

Librairie Raphaël Thomas

En Bretagne

A

LA NATION

BRETONNE.

TRÈS-ILLUSTRES CONCITOYENS,

Vous êtes Bretons : je vous offre un ouvrage qui doit vous intéresser ; il vous retracera les belles actions des grands hommes qui ont été l'appui, les défenseurs et la gloire d'une province où vous avez pris naissance ; il vous rappellera les vertus de ces héros qui ont illustré la patrie, et vous mettra sous les yeux les monuments qu'ils ont érigés en son honneur. Descendants ou successeurs de ces Bretons

Catalogue n° 2



Librairie Raphaël Thomas

14 rue du Docteur Francis Joly
35000 Rennes

Tél. : 02 23 42 99 87

librairie.raphael.thomas@gmail.com

www.librairie-raphael-thomas.com



Livres anciens :	n° 1 à 6
Langue bretonne :	n° 7 à 10
Généralités – XIX ^e s. :	n° 11 à 34
Généralités – XX ^e s. :	n° 35 à 45
Côtes-d'Armor :	n° 46 et 47
Finistère :	n° 48 à 51
Ille-et-Vilaine :	n° 52 à 62
Morbihan :	n° 63 à 72
Littérature :	n° 73 à 81
Divers :	n° 82 à 110



Librairie ouverte au hasard ou sur rendez-vous !

Les ouvrages de ce catalogue sont décrits avec précision ; sans mention contraire dans la description, ils sont en bon état.

Les commandes peuvent être passées par téléphone ou par e-mail et seront honorées par ordre d'arrivée. Les ouvrages peuvent être expédiés par Colissimo ou service de livraison express (Chronopost, UPS...), port en sus, selon le poids et la destination. Les prix indiqués sont nets, T.T.C. et en Euros.

À gauche en haut, n° 4 : Nouvelles Tablettes historiques de Rennes, 1781 (papier dominoté).

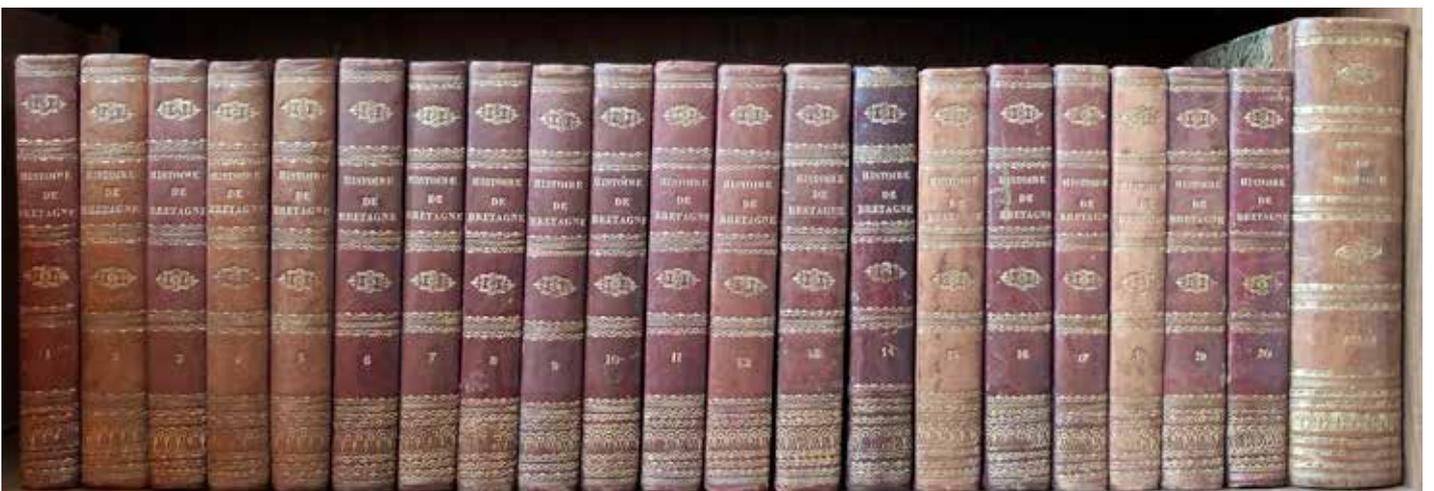
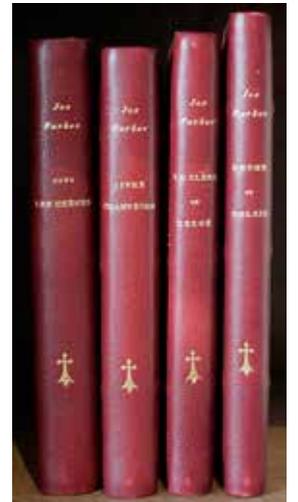
À droite en haut, n° 5 : Almanach de Bretagne, 1788 (papier dominoté).

Ci-contre à gauche, n° 28 : Hippolyte Lalaisse et Félix Benoist, Galerie Armoricaine..

Ci-contre à droite, n° 76 à 79 : Jos Parker, quatre éditions originales avec envois.

Ci-dessous, n° 32 : Dom Morice et Dom Taillandier, Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne.

En première de couverture, n° 33 : Jean Ogée, Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne.



I. LIVRES ANCIENS

1. [ABEILLE, Louis-Paul / MONTAUDOUIN, Jean-Gabriel].

CORPS D'OBSERVATIONS DE LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE DE COMMERCE & DES ARTS, ÉTABLIE PAR LES ÉTATS DE BRETAGNE.

Rennes, Jacques Vatar, et Paris, chez la Veuve Brunet, 1760 et 1772. 2 vol. in-8, (20 x 12,5 cm) ; XXXVIII pp., 38 pp., 284 pp., [8] pp. ; VIII pp., 392 pp. et [8] pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné avec dans les caissons une alternance de fleurs-de-lys et d'hermines, pièce de titre de maroquin rouge (au premier volume) et fauve (au second volume), plats frappés des armes des États de Bretagne (un peu moins nettes au second volume qu'au premier), tranches rouges.

(Voir la reproduction des armes en quatrième de couverture).

Un petit enfoncement à un coin. Petite mouillure marginale aux premiers et derniers feuillets du deuxième volume.

Le premier volume comprend les années 1757 et 1758, avec un frontispice, trois en-têtes gravés et deux gravures hors texte. Le second volumes comprend les années 1759 et 1760, avec trois en-têtes gravés et deux gravures hors texte. Seules années parues.

Rapports établis par Louis-Paul Abeille, inspecteur général des manufactures, et Jean-Gabriel Montaudouin, avocat à Nantes. La Société d'Agriculture, de Commerce et des Arts, première société de ce genre en France, fut fortement influencée par les idées de l'économiste physiocrate Vincent de Gournay ; ses membres avaient pour mission de dresser un état des lieux de l'agriculture, du commerce et de l'industrie dans les États de Bretagne, et s'engageaient à rendre publics les résultats de leurs travaux.

Ouvrage en grande partie technique, mais où s'annoncent déjà les préoccupations démographiques et économiques d'Abeille, notamment la nécessité de liberté dans le commerce des grains.

Deux des quatre gravures hors texte montrent des ruches.

Barbier, I, 767 ; Quérard, III, 660.

800 €

2. DU FAIL, Noël (Seigneur de La Hérissaye).

LES CONTES ET DISCOURS D'EUTRAPEL.

S.l., s.n., 1732. 2 vol. in-12, (15 x 8,5 cm) ; [2] ff., [8] pp., 309 pp., [2] pp. ; [2] ff., 330 pp. Reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, tomaison dorée.

Cinq coins émoussés et un manque à la coiffe du tome 2. Petite tache brune au f. Cc2 du tome 1.

Bonne réimpression de l'édition de Rennes (1585) de ces contes contemporains de Rabelais.

Noël Du Fail (c.1520-1591) est né au château Létard à Saint-Erblon (Ille-et-Vilaine). Il étudia à Vern puis à Paris et fut magistrat à Rennes à partir de 1548 puis conseiller au Parlement de Bretagne. Ses Contes et Discours d'Eutrapel (nom inventé et issu du grec, spirituel, moqueur) mettent en scène trois notables conversant en fables et petites histoires divertissantes et légères, prétextes à la réflexion et donnant en fond une intéressante image de la société rurale bretonne du XVI^e siècle.

450 €

3. LA CHALOTAIS, Louis-René de Caradeuc de.

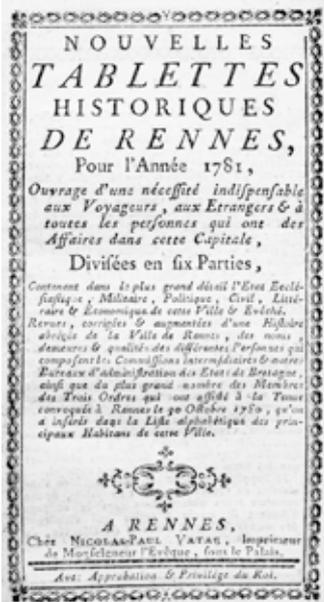
ESSAI D'ÉDUCATION NATIONALE, OU PLAN D'ÉTUDES POUR LA JEUNESSE.

S.l., s.n., 1763. 1 vol. in-12, (17 x 10 cm) ; [2] ff., 152 pp. et [1] p. d'errata. Cartonnage à la Bradel marron, pièce de titre de maroquin brun. [ATELIER LAURENCHET].

Édition originale de cet essai visant à réformer le programme d'enseignement établi par les Jésuites.

Louis-René de Caradeuc de La Chalotais (1701-1785), né à Rennes, procureur général au Parlement de Bretagne, fut l'un des membres les plus brillants de la pléiade des parlementaires qui, dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, prirent en main les intérêts de l'Éducation nationale. Dans son réquisitoire du 24 mai 1762 devant les Chambres assemblées, il concluait : « Un de mes principaux objets était de vous porter à représenter à Sa Majesté combien il est important de réformer les collèges du royaume et l'éducation que reçoit la jeunesse, à la supplier d'ordonner aux universités et aux académies de dresser un plan d'études ». Le 24 mars 1763, il déposait sur le bureau de la cour ce mémoire intitulé : Essai d'Éducation nationale et Plan d'études pour la jeunesse, l'œuvre capitale de sa vie. À peine publié, il fut traduit en hollandais (1767), en russe (1770), en allemand (1771). Diderot, Grimm, Voltaire le considéraient comme un monument de la sagesse politique de leur temps.

200 €



Édition clandestine de 1730 des Mémoires de Duguay-Trouin

6. [VILLEPONTOUX, Pierre de].

MÉMOIRES DE MONSIEUR DU GUÉ-TROUIN, CHEF D'ESCADRE DES ARMÉES DE S.M.T.C. ET GRAND-CROIX DE L'ORDRE MILITAIRE DE S. LOUIS.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1730. 1 vol. in-12, (16 x 9,5 cm) ; 240 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

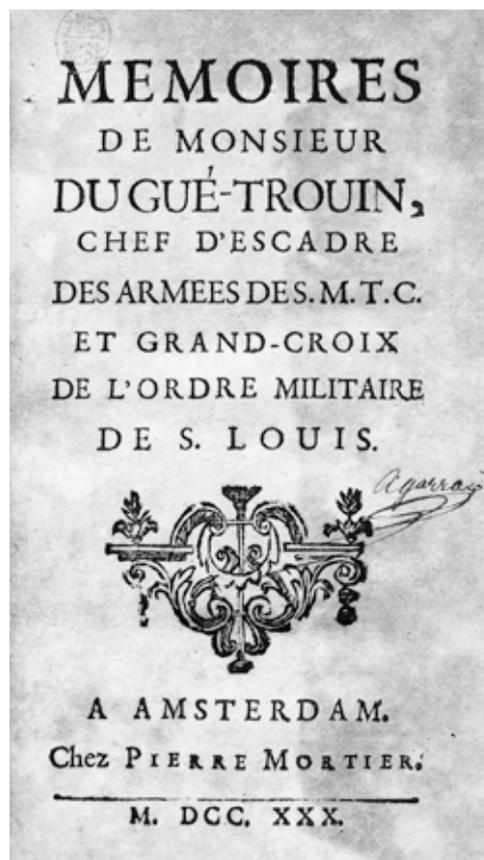
Restauration ancienne à la coiffe inférieure. Rousseurs. Marque de collection rouge (chinoise ?) en haut de la page de titre.

Rare édition clandestine, la même année que l'édition originale (clandestine également).

Le corsaire malouin René Duguay-Trouin (1673-1736) avait écrit ses mémoires et confia le manuscrit, à la demande de Philippe d'Orléans, au cardinal Guillaume Dubois, ministre du Régent. À la mort de Dubois, Duguay-Trouin eut du mal à récupérer son manuscrit, dont Pierre de Villepontoux avait entre-temps fait ou fait faire une copie, qu'il fit publier en 1730 sans l'autorisation de l'auteur. L'édition originale non autorisée comportait 290 pages et était illustrée de deux en-têtes gravés par La Cave.

Cette édition, faite à la hâte, comporte plusieurs erreurs, à commencer par le nom même de l'auteur, orthographié « Du Gué-Trouin », ou par son statut annoncé de grand-croix de l'ordre militaire de Saint-Louis, alors qu'il n'en était que commandeur. Elle a pour principal intérêt d'inclure les passages sur la jeunesse dissipée du marin, passages que le cardinal André Hercule de Fleury (ministre de Louis XV) conseilla à Duguay-Trouin de retirer de son manuscrit et qui ne figurent pas dans l'édition originale officielle, parue en 1740, quatre ans après la mort du corsaire.

1.200 €



4. (Papier dominoté).

NOUVELLES TABLETTES HISTORIQUES DE RENNES, POUR L'ANNÉE 1781.

(Voir la reproduction du papier dominoté en deuxième de couverture).

Rennes, Nicolas-Paul Vatar, 1781. 1 vol. in-18, (12 x 6,5 cm) ; 136 pp. Plein maroquin havane d'époque, très fin, motif spiralé en long sur le dos, filet et roulette dorés encadrant les plats, avec au centre un chiffre doré (CL ?) dans un médaillon. Très joli papier de garde dominoté à motif floral.

Le corps de l'ouvrage tend à se détacher de la reliure.

« Ouvrage d'une nécessité indispensable aux Voyageurs, aux Etrangers & à toutes les personnes qui ont des Affaires dans cette Capitale, Divisées en six Parties, Contenant dans le plus grand détail l'Etat Ecclesiastique, Militaire, Politique, Civil, Littéraire & Economique de cette Ville & Evêché. Revues, corrigées & augmentées d'une Histoire abrégée de la Ville de Rennes, des noms, demeures & qualités des différentes Personnes qui composent les Commissions intermédiaires & autres Bureaux d'administration des Etats de Bretagne, ainsi que du plus grand nombre des Membres des Trois Ordres qui ont assisté à la Tenue convoquée à Rennes le 30 Octobre 1780, qu'on a insérés dans la Liste alphabétique des principaux Habitans de cette Ville. »

150 €

5. (Papier dominoté).

ALMANACH DE BRETAGNE, POUR L'ANNÉE BISSEXTILE 1788.

(Voir la reproduction du papier dominoté en deuxième de couverture).

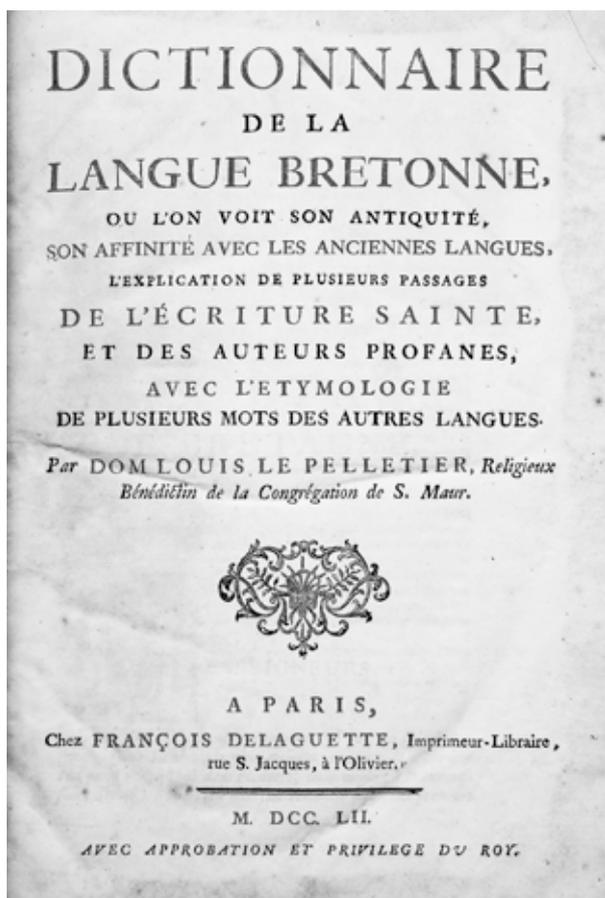
Rennes, Veuve Vatar et de Bruté de Remur, 1788. 1 vol. in-18, (11,5 x 6 cm) ; [112] pp. Plein maroquin fauve d'époque, très fin, motif géométrique en long sur le dos, large dentelle dorée encadrant les plats, tranches dorées. Très joli papier de garde dominoté à motif étoilé.

