

GRANDS & PETITS ILLUSTRÉS
DU VIEUX CONTINENT & DE NOUVEAU MONDE

Livres modernes en vente chez François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*



Gravure de Camille JOSSO pour **Fragments du Narcisse** de VALÉRY. [28237]

Détails page 36

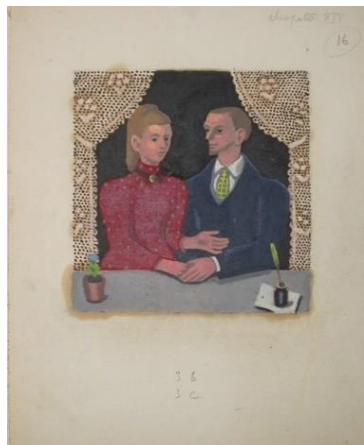
François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 6779 rue Boyer, Montréal, Québec, Canada. H2S 2J6

Messagerie : 514.820.2324

Courriel : cote@bibliopolis.net



Aquarelle de Madelaine LUKA pour **Dominique** de FROMENTIN... page 12



Dessin de René DEMEURISSE pour Un Faune de MALLARMÉ... page 23



Estampe signée de Abram KROL pour Thésée de GIDE... page 14

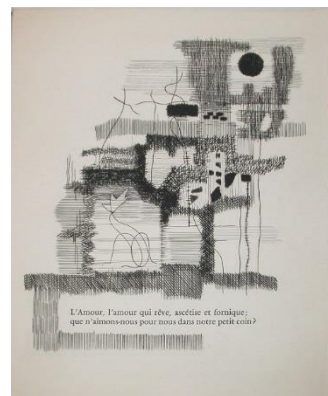


Planche de Jean COUY pour les Poèmes de LAFORGUE... page 19

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller retour)

Taux de change, 2020 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 66 € (que des aubaines)

Postes : tarifs 2020 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324

www.bibliopolis.net/cote

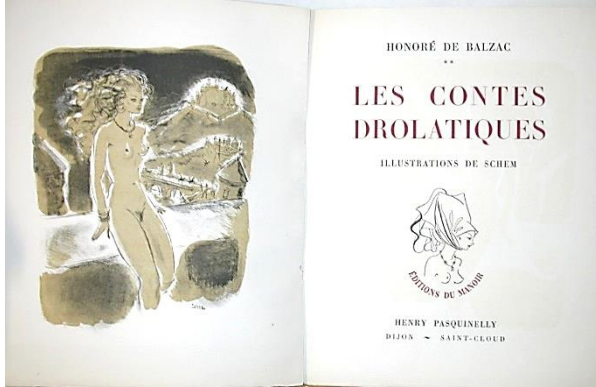
cote@bibliopolis.net



GRANDS & PETITS ILLUSTRÉS DU VIEUX CONTINENT & DE NOUVEAU MONDE

BALZAC.

[28255] **Les Contes drolatiques, illustrations de SCHEM.**

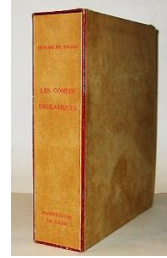


Dijon - Saint-Cloud: Henry Pasquinely - Editions du Manoir, 1948.

2 volumes in-4 illustré de vignettes en noir et de planches : lithographies en demiton, 28,5 cm, pagination continue 414p. Couverture illustrée.

:: Tirage à 999 exemplaires, un des 666 sur vélin du Marais (no 647).

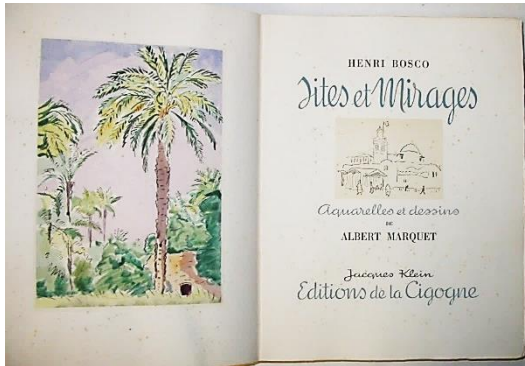
:: Broché, sous chemise et étui. Bon état.



150,00 \$

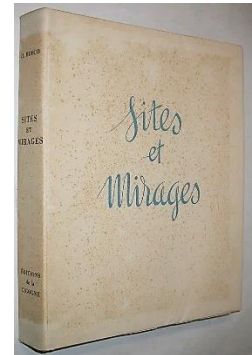
BOSCO, Henri.

[28171] **Sites et Mirages, aquarelles et dessins de Albert MARQUET.**



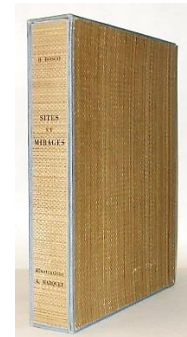
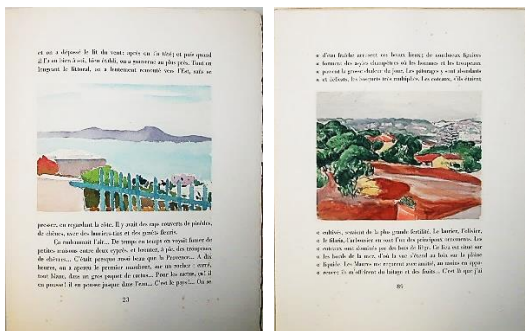
Casablanca: Jacques Klein, Editions de La Cigogne, 1950. In-folio illustré de reproductions en couleurs et de bois en noir, 32 cm, 143p.

:: Edition originale. Tirage à 250 exemplaires, un des 185 numéroté sur vélin de Rives (no 114).



:: En feuille sous couverture, chemise et étui. Petites rousseurs à la couverture, aux premiers et aux derniers feuillets.

750,00 \$



BRAQUE, Georges.

[27851] **Cahier de Georges Braque 1917 1947.** Paris: Maeght, 1948 [20 février 1948], in-folio (38cm), bien illustré, n.p. 4f. (3 blancs et le justificatif), [93]p. et 3f. (colophon et 2 blancs),

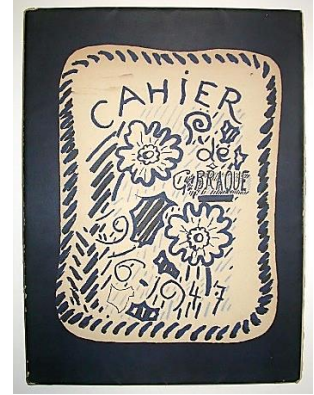


Couverture lithographié 3 couleurs (1916-1947).

:: **Édition originale** de ce fac-similé d'un grand carnet reproduit en lithographie et tiré à 845 exemplaires. Un des 750 sur vélin du Marais (après 95 exemplaires de 50 cm avec une litho originale).

:: Textes et 94 dessins lithographiés.

:: En feuilles sous couverture, dos passé. Complet. Bon état.



500,00 \$

CARRIER, Roch.

[27862] **La Guerre, Yes Sir ! [eau-forte de Charles Daudelin].** Montréal: Art Global, 1975.



Long in-8 (30,5cm), n.p. [104]p.

:: Édition de luxe tirée à 165 exemplaires sur Byronic signés par l'auteur et l'artiste. Un des 15 hors-commerce numérotés (HC III) avec l'eau-forte originale.

Exemplaire accompagnés d'une eau-forte originale en couleurs de Charles Daudelin signée et numérotée (HC III) par l'artiste sur pur chiffon d'Arches (38 x 56,5cm / plaque : 27.5 x 42,5 cm).

Tous les exemplaires sont signés par
l'auteur et l'artiste
et portent le sceau de l'éditeur.

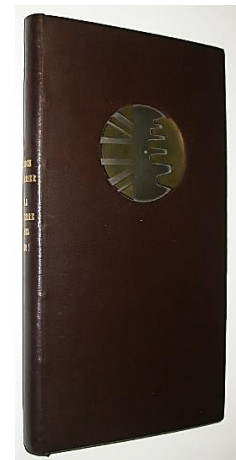
Roch Carrier
= Paris

Numéro HC III

:: Reliure avec charnières plein cuir (box) marron de Simone Roy, orné au plat supérieur d'un relief en bronze de Daudelin, tête et pied dorés. Impression sur presses à bras par Jean Demers.

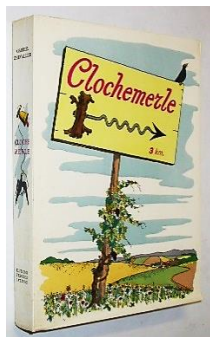
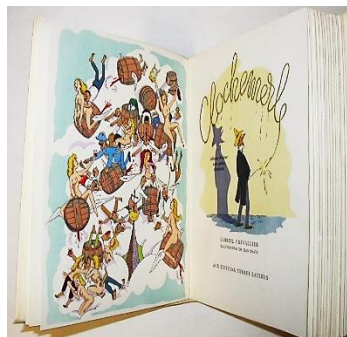
:: Bon état.

Avec l'eau-forte 1 250,00 \$



CHEVALIER, Gabriel.

[28194] **Clochemerle**, illustrations de Jean DRATZ.



Paris: Terres latines, sans date (vers 1950). In-4 illustré de larges vignettes et de planches couleurs, 24 cm, 252p. Couverture illustrée couleurs.

:: Tirage à 1500 exemplaires, un des 1475 numérotés sur Alfa teinté (no 714). Illustrations coloriées au pochoir.

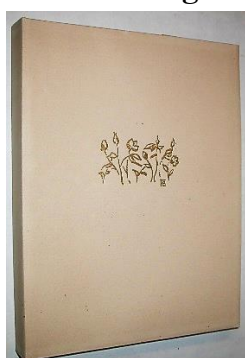
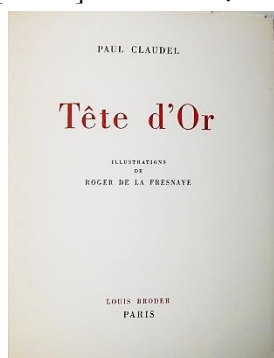
:: Broché, sous chemise et étui de suédine lie-de-vin. Bon état.

75,00 \$



CLAUDEL, Paul.

[28275] **Tête d'Or**, illustrations de Roger de la FRESNAYE.

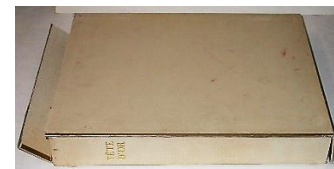


Paris: Louis Broder, 1950. In-folio, 33 cm, illustré à demi-page de 12 bois gravés, 144p. Couverture muette estampé.

:: Préface originale de l'auteur. Tirage à 250 exemplaires sur vélin chiffon Hollande (no 111).

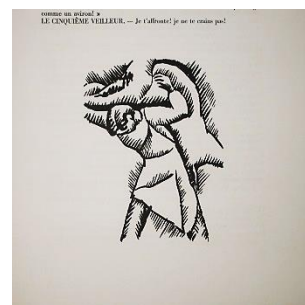
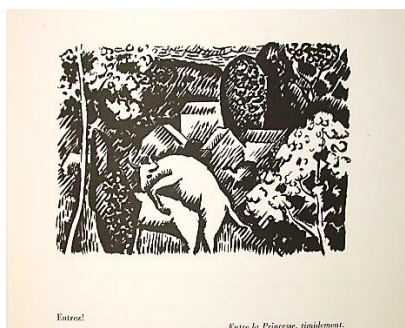
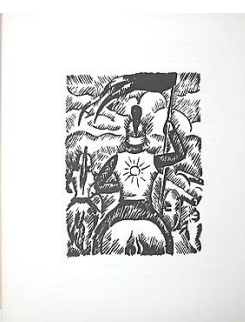
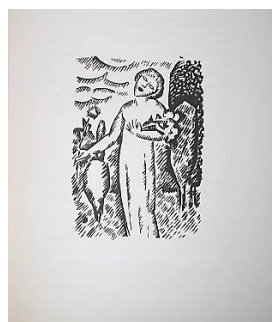
:: Tête d'Or, seconde version de cette pièce de 1895, a été collationné par Jacques Madaule.

L'illustration comporte 12 bois dessinés par Roger de la Fresnaye en 1911 gravés par Blaise Monod (2 à pleine page et 10 in-texte).



:: On joint le prospectus, 4p. En feuille sous couverture, chemise et étui (brisé).

250,00 \$



Exemplaire nominatif SIGNÉ par l'auteur et l'artiste.

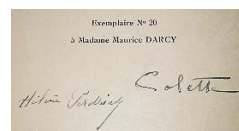
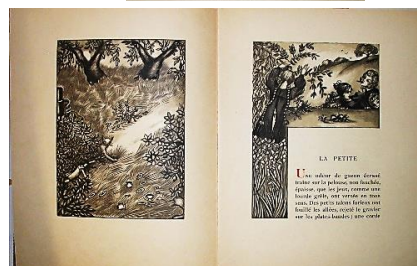
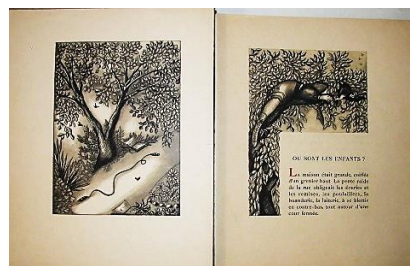
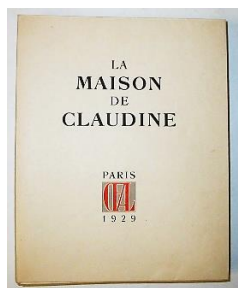
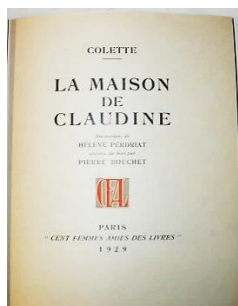
COLETTE.

[9369] **La Maison de Claudine**, illustrations de **Hélène Perdriat** gravées sur bois par **Pierre Bouchet**. Paris: Cent femmes amies des livres, 1929. in-4 illustré, 4fj, 214p. et 5f. suivi d'un cahier de 4feuilletts : Cent femmes amies des livres - Année 1929 (liste des membres fondateurs et des comités). Couverture rempliée imprimée.

:: Tirage unique limité à 130 exemplaires numérotés sur Japon Impérial. 2e titre de cet éditeur. Edition illustrée de 84 compositions dont 11 à pleine page. Talvart et Place, 23e; Carteret 4, p. 109.

:: Exemplaire nominatif SIGNÉ par l'auteur et l'artiste.

:: En feuillets sous chemise et étui. Bel état.



850,00 \$



COURTELINE, Georges.

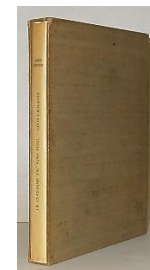
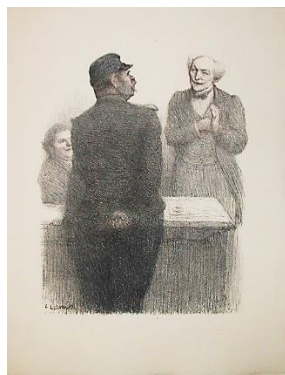
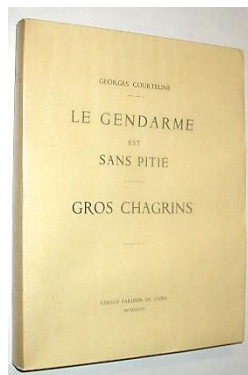
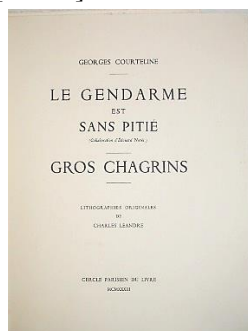
[28240] **Le Gendarme est sans pitié - Gros chagrin**, lithographies originales de **Charles LÉANDRE**. Paris: Cercle parisien du livre, 1933.

In-4 illustré de 6 planches, lithos couleurs, 76p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 135 exemplaires numérotés sur vélin (no 28).

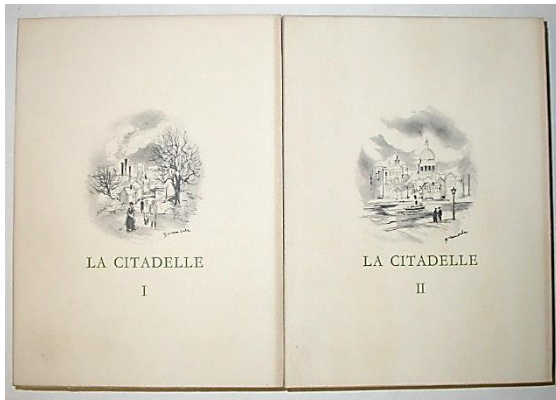
:: En feuille sous couverture et étui (frotté). Bon état. Peu commun.

