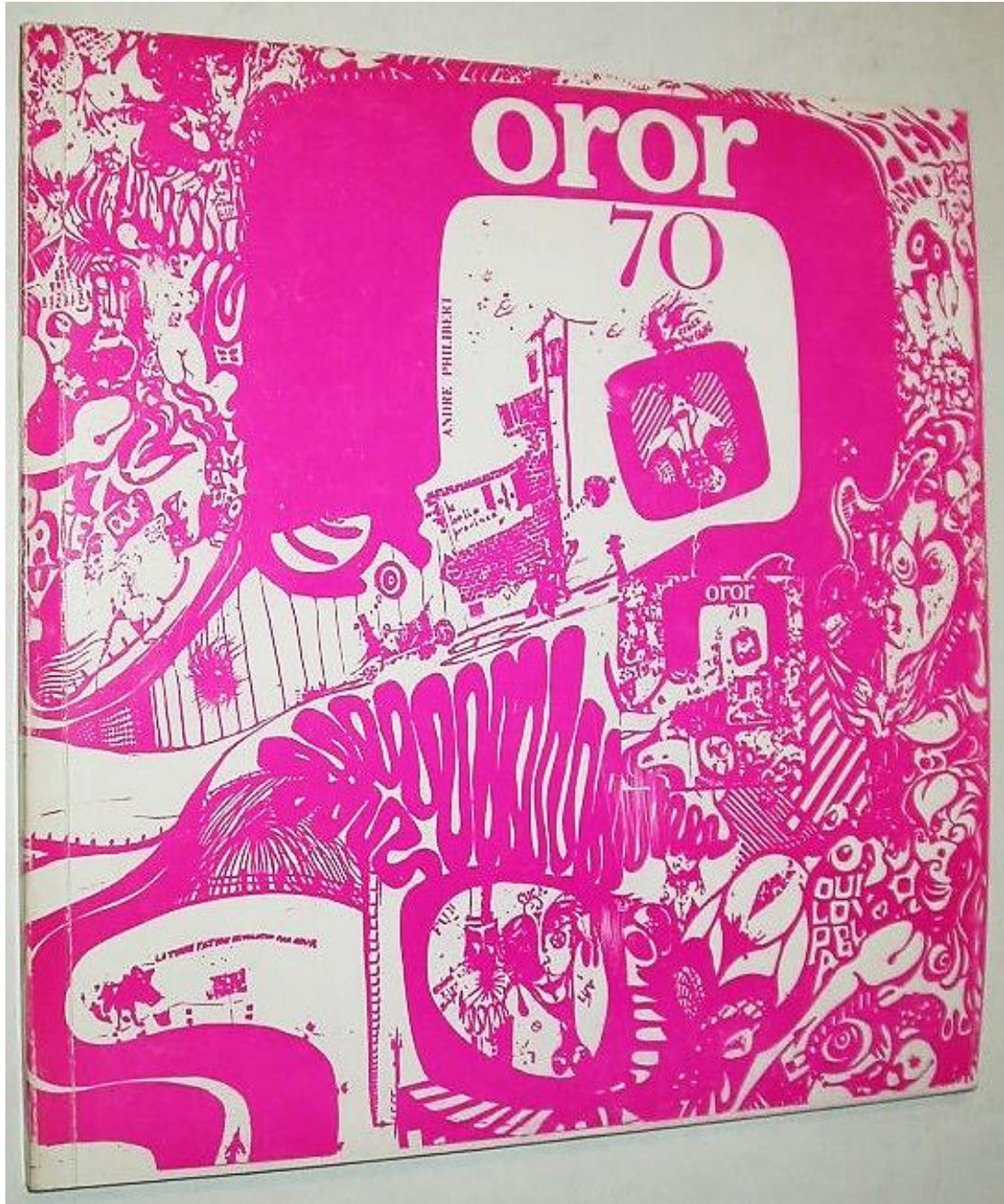


ACQUISITIONS RÉCENTES - LISTE FIN D'AVRIL 2020

# LIVRES DU NOUVEAU MONDE

## ART & LITTÉRATURE



*Le premier album moderne de la BD québécoise : Oror 70.*

PHILIBERT, André (1944-).

[28390] **Oror 1970 (celle qui en a marre tire)**. Montréal: Editions du Cri, 1970 [16 mai].

*Détails page 15*

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 [www.bibliopolis.net/cote](http://www.bibliopolis.net/cote) [cote@bibliopolis.net](mailto:cote@bibliopolis.net)

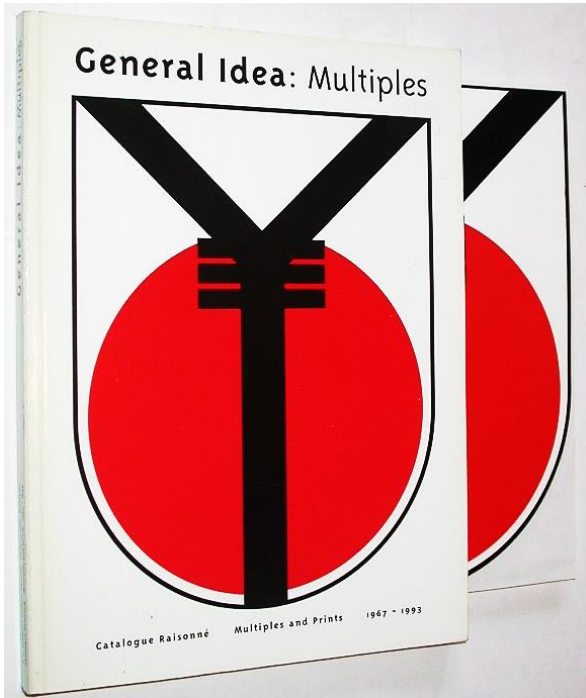


François Côté, libraire à la maison avec entrepôt  
*Sur rendez-vous, en semaine*

Adresse de correspondance : 6779 rue Boyer, Montréal, Québec, Canada. H2S 2J6  
 Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

## ACQUISITIONS RÉCENTES – LIVRES DU NOUVEAU MONDE

### ART & LITTÉRATURE – FIN D'AVRIL 2020



[28385] **General Idea : Multiples - Catalogue Raisonné : Multiples and Prints 1967-1993.**  
 Toronto: S.L. Simpson Gallery, 1993.

*Détails page 7*



**Prudence Heward 1896-1947 - Memorial Exhibition.**  
 [28434] Ottawa: National Gallery of Canada, 1948.

*Détails page 8*

#### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en **dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un **\$\$\$** (aller retour)

Taux de change, 2020 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 66 € (*que des anbaïnes*)

*Postes : tarifs 2020 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)*

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).



## ACQUISITIONS RÉCENTES – LIVRES DU NOUVEAU MONDE

## ART &amp; LITTÉRATURE – FIN D'AVRIL 2020

ALLINGTON, Edward et al.