Almanach « contenant Le Lever & le Coucher du Soleil, calculés au Méridien de Rennes. Avec un Abrégé Historique de chaque Royaume, Principauté, Duché, &c. de l'Europe. Et les Postes générales de la Province, tant directes que de traverses. »

200 €

II. Langue bretonne

Les ouvrages de cette partie sont classés par ordre chronologique.



Exemplaire de Louis de La Saussaye

7. LE PELLETIER, Dom Louis.

DICTIONNAIRE DE LA LANGUE BRETONNE, OÙ L'ON VOIT SON ANTIQUITÉ, SON AFFINITÉ AVEC LES ANCIENNES LANGUES, L'EXPLICATION DE PLUSIEURS PASSAGES DE L'ÉCRITURE SAINTE, ET DES AUTEURS PROFANES, AVEC L'ÉTYMOLOGIE DE PLUSIEURS MOTS DES AUTRES LANGUES.

Paris, François Delaguette, 1752. 1 vol. in-folio, (39,5 x 26 cm) ; titre, 2 pp. (Épître), XII pp. (Préface), 14 pp. (Traité), 928 col. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné en alternance d'hermines et de fleurs-de-lys, plats aux armes des États de Bretagne avec la devise « À ma vie ».

Restaurations aux coins. Mors et dos refaits avec réutilisation du dos d'origine. Menus frottements. Quelques rousseurs, notamment en encadrement des deux premiers feuillets.

Édition originale de ce dictionnaire considéré comme le plus important pour la langue bretonne.

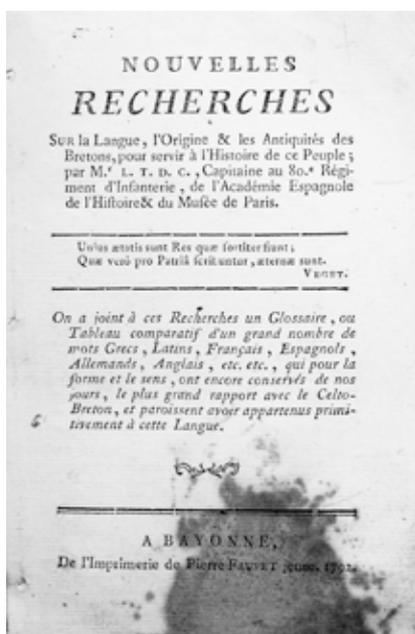
Louis Le Pelletier (1663-1733) était un linguiste et religieux, natif du Mans. Il commença à s'intéresser au breton lors d'un séjour à l'abbaye Saint-Mathieu de Fine-Terre (à Plougonvelin, Pointe Saint-Mathieu, Finistère) et travailla sur ce dictionnaire pendant 25 ans. Malheureusement il mourut avant de pouvoir le publier, ce qui fut fait par Dom Charles-Louis Taillandier, aux dépens des États de Bretagne.

En page 1 de l'Épître, un en-tête gravé par Guétard d'après A. Hublot et une grande lettrine. En page I de la Préface, un en-tête de F. Ertinger et une lettrine, en-tête répété à la première page du dictionnaire. La Préface s'achève par une « Liste des mots Allemands analogues au Bas-Breton, qui n'ont pu être insérés dans le corps de l'Ouvrage », avec leur concordance en français, et par le premier et le second alphabet des anciens Bretons Armoricaïns. Entre la Préface et le dictionnaire, un « Traité de la valeur et du changement des lettres », précédé d'un bandeau gravé et d'une petite lettrine.

Texte sur deux colonnes.

Ex-libris armorié sépia avec trois « sauvages », trois saules, un porc-épic et la devise « cominus et eminus », de la bibliothèque de Louis de La Saussaye (1801-1878), savant et érudit blésois, conseiller général du Loir-et-Cher, qui dirigea la restauration du château de Troussay à Cheverny (dont il avait hérité) et participa à celle du château royal de Blois.

2.200 €



« Cette édition est rare »

8. [LA TOUR D'Auvergne-Corret, Théophile-Malo].

NOUVELLES RECHERCHES SUR LA LANGUE, L'ORIGINE & LES ANTIQUITÉS DES BRETONS, POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE CE PEUPLE.

Bayonne, Pierre Fauvet jeune, 1792. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; 194 pp., [1] f. de table et [8] pp. de corrections et additions. Grossière reliure moderne d'un amateur, plein vélin blanc, dos lisse muet. Le feuillet M8 (pp. 195-196) a été relié entre les pages 182 et 183. Pas de pp. 97-98 (certainement une erreur de numérotation). Certains cahiers sont dans un papier bleu très clair.

Grande trace de brûlure à la page de titre, diminuant progressivement jusqu'à la page 20. Les six derniers feuillets sont rongés au coin inférieur, sans atteinte au texte. Notes manuscrites au crayon sur un premier feuillet, fortement atteint par la brûlure et doublé, précédant la page de titre.

Édition originale.

De la page 99 à la page 164 : « Glossaire Polyglotte, ou Tableau comparatif d'un grand nombre de mots Grecs, Latins, Français, Espagnols, Italiens, Allemands, Irlandais, Anglais, etc., etc., qui, pour la forme et le sens, ont encore conservé, de nos jours le plus grand rapport avec le Celto-Breton de l'Armorique ; et paraissent avoir appartenus primitivement à cette Langue. »

Pages 165 à 194 : « Précis Historique sur la ville de Keraës, en Français Carhaix, dans le Département du Finistère, et sur l'Étymologie de son nom. »

« Cette édition est rare, parce que l'auteur en supprima les exemplaires, son œuvre lui paraissant trop fautive. Elle a été réimprimée depuis avec le nom de l'auteur, sous le titre « d'Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe puisées à la vraie source ». La première édition contient, de plus que les suivantes, un Précis historique sur la ville de Keraës (en français Carhaix), dont elle attribue la fondation au général romain Aétius, vers l'an 436. Cette notice avait déjà paru dans le « Dictionnaire de la Bretagne », par Ogée, mais elle est corrigée et augmentée. » (Quérard, II, 985-986).

300 €



9. TROUDE, Amable-Emmanuel.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ET CELTO-BRETON.

Brest, Lefournier, 1842. 1 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; LXV pp., 592 pp. et [1] f. d'errata. Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

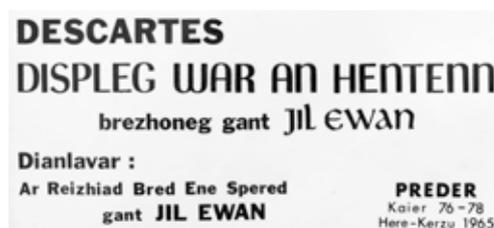
Rousseurs éparses en début d'ouvrage et au feuillet d'errata. Les pages 249 à 252 débordent légèrement.

En introduction : « Supplément à la Grammaire de M. Le Gonidec ». Note de l'éditeur : « Élève de M. Le Gonidec, dont il a suivi les leçons pendant plusieurs années, l'Auteur a adopté, comme lui, le dialecte de Léon et s'est attaché à conserver dans toute sa pureté son orthographe philosophique ».

Texte sur deux colonnes.

Ex-libris Ch. du Plessis d'Argentré.

280 €



10. DESCARTES, René.

DISPLEG WAR AN HENTENN.

[Plomelin] (Finistère), Preder, 1965. 1 vol. in-4, (27 x 21 cm) ; 120 pp., [1] f. et XVI pp. Dos carré collé par une bande de toile noire.

Couvert par un plastique de protection tenu par du scotch ayant taché les deux premiers et deux derniers feuillets.

Le Discours de la Méthode de René Descartes, traduit en breton par Jil Ewan.

Cahiers (Kaier) 76 à 78 des éditions Preder, parus en octobre-décembre (Here-Kerzu) 1965.

In-fine : Dianlavar, Ar Reizhiad Bred-Ene-Spered gant Jil Ewan.

25 €

III. Généralités – XIX^e siècle

11. AUFFRET, Charles.

LES OZANNE. UNE FAMILLE D'ARTISTES BRESTOIS AU XVIII^e SIÈCLE.

Rennes, *Hyacinthe Caillière*, 1891. 1 vol. grand in-4, (32,5 x 25,5 cm) ; VI pp., [1] f., 194 pp., 1 f. bl. et [1] f. Reliure moderne en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Déchirure marginale sans manque à la page 93.

La famille des Ozanne, Nicolas Ozanne, Pierre Ozanne, Catalogue de l'œuvre des deux frères, Œuvres de Nicolas Ozanne, Œuvres collectives de la famille dessinées par Nicolas Ozanne gravées par Pierre, Jeanne-Françoise et Marie-Jeanne, Planches isolées et recueils dessinés par Nicolas Ozanne et gravés par divers artistes, Ouvrages divers illustrés par Nicolas Ozanne, Dessins isolés et recueils de dessins de Nicolas Ozanne qui n'ont pas été gravés, Dessins de Pierre Ozanne, Planches isolées ou recueils de planches dessinés par Pierre Ozanne et gravés par divers artistes, Ouvrages à l'illustration desquels Pierre a collaboré, Œuvres collectives de la famille mais plus particulièrement de Pierre Ozanne, Œuvres de Pierre Ozanne qui n'ont pas été gravées, Jeanne-Françoise Ozanne, Marie-Jeanne Ozanne, Notice sur Le Gouaz, Notice sur les Coiny, Portraits de la famille Ozanne.

Gravure de Nicolas Ozanne contrecollée en tête de l'introduction, dix-sept planches hors texte (dont deux comprenant deux illustrations) et un cul-de-lampe. In-fine, quinze planches hors texte : dessins à la plume de Pierre Ozanne appartenant au Musée de la marine (Louvre), reproduits pour la première fois dans leurs dimensions originales.

200 €

12. BENOIST, Félix.

LA BRETAGNE CONTEMPORAINE. SITES PITTORISQUES, MONUMENTS, COSTUMES, SCÈNES DE MŒURS, HISTOIRE, LÉGENDES, TRADITIONS ET USAGES DES CINQ DÉPARTEMENTS DE CETTE PROVINCE.

Paris, *Charpentier*, 1867. 5 parties en 3 vol. grand in-folio, (48,5 x 34 cm). Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés, titre doré.

Usures d'usage aux reliures, petites épidermures. Une déchirure recollée dans le cuir du dos du volume du Finistère. Rousseurs.

Dessins d'après nature par Félix Benoist, lithographiés par les premiers artistes de Paris : MM. Jul. Arnout, Bachelier, Bayot, Félix Benoist, Philippe Benoist, Eug. Ciceri, H. Clerget, Jules David, Fichot, Jacotet, Hippolyte Lalaisse, Mathieu, Sabatier, Tirpenne. Texte par MM. Aurélien de Corson, Pol de Courcy, Gaultier de Mottay, Eug. de La Gournerie, Paul de La Bigne-Villeneuve, S. Ropartz, etc., avec une introduction historique par M. Arthur de La Borderie, et un épilogue sur la poésie bretonne par M. de La Villemarqué, intitulé « La Renaissance bretonne ».

- Finistère (III) : [3] ff., LII pp. (Introduction), 126 pp. / 55 planches hors texte dont un frontispice, une carte en couleurs, 10 planches pour l'arrondissement de Quimper, 3 pour celui de Quimperlé, 10 pour celui de Chateaulin, 13 pour celui de Morlaix et 17 pour l'arrondissement de Brest.

n° 12



n° 12

- Côtes-du-Nord (IV) : [2] ff., 90 pp. / 28 planches hors texte dont un frontispice, 8 planches pour l'arrondissement de Saint-Brieuc, 5 pour celui de Dinan, 6 pour celui de Guingamp, 6 pour celui de Lannion et 2 pour l'arrondissement de Loudéac.

- Morbihan (II) : [2] ff., 118 pp. / 28 planches hors texte dont un frontispice, 7 planches pour l'arrondissement de Vannes, 8 pour celui de Lorient, 8 pour celui de Napoléonville (Pontivy) et 4 pour l'arrondissement de Ploermel.

- Ille-et-Vilaine (V) : [2] ff., 112 pp. / 26 planches hors texte dont un frontispice, 6 planches pour l'arrondissement de Rennes, 3 pour celui de Fougères, 6 pour celui de Saint-Malo, 2 pour celui de Montfort-sur-Meu, 3 pour celui de Redon et 5 pour l'arrondissement de Vitré.

- Loire-Inférieure (I) : [2] ff., 98 pp. et 26 pp. (Épilogue) / 28 planches hors texte dont un frontispice, 12 planches pour l'arrondissement de Nantes, 1 pour celui de Paimbœuf, 3 pour celui d'Ancenis, 3 pour celui de Chateaubriant, 6 pour celui de Savenay et 2 pour l'arrondissement de Nantes à nouveau (dont celle de l'Hôtel-Dieu qui n'est pas citée dans la table des planches ni dans celle du texte).

Soit 164 planches et une carte. Exemplaire complet.

1.800 €

13. (Bibliophiles bretons).

L'IMPRIMERIE EN BRETAGNE AU XV^E SIÈCLE.

Nantes, Société des Bibliophiles bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1878. 1 vol. in-4, (28,5 x 23 cm) ; XII pp., 154 pp. et [1] f. Broché, couverture imprimée et rempliée. En partie non coupé.

Quelques rousseurs, petites taches brunes aux couvertures.

« Étude sur les incunables bretons, avec fac-simile contenant la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne. »

Tirage à 250 exemplaires (et 150 exemplaires in-8), celui-ci n° 168, nominatif à M. Raoul de Rochebrune.

Cet ouvrage comprend une liste des incunables bretons et une étude sur les impressions de Bréhant-Loudéac, de Rennes, de Tréguier, de Lantenac et de Nantes ; avec en appendice le Doctrinal des nouvelles mariées (note de Thomas Dobrée) et la réimpression en fac-similé du Trespasement Nostre Dame.

100 €

14. (Bibliophiles bretons), LA GRIMAUDIÈRE, Hippolyte de.

LA COMMISSION BRUTUS MAGNIER À RENNES.

DOCUMENTS SUR L'HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION EN BRETAGNE.

Nantes, Société des Bibliophiles bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1879. 1 vol. in-4, (28,5 x 23 cm) ; VII pp., 178 pp. et [1] f. Broché, couverture imprimée et rempliée. Non rogné.

Rares rousseurs.

La commission Brutus Magnier (du nom de son président Antoine-Louis-Bernard Magnier) est une commission militaire qui exerça à Rennes pendant cinq mois et demi en 1793 et 1794. Elle avait pour but de juger les contre-révolutionnaires (Chouans et Vendéens).

Aux pages 128 à 171, un tableau donne la « Liste des individus jugés par la Commission militaire révolutionnaire qui a siégé à Rennes depuis le premier frimaire, jusqu'au dix-sept prairial, qu'elle a reçu l'ordre de clore ses séances », avec leurs noms et prénoms, âge, profession, domicile et chefs d'accusation.

Tirage à 250 exemplaires in-4 pour les Bibliophiles bretons (et 150 exemplaires in-8), celui-ci n° 161, nominatif à M. Raoul de Rochebrune.

Un grand placard est plié et relié in-fine, à l'en-tête de la Commission militaire révolutionnaire, « La Liberté ou la Mort », imprimé à Rennes chez Vatar : « Nomenclature Des Brigands de la Vendée, ou de la scélérate bande de Chouans, qui ont subi la peine due à leurs forfaits par jugemens de la Commission Militaire Révolutionnaire, séante au ci-devant Présidial. Vive la Vengeresse du Peuple, l'aimable Guillotine ».

100 €

15. (Bibliophiles bretons), [JOÛON DES LONGRAIS, Frédéric].

LE ROMAN D'AQUIN OU LA CONQUÊTE DE LA BRETAGNE PAR LE ROY CHARLEMAIGNE.

Nantes, Société des Bibliophiles bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1880. 1 vol. in-4, (28 x 23 cm) ; [2] ff., CXXVII pp., 239 pp. et [2] ff. Broché, couverture imprimée et rempliée. Non rogné.

Quelques piqûres à la couverture et quelques rousseurs à l'intérieur. Plis au dos, légèrement tordu.

Chanson de geste du XII^e siècle publiée par Frédéric JoÛon des Longrais.

Tirage à 200 exemplaires in-4 pour les Bibliophiles bretons (et 200 exemplaires in-8), celui-ci n° 161, nominatif à M. Raoul de Rochebrune.

80 €

16. (Bibliophiles bretons), [LA BORDERIE, Arthur de].

CHRONIQUE DE BRETAGNE DE JEAN DE SAINT-PAUL, CHAMBELLAN DU DUC FRANÇOIS II.

Nantes, Société des Bibliophiles bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1881. 1 vol. in-4, (28 x 23 cm) ; [1] f., XXXII pp., 146 pp. et [1] f. Broché, couverture imprimée et rempliée. En partie non coupé.

