

LIBRAIRIE DIDIER SEDON

Liste Numéro 1
Divers & Variés
Décembre 2020

15 place Alexandre Jéhanin
35190 Bécherel

Tél. : 06 19 22 96 97
02 99 14 57 17

Email : lechantdugallos2712@gmail.com

Horaires d'ouverture : 10h-13h 14h-19h ou sur rendez-vous.

Fermé le mercredi et le jeudi matin.

Conditions Générales de Vente :

Tous nos prix sont nets. Envoi à la charge du destinataire en lettre suivie ou en colissimo. Les réservations ne peuvent excéder 48 heures. Tous nos ouvrages sont garantis en bon état, sauf indication contraire. Nous vous prions de nous excuser de ne pouvoir répondre aux demandes d'ouvrages déjà vendus.

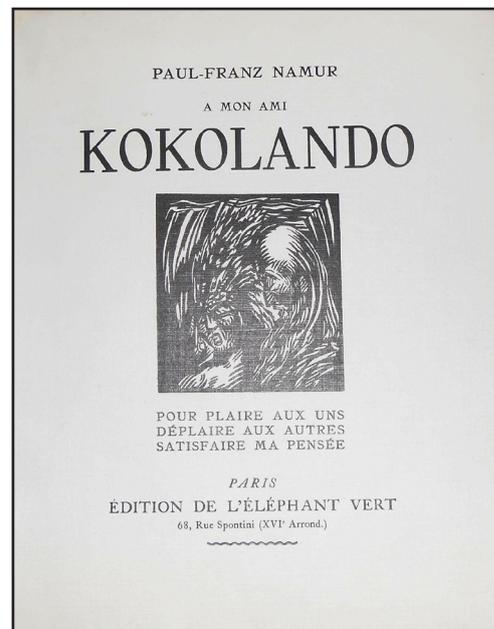
Photos sur demande.

Je remercie Béatrice Rattréma de la librairie « L'Autre Sommeil » pour ses conseils avisés.

Ainsi que R. Lempereur pour son assistance sympathique.

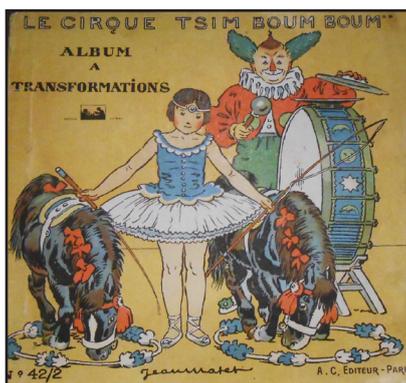
1 - A mon ami Kokolando pour plaire aux uns déplaire aux autres satisfaire ma pensée- 300 €

Paris, Éditions de l'Éléphant Vert (chez l'auteur), Imprimerie Coulouma, 1929, e.o. tirée à 300 ex., 1/270 (n° 155) sur annam. Broché, couv. rempliée, 23 cm x 28,5 cm, 52 pages, 7 bois gravés dont la couv., lettrines et culs-de-lampe. Texte et ill. de Paul-Franz Namur, portrait photographique de l'auteur, bel envoi et longue lettre de déclaration d'amour et d'amitié (1 page) à la Comtesse de la Rochefoucauld. Bien complet du hors-texte de 4 pages de présentation de l'ouvrage. Très bon état. On joint la plaquette de présentation (4 pages) d'un ouvrage plus tardif : « J'ai choisi la prison » faisant référence à l'épuration.



2 - (Afrique) Grammaire-Dictionnaire Comorien-100 €

Strasbourg, Société d'Édition de la Basse-Alsace, 1949. Broché, 14 cm x 21 cm, 292 pages, bien complet de la table d'exercices hors-texte - Texte du Père François Fischer. Bon état.

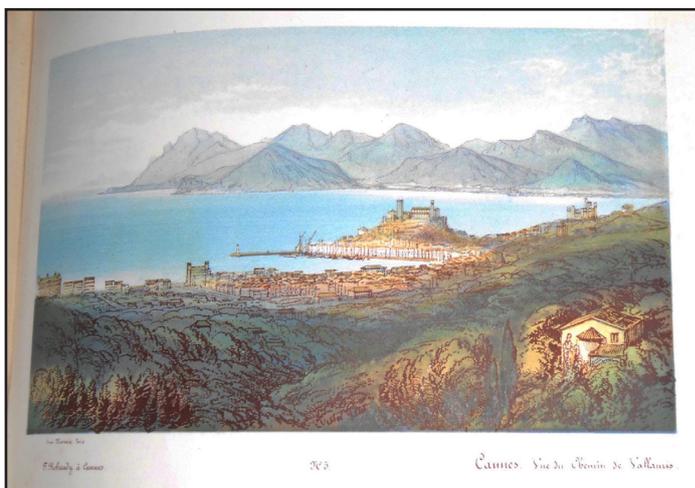


3 - Album à Transformations Le Cirque Tsim Boum Boum - 150 €

Paris, A.C. Éditeur, s.d. (1931). Agrafé, 23 cm x 23 cm, 14 pages dont 12 divisées en 3 lés. Illustrations de Jean Matet. 1 morceau d'adhésif sans manque sur une page sinon bon état, complet, cachet de la boutique « Le Nain Bleu ».

4 - Album de Cannes et de Ses Environs - Collection de Quatre Panoramas, Dix Vues de Cannes et Une Carte Imprimés en couleur d'après les Aquarelles de Victor Petit - 300 €

Cannes, Librairie Papeterie Fortuné Robaudy, s.d. (circa 1866). Cartonnage et toile éditeur, 17 cm x 27,5 cm, 14 illustrations montées sur onglet dont 4 doubles et 1 carte. Aquarelles de Victor Petit lithographiées par les Frères Monrocq. Couv. usagée sinon très bon état intérieur.



5 - (Antilles) Le vocabulaire du parler créole de la Martinique - 150 €

Paris, éditions Klincksieck, 1956. Broché, 16,5 cm x 25,5 cm, X + 300 pages. Texte de Élodie Jourdain. Bien complet de la feuille d'errata, très bon état.

6 – (Architecture) Banville 1925–191 – 150 €

Paris, France–Construction et Nationale–Nederlanden Immobilier, 1992, e.o., tirage num.. Cartonné, bien complet de la jaquette illustrée, 25 cm x 33 cm, 123 pages, photos et ill. noir et blanc et couleur in et hors–texte. Texte de Richard Vieille. État neuf.

7 – (Argot) Faune et Flore argotiques – 250 €

Paris, Éditions Le Dilettante, 1993, e.o., 1/33 (n° 19) sur vergé num. à la main et signés par l’auteur. Sous emboîtement éditeur, 3 vol. brochés (I Faune, II Flore, tables des auteurs et ouvrages cités), couv. à rabat, 12 cm x 18 cm, 174 + 134 + 46 pages. Dictionnaire de Robert Giraud, dessin de Maximilien Vox, couv. de Anne–Marie Adda. Non coupé, état neuf.

8 – (Argot) L’Argot de l’X illustré par les X – 120 €

Paris, Émile Testard Éditeur, 1894. Relié, demi–basane rouge à coins, dos à 5 nerfs,, dos à nerfs, couv. conservée, 15,5 cm x 22,5 cm, XIII + 326 pages, ill. in–texte, frontispice. Dictionnaire de Albert –Lévy et G. Pinet, préface d’Armand Silvestre, eau–forte originale d’Émile Bracquemond. Couv. en état moyen sinon très bon état intérieur.

