

ACQUISITIONS RÉCENTES – JANVIER 2020

Art & Littérature

– du Nouveau Monde & du Vieux Continent –

Livres anciens & modernes en vente chez
François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*



Dessin à l'encre signé par Bonet (26,7 x 25,5 cm) : L'oeil indiscret, cote no 2C38.
Exemplaire numéro 75/100 signé par l'artiste.

Détails page 7.

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt
 Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 6779 rue Boyer, Montréal, Québec, Canada. H2S 2J6
 Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

Portrait de foules...



Léon Bellefleur
 [12543] 15 dessins de Léon Bellefleur,
 Introduction par le Dr R.H. Hubbard.
 Montréal: Erta, 1954.

Détails page 5



Gustave Doré
 BALZAC, Honoré de.
 [28097] Les Contes drolatiques..., septième édition
 illustrée de 425 dessins par Gustave Doré.
 Paris: Garnier Frères, [1867],

Détails page 4

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un \$\$\$ (aller retour)

Taux de change, 2018 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 66,5 € (que des aubaines)

Postes : tarifs 2019 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- Frais de port minima, à 500gr :

Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).

- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :

Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).

- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).

ACQUISITIONS RÉCENTES – JANVIER 2020

Art & Littérature

– du Nouveau Monde & du Vieux Continent –

ALECHINSKI à Zao Wou-Ki, incluant Borduas et Riopelle].

[28099] **Maîtres d'ici et d'ailleurs, novembre 1968 / janvier 1969.**

Montréal: Galerie de Montréal, 1968.

Long in-8, n.p., illustré de portraits et de reproductions, [44]p. Couverture marron imprimée.

:: Catalogue d'expo présentant Bissières, Tobey, Bram van Velde, Dubuffet, Hartung, Borduas, Tal-Coat, Poliakoff, Vieira da Silva, Singier, Ubac, Manessier, Jorn, Soulages, Zao Wou Ki, Tapes, Riopelle et Alechinsky. Chaque artiste a 2 pages illustrées (une oeuvre et un portrait), avec notice biographique en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



BAILLARGEON, Pierre.

[28102] **Hasard et moi (roman).**

Sans lieu: l'auteur, [Montréal, Beauchemin, 1940], in-8 carré, 52p. et 5f.

Couverture crème rempliée, imprimée.

:: Edition originale de ce court roman-tract contre le culte du moi.

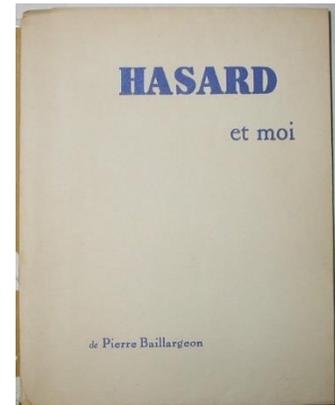
Premier titre de l'auteur des « Médisances de Claude Perrin ».

:: Tirage à 500 exemplaires numérotés sur papier Imperial Japan Rolland (no 15).

:: Broché. Bon état. Peu commun. ENVOI SIGNÉ de l'auteur, le 6 mai.

75,00 \$

*à mon cousin Gérard
Baillargeon, Pierre B.
le 4 mai*



Du tirage de tête limité à 76 exemplaires

[28117] **Les Médisances de Claude Perrin.**

Montréal: Parizeau, 1945. in-16, 197p. Couverture imprimée jaune et noir.

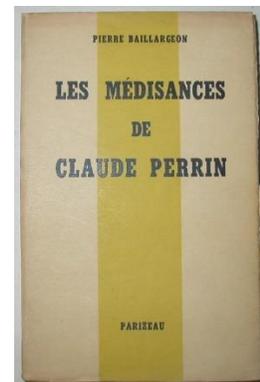
:: Édition originale de ce roman-essai. Du tirage de tête limité à 76 exemplaires sur vergé Byronic, un des 26 hors-commerce, celui-ci marqué B.

:: Broché. Bon état, dos passé. ENVOI SIGNÉ de l'auteur, mars 1945.

75,00 \$

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE, SUR VERGÉ BYRONIC, 50 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS À LA PRESSE DE 1 À 50, et 26 EXEMPLAIRES HORS COMMERCE, MARQUÉS DE A À Z, CONSTITUANT L'ÉDITION ORIGINALE PROPREMENT DITE.
Exemplaire N° **B**

*à mon cousin Gérard,
Pierre Baillargeon
le 25 mars 1945*



BAILLARGEON, Pierre.

Un des 10 premiers exemplaires sur Japon

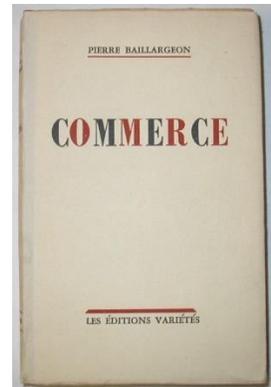
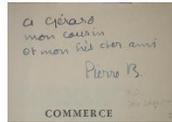
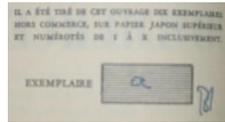
[28116] **Commerce.**

Montréal: Variétés, 1947. in-16, 181p. Couverture imprimée.

:: Edition originale de ces essais en roman où le personnage de Claude Perrin est ressuscité. Du tirage de tête, un des 10 premiers exemplaires sur Japon, seul grand papier. Celui-ci, marqué a, est paraphé par l'auteur. DOLQ 3, 215.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur au faux-titre.

75,00 \$



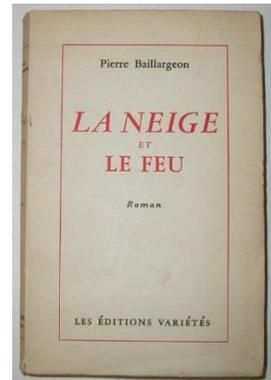
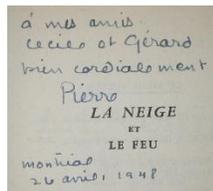
[28118] **La Neige et le feu, roman.**

Montréal: Variétés, 1948. in-16, 205p. Couverture crème imprimée.

:: Édition originale. DOLQ 3, 669-671.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur, avril 1948.

25,00 \$



BALZAC, Honoré de.

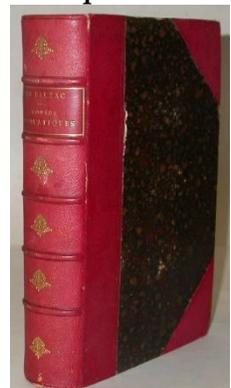
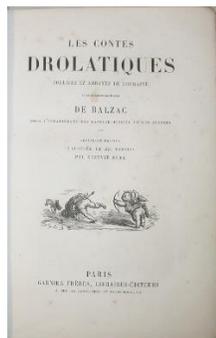
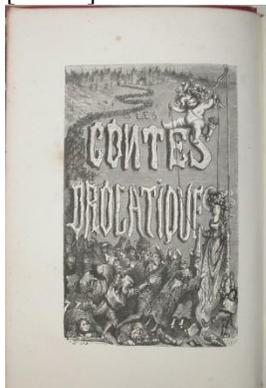
[28097] **Les Contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumières par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres, septième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré.**

Paris: Garnier Frères, [1867], in-8 illustré de vignettes et de planches, xxxi, 664p.

:: 7e édition, la première en 1832-1837, 2e tirage chez Garnier. Vicaire 1, 190.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge à coins, dos orné, 5 nerfs, tête dorée. Rousseurs habituelles, sinon très bon état.

125,00 \$



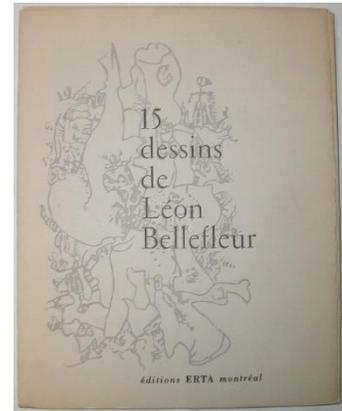
BELLEFLEUR, Léon.**[12543] 15 dessins de Léon Bellefleur, Introduction par le Dr R.H. Hubbard.**

Montréal: Erta, 1954. [21 septembre 1954], in-4 en ff., 4 f., 15 pl. et 2 f. (table et justification). En feuilles sous couverture rempliée, illustrée.

:: Texte en anglais et en français : « *Chez Bellefleur, un surréaliste canadien, le monde mystérieux du rêve n'a rien de rébarbatif ou d'inquiétant; il est tout de délicatesse et de lyrisme.* »

:: Reproduction des dessins en phototypie.

