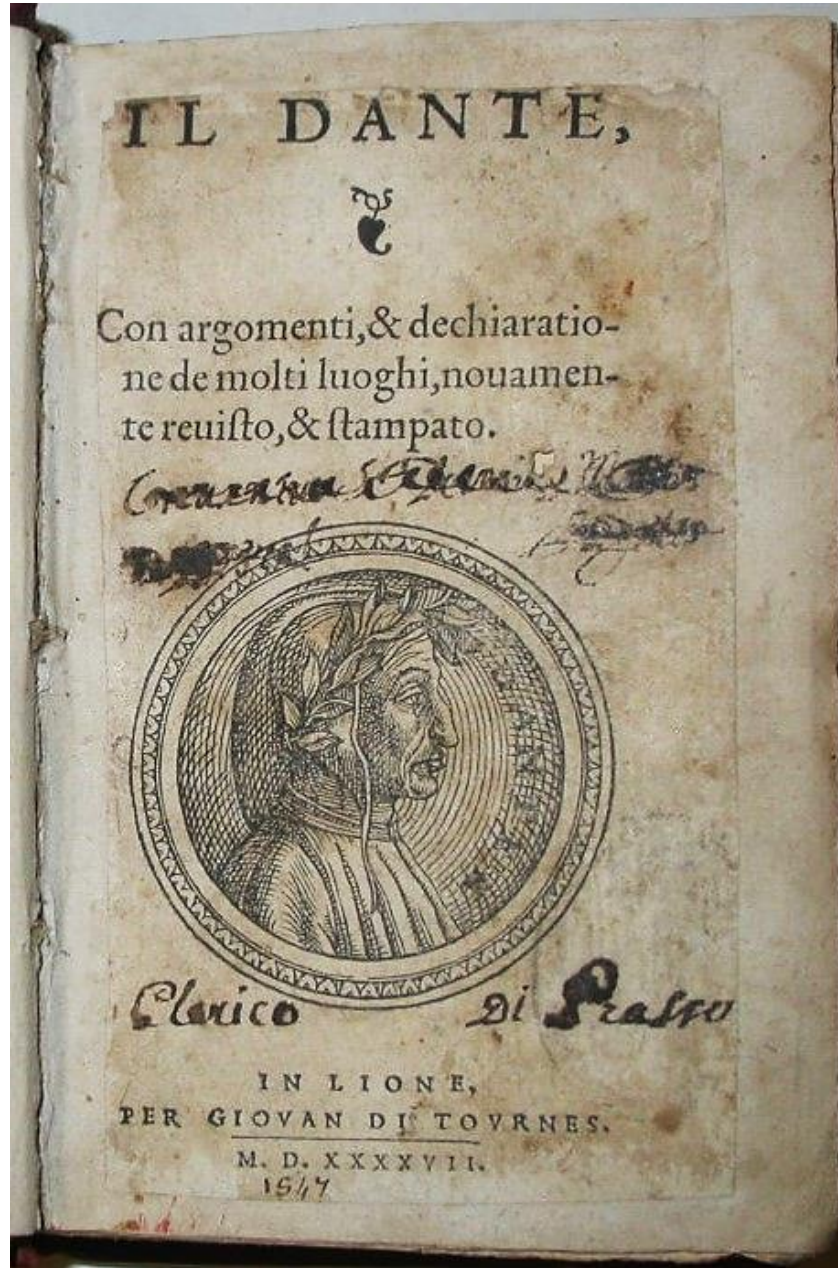


Acquisitions récentes – fin Mai 2020

LIVRES ANCIENS DU VIEUX CONTINENT – 16^E +

DANTE – HÉRALDISME – ROME - &C.

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

*Première édition en France de la Divine comédie*

DANTE ALIGHIERI.