150,00 \$



CRONIN, A.J.

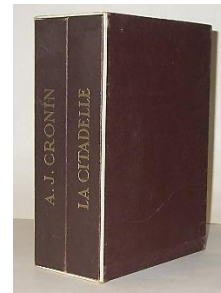
[28185] **La Citadelle**, traduit de l'anglais par Maurice Rémon, aquarelles de GRAU-SALA.



Paris: Le Fleuve étincelant, sans date [1950].
2 volumes in-4 illustré de larges vignettes couleurs, 24 cm : 363 et 335p. Couverture illustrée.

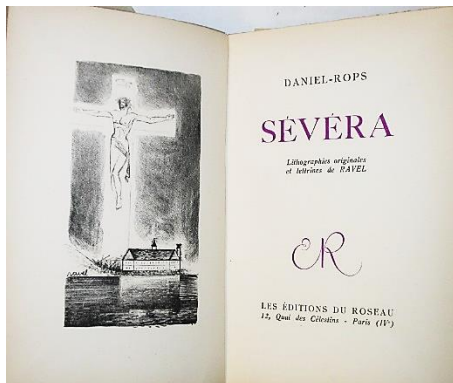
:: Tirage à 525 exemplaires, un des 475 numérotés sur pur fil du Marais (no 243).
:: Broché, sous 2 chemises et étui.

200,00 \$



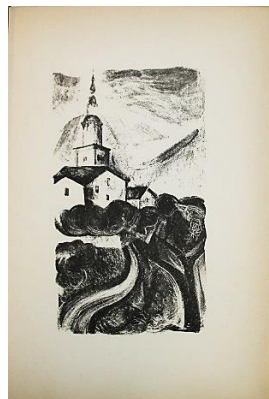
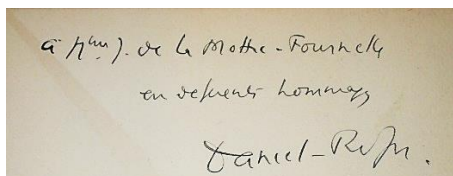
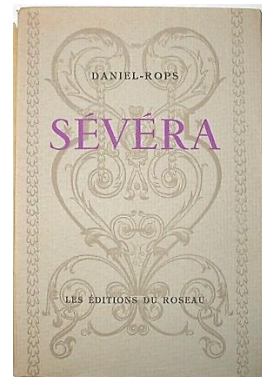
DANIEL-ROPS.

[20879] **Sévéra**, lithographies de Ravel. Paris: Roseau, 1946.



In-8 illustré de lithographies originales et lettrines de Ravel, 215p.
:: Tirage à 1200 exemplaires numérotés sur chiffon de Lana (no 488).
:: Broché. Cachet humide armorié, de La Mothe Fournelle. Bon état.

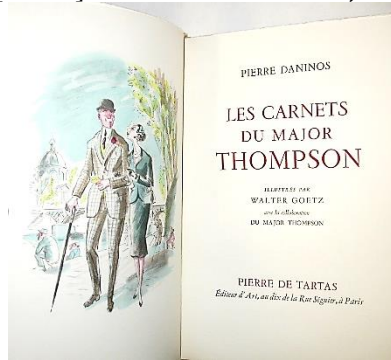
100,00 \$



ENVOI signé de l'auteur à Jeanne de La Mothe Fournelle.

DANINOS, Pierre.

[28176] **Les Carnets du major Thompson, illustrés par Walter Goetz avec la collaboration du major Thompson.**



Paris: Pierre de Tartas, 1954.

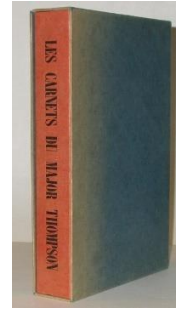
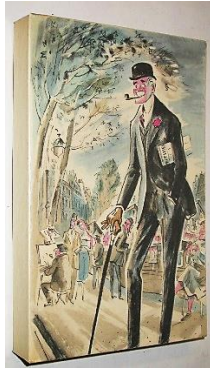
In-8 illustré de vignettes demi-ton et de planches hors-texte en couleurs, 172p. Couverture rempliée illustrée couleurs.

:: Tirage à 1990 exemplaires, un des 1500 numérotés sur vélin de Lana.

:: Broché. Sous chemise et étui de l'éditeur. Bon état, non coupé.



80,00 \$



DEL VASTO, Lanza.

[4935] **La Baronne de Carins, poème populaire sicilien, Introd., trad. et bois originaux de Lanza Del Vasto.**

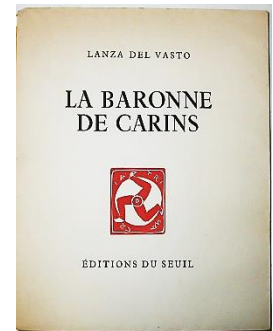
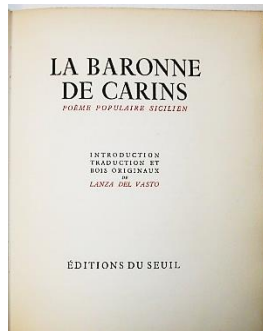
Paris: Seuil, [1946].

In-4 illustré de 21 bois dont 5 planches, 59p.

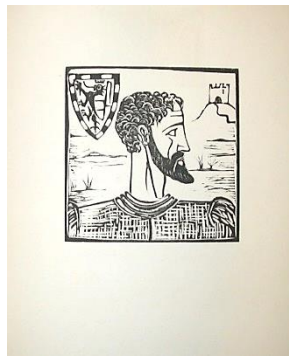
Couverture rempliée.

:: Edition originale pour la traduction et premier tirage des bois. Édition bilingue. Un des 1550 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. Celui-ci, enrichi d'une suite des bois en sanguine tirée sur Chine.

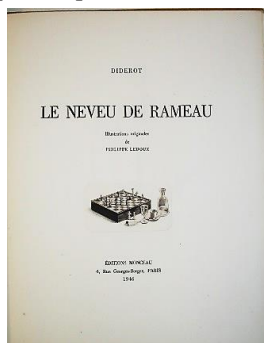
:: Broché. Bon état.



75,00 \$



DIDEROT, Denis.

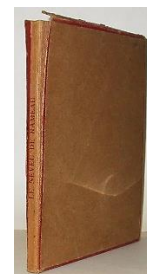
[28179] Le Neveu de Rameau, illustrations originales de Philippe LEDOUX.

Paris: Monceau, 1946. In-folio illustré en phototypie, 33 cm, 88p. Couverture imprimée.

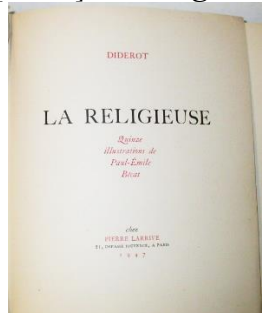
Tirage à 998 exemplaires, un des 987 sur Rives.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui (brisé).

75,00 \$

*Avec une planche refusée*

DIDEROT, Denis.

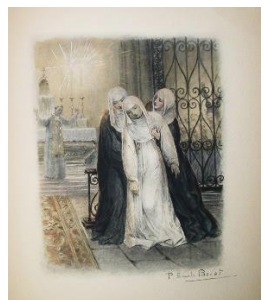
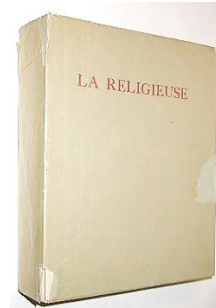
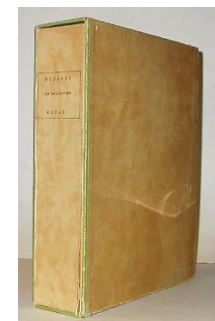
[28181] La Religieuse, 15 illustrations de Paul-Emile BÉCAT. Paris: Pierre Larrive, 1947.

In-4 illustré de 15 planches en couleurs, 26 cm, 296p. Couverture imprimée.

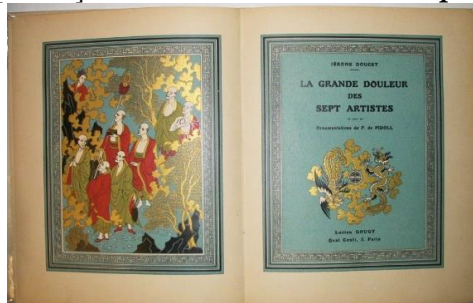
:: Tirage à 669 exemplaires, un des 400 numérotés sur pur fil Lafuma avec une suite en noir et 1 planche refusée (no 140).

:: En feuille sous couverture (défraîchie), dans un emboitage non assorti.

150,00 \$

*Planche refusée*

DOUCET, Jérôme.

[20976] La Grande douleur des sept artistes, ornements de PIDOLL.

Paris: Lucien Gougy, 1923.

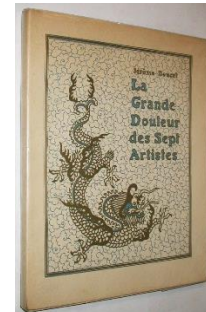
Petit in-folio illustré d'un frontispice et de 7 grandes compositions en couleurs, n.p. [96]p. Couverture illustrée.

:: Recueil de 7 contes tiré à 658 exemplaires. Un des 500 numérotés sur vélin fort. Chaque page avec décor noir, blanc et or sur fond imprimée bleu.

Carteret, Modernes 5, 67.

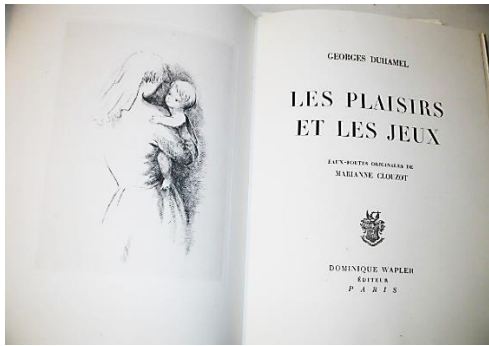
:: Broché. Bon état.

75,00 \$



DUHAMEL, Georges.

[28169] **Les Plaisirs et les jeux, eaux-fortes originales de Marianne CLOUZOT.**

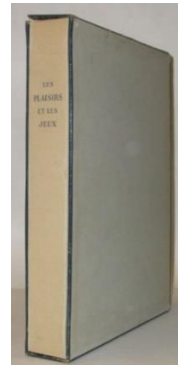


Paris: Dominique Wapler, 1946.
In-4 illustré de 20 eaux-fortes, 32 cm, 192p.

:: Tirage à 350 exemplaires, un des 279 numérotés sur Rives.

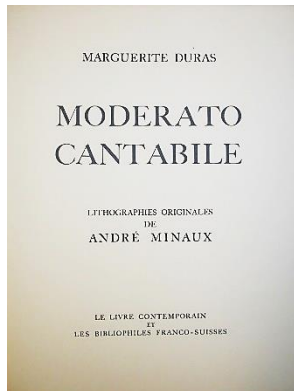
:: En feuille sous couverture, chemise et étui (frotté).
Bon état.

225,00 \$



DURAS, Marguerite (1914-1996).

[27557] **Moderato cantabile, lithographies originales de André MINAUX.**

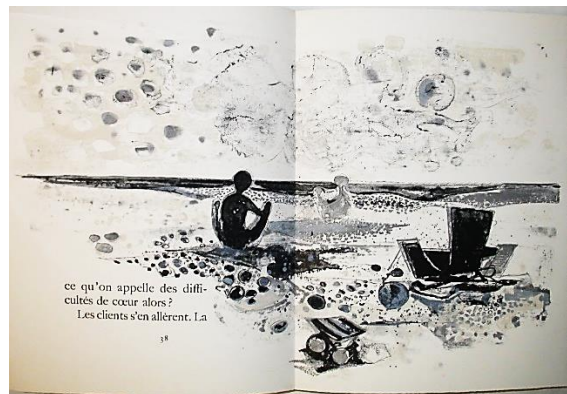
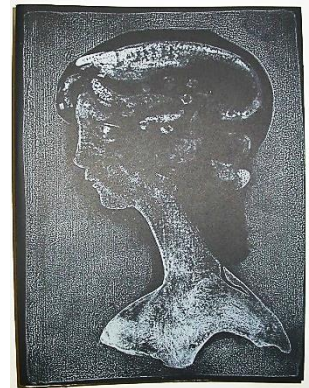


Paris: Le Livre contemporain - Bibliophiles franco-suisse, 1964.
In-folio illustré, 38cm, 139p.

:: Illustré de lithographies en couleurs d'après les aquarelles Minaux. Tirage à 200 exemplaires, un des 170 numérotés sur vélin de Rives, nominatif, no 46 pour M. Sandoz.

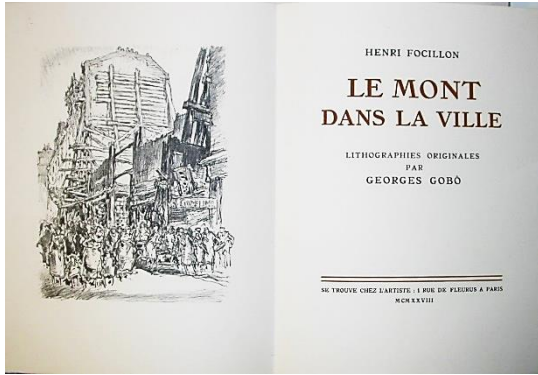
:: En feuilles sous couverture muette illustrée et boîtier (taché).

450,00 \$



FOCILLON, Henri.

[28183] **Le Mont dans la ville**, lithographies de **Georges GOBÔ**. Paris: Chez l'Artiste, 1928.

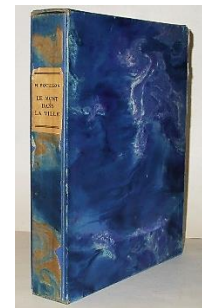
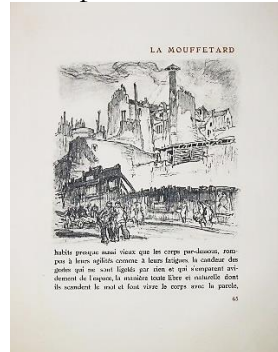
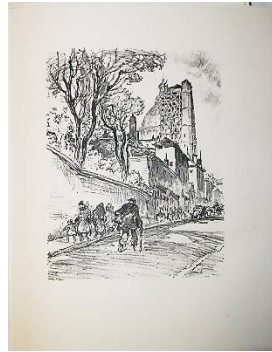
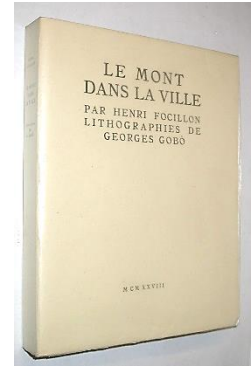


In-4 illustré en noir d'un frontispice, de larges vignettes et de planches, 28 cm, 194p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 235 exemplaires, un des 200 numérotés sur vélin d'Arches (no 87).

:: En feuille sous couverture, chemise et étui (défraîchi).

Bon exemplaire. 200,00 \$



FRANCE, Anatole.

[20883] **La Rôtisserie de la reine Pédauque**, illustrations de **Valentine Dupré**.

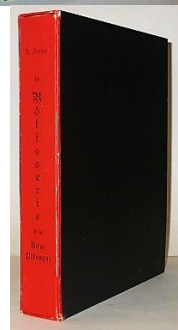
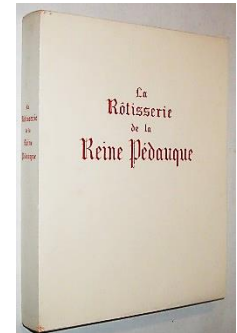
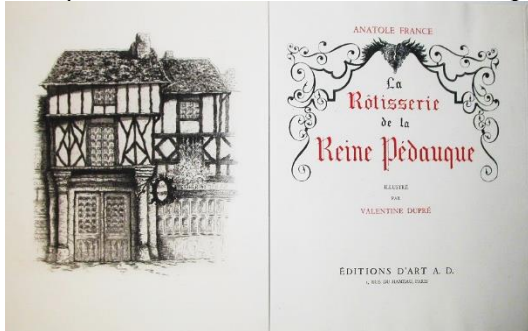
Paris: Editions d'Art A.D., 1947.

in-4 illustré de 14 eaux-fortes, 264p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 485 exemplaires. Un des 450 numérotés sur Rives BFK.

