

# ACQUISITIONS RÉCENTES – ÉTÉ 2020

## Art – Québec – Canada #1 (juin)

Catalogues & monographies en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



[28551] Riopelle au Musée du Québec : L'Homage à Rosa Luxemburg. Musée du Québec, 2000.

*Détails page 9*

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ↔↔↔↔ (aller retour)

Taux de change, 2020 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (*que des aubaines*)

*Postes : tarifs 2020 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)*

- **Frais de port minima**, à 500gr :  
Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :  
Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :  
Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324    www.bibliopolis.net/cote    cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 6779 rue Boyer, Montréal, Québec, Canada. H2S 2J6

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

## ACQUISITIONS RÉCENTES – ÉTÉ 2020

### Art – Québec – Canada #1 (juin)

Catalogues & monographies

ABOUT ART AND CRAFTS.

[28449] **A Bibliography of Contemporary Canadian Inuit Art, Artists' Supplement.**

Ottawa: Indians and Northern Affairs Canada, 1983.

In-4, 35p. incluant les couvertures illustrées.

:: About Arts and Crafts, News for Inuit artist: Vol. V, no 2, 1982; Special issue : A Bibliography... :: Agrafé. Bon état.

20,00 \$



ALLAIN].

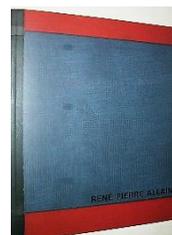
[25687] **René Pierre Allain : Disjonctures / Disjunctions.**

Montréal: Galerie de Bellefeuille, 2000.

In-4 bien illustré couleurs, 47p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo sous la direction et avec une introduction de James D. Campbell; Essai de Robert Morgan. En français et en anglais. :: Broché. Bon état.

15,00 \$



AYOT, Pierre; FORCIER, Madeleine et al.

[28600] **Le Monde selon GRAFF, 1966-1986.**

Montréal: Graff, 1987.

In-4 bien illustré, 631p. Couverture illustrée couleurs.

:: Bilan «international» des 20 ans de Graff. Retrospective de l'atelier Graff et des artistes qui y on collaboré (Yves Gaucher, René Derouin, Betty Goodwin, Jacques Hurtubise, Serge Lemoyne, Robert Wolfe, etc.) :: Broché. Bon état.

45,00 \$



BARBEAU] - GAGNON, Carolle et Ninon GAUTHIER.

[28581] **Marcel Barbeau, Le Regard en fugue.**

Montréal: Centre d'études et de communication sur l'art, 1990.

In-4 bien illustré noir et couleurs (reproductions, portrait), 243p. Cartonnage illustré couleurs.

:: Monographie tirée à 2100 exemplaires.

:: Bon état.

45,00 \$



BELLEFLEUR] - ROBERT, Guy.

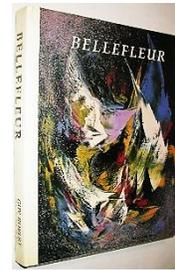
[13634] **Bellefleur, ou la ferveur à l'oeuvre.**

Montréal: Iconia, 1988.

In-4 bien illustré noir, demi-ton et couleurs, 239p. Toile et jaquette illustrée de l'éditeur.

:: Bon état.

35,00 \$



## FERRON, Marcelle.

[27172] **L'Esquisse d'une mémoire, Propos recueillis par Michel Brûlé.**

Montréal: Les Intouchables, 1996.

In-8 illustré de planches (16 en noir de portraits, et 32 planches couleurs de reproductions), 298p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



[28556] **Marcelle Ferron : monographie.**

Montréal: Editions Simon Blais, 2008.

Grand in-4 bien illustré, 148p. Cartonnage illustré couleurs de l'éditeur avec jaquette rose translucide légendée.

:: Publié dans le cadre de l'exposition Rétrospective 1947-1999. Textes en français de : Patricia Smart, Réal Lussier et al. :: Bon état.

35,00 \$

[28566] **Marcelle Ferron : papiers / paperworks 1945-2000.**

Montréal: Editions Simon Blais, 2011. In-4 bien illustré couleurs, 156p. Cartonnage illustré couleurs de l'éditeur.

