

Liste thématique – Juin 2020

ANONYMES & PSEUDONYMES DU 18^E SIÈCLE

Livres Anciens du Vieux Continent

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



[BELIN DE LA FUYE, Louis, 1683-1723].

[13884] **Adelaïde de Messine, nouvelle historique, galante, et tragique, Ornée de figures en taille-douce.** Amsterdam: L'Honoré et Chatelain, 1733

Détails page 7

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ↔↔↔↔ (aller retour)

Taux de change, 2020 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 66 € (*que des aubaines*)

Postes : tarifs 2020 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 6779 rue Boyer, Montréal, Québec, Canada. H2S 2J6
www.bibliopolis.net/cote Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

Anonymes & pseudo***

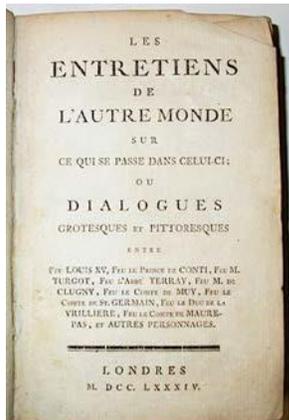
Essais, Droit, Histoire, Littérature, Politique - 18^e siècle
Livres Anciens du Vieux Continent

18^e siècle

Commençons par ceux qui sont encore anonymes

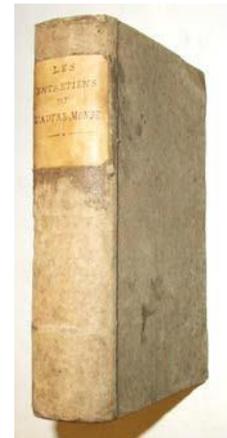
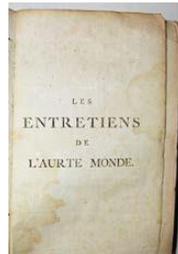
[ANONYME].

[13860] **Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci; ou dialogues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, Feu le Prince de Conti, Feu M. Turgot, [...] et autres personnages.** Londres: 1784. in-12 carré, 2f., 408 pp.



:: Edition in-12 publiée la même année que l'originale (?) in-8 (voir Catalogue Cécile Éluard no.24). L'adresse serait fautive, probablement imprimé à Leipzig ou au Pays-Bas.

:: Il s'agit d'une satire morale, politique et sociale du siècle de Louis XV.



⇒ Avec cette erreur au faux titre : « l'autre » est imprimé « l'aurte ».

:: Ouvrage attribué à Mathieu-François Pidansat de Mairobert, (1727-1779) par ce que des exemplaires ont circulés avec un titre ajouté de sa série de « L'espion anglais... » (tome VIII et IX, Londres, J. Adamson, 1784).

:: Cartonnage à la bradel du XIX^eme. Pièce de titre peinte. Quelques rousseurs.

225,00 \$

[ANONYME].

[13861] **L'Hirondelle du Carême, ou le Pouvoir de l'amour.**

Londres et à Paris: Pilot, 1771. In-12, 216p.
 :: OCLC localise 6 exemplaires seulement (BNF, Cornell, Danemark, Allemagne (2) et Cambridge).
 :: L'Épître dédicatoire est signé E. G. H. D.
 :: Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné (frotté). Coins frottés, un mors ouvert. (Ancienne collection Jean Leduc).

150,00 \$



[ANONYME].

[13880] **Lettres d'un jeune homme.** La Haye: 1765. In-12, 120 pp.

:: **Edition originale** de cette prose qui ne comporte presque pas d'intrigue mais quand même classée comme roman par Martin. Celui-ci ne signale que l'exemplaire de la BNF. Ne se trouve pas dans le N.U.C. MARTIN 65.10.

:: Broché, non rogné. Couvertures muettes brunes originales. Étiquette manuscrite au dos. (Ancienne collection Jean Leduc)

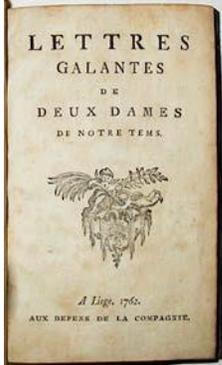
125,00 \$



[ANONYME].

[13862] **Lettres galantes de deux dames de notre tems.**

Liège: Aux dépens de la Compagnie, 1762. Petit in-8, 215p.

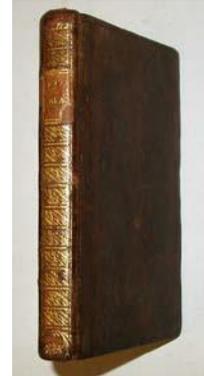


:: **Edition originale** de cet ouvrage galant contenant deux romans : Lettres de Minette, baronne de ***, écrites pendant le cours de la Campagne de l'an 1758, à son mari le. J. baron de M***, Brigadier & Colonel à l'Armée Russe, trouvées au Champ de Bataille de Zoendorf; et Quelques lettres écrites en 1743 et 1744, par une jeune veuve, au Chevalier de Luzeincour.

:: Un seul exemplaire à l'Arsenal, BNF. Martin 62.5; Gay 2, 838.

:: Reliure de l'époque, veau brun, dos orné, pièce de titre marron, coins et coiffes légèrement frottés. Rousseurs. Bon exemplaire.

175,00 \$



...puis ceux qui se sont trahis ou qui ont été révélés

[ABBADIE, Jacques (1654-1727)].

[13871] **Traité de la Vérité de la Religion chrétienne. Cinquième édition, revue, corrigée & augmentée.** Rotterdam: Reiner Leers, 1705.

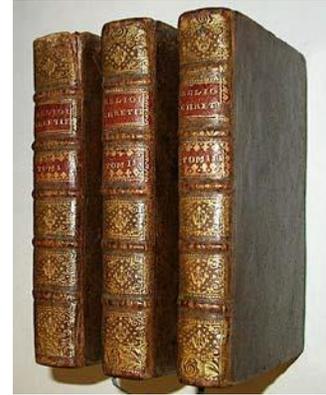
3 volumes in-12 : 8 f., 445p et 3f.; 1 f., 403p. et 2f.; 1 f., 362p. et 3f.



:: Edition qui n'est mentionnée ni par Quérard ni par Barbier. QUÉRARD 1,2 signale une édition de 1729 et BARBIER IV, 769 celle de 1826 seulement.

:: Oeuvre d'un protestant béarnais qui connut un grand succès et fut réédité de nombreuses fois.

:: Reliure de l'époque, basane mouchetée, dos à nerfs très orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges. Une charnière fendue près d'une coiffe et une coiffe limée autrement bon exemplaire. Quelques rousseurs. 225,00 \$



Première édition française avec ses couvertures muettes de l'époque

[ANBUREY, Thomas].

[14651] **Voyages dans les parties intérieures de l'Amérique, pendant le cours de la dernière guerre, par un officier de l'armée royale, Traduit de l'anglais.**

Paris: Chez Briand, 1790.

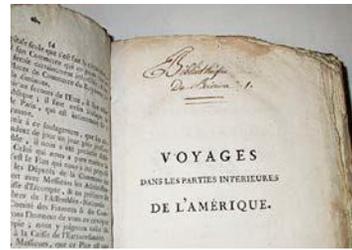
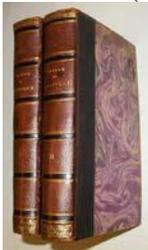


2 tomes in-8, illustré d'une carte repliée : 2f., 396p.; 2f., 470p.

:: Traduction de: Travels through the interior parts of America par M. P. L. Lebas.

:: Première édition française. Ce voyage, écrit sous forme de lettres par un officier de l'armée anglaise, sous les ordres du général Burgoyne, contient des renseignements curieux et exacts sur le Québec et sur l'histoire de la guerre des Etats-Unis, pendant les années 1776 à 1781. Sabin, 1368 ; Dionne, 876.

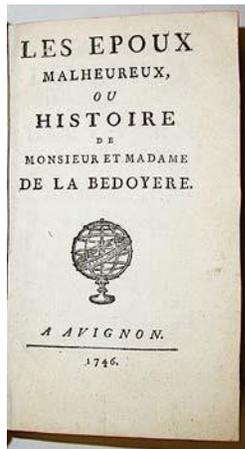
:: Exemplaire entièrement non rogné sous reliure récente, demi-chagrin. Les couvertures muettes de l'époque bien qu'assez défraîchies, ont été conservées. Quelques galeries de vers au creux d'une dizaine de cahier du tome 2 (affectant le texte parfois). 750,00 \$



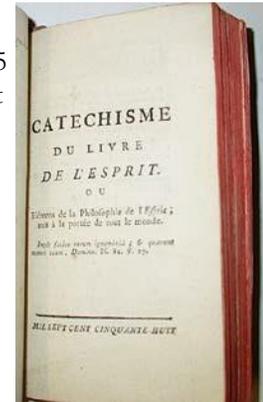
[ARNAUD, François-Thomas-Marie de Baculard d'. 1718-1805].

[13857] **Les époux malheureux ou histoire de Monsieur et Madame De La Bédoyère.**

Avignon: 1746. 4 parties reliées en un volume in-12.



