

1. **1859 - 1909.** Numero speciale dell'illustrazione italiana per il cinquantenario del 1859. Anno XXXVI. N. 17. 25 aprile 1909. Milano, Fratelli Treves, 1909, un fascicolo in folio, br. edit., pp. [2], da 403 a 440. *Con numerose illustrazioni in nero e a colori. Fascicolo monografico dell'Illustrazione Italiana. Esemplare in ottime condizioni di conservazione.* € 40
2. **ACADEMIA INGOLSTADIENSIS.** Almae Ingolstadiensis academiae tomus primus, in septem divisus partes: Quarum I. Acclamations Poëticas: II. Cancellarios & Procancellarios Amplissimos: III. Principes Illustrissimos: IV. Comites Illustres: V. Barones Generosos: VI. Archiepiscopos & Episcopos Reuerendissimos: VII. Professores SS. Theologiae Venerandos complectitur: Inchoatus primùm à M. Valentino Rotmaro, [...]. Iam verò post immaturum ipsius obitum [...] absolutus: a M. Ioanne Engerdo, [...] Unà cum duplici indice, eoque locupletissimo. Ingolstadii, ex typographia Daudis Sartorii, 1581, in-4, leg. coeva in piena pergamena floscia (tracce di legacci), cc. [8], 173, [12], l'ultima bianca. *Con titolo entro cornice decorata. Pergamena un poco allentata, poche carte con lievi fioriture. Prima ed unica edizione del solo tomo pubblicato. Una delle prime pubblicazioni accademiche d'una università bavarese. Firma di possesso antica sulla prima carta di guardia: "Ugonis e Comitib. Gherardesche". Bell'esemplare.* € 1.200
3. **ACADEMIE FRANÇAISE.** Vocabulaire François ou abrégé du dictionnaire de l'Académie Française, auquel on a ajouté une mononclature géographique fort étendue. Ouvrage utile aux François, aux étrangers, & aux jeunes gens de l'un & de l'autre sexe. A Paris, chez le Veuve Regnard & Demonville, 1771, voll. 2, in-8, leg. coeva in piena pelle marmorizzata, (spellature, usure alle cuffie, qualche mancanza ai dorsi), sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", tagli rossi, pp. [4], V, [3], 586, [2] - [4], 620. *Qualche brunitura, lievi ondulazioni. Antiche firme di possesso (anche cancellate) agli occhietti* € 70
4. **[ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA].** I pregi delle belle arti celebrati in Campidoglio pel solenne concorso tenuto dall'insigne Accademia del disegno in San Luca li 21. aprile 1771. Reggendone il principato il sig. cavaliere d. Antonio Raffaele Mengs. In Roma, per il Casaletti. [c. 1771], in-4, br. decorata ottocentesca, pp. 84. *Con antiporta calcografica incisa da Alessio Giardoni su disegno di Francesco Preziado, emblema calcografico dell'Accademia nazionale di San Luca, disegnato da Preziado, sul frontespizio, iniziali, testatine e finalini calcografici. Segnaliamo a p. 71 un sonetto di Giacomo Casanova. Legatura un poco allentata.* € 450
5. **[ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA].** In lode delle belle arti orazione e componimenti poetici. Relazione del concorso e de' premi distribuiti in Campidoglio dall'insigne Accademia del disegno in S. Luca il dì 27 aprile 1773 secondo l'istituzione del nobile uomo Carlo Pio Balestra essendo principe dell'accademia il signor Andrea Bergondi scultore. In Roma, per il Casaletti. [c. 1773], in-4, br. decorata ottocentesca, pp. 70, [2], l'ultima c. bianca. *Con antiporta calcografica incisa da Alessio Giardoni su disegno di Francesco Preziado, emblema calcografico dell'Accademia nazionale di San Luca, disegnato da Preziado, sul frontespizio, iniziali, testatine e finalini calcografici. Parzialmente sciolto. Gora alla metà inferiore di quasi tutte le carte.* € 60