9 – (Beat Generation) Howl and other poems – 200 €

Paris, Éditions Christian Bourgois, 1993, 2ème ed. française. Broché, 13 cm x 20 cm, 93 pages. Poèmes en anglais et en français de Allen Ginsberg, trad. de Jean–Jacques Lebel et Robert Cordier, présentation de William Carlos Williams, envoi de l’auteur. Cachet de la librairie Shakespeare and Company, bon état.

10 – (Censure) Un Épisode de la Censure Occulte de l’Empire – Histoire du Livre d’Alfred Delvau intitulé Heures Parisiennes récit anecdotique des persécutions et des taquineries administratives dont cet ouvrage fut l’objet, appuyé et confirmé par trois énergiques lettres de Delvau suivi de la réimpression des sept cartons de textes supprimés par un censeur occulte placés en regard des textes substitués et accompagnés d’un portrait de Delvau dessiné et gravé à l’eau–forte par H. Valentin– 200 €

Paris, Librairie Centrale, 1872. Relié, demi–chagrin, couv. conservée, 13 cm x 19 cm, 45 pages. Texte de l’éditeur Julien Lemer, reliure de Allô, portrait de Delvau par Valentin. Rousseurs sinon bon état.

11 – (Chasse) La Bécasse Ses Chasses en Provence – 200 €

Paris, Éditions de la Bonne Idée, 1937. Broché, 17 cm x 25 cm, 124 pages, ill. noir & blanc in et hors–texte. Texte et ill. de Philippe de Maubeuge. Très bon état.

12 – (Chasse) Notes sur l’Histoire Naturelle et La Chasse du Cerf – 200 €

Liège, Imprimerie Bénard, s.d. (1953). Broché, 18 cm x 24 cm, 126 pages, photos, peintures et ill. in et hors–texte noir & blanc. Texte de Carlos Verlinden. Corrections manuscrites de l’ancien propriétaire sur les trois dernières pages sinon bon état.

13 – (Chasse) Pot Pourri Bécassier – 200 €

Neufchâtel/Paris, Éditions Delachaux et Niestlé, 1954. Broché, 19 cm x 25 cm,

177 pages, XXXII planches hors-texte, ill. in-texte. Texte de Édouard Demole, préface de Louis Guizard, présentation de Georges Benoist. Très bon état.

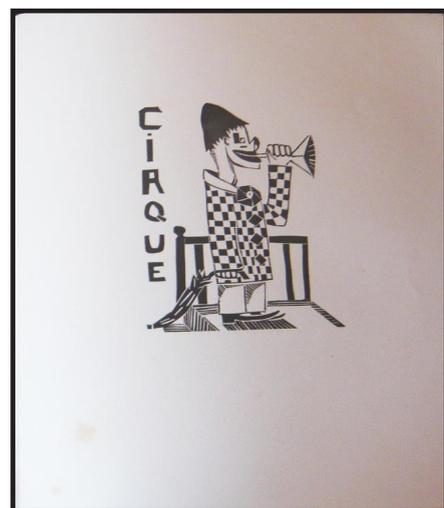
14- (Cinéma) La revue du cinéma - 150 €

Paris, Publications Zed puis Gallimard à partir du n° 13, du n° 1 (octobre 1946) au n° 16 (août 1948). Broché, 18,5 cm x 25 cm, 80 pages, nombreuses photos noir & blanc in-texte. Rédacteur en chef : Jean-George Auriol, directrice associée : Denise Tual, adjoints : Jacques Bourgeois et Jacques Doniol-Valcroze . Textes de Jean-George Auriol, Jacques Bourgeois, Georges Sadoul, Pierre Schaeffer, Philippe Erlanger, Jacques B. Brunius, Orson Welles, Lo Duca, Doniol-Valcroze, Pierre Prévert, Lotte Eisner, René Clair, Walt Disney, Nino Frank, Marc Soriano, Jean-Paul Sartre, Jean Cocteau, Serge Eisenstein, Judith Podselver, Jean Aurenche et Pierre Bost, André Bazin, Pierre Ericsson, Henri Langlois, Léopold Survage, Louis Chavance, Serge Roulet, Liliane Delysan, Federico Fellini, Arthur Knight, Henri Lavedan, André Camp, Pierre Kast, Canudo, Antonio Pletrangelli,... ; le n° 13 est un numéro spécial consacré au cinéma italien. Bon état.

Cette 2ème série eut 20 numéros et certains de ses collaborateurs créèrent Les Cahiers du Cinéma.

15- Cirque- 200 €

Paris, éditions de la Girafe, 1933. Broché, couv. rempliée, 24,5 cm x 28 cm, 64 pages, 2ème ed. tirée à 50 ex. (n° 100) sur Arches blanc la même année que la première tirée à 90 ex.. Poèmes en prose et bois gravés (15 gravures pleine page) de Noël Bureau, préface-parade de Henri Hertz, envoi de l'auteur à Lucien Duplessy. Quelques rousseurs sur les premières pages sinon bon état.

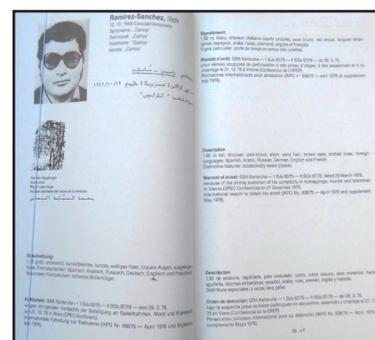


16 - (Cirque) Mémoires et Pantomimes des Frères Hanlon Lee - 200 €

Paris, chez tous les libraires, 1879, e.o.. Relié, reliure signée demi-marouquin, titre et têtes dorés, couv. et dos conservés, 12 cm x 17,5 cm, 178 pages, 6 gravures à l'eau-forte (couv., frontispice et 4 hors-texte). Texte de Richard Lesclide (secrétaire de Victor Hugo), préface de Théodore de Banville, gravures de Frédéric Régamey, reliure de Paul Le Douarin. Quelques rousseurs sinon très bon état.

17 - (Criminologie) International gesuchte Terroristen - Terroristes recherchés sur le plan international - 150 €

Wiesbaden, Office Fédéral de la Police Judiciaire, décembre 1977. Broché, 15 cm x 21 cm, 142 pages. Descriptions en allemand, français, anglais, espagnol et arabe de 34 membres de la Fraction Armée Rouge recherchés par la police ouest-allemande: photos d'identité, empreintes digitales, signalements et motifs du mandat d'arrêt ; on y trouve Carlos, Hans Joachim Klein, Inge Vielt,... Document confidentiel, très bon état.