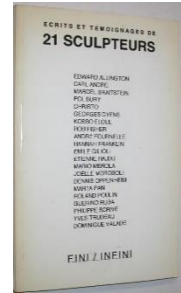
[28177] **Écrits et témoignages de 21 sculpteurs.** Montréal: Fini / Infini, 1993.

In-8 illustré, 161p. Couverture imprimée.

:: Présentation signée M.M. [Mario Merola]. Textes de : Edward Allington, Carl André, Marcel Braitstein, Pol Bury, Christo, Georges Dyens, Kosso Eloul, Rob Fisher, André Fournelle, Hannah Franklin, Émile Gilioli, Étienne Hajdu, Mario Merola, Joelle Morosoli, Dennis Oppenheim, Marta Pan, Roland Poulin, Guerino Ruba, Philippe Scrive, Yves Trudeau et Dominique Valada.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



## AMÉRIQUE FRANÇAISE.

AMÉRIQUE FRANÇAISE - Jacqueline MABIT.

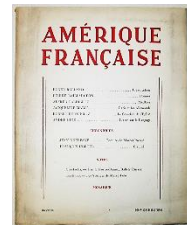
[28264] **Amérique française, revue littéraire, [1ère année, no 1], Novembre 1941.**

Montréal: 1941. In-4, 48p. Couverture imprimée.

:: **Premier numéro.** On y trouve un texte de Jacqueline Mabit : Paris et les Allemands, ainsi que des textes de Roger Rolland, Pierre Baillargeon, Alfred Laliberté (Medtner), Roger Bernier, André Gide (Lettre sur le Langage), etc.

:: Broché, non coupé, couverture salie. Bon état.

25,00 \$



AMÉRIQUE FRANÇAISE.

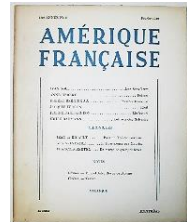
[28261] **Amérique française, revue littéraire, 1ère année, no 3, Février 1942.**

Montréal: 1942. In-4, 48p. Couverture imprimée.

:: On trouve dans ce numéro : Yvan GOLL, Jean Sans Terre; Anne HÉBERT, Poèmes (à paraître dans Les Songes en équilibre); Jacques FERRON, Récit; ainsi que des textes de Pierre Baillargeon, Émile Baumann, etc.

:: Broché, dos passé. Bon état.

15,00 \$



AMÉRIQUE FRANÇAISE - Jacqueline MABIT.

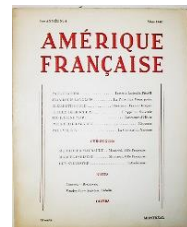
**Amérique française, revue littéraire, 1ère année, no 4, Mars 1942.**

Montréal: 1942. In-4, 48p. Couverture imprimée.

:: On trouve dans ce numéro un texte de Jacqueline Mabit : Caricature d'Hitler, ainsi que des textes de Paul Claudel, Jean-Louis Langlois, Elizabeth Gould, Alfred Desrochers, Pierre Baillargeon, Paul Valéry (La Cantate du Narcisse), etc.

:: Broché, dos passé. Bon état.

15,00 \$



AMÉRIQUE FRANÇAISE.

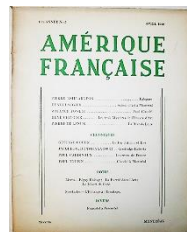
[28262] **Amérique française, revue littéraire, 1ère année, no 5, Avril 1942.**

Montréal: 1942. In-4, 48p. Couverture imprimée.

:: On trouve dans ce numéro une chronique de J. de Tonnancour sur Goodridge Roberts, ainsi que des textes de Pierre Baillargeon, Henri Laugier, Wallace Fowlie, René Chicoine, Pierre de Lanux, etc.

:: Broché, dos passé. Bon état.

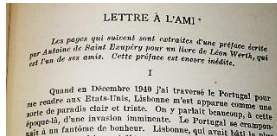
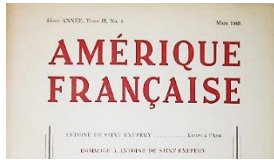
15,00 \$



## AMÉRIQUE FRANÇAISE.

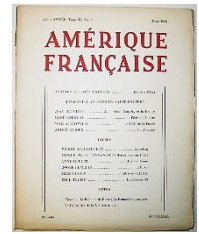
## AMÉRIQUE FRANÇAISE - SAINT-EXUPÉRY.

↳ [28260] **Hommage à Saint-Exupéry [Lettre à l'Ami]**. Montréal: 1943. In-4, 56p. Couverture imprimée.



:: No spécial de Amérique française, revue littéraire, 2e année, Tome 2, No 6, Mars 1943.

:: Comprend : **Lettre à l'Ami**, de Saint-Exupéry, pour la préface du livre de Léon Werth, «33 jours», paru à New York chez Brentano's en 1942 (?). La revue présente ce texte en mars 1943 comme encore inédit et remercie Brentano's de pouvoir en utiliser quelques pages. Léon Werth est le dédicataire de *Le Petit prince* (1943).



:: On trouve aussi dans ce numéro spécial des textes de : Jean Bruchési, René Garneau, Wallace Fowle et André Giroux ; ainsi que les collaborations de Pierre Baillargeon, J. de Tonnancour, Anne Hébert (L'Esclave noire), Roger Lemelin, Jean Cusson (Théâtre en URSS) et Paul Toupin.

:: Broché. Bon état.

30,00 \$

ASSELIN, Émile.

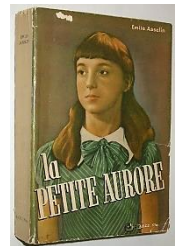
[28398] **La Petite Aurore**.

Montréal: Alliance Cinématographique Canadienne, 1952.

In-8, 286p. et 1 f. Couverture illustrée couleurs (portait de Thérèse MacKinnon (Aurore)).

:: Broché, couverture défraîchie, sinon bon état.

20,00 \$



## BORDUAS].

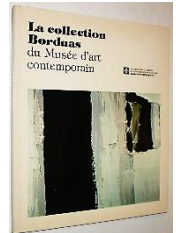
[28161] **La Collection Borduas du Musée d'art contemporain.**

Montréal: Musée d'art contemporain, 1976.

In-8 carré, illustré noir et couleurs (portraits, reproductions), 97p.. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. :: Broché. Bon état.

20,00 \$



BORDUAS] - GAGNON, François-Marc.

[28162] **Paul-Émile Borduas.**

Ottawa: Galerie nationale, "Artistes canadiens no 3", 1976.

In-8 bien illustré d'un frontispice (autoportrait) et de planches noir et couleurs, 95p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$



BOUCHER, Yvon.



