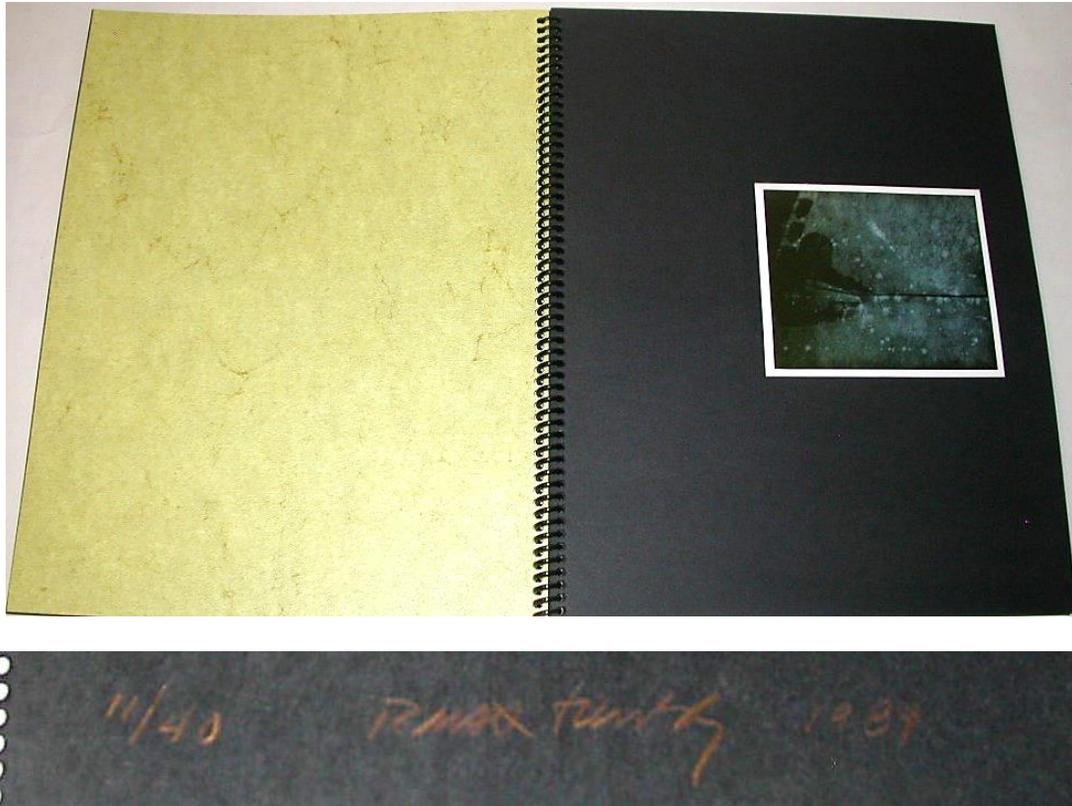


ACQUISITIONS RÉCENTES – ÉTÉ 2020

Art – Québec – Canada #2 (juillet)

Catalogues & monographies en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



Richard- Max Tremblay [28614] **Tremblay.**
 Montréal: Editions Graff, [1989]. Livre d'artiste. Edition de 40 exemplaires.
Détails page 16

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un 🔄🔄🔄 (aller retour)

Taux de change, 2020 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (*que des anbaïnes*)

Postes : tarifs 2020 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
 Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
 Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
 Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt
Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 6779 rue Boyer, Montréal, Québec, Canada. H2S 2J6
Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

ACQUISITIONS RÉCENTES – ÉTÉ 2020

Art – Québec – Canada # 2 (juillet)

Catalogues & monographies

ALLEYN, Edmund

JEAN, Jocelyne, Gilles LAPOINTE et Ginette MICHAUD.

[28625] **Edmund Alleyn : indigo sur tous les tons.**

Montréal: Éditions du Passage, 2005.

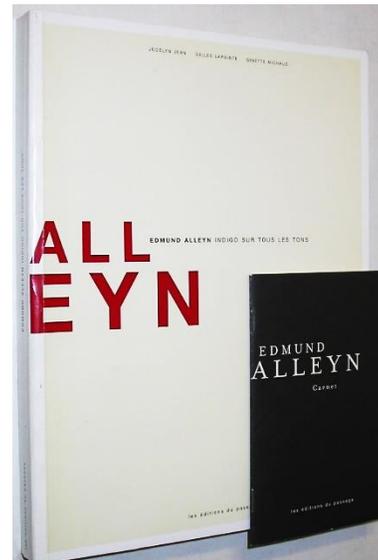
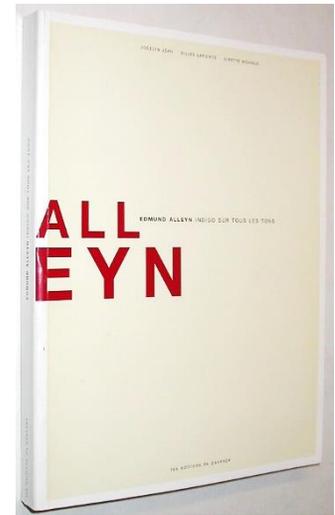
In-4 bien illustré, 271p. Couverture imprimée.