:: Texte de Robert Enright.

:: Bon état.

25,00 \$



GAGNON, Daniel.

[28553] **Frère Jérôme.**

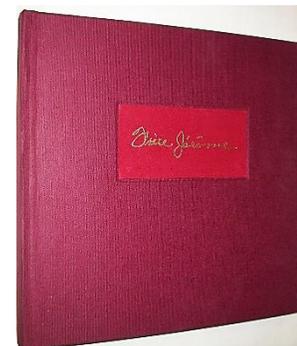
Montréal: Fides, 1990.

Grand in-4, 30 x 31cm, bien illustré de planches (42 couleurs et 36 en noir), 227p. Reliure de l'éditeur, toile de Hollande (Vianney Bélanger).

:: Réalisation de Henri Rivard. Tirage à 5000 exemplaires numérotés. Texte sur papier teinté, planches couleurs sur papier glacé.

:: Bel état.

45,00 \$



## GAUCHER, Yves.

[28567] **Yves Gaucher : recent work / oeuvres récente.**

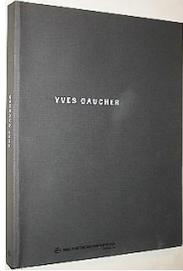
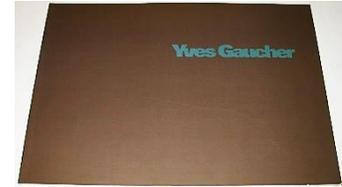
Montréal: Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 1995.

In-8 à l'italienne, bien illustré couleurs, 36p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais et en français de Karen Antaki.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



[28602] **Yves Gaucher.**

Montréal: Musée d'art contemporain, 2004.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 274p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Sandra Grant Marchand et al. :: Broché. Bon état.

35,00 \$

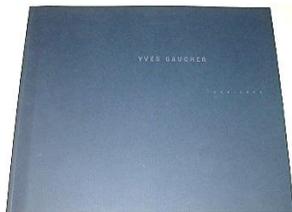
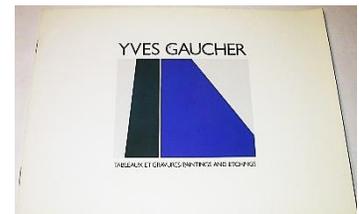
[28570] **Yves Gaucher : tableaux et gravures / paintings and etchings.** Paris-Londres-Bruxelles: Centre culturel canadien, 1983.

In-8 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 16p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Roald Nasgaard, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

25,00 \$



CAMPBELL, James D.

[28568] **Aspects of Yves Gaucher's art :1978-1992, Abstract Practices II.**

Toronto: The Power Plant, 1992.

In-8 à l'italienne, illustré couleurs et noir, 55p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais. :: Broché. Bon état.

20,00 \$

CAMPBELL, James D.

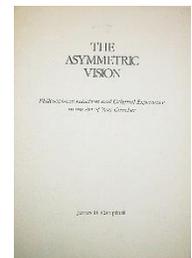
[28601] **The Asymmetric Vision, Philosophical Intuition and Original Experience in the Art of Yves Gaucher.**

Regina (Sask., Can.): Mackenzie Art Gallery, 1989.

In-8 bien illustré de planches, certaines repliées, 119p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

35,00 \$



NASGAARD, Roald.

[28569] **Yves Gaucher.**

Toronto: Olga Korper Gallery, 1992.

In-8 à l'italienne, illustré couleurs, 16p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais. :: Agrafé. Bon état. Peu commun.

20,00 \$

ROBERGE, Gaston.

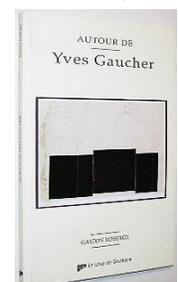
[24719] **Autour de Yves Gaucher.** Montréal: Le Loup de Gouttière, 1996.

In-8 illustré (planches couleurs contrecollées), 125p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition "Yves Gaucher 1957-1996, profil 40 années de gravure" à la Galerie Simon Blais, du 16 octobre au 23 novembre 1996.

