu. Paris, Éditions du C.N.R.S., 1991, in-8, 766 pp., ill. in-t., bradel toile bleue illustrée (reliure de l'éditeur). (1222). {208237} 150 €
- Texte latin.
- 374- **GONTHIER (Nicole). Cris de haine et rites d'unité**. La violence dans les villes, XIIIe-XVIe siècle. S.L., Brepols, 1992, in-12, 246 pp., ill. in et h.-t., bibliographie, bradel cartonnage papier illustré (reliure de l'éditeur). Quelques traits au crayon. Envoi. (1080). {209824} 25 €
- 375- **GOODICH (Michael E.). From birth to old age**. The human life cycle in medieval thought, 1250-1350. Lanham, New York, London, University Press of America, 1989, in-8, X-215 pp., bibliographie, bradel percaline verte (reliure de l'éditeur). Exemplaire comportant de nombreuses annotations et souligné. (1080). {209826} 40 €
- 376- **GORSKI (Karol). Communitas princeps corona regni**. Studia selecta. Warszawa, Poznan, Torun, Naukowe, 1976, in-8, 132 pp., broché. (664). {210008} 25 €
- Les textes sont en français ou en anglais.
- 377- **GRAUS (E.). Die Nationenbildung der Westslawen im Mittelalter**. Signaringen, Thorbecke, 1980, in-8, 260 pp., index, bradel percaline bordeaux (reliure de l'éditeur). (1241). {209976} 20 €
- 378- **GRAUS (E.). Lebendige vergangenheit**. Überlieferung im Mittelalter und in den Vorstellungen vom Mittelalter. Köln, Wien, Böhlau Verlag, 1975, in-8, XI-421 pp., index, bibliographie, bradel percaline bleue (reliure de l'éditeur). Exemplaire abondamment annoté au crayon. (1241). {209997} 30 €
- 379- **GRAUS (E.). Pest - Geissler - Judenmorde**. Das 14. Jahrhundert als Krisenzeit. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1987, gr. in-8, 608 pp., index, bradel percaline verte (reliure de l'éditeur). Charnières internes ouvertes. Quelques annotations au crayon. Envoi. (1241). {209978} 60 €

MOYEN ÂGE

- 380- GREGOIRE XI. Lettres communes des papes du XIVe siècle. **Lettres communes**, analysées d'après les registres dits d'Avignon et du Vatican. Par Anne-Marie Hayez, avec la collaboration de Janine Mathieu et Marie-France Yvan. *Rome, Ecole Française, 1992-1993*, 3 vol. in-4, VI-869 pp., 601 pp. et 676 pp., broché. (699). {210001} **150 €**
- 381- GREVY-PONS (Nicole). **Célibat et nature, une controverse médiévale**. A propos d'un traité du début du XVe siècle. *Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1975*, in-8, 205 p., bibliographie. Broché. (*Centre d'Histoire des sciences et des doctrines. Textes et études - 1*). (1181). {209907} **30 €**
En appendice : *Lamentatio humane nature adversus Nicenam constitutione*, par Guillaume Saignet, et *Dyalogus de celibatu ecclesiasticorum*, par Jean Gerson.
- 382- GUI (Bernard). **Le Livre des sentences de l'inquisiteur Bernard Gui**. 1308-1323. Texte édité, traduit et annoté par Annette Palès-Gobilliard. *Paris, CNRS éditions, 2002*, 2 forts vol. in-8, 1801 pp. en numérotation continue, texte latin et traduction française en regard, cartonnage de l'éditeur de papier bleu. (*Sources d'histoire médiévale publiées par l'IRHT, 30*). (824). {208151} **150 €**
Le *Liber sententiarum* de Bernard Guidoni ou Gui (1261-1331) recueille les actes de onze Sermones generales et les 916 décisions de justice prise pendant son mandat toulousain. Avec seulement 6 % de condamnations au bûcher (peine des relaps) et environ 30 % d'absolutions de peines, on est très loin de la grotesque caricature qui a été faite et du personnage et du tribunal qu'il représentait. Mais les légendes sont, pour bien des esprits, plus séduisantes que la réalité.
- 383- GUIBERT DE NOGENT. **Dei gesta per Francos**, et cinq autres textes. Edition critique par R. B. C. Huygens. *Turnhout, Brepols, 1996*, in-8, 441 pp., un f. n. ch. de table des matières, texte latin seul, introduction en français, toile Bradel brique de l'éditeur. (*Corpus Christianorum continuatio mediaevalis, CXXVII A*). (1139). {208152} **80 €**
Composé de 1108 à 1112, l'ouvrage, en huit livres, forme une histoire de la première Croisade, en partie rédigée d'après les anonymes *Gesta Francorum*. Il a été trop sous-estimé jusqu'à cette bonne édition critique.
Cf. SHF, *Molinier*, 2121.
- 384- HALPHEN (Louis). **Recueil d'annales angevines et vendômoises**. *Paris, Picard, 1903*, in-8, LXI-162 pp., index, broché. Annotations au crayon. (*Textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'Histoire*). (1233). {208206} **60 €**
Texte latin.
- 385- HAVERKAMP (Alfred). **Herrschaftsformen der Frühstauffer in Reichsitalien**. *Stuttgart, Hiersemann, 1970-1971*, 2 vol. in-8, 813 pp. (pagination continue), index, bradel toile bleue (*reliure de l'éditeur*). Exemplaire abondamment souligné et annoté au crayon par M. Bernard Guinée. (714). {209911} **50 €**
- 386- HEULLANT-DONAT (Isabelle) et J. DELUMEAU. **L'Italie au Moyen Age Ve-XVe siècle**. *Paris, Hachette, 2000*, in-8 carré, 319 pp., cartes et documents in-texte, glossaire et bibliographie, broché, couverture illustrée. (765). {209929} **30 €**
- 387- HIGOUNET (Charles). **Défrichements et villeneuves du bassin parisien (XIe-XIVe siècles)**. *Paris, Editions du C.N.R.S., 1990*, in-8, 384 pp., ill. in-t., index, broché. Quelques annotations et traits au crayon. (674). {209888} **70 €**
- 388- HIRSCHBIEGEL (Jan). **Etrennes**. Untersuchungen zum höfischen Geschenkerkehr im spätmittelalterlichen Frankreich der Zeit König Karls VI (1380-1422). *München, Oldenbourg Verlag, 2003*, in-8, 712 pp., index, bradel cartonnage papier vert illustré (*reliure de l'éditeur*). Exemplaire annoté au crayon. (729). {209840} **40 €**
- 389- HOURS (Henri). **Fasti ecclesiae gallicanae**. Répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500. Tome IV. **Diocèse de Besançon**. *Turnhout, Brepols, 1999*, in-8, XII-307 pp., broché, couv. ill. (707ter). {209724} **30 €**
- 390- HUBERT (Étienne). **Espace urbain et habitat à Rome du Xe siècle à la fin du XIIIe siècle**. Préface de Pierre Toubert. *Rome, Ecole Française, 1990*, gr. in-8, VIII-396 pp., planches, plans dépliant, broché, couverture illustrée. (731). {209759} **50 €**
- 391- HUBERT (Jean). **Arts et vie sociale de la fin du monde antique au Moyen Age**. Études d'archéologie et d'histoire. Recueil offert à l'auteur par ses élèves et ses amis. *Genève, Droz, 1977*, in-8, XXXI-585 pp., ill. in-t., broché. (731). {209761} **30 €**

MOYEN ÂGE

- 392- HUYGENS (R. B. C.). *Accessus ad auctores. Bernard d'Utrecht, Conrad d'Hirsau. Dialogus super auctores.* Édition critique entièrement revue et augmentée. *Leiden, Brill, 1970*, in-8, 136 pp., broché. (1211). {208396} 30 €

Texte latin.

Une mention précoce de la découverte de la typographie

- 393- [INCUNABLE] - [ROLEVINCK (Werner)]. *Fasciculus te[m]por[um] omnes anti-/ quorum cronicas complect[e]n[s]. S.l. [Strasbourg], s.n. [Johann Prüss], s.d., (1491)*, in-folio gothique (28 x 19 cm), [6] ff. n. ch. (titre, avec **frontispice gravé sur bois** au verso, table sur trois colonnes), XC ff., [2] ff. vierges, sign. 1-[6], puis A-P, toutes en 6, sauf A (en 8) et P (en 4), initiales rubriquées, avec 16 bois gravés, la plupart répétés, demi-vélin, dos à nerfs, gardes refaites (*reliure moderne*). Petits trous de vers stoppés, sans atteinte ; des mouillures supra-paginales «in initio», petite déchirure intérieure au f. XXXII, sans manque. (256). {207222} 6.500 €

1. L'exemplaire.

Brunet signale exactement notre édition parmi les trois impressions sans date qu'il relève de cette chronique très éditée. Comme pour les deux autres, il la croit postérieure à l'édition princeps de 1474, mais ne cherche ni à la dater ni à l'attribuer à un atelier typographique donné. Ce que font heureusement Hain et Polain, auxquels nous empruntons l'attribution : notre exemplaire correspond exactement à celui décrit par Polain en son numéro 3362, lequel inaugure d'ailleurs sa liste des ouvrages de Rolevinck. La date semble pouvoir se déduire du dernier événement rapporté par notre édition (f. XC à l'explicit) : la mort du roi Mathias Corvin [Mathias Ier de Hongrie], qui eut lieu à Vienne le 6 avril 1490, même si Polain marque prudemment : *après 1490*.

Faite d'après l'édition du prieuré de Rougemont de 1481 (typographe : Heinrich Wirzburg), cette variante de Prüss a des antécédents en 1487 et 1488 ; comme eux, elle s'intéresse à l'histoire clunisienne et surtout contient la célèbre mention sur la **découverte de l'imprimerie** (f. LXXXIX verso, à partir de la ligne 10), placée en marge de l'année 1457 (date de l'impression du Psautier de Schoeffer, le plus ancien ouvrage typographiquement daté).

Pour le reste, ce *Fasciculus temporum* forme une chronique d'histoire universelle, traitée exactement selon les canons médiévaux ; son style simple et efficace le rendit très populaire, ce qui explique la multitude d'éditions qui furent publiées dans le monde germanique de 1474 aux années 1520 : on totalise près de 50 éditions, dont 40 du vivant de l'auteur.

2. Le typographe.

Johann Prüss (ou Preuss, Preys, Priis, etc. - les graphies sont très nombreuses ; 1447 ? - novembre 1510) était originaire de Herbrechtlingen (Wurtemberg), et fut immatriculé à l'Université d'Ingolstadt en 1474. Il exerça la typographie à Strasbourg à partir de 1480, et fut reçu bourgeois de la ville en 1490. A sa mort, son atelier fut repris par son fils (Johann II Prüss) en association avec son employé (et gendre) Reinhard Beck. Sa production fut essentiellement religieuse (ouvrages de théologie, sermons, Bibles) et scolastique, avec peu d'impressions en langue vulgaire.

3. L'auteur.

Chartreux, Werner Rolevinck ou Rolewinck (1425-1502) avait effectué ses études de droit à l'Université de Cologne (1443-1444) avant d'entrer le 6 novembre 1447 à la Chartreuse de la même ville, foyer de culture et d'étude dans la tradition rhénane. C'est là qu'il composa une cinquantaine d'ouvrages de spiritualité, d'exégèse, de théologie et d'histoire, dont seulement une partie fut livrée à la technique toute nouvelle de l'impression.

Brunet II, 1186-1187. Hain 6916. Polain, 3362.

- 394- JACOBSEN (Peter Christian). *Flodoard von Reims. Sein Leben und seine Dichtung «De triumphis Christi».* *Leiden und Köln, Brill, 1978*, in-8, XII-298 pp., bradel toile bleue (*reliure de l'éditeur*). (651). {210004} 70 €

- 395- JACQUELINE (Bernard). *Episcopat et papauté chez saint Bernard de Clairvaux.* Préface de S.E. le cardinal F. König, archevêque de Vienne, président du secrétariat pour les incroyants. *Saint-Lô, Henri Jacqueline, 1975*, gr. in-8, XI-360 pp., bibliographie, broché. Tache sur le premier plat de couverture. (1075). {209779} 20 €

- 396- JEAN DE HAUTEVILLE. *Archithrenius summa / diligentia recognitus.* [Paris], in *aedibus Ascensianis [Josse Bade], août 1517*, in-8, [6] ff. n. ch. (titre avec belle vignette de Bade, préface, table des chapitres, un f. vierge), LXXXIX ff., et un f. vierge, sign. A(6), puis A-K(8), L(4) et M(6), letrines, veau fauve, dos lisse orné de grecques et de semis géométriques dorés, pièce de titre fauve, encadrement de triple filet doré sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, (*rel. de la fin du XVIIIe*). (256). {208612} 4.500 €

Édition princeps avec une collation strictement identique à celle de la BnF. Elle a été réalisée par Josse Bade à la demande expresse de Jean de Vepria, bibliothécaire de Clairvaux.

Il s'agit là de la seule œuvre conservée du poète normand d'expression latine Jean de Hauteville ou d'Hauville ou d'Anneville (vers 1150 - vers 1215), magister à l'École cathédrale de Rouen. Ce poème satirico-didactique de 4361 hexamètres répartis en neuf livres fut très populaire au moyen âge, qui en multiplia les copies et les adaptations. Il est dédié à Gautier de Coutances élevé à l'archevêché de Rouen en 1184 depuis le siège de Lincoln, juste après sa nomination, ce qui fournit une date de composition. Le héros de cette bizarre composition allégorique et morale s'appelle justement *Archithrenius* (= l'Archichouineur), parce qu'il pleure constamment sur la folie et les malheurs des hommes, et il parcourt le monde à la recherche de la Nature, qu'il ne découvrira qu'au neuvième livre (sinon ça n'est pas de jeu), s'étant égaré préalablement dans les pays de l'Amour, de la Gula (gloutonnerie), dans les montagnes de l'Ambition, et y ayant croisé moult monstres terrifiants. À la fin, la bonne Nature lui conseille d'épouser la belle et charmante Modération, et, ouf ! tout se termine bien comme dans un blockbuster américain.

MOYEN ÂGE

Brunet I, 386-387 (donne une collation). Renouard, *Éditions parisiennes*, II, 1644 (sans collation). Frère II, 62.

Exemplaire de la bibliothèque Du Plessis-Villoutreys, avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes. Le marquis Ernest de Villoutreys de Brignac (1830-1906) avait fait construire en 1875 une aile jouxtant le vieux manoir du Bas-Plessis (Maine-et-Loire) pour y abriter sa bibliothèque. Cf. OHR 351.

Bel exemplaire.

- 397- JORDAN (William Chester). **Louis IX and the challenge of the crusade.** A study in rulership. *Princeton, Princeton University Press, 1979*, in-8, XV-291 pp., bradel toile bleue, sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Exemplaire abondamment annoté au crayon. (649). {209946} 20 €
- 398- JOURNAL d'un bourgeois de Paris (1405-1449). Publié d'après les manuscrits de Rome et de Paris par Alexandre Tuetey. *Paris, Champion, 1881*, in-8, XLIV-413 pp., index, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Petits frottements au dos. Annotations au crayon du professeur Bernard Guinée. (25). {208147} 120 €
- Molinier, IV, 4149 : «Une des plus curieuses chroniques du XVe siècle. L'auteur est un bourgeois qui note exactement les faits, jour par jour, et dont les événements modifient peu à peu les sentiments et les idées. Jusque vers 1420, il est bourguignon passionné, puis il se désaffectionne des ducs et se montre passablement sévère pour Philippe le Bon. Il reste toutefois longtemps hostile à Charles VII et aux Armagnacs, mais les souffrances matérielles, la lourdeur du joug anglais, finissent par le rallier à la cause du roi légitime. (...) C'est le tableau le plus exact qu'on possède de la vie publique et privée à Paris durant cette triste époque. L'ouvrage est incomplet du début ; assez bref d'abord, il se développe et s'amplifie dans la suite. Pour conclure, l'une des meilleures chroniques du temps, l'une des plus suggestives.»
- 399- JULLIEN DE POMMEROL (Marie-Henriette) et Jacques MONFRIN. **La Bibliothèque pontificale à Avignon et à Peñíscola pendant le Grand Schisme d'Occident et sa dispersion. Inventaires et concordances.** *Rome, École Française de Rome, 1991*, 2 vol. in-8 carré, XXXIV-1021-[2] pp. (pag. continue), index, 2 tableaux h.-t. (dont un dépl.), 16 planches recto-verso, 8 microfiches logées dans une enveloppe, brochés. (*Collection de l'École française de Rome*). (761). {209733} 150 €
- 400- JUVENAL DES URSINS (Jean). **Écrits politiques.** Publiés pour la S.H.F. par P. S. Lewis. *Paris, Klincksieck, 1978-1992*, 3 vol. in-8, 551 pp., 450 pp. et 354 pp., planches, index, broché. Exemplaire souligné et annoté au crayon par M. Guinée en fin du tome II et au tome III. (1211). {208398} 100 €
- 401- KAEUPER (Richard W.). **War, Justice and Public order England and Fance in the Later Middle Ages.** *Oxford, Clarendon Press, 1988*, in-8, 488 pp., index, bibliographie, bradel cartonnage toile bleue sous jaquette illustrée. Annotations au crayon par le professeur Bernard Guinée. (766). {209950} 40 €
- 402- KAPPLER (Claude). **Monstres, démons et merveilles à la fin du Moyen Age.** *Paris, Payot, 1988*, in-8, 350 pp., ill. in-t., bibliographie, broché. Une annotation et quelques traits au stylo. Envoi. (1084). {209804} 20 €
- 403- KLEINERT (Christian). **Philibert de Montjeu (ca. 1374-1439). Ein Bischof im Zeitalter der Reformkonzilien und des Hundertjährigen Krieges.** *Ostfildern, Thorbecke Verlag, 2004*, fort gr. in-8, 540 pp., index, bibliographie, bradel percaline bleue, sous jaquette (*reliure de l'éditeur*). Envoi. (731). {209748} 35 €
- Ouvrage en allemand.
- 404- KRUSE (Holger) et Werner PARAVICINI. **Herzog Philipp der Gute, 1407-1467.** *Ostfildern, Thorbecke, 2005*, fort gr. in-8, 507 pp., index, bibliographie, bradel cartonnage papier bleu (*reliure de l'éditeur*). (1241). {209982} 100 €
- Tome I de Die Hofordnungen der Herzöge von Burgund.
- 405- KUHN (David). **La Poétique de François Villon.** Thèse pour le doctorat ès Lettres présenté à la Faculté des lettres et Sciences humaines de l'Université de Paris. *Paris, s.d.*, in-8, 506 pp., bibliographie et index, broché (766). {209942} 20 €
- 406- L'HERMITE-LECLERCQ (Paulette). **Le Monachisme féminin dans la société de son temps.** Le monastère de La Celle (XIe-début du XVIe siècle). Préface de Pierre-Roger Gausin. *Paris, Cujas, 1989*, in-8, 359 pp., cartes, index, bibliographie, broché. Envoi. (1075). {209777} 20 €
- 407- LABARTE (Jules). **Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1879*, in-4, XXIV-423 pp., 4 pl. dt 2 en couleurs, cartonnage papier brun (*reliure de l'éditeur*). Dos passé, usures des coiffes, mors et coins. (707ter). {209148} 120 €
- 408- LAIR (Jules). **Etudes critiques sur divers textes des Xe et XIe siècles, I. Bulles du pape Sergius IV. - Lettres de Gerbert.** *Paris, Alphonse Picard, 1899*, in-4, [2] ff. n. ch., 484 pp., avec 6 planches hors texte, dont deux en dépliant, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). (691). {208781} 200 €

MOYEN ÂGE

Concerne deux documents émanés du pape Serge IV (pontife de 1009 à 1012), dont l'un était précédemment attribué son prédécesseur Silvestre II (999 à 1003). Incidemment, dans le volume qui suivit le nôtre (*Études critiques sur divers textes des Xe et XIe siècles, II*), l'auteur révoque en doute l'authenticité de la Chronique d'Adhémar de Chabannes, moine de Saint-Martial de Limoges. La première partie, concernant un projet de Croisade lancé par Serge IV en 1010, avait déjà été traitée de façon différente dans une petite étude de 1857.

Les travaux de Jules-Auguste Lair (1836-1907) portèrent à la fois sur la période médiévale et sur la Normandie, sans exclusivisme d'ailleurs et sans compter son importante activité d'hommes d'affaires.

- 409- LAUWERS (Michel). **Naissance du cimetière**. Lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval. Paris, Aubier, 2005, in-8, 393 pp., index, bibliographie, broché. Très nombreuses annotations au crayon. (1075). {209767} 40 €
- 410- LE BEL (Jean). **Chronique** (1272-1361). Pub. pour la S. H. F. par J. Viard et E. Déprez. Paris, Renouard, 1904-1905, 2 vol. in-8, 356 pp. et XLV-403 pp., index, demi-marquain vert, dos à nerfs, tête dorée (rel. de l'époque). Dos passé et un peu froissé. (21). {208135} 200 €
- Molinier, IV, 3093 : «Dès 1357, Jean commença la rédaction de son histoire, pour réfuter les bourdes d'un ménestrel qui avait publié, sur les guerres du XIVe siècle, un poème plein de faussetés. Il écrit en partie d'après ses souvenirs, en partie d'après les dires de témoins oculaires ; l'ouvrage, probablement incomplet, s'arrête brusquement à 1361. C'est avant tout une chronique militaire, d'une langue wallonne excellente, pleine de force et d'humour ; certains des meilleurs morceaux de la première rédaction de Froissart en sont textuellement tirés. Jean Le Bel, qui devait une partie de ses renseignements à Jean de Bourmont, comte de Soissons, est en somme assez impartial ; il n'est hostile ni à Edouard III ni à Philippe VI ; il admire surtout le chevaleresque Jean de Bohême, mais, en général, il juge assez bien ses héros. Pour conclure, chronique de premier ordre.»
- 411- LE BLEVEC (Daniel). **La Part du pauvre**. L'assistance dans les pays du Bas-Rhône du XIIe siècle au milieu du XVe siècle. Préface de Georges Duby. Rome, École Française, 2000, 2 vol. gr. in-8, 960 pp. en pagination continue, index, bibliographie, broché, couvertures illustrées. (1084). {209799} 40 €
- 412- LE FEVRE (Jean). Seigneur de Saint-Rémy. **Chronique** (1408-1435). Transcrite d'un manuscrit appartenant à la bibliothèque de Boulogne-sur-Mer, et pub. pour la S. H. F. par F. Morand. Paris, Renouard, 1876-1881, 2 vol. in-8, LXIII-402 pp. et IV-544 pp., index, broché. Couv. défraîchies, absente au premier plat du tome 2, petits manques au dos. Qqs rousseurs. (735). {208138} 70 €
- 413- LEFF (Gordon). **Heresy in the later Middle Ages**. The relation of heterodoxy to dissent c.1250-1450. Manchester, Manchester University Press, New York, Barnes & Noble, 1967, 2 vol. in-8, X-800 pp. (pagination continue), index, bibliographie, bradel percaline bleue sous jaquette illustrée (reliure de l'éditeur). Jaquette légèrement usée. (1068). {209847} 30 €
- 414- LEMAITRE (Jean-Loup). **Répertoire des documents nécrologiques français**. Publié sous la direction de Pierre Marot. Paris, Imprimerie Nationale, Klincksieck, 1980-2008, 5 vol. in-4, VIII-1517 pp., 150 pp., 58 pp. et 158 pp., broché. (Recueil des Historiens de la France, Obituaires, tome VII). (820). {209938} 150 €
- Complet des 2 volumes et des 3 suppléments.
- 415- LEPINOIS (Eugène-Louis-Ernest de La Buchère de) et Lucien MERLET. **Cartulaire de Notre-Dame de Chartres**. Chartres, Garnier, 1862-1865, 3 vol. in-4, CCLII-263 pp., 431 pp. et 442 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Bon exemplaire. (1021). {207579} 600 €
- Publié par la Société Archéologique d'Eure-et-Loire et tiré à 400 exemplaires.
- 416- LEWIS (Andrew W.). **Royal succession in Capetian France**. Studies on familial order and the state. Cambridge, London, Harvard University Press, 1981, in-8, X-356 pp., index, bibliographie, bradel toile verte sous jaquette illustrée (reliure de l'éditeur). Exemplaire comportant de nombreuses annotations au crayon. Envoi. (1082). {209788} 40 €
- 417- LEWIS (Andrew W.). **Le Sang royal**. La famille capétienne et l'état, France, Xe-XIVe siècle. Traduit de l'anglais par Jeannie Carlier. Préface de Georges Duby. Paris, Gallimard, 1986, in-8, 436 pp., index, bibliographie, broché. Exemplaire annoté par endroits au crayon. (1082). {209787} 20 €
- 418- LIGNAGES d'Outremer. Introduction, notes et édition critique par Marie-Adélaïde Nielen. Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2003, in-8, 252 pp., index, bibliographie, broché. (Collection Documents relatifs à l'Histoire des Croisades). (1074). {209957} 25 €
- 419- [LINGUISTIQUE] - NABERT (Nathalie). **Les réseaux d'alliance en diplomatie aux XIVe et XVe siècles**. Etude de sémantique. Paris, H. Champion, 1999, in-8, 581 pp., bibliographie, bradel cartonnage orangé. (Bibliothèque de grammaire et linguistique). (646). {209913} 50 €

Thèse d'État remaniée.

MOYEN ÂGE

- 420- **LOMBARD-JOURDAN (Anne). Fleur de lis et oriflamme.** Signes célestes du royaume de France. Préface de Jacques Le Goff. *Paris, Presses du CNRS, 1991*, in-8, 319 pp., ill. in-t., bibliographie, bradel cartonnage papier illustré (*reliure de l'éditeur*). Envoi. (1075). {209768} 25 €
- 421- **LOMBARD-JOURDAN (Anne). Aux origines de Paris. La Genèse de la rive droite jusqu'en 1223.** *Paris, Editions du C.N.R.S., 1985*, in-4 carré, 224 pp., 24 planches, broché. (1067). {209710} 25 €
- 422- **LONGNON (Auguste). Polyptique de l'Abbaye de Saint Germain des Prés,** rédigé au temps de l'abbé Irminon. *Paris, Champion, 1886*, gr. in-8, 368 pp., demi-marquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Bibliothèque du château de Wideville*. (18). {209416} 120 €
Première partie : Texte du polyptique.
Le second volume (index) sera publié 9 ans plus tard.
- 423- **LOT (Ferdinand). L'Art militaire et les armées au Moyen Âge,** en Europe et dans le Proche Orient. *Paris, Payot, 1946*, 2 vol. in-8, 464 pp. et 506 pp., index, broché. Exemplaire défraîchi, manque au dos du tome I, dos absent au tome II. {210005} 80 €
- 424- **LOT (Ferdinand) et Robert FAWTIER. Histoire des Institutions françaises au Moyen-Age** Tome I : Institutions seigneuriales. Tome II : Institutions royales. Tome III : Institutions ecclésiastiques. *Paris, P. U. F., 1957-1962*, 3 vol. gr. in-8, XII-438, 623 et 502 pp., index et bibliographie, broché. Dos du tome II cassé. Petit manque de papier à la couv. du tome I. {209943} 150 €
- 425- **MAIRE VIGUEUR (Jean-Claude). Cavaliers et citoyens.** Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XIIe-XIIIe siècles. *Paris, Editions de l'E.H.E.S.S., 2003*, gr. in-8, 453 pp., planches, bibliographie, index, broché, sous jaquette illustrée. (674). {209884} 20 €
- 426- **MAISSEN (Thomas). Attila, Totila e Carlo Magno,** Fra Dante, Villani, Boccaccio e Malispini. Per la genesi di due leggende erudite. *Firenze, Olschki, 1994*, in-8, paginé 561 à 639, broché. Envoi. (641). {210020} 20 €
Extrait de la revue *Archivio Storico Italiano*, anno CLII (1994), n°561-disp. III (luglio-settembre).
- 427- **MARION (J.). Cartulaires de l'église cathédrale de Grenoble dits cartulaires de Saint-Hugues.** *Paris, Imprimerie Impériale, 1869*, in-4, XCI-556 pp., index, cartonnage papier brun (*reliure de l'éditeur*). Rousseurs. Usures au cartonnage. {209150} 200 €
Fait partie de la *Collection de Documents Inédits sur l'Histoire de France*, n°19, dans la série des cartulaires et recueil de chartes.
- 428- **MARTIN (Georges). Les Juges de Castille.** Mentalistes et discours historiques dans l'Espagne médiévale. *Paris, Klincksieck, 1992*, gr. in-8, 675 pp., index, bibliographie, broché. Envoi. (1084). {209809} 40 €
- 429- **MARTIN (Henri). Le Boccace de Jean sans Peur.** Des Cas des nobles hommes et femmes. Reproduction des cent cinquante miniatures du manuscrit 5193 de la Bibliothèque de l' Arsenal. *Bruxelles, G. Van Oest, 1911*, in-4, [2] ff. n. ch., 86 pp. de texte et 39 planches en photogravure, en feuilles sous chemise demi-percaline grise à coins, traces de lacets, titre poussé sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). (722). {209143} 60 €
Tirage limité à 410 exemplaires numérotés à la presse. Un des 400 sur papier vélin (368/410).
Reproduction (en noir) des miniatures de l'un des manuscrits les plus prestigieux et les plus soignés de la librairie des ducs de Bourgogne, exécuté entre 1409 et 1419 pour le second duc de la maison de Valois.
- 430- **MARTIN (Jean-Marie). Italies normandes,** XIe-XIIe siècles. *Paris, Hachette, 1994*, petit in-8, 407 pp., planches, index, broché, couverture illustrée. Envoi. (1084). {209807} 25 €
- 431- **MARTIN (Jean-Marie). La Pouille du VIe au XIIe siècle.** *Rome, École Française, 1993*, fort gr. in-8, 966 pp., planches et cartes, index, bibliographie, broché, couverture illustrée. Papier jauni. (1081). {209814} 50 €
- 432- **MEHL (Jean-Michel). Les Jeux au royaume de France,** du XIIIe au début du XVIe siècle. *Paris, Fayard, 1990*, in-8, 631 pp., planches, index, bibliographie, broché. Couverture et dos légèrement abîmés. Envoi. (1082). {209785} 30 €
- 433- **MIROT (Léon) et Jean-Pierre BABELON. Archives Nationales. Hommages rendus à la Chambre de France.** Chambre des comptes de Paris. Série P. XIVE - XVIe siècles. Inventaire analytique. I. Prévôté et vicomté de Paris, bailliages de Senlis, Clermont-en-Beauvaisis et Valois. Réimpression de l'édition de 1932-1945. - II. Additif au tome premier : prévôté et vicolté de Paris, bailliages de Senlis, Clermont-en-Beauvaisis et Valois. Bailliages

MOYEN ÂGE

de Mantes, Montfort-l'Amaury, Etampes, Chartres, Melun, Nemours, Montargis, Orléans, Amboise et Blois. Avant-propos par Jean Favier. - III. Bailliages de Touraine et de Berry, sénéchaussée de Bourbonnais, bailliages de Sens, de Picardie, Vermandois et Ponthieu. Hommages divers de Normandie, Champagne, Poitou, Guyenne et Languedoc. *Paris, Archives nationales, 1982-1985*, 3 vol. in-8, XXX-853 pp., 473 pp., 497 pp., texte sur deux colonnes, brochés. (853). {208154} **80 €**

Seule le premier volume est en réimpression, à partir des fascicules publiés par Léon Mirot (1870-1946), lequel ne put poursuivre sa tâche pour cause bien excusable de décès. La suite fut achevée par Jean-Pierre Babelon.

- 434- **MOLLAT (Michel). Comptes généraux de l'état bourguignon entre 1416 et 1420.** Publiés avec le concours de M. Robert Favreau. Sous la direction de M. Robert Fawtier. *Paris, Imprimerie Nationale, Klincksieck, 1965-1976*, 6 vol. in-4, broché. Les dos de la deuxième partie sont abîmés. Envoi. (*Recueil des Historiens de la France, Documents Financiers, tome V*). (745). {209941} **180 €**

Ouvrage publié en 3 parties et un index.

- 435- **MOUTIE (Auguste).** Société archéologique de Rambouillet. Documents pour servir à l'histoire du département de Seine-et-Oise. **Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame de la Roche**, de l'Ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque Impériale, enrichi de notes, d'index, et d'un dictionnaire géographique, suivi d'un précis historique et de la description de l'ancienne abbaye, d'une notice sur la paroisse et la seigneurie de Lévi, et de notes historiques et généalogiques sur les seigneurs de Lévis. Sous les auspices et aux dépens de M. H. d'Albert, duc de Luynes. *Paris, Henri Plon, 1862*, in-4, [4]-XXXII-476 pp., broché. Dos un peu abîmé. (1206). {208715} **150 €**

Unique édition : reproduit un manuscrit du XIIIe siècle contenant 98 chartes des années 1190-1265.

Patronée pendant des siècles par la famille de Lévis, l'abbaye fut naturellement supprimée à la Révolution, mais en 1850, les bâtiments subsistants furent rachetés et restaurés par les Lévis-Mirepoix, puis transformés en orphelinat.

Sans l'atlas qui manque à là plupart des exemplaires.

Stein, *Bibliographie des cartulaires*, 1893.

- 436- **ODORANNUS DE SENS. Opera omnia.** Textes édités, traduits et annotés par Robert-Henri Bautier et Monique Gilles. Et, pour la partie musicologique, par Marie-Elisabeth Duchez et Michel Huglo. *Paris, Éditions du C.N.R.S., 1972*, in-8, 321 pp., planches, index, bradel toile bleue illustrée, sous jaquette transparente (*reliure de l'éditeur*). Quelques traits au crayon. Envoi. (1222). {208238} **50 €**

- 437- **OLLAND (Hélène). La Baronnie de Choiseul à la fin du Moyen Age (1485-1525).** *Nancy, Publications de l'Université de Nancy II, 1980*, in-8, XXI-587 pp., nbsses ill. in-t., index, bibliographie, broché. (1265). {209876} **30 €**

- 438- **L'ORDONNANCE Cabochienne (26-27 mai 1413).** Publiée avec une introduction et des notes par Alfred Coville. *Paris, Picard, 1891*, in-8, XII-202 pp., index, broché. Manque une grande partie du premier plat de couv. Dos abîmé. (1233). {208208} **40 €**

- 439- **PAGE (Agnès). Vêtir le prince.** Tissus et couleurs à la cour de Savoie (1427-1447). *Lausanne, Université de Lausanne, 1993*, in-8, 228 pp., bibliographie, broché. (674). {209889} **50 €**

- 440- **PARAVICINI BAGLIANI (Agostino). La Cour des papes au XIIIe siècle.** *Paris, Hachette, 1995*, petit in-8, 314 pp., planches, index, bibliographie, broché, couverture illustrée. (1082). {209789} **25 €**

- 441- **PARAVICINI BAGLIANI (Agostino). Il Corpo del Papa.** *Torino, Einaudi, 1994*, in-8, XXII-394 pp., planches dont en couleurs, bradel percaline verte, sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (1084). {209805} **50 €**

Ouvrage en italien.

- 442- **Le PARIS de Charles V et de Charles VI**, vu par des écrivains contemporains. Textes édités et commentés par Le Roux de Lincy et L. M. Tisserand. *Caen, Paradigme, 1992*, in-8, 395 pp., broché. Quelques pages détachées. Quelques marques au crayon. (674). {209886} **50 €**

Réimpression partielle de Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles, *Paris, Imprimerie Impériale, 1867*.

- 443- **PASCUA ECHEGARAY (Esther). Guerre y pacto en el siglo XII : la consolidación de un sistema de reinos en Europa occidental.** *Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996*, gr. in-8, XXVIII-385 pp., bibliographie, broché, couverture illustrée. (1081). {209820} **30 €**

- 444- **PELHISSON (Guillaume). Chronique (1229-1244).** Suivie du récit des troubles d'Albi (1234). Texte édité, traduit et annoté par Jean Duvernoy. *Paris, C.N.R.S. Éditions, 1994*, in-8, 133 pp., bradel cartonnage papier bleu illustré (*reliure de l'éditeur*). (1065). {208166} **70 €**

MOYEN ÂGE

- 445- PERRIN (Edmond). **Le Droit de bourgeoisie et l'immigration rurale à Metz au XIIIe siècle.** *Bar-Le-Duc, Contant-Laguerre, 1924*, in-8, 133 pp., carte dépliant, broché. (1082). {209795} **60 €**
- 446- PERROY (Edouard). **Études d'histoire médiévale.** Intro. par R. Fossier. *Paris, Publications de la Sorbonne, 1979*, fort gr. in-8, XVI-820 pp., index, toile parme (*reliure de l'éditeur*). (761). {209732} **60 €**
- 447- PISAN (Christine de). **Le Livre des faits et bonnes meurs du sage roy Charles V.** Publié par S. Solente. *Paris, Honoré Champion, 1936-1940*, 2 vol. in-8, CIII-249 pp. & 283 pp., index broché. Couverture défectueuse ou absente, dos cassé. Annotations au crayon du professeur Bernard Guinée. Exemplaire de travail. (734). {208134} **70 €**
- 448- PLAGNIEUX (sous la direction de Philippe) et sous la direction Jean-Bernard VAIVRE. **L'art gothique en Chypre Tome XXIV.** *Paris, de Boccard, MAIBL, 2006*, in-4, 418 pp., nombreuses figures in-texte, broché, couverture illustrée. (765). {209933} **50 €**
- 449- PROJETS de Croisade (v.1290-v.1330). Présentés et publiés par Jacques Paviot. *Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2008*, in-8, 412 pp., broché. (1075). {209775} **30 €**
Textes en latin, pour la plupart.
- 450- [REVUE] - **Le Moyen Age.** Revue d'histoire et de philologie. *Paris, Champion, 1918-1919*, 2 vol. in-8, paginé 310 à 395-CXIV à CLXXII et 148 pp., broché. Couvertures usées avec des petits manques. (664). {210009} **40 €**
Exemplaire composé des tomes XX et XXI de la 2e série, juillet-décembre 1918 et janvier-juin 1919. Formé notamment des articles suivants : Lettres closes de Charles VI, par Léon Mirot. L'idée de patrie en France de Clovis à Charlemagne, par Th. Ferré.
- 451- REY (Jean). **Le Domaine du roi et les finances extraordinaires sous Charles VI (1388-1413).** *Paris, Imprimerie Nationale, 1965*, in-8, 447 pp., index, bibliographie, broché. Notes au crayon. (1233). {209869} **40 €**
- 452- RICCOBALDO DA FERRARA. **Chronica parva Ferrariensis.** Introduzione, edizione e note di Gabriele Zanella. *Ferrara, 1983*, in-8, 241 pp., index, broché. (1211). {208397} **30 €**
Texte latin et italien.
- 453- RICHARD (A.). **Histoire des comtes de Poitou (778-1204).** *Paris, Picard, 1903*, 2 vol. in-4, IX-506 pp. et 595 pp., index, demi-chagrin brun, dos à nerfs, caissons à froid (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (567). {208705} **750 €**
Ouvrage rare et recherché.
Saffroy, III, 47692.
- 454- RICHARD (Jean). **La Papauté et les missions d'Orient au Moyen Age (XIIIe-XVe siècles).** Deuxième édition augmentée d'une postface. *Rome, École Française, 1998*, gr. in-8, XXXIV-325 pp., cartes in-t., index, bibliographie, broché, couverture illustrée. (641). {209778} **80 €**
- 455- RIGAUDIERE (Albert). **L'Assiette de l'impôt direct à la fin du XIVe siècle : Le livre d'estimes des Consuls de Saint-Flour pour les années 1380-1385.** Préface de Jean Favier. *Paris, P.U.F., 1977*, in-8, 470 pp., planches, bibliographie, index, broché, sous jaquette illustrée. Jaquette usée. Exemplaire souligné et annoté au crayon en début d'ouvrage. Envoi. (1075). {209772} **25 €**
- 456- SALCH (Charles-Laurent) et Joseph-Frédéric FINO. **L'Atlas des châteaux-forts en France.** *Strasbourg, Publitotal, 1977*, in-8, 839 pp., nbse planches en couleurs, bradel toile bleue, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (*Atlas de la France médiévale, 1*). (700). {209537} **80 €**
Classement des châteaux par département.
- 457- SCHLUMBERGER (Gustave). **L'Épopée Byzantine à la fin du Dixième siècle.** *Paris, Hachette, 1896-1905*, 3 forts vol. in-4, nbse ill. in et h. t., cartes, demi-marquain bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Dos passés, épidermures, coins émoussés. Envoi. (1279). {208926} **600 €**
I. Guerre contre les Russes, les Arabes, les Allemands, les Bulgares. Luttres civiles contre les deux Bardas. Jean Tzimiscès. Les jeunes années de Basile II, le tueur de Bulgares (969-989). II. Basile II, le tueur de Bulgares. III. Les Porphyrogénètes Zoé et Théodora.
Cette histoire de l'empire byzantin à la fin du Xe siècle fait suite à l'ouvrage sur Nicéphore Phocas, que l'auteur publia en 1890.

MOYEN ÂGE

- 458- **SECOUSSE (Denis-François). Mémoires pour servir à l'histoire de Charles II, Roi de Navarre et Comte d'Evreux, surnommé le Mauvais.** Par feu M. Secousse, de l'Académie royale des inscriptions & belles-lettres; Pour servir de suite à l'Histoire & aux Mémoires de cette Académie. Paris, Durand, 1755-1758, 2 forts vol. in-4, [2] ff. n. ch., 410-266 pp.; [2] ff. n. ch., xxviiij-678 pp., titre du volume I gilloté, maroquin cerise, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur jaspure, large guirlande intérieure (*Capé*). Plat supérieur du volume II sali et légèrement épidermé. {209398} **800 €**
 Notre exemplaire regroupe en les tomant **deux textes séparés** et posthumes de l'historien Denis-François Secousse (1691-1754), portant certes sur le même personnage, mais parus séparément. Le volume II porte comme titre spécifique : *Recueil de pièces servant de preuves aux Mémoires sur les troubles excités en France par Charles II dit le Mauvais, Roi de Navarre et comte d'Evreux*, et comme date d'impression 1755. Le volume I le suivit dans la parution (1758).
 Cette publication garde toute sa valeur aujourd'hui, spécialement grâce à la publication des nombreux documents du «volume II», tant pour les intrigues du Roi de Navarre, que pour la révolution parisienne sous Jean II.
 Cioranescu, XVIII, 59722 & 59723. SHF, Molinier, 3242.
 Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 459- **SEVE (Roger) et Anne-Marie CHAGNY-SEVE. Le Procès des Templiers d'Auvergne (1309-1311).** Édition de l'interrogatoire de juin 1309. Paris, Editions du C.T.H.S., 1986, in-8, 322 pp., index, bibliographie, broché. (1233). {208106} **100 €**
- 460- **SIMON DE CRAMAUD. De Substraccione obediencie.** Edited by Howard Kaminsky. Cambridge, The Medieval Academy of America, 1984, in-8, X-252 pp., bradel percaline grise (*reliure de l'éditeur*). (657). {208495} **40 €**
 Textes en anglais et en latin.
- 461- **SUGER. Œuvres.** Paris, Les Belles Lettres, 1996, 2 vol. petit in-8, LXXXII-261 pp. et XLIX-420 pp., ill. h.-t., index, broché. (31). {208479} **40 €**
 I. Ecrits sur la consécration de Saint-Denis - L'Œuvre administrative - L'Histoire de Louis VII.
 II. Lettres de Suger - Chartes de Suger - Vie de Suger par le moine Guillaume.
- 462- **[TEISSIER (Thomas)]. Histoire des Souverains Pontifes qui ont siégé dans Avignon.** Avignon, Jean Aubert, 1774, in-4, [3] ff. n. ch., iij-480 pp., un f. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre crème, tranches rouges, gardes de papier dominoté (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1144). {206928} **500 €**
 Unique édition de ce qui ne constitue en fait qu'une traduction abrégée de l'ouvrage classique d'Etienne Baluze, *Vitae Papatum Avenionensium*, paru en deux volumes en 1693.
 Vies des papes Clément V, Jean XXII, Benoît XII, Clément VI, Innocent VI, Urbain V, Grégoire XI, et des deux antipapes Clément VII, et Benoît XIII.
 Reboul, *Anonymes de la Provence*, 2072. Barbier, II, 768.
 Exemplaire de la bibliothèque des Princes Starhemberg (château d'Eferding), avec cachet humide.
- 463- **[TERRE SAINTE] - Peregrinationes tres.** Saewulf. - John of Würzburg. - Theodericus. Edited by R. B. C. Huygens with a study of the voyages of Saewulf by John H. Pryor. Turnhout, Brepols, 1994, in-8, 236 pp., avec une carte à double page et des illustrations, en hors texte, texte latin seul, toile Bradel brique de l'éditeur, tête rouge. (*Corpus Christianorum continuatio mediaevalis, CXXXIX*). (1139). {208153} **50 €**
 L'ouvrage présente en un seul volume les récits de trois pèlerinages en Terre sainte effectués par des occidentaux à des dates assez différentes, mais en conséquence des établissements «francs» en Palestine : Saewulf de juillet 1102 à septembre 1103 ; Jean de Würzburg entre 11160et 1170 ; à un moment peu précisable du XIIe pour Théodorici.
- 464- **TERROINE (A.). Un Bourgeois parisien du XIIIe siècle, Geoffroy de Saint-Laurent, 1245 ?-1290.** Edité par Lucie Fossier. Paris, C.N.R.S. Editions, 1992, in-8, XIV-296 pp., bradel percaline jaune (*reliure de l'éditeur*). Envoi. (641). {208196} **60 €**
- 465- **TERROINE (A.) et Lucie FOSSIER. Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire.** Avec le concours d'Yvonne de Monténon. Paris, C.N.R.S. Editions, Turnhout, Brepols, 1966-1998, 3 vol. in-8, bradel cartonnage papier jaune (tome I) et bradel toile beige (*reliure de l'éditeur*). Envoi de Lucie Fossier. (*Chartiers des anciennes abbayes de la ville de Paris, I*). (1241). {208262} **150 €**
 Tome I : Fin du Xe siècle-1280. Tome II : 1280 à 1330. Tome III : 1330-début du XVIe siècle.
 Le tome I a été publié en 1998.

SEIZIÈME SIÈCLE

- 466- **TISSET (Pierre). Procès de condamnation de Jeanne d'Arc.** Édité par la Société de l'Histoire de France, fondation du département des Vosges. Avec le concours de Yvonne Lanhers. *Paris, Klincksieck, 1960-1971*, 3 vol. gr. in-8, XXX-441 pp., XXIV-432 pp. et 349 pp., 9 planches, index, broché. Quelques traits dans les marges. (21). {208141} **80 €**
Le tome III est composé de l'introduction et des index. Texte en latin et en français.
- 467- **[VEZELAY] - Monumenta Vizillacensia.** Textes relatifs à l'histoire de l'Abbaye de Vézelay. Édités par R. B. C. Huygens. *Turnhout, Brepols, 1976-1980*, 2 vol. in-8, XLI-686 pp. ; 77 pp. ; avec 6 illustrations hors texte et deux cartes également hors texte sur un seul dépliant, brochés, un dos un peu défraîchi. Ex-dono de l'auteur. (*Corpus Christianorum, continuatio mediaevalis, XLII*). (1163). {208089} **80 €**
Regroupe les *Annales de Vézelay*, le cartulaire de la même abbaye, la *Brève histoire des comtes de Nevers*.
- 468- **ZELLER (Jules). Entretiens sur l'histoire du Moyen-Age.** *Paris, Perrin, 1887-1892*, 2 vol. in-12, VI-560 pp. et 279 pp., broché. (1046). {207629} **50 €**
Deuxième partie seule :
I. Chute des Carolingiens - Féodalité et chevalerie - Premiers empereurs allemands - Premiers rois capétiens - Sylvestre II - Grégoire VII - Urbain II - La croisade.
II. Villes et communes - - Royauté française - Philippe-Auguste et Saint-Louis - Boniface VIII et Philippe Le Bel.

SEIZIÈME SIÈCLE

- 469- **BRETAGNE (Pierre Choque, dit). Récit des funérailles d'Anne de Bretagne.** Précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie. Le tout composé par Bretagne, son héraut d'armes. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes par L. Merlet et Max. de Gombert. *Paris, Auguste Aubry, 1858*, in-12, XXVIII-112 pp., [2] ff. n. ch. (épitaphe, table des matières), percaline brune, dos et premier plat orné (*reliure de l'éditeur*). Dos et second plat insolés. (*Trésor des pièces rares ou inédites, XIV*). (1287). {207619} **100 €**
Tirage limité à 400 exemplaires. Un des 365 sur papier vergé.
Contrairement à l'affirmation du titre, ce n'est pas la première édition : cette relation avait déjà été publiée dans la première édition du *Cérémonial Français* de Godefroy. Mais il est vrai que la présente publication est plus correcte.
Vicaire VII, 893. SHF, *Hauser*, 741. Sacher, page 28.
- 470- **BUISSON (Albert). Michel de L'Hospital (1503-1573).** *Paris, Hachette, 1950*, in-8, 270 pp., portrait en frontispice, broché. (1046). {207632} **30 €**
- 471- **CAETANI (Enrico). Lettres de Monseigneur le Cardinal Caietan, Légat collatéral de notre saint Père le Pape, au royaume de France.** Envoyées à la noblesse de France. *Lyon, Jean Pillehotte, libraire de la sainte Union [= la Ligue], 1590*, in-8, 8 pp., cartonnage Bradel de papier crème (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1156). {210129} **300 €**
Version française (l'édition latine fut procurée en même temps par le même libraire).
La missive engage la noblesse à se séparer de la cause de Henri IV : «*Et vous supplie de vous souvenir que nul ne doit estre recongneu Roy de France avant la sacrée onction (...). Le vous prie aussi vouloir considérer que si vous ne vous unissez à recognoistre un Roy catholique, c'est chose infailible que les armes & forces estrangères seront introduites en ce royaume.*»
Enrico Caetani (1550-1599), francisé en Cajétan (et à ne surtout pas confondre avec le grand théologien thomiste homonyme du début du XVI^e siècle, comme le font hardiment quelques catalogues de bibliothèques) avait été envoyé par Sixte Quint en France en 1589, au moment de la crise de succession ouverte par la mort de Henri III, pour imposer un monarque catholique au pays à la place de Henri IV. Dépassant ses instructions, le prélat se jeta sans discernement dans le parti de la Ligue, adhéra aux Seize et soutint constamment la «solution espagnole» qui prévoyait de mettre sur le trône de France un prince étranger.
Baudrier II, 306. SHF, *Hauser*, 2957, cite plusieurs textes du cardinal, sans faire explicitement mention de notre lettre.
- 472- **[CARDINAL d'AMBOISE] - Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon.** Publiés d'après les registres manuscrits des trésoriers du cardinal d'Amboise par A. Deville. *Paris, Imprimerie nationale, 1850*, in-4, CLXVI-559 pp., cartonnage papier brun (*reliure de l'éditeur*). Usures aux mors et aux coiffes. Qqs rousseurs. (*Collection Documents inédits sur l'histoire de France*). {209152} **180 €**

SEIZIÈME SIÈCLE

L'édition des *Comptes de dépenses* est précédée d'un récit historique, d'une description du château de Gaillon et d'une revue des artistes employés à la construction et à la décoration du château (maçons, charpentiers, imagiers, peintres, etc.). Un index onomastique, une table des artistes par profession et des pièces diverses se trouvent en fin de volume.

- 473- **CHAMPFLOUR (François) et Nicolas BOURBON. Exécration sur le détestable parricide**, traduit du latin de Nicolas Bourbon, par D. F. Champflour, Clairmontois, Prieur de Saint-Robert de Montferriand en Auvergne, publié par Edouard Tricotel. Paris, *Auguste Aubry*, 1861, in-8, 16 pp., avec un **portrait-frontispice** à l'eau-forte, demi-chagrin cerise à coins, dos lisse orné de fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée (*Raparlier*). Petite usure à la coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. (1164). {210102} 350 €

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main (37/100).

Rare extrait du *Bulletin du bouquiniste* (tome IX, 1er et 15 juin 1861), reproduisant le texte de l'édition originale de 1610 (chez Libert).

Ce poème composé à l'occasion de l'attentat de Ravailiac ne forme que l'adaptation en vers français de la pièce néo-latine, *Dirae in parricidam*, sur le même sujet, mais due à la plume de Nicolas Bourbon. Nicolas II Bourbon, ou **Nicolas Bourbon le Jeune** (pour le différencier de son grand-oncle Nicolas Ier - 1574-1644) était un poète néo-latin mineur, du moins selon notre jugement actuel (ses contemporains faisaient grand cas de lui et n'hésitaient pas à lui accorder la première place dans ce genre, où pourtant les amateurs et professionnels se bouscullaient). Cette pièce contre Ravailiac (*Dirae in parricidam*, 1610) lui valut précisément d'être nommé professeur de grec au Collège royal, où il demeura au moins jusqu'en 1617. Chanoine d'Orléans et de Langres, entré dans l'Oratoire de Bérulle, il tenait dans sa cellule des petites sessions «académiques» avec ses amis (Balzac, Gui Patin, Colletet, etc.). En 1637, il entra à l'Académie française.

Quant à Dom Champflour, bénédictin auvergnat, il mourut après 1647, et c'est tout ce que l'on sait ; on ne connaît rien de sa vie.

Cioranescu, *XVII*, 18307.

- 474- **CHEVERNY (Philippe Hurault de). Les Mémoires d'État**, de Messire Philippe Hurault, comte de Chiverny, Chancelier de France. Avec une instruction à Monsieur son fils. Ensemble la généalogie de la Maison des Huraults, dressée sur plusieurs titres, arrests des Cours souveraines, histoires, & autres bonnes preuves. Paris, *Pierre Billaine*, 1636, 2 parties en un fort vol. in-4, [6] ff. n. ch. (titre, éloges et poèmes, privilège), [586] pp. mal chiffrées 584 [184] (il y a deux sauts de chiffrage, de 168 à 165, puis de 524 à 527), un f. n. ch. d'*Avis au lecteur* ; 54 pp., un f. n. ch. [*Généalogie de la Maison des Huraults*], avec armes au titre, et **quatre tableaux généalogiques** dans le texte, veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coiffes, coins et charnières, petite galerie de vers stoppée en début d'ouvrage (pp. 1-31), et en fin (pp. 530-583), sans atteinte au texte. (272). {207478} 1.200 €

Édition originale rare, bien complète de la partie généalogique, qui ne figure pas dans tous les tirages.

C'est en 1586 que le chancelier Hurault de Cheverny (1528-1599) avait commencé la rédaction de ces Mémoires, et il la poursuivit jusqu'à sa mort. Le manuscrit passa à son troisième fils Philippe Hurault de Pontlevoy, évêque de Chartres, qui mourut en 1620, et la publication fut encore retardée. En dépit d'une réserve frappante dans l'écriture, l'ouvrage forme une source primaire pour bien des affaires d'Etat des règnes de Charles IX (ils commencent en 1567), Henri III et Henri IV.

Saffroy III, 43013. SHF, *Hauser*, 1426.

Henri IV magnifié par la Restauration

- 475- [CULTE DE HENRI IV] - **Henriciana**, ou Traits sublimes et réparties ingénieuses d'Henri IV, auxquels on a joint les anecdotes les plus intéressantes de son règne, précédés du portrait que Sully nous a donné de ce monarque. Paris, G.-C. Hubert [*Imprimerie d'Adrien Egron*], 1814, in-16, 184 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Bovinet, sous serpent, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de pointillés, filets et fleurons dorés, plats de toile verte gaufrée, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (330). {209857} 150 €

Second édition de cet Ana anonyme, la première étant parue en l'an IX [1801], avec un titre un peu différent (*Henriana*) et aussi un portrait, mais non signé. La récupération de la figure de Henri IV comme archétype du «bon Roi», en contrepoint de Louis XV, et même de l'ambigu Louis XVI (qui n'avait pas laissé au départ l'image d'un martyr, mais d'un faible et d'un incapable) avait certes commencé sous le Consulat ; mais c'est vraiment sous la Restauration qu'elle se diffusa largement, bénéficiant des soutiens officiels. Le Béarnais était la figure du monarque proche du peuple, victorieux, accessible, que les Bourbons restaurés choisirent de préférence comme nouvelle icône.

Aude, p. 50 (ne signale pas notre édition). Seulement deux exemplaires au CCF (Grenoble et Troyes).

- 476- [DUBOS (Jean-Baptiste)]. **Histoire de la ligue faite à Cambrai**, entre Jules II Pape, Maximilien I Empereur, Louis XII Roi de France, Ferdinand V Roi d'Arragon, & tous les princes d'Italie. Contre la République de Venise. *La Haye, frères Van Dole*, 1710, 2 vol. in-12, [8] ff. n. ch. (titre, préface, sommaire), 254 pp. ; 320 pp., vélin rigide à rabats, dos lisses, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (39). {209174} 500 €

Deuxième édition (l'originale est de 1709).

Moins connu que ses autres titres, c'est pourtant l'ouvrage le plus recommandable de l'abbé Dubos (1670-1742).

Cioranescu, *XVIII*, 25 553 (pour l'originale).

Ex-libris manuscrit ancien de Guillaume Leblond.

Exemplaire de François Laveissière et de L. Froissart, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

SEIZIÈME SIÈCLE

- 477- [EMBLEMES] - **Tétrastiques** faitz sur les devises du seigneur Paulo Iovio, et de messire Gabriel Siméon, pour servir en verrières, galeries, & tableaux, ainsi qu'il plaira au lecteur de les accommoder. *Lyon, Guillaume Rouillé, 1560*, in-4, titre gravé, **100 ff. anopisthographes d'emblèmes** légendés de deux cartouches (un en haut ; un en bas de la figure) basane brune granitée, dos à nerfs muet (*rel. du XVIIe s.*). Charnières un peu frottées, certains ff. salis, avec surcharges au crayon, voire à l'encre. (bur). {209545} **4.000 €**

Unique adaptation française des *Sententiose imprese* du Florentin Gabriele Simeoni (1509-1575), qui regroupe les devises de Giovio et les siennes.

Il s'agit d'un très beau livre d'emblèmes personnels centré surtout sur les souverains et grandes familles nobles. Chacun des feuillets se compose d'une figure centrale qui représente l'emblème lui-même, d'un encadrement (en tout quatre répétés), et de deux légendes, celle du haut indiquant le nom du personnage auquel s'applique la figure, et celle du bas se composant d'un quatrain français expliquant les détails du dessin.

Outre quelques empereurs romains (Titus, Auguste), l'essentiel des feuillets concerne des maisons souveraines du XVIe siècle : France (Louis XII, François Ier, Henri II, François II, Marguerite de Navarre, le Duc de Bourbon, les Guise) ; Italie (Borgia, Sforza, Médicis [pas moins de 10 emblèmes], Orsini, Colonna, Gonzague) ; Empire (Charles-Quint) ; Aragon. A noter l'emblème d'Erasmus. Le reste correspond aux allégories classiques fondées sur le tempérament (un homme implacable, biens mal acquis, égalité devant la mort, etc.).

Baudrier IX, 273 (d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Arsenal). Brunet ne cite l'ouvrage ni dans sa notice sur Simeoni, ni dans celle de Giovio (Jovius).

Exemplaire du bibliophile et homme politique lyonnais **Justin Godart** (1871-1956), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Il avait autrefois appartenu à **Mathieu Rast**, négociant et échevin de Lyon en 1776, sis rue Tupin dans la même ville (ex-libris manuscrit).

- 478- **FREGEVILLE (Jean de)**. **La Chronologie** de I. de Frégevillle, de la Maison du Gaut, natif de Réalmont en Albigeois. Contenant la générale durée du monde, démontrée par la Parolle de Dieu. *Paris, Abraham Dauwel, 1582*, in-4, [4] ff. n. ch. (titre, au lecteur, règles, privilège), 198 ff., [6] ff. n. ch. (table, un f. vierge), avec **2 tableaux dépliés hors texte** ; une note dactylographiée du XIXe siècle (sur l'auteur) reliée au début du volume, avant les gardes volantes, chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets et de doubles caissons fleurons dorés, double encadrement de triple et double filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (*rel. du XIXe s.*). Coins abîmés, restauration de papier au f. 191. {208644} **1.500 €**

Unique édition de cet essai, qui n'est pas à proprement parler d'histoire au sens moderne du terme, mais de théologie, et qui cherche à donner un sens aux indications temporelles contenues dans les Écritures, selon un procédé qui obséda à la fois les historicistes (mais on n'est pas encore au XIXe siècle), et avant eux les millénaristes - et là, il semble que ce soit la bonne case. En effet, Jean Gau, sieur de Frégevillle, né à Réalmont (Tarn) à une date inconnue et mort en 1603 en revenant du préche d'Ablon, semble bien avoir été de ces illuminés persuadés de la proximité de la conversion des Juifs (événement qui annoncerait l'imminence de la fin des temps). A cet effet, il partit prêcher l'Évangile dans les ghettos de Francfort et Venise, sans grand succès, et en s'attirant les sarcasmes de ses propres coreligionnaires.

Haag, V, 231-232. Cioranescu, XVI, 10 259.

Relié à la suite, du même auteur : **Traicté chronologique**, contenant plusieurs belles recherches et restitutions des anciennes supputatio[n]s des Egyptiens, Assyriens, Mèdes & Perses, conformes à l'Histoire sainte. Avec une apologie du calcul de sa chronologie, que quelques-uns récemment ont voulu taxer. **Traicté très utile pour l'intelligence des anciennes histoires.** Au Roy de Navarre. *Paris, Timothée Jouan, 1584*, [4] ff. n. ch. (titre, dédicace), ff. 3-97 (mal chiffré, pour 96), [6] ff. n. ch. de table et d'errata. Cioranescu, XVI, 10 260. Cette défense et apologie du premier ouvrage fait corps avec le précédent ; elle est suffisamment rare pour que les frères Haag aient déclaré, dans leur France protestante, ne l'avoir jamais vue, et la citent uniquement d'après la traduction latine du titre donnée par le Père Lelong.

Bel exemplaire.

- 479- **GIESEY (Ralph E.)**. **Le Roi ne meurt jamais**. Les obsèques royales dans la France de la Renaissance. Traduit de l'anglais par Dominique Ebnöther. Préface de François Furet. *Paris, Flammarion, 1987*, in-8, 350 pp., planches, index, bibliographie, broché, couverture illustrée. Envoi. (1080). {209823} **30 €**

- 480- [GOULART (Simon)]. **Mémoires de la Ligue**, contenant les événements les plus remarquables depuis 1576, jusqu'à la Paix accordée entre le Roi de France et le Roi d'Espagne, en 1598. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de notes critiques et historiques. *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1758*, 6 vol. in-4, veau blond moucheté, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches rouges mouchetées (*reliure de l'époque*). (bur). {207016} **3.000 €**

De 1587 à 1599, Simon Goulart publiait 6 volumes de recueil composé de pièces officielles et de pamphlets isolés. En 1602, il entreprit la réédition totale en 6 volumes.

En 1758, l'abbé Goujet entreprend une nouvelle édition établie d'après l'édition de 1602, dont il corrige les fautes. «Il a reproduit les préfaces de Goulart, suivi l'ordre des anciennes éditions, ajoute quelques pièces et des notes».

«Quelles que soient les passions qui animent Goulart, sa collection qui emprunte des documents à tous les partis, est d'un prix inestimable. À elle seule, c'est une véritable bibliothèque».

Hauser, *Sources*, III, 1566.

Très bel exemplaire sur grand papier.

SEIZIÈME SIÈCLE

- 481- **HARDOUIN DE PÉRÉFIXE (Paul-Philippe). Histoire du Roi Henri le Grand, (...).** Revûe, corrigée & augmentée par l'auteur. *Paris, chez Didot, 1755*, 2 parties en un vol. in-12, [12]-260-[2]-310-[3] pp., veau fauve marbré, dos lisse fleuroné, tranches peignées (*reliure de l'époque*). (1285). {209413} **300 €**
 Impossible de dénombrer les rééditions qu'a connues cette biographie originellement publiée en 1661 et dédiée au cardinal Mazarin, alors à la fin de sa vie. C'est en partie elle qui imposa de Henri IV l'image conventionnelle du bon roi rassembleur qui, contre toute réalité historique, perdura jusqu'à la Restauration, où elle fut utilisée «usque ad nauseam» par la propagande officielle.
 Magnifique ex-libris *Du Cabinet des livres de M. A. P. de Fontenay...* gravé par Moreau Le Jeune.
 Bon exemplaire.
- 482- **HENRI IV. Lettres intimes.** Avec une introduction et des notes par L. Dussieux. *Paris, Librairie de J. Baudry, Versailles, Cerf et fils, 1876*, in-8, 491 pp., portrait-frontispice, planche, demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné d'un monogramme CC surmonté d'une tour répété, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Traces blanches sur la reliure. Ex-libris *Boisgélin*. (40). {210117} **180 €**
 Recueil de lettres du roi datées de 1562 à 1610.
- 483- **JEANNIN (Pierre). Les Négotiations de Monsieur le Président Jeannin.** *Leyde, David Severinus, 1695*, 4 vol. in-12, [11] ff. n. ch. (titre, éloge de Jeannin, glossaire, table), 468 pp. ; 537 pp., [7] pp. n. ch. de table ; 417 pp., [7] pp. n. ch. de table ; [348] pp. mal chiffrées 248, [2] ff. n. ch. de table, typographie en petit corps, avec un **portrait-frontispice par Meurs**, marouquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre vertes, encadrement de pointillé, simple filet et guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de pointillé, simple filet et guirlande dorés sur les contreplats (*rel. du XVIIIe s.*). (278). {209131} **2.500 €**
 Nouvelle édition, en typographie serrée.
 La première était parue en 1656 au format in-folio, à l'initiative de Jeannin de Castille. Puis le texte fut décliné en de nombreuses éditions.
 Pierre Jeannin (1540-1623), originaire d'Autun, est Président au Parlement de Bourgogne en 1580 et se trouve mêlé aux affaires de la Ligue comme conseiller du duc de Mayenne. Après avoir été conseiller d'État et membre du conseil des Finances (1598), il négocie le traité de Lyon avec la Savoie (1601) et devient ambassadeur extraordinaire de Henri IV auprès des Pays-Bas révoltés en 1607. Après la mort du roi, Marie de Médicis fait de Jeannin son conseiller et son surintendant général des Finances. Il le restera sous Louis XIII, jusqu'à sa démission en 1619.
 «*Ces mémoires sont surtout importants pour la fin du XVIe siècle et le règne de Henri IV. On peut néanmoins les consulter à propos des États-Généraux de 1614, de l'assemblée des notables de 1617, des différends survenus entre Marie de Médicis et Louis XIII.*»
 SHE, Hauser, 2709 ; *Bourgeois & André*, 687.
 Bel exemplaire.
- 484- **LA HUGUERYE (Michel de). Mémoires inédits, 1570-1602.** Pub. pour la S.H.F. par le baron A. de Ruble. *Paris, Renouard, 1877-1880*, 3 vol. gr. in-8, LXIII-468 pp., 420 pp. et 498 pp., table analytique, demi-marouquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Château de Wideville*. (40). {210139} **450 €**
 L'auteur, successivement secrétaire ou agent secret de Coligny, de Ludovic de Nassau et du prince de Condé, donne sur l'histoire des guerres de religion de 1570 à 1588 et sur la vie des chefs de la Réforme, des détails nouveaux et confidentiels.
 Bel exemplaire avec un envoi du Baron de Ruble au Marquis de Galard.
- 485- **LA TREMOILLE (Louis de). Inventaire de François de La Trémoille, (1542) et comptes d'Anne de Laval.** Publiés d'après les originaux. *Nantes, Grimaud, 1887*, in-4, XX-214 pp., très copieux index, bradel demi-basane brune à coins, dos et couv. conservés (*rel. amateur*). (594). {208447} **150 €**
 Imprimé sur vergé de Hollande.
 En 1525, François de La Trémoille (1502-1541) accompagna le roi François Ier en Italie et fut fait prisonnier à la bataille de Pavie. En 1527 et 1528, il fut nommé successivement gouverneur du Poitou et de Saintonge. Il avait épousé en 1521 Anne de Laval.
 Dans le présent document, outre l'inventaire classique et l'état des terres et des seigneuries, figure la description d'un cabinet composé de nombreuses faïences de Saint-Porchaire. Cette dernière partie est commentée par l'historien d'art Edmond Bonnaffé (†1903).
- 486- **LABARRE (Albert). Le Livre dans la vie amiénoise du seizième siècle.** L'enseignement des inventaires après décès, 1503-1576. *Paris, B. Nauwelaerts, Louvain, 1971*, in-8, 496 pp., bibliographie, index, broché. (634). {210038} **50 €**
- 487- **LECOQ (Anne-Marie). François Ier imaginaire.** Symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française. Préface de Marc Fumaroli. *Paris, Macula, 1987*, in-8, 565 pp., ill. in-t., index, bibliographie, broché, couverture illustrée. Envoi. (1068). {209845} **60 €**

Pour que le souverain intervienne dans l'administration de l'Eglise

- 488- **LEMAIRE DE BELGES (Jean). Le Traictie intitulé De la Différence des scismes /** et des concilles de l'église. Et de la préémi- / nence et utilité des co[n]cilles de la sain- / te église Gallicane. Co[m]posé par / Jan Lemaire de Belges in- / diciaire et hystoriographe de la Roynie. / Avec lequel sont comprises plusieurs autres choses curieu- / ses et nouvelles et dignes de sçavoir. Sicomme de lentretè- / nement de lunion des princes. / La vraye histoire et non fabuleuse du prince Syach Ysmail / dit Sophy. / Et le saufo conduit que le souldan baille aux François pour / fréquenter en la terre saincte. / Avec le blason des armes des Venitiens. Mv et xj. *Paris, Geoffroy de Marnef, janvier 1512*, in-4 gothique, [40] ff. n. ch., sign. a-k, toutes en 4, grandes armes de Louis XII et d'Anne de Bretagne gravées au verso du feuillet de titre, grandes armes de Marguerite d'Autriche duchesse de Savoie au verso du f. aiiii, marque de Marnef au dernier feuillet, longue notice manuscrite érudite du XVIIIe siècle sur les premières gardes, vélin rigide, pièce de titre (*rel. du XIXe s.*). Manque de cuir à une coupe. (257). {208001} **4.000 €**
- Deuxième édition** (sur les cinq parues avant la mort de Louis XII).
- La première édition est de mai 1511 et porte l'adresse de Lyon, chez Etienne Balland. À partir de 1532, le même texte reparut sous le nouveau titre de *Promptuaire des conciles*, avant de connaître deux traductions allemandes d'inspiration luthérienne.
- Le texte forme un énergique plaidoyer gallican, justifiant l'intervention des souverains dans le gouvernement de l'Eglise et condamnant la politique de Jules II, plus occupé à guerroyer contre les princes chrétiens qu'à soutenir leurs efforts en vue de la Croisade, thème d'autant plus facile que les projets de ce type ne faisaient plus partie des préoccupations des rois, quitte à être agités de temps à autre pour les besoins de la propagande. L'inspiration est transparente : Platina, Robert Gaguin, Alain Chartier fournissent les principaux thèmes. L'ouvrage se termine enfin par deux courtes histoires et un poème destinés à illustrer la situation contemporaine : la victoire du soufiste Ismail contre les Ottomans sunnites ; la façon dont le Sultan d'Egypte autorise les Francs à commercer dans ses Etats et à pèleriner en Terre sainte ; une satire des Vénitiens, dont l'action en Egypte visait à contrarier les intérêts de la France.
- L'écrivain hennuyer d'expression française Jean Lemaire de Belges (1473-1524) avait été l'historiographe de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, après avoir été brièvement duchesse de Savoie (d'où les armes du f. aiii), mais il se mit au service de Louis XII, alors en conflit avec Jules II, et qui songeait à convoquer un concile à Pise pour faire pièce à la politique anti-française du pontife.
- Brunet III, 962. Renouard II, 393-94. Cf. l'édition critique de ce texte donnée par Jennifer Britnell chez Droz en 1997.
- Exemplaire de **Guillaume-Gabriel Pavé de Vandœuvre** (1779-1870), avec armes dorées poussées au centre des plats.
- 489- **LEMAÎTRE (Nicole). Le Scribe et le Mage.** Notaires et Société rurale en Bas-Limousin aux XVIe et XVIIe siècles. *Ussel, de Bocard, Musée du pays d'Ussel, 2000*, grand in-8, 410 pp., 16 planches, plusieurs index, broché sous couverture à rabats. (765). {209934} **70 €**
- 490- **MONGEZ (Antoine). Histoire de la reine Marguerite de Valois**, première femme du Roi Henri IV. *Paris, Ruault, 1777*, in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace au comte d'Orsay, préface), 422 pp., un f. n. ch. de privilège, demi-veau vert, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, coins en vélin vert, tranches marbrées (*rel. du XIXe s.*). Dos insolé. (1149). {207012} **120 €**
- Édition originale** du premier ouvrage du chanoine Mongez (1747-1835), à la carrière politique agitée, mais plus mince quant à son aspect littéraire. C'est le premier signe d'un intérêt moderne pour la reine Marguerite, qui connut les développements romanesques que l'on sait au XIXe siècle.
- Cioranescu, *XVIII*, 45 971.
- 491- **MONLUC (Blaise de). Commentaires et lettres.** Édition revue sur les manuscrits et publiée avec les variantes pour la Société de l'Histoire de France par M. Alphonse de Ruble. *À Paris, Chez Mme Ve Jules Renouard, 1864-1872*, 5 vol. grand in-8, env. 480 pp. par vol., index, demi-chagrin marron à coins, têtes dorées (*rel. de l'époque*). Rousseurs mais bel exemplaire. (1012). {207901} **500 €**
- Bonne édition critique de cette œuvre dont les nombreuses rééditions disent assez le succès. En 1841, Guéard avait proposé à la Société de l'Histoire de France une édition critique. Ce travail fut entrepris par Alphonse de Rublé et publié à partir de 1864.
- Hauser, 768.
- 492- **REBOUL (Guillaume). Les Salmonées du sieur de Reboul.** Le premier contre les ministres de Nîmes. Le second contre les ministres du Languedoc. *Lyon, Jacques Roussin, 1597*, 2 parties en un fort vol. in-12, 214 pp., un feuillet non chiffré, puis pp. chiffrées 193-522, [2] ff. n. ch. (errata, permission, privilège), vélin ivoire souple à rabats, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Quelques mouillures claires au début et à la fin du volume, mais bon exemplaire. (747). {208481} **1.000 €**
- Seconde édition** de ce violent pamphlet dirigé contre les ministres réformés du Languedoc, qui servit de viatique à la conversion de Guillaume Reboul (1564-1611), excommunié en 1595 par le synode de Nîmes à la demande du pasteur Jean de Falguerolles, et réfugié à Avignon où il abjura en 1596, date de la première parution. Son goût de la satire mordante ne devait pas le quitter, puisque c'est une pièce de ce genre dirigée contre le pape qui lui aurait valu d'être exécuté en prison, à Rome, le 25 septembre 1611.
- Cioranescu, *XVI*, 19016. Haag VIII, 395 (II). Absent de Baudrier.
- Exemplaire de Jean Grivel, avec ex-libris manuscrit daté de 1598.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 493- **REGNIER DE LA PLANCHE (Louis). Histoire de l'estat de France**, tant de la République que de la religion, sous le règne de François II. Publiée par M. Ed. Mennechet. Paris, Téchener, 1836, 2 tomes en un vol. in-8, XVI-404-[4]-333 pp., bradel demi-marquin aubergine (*rel. un peu postérieure*). Dos passé, réparations de papier maladroites aux faux-titre et titre du tome II. Rousseurs. (678). {208605} 250 €

Seconde édition après l'originale de 1576.

L'attribution de ce texte à Louis Régnier, secrétaire de François de Montmorency, mort vers 1580, a été contestée «parce que La Planche figure lui-même dans cet ouvrage. Toujours est-il que nous avons affaire à un ouvrage dû à un huguenot puritain et passionné, peu favorable aux rois François Ier (il accepte la légende de la grâce de Saint-Vallier) et Henri II, très hostile aux Guise, très dévoué aux Montmorency, dont il épouse les rancunes. C'est, avec La Place, une des sources capitales pour le début de la crise».

Cioranescu, XVI, 19 134. SHF, Hauser, 1474. Haag, VIII, p. 402.

- 494- **[RHÉTORIQUE] - FUMAROLI (Marc). L'Âge de l'éloquence**. Rhétorique et «res literaria» de la Renaissance au seuil de l'époque classique. Genève-Paris, Droz-Champion, 1980, fort gr. in-8, 82 pp., index, bibliographie, ill. en fin de vol., broché. (761). {209784} 25 €

- 495- **SERBAT (L.). Les Assemblées du clergé de France**. Origines, organisation, développement, 1561-1615. Paris, Champion, 1906, in-8, 410 pp., broché. Dos abîmé avec petit manque. Rousseurs sur la couverture. (1211). {209354} 100 €

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 496- **[ALEXANDRE VII] - Le Conclave d'Alexandre VII**, ou Relation véritable de tout ce qui s'est passé et négocié au conclave tenu à Rome depuis le 17 janvier jusqu'au 7 avril 1655 au sujet de l'élection du cardinal Fabio Chigi siennois, depuis appelé Alexandre VII pape. Avec les articles qui furent alors concertez entre les cardinaux, & arreztez dans le conclave auparavant l'élection. Le tout fidèlement décrit par un conclaviste, présent au conclave de cette election, tiré de son cabinet, & nouvellement mis au jour. Cologne, s.n., 1667, in-12 étroit, titre, 133 pp., veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, armes au centre des plats, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, mais bon exemplaire. (328). {207927} 600 €

Unique édition de cette relation anonyme, opportunément parue après la mort d'Alexandre VII.

Fabio Chigi (1599-1667) fut élu à la succession d'Innocent X dans un contexte de négociations difficiles entre la papauté et la France, sur les matières du jansénisme.

Relié à la suite : AMELOT DE LA HOUSSAYE (Nicolas) : Relation du conclave de M. DC. LXX. Paris, Frédéric Léonard, 1676, 89 pp., [4] pp. n. ch. de privilège.

Seconde édition de ce petit texte, originellement paru en 1672, et qui forme l'un des premiers ouvrages de Nicolas Amelot de La Houssaye (1634-1706). Cioranescu, XVII, 7098. Le conclave de 1669-70 fut chargé de donner un successeur à Clément IX, mort le 9 décembre 1669. Il élit Emilio Altieri, qui prit le nom de Clément X.

Il y a une difficulté sur l'attribution exacte de la provenance de l'exemplaire, en tout cas à l'intérieur de la famille Le Camus.

Soit c'est l'exemplaire de Nicolas Le Camus (1625-1715), premier président de la Cour des Aides depuis 1672, avec armes dorées poussées au centre des plats (OHR 2196, mais les fers répertoriés ne se présentent pas à l'identique) ; ou de son frère Jean Le Camus (1637-1710), lieutenant civil au Châtelet de Paris en 1671 (exactement le fer OHR 2199, lequel ne se montre pas absolument affirmatif). En tout cas, l'attribution à Nicolas II Le Camus (1688-1756), un des fils de Nicolas Ier, avancée par Guigard, ne tient pas en raison de la date des ouvrages marqués de ce fer.

Vignette ex-libris armoriée du XIXe siècle.

- 497- **AUDE (André-Félix). Vie publique et privée d'André de Béthoulat comte de La Vauguion**, ambassadeur de France (1630-1693). Avec son portrait et la généalogie de sa famille. Paris, Champion, 1921, in-4, II-356-VI-92 pp., portrait-frontispice, 6 tableaux généalogiques h.-t., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure moderne*). Envoi. (57). {210029} 350 €

Très rare.

Saffroy, III, 36351.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 498- **BASSOMPIERRE (François de). Journal de ma vie. Mémoires** (1586-1640). Première édition conforme au manuscrit original pub. avec fragments inédits par le Marquis de Chantérac. Paris, Renouard, 1870-1877, 4 vol. gr. in-8, demi-marquain rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. (45). {210140} **500 €**
- «La seule édition correcte de ces mémoires».
Bourgeois et André, *Sources*, 672.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du château de Wideville (ex-libris), propriété du comte de Galard.
- Un plan de l'île de Ré de 1644*
- 499- **BAUDIER (Michel). Histoire du Mareschal de Toiras**, ou se voyent les effets de la valeur et de la fidélité ; avec ceux de l'envie et de la jalousie de la Cour ennemies de la vertu des grands hommes ; ensemble une bonne partie du règne du Roy Louis XIII ... A Paris, chez Sebastien Craloisy, 1644, in-folio, [42]-253-[31]- 27 pp., veau brun granité, dos à nerfs orné aux petits fers, triple filet doré en encadrement, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Discrètes restaurations aux coiffes, coins et mors. (64). {208467} **1.800 €**
- Édition originale ornée d'un titre gravé, d'un portrait gravé par Huret, de monnaies, de trois arbres généalogiques gravés, de vignettes et bandeaux ainsi que de deux beaux plans gravés sur double page, l'île de Ré et le fort Saint Martin et la ville citadelle et siège de Cazal.
- «Baudier a connu Toiras pendant son voyage en Italie en 1628 et il a eu à Rome des entretiens avec lui. «La seule connaissance, dit-il, que nous avons eue de la personne, du naturel, des mœurs et de la valeur du maréchal de Toiras nous a mis la plume à la main». Il a divisé son ouvrage en deux parties : vie de Toiras en France et vie de Toiras en Italie. Il raconte avec soin et avec détails les exploits accomplis par le brave officier dans la guerre contre les protestants, la défense de Saint-Martin de Ré contre les Anglais, celle de Casal contre Spinola. Il assure qu'il est «exempt de haine», mais il ne peut s'empêcher d'être hostile à Richelieu, jaloux peut-être de la réputation du maréchal. Entre le cardinal et Toiras, il préfère toujours celui-ci, languedocien comme lui. Malgré ce léger défaut, cette histoire est, ainsi que l'a dit V. Cousin, *La jeunesse de Mazarin*, «un excellent recueil rempli de lettres authentiques et de pièces justificatives». (Bourgeois et André, III, 1904).
- Bon exemplaire provenant de la bibliothèque d'E. Charvériat, auteur d'une excellente Histoire de la Guerre de Trente Ans (1878).
- 500- **BEURAIN (N. de). Histoire militaire du duc de Luxembourg**, contenant le détail des marches, campemens, batailles, sièges et mouvemens des armées du Roi et de celles des alliés en Flandre. Ouvrage dédié et présenté à S. M. Louis XV. Nouvelle édition plus correcte et accompagnée des cartes générales du pays. La Haye, Benjamin Gibert, 1756-1758, 6 tomes en 2 vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe du tome I. Petites usures aux coins. Ex-libris manuscrit au titre *Bibliothèque de l'Isle de Noé*. (64). {206896} **1.500 €**
- Excellent ouvrage sur les campagnes de Flandre de 1692 à 1694.
Il est ici présenté avec son complément relié à la suite du tome cinquième : *Mémoires pour servir à l'histoire du Maréchal Duc de Luxembourg*. La Haye, Benjamin Gibert, 1758.
Illustré d'un portrait gravé du maréchal duc de Luxembourg au début du tome 1 et 5 cartes dépliantes.
Bel exemplaire.
- 501- **BERWICK (Jacques Fitz-James, duc de). Mémoires du maréchal de Berwick**. Paris, Hachette, 1872, in-12, IV-452 pp., toile verte modeste (*reliure de l'époque*). Reliure usagée. Rousseurs éparées. Cachets (annulés). (738). {209565} **60 €**
- Autoportrait d'un grand militaire, maréchal de France, durant les guerres du grand Roi, de 1686 à 1716, présenté par Camille Rousset.
- 502- **[BOLE DE CHAMLAY (Jules-Louis)]. Mémoires ou essai pour servir à l'histoire de F. M. Le Tellier**, marquis de Louvois, ministre & secrétaire d'Etat de la Guerre sous le règne de Louis XIV. Amsterdam, Michel-Charles Le Cène, 1740, in-12, XII-164 pp., veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (812). {208809} **280 €**
- Unique édition de cette petite biographie à l'attribution vraiment incertaine (Bolé de Chamlay - 1650-1719 -, qui avait travaillé pour le ministre, puis pour son fils Barbezieux, ou Saint-Pouenge), et qui se montre globalement défavorable à Louvois, sans tomber dans le pamphlet. Camille Rousset, dans sa monographie sur Louvois, n'accepte aucune de ces attributions.
SHF, *Bourgeois & André*, 1779. Cioranescu, XVIII, 16 792.
- 503- **[BRUNY (Thomas-Edme de)]. Examen du ministère de M. Colbert**. Paris, Imprimerie de d'Houry, 1774, in-8, titre, xvj-295 pp., veau fauve, dos lisse orné de semis de grotesques dorés, pièce de titre, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Qqs taches sur les plats. Bon exemplaire. (935). {209094} **250 €**

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Unique édition de cet ouvrage qui vient en contrepoint des nombreux éloges de Colbert publiés l'année 1773, et se place dans les ferventes apologies de la politique commerciale et économique menée par le ministre, ce qu'on appellera plus tard le «colbertisme». L'auteur était passé par la Compagnie des Indes, ce qui explique en partie ses convictions.

INED 859. Kress 6996. Cioranescu, *XVIII*, 14 367.

- 504- **CHERUEL (Pierre-Adolphe). Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet**, surintendant des Finances, d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la Bibliothèque Impériale. *Paris, Charpentier, 1862*, 2 vol. in-12, XV-519 pp. et 563 pp., demi-veau blond, dos ornés à nerfs, décor à la grotesque dans les caissons, pièces de titre et de tomais (rel. de l'époque). Bon exemplaire. (1253). {208425} 150 €
- 505- **COSNAC (Daniel de). Mémoires**. Pub. pour la S.H.F. par le Comte Jules de Cosnac. *Paris, Renouard, 1852*, 2 vol. grand in-8, CXVIII-447 pp. et 536 pp., broché. Rousseurs. {209147} 150 €
Daniel de Cosnac était archevêque d'Aix et conseiller du Roi Louis XIV.
- 506- **[COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de)]. Mémoires de Mr d'Artagnan**, capitaine lieutenant de la première compagnie des mousquetaires du Roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, Pierre Marteau, 1701*, 3 volumes in-12, [4] ff. n. ch. (titre, avertissement), 564 pp., [8] ff. n. ch. de table ; 636 pp., [6] ff. n. ch. de tables ; 598 pp., [8] ff. n. ch. de table, vélin ivoire, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). (264). {209228} 1.500 €
Deuxième édition de ce texte célèbre et rare.
Paru d'abord en 1700 puis réédités malgré saisies et interdictions, les *Mémoires de Mr d'Artagnan* sont dus à la plume féconde du libelliste Gatien Courtilz de Sandras, avec un avertissement très familier aux fabricateurs de mémoires : «*Je rassemble ici quantité de morceaux que j'ai trouvez parmi ses papiers après sa mort. Je m'en suis servi pour composer ces Mémoires en leur donnant quelque liaison. Ils n'en avoient point d'eux-mêmes, & c'est là tout l'honneur que je prétends me donner de cet ouvrage*». Ce document apocryphe et douteux, inspiré à l'auteur par son séjour à la Bastille de 1693 à 1699 (un des compagnons de d'Artagnan en était gouverneur) a servi à Alexandre Dumas père pour ses fameux romans *Les Trois mousquetaires* et *Vingt ans après*, grâce auxquels le modeste cadet de Gascogne a accédé à une gloire en grande partie factice. SHF, *Bourgeois & André*, 776.
Ex-libris armorié daté 1876 et monogramme couronné dans le coin supérieur gauche de chaque premier plat.
- 507- **COUSIN (Victor). La Société française au XVIIe siècle** d'après Le Grand Cyrus de Mlle de Scudéry. *Paris, Didier, 1858*, 2 vol. in-8, XXIII-443 pp. et 480 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats (*Thivet*). Coiffes, nerfs et coins légèrement frottés. Une épîd. à l'un des coins inf. (768). {209696} 1200 €
T. I : Introduction. Madame de Longueville. Condé, l'homme, l'amant, le capitaine. Le siège de Dunkerque. Rocroy. Lens. Charenton. Christine de Suède. La comtesse de Maure et Mlle de Vandy. Le comte de Fiesque. René de Forbin. L'hôtel de Rambouillet. La marquise de Rambouillet et sa fille Julie. Angélique Paulet.
T. II : Madame de Sablé et Voiture. Mautausier. Mlle de Scudéry, ses amis et ses amies. Chapelain, Conrart, Sarasin, Pelisson, Madame Cornuel, etc.
Les Samedi : une séance du samedi. Divertissements de la société au XVIIe siècle : promenades, cabinets de curiosité, ballets, sérénades, etc., etc.
- 508- **DANGEAU (Philippe de Courcillon de). Journal** (1684-1720). Publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les **Additions inédites du duc de Saint-Simon** publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris, Firmin Didot Frères, 1854-1860*, 19 vol. in-8, important index (tout le T. XIX), demi-chagrin maroquiné bleu nuit, dos lisse, filets dorés (*Babin*). (1031). {207617} 2.500 €
Une des sources essentielles pour l'histoire de la fin du XVIIe et du début du XVIIIe siècle. «*Ses mémoires remplis de faits que taisent les gazettes, gagneront beaucoup en vieillissant, serviront beaucoup à qui voudra écrire plus solidement pour l'exactitude de la chronologie et pour éviter confusion*» écrira Saint-Simon.
Très bon exemplaire.
- 509- **DREVILLON (Hervé). L'Impôt du sang**. Le métier des armes sous Louis XIV. *Paris, Tallandier, 2005*, in-8, 526 pp., bibliographie, index, broché sous couv. ill. de l'éditeur. (751). {209983} 25 €
- 510- **DUCLOS (Charles Pinot). Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV** 5e édition. *Paris, Collin, 1808*, 2 vol. in-8, 462 pp. et 426 pp., veau brun marbré, dos lisse orné, chaînette dorée encadrant les plats (reliure de l'époque). Quelques frottements, rousseurs éparses. Ex-libris *Alph. Bourlet*. (748). {207256} 200 €
- 511- **DULONG (Gustave). L'Abbé de Saint-Réal**. Etudes sur les rapports de l'histoire et du roman au XVIIe siècle. *Paris, Champion, 1921*, 2 vol. gr. in-8, 372 pp. et 175 pp., brochés. (1212). {209528} 60 €

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 512- [ETATS DE 1614] - **Détails authentiques, relatifs à la tenue des Etats-Généraux, en 1614**, au commencement de la majorité de Louis XIII. Tirés du *Mercurius François* & de l'intrigue du cabinet. *Londres, et se trouve à Paris, Knapen & fils, veuve de La Guette & fils, 1788*, in-8, [2] ff. n. ch., 74 pp., [3] ff. n. ch. de catalogue de Knapen, broché, dos renforcé à époque moderne. (707 bis). {207487} **60 €**
 En 1788, la dernière tenue des Etats remontait effectivement à 1614, et quoique la tendance déjà très nette du Tiers était de transformer la vieille institution en tout autre chose, on chercha dans le précédent des lumières historiques pour le présent. D'où cette publication, qui n'est pas unique en son genre, mais ne doit pas cacher le fait que l'on s'intéressa peu en 1789 à la situation toute différente du début du XVII^e siècle.
- 513- [FRONDE] - [BERNARD (Samuel)]. **Retour de Gonesse**. *S.l., s.d.*, 31 x 45 cm. Sous chemise et transparent modernes. (PF1). {207251} **50 €**
 Gravure au trait.
 Contrefaçon sans les légendes d'une gravure de 1649 attribuée à Samuel Bernard (1615-1687) et représentant de façon allégorique une distribution gratuite de vivres provenant de pillages, effectuée pendant la Fronde devant la Porte Saint-Martin par une grande dame (la duchesse de Longueville, ou la duchesse de Bouillon, ou la duchesse de Montpensier).
 Par rapport à la gravure originale, les sujets sont inversés, et ne subsistent, comme lettre, que le titre en haut ainsi qu'un texte inscrit sur le drapeau tenu par un des personnages, les couplets explicatifs ayant été omis. Ils permettent de comprendre que les trois personnages du premier rang figurent des populations : la dame qui sort de la Porte Saint-Martin est «*Dame Paris*» (le destinataire des vivres est le petit peuple de Paris) ; le jeune homme qui se penche vers elle est «*Nourricier Gonesse*» et la femme qui conduit un chariot rempli de pains répond au nom de «*Dame Aubervilliers*» (l'origine des vivres).
 Cf. l'exemplaire du Musée Carnavalet, G. 41 031.
- 514- GOULAS (Nicolas). **Mémoires de Nicolas Goulas**, gentilhomme ordinaire de la chambre du duc d'Orléans (1627-1643). Pub. pour la première fois d'après le manuscrit original de la B.N. pour la S.H.F. par Charles Constant. *Paris, Renouard, 1879-1882*, 3 vol. gr. in-8, 493 pp., 493 pp. et XXIV-502 pp., index, demi-marquain rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). {210143} **400 €**
 Le sous-titre est : *Mémoires de ce qui est arrivé en France depuis le commencement de l'année 1627 jusques à la mort de Louis 13^{me} au mois de may 1643.*
 De la bibliothèque du château de Wideville, propriété du Comte de Béarn.
- 515- GRILLON (Pierre). **Monumenta Europae historica**. Commission internationale pour l'édition des sources de l'histoire européenne. **Les Papiers de Richelieu**. Section politique intérieure. Correspondance et papiers d'Etat. Préface par Roland Mousnier. *Paris, A. Pedone, 1975-1982*, 6 vol. in-8. Cartonnage de papier Bradel de l'éditeur. (1278). {208221} **250 €**
 Manquent seulement les deux derniers volumes : 1631 (paru en 1985), et l'index des tomes IV, V, VI (période 1629-1631). Le volume consacré à l'année 1632 était prévu pour paraître en 2003, mais il ne semble pas avoir fait l'objet de dépôt légal. Pierre Grillon est de toutes façons mort en 1989, ce qui explique le hiatus après le dernier volume.
 I. 1624-1626 : 621 pp. - II. 1627 : 773 pp. - III. 1628 : 645 pp. - IV. Index des tomes I, II et III. Corrections et additions (1624-1628) : 167 pp., un f. n. ch. de table. - V. 1629 : 780 pp. - VI. 1630 : 778 pp.
 On joint : Les Papiers de Richelieu. Section politique extérieure. Correspondance et papiers d'Etat par Adolf Wild. Empire allemand. Tome I (1616-1629) : XXXVIII-[2]-597 pp. **Premier volume seul** de cette section, qui se continue également.
- 516- GRIMOARD (Philippe-Henri de). **Histoire des conquêtes de Gustave-Adolfe Roi de Suède, en Allemagne** : ou Campagnes de ce monarque en 1630, 1631, 1632, précédées d'une introduction contenant l'origine & le commencement de la Guerre de Trente ans. Avec les plans des principales batailles. *Neuchâtel, Imprimerie de la Société typographique, 1789*, 3 vol. in-8, [2]-455, [2]-478 et [2]-367 pp., avec 3 plans dépl., basane havane cailloutée, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Petites usures aux coiffes et aux coins. Ex-libris héraldique et cachet humide *Bibliothèque de Thierry*. (425). {209233} **600 €**
 Deuxième édition, réalisée par piratage par la fameuse Société typographique de Neuchâtel de Duplain, à partir du texte de la première édition obtenu subrepticement. En effet, la «grande édition», parue à Stockholm en 1782 au format in-folio, était demeurée incomplète : l'ouvrage avait été commandité conjointement par Louis XVI et Gustave III, qui en fournit les matériaux, mais le comte de Grimoard ne put en faire imprimer que onze livraisons, allant jusqu'à la fin de 1631 ; aussi, les éditeurs suisses complétèrent-ils le texte initial en rajoutant les événements de 1632.
 Cioranescu, XVIII, 32543 (pour l'originale).
- 517- HANOTAUX (Gabriel) et Gabriel-Paul Othenin Le Clère d'HAUSSONVILLE. **Souvenirs sur Madame de Maintenon**. *Paris, Calmann-Lévy, 1903*, in-8, LXV-375 pp., portrait en frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs passé (*reliure de l'époque*). (63). {207917} **60 €**
 Seconde partie seule, complète en elle-même: Les Cahiers de Mademoiselle d'Aumale, avec une introduction par G. Hanotaux.
 Bon exemplaire.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 518- **HENRARD (P.). Henri IV et la Princesse de Condé, 1609-1610.** Précis historique suivi de la Correspondance diplomatique de Pecquius. *Bruxelles-Paris, Muquardt-Germer, 1885*, in-8, XII-363 pp., demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs, fleuron doré en queue de dos, tête dorée (*R. Petit*). Cachet ex-libris armorié au faux-titre. Rousseurs éparses néanmoins bon exemplaire. (53). {209409} **150 €**
- 519- **HISTOIRE des Camisards, ou l'on voit par quelles fausses maximes de politique, et de religion, la France a risqué sa ruine sous le règne de Louis XIV. A Londres, chez Moyse Chastel, 1744**, 2 tomes en 1 vol. in-12, XII-280 pp. et 371 pp., demi-velin à coins, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Qqs piqûres au dos, petit manque à la page 279 du premier volume, sans atteinte au texte. (1149). {206970} **600 €**
 «L'auteur affirme qu'il écrit d'après le récit que lui a fait un camisard. Contrairement aux écrivains antérieurs qui, par passion, ont dénaturé les faits, il promet d'être d'une impartialité absolue et de raconter ce qui s'est passé en ne parlant pas des miracles. Il est de tendance quelque peu protestante. Il publie des lettres de Cavalier, de Fléchier, des déclarations royales. En somme, cet ouvrage apparaît comme sérieux et précis, et cependant on se demande si, parfois, il ne touche pas au roman». (André, VI, 5406).
- 520- **JADART (Henri). Dom Jean Mabillon (1632-1707).** Étude suivie de documents inédits sur sa vie, ses œuvres, sa mémoire. *Reims, Deligne et Renart, 1879*, in-8, [6]-268-[8] pp., portrait-frontispice, fac-similé h.-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, tranches marbrées (*Champs-Stroobants*). Dos passé. Rousseurs, fortes mouillures dans tout l'ouvrage. (1216). {208713} **60 €**
 Tiré à part à 300 exemplaires du tome LXIV des *Travaux de l'Académie de Reims* (année 1877-78).
«Le sacrifice de sa liberté au bonheur légitime de son roi»
- 521- **LAFONT D'AUSSONNE (Gaspard-Louis Lafont, dit). Histoire de Mme de Maintenon, fondatrice de Saint-Cyr. À Paris, chez Demonville, 1814**, 2 vol. in-8, VIII-384 pp. et 388 pp., un portrait gravé d'après J.-F. de Troy, mis en coloris et en frontispice, basane fauve racinée, dos lisses ornés, fleurons, franges et motif réticulé dorés, pièces de titre et de tomaison, roulette dorée sur les coupes, tranches citron (*rel. de l'époque*). Une coiffe arasée, un accroc à une autre, trace sombre sur un plat. (63). {206963} **150 €**
 Première édition.
- 522- **LENCLOS (Ninon de). Correspondance authentique**, comprenant un grand nombre de lettres inédites, et suivie de la La Coquette vengée, par Emile Colombey. *Paris, Dentu, 1886*, in-8, 332 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin blond, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Coiffes et nerfs frottés. Quelques rousseurs. Ex-libris *Bibliothèque de Mr le comte Lanjuinais*. (63). {208350} **150 €**
 Bourgeois et André, II, 1090.
- L'exemplaire de Louis-Philippe*
- 523- **MABILLON (Jean) et Bernard de MONTEAUCON. Correspondance inédite avec l'Italie**, contenant un grand nombre de faits sur l'histoire religieuse et littéraire du 17^e siècle, suivie des lettres inédites du P. Quesnel à Magliabecchi, bibliothécaire du Grand-Duc de Toscane Côme III, et au Cardinal Noris. Accompagnée de notices, d'éclaircissements, et d'une table analytique ; par M. Valery (...). *Paris, Jules Labitte, 1846*, 3 vol. in-8, LVII-[3]-355 pp. ; [2] ff. n. ch., 410 pp. ; [2] ff. n. ch., 452 pp., demi-veau havane, dos à nerfs ornés de pointillés et guirlandes dorés, monogrammes couronnés répétés, pièces de titre et de tomaison noires (*reliure de l'époque*). Charnières légèrement frottées, mais bon exemplaire. (235). {209240} **1.200 €**
 Édition originale de ce très important recueil de 408 missives des Bénédictins de Saint-Maur - et pas seulement Mabillon et Montefaucon - (plus les 20 de Pasquier Quesnel, regroupées à la fin du volume III), dont la structure est quand même très surprenante, puisqu'elle se fait selon un groupe de destinataires assez vague et englobant : surtout Antonio Magliabecchi (1633-1714), bibliothécaire de Côme III depuis 1673 ; mais aussi Enrico Noris, bibliothécaire de la Vaticane, Erasmo Gattola (1662-1734), archiviste du Mont-Cassin, plusieurs cardinaux, voire Côme III lui-même, etc.
 L'ensemble forme cependant une source majeure pour l'érudition et ses circuits au XVII^e siècle. A l'occasion du grand voyage d'Italie effectué en 1685 à la demande de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims, Mabillon avait pu nouer dans la Péninsule tout un ensemble de contacts précieux avec les principaux antiquaires et savants qui œuvraient dans les dépôts princiers ou monastiques.
 Précieux exemplaire au chiffre de Louis-Philippe, Roi des Français, poussé dans les entre-nerfs.
 OHR 2499-2.
- 524- **[MANUSCRIT] - BOURBON-CONDE (Henri II de). Harangue de Monseigneur le Prince** prononcée à l'ouverture des Etats de la province de Languedoc, convoquée en la ville de Tholose, le 2 jour de mars 1628. *S.l., s.d., (XVIIe)*, petit in-8, [4] ff. n. ch. couverts d'une écriture cursive, moyennement lisible (environ 30 lignes par page), demi-basane fauve marbrée, pièce de titre noire en long, tranches rouges (*rel. du XIXe s.*). Manque de cuir en coiffe inférieure. (1155). {209459} **200 €**

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Copie manuscrite d'un occasionnel que l'on trouve imprimé, par exemple, à l'adresse de Paris, Jean Barbotte, 1628. Le Prince de Condé avait obtenu à la fin de 1627 un commandement pour mener à bien des opérations de réduction des Protestants du Languedoc, au moment même où Richelieu entreprenait en personne le siège de La Rochelle : la plupart des places de la province - à l'exception d'Alès - furent réduites au printemps, ce dont le Prince rend compte aux États.

Au CCF, exemplaires de l'imprimé à la BnF, à la Mazarine et à Sainte-Geneviève. Pas dans SHF.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 525- [MAZARINADE] - **L'Adieu des écrivains triolets.** Paris, *Denys Pelé*, 1650, in-4, 7 pp., dérelié. (c). {207450} **40 €**
Pièce en vers sur la captivité des princes à Vincennes.
Moreau I, 42.
- 526- [MAZARINADE] - **Généalogie ou l'extraction, et vie de Iulle Mazarin**, Cardinal & ministre d'Etat en France. Paris, *jouxte la copie imprimée à Anvers, s.d., (1649)*, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207115} **60 €**
Une des quatre éditions de ce pamphlet, dont la première porte bien la (fausse) adresse d'Anvers.
Moreau II, 1478.
- 527- [MAZARINADE] - **Manuel du bon citoyen**, ou Bouclier de défense légitime, contre les assauts de l'ennemy. Paris, *Robert Sara*, 1649, in-4, 24 pp., broché sous couverture factice de papier bleu XIXe. (c). {209654} **200 €**
Voilà une mazarinade à contenu - ce qui n'est pas si courant -, et qui entame une vraie réflexion politique - ce qui est encore plus rare. L'auteur s'élève contre le principe de l'absolutisme, qu'il a cependant tendance à caricaturer un peu ; et contre les partisans, ce qui est plus commun, il faut dire.
Moreau II, 2406 (longue notice, ce qui est inhabituel chez ce bibliographe).
- 528- [MAZARINADE] - **Le Mercure parisien**, contenant tout ce qui s'est passé de plus particulier, tant dans Paris qu'au dehors, depuis la nuit du iour & Feste des Roys iusques à présent. Et qui n'ont esté remarquées aux imprimez cy-devant publiez. Paris, *Cardin Besongne*, 1649, in-4, 16 pp., dérelié. (c). {207120} **100 €**
Comprend deux parties (*Premier ordinaire / Second ordinaire*) de 8 pp. chacune, la première allant du 6 janvier au 17 février, la seconde du 18 au 24 février.
Moreau II, 2455.
- 529- [MAZARINADE] - **La Muse du temps présent.** Par le sieur D.L.B.M. Paris, *Denis Pelé*, 1650, in-4, [3] ff. n. ch., pp. 3-82, dérelié. (643). {207122} **70 €**
Imitation burlesque de l'*Art d'aimer* d'Ovide.
Moreau II, 2521.
- 530- [MAZARINADE] - **Le Pourtrait du meschant ministre d'Etat**, Iulle Mazarin, et sa cheute souhaitée. *S.l.n.d., (1649)*, in-4, 8 pp., grand bois gravé au titre (un médaillon représentant le cardinal et ses armes dans un angle), en feuilles. (c). {207116} **400 €**
Il faut souligner la rareté des mazarinades comportant une iconographie, y compris de leur objet entre tous détesté.
Moreau II, 2824.
- 531- [MAZARINADE] - **Procez verbal de la conférence faite à Ruel**, par Messieurs les députez du Parlement, Chambre des Comptes, & Cour des Aydes, ensemble ceux de la ville. Contenant toutes les propositions qui ont esté faictes, tant par les princes & députez de la Reine, que par les députez desdites compagnies, & de tout ce qui s'est passé entr'eux pendant ladite conférence. Paris, *Mathieu Colombel*, 1649, in-4, 35 pp., en feuilles. (c). {207114} **120 €**
Sur les pourparlers qui devaient aboutir à la **Paix de Rueil** (11 mars 1649), mettant fin à une année de Fronde parlementaire, et qui furent négociés sous la direction de Mathieu Molé (1584-1656), premier Président du Parlement de Paris.
Moreau II, 2892.
- 532- [MAZARINADE] - **Le Rat de la Cour.** *S.l., 1650*, in-4, 7 pp., dérelié. (c). {207452} **40 €**
Pièce en vers qui porte sur le procès en la Cour de Parlement contre le duc de Beaufort, Gondi, Broussel et Charton, à l'occasion de la tentative d'assassinat sur le prince de Condé.
Moreau III, 2978.
- 533- [MAZARINADE] - **La Satyre des satyres du temps.** Paris, *François Noël, s.d., (1650)*, in-4, 10 pp., dérelié. (c). {207454} **50 €**

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Pièce en vers, attribuable à l'avocat bordelais **Claude Dubosc-Montandré**, qui en revendique la paternité dans *Le Courtisan désintéressé*. Il s'agit d'une défense des Princes, et spécialement de Condé, chez qui l'auteur avait domicile.
Moreau III, 3589. Cioranescu, *XVII*, 26 526.

Avec 35 portraits ajoutés

- 534- [MAZARINADES] - **Récit véritable de ce qui s'est passé à l'emprisonnement des Princes**. *S.l.*, 1650, in-4, 6 pp., basane brune, dos à nerfs à caissons ornés de petits fers, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, un coin abîmé. {209675} **3.000 €**

Il s'agit d'une satire contre le prince de Condé, sous forme de dialogue fictif (entre le Roi, Condé, le Cardinal Mazarin, le Parlement), et évidemment pas d'une relation véritable.

Moreau III, 3004.

Relié avec 28 autres pièces, toutes relatives à la détention de Condé, Conti et Longueville, mais pas nécessairement favorables aux détenus :

I. **Les Particularitez de la détention des Princes de Condé & de Conty, & duc de Longueville**. Avec les protestations de fidélité faites au Roy sur ce sujet, par les députés du Parlement de Roüen. *Paris, bureau d'adresse, 25 janvier 1650*, pp. 137-148. - II. **La Résurrection de la Fronde**. *S.l.*, 1650, 7 pp. Moreau III, 3525. Pièce en vers sur l'emprisonnement des Princes. - III. **Discours consolatoire à Madame la Princesse douairière**, sur l'emprisonnement de Messieurs les Princes de Condé & de Conty, ses enfans. *Paris, Pierre Du Pont, 1650*, 15 pp. Moreau 1104. - IV. **Lettre de consolation à Madame la Princesse** sur l'emprisonnement de Monsieur le Prince. *S.l.*, 1650, 7 pp. Moreau, 1917. - V. **La Généalogie du Prince**. Et comme tous ceux de cette maison ont été funestes au Roy & au peuple. *Paris, N. Charles, 1650*, 6 pp. Moreau, 1477. - VI. **STUART DE BONAIR (Henry)** : Les Heureux succes de Leurs Maïestez, et les captifs librez dans leur voyage de Normandie. *Paris, Pierre Du Pont, 1650*, 8 pp. Moreau, 1636. - VII. [REITZ (Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de) : Apologie des frondeurs. *S.l.*, 1650, 11 pp. Moreau 112. Une des pièces attribuables au coadjuteur. - VIII. **La Médaille**, ou La Chance retournée. *S.l.n.d.*, 7 pp. Moreau, 2437. Contre le Prince de Condé. - IX. **L'Infidélité du Prince**. *S.l.*, 1650, 8 pp. Moreau, 1694. Encore contre le Prince de Condé, et des plus virulents. - X. **Le Magnificat de la Reyne** sur la détention des Princes. *Paris, Jean Brunet, 1650*, 8 pp. Moreau, 2340. Pièce en vers. - XI. **Le Retour du Prince de Condé** dans le ventre de sa mère. *S.l.*, 1650, 11 pp. Moreau, 3530. Pièce en vers. - XII. **Le Tableau de l'ingratitude de Mr. le Prince** présenté à Monsieur le Duc de Beaufort. *S.l.n.d.*, 7 pp. Moreau, 3743. - XIII. [DUBOSC-MONTANDRE (Claude) :] La Satyre des satyres du temps. *Paris, François Noël, s.d.*, 10 pp. Moreau, 3589. Dubosc-Montandré était un des pamphlétaires au service de Condé. - XIV. **Lettre de Madame la Duchesse de Longueville au Roy**. *S.l.*, 1650, 8 pp. Moreau, 1950. - XV. **Les Frondeurs victorieux** et triomphants sous le règne de Louis XIV dit Dieu donné. *S.l.n.d.*, 8 pp. Moreau, 1454. Pièce en vers. - XVI. **Le Te-Deum général** de tous les bons François. Sur la prise de messieurs les Princes. *S.l.n.d.*, 23 pp. Moreau, 3756. - XVII. **Requete de Madame la Princesse douairière**, pour la justification de Messieurs les Princes ses enfans. Présentée à Nosseigneurs de Parlement. *S.l.*, 1650, 6 pp. Moreau, 3477. - XVIII. **Requete de Mademoiselle de Longueville**, fille de Henry d'Orléans, duc de Longueville, présentée à Nosseigneurs de Parlement ; touchant la mort de Madame la Princesse douairière, & le transport de Messieurs les Princes du chasteau de Vincennes à Marcoussy & au Havre, & sur leur délivance. *S.l.n.d.*, 6 pp. Moreau, 3478. - XIX. **Advis aux Parisiens** servant de response aux impostures du Cardinal Mazarin. *S.l.*, 1650, 36 pp. Moreau, 491. - XX. **Response de Messieurs les Princes** aux calomnies & impostures du Mazarin. *S.l.*, 1650, 50 pp. Moreau, 3399. - XXI. **Discours sur la sûreté demandée par Madame la Princesse, à Messieurs du Parlement**. *S.l.n.d.*, 14 pp. Moreau, 1148. - XXII. **Factum** pour Messieurs les Princes. *S.l.n.d.*, 36 pp. Moreau, 1367. - XXIII. **Vision miraculeuse d'un hermite** envoyée à Monseigneur le Prince de Condé. En son dernier logement du Bois de Vincennes. *Paris, 1650*, 7 pp. Moreau, 4036. - XXIV. **Lettre de Monseigneur le Prince de Condé** à Messieurs de Paris. *Paris, 1650*, 7 pp. Moreau, 2006. - XXV. [MORGUES (Mathieu de) :] Bons advis sur plusieurs mauvais advis. *S.l.n.d.*, 28 pp. Moreau, 594. - XXVI. **Lettre de Madame la Princesse de Condé à la Reyne**. *S.l.n.d.*, 3 pp. Moreau, 1951. - XXVII. **Lettre de Monsieur le Mareschal de Turenne à la Reyne**. *Paris, 1650*, 8 pp. Moreau, 1990. - XXVIII. **Lettre d'avis**, ou Les Sentimens de Son Altesse Monseigneur le Prince, à Monsieur le Mareschal de Turenne. *Paris, 1650*, 14 pp. Moreau, 1843.

L'ensemble, composé à l'époque, est truffé de 35 portraits gravés à l'époque des principaux acteurs de la Fronde, intelligemment disposés en regard des pièces où les personnages apparaissent :

1. Louis XIV. - 2. Louis de Bourbon-Condé. - 3. Le Cardinal Mazarin (Paris, Daret, 1652). - 4. Armand de Bourbon-Conti (Paris, Louis Boissevin). - 5. Le duc de Longueville. - 6. Le comte de Rantzau (Paris, Daret, 1650). - 7. Louis Phélypeaux de La Vrillière. - 8. Mathieu Molé (Paris, Daret). - 9. Nicolas de Bailleul. - 10. François-Théodore de Nesmond (Paris, Louis Boissevin). - 11. Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse [douairière] de Condé (Paris, Daret). - 12. Claire-Clémence de Maillé, princesse de Condé. - 13. Anne d'Autriche. - 14. François de Vendôme, duc de Beaufort. - 15. Anne de Bourbon, duchesse de Longueville. - 16. Charlotte-Marguerite de Montmorency (Paris, Daret - cf. portrait 11). - 17. Mademoiselle de Longueville. - 18. Marie de Vignerod, duchesse d'Aiguillon. - 19. Henry II de Bourbon-Condé. - 20. Gaston d'Orléans. - 21. Bernard de Foix, duc d'Epéron. - 22. Anne Martinuzzi, princesse de Conti. - 23. Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de Retz. - 24. Le Duc de Nemours. - 25. Le Duc du Maine [?]. - 26. Le Cardinal de Guise. - 27. Catherine de Médicis. - 28. Charles IX. - 29. Charles VII. - 30. Louis XIII (Paris, Daret, 1652). - 31. Henry de Montmorency. - 32. Henry Ruzé d'Effiat [Cinq-Mars]. - 33. Maréchal de Gassion. - 34. Turenne (Paris, Daret, 1653). - 35. Henri IV.

- 535- [MAZARINADES] - [SAINT-JULIEN]. **Le Premier [- unzième] courrier français**, traduit fidèlement en vers brulesques. *Paris, Claude Boudeville, 1648-1649*, 11 (sur 12) livraisons in-4, 15 pp., 11 pp., 16 pp., 16 pp., 14 pp., 12 pp., 10 pp., 11 pp., 11 pp., 12 pp., 14 pp., déreliées. (658). {207118} **350 €**

Édition originale.

Collection presque complète de ce périodique burlesque à thème mazarinique, qui constitue une des créations les plus agréables à lire dans une production immense, et immensément inégale. Son auteur, Saint-Julien, en donna dès 1650 une seconde édition revue, et corrigée, sous le titre de *Courrier burlesque de la ville de Paris*.

Moreau II, 2848.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 536- [MAZARINADE] - Les Triolets d'Apollon et des neuf muses. Paris, François Noël, 1650, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207121} 50 €
Pièce en vers.
Moreau III, 3848.
- 537- MOLÉ (Mathieu). Mémoires, 1614-1649. Pub. pour la S.H.F. par A. Champollion-Figeac. Paris, Renouard, 1855-1857, 4 vol. gr. in-8, index, broché. Rousseurs. (643). {209146} 250 €
Excellents mémoires sur le XVIIe siècle par le Premier Président du Parlement de Paris et Garde des Sceaux de France.
- 538- MOTTEVILLE (Françoise de). Mémoires sur Anne d'Autriche et sa cour. Nouvelle édition d'après le manuscrit de Conrart, avec une annotation, etc., des éclaircissements et un index par F. Riaux et une notice sur Mme de Motteville par M. Sainte-Beuve. Paris, Charpentier, 1869, 4 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Qqs rousseurs. (689). {206986} 250 €
- 539- NICAISE (Claude). Lettres inédites de Claude Nicaise à Huet et à G. Bonjour, tirées des bibliothèques italiennes, par L.-G. Péliissier. Dijon, Imprimerie de l'Union typographique, 1889, in-8, 72 pp., broché. Très légers manques à la couv. Envoi de l'auteur à L. Auvray. (1144). {206966} 50 €
- 540- O'REILLY (Ernest-Marie-Jacques-Farell). Mémoires sur la vie publique et privée de Claude Pellot, conseiller, maître des requêtes, intendand et Premier Président du Parlement de Normandie (1619-1683) d'après de nombreux documents inédits, notamment sa correspondance avec Colbert et le chancelier Séguier. Paris, H. Champion, Rouen, E. Cagniard, 1881-1882, 2 forts vol. in-8, XXIII-679 pp. et 754 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, monogramme JCL en pied, couvertures conservées (reliure postérieure). Dos passés. Quelques rousseurs. Cachet ex-libris. (734). {209364} 300 €
Tiré à petit nombre et vendu par souscription, l'ouvrage forme en fait une grande biographie de Claude Pellot, divisée selon ses emplois successifs, et doublée d'une étude sur l'administration de la justice au XVIIe siècle.
- 541- [OFFICES] - Edit du Roy, portant création de différens offices dans les monoyes, & d'essayeurs pour les maisons communes des orfèvres. Donné à Versailles au mois de janvier 1705. Vérifié en Parlement le 26 mars suivant. Metz, Imprimerie de Brice Antoine, 1705, petit in-4, 23 pp., dérelié. (c). {208427} 60 €
Cette augmentation du nombre des officiers de la Monnaie est à interpréter comme une création de nouveaux offices destinée à remplir les caisses de l'Etat au début de la Guerre de Succession d'Espagne, plus que comme une mesure destinée à améliorer le service du public, contrairement à ce qui est effectivement affirmé dans le préambule.
- 542- [PAIX DE SAINTE-MENEHOULD] - Articles accordées [sic] par le sieur Duc de Ventadour, Pair de France, & Lieutenant général pour le Roy au gouvernement de Languedoc : et les sieurs de Thou, Iannin, de Boissize & de Bullion, tous conseillers au Conseil d'Etat, & commissaires députez par Sa Majesté, en vertu du pouvoir cy après transcrit du 5 may dernier : A Monseigneur le Prince de Condé, premier Prince du sang ; tant en son nom que des autres princes officiers de la Couronne, & seigneurs qui l'ont assisté, soient présens ou absens. Paris, iouxte la copie imprimée par Joseph Bouillerot, 1614, petit in-8, 16 pp., cartonnage de papier marine, dos lisse orné de filets dorés (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (1285). {209449} 250 €
Une des nombreuses éditions de ce texte.
Important occasionnel qui donne le texte de la Paix de Sainte-Menehould entre la Régente et les princes rebelles, accordant la réunion des Etats Généraux, la dilation des mariages espagnols projetés, ainsi que de nombreuses gratifications à Condé et à ses partisans.
SHF, Bourgeois & André, 3263.
Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 543- [RETZ (Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de)]. Sermon de S. Louis Roy de France, fait et prononcé devant le Roy & la Reyne régente sa mère (...). A Paris dans l'église de S. Louis des PP. Iésuites, au ior & feste dudit S. Louis, l'an 1648. Paris, s.n., 1649, in-4, 12 pp., typographie en petit corps, avec un portrait-frontispice gravé par B. Moncornet, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise en long, tranches rouges (rel. du XIXe s.). Charnière supérieure entièrement fendue, trace d'humidité en tête. (1211). {209411} 100 €
Édition originale de cette pièce à la fois homilétique et éminemment politique, prononcée en pleine participation du futur cardinal de Retz à la Fronde parlementaire.
Cioranescu, XVIII, 58 909. Absent de Moreau, qui ne range pas ce texte dans ses Mazarinades (et pourtant ...).
Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 544- **RICHELIEU (Armand-Jean de Vignerot du Plessis, duc de)**. *L.S.. S.L., 6 juin 1695*, petit in-4, 1 feuillet. Un petit manque de papier en bas. (c). {208492} 120 €
 Brève note concernant des travaux en un endroit non précisé : «*Nous Duc de Richelieu et de Fronsac Pair de France, chevalier des Ordres du Roy, reconnissons qu'à notre prière Monsieur Olier conseiller du Grand Conseil a bien voulu permettre qu'on élevât environ un pied au dessus du mur mitoyen.*»
 Armand-Jean de Vignerot du Plessis (1629-1715), arrière-neveu du cardinal, fut le deuxième duc de Richelieu et de Fronsac. Le Olier dont il est question semble être **Nicolas-Edouard Olier** (1640-1711), conseiller au Grand Conseil le 21 décembre 1665, reçu le 13 janvier 1666, attendu que son fils Nicolas-Edouard-Philbert ne fut nommé la même institution que le 6 juillet 1695 (donc un mois après notre lettre), et reçu en 1697.
 Cf. Bluche (Français) : Les Magistrats du Grand Conseil au XVIIIe siècle, 1695-1791.
- 545- **SAINT-PIERRE (Charles-Irénée Castel de)**. **Annales politiques**. *Londres, 1758*, 2 vol. in-12, XXIV-876 pp. (pagination continue), basane fauve, dos à nerfs orné, tranches cailloutées (*reliure de l'époque*). Petite usure à la coiffe du tome 1, mais bon exemplaire. Ex-libris *A Monsieur Gh Cottier, Chevalier, Membre de la Légion d'Honneur, à Carpentras* (un peu abîmé au tome 1). (70). {208976} 400 €
 Édition parue un an après l'originale.
 Ce texte posthume des plus intéressants forme une chronique de la France qui court de 1658 à 1739, et devient de plus en plus personnelle à mesure que l'abbé de Saint-Pierre (1658-1743) est en mesure de parler en témoin de son temps. Il est précédé d'une description abrégée de la France de 1735 (I, pages 20-90), qui donne sensiblement la date de composition du début de l'ouvrage.
 I.N.E.D., 981.
- 546- **SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de)**. **Mémoires**. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau et de notes et appendices par **A. de Boislisle**, et suivie d'un lexique des mots et locutions remarquables. *Paris, Hachette, 1879-1930*, 45 vol. in-8, broché. Certains dos abîmés. (bur). {207270} 1.800 €
 Publiée dans la collection "Les Grands Écrivains de la France", «l'édition Boislisle a surclassé et dévalué toutes les éditions antérieures. Elle demeure «un des grands moments de l'édition française» (Coirault et Formel, *Bibliographie de Saint-Simon*).
 À noter qu'un index figure dans chaque tome.
 Exemplaire bien complet des quatre volumes de tables : deux pour les volumes 1 à 28 et deux de table générale analytique.
- 547- **[SIEGE DE CAMBRAI] - Lettre du Roy**, envoyée à Messieurs les Prévost des marchands & eschevins de sa bonne ville de Paris, au sujet du siège mis devant Cambrai par l'armée de Sa Majesté, commandée par Monseigneur le comte d'Harcourt. Apportée le trentième iour de Juin par le sieur de Sainctot maistre des cérémonies du Roy. *Paris, P. Rocolet, 1649*, in-4, 6 pp., en feuilles. (c). {207050} 120 €
 Le siège de Cambrai avait commencé le 24 juin et ne dura que jusqu'au 2 juillet 1649. **Henri de Lorraine, comte d'Harcourt** (1601-1666) était demeuré fidèle à la Régente, mais n'allait pas tarder à se brouiller avec Mazarin, et se retira dès lors en Alsace jusqu'à la fin des troubles.
 Moreau II, 2180.
- 548- **[SIRMOND (Jean)]**. **La Défense du Roy et de ses ministres**. Contre le manifeste, que sous le nom de Monsieur on fait courre parmy le peuple. Par le sieur des Montagnes. *Paris, Etienne Richer, 1631*, in-8, [3] ff. n. ch. (titre, au lecteur, privilège), 152 pp., vélin souple, dos lisse (*reliure de l'époque*). Quelques galeries de vers au milieu de l'exemplaire (certaines réparées), sans atteinte, mais bon exemplaire. (53). {209246} 400 €
 Un des pamphlets pro-ministériels les plus édités de Jean Sirmont (1589-1649), neveu du Jésuite Jacques Sirmont et qui avait mis sa plume au service de Richelieu, essentiellement contre les écrits de Mathieu de Morgues et du parti gascognien : il s'agit ici d'ailleurs d'une réponse à la lettre du 30 mai 1631 par laquelle Gaston d'Orléans rompaît avec la Cour.
 Cioranescu, XVII, 63 199. SHF, *Bourgeois & André*, 2750.
- 549- **TEMPLE (William)**. **Les Œuvres mêlées de Monsieur le chevalier Temple**, seigneur de Shene ; baronet ; &c. &c. Troisième édition revuë & corrigée. *Utrecht, Antoine Schouten, 1699*, 2 parties en un vol. in-12, [6] ff. n. ch. (titre, préface, table), 283 pp., 443 pp., vélin rigide, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (368). {208954} 250 €
 La première édition de cette intéressante collective en français était parue en 1693, également à l'adresse d'Utrecht, donc encore du vivant du diplomate William Temple (1628-1699), ce qui forme l'exception pour la plupart de ses œuvres. L'originale anglaise porte le titre de *Miscelleana*.
 Elle réunit les *Considérations générales sur l'état & les intérêts des divers Etats par rapport à l'Angleterre*, la *Recherche de l'origine & de la nature du gouvernement*, la *Recherche sur les moyens d'avancer le commerce en Irlande*, trois opuscules divers (dont le plus curieux et le plus intéressant l'*Essai du moxa pour guérir de la goutte*, ateste de la pénétration précoce de certains procédés de la médecine chinoise en Occident), et enfin les *Essais* (qui remplissent toute la seconde partie).

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 550- [TESTAMENTS POLITIQUES] - Recueil des Testaments Politiques du Cardinal de Richelieu, du duc de Lorraine, de M. Colbert et de M. de Louvois, divisé en 4 volumes. *À Amsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1749*, 4 vol. in-12, veau blond, dos lisse orné d'un monogramme couronné répété au centre des plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe supérieure du tome 1 (54). {208979} **600 €**
Édition collective rare des quatre testaments politiques les plus importants pour l'histoire du XVIIe siècle.
Bon exemplaire qui a subi un travail révolutionnaire : la couronne qui surmonte le monogramme a été systématiquement grattée.
- 551- [TRÊVE DE RATISBONNE] - *Le Jeu de l'homme des princes de l'Europe. S.l., s.d., (vers 1700)*, 30 x 42 cm. Sous chemise moderne et transparent. (PF1). {207249} **70 €**
Une des contrefaçons d'une célèbre gravure à l'eau-forte tirée originellement en 1685 et représentant les aléas et combines des relations internationales sous la métaphore d'une salle de jeu, où prennent place, sur deux tables, les principales puissances européennes : Portugal, Espagne, France, Savoie et Angleterre sur la première table ; Porte ottomane, Pologne, Lorraine et Empire sur la seconde ; avec une figure debout, l'Europe elle-même, distribuant les cartes. Le tout s'inspire d'un libelle manuscrit, intitulé *Le Jeu de l'ombre des princes*, qui circulait parmi l'opinion éclairée dès 1684. La satire s'inscrit dans le contexte qui suit la *Trêve de Ratisbonne*, signée le 15 août 1684 par l'Empereur, pressé par la menace turque (et hongroise avec Tököly), et l'Espagne, qui reconnaissent à Louis XIV ses annexions récentes (Luxembourg, Strasbourg et l'Alsace, les «Réunions»). Elle ne prend pas franchement parti, se contentant d'enregistrer la position de force du Roi de France et le recul des Habsbourg.
Moins légendée que la gravure originale, elle se présente aussi de façon inversée par rapport à sa disposition, la première table sur la gauche et la seconde sur la droite.
Cf. BnF, Estampes, Qb1, 1686-87, f. 166 (pour l'originale).

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 552- *ALMANACH Royal, pour l'année 1710*, calculé au méridien de Paris. *À Paris, Chez Laurent d'Houry, 1710*, in-8, 236 pp.-(4), vélin ivoire, dos orné d'une chaînette dorée, encadrement de la même chaînette sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, date dans une feuille de laurier sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Infime travail de ver dans la marge inférieure sans atteinte au texte. (214). {207309} **1.000 €**
Dixième année, rare, de l'Almanach Royal.
Le calendrier est interfolié de feuillets blancs.
Exemplaire en belle condition dans son vélin doré de l'époque.
- 553- *ALMANACH Royal, année bissextile 1784*, présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699 par Laurent d'Houry. *Paris, d'Houry, s.d.*, in-8, 683 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys, triple roulette dorée en encadrement sur les plats, grand fleuron aux angles, roulette intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (227). {207153} **600 €**
- 554- *ALMANACH de Versailles, année 1785* contenant la description du château, du parc, des jardins et de la ville de Versailles ; du grand et du petit Trianon et de la Ménagerie, la Maison du roi, celles de la reine et de la famille royale ; les bureaux des ministres ; la prévôté de l'Hôtel ; le gouvernement de la ville ; le bailliage royal, etc. *À Versailles, Chez Blaizot, À Paris, chez Langlois, Deschamps, Froullé, Vve Valade, s.d., (1785)*, in-16, 377-[7] pp., broché. Infimes trous de ver. (329). {209439} **250 €**
Rare en brochage de l'époque avec sa couverture imprimée.
- 555- *ARGENSON (René-Louis de Voyer de Paulmy d'). Journal et mémoires*. Publié pour la première fois d'après les manuscrits autographes de la Bibliothèque du Louvre pour la S. H. F. Par E. J. B. Rathery. *Paris, Vve Jules Renouard, 1859-1867*, 9 vol. grand in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs soulignés d'un filet doré (*reliure de l'époque*). Rousseurs, plus patentes dans certains volumes. (84). {207702} **2.000 €**
La meilleure édition de ces importants mémoires.
René-Louis de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson (1694-1757), fils du célèbre lieutenant-général de police de Paris sous Louis XIV, fut l'un des hommes d'état les plus éclairés de son temps. Ministre des Affaires Étrangères de 1744 à 1747, il fut le dernier homme d'État français à persévérer dans la politique anti-autrichienne. Ses *Considérations sur le*

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

gouvernement de la France, publiées de façon posthume, furent lues à l'état de manuscrit par Voltaire, avec lequel il était lié. Ses mémoires sont l'une des meilleures sources qui nous soit parvenue sur la vie politique et littéraire sous le règne de Louis XV, véritable œuvre de philosophie politique.

Il n'existe aucune publication de l'ensemble des travaux économiques et politiques du marquis. La présente édition fut faite sur les manuscrits originaux conservés à la Bibliothèque du Louvre (ancienne Bibliothèque du Conseil d'État). En effet, après une édition inutilisable publiée en 1825 en un volume, la Bibliothèque Elzéviriennne publia la première «édition complète» bornée à cinq volumes in-12 en 1857-1858. Tout de suite après la Société d'Histoire de France entreprit une grande édition critique, encore partielle, mais incomparablement plus achevée.

- 556- [ASSEMBLÉE DES NOTABLES] - Liste des bureaux de notables en l'année M.DCC.LXXXVIII. *S.l.n.d., (1788)*, in-4, [4] ff. n. ch., dérelié. (c). {208445} 50 €

Donne la répartition, en six bureaux, respectivement présidés par Monsieur, le comte d'Artois, le duc d'Orléans, le prince de Condé, le duc de Bourbon, et le Prince de Conti, des notables convoqués pour l'assemblée de novembre 1788.

- 557- BACHAUMONT (Louis Petit de). *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France*, depuis 1762 jusqu'à nos jours ; ou Journal d'un observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle ; les relations des assemblées littéraires ; les notices des livres nouveaux, clandestins, prohibés ; les pièces fugitives, rares ou manuscrites, en prose, ou en vers ; les vaudevilles sur la Cour ; les anecdotes & bon mots ; les éloges des Savants, des Artistes, des Hommes de Lettres morts, etc. *À Londres, Chez John Adamson, 1777-1789*, 36 vol. in-12, veau havane, dos lisses ornés, fleurons dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, pièces de titre et de tomaison, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, T. XXV à XXX en veau porphyre (*rel. de l'époque*). Épidermures sur plusieurs plats, petit mque de cuir sur certains, frottements sur d'autres, qqs ff. roussis, discrètes traces de mouillure dans cinq ou six vol. (plus prononcées dans le dernier), petites usures aux coins (parfois plus patentes), trois mors un peu fendus, certaines coiffes un peu frottées, différence de teinte pour les pièces de titre et de tomaison des six derniers vol., parfois qqs différences dans les fleurons, néanmoins ensemble très convenable. (814). {209017} 2.500 €

Collection complète des *Mémoires secrets*, dits de Bachaumont, qui constituent une des sources les plus abondantes et les plus précieuses pour l'étude du XVIIIe siècle.

Les *Mémoires secrets* se voulaient l'écho de la vie publique et mondaine de leur temps et ils y sont parvenus. Rien ne manque à ce vrai répertoire, ni les événements politiques, littéraires et dramatiques les plus saillants, ni le menu détail des anecdotes, chansons, épigrammes, et autres pièces fugitives qui faisaient les délices de la société parisienne, pas même les rumeurs, fausses ou avérées, qui conditionnent les esprits et forgent les opinions.

On joint la réimpression du volume de *Table* (initialement paru en 1866) bien utile pour la consultation et la recherche.

Exemplaire du marquis Louis-Emmanuel Le Duc de Lillers (1848-1908) dont le fils Edmond (†1941) eut des responsabilités au sein de la Croix-Rouge française et fut un collaborateur de la *Revue des Deux Mondes*, avec son ex-libris.

Hatin, 66-67. Sgard, 904.

- 558- BARBIER. *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV* (1718-1763) ou journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris. Nouvelle édition complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur, accompagnée de notes et éclaircissements et suivie d'un index. *Paris, Charpentier, 1885*, 8 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Rousseurs parfois prononcées. Bon exemplaire. (1021). {207587} 400 €

«Source essentielle. Esprit libre et indépendant, soucieux d'exactitude, bien renseigné grâce à ses relations, Barbier apporte un témoignage de premier ordre sur les affaires du temps, en particulier sur les mouvements de l'opinion publique et les faits de mentalité à Paris». Michel Antoine, *Louis XV*.

- 559- BERNIS (François-Joachim de Pierres, cardinal de). *Mémoires et lettres*, publiés avec l'autorisation de la famille, d'après les manuscrits inédits, par Frédéric Masson. *Paris, E. Plon, 1878*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., CXXIV-478 pp. ; [2] ff. n. ch., 503 pp., avec un portrait-frontispice sur Chine appliqué, sous serpente, et un fac-similé dépliant, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos un peu passé, certains coins usés. Ex-libris *Bibliothèque du Marquis de Piolenc*. (1144). {208614} 250 €

Édition originale de cette publication des papiers de Bernis, conservés par sa famille. Les Mémoires, qui occupent toute le premier volume et le début du second sont évidemment essentiels pour la diplomatie initiée par Madame de Pompadour, et le retournement des alliances, qui allait marquer la seconde partie du règne de Louis XV.

- 560- [BOUQUET (Pierre)]. *Lettres provinciales*, ou Examen impartial de l'origine, de la constitution, et des révolutions de la monarchie française. Par un avocat de province, à un avocat de Paris. *La Haye, chez Le Neutre, et se trouve à Paris, Merlin, 1772*, in-8, 239-178 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins supérieurs abîmés. Étiquette manuscrite au dos. (1165). {209509} 350 €

Unique édition, peu commune.

En effet, l'ouvrage fut supprimé dès sa parution, et l'auteur n'échappa à la Bastille que par la protection de Maupeou.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

On sait très peu de choses sur Pierre Bouquet (1715-1781), qui mourut bibliothécaire de la ville de Paris, mais ne publia que sur le droit public et les institutions anciennes, dans un esprit qui déplut toujours aux Parlements, par son attachement à l'autorité plénière du Roi.

Absent de Dupin.

- 561- [BOURETTE (Charlotte)]. **Au Roi**, sur la cinquantième année de son règne. [Paris], Imprimerie de Quillau, 22 août 1765, in-8, un feuillet imprimé au recto, en feuille. (c). {207368} 50 €

Plaisante pièce de vers, signée de la «*Muse limonadière, du Caffé allemand, d'où elle célèbre la valeur militaire*», ce qui correspond à la fameuse Charlotte Reynier, dame Bourette (1714-1784), tenancière de l'établissement littéraire appelé Café allemand, rue Croix-des-Petits-Champs, où se réunissaient écrivains et philosophes. Ses vers n'étaient guère goûtés de l'élite littéraire, mais il est à parier que leur facilité leur offrit un succès populaire. Leur sujet de prédilection était tout ce qui touchait aux membres de la famille royale.

Cioranescu, *XVIII*, 13 596. Un seul exemplaire au CCF (BnF).

- 562- BROGLIE (Jacques-Victor-Albert de). **Correspondance secrète avec Louis XV (1756-1774)**. Pub. pour la S. H. F. par D. Ozanam et M. Antoine. Paris, Klincksieck, 1956-1961, 2 vol. gr. in-8, CXIV-392 pp. et XII-536 pp., index, portrait, tableau généalogique dépliant et fac-similé, broché. (1183). {210080} 100 €

Charles-François de Broglie, ambassadeur de Pologne en 1752 puis en 1755, fut longtemps le conseiller secret de Louis XV et chargé de diverses missions diplomatiques. Suite à sa querelle avec d'Aiguillon le roi l'exila à Ruffec mais continua d'entretenir avec lui une correspondance secrète.

- 563- DANGEAU (Philippe de Courcillon de). **Journal (1684-1720)**. Publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaignon, avec les **Additions inédites du duc de Saint-Simon** publiées par M. Feuillet de Conches. Paris, Firmin Didot Frères, 1854-1860, 19 vol. in-8, env. 470 pp. par vol., important index (tout le T. XIX), demi-vélin crème, dos lisses ornés, filets dorés, pièces de titre et de toison (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (bur). {209065} 2.500 €

Une des sources essentielles pour l'histoire de la fin du XVIIe et du début du XVIIIe siècle. «Ses mémoires remplis de faits que taisent les gazettes, gagneront beaucoup en vieillissant, serviront beaucoup à qui voudra écrire plus solidement pour l'exactitude de la chronologie et pour éviter confusion» écrira Saint-Simon.

- 564- DU BOIS. **Camps topographiques de la campagne de MDCCCLVII, en Westphalie** : commencée par Mr. le Maréchal d'Estrées, continuée par Mr. le Duc de Richelieu, & finie par Mgr. le Comte de Clermont : avec le Journal de ses opérations, & quelques autres morceaux fort curieux (...). Collection, dont tous les plans ont été gravés sous les yeux de l'auteur, & sus [sic] la direction du Sr. Van der Schley, élève distingué du célèbre Picart le Romain. *La Haye, veuve Van Duren, 1760*, in-4 oblong (20 x 27 cm), [32] ff. n. ch. de texte (titre, avertissement, journal des opérations) dans un bel encadrement de guirlande, 49 cartes chiffrées 1-56 (certaines planches regroupent plusieurs numéros, à savoir : 18-19-20-21 / 39-41 / 50-51), et enfin 4 dépliant (ordre de bataille de l'armée du maréchal d'Estrées ; carte des limites des Hanovriens ; plan du château d'Harbourg ; carte des cantonnements de l'armée du comte de Clermont), veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, armes en pied, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coins et aux coiffes. (265). {209185} 4.000 €

Unique édition, peu commune, de ce très intéressant recueil de plans dû à un ingénieur-géographe attaché au comte de Maillebois pendant la campagne de Hanovre en 1757-58, destinée à enlever son Electorat allemand au Roi d'Angleterre. Il est complet de toutes les parties décrites au f. [2] d'avertissement, à savoir 56 plans regroupés sur 49 feuillets et 4 planches supplémentaires. Le texte est l'indispensable complément des planches, puisqu'il reproduit le journal envoyé à la Cour de France par les maréchaux d'Estrées et de Richelieu depuis le 1er avril 1757 jusqu'au 16 janvier 1758.

Exemplaire du marquis Malvin de Montazet, avec armes dorées poussées en queue du dos. Probablement Charles (1739-1825).

Cf. OHR 1511 (pour celles de l'archevêque de Lyon, son oncle).

Il passa ensuite dans la bibliothèque du comte de Bourqueney (vignette ex-libris héraldique).

- 565- DU CHATELET (Gabrielle-Emilie du Tonnelier de Breteuil, marquise). **Lettres inédites à M. le Comte d'Argental**, auxquelles on a joint une *Dissertation sur l'existence de Dieu*, les *Réflexions sur le bonheur*, par le même auteur, et deux notices historiques sur madame du Chatelet et M. d'Argental. Paris, Xbrouet, Dêterville, Lenormand, Petit, 1806, in-8, [2] ff. n. ch., xxij-378 pp., un f. n. ch. de table, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (68). {209183} 400 €

Édition originale rare, donnée par Hochet.

Lié avec Voltaire, Charles-Augustin de Ferriol d'Argental (1700-1788) fut naturellement aussi en contact avec l'étonnante Madame du Chatelet, liée pendant quinze ans à l'écrivain, et l'une des meilleures têtes scientifiques de son temps.

Cioranescu, *XVIII*, 25 732.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 566- **DU RANQUET (E.) et A.-J. TEILHARD DE CHARDIN. Aux armées du roi. Lettres du lieutenant-colonel de cavalerie Sablon Du Corail (1741-1750).** Paris, *Champion*, 1929, in-8, 211-[3] pp., portrait-frontispice, 3 cartes h.-t., demi-percaline brune, dos muet (*rel. modeste de l'époque*). Coupes et coins usés. Charnières internes ouvertes. (769). {208563} **80 €**
- 567- **DUVAUX (Lazare). Livre-journal de Lazare Duvaux, marchand-bijoutier ordinaire du roi, 1748-1758. Précédé d'une étude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIII^e siècle.** Paris, *Société des Bibliophiles français*, 1873, 2 vol. in-8, 426 pp. (les 328 premières pages sont en chiffres romains) et II-399 pp., frontispice à chaque volume, index, demi-veau rouge, dos à nerfs à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). (1316). {206922} **600 €**
Ouvrage tiré à 360 exemplaires.
Bel exemplaire.
- 568- **GRIMM (Friedrich Melchior von) et Denis DIDEROT. Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1753 jusqu'en 1769. [Suivi de] Depuis 1770 jusqu'en 1782. [Suivi de] Pendant une partie des années 1775-1776, et pendant les années 1782-1790 inclusivement.** Paris, *Longchamps, F. Buisson [puis] F. Buisson, 1812-1814*, trois parties en 17 vol. in-8, env. 520 pp. par vol., trois index (un par partie), vélin ivoire, dos à nerfs orné, roulette doré avec un décor de feuillage en encadrement des plats, fer avec un lion tenant une urne au centre des plats, roulette intérieure (*reliure de l'époque*). Mors supérieur fendu au tome 1, début de fente au mors supérieur du tome 6, qq's rousseurs. (1318). {208128} **1.800 €**
Première édition.
Ensemble bien complet de cette célèbre et importante correspondance littéraire.
Elle est complète de ses trois parties et de son *Supplément* qui se répartissent de la manière suivante :
I. Les six volumes de la **première série** (1753-1769) donnés par Michaud et Chéron et parus en 1813.
II. Les cinq volumes de la **seconde série** (1770-1782) procurés par Salgues et parus dès 1812 parce cette seconde partie était estimée la plus intéressante pour le lecteur. Dans le premier volume de celle-ci, figure une notice sur Grimm.
III. Les cinq volumes de la **troisième série** (partie des années 1775-1776 et 1782-1790) publiés par Suard en 1813.
IV. Le volume (paru en 1814) de **Supplément contenant les opuscules de Grimm ; treize lettres de Grimm à Frédéric II, roi de Prusse ; plusieurs morceaux de la Correspondance de Grimm qui manquent aux 16 volumes ; des remarques sur les 16 volumes** par Antoine-Alexandre Barbier.
«Grimm n'est pas l'inventeur des *correspondances littéraires* : périodiques manuscrits destinés à une clientèle d'élite, princière et étrangère. Il en a seulement donné l'archétype classique grâce à des collaborateurs qui ont immortalisé la sienne, Diderot au premier chef» (François Moureau).
Quérard, III, 479.
Bel exemplaire, malgré les défauts signalés, dans une reliure anglaise de l'époque. L'ouvrage a d'abord appartenu à un membre du clan Colquhoun (famille écossaise) avec leur ex-libris. Il est ensuite passé dans la bibliothèque d'Edmond Lebee (ex-libris).
- 569- **[GUERRE D'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE] - Exposé des motifs de la conduite du Roi, relativement à l'Angleterre.** Paris, *P.-G. Simon, 1779*, in-4, 8 pp., en feuilles, bords ébarbés. (c). {208363} **80 €**
Une des éditions parues l'année de l'originale (qui porte l'adresse de l'Imprimerie royale). Il s'agit de l'explication des raisons de l'engagement français contre l'Angleterre aux côtés des insurgés américains.
Absent de Sabin (qui ne connaît que l'exposé conjoint des rois de France et d'Espagne contre l'Angleterre).
- 570- **[IMPOSITIONS] - Nouvelles remontrances du clergé, présentées au Roi le dimanche 15 juin 1788, sur les droits, franchises & immunités du clergé.** *S.L., s.d., (1788)*, in-8, 32 pp., dérelié. (c). {209928} **40 €**
S'oppose à toute forme d'imposition des biens du clergé, notamment l'inscription sur les rôles du vingtième.
- 571- **[LAMOTHE-LANGON (Étienne -Léon de)]. Mémoires historiques et anecdotiques du Duc de Richelieu.** Paris, *Mame et Delaunay-Vallée, 1829*, 6 vol. in-8. Demi-basane havane, dos lisses ornés de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolés. (*Mémoires secrets et inédits sur les Cours de France*). (53). {207013} **300 €**
Édition originale de cette forgerie, due à l'imagination et au talent de Lamothe-Langon (1786-1864), mais qui est aussi fautive que toutes ses productions. La personnalité et la vie du troisième duc de Richelieu (1696-1788), grand-père du ministre de Louis XVIII, suscita nombre de ces entreprises mémorielles, puisque, dès 1790, l'abbé Soulavie faisait paraître les *Mémoires du maréchal-duc de Richelieu*, bientôt suivis par l'anonyme *Vie privée du maréchal de Richelieu* en 1791, attribuée tantôt à Jean-Benjamin de La Borde, tantôt à Louis-François Faur. Ce ne fut qu'en 1869 que furent publiés par Lescure des papiers réellement de la main du maréchal, et redécouverts dans la famille des héritiers en 1868.
I. [2] ff. n. ch., xij-392 pp. - II. [2] ff. n. ch., 414 pp. - III. [2] ff. n. ch., 418 pp. - IV. [2] ff. n. ch., 422 pp. - V. [2] ff. n. ch., 431 pp. - VI. [2] ff. n. ch., 432 pp.
Vicaire VI, 1109 (pour les éditions de 1856 - abrégé de notre texte - et 1869).

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 572- LAUZUN (Duc de). **Mémoires** (1747-1783). Publiés entièrement conformes au manuscrit avec une étude sur la vie de l'auteur. Seconde édition sans suppression et augmentée d'une préface et de notes nouvelles par Louis Lacour. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858, in-12, LXVII-409 pp., index, demi-basane verte, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Coiffes légèrement frottées. (1284). {207602} **120 €**
- Avec un feuillet manuscrit*
- 573- LAUZUN (Duc de). **Mémoires**. À Paris, chez Barrois l'Ainé, 1822, in-8, [4]-XX-399-[1] pp., bradel demi-vélin crème, pièce de titre, tranches marbrées (*rel. postérieure*). Rousseurs. (75). {208399} **250 €**
- Édition originale.
- Personnage fantasque de l'Ancien Régime finissant, Armand-Louis de Gontaut-Biron, duc de Lauzun (1747-1793) a laissé de pittoresques mémoires que certains tiennent pour suspects. Il faut en retenir sa relation de la Guerre d'Amérique où il servit sous Rochambeau.
- Lieutenant-général en 1792 et vainqueur des Vendéens à Parthenay en juin 1793, il n'en fut pas moins accusé de trahison et guillotiné.
- Un feuillet manuscrit (2 pp.) du XIXe siècle, collé par sa marge à une seconde garde mais un peu rogné dans sa marge opposée, relate les derniers moments du duc qui monta d'un «air dégagé» à l'échafaud.
- 574- LEDIEU (A.). **Le Maréchal de Mailly**, dernier commandant pour le Roi à Abbeville. Paris, Picard, 1895, gr. in-8, XIV-153 pp., portrait en frontispice et 6 planches, broché. Couverture défraîchie avec manques. Traits au crayon dans le texte. (1261). {207730} **80 €**
- Les dernières lueurs du Soleil*
- 575- [LEFEVRE DE FONTENAY (Hardouin)]. **Journal historique de tout ce qui s'est passé depuis les premiers jours de la maladie de Louis XIV**, jusqu'au jour de son service à Saint-Denis. Avec une relation exacte de l'avènement de Louis XV à la Couronne de France. Paris, D. Jollet & J. Lamesle, 1715, in-12, 322 pp., un f. n. ch. de table, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, un coin abîmé. (216). {208582} **800 €**
- Édition originale très rare.
- L'opuscule forme en fait un supplément séparé au *Nouveau Mercure galant* d'octobre 1715 (comme il est indiqué au verso du titre, avec la mention de l'auteur). La source de ce texte serait une relation composée par le marquis de Dangeau (Leclerc, *Histoire de la Régence*, I, p. 36), et que le mémorialiste aurait de lui-même communiqué au journaliste pour une publication (d'après les éditeurs du *Journal* de Dangeau). Quoi qu'il en soit, les informations remontent à source informée, et des plus à même d'avoir eu connaissance directe des événements relatés, ce qui en fait une source primaire des plus intéressantes.
- Hardouin Lefèvre (ou Le Fèvre) de Fontenay (1686-1736, dates incertaines), fils d'un marchand grainetier de Paris, avait pris la direction du *Nouveau Mercure* en décembre 1713, succédant à Charles Rivière Dufresny, et donna sa première livraison en mai 1714. Il poursuivit cette direction jusqu'en octobre 1716.
- Quérard V, 83. Absent de SHF. Sgard, *Dictionnaire des journalistes*, 234-35.
- 576- LESPINASSE (Jeanne-Julie-Eléonore de). **Lettres inédites à Condorcet, à d'Alembert, à Guibert, au comte de Crillon**, publiées avec des lettres de ses amis, des documents originaux et une étude par M. Charles Henry. Paris, E. Dentu, 1887, in-12, VIII-408 pp., broché, dos défraîchi. (748). {207233} **70 €**
- Édition censée compléter toutes les publications antérieures, en rassemblant des inédits de la célèbre salonnière, «patronne» de l'*Encyclopédie*. Il s'en fallait encore, et les années suivantes continuèrent d'apporter de nouvelles découvertes épistolaires. Cioranescu, *XVIII*, 39 822.
- Avec la grande carte des routes de poste imprimée sur soie*
- 577- [LIVRE DE POSTE] - **Etat général des postes de France**, dressé par ordre de Monseigneur Armand-Jules-François, duc de Polignac (...), Directeur général des postes aux chevaux, relais & messageries de France. Pour l'année 1787. Paris, Philippe-Denys Pierres, s.d., (1787), petit in-8, xvj-176 pp., imprimées sur grand papier vélin, avec une grande carte dépliant «in fine» gravée par Tardieu et imprimée sur soie, maroquin vieux-rouge, dos lisse cloisonné et orné alternativement de lions et d'alérions dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats avec lyres dorées en écoinçon, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure, gardes doublées de tabis vert (*reliure de l'époque*). (216). {207606} **6.000 €**
- Exemplaire sans doute unique, imprimée pour le Ministre Calonne, sur grand papier et avec la carte imprimée sur soie.
- C'est la nouvelle dénomination de la traditionnelle *Liste générale des postes de France*, publiée depuis 1707, mais ce titre ne fut employé que de 1787 à 1793.
- Année rare.
- Nougaret, *Bibliographie de l'histoire postale*, 1659.
- Exemplaire aux armes de Charles-Alexandre de Calonne (1734-1802), contrôleur général des finances. C'est sous son administration qu'est placée le service des postes.
- O.H.R. 1030-2.
- Bel exemplaire.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 578- [LIVRE DE POSTE] - **Liste générale des postes de France** dressée par ordre de Monseigneur Étienne François de Choiseul, duc de Choiseul, d'Amboise. *Paris, Jaillot, 1766*, in-12, 74 pp., texte entièrement gravé par Bourgoin dans un double encadrement noir, avec une **carte dépliant**e, basane brune, dos à nerfs à caissons fleuronés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Épid., coins abîmés. (678). {210122} **600 €**
 Rare, surtout complet de la carte, qui fut maintes fois séparée.
 Ces Listes générales, recueils officiels annuels, ne sont attestés qu'à partir de 1706 (date à laquelle il s'agissait encore d'une grande feuille divisée en 42 cases numérotées), et à partir de 1708 sous forme de livret. Jusqu'en 1779, le privilège exclusif d'imprimer ces recueils fut attribué aux membres successifs de la famille Jaillot.
 Nougaret, *Histoire postale française*, 1655.
- 579- **LUYNES (Duc de). Mémoires sur la cour de Louis XV** (1735-1758), publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firmin-Didot Frères, 1860-1865*, 17 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets à froid (*rel. de l'époque*). (79). {206964} **3.000 €**
 Édition originale et seule publiée des plus importants mémoires sur le règne de Louis XV.
 Bon exemplaire sobrement relié.
- 580- **MAILLY (Joseph-Augustin de). Souvenirs du maréchal de Mailly**. *Le Mans, Leguicheux et Cie, 1895*, in-8, VIII-110 pp., broché. Manque au dos. Nombreuses annotations au crayon. (680). {207729} **80 €**
- 581- **MALLESON. Histoire des Français dans l'Inde**. Depuis la fondation de Pondichéry jusqu'à la prise de cette ville (1674-1761). Trad. de Mme S. Le Page. *Paris, Lib. de la Sté Bibliographique, 1874*, gr. in-8, XI-504 pp., carte dépl., demi-basane blonde, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe supérieure. Ex-libris *Baron de Montjoye*. (1182). {208885} **280 €**
 «L'ouvrage s'ouvre par le tableau des premières tentatives faites par les Français pour établir leur domination dans l'Inde. Les généreux efforts de Martin ; les travaux de La Bourdonnais ; la rivalité de celui-ci avec Duplex ; le rappel de La Bourdonnais ; les admirables labeurs de Duplex, si mal secondé par le gouvernement de la France ; les luttes de ses successeurs et l'échec final, tout cela est raconté avec des détails très circonstanciés, mais sans longueurs (...)» (Extrait de la *Revue des questions historiques*, 1874).
- 582- [MANUSCRIT - GUERRE DE SEPT ANS] - **TORCY (Charles-Antoine-Félix de Colbert de Croissy, marquis de)**. [Correspondance active]. *Cologne, 1759-1761*, 61 pièces in-folio ou in-4, couvertes d'une écriture moyenne et lisible (environ 30 lignes par page), de différentes mains, en feuilles. (804). {208095} **5.000 €**
 Importante correspondance active de **Charles-Antoine-Félix Colbert de Croissy, marquis de Torcy** pendant les opérations de la campagne d'Allemagne de 1759 (Guerre de Sept ans) ; il s'agit des exemplaires gardés par l'expéditeur pour ses registres personnels.
 Ce fils de Jean-Baptiste-Joachim Colbert de Croissy (1703-1777) était un arrière-neveu du grand Colbert : né le 10 juillet 1729, il était entré aux mousquetaires en avril 1744, avait fait la campagne de Flandres et d'Allemagne (sièges de Menin, d'Ypres, Furnes, affaire de Hagenau, siège de Fribourg). Il servit à Fontenoy, aux sièges de Tournai, d'Oudenarde, de Dendermonde, d'Ath, de Mons, de Charleroi, de Namur, tout ça pour les seules années 1745-46. Comme on le verra ici, il servit à l'armée d'Allemagne de 1758 à 1761. Déclaré maréchal de camp en 1763, il se démit à la fin de la guerre de toutes ses fonctions. Il mourut en 1788 sans postérité connue.
 L'ensemble que nous présentons comprend essentiellement des lettres envoyées au maréchal Louis-Georges-Erasmus de Contades (1704-1795), commandant en chef de l'armée d'Allemagne depuis 1758, auquel on peut attribuer la série ininterrompue de conquêtes du printemps 1759 (Hesse-Cassel, Paderborn, Minden, Osnabrück, Münster, une partie du Hanovre) avant que la défaite de Minden (18 août 1759) ne vint mettre un coup d'arrêt à cette progression. D'autres sont adressées aux maréchaux d'Estrées (Louis-Charles-César Le Tellier, 1695-1771) et de Belle-Isle (Charles-Louis-Auguste Fouquet, 1684-1761 (secrétaire d'Etat à la guerre depuis 1758)).
 La plupart des lettres indiquent l'expéditeur, le destinataire et la date, mais parfois un de ces éléments fait défaut. Sauf mention contraire, les pièces sont au format in-folio.
Détail sur demande.
- 583- [MANUSCRIT] - [CALVIÈRE-VEZENOBRES (Charles-François de)]. [Journal]. *S.l., s.d., (vers 1840)*, in-4, un feuillet liminaire non chiffré [notice], 39 ff. [9 février-juin 1722], [198] ff. mal chiffrés 195 [juin 1722 - décembre 1725], la plupart anopsithographes et couverts d'une écriture moyenne et lisible, assez espacée, nombreuses ratures et biffures, demi-percaline verte modeste, étiquette de titre en long au dos (*rel. du milieu du XIXe s.*). Premier cahier détaché. (bur). {207072} **3.000 €**
 Intéressante copie XIXe siècle du Journal du marquis de Calvière, précédée d'une précieuse notice datée du 25 mai 1940, et consécutive à l'achat de notre manuscrit, permettant de retracer sa transmission : rédigée dans les années 1840 (le papier qui l'enveloppait portait la date de 1845), cette copie semble avoir été réalisée par **Jules Niel** (1800-1872), bibliothécaire du ministère de l'Intérieur (le verso des premiers feuillets porte l'en-tête de ce ministère). Elle comporte de nombreuses biffures et hésitations, attestant de la difficulté de lecture de l'original, et fut en tout cas acquise en 1940 chez un bouquiniste par un certain Albert Lancarne (?) qui signa ce feuillet liminaire.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Né à Avignon, Charles-François de Calvière (1693-1777), page du roi dès 1711, avait été admis comme cadet dans les Gardes du Corps en 1714. Il devint mestre de camp de cavalerie le 1er mai 1721 et servait dans la Petite écurie. Il fit ultérieurement une carrière militaire classique jusqu'en 1755, mais la postérité retint surtout son activité de grand collectionneur et de bibliophile érudit. Le journal recopié ici couvre les derniers moments de la Régence (Philippe d'Orléans mourut le 2 décembre 1723), et le ministère du duc de Bourbon, correspondant à la fin des fonctions de Calvière comme premier page du Roi. En raison de la proximité nécessaire de Calvière avec le jeune prince, ce journal est une mine d'anecdotes sur la vie de Louis XV enfant et adolescent (il avait entre 12 et 15 ans au cours de sa rédaction) ; une importante partie des notes est excessivement concise, et ne se rapporte qu'à des nouvelles extérieures, mais il y a également de bons développements, notamment sur les progrès du jeune Roi dans les activités de jeu et de chasse, auxquelles il commençait à prendre un goût très vif ; surtout, le texte permet de suivre les activités et humeurs de Louis XV quasiment au jour le jour. On regrette qu'il n'ait pas été utilisé par les historiens.

La première partie, en pagination séparée, qui court de février à juin 1722, est la seule à avoir connu un début de publication : les frères Goncourt l'ont donnée dans les *Portraits intimes du dix-huitième siècle* (Paris, Dentu, 1857-58). Les deux frères font une allusion à la volonté de publication par Jules Niel, ce qui corrobore la provenance de notre copie, mais à la date où ils firent publier leurs essais, ils ignoraient ce qu'était devenu le manuscrit original. Ce dernier semble être la propriété actuelle de la Médiathèque d'Avignon, qui annonce dans ses fonds, en provenance du legs d'Esprit-François Calvet (1728-1810), le *Journal autographe du marquis de Calvière, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'enfance du Roy Louis XV, depuis et compris le 9 février 1722 (le Roy avait alors douze ans), jusques et compris le dernier décembre 1725* (95 ff.). On notera que notre copie correspond à la même amplitude chronologique.

- 584- [MARIAGES ESPAGNOLS] - *Eclaircissements sur le remboursement de la dot de la Reine d'Espagne*, créé par son contrat de mariage, du 16 novembre 1721. *S.l. [Paris], s.d., (1790)*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207380} **80 €**

L'opuscule forme un mémorandum à destination des membres de l'Assemblée nationale, sur les détails financiers du mariage de Louise-Elisabeth d'Orléans (1709-1742), dite Mademoiselle de Montpensier, fille du Régent, avec le Prince des Asturies, fils aîné de Philippe V, et bref souverain des Espagnes en 1724 sous le nom de Louis Ier en conséquence du renoncement de son père (ce que la brochure ignore, mentionnant «le décès de Philippe V», bien avant qu'il se produise effectivement). La dot n'avait jamais été payée, - à la différence des intérêts - et devint une créance de la Reine sur le trésor public, qu'elle se disposa à vendre le 26 avril 1742 à son frère Louis d'Orléans, qui devint ainsi nu-propriétaire de cette créance, ainsi que ses héritiers après lui ... À la Révolution, rien n'était encore réglé, et la somme faisait partie de la dette arriérée. Les constituants héritèrent de ce problème, comme de bien d'autres.

Aucun exemplaire au CCF. Exemplaires au BM et dans plusieurs bibliothèques américaines.

- 585- MAUREPAS (Jean-Frédéric de Phélypeaux comte de). *Mémoires du Comte de Maurepas*, Ministre de la Marine. Troisième édition. *A Paris, Chez Buisson, A Lyon, Chez Bruyset Frères, 1792*, 4 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins en vélin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées, quelques rousseurs. (67). {206982} **600 €**

Précieux mémoires sur la fin du règne de Louis XIV, la Régence -notamment un important chapitre sur le système de Law-, le règne de Louis XV.

Édition la plus complète contenant une étonnante galerie de 11 caricatures dans le troisième volume.

Bon exemplaire.

- 586- [NOURRICES] - *Déclaration du Roy, concernant les recommandresses & nourrices*. Donnée à Versailles le premier mars 1727. *Paris, Pierre Simon, 1727*, in-4, 4 pp., en feuille. Restauration angulaire. (c). {206941} **50 €**

Les recommandresses étaient ces détentrices de lettres du lieutenant criminel du Châtelet (puis du lieutenant général de Police) leur permettant de recruter et proposer servantes et nourrices. Il en existait 4 bureaux à Paris.

La déclaration règle les devoirs et attributions de ces bureaux de placement très importants en milieu urbain.

- 587- [NOVI DE CAVEIRAC (Jean)]. *Appel à la raison*, des écrits et libelles publiés par la passion, contre les Jésuites de France. *Nouvelle édition*. Augmentée de plusieurs choses intéressantes, parmi lesquelles sont deux extraits des lettres de M. le Cardinal de Fleuri. *Bruxelles, Vandenberghe, 1762*, 2 parties en un vol. in-12, titre, iv pp., un f. n. ch., 174 pp., un f. vierge, 180 pp., basane brune granitée, dos à nerfs, pièces de titre, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (678). {207555} **600 €**

Une des quatre éditions parues la même année 1762.

Cette apologie des Jésuites de France a connu de nombreuses attributions : Louis Patouillet (1699-1779) pour Lelong ; André-Christophe Balbany (1723-1788) pour Backer et Sommervogel ; Gabriel Brotier (1723-1789), pour Bachaumont. L'accord s'est fait récemment sur l'abbé Novi de Caveirac (1713-1782), qui n'était pas Jésuite, mais la collaboration d'autres pères est plus que probable, sur le modèle d'ailleurs initié par les productions de polémique du premier jansénisme.

Backer & Sommervogel I, 791.

Relié avec dix autres pièces sur l'Affaire des Jésuites, réparties à la fin du volume, puis dans un second :

[I.] 1. [NOVI DE CAVEIRAC :] Nouvel appel à la raison, des écrits et libelles publiés par la passion contre les Jésuites de France. *Bruxelles, Vandenberghe, 1762*, viij-273 pp. - II. *Sentence du Châtelet*, qui condamne deux écrits imprimés ayant pour titre, l'un, Appel à la raison, l'autre, Nouvel appel à la raison (...), à être lacérés & brûlés en Place de Grève, par l'exécuteur de la haute-justice, &c. Du 18 novembre 1762. *Paris, P.-G. Simon, 1762*, 130 pp. - 3. [GRIFFET (Henri) :]

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Remarques sur un écrit intitulé : *Compte rendu des constitutions des Jésuites*. Par M. Louis-René de Caradeuc de La Chalotais (...). *S.l.n.d. [1762]*, 175 pp. Backer & Sommervogel III, 1820.

[II.] 4. **Arrest de la Cour de Parlement**, qui juge l'appel comme d'abus interjeté par M. le Procureur général, des bulles, brefs, constitutions & autres réglemens de la Société se disant de Jésus (...). Du six août 1762. *Paris, P.-G. Simon, 1762*, 168 pp. - 5. **Arrest du Parlement**, la Cour suffisamment garnie de Pairs, du trois mars mil sept cent soixante-quatre, et procès-verbal de vérification des textes des assertions, cités dans l'instruction pastorale de M. l'archevêque de Paris, du 28 octobre 1763 (...). *Paris, P.-G. Simon, 1764*, 264 pp. - 6. **Remontrances du Parlement**, la Cour suffisamment garnie de Pairs, au sujet de la réponse du Roi au Parlement, concernant la convocation des Princes & des Pairs, ordonnée à l'occasion de l'instruction pastorale de M. l'archevêque de Paris, du vingt-huit octobre 1763. Réponse du Roi à ces remontrances, et arrestés du Parlement. *S.l.n.d. [1763]*, 103 pp. - 7. **Parallèle de la conduite du clergé avec celle du Parlement**, à l'égard des Jésuites. *S.l., 1762*, 147 pp. - 8. **Arrest et arrêté du Parlement**, séant à Rouen, au sujet d'un libelle intitulé : *Mémoires présentés au Roi par deux magistrats du Parlement d'Aix (...)*. *Rouen, Imprimerie de Richard Lallemand, 1763*, 23 pp. - 9. **Arrest de la Cour de Parlement**, séant à Rouen, rendu, toutes les chambres assemblées, au sujet des lettres-patentes en forme d'édit, données à Versailles au mois de mars 1762, tendant au rétablissement de ceux qui se disoient ci-devant de la Compagnie de Jésus. *Rouen, Jacques-Joseph Le Boulanger, 1762*, 9 pp.

- 588- [PARLEMENT DE TOULOUSE] - **Arrêts et remontrances du Parlement de Toulouse**. *Toulouse, Bernard Pijon [puis :] veuve de Bernard Pijon, 1753-1768*, 18 pièces en un fort vol. in-12. Basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièces de titre et de tomaison [VII], chaînette dorée sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Accrocs aux coiffes, dos et coupes frottés. (738). {209661} 400 €

Important ensemble de dispositions parlementaires propre à éclairer la politique d'obstruction aux mesures prises par le gouvernement royal, certes générale à la plupart des Cours souveraines du royaume, mais plus particulièrement virulente en Languedoc, pays d'États, notamment contre le duc de Fitz James, chargé de faire enregistrer les édits bursaux.

I. Arrest du parlement de Toulouse, du 18 juin 1753. Qui condamne le frère Dezeuzes, prêtre de la Compagnie de Jésus, à être admonesté, & lui fait défenses d'enseigner ni professer pendant le tems & terme de cinq années (6 pp.). - II. Arrests, arrestés et remontrances du Parlement de Toulouse, au sujet des entreprises du Grand Conseil. Du 19 décembre 1755 (24 pp.). - III. Arrest de règlement, de la Cour de Parlement, du 7 juillet 1756 (8 pp.). - IV. Remontrances du Parlement de Toulouse au Roi, au sujet des ordres notifiés au sieur Euzet par M. l'intendant de Languedoc (1756, 22 pp.). - V. Remontrances du Parlement de Toulouse au Roi, concernant les déclarations du nouveau vingtième, & celle des deux sols pour livre du dixième. Du 27 septembre 1756 (titre, 29 pp.). - VI. Très-humbles, très-respectueuses et itératives remontrances que présentent au Roi notre très-honoré & souverain Seigneur les gens tenant sa Cour de Parlement (63 pp.). - VII. Arrestés et objets de remontrances du Parlement de Toulouse. Du mardi 14 novembre 1759 (titre, 26 pp.). - VIII. Objets de remontrances du Parlement de Toulouse. Du 29 janvier 1760 (21 pp.). - IX. Très-humbles et très-respectueuses remontrances que présentent au Roi, notre très-honoré et souverain Seigneur, les gens tenant sa Cour de Parlement de Toulouse (11 février 1760, 29 pp.). - X. Extrait des registres du Parlement de Toulouse (143 pp.). - XI. Arrest de la Cour du Parlement de Toulouse. Du 7 janvier 1764. Qui casse une prétendue ordonnance rendue par le Duc de Fitz-James, se qualifiant commandant en chef dans la province de Languedoc, lui fait inhibitions & défenses de prendre ladite qualité, &c. (11 pp.). - XII. Recueil d'arrêts, arrêtés, procès-verbaux, &c. extraits des registres du Parlement séant à Toulouse. Concernant les entreprises & attentats de M. le Duc de Fitz-James ; et mercuriale ouverte contre M. Bastard, Premier Président. Edition complète et exacte (1764, 132 pp., manque le f. 103-105). - XIII. Suite des arrêts, arrêtés et remontrances du Parlement de Toulouse, concernant les entreprises & attentats de M. le Duc de Fitz-James (titre, pp. 123-143). - XIV. Lettre de Monsieur le marquis de *** à Monsieur de *** président au Parlement de Paris (3 octobre 1763, 27 pp., 3 pp. n. ch.). - XV. Seconde [troisième] lettre de M. le marquis de *** à M. *** président au Parlement de Paris. Contenant tout ce qui s'est passé depuis la sortie des arrêts de MM. du Parlement de Toulouse, jusqu'au retour de leurs députés (21 mars 1764, pp. 149-184). - XVI. Mémoire historique de ce qui s'est passé au Parlement de Toulouse, au sujet des nouveaux usages que M. Bastard y veut introduire (16 pp.). - XVII. Très-humbles et très-respectueuses remontrances du Parlement de Toulouse, au sujet des violences exercées par M. Dumesnil, contre les magistrats du Parlement de Dauphiné, & de leur exil (14 janvier 1764, 16 pp.). - XVIII. Arrêt de la Cour de Parlement de Toulouse, du 4 juillet 1768, portant qu'il sera fait au Roi de très-humbles & très-respectueuses remontrances, touchant le Grand-Conseil (...) (64 pp.).

- 589- [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)]. **Vie de Madame la comtesse du Barry**, suivie de ses correspondances épistolaires, et de ses intrigues galantes et politiques. *S.l., Imprimerie de la Cour, 1790*, in-8, vj pp., pp. 7-95, avec un portrait-frontispice gravé, dérelié. (684). {207093} 120 €

Il s'agit d'une actualisation des vieilles *Anecdotes de Mme Du Barry*, publiées dès 1776.

À remarquer le portrait montrant un décolleté très ouvert.

- 590- [RÉFORME MAUPÉOU] - **Très-humbles & très-respectueuses remontrances** que présentent au Roi, (...) les gens tenant sa Cour de Parlement à Besançon, sur l'édit du Roi du 7 décembre 1770. *S.l., s.d., (1771)*, in-12, 47 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièces de titre et de tomaison [tome V], tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, plats et dos frottés. (678). {208542} 400 €

Vestige d'un ensemble plus vaste dont il formait le volume V, ce recueil regroupe des remontrances et protestations des différentes Cours souveraines du Royaume contre le coup de force du chancelier Maupeou de décembre 1770, réformant en profondeur l'organisation judiciaire du pays.

Outre les remontrances du **Parlement de Besançon**, nous avons, en 14 pièces, un véritable tour de France des mécontents et insoumis, pour lesquels la suppression du Parlement de Paris représentait littéralement l'abomination de la désolation :

I. Très-humbles & très-respectueuses remontrances qu'adressent au Roi (...) les gens tenant sa Cour de Parlement à **Bordeaux**.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

S.l.n.d. [1771], 36 pp. - II. Représentations du Parlement de Bordeaux au Roi, sur l'enlèvement & l'emprisonnement du Sr. Dupaty, l'un des avocats-généraux audit Parlement, arrêtées le 16 février 1771. *S.l.n.d.* [1771], 28 pp. - III. Arrêté du Parlement de Bordeaux. Du 26 mars 1771. *S.l.n.d.* [1771], 8 pp. - IV. Remontrances du Parlement de Bretagne, au Roi, sur l'état actuel du Parlement de Paris. Du 19 février 1771. *S.l.n.d.* [1771], 19 pp. - V. Arrêté du Parlement de Bretagne, & lettre écrite au Roi, pour demander le rappel des Procureurs-généraux. Du 25 mars 1771. *S.l.n.d.* [1771], 4 pp. - VI. Arrest du Parlement de Bretagne. Du 27 mars 1771. *S.l.n.d.* [1771], 4 pp. - VII. Arrêté du Parlement de Douay, du 13 mars 1771, et arrêt de la Cour de Parlement, Aides et Finances de Dauphiné, du 23 mars 1771. *S.l.n.d.* [1771], 8 pp. - VIII. Arrêté du Parlement de Besançon, sur l'état du Parlement séant à Paris. Du 23 février 1771. *S.l.n.d.* [1771], 8 pp. - IX. Arrêté du Parlement de Besançon. Du 18 mars 1771. *S.l.n.d.* [1771], 6 pp. - X. Arrêté du Parlement de Bordeaux. Du 26 mars 1771. *S.l.n.d.* [1771], 8 pp. - XI. Procès verbal de ce qui s'est passé au lit de justice tenu par le Roi au château de Versailles, le vendredi 7 décembre 1770. Et lettres-patentes du Roi du 23 janvier 1771. *Sur l'imprimé à Paris, de l'Imprimerie royale, s.d.* [1771], 36 pp. - XII. Considérations sur l'édit de décembre 1770. *Paris, 1771*, 52 pp. - XIII. Lettre d'un ancien magistrat à un Duc et Pair, sur le discours de M. le Chancelier au lit de justice, du vendredi 7 décembre 1770. *S.l.n.d.* [1771], 59 pp. - XIV. Réponse à la Lettre d'un magistrat à un Duc et Pair, sur le discours de M. le Chancelier au lit de justice, du 7 décembre 1770. *S.l.n.d.* [1771], 96 pp.

- 591- [RÉFORME MAUPÉOU] - Très-humbles et très-respectueuses remontrances, qu'adressent au Roi, notre très-honoré et souverain seigneur, les gens tenant sa Cour de Parlement à Toulouse (à l'occasion de l'édit publié à Versailles, en lit de justice, le 7 décembre dernier). *S.l.*, 1771, in-8, 48 pp., en feuilles, cousu, sous couverture d'attente. (c). {207092} 60 €

Prémices de la Réforme Maupeou, le lit de justice du 7 décembre 1770 avait pour but de faire enregistrer un édit de discipline des Cours royales. Bien évidemment, les Parlements, tant celui de Paris que ses homologues de province, refusèrent obstinément de l'enregistrer, déclenchant la «révolution» de janvier 1771.

- 592- RINCHON (Dieudonné). Le Trafic négrier. D'après les livres de commerce du capitaine gantois Pierre-Ignace-Liévin Van Alstein. *Bruxelles - Paris, Editions Atlas - Librairie A. Vanelsche, 1938*, gr. in-8, 249 pp., nombreuses ill. in-t., un tableau dépliant, broché. Tome premier, seul paru : L'organisation commerciale de la Traite des Noirs. (295). {207634} 50 €

- 593- [RIPERT DE MONCLAR (Jean-Pierre-François de)]. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des Protestans de France, où l'on fait voir, qu'il est de l'intérêt de l'Eglise & de l'Etat de faire cesser ces sortes de mariages, en établissant, pour les Protestans, une nouvelle forme de se marier, qui ne blesse point leur conscience, & qui n'intéresse point celle des évêques & des curés. *S.l.*, 1756, in-12, 129 pp., basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, plats ornés d'un semis losangé, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, coins abîmés. (678). {208430} 350 €

Une des trois éditions de l'année 1756 (dont une porte la mention de «*seconde édition*», la première étant parue en 1755). Même si l'attribution au très janséniste et gallican Ripert de Monclar (1711-1773), procureur général au Parlement de Provence, a été contestée, elle demeure très probable (sans jeu de mots) et des plus intéressantes : comme des travaux récents l'ont démontré, c'est en effet dans les effectifs judiciaires des «Amis de la Vérité» que le problème des mariages clandestins des Protestans commença de recevoir une solution libérale. Les Protestans n'ayant pas d'existence civile depuis l'Edit de Fontainebleau, étaient obligés soit de recourir aux sacrements catholiques (au risque d'un double sacrilège), soit de vivre en concubinage (sans aucun droit reconnu, donc). La suggestion d'élaborer «une nouvelle forme de se marier» mettra du temps à aboutir dans la législation (ce sera l'Edit de tolérance de 1787), mais elle peut être légitimement considérée comme l'ancêtre de la sécularisation du mariage acquise sous la Révolution (séparation du contrat civil et du sacrement).

Relié avec quatre opuscules dont le premier sur la même question du mariage des Protestants :

I. [COURT (Antoine) :] Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des Protestans de France. Et sur les avantages qui en résulteraient pour le Royaume. *S.l. [France], 1756*, 84 pp.

Une des éditions de 1756. Le pasteur Antoine Court (1695-1760) ne pouvait manquer d'intervenir dans le débat en faveur de ses coreligionnaires. Haag IV, 95.

II. [FITZ-JAMES (François de) :] Mandement de Monseigneur l'évêque de Soissons, qui ordonne qu'on chantera dans toutes les églises de son diocèse, une messe solemnelle & le Te Deum, en actions de grâces de la protection qu'il a plû à Dieu d'accorder à ce Royaume, en préservant le Roy du danger qu'a couru sa personne sacrée. *Soissons, Ponce Courtois, 1757*, 24 pp.

Sur l'attentat de Damiens.

III. Mémoire signifié, pour messire Samuel-Guillaume de Verthamon, évêque de Luçon. Contre les Jésuites, ci-devant directeurs, professeurs & régens du grand & petit séminaire de Luçon. *Paris, P.-G. Simon, 1758*, 35 pp.

C'est à partir de 1743 que Guillaume-Samuel de Verthamon de Chavagnac (1693-1758), évêque de Luçon depuis 1737, se heurta aux Jésuites qui détenaient presque tous les établissements d'enseignement de son diocèse.

IV. Lettres en réponse à un ecclésiastique de province, au sujet de l'Histoire du peuple de Dieu, depuis la naissance du Messie, &c. *Paris, 1754*, [2] ff. n. ch., 41 pp.

Backer & Sommervogel II, 1362. Barbier attribue cette pièce de la controverse autour de l'*Histoire du peuple de Dieu*, à l'auteur lui-même, le père Isaac-Joseph Berruyer (1681-1758), mais ce serait une apologie bien embrouillée de son ouvrage ; Backer et Sommervogel ne s'engagent pas sur l'attribution et citent seulement le texte parmi les nombreux opuscules suscités par cette publication.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 594- [SAINTE-AULAIRE]. **Histoire d'une détention de trente-neuf ans dans les prisons d'état**, écrite par le prisonnier lui-même. *A Amsterdam, 1787*, in-8, 138 pp., demi-veau brun, dos à nerfs ornés de filets dorés (*reliure XIXe*). Dos un peu froissé. (635). {207893} **150 €**
Édition originale de la fameuse histoire de Latude qui fut rédigée par le colonel de Beaupoil de Sainte-Aulaire.
- 595- SAXE (Maurice de). **Lettres et mémoires choisis** parmi les papiers originaux du Maréchal de Saxe, et relatifs aux événements auxquels il a eu part, ou qui se sont passés depuis 1733 jusqu'en 1850, notamment aux Campagnes de Flandre de 1744 à 1748. *A Paris, Chez Smits, 1794*, 5 vol. in-8, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné d'amphores et de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe absente au tome I, coins usés. (694). {210048} **400 €**
Édition collective peu commune des écrits du maréchal de Saxe, hormis bien sur *Les Réveries*.
- 596- TOCQUEVILLE (Hervé-Joseph-Bonaventure Clérel de). **Histoire philosophique du règne de Louis XV**. *Paris, Amyot, 1847*, 2 vol. in-8, IV-556 pp. et 547 pp., bradel papier coquille d'œuf, filets dorés au dos (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (84). {207569} **400 €**
Édition originale.
Homme politique actif sous la Restauration et père d'Alexis, le comte de Tocqueville a laissé une des premières histoires du règne de Louis XV.
- 597- TOUCHARD-LAFOSSE (Georges). **Chroniques de l'œil-de-bœuf**. *Paris, Rouff, s.d.*, 8 tomes en 4 vol. in-12, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Fortes rousseurs, mouillures à la fin du quatrième tome. (758). {208512} **150 €**
Nouvelle édition de ce célèbre recueil d'anecdotes, souvent scandaleuses, qui s'étendent du règne de Louis XIII à celui de Louis XVI. Touchard-Lafosse, né en 1780, consulta nombre de mémoires et dépouilla les archives. Son mémorial n'est donc pas d'une lecture inutile, même s'il n'est pas le témoin direct des événements qu'il raconte.
- 598- [VOLTAIRE] - DENON (Dominique Vivant). **Le Déjeuné de Ferney**. De Non d'après nature à Ferney le 4 juillet 1775. Gravé par Née et Masquelier, même année. *Paris, chez les auteurs, s.d., (1775)*, 15 x 19 cm. Contrecollée sur papier fort moderne. (gc15). {207263} **80 €**
Premier tirage de cette célèbre estampe dessinée par Dominique Vivant Denon (1747-1825) à l'occasion d'un «pèlerinage» auprès de l'Ermitte de Ferney, comme on disait, effectué à l'occasion de son voyage d'aller en Suisse, et gravée par Née et Masquelier : le philosophe, en robe de chambre et bonnet de nuit reçoit dans son lit, entouré de ses familiers.
Hennin (Michel) : Estampes relatives à l'histoire de France, t. 109, 9476-9572. De Vinck, 24, 4070-4198.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Un récit inédit des débuts de la Révolution

- 599- [1789 - MANUSCRIT] - [Mémoires sur les journées de juillet 1789]. *Paris, 16 juillet 1789-23 juillet 1789*, 4 pièces in-folio, couvertes d'une écriture moyenne et lisible (environ 30 à 35 lignes par page), en feuilles. (bur). {209563} **3.500 €**

Récit inédit des événements de juillet 1789.

Très intéressant ensemble de quatre documents composés par un habitant de Limoges monté à Paris à l'occasion des Etats Généraux :

1. *De Paris, le 16 [19] juillet 1789* : [2] ff. n. ch.

Mémoire sur la journée du 14 juillet à Paris. «*La France a été marty à deux doits de sa perte. La retraite de Mr. de Necker, la manière bonteuse dont il a été renvoyé, ont rendu le peuple trahi par la Cour, furieux et capable de tout entreprendre (...)*». S'ensuit un récit abrégé des événements des Invalides, de la Bastille, de la visite de Louis XVI aux Etats Généraux, puis à Paris le 17 juillet.

2. *Paris, le 23 juillet 1789* : [2] ff. n. ch., 2 ff. vierges.

Revient sur les meurtres, la veille, de l'intendant Bertier de Sauvigny et de son beau-père Foulon de Doué, et sur la fureur populaire comparée à un début de Saint-Barthélémy. L'auteur, manifestement «patriote» s'inquiète plus des bruits de «conspiration contre le bien public» que des exactions de tout genre dont il est témoin.

3. *Cayer des remonstrances, plaintes & doléances & moyens à aviser présenté par la paroisse de St.-Martial d'Albarède en Périgord, à l'assemblée générale de la province de Périgord pour, par des députés de cette province, être remis à Sa Majesté et aux Etats Généraux* : [5] ff. n. ch. Saint-Martial-d'Albarède est actuellement une commune du département de la Dordogne.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Mais elle mouvait d'Excideuil, dépendant de la vicomté de Limoges sous l'Ancien Régime, ce qui explique en partie la présence de ce texte dans les papiers de notre écrivain, qui a peut-être (?) collaboré à sa rédaction.

4. *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* : [3] pp. n. ch. Contient la copie du préambule et des neuf premiers articles de la Déclaration de 1789, adoptée le 26 août. Il est possible que notre exemplaire ait été copié exactement le 22 août, date à laquelle les articles 7 à 9 furent adoptés, et cela expliquerait la curieuse absence des dix derniers, pourtant proposés par le projet présenté le 17 août à l'Assemblée, mais qui ne furent à leur tour adoptés que du 23 au 26.

Rien ne permet de lever l'anonymat du rédacteur, ni de savoir s'il était ou non membre des Etats.

- 600- [APANAGES] - **Loi relative au paiement du traitement & à la rente apanagère** accordée aux deux princes François, frères du Roi. Donnée à Paris, le 23 mai 1792, l'an quatrième de la liberté. *S.l. [Paris], s.d., (1792)*, in-4, 6 pp., en feuilles. (c). {207134} **30 €**
 Revient largement sur la constitution d'un apanage pour les deux princes, prévue par les lois et décrets de 1790. L'un et l'autre étaient de toutes façons émigrés.
- 601- [ARBRES] - **Loi relative à l'estimation des arbres fruitiers**, plantés sur les rues ou chemins publics. Donnée à Paris, le 19 novembre 1790. *Lyon, Imprimerie de Bruyset, 1790*, in-4, 2 pp., en feuille. (c). {209926} **30 €**
 Pour faciliter le rachat des dits arbres par les propriétaires riverains.
- 602- [ARDENNES] - BAILLY (Nicolas). **Adresse des électeurs des Ardennes, députés extraordinaires des villes de Mézières et Charleville**, prononcée à la barre de l'Assemblée nationale, le 4 mai 1790, par M. Bailly, électeur député de Charleville, et réponse de M. le Président. *Paris, Baudouin, (1790)*, in-8, 4 pp., en feuilles. (c). {206957} **20 €**
 Hommage à la sagesse des lois votées par l'Assemblée.
 Martin & Walter, I, 1224.
- Une très rare impression régimentaire ?*
- 603- [ARMÉE D'ITALIE] - **Pensées sur l'administration de l'armée**. *S.l., s.d., (vers 1796)*, in-folio, [4] pp. n. ch., en feuille. (gc6). {208494} **300 €**
 Très curieux exercice de réflexions et de propositions faites, en 24 points, vraisemblablement à destination de l'Armée d'Italie, qui est évoquée deux fois dans les articles («*Nous n'apercevons pas le terme de notre séjour en Italie ; il peut se prolonger de manière à nous donner quelque inquiétude sur l'entretien et l'aliment d'une armée qui se grossit chaque jour*»).
 La rareté de ce document, non signé, semble provenir de sa nature de «rapport préliminaire» interne, destiné à un petit nombre de décideurs (officiers supérieurs ?) ; la typographie semble bien indiquer de surcroît une impression faite dans la Péninsule, peut-être sur des presses régimentaires utilisant des casses locales.
 Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.
- 604- [ARMÉES DU NORD] - DUBOIS DUBAIS (Louis-Thibault). **Convention nationale.. Rapport de la première mission des commissaires Delmas, Dubois Dubais et Bellegarde, envoyés aux frontières et armées du Nord par l'Assemblée nationale législative**. *Paris, Impr. Nationale, s.d.*, in-8, 15 pp., dérelié. (c). {206954} **30 €**
 Député du Calvados à la Législative et à la Convention, Dubois Dubais vota la mort du roi en cas d'envahissement de la France. Envoyé en mission à l'armée du Nord, il se distingua par son activité. Le document relate la visite des commissaires à Cambrai et à Valenciennes, au camp de Maulde et à Maubeuge.
 Absent de Martin & Walter.
- 605- [ASSEMBLÉE LÉGISLATIVE] - **Liste par ordre alphabétique, des noms de MM. les députés à l'Assemblée Nationale**, avec leurs demeures, au premier janvier 1792. Le N° qui précède le nom est celui du département. *S.l.n.d.*, in-8, 28 pp., broché. Étiquette sur la page de titre. (c). {207560} **80 €**
 Document indispensable aux amateurs et aux chercheurs sur la Révolution.
 L'origine départementale de chaque député a été rajoutée à l'époque devant chaque nom.
- 606- [ASSIGNATS] - CLAVIERE (Etienne). **Lettres écrites à M. Cerutti, sur les prochains arrangements de finance**. Première publication. *Paris, Imprimerie du Patriote Français, 1790*, in-8, 18 pp., dérelié. Vignette. (c). {208031} **40 €**
 On présente ici une des 3 parties publiées. Banquier genevois, Clavière fut ministre des finances de Louis XVI (1792). Elu suppléant à la Législative, proche des Girondins, il se suicida le 8 décembre 1793. Il se prononce, dans cette brochure, en faveur des assignats pour «éviter la banqueroute». Ce ne sont pas les assignats qui sont responsables de la rareté de l'argent, mais les spéculateurs.
 Martin & Walter, I, 7624 (pour les trois parties).
- 607- [ASSIGNATS] - PERISSE DULUC (Jean-André). **Rapports relatifs à des projets d'endossement et de timbre, sur les assignats**. *Paris, Impr. Nationale, 1791*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {208030} **40 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

«Si la loi des endossements qu'on sollicite avec tant d'instances, devait produire des droits de suite contre les endosseurs, elle anéantirait rapidement la circulation des assignats comme monnaie (...).»

Martin & Walter, III, 26885.

- 608- AUBRÉE (E.). **Le Général de Lescure**. Paris, Perrin, 1936, in-12, 254 p., illustrations in-t., demi-chagrin cerise, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos légèrement insolé. (1284). {207568} 40 €
- 609- AULARD (François-Alphonse). **Les Orateurs de la Révolution**. L'Assemblée Constituante. Nouvelle édition, revue et corrigée, avec illustrations hors-texte. Paris, Edouard Cornély et Cie, 1905, in-8, [4]-II-573 pp., 3 planches dont 2 portraits et un fac-similé en dépliant, index, bradel percaline caramel, dos orné, encadrement à froid sur les plats (*reliure de l'éditeur*). Papier bruni. Nombreux traits au crayon. (1136). {206925} 80 €
- La première édition était parue en 1882 chez Hachette, avec la vedette «*L'Eloquence parlementaire pendant la Révolution française*», mais avait été tirée à petit nombre. C'est le premier titre d'une série de deux sur les orateurs révolutionnaires : l'année suivante, Aulard fera rééditer la partie concernant la Législative et la Convention. Ce n'est pas seulement un recueil de monographies (Mirabeau, Maury, Cazalès, Malouet, Lally, Sieyès, Grégoire, etc.), car le livre donne aussi un éclairage sur les mœurs politiques de nos premiers parlementaires, les conditions matérielles dans lesquelles ils prenaient la parole, celles de la réception de leurs discours, etc. On trouvera notamment en annexe le Règlement de l'Assemblée Constituante, qui n'est pas un texte facile à trouver.
- 610- BAUDOT (Marc-Antoine). **Notes historiques sur la Convention Nationale, le Directoire, l'Empire et l'exil des votants**. Paris, Jouaust, 1893, gr. in-8, XV-356 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (118). {210097} 250 €
- Tulard, 97. «Publiés par la veuve d'Edgar Quinet, ces notes contiennent quelques renseignements utiles sur les Cent-Jours».
- Fierro, 90. Bertier, 79.
- 611- BEAUCHAMP (Alphonse de). **Histoire de la Guerre de la Vendée et des Chouans**, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800. A Paris, Chez Giguët et Michaud, 1809, 3 vol. in-8, 430 pp., 448 pp. et 464 pp., 3 portraits en frontispice, carte dépliant, basane fauve marbrée, dos lisse orné, guirlande et filet dorés encadrant les plats (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe du tome II. Petits trous de vers au mors inférieur du tome II. Petit accroc sur le premier plat du tome III. Rousseurs. Néanmoins bon exemplaire. (718). {207900} 450 €
- Troisième édition, revue, corrigée, augmentée.
- Lemière, 164.
- 612- BERGASSE DU PETIT-THOUARS (Abel). **Aristide Aubert Du Petit Thouars**, héros d'Aboukir (1760-1798). Lettres et documents inédits. Intro. d'A. Mousset. Paris, Plon, 1937, gr. in-8, XIX-562 pp., 9 planches, fac-similé, tableau généalogique et plan d'Aboukir dépliant, broché. (712). {209283} 80 €
- Important ouvrage sur la marine à la fin de l'Ancien Régime et sous la Révolution : Guerre d'Amérique, Saint-Domingue, expédition à la recherche de La Pérouse, Canada, l'expédition d'Égypte.
- 613- BERTHIER DE GRANDRY. **Récit sommaire de la déplorable affaire de Quiberon**. Nantes, Imp. de Vincent Forest, 1861, in-8, 54 pp., demi-veau blond, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). (677). {208188} 300 €
- Récit inédit de l'expédition de Quiberon.
- Le chevalier Berthier de Grandry le rédigea en 1816 à l'intention de ses deux fils. Il n'avait que 14 ans lorsqu'il participa aux événements.
- C'est avec les débris, selon ses propres termes, du régiment de Loyal-Émigrant qu'il fut pris à Quiberon le 21 juillet 1795. Il raconte avec sincérité et sans parti pris tous les épisodes de ce débarquement hasardeux qui laissa peu de survivants dans les rangs royalistes. La seconde partie du récit porte sur son arrestation, son incarcération et son jugement. Condamné à mort malgré son jeune âge. Il fut sauvé par l'intervention mystérieuse d'un militaire.
- On trouve en appendice le récit des efforts de madame de Talhouët pour sauver son frère.
- Inconnu à Fierro. Lemière, 32.
- 614- BESNARD (F.-Y.). **Souvenirs d'un nonagénaire**. Pub. sur le manuscrit original par C. Port. Paris, Champion, 1880, 2 vol. gr. in-8, XXII-363 pp. et 385 pp., portrait-frontispice dans chaque tome, index, bradel demi-maroquin vert à coins, couv. cons. (*Pagnant*). Ex-libris *Bibliothèque du Franc-Port*. Dos passés néanmoins bon exemplaire. (116). {208751} 500 €

Exemplaire sur Hollande.

Tulard, 145 : «Curieux mémoires contenant des portraits d'Abrial, Lebrun, etc. et de précieux renseignements sur la vie quotidienne».

À consulter également pour l'histoire de la Révolution dans l'Ouest : Le Mans sous la Terreur, la Vendée... (Fierro, 140).

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 615- [BIBLIOTHÈQUE DES AVOCATS] - **Décret de la Convention nationale**, du 12 juillet 1793, l'an second de la République Française. Qui ordonne le **transport des livres de jurisprudence** de la Bibliothèque des ci-devant avocats, dans celle du Comité de législation, & accorde des récompenses aux auteurs d'ouvrages utiles sur les loix civiles & criminelles. *Auxerre, Imprimerie de L. Fournier, s.d., (1793)*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {207041} **100 €**
- Ouverte en 1708 grâce au legs d'Étienne Gabriau de Riparons, qui avait cédé à ses confrères tant ses ouvrages qu'une somme destinée à leur entretien, la Bibliothèque de l'Ordre des avocats était l'un des rares dépôts de livres libéralement accessibles au public dans le Paris du XVIII^e siècle, même si elle servait essentiellement à des fins professionnelles. Après la suppression de l'Ordre, elle fut en partie transférée à la Convention, et c'est la Bibliothèque de l'Assemblée qui hérita partiellement du fonds. En 1807-1808, ce sera encore un legs (celui de Nicolas Féret, rédigé en 1806), qui non seulement permit la reconstitution de la Bibliothèque, mais occasionna par ricochet le rétablissement de l'Ordre des avocats (décret du 14 décembre 1810).
- 616- [BIBLIOTHÈQUES] - **Décret de la Convention nationale**, du 8^e jour de pluviôse, an second de la République Française une & indivisible [27 janvier 1794]. Relatif à l'établissement de **bibliothèques publiques** dans les districts. *Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, an II, (1794)*, in-4, 4 pp., en feuille, traces d'humidité latérales, sans atteinte au texte. (c). {207044} **40 €**
- Très important décret qui crée une bibliothèque publique dans chaque district, à partir des fonds confisqués tant aux émigrés qu'aux communautés ecclésiastiques supprimées, et qui est en fait à l'origine du réseau actuel de bibliothèques locales : c'est à ce moment que la plupart des dépôts littéraires qui avaient vu le jour dès 1790 furent transformés en bibliothèques.
- 617- [BIENS DU CLERGÉ] - **DURAND DE MAILLANE (Pierre-Toussaint). Rapport fait à l'Assemblée nationale, au nom du Comité ecclésiastique, sur les fondations et les partages laïques.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1790*, in-8, 23 pp., dérélié. (c). {207399} **50 €**
- Député d'Arles à la Constituante, à la Convention et aux Anciens, Durand de Maillane fut proche des Girondins et vota pour la détention et le bannissement du roi. L'auteur, dans son décret, propose que tous les biens du clergé soient mis à la disposition de la Nation. Les Assemblées de départements et de districts se concerteront avec les évêques diocésains sur l'acquittement des charges spirituelles.
- Martin & Walter, II, 12411.
- 618- **BILLARD DE VEAUX (Robert-Julien, dit Alexandre). Bréviaire du vendéen.** A l'usage des habitants de l'Ouest. Biographie des hommes marquants de la Vendée et de la Chouannerie. La Restauration, ses notabilités, sa politique et ses conséquences depuis 1792 inclusivement jusqu'à et compris 1830. *Paris, Chez l'Auteur, 1838-1840*, 3 vol. in-8, XLVIII-432 pp., 352-[1] pp., et paginé 353-728 pp., broché. Restauration anglulaire aux derniers feuillets du tome 1, manque de papier au dos, rousseurs sur la couverture du tome 3. (734). {210113} **1.000 €**
- Ouvrage de la plus grande rareté, surtout dans son état de parution.
- Le tome 1 est broché. Les tomes 2 et 3 sont en feuilles sous leur couverture imprimée. Dans le tome 2 sont conservées deux couvertures de livraisons imprimées et datées 1839 (la couverture générale porte la date de 1840). La couverture du tome 1 porte la date de 1840 alors que la page de titre celle de 1838.
- «Chouan de la Mayenne, Billard de Veaux ne fit sa soumission qu'en 1800. Ses mémoires se présentent comme une histoire et une justification de son action sous la Révolution. Ils sont extrêmement confus. La seconde édition est très remaniée par rapport à la première» (Fierro).
- Fierro, 150.
- 619- **BLACHEZ (R). Bonchamps** et l'insurrection vendéenne, 1760-1793. *Paris, Perrin, 1902*, petit in-8, VIII-362 pp., carte dépliant, demi-chagrin rouille à grain long, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). (88). {207671} **70 €**
- 620- **BOACA (François Asprer de). Calby**, ou Les Massacres de septembre. Troisième édition. *Paris, Tolra, 1872*, in-12, [2] ff. n. ch., 330 pp., un f. n. ch. de table, 56 pp. de catalogue de Tolra, broché, un peu déboîté. (780). {209638} **50 €**
- Totalement oublié aujourd'hui, ce roman historique sur les excès de la Terreur connu à son époque un nombre appréciable d'éditions : 1862, 1864, 1872, 1874, et encore 1877 après la mort de l'auteur. Né à Perpignan, François-Joseph-Joachim Asprer de Boaca (1808-1876) fut un érudit catholique et contre-révolutionnaire globalement obscur.
- 621- **BOISSONNADE (Prosper). Histoire des volontaires de la Charente pendant la Révolution (1791-1794).** *Angoulême, Coquemard, 1890*, in-8, VII-364 pp., demi-basane caramel, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coins émoussés. Cachets (annulés). (1149). {208504} **120 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 622- [BORDEAUX] - Discours de MM. les députés du régiment de Languedoc à l'Assemblée nationale. *S.l.n.d.*, (1790), in-8, 8 pp., broché sous couverture d'attente orange. Couverture légèrement salie. Des piqûres. (c). {207320} 40 €
 Sur les sanctions qui frappent le régiment de Languedoc, déplacé de sa garnison sur ordre du Corps législatif.
- 623- BRISSOT DE WARVILLE (Jean-Pierre). *Mémoires sur ses contemporains et la Révolution française*. Pub. par son fils ; avec des notes par M. F. de Montrol. *Paris, Ladvocat, 1830-1832*, 4 vol. in-8, 4 gravures en frontispice de chaque volume, demi-basane caramel, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coiffes et aux coins. Rousseurs, quelques mouillures. (87). {208423} 500 €
 Édition originale.
 Très importants mémoires dont l'authenticité a pu cependant être mise en doute, notamment par Claude Perroud qui publia une édition critique en 1911.
 Fierro, 236.
- 624- [CALENDRIER RÉVOLUTIONNAIRE] - Décret de la Convention Nationale, du 5 octobre 1793, l'an second de la République Française, une & indivisible, concernant l'ère des Français. *Paris, Imprimerie exécutive du Louvre, an II, (1793)*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207149} 200 €
 La disposition appartient à l'ensemble des mesures qui imposeront le nouveau calendrier pour les usages civils : son importance provient de la modification qu'il apporte au commencement de la deuxième année républicaine, qui avait d'abord été fixé au 1er janvier 1793 (d'où les nombreux documents datés de l'an II et courant de janvier à septembre 1793), et qui est désormais fixé au 22 septembre 1793 (articles IV-VI).
 Exemplaire certifié conforme à l'original avec signatures autographes.
- 625- [CALENDRIER RÉVOLUTIONNAIRE] - Décret de la Convention Nationale, du 5 octobre 1793, l'an second de la République Française, une & indivisible, concernant l'ère des Français. *Auch, Duprat, an II, (1793)*, in-4, 4 pp., en feuille, les deux feuillets sont presque détachés. (c). {207052} 70 €
 La disposition appartient à l'ensemble des mesures qui imposeront le nouveau calendrier pour les usages civils : son importance provient de la modification qu'il apporte au commencement de la deuxième année républicaine, qui avait d'abord été fixé au 1er janvier 1793 (d'où les nombreux documents datés de l'an II et courant de janvier à septembre 1793), et qui est désormais fixé au 22 septembre 1793 (articles IV-VI).
- 626- CARDALIAGUET (René). *La Révolution à Brest. La vie religieuse. 1789-1809. Brest, Éditions du Courrier, 1941*, gr. in-8, XV-344 pp., ill. h.-t., index, demi-percaline brune à coins, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Un feuillet de garde en partie déchiré. Cachet. (569). {206915} 150 €
 Lemière, 938. Étude très complète sur le sujet, agrémentée d'une importante documentation et exemples.
 Envoi de l'auteur.
- 627- CARNOT (Sadi). *Les Volontaires de la Côte-d'Or. Origines historiques, formations de 1789 et 1791, veillées des armes. Paris, Hachette, 1906*, gr. in-4, X-232 pp., 12 planches dont 1 frontispice en couleurs, broché. Couv. défraîchie avec petits manques. Hommage de l'auteur, fils du président de la République assassiné, à l'historien G. Lenôtre (février 1907). {209397} 100 €
 Un second tome sera publié en 1942. Son contenu est une étude historique des campagnes révolutionnaires 1792-1796.
- 628- CARON (Pierre). *Manuel pratique pour l'étude de la Révolution française*. Nouvelle édition mise à jour. *Paris, Picard, 1947*, in-8, 324 pp., index, broché. (1184). {208441} 50 €
 Bibliographie et guide indispensable.
- 629- [CERTIFICAT] - Commune de Paris. - Département de Paris. *Certificat de résidence* pour les citoyens non prévenus d'émigration, en exécution de la loi concernant les émigrés, en date du 26 brumaire, 3e année de la République française, une et indivisible [16 novembre 1794]. *Paris, 25 juin 1795*, document in-folio (38 x 25 cm), texte imprimé recto & verso, renseigné manuscritement, en feuille. (c). {207385} 70 €
 Signé du président et des membres de la section civile de la Section de l'Observatoire (quartiers Saint-Jacques, de la Santé, du Val-de-Grâce et Observatoire), le document atteste de la résidence continue depuis deux ans du citoyen Marie-César Des Lions, âgé de 20 ans.
- 630- CHAMPIONNET (Jean-Étienne). *Souvenirs*. Deuxième édition augmentée d'une préface d'Albert Sorel. Publiés par Maurice Faure. *Paris, Flammarion, s.d.*, in-8, [20]-LV-360 pp., portrait-frontispice, demi-basane caramel, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Mors inférieur fendu sur toute la longueur, débuts de fente au mors supérieur. Quelques rousseurs. (1224). {208853} 100 €
 Fierro, 299.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Bel ensemble en reliure uniforme

- 631- **CHASSIN (Charles-Louis)**. *Études documentaires sur la Révolution française*. Mayenne, Joseph Floch, 1973, 11 vol. grand in-8, env. 630 pp. par vol., chagrin caramel, dos à nerfs, têtes dorées, dos et couv. conservés (*rel. moderne*). Courtes annotations sur une garde du T. I. Bel exemplaire. (85). {207058} **1.000 €**
Tomes I-III : *Préparation de la guerre de Vendée (1789-1793)*. Tomes IV-VII : *La Vendée patriote (1793-1800)*. Tomes VIII-X : *Les Pacifications de l'Ouest (1794-1815)*. Tome XI : *Table générale et alphabétique* (texte sur deux colonnes, 2 cartes dépliantes).
Réimpression de l'édition originale de 1892-1900 chez Paul Dupont.
- 632- **[CHERADE DE MONTBRON (Joseph)]**. *Récit de l'évasion d'un officier pris à Quiberon*. Par Joseph C. M. Paris, Adrien Egron, 1815, in-12, [3] ff. n. ch., 136 pp., cartonnage de papier vert marbré, pièce de titre brique (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure frottée, coins abîmés. (678). {208193} **300 €**
Édition originale peu commune de ce témoignage tardif, mais intéressant, sur l'affaire de Quiberon. Joseph Chérade de Montbron (1768-1854) avait émigré dès 1791, et rejoint l'Armée de Condé, puis le Régiment de Rohan. Rayé des listes de l'émigration sous le Consulat, il sera ultérieurement député sous la Restauration.
Fierro, 315. Lemière, 104.
Relié à la suite : **MOULT (Thomas-Joseph)** : *Prophéties perpétuelles, très-curieuses et très-certaines (...)*, traduites de l'Italien en François, qui auront cours pour l'an 1269, & qui dureront jusqu'à la fin des siècles. Faites à Saint-Denis en France, l'an de Notre Seigneur 1268, du règne de Louis IX le quarante-deuxième. Paris, Pierre Prault, 1741, 96 pp. Rare. Cet ouvrage connu de nombreuses contrefaçons, avec des dates différentes à l'approbation, au privilège et au registre : nous avons ici 1739 pour l'approbation, 1740 au privilège et le 17 janvier 1740 au registre et l'éditeur Pierre Prault plutôt que Prault père. Dans sa préface, l'auteur annonce : «*Les prédictions que je donne au Public, & principalement celles qui regardent l'abondance ou la disette des bleds & des vins, comprises dans chaque nombre solaire, doivent être le seul & unique objet qui doit intéresser mon lecteur. C'est aussi le premier mobile de cet ouvrage ; elles ont fondées sur les règles les plus immuables & les plus certaines de l'Astronomie*» (p. 3).
Il s'agit d'une des premières éditions comportant le nom de Moul. Le texte est dit traduit de l'italien mais il s'agit bel et bien de la reprise de textes plus anciens, parus en français et si traduction il y eut, elle n'est pas de cette époque. D'un maniement extrêmement simple, un tel ouvrage relève d'une astrologie populaire voire rurale, à une époque où l'astrologie ne recourt plus guère aux positions planétaires mais préfère se servir d'une géomancie, teintée d'astrologie. La nouveauté de cette édition est de comporter des pronostics politiques jusqu'en 2024 alors que ce genre était jusque là cantonné à des pronostics agricoles. Cette édition, ou en tout cas une autre du même libraire, paraîtra donc encore, sans aucune mise à jour, en 1866, au sein du recueil Delarue. L'astrologie française, à partir de 1740, est marquée par la diffusion de ces *Prophéties Perpétuelles* dont l'auteur serait un italien, Thomas Joseph Moul. En fait, on n'a pas retrouvé la trace d'un astrologue italien du nom de Moul ni d'un nom approchant comme Molto. Ce système de prophéties ne naît nullement au XVIIIe siècle et il occupe une place non négligeable au sein de la production astrologique du XVIe siècle et du début du XVIIe siècle pour réapparaître, après une certaine éclipse, une centaine d'années plus tard : «*Prophéties perpétuelles*» car le système peut se répéter à l'infini : une fois le cycle de 28 ans épuisé, tout recommence. Il ne s'agit pas d'une astrologie psychologique, concernant l'individu, mais d'une astrologie prétendant traiter des évolutions agricoles et politiques générales. Caillet 7829. Houzeau-L, 4144.
- 633- **CHUQUET (Arthur)**. *Les Guerres de la Révolution. L'Expédition de Custine*. Paris, Cerf, 1892, in-12, [1]-269 pp., demi-basane vert bouteille, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors frottés, épîd. Cachets (annulés). (769). {209389} **40 €**
- 634- **CHUQUET (Arthur)**. *Lettres de 1792*. Paris, Champion, 1911, petit in-8, 389 pp., broché. Déchirure recollée au premier plat. (724). {208440} **40 €**
- 635- **[CIRCONSCRIPTION]** - *Décret sur la circonscription des paroisses, séance du 4 février 1791*. Paris, Baudouin, (1791), in-8, 15 pp., dérelié. (c). {207314} **40 €**
Les terrains et habitations renfermés dans la nouvelle enceinte de Paris, «qui dépendaient ci-devant des paroisses hors les murs en sont distraits pour être compris dans la division générale». Les terrains qui dépendaient des paroisses intérieures, seront réunis aux paroisses extérieures, suivant la nouvelle circonscription.
Intéressant document sur la réorganisation de l'espace parisien.
- 636- **[CLAVELIN (G.)]** et **[François-Marie Périchou KERVERSEAU]**. *Histoire de la Révolution de 1789 [de France]*, et de l'établissement d'une Constitution en France ; précédée de l'exposé rapide des administrations successives qui ont déterminé cette révolution mémorable. Par deux amis de la liberté. Paris, Clavelin [puis :] Bidault, 1790-an XI (1803), 20 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Forte tache d'encre et d'humidité à la fin du tome 1. (bur). {210150} **1.500 €**
Seule édition de cet ouvrage très rare.
Étonnante histoire de la Révolution, dont la rédaction est coextensive à l'événement, ce qui en fait, pour toute la période jusqu'au Consulat, un cas unique dans l'historiographie : surtout que le principal auteur dut émigrer (les derniers volumes du premier jet sont de 1792, et la série ne reprend qu'en 1797 avec le tome VIII).

RÉVOLUTION FRANÇAISE

L'ouvrage est en grande partie œuvre collective, même si le maître d'œuvre demeure François-Marie de Kersevan (1757-1825), qui joua un rôle non négligeable dans la Révolution, soit à titre militaire, soit à titre civil (il fut un moment secrétaire général du ministère de la Justice).

- 637- [CLERGE ASSERMENTÉ] - **Chanson sur la mort du Père Duchesne et le partage de sa succession.** Sur l'air, *Malbroug s'en va t'en guerre. S.l.n.d., (1791)*, in-8, 7 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (c). {207113} **80 €**
- Curieuse pièce contre-révolutionnaire, qui s'appuie sur la légendaire figure du Père Duchesne, pour brocarder le clergé jureur et, nominativement, plusieurs de ses membres les plus célèbres : le cardinal Etienne-Charles de Loménie de Brienne (1727-1794), devenu évêque de l'Yonne (Sens), et qui dut renoncer à la barrette par ordre exprès de Pie VI ; l'abbé Jean-Louis Gouttes (1739-1794), sacré évêque de Saône-et-Loire (Autun, le siège de Talleyrand) ; Jean-Baptiste Dumouchel (1748-1820), sacré évêque du Gard (Nîmes) ; Henri-Baptiste Grégoire (1750-1831), évêque de Loir-et-Cher (Blois).
- Au CCF, exemplaires seulement à la BnF (qui donne la date de 1794, sans grande vraisemblance, l'intégralité du texte concernant les premiers assermentés et les événements liés pendant l'année 1791).
- 638- [COLIN (J.)]. **Études sur la campagne de 1796-97 en Italie.** *Paris, Baudoïn, 1898*, in-8, 303 pp., nbx croquis in-t., 2 cartes dépliantes, demi-basane verte, dos lisse orné de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, trace d'étiquette de bibliothèque. Coupes et coins usés. Déchirures sur une carte. Cachet (annulé). Manque, en fin de volume, les feuillets de bibliographie et de table. (778). {207840} **80 €**
- 639- [COMMISSAIRES DES GUERRES] - **Extrait des registres des délibérations du Comité de salut public de la Convention nationale, du 11 Prairial, l'an troisième de la République française.** *Paris, Imprimerie de la République, (An III)*, in-8, 4 pp. (c). {207563} **30 €**
- Sur les officiers-généraux et les commissaires des guerres. La solde des commissaires réformés.
- 640- [COMPTABILITÉ NATIONALE] - COCHARD (C.-A.). **Rapport du Comité central de liquidation, sur l'organisation de la comptabilité générale des finances de l'Etat.** *Paris, Imprimerie Nationale, s.d.*, in-8, 19 pp., en feuilles, non coupées. (c). {207080} **40 €**
- La réforme proposée à l'Assemblée vise à établir un nouvel ordre de comptabilité, soit pour la reddition des comptes arriérés, soit pour celle des comptes à venir. Cette comptabilité sera étudiée par des commissaires vérificateurs. L'Assemblée, selon le principe de la séparation des pouvoirs, ne peut elle-même prendre en charge l'examen et la vérification des comptes.
- Martin & Walter, I, 7787.
- 641- [CONGÉ MILITAIRE] - **Premier bataillon des volontaires nationaux du département de la Charente-Inférieure. Congé militaire.** *S.l., 26 février 1793*, petit in-4 oblong (22 x 28 cm), belle vignette en-tête «*La Nation, la loi (Le Roi biffé)*» dans un encadrement de feuilles de chênes, en feuille, sous verre et sous baguettes de bois modernes à rebords dorés. (Bur). {207110} **150 €**
- Congé «absolu» accordé à Théophile Paradis, sergent major, originaire du district de Saint-Jean-d'Angély, renseigné manuscritement, avec les signatures requises en bas de l'acte.
- 642- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGÉ] - **Instruction publiée par ordre du Roi, sur les payemens à faire au clergé séculier & régulier, à l'époque du 1er janvier 1791.** *Arras, Imprimerie de Guy Delasablonnière, s.d., (1791)*, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207076} **40 €**
- Détaille les mesures financières qui, pour la première fois de plein exercice, constituent l'application des dispositions de la Constitution civile du clergé aux **ecclésiastiques fonctionnaires publics** (évêques, curés, vicaires).
- 643- [CONSTITUTION DE 1791] - **La Constitution française, décrétée par l'Assemblée Nationale Constituante, aux années 1789, 1790 et 1791 ; acceptée par le Roi le 14 septembre 1791.** *Paris, Garnery, Imprimerie de Didot jeune, 1791*, in-16, 160 pp., basane fauve, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de serpentins dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier rose (*reliure de l'époque*). Reliure un peu frottée, tous coins rognés. (1156). {207435} **250 €**
- Version de poche de l'édition originale de la première constitution française écrite.
- Précédée de la *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*, comme le seront d'ailleurs toutes ses suivantes, la Constitution de 1791 vient consacrer tous les principes de 1789 : abolition de l'Ancien Régime, égalité devant la loi et devant l'impôt, liberté d'aller et venir, liberté d'expression, liberté de s'assembler, etc.
- La plupart de ces grands principes régissent encore notre système politique et ont servi de modèle à de nombreux états devenus démocratiques.
- 644- [CONSTITUTION] - RABAUT SAINT-ÉTIENNE (Jean-Paul). **Opinion sur quelques points de la constitution.** *Paris, Baudoïn, septembre 1789*, in-8, 29 pp., dérelié. (c). {206827} **120 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Rabaut Saint-Étienne propose à l'Assemblée qu'elle se réunisse chaque année pour une durée de quatre mois. Le Roi pourra refuser la sanction de la loi, dans ce cas l'élection des députés sera annulée, et l'on procédera à une nouvelle élection.
Martin & Walter, iv, 28534.

- 645- [CONTRE-RÉVOLUTION] - **Compte rendu par une partie des députés à leurs commettants.** Paris, Impr. de Guerbart, 1791, in-8, 37 pp., dérelié. Page de titre salie et défraîchie. Petit manque de papier qui n'affecte pas le texte. (c). {207094} **60 €**

Une minorité de députés dénonce la ruine de tous les pouvoirs établis. Elle n'a cessé de lutter pour le maintien de la religion et contre la vente des biens ecclésiastiques. La Constitution civile du clergé est un coup de force contre l'Église. La séparation des pouvoirs annule les prérogatives royales.

Non cité par Tourneux. Martin & Walter, *Anonymes*, 3688 (pour une édition de 75 pages).

- 646- [CORPORATIONS] - **CAMUS (Armand-Gaston). Notes sur les ordres.** Paris, Imprimerie Nationale, s.d., in-8, 4 pp., dérelié. (c). {207319} **30 €**

Au nom de l'unité de la Nation, Camus rejette toute société particulière, toute corporation «qui formerait un petit État dans le Grand». À la p. 4 se trouve le décret qui abolit les ordres de chevalerie, les corporations et tout signe extérieur qui suppose des distinctions de naissance.