:: Importante monographie. Collectif rassemblant poètes, artistes peintres, sculpteurs, écrivains et historiens de l'art qui se réunissent autour de l'oeuvre de l'artiste décédé en décembre dernier. Livre ambitieux faisant le portrait de ce peintre et sculpteur, livre hommage des amis et étudiants d'Alleyn dont ce dernier a marqué le travail. Le livre comporte aussi un DVD contenant un entretien de la cinéaste Jennifer Alleyn avec l'artiste, un cours documentaire des années 70 ainsi qu'un carnet des notes «manuscrites» de l'artiste.

:: Des textes de : Michel Butor, Paul-Marie Lapointe, Mona Hakim, Marie-Christine Lesage, André Major, Monique Proulx, Yves Préfontaine, Leslie Reid, Léo Rosshandler, Gilles Mihalcean, Françoise Sullivan, Marcel Saint-Pierre, René Derouin, Geneviève Cadieux, Laurier Lacroix, François Hébert, Georges Leroux, Louise Masson, Paule Baillargeon et plusieurs autres.

:: **Bien complet du «Carnet» et du DVD.** :: Broché. Bon état.

Exemplaire signé par plusieurs des collaborateurs dont : Jennifer Alleyn, Michel Goulet, Marcel Saint-Pierre, Laurier Lacroix, Gabor Szilasi... Peu commun. 125,00 \$



ALLOUCHERIE, Jocelyne.

[28637] Jocelyne Allouche : conversations et oeuvres choisies (1993-1999).

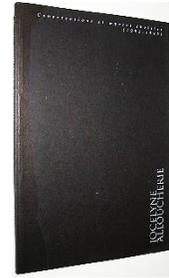
Montréal: Parachute / Musée des beaux-arts, 1999.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 64p. Couverture noire imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

**[28636] Jocelyne Allouche : ombres.**

Montréal: Centre international d'art contemporain, 2002.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo tenue à l'Ambassade du Canada à Tokyo. Texte en français, en anglais et en japonais de l'artiste et de Claude Gosselin, Masashi Ogura et Sylvie Parent.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$



CAMPEAU, Sylvain.

[28635] Jocelyne Allouche : Glissements.

Valcourt: Fondation J. Armand Bombardier, 2003.

In-4 bien illustré, 97p. Couverture à rabats, illustrés.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais de l'artiste et de Campeau.

:: Broché. Bon état.

vendu \$

AUTOMATISME].

[28612] Les Automatistes.

Montréal - Québec: Galerie Orange - Lacerte art contemporain, 2008.

In-4 bien illustré couleurs, 59p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'exposition : Barbeau, Borduas, Ferron, Claude et Pierre Gauvreau, Leduc, Mousseau, Riopelle; textes en français et en anglais de : Louis Lacerte, Annie Lafleur et René Viau. 1ere édition sans les portraits récents.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

25,00 \$

**[28611] Les Automatistes. IDEM, [2008?], in-4 bien illustré couleurs, 63p. Couverture imprimée.**

:: 2e édition augmentée de scènes du vernissage de 2008 et de portraits récents.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

25,00 \$



AYOT - CORRIVEAU - GNASS - ROUSSE - TOUSIGNANT.

[28647] **Anamorphoses, arcimboldesques et images spéculaires.**

Montréal: Galerie de l'UQAM, 1997. in-4 illustré, 20p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo : oeuvres de Pierre AYOT, Thomas CORRIVEAU, Peter GNASS, Georges ROUSSE et Serge TOUSIGNANT. Texte de Jocelyne Lupien.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$



BERCZY] - TRUDEL, Jean.

[28684] **William Berczy : La famille Woolsey / The Woolsey Family.**

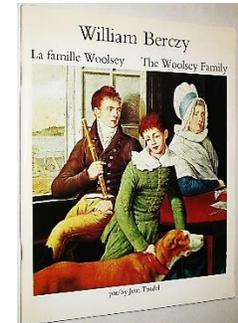
Ottawa: Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1976.

In-4 illustré, 39p. Couverture avec un rabat, illustrée couleurs.

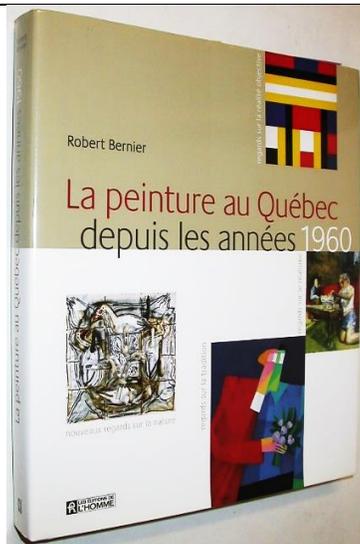
:: Collection : Chefs-d'oeuvre de la Galerie nationale du Canada no 7, texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$



BERNIER, Robert.



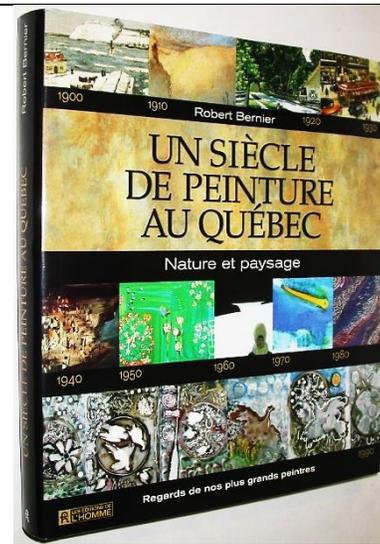
[23903] **La Peinture au Québec depuis les années 1960.**

Montréal: Editions de l'Homme, 2002.

