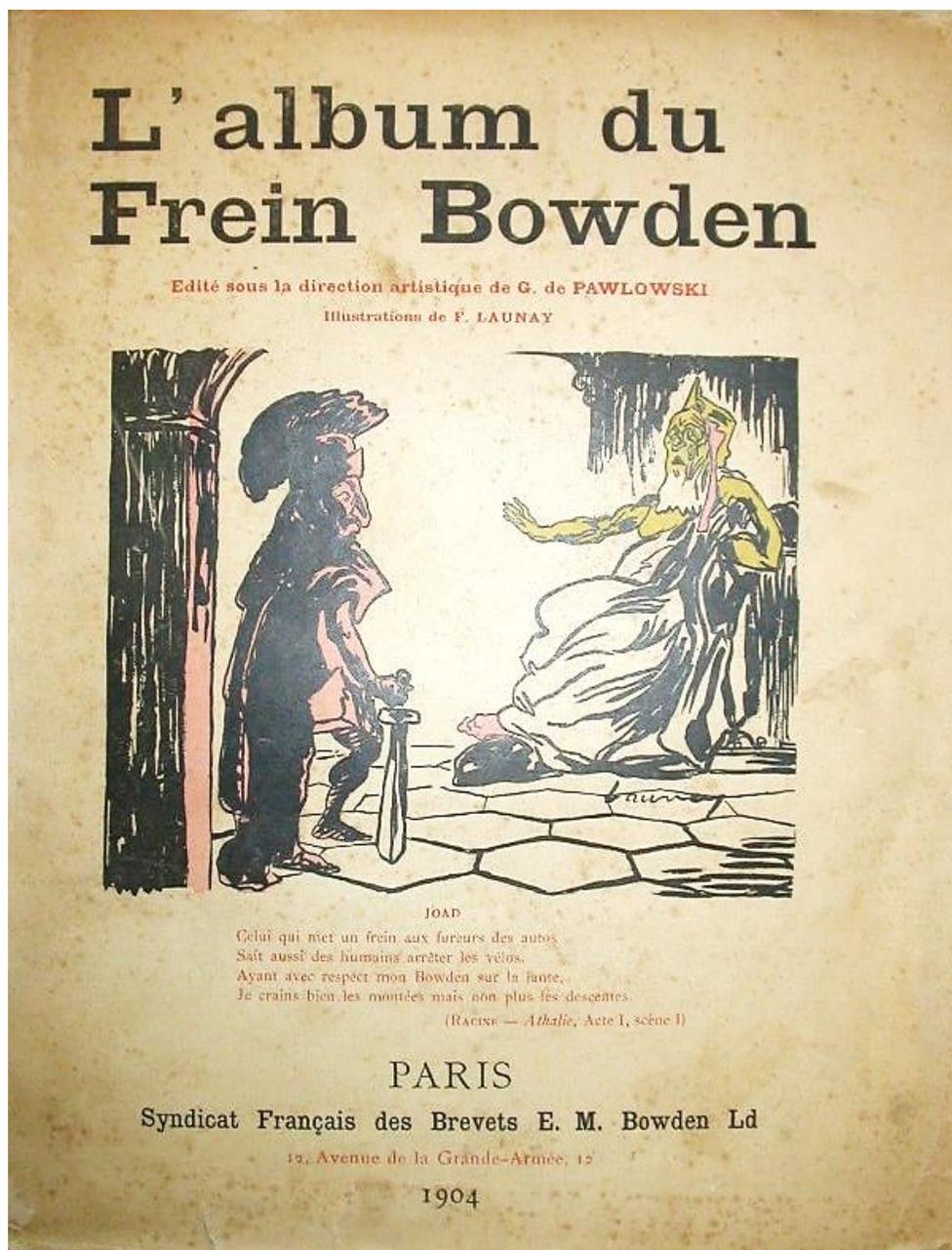


ACQUISITIONS RÉCENTES - LISTE D'AVRIL 2020

LIVRES DU VIEUX CONTINENT &

TRANSATLANTIQUES

Livres modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



Gaston de PAWLOWSKI et F. LAUNAY.

[13100] **L'Album du Frein Bowden**, sous la direction artistique de G. de Pawlowski, illustrations de F. Launay.

Paris: Syndicat français des Brevets E.M. Bowden, 1904.

Étonnant catalogue de ce fabricant de pièces pour bicyclettes, motocycles et automobiles, abondamment illustré, autant technique que libre.

Détails page 11

François Côté, libraire

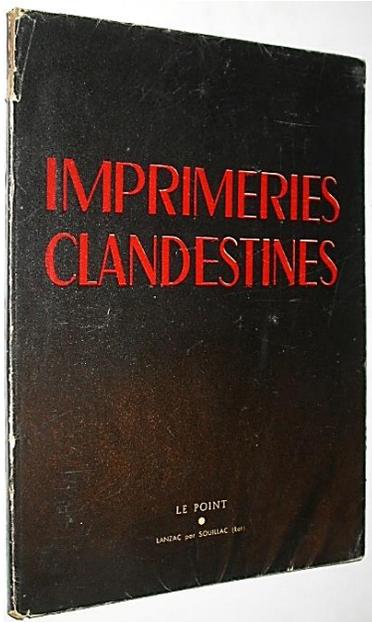
Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt
Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 6779 rue Boyer, Montréal, Québec, Canada. H2S 2J6
 Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