:: C'est l'édition décrite par Jones qui n'avait pas vu celles de 1745 décrites par Barbier, Gay et Dawson. Dawson décrit une édition publiée à Avignon en 1745 et avec la même pagination que la nôtre. Il se pourrait que seule la page de titre soit changée.
JONES p.91; BARBIER II, 166; GAY II, 134; DAWSON p. 683.

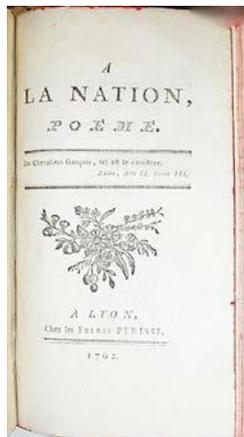


:: RELIÉ AVEC : [GAUCHAT, Abbé Gabriel. 1709-1774].

Catéchisme du livre De l'Esprit ou Éléments de la Philosophie de l'Esprit; mis à la portée de tout le monde.

Sans lieu, 1758, in-12, 1 f.n.ch., 243 pp.

:: Édition publiée la même année que l'originale signalée par Cioranescu et N.U.C. Leur édition a 92 pages. Contient également la tragédie "L'Orphelin de la Chine". CIORANESCU, 18e, 30383.

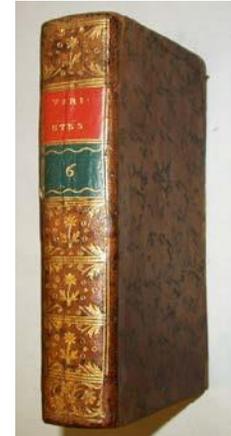


:: RELIÉ AVEC : [ARNAUD, Baculard d'].

A la Nation, poème.

Lyon, Frères Perisse. 1762, petit in-8. 24 pp.

:: Édition publiée la même année que l'originale in-4. Elle n'est pas décrite par les bibliographes. BARBIER I, 5; CIORANESCU 18e. 9046.



:: Reliure de l'époque, basane mouchetée, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge et de tomaisson verte, tranches rouges. Au dos "Variétés tome 6". Taches et mouillures surtout au premier ouvrage. (Ancienne collection Jean Leduc)

350,00 \$

[BEAUHARNAIS, Fanny de. 1737-1813].

[14205] **L'Abailard supposé, ou le sentiment à l'épreuve.**

Amsterdam et Paris: P. Fr. Gueffier, 1780.

In-8, 2f., 189p. et 1 f. (errata).



:: **Edition originale** de ce roman. L'auteure était la tante de l'Impératrice Joséphine. BARBIER 1,12; MARTIN 80, 11; GAY 1, 2-3; CIORANESCU 18e, 10291.

:: Broché avec couverture muette de papier peint (postérieure). Dernier feuillet d'errata collé à l'intérieur de la couverture arrière. Assez bon exemplaire. (Ancienne collection Jean Leduc)



250,00 \$

[BEAUNOIR, pseudonyme d'Alexandre Louis Bertrand ROBINEAU, dit de. 1746-1823].
[14558] **Théâtre d'amour.** Cythère et à Paris: Cailleau, 1783.

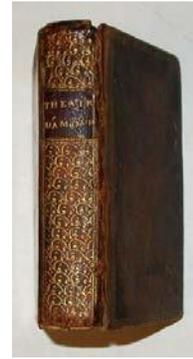


2 tomes reliés en 1 volume petit in-12 : 4f.,
154p.; 2f. et 171p.

:: Edition collective en partie originale des 4 pièces du
tome 2. Comprend 8 courtes pièces : L'Amour
quêteur; Vénus pèlerine; L'Hymen ou le dieu jaune;
La Rose et le bouton; Colinette ou la vigne d'amour;
Le Naufrage d'amour; Les Quatre coins; et Daphnis
et Zirphée.



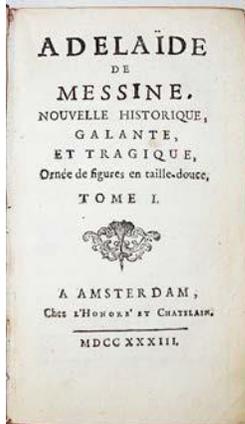
:: Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de
titre rouge (coiffe de pied limée, une charnière
fendillée, coins frottés). Quelques rousseurs.



100,00 \$

[BELIN DE LA FUYE, Louis, 1683-1723].

[13884] **Adelaïde de Messine, nouvelle historique, galante, et tragique, Ornée de figures en taille-douce.** Amsterdam: L'Honoré et Chatelain, 1733.

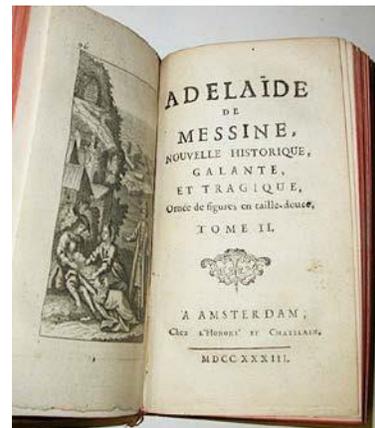


2 tomes in-12 reliés en 1 volume illustré
de 3 planches hors-texte : 1f., 167p.; 1f.,
116p. et 2f.

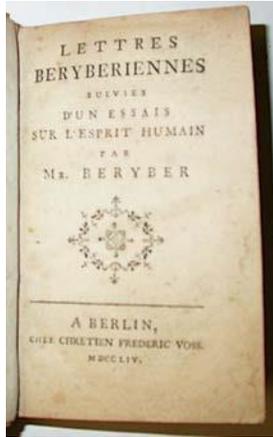
:: Nouvelle édition (la première en 1722). Rare
édition à la date de 1733 (CCFr localise un
seul exemplaire à Angers), [d'après Cioranescu
18e 11033].

:: Reliure ancienne mutilée (armes grattées),
veau blond.

175,00 \$



[BERYBER [pseudo du comte Giovanni de Cattaneo. (1691-1761)].



[25060] **Lettres beryberiennes, suivies d'un Essai sur l'esprit humain.**

Berlin: Chez Chretien Frederic Voss, 1754.
In-12, 396p.

:: **Edition originale** de cet ouvrage de controverse écrit par un adversaire vénitien des Lumières.

:: Reliure ancienne (brisée), recouverte d'un papier fort (muet).

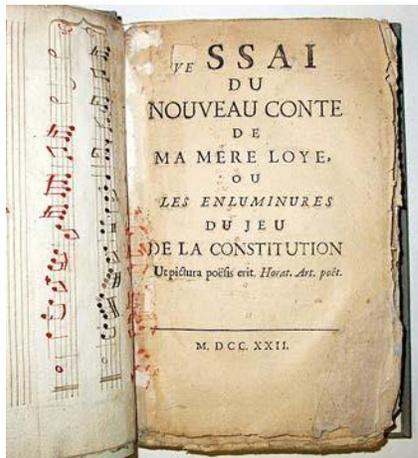
50,00 \$



[BONNAIRE, Louis De. 1679-1752].

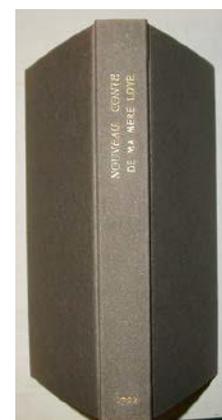
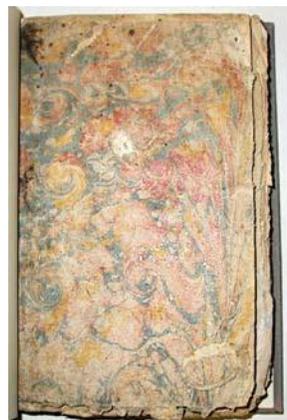
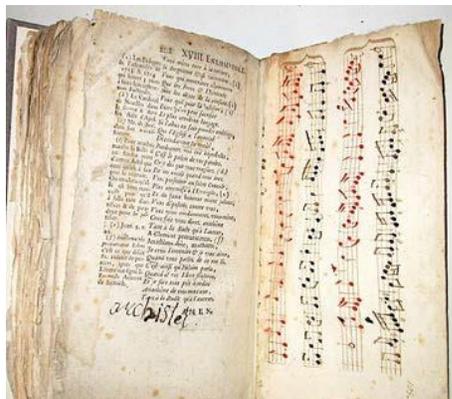
[15137] **Essai du nouveau conte de ma Mère Loye, ou les enluminures du jeu de la Constitution.** Sans lieu: 1722.

In-8, 7f. (titre, avertissement signé A2, lettre de l'auteur, 5.n.c.), 16p. (Description du Jeu) et 208p,



:: **Edition originale.** Livre curieux et rare. C'est une satire très violente contre le pape Clément XI, qui donna la "Constitution Unigenitus", contre les jansénistes et les 101 propositions du Nouveau Testament du Père Quesnel. L'auteur a imité le jeu de l'oie; mais au lieu du jardin de l'oie, c'est au concile qu'il faut arriver pour gagner. Cet ouvrage a été condamné à Arras en 1726. Sans le feuillet d'errata (Barbier 2, 213; Jammes, le bucher bibliographique N° 294).