In-4 bien illustré couleurs, 379p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bel état.

25,00 \$



[28660] **Un siècle de peinture au Québec : nature et paysage : regards de nos plus grands peintres.**

Montréal: Editions de l'Homme, 1999.

In-4 bien illustré couleurs, 351p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

25,00 \$

CASTONGUAY, Denis et al.

[28644] **Québec : une ville et ses artistes.**

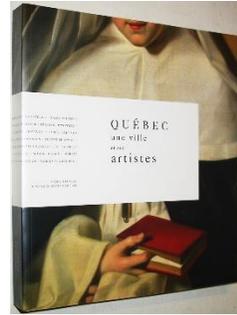
Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2008.

In-4 généreusement illustré couleurs, 333p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Épuisé. Broché. Bon état.

45,00 \$



COMTOIS, Louis.

[28613] **Louis Comtois : la lumière et la couleur.**

Montréal: Méridien et Musée d'art contemporain, 1996. in-4 bien illustré, 86p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo sous la direction de Jean-Émile VERDIER.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



COMTOIS, Ulysse.

[28617] **Ulysse Comtois : parcours synthétique.**

Longueuil: Plein Sud, 1996. Grand in-8 bien illustré, 24p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo présentée simultanément à Longueuil, Saint-Hyacinthe et Granby.

Textes en français de la commissaire Mona Hakim et en anglais de Joyce Millar.

:: Agrafé, quelques passages soulignés.

15,00 \$



COSGROVE, Stanley

GAGNON, François-Marc.

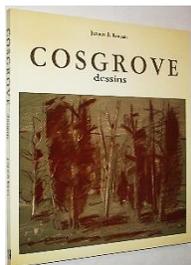
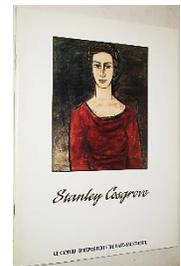
[26112] **Stanley Cosgrove.**

Baie Saint-Paul: Centre d'exposition de Baie Saint-Paul, 1995. in-folio illustré couleurs, 39p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 30 sept. 1995 au 30 janvier 1996.

:: Agrafé. Bel état.

10,00 \$



ROUSSAN, Jacques de.

[28629] **Cosgrove : dessins.**

Pointe-Claire: Roussan éditeur, 1989. In-4 carré, bien illustré noir, demi-ton et couleurs, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Documents.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

DAIGNEAULT, Gilles.

[26065] **Montréal 1942-1992 : L'Anarchie resplendissante de la peinture.**

Montréal: Galerie de l'UQAM, 1992. in-4 illustré couleurs, 87p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Daigneault, François-Marc Gagnon et Fernande Saint-Martin.

:: Broché. Ex-dono. Bon état.

20,00 \$



DE GRACE] - SAVIGNAC, Pierre H.

[28626] **Nérée De Grâce, préface de Guy Robert.**

Montréal: Broquet, "Signatures", 1987.

In-8 carré bien illustré noir et couleurs, 107p. Cartonnage de l'éditeur, laminé, illustrée couleurs.

:: Bon état.

20,00 \$



DESLAURIERS] - ROBERT, Guy.

[17752] **L'Oeuvre de Geneviève Deslauriers.**

Montréal: Iconia, 1988. in-4 bien illustré couleurs et noir, 93p. Cartonnage illustré couleurs.

:: Bon état.

15,00 \$



DROUIN] - GRAVEL, Claire.

[28618] **Michèle Drouin : ouverture-fermeture / Opening-Enclosing.**

Québec: Galerie Madeleine Lacerte, 1996.

In-4 bien illustré couleurs, 47p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo itinérante : New York, Montréal et Québec. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



DUMOUCHEL, Albert.

[28619] **Albert Dumouchel : rétrospective de l'oeuvre gravé.**

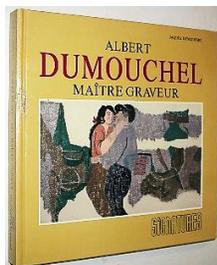
Montréal: Musée d'art contemporain, 1974. In-4 à l'italienne, illustré, n.p. 23 feuillets imprimés recto dont 5 de planches. Couverture imprimée.

:: Tapuscrit reprographié. Catalogue d'expo, 10 octobre - 10 novembre 1974.

Texte de Alain Parent.

:: Agrafé. Bon état.

25,00 \$



DUMOUCHEL, Jacques.

[13636] **Albert Dumouchel, maître graveur.**

Laprairie: Marcel Broquet, 1988.

In-4 illustré noir et couleurs, 214p. Cartonnage de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Collection Signatures.

:: Bon état.

15,00 \$

EWEN, Paterson] - MONK, Philip.

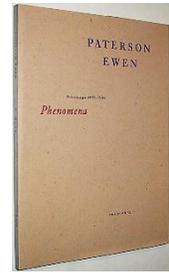
[28615] **Paterson Ewen : Phenomena - paintings 1971-1987.**

Toronto: Art Gallery of Ontario, 1988. in-4 bien illustré couleurs, 110p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



GARNEAU, Marc.

[20950] **Garneau.**

Québec et Montréal: Galerie Madeleine Lacerte et Galerie Trois Points, 1990.

In-4 bien illustré couleurs, 79p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante. Texte de James D. Campbell, traduit de l'anglais par Alain Caven.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



GARNEAU - LEVASSEUR].

