

# ACQUISITIONS RÉCENTES – ÉTÉ 2020

## Art – Québec – Canada #3 (août)

Catalogues & monographies en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



[28721] **Corridart : revisited / 25 ans plus tard.**

Montréal, Concordia University: Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 2001.

*Détails page 5*

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un **\$\$\$** (aller retour)

Taux de change, 2020 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (*que des anbaïnes*)

*Postes : tarifs 2020 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)*

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324    www.bibliopolis.net/cote    cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt  
*Sur rendez-vous, en semaine*

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4  
 Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

## ACQUISITIONS RÉCENTES – ÉTÉ 2020

### Art – Québec – Canada # 3 (août)

Catalogues & monographies

ALCAN] - FUCITO, Gianguido.

[28713] **Oeuvres de la collection Alcan.** Montréal: Alcan, sans date [1984?], in-8 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 48p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$



ALLEYN, Edmund.

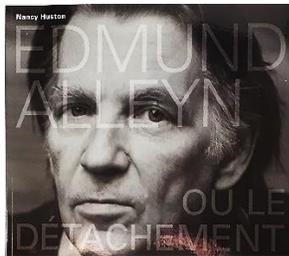
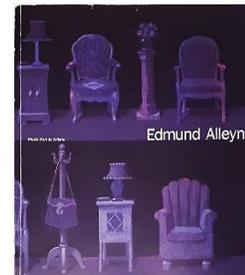
[28716] **Edmund Alleyn : les horizons d'attente 1955-1995.**

Joliette: Musée d'art de Joliette, 1996. In-4 bien illustré, 53p. Couverture illustré.

:: Conservateur : Gaston Saint-Pierre.

:: Broché. Bon état.

10,00 \$



ALLEYN, Edmund et Nancy HUSTON.

[28715] **Edmund Alleyn, ou Le Détachement.**

Montreal: Leméac / Editions Simon Blais, 2011.

In-4 bien illustré, 79p. Couverture illustré.

:: Un texte de Nancy Huston sur les lavis du peintre Edmund Alleyn.

:: Broché. Bel état.

20,00 \$

ALLEYN, Edmund, Louise CARRIER, Marcel JEAN.

[28741] **Dessins - Drawings - Dibujos.**

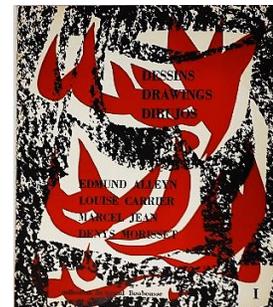
Québec: Editions Tobie, " Collection du Grand Boubousse 1 ", 1961.

In-4 illustré, 25 f. cartonnés : 10p. de textes et 20 planches. En feuillets sous chemise illustrée.

:: Edition originale de ce recueil de planches tiré à 1500 exemplaires. Textes en français, en anglais et en espagnol.

:: Bon état.

50,00 \$



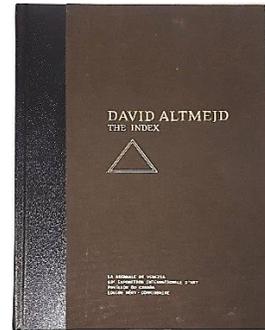
**ALTMEJD, David**

DERY, Louise.

**[28742] David Altmejd : The Index.**

Montréal: Galerie de l'UQAM, 2007. In-4 bien illustré, 71p. Cartonnage de l'éditeur, demi-bougran noir et plats de toile brune.

:: Cette publication accompagne l'exposition David Altmejd : The Index, organisée par la Galerie de l'UQAM et présentée au Pavillon canadien dans le cadre de la Biennale de Venise 2007. Le catalogue comprend un essai de Louise Déry autour de The Index, une imposante sculpture se déployant avec tout son appareil baroque, et The Giant, un impressionnant géant assis sur le sol, sorte d'habitat pouvant accueillir et abriter, dans les cavités hospitalières qu'offrent sa tête, sa poitrine ou ses cuisses, une faune grouillante et bigarrée. Textes en français, anglais et italien. :: Bel état. 20,00 \$

**BAIER, Nicolas.**

GODMER, Gilles.