:: Tirage à 300 exemplaires numérotés (no 183). :: Bon état. 250,00 \$



[28160] **Léon Bellefleur.** Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1968.

In-4 illustré de reproduction noir/couleurs, 30p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante (Ottawa, London et Montréal), 84 entrées. Textes, français et anglais, de Jean-René Ostiguy, Gilles Hénault et Roland Giguère.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$

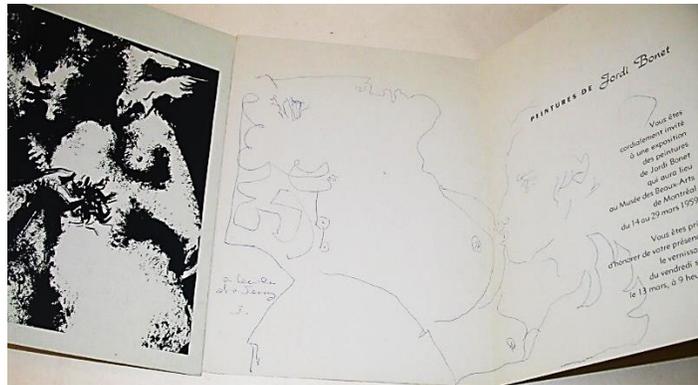
**BONET, Jordi.****[28140] Peintures de Jordi Bonet.**

Montréal: Musée des Beaux-Arts, 1959.

In-4, illustré, [4] et [4]p. Carton d'invitation pour l'expo du 14 au 29 mars 1959.

:: En fait 2 cartons : un illustré en couverture; l'autre sans illustration de couverture mais avec 2 dessins su stylo de Bonet : libation avec note : *A notre succès, Jordi*, et une scène érotique avec dédicace signé J.

100,00 \$

**[28139] Jordi Bonet - Exposition - Céramiques.**

Montréal: Galerie Libre, 1961.

In-4 à l'italienne, illustré, [4]p.

:: Carton d'invitation pour l'expo du 6 au 17 juin 1961.

30,00 \$



BONET, Jordi... *suite*

FOLCH-RIBAS, Jacques.

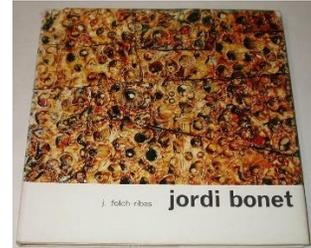
[28135] **Jordi Bonet, le signe et la terre [...]**. Montréal: Centre de Psychologie et de Pédagogie, « artistes canadiens no 2 », 1964.

In-8 carré bien illustré de planches noir ou couleurs, 77p.

:: Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Collection Artistes canadiens. Texte en français, en anglais, en espagnol et en italien. :: Bel état.

35,00 \$



BONET, Jordi] - ROBERT, Guy.

[28137] **[L'infini à remplir - Le Grand Théâtre de Québec]**.

Sainte-Adèle: Éditions du Songe, 1971. In-4 à l'italienne bien illustré, n.p. [32]p. Couverture illustrée.

:: Titre de la couverture.

:: Présentation de Guy Beaulne, directeur général du Grand Théâtre. Textes en français et en anglais.

Comprend des vues intérieures et extérieures du Théâtre de Québec avec plan et détails de la murale de béton pour les textes de Claude Péloquin.

:: Broché. Bon état. Bel ENVOI SIGNÉ Jordi.

35,00 \$

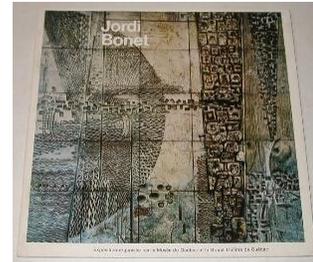
[28134] **Jordi Bonet, Au Musée du Québec - Au Grand théâtre de Québec.** Québec: Musée du Québec - Grand Théâtre de Québec, 1974.

In-8 carré, 32p. bien illustré. Couverture illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de l'artiste et de Guy Beaulne.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$



BONET] - ROUSSAN, Jacques de.

[28133] **Jordi Bonet.** Laprairie: Marcel Broquet, 1986.

In-8 carré bien illustré de planches noir ou couleurs, 108p.

Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.

:: Collection Signatures. Préface de Huguette Bouchard-Bonet.

Texte en français et en anglais.

:: Bel état.

35,00 \$

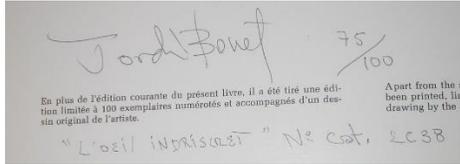


BONET, Jordi... *suite*

Un des 100 exemplaires avec un dessin à l'encre signé par Bonet

BONET, Jordi - ROBERT, Guy.

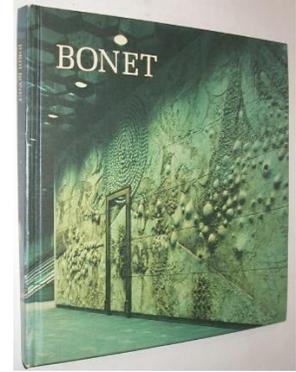
[28136] **Jordi Bonet**. Sainte-Adèle: Éditions du Songe, 1975.



In-4 carré bien illustré, 130p. et 1 f.
 :: **Du tirage de tête**, un des 100 exemplaires accompagnés d'un dessin à l'encre signé par Bonet (26,7 x 25,5 cm) : L'oeil indiscret, cote no 2C38. Exemplaire numéro 75/100 signé par l'artiste.

:: Textes en français et en anglais (traduction de Donald J. Bryant). Bonne monographie sur cet artiste québécois d'origine catalane comprenant, naturellement, des vues intérieures et extérieures du Théâtre de Québec avec détails de la murale de béton pour les textes de Claude Péloquin.

:: Cartonnage de l'éditeur, toile illustrée couleurs. Sous étui avec le dessin présenté sous plexyglass.



500,00 \$

BONET, Sonia.

[28138] **Jordi Bonet : Le Livre des naissances / El Llibre de les Naixences**.

Mont-Saint-Hilaire: Musée d'art du Mont-Saint-Hilaire, 1999.

In-4 à l'italienne bien illustré couleurs, 31p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, texte de Sonia Bonet traduit en catalan par Padre Lluís Bonet Armengol.

:: Complet du feuillet inséré : Techniques utilisés. Broché. Bon état.

On joint 2 cartes-souvenirs imprimées et illustrées :

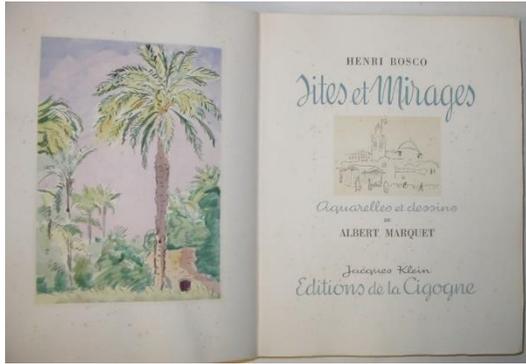
- Détail de la murale de Jonquière de Jordi Bonet, 1979, Jorge Bonet Godo;
- et Los Condes de Godo, illustré d'une Nativité, Barcelone 1956, 1/260 exemplaires. 25,00 \$



BONET, Jordi... *fin*.

BOSCO, Henri.

[28171] **Sites et Mirages, aquarelles et dessins de Albert MARQUET.**

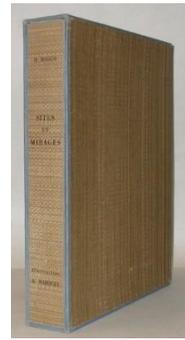
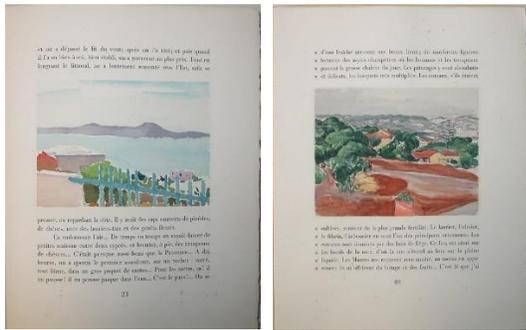
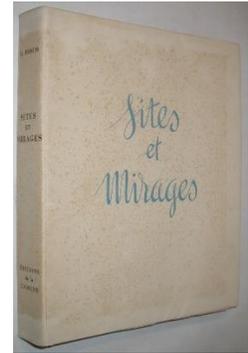


Casablanca: Jacques Klein, Editions de La Cigogne, 1950. In-folio illustré de reproductions en couleurs et de bois en noir, 32 cm, 143p.