[28651] **Marc Garneau - Suzelle Levasseur.**

Saint-Laurent, Montréal: Musée d'art de Saint-Laurent, 1994.

In-4 bien illustré couleurs, 46p. Couverture jaune imprimée.

:: Catalogue d'expo, pour l'expo au Musée et à la Maison de la culture Marie-Uguay. Texte de Eric Devlin, en français et en anglais.

:: Broché. Bel état.

20,00 \$



GAUVREAU, Pierre].

[28624] **Pierre Gauvreau : "La jeunesse est en nous et nous sommes la jeunesse"**

Claude Gauvreau.

Gatineau: Galerie Montcalm, 2005.

In-4 bien illustré, 72p. Couverture noire imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes de : Gilles Lapointe, Janine Carreau et al.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



GNASS, Peter.

[28634] **Peter Gnass : couper/coller.**

Montréal - Rimouski: Galerie de l'UQAM - Musée régional de Rimouski, 2004.

In-4 bien illustré, 125p. Couverture imprimée, avec fenêtre (sur une reproduction).

:: Catalogue d'expo. Texte de Louise Déry et al.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



GRANDBOIS, Michèle, HUDSON, Anna & TREPANIER, Esther.

[28737] **The Nude in Modern Canadian Art, 1920-1950.**

Québec / Paris: Musée national des beaux-arts du Québec / Somogy, 2009.

In-4 généreusement illustré couleurs, 191p. Couverture illustrée couleurs.

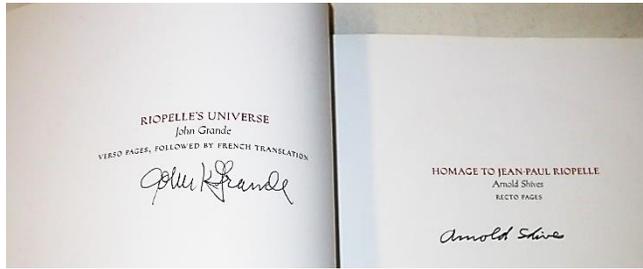
:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

80,00 \$

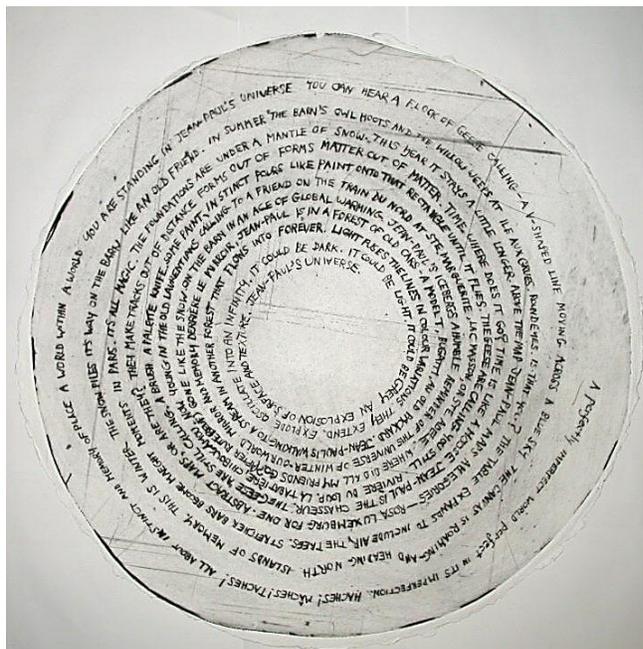
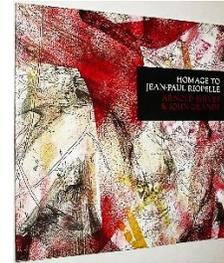
GRANDE, John & Arnold SHIVES.

[28687] **Homage to Jean-Paul Riopelle.** North Vancouver: Prospect Press, 2011.



In-4 illustré de 17 planches couleurs d'après les monotypes de Shive, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: Tirage limité à 300 exemplaires.

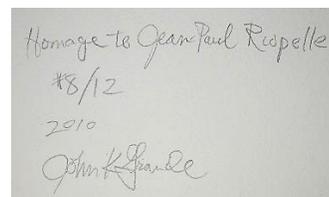


Un des 12 exemplaires accompagnés d'une ESTAMPE ORIGINALE circulaire (46 cm) reprenant le texte du poème signé par l'auteur au verso (no 8).

:: Poème de John Grande : *Riopelle's Universe*, en anglais (traduction française à la fin : *L'Univers de Riopelle*). Poème lu lors de l'exposition Riopelle à la galerie Parisian Laundry, Montréal, le 1er juin 2006.

:: Broché avec un portefeuille de Coroplast pour l'estampe. Bon état. Exemplaire SIGNÉ par l'auteur et l'artiste.

125,00 \$



GRAVEL, Francine] - DUCIAUME, Jean-Marcel et al.

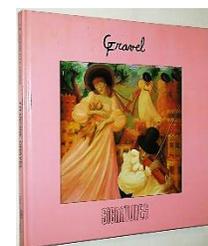
[28630] **Gravel, préface de Chris Klimantiris et Roger Geerts.**

Montréal: Broquet, "Signatures", 1988.

In-8 carré bien illustré noir et couleurs, 103p. Cartonnage de l'éditeur, laminé, illustrée couleurs.

:: Bon état.

20,00 \$



GROOT] - ROUSSAN, Jacques de.