**[28740] Nicolas Baier.**

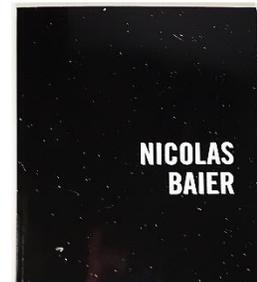
Montréal: Musée d'art contemporain / Musée des Beaux-Arts, 2005.

In-4 bien illustré couleurs, 142p. Couverture illustré.

:: Version augmentée du catalogue de l'expo itinérante de 2003 : Nicolas Baier : scènes de genre. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Annoté, sinon bon état.

15,00 \$

**BARBEAU, Marcel.****[28754] Marcel Barbeau en filigrane : dimension graphique 1945-1999.**

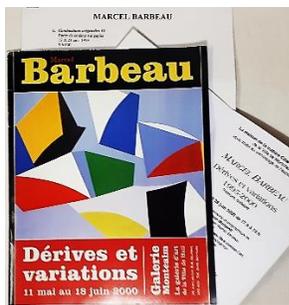
Québec: Domaine Cataract, 1999.

In-12 à l'italienne, illustré noir et couleurs, [8]p. incluant les couvertures illustrées.

:: Catalogue d'expo. Textes en français de Ninon Gauthier et Lucie Couillard.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

10,00 \$

**[28755] Marcel Barbeau : Dérives et variations.**

Hull: Galerie Montcalm, 2000.

In-4 illustré noir et couleurs, 16p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français de Ninon Gauthier et de Veronique Tomaszewski.

:: On joint des cartons et une liste de prix. Agrafé. Bon état.

20,00 \$

**[28753] Marcel Barbeau : Mastering the Accidental.**

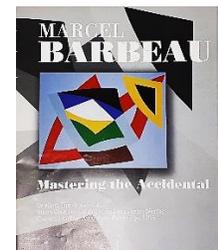
Cambridge, UK: Churchill College Art Gallery, 1998.

In-4 illustré noir et couleurs, [16]p. incluant les couvertures illustrées.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais de Maria Tippett, Ninon Gauthier et al.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

20,00 \$



**BARIL, Marcel.**

DESJARDINS, Nicole et al.

[28738] **Mais qui est donc Marcel Baril ?**

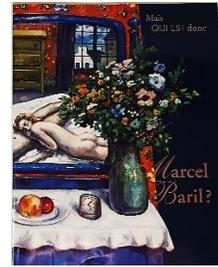
Pointe-au-Pic: Musée de Charlevoix, 1995.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Nicole Desjardins, Françoise Le Gris et Hélène Ouvrard.

:: Complet du feuillet d'ERRATA. Broché. Bon état.

35,00 \$

**BORDUAS, Paul-Émile.**

BELISLE, Josée et Marcel Saint-Pierre.

[28739] **Paul-Émile Borduas.**

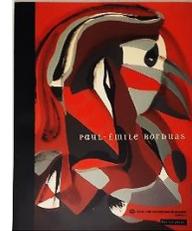
Montréal: Musée d'art contemporain / Les 400 coups, 1998.

In-4 bien illustré couleurs, 110p. Couverture illustré couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'expo Borduas et l'épopée automatiste au MAC en 1998.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$

**BRANDTNER, Fritz.**[28727] **Fritz Brandtner : une donation.**

Montreal: Musée des beaux arts de Montréal, 2003.

In-8 illustré noir et couleurs, 36p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'exposition. Commissaire : Jean-Pierre Labiau.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

25,00 \$

**BRUNEAU, Kittie.**[28735] **Kittie Bruneau.**

Laval et St-Jérôme: Les 400 coups et Centre d'exposition du Vieux-Palais, 1999.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Textes de Nicole Thérien et al.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$

**CARR, Emily.**[28717] **Emily Carr : oil on paper sketch.**

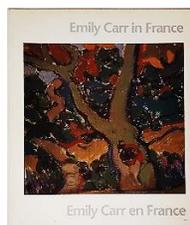
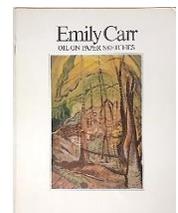
Edmonton: Edmonton Art Gallery, 1979.

In-4 illustré en noir, n.p. [28]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'expo. Texte de Christopher Varley. Edition en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

20,00 \$



THOM, Ian M..