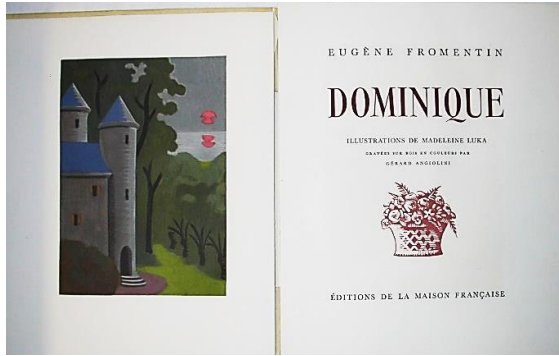
:: En feuilles sous couverture, chemise et étui. Cachet humide armorié, de La Mothe Fournelle.

Bon état. 250,00 \$

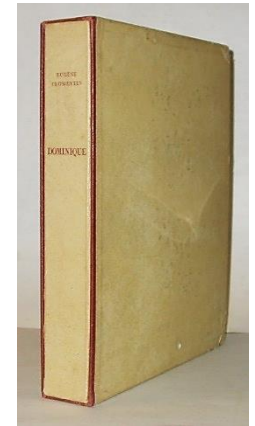
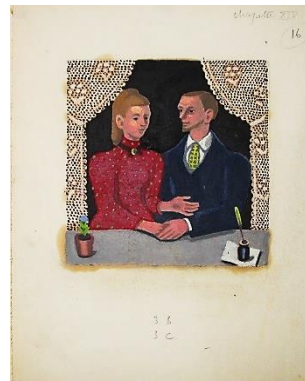
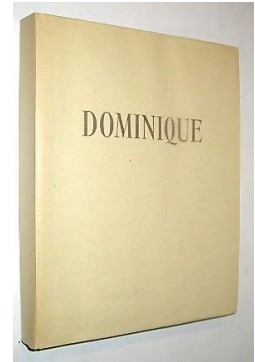


FROMENTIN, Eugène (1820-1876).

[28239] **Dominique, illustrations de Madeleine LUKA gravées sur bois en couleurs par Gérard ANGIOLINI.** Paris: Editions de la Maison française, 1949.



In-4 illustré couleurs d'un frontispice et de larges vignettes, 28 cm, 237p. Couverture imprimée.
 :: Tirage à 800 exemplaires sur pur chiffon Corvol, un des 19 premiers avec une aquarelle originale, une suite des illustrations et la décomposition des couleurs d'une gravure (no 14).



Collection : Florilège des chefs d'oeuvres français.
 :: En feuille sous couverture, chemise et étui (frotté). Bon état. 250,00 \$

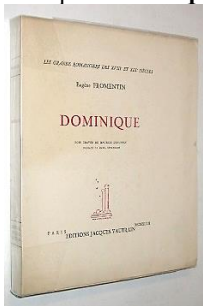
Aquarelle originale

FROMENTIN, Eugène (1820-1876).

[28254] **Dominique, bois gravés de Maurice DENONAIN, préface de Maria Sévegrand.**

Paris: Jacques Vautrain, 1947.

In-4 illustré de 10 planches hors-texte, 189p. Couverture imprimée.

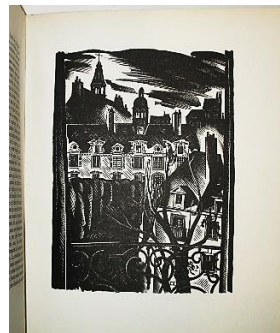


:: Collection : Les Grands romanciers des XVIIIe et XIXe siècles. Tirage à 4500 exemplaires, du tirage de tête limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin Crèvecœur, seul grand papier, no 90.

:: Exemplaire à grandes marges.

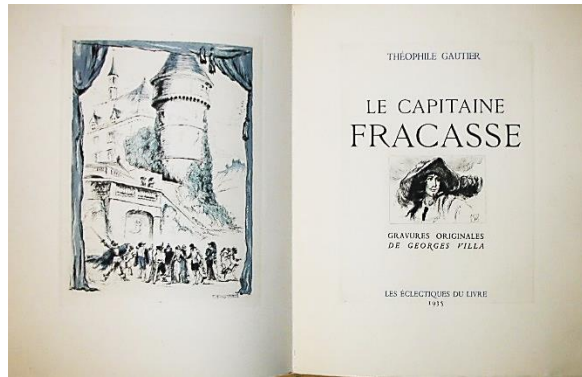
:: Broché. Bon état.

75,00 \$



GAUTIER, Théophile.

[28243] **Le Capitaine Fracasse, gravures originales de Georges VILLA.**

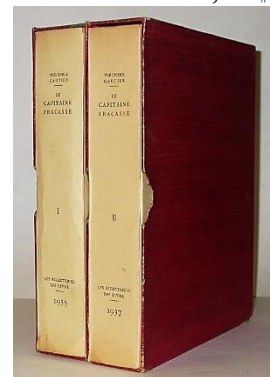
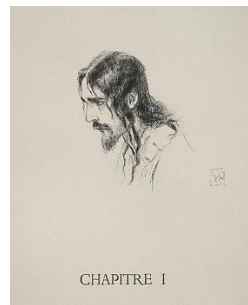
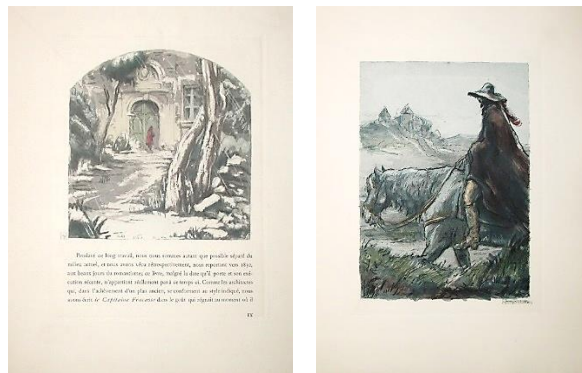


Paris: Les Eclectiques du livre, 1935 (colophon janvier 1936)-1937.

:: Ensemble de 2 volumes in-4 illustré en noir de nombreuses vignettes, de larges vignettes et de planches, certaines rehaussées en couleurs, 28 cm : 317 et 329p. Couverture imprimée.

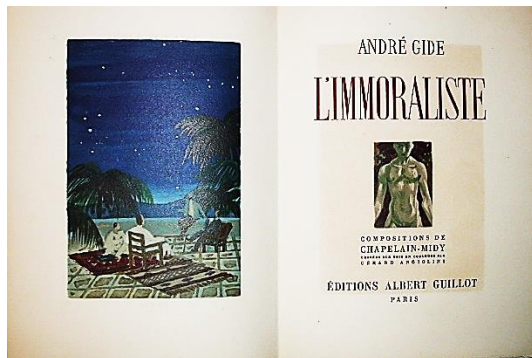
:: Tirage à 170 exemplaires, un des 150 numérotés sur Rives, nominatif, no 62 pour Georges Stodel. En feuille sous couverture et étui (défraichi). Bon état.

350,00 \$



GIDE, André.

[27946] **L'Immoraliste, compositions de CHAPELAIN-MIDY gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini.**

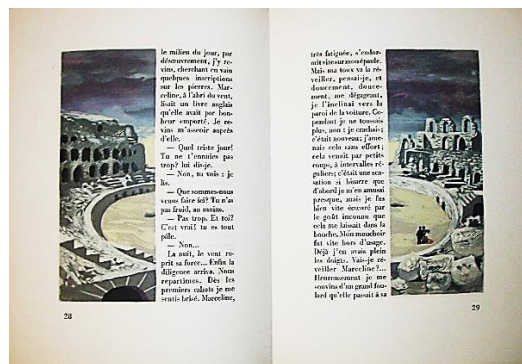
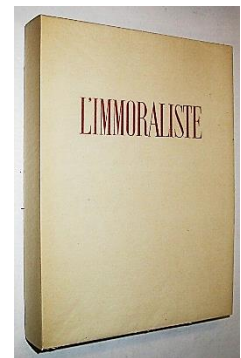


Lausanne: Albert Guillot, 1951. In-4 illustré couleurs, 26 cm, 203p.

Couverture imprimée.

:: Tirage à 330 exemplaires, un des 164 sur vélin d'Arches (no 213).

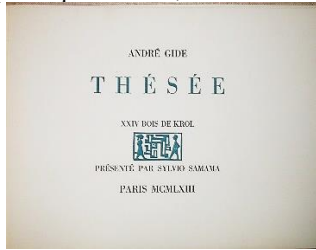
:: En feuille sous couverture, chemise et étui. 150,00 \$



Avec une suite en noir des bois dont une planche signée.

GIDE, André.

[4917] **Thésée, XXIV burins de KROL, Présenté par Sylvio Samana.**

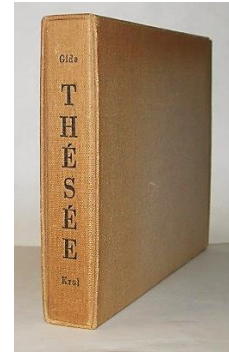
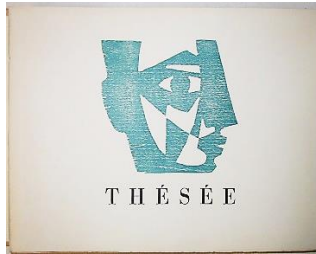


Typo de Pierre Daynac.

Paris: Aux dépens de l'artiste, 1963.
Grand in-4 (25x33cm) illustré de planches et de vignettes (lettrines et culs-de-lampe), 140p. Couverture illustrée.
:: Édition tirée à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, signés par l'artiste à la justification, illustrée de 24 grands bois originaux en couleurs d'Abram Krol et de vignettes.



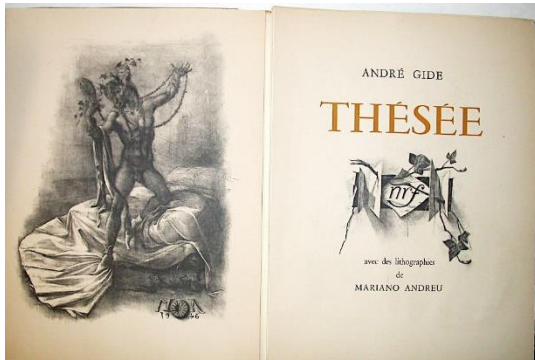
Planche signée



:: Du tirage de TÊTE, un des 23 exemplaires avec une suite en noir des bois (no xiv/xxiii) dont une planche est signée. :: ON JOINT une plaque de zinc de titre non utilisé. Bel état, malgré un étui légèrement passé. En feuilles sous couverture, chemise et étui de toile.
1 250,00 \$

GIDE, André.

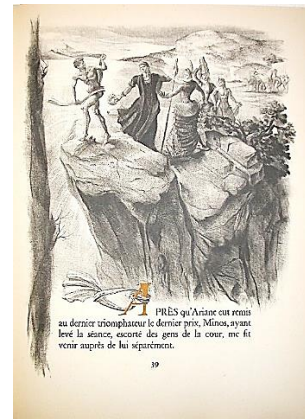
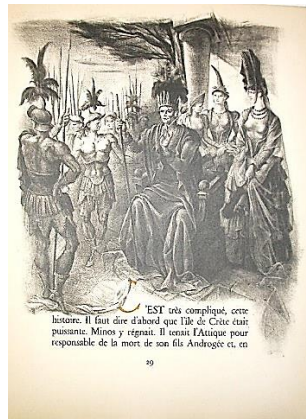
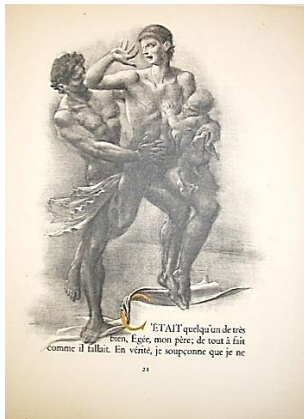
[27540] **Thésée, avec des lithographies de Mariano ANDREU.** Paris: Gallimard, NRF, 1947.



In-folio, 38 cm, illustré d'un frontispice, de vignettes et de larges compositions, 126p. Couverture imprimée.

:: Edition illustrée de lithographies originales et contenant un chapitre inédit (le 9e).
:: Tirage à 352 exemplaires, un des 316 numéroté sur vélin d'Arches (no 166).
:: En feuille sous couverture (bon état), chemise et étui (brisé).

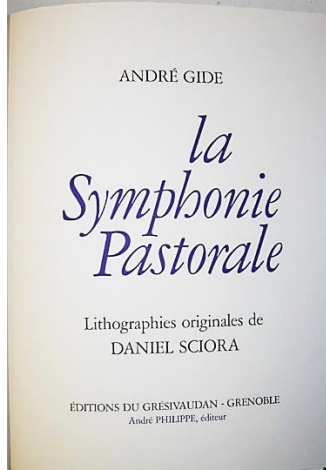
250,00 \$



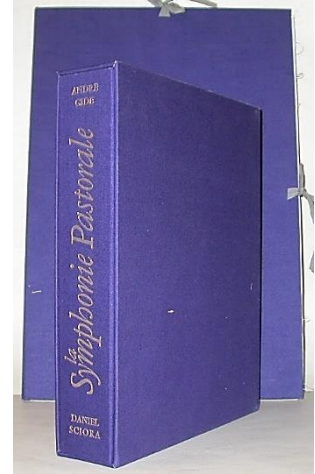
Un des 50 sur vélin d'Arches avec une suite des 16 lithos sur Arches, non pliées, plus 4 autres tirées sur soie, toutes signés par l'artiste.

GIDE, André.

[28187] **La Symphonie pastorale, lithographies originales de Daniel SCIORA.**



Grenoble: Éditions du Grésivaudan, 1974.
In-folio illustré de 16 lithos couleurs sur double-pages, 35 cm, 194p. Couverture imprimée.
:: Tirage à 299 exemplaires signés par l'artiste à la justification, un des 50 sur vélin d'Arches avec une suite des 16 lithos sur Arches, non pliées, plus 4 autres tirées sur soie, toutes signés par l'artiste (no 95).
:: En feuille sous couverture, chemise et étui. La suite des lithographies sous portefeuille.

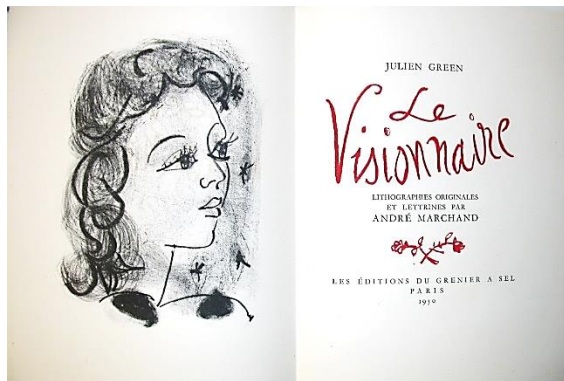


450,00 \$



GREEN, Julien.

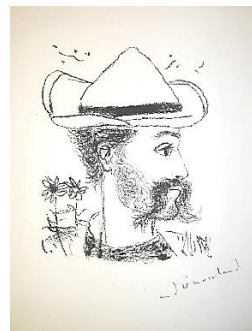
[28192] **Le Visionnaire, lithographies originales et lettrines de André MARCHAND.**



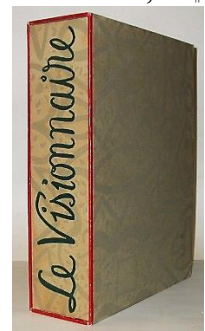
Paris: Editions du Grenier à sel, 1950.

Fort in-folio illustré en noir d'un frontispice, de larges vignettes et de planches, et de lettrines en rouge, 33 cm, 321p. Couverture imprimée.
:: Tirage à 180 exemplaires signés par l'artiste à la justification, un des 21 de collaborateurs, sur vélin de Lana, signé par l'auteur au faux-titre et enrichi d'une lithographie SIGNÉE de Marchand.
:: En feuille sous couverture, chemise et étui. Bon état.