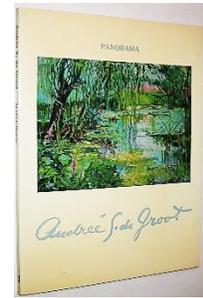
[28662] **Andrée S. de Groot : saisir l'insaisissable / to perceive the imperceptible.**

Pointe-Claire: Roussan éditeur, 1990. in-4 bien illustré noir et couleurs, 96p.
Couverture illustrée couleurs.

:: Collection Panorama.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$



HAMEL] - VEZINA, Raymond.

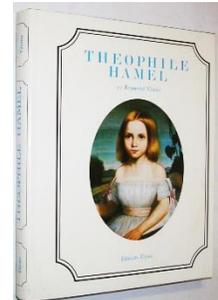
[28632] **Théophile Hamel, Peintre national (1817-1870), Tome 1.**

Montréal: Éditions Élysée, 1975.

In-4 illustré noir et couleurs, 301p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

25,00 \$



HARPER, J. Russell.

[28659] **La Peinture au Canada des origines à nos jours.**

Québec: Presses de l'Université Laval, [1969],

In-4 (28cm) bien illustré en noir et quelques planches couleurs, viii, 442p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue et jaquette.

:: Bon état.

25,00 \$



HEBERT, Adrien

OSTIGUY, Jean-René.

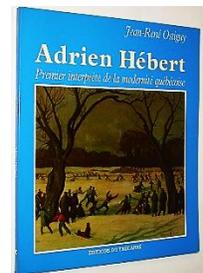
[28622] **Adrien Hébert : premier interprète de la modernité québécoise.**

Montréal: Editions du Trécaré, 1986.

In-4 bien illustré en noir et 16 planches couleurs, 133p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



[28621] OSTIGUY, Jean-René.

Adrien Hébert : trente ans de son oeuvre - 1923-1953 - thirty years of his art.

Ottawa: Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1971.

In-4 illustré en noir, 60p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

HUBBARD, R.H.

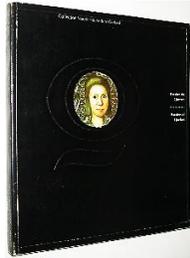
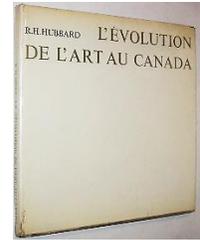
[28685] **L'évolution de l'art au Canada.**

Ottawa: Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1963.

In-4 à l'italienne, bien illustré de reproductions noir et couleurs, 137p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire et jaquette imprimée.

:: Bon état.

15,00 \$



[26167] **Peintres du Québec, Collection Maurice et Andrée Corbeil / Painters of Quebec, Maurice and Andrée Corbeil Collection.**

Ottawa: Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1973.

In-4 bien illustré de 89 reproductions dont 12 planches en couleurs, 212p. Couverture noire avec fenêtre en médaillon.

:: Catalogue d'expo sous la direction de R.H. Hubbard. De Beaucourt (c.1780) à Riopelle.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$

LACASSE, Yves et al.

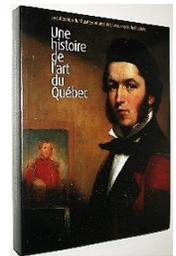
[28663] **Une histoire de l'art du Québec.**

Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2004. in-4 généreusement illustré couleurs, 268p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$



LAROCHE, Ginette et al.

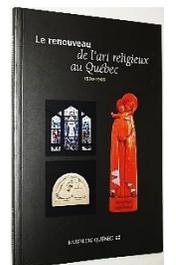
[28686] **Le Renouveau de l'art religieux au Québec 1930-1965.**

Québec: Musée du Québec, 1999. in-8 bien illustré couleurs, 102p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

15,00



LECLERC, Denise.

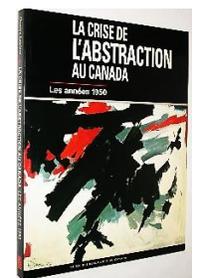
[26588] **La Crise de l'abstraction au Canada : les années 1950.**

Ottawa: Musée des beaux-arts du Canada, 1992. in-4 bien illustré noir et quelques planches couleurs, 237p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Comprenant une analyse technique par Marion H. Barclay.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



LECLERC, Denise et Pierre DESSUREAULT.

[28664] **Les Années 60 au Canada.**

Ottawa: Musée des beaux-arts du Canada, 2005.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 188p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo conjoint avec le Musée canadien de la photographie contemporaine.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$

LEDOC, Ozias

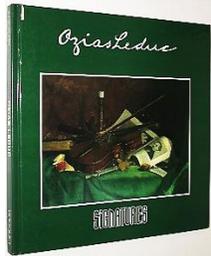
[28616] **Ozias Leduc peintre et citoyen de St-Hilaire.**

Mont Saint-Hilaire: Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, 1995. in-4 bien illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Louise Beaudry et Michel Clerk.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



LEDUC] - GLADU, Paul.

[28627] **Ozias Leduc, Préface de Gabrielle Messier.**

Laprairie: Broquet, "Signatures", 1989.

In-4 bien illustré : portraits, reproductions noir/couleurs, 103p. Cartonnage de l'éditeur, laminé, illustré couleurs.

:: Accroc a une charnière sinon bon état.

20,00 \$

LEMIEUX] - GRANDBOIS, Michèle.