[28526] **Il Dante, Con argomenti, & dechiaratione de molti luoghi, nouamente reuisto, & stampato.** In Lione: per Giovan di Tournes, MDXXXVII.*Détails page 4*

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

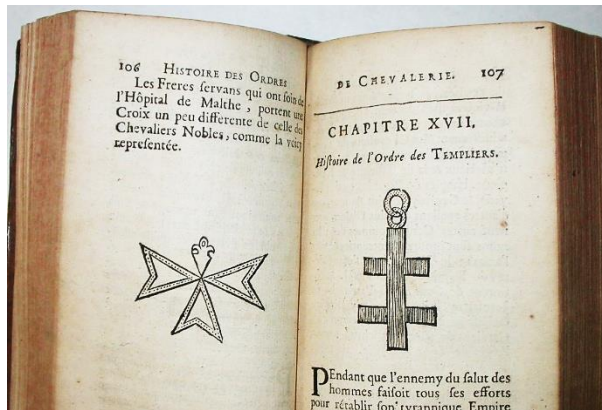
Adresse de correspondance : 6779 rue Boyer, Montréal, Québec, Canada. H2S 2J6

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

LIVRES ANCIENS DU VIEUX CONTINENT – 16^E +

DANTE – HÉRALDISME – ROME - &C.

HÉRALDISME



HERMANT, Jean (1650-1725).

[28524] **Histoire des religions, ou Ordres militaires de l'Eglise, et des Ordres de chevalerie.** Rouen, 1698.

+

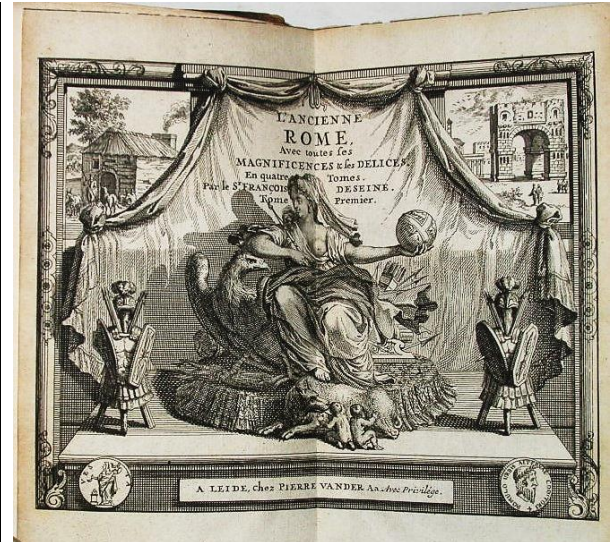
MENESTRIER, Claude-François (1631-1705).

[28530] **L'Art du Blason justifié...** Lyon, 1661.

+

[25874] **La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason...** Lyon, 1723

Détails pages 6-7



Edition illustrée de 132 planches

DESEINE, Francois.

[28481] **L'Ancienne Rome, la principale des villes de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices...**

Leide: Pierre Van der Aa, 1713. 3 volumes.

Détails page 5

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ↔↔↔↔ (aller retour)

Taux de change, 2020 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 66 € (que des aubaines)

Postes : tarifs 2020 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$55 (air) et \$45 (surface).

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$48 (surface).

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$80 (air) et \$53 (surface).

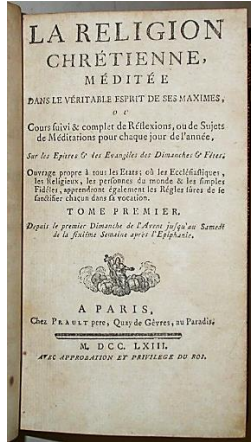
François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



LIVRES ANCIENS DU VIEUX CONTINENT – 16^E +*Luxueuse reliure de l'époque*

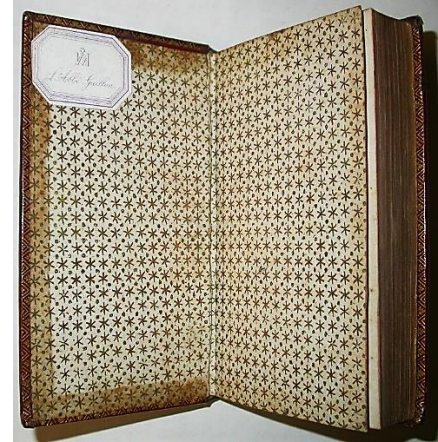
[BONNAIRE, Louis De. 1679-1752].