Couverture tachée et piquée, quelques rousseurs à l'intérieur. Complet du feuillet libre de « fautes à corriger ».

Chronique publiée avec des notes et une introduction d'Arthur de La Borderie.

Tirage à 350 exemplaires in-4 pour les Bibliophiles bretons (et 150 exemplaires in-8), celui-ci n° 147, nominatif à M. Raoul de Rochebrune.

Cet ouvrage comprend une Chronique des ducs de Bretagne de la maison de Montfort, une Chronique abrégée des rois et ducs de Bretagne avant la maison de Montfort, des Notes et éclaircissements.

80 €

17. BOUËT, Alexandre. [PERRIN, Olivier].

BREIZ-IZEL OU VIE DES BRETONS DE L'ARMORIQUE.

Paris, Dusillion, 1844. 3 tomes en 1 vol. fort in-8, (22 x 14 cm) ; 196 pp., [2] ff., 196 pp., [2] ff., 162 pp. Reliure en demi-châtain noir, dos à nerfs, illustrateur et titre dorés.

Rousseurs plus ou moins présentes dans l'ouvrage, petites taches brunes à la table du tome 2.

Bel ouvrage orné de 120 planches hors texte : dessins d'Olivier Perrin gravés sur acier par Réveil. Chaque gravure est accompagnée d'un court chapitre d'Alexandre Bouët.

Les gravures de cet ouvrage (et les chapitres qui les décrivent) racontent la vie d'un jeune homme breton dans toutes ses étapes et dès sa naissance, avec notamment chacune des premières fois : le nouveau-né, le baptême, la bouillie, les premiers pas, le sevrage, le premier habit d'homme, la première leçon d'ivrognerie, le catéchisme du curé, la moisson, la première barbe, la fête des boudins, la fin du pardon, le départ des conscrits, le contrat chez le notaire, le mariage, la mort du grand-père, etc.

Le Breiz-Izel d'Olivier Perrin constitue un témoignage rare et précieux de la vie sociale d'un village de paysans bretons au XIX^e siècle.

Avec une notice sur Olivier Perrin par Alexandre Duval en introduction.

Ex-libris Ch. du Plessis d'Argentré.

480 €



n° 17



18. [CORNU LIER-LUCINIÈRE, Ernest-François-Paulin-Théodore].

GÉNÉALOGIE HISTORIQUE DE LA MAISON DE CORNU LIER, AUTREFOIS DE CORNILLÉ EN BRETAGNE.

Orléans, H. Herluison, 1889. 1 vol. in-4, (25,5 x 17,5 cm) ; [2] ff., LVI pp., 351 pp. et [1] f. Reliure moderne en demi-basane noire, dos à nerfs, titre doré. Couvertures conservées.

Taches et petits trous aux plats de couvertures d'origine. Quelques rousseurs.

Ouvrage publié anonymement. Illustré de douze portraits hors texte. Mention manuscrite au crayon en haut de la page de titre : « Tirée à 125 exemplaires ».

Suivi de (en pagination continue) : NOUVELLES ADDITIONS ET CORRECTIONS À LA GÉNÉALOGIE DE CORNU LIER IMPRIMÉE EN 1889. Orléans, H. Herluison, 1893. [2] ff., pp. 353 à 468 et [1] f. Couvertures conservées. Deux portraits hors texte. Tables à partir de la page 439. Avec une dédicace au premier plat de couverture : « De la part de M^{me} la Vicomtesse de Vélard ».

Ernest-François-Paulin-Théodore de Cornulier-Lucinière (1804-1893), après une carrière dans la Marine, se retira à Orléans où il publia un grand nombre d'études économiques et généalogiques. Il avait épousé en 1833 Charlotte de La Barre ; ils eurent une fille en 1843 à Lorient, Alice-Charlotte de Cornulier-Lucinière, qui épousa en 1865 à Orléans le Vicomte de Vélard. La deuxième partie porte ainsi une dédicace de la fille de l'auteur.

Bibliographie : KERVILER, René. Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. (Rennes, Plihon et Hervé, 1808). Tome 10, pages 304 à 307.

280 €

19. COURCY, Pol de.

DE RENNES À BREST ET À SAINT-MALO. ITINÉRAIRE DESCRIPTIF ET HISTORIQUE.

Paris, Hachette, 1864. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; [2] ff., IV pp., 421 pp. et [1] f. Reliure moderne en demi-chagrin brun à coins, dos lisse, pièce de titre de chagrin fauve. Couvertures conservées.

Collection des Guides-Joanne.

Complet de sa carte dépliant des Chemins de Fer de l'Ouest par Dufour.

Relié in-fine : Catalogue de la Grande Collection de guides et d'itinéraires pour les voyageurs dirigée par Adolphe Joanne. Paris, Hachette, 1865. 36 pp.

80 €

20. COURSON, Aurélien de.

HISTOIRE DES PEUPLES BRETONS DANS LA GAULE ET DANS LES ÎLES BRITANNIQUES, LANGUE, COUTUMES, MŒURS ET INSTITUTIONS.

Paris, Furne et Ernest Bourdin, 1846. 2 vol. in-4, (27 x 18 cm) ; [2] ff., XI pp., 456 pp. ; [2] ff., 431 pp. Reliure en demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné, auteur, titre et tomailson dorés.

Rousseurs.

Édition originale.

Ex-libris Ch. du Plessis d'Argentré.

280 €

21. DARU, Pierre.

HISTOIRE DE BRETAGNE.

Paris, Firmin Didot, 1826. 3 vol. in-8, (21 x 13 cm) ; [2] ff., 448 pp. ; [2] ff., 396 pp. ; [2] ff., 419 pp. Reliure d'époque en demi-basane bleu nuit, dos lisse à faux-nerfs dorés, titre et tomailson dorés.

Légers frottements, pertes de papier notamment sur les coupes. Un cahier se détache au début du tome 1. Quelques rousseurs.

Édition originale.

Tome 1 : Antiquités de Bretagne. Son histoire jusqu'à l'invasion des Francs. – Depuis Clovis jusqu'à la domination des Normands. – Comtes et ducs de Bretagne de la 2^e dynastie. Le duché passe dans la maison de Plantagenet. / Tome 2 : Ducs de Bretagne de la maison de France. Rivalité de Jean de Montfort et de Charles de Blois. – Règne de Jean de Montfort, ou Jean IV, duc de Bretagne. – Règne de Jean V. Sa politique inconstante. Les Penthièvre le font prisonnier. Règne de François I^{er}. Il fait mourir son frère Gilles. Règnes de Pierre II et d'Artur III. / Tome 3 : Règne du duc François II, 1458-1488. – Règne de la duchesse Anne, 1488-1514. – La Bretagne sous les successeurs de Louis XII. Réunion de ce duché à la monarchie sous François I^{er}. Avènement de Henri IV. Guerre avec la ligue. Précis des événements depuis Henri IV jusqu'à Louis XVI.

Ex-libris Houécourt.

200 €

22. DELAPORTE, Jean-Baptiste.

RECHERCHES SUR LA BRETAGNE.

Rennes, Vatar, 1819-1823. 2 vol. in-8, (20,5 x 14 cm) ; [6] ff., VI pp., 600 pp. ; [4] ff., VII pp., 368 pp. Reliure postérieure en demi-chagrin bordeaux, auteur, titre et tomailson dorés.

Dos légèrement passés et frottés aux nerfs. Quelques rousseurs.

Édition originale.

Tome 1 : Abrégé de l'histoire de Bretagne. – Notices historiques sur des Bretons d'un mérite distingué. / Tome 2 : Chapitres concernant la Bretagne entière. – Révolutions opérées par la nature, submersions, monumens et autres objets remarquables. – Notices sur plusieurs villes de Bretagne.

Au début du tome 1, la table des chapitres de la seconde partie a été reliée avant celle de la première partie.

Initiales « C.L » au pied des reliures.

300 €

23. GROUCHY (Vicomte de).

JOURNAL DE BELLOT DE KERGORRE.

Paris, *Émile Paul*, 1899. 1 vol. in-8, (23,5 x 16,5 cm) ; [2] ff., 185 pp. et [1] f. Broché, couverture imprimée sur papier saumon.

Dos abîmé. Rousseurs éparses en début de volume.

Surtitré : « Un Commissaire de guerres pendant le Premier Empire ».

35 €

24. HOZIER, Jean-François-Louis (Comte d').

LES CHEVALIERS BRETONS DE SAINT-MICHEL.

DEPUIS LA FONDATION DE L'ORDRE, EN 1469, JUSQU'À L'ORDONNANCE DE 1665.

Nantes, *Vincent Forest et Émile Grimaud*, 1884. 1 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; [2] ff., XXXIX pp., 476 pp. et [2] ff. Reliure en demi-basane brune, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Dos passé. Rares rousseurs.

Édition originale. Tirage à 500 exemplaires (celui-ci n° 271).

Avec une préface et des notes de Gaston de Carné.

Table alphabétique des noms de famille en fin de volume.

Ex-libris Fleury Vindry.

250 €

25. JANIN, Jules.

LA BRETAGNE.

Paris, *Ernest Bourdin*, 1862. 1 vol. in-4, (27 x 18 cm) ; faux-titre, frontispice, titre illustré, titre, 628 pp. Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons et roulettes dorées en encadrement, plats de percaline noire ornés de filets à froid, tranches dorées. [VIGNEAU & PASQUIER].

Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Illustré, en plus du portrait de Chateaubriand en frontispice et du titre illustré, d'une carte en couleurs, de dix-huit hors-texte en noir, de quatre planches d'armoiries en couleurs et de six planches de costumes également en couleurs. Nombreuses vignettes dans le texte. Les illustrations sont de Bellangé, Gigoux, Raffet, Isabey, Morel-Fatio, Saint-Germain et Daubigny.

80 €

26. LA GUÈRE (Comte de).

LE PROCÈS DE 132 NANTAIS, AVEC UNE RELATION INÉDITE DE LEUR VOYAGE À PARIS.

Vannes, *Librairie Lafolye*, 1894. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; [4] ff., 297 pp. Broché, couverture imprimée sur papier rose.

Dos passé et abîmé. Rousseurs aux couvertures. Non coupé.

Surtitré : « Un Centenaire ».

Avec des notices biographiques, une préface et des notes par René Kerviler, bio-bibliographe breton. Ouvrage illustré de plusieurs portraits inédits.

35 €

27. LA MONNERAYE, Charles de.

GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET HISTORIQUE DE LA PÉNINSULE ARMORICAINE (LA BRETAGNE).

Saint-Brieuc, *Prud'homme*, 1884. 1 vol. grand in-8, (26 x 17,5 cm) ; [3] ff., 300 pp. et [4] pp. Reliure en demi-percaline gris-vert à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de maroquin bleu. Couvertures conservées.

Quelques rousseurs. Tampon « Bibliothèque des Guides Joanne, Hachette & C^{ie} » en bas de la page de titre.

Édition originale peu courante.

Charles de La Monneraye (1912-1904) fut député puis sénateur du Morbihan.

Chapitres : Étude sur la valeur des éléments géographiques de Ptolémée. – Application des latitudes de Ptolémée aux points géographiques de la Bretagne. – Éléments itinéraires et archéologiques. – Éléments archéologiques et historiques. – Éléments itinéraires. – Établissement et situation des garnisons romaines sur le littoral. – Détermination des limites des cités. – Les Îles. – Le Mare conclusum. – La campagne de César et la bataille navale contre les Vénètes. – Révolutions du littoral de la Bretagne. – État des Gaules après la conquête ; empire gaulois ; invasions saxonnes ; déplacement des garnisons romaines. – Étude du docteur G. de Closma-deuc sur l'ancien état du golfe du Morbihan. – Notes.

Une carte dépliant de la géographie ancienne de la péninsule armoricaine in-fine.

120 €

Un des ouvrages les plus importants pour les costumes bretons

28. LALASSE, Hippolyte / BENOIST, Félix.

GALERIE ARMORICAINE. COSTUMES ET VUES PITTORESQUES DE LA BRETAGNE.

(Voir la reproduction en deuxième de couverture).

Nantes, *Charpentier, s.d. [1848]*. 5 parties en 2 vol. in-folio, (39 x 28,5 cm) ; 112 pp. et 130 pl. Reliure d'époque en demi-chagrin lie-de-vin à coins, dos lisse orné, titre, tomaisson et éditeur dorés, plats de percaline brune avec filets dorés.

Exemplaire recousu, mors refaits. Chagrin taché. Quelques rousseurs.

Tome 1 :

- Loire-Atlantique : faux-titre, frontispice, 14 pl. de costumes et 3 vues. Pages 9-12, 29-32, 73-76, 109-112.

- Morbihan : frontispice, 24 pl. de costumes et 6 vues. Pages 1-4, 13-16, 45-48, 57-60, 69-72, 81-84, 89-92.

- Ille-et-Vilaine : frontispice, 10 pl. de costumes et 3 vues. Pages 21-24, 53-56, 97-100.

Tome 2 :

- Finistère : faux-titre, frontispice, 39 pl. de costumes et 9 vues. Pages 5-8, 25-28, 33-40, 49-52, 65-68, 77-80, 85-88, 101-108.

- Côtes-du-Nord : frontispice, 13 pl. de costumes et 4 vues. Pages 17-20, 41-44, 61-64, 93-96, et [3] pp. (tables).

Au total : 5 frontispices, 100 planches de costumes en couleurs et 25 vues en deux tons, soit 130 planches.

Les frontispices et les planches de costumes sont de Lalasse, les vues sont de Benoist. Les textes sont de J.-C. Le Meder.

1.200 €

29. MAHÉ DE LA BOURDONNAIS, A.

VOYAGE EN BASSE-BRETAGNE CHEZ LES « BIGOUDEN » DE PONT-L'ABBÉ, APRÈS VINGT ANS DE VOYAGES DANS L'INDE ET L'INDO-CHINE, 1855 À 1866 – 1872 À 1882.

Paris, Henri Jouve, 1892. 1 vol. grand in-8, (24,5 x 16 cm) ; 367 pp. Reliure en demi-toile violette à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron, pièce de titre de maroquin rouge.

Déchirure sans manque en pied du frontispice.

Cet ouvrage peu commun et orné de gravures présente les « Affinités des « Bigouden » avec les Lapons, les Mongols-Kalkhas, les Kalmouks, les Bouriates, les Tangoutes de l'Yunnan, les Ladakis et autres peuples d'origine mongolique des Monts Himalaya et de l'Indo-Chine ».

L'auteur met en parallèle ses voyages en Basse-Bretagne et en Asie du Sud et du Sud-Est, jusque dans des comparaisons physiques très poussées : on trouve in-fine des « observations faites sur des vivants « Bigoudens » du canton de Pont-l'Abbé » (mesures de la tête) et un index céphalique extrait du traité d'anthropologie du D^r Paul Broca.

Envoi de l'auteur au faux-titre : « À Monsieur Pierret, Hommage de l'auteur, A. Mahé de la Bourdonnais, Paris, le 8 juin 1892. »

250 €

Vingt-quatre lithographies de monuments bretons

30. MAUDET de PENHOUE, Armand-Louis-Bon. [DUSAULCHOY, Charles].

ESQUISSES SUR LA BRETAGNE, OU COLLECTION DE VUES DE CHÂTEAUX HISTORIQUES, ABBAYES ET MONUMENS ANCIENS, DESSINÉES SUR LES LIEUX, AVEC NOTICES FORMANT TEXTE POUR CHAQUE VUE.

Rennes, de l'imprimerie et lithographie de A. Marteville, 1830. 1 vol. in-4, (29,5 x 22 cm) ; V pp. (avant-propos), 56 pp. Reliure de l'époque en demi-marroquin brun à long grain, à coins, dos à faux-nerfs orné, titre doré, filets dorés sur les plats. Couverture conservée (faisant lieu de page de titre).

Frottements aux coins, coiffes et mors. Rousseurs.

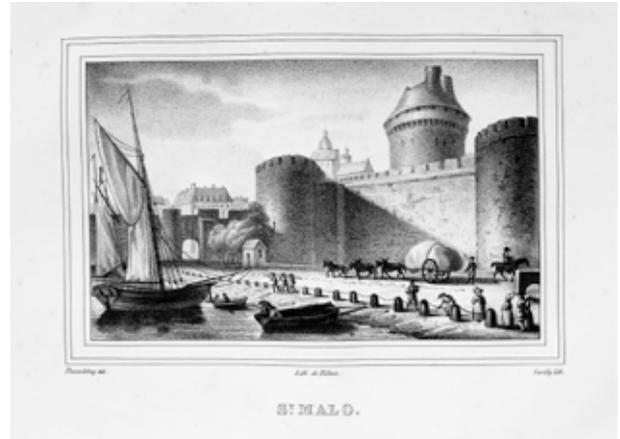
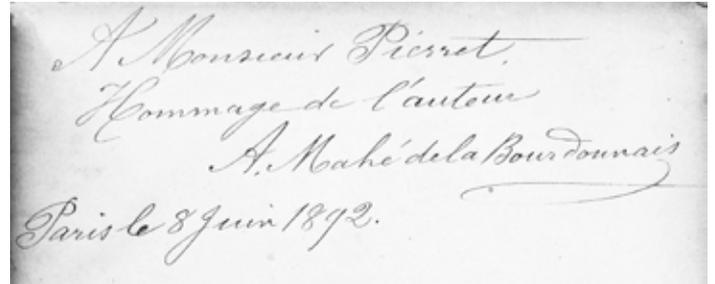
Album comprenant 24 lithographies hors texte par Courtin, Levilly et Asselineau, d'après les dessins de Dusaulchoy (et tirées par Villain).