[28650] **Jean-Paul Lemieux au Musée du Québec.**

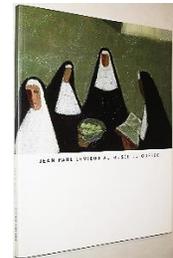
Québec: Musée du Québec, 2001.

In-4 bien illustré couleurs, 123p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



LEMOYNE, Serge (1941-1998).

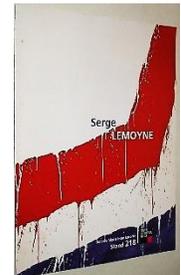
[28623] **Serge Lemoyne - Galerie Madeleine Lacerte - Stand 218 - Toronto International Art Fair.**

Québec: Galerie Madeleine Lacerte, sans date, in-4 illustré couleurs, 15p. incluant les couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Brochure promotionnelle.

:: Broché. Bon état.

10,00 \$



LETENDRE, Rita.

[28652] **Rita Letendre : The Montréal Years / Les années montréalaises 1953-1963.**

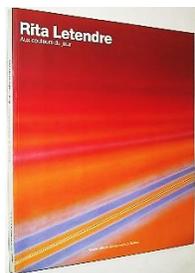
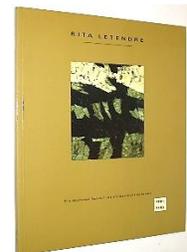
Montréal: Concordia Art Gallery, 1989.

In-4 bien illustré, 80p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français de Sandra Paikowsky.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



LETENDRE] - NINACS, Anne-Marie.

[28639] **Rita Letendre : aux couleurs du jour.**

Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2003. in-4, bien illustré, 155p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Broché. Bel état.

45,00 \$

LYMAN, John] - DOMPIERRE, Louise.

[28628] **John Lyman 1886-1967.**

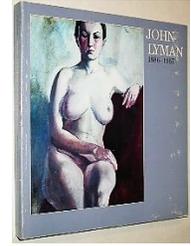
Kingston, Ontario: Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1986.

In-4 bien illustré en noir et quelques planches couleurs au début, 234p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



MARTIN, Denis et Michèle GRANDBOIS.

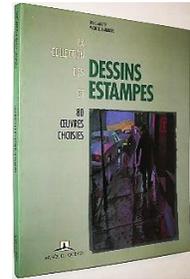
[28658] **La Collection des dessins et estampes ; 80 oeuvres choisies.**

Québec: Musée du Québec, 1991.

In-4 bien illustré en noir et quelques planches couleurs, 214p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Bon état.

15,00 \$



McEWEN, Jean.

[28654] **Jean McEwen : rétrospective.**

Montréal: Editions Simon Blais, 2004.

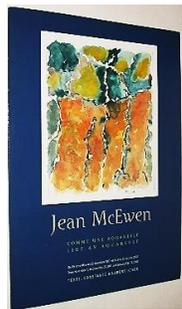
In-4 bien illustré couleurs, 56p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Tirage limité à 400 exemplaires numérotés (no 138).

:: Broché. Bel état.

20,00 \$



NAUBERT-RISER, Constance.

[28653] **Jean McEwen : comme une aquarelle / like an aquarelle.**

Montréal: Galerie Simon Blais, 2002.

In-4 bien illustré couleurs. Dépliant de 8p..

:: Bon état.

10,00 \$

NAUBERT-RISER, Constance.

[28640] **Jean McEwen : Poèmes Barbares, par Constance Naubert-Riser.**

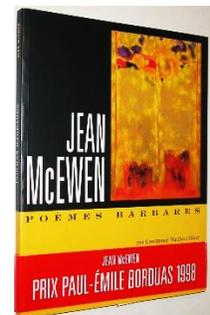
Montréal: Les 400 coups et Galerie Simon Blais, 1998.

In-4 bien illustré couleurs, 151p. Couverture illustrée couleurs.

:: Avec la bande annonce : Prix Paul-Émile Borduas 1998. Broché. Bon état.

:: Exemplaire SIGNÉ par McEwen.

30,00 \$



MEROLA, Mario.

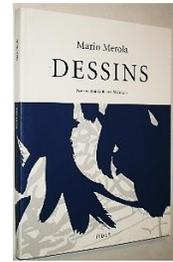
[28620] **Mario Merola : dessins, Présentation de Robert Melançon.**

Montréal: Fides, 2000.

In-4 bien illustré, 126p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état. Épuisé. Peu commun.

35,00 \$



MOLINARI, Guido.

[28638] **Nul mot : 10 poèmes - 11 sérigraphies.**

Montréal: Editions l'Actuelle, 1993.

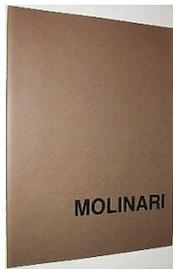
Petit in-folio illustré, 28cm, n.p. 28 feuillets.

:: Reprint en format réduit de l'édition originale de 1979 à l'Obsidienne.

:: Nouvelle édition limitée à 200 exemplaires numérotés et signés par l'artiste à la justification, no 112. Les sérigraphies ont été réalisées par Robert Soucy d'après les eaux-fortes de 1979.

:: En feuille, sous couverture imprimée. Bon état. Sans l'étui.

70,00 \$



BURNETT, David.

[28655] **Guido Molinari, quantificateur.**

Montréal: Musée d'art contemporain, 1979.

In-4 illustré noir et couleurs, 23p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais. :: Agrafé. Bon état. Peu commun.

25,00 \$

BURNETT, David.