500,00 \$

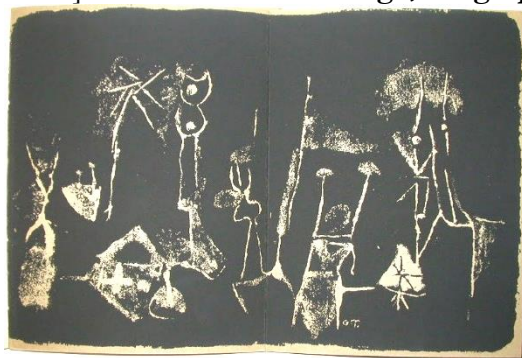


Litho signée



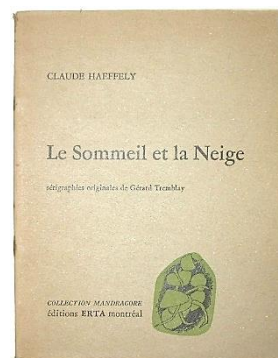
HAEFFELY, Claude.

[27749] **Le Sommeil et la Neige, sérigraphies originales de Gérard TREMBLAY.**



Montréal: Erta, Collection Mandragore, [1956].

In-12 n.p. Couverture tabac imprimée et illustrée d'une vignette de collection, rempliée.
 :: Édition originale. Tirage à 225 exemplaires. Un des 200 numérotés sur Zéphyr coquille enrichis de 2 sérigraphies originales de Gérard Tremblay tirées sur papier fort teinté et



repliées au format du livre (no 90). DOLQ 3, 926; Hould 121; Catalogue ERTA no 18.

:: Broché. Bon état.

250,00 \$

JARRY, Alfred et TIM.

[21548] **Le Surmale, avec trente et une illustrations originales de TIM, gravées sur cuivre.**



Alfred Jarry
 LE SURMALE
 avec trente et
 une illustrations originales de
 Tim, gravées sur cuivre.
 le club
 français du livre
 mil neuf cent
 soixante
 trois.

Paris: Club français du livre, 1963.

In-folio carré (30 cm), illustré de planches, 261p.

Couverture muette.

:: Tirage limité à 262 exemplaires. Un des 150 numérotés sur BFK Rives (no 201).

:: En feuilles sous couverture, chemise et étui titré (frotté). Bon état.

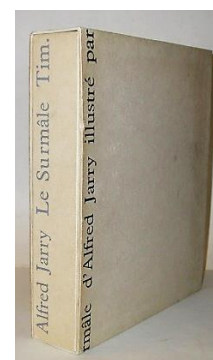
350,00 \$



...se hâta de dire le cardinal.

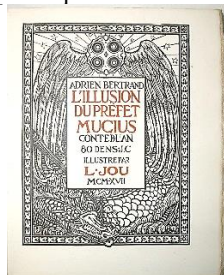


Ils entrèrent dans un bar anglais...



JOU] - BERTRAND, Adrien.

[6681] **L'Illusion du préfet Mucius, conte de l'An 80, orné de gravures sur bois de L. JOU**

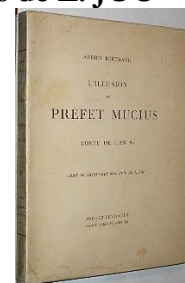


Nancy: Berger-Levrault, 1919. in-4 illustré de 28 bois de JOU : vignettes et 8 planches, 121p. Couverture imprimée.

:: Premier tirage des bois, à 400 exemplaires. Un des 330 numérotés sur Arches. «Edition estimée», Carteret 5, 30.

:: Broché. Bon état.

100,00 \$



KESSEL, Joseph.

[28256] **Le Tour du Malheur, eaux-fortes originales de Walter SPITZER.**

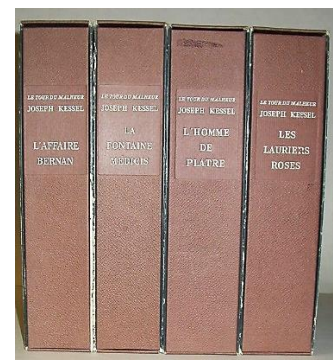
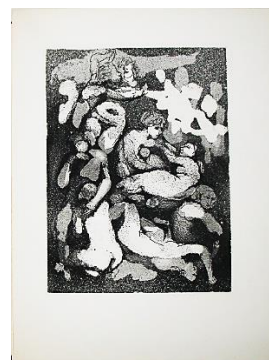
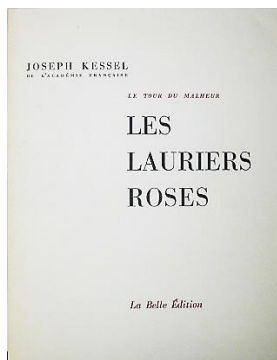
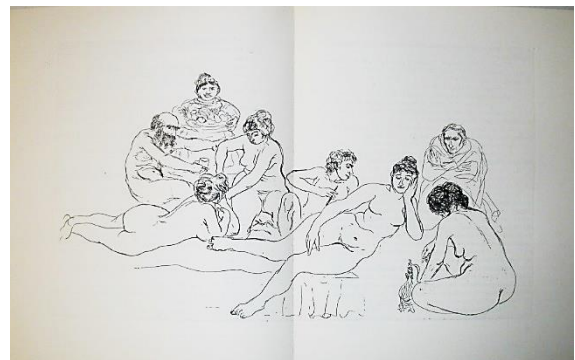
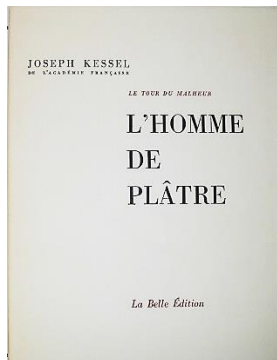
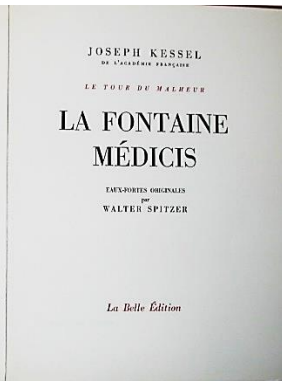
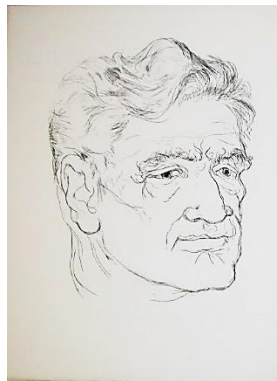
Paris: La Belle édition, 1964.

4 volumes in-4 illustré de 41 eaux-fortes, 28,5 cm.

:: Tirage à 1200 exemplaires, un des 1000 numérotés sur vélin de Lana (no 544).

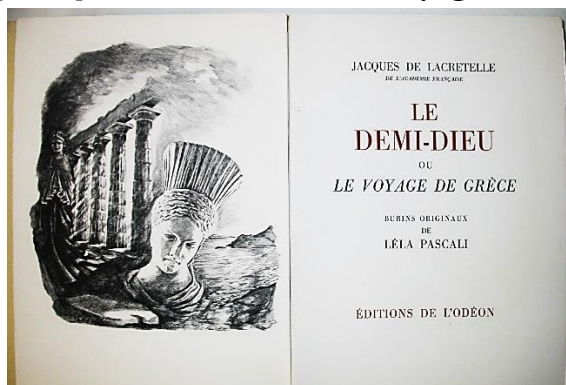
:: En feuille sous couverture, chemise et étui illustré. Bon état.

250,00 \$



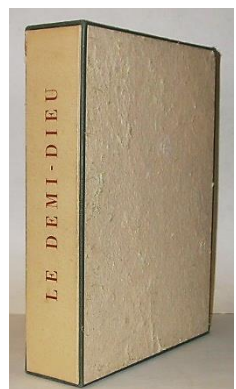
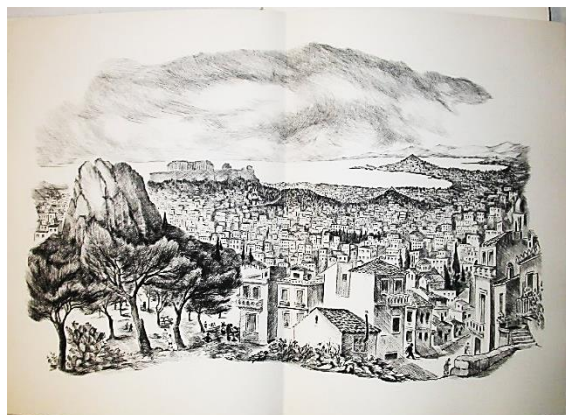
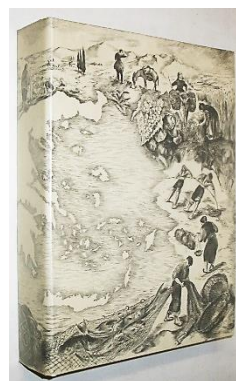
LACRETELLE, Jacques de.

[28191] **Le Demi-dieu, ou Le Voyage de Grèce, burins originaux de Léla PASCALI.**



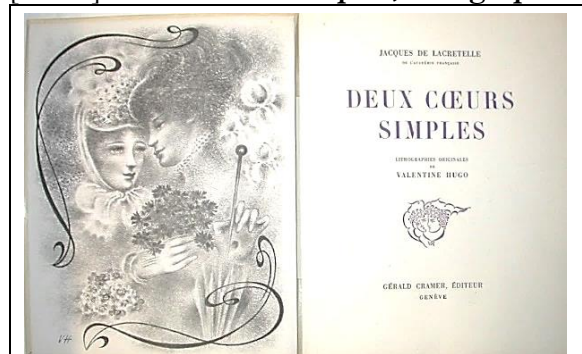
Paris: Odéon, 1954. In-folio illustré d'un frontispice, de larges vignettes et de planches, 32 cm, 188p. Couverture muette illustrée.
 :: Tirage à 200 exemplaires, un des 140 numérotés sur vélin de Rives.
 :: En feuille sous couverture, chemise et étui.

200,00 \$



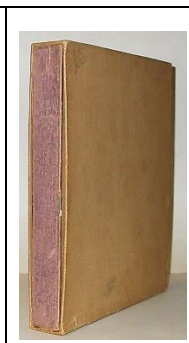
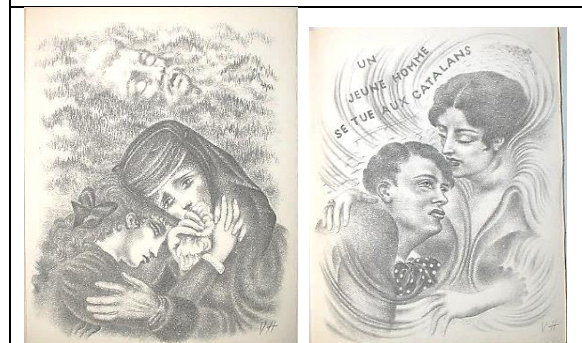
LACRETELLE, Jacques de.

[28193] **Deux cœurs simples, lithographies originales de Valentine HUGO.**



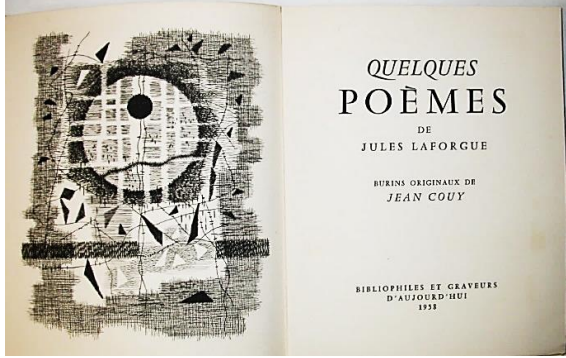
Genève: Cramer, 1947.
 In-4 illustré de 8 planches en noir, 28 cm, 192.
 Couverture imprimée.
 :: Edition originale. Tirage à 400 exemplaires, un des 320 numérotés sur chiffon Johannot.
 :: En feuille sous couverture, chemise muette (dos passé) et étui. Bon état.

250,00 \$



LAFORGUE, Jules.

[28247] **Quelques poèmes, burins originaux de Jean COUY.**

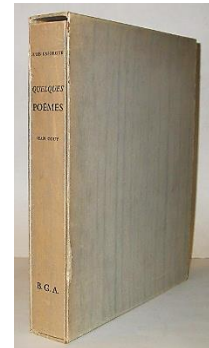
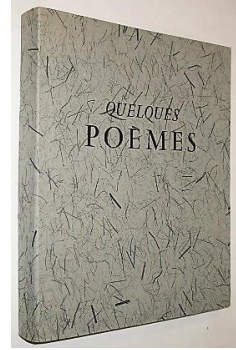


Paris: Bibliophiles et graveurs d'aujourd'hui, 1958.

In-4 illustré d'un frontispice et de planches avec textes ou légendes, 82p. Couverture rempliée imprimée.

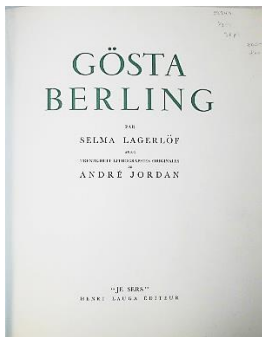
:: Tirage limité à 120 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. Celui-ci, nominatif, no 32 pour Maurice Legrand.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui. 250,00 \$



LAGERLOF, Selma.

[28249] **Gosta Berling, avec 38 lithographies originales de André JORDAN.**



Sans lieu: Je Sers - Henri Lauga éditeur, 1947. In-folio illustré de planches en noir, 33 cm, 342p.

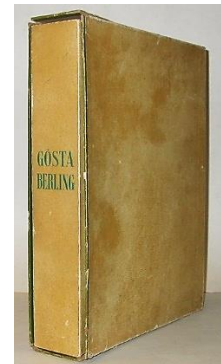
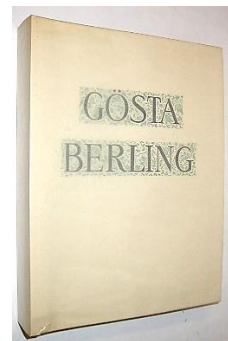
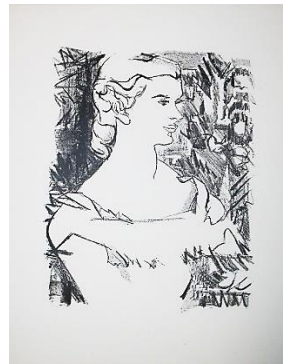
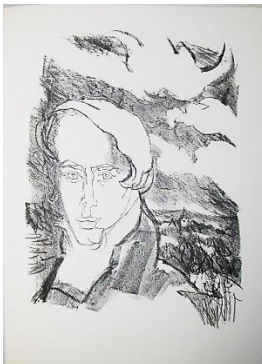
Couverture imprimée noir et vert.

:: Tirage à 350 exemplaires, un des 300 numérotés sur vélin de Rives (no 46).

:: Traduction de mademoiselle T. Hammar et de madame M. Metzger. Les letrines sont de Roger Lannes.

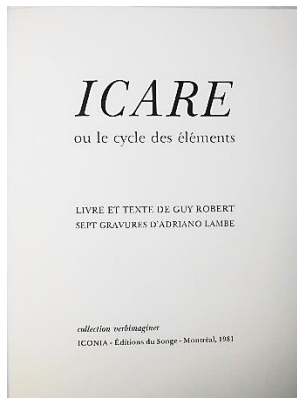
:: En feuille sous couverture, chemise et étui (brisé). Bon état.

75,00 \$



LAMBE] - ROBERT, Guy.

[2891] **ICARE, ou le cycle des éléments, livre et texte de Guy Robert, Sept gravures d'Adriano LAMBE.** Montréal: Iconia - Editions du Songe, 1981.



In-folio (38 x28.5 cm) n.p., 9 ff. doubles et 7 f. de planches.

:: Edition originale tirée à 36 exemplaires sur Rives enrichis de 7 burins datés, numérotés et signés par l'artiste.

:: En feuillets sous chemise argentée et étui toilé écru portant le logo des éditions. Collection Verbimagier.

- Répertoire des livres d'artistes du Québec, 673.

:: Bel état.

1 500,00 \$



LARDERA] - ROBERT, Guy.

[27813] **Syntaxe pour Lardera.** Montréal: Editions du Songe, 1969. in-8 à l'italienne, illustré, n.p. [56]p. En feuilles sous couverture toilée métallisée et pochette de plastique.

:: Edition originale tirée à 450 exemplaires sur Prestige blanc brillant, un des 400 accompagnés d'une gravure originale de métal découpée au chalumeau numérotée et signée par le sculpteur Berto Lardera (no 305). HOULD 1, 237.