[28391] **L'Oulippopotame, roman, suivi de L'Hapax ou la leçon d'athlétisme : premier manifeste nulle p'art, par V. Nucho y Rebo.**  
Montréal: Editions de la Queue, 1981.

In-8, 156p. Couverture illustrée.

:: Le roman d'une seule phrase.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



BUIES] - LAMONTAGNE, Arthur.

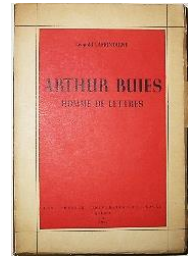
[28401] **Arthur Buies, hommes de lettres.**

Québec: PUL, 1957.

In-8 illustré d'un frontispice (portrait) et de planches (fac-similés), 258p. Couverture imprimée.

:: Broché, dos passé. Bon état.

15,00 \$

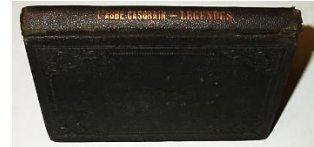
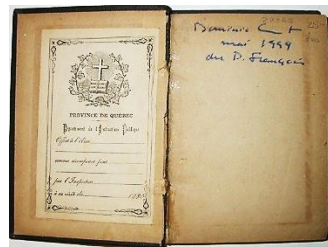


CASGRAIN, H.R.

[28268] **Légendes canadiennes.** Québec: Imprimerie de A. Coté et Cie, 1876. In-12, 200p.

:: Nouvelle édition du premier livre de l'auteur, la première en 1861. DOLQ I, 445.

:: Cartonnage de l'éditeur, percaline noire ornée. Ex-libris de Prix vierge, et ex-don 1944. 25,00 \$



CHAMBERLAND, Paul.

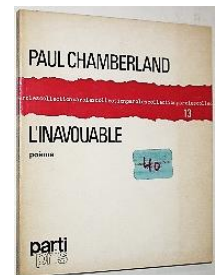
[28358] **L'Inavouable, poème.** Montréal: Parti-pris, "paroles no 13", [1971, c.1967].

In-12 carré, 118p. et 1f. Couverture blanche imprimée.

:: Retirage. 3e partie du triptyque entrepris avec Terre Québec (1964) et L'Afficheur hurle (1965).

:: Broché, étiquette sur la couverture avant, bon état.

20,00 \$



↪ CHEVALIER, Émile.

[28283] **Drames de l'Amérique du Nord : La Tête-Plate, nouvelle édition.**

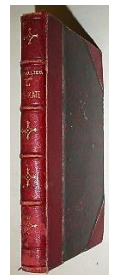
Paris: Michel Lévy frères, 1867.

In-18, 2f. (faux-titre et titre), 320p.

:: Tirage sur bon papier.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir rouge à coins, 4 nerfs. Coins et nerfs frottés, coiffe de tête limée, une charnière fendue (plat presque détaché). Cachet de la Bibliothèque Collège Notre-Dame de Bellevue au titre.

25,00 \$



↪ CIXOUS, Hélène.

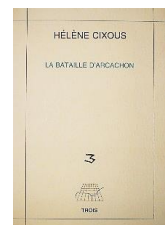
[28402] **La Bataille d'Arcachon, un conte.**

Laval: Editions Trois, 1986.

In-8, 158p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



**COCKE, Emmanuel.****[28392] Louve storée, (un moi sans toi), roman.**

Montréal: Editions Vert Blanc Rouge / Editions de l'heure, 1973.

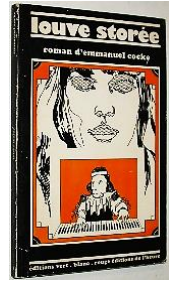
In-8, 128p. Couverture illustrée couleurs (Pierre Monat).

:: Edition originale du 3e roman de Cocke, publié quelques mois avant sa mort. "L'écriture qui se veut subversive est délibérément étourdissante et sans élégance... l'humour est investi de tragique morbide, de ce désir d'impossible et d'in vraisemblance récurrent chez Cocke."

DOLQ 5, 506.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

**[21235] Sexe-fiction, nouvelles.**

Montréal: Editions de l'heure, 1973.

In-8, 136p. et 4f. Couverture illustrée couleurs (Pierre Monat).

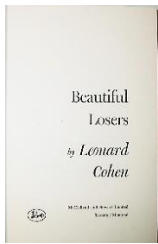
:: Préface de Luis-Manuel Swedenborgès (pseudo).

Edition originale posthume de ce recueil de 7 nouvelles illustrées de dessins et de collages de l'auteur.

:: "Ces nouvelles condensent l'univers littéraire ambivalent et multiple de Cocke." DOLQ 5, 822.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

**COHEN, Leonard.****[28365] Beautiful Losers.**

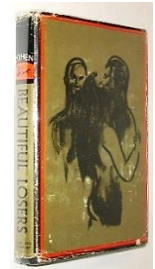
Toronto - Montréal: McClelland & Stewart, 1966.

In-8, 6f. et 243p.

Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée (défraîchie).

:: Bon état.

50,00 \$

**↔ COUTURIER, Marie-Alain (1897-1954).****[25950] Art et catholicisme.** Montréal: L'Arbre, «Problèmes actuels 2», 1941.

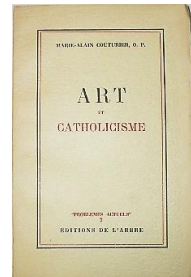
In-16, 92p. et 2 f. Couverture imprimée.

:: Edition originale.

:: Recueil de textes : Greco, Picasso, art sacré au Canada... "Si nous avons aujourd'hui un art religieux si pauvre, si péniblement "moderne", c'est qu'il n'est pas un art vivant, c'est que la vie s'est retirée de lui. Quoi qu'on fasse, un mort ne sera jamais moderne [...] dans nos milieux catholiques, il y a bien un certain amour du passé, mais c'est plutôt un amour d'archéologue, de gardien de reliques... Aucun amour de la vie, de ses risques et de ses libertés. Aucun sens de la vie..." (p.65, Sur Picasso). :: Tirage sur bon vélin.

:: Broché, dos passé, sinon bon état.

25,00 \$

**[28273] La Vérité blessée, avant-propos de Michel Serres.**

Paris: Plon, 1984.

In-8 illustré de planches hors-texte (dont 2 photos prises à Montréal), 442p. Couverture imprimée.

:: Recueil de textes de 1939 à 1953.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$





DANTIN, Louis.

[28271] **Poètes de l'Amérique française, Études critiques [...] [Première série].**

Montréal: Louis Carrier, Éd. du Mercure, 1928.

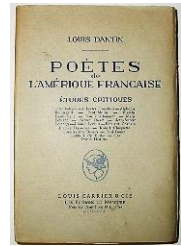
In-16, 250p. Couverture grise imprimée.