:: Edition originale. Tirage à 250 exemplaires, un des 185 numéroté sur vélin de Rives (no 114).

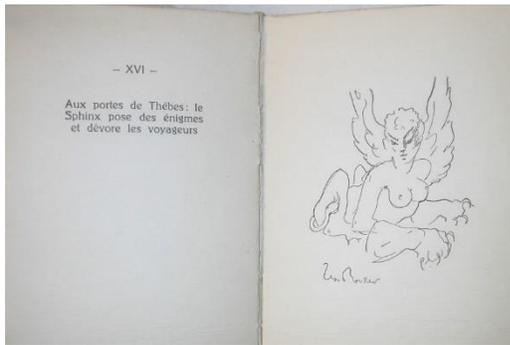
:: En feuille sous couverture, chemise et étui. Petites rousseurs à la couverture, aux premiers et aux derniers feuillets.

750,00 \$



BOULLET, Jean.

[28075] **Oedipe, ou Tout le monde ne peut pas être orphelin.** Paris: Le Terrain vague, 1958.

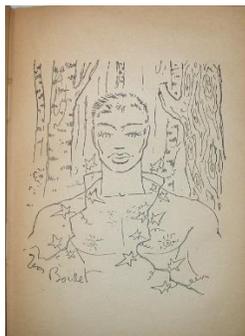
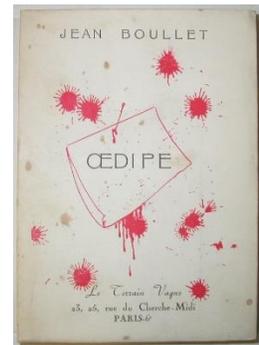


In-8 bien illustré des dessins de Boulet, n.p. Couverture illustrée.

:: 2e édition après celle au Scorpion en 1947.

:: Recueil de 45 extraits d'Oedipe illustrés de 45 dessins. Tirage sur vergé fort d'Annecy.

:: Broché, couverture malheureusement tachée. 35,00 \$



PÉRISSET, Maurice.

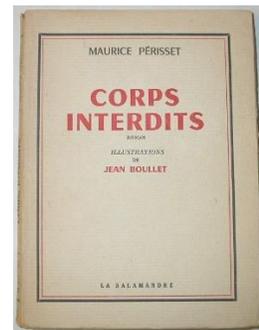
Corps interdits, roman, illustrations de Jean Boulet.

Paris: la Salamandre, 1954.

In-8 illustré des dessins de Boulet, 158p. Couverture imprimée.

:: Broché, bon état.

[28076] 45,00 \$



BRETON].

[28087] **André Breton, 42, rue Fontaine.**

Paris: Calmels Cohen, 2003.

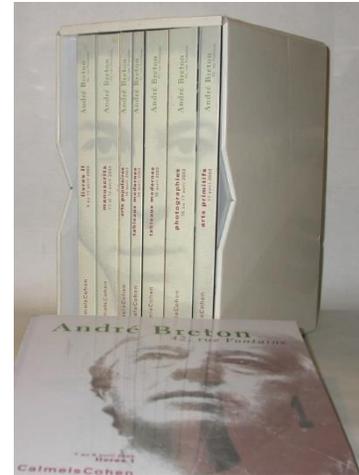
Grand in-8 26 cm, 8 parties abondamment illustrées couleurs.

Couvertures illustrées avec rhodoïd également illustré.

:: Catalogue complet de la vente Breton tenue à Paris du 7 au 17 avril 2003. Sous étui, en 8 parties : 2 pour les livres, 1686 entrées; manuscrits, 536 entrées; arts populaires, 340 entrées; 2 pour les tableaux modernes, 433 entrées; photographies, 499 entrées; et arts primitifs, 249 entrées. Texte en français et traductions. Index onomastique, etc.

:: Broché. Sous boîtier. Important catalogue. Bel état.

250,00 \$



Texte de Georges Simenon.

BUFFET, Bernard.

[28126] **Première exposition solo au Canada - Bernard Buffet - First one man show in Canada**

4-22 oct. 1960. Montreal:

Galerie Dresdnere, 1960.

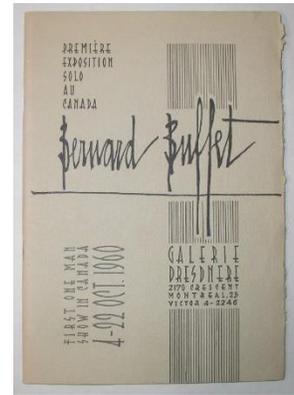
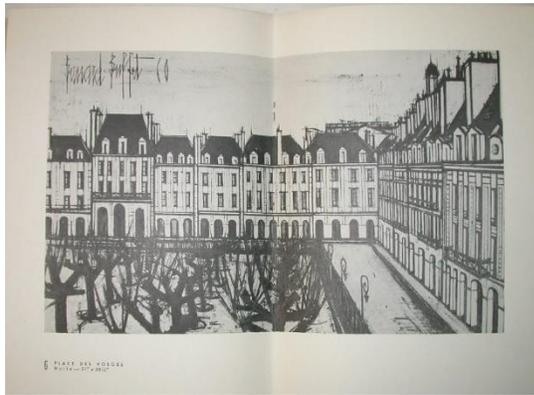
In-8 bien illustré de 13 reproductions, n.p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo, texte de Georges Simenon.

:: Avec un feuillet pour la traduction de la lettre de Simenon, 3 mars 1958.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

35,00 \$



Avec la lithographie originale en couleurs

CALDER - XXe siècle.



[28125] **Hommage à Calder.**

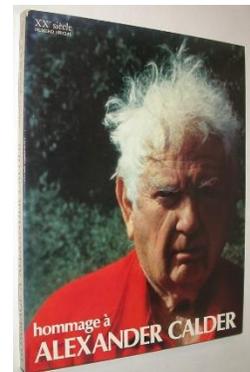
Paris: XXe siècle, No spécial hors abonnement, 1972.

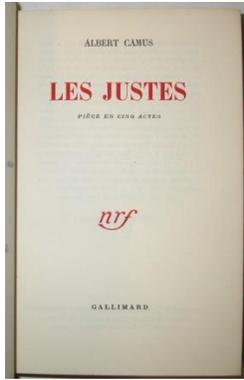
In-4 bien illustré noir/couleurs, 107p. Cartonnage de l'éditeur, toile jaune et jaquette illustrée couleurs.

:: Contient la lithographie originale en couleurs.

:: Bel état.

125,00 \$





CAMUS, Albert.

[28098] **Les Justes, pièce en cinq actes.**

Paris: Gallimard, 1950.

In-16, 182p. et 5 f.

:: Edition originale tirée à 1355 exemplaires. Un des 1050 sur Alfama reliés d'après la maquette de Mario Prassinis (cartonnage de papier crème orné en noir et or), no 767.
Coins et coiffes un peu frottés, dos passé. Bon état.

75,00 \$



CAPE DORSET].

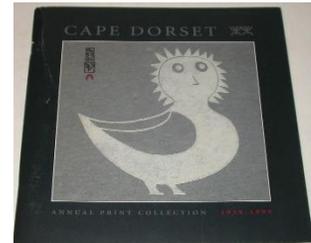
[28165] **Cape Dorset Annual Print Collection 1959-1999.**

Cape Dorset, NWT: Dorset Fine Art, Division of West-Baffin Eskimo Co-operative, 1999.

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. [28]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Agrafé. Bon état.

20,00 \$



POVUNGNITUK].

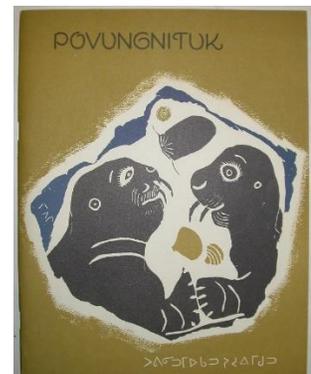
[28129] **Povungnituk.**

Povungnituk: Société coopérative de Povungnituk, sans date (1965), in-4 bien illustré de reproductions et de portraits, 60p. Couverture illustrée.

:: Catalogue : estampes (no 1-261) et sculptures (pages 56-58). Texte de Alfred Rouleau et de Jacques Rousseau, en français et en anglais.