[28718] **Emily Carr in France / Emily Carr en France .**

Vancouver: Vancouver Art Gallery, 1991. in-4 illustré noir et couleurs, 75p. Couverture illustrée couleurs. :: Publié à l'occasion de l'expo. Textes en anglais et en français.

:: Agrafé. Bon état.

20,00 \$

## CHARNEY, Melvin (1935-2012).

[28722] **Melvin Charney, 1981-1983.**

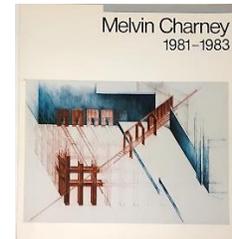
Kingston, [Ontario]: Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1983.

In-4 bien illustré, 56p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais, de l'artiste, intro de Louise Dompierre...

:: Broché. Bon état.

30,00 \$

[28723] **Melvin Charney - Tracking images : Un dictionnaire...**

Montréal: Centre canadien d'architecture, 2000.

Long in-8 bien illustré, 95p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue pour la 7e Exposition internationale d'architecture de la Biennale de Venise.

Textes en anglais, français et italien de l'artiste, et de Jean-Francois Chevrier, Phyllis Lambert et Manon Regimbald.

:: Broché. Bon état. Occaze.

10,00 \$

[28724] **Paraboles et autres allégories : l'oeuvre de Melvin Charney 1975-1990.**

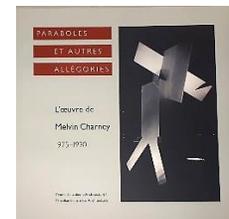
Montréal: Centre canadien d'architecture, 1991.

In-4 bien illustré, 214p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français de Alessandra Latour, Phyllis Lambert et al.

:: Broché. Bon état.

30,00 \$



## CORRIDART].

[28721] **Corridart : revisited / 25 ans plus tard.**

Montréal, Concordia University: Leonard &amp; Bina Ellen Art Gallery, 2001.

In-8 à l'italienne, bien illustré, 46p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo commémorant la démolition des oeuvres de Ayot, Charney, Cozic, etc. installées le long de la rue Sherbrooke en 1976... année olympique à Montréal.

:: Agrafé. Bon état.

35,00 \$



## CULLEN, Maurice.

ANTONIOU, Sylvia.

[28760] **Maurice Cullen 1866-1934.**

Kingston, [Ontario]: Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1982.

In-4 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 115p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.

:: Complet du papillon d'erratum (erreur dans la pagination). Broché. Bon état.

25,00 \$



## DAUDELIN, Charles.

[28733] **Charles Daudelin : l'Avenir retrouvé, ou la résurrection des rêves.**

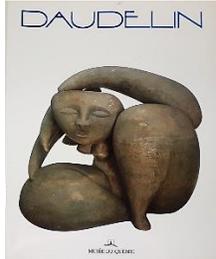
Laval: Les 400 coups, 1998.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 111p. Couverture illustrée.

:: Textes de Christiane Duchesne, Jacques-Bernard Roumanes, Simon Blais.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



[28776] **Daudelin.**

Québec: Musée du Québec, 1997.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 140p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Paul Bourassa, Louise Déry, Yves Lacasse et Michel Martin.

:: Broché. Bel état.

Vendu \$

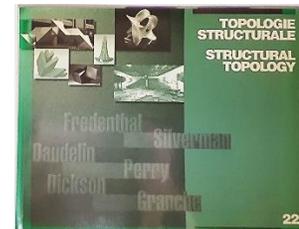
[28734] **Topologie structurale / Structural topology no 22 : Fredenthal, Silverman, Daudelin, Perry, Dickson, Granche.**

Montréal: 1997, in-4 à l'italienne, bien illustré, 86p. Couverture illustrée.

:: No spécial : sculpture, de cette revue interdisciplinaire de géométrie appliquée aux problèmes de structure et de morphologie en design, en architecture et en génie. Daudelin aux pages 27-44 et Granche aux pages 69-86.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



## DÉRY, Louise.

[28764] **Territoires d'artistes : paysages verticaux.**

Québec: Musée du Québec, 1989.

In-4 illustré noir et couleurs, 126p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo et oeuvres inédites de Denise Desautels, Frédéric-Jacques Tenple, Angela Grauerholz et Michael Snow. Texte en français.

:: [Complet du CD \(Snow\)](#) et de la Bio-Bibliographie (32)p.

:: Broché. Bon état.