Chacune de ces lithographies illustre une notice sur les monuments bretons : Château de Montmuran, Château de St. Aubin du Cormier, Château du Guildo, Château de la Hourdinaie, Abbaye de Boquen, Château de Combourg, Tumulus près de Vannes, Château de Fougères, Saint-Malo, Châtaudren, Monument du Champ des Martyrs, Bécherel, Château des Rochers, Lieu de la Bataille d'Auray en 1364, Château de la Roche-Morice, Château de Pont-l'Abbé, Ville et Château de Vitré, Château de Comper, Fort Duguesclin, Château du Plessis Bertrand, Châteaugiron (Temple de la Lanterne), Ruines de Kaerphili (dans le Morbihan en Bretagne et dans le Clamorgan en Angleterre), Ruines du Château de Tremazan, Châteaubriant.

Ouvrage complet et peu courant.

Ex-libris Noël Cordon.

1.000 €



n° 30



n° 30

31. MIORCEC DE KERDANET, Daniel-Louis-Olivier.

NOTICES CHRONOLOGIQUES SUR LES THÉOLOGIENS, JURISCONSULTES, PHILOSOPHES, ARTISTES, LITTÉRATEURS, POÈTES, BARDES, TROUBADOURS ET HISTORIENS DE LA BRETAGNE, DEPUIS LE COMMENCEMENT DE L'ÈRE CHRÉTIENNE JUSQU'À NOS JOURS.

Brest, imprimerie de G.-M.-F. Michel, mars 1818. 1 vol. in-8, (22 x 13 cm) ; [2] ff., IV pp., 504 pp. Reliure d'époque en demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, de triples filets à froid et de fleurons à froid, pièce de titre de papier bleu, tranches marbrées.

Dos frotté, petite épidermure en haut du mors supérieur.

« Avec deux Tables : la première présentant, dans l'ordre alphabétique, tous les Personnages dont il est fait mention dans ces Notices ; la seconde les rapportant aux villes et lieux auxquels ils appartiennent ».

Édition originale et premier ouvrage de l'auteur, qui est le fils de Daniel-Nicolas Miorcec de Kerdanet (1752-1836), député aux États généraux, président du Conseil général du Finistère, député du Finistère. Père et fils furent tout deux maires de Lesneven.

200 €

L'histoire de Bretagne en vingt volumes
et un atlas

32. MORICE, Dom Pierre-Hyacinthe,
et TAILLANDIER, Dom Charles.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET CIVILE DE BRETAGNE,
COMPOSÉE SUR LES AUTEURS ET LES TITRES ORIGINAUX ;
ENRICHIE D'UNE DISSERTATION SUR L'ÉTABLISSEMENT
DES BRETONS DANS L'ARMORIQUE, ET DE PLUSIEURS
NOTES CRITIQUES.

(Voir la photographie des reliures en deuxième de couverture).

Guingamp, Benjamin Jollivet, 1835. 20 vol. in-8,
(20 x 12,5 cm), et 1 atlas grand in-8, (22,5 x 14,5 cm) ;
LXXXVIII pp., 358 pp. ; 503 pp. ; 511 pp. ; 512 pp. ;
526 pp. ; 555 pp. ; 463 pp. ; LXXX pp., 397 pp. ; 504 pp. ;
476 pp. ; 509 pp. ; 544 pp. ; 528 pp. ; 587 pp. ; 568 pp. ;
613 pp. ; 448 pp. ; 451 pp. ; 576 pp. ; 589 pp. Reliure
d'époque en demi-basane brun-aubergine, dos lisse orné,
titre et tomais dorés, tranches marbrées.

Certains dos passés. Rousseurs (notamment à l'atlas). Perte de pa-
pier au deuxième plat du tome 14. Menus défauts.

Seconde édition après l'originale in-folio parue au milieu du XVIII^e
siècle.

Ouvrage très important commencé par Dom Morice – à
la demande des États de Bretagne, pour donner une meil-
leure version de l'Histoire de Bretagne que celle de Dom
Lobineau – et continuée par Dom Taillandier après la
mort de Dom Morice.

Histoire générale de Bretagne du tome 1 au tome 13.

Au début du tome 8, l'Avant-propos (celui du tome 2 de l'édition
originale) explique le décès de l'auteur et la reprise de son travail
par son successeur.

Aux tomes 14 et 15 : Mémoires sur l'établissement des Bretons
dans l'Armorique, et leurs premiers rois.

Au tome 16 : Notes sur l'Histoire de Bretagne.

Au tome 17 : Catalogue historique des évêques et abbés de
Bretagne.

Au tome 18 : Catalogue historique des abbés de Bretagne.

Aux tomes 19 et 20 : Supplément aux Preuves de l'Histoire de
Bretagne.

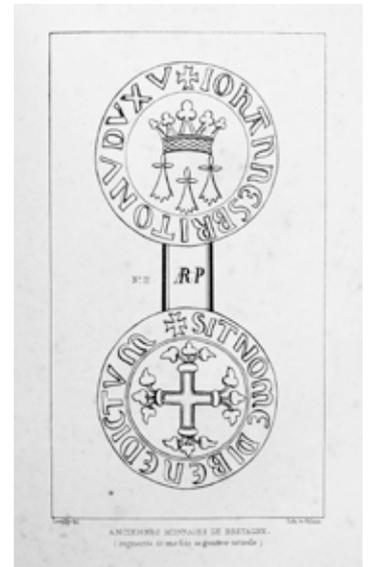
L'atlas comporte 318 planches lithographiées (la plupart par
Villain d'après Levilly), essentiellement de monnaies, sceaux et
médailles, certaines sur papier plus fin.

Une carte de la Bretagne par Jules Janin est jointe, qui ne semble
pas être la carte géographique de l'Armorique annoncée en page
de titre.

900 €



n° 32



n° 32

33. OGÉE, Jean.

**DICIONNAIRE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DE LA
PROVINCE DE BRETAGNE.**

(Voir la reproduction en première de couverture).

Rennes, Mollieux, 1843-1853. 2 vol. in-4, (27 x 18,5 cm) ;
[2] ff., 263 pp., 535 pp. ; [2] ff., 986 pp. et [3] pp. Reliure
d'éditeur en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, auteur, titre
et tomais dorés, plats de percaline verte.

Petit accroc à la coiffe supérieure du tome 2, grand début de fente
au mors inférieur du tome 1, quelques traces vertes sur les dorures
des dos, plats frottés.

Ouvrage dédié à la nation bretonne. Nouvelle édition, revue et aug-
mentée par MM. A. Marteville et P. Varin, avec la collaboration
principale de MM. de Blois, Ducrest de Villeneuve, Guépin de
nantes et Lehuérou. Texte sur deux colonnes.

Ce dictionnaire de la Bretagne par l'ingénieur géographe Jean Ogée
(1728-1789) parut pour la première fois chez Vatar en quatre vo-
lumes de 1778 à 1780. Notre édition a été enrichie par un groupe
de spécialistes de la Bretagne.

300 €

34. STRICKLAND (Miss).

ALDA, L'ESCLAVE BRETONNE.

Tours, Alfred Mame et fils, 1880. 1 vol. in-8, (22 x 13,5 cm) ;
238 pp. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs
orné, titre doré, plats de percaline rouge avec au centre du
premier plat « Pensionnat des Religieuses de Notre Dame du
Calvaire, Bezons ».

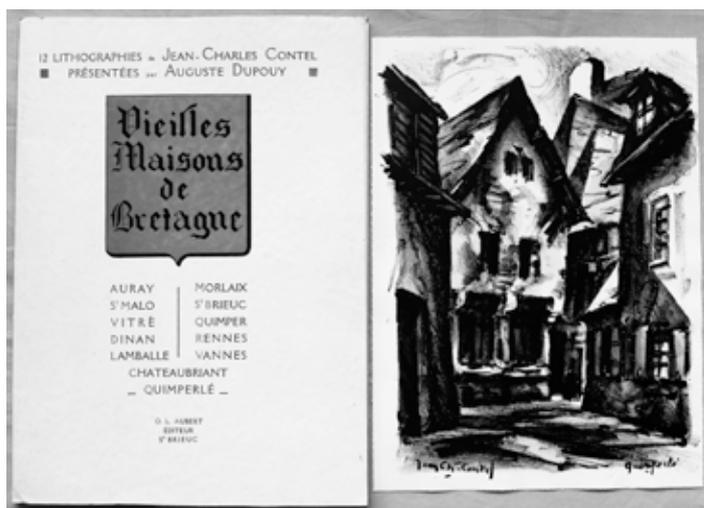
Rousseurs éparses.

Ouvrage de la Bibliothèque de la Jeunesse chrétienne approuvée
par M^{gr} l'Archevêque de Tours.

Frontispice.

30 €

IV. Généralités – XX^e siècle



n° 36



n° 35

35. [AUBERT, Octave-Louis].

LA BRETAGNE TOURISTIQUE. REVUE ILLUSTRÉE DES INTÉRÊTS BRETONS.

Saint-Brieuc, s.n., 1925-1926. 1 vol. in-folio, (37 x 28 cm) ; 280 pp., 290 pp. et [2] pp. Reliure en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de motifs d'hermines dorés, titre et dates dorés, filets dorés sur les plats, tête rouge.

Quelques menues usures sans gravité.

Années 1925 et 1926 complètes et reliées ensemble de cette revue mensuelle illustrée, dirigée par Octave-Louis Aubert. Quatrième et cinquième années, du n° 34 (du 15 janvier 1925) au n° 57 (du 15 décembre 1916), soit 24 numéros.

En tête de volume, la couverture du n° 34.

Entre le n° 48 et le n° 49 est relié : « La Saison en Bretagne, Album de Propagande, Année 1926, Ses Plages, Ses Coutumes, Ses Sites, Son Originalité, Ses Monuments », Saint-Brieuc, Éditions de la Bretagne touristique, couverture en couleurs et 24 pages bilingues en français et en anglais.

Ex-libris Noël Cordon.

200 €

36. [CONTEL, Jean-Charles].

VIEILLES MAISONS DE BRETAGNE.

Saint-Brieuc, Aubert, s.d. [vers 1927]. 1 fascicule in-folio, (39,5 x 28,5 cm) ; [2] ff., [4] pp. et 12 pl. En feuilles, sous chemise rempliée.

Douze lithographies originales de Jean-Charles Contel, avec un texte de présentation par Auguste Dupouy : vieilles maisons d'Auray, Morlaix, Saint-Malo, Saint-Brieuc, Vitré, Quimper, Dinan, Rennes, Lamballe, Vannes, Chateaubriant et Quimperlé.

Tirage à 570 exemplaires. Un des 300 exemplaires sur rives réservés aux Bibliophiles bretons, celui-ci, n° 123, imprimé spécialement pour Monsieur Noël Cordon. La justification du tirage indique que ces trois-cents exemplaires comportent une planche signée à la main par l'artiste, mais Jean-Charles Contel (1895-1928) gravement malade, n'a pas pu les signer.

Joint : deux planches supplémentaires, de Dinan et Saint-Brieuc (différentes de celles de l'ouvrage), en noir sur papier brillant.

140 €

37. DUPOUY, Auguste. [MÉHEUT, Mathurin].

LA BASSE-BRETAGNE.

(Pour Mathurin Méheut, voir également le n° 75).

Grenoble, Arthaud, 1944. 2 vol. grand in-8, (23 x 17 cm) ; 172 pp. ; 154 pp. Brochés, couvertures illustrées et remplies.

Ouvrage de la collection « Les Beaux Pays », orné de 313 héliogravures. Couvertures illustrées par Mathurin Méheut.

Tome 1 : Les deux Bretagnes. – Ports de pêche conouaillais. – Du Cap-Caval au Cap-Sizun. – Quimper, l'Odet et la pays glazik. – De l'Odet à l'Ellé. – Deux « Finistères », une rade et un arsenal. – Le Léon.

Tome 2 : De Morlaix à Saint-Brieuc. – Par monts et par vaux. – La vallée du Blavet. – Mor-Braz et Mor-Bihan. – Images de Breiz-Izel.

50 €

38. ESPEZEL, Pierre. [CHIÈZE, Jean].

LES ROMANS DE LA TABLE RONDE : MERLIN L'ENCHANTEUR – PERCEVAL – LANCELOT DU LAC – GALAAD ET LA MORT D'ARTUR.

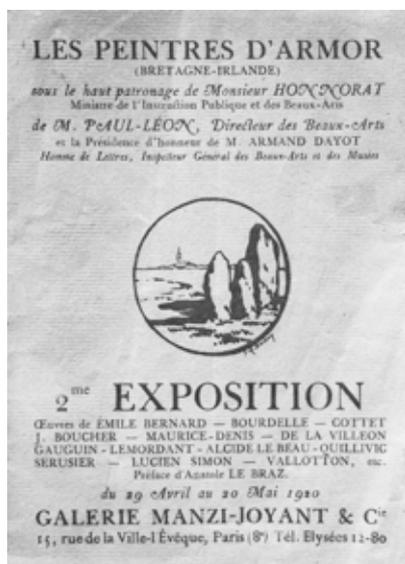
Paris, Union Latine d'éditions, 1960. 4 vol. in-4, (24,5 x 20 cm) ; [3] ff., 262 pp., [2] ff. ; [3] ff., 275 pp., [1] f. ; [3] ff., 297 pp., [1] f. ; [3] ff., 256 pp. et [3] ff. Reliure de l'éditeur en plein veau brun estampé à froid, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Sous étuis bordés.

Les dos sont entièrement et uniformément passés.

Les Romans de la Table Ronde renouvelés et remis en bel ordre par Pierre d'Espezal, naguère élève de l'École des Chartes, illustrés de bois originaux de Jean Chièze. Série complète en quatre tomes.

Tirage à 5000 exemplaires. Un des 4200 exemplaires sur pur fil Dame Blanche (n° 2620).

120 €



39. (Exposition de peintures).

LES PEINTRES D'ARMOR (BRETAGNE-IRLANDE).

Paris, Galerie Manzi-Joyant, du 29 avril au 20 mai 1920.

1 plaquette in-8, (21,5 x 13,5 cm) ; [12] pp.

Imprimée en rouge. Fragile.

Rare plaquette de présentation de la deuxième exposition des peintres d'Armor, organisée en 1920 par la galerie Manzi-Joyant (Paris, VIII^e arrondissement), sous le haut patronage de Monsieur Honnorat, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts, de M. Paul-Léon, directeur des Beaux-arts, et la Présidence d'honneur de M. Armand Dayot, homme de lettres, inspecteur général des Beaux-arts et des musées.

Cette exposition présentait plus de 200 œuvres d'Émile Bernard, Bourdelle, Charles Cottet, Jean Boucher, Maurice Denis, Emmanuel de La Villéon, Paul Gauguin, Jean-Julien Lemordant, Alcide-Marie Le Beau, René Quillivic, Paul Sérusier, Lucien Simon, Félix Vallotton, etc.

Anatole Le Braz, Arsène Alexandre, Gustave Babin, Charles Bouglé, Charles Brun, Gustave Geffroy, Charles Le Goffic, Étienne Port, Yves Le Febvre, Édouard Sarradin, Charles Cottet, Maurice Denis, Julien Lemordant et Lucien Simon étaient les membres du comité d'honneur, présidé par Jeanne-Marie Barbey. Au comité : Jean Boucher, Henri-P. Lejeune, Mathurin Méheut et M. Facy. Max Vallois était secrétaire-trésorier.

60 €

40. FROTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri.

FILIATIONS BRETONNES, 1650-1912, 1650-1923.

Mayenne, Joseph Floch, 1965. 5 vol. in-4, (28 x 19,5 cm) ; [2] ff., [3] pp., VI pp., [1] f., 708 pp. ; [3] ff., 714 pp. ; [3] ff., 716 pp. ; [3] ff., 711 pp. ; [3] ff., 925 pp. Reliure en demi-cuir rouge foncé, dos à nerfs, auteur, titre et toison dorés. Couvertures et dos conservés à chaque volume.

Dos des reliures passés avec quelques frottements.

Recueil des filiations directes des représentants actuels des familles nobles de bourgeoisie armoricaine ou le plus fréquemment alliées à la noblesse d'origine bretonne ou résidant actuellement en Bretagne depuis leur plus ancien auteur vivant en 1650.

Réimpression de la seconde édition (Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1912 à 1924). Tirage à 600 exemplaires (celui-ci n° 289).