[28528] **La Religion chrétienne, méditée dans le véritable esprit de ses maximes, ou Cours suivi & complet des Réflexions, ou de Sujets de Méditations pour chaque jour de l'année...**

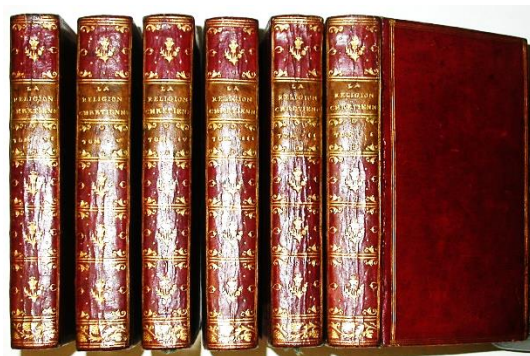
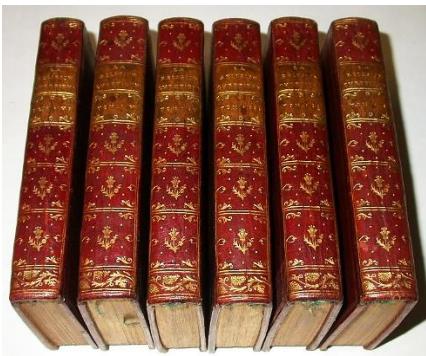
Paris: Chez Prault père, 1763. In-8, 6 volumes.

:: Par l'abbé L. Debonnaire et le P. François Jard, d'après Barbier.

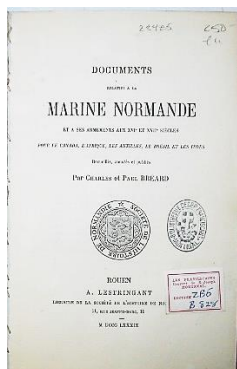
:: Luxueuse reliure de l'époque, maroquin rouge, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailon blondes, triples filets encadrant les plats, roulettes intérieures, gardes estampées d'étoiles dorées, tranches dorées. Coins et coiffes très peu frottés. Bon exemplaire. Ex-libris typo de l'abbé Guillon.



350,00 \$

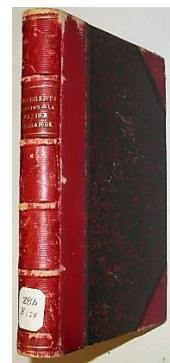


⇨ BREARD, Charles et Paul.

[28485] **Documents relatifs à la Marine normande et à ses armements au XVI^e et XVII^e siècles pour le Canada, l'Afrique, les Antilles, le Brésil et les Indes, recueillis, annotés et publiés par Charles et Paul Bréard.** Rouen: Lestringant, 1889.

In-8, xiii, 289p. et 2f. (table et errata).

:: Tirage sur bon vergé. Publié par la Société d'Histoire de Normandie. Ouvrage composé de documents inédits importants pour l'histoire des origines françaises dans l'Amérique et les Indes, traitant : des contrats maritimes (constructions de navires, contrats d'affrètement, gages des pilotes, corsaires, rachat de captifs); des Armements pour Terre-Neuve et le Canada, les îles de la Madeleine, la cote d'Afrique et les Antilles, le Brésil et les Indes Orientales; Expédition aux Açores en 1582; index des noms de lieux et index des noms de personnes.



:: Reliure postérieure, demi-cuir rouge à coins, 4 nerfs. Coins et coiffes frottés, timbre et cachets des franciscains et cote en queue. Peu commun.

200,00 \$

Première édition en France de la Divine comédie

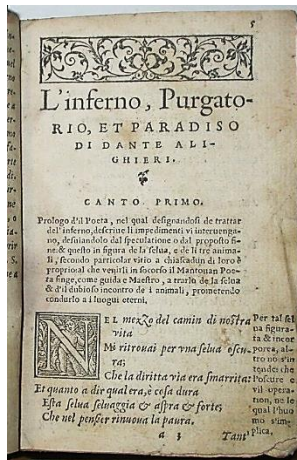
DANTE ALIGHIERI.