:: Broché. Bel état.

20,00 \$



GRANCHE, Pierre] - DERY, Louise.

[28415] **Pomme... si Euclide avait croqué.**

Montréal: Musée d'art contemporain, 1985.

In-4 illustré, 63p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue. Installation de Pierre Granche avec la participation de Janos Baracs.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



## HEWARD, John.

[28559] **John Heward : Un parcours / Une collection.**

Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2006 [i.e. 2008].

In-4 bien illustré, 239p. et un CD-ROM (musique) sous pochette à l'intérieur de la couverture arrière. Couverture à rabats, imprimée.

:: Première expo rétrospective. Important catalogue. Textes de : Michel Martin, Road Nasgaard, Eric Lewis, James D. Campbell et al.

:: Bien complet du CD:Music. Perforé dans le coin inférieur droit. ON JOINT le petit catalogue de la Galerie de l'UQAM, 2008.

:: Broché. Bon état.

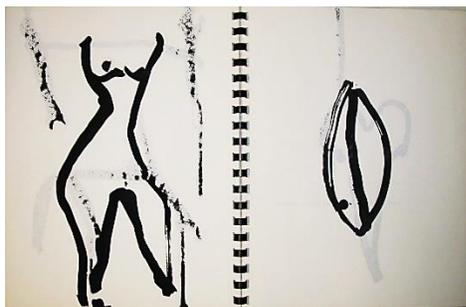
75,00 \$



[27407] **Watching : a novel.**

Montréal: l'artiste, sans date, in-4 illustré, n.p. [120]p. dont plusieurs planches de reproductions de dessins, d'encres et de photogrammes.

Couverture muette, reliure Cerlox.



:: **Livre d'artiste à tirage limité.** Texte disséminé ici et là sur les pages, parfois tête-bêche. Page de titre au début et à la fin. Un seul exemplaire répertorié dans les collections publiques chez Artexte.

:: Ancienne collection Maurice Forget avec son cachet humide.

:: Bon état. Rare.

450,00 \$

CAMPBELL, James D.

[27461] **An interpretative paradigm: the rayons and sculptures of John Heward, with photographs by Richard-Max Tremblay.**

Montréal: Dictions, 1988. in-8 bien illustré, 105p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état. Exemplaire SIGNÉ par l'auteur.

35,00 \$



LACROIX, Laurier et al.

[25933] **Peindre à Montréal 1915-1930 : les peintres de la Montée Saint-Michel et leurs contemporains.**

Montréal - Québec: Galerie de l'UQAM - Musée du Québec, 1996.

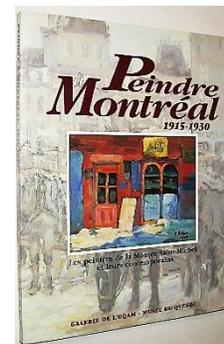
In-4 bien illustré noir et couleurs, 143p. Couverture illustrée couleurs (Aubin).

:: Cette publication a été produite à l'occasion de l'exposition itinérante Peindre à Montréal... présentée au Musée du Québec, Québec, 24 janvier-5 mai 1996; au Centre d'artistes de l'Université Bishop's, Lennoxville, 6 juin-12 juillet 1996; à la Galerie de l'UQAM, Montréal, 16 août-5 octobre 1996; au Musée de Charlevoix, La Malbaie, 20 octobre 1996-15 janvier 1997; et au McMichael Art Collection, Kleinburg, Ontario.

:: Bibliographie. Index.

:: Broché. Bel état. Peu commun.

125,00 \$



LAMOUREUX, Jacques.

[28550] **Beauty is in the eye of the beholder.**

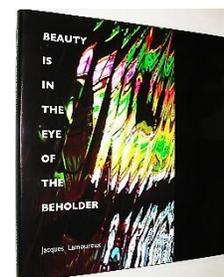
Montréal: [aux dépens du photographe], 2011.

Grand in-4, 30 cm, illustré de planches en couleurs, 93p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire muette et jaquette illustrée couleurs.