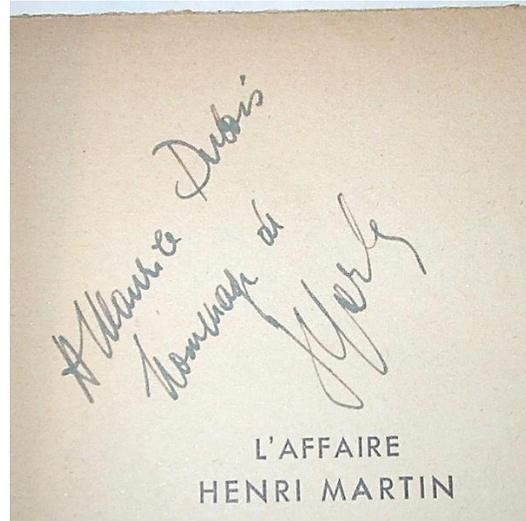
IMPRIMERIES CLANDESTINES



DOISNEAU - QUENEAU et al.
 [28382] **Imprimeries clandestines, Le Point no 31, mars 1945.** Souillac (Lot): Le Point, 1945.

:: **Edition originale** de ces témoignages d'imprimeurs sous l'occupation allemande.

Détails page 4



SARTRE, Jean-Paul et al.
 [28173] **L'Affaire Henri Martin, commentaire de Jean-Paul Sartre....** Paris, Gallimard, 1953.

ENVOI SIGNÉ de Jean-Paul Sartre

Détails page 14

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller retour)

Taux de change, 2020 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 66 € (*que des aubaines*)

Postes : tarifs 2020 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
 Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
 Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
 Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



LE CHEVAL

CARNÉ, capitaine O. de.

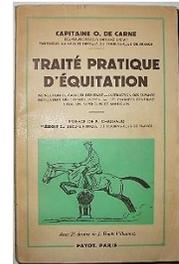
[28378] **Traité pratique d'équitation... préface de R. Chauvaud... avec 21 dessins de J. Bouet-Willaumez.**

Paris: Payot, 1960.

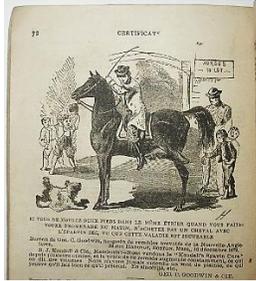
In-8 illustré de vignettes et planches, 276p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



↵ KENDALL, B.J.

[28375] **Traité sur le Cheval et ses maladies, illustré...****Édition française.** Montréal, P.Q. et Enosburgh Falls, Vt: Dr. B.J. Kendall & Cie, 1880.

In-8 illustré de vignette, 97p. et 5f. (promo pour : Kendall's Spavin Cure ! / En vente chez tous les Pharmaciens.

:: Exemple cousu, sans la couverture illustrée.

20,00 \$



ORGEIX, chevalier d'.

[28377] **Cheval quand tu nous tiens ! : cahier de notes de travail préfacé par le général Donnio, illustré par le prince S. Cantacuzène.**

Paris: Editions Médicis, 1960.

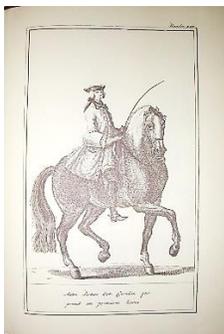
In-8 bien illustré de vignettes et de 2 planches (portrait de l'auteur et facsimilé), 236p. Couverture imprimée, illustrée d'une vignette.

:: Broché. Bon état.

80,00 \$



SAUNIER, Gaspard de.

[28371] **L'Art de la Cavalerie.**

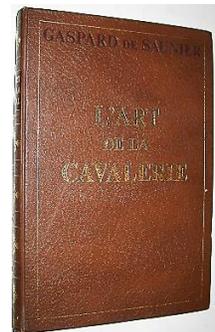
Sans lieu [Strasbourg]: Editions Jean-Pierre Gyss, 1979.

In-folio illustré de 27 planches hors-texte, dont certaines repliées, 216p. Cartonnage de l'éditeur, toile.

:: Tirage à 970 exemplaires numérotés, un des 850 de l'édition courante (no 133).

:: Facsimilé de l'édition de 1756. :: Bon état. Cachets de la Bibliothèque municipale de Québec.

35,00 \$



VAVRA, Robert.

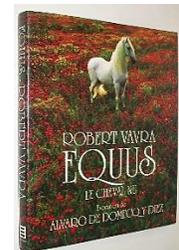
[28405] **Equus : le cheval nu, évocation de Alvaro de Domecq y Diez.**

[Koln]: Evergreen [Taschen], 1998.

In-4 bien illustré couleurs, 219p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs. :: Album de photos.

:: Bon état.