18 - Cruautés Ramassées - 150 €



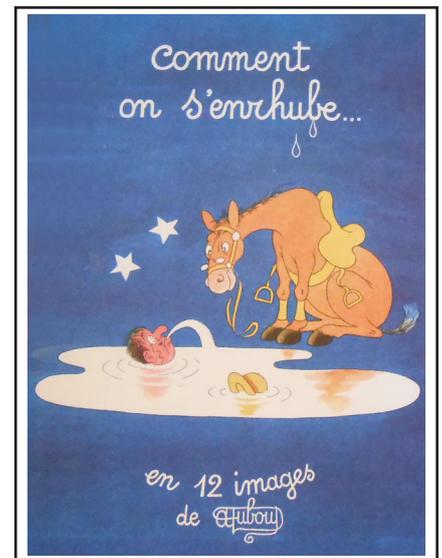
Paris, Librairie Croulebarbe, 1987, e.o. tirée à 500 ex. num., 1/490 sur vélin d'Arches, celui-ci non justifié. Broché, couv. à rabat, 16 cm x 25 cm, non paginé (41 pages), ill. in et hors-texte. Texte de Bohumil Hrabal, ill. et couv. de Pavel Roucka, traduit du tchèque par Erika Abrams, impression en taille-douce par Michel Bon. État neuf.

19 - (Dubout) Comment on s'enrhubé en 12 images - 150 €

Paris, Laboratoires Le Brun, 1956. En feuilles, 16 cm x 23 cm, 12 planches couleur, chacune accompagnée au verso du calendrier du mois et d'une publicité pour un médicament. Ills de Dubout. Très bon état.

20 - (Dubout) Comment on s'enrhubé en vacances - 150 €

Paris, Laboratoires Le Brun, 1966. En feuilles, 16 cm x 23 cm, 12 planches couleur, chacune accompagnée au verso du calendrier du mois et d'une publicité pour un médicament. Ills de Dubout. Très bon état.



21 - (Empire Ottoman) Asie Mineure - tome I : Asie Mineure depuis les temps les plus anciens jusqu'à la bataille d'Ancyre en 1402 tome II : Asie Mineure Description Géographique, Historique et Archéologique des Provinces et des Villes de la Chersonnèse d'Asie - 300 €

Paris, Éditions Firmin-Didot, coll. « L'Univers Pittoresque », 2 vol., reliure éditeur, demi-basane, filets et motifs dorés au dos, 14 cm x 21,5 cm. Rouseurs sinon bon état. Tome I : Texte de Philippe Le Bas terminé par Pierre-Théodore Chéron de Villiers. 530 pages + 32 gravures hors-texte + 4 cartes dépliantes hors-texte, 1863. Tome II : Texte de Charles Texier. 767 pages + 64 gravures hors-texte + 6 cartes dépliantes hors-texte, 1862.

22 - (Empire Ottoman) Mourad V Prince-Sultan - Prisonnier d'État (840-1878) d'après des témoins de sa vie - 200 €

Paris, éditions E. Dentu, 1878, mention de 2e éd.. Reliure moderne basane, dos vert à nerfs, couv. et dos conservés, 16 cm x 25 cm, 344 pages. Texte du Cte E. de Kératry, autographe et portrait sur acier de Mourad V. Bon état.

23 - Enfance - vendu

Paris, Éditions Dorbon-Ainé, 1930, e.o. tirée à 310 ex., 1/10 (n° 8) sur papier vélin à la forme num. et signé par l'artiste. Cartonné, dos renforcé, vignette dorée,

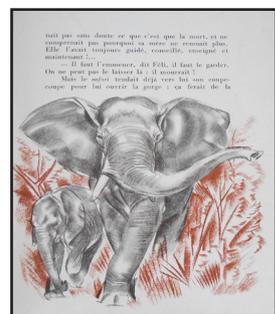
13 cm x 17 cm, 128 pages recto (non paginé), 96 gravures sur bois. Texte et gravures de Helena Bochorakova-Dittrichova, élève de Masereel et surréaliste tchèque, qui fut la première romancière graphique. Un coin du cartonnage très légèrement enfoncé sinon très bon état.



24 - (Enfantina) Alphabet - 150 €
Paris, Éditions Berger-Levrault, 1949. Cartonné, 25 cm x 32 cm, 27 pages non paginé. Ills et textes de Jean de la Fontinelle. Bon état.



25 - (Enfantina) Feli et M'Bala L'Éléphant - 200 €
Paris, Éditions Calmann-Lévy, Tolmer Imprimeur, 1938. Cartonné, dos toilé, 25 cm x 29,5 cm, 32 pages, ills lithographiées noir et ocre in et hors-texte. Texte de Pierre Mille, ills de Alexandre Jacovleff. Bon état. Dernier ouvrage illustré par l'artiste.



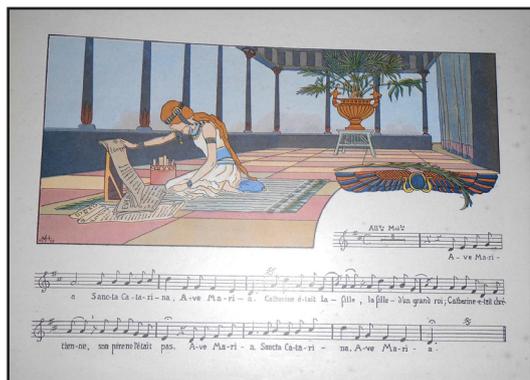
26 - (Enfantina) Jeanne d'Arc - 250 €
Paris, Éditions Plon-Nourrit, s.d. (1896), e.o. et ex. du premier tirage reconnaissable, sur la page de titre à la mention : Encres de la maison Ch. Lorilleux et Cie. Cartonnage éditeur crème orné d'une couronne de lauriers au premier plat et de fleurs de lys sur l'ensemble, 22 cm x 28 cm, 47 pages, 48 ills couleur in et hors-texte. Texte et ills de Boutet de Monvel, gravure de Ducourtioux et Huillard. Légèrement dérelié sinon très bon état.



27 - (Enfantina) La Sarre à travers les âges - 120 €
Sarrebück, Presse-Verlag (Éditions de Presse), 1948, e.o.. Cartonné, dos toilé, 24,5 cm x 31,5 cm, 68 pages (non paginé). Texte en français de Camille Pône, ills couleur in et hors-texte de Jean Morette. Très bon état.

28 – (Enfantina) Le Lièvre et le Hérisson – 80 €

Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie Editeurs, 1884. Cartonné, percaline rouge, tranches dorées, 20 cm x 26 cm, 32 pages, 6 ill's hors-texte chromolithographiées. Texte anonyme d'après Grimm, ill's non signées. Quelques rousseurs sinon très bon état.



29 – (Enfantina) Ste Catherine d'Alexandrie Vieille Chanson de France – 150 €

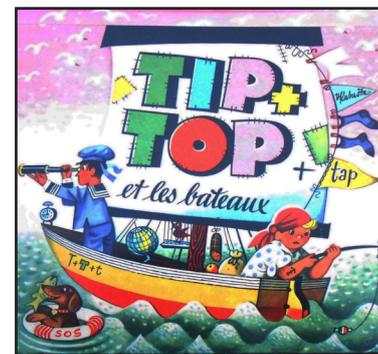
Nantes, Imprimerie Veuve P. Moreau Fils, s.d. (1912), e.o.. Cartonnage éd., couv. illustrée, dos toilé, 26 cm x 33 cm, 17 pages (non paginé), 8 ill's couleur pleine page. Présentation anonyme, paroles de la chanson, superbes illustrations de Marie-Hubert Mouram. Très bon état.

30 – (Enfantina) Maroussia va à l'école – 200 €

Moscou, Éditions en Langues Étrangères, 1953. Cartonné, 22,5 cm x 29 cm, 128 pages, 48 photos noir & blanc non signées in-texte. Texte de Evgueni Schwartz, photos extraites du film « First Grader ». Bon état.