30,00 \$



## DEVLIN, Eric.

[28772] **Ins Blickfeld gerückt : 7 künstler aus Kanada.**

Der Stadt Linz: Nordico Museum, 1997.

In-4 illustré couleurs, n.p. [48]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo : Pierre Charrier, Richard Deschênes, Marc Garneau, François-Xavier Marange, Denis Pellerin, Francine Simonin et Ariane Thézé. Texte en allemand et en français.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$



## DROUIN, Michèle.

NAUBERT-RISER, Constance.

[28770] **Michèle Drouin : incandescences.**

Québec - Montréal: Lacerte art contemporain - Galerie Orange, 2005.

In-8 carré, bien illustré couleurs, n.p. [36]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

25,00 \$



**EWEN, Paterson.**

TEITELBAUM, Matthew.

[28720] **Paterson Ewen, introduction by Michael Ondaajite.**

Vancouver / Toronto: Douglas &amp; McIntyre / Art Gallery of Ontario, 1996.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 181p. Cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée couleur.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais.

:: Bon état.

35,00 \$

**FERRON, Marcelle.**

LUSSIER, Réal.

[28729] **Marcelle Ferron.**

Montréal: Musée d'art contemporain / Les 400 coups, 2000.

In-4 bien illustré couleurs, 143p. Couverture illustré couleurs.

:: Publié à l'occasion de la rétrospective au MAC en 2000.

:: Bon état.

45,00 \$

**FORGET] - GASCON, France et al.**[28759] **Temps composé : la donation Maurice Forget.**

Joliette: Musée d'art de Joliette, 1998.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 157p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Ouvrage présentant 400 pièces provenant d'une collection privée montréalaise. Comprend 40 photographies en couleurs et un répertoire complet de la collection (vignettes en noir).

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

**GOODWIN, Betty.**

BRADLEY, Jessica et Matthew Teitelbaum.

[28732] **The Art of Betty Goodwin.**

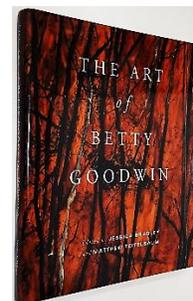
Vancouver / Toronto: Douglas &amp; McIntyre / Art Gallery of Ontario, 1998.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 180p. Cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée couleur.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais.

:: Bon état.

35,00 \$



RACINE, Yolande.

[28730] **Betty Goodwin : oeuvres de 1971 à 1987 / works from 1971 to 1987.**

Montréal: Musée des beaux arts de Montréal, 1987.

In-4 illustré noir et couleurs, 251p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Toronto, Vancouver, New York, et MBA de Montréal. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$

**GOODWIN, Betty.**

TOVELL, Rosemarie L.

[28731] **Les Estampes de Betty Goodwin.**

Ottawa: Musée des beaux-arts du Canada, 2002.

In-4 illustré noir et couleurs, 248p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Ottawa, Halifax, Hamilton. Textes en français.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$

**HEBERT, Adrien.**

L'ALLIER, Pierre.

[28719] **Adrien Hébert, collaboration d'Esther Trépanier.**

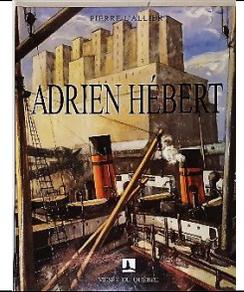
Québec: Musée du Québec, 1993.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 193p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Bel état.

80,00 \$

**HUNDERTWASSER].**[28771] **Hundertwasser : important works, october 20th 1994 to february 25th 1995.**

Montréal: Landau Fine Art, 1994.

Grand in-4 bien illustré de reproductions couleurs contrecollées et de portraits, 71p. Couverture muette et jaquette noire illustré or.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$



LAFITTE, Galerie Claude.

[28710] **Prestigieuse exposition de maitres canadiens et européens / Important exhibition of canadian and european masters.**

Montréal: Galerie Claude Lafitte, sans date.

In-4 bien illustré de 38 planches couleurs, 80p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Broché. Couverture défraîchie.

15,00 \$

**LALIBERTÉ, Alfred.**

LEGENDRE, Odette.

[28712] **Laliberté et Rodin.**

Québec: Musée du Québec, 1998.

In-8 bien illustré, 101p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bel état.

25,00 \$



LAVALIN] - BELISLE, Josée.