:: Avec une liste de prix. Agrafé. Bon état.

50,00 \$



DUMOUCHEL, Albert.

[25948] **Regard sur l'oeuvre d'Albert Dumouchel (1916-1971).**

Montréal: Musée d'art contemporain, 1979.

In-4 bien illustré, 38p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante. Texte de Sylvie Roy.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$



GALERIE DENISE RENÉ

[28106] **Masters of early constructive abstract art, october 1971.**

New York: Galerie Denise René, 1971.

In-4 bien illustré couleurs, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



L'Art contemporain 1 / Zeitgenössische Kunst 1 / Contemporary Art 1.

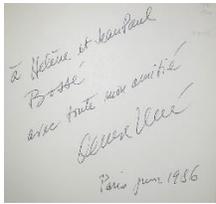
Paris - Dusseldorf - New York: Galerie Denise René / Hans Mayer, 1974.

In-4 bien illustré couleurs, n.p. Couverture blanche imprimée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

[28107] 25,00 \$



Carte blanche à Denise René : aventure géométrique et cinétique / Geometric and kinetic adventure.

Paris: Paris Art Center, 1984. In-4 bien illustré noir et couleurs, 191p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, commissaire : Ante Glibota. Textes de Ante Glibota, de Denise René, de Giulio Carlo Argan, de Dore Ashton et de Gilles Plazy. Biographies des artistes. Chronologie des expositions 1944-1984. Bibliographie.

:: Broché. Bon état.

[28105] 45,00 \$



ENVOI SIGNÉ de
Denise René.

DENISE RENÉ] - BOUYEURE, Claude.

[28142] **Irréductible Denise René Irréductiblement.**

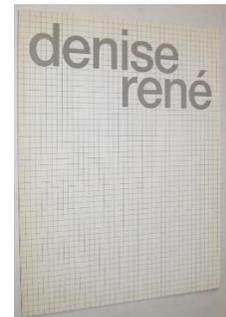
Paris: Cimaise, sans date (1985?), in-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. [20]p.

Couverture imprimée.

:: Extrait de la revue Cimaise no 180. Entrevue. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



[28141] **Denise René présente : mes années 50.**

Paris: Galerie Denise René, 1988.

In-folio bien illustré, 96p. Couverture blanche imprimée jaune et noir.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$

GALERIE DENISE RENÉ... *suite*

[28143] 1987 Meilleurs vœux - Season's greetings - Denise René.



Paris: Galerie Denise René, 1987.

In-4 illustré en couleurs : Jean Arp, aquarelle interprétée III, 1963 [sérigraphie], [4]p. Couverture imprimée.

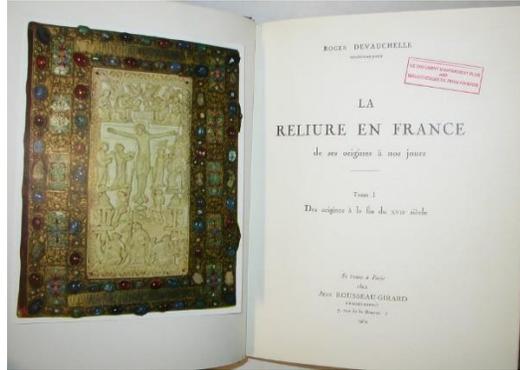
:: Carte de vœux tirée à 600 exemplaires numérotés (no 173). Bel état.

35,00 \$

GALERIE DENISE RENÉ... *fin*

DEVAUCHELLE, Roger.

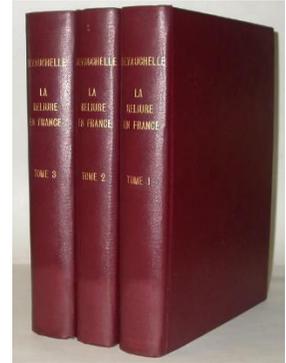
[28086] La Reliure en France, de ses origines à nos jours. Paris: Rousseau-Girard, 1959.



In-4 illustré de 3 frontispices en couleurs, de nombreuses vignettes et planches et de 251 planches hors-texte dont certaines en couleurs, 3 volumes.

:: Tirage unique limité à 900 exemplaires non numérotés.

:: La plus importante monographie consacrée à la reliure française.

*Les collections complètes sont rares car les exemplaires du premier tome, souscrits hors de France par de nombreux amis de l'auteur, sont introuvables.*

:: Une section des planches du tome 2, de 48 à 71, ont été inversées lors de la reliure (!)

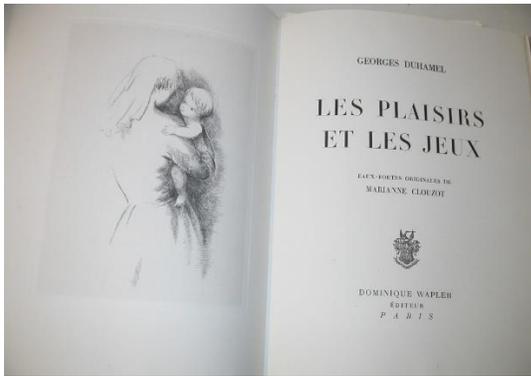
:: Cartonnage postérieur, bradel de toile bordeaux. Élagué de la Bibliothèque de Trois-Rivières (cachets).

750,00 \$



DUHAMEL, Georges.

[28169] **Les Plaisirs et les jeux, eaux-fortes originales de Marianne CLOUZOT.**



Paris: Dominique Wapler, 1946.

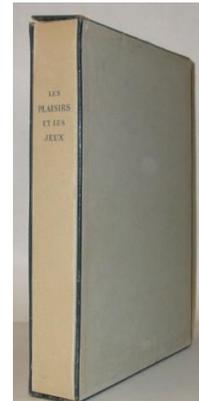
In-4 illustré de 20 eaux-fortes, 32 cm, 192p.

:: Tirage à 350 exemplaires, un des 279 numérotés sur Rives.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui (frotté).

Bon état.

225,00 \$



ERNST, Max.

[28100] **Masques sculptés par Max Ernst exécutés en or 23carats ciselés-repoussés par François Hugo, orfèvre; préface par Pierre HEBEY.**

Sans lieu: sans date, in-8 illustré de planches, n.p. [32]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue avec prix ajoutés à la main.

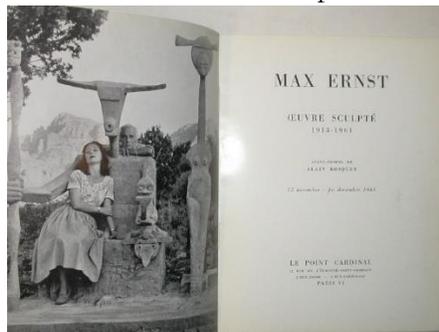
:: Broché. Bon état.

35,00 \$



[28128] **Max Ernst : oeuvre sculpté 1913-1961.** Paris: Le Point cardinal, 1961.

In-folio bien illustré de reproductions et des vues des différentes maisons, n.p.. Couverture illustrée.



:: Texte de Alain Bosquet.

:: Illustré de photographies en noir, soit 71 oeuvres décrites, 19 vues de sculptures en plein air et un frontispice. Contient : reliefs, sculptures, masques, granits sculptés de Maloja, reliefs et sculptures de Saint-Martin d'Ardèche et de Sédona.

:: Catalogue d'expo. Broché. Bon état.

35,00 \$



FERRON, Marcelle.[28145] **Marcelle Ferron : l'artiste dans l'industrie et l'architecture.**

Paris: Centre culturel canadien, 1972.

In-4 illustré noir et couleurs, n.p. [28]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Laurent Lamy.

:: Bon état.

35,00 \$

**Marcelle Ferron de 1945 à 1970.** Montréal: Musée d'art contemporain, 1970.

In-8 carré, illustré de planches dont 4 en couleurs, n.p.. Couverture blanche imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Gilles Hénault, Herta Wescher et Laurent Lamy.

:: Broché. Bon état.

[28101] 20,00 \$

FRIESZ, Emile Othon.[28082] **E. Othon Friesz : dix estampes originales présentées par Maximilien Gauthier.**

Paris: Rombaldi, 1949.

In-folio illustré, 39 cm, n.p., 8 feuillets de texte illustrés de 2 vignettes en litho et 10 planches.