:: Edition originale collective de ces essais incluant une section sur les poètes haïtiens.

DOLQ, 2, 893.

:: Broché, non coupé. Bel état.

20,00 \$



GAUVREAU] - LIBERTÉ.



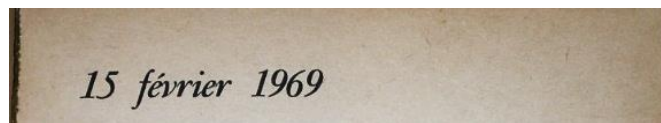
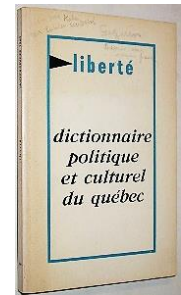
[22192] **Liberté numéro 61 : Dictionnaire politique et culturel du Québec.** Montréal: 1969.

In-8, 139p. et 10 f. Couverture imprimée.

:: Vol. 10 no 7, janv.-fév. 1969. Comprend, en plus du Dictionnaire, p. 7-64 : Le Menu quotidien en Nouvelle-France par Robert Lionel Séguin; annoté par Jacques Rousseau, pp. 65-90; Une lettre de Charles Gagnon, pp. 91-94; et «15 février 1969», par Claude GAUVREAU, sur le Happening engendré par la pièce de Françoise Loranger, Double-Jeu; plus les chroniques habituelles...

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



GENERAL IDEA.

[28385] **General Idea : Multiples - Catalogue Raisonné : Multiples and Prints 1967-1993.**

Toronto: S.L. Simpson Gallery, 1993.

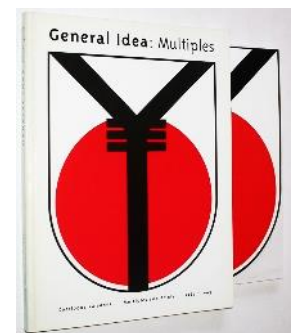
In-8 bien illustré, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue raisonné comprenant 163 entrées dont la dernière : **Yen** (autocollant), inséré dans l'ouvrage.

:: Edition originale limitée à 500 exemplaires signées General Idea et numérotés (no 116/500).

Broché. Bon état.

225,00 \$



↪ GRANDE, John K.

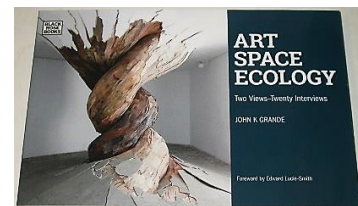
[28340] **Art Space Ecology : two views - twenty interviews.** Montreal: Black Rose Books, 2019.

In-8 à l'italienne, illustré couleurs, 185p. Couverture illustrée.

:: Recueil d'entrevues. :: Second printing. Foreword by Edward Lucie-Smith.

:: Broché. Bel état. Neuf.

19,95 \$



GRANDGERARD, Lucien (1880-1970).



[24183] **L'Art de peindre : confidences d'un artiste.**

Montréal: Parizeau, 1945.

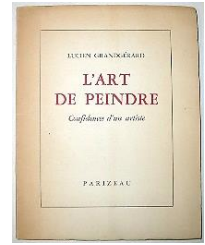
In-4 illustré de 2 planches couleurs (palettes de couleurs), 79p.

Couverture imprimée.

:: Essai technique rédigé à New York [1943-44] par ce peintre et graveur français (Nancy 1880 - Le Perreux sur Marne 1970).

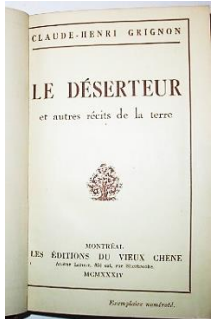
:: Tirage sur bon vergé.

:: Broché, dos et bords de la couverture jaunis, intérieur frais. Peu commun.



25,00 \$

GRIGNON, Claude-Henri.



[28388] **Le Déserteur et autres récits de la terre.**

Montréal: Éditions du Vieux Chêne, 1934. [1er juin 1934].

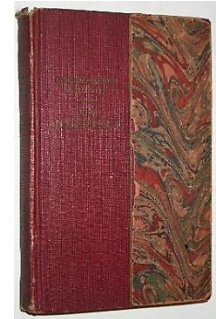
In-16, 219p. et 2f. Couverture imprimée avec mention :

Exemplaire numéroté.

:: 2e tirage, même année que l'originale (28 avril), à 2000 exemplaires, et de ceux-ci, un des 200 numérotés sur papier coquille de 301 à 500 (no 379). Ouvrage dédié à la mémoire du curé Labelle...

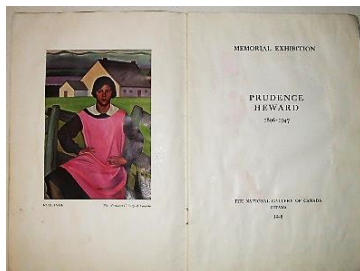
:: Cartonnage de l'éditeur (défraîchi), demi toile rouge ornée à froid. Couverture conservée.

:: Ex-libris manuscrit de Boucher de La Bruère, Montarville [Boucherville].



35,00 \$

HEWARD, Prudence.



[28434] **Prudence Heward 1896-1947 - Memorial Exhibition.**

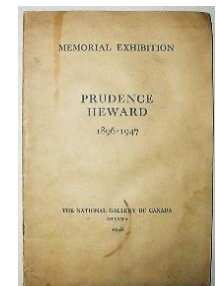
Ottawa: National Gallery of Canada, 1948.

In-8 bien illustré, frontispice couleurs et 13 planches en noir, 14p. et [14]p. dont 11 planches. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte de A.Y. Jackson.

:: Agrafé. Défraîchi.

50,00 \$



HEWARD, Prudence] - BRAIDE, Janet.

[28433] **Prudence Heward (1896-1947): an introduction to her life and work.**

Montréal: Walter Klinkhoff Gallery, 1980.

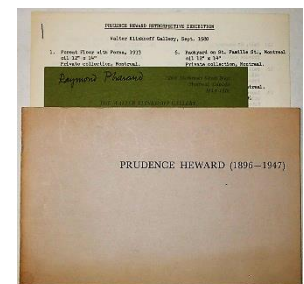
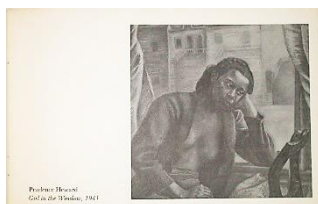
In-12 à l'italienne, illustré, 26p. Couverture imprimée.

:: Publié à l'occasion de l'occasion de l'exposition à la galerie : Prudence Heward Retrospective Exhibition.

On joint la liste des 56 oeuvres exposées : (3 demi-feuillets) et un carton d'invitation.