[28709] **La Collection Lavalin du Musée d'art contemporain : le partage d'une vision.**

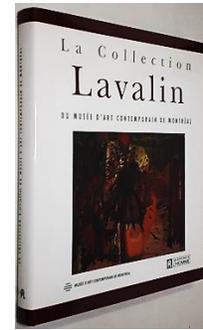
Montréal: Musée d'art contemporain - Éditions de l'Homme, 1994.

In-4 bien illustré couleurs, 280p. Cartonnage de l'éditeur, toiler et jaquette illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Bel état.

25,00 \$



LEBEL, Johanne.

[28757] **Les Clercs de Saint-Viateur à Joliette : la foi dans l'art / Clerics of St. Viator in Joliette : faith in art.**

Joliette: Musée d'art de Joliette, 1997.

In-4 illustré de vignettes, 15p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

15,00 \$



LEDUC, Ozias.

[28767] **Ozias Leduc à la Cathédrale - parcours-découverte / Ozias Leduc at the Cathedral - a thematic visit.**

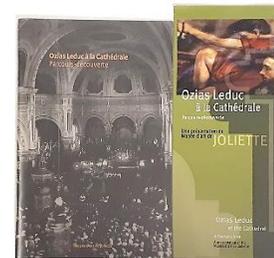
Joliette: Musée d'art de Joliette, 2004.

In-8 bien illustré noir et couleurs, tête-bêche, 16 et 16p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo à la Cathédrale Saint-Charles-Borromée. Textes de Laurier Lacroix, en français et en anglais.

:: On joint le dépliant de l'expo. Agrafé. Bon état. Peu commun.

10,00 \$



LEMOYNE, Serge.

LAFLEUR, Annie.

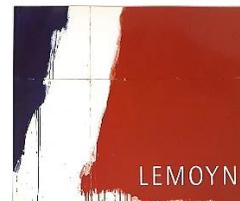
[28726] **Serge Lemoyne : oeuvres choisies 1974-1998 selected works.**

Québec - Montréal: Galerie Orange - Lacerte art contemporain, 2007.

In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 55p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Broché. Bon état.

30,00 \$



McKASKELL, Robert et al..

[28758] **L'Arrivée de la modernité : la peinture abstraite et le design des années 50 au Canada.**

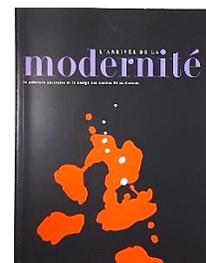
Winnipeg: Musée des beaux-arts de Winnipeg, 1993.

In-4 bien illustré couleurs, 173p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$



OSTIGUY, Jean-René.

[28744] **Les Esthétiques modernes au Québec de 1916 à 1946.**

Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1982.

In-4 bien illustré de vignettes et de planches dont 6 en couleurs, 168p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché, couverture frottée. Bon état.

20,00 \$



PAQUET, Guy.

[28766] **Paquet peint Prévert.**

Québec: Galerie Iris, 2001.

In-8 à l'italienne, bien illustré couleurs, 47p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

20,00 \$



PARIZEAU, Monique.

[28714] **Monique Parizeau : les vies différées, texte de Jacques-Bernard Roumanes.**

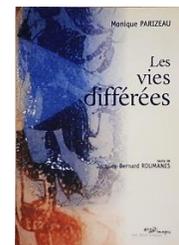
Laval: Les 400 coups, 1998.

Grand in-8, bien illustré, 59p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Arrêt sur images.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$



PRESSÉ, Suzanne et al.

[28711] **Passion et tourment : la collection Luc LaRoche.**

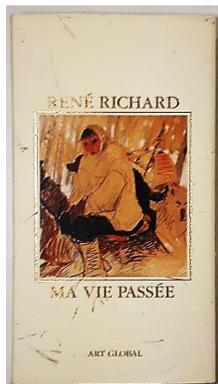
Sherbrooke: Musée des beaux arts de Sherbrooke, 2000.

In-4 bien illustré, 87p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Bon état.

20,00 \$



RICHARD, René.

[28736] **Ma vie passée.**

Montréal: Art Global, 1990.

Long in-8 illustré de reproductions couleurs, 153p. Cartonnage crème, laminé, et jaquette de papier fait main illustrée d'une reproduction couleurs contrecollée.