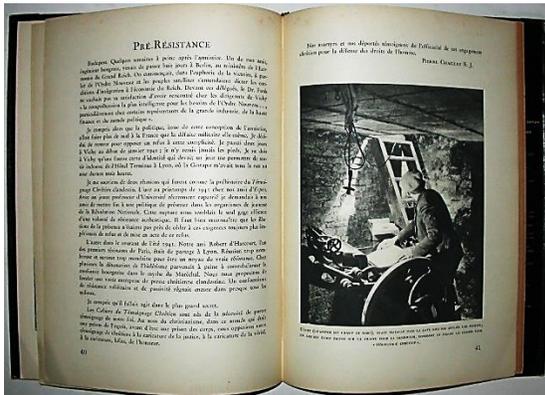
25,00 \$



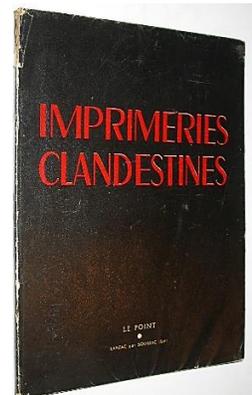
IMPRIMERIES CLANDESTINES

DOISNEAU - QUENEAU et al.]

[28382] **Imprimeries clandestines, Le Point no 31, mars 1945.** Souillac (Lot): Le Point, 1945.



In-4 illustré de photos de Robert Doisneau (portraits), 48 et 16p. Couverture muette et jaquette noire rempliée.
 :: **Edition originale** de ces témoignages d'imprimeurs sous l'occupation allemande. Textes de Jean Cassou, Claude Morgan, Vercors, Y. Desvignes, Forestier, Georges Sadoul, André Wurmster,



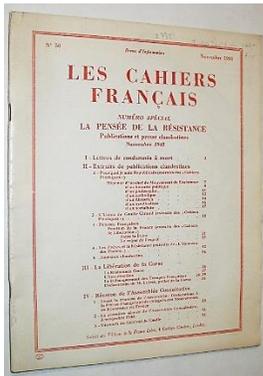
Pierre Chaillet et Jean Marcenac; suivi de Poésie (16 pages sur papier rose) : Tzara, Queneau, Leiris, Gheebrent, Sager, Puel et Frédérique.

:: Broché. Coins frottés, petite perte au dos, sinon bon exemplaire.

125,00 \$

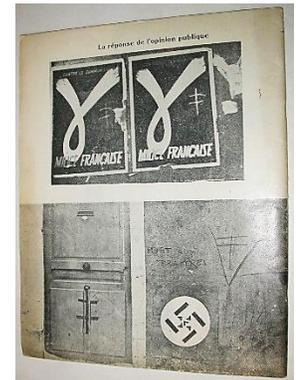
↵ **CAHIERS FRANCAIS.**

[23381] **Les Cahiers français, Numéro spécial : La Pensée de la Résistance, Publications et Presse clandestines, Novembre 1943.**



Londres [i.e. Trois-Rivières]: Société des Editions de la France Libre, [1943?], in-4 illustré, [56]p. incluant les couvertures illustrées.

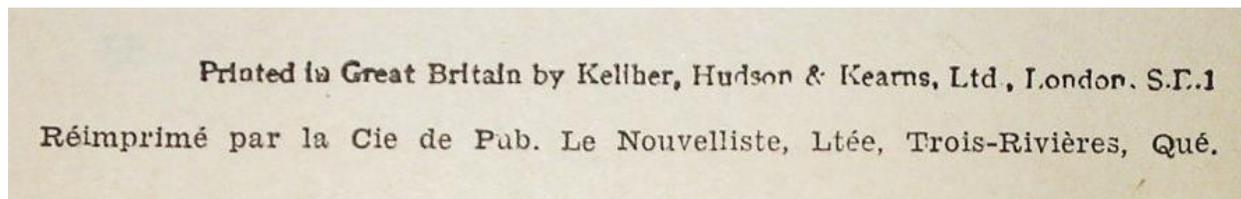
:: No 50 de la Revue d'information Les Cahiers Français, réimprimé à Trois-Rivières par la Cie de Pub. Le Nouvelliste. Ce "digeste" comprend : Lettres de condamnée à mort; extraits des Cahiers politiques; extraits des Cahiers de Libération; extraits de L'Honneur des poètes; des documents sur la Corse et sur l'Assemblée Consultative de 1943 avec un discours de De Gaulle pour l'ouverture de l'Assemblée.



:: Publié par le Commissariat à l'Information du Comité français de la Libération nationale, Les Cahiers français parurent du 1er juin 1943 à oct. 1944 (no 43-59 sous ce titre). Ils furent précédés par Services d'information de la France libre, Documents d'informations parues du 1er sept. 1941 au 1er juin 1942 (n° 1-19) ; et suivis par Les Documents, Recueillis par le Service des publications de la France combattante du 15 juin 1942 au 15 mai 1943 (n° 20-42)". Quelques livraisons furent réimprimées à Trois-Rivières d'après la notice de la McMaster University Library (Michel Brisebois Collection / World War II Underground Resistance Collection).

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

50,00 \$



LIVRES DU VIEUX CONTINENT & TRANSATLANTIQUES

↪ BERIAULT, Raymond.

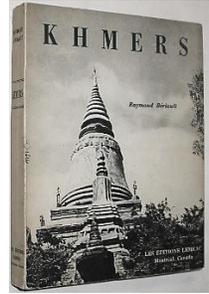
[28296] **Khmers**. Montréal: Leméac, 1957.