:: Agrafé. Bon état.

50,00 \$

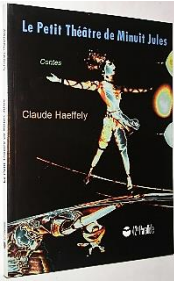




## HAEFFELY, Claude.

[27678] **Glück, photos de Francisco Olaechea.** Montréal: l'Hexagone, 1975.  
In-4 bien illustré, 45p. Couverture illustrée.  
:: Edition originale. Photos de «famille».  
:: Broché. Bon état.

20,00 \$

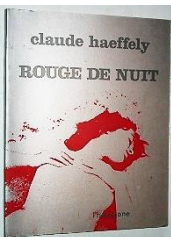


[7779] **Le Petit théâtre de Minuit Jules, contes.** Montréal: Éditions 42e Parallèle, 2004.  
In-8 carré, illustré de dessins de l'auteur, 122p. Couverture illustrée couleurs (Jean-Pierre Beaudin).  
:: Vingt-huit textes précédés d'une introduction de Gérard Blanchard, d'une présentation de l'éditeur, Jean Poitras, et de notices biographiques (Haeffely et Blanchard).  
:: Edition originale.  
Broché. Bel état.

20,00 \$

[27677] **La Pointe du vent.** Montréal: l'Hexagone, "parcours", 1982.  
In-8 bien illustré (collages, dessins, etc.), 221p. Couverture illustrée.  
:: Edition originale collective de textes et de souvenirs.  
:: Broché. Bon état.

20,00 \$



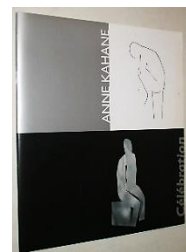
[7793] **Rouge de nuit, poèmes 1970-1973.** Montréal: l'Hexagone, 1973.  
In-8, 50p. et 3 f. Couverture gris métallique illustrée en sérigraphie (Gilles Boisvert).  
:: Edition originale tirée en bleu sur bon vélin, à 1000 ex.  
:: Broché. Bel état.

15,00 \$

KAHANE, Anne] - MILLAR, Joyce.

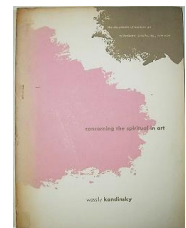
[27930] **Anne Kahane : Célébration.** Pointe-Claire: Stewart Hall Art Gallery, 2009.  
In-4 illustré noir et couleurs, 27p. Couverture illustrée.  
:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.  
:: Ancienne collection Maurice Forget avec son cachet humide rouge.  
:: Agrafé, bon état.

15,00 \$



KANDINSKY, Wassily.

[28276] **Concerning the spiritual in art and painting in particular 1912.**  
New York: Wittenborn, Schultz inc, 1947.  
In-4 illustré d'un portrait en frontispice, de vignettes et de 3 planches, 95p. Couverture illustrée.  
:: Collection : The Documents of modern art, director, Robert Motherwell.  
:: Première édition américaine de cette nouvelle traduction publiée avec l'autorisation de Nina Kandinsky.  
:: Broché, couverture défraîchie, dos décoloré, petite mouillure en tête. 35,00 \$



**Frido KAHLO**

□ BILLETER, Erika, ed.

[28336] **The World of Frida Kahlo -The Blue House.**

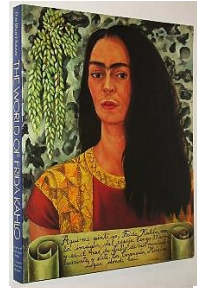
Houston: University of Washington Press - Museum of Fine Arts, 1993.

Grand in-4 bien illustré en noir et planches couleurs, 279p. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition américaine de ce catalogue conjoint entre le Schirn Kunsthalle de Frankfurt et le Museum of Fine Arts de Houston.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



PONIATOWSKA, Elena et Carla STELLWEG.

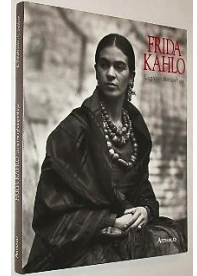
□ [28335] **Frida Kahlo : un portrait photographique, traduit de l'anglais par Brice Matthieussent.** Paris: Arthaud, 1992.

Grand in-4 bien illustré en noir, 125p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Photos de divers : Ansel Adams, Lucienne Bloch, etc.

:: Cachet de Service de Presse. Bon état.

35,00 \$



ZAMORA, Martha.

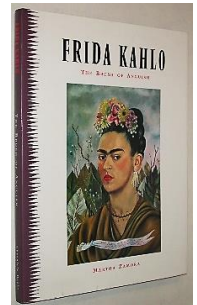
□ [28334] **Frida Kahlo : the brush of Anguish, abridged and translated by Marilyn Sode Smith.**

San Francisco: Chronicle Books, 1990.

Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 143p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

25,00 \$



LABERGE, Albert et Charles GILL].

[28291] **Albert Laberge, 1871-1960 - Charles Gill, 1871-1918.**

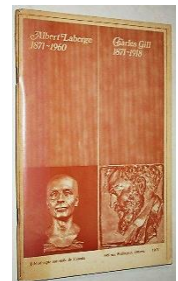
Ottawa: Bibliothèque nationale du Canada, 1971.

In-8, 42p. et 42p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo préparé par Paul Wycynski, français et anglais, tête-bêche.

:: Agrafé. Bon état.

20,00 \$



LABERGE] - BRUNET, Jacques.

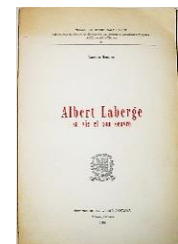
[28292] **Albert Laberge : sa vie et son oeuvre.**

Ottawa: Editions de l'Université d'Ottawa, 1969.

In-8, 176p. Couverture imprimée.

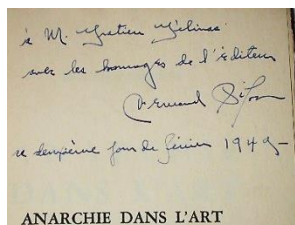
:: Broché. Bon état.

20,00 \$



*Un des 50 exemplaires numérotés sur Japon teinté*

LABERGE, Dominique.

[17757] **Anarchie dans l'Art.**

Montréal: Editions Fernand Pilon, 1945.

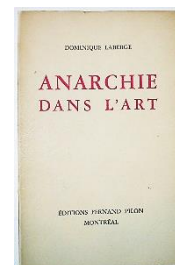
In-16, 189p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. Du tirage de tête, un des 50 exemplaires numérotés sur Japon teinté, seul grand papier (no29).

:: Contribution au débat art/catholicisme, suite au "laxisme" créé par la guerre, i.e. l'imminente arrivée de la "modernité" au Québec : "L'Art doit procéder avec liberté, mais il doit respecter les lois éternelles." (p. 40).