:: Collection Le Canada et ses Trésors.

:: Avant Propos de Cyril Simard. Tirage sur crème texturé, les reproductions des oeuvres de René Richard sont à pleine pages, hors-texte, ou contrecollées.

:: Bel état.

50,00 \$

## SAFDIE, Sylvia.

LAMARRE, André.

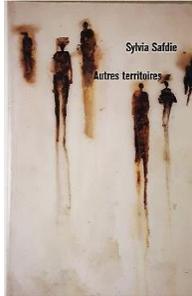
[28761] **Sylvia Safdie.**

Montréal: Dictions, [1995?], in-4 illustré couleurs, 62p. Couverture illustrée.

:: Monographie. Texte, français et anglais, André Lamarre; traduction de Jennifer Couëlle. Photo de Richard-Max Tremblay et l'artiste.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



WAJCMAN, Gérard.

[28763] **Sylvia Safdie : autres territoires / other places.**

Paris: Services culturels de l'Ambassade du Canada, 2000.

In-4 illustré couleurs, 73p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

ZANTOVSKA MURRAY, Irena.

[28762] **Sylvia Safdie : the inventories of invention / les inventaires de l'imaginaire.**

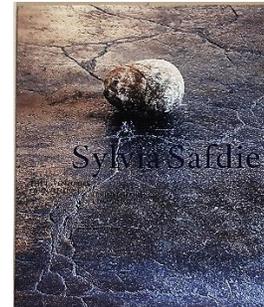
Montréal: Leonard &amp; Bina Ellen Art Gallery, 2003.

In-4 illustré couleurs, 64p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$



SAINT-PIERRE, Marcel.

[28765] **Pluralité Québec 85.**

Montréal: Conseil des Artistes Peintres du Québec, 1985. in-4 illustré en noir, n.p.

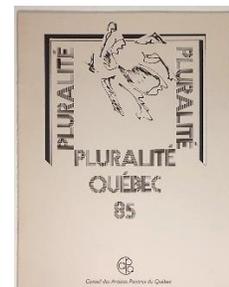
[20]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante (Trois-Rivières...). L'Exposition "Pluralité Québec 85" [réunit] vingt-quatre oeuvres d'art réalisées par seize artistes sélectionnés et sept artistes invités. p. [3].

:: Le texte de Saint-Pierre : Entre la figure du corps et le corps de la peinture.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

25,00 \$



## SCHWEITZER, John A.

[28747] **Du Collage, l'artiste comme collectionneur / Of Collage, the artist as collector : The John A. Schweitzer Collection, Fresh Kills: XXIV Elegies.**



Montreal: Galerie d'art Stewart Hall, 2003.  
In-4 illustré noir et couleurs, tête-bêche, 13 et 13p. Couverture grise muette et jaquette gaufrée.

:: Catalogue d'expo. Textes, en français et en anglais, de Joyce Millar et de Pascale Beaudet.



:: Agrafé. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

35,00 \$

[28746] **John A. Schweitzer : Les Formes du temps: 1991-2001 / The Shapes of Time: 1991-2001.**

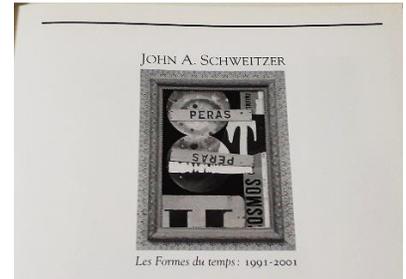


Montreal: Centre des arts visuels / Visual Arts Centre, 2001, in-4 illustré noir et couleurs, tête-bêche, 23 et 23p. Couverture rouge muette et jaquette gaufrée.

:: Catalogue d'expo. Conservateur / Curator : Ricardo L. Castro. Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

35,00 \$



[28752] **The Arcadian Suite.**  
Toronto: Goethe-Institut, 1999. in-4 illustré, [16]p. incluant les couvertures.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais de James Miller.  
:: Bon état.

25,00 \$



[28750] **Le Pèlerinage - The Pilgrimage : collages récents - recent collages.**

Montreal: Galerie de l'École d'Architecture / School of Architecture Gallery, McGill University, 1997. in-4 illustré, dépliant de 6p.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de Ricardo L. Castro. 15,00 \$

[28748] **Du Porphyre / Of Porphyry: collages récents - l'exposition inaugurale.**

London (Ontario): Bank of Montreal Alumni Western Centre, 1999. in-4 illustré, dépliant de 4p.