Martin & Walter, I, 5997.

- 647- **COUTHON (Georges-Auguste). Documents inédits sur la Révolution française. Correspondance de Georges Couthon**, député du Puy-de-Dôme à l'Assemblée législative et à la Convention Nationale (1791-1794). Suivie de *L'Aristocrate converti*, comédie en deux actes, de Couthon. Paris, Auguste Aubry, 1872, in-8, [2] ff. n. ch., 390 pp., un f. n. ch. de table ; exemplaire truffé d'un portrait et de deux fac-similés de correspondance, tous trois reproduits photomécaniquement, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Publication de l'Académie de Clermont-Ferrand*). (1115). {209243} **400 €**

Tirage limité à 115 exemplaires.

Unique édition, procurée par Francisque Mège. Important recueil de 191 missives du 29 septembre 1791 au 2 juillet 1794, soit presque un mois avant l'exécution du conventionnel.

Martin & Walter, 8678.

- 648- **CRÉTINEAU-JOLY (Jacques). Histoire de la Vendée militaire.** Quatrième édition. Paris, Plon Frères, 1851, 4 vol. in-8, env. 460 pp. par vol., carte dépl., demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés, filets dorés (*rel. un peu postérieure*). Fines usures aux coiffes, qqs rousseurs éparses mais bon exemplaire. (1030). {207603} **400 €**

- 649- [CRISE DE SUBSISTANCES] - **CALONNE (Charles-Alexandre de). Lettre de M. de Calonne à l'Assemblée nationale, Londres le 16 juillet 1789.** Paris, Imprimerie de Laporte, rue des Poitevins, s.d., (1789), in-8, 4 pp., broché. (c). {207428} **40 €**

Humilié par les déclarations de Necker, lors du discours du 5 mai 1789, Calonne souhaite informer l'Assemblée sur les remèdes qu'il préconise en matière de crise de subsistances.

Martin & Walter, I, 5824.

- 650- [DAMAS-CRUX] - [Deux documents d'émigration]. *Maastricht et Feistritz, 1793-1801.* (gc3). {209622} **300 €**

Réunit deux pièces qui concernent l'activité militaire du comte **Louis-Étienne-François de Damas-Crux** (1735-1814), à ne pas confondre avec son frère Étienne-Charles de Damas-Crux, également engagé dans les corps militaires d'émigrés.

I. Un certificat des autorités de la ville de Maastricht : un bifeuille in-folio, imprimé et renseigné manuscritement, daté du 8 avril 1793 (traces d'humidité) : «*Nous (...) déclarons & attestons que Monsieur le comte de Damas de Crux, maréchal de camp au service de S. M. Très Chrétienne, est du nombre des nobles & des militaires français, que l'honneur, le devoir & leur conscience ont obligé de sortir du royaume pendant la Révolution, & qui se trouvant dans cette ville lorsqu'elle fut assiégée et attaquée d'une façon violente par les insurgens rebelles français, ont concouru à sa défense (...)*». Le 27 février 1793, les contingents autrichiens et prussiens avaient permis la levée du siège de Maastricht, remplie d'émigrés français et commandée par le général d'Autichamp. Damas-Crux y commandait une compagnie de gentilshommes.

II. Un brevet émanant de **Louis-Joseph de Bourbon, Prince de Condé** : un feuillet in-4 oblong (24 x 39 cm), présentant de fortes marques d'humidité avec manques dans la partie supérieure, daté du 30 avril 1801 : «*Certifions que M. Louis-Étienne-François Cte Damas-Crux, maréchal de camp (...) nous a joint au mois de juillet 1794 avec Monsieur le Duc de Berri comme chef de sa maison, que depuis ce tems jusqu'à ce jour il a servi en cette qualité dans notre corps d'armée et s'est trouvé à toutes les affaires (...)*».

- 651- [DECRET D'ALLARDE] - **Décret de l'Assemblée nationale sur les patentes**, du 2 mars 1791. S.l. [Paris], s.d., (1791), in-8, 28 pp., en feuilles. (c). {207111} **70 €**

Très importante disposition, communément appelée «Décret d'Allarde», du nom du député Pierre d'Allarde (1748-1809).

Son titre relativement anodin dissimule un ensemble de réformes d'une grande portée : énonciation générale du **principe de la liberté du commerce et de l'industrie** (art. VII : «*A compter du premier avril prochain, il sera libre à toute personne*

RÉVOLUTION FRANÇAISE

de faire tel négoce, ou d'exercer telle profession, art ou métier qu'elle trouvera bon) ; implicitement, suppression des corps et jurandes (complétée par le nouveau décret du 23 avril et par la loi Le Chapelier du 14 juin 1791) ; abolition de la liberté d'association (qui ne sera rétablie qu'en 1884) ; établissement de la patente, etc.

- 652- [DÉFENSE DE LA PATRIE] - GIRARDIN (René). *Motion à l'Assemblée des Amis de la Constitution*. Paris, Impr. Nationale, 1790, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {207245} 40 €
 «Pour faire proclamer et notifier solennellement le décret du 22 mai que la nation française n'attaquera jamais aucun peuple.»
 Martin & Walter, II, 14919.
- 653- [DÉFENSE DES RELIGIEUX] - Le Moine citoyen, par dom Patriote. *S.l., 1789*, in-8, 19 pp., demi-veau fauve à coins, dos à nerfs fleuroné, pièce de titre noire, simple filet doré sur les plats, tranches rouges (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (223). {209863} 200 €
 Unique édition.
 L'opuscule forme une apologie de l'action des Réguliers au service de l'Église et de l'État, et ce type de pièces est suffisamment rare dans le contexte de dénigrement des Ordres religieux pendant la Révolution pour qu'il soit signalé.
 Exemplaire portant les vignettes ex-libris du chimiste Roger Laloy (1851-1909), de 1903, gravée par Emm. Théodore ; et de Jean Allemes (1889-1935), de 1913, gravée par Henry-André.
- 654- [DÉFENSE DU MAIRE DE PARIS] - DE COURTIVE. *Réflexions sur l'instruction du Châtelet, relativement aux faits du 6 octobre, en date du 6 mai 1790*. *S.l., (1790)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {207246} 40 €
 Garde national du district du Petit Saint-Antoine, de Courtive défend le tribunal du Châtelet contre les auteurs des massacres commis au Château de Versailles, le matin du mardi 6 octobre 1790. Des journalistes «soudoyés» vomissent des calomnies contre le Maire et les représentants de la Commune. L'un d'entre-eux se présente sous le titre «imposant» de «L'Ami du Peuple».
 Martin & Walter, I, 5608.
- 655- [DELACROIX (Jacques-Vincent)]. *Catéchisme patriotique à l'usage de tous les citoyens français, dédié aux Etats Généraux*. *S.l., 1789*, in-8, 19 pp., dérelié. (c). {207616} 60 €
 Avocat et littérateur, Jacques-Vincent de La Croix ou Delacroix (1743-1831) sacrifia à la mode des écrits progressistes comme presque tout le monde dans le tourbillon des années 1788-92. Ce *Catéchisme* est farci des nouveaux principes, exprimés en questions-réponses.
 Martin & Walter, 9672. Cf. Sgard, *Journalistes*, pp. 109-112.
- 656- DELILLE (E.). *Journal de la vie de S.A.S. Madame la duchesse d'Orléans, douairière* ; orné du portrait de S.A., et du fac-simile de son écriture. Paris, J.-J. Blaise, 1822, in-8, [4]-III-288 pp., avec un portrait en frontispice gravé par C.M. Dion et un fac-similé dépliant, index, demi-chevrette verte à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, filets dorés sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Vignette ex-libris du *Château de Wideville*. Rousseurs éparses, néanmoins bon exemplaire. (110). {209407} 250 €
 Unique édition : malgré le titre, il ne s'agit pas de mémoires ou d'un écrit autobiographiques, mais d'une biographie rédigée par le secrétaire de la femme de Philippe-Égalité, Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre (1753-1821), rédigée un an après sa mort.
 Fierro, 1111.
- 657- [DÉPARTEMENT DU NORD] - *Adresse du département du Nord à l'Assemblée nationale, du 12 août 1790*. Paris, Imprimerie Nationale, (1790), in-8, 2 pp., dérelié. Bande de papier salie, collée en marge du document, sans affecter le texte. (c). {207567} 20 €
 Le Nord proclame son zèle pour l'amour de la Patrie. Attachement inviolable à la constitution.» Que désormais la France soit le modèle des Empires».
- 658- [DÉPARTEMENTS] - RABAUT SAINT-ÉTIENNE (Jean-Paul). *Nouvelles réflexions sur la nouvelle division du royaume*. Paris, Impr. Nationale, 1790, in-8, 16 pp., broché. (c). {207425} 60 €
 Élu aux Etats Généraux par le Tiers du bailliage de Nîmes, Rabaut Saint-Étienne fut membre du Comité de constitution et fit décréter l'organisation des gardes-nationales du Royaume. Dans cette brochure, Rabaut affirme que les Départements ne vont pas à l'encontre de l'unité de la Nation. La division de l'Empire en Départements «n'est pas une scission» car ils sont tous réunis par l'intérêt commun; administrés par le même régime, objets des mêmes soins...»
 Martin & Walter, 28543.
- 659- DESAIX (Général). *Journal de voyage*. Suisse et Italie (1797). Publié avec introduction et notes par A. Chuquet. Paris, Plon, 1907, in-12, XCI-305 pp., frontispice, 1 planche dépliant, index, broché. Petits manques de papier sur la couverture. (1253). {208796} 80 €
 Fierro, 424.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 660- [DESRENAUDES (M.-B.)]. **Campagne du duc de Brunswick contre les Français en 1792**, avec des réflexions sur les causes, les progrès de la Révolution Française, et son influence sur les destinées de l'Europe. Pub. en allemand par un Officier Prussien, témoin oculaire, et traduit en français sur la 4^e édition. *Paris, Forget, an III*, in-8, VIII-343 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Qqs ép. sur les plats. Bon exemplaire. (664). {208569} **300 €**
 Relation de la campagne de 1792 rédigée sous forme de lettres. Selon Fierro, 437, «il a été impossible de trouver trace d'un original allemand. Des Renaudes, homme de Talleyrand, se présente comme le traducteur de ce texte.. N'en serait-il pas l'auteur ?»
- 661- [DEUXIÈME COALITION] - Au nom de la République française. **Loi portant que la République française est en guerre avec l'Empereur roi de Hongrie et de Bohême et le Grand-Duc de Toscane**. Du 22 ventôse an VII [12 mars 1799]. *Paris, Imprimerie du Dépôt des lois, s.d., (1799)*, in-4, 10 pp., en feuilles, petit manque de papier angulaire aux première et dernière pages. (c). {209921} **50 €**
 Déclaration de guerre des deux Conseils (Cinq Cents et Anciens) à l'Empereur et à la Toscane, sur proposition des Directeurs. L'Empereur n'avait pas encore rallié la Deuxième coalition, montée par l'Angleterre depuis l'Expédition d'Égypte, mais avait autorisé les troupes russes à transiter par les possessions patrimoniales des Habsbourg, ce qui suffit à motiver la déclaration française.
- 662- [DEUXIÈME COALITION] - Au nom de la République française. **Loi relative au complément de la levée de deux cent mille hommes** ordonnée par la loi du 3 vendémiaire an VII [24 septembre 1798]. Du 28 germinal an VII [17 avril 1799]. [*Beauvais, Imprimerie du département de l'Oise, s.d., (1799)*], in-4, 12 pp., en feuilles. (c). {209925} **40 €**
 Suivie d'une longue *Instruction du ministre de la guerre, sur la loi du 28 germinal, relative au complément de la levée de deux cent mille hommes* (du 18 avril 1799).
 Sur la levée de 200 000 hommes prévue, seulement 74 000 avaient rejoint le contingent. Les opérations contre les armées de la Deuxième coalition commençaient très mal, d'où ces nouvelles dispositions.
- 663- [DIEPPE] - **Adresse de la Municipalité de Dieppe à l'Assemblée nationale, dans la séance du 28 juin 1790**. *Paris, Impr. Nationale., (1790)*, in-8, 6 pp., dérelié. Mouillures. (c). {207403} **30 €**
 Contre le «despotisme clérical» et l'approbation du soulèvement des campagnes du pays de Caux, en avril 1790. Réponse à une brochure des catholiques de Nîmes, opposés aux réformes religieuses votées par l'Assemblée.
- 664- [DILIGENCES] - **Etat général du service des diligences**, messageries nationales, coches et voitures d'eau de France. *Paris, Ballard, 1792*, in-8, [8] ff. n. ch., pp. xvii-xl, 112 pp., avec 3 **tableaux dépliant**, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, médaillon doré poussé au centre des plats avec au milieu la mention «*La Loi, le Roi*» sur le plat supérieur, et «*La Liberté*» sur le plat inférieur, hachuré doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Début de fente aux mors, épidermures. (264). {207608} **1.800 €**
 Dernière année sous ce titre, avec une importante partie historique, et le détail des réformes engagées par la Constituante dans le domaine des messageries. Cette publication officielle annuelle de l'administration des messageries parut de 1783 à 1792. Après une interruption, elle reparut en 1803, mais sous le titre passablement différent d'*Almanach du voyageur et du commerçant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de Paris*.
 Monglond II, 474-75 (pour l'année 1792). Nougaret, *Bibliographie postale*, 1547 (pour l'ensemble du titre).
 Très intéressant spécimen de reliure révolutionnaire. Le mot *Loi* sur le premier plat a été gratté.
- 665- [DISCIPLINE MILITAIRE] - RIVERIEULX. **Adresse à l'Assemblée nationale, séance du 21 août 1790**. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1790)*, in-8, 2 pp., (c). {207318} **20 €**
 Au sujet du rétablissement de la discipline dans les troupes de ligne.
 Martin & Walter, IV, 29405.
- 666- [DOMAINES NATIONAUX] - **Décret de la Convention Nationale**, du 10^{ème} jour de frimaire, an second de la République française, une et indivisible [30 novembre 1793]. Relatif aux domaines nationaux engagés ou aliénés. *Arras, Imprimerie des Associés, s.d., (1793)*, in-4, 19 pp., en feuilles, premier et dernier feuillets détachés. (c). {208454} **40 €**
 A pour objet la révocation des aliénations et engagements de domaines faits depuis février 1566.
- 667- DOPPET (François-Amédée). **Mémoires politiques et militaires**. Avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris, Baudouin, 1824*, in-8, XV-416 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Mors usagés avec petits manques de cuir. (1154). {209286} **100 €**
 Ces mémoires concernent essentiellement la Savoie. On y trouve également quelques notes sur les sièges de Lyon et de Toulon en 1793, mais rien sur l'Empire (Tulard, 447).
 Selon Fierro (451), Napoléon qui l'avait connu au siège de Toulon, le jugeait sévèrement : *Il était méchant et ennemi déclaré de tout ce qui avait du talent.*

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 668- [DORDOGNE] - Adresse des électeurs du département de la Dordogne présentée à l'Assemblée nationale, dans la séance du 12 août 1790. Paris, Impr. Nationale, (1790), in-8, 4 pp., dérelié. (c). {207566} 20 €
Hommage à la Déclaration des droits de l'Homme, admiration pour les mesures prises par l'Assemblée. Appel à «délivrer» de ses fers les contrées asservies, en cas de déclaration de guerre.
- 669- [DROITS DE TIMBRES] - Décret de l'Assemblée nationale, pour l'établissement du droit de timbre, du 7 février 1791. Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1791), in-8, 12 pp., dérelié (c). {207316} 30 €
Sur les nouveaux droits de timbres. Abolition des anciennes marques. Liste des prix et des actes qui doivent être timbrés.
- 670- [DROITS SEIGNEURIAUX] - [Circulaire des Domaines]. S.l.n.d., (1790), in-4, 10 pp., en feuilles, cousu. (c). {207164} 40 €
Réimpression d'une circulaire des administrateurs généraux des domaines, en date du 31 août 1790, sur la liquidation et le rachat des droits seigneuriaux. Elle avait été demandée par le directeur des domaines de Bourges le 24 septembre 1790, pour être diffusée auprès des agents.
Le verso du dernier feuillet (blanc) comporte le nom du destinataire : Dubourg à Henrichemont (Cher).
- 671- DROZ (E.). Le Comte de Modène et ses correspondants. Documents inédits sur l'émigration, 1791-1803. Pub. pour la première fois pour la Société de l'Histoire de France. Paris, Champion, 1942-1943, 2 vol. in-8, CXL-282 pp. et 358 pp., frontispice, portr. et fac-similés, index, broché. (677). {210042} 120 €
Gentilhomme d'honneur du comte de Provence, le comte de Modène le suivit en émigration et fut un de ses plus proches conseillers. La publication de ses papiers révèle donc une partie peu connue de l'émigration dans l'entourage de Louis XVIII : il s'agit de plus de 250 lettres émanant d'une vingtaine de personnes. D'un côté on trouve des courriers familiaux, de l'autre, la partie la plus passionnante, sa correspondance politique avec Ferrand, La Vauguyon, Avaray, Esterhazy, etc.
L'introduction due à Eugénie Droz est un modèle du genre : notice biographique de Modène, notices sur ses correspondants et publication des pièces justificatives.
- 672- DUCHEMIN DESCEPEAUX (Jacques). Lettres sur l'origine de la Chouannerie, et sur les Chouans du Bas-Maine, dédiées au Roi. Paris, Imprimerie Royale, 1825, 2 vol. in-8, [10]-444 pp. et [4]-464 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. (reliure moderne). Bon exemplaire. (1046). {207593} 250 €
Édition originale d'un des grands classiques de l'histoire de la chouannerie.
Son auteur a réuni de nombreux documents afin de rectifier les «vérités» affirmées par les historiens républicains.
Bon exemplaire.
- 673- DUFRAISSE (Marc). Histoire du droit de guerre et de paix de 1789 à 1815. Paris, Le Chevalier, 1867, in-8, XLIX-516 pp., demi-chagrin havane, dos à nerfs cloisonné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Qqs rouss. Mors frottés, manque de cuir à la coiffe sup., coins émoussés. (777). {208812} 60 €
Républicain engagé, proscrit après le 2 Décembre, Marc Dufraisse critique vivement la perte des principes et des idéaux républicains et dénonce l'utilisation de la guerre comme moyen pour asseoir un gouvernement personnel. Trois ans avant 1870 !!!
- 674- DUMOURIEZ (Charles-François du Périer, dit). Le Général Dumouriez à la Nation française. S.l.n.d., (avril 1793), grand in-folio (41,5 x 26 cm), [4] pp. n. ch., en feuille, quelques piqûres. (gc13). {207069} 300 €
Très rare document.
Datée du 2 avril 1793, depuis Saint-Amand-les-Eaux (Les Bains de Saint-Amand), cette longue et profuse proclamation se place entre la livraison des commissaires de la République aux Autrichiens (1er avril) et la déclaration du général comme hors la loi par la Convention (3 avril 1793), soit le moment crucial où son sort va se décider. C'est à la fois un vaste plaidoyer pro domo et une accusation en règle contre la Convention : répercutant la proposition qui lui avait été faite par les Autrichiens, il milite pour le rétablissement de la Constitution de 1791, le retour de l'ordre, etc.
- 675- DUMOURIEZ (Charles-François Du Périer). Mémoires écrits par lui-même. Hambourg et Leipzig, 1794, 2 tomes en 1 vol. in-8, 102 pp. et 144 pp., demi-percaline brune à coins, dos à nerfs orné (rel. amateur moderne). Page de titre restaurée, quelques rousses. On joint un feuillet manuscrit en espagnol restauré (pas très lisible) et une photographie d'une lettre signée Dumouriez. Ex-libris et étiquette Jean-Jacques Patym. (772). {207937} 80 €
- 676- DURUY (Albert). Études d'histoire militaire sur la Révolution et l'Empire. Paris, Calmann-Lévy, 1889, in-12, 344 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Épidermures, coiffes, coupes et coins usés. Fortes rousses. Cachets (annulés). (743). {208468} 40 €
Une page de la vie de Hoche. Dubois-Crancé. Le brigadier Muscar. Etc.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 677- **ECQUEVILLY. Campagnes du Corps sous les ordres de Son Altesse Sérénissime, Mgr le prince de Condé.** Paris, *Le Normant*, 1818, 3 vol. in-8, portrait, fac-similé et carte dépliant, bradel papier marbré bleu, armes en pied, couvertures d'attente conservées (*reliure moderne*). Rouseurs éparses, quelques feuillets brunis. (697). {209293} **400 €**
 Sans doute le meilleur témoignage sur l'Armée de Condé.
 Relié à la fin du volume le catalogue de la Librairie de Le Normant (14 pp).
 De la bibliothèque d'Olivier Le Bas, avec vignette ex-libris et armes en queue de dos.
- 678- **[ÉDUCATION] - RABAUT SAINT-ÉTIENNE (Jean-Paul). Projet d'éducation, du 21 décembre 1792, l'an premier de la République.** Paris, *Imprimerie Nationale, s.d., (1792)*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {207427} **40 €**
 Document accompagné d'un projet de décret. Chaque canton comptera à l'avenir un édifice servant aux assemblées de citoyens, aux écoles publiques et aux fêtes nationales. Les dimanches seront consacrés à la pratique de toutes les institutions publiques. Une leçon de morale sera donnée le dimanche aux citoyens assemblés. On chantera des hymnes en l'honneur de la Patrie et de la Fraternité. Les enfants donneront le spectacle des exercices militaires et réciteront la Déclaration des Droits de l'Homme.
 Martin & Walter, IV, 28545.
- 679- **ÉLOFFE. Modes et usages au temps de Marie-Antoinette par le comte de Reiset.** Livre-journal de Madame Éloffé, marchande de modes, couturière lingère ordinaire de la reine et des dames de sa cour. Ouvrage illustré de près de 200 gravures, dont 110 grandes planches, 68 coloriées. Paris, *Firmin-Didot et Cie*, 1885, 2 vol. petit in-4, 483 pp. et 540 pp., nbses ill. in et h.-t. dont un grand nombre en couleurs., table des gravures, pièces justificatives, et index onomastique, demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de l'époque*). (77). {208567} **800 €**
 Témoignage de premier ordre sur la vie à la cour à la fin de l'Ancien Régime et jusqu'à la mort de la reine, soit de 1787 à 1793.
 Le titre du second volume porte en plus : *Les amies de la reine. La reine à la Conciergerie. Sa mort*.
 On trouve en appendice un état de la cour en 1787, un résumé du livre-journal, un dictionnaire des termes de mode et la partition d'une pièce pour clavecin de Dussek sur la mort de Marie-Antoinette.
 Tourneux, 21018.
 Bel exemplaire (le relieur a inversé les deux volumes).
- 680- **[EMPRUNTS] - Convention Nationale. Rapports de la commission des finances, et lois sur la dette publique, sur sa consolidation, sur l'emprunt volontaire et sur l'emprunt forcé ; suivis de l'Instruction sur l'emprunt forcé.** Imprimés par ordre de la Convention Nationale. Paris, *Imprimerie Nationale*, 1793, in-4, 49 pp., texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, en feuilles, cousu, dos défraîchi, des mouillures claires. (gc10). {207131} **120 €**
 Version in-4, beaucoup moins courante que l'in-8 de 230 pp. Elle ne doit pas comporter de tableaux hors-texte comme cette dernière, leur matière faisant l'objet des derniers feuillets sur une pleine page.
 Contient essentiellement les deux rapports suivants, raccordés de façon assez maladroite au niveau typographique : I. **Cambon**. Rapport sur la dette publique, etc. Fait à la séance du 15 août 1793.- II. **Ramel**. Rapport sur l'emprunt forcé d'un milliard, dans la séance du 19 août 1793.
 Tourneux, III, 13506.
- 681- **[ÉTANGS] - Décret de la Convention nationale.** Du 14e jour de brumaire, an second de la République Française, une & indivisible [4 novembre 1793]. Relatif au dessèchement des étangs. *Beauvais, Imprimerie de P.-C.-D. Desjardins, s.d., (1793)*, in-4, 4 pp., en feuille, large mouillure angulaire. (c). {209924} **30 €**
 «Tous les étangs & lacs de la République qu'on est dans l'usage de mettre à sec pour les pêcher ; ceux dont les eaux sont rassemblées par des digues & chauffées ; tous ceux enfin dont la pente des terrains permet le dessèchement, seront mis à sec avant le 15 du mois pluvieux prochain».
- 682- **[ÉTATS-GÉNÉRAUX] - Cave tibi, popule ! ou Instructions au Tiers-Etat sur le danger de sa position actuelle.** Par un noble de fraîche date. *S.L.*, 1788, in-8, 36 pp., en feuilles, cousu, sous couverture d'attente. (c). {207032} **50 €**
 Édition originale (il existe une seconde édition à la date de 1789 et avec 45 pp.).
 Le titre de relais ouvrant le texte explicite l'objet réel de la plaquette : *Mémoire sur la nécessité, la justice & les moyens de donner la prépondérance au tiers-état dans l'assemblée prochaine des états généraux*.
- 683- **FABRY (Gabriel). Histoire de l'armée d'Italie.** 1796-1797. Paris, *H. Champion et Chapelot*, 1900-1901, 3 vol. in-8, XXIII-506 pp., 443 pp. et XLVII-676 pp., demi-toile grise (*reliure de l'époque*). (117). {208125} **800 €**
 Rare étude publiée sous la direction de la section historique de l'État-Major de l'Armée, avec les retranscriptions d'une grande partie de la correspondance militaire de l'époque.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Les tomes 1 et 2, De Loano à février 1796, ont été publiés chez Champion. Le tome 3, Campagne de l'Armée d'Italie, 1796-1797, a été publié chez Chapelot. Il est extrêmement difficile de réunir les 3 volumes.
Davois, II-42.

- 684- [FAUBOURG SAINT-ANTOINE] - Adresse des habitants du Faubourg Saint-Antoine à l'Assemblée nationale. *S.l.n.d.*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {206953} 30 €
Les habitants de ce Faubourg protestent contre les injures et les calomnies dont ils sont victimes. Il est vrai que le Faubourg Saint-Antoine fut toujours à la pointe de la lutte révolutionnaire : on y trouvait une foule d'ouvriers et des clubs qui se réunissaient tous les jours. Les habitants participèrent à nombre de mouvements de rue et principalement à la prise de la Bastille. Toutefois, ils ne prirent aucune part aux Massacres de Septembre. Leur engagement impétueux lors des grands événements de la Révolution firent longtemps passer le peuple du Faubourg pour des «classes dangereuses», indisciplinées et rebelles.
Martin & Walter, *Anonymes*, 787.
- 685- [FÉDÉRALISME] - Adresse des administrateurs du département de la Côte-d'Or, à tous leurs concitoyens, sur les événements du Jura. *Dijon, P. Causse, 1793*, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207169} 60 €
Un mouvement de révolté s'était déclaré parmi les administrateurs et fonctionnaires du département du Jura en conséquence des journées parisiennes des 31 mai, 1er et 2 juin 1793. Une partie des patriotes de la Côte-d'Or se porta alors dans le département voisin pour réprimer ce «fédéralisme» ...
- 686- FERLUS (François). De l'Influence que doit avoir la Révolution, sur l'éducation de la jeunesse. Discours composé par D. Ferlus, professeur de rhétorique de l'École de Sorèze, & débité par M. Coureau, l'un de ses élèves, immédiatement avant la distribution des prix. *Carcassonne, Imprimerie de R. Heirison, 1790*, in-8, iv pp., pp. 5-20, en feuille, cousu. (c). {207604} 200 €
Très rare pièce pédagogique remontant aux débuts de la Révolution, époque où dom François Ferlus (1748-1812), originaire de Castelnau-d'Aud, était encore membre de la Congrégation de Saint-Maur et enseignait la rhétorique et l'histoire naturelle aux élèves du Collège royal militaire de Sorèze. Il devait par la suite devenir le propriétaire exclusif de l'établissement qu'il contribua ainsi à sauver.
Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.
- 687- FERVEL (J.-Napoléon). Campagnes de la Révolution Française dans les Pyrénées Orientales et description topographique de cette moitié de la chaîne pyrénéenne. *Paris, Dumaine, 1861*, 2 vol. in-8 + 1 vol. in-4 oblong, VI-308 pp., 395 pp. et 15 planches, demi-chagrin bordeaux, dos lisses, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos très légèrement passés, rousseurs. Le cartonnage imprimé de l'éditeur a été conservé pour les plats de l'atlas. (663). {209271} 1.000 €
Seconde édition augmentée d'un atlas qui est rarement joint.
- 688- [FÊTE DE LA FÉDÉRATION] - Enterrement du despotisme, ou Funérailles des aristocrates ; seconde fête nationale, dédiée à nos patriotes bretons, et à tous les soldats-citoyens des troupes de lignes [sic], & gardes-nationales du royaume, députés pour la fédération. A l'honneur et gloire de nos braves frères du fauxbourg Saint-Antoine. Pour être célébré le 17 juillet 1790, sur les débris de la Bastille, de-là au Champ de Mars, & ensuite au réverbère régénérateur, place de Grève, où seront déposées les cendres de tous les aristocrates, avec un marbre noir, portant ces mots : Ci-gissent à-la-fois tous les maux de la France, clergé, judicature, & noblesse & finance. *S.l. [Paris], Imprimerie de Le Jeune, 1790*, in-8, 8 pp., toile chagrinée verte modeste, pièce de titre fauve en long (*rel. du XIXe s.*). Pièce de titre frottée. (221). {209867} 150 €
Pièce hilarante par le luxe descriptif d'une cérémonie fictive célébrant la mort des «aristocrates». Manifestement, certains, après la fête de la Fédération du 14 juillet 1790, voulaient aller plus loin ... La dédicace à la délégation bretonne ne ferait-elle pas allusion à quelque excès de liqueurs fortes ??? Le titre de départ porte d'ailleurs : «*Requiescat in infernibus. Soubait pour les aristocrates.*»
Exemplaire portant les vignettes ex-libris du chimiste Roger Laloy (1851-1909), de 1903, gravée par Emm. Théodore ; et de Jean Allemes (1889-1935), de 1913, gravée par Henry-André.
- 689- FORNERON (Henri). Histoire générale des émigrés pendant la Révolution Française. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris, Plon, 1884*, 2 vol. in-12, VII-411 pp. et 411 pp., demi-chagrin rouille, dos à nerfs, couvertures (restaurées) conservées, sous étui papier marbré (*reliure moderne*). Rousseurs. La page de titre du tome I a été reliée par erreur après la préface. (730). {207841} 120 €
Un troisième volume consacré aux émigrés sous l'Empire fut publié avec la première édition in-8. Il ne sera jamais réédité avec les nouvelles éditions au format in-12.
- 690- FOUCHÉ (Joseph). Convention Nationale. Rapport de Fouché de Nantes, représentant du peuple, envoyé par la Convention Nationale, dans les départemens de la Mayenne & de la Loire-Inférieure. Imprimé par ordre de la Convention nationale. *[Paris], Imprimerie Nationale, s.d., (1793)*, in-8, 12 pp., broché sous couverture moderne, titre imprimé sur la première couverture. (c). {208194} 80 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Les quelques rapports, très rares, du conventionnel Fouché à la Convention, se rencontrent peu. Celui-ci, de mi-mai 1793, fait suite à sa première mission comme représentant de la Convention, en Mayenne et à Nantes, donc avant Lyon, théâtre qui vit les meilleurs effets du zèle jacobin de Fouché. Déjà, ce texte se montre très auto-laudateur des exploits du député : « J'ai rempli ma mission avec zèle : vous allez juger si ma conduite a été conforme à mes devoirs, & utile à la chose publique ». On en jugera effectivement, mais dans un tout autre contexte. Et la partie la plus intéressante se lit à la fin de l'opuscule, quand l'ancien Oratorien explique ses conceptions sécularisatrices, préalable nécessaire pour aboutir à la paix religieuse dans la République. C'est déjà l'anticipation des mesures qui seront prises à Nevers.

Absent de Martin & Walter. La plaquette figure pourtant bien au catalogue de la BnF.

- 691- **GALLAIS (Jean-Pierre). Appel à la postérité**, sur le jugement du Roi. Quatrième édition. *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1814*, in-8, [2] ff. n. ch., iv-16 pp., broché. (c). {207338} **40 €**

La première édition de cette défense de Louis XVI était parue trois jours avant son exécution, le 18 janvier 1793 à l'adresse de Londres. La diffusion de la brochure au Palais-Royal valut l'échafaud au libraire Webert, pendant que l'auteur prenait la fuite. L'ancien Bénédictin Jean-Pierre Gallais (1756-1820) avait été obligé de se reconvertir au journalisme au début de la Révolution ; il se montra constamment favorable à la monarchie.

Martin & Walter, 14 078.

- 692- **[GRAVURE] - BONNEVILLE (François). Klébert, général d'armée de la Rép[ublique] f[ranaise] assassiné en Egypte.** *Paris, s.d., (1802)*, in-4 (23 x 17 cm). En feuille sous marie-louise, verre et baguettes de bois modernes. {209554} **100 €**

Portrait gravé en médaillon extrait du volume IV et dernier de la grande collection *Portraits des personnages célèbres de la Révolution*, parue de 1796 à 1802.

Monglond III, 605 (la meilleure collation pour ce recueil). Cf. aussi Colas 383. Tourneux I, 294.

- 693- **GRENTE (Joseph). Les Martyrs de septembre 1792 à Paris.** Troisième édition. *Paris, Tèqui, 1926*, in-8, 332 pp., ill. in-t., toile verte (*reliure moderne*). Manque angulaire au faux-titre. Papier jauni. (772). {207938} **70 €**

- 694- **GROS (J.). Le Comité de Salut Public de la Convention nationale.** *Paris, Plon, 1893*, in-12, 352 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Coupes et coins abîmés. Cachets (annulés). (1106). {206945} **40 €**

- 695- **GUFFROY (A.-B.-J.). Le Tocsin**, sur la permanence de la garde nationale, sur l'organisation des municipalités et des Assemblées Provinciales, sur l'emploi des biens d'église à l'acquit des dettes de la nation. *À Paris, Chez Desray, 1789*, in-8, 124 pp., 1 carte dépl., broché, couv. muette bleue de l'époque. (716). {207445} **100 €**

Martin et Walter, 15955.

- 696- **[GUILLON (Marie-Nicolas-Silvestre)]. Les Crimes constitutionnels de France**, ou La Désolation française, décrétée par l'Assemblée dite nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791. Acceptée par l'esclave Louis XVI, le 14 septembre 1791. *Paris, Lepetit et Guillemard, 1792*, in-8, viii-264 pp., avec un frontispice allégorique féroce (*Exercice des droit de l'homme et du citoyen français*), demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés, tête mouchetée (*rel. du début du XIXe s.*). Bon exemplaire. (116). {208118} **400 €**

Unique édition. L'attribution de cette satire quand même très violente des débuts de la Révolution à l'abbé Marie-Nicolas-Silvestre Guillon (1760-1847), certes contre-révolutionnaire, mais ordinairement plus modéré, n'est pas certaine, et nous la donnons sous toutes réserves. Elle ne figure qu'au catalogue de la Bibliothèque de Versailles.

Absent de Monglond.

Relié à la suite : [DANICAN (Louis-Michel-Auguste Thévenet, dit) :] Le Fléau des tyrans et des septembriseurs, ou Réflexions sur la Révolution française ; ouvrage dans lequel on traite de la souveraineté du peuple, de l'esclavage, de la liberté, de la royauté, de la République, des économistes, des chevaliers du Temple, illuminés & franc-maçons, &c., &c., &c. Par un vrai patriote de 89. *Lausanne, et se trouve à Paris, chez les marchands de nouveautés, 1797*, viii-211, avec un frontispice gravé.

Édition parue l'année de l'originale (qui ne comporte que l'adresse de Lausanne).

Louis-Michel-Auguste Thevenet, dit Danican (1764-1848), officier dans l'armée de l'Ancien Régime, fut nommé général dans les armées révolutionnaires durant la guerre de Vendée. Déjà suspecté pour sa mollesse à réprimer la révolte vendéenne, Danican prend la tête des sections royalistes lors de la journée du 13 vendémiaire. L'échec du mouvement le contraint à émigrer alors qu'il est condamné à mort par contumace. Il est ensuite chargé par les princes de différentes missions et distribue clandestinement Le Fléau des tyrans et Les Brigands démasqués. Activiste contre-révolutionnaire jusqu'à la fin, il ne sera pas récompensé de ses services sous la Restauration, le nouveau régime ne lui reconnaissant pas même son grade de général. Il mourut dans le Holstein.

Cet ouvrage, que l'on peut classer sans hésiter dans les pamphlets, est beaucoup moins fréquent que Les Brigands démasqués. Il est orné d'un frontispice gravé intitulé Journées des 2 et 3 septembre. En arrière plan on distingue des scènes de massacre ; au premier plan on peut voir les principaux acteurs de cet événement, dont Tallien et Mehée. Monglond, IV, 3-5.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 697- [HAÛY (René-Just)]. **Instruction abrégée sur les mesures déduites de la grandeur de la terre**, uniformes pour toute la République, et sur les calculs relatifs à leur division décimale ; par la Commission temporaire des poids & mesures républicaines, en exécution des décrets de la Convention Nationale. *Aleçon, Imprimerie de Malassis le Jeune, an IIe, (1794)*, in-8, xiv-147 pp., [14] ff. n. ch. de tables, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre verte, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, début de fente aux mors. (723). {207511} **400 €**
- Rare édition provinciale, faite d'après l'originale de l'Imprimerie exécutive du Louvre, comme il en exista dans de nombreux départements pour adapter les tables de conversion aux réalités locales (les anciennes mesures pouvaient varier considérablement d'un lieu à l'autre).
- Membre de la Commission des poids et mesures depuis 1793, l'abbé René-Just Haüy (1743-1822) était spécialisé en minéralogie et en cristallographie. Mais il avait déterminé, de concert avec Lavoisier, la valeur de la nouvelle unité de masse (le kilogramme), et sa réputation de scientifique l'avait recommandé pour cette rédaction. Comme l'on sait, la détermination des nouvelles mesures (spécialement celle de longueur, dépendant d'une énorme entreprise de triangulation du méridien de Paris), puis leur diffusion concrète, furent des processus longs, chaotiques et encore largement inachevés à la fin du Directoire.
- Exemplaire de Raymond Gevers, d'Anvers, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 698- [HEBERT (Jacques-René)]. **La Grande joie du Père Duchesne**, au sujet de l'ordre qu'il reçut de Versailles d'aller refaire les fourneaux du Roi. Plaisantes aventures du chat, de la femme et du pot-de-chambre. Récit très-véritable du voyage d'Hébert et de sa bonne réception au château, où l'on verra comme il se comporta avec les seigneurs du lieu et avec les talons rouges, auxquels il conta l'histoire épouvantable d'un chrétien rôti dans les Etats barbaresques. Sa grande estime pour les fleurs-de-lys ; et comme il est bougrement fier d'avoir parlé à la Reine, d'avoir reçu une petite tape du gros Louis XVI et d'avoir, enfin, pensé goûter du vin de Sa Majesté. Son retour à Paris, où il trouva, devant sa porte, un tas de Jean-Foutres qui ne le mirent point à l'aise. Le tout fidèlement copié sur l'original trouvé dans les papiers de Jean-Baptiste Pruvost, ancien principal du Collège d'Hesdin, département du Pas-de-Calais. *Paris, s.d., (1870)*, in-8, 11 pp., broché. (c). {207148} **80 €**
- Réimpression, avec un nouveau titre burlesque, du *Voyage du Père Duchesne à Versailles*, pièce attribuée sans certitude à Hébert.
- 699- HÉMON (P.). **Carhaix et le district de Carhaix pendant la Révolution**. *Rennes, Société des bibliophiles bretons, 1912*, in-4, 487 pp., demi-percaline verte, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Ex-libris *Émile Le Tendre*. (1234). {206923} **350 €**
- Sans le volume II qui contient des pièces complémentaires et un index. Il manque à la plupart des exemplaires.
- Ouvrage tiré à 205 exemplaires. 1/155 exemplaires sur vélin alpha de luxe pour les membres de la Société des Bibliophiles Bretons. Exemplaire de M. Louis Tiercelin.
- 700- HENTZ (Nicolas, député de la Moselle) et M.-P.-A. FRANCASTEL. Convention Nationale. **Rapport de Hentz et Francastel**, sur leur mission près l'armée de l'Ouest, conjointement avec leurs collègues Garrau et Prieur, délégués près la même armée. *Paris, de l'Imprimerie Nationale, an III*, in-8, 38 pp., broché, couv. factice moderne. (677). {208186} **200 €**
- «Nous allons démontrer que nous avons employé tous les moyens qui étoient en notre pouvoir pour terminer à jamais la malheureuse guerre de la Vendée.» Ainsi débute le célèbre rapport rédigé en vendémiaire an III par les commissaires de la République Hentz et Francastel qui, malgré la chute de Robespierre, reprennent et amplifient le programme de Terreur adopté par la Convention. Les buts politiques et les moyens sont clairement affichés, «ramener le calme dans ce pays en faisant sortir tout ce qui n'étoit pas coupable et acharné, en exterminant le reste, qu'en le repeuplant le plus tôt possible de républicains qui défendraient leurs foyers.» Ils vont jusqu'à affirmer que «la pensée d'une amnistie étoit odieuse» et suivent «le vœu de toute la république, d'exterminer jusqu'au dernier les brigands, de ne laisser ni quartier ni relâche.»(p. 4). Après avoir exposé les techniques de guerrilla employé par les chouans (pp. 6-7) et les différents mouvements de Charette et Stofflet, Hentz défend l'utilisation des colonnes infernales employées par Turreau, qu'il finira par licencier. Il préconise en outre plusieurs mesures extrêmes, notamment de ne faire aucun prisonnier (les prisons en regorgent), ou encore de «n'épargner ni les moulins, ni les maisons isolées» de façon «à mettre un désert entre ce pays [réserve aux rebelles] et nous (...) en égorgant et brûlant tout ce qui se trouve dans cet intervalle». Ce rapport révèle dans toute sa froideur avec quel «zèle» et quel «humanité», la question de la Vendée fut traitée et donne une idée de l'ampleur des désastres d'une guerre civile qui marque encore aujourd'hui les mémoires.
- Martin et Walter, 16569.
- 701- HÛE (François). **Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI**. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. *A Paris, Chez Michaud et Petit, 1816*, in-8, XII-491 pp., portrait-frontispice, veau fauve marbré, dos lisse richement orné de semis d'étoiles dorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Épidermure sur le premier plat. Rousseurs. (116). {210046} **300 €**
- Bon exemplaire.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 702- [HUMBERT (Jean-Bénédict)]. **Suite des foutus contes du fils Duchêne. S.l. [Genève], s.n. [Bonnant], s.d., (1794), 15 livraisons in-8. En feuilles. (c). {207142}** 1.500 €

Très rare périodique révolutionnaire genevois, en partie copié sur les Père Duchêne parisiens.

Cet avatar genevois se compose de 25 numéros parus de décembre 1793 à avril 1794, tous signés Duchêne fils, mais sans aucune date. L'imitation du Père Duchêne est partielle : l'auteur écrit intentionnellement dans le parler populaire genevois (français de Genève), et propose des idées qui correspondent à la situation politique et sociale de la République des bords du Léman, notamment les problèmes de subsistances.

Nous avons les numéros suivants :

1. N° IV. Suite des foutus contes du Fils Duchêne. Grande colère : 4 pp. - 2. N° 6. Suite des foutus contes du Fils Duchêne. Grande joie : 4 pp. - 3. N° 7. Suite des foutus contes du Fils Duchêne : 4 pp. - 4. N° 9. Suite des foutus contes du Fils Duchêne : 4 pp. - 5. N° 13. Suite des foutus contes du Fils Duchêne. Grande joie, mêlée, comme ça se pratique, de quelq' amertume & autres menues foutaises en passant : 4 pp. - 6. N° 14. Suite des foutus contes du Fils Duchêne : 4 pp. - 7. N° 15. Suite des foutus contes du Fils Duchêne : 4 pp. - 8. N° 16. Suite des foutus contes du Fils Duchêne : 4 pp. - 9. N° 17. Suite des foutus contes du Fils Duchêne : 4 pp. - 10. N° 19. Suite des foutus contes du Fils Duchêne : 4 pp.

On joint 5 autres publications révolutionnaires du même Jean-Bénédict Humbert, dont une partie des *Avis du compère Perret* (trois numéros sur les 7 connus) :

11. N° 2. Avis du compère Perret : 4 pp. [du 25 avril 1794]. Ce numéro est «enrichi» d'une annotation manuscrite un peu postérieure, manifestant bien à quel point ces petits périodiques n'étaient plus compris au XIX^e siècle : «*Horribles brochures conservées comme monument de la dégradation des hommes pendant la Révolution*». - 12. N° 3. Avis du compère Perret : 4 pp. [fin avril 1794]. - 13. N° 8 & 9. Avis du compère Perret : 8 pp. - 14. Au fils Duchêne : 4 pp [16 juillet 1794]. - 15. Le Père Delorme au fils Duchêne : 15 pp.

La figure du Compère Perret a été introduite dans la dix-septième livraisons des Contes, avant de faire l'objet d'une publication spécifique : rencontré au hasard d'une promenade dans une vallée perdue vouée à l'horlogerie, c'est une figure idéalisée de la pureté rurale, porte-parole des thèmes agrariens de l'auteur.

Justement, l'auteur de toutes ces publications est une figure fortement originale : Jean-Bénédict Humbert (1749-1819), fils d'un monteur de boîtes, avait reçu une formation d'horloger. Lecteur assidu de Rousseau, admirateur de William Penn et de Benjamin Franklin, il adhéra d'emblée aux principes de la révolution genevoise de 1793-94. Il fut nommé syndic en charge des subsistances en 1794-1795. Son grand projet était de redistribuer l'ensemble du territoire de la République en parcelles égales, de façon à ce que chaque citoyen bénéficie au moins d'une ferme et d'un champ, permettant une «autosubsistance vertueuse», modèle qui aura la vie dure jusqu'à nos jours dans certaines écoles économiques.

Aucun exemplaire au CCF. Exemplaires dans les fonds genevois. Cf. Joye (Frédéric) : Projets pour une révolution. Jean-Bénédict Humbert (Genève, 2000).

- 703- [IMPARTIAUX] - **Lettre d'un impartial à M. Camille Desmoulins, auteur des Révolutions de Brabant. S.l.n.d., (1791), in-8, 7 pp., dérelié (c). {207315}** 40 €

Le club des Impartiaux fut fondé par une partie des aristocrates séant aux Grands-Augustins dont plusieurs salles servaient depuis longtemps de lieu de réunion au haut clergé et aux chevaliers de Saint-esprit. Le club se signala par de violentes attaques contre les jacobins sous la présidence de Malouet. Ce document présente le programme des impartiaux.

Martin & Walter, *Anonymes*, 8572.

- 704- [INSTRUCTION PUBLIQUE] - **ARBOGAST (L. F. A., député du Bas-Rhin). Convention nationale. Rapport et projet de décret des livres élémentaires destinés à l'instruction publique. Paris, Impr. nationale, s.d., in-8, 16 pp., dérelié. Légère déchirure p. 5 sans atteinte au texte. (c). {206958}** 70 €

L'auteur souhaite la confection de nouveaux ouvrages, plus modernes et en conformité avec les progrès scientifiques et les Droits de l'Homme. Un ensemble de personnes qualifiées seront chargées par le Comité d'instruction publique de soumettre leur travail à l'approbation de la Convention. Il sera ouvert un concours pour la composition des livres des écoles primaires et secondaires.

Martin & Walter, I, 450.

- 705- **JANILLION (F.-L.). Versailles et Quiberon, ou Précis historique sur le massacre des prisonniers d'Orléans, égorgés à Versailles, le dimanche 9 septembre 1792, à trois heures après-midi ; et sur l'expédition de Quiberon. Par F.-L. Janillion (...), témoin oculaire de ces affreux événements. Paris, Locard et Davi, Delaunay, 1816, in-8, 88 pp., dérelié. (696). {208161}** 350 €

Unique édition de cette plaquette des plus rares.

L'auteur, guère documenté, se présente comme officier de gendarmerie, et témoin des deux massacres, pas du côté des victimes en tout cas. Les détails qu'il présente sur lui-même (naissance en 1778 à Versailles, engagement à 14 ans) en font pour Quiberon un témoin qui aurait eu 17 ans, ce qui semble quand même bien jeune pour les services rendus à Rohan, mais admettons. Les détails donnés évacuent tout doute sur l'authenticité du récit. Il aurait alors été affecté à la garnison de Vannes lorsque l'escadre anglaise de John Warren vint mouiller en rade.

Lemière, pp. 333-343 (lui consacre une longue notice, des plus inhabituelles dans cette bibliographie, mais l'auteur considère manifestement le texte comme important et sous-exploité). Absent de Fierro comme de Martin & Walter.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 706- **JESSE (Joseph-Henri de). Observations nécessaires, sur une déclaration d'une partie de l'Assemblée nationale, au sujet du décret rendu le 13 avril 1790.** Paris, Gattey, 1790, in-8, 15 pp., dérelié. (c). {207091} 30 €
 Sur le refus de la célèbre motion de dom Gerle. Joseph-Henri de Jessé (1746-1794) était député de Béziers. Martin & Walter, 17 292.
- 707- **JOB (Jacques Onfroy de Bréville, dit) et Georges MONTORGUEIL. Bonaparte.** Paris, Boivin & Cie, 1910, grand in folio, IV-84 pp., 36 illustrations en couleurs à pleine page montées sur onglets, dont un titre et quatre sur double page, toile verte décorée sur le premier plat d'un portrait équestre de Bonaparte en couleurs, sur fond de champ de bataille, signé J. Fau, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Petites taches sur les plats. (140). {208927} 400 €
- Offert par Jourdan à Marescot*
- 708- **JOURDAN (Jean-Baptiste). Précis des opérations de l'Armée du Danube, sous les ordres du général Jourdan.** Extrait des mémoires manuscrits de ce général. À Paris, chez Charles, An VIII, in-8, [4]-IV-204-[1] pp., broché sous couv. d'attente lilas. Couv. un peu défraîchie, petits mqes au dos. {209324} 600 €
 Seule partie publiée des mémoires de Jourdan, à laquelle on peut ajouter ses *Mémoires militaires* sur les campagnes d'Espagne publiés en 1899 par le vicomte de Grouchy.
 Exemplaire offert par Jourdan au général Armand-Samuel de Marescot (1758-1832), gouverneur de la forteresse de Mayence et premier inspecteur général du Génie en 1800, avec l'ex-dono de l'auteur au revers de la couverture. Fierro, 743.
- 709- **[JOURNÉE DU CHAMP-DE-MARS] - Décret de la Convention Nationale, du 15^e jour de brumaire, an second de la République française, une & indivisible [5 novembre 1793], relatif aux récompenses & indemnités des veuves & enfants, père & mère des citoyens qui ont péri à la journée du Champ-de-Mars.** Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, an II, (1793), in-4, 3 pp., en feuille. (c). {207252} 30 €
 Remontant encore plus loin dans son désir d'indemnités rétropectives, la Convention considéra que non seulement les émeutiers du 10 août 1792, mais aussi ceux de la fusillade du Champ de Mars (17 juillet 1791, consécutive à Varennes) méritaient des récompenses.
- 710- **LA BOUËRE. La Guerre de Vendée (1793-1796). Mémoires inédits publiés par Madame la Ctesse de la Bouëre, belle-fille de l'auteur. Préface par le Marquis Costa de Beauregard.** Paris, Plon, 1890, in-8, XVI-363 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). (1167). {207255} 120 €
 Fierro, 779 : «La comtesse de la Bouëre, dont le mari est mort les armes à la main en combattant pour le roi, a vécu la guerre de Vendée dans la région entre Angers, Cholet et Nantes, se cachant constamment pour échapper aux Bleus. Son témoignage, qu'elle a confronté avec celui de Mme de Larochejaquelein, est d'une grande importance.»
- 711- **LA BOUËRE. La Guerre de Vendée (1793-1796). Mémoires inédits publiés par Madame la Ctesse de la Bouëre, belle-fille de l'auteur. Préface par le Marquis Costa de Beauregard.** Paris, Plon, 1890, in-8, XVI-363 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs éparses mais bon exemplaire. (115). {208184} 150 €
 De la bibliothèque du comte Paul-Henri Lanjuinais (1834-1916), député du Morbihan, avec son ex-libris.
- 712- **[LA RÉPUBLIQUE EN DANGER] - Extrait du procès-verbal de la Convention nationale, du 8 août 1793, l'an deuxième de la République française.** Paris, Imprimerie Nationale, (1793), in-8, 8 pp., dérelié. (c). {207565} 30 €
 Adresse au Peuple français, lue par les envoyés des assemblées primaires. La brochure comprend notamment plusieurs discours de Royer, envoyé de Châlons-sur-Saône.
- 713- **LA SICOTIERE (Léon de). Louis de Frotté et les insurrections normandes (1793-1832).** Paris, Plon, 1889, 2 vol. gr. in-8, XXXI-629 pp. et 812 pp., 2 portraits en frontispice, fac-similé dépliant, demi-velin, dos lisses, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (758). {208598} 200 €
 Exemplaire sans le fascicule contenant l'index et la carte.
- 714- **LACHOUQUE (Henry). Les Drapeaux de la Garde Nationale de Paris en 1789.** Paris, Les Éditions Militaires Illustrées, 1947, 2 vol. in-4, 72 pp., 29 planches en couleurs par Gérard Blanckaert, en feuilles sous couverture imprimée. Dos manquant pour le texte et abîmé pour les planches. (700). {207891} 200 €
- 715- **LALLIE (A.). J.-B. Carrier, représentant du Cantal à la Convention (1756-1794).** Paris, Perrin, 1901, in-8, XIV-462 pp., frontispice, index, broché. (1061). {207292} 60 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 716- LANFANT (Anne-Alexandre-Charles-Marie). *Mémoires ou correspondance secrète du père Lenfant* [sic], confesseur du Roi, pendant trois années de la Révolution, 1790, 1791, 1792. Paris, L. Mame, 1834, 2 tomes en 1 vol. in-8, XIX-346 pp. et 412 pp., deux frontispices, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, petit travail de ver sur le mors supérieur. Quelques rousseurs et mouillures. (1147). {210043} 250 €
- «Seuls sont parus les deux premiers volumes, jusqu'au 2 septembre 1791, de cette correspondance du confesseur du roi. Il fut assassiné lors des massacres de septembre.» (Fierro, 816).
- 717- [LARDIER (Alexandre)]. *Épisodes célèbres de la Révolution dans les provinces*. Massacres de la Glacière à Avignon. - Les chauffeurs du Nord, ou les Jacobins blancs. - Réaction thermidorienne à Marseille. - Les faux sauniers du Jura. - Troubles de Nîmes. - Révolution à Arles. - Défense de Lille en 1792. - Un épisode inédit de la vie de Mirabeau, etc., etc., etc. Par une société de gens de lettres. Magnifique édition, illustrée de portraits et de dessins teintés. Marseille, Mengelle, Laveinarié, 1846-1847, 3 vol. in-8, [4] ff. n. ch., 311 pp. ; [4] ff. n. ch., 311 pp. ; [4] ff. n. ch., 311 pp., avec 21 planches lithographiées sur fond teinté, sous serpentes (collation complète et conforme à la table des gravures du volume III, mais les planches des volumes II et III ont été curieusement interverties, si bien que les sujets ne correspondent plus au texte), demi-veau havane, dos lisses ornés de pointillés, filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolés et légèrement frottés, mais bon exemplaire. (111). {209850} 250 €
- Très intéressant recueil de petites monographies provinciales, rédigées par la collaboration d'Alexandre Lardier, Honoré Bondilh (1816-1877), Paul Chastan et Jules Deretz. Le sujet était alors assez négligé dans l'historiographie de la période révolutionnaire, laquelle se concentrait surtout sur les événements parisiens.
- Aux épisodes signalés au titre (et parmi lesquels, on le constate, la Provence remporte la part du lion), il faut rajouter le *Siège de Toulon en 1793* (III) et *Toulon pendant les Cent-jours* (II).
- 718- LE COZ (Claude). *Évêque constitutionnel d'Ille-et-Vilaine. Correspondance* (1790-1815). Pub. pour la S.H.C. par le P. Roussel. Paris, Picard, 1900-1903, 2 vol. in-8, XIV-430 pp. et XV-521 pp., portrait, index, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, initiales Y.C. en pied de dos, couvertures conservées (*reliure moderne*). Dos passés. Traits au crayon dans les marges. (561). {208339} 250 €
- 719- LE FALHER (J.). *Le Royaume de Bignan* (1789-1805). Marseille, Laffitte Reprints, 1994, fort in-8, VIII-842 pp., carte dépliant, croquis h.-t., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés. La carte est volante. (708). {206906} 80 €
- Réimpression de l'édition de Hennebont-Paris, 1913.
- 720- LE GUILLOU-PENANROS (E.). *L'Administration du département du Finistère de 1790 à 1794*. Brest, Halégouet, 1878, in-8, VIII-468 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, premier plat de couverture conservé (*reliure postérieure*). Dos passé, rousseurs. Traits au crayon en marge de quelques pages. Ex-libris *Emile Le Tendre*. (562). {206908} 250 €
- Rare édition originale tirée à 100 exemplaires non mis dans le commerce.
- 721- [LEGIONS] - *Loi relative à la formation des légions*. Donnée à Paris, le 29 avril 1792, l'an 4e de la Liberté. Beauvais, Imprimerie de P.-C.-D. Desjardins, 1792, in-4, 10 pp., en feuilles, mouillure latérale intérieure. (c). {209923} 30 €
- Disposition prise un jour exactement après le début des hostilités entre la France et l'Autriche.
- C'est sur proposition de son Comité militaire que la Législative décida la création de six petits corps d'armée (comprenant chacun deux bataillons d'infanterie légère, un régiment de chasseurs à cheval et une compagnie de canonniers), du nom de légion. Proliférèrent vite quantité de corps de ce nom (Légion des Allobroges, des Américains, d'Aspe, etc.), lesquels ne survécurent point à l'année 1793, quand il fallut guerroyer sérieusement.
- 722- [LEMAIRE (Antoine-François)]. *Lettre bougrement patriotique du véritable Père Duchêne*, à tous les soldats de l'armée. Reims, Imprimerie patriotique, 1790, in-8, 16 pp., cartonnage de papier marbré, dos lisse, pièce de titre cerise, tranches rouges (Belz-Niedrée). Bon exemplaire. (221). {209866} 150 €
- Avec, à partir de la page 13, la *Réponse d'un dragon au brave Père Duchêne*.
- Suivi de : Seconde lettre bougrement patriotique du véritable Père Duchêne, au peuple. Reims, Imprimerie patriotique, 1790, 13 pp.
- Réunit les deux premiers numéros des *Lettres bougrement patriotiques*, rédigées par le journaliste jacobin Antoine-François Lemaire (1758-?). Ce périodique, inspiré évidemment de celui d'Hébert, mais librement (après tout, la figure populaire du Père Duchêne, antérieure à la Révolution, était un bien commun de la littérature de revendication), parut de façon irrégulière de 1790 à 1792 (en tout 400 livraisons). A partir de la déclaration de guerre, le titre se transforma en *La Trompette du Père Duchêne*.
- Martin & Walter, *Journaux*, 1031-1 & 2. Hatin, p. 191.
- Vignette ex-libris de Jean Allemes (1889-1935), de 1913, gravée par Henry-André.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 723- **LENOTRE (Louis-Léon-Théodore Gosselin, dit G.)**. *Les Derniers terroristes*. Paris, Firmin-Didot, 1932, in-8 carré, 218-[2] pp., 8 planches dont un frontispice, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos légèrement insolé. (1284). {207596} **50 €**
L'attentat de la rue Saint-Nicaise, au soir du 24 décembre 1800, et ses conséquences.
- 724- **LOUIS XVI. Lettre du Roi à l'Assemblée nationale**. Dijon, Imprimerie de J.-B. Capel, 1789, in-4, 7 pp., en feuilles. (c). {209920} **40 €**
Cette lettre aborde différents articles de loi élaborés par l'Assemblée nationale au sujet des droits féodaux, de la chasse, des justices seigneuriales, des dîmes, de la vénalité des offices ou encore de la libre circulation des grains.
Martin & Walter, III, 21797.
- 725- **LOUIS XVI. Réflexions sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon**. Par Louis-Auguste, Dauphin ; précédées d'une introduction par M. de Falloux. Paris, Aillaud et Garnier, 1851, in-8, [2]-CXXXVI-292 pp., fac-similé dépliant, demi-veau rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (110). {210035} **300 €**
Édition originale.
Publication d'un manuscrit de la main du comte de Provence, futur Louis XVIII, le futur Louis XVI en est l'auteur.
Le Dauphin avait obtenu de Louis XV la direction absolue de l'éducation de ses enfants et nomma le duc de Vauguyon Gouverneur. Cette publication est le résultat des entretiens qu'eut le futur Roi avec son Gouverneur : ils sont au nombre de 33 et concernent les sujets les plus variés -Plan d'éducation, Sur la loi naturelle, Sur la piété, Sur la justice, etc.-
L'introduction du comte de Falloux est une importante étude sur la famille royale du règne de Louis XV à la mort de Louis XVI.
- 726- **[LOUIS XVI] - Maximes et pensées de Louis XVI et d'Antoinette**. Avec des notes secrètes sur différens grands personnages. A Hambourg, et se trouve à Paris, Chez Lerouge, 1802, in-8, 230 pp., bradel demi-percaline grise à coins, dos orné d'un fleuron doré (*Champs-Stroobants*). Ex-libris héraldique portant la devise *Honi soit qui mal y pense*. (103). {210037} **250 €**
Édition originale de cet ouvrage resté anonyme, qui est en fait une «collection d'anecdotes sur le roi et la reine, depuis l'origine de la Révolution jusqu'à leur mort. L'auteur s'y montre particulièrement sévère pour Marie-Antoinette.» (Tourneux).
Tourneux, 20944. Non cité par Barbier.
- 727- **MALOUET (Pierre-Victor). Mémoires**. Publiés par son petit-fils le baron Malouet. Deuxième édition augmentée de lettres inédites. Paris, Plon et Cie, 1874, 2 vol. in-8, XXXIV-512 pp. et 559 pp., index, **portrait** (par Faivre-Duffer) en frontispice, demi-chagrin prune, dos à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos un peu passés, qqs rousseurs mais bon exemplaire. (104). {209321} **400 €**
Seconde édition très augmentée, préférable à la première.
Malouet est une des figures les plus brillantes de la Révolution. Administrateur de la marine avant la Révolution, il est élu du tiers de Riom aux États-Généraux, dont il rédige le cahier. Il se prononce pour des réformes mais tente de sauvegarder l'autorité royale.
«Ses souvenirs, écrits à la fin de son existence, alors qu'il était ministre de la Marine de Louis XVIII, évoquent très longuement la montée de l'extrémisme révolutionnaire dans les assemblées et dans la population parisienne. Taine a écrit que Malouet était un des quatre hommes qui avaient le mieux compris le phénomène révolutionnaire, avec Mallet Du Pan, Morris et Rivarol» (Fierro).
Importantes notes sur Saint-Domingue et la Guyane avant la Révolution.
«Ils s'arrêtent malheureusement à l'avènement du Consulat et sur les espoirs suscités par Bonaparte chez les royalistes» (Tulard).
Fierro, 942. Tulard, 948
- 728- **MANGEREL (Maxime). Le Capitaine Gerbaud, 1773-1799**. Les volontaires de la Creuse en 1791. L'expédition en Sardaigne. La captivité en Espagne. Occupation de Rome. Les campagnes d'Égypte et de Syrie. Documents publiés et annotés. Paris, Plon, 1910, in-8, XI-385 pp., 2 portraits et un fac-similé, index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Quelques frottements au dos et aux mors. Envoi. Ex-libris *Marcel Dunan*. (117). {208753} **150 €**
Outre sa correspondance d'Égypte, cet ouvrage contient le Journal de Gerbaud durant l'expédition (pp. 203 à 378). Il trouvera d'ailleurs la mort au siège de Saint-Jean d'Acre, malgré les soins de Larrey.
De Meulenaere, 101.
- 729- **[MANUSCRIT - LÉGION DE DAMAS] - [Mémoire sur la capitulation de 1795 avec l'Angleterre]**. *S.l.n.d.*, (*vers 1795*), in-folio, 12 pp. couvertes d'une écriture moyenne et lisible (environ 40 lignes par page), en feuilles. (c). {209618} **600 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Se présentant comme un long développement sans titre ni division, non signé par ailleurs, ce mémoire des plus intéressants présente la version du comte Étienne-Charles de Damas-Crux (1754-1846) sur les circonstances qui l'ont poussé à accepter la proposition du gouvernement anglais de prendre à sa charge la Légion de Damas qu'il avait formée en 1793 et qui était au service du Stadhouder des Pays-Bas.

L'invasion presque totale du territoire des Etats-Généraux rendant très précaire la situation d'une unité qui avait par ailleurs subi d'importantes pertes, Damas-Crux finit, après une longue résistance, par accepter les conditions imposées par l'Angleterre et qui sont, comme d'habitude, drastiques. Sur le modèle de celle de la Légion de Béon en février 1795, il signa fin avril 1795 la capitulation avec le colonel Nesbitt (ce dernier comme inspecteur général des troupes étrangères levées sur le continent). Il fut plus difficile de faire accepter ce changement de fidélité aux hommes, et ce sont les difficultés et tractations le concernant qui font l'objet de notre texte. L'opposition se montra en effet des plus vives pour concéder le serment d'usage à S.M.B. et pour signer la déclaration pourtant très conciliante qui avait été négociée entre Nesbitt et Damas. Ce dernier craignit d'avoir à recourir à des mesures de contrainte (*«frémissant de l'idée d'avoir peut-être à employer des moyens déshonorants pour un corps de gentilshommes, tel que de faire cerner le corps par des troupes étrangères»*), et employa tous les arguments de la persuasion pour convaincre ses hommes de la cavalerie (l'infanterie prêta serment sans difficulté). Comme il l'explique dans une proclamation écrite du 9 mai 1795 : *«La seule chose qui pourroit répugner à des gentilshommes dans le serment, seroit l'expression : 'Tous ses ennemis quelconques', mais elle a été prévue dans la capitulation, et il est dit expressément 'que le corps ne pourra jamais être employé contre les héritiers légitimes de la Maison de Bourbon, ni contre la Maison d'Orange notre bienfaitrice'. Ainsi nulle difficulté à jurer fidélité à la puissance qui nous a accueillis et qui s'est engagée à ne jamais employer nos bras contre les sentimens de nos devoirs»*.

Cela ne suffit pas, et il fallut l'habileté du général William Shaw Cathcart (1755-1843) venu inspecter le 10 mai les nouvelles troupes pour dénouer heureusement la situation.

Tout le récit est à lire soigneusement, tant il illustre à merveille les immenses défauts de ces corps de nobles recrutés pour la contre-révolution : indiscipline, prétentions souvent exorbitantes, sens de l'honneur tout personnel, etc. La majeure partie de ce corps disparut la même année 1795 dans l'Affaire de Quiberon, et les vestiges en furent réunis par le comte de Damas-Crux dans une autre formation, **Les Hussards de la Légion de Damas**, intégrés dans l'armée du Prince de Condé, et licenciés en janvier 1798 après une brève intégration dans l'armée russe.

- 730- [MANUSCRIT - SALINS] - HASENFRATZ (Jean-Henri). **Rapport à l'agence**. *S.l. [Salins], s.d.*, in-folio, [4] pp. écrites sur une moitié, en feuille. (c). {208328} **200 €**

Résume les différentes communications que le physicien et inspecteur des mines Jean-Henri Hassenfratz (1755-1827), très engagé dans le processus révolutionnaire, envoya sur l'état des mines de Salins, à l'Agence des mines.

Il est difficile de préciser la date exacte de cette mission à Salins, les seules mentions du texte concernant des quantités sans année : 15, 16 et 7 vendémiaire. L'allusion à l'arrivée du *«représentant Besson»* (le conventionnel **Alexandre Besson**, 1758-1826, député du Doubs sous la Convention et aux Cinq-Cents) ne permet pas plus de précision.

Un passionnant rapport d'espion

- 731- [MANUSCRIT] - [Rapport de renseignement]. *S.l., s.d., (1796)*, in-folio, [20] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne, soignée et très lisible (environ 30 lignes par page), en feuilles, cousu, dans emboîtement demi-basane violette, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, filet et pointillés dorés sur les plats. (bur). {209556} **5.000 €**

Passionnant rapport au Directoire exécutif d'un «informateur» envoyé en Angleterre, grosso modo un espion.

Le texte, bien rédigé, soigneusement calligraphié, entremêle les étapes de son voyage avec des résumés de mémoires sur les différents objets qui faisaient partie de sa mission d'information, ce qui donne à son récit un côté brouillon.

On a en effet successivement :

1. Le récit de son arrivée à Douvres, via Calais, où il se débrouilla pour créer un incident douanier au secrétaire de l'ambassade d'Espagne.
2. Une série d'aperçus successifs (et brefs) sur la composition du cabinet britannique, sur les principales figures politiques de l'émigration française, sur la police londonienne, sur un projet d'expédition de secours pour les Chouans. Ce dernier retient l'attention de notre espion : on parle de débarquer à Avranches. A partir de là, l'envoyé fait ce qui semble le plus naturel : une **infiltration**. Il cherche à se faire passer pour un agent des Chouans auprès des émigrés les plus impliqués dans un débarquement éventuel.
3. Le compte-rendu de plusieurs conférences qu'il eut en cette qualité avec un des représentants de l'émigration, qu'il appelle *Nantier*, mais qui est plus vraisemblablement celui qui se faisait appeler le **baron de Nantiat**, et dont il est question dans les *Mémoires* de Puisay, comme d'un agent particulièrement remuant des milieux français londoniens. Il avait été l'un des principaux organisateurs de l'Expédition de Quiberon.
4. Un long exposé intitulé *Forces générales de la Grande-Bretagne* (ff. 6v - 11), dans lequel il essaye de donner un aperçu des plus détaillés de la situation des forces armées britanniques, divisées en quatre classes : troupes de ligne, milice, les **Fencibles** (de *«defencibles»*) - levés de volontaires encadrés par des officiers d'active et destinés à protéger le territoire d'un débarquement hostile -, et naturellement la marine, force la plus considérable du pays.
5. L'analyse d'une brochure anglaise sur le caractère de **Georges-Félix de Wimpfen** (ff. 11v - 12). Ce dernier se cachait alors dans la région de Bayeux après son imprudente action en faveur des Girondins en juin 1793.
6. Un compte-rendu des agissements prévaricateurs d'un dénommé Courson, inspecteur général de l'artillerie, chargé de l'achat de 1000 chevaux à Wesel.
7. Le récit très détaillé de son arrestation un 14 février, de sa comparution devant un juge de paix, de ses interrogatoires devant le Privy Council, et de sa détention dans une prison londonienne avant son expulsion à Hambourg où il arriva le 30 avril (ff. 14-17). Il y demeura jusqu'au 11 mai avant de retourner à Paris. D'après les informations collectées, il semble qu'il fut trahi auprès de Nantiat par des fuites en provenance de Calais. Ce dernier était d'ailleurs venu le visiter en

RÉVOLUTION FRANÇAISE

prison deux jours avant son expulsion, pour lui révéler qu'il n'avait jamais été dupe de sa qualité d'espion du Directoire. Les interrogatoires menés par le duc de Portland (William Cavendish-Bentick, 1738-1809) comme secrétaire d'Etat de l'Intérieur portèrent sur les activités (commerciales) du prévenu, sa connaissance du Directoire, la possession de cartes de la Grande-Bretagne trouvées dans ses papiers, etc.

8. Un rapport final sur l'accessibilité des ports anglais (Deal et Douvres).

Un dernier mot sur le dernier feuillet promet un rapport plus complet : *«Je remettrai au Directoire un supplément dans lequel se trouveront les détails que le tems ne me permet pas d'insérer dans le présent rapport et qui ne seront cependant pas dénués d'intérêt».*

Tel quel, ce rapport est passionnant non tant par les événements décrits que par la lumière qu'il jette sur les pratiques d'information en usage chez les deux gouvernements ennemis de France et de Grande-Bretagne, avec, comme intermédiaire nécessaire, les milieux émigrés de Londres. De chaque côté, l'enjeu immédiat est d'organiser un débarquement militaire sur les côtes de l'adversaire (ce fut Quiberon en juin 1795 pour les Anglais et les émigrés ; l'Irlande en 1797 pour le Directoire).

La date et l'attribution sont en revanche plus délicates à établir. Pour la date, on peut suggérer avec vraisemblance le début de l'année 1796 (le Directoire est en place, consécutivement à l'Affaire de Quiberon, les services sont obsédés par les possibilités de débarquement). En revanche, il semble très difficile d'attribuer avec certitude le texte à un agent précis, le Directoire ayant employé quantité de personnes (pas forcément liées au régime) pour les missions de renseignement.

- 732- [MANUSCRIT] - Aoust (Eustache-Jean-Marie d') et Jean-François-Bertrand DELMAS. [Déclaration]. Lille, 25 septembre 1792, in-folio, [2] pp. n. ch., couvertes d'une écriture épaisse et lisible (environ 15 lignes par page), en feuille. (gc3). {209564} 200 €

Déclaration des deux commissaires de la Convention sur la frontière du nord sur le titre usurpé de commissaire député de la Convention nationale que s'attribuait le procureur-syndic du district de Lille, un nommé François-Marie-Louis-Nicolas-Antoine Sta.

- 733- [MANUSCRIT] - Discours de S.A.S. Mgr le Prince de Condé proclamant Louis XVIII Roy de France et de Navarre à la tête de son armée, après le service célébré au camp, pour le repos de l'âme du Roy Louis XVII. S.l.n.d., (vers 1795), in-8, une page non chiffrée, couverte d'une écriture fine et lisible, en feuille. (c). {209604} 200 €

«Messieurs, à peine les tombeaux de l'infortuné Louis XVI, de son auguste compagne et de leur respectable sœur se sont-ils refermés, que nous les voyons se rouvrir encore pour réunir à ces augustes victimes l'objet le plus intéressant de notre amour, de nos espérances et de nos respects, ce jeune rejeton de tant de Rois (...).»

L'Enfant du Temple a été déclaré mort le 8 juin 1795, et la nouvelle parvint assez vite au camp de Condé ; en tout cas, la cérémonie dont il est question au titre eut lieu dès le 16 juin 1795. Un procès-verbal complet en a d'ailleurs été dressé et est consultable aux Archives Nationales.

- 734- [MANUSCRIT] - DUHAMEL (Benoît-Marie). A ses concitoyens. S.l. [Bourg], s.d., (7 juillet 1793), in-folio, [5] ff. n. ch. écrits du côté gauche (environ 30 lignes par page), en feuilles. (c). {208326} 200 €

Il s'agit d'une lettre de démission des fonctions de procureur général syndic du département de l'Ain.

«Usant de la liberté que laisse la loi à tout fonctionnaire public de se démettre de ses fonctions, je déclare que dès aujourd'hui, je donne ma démission de la place de procureur général syndic du département de l'Ain». S'ensuit un long exposé des motifs, dans lequel il faut retenir son attachement au mouvement fédéraliste, lequel marqua durablement le département.

Avocat à Bourg, Benoît-Henri Duhamel (1741-1794) avait participé dès 1788 à l'agitation révolutionnaire du pays de Bresse ; il se trouva compromis cette même année 1793 dans la révolte lyonnaise, fut arrêté le 27 octobre et guillotiné en mars 1794, faisant partie des 119 prévenus de l'Ain condamnés à mort à Lyon. Pour la petite histoire, il est, par sa fille unique Jeanne Rivail de La Levretière, le grand-père du fameux spirite Allan Kardec (né Hippolyte-Léon Denizard Rivail, 1804-1869).

La rupture par Charette de son serment

- 735- [MANUSCRIT] - LOFFICIAL (Louis-Prospère). Au Comité de salut public. [Parthenay], s.d., (3 juillet 1795), in-folio, [4] pp. n. ch., couvertes d'une écriture fine et lisible (environ 40 lignes par page), en feuille, bords fragilisés. (c). {208327} 600 €

Brouillon de lettre, curieusement daté de l'ancien style, ce qui est étrange pour un conventionnel en mission.

Sur la rupture par Charette de son serment et l'attaque, le 7 messidor [25 juin], du poste républicain des Essarts. Député des Deux-Sèvres, Lofficial (1751-1815), en fin de mission dans l'Ouest, estime de son devoir de collecter le plus d'informations possibles sur l'événement, quoique le lieu de l'incident ne fasse pas partie de sa division.

- 736- [MANUSCRIT] - Mémoire sur les motifs qui ont déterminé le Roi à quitter l'armée le 14 juillet 1796. S.l.n.d., petit in-4, [4] pp. n. ch., couvertes d'une écriture moyenne et lisible (environ 25 lignes par page), nombreux passages surlignés, en feuille. (c). {209603} 300 €

Expulsé des Etats de la Sérénissime République le 13 avril 1796 devant l'avancée des armées républicaines, Louis XVIII avait repris son errance européenne et s'était alors rendu à Riegel (pays de Bade), qui servait alors de quartier-général à l'armée de Condé. Mais il dut quitter cet asile à la demande expresse du gouvernement autrichien, peu désireux de le voir ainsi exposé en première ligne. Il se réfugia alors à Blankenburg (duché de Brunswick), après avoir essuyé un curieux attentat le 19 juillet dans la petite localité de Dillingen, dépendant de l'Electeur de Trèves.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Le but de notre petit mémoire en neuf points, qui est tout «**de communication**» à destination de l'opinion royaliste, sera de taire ces nécessités gênantes pour un souverain qui se veut toujours libre, et de farder à souhait les raisons du départ. L'auteur est un expert en maquillage, et il aurait été utilisable sous tous les régimes : «*Ainsi, lorsque, dégagé des entraves que la politique lui imposait à Véronne, il franchit les glaces du St.-Gothard pour arriver plus promptement à l'armée de Condé. Il étoit attiré par l'espoir de pénétrer avec elle dans son Royaume, de rallier autour de lui tous les Français à qui la patrie est chère, de vaincre à leur tête les usurpateurs de son trône, s'il ne pouvoit les désarmer par sa bonté, et d'emprunter le secours des puissances qui combattent pour le salut de l'Europe, si les forces de ses sujets ne suffisoient pas à l'exécution de ses vues paternelles.*» Rien que ça ... L'intervention autrichienne dans la campagne de l'été 1796 est ensuite présentée de telle façon que le bon et patriote Louis XVIII ne pouvait en conscience que s'éclipser («*Mais le Roi de France combattre des armées françaises pour la défense de l'Allemagne, et se dévouer au salut de l'Empire, quand ce sont des Français qui l'attaquent ! Qu'auroit pensé l'Europe et surtout la France s'il eût fait une démarche aussi fautive, aussi impolitique?*»). Il fallait y penser.

- 737- [MARECHAL (Pierre-Sylvain)]. **Dieu et les prêtres**, fragments d'un poème philosophique. Par Sylvain M... L. L'an premier de la Raison. Paris, Patris, an II, (1793), in-8, xxvj-115 pp., feuillet de faux-titre remonté et consolidé, demi-veau blond, dos à nerfs à caissons dorés ornés de grotesques, pièce de titre cerise, tête dorée (E. Pouget). Manque un coin inférieur, un nerf abîmé. (243). {209250} 1.000 €

Nouvelle édition augmentée des *Fragmens d'un poème moral sur Dieu*, qui parut originellement en 1781 à l'adresse fictive d'Athéopolis, ne comportait 50 pièces (au lieu de 124 ici) et avait connu une première réédition en 1790 sous le titre définitif de *Dieu et les prêtres*. Le contenu en est des plus attendus sous la plume de l'athée militant qu'était Maréchal, et la partie positive (remplacer le culte de Dieu par celui de la vertu) des plus faibles conceptuellement ; mais l'opprobre qui entourait, même sous le Directoire et le Consulat, une prise de position si radicale a rendu ces opuscules des plus rares (quand ils ne furent pas saisis, on en interdisait la recension, comme pour le *Dictionnaire des athées*).

Monglond III, 191. Cioranescu, XVIII, 42 515. Quéard V, 522 (ne signale pas notre édition).

- 738- MARQUANT. **Carnet d'étapes**, démarches et actions de l'Armée du Centre pendant la campagne de 1792. Publié d'après le manuscrit original par G. Vallée et G. Pariset. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1898, in-12, XXXIX-274 pp., index, carte dépliant, basane brune, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne amateur*). Mors supérieur usé, épidermures sur le premier plat. Cachet et ex-libris Jean-Jacques Patyn. (743). {208414} 80 €

Fierro, 959 : «Siège de Philippeville, campagne dans le Hainaut, bataille de Mons, Longwy, la désertion de La Fayette et Valmy.»

Une impression antillaise rarissime

- 739- [MARTINIQUE] - **Rapport fait à l'Assemblée coloniale de la Guadeloupe**, le 10 novembre 1790, au nom de la députation envoyée à la Martinique pour y rétablir la paix. Pointe-à-Pitre, Imprimerie de la veuve Bénard, 1791, in-4, titre, 70 pp., cartonnage Bradel de papier vert marbré, pièce de titre fauve (*reliure moderne*). Mouillure claire au feuillet de titre, mais bon exemplaire, grand de marges. (1164). {210124} 1.500 €

Édition originale rarissime, imprimée aux Antilles et non signalée par les bibliographies.

Seule apparaît l'édition in-8 de 90 pp. donnée à l'adresse de Paris par l'Imprimerie du Postillon.

Ce texte rare est essentiel pour la compréhension des événements locaux précédant les débats sur l'abolition : comme pour Saint-Domingue, l'historiographie classique ne s'intéresse, en ce qui concerne les colonies, qu'à la question de l'esclavage, en laissant de côté les divisions politiques des colons blancs ainsi que celles des libres de couleur. Étonnamment, la plupart des monographies passent presque sous silence la période 1789-1790, pour ne commencer leurs relations qu'en 1791, voire 1792. Mais cette période initiale est capitale parce qu'elle révéla les dissensions entre colons par rapport à l'attitude à avoir vis-à-vis de la métropole, ainsi que par la fin de facto de l'administration d'Ancien Régime dans les îles (reposant sur la dyarchie intendant / gouverneur).

Établie dès 1787 selon un modèle adapté de celui des assemblées provinciales de la métropole, l'Assemblée coloniale de la Martinique se divisa comme celle de Saint-Domingue, et eut à affronter une révolte des Noirs associés à certains libres de couleur dans la ville de Saint-Pierre, bientôt doublée d'une révolte des Pierrotins contre les membres de l'Assemblée coloniale. C'est cette situation explosive et d'une complexité aussi grande qu'à Saint-Domingue que relatent en détail les auteurs de ce rapport, Blancs de la Guadeloupe envoyés sur place pour apaiser les esprits, et ce sans succès : «*C'est avec douleur que nous paroissons dans cette assemblée, déçus des espérances de paix que nous avions portées à la Martinique, & réduits à vous entretenir de ses maux & de ses désordres : mais dans nos regrets, il nous reste une consolation ; c'est d'avoir comblé la mesure de nos devoirs : si nos efforts ont été vains, il faut l'attribuer aux circonstances des tems & à la disposition des esprits qui ne nous ont pas permis de plus heureux succès.*»

Absent de Sabin. Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Rouen). Rocquincourt, 4221. Dans tous les cas, il s'agit de l'édition de Postillon (comme pour les exemplaires du Worldcat).

Cf. Marion (Gérard-Gabriel) : L'Assemblée coloniale de la Martinique et la fin de l'Ancien Régime, 1787-1790.

- 740- [MASSACRE DE VERSAILLES] - **Acte du corps législatif**, non sujet à la sanction du Roi, portant accusation contre le sieur Étienne Larivière, juge de paix de la section d'Henri IV. Donnée à Paris, le 5 juin 1792, l'an 4e de la Liberté. Beauvais, Imprimerie de P.-C.-D. Desjardins, s.d., (1792), in-4, 3 pp., en feuille. Mouillure marginale et rousseurs. (c). {209922} 30 €

Le juge de paix Étienne Larivière avait osé décerner un mandat d'amener contre trois membres du Corps législatif (Merlin, Chabot et Bazire), qui tomba naturellement à bras raccourcis sur l'audacieux. Faisant partie des prisonniers à destination d'Orléans, il fut massacré le 9 septembre 1792 à Versailles même, avec toute la colonne.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 741- [MASSACRES DE SEPTEMBRE] - **Décret de la Convention nationale**, du 20 janvier 1793, l'an 2^e de la République Française. Relatif aux événements des 2 septembre & 10 août 1792. *Auxerre, Imprimerie de L. Fournier, 1793*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {207043} **50 €**
 Très tardive et modeste réaction judiciaire de la Convention aux massacres de septembre, qui avaient sidéré le pays tout entier : «*Il est enjoint au ministre de la justice de faire poursuivre par-devant les tribunaux les auteurs, complices & provocateurs des assassinats & brigandages commis dans les premiers jours de septembre.*»
- 742- [MASSACRES DE SEPTEMBRE] - **ROLAND DE LA PLATIÈRE (Jean-Marie). Lettre à l'Assemblée Nationale**. Imprimée par ordre de l'Assemblée Nationale. *Arras, Imprimerie de J.-B. Vicogne, s.d., (1792)*, in-4, 5 pp., en feuilles. (c). {208460} **70 €**
 Du 3 septembre 1792.
 Première réaction officielle du ministre de l'Intérieur aux **massacres de Septembre**, qui avaient débuté la veille : on admirera l'art de parler sans jamais nommer la réalité qui se déroulait sous les yeux des Parisiens, à aucun moment il n'est vraiment fait mention des exactions et meurtres, il s'agit seulement d'«*un jour sur les événements duquel il faut peut-être laisser un voile.*»
 Martin & Walter, 29 738.
- 743- **MAURTORT. Mémoires** [du capitaine au régiment d'Austrasie, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis (1752-1802)]. Publiés par son petit-neveu le baron Tillet de Clermont-Tonnerre. *Paris, Plon, 1895*, in-8, [2]-512 pp., portrait-frontispice basane rouge, dos lisse orné de filets dorés, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). Petits accrocs sur les coupes. Quelques rousseurs. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Patym*. (731). {207930} **70 €**
 La carrière militaire de Mautort commence en 1768. Les principales étapes, racontées par ses mémoires, en sont sa mission en Corse (1769), en garnison à Metz, Landau et Thionville (1769-1780) ; il s'embarque pour une campagne maritime en 1780 qui l'emmène à l'Île de France, l'Inde, et ne revient en France qu'en 1785. Il vit les premiers troubles pré-révolutionnaires à Grenoble et Besançon. Il émigre en 1792.
 «Cet officier de carrière supporte l'anarchie dans l'armée jusqu'au début de 1792, puis se résout à émigrer. Ayant rejoint l'armée des émigrés, il est de la prise de Verdun, assiste à la débânde des Prussiens et des émigrés après Valmy et quitte alors l'armée. Il séjourne en Belgique, Hollande, Rhénanie jusqu'en 1802, date de son retour en France» (Fierro).
 Tulard, 986 : «A lire les chapitres L et LI : le retour d'un émigré à Paris ; la radiation ; l'attentat de la rue Nicaise.»
 Fierro, 980. Tulard, 986.
- 744- **MENERVILLE (Madame de)**. La fille d'une victime de la Révolution Française. **Souvenirs d'émigration**. *Paris, Roger, 1934*, in-8 carré, 299 pp., 8 planches, broché, couverture rempliée. Rousseurs éparses. (765). {209251} **120 €**
 «Après son enfance versaillaise et son mariage, l'auteur raconte son émigration, le 12 octobre 1791, vers la Belgique et les Pays-Bas, puis l'Angleterre. Elle fait le récit de Quiberon, où son oncle fut tué, d'après ce qu'on en disait à Londres. Elle rentre en France en 1797 et décrit très superficiellement les convulsions politiques du Directoire.» (Fierro, 1017).
 Mme de Ménéville était la sœur d'Angélique de Maussion.
 1/25 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma.
- 745- [MENNESSON (Jean-Baptiste-Augustin-Prosper)]. **La Vérité sur les faits relatifs à l'assassinat des quatre déserteurs de l'armée prussienne**, enrôlés à Rethel pour le service de la République. *Paris, Imprimerie Nationale, 1792*, in-8, 15 pp., broché sous couverture factice de papier azur du XIX^e s. (c). {207084} **50 €**
 Administrateur du district de Rethel, puis député des Ardennes à la Convention, Mennesson (1761-1807) revient sur une affaire qui avait ensanglanté son district dans la foulée du délire massacreur suivant les événements de septembre à Paris : le 3 octobre 1792, quatre Français appartenant au régiment de chasseurs impériaux se présentèrent aux portes de Rethel pour demander à servir désormais dans l'armée française ; ils furent nonobstant massacrés le lendemain 4 octobre par un bataillon de volontaires parisiens qui montait au front.
 Martin & Walter, 23 827.
- 746- **MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)**. **Première [- Dix-septième] lettre du comte de Mirabeau à ses commettants**. *S.l., 1789*, 16 (sur 19) livraisons en un vol. in-8, pagination multiple, cartonnage vélin (*rel. de l'époque*). Dos abîmé et restauré, coupes usées. (1163). {208242} **350 €**
 Tête de collection en édition originale de ce périodique déguisé (le titre adopté permettait de se draper derrière une espèce d'immunité parlementaire encore dans les limbes, après la suppression des *Etats-Généraux* par arrêt du conseil, qui deviendra *Le Courrier de Provence* à partir du numéro 20.
 Sont ici réunis les 15 premiers numéros, ainsi que le 19^e et dernier. On trouve à la suite les quatre premiers numéros du *Vourrier de Provence* qui suivent les *Lettres à ses Commettants*, numérotés XX à XIV, et datés du 14 juillet au 7 août 1789.
 Hatin, pp. 122-123. Martin & Walter, *Journaux*, 887.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 747- **MONNEL (Simon-Edme). Réponse à l'Exposition des principes sur la Constitution civile du clergé**, par les évêques députés à l'Assemblée nationale. *Paris, Pyre, 1790*, in-8, 43 pp., dérelié. (c). {207090} 50 €

Député de Chaumont-en-Bassigny pour le clergé du second ordre, Simon-Edme Monnel (1747-1822) devait parcourir une évolution idéologique qui le mènera à adopter le jacobinisme le plus intransigeant, et à se faire inscrire sur la liste des régicides. Il s'opposa en tout cas dès le départ aux réserves exprimées par la presque totalité de l'épiscopat gallican aux principes de la Constitution civile.

Martin & Walter, 24 845.

- 748- **[MONTJOYE (Félix-Louis-Christophe Galart de)]. Histoire de Marie-Antoinette-Josephe-Jeanne de Lorraine**, archiduchesse d'Autriche, reine de France. Nouvelle édition, dédiée à S.A.R. Madame, duchesse d'Angoulême, Revue, corrigée, augmentée et ornée de figures. Par l'auteur de l'*Ami du Roi*, de l'*Éloge de Louis XVI*, etc. *A Paris, Chez Madame V^e. Lepetit, 1814*, 2 vol. in-8, XL-299 pp. et 278 pp., portrait en frontispice du tome 2, demi-cartonnage orangé, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (110). {210114} 200 €

L'auteur annonce dans sa préface : «Ce n'est point ici un panégyrique, un éloge qu'on va lire, mais ce n'est pas non plus une satire». Ladoué ajoute «C'est, en tous cas, une défense».

En frontispice, un portrait, en médaillon, de la reine ainsi qu'une vue, imaginée, de celle-ci dans son cachot. Le second tome présente une gravure du plan de ce même cachot.

Manque le frontispice du tome 1 et une planche. On joint une petite gravure du procès de Marie-Antoinette.

Tourneux, *Marie-Antoinette devant l'histoire*, 392. Ladoué, 45.

- 749- **[MONTPELLIER] - Adresse de la Municipalité et de la Garde nationale de la ville de Montpellier** lue et représentée à l'Assemblée nationale, par des députés extraordinaires, dans la séance du 13 juillet 1790. *Paris, Baudouin, impr. de l'Assemblée Nationale, 1790*, 4 pp., dérelié. (c). {207717} 30 €

Adhésion enthousiaste aux principes de la Révolution.

Imprimé à Philadelphie

- 750- **MOORE (John). Journal durant un séjour en France**, depuis le commencement d'août jusqu'à la mi-décembre 1792 ; auquel est ajouté un récit des événements les plus remarquables qui ont eu lieu à Paris, depuis cette époque, jusqu'à la mort du feu Roi de France. Traduit de l'Anglais (...) par J.-E.-G.-M. de La Grange, habitant de Saint-Domingue, et avocat au Conseil supérieur du Cap-Français. *Philadelphie, Mathew Carey, 1794*, 2 vol. in-8, XV-259 pp., titre, 323 pp., [2] pp. n. ch. (*enregistrement dans l'Etat de Pennsylvanie, errata*), basane brune, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison noires, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures, modeste mais solide reliure de l'époque. (250). {210104} 1.500 €

Rarissime impression de Philadelphie, donnant la première - et apparemment seule - traduction française complète de *A Journal during a residence in France, from the beginning of August to the middle of December 1792*, paru en deux volumes à l'adresse de Londres en 1793. L'initiative semble bien devoir revenir à ce Lagrange qui faisait alors partie des très nombreux émigrés français réfugiés sur la côte est des États-Unis pour fuir les troubles et les massacres de Saint-Domingue. Quant à l'éditeur, l'irlandais Mathew Carey (1760-1839), ami de Benjamin Franklin, c'est l'un des premiers imprimeurs à avoir choisi la jeune République pour fuir l'atmosphère assez répressive de la Grande-Bretagne en matière de publications.

L'absence d'une autre version courante en français est d'autant plus regrettable que le texte du médecin écossais John Moore (1729-1802) forme un témoignage de premier ordre, avec ce qu'il faut de distance politique et idéologique, émanant d'un étranger cultivé. Notre auteur était par ailleurs le père du général John Moore (1761-1809), qui fut tué à la Bataille de La Corogne.

Un seul exemplaire au CCF (Bar-le-Duc). Absent de Quérard comme de Sabin. Fierro, 1072, ne signale que le texte anglais et une traduction partielle donnée dans la *Revue de la Révolution*, 1884-1886.

Exemplaire de J. Oswald, daté du 1er janvier 1795, avec ex-libris manuscrit.

- 751- **MURET (Théodore). Histoire de l'armée de Condé**. *Paris, Au Bureau de la mode et chez Dentu, 1844*, 2 vol. in-8, XV-436 pp. et 423 pp., 7 planches dont un frontispice (trois portraits), 1 carte dépliant et 1 fac-similé dépliant, pièces justificatives, demi-basane brune, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos passé un peu marqué. (108). {208625} 800 €

Édition originale de l'un des meilleurs ouvrages sur l'armée de Condé.

Un des rares exemplaires complet des six planches en couleurs par Bauderon. Ces gravures représentent les uniformes du corps de Condé, reconstitués minutieusement d'après quelques documents écrits et surtout d'après les témoignages de vétérans.

Les pièces justificatives contiennent de nombreux documents dont la correspondance du prince de Condé avec le maréchal-de-camp comme Elliot, un tableau des officiers généraux employés au corps de Condé et un état général du corps de Condé au moment du licenciement de 1801.

La carte repliée est ici entoilée. Ex-libris manuscrit *Cte Ch. de Quatrebarbes*.

Vachon, 3738.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 752- MURET (Théodore). **Histoire des Guerres de l'Ouest**. Vendée, chouannerie (1792-1815). Paris, Proux, Dentu, 1848, 5 vol. in-8, bradel demi-vélin ivoire à coins, couvertures conservées (*Champs*). Le premier plat de couverture du tome I est en partie manquant. Rousseurs. Ex-libris Paul Muret. (1168). {206948} 800 €
Édition originale rare.
«Un des plus rares et des plus savants ouvrages qui aient été écrits sur cette période sanglante. On y trouve les noms des officiers du régiment Royal-Louis en 1795, etc. L'organisation de l'armée de Charette en 1795, etc.»
Une grande carte repliée au tome V.
Lemière, 462.
- 753- [NECKER (Jacques)]. **Compte général des recettes et dépenses de l'État**, depuis le premier mai 1789, jusques et compris le 30 avril 1790. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie Nationale, 1790, in-8, 8 pp., avec 7 tableaux dépliant imprimés recto-verso (les 6 premiers chiffrés 5-16), dérelié. {210018} 70 €
Collation conforme à l'exemplaire FRBNF36350746 de la BnF.
Les comptes proprement dits occupent les tableaux dépliant ; ils sont précédés par un *Mémoire adressé à l'Assemblée Nationale par le premier ministre des finances, le vingt-un juillet 1790*.
Martin & Walter, 25 735.
- 754- PAINE (Thomas). **Droits de l'homme** ; en réponse à l'attaque de M. Burke sur la révolution française (...). Traduit de l'Anglois, par F. Soulès. Avec des notes et une nouvelle préface de l'auteur. Paris, F. Buisson, mai 1791, in-8, XII-227 pp., veau fauve moucheté, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches jaunes (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (110). {209045} 500 €
Première traduction française du célèbre *Rights of man : being an answer to Mr. Burke's attack on the French revolution*. L'ouvrage répondait à la publication des *Reflections on the Revolution in France* (1790), vite devenu un bréviaire pour les opposants au mouvement révolutionnaire.
Une seconde partie paraîtra en 1792.
L'ouvrage prenait la défense de la philosophie politique sous-jacente aux initiatives de l'Assemblée Nationale et connut en France un réel succès, comme l'attestent les 4 éditions à la date de 1791-92 que l'on a pu répertorier. Comme le livre de Burke fut lu au XIXe siècle par tous les auteurs opposés à la vision abstraite et aprioristique contenue dans la Déclaration des droits, la réponse de Paine fut de même le manuel obligé des partisans de la reconstruction permanente de la société autour de finalités rationnelles et générales.
Martin & Walter, 26315. Printing and the mind of man, 241 (pour l'originale anglaise).
- 755- PAJOL (Charles-Pierre-Victor). **Kléber**. Sa vie, sa correspondance. Paris, Firmin-Didot, 1877, gr. in-8, XI-499 pp., frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, filets dorés sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Rousseurs, infime accroc à la coiffe sup. Bel exemplaire. (129). {209281} 400 €
- 756- [PAMPHLET] - **Le Dies irae**, ou Les Trois Ordres au jugement dernier. *S.l., s.d., (1789)*, in-8, 11 pp., demi-veau bouteille à coins, dos fleuroné, simple filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure du XIXe s.*). Bon exemplaire. (223). {209865} 120 €
Longue paraphrase du début du Dies irae, sur le thème des abus des Ordres privilégiés et du «ministère» : «Alors le livre formidable de la vérité s'ouvrira ; tout y est gravé ; tout y est ineffaçable. D'un côté, l'on y verra la bassesse & la rapacité des nobles ; l'hypocrisie & l'avidité des prêtres ; l'astuce & les friponneries des traitans ; les concussions & l'impérite des intendants des provinces ; l'art des Grands à maintenir leurs horribles privilèges...»
Exemplaire portant les vignettes ex-libris du chimiste Roger Laloy (1851-1909), de 1903, gravée par Emm. Théodore ; de Jean Allemes (1889-1935), de 1913, gravée par Henry-André ; et de J. Jouron.
- 757- [PAYS LIÉGEOIS] - **Discours des députés du peuple liégeois, prononcé à l'Assemblée nationale, dans la séance du samedi soir 18 septembre 1790**. Paris, Chez Baudouin, (1790), in-8, 11 pp., dérelié. (c). {207401} 50 €
Les Liégeois ont marché sur la voie de la Révolution française et ont combattu «le despotisme». Malgré les révolutions brabançonne et liégeoise de 1789, les Autrichiens sont à nouveau aux frontières des Pays-Bas. Les réformes modérées engagées par Frédéric-Guillaume II n'ont pas été appliquées et la liberté du pays liégeois est menacée. Appel à la France pour qu'elle soutienne ce territoire qui pourrait devenir un facteur de déstabilisation pour la frontière Nord de la France.
Non cité par Martin & Walter.
- 758- [PELTIER (Jean-Gabriel)]. **Examen de la campagne de Buonaparté en Italie**, dans les années 1796 et 1797. Par un témoin oculaire. Paris, Le Normant, 1814, in-8, XIII-276 pp., demi-basane brune à coins, dos lisse orné de filets et de guirlandes dorés (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, dorures en partie effacées. Rousseurs. (1230). {208842} 250 €
Pamphlet contre «Buonaparte» et en réfutation à l'ouvrage de Pommereul édité en 1797, *Campagne de Bonaparte en Italie* (p. XII). «Il est impossible de lire cet ouvrage sans reconnaître que Buonaparté a fait sa campagne en Italie, bien moins en général qu'en brigand.» (dans la conclusion).

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 759- [PENSIONS ET GRATIFICATIONS] - Décret sur les pensions, gratifications, et autres récompenses nationales, prononcé dans les séances des 10, 16, 23, et 26 juillet; relu dans la séance du 3 août 1790. *Paris, Imprimerie Nationale, (1790)*, in-8, 20 pp., dérelié. Mouillures claires. (c). {207719} **50 €**
- Le document comprend 20 articles sur la nature des services rendus à l'Etat et à la collectivité : liste de tous ceux qui peuvent prétendre à des gratifications et pensions (artistes, gens de lettres, savants, officiers, veuves et enfants de soldats tués à la guerre, etc.). Le montant maximum des pensions est indiqué.
- 760- [PENSIONS] - Ordre de travail du Comité des pensions. *Paris, Impr. Nationale, s.d.*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {207718} **30 €**
- Le Comité des pensions comprend 18 membres divisé en 6 sections (chaque section examine les demandes des citoyens en fonction des tranches d'âge). Suivent les démarches à effectuer et les imprimés à remplir pour passer devant la Commission.
- 761- [PÉRIODIQUE] - EVE-DEMAILLOT (Antoine-François). L'orateur plébéien ou le défenseur de la République par une société d'écrivains patriotes, 21 brumaire-30 germinal an IV (12 nov 1795-19 avril 1796). *Paris, Impr. de l'orateur plébéien, s.d.*, in-8, Chaque numéro comprend 8 pp., en feuilles. (677). {207104} **250 €**
- Nous présentons 23 numéros de ce périodique dirigé par Eve-Demaillot : 18 (5 nivôse an IV), 21, 22, 23, 24, 27, 29, 30 (1er pluviôse an IV), 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40 (21 pluviôse an IV), 41, 42, 43, 44, 45, 47 (13 ventôse an IV). Paraît tous les deux jours.
- Ce journal constitue une mine d'informations sur la période du directoire : finances, fêtes de la jeunesse, sur l'Angleterre, les journaux Chouans, les émigrés, la bureaucratie, l'abbé Raynal, la liberté de la presse, etc. Sympathisant du Club des Jacobins, Eve-Demaillot fut envoyé en mission par le Comité de salut public dans le département du Loiret. Arrêté après le 9 thermidor, il fut relâché, écrivit des pièces de théâtre et fonda «L'orateur plébéien».
- Martin & Walter, V, 984. Catalogue collectif des périodiques, III, 839.
- 762- [PÉRIODIQUE] - L'Orateur du peuple, par Martel [- rédigé par M. Fréron]. [Paris], Imprimerie de Laurens junior [puis :] Imprimerie de Chambon & de la Chave, s.d., (mai-juillet 1790), 64 livraisons en un vol. in-12, 520 pp. en pagination continue - seul le n° XI est en pagination séparée, sans interrompre le chiffrage de la suite - (petits manques de papier au f. 59-60, avec perte de quelques lettres), basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Deux coiffes fortement rognées, coins abîmés. {210002} **400 €**
- Tête de collection, formant le premier volume de ce périodique, qui en comptera 14 jusqu'en septembre 1792. A noter qu'il est complet de toutes les livraisons, ce qui n'est pas le cas de l'exemplaire utilisé par Martin & Walter dans leur bibliographie (puisque faisaient défaut les numéros 26, 27, 46, 47, 50, 51, 53, 54, 60 et 63).
- Il s'agit du périodique dirigé et rédigé par Fréron (1754-1802), situé dès le départ à l'extrême gauche des Patriotes et qui accueillit de nombreuses contributions de Marat, qui rédigea parfois des numéros entiers quand Fréron était empêché. Comme le dit avec bonheur Hatin, «c'est moins un journal qu'un pamphlet périodique», tant la feuille ramasse de toutes parts, sans aucun effort de vérification et de critique, les échos les plus extravagants (cf. l'annonce du mariage de Maury avec la nièce d'un archevêque) montés en sauce à l'aide d'imprécations et de boursoufflures sans égal. On est très loin du Fréron thermidorien, qui passera à la réaction contre le jacobinisme et fera paraître sa feuille sous le même titre, mais avec un contenu parfaitement à l'opposé.
- Le Martel qui signe les premiers numéros ne constitue pas un pseudonyme de Fréron, comme on l'a longtemps cru, c'était un prête-nom bien réel qui s'appelait en fait Marcel Enfantin (et ne semble pas entretenir de parenté avec le futur «Père» des Saint-simoniens).
- Martin & Walter, *Journaux*, 983 (donne le détail de chacun des numéros). Hatin, 183-185.
- Relié avec : FRERON (Louis-Marie-Stanislas) : Adresse aux amis de la liberté, au sujet des vexations exercées contre le sieur Martel, l'Orateur du peuple. *S.l.n.d. [Paris, 1790]*, 15 pp. M & W, 13 933.
- 763- [PÉRIODIQUE] - [RIVAROL (Antoine de)]. La Chronique scandaleuse. *S.l. [Paris], s.d., (1791-92)*, 33 livraisons en un vol. in-8, pagination multiple, manquent les pp. 3-6 du numéro 2, veau fauve marbré à l'imitation, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches rouges, dentelle intérieure (*rel. du XIXe s.*). Deux premiers feuillets restaurés. Bel exemplaire. (236). {209428} **1.800 €**
- Du n° 1 au n° 33, chaque livraison comptant 8 pages.
- Tout ce qui a paru de ce rarissime périodique révolutionnaire vraiment inclassable, attribué à la plume mordante de Rivarol et Tilly (et Champcenez, mais avec moins de certitude).
- Car, si les opinions des rédacteurs sont clairement contre-révolutionnaires et les conduisent à se gausser hautement de tous les ridicules des mœurs et des hommes politiques du jour, ce qui fait le sel de la publication, ce sont bien les nombreuses anecdotes grivoises qui concernent hommes et femmes du jour, lesquels, pour se convertir à la démocratie, ne renoncent nullement aux galipettes en usage. Le tout est rédigé avec une élégance et une économie de moyens qui en peuvent remonter aux échotiers de toutes les époques. Comment ne pas goûter, par exemple, la concision précise d'une information comme celle-ci : «On nous mande expressément de Rome, que la duchesse de Fit... a changé de conduite : elle n'a pas précisément renoncé aux hommes, mais elle leur a tourné le dos» (numéro 15). Ou encore : «Demande : Pourquoi la comtesse de Tess... est-elle démocrate ? Réponse : Parce qu'à son âge une femme ne peut plus prostituer que son âme.»

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Les noms propres sont la plupart du temps coupés ; mais l'attribution demeure généralement facile.

Hatin, p. 203. Deschiens, pp. 114-115. Martin & Walter, *Journaux*, 213. Absent de Gay.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 764- [PÉRIODIQUE] - **Sauve qui peut! Ma foi sauve qui peut, octobre 1791.** Paris, Imprimerie de Girouard, (1791), in-8, 24 pp., dérelié. (c). {207429} **50 €**

Brochure issue du *Stationnaire ou l'Appel au bon sens*: ce numéro est signé Blondel. L'auteur prend la défense des «prétendus réfractaires»; ce sont par ailleurs les lois révolutionnaires qui ont forcé les officiers à abandonner leurs postes; l'impression d'une liste des émigrants est une proscription et une invitation publique au pillage et aux incendies, contentons-nous d'imposer leurs propriétés et de les protéger, etc.

Monglond, II, 10690.

Impression de Digne

- 765- [PLACARD - ASSIGNATS] - **Loi concernant les assignats.** Donnée à Paris, le 24 novembre 1790. *Digne, Imprimerie de J. Guichard, 1791*, placard in-folio (47 x 37 cm), texte sur deux colonnes. Mouillures claires latérales. (c). {207133} **80 €**

Sur la nomination des commissaires à la signature des assignats.

- 766- [PLACARD - DOUANES] - **Décret de la Convention nationale**, du 5^e jour du 2^e mois de l'an second de la République française, une & indivisible. Concernant le **renchérissement du prix des plombs** apposés dans les bureaux des douanes, & l'augmentation du nombre des bureaux désignés par la loi du 22 août 1791, pour l'introduction des toiles de coton & étoffes de soie. *Tarbes, Imprimerie du citoyen Delalay, s.d., (1793)*, placard in-folio (43 x 30 cm), texte sur deux colonnes, verso couvert d'annotations manuscrites à l'encre. (gc13). {207029} **120 €**

Réunit deux décrets sur des matières douanières.

- 767- [PLACARD - PROCÈS DE LOUIS XVI] - **GRÉGOIRE (Henri-Baptiste).** Convention Nationale. **Opinion du citoyen Grégoire**, député du département de Loir-et-Cher, concernant le jugement de Louis XVI. Séance du 15 novembre 1792, l'an premier de la République française ; imprimée par ordre de la Convention Nationale. *Douai, Imprimerie de Mablier, s.d., (1792)*, placard grand in-folio de 94 x 44 cm, texte sur trois colonnes, en feuilles, avec raccords. (c). {208463} **500 €**

Publication sous forme d'affiche de la première opinion de Grégoire dans la question du procès de Louis XVI. Rappelons deux faits importants :

1. Il s'agissait dans ce **premier vote** de déterminer si le Roi pouvait être jugé par la Convention Nationale (Grégoire répond affirmativement, en continuité avec sa doctrine précédente), et pas de la question de la peine à appliquer après le procès (ce sera l'objet du vote du 13 janvier 1793), même si le député fait un développement relativement ambigu sur la question à la fin de son intervention («*Et moi aussi, je réproûve la peine de mort ; & je l'espère, ce reste de barbarie, disparaîtra de nos lois. Il suffit à la société que le coupable ne puisse plus nuire : assimilé en tout aux autres criminels, Louis Capet partagera le bienfait de la loi, si vous abrogez la peine de mort ; vous le condamnez alors à l'existence, afin que l'horreur de ses forfaits l'assiege sans cesse, & le poursuive dans le silence de sa solitude ... Mais le repentir est-il fait pour des rois ?*»).

2. Grégoire était encore **présent à la Convention** lorsqu'il prononça cet avis, ce qui ne sera pas le cas lors du second vote : il se trouvera alors en mission en Savoie pour organiser le rattachement de la province à la France, et communiquera son opinion par écrit depuis Chambéry dans des termes effectivement très ambigus, qui peuvent être interprétés soit comme un reste de clémence, soit comme une approbation du régime. Bien évidemment, il sera obligé de réécrire cette histoire pendant la période post-révolutionnaire, notamment dans la rédaction de ses Mémoires en 1808.

Martin & Walter, 15 568 (pour l'opuscule in-8).

- 768- [PLACARD] - [BOLLET (Philippe-Albert)]. Liberté, égalité, fraternité, ou la mort. **Armée du Nord.** *S.L., s.d., (mai 1794)*, placard in-folio de 53 x 41 cm, texte sur trois colonnes, en feuille, contrecollée sur papier fort moderne, importante mouillure latérale, bords atteints par l'humidité. (PP2). {206988} **120 €**

Envoyé en mission près l'Armée du Nord, le conventionnel Philippe-Albert Bollet (1753-1811) avait pour tâche spécifique de **réorganiser la cavalerie**, très défaillante dans cette division des armées de la République. Les quinze articles de cette proclamation concernent tous cette réorganisation.

- 769- [PLACARD] - **Décrets de la Convention nationale**, du 20 septembre 1793, l'an second de la République Française, une & indivisible, 1° Qui défend d'enrôler dans les troupes de ligne & administrations militaires, les citoyens de la première réquisition. - 2° Qui attribue aux directeurs du juré les fonctions d'officiers de police pour les délits relatifs aux subsistances. *Pau, Daumon, s.d., (1793)*, placard in-folio de 42 x 31 cm, texte sur deux colonnes. (gc10). {206993} **60 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 770- [PLACARD] - **Décrets de la Convention Nationale**, des 4, 8 & 8 janvier 1793, l'an deuxième de la République Française. *Rennes, J. Robiquet, s.d., (1793)*, placard in-folio de 51 x 40 cm, texte sur trois colonnes. Bords un peu ébarbés. (gc10). {206979} **100 €**
Réunit le décret du 4 janvier 1793 sur le bureau de consultation des Arts et métiers, celui du 8 janvier sur les bacs, un autre du 8 janvier sur les dépenses de l'Hôtel des Invalides.
- 771- [PLACARD] - **LOUIS XVI. Testament de Louis XVI**, né le 23 août 1754. - Mort le 21 janvier 1793. *S.l.n.d., (vers 1816)*, in-folio (37 x 24 cm), texte sur deux colonnes, dans un encadrement de palmettes gravées, avec un **portrait en médaillon** de la famille royale d'après un physionotrace, en feuille, légère mouillure angulaire infra-paginale. (gc3). {209605} **400 €**
Une des éditions du Testament qui se multiplièrent à la Restauration, retour monarchique et culte du roi martyr obligent. De Vinck, 5242 (il existe plusieurs variantes).
- 772- **POCQUET DU HAUT-JUSSE (Barthélémy-Amédée). Les Origines de la Révolution en Bretagne**. I. Le Parlement de Bretagne en 1788. II. Les Derniers États de Bretagne. *Paris, Perrin, 1885*, 2 vol. in-12, XXII-305 pp. et 401 pp., demi-toile chagrinée bordeaux, titre doré, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris *Emile Le Tendre*. (560). {207628} **120 €**
- 773- **POIRIER DE BEAUVAIS (Bertrand). Mémoires inédits**. Pub. par la comtesse de La Bouëre. *Paris, Plon, 1893*, in-8, XV-392 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). (1046). {207594} **150 €**
Première édition complète.
«Le témoignage de Poirier de Beauvais est un des plus importants et des meilleurs sur la guerre de Vendée de mai 1793 aux accords de La Jaunaie».
Fierro, 1178.
- 774- **POIRIER (Louis-Eugène) et MONTGEY. Les Angoisses de la mort**, ou Idée des horreurs des prisons d'Arras. Deuxième édition, revue, corrigée & augmentée du procès-verbal du district d'Arras, concernant les mauvais traitements employés envers les détenus. *Paris, chez les marchands de nouveautés, an III, (1795)*, in-8, [2] ff. n. ch., 66 pp., veau fauve raciné, dos à nerfs orné de filets et de crânes dorés, encadrement de large guirlande dorée sur les plats (*rel. du XIXe siècle*). Bon exemplaire. (102). {209864} **300 €**
L'avocat Louis-Eugène Poirier (1777-1818) avait pris la défense des victimes de Joseph Lebon et de leurs familles ; il est l'auteur de plusieurs pièces dénonçant ses agissements au cours de son proconsulat d'Arras, dont la nôtre, de loin la plus connue. La cause n'était pas entièrement désintéressée : originaire de Dunkerque, où il mourut en 1818, Poirier avait été emprisonné à Arras au plus fort de la Terreur : il s'en était vengé en publiant contre Joseph Lebon la caricature dites «*des Formes acerbes*» et une série de brochures accusatrices, dans lesquelles il semble bien avoir forcé le trait pour les besoins de la démonstration. Ces textes demeurent encore la source de la plupart des représentations communes du représentant Lebon. Martin & Walter, 27 640.
Exemplaire avec **deux assignats** (dix livres et quinze sols) contrecollés sur les premières gardes.
Vignette ex-libris de **Jean Allemes** (1889-1935), de 1913, gravée par Henry-André.
- 775- [POSTES] - **Décret de la Convention Nationale**, du 1er mai 1793, l'an 2e de la République Française, relatif au service des postes & messageries. *Châlons [-en-Champagne], Mercier, s.d., (1793)*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {207147} **30 €**
Sur les fonctions des administrateurs du directoire des postes.
Absent de Nougaret.
- 776- [PRESBYTERES] - **Décret de la Convention nationale**, du 25. jour de brumaire, an second de la République Française, une & indivisible [15 novembre 1793]. **Qui destine au soulagement de l'humanité souffrante & à l'instruction publique, les presbytères des communes qui auront renoncé au culte public**. *Arras, Imprimerie du citoyen Lemaître, s.d., (1793)*, in-4, 2 pp., imprimées sur papier bleuté, en feuille. (c). {207077} **40 €**
- 777- [PRISE DE LA BASTILLE] - **Récit de ce qui s'est passé à la séance tenue par le Roi, le 15 juillet**. *Dijon, Imprimerie de J.-B. Capel, 1789*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {207062} **80 €**
Reproduit les circonstances et la teneur du discours tenu par Louis XVI à l'Assemblée, le lendemain des événements parisiens du 14 juillet 1789, et par lequel il assurait les députés d'avoir donné l'ordre aux troupes de s'éloigner de Paris et de Versailles.
- 778- [PRIX ARTISTIQUES] - **Décrets de la Convention nationale**, des 9e & 25e jours de brumaire, an second de la République française, une & indivisible [30 octobre & 15 novembre 1793]. Relatifs au jugement du concours pour les **prix de sculpture, peinture & architecture**. *Auxerre, Imprimerie de L. Fournier, 1793*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207040} **70 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Les deux décrets fixent, le premier la procédure d'attribution du prix par mode de jury, le second la **liste des membres** qui devaient composer ce dernier (et parmi lequel on relève les noms de Fragonard, Rondelet, Boichot, Le Sueur, Monge, Gérard, Lebrun, Dorat-Cubières, Talma, Vicq d'Azyr, etc.).

- 779- [PROCÈS DE LOUIS XVI] - **Défenseurs de Louis XVI**. *Paris et Londres, 1792-1793*, 64 pièces en 3 vol. in-8. Basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison havane, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Des coiffes rognées, épidermures sur les plats, infime travail de ver sur les premiers feuillets du tome 1. (bur). {209663} **2.500 €**

Voici un recueil peu commun dans son objet : changeant de l'accumulation coutumière des opinions de conventionnels lors du procès, il rassemble pièces émanant des défenseurs de Louis XVI et commentaires favorables au Roi, émanant de diverses classes de citoyens, anciens hommes politiques, publicistes, mais aussi personnes de toutes classes et de toute activité.

Elles se présentent toutes en édition originale, et couvrent la plupart des références que Tourneux (I) consacre aux apologies et défenses du Roi.

Le relieur a titré l'ouvrage : *Défenseur de Louis XVI*.

Détail sur demande.

- 780- [PROCÈS MILITAIRES] - **GUILLAUME (Paul)**. **Paul Guillaume**, général de brigade provisoire, à la Convention Nationale. [*Paris*, *Imprimerie de Lacroix, s.d., (octobre 1793)*, in-8, 8 pp., broché sous couverture factice de papier vert du XIXe siècle, des mouillures claires. (723). {207174} **250 €**

Rare. Il s'agit de la demande de Paul Guillaume (1744-1799), nommé général de brigade provisoire le 5 septembre 1793, à passer en cour martiale pour répondre des accusations portées contre lui dans l'Affaire de Pirmasens (14 septembre 1793). Destitué en octobre de la même année, il fut réintégré dans l'Armée des Pyrénées orientales le 8 août 1794. Par ailleurs, c'est le père du futur général **Frédéric-François Guillaume de Vaudoncourt** (1772-1845).

Martin & Walter, 16046.

À la suite quatre pièces sur d'autres généraux ou officiers de la Révolution mis en cause dans la gestion des opérations :

I. **Jean-Ernest Krieg**, général commandant à Metz les troisième et quatrième divisions de l'armée de la Moselle, suspendu de ses services le 6 vendémiaire présente année, & incarcéré le 15 du même mois dans la prison dite l'Abbaye, à Paris ; aux véritables républicains, seuls faits pour apprécier la vertu, le courage & le mérite d'un vieux soldat français. [*Paris*, *Imprimerie de Quillau, s.d. [1793]*, 30 pp.

Martin & Walter, 17 805. Défense de Jean-Ernest Krieg (1739-1803), général de division suspendu et incarcéré d'octobre 1793 à août 1794, réintégré après Thermidor comme général de brigade, puis général de division.

II. **POULTIER (François-Martin)** : Affaire du général **Chazot**. *S.l.n.d. [Paris, 1793]*, 7 pp.

MW 28 060. Décrété d'accusation le 7 avril 1793, Jean-Pierre François de Chazot (1739-1797) fut cependant acquitté le 19 juin par le tribunal révolutionnaire ; le rapport de François Poulter (1753-1826) demandait le retrait de la mise en inculpation.

III. Réclamation de **Claude-Etienne Roux**, citoyen français, ci-devant premier capitaine du Bataillon des Grenadiers de la Côte-d'Or, destitué, à la Convention Nationale. [*Paris*, *Imprimerie des frères Fleschelle, s.d. [septembre 1795]*, 15 pp.

MW 30 212. Roux avait été destitué par le général Dumas.

IV. **Louis-Jean Dessaubaz**, général de brigade, à la Convention Nationale. [*Paris*, *Imprimerie de Desenne, s.d. [septembre 1795]*, 18 pp.

MW 10 594. Jean-Louis Dessaubaz (1739-1806), quoique officier général, ne semble pas avoir bien brillé par ses talents.

- 781- **QUARRE DE VERNEUIL (R.)**. **La France militaire pendant la Révolution** (1789-1798). *Paris, Dumaine, 1878*, in-8, 137 pp., bradel papier marbré, couv. cons. (*rel. moderne*). Qqs rousseurs. (110). {207584} **100 €**

- 782- **RAMBAUD (A.)**. La domination française en Allemagne. **Les Français sur le Rhin** (1792-1804). *Paris, Perrin, 1891*, in-12, XI-377 pp., bradel percaline orange, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Pièce de titre frottée. Rousseurs, parfois fortes. Ex-libris du *prince de la Moskowa*. (1173). {208811} **60 €**

Avec de très rares pamphlets

- 783- [RÉACTION THERMIDORIENNE] - **Liste des noms et domiciles des individus convaincus ou prévenus d'avoir pris part à la conjuration de l'infâme Robespierre**. [*Paris*, *Imprimerie de la rue de Chartres, s.d., (septembre 1794)*, in-8, 8 pp., impression défectueuse sur quelques passages, avec manque de certaines lettres, demi-toile chagrinée cerise modeste, dos orné de filets dorés, titre général poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*rel. du XIXe s.*). (223). {209868} **600 €**

Datée du 29 fructidor an II [15 septembre 1794], c'est encore une pièce due au zèle de la fameuse commission présidée par Edme-Bonaventure Courtois, et chargée non seulement d'inventorier les papiers de Robespierre, mais aussi de déférer ou poursuivre ses «complices» supposés. Cette liste renferme quand même 191 noms pris dans les sections parisiennes et la proche banlieue (Maison, Bercy, Villeteuse).

Seulement deux exemplaires au CCF (Sainte-Geneviève et Nantes).

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Relié avec autres pièces très rares sur la réaction thermidorienne :

I. [DAUPAT :] Le Grand appel aux braves Français, par le fameux Avale-Boulet (dit Tonnerre), contre tous ces patriotes à bonnets-rouges, qui font mine de soutenir la Constitution pour mieux la renverser et nous ramener les échafauds, afin d'égorgé tous les bons citoyens qui se sont plaints d'avoir été volés par ces monstres. Sa grande fureur contre ces cruels anthropophages qui voudroient encore une fois piller les boutiques ; vider les caves ; faire main-basse sur l'argenterie et les bijoux des particuliers, et plonger leurs bras sanguinaires dans le sang de leurs frères, comme ils l'ont fait au 2 septembre d'exécration mémoire. [Paris], Imprimerie de Saint-Venant, s.d. [1794], 8 pp.

Aucun exemplaire au CCF. Le nom de Daupat figure à la fin de la pièce.

II. [MARTIN (C.-P.) :] Description et vente des animaux féroces mâles et femelles, de la ménagerie du cabinet d'histoire naturelle des ci-devant Jacobins, les cris et les hurlemens de chaque bête, et leur utilité. Paris, chez Grapignac et Dévorant, de l'imprimerie de Gaulemeriti, s.d. [1794], 16 pp.

Assimilation assez réussie des principaux coryphées du parti jacobin à de dangereux prédateurs (le pantjère-Lebon, le Billaud-Varennes crocodile, le tigre-Carrier, etc.). Martin & Walter, 23254.

III. BARBET DU BERTRAND (Vincent-René) : L'Ombre de Camille-Desmoulins, ou Mon opinion sur le gouvernement révolutionnaire. Seconde édition. Arras, Imprimerie des associés, s.d. [1794], 26 pp.

Né à Tours, le publiciste Barbet du Bertrand (1770-1852) se présente ici comme habitant Arras (rue Diderot) : réalité, ou artifice pour se faire passer pour une énième victime de Joseph Lebon ? Martin & Walter, 1516.

IV. Une étincelle de raison, ou Opinion du c[itoy]en C**, sur le gouvernement révolutionnaire. Dédiée à la Convention nationale et aux vrais républicains. Paris, chez les marchands de nouveautés, an III [1795], 80 pp. (taches d'encre sur les pages 76 et 77).

Exemplaire portant la vignette ex-libris du chimiste Roger Laloy (1851-1909), de 1903, gravée par Emm. Théodore.

- 784- **RÉIMPRESSION DE L'ANCIEN MONITEUR**, depuis la réunion des États-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789-novembre 1799). Avec des notes explicatives par Léonard Gallois. Paris, Plon, 1858-1863, 32 vol. gr. in-8, demi-basane havane, dos lisse, filets dorés et à froid (*rel. de l'époque*). Rousseurs et taches dans certains volumes. (bur). {209268} **3.000 €**

Bon exemplaire complet du volume d'introduction et des deux volumes de table de l'une des sources majeures pour l'histoire de la Révolution française.

Cette édition est exceptionnelle de par son iconographie : on dénombre pas moins 177 portraits et 448 gravures.

On y trouve à la fois des reproductions de gravures et de caricatures de l'époque mais également des reproductions de dessins et de tableaux contemporains.

- 785- **RICHARD et CHOUDIEU. Rapport sur la guerre de la Vendée**, présenté à la Convention Nationale. Paris, De l'Imprimerie Nationale, s.d., in-8, 78 pp., 1 f. dépl., broché, couv. factice moderne. (677). {208185} **150 €**

Bilan des guerres de Vendée, intéressant sur les techniques de guérilla propre aux Chouans ; « Leur manière de combattre ne ressembloit en rien à notre tactique militaire ; elle déconcertoit tous les calculs. (...) Toujours tapis dans les genets, dans les fossés et dans les haies, ils se présentoient au moment où on les croyoit éloignés (...) »

Ce rapport du 18 pluviôse an II (6 février 1794) contient l'acte d'accusation contre Philippeaux qui se défendit en écrivant sa *Réponse à tous les défenseurs officieux des bourreaux de nos frères dans la Vendée*. Philippeaux fut condamné à mort et exécuté avant d'avoir pu faire paraître son mémoire.

Lemière, p. 109.

À la suite, 1 feuillet sur le *Plan de campagne arrêté à Saumur, le 3 septembre*.

- 786- **ROBESPIERRE (Maximilien de)**. Convention Nationale. **Discours prononcé dans la séance du septidi 7 prairial**, l'an deuxième de la République, une et indivisible [26 mai 1794]. Imprimé par ordre de la Convention Nationale. [Paris], Imprimerie Nationale, s.d., (1794), in-8, 8 pp., broché sous couverture factice de papier marbré moderne. (c). {207138} **150 €**

Moins connu que les autres œuvres oratoires de Robespierre, ce discours a aussi une dimension plus personnelle : il a été prononcé à la Convention après les deux tentatives d'assassinat avortées contre sa personne, celle de Cécile Renault (22 mai 1794) celle de Ladmiral (Henri Admirat, même jour).

Martin & Walter, 29526-39.

- 787- **[ROLAND DE LA PLATIÈRE (Jean-Marie)]. Concitoyens, (...)**. Arras, Imprimerie de Guy Delasablonnière, s.d., (1792), petit in-4, 4 pp., en feuille. (c). {208457} **60 €**

Du 1er septembre 1792. Proclamation sur la **journée du 10 août 1792** et ses suites (l'envoi dans les départements de la publication des papiers trouvés aux Tuileries).

Rare.

Martin & Walter, 29 773.

- 788- **[ROLAND DE LA PLATIÈRE (Jean-Marie)]. Aux corps administratifs**. Arras, Imprimerie de J.-B. Vigogne, s.d., (1792), in-4, 6 pp., en feuilles. (c). {208459} **60 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Lettre que Roland adresse comme ministre de l'Intérieur, à l'occasion de sa seconde prise de fonctions (10 août 1792 «*Rappelé de ma retraite au département de l'intérieur, je rentre dans la lice, sans me dissimuler les dangers du combat*») : après l'habituelle phraséologie révolutionnaire, Roland avertit les Directoires locaux des insuffisances de leur gestion et de leur transcription des lois votées par la représentation nationale.

Martin & Walter, 29 725 et 29 726.

- 789- [ROLAND DE LA PLATIÈRE (Jean-Marie)]. Liberté. Egalité. **La Commission des secours publics**, aux administrateurs des directoires de district. *S.l. [Uzès], s.d., (octobre 1793)*, in-4, [3] pp. n. ch., en feuille. (c). {207163} 50 €
Du 9 vendémiaire an II [30 septembre 1793]. Sur le paiement du trimestre de vendémiaire des secours destinés aux parents des soldats engagés aux armées.
- 790- [ROLAND DE LA PLATIÈRE (Jean-Marie)]. **Le Ministre de l'Intérieur, aux corps administratifs**, et, par eux, à tous ses concitoyens. *Arras, Imprimerie de J.-B. Vignone, s.d., (1792)*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {208458} 50 €
Du 1er septembre 1792. Circulaire sur les subsistances et **approvisionnements en grains**.
Martin & Walter, 29 749.
- 791- ROUSSEL (Philippe). **Livre d'or de l'épopée vendéenne**. *S.l., 1964*, in-4, 155 pp, nbsses ill. in-t., 14 pl. dont certaines en couleurs, fac-similés, carte dépliant, maroquin caramel, dos lisse, tête dorée, couv. cons., cœur vendéen au centre du premier plat, sous étui (*reliure de l'époque*). Dos un peu foncé, néanmoins bon exemplaire. (671). {209200} 300 €
- 792- SABATIE (A.-C.). Les Massacres de septembre. **Les Martyrs du clergé**. *Paris, Beauchesne, 1912*, in-8, 472 pp., front., 4 pl., broché. Dos un peu abîmé, manque à un coin de la couverture. (1074). {209285} 60 €
- 793- [SAINT-DOMINGUE] - **Décret de la Convention Nationale**, du 19e jour de ventôse, an second de la République française, une & indivisible [9 mars 1794]. Qui ordonne l'arrestation des **membres de l'Assemblée coloniale, & de celle de Saint-Marc**. *Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, an II, (1794)*, in-4, 3 pp., en feuille. Mouillures marginales. (c). {207378} 100 €
Le décret met un terme aux assemblées de colons blancs à Saint-Domingue, dans le contexte où la Convention cherchait à reprendre la main dans la colonie après le Traité de Whitehall et la Capitulation de la Grande Anse, qui livraient purement et simplement le pays aux Britanniques.
Cachet à l'encre rouge et griffe de Gohier.
Roquincourt, 5012.
- 794- [SALPÊTRES] - **Cours révolutionnaire de la fabrication du salpêtre et de la poudre** [Avec :] **Fabrication des canons de fer coulé**. *S.l. [Paris], s.d., (1794)*, 15 parties en un vol. in-4. En feuilles, cousu, déchirures au premier cahier. Mouillure angulaire. (684). {207151} 1.800 €

Très rare ensemble, bien complet des 9 leçons sur le salpêtre et des 6 sur les canons.

Il s'agit de l'**édition originale**, fort peu commune, des cahiers donnant après chaque séance le résumé du cours. On voit plus ordinairement la seconde édition, intitulée *Programmes des cours révolutionnaires sur la fabrication des salpêtres, des poudres et des canons : faits à Paris dans l'ampithéâtre du Muséum d'histoire naturelle, et dans la salle des électeurs, maison du cidevant évêché, les 1, 11, 21 ventôse et 5 germinal, deuxième année de la république française, une et indivisible par les citoyens Guyton, Fourcroy, Dufourny, Berthollet, Carny, Pluvinet, Monge, Hassenfratz et Perrier*, à l'adresse de l'Imprimerie du Comité de salut public et formant un volume en pagination continue de 84 pp.

C'est à la hâte que la Convention avait organisé ces cours pratiques afin de former des dizaines de citoyens venus de la France entière aux procédés permettant de fabriquer la poudre de canon : c'est Berthollet qui s'occupa de la partie concernant la récolte du salpêtre, Fourcroy et Guyton de Morveau expliquant la genèse de la poudre.

I. Programme de la première leçon. Premier ventôse de la deuxième année républicaine [19 février 1794]. Histoire naturelle, et principales propriétés du nitre ou salpêtre : 4 pp. - II. Seconde leçon. Du 2 ventôse de la deuxième année républicaine [20 février 1794]. De l'art de séparer le salpêtre des matériaux salpêtrés : 4 pp. - III. Troisième leçon. Du 3 ventôse [21 février 1794]. Examen de la lessive des terres et des plâtras ; évaporation et cristallisation des lessives ; salpêtre de la première cuite : 4 pp. - IV. Objet de la quatrième leçon. Le 4 ventôse [22 février]. Raffinage ou purification du salpêtre : 4 pp. - V. Objet de la cinquième leçon. Du 5 ventôse [23 février]. De la nature et du traitement des eaux-mères du salpêtre : 4 pp. - VI. Objet de la sixième leçon. Du 6 ventôse [24 février]. Art de la fabrication de la poudre suivant les procédés en usage dans les ateliers de la régie nationale : 4 pp. - VII. Objet de la septième leçon. Du 7 ventôse [25 février]. Procédé révolutionnaire pour la fabrication de poudre de guerre : 4 pp. - VIII. Objet de la huitième leçon. Du 8 ventôse [26 février]. Propriétés de la poudre de guerre, épreuves, conservation, réparation : 4 pp. - IX. Leçon supplémentaire. Du 19 ventôse [9 mars 1794]. Composition des sels dont il a été parlé dans les précédentes leçons ; action que ces sels exercent les uns sur les autres : 4 pp. - X. Fabrication des canons de fer coulé. Objet de la première leçon. Du 1er ventôse, à deux heures, à l'évêché. Mines de fer : un feuillet. - XI. Objet de la seconde leçon. Du 2 ventôse, à deux heures, à l'évêché. Fonderie de fer : un feuillet. - XII. Objet de la troisième leçon. Du 3 ventôse, à deux heures, à l'évêché. Moulage des canons : 4 pp. - XIII. Objet de la quatrième leçon. Du 4 ventôse, à deux heures, à l'évêché. Coulage des canons : 2 pp. - XIV. Objet de la cinquième leçon. Du 5 ventôse. Forage des canons : 2 pp. - XV. Objet de la sixième leçon. Du 6 ventôse, à deux heures, à l'évêché. Forage de la lumière, visite, épreuves : un feuillet.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 795- **SANGNIER (Georges). La Terreur dans le district de Saint-Pol.** 10 août 1792 - 9 thermidor an 2. *Blangermont, Chez l'auteur, 1938*, 2 vol. gr. in-8, XVI-424pp. et 408 pp., ill. h.-t., carte dépliant, tableaux, index, brochés. (550). {209698} **150 €**
- 796- **[SATIRE] - Litanies du Tiers-Etat, du Royaume de France,** adressées au Roi, le bienfaisant, surnommé le père du peuple. Le premier jour de l'an 1789. Paris, imprimerie royale. [Paris], 1789, in-8, 14 pp., en feuille, manque de papier au feuillet de titre, sans atteinte. (c). {209660} **40 €**
 Édition originale de cette pièce attribuée parfois à Le Conte de La Verrerie, et qui connut plusieurs éditions. C'est une longue suite de supplications politiques sur le modèle des propitiatoires litanies des saints, chantées à toutes les rogations et autres processions d'intercession. On aura une idée du style à ces quelques invocations :
« Nobles qui avez défendu les droits du Tiers Etat, priez pour nous (...). Ecclésiastiques de tout rang qui aimez le peuple, priez pour nous (...). Du despotisme & de la morgue de la haute robe, de l'ignorance des juges, délivrez-nous, Sire (...). Des fous banaux, des pressoirs banaux, délivrez-nous Sire (...). De l'égoïsme et de l'ambition du clergé, délivrez-nous ». Et ainsi de suite, sur 14 longues pages, en un résumé pittoresque de la vision politique naïve façonnée par les libelles sur les institutions du temps.
- 797- **[SAVARY (Jean-Julien-Michel)]. Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République française,** ou annales des départements de l'Ouest pendant ces guerres... Par un officier supérieur des armées de la République habitant dans la Vendée avant les troubles. Paris, Baudouin frères, 1824-1827, 6 vol. in-8, broché. Manques au dos, dos fendu au tome VI. Couvertures tachées. Importantes rousseurs, quelques mouillures. (796). {208376} **300 €**
 Fierro, 1324. « Juge et président du tribunal de Cholet, commissaire civil à l'état-major de Kléber pendant la guerre en Vendée, Savary finit chef de brigade. Il raconte les atrocités de cette guerre civile en les réprouvant généralement ».
 Rare complet des deux derniers volumes, mais sans les deux cartes dépliantes.
- 798- **SCIOUT (Ludovic). Histoire de la Constitution Civile du Clergé (1790-1801).** Paris, Firmin-Didot, 1872-1881, 4 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (Weber). Petit accroc à un dos, mais bon exemplaire. (100). {208180} **450 €**
 T. I et II : L'Église et l'Assemblée Constituante. T. III et IV : L'Église sous la Terreur et le Directoire.
 De la bibliothèque du comte Paul-Henri Lanjuinais (1834-1916), député du Morbihan, avec son ex-libris.
- 799- **[SEDAINE] - PIPELET (J.). Éloge historique de M. J. Sedaine, lu par l'Auteur, à la 54^e séance publique du Lycée des Arts, le 30 Messidor an 5.** Paris, Chez Desenne, au Palais-Égalité et au Lycée des Arts, 1797, in-8, 24 pp., dérelié. (c). {207561} **80 €**
 Le Lycée des Arts, créé en 1792, était une société dédiée à l'encouragement des sciences, des découvertes et des Arts utiles. On y trouve un grand nombre de savants illustres : Condorcet, Parmentier, Lavoisier, Daubenton. La Société, située au Palais-Royal, ouvrit des cours gratuits pour l'éducation de la jeunesse. Elle reçut en 1795 les éloges de la Commune de Paris. L'auteur dresse ici l'éloge de Sedaine, célèbre par son théâtre et ses drames larmoyants. Disposant de nombreux soutiens, il fut membre de l'Académie française (1786) et fut convié à répéter ses pièces, à Versailles, devant Marie-Antoinette qui joua plusieurs de ses personnages.
 Tourneux, IV, 25318.
- 800- **SÉÉ (H.) et A. LESORT. Département d'Ille-et-Vilaine. Cahiers de doléances de la senéchaussée de Rennes** pour les Etats Généraux de 1789. Rennes, Imp. Oberthur, 1912, 4 forts vol. gr. in-8. Demi-marquin bleu nuit, dos à nerfs, couv. cons. (reliure moderne). (108). {208164} **600 €**
 Très rare complet.
 Tome I : Évêché de Rennes. Tome II : Évêché de Rennes (suite). de Nantes, de Vannes et de Dol. Tome III : Évêchés de Saint-Malo et de Saint-Brieuc. Tome IV, Évêché de Tréguier.
- 801- **[SEINE-ET-OISE] - Adresse du département de Seine-et-Oise à l'Assemblée nationale, dans la séance du 26 juin 1790.** Paris, Impr. Nationale, (1790), in-8, 4 pp., dérelié. (c). {207317} **30 €**
 Hommage patriotique adressé à l'Assemblée.
- 802- **[SIÈGE DE KEHL] - Plan du siège de Kehl,** levé avec soin et exactitude sur le terrain, après le passage du Rhin exécuté le premier floréal an 5 [20 avril 1797] et la reprise de Kehl, et publié par l'état-major général de l'Armée de Rhin et Moselle. Strasbourg, F. G. Levrault, s.d., (1797), deux dépliant de 28 x 56 cm. En feuilles, entoilées, dans emboîtement postérieur de papier moucheté, infimes galeries de vers stoppées sur le premier dépliant. Bon exemplaire. (669). {209447} **600 €**
 Bel ensemble qui se compose de deux parties complémentaires :
 1. Le plan proprement dit, avec contours rehaussés de couleurs.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

2. Une importante légende, sur feuilles de même dimension, détaillant la composition des deux armées en présence (celle de Moreau du côté français ; celle du comte de Latour, du côté autrichien), la structure des fortifications et ouvrages de Kehl, ainsi que les travaux effectués par les Autrichiens d'octobre 1796 à janvier 1797.

L'ensemble constitue un document officiel de premier ordre sur cet épisode important de la lutte pour le Rhin sous le Directoire, qui se termina par la capitulation de la place.

Rare.

- 803- **SIMOND (Émile). Le Capitaine La Tour d'Auvergne**, premier grenadier de la République. 2e édition revue et augmentée. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.*, in-8, 352 pp., demi-chagrin rouge, dos lisse (*reliure moderne*). Petite restauration au dernier feuillet. (95). {207658} **100 €**
- 804- **SOREL (Albert). Bonaparte et Hoche en 1797**. *Paris, Plon, 1896*, in-8, 340 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. Chocs sur les coupes. (124). {208683} **80 €**
- 805- **TABLEAU des prisons de Paris sous le règne de Robespierre**, pour faire suite à l'Almanach des prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les couplets, pièces de vers, lettres et testaments qu'ils ont faits. *Paris, Michel, s. d., (1794-1795)*, 2 vol. in-16, 198 pp., et 179 pp., frontispice à chaque volume bradel demi-maroquin poli bordeaux (*reliure fin XIXe*). Petites usures des coiffes. Ex-libris. (678). {207723} **300 €**
- Il existe un *Troisième tableau*, publié l'année suivante.
L'ouvrage avait pour objectif de dénoncer les abus d'autorité et les crimes des tribunaux sous Robespierre.
Tourneux, I, 4368.
- 806- **THIERS (Adolphe). Histoire de la Révolution Française**. *Paris, Furne, Jouvet et cie, 1845-1846*, 2 vol. in-4 et un vol. in-4 d'atlas, XVIII-792 et 800 pp., texte sur deux colonnes, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, filets dorés sur les plats (*Lamé*). Plats frottés et passés, mors épidermés, rousseurs. (1213). {209548} **250 €**
- Exemplaire bien complet de l'«Atlas des campagnes de la Révolution française» comprenant 32 cartes et plans.
- 807- **THIERS (Adolphe). Histoire de la Révolution Française**. Treizième édition. *Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1870-1872*, 10 vol. gr. in-8, env. 420 pp. par vol., 54 planches sous serpente (26 portraits dont celui de l'auteur en frontispice dans le T. I), la majorité des scènes animées d'après Raffet, deux d'après Tony Johannot, très copieux index dans le T. X, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, têtes dorées (*rel. de l'époque*). Petits frottements aux dos et aux coiffes, épidermures sérieuses sur une partie d'un nerf, néanmoins bon exemplaire. (1030). {207681} **350 €**
- Alfred Nettement louait en ses termes les qualités de l'auteur : «C'est le naturel et la puissante imagination de cet esprit supérieur, qui semble évoquer les temps qu'il décrit, montrer ce qu'il peint et qui fait palpiter le cœur de ses lecteurs aux émotions de la génération de 1789 ; c'est le sens profond avec lequel il explique les situations, la clarté et l'intérêt saisissant avec lequel il expose les grandes affaires, les finances, la diplomatie, la politique». Si cette opinion peut paraître maintenant trop laudative, il n'en pas moins vrai que cette *Histoire de la Révolution* reste une grande synthèse qu'il faut absolument connaître.
- 808- [TONTINE] - **GOUTTES (Abbé Jean-Louis). Rapport d'un projet de remboursement des rentes perpétuelles, imaginé par le sieur Lafarge, fait à l'Assemblée nationale**. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (oct. 1790)*, in-8, 12 pp., dérelié. (c). {207715} **50 €**
- Évêque constitutionnel de Saône-et-Loire, Gouttes propose un décret approuvant le projet d'établissement de Lafarge. La caisse Lafarge était une tontine viagère et d'amortissement, fondée en 1791. Chaque associé déposait en commun une somme d'argent, pour en retirer une rente placée sur sa tête ou sur celle d'autrui. Les intérêts étaient réversibles sur les survivants, lors de chaque décès, ce qui nécessitait de la part de l'État des calculs de probabilité sur la mortalité.
Martin & Walter, II, 15449 a.
- 809- **TOURZEL (Duchesse de). Gouvernante des enfants de France. Mémoires**. Publiés par le duc Des Cars. *Paris, Plon, 1883*, 2 vol. in-8, XXIV-404 pp. et 355 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). Quelques rousseurs. (748). {207257} **200 €**
- «Témoignage de premier plan pour la vie de la famille royale entre octobre 1789 et les massacres de septembre 1792. Les années 1793-1795 sont évoquées beaucoup plus sommairement.»
Fierro, 1409.
- 810- **TRESVAUX DU FRAVAL (François-Marie). Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne**, à la fin du dix-huitième siècle. Nouvelle édition publiée par son neveu Ch.-M. Tresvaux Du Fraval. *Saint-Brieuc, Prud'homme, 1892*, 2 vol. in-12, XLVII-563 pp. et 587 pp., demi-basane brune à coins, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Dos passés, coiffes et coins frottés. Quelques annotations. Ex-libris Yves Craff. (1156). {206939} **180 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 811- [TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE] - **Décret de la Convention nationale**, du 8e jour du 2e mois de l'an second de la République française [29 octobre 1793], portant que le Tribunal criminel extraordinaire portera dorénavant le nom de Tribunal révolutionnaire. *Auxerre, Imprimerie de L. Fournier, s.d., (1793)*, in-4, 2 pp., en feuille. (c). {207046} **60 €**
C'est uniquement à partir de cette date que l'on peut parler stricto sensu de Tribunal révolutionnaire, même si l'institution avait été (re-)crée en mars 1793.
- 812- **TROCHE (Nicolas-Michel). La Communion de la reine Marie-Antoinette à la Conciergerie.** *Paris, Imp. Divry, 1863*, in-8, 16 pp., demi-basane bleu nuit, dos lisse, titre doré en long (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1165). {209510} **120 €**
Lettre extraite du journal *Le Monde* du 31 mars 1863.
Très rare.
- 813- [VAUDEVILLE] - **Adresse du Directoire exécutif au peuple français.** Mise en vaudeville, sur le rapport du ministre de l'intérieur, chargé de ranimer l'esprit public qui semble être un peu refroidi, et sur la proposition du général Moulins, ex-laquais, et présentement, l'un des membres distingués du Directoire de France. *Paris, Imprimerie directoriale, an 4e du Roi Barras, (1799)*, in-16, 19 pp., en feuilles, cousu. (c). {208367} **70 €**
Très rare.
Féroce pamphlet anti-directorial, contemporain des événements qui allaient mener au 18 brumaire si l'on en croit le reste du colophon, Barras étant inamovible depuis la première élection : «*L'an 1er de celui des rois Gobier, Roger, Sieyès et Moulins* [en poste depuis le 18 juin 1799 seulement], et *l'an dernier de la république, nulle, divisible et périssable*». Pour le reste, la débâcle de nos armes en Italie forme le principal objet de la satire.
Aucun exemplaire au CCF.
- 814- **VAULTIER (Marie-Claude-Frédéric-Étienne). Souvenirs de l'insurrection normande, dite du Fédéralisme, en 1793.** Publiés pour la première fois avec notes et pièces justificatives par M. G. Mancel. *Caen, Le Gost-Clérisse, 1858*, in-8, XXX-320 pp., frontispice, bradel demi-percaline lie de vin, dos orné, couv. cons. (*Lavaux*). (109). {210125} **300 €**
«Bon témoignage de la révolte fédéraliste à Caen et dans le Calvados. L'édition de ces souvenirs est très rare, ayant été tiré à 300 exemplaires» (Fierro).
Fierro, 1443.
- 815- [VIGNETTE RÉVOLUTIONNAIRE] - **Troupes françaises dans la République Batave. 2e division. Jugement rendu par le 1er Conseil de guerre**, de la 2e division des troupes françaises dans la République batave. *S.l., 18 ventôse an VII, (8 mars 1799)*, in-folio (36 x 24 cm), belle vignette gravée par Roosing, dans un médaillon en-tête représentant la République armée d'un glaive et d'une balance, en feuille, sous marie-louise, verre, et baguettes de bois modernes. (Bur). {207196} **400 €**
Daté du 18 ventôse an VII [8 mars 1799], le manuscrit présente la première page seule du jugement, à savoir la composition du Conseil de Guerre, sans indication de la cause, ni de la sentence (président : le chef de brigade Xavier Roussel - rapporteur : le capitaine Dorsonval, etc.).
- 816- **VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD (Louis-Gabriel de). Mémoires sur l'expédition de Quiberon.** Précédés d'une notice sur l'émigration de 1791, et sur les trois campagnes des années 1792, 1793, 1794. *Paris, Le Normant, 1819-1822*, 2 tomes en 1 vol. in-8, 246 (dont XIX)-4 pp. et [4]-374 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos un peu passé, coupes et coins usés, qqs mouillures marginales et taches brunes. (117). {208175} **500 €**
Édition originale.
«D'après Quérard, Villeneuve-Laroche-Barnaud, rescapé de Quiberon, aurait dès son retour à Londres, en 1795, réuni des notes sur ce désastre militaire, notes qui auraient été mises en forme par Joseph Bocous ou Boccuci. C'est un témoignage intéressant sur l'affaire de Quiberon» (Fierro).
C'est l'un des meilleurs témoignages, si ce n'est le meilleur, sur l'expédition de Quiberon. La première partie concerne les campagnes des émigrés en Belgique et en Hollande de 1792 à 1795. Passé en Angleterre, il raconte les préparatifs de l'expédition, l'action de Puisaye et les nouvelles de la chouannerie.
Le plan et la carte annoncés au titre n'ont jamais été publiés.
Fierro, 1477. Lemièrre, 575.
- 817- [VIOLENCES] - **MUGUET DE NANTHOU (François-Félix-Hyacinthe). Rapport fait à l'Assemblée nationale**, dans la séance du samedi 30 octobre, au nom des Comités militaires et des rapports, sur les événements arrivés le 21 octobre à Bèfort. *Paris, Baudouin, Imprimerie Nationale, (1790)*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {207722} **50 €**

CONSULAT - EMPIRE

Membre du comité de recherches, Muguet de Nanthou fut député de Franche-Comté à la Constituante. Il fut nommé commissaire après la fuite du Roi pour rétablir l'ordre dans Paris. Il relate dans cette brochure les violents incidents survenus à Béfort, le 21 octobre. Les officiers de Royal-Liégeois en garnison donnèrent un banquet aux Officiers du régiment de Lauzun. En sortant du café nombre d'Officiers des deux régiments crièrent : «Vive le Roi, vive la joie». Cette «sérénade bruyante et inconsidérée» encouragèrent certains soldats à crier : «Vivent les aristocrates, au diable la nation». Des injures furent proférées contre l'Assemblée nationale. Muguet s'attarde par la suite sur les sanctions prises à l'encontre des fauteurs de troubles.

- 818- WALLON (Henri). **La Révolution du 31 mai et le Fédéralisme en 1793**, ou la France vaincue par la Commune de Paris. Paris, Hachette et Cie, 1886, 2 vol. in-8, VII-547 pp. et 542 pp., index, demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets dorés (rel. de l'époque). Discrètes traces blanches sur un plat, mais bon exemplaire. (87). {208189} 250 €

De la bibliothèque du comte Paul-Henri Lanjuinais (1834-1916), député du Morbihan, avec son ex-libris.

- 819- [WALSH DE SERRANT]. **Souvenirs de la Révolution. Mes parents**. Paris, Soc. Anonyme de Publications Périodiques, 1901, petit in-folio, 204 pp., gravures, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, premier plat de couverture conservé (rel. de l'époque). Coiffes absentes, coins abîmés, petites usures aux mors. (680). {207966} 600 €

Luxeusement imprimé, probablement à petit nombre, orné de 4 gravures, de 5 portraits et d'un fac-similé, cet ouvrage est divisé en deux parties.

La première est un recueil de documents variés sur la famille de La Trémoille, le prince de Talmon en Vendée et le séjour de Louis XVIII à Mitau.

La seconde contient la correspondance d'Antoine Walsh, comte de Serrant de 1789 à 1800 et donne de précieux détails sur les milieux émigrés.

Justement célèbre

- 820- YOUNG (Arthur). **Voyages en France pendant les années 1787-88-89 et 90** entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'agriculture, des richesses, des ressources et de la prospérité de cette Nation. Trad. de l'anglais par F. S., avec des notes et observations par M. de Casaux. Seconde édition. Paris, Buisson, 1794-an II, 3 vol. in-8, (5)-24, 8 ff. n. ch., 492 pp., 2 ff. n. ch., (1)-498 pp. et 2 ff. n. ch., (1)-416 pp., 2 cartes repliées, basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (rel. de l'époque). Petites usures aux coiffes. (1284). {207321} 800 €

Seconde édition française, publiée quelques mois après la première de cette enquête d'une importance capitale pour la connaissance de l'état social et économique de la France à la veille de la Révolution.

Bon exemplaire.

CONSULAT - EMPIRE

- 821- ALMANACH Impérial pour l'an 1806. À Paris, Chez Testu, s.d., in-8, 846-[1] pp., maroquin rouge, dos lisse orné d'aigles couronnés répétés dans un décor géométrique, roulette en encadrement sur les plats, tranches dorées (rel. de l'époque). Petite mouillure en marge des premiers feuillets. (278). {209230} 1.200 €

Bel exemplaire.

- 822- ABRANTÈS (Laure Junot, duchesse d'). **Mémoires ou souvenirs historiques sur Napoléon**, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, *Ladvoat*, puis *Mame-Delaunay* (1833-1834), puis *Mame* (1834-1835), 1831-1835, 18 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés de motifs dorés (reliure de l'époque). Quelques travaux de ver aux dos et mors de certains vol., quelques coiffes frottées. (1021). {209346} 1.500 €

Édition originale peu commune.

Tulard, 5. «Célèbres mémoires qui doivent beaucoup à Balzac et dont Chateaubriand, Victor Hugo et Alexandre Dumas firent grand cas. C'est dire le prestige de ces souvenirs riches en anecdotes curieuses et en portraits piquants. Le succès fut considérable. Il convient toutefois de n'utiliser qu'avec précaution ce témoignage de la duchesse d'Abrantès que Théophile Gautier a surnommé, non sans raison, la duchesse d'Abacadabrantès».

Edmond Biré, dans ses *Mémoires et Souvenirs*, leur consacre une longue notice (Tome 1, pp. 115 à 130).

Fierro, 3. Bertier, 2.

CONSULAT - EMPIRE

- 823- [ADER (Jean-Joseph)]. **Napoléon devant ses contemporains.** Paris, Baudoin, 1826, in-8, 463 pp., portrait en frontispice, demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, petits trous de vers en queue de dos. (1253). {208784} **100 €**
 Barbier III, 394.
- 824- AINVAL (Christiane d'). **Gouvion Saint-Cyr. Soldat de l'an II, Maréchal d'Empire, Réorganisateur de l'armée.** Préf. de J. Tulard. Paris, Copernic, 1981, in-4, 298 pp., illustrations en noir et en couleurs, tables, cartonnage beige de l'éditeur sous jaquette illustrée. (1174). {208758} **50 €**
- 825- ANCHEL (R.). **Napoléon et les Juifs.** Paris, P.U.F., 1928, in-8, XXXI-598 pp., bibliographie, index, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé, nerfs légèrement frottés. (139). {208791} **300 €**
- 826- ANDRÉ. **Quatre batailles.** Rivoli - Marengo - Austerlitz - Heilsberg. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1913, grand in-8, VIII-104 pp., 4 cartes in-t., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Manques aux coiffes, dos frotté, coupes et coins usés. Papier jauni. Cachets (annulés). (778). {207849} **70 €**
- 827- [ANSELL (Charles)]. **Buonaparte in Egypt - A Terrible Turk Preparing a Mummy, For a Present - To the Great Nation.** Piccadilly (Londres), S. W. Fores, 20 Oct. 1798, 26,5 x 43,3 cm, gravure à l'eau-forte et aquatinte, mise en coloris à la main de l'époque sous-verre, cadre de bois moderne. Légèrement passée mais néanmoins bon exemplaire. (cimaise2). {208554} **500 €**
 Rare.
 Belle estampe anglaise (traduite «Bonaparte en Egypte - Un terrible Turc préparant une momie pour l'offrir à la Grande Nation» par Carteret) sur la campagne d'Égypte, attribuée au caricaturiste politique anglais Charles Ansell (ca 1752- actif entre fin XVIIIe et 1803, toujours à Picadilly), dont on reconnaît très bien ici le style et le type de mise en coloris.
 Nous sommes ici aux débuts de la caricature anti-napoléonienne car Bonaparte n'est encore qu'un général républicain en terre infidèle. La gravure se veut d'abord à charge contre la naïveté, ou l'opportunisme, de quatre personnages politiques anglais, Fox, Erskine, Sheridan et du duc de Northfolck, agenouillés et tremblants.
 À un grand turc furieux au cimeterre effrayant, qui le saisit par la gorge pour faire de lui une momie, Bonaparte tente de plaider qu'il n'est pas un piller, voleur ou meurtrier de l'Égypte. Par des phylactères en cursive gravée Ansell fait s'exprimer tout le pathétique de la situation...
 Membres de l'Opposition s'agenouillent en supplication, Charles James Fox, corpulent et mal rasé, William Sheridan imite la pose de Fox. Derrière eux, Norfolk et Erskine font timidement écho aux sentiments de leurs meneurs. Ansell les caricature partisans de la Révolution avec des bonnets phrygiens jaillissant de leurs poches. Ils ont tellement l'intention de plaider la miséricorde qu'aucun ne voit qu'un soldat turc (de loin) s'est faufilé derrière eux avec un lasso ouvert...
 Fox qui devait être accueilli avec distinction par le Premier Consul en 1802 s'était montré favorable dès l'origine à la Révolution et ne cessa de conseiller la paix avec la France. Ses acolytes et amis sur la gravure plaident la même cause au travers divers écrits, faits d'armes et discours. Leurs noms reviendront ainsi souvent dans les caricatures de Gillray qui poursuivra de ses traits acérés tous les personnalités ne se montrant pas assez «gallophobes»...
 Absent de De Vinck. Grand-Carteret, 7. Aucun exemplaire au CCfr.
- 828- [APOLOGÉTIQUE] - **Le Défenseur de la vérité.** En France, chez le Vêridique, imprimeur du clergé catholique, 1802, in-8, xj-312-xxxij pp., avec un frontispice allégorique (*Le Désespoir des philosophes*), broché sous couverture d'attente de papier bleu, dans emboîtement moderne demi-toile à coins. (834). {207512} **150 €**
 Très rare ouvrage d'apologétique catholique, à peu près contemporain du Concordat et du *Génie du christianisme*, paru donc dans une période favorable à la réception de son argument central : la société civile a besoin de la religion catholique pour fonctionner. Une fois ce postulat énoncé, le texte s'égaré cependant dans une litanie de récriminations des plus classiques contre les changements intervenus dans le culte et l'Etat depuis 1789, refusant à peu près tout accommodement avec le contexte nouveau, dans un mouvement de fixisme qui inspirera finalement de plus en plus la pensée catholique du XIXe siècle. Les ennemis sont de plus clairement désignés (calvinistes, philosophes, francs-maçons), et destinés à occuper cette place de longtemps.
 En revanche, aucun auteur n'est vraiment identifiable : le style fait penser à un laïque sans théologie, ou à un membre du bas-clergé.
 Absent de Monglond.
- 829- ASTIER. **Le Lieutenant-général comte DeFrance** (vie militaire). Paris, Champion, 1911, in-4, 268 pp., portrait-frontispice, 11 croquis h.-t., bibliographie, demi-basane maroquinée cerise, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Accroc à la coiffe sup., coins usés. Cachets (annulé). (1278). {208929} **400 €**
 Ouvrage tiré à 200 exemplaires numérotés (179/200).
- 830- AUBRY (Octave). **Sainte-Hélène.** La captivité de Napoléon. La mort de l'Empereur. Paris, Flammarion, 1935, 2 vol. pet. in-8, XVI-315 pp. et 335 pp., biblio., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*). Dos passés. Envoi. Ex-libris Roger M. E. Nicolle. (738). {206971} **80 €**

CONSULAT - EMPIRE

- 831- **AUBRY. Souvenirs du 12^e Chasseurs (1799-1815).** Paris, Quantin, 1889, in-8, 220 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Dos passé. (172). {208749} 300 €
Tulard, 45. «Ces souvenirs concernent les campagnes de 1805, 1806 et 1812. Fait prisonnier, Aubry donne des détails curieux sur sa captivité».
- 832- [AUSTERLITZ] - BERTHIER (Louis-Alexandre). **Copie d'une lettre du maréchal Berthier**, major-général de la Grande-Armée, datée de Postolitzer, le 12 frimaire an 14 [3 décembre 1805]. *Draguignan, frères Guichard, s.d., (1805)*, petit in-4 (23 x 18 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (c). {207039} 200 €
Rare petit placard provençal donnant le bref compte-rendu rédigé par Berthier de la défaite russo-autrichienne à Austerlitz la veille (2 décembre).
- 833- AVRILLION. **Mémoires sur la vie privée de Joséphine, sa famille et sa cour.** Paris, Garnier Frères, s. d., 2 vol. in-8, 377 pp. et 414 pp., ill. in-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Petites traces noires sur les plats. (143). {207260} 250 €
Une erreur typographique s'étant produite au début des chapitres et dans les hauts de page de l'édition de 1833 en orthographiant *Avrillon*, l'édition Garnier a repris cette erreur.
- 834- BABONNEIX (Léon). **Julie Bouchaud des Hérettes à Gand pendant les Cent Jours.** Paris, A. Maloine, 1923, in-8, XIII pp., avec 2 planches de fac-similés à double page, broché. (746). {208275} 30 €
Jeune Créole à une époque où cette qualité suffisait à tourner les têtes masculines, Julie-Françoise Bouchaud des Hérettes (1782-1817) avait prosaïquement épousé le physicien Jacques Charles, de presque 40 ans son aîné, et ce mariage la fit petit à petit mourir de consommation, version tellement plus romantique de la phthisie galopante ; heureusement que Lamartine la choisit comme égérie, ce qui la sauva de l'oubli (le poème *Le Lac* lui est dédié).
- 835- BANGOFSKY (Georges). **Les Étapes de Georges Bangofsky**, officier lorrain. Fragments de son journal de campagnes (1797-1815). Recueillis par son petit-neveu A. de Roche du Teillay. Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1905, in-8, 114 pp., portrait, broché. Dos un peu abîmé. Cachets (annulé). (1233). {208838} 300 €
Tulard, 69. «Les campagnes de 1805-1807, 1809, 1812. Bangofsky n'y décrit que ce qu'il a vu. Son récit est excellent».
Tiré à 300 exemplaires numérotés.
- 836- [BARCLAY DE TOLLY (Michel)]. **Proclamation du général en chef de l'armée russe**, au nom de S. M. l'Empereur Alexandre. [Paris], Baudouin, s.d., (1815), in-4, 4 pp., en feuille. (c). {208535} 200 €
Très rare document daté du 2 juillet 1815.
Cette proclamation aux Français en passe de subir une nouvelle occupation alterne blandices et sévérités pour détacher les populations de la cause de l'Empereur. Michel [Mikhail Bogdanovitch] Barclay de Tolly (1761-1818) avait reçu le commandement de la première armée russe dans les opérations de la septième coalition. Une fois en France, il fixa son quartier général à Châlons-sur-Marne.
La suite de l'imprimé contient diverses nouvelles et pièces officielles (proclamation de la duchesse d'Angoulême, anecdote de la position de Louis XVIII sur les ponts d'Austerlitz et d'Éléna, notification du préfet Chabrol, etc.).
- 837- BARRES (Jean-Baptiste). **Souvenirs d'un officier de la Grande Armée.** Publiés par Maurice Barrès son petits-fils. Paris, Plon, 1923, in-12, XIX-331 pp., broché. Exemplaire numéroté sur Lafuma. Déchirure à la couv. (778). {208828} 70 €
Tulard, 86. «Maurice Barrès a bien mis en lumière dans sa préface ce qu'il y a de naïf dans ces souvenirs de son grand-père, vélite de la Garde... Il y a beaucoup de parenté entre Barrès et Coignet».
- 838- BASIN (Thomas). **Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI**, par Thomas Basin, évêque de Lisieux, jusqu'ici attribuée à Amelgard, rendue à son véritable auteur et publiée pour la première fois avec les autres ouvrages historiques du même écrivain pour la Société de l'Histoire de France par J. Quicherat. A Paris, Chez Jules Renouard et Cie puis chez Mme V^e Jules Renouard, 1855-1859, 4 vol. gr. in-8, broché. Petits manques au dos. Rousseurs. (732). {208873} 300 €
Édition latine de l'ouvrage qui a rendu célèbre Thomas Basin (1412-1491), *De rebus gestis Caroli VII et Ludovici XI historiarum libri XII*, établie par Quicherat à partir des manuscrits conservés à la BnF.
Rédigé entre 1471 et 1487, ce texte se compose de cinq livres consacrés à Charles VII et de sept livres retraçant le règne de Louis XI, d'après lesquels on a longtemps jugé ces souverains. «Exacte dans tous ses détails, l'Histoire de Basin a cependant les caractères d'un pamphlet : elle traduit l'esprit de réaction féodale qui se manifestera après la mort [de Louis XI].» (*Dictionnaire de biographie française*, p. 726).
Quicherat a fait précéder le texte en latin de Basin d'un sommaire analytique en français. Il a également enrichi son édition d'une vie de Basin, de documents sur l'auteur et sa famille ainsi que d'annotations historiques destinées à éclairer l'*Histoire de Charles VII et de Louis XI*. D'autres écrits de Basin complètent cette édition : le *Breviloquium*, le *Projet de réforme en matière de procédure* et le *Mémoire pour le rétablissement de la Pragmatique sanction*.
Molinier, *Sources de l'Histoire de France*, 4137. Frère, *Bibliographie normande*, I, 68.

CONSULAT - EMPIRE

- 839- **BAUSSET (Louis-François-Joseph de). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques événements de l'Empire**, depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814 [puis] jusqu'en 1816, pour servir à l'histoire de Napoléon. *Paris, Baudouin frères [et] Levavasseur, 1827-1829*, 4 vol. in-8, 3 planches (deux pour le berceau du roi de Rome), 1 fac-similé de lettre, 122 fac-similés de signatures répartis sur 8 planches (sous la forme d'une *Galerie autographique*), index, bradel cartonnage papier vert Empire, filets dorés aux dos, pièces de titre mandarine (*rel. de l'époque*). Sans les trois portraits. Qqs rousseurs, parfois un peu plus vives, mouillure angulaire décroissante sur les huit premiers cahiers du T. I., néanmoins bon exemplaire. (159). {207985} **400 €**
- Tulard, 99 : «Ces mémoires ont certainement été remaniés par des teinturiers, dont peut-être Balzac.
Bertier, 81 : «Ils commencent avec l'organisation de l'intérieur du Palais des Tuileries en 1805 et abondent en anecdotes et renseignements divers. On trouve d'utiles indications sur les grands travaux dans le dernier volume».
- 840- **BEAUCHAMP (Alphonse de). Mémoires secrets et inédits pour servir à l'histoire contemporaine**, sur l'expédition d'Égypte par J. Michel de Niello Sargy ; sur l'expédition de Russie, par le comte de Beauvillier.. Pub. par Alph. de Beauchamp. *Paris, Vernarel et Tenon, 1825*, 2 vol. in-8, XVI-433 pp., 1 f. de tables et XXVII-363 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés (*rel. de la fin du XIXe*). Accrocs au dos du tome I, coupes légèrement usées au tome I. Quelques rousseurs. (168). {209280} **400 €**
- Tulard, 102.
Le premier volume renferme les *Mémoires sur l'expédition d'Égypte*.
Niello Sargy participa à l'intégralité de l'expédition, jusqu'à la capitulation d'Alexandrie.
À signaler un chapitre (XIII) consacré à l'Institut d'Égypte — son objet, ses travaux.
De Meulenaere, 157.
Le second volume (pages 1 à 87) commence avec les *Mémoires sur l'expédition de Russie*, par Pierre-Louis Beauvillier. «Il participa à la campagne de Russie et en laissa une relation vivante. Après l'occupation de Moscou, il décida de quitter la Grande Armée et fut fait prisonnier, épisode qui nous vaut quelques bonnes descriptions des dirigeants russes» (Tulard). Ils se poursuivent (pages 88 à 127) par les *Mémoires sur l'expédition de Russie*, par Jean Gazo. Son récit «est plus sommaire, mais non moins intéressant sur la situation à Moscou après le départ de la Grande Armée.» (Tulard).
Suivent deux autres textes qui concernent la Révolution.
- 841- **BEAUDOIN (Philippe). Carnets d'étapes et souvenirs de guerre et de captivité** (4 germinal an VIII-5 septembre 1812). Publié par Albert Depréaux. *Paris, Leroy, s.d., (1908-1909)*, gr. in-8, paginé 705 à 720, 33 à 47, 161 à 176, 209 à 224, 273 à 288, 625 à 640, 657 à 672, 737 à 758, bradel demi-chagrin rouge, dos lisse orné d'un fleuron doré (*reliure moderne*). (695). {208756} **150 €**
- Tulard, 103. «Ces souvenirs concernent l'expédition de Saint-Domingue où Beaudoin fut nommé sergent-major et sauvé des fièvres par une mulâtresse. Capturé par les Anglais, Beaudoin resta prisonnier jusqu'en 1809. Malade, il fut évacué en France en 1812. Il obtint alors d'aller servir à Turin. Bon appareil critique».
Extraits du *Carnet de la Sabretache*, années 1908-1909.
- 842- **BELLAIRE (J.-P.). Précis de l'invasion des Etats Romains par l'armée napolitaine, en 1813 et 1814, et de la défense de la citadelle d'Ancone**, suivi d'un recueil d'observations historiques, topographiques, statistiques et militaires sur les marches d'Ancône et de Fermo, et d'un Mémoire sur l'expédition et le combat naval de Lissa. *Paris, G.-Laguionie, 1838*, in-8, 167 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, petites épidermures. Cachets (annulés). (138). {206849} **400 €**
- De toute rareté.
Même si il ne s'agit pas d'un témoignage direct, l'auteur est particulièrement bien informé puisqu'il était en 1813-1814 aide de camp du général Miollis.
- 843- **BERTHÉZENE (Pierre). Souvenirs militaires de la République et de l'Empire**. Pub. par son fils et dédiés à S. M. l'Empereur Napoléon III. *Paris, Dumaine, 1855*, 2 vol. in-8, XIV (mal paginé XIX)-400 pp. et 423 pp., portr.-front. au tome 1, demi-basane bordeaux, dos lisse, filets dorés (*rel. postérieure*). (662). {207322} **1.500 €**
- Tulard, 140 «Malgré quelques erreurs, il a l'avantage sur d'autres généraux de s'attacher à décrire les pays occupés ou envahis».
La première partie du tome 1 est consacrée aux campagnes d'Italie, de 1797 à 1801, durant lesquelles Berthézène fut blessé deux fois et fut nommé au grade de chef de bataillon, à l'âge de 25 ans.
Sa brillante carrière militaire se poursuit en Prusse (1806-1808). Il relate ensuite l'expédition des anglais contre Anvers (1809). La campagne de Russie est abondamment racontée à la fin du tome 1 et dans la première moitié du tome 2. Ses souvenirs se poursuivent avec la campagne de 1813 et se terminent par un important chapitre sur Waterloo, campagne où il eut deux chevaux tués sous lui.
- 844- **BERTHIER (Louis-Alexandre). Relation de la bataille de Marengo** gagnée le 9 prairial an 8 par Napoléon Bonaparte, Premier Consul, commandant en personne l'Armée française de réserve, sur les Autrichiens aux ordres du lieutenant-général Mélas ; rédigée par le général Alexandre Berthier, ministre de la guerre, commandant

CONSULAT - EMPIRE

sous les ordres immédiats du Premier Consul et accompagnée de plans indicatifs des différents mouvements de troupes ... Paris, *Imprimerie Impériale, 1806*, in-4, 40-(2) pp., demi-veau acajou à coins, dos lisse (*rel. postérieure*). Rousseurs, parfois prononcées. (1115). {208669} **1.000 €**

Édition originale au format in-4.

L'ouvrage est composé de la façon suivante : 40 pages de texte, un frontispice à l'eau forte d'après Vernet, 5 cartes doubles, une vue de la bataille sur double page, un tableau replié.

La nomination d'un aide de camp de Bernadotte

845- [BERTHIER] - Ministère de la Guerre. **Commission d'aide-de-camp. Osterode, 24 février 1807**, in-folio. En feuille. (gc1). {209897} **600 €**

Formulaire imprimé, renseigné manuscritement, signé du Prince de Neuchâtel [Berthier] comme ministre de la guerre et nommant le chef d'escadron **François-Joseph Steck** comme aide-de-camp de **Bernadotte**, alors Prince de Ponte Corvo et commandant en chef du 1er Corps d'Armée.

On joint : un **petit dossier sur Steck**, composé de 4 planches en couleurs représentant les uniformes des aides-de-camp de Bernadotte (reproductions de *Tradition magazine*, du *Plumet*, 1971, de Bucquoy) et de 7 photocopies de pièces d'archives sur la carrière du personnage.

846- BERTIN (Georges). **La Campagne de 1812**, d'après des témoins oculaires. Paris, *Flammarion, s.d.*, in-8, IV-338 pp., bradel percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). Plats légèrement jaunis. (948). {209048} **120 €**

847- BERTIN (Georges). **La Campagne de 1814**. D'après des témoins oculaires. Paris, *Flammarion, s.d.*, (1897), in-8, XVI-351 pp., demi-chagrin caramel à coins, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure postérieure*). Rousseurs. (1173). {208767} **100 €**

Avec la liste des généraux tués en 1814 et l'itinéraire de l'Empereur pendant la campagne.

848- BERTRAND (Vincent). **Mémoires** (Grande Armée 1805-1815). Recueillis et pub. par le Colonel Challand de La Guillanche. Angers, *Siraudeau, 1909*, in-8, 305 pp., 5 fac-similés, demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos et coiffes frottés. Cachet (annulé). (661). {209122} **600 €**

Tulard, 144. «La campagne de 1805, Iéna, Eylau, Tilsit, Wagram, la Russie, 1813 et 1815 (en Alsace) sont évoqués dans ces vivants mémoires».

849- BIAL. Les carnets, 1789-1814. **Souvenirs des guerres de la Révolution et de l'Empire**. Rédigés à Leipzig au dépôt des prisonniers. Pub. d'après le manuscrit original par G. Soulié. Paris, *Ed. de la Pensée Latine, 1928*, gr. in-8, 284 pp., portrait, broché. (1138). {209296} **280 €**

Nouvelle édition publiée 2 ans après l'édition de Brive.

850- [BIENFAISANCE] - **Décret impérial**, contenant des actes d'indulgence et de bienfaisance. Au Palais de Saint-Cloud, le 13 prairial an XII [2 juin 1804]. Paris, *Imprimerie impériale, s.d.*, (1804), in-8, 6 pp., en feuilles. (c). {207528} **40 €**

À l'occasion de son accession à l'Empire, et reprenant une tradition monarchique bien établie, Napoléon accorde plusieurs **grâces collectives** : des libérations de détenus condamnés en correctionnelle (titre I) ; des décharges de contrainte par corps (titre II) ; paiement par le trésorier de la liste civile des mois de nourrice dus par les habitants de Paris et de sa banlieue hors d'état de s'en acquitter (titre III) ; dotation d'une fille «pauvre et honnête» par arrondissement communal (Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux - titre IV) ; amnistie de déserteurs (titre V).

851- BIGARRÉ. **Mémoires, 1775-1813** ; par l'aide-de-camp du roi Joseph. Paris, *E. Kolb, s.d.*, (1893), in-8, XV-320 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*). Dos légèrement passé. Bon exemplaire. (1180). {209276} **150 €**

Tulard, 152. «Ces souvenirs ont été écrits en 1830. Entré à la garde consulaire, Bigarré assiste au sacre puis à la bataille d'Austerlitz. Son régiment ayant perdu un drapeau à Austerlitz, il se cabre sous les reproches de Napoléon et passe aide de camp de Joseph qu'il suit à Madrid, le récit s'arrête en 1812. Racontées naïvement les conquêtes galantes et les infortunes conjugales de Bigarré donnent à ses souvenirs un ton plaisant».

Ex-libris du *Baron Charles d'Huart*.

852- BIOT (Hubert-François). Campagnes & garnisons. **Souvenirs anecdotiques & militaires du colonel Biot**, aide-de-camp du général Pajol, publiés d'après le manuscrit de M. G. Froberger, son petit-neveu. Avec une introduction et des notes par le **comte Fleury**. Portrait à l'eau-forte du général comte Pajol. Paris, *Henri Vivien, 1901*, in-8, 554 pp., avec un portrait-frontispice sous serpent, index, demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé. (665). {209294} **250 €**

Édition originale de ces souvenirs militaires qui commencent avec la Campagne de Russie.

Tulard, 158.

CONSULAT - EMPIRE

- 853- **BLAZE (Elzéar). Souvenirs d'un officier de la Grande Armée.** La vie militaire sous le Premier Empire. Ill. d'après les Œuvres de Raffet et de Charlet. Intro. et notes de M. Vitrac et A. Galopin. *Paris, Arthème Fayard, s.d., (1907)*, in-8, 157 pp., nbses ill. in et h.-t., percaline bordeaux, plats illustrés, couverture illustrée conservée (*reliure de l'éditeur*). (1181). {209129} **40 €**
Agréable édition illustrée de ces populaires souvenirs.
Édition non citée par Tulard et Garnier.
- 854- **BONNAL (Henri). La Manœuvre de Vilna.** Etude sommaire sur la stratégie de Napoléon et sa psychologie militaire de janvier 1811 à juillet 1812. *Paris, Chapelot, 1905*, gr. in-8, VI-93 pp., 10 cartes dépliantes, demi-percaline noire à coins (*reliure de l'époque*). (766). {208884} **150 €**
- 855- **BONNAL (Henri). De Rosbach à Ulm.** *Paris, R. Chapelot, 1903*, gr. in-8, 293 pp., 11 croquis en fin de volume, cartes in-t., demi-basane marbrée, dos lisse, titre doré, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Traces d'étiquette au dos. Cachets (annulés). (735). {209431} **200 €**
- 856- **BONNART (Médard). Histoire de Médard Bonnart,** Chevalier des ordres royaux et militaires de Saint-Louis et de la Légion d'Honneur, capitaine de gendarmerie en retraite. *Epernai, Vve Fiévet, 1828*, 2 vol. in-8, II-485 pp. et 520 pp., 3 portraits, 12 planches lithographiées d'uniformes et 2 fac-similés, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Ex-libris armorié. Rousseurs, dos passés, mors frottés, qqs épîd. (1210). {208814} **500 €**
«Bonnart participe à toutes les campagnes de la Révolution. En 1800, il est affecté à la gendarmerie. Le volume 2 de ses souvenirs est consacré aux services de Bonnart en Maine-et-Loire de 1800 à 1818, à sa retraite avec le grade de capitaine. De 1812 à 1814, il sert en Espagne et y affronte guerilleros et anglais» (Tulard, 181).
Le portrait de Médard Bonnart a été colorié à l'époque.
Fierro, 180. Bertier, 181.
- 857- **BONNEFOUX (Pierre-Marie-Joseph de). Capitaine de vaisseau. Mémoires,** 1782-1855 ; pub. avec préf. notes par E. Jobbé-Duval. *Paris, Plon, 1900*, in-8, XXXV-483 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Infime mouillure en marge en début et fin d'ouvrage. (948). {209081} **230 €**
Originaire d'une famille noble de l'Agenais, Pierre-Marie-Joseph de Bonnefoux fit une carrière exemplaire dans la marine impériale.
«L'expédition Decaen, les combats maritimes de 1806 et la captivité sur les pontons, la libération sur parole en 1811, la nomination en 1812 comme préfet maritime de Rochefort, la révocation en 1815 pour avoir accueilli avec trop d'égard Napoléon en route pour l'exil, constituent les passages essentiels de ces mémoires d'un marin de l'Empire» (Tulard).
Tulard, 184. Bertier, 141.
- 858- **BOULAY DE LA MEURTHE (Alfred). Histoire de la négociation du Concordat de 1801.** *Tours, Mame, 1920*, gr. in-8, VIII-515 pp., gravure en frontispice, demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos passé, mors et dos légèrement frottés, coins usés. Cachet (annulé). (759). {208407} **80 €**
- 859- **[BOURGEOIS (René)]. Relation fidèle et détaillée de la dernière campagne de Buonaparte terminée par la bataille de Mont-Saint-Jean** dite de Waterloo ou de la Belle Alliance. Par un témoin oculaire. *Paris, Dentu, 1815*, in-8, 94 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné de fleurons et filets dorés (*reliure moderne*). Cachet avec le monogramme JM au titre. (949). {208908} **150 €**
Tulard, 206. «Ce dernier ouvrage a été également attribué à Th. Delbare, mais il semble bien de Bourgeois. On y retrouve le même style et le point de vue -modeste- du soldat de la chute de l'Empire».
- 860- **BOURGOING (Paul-Charles-Amable de). Souvenirs militaires** (1791-1815); pub. par le baron P. de Bourgoing. *Paris, Plon, 1897*, in-12, XVI-342 pp., demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets et de fleurons à froid (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usagés, dos passé, épîd. Cachets (annulés). (673). {209506} **120 €**
La Pologne en 1808-1809, la campagne de Russie, Leipzig, la campagne de 1814 constituent les principaux épisodes évoqués dans ces mémoires. Tulard, 209.
- 861- **BOURRIENNE (Louis-Antoine Fauvelet de). Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration.** Troisième édition. *À Paris, chez Ladvocat, 1830*, 10 vol. in-8, env. 420 pp. par vol., demi-basane prune, dos lisses ornés, filets, torsades et palette dorés, pièces de titre et de toison (*rel. de l'époque*). Dos insolés. Qqs rousseurs, plus soutenues dans les T. VII et VIII. Page de titre manquante dans le T. II. (1025). {208133} **400 €**

CONSULAT - EMPIRE

«Publiés en 1829, ces mémoires firent sensation. Ils ont été, depuis cette date, constamment utilisés par les historiens de Napoléon, surtout pour la jeunesse de Bonaparte. Ils appellent pourtant de graves réserves» (cf. pour plus de détails la longue notice de J. Tulard).

Tulard, 211.

- 862- **BOUVIER (F.). Les Premiers combats de 1814**, prologue de la campagne de France dans les Vosges. *Paris, Cerf, 1895*, in-12, 161 pp., portrait-frontispice, grande carte dépliant, demi-basane bleue, dos lisse (*reliure de l'époque*). Dos frotté. Petit accroc à la coiffe. Coupes et coins usés. Cachets (annulés). (743). {207943} **100 €**
- 863- **BRADI (Lorenzi de). Les Misères de Napoléon**. *Paris, Tallandier, 1934*, in-12, XV-380 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné d'abeilles et du N couronné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos passé. Ex-libris EF. (935). {209038} **60 €**
- L'auteur raconte tous les passages difficiles de la vie de l'Empereur.
- 864- **[BRANDT (Heinrich von)]. Souvenirs d'un officier Polonais**. Scènes de la vie militaire en Espagne et en Russie (1808-1812). *Paris, Charpentier, 1877*, in-12, III-352 pp., demi-basane noire, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Épidermures sur la reliure. Manque angulaire au titre. (948). {209073} **150 €**
- Tulard, 221. «Ses souvenirs s'ouvrent sur l'impression causée par la défaite d'Iéna dans les parties polonaises de la Prusse et s'achèvent sur la sortie de Wilna en 1812».
- 865- **BRETON DE LA MARTINIÈRE. Campagnes de Buonaparte, en 1812, 1813 et 1814, jusqu'à son abdication**. D'après les bulletins officiels des alliés et des Français. Traduit de l'allemand et augmenté d'un grand nombre de pièces et documents tirés des mémoires de ces derniers temps. *Paris, Dentu, 1814*, in-8, VI-292 pp., percaline aubergine (*reliure postérieure*). Dos passé. (1230). {208905} **150 €**
- 866- **BRIALMONT (A.). Histoire du duc de Wellington**. *Paris, Tanera, Bruxelles, Guyot et Stapleaux Fils, 1856-1857*, 3 vol. gr. in-8, XIII-486 pp., 492 pp. et VII-437 pp., 7 portraits, 22 cartes ou plans dépliant, demi-velin blanc (*reliure de l'époque*). Reliure tachée et noircie, coupes et coins abîmés. Rouseurs. Cachets (annulés). Déchirures sur certaines cartes. Au tome I, il manque les pages VII à X de l'introduction. (752). {207991} **120 €**
- 867- **BRO (Louis). Mémoires (1796-1844)**. Recueillis, complétés et pub. par son petit-fils le baron H. Bro de Comères. *Paris, Plon, 1914*, petit in-8, 304 pp., portrait-frontispice, broché. Quelques annotations au crayon. Cachet. Envoi du baron Henry Bro de Comères. (778). {208771} **120 €**
- Tulard, 231. «L'expédition de Saint-Domingue, Eylau, l'occupation française en Allemagne, la Hollande sous la domination française, la campagne de 1812, la vie d'un demi-solde constituent les principaux centres d'intérêt de ces mémoires écrits tardivement et probablement très arrangés par l'éditeur».
- Bertier, 174.
- 868- **CAMBACÈRES (Jean-Jacques-Régis de). Mémoires inédits**. Eclaircissements publiés par Cambacères sur les principaux événements de sa vie politique. Présentation et notes de Laurence Chatel de Brancion. Préface de Jean Tulard. *Paris, Perrin, 1999*, 2 vol. in-8, 792 pp. et 533 pp., cartonnage souple sous étui (*reliure de l'éditeur*). (1252). {208936} **60 €**
- 1- La Révolution et le Consulat. 2. L'Empire.
- 869- **[CAMPAGNE D'ÉGYPTE] - Portrait du général Bonaparte. Détail général des victoires remportées sur les Turcs, à Aboukir**, par le général Bonaparte, qui a pris 200 drapeaux, tentes, bagages, 100 pièces de campagne, le Pacha de Natolie, cousin germain de l'ambassadeur turc à Paris, et tué 18 000 hommes, etc. *S.l.n.d., (1798)*, in-plano (42 x 27 cm), [2] pp. n. ch., texte sur deux colonnes, avec un **portrait naïf en médaillon** comme en-tête, en feuille. (c). {209566} **500 €**
- Très rare occasionnel rapportant, avec force exagérations dans son titre (18 000 tués du côté turc au lieu des 1800 morts sur le champ de bataille dont parle le rapport, etc.) les victoires de l'Armée d'Orient. En fait, le texte reproduit les **deux lettres de Bonaparte au Directoire** (celle du 10 thermidor an VII [28 juillet 1799] et celle du 17 thermidor [4 août]).
- Ex-libris manuscrit de l'époque : «*Le citoyen Joseph Jacques, domicilié au canton de Saumur, commune de Saumur, section de la Liberté, marchand.*».
- 870- **[CAMPAGNE D'ESPAGNE - SUCHET] - GUDIN (Jean-Louis). [Scène d'assaut sous l'Empire]**. *S.l., (ca 1815-1820)*, 19,5 x 28 cm, lavis de gris et couleurs aquarellées avec quelques rehauts de gouache blanche, sur un dessin à la pierre noire, marouflé sur feuille, sous verre, passe-partout, cadre doré postérieur. Dorure gauche du cadre endommagée, a été décadrée puis remontée. (bur). {208902} **1.800 €**

Une des trop rares peintures de Gudin.

Très beau travail de jeunesse à l'aquarelle, représentant l'assaut d'une cité espagnole par le **maréchal Suchet** et ses troupes lors de la campagne d'Espagne, sous le Premier Empire.

CONSULAT - EMPIRE

Jean Louis Gudin, né en 1799 et mort en 1823 à Paris est un jeune peintre français de sujets militaires. Donné comme élève de Gros par Arsène Alexandre ainsi que de Girodet par Bellier de la Chavignerie, il figura au Salon en 1822 et 1824 (exposition posthume) avec des sujets historiques. Il a traité notamment de l'histoire militaire impériale.

Si sa mort prématurée (noyade dans la Seine en mars 1823) n'avait stoppé net son ascension on imaginerait aisément à Gudin une carrière de peintre d'histoire reconnu car on voit déjà dans ce probable travail d'étude (peut-être réalisé autour de 1820 ou encore dans l'atelier de Gros ou Girodet) tant une précoce maîtrise d'exécution dans des figures fines et proportionnées qu'un sens déjà expressive de la composition. On lui attribue un trait sensible derrière le thème violent de la campagne d'Espagne.

On observe au premier plan des prisonniers espagnols défaits, entravés, symboliquement représentés au-dessous des officiers français sur leurs montures. La scène est un prétexte à une composition circulaire centrale, forte et dynamique, ainsi qu'à la représentation soignée d'uniformes de l'armée française : un grenadier de la Garde, un dragon, etc...

Au centre du mouvement voulu par Gudin, Suchet d'Albuferra à la tenue barrée du cordon rouge de Grand Aigle de la Légion d'Honneur, dirigeant d'un bras hardi ses troupes à l'assaut d'une cité dont on perçoit dans la fumée les habitations attaquées et envahies de *shakos*.

Nous pouvons estimer *terminus ad quem* que la scène se situe entre 1808 et juillet 1811, date à laquelle Suchet reçoit son bâton de Marechal d'Empire dont il ne porte pas encore ici l'habit. Il est possible d'imaginer une représentation tant de la prise de Saragosse, de Segorbe ou encore de Lerida mais nous ne possédons pas assez d'éléments pour le déterminer précisément.

Signature de l'artiste **L. Gudin** à l'encre, au bas de la scène.

A. Alexandre, *Histoire la peinture militaire*, 158.

- 871- **CAMPREDON (Jacques-David-Martin de)**. **La Défense du Var et le passage des Alpes**. Lettres des généraux Masséna, Suchet, etc, lettres diverses. Annotées et publiées par Charles Auriol. *Paris, Plon, 1889*, in-12, XII-426 pp., 4 cartes h.-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé, coins usés. Quelques marques et notes au crayon. (742). {208990} **150 €**

Ouvrage important pour la connaissance de l'armée d'Italie et la bataille de Marengo, avec de nombreuses lettres reproduites.

- 872- **CAULAINCOURT (Armand-Louis-Augustin de)**. **Mémoires**. Introduction et notes de Jean Hanoteau. *Paris, Plon, 1933*, 3 vol. in-8, 444 pp., 409 pp. et 495 pp., 3 portraits en frontispice, 4 illustrations h.-t. (2 vues du château de Caulaincourt, 2 reprod. de notes autographes), index, bradel demi-toile rouge, couv. cons. (*rel. de l'époque*). (655). {208679} **300 €**

Les deux premiers volumes sont consacrés à l'ambassade de Saint-Petersbourg et à la campagne de Russie ; le troisième volume traite de « l'agonie de Fontainebleau ».

Texte capital et édition critique remarquable (Tulard, 285).

- 873- **[CAULAINCOURT (Armand-Louis-Augustin de)]**. **Souvenirs du duc de Vicence**. Recueillis et publiés par Charlotte de Sor. *Paris, Levavasseur, 1837*, 2 vol. in-8, 394 pp., 1 f. de table et 367 pp., 1 f. de table, demi-basane brune mouchetée, dos lisse (*rel. de l'époque*). Rousseurs éparses, parfois fortes, mouillures. Dos frotté. (655). {208682} **100 €**

Tulard, 285. « Sous le pseudonyme de Charlotte de Sor se cachait un romancier sans succès qui imagina, à la suite d'une rencontre avec Caulaincourt aux eaux de Plombières en 1826, d'écrire les mémoires du Grand Écuyer. La famille protesta contre cette publication dont la valeur historique était nulle. Mme de Sor n'en publia pas moins une suite en 1841 ».

- 874- **[CENT-JOURS] - Réflexions d'un Français qui chérit l'honneur et sa patrie**. *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1815*, in-8, [2] ff. n. ch., 48 pp., broché sous couverture d'attente de papier gris. (810). {207373} **70 €**

Rare opuscule très favorable à Napoléon et à son retour au pouvoir pendant les Cent-Jours.

- 875- **[CENT-JOURS] - Relations officielles des événements qui se sont passés depuis le mois de mars dernier**, et des trahisons qui ont donné lieu au retour de Napoléon Bonaparte en France, et du départ de Paris, de Sa Majesté Louis XVIII. Publiées sous l'autorité du Roi. [*Paris*], *Baudouin, s.d., (1815)*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {207358} **70 €**

Occasionnel qui revient, d'un point de vue royaliste officiel, sur les événements de mars 1815, mais qui date de juillet, comme l'indiquent les deux nouvelles les plus récentes qui le terminent : soumission de la ville de Dijon (11 juillet 1815) ; occupation d'Orléans par les troupes des Alliés (12 juillet).

- 876- **CHAMBRAY (Georges de)**. **Histoire de l'expédition de Russie**. *A Paris, Chez Pillet Ainé et chez Anselin et Pochard, 1825*, 3 vol. de textes et 1 vol. d'atlas in-8, XII-387 pp., 494 pp. et 502 pp., 9 cartes repliées, 2 frontispices, 5 tableaux dépliant, un plan de Moscou en 1812, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, pointillés dorés sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Vignettes ex-libris du *Château de Wideville*. Bel exemplaire. (1286). {209401} **1.200 €**

CONSULAT - EMPIRE

Le frontispice du volume II manque.

Seconde édition enrichie, beaucoup plus rare que la première.

La première édition ne comporte qu'un frontispice, 3 tableaux et 5 cartes. Cette seconde édition comporte également une introduction inédite et est publiée avec le nom de l'auteur.

Aide de camp de Murat en 1812, blessé à Vitebsk, le Marquis de Chambray entreprend une histoire de la campagne de Russie car, *frappé par ce que j'avais vu, senti et éprouvé ; convaincu qu'il fallait avoir enduré les maux inouïs qui accablèrent l'armée française pendant sa retraite pour en retracer exactement la peinture ...* [Préface à la 3e édition].

Ce ne sont donc pas des mémoires que Chambray nous a laissés mais une histoire de la campagne rédigée par l'un de ses acteurs.

- 877- **CHARAVAY (J.). Les Généraux morts pour la patrie.** Notices biographiques (1792-1804). Paris, Charavay, 1908, gr. in-8, VI-236 pp., nbs ill. et fac-similés, broché. Quelques discrètes mouillures. (1174). {209573} 100 €
Deuxième série seule. Un des 300 ex. sur papier couché.
- 878- **CHARRAS (Jean-Baptiste-Adolphe). Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne.** Derniers jours de la retraite de Russie. Insurrection de l'Allemagne. Armements. Diplomatie. Entrée en campagne. Deuxième édition. Paris, Le Chevalier, 1870, fort grand in-8, IV-527 pp., 2 cartes dépliantes en fin de vol., demi-vélin, dos lisse, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). Dos sali, coins et coupes usés. Cachets (annulés). (768). {209679} 150 €
- 879- **CHASTENAY (Louise-Marie-Victoire, dite Victorine de). Mémoires, 1771-1815.** Publiés par Alphonse Roserot. Paris, Plon, 1896, 2 vol. in-8, VIII-488 pp. et 598 pp., 2 portraits (dont un en frontispice), index, demi-basane verte, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passés et frottés, quelques épidermures. Petit manque à la coiffe du tome I. (1217). {208763} 150 €
Excellents mémoires pour les salons à la fin de l'ancien Régime, la Terreur à Rouen et différents épisodes de la Révolution. (Fierro, 307)
Mais surtout, «ces mémoires sont de tout premier ordre pour l'histoire intérieure du Consulat : les salons, la vie des assemblées, les complots sur lesquels l'auteur est bien renseigné grâce à ses liens avec Réal, l'un des chefs de la police. Portraits de Fouché, de Chateaubriand, de Talleyrand, de Rovigo et de Maret dans le tome II. Anecdotes sur le mouvement des sciences et la vie parisienne». (Tulard, 310)
À consulter également pour la Restauration (Bertier, 237).
- 880- **CHATTON (J.) et LECLERE. Cahiers de vieux soldats de la Révolution et de l'Empire.** Publiés et annotés par E. Gridel et le capitaine Richard. Illustrations de E. Gridel. Paris, Chapelot, 1903, petit in-8 carré, XI-[5]-186 pp., 4 planches, illustrations in-t. dont 8 à pleine page, demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (166). {209047} 280 €
Tulard, 313 : «Savoureuses et naïves descriptions du siège de Gênes et de la bataille de Marengo» (Chatton) et Tulard, 875 : «Itinéraire très sec» sur les campagnes de 1806-1807 (Leclère).
- 881- **CHERFILS (C.). Bonaparte et l'Islam.** D'après les documents français et arabes. Préface du Chérif Abd El-Hakim. Paris, A. Pedone, 1914, gr. in-8, 303 pp., bibliographie, illustrations hors-texte, toile noire usagée (*reliure de l'époque*). Manques de toile au dos, coins usagés. Cachet (annulé). (777). {207981} 150 €
Étude des théories sur l'Islam émises et appliquées par Bonaparte durant l'expédition d'Égypte.
- 882- **CHEVILLET (J.). Trompette au 8e régiment de chasseurs à cheval. Ma vie militaire, 1800-1810,** publiée d'après le manuscrit original par Georges Chevillet, petit-fils de l'auteur. Avec une préface par Henry Houssaye. Paris, Hachette, 1906, in-12, XXIII-331 pp., fac-similé en frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. Ex-libris J. Beurnel. (673). {208740} 200 €
Tulard, 320. «Bataille d'Ulm et anecdotes sur la campagne de 1805 ; guerre de 1809 en Italie, combat de Raab».
Souvenirs très vivants d'un trompette dont la carrière s'achèvera après Wagram : «Je sentis que j'avais le bras droit coupé...» (page 294).
- 883- **CHLAPOWSKI (Désiré). Mémoires sur les guerres de Napoléon, 1806-1813.** Traduits par MM. Chelminski et Malibran. Paris, Plon, 1908, in-12, X-359 pp., portrait-frontispice, broché. (778). {208772} 120 €
Tulard, 322. «Admis en 1806 dans la garde d'honneur de Napoléon», «Chlapowski a participé à la guerre d'Espagne, à la campagne d'Autriche, à celle de Russie et aux combats d'Allemagne».
- 884- **CHODERLOS DE LACLOS. Le fils de Laclos. Carnets de marche (an XIV-1814).** Suivis de lettres inédites de Mme Pourrat. Préf. et notes par L. de Chauvigny. Lausanne-Paris, Payot et Fontemoing, 1912, pet. in-8, 250 pp., index, 12 gravures h.-t. dont 6 en couleurs, broché. (935). {209102} 250 €

CONSULAT - EMPIRE

Tulard, 323. «Le premier carnet contient une relation de la bataille d'Austerlitz ; le second intéresse la campagne de Prusse et s'arrête à Eylau ; le troisième concerne Friedland et Tilsit. Un quatrième et dernier carnet donne des détails sur la campagne d'Allemagne et la campagne de France jusqu'au 18 mars 1814. Un bon appareil critique enrichit ce carnet de route trop souvent négligé par les historiens».

Tiré à 500 exemplaires numérotés.

- 885- **CHUQUET (Arthur). La Jeunesse de Napoléon.** Brienne, la Révolution, Toulon. *Paris, A. Colin, 1897-1899*, 3 vol. in-8, VII-494 pp., VI-388 pp. et VI-332 pp., planches, fac-similés et carte dépliant en couleurs, demi-maroquin vert à long grain, dos lisse orné de motifs dorés, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passés, épidermures, coiffes usagées avec manque de cuir au tome I, mors frottés. (1224). {208754} **350 €**
I. Brienne - II. La Révolution - III. Toulon.
- 886- **[CIMETIÈRES] - Décret impérial sur les sépultures.** Au Palais de Saint-Cloud, le 23 prairial an XII [12 juin 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 6 pp., en feuilles. (c). {207529} **60 €**
Dispositions fondatrices qui excluent les inhumations dans les édifices culturels et dans les enceintes des villes, et règle l'établissement des nouveaux cimetières, réunissant toutes les dispositions réglementaires de la Révolution dans un seul texte.
- 887- **CLERC (Charles). Campagne du Maréchal Soult dans les Pyrénées Occidentales en 1813-1814.** D'après les archives françaises, anglaises et espagnoles. *Paris, L. Baudouin, 1894*, in-8, VII-464 pp., 2 cartes dépliantes, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé. Ex-libris manuscrit. (138). {208900} **280 €**
- 888- **[COFFINIÈRES (Antoine-Simon-Gabriel)]. Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique.** *Paris, Belin-Le Prieur, 1814*, in-8, [4]-VIII-534-[1] pp., basane fauve, dos lisse orné, fleurons et motifs réticulés dorés, pièce de titre, roulette dorée sur les coupes (*rel. de l'époque*). Traces blanchâtres sur les plats, dos insolé, coiffe sup. arasée, qqs rousseurs éparées, pièce de titre entamée, usures aux coins, mors et coupes frottés, petites griffures au dos. (687). {208928} **120 €**
Première édition.
«Un homme, sorti des derniers rangs de la société, s'est placé sur le trône des rois ; et de la France a gémi dix ans, sous son joug de fer. Son nom doit parvenir à la postérité puisqu'un tel scandale est unique dans notre histoire». Tel est le début du discours préliminaire : le décor est planté. Le propos est de faire parler l'Empereur lui-même censé expliquer les ressorts de sa politique.
L'auteur (1786-1862) fut avocat.
Davois, I, 156.
- 889- **COLBERT-CHABANAIS. Traditions et souvenirs touchant le temps et la vie du général Auguste Colbert, 1793-1809 ; par le marquis de Colbert Chabanaï, son fils.** *Paris, Havard, 1882*, 3 vol. in-12, demi-percaline verte, filets à froid (*reliure de l'époque*). (743). {207842} **350 €**
Deuxième et dernière édition.
Tulard, 338. Fierro, 338. De Meulenaere, 47-48.
- 890- **COMEAU (Sébastien-Joseph de). Souvenirs des guerres d'Allemagne pendant la Révolution et l'Empire.** *Paris, Plon, 1900*, in-8, 597 pp., portrait, broché. (1139). {209297} **100 €**
«Sorti de l'école d'artillerie de Metz en août 1789, le baron Comeau de Charry émigre dès 1791, passe dans l'armée de Condé, puis au service de l'Autriche et de la Russie, participe à la campagne de Souvarof en Suisse en 1799, avant de devenir instructeur de l'armée bavarroise. Le récit de sa vie sous la Révolution occupe les p. 34-144» (Fierro).
Sous l'Empire, «il devient l'intermédiaire naturel entre Napoléon et Maximilien-Joseph lors de l'invasion de la Bavière par l'Autriche en 1805» et s'intègre à la Grande Armée. «Ses relations de bataille -Austerlitz, 1809, la Russie- sont devenues classiques» (Tulard).
Fierro, 343. Tulard, 347.
- Renverser le Premier Consul*
- 891- **[CONSPIRATION de 1804] - Acte d'accusation de Georges, Pichegru, Moreau et autres, prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul, et contre la sûreté intérieure et extérieure de la République.** *À Paris, de l'Imprimerie de C. F. Patris, an XII -1804*, in-8, [4]-340 pp., 14 portraits (dont un en frontispice), demi-basane marbrée, dos lisse orné, fleurons dorés, pièce de titre (*Petibled*). Mouillure claire en début d'ouvrage. (129). {208476} **500 €**
L'exposé-phare de l'affaire Cadoudal (arrêté en mars 1804), sous la conduite de l'accusateur public André Gérard, avec les profils successifs des différents protagonistes (leur profession, leurs fréquentations, leurs déplacements).

CONSULAT - EMPIRE

14 portraits gravés d'après Dumontier dont ceux de Cadoudal, Quérelle, Ducorps, Léridan[t], Joyau[t], Burban et Spin. Davois, I, 43. Le Clère, 409.

Rélié avec :

RECUEIL des pièces authentiques relatives au suicide de l'ex-général Pichegru. *S.l.n.d. (1804)*, [2]-28 pp., portrait de Pichegru en frontispice.

«Le cadavre avait autour du col une cravate de soie noire, dans laquelle était passé un bâton de la longueur d'environ quarante centimètres, et de quatre à cinq centimètres de circonférence, lequel bâton faisant tourniquet autour de ladite cravate, était arrêté par la joue gauche, sur laquelle il reposait par l'un de ses bouts, ce qui avait produit un étranglement suffisant pour donner la mort».

RECUEIL des interrogatoires subis par le général Moreau, des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation et autres pièces produites au soutien de l'accusation dirigée contre ce général. *À Paris, de l'Imprimerie Impériale, prairial an XII (1804)*, [2]-VI-181 pp.

La trame de ces trois documents se complète : Pichegru avait été pressenti pour diriger le pays après la capture ou la mort du Premier Consul et l'ex-général et Cadoudal avaient tenté de rallier le général Moreau à leur cause.

- 892- **COPPENS (Bernard), Patrice COURCELLE, M. PETARD et Daniel LORDEY. Les Uniformes des guerres napoléoniennes.** *Entremont Le Vieux, Quatuor, 1997-1998*, deux tomes en en vol. gr. in-4, 191 pp. et 185 pp., nombreuses ill. en couleurs dans le texte, demi-chagrin bleu roi, dos lisse, titre doré, étui cartonné bleu (*reliure moderne*). (138). {209575} **500 €**

- 893- **DAVOUT (Louis-Nicolas). Correspondance.** Ses commandements, son ministère (1801-1815). Avec introduction et notes par Ch. de Mazade. *Paris, Plon, 1885*, 4 forts vol. in-8, 2 planches dont une dépliant en couleurs, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Épidermures aux dos des tomes III et IV. Rousseurs. (727). {209362} **500 €**

Très importante correspondance militaire qui vient compléter l'ouvrage de la Marquise de Blocqueville. Elle commence en 1803 pour se terminer avec les derniers combats de 1815.

Les gravures -Davout à cheval et Davout sur le champ de bataille- ont été ajoutées.

- 894- **[DAVOUT] - ECKMUHL (A.-L. d') et Adélaïde-Louise Davout d'Eckmühl, marquise de BLOCQUEVILLE. Le Maréchal Davout, prince d'Eckmühl. Raconté par les siens et par lui-même.** *Paris, Didier, 1879-1880*, 4 vol. in-8, portrait-frontispice à chaque vol., demi-toile bleue, pièces de titre orange, couv. cons. (*reliure amateur*). Reliure modeste. (652). {209169} **300 €**

Seule édition publiée.

Réunion de documents par la marquise de Blocqueville qui ne forme pas en réalité des mémoires mais dont «l'intérêt historique est incontestable».

Tulard, 404.

- 895- **DECAEN (Charles-Mathieu-Isidore). Mémoires et journaux (1793-1803).** Publiés avec introduction, notes et cartes par E. Picard et V. Paulier. *Paris, Plon, 1910-1911*, 2 vol. in-8, XXXI-459 pp. et 440 pp., portrait, 6 cartes dépliantes, broché. (767). {208779} **200 €**

Tulard, 406. «Relation de la bataille de Hohenlinden qui met en lumière le rôle de Moreau auquel Decaen est favorable. À retenir également, la rencontre avec Bonaparte, le conflit entre le Premier Consul et Moreau, le portrait défavorable de Decrès, la préparation de l'expédition pour la reprise des établissements de l'Inde, Pondichéry et l'Île-de-France, les rapports avec Cavaignac à Mascate».

- 896- **DELAUNEY (Julien-Félix). Napoléon et la défense des côtes.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1890*, in-8, 78 pp., demi-chagrin noir, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Cachets (annulés). (1211). {209345} **100 €**

- 897- **DELLARD (Jean-Pierre). Mémoires militaires sur les guerres de la République et de l'Empire.** *Paris, La Librairie Illustrée, s.d., (1892)*, in-8, XXVI-290 pp., broché. Petit manque angulaire de papier sur la couverture. (766). {208840} **100 €**

Tulard, 414. «Une première copie fut perdue lors de la retraite de Russie et ces mémoires ont été réécrits de 1814 à 1830. Ils sont plus importants pour la Révolution que pour l'Empire où ils s'arrêtent au début de l'affaire d'Espagne. De la suite ne subsiste qu'un fragment sur la campagne de Russie».

L'hommage d'un Bayonnais à un autre Bayonnais

- 898- **DERRÉCAGAIX (Victor-Bernard). Le Maréchal Berthier, Prince de Wagram et de Neuchâtel (1753-1815).** *Paris, Chapelot, 1904-1905*, 2 vol. in-8, V-527 pp. et IV-619 pp., 2 portraits, 1 planche d'armoiries (celles de Berthier), 2 fac-similés dépliantes, demi-basane marron, dos lisses ornés, fleurons et filets à froid (*rel. de l'époque*). Un portrait roussi, dos passés et un peu frottés, néanmoins bon exemplaire. (715). {208731} **350 €**

Le meilleur ouvrage sur Berthier.

Exemplaire de l'homme politique **Jules Labat** (1819-1914), né à Bayonne — comme l'auteur qui lui adresse, dans son envoi, un *souvenir affectueux* —, maire de Bayonne et député des Basses-Pyrénées.

CONSULAT - EMPIRE

- 899- **DESBCÈUFS (Marc)**. Les Étapes d'un soldat de l'Empire (1800-1815). **Souvenirs**. Publiés pour la Société d'Histoire Contemporaine par Charles Desbœufs, son petit-fils. Paris, Picard, 1901, in-8, XII-[2]-224 pp., index, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (633). {208750} **400 €**
Tulard, 425. «Ces mémoires écrits en 1847 mériteraient d'être plus connus ; ils donnent une excellente description de la vie quotidienne du soldat».
- 900- **[DESERTEURS] - Arrêté qui enjoint aux gens de mer prévenus de désertion**, de se présenter dans leurs quartiers respectifs pour se faire réintégrer sur les matricules, &c. Du 5 brumaire, an XI de la République une et indivisible [27 octobre 1802]. Paris, Imprimerie de la République, brumaire an XI, (novembre 1802), in-8, 3 pp., en feuille. (c). {207026} **40 €**
Dix articles organisant en faveur des matelots et officiers marins les dispositions de l'amnistie générale de la loi du 24 floréal an X [14 mai 1802].
- 901- **DESGENETTES (René-Nicolas Dufriche)**. **Opuscules du C[itoy]en Desgenettes**, médecin en chef de l'Armée d'Orient. Le Caire, Imprimerie Nationale, s.d., (1798-1801), in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), puis pagination multiple, demi-basane bouteille, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe s.*). Début de fente à un mors inférieur, mais bon exemplaire. (256). {207919} **8.500 €**
Édition collective de la plus extrême rareté.
Imprimé au Caire, certains des textes français sont traduits en arabe.
Elle regroupe sous faux-titre et titre communs, neuf opuscules parus séparément, généralement extraits de *La Décade égyptienne*, ou du *Courrier d'Égypte*. Ils documentent bien l'activité très difficile de René Desgenettes (1762-1837) comme médecin général de l'Armée d'Orient, confronté à des conditions climatiques, hygiéniques et épidémiologiques très différentes de celles connues en Europe. Tout était à découvrir, tout était à créer dans le domaine de la médecine en milieu semi-désertique.
I. Lettre sur la rédaction de la Topographie physique et médicale de l'Égypte (7 pp.). - II. Rapport sur le Môristan, hôpital du kaire, adressé au général en chef Bonaparte (6 frimaire an VII [26 novembre 1798], 4 pp.). - III. Rapport fait au général en chef Bonaparte, au nom d'une commission sur l'organisation d'un hospice civil au Kaire (25 frimaire an VII [15 décembre 1798], 4 pp.). - IV. Notes sur les maladies de l'Armée d'Orient, en nivôse, pluviôse et ventôse an VII (15 pp.). - V. Avis sur la petite vérole régnante, adressé au Divan du Kaire (27 nivôse an VIII [17 janvier 1800], 43 pp., texte bilingue français-arabe en regard). - VI. [Avis sur la petite vérole régnante]. (S.l.n.d. [1801], 13 ff.) Réimpression du texte arabe seul de l'opuscule V, effectuée en l'an IX. - VII. Tables nécrologiques du Kaire, l'an VII, recueillies d'après les rapports des commandans de sections, adressées au général commandant de cette place (13 pp.). - VIII. Tables nécrologiques du Kaire, l'an VIII (16 pp.). - IX. Résultat général et comparatif des tables nécrologiques du Kaire, l'an VII et VIII ([2] ff. n. ch.).
De Meulenaere, *Égypte*, p. 71.
- 902- **DESMAREST (Pierre-Marie)**. **Quinze ans de haute police sous le Consulat et l'Empire**. Suivi du Siècle de Valenciennes (1793). Édition annotée par L. Graslier et précédée d'une étude sur Desmarest et la haute police par A. Savine. Paris, Garnier Frères, 1900, in-12, LXXVI-453 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure moderne*). (143). {209112} **120 €**
Édition critique augmentée du *Précis historique du siège de Valenciennes* en 1793.
- 903- **DESERVOIS (Nicolas-Philibert)**. **Mémoires**. Publiés sous les auspices de sa nièce, madame Boussu-Desvernois, d'après les manuscrits originaux. Avec une introduction et des notes par A. Dufourcq. 1789-1815 : **Expédition d'Égypte, le royaume de Naples**. Paris, Plon, 1898, in-8, XXVII-563 pp., frontispice, carte h.-t., index, bradel demi-percaline violette à coins (*reliure de l'époque*). Dos passé. Ex-libris. (158). {210044} **120 €**
Nouvelle édition très enrichie et publiée avec un appareil critique de premier ordre.
- 904- **DOHER (M.)**. Charles de La Bédoyère, 1786-1815. Aide de camp de l'Empereur. Paris, Peyronnet, 1963, in-12, 159 pp., pl., broché. Envoi autographe de l'auteur. (1230). {208826} **40 €**
Un des 200 exemplaires numérotés sur Lafuma.
- 905- **DROUET D'ERLON (Jean-Baptiste)**. **Vie militaire**, écrite par lui-même et dédiée à ses amis (publiée par sa famille). Paris, Barba, 1844, in-8, 119 pp., portrait-frontispice, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Ex-libris armorié du *Baron Paulin-Ruelle*. Rouseurs éparses. Manque de cuir à la coiffe sup. (948). {208962} **500 €**
Édition originale rare.
«Drouet d'Erlon entend se justifier et rectifier les erreurs commises sur son compte par les biographes. Aussi est-il amené à raconter les principaux épisodes de sa vie ; Austerlitz, Iéna, Eylau, la guerre d'Espagne, Wagram et le Tyrol, le retour de l'île d'Elbe, Waterloo, l'exil». (Tulard).
Tulard, 451. Catalogue d'Huart, 476.