Débat qui conduira à "Prisme d'yeux" et "Refus Global" en 1948.

:: Broché, non coupé. Dos passé, sinon bon état. ENVOI de l'éditeur à Gratien GÉLINAS.



75,00 \$

LAMARCHE, Lise et al.

[28178] **L'Actuelle, galerie d'art non-figuratif 1955-1957.**

Montréal: Fondation Guido Molinari - Éditions du Passage, 2016.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 142p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bel état.

30,00 \$



LASNIER, Rina.

[28257] **Le Jeu de la voyageuse.**

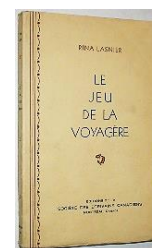
Montréal: Société des Ecrivains canadiens, 1941.

In-12, 137p. et 3 f. blancs. Couverture imprimée.

:: **Edition originale** de cette pièce de théâtre créée dans l'esprit des mystères joués sur les parvis des cathédrales... On y raconte la vie de Marguerite Bourgeoys. DOLQ 3, 538.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

[28258] **Le Jeu de la voyageuse, Prix David 1943.**

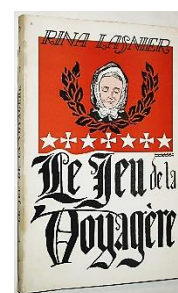
Montréal: Éditions de la Congrégation de Notre-Dame, 1950.

In-16, 120p. et 4 f. blancs. Couverture illustrée.

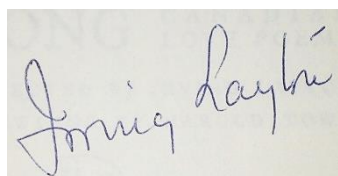
:: Nouvelle édition, entièrement refondue de cette pièce de théâtre.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



LAYTON, Irving.

[28366] **Love where the nights are long : Canadian love poems selected by Irving Layton, drawings by Harold Town.**

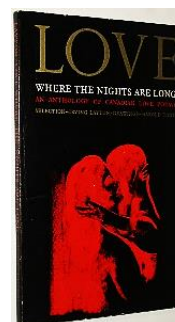
Toronto: McClelland &amp; Stewart, 1962. in-8, 78p.

Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

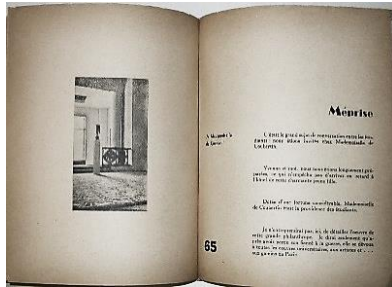
:: SIGNÉ par l'auteur.

75,00 \$





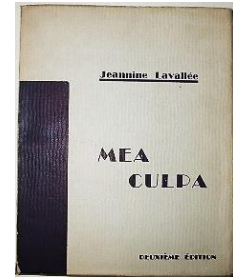
## LAVALLÉE, Jeannine.

*Le livre le plus étrange jamais produit dans la littérature canadienne*[11085] **Mea Culpa, Ecrit dans les Laurentides, Juillet-septembre 1934 [2e édition].**

[Montréal]: Rénovation, Editions littéraires et musicales, 1935.

In-4 illustré, 177p. et 1 f. (les pages 143-174, en chiffres romains de i-xxxii). Couverture vergé gris imprimée violet avec mention "Deuxième édition" et le prix "\$1.25".

:: Tirage et maquette modernes et très soignés, papier Novel Book (fragile).



:: Retirage la même année (?) de cet étonnant récit autobiographique rédigé après le fiasco financier d'une première tournée de concerts organisés au Québec sous les auspices des Horizons-Français. "Il y a ici une lecture qui réchauffe le coeur et éveille l'esprit." DOLQ 2, 681.

:: AVEC la revue de Presse pour cette 2e édition, 6p. illustrées d'un portrait, sur papier coquille : "Le livre le plus étrange jamais produit dans la littérature canadienne".

:: Broché. Bon état.

35,00 \$

*Edition originale - signée par l'auteure*[27980] **Koshawika, Ecrit à Montréal juin, juillet 1936.**

[Montréal]: Rénovation, Editions littéraires et musicales, 1936.

In-8 illustré, 193p. et 7 f. Couverture vergé gris imprimée gris et noir.

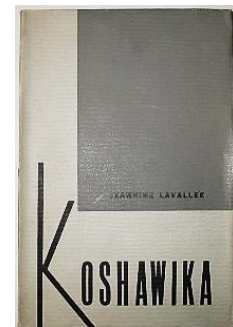
:: Edition originale. Tirage et maquette modernes et très soignés.

:: Plutôt qu'un roman, une histoire vécue suivi d'un plaidoyer patriotique... aux accents nouveaux, tels la recherche d'une nouvelle conscience, le rejet du sacrifice, du dévouement, de l'humilité, et une nette volonté d'affirmation de soi. DOLQ 2, 620.

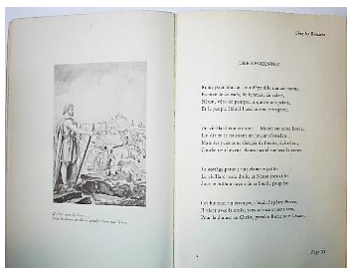
:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteure à Gérard Malchellose.

50,00 \$



## LE MAY, Pamphile.

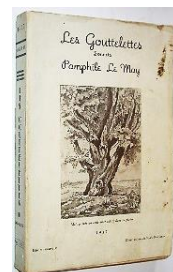
[28379] **Les Gouttelettes, Sonnets, illustrations de Paul Richard, Édition nouvelle, [Préface de Camille Roy].**

Montréal: Éd. de l'Aube, "Trouvailles - 2", [Q, Impr. aux ateliers de l'Action Catholique], 1937.

In-8 illustré de planches hors-texte (portraits), xii, 237p. Couverture illustrée.

:: Broché, couverture salie.

20,00 \$



LEDUC, Fernand.

[28374] **Fernand Leduc : libérer la lumière.**

Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2006.

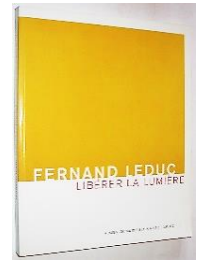
In-4 bien illustré couleurs, 175p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Line Ouellet, Michel Marti, René Viau...

:: Exemplaire du Service de Presse (étiquette).

:: Broché. Bon état.

40,00 \$



LÉGER, Pierre [dit Pierrot-le-fou].

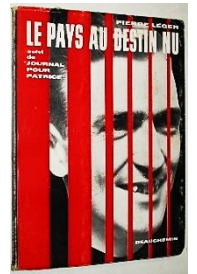
[27044] **Le Pays au Destin nu, suivi de Journal pour Patrice, ou les feux de la rampe du poème.** Montréal: Beauchemin, 1963.