6. **ADUNANZA** tenuta dagli Arcadi per la gloriosa esaltazione al pontificato della santità di nostro signore Clemente XIV. In Roma, nella stamperia di Arcangelo Casaletti a S. Eustachio, 1769, in-4, cartonatura decorata moderna che ne imita una settecentesca, pp. CVIII. *Stemma pontificio xilografico sul font. Iniziali e fregi xilografici. Buone condizioni.* € 80
7. **ADUNANZA** tenuta in Campidoglio dagli Arcadi ad onore della Santità di Nostro Signore Clemente XIV pontefice massimo e di Sua Maestà fedelissima Giuseppe I re di Portogallo &c. &c. In Roma, per il Casaletti, 1771, in-4, br. fittizia, pp. [12], C. Front. calcogr. (sottoscr.: Marco Carloni inventò e incise) e dedicatoria a p. [5] - anch'essa calcografica - al re Giuseppe I del Portogallo e al papa Clemente XIV. *Rifilato, con margini*

- corti (la dedicatoria toccata entro l'impronta del rame). Margine esterno del frontespizio inciso ricostruito, con perdita parziale della cornice incisa.* € 60
8. **ALMANNI Luigi.** La coltivazione. Al cristianissimo re Francesco primo. In Fiorenza, Apresso Bernardo Giunti, 1549, in-16, leg. in p. pergamena coeva rimontata, cc. 102, (2). *Bella marca tipografica al frontespizio (serpente attorto allo stelo d'un giglio con pelle di muta al suolo; motto: "novus exorior"), ripetuta in fine. Iniziali e fregi xilografici. Arrossature e blande gore residue da umidità che interessano il volume, specie alle prime pp., senza però intaccare l'integrità della carta.* € 250
9. **ALBERTI DE VILLANOVA F.** Nouveau dictionnaire francois-italien, composé sur les dictionnaires de l'Academie de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts [...] Par M. l'abbe Francois Alberti de Villeneuve, dans cette premiere edition italienne nouvellement corrigé, amélioré, & augmenté [...] Tome premier [-second]. A Bassan, & se vend a Venise, chez Remondini, 1777, voll. 2, in-4, leg. coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro sui dorsi, piatti in carta marmorizzata a spugna, pp. XX, 650 - XXIV, 678. *Dorsi danneggiati con mancanze agli scomparti superiori e inferiori.* € 100
10. **ALÈ FIORENTINA.** Mensile ufficiale dei "Viola Clubs" e dei tifosi viola. Anno I: annata calcistica 1965-1966: dal n. 1 (settembre 1965) al n. 11 (luglio 1966). Firenze, 1965-1966, fascicoli 11, in-4, rilegati in un volume, leg. in piena tela con titolo sul piatto anteriore e sul dorso, circa 30 pp. per ciascun fascicolo (la numerazione è talvolta incongrua perché all'interno di ogni fascicolo la sezione "Storia della Fiorentina" ha una paginazione propria). *Con numerose illustrazioni fotografiche n.t. Si tratta di tutti i numeri usciti nella prima annata di questa rivista, che fu edita fino al 1973. Ottime condizioni (solo qualche lieve fioritura esterna). Al recto della prima carta di guardia, impresso in caratteri dorati l'invio: "Raccolta offerta al Signor Rolando Senatori".* Raw. € 280
11. **ALFANI Augusto.** Della vita e degli scritti di Orazio Ricasoli Rucellai. Studio critico(...). Firenze, Tipografia Barbera, 1872, in-16, mz. pergamena ed angoli coeva, tassello in pelle rossa con titolo oro al dorso, pp. XXXI, (1), 461, (1). *Bell'ex-libris conte Walfredo Della Gherardesca di Donoratico (motto: "Veritas vera nobilitas"). Ottime condizioni.* € 30