:: Album de photos. Textes de Lamoureux, en français et en anglais.

:: Bel état. Bel ENVOI SIGNÉ du photographe. Peu commun.

75,00 \$



LEMIEUX] - GRANDBOIS, Michèle.

[28571] **Jean-Paul Lemieux au Musée national des beaux-arts du Québec.**

Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2007.

Grand in-4 bien illustré couleurs, xxx et 153p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$



↳ LUPIEN, Jocelyne.

[28598] **SVP : Marcel Saint-Pierre, Claude Viallat, Jean-Luc Parant.**

Montreuil, France: Galerie de l'Oeil, 1997.

In-4 illustré, [24]p. Couverture avec un rabat replié illustré de 3 reproductions couleurs.

:: Catalogue d'expo en collaboration avec la Galerie Éric Devlin, Montréal. Textes en français, en anglais et en espagnol. :: Agrafé. Bon état.

30,00 \$



MEROLA, Mario.

[28413] **Mario Merola.** Montréal: Editions de l'Orée, 1984.

In-8 à l'italienne, bien illustré de vignettes, reproductions et planches couleurs, 94p. Couverture rouge illustrée.

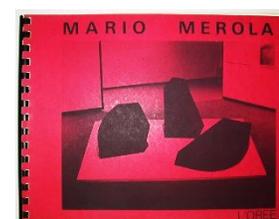
:: Textes et conception graphique de Merola. Présentations de Francine Couture.

:: Catalogue d'expo : Galerie de l'UQAM 1984; Grand Théâtre de Québec 1985.

:: Tirage limité à 250 exemplaires numérotés (no 112).

:: Reliure «Cerlox». Bon état.

50,00 \$



MOLINARI, Guido.

[28595] **Molinari et la couleur / Molinari Painting & Colour.**

Montréal: Editions Simon Blais, 2008.

Grand in-8 illustré de planches couleurs, 63p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Marie-Eve Beaupré en français et en anglais.

:: Broché. Bel état.

30,00 \$



MORRICE] - HILL, Charles C.

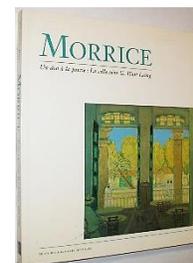
[28596] **Morrice - un don à la patrie : La Collection G. Blair Laing.**

Ottawa: Musée des beaux-arts du Canada, 1992.

In-4 illustré noir et couleurs, 186p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante. :: Broché. Bon état.

25,00 \$



PALARDY] - BLAIS, Roger.

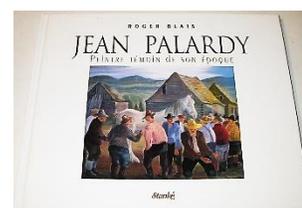
[28557] **Jean Palardy, peintre témoin de son époque.**

Montréal: Stanké, 1993. in-8 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 78p.

Cartonnage de l'éditeur, illustré couleurs, laminé.

:: Bon état. Peu commun.

25,00 \$



PELLERIN, Denis].

[28605] **Pellerin.** Montréal: Richard Szalwinski B Havior, [1996].

In-4 bien illustré couleurs, 103p. Couverture illustrée couleurs. :: Monographie. Textes

de Dario De Facendis, Geneviève Letarte et Michael La Chance (en anglais et en

français).

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



PELLERIN, Guy].

[28577] **Guy Pellerin : la couleur d'Ozias Leduc.**

Joliette: Musée d'art de Joliette, 2004. in-8 illustré de planches couleurs, 99p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes de France Gascon et Laurier Lacroix, français et anglais.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$



## PELLAN, Alfred.

[28576] **Pellan.**

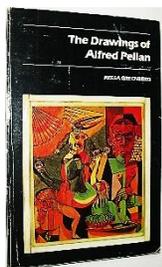
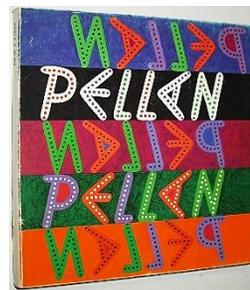
Québec: Musée du Québec, 1972.