In-8, 96p. et 2 f. Couverture à rabats, illustrée [maquette de Jean-Paul Mousseau].

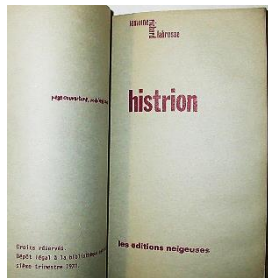
:: Edition originale.

:: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. Peu commun.

25,00 \$



LEMOINE, Richard et Richard LABROSSE.



[28360] **Histrion.** Montréal: Les éditions neigeuses, 1970.

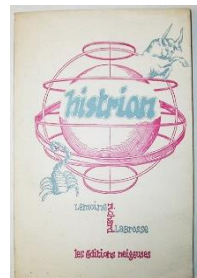
In-8, 71p. Couverture blanche illustrée couleurs (Rodolphe Conan) et portraits des auteurs en 4e de couverture.

:: Achevé le premier aout 1970, imprimerie village carré saint-louis. Tirage sur papier vert.

:: Absent du DOLQ.

:: Broché. Bon état. Rare.

75,00 \$



LEWIS, Mark (Canadian, 1957-).

↪ [28359] **Mark Lewis / landscapes.** Bucharest: Muzeul National de Artă Contemporană, 2005.

In-12 à l'italienne, 72 planches couleurs et [36]p. Couverture imprimée.

:: Titre de la couverture. Publié à l'occasion de l'expo Mark Lewis / landscapes.

Curator: Ruxandra Balaci. Textes de Enrico Lunghi et al. : On some landscapes and urban shots by Mark Lewis.

:: Suite de 72 photogrammes tirés de : Algonquin Park, Early March (4 min, 2002).

:: Broché. Bon état. Peu commun.

80,00 \$



« Du nouveau sur le barde québécois. »

MARION, Séraphin.

[28290] **Les Lettres canadiennes d'autrefois, Tome V : Octave Crémazie.**

Hull et Ottawa: l'Éclair et les éd. de l'Université, 1946.

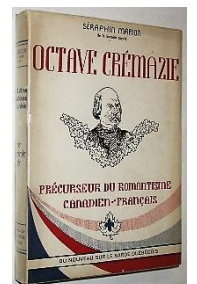
In-16, 213p. Couverture grise imprimée et jaquette illustrée couleurs.

:: Tome V consacré à Octave Crémazie, précurseur du Romantisme canadien-français.

DOLQ 3, 572. La jaquette porte en sous-titre : Du nouveau sur le barde québécois.

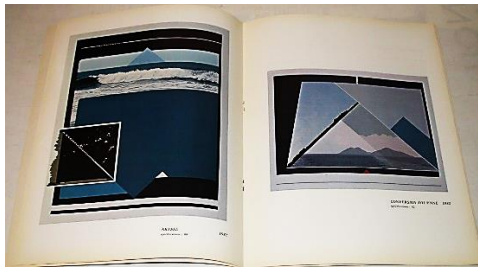
:: Broché, avec la rare jaquette. Bon état,

30,00 \$



MAROIS, Lauréat.

[28430] **Lauréat Marois - sérigraphies 1980-1982.** Québec: l'artiste, 1982.

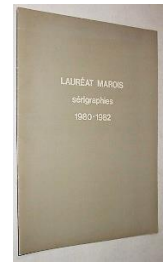


In-4 illustré couleurs, n.p. [24]p. Couverture imprimée.

:: Publié à l'occasion de la présentation de sa 5e suite de sérigraphies. Textes de Normand Biron et de Bente Roed Cochran.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$



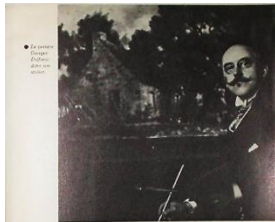
MAURAUULT, Olivier.

[28293] **Charles De Belle et Georges Delfosse, A la mémoire de deux peintres qui se sont éteints l'an dernier et dont la disparition a été pour l'art de notre pays une grande perte.**

Montréal: Archonte, 1940.

In-8 illustré de vignettes dont 3 portraits et des reproductions, 18p. incluant la couverture illustrée.

:: Étude ornée de cinq pastels par Charles De Belle et sept peintures par Georges Delfosse.



:: Tiré à part de la revue Canadiana, 500 exemplaires. Brochures québécoises, 8047B.

:: Agrafé. Bon état.

45,00 \$

MONAST, Serge.

[28279] **La Création irrécupérable (essai).**

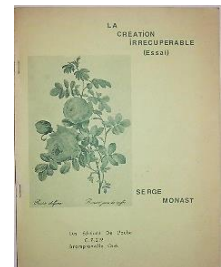
Bromptonville: Editions de l'Aube, 1981.

In-4, 54f. recto. Couverture illustrée.

:: Tapuscrit reprographié. Titre de la couverture.

:: "Les différents textes modifiés revus et corrigés contenus dans cet essai, furent extraits de l'essai inédit: L'Humanibêté".

:: Agrafé. Bon état. SIGNÉ par l'auteur.



35,00 \$

MORENCY, Pierre.

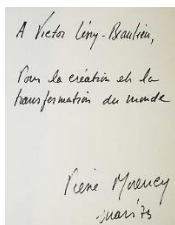
[28287] **Lieu de naissance, poèmes.** Montréal: l'Hexagone, 1973. Petit in-8, 47p. Couverture illustrée couleurs.

:: Maquette de la couverture : Roland Giguère.

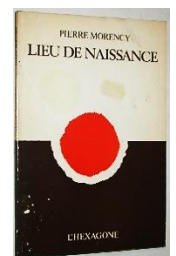
:: Edition originale tirée à 1000 exemplaires.

:: Broché, couverture défraîchie.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Victor Lévy Beaulieu.



20,00 \$



NAGARE, Masayuki].

[28277] **Recent sculpture of Masayuki Nagare.** New York: Staempfli, 1965.

In-8 illustré noir et couleurs, [16f. pour 16]p. Couverture imprimée portant la marque de l'artiste.

:: Catalogue d'expo imprimé sur papier japonais. Les planches en noir sur papier fort, celles en couleurs sont contrecollées.

:: Lié d'un cordon sous double couvertures. Bon état.

35,00 \$





*La seule revue d' « avant-garde » au Québec*

NIGOG].

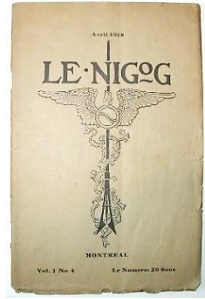
[28376] **Le Nigog, [revue d'art] Vol. 1 no 4, avril 1918.** Montréal: 1918.