31 – (Enfantina) Tip+ Top et les bateaux – pop-up – 200 €

Prague, Éditions Artia, 1965, e.o.. Cartonné, dos toilé 26 cm x 26 cm, 14 pages (non paginé). Ill's de Kubasta – Très bon état.



32 – (Esclavage) Détails sur L'Émancipation des Esclaves

Dans Les Colonies Anglaises Pendant Les années 1834 et 1835 Tirés Des Documents Officiels Présentés Au Parlement Anglais Et Imprimés Par Son Ordre Avec Des Observations Et Des Notes – 250 €

Paris, chez Hachette Librairie, 1836. Broché, 14 cm x 21,5 cm, XIV + 128 pages. Texte de Z. Macaulay – État d'usage.

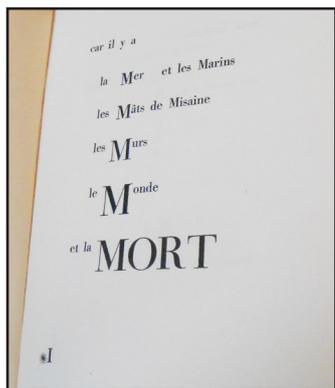
33– (Fantastique) L'Oeil du Golem Journal du Fantastique –collection complè - te – 400 €

Paris, L'œil du Golem, du n° 1 (avril 1976) au n° 7/8, spécial Amérique Latine, s.d. (premier trimestre 1979). Agrafé, n° 1, 28 cm x 38 cm puis 27,5 cm x 29 cm, 16 puis 32 à 40 pages, ill's et photos noir & blanc in et hors-texte. Directeur de la rédaction : Ben Fihman Zighelboim, directeur de la publication : Thierry de Béchade,

textes de Hélène Bryckman, Marie-Hélène Demund, Olivier Muron, Franklin Warburg, Pierre de Place, Michel Dansel, Emmanuel Perret, Georges Olivier Chateaubriand, Jean-Marie de Busscher, Brice Couturier,... ; ill. de Dominique Brault, Michèle Beufé, Dario Pérez, Tardi, ... ; nouvelles inédites, interviews. Bien complet du poster hors-texte de Jacques Tardi et des bulletins d'abonnement, très bon état.

34 – (Fantastique) The Last Man by The Author of Frankenstein – 2 000 €

Paris, A. and W. Galignani, 1826, e.o. française parue la même année que l'originale anglaise. 3 volumes, reliure éditeur, demi-basane, 11 cm x 17 cm, XII + 235 + 218 + 232 pages. Texte en anglais de Mary Shelley, tampon de P.A. Cathelineau sur les 3 vol.. Dos fragiles sinon bon état.



35 – (GLM) Trois Typographes En Avaient Marre – 200 €

Paris, Éditions GLM, 1967, 2ème ed. tirée à 651 ex., 1/635 (n° 293) sur bouffant fleur d'alfa. Broché, 14,5 cm x 19 cm, 24 pages (les pages sont « numérotées » avec les lettres de l'alphabet). Poème de Guy Lévis Mano, bel envoi à Robert Gid qui fut l'illustrateur de la première édition. Non coupé, état neuf.

Les trois typographes étaient Guy-Lévis Mano, Georges Duchêne et Roger Bonon tué à Dunkerque en 1940.

36 –(Guyane) Les Noirs Réfugiés Boni de la Guyane Française – 200 €

Dakar, Institut Français d'Afrique Noire, 1961. Broché, 22 cm x 27 cm, XVIII + 362 pages, 29 photos noir & blanc, nombreux tableaux généalogiques dépliant, 2 cartes dépliantes. Texte de Jean Hurault, bibliographie. Très bon état.

37 – Histoire des Cagots (Race maudite de Gascogne, Béarn, Pays Basque et Navarre Franco-Espagnols, Asturies et Province de Leon) – 200 €

Bordeaux, chez l'Auteur, 1963. Broché, 17 cm x 22 cm, 118 pages. Texte de Osmin Ricau, envoi sur deux pages de l'auteur en forme de poème adressé à Jacques Brejon de la Vergné à propos d'un congrès à Strasbourg ; on joint, de plus, 2 cartes photos illustrées par l'auteur dont l'une comporte aussi un poème manuscrit et le tapuscrit de 7 pages de son intervention dans un congrès avec de nombreuses corrections manuscrites dans lequel il fait certaines références aux Cacous de Bretagne. Non coupé, très bon état.

38 – (Imprimerie) L'Imprimerie Berger-Levrault et Cie – notice historique sur le développement et l'organisation de la maison. 200 €

Nancy et Paris, Berger-Levrault et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1878. Relié, chagrin, coins protégés, dos toilé, 28 cm x 35 cm, 54 pages, plan dépliant de l'entreprise, 3 planches hors-texte, ill. in-texte, vue de l'entreprise. Historique, organisation (hygiène et surveillance, compositeurs, presse, relieurs, ...), assistance (institutions diverses, caisse des maladies,...) ; ill. et gravures de Th. Nouvian, M. Lévy, M. Richard ; ex-libris de Lefebvre de Grosrier de Bécou. Couv. tachée, nombreuses rousseurs, bon état intérieur ; on joint des extraits de presse.

39 - (Judaica) Législation Criminelle du Talmud Organisation de la Magistrature Rabbinique Autorité Légale de la Mischnah ou Traduction Critique des Traités Talmudiques Synhedrin et Makhoth et des deux passages du traité Edjoth - 400 €

Paris, Imprimerie Nationale, 1876. Cartonnage moderne toilé, 15 cm x 23 cm, XL + 232 pages. Texte du Docteur Israël- Jehiel- Michel Rabbinowicz. Pages de titre + 1ère page de la préface factices sinon bon état, bien complet de la feuille d'errata

Il a été relié à la suite :

Les Juifs en Roumanie

Paris, Éditions de la Revue Socialiste, Stock Éditeur, 1902, 29 pages. Texte de Gustave Rouanet. Couv. détachée sinon bon état

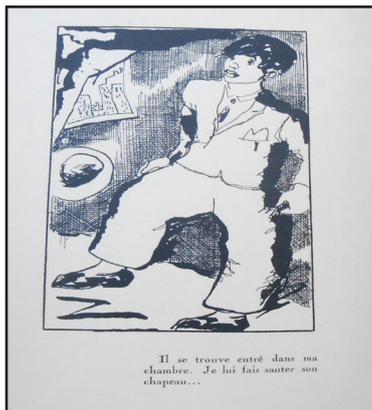
et

Le Rabbinate de Metz pendant la Période Française (1507-1871)

Paris, Revue des Études Juives, Librairie A. Durlacher, 1886, 90 pages. Texte de Abraham Cahen. Bon état.

40 - Le Contrat Social revue historique et critique des faits et des idées - collection complète - 1 200 €

Paris, Institut d'Histoire Sociale, du n°1, vol. I, mars 1957 au n°4, vol. XII, décembre 1968 soient 68 numéros (avril-septembre 1968 numéro double). Brochés, 18,5 cm x 27 cm, pagination continue: 276 +382 +390 +382 +374 +382 +382 +384 +388 +374 +16 (table générale) +388 +301 = 4419 pages. Fondateur : Boris Souvarine, textes de Raymond Aron, Paul Barton, Isaiah Berlin, Marcel Body, Roger Caillois, Michel Collinet, Léon Emery, Pierre Hassner, Georges Hénein, Branko Lazitch, Maxime Leroy, Lucien Laurat, Kostas Papaioannou, Pierre Pascal, Aimé Patri, Maurice Paz, Maximilien Rubel, Boris Souvarine, Manès Sperber, ... Quelques taches sur les couvertures, premier vol. dégrafé, sinon très bon état.