CONSULAT - EMPIRE

- 906- DU CASSE (Albert). **Le Général Vandamme et sa correspondance.** Paris, *Didier et Cie*, 1870, 2 vol. in-8, 520 pp. et 591 pp., broché. Couverture factice au premier volume. (1217). {208891} 200 €
- 907- DUBOIS (J.). 1er Empire. **Gardes d'honneur. 1813-1814.** *S.l., s.d., (1966)*, in-4, 7 pp. de texte, et 4 planches d'uniformes en couleurs, en feuilles, sous chemise rempliée. (1145). {207369} 120 €
- 908- DUCOR (Henri). **Aventures d'un marin de la Garde Impériale**, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera et en Russie. Pour faire suite à l'histoire de la campagne de 1812. Paris, *Dupont*, 1833, 2 vol. in-8, [4]-420 pp. et 436-[4] pp. de catalogue, gravures en frontispice, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, feuillets brunis. Mors supérieur du tome 1 fendu, dos passés, coupes usées. (765). {209126} 600 €
Tulard, 455.
Témoignage pittoresque d'un marin qui passa l'essentiel de sa carrière comme prisonnier de guerre.
Édition originale. Les faux-titres portent une mention fictive de deuxième édition.
- 909- DUNAN (Marcel). **Napoléon et l'Allemagne**, Le système continental et les débuts du royaume de Bavière. 1806-1810. Paris, *Plon*, 1942, fort gr. in-8, XVI-755 pp., index, table, demi-toile bleue, couv. cons. (*reliure moderne*). Couv. salie, dernier feuillet restauré. (1124). {208835} 70 €
- 910- DUPLAIX (Jean). **Sébastien Ruby, un enfant du Berry, général de la Révolution et de l'Empire, 1755-1809.** *Levroux, chez l'auteur*, 1982, in-8, 160 pp., ill. in-t., bibliographie, broché, couv. illustrée. (935). {209036} 30 €
- 911- DUPONT (Marcel). Les grandes vies aventureuses. **Le Général Lasalle.** Paris, *Berger-Levrault*, 1929, in-12, 247 pp., portrait-frontispice, bradel percaline verte, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Dos passé. (673). {208691} 40 €
- 912- DUTHEILLET DE LAMOTHE (A.). **Mémoires.** 6 octobre 1791-16 juin 1856. Bruxelles, *Lamertin*, 1899, gr. in-8, X-292 pp., portrait-frontispice, plan sur double page, et 1 planche et 1 fac-similé h.-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Second plat taché. Coins usés. Note manuscrite sur un feuillet de garde. Cachet *Cercle de l'Union*. (166). {209111} 700 €
Tulard, 484. «A en retenir les chapitres relatifs à l'École militaire de Saint-Cyr, Hambourg en 1811, la campagne de Russie (détails curieux sur les maladies qui frappèrent la Grande Armée), les conflits entre Murat et Davout, la campagne de 1813, le retour des officiers français prisonniers allant saluer à Vienne, en 1814, le roi de Rome et recevant une somme de 20 francs».
- 913- DUTHILT (Pierre-Charles). **Mémoires.** Publiés par Camille Lévi (...). Publication de la «Société dunkerquoise» pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. Paris, *J. Tallandier*, 1909, in-8, VIII-364 pp., portrait h.-t., demi-chagrin caramel, dos à nerfs orné, tête mouchetée (*reliure moderne*). Dos passé. (167). {209116} 200 €
Édition originale. - «Ces souvenirs, bien que rédigés tardivement et souhaitant être avant tout l'histoire du régiment, contiennent d'intéressants détails sur l'armée de Naples et la campagne des Calabres. Après avoir surtout combattu en Italie, Duthilt a participé à la bataille de Waterloo dont il donne un vivant récit. Il a un sens aigu de la description et indique avec précision ses étapes. Il reproduit des chansons et des hymnes maçonniques».
Tulard, 485.
- 914- DUVIQUET (Maurice). **Souvenirs, 1773-1814.** Vendée. Armée de réserve. La Westphalie sous Jérôme-Napoléon. Publiés par F. Masson. Paris, *Ollendorff*, 1905, in-12, X-328 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure postérieure*). Dos passé. (1230). {208710} 100 €
Tulard, 489 : «Si les chapitres relatifs à Clamecy sous le Consulat et l'Empire ne présentent qu'un faible intérêt, il n'en va pas de même du témoignage sur Cassel et le royaume de Westphalie entre 1811 et 1813, qui forme la partie la plus importante de l'ouvrage. Directeur en chef des poudres salpêtres du royaume, Duviquet donne de curieux détails sur les rivalités entre l'administration française et les administrations du royaume de Westphalie».
Fierro, 502.
- 915- EDMOND-BLANC (A.). **Napoléon Ier. Ses institutions civiles et administratives.** Paris, *Plon*, 1880, in-8, VII-332 pp., demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Marcel Dunan*. Bon exemplaire. (129). {208938} 70 €
- 916- [ÉGLISES] - **Décret impérial**, qui annule deux arrêtés par lesquels la loi du 13 thermidor an IV [31 juillet 1796], qui fait remise de dix pour cent sur le prix des maisons d'habitation nationales, avait été appliquée à des acquisitions d'églises. Au Palais de Saint-Cloud, le 11 prairial an XII [31 mai 1804]. Paris, *Imprimerie impériale*, s.d., (1804), in-8, 2 pp., en feuille. (c). {207525} 30 €

CONSULAT - EMPIRE

Décision qui fait suite à des acquisitions lyonnaises : celle de l'église des Jacobins, par Roubeau ; celle de l'église de Fourvière par la veuve Besson.

- 917- [ÉGYPTE] - **Articles préliminaires de paix, entre la République Française, et la sublime Porte-Ottomane.** *Paris, Rondonneau, s.d., (octobre 1801)*, in-4, 2 pp., en feuille, petite galerie de vers infra-paginale. (c). {207070} **60 €**
 Du 17 vendémiaire an X [9 octobre 1801]. Ces préliminaires visaient à mettre un terme à l'état de guerre en vigueur depuis l'Expédition d'Orient ; ils ne contiennent qu'un seul article, divisé en quatre alinéas. Le plus important concerne l'évacuation de l'Égypte («immédiatement après lequel échange [des préliminaires], la province entière de l'Égypte sera évacuée par l'armée française, et restituée à la Sublime Porte-Ottomane»).
- 918- [ÉMIGRATION] - **Arrêté concernant les marins et ouvriers inscrits qui ont été portés sur la liste des émigrés.** Du 28 germinal, an 11 de la République [18 avril 1803]. *Paris, Imprimerie de la République, floréal an XI, (mai 1803)*, in-8, [2] pp. n. ch., en feuille. (c). {207025} **30 €**
 Une des nombreuses mesures destinées à solder la situation de la plupart des émigrés, distribuée en cinq articles.
 «Les marins et ouvriers soumis à l'inscription maritime, qui ont été portés sur la liste des émigrés, et qui sont rentrés e France, ou qui pourront y rentrer avant le 1er germinal an 12 [22 mars 1804], seront rétablis sur les matricules du quartier auquel ils étaient affectés primitivement, ou sur celles du quartier dans lequel ils désireront se fixer.»
- 919- **ESPINCHAL (Hippolyte d'). Souvenirs militaires, 1792-1814.** Publiés par F. Masson et F. Boyer. *Paris, Ollendorff, 1901*, 2 vol. in-8, XIX-410 pp. et 419 pp., index, demi-chagrin caramel à grain long, dos lisse orné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Papier jauni. Bon exemplaire. (1141). {208024} **400 €**
 Édition originale.
 «Ces souvenirs passent assez rapidement la Révolution : l'émigration en 1791, l'armée de Condé, un séjour en Russie, membre de la Maison Militaire du duc de Berry en Autriche, une campagne militaire en Suisse puis un voyage avec le duc de Berry en constituent l'essentiel» (Fierro).
 «Ces souvenirs pourvus d'un excellent appareil critique, apportent d'intéressantes révélations sur l'entourage du duc de Berry pendant l'émigration, sur le corps des gendarmes d'ordonnance, la campagne de Wagram, l'Espagne, l'Italie en 1813» (Tulard).
 Rallié à l'Empire, son témoignage est particulièrement intéressant sur les campagnes de 1807 (Friedland, etc.), de 1809 (Essling, Wagram, Znaïm) et l'Espagne en 1812.
 Fierro, 517. Tulard, 506. Bertier, 379.
- 920- [ÉTAT-MAJOR] - **Bulletin des lois, n° 49. Arrêté relatif à l'état-major de l'armée.** Du 16 vendémiaire an IX [8 octobre 1800] de la République française, une et indivisible. *Paris, Imprimerie du Dépôt des lois, s.d., (1800)*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {208361} **40 €**
 Composition, division, appointements et retraites de l'État-Major forment les principaux points de cet arrêté.
- 921- **FABER DU FAUR. Campagne de Russie, 1812.** D'après le journal illustré d'un témoin oculaire. Avec introduction par Armand Dayot. *Paris, Flammarion, s.d., (1895)*, petit in-4, XLVI-319 pp., très nbse illustrations in-t. dont plus d'une centaine à pleine page, demi-chagrin vert, dos lisse orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos passé. (1253). {208917} **400 €**
 L'importance de la documentation iconographique fait du journal de Faber Du Faur, officier de l'artillerie wurtembergeoise, un véritable reportage d'un «intérêt considérable».
 Tulard, 516. «Témoignage capital sur la campagne de Russie».
- 922- **FAIN (Agathon-Jean-François). Manuscrit de mil huit cent treize**, contenant le précis des événements de cette année, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. Deuxième édition. *Paris, Delaunay, 1825*, 2 vol. in-8, VI-489 pp. et II-571 pp., fac-similé et 3 cartes dépliantes, demi-basane racinée, dos lisses ornés de filets dorés et de motifs à froid, tranches marbrées (*reliure moderne*). Dos légèrement passés, quelques feuillets brunis. (634). {209301} **280 €**
- 923- **FAIN (Agathon-Jean-François). Mémoires de contemporains pour servir à l'histoire de France, et principalement à celle de la République et de l'Empire. Manuscrit de mil huit cent quatorze**, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon. Seconde édition. *Paris, Bossange frères, 1824*, in-8, XIV-458 pp., fac-similé et carte dépliantes, demi-veau rouge à coins, dos à nerfs orné de guirlandes dorées et de fleurons à froid (*reliure de l'époque*). Dos passé, coins usés. Rousseurs. (739). {208418} **230 €**
 Source de premier ordre, comme les précédents «manuscrits» du secrétaire du cabinet de l'Empereur, notamment en ce qui concerne les circonstances de l'abdication de Fontainebleau.

CONSULAT - EMPIRE

- 924- **FANTIN DES ODOARDS (Louis-Florimond)**. **Journal**. Étapes d'un officier de la Grande Armée. 1800-1830. *Paris, E. Plon, Nourrit, 1895*, in-8, 515 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Dos passé. Ex-libris *P. Bironneau, du comité de La Sabretache 1895*. (950). {208997} **350 €**
Édition originale.
Tulard, 290. Bertier, 389.
- 925- **FAZI DU BAYET (Edouard)**. **Les Généraux Aubert du Bayet, Carra Saint-Cyr et Charpentier**. Correspondances et notices biographiques, 1757-1834. *Paris, Champion, 1902*, in-8, XXXIII-350 pp., 3 portraits dont 1 en frontispice, bradel demi-percaline grise, dos orné, couv. cons. (*Lemardeley*). Ex-libris Ney, prince de la Moskowa. (139). {208656} **150 €**
- 926- **FÉE (A.-L.-A.)**. **Souvenirs de la guerre d'Espagne, dite de l'Indépendance**, 1809-1813. *Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, 1856*, in-12, XI-333 pp., carte dépliant, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons, filets et guirlandes dorés (*reliure de l'époque*). Petits frottements au dos, coins frottés. Fortes rousseurs. Déchirure sur la carte. (143). {208912} **600 €**
Édition originale.
Tulard, 535. «Fée était pharmacien principal des armées. Son récit de la guerre d'Espagne est particulièrement riche en tableaux et en anecdotes qui éclairent les épisodes les plus cruels des campagnes de Soult et de Masséna».
Rare.
- 927- **[FERRER (Giuseppe di)]**. **Mémoires d'un ancien capitaine italien sur les guerres et les intrigues d'Italie de 1806 à 1821**. Par M. le comte G. D. F. Trad. de l'italien par l'auteur lui-même. *Paris, chez l'auteur, 1845*, in-8, 221 pp., portrait, broché, couverture bleue imprimée. (1147). {208615} **300 €**
Tulard, 538.
Jugé sévèrement par J. Tulard, ces mémoires concernent pour l'essentiel le royaume de Naples sous Murat.
- 928- **FIEFFÉ (Eugène)**. **Napoléon Ier et la Garde Impériale**. Texte par Eugène Fieffé des Archives de la Guerre. Dessins par Raffet. *Paris, Furne fils, 1859*, in-4, XVI-170-[1] pp., frontispice, 20 planches sous serpente, une vignette, demi-chagrin brun, dos orné à nerfs soulignés d'un filet doré, caissons dorés, tête dorée (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, trois pl. uniformément roussies, plusieurs serpentes idem, néanmoins bon exemplaire. (438). {209322} **700 €**
Un **frontispice** en noir (la grande Revue aux Champs Élysées au clair de lune), **20 planches** de costumes (la première est un portrait équestre de Napoléon), finement mises en **coloris**, et une **vignette**, tirée sur Chine et contrecollée sur la page de titre, d'après **Raffet**.
On trouve en fin d'ouvrage (pp. 93-170) un état nominatif de tous les officiers de la Garde Impériale en 1813, la composition de la Garde à l'île d'Elbe, les décrets relatifs aux Gardes consulaire et impériale, les tableaux des soldes et indemnités de la Garde, ainsi que la description de ses uniformes.
Exemplaire de la bibliothèque de Léonce Dupont de Saint-Ouen, d'une famille flamande originaire de Vermelles en Artois (Woelmont de Brumagne), avec son ex-libris.
Vicaire, III, 702.
- 929- **FIÉVÉE (Joseph)**. **Correspondance et relations de J. Fiévée avec Bonaparte**, Premier Consul et Empereur pendant onze années (1802 à 1813). *Paris, Desrez, Beauvais, 1836*, 3 vol. in-8, CLXXIX-242 pp., 410 pp. et 362 pp., portrait en frontispices des 3 vol., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné d'un monogramme répété (*reliure postérieure*). Rousseurs. (1140). {209231} **1.000 €**
Édition originale.
Tulard, 544. « Les notes que Fiévée aurait envoyées très régulièrement au Premier Consul puis à l'Empereur. Très suspect mais d'une intelligence politique exceptionnelle ».
Bon exemplaire au chiffre de Maxime Du Camp, et avec son ex-libris.
- 930- **[FINANCES] - Décret impérial**, concernant les recettes non soumissionnées que les receveurs généraux versaient au Trésor public en bons à vue. Au Palais de Saint-Cloud, le 2 messidor an XII [21 juin 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 2 pp., (c). {207536} **30 €**
- 931- **FLEURY DE CHABOULON (Pierre-Alexandre-Edouard)**. **Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815**. Avec annotations manuscrites de Napoléon Ier. Publiés par L. Cornet. *Paris, Rouveyre, 1901*, 3 tomes en 1 fort vol. in-8, LI-330 pp., 334 pp. et pagination multiple, demi-chagrin brun, dos lisse orné des attributs napoléoniens, tête dorée, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. (935). {209013} **400 €**

CONSULAT - EMPIRE

Édition interfoliée des «Notes marginales écrites au crayon par Napoléon Ier à Sainte-Hélène», imprimées sur papier vert. «Elles permettent de rectifier de nombreuses inexactitudes et d'éliminer les «bruits d'antichambre» (selon l'expression de Napoléon) rapportés par Fleury» (J. Tulard).

Les notes sont reliées à part et imprimées sur papier vert (elles forment le tome III).

- 932- **FOCH (Ferdinand). Eloge de Napoléon.** Préface du général Weygand. *A Paris, Les Iles d'Or, 1947*, in-4, 35 pp., fac-similé, broché. (935). {209095} **30 €**
Discours prononcé par Foch le 5 mai 1921, devant le tombeau de Napoléon.
- 933- **FOUCART (P.). La Cavalerie pendant la campagne de Prusse** (7 octobre-7 novembre 1806). *Paris, Berger-Levrault, 1880*, in-12, VIII-270 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, qqs épîd., rouss. Cachet (annulé) (1224). {209034} **100 €**
- 934- **FOUCART (P.). Une Division de Cavalerie légère en 1813.** Opérations sur les communications de l'armée. Combat d'Altenburg, 28 septembre 1813. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1891*, in-8, 138 pp., carte dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure très frottée, coupes et coins abîmés. Cachet (annulé). (1252). {208868} **120 €**
- 935- **FOY (Maximilien-Sébastien). Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon.** Précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. Troisième édition. *Paris, Baudouin, 1828*, 4 vol. in-8, 1 tabl. dépliant, 8 fac-similés, 6 cartes dépliantes, demi-basane blonde, dos lisses ornés de motifs dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos passés et frottés, début de fente aux mors du tome 1. Rousseurs. (949). {208874} **800 €**
L'ouvrage du général Foy est à mettre en parallèle avec celui de Chambray sur la campagne de Russie. Tout comme ce dernier, il a participé à l'histoire qu'il raconte -il a servi en Espagne de 1807 à 1814- et, même si le ton n'est pas personnel, il a compulsé de nombreux documents tout en tenant compte des événements qu'il avait vécus.
Exemplaire bien complet de son atlas dont les cartes ont été insérées dans les différents volumes. Sans le portrait.
- 936- **FRIGNET-DESPREAUX (Edouard). Le Maréchal Mortier, duc de Trévise, 1768-1807.** *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1913-1920*, 3 forts vol. gr. in-8, 11 cartes dépliantes et 11 planches dont 3 en frontispice et 2 en couleurs, broché. Petites déchirures au dos. (1216). {208714} **600 €**
Cet ouvrage magistral qui ne fut jamais terminé constitue, en l'absence de mémoires, la source la plus importante pour l'histoire de Mortier.
Rare.
- 937- **GACHOT (Edouard). Histoire militaire de Masséna. 1809, Napoléon en Allemagne.** *Paris, Plon, 1913*, in-8, 443 pp., portrait-frontispice, 2 planches et 4 cartes dépliantes, demi-toile noire, dos muet (*reliure de l'époque*). Toile légèrement frottée. Cachets (annulés). Exemplaire modeste. (1146). {209574} **60 €**
- 938- **GACHOT (Edouard). Histoire militaire de Masséna. Le Siège de Gènes** (1800). La guerre dans l'Apennin. Journal du blocus. Les opérations de Suchet. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1908*, in-8, 448 pp., ill. h.-t., dont certaines dépliantes, 4 cartes dépliantes en fin de vol., portrait, basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, coiffes frottées, épîd., traces d'étiquettes au dos, cachets (annulés). (678). {208551} **100 €**
- 939- **GACHOT (Edouard). Histoire militaire de Masséna. La Troisième Campagne d'Italie** (1805-1806). Guerre de l'an XIV. Expédition de Naples. Le vrai Fra Diavolo. Lettres inédites des princes Eugène et Joseph Napoléon. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1911*, in-8, 404 pp., frontispice, ill. h.-t., 3 cartes dépliantes, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé avec nombreuses épidermures, coiffes frottées, coupes et coins usés. Cachet (annulé). (667). {208556} **80 €**
- 940- **GALLAS (Louis). Les Invasions autrichiennes de 1814 et 1815 à Chalon-sur-Saône et en Bourgogne.** *Chalon-sur-Saône, Imprimerie Générale et Administrative, 1938-1939*, 3 vol. in-8, 254 pp., 128 pp. et 173 pp., plan dépliant, 23 planches, nbse ill. in-t., broché. Rousseurs sur les couvertures. (676). {208728} **200 €**
Tome I : L'invasion de 1814. Tome II : La Première Restauration à Chalon-sur-Saône. Tome III : Chalon pendant les Cent Jours.
Rare complet.
Ces trois volumes ont d'abord paru en fascicules dans les Annales Chalonnaises. Ainsi, à la fin de chaque volume, on trouve reliés à la suite les prospectus de chaque numéro des Annales correspondant à la publication d'un fascicule. On trouve également des feuillets intitulés «Il y a cent ans».
Broché également à la suite du tome II, du même auteur : Le dernier bourreau de Chalon-sur-Saône. *S.l., 1938*, 23 pp. Couverture conservée.
Broché à la suite du tome III, du même auteur : Un ami chalonnais de Napoléon III. *Chalon, Imp. Générale et Administrative, 1939*, 28 pp. Couverture conservée.

CONSULAT - EMPIRE

- 941- [GAND] - **Décret impérial**, qui interdit l'entrée des cotons filés, toiles de coton, fil et coton, et mousselines, par le port de Gand. Au Palais de Saint-Cloud, le 25 prairial an XII [14 juin 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, une page, en feuille. (c). {207534} 40 €
- 942- [GARDE NATIONALE] - Ministère de la Guerre. **Sénatus-consulte concernant la division de la Garde nationale**, et l'appel de cent cohortes sur le premier ban. Du 13 mars 1812. *Paris, Imprimerie impériale, 18 mars 1812*, in-4, 22 pp., en feuilles, cousu. (gc13). {207119} 200 €
 Importante décision, qui marque une évolution nette dans le rôle assigné à la Garde nationale sous l'Empire : ce ne fut en effet qu'à partir de ce sénatus-consulte de mars 1812 que sa participation à l'effort de défense extérieure devait devenir systématique, alors que le recours à ce moyen supplétif avait modérément concerné la milice bourgeoise depuis 1805. Avant l'engagement en Russie, l'Empereur appela à l'activité 92 000 jeunes gens pris parmi les 600 000 gardes nationaux du premier ban (âgés de vingt à vingt-six ans). Après les avoir répartis en 88 cohortes et placés sous commandement proprement militaire, il leur fit tenir garnison non seulement à Paris, mais aussi dans des places fortes terrestres et maritimes.
- 943- GAUDIN (Martin-Michel-Charles). **Mémoires, souvenirs, opinions et écrits**, par un ancien ministre, ex-député, gouverneur de la Banque de France. *Paris, Baudouin, 1826*, 2 vol. in-8, III-336 pp. et 599 pp., nombreux tableaux dont 1 dépliant, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire, exempt de rousseurs. (656). {208895} 400 €
 Édition originale peu commune.
 «Très techniques, ces mémoires visent naturellement à justifier la gestion de Gaudin qui avait été l'objet d'attaques sous la Restauration. Ils n'en sont pas moins d'une grande importance pour l'histoire des finances impériales».
 Tulard, 600.
- 944- [GAYANT (Paul)]. **Tableau des guerres de la Révolution de 1792 à 1815**. Ouvrage accompagné de vingt cartes géographiques dressées pour l'intelligence du récit et orné de trente portraits des généraux qui ont commandé en chef les armées françaises. *Paris, Paulin, 1838*, fort gr. in-8, XXI-584 pp., 20 cartes dont 16 dépliantes et 30 portraits h.-t., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, petites épidermures, mors frottés. (1252). {208871} 150 €
- 945- GEOFFROY DE GRANDMAISON (Charles-Alexandre). **Napoléon et ses récents historiens**. *Paris, Perrin et Cie, 1896*, in-12, IX-347 pp., index, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. Ex-libris EF. (935). {209039} 60 €
- 946- GILBERT (Georges). **Essais de critique militaire**. I. Étude sur Clausewitz. - II. Septembre et octobre 1806 — Juillet et Août 1870. *Paris, Librairie de la Nouvelle Revue, 1890*, gr. in-8, VIII-378 pp., tableaux, une (sur 3) carte dépliant en fin de vol., toile brune modeste (*reliure de l'époque*). Reliure usagée. Cachet (annulé). (1225). {209429} 100 €
 I. Étude sur Clausewitz. II. Septembre et octobre 1806. Juillet et août 1870.
 «Ces deux études, écrites à des époques fort différentes, procèdent d'une idée commune : démontrer que Napoléon est non seulement un maître inimitable, mais encore qu'il est demeuré le Maître, que ses leçons n'ont point vieilli.»
 Deux cartes manquent.
- 947- GILLE (L.-F.). **Les Prisonniers de Cabrera. Mémoires d'un conscrit de 1808**. Recueillis et publiés par Ph. Gille. Deuxième édition. *Paris, Victor Havard, 1892*, in-12, 298 pp., 1 vue en couleurs, demi-toile verte (*reliure de l'époque*). Dos décoloré. Coins usés. Manque à la coiffe supérieure. Qqs rousseurs. Charnières internes fendues. Cachet (annulé). (738). {209541} 50 €
 Tulard, 626. «Ce fourrier d'une unité de voltigeurs a confié ses souvenirs de captivité à son fils le critique Philippe Gille».
- 948- GINGUENÉ (Pierre-Louis). **Journal, 1807-1808**. Publié par Paul Hazard. *Paris, Hachette, 1910*, in-8, 83 pp., demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). (766). {208892} 200 €
 Première et unique édition, très peu commune.
 Tulard, 627. «Document capital mais malheureusement trop bref sur la vie littéraire et la censure de la presse».
- 949- GIRAUD (Pierre-François-Félix-Joseph). **Campagne de Paris en 1814**. Précédée d'un coup d'œil sur celle de 1813, ou précis historique et impartial des événements, depuis l'invasion de la France... 6e éd. revue, corrigée et augm. du Traité particulier, qui rend Napoléon possesseur de l'Île d'Elbe. *Paris, Eymery, 1814*, in-8, VII-124 pp., carte dépliant, demi-chagrin cerise, dos lisse, titre en long (*reliure moderne*). Dos passé. (766). {208876} 120 €
- 950- GIRAULT (Philippe-René). **Mes campagnes sous la République et l'Empire, 1791-1810**. Pub. par son fils, Ch. Girault. *La Rochelle, Siret, 1884*, in-4, XI-102-[1] pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré (*reliure de l'époque*). (265). {208915} 1.500 €

CONSULAT - EMPIRE

Édition originale.

«Ces mémoires donnent le point de vue du musicien qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809» (Tulard).

Tulard, *Addendum*.

- 951- **GIROD DE L'AIN (Gabriel). Le général Éblé** (1758-1812). *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1893*, gr. in-8, 222 pp., toile beige modeste (*reliure postérieure*). Toile abîmée, avec de nombreuses trace d'humidité. Cachets annulés. (1046). {207630} **60 €**
 Sans le frontispice.
- 952- **GIROD DE L'AIN (Jean-Marie-Félix). Dix ans de mes souvenirs militaires** de 1805 à 1815. *Paris, Dumaine, 1873*, in-8, 412 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée (*Paul Vié*). Envoi. (661). {208852} **600 €**
 Tulard, addendum. «Nombreuses anecdotes sur l'École militaire de Fontainebleau, la campagne de Prusse, l'Espagne (blocus de Cadix, mort du général Senarmont), la Russie».
 Tiré à 250 exemplaires.
- 953- **GIROD DE L'AIN (Maurice). Grands artilleurs. Drouot, Sénarmont, Eblé.** *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1895*, gr. in-8, 465 pp., portrait, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, traces d'étiquettes, plats frottés, coupes et coins usagés. Cachets (annulés). (910). {209002} **180 €**
- 954- **GIROD DE L'AIN (Maurice). Vie militaire du général Foy.** *Paris, Plon, 1900*, gr. in-8, 428 pp., 2 portraits, 3 fac-similés et 6 cartes h.-t., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Envoi. (1253). {208854} **230 €**
- 955- **GLEY (Gérard). Voyage en Allemagne et en Pologne** pendant les années 1806 à 1812 ; où l'on retrouve des Anecdotes curieuses sur M. de Pradt, archevêque de Malines ; des détails, jusqu'ici inconnus, sur les Amazones de Bohême, sur l'affaire du Collier, sur les Jésuites, sur l'abbé Georgel, sur le cardinal de Bernis, madame de Pompadour, le duc de Choiseul, etc., etc. *Paris, Gide, 1816*, 2 tomes en 1 vol. in-8, 197 pp. et 238 pp., veau fauve flammé, dos lisse orné, tranches jaunes (*rel. de l'époque*). (235). {209224} **800 €**
 Édition originale, seule complète.
 Souvenirs de l'abbé Gley qui suivit Davout avec le 3e corps en 1806 et qui fut envoyé en Pologne après Tilsit jusqu'en 1813. Ayant approché l'Empereur à plusieurs reprises, observé les pays traversés et vu les opérations militaires, le témoignage de Gley est de première main.
 Il existe une remise en vente de la première partie seule la même année avec une page de titre n'indiquant pas de toison.
 Tulard, 632.
 Bon exemplaire.
- 956- **GOBILLOT (René). Le Général Grenier.** *Metz, Aux Bureaux de l'Austrasie, 1909*, in-8, 8 pp., broché. (1253). {208991} **25 €**
- 957- **GOLDSMITH (Lewis). Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte, et de la cour de Saint-Cloud.** Seconde édition. *À Londres, de l'imprimerie de T. Harper Le Jeune, À Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1814*, 2 vol. in-8, 4-275 pp. et 213 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de guirlandes et filets dorés (*reliure moderne*). Marges extérieures rongées sur quelques pages au tome II. (911). {209009} **150 €**
 L'ouvrage est un pamphlet contre l'entourage de Napoléon. L'édition originale, rédigée en français, date de 1810. Lewis Goldsmith, (1780-1846), publiciste à convictions adaptables, avait commencé par prêter sa plume au gouvernement français, contre son pays natal. Retourné en Angleterre en 1809, il changea aussitôt d'orientation. Il revint en France sous la Restauration et y défendit la cause des Bourbons.
- 958- **GONNEVILLE (Aymar-Olivier Le Harivel de). Souvenirs militaires.** Troisième édition pub. par la comtesse de Mirabeau, sa fille, et précédés d'une étude par le gal baron Ambert. *Paris, Perrin, 1895*, in-12, LXX-393 pp., vélin rigide, dos lisse, tête rouge (*reliure de l'époque*). (950). {209014} **120 €**
 Tulard, 642. «Ces souvenirs d'un fils d'émigré entré dans la cavalerie en 1804, sont particulièrement intéressants pour la campagne de 1805 en Italie, Eylau, la Silésie, l'Espagne, le siège de Hambourg, la Corse sous la Première Restauration, la Normandie pendant les Cent-Jours».
- 959- **GOURGAUD (Gaspard). Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur.** *Paris, Bossange frères, 1825*, in-8, XV-558 pp., demi-veau blond à petits coins, dos lisse orné, tranches citron mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Épid. au dos. (1230). {209037} **200 €**

CONSULAT - EMPIRE

Édition originale.

Gourgaud (1783-1852), qui avait accompagné Napoléon à Sainte-Hélène, quitta l'île en 1818. Le territoire français lui étant interdit, il s'installa en Angleterre. Enfin en mars 1821, autorisé à rentrer en France, il se consacra à la rédaction de divers ouvrages, l'armée l'ayant rayé de ses cadres pour «absence sans autorisation». Sa critique de l'examen de Ségur, lui vaudra un duel avec ce dernier qu'il blessera.

- 960- **GOURGAUD (Gaspard). Sainte-Hélène. Journal inédit de 1815 à 1818.** Préface et notes de MM. le vicomte de Grouchy et Antoine Guillois. *Paris, Flammarion, s.d., (1899)*, 2 vol. grand in-8, 590 pp. et 564 pp., bradel demi-percaline brique à coins (*reliure de l'époque*). Papier jauni, quelques rousseurs. (720). {208709} **200 €**
Édition originale.
«Moins soucieux que Las Cases de l'effet littéraire (...) son journal est plus vivant, de chronologie plus sûre, et plus précis. Aucun des écrivains de Sainte-Hélène n'a rendu comme Gourgaud l'accent et le geste du maître ; et parfois, à sa fidélité se joint un sens réel du pittoresque de la vie» (extrait de Gonnard, *Les Origines de la légende napoléonienne*, cité par J. Tulard). Tulard, 647.
- 961- **GOUVION-SAINT-CYR (Laurent de). Mémoires (1812-1813).** Suivis de pièces justificatives. *Paris, Remanences, 1982*, 2 vol. in-8, 352 pp. et 547 pp., ill. et cartes h.-t., basane maroquiné violette, dos et plats ornés, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). Une carte déchirée dans la longueur mais sans manque. (140). {208742} **200 €**
Réimpression des deux derniers volumes des *Mémoires* de Gouvion sur l'Empire, augmentée d'une importante présentation par Jacques Jourquin et enrichi d'une iconographie.
- 962- **GRABOWSKI (Joseph). Mémoires militaires.** *Paris, Plon, 1907*, in-12, IX-311 pp., portrait-frontispice, demi-basane verte à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*rel. post. amateur*). Reliure très modeste. (793). {208934} **100 €**
Tulard, 649. «Souvenirs d'un Polonais gagné par les idées françaises et qui s'engagea dans le 5e corps commandé par Poniatowski. Ce n'est qu'à la fin de la campagne de 1812 qu'il fut appelé comme officier d'ordonnance auprès de Napoléon. Il a participé à la bataille de Leipzig et à la campagne de France. Il éclaire le rôle des bulletins et relève les erreurs de Thiers. Ses mémoires s'achèvent en 1814».
- 963- **[GRAINS] - Décret impérial qui permet l'exportation des grains pour l'Espagne, le Portugal, l'Allemagne et la Hollande.** Au Palais de Saint-Cloud, le 25 prairial an XII [14 juin 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 2 pp., en feuille. (c). {207531} **40 €**
Détaille les ports par lesquels doivent transiter ces marchandises à l'export.
- 964- **GRIOS (Charles-Pierre-Lubin). Mémoires, 1792-1822.** Publié par son petit-neveu, avec introduction et notes par A. Chuquet. *Paris, Plon, 1909*, 2 vol. in-8, XXXVIII-430 pp. et XXV-391 pp., portrait-frontispice, index, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés (*reliure moderne*). (661). {208717} **200 €**
Tulard, 652. «Pourvus d'un remarquable appareil critique, ces entraînants mémoires décrivent Brest, Grenoble et l'île d'Elbe sous le Consulat, l'Italie de Fra Diavolo au début de l'Empire, le Tyrol d'Andreas Hoffer. La seconde partie aborde des sujets plus connus : la Russie, la Saxe et l'invasion de 1814».
- 965- **GROUARD (Auguste-Antoine). Stratégie napoléonienne. La Critique de la campagne de 1815.** *Paris, Chapelot et Cie, 1904*, in-8, XIV-270 pp., 2 cartes dépl. h. t., toile noire, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Toile légèrement défraîchie. Cachets (annulés). (777). {207980} **120 €**
- 966- **GRUEBER (C. J. von). Sous les aigles autrichiennes. Souvenirs du chevalier de Grueber.** Officier de cavalerie autrichien (1800-1820). Publiés par son neveu. Traduits de l'allemand avec une préface et des notes par le capitaine de Maleissye-Melun. *Paris, Perrin, 1909*, in-12, XII-302 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). (673). {208738} **150 €**
Tulard, 656 : «Ce qui fait l'intérêt de ces mémoires qui eurent tant de succès en langue allemande, c'est qu'ils donnent le point de vue d'un officier de cavalerie au service de l'Autriche sur les campagnes de 1805 (Ulm et le conseil de guerre qui jugea Mack), de 1809 (le rôle de l'archiduc Charles à Wagram) et de 1812 (le corps de Schwarzenberg incorporé à la Grande Armée). Précieux renseignements sur la Bavière en 1813, Hanau et l'invasion de la France».
- 967- **GRUYER (Paul). Napoléon, Roi de l'île d'Elbe.** *Paris, Hachette, 1906*, fort in-8, 288 pp., 24 planches dont un portrait en frontispice, bradel percaline verte, tête mouchetée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (959). {209092} **60 €**
- 968- **GUILLEMIN (Alexandre). Le Patriotisme des volontaires royaux,** de l'école de droit de Paris. *Paris, Égron, 1822*, in-8, XVI-240 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de motifs et filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, larges mouillures, manques de papier sur les plats. Envoi autographe de l'auteur. (678). {208597} **100 €**

CONSULAT - EMPIRE

Dédié au duc de Berry, cet ouvrage renferme les mémoires anecdotiques d'un volontaire de l'école de droit qui s'est opposé au retour de «Buonaparte» au retour de l'Île d'Elbe.

Quelques détails inconnus sur le nouveau départ de Louis XVIII et les événements qui l'entourent.

Omis par les bibliographies de Tulard et de Bertier.

- 969- **HAUTERIVE (E. d'). La Police secrète du Premier Empire.** Bulletins quotidiens adressés par Fouché à l'Empereur (1804-1807) ; préf. de Louis Madelin. *Paris, Perrin, 1908-1922*, 3 vol. gr. in-8, index, broché. (734). {209387} **300 €**

Précieuse publication qui sera complétée en 1964 par deux autres volumes couvrant la période 1807-1810. La suite naturelle, les bulletins adressés par Savary à partir de 1810, sont eux en cours de publication depuis 1997.

- 970- **HEREAU (Joachim). Napoléon à Sainte-Hélène.** Opinion d'un médecin sur la maladie de l'Empereur Napoléon et sur la cause de sa mort ; offerte à son fils au jour de sa majorité. *Paris, F. Louis, Strasbourg et Londres, Treuttel et Würtz, Bruxelles, Librairie parisienne, 1829*, in-8, [4]-228 pp., demi-veau caramel, dos lisse orné de filets et pointillés dorés (*reliure de l'époque*). Petite usure à la coiffe supérieure, coins usés, épîd. sur un mors. Galerie de ver en marge intérieure des pages 95 à 114 (sans atteinte au texte), rousseurs. Envoi. (935). {209041} **500 €**

Unique édition.

L'ouvrage est très rare, au point d'avoir échappé à Davois, ce qui est quand même surprenant au regard de la quasi-exhaustivité de cette bibliographie pour les ouvrages en langue française antérieurs à 1909. Il s'agit de la première nosologie rigoureuse de la dernière maladie de Napoléon, composée par l'ancien premier chirurgien de l'Impératrice Marie-Louise. Elle veut répondre à deux questions : l'Empereur est-il mort empoisonné, comme la rumeur précoce le laissait entendre ? Souffrait-il d'une maladie héréditaire dont son fils aurait pu être affecté (et la dédicace de l'ouvrage au jeune duc de Reichstag visait expressément à le rassurer sur ce dernier point) ?

- 971- **HOËNÉ-WRONSKI (Josef). Secret politique de Napoléon, comme base de l'avenir moral du monde.** *Paris, Imprimerie et Fonderie de J. Didot l'aîné, juin 1840*, in-8, 127-[1] pp., bradel demi-toile verte grenue à coins, tête rouge, couv. conservées (*rel. fin XIXe*). (1164). {208944} **400 €**

Première édition.

Hoëné-Wronski (1776-1853), mathématicien et métaphysicien polonais, et vrai fou littéraire, inspiré par la Kabbale, publia notamment une *Métapolitique messianique*. Il y exposa les moyens de remédier à «l'anéantissement de la morale, [...], de la politique [...], de philosophie et de la religion causés par l'influence des doctrines révolutionnaires». Dans le présent ouvrage, extrait de cette *Métapolitique*, l'auteur illustre ses théories messianiques par le cas concret de l'Empire et explique comment, grâce à sa politique, Napoléon est devenu le Nouveau Sauveur et Dernier Réformateur de l'humanité.

Double provenance : d'abord exemplaire de la bibliothèque de François Gerard Waller (1867-1934), sous-directeur du Cabinet royal de Peintures (Musée du Mauritshuis) à La Haye puis directeur du Cabinet des Estampes à Leyde mais aussi collectionneur multiforme — parmi les ensemble constitués, sa *Bibliotheca Magica* de littérature occulte fut dispersée en 1918 —, avec son ex-libris sur le premier contre-plat ; puis de celle du juriste néerlandais Karel Johannes Frederiks (1881-1961) secrétaire général du Ministère de l'Intérieur de 1931 à 1945 — il lui fut reproché après la guerre de ne pas s'être opposé à la politique allemande — et grand admirateur de Napoléon — il publia en 1922 un recueil de *Maximes de Napoléon* —, avec son timbre humide sur la couverture.

Caillet, 11524.

- 972- **HOURTOULLE (F.-G.). Davout Le Terrible, duc d'Auerstaedt, prince d'Eckmühl, le meilleur lieutenant de Napoléon, colonel-général des Grenadiers. 1770-1823.** *Paris, Maloine, 1975*, petit in-4, 407 pp., 12 planches en couleurs (dont une en frontispice), illustrations et cartes en noir in-t., souvent à pleine page, broché, couv. illustrée rempliée. (1149). {207624} **350 €**

1/20 exemplaires hors commerce sur Hollande numérotés I à XX. Bel envoi de l'auteur.

- 973- **HULOT (Jacques-Louis). Souvenirs militaires, 1773-1843.** *Paris, À la direction du Spectateur Militaire, 1886*, in-8, XLVI-536 pp., index, portrait, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Épidermures. Débuts de fente aux mors. Petit manque angulaire aux derniers feuillets. (742). {209003} **400 €**

Tulard, 715. «Bons mémoires rédigés dans la retraite par l'officier qui aurait inspiré à Balzac le personnage des «Chouans» et de «La cousine Bette». On y relève un chapitre sur Ulm et Austerlitz et surtout quinze chapitres sur les guerres d'Espagne et du Portugal. Bon appareil critique».

Fierro, 720.

Avec une impression inconnue du Testament de Louis XVI

- 974- **[IMPRESSIONS DE LONDRES] - [DILLON (Arthur Richard)]. Lettre de Monseigneur l'archevêque de Narbonne au Très-Saint Père le Pape, en envoyant à Sa Sainteté la lettre des évêques Français réfugiés à Londres.** *Londres, Imprimerie de Cox fils et Baylis, 1802*, in-8, 8 pp., demi-veau Bradel fauve marbré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en long (Desèze, Défense de Louis), tranches rouges (*rel. de la fin du XIXe*). Léger accroc en coiffe supérieure, mais bon exemplaire. (256). {209400} **1.200 €**

CONSULAT - EMPIRE

Rare.

Dernier archevêque de Narbonne, Arthur Richard Dillon (1721-1806) fut aussi un des prélats exilés en Angleterre qui refusèrent le Concordat de 1802 et conséquemment la résignation de leurs sièges demandée par Pie VII pour satisfaire les exigences du Premier Consul.

Absent de Martin & Walter.

Relié avec diverses impressions d'émigration relatives au Consulat ou à la Révolution :

I. [PIE VII :] Traduction, &c., aux archevêques et évêques de France, dans la communion et par la grâce du St Siège apostolique. [Londres], Imprimerie d'A. Dulau et L. Nardini, s.d. [1801], 8 pp.

II. [ERSKINE OF KELLIE (Charles) :] [Lettres]. S.l.n.d. [Londres, Dulau, 1801], [2] ff. n. ch.

Sur la démission des évêques, Charles Erskine (1739-1811) ayant été chargé de négocier l'accord de l'épiscopat français réfugié à Londres.

III. Exposition des motifs d'après lesquels l'Assemblée Nationale a proclamé la convocation d'une Convention nationale, et prononcé la suspension du pouvoir exécutif dans les mains du Roi. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1792, 17 pp.

IV. GLASSE (George Henry) : Sermon prêché dans la paroisse de Hanwell, comté de Middlesex, après la lecture de la lettre générale du Roi, en faveur du clergé français émigré. Londres, R. Faulder, 1794, iv pp., pp. 5-16.

George Henry Glasse (1761-1809) fut recteur de Hanwell de 1785 à sa mort, en plus des fonctions d'aumônier d'Adolphe-Frederick, duc de Cambridge.

V. SEZE (Raymond de) : Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention Nationale, le mercredi 26 décembre 1792, l'an premier de la République. Imprimée par ordre de la Convention. Londres, Imprimerie de T. Spilsbury & fils, 1793, [2] ff. n. ch., 62 pp., un f. n. ch.

Martin & Walter, 31 535 (autres éditions).

VI. Testament de Louis XVI. Londres, M. Stace, 1793, 16 pp.

Martin & Walter inventorient pas moins de 80 éditions du Testament. Cette édition n'y figure pas, ce qui laisse supposer une grande rareté.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 975- [INDEMNITÉS DE GUERRE] - Décret impérial, qui accorde une indemnité aux habitans du département du Pas-de-Calais, de la Seine-Inférieure, de la Manche et des Côtes-du-Nord, qui ont éprouvé des pertes par les bombardemens ou incursions des Anglais. Au Palais de Saint-Cloud, le 5 prairial an XII [25 mai 1804]. Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804), in-8, 2 pp., en feuille. (c). {207522} 50 €

Avec un tableau donnant le nombre des sinistrés et l'évaluation chiffrée des pertes subies.

- 976- IUNG (Théodore). Lucien Bonaparte et ses mémoires, 1775-1840. D'après les papiers déposés aux archives étrangères et d'autres documents inédits. Paris, Charpentier, 1882-1883, 3 vol. in-8, XVI-518 pp., 501 pp. et 492 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Dos légt frottés. Coins usés. Rousseurs éparses. Ex-libris Edouard Pilastre. (157). {209010} 350 €

Relié par des notes biographiques, cette publication est la seule qui puisse être vraiment considérée comme les mémoires de Lucien.

Tulard, 923.

- 977- JACKSON (Basil). Waterloo et Sainte-Hélène. Notes et souvenirs d'un officier d'état-major. Paris, Plon, 1912, in-12, XXI-280 pp., grav., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couv. cons. (rel. moderne). Ex-libris Baron Charles d'Huart. (679). {208658} 120 €

Tulard, 725. «Témoignage important sur le voyage de Napoléon à Sainte-Hélène et les débuts de son séjour sur l'île».

- 978- JÉROME BONAPARTE. Mémoires et correspondance du Roi Jérôme et de la Reine Catherine. Paris, Dentu, 1861-1866, 7 vol. in-8, frontispice à chaque tome, bradel demi-percaline verte, dos orné (reliure de l'époque). Rousseurs éparses, très prononcées sur qq's feuilletts. (730). {208624} 800 €

Tulard, 737. Publication capitale sur la vie militaire et politique du roi Jérôme, de 1784 à 1847, essentiellement composée de la correspondance.

- 979- JOLINON (Joseph). Guérillas 1808. Paris, Les Éditions de la Nouvelle France, 1946, petit in-8 carré, 215 pp., illustrations en couleurs in-t. dont une carte sur double page, broché, couv. illustrée (un peu défraîchie). (Collection Variétés). (688). {207219} 30 €

Édition illustrée par Luc-Marie Bayle (1914-2000) officier de marine et artiste peintre.

- 980- JOMINI (Henri de). Atlas portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans ; notamment pour la vie de Napoléon. Bruxelles, J.-B. Petit, 1842, in-4 oblong, 31 planches en couleurs, 5 cartes dépl., cartonnage papier vert imprimé (rel. de l'éditeur). Petites usures aux coupes et aux coins et coupes. Qqs rousseurs. (140). {209479} 1.200 €

CONSULAT - EMPIRE

Un des meilleurs atlas sur les guerres napoléoniennes, ici complet, ce qui est rare, de toutes ses planches.

Il est composé de 31 cartes et plans de batailles en couleurs et de 5 cartes repliées, 2 cartes générales d'Allemagne, une carte d'une partie de la Prusse et de la Russie, une carte générale d'Espagne et de Portugal et d'une carte générale de la France.

- 981- JONES (J.). **Journaux des sièges entrepris par les alliés en Espagne pendant les années 1811 et 1812.** Suivis de deux discours sur l'organisation des armées anglaises et sur les moyens de les perfectionner. Trad. de l'anglais par M. G. Paris, *Anselin et Pochard, 1821*, in-8, VIII-XVI-464 pp., 9 planches dépliantes (plans, cartes, coupes), demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et légèrement froissé. Coupes froissées. Rousseurs. Cachets (annulés). (1211). {209327} **500 €**

Tulard, 744. «L'auteur a servi comme officier du génie lors des sièges qu'il relate. Il publie cet ouvrage pour analyser les motifs qui ont amené l'échec de ces différents sièges».

- 982- JONES (John Thomas). **Mémoire sur les lignes de Torrès Védras élevées pour couvrir Lisbonne en 1810.** Traduit de l'anglais par M. Gosselin. *Paris, Anselin, 1832*, in-8, 261 pp., 2 planches de figures et 1 carte dépliantes, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos un peu froissé, mouillures et rousseurs. (1144). {206912} **400 €**

Important travail sur les lignes anglaises qui protégeaient Lisbonne et dont l'auteur fut un des responsables. Rare.

- 983- JURIEU DE LA GRAVIÈRE (Pierre-Roch). **Souvenirs d'un amiral.** *Paris, Hachette et Cie, 1860*, 2 vol. in-12, 382 pp. et 398 pp., demi-chagrin violine, dos ornés à nerfs, caissons dorés, tranches dorées (*rel. de l'époque*). Plats décorés (le plat sup. du T. I plus abîmé), petites usures aux coins. (679). {209043} **250 €**

Édition originale.

Tulard, 774 : «Sur l'expédition de Saint-Domingue, la captivité en Angleterre, le combat des Sables d'Olonne (24 février 1809), l'escadre de Brest pendant les dernières années de l'Empire, Jurieu apporte des éléments intéressants».

- 984- KRETTLY (Elie). **Souvenirs historiques.** Rédigés par F. Grandin. *Paris, Berlandier, 1839*, 2 vol. in-8, 382 pp. et 384 pp., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, premiers plats de couverture conservés (*Gauché*). Dos passés. Rousseurs. Mouillure angulaire en marge extérieure dans tout le tome II. Manque le feuillet d'errata. (948). {209077} **600 €**

Remise en vente de l'édition originale de 1838 chez un nouvel éditeur.

Tulard, 785. Particulièrement développés sur la campagne d'Égypte, ces mémoires écrits dans un style romancé couvrent tout l'Empire et s'arrêtent en 1830.

«Krettly était brigadier trompette dans les guides de Bonaparte. Il se trouvait donc souvent dans l'entourage de celui-ci. C'est ainsi qu'il raconte le voyage de Bonaparte à Suez. Il s'étend sur la campagne de Syrie, assiste à la prise de Jaffa et relate les massacres des prisonniers. Il participa au siège de Saint-Jean d'Acre et se distingua à la bataille du Mont-Thabor. Sa conduite lui mérita un sabre d'honneur, offert par Bonaparte. Après avoir participé à la bataille d'Aboukir, il entra en France le 22 août 1799, en même temps que le général en chef». De Meulenaere, 120.

Exemplaire offert par Monsieur le comte Fleury à la Bibliothèque de Malmaison (note manuscrite au faux-titre).

- 985- LA GARDE-CHAMBONAS (Auguste-Louis de). **Souvenirs du Congrès de Vienne (1814-1815).** Publiés avec introduction et notes par le comte Fleury. *Paris, Émile-Paul, 1904*, in-8, XV-461 pp., frontispice, 1 planche, index, demi-basane tabac, dos lisse orné, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos légèrement passé. Quelques épidermures aux coiffes. (394). {209284} **150 €**

Tulard, 815, mais édition non citée.

Recueil de pièces rares sur le changement de régime

- 986- [LA MAISONFORT (Antoine-François-Philippe du Bois des Cours de)]. **Tableau politique de l'Europe,** depuis la bataille de Leipzig, gagnée le 18 octobre 1813. *Londres, 1813*, in-8, 83 pp., cartonnage de papier crème moucheté, dos lisse, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). (138). {209871} **600 €**

Édition originale.

Ce pamphlet est une véhémence diatribe contre Napoléon.

Officier au début de la Révolution, le marquis de Maisonfort (1763-1827) émigra pour servir dans l'Armée des Princes, puis s'associa au fameux Fauche pour imprimer des libelles contre-révolutionnaires «de base». Cela lui valut naturellement en 1814 les faveurs de la Restauration.

Davois II, 137.

Relié avec quatre autres pièces à caractère fortement anti-napoléonien :

I. **Précis historique du voyage et de la captivité de Pie VII,** depuis son départ de Rome jusqu'à son retour dans cette ville ; suivi du **Précis historique du voyage et de la captivité de Pie VI,** depuis son départ de Rome jusqu'à sa mort. Par M. L***. Orné du portrait de Sa Sainteté. *Paris, L. Saintmichel, 1814*, [2] ff. n. ch., v-88 pp., avec un portrait-frontispice.

CONSULAT - EMPIRE

Associant dans un parallélisme compris comme « providentiel » les deux figures de pontifes persécutés par les révolutionnaires français et leur épigone, l'opuscule a résisté à toutes les tentatives d'attribution.

II. [BEAUFFORT (Charles-Louis-Joseph-Marie de)]: Du Salut de la France, par un ancien officier de la maison du Roi. *Paris, Imprimerie de C.-E. Patris, 7 novembre 1815, [2] ff. n. ch., 97 pp.*

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à Rouen. L'attribution à Philippe-Ernest de Beaufort (1782-1858) qu'on lit sur le catalogue de la BnF ne correspond pas à un office dans l'ancienne maison du Roi, ni d'ailleurs au titre retenu par le même catalogue (marquis, alors que Philippe-Ernest a toujours utilisé l'appellation de comte); il faut donc à notre sens restituer l'opuscule à son père le marquis Charles-Louis-Joseph de Beaufort de Mondicourt (1753-1827).

III. SULEAU (Elisée): Récit des opérations de l'armée royale du midi, sous les ordres de Monseigneur Duc d'Angoulême, depuis le 9 mars jusqu'au 16 avril 1815. *Paris, Pélicier, Adrien Egron, 1815, viij-79 pp.*

Ancien soldat de la Grande Armée qui eut un comportement héroïque durant la campagne de Russie avant de devenir aide de camp du général Lagrange durant les campagnes de Saxe et de France, Elisée Suleau se rallia rapidement à la Première Restauration, devenant sous-préfet dès juillet 1814. Sa brochure, qui n'est pas un témoignage, raconte « la résistance » de l'armée royale à l'avancée de l'Empereur déchu, la capture du duc d'Angoulême par Grouchy et sa libération par ordre de Napoléon. Le ton de l'ouvrage est bien entendu farouchement anti-napoléonien. Davois III, 183.

IV. BERNIS (René de): Précis de ce qui s'est passé en 1815, dans les départements du Gard et de la Lozère, et réfutation de plusieurs des pamphlets qui ont défigurés ces événements. *Paris, L. G. Michaud, 1818, [2] ff. n. ch., 111 pp.*

Édition originale de cette version royaliste des événements de la Terreur blanche du Languedoc: neveu du cardinal, René de Pierre de Bernis (1780-1838) avait rejoint en mars 1815 le duc d'Angoulême dans ses opérations du midi; il fut encore commissaire extraordinaire dans le Gard et la Lozère lors de la rentrée de ce prince sur le territoire français. Il fit arborer le drapeau blanc à Mende dès le 30 juin 1815, et, avec un régiment de miquelets qu'il avait recruté, vint assiéger Nîmes. C'est au moment de l'entrée dans la ville que se produisirent des violences dues à l'exaltation des miliciens royalistes. Davois I, 80.

Exemplaire de l'historien napoléonien Marcel Dunan (1885-1978), avec vignette ex-libris gravée par Maximilien Vox.

- 987- LA TOUR (Jean de). **Duroc, duc de Frioul**, grand maréchal du Palais impérial (1772-1813). *Paris, Chapelot, 1913*, in-12, VII-317 pp., portrait en frontispice, toile violine (*reliure moderne*). (1163). {210061} 150 €
Relié à la suite: LA BASTIDE (G.). Le général de division Comte Heudelet, 1770-1857. Moulins, Crépin-Leblond, 1938, 242 pp., portrait et planches.
- 988- LACHOUQUE (Henry). **Napoléon à Austerlitz**. Préface de la comtesse de Witt. *Paris, G. Victor, 1961*, in-8, 401 pp., planches, bibliographie et index, broché sous jaquette illustrée. (1167). {209125} 40 €
- 989- LACROIX (Paul). **Directoire, Consulat et Empire**. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France, 1795-1815. *Paris, Firmin-Didot, 1884*, fort in-4, VI-564 pp., 12 chromolithographies et 410 gravures sur bois, demi-marquin chocolat, dos à nerfs orné de caissons dorés et fleurdelisés, filets dorés sur les plats, tête dorée (677). {208932} 250 €
Bel exemplaire.
- 990- LAGNEAU (L.-V.). **Journal d'un chirurgien de la Grande Armée, 1803-1815**. Publié par E. Tattet, avec une introduction de M. Frédéric Masson. *Paris, Emile-Paul, 1913*, in-8, XIV-327 pp., portrait-frontispice, index, broché. (1123). {208693} 150 €
Tulard, 816. « C'est la vie quotidienne du soldat plutôt que les batailles que l'on trouve dans ce récit qui intéresse la campagne de 1807, celles d'Espagne, de Russie, d'Allemagne et l'invasion de 1814 ».
- 991- LAHURE (Lieutenant-général baron). **Souvenirs de la vie militaire, 1787-1815**. Publiés par son petit-fils le baron P. Lahure. Avec une introduction par M. Paul Duplan. *Paris, Lahure, 1895*, in-8, XXIV-350 pp., portrait en frontispice, demi-basane caramel, dos orné à nerfs, filets et fleurons dorés, pièce de titre (*rel. moderne*). Dos passé. (175). {208896} 250 €
Tulard, 818: « À en retenir les deux derniers chapitres: l'élection au corps législatif, le procès de Moreau que critique Lahure; l'affaire d'Anvers en 1809; les événements de 1814. On notera son hostilité à l'égard de Marie-Louise (p. 275). Souvenirs écrits tardivement et parfois imprécis ».
- 992- LAMARE. **Relation des sièges et défenses d'Olivença, de Badajoz et de Campo-Mayor en 1811 et 1812** par les troupes françaises de l'Armée du Midi en Espagne. *Paris, Anselin et Pochard, 1825*, in-8, VII-263 pp., 3 grandes cartes dépl., demi-basane brune, dos lisse orné de chaînettes dorées (*rel. de l'époque*). Rousseurs et taches. Cachet (annulé). (1171). {208502} 500 €
Tulard, 823.
Première édition de ces mémoires, qui relatent de façon très technique les sièges.
- 993- LAMARQUE (M.). **Mémoires et souvenirs**. Publiés par sa famille. *Paris, Fournier, 1835-1836*, 3 vol. in-8, 12-437 pp., 4-507 pp. et 16-361 pp., broché. Dos factice. (1122). {208694} 350 €

CONSULAT - EMPIRE

Mémoires particulièrement importants pour l'histoire des Cent-Jours (tome 1). Dans la seconde partie du tome 1 et dans le tome 2, il revient sur les événements de la Restauration ce qui constitue à proprement parler ses mémoires, avant d'aborder une *Vie du prince de Nassau* précédée d'une *Lettre au général Canuel* sur les événements de 1815 (tome 3).

Tulard, 824. Bertier, 587.

- 994- [LANGLOIS (Hyaçinthe)]. **Itinéraire de l'Empire français**, contenant : 1° Des instructions sur la manière de voyager dans les 110 départements ; sur les poids, mesures et monnaies étrangers, comparés à ceux de France ; la liste des diligences, voitures publiques ; les jours et heures de leur départ et arrivée, et le temps que l'on est en route ; les bonnes auberges, les frais de voyage. - 2° L'indication des postes et relais sur toutes les routes fréquentées par la poste, les courriers, les diligences, etc. - 3° La description exacte des vues, sites, villes, bourgs, villages et lieux pittoresques et remarquables par leurs productions, industrie, commerce, établissements, sociétés littéraires, et les curiosités de la nature et de l'art ; des nouvelles routes du Simplon, du Mont-Cenis, du Mont-Genève, de Mayence, et des canaux nouvellement ouverts et projetés. Orné d'une belle et grande carte routière sur colombier. Guide indispensable aux voyageurs, étrangers, curieux et négocians. Par l'auteur de l'*Abrégé de Guébrié*. Paris, *Hyaçinthe Langlois*, 1806, in-12, titre, 296 pp., avec un tableau dépliant (une déchirure), et une **grande carte** «in fine», également en dépliant, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées, manque la pièce de titre, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée. (333). {209729} **400 €**
- Édition originale de ce guide qui sera réédité en 1811 pour l'Empire, mais connaîtra surtout des développements sous la Restauration (il deviendra alors bien évidemment *Itinéraire du Royaume de France*).
Quérard IV, 531.
- 995- LARREY (Dominique-Jean). **Mémoires et campagnes**. Première réédition des cinq volumes de l'édition originale parue de 1812 à 1841. Lettre préface de docteur André Soubiran. Paris, *Rémanences*, 1983-1984, 4 forts vol. in-8, nbse illustrations et cartes, veau cerise maroquiné, dos lisses ornés, filets et palettes dorés, roulette dorée d'encadrement sur les plats, armes dorées de Larrey au centre, têtes dorées (*rel. de l'éditeur*). (1030). {208136} **150 €**
- Seule réédition de l'édition originale de cet ouvrage qui est de toute rareté.
Sans le cinquième volume (*Relation Médicale de Campagnes et Voyages de 1815 à 1840*).
Tirage à 1500 exemplaires numérotés.
- 996- LAS CASES (Emmanuel de). **Mémorial de Sainte-Hélène** ou Journal où se trouve consigné, jour après jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Réimpression de 1823-1824, avec de nombreuses corrections et quelques additions. Paris, *Dépôt du Mémorial*, 1823-1824, 8 vol. in-8, 1 plan et 2 cartes dépliant, demi-veau bleu, dos lisses ornés de motifs dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (150). {208500} **1.500 €**
- Réimpression de 1823-1824, avec de nombreuses corrections et quelques additions.
Tulard, 850 : «On ne saurait faire entièrement confiance au Mémorial ni dans sa présentation des persécutions subies par Napoléon à Sainte-Hélène, ni dans l'image qu'il tend à imposer d'un empereur libéral, défenseur des nationalités. Plusieurs documents reproduits par Las Cases sont apocryphes (lettre de Napoléon à Murat du 29 mars 1808, lettre à Louis du 3 avril 1808, etc.) et proviennent de la Bibliothèque historique, publication bonapartiste paraissant sous la Restauration. Il ne faut toutefois pas oublier l'énorme influence qu'eut cette œuvre qui figure aujourd'hui dans toutes les grandes collections littéraires.»
Joli exemplaire en reliure romantique.
- 997- LAS CASES (Emmanuel de). **Le Mémorial de Sainte-Hélène**. Première édition intégrale et critique établie en annotée par Marcel Dunan. Paris, *Flammarion*, 1951, 2 forts vol. in-8, XIX-909 pp. et 922 pp., index, broché, jaquette illustrée. (1239). {209722} **100 €**
- La meilleure édition critique.
- 998- LAUGIER. **Les Cahiers**. De la guerre et de l'anarchie ou mémoires historiques sur les campagnes et aventures d'un capitaine du 27^e régiment d'infanterie légère; pub. d'après le manuscrit par L-G. Péliissier. Aix, *Remondet-Aubin*, 1893, gr. in-8, XX-325 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, premier plat de couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. (778). {208765} **600 €**
- Première et seule édition de ces mémoires rares.
Tulard, 857 : «Vivants souvenirs d'un ancien volontaire de 1791 qui participa à Austerlitz et à la campagne de Prusse. Il prit sa retraite comme capitaine en 1807.»
- 999- LAVALETTE (Antoine-Marie Chamans de). **Mémoires et souvenirs**. Pub. par sa famille et sur ses manuscrits. Paris, *H. Fournier Jeune*, 1831, 2 vol. petit in-8, XL-370 pp. et 410 pp., demi-veau havane à coins, dos lisse orné de filets dorés et à froid, guirlande à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mors un peu frottés, coins émoussés. (1183). {207701} **300 €**
- Édition originale.

CONSULAT - EMPIRE

- 1000- **LECHARTIER (G.)**. **Les Soldats de la Révolution et de l'Empire.** (À propos d'un ouvrage récent). Paris, *Charles-Lavauzelle, s.d.*, (1910), in-8, 62 pp., demi-basane rouge, dos lisse (*reliure de l'époque*). Dos et mors frottés, coins usés. Cachets (annulés). (644). {209353} **50 €**
 Au sujet de l'ouvrage du colonel von Freytag-Loringhoven, *Die Heerführung Napoleons in ihrer Bedeutung für unsere Zeit*.
- 1001- **LEFEBVRE DE BEHAINE**. La campagne de France. **Napoléon et les alliés sur le Rhin.** Introduction de F. Masson. Paris, *Perrin, 1913*, in-8, XVII-565 pp., carte dépliant, broché. (948). {209067} **40 €**
- 1002- **LEJEUNE (Louis-François)**. **Mémoires. De Valmy à Wagram. En prison et en guerre** A travers l'Europe (1809-1814). Publiés par Germain Bapst. Paris, *Firmin-Didot, 1895-1896*, 2 vol. in-12, XI-416 pp. et 348 pp., demi-veau prune, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors et coiffes usés, papier jauni. Ex-libris *Ayres d'Ornellas*. (747). {208676} **200 €**
- 1003- **LENIENT (E.)**. Études historiques et stratégiques. **La Solution des énigmes de Waterloo.** Paris, *Plon, 1915*, gr. in-8, XVI-583 pp., biblio., demi-toile brique (*reliure postérieure*). (132). {208901} **100 €**
- 1004- **LESAGE (Charles)**. **Napoléon Ier créancier de la Prusse** (1807-1814). Paris, *Hachette, 1924*, gr. in-8, XVIII-366 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé. (777). {208821} **60 €**
- 1005- **LETTRES interceptées par les Russes durant la campagne de 1812.** Pub. par S.E.M. Goriaïnow et annotées par L. Hennet et le commandant E. Martin ; intro. par F. Masson. Paris, *La Sabretache, 1913*, gr. in-8, XVI-440 pp., index, broché. Dos passé, quelques annotations au crayon en marge. (1113). {209300} **150 €**
 Ensemble de 249 lettres prises par les cosaques presque dès le début de l'expédition de Russie et qui furent réunies par l'état-major russe, puis classées aux archives de l'État. L'appendice est formé de «Lettres officielles», de «Lettres saisies par Maret, duc de Bassano, et conservées aux archives des Affaires Étrangères», et de «Lettres confiées à M. de Krudener pour être remises en Russie, et saisies par la police».
- 1006- **LEVAVASSEUR (Octave)**. **Souvenirs militaires d'Octave Levassesseur**, officier d'artillerie, aide de camp du maréchal Ney (1802-1815). Publiés par le commandant Beslay, son arrière-petits-fils. Paris, *Plon, 1914*, in-12, IV-337 pp., fac-similé dépliant, index, broché. (1154). {209298} **100 €**
 Tulard, 902 : «Souvenirs écrits après 1832, à partir de notes prises au cours des campagnes : l'école d'artillerie de Metz, le camp de Boulogne, Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, l'Espagne, la Russie, la France, Waterloo. Ces souvenirs s'arrêtent au procès du maréchal Ney auquel Levassesseur rend hommage.»
- 1007- [LEVEE DE CHEVAUX] - Ministère des finances. - Secrétariat. - Bureau des dépenses. [Circulaire]. Paris, 9 ventôse an VIII, (28 février 1800), in-folio, [2] pp. n. ch. En feuille. (gc6). {208446} **40 €**
 Circulaire du ministre des finances aux administrations centrales des départements concernant les modalités de la levée extraordinaire des chevaux pour le service des armées.
- 1008- **LÉVY (Arthur)**. **Napoléon et la paix.** Paris, *Plon, 1902*, fort grand in-8, 663 pp., broché. (765). {209171} **30 €**
- 1009- **LIGNIÈRES**. **Souvenirs de la Grande Armée et de la vieille garde impériale.** Paris, *Pierre Roger, 1933*, in-8 carré, 238 pp, portrait-frontispice, broché. (765). {209165} **180 €**
- 1010- [LIVRE DE POSTE] - Postes impériales. **Etat général des postes et relais de l'Empire français**, dressé par ordre du Conseil d'administration ; suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances ; pour l'an 1809. Paris, *Imprimerie impériale, 1809*, petit in-8, 224 pp., une grande carte dépliant (57 x 58 cm) volante, dérelié. (685). {208111} **400 €**
 Un des états annuels des Postes impériales, bien complet de sa grande carte dépliant, ce qui n'est pas commun (elles étaient vendues séparément).
 Nougaret, 1667.
- 1011- [LIVRE DE POSTE] - Postes impériales. **Etat général des postes et relais de l'Empire français**, dressé par ordre du Conseil d'administration ; suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances ; pour l'an XIII. Paris, *Imprimerie impériale, An XIII-1804*, petit in-8, 202 pp., une grande carte dépliant (57 x 58 cm), basane brune marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, coupes guillochées, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Épid., petits trous de vers au dos, coins usagés, mais bon exemplaire. (130). {208499} **600 €**
 Un des états annuels des Postes impériales, bien complet de sa grande carte dépliant, ce qui n'est pas commun (elles étaient vendues séparément).
 Nougaret, 1667.

CONSULAT - EMPIRE

Relié en fin de volume : Bulletin des Lois n°42, IVème série, A Paris, de l'Imprimerie Impériale, s.d., paginé de 33 à 39 pp. Décrets impériaux n°679 à 684, ce dernier suivi du tarif du prix des chevaux de la poste.

- 1012- [LIVRE DE POSTE] - Postes impériales. **Etat général des postes et relais de l'Empire Français**, dressé par ordre du Conseil d'administration ; suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances ; pour l'an 1806. *Paris, Imprimerie impériale, an XIII - 1805*, in-8, xxxvj-186 pp., 2 ff. n. ch., avec une grande carte dépliant « in fine », broché sous couverture d'attente, première couverture se détachant. {209728} **500 €**
 Un des états annuels des Postes impériales, bien complet de sa grande carte dépliant, ce qui n'est pas commun (elles étaient vendues séparément).
 Un utilisateur plus royaliste que le Roi a biffé au feuillet de titre toutes les mentions comportant l'adjectif « impérial » pour les remplacer par « royal » ...
 Nougaret, 1667.
- 1013- **LORENCEZ (Guillaume Latrille de). Souvenirs militaires**. Pub. par le baron P. de Bourgoing. *Paris, Emile-Paul, 1902*, gr. in-8, 103 pp., portrait h.-t., broché. Dos abîmé. Titre manuscrit au dos. Quelques notes au crayon. Envoi du baron de Bourgoing. (948). {209080} **300 €**
 Tulard, 914 : « Le général passe sous silence les campagnes de l'an VIII et de l'an IX en Batavie ; il n'aborde celle de 1805 qu'à partir d'Austerlitz ; il ne parle pas de son séjour en Espagne en 1810 et en 1811 et ne consacre que quelques lignes à la campagne de 1813. Une seule page sur Léna où il critique l'antagonisme entre Davout et Bernadotte et dix pages sur la retraite de Russie. L'ensemble est donc rapide et quelque peu décevant.»
- 1014- [LOUIS BONAPARTE] - Bulletin des lois, n° 331. **Sénatus-consulte qui fixe l'apanage du Roi Louis en sa qualité de Prince français**. Du 13 décembre 1810. *Paris, Rondonneau, s.d., (1810)*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {208356} **40 €**
 À cette date, Louis Bonaparte n'était plus roi de Hollande, ayant abdicé le 3 juillet 1810 en faveur de son jeune fils Napoléon-Louis. Il n'était même pas en France, puisqu'il avait trouvé refuge en Autriche auprès de François Ier, et vécut dans une semi-retraite sous le nom de **comte de Saint-Leu**. Cette constitution d'apanage, constitué d'un revenu annuel de deux millions, et assis surtout sur des biens forestiers (Montmorency, Chantilly, Ermenonville, etc.) formait surtout une tentative pour amadouer le frère dont Napoléon souhaitait le retour.
- 1015- **LUCAS-DUBRETON (Jean)**. Ce qu'a vu Goya. **Napoléon devant l'Espagne**. *Paris, Fayard, 1946*, in-12, 531 pp., demi-chagrin caramel à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Lavaux*). Ex-libris *M.G.* (759). {208684} **80 €**
 1/50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma.
- 1016- **LUCAS-DUBRETON (Jean)**. **Junot dit "La Tempête"**. *Paris, Gallimard, 1937*, petit in-8, 266 pp., planches, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture (restaurée par du scotch) et dos conservés (*reliure de l'époque*). Dos très passé. (673). {208686} **50 €**
- 1017- **LUCAS-DUBRETON (Jean)**. **Kléber, 1753-1800**. *Paris, Hartmann, 1937*, petit in-8, 351 pp., 20 portraits, planches et cartes h.-t., table, demi-basane verte, dos à nerfs orné (*reliure moderne*). Dos passé. (948). {209006} **40 €**
- 1018- **MACDONALD (Jacques-Etienne)**. **Souvenirs**. Avec une introduction par C. Rousset. 10e édition. *Paris, Plon, 1910*, in-8, XCVI-423 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. (935). {209103} **150 €**
 Tulard, 930 : «Souvenirs écrits en 1825 et conservés par la famille de la baronne de Pommereul. D'une authenticité indiscutable, ces mémoires contiennent des jugements très sévères sur Moreau, Talleyrand, l'armée napolitaine. Ils sont fondamentaux pour la campagne de 1809, l'expédition de Russie et la bataille de Leipzig. Concernant également la Restauration et le retour de l'île d'Elbe, ils s'arrêtent en février 1816.»
 Bertier, 663.
- 1019- [MACONNERIE MILITAIRE] - L... des FF.. de la Grande Armée. **A la G... [loire] du G... [rand] A... [rchitecte] D... [e] L'U... [nivers]**. *Ulm, 21 juillet 1806*, diplôme in-4 oblong (29,5 x 38 cm), texte imprimé dans un encadrement de cordons, symboles maçonniques (étoile de David, tétragramme, œil dans équerre et compas) en exergue, renseignements personnels manuscrits et signatures autographes des frères (vénérable et officiers), en feuille, avec sceau de laiton sur lacet de soie azur, une tache d'encre au centre du document avec oblitération de quelques lettres. (gc1). {209899} **600 €**
 Très beau spécimen de diplôme maçonnique délivré en pleine occupation du corps germanique par les armées impériales.

CONSULAT - EMPIRE

Il certifie l'appartenance à la loge du chef de bataillon **Pierre-Paul Fourn** (1751-1815), né à Limoux, alors attaché au Grand Etat major général [depuis novembre 1805]. Il sera ultérieurement fait baron de l'Empire (1809). Il ne faut surtout pas le confondre avec son frère puîné Pierre-Paul-Martin Fourn (1766-1825), également officier de la Grande Armée.

Parmi les signataires, on parvient à discerner les noms de La Fizelière (secrétaire), Moysen (trésorier), Jacqueminot, Le Vaillant, Le Claire. En revanche, les noms du vénérable et du premier surveillant s'interprètent malaisément.

La loge **Les Frères de la Grande Armée** figure parmi les plus célèbres de ce qu'il est convenu d'appeler les «loges militaires», même si ce terme recouvre en fait des réalités assez différentes. Ici, il s'agit de regrouper des officiers appartenant à des armes et à des corps en fait hétérogènes, mais réunis par leur rattachement à l'une des «Grandes armées» napoléoniennes en campagne dans l'Europe. En fait, il y avait plus d'une centaine de ces loges maçonniques, rattachées au Grand Orient, à être actives parmi les membres de l'Armée de 1805-1806, avec une prédilection pour les régiments d'infanterie.

Cf. Quintin, *Dictionnaire des colonels de Napoléon*, pp. 341-42.

- 1020- [MALMAISON] - **Collections & souvenirs de Malmaison**. Appartements, meubles et décoration. Introduction de **Jean Bourguignon**. Paris, *Devambez, s.d.*, (1921), in-4, faux-titre, 28 pp., [2] ff. n. ch. de table des planches, avec des illustrations dans le texte et 44 **planches hors texte dont deux en couleurs**, en feuilles, sous chemise de percaline citron à rabats, dos lisse muet, étiquette de titre contrecollée sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*). Charnière supérieure fendue, rabats défrâchés ou manquants. (681). {208448} 120 €

Un des exemplaires sur vélin, numérotés à la presse (87), après 10 Japon.

Bel ensemble iconographique publié l'année du premier centenaire de la mort de l'Empereur.

- 1021- [MANNHEIM] - **Arrêté qui remet l'Académie de Manheim [sic] en possession des capitaux** dus par des habitans ou sur des biens des départemens de la rive gauche du Rhin. Saint-Cloud, 26 floréal an XII [16 mai 1804]. Paris, *Imprimerie impériale, s.d.*, (1804), in-8, une page, en feuille. (c). {207548} 30 €

Il s'agit vraisemblablement de l'Académie des sciences du Palatinat (*Kurpfälzische Akademie der Wissenschaften*), fondée en 1763 par l'Électeur Charles-Théodore.

Témoignage inédit du sellier de Napoléon sur les Cent-Jours

- 1022- [MANUSCRIT - CENT-JOURS] - **Itinéraire de Portoferajo à Paris**. *S.l., s.d.*, (vers 1830), in-4, [4] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et assez lisible (environ 30 lignes par page), en feuilles. (bur). {209623} 1 500 €

Très intéressant résumé-témoignage qui détaille les **étapes du retour en France** depuis le 26 février 1815 (embarquement sur l'*Inconstant*).

Il commence par le simple énuméré de la suite des dates jusqu'à l'arrivée à Paris (20 mars 1815), puis s'attarde aux événements de chaque jour remarquable dans le retour triomphal de l'Empereur, jusqu'à la mission confiée à l'auteur de se rendre auprès du Duc de Vicence [Caulaincourt, renommé aux Affaires étrangères] le matin du 21 mars 1815.

Le texte est rédigé à la première personne («*nous embarquons*», «*nous arrivâmes*»), ce qui permet de supposer qu'il émane de l'un des proches de l'Empereur ayant partagé l'exil de l'île d'Elbe. Plusieurs détails du texte autorisent à aller plus loin et à l'identifier formellement. Et notamment sa nomination, le 21 mars, comme **chef sellier des châteaux impériaux** permet de comprendre qu'il s'agit de **Vincent**, le sellier personnel de Napoléon, personnage récurrent dans la vie de l'Empereur, mais sur lequel on est très peu documenté. La *Revue rétrospective* de 1894 (premier semestre) avait cependant déjà publié un texte émanant de lui, en fait une réponse à un questionnaire adressé par Pons de l'Hérault, qui voulait écrire une histoire de Napoléon à l'île d'Elbe, projet abandonné en cours de route comme la plupart de ceux que Pons agitait. Mais le texte que nous présentons est parfaitement original et n'a fait l'objet jusque là d'aucune publication.

Après l'exposé qui forme l'essentiel de notre document, l'auteur s'attarde sur ses fonctions officielles pendant les Cent-Jours jusqu'à «*la malheureuse affaire de Waterloo*», puis sur la reprise de son activité privée : après une velléité de suivre Napoléon à Sainte-Hélène, il s'établit rue du Bac, où il exerçait toujours en rédigeant ces lignes. En 1822, il fut nommé maître sellier de l'Ecole royale d'équitation ; il termine par le récit de son petit rôle dans les journées de juillet 1830 («*En 1830, je fus appelé par le maire du 10me arrondissement par une lettre ; c'était le 29 juillet (...)*). La fin abrupte et la virgule qui clôt la dernière page sur l'abdication de Charles X laisse clairement penser qu'il manque au moins un feuillet à ce témoignage d'un obscur, mais néanmoins intéressant acteur de l'histoire.

Cf. Tulard 1500 (pour le texte de la *Revue rétrospective*).

On joint deux compléments sous forme de deux feuilles volantes in-8, de la même main, mais qui concernent en revanche **l'arrivée de Napoléon à l'île d'Elbe** en avril 1814 :

1. Notes diverses : «*Lorsque l'Empereur arriva à Saint-Rapheau [Saint-Raphaël], il ne trouva pas de bâtimens disposés ou en état pour l'embarquer. Il monta sur la frégate anglaise L'Indomptée [= Undaunted] (...)*».

2. Rectifications diverses : sur la composition des six voitures qui acheminent Napoléon et sa suite à Porto-Ferraio.

- 1023- [MANUSCRIT - ÉMIGRATION] - **Mémoire sur une question relative aux biens soi disant nationaux**. *S.l.*, 20 janvier 1813, in-folio, [3] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine et lisible (environ 50 lignes par page), en feuilles. (gc3). {209601} 400 €

Intéressant document concocté en émigration et attestant de l'importance majeure que revêtait, aux yeux des fidèles des Bourbons, la question de la restitution des biens nationaux, de seconde origine au moins.

L'occasion est fournie par les revers de Napoléon en Russie : «*Les revers que Buonaparte vient d'éprouver, en relevant nos espérances, ont exalté toutes les têtes. Chacun se permet de raisonner sur ce que le Roi fera en pareilles circonstances ; et comme on ne doute point que Sa Majesté n'annonce ses intentions ultérieures par des proclamations au peuple françois, on agite particulièrement quelle sera la manière dont le Roi s'expliquera relativement aux biens dont la plus grande partie de la noblesse et la totalité du clergé ont été injustement dépouillés.*»

Son objet est de combattre l'opinion «modérée» conseillant de laisser la jouissance des biens nationaux aux détenteurs qui se rallieront à Louis XVIII, et ce, par mode de proclamation générale. Loin de cette mesure, l'auteur du mémoire, minimisant le nombre des bénéficiaires, conseille de rallier les sénateurs et les généraux les plus compromis dans l'acquisition des domaines nationaux par des négociations individuelles, et de laisser le reste dans le flou le plus général, donc le plus politique, et le plus propice aux restitutions ultérieures, envisagées comme de bonne justice : «*Cette restitution que la force des choses amènera nécessairement un jour, ne peut s'opérer qu'avec sagesse et mesure par un gouvernement ferme et bien établi. Et pour, en dernière analyse, exprimer notre opinion, nous pensons que sur une matière aussi délicate, le silence absolu du Roi est le parti le plus sage, le plus prudent et le plus avantageux que Sa Majesté puisse prendre.*»

Pour les biens nationaux de première origine, l'auteur exclut de même la compensation par le paiement sur le Trésor royal des traitements des ministres du culte catholique (ce qui était, somme toute, la solution concordataire), et exige donc leur restitution.

Par où l'on voit que l'éloignement des choses fait perdre le sens des réalités. A l'opposé de ces chimères, la Charte constitutionnelle de 1814 se verra obligée de déclarer en son article 9 : «*Toutes les propriétés sont inviolables, sans aucune exception de celles qu'on appelle nationales, la loi ne mettant aucune différence entre elles.*», - et, en son article 7 : «*Les ministres de la religion catholique, apostolique et romaine et ceux des autres cultes chrétiens reçoivent seuls des traitements du Trésor royal.*»

On joint : **une autre copie in-folio** du même texte, de [4] ff. n. ch., d'une écriture plus épaisse, présentant des variantes minimes et quelques bifures et ratures.

1024- [MANUSCRIT - SAINT-DOMINGUE] - PARADE (P.-C.-E.). [Ensemble de cinq L.S.]. Port-au-Prince, 1803, 5 pièces in-folio, écritures fines et lisibles, quelques bifures et ratures, en feuilles. (gc13). {207128} 1.200 €

Très intéressante correspondance active de Parades, chef d'administration de la marine et sous-préfet colonial du département de l'Artibonite, au cours de la dernière phase de la malheureuse Expédition de Saint-Domingue, qui devait aboutir au embarquement des troupes françaises.

I. Du 25 juillet 1803, adressée à l'amiral **John Thomas Duckworth** (1747-1817), commandant en chef les forces navales britanniques, sur les besoins en approvisionnement de la ville de Port-au-Prince soumise au blocus anglais.

II. Du 4 fructidor an XI [22 août 1803] au général en chef **Donatien-Marie-Joseph de Rochambeau**, 1755-1813], sur un différend privé impliquant le vice-amiral Louis-René-Madeleine de Latouche-Tréville (1745-1804).

III. Du 5 fructidor an XI [23 août 1803], au préfet colonial, sur divers manquements maritimes.

IV. -V. Du 5 fructidor an XI, à **Louis Taupin de Magnyot** (1757-1823, ancien préfet de la Manche, puis préfet colonial de Tobago, préfet colonial de Saint-Domingue du 14 juin au 14 novembre 1803), sur la question des vivres.

1025- [MANUSCRIT] - [Mémoire sur le séjour de Louis XVIII en Angleterre]. Mitau, 25 avril 1808, in-4, [4] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine et très lisible (environ 35/40 lignes par page), quelques ratures et bifures, en feuilles. (c). {209634} 200 €

Malheureusement incomplet, ce mémoire d'émigration forme une réflexion des plus intéressantes sur les avantages et désavantages du séjour de Louis XVIII en Angleterre. Il fut rédigé juste après le calamiteux voyage qui conduisit le frère de Louis XVI de Mitau [Jelgava] à Gosfield Hall (septembre-octobre 1807).

Le premier bifeuillet est complet, mais le second ne le continue pas : *il manque au moins un feuillet entre les deux*. De plus, un petit manque de papier en haut de la p. [5] prive le lecteur d'une phrase au moins p. [6].

1. Premier bifeuillet. Pour le reste, le rédacteur, proche des Princes et apparemment demeuré dans le Palais de Mitau après le départ de Louis XVIII se montre au minimum sceptique sur le séjour anglais de ce dernier, d'autant que les conditions mises par le cabinet britannique s'étaient révélées drastiques : «*Il se présente aujourd'hui une question de la plus haute importance : le Roi cherchera-t-il à fixer sa résidence en Angleterre ? Il ne nous appartient pas de le décider ; mais jusqu'à ce que l'intention de Sa Majesté nous soit signifiée, il n'y a ni témérité ni présomption à se permettre d'en discuter les résultats. Nous ne raisonnerons que dans l'hypothèse [sic] où le Roi pourroit se décider à rester en Angleterre, et d'abord nous demanderons ce que Sa Majesté peut espérer des Anglois, lorsque s'étant mis dans leur dépendance, elle ne pourra plus faire une démarche, ni entretenir aucune correspondance sans leur aveu et sans leur permission ? Est-on bien assuré des dispositions du gouvernement britannique en faveur de la famille des Bourbons ?*» Tout le raisonnement respire une méfiance innée de l'Angleterre, traditionnelle en France, mais ravivée par le rôle réel ou supposé de la rivale dans les événements de la Révolution, depuis les émeutes de 1789 jusqu'à l'affaire de Quiberon. Le rédacteur incline manifestement en faveur de la Russie d'Alexandre Ier, même s'il faut se résigner à un séjour très à l'intérieur du pays, mais il estime que la Cour n'avait pas à quitter précipitamment Mitau.

2. Second bifeuillet. Il concerne le même objet (le séjour de Louis XVIII en Angleterre), mais est formé apparemment d'une très longue citation d'un périodique politique anglais, bien informé et exposant la façon de voir des Britanniques sur cet événement, servant sans doute de pièce justificative à l'exposé précédent : «*Nous croyons que le fait se réduit à ceci - il est certain que, malgré les paragraphes des journaux étrangers touchant l'intention de Louis XVIII de venir en Angleterre, notre gouvernement, loin d'avoir reçu aucun avis d'un pareil projet de la part de Sa Majesté Très Chrétienne, avait toute raison de croire que les bruits répandus dans les papiers étrangers étoient entièrement dénués de fondement ; et ce n'a été que vers le milieu de la semaine dernière que l'on a reçu l'intimation de la résolution prise par cet illustre prince de venir dans ce pays ...*» Le reste de l'article se montre plus que réticent à ce que l'Angleterre relève l'étendard des Bourbons et s'embarasse de la personne du prétendant sur son sol, alors que, seule puissance encore en lutte contre Napoléon, elle a besoin de saisir toute ouverture ou perspective d'acomodement pour terminer le conflit.

CONSULAT - EMPIRE

- 1026- [MANUSCRIT] - **Campagne de 1813 au retour de l'expédition de Moscow. S.L., s.d., (1813), in-12, [13] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 20/25 lignes par page), 2 ff. vierges, en feuilles. (c). {209829}** 2.500 €

Le manuscrit inédit d'un commissaire des guerres.

Commencé le 12 février 1813 et terminé abruptement (la suite n'a jamais été composée) le 29 mai suivant, ce petit manuscrit est vraisemblablement l'œuvre d'un *commissaire* : appartenant au 2e Corps d'Armée, revenu de Russie, il prend ses ordres le 12 février à Berlin auprès de **Jean-Joseph-Prix Deschamps** (1772-1856), qui était effectivement commissaire-ordonnateur des guerres pour le 2e corps, sous les ordres du maréchal Victor, duc de Bellune, et avec lequel les relations de l'auteur semblent avoir été détestables (cf. les anecdotes de la fin du récit sur les mauvais procédés de Deschamps).

Le texte relate essentiellement les itinéraires de l'auteur à travers le Brandebourg et les principautés saxonnes au gré des déplacements du 2e corps, puis, à partir du début mai, sous la contrainte d'une maladie de l'auteur : de Berlin à Potsdam, puis à Magdebourg, à Erfurt, à Weimar, à Halle, Nauenburg, Calbe, Stendal, Bernburg, Stassfurt, Löbnitz, Dessau, Wittenberg, etc. Le contenu est très peu militaire : les détails de l'hébergement, de la nourriture servie et des vins, les monuments les plus remarquables de chaque localité forment l'essentiel de la narration. C'est seulement à la fin du texte, à partir du 20 mai, que l'actualité militaire fait irruption avec les batailles victorieuses livrées autour de Bautzen, et la poursuite des troupes alliées qui s'ensuivit (20-24 mai). La réalité de la guerre et de ses atrocités se révèle alors, à travers des anecdotes qui ne semblent guère inventées, comme celle-ci : «*Une quinzaine de mutilés enfermés dans une grange, las de souffrir sans secours, eurent l'enragé courage d'y mettre le feu & de s'y brûler, quelques instants avant notre arrivée.*»

Tout cela se termine brusquement au milieu des marches, et au matin du 29 mai, date du départ pour Prinknau : après la mention de son hébergement, l'auteur termine par une phrase inachevée («*Séjour qui me ...*») ; la suite n'est pas perdue, elle n'a jamais été écrite (la page et les feuillets suivants sont du même tenant et vierges), sans que l'on puisse établir pour quelle raison.

- 1027- [MANUSCRIT] - **Changemens et additions à faire aux Manœuvres des batteries de campagne. 2e édition. 1812. S.L., s.d., (vers 1813), in-folio, 15 pp. couvertes d'une écriture fine et lisible (environ 35 lignes par page), en feuilles, cousu, sous chemise de papier crème. (gc6). {208323}** 400 €

Regroupe un ensemble de modifications à apporter à l'*Instruction sur les manœuvres des batteries de campagne, à l'usage de l'artillerie de la Garde Impériale* (Paris, Magimel, 1810), réimprimé en 1811 et 1812.

On joint trois pièces volantes complétant notre cahier :

1. Un feuillet in-4 écrit au recto, donnant trois autres fautes à corriger.
2. Corrections et additions à faire outre celles déjà communiquées, et quelques rectifications relatives à ces premières : [3] pp. in-folio.
3. Notes sur la manœuvre des pièces de position : [3] pp. in-folio, 5 pp. vierges.

Guerroyer et gérer !

- 1028- [MANUSCRIT] - [COMPANS (Jean-Dominique)]. **Correspondance concernant mes affaires particulières, de 1807 à 1813. S.L., s.d., (1809-1813), in-folio, [65] ff. n. ch., couverts de plusieurs écritures moyennes et lisibles (environ 40 lignes par page), deux ff. de comptes collés au f. 48, demi-basane fauve modeste à lacets, dos lisse muet, étiquette de titre contrecollée sur le premier plat et en partie déchirée (reliure de l'époque). Manques en bas du dos, coupes abîmées. (701). {208443}** 1.000 €

En fait, sans que l'on constate de manque de texte au début, le registre court du 21 octobre 1809 au 3 décembre 1813.

Il contient la **correspondance privée** du général Jean-Dominique Compans (1769-1845), lequel, sur la période considérée, commanda par intérim l'Armée d'Allemagne en l'absence de Davour, puis le corps d'observation de l'Elbe (5e division), devenu 1er Corps de la Grande Armée dans la Campagne de Russie, toujours sous Davour. En conséquence, l'essentiel des matières traitées au long des différentes missives sont de mariage (en 1811), ou, ce qui est la même chose, d'argent ou de patrimoine.

1. Les principaux correspondants identifiés appartiennent soit aux hommes d'argent (le banquier Gabriel Parguez par exemple), soit au cercle de famille : Jean Compans, son père ; M. et Mme Lecocq, ses beaux-parents (il avait épousé le 22 mai 1811 Louise-Octavie Lecocq, 1792-1816, dans une union où le patrimoine des beaux-parents joua un rôle essentiel) ; ses frères François Compans (sous-préfet de Blaye pendant notre période, de 1808 jusqu'en 1814) et Philippe Compans. On citera encore maître **Claude-François Chauveau-Lagarde** (1756-1841), avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation, conseil pour les dotations impériales du général.

La correspondance du général avec son épouse pendant cette période ne rentre pas dans ce dossier : courant du 4 mars 1812 au 4 novembre 1813, elle fit l'objet d'une publication en 1912 par les soins du petit-fils du couple, le diplomate Maurice Ternaux-Compans (1846-1930).

2. Les matières abordées tournent toutes autour du patrimoine : gestion difficile du domaine hanovrien composant une partie de son majorat de comte de l'Empire (depuis le 1er mars 1808), pour laquelle les intermédiaires et intendants locaux de Brunswick laissent à désirer (à partir de 1811, son beau-père met au service des réclamations de son gendre sa grande connaissance des affaires) ; surtout l'achat du **château de Blagnac**, dont Jean-Dominique fit l'acquisition en 1809-1810 pour la somme de 200 000 francs, mais sans l'avoir vu, par l'entremise de son frère Philippe (on lira spécialement les lettres du 26 février 1810, 4 avril 1810, 6 juillet 1810, 11 août 1810, 30 janvier 1811, 25 décembre 1811 et 12 février 1812). C'est ce château qui devint la résidence du général quand il se retira complètement à la suite de la mort de sa femme en 1816, et il y rendit son dernier soupir.

Le plus étonnant dans ce document c'est la précision de la gestion d'un domaine par un général qui est en pleine campagne de Russie !!!

Cf. Six I, 257-58. / Girod de l'Ain (Gabriel) : Le Général Compans, in : *Annales du midi* (1977).

Un curieux témoignage sur la Campagne de Russie

- 1029- [MANUSCRIT] - COURNERIE (Jean-Baptiste). **Mes heures perdues**, revues, corrigées et remises au net en 1865. *S.l., s.d., (1865)*, in-8, titre, 262 pp., couvertes d'une écriture fine, soignée et très lisible (environ 20 lignes par page), quelques biffures, demi-cuir de Russie vert modeste à coins, dos lisse muet, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coupes et coins très frottés. (691). {207971} **4.000 €**

Mis en forme sur le tard, ce petit manuscrit regroupe, dans un ordre tout particulier, des morceaux de nature très différentes, et touchant à des sujets fort hétérogènes.

1. La partie la plus cohérente et la plus intéressante est située au tout début, sous le titre de *Souvenir de la retraite de Moscou, 1812*, et occupe les pp. 1-43. Encore suscite-t-elle bien des questions. Parmi les témoignages inédits que les années récentes ont permis d'exhumer sur cette malheureuse campagne, celui de Jean-Baptiste Cournerie présente en effet bien des originalités, qui laissent soupçonner au moins des «embellissements». A l'origine sous-chef de bureau dans une préfecture qu'il ne précise d'ailleurs pas, Cournerie n'était pas satisfait de son traitement de 1200 francs, s'ennuyait et ne se voyait pas de perspectives d'avancement, comme on dit dans les bureaux ; il demanda alors en 1812 à être muté dans l'administration militaire, fut affecté au 3^e Corps d'Armée (Ney), par suite d'une recommandation de son frère. Mais les démarches qu'il dut effectuer à Paris pour faire régulariser sa situation l'empêchèrent de partir avant le 6 septembre 1812, alors que la Grande Armée était déjà en position pour le combat de Borodino. Il explique avoir fait le trajet entièrement à pieds, et être parvenu à Smolensk début novembre, alors que la retraite française est déjà engagée. Dès lors, tout ce dont il témoigne consiste dans les étapes du retour à travers Russie, Lithuanie, Pologne et Prusse, sans même qu'il ait pu participer à quelque action que ce fût. Au demeurant, une grande partie des notes se résume à des mentions d'étapes (aller, puis retour), de Meaux à Smolensk, puis de Kowno [Kaunas] à Metz.

De retour à Paris le 2 avril 1813, il eut une entrevue avec Lacuée de Cessac (alors ministre directeur de l'administration de la guerre), qui entérina sa nomination, et repartit pour le théâtre de la Campagne de Saxe en mai 1813. Il demeura avec le 3^e Corps d'Armée jusqu'au passage du Rhin du 7 novembre 1813.

Dans les deux parties de cette relation, les anecdotes privées (notamment son amitié persistante avec un certain Barcelini, officier au Régiment d'Illyrie) l'emportent fortement sur les événements généraux.

2. Le reste du manuscrit part un peu dans toutes les directions et est généralement composé en vers : des poésies sur divers sujets, mais généralement patriotiques (*Chant national La Chalonnaise* de janvier 1814 ; *Ode sur l'abdication de l'Empereur Napoléon* de 1816, etc.) ; une longue épopée bizarre de 1820 intitulée *La Queue blanche* (pp. 57-106) ; des pièces sur la vie rurale (*La Fête du village*, août 1823 ; *Une ouverture de chasse*, 1832) ; des morceaux politiques diversement inspirés (*La France et le ministre*, octobre 1829, sur les projets absolutistes du cabinet ; *Elections municipales*, avril 1840 ; *Trois candidats à la députation*, décembre 1848 ; *Au club électoral*, 28 décembre 1848).

Enfin, il semble avoir été juré dans un procès d'assises tenu en 1852 à Coutances pour les chefs d'abus de confiance et détournement de fonds, ce qui lui donne l'occasion de dresser un tableau de l'événement (pp. 195-203).

Les dernières pièces concernent l'exposition universelle de 1858, le voyage de Napoléon III et d'Eugénie à Cherbourg en août 1858, Magenta et Solferino.

Dans tous les cas, affleure en permanence la fidélité bonapartiste de l'auteur. Les lieux et personnages cités laissent penser qu'il habitait **Cherbourg**. Peut-être s'agit-il du même Jean-Baptiste Cournerie, signalé par les *Annuaire du département de la Manche* comme directeur-gérant de la compagnie qui exploitait l'incinération des varechs.

- 1030- [MANUSCRIT] - [DAMAS-CRUX (Louis-Etienne-François de)]. [Correspondance d'émigration]. *S.l., 1800-1813*, 15 pièces in-8 ou in-4, couvertes d'une écriture moyenne, généralement lisible, en feuilles. (a). {209632} **2.000 €**

Très important ensemble de **brouillons de lettres** (avec nombreuses ratures et biffures), d'une grande richesse documentaire sur l'émigration auprès des Princes sous le Consulat et l'Empire.

Le rédacteur ne signe pas et son identification, quoique se plaçant dans un cercle étroit, peut paraître au départ malaisée : la liasse provenait d'un ensemble de documents relatifs aux **deux comtes de Damas-Crux**, à savoir Etienne-Charles (1754-1846), le fondateur de la Légion de Damas ; et son frère aîné Louis-Etienne-François (1735-1814), attaché aux personnes du duc de Berry, puis de la duchesse d'Angoulême. L'un et l'autre furent des figures éminemment fidèles de l'émigration auprès des Princes, jusqu'au retour en France en 1814, et l'un comme l'autre pourraient être à l'origine de cette correspondance. Cependant, de nombreux détails des lettres permettent une attribution certaine à de ce dernier, **Louis-Etienne-François**, (notamment, dans les missives au comte d'Avary, les allusions à sa position auprès du duc de Berry ; puis celles au mariage de sa fille).

1.-2. Du 2 octobre 1800, au comte d'Avary (un feuillet in-4 et un feuillet in-8), sur la proposition des Princes de les rejoindre à Mitau, pour servir de nouveau la Duchesse d'Angoulême.

3. Du 22 décembre 1800, à la duchesse d'Angoulême sur les fonctions que le comte occupera auprès d'elle (un feuillet in-8 oblong).

4. Du même jour, au comte [Henri-Goerges-César] de Chastellux, sur les finances du duc de Berry (un feuillet in-8).

5. Du 5 mars [1801], à la duchesse d'Angoulême, sur le retard éprouvé dans son voyage (un feuillet in-4).

6. Du même jour, à Monsieur, sur le départ du duc de Berry pour Vienne avec le comte de Harcourt (un feuillet in-4).

7. Du 7 juin 1801, au duc et à la duchesse d'Angoulême, sur son voyage de Münster à Brunswick (un feuillet in-4).

8. Du 17 septembre 1801, à Louis XVIII, puis à la duchesse d'Angoulême (un feuillet in-8 recto-verso), sur les délais que lui impose l'établissement prochain de sa fille [il s'agit d'Elisabeth-Charlotte, 1776-1827, qui devait épouser en début d'année suivante Armand-Louis-Charles de Gontaut-Biron].

9. Du 27 mars 1802, à la duchesse d'Angoulême, toujours sur son rappel au service de cette dernière (un feuillet in-8).

CONSULAT - EMPIRE

10. Des 18 mai, 31 mai et 17 juillet 1803, à divers destinataires (duchesse d'Angoulême, Louis XVIII, Monsieur, le comte d'Haugwitz), sur des objets liés à son séjour auprès des Princes (un feuillet in-4).
11. Des 2 et 16 janvier 1804, au duc de Berry, puis à sa fille (un bifeuillet in-8 écrit tête-bêche).
12. Des 11 et 18 mars 1805, à Monsieur, sur les craintes que l'Empereur de Russie ne fixe la résidence des Princes à Kiev («l'extrémité de l'Europe»), puis à divers destinataire (un bifeuillet in-4 écrit tête-bêche).
13. Vers 1809, au Duc d'Orléans, sur son mariage avec Amélie de Bourbon-Naples (un bifeuillet in-4).
14. Des 23 & 24 janvier 1813, au comte de Blacas, contre les proclamations prématurées que l'on veut faire faire à Louis XVIII (un bifeuillet in-4) : «*Celle-ci [proclamation] ne ferait pas plus d'effet, si même elle n'en faisait pas un extrêmement fâcheux. Quel vaste champ elle ouvrira aux sarcasmes du Moniteur pour exposer à la risée des François la démarche d'un Roi prisonnier en Angleterre qui croit bonnement qu'avec quelques lignes bien ou mal tracées, il s'acquerra des partisans (...)*».
15. Du 26 janvier 1813, au comte de Blacas, sur la politique militaire anglaise (un bifeuillet in-4).

- 1031- [MANUSCRIT] - **Journal de route** en France, en Suisse, en Allemagne, en Italie, en Hollande, en Prusse, en Pologne, et en Espagne. *Udine, 28 mars 1806-1847*, in-12, titre, 11 pp., une p. n. ch., pp. 12-27, puis [14] ff. n. ch., mentions manuscrites au crayon d'un lecteur postérieur qui a voulu scander les années (et s'est parfois trompé), en feuilles. (684). {209619} **600 €**

Commencé à Udine en 1806, mais poursuivi régulièrement, réparti en 8 cahiers d'importance inégale, ce carnet répertoire, mais pas forcément l'année. On comprend vite, à les parcourir, que l'auteur a fait **quasiment toutes les grandes campagnes de l'Empire**, et qu'il poursuivit bien au-delà une carrière exclusivement militaire qui l'amena à des déplacements permanents. Les principales mentions remarquables, qui pourraient permettre d'identifier l'auteur sont les suivantes :

Le texte ne forme généralement qu'une suite chronologique de lieux traversés, le quantième étant toujours mentionné, mais pas forcément l'année. On comprend vite, à les parcourir, que l'auteur a fait **quasiment toutes les grandes campagnes de l'Empire**, et qu'il poursuivit bien au-delà une carrière exclusivement militaire qui l'amena à des déplacements permanents. Les principales mentions remarquables, qui pourraient permettre d'identifier l'auteur sont les suivantes :

1. Arrivée au régiment, à Strasbourg, le 28 floréal an V [17 mai 1797].
2. La participation au Siège de Mantoue de juin-juillet 1799 (p. 5).
3. La capitulation d'Ulm du 20 octobre 1805 (p. 14).
4. La capitulation de Dantzig, sous Lefebvre, en mai 1807 (p. 22).
5. La bataille de Friedland du 14 juin 1807 et l'entrevue de Tilsitt (ibid.).
6. La bataille de Somosierra (30 novembre 1808) et l'entrée à Madrid (p. [28]).
7. L'auteur restant en Espagne jusqu'en janvier 1809.
8. La bataille de Wagram du 6 juillet 1809 et la reddition de l'Archiduc Charles.

- 1032- [MANUSCRIT] - [LOUIS XVIII]. [Proclamation du 1er février 1813]. *S.l.n.d., (1813)*, in-8, [2] pp. n. ch., couvertes d'une écriture fine et lisible (environ 30 lignes par page), en feuille. (c). {209602} **250 €**

Copie manuscrite réalisée en émigration de la célèbre **proclamation de Hartwell**, du 1er février 1813, dans laquelle Louis XVIII profitait des revers croissants de Napoléon pour exposer ses intentions politiques : «*Le moment est enfin arrivé où la divine Providence semble prête à briser l'instrument de sa colère ! L'usurpateur du trône de Saint Louis, le dévastateur de l'Europe éprouve à son tour des revers (...)*».

Destinée à ranimer le sentiment monarchique en France, en partie inspirée par Castlereagh dans ses dispositions modérées (le maintien des cadres administratifs et du Code «Napoléon»), elle sera diffusée sur le continent par le biais des agents anglais.

- 1033- [MANUSCRIT] - **OLLONE (Pierre-François-Gabriel d')**. [Correspondance]. *S.l.n.d., (1813-1815)*, in-folio, [7] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 35 lignes par page), en feuilles. (gc16). {207109} **600 €**

Correspondance active du comte Pierre-François-Gabriel d'Ollone (1757-1831), fils aîné du maréchal de camp François d'Ollone (1723-1795) et ancien combattant français en Amérique. Pendant la Révolution, il avait donné sa démission de ses emplois militaires après l'arrestation du Roi à Varennes et s'était retiré dans son château de Fauconcourt (Vosges), localité dont il était maire. Il passa sans encombre les années difficiles en raison de l'attachement des habitants, et en dépit de la présence de son père et de ses frères dans l'Armée de Condé. Il ne reprit du service qu'à la Restauration (23 août 1814) : nommé maréchal de camp chargé de l'inspection de l'infanterie, il commanda successivement dans les départements des Hautes-Pyrénées, de Moselle, de la Meurthe et du Morbihan, prenant sa retraite en 1819.

Notre dossier regroupe :

1. Une lettre datée d'Augsbourg du 14 avril 1813, au général Gruyer, commandant par intérim la 3e division du corps d'observation d'Italie.
- 2.-3. Deux lettres d'Ansbach (Bavière), des 22 et 23 avril 1813, à deux commissaires généraux. Cette première partie tendrait à faire admettre que d'Ollone a pu reprendre du service actif avant la chute de l'Empire, ce qui n'est signalé dans aucune notice biographique.
- 4.-10. Sept lettres de Thionville, des 1er février au 20 février, dont une circulaire aux colonels des régiments inspectés (en date du 1er février 1815).
- 11.-13. Trois lettres de Longwy, des 7 au 15 mars 1815.
- 14-15. Deux lettres de Metz, datées des 24 février et 18 mars 1815.

Ce dernier ensemble concerne le début du travail d'inspection de d'Ollone, et il est naturellement interrompu par les Cent-Jours.

CONSULAT - EMPIRE

Un document unique sur Soult

- 1034- [MANUSCRIT] - [SOULT (Jean-de-Dieu)]. [Etat des services]. *S.l., s.d., (1801)*, in-folio, 59 pp., couvertes d'une écriture fine et assez lisible (environ 35 lignes par page, des bifflures), [2] ff. in-4 volants de corrections (apparemment d'une autre main), en feuilles, cousu, rubans, traces de mouillures et d'humidité, spécialement à la fin du document. (701). {208435} 1.200 €

Curriculum de Jean de Dieu Soult, qui se compose de deux parties très inégales :

1) Un récapitulatif des prises de grades et de fonctions, arrêté au 24 pluviôse an IX [13 février 1801], et occupant seulement la première page. La date correspond à la nomination de Soult comme lieutenant du général en chef de l'Armée du Midi [Murat].

2) Un très long détail de ses services dans les différentes guerres de la Révolution et du Consulat, intitulé *Campagnes et actions* : elle occupe tout le reste du document et court depuis le 29 mars 1793 jusqu'après le 2 floréal an IX [22 avril 1801], date à laquelle il se trouvait encore dans le Royaume de Naples pour en pacifier les régions méridionales, infestées d'un brigandage en partie politique. La chute est auto-élogieuse : «*Depuis le 2 floréal an IX, le général Soult est dans ce pays, où, par la sévère discipline qu'il fait observer à ses troupes, son amour pour l'ordre, son respect pour les opinions religieuses, et la protection marquée qu'il accorde aux loix du gouvernement napolitain, il ne cesse de faire chérir le nom français.*»

Il n'y a aucune raison de penser que ce document ait été rédigé par un autre que l'intéressé ou sous sa dictée. Le motif de cette rédaction à ce moment précis plus difficile à déterminer : Soult devait rentrer en France peu avant la paix d'Amiens, mais il était déjà en haute considération auprès des autorités militaires et du Premier Consul lui-même.

Cf. Six II, 472.

- 1035- MARCO DE SAINT-HILAIRE (Émile). *Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale*. Illustrée par H. Bellangé, E. Lamy, de Moraine, Ch. Vernier. *Paris, Eugène et Victor Penaud, 1847*, 2 vol. gr. in-8, IV-688 pp. et 335 pp., 34 (sur 50) planches dont 8 en couleurs, demi-chagrin aubergine, dos lisses ornés de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*). Coiffes très frottées, nombreuses ép. aux dos, incomplet des planches (16 manquantes). (1252). {208878} 150 €

- 1036- MARCO DE SAINT-HILAIRE (Emile). *Histoire des conspirations et attentats contre le gouvernement et la personne de Napoléon*. *Paris, Charles Fellens, s.d., (1847)*, gr. in-8, 656 pp., avec 16 gravures h.-t. sur bois par Verdeil, Pouget, Andrew, Best et Leclair d'après Frère, Gagniet et Marville, bradel demi-chagrin vert (*Loutrel*). Fortes rousseurs. (948). {209075} 150 €

Vicaire VII, 21. Édition originale rare.

- 1037- MARGERAND (J.). *Les Aides de Camp de Bonaparte, 1793-1804*. *Paris, Pierre Bossuet, 1931*, in-12, VI-171 pp., 6 planches, tableau chronologique, demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. (948). {209008} 100 €

- 1038- [MARINS] - *Arrêté relatif aux marins étrangers* qui seront congédiés de leurs navires. Saint-Cloud, le 26 floréal an XII [16 mai 1804]. *Paris, Imprimerie de la République, s.d., (1804)*, in-8, 3 pp., en feuille. (c). {207547} 30 €

Détaille les papiers et démarches nécessaires aux marins en congé.

- 1039- MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Viesse de). *Mémoires du duc de Raguse* de 1792 à 1841. Imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin, 1857*, 9 vol. in-8, env. 440 pp. par vol., portrait de Marmont, (T. I), *portrait en couleurs* (procédé Digeon) du duc de Reichstadt (T. IX), 4 fac-similés dépl., 2 cartes dépl., 1 tableau dépl., demi-chagrin vert à coins, dos ornés à petits nerfs plats soulignés d'une palette dorée, filets dorés, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Dos ternis, qq. rousseurs, plus soutenues par endroits (dont des pp. de titre), cernes clairs (T. III), petites usures à certains coins, néanmoins exemplaire convenable. (1059). {208940} 600 €

Tulard, 963. «De premier ordre pour la jeunesse de Bonaparte, mais seulement pour cette période. Marmont ne déclare t-il pas admirer le jeune officier et mépriser l'Empereur ? Ces mémoires, très détaillés sur toutes les campagnes du duc de Raguse, appellent donc bien des réserves non seulement en raison du caractère tardif de leur rédaction mais aussi de leur volonté de présenter constamment l'auteur sous un jour favorable par rapport à Napoléon. Ce plaidoyer fut réfuté par Laurent de l'Ardèche en 1857. Viel-Castel, dans la *Revue des Deux Mondes*, du 15 mars 1858, porte également un jugement hostile. Il dénonce le ton de dénigrement absolu avec lequel l'auteur parle des personnes politiques et militaires en rapport avec lui».

Fierro, 957. Bertier, 686.

- 1040- [MARMONT] - *Réponse à la lettre écrite par le Duc de Raguse*, à M. de Caulaincourt, duc de Vicence, pour justifier sa conduite envers Napoléon et envers la France. [Paris], *Imprimerie de L.-P. Sétier, s.d., (1814)*, in-4, 2 pp., texte sur deux colonnes, en feuille. (c). {207387} 80 €

Signée «*Guillaume, l'un des fédérés du faubourg Saint-Antoine*», la missive est censée émaner d'un brave du rang et fustiger la trahison de Marmont, qui deviendra bientôt une fable sous le nom de «ragusade».

CONSULAT - EMPIRE

- 1041- **MASSENA (André). Mémoires.** Rédigés d'après les documents qu'il a laissés et sur ceux du dépôt de la guerre et du dépôt des fortifications par le général Koch. *Paris, Jean de Bonnot, 1966-1967, 7 vol. et un atlas in-8, basane rouge, dos et plats ornés, tête dorée (reliure de l'éditeur).* (809). {209339} **300 €**
 Réédition de l'édition originale.
- 1042- **MASSIE (J.-F.). Pierre-Robert Lanusse, général de division, baron de l'Empire (1768-1847).** *Pau, Marrimpouey, 1986, in-4, 244 pp., bibliographie, 3 portraits h.-t. en couleurs dont un en frontispice, ill., cartes et fac-similés in et h.-t., broché sous couv. illustrée.* (1252). {208988} **80 €**
- 1043- **MASSON (Frédéric). Cavaliers de Napoléon.** *Paris, Bousso, Valadon et Cie, 1895, in-4, 238 pp., ill., demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné d'attributs napoléoniens, tête dorée (reliure postérieure).* Infimes frottements aux mors, coins émoussés. Qqs rousseurs. Ex-libris *D. Jackson et R. W. Lloyd.* (140). {210030} **1.000 €**
 Magnifique ouvrage illustré d'après les aquarelles et tableaux d'Edouard Detaille, dont 21 planches en noir et un frontispice en couleurs.
 Bel exemplaire, malgré les petits défauts signalés.
- 1044- **MAUDUIT (Hippolyte de). Les derniers jours de la Grande Armée, ou souvenirs, documents et correspondance inédite de Napoléon en 1814 et 1815.** *Paris, Chez l'Auteur, 1847-1848, 2 vol. in-8, XI-512 pp. et 617 pp., plan dépliant en couleurs, demi-basane brune, dos à nerfs cloisonnés à froid, tranches citron (reliure de l'époque).* Dos passé, petit accroc à la coiffe supérieure du tome 2. Rousseurs, feuillets brunis. (1231). {209079} **500 €**
 Tulard, 979 : «N'entrerait pas dans le cadre des mémoires si la part des souvenirs personnels n'y était aussi importante.»
 Souvenirs qui commencent avec la campagne de Russie ; le second volume est entièrement consacré à Waterloo.
 Édition originale.
- 1045- **METTERNICH (Clément-Wenceslas de). Mémoires, documents et écrits divers, 1773-1859.** Pub. par son fils le prince Richard de Metternich. Classés et réunis par A. de Klinkowstroem. *Paris, Plon, 1880-1884, 8 vol. in-8, portrait, fac-similés, index, demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs ornés de filets et de motifs dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).* Certaines coiffes frottées, qqs épîd., qqs rousseurs. Bon exemplaire. (1026). {208497} **1.000 €**
 Monumentale publication des papiers de Metternich divisée en trois parties. Tomes 1 et 2 : Depuis la naissance de Metternich jusqu'au Congrès de Vienne (1773-1815). Tomes 3 à 7 : L'ère de paix (1816-1848). Tome 8 : La période de repos (1848-1859).
 Sans doute l'une des publications les plus importantes pour l'histoire diplomatique européenne durant la première moitié du XIXe siècle ; on consultera tout particulièrement cet ouvrage pour la période 1814-1815.
 Tulard, 1017. Bertier, 726.
- 1046- **MIOT DE MELITO (André-François). Mémoires.** *Paris, Lévy, 1858, 3 vol. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné de fleurs de lys (reliure de l'époque).* Dos passés. Petites taches au dos du tome I. Rousseurs, quelques feuillets brunis. Mouillures angulaires au tome III. (166). {209007} **500 €**
 Tulard, 1026. «On y trouve évoquées les affaires politiques sous le Consulat, la Corse, la vie à Naples, l'Espagne. Sur tous ces points, les mémoires de Miot constituent une source fondamentale».
 Édition originale.
 Exemplaire ayant appartenu à l'une des branches des La Rochefoucauld, avec vignette ex-libris armoriée, «C'est mon plaisir», contrecollée sur les contreplats et cachet humide de la bibliothèque du château de La Roche-Guyon.
- 1047- **MOLLIEN (Nicolas-François). Mémoires d'un ministre du Trésor Public (1780-1815).** *Paris, Guillaumin, 1898, 3 vol. in-8, XIX-561 pp., 611 pp. et 485 pp., 9 tableaux dépliant, qqs tableaux in-t., demi-basane verte, dos à nerfs, couv. et dos cons. (reliure moderne).* Dos uniformément passés. (695). {208770} **350 €**
 Nouvelle édition, avec une importante introduction par Charles Gomel, spécialiste de l'histoire économique.
- 1048- **[MONCEY] - CONEGLIANO (Duc de). Le Maréchal Moncey, duc de Conegliano, 1754-1842.** *Paris, Calmann-Lévy, s.d., (1902), in-8, IV-626 pp., 2 planches dont frontispice, broché.* (641). {208799} **120 €**
 En l'absence de Mémoires laissés par le maréchal Moncey, on se reportera à sa correspondance ici publiée.
- 1049- **MONTBEL (Guillaume-Isodore de). Le Duc de Reichstadt.** *Paris, Le Normant, Dentu, Versailles, Angé, 1832, in-8, 484 pp., portrait-frontispice, 3 fac-similés d'autographes dépl. et un plan dépl. [Caveau sépulcral de la famille impériale] in fine, demi-veau blond, dos lisse orné de motifs dorés (reliure de l'époque).* Ex-libris *Emma Doertenbach.* Mors fendus, coins émoussés, rouss. éparses. (1091). {209678} **60 €**
 Édition originale de la toute première biographie consacrée à l'Aiglon et écrite par un ancien ministre de Charles X.

CONSULAT - EMPIRE

- 1050- **MONTESQUIOU-FEZENSAC (Raymond-Philippe de)**. **Journal de la campagne de Russie en 1812**. *Tours, Mame, 1849*, in-8, 204 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs (*reliure moderne*). Dos passé. Rousseurs. (742). {208989} **280 €**
Édition originale.
Garnier, *Complément...*, 1050.
Aide de camp du prince de Neuchâtel, puis colonel d'un régiment d'infanterie, Montesquiou de Fézensac fut un témoin oculaire de la campagne de Russie. Son Journal se divise en deux parties : la première comprend la conquête de la Lithuanie et des provinces russes jusqu'à la bataille de la Moscowa. La seconde partie comprend l'occupation de Moscou et la retraite sur l'Oder.
- 1051- **MONTGAILLARD (Jean-Gabriel-Maurice Roques de)**. **Souvenirs d'un agent de la diplomatie secrète pendant la Révolution, l'Empire et la Restauration**. Publiés d'après des documents inédits par Clément de Lacroix. *Paris, Ollendorff, 1895*, in-8, 336 pp., bradel demi-percaline marron (*reliure postérieure*). Papier jauni. (1253). {209110} **100 €**
Fierro, 1066 : «Agent secret de la diplomatie française, Montgaillard passa au service du comte de Provence avant de livrer au Directoire les secrets des royalistes. Employé ensuite par Bonaparte, il le trahit en 1814. Il évoque rapidement, p. 153-240, la fuite du roi et Varennes avant de passer à son départ pour l'émigration.» (Voir aussi Tulard, 1053).
- 1052- **MONTORGUEIL (Georges) et Jacques Onfroy de Bréville, dit JOB. Murat**. Illustrations de JOB. *Paris, Librairie Hachette et Cie, s.d.*, in-4 oblong, [83] pp., 37 illustrations en couleurs à pleine page, 4 plus petites en carré, une à double page, bradel papier beige, dos toilé, belle composition en chromotypograv. contrecollée sur le premier plat, tranches vert pomme (*reliure de l'éditeur*). (vit). {208130} **600 €**
- 1053- **MOREAU DE JONNES (Alexandre)**. **Aventures de guerre au temps de la République et du Consulat**. *Paris, Guillaumin, 1893*, gr. in-8, XXIII-469 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. (722). {208696} **150 €**
Nouvelle édition, avec une préface par Léon Say.
- 1054- **[MOREAU] - Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau, des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, et autres pièces produites au soutien de l'accusation dirigée contre ce général**. *Paris, Imprimerie impériale, prairial an XII, (juin 1804)*, in-8, titre, vj-181 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (1156). {207405} **50 €**
Sur l'implication de Moreau compromis dans les complots royalistes, avec un des rares interrogatoires publiés du général Pichegru.
Davois II, 248. Monglond, VI, 540.
- 1055- **MORIN (C.-M.)**. **Révélation de faits importants qui ont préparé ou suivi les Restaurations de 1814 et 1815, et considérations sommaires sur leur marche et leurs déviations jusqu'à ce jour**. *Paris, Audin, 1830*, in-8, XVI-368 pp., demi-chagrin bleu à grain long, dos lisse orné de filets dorés, couverture (restaurée) conservée (*reliure moderne*). Rousseurs, quelques mouillures en fin d'ouvrage. Faux-titre et deux derniers feuillets restaurés. (1253). {208792} **250 €**
Tulard, 1065 : «Secrétaire de Masséna pendant le siège de Gênes, Morin resta sans emploi pendant l'Empire et s'occupa de travaux littéraires. En 1814, il entra en relation avec des agents des Bourbons et déploya une grande activité en faveur de ces derniers, mais en fut très mal récompensé. Le ton est celui d'un homme quelque peu aigri.»
Bertier, 751.
- 1056- **MORVAN (J.)**. **Le Soldat impérial, 1800-1814**. *Paris, Plon, 1904*, 2 vol. in-8, VII-520 pp. et 525 pp., demi-chagrin violine, dos à nerfs ornés d'abeilles dorées, têtes mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos passés. Ex-libris héraldique. (778). {208783} **400 €**
Le meilleur ouvrage sur tous les aspects de la vie et de la carrière du soldat : le recrutement, le matériel, l'instruction, la soldé, l'administration, la vie en campagne, la bataille, etc.
- 1057- **MOUGENOT (R.)**. **Les Guerres continentales et les pratiques des belligérants pendant le premier Empire (jusqu'au traité de Fontainebleau du 11 avril 1814)**. *Paris, Chapelot et Cie, 1903*, gr. in-8, 432 pp., biblio., demi-toile bleue (*reliure postérieure*). (668). {208702} **230 €**
Thèse.
- 1058- **NAPOLÉON I^{ER}**. **Correspondance**. Publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Henri Plon et J. Dumaine, 1858-1870*, 32 vol. in-8, demi-chagrin vert foncé, dos ornés à nerfs, aigle impériale dorée en têtes, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Qqs usures au dos mais bel exemplaire, très décoratif. (149-156). {209046} **2.500 €**

CONSULAT - EMPIRE

Publiée simultanément avec l'édition au format in-4 mais plus maniable que cette dernière, la *Correspondance* de Napoléon Ier est une des grandes œuvres de mémoires du nouveau régime impérial.

Exemplaire du marquis **Louis-Emmanuel Le Duc de Lillers** (1848-1908) dont le fils Edmond (†1941) eut des responsabilités au sein de la Croix-Rouge française et fut un collaborateur de la *Revue des Deux Mondes*, avec son (sobre) ex-libris.

- 1059- **NAPOLÉON I^{ER}. Correspondance.** Publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Henri Plon et J. Dumaine, 1858-1870*, 32 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés Reliure du tome 1 défratchée, qqs épîd., traces d'étiquette au dos. Exemplaire provenant de la bibliothèque du Cercle des Phocéens avec le cachet et le supra-libris en pied. (Bur). {208675} **1.500 €**

Publiée simultanément avec l'édition au format in-4 mais plus maniable que cette dernière, la *Correspondance* de Napoléon Ier est une des grandes œuvres de mémoires du nouveau régime impérial.

- 1060- **NAPOLÉON I^{ER}. Dernières lettres inédites**, collationnées sur les textes et publiées par Léonce de Brotonne. *Paris, Champion, 1903*, 2 vol. gr. in-8, XXX-556 pp. et 542 pp., index, demi-chagrin vert, dos lisse, premiers plats de couverture conservés (*reliure de l'époque*). Reliure en partie passée. Des feuillets jaunies. Quelques annotations au crayon. (1141). {208025} **350 €**

Recueil de 2325 lettres, depuis le 11 décembre 1793 jusqu'au 9 juin 1815.

- 1061- **NAPOLÉON I^{ER}. Le Discours de Lyon.** *S.I., Morancé, s.d., (1929)*, in-8, 102 pp., planche, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couv. ill. conservée (*reliure de l'époque*). (*Collection Pages napoléoniennes*). (678). {208096} **50 €**

- 1062- [**NAPOLÉON I^{ER}**]. **EXPOSÉ de la situation de l'Empire Français.** 1806 et 1807. Extrait des minutes de la secrétairerie d'Etat. *À Paris, Imprimerie Nationale, septembre 1807*, in-8, 59 pp., broché. Large moullure sur les 6 premières pages. (677). {209538} **60 €**

Exposé présenté aux députés du Corps Législatif à la séance du 24 août 1807, sur la situation de l'Empire relative à l'année 1806 et au début de l'année 1807.

- 1063- **NAPOLÉON I^{ER}. Lettres à Joséphine** pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire. Lettres de Joséphine à Napoléon, et de la même à sa fille. *Paris, Firmin-Didot, 1833*, 2 vol. in-8, 360 pp. et 400 pp., 7 fac-similés dépliant, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tranches mouchetées, couv. cons. (*reliure postérieure*). Quelques rousseurs, moullure marginale au premier volume néanmoins bon exemplaire. (173). {208482} **400 €**

Édition originale publiée par la Reine Hortense.

228 lettres de Napoléon à Joséphine et 70 lettres de Joséphine à sa fille. Classées chronologiquement, elles sont les *révélations de la pensée intime de Napoléon, reflets de ses premiers mouvements, elles montreront comment sentait, comment parlait le général, le consul, l'empereur, non dans ses discours ou ses proclamations, costume officiel de sa pensée, mais dans les livres épanchements des affections les plus passionnées ou les plus tendres*. (Avertissement).

Ex-libris armorié du Baron de Nervo.

- 1064- **NOÉ. Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800, pour aller combattre en Égypte l'Armée d'Orient.** [*Paris*], *Imprimerie Royale [chez Nepveu], 1826*, in-8, 2 ff.n.ch., III et 288 pp., 2 ff.n.ch. pour l'errata et l'avis au relieur 2 cartes dépliantes rehaussées, et de 19 planches hors texte lithographiées et colorées : vues et costumes, veau bleu pétrole, dos à, nerfs orné, grande plaque à froid au centre des plats encadrée par un filet doré et une roulette à froid, roulette sur les coupes et intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (236). {208235} **1.500 €**

Édition originale.

Émigré français au service de l'Angleterre, Noé raconte son voyage en Inde avant de témoigner de sa participation à l'intervention anglaise en Égypte dans les troupes envoyées du Bengale. Unique relation réalisée de son point de vue.

Bel exemplaire.

Gay 2168. De Meulenaere, 157.

- 1065- **NOËL (J.-N.-A.). Souvenirs militaires d'un officier du Premier Empire, 1795-1832.** *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1895*, gr. in-8, VIII-300 pp., portrait-frontispice, gravure h.-t., 5 cartes dépliantes et 2 croquis in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. Une carte restaurée. (160). {208029} **400 €**

Tulard, 1095.

Mémoires militaires de tout premier ordre, tout particulièrement pour les campagnes d'Espagne (1809-1811), de Russie et d'Allemagne (1813).

CONSULAT - EMPIRE

- 1066- [NORIE (Orlando)]. *Armée du Roy Murat. S.L., s.d., (vers 1930)*, in-8, 24 dessins exécutés à l'encre de Chine, avec uniformes aquarellés, demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs fleuroné, simple filet doré sur les plats, tête dorée, filet doré en encadrement sur les contreplats (*D. Saporito*). (237). {210058} 1.500 €

Très intéressante réunion de 24 aquarelles originales exécutées d'après les dessins de Orlando Norie et représentant des uniformes de l'armée napoléonienne en 1812.

Né à Bruges d'une famille de peintres d'origine écossaise, **Orlando Norie** (1832-1901) fut, avec Richard Simkin, le plus prolifique dessinateur et peintre de sujets militaires de la Grande-Bretagne du XIXe siècle, laissant plus de 5000 sujets (tableaux, aquarelles, etc.). Il passa l'essentiel de sa vie à Dunkerque, et est surtout connu outre-Manche pour ses nombreuses représentations de l'armée britannique et de ses batailles du XIXe siècle. Mais il s'intéressa aussi rétrospectivement à l'épopée napoléonienne, comme en témoigne son tableau sur la bataille de Fuentes de Onoro, conservé au royal military college du Canada. De même, un ensemble de 14 de ses dessins au crayon noir et à l'aquarelle sur les uniformes de l'armée espagnole sous le roi Joseph est récemment passée en vente. La suite que nous présentons aurait donc été réalisée d'après les dessins de l'artiste, chacun présentant la mention manuscrite «d'après O. Norie», mais sans signature.

1. Aide de camp du Roi Murat. - 2. Général de cavalerie. - 3. Aide de camp. - 4. Garde du corps. - 5. Officier supérieur des Hussards de la Garde. - 6. Guides de la Garde (officier). - 7. Brigadier-trompette des Guides de la Garde et trompette des Hussards de la Garde. - 8. Officier des vélites de la Garde ; sergent et colonel du Régiment de Royal-marine. - 9. Premier Régiment de la Garde royale. - 10. Premier Grenadiers. - 11. Premier Régiment de la Garde royale. - 12. Chef de musique du 2e Régiment de la Garde royale ; musiciens des 5e et 3e Régiments. - 13. Hallebardiers. - 14. Officier de chasseurs à cheval. - 15. Chasseur à cheval. - 16. Officier de cuirassiers. - 17. Garde royale, 1er Cuirassiers. - 18. Officier de chevaux-légers. - 19. Cheval-légers. - 20. Officier de Dragons. - 21. Dragons. - 22. 1er Régiment d'infanterie, fusilier ; 4e Régiment d'infanterie, voltigeur. - 23. 2e Régiment d'infanterie, grenadiers, caporal et tambour. - 24. 6e Régiment d'infanterie.

Bel exemplaire.

- 1067- NORVINS (Jacques Marquet de). *Souvenirs d'un historien de Napoléon. Mémorial (1769-1810)* ; pub. avec avertissement et notes par L. Lanzac de Laborie. *Paris, Plon, 1896-1897*, 3 vol. in-8, portraits en frontispice, index, broché. Déchirure au second plat de couverture du tome II. Rares rouss. Le portrait du vol. III manque. (767). {208777} 200 €

Tulard, 1097 : «Écrits à partir de 1838, ces souvenirs qui devaient aller jusqu'à la Monarchie de Juillet, s'interrompent en fait en 1812. Leur intérêt n'en n'est pas moins très grand et leur authenticité incontestable. A noter dans le tome II les portraits de Mme de Staël et de Benjamin Constant, les débuts à la préfecture de la Seine, et surtout l'un des récits les plus vivants qu'il soit possible de lire sur l'expédition de Saint-Domingue. On lira dans le tome III des descriptions de la campagne de Friedland et de l'organisation du royaume de Westphalie. C'est au moment de la nomination de Norvins à Rome dans l'administration de la police que s'arrêtent ces excellents mémoires.»

Fierro, 1104.

- 1068- [PACANARISTES] - *Décret impérial, qui ordonne la dissolution de plusieurs agrégations ou associations religieuses. Au Palais de Saint-Cloud, le 3 messidor an XII [22 juin 1804]. Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 2 pp., en feuille. (c). {207537} 40 €

Concerne essentiellement les Pères de la Foi, ou Pacanaristes, qui étaient en fait une association prête-nom couvrant l'activité d'anciens Jésuites désireux de faire revivre de façon informelle leur institut supprimé. Fondée à Rome en août 1797 par Niccola Paccanari, ancien soldat de l'armée pontificale, cette société essaima en France au début du Consulat, et se mit en devoir de reprendre plusieurs collèges (Lyon, Roanne, Belley, Amiens - ces deux derniers cités dans le décret) et d'en assurer l'enseignement. Le décret impérial ne mit pas fin à leur existence, mais les fit entrer dans une semi-clandestinité d'où ils sortirent à la Restauration, avant d'intégrer le nouvel institut des Jésuites rétabli par Pie VII en 1814.

Le décret autorise en revanche ou confirme les Sœurs de la Charité, les Sœurs hospitalières, les Sœurs de Saint-Thomas, les Sœurs de Saint-Charles et les Sœurs Vatelottes.

- 1069- PACCA (Bartolomeo). *Mémoires sur la captivité du pape Pie VII, et sur le concordat de 1813*, pour servir à l'histoire du règne de Napoléon. *Paris, Ladvocat, 1833*, 2 vol. in-8, 384 pp. et 388 pp., demi-veau veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (173). {208249} 180 €

Nouvelle édition, traduite de l'italien sur la troisième édition et augmentée des pièces authentiques déposées au Vatican, par L. Bellaguet.

- 1070- PARQUIN (Denis-Charles). *Souvenirs et campagnes d'un vieux soldat de l'Empire, 1803-1814*. Introduction par le capitaine Aubier. *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1892*, in-8, XXXVI-394 pp., index, portrait, tableau dépliant, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, titre doré (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. Papier jauni. (1253). {209118} 150 €

Tulard, 1117. «Populaires comme ceux de Marbot, ces mémoires d'un officier de cavalerie légère rédigés avec bonheur méritent leur réputation.»

- 1071- PASQUIER (Etienne-Denis). *Histoire de mon temps. Mémoires, 1789-1830* ; publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. *Paris, Plon, 1894-1908*, 6 vol. gr. in-8, portrait, demi-chagrin citron, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Qqs petites éraflures mais bon exemplaire. (1176). {208243} 600 €

CONSULAT - EMPIRE

Tulard, 1120 : «Pasquier, ancien parlementaire, fut après son ralliement à l'Empire conseiller d'État puis préfet de police. Excellents postes d'observation qui donnent à ses mémoires un grand intérêt. Taine ne jugeait-il pas Pasquier *le véromin le mieux informé et le plus judicieux pour la première moitié de ce siècle*. Son témoignage est en effet de tout premier ordre pour le fonctionnement du Conseil d'État, le Grand Sanhédrin, la police impériale (critique de son prédécesseur et de ses employés, Boucheseièche, etc.), affaire Malet, approvisionnement de Paris, conflit avec l'inspecteur général Veyrat, les événements de 1814 et de 1815.»

Bertier, 786.

Parmi les meilleurs témoignages sur l'histoire politique du premier tiers du XIXe siècle.

- 1072- **PASSY (Louis)**. Histoire administrative (1789-1815). **Frochot**, préfet de la Seine. Deuxième édition. *Evreux, Hérissey, 1874*, in-8, XII-572 pp., 3 planches dont 1 dépliant, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de l'aigle impériale dorée, tête dorée, couverture conservée, sous emboîtement demi-chagrin (*Hauteceaur*). Dos passé. (935). {209015} **120 €**

- 1073- [**PELET DE LA LOZÈRE (Privat-Joseph-Claramond)**]. **Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration**. Recueillies par un membre de son Conseil d'État, et récit de quelques événements de l'époque. *Paris, Firmin Didot, 1833*, in-8, 331 pp., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure postérieure*). Dos passé. Derniers feuillets brunis. (172). {209040} **200 €**

Tulard, 1126. «La deuxième partie qui contient un certain nombre de discussions du conseil d'État sur la Banque de France, la censure, la liberté de la presse, les maisons de jeux (...) est capitale. En revanche, la première partie, formée d'un survol historique de seconde main, manque d'intérêt. Un manuscrit plus complet, conservé à la Bibliothèque Thiers, devrait permettre un jour une meilleure édition.»

- 1074- **PELLEPORT (Pierre de)**. **Souvenirs militaires et intimes de 1793 à 1853**. Publiés par son fils sur les manuscrits originaux, lettres, notes et documents officiels laissés par l'auteur. *Paris, Didier et Cie, Bordeaux, Chaumas, 1857*, 2 vol. in-8, VII-298 pp. et 277 pp., portrait en frontispice, 14 cartes (sur 12 pl. de papier fin), 2 fac-similés et 1 tableau dépliant, demi-chagrin vert foncé, dos ornés à nerfs, fleurons dorés, couv. conservées (*rel. de l'époque*). Qqs discrètes rousseurs, petit cerne clair sur qqs ff. Envoi (nom du dédicataire enlevé par une fenêtre), néanmoins bon exemplaire. (662). {208727} **1.200 €**

Excellents et rares mémoires sur les campagnes de la Révolution — Pyrénées-Orientales, Italie, Égypte et Syrie — et de l'Empire — Allemagne, Prusse et Pologne, Russie, campagnes de Saxe et de France.

Fierro, 1142 et Tulard, 1128.

À consulter également pour l'histoire de la Restauration (Bertier, 794).

En ce qui concerne l'Égypte, Pelleport participa à la prise d'Alexandrie et à la bataille des Pyramides. Il fit également partie de l'expédition de Syrie. À son retour en Égypte, il figure à la bataille d'Aboukir. Il reviendra de l'expédition comme captif des Anglais.

De Meulenaere, 161-162.

De la bibliothèque du colonel V. Sculfort, qui donna quelques articles dans le *Carnet de la Sabretache*, avec son ex-libris. Second ex-libris J. E.

- 1075- **PEPE (Guglielmo)**. **Mémoires**, 1783-1846. Pub. d'après l'édition originale par L. Mouton. *Paris, Perrin, 1906*, petit in-8, VIII-422 pp., portrait et gravures, broché. (1230). {208832} **100 €**

Tulard, 1133. «Pittoresques souvenirs pleins d'évasion, de complots et d'intrigues amoureuses. Pépé a combattu en Calabre sous Joseph et a été officier d'ordonnance de Murat pour lequel il a préparé un débarquement en Sicile. Il convient toutefois de ne lui accorder qu'un crédit limité.»

Ces mémoires concernent essentiellement la guerre en Calabre et le royaume de Naples.

Fierro, 1145. Bertier, 797.

Édition abrégée (l'édition complète, de toute rareté, a été publiée en 3 volumes).

- 1076- **PERCY (Pierre-François)**. **Journal des campagnes**. Publié d'après les manuscrits inédits avec une introduction par Emile Longin. *Paris, Tallandier, 1986*, 2 vol. in-8, 12-LXXVII-535 pp. (pagination continue), frontispice, ill. in-t., index, chagrin rouge à grains longs, dos et plats ornés, têtes dorées (*reliure de l'éditeur*). (1211). {209336} **230 €**

Première réédition de l'édition originale de 1904. Avec une préface par le médecin général A. Fabre, un avant-propos de Jacques Jourquin et de nombreuses illustrations.

- 1077- **PEYRUSSE (André)**. 1809-1815. **Mémorial et archives**. Vienne-Moscou-Ile d'Elbe. *Carcassonne, Labau et Lajoux, 1869*, gr. in-8, 350-157 pp., portrait h.-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un chiffre répété (*reliure de l'époque*). (1181). {209124} **600 €**

Tulard, 1145. «Portraits du maréchal Berthier, de Davout et de Bessières ; anecdotes sur les campagnes de 1809, l'expédition de Russie, l'île d'Elbe. Décevants eu égard aux fonctions de Peyrusse.»

Bel exemplaire relié au chiffre des Cormenin.

- 1078- [PHOTOGRAPHIES] - **Album de la famille Bonaparte**. Reproduction des portraits originaux légués à la ville d'Ajaccio par Madame Mère, par **Léonard de St.-Germain**, photographe à Nice. *S.l., 1866*, in-folio, titre imprimé sur fond teinté, une planche représentant les armes de la Corse, et 39 reproductions photographiques, le tout contrecollé sur papier fort monté sur onglets, demi-chagrin, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, armes impériales poussées au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Petites usures aux mors et aux coiffes. Bon exemplaire. (691). {208132} **1.000 €**
- Très rare album des collections léguées par Madame Mère à Ajaccio. La collation en varie notablement d'un exemplaire à l'autre, parce que beaucoup furent truffés à l'époque de planches n'appartenant pas au tirage initial. L'ensemble reproduit surtout des portraits et des bustes déposés au Musée d'Ajaccio. Il ne faut pas confondre ce legs avec celui que fit également le cardinal Fesch à la ville, et qui consiste essentiellement en toiles de maîtres de toutes les écoles européennes : les contestations entre les héritiers les empêchèrent d'ailleurs de parvenir à destination avant 1852, et elles furent assez misérablement entposées jusqu'à la restauration des années 1980-1990.
- Absent de Davois.
- 1079- PICHON (L.-A). **De l'État de la France sous la domination de Napoléon Bonaparte**. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, H. Nicolle, 1814*, in-8, XXXXVI-346 pp., basane fauve, dos lisse orné d'une tête de taureau répétée (*reliure de l'époque*). Réparation à un feuillet de l'*Avis*. Bon exemplaire. (722). {208251} **200 €**
- Comparé à Francis d'Ivernois par Jean Tulard (*Dictionnaire Napoléon*, page 1329) pour sa critique mordante du régime napoléonien et plus particulièrement du blocus continental, l'ouvrage du baron Pichon est à classer parmi les pamphlets.
- Diplomate français en poste à Philadelphie sous le Consulat, il s'attacha au roi Jérôme à partir de 1807 et le servit en Westphalie. Il fut nommé maître des requêtes par Louis XVIII en 1814.
- 1080- [PIEMONT] - **Décret impérial relatif à des moulins construits sur le bras gauche du Pô**. Au Palais de Saint-Cloud, le 7 messidor an XII [26 juin 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 2 pp., (c). {207539} **40 €**
- Ordonne la destructions de moulins construits par un certain Berton-Sambui [Balbes-Berton-Sambuy] sur le territoire de la commune de Seltimo [Settimo Torinese].
- 1081- PILS. **Journal de marche** (1804-1814). Recueilli et annoté par M. Raoul de Cisternes. *Paris, Ollendorff, 1895*, in-8, X-356 pp., portrait-frontispice, 13 planches dont certaines en couleurs, ill. in-t. d'après les originaux de Pils, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de pointillés dorés, couverture (remontée sur papier fort) conservée (*reliure moderne*). Rousseurs. Papier jauni. Bon exemplaire. (668). {208741} **250 €**
- Tulard, 1158. «Ce journal d'un grenadier d'élite d'Oudinot, agrémenté de dessins, s'ouvre sur un portrait élogieux d'Oudinot. On y trouve un récit des batailles d'Austerlitz, d'Iéna, de Dantzig, de l'administration d'Oudinot en Hollande, des campagnes de Russie et d'Allemagne».
- 1082- PION DES LOCHES (Antoine-Augustin). **Mes Campagnes**, 1792-1815 ; notes et correspondance du colonel d'Artillerie... mises en ordre et pub. par M. Chipon et L. Pingaud. *Paris, Firmin-Didot, 1889*, petit in-8, XXVIII-520 pp., portrait, carte dépliant, demi-marochin bleu à coins, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Petites usures aux mors et au coins. Papier jauni. (1231). {209105} **350 €**
- Tulard, 1159. « Attachants mémoires, surtout pour la campagne de Russie, qui présentent un type d'officier écartelé entre l'attrait de la gloire militaire et les plaisirs de la vie conjugale. Bonne édition critique». (égal. Fierro, 1167).
- 1083- PIRQUET (Pierre-Martin). Officier au service d'Autriche. **Journal de campagne**, 1799-1821. Pub. par P. Hanquet. *Liège, Soc. des Bibliophiles Liégeois, 1970*, 2 vol. in-4, XXXIV-175 pp. et 294 pp., 21 planches, index, bradel papier brun, premier plat imprimé (*cartonnage de l'éditeur*). (174). {208110} **550 €**
- Tulard, 1161.
- Notes quotidiennes prises de 1799 à 1817. L'un des rares témoignages de cette importance par un soldat autrichien et rédigé en français.
- Tiré à 170 exemplaires numérotés. 1/120 sur papier de Hollande Van Gelder.
- 1084- [PLACARD] - [POMMEREUL (François-René-Jean de)]. **Avis relatif aux prisonniers de guerre**. Extrait des instructions ministérielles sur les récompenses pécuniaires accordées à toute personne qui arrête des prisonniers déserteurs ou concoure [sic] à leur reprise. *Lille, Imprimerie de L. Danel, s.d., (1809)*, placard in-folio de 38 x 29 cm. (c). {207030} **120 €**
- Du 30 juin 1809. Donne les tarifs des gratifications accordées aux gendarmes et militaires qui auront repris un prisonnier de guerre fugitif.
- François-René-Jean de Pommereul (1745-1823) fut le troisième préfet du Nord, et fut nommé à ce poste en décembre 1805 en partie à cause de la mort soudaine de son prédécesseur Christophe Dieudonné, en partie parce que le département d'Indre-et-Loire ne pouvait plus le supporter en raison de son opposition systématique à l'archevêque de Tours. Il demeura en poste à Lille jusqu'en 1810.

CONSULAT - EMPIRE

- 1085- **POINSOT (J.-L.). Comment Napoléon Ier, guéri, aurait gagné à Waterloo.** Critique stratégique. Paris, Barré et Dayez, 1978, in-8, 83 pp., toile verte, couverture conservée. Dos passé. (122). {208910} **60 €**
- 1086- **POIRIER (Jules).** Portraits militaires du 1er Empire. Lecourbe. 1759-1815. Paris, Albin Michel, s.d., in-12, VI-248 pp., broché. Couv. brunie, déchirure au deuxième plat de couv. (656). {209016} **70 €**
«Il eut été maréchal de France si les événements politiques ne l'avaient éloigné de l'Empereur, qui trop souvent le regretta.» Napoléon.
- 1087- **PONS DE L'HÉRAULT (André).** Souvenirs et anecdotes de l'Île d'Elbe. Publié d'après le manuscrit original par Léon G. Péliissier. Paris, Plon, 1897, in-8, XLIII-406 pp., portrait en frontispice, index, broché. Rousseurs éparses. (935). {209097} **120 €**
Tulard, 1170. «Témoignage capital de l'administrateur des mines sur le séjour de Napoléon à l'île d'Elbe».
- 1088- **PONTÉCOULANT. Souvenirs historiques et parlementaires.** Extraits de ses papiers et de sa correspondance (1764-1848). Paris, Michel Lévy Frères, 1861-1865, 4 vol. in-8, portrait-frontispice au tome I, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos passés. Rousseurs. (1253). {209100} **600 €**
Édition originale.
Quelques notes sur la fin de l'Ancien Régime et les États-Généraux, l'histoire de son mandat à la Convention Nationale et son action au Conseil des Cinq-Cents sous le Directoire composent les tomes I et II. Le tome III est consacré à l'Empire : Visite de l'Empereur à la préfecture de la Dyle et règlement du sort des émigrés, entrée de Pontécoulant au Sénat, mission à Constantinople avec Sébastiani, paix de Tilsitt, effet de la retraite de Russie sur l'opinion, la vie politique en 1813 et 1814, l'effondrement de l'Empire, la Première Restauration et Waterloo. Le tome IV, enfin, relate les circonstances politiques de la Seconde Restauration, l'entrée à la Chambre des Pairs (1819), le règne de Charles X et quelques notes sur la Monarchie de Juillet.
Témoignage essentiel sur la vie politique en France de 1785 à 1848.
Au tome IV, on trouve une lettre autographe contrecollée signée de M. Reisant (?) et adressée à M. Renard, ainsi qu'un envoi du même. Il lui adresse ce quatrième volume qui vient de sortir.
Ex-libris *Bibliothèque du Franc-Port*.
Fierro, 1189. Tulard, 1173. Bertier, 819.
- 1089- **POUGET (François-René Cailloux, dit). Souvenirs de guerre.** Publiés par Madame de Boisdeffre. Paris, Plon, 1895, in-12, VII-323 pp., demi-basane verte à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés (rel. post. amateur). Reliure très modeste. Quelques notes au crayon. (793). {208933} **100 €**
Tulard, 1179 : «À retenir : le camp de Boulogne, Austerlitz, l'entrevue d'Erfurt, la bataille d'Essling où Pouget eut le pied coupé, la campagne de Russie et la captivité».
- 1090- **POUMIES DE LA SIBOUTIE. Souvenirs d'un médecin de Paris, 1789-1863.** Publiés par Mmes A. Branche et L. Dagoury. Introduction et notes par J. Durieux. Troisième édition. Paris, Plon, 1910, petit in-8, IX-385 pp., portrait-frontispice, index, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé (reliure moderne). Dos légèrement passé. (409). {208898} **150 €**
Tulard, 1181. «On lira les pages relatives au Paris impérial vu par un jeune étudiant en médecine, la vie dans les Facultés et les hôpitaux, le siège de 1814. D'une grande richesse documentaire».
Également excellent pour la période postérieure (Bertier, 827).
- 1091- **[PRISONNIERS MILITAIRES] - Prisonniers de guerre anglais. Dépôt de Nancy, commandé par le Cen Jean Forget, capitaine réformé de la 75e demi-brigade de ligne.** État nominatif des prisonniers anglais dudit dépôt, au 1er fructidor an 11 [19 août 1803], époque de la revue passée par le Cen Barbier, commissaire des guerres, ensemble des mouvements et mutations survenus pendant le mois de thermidor (...), avec le décompte des diverses journées qui en résultent. *S.l.n.d.*, (1803), in-folio, [2] pp. n. ch., en feuille. (gc3). {209628} **120 €**
Formulaire imprimé, non renseigné.
La date présentée par le document se situe près de deux mois après la constatation de la rupture de la Paix d'Amiens par l'Angleterre (20 mai 1803). En réponse à l'embargo britannique sur tous les navires français et hollandais, le Premier Consul fit arrêter tous les sujets du Roi George résidant en France et acheminer dans des dépôts de prisonniers (22 mai 1803).
- 1092- **[PROCES CADOU DAL] - Notice abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre,** qui sont aujourd'hui traduits devant le Tribunal de la Seine. Paris, Imprimerie impériale, an XII - 1804, in-8, titre, 72 pp., en feuilles, cousu. (1156). {207406} **80 €**
Suite de petites notices biographiques évidemment tendancieuses sur Georges Cadoudal, Joyau, Coster Saint-Victor, Burban-Malabry, Deville, Charles d'Hozier, Merille, Roger, Hervé, Desol de Grisolles, Guillaume Lemercier, Jean Lelan, Pierre-Jean Cadoudal, Ruzilion, Rubin La Grimaudière, Rochette, Pierre Badonville.

CONSULAT - EMPIRE

- 1093- **RAPETTI (Pierre-Nicolas). La Défection de Marmont en 1814.** Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858, in-8, XVII-475 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, armoiries sur le premier plat (*reliure de l'époque*). Dos un peu foncé. (1146). {207502} **250 €**
De la bibliothèque C. de Mandre, avec ses armes sur le premier plat et son ex-libris.
Relié en-tête une lettre de l'auteur à René Pincebourde, alors premier commis chez Poulet-Malassis et qui, à ce titre, fut en relation avec Baudelaire.
- 1094- **[RÉAL (Pierre-François)]. Indiscrétions** (1798-1830). Souvenirs anecdotiques et politiques tirés du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire. Mis en ordre par Musnier Desclozeaux. Paris, Dufey, 1835, 2 vol. in-8, IX-384 pp. et 391 pp., index, bradel demi-percaline violette à coins, couv. et dos cons. (*reliure postérieure*). Rousseurs. (703). {208176} **500 €**
Édition originale.
«Tenues par Louis Madelin pour les véritables mémoires du célèbre collaborateur de Fouché à la police, ces indiscrétions probablement très remaniées par le journaliste Musnier-Desclozeaux, parent de Réal, sont très suspectes. Il est toutefois possible que les papiers de Réal aient servi à la rédaction des chapitres relatifs aux complots. Cf. L. Bigard, *Le comte Réal*, pp. 179-183. Certains passages retrouvent le style de l'orateur des jacobins. Un destin qui a fasciné Balzac et Stendhal.» (Tulard)
Tulard, 1211. Bertier, 851.
- 1095- **[REBOUL (A.-J.)]. Mes souvenirs de 1814 et 1815.** Paris, Eymery, 1824, in-8, II-279 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Épid., coiffes frottées (948). {209054} **400 €**
Tulard, 1212 : «L'auteur de ces souvenirs serait Reboul, ancien administrateur dans l'Apennin. Anecdotes sur l'Italie napoléonienne et l'île d'Elbe.»
- 1096- **[REFRACTAIRES] - Jugement.** Napoléon, par la grâce de Dieu et les Constitutions de la République, Empereur des Français, à tous présents et à venir, salut. Bruxelles, Imprimerie de G. Huyghe, s.d., (janvier 1805), placard grand in-folio de 105 x 43 cm. En feuille. (PP1). {208483} **400 €**
Reproduit le jugement du tribunal de première instance de Bruxelles porté contre les **conscrits réfractaires** du premier arrondissement du département de la Dyle pour les années IX, X, XI, et XII. Une liste des noms des condamnés figure dans le texte, avec leurs lieux de résidence. La sanction est une amende de 1500 francs, dont les parents des condamnés sont civilement responsables.
- 1097- **REGNAULT-WARIN (Jean-Baptiste). Cinq mois de l'histoire de France ou la fin de la vie politique de Napoléon.** Paris, Plancher, 1815, in-8, VIII-450 pp., frontispice, demi-basane brune marbrée, dos lisse, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos frotté, mors sup. fendu. Rouss., mouill. Vignette ex-libris Robert Perreau. (1224). {208810} **100 €**
Davois, III, 128. «Satire contre Napoléon..., déclaration du Congrès de Vienne... histoire complète des dessous politiques durant les Cent-jours».
- 1098- **REISET. Souvenirs, 1775-1836.** Publiés par son petit-fils le vicomte de Reiset. Paris, Calmann-Lévy, 1899-1901, 3 vol. in-8, XVI-438 pp., 591 pp., 649 pp., 14 portraits (dont 3 en frontispice), 2 illustrations h.-t. (château de Vic-sur-Aisne et épée de cour), toile rose, couv. cons. (*rel. postérieure*). (1144). {208674} **350 €**
«Quoique peu favorable à la Révolution, Reiset s'engage en 1793, se bat sur le Rhin, en Hollande, en Vendée et en Suisse. Il donne aussi quelques indications sur la Révolution en Alsace» (Fierro).
«On trouve dans ces fragments de lettres et de journaux intimes beaucoup de détails curieux sur la cour, les cérémonies et certaines campagnes (Léna, Eylau, l'Espagne)» (Tulard).
«Après avoir bien servi l'Empire, Reiset se rallie avec plaisir aux Bourbons et les suit à Gand pendant les Cent-Jours. Officier supérieur à la Maison militaire du roi, il décrit abondamment la vie à la cour, brosse de nombreux portraits et donne quelques indications sur la vie politique. De 1823 à 1828, il commande le corps expéditionnaire français en Catalogne. Très bref sur la chute de Charles X, il décrit cependant sa route vers Cherbourg et l'exil» (Bertier).
La partie la plus importante de ces passionnants souvenirs concerne l'Empire.
Fierro, 1238. Tulard, 1226. Bertier, 857.
- 1099- **RÉMUSAT (Claire-Elisabeth-Anne Gravier de Vergennes, comtesse de). Mémoires** (1802-1808). Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. Paris, Calmann-Lévy, 1880, 3 vol. in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Rousseurs éparses, dos légèrement passés, coiffes et nerfs un peu frottés. (846). {209335} **120 €**
Tulard, 1231 : «Mme de Rémusat avait commencé la rédaction de ses mémoires après la chute de l'Empire en 1814, probablement à partir de notes quotidiennes ; elle les brûla au retour de Napoléon. Elle les rédigea à nouveau en 1818.

CONSULAT - EMPIRE

Ce ne sont plus, écrit Chateaubriand (Mémoires d'outre tombe, ed. Levaillant, t. II, p. 163) que des souvenirs reproduits par des souvenirs ; la couleur en est affaiblie. Chateaubriand se trompe. Ces mémoires sont entachés de partis-pris à l'égard de Napoléon et beaucoup trop favorables à Talleyrand. Peu sûrs, ils ne méritent en rien leur célébrité.»

Bon exemplaire.

- 1100- [RENTE] - **Décret impérial**, concernant le mode de remplacement, en cas de perte, des extraits d'inscription au Grand-Livre. Au Palais de Saint-Cloud, le 3 messidor an XII [22 juin 1804]. Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804), in-8, 2 pp., en feuille. (c). {207538} **30 €**

- 1101- [RETOUR DES CENDRES] - **Convoi de l'Empereur**. Paris, Aubert, s.d., (1840), in-12, grande lithographie de 17 x 210 cm sur fond teinté, repliée au format in-12, demi-basane verte, dos lisse muet, encadrement de double filet doré sur les plats de toile gaufrée, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Mors fendus. (889). {207520} **1.000 €**

Très impressionnant dépliant lithographié qui reconstitue en partie le somptueux cortège accompagnant le char funèbre de Napoléon, entre l'Arc de Triomphe et la Chambre des députés (le dôme des Invalides, but ultime de la procession, s'aperçoit dans l'arrière-plan).

On a successivement :

1. Élèves de Saint-Cyr et de l'École Polytechnique. - 2. Un lieutenant général et son État Major. - 3. Un cheval de bataille caparaçonné de deuil. - 4. La Commission de Sainte-Hélène. - 5. Les bannières des 86 départements portées par des sous-officiers de cavalerie. - 6. Le Prince de Joinville. - 7. Les marins de la Belle-poule. - 8. Des piqueurs à cheval portant la livrée de l'Empereur. - 9. Quatre quadriges maintenus par des piqueurs à la livrée de l'Empereur. - 10. Le char funèbre, avec quatre maréchaux tenant les cordons. - 11. Des marins de la Belle-Poule. - 12. Des soldats de la vieille garde. - 13. Les aides-de-camp et officiers de la maison de l'Empereur. - 14. Le préfet de la Seine et le préfet de police. - 15. Les maires et adjoints du Conseil municipal de Paris. - 16. Des militaires en retraite. - 17. Une députation d'Ajaccio. - 18. Des députations et drapeaux de l'armée. - 19. Infanterie de ligne. - 20. 5^{me} cuirassiers.

En 1840, Adolphe Thiers avait négocié le retour des cendres de Napoléon avec le gouvernement britannique, pour redresser le prestige de Louis-Philippe Ier. La cérémonie eut lieu le 15 décembre 1840, aux Invalides, que l'architecte Visconti avait transformés en crypte. Le passage du char funéraire entraîna, dit-on, des milliers de Parisiens, qui participèrent au cortège. Cette cérémonie menée à grands frais et qui dura deux heures dans la chapelle des Invalides, est fort bien relatée dans les *Souvenirs inédits* de Philippe de Rohan-Chabot, commissaire du Roi Louis-Philippe.

- 1102- REYBAUD (Louis), Jean-Joseph MARCEL, Achille de VAULABELLE et Agricol-Joseph-François de FORTIA D'URBAN. **Histoire scientifique et militaire de l'Expédition française en Egypte**, d'après les mémoires, matériaux, documents inédits fournis par MM. le comte Belliard, Boucher, marquis de Chateaugiron, comte d'Aure, baron Desgenettes, Dutertre, baron Larrey, etc. Dédiée à S. M. Louis-Philippe Ier, Roi des Français. Paris, Dénain, 1832-1834, 10 vol. in-8 et 2 vol. in-4 à l'italienne, 310 pl. et 2 cartes, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Trace de choc à la coiffe supérieure du tome 1 de l'atlas qqs trous de ver en marge de certaines planches du tome 2 de l'atlas, planches du tome 2 de l'atlas un peu brunies. (298). {210041} **4.000 €**

«Cette gigantesque publication est le résultat d'un travail collectif, réalisé principalement par les membres alors encore survivant de l'expédition. On peut la considérer comme une source partiellement originale et de premier ordre».

Tomes I et II : Histoire ancienne. Tomes III à VIII : Histoire de l'Expédition. Tomes IX et X : Histoire moderne.

Bon exemplaire, malgré les quelques défauts signalés, dénué de rousseurs et en reliure uniforme, ce qui n'est pas si commun. Certains exemplaires contiennent une suite de portraits mais ces derniers ont été livrés à part et ne sont pas nécessairement présents.

De Meulenaere, 110-111. Quérard VII, 562-563.

- 1103- RIANCEY (Henry de). **Le Général comte de Coutard**. Étude historique sur la République, l'Empire et la Restauration. Paris, Dentu, 1857, gr. in-8, II-464 pp., portrait-frontispice, demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté et taché, rousseurs et mouillures. (720). {208697} **100 €**

- 1104- RIVOLLET (Georges). **Général de Bataille Ch. A. L. Morand**, comte d'Empire (1771-1835). **Généraux Friant et Gudin** du 3^e Corps de la Grande Armée. Paris, Peyronnet, 1963, in-8, 306 pp., index, ill. et cartes, broché. (949). {208889} **60 €**

- 1105- ROBINAUX. **Journal de route**, 1803-1832 ; publié par G. Schlumberger. Paris, Plon, 1908, in-12, X-333 pp., fac-similé dépliant, broché. Couverture défraîchie (dos renforcé par du scotch, manque angulaire sur le premier plat). Envoi de M. Schlumberger au faux-titre (le nom du dédicataire a été effacé). (1230). {208711} **60 €**

Tulard, 1256. «Authenticité incontestable. Des coupures. C'est la vie quotidienne du soldat avec de nombreux détails sur la campagne de 1809 à la frontière italienne et dans les montagnes de la Haute-Autriche contre l'archiduc Charles. Bonne description d'une garnison des Alpes françaises entre 1811 et 1813. Robinaux a participé à la campagne d'Allemagne sous Marmont puis en 1815 à la bataille du Mont-Saint-Jean.»

CONSULAT - EMPIRE

- 1106- **ROCCA (M. de). Mémoires sur la guerre des Français en Espagne.** Paris, Gide fils, Nicolle, 1814, in-8, 384 pp., demi-basane marbrée à coins, dos lisse orné de filets dorés, tranches citron (*reliure de l'époque*). Petit manque de cuir à la coiffe inf., qqs rousseurs. Ex-libris *Bibliothèque de Mr le Syndic Masbou - 1827.* (948). {209050} **300 €**
 Tulard, 1258 : «Mémoires sur les combats en Espagne, par l'époux morganatique de Mme de Staël.»
 Seconde édition. La première fut publiée à Londres la même année.
 Bon exemplaire.
- 1107- **ROCHECHOUART (Louis-Victor-Léon de). Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration.** Paris, Plon, 1933, in-8, VII-515 pp., portrait-frontispice, broché. (765). {209167} **50 €**
 Tulard, 664. «...très intéressants mémoires d'un émigré passé au service du Tsar et qui participa, du coté russe, à la campagne de 1812, à la campagne d'Allemagne et à l'invasion de la France».
- 1108- **ROGNIAT (Baron). Relation des sièges de Saragosse et de Tortose par les Français,** dans la dernière guerre d'Espagne. Paris, Magimel, 1814, in-4, IV-67 pp., 2 grands plans dépl., demi-veau prune, dos lisse, filets dorés et à froid, tranches marbrée (*rel. de l'époque*). Petit manque à la coiffe inférieure. (257). {209305} **1.200 €**
 Édition originale très rare.
 «En fait, souvenirs de Rogniat qui participa au titre du génie aux sièges de Saragosse et de Tortose. On y trouve d'utiles renseignements techniques.» (Tulard).
 Tulard, 1269. D'Huart, 1355.
- 1109- **ROGUET (Michel-Christophe). Mémoires militaires du lieutenant général Comte Roguet** (François), Colonel en second des Grenadiers à pied de la Vieille Garde, Pair de France. Paris, Dumaine, 1862-1865, 4 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, tête mouchetée, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passés, petits frottements au dos et aux mors. Ex-libris *Paul Pettier.* (1210). {208881} **1.800 €**
 Première et seule édition de ces mémoires particulièrement précieux pour l'histoire militaire.
 Tulard, 1271 : «La période consulaire est abordée à partir du tome II avec la campagne d'Italie de 1800. Dans ce volume, on retiendra la vie de garnison à Paris de 1801 à 1803 (un bal chez Moreau, la formation d'une bibliothèque, la garde municipale, la solde, les exercices). Le tome III concerne la formation de la Grande Armée et les campagnes de 1805-1809. Le tome IV relate la chute de l'Empire. Peu d'effets de style, une relation précise, sans recherche, des événements».
 «Roguet commence sa carrière militaire en 1792 à Nice, participe en 1793 aux opérations de l'armée du Var et au siège de Toulon, puis à partir de 1794, à la guerre en Italie».(Fierro, 1279).
- 1110- **ROMAND (L.-J.). Mémoires de ma vie militaire.** 1809-1815. L'extraordinaire odyssée d'un franc-comtois dans la tourmente des guerres napoléoniennes. Manuscrit inédit de 1819 recueilli par Melle F. Barthelet. Besançon, 1981, in-8, 82 pp., portrait et cartes, broché. (765). {209166} **60 €**
 Tulard, 1275 : «Très vivants souvenirs, plein de détails concrets touchant la campagne de 1809, la Bretagne (tableau peu flatteur), la guerre maritime dans l'Océan Indien, la campagne d'Allemagne de 1813, les Cent-Jours. A redécouvrir.»
- 1111- **ROUSSET (Camille). La Grande Armée de 1813.** Paris, Didier, 1871, in-12, VII-386 pp., demi-chagrin brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Rousseurs, feuillets brunis. Cachets. Supralibris *Société de lecture* en pied du dos. (670). {208855} **50 €**
- 1112- **ROUTIER. Récits d'un soldat de la République et de l'Empire** (1792-1830). Publiés par son fils le colonel Routier. Paris, Vermot, 1899, petit in-8, 242 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Papier bruni. Bon exemplaire. (948). {209052} **500 €**
 Tulard, 1283. «Campagne de 1805 en Italie, opérations en Calabre, campagne de 1809 en Italie, bataille de Raab, opérations en Catalogne et en Cerdagne (1811-1813), campagne de 1813 en Italie, Routier s'empare des Tuileries avec d'autres officiers en 1815, ce qui nous vaut un excellent récit de l'arrivée de Napoléon à Paris».
 Tiré à 150 exemplaires.
- 1113- **SAILLY (Baron de). Le Général baron de Sully.** Paris, Plon, 1914, in-4, [8]-III-265-[2] pp., portrait-frontispice, 7 planches dépliantes montées sur onglets, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, sous étui cartonné (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures, rousseurs éparses. Envoi autographe de l'auteur. (683). {208994} **250 €**
 Seconde édition. 1/25 numérotés sur papier vergé.
- 1114- **SAINT-CHAMANS (Alfred-Armand-Robert de). Mémoires,** 1802-1832. Paris, Plon, 1896, in-8, 542 pp., portrait-frontispice, index, percaline verte, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). Mors supérieur usé. Quelques rousseurs et notes au crayon. (661). {208851} **150 €**

CONSULAT - EMPIRE

Tulard, 1295 : «Précieux témoignage sur les campagnes de Soult en Espagne et au Portugal, qui fournit un complément aux mémoires inachevés du duc de Dalmatie.»

«Saint-Chamans refuse de se rallier à Napoléon aux Cent-Jours. Il est nommé colonel des dragons de la Garde au retour de Louis XVIII, inspecteur de la cavalerie en 1822, fait partie de l'expédition d'Espagne qu'il prépare sur les Pyrénées. Il est réformé et mis à la retraite par Louis-Philippe en 1831. Ses souvenirs sur la Restauration sont d'une excellente qualité et contiennent de multiples informations sur la vie à la cour, le monde politique et les affaires militaires.» (Bertier, 893).

- 1115- **SAINT-ELME (Ida de). Mémoires d'une contemporaine, ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire.** Paris, Flammarion, s.d., (1895), in-8, XXXV-438 pp., ill. h.-t., broché. (1232). {209168} **60 €**
Nouvelle édition, avec une préface par Napoléon Ney.
- 1116- **SAINT-MARC (Pierre). Le Maréchal Marmont, duc de Raguse (1774-1852).** Paris, Arthème Fayard, 1957, in-8, 391 pp., frontispice, bibliographie et table, broché. (831). {208921} **40 €**
- 1117- **SAINT-MAURICE. Histoire des campagnes d'Allemagne et de Prusse.** Paris, Dupont, 1827, 2 vol. in-8, 382 pp. et 364 pp., portr., 1 plan et carte dépliant, demi-basane noire, dos lisse orné de filets et frises dorés (*rel. de l'époque*). Dos frotté. (1163). {210062} **150 €**
Portraits de Lannes et Macdonald.
Plan de la bataille de Iéna, une grande carte d'Allemagne, par Perrot.
- 1118- **[SASKI (Charles-Gaspard-Louis)]. Les Marins de la flottille et les ouvriers militaires de la Marine pendant la campagne de 1809 en Autriche.** Par le commandant S..... Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1896, in-8, 55 pp., demi-toile bleue, couverture conservée (*reliure moderne*). Papier piqué. (139). {208345} **180 €**
C'est un envoi signé, au faux-titre, adressé au général Vanson, qui nous permet d'attribuer cet ouvrage au commandant Sasaki.
Très rare.
- 1119- **SAVARY (Anne-Jean-René-Marie). Mémoires pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.** Seconde édition. Paris, Bossange, 1829, 8 vol. in-8. Demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés, filets et plaque rocaille dorés, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Rousseurs, coiffes (celle du T. I arrachée, celle du T. VII plus fragile) et coins un peu frottés, certains de manière plus prononcée. (1030). {208721} **500 €**
Tulard, 1322. «Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du Premier Consul, mêlé étroitement à l'exécution du duc d'Enghien, ambassadeur auprès du Tsar, après Tilsit, successeur de Fouché au ministère de la Police générale en 1810».
- 1120- **SAVARY (Chevalier). Les Rapines de l'administration militaire, sous Buonaparte, dévoilées par Savary.** 2e édition. Paris, Chanson, et chez les marchands de nouveautés, 1814, in-8, 39 pp., dérelié. (c). {207370} **50 €**
Reproduit essentiellement un *Rapport sur les désordres qui ont eu lieu dans le trajet du dépôt du 108e Régiment de ligne, d'Anvers à Abbeville*, transmis à Clarke, puis à Dupont (ministres successifs de la guerre) par un certain chevalier Savary, premier capitaine du régiment en question, et qu'il ne faut évidemment pas confondre avec son homonyme le ministre.
Un seul exemplaire au CCF (BnF). Absent de Davois.
- 1121- **SCHMIDT (Charles). Le Grand-Duché de Berg (1806-1813).** Étude sur la domination française en Allemagne sous Napoléon Ier. Thèse. Paris, Alcan, 1905, in-8, XVI-528 pp., index et biblio., carte dépliant, demi-chagrin caramel, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Taches sombres au dos et sur le mors supérieur. Papier légèrement brun. (126). {208027} **230 €**
- 1122- **SÉGUR. 1812-1912. Napoléon.** Texte tiré de «La campagne de Russie». Paris, Flammarion et Lapina, s.d., fort gr. in-4, 140 pp., portrait-frontispice et 56 planches en couleurs contrecollées, demi-basane acajou, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Qqs ép. id., mors supérieur en partie fendu. (706). {207890} **200 €**
Important ouvrage pour l'iconographie reproduite qui provient pour l'essentiel du Palais d'Hiver de Saint-Petersbourg, et paraît ici pour la première fois.
- 1123- **[SEGUR (Louis-Philippe de)]. Grands détails généraux [sic] de toutes les cérémonies qui ont été observées dans la cathédrale de Paris, pour le Sacre et le Couronnement de leurs Majestés-Impériales.** [Paris], Imprimerie d'Aubry, s.d., (1804), in-4, 4 pp., texte sur deux colonnes, dérelié. (c). {208462} **120 €**
Rare.
Signé de Louis-Philippe de Ségur comme Grand Maître des cérémonies, ce programme détaille en 56 points l'ensemble des actes de la réception du Pape à Notre-Dame, des cérémonies du Sacre et du Couronnement, jusqu'au départ de Pie VII et du couple impérial pour l'Archevêché.

CONSULAT - EMPIRE

- 1124- [SELS] - **Décret impérial**, sur les sels provenant de prises. Au Palais de Saint-Cloud, le 11 prairial an XII [31 mai 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, une page, en feuille. (c). {207526} **30 €**
Sur la vente à l'intérieur des sels provenant de prises maritimes.
- 1125- **SEPET (Marius)**. **Napoléon, son caractère, son génie, son rôle historique**. *Paris, Perrin et Cie, 1894*, in-12, 192 pp., demi-chagrin rouge, dos lisse orné d'un *N* couronné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Ex-libris. (152). {208706} **40 €**
- 1126- **SÉRUZIER (Théodore-Jean-Joseph)**. **Mémoires militaires**. Mis en ordre et rédigés par son ami Le Miere de Corvey. Avec une intro. de J. Turquan. *Paris, Garnier, s.d., (1894)*, in-12, XXIV-360 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*Faki*). Vignette ex-libris. Dos passé. (158). {208974} **150 €**
Nouvelle édition avec une introduction de J. Turquan.
- 1127- **SIX (Georges)**. **Dictionnaire biographique des généraux et amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814)**. Préf. par le commandant A. Lasseray. *Paris, Saffroy, 1934*, 2 vol. in-8, XI-614 pp. et 588 pp., broché. (134). {209130} **100 €**
Réimpression de 1974.
- 1128- **SOLDATS SUISSES au Service Etranger**. *Genève, Jullien, 1908-1919*, 8 vol. petit in-8, couv. illustrées, portraits, brochés. Dos du tome factice. (735). {209307} **800 €**
Très rare série complète qui réunit de très nombreux mémoires militaires dont vingt qui concernent le Premier Empire (voir Tulard, 118, 243, 370, 599, 829, 935, 972, 987, 1242, 1247, 1291, 1350).
- 1129- **SOULT (Jean-de-Dieu)**. **Mémoires du duc de Dalmatie**. Publiés par son fils. Première partie (seule parue) : Histoire des guerres de la Révolution. *Paris, Amyot, 1854*, 3 vol. in-8, XII-387 pp., 372 pp., 407 pp., demi-chagrin rouge, dos à petits nerfs, filets à froid (*rel. de l'époque*). Rousseurs, une coiffe inf. abîmée. (1136). {209012} **1.500 €**
Le maréchal Soult avait entamé la rédaction de ses mémoires dès 1816. La Révolution de 1830 et ses nouvelles fonctions ministérielles sous la Monarchie de Juillet l'empêchèrent de mener à bien cette œuvre.
Seule la première partie de ces mémoires vit donc le jour. Elle couvre la période 1791-1802 : campagnes des Alpes et des Pyrénées, guerre de Vendée, expédition d'Égypte, première campagne d'Italie, Marengo, siège de Gênes, Hohenlinden sont les principaux points forts de ces rares mémoires.
Tulard, 1354.
- 1130- **STENGER (Gilbert)**. **Le Retour de l'Empereur Du capitole à la roche tarpéienne**. L'immolation. 1815. *Paris, Plon, 1910*, in-8, III-458 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné d'abeilles dorées (*reliure de l'époque*). Dos passé. (146). {209091} **70 €**
- Le second décret impérial*
- 1131- [SUCCESION IMPERIALE] - **Décret impérial**, portant règlement sur le mode de présentation à l'acceptation du peuple, de la proposition énoncée article 142 du sénatus-consulte organique du 28 floréal an XII [18 mai 1804]. Du 29 floréal an XII. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 4 pp., en feuille. (c). {207521} **200 €**
Concerne l'hérédité de l'Empire dans la descendance directe de Napoléon Ier, ou, à défaut, dans celle de ses frères Joseph et Louis (Lucien avait été exclu de la succession dynaste).
Il s'agit du second décret impérial signé par Napoléon (c'est le même jour qu'il fut proclamé Empereur des Français).
- 1132- [SUCCURSALES] - **Décret impérial**, contenant règlement sur une nouvelle circonscription des succursales. Au Palais de Saint-Cloud, le 11 prairial an XII [31 mai 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 2 pp., en feuille. (c). {207527} **30 €**
Complète la loi organique du 18 germinal an X [8 avril 1802] : dans l'organisation concordataire, la succursale est une paroisse non curiale, dont le titulaire perçoit un traitement moindre. Leur nombre et leur fondation fut souvent un motif de friction entre autorités épiscopale et préfectorale dans les départements.
- 1133- [TACTIQUE] - **ÉTUDES sur l'avant-garde**. Publiées par la section historique de l'état-major de l'armée. *Paris, Chapelot, 1914*, in-8, 477 pp., sans les croquis et la carte, demi-basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Épid., cachets (annulés). (1184). {208545} **80 €**
Étude portant essentiellement sur les campagnes napoléoniennes.
- 1134- **TALLEYRAND-PERIGORD (Charles-Maurice de)**. **Correspondance inédite du Prince de Talleyrand et du Roi Louis XVIII pendant le Congrès de Vienne**. Pub. avec préface, éclaircissements et notes par G. Pallain. *Paris,*

CONSULAT - EMPIRE

Plon, 1881, gr. in-8, XXVIII-528 pp., index, demi-basane verte, dos lisse orné de filets à froid (reliure de l'époque). Dos passé, mors et coiffes très frottés avec manques de cuir, accrocs aux coiffes, rousseurs. (765). {209173}

100 €

Correspondance évidemment essentielle sur la période. À la fin de l'ouvrage est reproduit le célèbre rapport que Talleyrand remit à Louis XVIII à son départ de Gand pour Paris en 1814.

Précieux index bibliographique in-fine.

1135- [TAPUSCRIT] - [FORTHOFFER (Roger)]. [Fiches documentaires]. *S.l., s.d., (1964-1965)*, 3 livraisons en un vol. in-4, 81 (sur 121) planches d'uniformes, en feuilles. (1185). {209828}

250 €

Notre ensemble présente une partie du premier groupe des Fiches documentaires publiées par Roger Forthoffer, et correspondant à l'abonnement 1964-1965.

Comme il est dit au début de la première livraison, «*Les 'Fiches documentaires', dont nous présentons aujourd'hui la première livraison, sont destinées à apporter aux collectionneurs et amateurs les renseignements dont ils peuvent avoir besoin sur toutes les armées en présence durant les guerres du 1er Empire. A ce titre, elles traiteront tant des uniformes français que de ceux de nos alliés et de nos ennemis de l'époque ; des planches seront également consacrées aux drapeaux, étendards, emblèmes, insignes et décorations, etc.*». Il s'agit d'un travail minutieux et très soigné, portant principalement sur les unités peu représentées et peu étudiées dans l'uniformologie classique.

Nous avons :

1. Première partie de la première livraison, consacrée essentiellement au 7^{ème} régiment de Hussards : [8] ff. n. ch. de texte dactylographiés, avec 12 planches en couleurs sur papier fort, chiffrées 1-12.
2. Deuxième partie de la première livraison, sur les 4 régiments de cheval-légers de la cavalerie de ligne napolitaine sous Murat : [6] ff. n. ch. de texte dactylographié, planches 13 à 20, toutes en noir.
3. Troisième livraison, traitant des Gardes du corps de Jérôme Napoléon en tant que Roi de Westphalie de 1808 à 1813 : avant-propos, 8 ff. chiffrés, un f. n. ch. d'additions, et 20 planches en noir, chiffrées 61 à 80.
4. Quatrième livraison, consacrée aux troupes des royaumes de Naples et d'Italie : [18] ff. de texte dactylographié, avec 40 planches en noir chiffrées 81 à 120.
5. Une partie surnuméraire consacrée à la cavalerie suédoise, avec seulement un feuillet de texte et une planche en noir, chiffrée 121.

Comme on le voit à partir de la numérotation, manquent les 40 planches qui correspondent à la deuxième livraison. Elles traitent des vélites à cheval du royaume de Naples, et de la cavalerie suédoise.

Roger Forthoffer, mort brutalement le 30 décembre 1982, était fils et petit-fils de collectionneur d'uniformologie ; il se consacra entièrement à cette passion héritée, et s'efforça de transmettre le résultat de ses recherches à travers ces Fiches documentaires, dont la publication avait été entreprise au départ en collaboration avec Herbert Knötel. La publication de ces fiches se continua, dans des conditions de diffusion difficiles, jusqu'en 1972, totalisant 267 planches.

1136- THIARD (Auxonne-Marie-Théodose de). *Souvenirs diplomatiques et militaires*. Publiés par Léonce Lex. *Paris, Flammarion, s.d., (1900)*, in-12, XXVIII-338 pp., portrait-frontispice, index, demi-percaline brune (reliure de l'époque). Dos passé, coins usés. Papier jauni. (778). {208775}

120 €

Tulard, 1408. «*Curieux mémoires touchant aux sujets les plus divers : les Alpes, Austerlitz, la censure, l'émigration, le duc d'Enghien. À noter : le portrait de Napoléon au début de l'ouvrage.*»

1137- [THIBAudeau (Antoine-Clair)]. *Mémoires sur le Consulat, 1799-1804*. Par un ancien conseiller d'État. *Paris, Ponthieu, 1827*, in-8, II-464 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs cloisonné à froid orné de motifs dorés, tranches peigne (reliure de la fin du XIXe). Mors frottés, fortes rousseurs. (1224). {208893}

120 €

Tulard, 1409.

Précieux mémoires sur cette période : la Machine Infernale, la création de la Légion d'Honneur, le Concordat, l'administration, l'établissement du Consulat à vie, la préparation du Code Civil, la proclamation de l'Empire, sont largement évoqués.

Édition originale.

1138- THIÉBAULT (Paul-Charles-François). *Mémoires* (1769-1820). Publiés sous les auspices de sa fille Melle Claire Thiébault, d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. *Paris, Plon, 1894-1895*, 5 vol. in-8, frontispice à chaque vol., 3 planches, index, bradel demi-percaline bleue (reliure moderne). Rousseurs, mouill. claires. Vignette ex-libris armoriée Yves Marsaudon. (1250). {209344}

250 €

Les mémoires de Thiébault sont parmi les plus pittoresques des mémoires sur l'Empire publiés. Si certains peuvent lui reprocher son parti pris, sa verve littéraire reste un exemple rare dans la littérature impériale.

Fierro, 1395, Tulard, 1411. Bertier, 953.

1139- [THIERS] - DUFOUR (A.) et M. DUVOTENAY. *Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire*. Dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers. Gravé sur acier par Dyonnet. *Paris, Paulin, Lheureux, 1859*, in-folio, 66 cartes ou plans dont 2 en couleurs, montés sur onglets, demi-percaline verte (reliure de l'époque). Coins et coupes usés. (820). {208265}

200 €

CONSULAT - EMPIRE

- 1140- **THIRY (Jean). La Chute de Napoléon Ier.** La campagne de France. La première abdication. Paris, Berger-Levrault, 1938-1939, 2 vol. in-8, VII-398 pp. et 372 pp., index et bibliographie, carte dépliant, bradel demi-percaline turquoise, têtes mouchetées, couv. cons. Dos légèrement passés. (933). {209078} 100 €
- 1141- **THOUMAS. Le Maréchal Lannes.** Paris, Calmann-Lévy, 1891, in-8, VI-388 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête rouge, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Coiffe légèrement froitée. Marges légèrement brunies. (139). {208021} 150 €
- 1142- **[TRANCHANT DE LAVERNE]. Relation de la bataille d'Austerlitz,** gagnée le 2 décembre 1805 par Napoléon contre les Russes et les Autrichiens. Sous les ordres de leurs souverains. Paris, Dumaine, 1879, in-8, 109 pp., fac-similé et carte en couleurs dépl., demi-basane caramel, dos lisse (*reliure de l'époque*). Dos froité. Les pages 35 à 46 ont été déchirées et restaurées. La page 31 a été reliée par erreur entre les pages 46 et 47. Les pages 99 à 108 ont été reliées dans le désordre. Cachets (annulés). (124). {207941} 250 €
Relation officielle rédigée en 1809 et demeurée inédite.
- 1143- **TREFCON. Carnet de campagne (1793-1815).** Publié par André Levi. Paris, Dubois, 1914, in-8, IX-270 pp., front., index, broché. (1123). {208688} 350 €
Tulard, 1429 : «Un bon témoignage sur Hohenlinden où Trefcon participa comme sergent, sur la Bretagne où il fut exilé pour son attachement à Moreau, sur les guerres d'Espagne et de Russie, sur Waterloo (nombreux détails), et sur la vie d'un demi-solde. Trefcon est hostile à son ancien chef Maison.»
Fierro, 1416.
- 1144- **USSEL (Jean d'). Études sur l'année 1813.** I. La Défection de la Prusse (décembre 1812 - mars 1813). - II. L'Intervention de l'Autriche (décembre 1812 - mai 1813). Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1907-1912, 2 volumes in-8, III-440 pp. et II-457 pp., deux cartes dépliantes, broché. (1210). {209414} 120 €
Rare complet des deux volets.
Davois III, 206 (pour le premier volume, l'autre est paru après la sortie de cette bibliographie).
- 1145- **VACHEE. Napoléon en campagne.** Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1913, gr. in-8, VII-215 pp., 3 cartes dépliantes, demi-chagrin vert, dos lisse orné de motifs dorés, filets dorés sur les plat, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos légt froité. Étiquette ex-libris «Marcel Dunan». (1224). {209082} 70 €
- 1146- **VALENTIN (René). Le Maréchal Masséna (1758-1817).** Paris, Charles Lavauzelle, 1960, in-8, 338 pp., bibliographie, portrait, 2 fac-similés h.-t. dont 1 dépliant, broché. (767). {208797} 40 €
- 1147- **VAN DEDEM DE GELDER. Un général Hollandais sous le Premier Empire. Mémoires (1774-1825).** Paris, Plon, 1900, in-8, VI-414 pp., portrait-frontispice, bradel demi-toile verte, couv. cons. (*reliure moderne*). Vignette ex-libris *F.-M. Caye*. Bon exemplaire. (175). {209278} 120 €
Tulard, 1452 : «La mission diplomatique en Westphalie et à Naples (ch. II), l'annexion de la Hollande et l'expédition de Russie (ch. III-IV), la campagne d'Allemagne (ch. V). Nombreux détails sur les atrocités françaises en Russie (pp. 215-228), la retraite (p. 277), la mort de Duroc (p. 323), la désertion de Jomini jugée très sévèrement (p. 327).»
- 1148- **VANDAL (Albert). L'Avènement de Bonaparte.** Paris, Plon, 1924, 2 forts vol. gr. in-8, IX-600 et 540 pp., tables, demi-chagrin chagrin caramel, dos lisse orné de symboles impériaux dorés, têtes dorées (*reliure moderne*). Vignette ex-libris Jean Sterlin. Bon exemplaire. (152). {209697} 100 €
- 1149- **VAUDONCOURT (Guillaume de). Histoire des campagnes de 1814 et 1815 en France.** Paris, chez Avril de Gastel et chez Ponthieu et Cie, 1826, 5 vol. in-8, env. 360 pp. par vol., 4 pl. dépliantes de plans de bataille (Brienne, Toulouse, Ligny et les Quatre-Bras, Waterloo), bradel papier rouge, filets dorés au dos (*rel. de l'époque*). Petites usures aux coiffes et aux coins, qq's rousseurs. (645). {208129} 750 €
Pas des mémoires à proprement parler mais la personnalité de l'auteur et sa participation aux campagnes oblige à mentionner cet excellent ouvrage. Après une évocation de la situation générale de l'Europe à la fin de la campagne de 1813, Vaudoncourt fait le récit très détaillé des campagnes de 1814 et 1815.
- 1150- **VICTOIRES, CONQUÊTES, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815.** Par une société de militaires et de gens de lettres. Paris, Panckoucke, 1817-1822, 27 vol. in-8, 170 cartes et plans, 1 vue, index, broché. Manque le second plat de couv. des tomes 19 et 26, le premier plat et partie du second du tome 27. certains volumes un peu défraîchi. (1029). {208253} 500 €
L'une des meilleures et des plus complètes histoires des guerres de la Révolution et de l'Empire. Rédigée par des personnages qui avaient vécu les événements, tels les généraux Vignole, Thiébauld ou Kellermann, elle aida nombre de mémorialistes à remettre en place leurs souvenirs et nombre d'historiens à étudier la période.

CONSULAT - EMPIRE

Le tome 25 est un volume d'appendices et d'errata, suivi d'un dictionnaire biographique militaire qui se poursuit au tome 26. Bien complet du 27^e et dernier volume qui est un recueil poétique accompagné des fac-similés des écritures des principaux personnages.

- 1151- [VIGNETTE] - Institution nationale du Lycée des arts. **Classe de physique**. Séance du jedy 3 germinal an XI [24 mars 1803]. *S.l. [Paris], s.d., (1803)*, in-4 de 31 x 20 cm. En feuille, sous verre et baguettes de bois doré modernes. (867). {207108} **250 €**
 Belle vignette allégorique.
Compte-rendu d'une séance du Lycée des Arts, fondé en août 1792 au cirque du Palais-Royal, pour concurrencer le Lycée, fondé, lui, le 21 décembre 1785 à l'initiative de Monsieur (le futur Louis XVIII) et du Comte d'Artois pour remplacer la défunte société du Musée. Ce fut, après la période de Terreur, et jusque sous le Consulat une société savante surtout consacrée aux sciences.
 On y discuta surtout d'une méthode pour lutter contre la petite vérole conçue par un certain Afforty, et on écouta partie d'un mémoire de **Nicolas Gautherot** (1753-1803), musicien passionné d'électricité, sur le galvanisme. Il s'agit du même texte que celui qui fut lu à l'institut et connu les honneurs de l'impression (*Recherches sur les causes qui développent l'électricité dans les appareils galvaniques*. Paris, Imprimerie de Cagnard, in-8 de 16 pp.).
- 1152- **VIGO ROUSSILLON (F.-P.)**. **Journal de campagne** (1793-1837). Paris, France-Empire, 1981, in-8, 323 pp., cartes, planches, broché, couverture illustrée. (1210). {208724} **50 €**
 Tulard, 1487. «Relation vivante et émaillée d'anecdotes originales sur les guerres de la Révolution et de l'Empire, de 1793 au début de 1813».
 Première édition intégrale.
- 1153- **VILLEMMAIN (Abel-François)**. **Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature**. Paris, Didier, 1855, 2 vol. in-8, 494 pp. et 528 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos passés. Rousseurs. Ex-libris *Hugues de Bastoulh*. Bon exemplaire. (765). {209123} **180 €**
 «Le premier tome intéresse la vie universitaire, notamment l'école normale supérieure. Villemain était secrétaire de Narbonne qui fut l'un des confidents de Napoléon à son apogée. Villemain rapporte, en les arrangeant quant à la forme, les propos de l'Empereur à la veille de l'expédition de Russie. Le deuxième tome concerne les Cent-Jours. Ces souvenirs constituent une source de premier ordre pour les dernières années de l'Empire».
 Tulard, 1491. Bertier, 996.
- 1154- **VILLENAVE (Mathieu-Guillaume-Thérèse de)**. **Journal intime** (1804-1805). Suivi de *Mon livre ou Moi et d'autres*. Paris, Aux Bureaux de la Revue Rétrospective, 1894, in-12, 200 pp., broché. (1163). {208240} **150 €**
 Tulard, 1492. «Agenda de poche sur lequel l'écrivain Villenave notait les péripéties de sa vie quotidienne. Il va du 29 octobre 1804 au 5 septembre 1805. Détails pittoresques sur la nourriture, les lectures, les réceptions, les enfants, mais mention également des grands événements comme le sacre. Le journal de Villenave est l'équivalent de celui de Mme Moitte».
 Tiré à part de la *Revue Rétrospective*, 1893-1894.
- 1155- **VIONNET DE MARINGONE (Louis-Joseph)**. **Souvenirs**. Campagnes de Russie et de Saxe (1812-1813). Insurrection de Lyon (1816). Pub. par A. Lévy. Paris, Dubois, 1913, in-8, VII-402 pp., portrait, demi-toile verte, dos orné (*reliure postérieure*). (161). {208655} **350 €**
 Tulard, 1503.
 Souvenirs sur les campagnes de Russie en 1812, de Saxe en 1813, de Belgique en 1814 et le retour des Bourbons, ainsi que sur l'insurrection de Lyon en 1816.
 Bertier, 1005 : «Nommé commandant du département du Rhône par Louis XVIII, Vionnet décrit les conspirations bonapartistes : Rosset à Lyon et Didier à Grenoble en janvier 1816, l'arrestation et la mort de Mouton-Duvernét, la conspiration du 8 juin 1817 à Lyon. Mis en non-activité à la fin de 1817, Vionnet poursuit son récit jusqu'en 1820, mais il ne s'agit plus que d'événements personnels et sans intérêt.»
- 1156- **WAGRE (L.-J.)**. Les prisonniers de Cabrera. **Souvenirs d'un caporal de grenadiers**, 1808-1809. Pub. par le comte Fleury. Paris, Emile Paul, 1902, in-12, VII-295 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurs dorées (*reliure de l'époque*). Papier jauni. (742). {208995} **200 €**
 Nouvelle édition, publiée avec le nom de l'auteur.
- 1157- **WELSCHINGER (Henri)**. **La Censure sous le Premier Empire**, avec documents inédits. Paris, Charavay, 1882, in-8, 400 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Robert Nossam*. Bon exemplaire. (948). {209113} **120 €**
- 1158- **WIRTH (J.)**. **Le Maréchal Lefèbre, duc de Dantzig**, (1755-1820). Paris, Perrin et Cie, 1904, in-8, XI-526 pp., 3 planches dont 1 frontispice, bradel demi-velin ivoire à coins (*reliure de l'époque*). (948). {209109} **120 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 1159- **WOLSELEY. Le Déclin et la chute de Napoléon.** Paris, Ollendorff, 1894, in-8, XI-220 pp., portrait, 3 plans dont un dépliant, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos passé. (767). {208795} **80 €**
- 1160- **WOODBERRY (George). Journal.** Campagnes de Portugal et d'Espagne, de France, de Belgique et de France (1813-1815). Trad. de l'anglais par G. Hélie. Paris, Plon, 1896, in-12, XV-364 pp., fac-similé dépliant, index, broché. (1225). {209277} **100 €**
- Tulard, 1521. «Embarqué en 1813 pour le Portugal, il prend part à la bataille de Vittoria. Il suit Wellington en France et combat à Toulouse. En 1815, il est envoyé en Belgique. Placé à l'extrême gauche de l'armée anglaise, avec la cavalerie, il ne participe à l'action qu'à la fin de la journée au moment de l'arrivée de Blücher, ce qui lui permet d'observer la bataille et d'en donner une bonne description. Il occupe Paris et y assiste aux manifestations en faveur de Napoléon».

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 1161- **ALMANACH Royal, pour les années 1814 et 1815,** présenté à Sa Majesté, par Testu. À Paris, chez Testu et Cie, s.d., (1815), in-8, 830 pp., basane fauve, dos lisse orné recouvert de basane verte (*rel. de l'époque*). Qqs épîd. (727). {207585} **350 €**
- 1162- **[BERRYER (Pierre-Antoine)]. Nouvelles observations pour le baron Canuel,** lieutenant-général des armées du roi, inspecteur-général d'infanterie. [Paris], Imprimerie d'Anthelme Boucher, s.d., (1818), in-4, titre, 14 pp., en feuilles, cousu. (c). {207366} **50 €**
- Simon Canuel (1767-1840), en plus de sa conduite provocatrice dans l'affaire de l'insurrection de Lyon, prit part au petit complot ultra avorté appelé «**Conspiration du bord de l'eau**» ; il fut arrêté à cette occasion, et mis au secret. C'est pendant sa détention que son avocat Berryer rédigea cette défense.
- 1163- **[BERRYER (Pierre-Antoine)]. Observations préliminaires pour le baron Canuel,** lieutenant-général des armées du Roi, inspecteur-général d'infanterie. [Paris], Imprimerie d'Anthelme Boucher, s.d., (1818), in-4, 11 pp., en feuilles, cousu. (c). {207365} **50 €**
- Simon Canuel (1767-1840), en plus de sa conduite provocatrice dans l'affaire de l'insurrection de Lyon, prit part au complot ultra appelé «**Conspiration du bord de l'eau**» ; il fut arrêté à cette occasion, et mis au secret. C'est pendant sa détention que son avocat Berryer rédigea cette défense.
- 1164- **BOCHER (Charles). Lettres de Crimée.** Souvenirs de guerre. Paris, Calmann Lévy, 1877, in-12, 175 pp., demi-vélin, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). Traces d'étiquettes, quelques rousseurs. Cachets (annulés). (737). {209585} **120 €**
- 1165- **[BONAPARTE (Napoléon-Joseph-Charles-Paul)]. De la Conduite de la Guerre d'Orient.** Expédition de Crimée. Mémoire adressé au gouvernement de S. M. l'Empereur Napoléon III, par un officier général. Edition autorisée pour la Belgique, l'Allemagne et l'Angleterre. Bruxelles, A. Bluff, février 1855, in-8, 72 pp., broché sous couverture imprimée. (677). {209666} **250 €**
- Rare.**
- Cette pièce très critique sur les opérations militaires et la conduite diplomatique de la Guerre d'Orient est comme une peau de banane glissée sous les pas de son impérial cousin par l'incorrigible Plon-Plon, qui se pensait en grand stratège. Elle a aussi été attribuée à Tavernier, rédacteur en chef du *Loiret*.
- Non répertorié dans Davois, *Les Bonaparte littérateurs*.
- 1166- **BRUE (Adrien-Hubert). Carte physique, routière et politique d'Europe,** indiquant les limites des Etats d'après les derniers traités de paix. Dressée et publiée par A. H. Brué, géographe de S.A.R. Monsieur. Ecrit par Lansraux, le trait gravé par Artus, les montagnes par Dandeleux et les eaux par Mme Vergez. Paris, chez l'auteur et chez les principaux marchands de géographie, 1824, 3,80 x 2,60 mètres en 4 parties. En feuilles, entoilées, dans emboîtement de carton vert de l'époque, dos orné de guirlandes dorées, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats. Emboîtement abîmé, papier bruni. (1163). {208117} **600 €**
- Très belle cartographie de l'Europe remodelée par les traités de Vienne. Elle fait partie d'un ensemble monumental de 65 cartes couvrant l'ensemble du globe et que l'auteur faisait réaliser à ses frais.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Se compose de quatre grands ensembles, tous repliés et de dimensions 65 x 95 cm :

1. **Nord-ouest** : Islande, îles britanniques et Scandinavie. - 2. **Nord-est** : Russie d'Europe. - 3. **Sud-ouest** : France, pays ibériques, Italie, sud de l'Allemagne. - 4. **Sud-est** : Turquie d'Europe, sud de la Russie, Caucase.

Adrien-Hubert Brué (1786-1832), ancien mousse, et à ce titre membre de l'expédition Baudin, s'était mis au dessin et à la gravure des cartes dès son retour en France (1804). Il utilisait un procédé de dessin direct sur la plaque de cuivre, auquel il avait donné le nom quelque peu barbare d'*encyprototypie*. Ce fut l'une des victimes de l'épidémie de choléra de 1832.

- 1167- [CARICATURE] - **La Cantate du 15 août**, par le garde-champêtre de Sarrenigousse. *Paris, F. Roy [Imprimerie de Towne et Vossen], s.d., (1869)*, placard in-folio (50 x 32 cm), texte sur deux colonnes dans un décor grotesque gravé, signé A. Humbert, en feuille, bords en partie ébarbés. (gc16). {207199} 120 €

Cette **complainte satirique** contre Napoléon III et le régime impérial accumule les éléments volontairement grotesques : un grand dessin d'Albert Humbert (1835-1886) mettant en scène un garde-champêtre qui ressemble à un parfait crétin ; un texte intentionnellement rédigé phonétiquement accumulant les niaiseries convenues, et imitant les platitudes des comiques («*Cœur de l'agriculture. - Voyé-vous bien l'abondance / Décendre du firmament / Et distiller sur la France / un boneur très copulent : / Le vin, le blé, la volaille, / Bref enfin tou la manjaille ? / C'est parceque le gouver- / Nemen veut que rien soit cher.*»)

Un exemplaire à la BnF et un à Carnavalet.

- 1168- [CHAMBRE DES PAIRS] - **Liste de Messieurs les Pairs de France**, par ordre alphabétique [Avec :] **Liste de Messieurs les députés de la Chambre de 1816 et 1817**. [*Paris, Imprimerie d'Aubry, s.d., (1816)*, in-4, [4] pp. n. ch., texte sur deux colonnes, en feuilles. (c). {208456} 80 €

Donne l'état des deux Chambres après les **élections législatives des 25 septembre et 4 octobre 1816**, consécutives à la dissolution de la «Chambre introuvable» par Louis XVIII.

À noter que la liste des députés se fait par ordre de département, et non selon l'ordre alphabétique.

- 1169- **CHAMBREUIL. L'Ami du Roi**, ou Nouvelle revue impartiale de la Révolution française, jusques et compris le dernier retour de Louis le Désiré, suivi d'un plan à adopter pour détruire l'esprit de jacobinisme qui, pervertissant l'opinion du peuple, serait une éternelle entrave à la restauration de la royauté légitime et de la sécurité publique. Par M. de Chambréuil, ancien page, et membre de l'instruction publique, à Embrun. *Paris-Lyon, chez tous les marchands de nouveautés, 1815*, in-8, 20 pp., dérelié. (c). {208073} 60 €

Que voilà un titre qui, à première vue, sent bon l'émigré tout juste rentré de 20 ans d'exil et qui, n'ayant rien oublié ni rien appris, pérorer sur les moyens de clore à jamais les remuements révolutionnaires. Or, il n'en est pas tout à fait ainsi : si l'on en croit les Mémoires de Vidocq, le dénommé Chambréuil qui se présente comme «ancien page» (ça ne mange pas de pain, et n'est pas trop vérifiable) était en fait un faussaire en tous genres, spécialiste de l'évasion, que Vidocq avait croisé au bagne de Toulon. À la sortie de cette dernière prison, il dut encore purger une peine de deux ans à Embrun, et c'est là qu'il fit passer un placet au duc d'Angoulême en visite dans la ville : il lui représentait qu'il était un ancien vendéen, un royaliste dévoué que son attachement à la monarchie légitime avait conduit dans les fers ... Angoulême n'était pas bien malin, comme l'on sait, et fit élargir le faussaire, qui ne put s'empêcher de se couler dans la peau du personnage qu'il était devenu. On lira dans Vidocq la façon dont il fut arrêté, puis condamné de nouveau à la réclusion.

- 1170- **CHANGARNIER (Nicolas-Anne-Théodule)**. Campagnes d'Afrique, 1830-1848. **Mémoires**. Publié sous les auspices de M. T. de Fontenay-Changarnier d'après le manuscrit original avec introduction, raccords et notes de H. d'Estre. *Paris, Berger-Levrault, 1930*, in-8, XVIII-328 pp., portrait, broché. Étiquette au dos. (724). {208439} 60 €

- 1171- [CHATEAUBRIAND] - **Supplément à l'ouvrage intitulé : De Buonaparte et des Bourbons**, par M. de Châteaubriant [sic]. *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814*, in-8, titre, 32 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu défraîchie, titre sali. (c). {209657} 60 €

L'auteur, demeuré anonyme, abonde dans le sens du pamphlet de Châteaubriand, et a même tendance à surenchérir.

Absent de Vicaire. Dubé, 1.

- 1172- **CONSTANT DE REBECQUE (Benjamin)**. **Des Elections prochaines**. Edition entièrement conforme à celle de Paris. *Bruxelles, Imprimerie de J. Maubach, 1817*, in-8, 56 pp., dérelié. (810). {207371} 80 €

L'édition originale porte l'adresse de Paris, Plancher, Delaunay et Hubert, et comporte 64 pp. ; on a vraisemblablement affaire ici à une contrefaçon non autorisée.

L'opuscule concerne les premières élections partielles à la Chambre des représentants des départements, organisées en conséquence de la loi électorale de 1817. Il analyse les positions des trois principaux «partis» : ultras, ministériels et indépendants, cherchant à favoriser ces derniers, au nom d'une application rigoureuse de la Charte, dont ils seraient les seuls tenants.

Courtney 23b.

- 1173- [CONTRIBUTION DE GUERRE] - Extrait de la Gazette officielle du 14 août 1815. **Ordonnance du Roi**. [*Paris, Imprimerie de J. Moronval, s.d., (1815)*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {208538} 40 €

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Ordonnance du 6 août 1815 sur la contribution extraordinaire de cent millions demandée aux départements sur une base proportionnelle pour abonder les réquisitions de guerre, avec le tableau de répartition département par département depuis le plus sollicité (Seine pour 13 millions), jusqu'aux moins taxés.

- 1174- [CONVENTION POSTALE] - Ministère des Affaires étrangères. **Convention conclue, le 3 avril 1843**, entre Sa Majesté le Roi des Français et Sa Majesté la Reine du Royaume-Uni de la Grande-Bretagne et d'Irlande, pour régler les communications postales entre leurs Etats respectifs. *Paris, Imprimerie Royale, 1843*, in-folio, 165 pp., texte bilingue anglais et français, basane glacée verte, dos lisse orné en long, grande plaque d'encadrements dorés et à froid sur les plats, rosace dorée poussée au centre des plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande dore en encadrement sur les contreplats, gardes de papier azur (*reliure de l'époque*). Des frottis, coins abîmés. (253). {209730} **500 €**
- Nouvelle convention entre les deux pays pour l'échange des correspondance, signée au zénith des bonnes relations bilatérales sous la Monarchie de Juillet.
Absent de Nougaret.
- 1175- [CRIME] - **Le Drame de la rue des Ecoles**. Complainte émouvante sur l'air de *Fualdès*. *Paris, Edouard Blot et fils, s.d., (1872)*, placard in-folio de 48 x 33 cm, texte sur trois colonnes, dans un encadrement de deuil. (gc13). {207173} **120 €**
- Très rare complainte populaire de 25 couplets en langage familier, rédigée et diffusée à l'occasion de l'affaire **Dubourg**, qui défraya la chronique judiciaire en 1872 : amant éconduit par le père d'une demoiselle mariée au comte Dubourg, Sylvain de Précorbin rejoignait sa maîtresse dans un réduit du 14, rue des Ecoles à Paris, quand ils furent surpris par le mari jaloux. Ce dernier occit son épouse, et c'est vraiment la belle matière à un morceau «émouvant» (comme on ne disait pas alors à tout bout de champ) destiné à faire pleurer les chaumières.
Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 1176- **DEBIDOUR (Antonin). Le Général Fabvier**, sa vie militaire et politique. *Paris, Plon, 1904*, in-8, III-520 pp., frontispice, index, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, titre doré (*reliure de l'époque*). Mors et coiffes légèrement frottés, cachets (annulés). (1149). {206875} **60 €**
- 1177- **DÉROULÈDE (Paul). Chants du soldat**. Cent vingt-troisième édition [Suivi de :] **Nouveaux chants du soldat**. Cent cinquième édition [Et de :] **Marches et sonneries**. Trente-neuvième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1886*, 3 titres en un vol. in-16, [3] ff. n. ch., 128-[8]-97-[5]-121 pp., un f. n. ch. de table, percaline verte, dos et plats ornés de décors noirs et or (*reliure de l'éditeur*). Petites usures. (679). {209552} **80 €**
- Petit volume qui témoigne de l'extraordinaire succès obtenu, dans la France de la IIIe République et de la «Revanche» au moins fantasmée, par la muse guerrière et troupière de Paul Déroulède : parus pour la première fois en 1872, les *Chants du soldat* devinrent vite le bréviaire d'une jeunesse désireuse d'en découdre de nouveau contre le «Prussien», suivis des *Nouveaux chants du soldat* (1875), et de *Marches et sonneries* (1881).
L'exemplaire porte, au centre du plat supérieur, comme sur les premières gardes les marques de la **Ligue des patriotes**, fondée par le même Déroulède, avec sa devise «*Qui vive ? France*», et sa date de fondation (1882). Comme l'on sait, ce fut là l'ancêtre de tous les mouvements nationalistes récents.
- 1178- **DRUMONT (Edouard). La France Juive devant l'opinion**. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1886*, in-12, 308 pp., index, bradel percaline châtaigne, dos orné (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Bibliothèque de Mr le Comte Lanjuinais*. (818). {208491} **80 €**
- L'ouvrage fait suite à un premier opuscule foncièrement antisémite *La France Juive* qui eut un grand retentissement, dénonçant les puissances d'argent, et plus spécialement la mainmise des grandes familles juives sur la finance internationale, puisant ici son inspiration antisémite dans un racisme radical.
- 1179- **DRUMONT (Edouard). La France juive**. Essai d'Histoire contemporaine. *Paris, C. Marpon & E. Flammarion, (1886)*, 2 vol. in-12, XX-579 pp. et 601 pp., index au second tome, bradel percaline châtaigne, dos orné (*reliure de l'époque*). Épid. au tome 2. Ex-libris *Bibliothèque de M. le Comte Lanjuinais*. (818). {208490} **100 €**
- Exemplaire avec la mention de huitième édition.
- 1180- [DUCHESSA DE BERRY] - **Recueil des affiches relatives à la captivité de Madame la Duchesse de Berry**. [*Paris, Imprimerie d'A. Pihan de La Forest, s.d., (1833)*, in-4 oblong (25 x 29 cm), [6] ff. n. ch., broché sous couverture d'attente bleue imprimée, non coupé. (bur). {209490} **600 €**

De toute rareté.

L'opuscule regroupe le texte de plusieurs placards légitimistes apposés à l'occasion du scandale considérable provoqué par l'arrestation et la captivité à Blaye de la Duchesse de Berry (1832-1833). En raison de l'extrême vigilance du pouvoir issu de la Révolution de Juillet dans cette affaire, ces différentes affiches ne durent pas rester longtemps exposées à la vue de tous.

Un seul exemplaire signalé au CCF (Poitiers).

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 1181- **DUMAS. Le commandant Guzman.** Paris, Plon, 1887, in-8, 272 pp., portrait, demi-basane tabac, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Nerfs frottés, épîd. Cachet (annulé). Rousseurs, annotations au titre. Mouillure angulaire aux premières pages. (1284). {207600} **50 €**
Mission en Amérique à la fin de la guerre de Sécession, la cour de Napoléon III, 1870, l'Algérie.
- 1182- [DUMAS] - **Réponse d'un cochon à M. Alex. Dumas.** [Paris], Alexandre Pierre et Cie, s.d., (août 1848), placard in-folio (44 x 32 cm), texte sur trois colonnes, une vignette sur bois en-tête (un cochon debout), en feuille, bords ébarbés, petits manques de papier en marge, sans atteinte. (gc16). {207197} **500 €**
Rarissime.
Signé «*Le cochon, sans gène*», ce rare placard est attribué à l'imprimeur, Alexandre Pierre, par le catalogue de la BnF. C'est possible, mais rien n'est moins évident en fait : il s'agit d'abord d'une réaction à l'opuscule d'Alexandre Dumas intitulé «*A M. Emile Barrault, à propos de sa lettre à M. Lamartine*», publié sous forme de bifeuille in-folio à trois colonnes (cf. Vicaire III, 381 / Clouzot, p. 100), et qui pourrait émaner du mis en cause initial. Le saint-simonien Emile Barrault (1799-1869) avait publié de juillet 1848 à septembre 1849 une série de six lettres, dont la première était adressée à Lamartine, et Dumas, dont les sentiments n'étaient pas précisément socialisants, en dépit de sa présentation récurrente comme républicain, avait étrillé le publiciste sur ses visions grandioses de l'avenir de la République ...
Vicaire III, 446-447 (transforme la signature, on ne sait pourquoi, en «*Un cochon de génie* ...»). Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 1183- [ÉCHAFAUD] - **Souvenirs d'un bourreau de Paris** par M. H.***. L'assassin Lubani, la toilette des condamnés, Pieri et Orsini, un condamné à mort changé en bourreau, Dumollard, une famille de suppliciés, la tête du décapité, Verger, Jud, où est Jud ? cherchez Jud ? une exécution au bagne de Toulon, Cadet, Poncet et son ami de Gatebourse, Philippe Lemaire, Avinain et Filon, Troppmann, les huit cadavres, ma retraite, etc., etc. Paris, chez tous les librairies, (1886), petit in-8, 462 pp., demi-basane brune, dos à nerfs ornés de filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs épîd. (1149). {206969} **120 €**
L'auteur, bourreau souhaitant resté anonyme, évoque ses souvenirs professionnels, sous le Second Empire essentiellement (1852-1872).
- 1184- [ÉCOLE MILITAIRE - SAINT-CYR] - **ADAM (Victor).** [Remise d'épaulettes par le comte de Chambord]. S.l., 1828, 14,7 x 21,5 cm, dessin et lavis à l'encre. (c). {209237} **500 €**
Délicat dessin aquarellé à l'encre sépia, avec rehauts de gouache blanche, sur une esquisse à la mine de plomb.
Daté et signé V. Adam 1828 en bas à droite.
Représentation d'une cérémonie officielle, avec très certainement Henri d'Artois, duc de Bordeaux, plus connu sous son titre de courtoisie de comte de Chambord, encore enfant (il a 8 ans au moment de cette peinture), remettant les épaulettes à des élèves officiers à St-Cyr l'École (dont on aperçoit les bâtiments esquissés en arrière-plan).
Sous les arbres, une théorie d'officiers, religieux et autres proches, sont représentés accompagnant le jeune prince. La journée paraît ensoleillée et devient un prétexte pictural à des effets blancs et sépias au rendu impressionniste. Le travail est peut-être une étude.
Comme on le voit parfois sur ce genre d'œuvre le zync de la détrempe blanche a viré avec le temps, accentuant par contraste l'effet lumineux de la scène.
Henri d'Artois (1820-1883) petit-fils du roi Charles X, chef et dernier représentant de la branche aînée et française de la maison de Bourbon, était prétendant à la couronne de France de 1844 à sa mort, sous le nom d'Henri V.
Victor (-Jean) Adam (1801-1866) était peintre d'histoire, aquarelliste et lithographe.
Entré à l'école des Beaux-arts de Paris en 1814, alors qu'il est à peine âgé de 13 ans, Adam expose ses premiers tableaux en 1819 jusqu'en 1838. Il reçut 2 médailles et a été l'élève de Charles Meynier, puis du Baron Regnault.
Fils du graveur Jean Adam, il s'essaye à la lithographie et c'est finalement dans cette forme d'expression artistique qu'à partir de 1823 il se tourne presque exclusivement vers la gravure avec près de 8 000 planches à son actif.
À cette date, les travaux en peinture d'Adam commencent à donc se raréfier. Coutumier des sujets historiques et militaires il est envisageable que notre étude puisse être un travail préparatoire à une lithographie.
Il a également illustré de nombreux ouvrages comme l'*Histoire de l'empereur Napoléon*, le *Sacre de Sa Majesté Charles X*, dans la métropole de Reims, Les *Aventures de Télémaque* suivies des *Aventures d'Aristonios de Fénelon* (1837) ou les *Fables de La Fontaine* (1838).
Ses lithographies représentant des scènes de diligence, des chevaux et les fêtes des environs de Paris sont aussi particulièrement appréciées.
- 1185- **FAVRE (Louis). Etienne Denis Pasquier**, chancelier de France (1767-1862) ; souvenirs de son dernier secrétaire. Paris, Didier, 1870, in-8, III-473 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*reliure moderne*). Quelques rousseurs et annotations au crayon. Premiers feuillets restaurés montés sur onglet. Ex-libris et armes en pied *Rials*. (766). {208894} **80 €**
Bertier, 396.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 1186- **FAY (Ch.)**. **Souvenirs de la guerre de Crimée** (1854-1856). Deuxième édition. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1889*, in-8, XI-363 pp., 1 fac-similé et 3 cartes dépliantes, demi-basane bleue, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos frotté et passé. Papier jauni. Le fac-similé est volant. Déchirures sur 2 cartes. Cachets (annulés). (1142). {208402} **100 €**
 Attaché à la personne du général Bosquet, (...) «nul ne s'étonnera donc si je mets surtout en relief les corps ou les hommes avec lesquels j'ai servi, et ne donne qu'un récit plus succinct de ce qu'on fait les autres factions ou les autres chefs de l'armée» (extr. de l'avant-propos). Il insiste particulièrement sur la bataille d'Inkermann.
- 1187- **FERRAND (Antoine-François-Claude)**. **Mémoires**. Pub. pour la Société d'Histoire Contemporaine par le vicomte de Broc. *Paris, Picard, 1897*, in-8, XVI-313 pp., portrait-frontispice, index, broché. Dos abîmé. {209287} **180 €**
 Mémoires précieux sur la fin de l'Ancien Régime (le comte Ferrand était conseiller au Parlement de Paris), l'émigration, la chute de l'Empire et la Restauration, «pour laquelle ils ont un intérêt capital» (Bertier, 400).
 Fierro, 542. Tulard, 537.
- 1188- **FIÉVÉE (Joseph)**. **Causes et conséquences des événements du mois de juillet 1830**. *Paris, Alexandre Mesnier, 1830*, in-8, 112 pp., demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés ainsi que de fleurons à froid, pièce de titre noire, coins en vélin vert, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Pièce de titre frottée, manque au mors. (391). {208301} **400 €**
Unique édition.
 Le Fiévée des années 1830 était (re)-devenu libéral et s'était rapproché de Benjamin Constant et de Casimir Périer. Son analyse de la Révolution de Juillet se ressent de cette évolution, tout en offrant moins de rigueur politique que ses essais précédents.
 Rélié avec :
 I. **LABORDE (Alexandre-Louis-Joseph de)** : Au Roi et aux chambres, sur les véritables causes de la rupture avec Alger et sur l'expédition qui se prépare. *Paris, Truchy, 1830*, [2] ff. n. ch., VI-111-LX pp., avec deux cartes sur une planche hors texte.
 Tailliart, 2420. Réunissant dans son salon tout ce que Paris comptait de «libéraux», le marquis de Laborde (1773-1842) ne pouvait que s'opposer à l'expédition d'Alger, jugée «ni juste ni utile ni légale».
 III. **JAL (Auguste)** : Le Peuple au sacre. Critiques, observations, causeries, faites devant le tableau de M. le baron Gérard, premier peintre du Roi. *Paris, A.-J. Dénain, 1829*, [2] ff. n. ch., 111 pp., avec une planche lithographiée en dépliant en guise de frontispice.
 Analyse du tableau de Gérard, *Le Sacre de Charles X à Reims*, composée en 1827, et exposée au salon de 1829.
- 1189- **FRENILLY (François-Auguste Fauveau de)**. **Souvenirs**, 1768-1828. Publiés avec introduction et notes par Arthur Chuquet. Nouvelle édition. *Paris, Plon, 1909*, in-8, XIX-560 pp., portrait en frontispice, index, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, couv. cons. (*Desbled*). Dos un peu passé. Qqs rousseurs sur le portrait et la couv. Ex-libris *Roberti Roffavier*. (397). {208759} **120 €**
 Remarquables mémoires qui commencent avec la fin de l'Ancien Régime pour se terminer sous la Restauration, particulièrement intéressants pour l'atmosphère parisienne durant ces périodes.
 Fierro, 575. Tulard, 573. Bertier, 438.
- 1190- **FREYCINET (Charles de)**. **Souvenirs**, 1848-1878. *Paris, Delagrave, 1912*, in-8, 403 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Épidermures. Coins usés. Cachet (annulé). (846). {209333} **50 €**
- 1191- **FROELICHER (Émile)**. **Trois colonisateurs. Bugeaud, Faidherbe, Galliéni**. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.*, gr. in-8, 369 pp., demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos frotté, épidermures sur les plats, coins usés. Cachets (annulés). (1211). {208400} **120 €**
- 1192- **[GRANDVILLE (Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit)]**. **Exercices calligraphiques** pour graver les traits chéris de nos hommes d'État dans la mémoire de la jeunesse française. *S.l. [Paris], 1832*, 35 x 48 cm. En feuille, petite déchirure réparée, rousseurs. (PF1). {207248} **250 €**
 Remarquable caricature à base de traits calligraphiés, sur le modèle des virtuosités du genre, parue originellement dans le numéro 106 de *La Caricature* (15 novembre 1832), planche 217-18, et ici en tirage séparé.
 Elle représente les principaux hommes politiques de la toute récente Monarchie de Juillet, à commencer par l'excellent Louis-Philippe (au centre sous son aspect piroïde déjà traditionnel). On reconnaît notamment le Prince de Bénévent (en bas au centre), qui n'avait pourtant pas de fonction ministérielle, mais était considéré comme le deux ex machina du nouveau régime, ainsi que la plupart des membres du gouvernement Soult, formé le 11 octobre 1832 (Persil, Barthe, etc.).
 Absent de De Vinck. On trouvera une reproduction de cette estampe à la page 85 de la monographie d'Annie Renonciat sur Grandville (Paris, 1985), avec un petit commentaire d'ordre esthétique, mais sans explication politique du sujet.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 1193- [GUERRE D'ITALIE] - **Panorama de la Guerre d'Italie.** Magnifique album développé, formé d'une série de grandes lithographies coloriées représentant les combats et les batailles qui ont immortalisé nos soldats en Italie, précédées d'un compte-rendu de cette mémorable campagne. *Pont-à-Mousson, Lithographie artistique de la Lorraine, Haguenothal, s.d., (1860)*, petit in-4, titre contrecollé sur le premier contreplat, [2] ff. de texte explicatif et 12 vues lithographiées en couleurs, le tout sur un grand dépliant en forme de panorama, cartonnage de l'éditeur, plats illustrés de scènes en couleurs entourées d'un double filet doré. Dos abîmé. (357). {208433} 800 €
- Très rare **panorama successif** commémorant la participation décisive de la France à la Guerre austro-piémontaise de 1859.
1. Départ de Napoléon III pour l'Italie (10 mai). - 2. Entrée de l'Empereur Napoléon III à Alexandrie (12 mai). - 3. Combat de Montebello (20 mai). - 4. Combat de Palestro (30 mai). - 5. Combat de Turbigo (3 juin). - 6. Bataille de Magenta (4 juin, planche triple). - 7. Entrée de Napoléon III et de Victor-Emmanuel à Milan le 6 juin 1859 (planche triple). - 8. Combat de Marignano (8 juin, planche double). - 9. Bataille de Solferino (24 juin, planche double). - 10. Rentrée des troupes à Paris, place de la Bastille. - 11. Fête du 4 août 1859. - 12. Grand défilé place Vendôme.
- Au CCF, exemplaires seulement au CCF (dont un ne renferme que le texte, sans le dépliant en couleurs).
- 1194- **GUILLEMIN (Henri). La tragédie de Quarante-huit.** *Genève, Ed. du Milieu du Monde, 1948*, pet. in-8, 412 pp., broché. Couv. légèrement déchirée. (761). {209731} 20 €
- 1195- **GUIZOT (François). Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps.** *Paris, Michel Lévy, 1858-1867*, 8 vol. in-8, env. 540 pp. par vol., demi-chagrin ébène, dos ornés à nerfs soulignés de pointillés dorés, filets dorés, caissons à froid, armes dorées en tête (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs mais bon exemplaire. (397). {206955} 600 €
- Texte capital pour l'histoire politique du XIXe siècle.
- Tulard, 677 : «Mémoires publiés du vivant de Guizot. Le premier chapitre est consacré à la jeunesse de l'homme d'État. Quelques détails sur l'Université impériale (...). Mais les mémoires commencent réellement avec l'entrée de Guizot dans la vie publique en 1814. Deux chapitres importants sur la première Restauration et les Cent-Jours».
- Bertier, 508.
- Exemplaire du baron Georges Léon Duval de Fraville (†1932), avec son ex-libris et ses armes poussées en tête des dos, dont l'aïeul **Claude Duval de Fraville** (1749-1829), premier du nom car devenu baron d'Empire en 1814, fut député de l'Aube au Conseil des Cinq-Cents (Révérend, II, 122).
- 1196- [INDEMNITÉS D'OCCUPATION] - **Mémoire sur les finances.** [*Paris*], *Imprimerie d'Everat, s.d., (1815)*, in-4, 11 pp., en feuilles. (c). {209927} 80 €
- Signé Le Comte A. de M***, ce petit mémoire se concentre sur les indemnités dues aux armées d'occupation dans le cadre du Second Traité de Paris, et cherche les moyens pour l'Etat de s'en acquitter.
- 1197- [JEU DE CARTES] - **La Charte en action.** *S.l., s.d., (1814)*, in-16, 24 cartes sur papier fort (11 x 7 cm), chacune présentant un texte surmonté d'une vignette en couleurs, le tout dans un encadrement jaune, en feuilles, dans emboîtement de l'éditeur en cartonnage rouge, orné du titre et d'une figure en couleurs (un hussard montrant à un enfant le texte de la Charte présenté sur un lutrin à tenture fleurdelisée). (Bur). {209670} 2.800 €
- Rarissime jeu pédagogique sur la Charte constitutionnelle de 1814.**
- Même s'il est malaisé de préciser exactement si notre ensemble servait à un jeu au sens strict du terme, ou ne possédait qu'une finalité pédagogique par exposition, l'ensemble que nous présentons ressemble à un parcours d'initiation dans les 76 articles de la nouvelle règle constitutionnelle française. Il est très probable qu'il s'agisse d'un jeu, dont la règle nous échappe.
- En tout cas, chaque carte réunit quelques articles, dont le plus important se trouve illustré d'une **vignette en couleurs**, concrétisant les notions juridiques et politiques impliquées. Le tout est habilement conçu. Prenons comme exemple la première, correspondant aux articles 1-3 de la Charte, dont le très important article premier, qui sanctionne l'une des revendications majeures de la Nation depuis la préparation des Etats-Généraux : «*Les Français sont égaux devant la loi, quels que soient d'ailleurs leurs titres et leurs rangs*». L'illustration jointe, rappelant l'iconographie de l'union des trois Ordres aux Etats, représente des citoyens d'origine diverse (un noble et un clerc sur la gauche, des membres du Tiers sur la droite) se serrant la main au-dessus du texte de la Charte posé sur un piédestal portant la traditionnelle balance de la justice et l'éloquente devise «*Union*». Au centre, c'est un hussard qui préside à l'union de tous, manière de rappeler l'importance sociale et politique de l'imposante armée héritée de l'Empire. Toutes les autres vignettes sont aussi intelligemment adaptées aux articles décrits.
- La répartition suit strictement l'ordre et la distribution thématique des articles :
- I. Droit public des Français : 4 cartes (articles 1-12). - II. Formes du gouvernement du Roi : 4 cartes (articles 13-23). - III. De la Chambre des Pairs : 3 cartes (articles 24-34). - IV. De la Chambre des députés des départements : 6 cartes (articles 35-53). - V. Des ministres : une carte (articles 54-56). - VI. De l'ordre judiciaire : 4 cartes (articles 57-68). - VII. Droits particuliers garantis par l'Etat et articles transitoires : deux cartes (articles 69-76).
- Absent de De Vinck. Vente de la collection Claude Guiard (Drouot, 5 novembre 2011), n° 69 (un exemplaire en noir).
- 1198- **KINNAIRD (Charles). Lettre adressée au comte de Liverpool.** Traduite de la quatrième édition anglaise. *Londres, Ridgway et fils, 1816*, in-8, 40 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (708). {207339} 60 €

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Intéressante justification qui concerne à la fois la politique anglaise et les lois d'exil de la Restauration. Le huitième comte Kinnaird (1780-1826), de la Pairie d'Écosse, opposé aux hostilités de son pays contre la France, avait une réputation d'«ami des Jacobins» dans son pays ; la fréquentation et le soutien apporté aux bonapartistes exilés en cette période de Chambre introuvable le mit en difficulté avec le cabinet français, sans parler d'une hypothétique tentative d'assassinat de Wellington à laquelle on voulait associer son nom (Wellington était au demeurant le parrain d'un de ses fils).