Table générale et supplément au tome 5 (pages 411 à 925).

250 €

41. GEFROY, Gustave. [GRUYER, Paul].

LA BRETAGNE.

Paris, Hachette, 1905. 1 vol. in-folio, (35 x 26,5 cm) ; [3] ff., XVI pp., 437 pp. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs d'hermines dorés, auteur et titre dorés, tête rouge.

Frottements en tête et en pied du mors inférieur.

Nombreuses illustrations d'après les photographies de M. Paul Gruyer. Ouvrage considérable traitant, pour la Bretagne du Nord du Pays de Vitré, du Pays de Rennes, du Pays de Saint-Malo, du Pays de Saint-Brieuc, du Pays de Tréguier, du Pays de Léon, et du Pays de Brest ; pour la Bretagne du Centre du Pays de Ploërmel, du Pays de Pontivy, des Montagnes Noires, des Pays de Crozon et de Plougastel, des Montagnes d'Arrée et des Pays de Carhaix et de Belle-Île-en-Terre ; et pour la Bretagne du Sud du Pays de Nantes, du Pays de Vannes, du Pays d'Auray, du Pays de Lorient, du Pays de Quimperlé, du Pays de Quimper, du Pays de Douarnenez et du Pays d'Audierne.

Ex-libris Noël Cordon.

100 €

42. GUÉNIN, Georges.

PIERRES À LÉGENDES DE LA BRETAGNE.

Paris, Émile Nourry, Thiébaud, 1936. 1 vol. grand in-8, (26 x 17 cm) ; [3] ff., pp. 275 à 563 pp. Reliure en demi-chagrin taupe à coins, dos à nerfs orné de trois petits fers dorés et en pied d'un quatrième fer représentant un dragon, auteur et titre dorés, filet doré sur les plats. Couvertures et dos conservés.

Texte extrait du tome III du Corpus du Folklore préhistorique et tiré à part à 200 exemplaires.

Notes sur 711 monuments mégalithiques de Bretagne (numérotés de 1804 à 2514), précédées d'une bibliographie du folklore préhistorique de la Bretagne.

250 €

43. LE LANNOU, Maurice.

GÉOGRAPHIE DE LA BRETAGNE.

Rennes, Plihon, 1950-1952. 2 vol. grand in-8, (24 x 16,5 cm) ; 283 pp. ; 464 pp. Volumes brochés.

Rousseurs aux couvertures du tome 1.

Tome 1 : Les conditions géographiques générales. — Les suggestions de la nature. Le climat breton. Le relief. Les sols et la végétation. Les côtes et la mer. — Conditions historiques de l'installation humaine. Les conditions historiques du peuplement. Les conditions historiques de l'occupation du sol. L'exploitation et la maison rurale. — Avec 38 figures dans le texte et XVIII planches hors texte de photographies.

Tome 2 : Économie et population. — Les antécédents de l'économie bretonne. L'ancien régime agricole et ses transformations. Le passé industriel. La vie maritime ancienne. — L'économie bretonne actuelle. Les produits du sol et de l'élevage. La vie maritime. La vie industrielle. — Gens, pays et problèmes de Bretagne. La population bretonne. Les pays bretons. Problèmes et perspectives. — Avec 22 cartes et plans (dont une carte dépliant et une grande carte à assembler) et XXV planches hors texte de photographies.

60 €

44. **LENOTRE, G.**

LE MARQUIS DE LA ROUËRIE ET LA CONJURATION BRETONNE, 1790-1793.

Paris, Librairie académique Didier, Perrin, 1906. 1 vol. in-8, (20 x 13 cm) ; XVIII pp., 418 pp. et [1] f. Reliure moderne en demi-basane bleue à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Couvertures conservées.

Taches au premier plat de la couverture d'origine. Tampon de collectionneur au faux-titre.

Ouvrage couronné par l'Académie française, rédigé d'après des documents inédits et portant en surtitre « Un Agent des Princes pendant la Révolution ».

Trois planches hors texte dont une en frontispice.

40 €

45. **MÉDICIS, Prince Bianchi de. [COUILLAUD, Noëlie].**

ANTHOLOGIE DES COIFFES ET TYPES ACTUELS DU PEUPLE BRETON APPLIQUÉE À SES ORIGINES ETHNIQUES.

Saint-Brieuc, Éditions de la Bretagne Touristique, 1925. 1 vol. in-4. Faux-titre, frontispice, titre, [1] f., 87 pp., 80 pl., pp. 89 à 91, [1] f. Plein veau marbré, dos à nerfs orné de trois hermines mosaïquées de maroquin brun, pièces d'auteur et de titre de maroquin brun, double filet d'encadrement doré sur les plats, avec à chaque angle la même hermine que celles du dos, tête dorée. [TURPIN]. Couvertures conservées. Sous étui.

Dos passé.

Tirage à 520 exemplaires. Un des 480 exemplaires sur vélin (n° 342).

Prologue historique et commentaires par le Prince Bianchi de Médicis.

Bel ouvrage orné d'un frontispice en couleurs et de 80 « dessins documentaires » de Noëlie Couillaud, tous sous serpentes légendées, représentant les types de coiffes féminines de tous les coins de la Bretagne (y compris la Loire-Inférieure, et jusqu'à Angers).

280 €

V. CÔTES-D'ARMOR

(Voir également les n° 107 à 110)

46. **HABASQUE, François-Marie-Guillaume.**

NOTIONS HISTORIQUES, GÉOGRAPHIQUES, STATISTIQUES ET AGRONOMIQUES, SUR LE LITTORAL DU DÉPARTEMENT DES CÔTES-DU-NORD.

Saint-Brieuc, Veuve Guyon, 1832-1834-1836. 3 vol. in-8, (21,5 x 13,5 cm) ; XI pp., 450 pp., [3] ff., II pp., 14 pp. ; VIII pp., 445 pp., [1] f. ; XVI pp., 328 pp., [2] ff., 117 pp. Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse, filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Papier gondolé au deuxième plat du tome 3. Quelques rousseurs.

Édition originale.

Le tome 3 a été publié à Guingamp par B. Jollivet en octobre 1836.

À la fin du tome 1 : un rapport sur cet ouvrage par M. F. Tarot.

À la fin du tome 3 : un coup-d'œil sur l'ensemble du département des Côtes-du-Nord.

380 €

47. **LE BÉGUEC, Pierre.**

L'ABBAYE DE BEAUPORT (EN KÉRITY-PAIMPOL). INSÉRÉE DANS L'ENSEMBLE DU DÉVELOPPEMENT MONASTIQUE.

Saint-Brieuc, Presses bretonnes, 1954. 1 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; 119 pp., [4] ff. et 1 plan dépliant. Broché, couverture imprimée.

Quelques taches aux couvertures.

Édition originale.

25 €

VI. FINISTÈRE

(Voir également les n° 8, 11, 29, 84, 90, 91)

48. CHIÈZE, Jean (et QUEFFÉLEC, Henri).

FINIS TERRÆ. NOTES SUR OUESSANT.

Paris, Union Latine d'éditions, 1964. 1 vol. in-folio oblong, (24,5 x 31,5 cm) ; [95] pp. et [2] ff. En feuilles, sous couverture de papier imitant la toile, rempliée, avec le titre au premier plat.

Exemplaire à l'état de neuf, dans son carton de livraison avec l'étiquette de l'Union Latine d'éditions portant l'adresse du destinataire.

Notes écrites et gravées par Jean Chièze et préfacées par Henri Queffélec. Tirage hors commerce. Exemplaire portant le n° 1708.

Ouvrage illustré de 28 gravures sur bois dans le texte et six hors texte (dont le frontispice).

120 €

49. GOURVIL, Fanch.

[MERCIER, Jean-Adrien].

LES POUPÉES DE BRETAGNE.

Pont-l'Abbé, Les Poupées Le Minor, s.d. [1939]. 1 plaquette in-folio, (35 x 25,5 cm) ; [16] pp. Couverture illustrée en couleurs par Mercier.

Belle plaquette publicitaire pour les poupées bretonnes Le Minor, imprimée à Nantes par l'Imprimerie Moderne.

Introduction de Fanch Gourvil, puis : Quimper, le costume « Glazik » ; Pont-l'Abbé, le costume « Bigouden » ; Pont-Aven, la « Kiz Fouen » ; Plougastel-Daoulas, « Les Plougastels ».

Orné (en plus de la couverture) de huit illustrations en couleurs de Jean-Adrien Mercier (certaines portant la date de 1939) et de 24 reproductions en couleurs de poupées dans leurs riches costumes.

Rare plaquette dans un si bel état.

150 €



50. REFUGE (Marquis de).

ARMORIAL & NOBILIAIRE DE L'ÉVÊCHÉ DE SAINT-POL-DE-LÉON EN 1443.

Paris, Auguste Aubry, et Nantes, Forest et Grimaud, 1863. 1 vol. in-12, (18 x 12 cm) ; 129 pp. et [1] f. Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons.

Quelques claires rousseurs.

Deuxième édition, publiée avec une introduction et des notes par Pol de Courcy, auteur du Nobiliaire et du Dictionnaire héraldique de Bretagne.

Tirage à 158 exemplaires. Un des 150 exemplaires sur papier vergé de fil (n° 118).

Description des blasons de plus de 300 familles. À chaque nom, un blason est laissé vide, comme pour laisser à chacun le choix de le dessiner (notre exemplaire est vierge de toute tentative).

Au faux-titre, étiquette « M. Storelli, à la Gourre par Blois » et chiffre « AS » tamponné à l'encre mauve. À la page 28, tampon sec de la « Bibliothèque de Louis Roudaut ».

280 €

51. (Résistance – Concarneau).

ENSEMBLE DE TROIS RAPPORTS SUR LA RÉSISTANCE À CONCARNEAU :

- **RAPPORT SUR L'ACTIVITÉ DU GROUPE DE RÉSISTANCE « LIBÉRATION » DANS LE CANTON DE CONCARNEAU, 1940-1944.** Copie dactylographiée ; [1] f. et 15 ff. tenus par trois agrafes.

« À la mémoire du Docteur Pierre Nicolas, de Monsieur Louis Krebs et des membres de la Résistance, Morts pour la France. »

- **RAPPORT SUR LES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT DÉROULÉS DANS L'AGGLOMÉRATION CONCARNOISE DU 4 AOÛT AU 25 AOÛT 1944, JOUR DE LA LIBÉRATION.** Copie dactylographiée ; 1 f. bl. et 39 ff tenus par deux agrafes.

- **RAPPORT SUR LES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT DÉROULÉS DANS L'AGGLOMÉRATION DE CONCARNEAU, DE LA PÉRIODE ALLANT DU 10 AU 25 AOÛT 1944.** Copie dactylographiée (à l'encre bleue) ; [9] ff. tenus par une agrafe.

Ces documents sont tous trois de formats in-4, (27 x 21 cm).

Nous joignons : une photographie d'un groupe de résistants, deux photographies de défilés de la Libération et une photographie du Général de Gaulle.

400 €



VII. ILLE-ET-VILAINE

(Voir également les n° 2, 4, 14, 82, 83, 85, 106)

52. BANÉAT, Paul.

LE VIEUX RENNES.

Rennes, *Librairie moderne J. Larcher*, 1925. 1 vol. in-4, (30 x 21 cm) ; 656 pp. Forte reliure moderne en demi-basane havane à coins, dos à nerfs orné de fleurons, pièces d'auteur et de titre. Couvertures et dos conservés.

Une des plus importantes références pour l'histoire de Rennes.

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions de photographies, avec dix-huit planches hors texte (certaines dépliantes), dont huit plans de Rennes à différentes époques.

Ex-libris Émile Le Tendre.

120 €

53. BIGOT, Maurice.

RENNES À TRAVERS LES ÂGES.

S.l., *Le Nouvelliste*, 1928. 1 vol. in-4, (28 x 23,5 cm) ; [4] ff., IV pp., 563 pp. Reliure en demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs orné d'un petit blason doré en son centre et de quatre petits motifs d'hermines dorés, pièces d'auteur et de titre de maroquin rouge, tête dorée. Couvertures et dos conservés. [J. VITTOZ].

Coins, coiffes et mors frottés. Début de fente au mors du deuxième plat.

Tirage à 320 exemplaires. Un des vingt exemplaires sur papier de luxe, seul grand papier, portant la mention : « Exemplaire N° 2, Spécialement imprimé pour M. Noël Cordon, Bibliophile Breton. »

Exemplaire comprenant, reliées avant le faux-titre, une estampe signée et numérotée au crayon (n° 3/20) et une **longue lettre autographe signée de Maurice Bigot**, sur 9 feuillets, datée du 3 août 1927 à Rennes, dans laquelle il cite plusieurs extraits d'un discours qu'il avait prononcé à ses étudiants en novembre 1926.

Envoi de l'auteur au portrait : « À mon ami Noël Cordon dont la sympathie éclairée me fut si utile pour cette première œuvre, Rennes ce 5 d'avril 1928, MBigot. »

Couverture illustrée par Charles Rallé (représentant Du Guesclin en armure et à cheval), avec titre en rouge. La page de titre est une répétition de la couverture, avec le titre en noir. In-fine sont reliées les couvertures du dix-huitième et dernier chapitre, paru en fascicule sur papier courant.

300 €

54. CHOLEAU, Jean.

DE VITRÉ À LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL.

Vitré, *Bretagne éditions*, 1946. 1 vol. in-8, (24 x 15 cm) ; 242 pp., [3] ff. et [12] pp. de catalogue des ouvrages de l'auteur. Reliure en demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin vert. Couvertures et dos conservés.

Première partie (seule parue) : En Vitréais et Vendelais vitréen.

Illustrations de Raoul David, Vicomte Frottier de La Messelière, Tancred Abraham, Th. Busnel, etc. et Photographies : 56 hors-texte, 41 illustrations dans le texte et sept cartes et plans.

35 €



n° 55

55. DUCREST DE VILLENEUVE, Émile. [LORETTE, Hyacinthe].

ALBUM BRETON. SOUVENIRS DE RENNES. DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE.

Rennes, *Landais et Oberthur*, paru en livraisons à partir de 1841. 1 vol. grand in-4, (30 x 25 cm) ; [3] ff., 24 pp., 40 pp. avec 42 pl. hors texte et 2 plans dépliantes ; [2] ff., 62 pp. avec 62 pl. hors texte. Reliure en demi-chagrin brun à bandes, dos à nerfs orné en alternance d'hermines et de blasons dorés, auteur et titre dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée. [VITTOZ, Rennes].

Petits frottements aux coins, à la coiffe supérieure et au mors inférieur. Rousseurs (notamment au début de la première série). Mouillure aux planches de la seconde série.

Vues dessinées d'après nature et lithographiées en deux tons par Hyacinthe Lorette, peintre, membre de la Société libre des Beaux-arts de Paris. Notice historique rédigée par Émile Ducrest de Villeneuve, membre correspondant de la Société nationale académique de Nantes.

Deux séries reliées ensemble, la première concernant Rennes, la seconde l'Ille-et-Vilaine. Avec une introduction de 24 pages. La première série comprend 42 planches hors texte, toutes sur Rennes (37 dont 5 en deux états) et deux plans dépliantes (plans de Rennes en 1616 et en 1842). Aux pages 25 à 32, un texte écrit par Moët de La Forte-Maison à Émile Ducrest de Villeneuve, illustré de deux planches de médailles et monnaies, du Moyen Âge et de l'Antiquité romaine (ces deux planches sont les deux seules de l'ouvrage, hormis les deux plans dépliantes, qui ne soient pas des vues ; elles ont été lithographiées d'après les dessins de Charles Oberthür).

La seconde série, qui concerne l'ensemble du département, comporte 62 planches, en deux tons (dont quatre planches en bleu).

Soit au total 106 planches hors texte (102 vues lithographiées d'après Hyacinthe Lorette), deux planches de médailles et monnaies et deux plans dépliantes de Rennes).

Ex-libris Noël Cordon.

800 €

56. DUCREST DE VILLENEUVE, Émile / MAILLET, Dominique.

HISTOIRE DE RENNES.

Rennes, Édouard Morault, 1845. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; [2] ff., 547 pp. Reliure en demi-veau bleu, dos à nerfs orné de filets dorés, auteur et titre dorés.

Petit manque de cuir au mors supérieur, coiffe inférieure et coupes frottées. Petit trou sans atteinte au texte à la page de titre.

Cet ouvrage, comprenant deux grands plans dépliant, retrace l'histoire de Rennes à travers les époques gauloise, romaine, française, révolutionnaire, consulaire, impériale et sous la Restauration.

Suivi de : MANET, François (Abbé). **ESSAI TOPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET STATISTIQUE SUR LA VILLE DE RENNES.** Rennes, Vatar, Moliex, Blouet, et Saint-Malo, chez l'auteur, 1838. 91 pp. Avec un grand plan dépliant.

Ex-libris Émile Le Tendre.

180 €

57. LA GRIMAUDIÈRE, Hippolyte de.

LA COMMISSION BRUTUS MAGNIER À RENNES.