41 - Lettre sur le serviteur châtié - 250 €

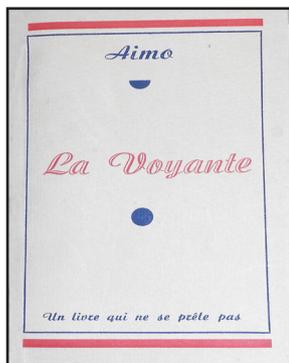
Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1927, tiré à 290 ex., 1/23 ex. (n°VIII) sur Japon accompagné d'une suite de dessins sur Japon. Broché, couv. rempliée, 12 cm x 19 cm, 68 pages, 5 ills noir & blanc hors-texte. Texte de Henri de Montherlant, ills de Mariette Lydis. Non coupé, très bon état.

42 - (Magie) Bulletin du Club des Magiciens Bibliophiles- 400 €

Paris, Club des Magiciens Bibliophiles, du n°1 (avril 1945) au n°11 (1947), collection complète tirée à 150 ex.. Plié, 19 cm x 27 cm, 74 pages (pagination continue), ills in-texte. Gérant: André Delcassan dit Sanas, articles de Sanas, Georges Gaillard, Serge Liévoux, Jean Corta, Avoll, Alma, Frank Dexier, Jean Métayer, Antoinette Marteret, Victor Farelli ... Un très léger manque sur la couv. du n°11 sinon bon état. Très rare.

43 – (Magie) L'illusionniste Journal Secret des Prestidigitateurs, Amateurs et Professionnels – 2 000 €

Paris, Maison Caroly, du n°1, janvier 1902 au n°151, juin 1914, collection complète. 4 volumes reliés, demi-basane, 19 cm x 27,5 cm, photos noir & blanc et ills in et hors-texte, 8 pages par numéro puis pagination continue annuelle à partir de janvier 1903 commençant au n°13, janvier 1903, 300 pages+VI puis 360 + IV, 380 + IV, 311 +IV et 56 pages, table des matières de 1903 à 1914. Textes de Caroly, Rayaly, Mantis, Van Lamèche, ... Légères épidermures sinon très bon état



44 – (Magie) La Voyante– Un livre qui ne se prête pas – 200 €

Paris, Murtyl, 1947. Broché, 11,5 cm x 18 cm, 70 pages, 1 tableau+ 2 planches volantes hors-texte. Texte de Aimé. Bien complet de la feuille d'erratum, bon état, rarissime.

45 – (Magie) Toto Corbeau Savant « Comment Je l'Ai Dressé » – 200 €

Sans lieu, sans ed., sans date (1947), e. o. tirée à 400 ex. num., celui-ci non justifié. Broché, 15,5 cm x 22 cm, 195 pages, photos noir et blanc in et hors-texte, figures, ills in-texte. Texte de Barini (P. Gontier de Biran), préface du Docteur Dhôtel, dessins de Kimar, Greelton et Duroy. Non coupé, bien complet de la bande-annonce, très bon état.



46 – (Marine) Carnet d'un capitaine de vaisseau du Cotentin – 400 €

Cartonnage souple noir, 11,5 X 17 cm. Il est écrit sur la première page : ces renseignements datent de 1912. Agrafé, 127 pages, 100 pages écrites à l'encre et assez lisibles.

19 chapitres décrivant les entrées, les sorties, les spécificités du port de Cherbourg :

- Courant en flot devant l'entrée du Port de Commerce.
- Profondeur d'eau dans le chenal du Port de Commerce.
- Éclairage du Port.
- Limites de la Petite Rade.
- Manœuvres pour rentrer par la passe de l'Ouest.
- Manœuvre de nuit dans ces chenaux.

1 tableau des marées à Cherbourg et 26 chapitres décrivant les autres ports et la côte ; dans certains des chapitres il y a des dessins signalant une église ou un autre bâtiment :

- Amerrissage sur Aubigny.
- Instant de renversement de courant, de flot et de fusant dans le raz Blanchard.
- Profondeur d'eau dans la fosse de La Hague.

- Mouillage dans l'anse de Vauville.
- Limite ouest des dangers devant La Hague.
- Port d'Omonville Sa profondeur Son Utilité.
- Courant entre La Hague et Cherbourg à moins d'un mile de la Côte.
et 26 autres chapitres :
- Haut fond de ... dans le Nord de la Digue .
- Port de Levi.
- Marques de la Pierre Noire sa côte.
- Chenal des Trois Pierres.
- Chenal Hedouin.
- Limite Est de Tous les Dangers au Nord de Barfleur. Barfleur à St Waast
- Nom des dangers extérieurs entre Barfleur et la rade de St Waast.
- Aspect général de cette côte.
- Port de Saint-Waast.

puis liste des canots et stations de sauvetage entre la pointe de Jobourg et Barfleur et 3 pages de termes de marine et de phrases telles que « dédoublez les amarres » ou « tout est largué » avec leurs traductions en anglais en regard.

Une page dégrafée, agrafes rouillées, sinon bon état.

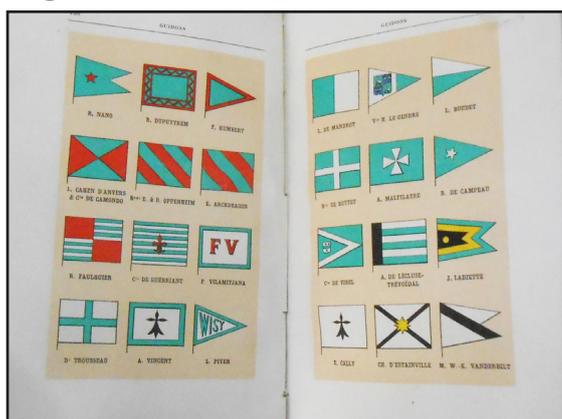
47 - (Marine) Le Nouveau Paquebot « France » de la Compagnie Générale Transatlantique - 100 €

Paris, Imprimerie Draeger, s. d.(1912). Cartonné, 15 cm x 22,5 cm, 35 pages, ill. in-texte, double page couleur, photos noir & blanc in et hors-texte. Texte de A. Pawlowski présentant les différentes classes, les commodités diverses, les services, la salle des machines,... ; ill. couleur de A. Sébille. Très bon état ; l'ancien propriétaire a fixé très proprement avec des onglets au revers de la couv. une carte postale du paquebot ; on joint une plaquette présentant le « Ris de Veau à la Régence » servi à bord.