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Institut).

- 1199- **LA GORCE (Pierre de). Histoire du Second Empire.** Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1902-1905, 7 vol. grand in-8, 19 cartes dépliantes, demi-basane brique à coins de toile vermillon (G. Mespoulède). Qqs rares rousseurs, épidermures, parfois assez prononcées, aux coiffes et sur les plats, nerfs un peu frottés, début de fente aux mors du T. I (le sup. sur 2 cm, le inf. largement sur 10 cm). (1012). {207899} **300 €**

Les volumes appartiennent à des éditions différentes.

- 1200- **LA GUÉRONNIÈRE (Arthur de). La France, Rome et l'Italie.** Paris, E. Dentu, 1861, in-8, VII pp., pp. 8-61, demi-toile chagrinée cerise, dos lisse orné de filets à froid, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Dos insolé. (1145). {208316} **180 €**

Dernière des trois brochures «inspirées», en fait dictées par Napoléon III, que Louis-Arthur Hélon de La Guéronnière (1816-1875) signa pour diffuser la position officieuse de l'Empereur dans l'épineuse question de l'unité italienne.

Relié avec 8 autres pièces surtout politiques :

I. [DUPANLOUP (Félix) :] Paroles de Mgr l'évêque d'Orléans prononcées dans la cathédrale de Sainte-Croix à son retour de Rome, le 27 juillet 1862. Orléans, Alphonse Gatineau, Blanchard, Veuve Pellisson, J. André, 1862, 46 pp. - II. PREVOST-PARADOL (Lucien-Anatole) : Quelques réflexions sur notre situation intérieure. Paris, Michel Lévy frères, 1864, 16 pp. - III. AUGIER (Emile) : La Question électorale. Paris, Michel Lévy frères, 1864, 31 pp. - IV. [SILVESTRE (Théophile) :] La Conspiration des Quarante. Paris, E. Dentu, 1864, 32 pp. Très curieuse pièce qui accuse l'Académie française d'être devenu un club politique tout entier tendu à fomenter de l'opposition au régime impérial ... Le journaliste Théophile Silvestre (1823-1876) avait, lui, réellement renoncé à la vie politique après son échec à la députation en 1849. - V. LUDRE (Gaston de) : Napoléon IV. Nancy, Imprimerie de Ve Raybois, 1869, 100 pp. Sur les inconvénients d'une éventuelle régence dans l'état de la législation. - VI. [THURIOT DE LA ROSIÈRE (Alexis-Eugène) :] Circulaires, discours et lettres. Paris, A. Chaix, s.d. [1871], 113 pp. Pièces concernant les deux années de députation d'Alexis-Eugène Thuriot de La Rosière (1807-1876), élu député de la Marne pour l'assemblée législative de 1849. - VII. Notes sur P. Lanfrey, par un de ses compatriotes. Détails biographiques. - Lettres inédites. - Les lettres d'Everard. Chambéry, Imprimerie Ménard, 1878, 128 pp. Sur Pierre Lanfrey (1828-1877), natif de Chambéry, député des Bouches-du-Rhône à l'Assemblée nationale de 1871, puis sénateur inamovible. - VIII. LARCY (Roger de) : Racine à Uzès. Une lettre inédite concernant le séjour du poète dans cette ville. Extrait du *Correspondant*. Paris, Jules Gervais, 1882, 14 pp.

- 1201- [LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon de)]. **Biographie des préfets**, depuis l'organisation des préfectures (3 mars 1800) jusqu'à ce jour. Paris, *marchands de nouveautés*, 1826, in-8, [4]-432 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. Mouillures. Dos refait. (1140). {209290} **80 €**

C'est la toute première biographie collective du corps préfectoral.

- 1202- [LÉGIONS DÉPARTEMENTALES] - Extrait de la Gazette officielle du vendredi 11 août 1815. **Ordonnances du Roi.** [Paris], Imprimerie de Renaudière, s.d., (1815), in-4, 4 pp., texte sur deux colonnes, en feuille. (c). {208537} **50 €**

Regroupe deux ordonnances, du 16 juillet et du 3 août 1815, sur l'organisation des **légions départementales**. Il s'agissait d'unités d'infanterie aux effectifs équivalents à ceux d'un régiment : au nombre de 87, leur mise en place témoigne surtout de la profonde méfiance du gouvernement et du monarque à l'encontre de l'armée régulière, qui avait massivement suivi Napoléon lors de l'épisode des Cent-Jours. Cette institution ne devait pas durer : avant même son organisation définitive, elle fut dissoute en 1820.

- 1203- [MANUSCRIT - SALVANDY] - 26 et 28 février 1830. **Obligation de 24. 000 francs** par M. et Mme de Salvandy au profit de M. et Mme Widmer. S.l. [Versailles], s.d., (1831), in-4, [4] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 25 lignes par page), en feuilles sous chemise de papier crème, rousseurs et piqûres. (c). {207061} **100 €**

Copie authentique (grosse, signée seulement du notaire Marie-Joseph-Georges Rousse et de son notaire en second) d'un acte passé à Versailles le 4 février 1831 et constituant une **hypothèque** sur la maison des Salvandy sise au 30 de la rue Cassette à Paris, en vue de garantir l'acquittement d'une dette de 24 000 francs due aux époux **Victor Widmer**.

Narcisse-Achille de Salvandy (1795-1856) était alors simple membre de la Chambre des députés pour le département de la Sarthe (jusqu'au renouvellement de mai 1831, où il ne fut pas réélu). Ses responsabilités ministérielles n'interviendront qu'en 1837.

- 1204- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. **L'Electeur de 1830.** S.l., s.d., in-folio, [11] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 30 lignes par page), ratures et biffures, en feuilles, cousu, bords un peu ébarbés. {209526} **150 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Écrit de circonstance qui commente un placard de propagande («*Manuel électoral pour 1830*») qui suivit l'adresse des 221 députés libéraux de la Chambre de 1830, et qui était distribué aux bureaux du *Temps*, journal des plus actifs dans l'opposition. Ces derniers, comme l'on sait, manifestaient la défiance envers le gouvernement Polignac et ses intentions. «*Dans le même écrit, les électeurs apprennent que le ministère actuel est dominé par la faction congréganiste, que l'opinion constitutionnelle se rallie autour des 221 députés qui ont voté l'adresse. on leur dit du ton le plus affirmatif qu'il existe une faction contre-révolutionnaire ; qu'elle ne dissimule plus ses projets ; qu'elle veut le sacrifice des loix conservatrices de nos libertés.*» Suit une critique très argumentée de la vision libérale des institutions nées de la Charte constitutionnelle de 1814.

- 1205- [MANUSCRIT] - [MONDENARD (Saint-Sardos de Montagu, Marquis de)]. *Aperçu sur l'état actuel de la France. S.l., s.d., (mai 1814)*, in-4 carré, [3] ff. n. ch. (dédicace, table des chapitres), 308 pp. couvertes d'une écriture fine et lisible (environ 25/30 lignes par page), maroquin cerise, dos lisse orné de hachurés et caissons fleurdelisés dorés, double encadrement de double filet doré enserrant des guirlandes sur les plats, fleurs de lis en écoinçon, armes au centre, tortillon doré sur les coupes, tranches dorées, hachuré doré sur les contreplats, gardes de papier violette (*reliure de l'époque*). (237). {208287} 12.000 €

Exceptionnel état de la France manuscrit rédigé à la fin de l'Empire à destination de Louis XVIII lui-même.

1. Auteur.

Signataire de la dédicace à Louis XVIII, Jean Saint-Sardos de Montagu, marquis de Mondenard (1761-1823) représente à merveille cette catégorie de nobles de fraîche date d'autant plus attachés à la monarchie que leur illustration est récente : d'une famille récemment anoblie (en mai 1764 en la personne de Pierre Saint-Sardos), il participa en 1789 aux assemblées de son Ordre à Cahors et Toulouse, émigra assez tôt en Angleterre tout en conservant pendant les années difficiles la terre et le château de Mondenard (entre Moissac et Cahors), acquis par son père en 1777. Il les garda jusqu'en 1812, date à laquelle il s'en sépara au profit du baron Chazal (préfet des Hautes-Pyrénées) pour acheter la terre de Malause. Sa mort sans héritier en 1823 mit fin à la brève existence de ce nom et de la lignée.

Il fut l'auteur de quelques ouvrages imprimés, tous relatifs au gouvernement et aux finances, le plus important d'entre eux demeurant les *Considérations sur l'organisation sociales*, parues en trois volumes en 1802 chez Migneret. La dédicace rappelle d'ailleurs à Louis XVIII qu'il lui en avait envoyé un exemplaire lors de son exil en Pologne.

Cf. Quérard VI, 198.

2. Le texte.

Il forme la suite des *Considérations*, et prétend donner à Louis XVIII un tableau complet de l'état législatif, administratif et politique du pays, sans ménager évidemment les conseils pour redresser tout ce que la Révolution a pu démolir ou abîmer. Mondenard est opposé à la Révolution et à l'Empire, mais se montre royaliste sans excès, très «chartiste» même, pas «pointu» en tout cas comme on dira plus tard, et nombre de ses préconisations sont raisonnables et mesurées : quand il critique par exemple l'ordonnance sur l'observance publique des dimanches et fêtes, il souligne avec justesse qu'elle n'apporte rien à la religion, tout en mécontentant fortement le grand nombre des ouvriers et artisans qui ne peuvent plus se permettre de chômer 52 dimanches, plus les fêtes, au long de l'année. Ses positions sur la liberté de la presse, les fêtes nationales, les proscriptions et confiscations annoncent un esprit plutôt libéral, et surtout cherchant à concilier les intérêts, non à les opposer. La meilleure partie du texte demeure celle consacrée aux finances publiques et à la fiscalité, domaines qu'il possède manifestement bien, et pour lesquelles il fait preuve de discernement (sa comparaison intuitive des charges respectives des contribuables anglais et français est éclairante, déjà). L'importance accordée à toutes les matières économiques et au développement de l'activité commerciale comme gage de paix sociales tranches vraiment avec la production classique des émigrés rentrés.

Ce qui frappe également, c'est un quasi-silence sur les armées au sortir de l'aventure napoléonienne et alors que la reconversion des pléthoriques troupes sur le pied de guerre formait un des casse-têtes du nouveau régime : son chapitre «*De la Force publique*» tourne surtout autour de la gendarmerie, de la Garde nationale, de la sécurité intérieure, et renvoie marine et armée à leur presque-inutilité en temps de paix. Point de vue original, et sans vraies correspondances que ce soit chez les émigrés rentrés ou les anciens impériaux, tous fort belliqueux dans une mesure ou une autre.

En toutes choses d'ailleurs, son séjour en Angleterre pendant l'émigration a marqué ses conceptions et son expérience : il n'idolâtre pas le modèle britannique, et sait plus que d'autres faire la part des conditions spécifiques du grand voisin pour ne pas vouloir importer mœurs et institutions, mais, comme la plupart des esprits réfléchis de l'époque, il y voit au moins une source d'inspiration.

Une phrase prise dans la conclusion montre assez bien l'orientation générale de la pensée : «*Il doit être évident, on ne saurait trop le répéter que l'on ne peut consolider l'Etat qu'en donnant satisfaction réelle aux amis de la liberté, en épurant les mœurs, en établissant de véritables corporations, en soulageant les contribuables, en favorisant l'agriculture, les manufactures, les arts et le commerce ; en payant toute la dette publique, en effaçant le malheur des émigrés, enfin en conciliant tous les intérêts.*» C'est vaste, et sans doute irréaliste vu les divisions du pays, mais ce n'est pas idiot.

Très bel exemplaire de présent aux armes de Louis XVIII.

- 1206- [MANUSCRIT] - MONTET-NOGANETS (Antoine-Emilien). *Journal de ma vie d'étudiant à Paris*. 1843-1844-1845-1846. S.l. [Paris], s.d., (1843-[1848]), in-8, [74] ff. n. ch., couverts recto-verso d'une écriture moyenne et lisible (environ 25 lignes par page), des ratures et biffures occasionnelles, demi-basane Bradel violette, dos muet, plats de toile gaufrée (*reliure de l'époque*). Coins abîmés et coupes frottées. (671). {209816} 1.000 €

1. Cet éphéméride consciencieusement rempli commence le 15 septembre 1843 avec l'arrivée du jeune homme à Paris, son logement transitoire pendant trois jours à l'Hôtel des ministres (rue de l'Université), la location d'un appartement rue Monsieur-le-Prince et enfin son inscription en cours de droit.

La plupart des mentions quotidiennes sont brèves ; elles se limitent parfois à des notations sans intérêt majeur («*Passé toute la journée chez moi*») revient avec une monotonie parfois déconcertante ; variantes : «*Déjeuné chez moi*» ; «*promené dans la*

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

journal» ; «travaillé chez moi après les cours» ; «j'ai fait quelques courses dans la journée», etc.), parmi lesquelles l'assiduité aux cours ne semble pas rentrer en ligne de compte (à peine quelques allusions). Ce qui retient plus l'attention, c'est la mention de toutes les sorties parisiennes, manifestement le principal attrait de la vie d'étudiant pour le jeune provincial venu de Montauban, déjà à l'époque fin fond de la France : dîners, soupers, promenades (Tuileries, boulevards, Jardin des Plantes), spectacles divers (depuis une loterie à Saint-Germain-des-Prés jusqu'à des visites au musée, aux ateliers des Gobelins, des expositions, des concerts, et naturellement quelques pièces de théâtre). Le 27 mai 1845, une visite aux «Indiens Loways» rappelle que l'époque était propice aux exhibitions anthropologiques à usage des Occidentaux.

Par ailleurs, le jeune Emilien n'est pas seul du tout ni livré à lui-même : son frère Léonce, ses amis Félix, Ponsard, ses amies Marie, les dames Laval reviennent régulièrement et il passe beaucoup de temps avec eux, que ce soit dans la capitale ou dans ses environs (excursions à Fontainebleau, à Brunoy, où il semble bien connaître la célèbre famille Bouel - Numance Bouel, né en 1824, semble avoir été un condisciple, à Châlons, à Meaux).

2. Interrompu sans explication particulière le 7 août 1844, début d'un voyage d'été dans le sud, il reprend le 1er janvier 1845 par une mention sybilline («Je n'ai été endormi par aucun procédé pendant l'intervalle des quelques mois qui manquent à la vie de mon cahier»). Nouvelle interruption liée aux vacances le 8 août 1845 («J'interromps pour trois mois mon journal, je quitte Paris pour commencer des vacances»). Reprise le 11 novembre 1845, la rédaction, beaucoup plus volubile et détaillée en cette année d'examen, se continue jusqu'au 1er septembre 1846, et se clôt, après la difficile obtention de la thèse, par un long texte intitulé «Mes Adieux à Paris» (ff. 65-69), caractérisé par la relation de son premier voyage en chemin de fer («J'ai pris pour la première fois le chemin de fer du nord pour aller passer une journée à Enghien»), suivi par celui de retour (chemin de fer jusqu'à Orléans, puis diligence).

3. En guise d'appendice, les ff. 70-74 donnent quelques indications sur la fin de l'année 1846, l'année 1847 et enfin la révolution de 1848. Repris par la monotonie et la tranquillité de la vie provinciale, le jeune homme commence sa vie professionnelle dans une étude d'avoué - qui semble l'ennuyer prodigieusement -, fréquente la société montalbanaise où il danse beaucoup («pendant tout ce temps, la polka a été ma maîtresse préférée»), tout en se plaignant de la froideur et du manque d'intérêt des femmes et filles du cru.

Il note encore être allé à Toulouse pour suivre la célèbre affaire Cécile Combettes qui vit le procès et la condamnation du frère Léotade, et ses analyses, pour n'être guère originales, présentent le plus grand intérêt pour affiner notre connaissance de cette cause qui agita tout le sud de la France. Enfin, il termine par l'atmosphère d'agitation politique de la fin de l'année 1847 (campagne des banquets réformistes), et les événements toulousains du 24 février 1848, une fois connue la révolution parisienne.

La signature sur la page de titre, croisée avec la mention de sa majorité au 27 juillet (f. 62v) ne laissent aucun doute sur l'identité du rédacteur : il s'agit d'Antoine-Emilien Montet-Noganet, né à Montauban le 27 juillet 1825, futur magistrat et maire de Puygaillard-de-Quercy (de 1860 à 1871). Il épousera Pauline Gilibert (1830-1908), fille d'un ami d'Ingres, l'avocat montalbanais Jean-François Gilibert (1783-1850, Ingres avait peint en 1804-1805 son portrait, actuellement conservé au Musée Ingres) ; ils auront seulement trois filles : Juliette, Suzanne et Antoinette.

Cf. DAINVILLE-BARBICHE (Ségolène de) : Dossiers de carrière des magistrats ayant cessé leurs fonctions entre 1883 et 1900. Pierrefitte, Archives nationales, 1982.

1207- [MANUSCRIT] - La Quotidienne, ou Journal mnémonique. Quotidiani memoriae fructus, 1796 usque ad ... S.l. [Paris], s.d., (1823), in-16, [6] ff. n. ch., 400 pp. mal chiffrées (il y a deux sauts de chiffage, de 20 à 22, puis de 109 à 120), couvertes d'une écriture fine et très peu lisible (environ 20 lignes par page) dans un encadrement de double filet noir, [2] ff. n. ch., demi-toile noire modeste postérieure, dos lisse muet, coiffes rognées, coins abîmés. (679). {209535} 250 €

Très curieux éphéméride qui court du 27 août 1796 au 31 décembre 1822 (le début de l'année 1823 a été préparé, mais non renseigné - ce sont les deux feuillets finaux).

Sa particularité ne réside pas dans le genre intime et mémoriel (d'ailleurs exposé brièvement dans une *Nota* préliminaire), mais dans le fait qu'il est presque entièrement rédigé en latin, et, très rapidement, avec une grande quantité de mots abrégés. L'ensemble était vraiment destiné à l'auteur, pour une fin mnémonique, conformément au titre, ce qui en rend l'interprétation et la contextualisation peu commodes, en l'absence de toute identité repérable. Les notations, sommaires et éparées de 1796 à octobre 1815, deviennent quotidiennes à partir du 4 novembre 1815, ce qui fait que l'éphéméride concerne essentiellement le début de la Restauration.

Le 27 août 1796 correspond à la naissance de l'auteur, et (ô tempora ô mores !) à son placement immédiat en nourrice, ce qui laisse deviner une origine sociale relativement aisée (encore que ...) : *Matre liberata, lacte fui statim orbatus materno et nutrici crediitur in Urbe Arcubarensi* [à Arc-en-Barrois] usque ad sextum mensem, comme il est élégamment rédigé en initium.

Les étapes suivantes les plus notables sont : la mort de son père en 1806 ; l'entrée au collège (même année) ; son transfert à Beaumont [-sur-Oise ?] en 1808, puis à Chaumont (en 1810) ; la mort d'un frère en 1810 ; sa montée à Paris en juin 1814 (*In hoc medio mense profectus ad Lutetiam, solus & tristis in immensa civitate* ...) ; généralement une enfance et jeunesse studieuse, seulement interrompue par les regrettables incidents guerriers de 1814 (*Bellicae res interveniunt, studia evanescent, regressus in domum paternam*) ; le retour à Paris en juillet 1815.

À partir du moment où les notes deviennent quotidiennes, les notations se font davantage brèves, voire abrégées ce qui, il ne faut pas le cacher, rend incertaines voire périlleuses les tentatives de transcription : le système utilisé est assez simple, ne retenant que les premières lettres d'un mot, mais l'emploi en devient vite systématique, ce qui multiplie les amphibologies possibles. Certains mots reviennent régulièrement (taed. = taedium / l'auteur s'ennuie ; man. = mane ou mat. = matutine / précède les activités d'avant midi ; etc.). Mais c'est rarement aussi simple, et souvent fort obscur. À cela, il faut ajouter le mélange avec des mots et des expressions en français, souvent également en abrégé, ce qui ne fait qu'accroître la confusion. Une notice type comprend donc l'indication de la date, suivie d'un aggrégat d'initia de mots. Le tout n'était censé intelligible que du rédacteur.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 1208- [MAURICE (Georges)]. M DCCC XV. - M DCCC XXX. *Lyon, Auguste Baron [Imprimerie de Louis Perrin], s.d., (1830)*, in-8, 56 pp., un feuillet dépliant de musique notée «in fine», chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, grand encadrement de filets, guirlandes et éventails dorés sur les plats, couronne laurée poussée au centre des plats, tranches dorées, guirlande dorée sur les contreplats (*Larrivière*). Un mors supérieur fendu, coins abimés, rousseurs. {207330} **600 €**

Il s'agit d'une pièce de vers célébrant les héros de Juillet, et dont l'intitulé complet est : «1815. *La Garde meurt et ne se rend pas*. - 1830. *La France meurt et ne se rend pas*». La glose et commentaire de la composition occupent deux fois plus de place (pp. 25-56) que la poésie elle-même.

Intéressant exemplaire d'ex-dono à Louis-Philippe, avec nom poussé en lettres dorées dans la couronne laurée du plat supérieur.

Une mention manuscrite sur les premières gardes où on lit «Lafayette. 1830» ajoute à l'atmosphère générale, sans que l'on puisse préciser si la plaquette a été présentée au «héros des deux mondes».

- 1209- [MEDECINE] - LEONARD (Jacques). *La Médecine entre les savoirs et les pouvoirs*. Histoire intellectuelle et politique de la médecine française au XIXe siècle. *Paris, Aubier, 1981*, in-8, 386 pp., bibliographie, index, broché. (647). {209955} **30 €**

- 1210- [NEILL (Patrick)]. *Journal of a horticultural tour through some parts of Flanders, Holland, and the North of France, in the autumn of 1817*. By a deputation of the Caledonian horticultural Society. *Edimbourg, Bell & Bradfute, Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, 1823*, in-8, xv-574 pp., un f. n. ch. d'errata, avec 7 planches gravées hors texte, dont deux plans en dépliant, cartonnage d'attente de papier gris (*reliure de l'époque*). (387). {207483} **200 €**

Édition originale, peu commune.

The Royal Caledonian horticultural Society, fondée en 1809, existe toujours actuellement. Elle patronna au début de son existence plusieurs voyages d'information sur le continent.

Le texte de notre rapport a été rédigé par le naturaliste écossais Patrick Neill (1776-1851), l'un des fondateurs de la Caledonian, et qui figurait justement parmi les trois membres engagés dans cette tournée aux Pays-Bas et dans le nord de la France.

Aucun exemplaire au CCF.

Exemplaire de Daniel Pichon, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1211- [PAMPHLET POLITIQUE] - *La vérité sur Louis-Philippe*. Ses crimes, ses trahisons, ses bassesses, depuis sa naissance jusqu'à sa fuite, détails secrets, recueillis sur les pièces et manuscrits authentiques, par un ancien ministre. *Paris, Imprimerie Schneider, (1848)*, in-8, 16 pp., broché. Un peu défraîchie mais sans manque. (c). {209383} **40 €**

Attaque sans nuance du roi-citoyen.

- 1212- PERSAT (Maurice). *Mémoires, 1806 à 1844*. Pub. avec intro. et notes par G. Schlumberger. *Paris, Plon, 1910*, in-8, XXX-i-367 pp., broché. (1123). {208690} **70 €**

Tulard, 1140 : «Un seul chapitre, le premier, est constitué par un résumé des services de Persat sous l'Empire (Espagne, Russie, Allemagne). Après la chute de l'Empire, il partit pour les Etats-Unis.»

Bons mémoires de cet officier qui passa l'essentiel de sa carrière militaire hors de France : Combat au côté de Bolivar en Colombie (1819), part pour Naples puis pour l'Angleterre ; en Grèce en 1821-1822, en 1828 et en 1837, en Espagne en 1822-1824, aux Antilles, en Amérique de 1824 à 1827, repart pour la Morée après la Révolution de 1830.

Bertier, 803.

- 1213- [PLACARD] - CHARPENTIER (Noël-Jean-Claude). *Appel au peuple français du département de Seine-et-Marne*. *Paris, Imprimerie L. Guérin, s.d., (1885)*, placard in-folio de 61 x 43 cm, impression sur papier ocre, en feuille, sur papier fin. Qqs déchirures dans les marges. (gc16). {207448} **80 €**

Étonnante proclamation appelant à l'instauration d'une démocratie directe à l'occasion des législatives de 1885 («*Nous ne voulons plus nommer de députés pour voter les lois ; nous voulons les voter nous-mêmes*»), sur fond de modèles antiques d'une grande actualité («*Et proclamation de la république, comme celle qui a été établie par Brutus qui a détrôné Tarquin-le-Superbe*») et d'un rejet du bicaméralisme en usage depuis 1870.

On ne sait pas grand chose de Noël Charpentier, sinon qu'il est né à Voisey (Haute-Marne) le 24 décembre 1811, comme il le déclare en-tête de sa proclamation, ce qui en fait un vieillard à l'époque de notre placard, et sans doute un vieillard gentiment monomaniaque.

Exemplaire d'ex-dono au Souverain Pontife

- 1214- POLI (Oscar de). *Souvenirs du bataillon des Zouaves pontificaux* (franco-belges). *Paris, chez tous les libraires, 1861*, in-8, [2] ff. n. ch., 267 pp., chagrin bleu dos à nerfs orné de filets, pointillés et caissons dorés, double encadrement de double filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

dorées, encadrement de double filet et guirlande dorés sur les contreplats, gardes doublées de papier gaufré blanc (*reliure de l'époque*). Coins frottés, rousseurs. (1163). {210127} **600 €**

Édition originale rare.

Oscar-Philippe-François de Poli (1838-1908), fervent royaliste, s'était engagé de surcroît dans l'armée pontificale pour défendre le Patrimoine de Saint-Pierre contre l'invasion piémontaise. Il fut blessé à Castelfidardo, reçut plusieurs décorations, un titre de comte romain, et plein d'histoires à raconter, ce qu'il fit dans cet ouvrage.

Exemplaire comportant sur le plat supérieur les armes de Pie IX, destinataire à vrai dire naturel de cette relation.

Une notice manuscrite sur les premiers gardes permet de reconstituer l'histoire compliquée de l'exemplaire : «*Donné par Sa Sainteté le 10 avril 1862 pour le conserver et non le mettre à la bibliothèque du Casino militaire, comme les autres livres donnés à cet établissement. Attendre pour cela une édition expurgée des injures contre les Italiens*».

Offert en ex-dono au Souverain Pontife, lequel, c'était connu, lisait peu, il avait été retrançais au Casino militaire des Français de Rome, au **Palais Marescotti** (ces institutions avaient été établies pour accueillir les soldats des différentes nations venues au secours du Pape, et elles étaient chacune dotées d'une bibliothèque). Pour éviter un incident quelconque, il sembla donc prudent d'attendre une seconde édition, moins véhémentement contre les soldats italiens, laquelle parut effectivement en 1863 au format in-12. Entre temps, il est à supposer que l'exemplaire fut «soustrait» par l'un ou l'autre des officiers fréquentant le Casino.

- 1215- [PREMIÈRE RESTAURATION] - Adresse du département de la Gironde, présentée à S. M. Louis XVIII, Roi de France et de Navarre. *Bordeaux, Imprimerie de la veuve J.-B. Cavazza, s.d., (mai 1814), in-4, 2 pp.,* texte sur deux colonnes, en feuille. (c). {207168} **120 €**

Bordeaux fut, comme l'on sait, la première ville de France à reconnaître Louis XVIII restauré : «*Heureux votre département de la Gironde, Sire ; heureuse votre bonne ville de Bordeaux ! elle a été désignée par la Providence pour jouir la première de ses bienfaits. C'est là que la présence d'un Bourbon, époux de la fille de Louis XVI, a fait retentir, pour la première fois, ce cri d'allégresse, expression immémoriale de nos transports à la vue de nos princes, ce cri, Vive le Roi !*»

- 1216- [PROCÈS DE 1831] - Conspiration républicaine. Défense des citoyens Trélat, président de la Société des amis du peuple, Cavaignac et Guinard, capitaines de la 2e batterie de l'artillerie de la Garde nationale. 13 et 14 avril 1831. *Paris, Auguste Mie, s.d., (1831), in-8, 24 pp.,* broché. (c). {209629} **70 €**

En avril 1831, le médecin Ulysse Trélat (1795-1879), un des fondateurs de la Société «Aide-toi, le ciel t'aidera», le publiciste Godefroy Cavaignac (1800-1845) et 8 autres républicains furent accusés d'avoir fomenté une insurrection à l'occasion de la démission de La Fayette de la Garde républicaine. Les accusés se défendirent eux-mêmes et firent du procès une tribune pour leurs idées politiques ; le discours de Cavaignac connut notamment un immense écho dans l'opinion «démocrate» du pays. L'issue en fut un acquittement général, et un triomphe dans les rues de Paris, avec illuminations de façades, etc.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à l'Inguimbertaine.

- 1217- PROCÈS des accusés du 13 juin 1849. Précédé du procès du citoyen Huber (affaire du 15 mai 1848) devant la haute cour de justice. Précis historique de la question romaine. Lettre de Joseph Mazzini à MM. de Tocqueville et Falloux. Compte-rendu des débats. *Paris, Au Bureau de la Propagande, chez Ballard, 1849, in-8, 48 pp.* et XXXII-395 pp., portraits in-t., broché. Dos très abîmé. Papier jauni, rousseurs. (780). {207838} **150 €**

La manifestation du 13 juin 1849 fut la dernière journée révolutionnaire de la Seconde République, qui suivait en cela un modèle éprouvé de la première : à l'initiative de Ledru-Rollin et de la Montagne, un mouvement de rue fut organisé pour protester contre la politique menée à Rome par le général Oudinot contre l'existence de la toute récente République romaine, et qui était présentée comme contraire à la Constitution (en fait à son préambule). Consécutivement à la dispersion relativement facile du cortège par le général Changarnier, une partie des députés de la Montagne réunie dans les locaux du Conservatoire des Arts et Métiers tenta de proclamer un gouvernement provisoire contre le gouvernement légal.

Les responsables de cette tentative furent déferés devant une Haute Cour siégeant à Versailles, conformément à la Constitution de 1848. Cette dernière se tint du 12 octobre au 15 novembre 1849, jugea 67 accusés (dont 36 contumax), et prononça des peines de déportation pour la plupart.

«*Pour régler les délits des ministres et former leurs jugements*»

- 1218- [RESPONSABILITÉ des MINISTRES] - Réunion des dix-neuf brochures de la Chambre des Députés. *Paris, 1814-1816, in-8. Demi-chagrin bleu cyan, dos à petits nerfs (J. Weber). (394). {208192}* **600 €**

De par la Charte, si le monarque reste le seul arbitre de la Loi, les Chambres peuvent en faire la proposition et indiquer ce qu'il paraît convenable d'y placer. Dans le cadre de la responsabilité des ministres, il s'agit de déterminer la possible intervention de la Chambre des Députés selon les cas de trahison ou de prévarication puisque le pouvoir étant confié au ministre pour assurer la liberté et la propriété des citoyens, ce dernier doit répondre de ses actes.

1/ FAREZ. Rapport fait, en Comité secret, au nom de la Commission centrale, sur la proposition d'une Loi relative à la responsabilité des Ministres. Séance du 5 octobre 1814. (*Paris, Impr. Haquart, s.d. (1814)*), 39 pp.

2/ FAGET de BAURE. Projet de résolution proposé en Comité secret. (*Paris, Impr. Haquart, s.d. (1814)*), 14 pp.

3/ CHALLAN. Opinion sur la proposition d'une Loi relative à la responsabilité des Ministres. Comité secret du 11 octobre 1814. (*Paris, Impr. Haquart, s.d. (1814)*), 52 pp.

4/ FLEURY. Opinion relative au projet de Loi sur la responsabilité des Ministres. Séance du 15 octobre 1814. (*Paris, Impr. Haquart, s.d. (1814)*), 24 pp.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 5/ FAREZ. Discours d[u] rapporteur de la Commission centrale, relatif à la responsabilité des Ministres. Séance du 18 octobre 1814. (Paris). Impr. Hacquart, s.d. (1814), 56 pp.
- 6/ TANNIGUI-LEVEEUR. Opinion prononcée le 18 octobre 1814, sur le projet de Loi concernant la responsabilité des Ministres. (Paris), Impr. de Fain, s.d. (1814), 3 pp.
- 7/ MAUREL. Opinion d[u] député de l'Isère, sur la proposition faite à Chambre concernant la responsabilité des Ministres. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 23 pp.
- 8/ FAGET de BAURE. Rapport sur la responsabilité des Ministres. Séance du 23 novembre 1814. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 30 pp.
- 9/ VERNEILH-PUIRASEAU. Opinion sur la responsabilité des Ministres. Séance du 2 décembre 1814. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 11 pp.
- 10/ CHALLAN. Seconde opinion sur le projet de Loi relatif à la responsabilité des Ministres. comité secret du 2 décembre 1814. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 39 pp.
- 11/ MORTREUX (baron de). Opinion d[u] député du Calvados, sur le projet de Loi relatif à la responsabilité des Ministres. Comité secret du 6 décembre 1814. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 18 pp.
- 12/ DEL'HORME. Opinion sur le projet de Loi relatif à la responsabilité des Ministres. Séance du 8 décembre 1814. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 23 pp.
- 13/ SÉDILLEZ. Opinion sur le projet de Loi relatif à la responsabilité des Ministres. Séance du 8 décembre 1814. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 34 pp.
- 14/ FAGET de BAURE. Opinion sur le projet de Loi relatif à la responsabilité des Ministres. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 31 pp.
- 15/ RÉOLUTION de la Chambre des Députés des Départements. Comité secret du 16 décembre 1814. Projet de Loi relatif à la responsabilité des Ministres. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1814), 12 pp.
- 16/ RÉOLUTION de la Chambre des Députés des Départements, relative à la responsabilité des Ministres. Envoyée à la Chambre des Pairs le 27 décembre 1814. (Paris), Imprimerie de Didot l'aîné, s.d. (1814), 18 pp.
- 17/ CONSTANT (Benjamin de). De la responsabilité des Ministres. Paris, Nicolle, 1815, [2]-100 pp.
- 18/ LA LUZERNE (César-Guillaume de). Sur la responsabilité des Ministres. À Paris, chez Potey, 1816, 40 pp.
- 19/ KERGORLAY. Développements de [m]a proposition, prise en considération par la Chambre des Députés, dans son Comité secret du 22 mars 1816, sur la responsabilité des Ministres. (Paris), Impr. Hacquart, s.d. (1816), 14 pp.
- De la bibliothèque du comte Paul Eugène Lanjuinais (1799-1872), homme politique et membre de la Chambre des Pairs, avec son ex-libris.

- 1219- [ROULAND (Gustave)]. **Mémoire remis à Napoléon III par un de ses ministres des cultes**, sur la politique à suivre vis à vis de l'Église. Bourges, Typographie E. Pigelet, 1873, in-8, 24 pp., broché sous couverture verte imprimée. (c). {208346} **40 €**

Curieuse publication, donnée par Léon Pagès (1814-1886 - à ne pas confondre avec le député républicain homonyme), d'un écrit attribué à Gustave Rouland (1806-1878), ministre de l'Instruction publique et des cultes de 1856 à 1857 et de 1860 à 1863. Il y développe des considérations régaliennes très hostiles aux prétentions juridictionnelles pontificales, ce qui est plausible, mais dans un langage polémique qui ne correspond pas à la politique de prudence qui fut menée même à partir de la crise ouverte avec le gouvernement de Pie IX concernant la question romaine. L'éditeur déplore cette oposition jugée «anti-chrétienne» et met en garde contre sa reconstitution par le nouveau régime.

L'exemplaire de l'Impératrice

- 1220- ROUSSET (Camille). **Le Comte de Gisors. 1732-1758. Étude historique.** Paris, Didier et compagnie, 1868, in-8, [2] ff. n. ch., IV-522 pp., maroquin vert, dos à nerfs orné de pointillés et caissons fleurons dorés, large encadrement de dent-de-rat, double filet et guirlande dorés sur les plats avec fleurons d'angle inclus dans des médaillons, pointillé doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de guirlande dorée sur les contreplats, gardes doublées de papier à motifs floraux (A. Biellicke). (277). {207551} **1.800 €**

Édition originale de cette biographie de Louis-Marie Fouquet de Belle-Isle, fils du maréchal de Belle-Isle, et mortellement blessé à la Bataille de Krefeld.

Bel exemplaire aux armes de l'Impératrice Eugénie.

Le fer est identique à OHR 2660-4, à l'exception de la couronne, qui n'est pas impériale, mais on a d'autres attestations de notre fer pour les livres de l'Impératrice (comme celui décrit p. 235 des *Reliures impériales*, catalogue de la collection Souham).

- 1221- RUMIGNY (Théodore de). **Souvenirs du général comte de Rumigny, aide de camp du roi Louis-Philippe, 1789-1860.** Publiés par R.-M. Gouraud d'Ablancourt. Paris, Emile-Paul, 1921, in-8, XVI-378 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couverture (restaurée) conservée (reliure moderne). Dos passé. (687). {208704} **100 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Deux importants chapitres sur le Premier Empire : la campagne de Russie et Waterloo. Le reste des mémoires concerne l'entourage du roi Louis-Philippe jusqu'en 1848 (Bertier, 889).

Tulard, 1288. Bertier, 889.

- 1222- SALVANDY (Narcisse-Achille de). **Dangers de la situation présente.** Paris, Madame Cellis, Delaunay, 1819, in-8, [2] ff. n. ch., 58 pp., un f. n. ch. de table, dérelié. (810). {207372} 50 €

Examine la situation politique consécutive à la révocation de l'Ordonnance du 5 septembre 1817.

- 1223- [TASCHEREAU DE FARGUES (Paul-Auguste-Jacques)]. **Clémence et justice.** Paris, chez les marchands de nouveautés, 1815, in-8, 52 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose défraîchie. (708). {207340} 40 €

Il s'agit d'un appel à la clémence royale, sur le modèle de cette d'Henri IV, héros du nouveau régime, dans la période où tous les excités réclamaient «des fers, des boureaux, des échafauds». Mais Taschereau de Fargues (1752-1832), ami de Barère et soutien de Robespierre jusqu'au 9 thermidor, et même au-delà, n'était guère audible politiquement, en-dehors même de la médiocrité de ses opuscules.

- 1224- [TESTAMENT DE LOUIS XVI] - **Paroisien des princes martyrs**, contenant les testaments de Louis XVI et de la Reine, les messes des principales fêtes, vêpres, complies, &c. à l'usage universel. Orné de plusieurs jolies gravures. Paris, Librairie d'éducation d'Alexis Eymery, 1817, in-12, titre gravé, [5] ff. n. ch. (calendrier), pp. 11-216, avec 3 planches gravées hors-texte, dont un frontispice représentant l'«arrivée» de Louis XVI au ciel, un feuillet liminaire couvert d'une prière manuscrite (*Invocation au Roi-martyr*), maroquin vert, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, hachurés dorés sur les contreplats (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (328). {207412} 150 €

Voilà bien une production dévotionnelle absolument typique des débuts de la Restauration et de sa culture de la déploration culpabilisante sur les «augustes victimes» de la Révolution, nécessairement considérées comme des victimes innocentes, des martyrs de la religion. Il est cependant à noter que c'est la seule année de parution de ce titre, la lassitude s'étant vite emparée des acteurs de ce culte rétrospectif, comme l'a souligné Emmanuel Fureix dans ses études remarquables sur la question.

Un seul exemplaire au CCF (BnF).

- 1225- VAULABELLE (Achille de). **Histoire des deux Restaurations**, jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830). Nouvelle édition. Paris, Garnier frères, 1874, 10 vol. in-8, env. 490 pp. par vol., 48 planches sous serpente, demi-percaline verte, dos ornés d'un fleuron doré, pièces de titre brique, couv. (un peu défraîchies) conservées (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, parfois plus soutenues ou parfois sur certaines pl. Petites usures aux coiffes, dos un peu ternis, un coin cassé (T. VI), néanmoins exemplaire de bonne tenue. (1015). {209326} 300 €

Première édition illustrée.

Elle est incomparablement plus rare que toutes les autres éditions.

Elle comporte 48 planches sur acier dont de nombreuses scènes historiques d'après les dessins du peintre Philipoteaux (†1884) — le retour de l'île d'Elbe, Louis XVIII quittant les Tuileries, les cuirassiers de Milhaud à Waterloo, Napoléon se rendant à bord du *Bellérophon*, l'arrestation du maréchal Brune à Avignon, l'exécution du maréchal Ney, la prise du Trocadéro, le sacre de Charles X, l'Hôtel-de-Ville le 28 juillet 1830, etc. — et de nombreux portraits (24) : l'auteur (en frontispice dans le T. I) puis Napoléon, Louis XVIII, Talleyrand, Ney, Marmont, le duc de Richelieu, B. Constant, Villèle, Chateaubriand, Polignac, Charles X, Louis-Philippe, la duchesse de Berry pour ne citer qu'un choix des principales personnalités de l'époque.

Cet ouvrage est le plus connu de Vaulabelle (†1879) et est devenu un classique dès sa parution du fait de l'abondance des informations et la qualité du style. De plus, l'auteur améliora son texte au fur et à mesure des éditions.

- 1226- VITROLLES (Eugène-François-Auguste d'Arnaud de). **Mémoires et relations politiques**, 1814-1830. Publiés selon le vœu de l'auteur par E. Forgues. Paris, Charpentier, 1884, 3 vol. in-8, XXXII-XI-462 pp., 478 pp. et 514 pp., index, demi-basane caramel, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). Un mors fragile, coiffes légèrement frottées, qqs épidermures. {208965} 400 €

Édition originale.

Tulard, 1506 : «Ces Mémoires s'ouvrent sur un remarquable tableau des dernières années de l'Empire et décrivent les intrigues de Talleyrand et de Dalberg. On y trouve le récit du voyage de Vitrolles auprès des Alliés, ses entretiens avec le comte d'Artois, sa campagne en faveur des Bourbons. Son témoignage est indispensable pour comprendre la première Restauration et la résistance royaliste dans le Midi en mars 1815».

«Ses mémoires sont passionnants et témoignent de sa lucidité et de son intelligence» (Bertier, 1007).

GUERRE DE 1870 - COMMUNE

GUERRE DE 1870 - COMMUNE

- 1227- **ARSAC (Joanni d')**. **Les Conciliabules de l'Hôtel-de-Ville**. Comptes-rendus des séances du comité central et de la Commune. *Paris, F. Curot, 1871*, in-12, VII-185 pp., broché, non coupé, dos un peu défraîchi. {209664} **70 €**
Unique édition. L'ouvrage est essentiellement formé de la reproduction de coupures de *Paris-Journal*, et se montre très hostile à la Commune.
 Le publiciste Jean-Baptiste (dit Joanni) Jourda d'Arsac (1836-1891) était répétiteur et professeur à l'Institution Sainte-Geneviève de Paris.
 Le Quilicq, 176.
- 1228- **AURELLE DE PALADINES (Louis-Jean-Baptiste d')**. Campagne de 1870-1871. **La Première Armée de la Loire**. *Paris, Plon, 1872*, in-8, VIII-400 pp., fac-similé, 3 (sur 4) cartes dépliantes en couleurs, demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos passé, traces d'étiquettes, épidermures, coiffes usagées, déchirures aux cartes. Cachet (annulé). (1212). {209477} **50 €**
 Une carte manque.
- 1229- **BLEIBTREU (Karl)**. **La Légende de Moltke**. Contribution critique à l'histoire de la guerre de 1870. Trad. de l'allemand par P-A. Veling. *Paris, Ch-Lavauzelle, s.d.*, in-8, 224 pp., demi-basane aubergine, dos lisse, orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Épidermures. Cachets (annulés). (739). {208384} **70 €**
- 1230- **BLUME (W)**. Campagne de 1870-1871. **Opérations des armées allemandes depuis la bataille de Sedan jusqu'à la fin de la guerre**. Traduit de l'allemand par E. Costa de Serda. *Paris, Dumaine, 1872*, in-8, VI-432 pp., demi-basane brune, dos à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos un peu frotté. Sans la carte repliée. (1146). {207156} **50 €**
- 1231- **BONNAL (Henri)**. **Le Haut commandement français au début de chacune des guerres de 1859 et de 1870**. La manœuvre de Magenta, étude sur la psychologie militaire de Napoléon III en 1859 et spécialement du 12 mai au 4 juin. Le désastre de Metz, étude sur la psychologie militaire de Bazaine en 1870 et spécialement du 6 au 16 août. *Paris, Editions de La Revue des Idées, 1905*, gr. in-8, 168 pp., croquis in-t., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie, dos très frotté avec petit manque, épidermures, coupes usées, coins très abîmés. Quelques rousseurs. Cachets (annulés). (778). {207847} **80 €**
- 1232- **BOSSAUT (Edmond)**. **Paris pendant le siège**. Notes et impressions. *Valenciennes, Lemaitre, Bruxelles, J. Rozez, 1871*, in-8, [2] ff. n. ch., 63 pp., broché, couverture un peu défraîchie. (677). {209665} **70 €**
Unique édition. Edmond Bossaut était avocat près la Cour à Paris.
 Palat, 56. Le Quilicq, 591.
- 1233- [CAMPAGNE de 1870] - **Histoire de l'Armée de Châlons**, par un volontaire de l'Armée du Rhin. Campagne de Sedan. Deuxième édition avec notes rectificatives. *Bruxelles, Lebègue et Cie, s.d., (1871)*, in-8, 194-[1] pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Epidermures, mors supérieur fendu sur 1 cm, coupes et coins usés. Cachet (annulé). (667). {208562} **60 €**
 Palat, 70.
- 1234- **CHALUS (Adhémar de)**. Guerre franco-allemande de 1870-71. **Wissembourg, Froeschwiller, retraite sur Châlons**. *Besaçon, Marion, Morel et Cie, Paris, Dumaine, 1882*, in-8, VIII-261 pp., 6 cartes ou croquis dépliantes, demi-basane brune, dos lisse (*reliure de l'époque*). Dos très frotté, manque en pied, épidermures, coupes et coins abîmés. Rousseurs. Déchirures sur les cartes en fin de volume. Cachets (annulés). (854). {207861} **70 €**
- 1235- [CHANSON] - **Le Procès Trochu**. Complainte (air de Fualdès). *Paris, Arthur Lévy, s.d., (1872)*, placard in-folio (47 x 33 cm), texte sur trois colonnes, avec trois portraits gravés (Hippolyte de Villemeussant, Trochu, Auguste Vitu), en feuille. (gc16). {207204} **80 €**
 Pièce satirique populaire sur le procès du général Trochu, et spécialement sur l'implication de la presse (le *Figaro*) dans sa couverture.
 Un seul exemplaire au CCF (BnF).

GUERRE DE 1870 - COMMUNE

- 1236- **CHANZY (Charles)**. Campagne de 1870-1871. **La Deuxième armée de la Loire**. Paris, Plon, 1871-1872, gr. in-8 et 1 atlas in-folio, 663 pp. et 5 cartes, demi-chagrin percaline verte et broché pour l'atlas, (*reliure de l'époque*). Dos et plats frottés, coupes et coins usagés, rousseurs. Cachets (annulés). Les couvertures de l'atlas sont détachées. (702). {209583} **250 €**
Rare complet de son atlas.
- 1237- **COURSON DE LA VILLENEUVE**. **La Brigade Bellecourt à l'Armée du Rhin**. Des attaques en masse au ravin de la Cuve, à Vernéville, à Servigny. Paris, H. Charles-Lavauzelle, s.d., in-8, 139 pp., 3 plans sur double page, 1 carte dépliant, toile noire (*rel. modeste de l'époque*). Mors supérieur fendillé, quelques rousseurs. Cachets (annulés). (1065). {208518} **80 €**
- 1238- **DEVILLEBICHOT (Commandant)**. **Souvenirs de la guerre de 1870**. Auxonne, Granger, 1904, in-8, 37 pp., broché. Taches sur les plats et sur quelques pages. (678). {208530} **70 €**
Rares souvenirs.
Ouvrage manquant au CCFr.
- 1239- **DORMOY (P.-A.)**. Guerre de 1870-71. **Les Trois batailles de Dijon**. 30 octobre - 26 novembre - 21 janvier. Paris, E. Dubois, 1894, in-8, [7] ff. n. ch., 600 pp., un f. n. ch., demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de pointillés, double caissons et fleurons dorés, pièce de titre marine, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée (*Ravel*). Bel exemplaire. (423). {208120} **200 €**
Unique édition de ce récit en partie autobiographique, P.-A. Dormoy ayant été sous-lieutenant au bataillon des Francs-tireurs réunis.
Palat, p. 114.
- 1240- **DUCROT (Auguste-Alexandre)**. Guerre des frontières. **Wissembourg**. Réponse du Général Ducrot à l'état-major allemand. Paris, Dentu, 1873, in-8, 32 pp., carte dépl. en fin de vol., percaline brune, décor à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Reliure passée avec manques aux coiffes. Cachet (annulé). (1065). {208593} **60 €**
- 1241- **DUCROT (Général)**. **La Défense de Paris (1870-1871)**. Paris, Dentu, 1875-1878, 4 forts vol. in-8, 118 cartes en couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coiffes supérieures abîmées, rousseurs. (1081). {209308} **200 €**
Palat, 118. L'ouvrage fut publié pour la première fois entre 1875 et 1878. Cette excellente histoire du siège comprend un appareil de cartes très important.
- 1242- **DUMAS (J.-B.)**. **La Guerre sur les communications allemandes en 1870**. Première campagne de l'Est, campagne de Bourgogne. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1891, in-8, X-335 pp., 3 cartes dépliantes, demi-chagrin brun, dos lisse, filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos passé, trace d'étiquette. (420). {208387} **120 €**
- 1243- **DUQUET (Alfred)**. Guerre de 1870-1871. **Paris, second échec du Bourget et perte d'Avron (9-31 décembre)**. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1896, in-12, II-344 pp., bibliographie, 3 cartes in-t., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées, épidermures, coins émoussés. Papier jauni. (956). {209570} **40 €**
- 1244- **DUQUET (Alfred)**. Guerre de 1870-1871. **Paris. La capitulation et l'entrée des Allemands**, 23 janvier-3 mars 1871. Paris, Charpentier, 1899, in-12, 386 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Papier jauni. Coins émoussés, dos et mors frottés. (738). {209569} **50 €**
- 1245- **FAIDHERBE (Léon)**. **Campagne de l'armée du Nord en 1870-1871**. Dédié à M. Gambetta. Paris, Dentu, 1871, in-8, 135 pp., carte dépliant, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Petit manque en pied, coupes et coins frottés. Cachets (annulés). (1211). {209329} **60 €**
- 1246- **FARINET**. **L'Agonie d'une armée (Metz 1870)**. Journal de guerre d'un porte-étendard de l'Armée du Rhin. Paris, Boivin, 1914, in-8, XVI-392 pp., 5 croquis dépliant, demi-basane blonde, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos frotté. Cachet (annulé). (1065). {208516} **80 €**
Journal publié par Charles Robert-Dumas avec des notes historiques et des croquis par Pierre Davaud.
- 1247- **FAY (Ch.)**. **Journal d'un officier de l'Armée du Rhin**. Quatrième édition, revue et augmentée. Bruxelles-Paris, Muquardt et Dumaine, 1871, in-8, 375 pp., carte repliée, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés et à froid, (*reliure de l'époque*). Manque de cuir à la coiffe inférieure, mors frottés, coupes et coins usés. Déchirure sur la carte réparée au scotch. Cachet (annulé). (777). {207984} **60 €**

GUERRE DE 1870 - COMMUNE

- 1248- FREYCINET (Charles de). **La Guerre en province pendant le siège de Paris, 1870-1871.** Précis historique. Paris, Michel Lévy, 1872, in-12, III-485 pp., 2 cartes dépliantes, demi-basane verte, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Plats frottés, coupes et coins usés. Rousseurs. Cachets (annulés). (1211). {209328} 40 €
- 1249- GRANGE. **Autres réalités du champ de bataille. L'aile droite prussienne à Rezonville.** Paris, Charles-Lavauzelle, 1912, in-8, 373 pp., croquis in-t., demi-basane maroquinée rouge, dos lisse orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Épidermures. Coupes et coins usés. Cachet annulé. (420). {208378} 120 €
- 1250- GUILIN (M.). **Souvenirs de la dernière invasion.** Épisodes de la guerre de sept mois sous Metz et dans le Nord. Limoges, Charles Père, 1872, 2 parties en 1 vol. in-8, XV-111 pp. et 292 pp., carte dépliant, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coiffe absente, coupes et coins abîmés, plats légèrement frottés. Rousseurs. Cachets (annulés). (1211). {208401} 80 €
- 1251- HÉRISSON (Maurice Irison d'). **Nouveau journal d'un officier d'ordonnance,** la Commune. Paris, Ollendorff, 1891, in-12, VII-388 pp., index, demi-veau vert, dos lisse, titre doré (*reliure de l'époque*). Trace d'étiquette au dos, épidermures. Coiffes, coupes et coins usagés. Cachets (annulés). (640). {208522} 50 €
«Ouvrage d'un officier de carrière montre une certaine compréhension du mouvement insurrectionnel, sentiment patriotique dévoyé, et une hostilité totale à Thiers.»
Le Quillec, 2261.
- 1252- HENIG (F.). **24 heures de stratégie de de Moltke,** développée et détaillée d'après les batailles de Gravelotte et Saint-Privat, le 18 août 1870. Premier exposé approfondi des combats de la 1ère armée autour du ravin de la Mance. Traduit de l'allemand par E. Birckel. Paris, Chapelot et Cie, 1901, in-8, IX-347 pp., 2 cartes dépliantes, demi-basane bleue, dos lisse orné de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coupes et coins usés. Manque les feuillets de garde. Charnières internes ouvertes. Cachets (annulés). (1211). {209330} 80 €
- 1253- HOHENLOHE-INGELFINGEN (Kraft von). **Lettres sur la cavalerie.** Traduites avec l'autorisation de l'auteur par E. Jaeglé. Paris, Hinrichsen, 1885, in-8, VII-226 pp., demi-toile grise modeste (*reliure de l'époque*). Traces d'humidité au dos. Cachets (annulés). (771). {207974} 60 €
Réflexions sur la cavalerie et son utilisation tactique, tirées de son expérience en particulier pendant la guerre de 1870 comme aide de camp du roi de Prusse.
Palat, 221, qui recense uniquement l'édition originale en allemand de 1884 et sa traduction de 1889.
- 1254- JACQMIN (F.). **Les Chemins de fer pendant la guerre de 1870-1871.** Leçons faites en 1872 à l'École des Ponts-et-Chaussées. 2e édition. Paris, Hachette, 1872, in-12, XXIII-351 pp., demi-velin, dos lisse (*reliure de l'époque*). Rousseurs, traces d'étiquettes au dos, coins et coupes usagés. Cachets (annulés). (743). {208466} 120 €
- 1255- JARRAS. **Souvenirs,** chef de l'état-major de l'armée du Rhin (1870). Publiés par Madame Jarras. Paris, Plon, 1892, in-8, XI-403 pp., carte dépliant en couleurs, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Plats frottés, épidermures, manque à la coiffe sup., traces d'étiquette, cachets (annulés). Déchirure à la carte. (735). {209434} 50 €
Palat, 235.
- 1256- JOURNAL du siège de Paris. Décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, renseignements, documents divers officiels et autres. Publiés par G. d'Heylli. I. Du 6 juillet au 1er octobre 1870. II. Du 1er octobre au 1er décembre 1870. III. Du 1er décembre 1870 au 1er février 1871. Paris, Librairie Générale, s.d., (1873), 3 vol. in-8, CXXXI-476 pp., 715 pp. et 720 pp., index, demi-velin crème, dos lisses, pièces de titre et de tomaisson (*rel. de l'époque*). Dos très salis, rousseurs, certaines plus patentes, petit mque à une coiffe, un accroc dans une p. de tomaisson, un coin cassé. Cachets (annulés). (1181). {209624} 200 €
Ouvrage «très précieuses pour l'étude de la période pré-communarde par le nombre de documents reproduits» (Le Quillec). Dans sa préface, Georges d'Heylli (pseudonyme du publiciste et directeur de journaux Edmond-Antoine Poinso, 1833-1902) soulignait tout l'intérêt que pouvaient retirer tous ceux qui n'avaient pas vécu le siège de la capitale pour mesurer à quel point Paris avait souffert, «en lisant tous ces décrets qui restreignaient la vente des denrées, rationnaient la viande, le pain, le lait, etc., organisaient les compagnies de guerre de la garde nationale, et d'un trait de plume brisaient sans résistance, sous l'inexorable nécessité de la situation, les habitudes aimées de plus de deux millions de citoyens».
Palat, 206.
- 1257- LASSAILLY (Ch.). **Carte spéciale des forts et camps retranchés du Nord-Est,** avec un texte explicatif de nos défenses militaires. Deuxième édition. Paris, Ch. Lassailly et Cie, s.d., in-12. Carte déchirée. (1223). {208543} 40 €

GUERRE DE 1870 - COMMUNE

1258- **LE ROY (Albert)**. **Le Havre et la Seine-Inférieure pendant la guerre de 1870-1871**. Nouvelle édition (...) augmentée de nombreux documents et d'un récit du combat de Buchy par M. l'amiral Mouchez. *Paris, Lahure, 1887*, gr. in-8, XXI-462 pp., 4 portraits et nombreux fac-similés h.-t., plan dépliant en couleurs, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté. Manque la pièce de titre. Le plan est volant et déchiré. Cachets (annulés). (1252). {208869} **120 €**

1259- [MANUSCRIT] - **BONNET (Henri-Marie)**. **Mémoire de la campagne 1870-1871**. *S.l. [Metz et Cosel], s.d., (1870-71)*, in-16, [102] ff. n. ch., [22] ff. vierges, [10] ff. n. ch. rédigés tête-bêche, écriture fine et lisible (environ 20 lignes par page), percaline à recouvrement, dos muet, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). Deux charnières fendues. (679). {209555} **1.000 €**

Très intéressant carnet militaire qui forme à la fois un journal de marche et un florilège de documents officiels.

L'auteur se nomme par une mention précise sur les premières gardes : «*Ce carnet appartient à Henri Marie Bonnet, au 1er Régiment de Voltigeurs de la Garde Impériale, 2ème bataillon, 3ème compagnie, à Paris (Seine). Prisonnier de guerre à Cosel (Haute-Silésie)*». Parti de Paris le 26 juillet 1870 par le chemin de fer de l'est pour se rendre à Metz, Bonnet commence par égrèner les activités de chaque jour, comme dans un éphéméride militaire classique jusqu'au 8 août. A partir de cette date, il entremêle ses notations personnelles sur les péripéties du long **Siège de Metz** de la copie de très nombreuses pièces qui n'émanent pas de lui (ordres du jour, de rapports et de proclamations des diverses autorités militaires dont il relève - Bourbaki, comme commandant de la Garde impériale ; Bazaine, comme commandant en chef de l'Armée du Rhin ; Jarras comme signataire de la capitulation ; Deligny), ou de coupures de presse (notamment de *l'Indépendant de la Moselle*). Il s'attarde plus spécialement sur l'épisode de la bataille de Ladonchamps (ou de Bellevue, 7 octobre 1870), et sur les conditions très difficiles du siège, encore que des mentions laconiques comme «*Pluie sans discontinuer. Boue. Incroyable misère complète. Rien dans le ventre*» (27 octobre), soient suffisantes pour décrire les épreuves des assiégés.

À la suite de la **capitulation du 28 octobre 1870** («*la honte est donc consommée, et l'armée trahie*»), Bonnet fit partie des quelque 150 000 prisonniers de guerre à partir pour la Prusse, après la reddition des armes. Parti le 3 novembre, son convoi parvint le 12 à destination, le fort de Cosel, en Haute-Silésie (actuellement, l'ancienne Cosel, devenue Kozle, est incluse dans la municipalité de **Kedzierzyn-Kozle**, et se trouve en Pologne). À partir de là, ce sont de monotones journées qui s'égrènent, et n'apportent qu'un minimum de notifications, tournant en général autour de la nourriture (exécrable ...) et de l'ennui, le tout jusqu'au 3 mai où s'effectua l'appel pour un transfert à Mayence. Le voyage de rapatriement s'effectua du 4 au 7 mai 1871. Les notations se continuent jusqu'au 29 mai ; un feuillet semble manquer, et les dernières notes concernent les 12 et 13 [juin], après quoi tout s'arrête brusquement. Les opérations de rapatriement, prévues par la Convention de Ferrières (11 mars 1871) et surtout le Traité de Francfort (10 mai 1871) furent extrêmement lentes, et se poursuivirent jusqu'en août 1871. On ignore le sort final de notre rédacteur.

Les textes réunis à la fin du carnet en tête-bêche forment un mélange de citations (d'André Chénier, de pièces satiriques, de «*prières républicaines*», etc.) dont la rédaction est datée du 12 mars 1871, donc pendant la captivité à Cosel. Au milieu, émerge une curieuse adresse en vers, *Au Roi Guillaume*, qui semble en revanche avoir été conçue par notre soldat, et s'en prend au vainqueur final de la Guerre franco-prussienne.

1260- [METZ] - **La Guerre de 1870-71. L'Investissement de Metz**. *Paris, Chapelot, 1907*, in-8, 214 pp., 5 cartes dépliantes in-fine, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (420). {207961} **100 €**

Constitue le volume 20, complet en soi, d'une série de 44 volumes sur la guerre de 1870 publiée par la Revue d'Histoire, rédigée à la Section historique de l'État-Major de l'Armée.

Exemplaire bien complet des cartes. Une carte de la bataille de Saint-Privat a été ajoutée.

Imprimé sur papier vert

1261- [NOUVELLES DE GUERRE] - **Jeudi, 22 septembre 1870, 7 h du matin. Dépêche télégraphique**. *Bordeaux, Imprimerie Aug. Bord, s.d., (1870)*, placard in-folio (37 x 27 cm), texte sur deux colonnes, imprimé sur papier vert, sur papier pelure. (gc16). {207201} **200 €**

Feuille de nouvelles destinée à la **criée publique** : elle fait état de nouvelles contradictoires concernant l'avancée des troupes prussiennes vers Orléans, leur entrée à Pithiviers et Nemours, voire une défaite qu'elles auraient subie à Athis-Mons ou à Ligny ... Dominent les ragots («*Du côté d'Etampes, pour éviter les mauvais traitements des uhlands, les paysans ont fourni des indications très-précises à l'ennemi ...*») et l'optimisme sans vraie motif ...

1262- **QUINET (Edgar)**. **Le Siège de Paris et la Défense nationale**. *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1871*, in-12, 137 pp., [3] ff. n. ch., broché. (768). {209637} **100 €**

Édition originale. L'ouvrage témoigne bien de la ferveur patriotique qui s'était emparée du vieil exilé politique de retour en France après le 4 septembre.

Palat, p. 379.

1263- **RAMPAL (Benjamin)**. **Souvenirs du siège de Paris**. *Marseille, Typographie Marius Olive, 1871*, in-8, 32 pp., broché. (695). {209667} **70 €**

Économiste et philanthrope, Benjamin Rampal (1812-1879) se trouva témoin des événements du Siège sans y participer d'aucune manière. Il légua toute sa fortune à la ville de Paris pour abonder un fond destiné à couvrir des prêts destinés à

GUERRE 1914-1918

des sociétés coopératives ouvrières ; la municipalité - reconnaissante -, lui attribua en 1894 le nom d'une artère du XIXe arrondissement, percée sur l'emplacement d'une usine à gaz dans le quartier de Belleville ...
Palat, 382.

- 1264- [SIÈGE DE PARIS] - **Le Blocus de Paris**. Complainte nationale et patriotique. *Paris, L. Richard, s.d., (1870)*, placard 54 x 40 cm, texte sur cinq colonnes, avec une grande vignette au ballon de la Défense nationale. (c). {207353} **80 €**

Poème populaire de 24 couplets sur les débuts du siège de Paris ; l'enthousiasme est encore au rendez-vous, ainsi que la ferveur républicaine.

Un seul exemplaire au CCF (BnF).

- 1265- [SIÈGE DE PARIS] - **Défense de Paris**. Complainte et récit véridique des maux soufferts par la population parisienne pendant le siège. Air de *Fualdès*. *Paris, Matt, s.d., (1871)*, placard in-folio (44 x 33 cm), texte sur quatre colonnes, sommée d'une grande vignette sur bois colorée représentant des soldats défendant une des portes de la capitale, avec un ballon qui s'élève en arrière-plan. (gc16). {207203} **150 €**

Cette belle pièce de colportage fut très populaire et connut de nombreuses éditions et rééditions jusqu'en 1874. Elle raconte sur le mode pitoyable propre au genre les souffrances des Parisiens pendant le Siège, mais aussi leur détermination («*Eh bien ! de tous ces ravages, / Nous souffrons sans murmurer ; / Loin de nous désespérer / Ils augmentent nos courages ; / On ne vaincra pas Paris, / Tant que nous serons unis*»).

- 1266- [SIÈGE DE PARIS] - **Souvenir du siège prussien**. Les souffrances de Paris. *Paris, Chez Bès et Dubreuil, s.d., (1871)*, 32 x 45 cm. En feuille (pf1). {207250} **120 €**

Estampe lithographiée anonyme représentant, autour d'une scène centrale (le bombardement), 8 petits tableaux documentant les épreuves des Parisiens durant le siège de 1870-71, à savoir, de haut de bas, et de gauche à droite :

1. Champ de bataille. - 2. Déménageurs vandales. - 3. Ruines. - 4. Val de Grâce. - 5. Sortie du Lycée [Henri IV actuel]. - 6. Les petits métiers. - 7. Un combat près Paris. - 8. Réquisitions forcées.

Un exemplaire au Musée Carnavalet (du legs Quantin Bauchart).

GUERRE 1914-1918

- 1267- **ABADIE (Maurice)**. **Flaucourt ou la percée des lignes allemandes en juillet 1916 au sud de la Somme**. *Paris, Berger-Levrault, 1933*, in-8, VII-105 pp., croquis in-t., carte dépliant, demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Cachet (annulé). (1148). {206848} **60 €**

- 1268- **ANTONELLI (Étienne)**. **L'Afrique et la paix de Versailles**. *Paris, Grasset, 1921*, in-12, II-258 pp., 2 cartes, demi-percaline verte, titre doré (*reliure de l'époque*). (673). {209505} **40 €**

- 1269- **AYMÉRICH**. **La Conquête du Cameroun**. 1er août 1914 - 20 février 1916. *Paris, Payot, 1933*, in-8, 213 pp., croquis et cartes in-t., demi-basane caramel, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Petit choc à la coiffe, coins usés. Cachets (annulés). (1208). {208506} **60 €**

- 1270- **BOULLAIRE (François-René)**. **Historique du 2e Corps de Cavalerie**, du 1er octobre 1914 au 1er janvier 1919. D'après les Archives historiques du Ministère de la Guerre. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1923*, gr. in-8, 501 pp., 21 cartes dépliantes, demi-percaline caramel (*reliure de l'époque*). Mors inférieur fendu sur 2 et 3 cm, coupes et coins usés. Déchirure sur une carte. Cachets (annulés). (778). {207843} **70 €**

- 1271- **BÜLOW (Bernhard von)**. **Mémoires**, 1849-1919. Traduction de H. Bloch et P. Roques. *Paris, Plon, 1931*, 4 vol. in-8, portrait et ill. h.-t., demi-basane caramel, dos à nerfs orné de motifs dorés, têtes dorées, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rousseurs sur les tranches. {209682} **150 €**

I. Le Secrétariat d'État des Affaires Étrangères et les premières années de chancellerie. II. Du renouvellement de la Triple Alliance jusqu'à démission de chancelier. III. La Grande Guerre et la Débâcle. IV. Sa jeunesse et sa carrière de diplomate.

- 1272- **CADORNA**. **Mémoires**. La guerre sur le front italien jusqu'à l'arrêt sur la ligne de la Piave et du Grappa (24 mai 1915-9 novembre 1917). *Paris, Limoges, Nancy, Charles-Lavauzelle, 1924*, gr. in-8, VIII-442 pp., 3 cartes

GUERRE 1914-1918

- dépliantes, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Mors et coiffes frottés, petites déchirures aux cartes, une carte détachée. (1141). {208600} **80 €**
- 1273- **CONNEAU. Historique des corps de cavalerie** du 14 août 1914 au 2 mars 1917. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1924*, in-8, 154 pp., ill. in t., demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets dorés, titre doré (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coins émoussés. Cachets (annulés). (737). {209589} **50 €**
- 1274- **COSSON (Marcel). L'Armée britannique au camp de Rouen.** Croquis divers. Préface d'Ernest La Jeunesse. *Paris, Galerie A. M. Reitlinger, 1914-15*, in-4, [2] ff. n. ch. de texte (préface, justification), et **20 planches** de croquis en noir, en feuille, sous chemise à rabats défraîchie, première couverture détachée. (1107). {207236} **150 €**
Exemplaire non justifié.
Unique édition de cette suite, dans laquelle, attraction de l'exotisme oblige, les uniformes et types des unités indiennes prédominent. Peintre post-impressionniste, Marcel Cosson (1878-1956) est plus connu pour ses sujets concernant le cirque, l'opéra et le théâtre que pour cette réalisation atypique dans sa production, mais la guerre imposait à tous des sujets obligés.
- 1275- **DAUZET (P.). Guerre de 1914. De Liège à la Marne.** Préface de Gabriel Hanotaux. 16e édition entièrement remaniée. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1917*, in-12, 124 pp., 2 cartes dépliantes dont une en couleurs, demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). Dos passé. La grande carte en couleurs est volante. Cachet (annulé). (643). {207875} **30 €**
- 1276- **DUBOIS (A.). Deux ans de commandement sur le front de France, 1914-1916.** *Paris, H. Charles-Lavauzelle, 1921*, 2 vol. gr. in-8, 280 pp. et 292 pp., 30 croquis et cartes dont certains repliés, toile noire, titre doré, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (1141). {208019} **120 €**
Tome 1 : Le 9e Corps d'Armée : organisation défensive du Couronné de Nancy ; Bataille des Ardennes ; Bataille de la Meuse ; Bataille-manœuvre de Signy-l'Abbaye ; Reithel ; Bataille des Marais de St Gond ; la poursuite ; première Bataille de Reims.
Tome 2 : Le 9e Corps d'Armée : la Bataille d'Ypres ; dans les tranchées des Flandres. La 6e Armée : l'organisation défensive en avant de Paris ; Combat du Bois St Mand ; Combat de Quennevières ; Combat de Frise ; attaque allemande par les gaz asphyxiants sur Rouvroy en Santerre.
- 1277- **DURAND (Paul). Agents secrets.** L'affaire Fauquenots-Birckel. Préface du Général Weygand. *Paris, Payot, 1937*, in-8, 236 pp., croquis in-t., demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos passé, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (771). {207970} **30 €**
- 1278- **FÉRAUDY (Jacques de). Ecrit là-bas ...** Préface de Paul Géraudy. *Paris, C. Pailhé, 1916*, in-8, [3] ff. n. ch., 75 pp., [3] ff. n. ch., broché. (780). {209640} **80 €**
Tirage limité à **100 exemplaires** sur papier vergé, numérotés à la presse (14/100).
Édition originale de ce recueil de poésies de guerre : l'acteur de cinéma Jacques de Féraudy (1886-1971), fils de Maurice de Féraudy (1859-1932), également acteur et sociétaire de la Comédie Française, avait été mobilisé comme brancardier de 1914 à 1916, et ces pièces reflètent son expérience des secours aux blessés.
Exemplaire spécial de l'ami de l'auteur, le docteur Maurice Chicandard, avec d'une part un envoi autographe daté de juin 1916, et d'autre part une **pièce spéciale de vers** imprimée et ajoutée à la fin («*Pour toi*», sur le mariage de l'auteur en décembre 1916, avec un autre envoi, celui de Rachel de Féraudy - Rachel Launay, dont l'acteur divorça en 1922).
On joint :
1. Deux B.A.S. de l'auteur à Chicandard (un du 7 février 1932 - avec son enveloppe - ; un autre du 23 janvier 1932).
2. Un bifeuillet in-4 : Va brancardier ! Poésie de Jacques de Féraudy, Jean Fortuna & Lucien Weille dite pour la première fois par M. Maurice de Féraudy à la Comédie-Française le 6 décembre 1914 (*Paris, Édition de l'Union des arts, s.d., 4 pp.*). Cette pièce ne figure pas dans le recueil.
- 1279- **FERRANDI (Jean). De la Bénoué à l'Atlantique à la poursuite des Allemands,** (suite de La Conquête du Cameroun-Nord). *Paris, Charles-Lavauzelle, 1931*, in-8, 177 pp., ill. in-t., 2 cartes dépliantes, bradel demi-percaline brune (*reliure de l'époque*). Cachet (annulé). (1208). {208503} **80 €**
- 1280- **FOCH (Ferdinand). Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918.** *Paris, Plon, 1931*, 2 vol. in-8, XXIX-281 pp. et LVIII-337 pp., 32 planches de photos, 14 cartes h.-t., 2 cartes in-t., demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés et à froid, têtes dorées, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rouseurs sur les tranches. (749). {209683} **70 €**
- 1281- **GAY (Georges). La Bataille de Charleroi,** août 1914. Préface du maréchal Franchet d'Esperey. *Paris, Payot, 1937*, in-8, 392 pp., cartes in-t., planches, demi-basane brune, dos lisse, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (772). {207933} **40 €**

GUERRE 1914-1918

- 1282- [GUIDE MICHELIN] - Guides illustrés Michelin des champs de bataille (1914-1918). **Verdun. Argonne** (1914-1918). *Clermont-Ferrand, Michelin, 1934*, petit in-8, 176 pp., nbsses illustrations et plans in-t., index, cartonnage souple bleu (*reliure de l'éditeur*). (1145). {207844} **30 €**
- 1283- HÉTHAY (J.). **Le rôle de la cavalerie française à l'aile gauche de la première bataille de la Marne**. Par un cavalier de la Marne. *Paris, Perrin, 1919*, in-12, VII-283 pp., cartes ou croquis in-t., broché. Dos muet refait, couv. tachée. (742). {209368} **20 €**
- 1284- **HISTORIQUE du 169^e Régiment d'Infanterie**. *S.l.n.d., (1919)*, petit in-8, 15 pp., broché, couv. orange illustrée. (635). {209042} **40 €**
 Le titre présent sur la couverture est : *169^e Rég. d'Infie. Historique de la campagne 1914-18*.
 Rare plaquette (un seul exemplaire dans les collections publiques : Musée des Invalides).
- 1285- **HUMBERT (Capitaine). La Division Barbot**. *Paris, Hachette, 1919*, in-12, 245 pp., demi-toile beige (*reliure de l'époque*). Traces d'étiquettes au dos. Cachets (annulés). (743). {208386} **30 €**
- 1286- **HURE (André). Ecole de guerre navale, année 1924. La Division des patrouilles de Normandie** de sa création (avril 1917) à l'armistice (novembre 1918). Travail de Monsieur le lieutenant de vaisseau Huré. *S.l. [Paris], s.d., (1924)*, in-4, [2] ff. n. ch. (titre, table des matières), III pp., pp. 4-87, le tout ronéotypé, en feuilles, agrafées sous chemise. Cachet (annulé). (671). {208318} **80 €**
 Il s'agit du mémoire sanctionnant le cursus de l'École supérieure de la marine pour la promotion 1924 : André Huré (1889-1936), entré dans la marine en 1906, termina la guerre comme lieutenant de vaisseau. Après l'obtention de son brevet, il devint capitaine de corvette le 28 décembre 1924, capitaine de frégate le 4 octobre 1928 et finit sa carrière comme commandant de la marine aux Antilles.
 Ce texte semble bien la seule monographie sur les patrouilles des côtes normandes mises en place pendant la Grande Guerre.
 À noter que ces Cours étaient classés «Secret».
 Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 1287- [INFANTERIE TERRITORIALE] - **Historique sommaire du 27^e territorial d'infanterie** (2 août 1914 - 1^{er} avril 1917). *Paris, Imprimerie de Joseph Dumoulin, 1918*, in-4, VIII-61 pp., [2] ff. n. ch. de table et de justification, avec des vignettes dans le texte par le capitaine Lancelevée et le caporal Matras, en feuilles. (671). {208309} **150 €**
Exemplaire unique imprimé sur Japon impérial pour le commandant Bourdel, dédicataire de l'ouvrage et officier du 27^e jusqu'à son départ en mars 1917.
 Édition originale rare : le CCF ne signale que l'édition de 1921, poursuivie jusqu'au 31 janvier 1919.
 Un seul exemplaire au CCF (Le Mans).
- 1288- **IRVING (J.). La chasse aux croiseurs allemands. Coronel et les Falklands**. Trad. de l'anglais par A. Cogniet. *Paris, Payot, 1928*, in-8, 205 pp., cartes, demi-toile chagrinée rouge, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Cachets annulés, annotations aux titre et faux-titre. (668). {207960} **40 €**
- 1289- **ISAAC (Jules). Un débat historique. Le Problème des origines de la guerre**. *Paris, Rieder, 1933*, in-8, VII-270 pp., demi-toile noire, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Coupes légèrement usées. Cachets (annulés). (780). {207879} **30 €**
- 1290- **JOFFRE (Joseph). Mémoires, 1910-1917**. *Paris, Plon, 1932*, 2 vol. in-8, 487 pp. et 468 pp., frontispice, planches, cartes dépliantes, demi-basane racinée, dos à nerfs orné d'étoiles dorées et de motifs végétaux à froid, têtes dorées, couv. cons. (*reliure moderne*). (738). {209687} **70 €**
- 1291- [JOURNAUX DE PRISONNIERS] - **Le Camp de Göttingen**. *Göttingen, Ludwig Hofer, 20 août 1916*, in-4, paginé 297-300, avec un bifeuille encarté, texte sur deux colonnes, en feuilles. (754). {207463} **40 €**

Nous présentons une seule livraison de ce périodique de prisonniers : la 79-80, correspondant au 20 août 1916. Elle est accompagnée d'un prospectus de même format (*Göttingen-Revue*) annonçant les spectacles du camp prévus pour le mois d'août 1916. Ce supplément complétait chaque numéro depuis le 30 mai 1915 (numéro 16).

La parution avait commencé le 14 février 1915 ; il ne semble pas qu'il y eut de livraisons au-delà du numéro 92 (14 mars 1917).

Dans cette petite ville du Hanovre, les premiers prisonniers de guerre arrivèrent dès la fin du mois d'août 1914. Sommée par les autorités militaires, la ville avait mis à la disposition de la Kommandantur un terrain de 13 hectares situé en périphérie sud-est de la ville près des casernes au pied des collines du Lohberg. Les premières baraques furent construites par 180 prisonniers venus d'un camp voisin. En quelques semaines, ce furent 80 baraques d'une capacité de

GUERRE 1914-1918

110 places qui furent construites. Chaque baraque comprenait 4 chambres, 2 pour les simples soldats et 2 pour les sous-officiers. A côté des baraques furent installés divers locaux : hôpital militaire, bureau de poste, ateliers. Au fil du temps, les prisonniers construisirent des locaux pour le culte, le théâtre, la chorale, la musique, la peinture. Chaque nationalité les utilisait par alternance pour interpréter des œuvres en langue maternelle, en invitant l'ensemble des captifs, d'où la présence du supplément de notre journal.

Au CCF, exemplaires à la BnF, Strasbourg, Nanterre et Besançon.

- 1292- [JOURNAUX DE PRISONNIERS] - **Le Flambeau**. Organe des prisonniers de guerre de Landsberg. Paraissant tous les quinze jours. *Landsberg am Lech, Landsberger Verlagsanstalt Martin Neumeyer, 1916-1917*, livraisons in-4, texte sur deux colonnes, (754). {207419} **350 €**

Tout ce qui a paru de ce périodique rare.

Du numéro 1 (19 mars 1916) au numéro 21 (25 décembre 1916) de la première année ; et du numéro 1 (7 janvier 1917) au numéro 7 (1er avril 1917) de la seconde année (avec, dans cette série, les numéros 1 et 4 en deux exemplaires). Les numéros consacrés à Noël 1916 et au Carnaval 1917 sont imprimés sur papier couché et leur typographie est spécialement soignée.

Œuvre des prisonniers Lucien Fusero, Léon Abel et François Trux, ce périodique destiné à égayer les prisonniers de guerre français détenus à Landsberg (Bavière) se caractérise par une grande qualité d'exécution, comme par la nécessaire banalité des articles. Il faut noter que le camp de Landsberg accueillait aussi des prisonniers russes et serbes, et que ses installations furent recyclées pendant la Seconde Guerre mondiale pour en faire un camp de concentration (qui retint des Juifs, des artistes, des politiques, des intellectuels). Après 1945, ce fut encore un camp de transit pour les Juifs fuyant l'Union soviétique. Il ne ferma qu'en 1950.

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et BDIC de Nanterre).

- 1293- [JOURNAUX DU FRONT] - **Bulletin des gens de lettres et artistes belges**. Organe périodique autorisé par la censure. *Paris, Imprimerie Keller, 1918*, 2 livraisons in-4, paginées 41-52, texte sur deux colonnes, quelques illustrations dans le texte, en feuilles. (754). {207449} **50 €**

Nous avons les numéros 6 et 7. La BDIC de Nanterre possède une collection qui va du numéro 2 au numéro 7, et il ne semble pas qu'il y ait eu de livraisons postérieures.

Paraissant depuis Noël 1916, ce périodique des gens de lettres au front avait reçu le prestigieux patronage de la veuve d'Emile Verhaeren, lequel, très engagé contre les folies de la guerre, était mort accidentellement le 27 novembre 1916 après avoir donné une conférence à Rouen.

Au CCF, exemplaires à la BnF et à Nanterre.

- 1294- [JOURNAUX DU FRONT] - **Die Bayerische Landwehr**, herausgegeben von Angehörigen des bayr. Landw. Inf. Regt. 2. Erlös. für die hinterbliebenekasse des Regiments. *Colmar, Albert Jess, septembre 1916*, in-folio, [4] ff. n. ch., avec des illustrations dans le texte, dont certaines sur fond teinté, en feuilles. (754). {207436} **50 €**

Nous avons uniquement le **numéro 2** de ce journal d'une unité bavaroise stationnée à Colmar pendant la Grande Guerre. Il compta en tout 15 livraisons, de 1916 à 1918.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, Strasbourg, Colmar et Nanterre (BDIC).

- 1295- [JOURNAUX DU FRONT] - **L'Écho de la guerre**. *S.l., novembre 1914*, 2 livraisons in-4. En feuilles. (754). {207457} **60 €**

Nous possédons seulement les numéros 89 (lundi 2 novembre 1914, un bifeuillet, avec une caricature en première page) et 94 (du samedi 7 novembre 1914, deux bifeuillets, avec une caricature en première page).

En dépit de sa périodicité inhabituelle pour ce genre de publications de guerre, ce périodique n'est pas commun : la BnF ne possède que six livraisons (les 44, 57, 58, 60, 63 et 89).

- 1296- [JOURNAUX DU FRONT] - **Les Essaims nouveaux**. Bulletin d'art et de littérature; *Lyon, Imprimerie J. Vernay, novembre 1917*, in-4, paginé 21-24, texte sur trois colonnes, en feuille, bords ébarbés. (754). {207460} **40 €**

Nous ne possédons que le **numéro 4**, correspondant au mois de novembre 1917. Ce périodique continua de paraître jusqu'en 1919, comptant au moins 24 numéros.

Cette revue littéraire de guerre, à la publication mensuelle, vit le jour en août 1917 grâce à l'initiative d'**Alphonse Mortier**, de Bollène, qui en demeura le directeur de publication jusqu'au bout : elle militait à la fois pour un antigermanisme largement partagé en ces temps de guerre, et pour un intransigeantisme catholique nettement moins consensuel.

Au CCF, exemplaires à la BnF, à Nanterre et à Villefontaine.

- 1297- [JOURNAUX DU FRONT] - **Face aux Boches**. Illustré. *S.l., mars 1917*, in-folio. En feuille. (754). {207462} **50 €**

Nous n'avons qu'une seule livraison, celle de **mars 1917** (numéro 17) : elle se présente sous la forme d'un placard petit in-folio, et consiste uniquement en caricatures et dessins.

Le premier numéro parut en août 1915, et il y eut au moins 24 livraisons.

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Nanterre).

GUERRE 1914-1918

- 1298- [JOURNAUX DU FRONT] - **La Fourragère**. Journal des poilus du 51^{me} d'infanterie. *Beauvais, Imprimerie centrale administrative, janvier 1918*, in-folio, 4 pp., texte sur trois colonnes, en feuille. (754). {207466} **40 €**
 Nous avons uniquement le numéro 3 (correspondant au 1er-15 janvier 1918).
 Ce journal commença de paraître en décembre 1917 et compta 17 numéros jusqu'en août 1919. Son directeur et principal rédacteur était **Raoul Aubaud** (1881-1966), journaliste professionnel installé dans l'Oise avant la Grande Guerre, engagé volontaire en 1914. Il combattit toute la durée du conflit, et s'engagea en politique à son issue, devenant député radical de l'Oise en 1928. Il sera l'un des ministres des gouvernements de Front populaire.
 Seulement trois exemplaires au CCF (BnF - seulement les numéros 3, 5 et 13 -, Nanterre, Besançon).
- 1299- [JOURNAUX DU FRONT] - **Le Mouchoir**. Organe du péril ... ? (ah ! rions !) et des poilus de la - ème division. Tiré à la pâte-doigt. Fils barbelés entre la France et les tranchées empêchant toute communication avec la censure. *Paris, Imprimerie Camus, 1915-1918, 56* (sur 62) livraisons in-4. En feuilles, sous chemise de papier vert illustrée, couvertures détachées. (754). {207415} **150 €**
 Du numéro 1 (14 novembre 1915) au numéro 57 (15 février 1918). Manquent les numéros 49, 58, 59, 60, 61 et 62.
 C'est presque tout ce qui a paru de ce journal du front, rédigé par Alfred Boucheron, et dont les illustrations étaient réalisées par Joseph Lesage (le dernier numéro est d'ailleurs consacré à la nécrologie du dessinateur, mort pour la France le 18 octobre 1918).
 Les livraisons, toutes ronéotypées, et de périodicité très irrégulière, se présentent d'abord sous la forme d'un simple feuillet pour évoluer petit à petit vers le bifeuillet, avec quelques exceptions notables où sont fournis de véritables cahiers (par exemple, 41, 47, 48 ou encore le 54).
 Ce n'est pas précisé, mais ce journal était l'organe de la 73^e division d'infanterie : le Mouchoir, le Père-Hilarion, et la Patte-d'oie sont en fait des lieux-dits du Bois-le-Prêtre, dans la région de Pont-à-Mousson, théâtre de combats acharnés entre septembre 1914 et juillet 1915, dans le cadre de la «course à la mer», et que la 73^e division supporta presque seule.
- 1300- [JOURNAUX DU FRONT] - **Le Mouchoir**. Organe du péril ... ? (ah ! rions !) et des poilus de la - ème division. Tiré à la pâte-doigt. Fils barbelés entre la France et les tranchées empêchant toute communication avec la censure. *Paris, Imprimerie Camus, 1915-1919, 62* livraisons in-4. En feuilles, sous chemise de papier vert illustrée. Dos absent. (754). {207414} **300 €**
 Du numéro 1 (14 novembre 1915) au numéro 62 (19 mars 1919).
 C'est tout ce qui a paru de ce journal du front, rédigé par Alfred Boucheron, et dont les illustrations étaient réalisées par Joseph Lesage (le dernier numéro est d'ailleurs consacré à la nécrologie du dessinateur, mort pour la France le 18 octobre 1918).
- 1301- [JOURNAUX DU FRONT] - Revue des journaux de tranchées. **Le Front**. Exclusivement illustré et rédigé par les poilus de l'Avant. *Fontenay-aux-Roses, Imprimerie L. Bellenand, 1er octobre 1916*, in-4, [4] pp. n. ch., avec des illustrations dans le texte, dont une grande composition en couleurs en première page, en feuille. (754). {207447} **60 €**
 Nous n'avons que le numéro 7. Ce périodique parut de juillet 1916 à 1918. Soulignons la rareté des illustrations en couleurs dans les journaux de poilus.
 Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Nanterre, Besançon).
- 1302- [MANUSCRIT] - [Notes d'un artilleur]. Commandant Martel. *S.L., s.d., (1915-18)*, in-8, [68] ff. n. ch., réglés (cahier scolaire), écriture large et lisible, et [39] ff. volants, toile Bradel grise modeste, dos muet (*reliure de l'époque*). (1146). {207106} **1.000 €**
 La partie contenue dans le cahier couvre les dates du 10 août 1915 au 17 janvier 1916, tandis que les feuillets volants commencent le 6 décembre 1917 et se terminent le 2 novembre 1918, soit dix jours avant l'armistice.
 L'ensemble forme en fait un **recueil de notes quotidiennes** concernant les tâches à faire ou les tâches accomplies ; le style est concis, le cahier étant à usage personnel, et nullement destiné à la communication, comme le confirme la graphie négligée. L'essentiel concerne l'armement, sa fabrication, des essais (séances de tir), sa livraison, ce qui laisse supposer que son auteur était affecté aux services du matériel pour l'artillerie de campagne.
- 1303- [MANUSCRIT] - **19^e Régiment d'Infanterie. - 12^{me} Compagnie**. I. Renforts. - II. Cahier des punis. *S.L., 1916-1918*, 2 cahiers in-8. Brochés sous couvertures factices modestes. (691). {207973} **400 €**
 Ensemble très intéressant de deux **petits cahiers régimentaires** très correctement tenus, et renseignant, pour les années 1917-1918, sur la vie du 19^e Régiment d'infanterie, qui servit à Verdun en 1916, fut touché par les mutineries de mai 1917, et posséda la particularité de figurer comme la dernière unité française à avoir eu connaissance de l'armistice (ce qui lui valut l'honneur de raviver la flamme du soldat inconnu à l'Arc de triomphe jusqu'en 1998, date de sa dissolution).
 I. *Renforts* : [50] ff. n. ch., du 12 décembre 1916 au 6 mai 1918 ; les listes du 19^e sont précédées par leur équivalent pour les 12^{4e} et 99^e régiments. - II. *Punitions* : [21] ff. n. ch., du 25 mars 1916 au 22 mai 1918. Ce dernier cahier est particulièrement détaillé : outre le nom du puni et la durée de sa peine, figure le motif, l'autorité prescriptrice, et la manière dont la peine a été accomplie.

GUERRE 1914-1918

- 1304- [MANUSCRIT] - 252e. - **Contrôle de la CM4. S.L., s.d., (1918)**, cahier in-8, [28] ff. n. ch., broché. (722). {207987} 120 €

Etat nominatif sur **quinze colonnes**, très complet pour chaque mobilisé : noms & prénoms ; grade ; numéro de matricule ; dépôt de mobilisation ; bureau de recrutement ; dernière date d'arrivée au front ; personne à aviser en cas d'évènement grave ; date de naissance ; lieu de naissance ; profession ; filiation ; mariage ; enfants ; dernier domicile ; lieu de permissions.

La liste court ainsi alphabétiquement de André à Vaillard, puis reprend sans ordre précis, pour une date ultérieure, mais non précisée (fin du conflit si l'on en juge par les numéros de classes des mobilisés).

Constitué en 1914 à partir du 52e, le 252e Régiment d'infanterie fut dissous en juin 1918.

- 1305- [MANUSCRIT] - 286e [Régiment d'infanterie]. **Ordre du Régiment n° 44. S.L., 10 mars 1915-16 juin 1920**, cahier in-8, 59 pp., [5] pp. n. ch., couvertes à plusieurs mains, écritures moyennes et lisibles, broché sous couverture cartonnée cerise. (634). {207986} 150 €

L'essentiel de ce cahier (pp. 1-48) est constitué par la transcription soigneusement rédigée de l'Ordre du Régiment 44, lequel liste toutes les citations de membres du corps dues à des actes de bravoure devant l'ennemi. Il s'agissait apparemment d'une initiative du lieutenant-colonel d'Ollone commandant l'unité, et cette liste devait être lue à la troupe toutes les semaines. De fait, compagnie par compagnie, sont reproduites nominalement les citations, constituant ainsi un précieux document sur les débuts de la grande Guerre au 286e d'Infanterie, créé en août 1914 à partir du 86e.

A la suite, et rédigées par d'autres mains, on trouvera une suite d'ordres (depuis le 175 du 3 juillet 1916 jusqu'au 869 du 20 octobre 1918), tous concernant des mesures individuelles pour faits de guerre. Et le texte s'achève par la promotion du sous-lieutenant Adrien Sève à l'Ordre de la Légion d'honneur, après la fin du conflit (16 juin 1920).

Un pioupiou épistolier

- 1306- [MANUSCRIT] - **Ensemble de 31 L.A.S.. S.L., juillet 1917**, in-8. En feuilles. (gc6). {207989} 600 €

Regroupe une correspondance exceptionnellement fréquente (une lettre par jour, parfois deux) envoyée par un soldat en activité à toute sa famille (la mention finale «*Voire fils / petit-fils / frère / neveu et cousin*» montre que les missives étaient destinées à être communiquées à toute la parentèle), à l'exception d'une seule adressée à une tante en particulier (lettre 18). Il est très difficile de donner davantage de précisions sur le contexte tant militaire (en raison de la censure des correspondances, presque aucun détail de l'activité n'est fourni, en-dehors de généralités) que civil (même si l'orthographe et la grammaire irréprochables comme l'expression d'une ironie fréquente suggèrent une éducation soignée). En fait, la presque totalité des lettres tourne autour de la famille, des détails de la vie quotidienne. Le poilu est musicien, il y a au moins un piano à la maison, ce qui ne fait pas penser à une famille modeste. De surcroît, l'évocation des tranchées et de leur tenue laisse penser à un casernement dans la zone du front, en pleine guerre de position.

L'auteur nous est inconnu, même s'il signe chacune de ses missives : mais, très peu lisible, sa signature évoque un Baluy ou Baley. Il semble originaire de Ponthierry (Seine-et-Marne, cf. lettre 4), ou moins de la région de Melun. Certains détails sont franchement typiques : «*Tiens, j'ai devant moi un poilu de Melun qui n'a pas trouvé sa femme en arrivant en permission, elle n'est rentrée que le lendemain, et il a couché dehors. Je crois qu'il lui a administré une bonne correction, après quoi, tout est rentré dans l'ordre*». Ou encore, sur un engagé volontaire de 60 ans : «*Tiens, il y a un vieux fou qui veut être inscrit aussi. il a 60 ans plus les mois de nourrice et avait été renvoyé dans ses foyers comme officier retraité. Figurez-vous qu'il s'est engagé comme simple soldat. Le plus malheureux, c'est qu'on va le fourrer dans un bureau, moi je le mettrai nettoyeur de tranchées pour l'entraîner à mourir*» (lettre 10).

En général, on peut lire une grande prise de distance avec les taches quotidiennes comme avec le caractère «sacré» de la guerre, souvent raillé : «*J'ai du travail à faire avec mes camarades. Je vais m'efforcer d'en faire le moins possible et de me reposer en travaillant. Je sais que ce que je fais est inutile, sinon nuisible*» (lettre 11) ; «*Il faut être soldat pour faire des imbécillités semblables. Véritablement, on subit une altération violente dès l'instant où l'on endosse un uniforme*» (lettre 27) ; «*Est-ce que vous recevez encore des lettres censurées ? Je crois que ces gens-là ne font leur service que lorsqu'ils y sont forcés et pour leur utilité ; j'aurais déjà supprimé leur emploi et, armés d'un fusil, je les aurais collés dans une vague d'assaut ...*» (lettre 28 - la censure, bonne fille, ne semble pas avoir réagi ..).

- 1307- [MANUSCRIT] - **Liste nominative. 9e Compagnie. - 101e Territorial. S.L.n.d., in-8, [9] ff. n. ch., broché. (c).** {207988} 120 €

Regroupe en fait **trois listes successives** : une par escouade ; un contrôle nominatif des gradés ; une par ordre d'arrivée.

Comme ses homologues, le 101e Régiment d'infanterie territoriale, formé au Puy le 3 août 1914, regroupait les hommes âgés de 34 à 39 ans, considérés comme trop âgés et plus assez entraînés pour rejoindre une unité de ligne ou de réserve. Cependant, à mesure que la guerre s'éternisait, les territoriaux furent de plus en plus souvent engagés en première, cependant que les plus jeunes de leurs membres étaient reversés dans les régiments d'infanterie pour compenser les pertes. Le 1er août 1918, tous les régiments territoriaux furent officiellement dissous, et leurs hommes répartis dans les régiments d'active et de réserve. Ainsi, le 101e fut-il engagé à Verdun et subit des pertes sévères en 1916.

- 1308- [NÉCROLOGIE] - **Trois héros. Les Frères Doumer. Paris, Vuibert, 1920**, in-8, 95 pp., avec 3 portraits, broché, couvertures détachées, dos absent. (1287). {207103} 30 €

Des huit enfants que Paul Doumer eut de son mariage avec Blanche Richel (1859-1933), trois tombèrent au champ d'honneur pendant la Guerre de 1914-1918 : **André Doumer** (1889-1914), lieutenant d'artillerie ; **René Doumer** (1887-1917), capitaine et as de l'aviation ; et **Marcel Doumer** (1886-1918). Imprimée en 1920, cette monographie ne pouvait y ajouter Armand Doumer, qui mourut en 1922 des suites de son gazage, et fut déclaré «mort pour la France».

VINGTIÈME SIÈCLE

- 1309- [PÉRIODIQUE RÉGIMENTAIRE] - Paris-Minen, bi-mensuel, organe du 8-2 d'Infanterie. *S.L., Roulet-Hardeley, 15 mai 1916*, in-4, 4 pp., texte autographié sur 3 ou 2 colonnes, avec 3 gravures, le tout sur papier rose, en feuille. (c). {207198} **60 €**

Premier numéro de ce périodique régimentaire fort rare, dont la parution se poursuit au moins jusqu'au 11e numéro (la collection de la BDIC de Nanterre ne va pas au-delà, sans qu'on puisse garantir que la publication ne s'est pas poursuivie). Les slogans placés en titres courants sont éloquentes : «*Le personnel de Paris-Minen est français*» ; «*Journal propre, Paris-Minen ne dit que la vérité*» ; il contient en fait surtout des nouvelles et des anecdotes militaires soigneusement visées par la censure. Seulement deux exemplaires au CCF (Nanterre, Besançon).

- 1310- PERSHING (J. J.). *Mes souvenirs de la guerre*. Traduit du colonel Jacob. *Paris, Plon, 1931*, 2 vol. in-8, III-424 pp. et 400 pp., frontispices, ill. in et h.-t., 1 carte dépliant, index, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, têtes dorées, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rousseurs sur les tranches. {209684} **100 €**

Toute une famille dans la tourmente

- 1311- TREFOUX (Henri) et Rachel TREFOUX. [Correspondance de guerre]. *Chissay [Loir-et-Cher], 1914-1918*, 171 pièces in-12 ou in-8. En feuilles. (800). {208093} **1.000 €**

Bel ensemble qui réunit la correspondance croisée de deux époux, dont l'un est mobilisé, pendant la presque totalité de la Guerre de 1914-18.

Le soldat, Henri Tréfoux, commença la guerre au 39e Régiment d'infanterie territoriale de Blois, et fut ensuite versé à 313e Régiment d'infanterie (SP 9). On ne sait s'il revint vivant des hostilités, mais en tout cas les dernières lettres de l'ensemble, celle de Renée, le donnent comme toujours vivant à l'été 1918.

Son épouse, Rachel Tréfoux, était institutrice dans la petite localité de Chissay (Loir-et-Cher). Ils avaient une jeune fille nommée Annie.

La plupart des lettres se composent d'un feuillet ou d'un bifeuillet densément couverts, rarement plus, parfois moins (billet, carte) ; beaucoup de ces pièces sont marquées de mouillures et présentent des fragilités de papier nécessitant une manipulation très précautionneuse.

Il faut préciser les conditions dans lesquelles se présentaient la plupart de ces pièces : dans une même enveloppe, se trouvaient généralement une missive à l'encre adressée par Mme Tréfoux à son mari, et une réponse au crayon de bois, ce qui laisse supposer que Henri Tréfoux joignait en fait des brouillons de ses réponses aux envois de sa femme, et qu'il conservait le tout ensuite. Pour des raisons de présentation, il n'est pas possible de conserver cette disposition qui compliquerait inutilement l'intelligibilité de l'ensemble. Aussi, disposerons-nous cette correspondance de la façon suivante : lettres de Rachel à Henri (à l'encre) ; lettres de Henri à Rachel (au crayon de bois) ; lettres isolées d'autres correspondants à Rachel ; lettres d'autres correspondants à Henri. Les enveloppes se trouvent conservées à part dans une boîte, du moins celles qui ont subsisté. Car l'ensemble est loin de représenter la totalité de la correspondance des époux : si certaines périodes voient une grande densité d'échanges conservés (une lettre par jour), d'autres sont quasiment vides, et la lecture des réponses de Henri montre que nombre de lettres de sa femme n'ont pas été conservées.

Parmi les autres correspondants, une mention spéciale doit être faite à Annie Tréfoux, qui envoie souvent à son père de petits billets rédigés de son écriture enfantine.

Le contenu en est à la fois très banal et très émouvant : en raison des prescriptions de la censure, peu de renseignements sur les opérations et activités du côté de Henri (la dame prénommée Renée insiste même dans une de ses lettres sur la nécessaire prudence dans la correspondance, à partir d'une histoire qui lui survint - cf. infra). En revanche, un luxe de détails des plus intéressants sur la vie quotidienne au front comme à l'arrière, faite de préoccupations matérielles (restrictions alimentaires, difficultés de déplacements et de travail), d'angoisse, d'ennui et aussi de progrès réalisés par la jeune Annie, qui se trouve naturellement au centre des préoccupations et échanges des deux époux.

Détail sur demande.

- 1312- XXe ANNIVERSAIRE des combats livrés par le 10e corps d'armée à Auvélais-Arsimont (Belgique). 21 et 22 août 1914. *Paris, Nancy, Strasbourg, Berger-Levrault, 1935*, in-8, 37 pp., planches, broché. (642). {209356} **30 €**

VINGTIÈME SIÈCLE

- 1313- ABADIE (Maurice). *La Défense des colonies*. Résumé historique. *Paris, Charles-Lavauzelle et Cie, 1937*, in-8, 302 pp., broché. Couv. décolorée, traces d'étiquettes, cachets (annulés). (1184). {208438} **50 €**

- 1314- COLLECTIF. Les débats de «Tribune Libre». *Ceux d'Algérie*. Lettres de rappelés, précédées d'un débat entre Jean-Yves Alquier, Roger Barberot, Jean-Claude Kerspern, Michel Massenet, Jacques Merlin, René Perdriau, Thierry Maulnier. *Paris, Plon, 1957*, petit in-8, VI-173 pp., demi-basane rouge, dos lisse (*reliure de l'époque*). Cachet (annulé). (667). {208531} **30 €**

VINGTIÈME SIÈCLE

- 1315- GROSCLAUDE (Pierre). *Menaces allemandes sur l'Afrique*. Paris, Sorlot, 1938, in-12, 124 pp., cartes in-t., demi-chagrin caramel, dos lisse, titre doré (*reliure de l'époque*). Trace d'étiquette au dos. Cachets (annulés). (1212). {209529} **30 €**
- 1316- HEROLD-PAQUIS (Jean-Auguste). *Des Illusions... désillusions !* (15 août 1944-15 août 1945). Paris, Bourgoïn, 1948, in-12, 186 pp., broché. (679). {207845} **30 €**
- 1317- LE CORBEILLER J. *La Guerre de Syrie*. Juin-Juillet 1941. Préf. de l'Amiral Auphan. Paris, Éditions du Fuseau, 1967, in-8 carré, VII-200 pp., broché. (1137). {207848} **30 €**
- 1318- LEDRUZE-DESMAIRES (Jean). *Flambée de Souvenirs !* 1890-1950. Récit de guerre... d'amour... et d'aventures... d'un baroudeur au cours d'un demi-siècle d'histoire. Clermont-Ferrand, G. de Bussac, 1951, in-8, 818 pp., 24 planches, demi-toile bordeaux, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Dos légèrement décoloré. Cachets (annulés). (769). {209348} **60 €**
Envoi de l'auteur, daté de 1952.
- 1319- PIERRE-BLOCH (Jean). *Charles De Gaulle, premier ouvrier de France*. Paris, Fasquelle, 1945, in-16, 115 pp., 4 planches dont un portrait-frontispice, broché. Cachets (annulés). Trace d'étiquette de bibliothèque au dos. (742). {209369} **20 €**
- 1320- [PONTS SUR LE RHIN] - *La Garde au Rhin*. S.l., s.d., (1946), petit in-4 oblong, [36] ff. n. ch., illustrations dans le texte, avec une carte dépliant (*le Rhin en zone française d'occupation*), demi-toile brune modeste, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur entre deux insignes du Génie en couleurs (*reliure de l'éditeur*). Un peu déboîté. (1145). {207332} **50 €**
Album réalisé par les 1er, 3e et 10e Régiments du Génie et montrant les différents ouvrages d'art destinés à traverser le Rhin construits de 1945 à 1946 par les troupes françaises dans leur secteur d'occupation.
- 1321- [PRISONNIERS DE GUERRE] - *Gala de la 41e D.I.* S.l. [Paris], s.d., (novembre 1944), in-8, [4] ff. n. ch., quelques illustrations dans le texte, broché sous couverture illustrée. (c). {207095} **40 €**
Prospectus publicitaire pour une soirée organisée à la Salle Pleyel le samedi 9 décembre 1944 au profit des familles des prisonniers de la 41e Division d'infanterie.
- 1322- [SECONDE GUERRE MONDIALE] - *La Bataille des Alpes*. 1940. S.l., s.d., in-4, 59 pp., un f. n. ch. de table, avec 19 planches hors-texte, dont 10 cartes et 9 portraits et planches d'insignes contrecollés sur papier fort, demi-cartonnage brun, dos muet. Cartonnage défraîchi. Cachet (annulé). (1145). {207333} **50 €**
Sur les opérations qui opposèrent l'Armée française des Alpes commandée par le général René Olry (1880-1944) et le groupe d'armées Ouest de l'Italie dirigé par le prince Humbert de Savoie. en marge de la Campagne de France.
- Pour l'honneur du cheveu*
- 1323- [TAPUSCRIT] - SISMONDINI (Attilio). *Mes mémoires*. Comment je suis devenu le coiffeur des Rois. Biarritz, 9 septembre 1944, in-4, titre, 122 ff. anopisthographes dactylographiés, quelques compléments manuscrits à l'encre bleue, des biffores, en feuilles, agrafées. (684). {209153} **400 €**

On ne saurait mieux résumer l'impression générale que donne ce texte très curieux en reproduisant une phrase de Jean Payard dans la lettre jointe (cf. infra) : *« Il y a quelques anecdotes amusantes. Malheureusement, le livre est visiblement écrit par un amateur. Il est plein de gaucherie, souvent de précisions sans grand intérêt et il est, soit dit entre nous, d'une extraordinaire naïveté »*. Tout cela est vrai ; cependant, la perspective a changé depuis que ces lignes furent écrites (en 1947), et ce qui paraissait anecdotique devient témoignage sur une sociabilité mondaine fin de siècle et Belle époque très largement obnubilée aujourd'hui dans ses caractéristiques principales.

En tout cas, l'auteur n'a recouru à nul nègre pour composer son texte, truffé en permanence d'italianismes, d'une orthographe souvent phonétique et de fautes de grammaire sans nombre, qui en rendent la lecture assez malaisée.

Né à Vintimille en 1876, Attilio Sismondini vint à Monaco, puis en France à l'âge de treize ans (1889) et il suivit toutes les étapes de la profession de coiffeur, hier comme aujourd'hui sans grand prestige, mais hier comme aujourd'hui prétendant à une éminente dignité artistique, comme il s'en indigne naïvement : *« Pourquoi notre corporation devait être moins respectée que tous les autres corps de métiers ? Parce que la mentalité des patrons et des ouvriers s'encroûtait stupidement dans la routine du passé, sans se douter que nous étions des artistes d'une profession libre, qui nous criait de relever la tête. »*

C'est à partir de son embauche à Biarritz (1904) qu'il fut en contact avec différentes personnalités en villégiature dans la station balnéaire. Le sous-titre grandiloquent *« comment je suis devenu le coiffeur des Rois »* se rapporte à une réalité plus triviale : le brave homme eut l'occasion de coiffer plusieurs fois Edouard VII, Alphonse XIII et Fouad Ier lors de leurs séjours à l'Hôtel du Palais, qui venait juste d'être rebâti et où il officiait ... et c'est tout. Quelques personnalités de la politique et des affaires complètent cette clientèle, et c'est sur les conversations tenues lors des séances de haute capilliculture que tourne l'ensemble du récit. Quelques faits concernent aussi l'Association des Italiens de Biarritz dont Sismondini fut président jusqu'à ce que l'avènement du fascisme en Italie ne lui conseille une prudente démission (le régime voulait transformer ces petits réseaux d'émigrés en « fascio » militant).

MILITARIA

On joint :

1. Une L.S. de l'éditeur **Jean Fayard** (1902-1978) adressée à André Becq de Fouquières (1874-1959), qui devait servir d'intermédiaire en raison de sa grande familiarité avec la vie des stations balnéaires. Datée du 6 juin 1947, elle exprime un refus poli - mais lucide - de livrer le tapuscrit aux presses.
2. Un demi-feuillet volant d'errata («*Rectification des noms*») concernant la partie dactylographiée.
3. Un appendice manuscrit de 5 ff. anopisthographes, daté du 23 octobre 1946, et concernant la période suivant immédiatement l'armistice de 1940.
4. Trois volets d'«*intercalations*» également manuscrites, anecdotes supplémentaires à insérer (respectivement de 2, 5 et 2 ff.).

MILITARIA

1324- **ALBUM de l'armée française (de 1700 à 1870)**. Quarante planches en couleurs de Aubry, Hte Bellangé, E. Chaperon, L. Geens, E. Grammont, Ch. Morel, M. Orange, J. Rouffet, L. Vallet et quarante planches en noir, pour colorier. Texte par L. Fallou. *Paris, La Giberne, 1902*, in-4, 24 pp. de texte puis 40 pl. en couleurs avec en regard la pl. en noir à colorier, percaline rouge, titre doré sur le premier plat encadré à froid (*reliure de l'éditeur*). Accrocs aux coiffes. (1223). {209295} **250 €**

1325- **ANCHEL (R.) et P-F CAILLE. Histoire des décorations françaises contemporaines**, publiée sous la direction et avec une préface de Henri de Régnier. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1933*, in-4, III-293 pp., front. en coul., 13 pl. en couleurs, index, broché, couv. rempliée. Dos abimé. {209318} **100 €**

1326- **ARMAND-DUMARESQ (Charles-Edouard)**. [Hussard]. *S.L., 1879*, in-4 (25 x 18 cm). En feuille sous verre et baguettes de bois noir à décor doré. (vit). {209561} **400 €**

Eau-forte coloriée représentant un hussard en pied effectuant le salut militaire. On voit généralement la version en noir de cette même gravure.

Charles-Edouard Armand-Dumaresq (1826-1895), élève de Thomas Couture, fut un aquarelliste et peintre spécialisé dans les sujets militaires.

Une rareté !

1327- **[ARTILLERIE] - Etat général de Messieurs les officiers du corps-royal d'artillerie de France**. *S.L., 1775*, in-16, [52] ff. n. ch., quelques corrections manuscrites à l'encre ou au crayon de bois (dont une datant de la Révolution, f. [20v]), exemplaire entièrement interfolié (mais sans annotations sur les ff. intercalés), maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de guirlande et double filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, guirlande dorée sur les coupes, tranches bleues (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (VP5). {207558} **600 €**

Ce petit état de l'artillerie semble vraiment très rare. Il est divisé en deux parties : une liste par grades descendants ; une répartition des officiers selon leur affectation en 1775.

Pas d'exemplaire signalé au CCF. Absent de Saffroy (tant la bibliographie nobiliaire que celle des almanachs et états).

1328- **ARTOIS (Charles-Philippe de France, comte d')**. [Nomination] signée **Charles Philippe**. *Versailles, 11 janvier 1777*, in-folio. En feuille. (gc15). {208072} **250 €**

En sa qualité de colonel-général des Suisses et Grisons, le comte d'Artois nomme **Karl Ludwig Böcking** (natif de Trarbach - Duché de Zweibrücken) chirurgien du second bataillon des Gardes suisses.

Le certificat est signé de Charles-Philippe, et contresigné de Martange (Marie-Antoine Bouët de Martange, 1722-1806).

1329- **BARRE O. La Géographie militaire et les nouvelles méthodes géographiques**. Introduction à l'étude de l'Europe Centrale. *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1899*, gr. in-8, 79 pp., 2 (sur 3) plans dépliant en couleurs en fin de vol., ill. in-t., demi-chagrin brun, dos à nerfs cloisonné, titre doré (*reliure de l'époque*). Épid., plats frottés, coins et coupes usés. Cachets (annulés). (768). {209676} **50 €**

Une planche dépliant manque.

1330- **BENOIT (Pierre)**. **Le Hausse-col de Louis XV à 1882**. *Avignon, Chez l'Auteur, 1940*, in-12 carré, 32 pp., 4 planches, ill. in-t., broché. Rousseurs. (679). {210032} **40 €**

Ouvrage tiré à 400 exemplaires. 1/25 exemplaires sur Alfa Mousse.

MILITARIA

- 1331- **BERTRAND (Arnould). Code manuel des pensions de l'armée de terre.** Résumé analytique de la réglementation en vigueur. *Paris, Baudoin, 1887*, in-8, VI-120 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Des feuillets se détachent. Cachet (annulé). (846). {209331} **30 €**
- 1332- **BONNAL (Henri). L'Art nouveau en tactique.** Étude critique. *Paris, Chapelot et Cie, 1904*, in-8, VI-202 pp., demi-toile grège (*reliure de l'époque*). Trace d'étiquette au dos. Cachets (annulés). (1211). {209392} **60 €**
- 1333- **BOUËT-WILLAUMEZ (Louis-Edouard). Batailles de terre et de mer,** jusques et y compris la bataille de l'Alma. Ouvrage orné de 70 planches ou gravures de batailles, vaisseaux, costumes, etc., etc. Dessins de MM. O. Barbier, E. Roux. Gravure de A. Belhatte. *Paris, J. Dumaine, déc. 1855*, in-8, VIII-488 pp., avec 66 figures navales dans le texte, demi-vélin blanc (*reliure de l'époque*). Vélin taché, dos noirci, mors inférieur abîmé, manque de papier sur le premier plat, coupes et coins usés. Rousseurs. Cachets (annulés). (743). {208419} **200 €**
 Édition originale de ce qui est considéré comme l'ouvrage le plus important du grand marin que fut Louis-Edouard Bouët (1808-1871), devenu Bouët-Willamez après son adoption en 1844 par l'amiral comte Willamez. Mais c'est simplement le plus connu : l'auteur y dresse la typologie des combats, spécialement navals, et consacre une partie aux opérations de la récente Guerre de Crimée à laquelle il avait pris part (bombardements d'Odessa et de Sébastopol).
 Polak, 1034.
- 1334- **BOUILLÉ (L. de). Les Drapeaux français.** Étude historique. 2e édition considérablement augmentée et accompagnée de 123 dessins. *Paris, Dumaine, 1875*, in-8, IX-352 pp., 18 planches en couleurs, demi-veau blond, dos à nerfs, filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*). Manque la planche n°16. Mouillures. Ex-libris du *Château de Wideville*. (1164). {209488} **120 €**
- 1335- **BRIALMONT (A.). Les Régions fortifiées.** Leur application à la défense de plusieurs états européens. *Paris, Boudoin, 1890*, in-8, XIV-342 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, coiffes frottés, épidermures, rousseurs parfois fortes. Cachets (annulés). (738). {209613} **80 €**
 Exemplaire sans l'atlas.
- 1336- **BRIALMONT (A.). Traité de fortification polygonale.** *Paris, J. Dumaine, 1869*, 2 vol. in-8, 414 et 420 pp., ill. dépliant en fin de volume, demi-chagrin aubergine à coins en vélin vert, dos lisses ornés de filets dorés (*reliure de l'époque*). Quelques épîd., traces d'étiquettes aux dos. Cachets (annulés). (779). {209349} **120 €**
 Exemplaire sans l'atlas.
- 1337- **BRIALMONT (Alexis). Influence du tir plongeant et des obus-torpilles sur la fortification.** *Bruxelles, E. Guyot, 1888*, fort vol. in-8, 484 pp., figures dans le texte, demi-toile noire, titre doré (*reliure de l'époque*). Plats frottés, coins usagés. Cachets (annulés). (1146). {208070} **120 €**
- 1338- **BRONSART VON SCHELLENDORFF (Général). Considérations sur un mode de combat de l'infanterie,** approprié aux circonstances actuelles. Traduit de l'allemand par un officier supérieur. *Paris, Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1891*, in-8, 93 pp., demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, mors et coiffes frottés. (1174). {208472} **60 €**
- 1339- **BRUEL (F.). Maréchaux de France.** Chronologie militaire, 1768-1870. *Paris, Fournier, 1916*, gr. in-8, 353 pp., fac-similés de signatures autographes, toile verte, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs et mouillures, des cahiers brunis. Cachets (annulés). (668). {207959} **150 €**
- 1340- **BRUGÈRE (J.). Tactique de l'Artillerie pendant la guerre de 1866.** *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1877*, in-8, 175 pp., 10 cartes dépliantes, demi-vélin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*). Vélin noirci et taché. Coupes et coins usés. Cachet (annulé). (766). {208861} **100 €**
 Analyses des différents combats de la Guerre austro-prussienne, prélude de l'Unité allemande.
- 1341- **BRUNON (Jean). La Compagnie écossaise des gardes du corps du roi sous l'ancienne monarchie.** Son armement particulier et celui des compagnies françaises. *Marseille, Collection Raoul et Jean Brunon, s.d.*, in-4, 22 pp., ill. in-t. dont 1 en couleurs, 2 planches dépliantes, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos passé. Envoi. (1182). {210098} **100 €**
- 1342- **BRUYERE (Paul). Chansons de guerre.** *Paris, Ollendorff, 1882*, in-12, 181 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usés. Manque un feuillet de garde. Cachets (annulés). (743). {208421} **60 €**

MILITARIA

- 1343- **CARDINAL VON WIDDERN. Le Combat de nuit dans la guerre de campagne et de siège.** Étude historique et tactique. Trad. de l'allemand par le cap. G. Richert. *Paris, Baudoin, 1890*, in-8, 234 pp., 15 croquis sur une même planche, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté, manque à la coiffe inférieure. La planche est volante et comporte des déchirures. Le croquis n° 9 est absent. Cachets (annulés). (1149). {206863} **60 €**
- 1344- **CARNET de la Sabretache.** *Paris, La Sabretache, 1905*, gr. in-8, 797 pp., nbse illustrations en noir et en couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos passé. Petite usure à la coiffe supérieure. (1165). {210064} **120 €**
Année 1905 complète.
On a relié à la suite les feuillets bleus de la liste des membres.
- 1345- [CAVALERIE AUTRICHIENNE] - **Règlement d'exercices pour la cavalerie autrichienne**, 1870. Traduit de l'allemand par V. Zeude. *Paris, Tanera, 1873*, in-12, VI-154 pp., percaline noire (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe. Cachets (annulés). (743). {207925} **50 €**
- 1346- [CAVALERIE] - **Ordonnance du Roy**, pour régler le nombre des officiers de ses troupes de cavalerie & de dragons, qui auront congé par semestre pendant l'hiver prochain ; & permettre aux officiers réformés de s'absenter depuis le premier novembre jusqu'au dernier avril. Du quinze septembre 1704. *Paris, Frédéric Léonard, 1704*, in-4, 7 pp., avec une vignette en-tête à motif militaire, en feuilles, cousu. (c). {207018} **80 €**
Dispositions prises en plenes opérations du début de la Guerre de Succession d'Espagne, pour permettre les congés des officiers sans désorganiser le service.
- 1347- **CHALLEAT (Jules-Marie-Joseph). Armées modernes et flottes aériennes.** *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1911*, in-8, VI-80 pp., figures dans le texte, toile noire, titre doré, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Toile légèrement défraîchie, cachets (annulés). (1146). {208065} **50 €**
- 1348- **CHARAVAY (J.). Les Généraux morts pour la patrie.** Notices biographiques. *Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française [et] Charavay, 1893-1908*, 2 vol. grand in-8, XX-116 pp. et VI-237 pp., nbse illustrations h.-t. et nombreux fac-similés in-t. de signatures, index, broché (T.I) et demi-basane fauve racinée, dos à nerfs, tranches mouchetées (T.II) (*reliure de l'époque*). Manques de papier à la couv. du vol. I, dos et mors du T.II frottés. (1211). {209386} **250 €**
Rare complet du second volume, tiré à 362 exemplaires (ici un des 350 sur papier couché).
- 1349- [CHASSEURS A PIED] - **L'Echo du 29e.** Bulletin trimestriel de l'Association amicale des anciens des 29e et 69e B.C.P. *Paris, 1928*, 9 livraisons in-4, texte sur deux colonnes, en feuilles. (754). {207467} **80 €**
Du numéro 1 (octobre 1928) à 10 (octobre 1931) ; manque le numéro 9. Chaque livraison comporte 8 pp. (sauf la huitième, avec 10 pp.).
Au CCF, exemplaires uniquement à la BnF.
- 1350- **CHEVREY-RAMEAU (Paul). Obligations militaires des français résidant à l'étranger.** Manuel à l'usage de nos agents diplomatiques et consulaires. *Paris, Dumaine, 1880*, in-8, 174 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté. Cachet (annulé). (1121). {208510} **50 €**
- 1351- **CLARIS (Gaston). Notre École polytechnique.** *Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1895*, gr. in-4, VII-410- [1] pp., nbse ill. in et h.-t. dt une en couleurs, percaline rouge, dos et plats ornés (*reliure de l'éditeur*). Bord des plats délavés. (681). {208245} **200 €**
- 1352- **CLEMENT. Lettres sur la poudre sans fumée et les méthodes de guerre.** *Paris, Baudoin, 1891*, in-8, VII-100 pp., demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, dos et mors frotté. Fortes rousseurs. (668). {208575} **50 €**
- 1353- **CLERC (Charles). Les Alpes françaises.** Études de géologie militaire. *Paris, Berger-Levrault, 1882*, in-8, 224 pp., 30 fig. in-t., carte dépl. en couleurs, demi-chagrin brun, dos lisse orné, (*reliure de l'époque*). Dos passé. (779). {209373} **80 €**
- 1354- **CORDA (H.). Le Régiment de La Fère et le 1er Régiment d'Artillerie**, 1670-1900. Avec une préface du général de division Amourel. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1906*, gr. in-8, XIX-432 pp., 17 pl. couleurs, 1 carte dépl., 13 plans, ill. in-t., demi-percaline noire, premier plat de couverture contrecollée (*reliure amateur*). (1217). {207894} **200 €**
Comporte une importante étude sur les campagnes du Premier et Second Empire.

MILITARIA

- 1355- **CYRIACY (Ludwig Friedrich von). Histoire de l'art militaire chez Anciens.** Ouvrage traduit de l'allemand par Éd. de La Barre Duparcq. *Paris, J. Corréard, 1854*, in-8, 440 pp., papier beige, dos lisse muet Manques de papier au dos, mors fendus, coupes frottées, plats salis, rouss. éparses. Cachets (annulés). (1091). {209596} **60 €**
- 1356- **DAVID (Emile). Le 67^e régiment d'infanterie. Soissons, Foyer Jeanne-d'Arc, 1924**, in-12, 20 pp., broché. (1210). {208529} **30 €**
- 1357- **[DÉFENSE] - La Défense sous la Troisième République. Vaincre la défaite. 1872-1881.** Documents présentés par le professeur Guy Pedroncini à partir des archives de l'Armée de Terre. *Paris, Service Historique de l'Armée de Terre, s.d.*, 2 vol. in-8, 723 pp. et 687 pp., Broché sous cartonnage illustré de l'éditeur. (922). {207595} **100 €**
Vol. I : Armée de Terre, vol. II : La Marine.
- 1358- **DESJARDINS (A.). Recherches sur les drapeaux français.** Oriflamme, bannière de France, marques nationales, couleurs du Roi, drapeaux de l'armée, pavillons de la marine. *Paris, Morel, 1874*, petit in-4, VI-167 pp., front. en coul. et 40 planches en couleurs et 2 en noir, demi-veau blond, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*). (435). {209489} **600 €**
Bon exemplaire, de la bibliothèque du château de Wideville (ex-libris).
- 1359- **DETAILLE (Edouard). Types et uniformes. L'Armée Française.** Texte par Jules Richard. *Paris, Boussod-Valadon, 1885-1889*, 2 volumes in-folio, 244-(4) pp. et (7) pp., large demi-marquain turquoise à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*Durvand*). Qqs rousseurs. (707). {207667} **1.800 €**
Édition originale numérotée sur papier de Hollande. Exemplaire nominatif de M. Gustave Courtois.
60 planches en couleurs et nombreux dessins par Édouard Detaille.
Bel exemplaire dans une reliure signée de Durvand.
- 1360- **DILKE (Ch. W.). Les Armées françaises jugées par un anglais.** *Paris, Baudoïn, 1892*, in-8, 64 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées, dos passé. (739). {208385} **70 €**
- 1361- **Direction de l'Arme Blindée et de la Cavalerie. INSIGNES et traditions de l'arme blindée et de la cavalerie.** *Neustadt, Imprimerie nationale, 1947*, in-8, 71 pp., 7 ill. in-t., toile bleue (436). {210053} **30 €**
- 1362- **DITTE. Observations sur la guerre dans les colonies.** Organisation. Exécution. Conférences faites à l'école supérieure de guerre. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1905*, gr. in-8, 368 pp., ill. in-t., demi-basane caramel, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, accroc à la coiffe, coupes et coins usés. Rousseurs. Cachets (annulés). (1211). {208424} **150 €**
- 1363- **DONOP (Général). Lettres d'un Vieux Cavalier.** *Paris, Berger-Levrault, 1906*, gr. in-8, VI-101 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos et plats frottés, coins usagés, qqs rousseurs. Cachets (annulés). (635). {209674} **70 €**
Le même auteur publiera une suite à cet ouvrage en 1908.
- 1364- **DUBOIN (E.). Causerie sur l'armée coloniale.** *Paris, Fournier, s.d., (1933)*, in-12 carré, 90 pp., ill. in-t., demi-toile chagrinée cerise, dos lisse, titre doré en long (*reliure de l'époque*). Trace d'étiquette au dos. Cachets (annulés). (738). {209547} **40 €**
- 1365- **DUPUIS (V.). Une Conception scientifique de l'armée.** *Paris, Baudoïn, 1898*, in-8, XV-163 pp., planche repliée, demi-basane brune, dos lisse orné de filets à froid, titre doré (*reliure de l'époque*). Dos et mors frottés. Cachet (annulé). (1146). {209607} **60 €**
Cet ouvrage se veut être la réponse à la question suivante : «Quel doit être, pour une armée nationale, le principe d'une organisation rationnelle en harmonie avec les données positives de l'état social présent et l'intérêt idéal et supérieur de la patrie française ?».
- 1366- **FARRE. Observations sur les réformes militaires à l'étude.** *Paris, Baudoïn, novembre 1882*, in-8, 60 pp., demi-chagrin violine, dos lisse orné de filets dorés, titre en long (*reliure de l'époque*). Légères épidermures au dos, quelques rousseurs. Cachets (annulés). (768). {209610} **50 €**
- 1367- **FAY (Ch.). Projet de réorganisation de l'armée française.** *Tours, Mame et Fils, 1871*, in-8, 82 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Petites épidermures, coupes et coins usés. Quelques rousseurs. Cachets (annulés). (1121). {208511} **60 €**
De la nécessité de réorganiser l'armée française après la défaite de 1870.

MILITARIA

- 1368- FEISS (J.). **L'Armée suisse.** Édition française. *Paris-Genève, Sandoz et Thuillier - Desrois, 1883*, in-8, 292 pp., index, demi-basane brune, dos lisse orné de filets à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos et mors frottés, manque de cuir à la coiffe sup. Cachets (annulés). (737). {209590} **70 €**
 La première édition était en allemand.
- 1369- FILLINGHAM (J.-S.) et Robert VILLATE. **Les Armées de l'empire britannique.** *Paris, Charles-Lavauzelle, 1929*, petit in-8, 89 pp., 1 carte et 1 planche dépliantes, demi-toile noire, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Plats frottés. (1146). {208062} **40 €**
- 1370- GAYA (Louis de). **Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice,** des enseignes et des instrumens militaires anciens et modernes ; avec la manière dont on s'en sert présentement dans les armées tant françaises qu'étrangères. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy, 1678*, in-12, titre-front., 3 ff. n. ch., 172 pp., grav., veau brun, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Dos et coins abîmés avec des manques. (670). {208124} **600 €**
 Édition originale rare de ce petit traité des armes illustré 19 planches gravées.
 Son auteur était capitaine au régiment de Champagne sous Louis XIV.
- 1371- GÉROME. **Essai historique sur la tactique de l'infanterie,** depuis l'organisation des armées permanentes jusqu'à nos jours. *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1895*, in-8, 272 pp., croquis in-t., demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. Dos légèrement noirci. Cachets (annulés). (739). {208377} **100 €**
 Histoire de la Tactique en 3 parties, les deux premières depuis la création des armées permanentes à 1866, la dernière présentant la tactique d'infanterie dans les armées allemande, française et russe, au lendemain de 1870.
- 1372- GIRARDON (E.). **Organisation du matériel d'artillerie.** Bouches à feu ; projectiles ; gargousses ; fusées ; étoupilles ; affûts ; voitures ; armes portatives, etc. Deuxième édition, revue et augmentée par P. de Lagabbe. *Paris, Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1903*, in-8, VI-496 pp., nbse figures in-t., demi-basane havane, dos lisse orné, filets dorés, pièce de titre (*rel. de l'époque*). Dos terni, trace d'étiquette, qqs épidermures, mors frottés. Supra-libris *Cercle militaire de Versailles* en pied. Cachets (annulés). (687). {208579} **80 €**
 C'est à juste titre que l'*Avertissement* souligne les qualités d'exposition et d'explication de l'auteur dans les questions techniques traitées. Les illustrations sont toujours les bienvenues et contribuèrent grandement à l'accueil favorable du public.
- 1373- GRISOT (Général Paul-Adolphe) et COULOMBON. **La Légion Étrangère de 1831 à 1887.** *Paris, Berger-Levrault et Cie, 1888*, in-8, VIII-589 pp., plan dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures, traces d'étiquettes au dos, coins émoussés. Cachets (annulé). (1149). {206877} **250 €**
- 1374- GUELLE (Jules). **Droit international. La Guerre continentale et les personnes.** *Paris, Dumaine, 1881*, in-8, VII-256 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Petites épidermures au dos, fortes rousseurs. (739). {208416} **100 €**
 Étude de droit international, et plus particulièrement de droit de la guerre.
- 1375- HALDER. **Tir par batteries groupées,** considéré au point de vue tactique. Traduit de l'allemand par C. Capette. *Gand, Vanderhaeghen, 1883*, in-8, IV-45 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, coins émoussés, quelques rousseurs claires. Cachet (annulé). (768). {209609} **60 €**
- 1376- HENNET (Léon). **Regards en arrière. Etudes d'histoire militaire sur le XVIIIe siècle.** L'état-major. Préface de M. Arthur Chuquet. *Paris, Chapelot, 1911*, in-8, VIII-299 pp., index, toile noire, dos muet (*reliure de l'époque*). Reliure légèrement décolorée, traces d'étiquettes, cachet (annulé). (1146). {208066} **80 €**
- 1377- HENRY (Ernest-Raymond). **L'Esprit de la guerre moderne d'après les grands capitaines et les philosophes.** Deuxième édition. *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1894*, in-8, XXIX-607 pp., demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé avec trace d'étiquette, plats frottés, coins et coupes usés, mouillures. Cachet (annulé). (771). {207976} **60 €**
 L'ouvrage analyse la préparation de la guerre, sa direction et son exécution à partir des classiques de l'art.
- 1378- HOHENLOHE-INGELFINGEN (Kraft von). **L'Artillerie de campagne subordonnée aux généraux commandants de corps.** Considérations s'adressant particulièrement aux camarades des autres armes. Traduit par Henri Monet. *Paris, Westhauser, 1889*, in-8, 48 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (738). {209614} **70 €**

MILITARIA

- 1379- **HOHENLOHE-INGELFINGEN (Kraft von). Lettres sur l'infanterie.** Traduites avec l'autorisation de l'auteur par E. Jaeglé. *Paris, L. Westhauer, 1885*, in-8, 253 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, plats frottés. Cachet (annulé). (1146). {209571} **70 €**
Tactique de l'infanterie, basée sur l'expérience de la guerre de 1870, par ce général d'infanterie, aide de camp du roi de Prusse.
Palat, 222 qui donne comme année d'édition 1886.
- 1380- **HOHENLOHE-INGELFINGEN (Kraft von). Lettres sur la Cavalerie.** Traduites avec l'autorisation de l'auteur par E. Jaeglé. Deuxième édition. *Paris, Hinrichsen et Cie, 1885*, in-8, VII-226 pp., demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos insolé, trace d'étiq. en pied. Cachets (annulés). (1174). {209625} **70 €**
Réflexions sur la Cavalerie et son utilisation tactique, tirées de son expérience en particulier pendant la guerre de 1870 comme aide de camp du roi de Prusse.
Palat, 221 (qui rescense uniquement l'édition originale en allemand de 1884 et sa traduction de 1889).
- 1381- **HOPPENSTEDT (Julius). La Bataille de l'avenir.** Traduit par le commandant Harfeld avec une préface à la traduction par le général comte de T'Serclaes de Wommersom. *Paris, Chapelot, Bruxelles, Dewit, 1910*, in-8, 290-II pp., 2 cartes dépliantes, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coupes et coins abîmés. Déchirures aux cartes. Cachet (annulé). (780). {207839} **60 €**
Intéressante réflexion tactique peu avant la guerre de 14.
- 1382- **JAZET (Paul-Léon-Jean). [Hussard]. S.L., 1878**, in-4 (25 x 18 cm). En feuille sous verre et baguettes de bois noir à décor doré. (vit). {209562} **300 €**
Eau-forte colorisée représentant un officier de hussards en pied et tenant son sabre entre ses jambes. Le personnage ressemble beaucoup aux portraits traditionnels de Lasalle d'après le tableau de Gros, avec cependant quelques différences étudiées, notamment dans la coiffure.
Paul-Léon-Jean Jazet (1848-1918), peintre et graveur français surtout connu pour ses scènes militaires (et avec une prédilection pour les représentations de hussards), ne doit pas être confondu avec Jean-Pierre-Marie Jazet (1788-1871), graveur à l'aquatinte et à la manière noire, qui ne travailla que dans la reproduction.
Bénézit VII, 497.
- 1383- **JOB (Jacques Onfroy de Bréville, dit). Tenues des troupes de France** à toutes les époques. Armées de Terre et de Mer. Illustrations de Job. Texte par des membres de *La Sabretache* [puis :] G. Cottreau. *Paris, bureaux de la publication [puis :] Combat, janvier 1900-septembre 1903*, 24 livraisons en 2 vol. in-4, [5] ff. n. ch. (faux-titre et titre, errata, avant-propos, table des illustrations), 40 pp., puis pp. 49-104 ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 96 pp., avec **96 planches en couleurs** sous serpents légendées, en feuilles, sous chemises de livraisons (manque celle de novembre 1900), dans portefeuilles cartonnés modestes à rubans. (722). {210066} **400 €**
Regroupe 24 livraisons (janvier à décembre 1900 - puis novembre 1902 à septembre 1903), soit les première et troisième années, de ce périodique ultérieurement réuni en albums, et qui, complet, réunit 192 planches en couleurs.
Comme il est indiqué par ailleurs dans l'erratum, le chiffrage de la livraison de juin 1900 est défectueux : non seulement la pagination saute de 40 à 49 (les pp. 41-48 n'existent pas), mais les planches y sont numérotées 13-16 au lieu de 21-24.
Ce sont les hors-texte en couleurs, qui font le principal intérêt de la publication : le passage obligé de Jacques Onfroy de Bréville (1858-1931) dans l'armée lui laissa un goût indélébile et immodéré de la chose militaire et cette suite est sans doute la plus importante qu'il n'ait jamais produite.
Colas I, 1549.
On joint : 4 reproductions modernes d'aquarelles de Job en feuilles volantes sur papier couché (Gardes d'honneur de Lyon [2 exemplaires] ; Garde d'honneur de Lyon - cavalerie ; trompette du 9^e Hussards).
- 1384- **JUNG. La Guerre et la société.** *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1889*, in-8, (6)-334 pp., tableau replié volant, toile noire modeste, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Plats légèrement frottés, traces d'étiquette au dos. Cachet (annulé). (777). {207979} **50 €**
Réflexion globale qui aborde tous les sujets ayant trait à la place du «militaire» dans la société.
- 1385- **JUPIN (L.). Le Chien de guerre moderne et son nouvel armement. Tactique et chiens de guerre.** *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1890*, in-8, 153 pp., demi-chagrin aubergine, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, trace d'étiquette de bibliothèque au dos. (710). {207486} **120 €**
À notre connaissance, la seule étude sur ce sujet.
- 1386- **[JUZANCOURT (Georges Guimet de)]. Essai sur l'histoire des cuirassiers**, par un capitaine de l'arme. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1886*, gr. in-8, IV-127 pp., ill., broché. Dos abîmé. (1233). {209279} **100 €**
Sept dessins de M. Tiret-Bognet.

MILITARIA

- 1387- **JUZANCOURT (Georges Guimet de). Historique du 7^e régiment de Cuirassiers (1659-1886).** Illustré de quatorze compositions d'Eug. Titeux et huit portraits. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1887*, in-8, VI-180 pp., 22 pl., index, toile bleue (*rel. moderne*). Dos passé. (436). {210054} **180 €**
Hanoteau, p. 210.
- 1388- **LALASSE (Hippolyte). Armée française.** *Paris, (Maison Martinet), Hautecœur frères, 1853*, in-4, **30 planches lithographiées**, coloriées, en partie gommées, chiffrées, (des mouillures angulaires à quelques-unes), toile marine gaufrée, dos lisse muet, encadrements et volutes à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*rel. de l'éditeur*). Bon exemplaire. (722). {210011} **600 €**
Notre suite forme une partie du grand ensemble intitulé *L'Armée et la Garde impériale*, publié de 1853 à 1866, et regroupant en tout 119 planches chiffrées 1-106 (avec des bis).
Ces planches choisies, toutes publiées pendant l'année 1853, se présentent de surcroît en second tirage, caractérisé par le titre courant «*Empire français*» en haut. Elles semblent bien correspondre à l'extrait signalé par Colas en son numéro 1735. Pour le reste, elles correspondent à la collation donnée par Glasser, avec parfois de minimes variantes dans l'intitulé de chacune. Par ailleurs, comme pour nombre de planches d'uniformologie de François-Hippolyte Lalasse (1810-1884), elles reprennent les modèles publiés sous la Monarchie de Juillet ou la Seconde République.
Nous avons, en reprenant l'ordre des numéros :
1. Gendarmerie d'élite. - 2. Régiment des Guides. - 5. Chasseurs à pied. - 6. Cuirassiers. - 8. Lanciers. - 12. Chasseurs à cheval. - 13. Garde nationale à cheval. - 15. Train des équipages militaires. - 16. Hussards. - 18. Carabiniers. - 19. Corps impérial de l'artillerie. - 20. Dragons. - 21. Zouaves. - 22. Sapeurs-pompiers. - 25. Gendarmerie de la Seine. - 29. Chasseurs d'Afrique. - 32. Infanterie légère. - 30. Invalide. - 33. Infanterie légère, infanterie de ligne. - 35. Général de division. - 36. Hussards (6^e Régiment). - 37. Carabiniers (officiers). - 38. Officier d'artillerie. - 39. Chasseurs à cheval (4^e Régiment). - 40. Chasseurs à pied (porte-drapeau). - 41. Cuirassiers (porte-étendard). - 42. Régiment des Guides (trompette). - 43. Régiment des Guides (officier). - 47. Infanterie de ligne (chef de bataillon). - 48. Officier d'ordonnance de l'Empereur.
Colas I, 1733 (pour la série complète) et 1735 (notre extrait). Glasser, pp. 241-43.
- 1389- **LE BLOND (Guillaume). Eléments de fortification**, contenant la construction raisonnée des ouvrages de la fortification ; les systèmes des ingénieurs les plus célèbres ; la fortification irrégulière ; le tracé des redoutes, forts de campagne, &c. Avec un plan des principales instructions pour former les jeunes officiers dans la science militaire. Septième édition, augmenté d'un discours sur l'utilité des places fortes ; de nouvelles notes, & d'observations particulières sur différents objets de la fortification. *Paris, Charles-Antoine Jombert père, 1775*, in-8, [4]-96-413-5] pp., avec 32 pl. dépl. comportant des sujets chiffrés I-XXXVII, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins usés. Bon exemplaire. (429). {210123} **350 €**
Reprise du texte de la cinquième édition (1764), avec, en plus le Discours sur les sièges, ce qui en fait, de loin, l'édition **la plus complète**, même par rapport à la huitième de 1782, qui n'en forme qu'un abrégé. Constamment réédité depuis sa première sortie en 1739, traduit dans nombre de langues européennes, l'ouvrage de Le Blond formait la «Bible» des élèves-ingénieurs.
Jordan, 2090. Marini, pp. 245 sqq. (contient un long examen du contenu de notre édition).
- 1390- **LECLERC (Paul-Phocion-Emile). Guide pour le service de l'habillement**, du grand équipement, de l'armement et du petit équipement dans les corps d'infanterie, suivi de l'instruction sur la substitution de la tenue nouvelle à l'ancienne tenue. A l'usage de MM. les membres des conseils d'administration, des commissions d'achat, des commissions de vérification, de MM. les commandants de compagnie et de MM. les officiers et sous-officiers comptables. *Paris, J. Dumaine, 1847*, in-8, [4] ff. n. ch., pp. IX-XV, 151 pp., avec 14 planches dépliantes «in fine» (petites réparations de papier à certaines d'entre elles), toile Bradel cerise, première couverture imprimée conservée et remontée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (435). {210021} **200 €**
Unique édition.
Le capitaine Leclerc est l'auteur de plusieurs manuels relatifs à l'administration et à l'intendance des armées.
- 1391- **LYDEN (E.-M. de). Nos 144 régiments de ligne.** *Paris, Librairie Illustrée, s.d.*, fort in-12, VIII-x-558 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*Canape*). Papier jauni. Des feuillets détachés en fin d'ouvrage. (441). {210031} **120 €**
- 1392- **MAËS (Jean-Clément). Traité de topographie** et de reproduction des cartes au moyen de la photo-lithographie. *Atlas. S.l. [Paris], [Dumaine], s.d., (1870)*, petit in-folio oblong (30 x 47 cm), titre et 30 planches (une en couleurs, 29 en noir), demi-vélin rigide, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Dos très froissé. Cachet annulé. (726). {210071} **200 €**
Sans le volume in-8 de texte.
Le traité de Clément Maës (1829- ?), professeur à l'École militaire de Bruxelles, connu deux éditions (1870 et 1874) ; l'atlas s'adapte à l'une et à l'autre.

MILITARIA

- 1393- MAITROT. **Nos Frontières de l'Est et du Nord**. L'offensive par la Belgique. La défense de la Lorraine. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1915*, in-8, IX-134 pp., 8 cartes dépliantes et croquis in-t., broché. (1218). {207170} **40 €**
- 1394- [MANDRES]. **Histoire du 4^e régiment de Cuirassiers, 1643-1897**. *Paris, Labure, 1897*, 2 forts vol. in-4, IV-438 pp. et 269 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Petit accroc à la coiffe supérieure du tome 1. (438). {209960} **500 €**
Bel historique illustré de 40 planches d'uniformes et de 17 planches d'étendards en couleurs ainsi que de 6 cartes.
- 1395- [MANUSCRIT - UNIFORMES] - **Carte militaire des troupes de France sur le pied des dernières ordonnances**. *S.l., s.d., (vers 1780)*, in-folio oblong (66 x 105 cm). (Bur). {207924} **1.000 €**
Magnifique tableau manuscrit sur cinq colonnes, avec encadrements et filets aquarellés en vert.
Il présente les **éléments essentiels de l'uniforme** (boutons, couleurs et distinctions) pour chacun des régiments d'infanterie et de cavalerie français sous le règne de Louis XVI.
- 1396- [MANUSCRIT - UNIFORMES] - **Uniformes successivement portés par le 32^e de ligne, ancien Régt. de Bassigny, depuis sa création en 1775 jusqu'à nos jours**. *S.l., s.d., (vers 1890)*, petit in-4, titre avec signature autographe, et 12 planches aquarellées, signées G. J., en feuilles, cousu, sous chemise demi-toile fantaisie. (271). {207162} **1.200 €**
Agréable petit album, composé d'une seule main. La signature est difficilement lisible.
Le 32^e Régiment d'Infanterie, héritier du Régiment de Bassigny, exista de 1791 à 1950, date à laquelle il fut dissous.
I. 1776-1779. Fusilier au Régiment de Bassigny. - II. 1779-1790. Capitaine au Régiment de Bassigny. - III. 1791-1793. Grenadier au 32^e de ligne. - IV. 1796-1804. 32^e demi-brigade de ligne. Grenadier. - V. 1804-1815. 32^e de ligne. Voltigeur. - VI. 1820-1830. 32^e de ligne. Colonel. - VII. 1835. 32^e de ligne. Fusilier. - VIII. 1846. 32^e de ligne. Caporal de grenadiers. - IX. 1855. 32^e de ligne. Fusilier. - X. 1861. 32^e de ligne. Sergent de voltigeurs. - XI. 32^e de ligne. Sous-lieutenant. Sergent-fourrier. - XII. 32^e demi-brigade de ligne. Expéditions d'Égypte et de Syrie. 1798-1801.
Est joint à cet ensemble iconographique un petit texte explicatif, orné de la même signature que celle du titre des planches : *Organisation des régiments d'infanterie, depuis leur création jusqu'à nos jours. 32^e de ligne* (18) ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible).
- Une carrière...*
- 1397- [MANUSCRIT] - [DAROLLES (Jean)]. **Ministère de la guerre. Ma carrière militaire. 1862 à ... Paris et autres lieux, 1862-1908**, 73 pièces en un vol. in-folio, ff. montés sur onglets, demi-vélin rigide, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). (245). {209155} **1.200 €**
Très important dossier, composé par l'intéressé, pour documenter toutes les étapes de la carrière militaire de l'intendant général Jean-Bertrand-Henry-Edouard Darolles (1843-1916), à partir des pièces officielles scandant sa progression, depuis son entrée à l'École militaire jusqu'à son versement dans le cadre de réserve des officiers généraux, soit sur une période de 46 ans. Le parcours d'un **intendant militaire du XIX^e siècle** s'y trouve bien documenté, tant sous l'aspect proprement militaire (avancement, postes) que technique (domaines d'études).
Nous avons successivement :
1. Extrait de l'acte de naissance du 9 février 1843 à Montréjean en Haute-Garonne (extrait conforme du 21 novembre 1889). - 2. Nomination comme **élève-pensionnaire** à l'École spéciale militaire, du 26 octobre 1862. - 3. Programme d'une soirée musicale à l'École spéciale militaire (5 juin 1863). - 4. Promotion au grade de **sous-lieutenant** au 3^e Régiment de Tirailleurs algériens (15 octobre 1864). - 5. Promotion au grade de **lieutenant** (29 juin 1870). - 6. Nomination comme officier d'ordonnance du général Lacretelle (18 avril 1871). - 7. Nomination au grade de chevalier de la Légion d'Honneur (26 mai 1871). - 8. Extrait du *Journal officiel* du 9 août 1871 (sur la nomination précédente). - 9. Promotion au grade de **capitaine** au 1^{er} Régiment de Zouaves (19 février 1873). - 10. Détachement comme adjoint de 2^e classe à l'intendance militaire d'Alger (17 mai 1875). - 11. Nomination comme **adjoint de 2^e classe** à l'intendance militaire (22 janvier 1876). - 12. Mise à disposition de l'intendant militaire de gouvernement de Paris (28 février 1876). - 13. Détachement au 3^eme Corps d'armée pendant les manœuvres d'automne (11 août 1876). - 14. Ordres laissés par les intendants généraux et les intendants inspecteurs (manuscrit, 1^{er} novembre 1876). - 15. Sur un mémoire rédigé par Darolles («*Divers procédés en usage dans la préparation des conserves de viande*», 14 février 1877). - 16. Lettre de l'intendant militaire du gouvernement de Paris remerciant le général commandant la 1^{re} brigade de Dragons de lui avoir transmis des éloges sur Darolles (13 septembre 1877). - 17a et b. Deux ordres de mission : l'étude du fonctionnement de l'atelier de salaisons à Nantes ; fabrication du lard dans les ateliers de la marine (11 janvier 1878). - 18. Nomination comme adjoint de l'intendant militaire du 3^e Corps d'armée (28 octobre 1878). - 19. Promotion au grade d'**adjoint de 1^{re} classe** à l'intendance militaire (22 octobre 1879). - 20. Désignation comme attaché au sous-intendant militaire de la 4^e brigade de renfort (16 avril 1881). - 21. Désignation comme directeur des services administratifs de la place de Tunis (18 mai 1881). - 22. Désignation comme sous-intendant militaire de la brigade de renfort (25 juillet 1881). - 23. Désignation comme sous-intendant militaire à Saint-Omer (6 février 1882). - 24. Avis de mouvement dans le personnel (14 février 1882). - 25. Promotion au grade de **sous-intendant de deuxième classe** (9 février 1882). - 26. Désignation comme sous-intendant à Rouen (22 novembre 1882). - 27. Désignation comme sous-intendant à Vernon (19 mars 1883). - 28. Désignation comme sous-intendant à Langres (29 décembre 1887). - 29. Promotion au grade de **sous-intendant de première classe** (20 février 1889). - 30. Désignation comme sous-intendant à Paris (11 avril 1892). - 31. Nomination au grade d'officier de la Légion d'Honneur (31 décembre 1892). - 32. Nomination comme commandeur de l'Ordre tunisien du Nichan Iftikhar (30 mai 1893). - 33. Nomination comme membre adjoint de la section technique de l'intendance (9 août 1893). - 34. Lettre de

MILITARIA

remerciements de l'intendant général Baratier pour l'aide reçue (26 septembre 1893). - 35. Nomination comme secrétaire du comité technique de l'intendance et chef de la section technique (7 octobre 1893). - 36. Nomination comme membre d'une commission chargée d'examiner les divers produits de remplacement pour les biscuits de troupe (21 octobre 1893). - 37. Nomination comme membre de la commission chargée de l'étude des procédés frigorifiques (8 novembre 1893). - 38. Nomination comme membre de la commission de l'Exposition des armées de terre et de mer en 1900 (9 août 1894). - 39. Concession de la Médaille coloniale (15 novembre 1894). - 40. Nomination comme surveillant de la fabrication d'ustensiles de campement en aluminium (23 janvier 1895). - 41. Nomination comme membre de la commission sur un nouveau système de fourniture d'instruments de musique destinés à l'armée (23 février 1895). - 42. Envoi en mission dans les usines de Gardanne, Saint-Michel, La Praz, Dives pour surveiller la production française d'alumine et aluminium (6 juin 1896). - 43. Désignation pour enquêter auprès des fabricants de conserves de viande (25 février 1897). - 44. Lettre de remerciements adressée par l'intendant général Delaperrière au nom du ministre de la guerre (1er juin 1897). - 45. Nomination comme membre de la délégation sur les expériences de l'aluminium (8 juillet 1897). - 46. Lettre de remerciements (22 juillet 1897). - 47. Nomination au grade d'officier du Mérite agricole (10 août 1897). - 48. Nomination comme officier de l'Instruction publique (22 janvier 1898). - 49. Promotion au grade d'intendant militaire (11 février 1898). - 50. Nomination comme membre des comités techniques de l'intendance et de santé (28 février 1898). - 51. Nomination comme vice-président de la commission d'étude du procédé de conservation de la viande fraîche (18 mars 1898). - 52. Nomination comme membre de la commission d'étude des procédés frigorifiques (30 avril 1898). - 53. Nomination comme deuxième vice-président de la commission d'étude des procédés frigorifiques (24 janvier 1899). - 54. Sur son remplacement à la commission du pain de guerre (28 mars 1899). - 55. Nomination comme membre de la délégation chargée de l'étude de l'unification du modèle de chaussure pour toute l'armée (16 août 1899). - 56. Nomination comme adjoint au directeur du service de l'intendance du gouvernement militaire de Paris (1er décembre 1899). - 57. Nomination comme membre de la commission d'étude des conserves de viande, présidée par Brouardel (12 mars 1900). - 58. Nomination comme directeur des expériences sur le fonctionnement des boulangeries de campagne (10 avril 1900). - 59. Nomination comme directeur du service d'intendance du 5e Corps d'armée à Orléans (24 avril 1900). - 60. Sur son remplacement aux différentes commissions parisiennes (9 mai 1900). - 61. Lettre de satisfaction du ministre de la guerre pour les travaux sur l'aluminium (7 février 1901). - 62. Nomination comme membre du conseil de direction du laboratoire d'études et de contrôle des viandes (28 février 1901). - 63. Nomination comme directeur du service de l'intendance de la 15e région, à Marseille (17 juillet 1902). - 64. Remerciements du Comité technique de l'intendance (2 août 1902). - 65. Promotion au grade d'intendant général et nomination au poste d'intendant de la 6e région à Chalons-sur-Marne (9 avril 1903). - 66. Nomination comme membre du comité technique de l'intendance (12 mai 1903). - 67. Nomination comme deuxième vice-président du conseil de direction du laboratoire d'étude et de contrôle des viandes conservées (30 novembre 1903). - 68. Nomination au grade de commandeur de la Légion d'Honneur (12 juillet 1904). - 69. Nomination comme directeur de l'intendance du *gouvernement militaire de Paris* (1er août 1905). - 70. Nomination comme président de la commission d'étude des procédés de conservation (24 août 1905). - 71. Élévation à la dignité de Grand officier de la Légion d'Honneur (12 juillet 1907). - 72. Placement dans la deuxième section du cadre des intendants généraux (27 janvier 1908). - 73. Solde d'officier général du cadre de réserve (13 février 1908).

On joint : un dossier volant contenant 6 pièces non reliées ni indexées, dont une note de service autographiée du professeur Brouardel transmettant une lettre du ministre de la guerre (5 février 1901).

- 1398- [MANUSCRIT] - **Fortifications régulières et irrégulières**. *S.l., s.d., (XVIIIe s.)*, in-folio, [213] ff. n. ch., imprimés ou manuscrits (cf. infra), 24 ff. vierges, basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Manques en coiffe supérieure, un mors fendu. (701). {208434} 1.200 €

Très curieux ouvrage qui se compose de deux parties bien différentes, mais articulées l'une à l'autre :

I. Un imprimé intitulé *Division générale des mathématiques, les principes de la géométrie avec les définitions nécessaires pour l'intelligence des mathématiques. Tirées d'Euclide. Termes des trois parties de la fortification*, et qui comprend [12] ff. n. ch., avec quelques dessins et annotations manuscrites en marge. Cet imprimé est à son tour réparti en deux sections, devant un ensemble de dessins (cf. infra) : 1. *Ignographie, orthographe ou profil & de la scénographie* ([6] ff., sign. A-D, précédant 55 dessins). - 2. *Fortification irrégulière* contenant un discours sur la situation des places, la manière de fortifier toute sorte de plans irréguliers ([7] ff. n. ch., sign. A-D, précédant 146 dessins).

II. Un ensemble de **plans et dessins manuscrits** représentant différents types de fortifications, des figures, des élévations et des coupes, le tout légendé d'une écriture cursive et malaisément lisible en bien des endroits : [201] ff. n. ch., généralement anopisthographes. Ils sont distribués selon les difficultés des terrains à aménager, spécialement dans la seconde partie dite des *Fortifications irrégulières* : Manière de fortifier les angles irréguliers ; Manière de fortifier les angles rentrants ; Manière de fortifier les places irrégulières ; Manière de fortifier les places situées sur les rivières (26 planches) ; Manière de fortifier les ports de mer (18 planches) ; Manière de fortifier les places par pièces detachées de la vieille enceinte (22 planches) ; Manière de fortifier les places en laissant la vieille enceinte pour en faire une nouvelle (5 planches) ; Manière de fortifier les places encintes de vieilles tours (14 planches).

Le tout semble correspondre à des éléments d'un **cours pratique** de poliorcétique.

La **Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne** répertorie un manuscrit fort semblable au nôtre, avec le même texte imprimé en exergue, suivi de plans et dessins de fortifications exécutés à la main. Il comporte 176 ff. et correspond à la cote MS 139.

Aucun titre ressemblant de près ou de loin dans la bibliographie de Klaus Jordan (*Bibliographie zur Geschichte des Festungsbaues*, Marburg, 2003).

Une invention sans lendemains

- 1399- [MANUSCRIT] - **Fusil du capitaine Saint-Alary au 59e de ligne**. *S.l., 1861-1870*, 41 pièces manuscrites ou imprimées en un vol. in-4. Demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets dorés, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées. (1176). {209600} 1.200 €

MILITARIA

C'est le sort général de la plupart des inventeurs de se voir ignorer. Ce petit dossier en offre une illustration vivante.

Il réunit en effet toutes les pièces sur la présentation d'un **nouveau fusil pour exercice** créé par le capitaine d'habillement David Saint-Alary, ainsi que sur d'autres inventions ou améliorations proposées avec une insistance et une obstination dignes d'un bon militaire à son administration, laquelle, en bonne administration également, n'aura de cesse de réitérer ses refus.

Conçu pour permettre l'entraînement du combat à la baïonnette sans danger pour les soldats, le fusil Saint-Alary avait les mêmes dimensions, le même poids et le même centre de gravité que le fusil en service dans l'infanterie. Mais il se composait d'un fût de bois de noyer complètement évidé, garni intérieurement d'un cylindre de fer blanc, et terminé par une calotte en fonte. Le rapport qui forme la pièce 8 en donne une description détaillée, et un dessin joint à la pièce 7 permet d'en avoir une idée concrète. Malgré des avis favorables émis par les différentes commissions militaires en charge d'évaluer les innovations techniques, cette invention ne fut pas retenue, sans doute pour des raisons budgétaires (et puis, ce n'était qu'une arme d'exercice), ce qui, on le lit en filigrane dans tout le dossier, navra son concepteur.

Après deux feuillets manuscrits de table des matières, on trouvera donc successivement, mais dans le désordre chronologique le plus complet :

1. Un badge d'exposant à l'Exposition universelle de 1867. - 2. Une dépêche télégraphique du 31 juillet 1867 du commissaire général de l'Exposition transmettant le désir de Napoléon III de faire examiner le nouveau fusil. - 3. Une L.A. au vice-président de l'Exposition universelle (un bifeuille, 20 juillet 1867). - 4. Une coupure de presse (*La Patrie* du 2 août 1867) faisant part de l'intérêt de l'Empereur manifesté à l'Exposition. - 5. Une coupure de l'*Illustration militaire* contenant un article de Henri Delacour sur le même fusil Saint-Alary. - 6. Une L.A.S. du général de Luzy-Pélissac (17 novembre 1861) sur l'agrément du fusil d'escrime par le Comité de l'infanterie. - 7. Une copie d'une L.S. du maréchal Randon, ministre de la guerre (22 juin 1865), ajournant l'adoption du fusil, avec, ne m'arrive, un **dessin colorisé** représentant le modèle du fusil en question. - 8. Rapport de la commission chargée d'étudier le fusil d'escrime (2 ff. in-folio repliés, 7 juin 1865). - 9. Copie d'une L.S. du général Bourbaki (un feuillet, 11 juin 1865). - 10. Rapport du commandant de l'École normale militaire de gymnastique (un bifeuille, 21 juin 1865). - 11. L.A.S. du colonel Vilette, aide-de-camp du maréchal Niel comme ministre de la guerre (27 mars 1867). - 12. Rapport de la commission militaire sur l'exposition universelle de 1867 (un bifeuille). - 13. Une coupure de presse (*La Patrie* du 27 décembre 1867) sur l'essai du fusil Saint-Alary au Camp de Châlons. - 14. Lettre du cabinet de l'Empereur (24 janvier 1861) au sujet de deux fusils offerts au prince impérial. - 15. L.S. du cabinet du ministre de l'Instruction publique (27 juin 1867). - 16. Coupure de presse (*Journal de Toulouse*, du 13 mars 1868). - 17. Coupure de presse (*Le Moniteur de la gymnastique*). - 18. Coupure de presse (*L'Italia militare* du 26 novembre 1867, reprenant l'article de l'*Illustration militaire*, pièce 5). - 19. Coupure de presse (*Le Moniteur de l'armée*, du 26 août 1867). - 20. Une L.A.S. du baron Eugène Stoffel, aide-de-camp de Napoléon III (16 juillet 1864), expliquant que l'Empereur ne donne pas d'audience pendant son séjour à Vichy. - 21. Coupure de presse (*L'Etendard*, du 23 octobre 1867). - 22. Un B.S. du duc de Bassano (Napoléon-Joseph-Hugues Maret), Grand Chambellan (26 juin 1868) exprimant de nouveau un refus d'audience. - 23. Coupure de presse (*L'Exposition universelle de 1867 illustrée*, du 4 novembre 1867). - 24. B.A.S. du général de Caussade (18 septembre 1867) sur une demande d'audience auprès de l'Empereur. - 25. Coupure de presse (*L'Etendard* du 15 novembre 1867). - 26. Note du 21 septembre 1867 sur un refus d'audience de l'Empereur séjournant à Biarritz. - 27. L.A.S. du colonel Vilette (16 avril 1867). - 28.-29. Bulletins de dépôt du brevet d'invention à la préfecture de la Seine (23 octobre 1867 ; 29 novembre 1865). - 30. Billet autographié annonçant la visite de l'Empereur à la classe 94 de l'Exposition universelle (19 octobre 1867). - 31. Coupure de presse (*L'Exposition universelle de 1867 illustrée*, du 7 octobre 1867). - 32. Coupure de presse (*Le Courrier de l'Allier*, du 5 août 1866). - 33. Coupure de presse (*Le Courrier de l'Allier*, du 1er septembre 1867). - 34. Copie notifiée d'une décision du bureau de l'habillement du Ministère de la Guerre (un feuillet, 3 mai 1861) refusant un nouveau modèle de souliers proposé par Saint-Alary. - 35. Copie notifiée d'une décision du bureau de l'habillement du Ministère de la Guerre (un feuillet, 8 février 1867) refusant une modification au porte-sabre d'infanterie, toujours proposée par l'infortuné Saint-Alary. - 36.-37. Deux L.A.S. du député de la Haute-Garonne Vincent Piccioni (30 juin 1866 et 17 décembre 1867). - 38. Une L.A.S. du secrétaire de la Commission supérieure consultative de l'habillement et du campement (27 septembre 1865). - 39. Une L.A.S. de l'aide de camp du général Lebrun (3 avril 1870). - 40. Copie du rapport spécial sur la chaussure du soldat adressé par le capitaine d'habillement Saint-Alary à Monsieur le général de division Lebrun, inspecteur général d'infanterie (4 ff. in-folio repliés, 1869). - 41. Communication du bureau de l'habillement du Ministère de la Guerre (20 novembre 1863) sur les souliers proposés par Saint-Alary.

On joint **deux ensembles complémentaires**, susceptibles d'éclairer sur la vie et les finalités de notre inventeur obstinément méconnu :

I. *Dossier personnel du capitaine Saint-Alary*, soit un ensemble de **sept pièces** contenues dans une chemise défraîchie (feuillet ou bifeuillets in-4) et présentant toutes les étapes de la carrière militaire de Saint-Alary :

1. Promotion du sergent-major Alary au grade de sous-lieutenant (31 décembre 1849). - 2. Promotion au grade de lieutenant (31 décembre 1854). - 3. Promotion au grade de capitaine pour le 23^e régiment d'infanterie (5 mai 1859). - 4. Affectation au 59^e Régiment d'infanterie de ligne (8 octobre 1859). - 5. Attestation de l'obtention de la médaille commémorative de la Campagne d'Italie (10 octobre 1859). - 6. -7. Nomination au grade de chevalier de la Légion d'Honneur (1er septembre 1863).

II. Un ensemble de *documents relatifs à la mort de David Saint-Alary*, survenue en avril 1927 à la suite de l'amputation d'une jambe gangrenée : un B.A.S. (du 3 avril) de notre ancien capitaine ; deux L.A.S. de son fils (6 et 17 avril), le tout sur papier de deuil et adressé au conseiller d'Etat **Marcel Borduge** (né en 1883), directeur général des contributions directes de 1923 à 1931, qui, pour une raison que nous ignorons, était très proche de la famille. C'est lui qui hérita du dossier sur le fusil Saint-Alary que nous présentons, et par lettre dactylographiée du 7 janvier 1956, le restitue aux ayants-droits.

1400- [MANUSCRIT] - Ministère de la Guerre. - Bureau de la justice militaire. **Mémoire sur l'état actuel de la législation relative à la justice militaire**, et sur les moyens de l'adapter aux formes de la monarchie par de nouveaux projets de lois et d'ordonnances. [Paris], s.d., (1824), in-folio, 4 pp., [3] pp. n. ch., écriture large et lisible (environ 25 lignes par page), en feuilles. (c). {208324}

MILITARIA

Ce petit mémoire qui n'a pas fait l'objet de publication constitue en fait un vademecum préliminaire au travail de révision de la justice militaire demandé par l'Ordonnance royale du 20 août 1824 pour rattacher plus étroitement l'armée à la personne du Roi. Après une introduction générale, se trouve la première partie du texte, *Coup d'œil historique sur les dispositions législatives et réglementaires qui se sont succédées depuis 1790*, complétée par un tableau indicatif des différentes lois depuis celle du 29 octobre 1790.

En revanche, les deuxième et troisième parties (*Discussion sur le meilleur mode à suivre / Projets de lois et d'ordonnances dressés en conséquence des discussions*) manquent à notre exemplaire.

- 1401- [MANUSCRIT] - **Notice sur les batteries de côte de Noirmoutier et dépendances**. *S.L., s.d., (vers 1830)*, in-folio, 24 beaux plans à l'encre de Chine et aux rehauts de couleurs sur papier calque, parfois repliés (le 16, le 20 et le dernier sont détachés), légendés chacun d'un feuillet manuscrit en regard, le recto du premier feuillet comportant le titre général et la table des plans, demi-cartonnage vert souple, plats de papier bleu, étiquette de titre [*Atlas des batteries de côte de Noirmoutier et dépendances*] au centre de la première couverture. (707). {208622} **3.500 €**

Très beau recueil manuscrit à usage privé, signé de «*Garnier, lieutenant au 7^e régiment d'artillerie*».

Chaque planche, soigneusement exécutée, donne un plan général de la batterie considérée, une coupe, et parfois une ou plusieurs élévations. La planche 23 forme un grand dépliant représentant l'ensemble de l'Île du Pilier (inhabitée, au nord de Noirmoutier) et la situation respectives de ses deux batteries et du fort central ; la planche 24 livre le plan et la coupe du Fort du Pilier.

La datation en est malaisée, l'album associant une graphie archaïsante (on lit régulièrement «*pourroit*») avec des tracés qui évoquent plus les techniques graphiques du milieu du XIX^e siècle. L'évocation récurrente de «*en temps de guerre*», sans autre précision, ne laisse pas supposer que des hostilités maritimes sont en cours au moment de la rédaction.

- 1402- [MANUSCRIT] - **PETIET (Auguste). Observations sur le projet d'organisation d'un bureau central de statistique militaire**. [*Paris, s.d., (1825)*], in-folio, [4] pp. n. ch. sur papier réglé, écriture moyenne et lisible (environ 35 lignes par page), en feuille, un rebord ébarbé, avec perte de quelques lettres. (c). {208325} **400 €**

En semi-disgrâce depuis sa participation à l'épisode des Cent-Jours, le général Auguste Pétiet (1784-1858) avait été «*placardisé*» comme directeur des Archives historiques au Dépôt de la Guerre, fonctions qu'il assumait de 1823 à 1830. C'est à ce titre qu'il communique son avis sur un projet du baron d'Audebert de Férussac (1786-1836) de créer un bureau de statistique militaire.

On joint, sur le même sujet : [PAULINIER DE FONTENILLES :] Notes sur le projet d'établissement d'un bureau de statistique militaire au Dépôt général de la Guerre : [6] pp. n. ch., datées du 12 mai 1825.

Pierre-François-Antoine Pualinier de Fontenilles (1775-1841), alors lieutenant-colonel du Génie, était membre de la commission pour la formation d'un bureau de statistique militaire. Il fut député de l'Hérault de 1815 à 1816, siégeant dans la majorité de la Chambre introuvable ; ses opinions ultra ne font pas de doute.

Les deux opinants tombent d'accord sur la nécessité de créer ce bureau, mais forment chacun des critiques plus ou moins fortes sur les moyens d'exécution et d'organisation proposés.

- 1403- [MANUSCRIT] - **Projet d'attaque d'une place étrangère**. Fait et dessiné [sic] par le sous-lieutenant élève d'artillerie Demarçay. Autographié par Em. Baur. *Fontainebleau, 31 janvier 1876*, in-folio oblong (68 x 96 cm). En feuille, bord supérieur ébarbé. (pf4). {208488} **400 €**

Beau projet manuscrit qui présente un plan d'attaques imaginaires contre la forteresse de Gernersheim (la ville, sise sur le Rhin, avait été fortifiée par Sadi Carnot, fils aîné de Lazare Carnot, à l'époque où la rive gauche du Rhin était française.

Visé par le professeur (nom peu lisible), il s'agit clairement d'un travail d'école rédigé par un élève de l'Ecole d'application de l'artillerie, sise à Fontainebleau (quartier des Hémonnières) de 1872 à 1940.

L'élève pourrait bien être Charles-Jean Demarçay (1853-1905), X en 1872, et qui finit sa carrière comme capitaine d'artillerie. Il était le petit-fils du général d'artillerie Marc-Jean Demarçay (1772-1839), qui s'illustra pendant les campagnes de la Révolution et de l'Empire (il fut précisément directeur de la première école d'application de l'artillerie et du génie, créée à Metz en 1794). Son frère, le chimiste Eugène Demarçay (1852-1903) fut un collaborateur des époux Curie.

- 1404- [MANUSCRIT] - **Projet d'attaque**. Dessiné par le sous-lieutenant élève d'artillerie Demarçay. *S.L. [Fontainebleau], 20 avril 1875*, in-folio oblong (58 x 82 cm), quatre dessins à l'encre de Chine et aquarellés à la main, légendés à l'encre, en feuille. (pf4). {208487} **300 €**

Beau projet manuscrit qui regroupe quatre dessins de taille très inégale : 1. Le plus important occupe la partie droite de la feuille, il donne à voir en plan une fortification («*imitée du Fort d'Alexandre à Coblenz*») entourée de colonnes progressant en sa direction sur une période de 33 jours de siège. - 2. Les autres, plus petits et regroupés à gauche, sont deux profils en coupe et le «*détail du couronnement du chemin couvert*».

Visé par le professeur (Girod), il s'agit clairement d'un travail d'école rédigé par un élève de l'Ecole d'application de l'artillerie, sise à Fontainebleau (quartier des Hémonnières) de 1872 à 1940.

L'élève pourrait bien être Charles-Jean Demarçay (1853-1905), X en 1872, et qui finit sa carrière comme capitaine d'artillerie. Il était le petit-fils du général d'artillerie Marc-Jean Demarçay (1772-1839), qui s'illustra pendant les campagnes de la Révolution et de l'Empire (il fut précisément directeur de la première école d'application de l'artillerie et du génie, créée à Metz en 1794). Son frère, le chimiste Eugène Demarçay (1852-1903) fut un collaborateur des époux Curie.

MILITARIA

- 1405- [MARINE MILITAIRE] - **Études sur la marine de guerre.** La stratégie navale. La tactique de marche d'une armée navale. Croiseurs et éclaireurs. Le canal maritime allemand et les flottes modernes. La constitution logique de la force navale française. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1898*, in-8, XI-311 pp., croquis in-t., 3 cartes h.-t., demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Traces d'étiquettes au dos, plats frottés, coupes abîmées. Cachets (annulés). (1183). {208471} **100 €**

Réunion de cinq études écrites pour la *Revue des Deux-Mondes*.

- 1406- MARTINET. **Historique du 9^e Régiment de dragons**, suivi de l'hymne du 9^e Dragons. *Paris, Hamel, 1888*, in-4, 172 pp., 15 planches h.-t. dt 13 en couleurs par M. Roger Parquet, sous-lieutenant au régiment, demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Qqs épidermures. {209961} **300 €**

Hanoteau, 224.

L'exemplaire du duc de Montpensier

- 1407- [MÉLANGES] - **Questions militaires.** Attaque et défense. *Paris, 1827-1846*, 9 titres en deux vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés et de doubles caissons à froid, double filet à froid sur les plats, tranches marbrées, premières couvertures imprimées conservées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (437). {209891} **800 €**

Intéressant recueil militaire, portant à la fois sur la poliorcétique et l'artillerie :

I. HUE DE CALIGNY (Louis-Roland) : *Traité de la défense des places fortes*, avec application à la place de Landau, rédigé en 1723 (...). Précédé d'un avant-propos par M. Favé, capitaine d'artillerie (avec plan) (ouvrage orné du portrait de l'auteur). *Paris, J. Corréard, 1846*, XV-206 pp., un f. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice sous serpent, et un plan dépliant «in fine».

Première édition. Jordan, 1716.

II. MADELAINE (Joachim) : *Fortification permanente. Défauts des fronts bastionnés en usage. Modifications nécessaires.* - Bases d'un nouveau système. 1^{er} mémoire. *Paris, J. Dumaine, juillet 1844*, 145 pp., avec deux planches dépliantes «in fine».

Jordan, 2275. Il n'existe pas de second mémoire, mais un Supplément au premier, paru en 1845.

III. CHABAUD-LATOURE (François-Henri-Ernest de) : *Rapport sur le projet de loi relatif aux travaux extraordinaires de fortification dans plusieurs villes.* *Paris, A. Henry, 1845*, titre, 92 pp., des tableaux dépliantes compris dans la pagination.

Absent de Jordan (qui cite cependant l'intervention du même sur les fortifications de Paris). Ici, les villes concernées sont : Dunkerque, La Fère, Le Portalet, Grenoble, Bensaçon, Sedan, Soissons, Lyon, Brest, Rochefort, Lorient et Toulon.

IV. DU PUGET D'ORVAL (Edme-Jean-Antoine) : *De la Construction des batteries dans la pratique de la guerre.* Avec une notice de M. Favé, capitaine d'artillerie (...). *Paris, J. Corréard, 1846*, VII p., pp. 9-44.

Jordan 996. Édition posthume, Du Puget étant mort en avril 1801.

V. CAVALLI (Jean) : *Mémoire sur les équipages de ponts militaires.* *Paris, J. Corréard, J. Dumaine ; Leipzig, Michelsen, 1843*, VI-118 pp., avec 10 planches dépliantes «in fine».

VI. PIOBERT (Guillaume) : *Mémoires sur les poudres de guerre des différents procédés de fabrication ; avec résumés des épreuves comparatives faites sur ces poudres à Èsquerdes en 1831 et 1832, et à Metz en 1836 et 1837.* *Paris, Bachelier, 1844*, 104 pp., avec 4 tableaux en dépliant.

Ancien polytechnicien, Guillaume Piobert (1793-1871) enseigna l'artillerie à Metz en tant que spécialiste de la balistique et des poudres.

VII. DIDION (Isidore) : *Mémoire sur la balistique.* *Metz, S. Lamort, 1846*, 47 pp., une planche hors texte.

Un des premiers textes de l'auteur. Ancien polytechnicien, Isidore Didion (1798-1878) succéda à Piobert comme professeur d'artillerie à l'École de Metz.

VIII. HERVE (Amand-Constant-Marie-Fidèle) : *Documents sur la matière à canons et sur quelques nouveaux alliages métalliques.* *Strasbourg, Frédéric-Charles Heitz, Paris, Anselin, 1827*, [2] ff. n. ch., II-190 pp., avec 24 tableaux hors texte, dont 22 en dépliant.

IX. DELORME DU QUESNAY (Auguste) : *Du Tir des armes à feu, et principalement du tir du fusil.* *Paris, P. Bertrand, Strasbourg, Vve Levrault, 1845*, [2] ff. n. ch., 195 pp.

Un seul exemplaire au CCF (Institut).

Exemplaire d'Antoine-Marie-Philippe d'Orléans, duc de Montpensier (1824-1890), avec envois autographes des auteurs (pièces II, III, VII). Le duc se trouve par ailleurs le dédicataire de la pièce IX. Il servait par ailleurs dans le corps de l'artillerie (comme lieutenant depuis 1842 ; comme capitaine depuis 1843 ; chef d'escadrons en 1844 et lieutenant-colonel en 1845, colonel en 1846), ce qui explique le nombre de pièces consacrées à cette arme.

- 1408- MOLLIK (H.). **Attaque et défense des places. L'Attaque d'une place forte.** *Paris-Bruxelles, Dumaine-Mayolez, 1881*, in-8, 144 pp., demi-percaline bleue, dos muet (*reliure de l'époque*). Plats frottés, coins émoussés, dos abîmé. Cachets (annulés). (737). {209581} **70 €**

- 1409- MORAINÉ (R. de). **Napoléon III et son armée.** *Paris, Lédot, s.d., (vers 1859)*, in-4, 20 planches lithographiées, colorées, sous serpents, chiffrées 1-20, toile chagrinée cerise, dos renforcé maladroitement par du carton souple,

MILITARIA

encadrements à froid sur les plats, titre et monogramme impérial poussés en lettres dorées au centre du plat supérieur (*rel. de l'éditeur*). Coins et coupes très frottés. (722). {210010} 1.000 €

Unique édition de cette suite rare. La collation est strictement conforme à celle donnée par Glasser.

Colas I, 2138. Glasser, pp. 335-336.

Exemplaire d'Alfred Chadwick, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1410- MOUILLARD (L.). Armée française. **Les Régiments sous Louis XV**. Constitution de tous les Corps de troupes à la solde de France pendant les Guerres de succession à l'Empire et de Sept Ans. Paris, Dumaine, 1882, grand in-4, VII-120 pp., 8 planches en chromolithographie, 2 planches en couleurs de tabliers de timbale et de banderolles de trompette, 47 tableaux en couleurs d'uniformes et de drapeaux, demi-toile grenue bleue, plats cartonnés bleus, le premier illustré d'une large composition dorée (*rel. de l'éditeur*). Qqs rousseurs mais bon exemplaire. (691). {207948} 800 €

- 1411- NIOX (Gustave-Léon). **Géographie militaire**. Paris, Dumaine [et] Baudoin et Cie Succ., 1880-1881, 5 tomes (sur 8) en 4 vol. in-12, 5 cartes dépl., cartes, croquis, coupes et figures in-t. (surtout dans les T. I et V), index en fin de chaque tome, bradel percaline vert amande, dos ornés d'une double filet et d'un fleuron dorés, pièces de titre (*rel. de l'époque*). Dos ternis. (784). {207962} 120 €

Ouvrage majeur de Gustave-Léon Niox (1840-1921) qui renouvelle l'approche de la géographie dans la pensée stratégique et tactique, en prenant en compte tous les facteurs existant, non seulement topographique mais aussi géologique, climatique, hydrographique et faisant une large part aux données humaines. «La géographie n'est pas un but, c'est un moyen. La géographie est dans un tout.»

5 tomes (sur 8) : I. France (XVIII-447 pp., 1 carte dépl.). II. Grandes Alpes. Suisse et Italie (276 pp., 2 cartes dépl. en couleurs). III. Europe Centrale. Allemagne, Hollande et Danemark (XI-320 pp., 2 cartes dépl.). IV. Europe Centrale. Autriche-Hongrie (248 pp., 1 tableau dépl.). V. Introduction. Notions de Géologie, de Climatologie et d'Ethnographie (VIII-195 pp., 2 tabl. dépl.).

Ce dernier tome forme l'assise du travail du Commandant Niox mais, inexplicablement, se rencontre le moins fréquemment.

Exemplaire de l'historien, industriel et homme politique Cornélius Henry de Witt (1828-1889) avec son timbre humide sur les pages de faux-titre.

- 1412- NOIRMONT (D. de) et A. de MARBOT. **Costumes Militaires Français depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1814**. Paris, Clément, s.d., (1830-1860), 3 vol. in-folio. Maroquin bleu nuit à grain long, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette sur les nerfs, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*Yseux*). (238). {207627} 20.000 €

Édition originale et seule publiée du plus bel ouvrage jamais publié sur les uniformes français.

Il est illustré de 450 planches lithographiées et coloriées.

Il est relié à la suite du second volume de texte les *Tableaux synoptiques de l'infanterie et de la cavalerie française et des régiments étrangers au service de la France de 1720 à 1789*, dressés par Alfred de Marbot (Paris, Clément, 1854, titre et 12 tableaux en couleurs).

Quelques inévitables rousseurs, infimes usures au dos.

Bel exemplaire relié par Yseux (signature au tome second, *Yseux, succ. de Thierry-Simier*).

Glasser, 273-293. Ponti, 160. Colas, 1970.

- 1413- [PAPACINO D'ANTONI (Alessandro Vittorio)]. **Examen de la poudre**, traduit de l'Italien par M. le Vicomte de Flavigny. Amsterdam, Marc-Michel Rey, Genève, Emmanuel Du Vilard, Paris, Ruault, Jombert fils, 1773, in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, avant-propos, table), 240 pp., 9 planches dépliantes «in fine», regroupant 22 figures, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Épid. sur les plats. (251). {209254} 600 €

Première traduction française de l'*Esame della polvere*, paru à l'adresse de Turin en 1765. Les neuf planches de l'originale ont été reprises.

Niçois, l'ingénieur Papacino d'Antoni (1714-1786), membre de l'Académie des Sciences de Turin, avait été nommé en 1755 Directeur des Ecoles d'artillerie et du génie de Turin.

Duveen, p. 25.

- 1414- [POULTIER (François-Martin)]. Convention Nationale. **Fixation des numéros des troupes de la République**, conformément aux différents décrets de la Convention Nationale, présentée par François Poultier, rapporteur du Comité de la Guerre, 4^e division. Imprimée par ordre du Comité de la Guerre. Paris, Imprimerie Nationale, s.d., in-4, 6 pp., en feuilles. Partie supérieure un peu défraîchie avec manque de papier sans atteinte au texte. (c). {207079} 100 €

Les anciennes dénominations des régiments par province ou nom de colonel avaient déjà été abolies par l'ordonnance

MILITARIA

Duportail du 1er janvier 1791, qui prescrivait de les remplacer par de simples numéros de rang. La liste ci-jointe donne le tableau arrêté des bataillons d'infanterie légère, des régiments de cavalerie, hussards, dragons et chasseurs, avec l'ancien nom et l'ordre d'ancienneté.

- 1415- [RÉGIMENTS PROVINCIAUX] - **Ordonnance du Roi, concernant les régimens provinciaux**. Du premier décembre 1774. *Versailles, Imprimerie du Roi, département de la guerre, [1774]*, in-folio, titre, 67 pp., en feuilles, cousu, manque de papier sur la page de titre, avec perte de lettres à l'adresse. Défraîchi. Manque à la page de titre. (636). {208169} **60 €**
- Créés par l'Ordonnance du 4 août 1771, les régiments provinciaux succédaient aux **milices permanentes** (ordonnance de juillet 1726). Leur courte durée d'existence (ils furent supprimés en 1791) n'empêcha pas la multiplication des règlements organisant leur composition et leur activité. Notre ordonnance, la troisième depuis 1771, prévoit 105 bataillons formant 48 régiments, dont 10 à 3 bataillons, 37 à 2 bataillons et 1 à 1 bataillon. Chaque bataillon reste à 710 hommes avec une formation en 8 compagnies.
- Il y aura encore trois ordonnance sur le sujet en 1775, puis 1778.
- 1416- **La REVANCHE**. Par le général X***. *Paris, Lévy et Cie, 1885*, in-12, XIX-334 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe, dos et plats frottés, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (678). {208572} **50 €**
- 1417- [RICOUART D'HEROUVILLE DE CLAYE (Antoine de)]. **Field Marshal Count Saxe's plan for new-modelling the French Army, reviving its discipline, and improving its exercise**. In which are shewn the advantages of the Roman Legion ; and a proposal made for forming the French infantry into thirty legions : with three tables, containing the necessary alterations to be made in their present infantry for that purpose, and the pay of the several ranks in the legion. Together with that great man's thoughts on the true causes of the French victories and defeats in the two last wars ; and his delineation of the present state of the French Army. Translated from the original French, with an additional plan of the proposed legion, and others of the battalion, which were all omitted in the original. *Londres, T. Osborne, 1753*, in-12, titre, 198 pp., avec une planche dépliant en guise de frontispice (Plan of a legion foot) et 3 tableaux dépliant «in fine», signatures A¹B-1¹²K⁴, basane brune, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre fauve, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Charnières et coiffes frottées. (1163). {210026} **180 €**
- Collation conforme aux exemplaires conservés aux Pays-Bas (Cf. Worldcat).
- Il s'agit de la première et précoce traduction anglaise de l'ouvrage d'Hérouville de Claye, faussement mis sous le nom du Maréchal de Saxe, et dont la première édition s'intitulait *Mémoires sur l'infanterie, ou Traité des légions* (1753, avec trois tirages différents). Il expose un plan de réorganisation de l'armée française sur le modèle fantasmé des légions romaines.
- Antoine Ricouart d'Hérouville de Claye (1713-1782) avait fait une belle carrière militaire qui le conduisit jusqu'à la fonction de lieutenant général des armées du Roi ; il avait effectivement servi sous le maréchal de Saxe.
- Cf. Quérard IV, 95-96 (donne quelques explications embrouillées sur l'attribution à Saxe).
- Vignette ex-libris moderne *Esher*.
- 1418- **ROGNIAT (Baron). Considérations sur l'art de la guerre**. *Paris, Magimel, Anselin et Pochart, 1817*, in-8, XI-608 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, tranches citron (*reliure de l'époque*). Dos frottés. (948). {209070} **230 €**
- Dans cet ouvrage, Rogniat n'hésite pas à relever quelques fautes de tactique commises par l'Empereur. Ces critiques lui valurent une réponse du souverain exilé dans les mémoires de Montholon («Notes critiques»). Ce fut ensuite au colonel Marbot, en 1821, de répondre à cette critique.
- 1419- **ROTHWILLER (Antoine-Ernest). Histoire du deuxième régiment de cuirassiers**, ancien Royal de cavalerie (1635-1876). D'après les archives du Corps, celles du Dépôt de la Guerre et autres documents originaux. *Paris, Plon, 1877*, in-8, 684 pp., 2 planches, broché. Petits manques au dos, manque angulaire sur le premier plat. Quelques rousseurs. (746). {208352} **150 €**
- 1420- [SAMUEL (Capitaine)]. **Armée de la confédération du nord de l'Allemagne**. Organisation, effectif, aperçus généraux sur les manœuvres de l'infanterie et de la cavalerie. D'après les documents authentiques. Par un officier d'Etat-major. *Paris, Dumaine, 1868*, in-8, 112 pp., tableaux dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Fortes rousseurs, importants manques de cuir au dos, un mors fendu. (1184). {208544} **70 €**
- 1421- **SAUZEY (Camille). Iconographie du Costume Militaire de la Révolution et de l'Empire**. Préf. de H. Bouchot. *Paris, Dubois, 1901*, in-12, VII-468 pp., demi-basane bleue à coins, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé. (670). {210022} **200 €**
- Premier volume, le plus recherché et le plus rare, d'une série de trois (Restauration et Louis-Philippe, Deuxième République et Napoléon III).

MILITARIA

- 1422- **SAXE (Maurice de). Mes Rêveries.** Ouvrage posthume. Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, et de ses différentes pièces qui y ont rapport, par Monsieur l'abbé Pérau. *À Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus, Et se trouve à Paris, chez Desaint et Saillant, Durand, 1757*, 2 vol. in-4, [10]-CXXXIV-[2]-159 pp. et [4]-259 pp., 84 planches, la plupart dépliantes, veau fauve marbré, dos ornés à nerfs, caissons et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison, triple filet doré d'encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Un discret accroc à une planche, certaines coiffes et certains coins habilement restaurés. (427). {206965} **2.000 €**
- La plus belle édition de cet ouvrage, complète de toutes ses planches.
- Abstraction faite du personnage, cet ouvrage pourrait être considéré comme un bel exemple d'utopie militaire : la description de l'amulette et de la machine destinée à la transporter (fusil roulant) ou de nouveaux types d'habillement peuvent paraître du plus farfelu. Mais la personnalité du Maréchal de Saxe nous oblige plutôt à voir dans ses *Rêveries* les réflexions d'un visionnaire.
- Fait Maréchal de France en 1743, le vainqueur de Fontenoy (1745) s'est inspiré de ses expériences sur les champs de bataille pour proposer des solutions nouvelles dans le domaine tactique et technique. On remarquera un nouvel habillement permettant au soldat de courir plus facilement (pl. 1 et 2 du T. I), diverses solutions tactiques dont s'inspireront les stratèges, de nouveaux équipements pour les chevaux, des idées pour la construction des fortifications, etc.
- Exemplaire provenant de la famille La Chapelle Du Boucheroux, avec son ex-libris armorié (d'azur à la fasce d'argent accompagnée de trois étoiles d'or) dont l'un des membres, Jean-Baptiste de La Chapelle, fut officier en Guadeloupe jusqu'en 1763. Une note manuscrite sur une garde mentionne Michel de La Chapelle qui pourrait être le fils du précédent c'est-à-dire Charles-Marie-Michel de La Chapelle, officier au régiment de Bourgogne, mort en émigration en 1792.
- Jordan, 2619.
Bel exemplaire.
- 1423- [SERVICE DE SANTE] - **École du Service de santé militaire de Lyon.** *Villefranche, J. Blanc, s.d., (1905)*, in-8 oblong, [12] ff. n. ch. regroupant 24 phototypies, broché, dos défraîchi. (1145). {207356} **60 €**
- Après la photographie en pied du directeur de l'École (le médecin-inspecteur Vaillard), l'album offre surtout des vues extérieures et intérieures des locaux, avec, de ci, de là, des scènes animées par des élèves.
- C'est en 1888 seulement que Lyon fut choisie pour abriter une école de santé pour les médecins de l'infanterie, et les premiers élèves (promotion 1889) furent abrités provisoirement à l'Hôpital Desgenettes. Cette école est l'ancêtre directe de l'actuelle *École de santé des armées* qui centralise depuis 2011 la formation de tous les médecins militaires sur le site de Bron.
- 1424- **SPITZ (Joseph). Histoire du 2^e régiment de zouaves.** Rédigée d'après des documents inédits puisés aux archives historiques du Ministère de la Guerre. Deuxième édition. *Oran, Perrier, 1901*, in-4, X-554-XXIII-4 pp., front., 12 pl. et 10 cartes h.-t., demi-basane rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos très frotté, coiffes usées. Envoi. (1069). {209309} **150 €**
- Hanoteau, 188 qui cite la première édition parue à Angers, chez Lachèse en 1898.
- 1425- [TACTIQUE] - **Essai sur la tactique.** Exercices sur la carte. Rédaction des ordres. Discussions et solutions de seize thèmes tactiques donnés aux examens d'entrée à l'École de guerre jusqu'en 1895 inclusivement. *Paris, Baudoin, 1895*, in-8, 145 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de motifs à froid (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures, coins émoussés. Cachets (annulés). (1212). {209478} **50 €**
- 1426- **THOUMAS. Les Transformations de l'Armée Française.** Essais d'histoire et de critique sur l'état militaire de la France. *Paris, Berger-Levrault, 1887*, 2 vol. in-8, XI-[1]-578 pp. et VIII-[1]-679 pp., demi-toile rouge (*reliure postérieure*). (432). {208818} **250 €**
- 1427- **TURPIN DE CRISSE (Lancelot). Essai sur l'art de la guerre.** *Paris, Prault, Jombert, 1754*, 2 tomes en 1 vol. in-4, [6] ff. n. ch. (faux-titre & titre, privilège, f. blanc, dédicace à Louis XV), 443 pp. ; [4]-4-204 pp., avec 25 pl. dépl. gravés sur cuivre par Dheulland, légendées chacune d'un f. en regard (sauf la XXV - légendée de 2 ff. -, et les pl. XX-XXII, sans légende), demi-veau fauve, dos lisse, filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (258). {208695} **2.000 €**
- Édition originale de ce grand classique de l'art militaire, qui prétend examiner de manière pratique toutes les opérations de la guerre terrestre.
- Lancelot Turpin de Crissé (1716-1795) fit une brillante carrière militaire, spécialement sur les champs de bataille allemands pendant la Guerre de Sept ans. Il se consacra en même temps très vite à la théorie militaire, et ses ouvrages furent estimés jusqu'au début du XIX^e siècle.
- Exemplaire sur grand papier.
- 1428- [UNIFORMES] - **Instruction provisoire sur l'uniforme des officiers généraux & des aides-de-camp.** Du 1^{er} avril 1791. *Paris, Imprimerie Royale, 1791*, in-4, 10 pp., en feuilles. (c). {207049} **150 €**

MILITARIA

- 1429- [UNIFORMES] - **Military uniforms in America.** A series for collectors. *Washington (D.C.), Company of military collectors & historians, s.d., (1953-58)*, petit in-folio, 80 planches en couleurs, en feuilles, sous chemises de carton souple, dans portefeuille demi-percaline noire à coins et à lacets. (706). {207071} **1.000 €**

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la main (85/300).

Intéressant ensemble se composant de livraisons de 4 planches chacune, mélangeant les différentes époques de l'histoire militaire américaine, entendue d'ailleurs au sens large (incluant aussi troupes loyalistes, Canada et Mexique).

Nous avons :

1. Glovers Marblehead or Marine infantry (n° 65). - 2. Colonel Richard M. Johnson's regiment, Kentucky mounted volunteers, 1813 (66). - 3. 2nd Regiment, New Hampshire volunteer militia, 1861 (67). - 4. «Duncan light battery», a company, 2nd U.S. artillery (68). - 5. 2nd U.S. light Dragoons (69). - 6. U.S. Navy, service dress, 1862-63 (70). - 7. U.S. Marine Corps, field service dress, 1859-68 (71). - 8. 7th Regiment, National Guard State of New York, 1880-1900 (72). - 9. Onate expedition, 1597-98 (73). - 10. British 60th Foot, 1756-60 (74). - 11. United States naval officers and seamen, 1812-1815 (75). - 12. Standards of the 10th U.S. cavalry, 1888-1890 (76). - 13. The New Jersey Regiment, 1755-1764 (77). - 14. Webb's continental regiment, 1777-1781 (78). - 15. 8th Regiment, New York State militia, 1850-70 (79). - 16. 5th Company, Washington artillery of New Orleans, 1862-64 (80). - 17. New York rifle corps, 1809-15 (81). - 18. 3rd U.S. infantry regiment, 1846-51 (82). - 19. Terry's Texas rangers, 1864 (83). - 20. 7th Regiment, National Guard State of New York, 1900-05 (84). - 21. The French Regiment of Carignan, 1665-68 (85). - 22. Independent Boston fusiliers, 1787 (86). - 23. 2nd U.S. cavalry, 1855-61 (87). - 24. The first city troop of Cleveland, Ohio, 1877-81 (88). - 25. Hesse-Cassel artillery company, 1776-77 (89). - 26. 4th U.S. infantry Regiment, 1835-42 (90). - 27. The citadel Academy, South carolina, 1843 (91). - 28. 71st Regiment, New York State militia, 1857-61 (92). - 29. 18th Continental infantry, 1776 (93). - 30. Staff officers, 1813 (94). - 31. Regiment of riflemen, 1812-15 (95). - 32. 6th Pennsylvania cavalry, 1862 (96). - 33. Roger's rangers, 1756-60 (97). - 34. British 85th Regiment, 1814 (98). - 35. Sussex light Dragoons, Virginia State cavalry (99). - 36. 18th U.S. infantry, 1949-53 (100). - 37. Hesse-Cassel field Jäger Corps, 1776-83 (101). - 38. 18th U.S. infantry, 1814-15 (102). - 39. 1st Regiment of Rhode Island, 1861 (103). - 40. Battery K, 1st U.S. artillery, 1895-98 (104). - 41. U.S. Marine corps, 1834-40 (105). - 42. Mexican army (1835) (106). - 43. The City Guard, Petersburg, Virginia, 1860 (107). - 44. 8th U.S. tank destroyer group, 1945 (108). - 45. Virginia colonial militia, 1611-15 (109). - 46. Alexandria Dragoons, 1810 (110). - 47. U.S. corps of cadets, 1853-61 (111). - 48. Feigl battery, 7th U.S. field artillery regiment, 1925-26 (112). - 49. U.S. marine corps, 1798-1804 (113). - 50. U.S. army officers in social full dress, 1808-12 (114). - 51. New York city guards, 1857-61 (115). - 52. 79th Regiment, New York State militia, 1860-61 (116). - 53. British 42rd Regiment of foot, 1759-60 (117). - 54. Dover light infantry company, Delaware militia, 1776-77 (118). - 55. 3rd Regiment, New York State artillery, 1807-12 (119). - 56. Medical department, 1861-65 (120). - 57. Commander-in-chief's guard, 1777-83 (121). - 58. 9th New York volunteer infantry regiment, 1861-63 (122). - 59. 69th Regiment, National Guard, State of New York, 1869-84 (123). - 60. U.S. marine corps, 1955 (124). - 61. Delaware troops of horse, 1808-10 (125). - 62. Midshipmen, 1852-69 (126). - 63. Guilford Grays, North Carolina militia, 1860 (127). - 64. Lafayette escadrille, 1916-17 (128). - 65. Pioneers, 25th U.S. infantry, 1814 (129). - 66. U.S. marine corps, 1826 (130). - 67. Captain Carwford's battalion of Apache scouts, 1885-86 (131). - 68. 1st U.S. Dragoons, 1858-61 (132). - 69. 36th Illinois infantry regiment, 1863 (133). - 70. Colonel Brisbane's regiment, South Carolina militia, 1836 (134). - 71. Cleveland Grays, 1890-1900 (135). - 72. 3rd New Jersey cavalry regiment, 1864-65 (136). - 73. The Lake superior regiment, Canadian army, 1945 (137). - 74. Citadel cadet battery, 1861 (138). - 75. DeMeuron's Swiss regiment, 1814-16 (139). - 76. Boston troop of light Dragoons, 1802-10 (140). - 77. Anhalt-Zerbst infantry regiment, 1778-83 (141). - 78. U.S. corps of artificers, 1812-15 (142). - 79. U.S. Navy officers in full dress, 1852-62 (143). - 80. Porto Rico provisional regiment of infantry, 1901-07 (144).

- 1430- [UNIFORMES] - Ministère de la Guerre. **Description des effets d'habillement**, de coiffure, de grand et de petit équipement, de petite monture, de pansage et objets divers à l'usage des corps de troupe. 15 mars 1879. *Paris, Imprimerie J. Dumaine, 1879*, in-4, 599 pp., [56] ff. n. ch. regroupant 125 «planches» (en fait illustrations), dont 123 en noir et 2 tableaux de grades en couleurs, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Charnières frottées, un mors supérieur fendu. {210019} **600 €**

Unique édition.

C'est ici la Bible véritable pour l'uniformologie de la IIIe République, regroupant les dispositions légales et réglementaires ; il est nécessaire de s'y référer pour tout ce qui concerne l'habillement des troupes (à l'exception toutefois des gendarmes, des sapeurs-pompiers et des Spahis, dont l'équipement était à charge des militaires).

Exemplaire de l'intendant général Adolphe-Joseph-Nicolas Blondeau (1825-1894), contrôleur général de l'administration de l'armée, avec ex-libris manuscrit.

- 1431- [UNIFORMES] - **Ordonnance du Roi** concernant les changemens à opérer dans diverses parties de l'uniforme des troupes de toutes les armes, de l'habillement, équipement, harnachement, &c. *Paris, Imprimerie Royale, septembre 1815*, in-folio, 8 pp., en feuilles, cousu. (c). {208172} **80 €**

Solde définitivement la résurgence de l'uniforme impérial sous les Cent-Jours.

- 1432- **VICTOIRES de l'armée française.** 1214-1885. *Paris, Impr. Nationale, 1886*, gr. in-4, 44 pp., cartonnage bleu de l'éditeur. Dos réparé au scotch, taches au plat inf, déchirure restaurée à la page de titre. {209572} **80 €**

Liste des victoires françaises depuis la bataille de Bouvines (27 juillet 1214) jusqu'à la défense de Tuyen-Quan (26 janvier-3 mars 1885).

MARINE

- 1433- WARREN (Lucien-Adolphe de). **Tactique des armées prussiennes, suivie d'un projet de cadres pour l'armée territoriale.** Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1873, in-12, II-176 pp., demi-basane bleu foncé, dos lisse orné de filets dorés Cachets sur la page de titre (annulés). Plats un peu frottés. (742). {209367} 40 €
- 1434- [ZOUAVES] - **1er Régiment de Zouaves.** Alger. Paris-Levallois, H. & J. Tourte, s.d., (1910), in-8 oblong, [16] ff. n. ch., regroupant 32 phototypies sous serpentes, broché sous couverture illustrée. (1145). {207355} 60 €
Intéressant album commémoratif qui présente, après la photographie de la garde au drapeau et celle du colonel du régiment (colonel Gard), celle de toutes les compagnies, légendées en rouge, avec, parfois, le détail des noms.
- 1435- [ZOUAVES] - **1er Régiment de Zouaves.** Alger. - Fort-National. - Koléa. Charleville, Imprimerie phototypique A. Gelby, s.d., (janvier 1911), in-8 oblong, [14] ff. n. ch. regroupant 27 phototypies sous serpentes, broché sous couverture illustrée. (1145). {207354} 60 €
Intéressant album commémoratif qui présente, après la photographie du colonel du régiment, celle de toutes les compagnies, légendées en rouge, avec, parfois, le détail des noms.

MARINE

- 1436- BAÏF (Lazare de). **De Re navali libellus, in adolescentulorum bonarum literaru[m] studiosoru[m] favore[m], ex Bayfii vigiliis excerptus, & in brevem summula[m] facilitatis gratia redactus. Addita ubique, puerorum causa, vulgari vocabulorum significatione.** Paris, François Estienne, 1537, in-8, 91 pp., [10] ff. n. ch. d'index, avec 4 figures dans le texte, sign. a-g, toutes en 8, vélin souple à recouvrement, dos lisse (*reliure moderne*). Infimes galeries de vers stoppées, mais bon exemplaire. (214). {208104} 800 €
À la date de 1537, existent deux éditions de cet abrégé du *De Re Navali* (Paris, Robert Estienne, 1536), qui porte à la fois sur la marine, sur le vêtement et les vases. Notre texte, adapté par Charles Estienne, ne garde que la partie concernant la marine (des Anciens) : une de Paris (la nôtre), et une de Lyon, qui ne possèdent pas la même collation.
L'humaniste Lazare de Baïf (1496-1547), père du poète Jean-Antoine de Baïf, est surtout connu pour ses traductions de Sophocle et d'Euripide ; mais ce fut aussi, dans la grande tradition néo-encyclopédique du temps, un compilateur de données transmises par les Anciens sur divers domaines du savoir.
Le second index est en français, il est précieux pour les termes techniques d'art naval du XVIe siècle.
Tchemerzine-Scheler I, 341 (donne huit figures dans le texte, ce que l'on n'explique pas). Polak ignore ce type de texte.
Exemplaire de l'avocat poitevin Jean Filleau (1600-1682), professeur de droit à l'Université de Poitiers, avec ex-libris manuscrit.
- 1437- BLONDEL SAINT-AUBIN (Guillaume). **Le Véritable art de naviguer par le quartier de réduction, avec lequel on peut réduire les courses des vaisseaux en mer, & enrichi de plusieurs raretés qui n'ont pas encore été découvertes. Revu, corrigé & augmenté. Dernière édition. Le Havre de Grâce, P.-J.-D.-G. Faure, 1783, in-8, [2] ff. n. ch. (titre, avis au public), 172 pp., avec des figures géométriques dans le texte, vélin rigide, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). (385). {207910} 500 €
C'est bien la **toute dernière édition** de ce classique maritime. L'ouvrage aura été édité sur plus d'un siècle, depuis sa première sortie en 1671, et abondamment utilisé. Il faut dire qu'il touchait un problème de navigation des plus nécessaires : avant la publication généralisée des cartes à canevass de Mercator, au milieu du XVIIe siècle, la seule façon pour le navigateur de résoudre les problèmes de l'estime était de calculer le chemin parcouru par le navire en latitude et en longitude et cela avec la plus grande précision possible, car la détermination du point astronomique n'était encore pas une science exacte. La difficulté de connaître la longitude fut la raison essentielle pour laquelle tant d'efforts furent faits sur la question de la loxodromie c'est-à-dire de la détermination du point d'arrivée estimé, connaissant le point de départ, la direction suivie et le chemin parcouru.
Le quartier de réduction disparut avec l'apparition des cartes de Mercator dites aussi cartes réduites que l'on utilise toujours actuellement. Car si ces cartes ont pour but de représenter le dessin des côtes et de se situer par rapport à elles, elles sont aussi un instrument de calcul puisqu'elles donnent une solution graphique au calcul des routes.
Le normand Guillaume Blondel Saint-Aubin (vers 1630 - avant 1694) était hydrographe de la marine, mais on ne connaît aucun détail sur sa carrière, en-dehors de ses lieux de naissance (à Lillebonne) et de décès (Rouen).
Polak, 887 (pour les autres éditions, de 1680 à 1733). Deux exemplaires de l'édition de 1783 au CCF (Rouen et Nîmes).**
- 1438- BOUËT-WILLAUMEZ (Louis-Edouard). **Batailles de terre et de mer, jusques et y compris la bataille de l'Alma.** Ouvrage orné de 70 planches ou gravures de batailles, vaisseaux, costumes, etc., etc. Dessins de MM. O. Barbier, E. Roux. Gravure de A. Belhatte. Paris, J. Dumaine, déc. 1855, in-8, VIII-488 pp., avec 66 figures navales dans

MARINE

le texte, demi-vélin blanc (*reliure de l'époque*). Vélin taché, pièce de titre usée, mors supérieur fendu sur toute la longueur, mors inférieur abîmé, coupes et coins usés. Rousseurs. Cachets (annulés). (743). {208420} 200 €

Édition originale de ce qui est considéré comme l'ouvrage le plus important du grand marin que fut Louis-Edouard Bouët (1808-1871), devenu Bouët-Willamez après son adoption en 1844 par l'amiral comte Willamez. Mais c'est simplement le plus connu : l'auteur y dresse la typologie des combats, spécialement navals, et consacre une partie aux opérations de la récente Guerre de Crimée à laquelle il avait pris part (bombardements d'Odessa et de Sébastopol).

Polak, 1034.

1439- CASTEX. **Synthèse de la Guerre Sous-Marine**. De Pontchartrain à Tirpitz. Paris, Challamel, 1920, gr. in-8, VI-228 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Manques aux coiffes, dos passé et frotté, coupes et coins usés. Marges brunies. Cachet (annulé). (1142). {208406} 150 €

1440- CHEVALIER (Edouard). **Histoire de la Marine française de 1815 à 1870**. Paris, Hachette, 1900, in-8, 438 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, coiffe abîmée, épidermures, coupes et coins usés. Quelques rousseurs, cachet (annulé). (1149). {206867} 60 €

1441- CHEVALIER (Edouard). **La Marine française et la marine allemande pendant la guerre 1870-1871**. Considérations sur le rôle actuel des flottes dans une guerre continentale. Paris, Plon, 1873, in-12, 275 pp., demi-basane tabac, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos sali, cachet sec sur le premier plat. (1211). {209393} 60 €

1442- CHOPART (Louis-Narcisse). **Essais sur les évolutions navales**, suivis de quelques tables destinées à en faciliter l'exécution et à en apprécier la durée. Paris, Imprimerie Royale, 1839, in-4, [2] ff. n. ch., VIII-310 pp., avec des figures dans le texte et 4 tableaux dépliant hors texte, veau cerise, dos lisse cloisonné et orné en long, encadrements de triple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). (256). {207297} 1.200 €

Unique édition.

Entré dans la marine en 1825 en provenance de Polytechnique, Louis-Narcisse Chopart (1806-1895) était lieutenant de vaisseau depuis 1834 ; il termina sa carrière avec le grade de vice-amiral et le poste de préfet maritime de Toulon. A sa mort, il était le doyen des officiers généraux de la flotte française.

Polak, 1730.

Bel exemplaire, de la bibliothèque de Guy de Wouters, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Imprimé à Lorient

1443- [CODE PENAL MARITIME] - **Décret de l'Assemblée nationale**, des 16, 19 & 21 août 1790, concernant les peines à infliger pour les fautes & délits commis par les officiers, officiers-mariniers & sous-officiers, matelots et soldats, & autres personnes servant dans l'armée navale & dans les ports & arsenaux. Lorient, Imprimerie de veuve Baudoin, s.d., (1790), petit in-4, 31 pp., en feuilles, cousu, bords roussis. (c). {208364} 40 €

Une des éditions portuaires de ce Code pénal maritime en 61 articles que l'Assemblée Nationale avait voulu faire rédiger en priorité pour changer les dispositions les plus archaïques des châtiments et peines appliqués en mer.

Polak 2322 (pour l'originale).

1444- COLLECTIF Histoire ancienne et médiévale - Université de Paris IV. **Horizons marins, Itinéraires spirituels** (Ve-XVIIIe siècles). Volume I - Mentalités et sociétés. Volume II - Marins, Navires et Affaires. Paris, Publications de la Sorbonne, 1987, 2 volumes in-8, 344 pp. et 325 pp., qqes cartes et tableaux in-t., bradel cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). (765). {209902} 60 €

1445- COMBESCURE (Clément-Jacques-François). École de guerre navale, promotion 1923. **Les Croisières au nord de l'Ecosse**. Travail de Monsieur le lieutenant de vaisseau Combescure. S.l. [Paris], s.d., (1923), in-4, [3] ff. n. ch. (titre, abréviations, table des matières), 57 pp. ronéotypées, avec une carte dépliant «in fine», en feuilles, agrafées, sous chemise. Cachet (annulé). (671). {208319} 60 €

Il s'agit du mémoire sanctionnant le cursus de l'École supérieure de la marine pour la promotion 1923 : François Combescure (1886-1953), entré dans la marine en 1904, termina la période de guerre comme lieutenant de vaisseau. Nommé capitaine de corvette à l'issue de l'École supérieure, le 13 décembre 1923, capitaine de frégate en 1927, il se retira dès 1932.