:: Catalogue d'expo. Textes en français de James Miller. :: Bon état.



10,00 \$

[28749] **Of Porphyry / Du Porphyre: recent collages - the inaugural exhibition.**

London (Ontario): Bank of Montreal Alumni Western Centre, 1999. in-4 illustré, dépliant de 6p.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais de James Miller. :: Bon état.



15,00 \$

SCHWEITZER, John A. et Johannes GIRARDONI.

[28751] **Parallèles : Girardoni - Parallèles : Schweitzer.**

New York - Montreal: Stephen Haller Fine Art - Edition John A. Schweitzer, 1991. In-4 illustré, dépliant de 6p.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de Andrea Meyers-Klein.  
:: Bon état.

15,00 \$



**THEZE, Ariane.**[28706] **Le Corps à l'écran, essai.**

Montréal: Pleine Lune, 2005.

In-8 illustré de quelques planches, 263p. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition originale de cet essai sur l'autoportrait.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉE de l'artiste.

15,00 \$

**TIPPETT, Maria.**[28768] **By a Lady : celebrating three centuries of art by Canadian Women.**

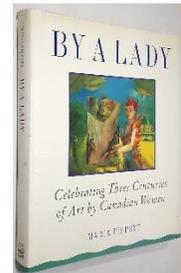
Toronto: Viking, 1992.

In-4 bien illustré noir et couleurs, xiii et 226p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette

illustrée couleurs.

:: Bon état.

35,00 \$

**TREMBLAY, Richard-Max.**

LAMARRE, André.

[18299] **Richard-Max Tremblay.**

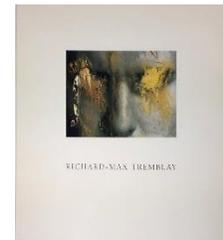
Joliette - Montréal: Musée d'art de Joliette - Centre des arts Saidye Bronfman, 1994.

In-4 bien illustré couleurs dont 2 planches repliées, 75p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$

**TREPANIER, Esther et al.**[28743] **Femmes artistes du XXe siècle au Québec, oeuvres du Musée national des Beaux-Arts du Québec.**

Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2010.

In-4 bien illustré couleurs, 287p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection Art du Québec. Publié à l'occasion de 2 expositions "Femmes artistes" en 2009 et 2010.

:: Broché. Bon état.

30,00 \$

**VALENTIN, Jean-Pierre (1949-2019) galeriste.**[28708] **Henry W. Jones : dessins et oeuvres associées / drawings and related works.**

Montréal: Galerie Valentin, 2003.

In-8 carré, bien illustré, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Avec le carton d'invitation. Agrafé. Bon état.

15,00 \$

[28707] **Galerie Valentin [70e Anniversaire].**

Montréal: Galerie Valentin, 2004.

In-8 carré, bien illustré, n.p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo pour le 70e anniversaire de la Galerie.

:: Avec le carton d'invitation. Broché. Bon état.

10,00 \$

**VILLENEUVE, Arthur.****[28745] Les Chroniques du Québec d'Arthur Villeneuve / Arthur Villeneuve Quebec Chronicles.**

Montréal: Musée des beaux-arts, 1972.

In-4 à l'italienne, bien illustré de vignettes et de planches dont 9 en couleurs (une repliée), 115p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une expo itinérante. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$

**WHITTOME, Irène.**

FRY, Jacqueline.

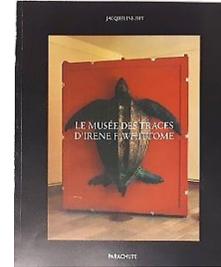
**[28725] Le Musée des traces d'Irène F. Whittome.**

Montréal: Parachute, 1989.

In-8 bien illustré en noir, 59p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$

**WINNIPEG ART GALLERY.****[28769] The Winnipeg Art Gallery 1912-1962 : an introduction to the history, the activities and collection, Covic Auditorium, Winnipeg, Canada.**

Winnipeg: Winnipeg Art Gallery, [1962], in-8 illustré, 48p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais de Ferdinand Eckhardt et al.

:: Agrafé, petite déchirure à la couverture (réparée).

20,00 \$



*Art – Québec – Canada # 3 – Fin*