In-4 illustré, 256p. et 4 f. Couverture illustrée à rabats.

:: Edition originale de cette monographie sur le Cambodge par le chef de la Mission d'Assistance technique de l'Unesco. Edition illustrée de 24 planches photographiques hors-texte en héliogravure. Tirage à 1000 exemplaires numérotés sur Zéphyr Antique Rolland.

:: Broché, dos passé. Bon état. Ex-libris illustré de Roger Gauthier.

35,00 \$



↪ BLOUIN, Danielle.

[28394] **Un livre délinquant : Les livres d'artistes comme expériences limites**.

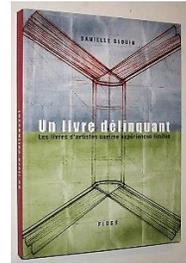
Montréal: Fides, 2001.

In-8 carré, bien illustré, 187p. Couverture illustrée couleurs.

:: "Le livre "délinquant" dont cet ouvrage traite est un lui-même une œuvre d'art, un objet pleinement justifié pas sa seule forme dont la fonction n'est pas de supporter l'œuvre d'un autre, mais bien d'être une œuvre autre !"

:: Broché. Bel état.

20,00 \$



↪ CHEVALIER, Émile.

[28283] **Drames de l'Amérique du Nord : La Tête-Plate, nouvelle édition**.

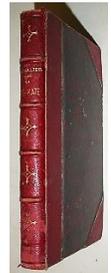
Paris: Michel Lévy frères, 1867.

In-18, 2f. (faux-titre et titre), 320p.

:: Tirage sur bon papier.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir rouge à coins, 4 nerfs. Coins et nerfs frottés, coiffe de tête limée, une charnière fendue (plat presque détaché). Cachet de la Bibliothèque Collège Notre-Dame de Bellevue au titre.

25,00 \$



↪ CIXOUS, Hélène.

[28402] **La Bataille d'Arcachon, un conte**.

Laval: Editions Trois, 1986.

In-8, 158p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



COURIER, Paul-Louis (1772-1825)].

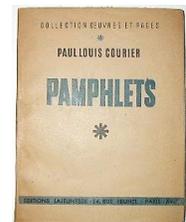
[28380] **Pamphlets**. Paris: Editions Lajeunesse, [1945].

In-12, 117p. et 4f. (table et catalogue de l'éditeur. Couverture imprimée.

:: Présentation signée E.T.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



⇨ COUTURIER, Marie-Alain (1897-1954).

[28272] **Art et catholicisme.** Montréal: L'Arbre, «Problèmes actuels 2», 1941.

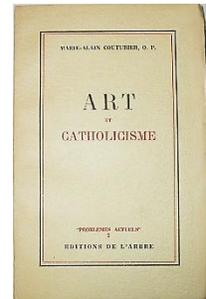
In-16, 92p. et 2 f. Couverture imprimée.

:: Edition originale.

:: Recueil de textes : Greco, Picasso, art sacré au Canada... "Si nous avons aujourd'hui un art religieux si pauvre, si péniblement "moderne", c'est qu'il n'est pas un art vivant, c'est que la vie s'est retirée de lui. Quoi qu'on fasse, un mort ne sera jamais moderne [...] dans nos milieux catholiques, il y a bien un certain amour du passé, mais c'est plutôt un amour d'archéologue, de gardien de reliques... Aucun amour de la vie, de ses risques et de ses libertés. Aucun sens de la vie..." (p.65, Sur Picasso). :: Tirage sur bon vélin.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

30,00 \$



[28273] **La Vérité blessée, avant-propos de Michel Serres.**

Paris: Plon, 1984.

In-8 illustré de planches hors-texte (dont 2 photos présent à Montréal), 442p.

Couverture imprimée.

:: Recueil de textes de 1939 à 1953.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



Sous couverture de relais du Mercure de France

⇨ CRANE, Stephen.

[28285] **La Conquête du Courage : épisode de la Guerre de Sécession.**

Paris: Les Libertés françaises, 1939.

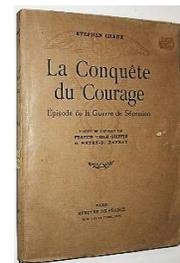
In-8, 173p. Couverture imprimée.

:: Traduit de l'anglais par Francis Vielé Griffin et Henry-D.

Davray. Edition originale de la traduction (The Red Badge of Courage, 1895).

:: Broché, sous couverture de relais du Mercure de France.

25,00 \$



FEIST, Sigmund.

[28294] **Stammeskunde der Juden : die Judischen stamme der erde in alter und neuer zeit; historich-anthropologische skinnen; mit 89 abbildungen im text und auf tafeln.**

Leipzig: Henrichs'sche Buchhandlung, 1925.

In-8 illustré, 191p. et 38 planches. Couverture imprimée, avec une 2e adresse :

Universiteits-Boekhandel J. Ginsberg, Leiden.

:: Edition originale. :: Sigmund Feist (1865-1943) pédagogue juif allemand et un linguiste historique. Il était l'auteur de l'hypothèse du substrat germanique ainsi que d'un certain nombre d'ouvrages importants concernant l'identité ethnique et raciale juive. Feist a été directeur de l'orphelinat juif de Reichenheim à Berlin de 1906 à 1935.