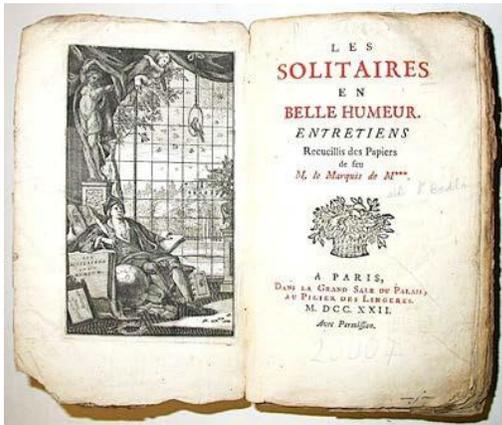
:: Exemplaire non rogné sous cartonnage papier récent. La couverture muette de papier marbré doublé d'une partition manuscrite de l'époque, a été conservée. 250,00\$



[BORDELON, Laurent. 1653-1730].

[13894] **Les solitaires en belle humeur, Entretiens recueillis des papiers de feu M. le marquis de M*****. Paris: Dans la grande sale du Palais, au Pilier des lingeries, 1722.

In-12 illustré d'un frontispice, 1f. (titre), 4f., 540p.



:: **Edition originale** de la première partie (sans les 7 planches que l'on retrouve dans certains exemplaires). (Cioranescu, I-12909, 12910).

:: Broché, sous couverture muette de papier (défraîchie), non rogné. (Ancienne collection Jean Leduc)

100,00 \$

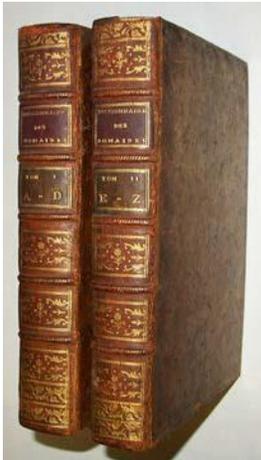


[BOSQUET].

[23119] **Dictionnaire raisonné des domaines et droits domaniaux...**, par M. B***, Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur.

Paris: Libraires associés, 1782.

In-4, 2 tomes : xxxviii et 594p.; et 646p.



:: Suite du titre : Des droits d'échange, & de ceux de Contrôle des Actes des notaires & sous Signatures privées, Insinuations laïques, Centième denier, Petit-scel, Contrôle des Exploits, Formule, Greffes, Droits réservés, Franc-fiefs, Amortissement, & Nouvel acquêt : Ouvrage dans lequel on a établi les principes de chaque matière, développé leurs conséquences, & fait connoître la jurisprudence actuelle.

:: Dernière édition, la première est de 1762.

:: Bosquet était directeur de correspondance dans la régie des Domaines. Cf. Barbier, A.A. Ouvrages anonymes: v. I, col. 984.

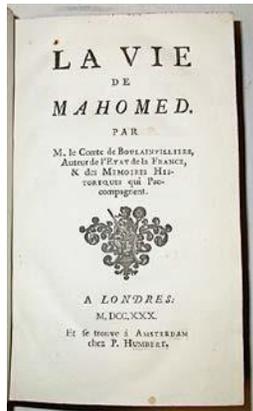
:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièces de titre rouge et de tomainson verte, tranches rouges. Coins frottés, accroc à une coiffe. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

500,00 \$



BOULAINVILLIERS, Henri, comte de (1658-1722).

[13913] **La Vie de Mahomed.** Londres et Amsterdam: P. Humbert, 1730.

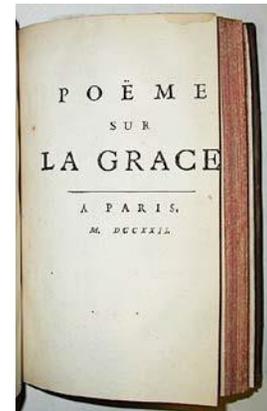


In-8, 4 f., 408 [i.e.404] p.

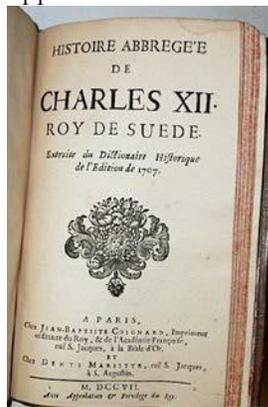
:: **Edition originale.** «La Vie de Mahomed est l'une des sources les plus importantes du "mythe de Mahomet" au XVIII^e siècle.» (Venturino, Un prophète "philosophe"? Paris, PUF, 1992). CONLON. Siècle.III, no.30:335; QUÉRARD I, 456; CIORANESCU.18e.13386.

:: **RELIÉ AVEC :** [RACINE, Louis. 1692-1763]. **Poème sur la grace.** Paris, 1722.

In- 8, xiii et 89 p.



:: D'après Barbier, le chancelier d'Aguesseau fit supprimer cet ouvrage à sa parution en 1720. Coignard obtint la permission de vendre l'édition de 1722 en retranchant le frontispice, le privilège et l'approbation. Notre édition est sans nom d'éditeur. BARBIER 111,920; QUÉRARD VI, 426.

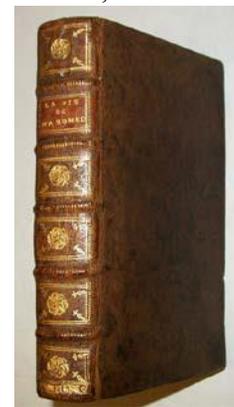


:: **RELIÉ AVEC :** [DRYANDER]. **Histoire abrégée (sic) de Charles XII, Roy de Suède, Extraite du Dictionnaire historique de l'édition de 1707.**

Paris, J.B.Coignard et Denys Mariette, 1707.

In-8, 3 f., 63p.

:: Edition originale (?).D'après Barbier, il s'agit d'un récit d'un témoin oculaire de la plupart des faits. Texte identique à l'article Charles XII dans le Moreri. BARBIER 11,629 ne signale que l'édition de 1730.



:: Reliure de l'époque, veau cendré, dos à nerfs orné de motifs circulaires, pièce de titre rouge, tranches rouges. Bel exemplaire. (Ancienne collection Jean Leduc) 650,00 \$

[BRIEL, J.H.D.].

[13866] **Le Danger d'une première faute, histoire angloise, par J.H.D.B****, auteur du nouveau petit Pompée.**

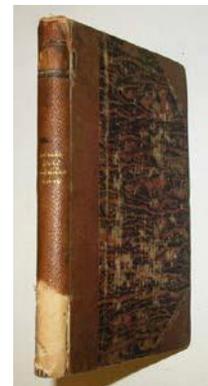


Bruxelles: B. Le Francq, 1785. In-12, 2 f., 158p.

:: Deuxième édition publiée un an après l'originale. Martin ne signale que l'exemplaire du British Museum et le N.U.C. ne mentionne qu'un exemplaire de l'édition originale. BARBIER 1, 836; MARTIN 84.13 en note; GAY 1, 786.

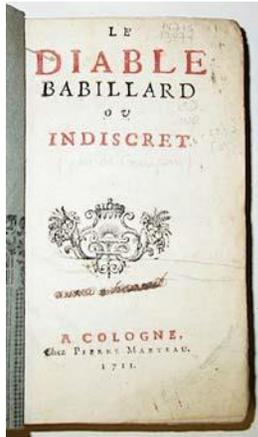
:: Reliure du 19^e, demi-percaline à coins. Une coiffe arrachée. (Ancienne collection Jean Leduc)

100,00 \$



[CAMPAN, de].

[14713] **Le Diable babillard ou indiscret.** Cologne [i.e. Paris]: Pierre Marteau, 1711.

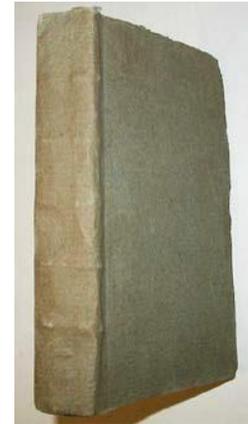


In-12, 2 f., 405p.

:: **Edition originale** de cette facétie "babillarde".
BARBIER I, 938; JONES p.19; GAY I, 889;
CONLON. Prélude IV, 15728.

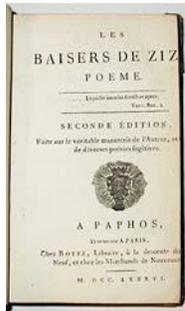
:: Exemplaire dérelié avec couverture bleue muette
du XIX^{ème}. Quelques rousseurs et légères
mouillures. Rare. (Ancienne collection Jean Leduc)

150,00 \$



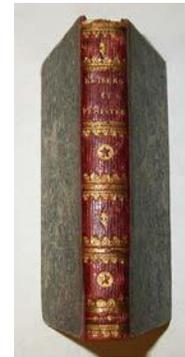
[CASTERA, Jean-Henri. 1749-1838].