[28526] **Il Dante, Con argomenti, & dechiaratione de molti luoghi, novamente revisto, & stampato.** In Lione: per Giovan di Tournes, 1547. MDXXXVII. In-16 illustré d'une vignette au titre (portrait de Dante en médaillon), de quelques lettrines et culs-de-lampe (10,8 cm), 539p. (sans le

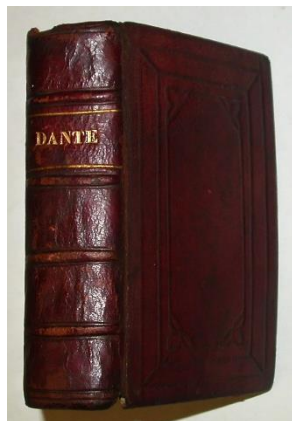
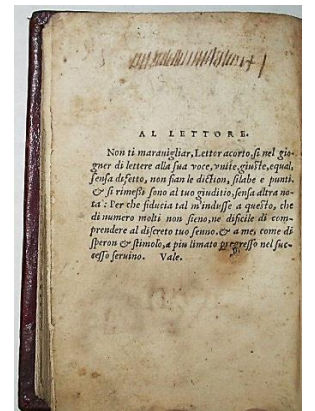


dernier feuillet portant la marque de l'imprimeur).

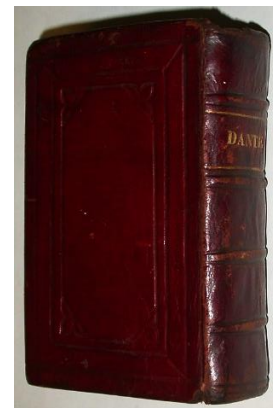
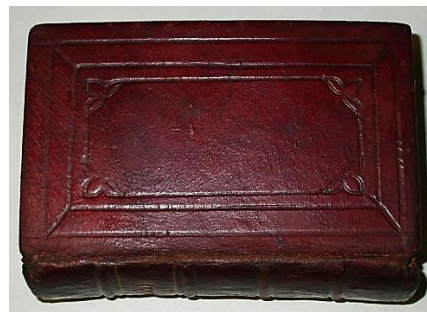
:: Première édition en France de la Divine comédie, en italien, chez Jean de Tournes, achevé d'imprimé le "XXIII di Marzo, MDXLVII" (page 4). De nombreuses éditions ont suivi les années suivantes à Lyon, après cette édition de 1547, témoignant du succès de Dante en France.
 :: Jean De Tournes (1504-1564) est imprimeur-libraire à Lyon de 1540-1564. Il fait son apprentissage chez Gaspard et Melchior Trechsel et travaille ensuite comme compositeur chez Sébastien Gryphe une dizaine d'années avant de s'établir à son compte. De 1547 à 1563, il est en association avec son gendre Guillaume Gazeau. Il est nommé imprimeur du Roi en 1558. Son fils Jean II de Tournes lui succède. Il est également auteur, éditeur intellectuel et préfacier de nombreux ouvrages sortis de ses presses.
 :: Brunet II, 503 (Jolie édition).



:: Reliure récente (début 20e), basane rouge, 4 faux-nerfs, décor de filets à froid sur les plats. Ouvrage qui n'en est pas à sa première reliure, rogné serré, surtout en tête. Titre restauré. Les 3 premiers cahiers, manipulés, sont défraîchis et portent des rousseurs. Les autres sont en assez bon état bien que l'on puisse voir des traces de mouillures dans le creux de certains cahiers. Gribouillage à l'encre page 539. Exemplaire sans le dernier feuillet "blanc" portant la marque de l'imprimeur (facsimilé joint).



1 800,00 \$



Edition illustrée de 132 planches

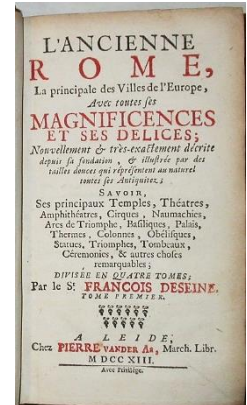
DESEINE, Francois.

[28481] **L'Ancienne Rome, la principale des villes de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices; nouvellement & très exactement décrite depuis sa fondation, & illustrée par des tailles douces qui représentent au naturel toutes ses Antiquitez...**



Leide: Pierre Van der Aa, 1713.