:: Broché, couverture défraîchie.

25,00 \$



FRANCE, Anatole.

[28399] La Révolte des anges, bois gravés par SIMÉON.

Paris: Mornay, " Les beaux livres ", 1921.

In-8 illustrée d'un frontispice, de bandeaux et de culs-de-lampe. Couverture illustrée.

:: Tirage à 1000 exemplaires. Un des 940 numérotés sur Rives.

:: Broché. Bon état.

75,00 \$



GAUTIER, Léon.

[28389] Bibliographie des Chansons de gestes (complément des Épopées françaises).

Paris: H. Welter, éditeur, 1897.

In-8, iv et 315p. Couverture imprimée.

:: Couverture défraîchie, pertes au dos, débrosché.

35,00 \$



↪ GRANDE, John K.

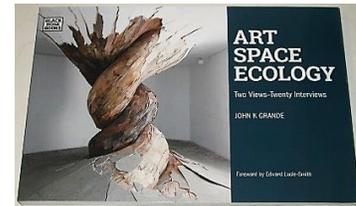
[28340] Art Space Ecology : two views - twenty interviews.

Montreal: Black Rose Books, 2019.

In-8 à l'italienne, illustré couleurs, 185p. Couverture illustrée.

:: Recueil d'entrevues. :: Second printing. Foreword by Edward Lucie-Smith. :: Broché. Bel état. Neuf.

19,95 \$



↪ HANOTAUX, Gabriel.

[28269] La France vivante en Amérique du Nord.

Paris: Hachette, 1913.

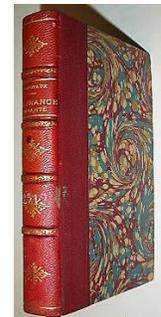
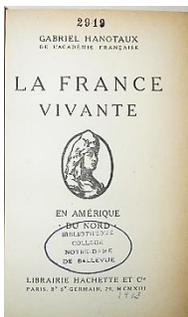
In-16, 260p.

:: Edition originale.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, dos orné, 4 nerfs.

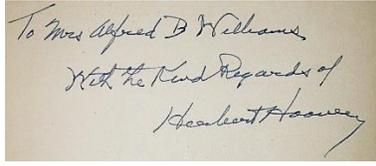
Cachets humides. Ex-libris manuscrit : Congrégation de N.-D., Notre-Dame de Bellevue, 1919 - Don de Lady Garneau; et 2 ex-libris imprimés des mêmes.

25,00 \$



Presentation copy SIGNED by Hoover.

⇒ HOOVER, Herbert.

[28367] **The Challenge of Liberty.**

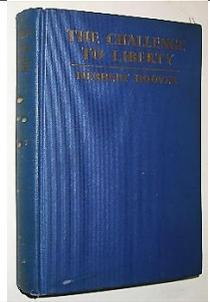
New York - London: Charles Scribner's Sons, 1934.

In-8, 2f. et 212p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue.

:: Bon état.

Presentation copy SIGNED by Hoover.

125,00 \$



JACOB, Max.

[28281] **Lettres à un ami : correspondance 1922-1937 avec Jean Grenier.**

Paris - Lausanne - Bale: Editions Vineta, 1951.

In-8, 99p. Couverture imprimée.

:: Edition originale du tirage commerce à 2200 exemplaires sur papier Fin-Blanc.

:: Broché avec sa bande annonce, petite tache à la couverture. Bon état.

25,00 \$

**Frido KAHLO**

⇒ BILLETER, Erika, ed.

[28336] **The World of Frida Kahlo -The Blue House.**

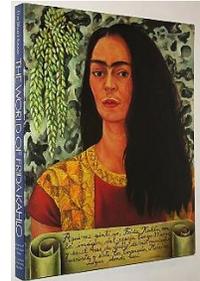
Houston: University of Washington Press - Museum of Fine Arts, 1993.

Grand in-4 bien illustré en noir et planches couleurs, 279p. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition américaine de ce catalogue conjoint entre le Schirn Kunsthalle de Frankfurt et le Museum of Fine Arts de Houston.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



PONIATOWSKA, Elena et Carla STELLWEG.

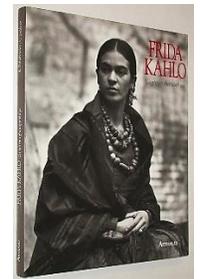
⇒ [28335] **Frida Kahlo : un portrait photographique, traduit de l'anglais par Brice Matthieussent.** Paris: Arthaud, 1992.

Grand in-4 bien illustré en noir, 125p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Photos de divers : Ansel Adams, Lucienne Bloch, etc.

:: Cachet de Service de Presse. Bon état.

35,00 \$



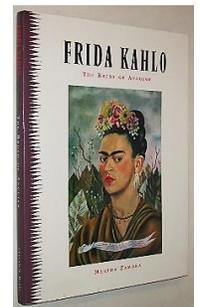
ZAMORA, Martha.

⇒ [28334] **Frida Kahlo : the brush of Anguish, abridged and translated by Marilyn Sode Smith.** San Francisco: Chronicle Books, 1990.

Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 143p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

25,00 \$



KANDINSKY, Wassily.

↔ [28276] **Concerning the spiritual in art and painting in particular 1912.**

New York: Wittenborn, Schultz inc, 1947.