[13875] **Les Baisers de Zizi, poème. Seconde édition faite sur le véritable manuscrit de l'auteur...** A Paphos et se trouve à Paris: Royez, 1786. in-18, 93p.



:: Seconde édition publiée la même année que l'originale. GAY 1,345 "Peu commun"; BARBIER 1,378; QUÉRARD. France littéraire 11, 77; CIORANESCU 18e,16108.

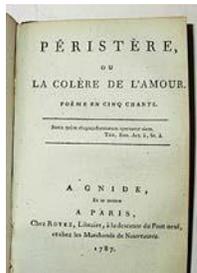
:: Page de titre coupée un peu court à la marge de droite avec perte de quelques lettres.



:: RELIÉ AVEC : [CASTERA, Jean-Henri].

Péristère ou la colère de l'amour, poème en cinq chants.

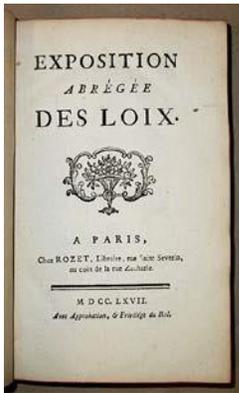
Gnide et Paris, Royez, 1787, in-18, 76p.



:: **Edition originale** imprimée sur papier bleuté. GAY I11, 689; QUÉRARD. France littéraire. 2, 77; CIORANESCU 18e. 16110; BARBIER.111.835.

:: Reliure postérieure, demi-marocain à grain long, dos orné de motifs dorés, plats cartonnés. Un feuillet dérelié, coiffe de tête limée. (Ancienne collection Jean Leduc) 200,00 \$

[DAMOIRS, Louis].

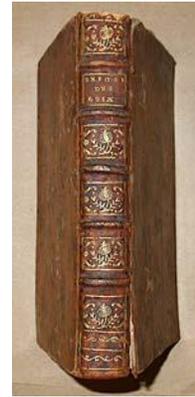
[23505] **Exposition abrégée des Loix.** Paris: Rozet, 1767.

In-8, 2 parties reliées en un volume : 2f. (faux-titre et titre), 4p. (Table), 216 et 244p.; et 2f. (approbation et privilège).

:: Nouvelle édition de cet ouvrage avec des "Observations sur les usages des pays du Bresse, Bugey & autres Provinces régies par le Droit Ecrit", la première en 1751.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, tranches rouges. Coins et coiffes frottés, une charnière ouverte.

200,00 \$



[DELACROIX, Jacques-Vincent. 1743-1832].

[14208] **Mémoires de Victoire.** Amsterdam et Paris: Durand, Neveu, Libraire, 1769.

2 parties en un volume in-12 : 135 et 102p.

:: **Edition originale** de ces aventures d'une paysanne qui fait son chemin dans le monde. MARTIN 69.31; BARBIER III, 213; CIORANESCU 18e, 22418.

:: Broché. Couvertures muettes originales de papier marbré (quelques taches à la couverture, premier feuillet défraîchi). Peu commun.

150,00 \$



[DELEYRE, Alexandre. 1726-1797].

[14209] **L'Esprit de Saint-Evremont, par l'auteur du Génie de Montesquieu.**

Amsterdam: Arkstée & Merkus, 1761. Petit in-8, xviii, 294p.



:: **Edition originale** de ces oeuvres choisies de Charles de Saint-Évremont (1614-1703) par Deleyre. Ce dernier, introduit par Montesquieu au cercle des Encyclopédistes, rédigea l'article sur le "Fanatisme" que Voltaire utilisera dans son Dictionnaire philosophique. Barbier 2, 536; Cioranescu 18e, 22560.

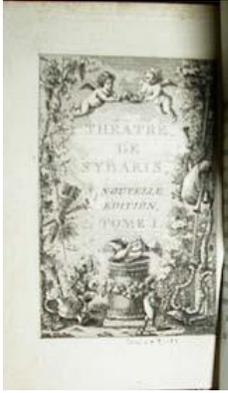
:: Broché, non rogné, dos frotté. Couverture de papier marbré. (Ancienne collection Jean Leduc)

125,00 \$



[DELISLE de Sales, Jean-Baptiste-Claude. 1739?-1816].

[14559] **Théâtre de Sybaris, Nouvelle édition.** Sans lieu ni date [Orléans, 1788], 3 volumes in-18 a pagination multiple : lxxiii p., 6f., 179p.; lxxiv et 165p.; [167]-368p.



:: Ouvrage présumé du grec, mais attribué à Delisle de Sales (Barbier). Edition ornée d'un titre gravé à l'eau-forte par Caron repris à chaque volume et de bandeaux (typo ou bois gravé). Tirage sur vergé bleuté.

:: Comprend : I. La vierge d'Otahiti; Le volcan, ou, La fille de Psyché en Sicile; II. Egérie; Alexandre et Apelle; Alexandre sur les bords de l'Hydaspe; III. Le couronnement d'Alexandre, ou, La chute de Bagoas.

:: Exemplaire où le titre gravé aurait remplacé la page de titre connue : *Théâtre d'un poète de Sybaris, traduit pour la première fois du Grec, avec des commentaires, des variantes, et des notes, pour servir de supplément au théâtre des Grecs.*



:: Cartonnage à la bradel, papier marbré gris, pièce de titre rouge et de tomaisson blonde.
:: Jolie édition, bon exemplaire. Peu commun.

225,00 \$

[FROMAGET, Nicolas. ?-1759].

[22128] **Le Cousin de Mahomet.** A Constantinople [Paris?]: sans date [1781?], in-12 illustré, 2 parties reliées en 1 volume : 1f. (titre illustrée), 213p.; et 260p.

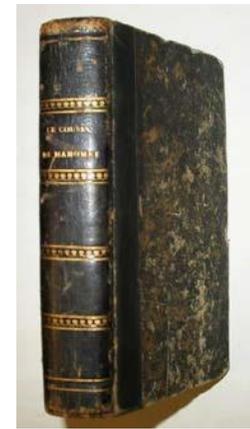


:: Exemplaire avec le titre illustrée pour le tome 1 (et non pour le 2), et 4 (de 6?) planches par Clavereau, gravées par Fessard (2 au tome 1 et 2 au tome 2).

:: Barbier 1, 801 pour l'édition originale de 1742 à Constantinople [Paris] sous le titre : *Le Cousin de Mahomet, ou la Folie salutaire*; Cioranescu 18e, 29878, donne aussi 1742 mais à Leyde.

:: Fromaget fut secrétaire du marquis de Voyer d'Argenson.

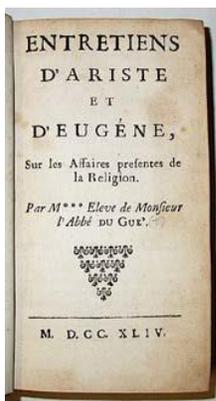
:: Reliure postérieure, 19e, demi-cuir. Plats et coins frottés. Exemplaire manipulé, feuillets tachés ou maculés, perte d'un coin avec texte au tome 2 (feuillet G3, p.77).



150,00 \$

[GUESNOIS, curé].

[14411] **Entretiens d'Ariste et d'Eugène, sur les affaires présentes de la Religion, Par M***, élève de Monsieur l'abbé du Gué.** Sans lieu: 1744. in-12, 1f., xxx, 438p. et 2f.



:: Reprise de l'édition originale publiée un an auparavant. Les bibliographes ne mentionnent pas notre édition. L'auteur était curé du diocèse de Blois. BARBIER II, 125; QUÉRARD III, 513. OCLC ne localise que l'exemplaire d'Oxford, UK.

:: Reliure de l'époque, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins frottés, coiffes limées. Rousseurs assez prononcées par endroits. Timbre du libraire anglais Geoffrey Aspin. (Ancienne collection Jean Leduc)



150,00 \$

[JACQUIN, abbé Armand-Pierre. 1721-1780?].

[14416] **Lettres parisiennes sur le désir d'être heureux.**

Amsterdam: Aux dépens de la Compagnie, 1761.

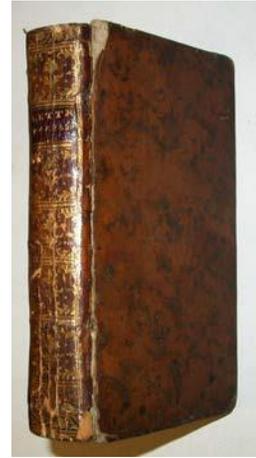


2 parties reliées en un volume in-12 :
8p., 208p.; 1f., 187p. et 1f.

:: Réimpression de l'édition originale de 1758. Ni Quérard, ni Barbier ne la mentionnent.
BARBIER II, 1282; QUÉRARD IV, 198.

:: Reliure de l'époque, veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées. Charnières fendues, coiffes limées. (Ancienne collection Jean Leduc)

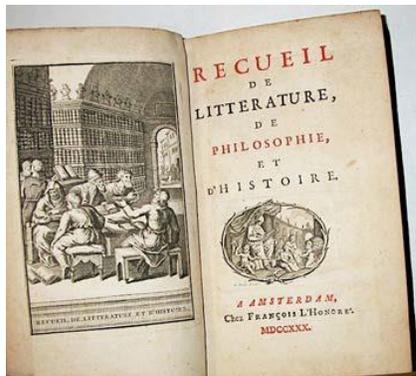
125,00 \$



[JORDAN, Charles-Etienne. 1700-1745].