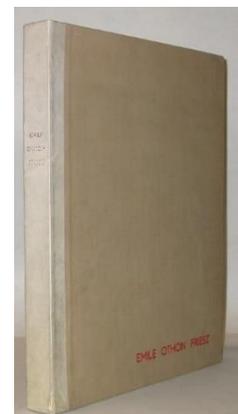
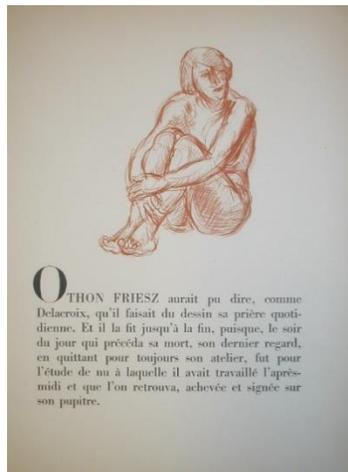
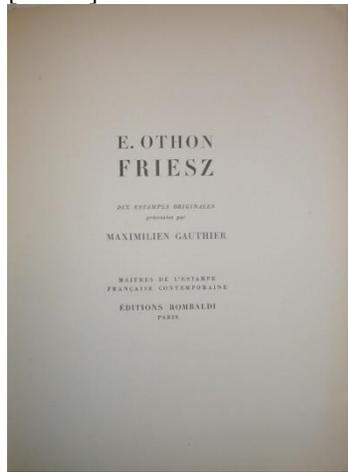
:: Collection des maîtres de l'estampe française contemporaine.

- Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur pur fil de Lana (no 58).

La suite des 10 planches comprend 2 eaux-fortes et 8 lithographies. Elles sont toutes numérotés. Trois d'entre elles sont signées, mais les 7 autres n'étaient pas achevées lors du décès de l'artiste.

:: En feuilles sous couverture titrée et portefeuille de l'éditeur.

500,00 \$



HARTUNG, Hans.

[28131] **Hans Hartung [I]**. Paris: Galerie de France, 1960.
In-folio, 31,5cm, illustré de planches de reproductions noir/couleurs et de portraits, n.p. [54]p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo, juin 1960, tiré à 2500 exemplaires numérotés.
:: Broché. Bon état.

50,00 \$



[28132] **Hans Hartung [II] : oeuvres de 1920 à 1939.**

Paris: Galerie de France, 1961.
In-folio, 31,5cm, illustré de planches de reproductions noir/couleurs et de portraits, 53p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo, juin 1961, tiré à 2000 exemplaires numérotés.
:: Broché. Bon état.

50,00 \$

[15389] **Hans Hartung**. Houston: Museum of Fine Arts, 1969.
In-4 bien illustré noir et couleurs, 55p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo itinérante : Houston, Québec, Musée du Québec et Montréal, Musée d'art contemporain. Texte de Mary Hancock Buston, en anglais, et de Bernard Dorival, en français.
:: Agrafé. Bon état.

25,00 \$



[28104] **Hans Hartung 1971**. Paris: Galerie de France, 1971.
In-8 à l'italienne, illustré noir/couleurs, n.p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo, nov. 1971-février 1972.
:: Annonce aussi la suite Farandole, avec un poème de Jean Proal.
:: Broché. Bon état.

25,00 \$

[28130] **Hans Hartung : werke aus funf jahrzehnten.**
Koln: Wallraf-Richartz-Museum, 1974. in-folio illustré de planches noir/couleurs, certaines repliées, 51p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo, 1974-1975 : Koln, Berlin et Munchen.
:: Broché. Bon état.

25,00 \$



[28166] **Hans Hartung 1971-1974.**

Paris: Arts et Métiers Graphiques et Galerie de France, 1974.
Grand in-folio carré, 36 cm, illustré couleurs, n.p. [48]p. Couverture bleue imprimée.
:: Catalogue d'expo, juin-oct. 1974.
:: Texte de François Le Targat.
:: Broché. Bon état.

35,00 \$

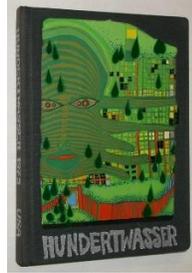
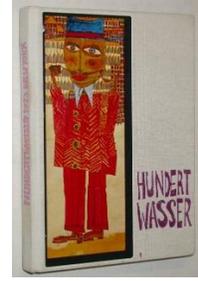
HUNDERTWASSER.**[28123] Hundertwasser.**

Suisse: Editions Gruener Janura, [1973], petit in-8 bien illustré couleurs, 75p.
Cartonnage de l'éditeur, illustrée.

:: Catalogue d'expo, Aberbach Fine Art, New York, 10october 1973. Première édition.

:: Bon état.

20,00 \$

**[28122] The Albertina Exhibition of Hundertwasser's complete graphic work 1951-1975.**

Suisse: Editions Gruener Janura, [1975], petit in-8 bien illustré couleurs, 128p.
Cartonnage de l'éditeur, illustrée.

:: Catalogue d'expo, The USA Tour 1975-1980. Première édition.

:: Bon état.

20,00 \$

[28121] L'Autriche présente Hundertwasser aux continents.

Suisse: Editions Gruener Janura, 1975.

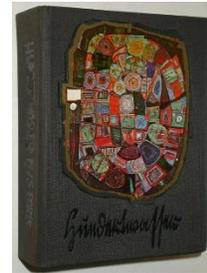
Petit in-8 bien illustré couleurs, 561p. Cartonnage de l'éditeur, illustrée.

:: Catalogue d'expo, Musée d'art moderne de la ville de Paris, mai-juillet 1975.

Première édition.

:: Bon état.

45,00 \$

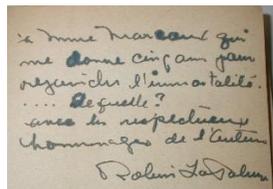
**IONESCO, Eugène.****[28146] Les murs canadiens de Joseph ILIU.** Paris: Arted, 1973.

In-4 à l'italienne, illustré d'un portrait et de planches, 13p. et 32 planches (vues) dont certaines en couleurs. Couverture illustrée.

:: Céramique, verre et reliefs métalliques pour plusieurs banques, temples, centres commerciaux de Montréal, Toronto, etc.

:: Iliu, née en Transylvanie en 1916. A travaillé au Canada dans les années 1950 et 1960. :: Broché. Bon état.

35,00 \$

**LA PALME, Robert.****[28148] La Palme : les 20 premières années du caricaturiste canadien - The first twenty years of the canadian caricaturist, 1930-1950.** Montréal: Cercle du Livre de France, 1950.

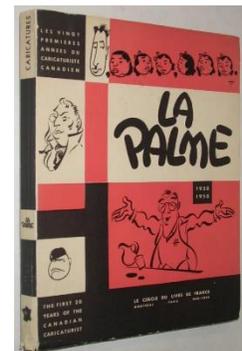
In-4 abondamment illustré, 191p. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition illustrée de vignettes en noir et de planches sépia ou couleurs. Préface de Gratien Gélinas, Présentation de Jean-Louis Gagnon. Texte en française et en anglais (traduction Irène et Charles Spilka).

:: Tirage à 5000 exemplaires numérotés sur vélin bouffant et sur couché teinté, une planche couleurs montée.

:: Broché. Bon état. **Bel ENVOI SIGNÉ de La Palme, Ste Adèle '51.**

75,00 \$



LÉGER, Fernand

COUTURIER, M.-A. et al.

[25823] **Fernand Léger, La Forme humaine dans l'espace.**

Montréal: L'Arbre, 1945.

In-4, (100)p. et 32 planches (pour 38 reproductions). Couverture illustrée.

:: Des textes de : M.-A. Couturier, Maurice Gagnon, S. Giedion, François Hertel, S.M. Kootz, Fernand Léger, J.J. Sweeney. :: Broché. Bon état.

35,00 \$



LÉGER - XXe siècle.

[28124] **Hommage à Fernand Léger.**

Paris: XXe siècle, No spécial hors abonnement, 1971.

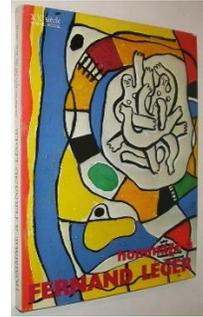
In-4 illustrée vignettes et de planches, noir/couleurs, 127p.

Cartonnage de l'éditeur, toile rouge et jaquette illustré couleurs.

:: Contient une lithographie créée spécialement pour la revue en 1952, ici en 2e tirage.

:: Bon état.

75,00 \$

**MABIT, Jacqueline.**

Jacqueline Mabit (né à Pully, Normandie, 1919-). Romancière, poète et dramaturge. Ayant épousé, en 1939, Pierre Baillargeon qu'elle a rencontré à la Sorbonne, elle le rejoint à Montréal pendant la guerre, en 1941. Elle collabore à divers journaux et publie ce premier roman en 1945. Elle retourne en France en 1948 et s'installera dans son village natal. Prix Interfrance en 1947 et Prix de la poésie à Téhéran en 1977.