48 - (Marine) Ship-Repairing (1818-1933) The History, Development and Progress of Barclay, Curle, & Co. Ltd. Shipbuilders, Engineers, Boiler-Makers, Ship & Engine Repairers Glasgow - 100 €

London, Ed. J. Burrow & Company, 1933. Cartonné et toilé, 22,5 cm x 29 cm, 74 pages+ XXXII de publicités ; 52 photos noir & blanc présentant les navires, les docks, les chantiers, les machines, etc... ; texte de présentation en anglais. Un très léger frottement sur la couv. sinon très bon état

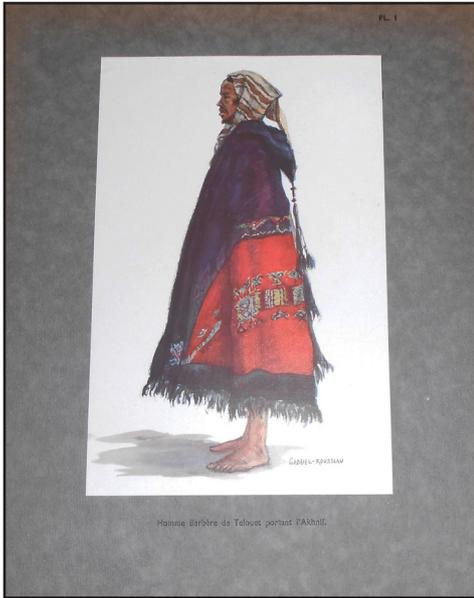
49 - (Marine) Union des Yachts Français Société d'Encouragement pour la Navigation de Plaisance - 200 €



Paris, Imprimerie Protat Frères, 1896, e. o.. Cartonné et toilé, 11,5 cm x 17 cm, 280 pages. Statuts, liste des membres, liste des yachts et de leurs propriétaires, instructions concernant les couleurs et les pavois, 34 pages représentant les guidons (pavillons) des membres de la société, règlements des différentes courses, table d'allégeance, membres admis pendant l'impression de l'Annuaire, ... Légère usure sur la toile en 4 ème de couv. sinon bon état.

50 - (Maroc) Contes Berbères du Maroc - Textes Berbères du Groupe Beraber-Chleuh (Maroc Central, Haut et Anti-Atlas) traduits et annotés - 300 €

Paris, Institut des Hautes Études Marocaines, Éditions Larose, 1949, e.o.. 2 vol. brochés, 19,5 cm x 28 cm, VIII+ 178 et XXVIII+ 317 pages. Avertissement, transcription et traductions de E. Laoust, bibliographie. Bon état.



51 - (Maroc) Le Costume au Maroc - 800 €

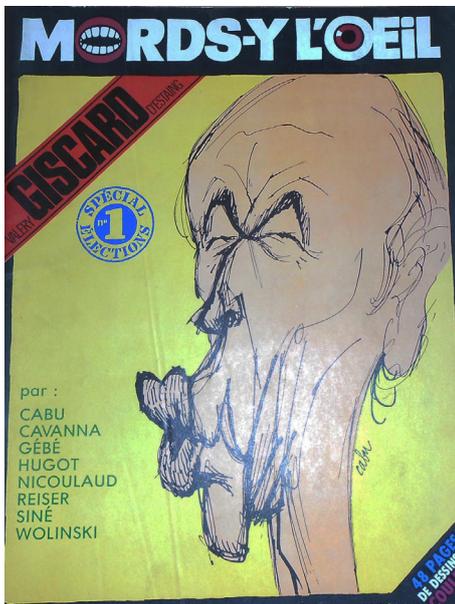
Paris, Éditions du Boccard, 1938, fascicule 1, seul tome paru. Étui cartonné et toilé fermé par un cordonnet, en feuilles, 26 cm x 33,5 cm, 40 pages avec 25 figures+ 18 planches contrecollées dont 10 en couleur. Texte décrivant les costumes et ills de Gabriel-Rousseau, nomenclatures détaillées des vêtements en arabe, berbère et français. 1 planche décollée sinon très bon état.

52 - (Maroc) Fez - 200 €

Paris, Éditions Augustin Challamel, 1902, e.o.. Broché, 12,5 cm x 19 cm, 508 pages, 12 photos in-texte. Texte et photos de Auguste Mouliéras. En partie non coupé, bon état.

53 - (Militaria) Attelages Militaires - 150 €

Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, coll. « Les Équipages », 1944, tirage num.. Broché, 25 cm x 32 cm, 40 pages + 15 planches couleur et 41 dessins dans le texte dont la vignette de couv.. Texte de Pierre Mac Orlan, lithographies originales et dessins de Edmond Lajoux. Bon état.



54 - MORDS-Y-L'OEIL - 150 €

Paris, Éditions du Square, collection complète, numéros 1 à 5 (dernier numéro paru), 1981. Agrafés, 23 cm x 30,5 cm, 48 pages. Texte de Cavanna, ills de Cabu, Gébé, Hugot, Nicoulaud, Reiser, Siné, Wolinski, Vuillemin,... Très bon état.

Revue créée à l'occasion des élections de 1981 et de la candidature de Coluche.

55 – (Normandie) La Gonnivière– Études sur la Noblesse Rurale du Cotentin et du Bocage Normand– 150 €

Paris, Centre d'Études « Istina », 1954. Broché, photocopié, 21 cm x 26,5 cm, 149 pages, 2 cartes hors-texte, 6 planches d'armoiries. Texte du Docteur Jean Fournée, importante bibliographie. Bon état.

56 – (Océanie) Un Siècle d'Acculturation en Nouvelle-Calédonie 1853–1953 – 200 €

Paris, Journal de la Société des Océanistes, n° 9, tome IX, Musée de L'Homme, décembre 1953, e.o.. Broché, 18,5 cm x 27,5 cm, 450 pages, 1 planche photos noir & blanc hors-texte, ill. et cartes hors-texte dont 1 dépliant sur la démographie indigène, tableaux,...Textes de Jacques Avias, G. Baudoux, Jean-Paul Faivre, E. W. Gifford, Françoise Girard, Roland Grunevald, Jean Guiart, André Guillaumin, Marie Laroche, Maurice-H. Lenormand, Marguerite et Georges Lobsiger-Dellenbach, M.-A. Ménier, Pierre Métais, Patrick O'Reilly, Jean Poirier, Ph. Viel; comptes rendus, importante bibliographie (40 pages), chronologie, ... En partie non coupé, bon état.

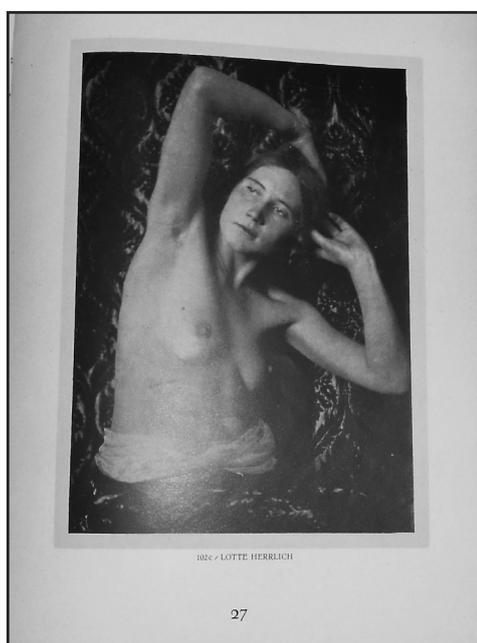
57 – (Océanie) Wallis et Futuna – 150 €

Paris, Journal de la Société des Océanistes, n° 19, Musée de L'Homme, 1963, e.o.. Broché, 18,5 cm x 28,5 cm, 391 pages, XXIV planches noir & blanc hors-texte, carte et plans in-texte. Textes de J. Angleviel, E. Aubert de la Rue, J. Barbeau, P. O'Reilly, M. Panoff, C. Rozier, D. Videau et C. Cotter, Ph. Viel, J. Villaret, M. Caillot, R. Houwink, P. Moortcat ; actes juridiques, liste des résidents français, récits des premiers découvreurs, importante bibliographie, ...Léger accroc sur la couv., non coupé, bon état.