In-12 généreusement illustré de planches, 4 tomes à pagination continuant reliés en 3 volumes, 1148 pages : volume 1: 2f. blancs, 14f. (titre en noir et rouge, dédicace de l'éditeur, avis de l'auteur et Tables des 4 tomes), 284p. et 2f. blancs; volume 2 : 2f. blancs, pp. 285-580 et 6 f. blancs; volume 3 : 2f. blancs, pp. 581-1148. Une Table occupe les pages 1001-1140; et une annonce pour un Nouvel Atlas occupe les pages 1141-1148.

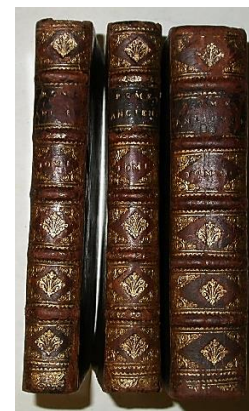
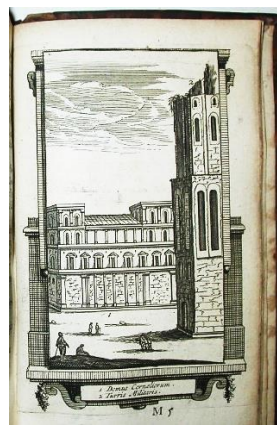


:: Edition illustrée de 132 planches : 10 planches doubles ou repliées (4 titres gravés, 3 cartes, 1 grand plan, 1 d'armoire et 1 scène); et 122 planches simples dont 11 en hors-texte, les autres étant incluses dans la pagination.



:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre noire. Dos, coins et coiffes frottés. Bon exemplaire. Aucune marque de provenance sauf une étiquette manuscrite (B56) collé sur les contreplats.

1 500,00 \$



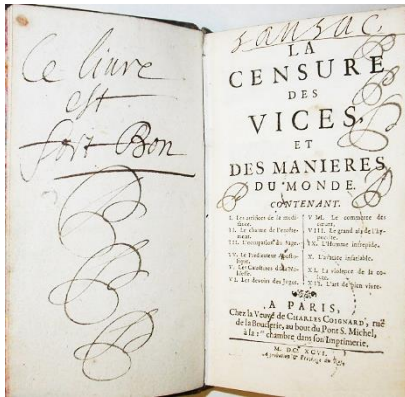
« Ce livre est fort bon »

[DU PERRAY, Michel. 1640? - 1730].

[28529] **La Censure des Vices, et des manières du monde...**

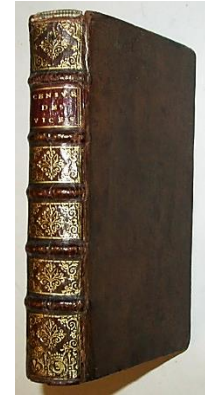
Paris: Chez la Veuve de Charles Coignard, 1696.

In-12, 13p., 6f. (Table des sommaires), 15-420p. et 1f. (approbation).



:: Suite du titre : Contenant : 1. Les artifices de la médisance; 2. Le charme de l'entêtement; 3. L'occupation du Sage; 4. Le Prédicateur Apostolique; 5. Les Caractères de la Noblesse; 6. Les devoirs des Juges; 7. Le commerce des coeurs; 8. Le grand air de l'hypocrite; 9. L'Homme intrépide; 10. L'avarice insatiable; 11. La violence de la colère; 12. L'art de bien vivre.

:: **Edition originale**. Ouvrage faussement attribué à Michel Chilliat, libraire-éditeur, qui obtint le premier Privilège pour l'édition de 1696. La BnF attribue les rééditions à celui-ci ou à Michel Du Perray,



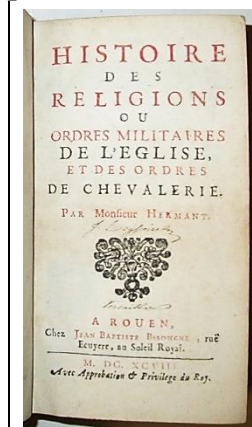
:: Reliure ancienne, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge. Coins frottés, coiffes limées, un mors ouvert.