[28119] **La Fin de la joie, roman.** Montréal: Lucien Parizeau & Compagnie, 1945.

in-16, 226p. et 1f. Couverture imprimée.

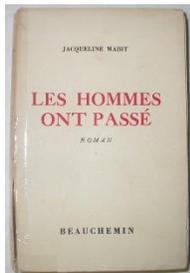
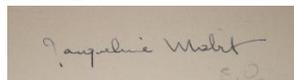
:: Edition originale de son premier roman.

Du tirage de tête limité à 65 exemplaires numérotés sur vergé Byronic, no 10.

:: Un roman d'amour lesbien «traité subtilement, avec beaucoup de finesse». Tirage sur beau vergé. Préface d'Augustin Deslauriers. DOLQ 3, 391.

:: Broché. Bon état. SIGNÉ par l'auteure.

45,00 \$

[28120] **Les Hommes ont passé, roman.** Montréal: Beauchemin, 1948.

In-8, 225p. Couverture imprimée.

:: Edition originale de son second roman. **Du tirage de tête limité à 25 exemplaires, no 7.**

:: Un peu la suite chrono du précédent... DOLQ 3, 483.

:: Broché. Malheureusement réparé au scotch. ENVOI SIGNÉ de l'auteure.

25,00 \$

[28167] **Paix sur leur terre.** Malines (Belgique): Éditions du C.E.L.F., 1958.

In-8 carré, 34p. et 2f. Couverture imprimée.

:: Collection Les Cahiers de la Tour de Babel no 111. Edition originale de ce recueil de poèmes consacré aux enfants de la guerre. Tirage sur vergé bouffant. DOLQ 3, 246.

:: Broché. Cachet de La Société des poètes canadiens-français sur la couverture. Bon état.

20,00 \$



McEWEN] - NAUBERT-RISER, Constance.

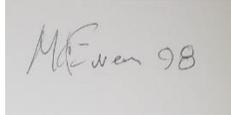
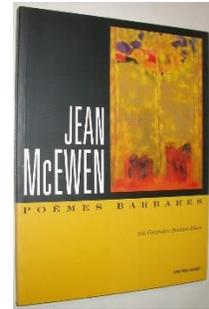
[28163] **Jean McEwen : Poèmes Barbares, par Constance Naubert-Riser.**

Montréal: Les 400 coups et Galerie Simon Blais, 1998.

In-4 bien illustré couleurs, 151p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état. Exemplaire SIGNÉ par McEwen '98.

25,00 \$

MONTHERLANT, Henri de.

Histoire naturelle imaginaire, lithographies originales par Hans ERNI.

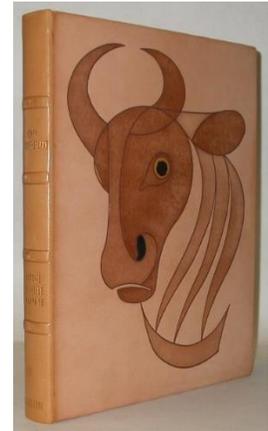
Bièvres: Pierre de Tartas, 1979.

In-folio illustré de 37 lithos en noir ou demi-ton, 32 cm.

:: Tirage à 1500 exemplaires, un des 1220 sur vélin de Lana (no 1094).

:: Reliure de l'éditeur d'après une maquette de ERNI, pleine peau rose ornée d'une tête de taureau, étui assorti.

[28170] 450,00 \$



PELLAN] - ROBERT, Guy.

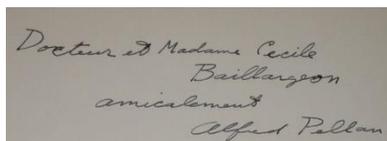
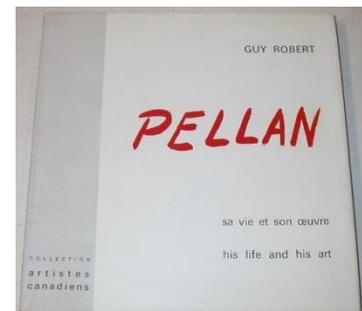
[28144] **Pellan, sa vie et son oeuvre / his life and his art.**

Montréal: Centre de Psychologie et de Pédagogie, " artistes canadiens ", [1963], in-4 bien illustré noir et couleurs, 135p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Collection Artistes canadiens.

:: Bon état. ENVOI SIGNÉ d'Alfred Pellan.

45,00 \$

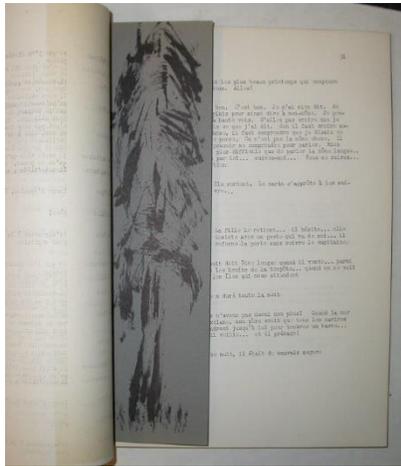
PERRAULT, Pierre. (1927-2001).**[28149] Au coeur de la rose, pièce en trois actes.**

Montréal: Les Apprentis Sorciers, 1963.

In-4, [5½] f.n.c. (titre graphique; justification; titre; préface; et le demi-feuillet d'errata), 83 feuillets imprimés recto pour 83p.

Couverture grise illustrée et rempliée.

:: Première édition de cette adaptation pour la scène d'un télé-théâtre produit à la télé de Radio-Canada, en 1958 qui connue plusieurs rééditions (1964, 1969, 1978, 1988 et 2002).



:: Tirage miméographié à 256 exemplaires numérotés sur papier bond illustré de 8 hors-texte sur papier construction gris encartés en retrait (no 78). Illustrations de Claude SABOURIN.

:: "Une oeuvre d'une grande densité et d'une facture irréprochable." Max Roy, DOLQ 3, 77.

:: Manque aux bibliographies habituelles (DOLQ; Dictionnaire des auteurs; etc.) et même au tome V des Archives des lettres canadiennes sur le Théâtre au Canada-français. Toutes donnent comme première publication l'édition Beauchemin, 1964, qui est sous-titrée "deuxième version". On a put croire que ce sous-titre faisait la différence entre le texte du télé-théâtre et celui de la scène, alors que c'est plutôt le texte fait pour le théâtre qui a été corrigé en cours de production. Une indication au feuillet de justification est

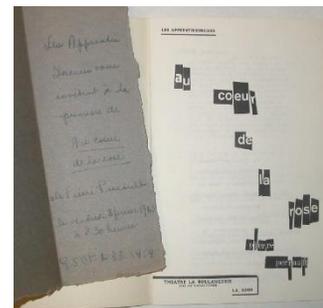
explicite à ce sujet: "*Ce texte a été édité lors de la création à la scène... au théâtre La Boulangerie... le 7 février 1963.*"

Même l'auteur dans ses publications postérieures ne cite que l'édition Beauchemin 1964, cela n'a pas aidé à rechercher une "première version". Plusieurs notices de nos bibliothèques canadiennes signalent en NOTES que : La première version ne fut pas publiée. Il existe également la version télé de 1958, un synopsis de 76p. pour l'émission "En première" de Radio-Canada, le 30 novembre 1958.

:: Broché, dos cassé avec petites pertes. Bon état. Rare.

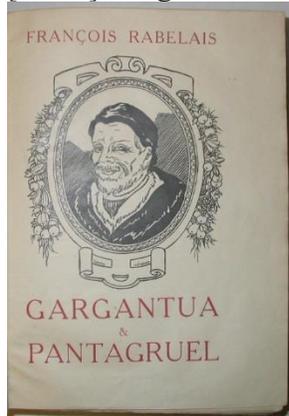
ON JOINT : le programme, in-8 illustré de [12]p. et le carton d'invitation à la première de la pièce le 8 février 1963.

250,00 \$



RABELAIS, François.