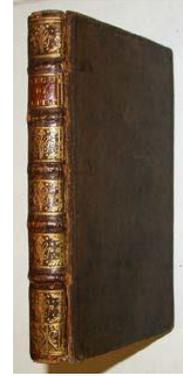
[14417] **Recueil de littérature, de philosophie et d'histoire.** Amsterdam: François L'Honoré, 1730.

in-12 illustré d'un frontispice et d'une vignette de titre, 167p. et 9f. (table).



:: **Première et seule édition.** Curieux ouvrage d'érudition contenant de très nombreuses anecdotes littéraires et des renseignements bibliographiques pour l'histoire du livre. Comprend, entre autres : Leibniz. Lettre à l'Académie des Sciences de Paris 1700, pp. 147- 151.

:: Ouvrage peu commun, localisé à 6 exemplaires dans le CCFr; deux exemplaires au Canada.



:: Jordan, qui appartient au milieu des réfugiés français à Berlin, récidivera avec "Histoire d'un voyage littéraire, fait en 1733 en France, en Angleterre, et en Hollande" (La Haye, Moetjens, 1735). Ce dernier titre sera réédité et repris en fac-similé en 1968.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Etiquette de don : "A Monsieur Ch. Cottier, juge... Carpentras, 1790". Deux mors ouverts, coiffes limées, charnières frottées, mais bon état malgré tout. (Ancienne collection Jean Leduc)

150,00 \$



[LA SALLE D'OFFEMONT, Adrien-Nicolas, marquis de. 1735-1818].

[13735] **Histoire de Sophie de Francourt, par Monsieur *****. Paris: Merlin, 1768.

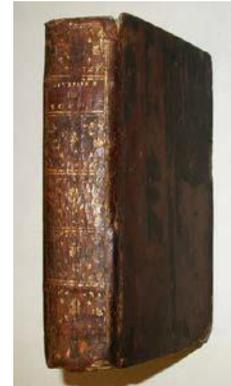
2 tomes reliés en un volume in-12, illustrés : xx p., 2f., 247p.; 2f., 281p. et 3f.

:: **Edition originale et premier tirage des 4 gravures** hors-texte de Gravelot. D'après Martin, certains



attribuent cet ouvrage à Saurin. L'auteur fut maréchal de camp et gouverneur de Saint-Domingue. Manque au British Museum.

Cachet humide de collection sur les pages de garde.
Martin 68.36; GAY II, 529;
COHEN 602-603;
CIORANESCU, 18e, 37236.

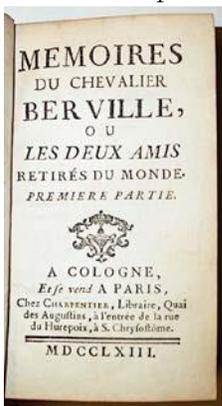


:: Reliure de l'époque, veau moucheté orné de fleurons, tranches marbrées.

Reliure en mauvais état avec fortes épidermures. Premiers et derniers feuillets laches. 200,00 \$

[LECH].

[13877] **Mémoires du chevalier de Berville, ou les deux amis retirés du monde**. Cologne et Paris: Charpentier, 1763. 2 parties reliées en un volume in-12 : 2f. et 237p.; 2f. et 215p.



:: **Edition originale** du seul ouvrage de cet écrivain dont on ne connaît rien. Il raconte les aventures d'un mauvais garnement qui s'assagit avec le temps. « Une bagatelle agréable » dira un contemporain, M. Fréron, dans l'Année littéraire de 1763.

:: L'adresse de Cologne est fausse : publié à Paris d'après la permission tacite accordée à Germain Charpentier, libraire, les 28 avril et 13 mai 1763 (BnF, ms. fr. 21992, n° 428 ; ms. fr. 21982). BARBIER III, 214 donne l'édition de 1764 seulement; MARTIN 63.33.

:: Cartonnage de parchemin vert, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure fin 18e). Charnières largement ouvertes mais reliure solide. Quelques rousseurs. Rare.

250,00 \$



[LEFEBVRE DE BEAUVRAY, Claude-Rigobert. 1724-?].

[14610] **Histoire de Miss Honora, ou le vice dupe de lui-même.** Amsterdam et Paris: Durand, libraire, 1766. 5 parties reliées en 2 volumes in-12.

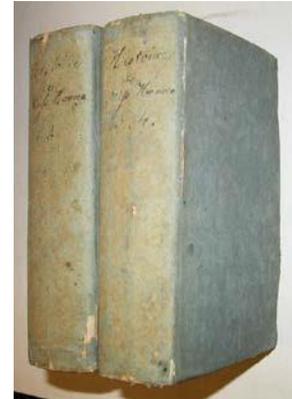
:: **Edition originale** du seul roman de cet écrivain. Exemplaire complet de la dernière partie intitulée "Lettres pour servir à l'histoire de Miss Honora" (34p).



:: Le Fèvre de Beauvray a déclaré dans une lettre adressée aux auteurs du Journal encyclopédique qu'il avait dicté cet ouvrage en 1765 à un galant homme de ses amis (l'abbé Augustin Simon Iraïlh) qui s'en était fait ensuite le vendeur et l'éditeur; il lui reproche d'avoir livré à l'impression une copie informe et défigurée.

Journal encyclopédique, mars 1766, p. 137.

(Brunet). Il est également l'auteur d'un Dictionnaire social et patriotique ou Précis raisonné de connaissances relatives à l'économie morale, civile et politique (1770).



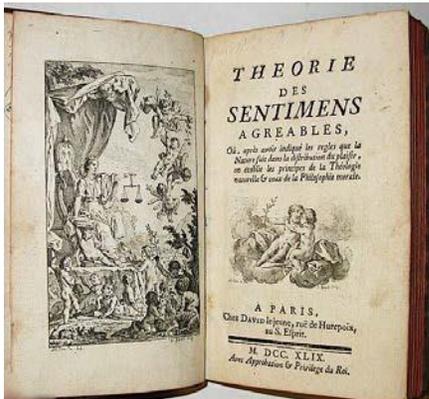
:: Martin ne signale pas d'exemplaire au British Museum. OCLC localise quelques exemplaires sous le nom de Pierre Lefèvre de Beauvray. MARTIN 66.28; BARBIER 11, 725 l'attribue à Pierre Le Fèvre de Beauvray; GAY 11,527; CIORANESCU, 18e, 38538.

:: Cartonnage d'attente de l'époque, papier bleu, titre manuscrit au dos. Deux charnières ouvertes, coins frottés, rousseurs. (Ancienne collection Jean Leduc) 250,00 \$

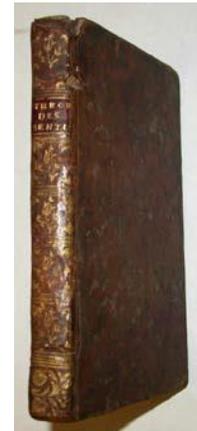
[LEVESQUE de POUILLY, Louis Jean].

[25058] **Theorie des sentimens agreables, où, après avoir indiqué les règles que la Nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la Théologie naturelle et ceux de la Philosophie morale.** Paris: David le jeune, 1749.

In-12 illustré d'un frontispice gravé par Fessard d'après De Seve, xvii p., 1 f. et 224p.



:: Levesque de Pouilly (1691-1750), grand érudit, comptait parmi ses amis Pluche, Freret, Newton et Bolingbroke ; il fut membre de l'Académie des Inscriptions dès 1722. A l'origine, cet ouvrage est une lettre que l'auteur, l'un des premiers commentateurs français des principes de la philosophie naturelle de Newton, adressa à son ami Lord Bolingbroke. Dans cet ouvrage, le seul laissé par l'auteur, paru pour la première fois en 1747, il établit que la vertu est le souverain bien (Pierre Larousse).

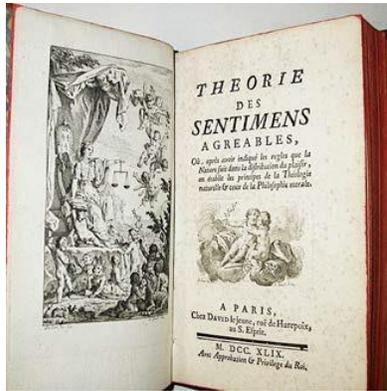


:: Reliure de l'époque, veau moucheté, dos lisse ornée, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins et coiffe de pied frottés, coiffe de tête limée, un mors ouvert, épidermures. 100,00 \$

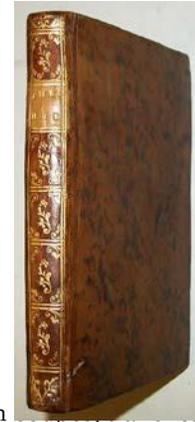
[LEVESQUE de POUILLY, Louis Jean].