In-8 carré, bien illustré de planches dont 12 en couleurs, 172p. Couverture originale de Pellan en couleurs.

:: Catalogue d'une exposition itinérante. Textes français et anglais de Germain Lefebvre. Chronologie, Bibliographie. Texte imprimé sur papier de différentes couleurs.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



GREENBERG, Reesa.

[28575] **The Drawings of Alfred Pellan.**

Ottawa: National Gallery of Canada, 1980.

In-8 bien illustré, 150p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue raisonné publié à l'occasion de l'expo. :: Broché. Bon état.

20,00 \$

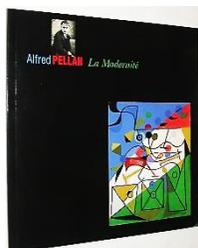
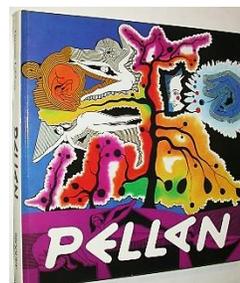
LEFEBVRE, Germain.

[28580] **Pellan, Sa vie, son art, son temps.**

La Prairie: Broquet, 1986.

In-4 (25cm) bien illustré de planches noir et couleurs, 215p. Cartonnage de l'éditeur illustré couleurs. :: Bon état.

35,00 \$



LEPINE, Marie-Hélène.

[28588] **Alfred Pellan : la modernité.**

Saint-Jérôme: Musée d'art contemporain des Laurentides, 2006.

In-4 bien illustré, 47p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Broché. Bon état. Peu commun.

15,00 \$

ROBERT, Guy.

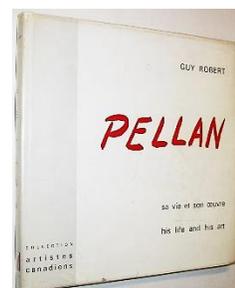
[23890] **Pellan, sa vie et son oeuvre / his life and his art.**

Montréal: Centre de Psychologie et de Pédagogie, [1963].

In-4 bien illustré noir et couleurs, 135p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Collection Artistes canadiens. :: Bon état.

25,00 \$



PERREAULT] - Febvre, Michèle et al.

[28599] **Jean-Pierre Perreault : regard pluriel.**

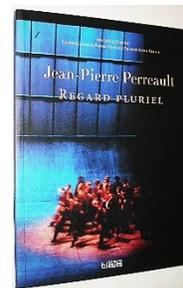
Sans lieu: Les Heures Bleues, 2001.

In-4 bien illustré de reproductions et de fac-similés, 142p. Couverture illustrée couleurs.

:: Dialogue entre la danse, le dessin, la peinture et l'architecture scénique.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



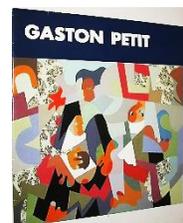
PETIT, Gaston.

[28593] **Gaston Petit.** Trois-Rivières: Musée Pierre Boucher, 2003.

In-4 bien illustré couleurs, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, tableaux et estampes. :: Agrafé. Bon état.

20,00 \$



PLAMONDON] - PORTER, John R.

[28597] **Antoine Plamondon : Soeur Saint-Alphonse / Sister Saint-Alphonse.**

Ottawa: Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1975.

In-4 illustré, 32p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Chefs-d'œuvre de la Galerie nationale du Canada no 4. Texte en français et en anglais. :: Agrafé. Bon état.

20,00 \$



PLASTICIENS] - NAASGAARD, Roald et al.

[28579] **Les Plasticiens et les années 1950/60.**

Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2013.

In-4 bien illustré couleurs et noir, 171p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo publié avec la Varley Art Gallery of Markham.

:: Broché. Quelques notes marginales à l'encre.

45,00 \$



## RIOPELLE, Jean-Paul.

[28551] **Riopelle au Musée du Québec : L'Hommage à Rosa Luxemburg.**

Québec: Musée du Québec, 2000.