58 – Opiarium– 150 €

Sans lieu, éditions A l'écart, 1985, e.o. française tirée à 100 ex.. Broché, format à l'italienne, 15 cm x 22 cm, 19 pages, 4 ill. noir & blanc hors-texte. Texte de Fernando Pessoa, traduction de Armand Guibert, ill. de Jean-Paul Goujon, envoi de l'illustrateur à Michel Decaudin. Bon état.

Michel Decaudin fut le directeur de thèse de Jean-Paul Goujon.



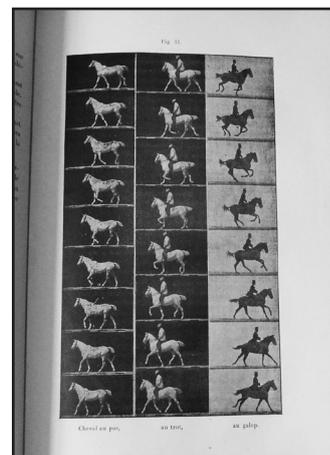
59 – (Photographie) Idealni Telesni Krasny (Beauté Corporelle Idéale) – 200 €

Drazdany (Dresde, Allemagne), Éditions Oscar Laube, 1923. Cartonné, cordonnet, 17 cm x 25,5 cm, 47 pages, 22 photos noir et blanc d'hommes, femmes et enfants nus par M. Weidemann, Lotte Herrlich, Dora Artz, Franz Fiedler, texte de présentation en slovaque. Très bon état.

Lotte Herrlich fut une des principales photographes naturistes ; elle appartenait au « Freikorperkultur », mouvement populaire qui fut interdit par les nazis.

60 – (Photographie/Précinéma) La Photographie animée – 300 €

Paris, Éditions Gauthier-Villars, Bibliothèque Photographique 1899, e.o.. Relié, demi-basane, dos à titre doré, 16,5 cm x 25 cm, XII+ 185 pages, 146 figures dont 2 planches (l'une en frontispice non numérotée). Texte de Eugène Trutat, préface d'Étienne-Jules Marey, liste des brevets, ex-libris de Lo Duca. Bon état.



61 – Russie (tomes I et II) – tome I: Russie ; tome II: Russie contenant la fin de la Russie d'Europe y compris la Crimée et les Provinces Russes en Asie Circassie et Géorgie, Arménie – 350 €

Paris, Éditions Firmin Didot Frères, « L'Univers Pittoresque », 1838, e.o.. 2 vol. reliés, cartonnage éditeur, texte sur 2 colonnes, 14 cm x 22,5 cm, 673+ 48+145 pages, 156 planches gravées sur acier+ 8 cartes hors-texte. Textes de Jean-Marie Chopin (Russie), César Famin (Crimée, Circassie, Géorgie) et Eugène Boré (Arménie). Il manque 3 gravures (2 pour la Circassie (les Antiquités) et 1 pour l'Arménie (la Mosquée d'Erzoroum), quelques rousseurs, quelques pages non coupées sinon bon état.

62 – (Science-Fiction) Ailleurs– 120 €

Un lot de documents provenant de la revue «Ailleurs », cahiers du groupe d'études de littérature conjecturale. L'ensemble est en bon état.

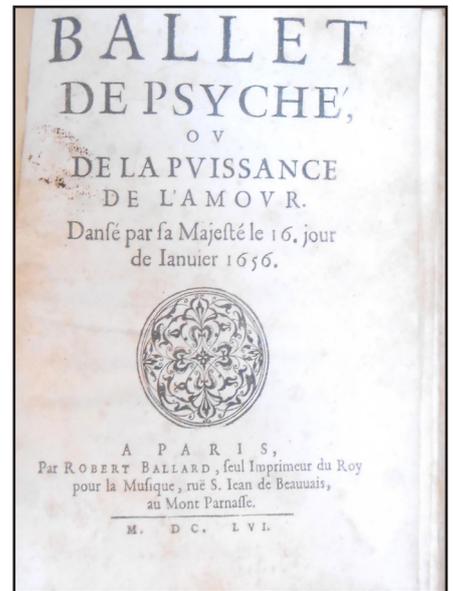
- 1 carte de Gouverneur Uchronique de France.
- 4 pages agrafées présentant la revue Ailleurs.
- 1 page recto pour l'abonnement à la revue.
- 1 bordereau annonçant le retard du n° 1.
- 3 catalogues de vente de livres anciens de science-fiction, fantastique, uchronie, littérature, etc... de 540 n° s+ 318 n° s+ 305 n° s.
Ces trois catalogues ont été rédigés par Pierre Versins en 1965/66/67.
- 1 page annonçant le changement d'adresse de la revue.
- 1 page recto-verso présentant la revue.
- 1 page recto-verso annonçant la 5 ème vente aux enchères de s. f..
- 1 bordereau annonçant les résultats du concours littéraire 1961.
- 2 articles sur 5 pages agrafées de Paul Fournial et Roger Otahi.
- 2 lettres tapuscrites, signées par Pierre Versins et adressées à Michel Duhamel.
- 1 facture de Pierre Versins.
- 1 double manuscrit d'une lettre envoyée à Pierre Versins.
- 6 doubles manuscrits de lettres envoyées à la trésorière de l'association.

63 – (Spectacle) Ballet de Psyché ou de La Puissance de L'Amour Dansé par Sa Majesté le 16 Jour de Janvier 1656 – 2 000 €

Paris, Robert Ballard, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique 1656. Pleine toile Bradel, dos lisse, 16,5 cm x 21,5 cm, 40 pages. Livret de Isaac Bensérade.

Quelques rousseurs sinon bon état.

Programme et livret de ce ballet en deux parties présenté au Louvre sur une musique de Jean-Baptiste Lully et Jean-Baptiste Boësset (la partition a été perdue). Toute la distribution y est indiquée. Louis XIV y jouait trois rôles: Le Printemps, un Follet et Pluton; les rôles des quatre allégories, la Crainte, le Soupçon, le Désespoir et la Jalousie étaient tenues par Mmes Anna Bergerotti, Tagliavacca, Munier Saint-Helme et la signora Tondi. On trouvait, dans la distribution, Monsieur, frère unique du Roy, le Duc de Guise, le Marquis de Genlis, Mademoiselle de la Barre, Mademoiselle de Mancini, le Conte de Guiche, le Marquis de Villéquier, ... Pinelle, Grenerin, Itier, Couperin et Genay appartenaient à l'orchestre. cf « Opéra Baroque.com ».



64 – (Spectacle) Ballets Russes–Histoire anecdotique suivie du Poème de Shéhérazade– 200 €

Paris, Éditions du Monde Nouveau, 1923. Broché, 14,5 cm x 19,5 cm, 93 pages. Texte de Michel Georges-Michel, couv. ill. de Picasso, index. Dos restauré sinon bon état.