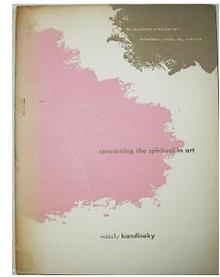
In-4 illustré d'un portrait en frontispice, de vignettes et de 3 planches, 95p.

Couverture illustrée.

:: Collection : The Documents of modern art, director, Robert Motherwell.

:: Première édition américaine de cette nouvelle traduction publiée avec l'autorisation de Nina Kandinsky.

:: Broché, couverture défraîchie, dos décoloré, petite mouillure en tête. 35,00 \$



LAURENT, Jacques.

[28266] **Les Sous-ensembles flous, roman.**

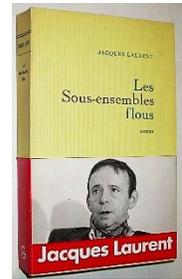
Paris: Grasset, 1981.

In-8, 474p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. :: Avec bande annonce illustrée.

:: Broché. Bon état. **ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Hélène Ouvrard.**

25,00 \$

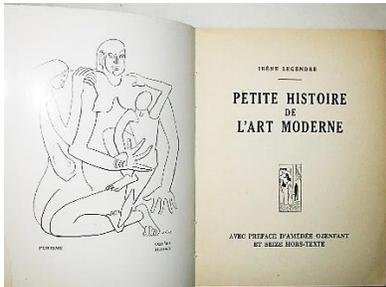


Le Purisme au Canada

LEGENDTRE, Irène.

↔ [21005] **Petite histoire de l'art moderne avec préface d'Amédée OZENFANT et seize hors-texte.** Sans lieu [Québec]: l'auteur [Ateliers du «Soleib»], 1947.

In-16 illustré de 16 planches hors-texte, 3 f. (blanc, fx-titre et titre), 157p. et 2 f. (tables). Couverture

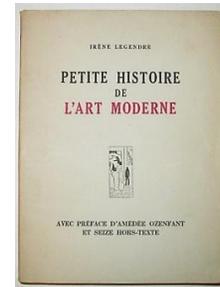


grise imprimée noir et rouge, illustrée.

:: Edition originale de cet essai inspiré du travail

d'Ozenfant et d'Archipenko. Tirage à 1500 exemplaires sur coquille Howard Smith.

Reproductions d'œuvres d'après Ozenfant, Van Gogh, Dufy, Rousseau, Andrée Monnier (2), Picasso, Gris, Chagall, Feininger, Tamayo, Emily Carr, Miro, Klee, Matisse et Modigliani. DOLQ 3, 751.



:: «Le livre d'Irène Legendre aidera à cette réintégration de l'art». Ozenfant. :: Broché. Bon état. 30,00 \$

LEWIS, Mark (Canadian, 1957-).

↔ [28359] **Mark Lewis / landscapes.** Bucharest: Muzeul National de Artă Contemporană, 2005.

In-12 à l'italienne, 72 planches couleurs et [36]p. Couverture imprimée.

:: Titre de la couverture. Publié à l'occasion de l'expo Mark Lewis / landscapes. Curator: Ruxandra Balaci. Textes de Enrico Lunghi et al. : On some landscapes and urban shots by Mark Lewis.

:: Suite de 72 photogrammes tirés de : Algonquin Park, Early March (4 min, 2002). :: Broché. Bon état. Peu commun. 80,00 \$



Préface de Saint-Exupéry

MACKAY, Helen (1876-1961).

Helen Mackay a longtemps vécu en France. A l'heure du désastre elle s'est dévouée de toutes ses forces à soulager les misères des Français. Et voici qu'aujourd'hui elle se souvient de cette France, non comme l'on se souvient d'ordinaire d'un pays, mais comme elle se souviendrait d'un son de voix ou d'un visage particulier. Comme on se souviendrait d'un ami qui vous aurait converti.

Helen Mackay rend ainsi à mon pays un hommage extraordinaire puisque, malgré la défaite, malgré le silence, il demeure si vivant qu'il continue ainsi d'inquiéter le cœur.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

↔ [23710] **La France que j'aime, préface d'Antoine de Saint-Exupéry.**

Montréal: Variétés, 1942.

In-16, 148p. et 2f. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché, très bon état.

20,00 \$



MAULNIER, Thierry.

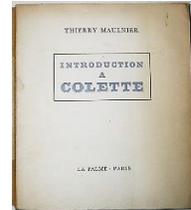
[28295] **Introduction à Colette.** Paris: la Palme, 1954.

In-8 carré, 68p. Couverture imprimée.

:: Edition originale commerce de cet essai.

:: Broché, dos et bords de la couverture jaunis.

20,00 \$

*Rare impression canadienne*

MONTEPIN, Xavier de.

↔ [28280] **Les Chevaliers du Poignard.** Montréal: La Lecture, 1906.

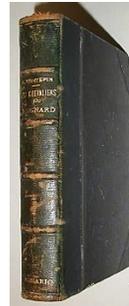
In-16, 224p.

:: Rare impression canadienne. Tirage sur mauvais papier.