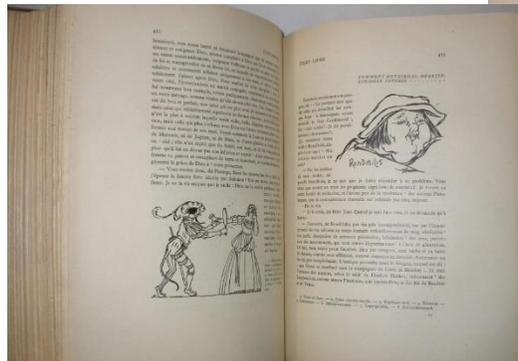
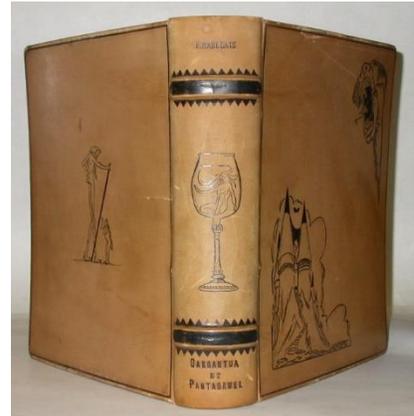
[28084] **Gargantua & Pantagruel, texte transcrit et annoté par Henri Clouzot et illustré de 525 vignettes par Joseph HÉMARD.**



Paris: Crès, "Les Grands Livres", 1922.
Fort in-4 bien illustré de vignettes, iv et 812p. Couverture illustrée.

:: Reliure récente, veau blond, décor pyrogravé au dos et sur les plats inspiré de Hémard, 2 larges nerfs, tête mouchetée, non rogné, couvertures et dos conservés.

250,00 \$



RIOPELLE].

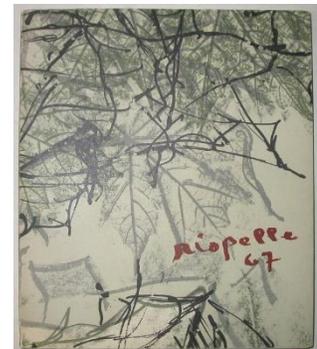
[28150] **Riopelle Été 1967.** Québec: Musée du Québec, 1967.

Petit in-4 bien illustré, 53p. Couverture illustrée couleurs.

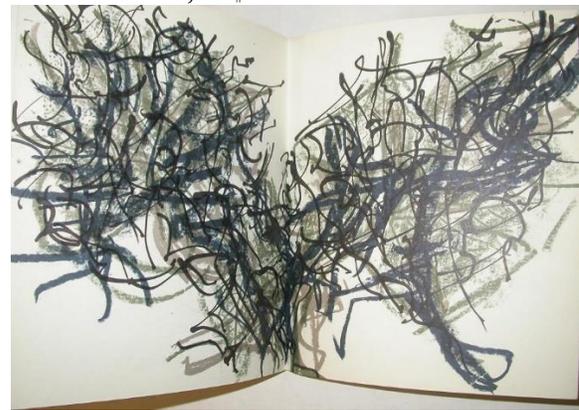
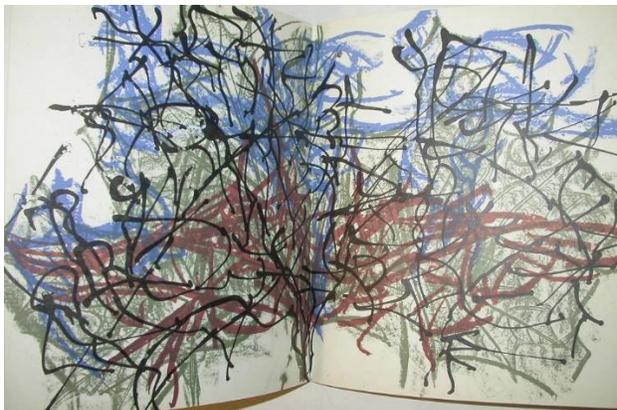
:: Catalogue d'expo. La couverture et les 3 doubles pages en hors-texte sont des lithographies originales. - Textes de Riopelle, de Pierre Schneider et de Jacques Dupin.

:: Exemplaire bien complet de l'Avant-propos de Jean-Noel Tremblay (un f. bleu inséré) et de l'affichette insérée : litho-collage 1967.

:: Broché. Bel état.



125,00 \$



SOULAGES, Pierre.

[28154] **Soulages**. Paris: Galerie de France, 1960.

In-folio (31,5cm), n.p. [42]p., illustré de reproductions noir/couleurs et de portraits. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, mai-juin 1960, tiré à 2000 exemplaires numérotés. Catalogue précédé de : *Reportage photographique, Izis : l'atelier de Soulages - mars 1960*, 4 photos dont 3 sur double pages.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

75,00 \$



[28155] **Soulages : peintures sur papier 1946-1963.**

Paris: Galerie de France, 1963.

In-4 illustré de reproductions, n.p. [28]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, mars-avril 1963, tiré à 2000 exemplaires numérotés.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$

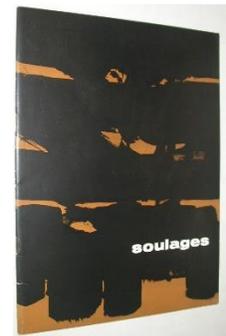
[26519] **Soulages**. Paris: Musée national d'art moderne, 1967.

In-folio (31cm), illustré de reproductions en noir et de planches couleurs, n.p. [36]. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 22 mars au 21 mai 1967. 2e tirage accompagné d'un encart (reproduction couleurs).

:: Agrafé. Bon état. Complet de l'encart.

25,00 \$



[28153] **Soulages**. Montréal: Musée d'art contemporain, 1968.

In-folio bien illustré noir et couleurs, n.p. [28]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, MAC et Musée du Québec.

:: Agrafé. Bon état. Ex-libris manuscrit.

25,00 \$

[28159] **Soulages : eaux-fortes, lithographies, 1952-1973.**

Paris: Yves Rivière, éditeurs, 1974.

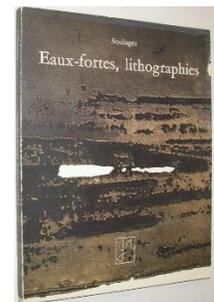
In-4 bien illustré noir et couleurs, 143p. Couverture illustrée couleurs.

:: Texte de Georges Duby; entretiens avec Christian Labbaye.

:: **Premier catalogue raisonné : 22 eaux-fortes et 32 lithos.**

:: Broché. Bon état.

100,00 \$



SOULAGES, Pierre... suite

SOULAGES, Pierre] - GAUTHIER, Paule.

[28158] **Soulages : graveur lithographe.** Paris: Cimaïse, 1974.

In-4 illustré de reproductions noir et couleurs, n.p. [8]p. Couverture illustrée.

:: Extrait de Cimaïse no 115-116, jan-avril 1974.

:: Entrevue avec Paule Gauthier. Texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

20,00 \$

[28109] **Soulages : peintures et gravures.**

Montpellier: Musée Fabre, 1975.

Petit in-4 bien illustré, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.



25,00 \$



[28108] **Opus international no 57 : Soulages.**

Paris: Editions Georges Fall, 1975.

In-4 bien illustré, 64p. Couverture illustrée.

:: No spécial de Opus avec un dossier Soulages, pp. 10-19.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

[28156] **Pierre Soulages.**

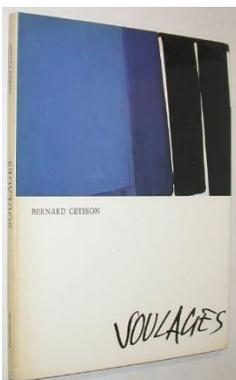
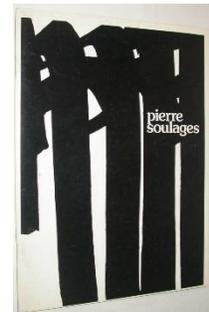
Saint-Étienne: Musée d'art et d'industrie, 1976.

In-4 illustré de reproductions, certaines en couleurs, 58p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, novembre-décembre 1976. Texte d'un entretien avec Bernard Ceysson (variante de celui chez Flammarion).

:: Agrafé. Bon état.

45,00 \$



SOULAGES, Pierre] - CEYSSON, Bernard.

[28157] **Soulages.** Paris: Flammarion, [1979], in-4 illustré de reproductions

noir et couleurs, 95p. Cartonnage de l'éditeur, toile te jaquette illustrée.

:: Collection : Les maîtres de la peinture moderne. Monographie, essais et un entretien avec Bernard Ceysson (variante de celui de St-Étienne).

:: Bon état.

25,00 \$

SOULAGES, Pierre... suite

SOULAGES, Pierre] - RAGON, Michel.