Son travail porte sur les opérations de la 10e escadre de croiseurs britanniques qui fut employée, dès le début des hostilités, à la surveillance de la ligne de blocus contrôlant l'accès septentrional de la Mer du Nord. A la demande de l'Amirauté britannique, la France participa à partir de 1915 à ces opérations de surveillance et de saisie des navires faisant commerce avec les Empires centraux.

À noter que ces Cours étaient classés «Secret».

Aucun exemplaire au CCF.

MARINE

- 1446- **DU SEIN (A.). Histoire de la marine de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.** Paris, Firmin-Didot, 1879, 2 vol. gr. in-8, 555 pp. et 884 pp., fig. in et hors-texte, demi-basane tabac, dos lisses ornés de guirlandes dorées, pièces de titre et de tomaison (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usagés, plats frottés, traces d'étiquettes au dos, manques de cuir, mouillures, cachets (annulés). (769). {209435} 150 €
Polak, 3100.
- 1447- **DUBOC (E.). Le Droit de visite et la guerre de course.** Notions pratiques de droit maritime international et de législation commerciale. Applications aux guerres maritimes contemporaines. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1902, in-8, XIII-295 pp., tableaux dépliant, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coiffe absente, mors supérieur fendu sur 3 cm, quelques épidermures. Coins usés. Découpe angulaire sur la page de titre. Marges brunies. (1149). {206851} 80 €
- 1448- **ETAT de la Marine, année 1778.** À Paris, chez Le Breton, s.d., in-16, (16)-102 pp., broché, couv. papier vert de l'époque semé d'étoiles. Ex-libris héraldique. (679). {208883} 300 €
Année peu commune.
- 1449- **GALARD-TERRAUBE (Louis-Antoine-Marie-Victor de). Discours sur le Collège royal de la Marine,** à Angoulême, dans la séance du 6 juin, consacrée au budget de la marine. [Paris], Imprimerie de A. Henry, s.d., (1826), in-8, 19 pp., demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets dorés, tête dorée (*rel. de la fin du XIXe*). Rousseurs, trace d'humidité en pied, mais bon exemplaire. (385). {209421} 200 €
Très rare.
Député du Gers de 1822 à 1827, le vicomte de Galard-Terraube (1765-1840), futur contre-amiral, avait été nommé directeur du Collège royal de marine d'Angoulême en 1823. Cette école avait été fondée en 1816 (mais transférée à Angoulême en 1818 seulement), et l'institution fonctionna jusqu'en 1827 comme préparation aux fonctions d'officiers. Cette école, qualifiée d'«école maternelle», dans laquelle avait été construite une grande maquette de vaisseau de guerre afin que les élèves s'initient aux différentes catégories de gréements, fut vivement critiquée pendant toute la durée de son existence, en raison de l'incompétence de ses enseignants et de la prédominance de l'enseignement religieux, l'enseignement des mathématiques, de la géographie ou du dessin ne semblant y figurer que pour la forme. Malgré une réforme du concours d'entrée en 1824, et l'introduction d'enseignements plus orientés vers le navire —pratique, bateau à fond plat, manœuvre, artilleries—, l'école connut une nette désaffection, qui conduira à sa fermeture en 1827. Elle demeurera sur le papier jusqu'en 1831.
Absent de Polak.
Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1450- **[GALERES] - Edit du Roy,** portant création de cent offices de commissaires de la marine & des galères. Donné à Versailles au mois de mars 1702. Vérifié en Parlement le dixième novembre 1704. Metz, Imprimerie de Brice Antoine, 1704, petit in-4, 8 pp., en feuilles, dos renforcé à époque ancienne d'une bande de papier. (c). {207047} 70 €
- 1451- **GALLOIS (N.). Les Corsaires français sous la République et l'Empire.** Le Mans, Julien, Lanier et Cie, [et] Paris, Ledoyen, 1847, 2 vol. in-8, 472 pp. chacun, demi-veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, filets à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Dos passés et légèrement frottés, qqs rousseurs, mors frottés. Vignette ex-libris Rob. de Billy. (385). {209120} 500 €
Édition originale.
Ouvrage de référence, très bien documenté. Après une longue introduction (179 pp.), les tome I et une partie du tome II sont consacrés aux corsaires de Dunkerque, Calais et Boulogne. Viennent ensuite leurs confrères de Dieppe, Fécamp, Le Havre, Honfleur, Cherbourg, Granville, St. Malo, Morlaix, Brest, Lorient, Nantes, La Rochelle, Bordeaux, Bayonne et St. Jean-de-Luz.
Polak, 3713.
- La marine sous Louis XIV et la Régence*
- 1452- **[MANUSCRIT] - [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)].** Ministère de M. Colbert [- M. le marquis de Seignelay, M. le chancelier de Pontchartrain, M. le comte de Pontchartrain, M. le comte de Morville]. **Principes sur la marine,** tirés des dépêches et des ordres du Roy donnés sous le ministère de M. Colbert [de M. le marquis de Seignelay / de M. le chancelier de Pontchartrain / de M. le comte de Pontchartrain / pendant la Régence et de M. le comte de Morville]. S.l. [Paris], 1756, 5 parties en 2 forts vol. in-4, [130] ff. n. ch. (Colbert), [138] ff. n. ch. (Seignelay), [129] ff. n. ch. (Pontchartrain père) ; [173] ff. n. ch. (Pontchartrain fils), [146] ff. n. ch. (Morville), texte dans un encadrement de filet noir, écriture moyenne, soignée, très lisible (environ 20 lignes par page), veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, coins abîmés. (217). {207972} 6.000 €

MARINE

Très précieux recueil documentaire rédigé dans le contexte de la Guerre de Sept ans et résumant la politique maritime de la France de 1669 à 1724. Il fut copié à plusieurs exemplaires et distribué, semble-t-il, aux principales personnes en charge de la marine (cf. provenance), et sans doute aux princes du sang. On en a signalé un aux armes de Malesherbes, et un autre portant celles du duc d'Orléans.

Quéraud (VII, 151) signale une édition imprimée de 1775, mais celle-ci ne figure dans aucun dépôt, et la notice doit plutôt être comprise comme une bourde bibliographique.

L'auteur de cet abrégé pratique peut paraître surprenant au premier abord : il s'agit du fameux publiciste Mathieu-François Pidansat de Mairobert (1727-1779), plus connu pour ses journaux et ses pamphlets remplis d'indiscrétions et d'anecdotes scandaleuses. Mais il ne faut pas oublier que, tôt monté à Paris, il travailla à partir de 1750 environ pour le marquis de La Galissonnière, ancien administrateur royal de la Nouvelle-France, de retour en France en 1749, nommé conseiller du ministre de la Marine, et qu'il rédigea pour lui plusieurs mémoires. Parmi eux, au début de la Guerre de Sept ans, figure cette compilation des idées directrices sur l'administration de la marine, de la course, des échelles et des colonies qui devait guider le ministre dans la conduite de la nouvelle guerre, plus maritime encore que terrestre. Pour cela, Pidansat fouilla les manuscrits conservés au département de la marine pour en extraire, sur chaque sujet, les ordres et correspondances de nature à éclairer les «décideurs». La période couvre le règne personnel de Louis XIV (dont la Guerre de Succession d'Espagne, importante à bien des titres pour la guerre navale), et la Régence (poursuivie en fait jusqu'en 1724, après la mort du régent, date des derniers actes enregistrés).

Exemplaires au Service historique de la défense, à Vincennes (dont G 69-72), et au Ministère des Affaires étrangères (dont Rés. H-15). Cf. Sgard, *Journalistes*, pp. 250-251.

Exemplaire de Charles-Cardin Le Guay (mort en 1781), commissaire de la marine, puis premier commis de la marine au bureau des consulats (de 1750 à 1773), avec ex-libris manuscrits.

L'illustration de la vie d'un marin au milieu du XIXe siècle

1453- [MARINE - PARENT DU MOIRON] - [Ensemble de trois gravures - Portrait de carrière]. S.l. [Toulon], 1841-1854. {209553} 2.500 €

Très intéressant ensemble iconographique illustrant la carrière de Louis Flavien Parent du Moiron (1811-1867), enseigne de vaisseau le 1er janvier 1833, lieutenant de vaisseau le 25 novembre 1842, chevalier de la Légion d'Honneur en 1844 puis capitaine de frégate.

Conservé longtemps dans les archives familiales cet ensemble est à caractère unique du fait de son témoignage singulier et du travail des deux artistes sur les documents.

Par ordre chronologique :

I. **Coup de vent sur le vaisseau *L'Océan* (1841).**

Impressionnante scène lithographiée en 2 teintes, puis retravaillée à la gouache blanche et à la mine de plomb, de format 23,5 x 31 cm, conservée sous marie-louise, verre et baguettes de bois doré (42 x 48 cm, le verre présente une fente sur la largeur).

Une notice manuscrite au dos, rédigée par le fils de Parent du Moiron (Emmanuel, 1851-1931) permet d'en retracer la genèse. Réalisée par le médecin du bord - qui signe **A. Fresny** (au bas à gauche à la mine de plomb) - elle représente le vaisseau à trois ponts *L'Océan*, se rendant de Toulon aux îles d'Hyères et essayant un fort coup de mistral dans le Golfe de Lion, sans discontinuer entre le 23 janvier et le 27 janvier 1841. Le navire était commandé par le capitaine de vaisseau **Ferdinand Hamelin** (1796-1864), futur amiral et ministre, comme capitaine de pavillon de l'amiral Hugon ; et **Favien Parent du Moiron**, alors enseigne de vaisseau, y était embarqué. Il relâcha à Palma dans le sud de la Sardaigne, ce qui était quand même fort éloigné de sa destination primitive.

Ce souvenir marquant représente le vaisseau gîtant de manière angoissante dans la tempête et la mer déchaînée.

II. ***La Chimère*, corvette à vapeur de 160 chevaux (1851).**

Nouvelle scène lithographiée en 2 teintes retravaillée à la gouache blanche puis la mine de plomb, de format 23 x 31 cm, également conservée sous marie-louise, verre et baguettes de bois doré (42 x 48 cm).

Elle est signée du même **A. Fresny** qui a réalisé la première, et légendée manuscritement.

La Chimère était commandée par **Favien Parent du Moiron**, alors capitaine de corvette. Une mention manuscrite, d'une autre écriture que la légende, porte «*Souvenir de Toulon, 1er janvier 1851. Oct. de La Guéronnière*». Il s'agit du capitaine de frégate Octave-Antoine du Breuil-Hélon de La Guéronnière (1811-1859), apparemment de la même promotion que Parent du Moiron, mais le rapport direct n'apparaît pas.

III. **Portrait en buste de L. F. Parent du Moiron (1854).**

Grande lithographie en noir sur fond teinté, retravaillée avec des rehauts de gouache blanche.

Dans un médaillon ovale de 41 cm de hauteur, et conservée sous marie-louise, verre et larges baguettes ouvragées de bois doré (petites pertes latérales au cadre)

Élégant portrait du capitaine de frégate Parent du Moiron, en grand uniforme agrafé de sa croix de la légion d'honneur.

Daté de *Toulon, mai 1854* et signée **B. Blanc** au bas à droite.

La signature est celle du peintre **Benoît Blanc** (1812-1887), né à Gemenos, élève d'Horace Vernet à Rome (1832-1835), puis d'Ingres (1835-1838), et réputé pour ses portraits. Il travaillait un style réaliste et réalisa plusieurs portraits de notabilités provençales et d'amiraux (Amédée de Forbin, Bruat...).

Cf Base Léonore, LH/2050/54. Bénézit II, 371.

1454- **MARRYAT (Frederick). Œuvres complètes**, traduites par **A.-J.-B. Defauconpret**. Paris, **Charles Gosselin**, 1838-1846, 36 tomes en 18 (sur 19) vol. in-8. Demi-basane bouteille, dos lisses ornés de filets, pointillés et chaînettes dorés (*reliure de l'époque*). Coins et coupes frottés, rousseurs. (702). {209645} 1.000 €

Édition collective française des nombreux romans maritimes de Frederick Marryat (1792-1848), largement inspirés par ses 25 années d'expérience dans la Royal Navy. Elle avait commencé de paraître en 1837, et ses dimensions furent évolutives, en fonction du nombre de titres inclus à mesure. Le titre retenu est celui que l'on retrouve sur les faux-titres.

MARINE

Notre collection se compose des titres suivants :

I. King's own, ou Il est au Roi. Nouvelle édition (1845, 349-350 pp.). Deuxième roman de l'auteur, paru en 1830 (*The King's own*, première édition française en 1837). Escoffier, 1167.

II. Le Pirate et Les Trois cutters. Nouvelle édition (1845, 294-271 pp.). Réunit les traductions de *The Pirate* et *The Three cutters*, tous les deux parus en 1836 (première traduction française en 1837).

III. Franck Mildmay, ou L'Officier de la marine royale. Nouvelle édition (1846, 315-312 pp.). Nouveau titre pour *The Naval officer, or scenes in the life and adventures of Frank Mildmay*, qui forme le tout premier roman de l'auteur, publié dès 1829, et dont la première traduction française, par Albert Montémont, remonte à 1833.

IV. Newton Forster, ou La Marine marchande. Nouvelle édition (1846, 297-311 pp.). Troisième roman de l'auteur, paru en 1832 (*Newton Forster, or The Merchant service*, première édition française en 1837).

V. Le Pacha à mille et une queues. Nouvelle édition (1846, 322-301 pp.). Traduction du *Pacha of many tales* (1835, première traduction française en 1837). Polak 6436 (pour la première française).

VI. Le Vieux commodore. Nouvelle édition (1846, 286-295 pp.). Traduction de *The Old commodore* (1837, traduit en 1838).

VII. Ardent Troughton. Nouvelle édition (1846, 333-343 pp.). L'ouvrage est de Edward G. G. Howard (1793-1841), Marryat n'en étant que l'éditeur.

VIII. Pierre Simple. Nouvelle édition (1845, 368-376 pp.). Quatrième roman de l'auteur (*Peter Simple*, 1834, traduit en français la même année).

IX. Japhet à la recherche d'un père. Nouvelle édition (1845, 326-324 pp.). Traduction de *Japhet, in search of a father* (1836), dont la première traduction française sortit la même année. Escoffier, 1137.

X. M. Violette, ou Aventures d'un jeune émigré français de 1830. Traduites par J. Robaglia (1845, 332-327 pp.). Ce volume ne fait pas partie de la collective de Defauconpret, mais constitue la **première traduction française** de *Monsieur Violet*, paru en 1843.

XI. Le Pauvre Jack. Deuxième édition (1841, 311-330 pp.). Traduction de *Poor Jack* (1840).

XII. Le Vaisseau fantôme. Nouvelle édition (1846, 376-440 pp.).

XIII. Le Marin à terre, par l'auteur de Rattlin le Marin, du Vieux commodore et d'Ardent Troughton, romans publiés sous le nom du capitaine Marryat (1841, 328-312 pp.). Autre roman de Howard, mis sous le nom de Marryat. Polak 6434.

XIV. Percival Keene (1843, 302-330 pp.). **Première traduction française**, l'originale anglaise étant de 1842.

XV. Rattlin le Marin. Seconde édition revue et corrigée (1838, 410-448 pp.). Traduction de *Rattlin the Reefeer*, écrit en collaboration avec Howard. Escoffier 1167.

XVI. Snarley Yow, ou Le Chien diable. Nouvelle édition (1839, 318-310 pp.). Traduction de *Snarleyow, or The Dog fiend* (1837).

XVII. Joseph Rushbrook, ou Le Braconnier (1841, 335-318 pp.). **Première traduction française** de *Joseph Rushbrook, or The Poacher* (1841).

XVIII. Monsieur le midshipman aisé (1838, 312-346 pp.). Traduction de *Mr Midshipman easy* (1836), qui forme le seul texte d'inspiration en partie autobiographique de Marryat. Escoffier, 1167.

D'après la liste préliminaire à certains volumes, manque seulement Jacob fidèle, ou Les Marins d'eau douce (Jacob faithful, 1834).

- 1455- **MESCHINET DE RICHEMONT. Les Marins Rochelais.** Notes biographiques. Deuxième édition ornée de portraits. *Niort, Clouzot, La Rochelle, Foucher, 1906*, in-8 carré, V-309 pp., 10 planches, broché. Couverture abîmée et tachée avec un petit manque. (765). {209253} **150 €**

1/250 exemplaires numérotés sur vergé.

- 1456- **SCHWERER (Antoine-Charles-Alexandre).** Ecole de guerre navale, promotion 1923. **Les Opérations en Syrie, Egypte et Mer Rouge** du 8 novembre 1915 au 1er janvier 1917. Travail de Monsieur le lieutenant de vaisseau Schwerer. *S.l. [Paris], s.d., (1923)*, in-4, [2] ff. n. ch. (titre, table des matières), 69 pp., avec 2 cartes dépliantes hors texte, en feuilles, agrafées, sous chemise. Cachet (annulé). (671). {208320} **80 €**

Il s'agit du mémoire sanctionnant le cursus de l'École supérieure de la marine pour la promotion 1923 : Alexandre Schwerer (1888-1951) était le fils de l'amiral Zéphyrin-Antoine Schwerer (1862-1836), célèbre pour son soutien inconditionnel à l'Action française à partir de 1924 et de son versement dans le cadre de réserve : entré dans la marine en 1905, lieutenant de vaisseau le 17 mars 1917, capitaine de corvette le 8 juillet 1924, son fils fit une carrière honorable, mais sans relief, jusqu'à sa mise en congé d'armistice en 1940.

À noter que ces Cours étaient classés «Secret».

Aucun exemplaire au CCF.

ÉQUITATION - CHEVAL

- 1457- [SERVICE EN MER] - Ordonnance du Roi sur le service des officiers, des élèves et des maîtres à bord des bâtiments de la marine royale ; précédée d'une table analytique ; suivie d'un appendice contenant plusieurs lois, ordonnances et réglemens dont la connaissance est nécessaire aux officiers de la marine embarqués, et accompagnée des modèles y annexés. *Toulon, L. Laurent, 1828*, fort vol. in-16, LXXV pp., [2] ff. n. ch., 496 pp., [38] ff. n. ch. de modèles, avec 11 tableaux dépliant «in fine (modèles et schémas), demi-basane brune, dos lisse orné de grecques dorées, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). (385). {209135} 200 €

Une des cinq éditions «portuaises» de ce règlement (les autres étant à l'adresse de Brest, Cherbourg, Lorient ou Rochefort). L'originale se présente au format in-4 et date de 1827.

Polak, 7188 (pour l'originale).

ÉQUITATION - CHEVAL

- 1458- BOURGELAT (Claude). Elémens de l'art vétérinaire. **Traité de la conformation extérieure du cheval** ; de sa beauté et de ses défauts ; des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire pour les différens services ; des soins qu'il exige pour le conserver en santé ; du choix de sa nourriture ; de sa multiplication, ou des haras, etc. A l'usage des élèves des Ecoles royales vétérinaires. Septième édition, publiée avec des notes par J. B. Huzard (...). Avec figures. *Paris, Madame Huzard, 1818*, in-8, xvj pp., pp. 17-576, avec un frontispice gravé, manquent les figures de la fameuse *Proportion géométrale*, demi-basane havane, dos lisse orné de filets, chaînettes, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre, coins en vélin vert, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, coiffes frottées. (387). {207298} 150 €

La première édition de ce traité anatomique avait été donné dès 1770 sous le titre d'*Explication des proportions géométrales du cheval* ; ce ne sera qu'avec la deuxième (de 1775) qu'apparut le titre de *Traité de la conformation extérieure du cheval*.

Liée à la fondation des Ecoles vétérinaires de Lyon et d'Alfort, la figure de Claude Bourgelat (1712-1779) passe à bon droit pour celle du vrai fondateur de l'art vétérinaire moderne.

Menessier de La Lance I, 161.

- 1459- COURCIER (A.). L'Officier d'infanterie et son cheval. *Paris, Fournier, s.d., (1909)*, in-8, 103 pp., nbse ill. in-t., demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coupes et coins un peu frottés. Cachets (annulés). (1149). {206913} 80 €

- 1460- GONTAUT-BIRON (Raoul de). **Travail à la longe et dressage à l'obstacle**. *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1888*, in-8, VIII-128 pp., avec 39 figures dans le texte, demi-basane blonde, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos taché. Cachet (annulé). (735). {209442} 200 €

Édition originale.

Théodore-Raoul de Gontaut-Biron (1853-1931) était officier de cavalerie. Son intelligent travail de dressage fit autorité.

Menessier de la Lance, I, 563.

- 1461- SIND (Johann Baptist von). **Manuel du cavalier**, qui renferme les connoissances nécessaires pour conserver le cheval en santé, & pour le guérir en cas de maladie. **Seconde édition**, revue, corrigée, considérablement augmentée, & avec figures. *Paris, G. Desprez, 1766*, in-12, xij-248 pp., [2] ff. n. ch. de privilège, avec 3 planches hors texte, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Manques de cuir aux coupes, rousseurs. (329). {207303} 400 €

Comme il n'existe pas d'édition française antérieure à la nôtre, il faut supposer, comme Menessier le fait, que la première, signalée page v de l'avertissement pour l'année 1761, forme en fait l'originale allemande.

Né en Moravie, Johann Baptist von Sind (1709-1776) avait servi dans les armées autrichiennes, avant de devenir premier écuyer de l'Électeur de Cologne, cumulant les compétences de cavalier et de vétérinaire.

Menessier de La Lance II, 514.

CHASSE - GASTRONOMIE

CHASSE - GASTRONOMIE

- 1462- [BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme)]. **Physiologie du goût**, ou Méditations de gastronomie transcendante ; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. **Quatrième édition**. Paris, Just Tessier, 1834, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., 384 pp. ; [2] ff. n. ch., 412 pp., demi-veau bleu, dos à nerfs ornés de filets et doubles caissons dorés, tranches marbrées (*Bibolet*). Quelques taches sur les plats, mais bel exemplaire. (360). {207906} **1.000 €**

L'édition originale était parue en 1826 ; les suivantes portent les dates de 1828, 1829 et 1834 (la nôtre).

Rédigé avec un extraordinaire brio, le livre n'est plus à présenter, tant sur le plan philosophique que comme manifeste d'une «école» gastronomique. L'auteur, grave magistrat du Tribunal de Cassation, ne put jouir longtemps du succès de son livre : il mourut le 2 février 1826.

Parmi maints aphorismes éblouissants, n'en retenons qu'un, si contraire aux tendances modernes en matière de goût et de beauté : «*La maigreur n'est pas un grand désavantage chez les hommes ; ils n'en ont pas moins de vigueur, et sont beaucoup plus dispos (...). Mais elle est un malheur effroyable pour les femmes ; car pour elles, la beauté est plus que la vie ; et la beauté consiste surtout dans la rondeur des formes et la courbure gracieuse des lignes (...). Avec les chétives, il n'y a point de remède (...). Mais pour les femmes qui sont nées maigres et qui ont l'estomac bon, nous ne voyons pas qu'elles puissent être plus difficiles à engraisser que des poulardes ; et s'il faut y mettre un peu plus de temps, c'est que les femmes ont l'estomac comparativement plus petit, et ne peuvent pas être soumises à un régime rigoureux et ponctuellement exécuté, comme ces animaux dévoués.*»

Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 117.

- 1463- DION (Roger). **Histoire de la vigne et du vin en France**, des origines au XIXe siècle. Paris, Dion, 1959, fort gr. in-8, XII-768 pp., cartes, plans in-t., 15 planches, bibliographie, broché. Notes au crayon. Couv. défraîchie. (752). {209987} **80 €**

- 1464- GERVAIS (Jean-Antoine). **Opuscule sur la vinification**, traitant des vices des méthodes usitées pour la fabrication des vins, et des avantages du procédé de Mlle Elizabeth Gervais, brevetée du gouvernement par ordonnance de S.M. Louis XVIII, pour la même fabrication. Montpellier, Imprimerie de J.-G. Tournel, 1820, in-8, 112 pp., un f. n. ch. de table, broché sous couverture d'attente de papier rose. Dos passé. (1173). {208469} **500 €**

Véritable édition originale, peu commune : il existe en effet de ce titre, deux éditions, présentant la même adresse et la même date, mais la première possède une vignette gravée sur bois au titre (comme ici), et ne comporte pas à la fin les lettres de François de Neufchâteau et de Chaptal, qui furent rajoutées dans la seconde.

L'ouvrage présente une méthode de vinification attribuée à Elisabeth Gervais (et qui fut de plus brevetée à son nom), mais qui fut en fait inventée par dom Nicolas Casbois (1728-1795, membre de l'Académie de Metz) en 1782. Il va sans dire que le bon Gervais ne fait aucune mention de ce prédécesseur ...

Oberlé, 163. Simon, 19.

Bel exemplaire, broché tel que paru.

- 1465- [IVROGNERIE] - Académie des pochards. **Diplôme d'honneur**. Paris, Imprimerie Ch. Schiller, s.d., (vers 1860), placard in-folio de 63 x 49 cm, texte sur deux colonnes, avec des figures gravées en couleurs. (bur). {207172} **800 €**

Diplôme burlesque délivré par Soiffard, premier Roi des ivrognes, à un sieur Schnick, exemple parfait du poivrot accompli. Le texte est suivi d'un Code pénal de Bacchus, qui liste les délits et crimes contre la boisson, et leur assigne une peine (par exemple : *Faire mettre de l'eau sur la table - Deux ans de boulet ; Serment de ne plus boire - Mort*).

24 aquarelles originales

- 1466- LADREYT (Eugène). **Les Chasseurs parisiens**. S.L., s.d., (vers 1880), in-4 oblong (32 x 43 cm), [26] ff. n. ch., soit : titre ; 24 caricatures (de format 24 x 16 cm), légendées à la plume, le tout sous forme d'aquarelles avec des rehauts de gouache, contrecollé sur papier fort monté sur onglets, et sous serpentes ; un dernier feuillet présentant la signature de l'artiste en grand format à la peinture ocre, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Traces de chocs sur les plats cartonnés. (334). {207609} **6.000 €**

Exceptionnel album de gouaches originales.

Album inédit autour du thème des «chasseurs du dimanche», Parisiens qui partent avec chiens et fusils, mais dont les exploits cynégétiques atteignent les sommets du ridicule : les seuls animaux qu'ils tuent sont leurs propres limiers, quand ils ne fuient pas devant le gibier (les chiens devant les lapins, le chasseur devant le sanglier), avant d'être la risée des paysans, de leur femme et même des gamins de la campagne.

Eugène Ladreyt (1832-1898), autodidacte précocement attiré par le dessin, était statuaire, peintre et lithographe, mais il est plus connu pour sa carrière de caricaturiste, malheureusement commencée bien tard par suite de l'opposition de ses parents : ce ne fut que vers 1860 qu'il présenta ses premiers dessins au Journal amusant, et il connut sa plus forte production de 1870 à 1880, dans les deux genres de la satire politique et de la critique des mœurs contemporaines, domaine auquel ressortit nettement notre série.

CHASSE - GASTRONOMIE

- 1467- [PERMIS DE CHASSE] - Police générale du Royaume. - Département Vaucluse. **Permis de port d'armes de chasse**, valable pour un an. *Avignon, 8 octobre 1842*, document in-folio (42 x 31 cm), texte imprimé dans une bordure florale, mentions remplies manuscritement, en feuille. (gc1). {207377} **80 €**

Permis de port d'armes accordé par le préfet du Vaucluse au sieur **Charles-Jean-François Gauttier**, notaire de son état, et demeurant à Beaumes-de-Venise.

- 1468- [PLAIGNE (Chevalier de)]. **Le Parfait vigneron**, ou L'Art de faire, d'améliorer et de conserver les vins. Contenant la meilleure manière de les préparer, de prévenir et de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets, et de reconnaître ceux qui sont frelatés. Ouvrage suivi d'un recueil d'environ cent cinquante recettes, nécessaires à ceux qui veulent faire voyager ou garder long-temps toutes sortes de vins, tant de France que d'Espagne, de Canarie, du Rhin, de Malaga, de Gascogne, de Malvoisie, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée ; par M. P***, agronome. *Paris, Servierre, an XI (1803)*, in-12, viij-374 pp., broché sous couverture de papier rose moucheté. Dos insolé. (1173). {208478} **600 €**

Sous ce titre, la première édition était parue en 1782, et l'ouvrage avait connu plusieurs rééditions avant la Révolution. Mais en fait la matière reprend celle déjà donnée dans la *Dissertation sur les vins*, du même auteur, parue en 1772, et fort rare. L'auteur est mal connu, mais avait exercé les fonctions d'employé de plusieurs marchands de vins en France, Angleterre et Hollande.

Son ouvrage décrit les techniques employées pour conserver et améliorer les vins, traiter ceux qui sont défectueux, et abonde en recettes de frelatage, jamais considéré comme tel, mais seulement à l'instar d'une méthode comme une autre de rentabiliser et écouler un stock qui ne donne pas entière satisfaction au marchand.

Absent de Vicaire, Bitting, Oberlé (collection Fritsch), comme de Monglond.

Bel exemplaire dans son brochage tel que paru.

L'exemplaire de la Tiliana

- 1469- [QUINGERY] et [Anton SCHÖNBERGER]. **Des Faisanderies particulières**, ou Nouvelle instruction pratique sur l'art d'élever les faisans de la manière usitée en Bohême : ouvrage nécessaire aux propriétaires de faisanderies et de domaines, et surtout à ceux qui veulent établir des faisanderies, ainsi qu'à tout forestier, chasseur et agronome ; traduit de l'allemand, enrichi de notes contenant l'indication du système des faisanderies en France ; par un ancien faisandier des chasses de S. M. le Roi Charles X ; et orné de cinq planches gravées. *Paris, Mme Huzard, Arthus Bertrand, Audot, octobre 1837*, in-8, 64 pp., avec 5 planches gravées au trait «in fine», demi-percaline Bradel émeraude à coins, dos orné de filets dorés, pièce de titre fauve, tête peigne jaspée (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (362). {209543} **400 €**

Unique édition, très peu commune.

Quingéry, qui n'est d'ailleurs qu'un nom obscur, n'est que le traducteur (mais c'est sous lui que l'ouvrage est indexé dans les bibliographies françaises) ; comme il est d'ailleurs précisé par une annotation manuscrite ancienne en allemand sur les premières gardes, le véritable auteur est **Anton Schönberger**, et son ouvrage parut en 1822 à l'adresse de Prague chez Calve sous le titre de *Praktische Anleitung zur Fasanenzucht*. Il ne comprenait que deux planches sur cuivre, et fut réédité en 1844. Observons que le sujet choisi est rare en cynégétique, et n'a pas suscité énormément de monographies.

Thiébaud, 763. Au CCF, exemplaires uniquement à la BnF.

Nombreux ex-libris : le célèbre bibliophile cynégétique **Kurt Lindner** (1906-1987), avec son ex-libris Bibliotheca Tiliana (jeux de mots à partir de Linde = tilleul = tilia en latin) ; avant lui, Georges Lebreton (vignette *Super omnia gaudia venatio*), dont la collection fut vendue à Paris en novembre 1890 ; le grand collectionneur et bibliographe **Pierre Mouchon** (1897-1962), avec ex-libris héraldique (et la devise parlante *Cave muscam, pungit*) et cachet humide.

- 1470- **RÉVOIL (Bénédict-Henry). Le Rêve du chasseur**. Gibier des bois. - Plaines. - Côtes. - Montagnes de France. Orné de vingt lithographies imprimées en deux teintes. *Paris, J. Rothschild, 1873*, in-folio oblong, [4] ff. (titres, dédicace à Victor-Emmanuel II, introduction), 20 planches lithographiées, par E. Kruger, chacune légendée d'un feuillet de texte à double colonne, un f. n. ch. de table, exemplaire dans lequel titre et faux-titre ont été intervertis, demi-marouiné aubergine à coins, dos à nerfs orné de pointillés et caissons dorés, guirlandes et filets dorés sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Des épidermures. (334). {207238} **4.000 €**

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la presse (89/100).

Unique édition de ce bel album cynégétique, où les animaux sont représentés (de façon inconsciemment cruelle) en liberté et en hordes.

Bénédict-Henry Révoil (1816-1882) fut un romancier et journaliste des plus prolifiques, spécialement en matière de romans de chasse.

Thiébaud, 780.

- 1471- [TIR] - **Le Tireur infailible**. Guide du sportsman en ce qui concerne l'usage du fusil, contenant des leçons approfondies sur la chasse de tous les gibiers, le tir au pigeon et le dressage des chiens, par Marksman. Ouvrage orné de planches et de gravures servant à l'explication du texte. *Paris, Auguste Goin, Bruxelles, Vve Parent & fils, Leipzig, A. Schnee, 1861*, in-8, VIII pp., pp. 9-214, II pp., avec 5 planches lithographiées hors texte, demi-

PHILOSOPHIE - ÉSOTÉRISME

maroquiné havane, dos à nerfs orné de chiens dorés, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (362). {207231} 250 €

Édition originale de cet ouvrage rare sur le tir de chasse, qui connaîtra des rééditions ultérieures sous le titre de *Chasseur infailible* (1865, 1866, 1878) : Marksman n'est pas un nom d'auteur, mais signifie simplement « tireur de précision » dans le langage militaire anglais. L'identité de notre auteur n'a pas été établie, mais c'est un Anglais, qui avait fait paraître en 1860 *The Dead shot*, d'où notre ouvrage est tiré.

Thiébaud, 634-635. Seulement trois exemplaires au CCF (Grenoble, Amiens et Compiègne).

PHILOSOPHIE - ÉSOTÉRISME

1472- [BAILEY (Samuel)]. **Essays on the formation and publication of opinion**, and on other subjects. **The second edition**, revised and enlarged. *Londres, R. Hunter [imprimé par Charles Wood], 1826*, in-8, xvi-320 pp., veau fauve, dos à faux-nerfs richement orné de guirlandes et caissons dorés, pièce de titre, grande plaque d'encadrements dorés et à froid enserrant une rosace centrale à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Charnières un peu frottées. (347). {208860} 200 €

La première édition de ce tout premier ouvrage de l'auteur est de 1821, et il court uniquement sur la question philosophique de l'assentiment (que l'on retrouvera dans la pensée de Newman).

Surnommé le «Bentham du Hallamshire», Samuel Bailey (1791-1870), né et mort à Sheffield, fut à la fois philosophe et économiste (dans ce dernier domaine, il est surtout connu pour sa théorie de la valeur subjective et sa critique des conceptions de Ricardo - indirectement donc de celles de Marx).

1473- BENE (Charles). Université de Paris. Faculté des lettres et sciences humaines. **Erasme et saint Augustin**, ou L'Influence de saint Augustin sur l'humanisme d'Erasme. Thèse pour le doctorat ès lettres. *Genève, Droz, 1969*, in-8, 472 pp., [2] ff. n. ch., broché, non coupé. (1113). {208074} 40 €

Thèse de doctorat de Charles Béné (1919-2005), soutenue sous la direction d'Henri-Irénée Marrou et parue l'année même de la célébration du cinquième centenaire de la naissance d'Erasme. Elle est paradoxale à plus d'un titre, ne serait-ce que par l'opinion assez largement partagée qui fait de saint Jérôme le principal inspirateur patristique d'Erasme.

1474- CHARRON (Pierre). **De la Sagesse, trois livres**. *Leyde, Jean Elzevir, s.d., (1659)*, in-12, [12] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, explication de la figure, préface, table des chapitres), [581] pp. mal chiffrées 621 (deux sauts de chiffre : de 264 à 295, et de 366 à 377), [12] pp. n. ch. de table des matières, typographie en petit corps, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, double encadrement de double filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées (*rel. postérieure*). Coiffes usées, nerfs, coins et charnières frottés, une épidermure sur le plat supérieur. (329). {208041} 400 €

Troisième des quatre éditions elzéviriennes, après celles de 1646 et 1656. C'est aussi la plus rare. Willems ne signale pas de portrait, à la différence de Tchemerzine.

Il s'agit là de l'ouvrage principal de Charron publié originellement en 1601, où l'auteur cherche une voie personnelle au travers de ses lectures des grands moralistes antiques et contemporains (Plutarque, Sénèque, Bodin, Montaigne, Juste Lipse). Il développe ainsi un humanisme d'où le christianisme n'est pas absent, mais reste confiné aux rapports individuels de l'homme à Dieu. Cet ouvrage l'a fait accuser parfois de scepticisme voire d'athéisme. Pierre Charon (1541-1603), après des études de lettres, de droit et de théologie, se fit ordonner prêtre et employa son temps à prêcher dans les villes du Sud-Ouest de la France, dont Bordeaux où il se lia à Montaigne.

Willems, 843. Tchemerzine-Scheler II, 262. Cf. Cioranescu, XVI, 6436 (pour l'originale).

Exemplaire du bibliophile belge Charles Van der Elst (1904-1982), un moment président de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

1475- HELVETIUS (Claude-Adrien). **Œuvres complètes**. *Londres [Maastricht], s.n. [Dufour & Roux], 1777*, 4 vol. in-8, [2] ff. n. ch., iij-484 pp. ; [2] ff. n. ch., xx-513-[2] pp. ; [2] ff. n. ch., xxvii-586 pp. ; [3] ff. n. ch., pp. v-xiv, 416 pp., avec un portrait-frontispice gravé par H. Godin d'après Van Loo, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise et vertes, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (178). {209090} 1.000 €

Troisième édition collective.

Elle contient : *Le Bonheur, poème*, et *Les Progrès de la raison dans la recherche du vrai* (que Quérard pensait pseudépigraphe) - au volume I ; *De l'Esprit* (volume II) ; *De l'Homme* (volume III) ; le *Système de la nature* (volume IV).

Adams, I.

PHILOSOPHIE - ÉSOTÉRISME

- 1476- JOLIVET (Jean). **Arts du langage et théologie chez Abélard.** Paris, Vrin, 1969, gr. in-8, 390 pp., index, bibliographie, broché. (1067). {209918} 30 €
Thèse.
- 1477- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. **[Étude sur la mémoire].** S.L., s.d., (vers 1840), in-folio, [2] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 40 lignes par page), un f. vierge, en feuilles, cousu. {209533} 150 €
Courte méditation sur les qualités de la mémoire, sur les **moyens de classer les objets à mémoriser**, et de les rappeler à la conscience. L'association des objets à des lettres, à des sons, comme les ressources de la poésie et de la musique sont appelées à fournir ces instruments de mémorisation : «*Parmi les figures attachées artificiellement aux objets, il n'en est pas de plus utiles que les lettres, ainsi que les sons articulés dont se forment les langues ; il n'est pas non plus de méthode plus familière auprès des plus bornés : un mot rappelle à l'instant la chose ; une phrase, l'image qu'elle veut exprimer. Ce que j'appelle musique comme instrument de mémoire est surtout la poésie et même cette harmonie qui s'introduit jusque dans la prose (...).*»
- 1478- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. **Étude de l'Essai philosophique sur les probabilités [de Laplace].** S.L., s.d., (vers 1840), in-folio, [49] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 35 lignes par page), nombreuses ratures et bifures, en feuilles, cousu. {209502} 400 €
Analyse critique de l'ouvrage classique de Pierre-Simon de Laplace, *Essai philosophique sur les probabilités*, dont la première édition est de 1814. Notre manuscrit a peut-être été suscité par la réédition de 1840. Formalisant la démarche mathématique modélisant les inductions liées aux occurrences des phénomènes, Laplace essaya de fournir des formules permettant de sortir de l'incertitude des événements.
Barbot du Plessis suit le texte chapitre par chapitre, et en donne un commentaire suivi, selon le mode abstrait qui lui est habituel, mais qui, ici, est moins étrange que dans d'autres de ses textes sur des matières plus concrètes. On sent qu'il est à l'aise avec la démarche qui mathématise tous les aspects du réel.
- 1479- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. **Religion de la philosophie.** S.L., s.d., (vers 1830), in-folio, [26] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible (environ 30 lignes par page), nombreuses ratures et bifures, en feuilles, cousu. {209523} 200 €
Partant de la constatation effectivement commune en ce début du XIXe siècle - «*C'est une opinion aujourd'hui très répandue qu'il n'existe point d'ordre surnaturel, ou que, s'il en existe, nous ne pouvons avoir avec cet ordre de communication certaine.*» -, Barbot du Plessis tente une démonstration de la possibilité d'un ordre dépassant la vérification expérimentale, ainsi que de sa communication aux intellects humains.
- 1481- MAURY (Louis-Ferdinand-Alfred). **La Magie et l'astrologie dans l'Antiquité et au moyen âge**, ou Etude sur les superstitions païennes qui se sont perpétrées jusqu'à nos jours. Paris, Didier, 1860, in-12, [2] ff. n. ch., 450 pp., demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure un peu usée (768). {209653} 120 €
Édition originale (l'ouvrage connu plusieurs rééditions en raison de son succès et de la manière alors neuve d'aborder son sujet).
Avec une importante partie sur l'oniromancie, sujet que l'auteur reprend de façon plus développée dans une autre monographie (*Le Sommeil et les rêves*, 1861).
Ami de Flaubert, Alfred Maury (1817-1892) fut un érudit à la fois productif et consciencieux, à l'esprit critique en éveil. Caillet III, 7267.
- L'exemplaire de l'auteur*
- 1482- SAINT-LAMBERT (Jean-François de). **Ceuvres philosophiques. Principes des moeurs chez toutes les nations ; ou Catéchisme universel.** Paris, H. Agasse, an V (1797), (1798-1801), 5 vol. in-8. Veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Manquent les pièces de titre et de tomason, des coiffes rognées, charnière supérieure du volume I entièrement fendue. (261). {208525} 2.500 €
Édition originale de la collective des écrits philosophiques du marquis de Saint-Lambert, préparée par ses soins, et dont l'histoire éditoriale est d'une rare complexité.
Figure active des Lumières, auteur de plusieurs articles de l'*Encyclopédie*, Jean-François de Saint-Lambert d'origine lorraine (1716-1803) eut successivement pour maîtresse la Marquise de Boufflers, Émilie Du Châtelet et Louis d'Éinay, dont Jean-Jacques Rousseau fut éperdument amoureux. L'Académie française lui ouvrit ses portes en 1770.
I. En suivant la longue notice contenue dans la Bibliographie de Quérard, on peut reconstituer ainsi les étapes de la publication :
1) Le manuscrit était achevé en 1788, mais le début des troubles révolutionnaires l'année suivante en empêcha l'impression. Aucune des parties qui le composent - à l'exception d'un seul titre - n'avait fait l'objet d'une impression antérieure.
2) L'auteur donna les deux premiers volumes de l'ouvrage, ainsi que la première partie du troisième, en floréal an VI (mai 1798), tout en laissant la date de 1797 aux titres, et en plaçant les différentes pièces sous l'intitulé unique des *Principes des moeurs*. Cette première partie contient *L'Analyse de l'homme, L'Analyse de la femme, De la Raison et Les Principes des moeurs chez toutes les nations*, avec le *Commentaire*.

RELIGIONS

3) La seconde partie du volume III, ainsi que les volumes IV et V ne parurent, eux, qu'en germinal an IX [avril 1801], tout en gardant la même date des titres, à savoir an V (1797). Ils contiennent *L'Analyse de la société*, un *Essai sur la vie de Bolingbroke* (composé en 1753), un *Essai sur Helvétius*, qui avait déjà paru en préface du *Bonheur* en 1772, et enfin le conte *Les Deux amis* (le seul texte du recueil à avoir été publié antérieurement et séparément, en 1770). Si l'on excepte les trois derniers opuscules, la collective comprend six textes majeurs, et ce sont ces six textes qui firent l'objet de l'éloge prononcé par Joseph-Marie Chénier au nom de l'Institut devant le Conseil d'Etat : il parle explicitement de six parties, ce qui est logique puisqu'il s'arrête à *L'Analyse de la société*.

Sur ces bases, ont pu naître les confusions suivantes qu'on lit ici ou là :

- a) La séparation des deux titres *Ceuvres philosophiques* et *Principes des moeurs* pour en faire deux livres différents : il s'agit du même recueil désigné dans un cas par l'intitulé des faux-titres, dans l'autre par celui des titres.
- b) Le flottement sur la date : 1801 et 1797 ou 1798, en fait ni l'une ni l'autre, mais les deux.
- c) L'attribution de six volumes (au lieu de six parties) aux *Ceuvres philosophiques*. En fait, la série est complète en cinq volumes.

Collation : I. [2] ff. n. ch., 348 pp. [*Analyse de l'homme ; Analyse de la femme ; De la Raison, ou Ponthiarnas*]. - II. [2] ff. n. ch. 378 pp. [*Catéchisme universel ; Commentaire sur le Catéchisme*, première partie]. - III. [2] ff. n. ch., 413 pp. [*Commentaire sur le Catéchisme*, seconde partie ; *Analyse historique de la société*, première partie]. - IV. [2] ff. n. ch., 418 pp. [*Analyse historique de la société*, seconde partie]. - V. [2] ff. n. ch., 336 pp. [*Essai sur la vie de Lord Bolingbroke ; Essai sur la vie d'Helvétius ; Les Deux amis, conte iroquois*].

II. Contenu.

Ce fut le poème léger *Les Saisons* (1764) qui ouvrit au marquis de Saint-Lambert (1716-1803) les portes de l'Académie française, et les histoires de la littérature ne retiennent généralement que ce titre. Mais cette somme philosophique totalement dans l'esprit du XVIII^e siècle, où, selon la formule de Chénier, la raison ne plie devant aucun préjugé, semble plus intéressante aujourd'hui à étudier. L'époque de sa publication coïncidait chez nous avec les prémisses du romantisme et de la mode d'une méfiance de plus en plus forte vis-à-vis de la rationalité, accusée de tous les débordements de la Révolution. Déjà fort âgé, Saint-Lambert persiste dans cette rationalité éclairée de sa jeunesse, et livre comme une synthèse des principaux thèmes en honneur avant que Rousseau ne parût ...

Quérard VIII, 348-349. Cioranescu, *XVIII*, 58 525 et 58 542 (grosses confusions).

Précieux exemplaire de l'auteur, avec son chiffre lauréat (SL) poussé au centre des plats.

C'est lui qui a laissé en marge de nombreuses corrections manuscrites, soient typographiques, soient des changements de mots ou de phrases qui affinent la pensée. Ces notes sont particulièrement développées aux volumes 3 et 4, probablement dans l'idée d'une nouvelle édition corrigée.

- 1483- VICO (Giambattista). **Ceuvres choisies de Vico**, contenant ses Mémoires, écrits par lui-même, la *Science nouvelle*, les opuscules, lettres, etc. Précédées d'une introduction sur sa vie et ses ouvrages par M. Michelet. Paris, L. Hachette, 1835, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., VIII-L-418 pp. ; 392 pp., avec un **frontispice allégorique** gravé au trait par Pfizter, sous serpente, demi-veau cerise, dos lisses cloisonnés et ornés en long, pièces de titre et de tomaton noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (1175). {207158} **400 €**

Premier essai de traduction française d'œuvres de Vico.

En dépit du choix très restreint de passages retenus par Michelet, cette petite collective fut un événement, et marque le début de la redécouverte du grand philosophe napolitain (1668-1744), non seulement en France, mais aussi en Italie. Bien sûr, pour Michelet, c'est essentiellement sa réflexion sur l'histoire et le devenir qui retient son intérêt, notamment à travers sa théorie des trois âges, d'inspiration encore mal élucidée (elle présente une curieuse analogie avec la tripartition dumézilienne), mais qui en tout cas, influença Comte et, à travers lui, les conceptions post-XVIII^e du « progrès ».

Vicaire VII, 1038-1039 (avec une erreur de collation sur les liminaires du volume I).

Bel exemplaire.

RELIGIONS

- 1484- BERNHARD (Jean), Charles LEFEBVRE et Francis RAPP. **L'Époque de la Réforme et du concile de Trente**. Paris, Editions Cujas, 1990, in-8, 447 pp., index, broché. Cachet sur la tranche, envoi. (1080). {210077} **30 €**

Histoire du Droit et des Institutions de l'Église en Occident, tome XIV.

- 1485- [BIBLE DE LOUVAIN] - **Biblia sacra**. Quid in hac editione a theologis Lovaniensibus praestitum sit, paulo post indicatur. Anvers, *Christophe Plantin*, 1587, fort vol. in-8, [8] ff. n. ch., (titre, au lecteur, préface, prologue «galeatus» de saint Jérôme, table), 799 pp., [39] pp. n. ch. de tables, texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, nombreuses annotations d'époque à l'encre (spécialement pour les Évangiles), manque le f. X3 (pp. 325-26, au livre de Tobie), maroquin vieux-rouge, dos lisse orné de hachurés et de caissons fleurons, grande plaque

RELIGIONS

florale à la Dubuisson sur les plats, guirlande florale dorée sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*rel. de la fin du XVIIIe*). Gardes refaites. (250). {208051} 1.000 €

Nouvelle édition de la **Bible latine de Louvain**, donnée par les théologiens catholiques de l'Université de cette ville en 1583 au format in-folio.

Delaveau-Hillard, Bibles imprimées du XVe au XVIIIe siècle conservées à Paris, n°950. Brunet I, 877 (pour l'originale de cette version).

Exemplaire de Roger Dufflos, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1486- [CHARITE DE CAEN] - **Vive Jésus et Marie ! Coutumier pour les religieuses de Notre-Dame de la Charité**, Ordre de saint Augustin, contenant le Directoire et Cérémonial de l'office divin, l'ordre d'administrer les derniers sacrements, et de faire la sépulture selon le rit romain ; avec les coutumes et usages de leur congrégation, et les directoires des offices de la maison. Divisé en quatre parties. *Caen, Imprimerie de A. Le Roy, s.d., (vers 1840)*, in-4, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement), 156-364 pp., [8] ff. n. ch. (approbations, tables), demi-basane havane, dos à faux-nerfs orné de filets dorés, pièce de titre, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe*). Infimes accros au dos. (553). {208752} 400 €

Reproduction de la seconde édition de 1740 (d'après les indications de la dédicace).

On ne voit vraiment pas pourquoi la BnF donne 1740 comme date d'impression de ce coutumier, puisque, dans les commémorations, la date la plus récente signalée au *Calendrier des mois* est 1836 (p. 20, date de la fondation du monastère de Blois).

Il s'agit d'une impression monastique destinée uniquement aux maisons de la Charité de Caen, fondée par saint Jean Eudes en 1641-1651, et dotée d'un équivalent de statuts en 1678.

Un seul exemplaire au CCF (BnF).

- 1487- [CHRISTIANISME] - **L'intercession, du Moyen âge à l'époque moderne**. Autour d'une pratique sociale. Etudes réunies par Jean-Marie Moeglin. *Genève, Droz, 2004*, in-8, 362 pp., broché, jaquette illustrée. (*Collection Hautes études médiévales et modernes*, 87). (646). {209914} 50 €

Actes du colloque tenu à l'Université Paris XII-Val-de-Marne et à la IVe section de l'École pratique des hautes études les 3 et 4 novembre 2000, et organisé par le CREPHE.

- 1488- [CISTERCIENS] - [MONTAUBON (Robert)]. **Eclaircissement des privilèges de l'Ordre de Cîteaux**, sur la compilation imprimée à Paris en 1713 par les soins de dom Louis Méchet, abbé de la Charité, qui n'a pas été examinée, approuvée, confirmée, ni autorisée par le Chapitre général. Divisé en deux parties, contenant les loix fondamentales, brefs, arrests, qui expliquent le gouvernement & régime de l'Ordre, & les lettres patentes des Rois & privilèges, ou grâces accordées par les Papes. *Liège, s.n., 1714*, in-4, [3] ff. n. ch. (titre, avertissement), [504] pp. mal chiffrées 494 (il y a saut de chiffrage de 391 à 382), un f. n. ch. d'errata, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, des épidermures sur les plats. (381). {209408} 600 €

Rare.

Il s'agit d'une réponse des plus polémiques à la publication de dom Louis Méchet (ou Meschet) de 1713 : *Privilèges de l'Ordre de Cîteaux, recueillis et compilez de l'autorité du Chapitre général et par son ordre*. Elle est l'œuvre de Robert Montaubon, secrétaire de l'abbé de Clairvaux et exprime les traditions des quatre premières filles de Cîteaux (Clairvaux, La Ferté, Morimond et Pontigny). Il est absurde d'en faire un texte de Méchet lui-même comme dans certains catalogues de bibliothèques. En 1716, l'abbé général Edme Perrot en ordonna d'ailleurs la suppression.

Abbé de La Charité depuis 1678 et procureur général de l'Ordre auprès du Roi, Louis Meschet (1634-1714) avait donné cette compilation des droits et usages de Cîteaux pour servir de guide aux nombreuses démarches et contestations juridiques auxquelles l'Ordre était naturellement exposé.

Lelong, 12 969 (identifie correctement l'auteur).

Exemplaire de la bibliothèque du **château de Wideville** (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Il avait auparavant appartenu à **Armand de Troisbrioux** [Armand-Louis de Cullon de Troisbrioux, 1774-1843 ?], avec vignette ex-libris.

- 1489- COLLECTIF. **Mémoires de la Société Archéologique de Touraine, tome LXIII. XVIe centenaire de la mort de Saint Martin**. Colloque universitaire (22-25 octobre 1997). *Tours, Société Archéologique de Touraine, 1997*, gr. in-8, 312 pp., ill. in-t., broché. (664). {209835} 40 €

- 1490- [COLLIN DE PLANCY (Jacques-Auguste-Simon)] et [Jules GARINET]. **Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape**, rédigées par Jean XXII, et publiées par Léon X, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoisonneurs, les hérétiques, les adultères, les incestueux, etc. Avec la fleur des cas de conscience décidés par les Jésuites, un faisceau d'anecdotes y relatives, des commentaires aux taxes, des pièces antidotiques, composées par les Jésuites de Picardie, et le texte latin du tarif ; publié par M. Julien de Saint-Acheul

RELIGIONS

[= Garinet]. *Paris, Chez les Libraires de Théologie, 1820*, in-8, viii-328 pp., demi-basane brune, dos lisse (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (1164). {207472} 120 €

Édition originale.

Rédigé par Garinet (1797-1877), publié par le polygraphe Collin de Plancy en sa période anticléricale, ce texte prend prétexte des taxes affectées aux actes de la Sacrée Pénitencerie, et publiés depuis le XVI^e siècle, pour mener une charge aussi féroce que parfaitement inappropriée, sur le thème exposé dès le départ : «*Si les prétentions de la Cour de Rome ont causé tant de scandale dans ce siècle même, c'est que le Saint-Siège a toujours plus recherché l'argent que le salut des fidèles.*»

- 1491- [COMMISSION DES RÉGULIERS] - **Edit du Roi, concernant les Ordres religieux**. Donné à Versailles, au mois de mars 1768. Registré en Parlement, le 26 mars 1768. *Lyon, Imprimerie de P. Valfray, 1768*, in-4, 11 pp., dérelié. (c). {207117} 60 €

Première disposition juridique importante émanant de la trop fameuse Commission des réguliers, établie dès juillet 1766 pour réformer de façon parfaitement unilatérale la vie régulière dans le royaume : elle élève notablement l'âge des vœux religieux, qui passeront de seize à vingt-et-un ans pour les hommes, et à dix-huit pour les femmes, à partir du 1^{er} janvier 1769. Le tout, au mépris des dispositions du droit canonique en vigueur.

- 1492- CORET (Jacques). **Le Portrait des âmes amantes de Jésus** représenté dans la personne d'Anne de Beauvais, religieuse de Sainte-Ursule. *Lille, Nicolas de Rache, 1667*, in-4, titre-frontispice gravé par Pet. van Lisebetten d'après Erasme Quellinus, [7] ff. n. ch. (dédicace à la duchesse d'Arenberg, approbations), 342 pp., [7] ff. n. ch. de table, avec 5 **grandes gravures à pleine page**, par Lisebetten, comprises dans la pagination, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coiffes et aux mors, ép. sur les plats. (381). {208619} 800 €

Unique édition, très rare, de cette biographie pieuse, ce qui surprend un peu pour une des productions dévotionnelles du jésuite valenciennois Jacques Coret (1631-1721), qui connurent généralement de nombreuses éditions jusqu'au XVIII^e siècle, voire bien au-delà.

Anne de Beauvais, originaire de Bordeaux, fut la première supérieure des Ursulines de Saumur, implantées en 1619 en plein pays protestant. Elle se fit remarquer par ses mortifications spectaculaires (elle mange des détritrus, boit dans un crâne évidé), et ses visions (elle assiste à distance à l'assassinat de Henri IV), qui agissent toujours sur les hagiographes comme un aimant sur la ferraille.

Le nom du graveur s'orthographe aussi Peter van Liesebetten ou Lysebetten (1630-1678) : originaire d'Anvers, il est plus connu pour ses portraits. Il réalise ici un ensemble de compositions des plus ambiguës, comme généralement d'ailleurs en ces matières, sur la nature exacte de l'amour censé dévorer la pénitente, le tout sur la base d'une iconographie baroque pourtant des plus traditionnelles.

Backer & Sommervogel II, 1450-51 (5). Seulement deux exemplaires au CCF (Lille et Mortagne).

Ex-libris manuscrits de plusieurs sœurs noires de Lille sur les premières gardes.

Dans une fine reliure de Cuzin

- 1493- [DU PEYRAT (Guillaume)]. **Traité de l'origine des cardinaux du Saint Siège**, et particulièrement des François. Avec deux traittez curieux des légats à latere [par Denis de Sallo]. Et une relation exacte de leurs réceptions, & des vérifications de leurs facultez au Parlement de Paris, faites sous les Roys Loüis XII, François I, Henry II, François II & Charles IX. Auquel est aussi joint le Traité de Pise, &c. *Cologne [Bruxelles], Pierre ab Egmont [François Foppens], 1665*, 3 parties en un vol. in-12, [2] ff. n. ch. (titre, au lecteur), 143 pp., [4] ff. n. ch., pp. 9-112, 42 pp., maroquin cerise, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (*Cuzin*). (221). {208580} 600 €

Édition originale, posthume, et bien complète de toutes ses parties, mais celle qui se présente en dernier ici (*Des Légats, traité sommaire fait au sujet de la légation du cardinal Chisi, qui doit venir en France en exécution du Traité de Pise*) se place normalement juste après la première partie.

On sait peu de choses sur Guillaume Du Peyrat, sinon qu'il fut substitué au procureur au Parlement de Paris, et était originaire d'une famille du Dauphiné.

En revanche, le contexte de ce petit volume est très clair : la venue du cardinal Flavio Chigi (1631-1693) à Versailles (29 juillet 1664) pour présenter à Louis XIV les excuses de la Cour de Rome dans l'Affaire de la Garde Corse. C'est l'occasion de rappeler ce qu'est un légat pontifical, les pouvoirs et privilèges dont il jouit.

Willems, 2017 (dans les annexes aux Elzéviros).

Très bel exemplaire.

- 1494- [DUPUY] - **Epistola cardinalium, archiepiscoporum, et episcoporum, Parisiis nunc agentium**. Ad cardinales, archiepiscopos & episcopos per Gallias. De damnandis duobus voluminibus quibus praefixi sunt hi tituli : uni, *Traité des droicts & libertez de l'Eglise Gallicane*. Alteri, *Preuves des libertez de l'Eglise Gallicane*. *Paris, Antoine Vitray, 1639*, in-4, 8-8 pp., texte latin suivi de la traduction française, en feuilles, cousu. (c). {208353} 70 €

Contient la condamnation par 19 prélats réunis à Paris des deux parties du monumental ouvrage de Pierre Dupuy (1582-1651), paru cette même année 1639 en deux volumes in-folio. Le sens de cette condamnation n'apparaît pas immédiatement, tant ce grand recueil de pièces et documents, au demeurant d'un genre peu inédit, abondait dans les doctrines communes à l'épiscopat gallican de l'époque.

RELIGIONS

- 1495- **GAILLARDIN (Casimir). Les Trappistes, ou L'Ordre de Cîteaux au XIXe siècle.** Histoire de la Trappe depuis sa fondation jusqu'à nos jours. - 1140-1844 - Paris, *Comptoir des imprimeurs-unis, 1844*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., LXIV-368 pp. ; [2] ff. n. ch., 528 pp., demi-chagrin noir, dos lisses ornés de pointillés et filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffes et mors un peu frottés. (1286). {207504} **200 €**

Édition originale de cette monographie monastique au sous-titre quand même bien tendancieux (l'Ordre de Cîteaux ne se résume pas aux Trappistes, et ce que l'on appelle aujourd'hui la Commune observance continuait d'exister). Elle est par ailleurs typique de ce moment particulier de l'histoire religieuse de la France, où commencent à renaître les communautés religieuses abolies par la Constituante, avec de nombreux essais à la destinée différente.

Tournouër I, 187.

Exemplaire de la marquise de Champagne, avec ex-libris manuscrit.

Quand Madame de Staël se mêle de piété

- 1496- **[GAMBS (Carl C.)]. Recueil de cantiques à l'usage de la chapelle royale de la Légation de Suède à Paris.** Paris, *Fuchs [Imprimerie d'Egron], 1800*, in-12, viii-352 pp., basane fauve racinée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Manque en coiffe supérieure, mors frottés, coins abîmés. (801). {209133} **400 €**

Unique édition, qui fut subventionnée par Madame de Staël, en hommage aux fonctions de son mari, Erik Magnus Staël von Holstein (1749-1802), ambassadeur depuis 1785.

Ce petit ouvrage rare qui réunit des cantiques luthériens en français forme à lui seul un témoignage des plus intéressants sur une histoire méconnue : la persistance, pendant toute la période révolutionnaire, de deux petites communautés luthériennes, rattachées aux chapelles des ambassades de Suède et de Danemark. Si, pendant les troubles, l'ambassade de Danemark fut laissée tranquille et épargnée, ce ne fut pas le cas de celle de Suède, considérée depuis Varennes et le rôle de Fersen dans l'évasion, comme un nid de conspirateurs contre-révolutionnaires. Les positions politiques de Gustave III n'arrangèrent pas les choses, si bien que tout le personnel quitta Paris à la suite de l'ambassadeur, à l'exception notable du chapelain, le pasteur strasbourgeois Carl Christian Gams (1747 ou 1759-1822), en charge depuis 1784, et qui continua à exercer le culte tout au long de la Révolution, sans être exempt de multiples perquisitions, avanies, etc., de la part de la Commune.

Si, au départ, l'essentiel de la communauté était de langue allemande, les choses changèrent à mesure, si bien qu'au moment du Consulat, une partie notable des fidèles parlait français, et c'est à leur usage que fut composé ce recueil. Même les catholiques qui se présentaient pouvaient recevoir baptême et mariage. La chapelle de l'ambassade ne fut fermée qu'en 1806, pour ne rouvrir qu'en 1857.

Au CCF, exemplaires à la BnF, à la BPF, à Nantes, Strasbourg et Nîmes. Cf. Driancourt-Girod (Janine) : L'Insolite histoire des Luthériens de Paris (Paris, 1992).

- 1497- **GILL (Joseph). Histoire des conciles oecuméniques. Constance et Bâle-Florence.** Paris, *Éditions de l'Orante, 1965*, in-12, 410 pp., ill. h.-t., index, bibliographie, broché. Notes au crayon et au stylo. (1080). {210082} **30 €**
- 1498- **[GLOUTON (E.-S.)]. Régénération divine. Ciel éternel de l'Évangile. - Lois du Christ.** Paris, *Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, s.d., (décembre 1841)*, placard in-folio (46 x 36 cm), texte sur trois colonnes, en feuille. (gc15). {207242} **300 €**

D'une extrême rareté.

Dans l'immense cohorte des toqués mystiques, nous recommandons l'originale figure de E.-S. Glouton, né à Troyes le 5 avril 1788, «professeur de langues et de mathématiques exerçant rue Grammont à Paris» pour le commun, mais en fait Christ envoyé pour la régénération, Fils du Très-haut, Elie sur la terre, parmi d'autres titres moindres à la reconnaissance des peuples. Il avait déjà publié en 1833 un périodique prophétique intitulé *La Feuille inspirée*, et qui répandit ses ineffables doctrines tout au long d'au moins cinq livraisons ; en 1840, il commit une *Voix du ciel* de 31 pages, et en 1842, il récidivera avec son *Christ du second avènement annoncé par lui-même*, opuscule de 16 pages, aussi rare que ses autres productions. Car ce nouveau Jésus auto-proclamé n'eut pas la chance de trouver son Paul pour diffuser son message ; aussi bien ne dut-il s'en prendre qu'à lui-même, ayant négligé de mourir et ressusciter selon les usages messianiques en vigueur. Toujours est-il qu'on sait effectivement très peu de choses sur ce nouveau candidat christique, en dépit des consultations qu'il dispensait généreusement : «*Le Christ obéit au Seigneur en donnant chaque jour gratuitement toutes les consultations nécessaires à la vie, et de plus en répondant à toutes les interrogations qui lui sont faites*».

Un seul exemplaire au CCF (BnF). Cf. Blavier, *Les Fous littéraires*, p. 426.

- 1499- **[GONNELIEU (Jérôme de)]. Imitation de Jésus-Christ, avec pratiques et prières, suivie de prières pendant la sainte Messe. Nouvelle édition, plus exacte et plus correcte que toutes les précédentes.** Paris, *Langlumé et Peltier, 1837*, in-12, [2] ff. n. ch., XXXII-576 pp., basane verte, dos lisse cloisonné et orné en long, encadrements de filets dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées. (328). {207931} **250 €**

Même si son nom figure expressément au titre en raison d'une erreur bibliographique persistante, le Père Jérôme de Gonnelieu (1640-1715) n'est pas l'auteur de la version de l'*Imitation* qui lui est constamment attribuée : cette dernière, parue originellement en 1712 à l'adresse de Nancy a bien pour auteur le libraire Jean-Baptiste Cusson (1663-1732), actif à Nancy dès cette année 1712 justement ; Gonnelieu n'est l'auteur que des prières et actes de dévotion qui l'accompagnent.

Cf. Backer & Sommervogel III, 1564 (10).

RELIGIONS

Exemplaire enrichi d'un ex-dono poussé en lettres dorées sur le plat supérieur : «*Donné par S.A.R. Mme la Duchesse d'Orléans*». Il s'agit d'Hélène de Mecklembourg-Schwerin (1814-1858), duchesse d'Orléans par son mariage avec Ferdinand-Philippe d'Orléans cette même année 1837.

- 1500- [GUIJON (Jacques de)]. **Relation de la vie et de la mort de Me de Clermont**, abbesse de l'Abbaye royale de Notre-Dame de S. Paul près Beauvais, Ordre de S. Benoist. *Paris, Jean Mariette, 1709*, in-12, [6] ff. n. ch. (titre, préface, permission), 156 pp., veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, mais bon exemplaire. (673). {208055} **400 €**

Unique édition, peu commune, qui ne doit pas être confondue avec une autre biographie d'une autre abbesse de la même maison, parue en 1704 chez Nully.

Fondée sous Clotaire III, l'abbaye de Saint-Paul-lès-Beauvais (actuellement dans le département de l'Oise) devint abbaye royale en 1036 et abrita une communauté de Bénédictines qui y vécut jusqu'en 1791. La **Madeleine de Clermont-Tonnerre** dont il est ici question naquit en 1608 et mourut en 1684 ; elle ne doit pas être confondue avec sa tante, de même nom, qui gouverna la même communauté, mais était morte en 1562. Ce n'est pas tout : il existe encore deux autres moniales de la même famille qui exercèrent la même charge (une Madelaine de Clermont-Tonnerre, 1631-1692 ; une Marie-Madeleine de Clermont-Tonnerre, 1653-1712).

L'abbé Jacques de Guijon (1663-1739) était précepteur de Le Pelletier et du comte de Clermont ; c'est à ce dernier titre qu'il entreprit la rédaction de cette biographie.

Ex-dono de Languet de Sivry au titre.

- 1501- [IMMACULEE CONCEPTION] - **Soap for purifying the Virgin**. [Londres], s.d., (vers 1854), 29,5 x 44 cm. (gc1). {207244} **120 €**

Très rare caricature anglaise en couleurs, évidemment d'inspiration protestante, réagissant à la proclamation par Pie IX du dogme de l'Immaculée conception de la Vierge Marie par la constitution apostolique *Ineffabilis Deus* du 8 décembre 1854.

La gravure représente le pape s'attachant à laver avec un savon la robe bleue de la Vierge, sous un dais qui proclame : *Manufactory of soap to wash out even the original spot, by Pius IX & co*. A l'arrière du trône pontifical, un Garde noble et un prélat gardent le stock du produit destiné à l'export ; le prélat lit un imprimé publicitaire commençant par : *No more stains*. Tout est fait pour tourner en ridicule une doctrine tellement à l'opposé des fondamentaux de la vision réformée du salut.

- 1502- INSABATO (Enrico). **Les grands problèmes coloniaux. L'Islam et la politique des alliés**. L'Islam mystique et schismatique, le problème du khalifat. Adapté de l'italien par Magali-Boisnard. *Paris, Berger-Levrault, 1920*, gr. in-8, XXVI-237 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos et mors frottés, épidermures, coins usés. Cachets (annulés). (1065). {208590} **60 €**

- 1503- IOGNA-PRAT (Dominique). **Agni immaculati**. Recherches sur les sources hagiographiques relatives à saint Maieul de Cluny (954-994). *Paris, Cerf, 1988*, in-8, 478 pp., index, bibliographie, broché. Couv. légt abîmée. (751). {209966} **40 €**

- 1504- [JESUITES] - **Catalogue des livres de la bibliothèque de la maison professe des ci-devant soi-disans Jésuites**. *Paris, Pissot, Gogué, 1763*, in-8, xx-[2]-448 pp., 7252 numéros décrits, 59 pp. de table, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure et coins usés. (236). {208260} **600 €**

En conséquence de l'expulsion des Jésuites, la maison professe qu'ils occupaient à Paris depuis 1580 (dans l'actuel quartier Saint-Paul, à l'emplacement du Lycée Charlemagne) fut saisie, et l'importante bibliothèque qu'elle renfermait vendue aux enchères en décembre 1763.

Ce catalogue ne concerne que les imprimés. Seules la Bibliothèque de Montpellier et Sainte-Geneviève en attribuent la rédaction au bénédictin dom Clément, sur la base d'une note manuscrite sur leurs exemplaires.

- 1505- KANTOROWICZ (Ernst). **Les Deux corps du roi**. Essai sur la théologie politique au Moyen Age. Traduit de l'anglais par Jean-Philippe Genet et Nicole Genet. *Paris, Gallimard, 1989*, fort in-8, 638 pp., planches, index, bibliographie, bradel toile ocre sous jaquette (*reliure de l'éditeur*). (1067). {209916} **25 €**

- 1506- LA COLOMBIERE (Claude de). **Retraite spirituelle** du R.P. Claude de La Colombière, de la Compagnie de Jésus. Où sont marquées les grâces & les lumières particulières que Dieu luy communiqua dans ses exercices spirituels durant trente jours. *Lyon, Anisson, Posuel & Rigaud, 1688*, in-12, [9] ff. n. ch. (titre, privilège, préface), 270 pp., feuillet de titre maladroitement réparé avec perte de quelques lettres, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (*rel. du XVIIIe s.*). Manques de cuir aux coins, dos et plats très frottés. (765). {209255} **120 €**

Édition originale posthume (comme tous les ouvrages de l'auteur).

La figure du père Claude de La Colombière (1641-1682) est indissolument liée à celle de Marguerite-Marie Alacoque, dont il devint le directeur en 1674, à Paray-le-Monial, et au début du cordicolisme. C'est après sa mort qu'il devint un guide spirituel majeur pour cette forme de dévotion dans l'Église.

Backer & Sommervogel II, 1314 (3).

RELIGIONS

- 1507- [MACROBE]. **De la Singularité des clercs, ou De l'Obligation où sont les ecclésiastiques de vivre séparés des femmes.** Traduit de l'original latin qui se trouve parmi les œuvres de saint Cyprien. Avec des notes critiques, &c une analyse complète de tout l'ouvrage. Paris, Gabriel Valleyre fils, 1718, in-12, xxxvj-220 pp., [3] ff. n. ch. de privilège, veau brun moucheté, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Petit accroc à un mors inférieur, mouillure claire «in initio», travail de ver dans une partie des marges inférieures sans atteinte au texte. (1156). {207175} 150 €

Première traduction française du *De Singularitate clericorum*, traité précéce sur le célibat ecclésiastique, attribué traditionnellement à Cyprien de Carthage, mais qui ne peut provenir de sa plume, pas plus que de celle d'Origène à laquelle il a aussi été attribué. Nous suivons l'opinion de Harnack, exprimée dans *Der pseudocyprianische Traktat De Singularitate clericorum, ein Werk des donatistischen Bischofs Makrobius in Rom* (Leipzig, 1903). Mais il faut signaler que l'opuscule a été également donné à Novatien (premier antipape de l'histoire), sans grande vraisemblance cependant.

Brunet II, 461 (passim).

Un manuscrit enluminé vers 1430

- 1508- [MANUSCRIT] - [HEURES À L'USAGE DE ROME]. [*Bruges*], s.d., (*vers 1430*), in-18 (9 x 6 cm), Parchemin, 132 ff. + II papier, 80 x 60 mm., justification du calendrier 60 x 32 mm., 17 longues lignes, justification du texte 50 x 30 mm, 15 longues lignes, écriture textura à l'encre brune, ff. 13, 22, 91v, 92, 113 blancs, maroquin havane, dos à nerfs orné de hachurés et caissons à froid ainsi que de fleurons dorés, encadrement de filets et guirlande à froid sur les plats avec petits fleurons dorés en écoinçon, grand motif doré au centre des plats, tranches dorées (*Thompson*). Légère insolation en haut du volume, qq's petites taches sans gravité. (228). {208113} 15.000 €

Charmant manuscrit que l'on peut attribuer au groupe du Maître aux Rinceaux d'or.

Le Maître aux Rinceaux d'or doit son nom au décor de serments dorés dont il orne les fonds de ses miniatures. En réalité ce nom est erroné car il n'est pas le seul enlumineur à utiliser ses motifs mais il s'agit d'un groupe d'enlumineurs que l'on peut situer à Bruges entre 1420 et 1450. Il est également possible que ce style se soit propagé dans d'autres ville de Flandres. Le style du Maître aux Rinceaux d'or se manifeste pour la première fois dans des manuscrits auxquels ont collaboré des artistes pré-cyckiens : un Missel de Gênes (New York, Pierpont Morgan Library M. 374) et un livre de Prières avec des textes bas allemands (New York, Pierpont Morgan Library M. 76) en collaboration avec le Maître de Beaufort. Dans ce groupe les visages, les attitudes et les gestes sont souvent stéréotypés. Les artistes de ce groupe se réfèrent souvent à des modèles parisiens pour leurs compositions (I. Hans Collas, « Les Maîtres aux rinceaux d'or », *Miniatures flamandes*, cat. expo. Bruxelles, Bibliothèque royale, 30 sept-30 déc. 2011, Paris, BnF. 6 mars-10 juin 2012, Paris- Bruxelles 2011, p. 140-147). Ce livre d'heures se distingue par son très petit format. Des formats identiques sont employés pour des destinataires prestigieux : les Heures de Jeanne d'Evreux enluminées par Jean Pucelle, les Très petites heures d'Anne de Bretagne enluminées par Jean d'Ypres et les Heures de Claude de France.

Texte :

Ff. 1-12v Calendrier le 6 février ss. Amand et Vaast de Belgique, 25 mars sainte Almberge de Gand, 20 mai sainte Gertrude vierge, de Helfta, 14 juin s. Blaise évêque de Sébaste en rouge, 18 juillet s. Arnulphus évêque de Metz, 1er septembre s. Eloi évêque de Noyon, 5 septembre s. Bertin abbé de Saint-Omer, 17 septembre s. Lambert évêque de Liège, 1er octobre ss. Rémi de Reims et Bavon de Gand en rouge, 14 octobre s. Donatien évêque de Reims en rouge, 1er décembre s. Eloi évêque de Noyon en rouge, 14 décembre s. Nicaise évêque de Reims en rouge.

Ff. 14-21v Heures de la Croix et du saint Esprit

Ff. 23-29 Missa beate Marie

Ff. 30-36v Péricopes des 4 évangiles

Ff. 37-89v Incipiunt hore beate Marie virginis secundum usum romanum

Ff. 90-91 Salve regina

Ff. 93-112v Psaumes de la pénitence suivis des litanies avec s. Erasme de Formia, sainte Amalberge de Gand, sainte Ursule de Cologne, sainte Marthe

Ff. 114-132v Office des morts à l'usage de Rome matines à 3 lectures

Miniatures en pleine page :

F. 13v Crucifixion saint Jean soutient la Vierge, un centurion est peint sur le côté droit, fond de rinceau d'or.

F. 22v Vierge à l'Enfant, un ange adore la scène sur le côté gauche, fond vermiculé.

F. 92v Jugement dernier avec la Vierge et saint Jean, de petites têtes apparaissent au sol. Cette composition avec son fond à rinceaux d'or est caractéristique du groupe du Maître aux rinceaux d'or.

F. 113v Office des morts dans une église 3 clercs chantent tandis qu'un moine prie.

Bordures autour des miniatures et en vis-à-vis à rinceaux dorés et fleurs. Il manque probablement la Pentecôte et l'Annonciation. Les miniatures sont peintes sur des feuillets sur onglets, il est donc difficile d'évaluer les lacunes, mais le début des heures du Saint-Esprit et le début des Heures de la Vierge comportent une bordure ce qui laisse à penser qu'il y avait une peinture en face.

Grandes initiales vignettées au début des textes principaux et initiales champies dans le reste du manuscrit.

- 1509- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS]. **Étude de l'Apocalypse.** *S.L., s.d., (vers 1840)*, cahiers in-folio ou in-4, [107] ff., en partie numérotés, couverts d'une écriture moyenne, généralement peu lisible, sauf dans la mise au propre (§ 5), en feuilles, cousus. {209551} 600 €

Il ne s'agit pas à proprement parler d'un mémoire cohérent, mais plutôt d'un dossier qui regroupe plusieurs versions d'une même approche.

L'on a en effet :

1. Dix cahiers d'une *Étude de l'Apocalypse* (suivis d'une *Note sur l'étude de l'Apocalypse*, et d'une annexe sur le chiffre), chiffrés 1 à 10 et comprenant 83 pp. numérotées par l'auteur.

RELIGIONS

2. Plusieurs cahiers donnant une autre version du début du texte précédent : en tout [18] ff. n. ch., in-folio, in-4 ou in-8.
3. Un cahier intitulé *Plan d'un travail sur l'Apocalypse* ([4] ff. n. ch.).
4. Un dossier intitulé *Sujet et analyse de l'Apocalypse* : [28] ff. n. ch.
5. Enfin, la mise au propre de l'*Etude*, apparemment destinée à une publication : [15] ff. n. ch., avec un texte très abrégé par rapport à la matrice décrite en § 1.

Dans tous ces textes et commentaires, la pensée est fortement circulaire et revient sans cesse sur quelques thèmes et clefs d'interprétation. L'auteur livre à la fin ce qui lui semble former le cœur du texte : « *C'est dans le dernier chapitre de l'Apocalypse que se révèle sa nature et son intention. Elle y est qualifiée L'Esprit de la prophétie ; spiritus prophetiae testimoniorum Jesu. Ce mot est un trait de lumière, et son évidence est frappante dans l'ensemble de l'ouvrage.* » Certes. Mais le caractère prophétique de l'Apocalypse n'a jamais fait de doute pour grand monde, ainsi que son épitaphe autour du retour du Christ. Cette lecture d'un laïc manifestement sans formation théologique est intéressante pour documenter l'éternelle attraction du texte du disciple de Patmos sur l'imaginaire croyant (et non-croyant aussi d'ailleurs), mais on n'y trouvera nulle fulgurance exégétique.

- 1510- [MANUSCRIT] - **Lettres spirituelles. S.l., s.d., (vers 1740), in-4, [4] ff. n. ch.** (préface, dédicace), 513 pp. (mal chiffrées à la fin), couvertes d'une écriture moyenne et lisible (environ 20 lignes par page), basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, des mors fendus. (723). {208303} **600 €**

Une des copies manuscrites de cette correspondance spirituelle, qui ne semble pas avoir connu d'impression.

Regroupe onze lettres de direction avec les réponses du directeur, du 8 janvier 1693 au 20 février 1696. Les deux protagonistes ne sont pas identifiés avec certitude : la philothée s'exprime toujours depuis la « *Solitude des Rochers* », ce qui peut désigner tout type d'ermitage institutionnel ou privé ; d'après la dédicace, c'était une demoiselle de condition originaire de Rouen, qui refusa un mariage arrangé pour elle alors qu'elle n'avait que 14 ans, et se retira « dans un désert ». Le directeur, un Cordelier proche de Madame de Maintenon, répond de la Trinité de Châteaufort, dont il était curé (cf. dédicace), ce qui, en revanche, oriente vers une commune actuellement sise dans les Yvelines, et dont la Trinité formait un hameau. L'ermitage semble aussi avoir été situé sur la paroisse de Châteaufort, mais le récit qui en est fait est moins cohérent. Les lettres semblent avoir été en la possession de Madame de Maintenon, et être passées après sa mort à une de ses amies, qui décida d'en faire des copies.

Les quelques détails concrets du contexte de cette correspondance, peu nombreux, sont en effet tous contenus, et de manière souvent embrouillée, dans la dédicace, du 18 novembre 1737, qui précède le texte. Elle est adressée par madame Quinette de La Cour, ancienne supérieure de l'Hôpital de Villedieu, à la mère de La Grève, supérieure du monastère de la Charité de Saint-Michel à Paris. Les Augustines de Notre-Dame de la Charité, fondées à Caen par saint Jean Eudes, essaimèrent en effet à Paris en 1724 à l'initiative du cardinal de Noailles pour y tenir une maison de correction pour « filles repenties », et y prirent le nom d'Augustines de la Charité du refuge, dites de Saint-Michel.

Quant au contenu de la correspondance, on a clairement affaire au genre classique de la lettre de direction, suivant toutes les convenances en usage dans ces matières, et l'essentiel et relatif à la vie quotidienne (la solitaire travaille de ses mains - menuiserie et sculpture) et à la pratique commune des vertus ; mais les habits de la solitaire sont en plus décrits dans les pièces liminaires comme « *extraordinaires* », « *passant les voyes ordinaires de la perfection* », ce qui signifie, dans le langage de la théologie mystique, qu'elle aurait été gratifiée de dons exceptionnels (*gratiae gratis datae*) correspondant parfois aux dernières étapes de la vie unitive. L'examen du texte montre que le directeur est en tout cas resté relativement discret sur cet aspect, même s'il fait allusion à des grâces d'entendement de sa philothée, par révélation particulière : par exemple, dans sa sixième réponse (16 août 1694), il fait expressément référence à l'affaire du quêtisme, et demande des lumières par ce canal : « *Je vous prie et vous conjure, ma très chère fille, sans vous commender, de me mander encore une fois votre sentiment sur toutes ces oraisons de quiétude. Vous avez ouï parler dans le monde de Mme de Guion qui a fait un livre là-dessus sur les cantiques du mariage spirituel, des fiançailles et de la couche spirituelle et du baiser spirituel de l'âme avec Dieu, et un autre qu'on appelle les Torrens d'amour ; ce sont des choses infinies, mais bien abominables. On les examine, mandés moy ce que le Seigneur vous en fait connaître, car il y a bien des gens qui y donnent et sy appliquent croyant bien faire.* » La réponse qui suit dans la septième lettre (17 octobre 1694) est très opposée aux innovations guyonnistes, mais ne fait pas allusion à une révélation particulière, seulement à une mauvaise expérience avec un confesseur imbu des pratiques quêtistes.

Exemplaire du monastère de Notre-Dame de la Charité de Caen, avec ex-libris manuscrit. Cette maison avait été fondée en 1641 par saint Jean Eudes pour accueillir les filles repenties, et cette mention, jointe aux détails de la dédicace confirme que le texte circulait dans les établissements de cette congrégation féminine spécialisée.

- 1511- NODOT (François). **Relation de la Cour de Rome**, où l'on voit le vray caractère de cette Cour, & de quelle manière on s'y conduit pour parvenir aux souverains honneurs. Ce qui concerne le Pape, & sa parenté. Ce qui s'observe à sa mort. Ce que c'est que le conclave, sa construction, & ce qui se pratique avant & parès sa clôture entre les cardinaux papables, les chefs des factions, & les ambassadeurs. Les trois manières dont on procède à l'élection du Souverain Pontife. Ensemble la visite des anciens monumens de Rome, avec les inscriptions, & les citations des auteurs qui en ont parlé, pour l'intelligence de l'histoire ; & deux cartes qui représentent l'ancienne & la nouvelle Rome. Paris, Jean-Baptiste Cusson & Pierre Witte, 1701, 2 parties en un vol. in-12, [8] ff. n. ch. (titre, préface, avis au lecteur, privilège), 578 pp., avec une carte dépliant (sur deux) représentant l'ancienne Rome, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet doré sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coiffes, coins et charnières. (1156). {207456} **600 €**

La première partie regroupe trois lettres envoyées à Lionne en 1668 sur le pontificat de Clément IX, et qui donnent une assez bonne description de la Cour pontificale, en prévision d'un prochain conclave (qui surviendra effectivement en décembre 1669) ; la seconde, de loin la plus abondante, contient la description des monuments anciens et chrétiens de la ville de Rome.

RELIGIONS

François Nodot (vers 1650 - vers 1710) était munitionnaire et fournisseur des armées ; il a curieusement laissé pas mal d'écrits sans rapport aucun avec ses activités.

Cioranescu, *XVII*, 51 342.

Exemplaire de Charles Bret (ex-libris manuscrit daté de 1903).

- 1512- **PARAVICINI BAGLIANI (Agostino). Le Corps du Pape.** Paris, Seuil, 1997, petit in-8, 391 pp., planches, index, bibliographie, broché. (1082). {209790} **20 €**

- 1513- **PIE XI. L'Encyclique sur la restauration de l'ordre social. Quadragesimo Anno.** Texte français complet, table analytique, étude doctrinale. Paris, Editions Spes, 1931, in-8, 118-16 pp., broché. Couv. défraîchie. (*Collection Action populaire*). (779). {209372} **30 €**

Réponse papale à la crise économique dans laquelle on trouve notamment une condamnation du communisme.

- 1514- **SANDIS (Edwin). Relation de l'état de la religion,** et par quels desseins, et artifices, elle a esté forgée, & gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde. Tirée de l'Anglois, du chevalier Edwin Sandis. Avec des additions notables. *S.l. [Genève], [Pierre Aubert], 1626*, petit in-8, [4] ff. n. ch. (titre, préface), 323 pp., [5] pp. n. ch. de table des chapitres, typographie en petit corps, f. 43-44 sali, veau fauve, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*rel. du XVIIIe s.*). Un coin inférieur abîmé, mors supérieur fragile, mais bon exemplaire. (670). {210111} **400 €**

Première édition de la traduction française par le pasteur genevois Jean Diodati (†1649).

Les additions, en caractères italiques dans le texte, sont de **Paolo Sarpi**, en religion Fra Paolo, qui, de par l'étendue de ses connaissances théologiques, fut consulté par la République de Venise pour l'aider dans sa lutte politique contre le pape Paul V. L'auteur l'avait connu et apprécié lors de son séjour à Venise.

Fils d'un prêtre anglican évêque de Worcester, Edwin Sandis ou Sandys (1561-1629) fut trésorier de la Compagnie hollandaise des Indes occidentales avant de siéger à la Chambre des Communes.

Son ouvrage, paru en 1605 sous le titre de *A relation of the state of religion in Europe*, forme à la fois un texte de polémique religieuse et le premier volet pour confronter les religions catholique et réformée mais la «longueur du discours» sur Rome ne l'engagea pas à continuer son projet. Les différents points de l'orthodoxie catholique romaine sont soumis à une vive critique, tout en dénonçant les prétentions ou les abus du pape mais sans pour autant donner un portrait négatif de Clément VIII qui, bien qu'incarnant «la puissance du monde» à l'égard des nations «qui en tout ou en partie sont encore sous son obéissance», était «bon homme, bon prince et bon prêtre».

Le juriste et historien Grotius «*faisait grand cas de cette Relation qui concordait parfaitement avec ses propres vues*» (Willems). Il faisait une mention particulière pour le chapitre intitulé *De l'Union en la religion* qui épingle les travers des uns et des autres, cause d'empêchement de tout rapprochement.

Brunet, V, 123. Barbier, IV, 208.

- 1515- **SOULIER (Pierre). Abrégé des édits, des arrests, et des déclarations de Louys le Grand.** Avec des réflexions. Également utile et nécessaire à ceux de l'une & de l'autre religion, pour sçavoir ce qui leur est permis, & ce qui leur est déffendu. Avec un extrait des édits donnez par Henry le Grand, pour la réduction des princes, & des villes de la Ligue ; contenant des réservations particulières, touchant l'exercice de la religion prétenduë réformée, que les syndics des diocèses ne doivent pas ignorer. Paris, veuve d'Antoine Chrestien, 1681, in-12, [9] ff. n. ch. (titre, dédicace à François de Harlay, avertissement, table des matières), 198 pp., basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1155). {207187} **250 €**

Unique édition.

C'est le premier des quatre ouvrages consacrés par le prêtre Pierre Soulier (1640 ? - 1705 ?) aux problèmes posés en France par le calvinisme et sa reconnaissance initiale par les dispositions de l'Edit de Nantes, le tout dans le contexte qui allait précisément voir un changement de législation, préparé de longue date par les autorités. Ses textes sont tous intéressants, en ce qu'ils donnent un point de vue catholique, jusqu'à présent systématiquement négligé par l'historiographie, qui préfère accorder une foi passablement aveugle aux sources protestantes.

Cioranescu, *XVII*, 63 503.

- 1516- **SULPICE SEVERE. Vie de Saint-Martin.** Introduction, texte et traduction par Jacques Fontaine. Paris, Les Editions du Cerf, 1967-1969, 3 vol. petit in-8, 1426 pp. en pagination continue, carte dépliant, index, broché. Rares annotations au crayon. Bon exemplaire. (648). {208109} **100 €**

Collection «Sources chrétiennes».

- 1517- **VERGER (Louis) et [Firmin VERVORST]. Autographe rectifiant quelques assertions et justifiant le clergé.** Paris, Vivès, 16 janvier 1857, in-8, 64 pp., broché sous couverture imprimée, des mouillures claires infra-paginales. (634). {208856} **80 €**

BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

Très curieuse publication, donnée entre le 3 janvier 1857, date à laquelle l'abbé Jean-Louis Verger assassina l'archevêque de Paris, Mgr Sibour, à Saint-Etienne-du-Mont, et le 30 janvier de la même année, où le même abbé fut guillotiné en conséquence à la prison de la Roquette.

Né à Neuilly-sur-Seine en 1826, Verger fut toujours un mauvais sujet multipliant les démêlés avec la justice ; mais c'est l'interdit porté contre lui par l'archevêque en raison de son opposition au nouveau dogme de l'Immaculée Conception qui semble l'avoir fait basculer dans la folie.

Le texte reproduit ici par les soins du chanoine **Firmin Vervorst** (né en 1810, fondateur du Collège catholique d'Auteuil), est bien antérieur à l'assassinat de Mgr Sibour : daté du 1er juin 1845, donc antérieurement à l'ordination de Verger (1849), il forme une longue adresse au supérieur du Séminaire de Saint-Sulpice, en partie affective, en partie délirante, ce qui tend à accréditer le dérangement mental de l'intéressé.

- 1518- **WOLTER (H.) et H. HOLSTEIN.** Histoire des conciles oecuméniques. **Lyon I et Lyon II.** Paris, *Éditions de l'Orante*, 1966, in-12, 318 pp., ill. h.-t., index, broché. Notes au crayon. (1080). {210081} 30 €

BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

- 1519- [ARCHÉOLOGIE] - Ecole pratique des hautes études - VIe section. **Archéologie du village déserté.** Paris, *Armand Colin*, 1970, 2 vol. in-4, 203 pp., un f. n. ch., avec 122 illustrations dans le texte [volume de texte] ; [5] ff. n. ch., 42 planches chiffrées I-XXVII (nombreuses planches bis), la plupart en dépliant, certaines sur papier calque [volume de planches], broché, non coupé [volume de texte] ; en feuilles, sous double emboîtement cartonné [volume de planches]. Envoi d'un des auteurs. (*Cahiers des Annales*, 27). (671). {208090} 60 €

L'ouvrage, collectif, ne constitue pas un manuel, mais livre le fruit de recherches archéologiques franco-polonaises sur quatre sites français de villages désertés : **Montaigut** (Tarn) ; **Saint-Jean-le-Froid** (Aveyron, sur la commune de Salles-Curan) ; **Dracy** (Côte-d'Or, sur la commune de Baubigny) ; **Condorcet** (Drôme, La Bégude-de-Mazenc).

- 1520- **BALLU (Roger).** **La Peinture au salon de 1880.** Les peintres émus. Les peintres habiles. Paris, *Quatin*, 1880, in-12, 104 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées, un coin abîmé. Envoi de l'auteur à Monsieur Revoil. (1146). {209621} 70 €

De Puvis de Chavannes à Bouguereau.

- 1521- **BOSSERT (Helmuth Theodor).** **Encyclopédie de l'ornement.** Recueil de 120 planches en couleurs comprenant plus de 1600 motifs décoratifs empruntés aux styles anciens et modernes de différents pays. Avant-propos et notices de H. Th. Bossert. Berlin, *Ernst Wasmuth*, Paris, *Albert Lévy*, Bruxelles, A.-L. de Meuleneere, 1924, in-folio, VI-[2]-36 pp. de texte sur deux colonnes, et 120 planches en chromolithographie légendées en français, anglais et allemand, en feuilles, dans portefeuille de l'éditeur, demi-toile bleue à coins à rabats. (1213). {209532} 50 €

Édition originale française (l'originale allemande s'intitule plus explicitement *Das Ornamentwerk. Eine Sammlung angewandter farbigen Ornamente und Dekorationen. Unter besonderer Berücksichtigung der weniger bekannten Kulturen für den praktischen Gebrauch*) de cet important recueil de motifs et de thèmes décoratifs qui balaye large en matière de cultures et d'époques (de l'antiquité crétoise et mycénienne au XXe siècle, sur tous les continents). Les supports en revanche sont plus limités : essentiellement tissus et céramiques. L'ensemble offre surtout une excellente « banque de données » pour les artistes et artisans à la recherche d'idées et de motifs. Il fut souvent réédité.

Helmuth Theodor Bossert (1889-1961), archéologue et historien de l'art, fut surtout un spécialiste du monde hittite.

- 1522- **BOYVIN (René).** **Le Livre de bijouterie de René Boyvin, d'Angers.** Reproduit en fac-simile par M. Amand-Durand. Notice par **Georges Duplessis.** Paris, *Rapilly*, 1876, in-8 oblong, 8 pp. de texte, un f. vierge, 20 planches gravées sur fond légèrement teinté (dont un titre), sous serpentes épaisses, pp. 9-16, maroquin cerise, dos à nerfs, encadrement de double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, grand encadrement doré sur les contreplats (*Petit*). (271). {208607} 1.200 €

Reproduction d'une suite de bijoux rarissime, recherchée mais dont peu d'exemplaires complets ont subsisté. On ne connaît pas grand chose de la vie du graveur René Boyvin (sa date de mort oscille selon les auteurs entre 1598 et 1625), sinon sa qualité d'Angevin et sa période d'activité parisienne (entre 1557 et 1598, d'après les dernières recherches), après son apprentissage à Fontainebleau.

La Bnf ne possède également que cette édition. Aucun exemplaire de l'édition originale au Ccfr.

Bel exemplaire.

BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

- 1523- **CHAGALL (Marc) (1887-1985). Lettre dactylographiée signée. Vence, Les Collines, 4 mai 1960, in-4, 1 page. (c). {209160}** **600 €**
 Lettre signée Marc Ch. adressée à Marguerite. Il s'agit de Marguerite Lang, collaboratrice de l'éditeur Tériade.
 Très intéressante lettre à propos de *Dessins pour la Bible* et des textes de Gaston Bachelard (Verve, vol. 10, n° 37-38).
 «J'ai lu attentivement l'article de Bachelard ; il est bien dans sa ligne esthétique (sans reproche)».
 Il revient ensuite sur un certain nombre de modifications du texte à la fois sur la forme et sur le fond qu'il souhaite voir apporter.
- 1524- **COURBOIN (François). Histoire illustrée de la gravure en France. Paris, Maurice Le Garrec, 1923-1929, 4 vol. in-4. Brochés. (1319). {209515}** **250 €**
 Exemplaire sans les volumes de planches.
 I. Des origines à 1660. II. des 1660 à 1800. III. XIXe siècle. IV. Table générale.
 Tiré à 750 exemplaires.
- 1525- **EMOND (Cécile). Académie royale de Belgique, classe des beaux-arts, mémoires, tome XII. L'Iconographie carmélitaine dans les anciens Pays-Bas méridionaux. Bruxelles, Palais des Académies, 1961, 2 vol. in-8, 313 pp. ; 248 pp., avec 124 illustrations en noir, broché. (1121). {208412}** **100 €**
 Thèse d'histoire de l'art, avec une intéressante introduction vulgarisant l'histoire et la spiritualité du Carmel, avant d'aborder la question proprement iconographique.
- 1526- **HITTORFF (Jacques-Ignace) et [William WILKINS]. Les Antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, par la Société des Dilettanti ; ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de notes et de plusieurs dessins (...). La gravure des planches a été exécutée par E. Olivier. Paris, Imprimerie de Firmin Didot frères, 1832, in-folio, xj-[3]-63 pp. de texte, un f. n. ch. de table, avec quelques figures dans le texte et 60 planches gravées au trait, demi-chevrette cerise à coins, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Coiffes émoussées, qqs rousseurs. (707). {207590}** **1.800 €**
 Pour le texte, il s'agit de l'unique traduction française de *The Unedited antiquities of Attica*, publié en 1817 par l'archéologue et architecte William Wilkins (1778-1839, membre des Dilettanti depuis 1817 également), à l'adresse de Londres. Cette originale ne comprenait pas moins de 84 planches, et correspondait bien aux travaux des membres les plus érudits des Dilettanti, société vouée aux beaux-arts et à la littérature, fondée en 1732.
 Dans l'édition française, les planches ont été réalisées par Hittorff (1792-1867), alors jeune architecte en faveur auprès du gouvernement de Louis-Philippe et de la ville de Paris, où ses réalisations marqueront le visage de la capitale (église Saint-Vincet-de-Paul, mairie de l'actuel Ve arrondissement, et du 1er, Cirque d'hiver, gare du Nord, etc.).
 Les deux hommes à l'origine de cet album, cela va sans dire, avaient effectué, quoique à des moments bien différents, leur «tour» de la Grèce ou de la Grande-Grèce, considérés comme un passage obligé pour les futurs architectes.
 Brunet V, 570-71.
- 1527- **MALE (Emile). L'Art religieux de la fin du Moyen Âge en France. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration. Cinquième édition, revue et augmentée. Paris, Colin, 1949, in-4, V-512 pp., 265 figures in-t., index, broché. Petits manques au dos. (1066). {208340}** **60 €**
- 1528- **ROOSES (Max). Rubens. Sa vie et ses œuvres. Traduit du néerlandais par Louis Van Keymeulen. Paris, Ernest Flammarion, s.d., (1903), fort vol. in-4, VIII-668 pp., avec de très nombreuses illustrations en noir dans le texte et 65 planches hors texte sous serpents légendées (dont 30 photogravures sur papier fort monté sur onglets), toile ivoire, dos et plats ornés de décors noir et or, tête dorée (reliure de l'éditeur). Bon exemplaire. (1318AD). {209530}** **500 €**
 Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la presse (49/500).
 Première traduction française de *Rubens' leven en werken*, paru la même année 1903 en néerlandais. L'Anversois Maximilien ou Max Roosen (1839-1914), conservateur du Musée Plantin-Moretus à partir de 1876, fut un historien de l'art spécialisé dans les artistes flamands. Rubens fut l'objet de plusieurs de ses monographies.
- 1529- **SARTOR (M.). Les Tapisseries, toiles peintes et broderies de Reims. Préface de Jules Guiffrey. Reims, Michaud, 1912, in-4, 190 pp., nbse ill. in-t., 10 planches, broché, couverture rempliée. Dos fendu. Qqs rousseurs sur les planches. (1213). {209559}** **50 €**
 Tiré à 500 exemplaires numérotés.

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

Le théâtre à Calais sous la Restauration

- 1530- [AFFICHE THEÂTRALE] - Par permission de Monsieur le Maire. Les artistes sous la direction de M. Frédéric Leméthéyer, (...), donneront, aujourd'hui vendredi 14 février 1817 (...). *Calais, Imprimerie de Le Roy fils, s.d., (1817)*, placard in-folio (44 x 36 cm). Contrecollée sur papier fort moderne. (PP2). {207267} 120 €

Annonce la représentation de *Jeannot, ou Les battus paient l'amende* (1779) du laborieux Louis-François Archambault, dit Dorvigny (1742-1812), du *Retour d'un Croisé* (1810, parodies des drames épiques à sujet médiéval), par Alexandre-Vincent Pineux, dit Duval, et des *Réveries renouvelées des Grecs* (1779, parodie d'*Iphigénie en Tauride*), par Favart.

Comme l'on voit, le reste n'est pas tellement plus inspiré ...

L'exemplaire de Madame Adélaïde

- 1531- BOYER (Claude). *Jephté, tragédie*. Paris, veuve de Jean-Baptiste Coignard, et Jean-Baptiste Coignard fils, 1692, in-4, [7] ff. n. ch. (titre, dédicace au Père de La Chaise, préface, distribution), 50 pp., maroquin vieux rouge, dos à nerfs muet orné de caissons fleurdelisés dorés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande fleurdelisée dorés sur les plats, armes au centre, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, gardes doublées de tabis rose (*reliure de l'époque*). (270). {209025} 3.500 €

Édition originale de cete tragédie «spirituelle» qui prend comme sujet le sacrifice de sa fille par le juge d'Israël Jephté, relatée Jud. X et XI, et susceptible de plusieurs interprétations. L'histoire constitua en tout cas une source féconde d'inspiration pour la littérature et le théâtre. La pièce fut, à sa création, jouée à Saint-Cyr à la demande de madame de Maintenon.

On sent en Claude Boyer (1618-1698) l'élève des Jésuites, marqué par leur éducation par la scène à grand renfort de compositions pieuses, mais exigeantes quant à la structure, et ses œuvres, quoique ignorées de nos jours, ne sont pas à négliger. L'animosité de Racine (concurrent direct pour le style et les sujets de ses pièces), qui parvint à le faire éreinter par Boileau, fit qu'il fut rejeté dès avant sa mort.

Cioranescu, *XVII*, 16 136.

Précieux exemplaire aux armes de Marie-Adélaïde de France (Madame Troisième, Madame Adélaïde, 1732-1800), l'une des huit filles de Louis XV, (OHR 2514, modèle non répertorié exactement). Parmi ses sœurs, c'est cette princesse qui possédait la collection la plus importante, spécialement riche en littérature, histoire et religion : les 10 000 volumes qui la formaient furent dispersés aux enchères lors de la Révolution. Cf. Quentin-Bauchart, *Les Femmes bibliophiles*, II, 125-155.

OHR 2514, modèle non répertorié exactement.

Très bel exemplaire.

- 1532- [DANSE] - *Le Miroir de l'amour*. Les danses voluptueuses. Scènes reconstituées par la photographie. Paris, *Edition photographique, s.d., (1902)*, in-8, [66] ff. n. ch., avec de nombreuses reproductions photographiques dans le texte et 13 planches hors-texte (photogravures, planches à double page), percaline Bradel turquoise, dos muet, premier plat illustré en couleurs avec titre poussé en lettres dorées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (671). {207905} 150 €

Paru en livraisons, ce recueil de petites histoires érotiques utilise à la fois une distanciation exotique (Égypte ancienne, Inde, Grèce, Japon, Italie et Espagne) qui marche à tous les coups (l'herbe est toujours plus humide dans l'éloignement), et une débauche de scènes photographiées mettant invariablement en scène de lascives beautés indigènes, un tantinet vénéneuses, dans des poses aussi suggestives qu'acrobatiques et dénudées. Un bon exemple de l'imaginaire érotique de la belle époque, dégoûlant de représentations des plus stéréotypées : «*Poignard dans le corsage et fleur dans les cheveux*» (soustitre de l'Espagne ...) ; «*L'Italie, qui est par excellence le pays de l'amour, est tout naturellement aussi le pays de la danse, de la plastique chorégraphique, de la grâce et du geste*» (début de l'Italie).

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.

Somptueusement relié au XIXe siècle

- 1533- [DONNEAU (François)]. *La Cocuë imaginaire*. Comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris [Amsterdam], s.n. [Abraham Wolfgang], 1662*, in-12, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, personnages), 26 pp., maroquin aubergine, dos à nerfs orné de filets et doubles caissons dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large encadrement de guirlandes dorées sur les contreplats, gardes doublées de tabis marine (*Reymann*). (222). {208052} 2.500 €

Relié à la suite :

[LE BOULANGER DE CHALUSSAY :]. *Elomire, c'est à dire Molière, hypocondre, ou Les Médecins vengez*. Comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris [Amsterdam], 1671, [3] ff. n. ch.* (titre avec vignette à la sphère, préface, personnages), 76 pp., avec un frontispice burlesque d'après L. Weyen.

Notre petit volume réunit deux pièces parodiques composées par des ennemis de Molière, dans un but explicitement calomnieux :

BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE DU LIVRE

La Cocüe imaginaire est la seconde édition des *Amours d'Alcippe et de Céphise*, parue originellement en 1661, et attribuable à un François Donneau qui ne se confond pas avec Donneau de Vizé ; une parodie caustique du Malade imaginaire (cf. infra). La première de ces deux pièces figure aussi parmi celles réunies dans le volume I de la collective elzévirienne de 1675 donnée par Daniel Elzévir, et qui ne forme au vrai que la réunion factice de 28 livrets à pagination et dates séparées correspondant aux pièces dont le libraire disposait alors en stock.

Elomire, est en seconde édition, plus rare que l'originale de 1670. Molière intenta un procès pour empêcher la publication de la première édition, procès qu'il gagna au demeurant ; il faut dire que l'entreprise, sans valeur dramatique aucune, n'avait pour but que de nuire à Molière en enchaînant imputations et calomnies.

Cioranescu, *XVII*, 25 872 (pour l'originale de 1660) et 41 121. Cf. Guibert II, pp. 697-700.

Pour les deux textes, cf. Guibert II, Ouvrages et documents divers relatifs à Molière, n° 21 et n° 51.

Exemplaire du metteur en scène Jean Meyer (1914-2003), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Très bel exemplaire.

Rarissime attestation d'un hommage à Méhul

- 1534- [MEHUL] - Par permission de Monsieur le Maire. 3e année théâtrale. **Les artistes sous la direction de M. Frédéric Leméthéyer**, (...) donneront, aujourd'hui, jeudi 23 octobre 1817 (...). *Calais, Imprimerie de Leroy fils, octobre 1817*, placard in-folio de 45 x 35 cm. En feuille, contrecollée sur papier fort moderne. (PP2). {207266}

150 €

Etienne-Nicolas Méhul était mort à Paris le 18 octobre 1817, à l'âge de 54 ans. On ne peut pas dire que le Théâtre de Calais («spectacle sédentaire») ait beaucoup attendu pour profiter de l'aubaine (Méhul avait été le plus grand compositeur d'opéras en France pendant la Révolution et l'Empire) : il programma aussitôt *Une folie* (1802, comédie, opéra en deux actes) ; l'ouverture de *Stratonice* (1792, entre les deux actes du précédent) et celle du *Jeune Henri* (1797-1801) ; *L'Inato, ou L'Emporté* (1801, opéra en un acte).

Comme quoi les mœurs du spectacle ont peu évolué, à l'exception des moyens de diffusion.

- 1535- PICHETTE (Henri). **Les Épiphanies**. [Paris], K éditeur, 1948, in-8, 138 pp., [2] ff. n. ch., broché. (753). {209216}

100 €

Tirage limité à 215 exemplaires numérotés à la presse. Un des 200 sur vélin du Marais (186/215).

Edition originale. Cette pièce étrange (dite «de rupture»), mais tout était à la rupture à l'époque fut quand même créée le 3 décembre 1947 au Théâtre des Noctambules avec Gérard Philippe dans le rôle du poète, et Maria Casarès dans celui de l'amoureuse ; elle fut même reprise en 2016. Harry Paul (dit Henri) Pichette (1924-2000), poète et dramaturge, évolua juste après la guerre dans la mouvance d'Antonin Artaud et Paul Éluard.

L'ouvrage est une belle réussite typographique.

- 1536- [PRESTIDIGITATION] - **Le Grand physicien**, ou Recueil curieux de nouveaux tours surprenants d'adresse, de cartes et autres. Démontrés d'après les plus adroits physiciens de Paris. *Paris, Mme Vve Rogier, s.d., (1874)*, in-12, 8 pp., une vignette au titre, en feuilles. (c). {207144}

150 €

Recueil de tours et astuces de prestidigitation «familiale», à la portée d'amateur.

Cachet de colportage.

Un seul exemplaire au CCF (BnF).

- 1537- [PRESTIDIGITATION] - **Le Nouveau prestidigiteur de bonne société**. Recueil de tours faciles, inédits et surprenants. [Paris], *Madame Vve Rogier, s.d., (1874)*, in-12, 8 pp., une vignette gravée au titre, en feuilles. (c). {207146}

150 €

Recueil de tours et astuces de prestidigitation «familiale», à la portée d'amateur.

Cachet de colportage.

Aucun exemplaire au CCF.

BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE DU LIVRE

- 1538- [AFFAIRE LIBRI] - [Opuscules]. *Paris et Londres, 1848-1861*, 11 pièces in-8 ou in-4. Brochées sous couvertures imprimées. (769). {209418}

800 €

Importante réunion de plaquettes sur l'extravagante affaire Libri.

Mathématicien de renom, le comte Guglielmo Libri Carucci della Sommaja (1803-1869) avait réussi à se faire nommer en 1841 secrétaire de la Commission du Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Abusant de sa position et de sa renommée dans la connaissance du livre et du manuscrit anciens, il détourna quantité de manuscrits et

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

d'ouvrages des fonds publics vers sa bibliothèque personnelle. Ses vols durèrent de 1841 à 1848 et affectèrent spécialement les bibliothèques de Carpentras, dont la fameuse Inguibertine. Découvert à la suite du rapport du procureur Félix Boucly, publié dans le *Moniteur* du 19 mars 1848, Libri s'enfuit en Angleterre avec la complicité de son collègue des Monuments historiques Prosper Mérimée... Il fut défendu, en dépit de l'évidence, par plusieurs personnalités du monde du livre, tandis que les trois archivistes chargés de l'examen des pièces découvertes dans son logement (Ludovic Lalanne, Henri-Léonard Bordier et Félix Bourquelot) accumulaient les preuves les plus accablantes. Comme il avait vendu, dès 1847, une partie de sa collection à Lord Ashburnham, qui était de bonne foi, la restitution fut infiniment difficile : il fallut toute l'habileté et la ténacité de Léopold Delisle pour obtenir le retour (payant) d'une partie des manuscrits après la mort d'Ashburnham (en 1888).

Nous avons :

I. Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly publié dans le *Moniteur universel* du 19 mars 1848. *Paris, chez tous les libraires, 1848*, 115 pp. - II. LACROIX (Paul) : Lettres à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, contenant de curieux détails sur toute cette affaire. *Paris, Paulin, 1849*, 64 pp. (non coupé). - III. NAUDET (Joseph) : Lettre à M. Libri, au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, ministre de l'Instruction publique relatifs à la Bibliothèque nationale. *Paris, Imprimerie de Crapelet, 1849*, 41 pp. - IV. Lettre de M. Libri à M. le Ministre de la Justice, à Paris. *S.l.n.d. [Londres, 1850]*, 3 pp. in-4, texte sur deux colonnes. - V. Lettre de M. Libri à M. le Ministre de la Justice, à Paris. Suivie d'une lettre du même à M. F****, à Paris. *Paris, Panckoucke, 1850*, 12 pp. (non coupé). Même texte que la pièce précédente, au format in-8 et avec une adresse parisienne. - VI. M. Libri, le *National* et le *Moniteur*, article extrait du *Journal de l'Assemblée Nationale*, n° du 14 septembre 1849, suivi d'une lettre de M. Libri à M. de La Vilette, rédacteur en chef de l'*Assemblée Nationale*. *Paris, Panckoucke, 1850*, 11 pp. - VII. Lettre de M. Libri à M. Barthélémy-Saint-Hilaire, administrateur du Collège de France. *Londres, Barbès et Lowell, 1850*, xvi-31 pp. - VIII. Affaire Libri. Réponse à M. Mérimée, par MM. Lud. Lalanne, H. Bordier, F. Bourquelot. Deuxième édition, avec notes et additions. *Paris, Panckoucke, 1852*, 32 pp. - IX. Pétition adressée au Sénat sur l'affaire de M. Libri, avec une note à l'appui, signée par MM. Guizot, le marquis d'Audiffret, Prosper Mérimée, Edouard Laboulaye, Victor Leclerc, Paulin Paris, Jules Pelletier, Alfred de Wailly, Romain Merlin, Henry Celliez. *Paris, Ch. Lahure, 1861*, 8 pp. - X. CELLIEZ (Henry) : M. Libri n'est pas contumax. Consultation sur la pétition adressée au Sénat, suivie de l'adhésion de Me Edouard Laboulaye, et d'une adresse des députés au Parlement italien. *Paris, Imprimerie de Ad. R. Lainé et J. Havard, 1861*, titre, 14 pp. - XI. CELLIEZ : Mémoire sur les irrégularités de la procédure criminelle suivie contre M. Libri, et sur l'application de l'art. 441 du Code d'instruction criminelle pour la révision de cette procédure. Avec les adhésions de Me Duverger, feu Me Paillet, Me Sénard, Me Moulin, Me E. Desmaret, Me E. Laboulaye. *Paris, Imprimerie de Ad. R. Lainé et J. Havard, 1861*, IV-92-16 pp. (importantes mouillures).

- 1539- [AFFAIRE LIBRI] - NAUDET (Joseph). Lettre à M. Libri, membre de l'Institut, etc., au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, ministre de l'Instruction publique, relatifs à la Bibliothèque nationale. *Paris, Imprimerie de Crapelet, 1849*, in-8, [2] ff. n. ch., 41 pp., broché sous couverture imprimée. (765). {209220}

50 €

Une des nombreuses pièces de l'extravagante Affaire Libri.

Mathématicien de renom, le comte Libri avait réussi à se faire nommer en 1841 secrétaire de la Commission du Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Abusant de sa position et de sa renommée dans la connaissance du livre et du manuscrit anciens, il détourna quantité de manuscrits des fonds publics vers sa bibliothèque personnelle. Ses vols durèrent de 1841 à 1848 et affectèrent spécialement les bibliothèques de Carpentras, dont la fameuse Inguibertine. Découvert à la suite du rapport Boucly, publié dans le *Moniteur* du 19 mars 1848, Libri s'enfuit en Angleterre avec la complicité de son collègue des Monuments historiques Prosper Mérimée... Comme il avait vendu, dès 1847, une partie de sa collection à Lord Ashburnham, qui était de bonne foi, la restitution fut infiniment difficile : il fallut toute l'habileté et la ténacité de Léopold Delisle pour obtenir le retour (payant) d'une partie des manuscrits après la mort d'Ashburnham (en 1888).

Joseph Naudet (1786-1878) fut administrateur général de la Bibliothèque nationale de 1840 à 1858, donc au cœur des soustractions de l'italien.

- 1540- BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1°. Un nouveau dictionnaire bibliographique [...] ; 2°. Une table en forme de catalogue raisonné. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Berlin, Fränkel & Cie, 1921*, 6 vol. in-8. Demi-chagrin brun à coins, dos lisses ornés de filets, guirlandes et pointillés dorés, têtes grises (rel. de l'éditeur). Dos et coins frottés. (854). {210003}

200 €

Réimpression anastatique de ce monumental ouvrage bibliophile concernant tous les livres les plus importants parus entre le XVe et XIXe siècle, référence incontournable pour tous libraires et amateurs, ici dans sa version définitive de 1860-1865 (la première édition était parue en 1810 ; l'auteur mourut en 1867).

Sans le supplément (en deux volumes) paru chez Dorbon aîné en 1922, réimpression fac-similé de l'édition de Firmin-Didot, 1878-1880.

I. Aa-Chy : xvj pp., un f. n. ch., 1902 colonnes. - II. Ci-Gy : [2] ff. n. ch., iv pp., 1848 colonnes. - III. Ha-My : [2] ff. n. ch., 1984 colonnes. - IV. Na-Rz : [2] ff. n. ch., 1476 colonnes, un f. n. ch. - V. Sa-Zy : [2] ff. n. ch., 1800 colonnes. - VI. Table méthodique : [2] ff. n. ch., lxij-1878 colonnes.

- 1541- [DEBURE] - Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, de la bibliothèque de feu M. J. J. De Bure, ancien libraire du Roi et de la Bibliothèque royale, dont la vente aura lieu le jeudi 1er décembre 1853, et jours suivants (...). *Paris, L. Potier, 1853*, in-8, XII-306 pp., 16 pp. (table des prix), [2] ff. n. ch. [errata et article sur la collection de portraits], 1853 numéros décrits, prix d'adjudication à l'encre en regard des numéros, demi-

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

basane blonde, dos à nerfs orné de pointillés dorés, pièce de titre prune (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur et les coins supérieurs abîmés. (1167). {208119} 250 €

Issu de la célèbre famille Debure, Jean-Jacques Debure (1765-1853) travailla dans la librairie d'abord avec son père Guillaume II Debure (1734-1820), puis, à partir de 1813, avec son frère puîné Marie-Jacques.

- 1542- **GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (Eusèbe). Bibliographie historique et topographique de la France**, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV^e siècle jusqu'au mois d'avril 1845 (...). Paris, *Firmin Didot frères*, 1845, in-8, [2] ff. n. ch., VI-504 pp., texte sur deux colonnes, demi-chagrin brique, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de la fin du XIX^e*). Charnières frottées, un mors supérieur fendu. (457). {208045} 60 €

Pierre-Augustin-Eusèbe Girault, dit de Saint-Fargeau (1799-1855) fut un compilateur infatigable, dont les productions sont, dirions-nous, de qualité variable.

Exemplaire du généalogiste et héraldiste Olivier Le Bas, dont la bibliothèque fut vendue à Drouot en 1997, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1543- **HOUDOY (J.). Les Imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises, 1595-1700.** Paris, *Morgand et Fatout*, 1879, in-4, XXII-391 pp., planche en couleurs, bradel demi-percaline brune à coins, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Deux coins usés. (456). {208924} 200 €

Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés sur Jésus de Hollande.

- 1544- **[INDEX] - Catalogue des ouvrages mis à l'Index**, contenant le nom de tous les ouvrages condamnés par la Cour de Rome, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1825, avec les dates des décrets de leur condamnation. **Seconde édition.** Paris, *Edouard Garnot*, 1826, in-8, [2] ff. n. ch., LXI-361 pp., basane fauve racinée, dos lisse orné de filets recouvert de basane verte, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre prune, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches citron mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins et mors un peu frottés. (678). {208267} 250 €

Première édition séparée.

Le texte avait été donné en 1825 comme cinquième volume du périodique *Le Propagateur, recueil sténographique d'éloquence, de littérature et d'histoire*, qui parut chez Beaucé-Rusand de 1823 à 1825. À la différence d'autres versions françaises de l'Index librorum prohibitorum, celle-ci n'avait pas d'intention anti-cléricale, mais informative, destinée à un public ecclésiastique.

- 1545- **MOLINIER (Auguste). Les Sources de l'Histoire de France.** Des origines aux guerres d'Italie (1494). Paris, *Picard*, 1901-1906, 6 vol. in-8, toile verte (*reliure postérieure*). Papier jauni. Des feuillets se détachent. (1120). {209951} 400 €

Partie médiévale des *Sources de l'Histoire de France*.

Bibliographie essentielle.

- 1546- **QUERARD (Joseph-Marie). La France littéraire**, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit, en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e et XIX^e siècles. Paris, chez *Firmin Didot*, 1827-1839, 10 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisse (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, rousseurs. (1141). {207935} 400 €

Outil de travail essentiel.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1547- **[ACADÉMIE FRANÇAISE] - Discours prononcés dans l'Académie Française**, le jeudi 31 mars M. DCC. LVII à la réception de M. **Seguier**. Paris, *Brunet*, 1757, in-4, 28 pp., dérelié. (c). {208342} 40 €

Regroupe le discours du récipiendaire et la réponse du duc de Nivernais.

Antoine-Louis Seguier (1726-1792), avocat général au Parlement de Paris, fut élu le 28 février 1757 au fauteuil 27 en remplacement de Bernard Le Bouyer de Fontenelle, et ce, grâce à l'appui de Louis XV. On ne peut imaginer contraste plus grand entre les deux académiciens : Seguier fut du parti religieux et l'un des plus acharnés adversaires des philosophes ; il menaça de donner sa démission en décembre 1770 si La Harpe était élu. Au demeurant, un mérite littéraire si mince qu'on arrive à peine à citer un titre de sa plume.

Cioranescu, *XVIII*, 48 211.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1548- [ACADÉMIE FRANÇAISE] - **Discours prononcés dans l'Académie Française**, le jeudi 25 septembre MDCCXLIX à la réception de M. l'évêque de Rennes [Louis-Guy de Guérapin de Vauréal]. *Paris, Imprimerie de Bernard Brunet, 1749*, in-4, 20 pp., dérelé. (c). {208343} **40 €**
 Louis-Guy de Guérapin de Vauréal (1687-1760), élu le 4 septembre 1749 au fauteuil du cardinal de Rohan, était évêque de Rennes depuis 1732, très constitutionnaire, et ayant rempli plusieurs fois des fonctions diplomatiques. Il n'a rigoureusement laissé aucun écrit digne de ce nom, en-dehors de quelques mandements dont ses grands vicaires furent rédacteurs, et de quelques documents diplomatiques. Quand on sait qu'il fut élu contre d'Alembert, cela laisse rêveur.
 La réponse est d'un homme d'un autre mérite : c'est Fontenelle qui la donna.
 Cioranescu, *XVII*, 30 732.
- 1549- [ANGELLIER] - **Auguste Angellier**, par MM. Roger Allard, Léon Bocquet, Cloudesley Bereton, **Henri Bremond**, Floris Delattre, Jules Derocquigny, Ernest Dimnet, miss Dilys Evans, Pierre d'Exideuil, Fernand P. Leclercq, Emile Legouis, C. Looten, **Charles Maurras**, Louis Mercier, comtesse **Anna de Noailles**, Frédéric Plessis, Henri Potez, **Paul Valéry**, Louis Vallas et Jean-Louis Vallas. *Paris, Albert Messein, s.d., (1931)*, in-8, 354 pp., avec des fac-similés dans le texte et 5 planches hors texte, broché. (1162). {208213} **40 €**
 Sur l'œuvre poétique d'Auguste Angellier (1848-1911), professeur de langue et de littérature anglaises à la Faculté des Lettres de Lille.
 Envoi autographe de l'éditeur **Jean-Louis Vallas** (1901-1995 - Lillois transplanté à Paris auquel il réserva toute son œuvre poétique) au critique et essayiste **Georges Le Cardonnell** (1872-1941).
- 1550- ARTAUD (Antonin). **Lettre contre la Cabbale** adressée à Jacques Prevel. *Paris, Jacques Haumont, 1949*, in-16, [17] ff. n. ch., broché. (753). {209210} **60 €**
 Un des exemplaires numérotés sur vergé blanc (273/1365).
Édition originale posthume. Composée lors du séjour à la clinique d'Ivry (après sa libération de Rodez), et datée du 4 juin 1947, cette lettre dénonce pêle-mêle Kafka, la Kabbale, le récit des origines dans la Genèse ... Auteur des plus confidentiels, Jacques-Marie Prevel (1915-1951) fut l'un des derniers fidèles d'Artaud. Il avait rencontré le poète le 27 mai 1946, peu après sa libération de Rodez, et ce fut comme une illumination : les deux hommes resteront liés jusqu'à la mort d'Artaud, unis par une commune consommation de produits psychotropes.
- 1551- ARTAUD (Antonin). **Lettres de Rodez**. *Paris, GLM, 1946*, in-12, 55 pp., un f. n. ch. de justification, broché. (753). {209211} **80 €**
 Un des exemplaires sur vélin blanc, numérotés à la presse (313/665).
Édition originale, imprimée en février 1946, après que le texte a été inséré dans le numéro 4 du périodique *Les Quatre vents*. Regroupant des lettres écrites à l'éditeur Henri Parisot à la fin du difficile séjour d'Artaud à l'Hôpital psychiatrique de Rodez, l'opuscule donne une bonne idée de l'état psychologique de l'auteur avant sa libération (mai 1946) et son retour sur la scène littéraire parisienne (janvier 1947).
- 1552- ARTAUD (Antonin). **Lettres de Rodez**. *Paris, GLM, 1948*, in-12, 42 pp., broché, non coupé. (753). {209207} **30 €**
 Deuxième tirage, sorti en mai 1948. Exemplaire numéroté. Un des «écrits de Rodez», de la dernière période de créativité de l'auteur, particulièrement difficile dans son mode d'expression et dans ses thèmes.
 La première édition sous forme de livre était parue en avril 1946, mais le texte avait préalablement été publié dans le numéro 4 du périodique *Les Quatre vents*. Il s'agit d'un premier «compte-rendu» du long séjour effectué par Artaud à l'Hôpital psychiatrique de Rodez (février 1943 - mai 1946), où il subit un traitement par électrothérapie aujourd'hui complètement discrédité, mais qui avait la faveur des psychiatres. Libéré le 26 mai 1946, il ne jouira pas longtemps de la relative autonomie qui lui sera laissée, puisqu'il mourut le 4 mars 1948.
- 1553- ARTAUD (Antonin). **Supplément aux Lettres de Rodez**, suivi de Coleridge le traître. Portrait par Krol. *Paris, GLM, 1949*, in-12 étroit, 30 pp., avec un portrait-frontispice par Krol, broché. (753). {209208} **40 €**
 Un des exemplaires numérotés sur vélin du Marais (243/1000).
 Complément posthume aux *Lettres de Rodez* parues en 1946 avant même la libération de l'auteur, ce petit titre regroupe des lettres d'Artaud à l'éditeur **Henri Parisot** (1908-1979). Elles sont aussi marquées que les premières par une forme d'écriture hallucinée dont le poète avait le secret.
- 1554- ARTAUD (Antonin). **D'un Voyage au pays des Tarahumaras**. *Paris, Editions de la revue Fontaine, 1945*, in-16 carré, 40 pp., un f. n. ch. d'achevé d'imprimer, broché sous couverture illustrée [par Mario Prassinis] et rempliée. (*Collection l'Âge d'or*). (753). {209212} **120 €**
Édition originale, procurée par Henri Parisot pendant le séjour d'Artaud à Rodez, et tirée à 725 exemplaires (1/700 sur vélin blanc).
 C'est en 1936 que l'auteur effectua un voyage (bien réel cette fois) au Mexique, mais le contenu n'en est guère connu que par ses propres écrits, ce qui rend toute affirmation très problématique. Le centre de ce petit récit publié bien

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

postérieurement est la supposée initiation d'Artaud, par ailleurs familier des substances psychotropes, au rite du peyotol pratiqué par les Indiens Tarahumaras (Etat du Chihuahua). On ne possède en fait aucune certitude sur la réalité d'un périple dans une région d'accès aussi difficile que le territoire de ces peuples, ni de l'initiation d'un parfait étranger à leurs rites en partie secrets.

- 1555- ARTAUD (Antonin) et Henri PICHETTE. *Xylophonie contre la grande presse et son petit public*. Paris, Imprimerie Davy, 1946, in-8, [6] ff. n. ch., broché. (753). {209217} **800 €**

Tirage limité à 53 exemplaires (numéroté V ici).

L'opuscule contient deux textes : *Histoire entre la groume et Dieu* (d'Artaud), préalablement refusé par la revue *Arts et lettres*, et qui suscita un beau scandale dans le landerneau lettré ; un *Apoème* (de Pichette). Harry Paul (dit Henri) Pichette (1924-2000), poète et dramaturge, évolua juste après la guerre dans la mouvance d'Antonin Artaud et Paul Eluard, qui l'aiderent à publier ses premières productions.

- 1556- [AULNOY (Marie-Catherine de Jumel de Berneville, comtesse d')]. *Histoire de Jean de Bourbon, Prince de Carencey*. Par l'auteur des *Mémoires et voyage d'Espagne*. Luxembourg, André Chevalier, 1704, in-12, 471 pp., veau fauve, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, encadrement de hachuré et guirlande dorés sur les plats gaufrés, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (rel. du début du XIXe s.). Deux mors supérieurs fendus, dos un peu frotté. (678). {209544} **400 €**

Rare impression de Luxembourg.

Nouvelle édition de ce roman galant originellement paru en 1692 (où il formait trois volumes). Il s'agit du troisième ouvrage de Madame d'Aulnoy, et sans doute le moins connu.

Cioranescu, XVII, 8923 (pour l'originale).

L'exemplaire d'Adolphe Van Bever

- 1557- AUVRAY (Jean). *Le Banquet des Muses*, ou Recueil de toutes les satyres, yambes, mascarades, panegyriques, épitaphes, épithalames, épigrammes, gayetes, amourettes, et autres poèmes prophanes du sieur Auvray. Bruxelles, Imprimerie de A. Mertens et fils, 1865, in-12, 348 pp., un f. n. ch. de justification, demi-maroquin parme à coins, dos à nerfs orné de filets et caissons à froid, double filet à froid sur les plats (reliure de l'époque). Dos légèrement insolé. (Collection Faretés bibliographiques). (678). {208413} **120 €**

Tirage limité à 106 exemplaires numérotés à la presse (94/100).

Réimpression, à l'initiative de Paul Lacroix, de la rarissime édition collective originale de Rouen, David Ferrand, 1623, dont l'adresse a d'ailleurs été conservée au titre, alors même que l'impression n'est pas anastatique.

Jean Auvray (vers 1590 -1634), chirurgien rouennais (à ne pas confondre avec son homonyme dramaturge contemporain, avocat à Paris), se plaça résolument dans la tradition de la satire normande, dans la lignée de Vauquelin, Du Lorans, Angot de l'Épéronnière, etc.

Cioranescu, XVII, 9031. Cf. Frère I, 56 (pour l'originale).

Exemplaire de Jean-Nicolas Beaupré (1795-1869), conseiller à la Cour de Nancy, et historien lorrain, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite dans la collection du bibliophile Adolphe Van Bever (1871-1927, avec vignette ex-libris parlante au castor). Ce dernier possesseur s'intéressait particulièrement aux écrivains satiriques et libertins, dont il fournit plusieurs éditions critiques, et sur lesquels il livra aussi des monographies remarquées.

Superbe exemplaire, imprimé et relié pour l'éditeur

- 1558- AYME (Marcel). *La Vouivre*. Illustré et gravé sur bois par Jean Chièze. Paris, Pierre Bricage, 1950, in-4, 311 pp., un f. n. ch. de justification, avec 56 bois gravés dans le texte, maroquin châtaigne, dos lisse orné d'un serpent en long, tranches dorées, encadrement de simple filet doré sur les contreplats, premières gardes doublées de tabis gris, gardes volantes de papier marbré, la première doublée de tissu doré, couverture et dos conservés, le tout sous chemise à rabats et emboîtage demi-maroquin (*Székelt*). (1318AD). {207553} **5.000 €**

Magnifique édition illustrée d'un des chefs-d'œuvre de Marcel Aymé, originellement paru en 1943 chez Gallimard, et qui, sur la base d'une légende comtoise, développe un tableau étonnant et très fin de la sociabilité et des mœurs rurales. Le film éponyme qu'en tira Georges Wilson en 1989 est loin de donner une idée exacte de la richesse de ce texte.

Exemplaire unique imprimé spécialement pour l'éditeur, avec feuillet notifiant «*Exemplaire réservé à Pierre Bricage*». En sus de l'iconographie commune, il est enrichi :

1. D'une suite des 56 gravures sur papier légèrement teinté.

2. De quatre dessins originaux de Jean Chièze, signés, avec envois et sous serpents, dont un en couleurs, reliés au début de l'ouvrage.

3. D'un tirage volant du bois final, enrichi d'un envoi de Jean Chièze «pour Pierre et Berthe Bricage», en date du 17 octobre 1950.

Superbe exemplaire.

On joint : Une L.A.S. de Marcel Aymé à Pierre Bricage, du 21 février 1951, et revenant, avec retard, sur cette publication illustrée de *La Vouivre* («*Je suis confus de répondre si tard à votre envoi de «La Vouivre» qui m'a fait un si grand plaisir ...*»).

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1559- **BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand)**. **Montesquieu peint d'après ses ouvrages**. *Imprimé en Suisse et réimprimé en France, an V, (1797)*, in-8, viii-169 pp., demi-toile Bradel cerise, dos orné de filets dorés, plats de toile chagrinée, tranches mouchetées de rouge (*rel. du XIXe s.*). Premier plat défraîchi, avec marques de chocs. (768). {209668}

250 €

Peu commun.

En dépit de ce que pourrait laisser entendre la rédaction de l'adresse, il s'agit de la *seule édition* de cet éloge politique appuyé (Montesquieu est présenté comme le précurseur des principes appliqués par la Révolution ...), composé pendant la période où l'«Anacréon de la guillotinerie» se cachait après les décrets de déportation à la Guyane le visant. La mention de la Suisse est probablement destinée à brouiller les pistes, puisque Barère vivait en fait clandestinement à Bordeaux.

Monglond IV, 171. Cioranescu, XVIII, 9511 et 46 301. Martin & Walter, 1591.

- 1560- **BARTHELEMY (Auguste-Marseille) et Joseph MERY**. **La Villéiade**, ou **La Prise du château Rivoli**, poème héroïco-comique, augmenté d'un chant. 15^e édition, ornée de 14 vignettes dessinées par **Devéria**, gravées par Thompson. *Paris, Ambroise Dupont, 1827*, in-8, VIII-144 pp., avec des vignettes dans le texte, demi-veau cerise, dos lisse orné de guirlandes et filets dorés, pièce de titre verte (*reliure de l'époque*). (390). {208268}

300 €

Une des nombreuses éditions sorties un an après l'année même de l'originale (1826) : c'est que cette satire sur le ministère Villèle, et sur sa chute présumée (qui n'eut lieu cependant qu'en janvier 1828), connut un prodigieux succès, comme la plupart des pièces en vers du duo marseillais. L'originale ne présentait que quatre chants, contre les six de la version reçue.

Relié avec six autres pièces politiques de Barthélémy et Méry, dont la dernière sur la Révolution de Juillet 1830 :

I. La Corbiériade, poème en quatre chants. *Paris, Ambroise Dupont, 1827*, 80 pp. Du même genre satirico-politique que la *Villéiade*, ce texte est à la fois moins connu et plus injuste encore que le précédent, tant la personnalité de Jacques-Joseph Corbière, ministre de l'Intérieur dans le cabinet Villèle, prêtait peu le flanc aux attaques autres que partisanses. - II. La Bacriade, ou La Guerre d'Alger. Poème héroï-comique, en cinq chants. *Paris, Ambroise Dupont, 1827*, 96 pp. Encore un poème politique, cette fois sur la préhistoire de l'Expédition d'Alger de 1830 : Bakri était ce Juif algérois, qui détenait avec Busnach le monopole du commerce des grains dans la Régence, et dont la dette impayée fut à l'origine du différend diplomatique entre le Dey et la France. - III. Épître à M. Saintine qui a bien voulu se charger de revoir les épreuves d'un de nos ouvrages. *Paris, Imprimerie de J. Tastu, janvier 1830*, 31 pp. Vicaire I, 325. Tirage à quelques exemplaires hors commerce. Avec un glossaire des termes de typographie. - IV. Etrennes à M. de Villelle, ou Nos adieux aux ministres. *Paris, Ambroise Dupont, 1828*, 29 pp. - V. Peyronéide. Épître à M. de Peyronnet. Huitième édition. *Paris, Ambroise Dupont, 1828*, 31 pp. - VI. L'Insurrection. Poème aux Parisiens. *Paris, A.-J. Dénain, 1830*, 55 pp. (mouillures claires assez importantes «in fine»).

Ont été en plus intercalés deux prospectus sur des ouvrages publiés par Ambroise Dupont :

1. Souscription aux Discours de M. Benjamin Constant à la Chambre des Députés. *Paris, Imprimerie et fonderie de J. Pinard, s.d. [1827]*, 4 pp. Cette publication avait été expressément voulue pour améliorer la situation financière délicate du député libéral [entre I et II]. - 2. Histoire militaire des Français, par campagnes, depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la fin du règne de Napoléon. [Paris], Imprimerie et fonderie de J. Pinard, s.d. [1827], 8 pp. [entre V et VI].

«Ce serait belle chose de parler du cu»

- 1561- **[BEROALDE DE VERVILLE (François-Vatable Brouard, dit)]**. **Le Moyen de parvenir**. Œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est, & sera. Avec démonstrations certaines & nécessaires, selon la rencontre des effets de vertu. *S.l. [Leyde], s.n. [S. Mathis], Imprimé cette année, (vers 1650)*, in-12, 439 pp., typographie en petit corps, maroquin bouteille, dos à nerfs orné de pointillés et de doubles caissons fleurons dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (*Bauzonnet-Trautz*). Charnières un peu frottées. (228). {208046}

800 €

Édition estimée, ordinairement rangée avec les Elzéviros, ce qui interroge quand même.

C'est là l'œuvre la plus connue de François Vatable Brouard, dit Béroalde de Verville (1556-1626), fils d'un pasteur calviniste qui eut pour élèves Agrippa d'Aubigné et Pierre de l'Estoile, mais converti au catholicisme, et surtout à la gaudriole, guère en honneur chez les disciples du maître de Genève. Confuse, obscène, difficile à lire, cette parodie des *Essais* de Montaigne met en scène des discussions à table autour des matières philosophiques et littéraires. Elle parut originellement en 1617, et connut auprès de certains cercles lettrés une faveur constante, qui explique ses nombreuses éditions. On pourrait la résumer par le propos suivant : «*Ce serait belle chose de parler du cu, ce serait un langage excellent*», ce qui s'entend à la fois des matières de la digestion et de la sexualité, omniprésentes dans l'ouvrage.

L'auteur suivit Henri III dans son exil à Tours en 1589, chassé par la Ligue, et il mourut dans cette même ville.

Brunet I, 806. Tchermizine-Scheler I, 683.

Exemplaire de **Jules Renard**, puis d'**Edouard Moura**, bibliophile bordelais, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes (la mention de Bordeaux recouverte par le bandeau «*Les Eclusettes*» comme sur une partie des exemplaires de cette bibliothèque littéraire, vendue à Drouot en 1923). Il a ensuite été en possession d'un autre bibliophile bordelais, Gérard Boucher.

«Plus de clareté que Ronsard»

- 1562- **BERTAUT (Jean)**. **Recueil des œuvres poétiques**. *Paris, Mamert Patisson, 1601*, in-8, [3] ff. n. ch. (titre, table, errata), 112 ff., maroquin cerise, dos à nerfs orné de pointillés et de caissons finement fleurons, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (*Capé*). (216). {207952}

3.500 €

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Édition originale de la collective des poésies de Jean Bertaut (1552-1611), avec le très rare feuillet d'errata en regard du début des pièces.

On trouve notamment dans ce recueil le poème *Sur le trépas de Monsieur de Ronsard*.

Poète, et évêque de Sées de 1607 à sa mort, Jean Bertaut, un ami de Davy Du Perron, avait d'abord été précepteur du jeune duc d'Angoulême, le fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet. Lui aussi fut un imitateur de Ronsard ; son élévation à l'épiscopat lui fit cependant renoncer aux pièces trop galantes. Il eut le bonheur (posthume) de constituer le seul poète du XVI^e siècle supporté par le goût intransigeant de Malherbe, Madeline de Scudéry qui l'admirait notait que « Bertaut s'est fait un chemin particulier en Ronsard et Desportes. Il a plus de clareté que le premier, plus de force que le second et plus d'esprit et de politesse que les deux ensemble ».

Cioranescu, *XVI*, 3729. Frère I, 98.

Exemplaire de l'éditeur et poète Auguste-Pierre Garnier (1885-1966), de la famille des frères Garnier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Très bel exemplaire.

- 1563- [BETHUNE (Chevalier de)]. **Relation du monde de Mercure**. Genève, Barillot & fils, 1750, 2 parties en un vol. in-12, titre, xvj-264 pp., titre, 286 pp., avec un frontispice et une vignette en-tête répétée, veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, ex-libris arraché. (812). {208870} **800 €**

Édition originale de cette utopie curieuse, dans laquelle la distance n'est pas spatiale ou temporelle à proprement parler, mais technique : le monde de Mercure est exploré par un instrument inventé par un Rose-Croix et dénommé bizarrement « microscope philosophique » (en fait un télescope), introduisant à un univers parallèle miniature. On a le sentiment d'une rêverie. L'aspect de critique contemporaine est très atténué, sauf en ce qui concerne la conquête des Amériques, ce qui est quand même étonnant par rapport au genre concerné.

Le chevalier de Béthune semble plus un nom qu'autre chose.

Cioranescu, *XVIII*, 11 746. Hartig-Soboul, pp. 51-52.

- 1564- **BOILEAU-DESPREAU (Nicolas). Œuvres de Boileau Despréaux**. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1789, 2 vol. in-4, xxxj-447 pp. ; [2] ff. n. ch., 440 pp., maroquin vieux-rouge, dos à faux-nerfs ornés de pointillés, filets et lyres dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlandes dorées sur les contreplats, gardes doublées de papier vert (*reliure de l'époque*). (*Collection des auteurs classiques français et latins*). (244). {207574} **1.800 €**

Tirage limité à 250 exemplaires.

Seconde édition de cette version préparée pour l'éducation du Dauphin, fils aîné de Louis XVI (1781-1789), et qui avait d'abord été tirée en 1788 sous la forme de trois volumes in-16 (500 exemplaires). Elle se présente sans éclaircissements ni notes, et également sans iconographie.

Quérard I, 376. Brunet reprend exactement la notice de Quérard.

Bel exemplaire.

Le grand poète latin de l'amour

- 1565- **BONNEFONS (Jean). Imitations du Latin**. Avec autres gayetes amoureuses de l'invention de l'auteur. Dernière édition reueuë & corrigée. Paris, Imprimerie d'Anthoine du Brueil, 1610, in-8, 219 pp., imprimées sur papier noisette, maroquin marine, dos à nerfs orné de pointillés, doubles caissons et fleurons dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, grand motif fleuroné au centre des plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (*Thibaron*). (216). {207951} **2.500 €**

Nouvelle édition de la traduction française du *Pancharis* (1587), recueil de 32 pièces de poésie amoureuse et galante dans la tradition des *Basia* (1539) de Jean Segond.

Né à Clermont, Jean Bonnefons (1554-1614) est en effet plus connu comme poète néo-latin que comme versificateur français ; au demeurant, il renonça à la poésie galante lorsqu'il prit possession de sa charge de lieutenant-général du bailliage de Bar-sur-Seine (1584), où il se maria.

Cioranescu, *XVI*, 4347 (pour l'édition de 1587). C'est cette édition que Nodier choisit pour figurer dans sa collection (Cat. vente 1844, n° 237).

Exemplaire de l'éditeur et poète Auguste-Pierre Garnier (1885-1966), de la famille des frères Garnier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Très bel exemplaire.

- 1566- **BONNEFOY (Yves). Pierre écrite**. Ardoises taillées par Raoul Ubac. [Paris], Maeght, s.d., (1958), in-4, [27] ff. n. ch., compositions en couleurs, dont une à double page, en feuilles sous chemise rempliée, et dans double emboîtement de carton bleu, étiquette de titre au dos. (753). {209202} **1.200 €**

Un des 125 exemplaires sur papier vélin, numérotés à la presse et paraphés à la main par l'auteur et l'illustrateur (80/125).

Édition originale de ce recueil de poèmes. Yves Bonnefoy (1923-2016) est considéré comme le poète majeur de la fin du XX^e siècle. L'ouvrage forme en fait un commentaire versifié des toiles du peintre Raoul Ubac (Rudolf Gustav Ernst Ubach, 1910-1985) exposées à la galerie Aimé Maeght en cet après-guerre.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1567- BRETON (André). *Ode à Charles Fourier*. Paris, *Éditions de la revue Fontaine*, 1947, in-8, 42 pp., [3] ff. n. ch., avec des illustrations dans le texte par Frederick John Kiesler (diagrammes et figures géométriques), en feuilles sous chemise illustrée et rempliée. (753). {209218} 1.000 €

Un des 175 exemplaires sur vergé du Marais (153/175), avec une signature de l'auteur.

Édition originale de ce texte mi-poésie libre, mi-essai, commencé à New York et à la mise en page extravagante. Il associe les figures de deux excentriques des lettres et de la pensée, qui se seraient détestés s'ils avaient été contemporains, mais que la distance permet de réunir dans un happening surréaliste destiné à épatier.

Dédié à Lucrèce Borgia

- 1568- CAVICEO (Jacopo). *Dialogue treselé- / gant intitulé le Pérégrin*, traictant de lhonneste & / pudicq amour concilié par pure & sincère vertu / traduit de vulgaire Italien en langue fra[n]- / çoyse par maistre Fra[n]çois Dassy co[n]terouleur des briz de la maryne en Bretai- / gne, secrétaire du Roy de Navarre. / Reveu au long et corrigé / oultre la première impres- / sion avec les annota- / tio[n]s & cottes sur chas- / cun chapitre par Je- / han Martin trèshu[m]- / ble secrétaire de / hault & poussa[n]t / prince le sei- / gn[eu]r Maxi- / milian. Paris, par Nicolas Couteau pour Galliot du Pré, 1er août 1528, in-8 gothique, [12] ff. n. ch. (titre noir et or, privilège, table, préface et un grand bois gravé), [346] ff. mal chiffrés cccxlvii, sign. A-Z, puis AA-VV, toutes en 8, sauf la dernière (en 10), avec deux bois gravés dans le texte (au recto du f. 149 et au verso du f. 231), veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre fauve, tranches dorées sur marbrure (*rel. du XVIIe s.*). Des coins abîmés, léger accroc en coiffe inférieure. Un peu court de marges. Traces d'annotations anciennes sur la page de titre. (235). {208621} 5.000 €

Pour le texte, c'est la reprise à l'identique de l'édition de 1527, également chez Galliot du Pré, mais cette dernière était au format in-4. C'est, d'après la liste de Brunet, la troisième édition en français du *Libro del Peregrino*, mais la deuxième parisienne, et la première au format in-8.

L'édition originale de cet aimable roman d'amour et de chevalerie dû au Parmesan Caviceo (1443-1511), fut publiée à Parme en 1508. François Dassy en établit la version française, publiée une première fois à Paris en 1527. Dès le printemps suivant (1528), la maison de Claude Nourry à Lyon publie une deuxième édition sur la copie de Galliot (in-4) et récidivera en 1529.

Les trois gravures sur bois qui ornent toutes les premières éditions et ouvrent chacun des livres représentent :

1) l'auteur présentant ses hommages à la dédicataire (Lucrèce Borgia), tenant l'Amour sur ses genoux ; 2) l'accostage d'une nef à un rivage fortifié ; 3) des hommes entrant et sortant d'une cité jouxtant la mer.

Brunet I, 1702 (avec collation). Renouard, *Éditions parisiennes*, III, 1404 (sans collation). Au CCF, exemplaires de cette édition à la BnF et à la Mazarine.

Exemplaire comportant en queue les armes anciennes de la famille de Villoutreys (deux écus accolés), et sur les premières gardes volantes la vignette ex-libris héraldique de la bibliothèque Du Plessis-Villoutreys. Le marquis Ernest de Villoutreys de Brignac (1830-1906) avait fait construire en 1875 une aile jouxtant le vieux manoir du Bas-Plessis (Maine-et-Loire) pour y abriter sa bibliothèque (cf. OHR 351). Apparemment, cet ouvrage provenait du plus ancien fonds de sa lignée.

Mais auparavant, il avait appartenu à Jean-Baptiste-Elie Camus de Pontcarré de Viarmes (1702-1775), prévôt des marchands de Paris de 1758 à 1764, et surtout fondateur de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes fixes (et où l'orthographe retenue est Viarmes).

Avec un fer au dauphin

- 1569- [CAZIN] - LE TASSE (Torquato Tasso, dit). *Jérusalem délivrée*, poème du Tasse. Genève [Paris], s.n. [Cazin], 1777, 2 vol. in-16, [2] ff. n. ch., 256 pp. ; [2] ff. n. ch., 252 pp. ; avec un portrait-frontispice gravé par N. de Launay d'après Marillier, daté de 1781, typographie en petit corps, maroquin vieux-rouge, dos lisse cloisonnés et ornés de dauphins dorés, pièces de titre bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (228). {208010} 250 €

Très agréable petite édition donnée par Cazin.

Cohen, 976. pp. Brissart-Binet, *Cazin, sa vie et ses éditions*, 72-73.

Exemplaire de N.-F. Gravier cadet, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1570- CHARTIER (Alain). *Le Curial*. Texte français du XVe siècle avec l'original latin, publiés d'après les manuscrits par Ferdinand Heuckenkamp. Halle, Niemeyer, 1899, in-8, XLV-54 pp., broché. (1223). {208257} 30 €

- 1571- COLLECTIF. *La Linguistique fantastique*. Sous la direction de Sylvain Auroux, Jean-Claude Chevalier, Nicole Jacques-Chaquin, Christiane Marchello-Nizia. Paris, Joseph Clims, 1985, gr. in-8, 380 pp., broché. (1162). {209753} 25 €

- 1572- CONDILLAC (Etienne Bonnot de). *Œuvres choisies*. A Paris, 1796, an 4ème, 2 vol. in-folio, 539 pp. & 559 pp., portrait-frontispice, 9 planches dépl., veau acajou moucheté, dos à nerfs orné, roulettes en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Dos un peu passé, petites usures aux coiffes et aux coins, début de fente à un mors. (245). {207968} 1.000 €

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

1. Grammaire. Art d'écrire. Dissertation sur l'harmonie du style.
 2. Art de raisonner. Art de penser. Logique ou premiers développements de l'Art de penser. Traité des animaux.
- Première ébauche de publication complète des œuvres de Condillac.
L'édition réellement complète date de 1798, soit deux ans après notre exemplaire.
Cette édition présente la grande qualité d'être luxueusement imprimée sur beau papier.
Bel exemplaire malgré les petits défauts signalés.

Un des exemplaires sur Japon avec un billet autographe signé de Flaubert

- 1573- **FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary.** Compositions de **Alfred de Richemont** gravées à l'eau-forte par C. Chessa. Préface par Léon Hennique. *Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1905*, in-4, [3] ff. n. ch., IV-334 pp., avec 20 planches hors texte (dont un frontispice), et 7 vignettes en-tête ou culs-de-lampe, le tout en **deux états**, maroquin cerise, dos à nerfs orné de filets dorés et de caissons mosaïqués de maroquin vert, encadrement de simple filet doré et de septuple filet mosaïqué sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de simple filet doré et quadruple filet mosaïqué sur les contreplats, couverture et dos conservés, le tout dans emboîtement cartonné (*H. Blanchetière*). (258). {207430} **3.500 €**

Un des **200 exemplaires sur Japon**, deuxième grand papier, numérotés à la main (137/200), avec les **illustrations en double état**.

Magnifique édition illustrée, une des plus luxueuses parmi les 27 qui s'étagent de 1885 à 1950 : le peintre et illustrateur Alfred-Paul-Marie Desbassays de Richemont (1857-1911) a reconstitué minutieusement les lieux, les éléments du décor et les caractéristiques des personnages du roman.

Cf. Gallice (Bruno) : Rémanence de Madame Bovary dans l'édition illustrée (2014).

Très bel exemplaire dans une luxueuse reliure de Blanchetière.

Relié avec : un **Billet autographe signé de Flaubert** sur papier bleu (ductus du prénom un peu abrégé par rapport aux exemplaires ordinaires), non daté précisément, donnant rendez-vous un lundi à un destinataire inconnu.

- 1574- **[FLAUBERT] - SEZNEC (Jean).** Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lille, V. **Les Sources de l'épisode des dieux dans la Tentation de saint Antoine** (première version, 1849). *Paris, J. Vrin, 1940*, in-8, 191 pp., broché, non coupé. (831). {207476} **30 €**

Cette étude sur les sources d'un épisode particulièrement impressionnant et cohérent de l'œuvre la plus étrange de Flaubert rejoint l'ouvrage majeur de l'auteur, *La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et l'art de la Renaissance* (Gap, 1939, puis Londres, 1940).

Né à Morlaix, Jean Sez nec (1905-1983) enseigna à Oxford de 1950 à 1972.

- 1575- **GANZO (Robert). Domaine.** *Paris, L. F. P., 1942*, in-8, [16] ff. n. ch., imprimés sur papier gris, en feuilles, sous chemise rempliée. (753). {209191} **200 €**

Tirage limité à **165 exemplaires** numérotés à la presse. Un des 150 exemplaires sur Ingres teinté (57/150).

Édition originale, peu commune, sortie en février 1942. Né à Caracas, Roberto Ganzo (1898-1995) était un poète vénézuélien d'expression française. Installé à Paris dans les années 1920, il fut également bouquiniste. Un prix Robert Ganzo récompense depuis 2007 un poète indépendant.

Envoi autographe de l'auteur à **Marc Barbezat** (1913-1999), le tout premier éditeur de Jean Genet, et fondateur de la revue *L'Arbalète*.

On joint : [5] ff. in-4 dactylographiés et signés de Ganzo, reproduisant (à un mot près) le texte imprimé de *Domaine*.

- 1576- **GANZO (Robert). Domaine.** Illustré de huit eaux-fortes originales de **Oscar Dominguez**. *S.l. [Paris], [E. Durand], 1942*, in-4, [20] ff. n. ch., avec 8 compositions de Dominguez (5 à pleine page, 3 à demi-page), en feuille sous chemise de coton souple imprimé. (753). {209192} **3.000 €**

Tirage limité à **74 exemplaires** numérotés à la presse et paraphés à la main par l'auteur et l'artiste. Un des exemplaires sur papier de Rives (59/74).

Première édition illustrée, parue en juin 1942 l'année de l'originale (parue en février). Né à Caracas, Roberto Ganzo (1898-1995) était un poète vénézuélien d'expression française. Installé à Paris dans les années 1920, il fut également bouquiniste. Un prix Robert Ganzo récompense depuis 2007 un poète indépendant.

Né dans l'île de Tenerife, mort à Paris, Oscar Dominguez (1906-1957) fut le plus extravagant des peintres surréalistes espagnols.

Envoi autographe de l'auteur à **Marc Barbezat** (1913-1999), le tout premier éditeur de Jean Genet, et fondateur de la revue *L'Arbalète*.

- 1577- **GANZO (Robert). Langage, poèmes.** *Paris, Gallimard, 1947*, in-8, [20] ff. n. ch., en feuilles sous chemise rempliée, non coupé. (753). {209178} **400 €**

Un des **64 exemplaires réservés à l'auteur** pour ses envois : celui-ci, un des 60 sur papier chiffon, numérotés à la presse (59/64) et paraphés par l'auteur.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Édition originale. Né à Caracas, Roberto Ganzo (1898-1995) était un poète vénézuélien d'expression française. Installé à Paris dans les années 1920, il fut également bouquiniste. Un prix Robert Ganzo récompense depuis 2007 un poète indépendant.

Envoi autographe de l'auteur à Marc Barbezat (1913-1999), le tout premier éditeur de Jean Genet, et fondateur de la revue *L'Arbalète*.

Un des 100 Japon

- 1578- **GANZO (Robert). Lespugue. S.l. [Paris], [E. Durand], 1940**, in-8, [20] ff. anopisthographes non chiffrés, avec une planche (reproduction d'un dessin de J. Thomas de la statuette aurignacienne de Lespugue), en deux états, en feuilles sous chemise rempliée. (753). {209190} **200 €**

Tirage limité à 300 exemplaires. Un des 100 exemplaires de tête sur vieux Japon, premier grand papier, numérotés et paraphés à la main (62/100).

Édition originale de cette pièce de vers du poète vénézuélien d'expression française Roberto Ganzo (1898-1995), laquelle marque la transition vers un sujet qui l'occupera de plus en plus après la guerre, et presque exclusivement après 1960 : la préhistoire. L'opuscule tourne en effet autour de la **Vénus de Lespugue**, statuette en ivoire découverte en 1922 par René de Saint-Périer dans la grotte des Rideaux (Haute-Garonne), et qui forme l'une des plus célèbres représentations préhistoriques de la femme.

- 1579- **GANZO (Robert). Lespugue. Avec onze lithographies originales de Jean Fautrier. S.l. [Paris], [Durand], 1942**, in-4 oblong (29 x 36 cm), 47 pp., un f. n. ch. de justification, avec des compositions dans le texte, broché sous couverture rempliée. (753). {209201} **2.500 €**

Tirage limité à 123 exemplaires numérotés à la presse, et paraphés à la main par l'auteur et l'illustrateur. Un des 90 exemplaires sur Chine (64/101), second grand papier.

Première édition illustrée de cette pièce de vers du poète vénézuélien d'expression française Roberto Ganzo (1898-1995), laquelle parut d'abord en 1940 et marque la transition vers un sujet qui l'occupera de plus en plus après la guerre, et presque exclusivement après 1960 : la préhistoire. L'opuscule tourne en effet autour de la **Vénus de Lespugue**, statuette en ivoire découverte en 1922 par René de Saint-Périer dans la grotte des Rideaux (Haute-Garonne), et qui forme l'une des plus célèbres représentations préhistoriques de la femme.

Envoi autographe de l'auteur à Olga et Marc Barbezat.

- 1580- **GANZO (Robert). Orénoque. Paris, L. F. P. [E. Durand], 1941**, in-8, [16] ff. n. ch., en feuilles sous chemise rempliée. (753). {209188} **120 €**

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés et paraphés à la main (72/300).

La première édition est de 1937. Né à Caracas, Roberto Ganzo (1898-1995) était un poète vénézuélien d'expression française. Installé à Paris dans les années 1920, il fut également bouquiniste. Un prix Robert Ganzo récompense depuis 2007 un poète indépendant.

Avec un envoi autographe de l'auteur

- 1581- **GANZO (Robert). Orénoque. Paris, L. F. P. [E. Durand], 1941**, in-8, [16] ff. n. ch., en feuilles sous chemise rempliée. (753). {209189} **250 €**

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés et paraphés à la main (252/300).

Envoi autographe de l'auteur à l'actrice **Olga Kechelievitch** (1913-2015), qui fut à partir de 1943 la femme de l'éditeur Marc Barbezat.

- 1582- **GANZO (Robert). Par Robert Ganzo. Avec vingt-trois lithographies rehaussées de couleurs de Gaston-Louis Roux. S.l. [Paris], [Durand], 1942**, in-8, 36 pp., un f. n. ch. d'achevé d'imprimer, avec des illustrations en noir dans le texte, et rehaussés de couleurs à la main, en feuilles, sous chemise de carton souple. (753). {209184} **600 €**

Tirage limité à 111 exemplaires. Celui-ci, un des 95 sur papier de Rives, numérotés la presse (60/95).

Édition originale, très peu commune. Né à Caracas, Roberto Ganzo (1898-1995) était un poète vénézuélien d'expression française. Installé à Paris dans les années 1920, il fut également bouquiniste. Un prix Robert Ganzo récompense depuis 2007 un poète indépendant.

Quant à Gaston-Louis Roux (1904-1988), peintre et illustrateur, il collabora plusieurs fois avec Ganzo, spécialement en cette période très difficile pour lui de l'occupation.

Envoi autographe de l'auteur à l'actrice Olga Kechelievitch (1913-2015), qui fut à partir de 1943 la femme de l'éditeur Marc Barbezat.

Un des deux Chine non justifiés

- 1583- **GANZO (Robert). Par Robert Ganzo. Avec vingt-trois lithographies rehaussées de couleurs de Gaston-Louis Roux. S.l. [Paris], [Durand], 1942**, in-8, 36 pp., un f. n. ch. d'achevé d'imprimer, avec des illustrations en noir dans le texte, et rehaussés de couleurs à la main, en feuilles, sous chemise de carton souple imprimé. (753). {209193} **1.500 €**

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Tirage limité à 111 exemplaires. Un des deux exemplaires sur Chine, hors justification, sans numérotation et sans dessin original, comme l'indique une note autographe de Ganzo à la suite de la justification. Elle est néanmoins enrichie d'une suite de 21 lithographies volantes reprenant les compositions de Gaston-Louis Roux.

Édition originale, très peu commune. Né à Caracas, Roberto Ganzo (1898-1995) était un poète vénézuélien d'expression française. Installé à Paris dans les années 1920, il fut également bouquiniste. Un prix Robert Ganzo récompense depuis 2007 un poète indépendant.

Quant à Gaston-Louis Roux (1904-1988), peintre et illustrateur, il collabora plusieurs fois avec Ganzo, spécialement en cette période très difficile pour lui de l'occupation.

Double envoi autographe de l'auteur (sur le faux-titre sur Chine / sur le faux-titre sur Rives), à Marc Barbezat (1913-1999), le tout premier éditeur de Jean Genet, et fondateur de la revue L'Arbalète.

- 1584- GARCIA LORCA (Federico). *Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias & Ode à Walt Whitman*. Traduits par Rolland-Simon. Paris, GLM, 1938, in-12, [22] ff. n. ch., broché. (753). {209197} 100 €

Tirage limité à 470 exemplaires numérotés à la presse. Un des 450 sur papier vergé (148/470).

Première traduction française de *LLanto por Ignacio Sanchez Mejias*, paru en 1935. Il célèbre la mémoire d'un célèbre matador mort le 13 août 1934 à Madrid d'une gangrène gazeuse consécutive à une blessure reçue dans l'arène.

- 1585- GARCIA LORCA (Federico). *Cinq romances gitanes*. Texte espagnol et traduction par Guy Lévis-Mano. Paris, G.L.M., 1939, in-16, [30] ff. n. ch., broché sous couverture rempliée. (753). {209198} 40 €

Tirage limité à 475 exemplaires numérotés à la presse. Un des 460 sur papier vergé (283/475).

Il s'agit d'un extrait du *Primer Romancero gitano* (1928), l'œuvre la plus connue du poète, qui finit par comprendre 18 pièces.

- 1586- GARCIA LORCA (Federico). *Ode à Salvador Dali*. Texte espagnol & traduction par Louis Parrot & Paul Eluard. [Paris], Editions G.L.M., s.d., (1938), in-8, [12] ff. n. ch., avec un frontispice (le poète et Salvador Dali en 1927), broché. (753). {209196} 150 €

Tirage limité à 515 exemplaires numérotés à la presse. Un des 500 sur papier vélin (378/515).

Première traduction française, posthume (le poète a été fusillé en août 1936), de la *Oda a Salvador Dali*, qui date de 1926, époque où Lorca brûlait encore d'une passion non partagée pour le surréaliste, et que l'interprétation du *Chien andalou* (1929) viendra encore plus contrarier que la liaison avec Gala (encore mariée à Éluard à ce moment).

Un des exemplaires sur Japon

- 1587- GAUTIER (Théophile). *Mademoiselle de Maupin*. - Double amour. - Réimpression textuelle de l'édition originale. Notice bibliographique par Charles de Lovenjoul. Paris, L. Conquet, G. Charpentier, 1883, 2 vol. grands in-8, XVI-374 pp. ; [2] ff. n. ch., 373 pp., avec 4 vignettes et 32 planches hors texte, dont 2 frontispices (12 planches en double état ; 20 en triple état), maroquin marine, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large encadrement doré sur les contreplats, gardes doublées de tabis violet, couvertures et dos conservés (*Blanchetière*). (1315AD). {207434} 2.500 €

Tirage limité à 500 exemplaires.

Un des 150 exemplaires de tête sur Japon, premier grand papier, numérotés à la presse (89/150).

L'iconographie de cette réédition ne comporte en soi que le portrait-frontispice de Gautier, et les deux vignettes des titres (portraits d'Albert et de Mademoiselle de Maupin). Ces figures se présentent en double état.

Pour le reste, il a été tiré, pour illustrer le texte, des suites de gravures vendues séparément : Vicaire ne cite que celle de Toudouze gravée à l'eau-forte par Champollion, que nous avons en triple état (avant la lettre / après la lettre / en couleurs) ; mais a été aussi ajoutée une suite de Victor-Armand Poirson (1859-1893), en deux états (avant la lettre / après la lettre).

L'édition originale était parue en 1835-1836, et constitue le premier grand roman de Gautier, autour des thèmes de l'androgynie et de la séduction.

Vicaire III, 888-889.

Très bel exemplaire.

- 1588- GENET (Jean). *L'Enfant criminel & Adame miroir*. Paris, Paul Morihien, février 1949, in-12, 51 pp., [2] ff. n. ch., avec une figure dans le texte (Genet enfant), broché sous couverture illustrée, déboîté. (753). {209194} 40 €

Édition originale de cet opuscule qui réunit deux pièces totalement différentes : d'abord un texte radiophonique pour l'émission *Carte blanche*, lequel ne fut jamais diffusé en raison de l'apparente apologie de la délinquance qui y était lue ; une description d'un ballet mis en musique par Darius Milhaud.

Le premier texte, de loin le plus important, répercute en la mythologisant l'expérience de Genet à Mettray, que toutes les biographies récentes ont remplacée dans une perspective moins hystérique.

Dans cet hymne très calculé à l'enfant criminel, «non sa plainte, mais son chant de gloire», le comédien qu'était Genet revendique la dureté, et même la cruauté pour les bagnes d'enfants reconvertis aujourd'hui en centres de rééducation. Car le pénitencier est l'apothéose du jeune criminel qui refuse l'indulgence et la compréhension d'une société qu'il méprise.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

«Il exige que le baigneur qu'il a mérité soit féroce. Digne enfin du mal qu'il s'est donné pour le conquérir». Il faut refuser toute pitié à des gosses qui n'en veulent pas, alors que «sous les coups d'un généreux imbécile» les bagnes comme Mettray ont disparu pour devenir des «patronages» où les éducateurs ont «la naïveté d'une salutiste». Autant de provocations habilement calculées qui se lisent maintenant comme de malignes mises en scène du personnage attendu à l'époque par une critique littéralement pâmée (qu'on relise *Saint Genet* de Sartre ...), mais qui valurent l'interdiction de l'émission.

- 1589- GENET (Jean). *Notre-Dame-des-Fleurs, roman. Monte-Carlo, aux dépens d'un amateur, s.d., (décembre 1943)*, grand in-8, 265 pp., un f. n. ch. de justification, broché sous couverture rempliée, non coupé, dos insolé. (753). {209182} 400 €

Un des 350 exemplaires de tête numérotés à la presse (18/350).

Édition originale rare, qui fut vendue sous le manteau. Il s'agit là du tout premier roman de Genet, et il réunit déjà tous les thèmes propres à son univers onirico-érotique : le meurtre, la sodomie, la prison, etc.

Un des exemplaires de tête

- 1590- GENET (Jean). *Pompes funèbres. A Bikini, aux dépens de quelques amateurs, 1947*, in-8, 311 pp., un f. n. ch. d'achevé d'imprimer, broché sous couverture rempliée. (753). {209177} 3.000 €

Tirage limité à 495 exemplaires. Un des 20 exemplaires de tête sur mûrier d'Annam, premier grand papier, numérotés à la presse (14/470).

Édition originale. Le roman, totalement onirique dans sa forme, fut composé en 1944 ; il met en scène miliciens, nazis et résistants dans une immense orgie sodomite, et il fut naturellement le plus mal compris et le plus mal reçu des premiers textes de Genet. Il faut dire que ce dernier en rajoute dans la provocation, et le rempli de thèmes déjà sanctifiés par la doxa : on pense au scandale déclenché bien plus tard par *Les Paravents*, avec la différence que la pièce de théâtre n'eut pas cette diffusion confidentielle, et suscita de féroces manifestations nationalistes.

Avec un dessin original de Cocteau

- 1591- GENET (Jean). *Querelle de Brest. S.l. [Paris], s.d., (1947)*, in-4 carré, 306 pp., un f. n. ch. de justification, avec 29 grandes compositions homoérotiques libres de Jean Cocteau à pleine page dans le texte, en feuilles, sous chemise illustrée et rempliée, dans emboîtage cartonné à lacets, étiquettes de titre au dos et sur le plat supérieur. (753). {209186} 4.000 €

Véritable édition originale, rare, et recherchée spécialement pour l'iconographie de Cocteau, qui ne sera pas reprise dans les tirages ultérieurs.

Tirage limité à 525 exemplaires hors commerce.

Un des 15 exemplaires sur vélin de Lana numérotés en chiffres romains (VI/XV), comportant une suite des 29 gravures libres, et un dessin original (non signé, sous passe-partout).

Malgré sa date précoce, il s'agit sans doute du texte le plus achevé de Genet, dans lequel il use avec sa roublardise accoutumée (mais pas encore claire pour ses «découvreurs» de l'après guerre - comme les naïfs Cocteau ou Sartre) de thèmes fantasmatiques (le meurtre, la marine, la virilité expressive ou prétendue, l'«interlopidude»), pour les détourner complètement. Genet a toujours été un «faiseur», du début à la fin, et ses créations sont d'autant plus fascinantes que leur auteur était en réalité distancé des ingrédients qu'il utilisait. Mais ça a marché, et le bourgeois des années 1950-1980 a adoré ... Ce n'est pas un hasard si Fassbinder a choisi d'adapter ce roman plutôt que *Notre-Dame-des-Fleurs*, par exemple.

- 1592- GENET (Jean). *Querelle de Brest. S.l. [Paris], s.n. [Morihien], décembre 1947*, grand in-8, 250 pp., un f. n. ch. d'achevé d'imprimer, broché. (753). {209175} 100 €

Tirage à 1800 exemplaires numérotés à la presse (62/1800).

Seconde édition, ne présentant pas l'iconographie suggestive de Cocteau qui orne la première, parue quelques mois auparavant, toujours en 1947. Malgré sa date précoce, il s'agit sans doute du texte le plus achevé de Genet, dans lequel il use avec sa roublardise accoutumée (mais pas encore claire pour ses «découvreurs» de l'après guerre - comme les naïfs Cocteau ou Sartre) de thèmes fantasmatiques (le meurtre, la marine, la virilité), pour les détourner complètement. Genet a toujours été un «faiseur», du début à la fin, et ses créations sont d'autant plus fascinantes que leur auteur était en réalité distancé des ingrédients qu'il utilisait. Mais ça a marché, et le bourgeois des années 1950-1980 a adoré ... Ce n'est pas un hasard si Fassbinder a choisi d'adapter ce roman plutôt que *Notre-Dame-des-Fleurs*, par exemple.

- 1593- GRIMM (Friedrich Melchior von) et Denis DIDEROT. *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1753 jusqu'en 1769. [Suivi de :] Depuis 1770 jusqu'en 1782. [Et de :] Pendant une partie des années 1775-1776, et pendant les années 1782-1790 inclusivement. *Paris, Longchamps, F. Buisson [puis :] F. Buisson, 1812-1813*, trois parties en 16 vol. in-8. Demi-basane blonde, dos lisses ornés de hachurés, filets, chaînettes, fleurons et semis géométriques dorés, pièces de titre et de tomaisson cerise et vertes, tranches citron mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (bur). {209542} 1.500 €

Édition originale de cette publication d'une des plus célèbres correspondances à la main du XVIIIe siècle, diffusée manuscritement de 1748 à 1793, par Raynal (1748-1753), puis par Grimm (1753-1769), et par Grimm et Diderot à partir de 1769). Seule la partie prise en charge par Grimm a fait l'objet d'une impression.

I. Les six volumes de la première série (1753-1769) donnés par Michaud et Chéron et parus en 1813 : 1. Juin 1753 - février 1756 : [2] ff. n. ch., vij-509 pp. - 2. Mars 1756 - Novembre 1759 : [2] ff. n. ch., 478 pp. - 3. Mars 1760 - Décembre

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

1763 : [2] ff. n. ch., 550 pp. - 4. Janvier 1764 - Septembre 1765 : [2] ff. n. ch., 571 pp. - 5. Septembre 1765 - Mars 1768 : [2] ff. n. ch., 564 pp. - 6. Avril 1768 - Décembre 1769 : [2] ff. n. ch., 559 pp.

II. Les cinq volumes de la **seconde série** (1770-1782) procurés par **Salgues** et parus dès 1812 parce qu'elle était estimée la plus intéressante pour le lecteur. Dans le premier volume de celle-ci, figure une notice sur Grimm : 7. Janvier 1770 - Mai 1771 : [2] ff. n. ch., xij-515 pp. - 8. Juin 1771 - Octobre 1773 : [2] ff. n. ch., 526 pp. - 9. Janvier 1774 - Mars 1777 : [2] ff. n. ch., 440 pp. - 10. Mai 1777 - Avril 1779 : [2] ff. n. ch., 394 pp. - 11. Mai 1779 - Octobre 1782 : [2] ff. n. ch., 398 pp.

III. Les cinq volumes de la **troisième série** (partie des années 1775-1776 et 1782-1790) publiés par **Suard** en 1813 également : 12. Janvier 1775 - Juillet 1782 : [2] ff. n. ch., iv-512 pp. - 13. Aout 1782 - Juin 1784 : [2] ff. n. ch., 557 pp. - 14. Juillet 1784 - Juin 1786 : [2] ff. n. ch., 574 pp. - 15. Juillet 1786 - Décembre 1788 : [2] ff. n. ch., 694 pp. - 16. Janvier 1789 - Décembre 1790 : [2] ff. n. ch., 699 pp.

On peut parfois joindre un volume de *Supplément* publié par Antoine-Alexandre Barbier en 1814.

Quérard, III, 479. Brunet II, 1741. Cioranescu, XVIII, 32 478 / 32 479 / 32 480.

- 1594- **HENRIOT (Philippe)**. **Poèmes**. La clairière aux sources. *Paris, Editions du Soleil noir, 1946*, in-12, 142 pp., avec un portrait-frontispice et un fac-similé hors-texte, broché, non coupé. (670). {207909} **60 €**

Édition originale posthume des poèmes de celui qui est plus connu pour son rôle à Radio-Paris pendant la Seconde guerre mondiale que pour sa muse : Philippe Henriot (1889-1944) fut en effet un des apôtres d'une politique de collaboration complète avec l'Allemagne pendant le conflit.

- 1595- **KANE (Hamidou)**. **L'Aventure ambiguë**. Illustrations originales de H. de Waroquier. [*Saint-Cloud*], *Editions du Burin, s.d., (1961)*, in-8, 15 pp., pp. 57-191, avec un portrait-frontispice en noir (Léopold Sédar Senghor) et 8 planches en couleurs hors texte, cartonnage Bradel de papier violet, pièce de titre (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection Les Portes de la vie, 15*). (1145). {207232} **40 €**

Curieux exemplaire, dont le possesseur n'a gardé du texte complet que le message liminaire de Léopold Sédar Senghor (15 premières pages) et le roman ; manquant donc les deux parties complémentaires : *Quand l'Afrique rejoint l'univers*, de Daniel Mayer (entre les deux parties conservées) ; et *L'Éducation nationale au Sénégal*, de Doudou Coulibaly (pp. 193-255).

L'Aventure ambiguë est le roman le plus célèbre de l'écrivain sénégalais Hamidou Kane (né en 1928), qui lui valut en 1962 le Grand prix littéraire d'Afrique noire, et est devenu un classique de la littérature africaine. Composé en 1952, donc avant le moment des indépendances en Afrique occidentale, c'est un récit en partie autobiographique : l'histoire d'un jeune homme du nom de Samba Diallo, héros au pays des Diallobé. Dans le roman, nous assistons tout d'abord à son passage de l'école coranique à l'école des Blancs. Trois personnages exerceront une influence sur lui dans la première partie de l'œuvre, à savoir le chef des Diallobé, son maître spirituel Thierno, et la sœur du chef, la Grande Royale. Cette dernière insistera pour que Samba Diallo aille à l'école nouvelle afin d'apprendre cet art de « vaincre sans avoir raison », propre au colonisateur. Dans la deuxième partie de l'œuvre, est mis en scène son séjour en occident, précisément en France. Ce séjour provoquera la mise en question de sa foi en Dieu. C'est bien là l'itinéraire du jeune Hamadou élève de l'ENFOM, et de la Faculté des Lettres de Paris, déchiré entre deux histoires et deux cultures.

- 1596- **LEBOURGEOIS (H.)**. **L'Œuvre de Zola**. 16 simili aquarelles. *Paris, E. Bernard, 1898*, in-4, titre, et 16 planches en couleurs, en feuille sous chemise demi-toile chagrinée cerise à ruban, dos lisse muet, titre poussé en lettres noires au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). (722). {209142} **150 €**

Première série seule (il existe une seconde série de 16 autres planches).

Très curieuse suite iconographique dans laquelle chaque planche illustre un des épisodes de la grande série des *Rougon-Macquart* (qui comprend cependant 20 parties, ce qui signifie que 4 titres ne sont pas représentés). A l'exception d'une seule, chaque planche est légendée du titre auquel elle correspond ; et, plus important, sur chaque illustration, la trogne débraillée de Zola fournit le personnage principal...

1. *La Fortune du Père Rougon* [=La Fortune des Rougon, 1871]. - 2. *La Curée* [1872]. - 3. *Le Ventre de Paris* [1873]. - 4. *L'Assommoir* [1878]. - 5. *Nana* [1880]. - 6. *Le Bonheur des dames* [1883]. - 7. *Germinal* [1885]. - 8. *L'Œuvre* [1886]. - 9. *La Terre* [1887]. - 10. *Le Rève* [1888]. - 11. *La Bête humaine* [1890]. - 12. *L'Argent* [1891]. - 13. *La Débâcle* [1892]. - 14. *Le Docteur Pascal* [1893]. - 15. Paris [?]. - 16. *Non légendé*.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, à l'Institut et à Versailles.

- 1597- **LECLERCQ (Léna) et André MASSON**. **Poèmes insoumis**. [*Paris*], *Marc Barbezat, s.d., (1963)*, in-4, 56 pp., [3] ff. n. ch., avec 8 lithographies en couleurs dans le texte, en feuilles sous chemise illustrée à rabats, et dans double emboîtement cartonné à imitation bois. (753). {209203} **1.500 €**

Tirage limité à 165 exemplaires numérotés à la presse, dont 22 sur Japon nacré.

Exemplaire n°1 sur Japon nacré, imprimé spécialement pour Léna Leclercq. Il contient deux suites de gravures sous portefeuilles (les 8 insérées dans le texte ; les 2 refusées).

Cette édition illustrée suit de peu l'originale de ce second recueil de l'auteur, publiée en 1960 par le même Marc Barbezat. Née à Besançon, Léna Leclercq (1926-1987) fut une personnalité discrète et cependant très rayonnante dans le monde de la poésie contemporaine.

- 1598- **[LEFRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques)]**. **Recueil de pièces en prose et en vers**. Prononcées dans l'assemblée publique tenu à Montauban, dans le Palais épiscopal, le 25 août 1742. *Toulouse, Jean-François Forest,*

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

1743, in-8, titre, VI-299 pp., [5] pp. n. ch. (table des pièces, privilège, errata), maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de dent-de-rat, simple filet et large guirlande fleurdéliée dorés sur les plats, armes au centre, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de papier étoilé doré (*reliure de l'époque*). (228). {208269} 1.500 €

La plupart des pièces de ce recueil sont des deux célèbres frères montalbanais Jean-Jacques Lefranc de Pompidan (1709-1784) et Jean-Georges (1715-1790, évêque du Puy, et ensuite archevêque de Vienne).

Précieux exemplaire aux armes de Jean-Frédéric Phélypeaux de Maurepas (1701-1781), plusieurs fois ministre sous Louis XV et Louis XVI. L'agréable reliure qui couvre l'ouvrage a sans doute été réalisée pour lui, ce qui inspira à un possesseur du XIXe siècle un commentaire dithyrambique en regard du titre : «*Le relieur du ministre a fait allusion au dévouement de Mr. de Maurepas à la royauté en mêlant, dans la dentelle d'or des plats, des fleurs de lys héraldiques et naturelles à des cœurs surmontés de pensées.*» Si c'est inventé, c'est au moins bien trouvé ...

O.H.R., 2265-2.

Bel exemplaire.

1599- MAÏER (Ida). *Ange Politien*, la formation d'un poète humaniste (1469-1480). Genève, Droz, 1966, in-4, 483 pp., index, bibliographie, broché. (1066). {209919} 50 €

18 aquarelles originales de Fouqueray

1600- [MANUSCRIT - FOUQUERAY] - LEBLANC (Ludovic). *A travers la vie*. Illustrations de Ch. Fouqueray. S.l. [Paris], s.d., (6 mai 1945), in-8, [37] ff. n. ch., texte calligraphié à l'encre bleue, initiales et lettrines rubriquées par Huguette Becker, avec 18 aquarelles originales, dont une contrecollée sur la première couverture, toutes signées, en feuilles sous chemise rempliée, première couverture illustrée en couleurs, et dans emboîtement demi-percaline verte, plats recouverts de soie rose à motifs floraux verts. (257). {208068} 2.000 €

L'ouvrage est doté d'un colophon qui précise les détails de réalisation et précise qu'il s'agit d'un «exemplaire unique», ce qui paraît évident.

Quant au texte, il s'agit d'une suite de poèmes rédigés tant bien que mal sur des thèmes éminemment patriotiques («*La Gloire*», «*Debout les morts*», «*La France immortelle*», «*A l'Alsace-Lorraine*», «*L'Appel des preux*», etc.), surtout empruntés à la Grande Guerre ou au moyen âge. Le cahier a été rédigé peu de temps après la Libération, et l'héroïsme au moins de papier est à l'ordre du jour. La tonalité guerrière est adoucie par quelques pièces intimes («*Pour Marthe*», «*Phébé*»), pour lesquelles le qualificatif de doux est encore inadapté. Ludovic Leblanc est répertorié comme «auteur-compositeur» par le catalogue de la BnF qui lui attribue plusieurs morceaux d'une élévation comparable («*Roule ta bosse mon piou-piou*», notamment, chanson de marche des plus entraînantes). En-dehors de cela, cet auteur est injustement méconnu.

Il faut surtout insister sur les 18 aquarelles de Charles-Dominique Fouqueray (1869-1956), de belle facture, qui rehaussent l'ensemble : lithographe et affichiste, ce dernier a laissé une œuvre multiforme tant par ses supports (timbres, affiches, livres, panneaux décoratifs, murs à la fresque) que par ses thèmes (Orient, colonies, marine, histoire, etc.). Il continua à travailler après la Seconde guerre mondiale, malgré son âge, se concentrant surtout sur l'illustration d'ouvrages et la publication de recueils d'aquarelles : c'est dans cette catégorie que rentre cet exemplaire unique, probablement réalisé parce que Leblanc était un de ses proches. Il mourut alors qu'il avait encore entrepris la décoration de l'Hôtel de ville du Bourget.

1601- [MANUSCRIT] - [Mélanges]. S.l., s.d., (septembre 1902), in-8, 65 ff. paginés 1-112 avec des erreurs, couverts d'une écriture moyenne et très lisible, avec des parties rubriquées, demi-toile noire à coins modeste, dos lisse, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Exemplaire déboîté, toile salie, essais de plume sur les dernières gardes. (1163). {208142} 120 €

Dédié de façon très originale «*A ma mère chérie*», et daté du 4 septembre 1902 (date de l'anniversaire de cette génitrice adorée), ce petit cahier regroupe une série d'essais en prose :

1. Prise du cutter anglais «L'Union» (ff. 3-17). - 2. La Mort d'un zouave, 1870 (ff. 19-23). - 3. Boërs de France (ff. 25-44). - 4. Pyrame (ff. 46-58). - 5. Ceux que l'on méconnaît et que l'on insulte (ff. 60-61). - 6. Marius contre Tartarin (ff. 63).

Il est bien difficile de trouver un point commun à ces petites nouvelles empruntées à la réalité normande et bretonne de la petite et moyenne bourgeoisie de la fin du XIXe siècle. Certaines se lisent avec plaisir finalement.

À la fin un ex-dono : «*Donné à Yvonne Bordeaux par son père*» (Institution de l'Ange-Gardien à Gacé -Orne), auquel fait écho une mystérieuse mention au crayon de bois du début du volume : «*Volé à Y. Bordeaux*»

1602- MONTAIGNE (Michel de). *Du Pédantisme* (Essais, I, 25). Édition critique avec une introduction des notes par G. Michaut. Paris, E. de Boccard, 1936, petit in-4, XIII-42 pp., broché. (746). {208212} 40 €

La raison de cette édition critique d'un seul chapitre des Essais provient de son importance théorique : dans *Du Pédantisme*, Montaigne expose ses conceptions pédagogiques (pédant = pédagogue) et fait le départ entre l'accumulation matérielle du savoir et l'acquisition de la sagesse, qui seule permet d'utiliser les connaissances avec profit personnel et collectif.

Cioranescu, XVI, 15 329.

1603- OSSANG (Frédéric-Jacques). *Descente aux tombeaux*. Lithographies de Régis Deparis. S.l., Imprimerie Zampini pour La Crespiatine, s.d., (1984), in-8, [16] ff. n. ch. sur papier gris fort, 8 lithographies (dont deux à double page, 6 à pleine page), broché sous couverture illustrée à rabats, dans emboîtement de toile grise. (1164). {210145} 80 €

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Tirage limité à **60 exemplaires** numérotés à la main et signés (XII/LX).

Édition originale, sans date, mais que l'on ne peut dater d'au-delà de 1984 en raison de l'envoi (cf. infra). Le seul exemplaire du CCF est celui de la BnF qui forme un in-8 de 75 pages publié en 1992 aux éditions Blockhaus, et qui semble donc constituer une seconde édition.

C'est volontairement que Frédéric-Jacques Ossang, né en 1956, se maintint toujours dans les marges de la création littéraire et cinématographique.

Envoi autographe de l'auteur à Marc et Olga Barbezat en date du 25 décembre 1984.

- 1604- PHILIPON (Charles) et Louis HUART. Parodie du Juif errant**, complainte constitutionnelle en dix parties. 300 vignettes par Cham (de N...). *Paris, Aubert, s.d., (1844)*, in-12, 345 pp., un f. n. ch. de table, avec des illustrations dans le texte, broché sous couverture imprimée. Dos fendillé. (724). {208429} **150 €**

Il s'agit a priori de l'édition originale, à la date de 1844, même si Vicaire, dans une longue notice hésitante, explique ne pouvoir déterminer laquelle des deux sorties, de Paris ou de Bruxelles, est la première ; celle de Bruxelles, qui porte en plus explicitement la date de 1845 et se présente au format in-8, a toutefois ses préférences, essentiellement à partir de l'examen des bois de Cham. Escoffier reprend son analyse, sans y ajouter. La maison Aubert était pourtant propriété de l'un des deux auteurs, le dessinateur et polémiste Charles Philipon (1800-1862), et l'on comprend mal qu'il ait confié son texte à ce qui demeure encore à cette époque l'entreprise de contrefaçon bruxelloise. L'ouvrage a d'abord paru en livraisons à partir du 14 décembre 1844 jusqu'au 20 septembre 1845.

L'ouvrage reprend pour le parodier le roman éponyme d'Eugène Sue, paru également en 1844-1845 à partir du mythe d'*Ahasvérus*, en vogue sous la Monarchie de Juillet, mais qui se trouve en fait centré sur les *Jésuites*, leur fanatisme religieux et leurs manigances politiques. «*Pour arriver à ce résultat, nous avons été obligé, conjointement avec M. Eugène Sue, de faire périr de mort plus ou moins violente environ soixante-quinze personnes, dont un cheval, deux caniches, une panthère et une foule de serins.*»

Les dessins de Cham (Amédée de Noé, 1818-1879) font le principal intérêt de l'ouvrage, dont le mérite littéraire n'égale vraiment pas celui du modèle.

Vicaire VI, 577-579. Escoffier, 1658.

- 1605- PICHETTE (Henri). Apoèmes**. Avec un gris-gris par Antonin Artaud. *Paris, Fontaine, 1947*, in-8, 54 pp., [2] ff. n. ch., avec un frontispice par Artaud, broché, non coupé. (753). {209215} **150 €**

Un des **25 exemplaires de tête** sur papier chiffon (IX/XXV).

Édition originale de ce recueil de poésies, qui sera réimprimé comme première partie des *Revendications* (1958). Harry Paul (dit Henri) Pichette (1924-2000), poète et dramaturge, évolua juste après la guerre dans la mouvance d'Antonin Artaud et Paul Éluard, qui l'aiderent à publier ses productions.

- 1606- PICHETTE (Henri). Les Revendications**. Apoèmes. Les Armes de justice. Évolution de la révolution. *Paris, Mercure de France, 1958*, in-8, 266 pp., [2] ff. n. ch., avec 10 planches hors texte dont un frontispice, broché. (753). {209214} **200 €**

Édition originale du recueil en tant que tel (les *Apoèmes* étaient parus dès 1947). Harry Paul (dit Henri) Pichette (1924-2000), poète et dramaturge, évolua juste après la guerre dans la mouvance d'Antonin Artaud et Paul Éluard.

Bel envoi autographe de l'auteur à Marc Barbezat et à sa femme Olga.

- 1607- PICQ (Émile). Fièvre des souvenirs d'exil**. Avec des dessins de l'auteur. Mystère joyeux. - Sainte cohorte. - D'une ville perdue. - Départ pour l'exil. - Jardin du cri du cœur. - La forêt, songe. *Paris, Les Écrivains réunis (Armand Henneuse), 1942*, in-8, 101 pp., un f. n. ch. de table, avec des illustrations de l'auteur dans le texte, broché. (753). {209206} **200 €**

Un des **35 exemplaires de tête** sur Ingres (seul grand papier), numérotés à la presse (11/35).

Édition originale. Né à Lyon, Emile Picq (1911-1951) fut surtout un peintre et illustrateur marginal qui fut utilisé par Ponge, Paulhan ou Barbezat pour fournir une iconographie à certains titres.

- 1608- [POÉSIE] - Bouquet à Madame la Comtesse de La Madelaine**, pour le jour de Ste. Anne. Ariette. *S.l., s.d., (1763)*, in-4, [2] pp. n. ch., en feuille. (c). {207126} **60 €**

La date provient d'une mention manuscrite à la fin de la pièce : «*Exécuté le 26 juillet 1763*».

Cette charmante pièce de vers à la gloire d'une hôtesse généreuse est malheureusement privée de tout contexte qui en éclairerait les implications.

Aucun exemplaire au CCF.

- 1609- [POÉSIE] - Bouquet. A Madame la Marquise de La Madelaine**, pour le jour de l'Assomption. Récitatif. *S.l., s.d., (1763)*, in-4, [4] pp. n. ch., en feuille. (c). {207129} **60 €**

La date provient d'une mention manuscrite à la fin de la pièce : «*Exécuté le 15 août 1763*».

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Cette charmante pièce de vers à la gloire d'une hôtesse généreuse est malheureusement privée de tout contexte qui en éclairerait les implications.

Quatre corrections manuscrites dans le corps du texte.

Aucun exemplaire au CCF.

- 1610- **REGAMEY (Félix). Verlaine dessinateur.** Paris, H. Floury, 1896, in-8, 48 pp., [2] ff. n. ch., avec 14 illustrations dans le texte et des fac-similés, demi-velin ivoire, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (723). {208426} **120 €**

Tirage limité à 630 exemplaires numérotés à la presse. Un des exemplaires sur papier vélin (419/630), dernier papier.

Publié l'année même de la mort de Verlaine, l'ouvrage explore une facette peu connue du poète. Félix-Elie Régamey (1844-1907) était lui-même peintre et caricaturiste.

- 1611- **RENAUDET (Augustin). Les Classiques de l'humanisme. Dante humaniste.** Paris, Les Belles Lettres, 1952, in-8, 576 pp., index, broché. (751). {209968} **20 €**

Auguste, dit Augustin Renaudet (1880-1958) fut un grand spécialiste de l'humanisme et de la Renaissance française et italienne.

- 1612- **RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). Le Paysan perversi, ou Les Dangers de la ville ; histoire récente mise au jour d'après les véritables lettres des personnages.** La Haye, et se trouve à Paris, Esprit, 1776, (1780), 8 parties en 4 vol. in-12, [3] ff. n. ch., 294 pp. ; 315 pp. ; titre et 324 pp. ; 228 pp., avec 36 gravures hors-texte gravées d'après Binet, dont 4 frontispices, brochés sous couvertures d'attente de papier marbré (à la colle), pièces de titre typographiées, des mouillures claires à la fin du premier volume. (220). {208403} **2.000 €**

Émovant exemplaire non rogné, tel que paru.

Il est très rare de rencontrer cet ouvrage dans son état originel, les exemplaires ayant été relié soit par les contemporains soit au XIXe siècle car Restif était devenu très vite un auteur à la mode.

Collation en tous points conforme à l'édition décrite par Rives Childs sous son numéro XIV-9, y compris les erreurs de chiffrage et la mention «*Première partie*» [au lieu de : Troisième] au début du volume II.

Notre exemplaire est donc la **contrefaçon de la troisième édition, imprimée par Restif en 1780** (sous la fausse date de 1776, maintenue constamment).

Publiée sans gravures, l'éditeur a joint, à certains exemplaires qu'il débitait, quelques-unes des planches.

En effet, les 82 épreuves de Binet qui ne furent achevées qu'en 1782, sont ici au nombre de 36. Comme l'on sait, elles étaient vendues séparément, les exemplaires qui les comportent toutes sont donc fort rares, et surtout notre édition fut imprimée avant la fin de l'exécution des dites planches.

Les frontispices ne correspondent pas ici aux différentes parties (la première s'ouvre avec *Edmond dans les bras de la perversion*, qui doit se placer avant la troisième, laquelle possède *Edmond à Paris* - correspondant à la partie IV, etc.). Leurs emplacements définitifs furent déterminés *de facto* par la quatrième édition, la première où elles doivent prendre place (se référer à la liste complète donnée par Rives Childs, 237-239).

Considéré comme le premier roman naturaliste, *le Paysan perversi* est un tournant dans la littérature française et l'ouvrage le plus célèbre de Restif.

Rives Childs, XIV-9 (pp. 235-36).

Lacroix, qui abonde en confusions et en erreurs sur ce titre, est quasiment inutilisable pour *Le Paysan perversi*.

- 1613- **ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Œuvres.** Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur. A Bruxelles, 1743, 3 vol. in-4, 516-[10] pp., 580-[12] pp., & 478-[6] pp., portrait-frontispice au premier volume, vignettes gravées in-t., veau porphyre, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs, usures aux coupes. (264). {207967} **1.200 €**

Très belle édition imprimée sur grand papier de Hollande à toutes marges.

Elle est ornée d'un beau portrait de l'auteur en frontispice gravé par Schmidt d'après Aved, vignettes, culs-de-lampe et lettres ornées dessinés et gravés par Cochin.

Cette édition posthume des œuvres de Jean-Baptiste Rousseau (1669-1741) fut éditée à Bruxelles, où l'auteur s'était réfugié après sa condamnation au bannissement à perpétuité, accusé d'avoir produit des couplets injurieux. Après un début de carrière prometteur, remarqué par Boileau, il produisit un nombre important de cantates, genre alors naissant. La personnalité complexe de Rousseau lui attira de nombreux ennemis dans le monde littéraire, et il échoua à se faire élire à l'Académie, ce qui accentua son acrimonie. Son époque lui reconnaissait néanmoins un grand talent de poète.

Cioranescu, 54416. Brunet, IV, 1421.

Bel exemplaire, malgré les défauts signalés, dans une spectaculaire reliure porphyre.

- 1614- **ROUSSEAU (Jean-Jacques). Julie, ou La Nouvelle Héloïse. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes.** Recueillies et publiées par J. J. Rousseau. Amsterdam [= Paris], Marc Michel Rey[= Robin], 1761, 6 vol. in-12. Basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise et crème, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins, coiffes et coupes un peu frottés. (819). {209915} **600 €**

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Il s'agit de l'édition dite de Robin, c'est-à-dire l'édition répandue en France par ordre de Malesherbes, censeur de la librairie, à la date de 1761, et dont l'épuisement était la condition pour autoriser la circulation de l'édition amstelodamoise. Au dire de Rousseau dans ses Confessions (livre X), elle était «horriblement mutilée» par rapport au texte de Rey.

Sa collation est presque semblable à celle de l'originale, mais elle ne présente pas les feuillets finsaux signalés par Dufour (cf. infra), ni non plus les vignettes gravées ou les fleurons typographiques qui doivent terminer les dernières pages des volumes I à V. Notre exemplaire orthographe au faux-titre «Héloïse» (et non Héloïse comme dans l'originale) ; en revanche, le cartouche des feuillets de titre avec l'épigramme de Pétrarque se rencontre dans tous les volumes (et non seulement aux I et VI, comme le précise Dufour). Pour le reste, tous les détails signalés par Dufour en son numéro 90 correspondent.

I. [6] ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface), 407 pp. [petites déchirures de papier aux ff. 263-64 et 303-304, taches au f. 317-18]. *Manquent le catalogue des livres de Rey et les 4 pages d'errata.* - II. [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 319 pp. *Sans le dernier feuillet (Suite du catalogue de Rey).* - III. [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 255 pp. *Sans le dernier feuillet (Suite du catalogue de Rey).* - IV. [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 331 pp. [f. 3-4 sali]. - V. [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 308 pp. *Sans le dernier feuillet (Suite du catalogue de Rey).* - VI. [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 293 pp.

Cioranescu, XVIII, 54 803. Cf. Dufour, 87 (vraie originale) et 90 (notre édition).

Un des exemplaires sur Japon avec 5 dessins originaux

- 1615- SCARRON (Paul). **Le Roman comique.** Nouvelle édition illustrée de trois cent cinquante compositions par Edouard Zier. Paris, H. Lannette, 1888, in-4, XII-453 pp., un f. n. ch., avec un frontispice et des illustrations en noir dans le texte, ainsi que la reproduction hors-texte de cinq dessins originaux, demi-maroquin Bradel brique à coins, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée en couleurs et dos conservés (*L. Guétant*). Petites taches d'eau à la reliure. (bur). {209444} 1.200 €

Un des 60 exemplaires de tête sur Japon, numérotés à la presse (59/60).

Belle édition illustrée du chef-d'œuvre de Scarron, publié en deux parties (1651 et 1657), et qui demeure la meilleure adaptation française du picaro espagnol.

L'exemplaire est enrichi de 5 dessins originaux à la plume signés placés en regard des illustrations de l'ouvrage.

Edouard-François Zier (1856-1924), élève de Jean-Léon Gérôme, se fit un nom dans l'illustration d'ouvrages anciens et contemporains.

Vicaire VII, 403-404.

Bel exemplaire.

- 1616- STENDHAL (Henri Beyle, dit). **Lucien Leuwen, ou L'Amarante et le noir.** Œuvre posthume reconstituée par Jean de Mitty. Ornée de bois dessinés et gravés par Maximilien Vox. Paris, «Le Livre», 1923, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., VII-254 pp. ; [2] ff. n. ch., 288 pp., [2] ff. n. ch., avec 2 frontispices, et 7 vignettes, le tout en triple état (double suite des bois sur vieux Japon et sur Chine), demi-maroquin à long grain cerise à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés et caissons richement fleuronés, simple filet doré sur les plats, têtes dorées, couvertures et dos conservés (*H. Blanchetière*). (270). {207431} 850 €

Un des 20 exemplaires de tête sur Japon impérial, premier grand papier, numérotés à la presse (19/20), comprenant une double suite des bois sur vieux Japon et sur Chine.

Édition qui reprend le texte paru en 1901 à la *Revue blanche*, avec l'introduction donnée en 1894 par Jean de Mitty (pseudonyme de Mircea Barbe Golineano, 1862-1911) pour l'édition originale de 1894, reprenant les notes inachevées de Stendhal.

Cordier, 245.

Bel exemplaire.

- 1617- SWIFT (Jonathan). **Traité des dissensions entre les nobles et le peuple dans les Républiques d'Athènes & de Rome, &c.** - *L'Art de ramper en poésie, et L'Art du mensonge politique* ; traduits de l'Anglois (...). *Alethobathopseudopolis, chez Bold Truth, rue du Mock, vis-à-vis le Bathos, 1733*, 3 parties en un vol. in-12, titre, xvj-364 pp., [2] ff. n. ch. de table, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, manque la pièce de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, dos frotté, manque la pièce de titre. (935). {209083} 150 €

L'ouvrage réunit trois titres, dont seul le premier est de Jonathan Swift :

1. La première traduction française de *A Discourse of the contests and dissensions between the nobles and the commons in Athens and Rom* (1701).

2. Une traduction de *The Art of sinking in poetry* (1727), qui est en fait d'Alexander Pope (1688-1744), et forme un essai des plus plaisants sur le ridicule de certains poètes anglais voulant atteindre au «sublime» (au sens de l'ouvrage de Longin) par la trivialité du sujet.

3. Une traduction de *The Art of political lying*, qui pourrait être de tous les temps et de tous les auteurs ayant fréquenté des politiciens, mais qui est attribué par la critique contemporaine au médecin écossais John Arbuthnot (1667-1735), ami de Swift et de Pope.

Quérard IX, 302, ne connaît que l'édition de 1764.

SCIENCES - TECHNIQUES

Exemplaire cité par Tchermerzine

- 1618- **URFÉ (Honoré d')**. **Le Sireine** de Messire Honoré d'Urfé (...). *Iouste la copie imprimée à Paris, Jean Micard, 1618*, in-8, [3] ff. n. ch. (titre, au lecteur, dédicace), [101] ff. mal chiffrés 109, maroquin violine, dos à nerfs orné de doubles caissons à froid, encadrement de double filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (*Duru, 1846*). (250). {207953} **5.000 €**

Édition corrigée, et de facture meilleure que l'originale, qui était parue avant 1606, date de la seconde édition, mais sans qu'on puisse préciser (Cioranescu dit 1604).

Il y eut en tout sept éditions séparées de ce poème allégorique chantant les amours de d'Urfé et qui connut un réel succès. Il y raconte ses aventures avec sa belle-sœur, Diane de Châteaumorand, qu'il épousa après la séparation de celle-ci avec son frère, Anne d'Urfé.

Brunet V, 1016. Tchemerzine-Scheler V, 936 (éditions de 1611 - la seule collationnée par le bibliographe -, 1615, 1617 et 1618 en passant). A défaut d'indiquer une collation précise, Tchemerzine cite notre exemplaire, vendu 1520 francs à la vente de Backer. - Cioranescu, *XVII*, 65 144 (édition à la même date de 1618, mais de titre et de collation différents).

Exemplaire de l'éditeur et poète Auguste-Pierre Garnier (1885-1966), de la famille des frères Garnier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Très bel exemplaire.

- 1619- **WILDE (Oscar)**. **Le Crime de Lord Arthur Savile**. Traduit de l'anglais par **Albert Savine**. *Paris, P.-V. Stock, 1905*, in-12, X-261 pp., un f. n. ch. de table, broché. (*Collection Bibliothèque cosmopolite, 18*). (753). {209205} **70 €**

Première traduction française de *Lord Arthur Savile's crime*, nouvelle parue originellement en 1887 dans le périodique *The Court and society review*, et qui forme une critique burlesque de la noblesse fin de siècle. La réception de cette pièce curieuse, féroce décalée, fut plus que réservée outre-Manche.

SCIENCES - TECHNIQUES

- 1620- **[AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre)]**. **Dictionnaire raisonné et universel des animaux**, ou Le Règne animal, consistant en quadrupèdes, cétacées [sic], oiseaux, reptiles, poissons, insectes, vers, zoophytes, ou plantes animales ; leurs propriétés en médecine ; la classe, la famille, ou l'ordre, le genre, l'espèce avec ses variétés, où chaque animal est rangé, suivant les différentes méthodes ou nouveaux systèmes de Messieurs Linnaeus, Klein & Brisson : par M. D. L. C. D.. B. Ouvrage composé d'après ce qu'ont écrit les naturalistes anciens & modernes, les historiens & les voyageurs. *Paris, Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1759*, 4 forts vol. in-4, I. [2] ff. n. ch., xxxij-816 pp. - II. [2] ff. n. ch., 729 pp - III. [2] ff. n. ch., 731 pp. - IV. vj-640 pp., veau brun marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, encadrement de triple filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures sur les plats, une coupe en partie abîmée, mais bon exemplaire. (386). {207963} **1.000 €**

Unique édition.

L'ouvrage forme un des nombreux répertoires compilés par La Chesnaye des Bois (1699-1784), qui fut au cours de sa vie un pauvre hère sorti de couvent sans dispense, marié sans autorisation, persécuté par la police et exploité par les imprimeurs.

Quérard I, 110. Cioranescu, *XVIII*, 8710 (donne par erreur cinq volumes).

- 1621- **BOREAU (Alexandre)**. **Flore du centre de la France**, ou Description des plantes qui croissent spontanément dans la région centrale de la France, et de celles qui y sont cultivées en grand, avec l'analyse des genres et des espèces. *Paris, Roret, 1840*, 2 vol. in-8, [3] ff. n. ch., IX-330 pp. ; [2] ff. n. ch., 589 pp., demi-basane prune, dos lisse ornés de filets et fleurons dorés, coins en vélin, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Dos insolés et frottés. (1286). {207505} **150 €**

Édition originale (l'ouvrage sera réédité en 1849 et 1857 dans des versions augmentées).

Cette flore couvre une zone étendue et assez hétérogène : départements du Cher, de la Nièvre, de Saône-et-Loire, de l'Allier, de la Creuse, de l'Indre, du Loir-et-Cher, du Loiret et de l'Yonne, une partie de celui de la Côte-d'Or.

Né à Saumur, Alexandre Boreau (1803-1875) fit des études de pharmacie, et suivit à Angers les cours de botanique de Desvieux. Soutenu par le comte Jaubert, il lança en 1835 son *Programme de la flore du centre de la France*, faisant le bilan des herborisations de l'auteur dans la Nièvre et le Cher, et lançant un appel à la collaboration de tous les botanistes locaux pour en étendre l'amplitude. Notre ouvrage forme le résultat de cette entreprise de collecte, et va bien au-delà des deux départements initiaux.

Pritzel, 1004.

SCIENCES - TECHNIQUES

- 1622- [CATALOGUE D'EXPOSITION] - Les Géomètres-arpenteurs du XVIe au XVIIIe siècle dans nos provinces. Exposition organisée à l'occasion du Centenaire de l'Union des Géomètres-experts de Bruxelles et du Cinquantenaire de la Conférence des Jeunes Géomètres du 21 mai au 31 juillet 1976. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1976, in-8, LIX-149 pp., 33 pl., broché, couv. illustrée. (1144). {206968} 30 €

L'introduction, les commentaires sur les ordonnances, coutumes, patentes, commissions et les Moères, sont de Jean Mosselmans et la rédaction du catalogue est de Roger Schonaerts.

- 1623- CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de). Éloges des académiciens de l'Académie royale des sciences, morts depuis 1666, jusqu'en 1699. Paris, Hôtel de Thou, 1773, in-12, [4] ff. n. ch. (titre, table, errata, extrait des registres de l'Académie), 168 pp., veau fauve raciné, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (reliure de l'époque). Dos frotté, coins abîmés. (1156). {207186} 400 €

Édition originale de ce recueil, qui sera poursuivi et développé pour constituer une série de cinq volumes (1799), allant jusqu'en 1790. Notre titre ne regroupe que onze éloges (Cureau de La Chambre, Roberval, Frénicle, Picard, Mariotte, Duclos, Blondel, Claude Perrault, Huyghens, Charas, Roëmer). L'ouvrage marque les premiers efforts de Condorcet pour revitaliser la fonction de secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, paresseusement occupée par Grandjean de Fouchy depuis 1743 (Condorcet lui succéda en 1776) ; il reçut un accueil enthousiaste de Voltaire, beaucoup plus mitigé de Grimm.

Cioranescu, XVIII, 20 431.

- 1624- CUVIER (Georges). Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. Présenté à sa majesté l'Empereur et Roi, en son Conseil d'état, le 6 février 1808 (...). Imprimé par ordre de sa majesté. A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810, in-4, XVI-298-[1] pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe, mors et coins restaurés. Traces de griffures sur les plats. (387). {207913} 800 €

Reliés à la suite :

- DELAMBRE (Jean-Baptiste). Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel (...). A Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1810. VII-272 pp.

- DACIER (Bon-Joseph). Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel (...). A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1810. VIII-263 pp.

Bel ensemble donnant état de la connaissance scientifique et culturelle depuis le début de la Révolution française.

- 1625- DUMAS (Floridor). Traité de télégraphie électrique militaire, à l'usage des officiers de toutes armes et des fonctionnaires de l'administration des lignes télégraphiques qui peuvent être appelés à faire partie du service télégraphique civil en campagne. Paris, Dumaine, 1869, in-12, 178 pp., croquis in-t., tableaux dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné de filets à froid (reliure de l'époque). Quelques épidermures, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (678). {208528} 50 €

- 1626- JOUFFRET. Traité de la conduite en guides et de l'entretien des voitures. Paris, Baudoin et Cie, 1889, gr. in-8, XVI-149 pp., 62 figures in-t., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Coiffe absente, dos frotté comportant un accroc, coupes et coins usés. Cachet (annulé). (1121). {208509} 250 €

Rare ouvrage sur les différentes manières de conduire un attelage avec deux ou quatre guides, de garnir et d'atteler une voiture et d'entretenir le harnais et la voiture.

- 1627- LELASSEUX (Louis) et René MARQUE. L'Aéroplane pour tous. Suivi d'une note de M. P. Painlevé sur les deux écoles d'aviation. Paris, Librairie Aéronautique, 1909, in-8, 128 pp., nbsses ill. in-t., 4 planches recto-verso, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Dos frotté, coupes et coins usés. Papier jauni. Cachets (annulés). (731). {207947} 40 €

Une vaste encyclopédie du monde rural

- 1628- [LIGER (Louis)]. La Nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne ; la manière de les entretenir et de les multiplier, donnée ci-devant au public par le sieur Liger. Onzième édition, augmentée considérablement & mise en meilleur ordre : avec la vertu des simples, l'Apothécaire, les décisions du Droit François sur les matières rurales ; et enrichie de figures en taille-douce. Par M. ***. À Paris, chez Desaint, 1777, 2 forts vol. in-4, VIII-760 pp. et VII-[1]-756 pp., 38 planches à l'eau-forte (certaines dépl.), qqs figures sur bois in-t. (dont 9 concernent la fauconnerie), index, basane fauve marbré, dos ornés à nerfs, caissons et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, roulette à froid d'encadrement sur les plats, roulette à froid sur les coupes (rel. de l'époque). Une coiffe inf. arasée, un discret accroc à un mors, un autre à un nerf, ép. à une p. de titre, qqs ff. brunis, qqs traces de mouillure, petites usures à certains coins. (185). {206078} 800 €

Dernière édition avant la Révolution de cette somme rurale, d'abord parue en 1700 à partir des ouvrages d'Estienne et de Liébault, qui connut un prodigieux succès (la toute dernière édition parut en 1804). Adaptée aux connaissances et au goût du XVIIIe siècle, elle forme un vrai bric-à-brac rural de connaissances utiles, non seulement en agriculture, en élevage et en jardinage, mais aussi en gastronomie, apiculture, chasse, hippiatrice, etc.

SCIENCES - TECHNIQUES

Parmi les gravures, cinq se détachent par leur composition champêtre : le Labourage, la Moisson, la Récolte des foins, les Vendanges et la Chasse.

Exemplaire provenant du **château de l'Aubrière** (Touraine), propriété de la famille **Martell**, la plus ancienne des grandes maisons de cognac. En 1864, Henri-Ernest Martell (†1900) fit construire l'actuel château. En 1917, l'un de ses fils, Edmond Martell (†1922), officier de cavalerie, donna cet ouvrage à son neveu **Jacques de Noirmont** (†1932), un des dirigeants des débuts du scoutisme catholique en France (ex-dono manuscrit).

Thiebaud, 597.

Le voyage de formation d'un ingénieur des mines sous la Restauration

- 1629- [MANUSCRIT] - [BAILLIO-LAMOTHE]. [Carnet de voyage]. *S.l., s.d., (1820)*, in-12, pp. 3-134, 3 ff. vierges, un f. n. ch., 3 ff. vierge, un f. n. ch., écriture fine et très lisible (environ 30 lignes par page), avec de nombreux plans et croquis techniques dans le texte, *manque le premier feuillet* (pp. 1-2), vélin rigide de remploi à recouvrement, lacet et soufflet intérieur (*reliure de l'époque*). (670). {209830} 1.500 €

Très intéressant carnet de notes qui documente de façon très précise et technique le voyage d'études effectué par le jeune Baillio-Lamothe, fraîchement nommé ingénieur des mines, après deux ans passés à l'école (cf. pièce jointe).

Ces missions d'étude formaient une innovation de l'administration du directeur Louis Becquey, en poste de 1817 à 1830, permettant aux jeunes ingénieurs de parfaire leurs connaissances pratiques, tout en rapportant d'utiles renseignements sur l'état de l'industrie hors de nos frontières. Un itinéraire était remis avant le départ par le Conseil de l'École des Mines, avec la mention de tous les établissements et industries à visiter (certains renseignement datant parfois, ce qui occasionnait des déconvenues sur place).

Commencé le 28 juin 1820, se continuant jusqu'au 7 août de la même année, ce carnet forme à la fois un éphéméride personnel détaillant les étapes et les circonstances du voyage (auberges, repas, visites), et un recueil d'importantes notes techniques sur les établissements miniers et industriels visités, leur organisation, leurs procédés. Le texte est maintes fois complété, comme il se doit, par des schémas et figures dessinés par l'auteur.

1. Anzin. Parti de Paris le 28 juin avec un compagnon qu'il ne nomme pas tout de suite, mais qui est son condisciple Guillaume Manès (1798-1881). Baillio passa par Villeneuve-de-Verberie, Compiègne et Cambrai, puis Valenciennes, pour rejoindre Anzin, célèbre et important centre minier, où il est pris en charge par l'ingénieur Jean-François Clère (1775-1834), qui lui fait visiter les différents puits de mine, les installations, les équipements et lui donne les détails de l'extraction. C'est au cours de ce séjour à Anzin que Baillio croise ses condisciples Gabriel Lamé (1795-1870) et Emile Clapeyron (1799-1864), qui passaient par Valenciennes avant d'initier le long périple qui devait les mener à Saint-Petersbourg pour y former les élèves de l'École russe des transports (ils y demeurèrent jusqu'en juillet 1830) : l'un et l'autre firent une carrière brillante, et sont bien plus connus que Baillio. Ce séjour à Anzin se prolongea jusqu'au 14 juillet.

2. Pays-Bas [= Belgique]. Repassés par Valenciennes le 15 juillet, les deux jeunes hommes visitent ensuite les houillères de Mons, puis parviennent à Namur, où ils sont bien reçus et traités par Pierre-Mathieu Bouesnel (1779-?), ingénieur des mines lui aussi, mais resté au service du Royaume des Pays-Bas après la Restauration. A noter qu'ils furent également reçus par le gouverneur de la province de Namur, qui n'était alors autre que le célèbre géologue Jean-Baptiste d'Omalius de Halloy (1783-1875). Ils parcourent les établissements de Védryn, avant que Manès ne se rende à Bruxelles le 22 juillet. C'est seul que Baillio alla visiter Huy, avant le retour de Manès le 25 juillet. De nouveau ensemble, ils partirent pour Liège, ville déjà très industrielle, où ils firent la connaissance de Jean-Nicolas Poncelet (1763-1823), directeur d'une importante entreprise de limes et d'acier fondu, visitant le plus de fabriques possible (mais celle de zinc appartenant à François-Dominique Mosselmann leur fut interdite, aucun visiteur n'y étant admis), sans négliger les houillères proches de la ville. La situation sociale de Liège les alarme et fait l'objet d'une description sans complaisance p. 104 («*Il y a beaucoup de misère à Liège ; peuple sale, vilain et mendiant, mineurs très blafards et contrefaits, prennent beaucoup de café de chicorée, ce qui loin de les fortifier ou de les soutenir, ne sert qu'à échauffer encore plus et user leurs corps débiles*»). Ce type de remarques est exceptionnel dans ce carnet, même si tous les condisciples de Baillio appartenaient à un moment ou à un autre à l'école saint-simonienne (spécialement Lamé).

Après Liège, ils visitent encore Maastricht, avant de passer en Allemagne (arrivée à Aix-la-Chapelle le 30 juillet).

3. Prusse rhénane. Partis d'Aix le 1er août un matin après un séjour maussade et inconfortable, les deux ingénieurs rejoignent le véritable but de leur visite dans la région, Eschweiler, célèbre depuis l'Antiquité pour son exploitation minière à ciel ouvert. Ils se rendent dans la plupart des houillères de la région, aidés par un ingénieur des mines prussien (un nommé Schultz ...). Les dernières notations datent du 7 août, et elles sont toutes techniques, détaillant le fonctionnement de la machine à vapeur installée à Fürth [= Furth, non la ville franconienne]. Aucun détail sur la suite ni sur le voyage de retour.

Dans le petit encart à soufflet à la fin du volume, on trouve aussi quelques notes, esquisses et dessins supplémentaires, pas très bien reliés au corps du texte.

On joint : une L.S. de Louis Becquey (1760-1849), directeur général des Ponts et Chaussées et des Mines depuis 1817, adressée à l'auteur pour lui communiquer sa nomination comme élève externe à l'École royale des Mines (8 avril 1818).