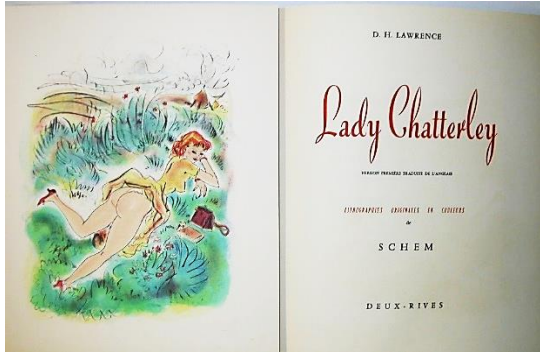
:: Bien complet de la gravure. Bon état.

. 150,00 \$

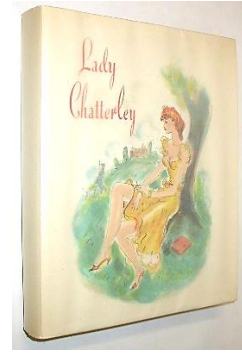


LAWRENCE, D.H.

[28251] **Lady Chatterley, version première traduite de l'anglais, lithographies originales en couleurs de SCHEM.**

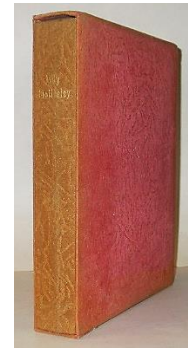
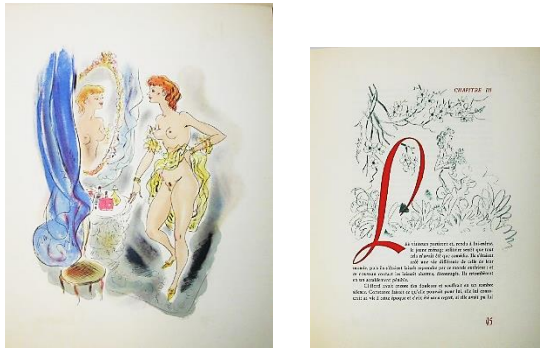


Paris: Deux-Rives, 1956.
In-4 illustré d'un frontispice, de larges vignettes de chapitre et de 16 planches couleurs, 28 cm, 322p. Couverture illustrée couleurs.



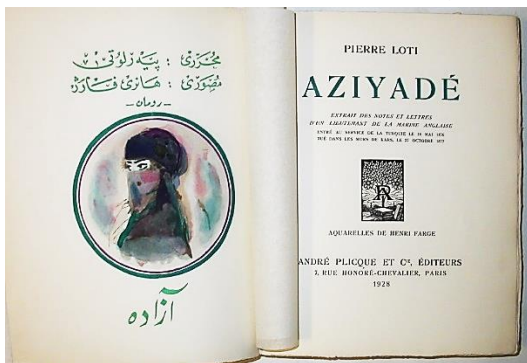
:: Tirage à 950 exemplaires, un des 750 numérotés sur vélin de Lana (no 429). Illustrations de Schem [pseudo de Raoul Serres].
:: En feuille sous couverture illustrée, chemise et étui (fané).

75,00 \$



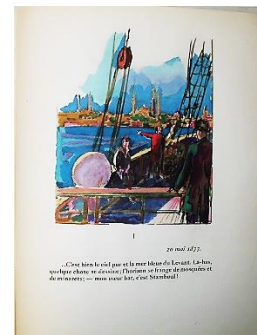
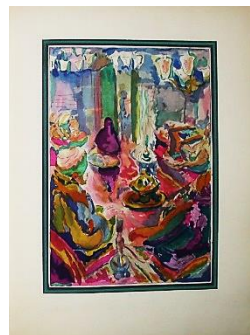
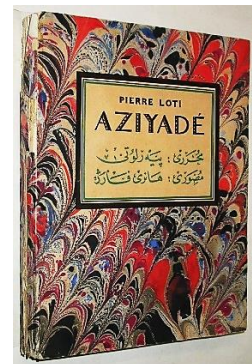
LOTI, Pierre.

[28242] **Aziyadé : extrait des notes et lettres d'un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie le 10 mai 1876, tué dans les murs de Kars, le 27 octobre 1877, Aquarelles de Henri FARGE.** Paris: André Plicque et Cie, 1928.



In-4 illustré d'un frontispice, de bandeaux et de planches couleurs, 214p. Couverture de papier marbré avec étiquette de titre.

:: Tirage à 225 exemplaires, un des 200 numérotés sur vélin de Rives (no 33). Les aquarelles ont été reproduites par Saudé.
:: Broché, dos fendu avec perte en tête. Intérieur frais. 250,00 \$



Avec 5 lithographies originales de Roland GIGUÈRE

MAJOR, Jean-René.

[27539] **Les Archipels signalés, lithographies originales de Roland GIGUÈRE.**

Montréal: Erta, 1958. [décembre 1958], long in-4 (29,5cm), 2 f. blancs, 51p. et 4f. Couverture grise



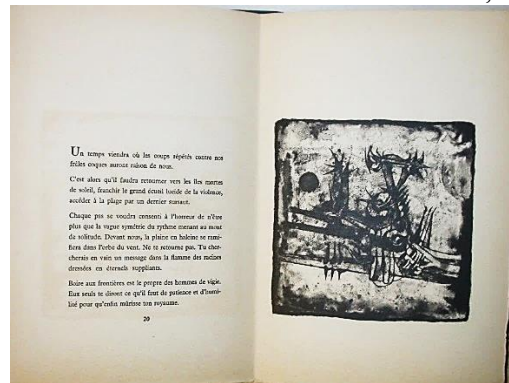
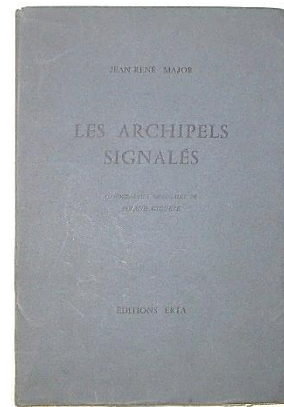
remplie imprimée.

:: Edition originale. Tirage à 75 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches signés par l'auteur et l'artiste à la justification. Un des 50 exemplaires (no 31) comportant les 5 lithos en noir (après 25 enrichis d'une 6e litho en couleurs). Hould, Répertoire des livres d'artistes au Québec no 177; Catalogue Erta, BNQ 1971, no 26. Amicus localise 6 exemplaires.

:: Impression réalisée à Paris chez Pallas et le tirage des lithos chez Desjobert.

:: En feuille sous sa couverture grise titrée.

1 000,00 \$



MARGUERITE DE NAVARRE.

[28245] **L'Heptaméron, illustrations originales de Jean GRADASSI.**

Boulouris: Editions du Banyian, 1970.

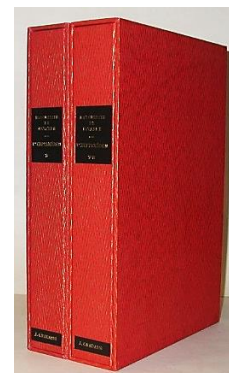
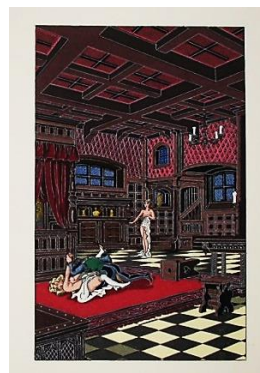
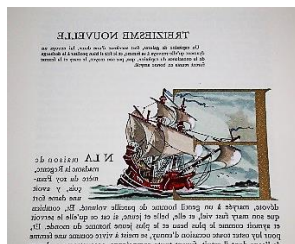
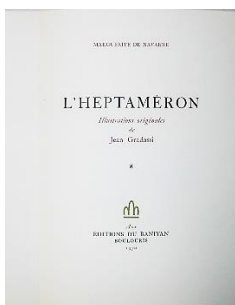
2 volumes grand in-8 illustré de vignettes et de planches colories au pochoir

: 227 et 194p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 500 exemplaires, un des 260 numérotés sur vélin de Lana (no 330).

:: En feuille sous couverture, chemise et étui. Bon état.

250,00 \$

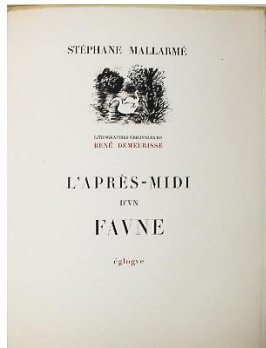
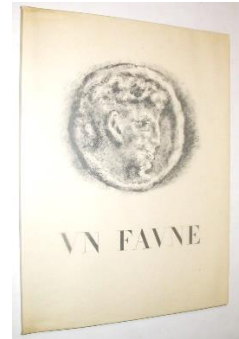
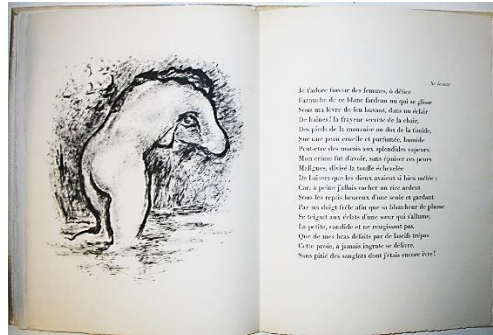
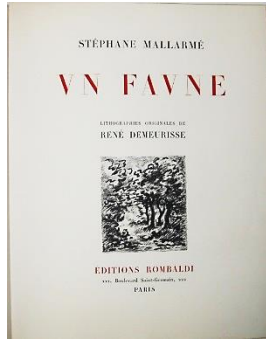


Un des 17 avec les 4 suites de lithographies et un dessin de Demeurisse

MALLARMÉ - DEBUSSY - CHARPENTIER.

[28190] MALLARMÉ, Stéphane. Un Faune et L'Après-midi d'un Faune ;
DEBUSSY, Claude. Prélude à l'Après midi d'un Faune ;

CHARPENTIER, Henry. Gloses - lithographies originales de René DEMEURISSE.



Paris: Rombaldi, 1943.

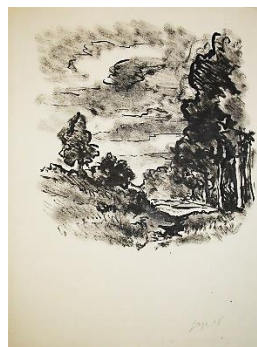
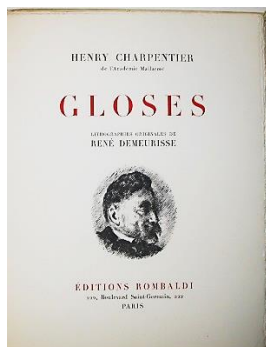
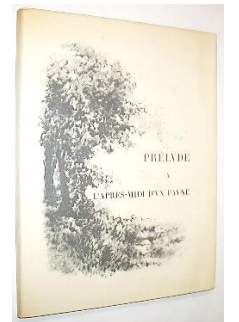
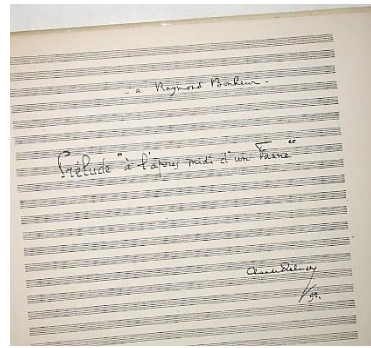
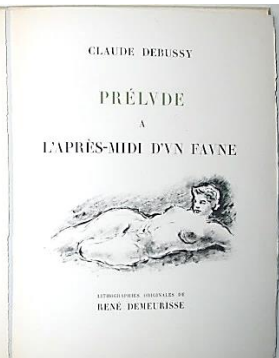
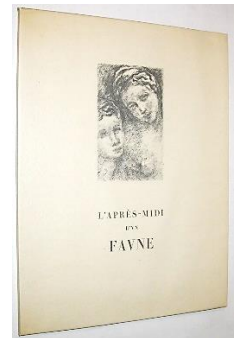
4 titres illustrés de 72 lithographies originales de René DEMEURISSE.

:: In-folio illustré, 33 cm. 4 fascicules non paginés.

Couvertures illustrées.

:: Tirage à 220 exemplaires, un des 17 numérotés sur vélin de Lana avec les 4 suites de lithographies et un dessin de Demeurisse (no 19). Les lithos ont été tirées chez Mourlot.

:: En feuille sous couverture illustrée, chemise et étui.
Bon état. 500,00 \$

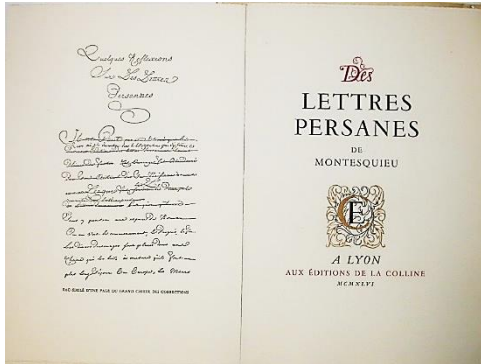


Dessin

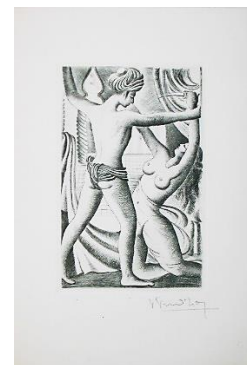
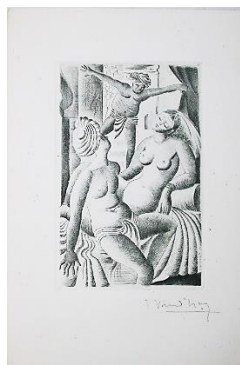
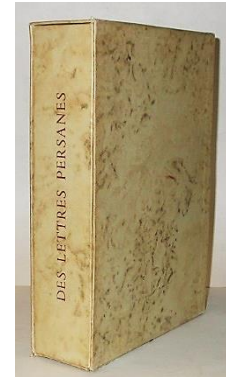
Un des 30 avec une suite des bois, plus une suite SIGNÉE des 14 eaux-fortes

MONTESQUIEU.

Des Lettres persanes de Montesquieu, illustrations de Pierre PRUDHON et Robert BLANCHET.



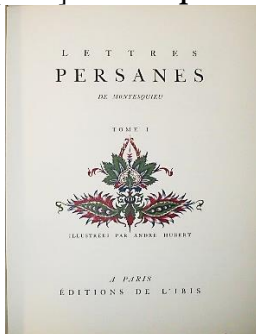
Lyon: Editions de la Colline, 1946.
In-4 illustré de fac-similés, de 14 eaux-fortes de Prudhon et des bois de Blanchet (letrrines et vignettes, certaines en couleurs), 28 cm, 115p. Couverture imprimée.
:: Tirage à 580 exemplaires, un des 30 numérotés sur vélin de Lana avec une suite des bois avec décomposition des couleurs, plus une suite SIGNÉE des 14 eaux-fortes sous portefeuille (no XLVI).



:: Les planches (eaux-fortes) du volume sont regroupés à la fin sous serpente légendées. Le relieur aurait à les intégrer à leur place. :: En feuille sous couverture, chemise et étui (brisé). [28244] 350,00 \$

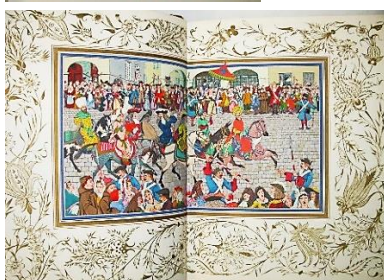
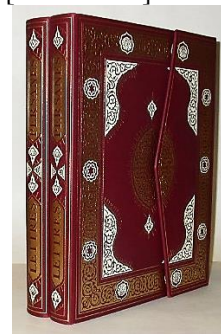
MONTESQUIEU.

[6183] **Lettres persanes, illustrées par André Hubert.** Paris: Éditions de l'Ibis, [1966-1967].

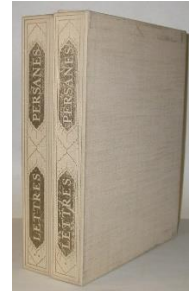


In-folio (23 cm), 2 volumes illustrés de nombreuses vignettes en marge, de bandeaux couleurs et de 30 grandes compositions couleurs sur demi-page (16), pleine page (13) et une double page.

:: Tirage à 1270 exemplaires. Un des 1000 sur vélin chiffon de Lana. Les illustrations couleurs ont été rehaussées dans le gout des miniatures persanes.
:: Texte de l'édition originale de 1721, chez Brunel à Amsterdam.



:: Reliure de l'éditeur, plein cuir rouge avec un rabat, ornée à la plaque d'un décor persan or et blanc (cette reliure ne couvre pas tous les exemplaires dont la majorité son en feuillets).
Étuis. Bel état. 850,00 \$



MORAND, Paul.