Grand in-4 à l'italienne, 30 x 47 cm, 27p.illustrées et 3 planches couleurs repliées. Cartonnage de l'éditeur, illustré couleurs, laminé.

:: Le triptyque, composé d'une suite de 30 tableaux, est reproduit sur trois planches repliées.

:: Bel état.

75,00 \$



**RIOPELLE, Jean-Paul.****[28565] Jean Paul Riopelle : Pastels.**

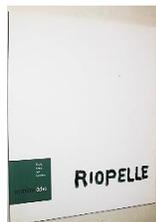
Montréal: Editions Simon Blais, 2004.

In-8 à l'italienne, bien illustré couleurs, 124p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo : Jeanne Bucher, Paris et Simon Blais, Montréal. Texte en français de Jean Clairey et Gilles Daigneault.

:: Broché. Bon état. SIGNÉ par Daigneault.

20,00 \$

**[28564] Jean Paul Riopelle: de la terre au bronze, un même écho.**

L'Île aux Grues: Huguette Vachon, 2010.

Petit in-4 bien illustré couleurs, 48p. Couverture imprimée.

:: Catalogue des bronzes. Texte de Sébastien Hudon en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

30,00 \$

VAN HOOFF, Marine.

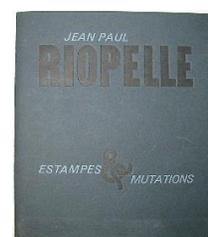
**[28558] Riopelle : estampes et mutations.** Montréal: Éditions Simon Blais, 2005.

Petit in-4 bien illustré couleurs, dont 2 planches repliées, 43p. Couverture muette et jaquette de papier St-Armand imprimée en typo.

:: Monographie publiée à l'occasion de l'exposition "Riopelle - estampes et mutations".

Texte en français et en anglais. Cousu. Bon état.

20,00 \$



ROBERTS] - PAIKOWSKY, Sandra.

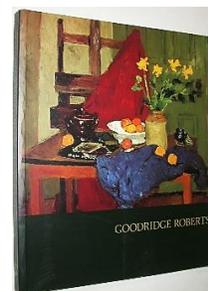
**[28572] Goodridge Roberts, 1904-1974.**

Kleinburg, On.: McMichael Canadian Art Collection, 1998.

In-4 bien illustré couleurs, 236p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais. :: Broché. Bon état.

35,00 \$

**SAINT-PIERRE, Marcel.****[28590] Noeuds secrets.**

Laval: Galerie Verticale, 1996.

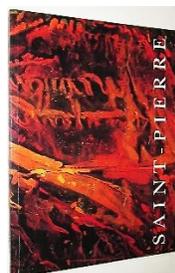
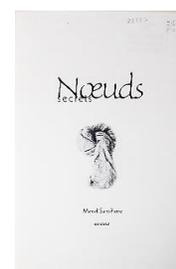
In-8 illustré, n.p. [28]p. Couverture translucide.

:: Tirage intime de ces textes de l'artiste Marcel Saint-Pierre. On joint le carton et la liste de prix

d'une expo en 2004.

:: Agrafé. Annoté.

25,00 \$

**[15011] Saint-Pierre.**

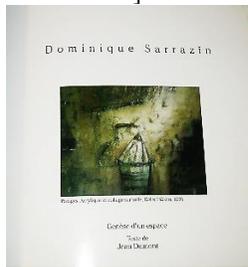
Montréal: Galerie Trois Points, 1991.

In-4 bien illustré, 76p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. 1500 exemplaires. Textes de : Nycole Paquin, Nicole Dubreuil-Blondin et Jan Avgikos. Broché. Bon état.

20,00 \$

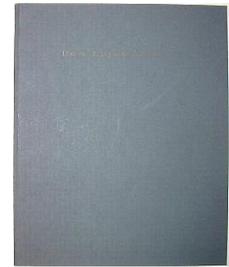
SARRAZIN] - DUMONT, Jean.



[28591] **Dominique Sarrazin : Genèse d'un espace.**  
 Québec: Galerie Madeleine Lacerte, sans date (1995?), in-4  
 illustré couleurs, 45p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.  
 :: Broché. Bon état.