12. **ALFANI Guido, P.** (Direttore dell'Osservatorio Ximeniano). Su due terremoti disastrosi recenti. (Uniti:) Tre tavv. di Riassunti Pentadici (allegati al Bollettino Meteorologico dell'Osservatorio Ximeniano N. 6, del giugno 1910), uno con invio autografo di Alfani al conte Wilfredo della Gherardesca + 6 tavv con grafici dell'attività sismica nei giorni: 7 (terremoto di Avellino), 16, 24, 25 giugno 1910. Pavia, Prem. Tip. Succ. Fratelli Fusi, 1906, in-8, br edit., pp. 12. *Estratto.* € 20
13. **(ALLETZ Pons Augustin).** Histoire abrégée des papes, depuis Saint Pierre jusqu'à Clement XIV. Tirée des Auteurs Ecclesiastiques. Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Moutard, Libraire, rue du Hurepoix, à S. Ambroise, 1776, voll. 2, in-12, bella leg. coeva in piena pelle marmorizzata, dorso a 5 nervi con titolo e fregi oro negli scomparti, sguardie marmorizzate, tagli rossi, nastrino segnapiagine, pp. XXIV, 556, 599, (1). *Fregio ai frontespizi e testate figurate in xilografia. Erosa la cuffia sup. del vol. II, qualche brunitura. Ex libris de Cayrol + ex libris araldico. Prima edizione.* € 150
14. **ALMANACCO** dei giuochi di carte per l'anno bisestile 1872. (Prefazione storica e aneddotica sui giuochi - Giuochi del: Picchetto, Tresette, il Trionfo, Trionfetto o gilè alla Grega, Trentuno, giuoco di Boston, Whist, Bigliardo e sue regole, Dama, Scacchi, Domino). Venezia - Trieste, Nuova Libreria di C. Coen (via del Corso N. 608), in-16, br edit. con copertina figurata (mazzo di carte), pp. VIII, 131, (1). *Antiporta tematica.* € 45
15. **ALMANACCO** della Toscana per l'anno 1823. Firenze, nella Stamperia Granducale, in-24, cartonatura edit. con cornice e stemma granducale in xilografia al centro dei piatti, pp. 514. *Con frontespizio inciso da F. Fournier e due ritratti dei regnanti anch'essi in calcografia su tavv. f.t. Ottime condizioni.* € 70
16. **ALMANACH** illustré du Palais de Cristal. 100 dessins par les premiers artistes repré-

- sentant les chefs-d'oeuvre de l'Exposition de Londres - Notice sur l'Exposition - Liste officielle des récompenses accordées aux exposants français. 4ème édition. Paris, au Bureau du Palais de Cristal 24, Passage Jouffroy, & à la Librairie Nouvelle, 1852, in-8, mz. pelle coeva, piatti in cartone con vignettina all'ant., titolo oro al dorso, pp. 64. *Con 83 ill. xilografiche sia nel t. che a p. pagina.* € 60
17. **ALMANACH** Prophetique Pittoresque et Utile pour 1846, publié par l'auteur de Nostradamus; rédigé par les notabilités scientifiques et littéraires (...) Paris, Aubert, libraire & Pagnerre, editeur, 1846, in-24, mz. pelle coeva con titolo e filettature oro, fregi a secco al dorso, piatti in cartone edit. ill., pp. 189, (3). *Numerose ill. in b.n. di Gavarni, Daumier, Alophe, Titeux, Maurisset, Trimolet, Vernier, Devilly, Raffet.* € 25
18. **ALMANACH** Prophétique, Pittoresque et Utile pour 1854, publié par un neveu de Nostradamus; rédigé par les notabilités scientifiques et littéraires, et illustré par MM. Gavarni, Daumier, Trimolet, Ch. Vernier et Geoffroy. 14ème Année. Paris, Pagnerre, (1854), in-24, mz. pelle coeva, titolo e filettature oro al dorso, piatti in cartone con copp. edit. in br. applicate, pp. 192. *Cop. ant. tematica, ed ill. xilografiche nel t. Fra i testi: Notice sur l'année des Egyptiens - Les Sibylles - Les tables tournantes - Les Mormons...* € 35