[28253] **Rien que la terre, illustrations de GALANIS.** [Paris]: A la Sphère, 1926.

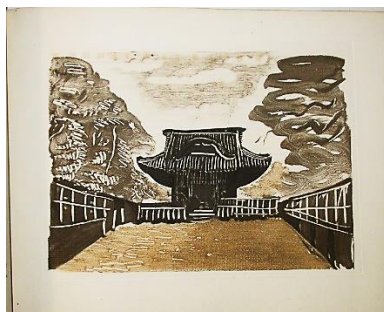
In-4 à l'italienne, illustré de planches hors-texte, 83p. Couverture illustrée.

:: Tirage à 306 exemplaires, un des 275 numérotés sur Arches.

:: Première édition illustrée de ce récit de voyage, parue la même année que l'originale, de 12 grands cuivres rehaussés de Demetrios GALANIS. Place 13b; Carteret 4, 293.

:: Broché, non coupé. Bon état.

450,00 \$



MUSSET, Alfred de.

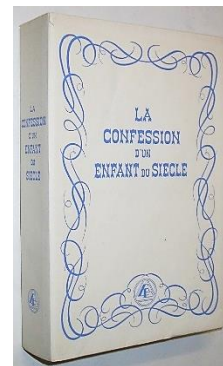
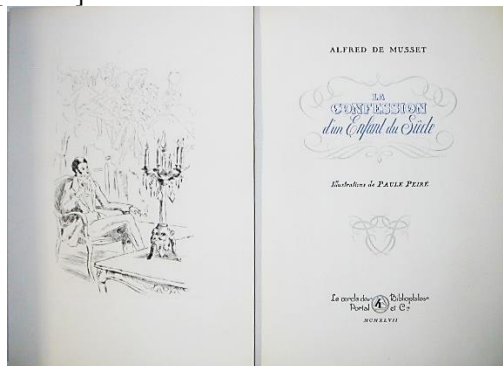
[28182] **La Confession d'un enfant du siècle, illustrations de Paule PEIRÉ.**

Paris: Le Cercle des bibliophiles Portal & Cie, 1947. In-4 illustré de 25 pointes-sèches en noir à pleine page, 28 cm, 392p. Couverture illustrée.

:: Tirage à 375 exemplaires, un des 100 numérotés sur pur fil du Marais avec une suite en bleu (no 90).

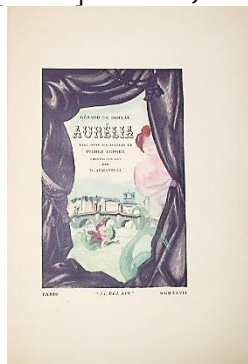
:: En feuille sous couverture illustrée, chemise et étui (brisé, panneau de tête manquant).

100,00 \$



NERVAL, Gérard de.

[28246] **Aurélia, onze aquarelles de Pierre BERGER gravées sur bois par R. ARMANELLI.**



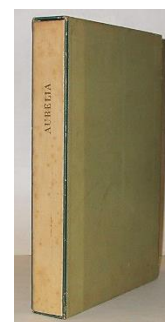
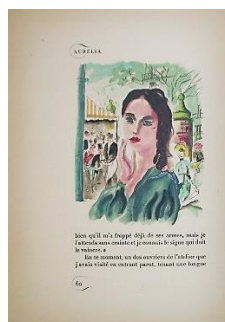
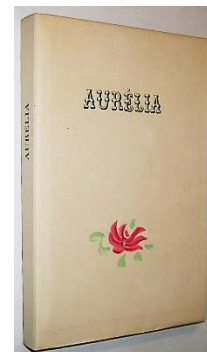
Paris: Au Bel Air, 1947.

In-4 illustré d'un titre illustré couleurs et de larges vignettes couleurs, 143p. Couverture illustrée.

:: Tirage à 330 exemplaires, un des 120 sur vélin de Lana (no CLI).

:: En feuille sous couverture, chemise (dos passé) et étui. Bon état.

100,00 \$

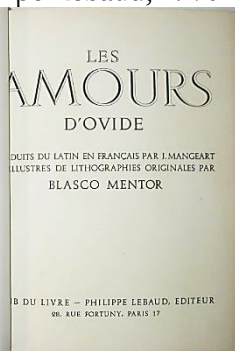


Un des 53 avec 2 suites : en noir sur Japon nacré et en couleurs sur Lana

OVIDE.

Les Amours, traduction par J. Mangeart, lithographies originales par Blasco MENTOR.

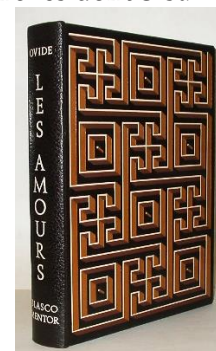
Paris: Club du Livre - Philippe Lebaud, 1970. In-folio illustré en couleurs de 20 planches dont 3 sur double pages, 32 cm, 208p.



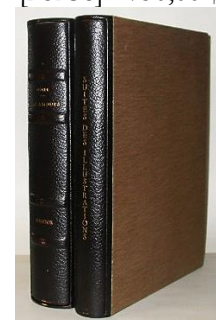
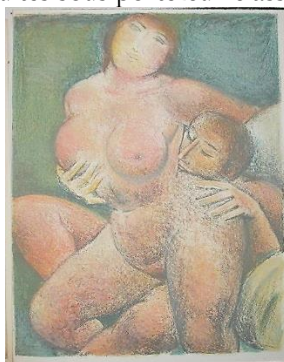
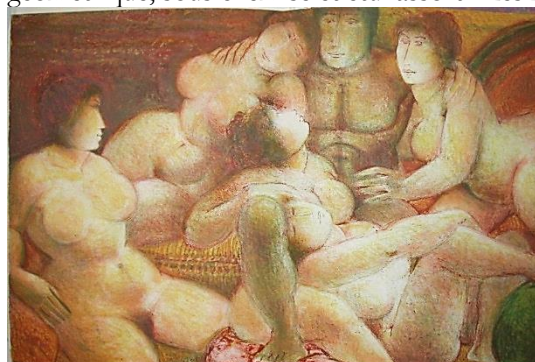
Reliure de l'éditeur.

:: Tirage à 300 exemplaires signés par l'artiste à la justification, un des 53 numérotés sur Auvergne avec 2 suites : en noir sur Japon nacré et en couleurs sur Lana (no 53).

:: Ouvrage publié dans la collection Gravure Contemporaine. Présentation de Raymond Cogniat.



:: Luxueuse reliure de Jacques Ébrard d'après la maquette de Henri Mercher: maroquin brun, décor géométrique, sous chemise et étui assorti. Les 2 suites sous portefeuille assorti. Bel état. [28238] 750,00 \$



PICHET] - ROBERT, Guy.

L'Eau et la pierre, poème en sept chants de Guy Robert, en sept images de Roland PICHET.

Montréal: Éd. Robert, 1964. in-plano (50 x 32 cm), 16 ff. dont 7 planches.

:: Edition originale tirée à 60 exemplaires sur BFK Rives comprenant 7 lithographies originales (tirées chez Desjobert à Paris). Chaque litho est numérotée, datée et signée par l'artiste (no 31). HOULD 229.

:: En feuille sous couverture muette et portefeuille de crin de cheval. Bon état.

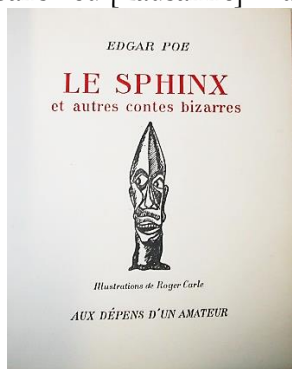
[28189] 850,00 \$



POE, Edgar.

[20857] **Le Sphinx et autres contes bizarres, illustrations de Roger Carle.**

Sans lieu [Lausanne]: Aux dépens d'un amateur, Ateliers de Daniel Jacomet, 1945.

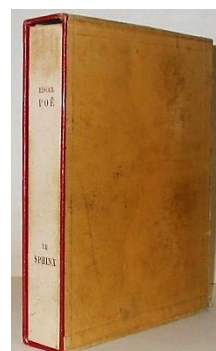
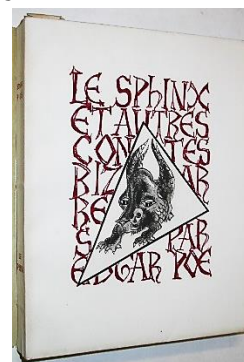


Grand in-8 illustré de lettrines en noir et de 11 planches hors texte en couleurs reproduites par Jacomet, 231p. Couverture rempliée.

:: Tirage à 691 exemplaires. Un des 650 numérotés sur vélin Renage.

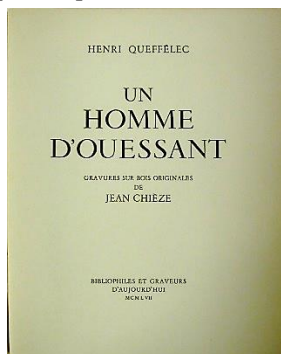
:: Broché sous chemise et étui de transport (défraîchi). Cachet humide armorié, de La Mothe Fournelle. Bon état.

150,00 \$



QUEFFELEC, Henri.

[28174] **Un homme d'Ouessant, gravures sur bois originales de Jean CHIÈZE.**

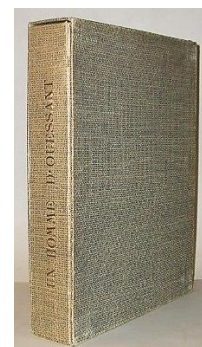
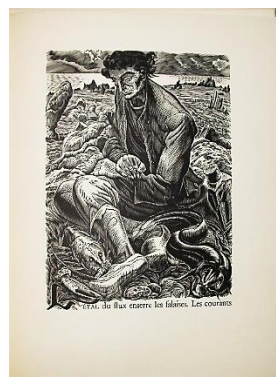


Paris: Bibliophiles et graveurs d'aujourd'hui, 1957. In-4 illustré de 20 planches légendées, 33 cm, 162p. Couverture illustrée.

:: Tirage à 130 exemplaires, un des 120 numérotés sur vélin d'Arches (no 7).

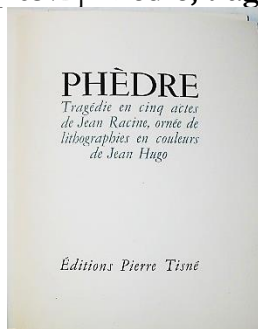
:: Petites rousseurs aux 2 premiers feuillets blancs. En feuille sous couverture illustrée, chemise et étui (frotté).

250,00 \$



RACINE, Jean.

[16372] **Phèdre, tragédie en cinq actes ornée de lithographies en couleurs de Jean HUGO.**



Paris: Pierre Tisné, 1946.

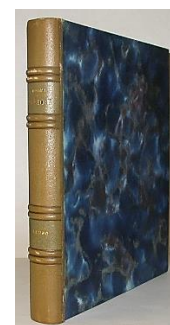
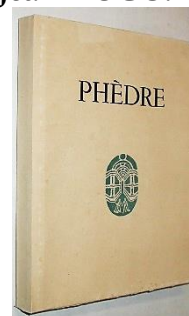
In-4 illustré de 5 bandeaux et de 12 planches couleurs, 122p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 426 exemplaires. Un des 400 numérotés sur vélin de Lana Bélier (no 61).

:: Imprimé noir, bleu et ocre chez Dumoulin avec la collaboration de Jean Picart le Doux pour la mise en page, et sur presse à bras chez Murlot pour les lithos.

:: En feuilles sous couverture et boîtier. Bon état.

125,00 \$



Un des 65 avec une suite des 17 des hors-texte reproduits au pochoir

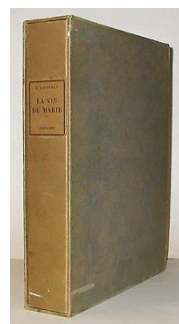
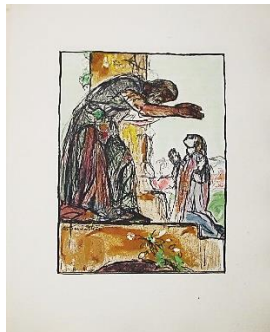
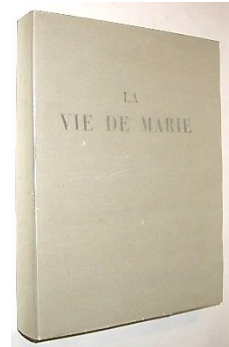
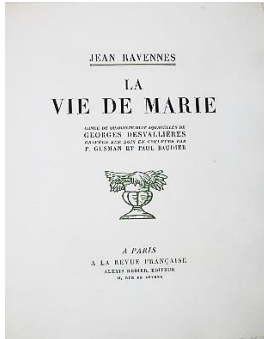
RAVENNES, Jean.

La Vie de Marie, ornée de 48 aquarelles de Georges DESVALLIÈRES gravées sur bois en couleurs par P. Gusman et Paul Baudier. Paris: A la Revue française - Alexis Rieder, éditeur,

1928.

In-4 illustré en couleurs : frontispice, bandeaux et 17 planches, 28,5 cm, 268p. Couverture imprimée.
 :: Tirage à 300 exemplaires signés par l'auteur à la justification, un des 65 numérotés sur vélin de Montval avec une suite des 17 des hors-texte reproduits au pochoir (no 75). En feuille sous couverture, chemise et étui. Bon état.

[28252] 250,00 \$



SAINT-JOHN PERSE (pseudo d'Alexis Léger. 1887-1975).

Amers, illustré de vingt lithographies originales en couleurs d'André MARCHAND et d'ornements typographiques de Robert BLANCHET. Marseille: Bibliophiles de Provence, 1962.

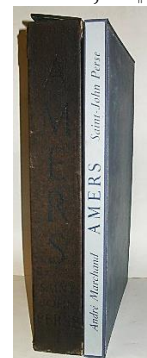
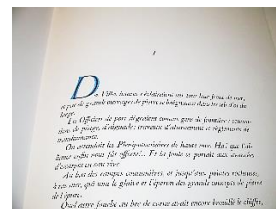
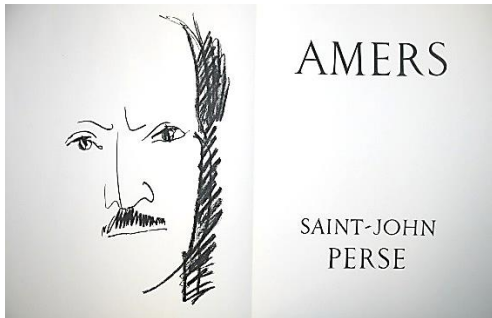
In-folio illustré, 46 cm, 185p. Couverture muette illustrée.

:: En 2 parties : le texte avec les ornements typographiques en couleurs sont en un volume et la suite des 20 lithos originales inspirées à André Marchand par le thème d'Amers, dont 2 sur double-pages, sont sous boîtier.

:: Tirage à 250 exemplaires numérotés sur vélin de Rives filigrané à la signature de Saint-John Perse (no 214).

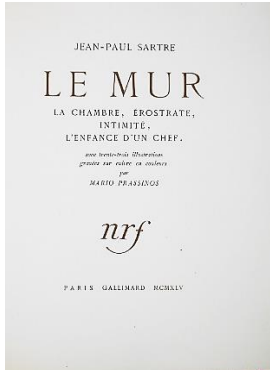
:: En feuille sous couverture et boîtier de toile brune ornée (défraîchi), les 20 lithos sous boîtier de toile bleu (bon état).

[28188] 500,00 \$



SARTRE, Jean-Paul.

[28173] **Le Mur, La chambre, Érostrate, Intimité, L'enfance d'un chef.** Avec [35] illustrations gravées sur cuivre en couleurs par Mario PRASSINOS.