Nantes, Société des Bibliophiles bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1879. 1 vol. in-8, (23,5 x 15 cm) ; VII pp., 178 pp. et [1] f. Reliure postérieure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Petite restauration à un coin du premier plat de couverture d'origine.

La commission Brutus Magnier (du nom de son président Antoine-Louis-Bernard Magnier) est une commission militaire qui exerça à Rennes pendant cinq mois et demi en 1793 et 1794. Elle avait pour but de juger les contre-révolutionnaires (Chouans et Vendéens).

Aux pages 128 à 171, un tableau donne la « Liste des individus jugés par la Commission militaire révolutionnaire qui a siégé à Rennes depuis le premier frimaire, jusqu'au dix-sept prairial, qu'elle a reçu l'ordre de clore ses séances », avec leurs noms et prénoms, âge, profession, domicile et chefs d'accusation.

Tirage limité à 400 exemplaires sur vergé (celui-ci n° 27).

Un grand placard est plié et relié in-fine, à l'en-tête de la Commission militaire révolutionnaire, « La Liberté ou la Mort », imprimé à Rennes chez Vatar : « Nomenclature Des Brigands de la Vendée, ou de la scélérate bande de Chouans, qui ont subi la peine due à leurs forfaits par jugemens de la Commission Militaire Révolutionnaire, séante au ci-devant Présidial. Vive la Vengeresse du Peuple, l'aimable Guillotine ».

120 €

58. LA PINELAIS, Gustave [Saulnier] de.

LOUIS GRIVART, 1829-1901.

Rennes, Francis Simon, 1902. 1 plaquette in-8, (26,5 x 17 cm) ; 32 pp. Couverture manuscrite.

Avec un portrait-frontispice.

Louis Grivart (Rennes, 1829-1901) fut docteur en Droit, avocat à Rennes, bâtonnier, puis député, sénateur et ministre de l'Agriculture et du Commerce.

Gustave Saulnier de La Pinelais (né en 1838) a publié « Le Barreau du Parlement de Bretagne, 1553-1790 : les Procureurs, les Avocats » en 1896 et « Les Gens du Roi au Parlement de Bretagne, 1553-1790 » en 1902.

60 €

59. MARTEVILLE, Alphonse / OGÉE, Jean.

RENNES ANCIEN / RENNES MODERNE, OU HISTOIRE COMPLÈTE DE SES ORIGINES, DE SES INSTITUTIONS ET DE SES MONUMENTS.

Rennes, Deniel et Verdier, s.d. [vers 1850]. 3 vol. in-12, (19,5 x 12,5 cm) ; [2] ff., 324 pp. ; [2] ff., 421 pp. ; [2] ff., 427 pp. Reliure en demi-basane rouge, dos lisse orné d'un fleuron doré, auteur, titre et toison dorés.

Dos passés. Petit manque angulaire sans atteinte au texte aux deux premiers feuillets du tome 1.

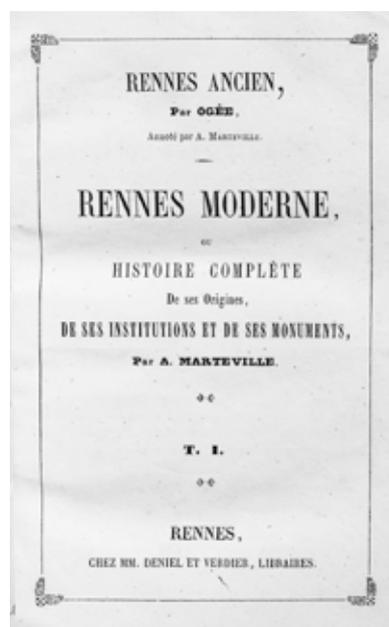
Ouvrage référence pour l'histoire de Rennes. Comprendant deux tableaux monétaires sur un feuillet dépliant relié à la fin du tome 1.

Le tome 1 concerne le Rennes ancien, il a été écrit par Jean Ogée et annoté par Alphonse Marteville, auteur de la partie sur le Rennes moderne, comprise aux tomes 2 et 3.

Jean Ogée était ingénieur géographe et historien. Alphonse Marteville était imprimeur et historien.

Ex-libris manuscrit au faux-titre : « Perrusel 1872 ».

200 €



60. NITSCH, Georges /
D'HAUCOURT, Xavier.

LE PALAIS DE JUSTICE DE RENNES. – LA COUR DE
PARLEMENT DE BRETAGNE.

Rennes, Imprimerie des Presses de Bretagne, 1932. 1 vol.
in-4, (27,5 x 22 cm) ; VIII pp., 201 pp. et [1] f. Reliure en
demi-maroquin bleu à bandes, dos à nerfs orné d'un bla-
son, auteurs et titres dorés, tête dorée. Couvertures et dos
conservés. [J. VITOUZ].

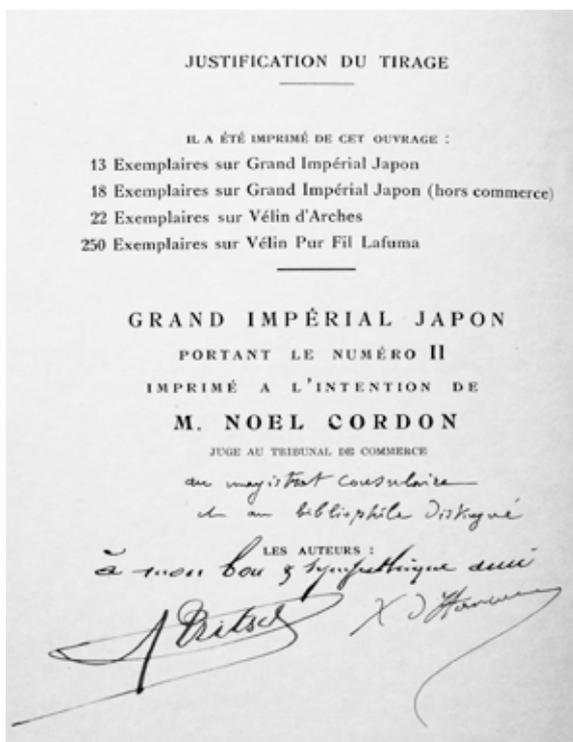
Petit frottement à la coiffe inférieure.

Tirage à 303 exemplaires. Un des 31 exemplaires de tête sur grand
impérial japon (n° II), imprimé à l'intention de M. Noël Cordon,
juge au tribunal de commerce. Avec un double envoi des auteurs :
« au magistrat consulaire et au bibliophile distingué » et « à mon
bon et sympathique ami ».

En appendice : les listes chronologiques des premiers Présidents du
Parlement de Bretagne et de la Cour de Rennes. In-fine : tables des
blasons, des matières et des gravures.

Joint : trois photographies originales, dont deux sur lesquelles on
voit en fond les tapisseries du Parlement.

300 €



61. PARIS-JALLOBERT, Paul.

ANCIENS REGISTRES PAROISSIAUX DE BRETAGNE
(BAPTÊMES, MARIAGES, SÉPULTURES).

IZÉ ET LANDAVRAN, SAINT-AUBIN-DES-LANDES,
DOURDAIN, VITRÉ.

Rennes, Plihon et Hervé, 1894-1895 (pour les deux parties sur
Vitré). 1 vol. in-8, (23 x 15 cm). Reliure en pleine perca-
line verte, dos lisse orné, filets dorés sur les plats (avec petites
pertes de dorure).

Petite déchirure sans manque en haut de page des sept derniers
feuillets du tome 1.

- Izé et Landavran, sa trève. 37 pp.
- Saint-Aubin-des-Landes. 16 pp.
- Dourdain. 16 pp.
- Vitré. 336 pp., [1] f., 1 f. bl., 336 pp.

Le volume débute par un titre général et quatre pages de table des
noms de familles citées (sic), en reproduction d'écriture manuscrite.
Chaque partie est précédée d'un feuillet blanc sur lequel a été collé
une étiquette avec le nom de la ville concernée.

160 €

62. TOULMOUCHE, Adolphe.

HISTOIRE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÉPOQUE GALLO-
ROMAINE DE LA VILLE DE RENNES.

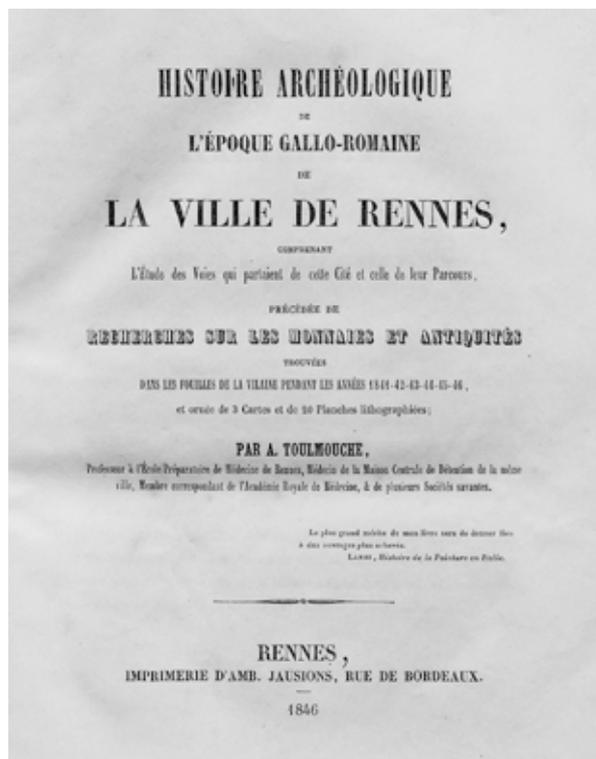
Rennes, Deniel, et Paris, Victor Didron, 1847. 1 vol. in-4,
(27,5 x 21,5 cm) ; [1] f., 326 pp. et 23 pl. (num. I à XXII
avec une bis). Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs orné
de caissons à froids, plats de percaline noire, monogramme
« F. L. » doré et couronné au centre du premier plat.

Coins frottés et petit accident en haut de la coupe du premier
plat.

Édition originale. Ouvrage « comprenant L'Étude des Voies qui
partaient de cette Cité et celle de leur Parcours, précédée de Re-
cherches sur les Monnaies et Antiquités trouvées dans les fouilles
de la Vilaine pendant les années 1841-42-43-44-45-46, et ornée de
3 Cartes et de 20 Planches lithographiées. »

Les 23 planches (dont deux plans dépliant, une carte dépliant et
une planche dépliant) sont reliées in-fine.

220 €



VIII. MORBIHAN

(Voir également les n° 86 et 92)

63. ALLANIC, J. / MOISAN, Joseph / KERVILER, René.

RÉUNION DE TROIS OUVRAGES SUR LE MORBIHAN (LE COLLÈGE DE VANNES ET LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE) :

1885-1911. 1 vol. grand in-8, (25 x 17 cm). Reliure postérieure en demi-basane verte, dos lisse, auteur et titres dorés.

Dos passé.

- ALLANIC, J. HISTOIRE DU COLLÈGE DE VANNES. Rennes, Imprimerie Oberthur, 1902. Couvertures conservées (taches). Au premier plat de couverture, mention au crayon : « de 1574 à ce jour devenu » avec une étiquette « Collège Jules Simon ». 93 pp., 5 pl. h.t. Mention manuscrite « Ouvrage rare » au faux-titre. Petite déchirure marginale sans manque à la page de titre.

- MOISAN, Joseph. LA PROPRIÉTÉ ECCLÉSIASTIQUE DANS LE MORBIHAN PENDANT LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE. (Extrait de la Revue Morbihannaise). Vannes, Imprimerie Lafolye, 1911. Couverture conservée. 1 f. bl., titre, 226 pp. Envoi de l'auteur au premier feuillet : « À Monsieur le Chanoine Deblond, Souvenir respectueux de son ancien paroissien, Jh Moisan ». Griffure à la couverture atteignant les deux premiers feuillets.

- [KERVILER, René], MULLER, Philippe (pseudonyme de). CLUBS ET CLUBISTES DU MORBIHAN DE 1790 À 1795. ÉTUDE DE MŒURS RÉVOLUTIONNAIRES. Suivie de Fragments inédits des Mémoires du Greffier Blanchard. Nantes, Imprimerie Vincent Forest et Émile Grimaud, 1885. Couverture conservée. [2] ff., LXXX pp., 27 pp. Extrait de la Revue de la Révolution. Tirage à 50 exemplaires.

250 €

64. CAYOT-DÉLANDRE, François-Marie.

LE MORBIHAN, SON HISTOIRE ET SES MONUMENTS.

[AVEC SON ALBUM DE PLANCHES].

Vannes, Cauderan, et Paris, Debache, Dumoulin, Pesron, 1847. 1 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; [2] ff., 561 pp. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, auteur et titre dorés.

Petit accroc au caisson inférieur. Quelques rousseurs, petite déchirure en marge de la dernière page (table des matières).

Édition originale.

Préface, Introduction historique, Voies romaines, Descriptions monumentales, Cantons de Vannes (ouest), d'Auray, de Pluvigner et de Grandchamp, Cantons de Sarzeau, de Muzillac, de Questembert et d'Elven, Cantons de La Roche-Bernard, de La Gacilly, d'Allaire et de Rochefort, Cantons de Malestroit, de Guer, de Ploërmel et de Mauron, Cantons de la Trinité-Porhoët, de Rohan, de Josselin et de Saint-Jean-Brévelay, Cantons de Locminé, de Baud, de Pontivy et de Cléguérec, Cantons de Guéméné, de Gourin et du Faouët, Cantons de Plouay, d'Hennebont, de Pontscorff et de Lorient, Cantons de Port-Louis, de Belz, de Quiberon et de Belle-Ile-en-Mer, Cantons de Vannes (est).

Un index des villes a été ajouté.

Album in-4, (31,5 x 25,5 cm). Reliure en demi-basane verte, dos lisse cerné d'un filet doré, plats de percaline verte. Vingt planches lithographiées par Landais et Oberthur (Rennes), d'après les dessins de Pioget, Bassac, Taslé, Oberthur, Richard (dont deux grandes planches dépliantes – l'une d'elle porte une déchirure au croisement de ses plis). Sept planches sur Sainte-Anne-d'Auray, Auray et sa chartreuse ont été ajoutées (lithographies de Charpentier à Nantes, librairie De la Marzelle à Vannes, la dernière par Benoist).

450 €



n° 64

65. CHASLE DE LA TOUCHE, Théodore-Gaston-Joseph.

HISTOIRE DE BELLE-ÎLE-EN-MER.

Nantes, Vincent Forest, 1852. 1 vol. in-8, (23 x 14,5 cm) ; [2] ff., 243 pp. Reliure moderne en demi-basane bleue, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Rousseurs par endroits.

Édition originale posthume.

L'auteur (1787-1848) avait publié en 1838 une « Relation du Désastre de Quiberon en 1795, et Réfutation des souvenirs historiques de M. Rouget de L'Isle sur ce désastre », où il est présenté à la page de titre comme « ancien maire de Belle-Isle-en-Mer ».

250 €

66. FOUQUET, Alfred.

LÉGENDES, CONTES ET CHANSONS POPULAIRES DU MORBIHAN.

Vannes, Cauderan, 1857. 1 vol. in-12, (19 x 12,5 cm) ; [1] f., 180 pp., 5 pp. (musique) et [2] pp. (table). Reliure moderne en demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs orné de fleurons dorés, auteur et titre dorés, date en pied. Couvertures conservées.

Restauration au coin supérieur du premier plat de couverture d'origine. Rousseurs éparses.

Édition originale.

Alfred Fouquet (1806-1875), membre de plusieurs sociétés savantes, est pour le Morbihan, un des pionniers de l'archéologie et de la collecte de contes et traditions populaires.

180 €

67. FOUQUET, Alfred.

LÉGENDES, CONTES ET CHANSONS POPULAIRES DU MORBIHAN.

Vannes, Caudevan, 1857. 1 vol. fort in-12, (19 x 12,5 cm) ; [1] f., 180 pp., 5 pp. (musique) et [2] pp. (table). Reliure moderne en demi-chagrin bleu nuit maroquiné, dos à nerfs orné de deux hermines dorées, auteurs et titres dorés. Couvertures conservées.

Édition originale.

Suivi de : NICOL, Max[imilien]. À TRAVERS CHAMPS. SCÈNES, RÉCITS, ÉTUDES LITTÉRAIRES. Vannes, Eugène Lafolye, 1885. [2] ff., [8] pp., 287 pp. Couvertures conservées (doublées sur papier fort). Édition originale peu courante.

280 €

68. GUILLOTIN DE CORSON, Amédée (Abbé).

LES PARDONS ET PÈLERINAGES DE BASSE-BRETAGNE. PREMIÈRE SÉRIE : DIOCÈSE DE VANNES.

Rennes, Plihon et Hervé, 1898. 1 vol. in-8, (24,5 x 16 cm) ; 318 pp. Reliure en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Dos passé.

Édition originale. Tirage à 100 exemplaires.