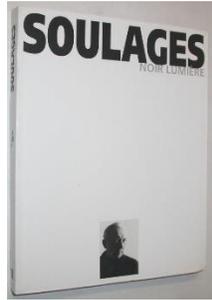
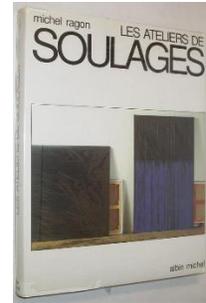
[28152] **Les Ateliers de Soulages.**

Paris: Albin Michel, 1990.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 156p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

75,00 \$

[28164] **Soulages - noir lumière.**

Paris: Musée national d'art moderne, 1996.

In-4 illustré de reproductions noir et couleurs, 245p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, avril-juin 1996. Texte du commissaire, Jean-Louis Andral et al.

:: Cartonnage souple de l'éditeur. Bon état.

45,00 \$

SOULAGES, Pierre... fin

SWINBURNE, Algernon Charles.

[28081] **L'Inspirée des Nymphes, Poème traduit de l'Anglais par Henri Fontainas,****Avant-propos de Henri Mondor,
Pointes sèches de Gérard
COCHET.**

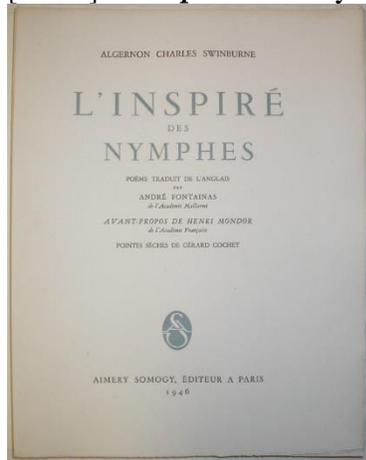
Paris: Somogy, 1946.

In-4 illustré de 4 gravures à pleine page, 32 cm, 49p.

:: Tirage à 450 exemplaires, un des 421 numérotés sur vélin pur fil à la forme Johannot d'Annonay (no 135).

:: En feuilles sous couverture titrée et emboîtage.

150,00 \$



TEYSSÈDRE, Bernard.

[28127] **Seven Montreal Artists.** :: Titre de la couverture. M.I.T. visual arts series, Vol. 1 no 1.

Cambridge, Mass. - Washington, D.C.: Hayden Gallery, M.I.T. - Washington Gallery of Modern Art, 1968.

In-4 illustré de portraits et de 7 planches couleurs, n.p. [24]p.

Couverture grise métallisée, gaufré.

:: Catalogue d'expo de 25 pièces : Molinari, Barbeau, Tousignant, Goguen, Kiyooka, Hurtubise, Juneau. Texte de présentation de Bernard Teysse re : Seven Montreal painters : a lyric pasticism.

:: Expo organisée en collaboration avec la Galerie du Siècle, Montréal.

:: Agrafé. Bel  tat.

35,00 \$

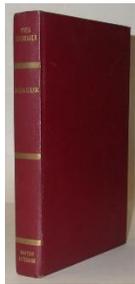
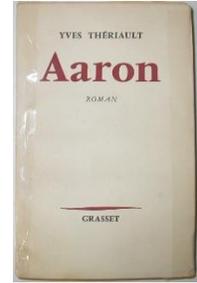


THÉRIAULT, Yves.**[28110] Aaron, roman.**

Paris: Grasset, 1957. [21 mai], in-16, 205p. Couverture imprimée.

:: Première édition parisienne (d'abord parut en 1954, Québec). DOLQ 3, p.1.

:: Broché, malheureusement scotch sur la couverture. ENVOI SIGNÉ de l'auteur, jan. 58. 25,00 \$

**[28115] Agaguk, roman esquimau.**

Québec / Paris: Institut littéraire du Québec / Grasset, 1958. in-8 (21cm), 298p. et 3f. Cartonnage de l'éditeur, l'Institut littéraire, toile rouge.

:: Edition originale (Québec, Le Soleil, le 26 sept.).

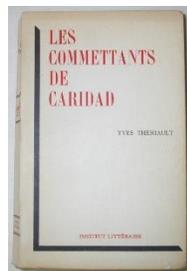
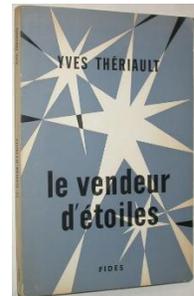
:: Exemplaire sans la jaquette illustrée. ENVOI SIGNÉ de l'auteur, nov. 58. 45,00 \$

**[28113] Le Vendeur d'étoiles et autres contes.**

Montréal / Paris: Fides, 1961. In-8 illustré, 124p. et 2 f. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition originale de ces 12 contes, 1946-1957, illustrée de 12 compositions à pleine page (aucun nom d'illustrateur). DOLQ 4, 941.

:: Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur, nov. 61. 35,00 \$

**[28114] Les Commettants de Caridad, roman.**

Québec: Institut littéraire du Québec, 1961. In-8, 300p. Couverture imprimée.

:: Edition originale tirée sur bon vélin teinté. DOLQ 4, 193.

:: Broché, bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur, nov. 61. 35,00 \$

**[28111] Cul-de-sac, roman.**

Québec: Institut littéraire de Québec, 1961. in-16, 223p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. DOLQ 4, 238.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur, juin 61. 25,00 \$

**[28112] Amour au goût de mer, roman.**

Montréal: Beauchemin, 1961. in-8, 132p. et 2 f. Couverture imprimée couleurs.

:: Edition originale.

:: Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur, nov. 61. 25,00 \$



VIEIRA DA SILVA, Marie-Hélène (1908-1992).

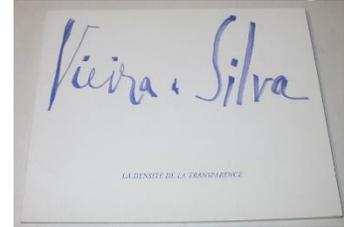
[28147] **Vieira da Silva : La densité de la transparence, 20 peintures récentes 1984-1986 - Élégie pour Philippe-Maguilen Senghor de Léopold Sédar Senghor.**

Paris: Galerie Jeanne Bucher, 1986.

In-8 à l'italienne, illustré couleurs, n.p. [48]p. Couverture imprimée.

:: Catalogue de l'exposition, et lancement du livre avec Senghor.

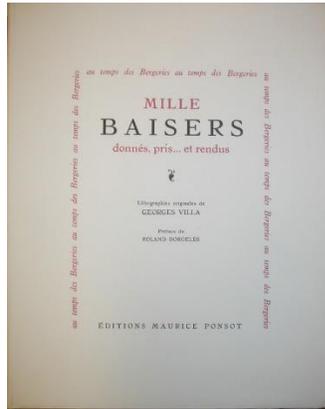
:: Broché. Bon état.



25,00 \$

VILLA, Georges.

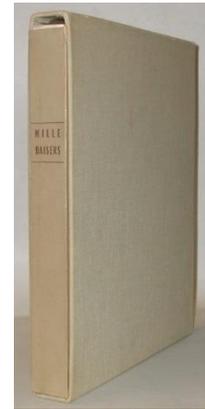
[28168] **Mille baisers donnés, pris... et rendus, lithographies originales de Georges VILLA.**



Paris: Editions Maurice Ponsot, s.d. [1951].

In-4 illustré, 33 cm.

:: Poèmes de Corneille, La Fontaine, Dorat, Racan, Gentil-Bernard, Chevalier de Bertin, Lebrun-Pindare, Guillaume Colletet, J.-B. Rousseau, Duc de Nivernais, Florian, Mme



Dufrénoy, Du Fresny, Masson de Pezay, E. Dupaty, Abbé Grécourt, A. Piron, Voltaire, André Chénier, Jean Segond, "La Table Ronde", A. Ducros, Jean Vauquelin; Préface de Roland Dorgelès.

:: Tirage à 350 exemplaires numérotés sur BFK Rives, celui-ci H.C.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui.

150,00 \$

Exemplaire signé par Villeneuve avec un grand dessin

VILLENEUVE, Arthur.

Les Chroniques du Québec d'Arthur Villeneuve / Arthur Villeneuve Quebec Chronicles.

Montréal: Musée des Beaux-Arts, 1972. In-4 à l'italienne, bien illustré de vignettes et de planches dont 9 en couleurs (une repliée), 115p.

Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une expo itinérante. :: Broché. Bon état. Exemplaire signé par Villeneuve 3/3/72 avec un grand dessin sur la première page (chez le dentiste) signé 17/4/1972 et une ENVOI signé de M et Mme Arthur Villeneuve.



[28151] 125,00 \$



Fin de la liste de janvier 2020