- 1630- [MANUSCRIT] - BARBOT DU PLESSIS. *L'Antre d'Eole*. Premier [- second] mémoire. *S.l. [Orléans], s.d., (1845)*, 4 pièces in-folio, couvertes d'une écriture fine et assez lisible (environ 40 à 45 lignes par page), biffures et ratures, en feuilles, cousus. {209471} 600 €

Sous un titre agrémenté des réminiscences de l'Antiquité classique, comme les aimaient les savants de l'époque, Barbot du Plessis, membre de la Société royale des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans, a voulu traiter la question de l'existence éventuelle d'une atmosphère au fond des Océans. Son approche est purement physique et aprioristique : il se fonde sur les principes de la mécanique admis en son temps, tout en suggérant des expériences destinées à corroborer ses déductions.

SCIENCES - TECHNIQUES

Notre dossier se compose donc de **quatre pièces manuscrites** :

1. Une version unique du Premier mémoire (présenté à la Société royale le 21 novembre 1845) et intitulé seulement Possibilité d'une atmosphère sous-océanique ([10] ff. n. ch.).
2. Une première version du Second mémoire (présenté en 1846), partant du principe que l'atmosphère sous-océanique existe et portant spécifiquement sur la conséquence de ce postulat : *L'objet de ce second mémoire est de savoir si l'atmosphère sous-océanique, sans faire éruption en masse, ne viendra pas à s'échapper à travers les pores de l'eau*. Elle se présente sous la forme d'un cahier de 22 pp., chiffrées de façon erratique.
3. Une deuxième version du Second mémoire : [9] ff. n. ch., nombreuses biffures, corrections et ajouts (certains à l'encre rouge).
4. Une troisième version du Second mémoire : [10] ff. n. ch.

On joint : deux exemplaires des **rare versions imprimées des deux Mémoires**, le premier regroupant les deux, le second ne contenant que le deuxième. Elles se présentent sous la forme de deux opuscules in-8, respectivement de 11-24 pp., et de 24 pp., avec une planche dépliant pour la seconde partie. Les deux furent imprimés à l'adresse d'Orléans, Imprimerie de Guyot aîné, en 1845, puis 1846 (au CCF, seules la BnF et la Médiathèque d'Orléans signalent leur existence). Leur présence permet de vérifier qu'ils ne forment que de tout petits abrégés du texte originel. En effet, ne furent retenues pour la publication que les parties les plus générales de la démonstration, en laissant de côté les raisonnements mathématiques et physiques, ainsi que les notes très développées.

Précisons enfin que, en raison des dates de ces études et de leur présentation au monde savant, il est hautement improbable que le Barbot du Plessis qui les signe soit le même que Denis-Charles Barbot du Plessis (1731-1814), également mathématicien, et correspondant de Condorcet. Sans doute son fils, dont la mention apparaît sur plusieurs documents.

Avec une lettre de Condorcet

1631- [MANUSCRIT] - [BARBOT DU PLESSIS (Denis-Charles)], *Recherches sur le mouvement perpétuel*. S.L., 1777-1786, 7 pièces in-4. En feuilles. [209472] 1.000 €

Très intéressant dossier qui comprend plusieurs pièces de différentes mains et d'inégale importance sur le problème récurrent du mouvement perpétuel :

I. DESCRIPTION.

1. *Doutes à éclaircir sur la possibilité du mouvement perpétuel mécanique, et propositions d'une machine dont l'effet semblerait décider la question en faveur de ce problème* (1777) : 36 pp., avec une planche manuscrite «in fine» (vis d'Archimède). Portant le nom de l'auteur au dernier feuillet («M. Barbot, secrétaire du Roi à Orléans»), ce mémoire est certainement attribuable à Denis-Charles Barbot du Plessis (1731-1814), qui était précisément secrétaire du Roi et greffier en chef des Eaux & Forêts du Duché d'Orléans, membre de la Société des sciences d'Orléans, et qui travailla toute sa vie en amateur sur différents problèmes de physique et de mathématiques.

Présenté en mai 1777 à l'Académie royale des Sciences, il fut examiné par l'abbé François Rozier (1734-1793), qui rédigea et signa une brève souscription très éclairante sur le cas que la savante compagnie fit du travail d'un obscur confrère de province : «*Renvoyé le 18 juin 1778*». Deux autres annotations en début du texte explicitent ces réserves : une première, développée, signée du même abbé Rozier (*Le fond de ce mémoire a pour principe une erreur avancée dans les leçons de physique de M. l'abbé Nollet, savoir que la vis d'Archimède est en équilibre sur ses pivots, ce que j'ai cru momentanément, sur la réputation du physicien, sans examen ; ainsi l'ouvrage porte à faux comme son principe*) ; une seconde, laconique et inscrite au crayon de bois en haut du premier feuillet (*Ce mémoire me parait contenir des paralogismes ; je les examinerai*).

2. *Extrait des registres de l'Académie royale des sciences, du 12 mars 1781* : in-4 de 3 pp. n. ch.

Sur l'examen d'un autre mémoire de Barbot du Plessis : *Pendule, ou Echelle hydraulique* [non joint]. Portant les noms de Vandermonde et Bossut, le texte conclut négativement encore : *Nous ne croyons pas que cette machine soit propre à produire de grands effets*.

3. *Extrait des registres de la Société de physique, d'histoire naturelle et des arts d'Orléans* (30 mai 1783) : un bifeuillet in-4 écrit sur 3 pp. Sur l'examen d'une machine à oscillations croissantes - toujours proposée par Barbot du Plessis - L'avis est signé de Charles-Nicolas Beauvais de Préau (1745-1794), qui venait juste [23 avril 1783] d'être nommé secrétaire perpétuel de la Société de physique d'Orléans (il devait cependant quitter la ville dès l'année suivante).

4. *L.A.S. du marquis de Condorcet* en date du 4 juin 1785, adressée à Barbot : un bifeuillet petit in-4 écrit sur une moitié de page. La conclusion du texte ne laisse pas de douter sur l'existence de deux catégories de savants dans l'esprit du noble marquis : «*A mon retour de la campagne, Monsieur, j'ai trouvé la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire relativement à ce qui a été décidé par l'Académie [des sciences] sur le mouvement perpétuel. Vous trouverez dans le volume de cette compagnie année 1775 les éclaircissements que vous désirez.*» En d'autres termes : il suffit de lire, et de ne pas importuner les sommités.

5. *L.A. de Barbot à Condorcet*, en date du 21 mars 1786 : un bifeuillet petit in-4 écrit sur 3 pp. Nullement découragé par les multiples rebuffades, le brave Barbot repart au front sur la question qui lui tient à cœur : *Je n'ai pu résister, Monsieur, au désir d'examiner si la prétention formelle de l'Académie des Sciences contre la possibilité du mouvement perpétuel, étoit aussi démontrée que cette illustre compagnie, dont vous êtes un des principaux ornemens, suppose par son arrêté de 1775. Je ne me détermine qu'en remerciant à vous proposer mes réflexions à ce sujet (...)*. Il ne semble cependant guère nourrir d'illusions sur l'intérêt qu'il suscite dans l'Olympe, comme en attestent les dernières lignes : *Je laisserai écouler un tems suffisant dans l'espérance d'obtenir l'honneur d'une réponse (...)*. Comme c'est élégamment avouer son peu de poids ...

6. [Sans date] *Entretiens de Robin Acadème et Barbot philomathe* : [6] ff. in-4 paginés 1-6, puis 35-40, ce qui laisse supposer la perte des pp. 7-34 (de fait, il n'y a aucune cohérence entre la fin de la page 6 et le début de la page 35, qui commence abruptement par «*moyen revient au même*»). Il s'agit d'une tentative de vulgarisation sous forme de dialogue sur le même problème que celui des pièces précédentes. C'est l'Académie qui ouvre les hostilités sous la forme pateline propre aux érudits en place : *On m'a dit, mon cher Barbot, une chose si singulière sur votre compte que je n'ai pu me déterminer à la croire, on prétend que vous cherchez le mouvement perpétuel [= C'est une blague, détrompez-moi]*. Aucune trace en tout cas d'une impression de ce dialogue fictif.

SCIENCES - TECHNIQUES

7. Deux exemplaires d'une planche imprimée (sans doute extraite de l'*Encyclopédie méthodique*).

II. Sur le fond, le mouvement perpétuel est une bouteille à l'encre de la physique et de la mécanique depuis la Renaissance, opposant régulièrement théoriciens d'un côté, inventeurs de l'autre, autour de la possibilité de fabriquer une machine capable de produire un mouvement indéfini sans apport extérieur d'énergie ou de matière, et de produire ainsi sa propre énergie sans la recevoir. Le contexte qui forme l'arrière-plan de tout ce dossier est la décision de l'Académie royale des Sciences de Paris de ne plus examiner à l'avenir de machines reposant sur ce principe, afin ne plus gaspiller les talents, la fortune et l'inventivité «de trop de mécaniciens ingénieux». Datant de 1775, et prise à l'initiative de Laplace, elle suscita frustrations et réclamations de moult physiciens amateurs, qui tenaient à cette possibilité comme les alchimistes à la transmutation : c'est bien ce qu'exprime tout au long de ses textes le brave Barbot du Plessis.

- 1632- [MANUSCRIT] - De l'Azimuth des astres. *S.l., s.d., (milieu du XVIIIe)*, in-folio, [28] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 30 lignes par page), avec des figures astronomiques et des schémas dans le texte, en feuilles, mouillures claires angulaires. (gc1). {209827} 400 €

À l'usage des navigateurs.

Notre manuscrit présente une finalité essentiellement pratique en liaison avec la détermination de la position des astres pour la navigation. La plupart de ses divisions concernent cet objet et réunissent de petits exemples pratiques numérotés (avec des lacunes dans le chiffrage, qui ne s'expliquent pas) : par exemple, «Connoître l'azimuth du soleil par observation» (f. 4v) ; «Connoissant la plus grande obliquité de l'écliptique et le lieu du soleil ou sa distance au plus proche équinoxe, trouvés sa déclinaison» (f. 6v) ; «Connoissant la plus grande obliquité de l'écliptique & la déclinaison du soleil, connoître sa distance au plus proche équinoxe & le degré du signe où il répond» (f. 9r) ; «De l'ascension droite des astres» (f. 10v) ; «De la différence ascensionnelle du soleil» (f. 12r) ; «Usage de la différence ascensionnelle pour trouver l'heure du lever et du coucher d'un astre» (f. 14r), etc. A partir du f. 14, tous les exemples sont relatifs à la navigation.

- 1633- [MANUSCRIT] - Traicté de l'agriculture. *S.l.n.d., (XVIIIe s.)*, in-folio, [4] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne, calligraphiée, très lisible (environ 40 lignes par page), texte sur deux colonnes, en feuilles, légèrement ébarbées. (gc3). {209656} 200 €

Très bref, ce petit manuscrit se présente comme une suite de techniques pratiques ; sont exposées successivement :

1. La méthode pour tracer des fossés [trous] arborés, planter des arbres et de les entretenir. - 2. La manière d'enter et de cultiver plusieurs types d'arbres (ormes, chênes, vigne, amandiers, noisilliers [= noisetiers], châtaigniers, cerisiers, coigniers [= cognassiers], figuiers, pommiers, néfliers, mûriers, noyers, pêchers, pins, poiriers, pruniers, sorbiers, lauriers). - 3. La manière de cultiver certaines plantes, comestibles ou non (roses, melons, abricots, etc.). - 4. Une recette «pour faire fructifier un arbre qui ne porte fruit».

Belle écriture.

- 1634- MARLETTE (P.). Manuel de l'agent-voyer, ou Traité de l'art de faire des chemins, de les réparer et de les entretenir, comprenant le levé et le rapport des plans, le nivellement, la rédaction et l'exécution d'un projet de tracé, des notions sur l'entretien et la réparation des chemins, sur la nature et l'emploi des différents matériaux de construction, la construction des ponts et pontceaux [sic] en maçonnerie et en charpente, celle des aqueducs, cassis, perrés, murs de soutènement, etc., modes de surveillance des prestations en nature ; ouvrage orné de planches, utile aux agens-voyers de tous grades, aux maires, aux membres des conseils municipaux, aux administrateurs, aux propriétaires, et, en général, à tous les citoyens qui, par état, par devoir, par intérêt ou par dévouement, s'occupent de chemins. *Mâcon, Imprimerie de Dejussieu, 1842*, in-8, 292 pp., avec 9 planches dépliantes «in fine» (une se détachant), regroupant 76 figures, toile verte, dos lisse, couverture imprimée remontée et conservée (reliure moderne). Des mouillures, spécialement «in fine». (673). {208038} 80 €

Unique édition de cet ouvrage pratique, surtout diffusé dans la région lyonnaise, et mettant à la portée des ingénieurs locaux des Ponts le dernier état des méthodes de construction de l'époque d'après les ouvrages d'Alexandre Berthault-Ducreux, Berthot, Flachot, et Joseph-Mathieu Sganzin.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, au CNAM et à Mâcon.

Une impression de L'Aigle

- 1635- MAZIER (L.-Pierre-Amaranthe-Ferdinand). Hygiène des enfants, contenant la manière de les gouverner, et de les préserver de plusieurs maladies, particulièrement du croup. *L'Aigle, P.-E. Brédif, Alençon, Henry Voiturier, 1842*, in-16, vij-243 pp., demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, ainsi que de filets à froid, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Haut du plat supérieur insolé, mais bon exemplaire. (1286). {207507} 350 €

Très rare édition aiglonne de ce petit traité pédiatrique qui manifeste un souci déjà très moderne d'étude des problèmes spécifiques aux enfants.

Le docteur Mazier (1799-1868) était alors médecin de l'Hospice civil de l'Aigle. D'où l'adresse.

Absent de Frère. Seulement deux exemplaires au CCF (BIUM et Académie de médecine).

Cf. Oursel, *Nouvelle biographie normande*, II, 254.

- 1636- [MÉDECINE] - Maladie et maladies. Histoire et conceptualisation. Mélanges en l'honneur de Mirlo Grmek. Édition préparée par Danielle Gourevitch. *Genève, Droz, 1992*, in-8, 473 pp., broché. (751). {209964} 40 €

AFRIQUE DU NORD

- 1637- **PARÉ (Ambroise). Les Œuvres d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy.** Onzième édition. Reveuë et corrigée en plusieurs endroits, & augmentée d'un fort ample Traicté des fièvres, tant en général qu'en particulier, & de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'auteur. Avec les voyages qu'il a faits en divers lieux : et les pourtraits & figures, tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, & de plusieurs monstres. *Lyon, Pierre Rigaud, 1652*, fort vol. in-folio, [12] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace à Henri III, poésies liminaires, table des auteurs consultés et des chapitres, un f. vierge), [854] pp. mal chiffrées 846, [40] ff. n. ch. de table des matières, avec 352 figures gravées sur bois dans le texte, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches citron (*rel. du XIXe s.*). Coiffes et une charnière restaurées, qqs épîd., petites galeries de vers stoppées (perte de quelques lettres pp. 292-310. (388). {208411} 1.800 €

Comme celle de 1633, cette sortie lyonnaise reproduit le texte de la huitième édition en trente livres, parue en 1628 chez Buon à Paris, et ce sera encore le cas des éditions de 1664 et 1695. La mauvaise réputation des éditions lyonnaises ressemble en tous points à du snobisme bibliographique, hélas pas rare : si la qualité du papier est moindre, celle de l'impression et du tirage des bois ne laisse rien à désirer, contrairement à ce que l'on peut lire ici ou là. La première collective des œuvres du grand chirurgien était parue de son vivant en 1575, et ne comportait que 26 livres.

L'iconographie, reprise de l'édition de 1585, se déploie sur tous les domaines touchés par l'art du corps humain : représentations anatomiques, mais aussi instruments de chirurgie, ou positions thérapeutiques, tétatologie, animaux et scènes diverses.

Rappelons que, bien avant Descartes et Pascal dans leurs domaines respectifs, le parti-pris de n'utiliser que le français («*Je n'ai voulu écrire en autre langage que le vulgaire de notre nation, ne voulant estre de ces curieux, et par trop superstitieux, qui veulent cabaliser les arts et les serrer sous les loix de quelque langue particulière*») constitue une révolution en soi : la gent médicale aime l'obscur, et à cette époque, elle aurait cru déchoir d'employer un idiome vulgaire et de se faire comprendre du commun (d'ailleurs la Faculté de médecine de Paris tenta de faire interdire la vente de l'ouvrage). Au demeurant, l'actuel jargon médical, obscur et compliqué à souhait, remplace avantageusement le baragouin des petits Diafoirus. C'est que, pour beaucoup, paraître savant, c'est l'être.

Brunet V, 366. Garrisson-Morton, 5565 (pour l'édition de 1575). Sallander, *Bibliotheca Walleriana*, 7171-73.

- 1638- **POULLE (Emmanuel). Les instruments de la théorie des planètes selon Ptolémée. Equatoires et horlogerie planétaire du XIIIe au XVIe siècle.** *Genève, Droz, Paris, Champion, 1980*, 2 vol. in-8, 1162 pp. (pagination continue), ill. in et h.-t., broché. (650). {209944} 100 €

AFRIQUE DU NORD

- 1639- **ALBY (Ernest). Histoire des prisonniers français en Afrique depuis la conquête.** *Paris, Desessart, 1847*, 2 vol. in-12, [2] ff. n. ch., 332 pp. ; [2] ff. n. ch., VIII-384 pp., demi-veau bleu glacé, dos lisses ornés de filets et d'un décor arabisant dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (670). {209458} 350 €

Édition originale (l'ouvrage fut réédité en 1849). L'ouvrage propose, sous une forme dialoguée qui le rend parfois suspect, le récit de captivité d'un certain nombre de prisonniers, militaires ou civils (dont plusieurs femmes) dans le camp d'Abdel-Kader. Ancien saint-simonien converti par la «prédication» de Barrault, Marseillais de surcroît, François-Antoine, dit Ernest Alby (1809-1868) a surtout composé des œuvres de fiction ; son pseudonyme usuel est **A. de France** ; c'est pourquoi, quand il nous parle d'un A. de France, capitaine de frégate, comme principal protagoniste des histoires de captivité qu'il raconte, il est permis de se demander si l'ensemble du texte ne forme pas un roman, avec quelques traits empruntés à la réalité.

Tailliar 1798. Cf. Maitron I, 86.

Exemplaire de Pierre Libaude, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1640- **[ALGÉRIE-MAROC] - [Ensemble de cartes postales]. S.l., s.d. (1898-1911)**, in-4, [31] ff. anopisthographes, regroupant 62 cartes postales, en feuilles. (722). {208392} 300 €

Intéressant lot de cartes postales contrecollées sur des feuilles de papier mince, et représentant diverses vues des localités de l'Algérie et des confins marocains. Certains de ces feuillets sont datés et légendés, et font penser à un ensemble de souvenirs adressés à sa famille par un militaire français en service en Afrique.

On peut classer l'ensemble en fonction des endroits représentés. L'on a ainsi :

1. Pour **Oran** et sa région : 3 cartes (dont une du Sud-Oranais).
2. Pour **Orléansville** [actuellement *Chlef*] : 10 cartes, et une longue notice manuscrite datée de 1910-11.
3. Pour **Cherchell** : 3 cartes avec une notice manuscrite datée de juillet 1909.
4. Pour **Tipaza** : 12 cartes (essentiellement des vestiges romains), avec une brève légende datée de 1909.
5. Pour **Beni-Ounif** (cercle de Colomb-Béchar) : 4 cartes.

AFRIQUE DU NORD

6. Pour Saïda : une carte, avec une notice manuscrite assez longue datée du 26 avril 1911.
7. Pour Saint-Louis [actuellement *Boufatis*, dans la wilaya d'Oran] : une carte, avec une brève notice manuscrite datée de 1898.
8. Pour Marengo [actuellement *Hadjour*] : 4 cartes, dont une volante.
9. Pour Perrégaux [actuellement Mohammadia, dans la wilaya de Mascara] : 2 cartes.
10. Pour Miliana : 2 cartes.
11. Pour Biskra : une carte (la lecture du Coran).
12. Pour Figuig (Maroc) : 12 cartes.
13. Pour le Haut-Guir (Oued Guir, Maroc) : 7 cartes, avec la date de 1910.

1641- [ALGÉRIE-MAROC] - [Photographies]. *S.L., s.d., (1909-1910)*, in-4, [26] ff. regroupant 38 tirages photographiques, en feuilles. (722). {208395} 400 €

Intéressant lot de tirages photographiques d'époque, contrecollés sur des feuilles de papier mince, et assemblées par un officier français en service aux confins de l'Algérie et du Maroc.

I. Un premier ensemble est légendé, voire daté et permet donc de bien situer les vues représentées :

1. Voyage à Blidah (1909) : deux tirages.
2. En marche vers Aïn Chair à travers la Hammada (1909) : un tirage.
3. A Cherchell dans la cour du quartier (1909) : un tirage.
4. Excursion pour visiter les ruines de Tipasa, spécialement le «Tombeau de la chrétienne» (1909) : 4 tirages.
5. Les courses à Orléansville (1910) : deux tirages.
6. Visite du général Lyautey dans un ksar (1910) : deux tirages, dont un volant, avec une légende très fournie détaillant soigneusement la scène.
7. La Jaouia de Kenadsa [Zaouia Ziana, fondée au XVIIIe siècle] : un tirage abondamment légendé, avec allusion à Isabelle Eberhardt.
8. Présentation des officiers de la colonne de Keddou au général Alix (s.d.) : un tirage.
9. L'Oued Bou Anane [Bouanane, coule dans la province de Figuig au sud du Maroc] (s.d.) : un tirage.
10. Excursion depuis Cherchell jusqu'au bord de la mer avec toute une compagnie (s.d.) : deux tirages.

II. Un second lot ne présente ni date ni légende : il regroupe 21 tirages représentant surtout des scènes militaires (méharées, bivouacs, revues, palabres avec des indigènes), mais aussi des scènes de désert, un thé et un monument (porte de forteresse avec les armes de l'Espagne).

Une rareté de la lithographie à Alger

1642- [ALGÉRIE] - BALTARD (J.). [Collection de costumes du pays d'après nature]. *Alger, 1834*, ca 28 x 40 cm chaque, suite de 9 lithographies en noir, en feuilles. Anecdoriques petites taches sans gravité aucune. (bur). {209312} 1.500 €

Très rare suite de costumes traditionnels dans l'Algérie du début du XIXe siècle.

Notre ensemble présente 9 planches, cadrées au trait et titrées en bas, non numérotées, se déclinant comme suit :

Maure *Costume Riche* - Mauresque *dans son intérieur*- Mauresque *à la ville* - Garçon de bain maure - Nègre *Biskris* (les biskris étaient une communauté et corporation étrangère, originaires de Biskra) - Nègresse - Bédouin - Caïd *Chef de tribu* - Cadi (magistrat musulman qui remplit des fonctions judiciaires et religieuses).

Elles sont indiquées exécutées *rue Lalahoum, n°73* et leur tirage fut presque confidentiel.

Signées sur la plupart des planches (en bas, gauche ou droite), ces lithographies sont réalisées d'après les dessins de Jules Baltard (1807-1874).

Artiste peintre à Paris, fils de l'architecte, peintre et graveur Louis-Pierre Baltard, à qui l'on doit par exemple le palais de justice de Lyon, il était donc le frère de Victor Baltard, le célèbre architecte des Halles de Paris ou des abattoirs de la Villette. Ayant fréquenté les Beaux-Arts, Jules s'y perfectionna sous la direction de Hersent.

Il expose aux Salons de 1837 et 1849. On lui connaît une activité de portraitiste dont on peut citer son *Portrait de Louis Philippe*, gravé par Blin.

Il est tentant, dans le cas de notre série, de parler d'incunable lithographique pour l'histoire de l'Algérie, cette suite étant une des toutes premières impressions sur presse lithographique à Alger, et *de facto* en Algérie.

Entre 1830, arrivée de la première presse avec les militaires français (qui servit surtout aux journaux et publications officielles) et 1834 (et jusqu'en 1838), il semble n'exister dans la ville blanche que trois presses, dont deux en mains privées.

Avec le Vaccari, *Album africain*, 1831, premier ouvrage illustré fait à Alger, notre suite se compte parmi les tout premiers témoignages lithographiques et, qui plus est, ethnographique et *in vivo*.

C'est (Jules) Baltard qui pourrait avoir acquis lui-même une de ces presses lithographiques, en 1834, et s'était installé au fameux n° 73 de la rue Lalahoum.

Suite inconnue des bibliographies usuelles sur le Maghreb sauf par H. Fiori, *Bibliographie des Ouvrages imprimés à Alger de 1830 à 1850* (1938).

AFRIQUE DU NORD

À la notice 13, page 33, Fiori indique : «Collection de quinze costumes du pays dessinés d'après nature et lithographiés par M. J. Baltard, ancien élève de l'Académie de Paris. Petit album divisé en 3 livraisons (...) Nous ne connaissons pas de couverture formant titre de cet album (...) Les planches de format in-4 sont en noir. Le sujet est encadré de 4 filets (...) et portent en dessous cette mention (...) *Alger 1834* (à droite)...»

Fiori mentionne une souscription et les 4 souscripteurs (cf. *Le Moniteur algérien*, 30 mars 1834), ainsi que 2 collectionneurs qui possèdent encore (au début du XXe siècle) certaines des planches, mais jamais l'ensemble. Il reproduit 2 des dites planches dans son ouvrage.

C'est aussi Fiori, à partir de ses recherches, qui nous renseigne de manière précise sur l'archéologie de la lithographie algéroise et ses premiers protagonistes.

Aucune notice, aucun exemplaire au CCFr.

- 1643- **ALI (Muhammad). Mon voyage dans l'Afrique du Nord.** Paris, Imprimerie Belleville-Reneaux, 1925, in-8, 96 pp., broché. (1173). {209461} **200 €**

Très rare, et probablement tiré à petit nombre. L'auteur signe «*Prince Mohammed Ali*» et son périple part du Caire : il pourrait s'agir de **Muhammad Ali Tewfik** (1875-1955), fils du Khédivé Tewfik 1er et membre de la famille royale égyptienne (il exercera la régence pour son neveu Farouk de 1936 au couronnement).

Pas d'exemplaire au CCF. Au Worldcat, exemplaire seulement à l'Université de Melbourne.

Envoi autographe de l'auteur à «Mr. le Ministre Le Breton», en date de 1926. Aucun ministre de la IIIe République ne porte ce nom. Soit il s'agit d'un ministre non-français, soit d'un membre du Corps diplomatique.

Exemplaire de Pierre Libaude, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1644- **ANTIOCHE (François-Marie-Adhémar d'). Changarnier.** Paris, Plon, 1891, in-8, II-487 pp., demi-vélin, dos lisse (*reliure de l'époque*). Vélin sali. Cachets (annulés). (1144). {206911} **50 €**

- 1645- **ARMAGNAC. Le Mzab et les pays Chaamba.** Alger, Editions Baconnier, 1934, in-4, 202 pp., nbse ill. in-t., 24 planches, demi-basane blonde marbrée, dos lisse (*reliure moderne*). Traces d'étiquettes au dos, coiffes frottées, coins usés. Cachets (annulés). (677). {208552} **80 €**

- 1646- **AUGIERAS (Marcel). Société de géographie. Le Sahara occidental.** Avec une carte hors texte. (Mémoire publié au moyen de la Fondation Duchesne-Fournet et de subventions accordées par le Gouvernement général de l'Algérie et la Résidence générale de France au Maroc). Paris, Masson, 1919, in-8, 45 pp., un f. n. ch. de table, avec une grande carte dépliant en couleurs «in fine», broché. (1163). {208293} **80 €**

Servant dans les compagnies sahariennes, Ernest-Marcel Augiéras (1883-1958) donna plusieurs monographies sur les régions parcourues au cours de ses traversées. La carte qu'il propose dans notre opuscule au 1/ 500 000 provient de ses propres relevés sur place, et il la complètera encore en 1923 après une expédition de Beni Abbès à Poddor.

Pour la petite histoire, il est l'oncle du sulfureux romancier **François Augiéras** (1925-1971) : la rencontre de l'oncle, alors retraité à El Goléa, et du neveu après la fin de la guerre, donnera la trame et la matière du premier ouvrage de François, *Le Vieillard et l'enfant* (1954), texte qui réussit à émerveiller le vieux Gide (il en fallait ...) et dans lequel il est difficile de démêler la part de la fiction et celle du souvenir autobiographique.

- 1647- **BAKRI (Abdallah ibn Abdulaziz abu Ubayd al-). Description de l'Afrique septentrionale.** Traduite par Mac Guckin de Slane. Edition revue et corrigée. Alger, Typographie Adolphe Jourdan, 1913, in-8, 405 pp., un f. n. ch. d'errata, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête mouchetée (*reliure de l'époque*). Dos insolé et un peu frotté. (1149). {208290} **200 €**

Seconde édition.

Reproduit la version donnée en 1857 par l'orientaliste irlandais William Mac Guckin de Slane (1801-1878), disciple de Silvestre de Sacy, mais sans le texte arabe original qui y figurait.

Il ne s'agit d'ailleurs que d'une partie du *Kitāb al-Masālik wal-Mamālik* (Description du monde), limitée au Maghreb. Né à Huelva, Al-Bakri (1040-1095) passa l'essentiel de sa vie à Cordoue et sa description du monde connu forme essentiellement une compilation de sources antérieures, à l'exception précisément de l'Afrique du Nord, et du Soudan, qu'il eut l'occasion de parcourir.

- 1648- **BASTARD (Georges). Un siècle de batailles (1798 à 1843). Le Général Mellinet en Afrique.** Deuxième édition. Paris, Flammarion, s.d., in-8, 569 pp., index, 12 planches, toile noire (*reliure de l'époque*). Dos décoloré. Papier jauni, quelques rousseurs. Cachets (annulés). (734). {207929} **80 €**

- 1649- **BAUDEL (M.-J.). Un An à Alger** (excursions et souvenirs). Illustrations de Fromentin, Guillaume, Gérard, etc. Paris, Delagrave, 1895, grand in-8, 208 pp., frontispice et ill. in et h.-t., demi-basane bordeaux, dos lisse, filets et fleuron doré (*reliure de l'époque*). Ex-libris Pierre Libaude. (1171). {209483} **150 €**

Seconde édition illustrée.

Tailliar, 843 : «Description d'Alger, des environs, de Blida, des gorges de la Chiffa, de Hammam-Rhira. des pages sur les habitants, européens et indigènes, sur les monuments.»

Playfair, 4614.

AFRIQUE DU NORD

- 1650- **BENHAZERA (Maurice)**. *Six mois chez les Touareg du Ahaggar*. Alger, Jourdan, 1908, gr. in-8, XXIII-233 pp., nbres ill. in-t., demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie (dos très froissé, manques sur les plats, coupes et coins abîmés, mors supérieur fendu). Il manque la carte et la vue dépliantes. Cachet (annulé). (769). {209337} 120 €
- 1651- **BÉRARD (Victor)**. *L'Affaire marocaine*. Le Maroc. La France et le Maroc. L'accord franco-anglais. L'accord franco-espagnol. Le désaccord franco-allemand. Les réformes. Paris, Armand Colin, 1906, in-12, VIII-457 pp., demi-chevrette bleue, titre doré (*reliure de l'époque*). Dos passé, plats froissés, coupes et mors usagés. Cachets (annulés). (743). {208464} 50 €
- 1652- **BOURBON-PARME (Sixte de)**. *La Dernière conquête du roi. Alger 1830*. Paris, Calmann-Lévy, 1930, 2 vol. in-12, II-262 pp. et 223 pp., planches, carte dépliant en couleurs, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos froissés, épidermures. Coupes et coins abîmés. Papier jauni. Cachets (annulés). (765). {209245} 50 €
- 1653- **BRUNET (Jean-Baptiste)**. *La Question algérienne*. Paris, Dumaine, 1847, in-8, VI-248 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos froissé, manque à la pièce de titre, taches sur les plats. Mouillures en marge inférieure de toutes les pages. Cachet (annulé). (667). {208553} 120 €
A.F.N., II, 3055 : «L'occupation territoriale depuis la conquête d'Alger, exposé d'une nouvelle méthode d'occupation, la population indigène, ses éléments, nécessité d'agir sur toutes les parties de cette masse indigène. L'état militaire et maritime de l'Algérie, composition, rôle colonial de l'armée. Population civile fournie par l'Europe, travaux matériels faits par les indigènes et par les Français, travaux de construction militaire, institutions sociales, direction de la colonisation.»
- 1654- **CARRERE (Jean Dominique)**. *Missionnaires en burnous bleu*, au Service des renseignements durant l'épopée marocaine. Limoges, Charles-Lavauzelle, 1973, in-8, 226 pp., 8 pl., carte in-t., broché, couv. ill. Hommage de l'auteur au capitaine Henri Blaise. (633). {209377} 30 €
- 1655- **CHAMPEAUX (Guillaume de)**. *À Travers les oasis Sahariennes*. Les Spahis sahariens. Paris, Chapelot, s.d., in-8, VI-110 pp., ill. h.-t., carte repliée, toile noire (*reliure de l'époque*). Manque aux coiffes, cahiers déboîtés. Déchirures sur la cartes. Cachets (annulés). (731). {207920} 120 €
 Notes d'un spahi de 1899 à 1902. Rare.
- 1656- **CHARMES (Gabriel)**. *Une Ambassade au Maroc*. Paris, Calmann Lévy, 1887, in-12, III-343 pp., demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Traces d'étiquette au dos. Cachets (annulés). (1146). {207157} 60 €
- 1657- **CHOISY (Auguste)**. *Le Sahara*. Souvenirs d'une mission à Goléah. Paris, Plon, 1881, in-12, II-290 pp., carte-frontispice, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure abîmée : mors froissés et fendus, coupes et coins usagés, manque de cuir à la coiffe sup., plats froissés, épîd., rouss. Cachets (annulés). (737). {209588} 60 €
AFN, 1581 : «Souvenirs de la mission (hiver 1879-1880), dont l'auteur fut chargé par M. de Freycinet, ministre des Travaux Publics, au sujet d'un tracé d'un chemin de fer reliant l'Algérie au bassin du Niger ; aucune étude technique, ne renferme que des «impressions de désert», Laghouat, El-Goléa, Ouargla, l'oued Rhir, Biskra.»
- 1658- **CORTOT (Emile-Antoine)**. *France d'Afrique*. Préface du général Chevallier. Paris, Limoges, Nancy, Charles-Lavauzelle, 1939, in-8, XX-704 pp., 12 cartes dépliantes, demi-basane racinée, dos lisse, titre doré (*reliure de l'époque*). Mors froissés, épîd., traces d'étiquettes au dos. (769). {209436} 120 €
- 1659- **DAUMAS (Eugène) et FABAR**. *La Grande Kabylie*. Études historiques. Paris, Alger, Hachette, 1847, in-8, VIII-[1]-488 pp., carte en couleurs et tableau dépliant, demi-chagrin vert, dos lisse, filets à froid et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. Ex-libris Pierre Libaude. Envoi d'une des auteurs sur papier bleu découpé et collé sur le feuillet de garde. (1164). {209484} 500 €
 Édition originale.
 «Après avoir étudié la Kabylie et ses habitants, l'auteur rapporte les événements militaires qui se sont passés dans la contrée depuis 1830 : occupation de Bougie, lutte avec Ben Salem, conquête de la vallée de Sebaou, lutte contre Abd el Kader, conquête de la Grande Kabylie centrale. Du plus haut intérêt au point de vue militaire» (A. F. N.).
 Playfair, 1272. A. F. N., *Bibliographie militaire...*, 1001.
- 1660- **DE AMICIS (Edmondo)**. *Le Maroc*. Traduit de l'italien avec l'autorisation de l'auteur par Henri Belle (...). Ouvrage illustré de 176 gravures sur bois d'après les dessins de E. Bayard, C. Biseo, S. Ussi, etc. Paris, Hachette, 1882, in-4, [2] ff. n. ch., 405 pp., un f. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice sous serpente et de nombreuses

AFRIQUE DU NORD

illustrations en noir dans le texte, demi-chagrin cerise, dos lisse et plats de toile chagrinée couverts de décors orientalisants noirs et or, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Très légère usure des coins. (vit). {210012} 600 €

Première édition française sous forme de livre (l'ouvrage était paru en 1876 en italien, et avait fait l'objet d'une publication dans le volume 37 du *Tour du Monde* en 1879).

L'auteur, Edmondo De Amicis (1846 -1908), fut écrivain, journaliste, patriote et pédagogue italien. Il est encore de nos jours surtout connu comme auteur du *Livre-Cœur* (*Cuore* dans la version originale parue en 1886), un livre pour enfants présenté comme le journal d'un jeune élève italien.

Playfair 1230 (différentes éditions dans toutes les langues), et 1347 (pour la publication dans le *Tour du Monde*).

- 1661- **DEPORTER (V.)**. A propos du Transsaharien. **Extrême-Sud de l'Algérie**. Le Gourara, le Touat, In-Salah, le Tidikelt, le pays des Touareg-Hoggar, l'Adrar, Tin Bouctou, Agadès. 1888-1889. *Alger, Fontana, 1890*, in-8, 473 pp., très nbx tableaux dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, quelques rousseurs. Cachets (annulés). (1066). {206864} 120 €

AFN, 1923 : « Livre très complet et clairement composé, contient la description détaillée de contrées restées jusqu'alors inexplorées (...) ; nombreux tableaux, annexés au texte, permettant de connaître rapidement pour chaque région, la nature du terrain, l'emplacement des puits, la nomenclature des tribus indigènes (...). L'auteur conclut à la nécessité, pour asseoir définitivement notre souveraineté et pour assurer notre sécurité dans ses régions, de construire un chemin de fer transsaharien partant de Biskra et aboutissant à Tombouctou.»

Il manque la carte à notre exemplaire.

- 1662- **DONOP (Général)**. **Lettres sur l'Algérie**, 1907-1908. *Paris, Plon, 1908*, in-12, 340 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés, encadrement de filets à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Dos passé. Cachets (annulés). (1212). {209493} 80 €

Taillart, 1867.

- 1663- **DROUET (Francis)**. Grande-Mabylie. **Les Beni Yenni**. *Rouen, Cagniard, 1887*, petit in-8 carré, 83 pp., broché, couverture rempliée. Petits manques au dos, couverture tachée. (746). {208375} 200 €

Extrait du *Bulletin de la Société Normande de Géographie* tiré à 200 exemplaires non mis dans le commerce.

Inconnu à Taillart et à Playfair.

- 1664- **DUMAINE (Jacques)**. D'Ulysse à Eisenhower ou l'Afrique du Nord à nouveau découverte. *Paris, Berger-Levrault, (1946)*, in-8, 128 pp., demi-chagrin fauve, dos lisse, titre doré, dernier plat de couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos frotté et taché. Cachets (annulés). (1165). {209457} 40 €

- 1665- **ESQUER (Gabriel)**. Collection du Centenaire de l'Algérie (1830-1930). Archéologie et histoire. **Iconographie historique de l'Algérie depuis le XVI^e siècle jusqu'à 1871**. *Paris, Plon, 1929*, 3 vol. grand in-folio, XXXVII-[3]-110-[1] pp., index et 353 planches (sur 354) dont 19 en couleurs, chemises cartonnées, les dos en demi-percaline grise (*rel. de l'éditeur*). Petites déchirures dans la percaline des dos. La pl. 179 manque. (334). {209584} 600 €

Première édition.

« Le but de l'auteur a été de composer une histoire de l'Algérie par l'image, en reproduisant les documents iconographiques les plus importants depuis le seizième siècle jusqu'à 1871, date à laquelle le pays étant définitivement pacifié, son histoire devient administrative. L'utilité de ces sortes d'ouvrages n'est plus à démontrer. On a reconnu depuis longtemps, en effet, de quel secours est l'iconographie pour la connaissance de l'histoire et comment elle peut suppléer aux documents écrits. Pour se borner à un exemple, les vues de Boufarik par Leblanc et par Orth, celles de Baba-Ali par Weidenmann en disent plus long que toutes les descriptions sur l'état de la Mitidja entre 1836 et 1838» (extrait de l'*Avant-propos*).

Plus de mille documents anciens (dessins, gravures, peintures, photographies), répartis sur plus de trois-cent-cinquante planches, toutes tirées selon le procédé **Jacomet**, constituent une source documentaire de premier plan dont la consultation se fait toujours avec profit.

Gabriel Esquer (†1961), ancien chartiste et historien, fut administrateur de la Bibliothèque nationale d'Alger.

Exemplaire provenant de la collection militaire de **Raoul et Jean Brunon**, avec leur ex-libris réalisé par Benigni.

Un second ex-libris, plus récent, mentionne le nom de **Pierre Libaude**. Il est tentant de rattacher ce patronyme à Jean-Pierre Maïone-Libaude (†1982), ancien combattant de l'Algérie Française et membre des commandos Delta de l'OAS devenu ensuite indicateur de police. L'ex-libris, sur fond tricolore, représente une mosquée et reprend la devise du maréchal Bugeaud, gouverneur de l'Algérie, "Ense et aratro" (Par l'épée et la charrue). Tous ces indices semblent dessiner le même profil mais, faute d'informations définitives, il est difficile de trancher.

Pour l'anecdote, la planche qui manque concerne Yusuf et Ibrahim le Bosniaque, milicien turque passé au service de la France en 1830.

- 1666- **ÉTIENNE (Eugène-Napoléon)**. **Son œuvre coloniale - algérienne et politique** (1881-1906). Discours et écrits divers réunis et édités par *La Dépêche coloniale*. *Paris, Service de la librairie de la Dépêche coloniale, 1907*, in-8,

AFRIQUE DU NORD

[2] ff. n. ch., 540 pp., demi-basane prune, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, traces d'étiquettes de bibliothèque, quelques épidermures. Cachets (annulé). (671). {207479} 150 €

Seule la seconde partie (*Questions algériennes*, pp. 393-535) concerne la colonie d'Afrique du Nord, la première étant consacrée aux diverses interventions de l'auteur sur les autres colonies (Guyane, Sénégal, Dahomey, Madagascar, Indochine).

Eugène-Napoléon Étienne (1844-1921), député d'Oran de 1881 à 1919, fut, avant la Première guerre mondiale, l'un des principaux chefs du parti colonial.

Absent de Tailliant.

1667- FABRE (Colonel). *La Tactique au Maroc*. Paris, Charles-Lavauzelle, 1931, in-8, 258 pp., ill. in-t., deux croquis dépliant, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Cachets (annulés). (1212). {208526} 100 €

1668- FARINE (Charles). *Kabyles et Kroumirs*. Paris, Ducrocq, 1882, gr. in-8, 423 pp., frontispice, ill. in-t. dont à pleine page, demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (1145). {208571} 150 €
Lacoste, 29.

1669- FAURE-BIGUET (G.). *Histoire de l'Afrique septentrionale sous la domination musulmane*. Paris, Charles-Lavauzelle, s.d., gr. in-8, 458 pp., demi-chagrin bert, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos passé. (290). {208627} 180 €

1670- FÉRAUD (L.-C.). *Histoire des villes de la province de Constantine Gigelli*. Constantine, L. Arnolet, 1870, in-8, 291 pp., fac-similé in-t., planche dépl. in fine demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Supralibris in pied C. H. Boerner. Ex-libris Pierre Libaude. Bon exemplaire. (301). {209467} 250 €

Édition originale rare.

Gigelli s'orthographiait également Djidjelly.

Playfair, 3263.

1671- FOURNEL (Henri). *Les Berbers*. Étude sur la conquête de l'Afrique par les Arabes, d'après les textes arabes imprimés. Paris, Imprimerie nationale, Ernest Leroux, 1875-1881, 2 tomes en un fort vol. in-4, [3] ff. n. ch., XX-609 pp., [2] ff. n. ch., IV-381 pp., demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Une grosse épidermure au centre du dos. (701). {208298} 2.500 €

Édition originale très rare.

Il s'agit du dernier ouvrage du saint-simonien d'Henri Fournel, avec un second tome publié après sa mort d'après le manuscrit qu'il avait laissé. L'idée lui en était venue pendant sa mission minéralogique de 1843-1846, lorsqu'il avait été chargé d'inventorier les richesses minières de l'Algérie, et il avait donné dès 1857 une ébauche sur le sujet (*Étude sur la conquête de l'Afrique par les Arabes et recherches sur les tribus berbères qui ont occupé le Maghreb central*), qu'il désavoua en partie par la suite à cause de son caractère hâtif. Le grand ouvrage donné en 1875 a en revanche tous les caractères d'une monographie complète et raisonnée : outre le Maghreb, elle couvre la Tripolitaine et l'Espagne.

Tailliant, 1513.

1672- FRISCH (R.-J.). *Considérations sur la défense de l'Algérie-Tunisie et l'armée d'Afrique*. Paris, Charles-Lavauzelle, s.d., in-8, 246 pp., demi-basane verte, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos légt frotté, trace d'étiquette de bibliothèque. Cachet (annulé). (738). {209539} 100 €

La capitaine Frisch était officier des Affaires Arabes d'Algérie et du service des renseignements de Tunisie.

1673- GENTIZON (P.). *La Revanche d'Adoua*. Paris, Berger-Levrault, 1936, in-12, VII-262 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté et noirci. Papier jauni. Cachet (annulé). (636). {209334} 40 €

Correspondant de guerre du *Temps*, l'auteur assista en témoin à l'expédition des troupes italiennes en Abyssinie.

1674- GOISLARD DE MONSABERT (Joseph de). *En relisant Bugeaud et Lyautey*. Préface du Général H. Giraud. Paris, Charles Lavauzelle, 1937, in-8, VI-203 pp., 10 croquis dépl. dont 4 en fac-similé, 3 planches, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos passé, coiffes et mors légèrement frottés. Cachet (annulé). (769). {208524} 70 €

1675- GOURDIN (André). *La Politique française au Maroc*. Paris, Rousseau, 1906, gr. in-8, 274 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de chaînettes dorées (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Coupes et coins usés. Petite déchirure en marge des pages 103 à 108. Cachets (annulés). (667). {208561} 100 €

AFRIQUE DU NORD

- 1676- **GRAULLE (Commandant Eugène-Louis-Vincent). Insurrection de Bou-Amama (avril 1881).** Paris, *Henri Charles-Lavauzelle, 1905*, in-8, 133 pp., carte in-t., demi-toile noire (*reliure amateur*). Dos muet. Coupes et coins abîmés. La page de faux titre est déchirée dans la largeur. Annotations au crayon, passages soulignés au crayon rouge. Envoi. Cachets (annulés). (769). {209341} **80 €**
- 1677- [HATIN (Eugène-Louis)]. **Histoire pittoresque de l'Afrique française, son passé, son présent, son avenir, ou L'Algérie sous tous ses aspects.** Le pays, les productions du sol, les habitants, leur origine, leurs mœurs, leurs usages, leurs costumes. Suivie de la conquête, des travaux et des exploits de nos régiments, de la colonisation. Ses ressources, ses progrès, ses espérances. Ouvrage orné de gravures. Paris, *B. Renault, 1847, 1*, 304 pp., avec 2 gravures repliées, demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (1145). {208570} **120 €**
- Cette présentation populaire de l'établissement d'Algérie, encore très récent et mal affirmé, avait déjà été publiée en 1840 sous le titre bref *Histoire pittoresque de l'Algérie*, et ce fut le premier titre composé par le polygraphe Eugène Hatin (1809-1893), qui se fit ensuite un nom dans l'histoire de la presse.
- La seconde partie de l'ouvrage est constitué par les *Faits d'armes de l'armée d'Afrique par régiment, depuis 1830 jusqu'à nos jours*.
- Tailliant, 1300.
- 1678- **JOUBERT (J.). Lettres du Maroc.** L'offensive dans le Riff, 1925. La tache de Taza, 1926. Lettre-préface du général Dufieux. Paris, *Charles-Lavauzelle, 1930*, in-8, 136 pp., 2 planches et 2 cartes dépliantes, demi-toile noire à coins, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Cachets (annulés). (734). {207928} **80 €**
- 1679- **LA MARTINIÈRE (Henri Poisson de) et Napoléon LACROIX. Documents pour servir à l'étude du nord ouest africain, réunis et dirigés par ordre de Mr. Jules Cambon, gouverneur général de l'Algérie.** [Alger], *Gouvernement général de l'Algérie, 1894-1897*, 5 vol. grands in-8, dont un d'atlas, avec 45 planches et cartes hors texte, et 6 tableaux généalogiques, percaline bouteille modeste, dos lisses, couvertures conservées (*reliure de l'éditeur*). Plats tachés. (305). {207576} **2.500 €**
- Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la presse (51/200). L'ouvrage n'était pas destiné au public, mais uniquement aux professionnels civils et militaires du gouvernement algérien. Il est donc très rare, surtout complet.
- Membre de la légation française à Tanger de 1882 à 1889, Henri-Maximilien Poisson de La Martinière (1859-1922) fut ensuite nommé à Alger en 1889 ; c'était un très bon connaisseur du Maghreb, dont il contribua à révéler le patrimoine archéologique. Quant à Napoléon Lacroix (185-1910), il allait devenir en 1906 chef du Service des affaires indigènes du Gouvernement général de l'Algérie.
- I. Régions limitrophes de la frontière algérienne. Le Rif. Les Djebala : XV-[3]-552 pp., un f. n. ch., avec 11 cartes en couleurs hors texte. - II. Le sud-ouest algérien et les régions limitrophes. Figuig. L'Oued Guir. L'Oued Saoura : XV-[3]-959 pp., un f. n. ch., avec 12 planches hors-texte (7 cartes en couleurs et 5 vues en photogravure à double page ou dépliantes), et 6 tableaux généalogiques «in fine» (dont 5 en dépliant). - III.-IV. Les Oasis de l'extrême-sud algérien : XV-[5]-544 pp., un f. n. ch., avec 3 planches hors texte, dont une en dépliant ; [4] ff. n. ch., 591 pp., un f. n. ch., avec 8 planches hors texte. - V. Atlas : [4] ff. n. ch., et 11 cartes en couleurs dépliantes.
- Absent de Tailliant.
- Exemplaire du comte H. de Beaucaire, avec envoi autographe de La Martinière.
- 1680- **LECLERCQ (Jules). De Mogador à Biskra, Maroc et Algérie.** Paris, *Challamel Ainé, 1881*, in-12, 258 pp., carte dépliant, demi-percaline bleue, dos orné (*reliure de l'époque*). Coins usés. (1224). {208617} **150 €**
- Tailliant, 785 : «Description de Tlemcen, d'Alger, de la Kabylie, de Biskra.»
- Playfair, 3985.
- 1681- **LEDYARD (John) et Simon LUCAS. Voyages de MM. Lédyard et Lucas en Afrique, entrepris et publiés par ordre de la Société anglaise d'Afrique ; avec le plan de fondation de cette société, et une carte du nord de l'Afrique, par le major Rennel ; suivis d'extraits de voyages faits à la rivière de Gambie, par ordre de la Compagnie anglaise d'Afrique, et d'un mémoire écrit sous le règne de Charles II, concernant la grande quantité d'or qu'on trouve près de cette rivière ; avec une carte de ce fleuve et de ses environs, tracée sur les lieux : traduits de l'anglais par A. J. N. Lallemand, l'un des secrétaires de la marine, membre de la Société française d'Afrique, instituée à Marseille, & traducteur de plusieurs relations de voyage.** Paris, *Xbrouet, Détéville, an XII (1804)*, 2 vol. in-8, xxiv-312 pp. ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre répétés), pp. 315-548, avec 2 cartes dépliantes «in fine», demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de fleurons et guirlandes dorés, tranches jaunes (*rel. un peu postérieure*). Bon exemplaire. (223). {207225} **800 €**

Première traduction française.

En 1788, fut créée à Londres la Société d'Afrique qui décida aussitôt de monter une expédition pour tenter la traversée d'est en ouest du continent, encore presque totalement inconnu en-dehors des zones côtières. John Ledyard (qui avait participé au troisième voyage de Cook et traversé l'Europe jusqu'à Irkoutsk avant d'être expulsé de Russie) fut chargé de la partie est du voyage. Il se rendit au Caire, fit de nombreuses observations sur les habitants mais succomba à la fièvre avant d'avoir pu commencer son voyage. Simon Lucas (qui fut vice-consul au Maroc et interprète de langues orientales

AFRIQUE DU NORD

près du gouvernement britannique) fut chargé de la partie ouest. Il se rendit à Tripoli pour rejoindre le Fezzan mais ne put dépasser la ville de Mesurate (Misratah). Le second volume est constitué d'*Extraits de voyages faits à la rivière de Gambie*, de Francis Moore qui vécut sur le fleuve de 1730 à 1735 pour le compte de la Royal African Company. On trouve également un Mémoire écrit sous le règne de Charles II, concernant la grande quantité d'or que l'on trouvait près de cette rivière.

Gay 2928.

- 1682- LETANG (Georges-Nicolas-Marc). *Des Moyens d'assurer la domination française en Algérie*. Paris, 1840, in-8, [2] ff. n. ch., 304 pp., avec une **carte dépliant**e «in fine», chevette verte, dos lisse orné en long, encadrement de simple filet à froid et de guirlande dorée à l'oiseau sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolé, coins abîmés. (722). {208300} **400 €**

Unique édition de ce plaidoyer en faveur de la poursuite de la colonisation de l'Algérie, à une époque où la plus grande incertitude régnait finalement dans les intentions des gouvernements successifs. Georges-Nicolas Létang (1788-1864) avait commandé en 1836-1837 la province d'Oran, et il en rapporta la conviction que la colonisation pouvait s'effectuer par «tache d'huile», à partir des zones progressivement pacifiées, mais avec un apport de civils non encore suffisamment consenti par la métropole.

Tailliant, 2449.

Bon exemplaire.

- 1683- LYON (George Francis). *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique septentrionale*, en 1818, 1819 et 1820 ; traduit de l'Anglais par l'auteur d'*Une année à Londres* [Auguste-Jean-Baptiste Defauconpret]. Avec une grande carte et quatre gravures coloriées. Paris, *Gide fils*, 1822, in-8, 304 pp., avec une grande carte dépliant et 4 **belles planches lithographiées et coloriées**, demi-veau émeraude, dos lisse orné de filets dorés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection des meilleurs voyages modernes, XXXVI*). (1180). {207213} **800 €**

Première traduction française de *A Narrative of travels in Northern Africa* (Londres, 1821).

C'est en 1818 que George Francis Lyon (1795-1833) fut envoyé par John Barrow pour trouver le cours du Niger et l'emplacement exact de Tombouctou ; en raison des préjugés géographiques du commanditaire, l'expédition partit trop à l'est, de Tripoli, et s'enfonça dans le Sahara sans aboutir à destination ; elle fut considérée comme un échec majeur.

Gay 2780.

- 1684- [MANUSCRIT] - 19^e Corps d'Armée. - Division d'Oran. - Subdivision d'Aïn Sefra. **Considérations sur les Amour et leurs terrains de parcours**. *Aïn-Sefra, 17 octobre 1901*, in-4, [7] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne, soignée et très lisible (environ 30 lignes par page), en feuilles. (c). {208335} **300 €**

Intéressant rapport sur les tribus de l'ouest algérien, composé à une période intermédiaire de leur organisation par la puissance coloniale.

Située aux confins marocains, la région d'Aïn Sefra abritait des tribus nomadisant entre le Maroc et l'Algérie, et ainsi revendiquées par les deux pays.

En 1855, la majorité des tribus composant les Amûr avaient fait acte de soumission à la France, et les autorités militaires leur donnèrent une organisation régulière en trois caïdats. Mais le 20 mars 1882, à la création par arrêté gouvernemental du cercle d'Aïn Sefra, les Amûr se virent appliquer une nouvelle organisation qui ne réglait pas le statut de ces populations tiraillées entre Algérie et Maroc. De 1895 à 1905, une subdivision militaire doubla le cercle d'Aïn Sefra avant de se transformer en territoire militaire placé sous l'autorité d'un général de brigade dépendant directement du gouverneur général de l'Algérie (au point de vue administratif), et du général commandant le 19^e corps d'armée (au point de vue militaire). A chaque fois, le statut et l'organisation des tribus était plus ou moins modifié.

Cf. Ben Hounet (Yazid) : Des tribus en Algérie ? À propos de la déstructuration tribale pendant la période coloniale, in : *Cahiers de la Méditerranée* (2007).

- 1685- [MANUSCRIT] - **Afrique**. 1837, 38 & 39. *S.l., s.d., (1839)*, in-4 oblong, titre calligraphié dans un encadrement de volutes orientalisant, 16 planches manuscrites (dont 13 aquarelles en couleurs), [5] ff. vierges, demi-chagrin cerise, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Coiffes, coupes et coins abîmés. (bur). {208115} **2.500 €**

Émouvant carnet de croquis et de dessins d'un soldat engagé dans la conquête de l'Algérie sous la Monarchie de Juillet, et sur lequel on ne sait malheureusement rien. Les aquarelles forment un travail naïf où le pittoresque démonstratif l'emporte sur le documentaire, mais l'ensemble constitue sans doute une des premières iconographies privées de certains endroits de Kabylie.

1. Groupe de soldats avec une cantinière (au crayon de bois - signé L.N.). - 2. Soldat indigène (au crayon de bois). - 3. La **Soumann'** [= La Soummam, vallée en Kabylie] (une aquarelle de 12 x 19 cm), contrecollée). - 4. **Dellys** [localité entre Boumerdès et Tizi Ouzou] (une aquarelle en médaillon, entourée d'un décor arabisant rouge, et contrecollée). - 5. Dialogue de deux indigènes dans un décor de docks (aquarelle de 9 x 13 cm). - 6. Fleurs et fruits (aquarelle gommée de 18 x 12 cm). - 7. Une baie (au crayon de bois). - 8. M'Sila [ville des plateaux du Hodna] (une aquarelle en médaillon, entourée d'un décor arabisant noir, et contrecollée). - 9. **Biskraa**, porte du village nègre [Biskra] (une aquarelle en médaillon, entourée d'un décor arabisant noir, et contrecollée). - 10. Vue du **Jurjura** [= Djurdjura, massif montagneux du nord d'Algérie] (une aquarelle en médaillon, entourée d'un décor arabisant rouge et noir, et contrecollée). - 11. Les Monts Orestes [?] (une aquarelle en médaillon, entourée d'un décor arabisant, et contrecollée). - 12. Le Palais du gouverneur d'Alger (une aquarelle en médaillon, entourée d'un décor arabisant, et contrecollée). - 13. **l'Affronn** [= El Afronn, ville proche de Blida] (une aquarelle en médaillon, entourée d'un décor arabisant noir, et contrecollée). - 14. Chasse au lion (une aquarelle en

AFRIQUE DU NORD

médaille, entourée d'un décor arabisant noir, et contrecollée). - 15. Marabout (une aquarelle en médaille, entourée d'un décor arabisant blanc et noir, et contrecollée). - 16. Un campement la nuit (une aquarelle en médaille, entourée d'un décor arabisant jaune, et contrecollée).

- 1686- [MANUSCRIT] - **Extrait du journal de marche.** Colonne du Sud-Oranais, du 7 avril au 31 mai 1908. Occupation de Bou Denib. - Construction et défense du poste du 31 mai au 13 septembre 1908. - Attaque du 1er septembre. - Combat de Djorf (7 septembre). *S.l., s.d., (1908)*, in-4, [23] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine, soignée et lisible (environ 30 lignes par page), avec 4 cartes et plans manuscrits (certains en couleurs), dont 3 sur calque brun et un sur papier blanc volant, broché sous couverture de papier noir, étiquette de titre contrecollée sur la première couverture. (636). {208370} **400 €**

Important journal des opérations de pacification de la frontière algéro-marocaine entrepris par la compagnie du capitaine Maury. Il court en fait jusqu'au 13 septembre 1908, avec, semble-t-il, un manque entre le 14 mai et le début de juin.

Les ff. 10 à 13, insérés entre les événements du 14 mai et ceux du 11 juin, contiennent un état des *Militaires ayant pris part à la colonne du Sud Oranais du 7 avril au 31 mai 1908*.

- 1687- [MANUSCRIT] - **Historique du cercle de Colomb Béchar.** 1903-1909. - 1re partie. Le Sud Oranais de 1901 à 1903. - 2me partie. Le cercle de Colomb Béchar de 1903 au 31 décembre 1908. Rédigé sous les ordres du lieutenant-colonel Pierron, commandant supérieur, par le lieutenant **Huot**, de la 24e Compagnie montée du 1er Etranger. Complété pour l'année 1908 par le lieutenant **Maunoury** de la Compagnie saharienne de Colomb. Complété pour les années 1909 à 1911 par le capitaine **Lanvezac** (...). *S.l., s.d., (1909-1911)*, in-4, 43 ff. anopisthographes, ff. 45-86, puis ff. 88-112 ; 35 ff. (*Journal de marche de la première colonne*), en feuilles, cousu. (811). {208355} **800 €**

Relation très détaillée, voire minutieuse dans sa description des opérations, sur l'organisation du cercle de Colomb-Béchar (aujourd'hui Béchar), situé aux confins du Sahara algérien et du Maroc, et pour cette raison objet d'une surveillance et de mesures de sécurisation particulières : comme nombre de zones frontalières algéro-marocaines, il constitua un foyer d'insurrection endémique, où venaient se réfugier des tribus hostiles à la présence française. Outre des combats et razzias sporadiques, l'activité militaire consista surtout en l'installation d'une ligne de postes destinés à couvrir au mieux cette partie occidentale des **Territoires du Sud** (créés par la loi du 24 décembre 1902), et spécialement le Territoire d'Aïn-Sefra qui comprenait Colomb-Béchar.

Malgré les derniers ajouts effectués au titre, et que nous avons relevés dans notre intitulé, le texte ne dépasse pas l'année 1908.

On joint, de la même écriture : 1. [4] ff. volants. - 2. Un petit cahier in-8 intitulé Menabha (16 avril 1908), et comprenant [11] ff. n. ch.

- 1688- [MANUSCRIT] - **Journal tenu par le lieutenant Matheron**, commandant le détachement du 18e escadron du train des équipages, affecté à la reconnaissance de **Métarka** pendant la période du 1er mai au 10 juin 1910. *S.l., s.d., (1910)*, in-8, [18] ff. n. ch. sur papier réglé, couverts d'une écriture moyenne, soignée et très lisible (environ 20 lignes par page), en feuilles, cousu. (c). {208357} **250 €**

Composé d'un journal et d'observations, le texte couvre la période indiquée au titre. Il est suivi d'un *Journal de marche (détachement de Colomb)* pour la période du 15 mai au 3 juin.

Le texte documente une tournée effectuée en mai-juin 1910 par la colonne du général Alix aux confins du Maroc (Métarka est dans le royaume chérifien), rejointe par des détachements venus de Béchar (colonel Laquière) et de Bou-Denib (colonel Strasser).

- 1689- [MANUSCRIT] - **LEVE (L.-S.). Julia, ou Les Colons parisiens en Algérie.** *S.l., mai 1863*, in-8, 211 pp., un f. n. ch. de table, le tout couvert d'une écriture fine, calligraphiée et très lisible (environ 20 lignes par page), demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de doubles caissons à froid et d'un motif arabisant doré apposé postérieurement en queue, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1173). {209460} **600 €**

Curieux roman, apparemment jamais publié, qui forme un récit d'histoire familiale se déroulant à cheval entre l'Algérie et la métropole (Drôme, Provence, spécialement Flassans dans le Var). L'héroïne, Julia, fille d'ouvriers parisiens, se retrouve avec sa famille en Algérie, devient orpheline, etc.

On n'a pu retrouver de traces de l'auteur, qui n'écrit pas mal, mais de façon conventionnelle et décousue. Il ne semble pas qu'il ait publié d'autres ouvrages.

Exemplaire de Pierre Libaude, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1690- [MANUSCRIT] - **Récit du capitaine Maury, des lieutenants Saunier et Bernard**, au sujet du combat d'El Menabha. *S.l., s.d., (1908)*, in-folio, [9] ff. n. ch., couverts d'une écriture manuscrite, essentiellement au crayon de bois, mais avec un feuillet à l'encre (le 7), et 7 croquis sommaires dans le texte, nombreuses ratures et biffores, en feuilles. (c). {208493} **300 €**

Forme un brouillon de rapport sur l'accrochage d'El Menabha (cercle de Colomb-Béchar, à la frontière du Maroc et de l'Algérie), survenu au matin du 16 avril 1908 : une colonne de la Légion étrangère, stationnée sur place, reçut l'assaut de

AFRIQUE DU NORD

plusieurs milliers de combattants marocains appartenant à une harka du Tafilalet. L'affaire fut chaude, mais la situation rétablie assez rapidement.

La notice se divise en parties : 1. Installation à El Menabha. - 2. Dispositions prises pour le service de sûreté. - 3. Alerte. - 4. Attaque du mamelon. - 5. Défense du camp.

- 1691- MATHUISIEUX (Henri Méhier de). *A travers la Tripolitaine*. Préface de L. Bertrand. Paris, Hachette, 1903, in-12, [3] ff. n. ch., VII-302 pp., avec des illustrations à pleine page dans le texte, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Nerfs un peu frottés, coins émoussés. (1146). {207229} 120 €

Édition originale.

Officier colonial, Méhier de Mathuisieux (1860- ?) fut chargé en 1901 d'une mission de reconnaissance du rivage des Syrtes, encore sous domination turque nominale. Il visita en partie la Tripolitaine, mais sans jamais s'éloigner des endroits sûrs pour un Européen.

Numa Broc, *Afrique*, p. 226 (se montre exagérément lyrique sur les mérites de cet auteur).

- 1692- [MÉLANGES] - *Explorations dans les colonies*. [Paris], 1867-1868, 16 pièces en un vol. in-8. Demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe*). Quelques frottis. (1165). {208302} 500 €

Curieux recueil d'articles et de communications parus dans le *Bulletin de la Société de géographie*, et concernant des zones géographiques des plus hétérogènes ; on notera que le titre poussé au dos est particulièrement inapproprié : à l'époque de la publication de ces pièces, aucun des pays décrits n'était en état de colonisation, en-dehors de la Nouvelle-Calédonie et de Tahiti.

I. COIGNET (F) : Excursion sur la côte nord-est de l'île de Madagascar. *S.l.n.d.* [1867], pp. 253-295 et 334-395. Manque la carte. Grandidier, 1012. - II. GUERIN (Victor) : Topographie et plan stratégique de l'Iliade. *S.l.n.d.* [1867], pp. 296-314. - III. Résumé du voyage de Gerhard Rohles de Tripoli à Lagos. *S.l.n.d.* [1867], pp. 395-417. - IV. De Karak à Chaubak. Extrait du journal de voyage de MM. Mauss et Sauvaire. *S.l.n.d.* [novembre 1867], pp. 449-522. - V. BEAUMIER (Auguste) : Le Maroc. Communication du Ministère des affaires étrangères. *S.l.n.d.* [juillet 1867], pp. 5-50. - VI. BEAUMIER : Itinéraire de Mogador à Maroc [Marrakech] et de Maroc à Saffy (février 1868). *S.l.n.d.* [octobre 1868], pp. 321-339. - VII. GERMAIN (Adrien) : Quelques mots sur l'Oman et le sultan de Mascate. *S.l.n.d.* [1868], pp. 339-364. - VIII. LAMBERT (Paul) : Notice sur la ville de Maroc. *S.l.n.d.* [novembre 1868], pp. 430-447. - IX. GARNIER (Jules) : Excursion autour de l'île de Tahiti. *S.l.n.d.* [1868], pp. 447-466. - X. RIVOIRE : La Baie d'Adulis et ses alentours. *S.l.n.d.* [1868], pp. 236-267. - XI. NICAISE (Auguste) : Douze ans dans la Haute Ethiopie (Abyssinie), par M. Arnauld d'Abbadie. Compte-rendu. *S.l.n.d.* [octobre 1868], pp. 389-398. - XII. GERMAIN : Note sur Zanzibar et la côte orientale d'Afrique. *S.l.n.d.* [1868], pp. 530-559. - XIII. MALTE-BRUN (Victor-Adolphe) : Rapport sur le concours au prix annuel pour la découverte la plus importante en géographie. *S.l.n.d.* [mai 1868], pp. 425-445. - XIV. PONCET (Jules et Ambroise) : Les Pays situés à l'ouest du haut Fleuve blanc. Lettre à M. le marquis de Chasseloup-Laubat. *S.l.n.d.* [1868], pp. 445-453. - XV. GARNIER : Note sur la Nouvelle-Calédonie. *S.l.n.d.* [1868], pp. 453-468. - XVI. RAYNAL (François-Edouard) : Dix-neuf mois aux îles Auckland. *S.l.n.d.* [1868], pp. 468-496, manque la carte.

- 1693- MERCIER (Ernest). *Le cinquantenaire d'une colonie. L'Algérie en 1880*. Paris, Challamel aîné, 1880, in-8, 280 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Épidermures, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (1148). {206847} 60 €

Afrique française du Nord, 1323 : «Débute par un aperçu de la conquête militaire de l'Algérie ; rôle des bureaux arabes ; la colonisation ; considérations économiques et administratives.»

- 1694- [OLIVIER (Louis)]. *La Tunisie*, par MM. Marcel Dubois, Gaston Boissier, P. Gauckler, Bertholon, Gaston Deschamps, A. Loir, Emile Haug, R. Cagnat, E. de Fages, G. Loth, M. Cornu, L. Grandeau, P. Bourde, vicomte de Lespinnasse-Langeac, Joseph Chaille-Bert, V. Fleury, X. Rocques, J.-A. Deiss, G. Wolfrom, lieutenant-colonel Rébillat, Raoul Versini, Emile Levasseur, V. Turquan. Paris, Ch. Delagrave, s.d., (1898), in-4, VIII-391 pp., avec des illustrations dans le texte, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Nerfs et mors frottés. (292). {208292} 200 €

Ce recueil de monographies sur le protectorat est très orienté vers les questions économiques, agricoles ou industrielles. Fils d'un manufacturier d'Elbeuf, Louis-Frédéric Olivier (1854-1910) était le fondateur et directeur de la *Revue générale des sciences pures et appliquées* ; il greffa sur son périodique, largement financé par sa fortune personnelle, une organisation de croisiers scientifiques, qui eurent un grand succès parmi les savants de l'époque. Ce volume sur la Tunisie est le fruit de l'une d'entre elles.

Envoi autographe de Louis Olivier à Madame Henri Dehérain, femme du géographe Henri Dehérain (1867-1941), spécialiste du Soudan et du moyen Orient.

- 1695- ORLÉANS (Duc d'). *Campagnes de l'Armée d'Afrique, 1835-1839*. Pub. par ses fils. Deuxième édition. Paris, Michel Lévy, 1870, in-8, XCVIII-458 pp., portr.-front., carte repliée, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. Ex-libris *Bibliothèque de M. le Baron Evain*. Bon exemplaire. (402). {207155} 150 €

Souvenirs du duc d'Orléans sur ses campagnes à l'Armée d'Afrique de 1835 à 1839.

AFRIQUE DU NORD

- 1696- **PALUEL-MARMONT (Albert-Pierre-Hippolyte-Joseph)**. **Les Souvenirs du caporal Ménage**, de la Mission saharienne (1898-1900), ou 7000 kilomètres à pied à travers les sables. *Paris, L. Fournier, s.d., (1936)*, petit in-8, 124 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1180). {207217} **80 €**
 Sur la **Mission saharienne Foureau-Lamy**, destinée à relier les possessions françaises d'Afrique du Nord avec le Lac Tchad, et qui se termina tragiquement. On ne sait si le fameux caporal Ménage a existé, ou si c'est une trouvaille narrative du journaliste Paluel-Marmont (1895-1959), spécialisé dans les matières coloniales, mais aussi auteur facile et abondant de récits d'aventures en conformité avec les schémas mentaux du temps.
- 1697- **[PELLIER (Henri)]**. **Le Président Millerand dans le Nord africain**. L'œuvre de la République. Maroc. - Algérie. - Tunisie. Préfaces du maréchal **Lyautey** et MM. Théodore Steeg et Lucien Saint. *Paris, Hachette, 1922*, in-8, VIII-200 pp., avec 32 planches hors-texte, toile de l'éditeur, dos et plats ornés de décors dorés, tête dorée. (1165). {208289} **80 €**
 Compte-rendu officieux et très «millerandiste» de la visite effectuée par le Président de la République du 5 avril au 3 mai 1922 dans nos possessions et protectorats du Maghreb.
- 1698- **PELLISSIER DE REYNAUD (Edmond)**. **Annales Algériennes**. Nouvelle édition revue, corrigée et continuée jusqu'à la chute d'Abd-El-Kader. Avec un appendice contenant le résumé de l'histoire de l'Algérie de 1848 à 1854 et divers mémoires et Documents. *Paris, Librairie Militaire J. Dumaine, Alger, Librairie Bastide, 1854*, 3 vol. in-8, VII-478 pp., 517 pp. et 535 pp., demi-basane bordeaux, dos lisse orné (*reliure moderne*). Cachet (annulé). Ex-libris **Pierre Libaude**. (764). {209481} **400 €**
 Ces *Annales* forment une des histoires les plus complètes de la conquête. Leur auteur fut officier d'État-Major en Algérie, directeur des affaires arabes et membre de la Commission scientifique, de 1830 à 1842.
- 1699- **PERROT (Aristide-Michel)**. **Alger**. Esquisse topographique et historique du royaume et de la ville, accompagnée d'une carte générale du royaume et d'un plan du port et de ses environs. *Paris, Ladvocat, 1830*, in-8, 94 pp., un f. n. ch. de table, avec deux cartes dépliantes «in fine», demi-basane havane, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, coins en vélin vert, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Quelques frottis au dos. {209464} **400 €**
 Un des petites ouvrages descriptifs de circonstance, suscités par l'expédition de 1830.
 Aristide-Michel Perrot (1793-1879) a beaucoup écrit et compilé : il était surtout spécialisé en histoire militaire. Taillart, 699.
 Relié à la suite : **RENAUDOT** : Alger. Tableau du royaume, de la ville d'Alger et de ses environs ; état de son commerce, de ses forces de terre et de mer ; description des mœurs et des usages du pays ; précédés d'une introduction historique sur les différentes expéditions d'Alger, depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours ; avec carte, vue, portraits et costumes de ses habitants. *Paris, P Mongie aîné, 1830*, [2] ff. n. ch., xl-182 pp., un f. n. ch. de table, avec 7 **planches hors texte**, dont une lithographie en frontispice et une carte dépliant «in fine».
 L'auteur était officier de la garde consulaire française à Alger. Il écrivit son ouvrage avant l'expédition de 1830, mais ce dernier vit son succès porté par la conquête : il connut quatre éditions la même année 1830. Taillart, 1601.
 Exemplaire de Pierre Libaude, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1700- **[PIERRON (G.)]**. **Rapport sur l'affaire de Menabha du 16 avril 1908**. *Oran, Imprimerie P. Perrier, s.d., (1908)*, in-4, 10 pp., en feuilles, agrafé. (c). {208341} **70 €**
 Il s'agit du rapport, daté du 27 avril 1908, du commandant du cercle de Colomb-Béchar sur un accrochage entre sa colonne et une harka dirigée par le chérif Moulay Ahmed.
 Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.
- 1701- **PIMODAN**. **Oran. Tlemcen. Sud-Oranais** (1899-1900). *Paris, Honoré Champion, 1903*, in-12, 230 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un fleuron (*reliure de l'époque*). Ex-libris **Pierre Libaude**. Bon exemplaire. (303). {209482} **180 €**
 Description précise de la région oranaise à la fin du XIXe siècle, dans une perspective historique et géographique.
- 1702- Province d'Oran. **DOUAIRES et Zemalas**. *Oran, Heintz, Chazeau et Cie, 1883*, in-8, 116 pp. suivies de la traduction en arabe, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure moderne*). Ex-libris **Pierre Libaude**. (1164). {209485} **350 €**
 AFN, 3311 : «Histoire détaillée du maghzen des Douairs et Smelas, qui le premier de tout le peuple arabe, dès 1832, soit venu se placer à nos côtés et ne cessa de nous prêter son appui au cours de la conquête jusqu'à l'insurrection de Bou Amama, en 1881.»
 Rare.

AFRIQUE DU NORD

- 1703- **QUESNEL (Généreux). Histoire de la conquête de l'Algérie.** Paris, *Félix Alcan, s.d., (1890)*, in-16, 190 pp., un f. n. ch. de table, percaline fauve, dos lisse, titre poussé en lettres noires sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). (*Collection Bibliothèque utile, CIII*). (679). {208272} 40 €
 Unique édition. Ce petit ouvrage forme une introduction populaire à l'histoire récente de l'Algérie depuis la conquête.
 Absent de Tailliant.
- 1704- **ROCHES (L.). Trente-deux ans à travers l'Islam (1832-1864).** Paris, *Firmin-Didot, 1884-1885*, 2 vol. in-8, 508 pp. et 503 pp., frontispice, gravures in-t., demi-marouquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). (303). {208574} 600 €
L'Afrique Française du Nord, I, 318 : «Léon Roches, parti en 1832 en Algérie avec l'intention de se faire colon, devint en 1835 interprète de la Commission d'enquête, puis accompagna le maréchal Clauzel dans l'expédition de Médéa, à l'issue de laquelle il songea à devenir soldat ; à la suite d'une aventure romanesque, il fut pendant deux ans secrétaire de l'émir Abd el Kader en feignant d'être musulman ; il s'enfuit, en 1839, quand la guerre redevint imminente ; rentré à Alger il fut interprète à l'état-major du duc d'Orléans, du général Schramm, du maréchal Valée, enfin auprès du général Bugeaud. Celui-ci lui confia une mission (Kairouan-Le Caire-La Mecque) auprès des autorités religieuses musulmanes, afin d'en obtenir une décision autorisant les populations de l'Algérie à vivre sous la domination française. Roches donne de nombreux et intéressants détails sur la politique et la vie de l'émir, sur le maréchal Bugeaud en Afrique, enfin sur les opérations militaires de 1843 et 1844 auxquelles il a pris part. Correspondance entre Roches et Abd el Kader. Ouvrage des plus intéressants, mais sans que l'on puisse affirmer la véracité des faits rapportés.»
 Bon exemplaire enrichi d'une belle L.A.S. de l'auteur, datée du 19 février 1871 de Paris. Léon Roches confie à son correspondant : «J'ai cru qu'il était de mon devoir de venir prendre ma part de la défense nationale...» (3 pages).
- 1705- **ROUSSEAU (Alphonse). Annales tunisiennes, ou aperçu historique sur la régence de Tunis.** Alger, *Bastide, 1864*, in-8, (4)-571 pp., chagrin rouge à rabat, plats ornés d'un décor arabisant, dos plat sans décor, tête dorée (*rel. de l'époque*). (1145). {208573} 250 €
 Étonnante reliure dans le style arabe, telle qu'on peut en trouver pour les corans.
- 1706- **SAINT-PAUL (Georges). Souvenirs de Tunisie et d'Algérie.** Préface de Th. Ribot. Paris, *Henri Charles-Lavauzelle, 1904*, in-8, 360 pp., demi-chagrin cerise, dos lisse orné de guirlandes et d'un motif arabisant dorés, pièce de titre noire, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1173). {209462} 150 €
 Édition originale.
 En dépit de son titre mixte, l'ouvrage concerne essentiellement la Tunisie. Médecin-major en Algérie, puis en Tunisie, Georges Saint-Paul (1870-1937) écrit plusieurs contributions aux débats sur la colonisation en Afrique du Nord, certaines signées du pseudonyme transparent G. Espé [= S.P] de Metz [il était né à Montigny-lès-Metz].
 Exemplaire de Pierre Libaude, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1707- **[SCHIEBLE (Erhard)]. Carte topographique des environs d'Alger, d'après les levés et les reconnaissances des officiers d'état-major et autres documents, publiée par le Dépôt de la Guerre.** Paris, 1856, grande carte dépliant de 67 x 102 cm. En feuilles, entoilées, dans double emboîtage de l'époque de papier bouteille marbré. (669). {209454} 300 €
 Belle carte entièrement en noir.
 Georg Erhard Schieble fit souche en France d'une dynastie de cartographes, lesquelles reprirent le prénom Erhard comme nom d'auteur.
- 1708- **TCHIHATCHEFF (P. de). Espagne, Algérie et Tunisie.** Lettres à Michel Chevalier. Avec une carte de l'Algérie. Paris, *J.-B. Baillièrre et fils, Alger, Adolphe Jourdan, Madrid, Carlos Bailly-Baillièrre, 1880*, grand in-8, XX-596 pp., avec une carte dépliant en couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos et mors un peu frottés. (684). {208628} 600 €
 Unique édition française de cet ouvrage précis et très estimé : ces lettres ont été écrites au grand économiste pendant un voyage effectué en 1878 par Petr Aleksandrovitich Tchikhatchef (1810-1892), géologue et voyageur russe, qui avait parcouru également l'Altaï, l'Arménie, le Kurdistan et l'Asie Mineure.
 Palau 328 502. Tailliant, 58.
- 1709- **TERRASSE (Henri) et Jean HAINAUT. Les Arts décoratifs au Maroc.** Vingt-neuf dessins, quatorze bois gravés originaux. - Soixante-quatre hors texte d'après les clichés des auteurs. Paris, *Henri Laurens, 1925*, in-8, XII-120 pp. avec des illustrations dans le texte et 64 planches hors texte, chagrin bordeaux, dos lisse, plat supérieur orné d'un décor d'arabesques en relief surligné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (1183). {208305} 120 €
 L'archéologue Henri Terrasse (1895-1971) s'installa au Maroc dès le début des années 1920 et occupa à partir de 1923 le poste de directeur des études d'archéologie et d'art musulman à l'Institut des hautes études marocaines. Il ne quitta le Maroc en 1957 que pour prendre la direction de la Casa de Velazquez.

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1710- **VUILLOT (Paul). Des Zibans au Djerid par les Chotts algériens.** Paris-Rennes, Typographie Oberthur, 1893, grand in-8, 168 pp., avec quelques illustrations dans le texte et 33 planches hors texte, dont deux cartes (une grande dépliant «in fine»), et 31 belles reproductions photographiques, demi-basane brune, dos lisse orné de filets et d'un décor arabisant dorés, pièce de titre cerise moderne (*reliure de l'époque*). Restaurations au dos. (1165). {209463} **300 €**

Édition originale.

Il s'agit du journal de route d'une expédition privée qui se déroula de Biskra à Tozeur, du 6 mars au 4 avril 1893 et avait pour finalité l'étude des niveaux des chotts sahariens en vue du mytique et récurrent projet d'immersion du Sahara à partir de la Méditerranée.

Paul-Émile-Auguste Vuillot (1868-1916) était un géographe et cartographe, installé ultérieurement au Soudan français (actuellement Niger et Mali).

Taillart, 1271.

Envoi autographe de l'auteur au docteur Rouive, en date du 22 mai 1894.

Exemplaire de Pierre Libaude, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1711- **YUSUF. De la Guerre en Afrique.** 2e édition. Paris, J. Dumaine, 1851, in-8, 138 pp., demi-vélin, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Large mouillure, mors légèrement fendus, coins émoussés. Cachets (annulés). (737). {209586} **150 €**

Une des plus brillantes personnalités de l'armée d'Afrique, qui a participé à la conquête de l'Algérie, depuis le débarquement à Sidi Ferruch en juin 1830, jusqu'à la soumission de la Kabylie en 1857, et l'expédition du Maroc. Ses chevauchées et ses poursuites à travers le désert pour capturer Abd el-Kader, resteront légendaires. Après s'être échappé du palais du bey de Tunis où il avait passé toute son enfance, entré dans l'armée en qualité d'interprète en 1830, et protégé du général Bugeaud, il fut comblé de gloire et d'honneurs, mourut général de division, grand-croix de la Légion d'Honneur (1866).

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1712- **BARATIER. A travers l'Afrique.** Paris, Perrin, 1912, in-12, V-350 pp., 9 pl. dont un frontispice, 2 cartes dépl., cartes in-t., bradel demi-percaline beige à coins, dos orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (1284). {207280} **80 €**

- 1713- **BAYSER. Trans-Afrique.** Œuvre de prospérité internationale. Avant-propos du général Archinard. Préface de Pierre Mille. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1933, in-8 carré, 192 pp., ill. et cartes in-t., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Coins usés. Cachets (annulés). (746). {208388} **100 €**

- 1714- **BROSSELDARD-FAIDHERBE (Henri). Voyage de la mission Flatters au pays des Touareg Azdjers.** Paris, Jouvet, 1883, in-12, 228 pp., ill., carte dépl., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Reliure blanchie, mors supérieur restauré. (1284). {207284} **80 €**

L'auteur était membre de la Mission d'exploration du chemin de fer trassaharien, de la Mission d'exploration du chemin de fer du Haut Sénégal au Niger et de la Mission topographique du sud Oranais.

- 1715- **BRUNACHE (Paul). Le Centre de l'Afrique.** Autour du Tchad. Illustré de 45 gravures, d'après des dessins de l'auteur, et d'une carte hors texte. Paris, Félix Alcan, 1894, in-8, iv-[4]-340 pp., 30 pp. de catalogue d'éditeur, avec des figures dans le texte et une **carte à double page** «in fine», percaline bordeaux, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, encadrements à froid sur les plats, titre poussé dans un médaillon doré au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). (*Bibliothèque scientifique internationale, LXXIX*). (295). {207224} **80 €**

Unique édition. Administrateur colonial, fils d'un des maires de Constantine, Paul-Félix Brunache (1859-1912) chercha pendant ses années de service à s'intéresser aux musulmans noirs du centre-africain.

- 1716- **[CARPEAU DU SAUSSAY]. Voyage de Madagascar,** connu aussi sous le nom de l'Isle de Saint-Laurent. Par M. de De V... commissaire provincial de l'artillerie de France. Dédié à S.A.S. M. le Prince de Conty. Paris, Jean-Luc Nyon, 1722, in-12, [10] ff. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres), 301 pp., [3] pp. n. ch. de privilège, *manquent le frontispice, la carte et les 6 planches*, comme dans beaucoup des exemplaires, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure frottée, un mors inférieur légèrement fendu. (330). {209851} **600 €**

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

Édition originale rare de cette relation d'une expédition remontant à 1663-1666 et relevant des projets montés par Charles de La Porte, amiral de La Meilleraye (1602-1664) pour coloniser Madagascar. Accompagnant l'expédition, le très jeune Carpeau du Saussay (1647-1722), épris de voyages, prit part aux guerres contre les peuplades de l'île, fit une reconnaissance des îlots entourant Madagascar et, à la suite d'un naufrage, fut obligé de traverser le pays d'Antongil. Il revient ensuite en France où il ne rédigea cette relation qu'à la fin de sa vie.

À noter que le chapitre IX est consacré à une étape à l'île de Mascareigne [La Réunion].

Grandidier, 796. Ryckebusch I, 1341.

- 1717- **CLAPPERTON (Hugh). Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique**, depuis le Golfe de Bénin jusqu'à Sackatou ; pendant les années 1825, 1826 et 1827. Suivi du *Voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime* ; traduits de l'anglais par MM. Eyriès et de La Renaudière (...). Ouvrage orné du portrait de Clapperton, et enrichi de dix cartes géographiques, gravées par A. Tardieu. Paris, Arthus Bertrand, Mongie aîné, 1829, 2 vol. in-8, xlvj-329 pp., un f. n. ch. de table ; [2] ff. n. ch., 440 pp., avec un portrait-frontispice et deux cartes dépliantes, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets, guirlandes et décor vertical en long, pièces de titre et de toison noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1284). {207226} **600 €**

Première traduction française du *Journal of a second expedition into the interior of Africa* (Londres, 1829).

Hugh Clapperton (1788-1827) était un téméraire explorateur écossais qui voyagea sous la bannière anglaise pour ses prospections. Elles furent autant de collaborations avec le major Dixon Denham, avec lequel il effectua divers voyages : ce journal de la seconde expédition dans l'intérieur de l'Afrique «*fait suite à la relation du voyage de Denham et Clapperton*». C'est son serviteur, Richard Lander, dont le périple est imprimé à la suite du récit de Clapperton, qui ramena les papiers de ce dernier en Europe, après sa mort. En effet, même si sa bonne santé et sa forte constitution avaient été remarquables, le téméraire écossais ne résista pas à la dysenterie qui l'emporta durant ce périple à Sakatou en 1827, mettant un terme au récit d'exploration, et laissant ainsi inédites d'autres descriptions.

Gay, 337.

- 1718- **CORNET (Charles-Joseph-Alexandre). Au Tchad**. Trois ans chez les Senoussistes, les Ouaddaïens et les Kirdis. Avec 26 gravures hors texte. Troisième édition. Paris, Plon-Nourrit, 1910, in-12, [2] ff. n. ch., 325 pp., avec 16 planches hors-texte, et 2 cartes dépliantes, demi-chagrin cerise, dos à nerfs fleuroné, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (296). {207227} **100 €**

Une des trois éditions de l'année 1910.

Affecté au poste de Fort-Archambault en 1905, Charles-Joseph Cornet (1879-1914) effectua de nombreuses missions de reconnaissance ou de pacification dans des régions frontalières peu visitées par les Français, en laissant dans cet ouvrage une description détaillée.

Numa Broc, *Afrique*, pp. 89-90.

- 1719- **DUBOC. Mauritanie**. Paris, Fournier, 1935, in-8, XI-318 pp., carte dépliant, demi-basane racinée, dos lisse orné d'un croissant (*reliure de l'époque*). Dos et coiffes frottés, début de fente à un mors. Cachet (annulé). (1226). {209357} **50 €**

- 1720- **FAIDHERBE (Louis-Léon-César). Le Sénégal**. La France dans l'Afrique occidentale. Paris, Hachette, 1889, grand in-8, 501 pp., portrait en frontispice, 20 illustrations à pleine page, la plupart d'après les dessins de Riou, 1 carte à double page, 4 plans à pleine page (comparatifs deux à deux), demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1100). {207289} **200 €**

Édition originale de cet ouvrage, destiné explicitement à la vulgarisation, mais qui fait partie des très nombreux textes sur le Sénégal rédigés par Faidherbe (1818-1889), qui gouverna la colonie de 1854 à 1861, puis de 1863 à 1865.

Joucla, 103.

- 1721- **FERRANDI (Jean). Conquête du Cameroun-Nord (1914-1915)**. Paris, Charles-Lavauzelle, 1928, in-8, 293 pp., 7 cartes, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (1083). {207286} **100 €**

Envoi de l'auteur à sa mère.

Témoignage d'un officier de l'infanterie coloniale.

- 1722- **FILIPPI (Filippo de). S. A. R. le Prince Louis-Amédée de Savoie. Le Ruwenzori**. Voyage d'exploration et premières ascensions des plus hautes cimes de la chaîne neigeuse située entre les grands lacs équatoriaux de l'Afrique centrale. Relation du docteur Filippo de Filippi illustrée par Vittorio Sella, membre de l'expédition, traduite par Alfred Poizat. Paris, Plon-Nourrit, 1909, grand in-8, [5] ff. n. ch., 356 pp., avec 180 illustrations dans le texte et 33 planches hors texte sur papier fort légèrement teinté (dont 9 cartes et panoramas en dépliant), demi-vélin Bradel à coins, pièce de titre noire, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (292). {207214} **200 €**

Première édition française de *Il Ruwenzori : Viaggio di esplorazione e prime ascensioni delle più alte vette nella catena nervosa* (Milan, Ulrich Hoepli, 1908).

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

Dans les collations usuelles, le grand panorama à double page après la page 68 compte pour deux planches, d'où la différence avec la nôtre, mais il s'agit bien d'un seul sujet. Il s'agit du récit circonstancié de la campagne d'exploration dirigée par le prince Louis-Amédée de Savoie (1873-1933), d'avril à septembre 1906, dans la chaîne du Rwenzori, située aux confins du Congo et de l'Ouganda. Contient en appendice des observations géodésiques, astronomiques et météorologiques.

Depuis 1892, le prince, fils de l'éphémère Amédée Ier d'Espagne, avait découvert la montagne et l'alpinisme ; ce fut une passion constante jusqu'en 1909 et une ascension pas tout à fait réussie du K2. Par la suite, il se consacra à l'exploration de la Somalie (1918-1933), où il mourut.

Perret, 1656.

- 1723- GERMAIN (Prosper). *La France africaine*. Paris, Plon, 1907, in-8, 452 pp., graphique et carte dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos et mors supérieur légèrement frottés. Un coin usé. Papier bruni. Cachets (annulés). (854). {207862} **80 €**
- 1724- GILBERT (G.). *La Guerre Sud-Africaine*. Préface de M. le Général Bonnal. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1902, in-8, XIX-608 pp., 2 portraits, croquis et cartes in-t., plan et carte dépliant, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, coupes et coins usés, plats frottés. Cachets (annulés). (667). {208555} **120 €**
- 1725- GOUILLY (Alphonse). *L'Islam dans l'Afrique Occidentale Française*. Paris, Larose, 1952, in-8, 318 pp., carte dépliant, toile grise, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Reliure passée, trace d'étiquette au dos. (742). {207888} **30 €**
- 1726- JAIME (Jean-Gilbert-Nicodème). *De Koulikoro à Tombouctou à bord du «Mage»*. 1889-1890. Ouvrage contenant 31 gravures par Gérardin, Profit et Vignal, un portrait à l'eau-forte par Duvivier et 4 cartes. Paris, E. Dentu, s.d., (1892), in-8, [3] ff. n. ch., 436 pp., avec un portrait-frontispice sous serpent, des illustrations dans le texte et 4 cartes, dont seule la dernière est en hors texte (un dépliant «in fine»), demi-basane modeste, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coupes et coins abîmés, dos très défraîchi. (1173). {208220} **150 €**
- Nommé en janvier 1889 chef de la flotille du Niger, Jean-Gilbert-Nicodème Jaime (1858-1935) fut chargé d'entrer en relations avec les populations vivant entre Bamako et Tombouctou (Bambara, Toucouleurs, Peuls, Touaregs). Le résultat en demi-teinte de sa mission signe l'abandon provisoire des tentatives de pacification de la navigation du Niger.
- Numa Broc, *Afrique*, p. 180.
- 1727- LANOYE (F. de). *Le Niger et les explorations de l'Afrique centrale depuis Mungo-Park jusqu'au docteur Barth*. Paris, Hachette, 1858, in-12, 620 pp., carte dépliant, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Cachet. Bon exemplaire. (295). {207283} **120 €**
- Première édition peu commune.
- Gay, 2778.
- 1728- LENFANT (Eugène). *La Grande route du Tchad*. Mission de la société de géographie. Préface par M. Le Myre de Vilers. Introduction de Maurice Albert. Paris, Hachette, 1905, gr. in-8, XIV-287 pp., portrait-frontispice, nbses ill. in-t., carte dépliant en couleurs, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coiffes et aux coins. (289). {209259} **250 €**
- Mission d'exploration Niger-Benoué-Tchad.
- 1729- LIVINGSTONE (David). *Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe*. Et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèse de 1840 à 1856. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau. Paris, Hachette, 1873, gr. in-8, 759 pp., portr., front. dépl., 25 pl. dt 1 dépl., 2 cartes dépl., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tr. dorées (*reliure de l'éditeur*). Petites usures aux mors et aux coins. (1136). {207273} **200 €**
- 1730- LIVINGSTONE (David) et Charles LIVINGSTONE. *Explorations du Zambèse et de ses affluents, et découverte des Lacs Chiroua et Nyassa*. 1858-1864. Ouvrage traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par Mme H. Loreau, avec 47 gravures et 4 cartes. Paris, L. Hachette, 1866, in-8, [4] ff. n. ch., 580 pp., avec quelques figures en noir dans le texte, *manquent les 4 cartes et les gravures hors texte*, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs cloisonné et fleuroné, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, fers de lycée poussés au centre du plat supérieur [Prytanée militaire], tranches mouchetées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (1100). {207235} **250 €**
- Première traduction française de *Expedition to the Zambezi*, relatant la seconde expédition parrainée par la Royal geographical society pour documenter l'exploitation des ressources de l'Afrique de l'est, confiée au missionnaire David Livingstone (1813-1873).

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

La persistance de l'esclavage

- 1731- [MANUSCRIT] - **Conférence sur le Soudan français** faite par le lieutenant [*] le samedi 20 février 1904 à la Société industrielle d'Elbeuf. *S.l. [Elbeuf], s.d., (1904)*, in-4, 49 ff. anopisthographes, couverts d'une écriture épaisse et lisible à l'encre (environ 20 lignes par page), nombreux ajouts au crayon rouge gras, nombreuses ratures et bifures, en feuilles sous chemise très défraîchie. (gc15). {208336} **400 €**

La vision française de l'Afrique noire au début du XXe siècle.

Il s'agit manifestement du texte même qui servit au conférencier (son nom a été gratté) pour donner sa prestation. L'ensemble forme une présentation très générale des immenses territoires composant alors l'**Afrique occidentale française** (c'est en effet ce que recouvre l'expression vite devenue obsolète de «Soudan français»), et qui regroupent, selon l'auteur lui-même, les régions «*du lac Tchad à la côte sénégalienne*», donc des pays sans unité réelle. Les divisions de l'exposé sont conventionnelles (le pays / les animaux / les races / la vie indigène) et ne contiennent que des données communes, accessibles à un public métropolitain curieux, mais absolument pas spécialiste. A noter un long développement sur ce que l'auteur appelle par euphémisation «*la captivité*» et qui concerne en fait la **persistance de l'esclavage** dans les régions sous domination française.

- 1732- [MANUSCRIT] - **CORLIOLIS (Gabriel-Emile de)**. [Correspondance active]. *Maurice ou Nantes, 1839-1864*, 57 pièces in-8 ou in-4. En feuilles, la plupart sur papier pelure. (gc1). {208067} **3.500 €**

Très intéressant recueil de correspondances entre Gabriel-Emile de Coriolis (1798-1879), planteur de canne à sucre à Maurice (district de Savanne) ; certaines lettres émanent de ses deux fils, Jules, puis Camille (cf. infra).

Gabriel-Emile était le fils de cet officier de marine d'origine aixoise, Pierre-Gabriel-Xavier de Coriolis (1750-1834) qui avait apporté à l'Île de France les premiers échos de la Révolution de 1789, suscitant l'irritation du gouverneur, avant de se fixer sur place et d'y faire souche.

Elle est presque totalement adressée à son cousin Edouard-Henri Blanchard, sous-intendant militaire en retraite depuis 1832, demeurant à La Flèche, et qui apparaît comme le chargé d'affaires des Coriolis en métropole.

Le contenu des lettres est de fait essentiellement de nature financière et commerciale, avec de nombreux états. Coriolis semble un maniaque du détail et est très attaché à ce que ses instructions soient suivies à la lettre, d'où le caractère de roman-feuille de ses lettres d'affaires, qui atteignent sans difficulté apparente la dizaine de pages ; la longueur en est au demeurant accentuée par une volubilité sans mesure, qui fleurit bon la Provence d'origine. En-dehors de ce thème, apparaissent bien sûr les nouvelles familiales, et politiques (**notamment la finalisation de l'affranchissement des esclaves à Maurice**, ce qui plonge Coriolis dans une véritable désolation). Mais le fil conducteur reste celui de la gestion des propriétés, qui semble écraser de soucis le rédacteur.

On joint **trois pièces non épistolaires**, mais relatives à la même famille.

Détail sur demande.

- 1733- **MARCHE (Alfred)**. **Trois voyages dans l'Afrique occidentale**. Sénégal. - Gambie. - Casamance. - Gabon. - Ogooué. Deuxième édition, contenant des gravures et une carte. *Paris, Hachette, 1882*, in-12, [2] ff. n. ch., III-376 pp., avec 24 planches hors texte (regroupant 25 sujets) et une carte dépliant «in fine», demi-basane anthracite, dos à nerfs (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (294). {207228} **120 €**

Alfred Marche (1844-1898) fut un des premiers vrais explorateurs du Gabon : son séjour au Sénégal et en Casamance ne constitua qu'une première étape de «familiarisation» avec l'Afrique.

Numa Broc, *Afrique*, pp. 224-25.

- 1734- **MONTEIL (Parfait-Louis)**. **De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad**. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92. Préface de Melchior de Vogüé. *Paris, Félix Alcan, s.d., (1895)*, gr. in-4, X-462-[1] pp., portrait-frontispice, 63 illustrations en noir in-t., 15 cartes dont une dépliant en couleurs, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête jaune, couv. cons. (*rel. moderne*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (1101). {207277} **350 €**

Première édition.

L'auteur exécuta de 1890 à 1892 un long voyage dans l'Afrique occidentale depuis Saint-Louis au Sénégal et Kayes à travers la boucle du Niger encore inconnue jusqu'à Sayi ; de là, il gagna le lac Tchad par Sokoto et Kano, et remonta jusqu'à Tripoli.

- 1735- [MORISOT (Claude-Barthélémy)]. **Relations véritables et curieuses de l'Isle de Madagascar, et du Brésil**. Avec l'histoire de la dernière guerre faite au Brésil, entre les Portugais & les Hollandais. Trois relations d'Égypte, & une du royaume de Perse. *Paris, Augustin Courbé, 1651*, 4 parties en un vol. in-4, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace aux frères Du Puy, un feuillet vierge, au lecteur, privilège, table des relations), puis pagination multiple (cf. infra), veau fauve granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Habiles restaurations aux coins et coiffes. (258). {208725} **6.000 €**

Unique édition, peu commune, de ce très curieux recueil compilé et édité par le Dijonnais Claude-Barthélémy Morisot (1592-1661), avocat et poète, dont l'œuvre personnelle est par ailleurs assez mince.

Il a été rarement bien décrit et se compose des textes suivants, tous indépendants et concernant des parties bien différentes du monde, qu'il vaut la peine de traiter séparément :

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

I. [CAUCHE :] Relation du voyage que François Cauche de Rouen a fait à Madagascar, isles adjacentes, & costes d'Afrique. Recueilly par le sieur Morisot, avec des notes en marge : 193 pp., avec **une carte de Madagascar** hors texte par Jean Blanchin.

Édition originale de ce qui semble bien la toute première relation française sur Madagascar : né à Rouen en 1606, François Cauche partit de Dieppe le 15 janvier 1638 pour fonder un établissement sur l'Île de France (Maurice), et il explora les côtes de Madagascar où il semble être demeuré trois ans. C'est Morisot qui a mis en forme son texte, après avoir accueilli Cauche chez lui au retour de son périple. Ce texte se termine d'une part par un aperçu de la faune de l'île, et d'autre part sur un petit lexique pratique.

Grandidier, 834 et 3654. Gay, 3212. Frère I, 196.

II. [BARON :] Relation du voyage de Roulox Baro, interprète et ambassadeur ordinaire de la Compagnie des Indes d'Occident, de la part des Illustrissimes seigneurs des Provinces Unies au pays des Tapuius dans la Terre ferme du Brasil. Commencé le troisieme avril 1647 & finy le quatorzieme Juillet de la mesme année. Traduit d'Hollandois en François par Pierre Moreau de Paray en Charolois : titre, pp. 197-307.

Le nom de l'auteur semble être **Rudolf Baron**, et il aurait été allemand, sans doute juif, et en tout cas interprète pour la Compagnie des Indes hollandaise. Sa relation est de la première importance pour les Indiens Tapuia [= actuels **Tupi** des côtes brésiliennes].

Bosch, 113. Borba de Moraes II, 594-96. Sabin 50 724 et 50 579.

III. [MOREAU :] Histoire des derniers troubles du Brésil. Entre les Hollandois et les Portugais. Par Pierre Moreau, natif de la ville de Parrey en Charolois : [10] ff. n. ch. (titre particulier, dédicace à César de Bourbon-Vendôme, avant-propos, privilège, errata, description de Recife), pp. 3-212, avec un plan dépliant de Recife.

Né à Paray-le-Monial, Pierre Moreau était huguenot et voyagea un peu partout en Europe avant de se fixer aux Pays-Bas et, de là, de partir en 1646 pour Pernambuco, où il séjourna deux ans. Il rédigea ce compte-rendu de la plus grande exactitude, et mourut en 1660 dans sa ville natale.

Borba de Moraes II, 595-96.

IV. [LAMBERT, ALBERT & SEGHEZZI :] Trois relations d'Aegypte, et autres mémoires curieux des singularitez dudit pays. Relation d'un voyage de Perse fait ès années 1598 & 1599 : 158 pp., y compris le titre.

Regroupe les voyages du Marseillais César Lambert (1627, 1628, 1629 et 1632), de Jacques Albert (1634) et Santo Seguezzi (1635). Le voyage de Perse, effectué par un «gentilhomme de la suite du seigneur Scierley, ambassadeur du Roy d'Angleterre» occupe les pp. 101-158. Cf. : 1) Carré I, p. 36 (qui ne consacre pas de notice spéciale aux trois auteurs, mais les signale seulement en bibliographie). - 2) Wilson, p. 187 et 208 (pour le dernier texte). **Anthony Shirley ou Sherley** (1565-1635) était plus un aventurier de haut vol qu'un diplomate officiel, et son voyage en Perse fut effectué de sa propre initiative pour développer les relations commerciales entre l'Empire séfévide et la Grande-Bretagne. Il fut désavoué officiellement lors de son retour en Europe. Il existe plusieurs relations de cette expédition lointaine, et il est difficile de dire à quel original remonte la version française que nous lisons ici.

Cioranescu, XVII, 50 598 et 50 599.

Exemplaire de la bibliothèque du **Château de Menneval** (Eure), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1736- **NOIROT (Ernest). À travers le Fouta-Diallon et le Bambouc** (Soudan occidental). Souvenirs de voyage. Ouvrage illustré de 17 dessins hors texte exécutés, d'après nature, par l'auteur, d'une carte dessinée par lui et de 18 spécimens de la musique sénégalienne. *Paris, Maurice Dreyfous, s.d., (1885)*, in-8, [3] ff. n. ch., 360 pp., un f. n. ch. de table, avec 16 planches hors texte et une carte dépliant, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Traces d'humidité, des mouillures, début de fente à un mors, déchirure maladroitement réparée au f. 117-18. (1180). {207218} **200 €**

Édition originale (l'ouvrage sera réédité en 1893).

Né à Bourbonne-les-Bains, Jean-Baptiste-Ernest Noirot (1851-1913) avait commencé sa carrière comme acteur ; mais il accompagna en tant que dessinateur-photographe le docteur Jean-Marie Bayol (1849-1905, gouverneur de la Guinée) dans une de ses expéditions (1881-1882), destinée à explorer les rivières du sud du Sénégal et de la Guinée. En 1883, il fut nommé commandant du cercle de Dagana, avant de représenter le Sénégal à l'Exposition universelle de 1889.

Absent de Numa Broc.

- 1737- **ORTUS (J.-M.-B.-A.). Madagascar et les moyens de la conquérir**. Étude militaire et politique. Ouvrage écrit pour ses camarades du corps expéditionnaire de Madagascar, dédié à M. Le Myre de Vilers. *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1895*, in-8, 227 pp., carte dépliant, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure absente. Dos et plats frottés, coupes et coins abîmés. En fin d'ouvrage, petite déchirure en marge extérieure des feuillets, sans atteinte au texte. Exemplaire annoté et souligné en début d'ouvrage. Cachets (annulés). (772). {207932} **100 €**

Avec un rarissime atlas photographique

- 1738- **PERIQUET (Louis)**. Ministère des colonies. **Rapport général sur la mission de délimitation Afrique équatoriale française - Cameroun** (1912-1913-1914). I. Astronomie. Topographie. Altimétrie. Radiotélégraphie. - II. [non paru]. - III. La flore et la faune en Afrique équatoriale française. Cultures et animaux domestiques. - IV. Vocabulaires. - V. [Atlas de photographies]. *Paris, René Chapelot, 1915-1916*, 4 tomes en 3 vol. in-8, XV-

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

138 pp., avec des croquis dans le texte, 7 planches hors texte, 3 planches volantes, dont un tableau des signes «in fine» [I] ; XVI-375-XII-84 pp., avec 36 planches hors-texte et 2 cartes dépliantes [III-IV] ; 51 reproductions photographiques sur papier fort monté sur onglets, certaines sur fond teinté [atlas], broché [vol. I] ; percaline Bradel bouteille moderne, pièce de titre cerise, couvertures conservées [vol. III-IV] ; percaline verte de l'époque, plat supérieur orné d'un décor noir et or avec reproductions de photographies au centre et sur les côtés, en médaillon [atlas]. (946). {207210} 1.500 €

C'est tout ce qui a paru de ce compte-rendu rare, une fois précisé que le volume II n'a jamais été édité, et que l'atlas, rarissime, semble avoir échappé aux catalogues. Son iconographie est fondamentalement différente de celle comprise dans les volumes de texte, si l'on excepte la photographie des membres de l'expédition, reproduite pas moins de trois fois (en frontispice du volume I, en frontispice du volume III, en frontispice de l'atlas) : ce dernier volume regroupe de très beaux clichés ethnographiques sur les populations des zones traversées, alors que les autres se concentrent sur la faune et la flore, ainsi que sur les cultures.

C'est Louis Périquet (1874-1929), ancien de la mission Lenfant, qui dirigea cette reconnaissance destinée à délimiter précisément les frontières entre le Congo français, l'Oubangui-Chari et le Tchad d'une part et d'autre part le Cameroun, qui, rappelons-le, appartenait au domaine colonial allemand de 1884 à 1918. L'accord de novembre 1911 cédait à l'Allemagne 250 000 km² : le déclenchement de la guerre vint rendre obsolètes les résultats obtenus. Le Cameroun fut, à l'issue du conflit, partagé entre la France et le Royaume-Uni.

Numa Broc, *Afrique*, p. 253.

- 1739- PÉROZ (Etienne). Au Niger. Récits de campagne. 1891-1892. Paris, Calmann Lévy, 1895, in-8, [2] ff. n. ch., II-426 pp., avec une carte dépliant «in fine», demi-toile bleue, couverture conservée (rel. du XXe s.). Dos insolé. (1175). {207211} 150 €

Édition originale, qui rapporte les années de service de l'auteur dans ce qu'on appelait alors le «Soudan français».

Marie-Etienne Péroz (1857-1910) fit une belle carrière coloniale dans les troupes de marine, et fut confronté à nombre de situations difficiles dans les contextes dits de «pacification». Sa plume fera lui valoir le surnom (finalement élogieux) de «Marbor du Soudan».

Numa Broc, *Afrique*, pp. 253-54.

Les premières photographies de la présence française à Djibouti

- 1740- [PHOTOGRAPHIES] - [DELONCLE (Blanche)]. Vues d'Obock. Tadjourah. - Djiboutil [sic]. 1891-1892. S.l., s.d., (1892), in-folio, titre, et [28] ff. n. ch., regroupant 90 tirages photographiques de dimensions variées, en feuilles, dans double emboîtement moderne demi-toile, pièce de titre. (VP1). {207515} 4.500 €

Passionnant album familial réuni à l'intention de ses trois filles par Marie-Félicie-Blanche Mayot, épouse d'Antoine-Benoît-Joseph Deloncle (1860-1892), commissaire de marine, qui mourut le 8 juillet 1892 à Obock d'une épidémie de choléra, alors qu'il remplissait les fonctions de gouverneur intérimaire, à la place de Léonce Lagarde. Il s'agissait de l'un des frères Deloncle, de Montauban, qui s'illustrèrent dans le journalisme ou la politique (François Deloncle, 1856-1922 ; Henri Deloncle, 1861-1898 ; Charles Deloncle, 1866-1938). Il était également frère du capitaine de vaisseau Louis Deloncle (1854-1898), mort lors du naufrage de La Bourgoigne, dont il refusa de quitter la passerelle.

Les clichés présentent tous les caractères de vues prises lors du séjour du couple sur place, et documentent de façon particulièrement précoce la vie de ce territoire de la corne de l'Afrique, que la France venait seulement d'investir : en effet, théoriquement français depuis le traité du 11 mars 1862 signé par plusieurs notables de la région et le ministre Edouard Thouvenel, Obock n'avait jamais fait l'objet d'une implantation permanente jusqu'à l'arrivée en août 1884 de Léonce Lagarde (1860-1936), nommé commandant, puis gouverneur (1887) du territoire. C'est lui qui établit une première administration et étendit la souveraineté française dans le Golfe de Tadjourah et sur le territoire des Afars par une série de protectorats. L'ensemble forma le Territoire d'Obock, première dénomination de cette colonie. Mais rapidement, Lagarde et ses collaborateurs se rendirent compte de la faible valeur économique de cette implantation, sise loin des axes commerciaux de la région : ce fut précisément Joseph Deloncle qui le convainquit de déplacer le centre de l'établissement français sur le site de Djibouti, alors petite localité fondée en 1888 sur la partie sud du Golfe de Tadjourah. C'est là que seront transférées les fonctions portuaires et administratives d'Obock, et ce sera bientôt la capitale de la Côte française des Somalis, créée en 1896 par fusion des territoires français du Golfe. Ce nom demeurera jusqu'en 1967 (où il fut changé en Territoire des Afars et des Issas pour désamorcer les revendications de la Somalie).

Les photographies, de qualité diverse (certaines sont très passées) s'attachent à des sujets classiques de la vie coloniale, mais présentent toutes un grand intérêt documentaire : indigènes (Danakils, Issas), vues de bâtiments officiels d'Obock (hôpital, gouvernorat), de scènes de rues, de constructions de Tadjourah, vues très précoces de Djibouti (qui n'avait alors en somme que trois années d'existence et était très peu peuplé), quelques aperçus de la vie de la famille Deloncle sur place (le jardin, les trois boys), des portraits de groupes (officiers, fonctionnaires, chefs indigènes, missionnaires) ; à la fin, deux vues des tombeaux jumeaux de Deloncle et Aubry, avec les couronnes mortuaires. Un grand tirage non artisanal termine cet ensemble en montrant le navire Le Pingouin dans la rade d'Obock.

En revanche, les tirages des ff. 26-28 (20 en tout) sont plus proprement familiaux et ne concernent pas Obock : ils se déroulent dans une propriété rurale en France et fournissent des poses intimes qui évoquent un mariage ou des scènes quotidiennes, qui renvoient certainement à la vie du couple en métropole avant son départ pour Djibouti.

On joint : 1. Un tirage du photographe Dumaine de Paris, contrecollé sur papier fort, et représentant les tombeaux accolés de Joseph Deloncle et du médecin de marine Aubry. Ce cliché de juin 1895 a été pris et est signé par J.-Gaston Vanderheyem, agent de la Compagnie commerciale franco-africaine en mission de visite des comptoirs de sa société en Afrique de l'est. Ses loisirs lui laissèrent le temps d'effectuer quantité de prises de vues qu'il fit développer à son retour chez Dumaine. Ce fut l'auteur d'une relation sur le Négus Ménélik, parue en 1896. - 2. Deux autres tirages contrecollés sur

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

papier fort, non légendés, dont un ne correspond certainement pas à un paysage djiboutien. - 3. Une gravure linotypée plus récente représentant la **Mosquée de Tadjourah** et manifestement reproduite d'après le cliché du feuillet 8.

- 1741- [PHOTOGRAPHIES] - Madagascar. - Égypte. *S.l., s.d., (vers 1895)*, in-4 oblong (25 x 31 cm), [20] ff. n. ch. regroupant 45 tirages photographiques (généralement de format 17 x 21 cm pour Madagascar ; et 22 x 27 cm pour l'Égypte) contrecollés, sous serpentes, broché sous couverture illustrée (Drawing-book), dans double emboîtement moderne demi-basane marine. (VP1). {207517} **3.000 €**

Album d'amateur rassemblant, dans un cahier prévu pour réunir des dessins, un ensemble de photographies essentiellement malgaches (la part de l'Égypte, insérée parmi les autres photos, ne regroupe que 5 tirages). Les portraits de groupe du début suggèrent que le concepteur de cet album faisait partie des officiers du 3e bureau d'état-major de Tananarive au début des opérations de 1895-96 menées par l'armée française, mais sans certitude.

[Madagascar] 1. Les officiers du 3e bureau. État-major. Tananarive. - 2.-3.-4. 3e bureau. Officiers et employés. - 5. La Reine Ranavalona-Manjaka III. - 6. Rainilarivony, premier ministre. - 7. Rabozaka, chef de l'insurrection en Imerina. - 8. Pirogue. - 9. Prisonniers fahavalos (Tamatave). - 10. Soumission de Rabozaka (Tananarive). - 11. Ancienne porte de Tananarive. - 12. Les courses à Mahamasina (14 juillet à Tananarive). - 13. Coiffure malgache (Andriana). - 14. Andriana en filanzana (Tananarive). - 15. Le palais de justice (Tananarive). - 16. Femme de Nossi-Bé. -17. Hôpital malgache. - 18. Construction des casernes (Tamatave). - 19. Arrivée du général Gallieni à Iroandro. - 20. Pont d'Ampanotomaizina (route de Tamatave à Andevorante). - 21. Pont d'Andakanamerana (route de Tamatave à Andevorante). - 22. Pont de Tampina, sud (route de Tamatave à Andevorante). - 23. Pont de Tampina, nord. - 29. Le Roi Renap, chef des Manambias. - 30. Puits et moulin Marshall à Fort-Dauphin. - 31. Tombeau malgache, environs d'Ambositra. - 32. Maisons Betsiléos, environs d'Ambositra. - 33. Tissage de lambas (Ambohimandroso). - 34. Le colonel Houry et Mr. Besson se rendant à un grand kabary (Fiaranantsoa). - 35. les dames de Fiaranantsoa se rendant au kabary du colonel Houry. - 36. Plantation de café de Chazal gelée en une nuit. - 37.-38. Route d'Ihosy. - 39. porte du village de Ranopitsy. - 40. A Tamotama. - 41. Un coin de brousse à Tsilamahana. - 42. poste d'Ihosy après l'incendie. - 43. 14 juillet à Fort-Dauphin. - 44. La route après Zazafotsy. - 45. Le massif d'Ikongon.

[Égypte]. 24. Port-Saïd, place de Lesseps. - 25. Suez, vue générale. - 26. Chameliers. - 27. Suez, rue Colmar. - 28. Le Sphinx et la grande Pyramide.

- 1742- [PHOTOGRAPHIES] - Soudan. Le Telou. - Case à Nioro [Avec :] Ma compagnie de Tirailleurs. *S.l., 1900-1909*, in-4, [8] ff. n. ch., regroupant 10 tirages photographiques et 2 cartes postales, le tout contrecollé, en feuilles de papier fort. (gc11). {208540} **150 €**

Petit ensemble iconographique constitué par le même officier français au gré de ses affectations et qui comprend deux parties différentes :

1. Une partie africaine (exactement de la région de Nioro dans l'actuel Mali), datée de 1900 et présentant des vues uniquement « civiles » (rivière, rassemblements), ainsi que deux cartes postales, dont une du marché de Nioro.
2. Une partie algérienne, datée de 1909 et regroupant quatre clichés d'une compagnie de Tirailleurs stationnée à Miliana (cercle de Colomb-Béchar).

- 1743- PIETRI (Camille). Les Français au Niger. Voyages et combats. Ouvrage contenant 28 gravures et une carte. *Paris, Hachette, 1885*, in-12, XIV-438 pp., 28 gravures et une carte dépliant, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos passé, qqs rousseurs. (294). {207281} **100 €**

Décédé à Hanoï, Camille Piétri (1852-1885) servit d'abord en Afrique et relate dans cet ouvrage les principales étapes de la pénétration française dans ce que l'on appelait alors le «Soudan occidental», depuis l'époque du voyage de Mungo Park. Joucla, p. 194.

- 1744- RANGLES (W. G. L.). L'Ancien Royaume du Congo des origines à la fin du XIXe siècle. *Paris, Mouton, 1968*, in-8, 275 pp., ill. in-t. et h.-t., grande carte dépliant en fin de vol., bibliographie, index, broché. (781). {209993} **30 €**

- 1745- ROUSSILHE (Henri-Charles-Clément). Gouvernement général de l'Afrique équatoriale française. Mission hydrographique Congo-Oubangui-Sanga. 1910-1911. Rapport d'ensemble de M. H. Roussilhe, ingénieur hydrographe de première classe, chef de la mission. Préface de M. Renaud. *Paris, Emile Larose, 1913*, 2 vol. grands in-8, [2] ff. n. ch., XII-464 pp. ; [2] ff. n. ch., V-[3]-319 pp., avec des figures dans le texte et 96 planches hors-texte (dont 10 cartes dépliantes, 86 vues ou schémas dépliantes), demi-toile Bradel bouteille, pièces de titre fauve, têtes mouchetées, premières couvertures conservées (reliure moderne). Bon exemplaire. (291). {207209} **600 €**

Unique édition.

C'est tout ce qui a paru sur cette mission qui avait pour but d'analyser les conditions de navigabilité et la possibilité d'implantation de ports sur les fleuves du bassin du Congo. Elle avait été confiée au polytechnicien et ingénieur hydrographe Henri Roussilhe (1879-1945) : parti de Brazzaville le 25 janvier 1911, en compagnie de sept officiers, dix-huit sous-officiers, d'un dessinateur-cartographe et de marins européens, Roussilhe reconnut le Stanley Pool (actuel Pool Malebo) et le Congo inférieur, le cours de la Sangha jusqu'à Ouesso et le cours de la Ngoko. Il était de retour à Brazzaville en juin 1911 ; puis il repartit pour reconnaître l'Oubangui (novembre 1911 à mai 1912). C'est le résultat de ses relevés et observations qui occupe la majeure partie de ce rapport extrêmement technique.

Numa Broc, *Afrique*, p. 297.

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1746- SCHWEINFURTH (George). **Au cœur de l'Afrique**, 1868-1871. Voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale. *Paris, Hachette et Cie, 1875*, 2 vol. in-8, [4]-IV-508 pp. et [4]-434-[1] pp., 5 cartes dont 3 dépliants, nbsees ill. in-t., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Dos légèrement frottés, accroc à la coiffe sup du tome I. Coins émoussés. (289). {207689} 400 €
- Cet ouvrage de l'ethnologue et botaniste allemand Georg Schweinfurth (1836-1925), traduit ici en français par Mme H. Loreau, constitue une étape importante pour la connaissance de l'Afrique noire en Europe. Ce texte avait originellement été édité en allemand l'année précédente, sous le titre *Im Herzen von Afrika*. L'auteur y décrit très minutieusement les mœurs des peuplades du sud de l'Égypte et du Soudan actuels. Nombreuses illustrations.
- 1747- [SÉNÉGAL] - Ministère de la marine et des colonies. - Sénégal et Niger. **La France dans l'Afrique occidentale**. 1879-1883. I. Texte. - II. Atlas. *Paris, Challamel aîné, 1884*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., 455 pp., avec un frontispice sous serpent ; [2] ff. n. ch., 22 planches, dont 6 cartes dépliantes et 16 plans sur 15 dépliants, un f. n. ch. de table, toile Bradel bouteille, pièce de titre cerise, tête mouchetée [texte] ; broché, première couverture détachée [atlas]. (*reliure moderne*). Rousseurs. (1100). {207223} 800 €
- Unique édition de ce compte-rendu officiel de la question du Haut-Sénégal et du Haut-Niger, posée dès 1863 par le général Faidherbe, alors gouverneur du Sénégal, et qui fut essentiellement au départ un problème de communications fluviales.
- Très rare complet.
- 1748- SERPA PINTO (Alexandre de). **Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues**. Ouvrage traduit d'après l'édition anglaise collationnée sur le texte portugais avec l'autorisation de l'auteur par J. Belin de Launay, contenant 15 cartes et fac-simile et 160 gravures. Première partie : La Carabine du Roi. - Deuxième partie : La Famille Coillard. *Paris, Hachette, 1881*, 2 vol. in-8, XXX-[2]-456 et [4]-468 pp., avec un portrait-frontispice, des illustrations et cartes in-t., dont 91 à pleine page, 13 cartes et un fac-similé en dépliant h.-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1100). {207288} 400 €
- Première édition française.
- L'ouvrage raconte le déroulement et les résultats scientifiques du voyage de l'Expédition portugaise à l'intérieur de l'Afrique, dirigée par le colonel Serpa Pinto, et qui allait aboutir à la constitution de l'Angola et du Mozambique à partir des comptoirs portugais de la côte atlantique et de l'Océan Indien de l'Afrique méridionale.
- 1749- SEVIGNY (P.-H.-J.) et Louis-Augustin-Guillaume BOSC. **Mémoire au Conseil d'Etat pour la société-coloniale-philanthropique de la Sénégamie** ; exposant les avantages politiques et commerciaux qui peuvent résulter pour la France de la fondation de cette nouvelle colonie, ainsi que les faits relatifs à l'établissement de la Société-coloniale. *Paris, au bureau de la Société-coloniale-philanthropique [Eberhardt], 1817*, in-4, [2] ff. n. ch., 64 pp., cartonnage Bradel de papier gris, pièce de titre fauve en long, couverture d'attente de papier vert conservée (*Lobstein-Laurenchet*). Bon exemplaire. (1113). {208048} 500 €
- Unique édition, peu commune, de ce «rapport», en fait un plaidoyer, en faveur d'une des premières tentatives de colonisation de l'actuel Sénégal. Le Congrès de Vienne avait fait restituer à la France ses anciens établissements de Saint-Louis et de Gorée, occupés par l'Angleterre à partir de 1809 ; mais leur restitution effective n'eut lieu qu'en 1816. Se créa alors cette compagnie privée, la Société coloniale-philanthropique de Sénégamie, qui s'adressa explicitement en priorité aux fidèles de l'Empereur désireux d'employer leurs talents outre-mer, euphémiquement aux «militaires et employés qui avaient tous souffert des froissements occasionnés par les événements politiques de 1814». Elle se proposait de fonder des colonies agricoles sur la presqu'île du Cap-Vert, d'assécher la traite, et bien sûr, de «civiliser» les Africains, sans quoi rien du reste n'aurait valu la peine. Après avoir affrété un navire, *La Belle Alexandrine*, parti du Havre en mars 1817 avec 175 personnes destinées à la colonie, elle essuya un fiasco retentissant, et dut rapatrier tout son monde dès la fin de l'année. Le 24 novembre 1817, la Société fut déclarée illégale et interdite. À un an d'écart, l'aventure rappelle trop celle de la Méduse, également destinée au Sénégal, et qui illustra l'impéritie d'une certaine partie de la marine redevenue royale.
- On se demande comment le célèbre naturaliste Louis-Augustin-Guillaume Bosc d'Antic (1759-1828) put être engagé dans la défense de cette entreprise par trop improvisée.
- Absent de Gay comme de Joucla. Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Rouen).
- 1750- SMITH (William). **Nouveau voyage de Guinée**, contenant une description exacte des coutumes, des manières, du terrain, du climat, des habillemens, des bâtimens, de l'éducation, des arts manuels, de l'agriculture, du commerce, des emplois, des langages, des rangs de distinction, des habitations, des divertissemens, des mariages, &c généralement de tout ce qu'il y a de remarquable parmi les habitans, &c. Traduit de l'Anglois. *Paris, Durand, Pissot, 1751*, 2 parties en un vol. in-12, x-258-[2]-314 pp., avec 4 planches zoologiques hors-texte, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe restaurées, mais bon exemplaire. (1226). {207145} 1.000 €
- Édition originale de la traduction française.
- L'auteur fut envoyé en 1726 par la «Compagnie royale d'Afrique en Angleterre» pour lever les plans, dessins et vues de ses forts et de ses établissements sur la côte de Guinée. La relation de son voyage fut publiée pour la première fois en anglais en 1744 à Londres.
- Gay 2823. Sabin 84561.

AMÉRIQUE DU NORD

- 1751- **STANLEY (Henry Morton). A travers le continent mystérieux.** Découverte des sources méridionales du Nil. Circum-navigation du lac Victoria et du lac Tanganika. Descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau. Paris, Hachette et Cie, 1879, 2 vol. gr. in-8, 496 pp. et 542 pp., 150 gravures dont 2 portr.-front., 8 cartes h.-t. dont 2 dépl. et 2 grandes séparées en fin de chaque vol., demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tranches dorées, int. et gardes moirées (*Magnier*). Qqs rousseurs. (1092). {207287} **280 €**

Édition française du voyage extraordinaire de Stanley, journaliste qui se rendit célèbre dans une première expédition en Afrique en 1871, en retrouvant, proche des sources du Nil sur le Lac Tanganika, Livingstone, alors porté disparu. Est ici retranscrit le récit de sa deuxième exploration du continent, la traversée de l'Afrique équatoriale d'Est en Ouest.

Complet des cartes et gravures.

- 1752- **TOUTEE (Georges-Joseph). Du Dahomé au Sahara.** La nature et l'homme. Paris, Armand Colin, 1899, in-12, XII-272 pp., avec des illustrations dans le texte et une **carte dépliant** «in fine», demi-chagrin cerise, dos à nerfs fleuroné, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, fers de lycée poussés au centre du plat supérieur (*reliure de l'époque*). Nerfs frottés. (301). {207230} **80 €**

Unique édition.

Georges Toutée (1855-1927) avait été chargé en 1894 par le gouverneur Ballot de défendre les intérêts de la France dans la basse vallée du Niger. Ce sont les péripéties et observations de cette expédition qui forment la matière de cette petite publication peu connue.

Numa Broc, *Afrique*, pp. 313-14.

Avec deux dessins de Machereau

- 1753- **TUNISI (Muhammad ibn Umar ibn Sulayman al-). Voyage au Ouadây,** par le cheykh Mohammed ibn-Omar el-Tounsy, réviseur en chef à l'École de médecine du Kaire ; traduit de l'arabe par le Dr. Perron, directeur de l'École de médecine du Kaire (...). Ouvrage accompagné de cartes et de planches et du portrait du cheykh, publié par le Dr. Perron et M. Jomard (...). Ouvrage précédé d'une préface de ce dernier, contenant des remarques historiques et géographiques, et faisant suite au *Voyage au Dârfour*. Paris, Benjamin Duprat, Arthus Bertrand, Franck, Renouard, Gide, 1851, 2 parties en un fort vol. in-8, [2] ff. n. ch., LXXV-756 pp., avec un portait-frontispice lithographié par Lanta d'après Machereau [texte] ; [2] ff. n. ch. (titre, table des planches), et 9 planches (une carte dépliant, 7 vues dessinées par Machereau, dont 6 à double page, et une planche de musique notée à double page), veau fauve Bradel marbré, pièce de titre cerise, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1176). {207216} **2.000 €**

Édition originale.

Tunisien installé au Caire, le lettré Muhammad Ibn-Umar el-Tunisi (1789-1857) avait effectué dès 1803 des séjours au Darfour et au royaume du Ouaday (dans l'est du Tchad actuel, où il subsiste toujours comme chefferie traditionnelle). Le récit de ses voyages, rédigé sur le conseil du docteur Perron, son ami et directeur de la nouvelle école de médecine du Caire, est extrêmement précieux pour l'étude de l'esclavage, ses zones et modes de collecte, sa place dans la tradition et le commerce transsaharien.

Chadenat I, 638. Gay 2786.

On joint : un album in-8 oblong (demi-chevrette moderne bordeaux à coins, dos lisse muet, pièce de titre au centre du plat supérieur) contenant deux dessins originaux de Machereau ayant servi à confectionner les planches de l'atlas. Il s'agit de l'*Aprçu de la ville de Ouârah* (chiffrée 2 ici, III dans l'atlas) et de la *Ville de Wârah capitale du Waday* (2bis, IV dans l'atlas). Très finement exécutées à l'encre de Chine, les deux figures sont identiques dans leur version manuscrite et imprimée.

Philippe-Joseph Machereau, né en 1802, fut un dessinateur et graveur saint-simonien, très engagé socialement.

AMÉRIQUE DU NORD

L'exemplaire personnel de Foch

- 1754- **BATES-BATCHELLER (Tryphosa). Une amitié historique (France-Amérique).** Avec une préface de Gabriel Hanotaux, président de la Société France-Amérique. Ouvrage illustré de 12 gravures hors texte. Paris, Plon-Nourrit, 1924, in-8, [4] ff. n. ch., XX-240 pp., avec 12 planches hors texte, dont 2 cartes, maroquin marine, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tête dorée, encadrement de guirlande, simple filet et dent-de-rat dorés sur les contreplats, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). (bur). {209635} **1.000 €**

Exemplaire n°1 imprimé spécialement pour le Maréchal Foch.

Un des dix exemplaires de tête sur Hollande, seul grand papier, numérotés à la presse.

Unique édition de cet hommage à la collaboration franco-américaine pendant la Première Guerre mondiale. Tryphosa Duncan-Bates, puis (à partir de 1904) Bates-Betcheller (1876-1952), issue d'une ancienne et opulente famille bostonienne,

AMÉRIQUE LATINE - ANTILLES

fut une excentrique touche-à-tout, que sa fortune et ses relations mirent à l'abri de la critique et des lazzi dans les différentes activités pour lesquelles elle s'imagina du génie (dont le chant, ce qui en fit une alter ego de la trop célèbre Florence Foster Jenkins). Le critique musical Gregor Benko résume ce que l'on peut en penser en écrivant : «*She was an even greater bad singer than Florence Foster Jenkins*».

Bel envoi autographe de l'auteur au maréchal Foch, par ailleurs dédicataire de l'ouvrage.

Bel exemplaire.

- 1755- **BIGELOW (John)**. **Les États-Unis d'Amérique en 1863**. Leur histoire politique, leurs ressources minéralogiques, agricoles, industrielles et commerciales, et la part pour laquelle ils ont contribué à la richesse et à la civilisation du monde entier. *Paris, Hachette et Cie, 1863*, in-8, XXIV-551 pp., broché. Exemplaire défraîchi, dos cassé. Mouillures. Un cahier détaché dans l'introduction. {209352} **80 €**
 À cette date, l'auteur était consul des États-Unis à Paris.
- 1756- **BOISSONNAS (Madame B.)**. **Un Vaincu. Souvenirs du général Robert Lee**. *Paris, J. Hetzel et Cie, (1875)*, in-12, VII-291 pp., frontispice, planches, carte dépliant, demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Épidermure. Coupes et coins usés. Cachets (annulés). (765). {209244} **60 €**
- 1757- **CHANAL (V. de)**. **L'Armée américaine pendant la guerre de la Sécession**. *Paris, Lib. du Dictionnaire des Arts et Manufactures, Dumaine, 1872*, in-8, 263 pp., 8 planches dépliantes, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé avec de fortes épidermures. Mouillures. Cachets (annulés). (1137). {206910} **120 €**
- 1758- **GARNEAU (François-Xavier)**. **Histoire du Canada**. *Paris, Alcan, 1920-1928*, 2 vol. gr. in-8 carrés, LVIII-609 pp. et XII-747 pp., portrait en frontispice du tome I, broché. Petit accroc à la couverture du tome 2. (1064). {207863} **60 €**
 Le tome I est en 7e édition. Le tome II est en 5e édition. Revue et annotée par Hector Garneau avec une préface de G. Hanotaux.
- 1759- **KEIM (Deb. Randolph)**. **Rochambeau**. A commemoration by the Congress of the United States of America of the services of the French auxiliary forces in the War of Independence. Prepared by authority of Congress under the direction of the Joint committee on the Library. *Washington, Government printing office, 1907*, in-8, 667 pp., avec 40 planches hors-texte, percaline noire, encadrement de simple filet à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Coins supérieurs abîmés. (1115). {208205} **80 €**
 Important ouvrage commémoratif, de facture très soignée, publié à l'occasion de l'inauguration à Washington du monument élevé à la gloire de Rochambeau. On y trouve une histoire de la participation française à la Guerre d'Indépendance, l'ordre de batailles des corps américain et français, la liste des vaisseaux de l'amiral de Grasse au siège de Yorktown, et l'état des officiers des régiments français.
 De Benneville Randolph Keim (1841-1914) eut une activité essentiellement journalistique, spécialement pour le *New York Herald*.

AMÉRIQUE LATINE - ANTILLES

- 1760- **CIEZA DE LEON (Pedro de)**. **Parte primera de la chronica del Peru**, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios, y otras cosas estranas dignas de ser sabidas (...). Anadiose de nuevo la descripcion y traça de todas las Indias, con una tabla alphabetica de las materias principales enella contenidas. *Anvers, Ian Steels [Juan Lacio], 1554*, petit in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface), 285 ff., [9] ff. n. ch. de table, avec 40 bois gravés dans le texte, dont certains plusieurs fois répétés, cartonnage de papier marbré, dos à nerfs (*rel. du XIXe s.*). Manques de carton au dos, surcharges manuscrites anciennes. (229). {208306} **12.000 €**

Une des trois éditions anversoises de 1554.

Cette édition ne doit pas comporter de carte (la seule en présentant étant celle donnée à l'adresse de Juan Belloero).

Cette première partie seule vit alors le jour, et fut imprimée pour la première fois en 1553 à l'adresse de Séville et au format in-folio. Les deuxième et troisième parties, restées manuscrites à la mort de l'auteur, ne furent publiées respectivement qu'en 1880 et 1877 par les soins de Marcos Jimenez de La Espada.

Pedro Cieza de Leon (1520-1554) s'était embarqué pour les Amériques dès 1536 et participa à plusieurs campagnes (1540, exploration de la région de Antioquia ; 1541, à Carthagène ; campagnes de Pedro de La Gasca contre Pizarro ;

AMÉRIQUE LATINE - ANTILLES

1548, installation à Lima). Ce fut pendant son séjour à Lima qu'il parcourut le pays à la recherche de documents et d'informations pour rédiger sa chronique. Retourné à Séville en 1551, il s'y maria et eut le temps de publier uniquement la première partie de son travail. En raison de la date précoce, et de l'expérience directe de son auteur, il s'agit là d'une des sources les plus importantes pour l'histoire du Pérou hispanique.

Sabin, 13046 (s.v., c'est dans cette notice que se trouve l'explication de la présence ou non de la carte). Palau, 54 647, qui semble penser que la carte doit se trouver dans toutes les éditions de 1554.

- 1761- **GENTY (Louis)**. *L'Influence de la découverte de l'Amérique sur le bonheur du genre-humain*. Avec une carte et figure. Paris, Nyon l'aîné & fils, 1788, in-8, x-352 pp., [2] ff. n. ch. d'approbation et d'errata, avec un frontispice gravé par Helman d'après Eisen, et une grande carte en dépliant gravée par Latrê, basane fauve racinée, dos lisse orné de grecques et de fleurons dorés, pièce de titre crème, encadrement de simple filet à froid sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Un coin abîmé, mais bon exemplaire. (309). {210000} **400 €**

Deuxième édition (la première est de 1787), mais la première illustrée.

L'ouvrage de l'abbé orléanais Louis Genty (1743-1817) pourrait se définir comme un Raynal en miniature, tant, en un seul volume, il reprend les conclusions de la fameuse *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* (1770, et 30 éditions jusqu'en 1787) : même condamnation des entreprises espagnoles, même vision uniformément négative de la colonisation et des développements économiques des Amériques.

Cioranescu, XVIII, 30 864 (pour l'originale). INED, 2009. Sabin, 26 957 (édition de 1789 en deux volumes). Palau 101 432.

Cf. Lüsebrink (Hans-Jürgen) : Avantages et désavantages de la découverte de l'Amérique (Saint-Etienne, 1994).

Exemplaire de l'avocat Henri Rossel, avec cachet humide.

- 1762- **MADIOU (Antoine-Bernard-Thomas)**. *Histoire d'Haïti*. Port-au-Prince, Imprimerie de Jh. Courtois [puis :] Imprimerie J. Verrillot, 1847-1904, 4 vol. in-8, titre, viii-370 pp. ; 447 pp. ; 503 pp., [2] ff. n. ch. d'errata ; [2] ff. n. ch., 407 pp., un f. n. ch. de table, demi-chagrin marine, dos à faux-nerfs ornés de filets et pointillés dorés, tranches mouchetées, le tout dans emboîtement de toile moderne (*reliure de l'époque*). Rousseurs assez abondantes, importantes traces d'humidité au dernier volume. Le tome IV est dans une parfaite reliure à l'imitation. Bon exemplaire. (265). {210108} **6.500 €**

Édition originale.

Rarissime collection bien complète du volume IV, paru vingt ans après la mort de l'auteur, et qui manque à presque tous les exemplaires.

Né et mort à Port-au-Prince, l'historien et homme politique haïtien Thomas Madiou (1814-1884) a laissé dans cette compilation menée avec soin la meilleure histoire ancienne des révolutions qui devaient conduire la colonie de Saint-Domingue à la République indépendante d'Haïti, avec le dessein de réhabiliter très nettement les dirigeants noirs qui menèrent la révolte des esclaves et des libres de couleur. Les trois premiers volumes, parus de 1847 à 1848, se concentrent d'ailleurs essentiellement sur les années 1789-1808. Mais la suite avait été composée, et Madiou avait mis ses manuscrits à l'abri en France, de peur des ravages des incendies ; vingt ans après sa mort, sa famille voulut achever la publication, et elle commença par les années 1843-1846 qui forment la matière du volume IV. Les autres parties (correspondant aux années 1808-1841) devaient suivre rapidement, mais il fallut attendre encore 1988 pour avoir les volumes V (années 1811-1818), VI (1819-1826) et VII (1827-1843) ; enfin l'année 1991, pour voir le volume VIII qui termine la série.

Sabin 43704 (ne connaît que les deux premiers volumes). Seulement 2 exemplaires des trois volumes dans les bibliothèques françaises (Bnf et Le Havre). Aucun exemplaire du tome 4.

- 1763- [MANUSCRIT - GUYANE BRITANNIQUE] - [Livre de comptes]. *S.l. [Demerara], 1786-1800*, in-folio, 105 pp. entièrement réglées, couvertes d'une écriture moyenne et lisible (environ 35 lignes par page), 30 ff. demeurés vierges, mouton retourné brun, dos lisse muet orné de tortillons à froid, double encadrement de guirlande à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Accrocs en coiffe supérieure et à deux coins. (726). {209898} **3.500 €**

Rarissime document sur cette colonie très peu connue.

Très important livre de comptes, non attribué, mais appartenant vraisemblablement à un intermédiaire financier (ou un négociant en gros), vraisemblablement en exercice à Demerara (ou Demerary). Dans la suite (p. 44), on voit qu'il loue une maison à Mahaika [= Mahaica], ce qui confirme la localisation.

Distribué selon une liste de noms, en deux tableaux vis-à-vis (doit et avoir), le cahier suit un ordre nominal, dans lequel une place principale (pp. 1-31) est accordée à un certain J.-P. Dardier, de la colonie hollandaise (puis anglaise) de Demerara (ou Demerary). De fait, les Dardier figurent parmi les principales familles coloniales de cette région encore très éloignée des circuits commerciaux. La suite des noms de créanciers ou débiteurs devrait permettre d'enrichir la liste des colons de différentes origines (les patronymes sont des plus variés) se trouvant sur place dans les années cruciales pour ce coin de terre entre la Guerre de l'indépendance américaine et la prise de possession anglaise. On a des Newenhuis, s'Gravesande, Ruyl, Wuest, Owerveck, ce qui est attendu, des Linch, Smith, Bell, Bunbury, qui rappellent une présence anglaise déjà importante, mais aussi des Dardier, Favarger, Danjoy, Villeneuve, Dumas, Fontaine, Loustal, Labalmondrière, qui sonnent tout à fait roman.

L'esclave, comme une des principales «marchandises».

ASIE - OCÉANIE

Les marchandises évoquées dans la colonne de gauche (doit) sont des plus variées : tissus, produits alimentaires, eaux-de-vie, mais aussi loyers, chandelles, savon, et bien sûr «*nègres domestiques*» (e.g. p. 100, trois pour 3000 livres), car la colonie est bien sûr lieu où l'esclavage est en vigueur.

Les références aux «*nègres*» ou aux «*négresses*» est omniprésente dans cette comptabilité : *Pour loyer de mon nègre, La négresse Julienne et Anthony, le nègre Lavuron qui m'a coûté 750, un nègre acheté*, etc., etc.

Séparée d'Essequibo en 1745, Demerara, avec sa capitale Georgetown [Stabroek], formait l'un des établissements néerlandais de la côte septentrionale de l'Amérique du Sud. Objet d'occupations anglaise (1781), puis française (1782) pendant la Guerre de l'Indépendance américaine, la colonie fit retour aux Pays-Bas après le Traité de Paris. En 1796, dans le cadre de l'affrontement général avec la France révolutionnaire, les Anglais s'emparèrent de nouveau des possessions néerlandaises en Amérique. Elles furent rendues après la Paix d'Amiens (1802), réoccupées un an plus tard (1803), et formellement cédées à la Grande-Bretagne par le nouveau royaume des Pays-Bas le 20 novembre 1815. Réunies en 1814, les colonies d'Essequibo et de Demerara formèrent le noyau de la Guyane britannique (1831-1966).

- 1764- **PRÉFONTAINE. Maison Rustique, à l'usage des Habitants de la Partie de la France équinoxiale, connue sous le nom de Cayenne.** Par M. de Préfontaine, ancien Habitant, Chevalier de l'Ordre de Saint-Louis, Commandant de la partie Nord de la Guyane. *À Paris, Chez Bauche, 1763*, in-8, [2]-211-[5] pp., 7 planches dépliantes, veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (236). {208232} **3.500 €**

Édition originale de ce manuel d'agriculture pratique, véritable guide pour les colons désireux de s'installer en Amérique.

Description de la Guyane, des habitations, des différentes manufactures ; conseils pour bien employer les esclaves : *Des Négrillons, du Commandeur, ouvrages différents auxquels les Nègres sont employés & leurs tâches, du commerce et de l'achat des Nègres en Guyane ; des Indiens*, etc...

M. de Préfontaine, lieutenant réformé des troupes de marine, fut nommé commandant de la partie nord de la Guyane concédée à la famille de Choiseul, pour l'établissement de la colonie de Kourou.

Relié à la suite :

- **Dictionnaire Galibi**, présenté sous deux formes : I° Commencant par le mot François, II° Par le mot Galibi. Précédé d'un Essai de grammaire. Par M.D.L.S. *À Paris, Chez Bauche, 1763*, XVI-24-126-[2] pp.

Le dictionnaire et la grammaire Galibi, qui se trouvent joints à ce volume et qui le complètent, sont une bonne compilation extraite de différents ouvrages publiés sur la Guyane, principalement ceux de Boyer, Biet, Pelleprat, Barrère, etc.

Bon exemplaire. Ex-libris *Patrick Esclafer de La Rode*.

Leclerc, 1538. Sabin, 65039. INED, 3656 bis.

ASIE - OCÉANIE

- 1765- **BAUDOIN (A.). L'Aventure de Port-Breton et la colonie libre dite Nouvelle-France.** Souvenirs personnels et documents. *Paris, Dreyfous, s.d., (1883)*, in-12, 346 pp., 4 portraits dont 1 en frontispice, 2 cartes dépliantes, 3 planches et 4 fac-similés, demi-basane bleue, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé. Un cahier légèrement déboité. Quelques rousseurs. Cachet. Il manque 2 fac-similés. (325). {206903} **200 €**

Édition originale des souvenirs du docteur Baudouin qui prit part à la quatrième expédition pour la Nouvelle-France (Papouasie-Nouvelle-Guinée) et pour la colonie de Port-Breton, entreprise de colonisation privée voulue par le marquis de Rays avec l'aide de nombreux investisseurs. Mais les expéditions successives entre 1879 et 1880 virèrent au drame, les volontaires survivants arrivant à Port-Breton se confrontèrent à un climat très rude, bien loin des terres paradisiaques vantées par le marquis de Rays. En 1884, le marquis de Rays sera condamné à 4 ans de prison et 3000 francs d'amende pour escroquerie.

- 1766- **BESSON (Maurice). Les Aventuriers français aux Indes (1775-1820).** *Paris, Payot, 1932*, in-8, 248 pp., planches, carte in-t., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté. Cachet (annulé). (1175). {208505} **40 €**
- 1767- **CAUNTER (John Hobart). Tableaux pittoresques de l'Inde.** Traduits de l'Anglais par P. J. Auguste Urban ; avec 22 gravures d'après les dessins originaux de W[illia]m Daniell. *Paris-Londres-Saint-Petersbourg, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1836*, gr. in-8, [3] ff. n. ch., 290 pp., un f. n. ch. de table, avec 22 planches gravées sur acier, sous serpentes, chagrin noir, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés et à froid, encadrement de simple filet doré, double filet à froid et triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de double filet doré sur les contreplats, gardes de papier ivoire moiré (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (319). {207918} **150 €**

Dernière partie seule (sur trois).

Sous le titre général, il s'agit en fait de la traduction française du fameux périodique *The Oriental annual, or Scenes in India*, qui comprend sept volumes parus de 1834 à 1840.

Le nom du révérend John Caunter (1794-1851) placé en tête de deux volumes ne doit pas faire illusion : certes, le respectable clergyman fut collaborateur de l'*Oriental* entre 1834 et 1840, mais son expertise doit être relativisée ; arrivé en Inde comme cadet en 1809, il ne comprit rien à son nouveau monde, et se dégoûta vite du séjour, expliquant, selon ses propres termes, «*having discovered, much to his disappointment, nothing on the continent of Asia to interest him*», et il revint en métropole avant 1814, entamant à Cambridge des études qui le firent entrer dans la carrière la plus classique du clergé anglican.

Le peintre et dessinateur William Daniell (1769-1837) est plus intéressant : il accompagna son oncle le peintre Thomas Daniell en Inde dès qu'il eut atteint l'âge de quatorze ans, en 1784, lui servit d'assistant dans ses premiers travaux indigènes et se fit ultérieurement un nom dans l'utilisation de l'aquatinte. Les planches reproduites ici sont des transcriptions des aquatintes colorisées publiées dans son album le plus célèbre, *Oriental Scenery*, paru entre 1795 et 1808 en six parties, et regroupant 144 gravures.

Exemplaire de **Madame Auguste Savary**, avec ex-dono daté de 1844 sur les premières gardes (est-ce la femme du peintre ?). Ni le nom ni la date ne correspondent exactement aux marques de la relieur : chiffre A. J. au centre du plat supérieur ; 1er janvier 1846 poussé en lettres dorées en queue du dos.

- 1768- **COURTOIS (Edmond). Le Tonkin français contemporain.** Etudes, observations, impressions et souvenirs. *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1891*, gr. in-8, XI-399 pp., carte sur double page en couleurs, demi-basane bleue, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Trace d'étiquette au dos, coins usés, plats frottés. (1141). {208020} **150 €**

Description complète du Tonkin, tant du point de vue géographique, climatique, hydrologique, démographique, que dans les domaines de l'industrie, les mœurs et la politique.

- 1769- **COX (Hiram). Voyage dans l'Empire des Birmans**, avec un essai historique sur cet Empire, les peuples qui occupent la presqu'île au-delà du Gange, et sur la Compagnie anglaise des Indes orientales, par A.-P. **Chaalons d'Argé**. Orné de figures, de costumes coloriés, et de la carte du théâtre de la guerre entre ce peuple et les Anglais. *Paris, Arthus Bertrand, 1825*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., xj-CLVI-210 pp. ; [2] ff. n. ch., 402 pp., avec 6 planches hors texte en noir, dont une grande carte dépliant, et 5 lithographies (une en dépliant), demi-veau tabac, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (215). {209651} **1.000 €**

Édition originale de la première traduction française du *Journal of a residence in the Burmhan Empire* (Londres, 1821), qui forme à vrai dire la mise au propre par le fils de Cox (Henry Cox) des notes laissées par son père. En dehors de certains exemplaires où elles sont colorisées à la main, les planches de l'édition française ne sont pas en soi colorisées, et la mention du titre s'explique par un décalque littéral de l'anglais (celles de l'originale se présentent en effet en couleurs).

Officier au service de la Compagnie des Indes britanniques, Hiram Cox (1760-1799) avait été envoyé à la Cour de Rangoon pour régler les différents frontaliers entre le Bengale contrôlé par la Compagnie et le royaume vassal d'Arakan (il s'agissait déjà d'un problème de réfugiés). Le contexte de la publication était celui de la première guerre anglo-birmane (1824-1826), qui faisait suite à l'invasion de l'Assam par les Birmans.

Cordier, *Indosinica*, 449.

Exemplaire de la bibliothèque de la **famille de Luynes** à Dampierre, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1770- **DIGUET (E.). Les Annamites.** Société. Coutumes. Religions. Ouvrage dédié à M. le général Famin. *Paris, Challamel, 1906*, in-8, 367 pp., portrait-frontispice, nbses ill. in-t. dont des photos, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets à froid, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Coiffés un peu frottées, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (323). {208337} **180 €**

Ouvrage d'un grand intérêt pour la société annamite, leurs coutumes et leurs idées religieuses.

- 1771- **DUBARRY (Armand). L'Alsace-Lorraine en Australie. Histoire d'une famille d'émigrants sur le continent austral.** Nouvelle édition, revue, corrigée et illustrée de gravures sur bois. *Paris, Perrin et Cie, 1887*, in-12, [2] ff. n. ch., 367 pp., avec des illustrations dans le texte, broché. (690). {208266} **60 €**

Un des très nombreux romans d'aventures du prolifique Ernest-Armand Dubarry (1836-1910), originellement publié en 1874, soit trois ans après l'exil bien réel de nombreux Alsaciens-Lorrains ne voulant pas devenir allemands : il va de soi que tout est fiction agréable dans ce récit.

La présence française à l'honneur

- 1772- **DUBOC (Albert). L'Indochine contemporaine.** *Paris, Charles-Lavauzelle, 1932*, in-8, 180 pp., 19 cartes dépliantes sous pochette, demi-basane marron, dos lisse orné, filets dorés (*rel. de l'époque*). Coiffes arrachées, mors frottés, cachets (annulés). (633). {208584} **60 €**

Ouvrage très complet.

ASIE - OCÉANIE

- 1773- **GRANDMAISON (François-Jules-Louis Loyzeau de)**. L'expansion française au Tonkin. **En territoire militaire**, avec une lettre du général Galliéni. *Paris, Plon, 1898*, in-12, VIII-270 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Épid. importantes au dos, coins émoussés. (777). {207977} **50 €**

Exemplaire sans les cartes.

- 1774- **KANN (Reginald)**. **Journal d'un correspondant de guerre en Extrême-Orient**. Japon. Mandchourie. Corée. *Paris, Calmann-Lévy, s.d., (1905)*, in-12, 374 pp., ill. in-t. à pleine page, 2 plans dépliant, demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). Dos passé et taché, plats frottés, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (678). {207877} **40 €**

L'Inde française en 1757

- 1775- [MANUSCRIT] - **Guerres du Bengale. 1757. S.l., 1er décembre 1757**, in-folio, paginé 61-282, écriture moyenne et très lisible (environ 25 lignes par page), des ratures et biffures, cartonnage bleu, étiquette de titre au dos, tranches mouchetées de rouge, des mouillures claires et des traces d'humidité à la fin de l'ouvrage (*reliure de l'époque*). (245). {209154} **3.500 €**

Cet important manuscrit tout militaire se trouve localisé (*A Bengal*) et daté (*1er décembre 1757*) à la fin.

Il s'agit évidemment des répercussions dans nos possessions indiennes des débuts de la Guerre de Sept ans. La rédaction tourne autour de la prise du Fort d'Orléans de Chandernagor par les Anglais de la Compagnie des Indes orientales commandés par Robert Clive (1725-1774) et par l'amiral Charles Watson (1714-1757). La première partie consiste en détails de défense et de négociations antérieures aux opérations. On trouvera la capitulation du 23 mars 1757 entre les forces anglaises et françaises aux pp. 190-193. La suite est entièrement occupée par des récriminations contre le comportement nécessairement odieux des occupants (Chandernagor ne sera rendue à la France qu'en 1764, après le Traité de Paris).

Il faut souligner que les témoignages de militaires français, probablement un officier, sur ces événements sont extrêmement rares.

L'absence des 60 premières pages nous prive probablement de l'identité de l'auteur qui appartenait probablement à la garnison française de Chandernagor, mais que nous ne sommes pas parvenu à identifier.

Manuscrit de deuxième jet que son auteur a corrigé dans les marges.

Exemplaire du géographe **Victor-Amédée Barbié du Bocage** (1832-1890), avec ex-libris manuscrit sur le plat supérieur. Il fut archiviste-bibliothécaire de la Société de géographie à partir de 1867, parmi les fondateurs de laquelle figurait son grand-père Jean-Denis.

- 1776- **MOSER-CHARLOTTENFELS (Georg Heinrich)**. **A travers l'Asie centrale**. La steppe kirghize. - Le Turkestan russe. - Boukhara. - Khiva. - Le pays des Turcomans et la Perse. Impressions de voyage. Ouvrage orné de plus de 170 gravures dont 117 dessins de E. Van Muyden et 16 héliotypies, avec une carte itinéraire du voyage à travers l'Asie centrale. *Paris, E. Plon, Nourrit, s.d., (1885)*, in-4, XI-464 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, et 19 planches hors texte, sous serpentes, dont 16 en héliotypie, et une grande carte dépliant en couleurs, percaline bleue, dos et plats ornés de décors dorés et noirs, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (325/1176). {209854} **350 €**

Édition originale de cet intéressant voyage à travers les régions les plus récemment conquises ou soumises par les Russes, notamment les deux émirats de Boukhara et de Khiva qui restèrent nominalement indépendants avec leurs souverains nationaux jusqu'à la Révolution de 1917, mais avaient en réalité été vassalisés le premier depuis 1868, le second en 1873 seulement.

Né à Saint-Petersbourg, l'orientaliste et collectionneur suisse Georg Heinrich Moser-Charlottenfels (1844-1923) avait effectué à partir de 1868 plusieurs longs séjours dans les régions d'Asie centrale.

Wilson, *Bibliography of Persia*, p. 151.

- 1777- **PAGES (François-Xavier)**. **Nouveau voyage autour du monde**, en Asie, en Amérique et en Afrique, en 1788, 1789 et 1790 ; précédé d'un voyage en Italie et en Sicile, en 1787 ; avec un recueil de tout ce que les voyageurs ont publié de plus curieux sur toutes les parties du globe, excepté l'Europe, sur leurs arts, leurs sciences, leurs productions commerciales et naturelles, leurs mœurs et leurs usages ; ainsi que l'histoire de leurs gouvernements anciens et modernes. *Paris, H.-J. Jansen, an V (1797)*, 3 tomes en 2 vol. in-8, vj-504 pp., 420-408 pp., avec 6 planches hors-texte, dont 2 planches d'indigènes et 4 belles vues dépliantes gravées par Y. Le Gouaze, *manque la fin de la table au tome III*, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison noires et cerise, tranches mouchetées de bleu (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1166). {207017} **300 €**

Édition originale de ce texte qui ne forme pas une relation d'une expédition réelle à travers le monde, mais, sous une forme narrative convenue (dates, itinéraire, emploi du « nous »), constitue une synthèse des connaissances accumulées par les voyageurs du XVIIIe siècle, comme l'exprime bien l'Avant-propos : « *Cet ouvrage contient tout ce qui a paru de plus intéressant dans tous les voyages connus : c'est une véritable encyclopédie pour cette partie, mais dégagée de toutes les inutilités dont les voyages fourmillent ordinairement. On ne trouvera ici ni faits douteux, ni aventures fabuleuses ; mais on y trouvera tout ce qui intéresse la religion, les lois, les mœurs, les usages, le commerce, l'histoire naturelle et les découvertes les plus récentes.* » Ceci posé, le texte nous fait circuler de l'Italie et de la Sicile, début du périple, à la Grèce, l'Égypte, la Turquie, l'Arménie, la Perse,

MOYEN-ORIENT

l'Inde, Ceylan, l'Indonésie, le Siam, la Chine, le Japon, la Corée, la Sibérie, l'Amérique du Nord, le Mexique, les Antilles, l'Amérique du sud et l'Afrique, soit en fait toutes les contrées possibles et imaginables, y compris celles complètement fermées aux Européens à cette époque (Corée & Japon).

François-Xavier Pagès de Vixouze (1745-1802) avait embrassé les idées jacobines au cœur de la Révolution, et, le Directoire venant, se lança dans l'écriture pour des raisons alimentaires. Ce genre de compilation était très dans le genre des travaux littéraires en vogue à la fin du siècle.

Absent de Gay. Monglond IV, 188 (sans collation). Sabin 58167 (confond notre Pagès avec son cousin Pierre-Marie-François, et ne donne pas non plus de collation).

- 1778- WARREN (Edouard de). *L'Inde anglaise en 1843*. Bruxelles, Société typographique Belge, 1844, 3 tomes en 1 vol. in-16, 164 pp., 163 pp. et 161 pp., bradel demi-percaline verte à coins, dos orné d'un fleuron, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (679). {210060} 150 €

Contrefaçon belge de cette intéressante relation d'un Français d'origine irlandaise, né en Inde, et qui, après la Révolution de 1830, passa neuf années dans les possessions britanniques de la Compagnie des Indes. Il en rapporta un témoignage qui se veut complémentaire de celui laissé par Victor Jacquemont, et que sa mort prématurée avait interrompu.

La conquête des Moluques

- 1779- WITTERT (Frans van). *Journal de l'amiral Wittert*. 1607-1610. Liège, J. Gothier, 1875, in-16, 108 pp., broché, un peu déboîté. (780). {209673} 250 €

Sans introduction ni notes, l'opuscule reproduit purement et simplement les brèves notations prises pendant l'expédition navale confiée à Frans van Wittert par la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (VOC) : partie le 22 décembre 1607 d'Amsterdam, la flotte avait pour mission de déloger les Portugais des **Moluques**, où ils s'étaient installés depuis 1511 (prise de Malacca). La VOC avait déjà pris possession d'Ambon, où elle fixa son siège, et le voyage de Wittert accéléra l'expulsion des Portugais, complète en 1636.

Un seul exemplaire au CCF (Boulogne-sur-Mer).

MOYEN-ORIENT

- 1780- CAUJOLE (Paul). *Les Tribulations d'une ambulance française en Perse*. Paris, «Les Gémeaux», 1922, in-8, 180 pp., carte en frontispice, nbse ill. in-t., toile noire (*rel. modeste de l'époque*). Toile tachée. Cachet (annulé). (668). {208577} 120 €

Rare.

- 1781- CAUMONT (Nompar II de). *Voyage d'outremer en Jérusalem*, par le seigneur de Caumont l'an M CCCC XVIII. Publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique par le **marquis de La Grange**. Paris, Auguste Aubry, 1858, in-8, xx-194 pp., avec un fac-similé en dépliant sur fond teinté, demi-veau havane, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (304). {209650} 500 €

Première édition de cette relation d'un pèlerinage à Jérusalem du début du XVe siècle. Nompar II [ou V] de Caumont (1391-1446 - dates incertaines), sénéchal de l'Agenais, avait effectué dès 1414 le pèlerinage de Compostelle. Celui de Jérusalem (février 1419 en nouveau style - 1420) en apparaît comme une suite logique. Ayant eu le malheur de prendre le parti des Anglais pendant les dernières péripéties de la Guerre de Cent ans, il fut privé de ses fiefs en 1443 par Charles VII (au profit de son frère) et mourut outre-Manche.

Hage Chahine, 2561.

Exemplaire de la bibliothèque de la famille de Luynes à Dampierre, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1782- GONTAUT-BIRON (Raoul de). *Comment la France s'est installée en Syrie (1918-1919)*. Paris, Plon, 1922, in-12, III-354 pp., 2 cartes dépliantes, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors frottés et fendus, épîd., manque de cuir à la coiffe sup., cachets (annulés). Une carte réparée au scotch. (654). {209432} 50 €

- 1783- HASSELQUIST (Frederik). *Voyages dans le Levant*, dans les années 1749, 50, 51 & 52. Contenant des observations sur l'histoire naturelle, la médecine, l'agriculture & le commerce, & particulièrement sur l'histoire naturelle de la Terre Sainte. Publiés par ordre du Roi de Suède, par Charles Linnaeus [**Carl von Linné**], premier

MOYEN-ORIENT

médecin de Sa Majesté Suédoise (...). Traduit de l'Allemand par M*** [Marc-Antoine Eidous]. *Paris, Saugrain le Jeune, 1769*, 2 parties en un vol. in-12, [2] ff. n. ch., 260 pp., [2] ff. n. ch., 201 pp., [2] pp. n. ch. de privilège, demi-basane brune à coins, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XVIIIe*). Dos un peu craquelé, qqs mouillures. (303). {209176} **600 €**

Première traduction française, effectuée sur la version allemande de 1762 ; l'originale suédoise [*Iter Palaestinum, eller Resa til Heliga Lander*], elle, était parue dès 1757. Il en existe deux sorties : une de 1768, très rare ; une de 1769 (notre exemplaire).

Frederik Hasselquist (1722-1752) était un des élèves de Linné, et c'est le grand naturaliste qui le convainquit de partir en Palestine pour découvrir la flore de cette région, encore très peu connue. Grâce à une souscription, Hasselquist débarqua à Smyrne en 1749 et put visiter l'Asie mineure, l'Égypte, Chypre et la Palestine, constituant à chaque fois d'importantes collections d'échantillons, lesquelles parvinrent à bon port en Suède, à la différence de leur auteur, mort à Smyrne de maladie avant d'avoir pu rentrer au pays.

Blackmer 792.

Relié à la suite : [MANDAR (Jean-François) :] Voyage à la Grande Chartreuse. *S.l.n.d. [Paris, 1782]*, 27 pp.

Se compose de deux lettres et d'un poème en vers latins avec la traduction française en regard. Les deux lettres de 1775 avaient déjà fait l'objet d'une publication dans le *Journal de Verdun* en 1776. Quérard V, 484. Cf. Cioranescu, XVIII, 42 167. Absent de Ingold. L'Oratorien Jean-François Mandar (1732-1803) fit presque toute sa carrière au célèbre Collège de Juilly. Il était l'oncle du révolutionnaire Théophile Mandar.

- 1784- LAURENT (Achille). **Relation historique des affaires de Syrie**, depuis 1840 jusqu'en 1842 ; statistique générale du Mont Liban, et procédure complète dirigée en 1840 contre des Juifs de Damas à la suite de la disparition du Père Thomas. Publiées d'après les documents recueillis en Turquie, en Égypte et en Syrie. *Paris, Gaume frères, 1846*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., 478 pp., avec deux tableaux dépliantes compris dans la pagination ; [2] ff. n. ch., 407 pp., demi-basane violine, dos lisse orné de guirlandes et filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos insolés et un peu frottés. (278). {209662} **1.500 €**

Unique édition, rare.

La partie concernant le procès des Juifs accusés d'avoir assassiné le Père Thomas (Tomaso) et son serviteur Ibrahim Amarah (volume II) est particulièrement intéressante, en ce que l'éditeur ne se contente pas de reproduire des pièces publiées originellement en arabe, et très peu accessibles, mais en rajoute en adhérant sans trop de nuances à la thèse classique des **meurtres rituels** pratiqués par les Juifs, thèse qui commençait à être sérieusement mise en doute en Occident à la même époque, et dont ce cas est la **première attestation en milieu ottoman** : en effet, partie d'Europe, la légende des meurtres rituels n'existait pas dans les pays musulmans avant son introduction par le consul de France à Damas à l'occasion de notre affaire. Les suspects seront libérés grâce à l'intervention de Méhémet Ali. Benjamin Crémieux a écrit sur ce cas, qui, avec l'affaire Mortara (sous Pie IX, en 1858), sera à l'origine de la fondation de l'Alliance israélite universelle.

Hage Chahine, 2675.

- 1785- [PHOTOGRAPHIES] - [Fouilles de Tello]. *S.l., s.d., (1929)*, 2 vol. in-4, [52] et 35 ff. de papier fort, regroupant 194 tirages photographiques généralement de format 12,5 x 17 cm, et 61 reproductions de dessins, demi-percaline (cerise / verte) à coins, traces de rubans (*reliure de l'époque*). Manque le dos du volume I. (821). {208099} **800 €**

Très intéressant ensemble de photographies et de dessins documentant la campagne de fouilles menée à partir de 1928 sur le site archéologique de **Tello** (ou Girsu, capitale religieuse de la cité sumérienne de **Lagash**) par une équipe menée par l'abbé Henri Du Verdier de Genouillac (1881-1940). Les premières fouilles avaient eu lieu de 1877 à 1900 à l'initiative d'Ernest Chocquin de Sarzec (vice-consul de France à Bassorah), soutenu par Léon Heuzey. Après une brève reprise de 1903 à 1909 par Gaston Cros, elles avaient de nouveau été abandonnées ensuite en raison des conditions écologiques difficiles de l'environnement (région marécageuse). D'où l'importance de cette nouvelle expédition archéologique, qui se déroula de 1928 à 1933, d'abord sous la direction de Henri de Genouillac, puis sous celle d'André Parrot.

Les photographies ne présentent aucune légende explicative : les seuls tirages légendés sont ceux d'auxiliaires arabes de la mission, et se contentent de préciser leur nom. Ce sont les dessins du second volume qui indiquent dates et lieux (Tello, Euphrate, Chott-el-Haï = Shatt-el-Haï).

Les clichés montrent les membres de l'équipe, les auxiliaires locaux, les lieux de vie et de fouilles, parfois quelques objets récupérés, mais cela est assez rare. Quant aux dessins, ceux du premier volume sont signés de **P. Pruvost**, tandis que ceux du second volume présentent soit le chiffre H.W., soit le nom **Walbert**. Les deux hommes faisaient partie de l'expédition, et co-signèrent avec Genouillac le compte-rendu global intitulé *Fouilles de Tello*, et paru en 1934 chez Geuthner. Une partie des photographies que nous présentons servit d'ailleurs à l'illustration de cet ouvrage (et il est amusant de constater que, dans sa recension, Georges Contenau leur reproche - comme nous ici - leur absence totale de légende ; il devait s'agir d'un parti pris ...).

- 1786- SAMNE (Georges). **La Syrie**. Avec 30 photographies et 6 cartes hors texte. Préface de **Chekri Ganem**. *Paris, Bossard, 1920*, fort vol. in-8, [2] ff. n. ch., XIX-734 pp., avec 36 planches hors texte, dont 6 cartes (une grande dépliant en couleurs «in fine») broché. Petit accroc à la couverture. (768). {209639} **150 €**

Édition originale de ce «livre d'un Syrien sur la Syrie», mais qui couvre en fait tous les pays sous premier mandat français (dont le Liban et la Cilicie).

Médecin, Georges Samné (1877-1938) composa de nombreux ouvrages sur le Proche-Orient issu de la décomposition de l'Empire ottoman.

Hage Chahine, 4310.

GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

- 1787- [SÉRIEYS (Antoine)]. *Voyage en Orient*, ou Tableau fidèle des mœurs, du commerce de toute espèce, des intrigues, des filouteries, des amours particulières, des productions générales, etc., de différents peuples du Levant. Par M. A. B. D***, qui, pendant quarante ans, a séjourné ou voyagé dans ces contrées, tant pour M. Peyssonnel, que pour son propre commerce, son instruction et ses plaisirs. *Paris, au bureau de l'Année littéraire, Obré, Maret, an IX (1801)*, in-8, vj pp., pp. 9-270, demi-veau fauve, dos lisse orné de semis géométriques dorés, pièce de titre cerise, tranches citron (*rel. de l'époque*). Gardes renouvelées. Mouillure marginale et tache aux premiers feuillets. (302). {209181} **600 €**

Unique édition.

À l'instar de l'ouvrage *Le Comte d'A***, ou Les Aventures d'un jeune voyageur sorti de la Cour de France* (1800), du même auteur, il s'agit d'une **fiction** : sous les dehors d'un périple réel, dont la véracité est soulignée par l'expérience supposée du voyageur (quarante ans ...), le propos est de multiplier les anecdotes orientalisantes très en vogue depuis le retour d'Égypte, avec une prédilection pour les histoires de femmes, les Levantins étant censés se comporter tellement différemment des Occidentaux sur ces matières

Blackmer 1528 (s.v.)

GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

- 1788- BERNARD (Émile). *L'Armée roumaine*. Histoire et organisation. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d., (1899)*, in-8, 119 pp., demi-basane verte maroquinée, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Début de fente à un mors, qqs épîd. Cachet (annulé). (667). {208557} **100 €**

- 1789- CANTEMIR (Demetriu). *Histoire de l'Empire Othoman*, où se voyent les causes de son aggrandissement et de sa décadence. Avec des notes très-instructives (...). Traduite en François par M. de Jonquières (...). *Paris, Nyon père, 1743*, 2 vol. in-4, [4] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace au comte de Noailles), xlviii- 300 pp. ; [2] ff. n. ch., 390 pp., texte sur deux colonnes, avec une vignette en-tête, veau fauve granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coiffes et coins, infimes mouillures claires supra-paginales, mais bon exemplaire. (259). {209576} **2.200 €**

Édition originale française au format in-4 (il existe à la même date un tirage en quatre volumes in-12).

Prince moldave d'une immense culture et érudition (il pratiquait onze langues), Dimitrie ou Demetriu Cantemir (1673-1723) séjourna plus de vingt ans à Constantinople comme otage ; il y perfectionna sa grande connaissance des langues orientales et composa son *Histoire de l'Empire ottoman* en latin en 1714-1716 (*Incrementa atque decrementa aulae Othomanicae*). Le manuscrit en fut emporté en Grande-Bretagne après sa mort par son fils Antiochus, ce qui explique que l'ouvrage fut d'abord traduit en anglais par Nicolas Tindal (1688-1774) : de fait, l'édition de Londres, 1734, est la première version imprimée du texte. Suivent la version française (1743, notre exemplaire) et la version allemande (1745), effectuées sur la version de Tindal.

La connaissance de l'auteur et son intérêt pour l'Empire ottoman n'empêchèrent pas Cantemir, une fois devenu hospodar de Moldavie (1710-1711), de s'allier à Pierre le Grand contre les Turcs et de replacer la Moldavie sous tutelle russe.

Atabey, 191. Blackmer, 281 (pour la traduction anglaise de 1734-1735).

- 1790- CHAUMETTE DES FOSSES (Jean-Baptiste-Gabriel-Amédée). *Voyage en Bosnie dans les années 1807 et 1808*. *Paris, Imprimerie de Jules Didot l'aîné, 1822*, in-8, viij-155 pp., veau fauve raciné, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de double filet et guirlande dorés sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, une restauration maladroite en haut du plat supérieur. (1137). {208585} **800 €**

Unique édition, très rare.

Entré à l'École des jeunes de langue en 1799, Chaumette Des Fossés (1782-1841) avait appris l'arabe, le turc et le persi avec Silvestre de Sacy. Il fut envoyé à Constantinople en 1802. En 1803, il fut nommé chancelier interprète à Bucarest, et, en 1807, chancelier du Consulat général de Bosnie, jusqu'en 1810. C'est cette expérience, pendant laquelle il s'investit beaucoup dans la connaissance du pays, qui est relatée dans l'ouvrage.

Absent de Quérard, en-dehors d'une mention dans le Supplément.

Exemplaire d'Antoine-Louis Deffaudis (1786-1869), diplomate et homme politique, avec envoi autographe de l'auteur en latin.

- 1791- DRIAULT (Edouard) et Michel LHÉRITIER. *Histoire diplomatique de la Grèce de 1821 à nos jours*. *Paris, Presses Universitaires de France, 1925-1926*, 5 forts vol. gr. in-8, cartes hors-texte, broché. Qqs dos un peu décollés mais bon exemplaire. (685). {209474} **600 €**

GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

Seule édition, très rare complète.

Tome I. : L'insurrection et l'Indépendance (1821-1830). Tome II. : Le règne d'Othon. - La grande idée (1830-1862). Tome III. : Le règne de Georges Ier avant le traité de Berlin (1862-1878). Hellénisme et slavisme. Tome IV. : Suite du règne de Georges Ier jusqu'à la révolution turque (1878-1908). Hellénisme et germanisme. Tome V. : La Grèce et la Grande Guerre. De la révolution turque au traité de Lausanne (1908-1923).

- 1792- DURAND (Alfred). *Jeune Turquie vieille France*. Paris, Fournier, 1909, in-8, XVI-355 pp., portrait-frontispice, nb ses ill. in-t., demi-basane noire, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé avec traces d'étiquette et épîd., coins usés. Cachet (annulé). (1184). {208541} 100 €

L'auteur, administrateur honoraire des colonies, conseiller du commerce extérieur de la France, montre dans cet ouvrage, l'intérêt de relations commerciales plus poussées entre la France et la Turquie. Il y dépeint aussi la vie sociale de la Turquie.

- 1793- FEUILLE (Henri). *Face aux Turcs*, Gallipoli 1915. Paris, Payot, 1934, in-8, 216 pp., carte à pleine page, 33 photos h.-t., toile noire (*reliure de l'époque*). Mors supérieur fendu sur 6 cm. Cachets (annulés). (731). {207922} 60 €

- 1794- GONTAUT-BIRON (Jean de). *Ambassade en Turquie*, 1605-1610. Publiée par le comte Théodore de Gontaut Biron. Paris, Champion, Auch, Cocharaux Frères, 1888-1889, 2 tomes en 1 vol. in-8, 168 pp. et XIV-451 pp., frontispice, tableau généalogique dépliant, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (302). {207404} 500 €

Le tome I est composé du Voyage à Constantinople, séjour en Turquie. Relation inédite précédée de la vie du baron de Salignac.

Le tome II est composé de la Correspondance diplomatique et documents inédits.

Bon exemplaire.

- 1795- LAPIE (Pierre). *Carte de l'Empire ottoman en Europe, Asie et Afrique*, dressée en 1816. Paris, Ch. Picquet, 1845, grande carte dépliant de 76 x 110 cm, contours rehaussés de couleurs. En feuilles, entoilées, dans double emboîtement de l'éditeur de papier vert marbré, certaines feuilles se décollent. Bon exemplaire. (669). {209452} 500 €

Pierre Lapie (1777-1850) fut, à partir de 1830 chef de la section topographique du Dépôt de la Guerre.

- 1796- LAUVERGNE (Hubert). *Souvenirs de la Grèce pendant la campagne de 1825*, ou Souvenirs historiques et biographiques sur Ibrahim, son armée, Khourchid, Sève, Mari, et autres généraux de l'expédition d'Égypte en Morée. Paris, Avril de Gastel, 1826, in-8, vij-240 pp., demi-veau rose, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et chaînettes dorés, ainsi que de fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (264). {209420} 1.200 €

Édition originale de ce témoignage de première main sur la participation égyptienne au conflit gréco-turc dans sa seconde phase, lorsque le Sultan demanda à Méhémet Ali d'intervenir pour rétablir la situation dans le Péloponnèse : Ibrahim pacha, fils de Méhémet, débarqua en Crète, puis en Morée (février 1825), où ses troupes remportèrent succès sur succès, menaçant la fragile et récente indépendance de la Grèce, unilatéralement proclamée en 1822. L'ouvrage fut réédité en 1827. Son auteur, Hubert Lauvergne (1797-1859), médecin de marine, fut ultérieurement directeur du Service de santé de la marine à Toulon (1858).

Blackmer, 962. Droulia, 1170.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Bel exemplaire.

- 1797- LE CLERC (Sébastien). *Recueil de diverses figures turques*, gravées par Seb. Le Clerc. Paris, chez de Rochefort graveur, s.d., (après 1670), in-8 oblong (16 x 20,5 cm), titre gravé, et 19 planches gravées sur cuivre, vélin rigide, dos lisse muet, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (264). {208311} 6.500 €

Suite très rare qui regroupe une partie des planches réalisées par Sébastien Le Clerc pour l'illustration de l'édition française de l'*Histoire de l'état présent de l'Empire ottoman* de Paul Rycaut (Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1670). Dans sa préface, le traducteur (Briot) a soin d'expliquer comment Le Clerc a travaillé à partir des gravures de l'originale anglaise (1668), elles-mêmes reproduisant des dessins pris sur place par Rycaut. Le résultat est naturellement original et supérieur à l'iconographie de l'originale anglaise.

L'impression de nos planches est moins nette que celles de l'ouvrage, ce qui signifie un retraitage postérieur à l'utilisation des cuivres pour l'impression du livre de Rycaut. Cette suite en tant que telle n'est signalée dans l'inventaire de Maxime Préaud que par une note incidente dans la description de son numéro 3026 (II, p. 270), et encore d'après Jombert. Ce dernier commet d'ailleurs une erreur en donnant comme reproduction du titre de notre suite la version réduite de Cochin (second état de Préaud), qui se caractérise par la suppression des personnages à genoux devant le Sultan : celle que nous avons compris bien les trois personnages agenouillés.

Quant aux planches, elles correspondent à toutes les pleines gravures de l'ouvrage (donc sans les vignettes et les lettres), à une exception près : elles ne reproduisent pas la figure de l'assassinat de la sultane mère (3027 de Préaud).

A. Le titre forme une réduction du titre-frontispice de l'ouvrage de Rycaut, sans l'intitulé original, sans l'adresse de Mabre-Cramoisy, et dans le premier état (numéro 3026 de Préaud).

GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

B. I. Sultan Mahomet Han [*Mehmed IV*] aujourd'hui Empereur des Turcs, âgé de 26 ans en 1669 (non signé). Préaud, 3029. - II. Le Premier Visir (non signé). Préaud, 3037. - III. Le Ianisar Agasi, ou général des Lanissaires. Un Lanissaire (signé). Préaud 3050 (ne signale que deux états non signés). - IV. L'Emir Bachi, ou chef de la race de Mahomet (signé). Préaud 3041. - V. Un spahis (non signé). Préaud 3049. - VI. Tulbentar Aga, ou celui qui porte le turban du Grand Seigneur. Page de l'Hasoda ou chambre du Grand Seigneur (signé). Préaud, 3030. - VII. Le Chiaou Backi, ou chef des huissiers du Divan. Un Deli, ou un des gardes du Premier Visir (signé). Préaud 3052 (ne signale que deux états non signés). - VIII. Hosaki, ou officier que le Grand Seigneur employe pour porter ses ordres. Holuagi ou confiturier du serralil. Un Agiamoglan (signé). Préaud, 3036. - IX. Prieur d'un convent de Dervis [= *derwiches*]. Habit des Dervis. Espèce de Dervis qui courent dans le monde (signé). Préaud, 3043. - X. Ebrictar Aga, ou celui qui donne à laver au Grand Seigneur. Selictar Aga, ou celui qui porte le cimetièr du Grand Seigneur (signé). Préaud, 3031. - XI. Le Bostangi Bachi, ou surintendant des jardins et fontaines du Grand Seigneur (signé). Préaud, 3035. - XII. Muets du Grand Seigneur. Nains du Grand Seigneur (non signé). Préaud, 3032. - XIII. Kuslir Aga, ou chef des eunuques noirs des femmes (non signé). Préaud, 3033. - XIV. Un Solak, ou valet de pied du Grand Seigneur. Un Païok ou autre sorte de valet de pied (signé). Préaud, 3051. - XV. Habit des dames du serralil (signé). Préaud, 3034. - XVI. Habit des femmes de Constantinople (signé). Préaud, 3046. - XVII. Un Emaum ou prestre d'une mosquée royale (signé). Préaud, 3042. - XVIII. Religieux de l'Ordre de Edhemi (non signé). Préaud, 3045. - XIX. Un Santon ou saint homme des Turcs (non signé). Préaud, 3044.

Cf. Préaud (Maxime) : Graveurs du XVII^e siècle, IX. Sébastien Leclerc (Paris, Bibliothèque nationale, 1980). Les bibliographies sur l'Empire ottoman (Blackmer, Atabey) ne connaissent pas d'exemplaire indépendant de cette suite et s'attardent d'ailleurs à peine sur l'iconographie du livre de Rycaut.

Ont été reliées avant notre suite 72 vues non signées de villes de l'Empire, de Suisse, de Scandinavie et des Pays-Bas :

1. Prague. - 2. Presbourg. - 3. Riga. - 4. Ratisbonne. - 5. Rostock. - 6. Weimar. - 7. Tübingen. - 8. Wismar. - 9. Utrecht. - 10. Belgrade [Griechisch Weissenburg, selon l'appellation médiévale]. - 11. Worms. - 12. Wittenberg. - 13. Léna. - 14. Grodna [= Hrodna, actuellement en Biélorussie]. - 15. Cronenburg. - 16. Groningue. - 17. Boppard. - 18. Freising. - 19. Constance. - 20. Fulda. - 21. Bergen (Norvège). - 22. Vienne. - 23. Metz. - 24. Raab (Autriche). - 25. Salzbourg. - 26. Amsterdam. - 27. Würzburg. - 28. Emden. - 29. Lüneburg. - 30. Halle (en Souabe). - 31. Halle (an-der-Saale). - 32. Spire. - 33. Francfort sur l'Oder. - 34. Barth (Poméranie). - 35. Lübeck. - 36. Breslau. - 37. Leipzig. - 38. Innsbrück. - 39. Dortmund. - 40. Minden. - 41. Flensburg. - 42. Trèves. - 43. Osnabrück. - 44. Soleure. - 45. Amberg (Bavière). - 46. Aix-la-Chapelle. - 47. Nordlingen. - 48. Hambourg. - 49. Passau. - 50. Buda [Ofen, selon l'ancienne dénomination allemande]. - 51. Görlitz. - 52. Visby (île de Gotland). - 53. Colmar (*une partie supérieure gauche manquante*). - 54. Gotha. - 55. Haderslev (Danemark). - 56. Marburg. - 57. Staden. - 58. Dantzig. - 59. Schaffhouse. - 60. Schleswig. - 61. Båle. - 62. Berne. - 63. Meidenburg. - 64. Düsseldorf. - 65. Lucerne. - 66. Zurich. - 67. Cologne. - 68. Brème. - 69. Stettin. - 70. Munich. - 71. Francfort sur le Main. - 72. Saint-Gall.

- 1798- PELISSIER (Jean). *Dix mois de guerre dans les Balkans*, octobre 1912-août 1913. Paris, Perrin et Cie, 1914, petit in-8, X-382 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coins usés. Cachets (annulés). (758). {208515} **80 €**

L'auteur était journaliste à la *Dépêche*, quand éclate la guerre balkanique, il est envoyé dans les Balkans comme envoyé spécial. Il part le 12 octobre 1912 et ne revient en France qu'après la fin de la deuxième guerre balkanique, le 14 août 1913.

- 1799- POUQUEVILLE (François-Charles). *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie, et dans plusieurs autres parties de l'Empire Othoman*, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801. Comprenant la description de ces pays, leurs productions, les mœurs, les usages, les maladies et le commerce de leurs habitans ; avec de rapprochemens entre l'état actuel de la Grèce, et ce qu'elle fut dans l'Antiquité. Ouvrage enrichi d'un précis historique et géographique sur l'ancienne Épire, et de cartes dressées par M. Barbié du Bocage, géographe des Relations extérieures ; accompagné de pièces justificatives, et orné de figures et de vues nouvelles. Dédié à S. M. l'Empereur. Paris, Gabon, 1805, 3 vol. in-8, [2] ff. n. ch., VII-542 pp. (pp. 1-16 reliées par erreur après la page 32) ; [2] ff. n. ch., XV-287 pp. ; [2] ff. n. ch., XXI-344 pp., avec 6 planches hors texte (deux de costumes, deux cartes dépliantes, un tableau dépliant, une vue dépliant de la fort de Yedikule), basane fauve racinée, dos lisses ornés de fleurons et semis géométriques dorés, pièces de titre et de toison bouteille, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolés, épîd. au dos du tome 3, mais bon exemplaire. (780). {209652} **1.800 €**

Édition originale du premier ouvrage de Pouqueville (1770-1838) sur la Grèce et l'Empire ottoman ; il lui valut d'être nommé, peu après son retour en France, consul auprès du Pacha de Janinia.

Le texte correspond au tout premier séjour de l'auteur en Orient, consécutif à sa participation à l'expédition d'Égypte et à sa captivité à Tripoli puis au «château des Sept Tours» de Constantinople (1798-juillet 1801). Le contenu avait été rédigé sur place sous forme codée, en déjouant la surveillance des gardiens par un stratagème assez habile. Ce fut ce journal occulte qui lui permit d'écrire les quelque six-cents pages des premier et second volumes de notre relation, les quelque trois cents pages du troisième volume étant consacrées aux aventures vécues par ses amis et compagnons d'infortune, Bessières, Charbonnel et Poitevin, après leur libération.

Blackmer 1344. Atabey, 963. Monglond VI, 1117-1118.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Menneval (Eure), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1800- [SALABERRY (Charles-Marie d'Irumberry de)]. *Voyage à Constantinople, en Italie, et aux îles de l'Archipel*, par l'Allemagne et la Hongrie. Paris, Maradan, an 7, (1798), in-8, [4]-331-[2] pp., veau fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Usure à la coiffe inférieure et aux coins. Tache brune marginale. Déchirure au faux-titre. (1173). {210119} **800 €**

PAYS GERMANIQUES

Édition originale de cette relation peu connue, rapportant un périple effectué au début de l'émigration : Charles-Marie d'Irumbery de Salaberry (1767-?) se caractérisera ultérieurement par une opposition très nette à tous les mouvements nationaux apparus dans l'Empire Ottoman (que ce soit en Grèce ou dans les principautés roumaines), et il prendra la plume pour défendre l'excellence des institutions turques et le bonheur des populations chrétiennes sous leur empire ... Pas dans Blackmer. Hage Chahine, *Levant*, 4280.

PAYS GERMANIQUES

- 1801- [BLONDEAU (Alexandre)]. **Carte de l'Empire d'Allemagne d'après les derniers traités de paix**, réduite sur celle de Sotzmann, en 16 feuilles, publiée à Berlin en 1797. Gravée par Blondeau. *S.L., s.d., (vers 1800)*, 50 x 68 cm, contours rehaussés de couleurs. (pf1). {207241} **120 €**

Portant les numéros 15 et 16, cette belle carte semble extraite d'un atlas. Elle donne les nouvelles frontières de l'Empire après la reconnaissance de l'annexion par la France de toutes les principautés de la rive gauche du Rhin, laquelle se fit partiellement au **Traité de Campo Formio** du 18 octobre 1797 (pour ce qui concerne les territoires relevant de la maison d'Autriche).

- 1802- [BUSCH (Wilhelm)]. **Busch Bilderbogen**. *Munich, Braun & Schneider, s.d., (vers 1875)*, in-4, 50 planches à double page, montées sur onglets, représentant autant de saynètes légendées en allemand, demi-toile bordeaux, dos lisse muet, plats cartonnés illustrés en couleurs (*reliure de l'éditeur*). Manques au dos, quelques déchirures latérales aux planches. (722). {209141} **80 €**

Le *Busch Bilderbogen* était un bimensuel illustré en couleurs qui parut régulièrement de 1848 à 1898, puis occasionnellement de 1900 à 1905. Notre album présente 50 histoires que l'on qualifierait actuellement de proto-bandes dessinées, à destination d'un public jeune, et tournant autour de situations comiques de la vie quotidienne. Dessinateur, peintre, humoriste, Wilhelm Busch (1832-1908) dessina dès 1859 pour les feuilles volantes de Braun et Schneider à Munich ; il fut le créateur du célèbre dessin *Max und Moritz* (1865).

Les séquences que nous avons portées les numéros d'ordre suivants : 242, 248, 278, 286, 291 & 292, 300 & 301, 308, 316 & 317, 325, 327, 330, 342, 350, 354, 361, 367, 370, 376, 387, 390, 399, 405 & 406, 412, 425, 427 & 428, 431 & 432, 436, 439, 443, 453, 455, 465, 472, 474, 477, 485, 510, 527 & 528, 537, 543, 549, 562, 626.

- 1803- COCHLAEUS (Johann Dobeneck, dit). **Brevis Germaniae descriptio** (1512), mit der Deutschlandkarte des Erhard Etzlaub von 1501. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Karl Langosch. *Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976*, in-8, 198 pp., texte bilingue (latin et traduction allemande en regard), avec une carte dépliant en couleurs « in fine », toile Bradel de l'éditeur, pièce de titre brique. (1164). {208086} **40 €**

Reprise de l'édition de 1960.

Un des premiers textes de l'humaniste allemand Johann Dobeneck (1479-1552), ultérieurement adversaire résolu de Luther, et dans lequel il donne pour l'usage de l'enseignement une description contemporaine du monde germanique entendu au sens large. Les parties qu'il avait eu l'occasion de parcourir pendant ses études se limitaient à la Suisse, la Westphalie, les Pays-Bas et le Haut-Palatinat ; le reste forme une compilation de sources diverses.

- 1804- FAY (Ch.). **Etude sur la guerre d'Allemagne de 1866**. *Paris, Dumaine, 1867*, in-8, IX-179 pp., 3 cartes dépliantes, demi-toile beige, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (739). {208381} **70 €**

- 1805- HENRY (René). **Questions d'Autriche-Hongrie et question d'Orient**. Avec préface de M. Anatole Leroy-Beaulieu. *Paris, Plon, 1903*, in-12, XXX-360 pp., 7 cartes dépliantes, demi-basane verte, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Coupes et coins usés. Cachets (annulés). (1146). {206946} **40 €**

- 1806- MOSSDORFF (August). **Discours prononcé le douze floréal an dix [2 mai 1802]**, à l'occasion de l'inauguration du temple protestant à Mayence. *Mayence, C. F. Pfeiffer, s.d., (1802)*, in-12, 8 pp., broché, dos renforcé à époque ancienne, cachets. (c). {207081} **150 €**

Très rare.

Il fallut attendre le Consulat et sa politique de pacification religieuse pour que la ville de Mayence, éminemment catholique et siège d'un des Electorats ecclésiastiques de l'Empire, puisse accueillir un temple réformé. En 1802, Mayence était préfecture du département du Mont-Tonnerre (Donnersberg), qui englobait essentiellement les anciens Etats de l'Electeur palatin.

PAYS GERMANIQUES

August Mossdorff (1758-1843), intéressante figure de «jacobin allemand», fut, par sympathie idéologique, un des premiers collaborateurs des Français ayant envahi puis annexé la rive gauche du Rhin : il fut nommé en 1801 conseiller de préfecture pour le Mont-Tonnerre ; il exerça par délégation les fonctions préfectorales avant l'arrivée de Jeanbon Saint-André, ainsi qu'après la mort de ce dernier en décembre 1813, et avant la mise en place de l'administration des Alliés sur ces territoires reconquis.

- 1807- OTTON DE FREISING. *Chronik, oder die Geschichte der zwei Staaten*. Übersetzt von Adolf Schmidt. Herausgegeben von Walther Lammers. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974, in-8, LXX-760 pp., avec 14 planches hors texte, texte bilingue (latin et traduction allemande en regard), surcharges manuscrites au crayon, toile Bradel de l'éditeur, pièce de titre brique. (*Collection Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters, XVI*). (1164). {208085} 50 €

Seconde édition de cette version originellement parue en 1960.

L'*Historia de duabus civitatibus* du moine cistercien Otton de Freising (Otton de Babenberg, 1112-1158), forme une chronique à la fois historique et philosophique en huit livres, construite sur la base toujours renouvelable de la dialectique augustinienne des deux cités. La cité temporelle, l'Imperium, est évidemment de son temps passé aux «Germains», sous la forme du Reich fridericien.

- 1808- OTTON DE FREISING. *Die Taten Friedrichs, oder richtiger Cronica*. Übersetzt von Adolf Schmidt. Herausgegeben von Franz-Josef Schmale. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974, in-8, XI-760 pp., texte bilingue (latin et traduction allemande en regard), toile Bradel de l'éditeur, pièce de titre brique. (*Collection Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters, XVII*). (1164). {208084} 50 €

Seconde édition de cette version originellement parue en 1965.

Rédigés sur l'ordre de Frédéric Ier Barberousse en 1157-58, les *Gesta Frederici, seu rectius Cronica* forment la dernière production du moine cistercien Otton de Freising (Otton de Babenberg, 1112-1158), et consistent en une histoire glorieuse de la maison des Stauffen. Distribués en quatre livres, ils commencent avec la Querelle des investitures et se terminent en février 1160 (Synode de Pavie) ; à partir du livre III, le texte est continué par le secrétaire et disciple d'Otton, Rahewin (mort en 1177) qui l'acheva en 1160, après la mort de son maître.

Splendide portefeuille pour un mariage princier

- 1809- [PETER II VON OLDENBURG] - [Festivités du mariage du 10 février 1852]. *Altenburg, Druck der Hofbuchdruckerei, 1852*, 8 pièces en un portefeuille in-4. Velours cramoisi, dos lisse orné de guirlandes dorées en long en tête et en queue, encadrement de guirlande dorée sur les plats, armes réalisées à l'aide de perles sur le premier plat, M couronné sur le second, gardes à soufflets doublées de tabis ivoire (*reliure de l'époque*). Dos un peu usé, couleur du velours un peu passée. (VP4). {206929} 3.500 €

Très intéressant ensemble de documents réunis à l'occasion du mariage entre le Grand-Duc héritier d'Oldenburg, le prince Nicolas-Frédéric-Pierre (futur Pierre II, 1827-1900, régnant dès février 1853) avec Elisabeth-Pauline-Alexandrine (1826-1896), troisième fille du duc Joseph de Saxe-Altenbourg, qui se tint à Altenbourg le 10 février 1852 et jours suivants, avant l'entrée solennelle des jeunes époux dans le Grand-Duché. Il s'agit essentiellement d'invitations et de programmes destinés aux invités des fêtes qui se déroulèrent d'abord à Altenbourg, puis à Oldenburg.

On a, dans l'ordre chronologique des pièces :

I. Familien-Theater. drei und zwanzigste Vorstellung. Altenburg, Sonnabend den 7. Februar 1852. Vor hundert Jahren. Komisches Sittengemälde in 4 Akten von E. Raupach : un feuillet petit in-4 (26 x 23 cm). *Vor hundert Jahren, oder Der alte Dessauer und der Prorektor Langer. Großes komisches Charaktergemälde des vorigen Jahrhunderts in 4 Abtheilungen* était un des succès du dramaturge Ernst Raupach (1784-1852), et il fut joué quelques jours avant la cérémonie du mariage.

II. Verzeichnis [1/2/3] derjenigen Personen welche zu den Vermählungsfeierlichkeiten in Altenburg bis zum 9 [10/11] Februar 1852 angekommen sind : 3 bifeuillets in-8, totalisant les noms de 162 invités (dont le Roi de Prusse, celui de Saxe, le Grand-Duc de Mecklembourg-Schwerin, etc.).

III. Ordnung des Fackelzuges am 13. Februar 1852 : un feuillet in-8. Sur une retraite aux flambeaux placée le 13 février à six heures du soir.

IV. Seiner Königlichen Hoheit Herrn Erbgrossherzog Peter von Oldenburg : [2] ff. in-4 brochées sous couverture de papier rose moiré. Six strophes à la gloire des jeunes époux, offertes par la municipalité de la ville ducale d'Altenburg.

V. Scheidegruss Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Erbgrossherzogin von Oldenburg Elisabeth ehrfurchtsvoll gewidmet von G. R. Doerstling : [2] ff. sur papier fort, dont un de musique notée, broché sous couverture de papier blanc moiré. «Chant d'adieu» destiné à la jeune princesse qui part habiter en terre étrangère (les deux villes sont quand même éloignées de 470 km l'une de l'autre, ce qui au XIXe siècle représente quelque chose...).

VI. Höchstgenehmigtes Programm der Feierlichkeiten bei und nach dem Einzuge der durchlauchtigsten Erbgrossherzogin von Oldenburg : in-4 de 7 pp. brochées, avec une annexe de [2] ff. n. ch. (Bemerkungen und Erläuterungen zum Programm der Feierlichkeiten). Donne le programme des festivités princières à Oldenburg, après l'entrée de la future grande-duchesse, du 18 au 24 février.

VII. Zur Begrüssung Seiner Königlichen Hoheit Nicolaus Friedrich Peter Erbgrossherzogs von Oldenburg, und Ihrer Königlichen Hoheit Elisabeth Pauline Alexandrine Erbgrossherzogin von Oldenburg, bei höchst ihrem Einzuge in Oldenburg am 18 Februar 1852 : un bifeuille in-4 contenant 6 strophes versifiées du poète Julius Mosen (Moses, 1803-1867), qui, depuis 1844, occupait les fonctions de dramaturge officiel de la cour d'Oldenburg.

BELGIQUE - PAYS-BAS - LUXEMBOURG

[VIII] Enfin, indépendamment des pièces directement relatives à l'événement, on a ajouté une petite étude rétrospective d'Adolph Bratsisch, conservateur du cabinet ducal : Beschreibung der Festlichkeiten welche bei der Vermählung der Prinzessin Johanna Magdalena von Sachsen-Altenburg mit dem Erbprinzen Johann Adolph von Sachsen-Weissenfels den 25. Oktober 1671 zu Altenburg statt gefunden haben (...). Altenburg, 1852, 8 pp. in-8 sous couverture de papier vert. Ces lointaines festivités ne servirent pas forcément de modèle à celles de 1852, mais étaient plaisantes à rappeler.

On joint : un ruban de soie blanche supportant deux petites couronnes dorées et comportant deux distiques en l'honneur des époux («*Der gute Gott, an dessem heiligen Altar / Heut' Tausende des Dankes Opfer niederlegen, - / Er kröne lange Zeit das edle Fürsten-Paar / Zu ihres Volkes Glück mit seinem reichsten Segen*»). On peut supposer qu'il était porté par les invités.

Spectaculaire exemplaire aux armes accolées (le cheval de Saxe à dextre, les armes des Wettin à sénestre) et brodées avec des perles de couleurs.

- 1810- [WEINRICH (Lorenz)]. **Quellen zur Verfassungsgeschichte des Römisch-Deutschen Reiches im Spätmittelalter (1250-1500)**. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983, in-8, XXVIII-[2]-545 pp., textes latins et allemands, toile Bradel de l'éditeur, pièce de titre brique. (*Collection Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters, XXXIII*). (1164). {208083} 50 €

Recueil de 136 textes concernant l'histoire institutionnelle et politique du Reich médiéval.

BELGIQUE - PAYS-BAS - LUXEMBOURG

- 1811- GENICOT (Léopold). **Le Namurois politique, économique et social au bas Moyen Age**. Namur, 1964, 1 vol. de texte et 1 fascicule de cartes in-8, 224 pp. et 2 cartes dépliantes, broché. Quelques annotations au crayon. Cachet. (662). {210006} 80 €

- 1812- [MADOU (Jean-Baptiste)] et DERO-BECKER. **Collection des costumes de l'armée belge en 1832 et 1833**, dédiée au Roi. Bruxelles, Dero-Becker, s.d., (1833), in-folio oblong, [3] ff. n. ch. (titre gravé, dédicace à Léopold Ier, liste des souscripteurs), 22 (sur 23) belles planches lithographiées en couleurs, gommées, sous serpentes, la planche représentant Léopold Ier à cheval, manquante, a été remplacée par une reproduction moderne, en feuilles, dans double emboîtement moderne de veau vert à coins, dos lisse orné de pointillés, filets et fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, plats originaux en demi-basane havane conservés (étiquette de titre contrecollée sur le plat supérieur). (334). {210070} 2.500 €

Rare et superbe suite, à notre connaissance la première réalisée pour dépeindre la toute jeune armée de la Belgique indépendante, à la formation d'ailleurs plus que difficile : formée au départ de divers éléments, professionnels ou non-professionnels, amalgamés par la révolte de 1830, elle avait été sérieusement étriillée par l'armée néerlandaise en 1831 lors de la reprise des hostilités (août), et ne dut sa structuration qu'à la venue de cadres et instructeurs français.

I. Aides de camp et officiers d'ordonnance du Roi. - II. Généraux de division et de brigade. - III. Corps des guides. - IV-V. Infanterie de ligne. - VI. Premier régiment de Lanciers. - VII. Deuxième régiment de Lanciers. - VIII. -IX. Chasseurs à pied. - X. Corps des partisans du major Capiaumont. - XI. Cuirassiers. - XII. Premier régiment de Chasseurs à cheval. - XIII. Artillerie de campagne et train. - XIV. Service de santé et ambulance. - XV. Deuxième régiment de chasseurs à cheval. - XVI.-XVII. Grade civique, premier ban. - XVIII. Gendarmerie (à pied et à cheval). - XIX. Corps du Génie et sapeurs mineurs. - XX. Artillerie à cheval. - XXI. État-major général. - XXII. Administration militaire et marine.

Colas I, 1933.

- 1813- [MONTAIGU] - **Limage de Notre Dame de Montaigu**, renommée [sic] par ses miracles. / Het Beeld van Onze Lieve Vrouw van Sherpenheuvel, vermaerd door Mirakelen. Turnhout, P. J. Brepols, s.d., (vers 1820), 39 x 26 cm. En feuille, contrecollée sur papier fort moderne. (PF1). {207261} 150 €

Très belle image naïve colorisée à la main, représentant une apparition de Notre-Dame de Montaigu (Montaigu-Zichem ; en flamand Sherpenheuvel-Zichem, en Brabant flamand), avec, en arrière-plan, la coupole de la basilique édifée par Wenceslas Cobergher de 1605 à 1627.

Fondée en 1796 par le lovanien Pieter Corbeels (1755-1799, exécuté à Tournai pour ses actions de résistance aux Français), la maison Brepols fut dirigée à partir de 1800 par son collaborateur Philippe Jacques Brepols ; elle était à cette époque surtout spécialisée en missels, livres religieux et produits de dévotion.

- 1814- TEMPLE (William). **Remarques sur l'état des Provinces Unies des Païs-bas**. Faites en l'an 1672. S.l. [La Haye], [Steucker], s.d., (1680), in-12, [16] ff. n. ch. (titre, dédicace des éditeurs au Prince d'Orange, préface, table des chapitres), 415 pp., le feuillet de titre est déchiré sur sa moitié, et remonté, il manque l'adresse et la date de l'ouvrage, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). (935). {209096} 150 €

En dépit du manque au feuillet de titre, la date est certaine : l'édition de 1680 est la seule à compter 415 pp.

PAYS IBÉRIQUES

Deuxième édition française (la première est de 1674 ; l'ouvrage sera réédité en 1685 et 1692). L'originale anglaise, *Observations upon the United provinces*, parut dès l'année 1673 et reflète avec une sympathie non dissimulée la première expérience diplomatique de Temple aux Provinces-unies (il fut en 1668 le négociateur de la Triple alliance entre l'Angleterre, les Pays-Bas et la Suède). Il devait de nouveau y retourner en 1674 pour négocier la paix après la Troisième guerre anglo-néerlandaise (1672-1674).

Ex-libris manuscrit de L.-E.-E. Liégard, de Caen, daté de 1784.

PAYS IBÉRIQUES

- 1815- ANSELMO (Artur). **Les Origines de l'imprimerie au Portugal**. Préface de José V. de Pina Martins. *Paris, Touzot, 1983*, in-4, XIX-597 pp., planches, index, bibliographie, broché. Couverture tachée. (1286). {208259} **70 €**
- 1816- [AULNOY (Marie-Catherine de Jumel de Berneville, comtesse d')]. **Relation du voyage d'Espagne** Quatrième édition. *La Haye, Van Bulderen, 1705*, 3 tomes en 1 vol. in-12, (5)-11 à 184, (2)-3 à 176, (2)-3 à 228-(12) pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Thibaron*). (216). {207290} **800 €**
- Bourgeois et André, I, 421 : «La relation est écrite sous forme de lettres, au nombre de quinze, du 30 février 1679 au 28 septembre 1680. La première seule concerne la France : Mme d'Aulnoy sait décrire avec vivacité et sous des formes amusantes la société de Bayonne (...). Les autres lettres sont relatives à l'Espagne, dont Mme d'Aulnoy ne fait pas en somme une description favorable. Les difficultés du voyage dans le nord de la péninsule, le tableau de la cour de Madrid, des détails sur les mœurs, parfois bizarres, de cette époque, tout cela est rapporté, non avec mauvaise humeur ou acrimonie, mais avec discrétion et désir de plaire au lecteur et de l'amuser : c'est une peinture faite d'une touche légère. Il ne faut pas prendre à la lettre tout ce qu'expose Mme d'Aulnoy : beaucoup d'indications lui ont été fournies par une imagination fort vive.»
Bel exemplaire.
- 1817- BARRAQUE (Jean-Pierre) et Béatrice LEROY. **Des écrits pour les rois**. En Espagne médiévale, la réflexion politique, d'Isidore de Séville aux rois catholiques. *Limoges, PULIM, 1999*, in-8, 185 pp., broché, couverture illustrée. Envoi. (705). {209817} **30 €**
- 1818- CARVALHO HOMEM (Armando Luís de). **Dionisius et Alfonsus, dei gratia reges et communis utilitatis gratia legiferi**. *Porto, 1994*, in-8, 110 pp., broché. Envoi. (641). {210025} **30 €**
- Tiré à part de : *Revista da Faculdade de Letras, II série*, vol. XI, Porto, 1994.
- 1819- CARVALHO HOMEM (Armando Luís de). **Subsídios para o estudo da administração central no reinado de D. Pedro I**. *Porto, Centro de História da Universidade do Porto, 1978*, in-8, 55 pp., broché. Envoi. (641). {210023} **30 €**
- Ouvrage en portugais.
- 1820- COLLECTIF. **Estudos e ensaios**. Em homenagem a Vitorino Magalhães Godinho. *Lisboa, Sá da Costa, 1988*, in-8, 528 pp., portrait, broché. (1068). {209844} **50 €**
- La majorité des textes est en Portugais.
- 1821- COLLECTIF. **A Génese do Estado Moderno no Portugal Tardo-Medieval** (Séculos XIII-XV). Ciclo temático de conferências organizado pela Universidade Autónoma de Lisboa no ano lectivo de 1966/97. *Lisboa, UAL Editora, 1999*, in-8, 417 pp., broché. (1241). {209995} **30 €**
- Ouvrage en portugais.
- 1822- COLLECTIF. **Portugal em definição de fronteiras** (1096-1325). Do condado Portucalense à crise do século XIV. Coordenação de Maria Helena Da Cruz Coelho, Armando Luís de Carvalho Homem. *Lisboa, Editorial Presença, 1996*, fort gr. in-8, 858 pp., planches, index, bibliographie, broché, couverture illustrée. Envois. (1241). {209965} **30 €**
- Forme le tome III de Nova história de Portugal.
Ouvrage en portugais.
- 1823- DESDEVISES DU DEZERT (G.). **La Richesse et la civilisation espagnoles au XVIIIe siècle**. Extrait de la *Revue Hispanique*, tome LXXIII. *New York, Paris, 1928*, gr. in-8, 488 pp., broché. Couverture tachée. Envoi. (668). {208536} **80 €**

PAYS IBÉRIQUES

- 1824- GERBET (Marie-Claude). *La Noblesse dans le royaume de Castille*. Étude sur ses structures sociales en Estrémadure (1454-1516). Paris, *Publications de la Sorbonne*, 1979, fort gr. in-8, 540 pp., ill. in-t., tableaux généalogiques, index, bibliographie, broché. Quelques annotations au crayon. Envoi. (1082). {209780} 100 €
Thèse.
- 1825- [GUIDI (Camillo)]. *Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte-duc d'Olivarès*. Traduite d'Italien en François. Paris, *Augustin Courbé*, 1658, petit in-8, [8] ff. n. ch. (titre, préface), 128 pp., vélin souple, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (229). {208270} 1.000 €
Deuxième édition française (la première en 1650), donnée par André Félibien des Avaux (1619-1695).
L'auteur est le religieux dominicain Ippolito Camillo Guidi, ministre du Duc de Modène auprès de la Cour d'Espagne. Il est possible que l'original en italien n'ait circulé que sous forme manuscrite, ce qui n'étonnerait pas pour ce genre de relations semi-confidentielles, étant donné qu'on ne parvient pas à identifier une impression italienne antérieure.
C'est de toutes façons en 1643 qu'Olivarès fut contraint à l'exil, suite à diverses conspirations qui visaient toutes à le desservir auprès de Philippe IV, et l'opuscule accuse déjà sept années de distance avec cette «actualité».
Palau, 260 402. Cioranescu, XVII, 28941 (pour l'édition de 1650).
- 1826- HENNINGSEN (Carl-Ferdinand). *Mémoires sur Zumalacarre* et sur les premières campagnes de Navarre. Traduit de l'Anglais. Paris, H. Fournier, 1836, 2 vol. in-8, XVI-440 pp. et 449 pp., avec un **portrait-frontispice lithographié** d'après un dessin de l'auteur, demi-veau gris, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Ex-libris *Bibliothèque de Mr Laplagne Barris*. Bon exemplaire. (1172). {210033} 800 €
Première traduction française, parue la même année que l'originale anglaise : en revanche, et c'est un comble, la première traduction castillane de ce témoignage essentiel sur les premières campagnes carlistes ne sortira qu'en 1839. En français, l'on dispose aussi de l'édition de 1887, mais, imprimée à Bayonne, elle est rarissime.
Avec l'ouvrage du baron de Valles, il s'agit là du premier livre à faire connaître au public européen cultivé la cause de Charles V, frère cadet de Ferdinand VII évincé par la nouvelle loi de succession, et qui avait tout pour demeurer obscure en-dehors de la Péninsule.
Curieuse figure que Henningsen, Écossais d'origine allemande qui, comme l'écrit Azcona, «*piensa en aleman y escribe en inglés*». Cela ne l'empêcha pas de s'enrôler dans les troupes carlistes, de mériter la croix de Saint-Ferdinand et de parvenir à l'état-major de son chef Zumalacarre. Sa participation directe aux campagnes commence au chapitre VI du livre (engagement de Sesma ; attaque de Ormaiztegui, etc.). Après la mort du général basque, il abandonna cependant le camp carliste et passa la frontière, deux jours avant la bataille de Mendigorria.
Palau, 112 986. Del Borgo, p. 481.
- 1827- LAFUENTE FERRARI (Enrique). *El Libro de Santillana*. Santander, *Diputacion provincial*, 1955, in-8, 409 pp., avec 101 **planches hors texte**, dont 12 plans ou élévations en dépliant, et 89 planches de reproductions photographiques, demi-basane cerise, dos à faux-nerfs orné de filets et fleurons dorés, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos frotté. (1225). {208202} 60 €
Monographie de Santillana del Mar, située entre Santander et San Vicente de la Barquera, sur la côte atlantique de la Cantabrie.
Exemplaire du généalogiste et historien local Amadeo Delaunet y Esnaola (1885-1958), avec vignette ex-libris et cachet humide.
- 1828- LEROY (Béatrice). *Histoire et politique en Castille au XVe siècle*. Limoges, *PULIM*, 2000-2001, 2 vol. in-8, 127 pp. et 84 pp., broché, couvertures illustrées. Envoi. (1082). {209791} 20 €
I. Biographies et portraits de Fernán Pérez de Guzmán (1380-1460). II. Les hommes illustres de Castille de Hernando del Pulgar.
- 1829- LEROY (Béatrice). *Le Triomphe de l'Espagne catholique à la fin du Moyen Age*. Ecrits et témoignages. Limoges, *PULIM*, 2004, in-8, 213 pp., bibliographie, broché, couverture illustrée. Envoi. (705). {209818} 25 €
- Une supercherie morisque*
- 1830- [LUNA (Miguel)]. *La Vie du Roy Almanson*, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, viceroy, & gouverneur des provinces de Deuque en Arabie. Amsterdam, *Daniel Elzévier*, 1671, in-12, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace au duc de Montausier, préface), 202 pp., un f. n. ch. de privilège, veau blond, dos à nerfs orné de doubles filets et caissons fleurons dorés, pièces de titre cerise et bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de frise dorée sur les contreplats (*Petit, sucr. de Simier*). (222). {208036} 1.000 €
Première édition elzévirienne.
Il s'agit de la traduction, par le Jésuite François d'Obeilh ou Dobeilh (1634-1716), du livre II de la *Segunda parte de la historia de la perdida de Espana, y vida del Rey Jacob Almançor* (Grenade, Sebastian de Mena, 1600). Il s'agit là en revanche de la seconde version française de ce texte, qui avait été imprimé pour la première fois chez nous en 1638 (Paris, Germain Clousier).

PAYS IBÉRIQUES

Ce texte très curieux forme presque la seule répercussion littéraire en France d'une célèbre **mystification historique** espagnole : le morisque de Grenade Miguel Luna (vers 1550 - 1619), interprète de langue arabe du roi Philippe II, prétendit avoir découvert dans la bibliothèque de l'Escorial un manuscrit du VIII^e siècle intitulé *La Verdadera historia del Rey Don Rodrigo* ; il le fit publier en deux parties successives (1592 et 1600), tout en le truffant en marge de mots en arabe pour «faire vrai». Et, bien sûr, cela marcha : se multiplièrent éditions, traductions, commentaires savants, etc., jusqu'à ce que les érudits en fissent justice. Mais la supercherie avait duré un siècle, comme quoi les falsifications ont toujours de l'avenir. Luna avait d'ailleurs été impliqué aussi dans la mythification des *Libros plumbeos*. On lira avec plaisir la pointe moqueuse que Palau dirige dans sa notice contre les libraires étrangers («*prestaban credito a lo que reza la portada, y concediendo importancia historica a lo que no es mas que una ficcion, cotizaron las varias ediciones a precios un tanto exagerados*»).

Willems, 1437. Palau, 144 083. Backer & Sommervogel III, 106 (n° 6). Cioranescu, XVII, 51 442 (édition de Lyon).

Exemplaire du château de Boussu, et passé dans la bibliothèque du comte **Eugène de Nédonchel** (qui avait racheté Boussu en décembre 1836), avec armes dorées (Nédonchel) poussées au centre des plats, et vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Bel exemplaire.

- 1831- **MAISTRE (Joseph de)**. *Lettres à un gentilhomme russe sur l'Inquisition espagnole*. Paris, Méquignon fils, 1822, [2]-169 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). Rousseurs. (350). {208122} **300 €**

Édition originale de cette défense du tribunal espagnol, par le polémiste contre-révolutionnaire.

Des forêts... et non pas des châteaux

- 1832- [MANUSCRIT] - **Des Forêts en Espagne**, par Le Paute, garde général des Forêts de la Couronne. *S.l., s.d., (vers 1850)*, in-8, [27] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne, soigneusement calligraphiée et très lisible (environ 20 lignes par page), chagrin cerise, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, double encadrement de quintuple et quadruple filet doré avec guirlandes en écoinçon sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Petite épîd. au dos. (237). {208317} **1.200 €**

Très intéressante monographie demeurée inédite.

La personne de Le Paute et sa place dans l'administration des eaux et forêts ne sont pas documentés, mais son texte, quoique bref, donne un bon aperçu des conditions d'un reboisement de l'Espagne, au moment où fut créée par le marquis de Pidal l'École nationale forestière (18 novembre 1846). Il insiste beaucoup sur les conditions géographiques, orographiques et climatiques, selon lui défavorables, qui forment autant de déterminismes contre l'action raisonnée de l'homme dans la restauration des forêts de la péninsule. Le texte se termine par la délimitation de zones forestières spécifiques en fonction des facteurs géologiques.