:: Erreurs de pagination : la p. 93 est chiffrée 9 ; la p. 240 est chiffrée 140 ; la p. 358 est chiffrée 360.

:: Gribouillage au titre, un nom : Sansac (?), et ce commentaire : *Ce livre est fort bon*. Une note page 85 sur la Logique de Port-Royal. Galerie de vers en marges des derniers feuillets. Presque sans rousseurs. 250,00 \$

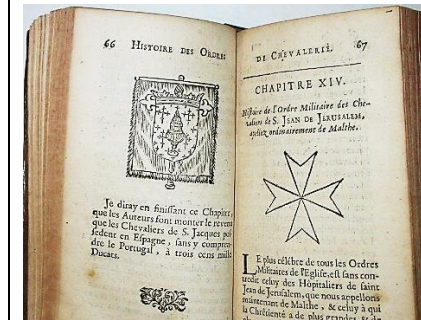
HÉRALDISME

HERMANT, Jean (1650-1725).

[28524] **Histoire des religions, ou Ordres militaires de l'Eglise, et des Ordres de chevalerie, par Monsieur Hermant.** Rouen: chez Jean Baptiste Besongne, 1698.

In-12 illustré de nombreuses vignettes, 12f. (faux-titre, titre, epistre, préface), 421p. et 5f. (table, privilege, "erratum").

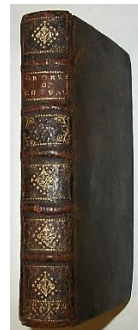
:: **Edition originale** qui nous présente 69 ordres avec vignettes gravées sur bois. Les éditions subséquentes seront augmentées d'une dizaine d'ordres. Chevaliers du Saint-Sépulcre, de la Sainte-Ampoule, de Saint Marc et de l'Etoile d'Or de Venise, l'ordre du Chien et du Coq, de St Jean de Jérusalem, du St Sépulcre, de St Lazare, de la Table Ronde...



:: Saffroy. Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France des origines à nos jours. Paris, Librairie Gaston Saffroy, 1968. Tome 1, 3718; Caillet ne cite que les éditions de suivantes.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge. Coins et nerfs frottés, coiffe de pied limée, 2 mors ouvert. Peu de rousseurs. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit au titre : J. Teysseire, Versailles

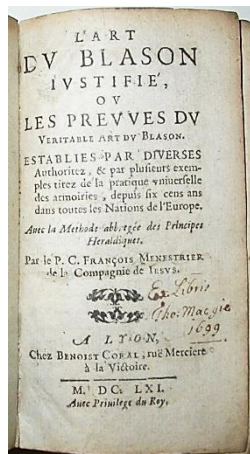
500,00 \$



HÉRALDISME

MENESTRIER, Claude-François (1631-1705).

[28530] **L'Art du Blason justifié, ou Les Preuves du véritable Art du Blason, établies par diverses autoritez, & par plusieurs exemples tirez de la pratique universelle des armoiries,**



depuis six cens ans..., Avec la Méthode abrégée des Principes Heraldiques...

Lyon: Chez Benoist Coral, 1661. In-12 illustré, 4f. (titre, épistre a monsieur le vicomte de S. Mauris), 12f. (épistre a messieurs Claude Joseph de Chevrier, vicomte du Til, et Leonard François de Chevrier, seigneur de Salagny), 9f. (préface), 371p. et 5f. (table et privilege); (suivi de) **Methode abrégée...** Lyon, Chez B. Coral et A. du Perier, 1661. 1f. (titre illustré), 111p. et 4f. (table et privilege).

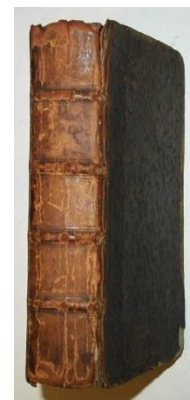
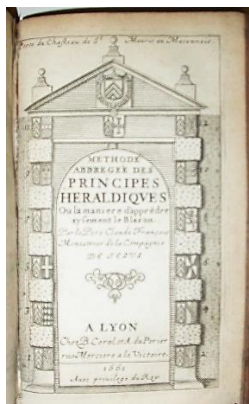
:: **Edition originale** illustré de 16 planches hors-texte et d'une vignette; l'Abbregé est illustré de vignettes.