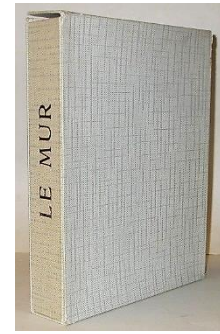
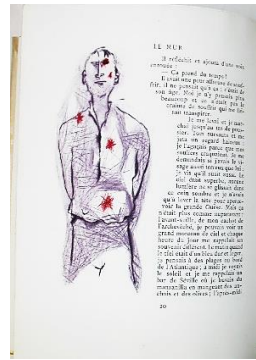
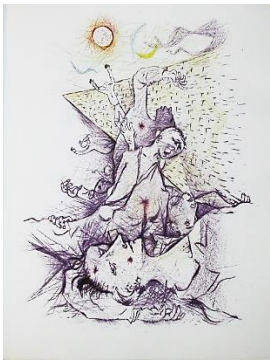
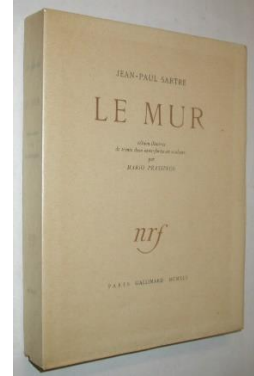


Paris: Gallimard, 1945 [achevé 30 septembre 1946], in-4, 28,5cm, illustré de larges vignettes et de 8 planches, 235p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 398 exemplaires. Un des 365 numérotés sur vélin de Rives BFK (après 33 pur fil). Premier tirage des 35 eaux-fortes (et non 32 ou 33 tel qu'indiqué en couverture et au titre). Monod 10169.

:: Broché, sous chemise et étui (frotté). Bon état.

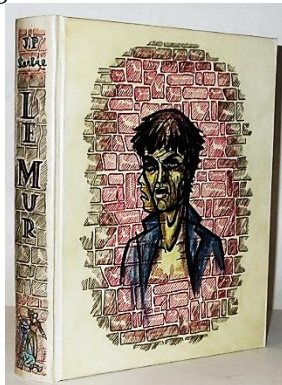
325,00 \$



IDEM -Sous reliure de parchemin peinte de PRASSINOS

SARTRE, Jean-Paul.

[5881] **Le Mur, La chambre, Érostrate, Intimité, L'enfance d'un chef.** Avec [35] illustrations gravées sur cuivre en couleurs par Mario PRASSINOS.



Paris: Gallimard, 1945 [achevé en 1946], in-4 (28,5cm), 235p., illustré de larges vignettes et de 8 planches. Couverture imprimée.

:: Tirage à 398 exemplaires. Un des 365 numérotés sur vélin de Rives BFK (après 33 pur fil). Premier tirage des 35 eaux-fortes (et non 32 ou 33 tel qu'indiqué en couverture et au titre). Monod 10169.

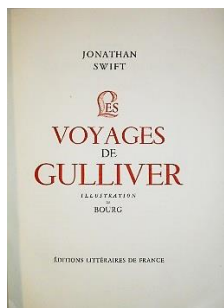
:: Reliure de parchemin peint au dos et sur le plat supérieur d'une grande composition. Couvertures conservées. :: Bel état.

1 000,00 \$



SWIFT, Jonathan.

[28248] **Les Voyages de Gulliver, illustrations de BOURG.**

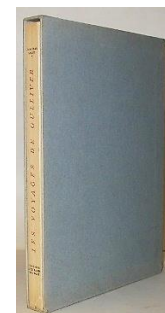
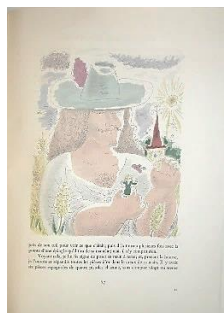
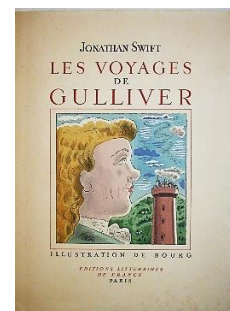


Paris: Editions littéraires de la France, 1946.
In-4 bien illustré de larges vignettes couleurs, 30 cm,
277p. Couverture illustrée couleurs.

:: Tirage à 1865 exemplaires, un des 1750 numérotés sur Rives (no 1034).

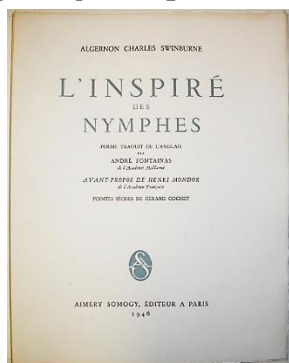
:: Broché avec étui. Bon état.

75,00 \$



SWINBURNE, Algernon Charles.

[28081] **L'Inspirée des Nymphes, Poème traduit de l'Anglais par Henri Fontainas,**



Avant-propos de Henri Mondor, Pointes sèches de Gérard COCHET.

Paris: Somogy, 1946.

In-4 illustré de 4 gravures à pleine page, 32 cm,
49p.

:: Tirage à 450 exemplaires, un des 421 numérotés sur vélin pur fil à la forme Johannot d'Annonay (no 135).

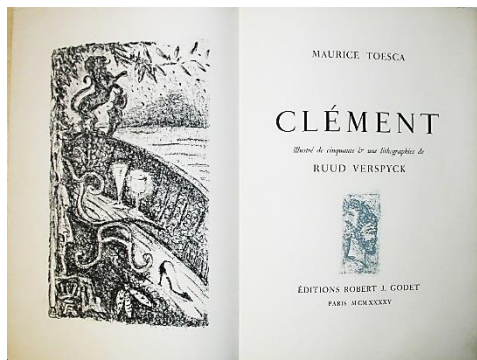
:: En feuilles sous couverture titrée et emboîtage.

150,00 \$



TOESCA, Maurice.

[5694] **Clément, illustré de cinquante & une lithographies de Ruud Verspyck.**

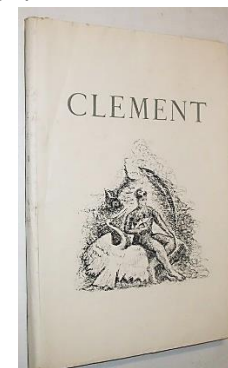


Paris: Robert J. Godet, 1945. in-folio
illustré de 51 lithos tirées chez
Mourlot dont 5 à pleine page, 162p.

:: Tirage à 265 exemplaires. Un des 200 numérotés sur Rives B.F.K.

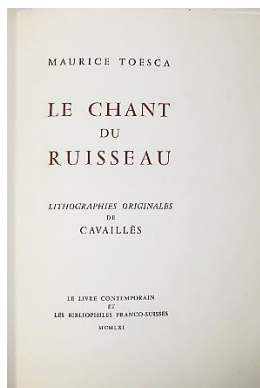
:: En ff. sous couverture rempliée et illustrée. Bon état.

75,00 \$



TOESCA, Maurice.

[27947] **Le Chant du ruisseau, lithographies originales de CAVAILLÈS.**



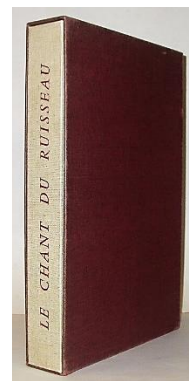
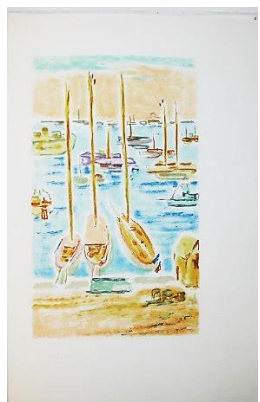
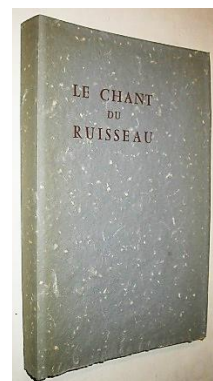
Paris: Le Livre contemporain - Bibliophiles franco-suisse, 1961.

In-folio illustré en couleurs, 38 cm, 108p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 200 exemplaires, un des 170 numérotés sur vélin de Rives pour les sociétaires, nominatif, no 31 pour le comte Max de Chamberet. Lithos tirées chez Mourlot.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui.

250,00 \$

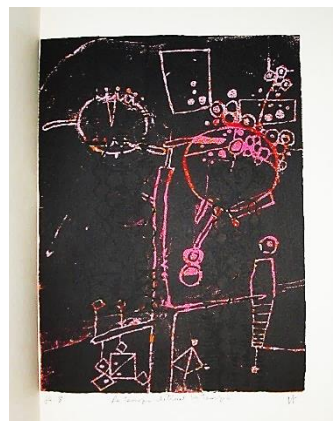


TREMBLAY, Gérard.

[27384] **Les Proverbes.** Montréal: l'artiste, 1970.

Grand in-folio illustré, 50,5 x 33 cm, 13 cahiers pour 26 feuillets : 10 lettrines sérigraphiées sur les 13 feuillets formant le proverbe QUI A VU VOIRA et 10 sérigraphies en couleurs titrées et paraphées par l'artiste.

:: Tirage limité à 20 exemplaires sur papier Laurentic marqués de A à T (ex. L) et signés par l'artiste au justificatif. :: Répertoire des livres d'artistes au Québec, no 274.



:: Sous portefeuille de toile beige portant le titre en blanc avec étui assorti.

3 500,00 \$

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324

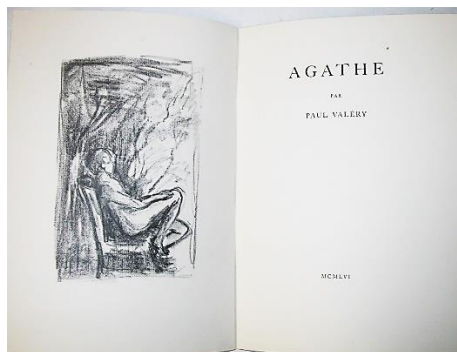
www.bibliopolis.net/cote

cote@bibliopolis.net

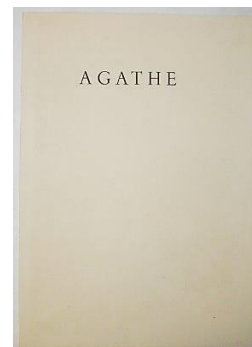


VALÉRY, Paul.

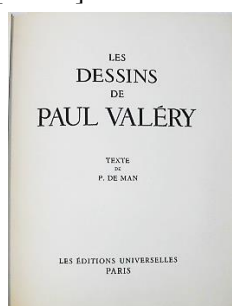
[28250] **Agathe, [illustration de l'auteur].** [Paris]: [Agathe Rouart Valéry] 1956.



In-4 illustré d'un frontispice, n.p.
[32]p. Couverture imprimée.
:: Edition originale de cet inédit de 1898. Tirage à 200 exemplaires, un des 150 numérotés sur vélin crème de Rives (no 108). Avec le facsimilé du manuscrit, 14 planches, sous portefeuille (réalisé chez Jacomet).
:: Complet du carton de l'éditeur sur le choix du titre définitif. Sous chemise et étui. Bon état. 200,00 \$



[28180] **Les Dessins de Paul Valéry, texte de P. de Man.**

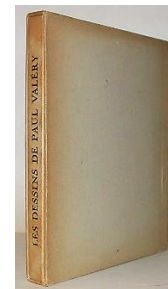
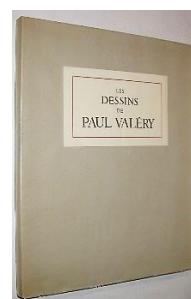


Paris: Editions universelles, 1948.
In-4 illustré de 36 planches, facsimilés et planches couleurs, 28 cm, 111p. Couverture imprimée.

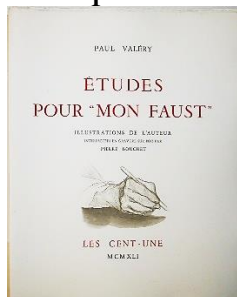
:: Tirage à 650 exemplaires numérotés sur vélin du Marais (no 51). Complet de l'estampe inédite.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui. Bon état.

200,00 \$



Études pour " Mon Faust ", illustrations de l'auteur, interprétées sur bois par Pierre BOUCHET.

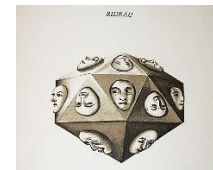
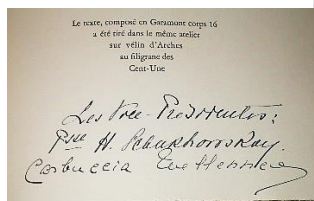
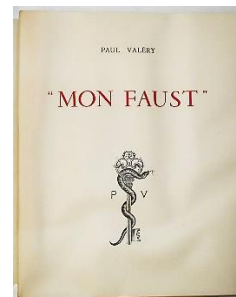


Paris: Les Cent-Une, 1941. In-4 illustré de bandeaux et de culs-de-lampe, 30 cm, 121p. Couverture illustré.

:: Tirage à 123 exemplaires, un des 101 sur vélin d'Arches, nominatif, no XXX pour Mde André Boas. Signé à la justification par les vice-présidentes de la Société bibliophilique des femmes.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui (salie).

[28196] 200,00 \$



Un des 24 avec 2 suites en noir : une sur Annam et une sur Malacca

VALÉRY, Paul.

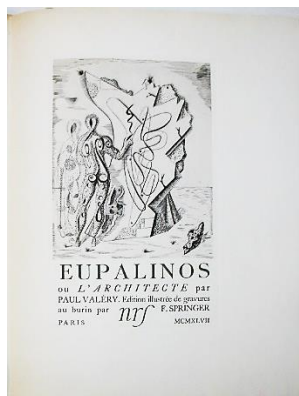
[28195] **Eupalinos ou l'architecte, avec 13 gravures au burin par F. SPRINGER.**

Paris: Gallimard, 1947.

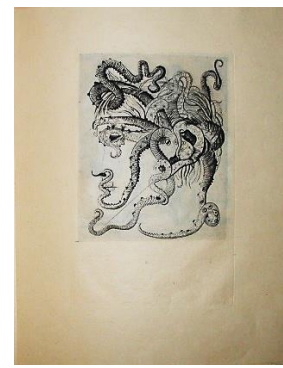
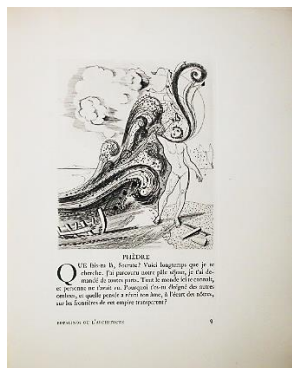
In-4 illustré de larges vignettes et de planches, 32 cm, 99p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 314 exemplaires sur vélin du Marais, un des 24 Hors Commerce, no 4, avec 2 suites en noir : une sur Annam et une sur Malacca.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui (défraîchi). Bon état.



500,00 \$



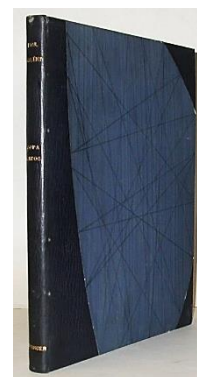
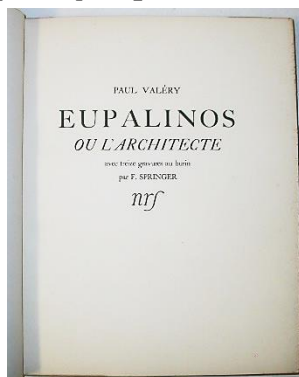
Exemplaire commerce sous reliure soignée

[28197] **Eupalinos ou l'architecte, avec 13 gravures au burin par F. SPRINGER.**

Paris: Gallimard, 1947. In-4 illustré de larges vignettes et de planches, 32 cm, 99p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 314 exemplaires sur vélin du Marais (no 54).

:: Reliure soignée, demi-marroquin bleu à coins, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Petits frottements à la reliure, sinon bon état.

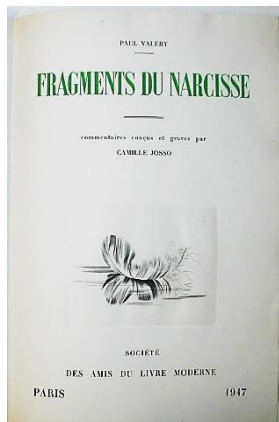


350,00 \$

Enrichi de 2 esquisses originales et d'une suite des 7 planches plus 2 planches refusées

VALÉRY, Paul.

[28237] **Fragments du Narcisse, commentaires conçus et gravés par Camille JOSSO.**

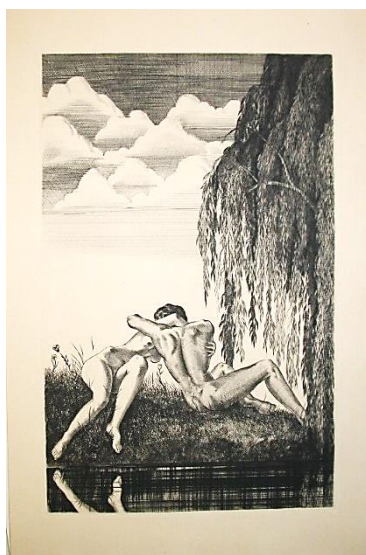


Paris: Société des Amis du livre moderne, 1947. In-folio illustré de 7 pointes-sèches et eaux-fortes originales, 38 cm, n.p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 135 exemplaires numérotés. Celui-ci, nominatif, no 10 pour le Dr Banzet, est enrichi de 2 esquisses originales (sur calque et sur carton) et une suite des 7 planches plus 2 planches refusées (dont une relative aux 2 dessins).