Exemplaire de G. Rouland, avec envoi autographe de l'auteur et chiffre G. R. poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur. Il est tentant de penser à **Gustave Rouland** (1806-1878), qui fut ultérieurement ministre de l'instruction publique sous Napoléon III. Sous la Monarchie de Juillet, il fut procureur général de Douai en avril 1843, et député de la Seine-Inférieure à partir d'août 1846. Rien de tout cela ne le rattache spécifiquement à la question des forêts, ceci dit.

Bel exemplaire.

- 1833- **MASCART (Jean)**. *Impressions et observations dans un voyage à Tenerife*. Paris, Flammarion, s.d., (1910), in-8, 366 pp., carte en frontispice, ill. in-t., cartonnage bleu illustré (*reliure de l'éditeur*). Dos décoloré, rousseurs. (351). {208539} **120 €**

Récit du voyage scientifique de Jean Mascart, astronome à l'observatoire de Paris, sur l'île de Tenerife.

- 1834- **NIETO SORIA (Jose Manuel)**. *Ceremonias de la realeza*. Propaganda y legitimación en la Castilla Trastámara. Madrid, Nerea, 1993, in-8, 255 pp., broché. (1241). {209988} **30 €**

- 1835- **NIETO SORIA (Jose Manuel)**. *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla* (siglos XIII-XVI). Madrid, Eudema, 1988, in-8, 269 pp., bibliographie, broché. (1241). {209986} **30 €**

- 1836- **NIETO SORIA (Jose Manuel)**. *Iglesia y génesis del estado moderno en Castilla* (1369-1480). Madrid, Editorial Complutense, 1993, in-8, 492 pp., bibliographie, broché. (1241). {209971} **40 €**

- 1837- **NIETO SORIA (Jose Manuel)**. *Iglesia y poder real en Castilla*, el episcopado, 1250-1350. Madrid, Universidad Complutense, 1988, in-8, 248 pp., index, bibliographie, broché, couverture illustrée. (1074). {209954} **30 €**

- 1838- **OFALIA (Narciso Heredia y Begines de Los Rios, comte d')**. *Cartas del conde de Ofalia al marqués de Espeja*, ministro en Francia. Por el marqués del Saltillo. Madrid, veuve Estanislao Mestre, 1943, in-8, 49 pp., toile Bradel cerise, pièce de titre noire en long, tête rouge, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1182). {208218} **60 €**

SCANDINAVIE - PÔLES

Ces lettres correspondent à la brève période où le comte consort de Ofalia (1775-1847) fut président du Conseil d'Isabelle II (16 décembre 1837 - 6 septembre 1838), dans un contexte très difficile de tensions maximales avec les Carlistes.

Palau, 288 017.

Exemplaire du généalogiste et historien local **Amadeo Delaunet y Esnaola** (1885-1958), avec vignette ex-libris (marquisat de Beauvau) et cachet humide.

Très rare impression majorquine en catalan

- 1839- [RAYMOND LULLE] - [Els Goigs de Ramon LLull]. [Mallorca], *En casa de la viuda Frau impres. de la Real Aud[ie]ncia*, s.d., (1733), placard in-folio de 42 x 32 cm, texte sur trois colonnes dans un grand encadrement floral gravé sur bois, avec une **belle vignette centrale sur bois** représentant saint Raymond Lulle, priant devant un crucifix et s'exclamant «*O bonitas*», contrecollée sur papier fort moderne. (PP1). {207243} **500 €**

Très rare cantique populaire en l'honneur de Raymond Lulle (1232-1315), grand homme de Majorque, et aussi premier écrivain majeur en langue catalane. Il appartient à la prolifique série des *Goigs de Ramon LLull*, populaire jusqu'au XXe siècle.

Il commence par cette phrase «*Fassém be à la causa pia del Sant Mallorquí major de la Fé gran defensor, y defensor de Maria*». L'adresse de la veuve Frau permet de donner une fourchette, puisqu'elle exerça de 1729 à 1752 ; en croisant ces données avec la signature du chanoine Morelles comme vicaire général et official du diocèse, la Biblioteca de Catalunya aboutit à cette date de 1733.

Cf. Bover (Maria) : Imprentas de las islas Baleares (Palma, 1862).

SCANDINAVIE - PÔLES

- 1840- BURDIN D'ENTREMONT (F.-M.). *L'Armée danoise et la défense du Sundevit en 1864*. Paris, Baudoin et Cie, 1885, in-12, 135 pp., 3 cartes dépliantes, demi-velin blanc, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure tachée et abîmée. Cachet (annulé). (641). {183252} **150 €**

- 1841- CHEVALIER (U.). Danemark. Topo-bibliographie. *Montbéliard, Hoffmann, Novembre 1894*, in-12, 17 pp., broché. (759). {666115} **40 €**

- 1842- [DANEMARK] - **Griefs des Danois contre l'agression allemande**. Publié par une réunion de Danois, amis de la paix. *Copenhague, Imp. Bianco Luno, mai 1848*, petit in-4, [3]-16 pp., cousu, sans couv. Accroc à la page de titre. (723). {115820} **50 €**

Texte publié peu après le début de la guerre germano-danoise (mars 1848), et caractéristique de la pensée nationaliste du dix-neuvième siècle.

Le Schleswig-Holstein, à population majoritairement allemande, fut attribué au Danemark au congrès de Vienne de 1814. Le territoire n'échappa pas à l'agitation révolutionnaire des années 1840, et, quand Frédéric VII voulut en 1848 lui imposer les lois danoises, une révolte éclata et un gouvernement provisoire appela l'aide des Allemands. Une action militaire fut engagée par une coalition d'États allemands avec la Prusse à sa tête. La guerre s'acheva en 1852 au profit des Danois, mais le problème de la minorité allemande au Danemark ne fut résolu qu'après une deuxième guerre (1863-1864) qui vit l'annexion du Schleswig-Holstein par la Prusse, ainsi qu'un plébiscite (1920) consécutif à la guerre de 1914-1918 qui permit le retour du Schleswig septentrional au Danemark.

- 1843- [GRABE (Alf)]. *Iron and steel in Sweden*. Stockholm, Aktiebolaget Svenska Teknologföreningens Förlag, 1920, in-8, 183 pp., nbse photos, tableaux in-t., carte dépl., index, bradel cartonnage brun (*reliure de l'éditeur*). (335). {156755} **50 €**

Ouvrage destiné à informer d'éventuels acheteurs internationaux sur les produits issus des forges et des aciéries suédoises.

- 1844- GUSTAVE III DE SUÈDE. **Collection des écrits politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, Roi de Suède** ; suivie de sa Correspondance. Stockholm, Charles Delen, 1803-1805, 5 tomes en 3 vol. in-8, [14]-247-[2], [12]-320-[2], [2]-328-[6], [16]-368 et [10]-352-[2] pp., avec un portrait-frontispice gravé par C.-S. Gaucher d'après N. Lafrensen et 7 planches gravées, par Hjelm et Linnell, également sous serpentes, demi-basane noire, dos lisse, filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, dos en partie décoloré. (336). {184046} **600 €**

Édition originale, donnée par le secrétaire du Roi, Dechaux. Elle s'organise comme suit : I. Discours littéraires et politiques. - II. & III. Amusements dramatiques. - IV. & V. Correspondance.

ILES BRITANNIQUES

Gustave III, mort de façon si tragique en 1792, ne fut pas seulement un des «despotes éclairés» les plus représentatifs de son temps ; son intérêt pour les lettres et les arts le conduisirent à composer lui-même un certain nombre de pièces dramatiques, au sujet généralement tiré de l'histoire suédoise (*Gustave Adolphe et Ebba Brahe, Siri Brahe, Helmfelt*, etc.).
Cohen, 468.

- 1845- LETELLIER (Maurice). *À Travers la Norvège et Spitzbergen*. Paris, Lamulle et Poisson, 1897, gr. in-8, 341 pp., carte dépliantes, broché. Manque au dos, couverture effrangée. (759). {183919} 150 €

Description des paysages de Norvège et de Spitzbergen, étude des mœurs scandinaves et esquisse de la vie du chasseur et du pêcheur en Mer polaire.

- 1846- RÉCAMIER. *L'Âme de l'exilé*. Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc d'Orléans. Paris, Plon, 1927, fort vol. in-4, 372 pp., portrait-frontispice, 25 ill. in-t., 40 pl., broché. (981). {661417} 150 €

Récits de voyage du Duc d'Orléans, mort à Palerme en 1926. Les Indes, l'Andalousie, le pays des Somalis, la «Maroussia» et le Spitzberg, la «Belgica» et le Groenland, l'Islande, la mer de Kara, la terre de François-Joseph, le Turkestan, l'Afrique (l'Ouganda, le Soudan), la Mer Rouge et Dinder.

Exemplaire du comte Louis d'Adhémar, avec son ex-libris et signature sur la page de garde.

- 1847- ROSS (John). *Narrative of a second voyage in search of a north-west passage, and of a residence in the arctic regions during the years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833 (...)* ; including the reports of capt. J.C. Ross and the discovery of the Northern magnetic pole. Paris, Baudry, Amyot, Théophile Barrois, 1835, in-8, [4]-VI-[2]-475 pp., avec un frontispice gravé, une vue sous serpente et une grande carte dépliant «in fine», demi-basane glacée fauve, dos lisse orné en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Des rousseurs, petit manque à la coiffe, mais bon exemplaire. (335). {165100} 400 €

Édition parue à Paris en même temps que l'originale londonienne (qui se présente au format in-4, en deux volumes et comprend une abondante iconographie lithographiée, ici très réduite). Célèbre amiral et explorateur britannique, sir John Ross (1777-1856) est surtout célèbre pour ses deux voyages arctiques à la recherche du passage du nord-ouest, l'un et l'autre extrêmement controversés à l'époque (1818 et 1829-33, cette dernière financée par le distillateur Felix Booth).

ILES BRITANNIQUES

- 1848- CHAMBERLAYNE (Edward). *L'Estat présent de l'Angleterre*. Traduit de l'Anglois [par Neuville]. Paris, par la compagnie des libraires du Palais, 1671, in-12, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace à William Temple), 478 pp., basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*rel. du XVIIIe s.*). Charnière frottée, des salissures sur les plats, coins abîmés. (935). {209087} 400 €

Deuxième édition française (la première est de 1669), faite sur la deuxième édition anglaise ; l'ouvrage connaîtra encore une édition française en 1688, l'année de la «Glorious revolution».

L'originale anglaise, *Angliae notitia, or The Present state of England*, parut anonymement en 1669, et était une adaptation voulue de *L'Estat nouveau de la France* (1661). Le succès fut inouï et donna lieu à un filon éditorial poursuivi bien après la mort de l'auteur : en 1671, année de notre exemplaire, on en était déjà à la cinquième édition anglaise (septième en 1673 ; neuvième en 1676 ; seizième en 1689 ; dix-huitième en 1694 ; vingtième en 1702, la dernière publiée par Chamberlayne lui-même ; vingt-deuxième en 1723, donnée par John Chamberlayne -1666-1723-, plus jeune fils d'Edward ; trente-sixième et dernière en 1755).

L'auteur, Edward Chamberlayne (1616-1703) avait prudemment entamé un long périple européen pendant la Guerre civile anglaise, et n'était retourné au pays qu'après la restauration des Stuarts, acceptant diverses fonctions de précepteur et de représentation. C'est bien le royaume restauré qui est l'objet de sa description, et elle sera actualisée en permanence tout au long des sorties successives.

- 1849- COLTMAN (Nathaniel). *A new survey of the environs of London*, extending twenty miles North & South from the parallel of St. Pauls ; and twenty six East & West from the meridian of the same place, plann'd on a scale of two miles to an inch. [An improved edition]. Londres, Whittle et Laurie, 1er mars 1822, plan dépliant de 55 x 69 cm. En feuille, entoillée, dans emboîtement de papier vert marbré de l'éditeur, étiquette de titre sur le plat supérieur. (669). {209451} 500 €

Magnifique carte en couleurs des environs de Londres, de Hatfield à Dorking, de Maidstone à Chelmsford, et de Windsor à Gravesend. La plupart des localités qui y figurent sont maintenant incluses dans le Greater London.

- 1850- CRUCHLEY (George Frederick). *Cruchley's new plan of London*. Shewing all the new and intended improvements to the present time. Londres, J. Cross, s.d., (1836), plan dépliant de 45 x 61 cm, contours rehaussés

ILES BRITANNIQUES

de couleurs, en feuilles entoilées dans emboîtement de percaline, titre poussé sur le plat supérieur dans un cartouche jaune. (742). {209433} 400 €

Intéressant plan du centre de Londres, gravé et publié par le célèbre cartographe Cruchley (1797-1880). Il ne dépasse pas Hyde Park et Regent Park à l'ouest, le début des docks à l'est.

- 1851- **EGERTON (Francis Henry). Seconde partie d'une lettre aux Parisiens, et à la Nation française, sur la navigation intérieure**, contenant une défense du caractère public de Sa Grâce, Francis Egerton, feu duc de Bridgewater, etc., etc., etc. (...). Et renfermant aussi une notice, et des anecdotes sur M. **James Brindley**. Traduction de la seconde édition. [Paris], *Imprimerie de Chaignieau fils, s.d., (1820)*, in-8, titre, puis paginé 67-136, un f. n. ch. d'errata, dérélié. (677). {207375} 80 €

Sans la première partie, qui est d'ailleurs restée entièrement en anglais.

Le très excentrique Francis Henry Egerton (1756-1829), huitième comte de Bridgewater à partir de 1823, fait ici l'apologie de son cousin au troisième degré Francis Egerton (1736-1803), troisième duc de Bridgewater (titre éteint à sa mort), à l'origine du développement de la navigation intérieure et des canaux en Grande-Bretagne, et qui était à sa mort le gentilhomme privé le plus riche du pays.

- 1852- **GREY (Charles). The Early years of His Royal Highness the Prince consort**, compiled, under the direction of Her Majesty The Queen. Fifth edition. *Londres, Smith, Elder and co., 1868*, in-8, xxxi-469 pp., avec un **portrait-frontispice** sous serpent, chagrin prune, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de simples filets doré et à froid sur les plats, chiffre VA [= Victoria & Albert] poussé sur les plats (centre et en écoinçon), tranches dorées, hachuré doré sur les coupes, double filet doré en encadrement des contreplats (*Ingaltion Drake, Eton*). Dos insolé. (1182). {208210} 80 €

La première édition est de 1867. Le mari adoré de la reine Victoria était mort en 1861, mais 1867 marquait le dixième anniversaire de son élévation au titre si étrange de «Prince consort», qui lui avait été finalement décerné en dépit des efforts de la reine pour lui assurer un statut officiel plus adapté à l'intérieur de l'édifice britannique.

- 1853- **[GROSLEY (Pierre-Jean)]. Londres. Lausanne [Paris], s.n., 1770**, 3 vol. in-12, V-[3]-408, [2]-356 et [2]-456 pp., avec un **grand plan dépliant de la ville** «in initio», table, veau porphyre, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Petite déchirure au plan. (221). {208389} 600 €

Édition originale, la seule à avoir l'intitulé court et à comporter trois volumes (la seconde édition, de la même année, a un titre plus développé, et la troisième, de 1774, présente quatre volumes). Ouvrage, une excellente description de l'Angleterre en fait, est assez inhabituel dans la production de l'érudite troyen janséniste Pierre-Jean Grosley (1718-1785), mais il avait effectué en 1765 un voyage «savant» dans la capitale britannique, où il avait été convié par la *Royal society*.

Bon exemplaire.

- 1854- **HAY BEITH (John). The Royal company of Archers. 1676-1951. Edimbourg-Londres, William Blackwood, 1951**, in-8, viii-299 pp., avec 32 planches hors texte en noir ou en couleurs, toile verte (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (846). {209404} 40 €

La Compagnie des archers royaux sert de garde du corps cérémonielle aux souverains britanniques en Écosse.

John Hay Beith (1876-1952) écrivait sous le nom de plume de Ian Hay, et la plupart de ses innombrables productions tournent autour de la guerre et de la vie militaire.

- 1855- **HAY (Malcolm Vivian). The Blairs papers (1603-1660). Londres-Edimbourg, Sands, 1929**, in-8, xi-275 pp., avec 8 planches en noir hors texte, percaline marine (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (846). {209406} 30 €

Intéressante monographie sur les papiers conservés au Blairs College (Aberdeen) et émanant du Collège des Écossais de Paris, documentant les relations tumultueuses entre les îles britanniques et les exilés catholiques pendant la période de la Révolution d'Angleterre et de la Restauration.

Malcolm Vivian Hay of Seaton (1881-1962), ancien officier, écrivit beaucoup sur l'Écosse et les matières religieuses agitant cette nation.

- 1856- **JERVISE (Andrew). Memorials of Angus and the Mearns. An account historical, antiquarian, & traditionary, of the castles and towns visited by Edward I., and of the barons, clergy, and others who swore fealty to England in 1291-6 ; also of the abbey of Cupar and the priory of Restenneth. Rewritten and corrected by James Gammack (...). Edimbourg, David Douglas, 1885**, 2 vol. in-8, xlii-310 pp. ; [3] ff. n. ch., 367 pp., avec 2 vignettes aux titres et 12 planches hors texte gravées à l'eau-forte par W. B. Hole, percaline fauve (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (1177). {209424} 120 €

La première édition parut en 1861.

The Mearns est le nom local du Kincardineshire, et Angus celui du Forfarshire, appellations conservées jusqu'en 1928. Les deux comtés sont limitrophes, sur la côte est du pays.

Andrew Jervise (1820-1878) fut un historien de l'Écosse renommé, auteur de nombreuses monographies devenues rares.

ILES BRITANNIQUES

- 1857- JERVISE (Andrew). **The History and traditions of the Land of the Lindsays**, in Angus and Mearns, with notices of Alyth and Meigle. To which is added an appendix containing extracts from an old rental-book of Edzell and Lethnot, notices of the ravages of the Marquis of Montrose in Forfarshire, and other interesting documents. Rewritten and corrected by James Gammack (...). Second edition. *Edimbourg, David Douglas, 1882*, in-8, xxvi-[2]-468 pp., avec 8 planches hors texte, sur fond teinté, dont un frontispice sous serpente, et un tableau généalogique dans le texte, toile chagrinée noire à la Bradel, dos orné de filets et hachurés dorés, encadrements à froid sur les plats (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (1177). {209423} **100 €**

La première édition de cet ouvrage qui tourne auteur des **comtes de Crawford** était parue en 1853 et avait été suscitée par l'ouvrage généalogique d'Alexander Lindsay, 25^e Comte de Crawford (1812-1880, le créateur de la Bibliotheca Lindesiana), intitulé *Lives of the Lindsay*.

Andrew Jervise (1820-1878) fut un historien de l'Écosse renommé, auteur de nombreuses monographies devenues rares.

La rarissime première édition

- 1858- [MADGETT (Nicholas)]. **Histoire de Jean Churchill**, duc de Marlborough, Prince du Saint Empire romain et de Mindelheim, capitaine général des forces angloises et hollandaises sous la Reine Anne, grand-maître de l'artillerie, &c., &c. *Paris, Imprimerie Impériale, an XIII - 1805*, 3 vol. in-8, [2] ff. n. ch., lxiv-409 pp., [2] ff. n. ch., 492 pp., [2] ff. n. ch., 584 pp., un f. n. ch. d'errata, avec 7 planches hors texte (un portrait-frontispice, un fac-similé de signature et 5 cartes et plans en dépliant), maroquin vieux-rouge, dos lisses cloisonnés et fleuronés, encadrement de pointillé et guirlande dorés sur les plats, pointillé doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure, gardes doublées de tabis azur (*reliure de l'époque*). Traces d'humidité au vol. I, reliure du vol. III un peu frottée. (1284). {209402} **1.500 €**

Édition originale extrêmement rare, avec tous les volumes à la date de 1805 et un intitulé légèrement différent de celui des éditions suivantes (Monglond ne donne que l'édition de 1806). L'ouvrage, revu par l'abbé Jean-François-Hugues Du Tems (1745-1811), fut encore réédité en 1808.

L'Irlandais Nicholas Madgett (1740-1813), recruté par Barère de Vieuzac, avait dirigé les bureaux de traduction du Ministère de la Guerre parisien pendant la Révolution ; sous l'Empire, il se retrouva interprète au ministère de la Marine. Il ne doit pas être confondu avec son neveu et exact homonyme, né en 1758, prêtre-espion au service de l'Angleterre. Plusieurs biographies assimilent les deux personnages.

Cette biographie de l'un des pires ennemis de la France est présentée dans sa seconde édition comme une **commande officielle** («*Imprimé par ordre du gouvernement*») : en plein conflit avec l'Angleterre, sa finalité n'est pas si évidente ; on se demande s'il ne s'agissait pas d'une complaisance envers un collaborateur de l'ombre dévoué. En tout cas, le livre fut offert au docteur Archibald Arnott par Napoléon à Sainte-Hélène.

Monglond VI, 1137 (ne signale pas les deux planches liminaires du volume I).

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1859- [PHILIPPS (John)]. **The Man wot drives the sovereign** [avec :] **The Man wot drives the opposition**. [*Londres, F. McLeon [et :] S. Gans, avril 1829*, 2 gravures 37 x 26 cm, coloriées à la main, dans un double encadrement. (gc15). {207262} **200 €**

Complémentaires et opposées, ces deux gravures représentent le leader du gouvernement (le Duc de Wellington, élégant et gentilhomme) et celui de l'opposition (John Scott, premier Lord Eldon, massif et grossier), dans le contexte des débats très houleux qui devaient aboutir au **Roman catholic relief act** (13 avril 1829), accordant enfin des droits civils et politiques aux catholiques du pays.

L'une des deux est signée **A. Sharpshooter** [= tireur d'élite], ce qui forme le pseudonyme du caricaturiste John Philipps.

British Museum, 1868, 0808. 8970 et 1868, 0808. 8976. Cf. George (Dorothy) : Catalogue of political and personal satires in the British Museum, XI (1954).

- 1860- [PIGOTT (Charles)]. **Le Club des jockeys**, ou Portraits des principaux personnages de l'Angleterre. Ouvrage traduit de l'anglais sur la troisième édition. *Paris, Testu, Blanchon, 1792*, in-8, [2] ff. n. ch., 180 pp., cartonnage gris, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre fauve, monogramme en pied, tranches peigne jaspées (*rel. du XIX^e s.*). Bon exemplaire. (347). {209422} **400 €**

Unique et très rare adaptation française (plus que véritable traduction) du best-seller de Charles Pigott, *The Jockey club : or, a sketch of the manners of the age*, brûlot en trois volumes successifs dans lequel il exerçait ses talents de satiriste féroce contre une aristocratie anglaise qu'il ne connaissait que trop pour en être un rejeton et avoir épousé une descendante de noble famille avec laquelle il ne s'entendait guère. L'ouvrage connut plus de 10 éditions la même année 1792, et fut complété en 1794 par un *Female jockey club*, qui laissait en morceaux la réputation des nobles ladies.

Mort cette même année 1794 (le 24 juin), l'auteur était aussi un whig extrême, admirateur de la Révolution française, ce qui explique l'écho que put recevoir outre-Manche ce ramas d'histoires scandaleuses à la connotation ultra-britannique, et concernant dans la plupart des cas des personnages inconnus du public français.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

ITALIE - MALTE

- 1861- [SALMOND (James Boath)]. **The Muster-roll of Angus.** South African War, 1899-1900. A record and a tribute. Published under the direction of Agnes Lindsay-Carnegie and Jane C. C. Macdonald. Edited by J. B. Salmond. *Arbroath, Brodie & Salmond, 1900*, in-8, 238 pp., avec un portrait-frontispice sous serpent, et de nombreuses illustrations en noir dans le texte, toile jaune, dos et plats ornés de décors rouges et or (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (846). {209410} 40 €
- Unique édition de cet ouvrage éminemment «patriotique», composé de textes et de poèmes en l'honneur des soldats du comté d'Angus qui participèrent à la Guerre des Boers du côté anglais.
- James Boath Salmond était le directeur du journal *The Arbroath herald*. Ce fut le père du poète écossais James Bell Salmond (1891-1958).

ITALIE - MALTE

- 1862- [BELIN (J.-L.)]. **Le Simplon et l'Italie septentrionale.** Promenades et pèlerinages. *Paris, Belin-Leprieux, s.d., (1841)*, gr. in-8, 355 pp., titre gravé, frontispice et 13 planches sous serpentes et légendées, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mouillure angulaire en fin d'ouvrage. (354). {208520} 80 €
- Première édition illustrée de 14 planches gravées sur acier.
- 1863- **La CAMPAGNE d'Italie en 1859.** Rédigée par la division de l'état-major de Prusse. Traduit de l'allemand. *Berlin, Mittler et Fils, Paris, Dumaine, 1862*, in-8, V-196 pp., 5 cartes dépliantes, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos décoloré, plats, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (1144). {206972} 80 €
- 1864- CASTELLAN (Antoine-Laurent). **Lettres sur l'Italie**, faisant suite aux Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. Cinquante planches dessinées et gravées par l'auteur. *Paris, A. Nepveu [Imprimerie de Le Normant], 1819*, 3 vol. in-8, [2] ff. n. ch., 367 pp. ; [2] ff. n. ch., 307 pp. ; [2] ff. n. ch., 365 pp., 4 pp. de musique notée (entre les pp. 358 et 359), avec 50 planches gravées hors texte, dont 6 à double page, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets, guirlandes et petits fleurons dorés, coins en vélin (*reliure de l'époque*). Habiles restaurations aux dos. (355). {209187} 1.200 €
- Édition originale.
- Les trois relations de ses voyages, illustrées par ses soins, donnèrent plus de célébrité au peintre Antoine-Louis Castellan (1772-1838) que ses œuvres proprement picturales, passablement oubliées. Sous forme épistolaire, l'auteur raconte ses pérégrinations en Italie effectuées en 1797, depuis Otrante jusqu'à la Toscane en passant par Naples et Rome.
- 1865- COLLECTIF. **I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale.** Comitato di studi sulla storia dei ceti dirigenti in Toscana. Atti del 1° convegno : Firenze, 2 dicembre 1978. *Pisa, Pacini, 1981*, in-8, X-292 pp., cartes et tableaux généalogiques dépliantes, broché. (1226). {208158} 50 €
- 1866- COLLECTIF. **Rome et l'état moderne européen.** Etudes réunies par Jean-Philippe Genet. *Rome, Ecole Française, 2007*, gr. in-8, 444 pp., ill. in-t., broché. Quelques annotations au crayon. (1084). {209802} 25 €
- 1867- CRACCO (Giorgio). **Società e stato nel medioevo veneziano (secoli XII-XIV).** *Firenze, Olschki, 1967*, in-8, XIV-491 pp., planches, index, broché. (1209). {208252} 70 €
- 1868- FUBINI (Riccardo). **Italia quattrocentesca.** Politica e diplomazia nell'età di Lorenzo il Magnifico. *Milano, FrancoAngeli, 1994*, in-8, 364 pp., index, broché, couverture illustrée. Envoi. (1241). {209969} 25 €
- 1869- FUBINI (Riccardo). **Quattrocento fiorentino.** Politica, diplomazia, cultura. *Ospedaletto, Pacini Editore, 1996*, in-8, X-379 pp., index, broché. (1241). {209991} 50 €

La troisième guerre d'Indépendance italienne

- 1870- [GUERRE AUSTRO-ITALIENNE] - **La Campagne de 1866 en Italie.** Rédigée par la Section Historique de l'État-Major italien. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d., (1897)*, 3 vol. grand in-8, 420 pp. et 460 pp. + 1 vol. atlas, plusieurs tableaux in-t., souvent à pleine page (composition de l'armée italienne et de l'armée autrichienne le 24 juin 1866 + idem le 31 juillet 1866), 3 tableaux dépl. (dont l'ordre de bataille de l'armée italienne + celui de

ITALIE - MALTE

l'armée autrichienne le 24 juin 1866) pour les deux vol. de texte, 9 planches pour l'atlas demi-basane brune, dos lisses ornés, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos frottés et ternis, or effacé, certaines coiffes abîmées, petites usures à certains coins, têtes tachées. Cachets (annulés). {208576} 350 €

Rare exemplaire complet de son atlas de 10 cartes sur 9 planches dépliantes, entoilées et montées sur onglets.

1871- **GUGLIELMI (Nilda)**. **La Ciudad medieval y sus gentes** (Italia, siglos XII-XIV). *Buenos Aires, Fundacion para la Educacion, la Ciencia y la Cultura, 1981*, in-8, 522 pp., broché, couverture illustrée. Petit accroc au dos. (1076). {209962} 30 €

1872- **KRAUTHEIMER (Richard)**. **Rome, portrait d'une ville**, 312-1308. Traduit de l'anglais et mis à jour par Françoise Monfrin. *Paris, Le Livre de Poche, 1999*, fort in-12, 911 pp., nbsses ill. in-t., index, bibliographie, broché, couverture illustrée. Quelques traits au stylo en début d'ouvrage. (1084). {209801} 25 €

1873- **MARTINES (Lauro)**. **Lawyers and statecraft in Renaissance Florence**. *Princeton, Princeton University Press, 1968*, in-8, XIII-531 pp., index, bradel toile bleue sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Jaquette usée. Exemplaire abondamment annoté au crayon. (1241). {209980} 25 €

1874- **MAZZOLDI (Angelo)**. **Delle Origine Italiche e della diffusione dell' incivilimento Italiano all' Egitto, alla Fenicia, alla Grecia e a tutte le nazioni asiatiche poste sul Mediterraneo**. *Milan, Guglielmini et Redaelli, 1840*, in-8, [2] ff. n. ch., 432 pp., manque le feuillet d'errata, demi-basane cerise à coins, dos à larges nerfs orné de guirlandes et doubles caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (359). {208720} 500 €

Édition originale (l'ouvrage fut réimprimé en 1846, en 1849, et en 2006) de cet ouvrage aux thèses surprenantes, qui prétendait que la civilisation s'était propagée non d'Orient en Occident, mais dans le sens inverse, et qui faisait de la péninsule italienne la source première de toutes les cultures du pourtour de la Méditerranée antique. Il va de soi que ces théories furent accueillies avec plus que de la méfiance par les érudits de l'époque. Angelo Mazzoldi (1799-1864), originaire de Montichiari, près de Brescia, fut toute sa vie un touche-à-tout, qui écrivit sur quantité de sujets hétérogènes.

Seulement deux exemplaires de l'originale au CCF (BnF et Muséum d'histoire naturelle).

1875- **PINELLI (Bartolomeo)**. **Nuova raccolta di cinquanta costumi pittoreschi, incisi all'acqua forte (...), dedicati a Sua Eccellenza il Sigr. Cavaliere Hitroff, general maggiore delle armate di S. M. L'Imperatore di tutte le Russie, suo inviato straordinario e ministro plenipotenziario presso S.A. I. il Gran Duca di Toscana (...)**. *Rome, Ignazio Pavon, 1816*, in-4 oblong (27 x 42 cm), titre gravé et 50 belles planches gravées à l'eau-forte, légendées et numérotées, demi-basane noire, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). (681). {208735} 800 €

Édition originale de cette très intéressante suite qui représente des scènes populaires de Rome, Tivoli ou Albano Laziale, avec une insistance sur les mœurs et les jeux des Transtévérins, partie la plus remuante et la plus indisciplinée de Rome jusque dans les années 1940. La dernière planche est intitulée *Riposo dell'autore* et montre le peintre méditant dans son atelier devant une vanité (un crâne avec l'inscription *Tutto finisce*), et, à ses pieds, les deux mâtins avec lesquels il avait l'habitude de déambuler dans les rues de la cité.

Il ne faut pas confondre cette série avec la première *Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi*, parue en 1809.

Le peintre et graveur Bartolomeo Pinelli (1781-1835) était lui-même un enfant de Rome, né au Transtévère, et il demeura toute sa vie attaché à sa ville, qu'il sut peindre avec attention, vêtu comme un homme des quartiers, et se comportant comme eux au bistrot ou dans les jeux de plein air ; cela lui valut moult dédains des aristarques qui eurent à juger de son œuvre par la suite.

Colas II, 2378. Seulement deux exemplaires de cette suite au CCF (BnF - notre édition - ; Strasbourg - édition de 1817).

1876- **REDON (Odile)**. **L'Espace d'une cité, Sienna et le pays siennois** (XIIIe-XIVe siècles). *Rome, Ecole Française, 1994*, gr. in-8, 324 pp., planches, index, bibliographie, broché. (1067). {209900} 20 €

1877- **RIPPE (Gérard)**. **Padoue et son Contado**. *Rome, Ecole française de Rome, 2003*, fort in-8, 1105 pp., tableaux et documents in-texte, bradel cartonné, couverture illustrée (*reliure de l'éditeur*). (765). {209935} 50 €

1878- **[SERRA (Girolamo)]**. **Protestation de la République de Gênes**, sur sa réunion au Piémont. [*Marseille, Imprimerie de Bertrand, s.d., (janvier 1815)*], in-8, 4 pp., dérelié. La République de Gênes s'était reconstituée brièvement au lendemain de la chute de l'Empire, et **Girolamo Serra**, qui avait accepté les fonctions de Président du gouvernement provisoire de Gênes (26 avril 1814 -7 janvier 1815) exerçait le pouvoir exécutif, pendant que Antonio de Brignole-Sale (1786-1863) mettait tout son talent diplomatique à sauvegarder l'existence de l'Etat auprès du Congrès de Vienne. Ce fut sans succès, l'annexion de Gênes au Piémont ayant été décidée par une clause secrète du premier Traité de Paris. (c). {207086} 80 €

1879- **TALLEYRAND-PÉRIGORD (Louis de)**. **Souvenirs de la guerre de Lombardie pendant les années 1848 et 1849**. *Paris, Dumaine, 1851*, in-8, 338 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté avec trace d'étiquette. Page de titre en partie détachée. (742). {207889} 120 €

RUSSIE

Charles de Talleyrand-Périgord est le fils d'un cousin du grand Talleyrand. Diplomate, c'est à l'occasion de l'une de ses missions qu'il est témoin des événements qu'il relate dans cet ouvrage.

- 1880- [TRAITÉS de la MAISON de SAVOIE] - *Traité publics de la Royale Maison de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix de Château-Cambrésis jusqu'à nos jours. Publiés par ordre du Roi et présentés à S.M. par le comte Solar de La Marguerite. Turin, de l'Imprimerie Royale, 1836-1844, 6 vol. in-4, X-[2]-608 pp., [8]-576 pp., [4]-589 pp., [8]-641 pp., [4]-493 pp. et [8]-320-174 pp., bradel cartonnage papier gris souris, pièces de titre et de tomainon brique (T. I à V), broché sous couv. d'attente (T. VI), (rel. de l'époque). Discrètes usures à certains coins (l'un, un peu écrasé), deux dos un peu frottés, une coiffe sup. abîmée, un choc à un plat inf., néanmoins bon exemplaire. (1284). {209304}* **2.500 €**

Édition originale de cette collection rare, surtout complète du volume VI, paru huit ans après les cinq premiers (ajout des omissions, index et sommaire analytique).

Il faut savoir que, à la suite des événements du milieu du XIXe siècle, elle a encore connu deux volumes supplémentaires : un septième, paru en 1852 par les soins de Massimo d'Azeglio, et un huitième, en 1861, auquel Cavour lui-même consacra ses soins. Il est très rare de rencontrer une collection comprenant l'intégralité des huit volumes.

Ce recueil est essentiel pour l'histoire diplomatique non seulement des États successifs de la Maison de Savoie, mais de toute l'Europe, tant les implications de la politique de cet État-tampon ont concerné toutes les grandes dynasties et tous les États européens.

RUSSIE

Un survivant des camps soviétiques

- 1881- BORNET (Francisque). *Je reviens de Russie*. Illustrations d'Etienne Morin. Paris, Le Figaro, s.d., (1946), in-4, 22 pp., texte sur trois colonnes, avec des illustrations dans le texte, broché sous couverture illustrée. (c). {208276} **60 €**

Première relation des Mémoires de Bornet, sous forme de photo-reportage et d'interview, avant la parution de son livre chez Plon (même titre, paru en 1947). Lyonnais, ingénieur, Francisque Bornet vécut en Russie de 1909 à 1946. Son témoignage est irréfutable, mais la mauvaise foi de l'époque le dévalorisa évidemment, et les inénarrables Lettres françaises inféodées au PC nièrent la réalité des faits allégués ; il devait témoigner encore au procès Kravtchenko (1949), en tant que survivant français des camps de concentration soviétiques.

- 1882- CASTRES. *Relation d'un voyage sur le bord septentrional de la mer d'Azof et en Crimée*, dans la vue d'y établir une colonie d'émigrés. Paris, A. J. Kilian, Ch. Picquet, 1826, in-8, 10-XX-381 pp., fac-similé dépl., basane brune cailloutée, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). (1173). {210120} **1.200 €**

Première et seule édition de ce livre rare.

Le comte de Castres était le maréchal de camp d'état-major du régiment du Prince de Condé au moment de la Révolution puis dans les différentes campagnes des armées émigrées. Il édité en 1826, revenu en France depuis l'amnistie de 1802, le compte-rendu de sa mission d'exploration et d'information en Crimée, commandée dès 1792 par le Prince. Soucieux de trouver une terre d'asile convenable aux émigrés français dans l'éventualité d'un exil définitif, Condé sollicite l'aide de l'Impératrice Catherine de Russie qui proposa l'idée d'une colonie militaire française en Tauride (Russie méridionale). Le projet subit les aléas des choix du Prince pour l'Autriche, des changements de régime en France ou encore du point de vue de l'Empereur Paul de Russie et n'aboutit jamais.

Porté par un verbe habile et élégant, l'ensemble des réflexions du comte forme un récit intelligent tant sur les événements militaires ou politiques post-révolutionnaires que sur son observation technique et humaine durant sa mission. Une préface et une introduction à lire pour la finesse d'analyse des notes de l'auteur sur différents événements contre-révolutionnaires. Témoignage sensibilisé mais parfois cruellement objectif sur l'ardeur auto-destructrice des émigrés. Intéressante conclusion sur le licenciement général de 1801.

Mais la volonté du comte de Castres de louer son prince en exil et servir la Cause n'était-elle pas galvanisée par une chimère ? Une nouvelle Utopia ? Une nouvelle Rome ? On peut alors se demander si, en prince troyen, Condé n'aurait pas tiré plus de gloire qu'à jouer le tacticien grec en poliorcétique contre-révolutionnaire...

Contient un fac-similé d'une lettre de Monseigneur le Prince de Condé à l'auteur, écrite à Uberlingen en Juillet 1797. Le prince y loue le dévouement de son maréchal en citant son attachement, son zèle et son intelligence.

On peut aussi y trouver un tableau précis de la composition et de la force du corps de Condé à l'ouverture de la campagne de 1796 ainsi que les dispositions envisagées pour l'établissement d'une colonie d'émigrés français en Russie accordées par S. M. L'impératrice Catherine puis revues par S.M. l'Empereur Paul, entre 1793 et 1797.

Quérard, II, 80.

RUSSIE

- 1883- **CHERBOURG-PARIS-CHALONS.** 5-9 octobre 1896. *Paris, St Pétersbourg, Journal Le Temps, 1896*, in-4, 216 pp., nbse illustrations in-t. et h.-t. dont certaines en couleurs, bradel percaline rouge, plat supérieur orné, tranches dorées (*rel. de l'éditeur*). (1254). {207392} 150 €

Relate la visite du tsar Nicolas II en France en 1896.

- 1884- **DAMAZE DE RAYMOND.** *Tableau historique, géographique, militaire et moral de l'Empire de Russie.* *Paris, Le Normant, 1812*, 2 vol. in-8, XVI-561 pp. et IV-456 pp., 2 tableaux dépliant, 3 cartes et 2 plans h.-t., basane fauve, dos lisse recouvert de maroquin rouge orné (*reliure de l'époque*). Usure à certains coins, qqs épîd., taches sur le premier plat du tome 1. (222). {208613} 1.500 €

Agent diplomatique et sans doute également agent de renseignement, Damaze de Raymond (1770-1813) publia ce *Tableau* au retour d'un séjour discret d'information (1811-1812). Paru tout au début de la campagne contre Alexandre Ier, son récit connut un certain succès.

Bon exemplaire.

La Russie est «un pays qui pèse sur l'Asie, qui agit sur l'Europe»

- 1885- **[DELPUECH DE COMEIRAS (Victor)].** *Tableau général de la Russie moderne*, et situation politique de cet Empire au commencement du XIXe siècle. Par V. C***, continuateur de l'Abregé de l'Histoire générale des voyages. *À Paris, chez Treuttel et Wurtz, an X - 1802*, 2 vol. in-8, XI-[1]-350 pp. et 405 pp., 2 cartes dépliant (la Russie européenne et la Russie asiatique), demi-veau blond moucheté à coins, dos lisses ornés, rubans torsadés dorés, pièces de titre et de tomais, tranches jonquille (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs sur une carte mais bon exemplaire. (338). {208521} 1.000 €

Première édition.

Quelques années avant l'invasion désastreuse de Napoléon, un panorama très complet de la Russie dont l'auteur souligne la grandeur alors qu'au XVIIe siècle «le nom des Russes était presque ignoré». Sont traités la géographie physique, l'administration des provinces et la population, le commerce (par voies terrestre et maritimes) — une partie est plus particulièrement consacrée aux relations entre la France et la Russie —, le gouvernement (législation, police, éducation, religion, finance et système bancaire, forces militaires), et enfin les mœurs c'est-à-dire aussi bien les quatre classes sociales (la noblesse, le clergé, les marchands bourgeois, les paysans), les six ordres de chevalerie, la musique et les divertissements que les privilèges du clergé, la langue ou la littérature russes. Dorénavant, «cette nation nouvellement célèbre» ne pourra que «gagner aux troubles, aux malheurs et aux révolutions des états de l'Occident».

Quéraud, II, 262.

- 1886- **HANSTEEN (Christoph).** *Souvenirs d'un voyage en Sibirie*, accompagnés d'une carte itinéraire dressée par l'auteur. Traduits du norvégien par Mme Colban, et revus par MM. Sédillot et de La Roquette. *Paris, Perrotin, 1857*, in-8, XVI-428-[2] pp., avec une carte dépl., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Coins usés. (1140). {208568} 600 €

Première édition française de ce voyage à but scientifique qui fut mené de 1827 à 1830 pour affiner les connaissances sur le magnétisme terrestre. Le mathématicien Christoph Hansteen, qui finit directeur de l'Observatoire de Christinia (actuel Oslo), s'intéressa en effet à ces questions dès 1807.

- 1887- **KORFF (Modest Andréévitch).** *Avènement au trône de l'empereur Nicolas Ier.* Ouvrage rédigé d'après l'ordre de l'empereur Alexandre II par le secrétaire d'Etat de Sa Majesté (...). Traduit du russe. *Paris, Benjamin Duprat, Saint-Pétersbourg, A. Cluzel, 1857*, in-8, XXIII-343 pp., avec un portrait-frontispice ajouté, légendé en russe et contrecollé sur un feuillet inséré avant le faux-titre (Alexandre Ier), demi-marroquin marine à long grain, dos à nerfs, monogramme *P D* couronné en pied (*reliure de l'époque*). Rousseurs et mouillures. Coiffe supérieure frottée. (328). {208507} 600 €

Unique traduction française, faite sur la deuxième édition russe, celle de 1854, tirée, comme la première de 1848, à 25 exemplaires.

La version française (ou l'allemande de 1858) forme le seul accès pratique à ce texte de commande. Il s'agit bien sûr de la version la plus officielle possible des événements liés à la mort d'Alexandre Ier, au renoncement de Constantin et à l'avènement de Nicolas Ier (dont la révolution décabriste), puisque c'est le Tsar lui-même qui demanda au baron de Korff (1800-1876), directeur de la Bibliothèque impériale de 1848 à 1861, de rédiger une histoire «authentique» des faits alors entourés de maintes rumeurs et légendes (pas complètement éclaircies si l'on en croit le nouveau débat actuel sur la survie d'Alexandre en staretz). Korff exploita les Archives impériales et les papiers de quelques membres de la famille du Tsar, ce qui en fait cependant un ouvrage précieux par ce qu'il renferme ; c'est ce qu'il ne renferme pas qui est problématique, surtout dans sa présentation de la révolte des Décembristes.

Armes impériales russes poussées au centre du plat supérieur, mais l'exemplaire provient de la bibliothèque de la famille Demidoff (ex-libris portant la devise «*Acta non verba*» et monogramme *P. D.* couronné en pied de dos).

Et plus précisément Pavel Pavlovitch Demidoff (1839-1885), premier prince de San Donato, qui avait constitué une importante collection d'art et de souvenirs napoléoniens, avec une note manuscrite signée à la fin de la préface.

RUSSIE

- 1888- **LYCKLAMA A NIJEHOLT (Tinco-Martinus). Voyage en Russie, au Caucase et en Perse**, dans la Mésopotamie, le Kurdistan, la Syrie, la Palestine et la Turquie, exécuté pendant les années 1866, 1867 et 1868. Paris, *Arthus Bertrand, Amsterdam, C. L. Van Langenhuysen, 1872-1875*, 4 vol. in-4, XV-506 pp. ; 524 pp. ; 549 pp. ; [2] ff. n. ch., 712 pp., avec 4 planches hors texte dont un portrait-frontispice à l'eau-forte, sous serpente (au volume IV), une planche en noir, une planche dépliant en couleurs (tombeau de Mardochée, détachée), et une carte dépliant en couleurs dressée par Malte-Brun (avec une déchirure), demi-chagrin fauve à coins, dos à faux-nerfs ornés de filets et guirlandes dorés, pièces de titre et de tomaison (*reliure de l'époque*). Coupes frottées, qqs mouillures sur les tranches, coins un peu usés. (305). {209239} **2.500 €**

Édition originale rare

Rédigé directement en français, ce long périple à travers la Russie et le Moyen Orient (1865-1868), c'est c'est aussi le témoignage sur un «homme d'un seul voyage», ce qui reste peu commun parmi les aventuriers de l'époque. Aristocrate frison, Tinco Martinus Lycklama a Nijeholt (1837-1900) fut l'un des premiers orientalistes néerlandais, au sens moderne du terme. Sa passion pour les cultures et civilisations proche-orientales se développa très tôt. Fixé à Cannes juste avant la publication du premier tome de sa relation, il y mourut en 1900 non sans avoir doté la ville d'un musée formé à partir de la collection d'objets rapportés de ses voyages.

Hage Chahine, 2923. Wilson, *Bibliography of Persia*, p. 131.

Savoureuses sonorités

- 1889- **PETIT (Alphonse). La Gastronomie en Russie**. Paris, (*L'Arche du Livre*), (1970), in-12 carré, VIII - 275 pp., bradel skyvertex maroquiné vert, dos lisse et plats ornés de motifs et médaillons dorés (*reliure de l'éditeur*). (679). {209227} **40 €**

Reprint tiré à 250 ex. de cet ouvrage majeur de 1860 sur la cuisine russe.

Menus journaliers, tableaux comparatifs des poids, mesures et monnaies en fin d'ouvrage.

Augmenté d'un glossaire franco-russe très complet, notamment du point de vue lexico-gastronomique russe.

L'auteur dirigea en Russie les cuisines du ministre de la justice, le Comte Panine, quelques années durant la seconde moitié du XIXe siècle. Toutes les recettes sont recueillies par lui au pays des tsars.

Un incontournable, recherché et peu courant.

Vicaire, 677. Oberlé 251.

- 1890- **[ROUSSET DE MISSY (Jean)]. Mémoires du règne de Pierre le Grand**, Empereur de Russie, Père de la Patrie, &c., &c., &c. Par le B. Iwan Nestesuranoi. *La Haye, R. C. Alberts, Amsterdam, Her. Uytwerf, 1725-1726*, 4 vol. in-12, avec 7 (sur 8) planches hors-texte, basane fauve racinée, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Qqs épîd., manque à la coiffe supérieure du tome 1. (337). {207176} **600 €**

Édition originale de cette monographie précédée d'un *Abrégé de l'histoire des Czars*, contemporaine de la disparition de Pierre le Grand qui avait relancé l'intérêt pour la Moscovie en Europe occidentale. Elle fut souvent rééditée. Le publiciste protestant Rousset de Missy (1686-1762) a composé plusieurs ouvrages sur la Russie ; comme toutes ses productions, il s'agit de compilations, qui demeurent utiles pour l'historiographie.

I. [14] ff. n. ch. (faux-titre & titre, avertissement, préface), 470 pp., un f. vierge, [19] ff. n. ch. de table des matières, avec un frontispice allégorique. - II. [4] ff. n. ch. (faux-titre & titre, avis de l'auteur), 608 pp., avec un portrait-frontispice (Pierre Ier) et 2 planches dépliantes, dont une carte de la Néva et Saint-Petersbourg. - III. [3] ff. n. ch. (faux-titre et titre, avertissement), [634] pp. mal chiffrées 636 (il y a saut de chiffre de 410 à 413), avec un portrait-frontispice (Catherine Ière). - IV. [3] ff. n. ch. (faux-titre et titre, avertissement), 752 pp., avec un portrait-frontispice répété (Pierre Ier) et une carte dépliant de la Mer Caspienne.

Cioranescu, *XVIII*, 57567. Haag IX, 56 (VI).

- 1891- **SAINT-JULIEN (Charles de). Voyage pittoresque en Russie**, suivi d'un *Voyage en Sibérie* par M. R. Bourdier. Illustrations de MM. Rouargue, Outwaith et Kernot. Paris, *Belin-Leprieux et Morizot, s.d., (1854)*, in-8, [2] ff. n. ch., 540 pp., avec 21 planches gravées sur cuivre, dont un frontispice et 8 colorisées en tout ou partie, demi-basane bouteille, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos insolé. (337). {208060} **400 €**

Édition originale de cette intéressante relation de voyage, de Saint-Petersbourg au Caucase en passant par la Finlande, Moscou et Nijni-Novgorod, suivi d'un périple de Saint-Petersbourg au Kamtchatka.

Vicaire VII, 24.

Exemplaire de cabinet de lecture (nom poussé en lettres dorées en queue du dos).

POLOGNE

- 1892- **BASZKIEWICZ (Jan)**. Polska Akademia Nauk. **Powstanie zjednoczonego państwa Polskiego** na przełomie XIII i XIV wieku. [*Varsovie*], *Książka i Wiedza*, 1954, in-8, 485 pp., un f. n. ch. de table, avec 4 cartes dépliantes «in fine», toile grise de l'éditeur. (338). {208155} **60 €**
 Sur la formation d'un Etat unitaire polonais à la fin du moyen âge.
 C'est le premier ouvrage de l'historien varsovien Jan Michal Baszewicz (1930-2011).
- 1893- **COLLECTIF Histoire de Pologne**. *Warszawa*, *PWN Editions Scientifiques de Pologne*, 1972, fort in-8, 840 pp., nbs ill., cartes et plans, index et bibliographie, toile grise sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Jaquette légèrement abîmée. (1080). {210083} **30 €**
- 1894- **FALKENSTEIN (Constantin Karl)**. **Thadée Kosciuszko**, dans sa vie politique et intime (...) ; traduit de l'allemand, et accompagné de notes par M. **Charles Forster** [Carol Forster] (...). *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1839, in-8, VIII-303 pp., avec un **portrait-frontispice** lithographié, demi-basane cerise, dos lisse orné en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (339). {197656} **200 €**
 Unique traduction française du *Thaddäus Kosciuszko nach seinem öffentlichen und häuslichen Leben* (Leipzig, 1827) de l'auteur, faite sur la seconde édition de 1834.
 Le Badois Konstantin Karl Falkenstein (1801-1855) fut, à partir de 1821, le précepteur du jeune comte Franz Pomian Lubinski à Varsovie, et il le demeura jusqu'en 1824, ce qui lui donna une bonne connaissance de la Pologne et de ses difficultés, avant de faire une carrière de bibliothécaire à la Cour de Saxe.
- 1895- **OGINSKI (Michel)**. **Mémoires sur la Pologne et les Polonais depuis 1788 jusqu'à la fin de 1815** [Publiés par Léon Chodzko]. *Paris*, *Ponthieu*, *Genève*, *Barbezat et Delarue*, 1826-1827, 5 vol. pet. in-8, index, demi-basane acajou, dos lisse orné, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Épid. à la reliure. La reliure a été cirée ce qui a provoqué des traces noires. (339). {197710} **800 €**
 Tulard, 1104 : «Plutôt une histoire de la Pologne que des souvenirs proprement dits. Ils visent à exalter la nation polonaise et racontent l'exil d'Oginski en Italie et en France.»
 Rédigés en français, ces mémoires forment une histoire civile et militaire de la Pologne durant cette période. À consulter notamment pour la participation des troupes polonaises à la campagne de Russie (tomes 3 et 4).
 On joint dans la même reliure : **Observations sur la Pologne et les Polonais** pour servir d'introduction aux Mémoires de Michel Oginski. *Paris*, *chez l'éditeur et chez Ponthieu*, *Genève*, *Barbezat et Delarue*, 1827, V-138-(1) pp..
 Ce dernier ouvrage est de toute rareté.
 Ex-libris (cachet) couronné d'une collection polonaise.
- 1896- **PRZEZDZIECKI (R.)**. **Diplomatie et protocole à la cour de Pologne**. *Paris*, *Les Belles Lettres*, 1934, 2 vol. gr. in-8, XIV-380 et 444 pp., nomb. ill. h.t., demi-basane acajou à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passé. (339). {197662} **200 €**
- 1897- **SOBIESKI (Jean)**. **Lettres du roi de Pologne Jean Sobieski à la reine Marie Casimire**, pendant la campagne de Vienne. Traduites par le comte Plater et publiées par N. A. de Salvandy. *Paris*, *L. G. Michaud*, 1826, in-8, XXVII-224 pp., **portrait-frontispice**, demi-veau rouge, dos lisse, filets et roulette dorés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (339). {197697} **300 €**
 Recueil de trente lettres de Jean III Sobieski à sa femme Marie-Casimire (Marysienka), une française, pendant la campagne de Vienne en 1683. D'abord commandant en chef des armées polonaise, il sera élu et couronné roi de Pologne en 1676. L'ambition de ce guerrier était de rassembler l'Europe chrétienne dans une croisade contre l'Empire Ottoman et chasser les Turcs d'Europe. Il s'allie au Saint-Empire et rejoint la Ligue Catholique d'Innocent XI.
 Son plus grand succès survient le 12 septembre 1683 à la bataille de Vienne où, avec les troupes polonaises, autrichiennes et allemandes rassemblées, il repousse l'armée turque commandée par Kara Mustapha.

SUISSE

SUISSE

- 1898- COLLECTIF. Sources de l'histoire économique et sociale du comté de Neuchâtel, 2. **Les Finances du comté de Neuchâtel à la fin du XVI^e siècle.** *Neuchâtel, Université de Neuchâtel, Institut d'Histoire, 1985*, in-4, tapuscrit de 154 feuillets, broché. (759). {182757} **60 €**
- 1899- ERARD (Victor). **Xavier Stockmar, patriote jurassien.** *Délémont, 1968-1971*, 2 volumes in-8, 430 et 495 pp., avec cartonnage blanc, dos lisses, plats supérieurs ornés d'un portrait en médaillon (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (*Bibliothèque jurassienne, VI & VII*). (722). {197159} **50 €**
 Sur le politicien suisse libéral Xavier Stockmar (1797-1864), originaire de Porrentruy, fondateur de la très importante Société jurassienne d'émulation et défenseur de l'autonomie du Jura, alors compris dans le canton de Berne depuis le Congrès de Vienne, et soumis à mainte tentative d'assimilation par ce dernier.
- 1900- FAZY (Henri). **L'Instruction primaire à Genève.** Notice historique. *Genève, Künigig, 1896*, in-8, 81 pp., broché. (652). {115887} **50 €**
- 1901- KASTHOFER (Karl). **Voyage dans les petits cantons et dans les Alpes rhétiennes**, traduit de l'allemand par E.J. [Edmond-Jean] Fazy-Cazal. *Genève-Paris, Barbezat et Delarue, 1827*, in-8, VIII-390 pp., broché sous couverture imprimée, non coupé. Petit manque de papier en queue du dos, mais bon exemplaire. (353). {168532} **250 €**
 Unique édition française, peu commune.
 Le Bernois Karl Kasthofer (1777-1853) était «Forstmann», ce qui se traduit très imparfaitement par «forestier» : il occupa en fait des responsabilités importantes dans son canton (Oberförstersteller du canton de Berne depuis 1806), s'investit dans la formation d'autres Forstmänner, et dans l'activité littéraire. Son célèbre guide «*Der Lehrer im Walde und Gebirge*», d'abord paru en 1836, connut un tel succès qu'on finit par le trouver, dans l'une ou l'autre de ses éditions, presque dans chaque établissement forestier.
 Seulement 3 exemplaires au CCF (BnF, Muséum et Châlons-en-Champagne).
- 1902- LALAUBIE (Henry de). **Voyage à Lucerne et dans la Suisse orientale.** *Clermont-Ferrand, Ferdinand Thibaud, Aurillac, Picut, Paris, Joël Cherbuliez, A. Vaton, 1866*, in-12, [4]-368 pp., broché, non coupé. (353). {168530} **150 €**
 Ancien avocat, Louis-Henry Delolm de Lalaubie (1818-1870) fit partie de l'Académie de Clermont et de la Société cantalienne (créée en 1838, dissoute en 1858). Ce voyage l'emmène loin de l'Auvergne, mais son titre est trop limitatif : il ne concerne pas seulement la Suisse orientale, mais aussi Genève, la Suisse romande, le Valais, etc.
- 1903- [MANUSCRIT] - **Extrait de la relation faite par feu Mr. Wagner**, secrétaire d'Etat de Soleure, de l'ambassade des Cantons à Paris pour le renouvellement de l'alliance de 1663. *S.l.n.d., (XVIII^e s.)*, in-8, [3] pp. n. ch., couvertes d'une écriture moyenne et lisible (20 lignes par page), en feuille. (c). {207124} **120 €**
 Très bref extrait du compte-rendu composé en allemand par Hans Jörg Wagner (1624-1691), secrétaire d'Etat de Soleure et secrétaire de la délégation, à l'occasion du renouvellement de l'alliance franco-helvétique (les Treize cantons et cinq Etats alliés) en 1663. Wagner devint ensuite avoyer de Soleure en 1675.
 Cette relation fit l'objet d'une édition à l'adresse de Berne et à la date de 1732.
- 1904- REYNARD (Denis). **Histoires d'eau.** Bisses et irrigation en Valais au XV^e siècle. *Lausanne, Université de Lausanne, 2002*, in-8, 252 pp., ill. in-t., index, bibliographie, broché. (*Cahiers Lausannois d'Histoire Médiévale, 30*). (667). {209932} **30 €**
- 1905- VAUDAUX (Pierre). **Essai sur l'abolition du parcours.** *Lausanne, A. Fischer, Luc Vincent, s.d., (1805)*, in-8, 47 pp., broché sous couverture grise d'attente. (1268). {148310} **70 €**
 Très rare plaquette dirigée contre l'usage des communaux en Suisse et rédigée par l'avocat Nicod au nom de Pierre Vaudaux, citoyen très âgé (84 ans) d'Estavayer, dans le canton de Fribourg. Le modèle explicitement proposé est celui de l'Angleterre, qui avait alors presque entièrement fait disparaître ce mode d'exploitation collectif par le mouvement des *enclosures*.
 Seulement 3 exemplaires au CCF.
- 1906- WYSS (Friedrich von). **Leben der beiden Zürcherischen Bürgermeister David von Wyss Vater und Sohn**, aus deren schriftlichem Nachlass, als Beitrag zur neuern Geschichte der Schweiz. *Zürich, S. Höhr, 1884-1886*, 2 tomes en 1 fort vol. in-8, VIII-56 pp. et VIII-630 pp., 2 portraits-frontispice, demi-chagrin noir à coins, dos lisse richement cloisonné et fleuronné, tête rouge, couv. conservée. (*rel. de l'époque*). Petites épidermures au dos. Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (353). {125281} **100 €**
 D'une famille protestante originaire de Berne, Johan Rudolph (von) Wyss fut professeur à l'Académie et s'occupa de nombreux travaux sur l'histoire de la Suisse. Mais il est surtout connu pour avoir publié en 1812 le *Robinson suisse ou Journal d'un père naufragé à ses enfants*, d'après un manuscrit de son père David Wyss, un des plus célèbres romans écrits à l'imitation du *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe.

RÉGIONALISME - GÉNÉRALITÉS

RÉGIONALISME - GÉNÉRALITÉS

- 1907- [ARCHIVES] - **Tableau général numérique par fonds des archives départementales antérieures à 1790**, publié par la Commission des archives départementales et communales. *Paris, Imprimerie Nationale, 1848*, in-4, [3] ff. n. ch., 251 pp., un f. n. ch. de table, demi-toile beige (*reliure de l'époque*). (1115). {208047} **60 €**

Encore extraordinairement sommaire, ce tableau se veut une première forme d'inventaire des dépôts départementaux.

On joint : un **formulaire de septembre 1861**, émanant du Ministère de l'intérieur, direction générale de l'administration départementale et communale, et donnant instructions pour l'impression des inventaires-sommaires des archives départementales antérieures à 1790 : [2] ff. in-folio autographiés.

- 1908- **DAUDET (Louis-Pierre). Nouveau guide des chemins du Royaume de France**, contenant toutes ses routes, tant générales que particulières. Dédié au Roy. *Paris, Gabriel Valleyre, 1757*, in-12, [7] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement, privilège, errata, table), 392 pp., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Restauration de cuir en coiffe supérieure. Pièce de titre refaite. (328). {207325} **500 €**

Seconde édition (la première est de 1724).

Louis-Pierre Daudet, de Nîmes, né en 1692, était ingénieur-géographe du Roi, attaché à la maison de Marie Leczinska. On est très peu enseigné sur sa biographie et ses travaux, même si les dépôts d'Archives conservent plusieurs cartes et plans de sa réalisation.

- 1909- [DUPAU (Louis)]. **Le Routier des provinces méridionales**, fragments d'histoire et de voyages, chroniques, romans, nouvelles, poésies, types, portraits méridionaux, la plupart inédits, par Marie Aycard, L.-A. Berthaud, Elie Berther, V. Coelin, Emile Deschamps, **Alexandre Dumas**, Louis Dupau, **Théophile Gautier**, Léon Gozlan, Eugène Guinot, **Victor Hugo**, **Jules Janin**, Léonce de Lavergne, **Xavier Marmier**, Louis de Maynard, Alexandre Du Mège, **Prosper Mérimée**, Méry, le comte **Charles de Montalembert**, **Désiré Nisard**, Georges Ozaneaux, Marie de Pablos, Armand Perpessac, le comte Armand de Pontmartin, Jules Pouilh, Adolphe de Puibusque, le comte Jules de Rességuier, le vicomte Auguste de Saint-Cricq, **George Sand**, Frédéric Soulié, Frédéric Soutras, **Adolphe Thiers**, etc., etc., etc. *Toulouse, M. de Pablos, 1842*, in-4, faux-titre, 554 pp., texte sur deux colonnes, avec des figures dans le texte et **14 planches hors texte** (12 vues lithographiées et 2 planches gravées en dépliant regroupant églises et monuments civils), demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés, coins en vélin vert (*rel. de la fin du XIXe*). Charnière ouverte. (490). {208049} **1.000 €**

Unique édition, peu commune, de ce recueil collectif paru en 14 livraisons, centré sur les provinces du sud de la France (Pyrénées, Languedoc, Provence), qui n'a pas peu contribué à la formation du mythe littéraire du «méridional» et du «méridionalisme» promis à un bel avenir. Louis Dupau n'était que directeur de la publication, et ce n'est pas lui qui importe, mais l'ensemble des écrivains qui ont donné des contributions sur le thème du midi : il ne faut pas s'arrêter à ceux cités au titre, car d'autres noms connus ont signé des articles, comme la duchesse d'Abrantès, Barère de Vieuzac, Philarete Chasles, Michel Chevalier, Cuvillier-Fleury, Arsène Houssaye, Jasmin, Alphonse Karr, Henri de Koch, Louis Lurine, Hégésippe Moreau, Charles Nodier, Poujoulat, Saintine, Emile Souvestre, Touchard-Lafosse, Walch ... On se demande presque qui n'en était pas.

Bien complet des 14 planches, ce qui n'est pas toujours le cas.

Absent de Vicaire comme d'Escoffier (on a le sentiment que le caractère «régionaliste» de l'ouvrage l'a fait écarter dédaigneusement de ces nobles répertoires, en dépit des signatures prestigieuses comme de son inscription au cœur des thèmes romantiques).

- 1910- [ENFANTINA] - **Impressions de voyages**. Promenades pittoresques en France. *Paris, Marciilly, s.d., (1838)*, 6 vol. in-12, avec **6 belles vignettes hors-texte à l'aquatinte**, cartonnage blanc, dos lisses muet, encadrement de guirlande dorée en relief sur les plats supérieurs, titre poussés en lettres bleues au centre des plats, le tout réparti dans deux compartiments à abattant, à l'intérieur d'une jolie boîte de 17 x 22 x 2,5 cm, lithographie contrecollée au centre du couvercle, rebords ornés de décors dorés en relief, intérieur doublé de carton vert (*reliure de l'époque*). Manque sur 12 cm d'une partie de l'encadrement doré du couvercle, mais très agréable exemplaire, d'une fraîcheur remarquable. (bur). {208145} **800 €**

Dans un état de conservation presque parfait, il s'agit d'un joli coffret de petites monographies sur des endroits pittoresque de la France de la Monarchie de Juillet à destination d'un public de jeunes. Certains des sites décrits commençaient tout juste de faire partie des «destinations touristiques» d'une France où l'on voyageait de plus en plus pour son plaisir. Gumuchian signale l'existence de plusieurs modèles différents d'emboîtages.

Nous reprenons l'ordre des fascicules indiqué par la BnF :

I. L'abbaye de Jumièges. Le château de Joyeuse-Garde. La tour de Lorient : 36 pp., avec une planche lithographiée sous serpente (Jumièges).

II. Pèlerinage sous la neige. Sainte-Anne d'Auray. Solennités populaires de la Bretagne : 35 pp., avec une planche lithographiée (promenade sous la neige, qui est reprise comme illustration du couvercle).

III. Dieppe. Maisons-Laffitte. La Côte de Grâce : 35 pp., avec une planche lithographiée (les Bains de Dieppe).

PARIS

IV. Roc-Amadour. Biarritz. Le Mont Saint-Michel. La cathédrale de Chartres : 36 pp., avec une planche lithographiée (Roc-Amadour).

V. Une fête à Alger. Le château de Roche-Chinard. Niederbronn : 35 pp., avec une planche lithographiée (fête d'Alger).

VI. La Grande Chartreuse. Les roches de Baume. Notre-Dame de Mont-Thabor : 36 pp., avec une planche lithographiée (pont sur le Guyer).

Gumuchian 3129. Seulement deux exemplaires complets au CCF (BnF et Sainte-Geneviève).

- 1911- [SAUGRAIN (Claude)]. **Nouveau dénombrement du Royaume** par généralités, élections, paroisses et feux, où l'on a marqué sur chaque lieu les archevêchés, évêchés, universités, parlements, chambres de comptes, cours des aides, etc. *Paris, chez Joseph Saugrain, 1720*, 2 parties en 1 vol. in-4, 3 ff. n. ch., 486 pp. et 368 pp., 1 f. d'approbation, carte repliée en couleurs (restaurée), veau brun, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Manque à la coiffe supérieure, travail de ver en queue, coins abîmés (un manquant). (718). {208231} **800 €**

Très précieux ouvrage documentaire.

Etat statistique dressé à partir des «états des intendants et commissaires départis dans les provinces». Publié en 1709 pour la première fois, cette nouvelle édition est très enrichie, ce qui en fait un ouvrage indispensable à «consulter pour connaître la situation de la France à la fin du règne de Louis XIV».

Bourgeois et André, Sources, 271.

- 1912- [VAUDREUIL (Joseph-Hyacinthe-François de Paule Rigaud de)]. **Promenade de Paris à Bagnères-de-Luchon**, par l'Île de France, l'Orléanais, le Berry, le Bourbonnais, l'Auvergne, le Rouergue, l'Albigeois, le Languedoc, le Roussillon et la partie orientale de la chaîne des Pyrénées. **Et Promenade de Bagnères-de-Luchon à Paris.** *Paris, A. Égron, 1820-1821*, 3 vol. in-8, XII-286 pp. et XII-274 pp., XIV-400 pp., demi-veau vert, dos à nerfs orné de fleurons et guirlandes dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées (*P. Gueffier*). Coins légèrement émoussés. Ex-libris *Christianus Galaupio*. {210096} **1.500 €**

Édition originale. De toute rareté complet et en reliure uniforme.

Voyage pittoresque à travers la France du tout début du XIXe siècle, récit écrit sous forme de lettre et donnant au passage quelques avis sur la situation géographique, historique et politique des différentes régions parcourues.

Cet ouvrage peu commun se rencontre le plus souvent en un seul volume, sans la suite publiée en 1820 et 1821 sous le titre *Promenade de Bagnères-de-Luchon à Paris, par la partie occidentale de la chaîne des Pyrénées, la Gascogne, le Languedoc, la Guienne, la Saintonge, le Poitou, la Bretagne et la Normandie. Première partie : de Bagnères-de-Luchon à Saintes. Seconde partie, de Saintes à Paris.*

Labarère, II, 1623 et 1624.

Bel exemplaire relié par Gueffier.

PARIS

- 1913- AUCOURT (Henri Barbier d'). **Les Anciens hôtels de Paris.** Avec une carte gravée des grands hôtels de la rive gauche avant 1789. *Paris, Henri Vaton, 1880*, in-16 carré, VII-166 pp., un f. n. ch. de table, avec une **carte dépliant**e «in fine», demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (200). {209419} **120 €**

Édition originale de ce petit ouvrage qui forme avant tout un dictionnaire alphabétique, avec des notices sommaires, et qui sera réédité en 1890.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Dans une très fine reliure de David

- 1914- BERTAUT (François). **La Ville de Paris, en vers burlesques.** Contenant les galantries du Palais. La chicane des plaideurs. Les filouteries du Pont-neuf. L'éloquence des harangères de la Halle. L'adresse des servantes qui ferment la mule. L'inventaire de la friperie. Le haut stile des secrétaires de S. Innocent. Et plusieurs autres choses de cette nature. Dernière édition. Augmentée de nouveau de la *Foire Saint Germain*. Par le Sieur **Scarron**. *Paris, Antoine Rafflé, 1665*, in-12, [3] ff. n. ch., pp. 7-84, maroquin fauve, dos à nerfs finement cloisonné et fleuroné, pièces de titre cerise et bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large encadrement de pointillé, filet, dent-de-rat et guirlande dorés sur les contreplats (*David*). (214). {208040} **1.000 €**

Reprise de l'édition de 1660. L'originale est de 1652.

L'orthographe de l'auteur est très incertaine : Berthod (pour la BnF, d'après une des premières éditions), Berthaud (au titre de notre exemplaire), etc. Nous retenons celle de Cioranescu : Bertaut. Lecteur du Roi, conseiller au Parlement de Bretagne. François Bertaut, sieur de Fréauville (1621-1701) semble bien être l'auteur de cette facétie parisienne des plus libres, et non le cordelier François Berthod, qui n'a produit que des titres religieux des plus graves et ennuyeux.

Quant à la *Foire Saint-Germain*, sa première édition est de 1643.

Brunet I, 818. Lacombe, 40. Cioranescu, XVII, 11 724 (édition de 1660). Cf. *ibid.*, 61758 (pour la *Foire Saint-Germain*).

Exemplaire d'Edouard Moura, bibliophile bordelais, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes (la mention de Bordeaux recouverte par le bandeau «*Les Eclusettes*» comme sur une partie des exemplaires de cette bibliothèque littéraire, vendue à Drouot en 1923).

Très bel exemplaire.

- 1915- BONNARDOT (Alfred). **Les Rues et églises de Paris, vers 1500.** Une fête à la Bastille en 1508. Le Supplice du maréchal de Biron à la Bastille en 1602. Publiés d'après les éditions princeps. Avec préfaces et notes par Alf. Bonnardot, Parisien. *Paris, Léon Willem, 1876*, petit in-8, 139 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré (*reliure de l'époque*). Vignette ex-libris du *Château de Wideville*. Bon exemplaire. (200). {209497} 120 €

Tiré à 350 exemplaires numérotés.

- 1916- CHASTELLUX (Henri-Paul-César de). **Notes prises aux Archives de l'état-civil de Paris**, avenue Victoria, 4, brûlées le 24 mai 1871 (extrait de la *Revue historique nobiliaire*, 1872-1874). *Paris, Librairie historique de J.-B. Dumoulin, 1875*, fort vol. in-8, [2] ff. n. ch., 634 pp., surcharges manuscrites au crayon, dont certaines présentent un intérêt classificatoire (cf. infra), demi-basane bouteille, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Accrocs aux deux coiffes, mors usés, dos insolé. (1167). {208043} 150 €

Unique édition, peu commune, de ce recueil qui est devenu indispensable au chercheur parisien, en raison de la catastrophique disparition du plus important dépôt d'état-civil de la France dans les incendies de la Commune ; il concerne les familles de la noblesse et de la haute bourgeoisie de la capitale. Un possesseur avisé a cherché à pallier l'absence de tables par des renvois au crayon de bois placés dans la marge, ce qui s'avère précieux pour retrouver les noms d'alliance.

Henri-Paul-César de Chastellux de Rauzan (1842-1917), dixième comte de Chastellux, deuxième marquis de Duras, fut un historien de la noblesse.

Saffroy II, 25 366.

Exemplaire du généalogiste et héraldiste Olivier Le Bas, dont la bibliothèque fut vendue à Drouot en 1997, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1917- CHÂTEAUMINOIS (Marie). **Souvenirs historiques du VIII^e arrondissement de Paris.** Avec une préface de Henri Martin. *Paris, Hachette, 1878*, in-12, [2] ff. n. ch., II-188 pp., broché. (207). {207484} 100 €

Unique édition. Il s'agit du nouveau VIII^e arrondissement, celui d'après 1860.

Marie-Joséphine Châteauminos de La Forge (1856-1910), institutrice, puis directrice de l'école de la rue Cadet, était la fille adoptive d'Anatole de La Forge, publiciste républicain, et elle finit sa carrière comme inspectrice administrative des écoles de la ville de Paris (1883) ; son petit ouvrage s'adresse d'ailleurs surtout aux élèves des écoles.

Un seul exemplaire au CCF (BnF). Cf. Buisson (Ferdinand) : Dictionnaire de pédagogie, s.v.

- 1918- [DENIS (Louis)]. **Archevêché de Paris divisé en ses 3 archidiaconés**, en ses 2 archiprêtres et subdivisé en ses 7 doyennés ruraux. Dédié au clergé du diocèse par leur très humble et très obéissant serviteur Berthault. *Paris, chez l'auteur, s.d., (1764)*, in-12, beau titre à double page gravé par Berthault d'après Marillier, 104 pp., le tout monté sur onglets, avec 16 cartes à double page aux contours rehaussés de couleurs, comprises dans la pagination, dont une carte d'assemblage, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur fendu, coins abîmés. (223). {208587} 1.000 €

Unique édition, peu commune, de cet atlas de l'immense ressort de l'Archevêché de Paris, attribué au cartographe Louis Denis (1715-1794).

Lacombe, *Bibliothèque*, II, 1754. Dufour, p. 159.

Exemplaire de René de Galard-Brassac-Béarn (1699-1771), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1919- [DUFOUR (F.)]. **Nouveau plan de Paris et des communes de la banlieue.** [Paris], Garnier frères, s.d., (vers 1900), plan dépliant de 68 x 90 cm, avec un texte de 28-8 pp. (*Dictionnaire général des rues de Paris*, et catalogue Garnier), en feuille, repliée au format in-12, sous chemise de percaline cerise, titre poussé sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Accrocs aux coiffes, dos insolé. (207). {209448} 250 €

Beau plan en couleurs gravé par F. Dufour, qui avait réalisé le *Nouveau Paris monumental* (également chez Garnier).

Pas dans Vallée.

PARIS

- 1920- **DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris**, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Ledentu, 1834, 10 vol. in-8, 83 planches (sur 84), demi-maroquin aubergine, dos lisse orné d'un décor romantique (*reliure de l'époque*). Dos un peu foncé. Qqs rousseurs. (206). {209269} **500 €**
 Bonne édition de cet incontournable de l'historiographie parisienne, à la fois romantique et documentée.
 Exemplaire auquel il manque un feuillet ainsi que la gravure qui l'accompagne au tome 3.
 Bon exemplaire provenant de la bibliothèque du Comte Lanjuinais (ex-libris).
- 1921- [EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878] - [Ensemble de photographies]. S.l. [Paris], s.d., (1878), 60 pièces in-12. Tirages contrecollés sur papier souple ou fort. (690). {207958} **350 €**
 Très intéressant ensemble de tirages d'époque (professionnels pour la plupart) concernant tous les bâtiments, les productions ou les stands de l'Exposition universelle de 1878. Ils se répartissent en plusieurs sous-ensemble en fonction de leur présentation :
 I. **Dix cartes légendées et numérotées** de format 10 x 15,5 cm, appartenant manifestement à une série : 1. Palais du Trocadéro (4). - 2. Galerie du nord, section anglaise (13). - 3. Grande galerie italienne (33). - 4. Cristaux, section française (51). - 5. Arts libéraux (52). - 6. Galerie du travail (89). - 7. Cristaux, section autrichienne (96). - 8. Galerie d'Iéna (107). - 9. Palais du Trocadéro (111). - 10. Palais du Trocadéro (207).
 II. **Treize cartes légendées, sans numéro**, de même facture et format que les précédentes : 1. Palais du Champ de Mars. - 2. Pavillon de Suède et Norvège. - 3. Façade espagnole. - 4.-5. Pavillon belge. - 6. Pavillon suisse. - 7. Façade des sections de Danemark et de Grèce. - 8. Salon d'une grande dame. - 9. Galerie séparative des sections italienne et suédoise. - 10. Section italienne, galerie des beaux-arts. - 11. Les Conséquences de la guerre, par Beduzzi Renoti [statue]. - 12. Galerie du Louvre. - 13. Le Masque, par Borghi [statue].
 III. **Quatre cartes sans légendes ni numéros**, de même facture et format que les précédentes.
 IV. **Douze vues stéréoscopiques**, de format 8 x 7,5 cm, contrecollées par deux sur papier jaune fort, légendées et/ou numérotées, de la collection L. L. Paris : 1. Vue générale du Champ de Mars (2). - 2. Charlemagne, galerie d'Iéna (101). - 3. Faïence, section autrichienne (114). - 4. Façade Amérique du sud (125). - 5. Galerie des machines (211). - 6. Grande galerie italienne. - 7. Galerie des beaux-arts (Italie). - 8. Cristallerie de Baccarat. - 9. Petite coquette [de] J. Barzghi. - 10. On n'a qu'une mère, par S. Marinoli. - 11. Palais du Trocadéro. - 12. Statue de la République.
 V. **Sept petites vues** des pavillons des Nations, de format 6 x 9,5 cm.
 VI. **Quatorze tirages amateur**, contrecollés par deux recto-verso sur une papier fort et fixés par des bandes de papier orange, non légendés.
- 1922- [EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900] - [Cartes postales]. S.l., s.d., (1900), 176 cartes postales de format 9 x 14 cm. (1156). {207589} **800 €**
 Intéressant ensemble de cartes postales, la plupart vierges, quelques-unes seulement rédigées au verso (et souvent d'une simple adresse), documentant l'aspect de Paris pendant la grande Exposition universelle de 1900 : en dépit de quelques doubles, peu nombreux, on a un panorama très détaillé et complet, non seulement des différents pavillons de l'exposition (dont la presque totalité des pavillons nationaux), mais aussi des constructions réalisées spécialement (Petit Palais, Grand Palais des Beaux-arts, ponts des Invalides et Alexandre-III), et de quelques vues de bâtiments des anciennes expositions (Palais du Trocadéro, Tour Eiffel).
- 1923- [EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900] - [Ensemble de 4 photographies]. S.l. [Paris], s.d., (1900), 4 pièces in-12 oblongues (12 x 17 cm). En feuilles, contrecollées sur papier fort. (cph). {207957} **70 €**
 Ensemble de quatre tirages argentiques de l'époque documentant les installations de l'Exposition universelle de 1900 :
 I. Avenue Nicolas-II. - II. Palais des Congrès. - III. Pavillon de la ville de Paris. - IV. Pavillon de la Turquie.
- 1924- [EXPOSITION UNIVERSELLE] - **Palais de l'Exposition universelle de 1867**. Paris, lithographie Van Geylen, s.d., (1867), 47 x 52 cm. En feuille, contrecollée sur papier fort moderne. (PF1). {207264} **400 €**
 Très belle estampe en couleurs, légendée en-dessous, représentant toutes les installations de l'Exposition universelle de 1867 sur le Champ-de-Mars, avec l'École militaire en arrière-plan. Le centre est bien évidemment occupé par l'immense bâtiment ovale de 490 par 380 mètres, construit en un temps record sous la direction de Léopold Hardy (architecte) et Jean-Baptiste Krantz (ingénieur) d'après les plans de Frédéric Le Play.
 Cf. Demeulenaere-Douyère (Christiane) : Exposition internationale de 1867 à Paris. Documents iconographiques. Inventaire méthodique (Paris, 2008) [surtout des documents photographiques].
- 1925- [EXPOSITIONS UNIVERSELLES] - **Grand album de l'Exposition universelle - 1867** - 150 dessins par les premiers artistes de la France et de l'étranger. Paris, Michel Lévy frères, 1868, in-folio, XVI-127 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, demi-percaline cerise à coins, dos lisse muet, titre poussé en lettres dorées au centre du premier plat (*reliure de l'éditeur*). Quelques frottis sur les plats et aux coins, débuts de fentes au mors. (726). {210059} **250 €**

PARIS

"Ouvrage des plus réputés" sur Paris

- 1926- **FELIBIEN (Michel). Histoire de la Ville de Paris**, composée par D. Michel Felibien, revue, augmentée et mise à jour par D. Guy-Alexis Lobineau, tous deux prêtres religieux benedictins de la Congrégation de Saint Maur. *À Paris, chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1725*, 5 forts vol. in-folio, veau brun, dos ornés à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson, roulette dorée (en partie effacée) sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*rel. de l'époque*). Rousseurs, planches parfois uniformément roussies, discrètes déchirures dans les pliures du plan, coiffes sup. frottées (deux ou trois petits mques de cuir), celle du T. IV arasée, certains nerfs un peu frottés, certains mors un peu fendus, petites usures aux coins, néanmoins exemplaire de bonne tenue. (252). {209302} **4.000 €**

Première édition.

Le «Felibien» est le plus bel ouvrage sur Paris publié au XVIIIe siècle.

Son importante et précieuse documentation fut puisée chez les meilleurs historiens et dans plusieurs bibliothèques dont celle du duc de Coislin (†1732), évêque de Metz et membre de l'Académie française, qui avait hérité des livres réunis par le chancelier Séguier. Néanmoins, le père Lobineau regrettait que certaines archives et communautés aient refusé d'ouvrir leurs portes sous le fallacieux prétexte de préserver le «secret de leur maison». Malgré cette déconvenue, la somme des informations rassemblées par Felibien (†1719), puis mises en ordre par Lobineau (†1727), force l'admiration.

Outre ces aspects, c'est aussi la partie illustrative qui a fait le succès de cette *Histoire*. Elle est composée d'un **frontispice** gravé par Simonneau d'après Hallé, élève du peintre Restout, de 3 vignettes par Cochin ou Simonneau, d'un **grand plan** replié, gravé par Coquart, et de **32 planches**, souvent dépliantes (dont la façade du palais des Tuileries et la façade de la Galerie du Louvre au bord de l'eau) dues au burin de Hérisset, Lucas ou Aveline. Ces dernières offrent une vue de tous les principaux monuments de la capitale. Trois d'entre elles sont particulièrement intéressantes : ce sont **trois panoramas** des bords de la Seine d'après les dessins de Jean Chaufourier (†1757). Le premier représente la Pompe de la Samaritaine, le Pont-Neuf et le quai de Conti, le second, l'île Saint-Louis, le chevet de Notre-Dame et la Porte Saint-Bernard, enfin le troisième, le collège des Quatre-Nations et la rive gauche jusqu'au Pont Royal.

Les deux premiers tomes contiennent l'histoire de Paris proprement dite. Les tomes III à V renferment les pièces justificatives (deux glossaires — mots latins et ceux en vieux français —, index).

Cat. Lacombe, 841. Barroux, 40.

- 1927- **GASNAULT (François). Guinguettes et lorettes. Bals publics et danse sociale à Paris entre 1830 et 1870.** *Paris, Aubier, 1986*, in-8, 343 pp., 16 planches, bibliographie, broché, couv. ill. (*Collection historique*). (641). {209936} **30 €**
- 1928- **HEINZELMANN (Martin) et Joseph-Claude POULIN. Les Vies anciennes de sainte Geneviève de Paris.** Études critiques. Préface de Michel Fleury. *Paris, Champion, 1986*, in-8, VI-199 pp., broché. (1081). {209811} **25 €**
- 1929- **HENNEBERT (Eugène). Comtes de Paris.** *Paris, Jouvet et Cie, 1885*, in-12, VIII-202 pp., ill. in-t. à pleine page, demi-velin blanc (*reliure de l'époque*). Reliure noircie, trace d'étiquette au dos. Coupes et coins usés. Rousseurs. Cachets (annulés). (769). {209340} **30 €**
- 1930- **HERSCHER (Ernest-Marie). Souvenirs du Paris d'hier.** 25 eaux-fortes originales avec notes explicatives. Préface de J. Guiffrey. *Paris, Société de propagation des livres d'art, 1912*, in-folio, [2] ff. n. ch., VII pp., [2] ff. n. ch., eaux-fortes de 29 x 21,5 cm, contrecollées sur papier fort, et légendées chacune d'un feuillet de texte, en feuilles, sous chemise demi-toile modeste, dos muet, titre illustré d'une eau-forte contrecollé sur le premier plat. (211). {208432} **500 €**
- Tirage limité à **510 exemplaires** numérotés à la presse. Un des 500 sur papier vergé, second papier (47/500), après 10 Japon.
- Peu connu, il s'agit sans doute **un des plus spectaculaires albums sur le vieux Paris** : l'artiste a choisi des vues rares, voire exceptionnellement représentées qui toutes évoquent la capitale d'avant la frénésie haussmannienne, dans ses aspects paisibles, reculés, parfois miteux ou sordides. L'eau-forte ajoute à la force de l'évocation et de la nostalgie qui se dégagent de ces planches : on trouvera surtout des vues de la rive droite (de la minuscule rue Saint-Bon, subsistante de nos jours à Montmartre), mais aussi des scènes de démolition des annexes de l'Hôtel-Dieu en face de Notre-Dame et des endroits méconnus du Quartier latin.
- Ernest-Marie Herscher (1870-1939) était architecte et inspecteur des bâtiments civils ; il se livra aussi au dessin et à la gravure.
- Exemplaire personnel tiré pour l'architecte et collectionneur d'estampes **André Mauban** (1870-1946).

- 1931- **[HOUARD-DEVERT (Benoît-André)]. Plan de Paris**, avec détails historiques de ses agrandissements et de ses embellissements, depuis Jules César jusqu'à ce jour ; joint à la banlieue côté de l'ouest jusqu'à Saint-Cloud, et autres lieux de ses environs. Ce plan, gravé et réduit géométriquement d'après MM. Verniquet, architecte, et Lagrive, ingénieur, s'étend au-delà des limites nouvellement fixées ; où sont figurés divers embranchemens et bassins des Canaux de l'Ourcq et de l'Yvette, tant projetés qu'exécutés ; (...). Par une société d'artistes en 1803, 1807 et années suivantes. *Paris, Debroy, s.d.*, 6 parties en un vol. petit in-4, [2] ff. n. ch. (titre, observations), 40-8-

PARIS

8-8-8-8 pp., un f. vierge, avec 4 planches hors texte et un grand plan dépliant «in fine (30 x 64 cm) aux contours rehaussés de couleurs, demi-toile modeste, couverture d'attente de papier bleu conservée (*reliure postérieure*). (671). {209450} 500 €

Les éditeurs Demoraine et Debray avaient fait paraître un volume intitulé *Plan de Paris* composé de plusieurs pièces et planches (troisième édition en 1812). À partir de cette impression, Debray en publia, sous un titre modifié, différentes versions avec un nombre variable d'éléments. Le présent recueil forme l'un d'entre eux. Il comporte :

1. Détails et abrégé historique sur la fondation et les accroissements de Paris ou Lutèce, et ses embellissements depuis Jules César jusqu'à ce jour (40 pp.).
2. Note de l'éditeur sur quelques articles des embellissements de Paris, avec précis de ceux nouvellement exécutés et projetés dans cette grande ville 8 pp.).
3. Tableaux pour être joints à l'ouvrage d'art du plan de Paris, imprimé avec gravures, pour la première fois en 1803, et déposé à la Bibliothèque du gouvernement (8 pp.).
4. Précis historique des canaux de l'Ourcq, de Saint-Denis et de Saint-Maur, à Paris ; avec les noms des auteurs et des magistrats qui se sont occupés de ces objets, et les discussions et contestations qui ont eu lieu à ce sujet, depuis 1520 jusqu'à ce jour ; accompagné d'une carte géographique gravée géométriquement, où ces divers canaux sont figurés et enluminés. Nouvelle édition (8 pp., avec un **tableau dépliant** - Tableau mathématique des départemens du territoire français -, et une **carte dépliant** «in fine», le tout rehaussé de couleurs).
5. Analyse des canaux des rivières de l'Yvette, de la Bièvre, de l'Orge, de la Juine et de l'Essone [sic], pour conduire une portion de leurs eaux à Paris ; avec les conclusions particulières sur ceux de l'Ourcq et de l'Yvette lue au Comité des Ponts et Chaussées par M. Gauthey (8 pp.).
6. Plan et description de la scie mécanique, ou machine pour couper, autrement recéper les pieux, destinés à établir les pilotis au fond de l'eau, nécessaire à la construction des ports maritimes, des quais, des ponts et chaussées, des dessèchemens des marais, des canaux de navigation (...) (8 pp., un f. vierge, avec **deux planches dépliantes** - dont une du Pont de la Cité à Paris).

Mareuse, 1554 et 1555. Vallée, 901.

1932- HURET (Jules). **La Catastrophe du bazar de la Charité** (4 mai 1897). *Paris, F. Juven, 1897*, pet. in-8, 192 pp., nomb. ill. in-t., bradel demi-percaline brique, filets dorés au dos (*reliure de l'époque*). (201). {208131} 70 €

1933- [INONDATIONS DE 1910] - [Cartes postales]. *S.L., s.d., (1910)*, 90 cartes postales de 9 x 14 cm. (1156). {207588} 600 €

Bel ensemble de cartes postales, la plupart vierges, certaines écrites au verso, donnant des vues de Paris pendant la grande inondation de janvier 1910 : sur les 90 vues, seules deux concernent des localités de la banlieue (une de Clichy ; une de Boulogne), et la majorité des 88 restantes se concentrent sur les zones les plus atteintes de la rive droite (Quai Malaquais, rues de Seine, de l'Université, du Bac, abords des ponts, Chambre des Députés, etc.).

1934- [INONDATIONS DE 1910] - **Album de cartes postales illustrées**. *S.L., s.d., (1910)*, in-8, [42] ff. n. ch. regroupant 161 cartes postales en noir de format 9 x 14 cm, légendées, ainsi que 8 tirages photographiques (non légendés), 8 ff. non utilisés, percaline verte, dos lisse orné de filets noirs, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*reliure d'éditeur*). (201). {207580} 1.500 €

Très intéressant album d'amateur qui réunit essentiellement des cartes et photographies des villes frappées par les inondations de janvier 1910 : cela concerne 141 cartes sur 161 (les autres, regroupées à la fin de l'album, représentent des vues ordinaires de localités françaises sans lien particulier), ainsi que la totalité des 8 tirages photographiques (mais l'absence de légende ne permet pas une localisation certaine).

Dans cet ensemble, les vues de Paris se taillent la part du lion, comme c'est souvent le cas dans les albums constitués à l'époque, mais d'autres villes de banlieue ou de la périphérie sont présentes d'une manière non anecdotique : Alfortville, Choisy-le-Roi, Argenteuil, Mantes, Lorry-sur-Loing et Meaux ; parmi elles, **Mantes** et **Alfortville** sont représentées de façon significative.

Le tout donne un excellent «visuel» des dégâts et complications sans nombre de la vie des habitants occasionnés par la crue exceptionnelle de cette année 1910.

1935- JAILLOT (Jean-Baptiste-Michel Renou de Chevigné, dit). **Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent** ; avec le plan de chaque quartier : par le Sr. Jaillot, géographe ordinaire du Roi. *Paris, chez l'auteur ; Augustin Martin Lottin aîné, 1772-1775*, 20 parties en cinq volumes in-8, pagination multiple, avec 25 plans dépliant par Perrier, placés en regard du début de chaque monographie de quartier, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomanon cerise et bouteille, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe supérieure du tome 3. Bon exemplaire. (215). {207833} 4.000 €

Édition originale rare de ce tableau de Paris à la fin de l'Ancien Régime, recherché pour son exactitude et la précision des plans par quartiers qui doivent accompagner les descriptions topographiques de chacun d'eux. L'auteur, érudit et géographe du XVIIIe siècle, mort à Paris le 5 avril 1780, appartenait à une famille d'artistes et de cartographes, était géographe ordinaire du roi, membre de l'Académie royale des sciences et belles-lettres d'Angers. C'est surtout au point de vue topographique que ces *Recherches* sont recommandables : à une époque où les archives du royaume et celles des établissements religieux n'étaient pas d'un accès aisé, Jaillot a su se les faire ouvrir et s'est appliqué, avec un esprit critique, parfois un peu subtil, à ne fonder son travail que sur des documents inattaquables.

PARIS

I. Préface. Quartiers de la Cité, de Saint-Jacques de la Boucherie, de Sainte-Opportune, du Louvre et du Palais-Royal (XXIV-216-79-56-58-94 pp.). - II. Quartiers Montmartre, Saint-Eustache, des Halles, de Saint-Denys et de Saint-Martin-des-Champs (64-51-40-94-94 pp.). - III. Quartiers de la Grève, de Saint-Paul, Sainte-Avoüe, du Temple, de Saint-Antoine (56-36-40-48-138 pp.). - IV. Quartiers de la Place Maubert, et de Saint-Benoît (181-[2]-234-[2] pp.). - V. Quartiers de S. André des Arcs, du Luxembourg, de Saint-Germain-des-Près. (150-[2]-120-88 pp.).

Bien complet de la *Réponse de M. Jaillot à quelques lettres critiques sur son ouvrage*, et du feuillet d'errata, qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

Lacombe 851.

- 1936- [JUNIE (Jean)]. **Plan des paroisses de Paris** avec la distinction des parties éparées qui en dépendent, dressé par ordre d'illustrissime et reverendissime Seigneur Monseigneur A.E.L. Le Clerc de Jugnié, Archevêque de Paris Duc de St. Cloud Pair de France. Par J. Junié (...). *Paris, Service des travaux historiques de Paris, 1904*, 4 feuilles de 60 x 93 cm, 4 planches en couleurs, en feuilles dans un rouleau cartonné imprimé (*reliure de l'éditeur*). (707). {209315} **250 €**

Peu courant.

Belle réimpression à l'échelle, chromolithographiée pour le Service des travaux historique par Wuhrer (Paris), d'un grand plan des paroisses parisiennes, avec cartouche orné et légendes très détaillés, exécuté en 1786 (original aux AN).

Rare dans son rouleau d'origine (7 x 108 cm) car les exemplaires existant sont souvent assemblés et entoilés.

Jean Junié, né en 1756 était un ingénieur géographe et géomètre des Eaux et forêts de France.

Bon exemplaire.

Vallée, 1703.

- 1937- [LAGIER DE VAUGELAS (Etienne-André)]. **Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris**, cathédrales et châteaux de la France. Gravé par Couché fils. *Paris, Binet, s.d., (vers 1825)*, petit in-8 oblong (13 x 20 cm), titre gravé dans un encadrement de médaillons, plan de Paris, et **60 planches gravées**, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés et d'un décor en long (*reliure de l'époque*). Coins obtondus. (193). {208215} **500 €**

Adaptation au format portatif d'un recueil de gravures célèbres, originellement publié en 1818-22 chez Vilquin au format in-8, et qui connut pas mal de déclinaisons, y compris pour l'illustration d'ouvrages.

Bibliothèque Lacombe, 1695 (pour l'originale).

- 1938- LEDOUX-LEBARD (Denise). **Les Ébénistes parisiens du XIXe siècle (1795-1870)**. Leurs œuvres et leurs marques. *Paris, F. de Nobele, 1965*, fort in-4, XXII-599 pp., toile verte (*reliure de l'éditeur*). (1213). {209567} **60 €**

- 1939- LEMAÎTRE (Jean-Loup). **L'Obituaire du chapitre collégial Saint-Honoré de Paris**. Publié sous la direction de Pierre Marot. *Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1987*, in-8, VIII-242 pp., planches, index, broché. (*Recueil des Historiens de la France, Obituaires, série in-8, vol. II*). (651). {209905} **25 €**

- 1940- LISTER. **Voyage à Paris en 1698**. Traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des Bibliophiles Français. On y a joint des Extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France de 1648 à 1661. *Paris, Pour la Société des Bibliophiles, 1873*, gr. in-8 carré, XXVIII-344 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure moderne*). (202). {207501} **350 €**

Passionnant témoignage de ce médecin anglais qui passa six mois à Paris en 1698 : anecdotes et observations, sur les curiosités des mœurs parisiennes, la cuisine, les monuments et œuvres d'art, les institutions, etc.

Imprimé sur papier vergé et tiré à petit nombre.

- 1941- MALLET (Charles-François). **Notice historique sur le projet d'une distribution générale d'eau à domicile dans Paris** et exposé de détails y relatifs, recueillis dans différentes villes du Royaume-Uni, notamment à Londres. *Paris, chez Carillan-Gœury, 1830*, petit in-4, [4]-82 pp., tableau dépliant, plan dépliant, demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos très frotté avec épidermures. Cachet annulé. (671). {207965} **200 €**

«Paris est devenu le théâtre» de la Révolution

- 1942- MERCIER (Louis-Sébastien). **Le Nouveau Paris. À Brunswick, chez les Principaux Libraires, 1800**, 6 tomes en 3 vol. in-12, demi-beau fauve à coins, dos lisse orné, tranches bleutées (*rel. de l'époque*). Petites usures aux coins. Bon exemplaire. (670). {210138} **600 €**

Seconde édition.

Dix ans après son *Tableau de Paris*, Mercier (1740-1814) se présente comme «l'ami et le collaborateur de la grande régénération entreprise pour la félicité publique». En effet, en fin observateur des mœurs de ses contemporains, il porte un regard sur la Révolution en laquelle il vit la réalisation de ses aspirations et dont il donne un témoignage contrasté, parfois contradictoire mais toujours nourri de remarques bien senties.

PARIS

Partisan résolu de la Révolution, il commence par expliquer son caractère soudain par les interventions secrètes du gouvernement anglais, pour louer ensuite la cocarde tricolore et exprimer sa satisfaction de la proclamation de la République le 21 sept. 1792. Membre pro-girondin de la Convention – ce qui lui valut d'être emprisonné pendant un an – il dresse un violent réquisitoire contre la Terreur dont il critique les «fureurs populaires» et les «atrocités». De fait, il retient deux grandes dates dans le fil des évènements, celle du 14 juillet et celle de la mort de Robespierre, la première comme expression de la liberté, la seconde, de la justice. Ainsi, par sa profession de foi – «Je suis un modéré» (chap. CXCIX) – il souligne le rôle du modérantisme pour amener la Révolution «à son salulaire terme» et place sa ligne de conduite à égale distance entre les agitations «terroristes» et le retour de la monarchie. Enfin, tout au long des nombreux chapitres, véritables *Propos* avant la lettre, il apparaît comme «un brasseur de mots, un manieur de la langue politique» (Dorigny) dont il se plaît à scruter les mutations du vocabulaire. Il reprendra cette partie innovante dans sa *Néologie* (1801) et *Mon Dictionnaire* (1802).

Lacombe, 388.

- 1943- [MILICE] - **Ordonnance du Roy**, pour la levée de dix-huit cens hommes de milice dans la ville & fauxbourgs de Paris. Du 10 janvier 1743. *Paris, Imprimerie Royale, 1743*, in-folio, 4 pp., en feuille. (gc6). {208444} 40 €

La **Milice royale** ou **Milice provinciale** consistait, depuis 1688 et la Guerre de la Ligue d'Augsbourg, en une troupe permanente à l'intérieur du royaume, destinée à servir de réserve arrière et à «augmenter les forces dans les besoins les plus pressans de l'État». C'est au cours des trois guerres du règne de Louis XV (Guerre de Succession de Pologne ; Guerre de Succession d'Autriche - comme ici - ; Guerre de Sept ans) qu'elle fut le plus utilisée.

- 1944- **NORMAND (Charles). L'Hôtel de Cluny**. Héliogravures et eaux-fortes de P. Dujardin, G. Garen, Kadar, Sulpis, etc. *Paris, A. Lévy, 1888*, in-folio, [2] ff. n. ch., 155 pp., [4] pp. n. ch., avec des illustrations dans le texte et 22 **planches hors texte**, en feuilles sous chemise demi-percaline, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Second plat détaché. (681). {208307} 250 €

Une des premières monographies complètes consacrées à l'Hôtel parisien de Cluny. Architecte et historien de l'art, Charles Normand (1858-1934) s'est beaucoup investi dans la défense du patrimoine parisien.

- 1945- [PANORAMA] - **Carte des points visibles de la Tour Eiffel**. *Paris, Imprimerie Ch. Unsiger, s.d., (1889)*, grande carte de 76 x 74 cm. En feuille, repliée, dans emboîtement de percaline cerise gaufrée, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (271). {208620} 1.500 €

Rare et curieuse carte circulaire figurant les environs de Paris et les points visibles depuis le dernier étage de la Tour Eiffel, publiée l'année même de son inauguration, lors de l'Exposition universelle de 1889.

Dessinée par A. Bourdon et photographée par Charles Fernique, elle s'étend au nord jusqu'à Breteuil, au sud jusqu'à Pithiviers, à l'ouest jusqu'à Nonancourt, et à l'est jusqu'à La Ferté-Gaucher. «*Toutes les parties teintées sont celles invisibles. Les parties visibles laissées en blanc ont été déterminées par les modes usités pour la télégraphie optiques.*»

Bel exemplaire sans son étui.

- 1946- [PLACARD] - [PAGNERRE (Laurent-Antoine)]. République Française. 10e arrondissement de Paris. **Elections générales de la Garde Nationale**. [*Paris*], E. Duverger, *imprimeur des actes du gouvernement provisoire, s.d., (1848)*, placard in-folio oblong de 49 x 62 cm. En feuille. (gc13). {207059} 150 €

Au lendemain de la Révolution de février 1848, l'imprimeur-libraire Laurent-Antoine Pagnerre (1805-1854), d'opinions nettement républicaines, avait été nommé par Garnier-Pagès d'abord adjoint au maire de Paris, puis maire du 10e **arrondissement**, lequel, avant Haussmann, formait la division de la rive gauche la plus à l'ouest de la capitale, entre la Seine et l'enceinte des Fermiers généraux (quartiers des Invalides, de Saint-Thomas-d'Aquin, du Faubourg Saint-Germain et de la Monnaie). Pagnerre ne resta pas longtemps en fonctions : dès le 9 mars 1848, il prenait la direction du Comptoir national d'escompte.

- 1947- [PORTS DE PARIS] - **Déclaration du Roy**, qui modère le supplément de finance dont la communauté des Gardes de nuit sur les ports & quais de la ville de Paris est tenuë. Donnée à Marly le 18 juillet 1714. *Paris, veuve François Muguet & Hubert Muguet, 1714*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {208449} 40 €

Les Contrôleurs-commissaires-gardes de nuit des ports, quais de la ville, faubourgs & banlieue de Paris formaient une communauté d'officiers régis par les mêmes dispositions que l'ensemble des offices.

Dans le goût des reliures à la cire

- 1948- [RELIEURS] - **Statuts et règlements pour la communauté des maîtres relieurs et doreurs de livres de la Ville et Université de Paris**, entrepris & rédigés du tems & par les soins des sieurs Jacques-Augustin Bonnet, Alexis-Nicolas Ducastin, Pierre Anguerand & Antoine-Joseph Monvoisin ; obtenus du tems & par les soins des sieurs Pierre Anguerand, Antoine-Joseph Monvoisin, Pierre-Vallery Auvry, & Nicolas Boutault ; & enregistrés & imprimés du tems & par les soins des sieurs Pierre-Vallery Auvry, Nicolas Boutault, Pierre Sauvage & Pierre Badière, tous anciens gardes & gardes en charge de ladite communauté. *Paris, Imprimerie de P.-G. Le Mercier, 1750*, in-12, [2] ff. n. ch., 212 pp., un f. de Note additionnelle, mal chiffré 23, un f. vierge, veau fauve, dos à nerfs orné de pointillés et doubles caissons dorés et fleuronés, pièce de titre prune, plats recouverts de motifs géométriques peints à la cire insérés dans des cadres de filets dorés, motif d'angle frappé d'un sablé de points or, tranches dorées, petite dentelle intérieure (*rel. du XIXe s.*). Petits frottis aux coiffes et aux coins. (223). {207954} 4.000 €

Unique version imprimée de ces statuts.

On trouve à la suite des pièces complémentaires :

I. Un additif à la *Liste des maîtres (...)* qui ont été gardes de la communauté depuis l'année 1686 jusqu'à présent, qui figure aux pp. 195-204, mais se termine avec l'année 1750 : un feuillet imprimé (années 1751-1761) ; [2] ff. manuscrits (années 1762-1790, puis 1818-31).

II. Extrait des registres du Conseil d'Etat du 7 juillet 1761. *S.l.n.d.* [1761], 8 pp.

III. Arrest de la Cour de Parlement. Du 27 mars 1751. Qui défend aux maîtres relieurs & doreurs de livres en l'Université de Paris, de faire des apprentifs pendant dix années. [Paris], Imprimerie de P.-G. Le Mercier, 1751, 11 pp.

IV. Arrest de la Cour du Parlement, du 8 juillet 1751. Qui permet aux gardes en charge de la communauté des relieurs de saisir les compagnons qui feront la relieure [sic], & fait défenses à toutes personnes de faire des brochures ailleurs que chez les maîtres relieurs, sous peines de confiscation et d'amende. *S.l.n.d.* [1751], 7 pp.

V. Sentence qui homologue la délibération de la communauté des maîtres relieurs & doreurs de livres à Paris, pour servir de règlement au lotissement des marchandises de peau de veau, &c., dont elle fixe les heures. Du 20 novembre 1733. *S.l.n.d.*, pp. 15-23.

VI. Sentence de police, rendue en faveur de neuf maîtres relieurs-doreurs de livres, du nombre des douze nommés pour représenter le corps de la communauté aux assemblées de l'année 1757. Du 6 avril 1759. *S.l.n.d.* [1759], 6 pp.

VII. Règlement servant de supplément à l'article trente-trois des Statuts de la communauté des maîtres relieurs et doreurs de livres de Paris (...). Paris, Imprimerie de G. Desprez, 1759, 16 pp.

VIII. Arrêt de la Cour de Parlement, du 22 janvier 1766. Rendu en faveur des maîtres relieurs & doreurs de livres de la Ville et Université de Paris, pour servir de supplément aux articles du titre III de nos statuts, portant homologation d'une sentence de M. le lieutenant-général de police, & d'une délibération de ladite communauté, concernant les compagnons relieurs. *S.l.n.d.* [1766], 11 pp.

Très intéressante reliure du premier tiers du XIXe siècle inspirée des reliures à la cire du XVIe siècle.

Deux exemplaires à la Bnf, dont un avec 4 pièces ajoutées, donc moins que dans notre exemplaire.

Imprimé sur divers papiers de couleurs

- 1949- ROMI (Robert Miquel, dit). *Petite histoire des cafés-concerts parisiens*. Préface de Robert Beauvais. Paris, Jean Chitry, mars 1950, in-8 oblong (18 x 27 cm), 62 pp., un f. n. ch. texte sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations dans le texte, le tout imprimé sur divers papiers de couleurs (rose, vert, etc.), demi-toile cerise, dos lisse muet, premier plat illustré et servant de titre (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (194). {208274} 40 €

Tirage à 999 exemplaires numérotés à la presse (900/999).

Édition originale du premier album de Romi (1905-1995), qui toucha à presque tous les domaines, mais spécialement à ceux concernant la femme, la vie parisienne, l'insolite. Comprend une postface du peintre Jean Oberlé (1900-1961) : *Regrettons le temps de la femme aux bijoux ...*

- 1950- [RUFFINI (Giovanni)]. *Découverte de Paris par une famille anglaise*. Traduit par G. Lisse et P. Pétrou. Paris, L. Hachette, 1860, in-12, [2] ff. n. ch., 243 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de pointillés et filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (Collection Hetzel). (193). {209417} 120 €

Unique traduction française.

Il s'agit du récit humoristique et romanesque des aventures d'une famille anglaise venue à Paris pour visiter l'Exposition de 1855. Cette traduction a été réimprimée en 1863. L'ouvrage original était paru en 1856, sans nom d'auteur, sous le titre de *The Paragreens on a visit to the Paris universal exhibition, by the author of Lorenzo Benoni*. Le Génois Giovanni Domenico Ruffini (1807-1881), réduit à un long exil pour sa participation aux troubles révolutionnaires mazziniens, vécut essentiellement en France, Suisse et Angleterre. Les romans et nouvelles qu'il composa furent généralement composés directement en anglais, avant de connaître une traduction italienne. Pour la petite histoire, c'est lui qui composa en 1843 le libretto de *Don Pasquale*, à la demande même de Donizetti.

Lacombe, *Bibliographie parisienne*, 984 bis.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1951- [SAINT-JEAN-EN-GREVE] - *Arrest de règlement pour les droits de mariages, convois, enterremens, & bouts-de-l'an*. Du vingt-sept juillet mil sept cent seize. Paris, Damien Beugnié, 1716, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207051} 50 €

Ratifié par le Parlement, ce règlement, demandé par les marguilliers, ne concerne en fait que la *petite paroisse de Saint-Jean-en-Grève*, ce qui n'est indiqué nulle part dans le titre : fondée en 1212, sise à proximité de l'Hôtel de Ville, elle ne jouissait que d'un faible territoire coincé entre Saint-Gervais-Saint-Protais et Saint-Merry. Son église fut démolie entre 1797 et 1800, ce qu'immortalisèrent deux toiles célèbres (une de Demachy, une de Hubert Robert).

- 1952- SAUVAL (Henri). *Histoire et recherches des Antiquités de la ville de Paris*. A Paris, chez Charles Moette et Jacques Chardon, 1724, 3 vol. in-folio, 3 ff. n. ch., 672 pp., 1 f. n. ch., 759 pp., 40 pp. et 1 f. n. ch., 682 pp., 89 pp. (tables), 1 f. n. ch., veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Coiffes restaurées, manque à la coiffe supérieure du tome 3, début de fente au mors inférieur du T. III. Bon exemplaire cependant, grand de marges. (260). {208785} 2.500 €

PARIS

Édition originale peu commune.

«Avocat au Parlement, Sauval avait formé le projet de publier un ouvrage dont le titre serait : Paris ancien et moderne, et dès 1654 il avait obtenu dans ce but un privilège. Il passa toute sa vie à recueillir des matériaux dans les archives des administrations et dans celles des particuliers. Il se proposait de rédiger 127 discours qui traiteraient chacun d'une partie de l'histoire de Paris, mais il n'eut pas le temps de mettre en œuvre toutes les notes qu'il avait amassées, et c'est son ami et son aide, Claude Bernard Rousseau, auditeur à la Chambre des Comtes, qui se chargea de la publication.

Il n'a nullement respecté l'idée et la forme de Sauval... Il a divisé l'ouvrage de la façon suivante.

Tome I : Situation et agrandissements de Paris. Portes, rues, fontaines, quais et ports. Églises, monastères, hôpitaux. Boucheries, halles, marchés et foires. remparts et promenades.

Tome II : Palais et édifices publics. Monuments antiques et modernes. Universités et collèges. Justice et cours souveraines. Finances, domaines et redevances. Corps des marchands, hôtel de ville et assemblées. Académies. Manufactures. Prodiges, serments, duels, tournois; cérémonies. Ordres de chevalerie. Enseignes et étendards.

Tome III : Curiosités, tontines et loteries. Preuves des antiquités. Comptes de la ville (Bourgeois et André).

Piganol de La Force a utilisé cet ouvrage qui demeure, par sa documentation, une des sources essentielles pour l'histoire de Paris.

Bourgeois et André, 295. Dufour, 486. Bibl. Mareuse, 12158.

- 1953- [SIX-CORPS - PLACARD] - **Loi relative aux particuliers reçus dans les maîtrises & jurandes des Six Corps de marchands ou communautés d'arts & métiers de la ville de Paris.** Donnée à Paris, le premier avril 1791. *Arras, Imprimerie de Guy Delasablonnière, s.d., (1791)*, placard in-folio de 46 x 35 cm, texte sur deux colonnes séparées par une frise fleurdelisée. (gc13). {207020} **120 €**

Les Six-Corps des marchands de Paris regroupaient les métiers les plus influents de la place, jouissant de nombreux privilèges sous l'Ancien Régime : drapiers, épiciers, merciers, fourreurs, bonnetiers et orfèvres. Avant même le vote de la loi Le Chapelier (14 juin 1791), leur recrutement et activités furent restreints.

- 1954- **THIÉRY (Luc-Vincent). Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, & de tout ce qu'elles contiennent de remarquable : enrichie de vues perspectives des principaux monuments modernes.** *Paris, Hardouin & Gattey, 1787, 2 forts vol.* in-8, XL-784 et 739-[4] pp., avec 12 planches dépliantes (vues de monuments), vélin teinté ocre, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Mors supérieur du tome 1 fendu, usures aux coins. (200). {208623} **600 €**

Édition originale très recherchée.

Ce guide de voyage très détaillé sera réédité sous le Directoire : les planches ont la particularité de ne reproduire que les monuments les plus récents (régnes de Louis XV et Louis XVI), et les bâtiments construits dans le goût classique de l'époque, à l'exclusion de toute vue du Paris antérieur.

- 1955- [VINS] - **Ordonnances, statuts et règlements des marchands de vins de la ville & fauxbourgs de Paris.** *Paris, Jacques Vincent, 1732-1754*, in-4, 124 pp., puis pagination multiple, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petits accros en coiffe supérieure, petites épidermures sur les plats. (237). {208285} **3.500 €**

Le statut des marchands de vins parisiens.

Important recueil jurisprudentiel, sans aucun doute à caractère professionnel, qui regroupe sous un même titre la troisième édition des statuts professionnels des marchands de vins parisiens (après celles de 1673 et 1713) et de nombreuses pièces publiées séparément (cf. les dates variées d'impressions) et que l'éditeur se proposait de réunir en un recueil.

Un précieux ensemble de pièces sur les marchands de vins.

En effet, à la suite de l'édition de 1732 des règlements corporatifs, ont été reliées 46 pièces complémentaires, soit des règlements sur différents aspects du métiers, soit des sentences de la lieutenantance de police, du Parlement de Paris ou du Conseil d'Etat en faveur du corps ; dans leur grande majorité, elles ont également été imprimées chez Vincent (le cas contraire est signalé), et font l'objet d'un récapitulatif «in fine» dans une table imprimée de 6 pp. :

I. Déclaration du Roy, portant réunion à la communauté des marchands de vin, des offices de maîtres & gardes (3 pp.). - II. Arrêt du Parlement, qui homologue la délibération générale du corps des marchands de vins, servant de règlement pour les élections des Grands Gardes (...) (1748, 4 pp.). - III. Arrest de la Cour du Parlement, rendu en faveur du corps des marchands de vins de Paris, qui ordonne l'exécution d'un autre arrêt du 26 août 1748, portant règlement sur l'élection des Gardes (1756, 7 pp.). - IV. Recueil abrégé des règlements entre les maîtres & gardes, & les administrateurs de la confrérie & autres, concernant leurs fonctions (1753, 17 pp.). - V. Arrest du Parlement (...) portant règlement pour la réception des marchands de vins de Paris (1739, 4 pp.). - VI. Arrest du Conseil d'Etat du Roi, qui commet les Gardes du corps des marchands de vin, au lieu du sieur Péan pour faire les visites chez les fayenciers (...) (1755, 4 pp.). - VII. Arrest du Parlement, en forme de règlement, contre les garçons marchands de vins (1752, 6 pp.). - VIII. Noms et surnoms des marchands de vins à Paris, élus juges & consuls des marchands, depuis l'établissement de la juridiction consulaire, par l'Edit de Charles IX, de 1563 (1765, [4] pp.). - IX. Arrest du Parlement, confirmatif d'une sentence de police, qui déclare valable la saisie de trois mille cent cinquante-deux bouteilles de vin de Champagne (...) (1749, 6 pp.). - X. Arrest de la Cour de Parlement, qui déclare valable une saisie de vins de Champagne faite (...) sur les sieurs Jacquet & Robin (...) (1750, 4 pp.). - XI. Sentences de police, confirmées par arrest, qui jugent que les fauxbourgs de Paris sont terminés par les limites, & non par les barrières, & qui déclarent valables les saisies faites au-delà des barrières des fauxbourgs

ILE-DE-FRANCE

(1746, 8 pp.). - XII. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, portant règlement pour la fermeture des caves ouvertes contre la disposition des statuts du Corps des marchands de vins de Paris (1746, 12-4 pp.). - XIII. Arrest de la Cour de Parlement en forme de règlement, qui homologue la délibération générale du Corps de la marchandise de vin du 21 may 1746 (...) (8 pp.). - XIV. Arrest de la Cour de Parlement, rendu entre les maîtres & gardes du Corps des marchands de vins ; & les sieurs Silvain Laurent, Louis Buffault, Nicolas Mober, Edme Buffault, Roncelin, Boucher, Derbecourt, Barré, La Tour, Bazard, Chagot, Potemain (...). (1746, 4 pp.). - XV. Arrest du Conseil d'Etat du Roi, qui ordonne que les Grands Gardes & Gardes en charge du Corps des marchands de vins continueront leurs fonctions pendant un an (1746, 3 pp.). - XVI. Arrêt de la Cour de Parlement, qui autorise les maîtres & Gardes du Corps des marchands de vins, à faire fermer les secondes caves qui seroient ouvertes sans permission (...) (1747, 3 pp.). - XVII. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, du 29 juin 1750, qui commet douze dégustateurs pour goûter les liqueurs qui seront saisies à l'avenir (...) (2 pp.). - XVIII. Arrest du Conseil d'Etat du Roi, portant règlement pour ce qui concerne le Corps des marchands de vin. Du 20 juin 1752 (*Paris, Imprimerie royale 1752*, 8 pp.). - XIX. Sentence de police, qui déclare valable la saisie faite sur le sieur Poulet vendant vin sans qualité (...) (1750, 3 pp.). - XX. Sentence de police, qui déclare valable la saisie faite sur le sieur La Fosse (...) (1750, 8 pp.). - XXI. Sentence de police, qui condamne les sieurs Lépine & Lefloquous, marchands de vins, chacun en vingt livres d'amende, pour avoir eu des fontaines & bacquets malpropres dans leurs caves (1751, 3 pp.). - XXII. Sentence (...) qui déclare valable la saisie (...) sur le nommé Charpentier (1751, 3 pp.). - XXIII. Sentence de police portant règlement pour les renonciations (...) qui déclare valable la saisie faite (...) contre les sieurs Thurant, père & fils, et contre le sieur Desgranges (1752, 3 pp.). - XXIV. Sentence rendue au profit du Corps des marchands de vins. Qui déclare valable la saisie de vins & ustenciles de cabaret faite sur Tondy (1752, 3 pp.). - XXV. Sentence de police (...) contre le nommé Guillaumot, vendant vins sous le nom de Félix Dupont (...) (1752, 8 pp.). - XXVI. Arrêt du Conseil d'Etat du Roy qui déboute la communauté des inspecteurs-généraux sur les vins de la demande qu'ils avoient formée contre les marchands de vin, afin de les empêcher d'acheter & de faire arriver des vins par destination des provinces (...) (1753, 4 pp.). - XXVII. Extrait de l'édit & ordonnance du Roy Henry II sur le fait des poids & mesures par toute la ville, fauxbourgs, banlieue, prévôté & vicomté de Paris (...) (24 pp.). - XXVIII. Extrait des registres du Conseil d'Etat, qui ordonne que la jauge des pièces de vins du Duché de Roannois, demeurera fixée à deux cens quatre pintes, & la demi-pièce à cent deux pintes, mesure de Lyon (1715, 3 pp.). - XXXI. Sentence du bureau de la ville, qui ordonne que tous tonneliers, ouvriers, marchands & fabriquans de tonneaux, seront tenus de fabriquer des muids de la contenance de trente-sept setiers & demi (...) (1717, 8 pp.). - XXXII. Sentence qui condamne Bessière & Julien Royer, marchands de vins foraines (1753, 3 pp.). - XXXIII. Sentence de police (...), qui fait main-levée de plusieurs saisies faites sur les marchands de vins par les jurés traiteurs (...) (1755, 7 pp.). - XXXIV. Arrêt du Parlement (...), par lesquels les Bourgeois de Paris, & ceux d'entr'eux qui tiennent des maisons en société, & les communautés, sont maintenus dans le droit de recevoir & traiter leurs amis, tant dans leurs maisons particulières, que dans celles qu'ils tiennent en société (...) (1758, 19 pp.). - XXXV. Arrest du Parlement (...) qui condamne le sieur Dargent, marchand orfèvre, Bourgeois de Paris, vendant vin de son cru, en l'amende & aux dépens (...) (1749, 11 pp.). - XXXVI. Extrait des privilèges des colonel, capitaines & archers de la ville pour la vente du vin (...) (10 pp.). - XXXVII. Dispositif de la sentence de police, qui déclare valable une saisie (...) sur le nommé Lavigne vendant vin sous le nom du sieur Mariette (...) (1753, 2 pp.). - XXXIX. Recueil des ordonnances, arrests du Conseil, et du Parlement, et autres réglemens, qui font défenses, sous les peines y portées, aux Suisses, portiers-Suisses, & autres domestiques des hôtels & maisons de faire le commerce du vin (9 pp.). - XL. Arrest notable du Parlement contre des charretiers piqueuteurs de vins (7 pp.). - XLI. Arrest de la Cour de Parlement, qui condamne le nommé Beauvais, charretier, & Bisson, vidangeur, au carcan au Port Saint-Paul, avec écriteaux devant & derrière ; pour avoir percé les pièces de vin qu'ils conduisoient (4 pp.). - XLII. Arrêts du Parlement, contre les chartiers piqueuteurs de vins (4 pp.). - XLIII. Arrest de la Cour de Parlement (...), qui condamne le nommé Jean Laumosnier à être attaché au carcan, pour avoir piqué & bu à des pièces de vin qu'il conduisoit d'Orléans à Paris (1750, 2 pp.). - XLIV. Arrest de la Cour de Parlement, qui condamne Léger Riquet, Garde sur les ports, & Anne Jacob, sa femme, au carcan, à la marque & aux galères, pour avoir tiré du vin des tonneaux de la Halle au vin, étant en faction (*Paris, P.G. Simon, 1760*, 4 pp.). - XLV. Sentences rendues au profit des sieurs Maîtres & Gardes du Corps des marchands de vins (...) (1754, 6 pp.). - XLVI. Table des titres (6 pp.).

La plupart de ces pièces se retrouvent dans les différents exemplaires du recueil, mais il existe des variantes assez importantes. Absent de Oberlé, *Bibliothèque Bachique*.

ILE-DE-FRANCE

- 1956- Département de la Seine. ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Bondy. Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1898*, in-8, 75 pp., tableaux et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (1255). {207394} 40 €
- 1957- Département de la Seine. ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Fontenay-sous-Bois. Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1902*, in-8, 118 pp., tableaux et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (1255). {207395} 40 €
- 1958- Département de la Seine. ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Fresnes. Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1897*, in-8, 71 pp., tableaux et 2 plans en couleurs, broché. (1255). {207393} 40 €

ILE-DE-FRANCE

- 1959- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Ivry-sur-Seine.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1904*, in-8, 178 pp., tableaux et 2 plans en couleurs, broché. (1255). {207396} **40 €**
- 1960- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Saint-Denis.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1902*, in-8, 321 pp., tableaux et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (1255). {207397} **40 €**
- 1961- **HARLAY (Charles). Le Château de Clagny à Versailles.** Restitution. - Notices. - Iconographie. *Versailles, Editions artistiques et scientifiques, s.d., (1913)*, in-folio, 33 pp. de texte, [2] pp. n. ch., illustrations et plan dans le texte ; **42 planches** chiffrées 1-43 (la planche 8-9 est double), dont une en couleurs, en feuilles sous chemise demi-percaline bordeaux à coins, rubans. (681). {208314} **200 €**
 Tirage limité à **300 exemplaires** numérotés à la presse (52/300).
 Dessiné pour Jules Hardouin-Mansart pour Madame de Montespan, le château de Clagny fut rigé entre 1674 et 1684 ; presque en ruine un siècle plus tard, faute d'entretien, il fut démoli en 1769 pour permettre l'agrandissement de la ville de Versailles.
- 1962- **LOMBARD-JOURDAN (Anne). La Courneuve.** Des origines à 1900. *Paris, Éditions du CNRS, 1980*, petit in-4, 246 pp., nombreuses ill. in-t., broché sous couv. ill. de l'éditeur. (781). {209990} **30 €**
- 1963- **[MAISONS-LAFFITTE] - Monographie du château de Maisons** (Seine-et-Oise), chef-d'œuvre de François Mansart (1598-1666). Intérieurs et extérieurs. *Paris, Armand Guérinet, s.d., (vers 1880)*, petit in-folio, **71 planches** (dont 23 planches d'extérieurs, 42 planches d'intérieur et 6 plans et élévations), regroupant 109 illustrations, en feuille sous chemise demi-percaline bleue à lacets, dos lisse muet, intérieur du dos renforcé, première couverture un peu salie. (681). {208313} **300 €**
 Construit de 1642 à 1650 pour René de Longueil, seigneur de Maisons, ce beau bâtiment classique forme une étape décisive dans l'évolution de l'architecture civile en France. La commune sur laquelle il a été construit porte désormais le nom de Maisons-Laffitte, et ce, depuis 1882, ce qui permet de dater l'album d'une date légèrement antérieure.
- Un domaine des La Rochefoucauld*
- 1964- **[MANUSCRIT] - Terrier de Moisson**, commencé en l'année 1729 et finy en la même année 1729. *S.l., s.d., (1729)*, in-folio, [247] ff. mal chiffrés 243 (il y a des feuillets 30bis, 44bis, 107bis, 124bis), *manquent les feuillets 51, 201 et 203*, [7] ff. n. ch. de table, le tout couvert d'écritures moyennes et lisibles (environ 30 lignes par page), quelques passages entièrement biffés, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné avec les armes répétées, encadrement de simple filet à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées dans un cartouche sur le plat supérieur, armes en dessous (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (726). {208322} **4.000 €**
 Ensemble des aveux et dénombrement vérifiés devant deux notaires de La Roche-Guyon, Louis Grippière et Pierre Le Chenetier.
 La petite seigneurie de Moisson (actuellement commune du département des Yvelines) était rattachée au **duc de La Roche-Guyon** (Val-d'Oise actuel, mais lui faisant face), ce qui signifie qu'elle passa comme tout le domaine à la famille de La Rochefoucauld en 1659 (mariage de Jeanne du Plessis-Liancourt, fille unique du dernier duc de La Roche-Guyon, avec le duc François VII, 1634-1714). C'était essentiellement un territoire de garenne, jusqu'à ce que les La Rochefoucauld autorisent une partie des vigneronns de la localité à la transformer en dépeuplant les lapins, puis en reboisant une partie du territoire.
Exemplaire aux armes du duc de La Rochefoucauld.
 En raison de la date, il s'agit d'**Alexandre de La Rochefoucauld** (1690-1762), cinquième duc et petit-fils de François VII. Il était devenu héritier du titre par la mort de son père François VIII en 1728, soit l'année précédant l'établissement de ce terrier. La seigneurie de Moisson faisant partie de l'héritage de sa grand-mère, il était logique de renouveler les aveux et dénombrement lors de la mutation.
- 1965- **MASSON. Bobigny (Lez-Paris).** La seigneurie, la commune et la paroisse. *Paris, Champion, 1887*, in-4, 477 pp., 13 planches, deux plans dépliant, ill. in-t., broché. Dos un peu abîmé. (1213). {209690} **120 €**
- 1966- **[PONTOISE] - Inventaire des archives de l'Hôtel-Dieu de Pontoise**, dressé en 1858 et précédé d'une introduction par **Félix Rocquain**. *Pontoise, Imprimerie Lucien Paris, 1924*, grand in-8, 231 pp., broché. Dos un peu abîmé. (831). {207480} **70 €**
 Établi en 1259 par saint Louis autour d'une communauté de quatorze religieuses, l'Hôtel-Dieu de Pontoise, sécularisé en 1792, fonctionna jusqu'en 1940, date à laquelle un incendie détruisit la plupart de ses bâtiments. Cette publication forme le dernier travail publié de l'archiviste Félix Rocquain, qui devait mourir en 1925.
- 1967- **ROUSSE (E.). La Roche-Guyon.** Chatelains. Château et bourg. *Paris, Hachette, 1892*, in-12, IV-495 pp., plan dépl., demi-basane blonde, dos à nerfs, roulette dorée sur les nerfs, premier plat de couv. cons. (*reliure postérieure*). (538). {208013} **120 €**

ALSACE - LORRAINE

- 1968- [VERSAILLES] - **Plan topographique des environs de Versailles** (d'après les cartes du Dépôt de la Guerre). *Paris, A. Logerot, 1846*, plan dépliant de 58 x 73 cm. En feuille rempliée dans une chemise in-12 de cartonnage marbré, titre avec vignette gravée contrecollé sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). Deux petites déchirures latérales. (669). {209445} **350 €**
 Beau plan gravé par Schwaerzlé. Il donne les alentours de Versailles depuis Montigny et La Bréttesche à l'ouest, Meudon et Puteaux à l'est.
- 1969- WYSS (sous la direction de Michaël). **Atlas historique de Saint-Denis**. Des origines au XIIIe siècle. *Paris, Maison des Sciences de l'Homme, DAF, 1996*, grand in-4, 444 pp., nombreux documents et figures in-texte, broché, couverture illustrée. (765). {209930} **70 €**

ALSACE - LORRAINE

- 1970- [ALSACE] - **Le Vieux Mulhouse**. Documents d'archives publiés par les soins d'une commission d'études historiques. *Mulhouse, Imprimerie Veuve Bader, 1895*, in-8, VIII-401 pp., 4 planches hors-texte dont 3 dépl., demi-veau marron à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (530). {208097} **120 €**
Premier volume de cette série consacrée à l'histoire de Mulhouse.
 I - L'Église à Mulhouse avant la Réforme. Essais historiques suivis d'un relevé des chapelains, par Gustave Gide.
 II - Ambassade du bourgmestre Jean Klœtzlin et du greffier-syndic Jean-Georges Zichle auprès du roi Henri IV, à Paris (du 3 septembre au 2 novembre 1602). Traduction française de la relation originale de Jean-Georges Zichle, par Ernest Meininger. Suivie de la reproduction du texte original, intitulé : *Gesandtschaft Herrn Burgermeister Hans Klötzlins und Stattschreibers Hans Georg Zichle zu König Heinrich IV, nach Paryss (3 Septembris biss 2 Novembris 1602)*.
- 1971- CICERI (Eugène) et Philippe BENOIST. **Album de Dornach (Alsace)** dessiné d'après nature et lithographié par Eug. Cicéri et Ph. Benoist pour Mme Julie Engel, née Dolfuss. *Paris, Imprimerie Lemercier, 1872*, in-folio oblong (39 x 58 cm), [2] ff. n. ch. (titre avec grande vignette lithographiée, table des planches), et **20 belles planches lithographiées**, demi-toile verte, dos lisse muet, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Mouillures claires à certaines planches, dos et coins un peu frottés. (334). {209633} **800 €**
Unique édition de cette suite due au talent d'Eugène Cicéri (1813-1890), neveu d'Eugène Isabey, proche de l'École de Barbizon, et très connu pour ses paysages, vues de villes et de monuments, très souvent réalisés d'après des modèles photographiques.
 Dornach, qui forme actuellement un quartier de Mulhouse, était une commune indépendante jusqu'en 1914, mais elle avait demandé son rattachement à la ville dès 1908. Fortement industrialisée au XIXe siècle, elle accueillait des établissements de la famille Engel-Dolfuss, qui semble avoir commandité cet album (les premières planches décrivent en tout cas leur résidence dans la commune). La dédicataire, **Julie Dolfuss** (1825-1911) était l'une des filles de Jean-Mathieu Dolfuss (1800-1887, maire de Mulhouse de 1863 à 1869) ; elle épousa le saint-simonien Frédéric Engel (1818-1883), associé de la compagnie textile Dolfuss-Mieg. Toute la famille s'était vivement opposée à l'annexion prussienne de l'Alsace. Au CCF, exemplaires à Strasbourg, Colmar et Mulhouse.
- 1972- DENIS (Paul). **Les Municipalités de Nancy (1790-1910)**. *Nancy, Crépin-Leblond, 1910*, gr. in-8, IX-198 pp., armoiries en couleurs en frontispice, 21 portraits h.-t. des maires de Nancy, broché. Couverture abîmée, manque au dos. (1046). {207683} **100 €**
- 1973- GALLI (Henri). **Gambetta et l'Alsace-Lorraine**. *Paris, Plon, 1911*, in-12, II-325 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, coupes et coins abîmés, quelques rousseurs. Cachet (annulé). (759). {208513} **40 €**
- 1974- GIRODIE (A.) et V. HUEN. **Généraux d'Alsace et de Lorraine, 1789-1870**. *Mulhouse, Baby, s.d.*, gr. in-4, 200 pp., bradel toile cerise illustrée (*reliure de l'éditeur*). (820). {209000} **250 €**
 36 planches hors texte dont certaines en couleurs, imprimé sur papier glacé.
- 1975- GOLBERY (Marie-Philippe-Aimé) et Johann Gottfried SCHWEIGHÄUSER. **Antiquités de l'Alsace**, ou Châteaux, églises et autres monumens des départemens du Haut et du Bas-Rhin. Première section : Département du Haut-Rhin. - Deuxième section : Département du Bas-Rhin. *Mulhouse-Paris, Engelmann, 1828*, 2 vol. in-folio, titre, xj pp., un f. n. ch. (dédicace à Schweighäuser), 126 pp. ; titre, 180 pp., un f. n. ch. de corrigenda,

ALSACE - LORRAINE

avec **80 belles planches lithographiées** sous serpentes, tables manuscrites des planches sur les premières gardes de chacun des volumes, demi-basane cerise à coins, dos lisses ornés de filets, guirlandes et larges fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Coins, coiffes, charnières et coupes frottées, une large épidermure sur la charnière supérieure du volume II. (523). {210141} 2.500 €

Édition complète de cet impressionnant album, qui parut d'abord à partir de 1825 par livraisons de 4 planches chacune. Il y eut 10 livraisons pour chaque département, que les deux auteurs se répartirent (Golbéry pour le Haut-Rhin ; Schweighäuser pour le Bas-Rhin).

Notons toutefois que n'ont pas été reliées ici les deux livraisons supplémentaires dues à la seule plume de Golbéry, *Antiquités romaines de Mandeuire* (1828, 16 pp., 4 pl.), et *Antiquités romaines des pays limitrophes du Haut-Rhin* (1829, idem), que l'on ne trouve quasiment jamais jointes.

Les principaux lieux décrits sont : Ribeauvillé, Duserbach, Kaisersberg, Marbach, Murbach, Kintzheim, Hohenkönigsberg, Alspach, Hohenack, Wineck, Colmar, Egisheim, Thann, Andlau, Strasbourg, Mont Saint-Odile, etc.

Golbéry (1786-1854), genre de Merlin de Thionville, eut une carrière d'avocat, puis de magistrat, mais il se passionna surtout pour les monuments antiques et médiévaux de son Alsace natale.

- 1976- **HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit). Colmar et les jolis villages du vignoble d'Alsace.** Ammerschwih, Eguisheim, Hunawih, Kaysersberg, Kientzheim, Turckheim. Sept menus héraldiques dessinés et commentés par Hansi. *Colmar, Jacobert, s.d., (1949)*, in-4, 7 ff. n. ch., en feuilles sous chemise de carton souple crème à rabats, titre à l'italienne sur la première couverture. (gc15). {209430} 350 €

Un «Hansi» très rare.

Recueil de planches destinés à la rédaction de menus (recto demeuré vierge), pour Colmar, et six localités circonvoisines.

Chacune des sept planches comprend : un texte sur deux colonnes sur la localité concernée, agrémenté des armes de la ville en noir (verso) ; une reproduction d'aquarelle accompagnée des armes en couleurs comme bandeau du recto. Le tout signé de Hansi (1873-1951), le plus célèbre des dessinateurs populaires alsaciens, qui n'est certes plus à présenter.

Aucun exemplaire au CCF.

- 1977- **[LORRAINE] - Edit du Roi**, qui ordonne que tous les sujets du Roi de Pologne, dans les Etats de Lorraine, seront réputés naturels François. Donné à Compiègne au mois de juillet 1738. Extrait des registres du Conseil d'Etat. *Dijon, A.-J.-B. Augé, s.d., (1738)*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {206936} 50 €

La disposition suit l'échange fait du trône de Pologne avec celui du Duché de Lorraine en faveur de Stanislas Leszczyński (3 octobre 1735, préliminaires de Vienne - 24 septembre 1736 et 13 février 1737, renonciations de François III).

- 1978- **[MANUSCRIT - BAS-RHIN] - Préfecture du département du Bas-Rhin. Ensemble de 3 L.S. Strasbourg, août 1815, 3 pièces in-folio.** (gc6). {208333} 150 €

Petit dossier qui réunit trois copies effectuées à la préfecture du Bas-Rhin pendant la période chaotique qui suivit les Cent-Jours et vit le département occupé par les forces de la coalition, en l'occurrence les Autrichiens. Les lettres ont toutes le même objet : protester contre les réquisitions opérées par les troupes alliées et contre l'administration militaire dont les Autrichiens ne veulent pas se départir, refusant de permettre aux autorités préfectorales de reprendre leur activité.

Du 4 au 11 août 1815, l'intérim de la préfecture avait été assuré par le conseiller **Antoine-Augustin Engelmann** (signataire de la première missive) ; le 12 août, Constantin de Bouthilier-Chavigny avait été nommé préfet, mais, le temps qu'il rejoigne son poste, c'est le baron Charles de Reinach-Hirtzbach (1785-1871) qui reprit cet intérim (cf. lettre 2). Il est à noter que les répertoires usuels ne signalent pas ce fait.

1. Du 29 août 1815. Copie d'une lettre du conseiller de préfecture du département du Bas Rhin, adressée à S. Exc. le Ministre de la Guerre : un feuillet écrit sur les deux pages.

2. Traduction d'une lettre de M. le Commissaire du gouvernement I. R. autrichien du Bas-Rhin, à M. le baron de Reinach, préfet par intérim : un feuillet écrit recto et verso.

3. Du 26 août 1815 : Copie d'une lettre du sous-préfet de l'arrondissement de Sélestat à M. le préfet du département du Bas-Rhin : un feuillet écrit sur les deux pages.

On joint, pour la période de la fin de l'année : l'extrait d'une lettre de M. le préfet des Vosges (Boula de Colombiers) à celui du Bas-Rhin, en date du 23 octobre 1815. Copie effectuée à la préfecture du Bas-Rhin portant sur un courrier refusant la livraison d'avoines de la part du département des Vosges («*car le département des Vosges est extrêmement épuisé par les fournitures incalculables qu'il a déjà faites, et celles qu'il doit livrer encore pour son propre compte*»).

- 1979- **[MANUSCRIT - VOSGES] - Préfecture du département des Vosges. Ensemble de 3 L.A. Épinal, août 1815, 3 pièces in-4.** En feuilles. (c). {208330} 150 €

Petit dossier qui réunit trois copies effectuées à la préfecture des Vosges et portant sur la réquisition demandée par l'armée d'occupation bavaroise de 1000 aunes de drap rouge ponceau à destination des troupes.

L'échange illustre bien les tensions quotidiennes qui accompagnèrent, dans les départements occupés, les relations entre les autorités françaises et les troupes de la coalition, d'une brutalité généralement très tudesque. A la demande comminatoire de l'officier bavarois, le préfet répond qu'il n'y a pas ce genre de tissu dans le département et qu'il doit s'adresser à la Commission royale des réquisitions (établie à Paris). Dans un mouvement de souplesse toute germanique, à laquelle nous commençons déjà à être habitués, cette réponse est considérée comme un refus positif par le major bavarois, qui fit poster des garnisaires à la préfecture pour exercer une pression. Cette mesure suscite la protestation du préfet, etc.

ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

Le préfet était alors **Antoine-Jean-Amédée Boula de Coulombiers** (1785-1852), en poste depuis le 14 juillet 1815 seulement, et resta en place jusqu'en juin 1823. L'attitude des forces d'occupation atteignit vite un tel degré que le préfet et l'ensemble du personnel administratif de la préfecture quittèrent collectivement leur poste en signe de protestation. Il fallut une négociation directe du gouvernement avec le maréchal Carl Philipp von Wrede (1767-1838) pour assouplir la situation, laquelle demeura cependant très tendue dans ce département très affecté par la fin des guerres napoléoniennes, avec un taux élevé de chômage, de mendicité et de délinquance. Les troupes bavaroises ne devaient se retirer qu'en 1818.

1. Du 23 août 1815, LA. du major commissaire des guerres de la 4e division bavaroise au préfet du département : un feuillet écrit recto et verso.

2. Du 23 août 1815, réponse du préfet au major commissaire des guerres de la 4e division bavaroise : un feuillet écrit au recto.

3. Du 24 août 1815, nouvelle lettre du préfet au major : un feuillet écrit sur deux pages.

- 1980- [MANUSCRIT] - **Plan de Metz**. *S.l., s.d., (XVIIIe)*, in-4 carré (35 x 44 cm). En feuille, Petite déchirure sur le bord droit sous le titre, qqes brunissures et un bord légèrement endommagé (gc6). {209219} **1.200 €**

Beau plan manuscrit, aquarellé selon les usages de l'époque, de la ville de Metz et du réseau de fortifications l'enserrant.

La cité lorraine dont les plans de fortifications modernes furent décidés par Vauban, est représentée dans sa phase bastionnée la plus achevée, soit, *terminus a quo*, vers 1740.

Non légendé.

- 1981- **MARTIN (Eugène)**. Un chapitre d'histoire de la Révolution. **La Persécution et l'anarchie religieuse en Lorraine**. *Nancy, Crépin-Leblond, 1903*, gr. in-8, III-187 pp., broché. Manque au dos. (1046). {207684} **80 €**

- 1982- **MATHIEU (François-Désiré)**. **L'Ancien Régime dans la province de Lorraine et Barrois**, d'après des documents inédits (1698-1789). *Paris, Hachette et Cie, 1879*, in-8, XII-469 pp., broché. Dos cassé. Rousseurs. Envoi. {209355} **50 €**

- 1983- **TROUX (Albert)**. **La Révolution en Lorraine**. Études, récits, documents. **Deuxième série**. *Nancy, Georges Thomas, 1932*, in-8, 128 pp., avec des illustrations dans le texte, broché sous couverture repliée, salie et défraîchie. (532). {207327} **70 €**

La première série avait vu le jour en 1931. Dans ce volume, on trouvera surtout le testament du conventionnel vosgien Julien Souhait, une notice sur deux effigies de l'abbé Grégoire, plusieurs pièces du Directoire et du Consulat.

ARTOIS - FLANDRES - PICARDIE

- 1984- [ARDRES - PLACARD] - Département du Pas-de-Calais. - Arrondissement de Saint-Omer. - 4e Légion, 3e cohorte. - Garde Nationale. **Le Commandant de la 3e cohorte à ses concitoyens du canton d'Ardres**, grenadiers et chasseurs de la même cohorte. *Saint-Omer, Imprimerie de la veuve Gougeon, 1806*, placard in-folio de 45 x 36 cm, texte sur deux colonnes. (gc10). {206991} **80 €**

Très rare et intéressant placard concernant les exercices de la Garde nationale du canton de la petite ville d'Ardres (Pas-de-Calais). Son commandant, un certain Désart, doit rassurer ses hommes sur leur emploi non loin de leurs familles et de leurs habitations : ils n'iront pas plus loin que Saint-Omer où auront lieu les entraînements, et le séjour ne durera pas («*Comme toute la Garde-nationale, vous n'êtes destinés qu'à défendre vos familles, vos propriétés, vos moissons, et loin qu'on veuille vous arracher à vos travaux agricoles, à ces professions chères à l'Etat, qui vous recommandent si bien à sa sollicitude, il ne vous armes que pour que vous y soyez plus paisibles, que pour veiller sur ces côtes que pourraient violer, dans l'absence de nos braves, les perfides ennemis que nous avons pour voisins*»).

- 1985- **BEAUMANOIR (P. de)**. **Coutumes du Beauvaisis**. Texte critique publié avec une introduction, un glossaire et une table analytique par Am. Salmon. *Paris, Picard, 1899-1974*, 3 vol. in-8, XLVIII-512 pp. et 551 pp., glossaire et index, 280 pp., broché. Dos brisés, couv. détachées, déchirures aux tomes 1 et 2. (1274). {208204} **150 €**

Bonne édition de cet ouvrage dans lequel Philippe de Beaumanoir expose non seulement le droit du Beauvaisis, mais aussi les principes fondamentaux du droit privé de son temps. Une première édition avait été établie par Thaumassière en 1690, une seconde par le comte Beugnot en 1842.

Le troisième tome publié en 1974 est le *Commentaire historique et juridique* par Georges Hubrecht.

- 1986- **CAILLETTE DE L'HERVILLIERS (Edmond)**. **Compiègne, sa forêt, ses alentours**. Etudes et souvenirs historiques et archéologiques, suivis de documents relatifs à la vie du B. Simon, comte de Crespy et d'Amiens.

ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

Compiègne, Chez les Principaux Libraires, Paris, Chez l'auteur, 1869, gr. in-8, 508-96 pp., broché. Couverture usée et salie. (765). {209256} **100 €**

Édition originale.

- 1987- [COMMISSION DES REGULIERS] - *Pièces relatives à l'exécution*, dans les provinces de Flandres et d'Artois, des édits concernant les réguliers. [Paris], *Imprimerie de Cl. Hérisant, s.d. (1774)*, in-4, IV-54 pp., en feuilles, cousu. (687). {208173} **120 €**

Le titre de départ est plus explicite : *Analyse des titres qui établissent le droit qu'ont les évêques de la Flandre et de l'Artois, de connaître du temporel des monastères soumis à leur juridiction, et de faire des réglemens touchant son administration*. En réalité, l'édit de février 1773 avait très unilatéralement mis un terme à l'exemption complète de l'Ordinaire dont jouissaient les établissements religieux, et les fondations du nord de la France avaient protesté contre cette innovation.

Cette longue énumération juridico-canonique a pour mérite de donner un conspectus assez détaillé du temporel des monastères souvent très riche du nord de la France. C'est là encore une conséquence de l'activité de la trop fameuse Commission des réguliers (1766-1780), établie pour réguler la vie monastique, et qui aboutit en fait à une véritable hécatombe de maisons anciennes, voire d'Ordres entiers (neuf). L'incompréhension du droit monastique était la norme chez ses membres.

- 1988- COULON (Abbé Alphonse-Marie). *Notices biographiques sur les prêtres originaires de Tourcoing*. Courtrai, Eugène Beyaert, 1909, in-8, 191 pp., index, broché. Couv. défraîchie avec manque au dos. Exemplaire partiellement déboîté. {209396} **60 €**

Les très nombreuses notices biographiques ont été classées chronologiquement, par la date de naissance des prêtres.

Ouvrage tiré à 300 exemplaires.

- 1989- [DUNKERQUE - PLACARD] - République française. *Le Général de division commandant d'armes de la place de Lille*, au citoyen Scrive, sous-préfet du troisième arrondissement du département du Nord. Lille, *Imprimerie de Léonard Danel, s.d. (février 1803)*, placard in-folio de 46 x 36 cm, texte sur deux colonnes. Petites traces d'humidité. (gc10). {206975} **120 €**

Du 20 pluviôse an XI [9 février 1803]. Sur un convoi menant les **vagabonds** de quatorze départements à Dunkerque pour être « envoyés » [= déportés] aux colonies. Cet épisode oublié faisait partie du renouveau de la politique coloniale engagée par Bonaparte après la paix avec l'Angleterre : la reconquête de Saint-Domingue (expédition Leclerc en faisait partie), mais aussi l'envoi de colons forcés outre-mer. La reprise des hostilités avec l'Angleterre mit à un terme aux espérances qu'on avait pu nourrir de ce côté.

Théodore-François-Joseph Leclaire (1732-1811) était commandant d'armes de la place de Lille depuis le 13 octobre 1800.

- 1990- [ETATS D'ARTOIS] - *Extrait des registres du Conseil d'Etat*, donné à Fontainebleau le 10 octobre 1724. *S.l. [Arras], s.d. (1738)*, in-folio, 8 pp., en feuilles. (gc3). {209557} **100 €**

Confirme le droit des Etats de la province d'Artois à connaître de tout ce qui concerne la levée des milices, les contributions, les emprisonnements des habitants de la province, les impositions de toute nature.

Le texte est suivi, à titre d'application, de : *Arrest du Conseil d'Artois, du 7 septembre 1737. Qui renvoie le nommé Hochedé, censier demeurant à Annay, pardevant Messieurs les députés ordinaires des Etats d'Arrois, conformément à l'arrêt du Conseil d'Etat du Roy, du 10 octobre 1724* (pp. 5-8).

Apparemment pas d'exemplaire au CCF.

- 1991- GUYNEMER (P.). *La Seigneurie d'Offémont*. Offert à la Société Historique de Compiègne par M. le comte Frédéric Pillet-Will. *Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1912*, in-4, II-146 pp., 2 tableaux généalogiques (sur double page), 38 planches (dont deux de bannières en couleurs et un plan de même du monastère, plusieurs photos reprod. en phototypie), figures in-t., broché. Dos très abîmé avec manques. Annotations sur un tableau généalogique. (680). {207727} **200 €**

Saffroy, II, 31688.

Très rare impression de Hazebrouck

- 1992- [HAZEBROUCK - PLACARD] - Liberté. - Égalité. Arrondissement d'Hazebrouck. - Département du Nord. *Vente des coupes de différens bois nationaux situés dans les ci-devant cantons de Blaringhem, Cassel et Steenvoorde, à exploiter pour l'ordinaire de l'an neuf*. Hazebrouck, *Debaecker Itzweire, s.d. (janvier 1801)*, placard grand in-folio de 51 x 43 cm. Bords ébarbés. (gc13). {206981} **150 €**

Décrit par le menu **20 lots de bois nationaux** destinés à être mis en vente et adjugés au plus offrant le 7 pluviôse an IX [27 janvier 1801].

- 1993- JEAN (Mireille). *La Chambre des comptes de Lille (1477-1667)*. L'institution et les hommes. Paris, *Ecole des Chartes, 1992*, in-8, VII-441 pp., ill. in-t., broché. (1074). {209959} **50 €**

ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

- 1994- [LE QUESNOY - PLACARD] - Liberté, égalité, fraternité. **Les Administrateurs du directoire du district du Quesnoy**, département du Nord, aux citoyens de ce district. *S.l., s.d., (août 1795)*, placard grand in-folio de 55 x 42 cm, texte sur trois colonnes. Petite déchirure en haut du placard. (gc10). {206984} **100 €**
Daté du 22 thermidor an III [9 août 1795]. Sur les **créanciers des émigrés**, et les moyens de recouvrer ces créances.
- 1995- [LE QUESNOY] - **Mémoire de la commune du Quesnoy**, à la Convention Nationale. *Paris, Imprimerie de Guffroy, s.d., (avril 1795)*, in-8, 21 pp., broché sous couverture factice de papier azur du XIXe s. (c). {207085} **50 €**
Du 8 floréal an III [27 avril 1795]. Rédigée par des officiers municipaux et des notables, cette adresse fait l'éloge du comportement des citoyens du Quesnoy au cours des **deux sièges** que cette ville-frontière eut à subir en 1793 et 1794.
- 1996- [LILLE - PESTE] - [Proclamation]. *S.l. [Lille], s.d., (1668)*, placard in-folio de 37 x 28,5 cm. (c). {206935} **150 €**
Proclamation des échevins de Lille en date du 5 janvier 1668 sur la **décroissance de l'épidémie** affectant la localité depuis, semble-t-il, la fin du siège de la cité (Lille n'était devenue française par conquête qu'en 1667). Il doit s'agir d'une réurgence de la peste qui toucha les régions du nord de 1666 à 1670 (Hollande, Flandre, Brabant, Bruxelles de 1667 à 1669).
- La bière à Lille*
- 1997- [LILLE - PLACARD] - **De par le Roy (...)**. *S.l. [Lille], s.d., (1683)*, placard in-folio de 42 x 32 cm, armes royales gravées en tête. (gc13). {207056} **120 €**
Annonce de l'adjudication des **droits levés sur le vin et la bière**, qui devait avoir lieu le 15 février 1683 dans la Chambre des Baillis des Etats de Lille.
- 1998- [LILLE] - Liberté, égalité, fraternité. **Société populaire et révolutionnaire de Lille**. *Avis. Lille, Imprimerie de C. L. Boubiers, s.d., (1794)*, placard petit in-folio (35 x 22 cm), Impression sur papier gris, surmontée de symboles républicains. (gc10). {207007} **300 €**
Préconise l'affichage des jours où la Société tiendra ses séances (duodi, quintidi, octidi et bien sûr décadi).
Fondée en 1789, en activité jusqu'en 1795, la Société populaire de Lille ne fut pas seulement la plus importante du département du Nord, mais acquit une dimension nationale, en raison du grand nombre de ses membres qui jouèrent un rôle tant dans les assemblées révolutionnaires, que dans les armées du Nord.
Cf. Leleu (Edmond) : La Société populaire de Lille. Lille, 1919.
- 1999- [LILLE] - **Nous maire et officiers municipaux de la ville de Lille**, département du Nord. *S.l. [Lille], s.d., (1791)*, petit in-4 (24 x 18 cm), sceau de cire rouge en bas à gauche, sous verre et baguettes de bois modernes à double rebord doré. (950). {207136} **120 €**
Du 15 avril 1791. Certificat attestant que Philippe-Joseph Duvinage «est actuellement vivant pour s'être présenté aujourd'hui en notre greffe». Signatures de l'heureux vivant et du secrétaire-greffier (Rohart).
Le **certificat de vie** n'est pas une invention moderne (nécessaire pour pouvoir toucher une pension de retraite), mais appartient à une longue tradition bureaucratique, dont l'argumentaire est résumé de façon édifiante dans le libellé : on est vivant parce que l'on se présente à un bureau, admirable présence de l'existence administrative sur l'existence physique, somme toute secondaire.
- 2000- [MANUSCRIT - DOUAI] - [Discours et harangues]. *S.l. [Douai], 1744*, 5 pièces in-folio. En feuilles. (gc3). {209658} **300 €**
Petit dossier qui regroupe **cinq copies manuscrites** de discours ou harangues prononcées à l'occasion de la visite que Louis XV effectua à l'occasion de sa tournée sur la frontière du nord lors de sa prise de commandement effective de l'armée de Flandres :
1. Harangue de M. le Premier Président au Roÿ à son arrivée en cette ville de Douay le 11 may 1744 (un bifeuillet écrit sur la première page).
2. Harangue de Mrs les eschevins de la ville de Douay au Roÿ à son arrivée en la ville (même date, un feuillet écrit au recto).
3. Discours de Mr lembassadeur d'Hollande au Roÿ prononcé au camp de Sisoing [= Cysoing] le 16 may 1744 (un bifeuillet écrit sur deux pages). - Le **camp de Cysoing** était le lieu de rassemblement de l'armée de Flandres et de celle du maréchal de Saxe ; Louis XV y établit son quartier général de campagne (à l'Abbaye Saint-Calixte). En 1751, l'abbé de Cysoing, Laurent de Roque, fit d'ailleurs ériger une pyramide en pierre bleue (un obélisque) en souvenir du passage et de la victoire du roi à Fontenoy l'année suivante.
4.-5. Discours des «officiers de la gouvernance» (non daté, deux exemplaires).
- 2001- MERINDOL (Christian de). **La Production des livres peints à l'abbaye de Corbie au XIIe siècle**. Etude historique et archéologique. *Lille, Université de Lille III, 1976*, 3 vol. in-8, VII-1138-41 pp., planches, broché. (729). {209838} **150 €**
Thèse. Le tome III est un album de planches.

ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

- 2002- [PAS-DE-CALAIS] - **Décret de la Convention nationale**, du 31 août 1793, l'an second de la République française, une et indivisible. Portant que les administrateurs et les citoyens du département du Pas-de-Calais ; et les corps de troupes qui ont marché sur les rebelles, ont bien mérité de la patrie. *Arras, Imprimerie du citoyen Leducq, s.d., (1793)*, in-4, 2 pp., imprimées sur papier bleu, en feuille. (c). {207075} **30 €**
Félicite les citoyens et les soldats qui se portèrent contre la rébellion du canton de Pernes [-en-Artois].
- 2003- [PAS-DE-CALAIS] - **Loi relative aux maisons de retraite** destinées pour les ci-devant religieux du département du Pas-de-Calais. Donnée à Paris, le 12 juin 1791. *S.l., Imprimerie de la veuve Michel Nicolas, s.d., (1791)*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207078} **40 €**
Donne la liste des maisons religieuses transformées en maisons de retraite pour les religieux sécularisés qui souhaitaient cependant continuer la vie en commun, conformément à cette faculté qui était offerte par la loi.
- 2004- [PLACARD - EMIGRATION] - **Les Administrateurs du département du Nord, à leurs concitoyens**. *Douai, Imprimerie du citoyen Wagrez, s.d., (août 1796)*, placard in-folio de 40 x 31 cm, texte sur deux colonnes. Bords ébarbés. (gc10). {206974} **80 €**
Du 14 thermidor an IV [1er août 1796] : actualise les dispositions sur les créanciers des émigrés.
- 2005- [PLACARD - MENDICITE] - [DIEUDONNÉ (Christophe)]. Liberté, égalité. **Le Préfet du département du Nord**, vu l'arrêté du premier pluviôse an IX [21 janvier 1801], qui ordonne dans les communes un service habituel de vigilance (...). *[Lille, Imprimerie de Marlier, s.d., (avril 1802)]*, placard in-folio de 47 x 30 cm, texte sur deux colonnes, séparées par une frise de grecques. Trace d'humidité dans la marge gauche avec fente à la pliure. (gc13). {207023} **60 €**
Du 13 germinal an X [3 avril 1802]. Sur l'arrestation des mendiants et vagabonds.
- 2006- [PLACARD - MENDICITE] - [DIEUDONNÉ (Christophe)]. Liberté, égalité. **Le Préfet du département du Nord**, considérant qu'il importe au maintien de la tranquillité publique de réprimer la mendicité et le vagabondage (...). *Douai, Imprimerie de Marlier, s.d., (février 1802)*, placard in-folio de 45 x 35 cm, texte sur deux colonnes. Petites déchirures aux pliures centrales. (gc13). {207022} **80 €**
Du 23 pluviôse an X [12 février 1802]. Contient sept articles visant à la répression de la mendicité et du vagabondage dans l'étendue des communes du département du Nord.
- 2007- [PLACARD] - Liberté. - Egalité. **Amnistie pour fait d'émigration**. *S.l. [Lille, Imprimerie de Marlier, s.d., (mai 1802)]*, placard in-folio de 38 x 30 cm, texte sur deux colonnes. (gc10). {206973} **80 €**
Arrêté du préfet du département du Nord, daté du 23 floréal an X [13 mai 1802], et définissant les conditions de l'amnistie accordée aux émigrés du département, en application des directives du ministère de la police générale.
Christophe Dieudonné (1757-1805) fut le deuxième préfet du département (1801 à sa mort).
- 2008- [ROUBAIX] - **Cavalcade roubaisienne**. 1903. *Paris, Octave Beauchamp, s.d., (1903)*, in-4 oblong (32 x 41 cm), [4] f. n. ch. de texte sur deux colonnes, avec illustrations dans le texte, et 40 planches d'illustrations photographiques, dont une sous serpente légendée (portrait de groupe), en feuilles sous chemise demi-percaline bouteille à coins et à rabats, dos lisse muet, titre poussé sur les plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Manque le lacet de fermeture sinon bon exemplaire. (521). {208286} **400 €**
Album publié pour commémorer les réjouissances publiques organisées à Roubaix le 31 mai 1903 à l'occasion de la pose de la première pierre de l'Hôpital de la **Fraternité**, ainsi nommé en raison de la générosité des souscripteurs grâce auquel son financement avait été rendu possible.
Il ne contient pas moins de 35 illustrations de chars, ce qui en fait un témoin important des fêtes de la cité du Nord, avant la Guerre de 1914.
- 2009- **SAINCIR (Jules)**. **Le Diocèse de Soissons**. *Evreux, Hérissey, 1935-1936*, 2 vol. in-8, XXXV-397 pp. et VII-579 pp., carte dépliant, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture et dos conservés au tome II (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Cachet de l'auteur. Bon exemplaire. (546). {207836} **250 €**
I. Des origines au XVIIIe siècle. II. Du XVIIIe siècle à nos jours.

AUVERGNE - BERRY - LIMOUSIN

AUVERGNE - BERRY - LIMOUSIN

- 2010- [CLERMONT] - Auvergne. - Puy-de-Dôme. **Clermont et ses environs**, dessinés et lithographiés par C. Bour & H. Clerget. [*Clermont*], Talbot, s.d., (vers 1860), in-8 oblong (16 x 23 cm), titre lithographié en noir, et 20 planches lithographiées en couleurs, percaline verte, dos lisse muet, encadrements à froid et guirlande dorée sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). (1223). {208061} **500 €**
- Très agréable petit album de vues de la région immédiate de Clermont :
1. Clermont-Ferrand [vue générale]. - 2. Vue prise du Calvaire. - 3. **Royat**. Vue prise du ravin. - 4. Royat [vue générale]. - 5. Royat. Eglise de **Chamalières**. - 6. Royat. Eglise et grotte, vue prise des châtaigneraies. - 7. Royat. Place de l'église. - 8. Royat. Etablissement thermal de Saint-Marc. - 9. La montagnarde, danse auvergnate. - 10. Fileuses de Royat. - 11. Paysannes de Royat. - 12. Vignerons de Chamalières. - 13. Cultivateurs de **Courpière**. - 14. Paysans de Royat. - 15. Clermont. Marchands de bestiaux. - 16. **Riom**. Paysans du marais. - 17. Marchands de toile. - 18. Grotte de Royat. - 19. Clermont-Ferrand. Rue des Gras. - 20. Lavoir de **Nohanent**.
- 2011- **DAUZAT (Albert)**. **Essais de géographie linguistique**. Nouvelle série. *Montpellier, Société des langues romanes, Paris, Bibliothèque du français moderne A. Ronteix d'Arthey, 1938*, in-8, 162 pp., avec 7 cartes dépliantes «in fine», broché. (460). {207485} **50 €**
- L'essentiel de ces essais porte sur les **parlers auvergnats**, avec des aperçus sur le provençal et les autres parlers d'oc. L'ouvrage fait suite à deux précédents titres de la même série, parus respectivement en 1921 et 1928 chez Champion. Né à Guéret, Albert Dauzat (1877-1955) privilégia les idiomes du sud de la France dans ses recherches, même s'il est surtout connu pour ses travaux de linguistique générale.
- 2012- **HUGUES (Gustave d')**. **Essai sur l'administration de Turgot dans la généralité de Limoges**. *Paris, Guillaumin, 1859*, in-8, 267 pp., demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée (*Champs*). Rousseurs éparses mais bel exemplaire. (453). {209512} **230 €**
- 2013- **LEMAITRE (Jean-Loup)**. **Les Documents nécrologiques de l'abbaye de Saint-Pierre de Solignac**. Publiés sous la direction de Pierre Marot. Avec la collaboration de Jean Dufour. *Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1984*, fort gr. in-8, XVII-688 pp., planches, index, bibliographie, broché. (*Recueil des Historiens de la France, Obituaires, I*). (1233). {208107} **60 €**
- 2014- **MEGE (Francisque)**. **Chroniques et récits de la Révolution dans la ci-devant Basse-Auvergne (département du Puy-de-Dôme). Le Puy-de-Dôme en 1793 et le consulat de Couthon**. *Paris, Auguste Aubry, 1877*, fort vol. in-8, [2] ff. n. ch., 708 pp., demi-veau havane raciné, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Quelques surcharges manuscrites au crayon de bois, mais bon exemplaire. (1115). {209247} **300 €**
- Complète et développe la correspondance de Couthon que le même Francisque Mège (1830-1904) venait de publier en 1872, et qui est très centrée sur le département que le conventionnel représentait.
- Absent de Martin & Walter, *Personnes*.
- 2015- **MICHEL (Adolphe)**. **L'Ancienne Auvergne et le Velay**. Histoire, archéologie, mœurs, topographie. *Moulins, Imprimerie de P.-A. Desrosiers, 1843-1847*, 5 vol. in-folio. Demi-chagrin, rouge, dos à nerfs orné, roulette intérieure (*reliure de l'époque*). Traces d'humidité sur certains plats. Qqs rousseurs. (Mez). {210132} **3.500 €**
- Monumentale et splendide publication composée dans l'esprit de l'*Ancien Bourbonnais*, du même auteur, et de la grande série de Taylor et Nodier. C'est la première description «pittoresque» de la province encore isolée et reculée qu'était l'Auvergne dans le premier tiers du XIXe siècle. L'adjonction du Velay, partie la plus septentrionale du Languedoc, ne s'imposait pas, mais a créé un précédent, permettant l'association mentale de cette province avec celle d'Auvergne, une confusion qui persiste de nos jours.
- Exemplaire complet des 144 planches lithographiées et du dernier volume consacré au Velay. Ce dernier comporte une grande carte qui a tendance à manquer.
- Vicaire V, 806-808.
- Très bon exemplaire.
- 2016- [PLACARD - CORREZE] - Elections. **Ordonnance du Roi**. Extrait de l'Ordonnance royale du 6 juin 1830. *Tulle, Imprimerie de J.-M. Drapeau, s.d., (1830)*, placard in-folio de 58 x 46 cm. En feuille. (gc13). {207037} **120 €**
- Convocation des collèges électoraux de la Corrèze pour les élections de juillet 1830, dont la suite est bien connue...

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 2017- **PROU (Maurice) et Jacques de FONT-RÉAULX. Pouillés de la province de Bourges.** Publié sous la direction de M. Ch.-Edmond Perrin. *Paris, Imprimerie Nationale, 1961-1962, 2 vol. in-4, 876 pp et CLXXV pp., broché.* Manque angulaire de papier sur le premier plat et les premiers feuillets du tome II. (659). {209939} 70 €

I. Texte. II. Introduction et tables.

- 2018- **SAVARON (Jean). Les Origines de la ville de Clairmont.** Augmentées des remarques, notes & recherches curieuses des choses advenues avant & après la première édition. Ensemble des généalogies de l'ancienne & illustre maison de Senectère, & autres. Justifiées par chartres, titres, privilèges des Rois, & autres preuves authentiques : et enrichies de plusieurs portraits. Dédiées à Monsieur le Mareschal de Senectère. Par **Pierre Durand**, conseiller du Roy, visiteur général des gabelles en la Cour des Aydes de Clairmont-Ferrand. *Paris, François Muguet, 1662, in-folio, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface), 593 pp., [31] pp. n. ch. de table des matières, avec un grand blason (la maison de Sénec terre) et 12 portraits en médaillon, le tout gravé dans le texte en taille-douce, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches marbrées (reliure de l'époque).* Coiffes rognées, mors supérieurs fendus. (521). {210128} 1.000 €

La première édition, très rare, est de 1607.

Né et mort à Clermont, Jean Savaron de Villars (1566-1622) fut magistrat de Monferrand et de Clermont. Il est surtout connu comme érudit : il possédait en effet une connaissance remarquable de toutes les archives qu'on pouvait trouver à Clermont dans les institutions religieuses, civiles et judiciaires ; il avait fait savoir à Peiresc qu'il possédait dans sa bibliothèque, sans doute transcrites par lui-même, des copies de la plupart des chroniques des monastères du voisinage ; l'inventaire de sa bibliothèque garde effectivement la trace d'une multitude de copies de documents.

Brunet V, 153. Saffroy II, 17 533.

Exemplaire enrichi d'un fac-similé d'une lettre de Savaron à Louis de Sainte-Marthe (1571-1656), datée du 26 juillet 1613, et lui demandant un envoi de documents concernant les relations de la Maison de Bourbon avec l'Auvergne et Clermont. Il est contrecollé en regard du titre.

Exemplaire de la bibliothèque auvergnate de J. Plane, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes, et cachet humide.

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 2019- [AUXERRE] - **Arrest de la Cour des Aides**, concernant les sièges des élections d'Auxerre, Bar-sur-Seine & Mâcon. Du 27 mars 1762. Extrait des registres de la Cour des Aides. *Paris, Imprimerie royale, 1762, in-4, 8 pp., dérelié. (c).* {207101} 40 €

- 2020- **BATAULT (Henri). Notice historique sur l'association des Dames de la Miséricorde de Chalon-sur-Saône.** 1638-1877. Avec documents inédits sur l'assistance publique dans la même ville, depuis 1466. *Chalon-sur-Saône, Jules Dejussieu, janvier 1878, in-8, VIII-328 pp., broché. (467).* {208755} 70 €

Unique édition.

Avocat et historien, Henri Batault (1815-1890) fut en 1866 le fondateur de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône.

- 2021- **BATAULT (Henri). Notice historique sur les hôpitaux de Chalon-sur-Saône avant 1789.** *Chalon-sur-Saône, L. Marceau, 1884, gr. in-8, XXVIII-477 pp., 4 planches, broché.* Marges rongées sur certaines pages. Envoi sur la couverture. Ex-libris *Bibliothèque de Louis-M.-J. Chaumont.* (465). {208719} 120 €

Historien régionaliste prolifique, Henri Batault écrivit une dizaine d'ouvrages sur Chalon sur Saône, à la fin du XIXe siècle.

- 2022- **BESNARD (Pierre). Les Cordeliers et Cordelières de Chalon-sur-Saône.** *Le Puy, Imprimerie de la Haute-Loire, 1927, gr. in-8, 62 pp., ill. in-t., planche recto-verso, broché.* Couverture tachée et légèrement usée. Pages jaunies, quelques rousseurs. (758). {208723} 50 €

- 2023- **BOURÉE (A.). La Chancellerie près le Parlement de Bourgogne**, de 1476 à 1790. Avec les noms, généalogies et armoiries de ses officiers, suivi d'un supplément sur les secrétaires du Roi près le Parlement de Bourgogne. *Dijon, Alfred Bellais, 1927, in-4, 412 pp. dont 18 pages de blasons, index et biblio., demi-basane fauve, dos à nerfs orné, couv. cons. (reliure de l'époque).* Qqs épids. (744). {209456} 300 €

Tiré à 530 exemplaires numérotés.

Saffroy, II, 18729.

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 2024- **BRINETET (Louis-Charles). Une ancienne famille du Chalonnais.** Notes historiques & généalogiques. Publié sous les auspices et avec le concours de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône. *Chalon-sur-Saône, E. Bertrand, 1912*, in-8, [2] ff. n. ch., II-157 pp., avec 3 planches hors texte dont 2 tableaux généalogiques, broché. (467). {208786} **80 €**
Unique édition, peu commune. Porte sur la famille Brintet.
 Safray III, 37 437. Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Chalon et Tournus).
- 2025- **CHAUMONT (Louis M.-J.). Histoire de Chalon**, depuis les origines jusqu'à la période contemporaine. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. *Chalon-sur-Saône, chez les principaux libraires, 1915*, in-8, [4] ff. n. ch., 304 pp., avec un plan hors texte, broché. (465). {208651} **80 €**
 La première édition était parue en 1885 sous le titre de *Histoire populaire de Chalon-sur-Saône*.
- 2026- [CÔTE-D'OR] - Convention Nationale. **Réponse du président de la Convention Nationale**, aux députés qui lui ont présenté les adresses des citoyens administrateurs du département de la Côte-d'Or, à eux joints deux membres de chaque administration de district, un membre du conseil général de chaque commune chef-lieu de canton, un de chaque tribunal de district, et ceux du tribunal criminel, à la Convention Nationale et aux administrateurs et citoyens de la République française ; lues dans la séance du 21 juin 1793, l'an 2e de la République. Imprimées et envoyées dans les départemens, par ordre de la Convention Nationale. *Dijon, P. Causse, 1793*, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207150} **60 €**
 L'objet est l'achèvement d'une constitution républicaine.
 Avec une adresse des maires et officiers municipaux de Lille.
- 2027- **COULON (Auguste). Ministère de l'Instruction publique et des beaux-arts. Direction des Archives. Inventaire des sceaux de la Bourgogne**, recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières des départements de la Côte-d'Or, de Saône-et-Loire et de l'Yonne. Ouvrage accompagné de soixante planches en phototypie. *Paris, Ernest Leroux, 1912*, in-4, [2] ff. n. ch., 366 pp., avec 60 planches «in fine», broché, un peu défraîchi (traces d'humidité). (659). {209412} **300 €**
 Né à Besançon, Léonel-Auguste Coulon (1869-1956) effectua presque toute sa carrière aux Archives nationales à la direction des sceaux (où il demeura près de 35 ans). La prospection des dépôts de Bourgogne l'occupa de 1905 à 1908, et cet ouvrage forme le résultat de ses récollements.
- 2028- **CURE (Henri). Saint-Philibert de Tournus.** Etude préliminaire par M. Jean Virey, ancien élève de l'Ecole des Chartres. *Paris, A. Picard et fils, 1905*, grand in-8, 511 pp., [2] pp. n. ch., avec 310 illustrations dans le texte et 102 planches hors texte, demi-basane bleue, dos à faux nerfs orné de filets à froid et de lions héraldiques dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Infimes épidermures au dos. (466). {208642} **250 €**
Édition originale.
 L'abbé Curé (ça ne s'invente pas) était alors archiprêtre de Tournus. Cette monographie est loin d'être la seule sur Saint-Philibert, mais elle se recommande par son abondante iconographie.
- 2029- **DARD (Charles). Histoire de l'Hôpital de Tournus** [et de l'Hospice de la Charité]. *Mâcon, Protat frères, 1926*, in-8, [2] ff. n. ch., 164-[4]-63 pp., un f. n. ch. de table, avec 16 planches hors texte en héliogravure, broché sous couverture rempliée, non coupé. (465). {208639} **120 €**
 Un des 25 exemplaires sur vergé d'Arches réunissant les deux titres.
 Chaque partie possède ses propres pagination et table. Charles Dard (1879-1970) fut un inlassable historien du Mâconnais.
- 2030- **DARD (Charles). Histoire de l'hospice de la Charité de Tournus**, publiée sous le patronage de la Société des amis des arts et des sciences de Tournus. *Mâcon, Protat frères, 1926*, in-8, [2] ff. n. ch., 63 pp., un f. n. ch. de table, avec 3 planches hors texte, broché sous couverture rempliée. Exemplaire sur grand papier. (466). {208800} **50 €**
Édition originale. La même année 1926, cette monographie fut réunie à celle de l'Hôpital de Tournus. Charles Dard (1879-1970) fut un inlassable historien du Mâconnais.
- 2031- **DARD (Charles). Le Vieux Tournus.** Vieilles tours, vieux logis. Illustrations hors texte de Robert Daligny. Dessins de E. Violet. *Tournus, 1934*, in-8, 192 pp., avec des illustrations dans le texte et 23 planches hors texte, broché sous couverture rempliée. Rousseurs. (466). {208813} **80 €**
 Tirage à 800 exemplaires. Ouvrage sous souscription.
 Né dans le Doubs, Charles Dard (1879-1970) fut un inlassable historien du Mâconnais.
 On joint : le prospectus de l'ouvrage (un bifeuillet in-8, daté de 1933).

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 2032- [DIJON] - **Sonnet en bouts rime**, à l'honneur de Monseigneur Bouhier, nommé premier évêque de Dijon. *Dijon, Imprimerie d'Arnauld J.-B. Augé, s.d., (1726)*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {207130} **60 €**
 Le diocèse de Dijon ne fut érigé en principe qu'en 1726 (et c'est la date de notre pièce, dotée d'une permission d'imprimer du 16 février 1726), avec un territoire qui était démembré de celui de Langres, lequel n'apprécia guère au demeurant. **Jean-Jacques Bouhier de Lanthenay** (1666-1744), conseiller-clerc au Parlement de Bourgogne, et chancelier de la Faculté de droit de la ville, en fut le premier titulaire, nommé par le Roi dès 1726, mais les difficultés habituelles à l'érection d'un nouveau siège firent qu'il ne prit officiellement possession qu'en 1731 (Bulle *Super Specula* du 9 avril).
 Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 2033- FÉNIN (Pierre de). **Mémoires comprenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne** sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407-1427). Nouvelle édition, publiée d'après un manuscrit, en partie inédit, de la Bibliothèque Royale, avec annotations et éclaircissements, par Melle Dupont. *A Paris, chez Jules Renouard, 1837*, in-8, XLIV-366 pp., index, demi-veau camel, dos lisse souligné de filets et roulettes dorés, pièces de titre et de tomaison, tr. mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs et surlignures ou annotations. (1137). {208294} **100 €**
 Première édition critique réalisée d'après les manuscrits originaux de l'un des premiers textes publiés par la *Société de l'Histoire de France*.
- 2034- [FOURNIER (Louis)]. **Le Château de Laborde et ses seigneurs**. *Beaune, Antonin Devis, 1886*, petit in-8, VI pp., pp. 7-67, avec une planche de blasons, broché sous couverture rempliée. (466). {208829} **80 €**
 Tirage limité à **80 exemplaires** numérotés à la main. Un des 70 sur papier vergé (15/80).
 Saffroy II, 18 875. Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Mazarine et Chalon-sur-Saône).
 Jointe, contrecollée sur les premières gardes : une **coupure de presse** offrant recension de la biographie de Joseph Morlent, donnée par le même auteur.
- 2035- JEANTON (Gabriel). **La Basoche sous l'Ancien Régime. La Communauté des procureurs au bailliage de Tournus**. *Tournus, Imprimerie Adolphe Miège, 1909*, in-8, titre, 12 pp., broché. (466). {208733} **20 €**
 Collaborateur de Jean Martin, archiviste de Tournus, Gabriel-François-Jules Jeanton (1881-1943) lui succéda en quelque sorte comme historien de la ville et du Tournugeois.
- 2036- [LEBELIN (Anselme)]. **Abrégé historique de la fondation et administration de l'Hôpital de Notre Dame de la Charité** établi en la ville de Dijon, au faubourg d'Ouche. Ensemble des réglemens qui y doivent être observés pour le bon ordre, rédigés par ordre & délibération de Mrs les intendans du bien des pauvres. Du 11 avril 1734. *Dijon, Antoine de Fay, s.d., (1734)*, in-12, 170 pp., un f. n. ch. de table, veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Restaurations maladroites aux coiffes. {208057} **600 €**
Unique édition, peu commune, de ce petit mémoire attribué par Milsand à un certain Anselme Lebelin, élu de la Chambre des Comptes de Bourgogne, et maître des comptes de l'Hôpital (et cité p. 71 de l'opuscule).
 Fondé par Eudes III en 1204 dans les faubourgs de l'Ouche, l'Hôpital général de Dijon connut plusieurs dénominations au long de sa longue existence (ses bâtiments ne furent désaffectés pour l'usage hospitalier qu'en 2015).
 Milsand, p. 474.
 Exemplaire de **Gabriel Dumay** (1841-1913, secrétaire de la Société éduenne), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Sa bibliothèque comportait plusieurs textes sur l'Hôpital de la Charité de Dijon.
- 2037- LEUSSE (Guy de). **Le Dernier évêque de Mâcon**. *Mosneigneur Moreau, 1721-1802. Mâcon, Protat frères, 1922*, in-8, 27 pp., avec un portrait-frontispice, broché. (633). {208824} **30 €**
 Extrait des *Annales de l'Académie de Mâcon*, tome XXII.
 Supprimé par la Constitution civile du clergé qui donna au siège d'Autun toute la juridiction sur le département de Saône-et-Loire, le diocèse de Mâcon ne fut pas rétabli par le Concordat. Son titre fut cependant relevé par l'évêque d'Autun depuis 1853.
- 2038- LEX (Léonce). **Les Fiefs du Mâconnais**. Ouvrage publié sous les auspices de l'Académie de Mâcon. *Mâcon, Protat frères, 1897*, in-8, XXIII-[3]-287 pp., broché. (467). {208780} **150 €**
 Très importante monographie donnant la liste, le détail et la description des fiefs du Mâconnais, le rôle des nobles en 1478, le rôle des ban et arrière-ban vers 1540, et le rôle des possédant fiefs en 1560.
 Léonce Lex (1859-1926) avait été nommé en 1885 archiviste de la Saône-et-Loire et en même temps bibliothécaire de la ville de Mâcon ; il y effectua un travail très important, faisant terminer et publier les inventaires des séries C, D, E, G et H laissés en suspens par ses prédécesseurs et faisant entreprendre le classement des très importantes archives modernes, domaine presque entièrement négligé.
 Saffroy II, 18 814.

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 2039- **LEX (Léonce). Histoire de Saint-Point. Mâcon, chez les principaux libraires, 1898**, in-8, 252 pp., [2] ff. n. ch. de tables, avec 26 illustrations dans le texte, certaines à pleine page, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, gardes de papier gris moiré (*reliure de l'époque*). Infimes salissures sur la demi-reliure. (466). {208640} **150 €**

Édition originale.

Léonce Lex (1859-1926) avait été nommé en 1885 archiviste de la Saône-et-Loire et en même temps bibliothécaire de la ville de Mâcon ; il y effectua un travail très important, faisant terminer et publier les inventaires des séries C, D, E, G et H laissés en suspens par ses prédécesseurs et faisant entreprendre le classement des très importantes archives modernes, domaine presque entièrement négligé.

Au CCF, exemplaires à la BnF, Lyon, Tournus et Mâcon seulement.

- 2040- [MÂCON] - **Arrêt de la Cour de Parlement**, qui ordonne qu'une ordonnance rendue par les officiers du siège de la **police de la ville de Mâcon**, pour prévenir les incendies, & faire procurer, en cas d'incendie, les secours nécessaires, sera exécutée selon sa forme & tenir. Extrait des registres du Parlement. *Paris, P.-G. Simon & N.-H. Nyon, 1786*, in-4, 11 pp., dérelié. (c). {207096} **50 €**

- 2041- [MÂCON] - **Edit du Roy**, portant suppression des **juridictions des traites & des gabelles** de la ville de Mâcon, & des offices qui y ont été créés ; & réunion des fonctions attribuées auxdits offices, à celle des offices de l'élection de la même ville. Donnée à Marly au mois d'avril 1779. Registré en la Cour des Aides le 19 mai 1779. *Paris, P.-G. Simon, 1779*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {207098} **40 €**

- 2042- [MÂCONNAIS] - **Edit du Roi**, qui permet la **clôture des héritages** dans le Mâconnois, Auxerrois & Bar-sur-Seine. Donnée à Compiègne au mois d'août 1770. Registré en Parlement le 17 août 1771. *Paris, P.-G. Simon, 1771*, in-4, 3 pp., dérelié. (c). {207100} **40 €**

- 2043- [MÂCONNAIS] - **Edit du Roy**, portant rétablissement des **deux sièges du bailliage & de l'élection** dans la province du Mâconnois. Donnée à Versailles au mois d'août mil sept cet soixante-seize. Registré en Parlement le 27 août 1776. *Paris, P.-G. Simon, 1776*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {207099} **40 €**

- 2044- **MANES (William). Statistique minéralogique, géologique et minéralurgique du département de Saône-et-Loire. Mâcon, Dejussieu, 1847**, gr. in-8, 242 pp., grande carte en couleurs dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Déchirures sur la carte. (466). {208920} **200 €**

L'auteur, Guillaume Manès (dit William), était géologue, ingénieur du Corps des Mines.

- 2045- [MANUSCRIT - FETES] - **Feu de joye à Dijon. S.l. [Dijon], s.d., (1644)**, in-folio, [4] pp. n. ch., couvertes d'une écriture moyenne (environ 30 lignes par page), peu lisible dans l'ensemble, en feuille. (c). {207992} **150 €**

Ce petit manuscrit contemporain donne une description rapide des réjouissances de Dijon à l'occasion de la **prise de Philippsburg** du 9 septembre 1644 par le Grand Condé (encore duc d'Enghien - Anguyen dans le texte). Comme à l'ordinaire dans ce type de relation, une grande partie est consacrée aux inscriptions temporaires qui ornaient les ephemera.

Ce texte fut ensuite reproduit dans le petit recueil intitulé *Entrées et réjouissances dans la ville de Dijon*, publié en 1885 chez Darantière (il s'agit de la pièce numéro IV).

Les comptes d'un viticulteur du Doubs

- 2046- [MANUSCRIT] - [Livres de raison]. *S.l., 1737-1784*, petit in-4, ff. 2-69, couverts d'une écriture moyenne et relativement lisible au départ, moins à mesure des années (environ 25 lignes par page), manquent le premier feuillet et le f. 5, ratures et biffures en abondance, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*rel. ancienne de remploi*). Restaurations maladroites aux coiffes, gardes refaites. (1183). {208489} **600 €**

Le début manque, donc le premier feuillet conservé (qui porte le numéro 2) commence abruptement par «neuf livres dix sols pour inscription et lettre de matricule». La première mention cohérente est du 6 juin 1737, et la dernière, d'une graphie extrêmement tremblée depuis 1781, porte la date du 11 juillet 784. Les deux derniers feuillets sont d'une autre main et beaucoup plus tardifs : ils concernent des comptes et avances de l'année 1809 ;

D'autre part, le f. 5 manque, et les mentions passent du 26 février 1738 au 24 mai 1739.

Notre document forme un pur livre de raison au sens premier du terme, ce qui signifie qu'il se limite aux comptes de rentrée et de sortie, parfois complétés par les mentions des vendanges annuelles. Il émane d'un viticulteur aisé de la région de **Veslmes et Montfort** (actuellement dans le Doubs), qui fait exploiter ses vignes par un certain **Joseph Sancey** (patronyme assez commun dans la région). Dans nombre de cas de sorties d'argent en-dehors des transactions (prêts, avances), le bénéficiaire signe en marge pour reconnaissance de dette.

L'évolution de l'écriture, qui se dégrade et devient trémlente à partir des années 1780, plaise pour un seul scribeur et l'extension à une vie entière. Malheureusement, le rédacteur n'est pas identifiable.

On joint : 4 billets volants.

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 2047- MARTIN (Jean). L'ancien archiprêtre de Tournus au diocèse de Chalon. **Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques**. *Chalon-sur-Saône, E. Bertrand, 1905*, in-8, titre, puis pp. 51-210, avec des figures dans le texte et 14 planches hors texte, broché. (1074). {208859} 70 €

Extrait des *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon*, avec la pagination du périodique.

Jean Martin (1839-1919) était archiviste de la ville de Tournus, et le fondateur du Musée Greuze de la même ville.

Avant le texte, on trouve, du même auteur : Fresques du seizième siècle en l'ancienne église de Varennes-le-Grand, archiprêtre de Chalon-sur-Saône (*Paris, typographie Plon-Nourrit, 1904, 4 pp.*).

- 2048- MARTIN (Jean) et Gabriel JEANTON. **Répertoire des familles notables de Tournus et de sa région**. *Mâcon, Protat frères, 1915*, in-8, VIII-404 pp., broché sous couverture rempliée, non coupé et déboîté. (588). {208732} 150 €

Tirage limité à 510 exemplaires. Celui-ci, un des 85 de tête, numérotés à la main sur Hollande (63/85).

Dictionnaire alphabétique, qui concerne à la fois les familles nobles et celles de la bourgeoisie. Jean Martin (1839-1919) était archiviste de la ville de Tournus, et le fondateur du Musée Greuze de la même ville.

Saffroy II, 19 063.

- 2049- [MAXIMUM] - Département de la Nièvre. **Décret de la Convention Nationale**, du 4 mai 1793, l'an second de la République Française. Relatif aux subsistances. *Nevers, Imprimerie de J.-B. Lefebvre le Jeune, 1793*, in-4, 7 pp., en feuilles, traces d'humidité. (c). {207031} 200 €

Cette édition provinciale de la célèbre Loi du Maximum du 4 mai 1793 (dite du «*premier Maximum*»), instaurant un maximum décroissant du prix des grains, est accompagnée d'une L.S. du 8 juillet 1793 adressée par les administrateurs du district de Clamecy à la municipalité de Varzy, et l'informant de la création d'un comité spécifique sur la question des subsistances (un bifeuillet in-4 écrit sur deux pages, avec l'adresse sur le verso du dernier feuillet).

Un des 70 Hollande

- 2050- MEULIEN (Emile). **Histoire de la ville & du canton de Tournus**, contenant les documents inédits des manuscrits de M. Bompar, ancien notaire. Publiée par la Société des amis des arts & des sciences de Tournus. Ouvrage orné de six eaux-fortes et de huit phototypies hors texte. *Tournus, Adolphe Miège, 1892*, in-8, [2] ff. n. ch., IV-344 pp., avec 14 planches hors texte sous serpentes, broché sous couverture rempliée. (467). {208806} 150 €

Tirage limité à 270 exemplaires. Un des 70 de tête sur Hollande.

Édition originale. - Cette monographie se concentre sur la vie municipale de la cité, plus que sur l'histoire de Saint-Philibert, prise généralement comme centre d'intérêt majeur des anciens historiens de la ville. André-Emiland, dit Emile Meulien (1824-1900) la composa à la demande expresse des Amis des arts, pour donner une histoire modernisée de Tournus.

- 2051- MILLOT (François-Marie-Gustave). **Inventaire des archives de Chalon-sur-Saône**. *Chalon-sur-Saône, Imprimerie L. Landa, 1880*, in-4, XII-516 pp., texte sur deux colonnes, demi-basane fauve, dos à faux-nerfs fleuroné, tête mouchetée (*G. Chamagne*). Dos un peu frotté. (519). {208633} 150 €

Premier inventaire pour la ville : Gustave Millot, né en 1819, était bibliothécaire-archiviste de la ville de Chalon-sur-Saône.

Relié à la suite : LEX (Léonce) : Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Saône-et-Loire. Série E. - Supplément. - Ville de Givry. *Mâcon, Imprimerie générale X. Perroux, 1891*, VIII-215 pp., texte sur deux colonnes. Léonce Lex (1859-1926) avait été nommé en 1885 archiviste de la Saône-et-Loire et en même temps bibliothécaire de la ville de Mâcon ; il y effectua un travail très important, faisant terminer et publier les inventaires des séries C, D, E, G et H laissés en suspens par ses prédécesseurs et faisant entreprendre le classement des très importantes archives modernes, domaine presque entièrement négligé.

Exemplaire de Germain-Léon Quantin, avec vignette ex-libris de 1894 à la devise *Sçavant ne puis, curieux suis*.

- 2052- [MOREAU (Gabriel-François)]. **Mandement de Monseigneur l'illustrissime et révérendissime évêque de Mâcon**, qui ordonne des prières de quarante-heures dans toutes les églises de son diocèse, pour demander à Dieu le rétablissement de la tranquillité publique. *Mâcon, Imprimerie de Jean-Philippe Goery, 1789*, in-4, 10 pp., dérélié. Tache d'humidité dans le coin inférieur droit. (c). {207102} 40 €

Du 13 septembre 1789. Sur les troubles sociaux qui se développent dans le Mâconnais.

Gabriel-François Moreau (1721-1802) fut le **dernier évêque de Mâcon**, de 1763 à 1801 (il sera en 1802 le premier évêque concordataire d'Autun).

- 2053- MORELLET (André), M. BARAT et E. BUSSIÈRE. **Le Nivernois**. Album historique et pittoresque. *Nevers, Bussière, 1838-1840*, 2 vol. in-4, XL-204 pp. et 203 pp., (3) pp. (liste des souscripteurs), 2 cartes dont une repliée en frontispice, 118 lithographies et nombreuses gravures dans le texte, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, roulette dorée sur les nerfs, filets à froid dans les caissons (*Morel*). Qqs petites usures, notamment aux coins, rousseurs parfois fortes. (519). {207575} 600 €

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

Le plus bel album romantique sur la région.
Bon exemplaire.

- 2054- **PAGANI (L.)**. *Essai historique sur Châteauneuf en Brionnais*, ou châtellenie royale sur les bords du Sornin. *Lyon, Imprimerie Alexandre Rey, 1896*, in-8, VII-256 pp., [2] ff. n. ch. (errata et table), avec des illustrations dans le texte et 6 planches hors texte (5 vues gravées et un plan), broché. (465). {208743} **120 €**
Unique édition de cette monographie locale peu commune.
Envoi autographe de l'auteur à Louis Manhès.
- 2055- **REBOUILLAT (Albert)**. *Histoire de la ville de Buxy d'après les archives publiques et particulières. Mâcon, Protat frères, 1914*, in-8, VI-[2]-275 pp., avec 13 planches hors texte, dont un plan, broché. (1231). {208647} **120 €**
Unique édition, peu commune.
On joint : le prospectus de l'ouvrage (un f. in-8 volant).
- 2056- **ROY-CHEVRIER (Joseph)**. *Étude sur le vieux Chalon. La Déesse Souconna à Cabillonnum. Chalon, chez Claude Sergent, 1913*, in-8, VIII-83 pp., frontispice, broché. Tiré à petit nombre d'exemplaires numérotés et non mis en vente (n°19). (779). {209363} **40 €**
Conférence faite à l'occasion de la découverte à Chalon d'une pierre ornée d'une inscription datant de l'époque romaine et relative à Souconna, déesse de la Saône.
Extrait des *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône*, t. XIII.
- 2057- **RUBYS (Claude de)**. *Sommaire explication des articles de la coutume du pays et duché de Bourgogne*. De nouveau corrigé & reformé par les commissaires députés par le Roy, esleuz & députés des gens trois Estats dudit païs. Reveu, corrigé & augmenté par l'auteur. A la fin du livre nous avons adiousté les anciennes coutumes dudit pays & duché de Bourgogne, reveues & corrigées sur les vieux exemplaires. *Lyon, Benoît Rigaud, 1588*, petit in-8, [278] pp. mal chiffrées 288 (il y a saut de chaut de chiffrage de 272 à 283, sans compter ceux qui se neutralisent, de 192 à 183, puis de 198 à 209), [5] ff. n. ch. de table, demi-marquin violette, dos à nerfs orné de doubles caissons à froid et de fleurons dorés, double filet doré sur les plats, tranches peigne jaspées (rel. du XIXe siècle). Coupes frottées. {208056} **1.000 €**
Seconde édition (la première est de 1580, au format in-4).
Il s'agit du second ouvrage le plus connu de l'historien lyonnais Claude de Rubys (1533-1613), qui fut aussi avocat, conseiller au Présidial de Lyon, et l'un des plus ardents partisans de la Ligue (c'est lui qui avait rédigé en 1589 les articles de l'Union jurée par les évêques). Lorsque la ville de Lyon se soumit à Henri IV, Rubys se retira prudemment à Avignon (1594), où il demeura jusqu'en 1600, date à laquelle le chancelier Pomponne de Bellièvre obtint sa grâce.
Gouron & Terrin, 660. Cioranescu, XVI, 20 056 (pour l'originale).
Exemplaire de **Léon-J. Frey**, avec vignette ex-libris héraldique gravée par Henry André, contrecollée sur les premières gardes.
- 2058- **[SAÔNE-ET-LOIRE] - Décret impérial**, qui annule l'élection de candidats pour la place de juge de paix du canton de Couches. Au Palais de Saint-Cloud, le 25 prairial an XII [14 juin 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, une page, en feuille. (c). {207533} **30 €**
Annulation qui fait suite à une irrégularité du scrutin.
- 2059- **[SAÔNE] - Lettres patentes du Roi**, qui autorisent les Etats du Mâconnais à emprunter une somme de trois cens vingt mille livres, à employer à la navigation de la Saône, & qui leur accorde une remise de deux cens mille livres sur le bail du péage de Mâcon. Données à Versailles le premier février 1784. Registrées en Parlement le 9 juillet 1784. *Paris, P.-G. Simon & N.-H. Nyon, 1784*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {207097} **40 €**
- 2060- **[TOURNUS] - Plan général du territoire de la commune de Tournus**. *Tournus, Phototypie Hubert Bretin, s.d., (vers 1910)*, plan dépliant de 47 x 63 cm replié au format in-8. Demi-toile chagrinée cerise modeste, dos lisse muet (reliure de l'époque). (807). {209140} **70 €**
Plan très détaillé qui comprend toute la partie rurale de la commune, avec indication des lieux-dits et du parcellaire. La partie urbaine, en comparaison, est plus confuse.
- 2061- **TREZENEM (Emile) et Charles DARD**. *Géographie et histoire de Tournus et de son canton*. Ouvrage spécialement publié pour les écoles. Orné de 44 photographies ou dessins. *Tournus, 1914*, in-8, 78 pp., avec des illustrations dans le texte, broché. (467). {208805} **30 €**
Charles Dard (1879-1970) fut un infatigable historien du Mâconnais. - Mort au front en 1915, Emile Trézenem était alors directeur de l'école primaire de la ville de Tournus.

BRETAGNE - VENDÉE

BRETAGNE - VENDÉE

- 2062- **ABGRALL (Jean-Marie). Église de Guimiliau.** Porche, calvaire, baptistère, etc. Description archéologique. Deuxième édition. *Brest, Imprimerie rue du Château, 1906*, in-12, 30 pp., demi-chagrin blond, dos lisse, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1234). {206983} **60 €**
- Le texte fut l'un des premiers rédigés par l'auteur, formant d'abord une communication dans le *Bulletin de la Société archéologique du Finistère* (1883). Il s'agit de l'une des très nombreuses monographies locales du chanoine de Quimper Jean-Marie Abgrall (1846-1926), qui était spécialisé dans l'architecture religieuse de la Bretagne, en plus d'avoir réalisé lui-même un certain nombre d'édifices néo-gothiques et néo-romans dans le Finistère.
- Exemplaire de Yves Craff, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 2063- **AUBRÉE (Etienne). La Tourgue de Victor Hugo dans la forêt de Fougères. Juliette Drouet.** *Paris, Champion, 1930*, in-8 carré, 100 pp., ill. in-t., broché, couverture illustrée. Rousseurs. (668). {207939} **40 €**
- Ouvrage tiré à 650 exemplaires numérotés. 1/500 exemplaires sur vélin pur fil.
- 2064- **[AVIS FUNÉRAIRE] - [Service de Jeanne Fleaux].** *Rennes, Imprimerie de Madame de Caila, née Froust, s.d., (1838)*, placard in-4 carré de 34 x 44 cm, texte dans un encadrement gravé à motifs funéraires (urnes, cyprès, crânes et faux, pleureurs de chaque côté du texte). (gc10). {206996} **80 €**
- Bel exemple d'affiche funéraire, invitant au convoi et messe d'enterrement de **Jeanne Fléaux, veuve de Guillaume Letimbre**, décédée le 13 novembre 1838, âgée de 56 ans et 5 mois, rue de Nantes à Rennes.
- 2065- **[BARTHELEMY (Anatole de)]. Choix de documents inédits sur l'histoire de la Ligue en Bretagne.** Publiés et annotés par Anatole de Barthélémy. *Nantes, Société des Bibliophiles bretons, 1880*, in-8, [2] ff. n. ch., 269 pp., un f. n. ch., demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (569). {207019} **150 €**
- Tirage limité à 400 exemplaires sur papier vergé, dont seulement 150 mis en vente, numérotés à la presse (119/150).
- Jean-Baptiste-Antoine-Anatole de Barthélémy (1821-1904), chartiste à l'activité contrariée par les passions politiques, avait obtenu en 1860 une mise en non-activité temporaire qui devint vite définitive, et qui lui permit de se consacrer entièrement à ses passions érudites, notamment celle de la numismatique, mais aussi l'histoire régionale (Bretagne, Alsace, etc.).
- Vicaire I, 504.
- 2066- **BAUDRY (J.). Etude historique & biographique sur la Bretagne à la veille de la Révolution.** A propos d'une correspondance inédite (1782-1790). *Paris, Champion, 1905*, 2 vol. in-8, 345 pp. et 482 pp., index, demi-percaline chocolat à coins, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*). Quelques rousseurs. (561). {206904} **150 €**
- Vachon, 327.
- 2067- **BOSSARD (Théodore-Eugène). Le Parlement de Bretagne et la royauté.** 1765-1769. Procès La Chalotais. Rapport au Congrès de l'Association bretonne. *Paris, Victor Palmé, 1882*, in-8, VII-109 pp., demi-basane noisette à coins, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). (563). {207640} **80 €**
- Unique édition.
- L'abbé Eugène Bossard (1853-1905), prêtre du diocèse de Rennes, est plus connu pour sa thèse sur Gilles de Rais, et ses monographies sur les guerres de Vendée.
- 2068- **BOULEUC (François Abbé). Cancale, son origine et son histoire.** [Rennes], [Impr. de Oberthur], 1886, in-12, 78 pp., demi-basane brique, dos à nerfs, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Coiffé inf. légèrement frottée. Bon exemplaire. (562). {209379} **200 €**
- Sans la carte.
- [RELIÉ AVEC :]
- A. de **La Borderie**, Annuaire historique et archéologique de Bretagne, année 1862. *Rennes-Paris, Ganche-V. Didron, 1862*, XXVIII-252 pp.,
- A.-M. de **La Morvonnais**, L'Économie rurale de la Bretagne et son agriculture dans le passé et le présent. *Rennes, Hyacinthe Caillière - Plihon et Hervé, 1894*. 88 pp.,
- E. **Mancel**, Chronique lorientaise. Origine de la ville de Lorient, son histoire et son avenir. *Lorient, Impr. de Ch. Gousset, 1861*. 176 pp.

BRETAGNE - VENDÉE

- 2069- **BUFFET (Henri-François). Lorient sous Louis XIV.** Rennes, Imprimerie Oberthur, 1937, in-8, 78 pp., demi-chagrin brun à coins, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). (569). {206990} **60 €**
Né à Lorient, Henri-François Buffet (1907-1973) fut successivement archiviste de la Meuse, puis de l'Ille-et-Vilaine. Mais il a beaucoup plus écrit sur la Bretagne et sur Port-Louis (Morbihan), que sur le département de sa première affectation.
- 2070- **BUFFET (Henri-François). Le Vieux Port-Louis.** Monographie de Port-Louis de Bretagne. Mâcon, Protat frères, 1938, in-8, IX-240 pp., avec 12 planches en héliogravure et une carte dépliant, le tout hors texte, demi-basane fauve à coins, dos lisse, pièce de titre noire, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). (569). {206989} **70 €**
Tirage limité à 600 exemplaires numérotés à la presse (578/600).
Né à Lorient, Henri-François Buffet (1907-1973) fut successivement archiviste de la Meuse, puis de l'Ille-et-Vilaine. Mais il a beaucoup plus écrit sur la Bretagne et sur Port-Louis (Morbihan), que sur le département de sa première affectation. Cette ville avait d'ailleurs déjà fait l'objet de sa thèse pour l'École des Chartes.
- 2071- **[CALVEZ (François-Marie)]. Coat-Méal,** principauté de Léon, prieuré-cure. Rennes, Imprimerie bretonne, 1947, petit in-8, 113 pp., un f. n. ch., avec un plan dans le texte, demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets dorés, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (569). {207008} **60 €**
C'est en 1572 que le prieuré et vicomté de Coat-Méal fut agrégé à la «principauté de Léon» pour la maison de Rohan (et le titre est toujours porté par l'aîné des fils des ducs de Rohan).
Prêtre du diocèse de Quimper, François-Marie Calvez (1873-1952) fut recteur de Tourc'h (Finistère) de 1925 à 1950.
Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, à l'Institut et à Rennes.
Exemplaire de Yves Craff, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 2072- **CAMBRY (Jacques). Catalogue des objets échappés au vandalisme dans le Finistère,** dressé en l'an III. Publié par ordre de l'administration du département. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par J. Trévédy. Rennes, Caillière, 1889, gr. in-8, XXII-II-278-[1] pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Cachets. (1137). {206905} **250 €**
Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés.
- 2073- **CARRÉ (Henri). Le Parlement de Bretagne après la Ligue** (1598-1610). Paris, Quantin, 1888, in-8, (4)-VIII-569 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos et coins un peu frottés. (1287). {207620} **150 €**
Thèse.
- 2074- **COCHIN (Augustin). Les Sociétés de pensée et la Révolution en Bretagne,** 1788-1789. Paris, Plon, 1928, 2 vol. in-8, XII-470 pp. et 390 pp., biblio., demi-basane brune à coins, dos lisse, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*). (559). {207873} **150 €**
Ouvrage essentiel qui ouvre d'autres voies aux recherches sur les origines de la Révolution française.
- 2075- **[COMBAT DE SAINT-CAST] - [ROPARTZ (Sigismond)]. Saint-Cast. Recueil de pièces officielles et de documents contemporains relatifs au combat du 11 septembre 1758,** publié par la Société archéologique et historique des Côtes-du-Nord. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1858, in-8, [2] ff. n. ch., xvij-[2]-276 pp., avec un frontispice (médaille commémorative), et 3 planches dépliantes «in fine», dont deux de cartes, demi-basane caramél à coins, dos lisse, pièce de titre noire, couverture conservée (*reliure moderne*). (*Collection Mémoires de la Société archéologique et historique des Côtes-du-Nord*). (563). {207637} **100 €**
Cette livraison des *Mémoires*, dirigée par l'avocat Sigismond-Jean-Pélage Ropartz (1824-1878), est entièrement consacrée au Combat de Saint-Cast qui opposa les Anglais et les Français près de Saint-Malo pendant la Guerre de Sept ans, et se solda par une écrasante défaite anglaise.
Sacher, p. 185. Un seul exemplaire explicitement signalé au CCF (BnF).
- 2076- **CORGNE (Eugène). Histoire du collège de Lesneven** (1833-1914). Brest, Imprimerie du «*Courrier du Finistère*», 1922, in-8, XIII-156 pp., demi-basane cerise, dos à nerfs, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (569). {206985} **70 €**
Une des monographies régionales de l'auteur, professeur au Lycée de Pontivy, et qui s'intéressa à plusieurs reprises à l'histoire de l'éducation.
Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, Rennes et Nantes.
- 2077- **DANIEL (H.) et A.-H. DIZERBO. La Révolution dans la presqu'île de Crozon : Camaret, Crozon, Lanvéoc, Roscanvel.** Quimper, Impression cornouaillaise, (1947), in-12, 255 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés. Ex-libris Yves Craff. (748). {207259} **120 €**

BRETAGNE - VENDÉE

- 2078- **DARSEL (Joseph)**. **Notes historiques sur la paroisse de Lanvollon**. I. Des origines à la Révolution. *S.l., s.d., (1960)*, in-8, 222 pp., demi-chagrin fauve à coins, dos lisse, pièce de titre cerise, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Des mouillures claires, mais bon exemplaire. (569). {206980} **60 €**
Premier volume seul, le second (*De la Révolution à nos jours*) étant paru en 1970.
- 2079- **DELAPORTE (Raymond)**. **La Sénéchaussée de Châteauneuf-du-Faou, Huelgoat et Landeleau**, et les juridictions seigneuriales du ressort. *Paris, A. Pedone, 1905*, in-8, 240 pp., avec une **carte dépliant**e en couleurs hors-texte, demi-toile cerise, pièce de titre, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (563). {207639} **120 €**
L'avocat Raymond Delaporte ne doit pas être confondu avec son fils, de même prénom (1907-1990), militant nationaliste breton très légèrement impliqué dans la collaboration.
Exemplaire de **Henri Raison du Cleuziou**, qui ne saurait être l'historien du même nom (mort en 1896), avec envoi autographe de l'auteur. Ex-libris *Jarry*.
- 2080- **[DU BOISHAMON (Charles)]**. **Henri Du Boishamon**, chevalier de St-Louis & de la Légion-d'honneur. Sa vie à travers la Révolution & la Terreur. - Ses services dans l'armée catholique et royale de Bretagne. - Ses services à l'armée d'Italie dans la 30e demi-brigade depuis octobre 1797 j'usqu'en février 1802. - Ce qu'il fut pendant et après la Restauration (notes recueillies sur documents authentiques). *Dinan, J. Bazouge, 1879*, in-8, 186 pp., un f. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice sous serpent, broché. Manques à la couv. (1233). {208165} **250 €**
Seconde édition, très rare, si l'on considère que la première (Dinan, 1850) ne formait qu'une plaquette de 12 pages.
C'est une version très augmentée de la biographie de Henri-Marie Du Boishamon (1776-1846), émigré dès 1771, membre de l'expédition de Quiberon. Il participa sous un faux nom à la Campagne d'Italie, se fit rayer de la liste des émigrés en 1801, mais n'accepta aucun commandement sous l'Empire. Il finit sa carrière comme sous-préfet de Saint-Malo en 1826. L'attribution au fils de l'auteur ne peut plus être considérée comme seulement conjecturale au regard de l'envoi signé (cf. infra).
Lemière, p. 41. Kerviler IV, 221.
Envoi autographe de l'auteur au recteur de Pluduno (Onen ?).
- 2081- **DUVAL (Michel)**. **Forêt et civilisation dans l'Ouest au XVIIIe siècle. La Forêt et ses métiers**. *S.l., (1984)*, in-8, 67 pp., carte et ill. in-t., tapuscrit thermocollé. (750). {209380} **50 €**
Cette première partie, d'une étude qui en contient 2 autres, contient deux chapitres relatifs aux industries du bois : *La vie de la forêt et Mines, forges et verreries*.
- 2082- **FLOCH (Joseph)**. **Plougasnou**. Mille ans d'histoire. Illustrations à la plume de **Paul Coulange**. *Mayenne, chez l'auteur, 1976*, in-4, 264 pp., [3] ff. n. ch., avec des illustrations en noir dans le texte, certaines à pleine page anapostrophe ou à double page, demi-basane blonde à coins, dos lisse, pièce de titre noire, couverture rempliée et dos conservés (*reliure moderne*). (563). {207010} **80 €**
Tirage à 800 exemplaires numérotés à la presse (277/700).
L'auteur avait repris l'imprimerie Colin en 1921, il fut à l'origine de la Manutention à Mayenne en 1937, tandis que son frère Jean fonda l'imprimerie Floch en 1929. Ses liens avec la commune finistérienne de Plougasnou ne sont pas évidents, mais cette agréable monographie se recommande à la fois par son élégante iconographie et par la documentation sur les familles nobles de la région (nombreux blasonnements).
- 2083- **FOUÉRÉ-MACÉ (Mathurin-Émile)**. **Le Prieuré royal de Saint-Magloire de Lehon**. Introduction par M. Le chanoine Daniel (...). Frontispice de Paul Chardin. Illustrations de Th. Busnel, P. Chardin, A. Bourel, comte de Brecey, A. de La Bigne, R. de Brem, A. Lemoine, J. Even, E. Renault, frère Ange Garnier, H. Wingfield. *Rennes, Hyacinthe Caillière, 1892*, grand in-8 carré, XIII-417-[4] pp., avec un frontispice et des illustrations dans le texte, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). (560). {207623} **180 €**
L'abbé Fouéré-Macé (1841-1907) était à l'époque recteur de Lehon (Côtes-du-Nord).
- 2084- **FREVILLE (H.)**. **L'Intendance de Bretagne, 1689-1790**. Essai sur l'histoire d'une intendance de pays d'états au XVIIIe siècle. *Rennes, Plihon, 1953*, 3 vol. gr. in-8, index et bibliographie, ill., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. (*reliure moderne*). (667). {207621} **350 €**
Thèse.
- 2085- **GREGOIRE (Louis)**. **La Ligue en Bretagne**. *Paris, J.-B. Dumoulin, Nantes, A. Guéraud, 1856*, in-8, XVIII-375 pp., un f. n. ch., demi-toile chagrinée grenat, dos orné de filets à froid, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (563). {207635} **150 €**
Édition originale de la thèse de doctorat de Louis Grégoire (1819-1897), qui se fit surtout un nom ultérieurement par la rédaction de sommes encyclopédiques pratiques d'histoire et de géographie adaptées aux nouvelles connaissances du XIXe siècle.
Sacher, p. 84.

BRETAGNE - VENDÉE

- 2086- **HÉMON (P.)**. La Révolution en Bretagne. Notes et documents. **Audrein, Yves-Marie**, député du Morbihan à l'Assemblée Législative et à la Convention Nationale, évêque constitutionnel du Finistère (1741-1800). *Saint-Brieuc, Guyon, Paris, Champion, 1903*, gr. in-8, XII-228 pp., demi-chagrin brun, dos lisse, couverture conservée (*rel. moderne amateur*). (563). {207662} **80 €**
- 2087- **ILLIO (Jean-Baptiste)**. **Ploufragan** (Côtes-du-Nord) autrefois et aujourd'hui. Deuxième édition. *S.l. [Saint-Brieuc], 1946*, petit in-8, 80 pp., quelques illustrations dans le texte, et 2 planches hors texte, toile grège, dos lisse, pièce de titre noire en long, première couverture conservée et remontée (*reliure moderne*). (569). {207002} **50 €**
 La première édition de cette monographie était parue en 1923.
 Sténographe professionnel pour l'agence Havas, Jean-Baptiste Illio (1873-1962) fut conseiller municipal à Saint-Brieuc à partir de 1912 ; il composa plusieurs monographies sur la région (Ploufragan est sise à proximité de Saint-Brieuc).
 Seulement deux exemplaires de cette édition au CCF (Rennes et BnF).
- 2088- **JAMBON (Jean)**. Le Mobilier paysan de Haute-Bretagne. **Les Beaux meubles rustiques du vieux pays de Rennes**. *Rennes, Plihon et Hommay, 1927*, in-4, [4]-100 pp., avec 100 planches hors-texte, broché. (560). {209558} **150 €**
- 2089- **JAUSIONS (Paul-Ambroise)**. **Histoire abrégée de la ville et de l'abbaye de Redon** par un prêtre, ancien élève du collège Saint-Sauveur. *Redon, chez Mlles Thorel, 1864*, in-12, X-394-XXVIII-[1] pp., demi-basane cerise, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté mais bon exemplaire, très frais. (1211). {209358} **120 €**
- 2090- **KERALLAIN (René de)**. **Correspondance** (16 décembre 1889-18 juin 1914). Publiée par Madame René de Kerallain, née de Bigault d'Avocourt. *Quimper, Bargain, 1932-1937*, 3 vol. gr. in-8, 397 pp., 420 pp. et 432 pp., demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*). Trace de choc à un coin du tome I. Ex-libris *Yves Craff* et initiales en pied de dos. (843). {207914} **500 €**
 Rare correspondance de cet érudit breton, traducteur, juriste et historien, arrière-petit-fils de Bougainville.
 Elle ne fut tirée qu'à 150 exemplaires numérotés non mis dans le commerce.
 1/100 exemplaires sur papier Lafuma.
- 2091- **KERBIRIOU (L.)**. **Jean-François de La Marche**, évêque-Comte de Léon (1729-1806). Étude sur un diocèse breton et sur l'émigration. *Quimper et Paris, Le Goaziou et Picard, 1924*, in-8, XIX-625 pp., index et bibliographie, portrait en frontispice, ill. h.-t. dt 1 carte dépliant, demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Envoi. (563). {207659} **100 €**
 Biographie très solide qui retrace la carrière de de La Marche sous l'Ancien Régime et durant les deux premières années de la Révolution et son émigration (1791-1806).
- 2092- **KERLEVEO (Jean)**. **Paimpol et son terroir**. Reflets et souvenirs. *Rennes, Imprimeries Simon, 1971*, in-8, XV-503 pp., [3] ff. n. ch., avec **18 planches** d'illustrations hors texte, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de pointillés et larges fleurons dorés, pièce de titre noire, couverture illustrée en couleurs et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (569). {206997} **60 €**
 Monseigneur Jean Kerléveo (1910-2000), qui fut professeur de droit public au Latran, avait été ordonné prêtre à Saint-Brieuc en 1935. Érudit, il écrivit de nombreux ouvrages relatifs à cette terre paimpolaise qu'il aimait tant (il y fut vicaire en 1935 à 1944). Les annexes sont particulièrement riches.
 Envoi autographe de l'auteur.
- 2093- **LA BIGNE DE VILLENEUVE (Alexandre de)**. **Notes critiques sur l'illustration des nobiliaires et armoriaux bretons**. *Vannes, Imprimerie Lafolye, 1895*, in-4, titre, 11 pp., broché sous couverture illustrée. (598). {208044} **80 €**
Unique édition.
 Alexandre de La Bigne de Villeneuve (1854-1919) fut, avec son frère Paul, l'illustrateur héraldique de la nouvelle édition du *Dictionnaire héraldique de Bretagne* de Potier de Courcy (1895).
 Saffroy II, 19 265.
 Envoi autographe de l'auteur à Armand de Milleville (?).
- 2094- **LA NOUE (Frédéric de)**. **Notice sur le Combat de St-Cast** (11 septembre 1758). Écrite sur la demande de la commission instituée à Dinan pour l'érection d'un monument commémoratif. *Dinan, J. Bazouge, 1858*, in-8, 100 pp., avec un frontispice et deux cartes «in fine», demi-basane havane à coins, dos lisse, pièce de titre noire, première couverture remontée et conservée (*reliure moderne*). (563). {207636} **120 €**
 Rare notice sur ce combat de la Guerre de Sept ans où, le 11 septembre 1758, les troupes anglaises du général Bligh formées de 12000 hommes affrontèrent l'armée française, sur la côte nord de Bretagne (autour de Saint-Malo), et qui vit la défaite des Anglais.
 Sacher, p. 155.