65 – (Spectacle) Carnet d'Artiste Lyrique – 800 €

Livre de police de Jacques Bouvier, artiste lyrique, né à Neuchâtel (Suisse) en 1848. Permis de Circulation délivré par la Préfecture du Puy-de-Dôme à Clermont-Ferrand le 14 février 1878. Reliure pleine basane, dos à 5 nerfs orné de fleurons, titre doré, 16 cm x 20,5 cm, 4 pages pour le permis de circuler+ 70 pages (non paginées) avec les autorisations et cachets des mairies ou commissariats de police permettant à l'artiste de chanter un ou plusieurs jours dans les cafés, principalement dans les régions limitrophes ou peu éloignées de la Suisse (Savoie, Franche-Comté, Bourgogne, ...), du 16 février 1878 à Volvic (Allier) suivi de Ganat (Allier) le 19 février 1878 au 21 octobre 1895 à Trévoux (Ain). Avant Trévoux, il avait passé plusieurs mois à Macon et dans sa région. Il y a des interruptions dans ses attestations (peut-être était-il engagé pour des spectacles, lyriques ou autres). Bon état, attestations lisibles.

66 – (Spectacle) La Chimère – Gaston Baty – 1 200 €

Paris, La Chimère, du n° I (février 1922) au n° XIII (juillet 1923), collection complète. Broché, 13,5 cm x 18,5 cm, 234 pages, bois gravés. Textes de Gaston Baty, Georges Gallian, Simon Gantillon, Adolphe Orna, Pierre Scize, Jean-Jacques Bernard, Jean-Victor Pellerin, Lucien Besnard, Auguste Villeroy, W. Fuerst, Yvonne Sérac, Carol-Bérard, ... ; ill. de Boris Mestchersky, Charles Sanlaville, Robert Féau, Marcel Spronck (Habib-Benglia dansant), Angeles Ortiz, revues de presse, listes des acteurs, du personnel artistique et technique, des œuvres présentées. Bien complet du bulletin de souscription, des plaquettes de spectacle, des hors-textes, de la table du vo-



lume XIII, des cartes de tombola du Studio de Création Le Houlette, de l'erratum du bulletin X . Très bon état. On joint la plaquette de présentation de la Chimère, complète mais en mauvais état.

67 - (Spectacle) La danse au théâtre- 150 €

Paris, éditions E. Dentu, 1890. Reliure demi-bradel, couverture conservée, caractères du titre et motifs dorés, 14 cm x 21 cm, XX+ 194 pages, ills noir & blanc in-texte, portraits photographiques de l'auteur et de danseuses. Texte de Mlle Berthe Bernay, préfaces de Armand Silvestre, Paul Arène et Gustave Goetschy, ills in-texte de E. Dousdebès,.. Bon état .

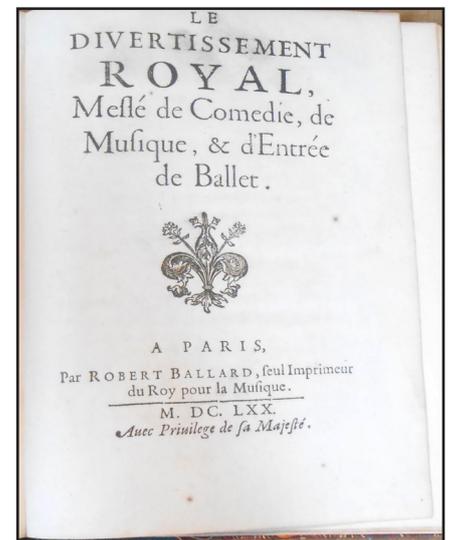
68 - (Spectacle) La Musique et la Pantomime - 150 €

Paris, éditions Ernest Kolb, 1892. Reliure demi-bradel, titre et caractères dorés, couverture conservée, 15 cm x 23 cm, 164 pages. Texte de Paul Hugounet. Bon état.

69 - (Spectacle) Le Divertissement Royal Meslé de Comédie, de Musique & d'Entrée de Ballet- 2 500 €

Paris, Robert Ballard, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique, 1670. Reliure demi toile à la bradel, dos lisse, titre doré en long, 17 cm x 23 cm, 30 pages. Texte de Molière, musique de Jean-Baptiste Lully. Très bon état.

Programme et texte de ce divertissement en quatre actes présenté à Saint-Germain en Laye pour la seconde fois (création en 1662). Toute la distribution y est indiquée. Louis XIV y jouait Neptune et le Soleil à la dernière scène, le décor était de Carlo Vigarani, les costumes de Henri de Gisseyet et la chorégraphie de Pierre Beauchamps et Dolivet. - cf « Philidor » .



70 - (Spectacle) Le Théâtre des Funambules ses Mimes ses Acteurs et ses Pantomimes depuis sa Fondation jusqu'à sa Démolition - 200 €

Paris, Librairie Léon Sapin, 1897. Reliure demi-bradel, 16,5 cm x 25,5 cm, 508 pages. Texte de Louis Péricaud. Vignette de la Librairie Garnier Arnoul, reliure légèrement frottée sinon bon état. Une des sources des « Enfants du Paradis ».



71 - (Sport) Manufacture Française d'Armes et Cycles -Cycles Hirondelle - 150 €

Saint-Étienne, Manufacture d'Armes et Cycles, s. d. (1902). Broché, 12,5 cm x 20,5 cm, 72 pages. Catalogue consacré uniquement au cyclisme, cycles Hirondelles, accessoires, livres, objets et costumes pour la bicyclette, présentation du rétropédalage et du moyeu arrière démontable. Couv. illustrée de Letellier. État d'usage.

72 – (Staline) J'ai choisi la liberté – La vie publique et privée d'un haut fonctionnaire soviétique– 150 €

Paris, Editions Self, 1948. Relié, demi-chagrin, dos à 4 faux nerfs, couv. conservée, 14 cm x 22 cm, 638 pages. Texte de Victor Kravchenko, trad. de Jean de Kerdeland, avertissement du trad., rare envoi de l'auteur en anglais daté du 23 février 1949. Papier jaunissant sinon très bon état, quelques épidermures.

73 – (Surréalisme) Poésies complètes 1917–1937 – Philippe Soupault – 120 €

Paris, Éditions GLM, 1937, e.o., ex. sur offset num. (n° 837). Broché, 12 cm x 19 cm, 252 pages. Poèmes de Philippe Soupault. Non coupé, très bon état.

74 – Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Népal, Afghanistan – 120 €

Paris, Éditions Firmin Didot Frères, L'Univers Pittoresque, 1848, e.o.. Relié, carton-nage éditeur, 14 cm x 22,5 cm, 388+ 79 pages, 15+ 7 gravures, 2 cartes dépliantes (Turkestan et Afghanistan), imprimé sur 2 colonnes. Texte de Dubeux et Valmont et pour l'Afghanistan Xavier Raymond. Il y a une erreur de numérotation en passant de 14 à 16 pour les gravures ; la première partie est essentiellement consacrée au Turkestan (un petit chapitre pour le Beloutchistan, le Boutan et le Népal). Bon état.

75 – Wols Story – 120 €

Paris, Librairie Croulebarbe, 1988, e.o. tirée à 120 ex. numérotés, 1/100 sur vélin d'Arches. Broché, couv. à rabat, 16 cm x 25 cm, 22 pages, 4 gravures hors-texte. Texte de Tony Cartano, gravures et couv. de Gilou Brillant, gravures en taille-douce de Michel Bon, typographie de Jean Hofer ; ex. signé par l'artiste. État neuf.