[12807] **Theorie des sentimens agreables, où, après avoir indiqué les règles que la Nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la Théologie naturelle et ceux de la Philosophie morale.** Paris: David le jeune, 1749.

In-12 illustré d'un frontispice gravé par Fessard d'après De Seve, xvii p., 1 f. et 224p.



:: Levesque de Pouilly (1691-1750), grand érudit, comptait parmi ses amis Pluche, Freret, Newton et Bolingbroke ; il fut membre de l'Académie des Inscriptions dès 1722. A l'origine, cet ouvrage est une lettre que l'auteur, l'un des premiers commentateurs français des principes de la philosophie naturelle de Newton, adressa à son ami Lord Bolingbroke. Dans cet ouvrage, le seul laissé par l'auteur, paru pour la première fois en 1747, il établit que la vertu est le souverain bien (Pierre Larousse).



:: Reliure de l'époque, veau moucheté, dos lisse ornée, pièce de titre blond, roulettes en rouges. Très bon exemplaire, grandes marges, malgré une petite galerie près d'un mors en pied et un forçage en tête dû à l'humidité (les garde marbrées sont affectées). 150,00 \$

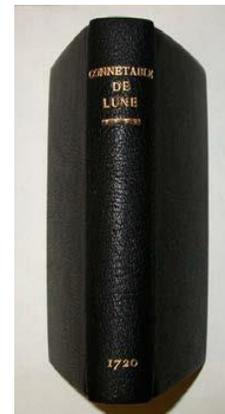
[LUNA, Alvaro de. 1388-1453].

[28495] **Histoire du connétable de Lune, favori de Jean II, roi de Castille & de Leon.** Paris: Jombert, 1720. in-12, 1f. (titre), 333p. et 1 f.

:: Edition originale pour la traduction. Privilège accordé à Pierre Prault en janvier 1719 et cédé par ce dernier à Jombert en avril de la même année.



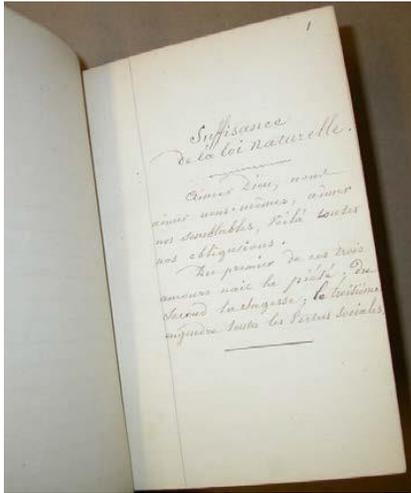
:: Alvaro de Luna, homme politique espagnol, 1388-1453, fut nommé connétable en 1423. Champion de l'autorité royale, il tenta vainement de soumettre la noblesse et l'entraîna dans la lutte contre les Maures (desquels il reçut de l'argent!). Victimes d'incessantes attaques calomnieuses, il fut disgracié et décapité. :: Ouvrage attribué à Antonio Castellanos, et/ou Alvar Garcia de Santa Maria, et/ou Gonzalo Chacon. Première édition à Milan en 1546, trad. en français en 1720 (retirage également chez Jombert en 1730), réédité à Madrid en 1784 avec des notes de José Miguel Flores. Une édition critique paraîtra en 1940.



:: Reliure récente, plein maroquin noir. Rare édition originale de la traduction française. 450,00 \$

[MANUSCRIT - TOUSSAINT, François-Vincent. 1715-1772].

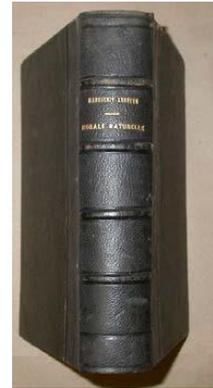
[23440] **[Morale naturelle - Les Moeurs]**. Sans lieu ni date, in-8, 5f. de table et 222 feuillets recto.



:: Précédé d'un feuillet de notes de l'ancien propriétaire daté de 1876 qui relate l'acquisition et ses recherches pour identifier le manuscrit. Il s'agirait d'une transcription partielle de l'ouvrage de François-Vincent Toussaint publié de façon anonyme en 1748 : **Les Moeurs** (13 éditions à sa parution et réédité jusqu'en 1777).

:: Quelques variantes ou aménagements entre le texte de 1748 et le manuscrit. Ce dernier s'ouvre sur un titre (feuillet 1): Suffisance de la loi naturelle; et le Livre premier (Première partie) est titré : De l'existence de Dieu, plutôt que : De la piété (Toussaint); de même, le Livre second (Deuxième partie) est titré : Des devoirs envers soi-même, plutôt que : De la sagesse (Toussaint). Les autres divisions sont conformes à la Table des matières.

A la suite du titre (feuillet 1) nous avons cette maxime tirée de la fin du Discours préliminaire de *Les Moeurs* : « Aimer Dieu, nous aimer nous-mêmes, aimer nos semblables. Voilà toutes nos obligations. / Du premier de ces trois amours naît la piété, du second la sagesse, le troisième engendre toutes les vertus sociales. » On retrouve ce texte dans le *Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique; ou Bibliothèque de l'homme-d'état et du citoyen*, de Robinet, 1782. Aussi dans la définition de l'article « Loi naturelle », dans le *Dictionnaire des passions, des vertus, et des vices, ou recueil des meilleurs morceaux de morale pratique, tirés des auteurs anciens & modernes, étrangers et nationaux*, de Sabatier de Castres, 1769.



Toussaint, avocat, homme de lettres, traducteur et encyclopédiste français.

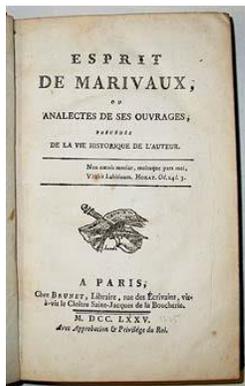
Il est principalement connu pour son ouvrage *Les Moeurs*, qui fut frappé d'interdiction dès sa parution en 1748 et sa collaboration aux premiers volumes de l'Encyclopédie à laquelle il apporta les articles de jurisprudence.

:: Reliure fin 19e, demi-chagrin noir, titré : Morale naturelle. Bon état.

250,00 \$

[MARIVAUX] - [Lesbros de La Versane, Louis de].

[3820] **Esprit de Marivaux, ou Analectes de ses ouvrages, Précédés de la vie historique de l'auteur.**



Paris: Brunet, libraire, 1775. In-8, 2f. (fx-t. et t.), 392p. et 3f. (Table et Privilège).

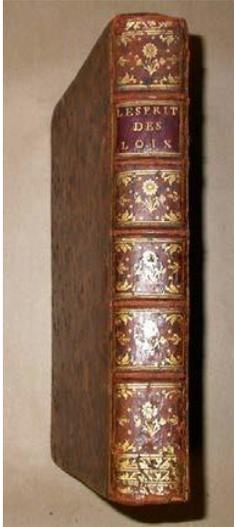
:: 3e édition. Publié par de Lesbros de La Versane, d'après le privilège. Parut d'abord en 1769. BARBIER, Anonymes, II, 190.

:: Basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tr. marbrées. Reliure frottée, coiffe de tête arrachée, charnières fendillées. Toujours solide, corps d'ouvrage très frais.

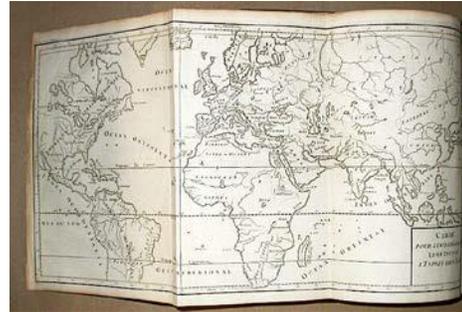
125,00 \$



[MONTESQUIEU (Charles, Louis de Secondat, baron de la Brède et de. 1689-1755)].
 [23118] **De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les Moeurs, le Climat, la Religion, le Commerce, &c. Nouvelle édition... Première [et Deuxième] partie.** Genève: Barillot & fils, 1749. In-4 illustré d'une carte repliée,



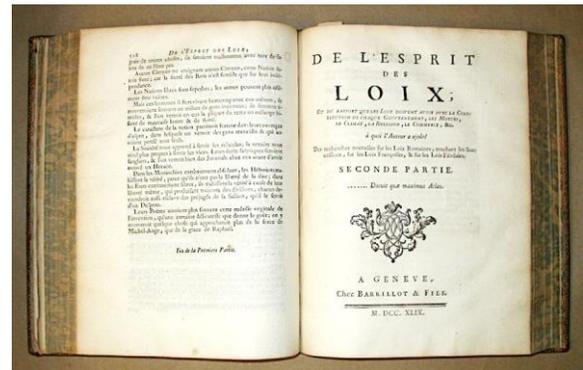
2 parties reliées en 1 volume :
 xxiii (incluant le titre) et 326p ;
 1f. (titre), xiv et 398p.
 :: Suite du titre : à quoi l'Auteur a
 ajouté des recherches nouvelles
 sur les Loix romaines, touchant
 les Successions, sur les Loix
 françoises, & sur les Loix
 féodales; Nouvelle édition
 corrigée par l'Auteur, &
 augmentée d'une Table des
 Matieres, & d'une Carte
 géographique, pour servir à
 l'intelligence des articles qui
 concerne le Commerce.
 :: [3^{ème} édition, première avec
 la carte]



:: Reliure de l'époque, veau fauve, dos orné,
 5 nerfs, tranches marbrées. Double filets
 sur les plats avec fleurons de coins,
 dentelles intérieures. Coins et coiffes assez
 frottés, une charnière ouverte. 3 150,00 \$

:: L'Avvertissement, p. viii, indique 2 corrections à faire.
 :: Les défauts des premiers tirages incitèrent
 Montesquieu à préparer un texte corrigé qui sera
 l'édition Huart.