BRETAGNE - VENDÉE

- 2095- **LACROIX (Louis). La Baie de Bretagne.** Histoire de la Baie de Bourgneuf et de son littoral. Préface de Bernard Roy. Première partie [seule parue]. *Luçon, Imprimerie S. Pacteau, 1942*, in-8, X-356 pp., un f. n. ch. d'errata, [6] ff. n. ch. de musique notée entre les pp. 40 et 41, avec 8 illustrations et plans hors texte, et 3 cartes dépliantes «in fine», sans le portrait de l'auteur d'après Edgar Maxence, demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre noire, couverture illustrée en couleurs et dos conservés (*reliure moderne*). (569). {206992} **150 €**
Édition originale de cet ouvrage intéressant et très complet sur l'histoire, le quotidien et l'écosystème de la baie. Contient notamment une carte marine de la baie de Bourgneuf et du canal du Dain.
Louis Lacroix (1877-1958) fut à la fois officier de marine marchand et historien de la marine à voiles, à partir de 1928 et de sa rencontre avec Maurice Schwob, qui partageait sa passion pour notre histoire maritime.
- 2096- **LE BRAZIDEC (Louis). Saint-Yves-La-Vérité, village breton.** Ses curiosités, son histoire, son maquis. *Saint-Yves-Bubry, Chez l'Auteur, 1946*, in-8, 208 pp., ill. h.-t., demi-percaline rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture et dos (remontés sur papier fort) conservés. Papier jauni. (569). {206930} **70 €**
- 2097- **LE CAM (Louis). Lorient. L'Île Saint-Michel et le prieuré Saint-Michel des montagnes.** *Lorient-Quimper-Morlaix, Le Goaziou, s.d., (1930)*, in-8, XI-369 pp., demi-basane fauve à coins, dos lisse, pièce de titre noire, première couverture conservée (*reliure moderne*). (562). {207009} **150 €**
Unique édition. Désormais inhabitée, l'Île Saint-Michel (dans la rade de Lorient) abrita le monastère Saint-Michel.
Au CCF, exemplaires seulement à Rennes.
- 2098- **LE JOLLEC (Joseph). Lothey-Landremel.** Monographie. - Illustrations de Jos. Le Doaré. *Quimper, Le Goaziou, 1946*, in-8, VIII-263 pp., avec une carte hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte, demi-basane blonde à coins, dos lisse, pièce de titre noire, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). (561). {206976} **70 €**
Unique édition de cette petite monographie de Lothey (Finistère), qui fut la patrie de Jakez Riou.
Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, Lyon et Rennes.
- 2099- **LE MOING (Jean-Marie). Hennebont.** Ses origines, son histoire religieuse. *Vannes, Galles, 1928*, in-8, XIV-518 pp., ill. in-t., demi-basane caramel à coins, dos lisse, couverture (remontée sur papier fort) conservée (*reliure moderne amateur*). Petit manque angulaire sur le premier plat de couverture conservé. (569). {206918} **80 €**
- 2100- **[MANUSCRIT] - Dictionnaire de l'administration de Bretagne.** I. A-E. - II. F-V. *S.l., s.d., (1763)*, 2 vol. in-4, titre, 261 ff., 2 ff. vierges, [5] ff. n. ch. de table des matières ; 270 ff., un f. vierge, [4] ff. n. ch. de table des matières, le tout couvert d'une écriture moyenne et très lisible (environ 25 lignes par page), veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petits accrocs à deux coiffes, dos insolés. (1180). {208054} **3.500 €**
Une des quelques copies de ce remarquable outil de travail régional et juridique.
Il existe plusieurs exemplaires manuscrits dans les dépôts publics : BnF (Français 11545-11546, deux volumes) ; Rennes (IF 1129, en quatre volumes / 411-412, en deux volumes) ; Chantilly (Ms. 1342-43, deux volumes) ; Saint-Brieuc (119, deux volumes). Le contenu et le texte introductif sont d'une remarquable uniformité. Narcisse-Léonard Caron en a donné des extraits (pp. 487 et suivantes) en 1872 dans son recueil *L'Administration des Etats de Bretagne de 1493 à 1790. Manuscrits inédits de la Commission intermédiaire, du bureau diocésain de Nantes et du Dictionnaire d'administration de la province de Bretagne*.
Le propos général de cette grande compilation d'extraits est signalé dès le départ : «On a eu pour objet dans cette collection, de rassembler tout ce qui a été fait, tout ce qui a été écrit d'essentiel concernant l'administration de la province de Bretagne. C'est le dépeillement exact et l'analyse [sic] suivie des instructions générales et particulières pour les commissaires du Roi, des procès-verbaux des assemblées des Etats, de la correspondance des ministres avec les commissaires de Sa Majesté, avec les intendants de la province, et autres. On a extrait les mémoires, les lettres, les notes, les observations, les réflexions répandues dans les recueils de chaque tenue, ayant eu soin de conserver dans la rédaction les mêmes expressions des papiers originaux.»
S'ensuit un bref rappel de l'histoire de Bretagne (ff. 2-10 du volume I), précédant le dictionnaire proprement dit, qui court de Abeille à Vitry. Les dernières dates des inventaires chronologiques que l'on rencontre à l'intérieur des articles ne dépassent pas le début de 1763, ce qui donne une bonne indication de l'époque de rédaction.
L'auteur est demeuré inconnu, mais on peut supposer qu'il s'agit d'un employé subalterne du gouvernorat ou de l'intendance de Bretagne. Le ton général est en effet celui d'une méconnaissance du rôle et du travail des Etats, pour exalter davantage celui du gouverneur et de l'intendant. C'est ce qui l'a fait décrier ou négliger par chauvinisme breton par la plupart des historiens (Carné, Caron, etc.), qui ont traité de ces matières. Il mérite mieux que ça.
Ex-libris manuscrit «de Kerdrél».
- 2101- **MARION (Marcel). La Bretagne et le duc d'Aiguillon, 1753-1770.** *Paris, Albert Fontemoing, 1898*, gr. in-8, VI-624 pp., index, biblio., demi-basane brune, dos lisse (*reliure moderne*). (663). {207622} **150 €**
Emmanuel Armand de Vignerot du Plessis de Richelieu (1720-1788), arrière-petit-neveu du cardinal, gouverneur de Bretagne à partir de 1753, se heurta à l'opposition parlementaire et nobiliaire quand il voulut appliquer les mesures

BRETAGNE - VENDÉE

fiscales du gouvernement central. Son opposition à La Chalotais, notamment concernant les jésuites, aboutit, en 1770, à un procès, devant la Cour des Pairs, pour statuer sur ses abus de pouvoir.

- 2102- **PERENNES (H.)**. **Les Prêtres du diocèse de Quimper morts pour la foi ou déportés pendant la Révolution**. Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1928-1929, 2 vol. in-8, XV-544 pp. et 200 pp., portrait, index, demi-chagrin caramél à coins, dos lisse, couvertures conservées (*rel. moderne amateur*). (563). {207665} **150 €**
Manque à Vachon.
- 2103- **PERENNES (Henri)**. **Plougerneau**. Une paroisse entre Manche et Océan. Dessins de M. le vicomte **Frottier de La Messelière**. *S.l., s.d., (1941)*, in-12, 157 pp., un f. n. ch. de table, avec des illustrations dans le texte et 2 planches hors texte, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de filets et fleuron dorés, tranches mouchetées, couverture illustrée et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (569). {206995} **60 €**
Chanoine de Quimper, Henri Pérennès (1875-1951) fut à partir de 1927 le directeur du Bulletin diocésain d'art et d'archéologie ; il publia de nombreuses monographies sur les paroisses du Finistère.
Exemplaire d'Yves Craff, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 2104- **PERENNES (Henri)**. **Roscoff, perle du Léon**. *S.l., 1938*, in-8, faux-titre (la couverture imprimée semble servir de titre), 51 pp., avec 15 planches hors texte, demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (561). {206994} **60 €**
Chanoine de Quimper, Henri Pérennès (1875-1951) fut à partir de 1927 le directeur du Bulletin diocésain d'art et d'archéologie ; il publia de nombreuses monographies sur les paroisses du Finistère.
Exemplaire d'Yves Craff, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 2105- **PERENNES (Henri) et Jacques THOMAS**. **Sainte-Marie du Menez-Hom en Plomodiern**. Notice. Brest, Imprimerie de la presse libérale, 1928, in-8, 71 pp., avec 5 planches hors texte, demi-basane brune, dos lisse, pièce de titre noire, couverture conservée (*reliure moderne*). (569). {207006} **60 €**
Sur un lieu de pèlerinage sis dans un hameau isolé vers Plomodiern, mais qui accueillait naguère de nombreuses foires pour cette région rurale de Bretagne, ce qui avait permis l'érection d'un sanctuaire assez peu modeste pour l'endroit.
Chanoine de Quimper, Henri Pérennès (1875-1951) fut à partir de 1927 le directeur du Bulletin diocésain d'art et d'archéologie ; il publia de nombreuses monographies sur les paroisses du Finistère.
Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Rennes).
- 2106- **PEYRON (Paul) et Jean-Marie ABGRALL**. [Monographies]. *Quimper, Imprimerie de Kerangal, s.d., (vers 1910)*, 6 pièces en un vol. in-8. Toile cerise, pièce de titre (*reliure moderne*). (569). {206978} **150 €**
Très intéressantes réunion de tirés-à-part rarissimes, donnés à **25 exemplaires chacun**, et appartenant aux nombreux travaux d'histoire locale rédigés en commun par les chanoines Paul-Malo-Théophile Perron (1842-1920) et Jean-Marie Abgrall (1846-1926), tous deux du chapitre de Quimper, et très impliqués dans les recherches historiques sur le Finistère.
I. Kersaint-Plabennec (12 pp.). - II. Landrévarzec (20 pp.). - III. Bourg-Blanc (10 pp.). - IV. Landivisiau (36 pp.). - V. Guimiliau (30 pp.). - VI. Guiclan (30 pp.).
Pas de notices au CCF.
- 2107- **PEYRON (Paul) et Jean-Marie ABGRALL**. **Guipavas** par MM. les chanoines Peyron et Abgrall. *Quimper, Imprimerie de Kerangal, (1912)*, in-8, 53 pp., demi-basane marron, dos lisse, couv. cons. contrecollée. (*reliure moderne*). (569). {206888} **50 €**
Histoire de la paroisse de Guipavas (Finistère).
Extrait du *Bulletin diocésain d'histoire et d'archéologie de Quimper et de Léon*.
- 2108- **POCQUET (B.)**. **Le pouvoir absolu et l'esprit provincial. Le duc d'Aiguillon et la Chalotais** Tome I : la démission du Parlement. Tome II : le procès. Tome III : la réhabilitation. *Paris, Perrin, 1900-1901*, 3 vol. in-12, XXXIX-556 pp., 472 pp. et 656 pp., biblio., portr., fac-similé, ill. h. t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. et dos cons. (*reliure postérieure*). (76). {207618} **200 €**
- 2109- **POMMERET (Hervé)**. **L'Esprit public dans le département des Côtes-du-Nord pendant la Révolution**. 1789-1799. Essai d'histoire politique d'un département breton. *Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1921*, fort vol. in-8, XXIII-524 pp., demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (560). {208156} **400 €**
Il s'agit d'une thèse de doctorat, qui fut très favorablement reçue en son temps. L'abbé Pommeret (1880-1947) montrait que les quatre cinquièmes de la population des Côtes-du-Nord ne prit quasiment aucun intérêt aux bouleversements politiques des années révolutionnaires, mais en revanche se montra très attachée comme de nature à l'irrévocabilité des acquisitions de biens nationaux.

BRETAGNE - VENDÉE

Relié à la suite, du même auteur : I. La Seconde chouannerie dans les Côtes-du-Nord. Juin 1795 - Juillet 1796. Extrait des Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-du-Nord. *Saint-Brieuc, Les Presses bretonnes, 1934*, titre, 49 pp. - II. La Troisième chouannerie. *Saint-Brieuc, Les Presses bretonnes, s.d. [1935]*, 88 pp. - III. La Liquidation de la chouannerie. *S.l.n.d. [Saint-Brieuc, Les Presses bretonnes, 1937]*, 79 pp.

- 2110- **POULLAIN DU PARC (Augustin-Marie). La Coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne**, dans leur ordre naturel. **Troisième édition**, revue, corrigée & augmentée. *Rennes, Veuve de François Vatar, 1778*, in-12, xxiv-448 pp., un f. n. ch. de privilège, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre verte, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins un peu émoussés. (1156). {207021} **150 €**
La première édition était de 1759. La nôtre comporte en plus les notes de Pépin de Martigné et de La Chenardais. Gouron & Terrin, 833.
- 2111- **SALUDEN (Louis). La Révolution à Landerneau**. Aventure du curé constitutionnel Emmanuel Pillet. *Brest, Imprimerie de la presse libérale, 1929*, in-8, 333 pp., demi-chagrin brun à coins, dos lisse, pièce de titre cerise, couverture conservée (*reliure moderne*). (562). {206999} **120 €**
Unique édition de cette étude très consciencieuse, faite d'après de nombreux documents d'archives. Concerne surtout l'histoire ecclésiastique et religieuse mais sans négliger l'histoire économique et sociale.
Né lui aussi à Landerneau, le chanoine Louis Saluden (1876-1933) était professeur au Collège du Bon-secours de Brest ; esprit libre et volontiers sarcastique, il composa nombre de monographies historiques locales. La curieuse figure du curé constitutionnel de Landerneau sous la Révolution ne pouvait qu'intéresser sa plume.
Vachon, 4459.
- 2112- **TEPHANY (Auguste). Notice sur Pont-Croix**. *Quimper, Arsène de Kerangal, 1901*, in-8, 218 pp., 3 planches, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*reliure moderne*). Ex-libris *Yvon Le Blohic*. (1234). {206889} **80 €**
- 2113- **TÉPHANY (J.-M.). Histoire de la persécution religieuse dans les diocèses de Quimper et de Léon de 1790 à 1801**. *Quimper, Typographie de Kerangal, 1879*, in-8, XIV-667 pp., demi-basane chocolat à coins, pièce de titre, couv. cons. (*reliure moderne*). (1046). {207631} **120 €**
- 2114- **TRESVAUX DU FRAVAL (François-Marie). Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne**, à la fin du dix-huitième siècle. *Paris, Le Clère et Cie, 1845*, 2 vol. in-8, XVI-554 pp. et 550 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usés. Rousseurs. Quelques annotations au crayon (une au stylo). (746). {208374} **200 €**
Édition originale peu commune.
- 2115- **VAUCELE (Edgar-Raphaël). La Bretagne et le Concile de Bâle**. Extrait des *Annales de Saint-Louis-des-Français* (Xe année, IV^e fascicule). *Rome, Filippo Cuggiani, 1906*, in-8, 70 pp., un f. n. ch., demi-chagrin fauve à coins, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). (563). {207638} **70 €**
Unique édition.
L'auteur, futur chanoine, a composé plusieurs monographies d'histoire ecclésiastique de bonne tenue.
- 2116- **VERGER (Constant). L'Abbaye de Bois-Grolland en Poitou**. *Vannes, Lafolye, 1890*, in-8, 132 pp., broché. Petit manque au dos. Papier bruni. (1182). {210118} **50 €**

CHAMPAGNE

- 2117- [CAHIERS DE DOLÉANCES] - Procès-verbal de l'assemblée des trois Etats du bailliage de Chaumont-en-Bassigny, en l'année 1789, et pièces relatives à ladite assemblée. *Chaumont, imprimerie de Claude-Antoine Bouchard, 1789*, in-8, 199 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, tranches marbrées (rel. du début du XIXe s.). Mors en partie fendus, avec petits manques de cuir. (765). {209204} 250 €

Avec la liste des députés, par Ordre, à l'assemblée de bailliage.

Absent de Techener comme de Lhermitte.

- 2118- [CLAIRVAUX] - Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes. La Bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XIIe au XVIIIe siècle. I. Catalogues et répertoires publiés par André Vernet, avec la collaboration de Jean-François Genest et de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1979, fort vol. in-4, 918 pp., toile moutarde de l'éditeur. (662). {208078} 60 €

Premier volume seul. En 1997 est paru le second volume, consacré aux manuscrits conservés et rédigé par Jean-Paul Bouhot.

- 2119- FICHOT (Charles). Statistique monumentale du département de l'Aube. Paris, publié par l'auteur, Troyes, Lacroix [puis :] Charles Gris, 1884-1900, 4 vol. in-4, avec 121 planches hors texte, demi-marquin cerise à coins, dos à nerfs ornés d'un chiffre doré couronné, têtes dorées (reliure de l'époque). Rousseurs. (537). {209855} 1.200 €

Édition originale très rare de cette très belle série, à l'iconographie de premier ordre, parue en livraisons (d'où le chiffre récurrent des illustrations).

On joint le dernier volume, intitulé *Troyes. La ville et les monuments*, paru en 1901 seulement, et au format in-8, dans sa réimpression de 1984 tirée à 500 exemplaires.

Né à Troyes, le peintre et dessinateur Michel-Charles Fichot (1817-1903) collabora sur la fin de sa vie à cette grande Statistique sur son département d'origine. La plupart des planches ont été réalisées d'après ses dessins.

I. Arrondissement de Troyes. 1er, 2me et 3me cantons. Avec les cantons d'Aix-en-Othe et de Bouilly (1884) : [2] ff. n. ch., 494 pp., un f. n. ch. de table des planches, avec de nombreuses illustrations dans le texte et 19 planches hors texte (12 à l'eau-forte, 6 en chromolithographie, une en héliogravure).

II. Arrondissement de Troyes. Cantons d'Ervy, d'Estissac, de Lusigny et de Piney : [2] ff. n. ch., 562 pp., avec des illustrations dans le texte et 40 planches hors texte (28 à l'eau-forte, 9 en chromolithographie, 3 en héliogravure).

III. Troyes. Ses monuments civils et religieux (1894) : [2] ff. n. ch., 558 pp., avec 34 planches hors texte (25 eaux-fortes et 9 chromolithographies).

IV. Troyes. Ses monuments civils et religieux (1900) : [2] ff. n. ch., 547 pp., avec 28 planches hors texte (23 à l'eau-forte, 4 en héliogravure, une en chromolithographie).

Absent de Lhermitte.

Chiffre couronné PDEB poussé dans les entre-nerfs.

Très bel exemplaire.

- 2120- [MANUSCRIT - TAISSY] - Registre des nantissements de la justice de Taissy. I. Commencé le 28 mai 1677. - II. Commencé le 6 9bre 1688. *S.l. [Taissy], s.d., (1677-1694)*, 2 vol. petits in-4, [49] ff. n. ch. (les ff. 42-49 étant écrits tête-bêche) ; [50] ff. n. ch. (les ff. 41-50 étant écrits tête-bêche), le tout couvert d'une écriture cursive et très peu lisible, cachet humide de la généralité de Champagne apposé sur une partie des feuillets, vélin souple, dos lisses muets, titres poussés au centre des plats (reliure de l'époque). Vélin fatigué. (696). {208116} 500 €

Regroupe la transcription des nantissements depuis le vendredi 28 mai 1677 jusqu'au 20 septembre 1687 (premier cahier), puis du 6 novembre 1688 au 10 juin 1694 (second cahier).

Les feuillets rédigés tête-bêche à la fin de chaque cahier correspondent à un registre parallèle, nécessaire aussi dans les transactions foncières : *Registre des vestures de la juridiction de Taissy*.

Le nantissement sous l'Ancien Régime ne présente pas exactement les mêmes caractéristiques que ce terme recouvre en droit actuel : faisant couple avec la pratique de l'«ensaisinement», c'est à la fois, pour le transfert des propriétés, un gage réel et un acte judiciaire consignait la prise de gage ou encore le transfert de propriété par voie judiciaire (les «coutumes de nantissement» survécurent surtout dans le régime de la propriété des régions du Nord de la France, elles étaient largement obsolètes dans le midi).

Quant à la vesture, les sens en varient selon les coutumes, mais il s'agit généralement d'un acte de l'autorité publique par lequel le possesseur est «investi» officiellement de son bien.

Actuellement située dans le département de la Marne, la petite commune de Taissy correspondait à une justice seigneuriale (les Bézanne possédaient la seigneurie). Le terroir était prospère tant pour les céréales que pour le vin, et la famille Colbert y fit construire une vaste gentilhommière (l'actuel «château» de Challerange).

DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

- 2122- [RATHIER (Vincent)]. **Discours sur le rétablissement de l'église [sic] royale de S. Quiriace de Provins.** Prononcé dans ladite église par le R. P. V. R. P. D. I. [Révérant Père Vincent Rathier, Prieur des Jacobins]. *Orléans, François Boyer, 1666*, in-12, [12] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface), 84 pp., vélin souple, dos lisse (*reliure de l'époque*). Tache brune au centre des premiers feuillets. Bon exemplaire. (329). {210057} **600 €**

Unique édition. Très rare impression d'Orléans.

La collégiale Saint-Quiriace de Provins, outre le malheur de n'avoir jamais été achevée complètement, dut subir au cours des siècles un grand nombre de sinistres importants : ici, il s'agit du grand incendie du 17 août 1662, qui affecta la charpente et toute la partie haute. Les années qui suivirent furent occupées à la réfection de la nef, et au remplacement de la croisée d'ogives initiale par une coupole à tambour sur pendentifs. Le long discours du Père Dominicain Rathier ou Ratier (né à Langres en 1634, mort en 1699) que reproduit notre opuscule a été prononcé à l'occasion de la réouverture de l'église au culte.

Absent de Techener et de Lhermitte. Au CCF, exemplaires uniquement à la BnF. Cf. *Biographie du département de la Haute-Marne* (Chaumont, 1811), pp. 138-139.

Exemplaire de Jean Rayet, curé de Saint-Quiriace, et conseiller au Présidial de Provins (ex-libris manuscrit).

- 2123- [SEDAN] - Département des Ardennes. - District [canton / municipalité] de Sedan. **Vente de biens nationaux provenans d'émigrés.** *S.l., s.d., (avril-mai 1794)*, in-4, 4 pp., imprimé renseigné manuscritement, en feuille, quelques mouillures angulaires. (gc13). {207132} **150 €**

Du 29 germinal an II [18 avril 1794], et du 14 floréal [3 mai]. **Expédition d'un compte-rendu de vente aux enchères** de biens nationaux de seconde origine, pour lesquels il n'y eut ni soumissionnaire ni enchérisseur le premier jour, mais qui furent acquis le second par Jean Briet, notaire à Francheval (d'après les annuaires, il était encore en fonctions à Francheval en l'an VIII), pour la somme de 4000 livres.

Ce type de documents est à recommander pour comprendre le mécanisme concret des ventes de biens nationaux sous la Révolution, et notamment le système des feux qui rythmaient les enchères, mais aussi sur les acquéreurs privilégiés (ici un notaire, beaucoup s'étant considérablement enrichis par ce biais).

DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

- 2124- AYNARD (Théodore). **Œuvres diverses.** *Lyon, Association typographique [puis :] Imprimerie Mougin-Rusand, 1883-1888*, 9 pièces en un vol. grand in-8. Demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs orné de lions dorés, tête dorée, couvertures conservées (*L. Guétant*). (473). {209647} **500 €**

Regroupe les principales contributions à l'histoire locale de Théodore Aynard (1812-1902), ingénieur des Ponts et Chaussées. Les 3 monographies sur le Pont Morand (reconstruit en 1886) attestent de l'intérêt professionnel porté à cet ouvrage d'art.

I. Du Pont Morand et de ses abords en la ville de Lyon (1883, titre, 9 pp., avec une planche dépliant «in fine»). - II. Histoire d'un grand capitaine par un ancien ingénieur, qui fut son jeune camarade. Le Général Dufour. Lue à l'Académie de Lyon le 2 décembre 1884 (1885, 83 pp., avec un frontispice). Sur Guillaume-Henri Dufour (1787-1875), le vainqueur du Sonderbund. - III. Histoire des deux Antoine et vieux Pont Morand sur le Rhône, à Lyon, par un ancien ingénieur au Corps royal des Ponts et Chaussées, son vieux voisin. Lue à l'Académie de Lyon, le 20 juillet 1886. Extrait de la *Revue du Lyonnais*, août et septembre 1886 (1886, 56 pp., avec un frontispice). - IV. Les Arbres des quais et de Bellecour en la ville de Lyon. A ceux qui trouvent qu'on les coupe trop. Réponse d'un riverain qui trouve qu'on ne les coupe pas assez (Extrait de la *Revue du Lyonnais* de mars 1888) (1887, 12 pp.). - V. Réponse aux chercheurs d'eau pour la ville de Lyon, par le simple bon sens. Aqueduc des Alpes (Extrait de la *Revue du Lyonnais*, février 1887) (1887, 20 pp.). - VI. Les Salons d'autrefois. Souvenirs de 1828 à 1848 (Extrait de la *Revue du Lyonnais*, septembre 1887) (1887, 31 pp.). - VII. Assainissement de Lyon contre la fièvre typhoïde, le croup, etc. Tout à l'égout à l'instar de Paris, Londres, Edimbourg, Francfort, Rome, Berlin, Madrid, Genève, Lausanne, Grenoble et autres lieux. Épuration agricole des eaux d'égout. Réponse aux 2.602 électeurs qui m'ont fait l'honneur, en 1888, de me désigner pour le Conseil municipal de Lyon, ainsi qu'aux autres, encore plus nombreux, qui m'ont fait le bonheur de me laisser à mes loisirs (1888, [2] ff. n. ch., 80 pp.). - VIII. Histoire des fondations pneumatiques à propos du nouveau Pont Morand sur le Rhône, à Lyon. Denis Papin. Extrait de la *Revue du Lyonnais*, janvier 1888 (1888, 15 pp., avec une planche hors texte). - IX. Voyages au temps jadis en France, en Angleterre, en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Sicile, en poste, en diligence, en voiturin, en traîneau, en espérnade, à cheval et en patache. De 1787 à 1844 (1888, 219 pp.).

Bel exemplaire.

- 2125- BEYSSAC (Jean). **Les Chanoines de l'Église de Lyon.** *Lyon, P. Grange, 1914*, in-4, [2] ff. n. ch., LVIII-[2]-332 pp., texte sur deux colonnes, broché sous couverture rempliée. (473). {208638} **150 €**

Consiste essentiellement en une précieuse liste des chanoines-comtes de Lyon. Le chapitre cathédral de Lyon, uniquement accessible aux nobles, fut longtemps un des seigneurs séculiers de la ville, et son rôle politique et judiciaire fut considérable.

Homme politique lyonnais, Jean Beyssac (1859-1929) fut également historien de l'Église de Lyon.

Saffroy II, 28045.

DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

- 2126- **BEYSSAC (Jean)**. Notes pour servir à l'histoire de l'Église de Lyon. **Corévêques, suffragants & auxiliaires de Lyon**. *Montbrison, Imprimerie Eleuthère Brassac, 1910*, in-8, 101 pp., broché. (472). {208827} **40 €**
 Extrait du *Bulletin de la Diana*, tome XVI.
 Homme politique lyonnais, Jean Beyssac (1859-1929) fut également historien de l'Église de Lyon.
- 2127- **BONNARDET (Emile)**. **Les Lyonnais au Collège de Juilly**. XVIIe et XVIIIe siècles. *Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, Waltener, 1902*, in-8, 280 pp., avec des figures à pleine page dans le texte, broché sous couverture rempliée, dos défraîchi avec manques. (1064). {208653} **120 €**
 Unique édition, peu commune.
 Entré dans la congrégation de l'Oratoire en 1887, le Lyonnais Émile-Jean-Camille Bonnardet (1867-1948) enseigna à Juilly ; il effectua de nombreuses recherches sur l'Oratoire, qui ne furent pas toutes publiées.
 Au CCF, exemplaires seulement à Lyon et à l'Institut catholique.
- 2128- **BOURRIT (Marc-Théodore)**. **Description des Alpes Pennines et Rhétiennes**, dédiée à S.M. Très-Chrétienne Louis XVI, Roi de France et de Navarre. *A Genève, chez J.P. Bonnant, 1781*, 2 vol. in-8, XIX-247 et [4]-285 pp., avec 8 planches hors-texte gravées par Moitte et une carte dépliant gravée par C.G. Geissler. Basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos, coiffes, coupes et coins usés. Mouillure angulaire à la planche 3 du tome 2. (1164). {210116} **500 €**
 Édition originale.
 Cet ouvrage fut présenté à Louis XVI au cours du voyage que le naturaliste genevois effectua en 1781 à Paris.
 Longchamp, Suisse, 406.
- 2129- **CHAGNY (André)**. Une grande abbaye lyonnaise. **La Basilique Saint-Martin d'Ainay et ses annexes**. Étude historique et archéologique (...), avec le précieux concours des manuscrits et documents laissés par le docteur Birot (1849-1919). Préface de **Marcel Aubert**. Illustrations par Madeleine Plantey, Joannès et Joanny Drevet, Paul Senglet, Joanny Coquillat. *Lyon-Paris, Pierre Masson, 1935*, grand in-8, XV-382 pp., un f. n. ch., avec un **frontispice gravé à l'eau-forte**, sous serpent, et de nombreuses illustrations dans le texte, broché sous couverture rempliée et illustrée. (472). {208641} **120 €**
 Prêtre, puis chanoine du diocèse de Belley, André Chagny (1872-1965) fut professeur à l'Institut catholique de Lyon ; il a laissé un nombre impressionnant de monographies locales, et pas seulement sur le Lyonnais.
 Saint-Martin d'Ainay forme un des sanctuaires les plus anciens de Lyon (basilique mineure depuis 1905), même si ses prétentions à abriter les restes des martyrs de la première persécution sont largement apocryphes.
- 2130- **CLAVIERE (Raoul de)**. **Les Convocations du ban et de l'arrière-ban en Beaujolais**. Préface du comte **Guy de Neufbourg**. *Villefranche, Imprimerie du «Réveil du Beaujolais», 1929*, in-8, 251 pp., broché, dos muet. (472). {208788} **200 €**
 Un des **50 exemplaires** numérotés à la presse (24/50).
 Unique édition, peu commune.
 Saffroy II, 17 770. Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 2131- **CORMIER (Michel)**. **L'Ancien couvent des Dominicains de Lyon**. I. Description. Plans. Vues diverses. - II. Sépultures et processions. *Lyon, Emmanuel Vitte, 1898-1900*, 2 vol. in-8, 40 pp. de texte, avec **16 planches hors texte** (plans, élévations, vues) ; XXXVI-428 pp., avec des illustrations dans le texte, 2 fac-similés hors texte sous serpentes et un plan dépliant «in fine» (repris du vol. I), brochés sous couvertures remplies. (474). {208643} **250 €**
 Tirage limité à **200 exemplaires** numérotés à la presse. Un des 190 sur Hollande, second grand papier (194 et 192/200) après 10 Japon.
 Unique édition de tout ce qui a paru de cette monographie sur le couvent de **Notre-Dame de Confort**, dont l'emplacement se situait sur l'actuelle Place des Jacobins à Lyon, nommée ainsi d'après ses anciens occupants.
- 2132- **[DRÔME] - Le Préfet du département de la Drôme**, aux pensionnaires ecclésiastiques de l'un et de l'autre sexe. *Valence, Imprimerie de Marc Aurel, s.d., (août 1804)*, placard petit in-folio (36 x 23 cm). En feuille. (c). {207363} **60 €**
 Du 7 fructidor an XII [25 août 1804]. Sur le **paiement des pensions ecclésiastiques** dues par le département et dont le payeur général s'acquitta sur présentation des documents requis.
- 2133- **FOURNIAL (E.)**. **Les Mémoires de la Chambre des Comptes de Forez**. Restitution du registre des années 1349-1356. *Macon, Protat Frères, 1964*, gr. in-8, 409 pp., carte dépliant, broché. Quelques traits et annotations au crayon. (1223). {209699} **30 €**

DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

- 2134- **FREMINVILLE (Joseph de). Le Maître des eaux et forêts en Beaujolais au XVe siècle.** *Montbrison, Imprimerie d'Eleuthère Brassart, 1896*, in-8, titre, 12 pp., broché. (cREGIO). {208820} **30 €**
 Extrait du *Bulletin de la Diana*, tome VIII.
 Joseph de La Poix de Fréminville-Nugue (1862-1930) fut successivement archiviste de la Corse et de la Loire.
- 2135- [GEX] - **Décret impérial, sur un conflit d'attribution relatif à l'établissement prohibé d'un moulin à scie dans un bois communal.** Au Palais de Saint-Cloud, le 23 prairial an XII [12 juin 1804]. *Paris, Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 2 pp., en feuille. (c). {207530} **30 €**
 Sur la construction d'un moulin à scie dans les bois communaux de Gex.
- 2136- **GONTHIER (Nicole). Délinquance, justice et société dans le lyonnais médiéval,** de la fin du XIIIe siècle au début du XVIe siècle. Préface de René Fédou. *Paris, Éditions Arguments, 1993*, gr. in-8, 383 pp., index, bibliographie, broché, sous jaquette illustrée. (713). {209883} **80 €**
- 2137- **HÉLIE (Jean-Baptiste). Exhortation d'un curé sur les circonstances présentes ;** prononcée dans l'église cathédrale de Grenoble, par M. Hélie, curé de Saint-Hugues, le 18 octobre 1789. *Paris, J. Girouard, s.d., (1789)*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {207088} **40 €**
 Une des deux éditions connues.
 Important sermon d'apaisement prononcé par le curé de Saint-Hugues dans un contexte de fermentation populaire locale, due à la persistance de la disette en Dauphiné. L'abbé Hélie fut ultérieurement nommé premier vicaire épiscopal.
 Rochas I, 439.
- 2138- [LYON] - **Relation du grand malheur arrivé à la Porte du Rhône à Lyon,** le 11 octobre de l'année 1711 au retour de la promenade de Bron, hors le Faux-Bourg de la Guillotière. *Lyon, Guillaume Robert, s.d., (1711)*, in-4, 4 pp., demi-basane fauve marbrée, dos lisse, pièce de titre noire en long, tranches rouges (*rel. du XIXe s.*). Manque de cuir à un mors inférieur, réparations de papier au dernier feuillet. (769). {209403} **250 €**
 Très rare occasionnel sur une **cohue meurtrière** (241 victimes quand même) provoquée aux portes de la ville de Lyon (au Pont de la Guille) par l'irruption d'un carrosse au cœur d'une foule revenant d'une promenade traditionnelle de la Saint-Denis et se pressant aux barrières. Le drame est à l'origine du quartier de la Part-Dieu : frappée par ce tragique accident, Catherine de Mazenod, épouse Servient, donna à la ville ses domaines de la rive gauche pour construire un hospice.
 Au CCF, exemplaires à Lyon.
 Exemplaire de la bibliothèque du **château de Wideville** (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 2139- [MANUSCRIT - BOURG] - [CAMUS DU MARTROY (Emmanuel-Jean-François)]. *L.A. Bourg, 23 juillet 1815*, in-folio, 2 pp. (recto-verso). (c). {208334} **50 €**
 Copie effectuée par le préfet de l'Ain, Camus du Martroy (en poste de juillet 1815 à juillet 1820) d'une hautaine demande de réquisition effectuée par un certain Roschmann (commissaire autrichien) sur la population de Bourg en Bresse (60 000 francs à verser dans 3 fois 24 heures).
- 2140- **PAGANI (L.). Histoire de Chazay-d'Azergues en Lyonnais.** *Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, 1892*, in-8, [2] ff. n. ch., III pp., pp. 4-528, un f. n. ch. de table des planches, avec **20 planches hors texte**, dont 4 héraldiques «in fine», broché, couverture un peu salie. (471). {208804} **100 €**
 Unique édition, peu commune. Cette seigneurie était jusqu'en 1789 une dépendance de l'Abbaye d'Ainay, à Lyon.
 Absent de Saffroy.
- 2141- **PONTVIANNE (Régis). La Ville et le canton de Craponne depuis les origines jusqu'à nos jours.** Histoire civile et religieuse. Ouvrage illustré de gravures, cartes, plans, blasons. Dessins de **Gaston Jourda de Vaux, A. Pascal**. I. La ville et la paroisse de Craponne. - II. Canton de Craponne. Les paroisses autres que le chef-lieu. *Le Puy, Imprimerie de l'«Avenir de la Haute-Loire», 1908*, 2 forts vol. in-8, X-663 pp. ; titre, 664 pp., avec des illustrations dans le texte et **53 planches hors texte**, brochés sous couvertures rouges. Couvertures un peu salies et atteintes par l'humidité, quelques taches marginales à certains feuillets. (471). {208757} **400 €**
 Édition originale de cette monumentale étude locale, très détaillée et dotée d'une iconographie abondante, avec une insistante particulière sur l'histoire religieuse de la localité. L'auteur, né en 1856, était chanoine du Puy, mais Craponne et sa région font vraiment partie du Lyonnais.
 Exemplaire sur beau papier, sans doute tiré à petit nombre.
 Absent de Saffroy, malgré les nombreuses indications généalogiques et héraldiques.
- 2142- [PROTESTANTS] - **Arrest de la souveraine Cour de Parlement, Aydes et Finances de Dauphiné.** Du 2e juin 1740. Qui fait très expresse inhibitions & défenses à tous seigneurs ayant justice, de nommer ni commettre à

DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

l'avenir aucuns châtelains, ni autres officiers qu'ils ne soient de la religion catholique, apostolique & romaine, & n'en fassent l'exercice actuel, sous les peines y portées, &c. *Grenoble, Veuve Giroud, s.d., (1740)*, in-4, 4 pp., en feuille. Renouvelle les interdictions antérieures dans une province où les communautés protestantes étaient nombreuses. (c). {208453} **40 €**

- 2143- **ROCHAS (Adolphe). Journal d'un bourgeois de Valence**, du 1er janvier 1789 au 9 novembre 1799 (18 brumaire an VIII). Œuvre posthume. Mis en ordre et publiée par un vieux bibliophile dauphinois. *Grenoble, Allier Père et Fils, 1891-1892*, 2 vol. gr. in-8, IX-348 pp. et 432 pp., broché. (476). {208247} **350 €**

Fierro, 1270, le deuxième tome lui est inconnu.

Tiré à 250 exemplaires. 1/50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

- 2144- **SALOMON (Émile). Les Châteaux historiques** (manoirs, maisons fortes, gentilhomnières, anciens fiefs) du **Lyonnais et du Beaujolais** (département du Rhône). Ouvrage illustré de cinquante bois originaux par **Marie Granger**. *Lyon, Éditions de la «République lyonnaise», 1936-1942*, 3 (sur 4) vol. in-4, [2] ff. n. ch., 284 pp., [2] ff. n. ch. ; 286 pp., un f. n. ch. de table ; 336 pp., [2] ff. n. ch., texte sur deux colonnes, avec **150 bois originaux** dans le texte, brochés sous couvertures illustrées. (474). {208631} **500 €**

Tirage limité à **200 exemplaires** numérotés à la presse (117 et 191/200). Le volume IV est paru en 1952, de façon posthume. Un volume V était prévu, mais ne semble pas avoir vu le jour. En tout cas, la réimpression de Slatkine (1979) ne porte que sur quatre volumes.

Édition originale très rare recueilli de 150 notices (50 par volume) sur les principaux châteaux du Lyonnais, accompagnées de généalogies des propriétaires successifs.

Historien et héraldiste particulièrement fécond, Émile Salomon (1888-1945) fut un membre très actif de la Diana. D'une famille originaire d'Alsace qui avait opté pour la France en 1871, il s'identifia avec sa patrie d'adoption (le Forez).

Saffroy II, 28203.

- 2145- **SCIZE (Pierre). En Altitude. Eaux-fortes et héliogravures de Joanny Drevet**. *Grenoble, Didier & Richard, 1930*, in-4, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace, titre de l'*Avertissement*), pp. 15-164, [3] ff. n. ch. (table des eaux-fortes, table des héliogravures, justification), avec **16 eaux-fortes en double état** (en noir et en sanguine), dont un frontispice, 11 planches hors texte et 4 vignettes en-tête, ainsi que 12 héliogravures dans le texte en un seul état, maroquin fauve, dos à nerfs, simple filet doré sur les coupes, tête dorée, encadrement de simple filet doré sur les contreplats doublés d'une bande de maroquin marine et de carton ivoire, gardes volantes de papier marine moiré et de papier marbré, couverture et dos conservés, le tout dans emboîtement cartonné bordé de maroquin fauve (*O. Habersaat*). (258). {207549} **2.800 €**

Exceptionnel exemplaire sur Japon nacré.

Il est numéroté à la main en chiffre romain, II/V, hors de la numérotation (il y a en tout 36 exemplaires sur Japon impérial), avec une suite des **eaux-fortes avant la lettre tirées en sanguine**.

Édition originale très recherchée de ce magnifique album regroupant des nouvelles sur la vie des montagnards de l'Oisans : un chapitre évoque spécialement Saint-Véran, le village le plus élevé en France.

Pierre Scize (d'après le quai de Lyon du même nom) est le pseudonyme du journaliste **Michel-Joseph Piot** (1894-1956), qui se fit connaître d'abord pour ses reportages sur les pays étrangers, et après la Guerre, en couvrant les grands procès politiques ou criminels pour le Figaro. Cet ouvrage précoce témoigne de son enracinement dans l'Isère et le Dauphiné.

Quant au Lyonnais **Joanny Drevet** (1889-1969), descendant d'une famille de graveurs des XVIIe et XVIIIe siècles, il avait commencé sa carrière d'illustrateur en 1923 avec un port-folio de 32 eaux-fortes intitulé *En Savoie*, suivi par *Hautecombe* (1926) et *Grenoble* (1927) ; et c'est tout naturellement que sa collaboration a été envisagée pour l'iconographie - très réussie - de notre ouvrage. Il poursuivit d'ailleurs toute sa vie un travail d'illustrateur des paysages du Dauphiné et de Provence, cette dernière région lui ayant été révélée par Charles Maurras.

Perret 3983.

Très bel exemplaire.

- 2146- **VACHEZ (Antoine). Le Château de Châtillon d'Azergues**. Sa chapelle et ses seigneurs. Deuxième édition, revue, corrigée et entièrement refondue (ornée de deux gravures et d'un plan). *Lyon, Auguste Brun, 1883*, in-8, [2] ff. n. ch., 100 pp., avec 3 planches hors texte, dont un frontispice et un plan, broché, couverture un peu salie. (1074). {208837} **50 €**

La première édition était parue en 1869, la seconde ne reprend pas la notice additionnelle de Vital de Valous sur la Charte de Châtillon. Avocat au barreau de Lyon (et bâtonnier en 1890), Antoine Vachez (1832-1910) a laissé de nombreuses monographies locales sur la ville et sa région.

Saffroy II, 17 801.

- 2147- **VACHEZ (Antoine). Châtillon d'Azergues**. Son château, sa chapelle et ses seigneurs. Suivi d'une notice analytique sur la Charte inédite de Châtillon, par **V. de Valous**. *Lyon, Imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1869*, in-8, 93 pp., un f. n. ch. de table, avec un **frontispice à l'eau-forte**, broché. Dos abimé. (1074). {208836} **50 €**

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

Édition originale.

Avocat au barreau de Lyon (et bâtonnier en 1890), Antoine Vachez (1832-1910) a laissé de nombreuses monographies locales sur la ville et sa région.

Saffroy II, 17 800.

- 2148- VALGORGE (Ovide de). *Souvenirs de l'Ardèche*. Paris, Paulin, 1846, 2 tomes en 1 grand vol. in-8, XVI-350 pp. et 380 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Coins usés (un abimé). Rousseurs et quelques mouillures dans les marges. (639). {207907} 600 €

Édition originale rare, surtout complète du portrait de l'auteur.

Né au château de Chastanet (Ardèche), Ovide de Valgorge (1809-1856) était avocat à Largentière et membre du Conseil général de l'Ardèche.

- 2149- VALOUS (Vital de). *Charte des libertés et franchises de Châtillon-d'Azergues*, suivie d'une notice analytique. Lyon, Auguste Brun, 1872, in-8, 15 pp., broché. (c). {208845} 30 €

Seconde édition, la première figurant dans la monographie de sur Châtillon d'Azergues d'Antoine Vachez, parue en 1869, mais la première séparée. Le texte de la Charte figure dans son originale latine, la notice suit.

L'historien lyonnais Vital de Valous (1825-1883), bibliothécaire, fut le fondateur de la Société de topographie historique de Lyon cette même année 1872.

- 2150- VARAX (Paul de). *Le Fief de Plantigny*. Ses seigneurs et leurs alliances. Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, 1880, in-8, [2] ff. n. ch., 19 pp., broché. (472). {208803} 30 €

Dans le Beaujolais.

Originaire d'une ancienne famille bressoise, Paul de Rivérieux de Varax (1840-1912) fut le fondateur de la Société littéraire, historique et archéologique du département de l'Ain (1872). Il est l'auteur de plusieurs monographies régionales.

Saffroy II, 17811.

- 2151- VARAX (Paul de). *Notice sur la seigneurie de Masoncles en Charollais*. Lyon, Imprimerie générale, 1884, in-8, XVI-59 pp., avec un frontispice, broché, dos défraîchi. (1074). {208802} 40 €

Originaire d'une ancienne famille bressoise, Paul de Rivérieux de Varax (1840-1912) fut le fondateur de la Société littéraire, historique et archéologique du département de l'Ain (1872). Il est l'auteur de plusieurs monographies régionales.

Saffroy II, 18 880.

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

- 2152- [ABBADIE (Arnaud)]. *Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées*, principalement des établissements thermaux de Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, ainsi que des eaux bonnes et des eaux chaudes qui appartiennent aux Basses-Pyrénées. Suivi de l'analyse de ces sources et d'un précis de leurs propriétés. A Paris, Chez de Pelafol, A Tarbes, Chez Lagleize, 1819, in-8, 196 pp. dont VIII, 3 planches, demi-basane brune, dos lisse orné de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Dos passé, coins usés. Manque au mors inférieur, mors supérieur fendu sur 1 cm. Rousseurs. Déchirures aux cartes. Ex-libris *Christianus Galaupio*. (1183). {210049} 400 €

Édition originale.

C'est une sorte de guide destiné à la clientèle des touristes et des curistes. Il donne des détails pour chaque établissement thermal mais aussi des informations sur les curiosités à voir et les promenades à faire. La qualité des eaux y est souvent analysée.

3 planches dépliantes : 2 vues lithographiées (Lourdes, les bains de St-Sauveur) et une carte gravée à l'eau-forte.

Labarère, I, 6.

Relié avec :

SAMAZEUILH (Jean-François). *Souvenirs des Pyrénées*. Agen, Prosper Noubel, 1827, 273-[10] pp., avec 4 planches lithographiées par Lége et une carte dépliant.

Tome I seul.

- 2153- AFFRE (Henri). *Lettres sur l'histoire de Rodez*. Rodez, Imprimerie H. de Broca, 1874, in-8, VIII-576 pp., demi-basane prune, dos lisse orné de chaînettes dorées (*reliure de l'époque*). Dos insolé. (497). {208016} 200 €

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

Édition originale.

Né et mort à Espalion, Henri Affre (1816-1907), cousin germain de l'archevêque de Paris, qui finit si tragiquement en 1848, fut archiviste départemental de l'Aveyron de 1862 à 1879.

Couderc I, 10-11.

- 2154- **ARBANERE (Étienne-Gabriel). Tableau des Pyrénées françaises**, contenant une description complète de cette chaîne de montagnes et de ses principales vallées, depuis la Méditerranée jusqu'à l'Océan. Accompagnée d'observations sur le caractère, les mœurs et les idiomes des peuples des Pyrénées ; sur l'origine et les usages des Basques ; sur les propriétés particulières des sources minérales ; et d'une esquisse des différentes classes d'étrangers qui visitent les établissements thermaux du pays. *Paris, Treuttel et Würtz, 1828*, 2 vol. in-8, 359 pp. et 308 pp., demi-veau brun, dos à nerfs orné de roulettes et fleurons dorés et de roulettes à froid, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (235). {209225} **1.800 €**

Édition originale rare et recherchée.

Labarère, I, 51 : « Livre capital. Premier livre sur l'ensemble des Pyrénées. » Perret, 0123.

Bon exemplaire.

- 2155- **[BEAUCAIRE] - Arrest obtenu par noble Daniel Denis Dulong**, Guillaume Cornut bourgeois, Jean Dassat marchand, Jean Benoist, consuls gouverneurs & viguier de la ville & viguerie de Beaucaire en l'année 1692. Extrait des registres du Conseil d'Etat. *S.l., s.d., (1692)*, in-4, [3] pp. n. ch., en feuille. (c). {207055} **50 €**
- Confirmation de la possession de la charge de viguier de Beaucaire.

- 2156- **BELLECOMBE (André de). Histoire du château, de la ville, et des seigneurs et barons de Montpezat** et de l'abbaye de Pérignac. Publiée, avec quelques additions, par **G. Thiolin**. *Auch, Imprimerie Léonce Cocharaux, 1898*, in-8, [2] ff. n. ch., XXVII-319 pp., avec 9 planches, dont 4 en phototypie et 5 gravées, et une carte à double page, le tout hors texte, broché. Dos abîmé. (1064). {208652} **80 €**

Édition originale.

Ouvrage posthume d'André-Ursule Casse de Bellecombe (1822-1897), dont la manie polygraphique a laissé quantité d'œuvres imprimées (dont l'énorme *Histoire universelle*, 22 volumes parus sur les 127 prévus) ou demeurées manuscrites et conservées à la Bibliothèque d'Agen. Ce fut Georges Thiolin (1843-1922), archiviste départemental du Lot-et-Garonne qui, pour notre ouvrage, ordonna et publia les notes manuscrites laissées par Bellecombe dans un grand désordre.

Saffroy II, 23 628.

- 2157- **BLANC (Pierre). Espalion**. Série d'études historiques sur une petite ville du Rouergue, honorée d'une lettre-préface de Jean Guiraud, avec de nombreuses illustrations de Jean Daguzan, plusieurs hors-texte et un plan de la ville. *Avignon, Aubanel fils aîné, 1928*, in-8, [4]-398 pp., avec un plan en frontispice et 12 planches hors-texte, demi-toile rouge, couv. ill. cons. (*reliure de l'époque*). (497). {208015} **70 €**

Édition originale de cette monographie locale composée à un âge fort précoce, et avec une remarquable maîtrise en dépit de l'aspect inévitable de compilation qu'elle représente (notamment à partir des travaux de l'historien local Affre) : en effet, Pierre Blanc, né en 1909 d'un pharmacien de la ville, n'avait pas encore 19 ans quand elle parut. Même s'il ne revint pas souvent ensuite dans sa ville natale, il devint membre de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron et de la Société historique du haut Rouergue, il assurera, durant trente ans, une chronique dans les colonnes de son *Bulletin* pour garder vivant le passé de sa ville et de ses habitants.

- 2158- **BOSC (Louis-Charles-Paul). Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue**. *Rodez, Imprimerie de Devic, 1797*, 3 vol. in-8, xxxix-300 pp. ; 374 pp. ; 320 pp. (interventions de plusieurs ff. de la table), toile fauve, pièces de titre, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Quelques mouillures claires, manque de papier maladroitement réparé f. 345-46 du volume II (perte de lettres). (497). {208014} **600 €**

Édition originale très rare de cette monographie qui sera rééditée en 1879 et 1905.

L'identité de l'auteur de cette monographie avec l'abbé Pierre Bosc (1753-1804), professeur au collège de Rodez et historien local, est traditionnelle un peu partout ; elle pose quand même problème, en raison notamment de la différence de prénom.

Couderc I, 151.

- 2159- **CLOS (Léon). Notice historique sur Castelnau-dary et le Lauragais**. *Toulouse, Édouard Privat, 1880*, in-8, 104 pp., un plan et une carte dépliant, planche héraldique en frontispice demi-chagrin bleu, dos à petits nerfs, titre doré, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Traces d'humidité sur les plats avec manque de papier. Vignette ex-libris armoriée *Château de Wideville*. (488). {209511} **100 €**

- 2160- **COLLECTIF Histoire du Périgord**. Sous la direction de Arlette Higounet-Nadal. *Toulouse, Privat, 1983*, petit in-4, 325 pp., planches, bradel toile verte sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Jaquette jaunie en marge. Envoi. (1068). {209842} **30 €**

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

- 2161- **DRALET (Etienne-François). Description des Pyrénées**, considérées principalement sous les rapports de la géologie, de l'économie politique, rurale et forestière, de l'industrie et du commerce. Ouvrage où l'on traite de la nature, de l'étendue et des hauteurs comprises de ces montagnes ; de la température qui y règne, des plantes et des animaux qu'elles nourrissent ; des points de vue les plus dignes de l'admiration des voyageurs ; de l'origine et des moeurs des habitans ; des eaux minérales, des mines, des carrières, des forges ; et où l'on indique divers moyens pour l'amélioration de cette partie de l'Empire. *Paris, Arthus Bertrand, 1813*, 2 vol. in-8, XXIV-262 pp. et 292-XI pp. (liste), 2 cartes et 2 grands tableaux dépliant, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petite mouillure angulaire au début du tome 1 et au milieu du tome 2. (500). {208121} **1.000 €**
Édition originale rare et recherchée de cet important ouvrage composé par le conservateur des eaux et forêts de la 13^e division à Toulouse, maîtrisant parfaitement son sujet. Cet ouvrage est une excellente synthèse des connaissances à l'époque du Premier Empire sur l'histoire naturelle, l'économie rurale, etc.
Contient une intéressante liste chronologique des auteurs qui ont publié des ouvrages relatifs aux Pyrénées ainsi qu'une liste (les XI feuillets) des principaux arbres, arbrisseaux et arbustes des Pyrénées françaises.
Bien complet des 2 cartes de Ramond.
Labarère, I, 492. Perret, 1374.
Bon exemplaire.
- 2162- **DU BOYS (Albert). Album du Vivarais, ou Itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province**. Orné de dessins représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables du pays par M. V. Cassien. *Grenoble, Charles Vellot, 1843*, in-4, 270 pp., un f. n. ch. d'errata, avec **40 belles planches lithographiées**, sous serpentes, demi-marroquin marine à coins, dos à nerfs orné de triples caissons et chiffres dorés, triple filet doré sur les plats, tranches marbrées (*Dupré*). (492). {208583} **1.000 €**
Édition originale de cette belle publication illustrée.
Albert Du Boys (1804-1889), fils d'un conseiller au Parlement de Grenoble, est plus connu comme auteur dauphinois, mais le Vivarais est en quelque sorte en regard de cette province.
Quant à Victor-Désiré Cassien (1809-1893), en-dehors d'un séjour à Marseille de 1840 à 1862, c'est également un Dauphinois qui se rendit célèbre comme graveur, dessinateur et lithographe.
Exemplaire du bibliophile dauphinois Robert de Gratet Du Bouchage (né en 1825), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes, et chiffre doré et couronné poussé dans les entre-nerfs.
Bel exemplaire.
- 2163- **DU MEGE (Alexandre). Statistique générale des départemens pyrénéens**, ou des provinces de Guienne, et de Languedoc. *Paris, Treuttel et Würtz, 1828-1829*, 2 vol. in-8, XXII-400 pp. et 579 pp. carte dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos passés, frottements sur les plats, coins émoussés. Rousseurs, quelques mouillures. Ex-libris *Christianus Galaupio*. (1183). {210050} **800 €**
Édition originale rare et recherchée, bien complet de la carte.
Labarère, I, 511.
- 2164- **DUNOUAU (Olivier). La Pêche au saumon dans les Basses-Pyrénées**. *Pau, V. Marrimpouey aîné, 1925*, in-8, 78 pp., [4] ff. n. ch., avec des illustrations dans le texte, broché. (362). {209249} **300 €**
Édition originale (l'ouvrage connu une réédition en 2011), très peu commune. Né en 1886, l'auteur était président de la Société pour la protection du poisson dans les Basses-Pyrénées.
Seulement deux exemplaires de cette édition au CCF (BnF et Pau).
- 2165- [FOIRE DE BEAUCAIRE] - Département du Gard. **Arrêté du directoire**, relatif aux bâtimens venant par mer à la Foire de Beaucaire. Du 7 juillet 1792, l'an 4^e de la Liberté. *Nîmes, C. Belle, 1792*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207125} **40 €**
Règle la déclaration des chargements et la visite des bâtimens de commerce accédant à la Foire de Beaucaire.
- 2166- **FRANCE (Henry de). Les Montalbanais et le refuge**. Augmenté des notes recueillies dans les Archives de Berlin par Paul de Félice. *Montauban, Edouard Forestié, 1887*, in-8, VIII-555 pp., demi-toile cerise, dos lisse, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Des cahiers un peu déboîtés, papier jauni. (498). {208017} **120 €**
Unique édition.
Henry de France (1846-1920) consacra son activité érudite à l'histoire du protestantisme montalbanais. L'ouvrage est précieux pour relever les Montalbanais qui bénéficièrent de l'assistance du Refuge genevois, actif depuis le XVII^e siècle, et donc pour l'histoire des familles protestantes de la région.
- 2167- **GOURGUES (Alexis de). Dictionnaire topographique du département de la Dordogne**, comprenant les noms de lieu anciens et modernes. Rédigé sous les auspices de la société d'agriculture, sciences et arts de la Dordogne.

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

Paris, Imprimerie Nationale, 1873, in-4, LXXXVIII-389 pp., index, demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos, plats et coiffes frottés, coins émoussés, mouillures marginales, cachets (annulés) (454). {209514} 150 €

- 2168- HENRY (Dominique-Marie-Joseph). **Le Guide en Roussillon**, ou itinéraire du voyageur dans le département des Pyrénées-Orientales, contenant un aperçu de l'histoire de la province ; L'indication de tout ce qui peut exciter l'intérêt ou la curiosité de l'artiste, de l'archéologue ou du simple amateur, en fait de monuments, de sites, d'anecdotes, etc ; Une course aux divers établissements thermaux, avec l'indication de la composition de leurs eaux ; Enfin l'indication des principaux objets qui peuvent appeler, dans cette partie des Pyrénées, l'attention des naturalistes, en minéralogie, en zoologie et en botanique. *Perpignan, J.-B. Alzine, 1842*, in-12, XXI-354 pp., 3 planches dont une dépliant, une grande carte dépliant en fin de vol., demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets dorés, titre doré, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Vignette ex-libris armoriée du *Château de Wideville*. (494). {209503} 350 €

Rare guide bien complet de ses planches.

Il comprend notamment une zoologie, une minéralogie et une botanique.

Bon exemplaire.

- 2169- HIGOUNET (Charles) et A. HIGOUNET-NADAL. **Grand cartulaire de la Sauve Majeure**. Avec la collaboration de Nicole De Peña. *Bordeaux, Fédération Historique du Sud-Ouest, 1996*, 2 vol. in-4, 1070 pp. (pagination continue), cartes dépliantes, index, bradel cartonnage papier illustré (*reliure de l'éditeur*). Envoi. (1213). {208246} 100 €

Texte latin.

- 2170- HIGOUNET-NADAL (A.). **Familles patriciennes de Périgieux à la fin du Moyen Age**. Paris, *Éditions du C.N.R.S., 1983*, gr. in-8, 152 pp., index, broché. Envoi. (1080). {209821} 40 €

- 2171- [LANDES] - **Arrêté qui prescrit l'organisation des écoles primaires** dans toutes les communes du troisième arrondissement. *Mont-de-Marsan, Delaroy jeune, s.d., (janvier 1805)*, placard in-folio (43 x 30 cm), texte sur deux colonnes, impression sur papier bleuté, en feuille, petit manque de papier en haut. (gc1). {207239} 120 €

Du 13 nivôse an XIII [3 janvier 1805]. En fait, ne concerne, dans cet arrondissement des Landes, que la commune de Lanne [actuel **Port-de-Lanne**], la seule à pouvoir financer une école primaire avec ses 878 habitants (la loi du 11 floréal an X prescrivait le regroupement de communes pour la fondation de ces écoles élémentaires encore peu répandues dans les campagnes).

- 2172- [MANUSCRIT - ARIÈGE] - **Registre des reconnaissances féodales de la terre de Rogles, Engraviés et Sainte-Croix**, appartenant à Messire **Jean-Baptiste de Montfaucon** chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, consenties par les habitants et bien tenants des dits lieux devant mestre Raymond Pons notaire royal de la ville de Mirepoix, l'année mil sept cent cinquante quatre. *S.l. [Mirepoix], s.d., (1754)*, in-folio, [10] ff. n. ch. (titre, répertoire, 5 ff. vierges), [345] ff. mal chiffrés 349 (il y a saut de chiffre de 334 à 339), couverts d'une écriture moyenne, soignée et très lisible (environ 25 lignes par page), basane brune à lacets, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Reliure frottée. (726). {208332} 2.000 €

Important registre de reconnaissances concernant une petite région isolée du comté de Foix.

Engraviés était une ancienne paroisse (puis commune) sise dans le département actuel de l'Ariège, entre Mirepoix et Rieux : depuis l'arrêt préfectoral du 14 décembre 1972 elle fut supprimée comme commune indépendante à partir du 1er janvier 1973 et rattachée à celle de Dun.

Le château de Roglès est le nom originel du château d'Engraviés : il apparaît sous cette appellation en 1554, et est déjà propriété des seigneurs de Montfaucon. Il n'en subsiste actuellement que des ruines et la chapelle Saint-Roch, ancienne chapelle privée du château, construite au XVIIe siècle. Quant à Sainte-Croix, il s'agit d'un hameau de la même paroisse.

Notre **Jean-Baptiste de Montfaucon**, seigneur de Roglès, fut le dernier de sa maison : en effet, de son mariage avec Antoinette de Raymond-Lasborde, il n'eut qu'une fille unique, Anne-Josèphe de Montfaucon (morte en 1815), qui épousa le 21 juillet 1760 Jean-Louis-Joseph de Roquette-Buisson (mort en 1794), qui hérita des terres de son beau-père. La parenté de ce lignage avec la famille de Bernard de Montfaucon n'est pas certaine.

Un exemplaire de notre reconnaissance figure aux Archives départementales de l'Ariège sous la cote 5E 5595.

Un exceptionnel dossier sur les mines

- 2173- [MANUSCRIT - MINES D'ALÈS] - **Documents ayant appartenu à Mr. Parran**, ingénieur des mines à Alès. *S.l. [Alès et région], 1847-1869*, 30 pièces imprimées ou manuscrites in-8 et in-4. En feuilles (au dessus du 840). {207160} 4.500 €

Très important dossier sur les mines de la région d'Alès constitué par l'ingénieur des mines Jean-Adolphe-Alphonse Parran (1826-1906).

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

Né le 26 juillet 1826 à Saint-Hippolyte du Fort (Gard), d'une vieille famille de protestants cévenols, Jean-Adolphe-Alphonse Parran était ancien élève de l'École polytechnique (promotion de 1846) et de l'École des Mines (sorti en avril 1852 et classé quatrième). Il franchit ensuite tous les grades hiérarchiques : ingénieur de troisième classe le 27 avril 1852, ingénieur de deuxième classe le 31 août 1855, ingénieur de première classe le 12 avril 1864. Renouant avec son milieu d'origine, il commença sa carrière en exerçant à Alais [Alès] de 1860 à 1864 comme ingénieur ordinaire, et c'est à cette période de son activité que se rapportent les différents documents que nous présentons. De surcroît, il fut chargé à partir de 1861 du contrôle des chemins de fer de la Méditerranée et de Bessèges à Alès. C'est au cours de ces années que se produisit la désastreuse inondation des mines de Lalle, le 11 octobre 1861, qui fit périr 105 mineurs, et au cours de laquelle il dirigea des équipes de secours qui permirent de sauver des ouvriers du sinistre. Cet exploit lui valut une immense notoriété dans le milieu minier.

Mis en congé illimité le 2 juin 1865, il continua sa carrière hors de la métropole : il prit la direction de la Compagnie des mines de Mokta el-Hadid (Algérie), qu'il conserva jusqu'au terme de son activité professionnelle. Enfin, nommé ingénieur en chef des mines de deuxième classe en 1881, il fut mis à la retraite le 26 juillet 1888. Il fut également un des fondateurs de l'École alsacienne. Cette partie ne regarde pas notre dossier, et nous la signalons seulement pour mémoire.

Détail sur demande.

Un périple de Lyon à Narbonne en passant par Le Puy et Mende

- 2174- [MANUSCRIT] - [Carnet de voyage]. *S.l., s.d., (vers 1840)*, in-16, [45] ff. n. ch., 34 ff. vierges, [3] ff. n. ch. rédigés tête-bêche, écriture moyenne et relativement lisible (environ 15 lignes par page), vélin à rabats et ficelle, dos lisse muet, tranches citron (*reliure de l'époque*). (bur). {208195} 600 €

Ce petit carnet négligemment tenu au fil des étapes a été rédigé par une femme, comme l'attestent nombre de détails (dont son achat de laine blanche pour travailler à un ouvrage pendant les longs trajets en voiture). Il relate les divers moments d'une pérégrination d'agrément (de «tourisme» dirions-nous) depuis un lieu non précisé du centre de la France, mais qui semble correspondre à la ville de Lyon. La dame voyage avec sa mère et un Gabriel dont le rôle n'est pas clair, mais qui semble correspondre à celui d'un mari. L'orthographe de la rédactrice est souvent approximative ; l'hôtellerie choisie généralement médiocre, ce qui suggère plus une famille de moyenne bourgeoisie. En tous cas, les sentiments de foi catholique du groupe ne sont pas douteux : tout le monde s'efforce d'entendre la messe à chaque étape (ce qui était loin de constituer un usage commun), et la médiocre considération dont sont entourés Protestants cévenols ou autres, attestent de convictions bien assises.

La datation est permise par les détails donnés dans le corps du texte sur la construction de **cénotaphe de Bertrand Du Guesclin** à Châteauneuf-de-Randon (lieu où le capitaine trouva la mort en 1380) : commencé par souscription nationale en 1828, le projet fut interrompu par la Révolution de Juillet et venait de reprendre lorsque les voyageurs passèrent, ce qui doit correspondre aux années 1835-40. Par ailleurs (f. 25), le duc d'Orléans est encore en vie au moment de la rédaction.

Le texte commence presque abruptement, en tout cas sans grande précision contextuelle : «*On s'est décidé pour les montagnes de l'intérieur de la France, et notre premier but a été le Puy et Mende*». Débuté un 7 septembre, le voyage parcourt les localités suivantes : **Saint-Étienne**, déjà connu et donc traversé rapidement, d'autant plus que les «*ouvriers désœuvrés, leurs corps noirs par la fumée*» inspirent la plus vive crainte à la narratrice (l'éternel «classes laborieuses, classes dangereuses», sans doute) ; **Monistrol** ; **Le Puy**, dont tous les monuments remarquables font l'objet d'une visite ; Costaros et Pradelles au sortir du Puy ; Langogne et Châteauneuf-de-Randon en entrant dans la Lozère ; Bagnols-les-Bains ; **Mende** (où un pèlerinage à l'Ermitage de Saint-Privat s'imposait) ; Florac. C'est là que fut décidée la prolongation du voyage : «*Cela [les bonnes nouvelles reçues de la parentèle] nous décide tout à fait à aller dans le Languedoc, et au bord de la mer*».

Passant par Le Pompidou, on entre dans le Gard : Saint-Jean-du-Gard, Lézan, enfin **Nîmes**, sur laquelle la visiteuse s'attarde avec complaisance, offrant à son propos la plus longue description de son récit. Puis Lunel, et enfin **Narbonne** (description de cette dernière sur les feuillets tête-bêche). Le récit s'interrompt brutalement au milieu d'une phrase («*Ils ont voulu ...*») et rien n'est dit sur le voyage de retour.

En tout cas, le romantisme de la montagne n'effleure pas la dame ; elle décrit le trajet comme on l'aurait fait au XVIII^e siècle, avant l'engouement pour les paysages chaotiques, et ses expressions continuent de dire la traditionnelle peur du milieu d'altitude : «*une peinture affreuse des montagnes que nous allions parcourir*» ; «*les tristes causes*» ; «*les affreux causes*», etc.

- 2175- [MANUSCRIT] - Extrait de la matrice cadastrale de Castillon-du-Gard, des biens appartenant aux hoirs de Joachim Navatel. *S.l., s.d., (vers 1850)*, in-4, [5] ff. n. ch., en feuilles. (c). {208366} 120 €

Donne, sous forme de tableaux, la première et seconde estimés des biens.

- 2176- [MANUSCRIT] - MONTFORT (Ph. de). Rapport sur l'insurrection de Béziers et arrondissement le 4 décembre 1851. *Béziers, 25 février 1852*, in-folio, [12] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 35 lignes par page), quelques biffures, avec un dessin à l'encre rehaussé de couleurs (f. 8v - schéma des troupes sur la place Saint-Nazaire), en feuilles, cousu. (bur). {209671} 1.800 €

Passionnant manuscrit sur la répression des mouvements républicains consécutifs au 2 décembre dans l'Hérault.

1. Origine.

Le texte fut offert par son auteur à A. Mestre, procureur de la République de Béziers, «*comme témoignage de la plus haute et la plus affectueuse estime*» (envoi autographe au feuillet de titre). L'envoi est confirmé par un B.A.S. joint, confirmant que le texte répond à une demande expresse du magistrat. Il est ajouté : «*N'en ayant pas d'autre exemplaire, vous m'obligeriez beaucoup de le repasser à Mr. le sous-préfet qui désire en prendre connaissance.*»

Mestre, ès fonctions, fut d'ailleurs l'auteur d'un *Rapport général sur les événements du 4 Xbre 1851*, pour lequel il a pu se servir des éléments transmis par Montfort. On trouvera ce texte reproduit dans l'article de J.-C. Richard : *Bédarieux, le coup d'Etat du 2 décembre 1851 et les partis de l'Ordre* (in : *Bulletin de la Société historique et archéologique des hauts cantons*, 17, année 1994).

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

2. Contexte.

Longtemps, l'historiographie a négligé d'étudier soigneusement et d'interpréter correctement l'ampleur de la résistance provinciale au coup d'État, se concentrant sur les événements parisiens. Or, en dépit de son caractère anarchique, cette résistance prit parfois, et surtout dans le sud, les caractères d'un mouvement d'ampleur, mobilisant des arrondissements entiers. C'est précisément le cas de l'ouest de l'Hérault, où, connu les 3 ou 4 décembre 1851, le coup d'État suscita dans l'arrondissement de Béziers une véritable insurrection (c'est le mot employé par Montfort, et il n'est pas trop fort), qui donna du fil à retordre aux autorités policières et militaires. En effet, la ville fut vite le théâtre d'affrontements sanglants. Le premier eut lieu dès le jeudi 4. Appelés à la rescousse par les chefs républicains de la ville, les villages du Biterrois (Pézenas, Capestang, Servian, etc.) se levèrent en masse, au petit matin. Rejoints par les républicains de la cité – ce qui faisait, en tout, trois à quatre mille hommes –, ils sommèrent le sous-préfet d'abandonner ses fonctions, au profit de «délégués du peuple». Le sous-préfet Collet-Meygret répondit en faisant donner la troupe, qui tire sur les manifestants place de la Sous-Préfecture : «Près de soixante-dix hommes tombèrent morts ou blessés. C'étaient les plus énergiques de la colonne populaire», d'après le compte-rendu de Ténot.

3. Texte.

C'est cette intervention militaire qui forme l'objet du compte-rendu détaillé du lieutenant-colonel Ph. de Montfort, commandant le 4^e Hussards, et ensuite chargé de l'état de siège dans l'arrondissement.

Après une longue introduction sur l'esprit politique de la région, les manœuvres des socialistes locaux (dont le maire Casimir Péret) dans la journée du 3 décembre, suit le récit des événements militaires du 4, spécialement l'attaque armée de la sous-préfecture et le pillage de la pharmacie Daydé, pour récupérer de la térébenthine (matière inflammable). Le récit de la contre-offensive des soldats sous les ordres du capitaine Lehougre devant la cathédrale Saint-Nazaire est particulièrement intéressant, ainsi que l'exposé de la poursuite qui s'ensuivit pour disperser les bandes qui restaient. La fin de la relation est consacrée aux événements des communes avoisinantes (Bessan, Marseilhac, Saint-Chinian, Bédarrioux, etc.).

Le brave homme donne aussi sa lecture des événements, et son interprétation, toute simple, est résumée dès les premières lignes : «L'insurrection générale de l'Hérault est l'œuvre exclusive des sociétés secrètes». C'est d'ailleurs la raison de l'annexe qui occupe les deux dernières pages : *Note sur le cérémonial d'initiation de la société secrète* (où il reprend la fameuse scène de l'initiation et du serment sur les poignards, devenue un topos du genre).

Pour résumer, une **source primaire de premier ordre** pour documenter le matériel et la représentation d'un épisode mal connu, et encore moins étudié, de l'histoire à la fois nationale et régionale du milieu du XIX^e siècle.

- 2177- [MANUSCRIT] - [PECHOLIER (Raymond)]. [Registre de correspondances]. S.l. [Bordeaux et Montauban], 1758-1772, 2 vol. in-folio, [102] et [82] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 45 lignes par page), des ratures et biffures, [11] ff. vierges, dont certains ont servi, à une époque postérieure, à des dessins au crayon de bois ; ainsi qu'un f. in-8 volant joint au f. 14 du premier volume (une lettre isolée du 13 septembre 1759 adressée à Chapdu, au Cap, d'un autre auteur), vélin rigide, traces de lacets (*reliure de l'époque*). Manquent le dos et une grande partie du vélin du plat inférieur au volume II. (726). {209937} 4.500 €

Les registres de correspondances d'affaires d'une maison bordelaise spécialisée dans le commerce des vins et eaux-de-vie.

1. Du 3 août 1758 au 20 novembre 1765. - 2. Du 23 novembre 1765 au 30 septembre 1772.

Chaque missive est précédée de la ville du destinataire, de son nom et de la date, ce qui permet d'avoir une idée très précise de l'ampleur des relations d'affaires impliquées : négociants dunkerquois ou londoniens (Melchior Didier, Edouard & fils, Thomas Pecholier - cf. infra) ; sociétés bancaires de Paris ou de Londres (Thellusson & Necker ; Mestrezat, Liotard & Aubertin, Fonblanque & Thellusson, etc.).

I. Parmi les destinataires les plus récurrents figure la firme Pecholier de Londres. Or, la lettre du 3 décembre 1765, par exemple, adressée à Thomas Pecholier, négociant londonien très connu, commence par «Je dois répondre, mon très cher frère, aux deux lettres que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire ...», mention qui revient régulièrement par la suite, et qui est confirmée par la lettre du 5 octobre 1770 son cousin Pierre Pecholier («l'erreur d'omission du troisième dividende des syndicats de mon frère Thomas»). On peut donc en déduire que l'auteur de la correspondance est l'armateur Pecholier, caussadais établi à Bordeaux et à La Rochelle, pendant que son frère montait à Londres un commerce de tabac et d'eau-de-vie des plus fructueux (consulter son testament d'avril 1805, mis en ligne par The National archives de Grande-Bretagne). Un autre frère apparaît au fil de la correspondance : Jean-François Pecholier, fixé au Cap [Saint-Domingue], et qui est l'objet de pressantes instances pour régler ses affaires (lettre du 20 février 1770). Un troisième, Marc-Antoine, n'est cité qu'à l'occasion de nouvelles familiales.

Sur ces bases, nous pouvons identifier l'auteur : il s'agit de **Raymond Pecholier**, fils de l'avocat Isaac Pecholier (1680-22 janvier 1766), d'une famille protestante du pays montalbanais, dont beaucoup de membres émigrèrent au refuge anglais pour protéger leur foi : né en 1724, il se fixa, lui, à Bordeaux, tout en gardant, semble-t-il, une «campagne» à Montauban ou dans les environs, et épousa le 6 février 1771 **Anne de Grenier de Fonblanque**, d'une autre célèbre famille huguenote de la région (événement dont il est fait mention dans plusieurs billets de notre registre, entre autres ceux des 14 janvier 1771 à son cousin Antoine Montet, et 15 et 19 février 1771, adressés à un certain Neckelman de Bordeaux, et à Th. Oualle, également de Bordeaux). Les liens avec la région montalbanaise semblent avoir perduré, comme l'attestent les correspondances avec plusieurs personnes demeurées à Montauban, Nègrepelisse, Bruniquel, Saint-Antonin-[Noble-Val], etc., toutes communes de l'actuel Tarn-et-Garonne, où l'implantation réformée avait été forte.

La correspondance de Raymond Pecholier avec ses clients de Québec, de Saint-Domingue, de Londres et des Pays-Bas, de l'île Maurice.

II. A l'exception d'un très petit nombre de missives, qui rapportent incidemment des faits personnels, la presque-totalité de cette correspondance commerciale concerne les affaires de la maison de négoce de Raymond Pecholier, dont les activités et les intérêts sont largement internationaux : Québec [plus après février 1760, la prise de la ville remontant à septembre 1759], Port-au-Prince, Le Cap, Les Cayes [Saint-Domingue], Londres, Amsterdam, Rotterdam, Port-Louis [Île de France] apparaissent ainsi parmi les principales destinations des lettres. Les activités, liées au commerce de vins, d'eau-de-vie, de «prune», de café, sont également très diversifiées : opérations financières classiques (lettres de change, traites,

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

amortissement de rentes, ventes, etc.), mais surtout affrètement et transport des marchandises, qui conduisent Raymond Pécholier à suivre de près les armements des ports (Bordeaux, Bayonne, La Rochelle, Rouen, un peu Marseille), les arrivées ou les naufrages des navires, et par conséquent les assurances maritimes, etc.

Pour résumer, l'ensemble, dans son apparente monotonie, constitue un **document passionnant pour l'histoire économique** en relation avec toute une zone de production et d'échanges commerciaux pour la seconde moitié du XVIIIe siècle.

Cf. Garrison (Robert) : Documents nouveaux sur le protestantisme à Bruniquel, 1737-1753, in : *Bulletin de la Société d'histoire du protestantisme français*, vol. CXXV (janvier-février-mars 1979).

Un des 2 exemplaires sur papier de couleur, destiné à la mère de l'auteur

- 2178- **MARIONNEAU (Charles)**. **Description des œuvres d'art qui décorent les édifices publics de la ville de Bordeaux**. Paris, A. Aubry, Bordeaux, Chaumas-Gayet, 1861-65, in-8, viij-550 pp., avec un tirage photographique en guise de portrait-frontispice, maroquin havane, dos à nerfs orné de pointillés, filets et caissons dorés richement ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large guirlande en encadrement sur les contreplats, première couverture conservée (*Capé*). (271). {208945} **1.000 €**

Tirage limité à 212 exemplaires.

Un des deux seuls exemplaires sur papier rose. Il était destiné à Mme Marionneau (Anne-Aimée Chevalier, 1802-1874), et fut à ce titre spécialement truffé d'un **tirage photographique** contrecollé sur papier blanc et représentant l'auteur, avec un envoi autographe «*A ma chère mère*».

Unique édition de la seule partie parue, qui concerne uniquement les édifices religieux.

Peintre et historien de l'art, Charles Marionneau (1823-1896) était le fils du peintre François Marionneau (1795-1867) ; après une formation à Paris, il revint s'installer dans sa ville natale en 1860 et y mena une carrière exclusivement régionale, très axée sur l'archéologie et l'histoire des monuments de Bordeaux.

Exemplaire de Pierre Bonnal, de Bordeaux, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 2179- **MÉNARD (Léon)**. **Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes**, avec texte et notes, suivie de dissertations historiques et critiques sur ses antiquités, et de diverses observations sur son histoire naturelle. Nîmes, Typographie Clavel-Ballivet, 1873-1875, 7 vol. gr. in-8, frontispice pour chacun des volumes, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Traces blanches sur quelques volumes. Coins usés. Rousseurs. Premiers feuillets du tome VII sont rongés en marge extérieure sans gravité. Bon exemplaire (491). {207911} **1.200 €**

Léon Ménard (1706-1767) succéda à son père dans la place de conseiller au Présidial de Nîmes, puis devint député en 1744. Antiquaire et érudit, il publia la même année avec succès une *Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes avec les preuves*. Il fut un membre actif de l'Académie des Inscriptions, dès son élection en 1749.

Cette nouvelle édition, parue dans les premières années de la IIIe République, comprend sept tomes : tome I (des origines à 1312), tome II (1313-1377), tome III (1378-1481), tome IV (1482-1565), tome V (1566-1635), tome VI (1636-1755). Le tome VII est intégralement consacré aux antiquités de la ville.

C'est le tome V qui est à la date de 1873.

- 2180- **MÉNARD (Léon)**. **Histoire civile, ecclésiastique, et littéraire de la ville de Nîmes**, avec des notes et les preuves ; suivie de dissertations historiques & critiques sur ses antiquités, & de diverses observations sur son histoire naturelle. Paris, Hugues-Daniel Chaubert, Claude Hérisant fils, 1750-1758, 7 vol. in-4, avec 55 **planches et cartes**, basane fauve écaillée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes et coins usés. (496). {206934} **2.500 €**

Édition originale (pour les volumes II-VII, le premier formant un tirage modifié) de cette somme d'histoire locale, suscitée en partie par l'intérêt des monuments antiques conservés à Nîmes.

Léon Ménard (1706-1767) succéda à son père dans la place de conseiller au Présidial de Nîmes, puis devint député en 1744 et fut un membre actif de l'Académie des Inscriptions, dès son élection en 1749.

Son ouvrage principal, dont le prospectus parut dès 1744 avec la première mouture du volume I, outre les rééditions, fournit, jusqu'à la fin du XIXe siècle, matière à quantité d'abrégés et d'extraits.

I. [2] ff. n. ch. (titre, dédicace au duc de Richelieu), xvj-468-112-268 pp., avec 3 planches dépliantes (deux vues panoramiques et une grande carte) et 2 planches simples accolées (p. 366). - II. Titre, xiv-328-32-380 pp. - III. Titre, x-272-24-378 pp., un f. n. ch. d'errata. - IV. Titre, viij-412-26-368 pp. - V. Titre, viij- 652-24-404 pp., avec 4 planches, dont 3 en dépliant - VI. Titre, viij-642-212-94 pp. - VII. Titre, xxx-741 pp., [3] pp. n. ch. d'errata, avec 46 planches archéologiques, la plupart en dépliant.

Brunet III, 1619.

- 2181- **MIRASSON (Isidore)**. **Histoire des troubles du Béarn**, au sujet de la religion dans le XVIIe siècle ; avec des notes historiques & critiques, où l'on voit les principes des maux que les disputes de religion ont causés à la France. Par le P. Mirasson, Barbabite. On y a joint une Épître du même auteur sur les plaisirs de l'esprit, avec la critique qui en a été faite. Paris, Humaire, 1768, in-12, xxiv-428 pp., [4] ff. n. ch. d'errata, approbations et privilège, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos et plats un peu frottés, petit manque à la coiffe supérieure, une tache d'encre marginale au verso du dernier feuillet. (742). {209425} **400 €**

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

Édition originale de ce texte qui, malgré la généralité de son titre, est principalement consacré aux événements de 1620 et 1621.

SHF, *Bourgeois et André*, 3476.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

L'ouvrage avait auparavant appartenu à Germain Barré (1763-1836), dernier curé de Saint-Éloi de Rouen avant la Révolution, et qui finit curé de Monville (Seine-Inférieure), avec vignette ex-libris. Cet ancien prêtre assermenté avait réuni une très importante bibliothèque d'érudition normande. Cf. Oursel I, 40.

- 2182- **MONLEZUN (Jean-Justin). Histoire de la Gascogne**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Auch, Portes-Brun, 1846-1850*, 6 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Petits trous de vers sur certains mors. Quelques rousseurs et feuillets brunis. (506). {206987} **600 €**

Rare et recherché.

Bien complet du supplément à la suite du tome VI et en pagination continue.

- 2183- **[MONTPELLIER] - VILLARET (Jean). Plan du siège de Montpellier en 1622**. Gravé par le Sr. Villaret. *S.l. [Montpellier], s.d., (1737)*, grand plan dépliant de 46 x 70 cm, légendé sur le côté droit, en feuille, petites déchirures à certaines pliures. (gc14). {209144} **200 €**

Gravure extraite de *L'Histoire de la ville de Montpellier*, par Charles d'Aigrefeuille, parue en deux volumes in-folio en 1737-1739.

L'ingénieur-géographe Jean Villaret (1703-1784) travailla beaucoup sur la cartographie des régions du sud du Royaume (Pyrénées, Dauphiné, Nice, etc.).

Engagé entre le 31 août et le 19 octobre 1622 (date de l'édit de pacification), le Siège de Montpellier figure parmi les événements essentiels de la révolte protestante de 1619-1623.

- 2184- **MORTEMART DE BOISSE (François-Léonard de). Voyage dans les Landes de Gascogne**, et rapport à la Société royale et centrale d'agriculture sur la **colonie d'Arcachon**. Deuxième édition. *Paris, L. Bouchard-Huzard, 1840*, in-8, faux-titre, 210 pp., avec 4 planches hors texte (2 lithographies, dont une dépliant ; deux cartes, dont une grande du département des Landes), demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et grecques dorés, ainsi que de fleurons à froid, pièces de titre vertes, simple filet doré sur les plats, tête mouchetées, couverture imprimée conservée (*reliure moderne*). Couverture salie, qq's rousseurs. Bon exemplaire. (506). {209241} **800 €**

Seconde édition tout aussi rare que la première (1839).

François-Jérôme-Léonard de Mortemart [Mortemard - nous n'entrons pas dans la controverse] de Boisse (1785-1878 ou 1787-1877) était membre associé de la Société française d'agriculture depuis 1787. C'est à ce titre qu'il effectua sur place une visite destinée à un rapport officiel : en effet, après l'établissement en 1837 de la Colonie d'Arcachon par le comte de Blacas-Carros aidé par les ingénieurs polytechniciens Wissoq et Cazeaux, il fut demandé à la Société Royale et Centrale d'Agriculture d'établir un rapport afin d'évaluer les performances de l'établissement. Il s'agissait véritablement d'une colonie nouvelle, la partie concernée des Landes étant à cet époque restée sauvage, sans routes et d'un développement économique des plus embryonnaires ; le rapport surtout technique et économique met également l'accent sur le côté social de l'entreprise.

- 2185- **[PACTE FÉDÉRATIF] - SILLERY (Charles-Alexis-Pierre Brûlart de Genlis de). Rapport du Comité des recherches de l'Assemblée nationale, relatif au camp fédératif de Jallez, dans le département de l'Ardèche**. *Paris, Imprimerie Nationale, 1790*, in-8, 26 pp., dérelié. (c). {206959} **50 €**

Proche du duc d'Orléans, Sillery relate l'enthousiasme de milliers de militaires ayant prêté un serment patriotique lors de la tenue du camp fédératif de Jallez. Un décret de l'Assemblée nationale déclare cette réunion inconstitutionnelle et « attentatoire aux lois ».

Martin & Walter, IV, 31667.

- 2186- **PIETTE (Edouard) et Julien SACAZE. Les Tertres funéraires d'AVEZAC-PRAT (Hautes-Pyrénées)**. Album par J. Pilloy. *Paris, Masson, 1899*, in-folio, 26 pp., et 29 planches hors texte, dont 28 en chromolithographie, en feuilles sous chemise demi-toile noire à coins à rubans (*reliure de l'éditeur*). Dos abimé. (681). {208308} **350 €**

Sur les fouilles des deux tumulus du Puyo de l'Ardouin et de l'Estaque, qui révélèrent d'importants vestiges de l'âge du fer. Archéologue et préhistorien, Edouard Piette (1827-1906) mena de nombreuses campagnes de fouilles dans les Hautes-Pyrénées, notamment en compagnie de l'épigraphiste et avocat Julien Sacaze (1847-1889).

- 2187- **[PLACARD - GIRONDE] - Liberté. - Egalité. Les Administrateurs du département de la Gironde, aux conscrits**. *Bordeaux, A. Levieux, s.d., (février 1800)*, placard in-folio de 45 x 36 cm, texte sur deux colonnes. (gc10). {206944} **120 €**

Daté du 16 pluviôse an VIII [5 février 1800], le placard presse l'enrôlement des conscrits girondins vers la 17^e division militaire.

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

- 2188- [PLACARD] - BAZIN DE BEZONS (Louis). **De par le Roy, (...)** *S.l. [Bordeaux], s.d., (1689)*, placard in-folio de 54 x 41 cm, armes royales en tête, mouillure au coin gauche supérieur. (gc13). {207067} 120 €

Du 3 août 1689. Sur la nomination de **collecteurs pour la taille** dans chaque paroisse.

Louis Bazin de Bezons (mort en 1700) fut intendant de Bordeaux de 1686 à sa mort.

Le château de Montcalm

- 2189- [PLAN MANUSCRIT] - **Plate forme du ch[ate]au de saint Véran**, derrière le soleil levant en descendant la coste appelée de la Boteille. *S.l.n.d., (XVIIe s.)*, petit in-4 oblong de 22,5 x 36 cm. En feuille sur peau de vélin. (gc11). {207060} 3.500 €

Exceptionnelle **vue manuscrite colorisée sur peau de vélin**, légendée à l'époque.

Elle représente les bâtiments et les entours du fameux château de Saint-Véran (actuellement sur le territoire de La Roque Sainte-Marguerite, dans l'Aveyron), soigneusement dessinés est-ouest, avec rehauts de couleurs, et munie de nombreuses légendes détaillées, concernant non seulement les bâtiments, mais aussi les portes, les accès et chemins.

Tel quel, c'est un **type de documents des plus rares**, et d'autant plus intéressant qu'il concerne un monument en partie conservé de nos jours, quoique en partie en ruines (on peut d'ailleurs constater, par notre plan, que l'ensemble du domaine était déjà très en mauvais état au XVIIe siècle : «*Castel mayor entièrement ruiné*», etc.).

Construit au XIe siècle par les seigneurs de Roquefeuil, il fut remanié dans les années 1440-50 par l'adjonction d'un donjon cylindrique (que l'on voit parfaitement au centre de notre dessin, légendé «la grosse tour»). Il est surtout célèbre pour être le berceau de la famille de Montcalm et avoir appartenu à **Louis-Joseph de Montcalm** (qui était aussi titré marquis de Saint-Véran, 1712-1759). Ce dernier y effectua un ultime séjour en 1756, avant de partir pour le Canada. Plus tard, il servit de cadre au tournage de plusieurs films (dont, en 1961, *Le Miracle des loups*, avec Jean Marais dans le rôle principal). Le domaine est actuellement propriété du baron Savarin de Marestan, apparenté aux Montcalm, qui en a entrepris la restauration.

On joint : un feuillet de transcription des légendes en caractères modernes, sur papier fort.

- 2190- [QUESTION DES SUCRES] - **Pétition des propriétaires-planteurs des colonies françaises**, des négocians-armateurs, et des manufacturiers-raffineurs de la ville de Bordeaux. *Bordeaux, J. Pinard, s.d.*, in-4, titre, 21 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre brune en long, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1164). {210126} 400 €

Le titre de départ, page 1, porte en plus : «*Pétition adressée à Messieurs les Président et membres de la Chambre des Pairs, et à Messieurs les Présidents et membres de la Chambre des députés*». Le texte lui-même est suivi d'un «*Développement de la pétition*», présentant les motifs et attendus des revendications.

L'ensemble porte sur l'épineuse et récurrente question des sucres : affirmant que la production coloniale suffit aux besoins de la métropole, les signataires veulent la prohibition douanière des sucres étrangers.

Un seul exemplaire au CCF (BnF).

- 2191- RAYNAL (Jean). **Histoire de la ville de Toulouse**, avec une notice des hommes illustres, une suite chronologique et historique des évêques et archevêques de cette ville, et une table générale des capitouls, depuis la réunion du Comté de Toulouse à la Couronne, jusqu'à présent. *Toulouse, aux dépens de Jean-François Forest [Imprimerie de Jean-François Desclassan], 1759*, in-4, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace, errata, préface), 539 pp., [2] ff. n. ch. d'errata et de privilège, 34 pp. de table des matières, avec un tableau généalogique en dépliant, *manquent le frontispice et la planche gravée*, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Manque de cuir en coiffe supérieure, coiffe inférieure rognée, coins abîmés, mouillure claire latérale. (490). {207949} 250 €

Édition originale.

Jean Raynal (1723-1807), avocat au Parlement de Toulouse, fut aussi capitoul en 1767.

Exemplaire comportant les **armes de la ville de Toulouse** poussées dans les entre-nerfs.

OHR 917-3.

- 2192- RIVOIRE (Hector). **Statistique du département du Gard**, publiée sous les auspices de M. le baron de Jessaint, Conseiller d'État, préfet du Gard (...), et de MM. les membres du Conseil-Général du département. *Nîmes, Ballivet et Fabre, 1842*, 2 forts volumes in-4, XVI-668 et 820 pp., demi-basane aubergine, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rouseurs, mouill. marginales, un mors fendillé. (750). {209384} 400 €

Sans les 8 lithographies et la carte dépliant, qui ont tendance à manquer dans la presque totalité des exemplaires.

L'ouvrage, peu commun, a été rédigé, comme souvent, par un des chefs de division de la préfecture du Gard, né en 1809.

Absent de Perrot.

- 2193- RULHIÈRE (Claude-Carloman de). **Voyage du Duc de Richelieu de Bordeaux à Bayonne**. 1759. Œuvre inédite de C. de Rulhière publiée avec notes, précédée d'un essai de bibliographie sur les anciens voyageurs à Bordeaux, et de notes biographiques, suivie d'une pièce rarissime et de lettres inédites du Duc de Richelieu. Par **Raymond**

MAINE- ANJOU - PERCHE

Céleste. *Bordeaux, G. Gounouilhou, 1882*, in-8, CL-36 pp., une longue annotation manuscrite à l'encre violette p. CXV, broché. (738). {209669} **120 €**

Belle impression sur papier vergé.

Unique édition de cette pièce de jeunesse composée sur le modèle du *Voyage* de Bachaumont et Chapelle, alors que Rulhière (1734-1791) accompagnait le duc de Richelieu qui, en tant que gouverneur de la Guyenne et de la Gascogne, effectuait une tournée d'inspection des fortifications de Bayonne en avril 1759.

Raymond Céleste (1852-1911) était sous-bibliothécaire de la ville de Bordeaux.

Cioranescu, *XVIII*, 57830.

Envoi autographe de l'éditeur à Arthur de Brézets.

2194- **SERRURIER-DUBOIS (Alexandre).** Une paroisse du Quercy à travers sept siècles (1100-1800). **Martel et ses annexes.** Gluges. - Loupchat. - Murel. *Aurillac, Imprimerie Poirier-Bottreau, 1927*, in-8, 341 pp., un f. n. ch. de table des gravures, avec des figures dans le texte, une petite carte du département du Lot, extraite des *Révolutions de Paris* n° 135 (février 1792), contrecollée au en regard du chapitre I, demi-chagrin blond, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (498). {208000} **120 €**

Édition originale. Alexandre Serrurier-Dubois (1868-1942) était prêtre et chanoine du diocèse de Cahors.

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Cahors).

2195- **TROUVE (Claude-Joseph).** **Essai historique sur les États-Généraux de la province de Languedoc [et] Description générale et statistique du département de l'Aude.** *À Paris, chez Firmin Didot, 1818*, 2 vol. in-4, XIX-[1]-584 et VIII-679-[1] pp., 2 planches d'armoiries, 1 carte dépl. en couleurs du département de l'Aude, 3 vues dépl. (Carcassonne, Castelnaudary et Narbonne), 6 autres pl. dépl. (Canal des Deux-Mers, plan et élévation des ponts de Marengo et de Fresquel, Canal de la Robine de Narbonne, plans de Carcassonne et de Narbonne antique), routes gravées Ambroise Tardieu, 1 tableau synoptique dépl. du Canal du Midi, demi-basane châtaigne, dos lisses ornés, fleurons et filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passés, trace d'humidité sur un plat (T. I), qqs piqûres, parfois sur certaines pl., infimes trous de ver dans les mors. Supra-libris *J. de Martin* en pied. (489). {208436} **1.000 €**

Unique édition de cette monographie centrée sur le département de l'Aude, mais dont le premier volume (qui peut être considéré comme une ample introduction) replace le territoire dans le contexte du gouvernement de Languedoc, de ses États, et de la construction par les Riquet du Canal des Deux-Mers.

Claude-Joseph Trouvé (1768-1860) était particulièrement bien placé pour cette description, qui continue de faire autorité par le nombre de données qu'elle renferme. Il fut en effet préfet de l'Aude de juin 1803 à septembre 1816. Il prit très au sérieux sa mission dans ce département en organisant, dès 1807, un recensement très détaillé de la population et de l'agriculture, commune par commune, et en faisant procéder à plusieurs enquêtes sur l'industrie et sur l'enseignement.

De la bibliothèque de la famille *L'Arbre de Malander*, avec son ex-libris.

Perrot, *Statistique régionale*, 87.

MAINE - ANJOU - PERCHE

2196- **BEAUCHESNE (Adelstan de).** **Le Château de La Roche-Talbot et ses seigneurs.** *Mamers, G. Fleury et A. Dangin, 1891*, in-8, 378 pp., avec 3 planches hors texte, dont une carte en dépliant en guise de frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs fleuroné, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (556). {207497} **150 €**

Édition originale de cette monographie : le château de La Roche-Talbot est sis sur le territoire de la commune de Souvigné-sur-Sarthe.

René-Adelstan Guesdon de Beauchesne (1851-1935) écrivit surtout des monographies sur différents châteaux du Maine.

2197- **COURTIN (René).** Documents sur la province du Perche, 2. **Histoire du Perche.** Publiée d'après le manuscrit original et annotée par le Vte de Romanet et M. H. Tournouër, anciens élèves de l'École des Chartes. *Mortagne, Imprimerie de l'Écho de l'Orne, 1893-94*, in-8, [2] ff. n. ch., III-447 pp., broché, réparations à la première couverture. (553). {208762} **150 €**

Édition originale de l'*Histoire du Perche et de ses antiquités*, conservé jusque lors sous forme de plusieurs copies manuscrites. René Courtin (mort en 1611), né à Nogent-le-Rotrou, était avocat du Roi à Bellesme.

Frère I, 296 (pour le manuscrit).

MAINE- ANJOU - PERCHE

- 2198- **GOUVERNEUR (A.)**. **Essais historiques sur le Perche**. *Nogent-Le-Rotrou, 1882*, gr. in-8, XIV-396 pp., carte dépl., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, monogramme sur un coin, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Annotations à l'encre dans les marges. (1138). {207495} **250 €**

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun.

- 2199- **HUVET (Micheline)**. **Gabelous et faux-sauniers en France à la fin de l'Ancien Régime**. Essai statistique et sociologique sur le faux-saunage dans le ressort de la Commission de Saumur (1764-1789). Thèse de 3^e cycle préparée sous la direction de Monsieur le professeur Lebrun. *S.l. [Rennes], 1975*, in-4, titre contrecollé sur les premières gardes, 255 ff. anopisthographes dactylographiés, un feuillet de titre de relais, 85 ff. d'annexes, [2] ff. n. ch. (recension de la thèse), avec 3 cartes comprises dans la pagination (une dépliant), toile écruée, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (831). {207475} **120 €**

Reproduction photomécanique (l'auteur s'exprime dans la lettre jointe sur l'impossibilité matérielle de transmettre un exemplaire original - cf. infra).

Micheline Huvet-Martinet s'est spécialement intéressée aux questions liées au sel (cf. son petit ouvrage : *L'Aventure du sel*, paru en 1988, et souvent réédité).

Un seul exemplaire au CCF (Rennes).

Relié avec : une L.A.S. de l'auteur en date du 25 novembre 1979.

- 2200- [**PERCHE**] - **Mélanges sur le Perche**. *Ll. dd., 1854-1956*, 18 pièces in-12 et in-8. En feuilles, ou brochées, dans double emboîtement cartonné moderne, pièce de titre cerise. (841). {207496} **450 €**

Intéressant recueil d'amateur, qui a disposé dans un emboîtement cartonné des brochures rares sur le Perche. Nous avons, dans l'ordre chronologique de parution :

I. **JOUSSET (Pierre-Gratien)** : Le Protestantisme à Bellême et à Montgoubert depuis sa naissance jusqu'à son extinction. *Mortagne, Imprimeries de Loncin et Daupeley, 1854*, 44 pp. - II. **JOUSSET** : Essais historiques sur le Perche, par A. Gouverneur (...). Compte-rendu. *Nogent-le-Rotrou, Imprimerie Daupeley-Gouverneur, s.d. [1882]*, 15 pp. - III. **TRIGER (Robert)** : La Légende de la reine Berthe et la fondation des églises de Moitron, Ségrie, Saint-Christophe-du-Jambet et Fresnay. *Mamers, Typographie de G. Fleury et A. Dangin, 1883*, 32 pp., avec une carte. Extrait de la *Revue historique et archéologique du Maine*, tome XIII. - IV. **TRIGER** : Les Dessèchements subits de la Sarthe au Mans et à Fresnay en 820 et 1168. *Le Mans, Imprimerie Edmond Monnoyer, 1884*, 28 pp. Extrait du *Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe*. - V. **BEAUTEMPS-BEAUPRE (Charles-Jean)** : Notice sur Guillaume des Roches, sénéchal d'Anjou, du Maine et de Touraine. 1199-1222. Extrait des Recherches sur les anciennes juridictions de l'Anjou et du Maine, t. I., p. 286 et suiv. *Chaumont, Cavaniol, 1889*, 55 pp. - VI. **LA JONQUIERE (A. de)** : Les Anglais dans le duché d'Alençon. Sir John Falstaff (1423). *Alençon, typographie Renaud-De Broise, 1893*, 14 pp. Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne*. - VII. **BADÈR (Clarisse)** : Les Princes d'Orléans à la Trappe en 1788. Journal de voyage du Duc de Montpensier (inédit). *La Chapelle-Montligeon, Imprimerie de N.-D. de Montligeon, 1895*, 24 pp. - VIII a et b. [**ROMANET (Olivier de)**] : Documents sur la province du Perche publiés par le vicomte de Romanet et H. Tournouer. Quarante-unième [quarante-cinquième] fascicule. *Mortagne, Vve Georges Meaux, juillet 1900 et juillet 1901*, pp. 161-176, puis 305-332, puis 223-240, 257-280, avec 2 planches. Réunit les parties concernant les paroisses du Mage et de Feillet. - IX. **TRIGÈRE** : Le Canton de Fresnay historique et archéologique. *Le Mans, Imprimerie sarthoise, imprimerie artistique réunies, 1903*, 20 pp., avec 2 plans dans le texte. - X. **DESSAUX (A.)** : Quelques curiosités archéologiques du Perche. *S.l.n.d. [1906]*, 9 pp. - XI. **GOBILLOT (René)** : A travers la campagne de Saint-André, le Pays d'Ouche et le Perche. Alençon, Imprimerie alençonnaise, 1910, 108 pp., avec des illustrations dans le texte et un plan dépliant hors texte. Tirage limité à 200 exemplaires. Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne*, t. XXIX.- XII. **DUVAL (Louis)** : La Poste à Alençon et dans le département de l'Orne avant et après la Révolution. *Alençon, Imprimerie alençonnaise, 1911*, 111 pp. Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne*, t. XXX. - XIII. Bulletin de la Société percheronne d'histoire et d'archéologie. Tome XVIII. *Bellême, Imprimerie de la veuve E. Levayer, 1920*, 48 pp. - XIV.XVIII- Archives historiques du Maine. Correspondance d'Adam, abbé de Perseigne (1188-1221) publiée par le chanoine J. Bouver. *Le Mans, 1951-1956*, 5 (sur 10) fascicules. Nous avons : 1. Lettres à ses correspondants du Maine (46 pp.). - 2. Lettres chartraines (pp. 47-100). - 4. Lettres à ses correspondants de Normandie (pp. 161-297, un feuillet volant d'errata). - 5. Lettres parisiennes (pp. 299-349, manquent les couvertures). - 6. Lettres sur les Juifs. Traité de la pénitence (pp. 351-396). *Manquent les fascicules 3, et 7-10* (le dernier paru en 1962).

- 2201- [**PÉRIODIQUE**] - [**ROMANET (Olivier de)**]. Documents sur la province du Perche, 5^e série. **Chronique et correspondance de la province du Perche** et des Percherons du Canada. *Mortagne, Imprimerie Daupeley, octobre 1895-avril 1904*, 35 livraisons en un vol. in-8, 560 pp. en numérotation continue, XVI pp. de tables, le tout imprimé sur divers papiers de couleurs (différents selon les années de parution), demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Frottis en coiffe supérieure, mais bon exemplaire. (841). {207519} **250 €**

Du n° 1 (octobre 1895) au n° 35 (avril 1904), soit le **premier volume seul**. La revue continua de paraître de juillet 1904 à 1909 (second volume).

Très intéressante revue régionale, qui paraissait quatre fois par an et se limitait à l'information et à l'histoire de la province du Perche. On signalera spécialement parmi les sujets récurrents, et poursuivis sur presque toutes les livraisons : les cloches dans la province, les lettres de Jacques II d'Angleterre aux abbés de la Trappe, l'émigration percheronne au Canada.

Au CCF, les séries complètes sont rares ; la plupart des dépôts ne signalent que le premier volume.

NORMANDIE

- 2202- SEMALLE. Le Saosnois, jusqu'à son rattachement à la couronne. *Mamers, Enault, 1932*, in-8, 219 pp., carte et tableaux généalogiques h.-t., bradel toile bleue, couv. cons. (557). {207312} 100 €
1/150 exemplaires de souscription numéroté.
- 2203- TRIGER (Robert). Une forteresse du Maine pendant l'occupation anglaise. *Fresnay-Le-Vicomte, de 1417 à 1450. Mamers, Fleury et Dangin, 1886*, gr. in-8, 171 pp., frontispice, ill. in-t., 1 plan, demi-velin blanc à coins, filets dorés au dos (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (557). {207489} 150 €

NORMANDIE

- 2204- [ASSEMBLÉE DE ROUEN] - [PICARDET (Hugues)]. *L'Assemblée des notables de France*, faite par le Roy en sa ville de Rouen, avec les noms desdicts esleus & notables. *Rouen, iouxte la copie imprimée à Paris, Imprimerie de Martin le Mégisier [Abraham Sangrin (pour Saugrain)], s.d., (1617)*, petit in-8, [4] ff. n. ch., broché sous couverture factice de papier marbré du XIXe. (c). {208634} 200 €

Édition rouennaise faite d'après celle de Paris.

L'attribution est donnée par Cioranescu, qui suit en cette matière la bibliothèque de Le Long ainsi que Papillon ; il en existe aussi une impression lyonnaise. Hugues Picardet (1560-1641) était procureur du Roi au Parlement de Bourgogne, mais il avait été appelé à l'Assemblée des notables de décembre 1617 - janvier 1618. La plaquette, des plus utile à cause de la liste des participants, fut reprise par Charles de Beaurepaire dans sa monographie *Louis XIII et l'Assemblée des notables à Rouen* (Rouen, 1883).

Frère I, 50. SHF, *Bourgeois & André*, 3433. Cioranescu, *XVII*, 54716 (pour l'édition parisienne, qui comprend 15 pp.).

- 2205- [ASSEMBLÉE PROVINCIALE] - Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale de la moyenne Normandie et du Perche, généralité d'Alençon ; tenue à Lisieux dans l'Hôtel-de-Ville, aux mois de novembre & décembre 1787. *Lisieux, F. B. Mistral, Paris, Barbou, s.d., (1788)*, in-4, LXXIV-331-[9] pp., avec 5 tableaux dépliant, dont 3 «in fine», basane fauve, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, tranches marbrées (*reliure postérieure*). Épid. sur les plats. (1145). {207482} 600 €

La généralité d'Alençon, qui prit le nom de Moyenne-Normandie, comprenait le département actuel de l'Orne et une partie de l'Eure et du Calvados. Elle se divisait en neuf élections, qui formèrent ensuite sept arrondissements, Alençon, Bernay, Lisieux, Conches, Verneuil, Domfront, Falaise, Argentan et Mortagne. L'assemblée provinciale fut convoquée à Alençon, chef-lieu de la généralité, pour la session préliminaire d'août ; mais elle exprima le vœu de se réunir à l'avenir à Lisieux, et la session de novembre s'y tint en effet. Le président de l'assemblée, M. de La Ferronnays, évêque-comte de Lisieux, fut sans doute pour beaucoup dans ce changement, qui devait faire de sa ville épiscopale le chef-lieu de la province. Lisieux avait, outre son évêché, de véritables titres à cette préférence ; située au milieu de la partie la plus riche et la plus peuplée de la généralité, cette ville était en communication facile avec Paris, Rouen et Caen, tandis qu'Alençon, occupant le sommet d'une sorte de triangle, se trouvait loin de tout le reste. Le maire d'Alençon, M. Pottier du Fougeray, défendit les droits de sa ville, mais il ne put changer le vote.

Frère II, 422.

- 2206- BARABE (Alexandre-Théodore). *Recherches historiques sur le tabellionage royal*, principalement en Normandie et sur les divers modes de contracter à l'époque du moyen âge d'après de nombreuses pièces mss. Et sigillographie normande en XXIV planches (183 sceaux), avec fac-simile d'une belle charte ducale du XIe siècle commentées par dom Tassin en 1758 en deux lettres inédites. *Rouen, H. Boissel, 1863*, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre avec médaillon de prix argenté au verso, titre), VIII-577 pp., avec 27 planches hors texte, dont un frontispice sur fond teinté, 24 planches de sceaux sous serpentes roses, la reproduction d'une pierre tombale et un fac-similé en dépliant, broché, manque la première couverture. (824). {208280} 120 €

Seconde édition, très largement augmentée, si l'on considère que la plaquette publiée en 1850 sous le même titre forme l'amorce de ce travail. Apparue entre 1845 et 1850, l'institution du tabellionage de Rouen subsista jusqu'en 1687, date à laquelle elle fut remplacée par douze études notariales.

Alexandre-Théodore Barabé (1800-1884), né à Rouen, fut conservateur des Archives de la Seine-Inférieure. Il ne doit pas être confondu avec son quasi-homonyme Alexandre Barrabé (1816-1897), maire de Rouen de 1876 à 1881.

Frère I, 65 (pour l'édition de 1850). Oursel I, 36.

Un des 15 exemplaires de tête

- 2207- BARD (Jean). *Vimoutiers*. Fresque historique. Illustrations de Gaëtan Douis. *Alençon, Imprimerie alençonnaise, maison Poulet-Malassis, 1948*, in-8 carré, VIII-242 pp., [4] ff. n. ch., avec des plans dans le texte et 31 planches

NORMANDIE

hors texte (dont 28 vues sur fond teinté et 3 cartes dépliantes), 2 ff. de fac-similé entre les pp. 132 et 133, broché sous couverture illustrée. (802). {207498} 120 €

Jean Bard est le pseudonyme du docteur **Jean Boullard** (1894-1966), qui a multiplié les publications sur le pays d'Auge. Exemplaire spécialement imprimé sur vélin d'Arches, seul grand papier (VI/XV), pour **Hubert Mutricy** (1908-1987), également médecin et également historien normand (pour Alençon), et agrémenté d'un envoi autographe de l'auteur en date du 5 août 1948.

- 2208- [BEUCOUSIN (Auguste)]. **Registre des fiefs et arrière-fiefs du bailliage de Caux en 1503**. Publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Rouen, A. Lestringant, 1891*, in-8, xxij-326 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, première couverture conservée (*reliure postérieure*). (1167). {208042} 120 €

Première publication de ce rôle qui fut dressé à la suite de lettres-patentes de Louis XII, données à Mâcon le 30 août 1503, et destiné évidemment à asséoir les taxes extraordinaires nécessaires au financement des expéditions italiennes du souverain.

Léonard-Auguste Beaucouin (1827-1907) était un érudit yvetotais.

Saffroy II, 29 590.

- 2209- **BEAUREPAIRE (Charles de Robillard de)**. **Dictionnaire topographique du département de Seine-Maritime**, comprenant les noms de lieux anciens et modernes, élaboré au XIXe siècle par Charles de Beaurepaire, archiviste de Seine-inférieure, revu, complété, entièrement refondu et publié par dom **Jean Laporte**, et plusieurs moines de l'abbaye Saint-Wandrille de Fontenelle. I. A à G. - II. H à Z. *Paris, Bibliothèque nationale, 1982-1984*, 2 vol. in-4, [3] ff. n. ch., LX-1188 pp. en numérotation continue, texte sur deux colonnes, avec une grande carte dépliant volante, brochés, non coupés. (554). {208077} 150 €

Charles de Robillard de Beaurepaire (1828-1908) fit toute sa carrière d'archiviste à Rouen : nommé archiviste départemental à la suite de la recommandation de Léopold Delisle le 31 mars 1851, il occupa ce poste jusqu'en 1905. Il n'eut cependant pas le temps de terminer ce Dictionnaire, mené en parallèle avec quantité d'autres travaux d'érudition.

- 2210- [BESSIN] - Publication de la Société historique de Trévières. **Notes historiques sur le Bessin**. *Mulhouse, Société générale d'imprimerie, Paris, Auguste Picard, L. Jouan et R. Bigot, 1921-1934*, 6 vol. in-8, avec 76 photographures hors texte, toile Bradel marbrée, pièces de titre fauve, couvertures et dos conservés (*J. Rohmberg, Chartres*). Légère disparate dans la pièce de titre du volume VI, mais bon exemplaire. (1145). {207220} 400 €

Tout ce qui a paru de cette série d'études locales, passablement rare complète. Le Bessin est la région de Bayeux.

I. Trévières, Bernesq, Blagny, La Quièze, Baynes, Cerisy-la-Forêt, Le Molay, Le Breuil, Saon, Sainte-Honorine-des-Perthes, Villiers-sur-Port. Colleville, Engranville : 157 pp., avec 10 planches hors texte. - II. Maisy, Létanville, Asnières, Englesqueville, Vierville-sur-Mer, Etreham, Cerisy : 173 pp., [2] pp. n. ch. de table et d'errata, avec 13 planches hors texte. - III. Mandeville, Trévières, Colleville, Blay, Tour-en-Bessin, Vierville-sur-Mer : titre, 176 pp., avec 14 planches hors texte. - IV. Beaumont (Englesqueville), Coigny, Deux-Jumeaux, Saint-Gerbold, etreham, Russy : 175 pp., avec 8 planches hors texte. - V. Trévières, Ecrammeville, Longueville, Canchy, Saint-Pierre-du-Mont, Englesqueville, Campigny : titre, 176 pp., avec des figures dans le texte et 16 planches hors texte. - VI. Sainte-Honorine-des-Pertes, Huppain, Villiers et Neuville, Saint-Laurent-sur-Mer, Vierville-sur-Mer, Louvières, Formigny, Aignerville, La Magdeleine-en-Longueville, château de Colombières : titre, 161 pp., avec 15 planches hors texte.

On joint : plusieurs documents volants à la fin du volume I (dont une carte postale du château de Bernesq, et une sur l'inauguration du monument aux morts de Trévières), et du volume IV (faire-part de décès du chanoine Louis Guérin, curé-doyen de Trévières, en 1934, probablement l'auteur des notices, même si aucune bibliothèque ne lui attribue la paternité de toute la série).

- 2211- **BIDOT (Jacques)**. **Histoire de Balleroy et des environs**. *Saint-Lô, Imprimerie d'Elie fils, 1860*, in-8, XII-449 pp., exemplaire dans lequel le feuillet d'hommage à Marie-Madeleine Genest de Bouillon ainsi que les pp. 437-448 (liste des souscripteurs, avis de l'auteur), manquants, ont été remplacés par des reproductions photomécaniques, cartonnage Bradel de papier crème, pièce de titre brune (*reliure moderne*). (554). {207294} 150 €

Unique édition de cette monographie locale rare.

Jacques Bidot, né en 1810 dans la commune de Balleroy, fut ordonné prêtre en 1836 ; il fit partie de ceux qui accompagnèrent le «Roi» Antoine-Orélie Ier en Araucanie, ce qui lui valut le titre de primat ...

Oursel I, 81.

- 2212- **BLOSSEVILLE**. **Dictionnaire topographique du département de l'Eure**, comprenant les noms de lieu anciens et modernes rédigé sous les auspices de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure. *Paris, Imprimerie Nationale, 1877*, in-4, XL-279 pp., texte sur deux colonnes, toile verte demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Paul Desnues*. Bon exemplaire. (711). {208003} 200 €

- 2213- **BOILEAU (Jean-Marie)**. **Neuville-près-Sées, Montrond et Godisson**. Trois paroisses de Basse-Normandie de la Fronde à la Restauration. Étude démographique. Mémoire de maîtrise réalisé sous la direction de Monsieur

NORMANDIE

le professeur Jean Ganiage. [Paris], *Université de Paris IV- Sorbonne*, 1979, in-4, 265 ff. anopisthographes dactylographiés, avec une carte hors texte sur papier fort et 9 photographies (7 en couleurs contrecollées ; 2 en noir hors texte), nombreux graphiques sur papier quadrillé, demi-toile chagrinée noire à coins, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). (685). {207518} **80 €**

Professeur d'histoire contemporaine à la Faculté des Lettres de Paris, Jean Ganiage (1923-2012) était surtout un spécialiste de la Tunisie pour les périodes moderne et contemporaine, mais ses élèves pouvaient aussi bien préférer la Normandie ...

- 2214- [BONNIN (Th.)]. *Regestrum visitationum archiepiscopi Rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eudes Rigaud, archevêque de Rouen. MCCXLVIII - MCCLXIX*. Publié, pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, avec autorisation du Ministre de l'Instruction Publique, par Th. Bonnin. *Rouen, Auguste Le Brument, 1852*, in-4 carré, [2]-VIII-860-[2] pp., avec 2 pl., index, dernier feuillet avec table manuscrite complémentaire, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos un peu foncé, rousseurs, mais bon exemplaire. (554). {208707} **600 €**

Édition originale de ce journal des visites pastorales du Franciscain Eudes Rigaud, qui fut archevêque de Rouen de mars 1245 à juillet 1275. La publication fut faite à partir du manuscrit entièrement de la main du prélat et qui appartient à la Bibliothèque Nationale après avoir été la propriété de la Bibliothèque du Chapitre de la cathédrale de Rouen. Il va de soi qu'un tel document est exceptionnel pour le règne de saint Louis : aucun autre manuscrit similaire ne donne, pour une province française, autant d'indications topographiques, démographiques et religieuses.

Frère, II, 472.

- 2215- BRY (Gilles). *Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon*. Où est traité des anciens seigneurs de Bellesme, comtes du Perche, Alençon, Damfront, Sonnois, Sées, & Ponthieu : & des Rotrous vicomtes de Chasteaudun, & comtes de Mortagne & dudit Perche. Ensemble des princes de la maison royale, qui ont tenu lesdites provinces depuis S. Louys jusques à présent. *Paris, Pierre Le Mur, 1620*, in-4, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, table des chapitres, tableaux généalogiques), 382 pp., [7] ff. n. ch. de table des matières et privilège manque le f. d'errata, veau brun granité, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Coiffes restaurées. Quelques mouillures, rousseurs et feuillets brunis. (1144). {206949} **1.500 €**

Édition originale, peu commune.

Sans les deux ff. supplémentaires (26-27 et 260-61) signalés par Saffroy mais comme dans presque tous les exemplaires rencontrés.

Gilles Bry de la Clergerie (vers 1560-1622) était avocat au Parlement de Paris, et lui-même originaire d'une ancienne famille du Perche.

Relié à la suite, le complément : *Additions aux recherches d'Alençon et du Perche*. Esquelles sont insérées plusieurs lettres & déclarations du Roy pour Jean & René Ducs d'Alençon, & desdits Jean & René au Roy : le procès criminel fait audit René, contenant ses interrogatoire & déclinatoire par luy proposé, & l'arrest de la Cour de Parlement sur ledit déclinatoire & procès. Ensemble quelques tiltres servans aux fondations des abbayes de Thiron & d'Arcisses, & Maison-Dieu de Nogent-le-Rotrou, & délivrance du comté de Biscaye & seigneurie de Laire. *Paris, Pierre Le Mur, 1621*, [2] ff. n. ch. (titre et table des chapitres), 78 pp.

Il est rare de voir ce supplément joint au titre principal.

Deux autres parties ont suivi : Coustumes des pays, comté et bailliage du grand Perche et Procès-verbal pour la rédaction (...), mais on ne les trouve que rarement toutes réunies.

Saffroy I, 31064 (regroupe les deux titres). Frère I, 159. Cioranescu, *XVII*, 169 74 & 16 975.

- 2216- CAUMONT (Arcisse de). *Statistique monumentale du Calvados. Caen-Paris, Hardel-Derache puis Picard, 1850-1898*, 5 vol. in-8, nombreuses illustrations in-t, demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de lettres colorées formant le nom de l'auteur, couv. cons. (*reliure moderne*). Rousseurs. (1229). {209415} **250 €**

Tome I : Caen. Réimpression de l'édition de 1846.

Tome II : Falaise.

Tome III : Vire-Bayeux.

Tome IV : Pont-L'Évêque.

Tome V : Lisieux.

Curieuse reliure moderne pour ce type d'ouvrage d'érudition.

- 2217- COLLECTIF *Recueil d'études*. Offert en hommage au doyen Michel de Boüard. *Caen, Annales de Normandie, 1982*, 2 vol. in-8, XLVII-603 pp. (pagination continue), broché. (635). {208228} **60 €**

- 2218- CONTADES (Gérard de). *Les Communes du canton de La Ferté-Macé. Notice sur la commune de Lonlay-le-Tesson*. *Paris, H. Champion, Le Mans, Ed. Monnoyer, 1881*, in-12 carré, VIII-246 pp., un f. n. ch. de table, avec un frontispice héraldique en couleurs, broché. (678). {207509} **80 €**

Une des nombreuses monographies consacrées par Gérard de Contades (1846-1899) aux communes de l'Orne.

Envoi autographe de l'auteur à C. Durand.

NORMANDIE

- 2219- DECORDE (Jean-Eugène). **Essai historique et archéologique sur le canton de Londinières.** Paris, *Derache, Rouen, A. Lebrument, Neufchâtel, chez tous les libraires de la ville, s.d.*, in-8, [2] ff. n. ch., 265 pp., manque le feuillet d'errata, demi-chagrin cerise, dos à nerfs (*reliure moderne*). Coiffes frottées. (553). {208005} 120 €

Unique édition.

L'abbé Jean-Eugène Decorde (1811-1881) était curé de Bures, où il demeura de 1835 à 1870. Il s'intéressa à l'histoire du pays de Bray, donnant successivement cinq monographies cantonales (la nôtre figure en troisième place dans la série).

Frère I, 321.

- 2220- DELAMARE (Abbé R.). **La Vie religieuse et civile d'une vieille cité épiscopale. Le Calendrier spirituel de la ville d'Evreux au XVIIIe siècle.** Coutumier de la cathédrale, des abbayes, des paroisses, des confréries et des corporations d'arts et métiers de la ville d'Evreux à la veille de la Révolution. Paris, *Auguste Picard, 1928*, CXL-468 pp., 3 plans dépliant dont un volant, nbse ill. in-t., index, bibliographie, broché. Dos cassé mais intérieur frais. (1211). {209390} 100 €

- 2221- [DU BOIS (Louis-François)]. **Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de La Trappe.** Et des autres monastères de la même observance qui se sont établis tant en France que dans les pays étrangers avant et depuis la révolution de 1789, et notamment de l'abbaye de Mellerai. Suivie de chartes et d'autres pièces justificatives, la plupart inédites. Paris, *Raynal, 1824*, in-8, XII-386 pp., demi-basane bleue nuit, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). (1138). {207488} 120 €

Imprimé sur plusieurs papiers de couleurs

- 2222- DU BOIS (Louis-François). **Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départemens composant la Normandie**, précédé du Précis historique et de la géographie de cette province ; et suivi 1° du dictionnaire de toutes les villes, bourgs et communes, contenant leur histoire, leur description, etc. ; 2° de la biographie alphabétique de tous les auteurs et artistes normands ; orné de cartes, de vues et de plans. Caen, *Mancel, 1828* [1826], fort vol. in-8, viij pp., pp. 9-652, [2] ff. n. ch. de table, le tout imprimé sur différents papiers de couleurs, avec une carte dépliant hors texte sur papier blanc, *manquent les vues de Rouen et de Caen, ainsi que le plan de Caen*, demi-percaline verte à coins, dos lisse fleuroné, pièce de titre (*rel. de la fin du XIXe s.*). (768). {209636} 500 €

Rarissime exemplaire tiré sur une suite de papiers fort de différentes couleurs.

Le texte de l'ouvrage lui-même a été achevé dès 1826, mais le tirage des hors texte ayant pris du temps, l'impression ne fut commercialisée qu'en 1828. Il n'est pas du tout impossible que nous ayons affaire à un tirage précoce, en tout cas spécial, donc sans planches, auquel aurait été rajoutée ultérieurement la carte de Normandie, d'ailleurs insérée avant le faux-titre, ce qui est un emplacement curieux.

Plusieurs exemplaires de ce titre se présentent dépourvus des planches qui doivent le compléter.

Érudit normand qui sauva quantité de textes et de manuscrits du vandalisme révolutionnaire, Louis-François Du Bois (1773-1855) a composé nombre d'ouvrages sur sa province.

Frère I, 379 (signale des exemplaires sur papier vélin, mais ne parle pas d'exemplaires sur papier de couleurs).

Exemplaire de H. Houyvet, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 2223- Du MOTÉY (Vicomte). **Origines de la Normandie et du Duché d'Alençon.** Histoire des quatre premiers ducs de Normandie et des Talvas, Princes de Bellême, Seigneurs d'Alençon, de Sées, de Domfront, du Passais et du Saosnois. Précédée d'une étude sur le diocèse de Sées au IXe siècle, de l'an 850 à l'an 1085. Paris, *Picard, 1920*, in-8, IX-327 pp., demi-chagrin rouille à coins, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (553). {207490} 150 €

- 2224- DUVAL (Louis). **Le Département de l'Orne en 1799-1800. Éphémérides de l'an VIII.** Alençon, *Alb. Manier, 1901*, petit in-8, VII-352 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs orné d'un blason en queue de dos, tranches mouchetées, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. (1181). {210146} 100 €

- 2225- [ÉCOLE CENTRALE] - **Procès-verbal de l'inauguration de l'École centrale du département de l'Orne**, et discours prononcés à ce sujet. Alençon, *Imprimerie des Malassis, an VII, (1799)*, in-8, 59 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu défraîchie, mouillure claire en tête. (635). {207510} 120 €

Très rare. L'École centrale du département de l'Orne avait primitivement été établie à Sées dans l'ancien palais épiscopal, mais évidemment la commune d'Alençon réclama à cor et à cris contre cette décision qui privait le chef-lieu de son école : avec l'appui de l'administration centrale du département, elle obtint, par la loi du 2 fructidor an VI [19 août 1798] son transfert à Alençon.

À la fin du recueil, on trouvera un intéressant programme d'études tracé par Louis-François Dubois (1773-1855), qui fut bibliothécaire de l'école et y enseigna la littérature.

Un seul exemplaire au CCF (Alençon).

NORMANDIE

- 2226- [GAUTIER (Jean-Jacques)]. **Histoire d'Alençon**. *Alençon, Poulet-Malassis, 1805*, in-8, [2] ff. n. ch., ij pp., pp. 3-239, demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, coins en vélin vert, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (1286). {207493} **180 €**
Édition originale, avec la particularité que l'adresse est celle de Poulet-Malassis, et non de Malassis le Jeune, comme dans la plupart des exemplaires. L'auteur donna en 1821 un Supplément à cette monographie.
En effet, curé de La Lande de Goult, dans l'Orne, de 1783 à 1794, Jean-Jacques Gautier (1748-1829) est plus connu pour son ouvrage sur Exmes (sa ville natale). Il avait renoncé à ses fonctions en 1794, et devint professeur à Alençon, mais se rétracta ensuite et réintégra le clergé de l'Orne.
Frère II, 13.
- 2227- [GAUTIER (Jean-Jacques)]. **Histoire d'Alençon [Avec :] Supplément** à l'Histoire d'Alençon. *Paris, Malassis le Jeune [puis :] Poulet-Malassis, an XIV - 1805-1821*, 2 parties en un vol. in-8, titre, ij pp., pp. 3-239, manque le faux-titre, titre, 175 pp., demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre verte, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Plats et coupes frottés. (553). {207506} **250 €**
Édition originale, bien complète du *Supplément*, donné en 1821 et qui n'est pas généralement joint.
Frère II, 13.
Ex-libris manuscrit Lemierre.
- 2228- JOUANNE (René). **La Vie alençonnaise sous l'Ancien Régime et le Premier Empire**. *Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1929*, in-8, 76 pp., broché. (1164). {210148} **30 €**
- 2229- LACHÈVRE (Frédéric). **Courménéil pendant la Révolution (1789-1795). L'Assassinat juridique de Eustache Bernart de Courménéil**, ancien lieutenant général civil et criminel au bailliage d'Exmes et dernier seigneur de Courménéil (1794) (reproduction intégrale des pièces des Archives nationales), suivi de la généalogie de la famille Bernart de Courménéil. *Château de Courménéil, 1934*, in-8, XI-200 pp., avec un frontispice, broché. (841). {207500} **150 €**
Tirage limité à **130 exemplaires hors commerce**, numérotés à la main (3/130).
Unique édition, rare, de cette monographie qui détonne dans l'œuvre purement littéraire de Frédéric Lachèvre (1855-1943), mais qui lui fut inspirée par une circonstance familiale : son fils Georges-Frédéric (né en 1891) avait été élu maire de Courménéil, et il put aider le vieil érudit dans ses recherches sur le dernier seigneur de cette commune de l'Orne.
- 2230- LANTIER (Maurice). **Doléances pour la Manche, 1789. Les cahiers de doléances du bailliage de Cotentin**. *Saint-Lo, Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Manche, 1989*, in-8, 223 pp., ill. in-t., broché. (651). {209366} **30 €**
- 2231- LECLÈRE (Adhémar). **Alençon. Histoire des deux halles**. La halle aux toiles. La halle aux blés. *Alençon, Coueslant, 1914*, in-12, VIII-102 pp., broché. (741). {210134} **40 €**
- 2232- LECLÈRE (Adhémar). **La Révolution à Alençon**, année 1790. *Paris, Leroux, 1914*, in-12, XVII-267 pp., broché. Taches sur la première de couverture. Quelques rousseurs. (741). {210133} **60 €**
- 2233- MANCEL (Georges). **Mémoires des antiquaires de Normandie. Le Pays de Cinglais, diocèse de Bayeux**. Atlas de dix planches publié par Mancel, 1836. *Caen, E. Brunet, s.d.*, in-4 oblong, 10 planches chiffrées par erreur I-IX, dont une grande carte dépliant, broché sous couverture imprimée, manque la seconde couverture. (1176). {208606} **350 €**
Cet opuscule rarissime sert d'atlas à l'ouvrage de Frédéric Vaultier, *Recherches historiques sur l'ancien pays de Cinglais*, paru en 1836. Ce serait le premier ouvrage publié par Georges Mancel (1811-1862), conservateur adjoint de la Bibliothèque de Caen à partir de 1837.
Le pays de Cinglais est une micro-région de Normandie sise entre Harcourt et Condé-sur-Noireau, dont Frédéric Vaultier (1772-1843) était originaire.
Frère II, 592, ne le signale pas (sous Vaultier). Rien non plus à la rubrique de Mancel. Au CCF, seule la Bibliothèque de Caen indique l'existence de cet atlas.
- 2234- [MANCHE - PLACARD] - **Décret de la Convention nationale**, du 14 juin 1793, l'an second de la République Française, portant que les administrateurs du département de la Manche ont bien mérité de la patrie. *Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793*, placard in-folio de 42 x 32 cm, texte sur deux colonnes. Bords un peu ébarbés. (gc13). {207027} **100 €**
Décision motivée essentiellement par la **mobilisation de 25 000 citoyens** du département aux frontières de la Vendée pour réprimer l'insurrection naissante.

NORMANDIE

- 2235- [MANUSCRIT - LEVÉE EN MASSE] - Réquisition décrétée le 23 août 1793. *Caen, 4 septembre 1793*, in-folio, [2] pp. n. ch., couvertes d'une écriture moyenne, soignée et très lisible, en feuille. (gc3). {209568} 150 €

L.S. des administrateurs du département du Calvados au ministre de la guerre, sur l'exécution du décret de la Convention nationale ordonnant la levée en masse.

Avec les signatures «in fine».

- 2236- [MANUSCRIT] - Cartulaire contenant le précis des titres et documens des fiefs de Pierrepont et de Roncy, appartenant à Pierre-Marc-Antoine Hélie de Tréperel [= Tréprel], chevalier, seigneur et patron de Tréperel, Le Fresne-Poret, seigneur des fiefs d'Esson, La Prébende du Fresne, Préaux, ancien capitaine des grenadiers, chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint Louis, ayant épousé noble dame Jacqueline Françoise Desmonts, et en cette qualité seigneur et patron honoraire des[ites] seigneuries. *S.l., 1780*, 2 parties en un fort vol. in-folio, titre (cade imprimé à Paris chez Mondhare, renseigné manuscritement ensuite), 540 pp. couvertes d'une écriture moyenne, très lisible (environ 30 lignes par page), [5] ff. vierges, [9] ff. n. ch. de table ; [3] ff. vierges, 136 pp., [4] ff. n. ch. de table, basane fauve marbrée, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, plats épidermés. (1213). {209534} 2.500 €

Très important cartulaire exécuté à la fin de l'Ancien Régime de la façon très soignée des «nouveaux» feudistes.

Louis-César-Pierre-Marc-Antoine Hélie de Tréperel (1737-1804), d'une famille d'écuyers bien implantée dans la région de Falaise, avait épousé Jacqueline-Françoise Des Monts (1756-1840), de presque vingt ans sa cadette. Ce cartulaire a probablement été rédigé à l'occasion de cette union. Pour la petite histoire, il fit partie du groupe des *Otages de Louis XVI et de sa famille* en 1792 (après la fuite de Varennes), ce qui ne surprit pas de la part d'un gentilhomme du Calvados (en effet, ce département normand regroupe à lui seul 5 % du résultat national de cette initiative, avec près de 200 réponses dans l'été 1792).

Pierrepont forme actuellement une petite commune du Calvados (canton de Falaise), qui ne regroupe plus guère qu'une centaine d'habitants.

I. La partie la plus importante de notre document concerne la seigneurie de Pierrepont ; elle comprend pas moins de 55 liasses, soigneusement inventoriées :

1. Titres de propriété (pp. 1-46). - 2. Baux de la terre de Pierrepont (*non renseigné*). - 3. Aveux et dénombrements du fief de Pierrepont (pp. 49-174). - 4. Aveux et dénombrements du marquisat de Thury (*non renseigné*). - 5. Chartres de donation (*non renseigné*). - 6-7. Droits honorifiques (pp. 180-186). - 8. Dixme et bénéfice de Pierrepont (p. 187). - 9. Création de l'office du juge-gruyeur dans la paroisse de Pierrepont (p. 188). - 10. Quitances du droit de tiers (*non renseigné*). - 11. Commune du Butel (pp. 190-191). - 12. Règlement de mouvance entre le seigneur de Pierrepont et les religieux [sic] de Barbéry (pp. 193-194). - 13. Titres concernant le changement du chemin tendant de l'église de Pierrepont au grand chemin de l'Essart (pp. 195-199). - 14. Retraits féodaux par les seigneurs de Pierrepont (pp. 201-208). - 15. Retrait féodal de 62 acres (...) (pp. 211-220). - 16. Décret des héritages de martin Robillard retirés à droit féodal par le seigneur de Pierrepont (pp. 223-225). - 17. Acquêts par les seigneurs de Pierrepont de différens particuliers (pp. 227-244). - 18. Acquêt par le seigneur de Martigny du pré du Valdany (pp. 247-48). - 19. Tènement des Ruaux (pp. 249-250). - 20. Acquêt par les seigneurs de Pierrepont d'héritages au Mont-Morand et au Mont-Maçon (pp. 251-255). - 21. Echanges entre les seigneurs de Pierrepont et leurs vassaux (pp. 257-309). - 22. Presbitaire [sic] de Pierrepont (pp. 311-15). - 23. Contrats d'acquêts et aveux des Srs Mathurin et Annibal Barrier (pp. 317-338). - 24. Procédures (pp. 339-344). - 25. Aïnesse ou vavassorie Hérault sujette (pp. 347-350 et 533-535). - 26. Vavassorie Hain (pp. 351-374). - 27. La franche aïnesse ou vavassorie Euvéris (pp. 375-391). - 28. Aïnesse ou tènement Maçon ou vavassorie Noël Macé (pp. 393-402). - 29. Vavassorie au Misart (pp. 404-408). - 30. Vavassorie Ameline Duval (pp. 409-411). - 31. Tènement qui fut au Moine (pp. 413-420 et 539-540). - 32. Ténemens Goujart et Riqueult (pp. 421-424). - 33. Tènement Dorey (pp. 425-426). - 34. Tènement Thomas Roncy (p. 427). - 35. Aïnesse ou vavassorie Tiénot Mallet (p. 428). - 36. Tènement Giroir Mallet (pp. 429-430). - 37. Tènement des Hoguettes (p. 431). - 38. Tènement Pierre Aubrée (p. 432). - 39. Tènement Richard Chapon (pp. 433-434). - 40. Décret des héritages de Jean Muloz situés à Pierrepont (pp. 435-445). - 41. Héritages des nommés Le Maître et La Rue (pp. 447-452). - 42. Titres concernant les héritages des nommés Le Brun (pp. 453-461). - 43. Titres et aveux des héritages des nommés Hardy (pp. 463-473). - 44. Titres et aveux des héritages des nommés Bordel (pp. 476-477). - 45. Titres et aveux des héritages des nommés Choix (pp. 478-79). - 46. Titres et aveux des héritages des nommés Le Boucher (pp. 480-481). - 47. Titres et aveux des héritages des nommés Robes (pp. 482-486). - 48. Titres et aveux des héritages des nommés Verrier (pp. 487-492). - 49. Titres et aveux des héritages des nommés Deschamps (pp. 493-496). - 50. Titres et aveux des héritages des nommés Hain (pp. 497-499). - 51. Héritages sous le bois de Marcru (pp. 500-501). - 52. Acquêt par Pierre Bricon du pré Belin (pp. 502-503). - 53. Aveux de différens particuliers (pp. 504-520). - 54. Acquêts, lots et échanges de différens particuliers (pp. 521-532). - 55. Diligences de réunion (p. 537).

II. L'annexe concernant le fief de Roncy ne regroupe que 14 liasses seulement :

1. Erection du fief de Roncy (pp. 1-17). - 2. Titres de propriété (pp. 19-20). - 3. Aveux du fief de Roncy à la seigneurie de Martigny (pp. 21-26). - 4. Quitances des seigneurs (*non renseigné*). - 5. Acquêts des seigneurs (pp. 30-34). - 6. Aïnesse ou vavassorie Roncy (pp. 35-47). - 7. Acquêt par le seigneur de Pierrepont des héritages de Me Michel Deuzes Sr. des Anges (pp. 48-50). - 8. Vavassorie Hain (pp. 51-63). - 9. Tènement de dessous le bois de Marcru (pp. 65-73). - 10. Adjudication et état du décret des héritages de Guillaume Gigon (pp. 75-77). - 11. Paroisse du Déroit (pp. 79-104). - 12. Tènement de la Trésorerie (pp. 105-116). - 13. Paroisse du Déroit. Vavassorie au Bret, autrement de Corday ou de la Chesnée (pp. 117-131). - 14. Titres et aveux de différens particuliers (pp. 133-136).

- 2237- MÉRIEL (Amédée). *Histoire de Falaise*. Sergenteries de la vicomté. Armorial et noblesse. *Bellême, Georges Leuyer, 1890*, in-12, 491 pp., broché. Dos abîmé. (1231). {209313} 50 €

L'ouvrage fait suite à «*Histoire de Falaise. Vicomté, mairie, bailliage et election*», du même auteur, et paru en 1889. Il

NORMANDIE

précède «*Histoire de Falaise. Abbayes & maisons hospitalières de la vicomté*», etc. Sans avoir jamais été tomées, les différentes monographies de Mériel sur Falaise composent une histoire très détaillée de la localité.

Ce titre est absent de Saffroy.

- 2238- MOREL (Jules-Florimond-Louis). **Biéville-sur-Orne**. Histoire d'une petite commune du Calvados. Avec de nombreux documents inédits, un croquis et dix phototypies. *Caen, Louis Jouan, 1911*, in-12, 415 pp., avec 10 phototypies sur 8 planches sur papier fort, demi-toile chagrinée bouteille, dos lisse, tranches mouchetées, première couverture conservée (*reliure moderne*). (553). {207499} **100 €**

L'auteur, Jules Morel (1847-1912) était général de division. Il mourut précisément à Biéville où il s'était retiré.

- 2239- [ORNE] - Canton d'Argentan. **Usages locaux recueillis en exécution d'une décision du Conseil général de l'Orne et suivi du code rural**. Nouvelle édition corrigée et mise à jour. *Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1935*, in-8, 450 pp., broché. (1166). {210151} **50 €**

- 2240- PELLOT (Claude). **Notes du premier président Pellot sur la Normandie : clergé, gentilshommes et terres principales, officiers de justice (1670-1683)**. Éditées par Gustave-Amable Prévost. *Rouen, A. Lestringant, Paris, Auguste Picard, 1915*, in-8, XXXIV-400 pp., demi-basane cerise, couv. et dos cons., monogramme doré en pied (*reliure de l'époque*). Dos insolé mais bon exemplaire. (*Société de l'histoire de Normandie*). (553). {209394} **120 €**

Les notes de Claude Pellot sont non seulement précises sur les attributions de ses contemporains normands mais surtout vivantes par le jugement très particulier qu'il porte sur les personnalités des uns et des autres.

- 2241- [PHOTOGRAPHIES] - **Saint-Valéry-en-Caux**. *S.l., s.d., (vers 1900)*, in-8 oblong (16 x 23 cm), 12 tirages photographiques de 9,5 x 15,5 cm, contrecollés sur 6 feuilles de papier fort montées sur onglets, légendes imprimées, toile chagrinée cerise, dos muet, filet et guirlande dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). (553). {208273} **300 €**

Agréable petit recueil de photographies à destination manifeste de publicité touristique, donnant au petit port de Saint-Valéry ses premières armes dans la concurrence effrénée des stations balnéaires de Seine-Maritime

1. Les falaises d'Amont. - 2. Vue générale. - 3. Le casino. - 4.-5. L'avant-port. - 6. Le café et la Place des Bains. - 7. L'écluse et l'hôtel de ville. - 8. Le bassin à flot. - 9. Le marché. - 10. L'église. - 11. Vieille maison [la Maison Ladiré]. - 12. Le château de Cany.

- 2242- [PRIVILÈGE DE SAINT-ROMAIN] - **Lettre écrite par un gentil-homme de Normandie à Messire Nicolas de Mouchy**, dit père Michel, chanoine en l'église cathédrale Notre Dame de Rouën, sur le privilège de Monsieur St. Romain, accordé au marquis d'Allègre pour l'assassin co[m]mis à la personne de feu Monsieur Du Hallot Montmorency, luy vivant lieutenant général pour Sa Majesté aux bailliages de Rouën & d'Evreux. *S.l., 1594*, in-8, 8 pp., percaline Bradel cerise, pièce de titre brune en long (*E. Martin*). Exemplaire rogné court en queue. (1156). {210130} **400 €**

Très rare.

Forme l'une des pièces de la controverse qui agita le monde juridique et ecclésiastique de Rouen de la fin du XVI^e siècle au début du XVII^e sur la validité d'une antique coutume.

Le **privilège de la Fierie** (de «feretrum» = brancard, d'où : chasse) ou de Saint-Romain, exercé par le chapitre de la cathédrale de Rouen, consistait en la grâce accordée à un criminel et à ses complices le jour de l'Ascension par une procédure complexe à l'initiative du chapitre et qui se terminait par une ostension solennelle de la chasse conservée en la cathédrale de Rouen, pourvu cependant que lesdits criminels ne fussent pas accusés de lèse-majesté, de viol, de fausse-monnaie ou d'assassinat prémédité. La contestation provint de l'invocation du privilège par La Motte, accusé de complicité dans le meurtre de Du Hallot, commis en la ville de Vernon le 22 septembre 1592 par le marquis d'Alègre. Libelles pour et contre se multiplièrent, jusqu'à ce que le privilège fût modifié.

Frère II, 418-419, cite un grand nombre de pièces relatives à la controverse sur le privilège de la Fierie, mais pas la nôtre. Aucun exemplaire au CCF.

Vignette ex-libris avec la devise *Notre-Dame protège la France et la lignée de nos rois*.

- 2243- QUENEDEY (R.). **Une Maison du Moyen-Âge à Rouen**. 139-141, rue de la Grosse-Horloge. *Rouen, Imp. Léon Gy, 1913*, in-4, 8 pp., broché. (1174). {208473} **20 €**

Fascicule extrait du *Congrès du Millénaire de la Normandie*.

- 2244- [ROUEN] - **Adresse de la municipalité de Rouen**, à l'Assemblée nationale, séance du 5 octobre 1790. *Paris, Baudouin, s.d., (1790)*, in-8, 10 pp., dérelié. (c). {207112} **30 €**

«*Un écrit imprimé, qui se répand ici depuis quelques jours, annonce que des ennemis du bien public ont conçu la possibilité d'établir à Rouen le foyer d'une contre-révolution. Ce soupçon est une injure, que les représentants de la commune de Rouen s'empressent de repousser.*»

Absent de Frère.

ORLÉANAIS - TOURAINE - BEAUCE

- 2245- [ROUEN] - **Harangue des maire et échevins de la ville de Rouen**, à Monseigneur le Duc de Luxembourg, venant prendre possession du gouvernement de Normandie. Prononcée par Mr **Brunel**, Procureur du Roy au siège présidial, & maire de la ville, le premier jour de May 1695. *S.l.n.d.*, in-4, paginé 25-27, en feuille, bords un peu ébarbés. (c). {208450} 50 €
 Extrait d'un imprimé que l'on n'a pu identifier.
 Le maréchal de Luxembourg était mort le 4 janvier 1695. C'est son fils, **Charles Ier Frédéric de Montmorency-Luxembourg** (1662-1726, sixième duc de Piney-Luxembourg) qui lui succéda dans son gouvernement de Normandie.
 À noter qu'à la date de cette harangue, Brunel, nommé en 1693, n'était théoriquement plus maire de Rouen, Louis XIV ayant révoqué les commissions de maire à compter du 1er février 1695. Reste à expliquer ce décalage.
- 2246- **ROUSSE (E.). La Roche-Guyon**. Chatelains. Château et bourg. *Paris, Hachette, 1892*, in-12, IV-495 pp., plan dépl., demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos un peu passé, qqs rousseurs. (736). {208007} 120 €
- 2247- **TERREDE (Simon-Pierre-Antoine). Examen analytique des eaux minérales des environs de l'Aigle**, en Haute Normandie. Avec leurs propriétés dans les maladies. *Amsterdam, et se trouve à Paris, Vincent, 1776*, in-12, [2] ff. n. ch. (titre, dédicace), 103 pp., cartonnage d'attente de papier crème. (553). {207508} 300 €
 Unique édition très rare.
 Notre exemplaire est bien complet : les 10 pp. que l'on trouve après la table dans l'exemplaire de la BnF correspondent à un catalogue de libraire.
 Examine les propriétés des eaux de plusieurs localités à proximité de L'Aigle : Saint-Santin, Cernières, Gauville, Irai, Moulins-la-Marche, Saint-Evrout. Médecin ordinaire de la ville de L'Aigle, Simon-Pierre Terrède (mort en 1792) fut député de l'Orne à la Législative.
 Frère II, 556.
- 2248- **TOURNOUËR (Henri)**. Documents sur la province du Perche. **Bibliographie et iconographie de la maison-Dieu Notre-Dame de la Trappe**, au diocèse de Sées, de dom A.-I. Le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur de cette abbaye, et en général de tous les religieux du même monastère. I. Documents imprimés. - II. Livres liturgiques. Documents manuscrits. *Mortagne, Georges Meaux [puis :] L. Fournier, 1895-1905*, 2 vol. in-8, [3] ff. n. ch., IX-111 pp. ; pp. 135-425, 2336 numéros décrits, brochés, défraîchis. (1284). {207514} 120 €
 Le chartiste Henri Tournouër (1861-1943) fut, avec Olivier de Romanet, le fondateur des *Documents sur la province du Perche*, collection à laquelle il donna plusieurs titres.
 Bibliographie monastique peu commune.
- 2249- [VENTES AUX ENCHÈRES] - **Tarif des commissaires-priseurs de Rouen**. *Rouen, Imprimerie de I.-S. Lefevre, 1843*, in-8, 16 pp., broché. Trace de crayon de couleur verte en page 4 seulement, datant vraisemblablement de l'époque. (c). {209381} 120 €
 Très rare.
- 2250- **VEREL (Charles). Le Marquisat de Nonant**. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. *Alençon, Impr. Ory et Vente, 1908*, gr. in-8, 314 pp., ill. in-t., broché. Dos brun. (1181). {210144} 120 €

ORLÉANAIS - TOURAINE - BEAUCE

- 2251- [AVIS FUNÉRAIRE] - [Service d'André-Louis Midou de Lisle]. *Orléans, Imprimerie de Jacob, s.d., (1818)*, placard in-4 oblong de 26 x 40 cm, texte précédé d'une lettrine V. gravée aux motifs funéraires (tombeau et urne), (gc10). {206998} 60 €
 Curieux exemple d'affiche funéraire, invitant au convoi et messe d'enterrement de messire André-Louis Midou, chevalier de Lisle, qui devaient avoir lieu le mercredi 27 mai 1818.
 Le faire-part a été imprimé au nom de Delaâge de La Rocheterie, beau-frère du défunt. Il doit s'agir de **Jean-Baptiste de Laâge de La Rocheterie** (1750-1830), ancien garde du corps du Comte d'Artois, qui avait épousé en 1785 Adélaïde Midou de Lisle (1766-1810).

ORLÉANAIS - TOURAINE - BEAUCE

- 2252- **LE MAIRE (François). Histoire et antiquitez, de la ville et duché d'Orléans.** Avec les noms des Roys, ducs, comtes, vicomtes, des gouverneurs, baillifs, lieutenans généraux, prévosts, maires, eschevins, & autres officiers ; fondation de l'Université, & de plusieurs choses mémorables. Ensemble le tome ecclésiastique contenant l'origine & nombre des églises, monastères, histoires & vies des évêques d'Orléans. Dédiées à Son Altesse royale. *Orléans, Maria Paris, 1645*, 3 parties en un fort vol. in-4, [10] ff. n. ch. (titre, dédicace à Gaston d'Orléans, dédicace à Marguerite de Lorraine, poésies liminaires, table des chapitres), 496 pp., pp. 505-566, [8] ff. n. ch. de table des matières ; [112] pp. mal chiffrées 108 [*Université d'Orléans*] (saut de chiffrage de 48 à 45) ; [152] pp. mal chiffrées 144 (il y a un saut de chiffrage de 56 à 49) ; [4] ff. n. ch. (titre intermédiaire, dédicace à Nicolas de Netz, poésies liminaires), 108 pp., [4] ff. n. ch. de table des matières [*Antiquitez et choses mémorables de l'église et diocèse d'Orléans*], veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre brique, encadrement de double filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coins et coiffes, une déchirure au dernier feuillet non chiffré du début de la dernière partie. (583). {207143} **1.000 €**

Édition originale de cet ouvrage très peu commun, et à la composition compliquée qui réunit en fait deux titres de Le Maire parus séparément, mais généralement réunis en un seul recueil portant les dates de 1645 ou encore 1646 : son *Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans* (1645), dédiée à Gaston d'Orléans ; et l'*Histoire et vie des évêques d'Orléans*, primitivement dédiée à Alphonse d'Elbène, évêque de la ville (laquelle a connu deux sorties différentes, une sans date, une en 1645).

Dans notre exemplaire, la partie concernant les fondations religieuses du diocèse (mal chiffrée 144) précède l'histoire des évêques d'Orléans. Par ailleurs, il n'y a pas de manque à la première partie, en dépit du saut de chiffrage de 496 à 505, les signatures se suivant régulièrement par 4 (Qqq, puis Rrr), comme le signale d'ailleurs la collation de l'exemplaire de la Médiathèque d'Orléans.

L'iconographie signalée dans certains exemplaires (et par Saffroy) est un truffage : l'édition n'en comporte normalement pas.

Sur le texte lui-même, il faut dire que ce travail d'un conseiller au Présidial d'Orléans, mort en 1654, fourmille de détails et de faits qu'on ne trouve pas ailleurs. Il a été sévèrement jugé tant par le Père Lelong que par Lenglet-Dufresnoy, mais la manière de composer l'histoire locale avait évolué entre temps, et les critiques de ces érudits postérieurs s'appliqueraient autant à toutes les monographies régionales et urbaines du début du XVIIIe siècle.

Saffroy II, 30988. SHE, *André*, 4701. Cioranescu, *XVII*, 42085-88 (signale chaque partie comme un titre différent).

- 2253- **LEMENESTREL (Charles). Archives du diocèse de Chartres, XI. Les Hôpitaux de Dreux.** *Chartres, Ch. Métais, 1907*, in-8, 230 pp., avec des figures dans le texte, broché, dos insolé. (1074). {208833} **70 €**

Imprimeur à Dreux, Charles Leménestrel (1842-1925) a composé plusieurs monographies sur sa ville.

- 2254- [MANUSCRIT] - **BÜHLER (Eugène). Les Touches à Mr Mame Alfred.** Pont en bois et en fer - Habitation du concierge. Détail. *Paris, 1870-1872*, 53 x 67 cm et 35 x 43 cm, deux feuilles de dessins à l'encre de Chine, aquarellés à la main, légendés à l'encre, avec des ajouts au crayon de bois, en feuilles. Petites épidermures et plieurs, sans gravité. (pf4). {208485} **400 €**

Très beaux devis manuscrits et aquarellés, par l'architecte Eugène Bühler.

Deux devis représentant, cinq aspects d'un pont projeté dans un jardin sur la première feuille (*ca in plano*) et, pour la même demeure, deux aspects d'une ouverture sur toit pour l'habitat du concierge sur la seconde (de taille inférieure).

Ces documents, datés et signés, sont l'œuvre d'Eugène Bühler (1822-1907), architecte-paysagiste diplômé de l'École royale d'horticulture de Versailles, et qui, en collaboration constante avec son frère aîné Denis Bühler (1811-1890) se spécialisa dans la réalisation de parcs et jardins tout au long du XIXe siècle : on peut dénombrer environ 120 de leurs créations dans toute la France, un grand nombre d'entre elles pouvant toujours être vues de nos jours (e.g. le Parc de la Tête d'Or à Lyon ; le parc du Château de Courson ; le Jardin des Prébendes d'Oé à Tours, etc.).

La propriété des Touches, à dix kilomètres de Tours, avait été rachetée par le célèbre imprimeur et libraire Alfred Marne, dit Mame (1811-1893), qui s'était attaché non seulement à restaurer et agrandir le château du XVIIIe siècle, mais à transformer les parcs et jardins (édification d'une serre tropicale, plantation de somptueux parterres, aménagement d'allées bordées de statues et balustrades de pierre). Et ce fut Eugène Bühler, alors à l'apogée de sa réputation de paysagiste, qui fut chargé de ce chantier.

Description : Pour la feuille 1, 1. Élévation. - 2. Coupe. ainsi : 1. Élévation. - 2. Coupe en travers. - 3. Plan. - 4. Détails. - 5. Accroche à la rive, datée du 18 avril 1872. Pour la feuille 2 : Détail de lucarne, façade latérale. 1. Élévation. - 2. Coupe, datée du 28 mars 1870.

On remarque que la guerre de 1870 a fort certainement interrompu les projets d'aménagement du dit jardin, les devis étant espacés de 2 années.

- 2255- **MONTEIL (Amans-Alexis). Promenades dans la Touraine.** *Tours, Alfred Mame, 1861*, in-8, XVI-205 pp., un f. n. ch. (table et errata), maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure (*Capé*). Infimes manques aux mors inférieurs. (230). {209388} **2.000 €**

Tirage limité à 180 exemplaires.

Exemplaire probablement unique imprimé sur peau de vélin provenant de la bibliothèque du grand bibliophile tourangeau Jules Taschereau, éditeur de cet ouvrage pour la *Société des Bibliophiles de Touraine*.

ORLÉANAIS - TOURAINE - BEAUCE

Il s'agit d'un portefeuille de notes inachevées rédigées au début de l'Empire par l'auteur de l'*Histoire des Français des divers états*, dans le but de donner des monographies subventionnées par les conseils généraux, et qui auraient aidé Monteil à financer la grande collecte de documents historiques qu'il envisageait. La froideur, voire l'opposition du premier préfet d'Indre-et-Loire (Pommereul) ne lui permirent pas de réaliser ce dessein.

Taschereau I, p. XIX. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Taschereau, n° 30.

Très bel exemplaire relié par Capé.

- 2256- [ORLEANS] - **Décret impérial**, concernant une fondation du professeur de médecine Petit, en faveur des pauvres malades de la ville d'Orléans. Au Palais de Saint-Cloud, le 7 prairial an XII [27 mai 1804]. Paris, *Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 2 pp., en feuille. (c). {207524} **30 €**
C'est en 1786-1790 qu'Antoine Petit (1722-1794), professeur d'anatomie au Jardin du Roi, fonda le **Bureau des consultations gratuites de médecine et de jurisprudence**, destiné à fournir aux indigens des visites médicales gratuites (assurées par quatre médecins et deux chirurgiens), ainsi qu'une aide juridique (par deux avocats et un procureur).
- 2257- PÉPIN (Eugène). Les vieilles provinces de France. **Histoire de Touraine**. Paris, *Boivin & Cie, 1935*, petit in-8, XIII-263 pp., pl., broché. (1233). {209870} **30 €**
- 2258- PIETRI (Luce). **La Ville de Tours du IV^e au VI^e siècle : Naissance d'une cité chrétienne**. Rome, *Ecole française de Rome, 1983*, fort gr. in-8, XXXVII-853 pp., index, bibliographie, broché. Couv. légt abimée. (1075). {209873} **80 €**
- 2259- RENARD (Paul-M.). **Un coutumier de l'ancienne église Saint-Pierre de Chateaudun** (extrait du *Bulletin de la Société dunoise*). Chateaudun, *Imprimerie J. Pigelet, 1892*, in-8, 26 pp., broché, manque la première couverture. (671). {208849} **30 €**
Sur un manuscrit in-8 de 723 pp. rédigé par Claude Foucault en 1732, conservé alors à la Bibliothèque du Grand séminaire de Chartres.
- 2260- SOUANCÉ (Hector de) et Charles METAIS. Archives du diocèse de Chartres, I. **Saint-Denis de Nogent-le-Rotrou**. 1031-1789. Histoire et cartulaire. Édition revue et augmentée. Vannes, *Imprimerie et librairie Lafolye, 1899*, in-8, CLX-345 pp., un f. n. ch. de corrigenda, avec des illustrations à pleine page dans le texte, broché. (585). {208776} **150 €**
La première édition du Cartulaire de Nogent-le-Rotrou avait été donnée en 1895 par l'abbé Charles Métais (1855-1912), chanoine honoraire de Chartres et important historien local.
Stein, *Cartulaires*, 2746 (c).
On joint deux petits cahiers volants, notices composées par Charles Métais : I. Eglise de Saint-Nicolas de Maintenon ([4] ff. n. ch., avec deux illustrations à pleine page). - II. Oratoire du château de Maintenon ([4] ff. n. ch., avec deux illustrations dans le texte).
- 2261- SOUCHET (Jean-Baptiste). **Histoire du diocèse et de la ville de Chartres**. Publiée d'après le manuscrit original de la Bibliothèque communale de Chartres. Chartres, *Garnier, 1876-1879*, 4 vol. in-8, index et appendice à la fin du tome IV, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couv. et dos cons. (*reliure de l'époque*). Un nerf un peu frotté. (972). {207633} **400 €**
Exemplaire sur beau papier.
- 2262- THIBAUT (T.). Le Perche-Gouet. **Histoire de la Bazoche-Gouet**, l'une des cinq baronnies. Nogent-le-Rotrou, *Imprimerie-librairie E. Goubier-Delouche, 1885*, in-8, VIII-280 pp., avec un frontispice et des blasons dans le texte, broché. (585). {207492} **100 €**
Tirage limité à 600 exemplaires. Un des exemplaires sur papier teinté.
Unique édition de cette monographie de «Bazoche-la-Pouilleuse», la moins opulente des cinq baronnies du Perche, sise actuellement dans l'Orne.
- 2263- [TOURS] - **Décret impérial**, relatif à l'établissement d'une fête annuelle de la rosière à Tours. Au Palais de Saint-Cloud, le 2 messidor an XII [21 juin 1804]. Paris, *Imprimerie impériale, s.d., (1804)*, in-8, 3 pp., en feuille. (c). {207535} **30 €**
«Tous les ans, à l'anniversaire du couronnement de l'Empereur, la ville de Tours proclamera Rosière impériale, une fille reconnue par ses moeurs et ses qualités digne de cet honneur».

POITOU - AUNIS - SAINTONGE

- 2264- [ANGOUMOIS] - Documents historiques inédits sur l'Angoumois publiés par M.G. Babinet de Rencogne. *Angoulême-Paris, Goumard-Champion, 1877*, in-8, 187 pp., demi-chagrin chocolat, dos à petits nerfs fleuroné, filets à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Traces d'humidité sur les plats, néanmoins bon exemplaire. Vignette ex-libris armoriée du *Château de Wideville*. (570). {209499} 200 €
Extrait du *Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente*, année 1876.
Tiré à 100 exemplaires.
- 2265- BEAUCHET-FILLEAU (Eugène-Henri-Edmond). *Tableau des émigrés du Poitou aux Armées des Princes de Condé*. *Poitiers, Charles Pichot, 1845*, in-8, 126 pp., cartonnage papier gris, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petits manques au dos. (568). {209832} 150 €
Édition originale rare.
Après quelques pièces inédites, correspondances des princes pour l'essentiel, on trouve le tableau des émigrés du Poitou, classés par corps et par régiment, et avec, pour la plupart, des notices biographiques.
- 2266- BILLAUD (Victor). *Guide des touristes. Royan et ses environs*. *Royan, Victor Billaud, 1932*, fort vol. in-16, 371-585 pp., [2] ff. n. ch., avec de nombreuses illustrations dans le texte, percaline brique, dos lisse orné de filets et guirlandes noirs, encadrements noirs sur les plats, carte de la région sur le plat supérieur, tranches rouges (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (568). {208271} 120 €
La première édition de ce guide touristique sortit en 1888, et il fut réédité chaque année, ne comptant pas pour peu dans l'augmentation régulière du nombre des baigneurs et touristes du petit port.
Son intérêt permanent, avec toute son iconographie, n'est plus à souligner : dernière poche de résistance du IIIe Reich en France pendant la Seconde Guerre mondiale, la ville sortit du conflit détruite à 85 % et la reconstruction des années 1950 ne laissa pas subsister son ancienne physionomie. La seconde partie forme un long annuaire des industries et maisons de commerce «recommandés» (lire : celles qui ont payé), assorti de nombreuses réclames.
Né à Saint-Julien-de-l'Escap, Victor Billaud (1852-1936) avait commencé sa carrière d'imprimeur à 16 ans en tant qu'apprenti, puis comme maître en 1874 à Saint-Jean-d'Angély. Il se transféra en 1877 à Royan à la demande du maire, Frédéric Garnier, et devint vite une figure de l'érudition et du journalisme locaux, à fortes convictions républicaines et laïques.
- 2267- [CHARENTE] - Département de la Charente. - Vente du mobilier des émigrés. *Mémoire à messieurs les administrateurs composant le Conseil du département de la Charente*. *S.l. [Angoulême], s.d., (1792)*, in-4, 7 pp., impression sur papier bleuté, en feuilles. (c). {207154} 40 €
Du 20 septembre 1792. - Réponses du Directoire du département à huit questions présentant des demandes d'éclaircissements sur les dispositions de la loi du 8 avril 1792.
- 2268- [HERALDIQUE] - *Le Rôle d'armes de Poitou*. *Bulletin de la Société héraldique pictave. Parthenay, 1997-1999*, 3 tomes en 8 livraisons en un vol. in-4, 90 pp., 144 pp., 176 pp., nombreuses illustrations dans le texte, dont des blasons en couleurs, brochées, dos habilement renforcés de toile souple, le tout dans double emboîtement demi-toile verte, dos lisse, pièce de titre cerise. (447). {209848} 80 €
Regroupe trois années complètes de janvier 1997 au troisième trimestre de 1999. La publication se poursuit jusqu'en 2003, pour constituer en tout une collection de 7 volumes.
Le numéro de juin 1997 est consacré à un thème spécial : *Les Sauvages et les Hercules tenants d'armoiries*, par Claude-André Fougeyrollas.
Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, Angers et Poitiers.
- 2269- LA BOURALIERE (Augustin-Eugène Letard de). *L'Imprimerie & la librairie à Poitiers pendant le XVIe siècle*. In : *Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest*, tome XXIII (de la deuxième série). Année 1899. *Poitiers, E. Marche, G. Bonamy, 1900*, in-8, [2] ff. n. ch., 396 pp., avec des figures dans le texte, et un fac-similé en dépliant hors texte, demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé et frotté. {209852} 150 €
Édition originale.
Fils d'Auguste-Édouard Letard de la Bouralière et de Jeanne Flore Chaumont, Augustin-Eugène Letard de la Bouralière (1838-1908) fut un historien régional, président de la Société des antiquaires de l'Ouest, secrétaire de la Société des archives historiques du Poitou.

PROVENCE - CORSE

Relié à la suite, du même auteur, le titre complémentaire : L'Imprimerie et la librairie à Poitiers pendant les XVIIe et XVIIIe siècles. Suivi d'un supplément concernant le XVIe siècle. *S.l.n.d. [Poitiers, Lévrier et Bonamy, 1905]*, titre, pp. chiffrées c-h, 512 pp., un f. n. ch. de table, avec des figures dans le texte et 6 planches hors texte.

Exemplaire du célèbre libraire et éditeur **François-Louis Dorbon, dit Dorbon aîné** (1878-1956), avec chiffre doré poussé en queue du dos.

- 2270- [SAINTONGE] - **Mélanges. Paris et autres lieux, 1786-1863**, 106 pièces en 8 vol. in-8. Demi-basane mirabelle, dos lisses ornés de filets dorés, tranches mouchetées, des couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Accrocs à deux coiffes supérieures, dos un peu passés. (573). {209044} **800 €**

Ce monumental recueil réuni par le comte de Bremond d'Ars-Migré regroupe des textes portant sur des matières d'une diversité telle qu'elle décourage l'analyse ou le résumé. Dans certains cas, on se demande s'il n'a pas servi à classer « sans suite » des livres qui lui étaient offerts et dont il n'avait pas l'usage relativement à ses champs d'étude.

a) Cependant, une très grande partie d'entre eux se concentre sur les **localités du Poitou et de la Saintonge**. Certains titres ne figurent là que parce que leurs auteurs sont nés ou ont travaillé dans les départements de la Vienne ou des Deux-Sèvres (pièces 30-31 par exemple). Il n'est donc pas abusif de signaler spécialement cet ensemble aux amateurs de régionalisme de ces contrées.

b) D'autres pièces furent offertes au comte au cours de sa carrière préfectorale par des auteurs du cru : **Nevers** (où il fut conseiller de préfecture de 1853 à 1858), **Bourges** (idem, de 1858 à 1859), et enfin **Quimperlé** (où il fut sous-préfet de 1859 à 1866).

c) Enfin, seuls les deux derniers volumes présentent une unité : le VII renferme uniquement des contributions d'**Anatole de Barthélémy** (1821-1904), chartiste et ami de Bremond d'Ars, connu sur les bancs de l'École de droit de Poitiers qu'ils fréquentèrent tous les deux. Parmi elles, de nombreux extraits de périodiques savants.

Quant au VIII, il réunit des textes commis ou édités par son cousin « et ami » (ce qui ne va nullement de soi) **Léon Audebert de La Morinerie**, érudit saintongeais des plus productifs, mais dont les monographies locales ont souvent connu des tirages plus que confidentiels.

Détail sur demande.

- 2271- **SÉNEMAUD (E.)**. *Notice historique sur la principauté de Marcillac. Paris, chez Claudin, 1862*, in-8, 90 pp., demi-veau vert, dos à nerfs ornés de filets dorés, titre doré (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Vignette ex-libris armoriée du *Château de Wideville*. Bon exemplaire. (570). {209500} **150 €**

Bon exemplaire de cet ouvrage tiré à 100 exemplaires, tiré à part du *Bulletin de la société Archéologique de la Charente*, 1860.

[RELIÉ AVEC] :

BASTARD-D'ESTANG (Henri de). *Notice historique sur Mgr de Leyris d'Espouchez, évêque de Perpignan avec quelques détails sur les prisonniers d'Orléans massacrés à Versailles le 9 septembre 1792. Paris, V. Palmé, 1874*. 15 pp.

LAUZUN Philippe. *Étude sur la château de Bonaguil. Agen, Impr. de Prosper Noubel, 1867*. 63 pp., plan dépliant en fin de vol., une photo ajoutée en frontispice.

PROVENCE - CORSE

- 2272- [AFFAIRE DES REFUS DE SACREMENTS] - **Remontrances du Parlement de Provence, au Roy. S.l., s.d., (1754)**, in-12, 19 pp., en feuilles, cousu, sous couverture d'attente. (c). {207028} **60 €**

Dans la longue affaire des refus de sacrements, qui ne concerna pas, et de loin que le Parlement de Paris, le Parlement de Provence se concentre sur la conduite de **Saint-Michel, lieutenant général civil à Marseille**, lequel avait protesté par écrit dans les registres de sa juridiction contre la transcription d'un arrêt du même Parlement sur cette matière. La dispute est minuscule et même picrocholine, mais c'est à ce niveau que se situaient la plupart du temps les manœuvres de guérilla juridique auxquelles s'adonnaient tout au long du siècle les plus graves et les plus mesurés des magistrats.

- 2273- **ANDRAU-MORAL (Louis-Mathieu)**. **Citoyens de la Corse, (...)**. *Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d., (1848)*, in-4, un feuillet anopisthographe. (c). {207557} **60 €**

Du 29 mars 1848. Tract électoral pour les élections prochaines. Andrau-Moral était conseiller à la Cour d'appel de Bastia.

- 2274- **ANIBERT (Louis-Mathieu)**. **Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne République d'Arles**. Pour servir à l'histoire générale de Provence. *Yverdon, et se vend à Arles, 1779-1781*, 4 vol. in-12, vij-[3]-xxiv-192 pp. ; [2] ff. n. ch., 284 pp. ; titre, xj-258 pp. ; titre, pp. 259-450, avec **5 planches dépliantes de sceaux** (toutes dans le dernier volume), basane fauve racinée, dos lisses ornés de guirlandes, fleurons et semis géométriques dorés, pièces de titre et de tomaison brique, chaînette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Accroc à une coiffe supérieure, mais bon exemplaire. (227). {208716} **1.200 €**

PROVENCE - CORSE

Unique édition, rare complète des trois parties (ou quatre, la dernière étant à son tour divisée, mais avec pagination continue).

C'est l'ouvrage le plus important et le plus connu de l'historien d'Arles Louis-Mathieu Anibert, qui devait mourir le 19 novembre 1782 à l'âge de 40 ans seulement. Né à Trinquetaille, il s'orienta vers l'histoire de sa ville après plusieurs essais littéraires dans le goût de l'époque, mais peu convaincants. La jalousie et les sarcasmes de l'abbé Papon sur ses travaux ne doivent pas impressionner : Anibert fut un précurseur dans ses recherches.

Cioranescu, *XVIII*, 8042.

Relié à la suite, du même auteur : **Dissertation topographique et historique sur la montagne de Cordes, et ses monuments**. Arles, Jacques Mesnier, 1779, v pp., pp.7-106, un f. n. ch. de permission, avec une planche dépliant «in fine» (la grotte de la «montagne» de Cordes).

Unique édition du premier ouvrage d'Anibert, de loin le plus rare.

Cioranescu, 8041.

La montagne des Cordes est sise sur les contreforts des Alpilles au nord-est de la ville d'Arles. Ce qu'Anibert appelle «grotte» et qui fut mis au jour cette même année 1779 est en réalité un hypogée, qui était obstrué et ne fut pas fouillé lors de la découverte. On parla pendant plus d'un demi-siècle de «grotte des fées» jusqu'à ce que des fouilles fussent entreprises à la demande du maire d'Arles Bernard Remacle, et ce ne fut qu'à partir de 1854.

- 2275- **ANTONI (L. de). A Monsieur Venturi, réfugié romain à Bastia**. *S.l. [Bastia], s.d., (1831)*, in-4, un feuillet anopisthographie, en feuille. (c). {207611} **80 €**

Datée du 16 mars 1831, cette missive imprimée est sommaire : elle convoque Venturi à la mairie de Bastia pour le 17 mars, afin qu'il reçoive communication d'une plainte le concernant. Il n'a pas été possible d'identifier cet exilé, sans doute un des nombreux opposants politiques qui avaient profité de la répercussion européenne des troubles de 1830 pour réclamer l'abolition du pouvoir temporel.

- 2276- **ARRIGHI DE CASANOVA (Ernest). Aux électeurs de la Corse**. *Bastia, Typ. Fabiani, s.d., (mai 1848)*, in-4, un feuillet anopisthographie, en feuille, petite déchirure à une pliure verticale. Page brunie et salie. (c). {207552} **40 €**

Tract électoral du 7 mai 1848, consécutif à la renonciation de Louis Blanc à son siège corse (il avait été élu aussi par le département de la Seine). Le candidat, qui signe modestement (République oblige), *E. Arrighi, ancien élève de l'École polytechnique*, est en fait **Ernest-Louis-Henri-Hyacinthe Arrighi de Casanova** (1814-1888), fils du premier duc de Padoue, et futur préfet et sénateur de Napoléon III.

- 2277- **[AUBANEL (Théodore)]. Brinde a Sa Grandour Mgne Louis-Ano Dubreil**, archevêque d'Avignon. Fêsto de Santo-Ano-d'At. 9 de setembre de 1877. *Avignon, Aubanel frères, s.d., (1877)*, in-8, [3] pp. n. ch., texte provençal et traduction française en regard, en feuille, infime déchirure à la pliure. (c). {206940} **50 €**

Rare pièce de vers reproduisant un toast adressé par le poète Théodore Aubanel (1829-1886) à Louis-Anne Dubreil, qui fut archevêque d'Avignon de 1863 à 1880. Le piquant est que le félibre entretient toute sa vie de rapports ambigus avec les milieux catholiques de sa ville, en raison de nombreuses pièces jugées «offensives des oreilles pies», comme on disait.

Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Inguimbertaine, Béziers).

- 2278- **[AVIGNON] - Extractum ex archivis Palatii Apostolici**. In causa sindicatus nobilis, & illustris Domini Philippi de Hilariis nuper advocati & procuratoris generalis Sanctissimi Domini Nostri Papae & Sanctae Sedis Apostolicae in hac civitate & legatione Avenionensi. Contra omnes, & quoscumque de eo conqueri volentes. *S.l. [Avignon], s.d., (1723)*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207107} **40 €**

Litige concernant un avocat fiscal, Philippe de Hilariis.

Un seul exemplaire au CCF (Avignon, sous la cote ms. 2942/46, probablement son original manuscrit).

- 2279- **[AVIGNON] - A la ville d'Avignon**, sur l'entrée solennelle de Monseigneur Joseph de Guyon de Crochans, son illustre archevêque. Ode librement traduite. *Avignon, François Girard & Dominique Seguin, 1742*, in-4, [3] pp. n. ch., en feuille sous chemise de l'époque. (c). {208365} **70 €**

Évêque de Cavaillon de 1709 à 1742, Joseph de Guyon de Crochans (1674-1756) fut transféré au siège d'Avignon en 1742. Malgré la date tardive, ce fut le premier natif d'Avignon à monter sur le siège archiepiscopal de la cité, qui avait été occupé par tant de prélats italiens ...

Un seul exemplaire au CCF (Inguimbertaine).

- 2280- **[AVIGNON] - Oratio ad SS. Dominum nostrum Alexandrum VIII**, Pontificem Maxiumum illustriss[imis] viris dominis Ioanne de Tullis marchione de Ville Franche et Iospeho Isoard (...) oratoribus civitatis Avenionis ejusdem nomine SS. Domino nostro obedentiam praestantibus, habita ab eodem D. Isoard anno 1690 die 19 Maij. *S.l. [Avignon], s.d., (1690)*, in-4, [4] pp. n. ch., en feuille, petite réparation de papier à la pliure inférieure des deux ff. (c). {207065} **60 €**

Discours à l'occasion de la prestation de serment des orateurs publics de la cité d'Avignon.

Un seul exemplaire au CCF (Avignon).

PROVENCE - CORSE

- 2281- [AVIGNON] - **Recueil des édits du Roi, concernant la ville d'Avignon et le Comté Venaissin.** *S.l. [Avignon], 1769, in-8, 56 pp., demi-maroquin, dos lisse (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (1173). {209846}* **600 €**
- Ce recueil plutôt rare réunit sept dispositions prises par Louis XV pour aligner le droit contadin sur celui du Royaume pendant l'occupation française des États du Pape de 1768 à 1774, destinée, comme l'on sait, à forcer la main de Clément XIII dans l'affaire de la suppression de la Compagnie de Jésus. Elle cessa sous son successeur Clément XIV dès qu'il eut cédé aux pressions des Couronnes.
- Seulement deux exemplaires au CCF (Avignon et Inguimbertain).
- Relié avec 9 autres dispositions législatives concernant la mise aux normes du territoire d'Avignon par rapport à la législation du royaume : I. Arrest du Conseil d'Etat du Roi, concernant l'imprimerie & la librairie d'Avignon & du Comtat Venaissin. Du 10 août 1769. *S.l.n.d. [1769]*, 4 pp. - II. Edit du Roi, concernant le droit de régle sur les bénéfices situés dans l'Etat d'Avignon & le Comté Venaissin. Donné à Versailles, au mois de septembre 1769. *S.l.n.d. [1769]*, 4 pp. - III. Déclaration du Roi, donnée à Compiègne le 25 du mois d'août 1769. *S.l.n.d. [1769]*, 4 pp. - IV. Extrait des registres du Conseil d'Etat du Roi. *S.l.n.d. [1769]*, pp. 191-194. - V. Edit du Roi, concernant les bénéfices situés dans l'Etat d'Avignon & dans le Comté Venaissin. Donné à Fontainebleau au mois d'octobre 1769. *S.l.n.d. [1769]*, pp. 183-190. - VI. Lettres patentes du Roi, concernant les notaires de la ville d'Avignon. Du 5 novembre 1769. *S.l.n.d. [1769]*, pp. 179-182. - VII. Arrest de la Cour concernant les troupeaux pour la conservation des oliviers. *S.l.n.d. [1769]*, pp. 171-178. - VIII. Edit du Roi, qui fixe à la somme de huit cent livres l'indemnité due à chacun des quatre greffiers criminels de la ville d'Avignon, par la suppression de leurs charges. Donné à Versailles au mois de septembre 1769. *S.l.n.d. [1769]*, pp. 167-169. - IX. Arrest du Conseil d'Etat du Roi, qui ordonne que les imprimeurs d'Avignon & du Comté Venaissin, dont les places sont supprimées par arrêt du Conseil du 10 août dernier, continueront d'exercer leur état d'imprimeur jusqu'à leur mort ou démission volontaire. Du 29 septembre 1769. *S.l.n.d. [1769]*, 3 pp. - X. Table des pièces contenues dans ce volume. *S.l.n.d. [1769]*, 6 pp. Ne concerne pas notre recueil factice en soi, mais celui dont sont extraites ci-dessus les pièces IV à IX.
- 2282- BARBERINI (Francesco). [Bulle de cassation des coadjutoreries]. *S.l. [Rome], s.d., (1628), petit in-4, 8 pp., en feuilles, cousu, sous couverture d'attente. (c). {207140}* **200 €**
- Neveu du Pape Urbain VIII, Francesco Barberini (1597-1679) fut créé cardinal au consistoire du 2 octobre 1623 pour le titre de Sainte-Agathe des Goths, puis nommé légat d'Avignon, charge qu'il exerça jusqu'en 1633.
- La coadjutorerie était à Avignon un moyen très employé pour permettre la transmission d'un office à un bénéficiaire agréé par le titulaire, empêchant que l'office ne soit remis en circulation à la mort ou à la démission de son détenteur. Ce procédé fit l'objet de cassations récurrentes, mais persista cependant. On peut le rapprocher des nécessités qui firent instaurer la Paulette pour les offices royaux en France.
- 2283- BASSINET (Joseph). **Oratio habita in publicatione bullae legationis Eminentissimi & Reverendissimi D. Cardinalis Alterii legati Aven[ionensis].** *Avignon, Georges Bramereau, 1670, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207347}* **80 €**
- Le Romain Palluzzo Palluzzi Altieri degli Albertoni (1623-1698), fils adoptif de Clément X au moment de son accession (d'où l'ajout du patronyme Altieri) fut l'un des derniers légats d'Avignon (1670-1677), avant la suppression de cette charge en 1691.
- Au CCF, exemplaires seulement à Avignon.
- 2284- [BASTIA] - Fratelli, (...). [Bastia], *Imprimerie Fabiani, s.d., (1848), in-4, un feuillet anopisthographe, en feuille. (c). {207614}* **120 €**
- Du 9 avril 1848. Rédigée en italien, cette adresse concerne et appelle au calme les habitants d'un seul des quartiers de Bastia, le quartier dit des *Gesuiti* (avant la Révolution de février) ou du *Liceo Nazionale* (depuis). Voilà pourquoi l'auteur qui signe *Un Gesuitano*, ne se réfère pas à l'Ordre religieux, mais à sa qualité d'habitant du quartier ... Pour le reste, l'effervescence signalée avait pour origine la composition de la Garde nationale dudit quartier.
- 2285- [BASTIA] - **Noms des candidats aux prochaines élections municipales de Bastia connus jusqu'à ce jour.** Ceux des concurrents qui, par omission, ne figurent pas sur cette liste peuvent y faire ajouter leurs noms. *Bastia, Imprimerie C. Fabiani, s.d., (1848), placard in-folio (47 x 32 cm), texte sur trois colonnes, imprimé sur papier rose, bords ébarbés. (gc16). {207200}* **200 €**
- Liste des candidats bastiais pour les élections municipales du 3 juillet 1848, qui devaient voir un net renforcement du pouvoir des notables locaux ; elle est soigneusement divisée en trois colonnes selon la position sociale décroissante : propriétaires-avocats-médécins, commerçants, arts et métiers.
- 2286- [BASTIA] - **Au peuple de Bastia.** *Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d., (1848), placard grand in-folio (74 x 49 cm). Bords ébarbés. (gc16). {207189}* **500 €**
- Intéressante proclamation aux accents très « corsicans », adressée aux Républicains de Paris, pour que soit modifiée la politique centralisatrice du pays par rapport à l'île :
- « La Corse demande : 1° à rentrer immédiatement sous le régime adopté par la République française et détruit sous l'Empire dans un intérêt de centralisation contraire à la liberté, en conséquence former deux départements sous la désignation de départements du Liamone et du Golo ; 2° Que chacun des cinq arrondissements ait à l'avenir son représentant aux assemblées nationales. »
- Est ensuite exprimée une motion de défiance envers les autorités laissées en place.

PROVENCE - CORSE

- 2287- [BASTIA] - République Française. - Liberté, égalité, fraternité. **Aux membres de la commission municipale de Bastia.** *Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d., (mars 1848)*, placard in-folio (46 x 35 cm). (gc16). {207208} **200 €**
Du 8 mars 1848. Signé des commissaires de la République Vogin et Piétri, le placard rappelle que seul le pouvoir central est susceptible de modifier la perception des **droits de douane**.
- 2288- [BELSUNCE] - **Arrest de la Souveraine Cour de Parlement**, du vingt-unième avril mil sept cens seize, dans la Grand-Chambre. Extrait des registres de Parlement. *Aix, veuve de Charles David, & Joseph David, s.d., (1716)*, petit in-4, 6 pp., en feuilles. (c). {207073} **40 €**
Arrêt du Parlement d'Aix en procédure d'**appel comme d'abus** contre un mandement de l'évêque de Marseille (déjà le trop fameux Belsunce de Castelmoron, depuis 1709) jugé attentatoire à la justice royale dans sa formulation et son contenu.
- 2289- CARBUCCIA (Horace de). **Le Maire de la ville de Bastia** s'empresse de faire connaître à ses concitoyens la composition définitive du Conseil municipal. *Paris, Imprimerie Fabiani, s.d., (août 1848)*, placard in-folio (47 x 31 cm). En feuille, bords très effrangés. (gc16). {207207} **150 €**
Elu maire de Bastia, Horace [de] Carbuccia (il ne portait pas à ce moment «républicain» la particule pourtant d'usage chez ses ancêtres, 1804-1863) donne la composition de son conseil municipal, avec le nombre de suffrages obtenus par chacun des conseillers.
- 2290- [CARPENTRAS] - **Rescriptum sacrae Congregationis Avenionen[sis] Romae sedentis**, emanatum super variis controversiis excitatis adversus DD. Officiales Carpentoract[ensis] Reverendae Camerae Apostolicae, per Reverendissimum D. dictae civitatis rectorem, ejusque DD. Officiales. *S.l., s.d., (1742)*, in-4, [2] pp. n. ch., en feuille. (c). {207066} **50 €**
Dirime une contestation survenue entre le **recteur de Carpentras** et la Chambre apostolique de la même cité.
Un seul exemplaire au CCF (Avignon).
- 2291- [CARTULAIRE] - **Cartulaire de Trinquetaille**. Texte établi par P.-A. Amargier. *Aix-en-Provence, Publications universitaires, 1972*, in-8, [2] ff. n. ch., X-372 pp., un f. n. ch. de table, avec une carte dépliant, demi-basane cerise à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées, plats recouverts de papier chiffon (*reliure amateur*). (483). {208722} **100 €**
Première publication de l'*Authenticum praeceptoriae Sancti Thomae de Trencatallis*, conservé aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône. Actuellement, Trinquetaille est un quartier de la ville d'Arles, mais était le siège d'une commanderie des Hospitaliers de Jérusalem (plus tard Ordre de Malte).
Stein, *Bibliographie des cartulaires*, 3952 (signale le manuscrit).
Exemplaire de l'historien provençal **René Bruni** (1926-2012), avec cachet humide.
- Imprimé sur papier bleu*
- 2292- CASABIANCA (François-Xavier-Joseph de). **Aux électeurs du département de la Corse.** *Marseille, Imprimerie de Jules Barile, s.d., (mai 1848)*, placard in-folio (49 x 33 cm), texte sur deux colonnes, imprimé sur papier bleu. (gc16). {207202} **250 €**
Du 18 mai 1848. - Bonapartiste de toujours, François-Xavier-Joseph de Casabianca (1796-1881) avait été élu à l'Assemblée constituante de 1848, qui siégea du 4 mai 1848 au 26 mai 1849.
- 2293- CASSIEN (Victor). **Promenade dans Marseille & ses environs.** 16 vues et un plan de la ville. *Marseille, Ferdinand Raibaud, s.d., (vers 1850)*, in-8 oblong, 16 vues lithographiées et un plan, en feuilles, sous chemise illustrée de l'éditeur. (671). {207605} **800 €**
Unique édition de cette suite vraiment rare, assez oubliée dans la production du lithographe et dessinateur Cassien (cf. infra).
L'achèvement de deux monuments représentés dans notre album - Aqüeduc de Roquefavour (1841-47) et Gare de chemin de fer (1848) - permet de dater approximativement ce recueil.
Victor-Désiré Cassien (1808-1893) n'était pas provençal, mais dauphinois : né et mort à Grenoble, il illustra de façon prioritaire les monuments et paysages du Dauphiné, mais il se maria en avril 1834 avec Virginie Ravanat et se transporta en 1840 à Marseille avec sa femme pour lui permettre d'ouvrir un magasin de nouveautés, tandis qu'il gérait un des premiers ateliers de photographie de la ville.
L'album que nous présentons se rattache manifestement à ce séjour qui devait prendre fin en 1862, mais il semble bien la seule œuvre qui rattache Cassien à la Provence.
I. Porte de la Joliette et Lazaret. - II. La Réserve. - III. Quartier des Réformés. - IV. Hôtel de ville. - V. Maison Puget, rue de Rome. - VI. Notre-Dame de la Garde, vue prise de Saint-Laurent. - VII. Place du Théâtre. - VIII. Gare du chemin de fer [première Gare Saint-Charles]. - IX. Rue canebière. - X. Arc de triomphe. - XI. Entrée du port. - XII. Place Royale. - XIII. Château d'If. - XIV. Port auxiliaire de la Joliette. - XV. Place des fainéants. - XVI. Pont-aqüeduc de Roquefavour.
Un seul exemplaire au CCF (Marseille).

PROVENCE - CORSE

- 2294- [CHANSON] - **Canzone repubblicana**. *Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d., (1848)*, in-4, texte sur deux colonnes, en feuille. (c). {207003} 120 €
 Certainement inspirée par la Révolution de février et l'instauration de la Seconde République, cette chanson destinée aux Corses se présente cependant en italien, et non dans l'idiome local ; elle n'est pas signée, et certaines paroles («*Per scacciare il vil straniero, / Del Tedesco il crudo impero ...*») laissent penser qu'elle a été composée plutôt dans un contexte péninsulaire, et en pensant à la domination autrichienne.
 Pas de trace au CCF.
- 2295- [COMTAT VENAISSIN] - OLIVAZZI (Bartolomeo). R[everendissi]mo P[at]ri D[omino] Olivatio decano Carpentoraten[is], seu Valreacen[is] jurisdictionis. Veneris 16 Januarii 1767. *Rome, Imprimerie de la révérende Chambre apostolique, 1767*, in-4, [8] ff. n. ch., en feuille, importante mouillure sur tous les feuillets. (c). {207123} 40 €
 Longue discussion sur la juridiction exercée au civil et au criminel dans les trois ressorts qui se partageaient le Comtat Venaissin (Carpentras, L'Isle-sur-la-Sorgue, Valréas) : «*Tribus ressortibus, idest districtibus constat Comitatus Venaysinus. Est ressortus Carpentoratensis ; est Insulanus ; est Valreacensis, nomen suum unumquodque eorum deducens a principibus civitatibus Carpentorati, Insulae, Valreaci.*»
 Bartolomeo Olivazzi (1704-1791) fut **doyen de la Sacrée Rote romaine**, tribunal compétent en dernière instance pour les affaires du Comtat, de 1765 à 1769, avant d'être appelé au siège de Padoue.
 Aucun exemplaire au CCF.
- 2296- CONTI (Charles-Etienne). **Citoyens de la Corse**, (...). *Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d., (1848)*, in-4, un feuillet anopisthographie. Page un peu salie. (c). {207556} 40 €
 Du 27 mars 1848. - L'avocat bonapartiste Charles-Etienne Conti (1812-1872) était alors procureur général près la Cour d'appel de Bastia ; il fut élu député à la Constituante, puis s'attacha complètement à la fortune du prince Louis-Napoléon.
- 2297- [COUR DES COMPTES D'AIX] - **Arrest du Conseil d'Etat**, portant règlement général entre les officiers de la Cour des Comptes, Aydes & Finances du Roy en Provence. Et les Présidens, Trésoriers de France, & Généraux des finances au bureau de la Généralité dudit pais. Du seizième may mil six cens quarante. *Aix, veuve de Charles Nesmoz, s.d., (1640)*, in-4, 24 pp., en feuilles. (c). {208455} 70 €
 Héritage de l'ancien Comté de Provence, la Cour des Comptes d'Aix était en conflit larvé permanent avec le Parlement d'Aix (institué en 1501 seulement) et le Trésorier de France, puis le bureau des finances créé en 1577. Ce règlement visait à régler ces conflits tout en restreignant la compétence de la Cour, qui s'était taillé à plusieurs reprises la part du lion dans la juridiction contentieuse.
- 2298- CROZET (Laurent de). Souvenirs de voyage. **Les Glaciers des Hautes-Alpes**. *Aix, Typographie de A. Makaïre, 1864*, in-8, [4]-16 pp., sur vergé, grandes marges, texte en colonne, non rogné, en feuilles, Ajout à la plume des titre, date et auteur sur la page de faux titre. Qqs rousseurs. (cPROV). {209606} 80 €
Peu courant. Tiré à 80 exemplaires seulement (numéroté 34 à la plume).
 Septième fascicule d'une série, *Souvenirs de voyage*, publiée entre 1862 et 1864 (en Europe et Turquie), du «docte» bibliophile marseillais Laurent de Crozet (1809-1881).
 Reboul, *Anonymes, pseudonymes et supercherries littéraires de la Provence*, 2049.
- 2299- DOLFINO (Daniello Marco). **Rapresentazione fatta nel Palazzo apostolico la Domenica 14 Marzo 1694** alli Signori Consoli, assessore, nobiltà, e cittadini della città d'Avignone nel farli sapere l'elemosina, che la Santità di Nostro Signore Innocenzio XII felicemente, e gloriosamente regnante hà voluto avere la benignità di fare ai poveri abitanti della medesima città (...). *Avignon, Georges Laurent Le Molt et François Maillard, 1694*, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207349} 150 €
 Ces distributions d'aumônes étaient traditionnelles. Le Vénitien **Daniello Marco Dolfino** (1653-1704) fut vice-légat d'Avignon de 1692 à 1696 ; il fut préconisé cardinal le 14 novembre 1699.
 Au CCF, exemplaires seulement à Avignon.
- 2300- [ELECTIONS DE 1848] - **A Messieurs les représentants du peuple du département de la Corse**. *Ajaccio, Imprimerie G. Marchi, s.d., (1848)*, in-8, un feuillet anopisthographie, en feuille. (c). {207612} 200 €
 Datée du 28 août 1848, la missive émane du prince **Jérôme-Napoléon Bonaparte** («*Plon-Plon*», 1822-1891), alors jeune député de la Corse à la Constituante, et s'exprime en faveur de son cousin Louis-Napoléon pour la représentation de la Corse aux élections législatives des 17 et 18 septembre 1848 («*Vous voulez bien me demander si mon cousin Louis-Napoléon Bonaparte, fils de Louis, accepterait la représentation de la Corse à l'Assemblée nationale ...*»). Candidat dans cinq départements, le prince Louis-Napoléon fut aussi élu par la Corse, et il put enfin siéger à l'Assemblée (il avait renoncé à son mandat à la Constituante en raison des manifestations et oppositions qui avaient accompagné son élection).

PROVENCE - CORSE

- 2301- [EMPRUNT FORCE] - Département de Vaucluse. - Commune d'Orange. **Emprunt forcé de l'an 4**. Récépissé. *S.l. [Orange], s.d., (1799)*, in-folio (53 x 42 cm), texte imprimé sur deux colonnes, renseigné manuscritement, en feuille. (gc1). {207359} **120 €**
 Datée du 14 pluviôse an VII [2 février 1799], cette quittance divisée en 10 coupons fut délivrée par Girard, percepteur de la commune d'Orange, au citoyen Maurin et à sa sœur, pour s'être acquittés de la somme de 3 livres due au titre de l'emprunt forcé de l'an IV.
 La loi du 19 frimaire an IV [10 décembre 1795] avait en effet institué un emprunt forcé national d'un montant global de 60 millions de francs, et pesant sur les citoyens les plus aisés de chaque département, en général selon dix mensualités payables en assignats. La rescription de cet emprunt servit à son tour de papier-monnaie.
- 2302- [FABIANI (César)]. Supplément au n° 3 de l'Observateur de la Corse du 24 septembre 1852. **Considérations sur la Corse et sur les mesures qu'il s'agit de prendre pour la destruction des bandits**. *Bastia, Imprimerie de C. Fabiani, s.d., (1852)*, in-folio, [3] pp. n. ch., texte sur trois colonnes, en feuille. (gc13). {207068} **120 €**
 Donné par le propriétaire et rédacteur politique de ce journal plutôt pro-gouvernemental, pendant bastiais du *Journal de la Corse* d'Ajaccio, le long article s'intéresse moins aux fameux «brigands» (imaginaire récurrent de l'île pour le public continental) qu'au rééquilibrage selon lui nécessaire entre les deux villes d'Ajaccio et de Bastia, quant aux établissements publics, et à l'attention du gouvernement.
- 2303- FRANCOIS DE TULLE. **Alexandri VIII. Pont. Max. oratio panegyrica inter solemnia quae pro illius inauguratione celebraverunt clerus, Senatus, populusque Aven[ionensis]**. *Habita in templo Franciscano pridie Nonas Decembr. MDCLXXXIX (...). Avignon, G.-L. Le Molt, 1690*, in-4, 18 pp., broché. (c). {207345} **120 €**
 Pietro Vito Ottoboni (1610-1691) avait été élu le 6 octobre 1689 avec l'appui de la France, et prit le nom d'Alexandre VIII. Louis XIV devait profiter de cette élection pour restituer Avignon et le Comtat occupés depuis son conflit avec Innocent XI.
 Seulement deux exemplaires au CCF (Avignon et Centre Sèvres).
- 2304- [HÔPITAL SAINTE-MARTHE] - **Mémoires des médecins du Grand Hôpital**, et du Père ministre de la Trinité contre les recteurs. Avec des notes pour servir à l'intelligence des Mémoires. *S.l. [Avignon], s.d., (1741)*, in-4, 22 pp., un f. vierge, en feuilles. (c). {207342} **120 €**
 Peu favorable aux médecins de l'Hôpital Sainte-Marthe d'Avignon, le texte illustre l'opposition absolument pas nouvelle entre le personnel médical et les administrateurs (ici les recteurs) des établissements hospitaliers, les premiers cherchant à se rendre indépendants de la gestion des seconds.
 Fondé par Bernard Rascas en 1353, Sainte-Marthe avait été dès le départ confié aux Trinitaires ; il devint rapidement le premier établissement hospitalier de la cité, et la ville en reprit la gestion dès le XVI^e siècle. Il ne ferma ses portes qu'en 1994, et ses bâtiments furent alors repris par l'Université d'Avignon.
 Au CCF, exemplaires seulement à Avignon.
- 2305- LAZAROTTI (Antoniù Sebastianu). **Le Maire de la ville de Bastia (...)**. *Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d., (1844)*, placard in-folio (46 x 36 cm). En feuille, bords ébarbés. (gc16). {207205} **150 €**
 Du 4 janvier 1844.
 Impose un **lieu unique de mesurage** des céréales, légumes, grains, farineux destinés à la vente (la Trémie).
 Lazarotti (mort en 1855) fut maire de Bastia de 1843 à 1848.
- 2306- LOTA (Antoniù Ghjacintu). **Le Maire de la ville de Bastia à ses concitoyens**. *Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d., (1830)*, in-8 oblong, un feuillet anopisthographe, en feuille. (c). {207613} **120 €**
 Du 7 août 1830. Proclamation par laquelle le maire de Bastia invite ses administrés au calme et à la modération après l'annonce des événements parisiens.
 Lota fut à plusieurs reprises maire de Bastia.
- 2307- [LUISSOLA (Jubin)]. [Adresse à la Chambre des députés]. *Paris, Adrien Egron, s.d., (1816)*, in-4, 6 pp., dérelié. (c). {209655} **60 €**
 Signée de Jubin Luisola, maire de Villeneuve-lès-Avignon, la pièce forme une pétition des fabricants et marchands tanneurs de quatorze départements du sud de la France (Hérault, Gard, Lozère, Ardèche, Drôme, Isère, Vaucluse, Bouches-du-Rhône, Var, etc.), réunis à la Foire de la Saint-Mathias, contre les nouveaux droits sur les cuirs et peaux.
- 2308- MANTEYER (Georges de). **La Provence du premier au douzième siècle**. Études d'histoire et de géographie politique. *Paris, Alphonse Picard et fils, Gap, Jean & Peyrot, 1908-1926*, 2 vol. gr. in-8, 985 pp. (pagination continue), avec une planche sous serpente (p. 292), demi-basane rouge à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées (*rel. moderne amateur*). (484). {208875} **350 €**
 Tirage limité à 550 exemplaires.
 Complet du volume de tables, paru en 1926, et qui est très rarement joint.

PROVENCE - CORSE

- 2309- [MANUSCRIT - EYRAGUES] - **Plaidoyer prononcé par le citoyen Fauverge**, défenseur de Maxime Génin et de Pierre Julia à l'audience du tribunal spécial des Bouches-du-Rhône du 28 messidor an 9 [17 juillet 1801]. *S.l. [Marseille], s.d., (1801)*, in-4, [17] ff. n. ch., écrits en partie droite, couverts d'une écriture moyenne et peu lisible (environ 25 lignes par page), nombreuses biffures, ratures et corrections, en feuilles, cousu. (c). {207063} 500 €
- Brouillon d'une plaidoirie dans un **procès criminel** qui se déroula sous le Consulat.
- Le 14 germinal an IX [4 avril 1801], le maire d'Eyragues (Bouche-du-Rhône) reçut, sur les huit heures du soir, et à son domicile, deux coups de fusil qui le firent passer de vie à trépas. Le ou les auteurs échappèrent, mais les deux prévenus furent cependant soupçonnés du crime, le tout dans un contexte de haines locales recuites remontant en partie à l'époque révolutionnaire. Et d'ailleurs, une des lignes de défense de cette plaidoirie est de faire passer l'inculpation pour une vengeance personnelle de dénonciateurs.
- 2310- [MANUSCRIT - JUIFS] - [Actes notariés]. *S.l. [Carpentras ou L'Isle], 1590-1806*, 6 pièces in-4 ou in-folio. En feuilles. (gc3). {209659} 1.000 €
- Petit dossier qui regroupe des pièces officielles concernant des juifs de la ville contadine de **Carpentras**, installés, comme les autres «juifs du Pape» dans une «carrière» (du provençal *carriero* = rue) bien spécifique :
- I. Acte passé en mars 1590 devant notaire pour une reconnaissance de dette de 1000 florins de la part d'un ensemble d'habitants de la «*Carrière des Juifs*» (2 bifeuillets in-4).
- II. Reconnaissance de dettes du 1er octobre 1658 (un bifeuillet écrit sur 3 pages).
- III. Reconnaissance de dette du 5 décembre 1659 pour la somme de neuf écus et trois livres «à *Allissa Samuel juif de la présente ville de Carpentras*» (un bifeuillet écrit sur 3 pages).
- IV. Reconnaissance de dette du 14 janvier 1667 (un feuillet), avec une pièce annexe.
- V. Reconnaissance de dette du négociant Joseph Achard [de L'Isle-sur-la-Sorgue] auprès de Salomon Mossé, fils de feu David juif de la Carrière des Juifs de Carpentras (27 août 1776, 2 bifeuillets, bords supérieurs rognés).
- VI. Traduction du contrat de mariage en hébreu du Sr Abraham Brudo avec la veuve Judith, fille de Moïse, fils d'Ephraïm Conquy (3 mai 1806, un bifeuillet in-folio).
- 2311- [MANUSCRIT - L'ISLE-SUR-LA-SORGUE] - **Fondation de la ville de L'Isle**, l'écroulement de la nef de la paroisse ; et l'époque qu'elle a été rebâtie. *L'Isle, s.d.*, in-16, [6] ff. n. ch., couverts d'une écriture épaisse et lisible (environ 15 lignes par page), 2 ff. vierges, en feuilles. (c). {209627} 150 €
- Curieux petit manuscrit qui se présente comme l'analyse brève d'un ouvrage en cinq volumes. Ses paragraphes commencent par l'intitulé de chacun («*Premier ... second ... etc.*»), et se terminent par la mention «*Fin du [premier / second, etc.] volume.*».
- Mais aucun titre connu ne correspond à la matière résumée : l'écroulement de la nef de l'église de la ville en octobre 1663, la reconstruction en août 1665, et des détails et anecdotes sur les donateurs.
- Ce qui est étrange, c'est que l'événement de référence, à savoir l'écroulement de la nef de la Collégiale Notre-Dame-des-Angeles, eut lieu réellement en 1633 ou 1636, pas en 1663 en tout cas. La reconstruction, confiée au célèbre architecte avignonnais **François de Royers de La Valfrenière** (1575-1667), s'étala sur plusieurs années, au moins jusqu'en 1668, et la nouvelle consécration de l'édifice n'eut lieu qu'en 1672.
- 2312- MANZI (Francesco Maria). [Ordonnance épiscopale]. *Avignon, Imprimerie de Joseph-Simon Tournel, 1750*, in-4, 7 pp., en feuilles, manque de papier sur le coin supérieur droit de tous les feuillets, restauré. (c). {207348} 70 €
- Sur l'état à fournir de tous les bénéfices du diocèse.
- Francesco Maria Manzi (1694-1774) fut l'un des derniers **évêques de Cavillon** (1742-1757), avant d'être transféré sur le siège d'Avignon.
- Pas d'exemplaire au CCF (alors que les mandements de sa période avignonnaise abondent).
- 2313- [MARSEILLE] - **Mandement de Messieurs les vicaires-généraux de Monseigneur l'Illustrissime et Révérendissime Evêque de Marseille**, portant ordre de chanter le Te Deum en actions de grâces de la naissance de Monseigneur le comte de Provence. *Marseille, Veuve de J.-P. Brébion, s.d., (1755)*, in-4, [4] pp. n. ch., en feuille, bords ébarbés. (c). {206937} 40 €
- Le futur Louis XVIII était né le 17 novembre 1755, et reçut immédiatement le titre de comte de Provence, avec l'apanage qui y était attaché. Depuis la réunion forcée du comté au royaume en 1481 par Louis XI, c'était la première fois que l'on ressuscitait ce titre.
- 2314- [MAZARINADE] - **Lettre de Pierre de Provence à la Reyne**. En forme d'avis, sur ce qui s'est passé en son pays. *Paris, Jean Hénault, 1649*, in-4, 11 pp., en feuilles. (c). {207362} 120 €
- Sur l'**insurrection d'Aix** : le 20 janvier 1649, un mouvement populaire dirigé contre le comte d'Alais, gouverneur de la province et réputé hostile aux frondeurs, avait mis la ville en émoi et abouti à reclure le gouverneur dans son palais pendant deux mois.
- Moreau II, 2043.

PROVENCE - CORSE

- 2315- [MAZARINADE] - **Relation véritable de ce qui s'est fait et passé dans la ville d'Aix en Provence**, depuis l'enlèvement du Roy Louys XIV fait à Paris, le sixiesme Ianvier 1649. Et en l'affaire du Parlement, où le Comte d'Alais, Madame sa femme, & Mademoiselle sa fille, le Duc de Richelieu, Monsieur de Scève, intendant, & plus de cent cinquante gentils-hommes ont esté arrestez, prisonniers. Apportée par le Sr T. envoyé par Messieurs du Parlement de Provence. *Paris, Jean Hénault, 1649*, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207361} **100 €**
 Sur les réactions aixoises aux événements parisiens.
 Louis-Emmanuel de Valois-Angoulême, comte d'Alais (1596-1653), petit-fils illégitime de Charles IX, fut gouverneur de Provence d'octobre 1637 à février 1653 ; refusant d'obéir à Mazarin, il avait été appelé à la Cour dès 1650.
 Moreau III, 3202.
- 2316- [MAZARINADE] - **La Voix du peuple de Provence**, contre les armes de Monsieur le Comte d'Alais. *S.l., 1649*, in-4, 20 pp., en feuilles. (c). {207360} **150 €**
 Édition la plus longue de cette mazarinade qui connut trois sorties différentes.
 Louis-Emmanuel de Valois-Angoulême, comte d'Alais (1596-1653), petit-fils illégitime de Charles IX, fut gouverneur de Provence d'octobre 1637 à février 1653 ; refusant d'obéir à Mazarin, il avait été appelé à la Cour dès 1650.
 Moreau III, 4059.
- 2317- MÉRÉY (Louis). **Chroniques de Provence**. *Marseille, Typographie des hoirs Feissat aîné et Demonchy, 1837-1839*, 2 tomes en un fort vol. in-8, 397 pp., un f. n. ch. de table ; 398 pp., un f. n. ch. de table, demi-basane bouteille, dos lisse orné de filets dorés, coins en toile, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Légers frottis, mais bon exemplaire. (483). {209849} **180 €**
 Unique édition de ce recueil d'anecdotes empruntées à l'histoire de Provence, réécrites et parfois réinterprétées par la plume fleurie, et parfois inventive, de l'archiviste de la ville de Marseille, Louis Méry (1800-1883), frère cadet du célèbre journaliste et poète Joseph Méry.
 On notera spécialement, au premier tome, deux notices sur les **Vaudois**, et, au second, les récits de l'affaire de la **Cadière** (Toulon) et de la possession d'Aix (affaire des Ursulines et du curé Louis Gauffridy).
 Exemplaire de Paul Jourdan, avec ex-libris manuscrit sur les titres.
- 2318- [MESSE] - **Diverses oraisons pour dire à l'élévation du Corps & du Sang de Nôtre-Seigneur Jésus-Christ** tous les dimanches, à commencer par le dimanche de la Passion. *Aix, Antoine David, 1706*, petit in-4, 4 pp., en feuille. (c). {207350} **80 €**
 Il s'agit de pièces pour chœur, à exécuter pendant le rite, et non de prières dévotionnelles individuelles.
 Pas d'exemplaire au CCF.
- 2319- MONTRESOR (Henry Tucker). **Notificazione**. *Bastia, Batini, 1814*, placard in-4. En feuille. (c). {207550} **150 €**
 Du 21 mai 1814. Texte en italien.
 Rare témoignage de la brève **occupation de Bastia par les troupes anglo-siciliennes** du général anglais Henry Tucker Montresor (1767-1837), où, à la suite de l'insurrection de mai 1814, il tenta de rallier la ville et le reste de l'île à un rattachement à la Couronne britannique, mais sans succès. Il avait déjà été un des acteurs de l'éphémère royaume anglo-corse de 1794-1796.
- 2320- [ORDRE DE MALTE] - **Avis au public**. *S.l. [Aix-en-Provence], s.d., (1727)*, placard in-4 (31 x 20 cm), texte surmonté d'une croix de Malte gravée, en feuille, contrecollée sur papier fort moderne. (706). {207376} **250 €**
 Très rare petite affiche annonçant l'arrentement des terres de la **commanderie d'Aix** (Ordre de Malte) et invitant à passer les baux à partir du 15 octobre 1727 pour une mise en culture en février 1728.
- 2321- PATORNI (François-Marie). **Assemblée nationale. Citoyens de la Corse (...)**. *Paris, Imprimerie d'Ad. Blondeau, s.d., (1848)*, in-4, 3 pp. (c). {207554} **50 €**
 Daté du 6 [pour 26] février 1848, c'est-à-dire du deuxième jour après la nomination du gouvernement provisoire, cet appel émanant d'un avocat corse exerçant près la Cour d'appel de Paris a pour objet de présenter la candidature de son signataire, Francesco Maria Patorni (1803-1852), aux élections prochaines.
 Aucun exemplaire au CCF.
- 2322- [PLACARD - BASTIA] - [CARBUCCIA (Horace de)]. **République française. Liberté, égalité, fraternité. Le Maire de la ville de Bastia s'empresse de donner connaissance à ses concitoyens de l'arrêté par lequel le Président de la République approuve la taxe votée par le Conseil municipal sur les blés et les farines pour concourir à la dépense de construction du nouveau Port de Saint-Nicolas**. *Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d., (février 1849)*, placard in-folio (56 x 44 cm). En feuille, bords ébarbés, petit manque à une pliure. (gc6). {209158} **200 €**
 Du 26 février 1849. Elu maire de Bastia, Horace [de] Carbuccia (il ne portait pas à ce moment «républicain» la particule pourtant d'usage chez ses ancêtres, 1804-1863).

PROVENCE - CORSE

- 2323- [PLACARD - MARSEILLE] - Le Conseiller de préfecture, remplissant en absence les fonctions de préfet dans le département des Bouches-du-Rhône, aux habitans de Marseille. [*Marseille*], Imprimerie de Mossy, s.d., (mai 1814), placard in-folio de 45 x 37 cm. Manque de papier sur le rebord supérieur gauche, sans manque de texte. (gc10). {206943} 60 €

Le remplaçant de Thibaudeau comme préfet des Bouches-du-Rhône n'ayant pas été nommé, il revint au conseiller Jean-Honoré-Michel Gras-Salicis de proclamer Louis XVIII comme nouveau souverain de la France.

- 2324- [PROSPECTUS] - A la ville d'Avignon. S.l.n.d., (vers 1750), in-4, 3 pp., en feuille. (c). {209630} 250 €

Rarissime prospectus pour une histoire d'Avignon, abondamment illustrée, qui ne semble nullement avoir vu le jour : «*Que de motifs pour que la ville d'Avignon mérite une histoire particulière, qui fasse connoître son ancienneté, & tous les avantages dont elle jouit depuis plus de 2000 ans (...). C'est ce qu'on propose à ses illustres citoyens, & à quiconque a du goût pour l'histoire (...). Cette histoire contiendra trois volumes in-4° d'environ 800 pages, & l'on n'aura rien à désirer pour la beauté de l'impression. Chaque volume sera orné de vignettes, qui représenteront les principaux évènements ; on y joindra le plan de l'ancienne & de la nouvelle ville, sans oublier les édifices & les monumens qui méritent le burin.*»

Les indications du dernier paragraphe permettent de préciser un peu sa date : on est sous le pontificat de Benoît XIV (1740 à 1758), et sous le gouvernement du vice-légat Pasquale Acquaviva d'Arragona (1744 à 1754). La fourchette est donc 1744-54.

Pour le texte lui-même, c'est plus compliqué. Il ne peut s'agir de la fameuse volerie de l'abbé Jean-Antoine Pithon-Curt au détriment du travail de Joseph Fornery (1675-1755), demandé et subventionné par les Etats de Provence : en effet, son *Histoire de la noblesse du Comtat Venaissin, d'Avignon et de la Principauté d'Orange*, pillée sur le manuscrit de l'*Histoire ecclésiastique et civile du Comtat Venaissin et de la Ville d'Avignon*, était parue en 1743, suscitant une requête au Chancelier de France. Ni du prospectus que le même abbé Pithon-Curt osa faire publier en 1757 pour une *Histoire du Comté venaissin et de la ville d'Avignon*, où il aurait exploité de nouveau sans vergogne le texte de son compatriote (il forme un imprimé de 8 pp., et le projet parle de 6 volumes in-4). D'autre part, la cession des droits du texte - récupéré en 1755 - par Alexandre-Roch Fornery, héritier de Joseph, aux Etats de Provence n'est pas antérieure à 1760.

On a vraisemblablement affaire à un autre projet, tout aussi inabouti.

cf. Barjavel II, 269, 498-501.

- 2325- RUFFI (Antoine de). Oratio in adventu Excellentissimi & Reverendissimi D. Marci Danielis Delfini Prolegati Avenionis. Post breve Pontificium ipsi commissae prolegationis solemniter recitatum. Habita nomine civitatis. S.l. [*Avignon*], s.d., (1692), in-4, 7 pp., en feuilles. (c). {207346} 80 €

Suivie de la réponse de Marco Dolfino en italien.

Le Vénitien Daniello Marco Dolfino (1653-1704) fut vice-légat d'Avignon de 1692 à 1696 ; il fut préconisé cardinal le 14 novembre 1699.

Pas d'exemplaire au CCF.

- 2326- [SAINT-MARTIAL D'AVIGNON] - Reverendissimo Domino Alexandro Codebo, auditore generali hujus Legationis Avenionens[is] spoli. Pro Serenissimo Principe Emanuele Theodosio a Turre Averniae cardinali Bullionio [Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon], Sacri Collegii decano, abbate Cluniacensi. Contra dominum advocatum fisci & Rev. Camerae Apostolicae in hac Legatione. Responsio. *Avignon, François Sébastien Offray, 1704*, in-4, titre, 29 pp., en feuilles, cousu. (708). {207344} 150 €

Procès concernant les dépouilles d'Honoré de Longcombe de Pseysieux, moine de Cluny, ancien grand prieur de l'Abbaye de Nantua (1672), et recteur du Collège de Saint-Martial d'Avignon.

C'est en 1380 que le prieuré Saint-Martial d'Avignon fut transformé en collège, destiné à recevoir douze novices bénédictins sous l'autorité d'un recteur.

Au CCF, exemplaires seulement à Avignon.

Le rétablissement de la franchise de Marseille

- 2327- [VAUBLANC (Vincent-Marie Viénot de)]. Arrêté relatif à la franchise du port de Marseille. *Marseille, Imprimerie de François Brébion, s.d., (1815)*, in-8, 8 pp., en feuilles. (c). {207074} 80 €

Important acte du 20 août 1815, qui rétablit effectivement dans tous ses aspects pratiques la franchise du port de Marseille, que les milieux commerçants de la ville avaient réclamée à corps et à cri pendant le Consulat et l'Empire, jusqu'à ce que l'application du décret de Berlin vienne mettre une sourdine à ces revendications. Louis XVIII avait accordé ce rétablissement par la loi du 16 décembre 1814, complétée par l'Ordonnance royale du 20 février 1815, mais les Cent-Jours en avaient différé l'exécution. Le très fervent (et très récent) ultra Viénot de Vaublanc avait été nommé préfet des Bouches-du-Rhône le 12 juillet 1815 ; il ne demeura pas longtemps à Marseille, ayant été nommé ministre de l'Intérieur dans le cabinet Richelieu en septembre suivant.

Pas d'exemplaire au CCF.

**Nous envoyons par mail des listes
thématiques d'ouvrages.**

**N'hésitez pas à nous communiquer votre
adresse mail,
ainsi que les thèmes correspondant à vos
recherches ou centres d'intérêts,
si vous désirez en recevoir.**