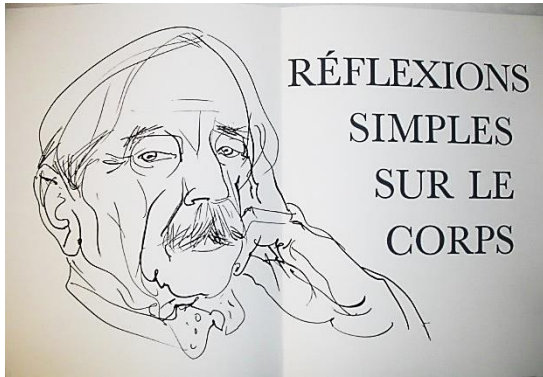
:: En feuille sous couverture illustrée, chemise et étui (empoussiéré). Bon état.

450,00 \$



VALÉRY, Paul.

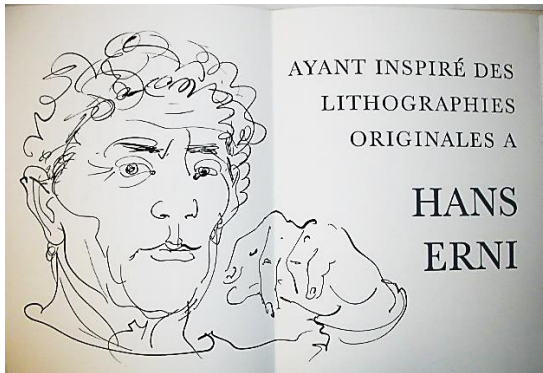
[28186] **Réflexions simples sur le corps**, lithographies originales de Hans ERNI.



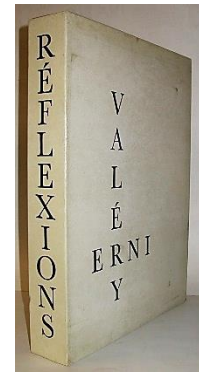
Lausanne: Gonin, 1967.
In-folio illustré de 25 lithos
: vignettes et planches
couleurs, certaines sur
double-pages, 42 cm, 132p.

:: Tirage à 451 exemplaires,
un des 100 numérotés en
romain et signés par
l'artiste, réservés aux
Bibliophiles suisses (no
LXXXI).

:: En feuille sous chemise
gauffrée et boitier.

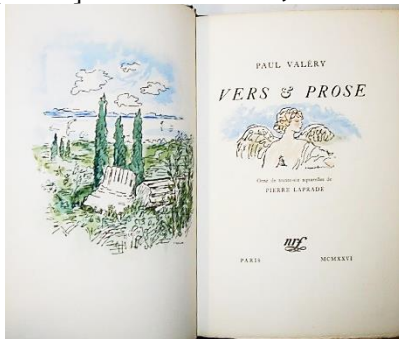


500,00 \$



VALÉRY, Paul.

[28198] **Vers & Proses**, orné de 36 aquarelles de Pierre LAPRADE. Paris: NRF Gallimard, 1926.

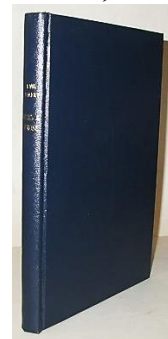


In-4 illustré de vignettes et de planches couleurs,
28 cm, 97p. Couverture illustrée couleurs.

:: Tirage à 420 exemplaires sur vergé d'Arches
(no 264).

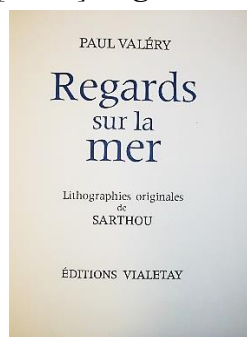
:: Reliure récente, toile bleue, couverture un peu
défraîchie conservée.

150,00 \$



VALÉRY, Paul.

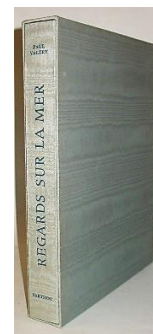
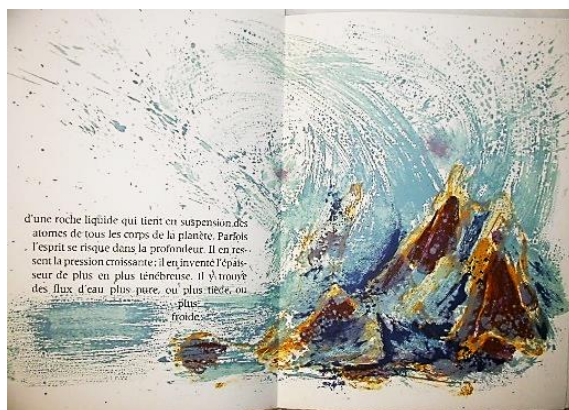
[27541] **Regards sur la mer, lithographies originales de SARTHOU.** Paris: Vialetay, 1966.



In-folio, 38 cm, illustré de 18 compositions en couleurs sur double pages, 92p. Couverture muette.

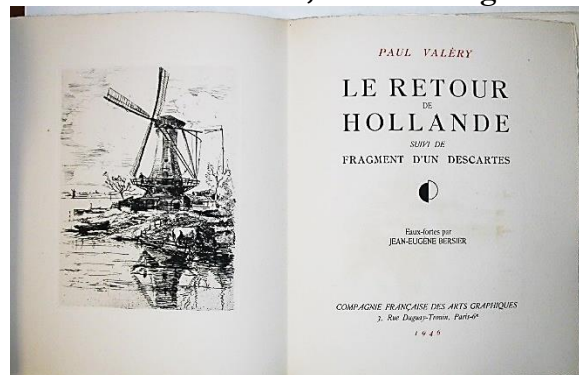
:: Tirage à 151 exemplaires, un des 70 numérotés sur Rives signés par l'artiste et l'éditeur à la justification (no 125). En feuille sous couverture, chemise et étui de satin. Bon état.

250,00 \$



VALÉRY, Paul.

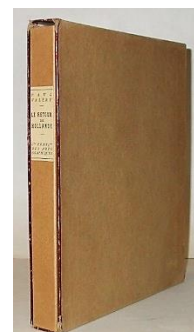
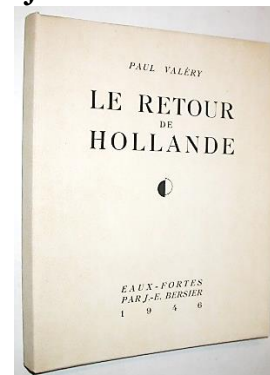
Le Retour de Hollande, suivi de Fragment de Descartes, eaux-fortes par J.-E. BERSIER.



Paris: Compagnie française des Arts Graphiques, 1946. In-4 illustré d'un frontispice et de larges vignettes, 25 cm, 46p. Couverture imprimée.

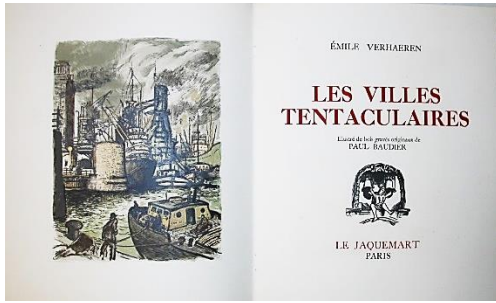
:: Tirage à 323 exemplaires, un des 291 numérotés pur fil Lana (no 50). :: En feuille sous couverture, chemise et étui. Bon état.

[28184] 125,00 \$

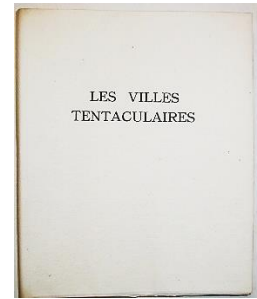


VERHAEREN, Emile.

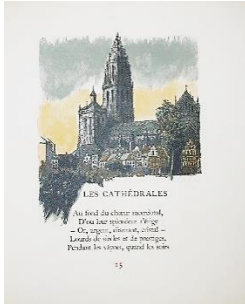
[28172] **Les Villes tentaculaires, illustré de bois gravés originaux de Paul BAUDIER.**



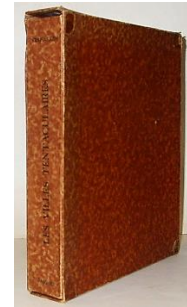
Paris: Le Jacquemart, 1950. In-4 illustré couleurs, frontispice, larges vignettes et planches, 28 cm, 107p. Couverture rempliée imprimée.



:: Tirage à 125 exemplaires, un des 75 numérotés sur vélin de Rives. Recueil de poèmes lyriques édité en 1895. Disparition de la vie campagnarde et

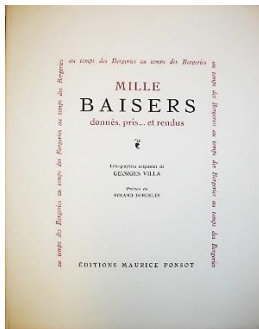


confrontation avec les usines, la société nouvelle et la pensée humaine (loin de Dieu?)... :: En feuille sous couverture, chemise et étui (brisé). 150,00 \$

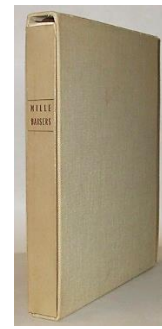


VILLA, Georges.

[28168] **Mille baisers donnés, pris... et rendus, lithographies originales de Georges VILLA.**



Paris: Editions Maurice Ponsot, s.d. [1951]. In-4 illustré, 33 cm.



:: Poèmes de Corneille, La Fontaine, Dorat, Racan, Gentil-Bernard, Chevalier de Bertin, Lebrun-Pindare, Guillaume Colletet, J.-B. Rousseau, Duc de Nivernais, Florian, Mme Dufrénoy, Du Fresny, Masson de

Pezay, E. Dupaty, Abbé Grécourt, A. Piron, Voltaire, André Chénier, Jean Segond, "La Table Ronde", A. Ducros, Jean Vauquelin; Préface de Roland Dorgelès.

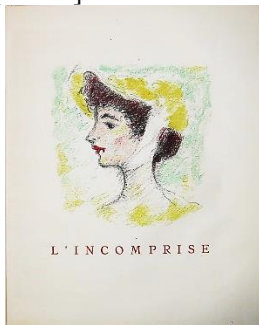
:: Tirage à 350 exemplaires numérotés sur BFK Rives, celui-ci H.C.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui.

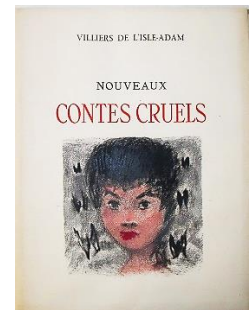
150,00 \$

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM.

[28175] **Nouveaux contes cruels, lithographies en couleurs de Edouard GOERG.**



Paris: Magerat, 1947. In-folio illustré en couleurs de larges vignettes et de planches, 33 cm, 120p. Couverture illustrée couleurs.

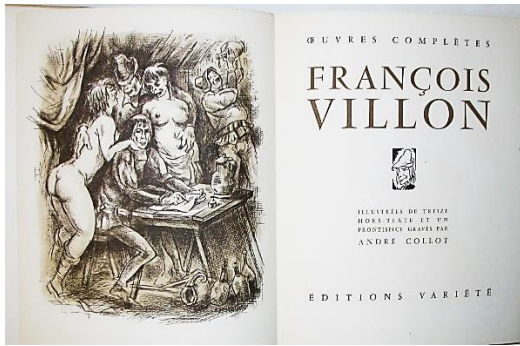


:: Tirage à 115 exemplaires, un des 90 numérotés sur vélin de Lana (no 66). Les lithos tirées chez Desjobert. :: En feuille sous couverture, chemise et étui.

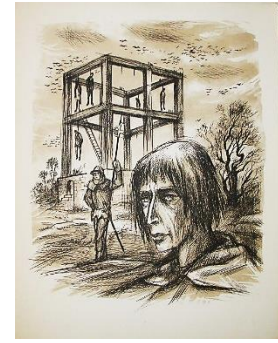
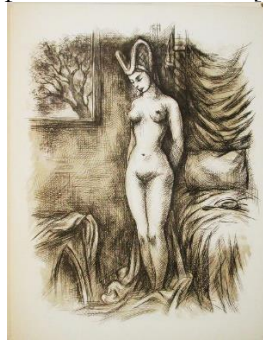
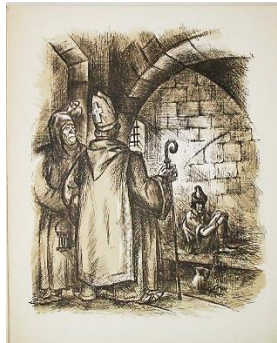
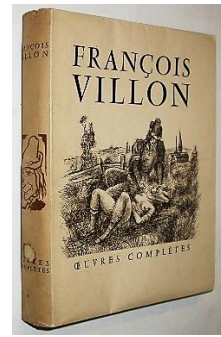
250,00 \$

VILLON, François.

Oeuvres complètes, illustrées de treize hors-texte et un frontispice gravés par André COLLOT.

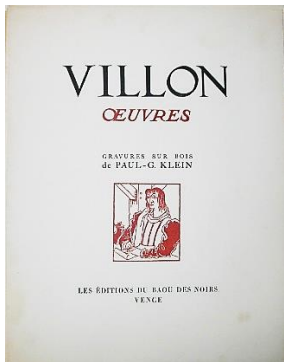


Paris: Editions Variété, 1955. petit in-4 illustré de 13 planches hors texte dont le frontispice, 136p. Couverture illustrée.
 :: Tirage à 1487 exemplaires numérotés sur papier beige bibliophile.
 :: En ff. sous couverture rempliée avec étui. Dos de la couverture passé. [8681] 50,00 \$

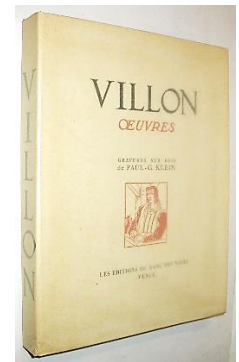


VILLON, François.

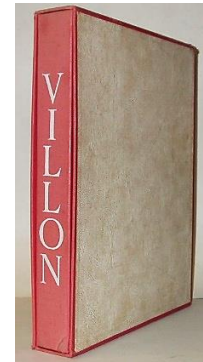
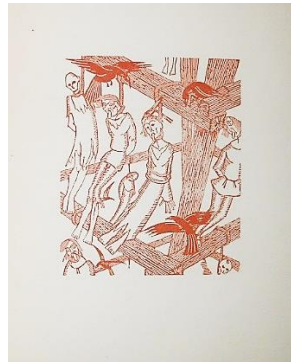
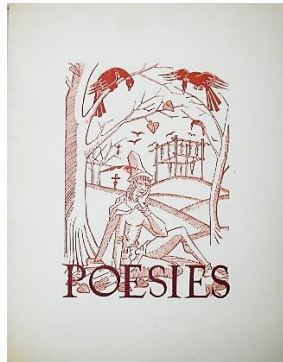
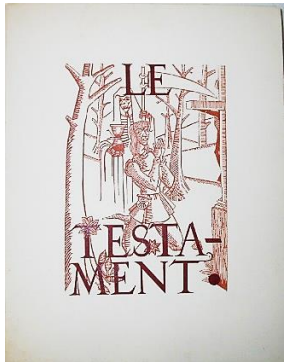
[5476] **Oeuvres, Gravures sur bois de Paul-G. KLEIN.** Vence: Editions du Baou des Noirs, 1948.



In-folio (33cm) illustré de vignettes et de planches, 259p. Couverture illustrée.
 :: Edition réalisée au dépens de l'artiste, «artisan du livre».
 Tirage à 200 exemplaires numérotés sur grand vélin d'Arches (no117).
 :: Illustrée de 61 bois en ocre : 46 vignettes dont une de titre et 15 planches dont 3 au titre des sections.
 :: En ff. sous couverture, chemise et étui. Bon état malgré quelques rousseurs aux premiers feuillets (gardes et faux-titre).



350,00 \$



- Fin de la liste -