:: Réplique à l'ouvrage de Claude Le Laboureur, "Épître apolegetique pour le discours ..." Lyon 1660, qui répondait au précédent ouvrage de Menestrier, "Discours de l'origine des armes...", Lyon 1658.

:: Reliure de l'époque fatiguée, veau, dos restauré (muet). Coins très frottés, coiffes limées, charnières ouvertes. Défaut de papier au centre de la page 265 avec petite perte. Peu re rousses.

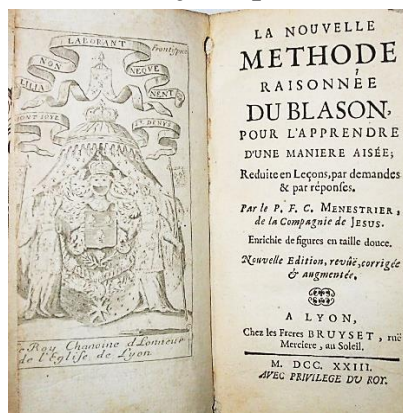
:: Ex-libris manuscrit au titre : Tho Macgie, 1699 ; et ex-dono sur une garde (1942).

250,00 \$



MENESTRIER, Claude-François (1631-1705).

[25874] **La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason pour l'apprendre d'une manière aisée, réduites en leçons, par demandes et réponses, Enrichie de figure en taille douce, Nouvelle**

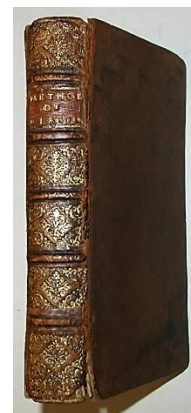


édition revue, corrigée & augmentée.

Lyon: Bruyset, 1723. In-12 illustré d'un frontispice et de 30 planches, 4f., 298p. et 15f. (Table).

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Coins frottés, coiffes limées. Ex-libris de Jules Bazin gravé par Guy Bourgoïn. Bon exemplaire.

250,00 \$

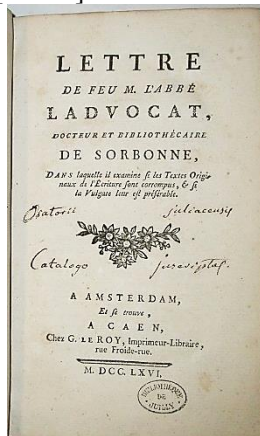


LADVOCAT.

[28482] **Lettre de feu M. l'abbé Ladvoct, docteur et bibliothécaire de Sorbonne, dans laquelle il examine si les Textes originaux de l'Écriture sont corrompus, & si la Vulgate leur est préférable.**

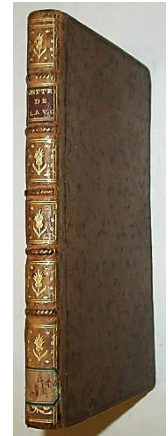
Amsterdam, et se trouve, A Caen: Chez G. le Roy, imprimeur-libraire, 1766.

In-8, 2f. blancs, 135p. et 1f.



:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre marron, tranches rouge. Coins frottés. Ex-libris humide : Bibliothèque de Juilly; étiquette en queue. Notes manuscrites anciennes au titre :Oratorio judiacensis...

50,00 \$

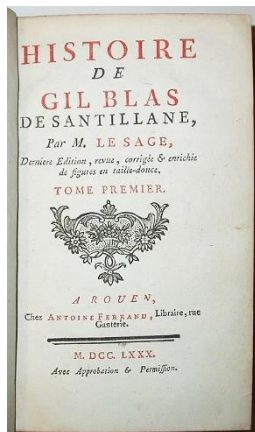
*Edition illustrée*

LE SAGE.

[28525] **Histoire de Gil Blas de Santillane, Dernière édition, revue, corrigée & enrichie de figures en taille-douce.**

Rouen: Chez Antoine Ferrand, 1780.

In-8 illustré de 26 (des 32) planches hors-texte, 3 (de 4) volumes : 4f., 402p. et 3f.; 2f., 342p. et 3f. (le 3e blanc); 2f., 381p. et 3f.