:: L'édition Huart, surveillée par Mme de Tencin et
 corrigée par François-Vincent Toussaint, qui avait
 préparé une Table des Matières, est sorti des presses en
 mai 1749 en 2 volumes in-4 et, selon Mme de Tencin
 (d'après une lettre à Montesquieu), également en 3
 volumes in-12. Voir : C.P. Courtney, "*Esprit des lois dans
 la perspective de l'histoire du livre (1748-1800)*" no 6a, article
 paru dans "Le Temps de Montesquieu : actes du
 colloque international de Genève (28-31 octobre
 1998)", Genève, 2002, p. 70. Voir aussi la notice du
 catalogue de la BNF : catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb309703575/PUBLIC.



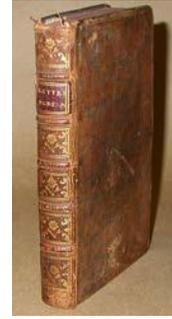
[MONTESQUIEU].

[23493] **Lettres persanes [et Supplément]**. Cologne: Pierre Marteau, 1754.

In-12, 2 tomes reliés en un volume : 2f. (blanc et titre), 172; et 3-205p. (sans titre) et 1f. blanc; suivi de : Supplément aux Lettres persanes, 28p. (avec faux-titre spécifique, sans adresse, A12 et B2).

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, triple filets sur les plats. pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins frottés (un coin cassé), coiffe de tête limée.

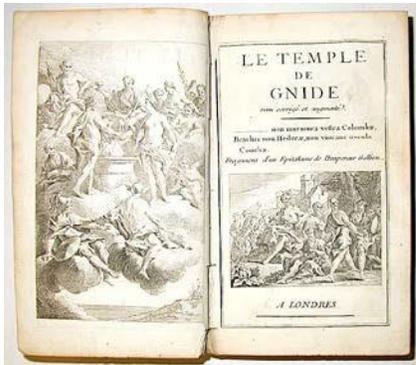
150,00 \$



[MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de. 1689-1755].

[14214] **Le Temple de Gnide, revu corrigé et augmenté.**

Londres: sans date [Paris, Huart, 1742], petit in-8 illustré d'un frontispice, titre et 132p.



:: **Premier tirage du frontispice** gravé, de la vignette de titre et des 8 vignettes gravées anonymes. Cohen attribue les gravures à De Sève. Tchermersine ne signale que 7 gravures.

Exemplaire relié avec un ouvrage, sans page de titre et non identifié, qui est un recueil de lettres d'amour avec les réponses, 244p.

TCHEMERZINE-SCHELER IV, 924; COHEN 725; JONES p. 38 ne détaille pas les éditions.



:: Reliure de l'époque, veau cendré, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure en mauvais état avec un plat presque détaché, et perte en pied. Corps d'ouvrage frais. (Ancienne collection Jean Leduc)

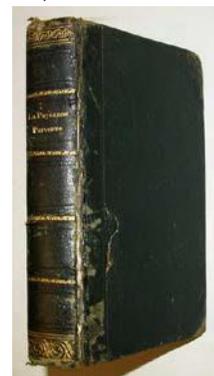
125,00 \$

[MOUHY, Charles de Fieux, chevalier de. 1701-1784].

[13756] **La Paysanne parvenue, ou les Mémoires de Madame la Marquise de L. V., par M. le chevalier de M.** La Haye: Jean Neaulme, 1736. 7 parties en 1 volume in-8 : 58p. (partie 1); 128p. (partie 2); 208p. (parties 3-6); et 56p. (partie 7 avec page titre et adresse).



:: Edition des 7 premières parties, les 5 autres paraîtront en 1739. Barbier 3, 810 pour l'édition de Paris, 1735. Réédition en 2005. :: Mouhy est à Paris dès 1735 où il cherche à vivre de sa plume. Il se met à la solde de Voltaire pour lui envoyer des nouvelles de ce qui se passe, pour soutenir ses pièces de théâtre, suivre ses procès et, occasionnellement, lui servir de prête-nom. Il publie en même temps, ordinairement sans nom d'auteur, un grand nombre de romans qui sont en partie des imitations d'ouvrages alors en faveur tel cette "Paysanne parvenue" d'après le "Paysan parvenu" de Marivaux. (Wikipedia).



:: Cartonnage postérieur, demi-basane verte, dos brisé et charnière fendue. Rogné court en tête. (Ancienne collection Jean Leduc)

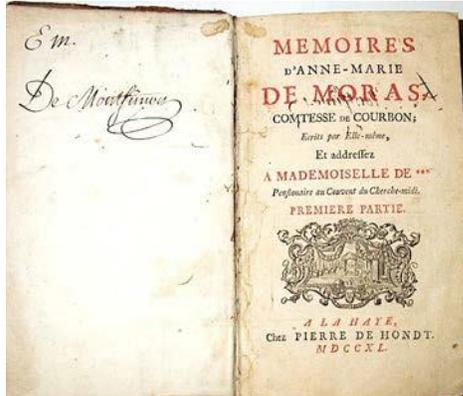
100,00 \$

[MOUHY, Charles de Fieux, chevalier de. 1701-1784].

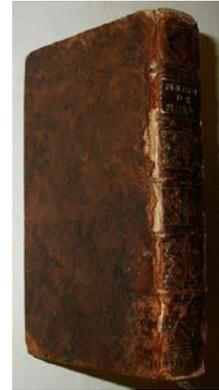
[13755] **Mémoires d'Anne-Marie De Moras, comtesse de Courbon; écrits par elle-même, et adressez [sic] à Mademoiselle de ***, pensionnaire au couvent du Cherche-Midi.** La Haye: Pierre de Hondt, 1740.

4 parties en 1 volume in-12 : 9f, 79p.; 112p.; 107p. et 135p.

:: Deuxième édition publiée un an après l'originale et chez le même éditeur. Vignette de titre gravée et répétée à chaque partie. JONES p.70; GAY III, 114.



:: Mouhy est à Paris dès 1735 où il cherche à vivre de sa plume. Il se met à la solde de Voltaire pour lui envoyer des nouvelles de ce qui se passe, pour soutenir ses pièces de théâtre, suivre ses procès et, occasionnellement, lui servir de prête-nom. Il publie en même temps, ordinairement sans nom d'auteur, un grand nombre de romans qui sont en partie des imitations d'ouvrages alors en faveur.



Pour les "Mémoires d'Anne-Marie de Moras", petit chef-d'oeuvre récemment réédité en 2006 (ou Lolita racontée par elle-même?), Mouhy s'inspire d'une histoire vraie ayant fait scandale en 1737: l'enlèvement d'une jeune fille de 13 ans par un homme de 38. (Wikipedia).

:: Reliure de l'époque, basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge. Charnières en mauvais état avec manques. Coiffes limées. Rousseurs. Ex-libris manuscrit ancien. (Ancienne collection Jean Leduc) 225,00 \$

[NIEUWENTYT, Bernard].

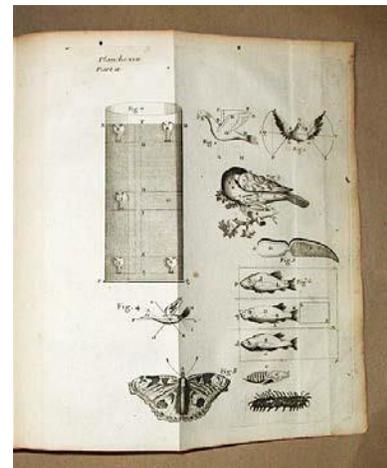
[23120] **L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la Nature, En trois parties; ou l'on traite de la structure du Corps de l'Homme, des Elemens, des Astres, & de leurs divers effets.**



Paris: Jacques Vincent, 1725. In-4 illustré de 29 planches repliées, 681p. et 1f. (approbation et Avis au relieur).

:: Manque le faux-titre et le frontispice. Edition originale pour la traduction française.

:: Mathématicien hollandais, Nieuwentyt (1654-1718) soutint avec zèle les théories de Descartes. L'Existence de Dieu démontrée, est un livre intéressant qui examine le monde du microcosme humain au macrocosme (les astres et leurs différents effets) en passant par les éléments du monde connu (eau, terre, air, feu). La traduction française est de P. Noguez sur la 5e édition de la version anglaise. Barbier, Anonyme... 2, 373.