19. **ALPHABETUM** Brammhanicum seu Indostanum universitatis Kasi. Romae, typis Sac. Congregationis de Propag. Fide, 1771, in-8, br. ottocentesca in carta celeste, pp. XX, 152. *Con una piccola immagine in xilografia sul front. Ottimo esemplare, in gran parte intonso.* € 550
20. **AMATO Cinzio, D'.** Pratica nuova, et utilissima di tutto quello, ch'al diligente barbiero s'appartiene: cioè di cavar sangue, medicar ferite; & balsamar corpi humani. Con altri mirabili secreti, e figure. Composta per Cintio d'Amato napolitano. In Venetia, appresso Gio. Battista Brigna, 1669, in-4, leg. ottocentesca in mezzo marocchino, dorso a 4 nervi con titolo, filetti e fregi in oro e a secco, piatto in carta marmorizzata (la carta marmorizzata presenta erosioni in alcuni punti), pp. [22], 88, [8]. *Con marca editoriale sul front. e 13 illustrazioni xilografiche a piena pagina*
- na comprese nella fascicolazione. Esemplare purtroppo scompleto; mancano: una carta del primo fascicolo di preliminari (fascicolo *4: probabilmente la carta *1, un occhietto), le carte C2, C3, M4, N1, N2 e l'ultima N4 che era bianca (cfr. descrizione in ICCU). La carte dei primi tre fascicoli sono legate in sequenza non corretta. Qualche brunitura, qualche restauro reintegrativo marginale. Seconda edizione. Libro raro che descrive l'attività dell'antico barbiere-chirurgo, incentrata sul liberare il corpo dei malati dalle impurità tramite i salassi. Notate anche poche ma interessanti sezioni sui denti. Michel & Michel v. 1 p. 41.* € 670
21. **AMOR DI LIBRO**, Rassegna di bibliografia e di erudizione diretta da Marino Parenti. Anno IV, 1956. Numeri, I, II, III, IV. Annata completa. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1956, fascicoli 4, in-8, br. edit., pp. 256 in paginazione continua fra i 4 fascicoli. *Con numerose ill. n.t., anche a piena pagina. Quarta annata completa. Qualche leggera fioritura esterna, senz'altro buone condizioni.* € 30
22. **ANDRÉE Salomon August.** Con l'Aquila verso il Polo. Il libro di Andrée. I diari di S.A. Andrée, Nils Strindberg e Knut Fraenkel. A cura della Società svedese di antropologia e geografia. Milano, A. Mondadori, 1930, in-8, leg. edit. in piena tela con la coperta anteriore figurata (Veneziani), pp. XVI, 449, [3]. *Con ill. n.t., 100 ill su tavv. f.t. e una carta geografica ripiegata f.t. Ex-libris della Gherardesca. Alcuni articoli di giornale riguardanti la spedizione applicati alle prime pagina bianche.* € 80
23. **ANDREUCCI Ottavio.** Del così detto Istituto Ximeniano, del nuovo Osservatorio fiorentino e del loro avvenire. Osservazioni storiche e voto. Firenze, Tip. Eredi Botta, 1868, in-8, br. edit. verde, pp. 40. *Estratto con invio autografo dell'autore al conte Ugolino Della Gherardesca.* € 20
24. **ANGELO DA CHIVASSO. [ANGELUS DE CLAVASIO, ANGELO CARLETTI] [LEGATURA].** Summa Angelica: venerabilis in Christo Patris fratris Angeli de Clavasio: ordinis minorum de observantia: cum quibusdam novis & opportunis additionibus eiusdem [...]. (In fine: Venetijs, impressa per