In-8 illustré de vignettes (Jean-Charles Drouin), numéro 4, paginé 109-140 et 4 feuillets rose pour les [8]pages de publicités. Couverture illustrée d'un nigog (harpon) dessiné par Ozias Leduc.

:: Fondé par : Fernand Préfontaine, Léo-Pol Morin et Robert Larocque de Roquebrune, le Nigog ne connut que 12 parutions. Textes de : Jean-Charles Drouin, Paul Morin, Robert Mortier, Fernand Préfontaine, Laroque de Roquebrune, Olivier Maurault, Léo-Pol Morin et Paul Brunot.

:: La seule revue d'«avant-garde» au Québec. DOLQ 2, 750; Beaulieu-Hamelin 5, 234.

:: Agrafé, bords de la couverture défraîchis. Complet de ses publicités. Bon état. Ex-libris manuscrit de Claude Gagnon, Loretteville. 80,00 \$



NINCHERI] - LABONNE, Paul et al.

[21146] **Guido Nincheri, a Florentine Artist in North America.**

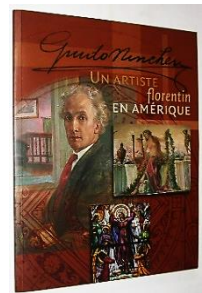
Montréal: Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve, 2001.

In-4 bien illustré, noir et couleurs, 56p. Couverture illustrée couleurs.

:: Guido Nincheri (Prato, Italie 1885 - Montréal, 1973), peintre, verrier, muraliste.

:: Monographie et catalogue des pièces exposées au Château Dufresne. Textes (en anglais) de Paul Labonne, Ginette Laroche, Paul F. Norton, Michèle Picard et Pierluccio Pellissier. :: Broché. Neuf.

25,00 \$



PHILIBERT, André (1944-).

[28390] **Oror 1970 (celle qui en a marre tire).**

Montréal: Editions du Cri, 1970 [16 mai].

Petit in-4 entièrement illustré couleurs, n.p. [52]p. Couverture illustrée.

:: Roman graphique "acid" et politique, présentation de Pierre Cadieux.

:: Conçu en noir et blanc ("un regard d'encre de chine"), il y eut 2 tirages : un en noir et un en couleurs (monochrome : bleu, vert, mauve, rouge, etc.) époque oblige.

:: Dessinateur et peintre, André Philibert est né à Montréal en 1944. Institut des arts graphiques, 1963-1965, stage de perfectionnement à l'École des beaux-arts de Montréal, en 1966. Première exposition solo en 1968 et bourse du Conseil des arts l'année suivante. En mai 1970, il réalise ce qui deviendra le premier album moderne de la BDQ : Oror 70. Cet album est un reflet de la jeunesse d'alors et du vent de rébellion qui souffle sur le Québec de la Révolution tranquille. Publié à compte d'auteur aux Éditions du Cri, le tirage initial de 1,000 copies s'envole rapidement. André Philibert a défrayé la moitié des coûts de l'impression de son album, soit 300\$, le reste étant assumé par l'éditeur.

:: Oror 70 a connu deux impressions : une en couleurs (monochromie) et une autre en noir et blanc. En 1971, Philibert dessinera une seconde aventure de son héroïne pour la revue sherbrookoise Ma@de in Kébec (nos 3 et 4).

(Cf.: bdquebec.qc.ca)

:: Broché. Bel état.

35,00 \$



RICHARD, Jean-Jules.

[17546] **Le Feu dans l'amiante, roman.**

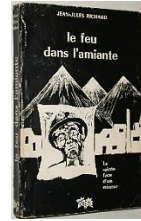
Canada: Chezlauteur [sic], 1956.

In-16, 287p. Couverture illustrée d'un portrait (La sainte face d'un mineur) et d'un plan.

:: Edition originale de ce roman tiré sur papier «news».

:: Agrafé. Ex-libris manuscrit. Bon état.

35,00 \$



RIGAUX, Paul (pseudonyme de Paul Lévesque).

[8188] **Un Choeur de Sansonnets.**

L'Épiphanie, Cté L'Assomption, P.Q.: l'auteur [Agences Dulay], 1956.

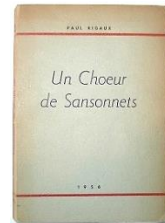
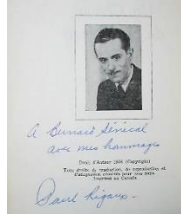
In-8, n.p. ill. d'un portrait. Couverture grise imprimée.

:: Edition originale de ce recueil sans prétentions de 100 sonnets !

unique publication de l'auteur. DOLQ 3, 1028.

:: Broché. ENVOI de l'auteur. Dos passé.

20,00 \$



SAINT-DENIS, Janou.

[28343] **Dollars désormais.**

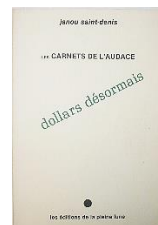
Montréal: Editions de la Pleine Lune, 1981.

In-8, 27p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. :: Collection : les carnets de l'audace No 1. Un cahier sous chemise.

:: Bon état. ENVOI signé de l'auteur.

20,00 \$



[20464] **Poème à l'anti-gang et l'escouade vlimeuse.**

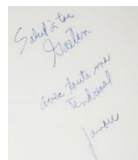
Montréal: Editions de la Pleine Lune, 1981.

In-8, 27p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. :: Collection : les carnets de l'audace no 2. Un cahier sous chemise.

Bon état. ENVOI signé de l'auteur.

20,00 \$



SIXTE LE DÉBONNAIRE [pseudo de Marcel DUGAS].

[28393] **Nocturnes.** Paris: Jean Flory, «Archipels», [1936].

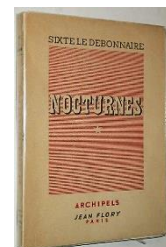
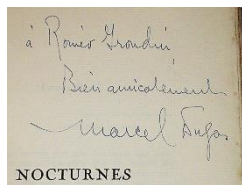
In-8, 178p. Couverture imprimée noir et rouge.

:: Édition originale de ce recueil de proses poétiques. Tirage à petit nombre sur beau vergé (sauf les 2 derniers ff., table et justificatif, sur vélin). DOLQ 2, 756.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

75,00 \$



WYSE, Anne and Alex.

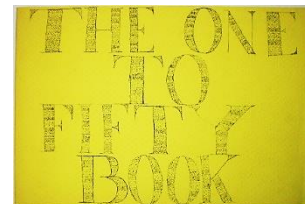
[28361] **The One to Fifty Book.**

Toronto: University of Toronto Press, 1973.

In-8 à l'italienne, bien illustré, n.p.

Couverture jaune imprimée.

:: Broché. Bon état. 25,00 \$



- Fin de la liste -