:: Paru d'abord en 1860, repris à Montréal en feuilleton dans l'Opinion Publique, avec le sous-titre : roman émouvant, en 1872-1873.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir bleu à coins, 4 nerfs. Coins et nerfs frottés, dos passé, coiffe de tête brisée, au nom de : Rosario en queue. Ex-libris humide de Rosario Benoit, Montréal, au faux-titre. Timbre de : La Cie d'Imp. Moderne, Montréal.

50,00 \$



NAGARE, Masayuki].

↔ [28277] **Recent sculpture of Masayuki Nagare.** New York: Staempfli, 1965.

-8 illustré noir et couleurs, [16f. pour 16]p. Couverture imprimée portant la marque de l'artiste.

:: Catalogue d'expo imprimé sur papier japonais. Les planches en noir sur papier fort, celles en couleurs sont contrecollées.

:: Lié d'un cordon sous double couvertures. Bon état.

35,00 \$

*Curiosa – 30 photos cochonnes*

NISLIP, Nicole.

[28288] **Les Raffinés du vice.** Auxerre [Yonne, France]: Editions du Paysan, sans date (vers 1970).

In-8 illustré de 30 tirages photographiques, 95p.

Couverture blanche imprimée.

:: Roman érotique avec photos contrecollées.

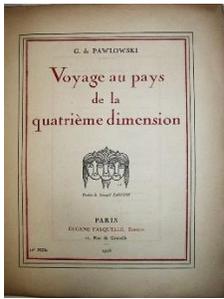
:: Broché. Bon état.

125,00 \$



PAWLOWSKI, Gaston de (1874-1933).

Voyage au Pays de la Quatrième Dimension, Dessins de Léonard SARLUIIS, 10e mille.

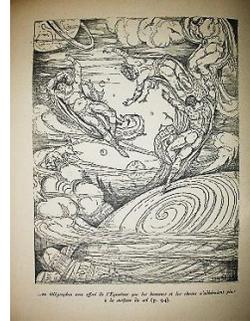
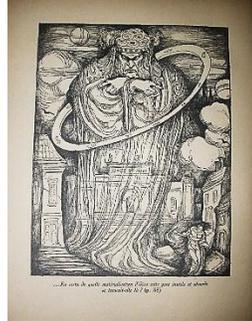


Paris: Eugène Fasquelle, 1923.
Grand in-4 illustré de vignettes et de planches, 180p.
Couverture illustrée couleurs.

:: Ouvrage précurseur de la science-fiction (édition originale parue en 1912) ayant influencé Marcel Duchamp pour son oeuvre "Le grand verre".



:: 1ère édition illustrée, précédée d'un "Examen critique" inédit. L'originale est de 1912.

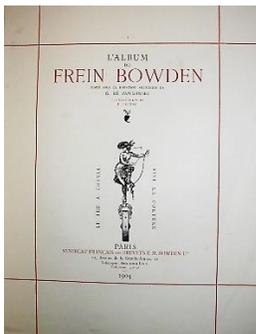


:: Tirage sur papier de vélin de mauvaise qualité.
:: Broché, couverture restaurée. Bon état. Ex-dono de 1923.

[28337] 150,00 \$

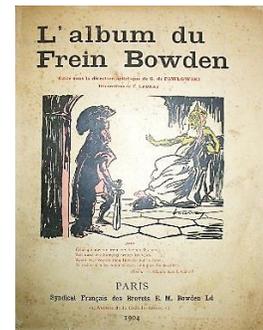
PAWLOWSKI, Gaston de et F. LAUNAY.

[13100] L'Album du Frein Bowden, édité sous la direction artistique de G. de Pawlowski, illustrations de F. Launay.



Paris: Syndicat français des Brevets E.M. Bowden, 1904 [achevé 10 décembre 1903], in-folio illustré couleurs, 32cm, 160p. Couverture illustrée couleurs.

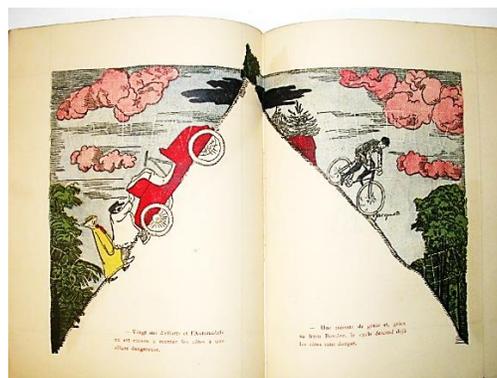
:: Etonnant catalogue de ce fabricant de pièces pour bicyclettes, motocycles et automobiles, abondamment illustré, autant technique que libre. La partie centrale du catalogue est composée de dessins et nouvelles humoristiques sur le thème des freins Bowden.



Tirage sur deux papiers : un papier couché américain " Star " pour la partie catalogue et un papier chiffon pur vergé à la cuve d'Annonay filigrane FREIN BOWDEN pour la partie artistique. Impression en noir et rouge et couleurs pour les planches.

:: Broché, couverture empoussiérée avec petites déchirures aux bords, sinon bon état. Peu commun.

250,00 \$



Exemplaire de Victor Barbeau avec son ex-libris dessiné par Pellan

RÉZANOF, Colonel.