15,00 \$



SAVOIE, Robert.

CAMPBELL, James D.

[26043] **The Breath of the Void : Robert Savoie.**

Montréal: Galerie Kô-Zen, 1989. in-8 illustré noir et couleurs, 47p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



CAMPBELL, James D..

[28554] **Le Souffle du vide : Robert Savoie.**

Québec: Galerie Madeleine Lacerte, 1992.

in-8 illustré noir et couleurs, 47p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$

SCOTT] - TRÉPANIÉ, Esther.

[28578] **Marian Dale Scott : pionnière de l'art moderne.**

Québec: Musée du Québec, 2000. in-8 bien illustré en noir et planches couleurs, 301p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'expo itinérante : Marian Dale Scott, 1903-1996, pionnière de l'art moderne.

:: Épuisé. Broché. Bon état.

35,00 \$



SCOTT, Susan G.

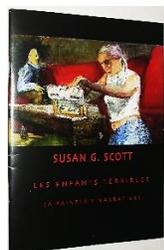
[28607] **Blindman's Buff, june 3 - july 1989.**

Lethbridge: Southern Alberta Art Galery, 1989.

In-8 illustré couleurs, 47p. Couverture rouge imprimée.

:: Catalogue d'une expo itinérante. Textes de Lorne Falk en anglais et de Françoise LeGris en français. :: Broché. Bon état.

20,00 \$

[28606] **Les Enfants terribles (a painter's narrative).**

Montréal: Galerie McClure Gallery, sans date [2003], in-8 illustré couleurs, 28p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'une expo itinérante, 2003-2005. Textes en anglais et en français de Jon Bordo et Victoria LeBlanc. :: Agrafé. Bon état.

20,00 \$

SIMONIN, Francine.

[28589] **Francine Simonin : corps écrits.**

Québec: Galerie Madeleine Lacerte, 2000.

In-4 bien illustré, 46p. Couverture illustrée.

:: Texte de Hedwige Asselin, en français et en anglais. :: Broché. Bon état.

20,00 \$



SULLIVAN, Françoise.

[28585] **Françoise Sullivan : Inner Force / La force intérieure.**

Toronto: Art Gallery of Ontario, 2010.

:: Affiche repliée au format in-12 carré avec le catalogue de l'expo au verso. Bon état.

Peu commun.

10,00 \$



SURREY, Philip.

[28584] **Philip Surrey (1910-1990) Exposition rétrospective / Retrospective exhibition.**

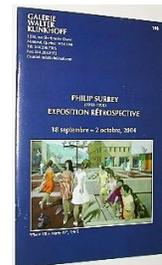
Montreal: Walter Klinkhoff Gallery, 2004. in-8 illustré couleurs, tête-bêche, 12 et 12 pages.

Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de T.F. Rigelhof en français et en anglais.

:: Agrafé. Annoté à l'encre.

20,00 \$



SUZOR-COTE et CULLEN] - BEAUDRY, Louise.

[28583] **Couleur et lumière : les paysages de Cullen et de Suzor-Coté.**

Laval: Fondation de la Maison des arts de Laval, 1991.

Grand in-4 illustré, 48p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Broché. Bon état.

15,00 \$



SUZOR-COTE] - OSTIGUY, Jean-René.

[28582] **Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté, Paysage d'hiver / Winter Landscape.**

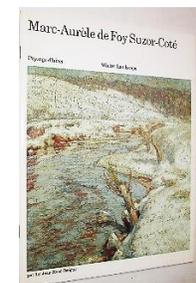
Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1978.

In-4 illustré, 30p. et 3 f. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Chefs-d'oeuvre de la Galerie nationale du Canada no 12, texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$



THEZE, Ariane.

[28592] **Ariane Thézé.**

Montréal: Editions RD, 1995. in-4 bien illustré couleurs, 44p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais de Mona Hakim.

:: On joint un dépliant : Ariane Thézé : vidéogrammes. Broché. Bon état.