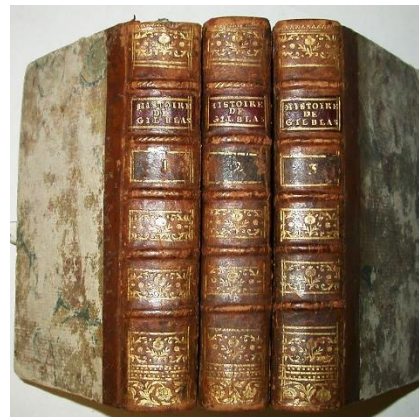


:: Reliure de l'époque, demi-veau, dos orné, 5 nerfs, pièces de titre rouges, plats de papier marbré (très frottés), tranches rouges. Coins très frottés, une coiffe limée, un mors ouvert.

:: Mouillure au coin inférieur droit du tome 1, rares rousseurs.

:: Ex-libris typo de Jacques Décime Delzons

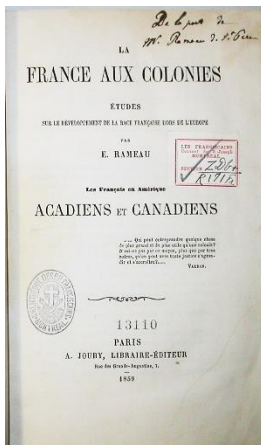
3 premiers de 4 tomes : 150,00 \$



Avec un envoi signé

⇒ RAMEAU DE SAINT-PERE, François Edme.

[28484] **La France aux colonies, Études sur le développement de la race française hors de l'Europe, Les Français en Amérique, Acadiens et Canadiens.**



Paris: A. Jouby, libraire-éditeur, 1859.

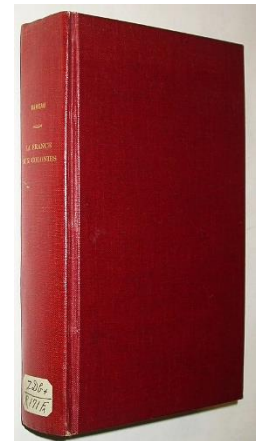
In-8 : 2f. (faux-titre et titre), xxxix, 160, 355p. et une carte repliée.

:: TPL 3841. Bibliographie.

:: Cartonnage récent, toile bordeaux. Cachets des franciscains. Bon exemplaire malgré ces cachets, bien complet de la carte.

:: Avec un ENVOI SIGNÉ : De la part de M. Rameau de St Pere.

325,00 \$

*Premier titre de la Collection des Mémoires historiques des dames françaises*

STAAL, Marguerite-Jeanne baronne de (1684-1750).

[28527] **Mémoires de madame de Staal, (Mlle Delaunay), écrits par elle-même, Nouvelle édition.** Paris: Colnet, libr., 1822.

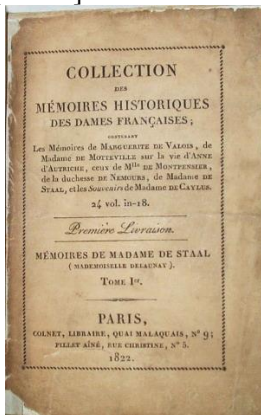
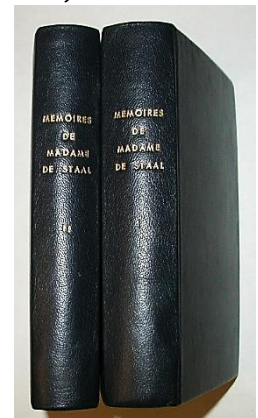
In-18, 2 tomes : 2f., 252p.; 2f., 231p. Couverture imprimée.

:: Collection des Mémoires historiques des dames françaises, dont c'est le premier titre de la collection (la Première livraison).

:: Tirage sur bon vélin, à grandes marges. Il n'y aurait eu que 6 exemplaires sur vélin.

:: Exemplaire non rogné sous reliure récente, basane noire, dos lisse, couvertures conservées.

150,00 \$

LIVRES ANCIENS DU VIEUX CONTINENT – 16^E + - FIN