120 €

69. LALLEMAND, Alfred.

LES ORIGINES HISTORIQUES DE LA VILLE DE VANNES, DE SES MONUMENTS, COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES ET ÉTABLISSEMENTS DE BIENFAISANCE, DE SES ARMOIRIES — DES NOMS DE SES RUES.

Vannes, Caudevan, 1858. 1 vol. petit in-12, (15 x 10 cm) ; 360 pp. Reliure moderne en demi-basane bleue, dos à nerfs orné de deux hermines dorées, pièces d'auteur et de titre de maroquin rouge, date en pied. Non rogné. Couvertures conservées.

Édition originale.

L'auteur était Juge de paix du canton Est de Vannes, Membre du Conseil municipal, des Sociétés Polymathique et Archéologique du Morbihan et de la Société française pour la conservation des monuments historiques.

Trois planches hors texte d'armoiries, cachets, monnaies.

90 €

70. MAHÉ, Joseph.

ESSAI SUR LES ANTIQUITÉS DU DÉPARTEMENT DU MORBIHAN.

Vannes, Gallés Aîné, 1825. 1 vol. in-8, (21 x 13 cm) ; [3] ff., IV pp., 500 pp., [12] pp. (num. de 489 à 500) et V pl. Reliure d'époque en demi-veau vert à petits coins, dos à faux-nerfs orné de fleurons et de filets, tranches marbrées. [THOUVENIN].

Dos passé.

Très bon ouvrage sur les antiquités historiques et préhistoriques du Morbihan : antiquités celtiques et non celtiques, des arrondissements de Vannes, de Pontivy et de Lorient.

Cet ouvrage traite également de folklore, de culture populaire, de musique (8 pp. de musique entre les pages 364 et 365).

280 €

71. MILN, James.

FOUILLES FAITES À CARNAC (MORBIHAN). — LES BOSSENNO ET LE MONT-SAINT-MICHEL.

Paris, Didier et Claye, 1877. 1 vol. in-4, (29 x 20 cm) ; 253 pp. et [1] f. Broché, couverture imprimée. Non rogné.

Rousseurs. Petit manque au coin supérieur gauche du premier plat de couverture.

Édition originale.

Ouvrage orné de nombreuses planches hors texte dont certaines en chromolithographie.

James Miln (1819-1881) est un érudit et archéologue écossais installé en France où il travailla notamment à Carnac. Ses collections archéologiques furent, après son décès, à l'origine du musée de Préhistoire de Carnac.

150 €



Alignement des menhirs de Carnac (Carnac), d'après une aquarelle de James Miln

n° 71

72. VILLIERS, Alexandre de.

LÉGENDES DU PAYS DE CARNAC.

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1897. 1 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; 361 pp. et [2] pp. Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, auteur et titre dorés.

Un coin frotté. Rares rousseurs en début d'ouvrage.

Édition originale comprenant : Le Dernier Sire de Kerberdery. — Récit du Vieux Maître d'École. — Le Louzou. — Le Sire du Pic. — Notre Très-Haut Seigneur Jésus-Christ et les Courlis. — Une Entrée en Paradis. — La Mort de saint Clément. — Toul-an-Diaoul (le Trou du Diable). — Le Manoir du Laz.

180 €

IX. LITTÉRATURE

73. GRIMAUD, Émile.

FLEURS DE BRETAGNE.

Paris, Alphonse Lemerre, 1878. 1 vol. in-12, (18,5 x 12,5 cm) ; [2] ff., 243 pp. et [1] f. Broché, couverture imprimée.

Exemplaire en grande partie non coupé.

Édition originale de ce recueil de poésies d'Émile Grimaud (1831-1901).

Avec un envoi de l'auteur au faux-titre : « À Monsieur Eugène de La Gournerie, affectueux hommage, Nantes, 24 mai 1878, E.G. »

50 €

74. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ, Théodore.

BARZAZ-BREIZ. — CHANTS POPULAIRES DE LA BRETAGNE.

Paris et Leipzig, Franck, 1846. 2 vol. in-12, (18 x 12 cm) ; [1] f., XIX pp., LXXVIII pp., [1] f., 400 pp. ; [4] ff., 492 pp. Reliure en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, auteur, titre et toison dorés.

Rousseurs essentiellement aux premiers feuillets de chaque volume.

Chants recueillis et publiés avec une traduction française, des notes et les mélodies originales.

Quatrième édition, augmentée de 33 nouvelles ballades historiques.

Au tome 1 : Chants mythologiques, héroïques et historiques (après une introduction historique et théorique).

Au tome 2 : Chants historiques, Chants domestiques et Chants d'amour, Légendes et Chants religieux.

160 €

Un des plus beaux ouvrages illustrés par Mathurin Méheut

75. LE BRAZ, Anatole. [MÉHEUT, Mathurin].

AU PAYS DES PARDONS.

(Voir également la reproduction en quatrième de couverture).

S.l., Albert Richard, 1937. 1 vol. in-4, (28 x 23 cm) ; en feuilles. Couverture illustrée et rempliée. Sous étui.

Légères traces de plis sans gravité au dos.

Tirage à 437 exemplaires. Un des 390 exemplaires sur arches (n° 54).

Ouvrage illustré de 53 compositions originales de Mathurin Méheut, gravées sur bois en couleurs par Georges Beltrand.

1.000 €



Quatre éditions originales de Jos Parker avec envois

(Voir la photo des dos des reliures en deuxième de couverture).

76. PARKER, Jos.

SOUS LES CHÊNES.

Paris, Lemerre, et Rennes, Caillière, 1891. 1 vol. in-8, (19 x 13 cm) ; [2] ff., VI pp., [1] f., 260 pp. et [2] ff. Reliure moderne en demi-chagrin prune, dos lisse, auteur, titre et hermine dorés, tête dorée, plats de toile rouge. Couvertures et dos conservés.

Édition originale illustrée par l'auteur.

Préfaces de F. Coppée et L. Cladel.

Envoi de l'auteur au faux-titre : « À Madame et Mademoiselle Martinie, Hommage du cousin de Jeanne, Jos Parker, août 1901 » ; (ainsi qu'une dédicace plus tardive d'une grand-mère à sa petite-fille).

180 €

77. PARKER, Jos.

LIVRE CHAMPÊTRE.

Rennes, Hyacinthe Caillière, 1893. 1 vol. in-8, (19 x 13 cm) ; 195 pp. Reliure moderne en demi-chagrin prune, dos lisse, auteur, titre et hermine dorés, tête dorée, plats de toile rouge. Couvertures et dos conservés.

Légères rousseurs.

Édition originale, avec un portrait et des dessins de l'auteur.

Envoi de l'auteur au faux-titre : « À Madame et Mademoiselle Martinie, Hommage du cousin de Jeanne, Jos Parker, août 1901 » ; (ainsi qu'une dédicace plus tardive d'une grand-mère à sa petite-fille).

180 €

78. PARKER, Jos.

LE CLERC DE KERNÉ. IDYLLE BRETONNE.

Vannes, Librairie Lafolye, 1896. 1 vol. in-8, (19 x 13 cm) ; 153 pp. Reliure moderne en demi-chagrin prune, dos lisse, auteur, titre et hermine dorés, tête dorée, plats de toile rouge. Couvertures et dos conservés.

Rousseurs aux couvertures d'origine.

Édition originale.

Envoi de l'auteur au faux-titre : « À Madame et Mademoiselle Martinie, Hommage du cousin de Jeanne, Jos Parker, Kergoadic, août 1901 » ; (ainsi qu'une dédicace plus tardive d'une grand-mère à sa petite-fille).

180 €

79. PARKER, Jos.

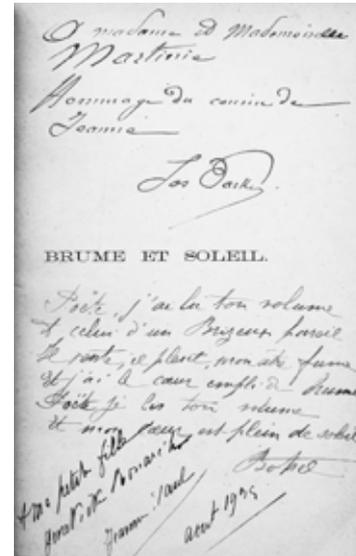
BRUME ET SOLEIL.

Lille, Société d'Éditions modernes, 1900. 1 vol. in-8, (20 x 13 cm) ; 94 pp. Reliure moderne en demi-chagrin prune, dos lisse, auteur, titre et hermine dorés, tête dorée, plats de toile rouge. Couvertures et dos conservés.

Édition originale.

Exemplaire portant au faux-titre un envoi de l'auteur : « À Madame et Mademoiselle Martinie, Hommage du cousin de Jeanne, Jos Parker » ; et une dédicace en vers du chansonnier Théodore Botrel : « Poète, j'ai lu ton volume / À celui d'un Brizeux pareil / Il vente, il pleut, mon âtre fume / Et j'ai le cœur empli de brume / Poète je lis ton volume / Et mon cœur est plein de soleil. / Botrel » ; (ainsi qu'une troisième dédicace plus tardive d'une grand-mère à sa petite-fille).

260 €



n° 79

80. SÉBILLOT, Paul.

CONTES DES LANDES ET DES GRÈVES.

Rennes, Hyacinthe Caillière, 1900. 1 vol. in-8, (19,5 x 14,5 cm) ; XI pp., [1] f., 308 pp. Reliure en demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Légers frottements aux mors, coiffe inférieure en partie usée.

Premier volume de la « Bibliothèque du Glaneur breton ». Tirage à 525 exemplaires. Un des 500 exemplaires sur papier teinté. Avec un portrait de l'auteur en frontispice.

Ouvrage divisé en deux parties : les Aventures merveilleuses (31 contes) et les Facéties et les bons tours (dix contes).

Extraits de la préface : « Les contes de cette collection proviennent [...] de la partie des Côtes-du-Nord qui parle français, ou de l'Ille-et-Vilaine. Presque tous ont été recueillis postérieurement à 1882, époque à laquelle j'en avais déjà publié plus de 300 [...]. Les quarante morceaux de ce volume ont été choisis parmi ceux qui étaient dispersés dans une vingtaine de revues, et j'y ai ajouté quelques inédits. »

80 €

81. SÉBILLOT, Paul-Yves.

CONTES DE MON MENHIR.

Paris, Librairie Guénégaud, Marc Péneau, 1958. 1 vol. in-8, (19 x 14 cm) ; 180 pp. et [2] ff. Broché, couverture illustrée. En partie non coupé.

Édition originale de ce recueil de contes et légendes de Bretagne. Tirage à 1000 exemplaires sur alfa, celui-ci n° 525.

Ouvrage orné de dix-neuf illustrations et d'une carte hors texte de la Bretagne en 1650.

35 €

X. Divers

82. (GIRARD, Thérèse-Blandine-Eugénie de).

PLACARD RENNAIS « DE PROFUNDIS ».

[Rennes], Imp. J. Froust (1805 pour l'encadrement, par Chatellier), 1811. 36 x 44 cm.

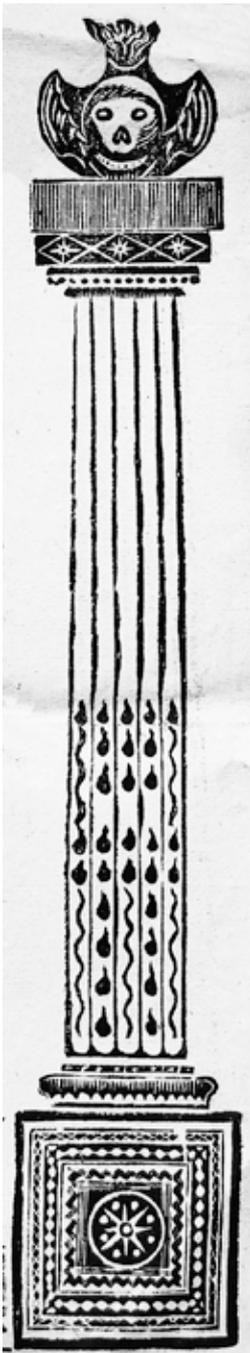
Marques de plis. Bords abîmés.

« Messieurs et Dames, Vous êtes priés d'assister au Convoi, Service et Enterrement, qui seront célébrés demain samedi, 9 février 1811, à onze heures du matin, et aux Messes qui seront dites depuis six jusqu'à midi, dans l'Église Succursale de S.-Germain, pour le repos et salut de l'Âme de Dame Thérèse-Blandine-Eugénie de Girard, en son vivant, Veuve de M. Paul Hardouin, décédée en sa maison, rue S. Georges, le 8 desdits mois et an. »

« C'est de la part de M. de Chateaufieux, son Père, de ses trois enfants, de MM. De Chateaufieux, ses Frères ; et de toute la Famille. »

Thérèse-Blandine-Eugénie de Girard de Chateaufieux est née à Vitré le 1^{er} mars 1776. Elle épousa le 17 août 1803 à Noyal-sur-Vilaine Alexis Paul Hardouin du Val, contrôleur des fermes de Bretagne, de 24 ans son aîné.

50 €



n° 82



n° 83

83. (GILLOT DE CROYAL, Charles-Jean).

PLACARD RENNAIS « DE PROFUNDIS ».

Rennes, Vatar et Bruté, 1815. 35 x 44,5 cm.

Marques de plis. Bords abîmés.

« Messieurs et Dames, Vous êtes priés d'assister au Service qui sera célébré jeudi 2 février 1815, à onze heures du matin, et aux Messes qui seront dites depuis six heures jusqu'à midi, dans l'Église Paroissiale de Saint-Étienne pour le repos et salut de l'Âme de feu M. Charles-Jean Gillot de Croyal, décédé en sa maison, place des Lices, le 23 desdits mois et an. »

« C'est de la part de Madame Gillot de Croyal, sa Veuve ; de Monsieur de Lantivy Gillot de Croyal, son Fils adopté ; de Madame de Lantivy Gillot de Croyal, et de toute sa Famille. »

Charles-Jean Gillot, chevalier et seigneur de Croyal et de Romillé, marié à Ursule-Henriette-Renée de Forsanz du Houx, éleva et adopta son neveu, René-Auguste de Lantivy de Kerveno, fils du chevalier Paul de Lantivy de Kerveno (qui commandait l'un des corps des armées royalistes du Morbihan et qui fut fusillé après l'affaire de Quiberon), créant alors la branche des Lantivy-Gillot.

50 €

84. TACONNET.

CARTE ITINÉRAIRE, TOPOGRAPHIQUE, HYDROGRAPHIQUE ET STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE.

Rennes, C. Oberthur, 1863. Carte en couleurs de 104,5 x 124 cm, entoillée et pliée en 32 parties, sous étui cartonné de 26,5 x 16 cm.

Carte dressée en 1849, par les soins et sous la direction de M. Taconnet, Géomètre en chef du Cadastre. La partie marine a été relevée sur les Cartes de M. Beauteemps-Beaupré.

100 €



85. (Tribunal de Commerce de Rennes).

FASTES CONSULAIRES — LISTE DES MAGISTRATS ÉLUS DEPUIS 1710.

Rennes, le 9 janvier 1934. Imp. Commerciale du Nouvelliste de Bretagne. Grande feuille de 62,5 x 72 cm.

Petites déchirures dans la marge supérieure et la marge droite, dont une avec un petit manque, sans atteinte ni au texte ni au cadre, près du coin supérieur droit.

Sur cinq colonnes, la liste des magistrats élus au Tribunal de Commerce de Rennes, depuis Pierre Gouin, Premier Juge des Marchands en 1710 et Juge en 1717, jusqu'aux juges et suppléants de 1934. « Certifié conforme aux archives du Tribunal et à celles du Département d'Ille-et-Vilaine ». Signé de la main de Noël Cordon, Président du Tribunal de Commerce de Rennes.

Noël Cordon était également un bibliophile notoire (voir les n° 30, 35, 36, 41, 53, 55 et 60) ; ci-dessous : son ex-libris.

50 €



86. (Catalogue – Ameublements).

AU SCULPTEUR BRETON.

Lyon-Paris, Imp. B. Arnaud, s.d. 1 plaquette in-8, (26 x 18 cm) ; 36 pp. Couverture de papier gaufré.

Grande tache au deuxième plat de couverture.

Catalogue de la maison Goanvic-Boedec à Lorient.

Créée en 1893, cette manufacture de meubles s'installa en 1927 au 50 cours de Chazelles à Lorient.

Ce catalogue présente, avec photo et dimensions, 213 pièces d'ameublement.

30 €

87. Fer à dorer de relieur.

FER À L'HERMINE.

Manche en bois portant la référence « 325 c ».

Longueur totale : 23,5 cm.

150 €

88. [Photographies – Anonyme].

ALBUM FAMILIAL.

Années '30. 1 vol. in-8 oblong, (17 x 23 cm) ; [18] ff. et [3] ff. vierges. Simili-cuir, filets dorés, maintenu par un cordon.