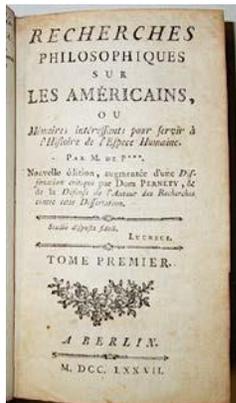


:: On joint quelques feuillets de notes anciennes à l'encre.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, tranches rouges. Coins et coiffes très frottés. 500,00 \$

[PAUW, Cornelius de. 1739-1799].

[13750] **Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressantes pour servir à l'Histoire de l'espèce humaine, par M. de P***, Nouvelle édition, augmentée.**
Berlin: 1777.

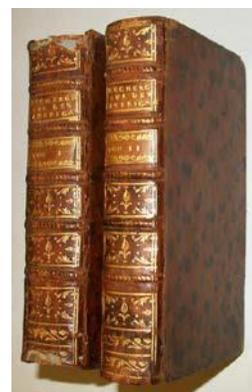
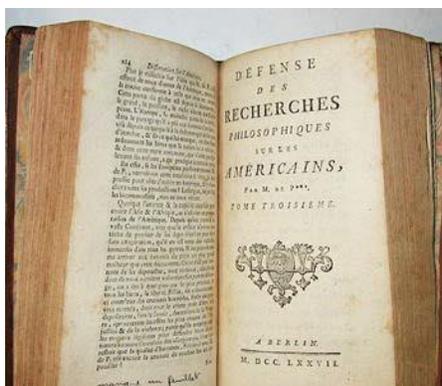
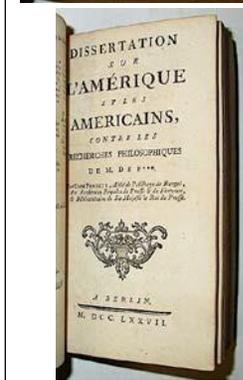


3 tomes reliés en 2 volumes in-12.

:: Edition augmentée contenant, avec titre et pagination séparés, la "Dissertation sur l'Amérique et les Américains" de Dom Pernety et la "Défense des Recherches" de Pauw. SABIN 59246.

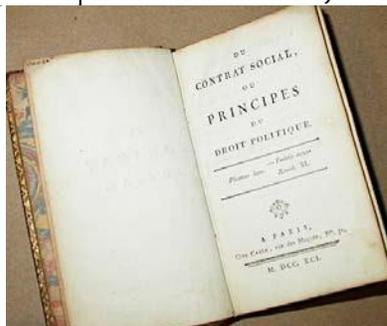
:: Reliure de l'époque, veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de maison rouges. Accidents aux deux coiffes. Quelques rousseurs.

:: Manque malheureusement le dernier feuillet de la "Dissertation sur l'Amérique". (Ancienne collection Jean Leduc) 250,00 \$



[ROUSSEAU, Jean-Jacques].

[23441] **Du contrat social, ou Principes du droit politique.** Paris: Cazin, 1791.



In-12, 2f. (faux-titre et titre), 263p.

:: Edition encore publié de façon anonyme.

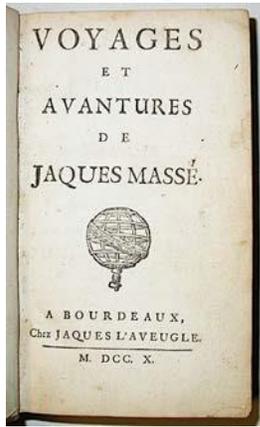
:: Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filets sur les plats, tranches dorées. Dos craquelé, coins et coiffes frottés, coiffe de pied arrachée avec perte sur le plat supérieur.

125,00 \$



[TYSSOT DE PATOT, Simon. 1655-1738].

[14612] **Voyages et Aventures de Jaques Massé.** Bourdeaux: Chez Jacques L'Aveugle, 1710. In-12, 4f. et 508p.



:: Edition à la date de l'originale [i.e. entre 1714 et 1717]. Il y eut 4 éditions à cette date, dont trois à " Bourdeaux " [i.e. Rouen ou La Haye] (Cf. Aubrey Rosenberg : Tyssot de Patot and his work 1655-1738, The Hague, 1972). Celle-ci serait la première avec, en vignette de titre, la sphère armillaire dont le pied pointe vers la gauche, Massé avec un é (non un e'), culs-de-lampe typo en C3 et C8 seulement, un filet plein avant la date, une plus petite police utilisée en page 508 et la note en bas de page 77 qui disparaît dans les autres tirages (Rosenberg édition 'A').

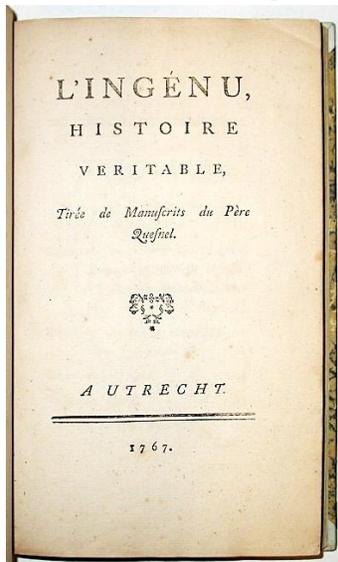


:: Roman d'initiation spinoziste, cette utopie décrit une société harmonieuse, issue d'une organisation rationnelle et matérialiste. Un naufrage mène le voyageur à l'île de Bustrol [Australie?], pays divisé en cantons égaux et symétriques. La polygamie y règne, il n'y a point de misère, tout le monde y est égal sous un régime de propriété individuelle et un semblant de gouvernement.

:: Reliure de l'époque tachée, veau, pertes au dos (coiffes), coins frottés, pièce de titre manquante. Quelques rousseurs et taches. (Ancienne collection Jean Leduc) 850,00 \$

[VOLTAIRE].

[14461] **L'Ingénu, histoire véritable, Tirée de [sic] Manuscrits du Père Quesnel.** Utrecht: 1767. In-8, v [i.e. vii] pages et 208p.



:: Rare édition [londonienne ?] à la date de l'originale réputée en 240 pages (titre avec cadre et vignette allégorique, BNF 2821 et Bengesco 1470).

Dans notre exemplaire, 208p., le titre est sans bordure et la vignette est typographique; et la Table des chapitres est également aux pages [v], vi et v [i.e. vii], mais la page [viii] est blanche et ne comporte pas d'errata. Manque à la BNF.

:: Deux exemplaires seulement son signalé dans OCLC, avec la coquille au titre et en 208 pages, à l'Université d'Utrecht et à la Thomas Fisher Library de l'Université de Toronto. Google a numérisé l'exemplaire du Taylor Institution

:: Cartonnage récent, bradel, demi-veau. Bon état.



750,00 \$

:: Il y a eu quelques éditions pirates dans les mois qui suivent avant l'édition de Genève au nom de Voltaire, la même année.

18^e siècle : *Atlas, cartes & plans*

[PORTS DE FRANCE - PLANS].

[23606] **Plans des principaux ports de France tous réduits sur la meme Echelle.**

Sans date (vers 1790). In-8 à l'italienne, 35 planches pour 42 plans en noir.

:: Ouvrage entièrement gravé attribué à LA SERRE, ingénieur des Ponts et Chaussées au Havre d'après la comparaison avec le manuscrit conservé à la bibliothèque Municipale du Havre et intitulé : " Plans des principaux ports de France réduits sur la même échelle, par La Serre, ingénieur des Ponts et chaussées au Havre."

:: Les bibliothèques de La Rochelle et de Blois attribuent des exemplaires imprimés à Georges-Louis Le Rouge.



:: Sous cartonnage ancien défraîchi.

2 500,00 \$



:: Recueil : 1 f. de titre et 35 planches pour 42 plans en noir. La planche 29 (port Vendres et Calioure) est en double. 1. Flessingue; 2. Anvers; 3. Ostende; 4. Dunkerque; 5. Gravelines; 6. Calais; 7. Boulogne; 8. Dieppe; 9. Le Treport + Honfleur; 10. Vallery + Fecamp; 11. Le Havre; 12. Rouen; 13. Caen; 14. Cherbourg; 15. Granville; 16. Port Malo et St Servan; 17. Brest; 18. L'Orient; 19. Le Port Louis; 20. Les Sables d'Olonne; 21. Nantes; 22. Concarneau + Mont St Michel + Oléron; 23. St Martin de Ré; 24. La Rochelle; 25. Bordeaux; 26. Rochefort; 27. St Jean de Luz; 28. Bayonne; 29. Port Vendres + Calioure; 29 bis; 30. Marseille; 31. Toulon; 32. Port de Celte [Sète]; 33. Ville France + La Ciotat; 34. Antibes + St Tropès [Tropez]; et 35. Gibraltar.

:: Le plan de Gibraltar n'est pas inclus dans le manuscrit de La Serre conservé à la bibliothèque Municipale du Havre.

Fin de la liste – 18^e – Anonymes – début Juin 2020