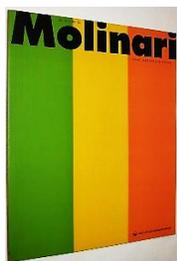
[28645] **Guido Molinari : works on paper / oeuvres sur papier.**

Kingston, [Ontario]: Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1981, in-4 à l'italienne, illustré de planches, 79p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$



GRANT MARCHAND, Sandra et al.

[28646] **Guido Molinari, une rétrospective.**

Montréal: Musée d'art contemporain de Montréal, 1995.

Grand In-4 illustré noir et couleurs, 78p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 121 entrées. Comprend une entrevue et des poèmes de Molinari.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$

THEBERGE, Pierre.

[28641] **Guido Molinari.**

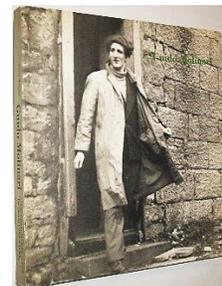
Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1976.

In-4 bien illustré noir et couleurs, vii et 160p., 3f. blancs. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante : Ottawa, Montréal, Toronto, Vancouver. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

vendu \$



MORRICE] - CLOUTIER, Nicole.

[16750] **James Wilson Morrice, 1865-1924.**

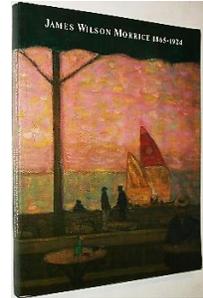
Montréal: Musée des beaux-arts de Montréal, 1986. in-4 bien illustré noir et couleurs, 261p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Montréal, Québec, Fredericton, Toronto, Vancouver.

Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



MUHLSTOCK, Louis.

[28648] **Louis Muhlstock: new themes and variations 1980-1985.**

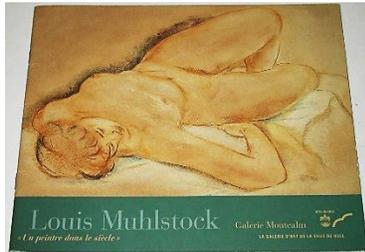
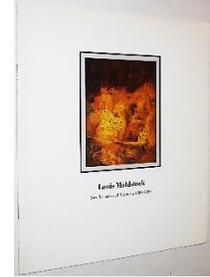
Montreal: Concordia Art Gallery, 1986.

In-4 illustré, 16p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais de Sandra Paikowsky et Monique Nadeau-Saumier.

:: Agrafé. Bon état.

20,00 \$



WAGNER, Serge.

[28633] **Louis Muhlstock: un peintre dans le siècle.**

Hull: Galerie Montcalm, 1995. in-8 à l'italienne, illustré, 31p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$

NINCHERI] - LABONNE, Paul et al.

[28610] **Guido Nincheri, un artiste florentin en Amérique.**

Montréal: Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve, 2001.

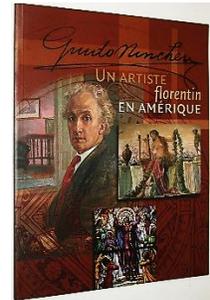
In-4 bien illustré, noir et couleurs, 56p. Couverture illustrée couleurs.

:: Guido Nincheri (Prato, Italie 1885 - Montréal, 1973), peintre, verrier, muraliste.

:: Monographie et catalogue des pièces exposées au Château Dufresne. Textes de Paul Labonne, Ginette Laroche, Paul F. Norton, Michèle Picard et Pierluccio Pellissier.

:: Broché. Bel état.

25,00 \$



PELLAN] - LORD, Danielle.

[28642] **Les Enfants et Alfred Pellan, Maison des arts de Laval.**

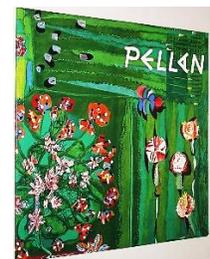
Laval: Ville de Laval, 2005. in-4 bien illustré couleurs, 28p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Commissaire : Madeleine Therrien.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

ENVOI SIGNÉ de Madeleine Pelland

15,00 \$





PEROZZI].

[26171] **Fabrizio Perozzi.**

Montréal: Editions Art Mur, 2004.

Grand in-8 bien illustré, 113p. Cartonnage papier noir de l'éditeur.

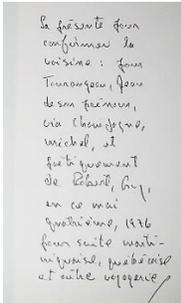
:: Publié à l'occasion de l'exposition "Papiers peints". Textes de Laurier Lacroix et al.

:: Bel état.

10,00 \$



ROBERT, Guy.



[28661] **L'Art au Québec depuis 1940.**

Montréal: La Presse, 1973.

In-4 bien illustré noir et 24 planches couleurs, 501p.

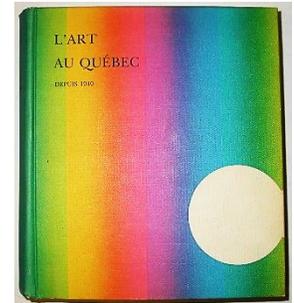
Cartonnage couleurs de l'éditeur.

:: Edition originale.

:: Bon état, mais petit accroç au dos.

Ex-dono et ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

25,00 \$



TOUSIGNANT, Claude.