Album de 85 photographies de famille (formats divers), datées entre mai 1929 et 1938. Il semble que toutes les photographies montrent la vie du même enfant, depuis sa naissance. Il s'agit essentiellement de scènes de vacances au bord de la mer. Les deux dernières photographies montrent l'enfant quelques années plus tard, devenu jeune adulte, en costume militaire sur la plage.

L'album est agrémenté avec tendresse de commentaires manuscrits. Plusieurs lieux sont mentionnés : Saint-Servan, Dinard, Saint-Cast, La Guimorais, Bagatelle, Les Épinettes, La Baule.

80 €

89. [Manuscrit]. MOTTIER, Marie et Jeannette.

GORRON-ÎLE-TUDY. SOUVENIR DE NOTRE MERVEILLEUX VOYAGE.

18 au 23 août 1966. Cahier à spirales, (22 x 17 cm) ; [74] pp. Couvertures bleues, avec une carte « Souvenir de Bretagne ». Grands carreaux.

Charmant carnet de voyage de deux sœurs parties seules pour la première fois de leur vie, en « 2 chevaux », de Gorron (Mayenne) vers l'Île-Tudy (Finistère). Ce cahier, fort bien écrit, est agrémenté de 53 cartes postales, huit photographies originales et un prospectus touristique.

80 €



n° 89



n° 87

DESSINS DU XVIII^e SIÈCLE

90. (Brest).

« **PLAN TOPOGRAPHIQUE DES ENVIRONS DE BREST** ».

(Voir la reproduction en troisième de couverture).

Encre de Chine et lavis d'encre. 50,7 x 68,2 cm.

Marques de plis. Rousseurs.

Le titre est indiqué au dos du dessin. Plan non légendé. Le quartier central est donné sur une retombe.

800 €

91. (Concarneau).

« **PLAN DE LA VILLE DE CONCARNEAU** ».

(Voir la reproduction en troisième de couverture).

Encre de Chine et lavis d'encre. 39 x 55 cm, contrecollé sur une feuille de 46 x 58 cm.

Marques de plis.

Plan légendé. « Les ouvrages colorer en rouge sont faits anciennement. Les ouvrages colorer en jaune sont projetter. » L'échelle est donnée en toises.

1.200 €

92. (Port-Louis).

« **PORT-LOUIS 1754. PLAN DE LA CITADELLE DU PORT-LOUIS AVEC SES BATIMENS & SOUTERRAINS.** »

(Voir la reproduction en troisième de couverture).

Encre de Chine et lavis d'encre. 42,6 x 100,5 cm.

Marques de plis. Petits trous aux bords. Fortes mouillures.

Plusieurs éléments sont donnés sur des retombes. Échelle en toises.

1.200 €

CARTES POSTALES ANCIENNES

93. « Joueur de Biniou ».

J. V. éditeur.

Voyagée du Jura à Lyon (1904 ?). Écrite au recto, en bas : « Meilleurs baisers, ta tante. »

30 €

94. « Joueur de Biniou ».

J. V. éditeur.

Voyagée du Jura à Lyon. Écrite au recto, en bas : « Bon souvenir, M. Pinot. »

25 €

95. « Environs d'Au[ray] / Noce bretonne – Les jo[eurs] / de biniou et de muse[te] ».

Artaud et Nozais, Nantes.

Légende imprimée trop à droite et pas entièrement lisible.

Carte écrite au verso (Vannes, 1915).

12 €

96. « Une Noce en Bretagne. — Joueurs de Biniou et de Bombarde font le tour des Tables. »

Selecta.

Écrite et voyagée, de Morlaix à Amiens.

15 €

97. « Marzan (Morbihan) – Noce bretonne – Le Repas de plein air ».

Phototypie Vassellier, Nantes.

Carte écrite et voyagée, de Vannes à Amiens en 1915.

20 €

98. « Nouveaux Mariés des environs de Lorient ».

Collection H. Laurent, Port-Louis.

Carte écrite au verso en novembre 1916. Au coin inférieur droit du recto : « J. Cornu, 51^e de ligne » (l'auteur de la carte, à Duhamel).

10 €

99. « Mariée et Demoiselle d'honneur de Beuzec » et « La Danse du Jabadao ».

Artaud-Nozais, Nantes.

Carte écrite au verso (Vannes, 1915).

8 €

100. « Mariés de Quimper ».

Collection Villard, Quimper. Couleurs.

Carte non écrite, non voyagée.

6 €

101. « Environs de Pontivy — Type de Vieux Fumeur ».

Collection Villard, Quimper. Couleurs.

Carte écrite au verso.

10 €

102. « Marie-Perrine de Folgoet-Lesneven ».

Amaury.

Non écrite, non voyagée.

10 €

103. « Costumes bretons. Monsieur le futur maire de Comfort (Finistère) ».

Carte écrite et voyagée (avec franchise militaire), du Finistère à Amiens.

10 €

104. « Distraction des Vieux Jours – La Pipe et le Flip — Vieillards des Environs de Quimper ».

Collection Villard, Quimper.

Carte écrite et voyagée, en 1911, du Croisic (Loire-Atlantique) à Mers-Plage (Somme).

10 €



n° 93



n° 94



n° 95



n° 96



n° 97



n° 98



n° 99



n° 100



n° 101



n° 102



n° 103



n° 104

DESSINS DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

105. [CHESNAU, Phelipes Alexandre].

QUATRE DESSINS (PROBABLEMENT D'APRÈS NICOLAS TASSIN).

Encre brune. 16,5 x 20,8 cm.

- Titre « La Bretagne » (n° 147 au coin supérieur droit),
- Plan de « Rennes » (n° 148 au coin supérieur droit),
- Plan de « Hanebon » (n° 164 au coin supérieur droit),
- Plan de « Nantes » (n° 165 au coin supérieur droit).

Note dactylographiée : « Serie comprenant un titre et trois dessins originaux probablement d'après Tassin. C'est le résidu d'un album qui comprenait des vues et plans de Bretagne et de Normandie, certaines datées 1690, qui a malheureusement été dépecé sur les quais. La reliure postérieure comportait une étiquette en écriture ancienne avec ce texte : « Ce recueil a été fait par défunt M^e Phelipes Alexandre Chesnau mon oncle av^t en parlement ancien directeur des aides de Senlis et de Compiègne et lui meme a dessiné ce qui est fait à la main ». Le recueil comprenait donc aussi des planches gravées. Il manque au moins six planches de Bretagne, a en juger par la numérotation. J.L. D. Juillet 63. »

150 €

106. MOULLÉ, L.

« RENNES, LE SPECTACLE SUR LA PROMENADE DU THABORD. (II^e EMPIRE) – (FOND. V. BARTHÉLÉMY). »

Aquarelle de 12,9 x 19,6 cm, montée par un collectionneur sur une feuille de papier noir de 23,3 x 32,5 cm. Titre manuscrit sur le support.

Troisième quart du XIX^e siècle. Signé au coin inférieur gauche.

220 €



L. MOULLÉ. Rennes, le spectacle sur la promenade du Thabor (II^e Empire) (Fond. V. Barthélemy)

107. (Taden).

DESSINS DE L'ÉGLISE DE TRÉLAT (TADEN, CÔTES-D'ARMOR).

- a) « L'ÉGLISE DE TRÉLAT, ST. ÉTIENNE ». *Crayon et aquarelle*, 23,2 x 15 cm. La statue de saint Étienne.
 b) « TRÉLAT, 8 DÉC. 24 ». Sainte Marie. *Crayon et aquarelle*, 15 x 23,2 cm. La statue de sainte Marie avec son enfant.
 c) « TRÉLAT, 7 DÉC. 25 ». *Crayon et aquarelle*, 23,2 x 15 cm. Vue de la petite église de Trélat.
 d) « L'AMI DU FOYER, BULLETIN PAROISSIAL DE TRÉLAT ». **Signé Jos. Gwennic, 1925** ». *Encre noire*, 13,5 x 23 cm. Les trois dessins précédents sont réunis sur celui-ci ; sont-ils également de la main de Jos Gwennic ou s'en est-il inspiré ?

Les dessins de sainte Marie, de l'église et de l'Ami du Foyer sont collés ensemble par un bord.

Jos Gwennic (1873-1930) a illustré l'ouvrage « Histoire du Pays de Dinan » de l'abbé Auguste Lemasson.

250 €



n° 107-d

n° 107-a

n° 107-b

108. (Taden).

CHÂTEAU DE LA CONNINAIS À TADEN (CÔTES-D'ARMOR). « 19 OCT. 24 ».

Aquarelle. 23,1 x 14,9 cm.

Le château de la Conninais se situe au nord de Dinan. Il a été construit à partir du XV^e siècle et est inscrit au titre des Monuments historiques.

120 €



n° 107-c



n° 108

109. (Bréhand-Moncontour).

« 3 SEPT. 1924, CHAPELLE ST. MALO, PRÈS MONCONTOUR OÙ BOISHARDY DEVAIT SE MARIER ».

Crayon. 14,9 x 23,1 cm.

Dessin de la chapelle Saint-Malo à Bréhand-Moncontour (Côtes-d'Armor).

Boishardy (Amateur-Jérôme Le Bras des Forges, de, 1762-1795) fut un chef chouan de la région de Moncontour, qui possédait un manoir à Bréhand. Il fut assassiné près de la chapelle Saint-Malo, selon une version peut-être romancée, la veille de son mariage avec Joséphine de Kercadio.

100 €



n° 109



n° 110

110. (Sainte Anne).

PAYSAGE DE BORD DE MER AVEC DEUX BRETONNES ET UNE STATUE (APPAREMMENT DE SAINTE ANNE) SUR UN GRAND PIÉDESTAL.

Crayon. 15 x 23,1 cm.

50 €

Index des illustrateurs, artistes et photographes :

BENOIST, Félix : 12, 28.

CHESNAU, Phelipes Alexandre : 105.

CHIÈZE, Jean : 38, 48.

CONTEL, Jean-Charles : 36.

COULLAUD, Noëlie : 45.

DUSAULCHOY, Charles : 30.

GRUYER, Paul : 41.

GWENNIC, Jos : (107 à 110).

LALAISSE, Hippolyte : 28.

LORETTE, Hyacinthe : 55.

MÉHEUT, Mathruin : 37, 75.

MERCIER, Jean-Adrien : 49.

MILN, James : 71.

MOULLÉ, L. : 106.

NITSCH, Georges : 60.

OZANNE (famille) : 11.

PERRIN, Olivier : 17.

RALLÉ, Charles : 53.

HÉRALDIQUE ET GÉNÉALOGIE :

Numéros 18, 40 et 50.

Éditeurs & imprimeurs bretons (et voisins) :

Brest, Lefournier : 9.

Brest, Michel : 31.

Guingamp, Jollivet : 32, 46.

Mayenne, Floch : 40.

Nantes, Bibliophiles bretons : 13 à 16, 57.

Nantes, Charpentier : 28.

Nantes, Forest : 24, 50, 63, 65.

Nantes, Grimaud : 24, 50, 63.

Nantes, Imprimerie Moderne : 49.

Plomelin, Preder : 10.

Pont-l'Abbé, Le Minor : 49.

Rennes, Bruté : 83.

Rennes, Caillière : 11, 76, 77, 80.

Rennes, Deniel : 59, 62.

Rennes, Froust : 82.

Rennes, Hervé : 61, 68.

Rennes, Landais : 55, 64.

Rennes, Larcher : 52.

Rennes, Marteville : 30.

Rennes, Molliex : 33.

Rennes, Morault : 56.

Rennes, Oberthur : 55, 63, 64, 84.

Rennes, Plihon : 43, 61, 68.

Rennes, Presses de Bretagne : 60.

Rennes, Simon : 58.

Rennes, Vatar : 1, 4, 5, 22, 83.

Rennes, Verdier : 59.

Saint-Brieuc, Aubert : 36.

Saint-Brieuc, Bretagne touristique : 45.

Saint-Brieuc, Guyon : 46.

Saint-Brieuc, Presses bretonnes : 47.

Saint-Brieuc, Prud'homme : 27.

Vannes, Cauderan : 64, 66, 67, 69.

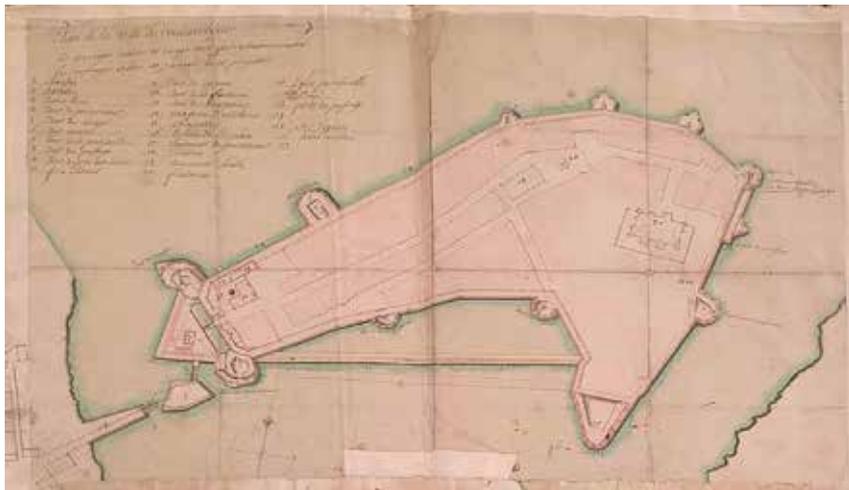
Vannes, Galles : 70.

Vannes, Lafolye : 26, 63, 67, 72, 78.

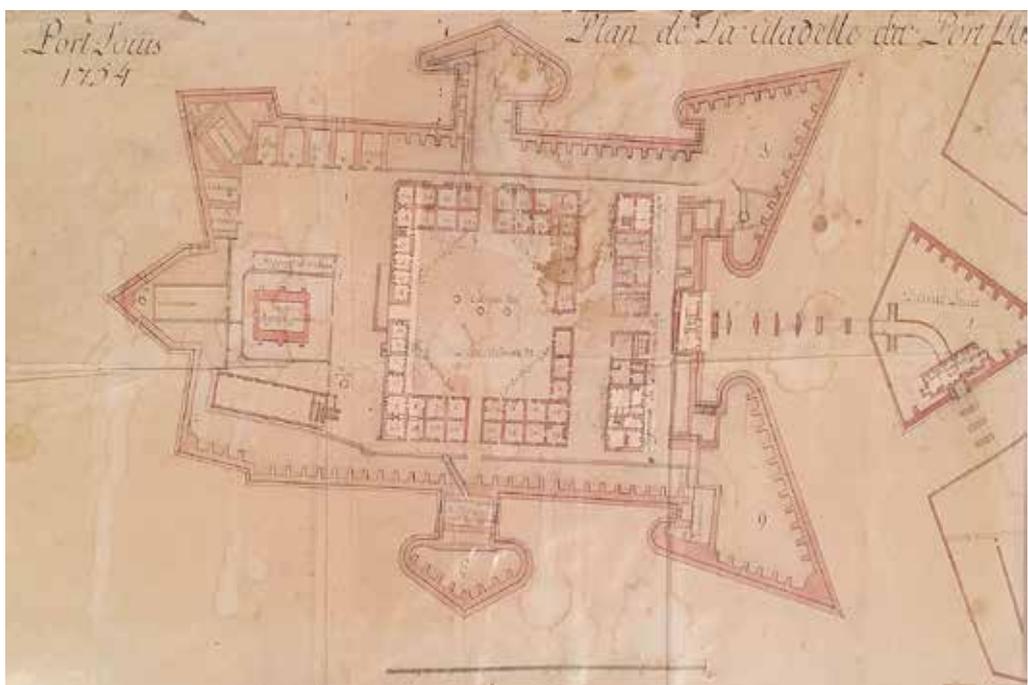
Vitré, Bretagne éditions : 54.



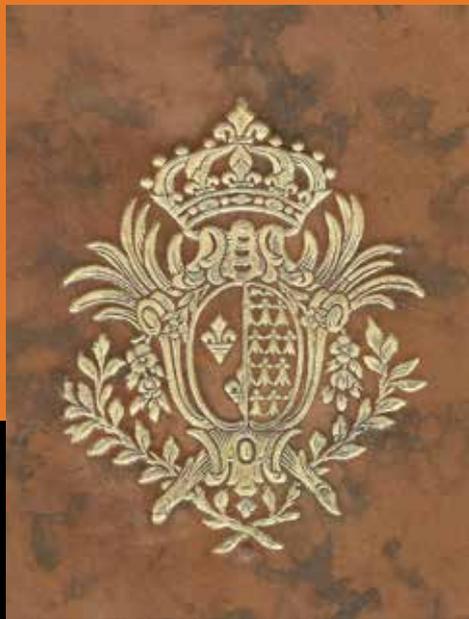
n° 90 : Plan topographique des environs de Brest.



n° 91 : Plan de la ville de Concarneau.



n° 92 : Plan de la citadelle de Port-Louis.



n° 1 : Corps d'Observations de la Société d'Agriculture de Commerce & des Arts.
Aux armes des États des Bretagne.

n° 75 : Anatole Le Braz, Au Pays des Pardons. Illustré par Mathurin Méheut.