15,00 \$



## TOUSIGNANT, Claude.

[28561] **Claude Tousignant : diptyques 1978-1980.**

Montréal: Musée d'art contemporain, 1980.

In-8 à l'italienne, illustré, [24]p. Couverture illustrée couleurs.

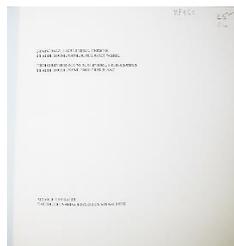
:: Catalogue d'expo. Texte de France Gascon et al.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

25,00 \$



TOUSIGNANT, Claude et Michèle Thériault.

[28562] **Trois peintures, une sculpture, trois espaces : Claude Tousignant, noir gris blanc.**

Montréal: Galerie Leonard &amp; Bina Ellen Art Galerie, 2008.

In-8 illustré, 47p. Couverture noire estampée.

:: Catalogue d'expo. Commissaire Michèle Thériault. Textes en français et en anglais : *3 paintings, 1 sculpture, 3 spaces, Claude Tousignant, black grey white.*

:: Broché. Bel état. Peu commun.

25,00 \$

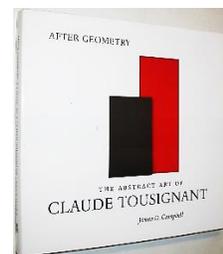
CAMPBELL, James D.

[28560] **After geometry : The abstract art of Claude Tousignant.**

Toronto: ECW Press, 1995. in-4 bien illustré noir et couleurs, 179p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bel état.

35,00 \$



CAMPBELL, James D..

[28586] **Claude Tousignant : espaces-tensions / charged spaces 1955-1998.**

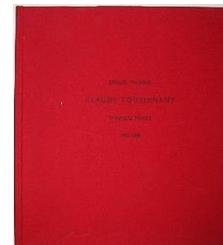
Montréal: Galerie de Bellefeuille, 1999.

In-4 bien illustré couleurs, 74p. Cartonnage de toile rouge imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.

:: Bon état.

35,00 \$



TOUSIGNANT] - CAMPBELL, James D.

[28563] **Claude Tousignant : Monochromes, 1978-1993.**

Québec: Musée du Québec, 1994. in-4 bien illustré couleurs et noir, 94p.

Couverture rouge imprimée.

:: Broché. Accroc à la couverture arrière. Peu commun.

30,00 \$



TOVELL, Rosemarie L.

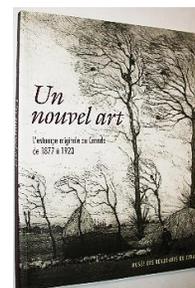
[28603] **Un nouvel art : l'estampe originale au Canada de 1877 à 1920.**

Ottawa: Musée des beaux-arts du Canada, 1996.

In-4 bien illustré, 192p. Couverture illustrée. :: Catalogue d'expo itinérante.

:: Broché. Bel état.

25,00 \$



TRÉPANIER, Esther.

[26072] **Peintres juifs et modernité / Jewish painters and modernity, Montréal 1930-1945.**

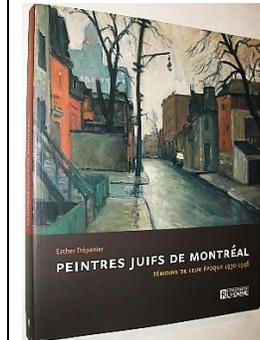
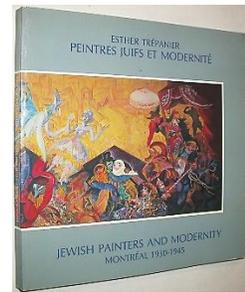
Montréal: Centre Saidye-Bronfman, 1987.

In-8 carré illustré en noir et quelques planches couleurs, 181p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte français et anglais.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



[28555] **Peintres juifs de Montréal, témoins de leur époque 1930-1948.**

Montréal: l'Homme, 2008.

In-4 bien illustré en noir et en couleurs, 287p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$

## ACQUISITIONS RÉCENTES – JUIN 2020

*Art – Québec – Canada*

Fin