[28631] **Claude Tousignant, par Danielle Corbeil.**

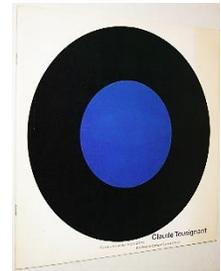
Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1973.

In-4 illustré, 31p. Couverture illustrée couleurs, à rabats.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

25,00 \$



ZAO WOU-KI] - ABADIE, Daniel.

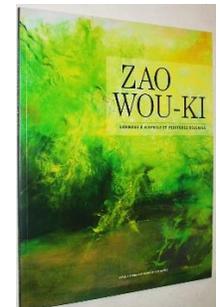
[28649] **Zao Wou-Ki : hommage à Riopelle et peintures récentes.**

Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2008.

Grand in-4 bien illustré, 65p. Couverture à rabats, illustrée couleurs.

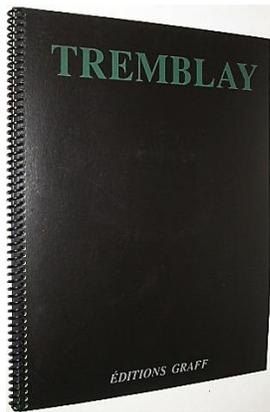
:: Catalogue d'expo. Bel état.

20,00 \$



Livre d'artiste

TREMBLAY, Richard-Max.

[28614] **Tremblay.**

Montréal: Editions Graff, [1989].

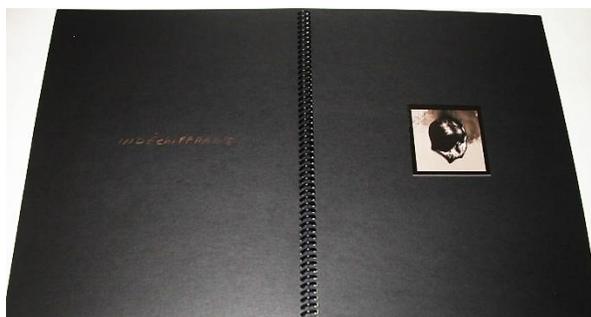
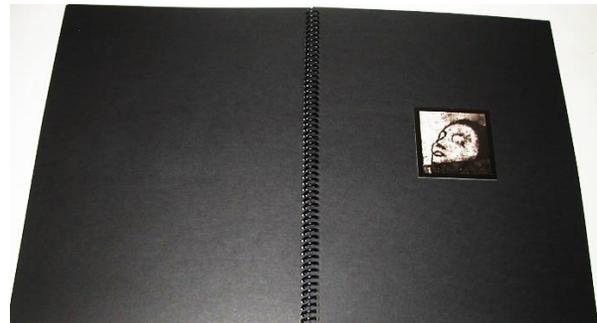
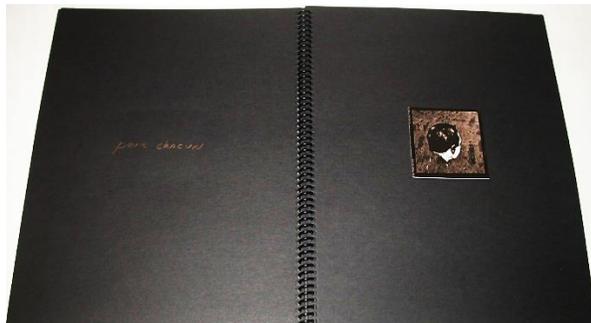
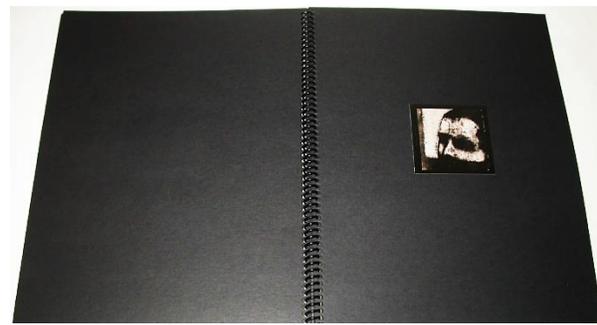
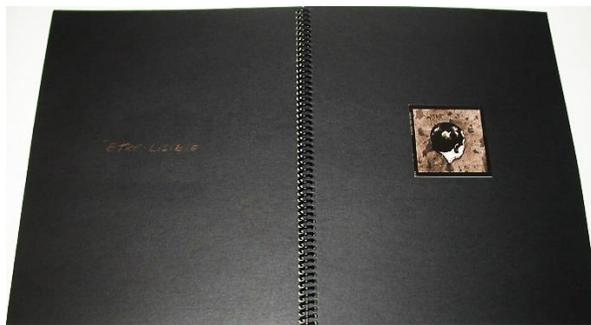
In-4 illustré, n.p. : 1f. jaune muet, 12 feuillets de papier noir et 1f. jaune muet.
Couverture noire imprimée.

:: Titre de la couverture. Livre d'artiste composé de 14 petites photographies contrecollées sur 12 planches de papier noir. Quelques mots manuscrits au crayon en regard des photos : Être lisible / pour chacun / et pour /soi-même / indéchiffrable / Blanchot.

:: Édition limitée à 40 exemplaires numérotés (no 11), daté 1989 et signé R Max Tremblay. La signature de l'artiste constitue la mention d'auteur.

:: Reliure spirale. Bon état.

250,00 \$

*Art – Québec – Canada # 2 (juillet) – Fin*