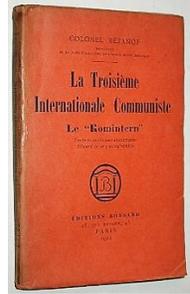
[28286] **La Troisième Internationale communiste, Le «Komintern», traduction du manuscrit russe illustré de 11 photographies.** Paris: Bossard, 1922.

In-16 illustré de planches hors-texte, 127p. Couverture orange imprimée.

:: En fait, 16 portraits dont 12 de police (face et profil) de Lénine, Zinovief, Krasine, Trotsky, Litvinof et Kameneff, plus Adolphe Joffé, K. Radek, N. Boukarine et F. Dzerjinsky. Tirage sur mauvais papier, les planches sur papier couché.

:: Broché. Bon état. Exemplaire de Victor Barbeau avec son ex-libris dessiné par Pellan.

30,00 \$

*Exemplaire de Victor Barbeau avec son ex-libris dessiné par Pellan*

RIBOT, Paul.

[28270] **Du Suffrage universel et de la souveraineté du peuple.**

Paris: Michel Lévy frères, 1874.

In-8, xii et 306p. Couverture imprimée.

:: Broché, couverture détachée.

Exemplaire de Victor Barbeau avec son ex-libris dessiné par Pellan.

Annotations de Barbeau et passages soulignés au plomb.

25,00 \$



SAGES de SION].

[28400] **Les protocoles des sages de Sion.**

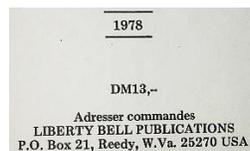
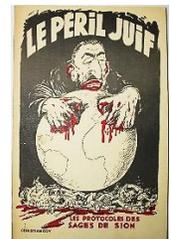
Reedy, W.Va., USA: Liberty Bell Publications, 1978.

In-8, 64p. Couverture illustrée (Christian Goy).

:: Introduction par W. Creutz.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

25,00 \$



Exemplaire avec un ENVOI SIGNÉ de Jean-Paul Sartre

SARTRE, Jean-Paul et al.

[28173] L'Affaire Henri Martin, commentaire de Jean-Paul Sartre....

Paris: Gallimard, 1953 [achevé 20 octobre].

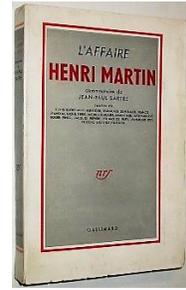
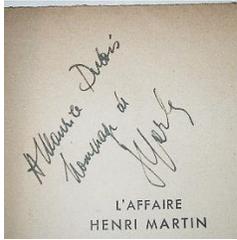
In-8, 292p. Couverture imprimée.

:: Edition originale de ce dossier.

:: Broché. Bon état.

:: Exemplaire avec un ENVOI SIGNÉ de Jean-Paul Sartre.

250,00 \$

**VIEIRA DA SILVA.****[7721] Vieira da Silva.**

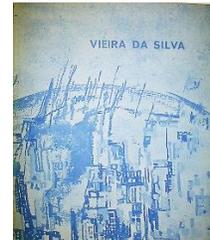
Lisboa: Galeria 111, 1970.

In-4, [6]p. et 41 reproductions noir/couleurs. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en portugais de Jose-Augusto Franca.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



GRYNPAS NGUYEN, Alberte.

[28333] Vieira da Silva. Paris: Skira - Centre national des arts plastiques, 1988.

Grand in-4 bien illustré de photos en noir et de planches couleurs, 189p.

Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition à la Fondation Calouste Gulbenkian,

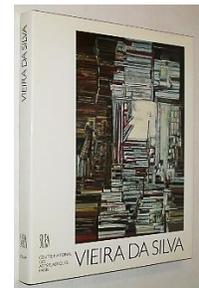
Lisbonne, puis au Grand Palais, Paris, 1988. Textes de René Char, Jean Tardieu,

Edmond Jabès, Yves Bonnefoy, Jean Starobinski, Maurice Nadeau, Dora Vallier...

Textes en français et en portugais.

:: Avec son étui de transport. Bon état.

45,00 \$

*Edition originale*

WOOLF, Virginia.

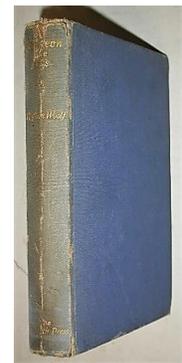
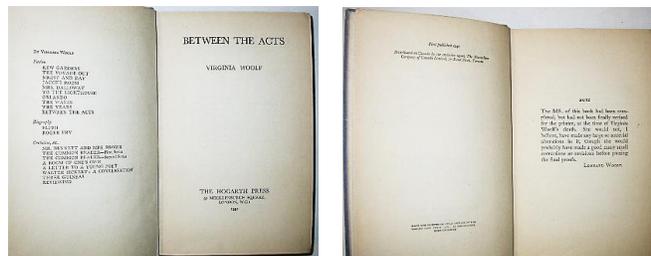
[28289] Between the Acts. London: The Hogarth Press, 1941.

In-8, 256p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue.

:: Edition originale.

:: Cartonnage défraîchi, coins et coiffes frottés, charnières fragiles. Ex-libris à froid de Harry Hill et manuscrit de Helen Kahn.

50,00 \$

**FIN de la
LISTE**

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net