- Alexandrum de Paganinis, 1511, die viii, marcij) in-8, pregevole leg. veneziana coeva in pieno marocchino bruno, dorso a 4 nervi, piatti decorati a secco da un serie di 7 cornici concentriche: 5 filetti a doppio filo alternati a una larga fascia fitomorfa e ad un'altra formata da un motivo a nastri intrecciati; nello stretto specchio centrale così ottenuto sono inseriti 4 piccoli ferri singoli a foglia d'edera. 4 legacci sul labbro esterno dei piatti (mancano invece i legacci che erano posti sul labbro inferiore e superiore degli stessi), carte [18], 458. *Con titolo impresso in rosso e nero. Testo su due colonne in caratteri gotici. La cornice fitomorfa esterna impressa a secco sui piatti è molto simile a quella usata in alcune commissioni dogali - in questo caso impressa in oro - dal così chiamato "Agnese binder" (cfr. la Commissione di Andrea Gritti che nomina Aloisio Capello podestà di Castelfranco nel 1538, conservata alla British Library, shelfmark Egerton Ms 755, e - per un elenco di libri da lui legati - A. Hobson, Renaissance book collecting, Appendix 10, Bindings by the Agnese binder, p. 262-264). Bella edizione, secondo ICCU - INCCUNBVEEN021120 - ricomposta linea per linea su quella di Paganino del 1499. Qualche lieve restauro molto ben effettuato all'esterno, parte inferiore del frontespizio reintegrata in carta antica (quattro lettere sono toccate in maniera minima), piccola traccia di tarlo fra le due colonne di testo su poche carte in fine: interno in condizioni più che buone.* € 2.200
25. **ANNALI** di veterinaria. Pubblicati da una società di veterinarii sotto gli auspici del governo. Anno I [- anno V]. Torino, per Alessandro Fontana, 1838-1845, voll. 5 in-8, leg. coeva in mezza pelle, dorsi con titolo, numero di volume e filetti impressi in oro, piatti in carta marmorizzata, pp. [2], 444, con ritratto di Lessona in antiporta e tre tavv. litografiche f.t. - 571, [1], con una illustrazione f.t. - 576, con una ill. in litografia ripiegata in antiporta - 575, [1] - 576. *Bell'esemplare, in ottime condizioni.* € 250
26. **ANNO (L')** vecchio ossia la fine del 1792. [S.l., s.n.t.], 1793, in-8 grande, br muta coeva, pp. 54, [2], l'ultima c. bianca. *Un solo esemplare censito in ICCU. Opuscolo anti-*
- rivoluzionario. Esemplare a pieni margini.* € 120
27. **ANTONELLI Giovanni.** Sulla vita e sulle opere di Giovanni Inghirami. Memorie storiche [...]. Firenze, co' tipi Calasanziani, 1854, in-8, cartonatura edit. (manca circa un terzo del dorso, piccole ondulazioni alle coperte), pp. [8], 245, [3]. *Con ritratto inciso in rame in antiporta (da G. Rivera su disegno di F. Angori da un dipinto di B. Servolini). Interno in ottime condizioni.* € 60
28. **ARCHIVIO Veneto.** Pubblicazione periodica. Tomo I [parte I - parte II]. Tomo II [parte I - parte II]. Tomo III [parte I - parte II]. Venezia, Tipografia del Commercio di Marco Visentini, 1871-1872, voll. 3 legati in 6, in-8, br. edit., pp. XII, 221, [3] - [3], da 228 a 464 - 255, [1] - [3] da 260 a 504 - [8], 208, 48 - [3] da 212 a 460, da 49 a 64. *Qualche piccola macchia alle copertine della prima parte del tomo primo: buone condizioni.* € 90
29. **ARISTOTELES [ARISTOTELE].** Aristotelis Stagiritae [opera omnia]. Cum rerum omnium indice locupletissimo. Tomus primus [- tomi sexti pars altera]. [Genevae], Apud Iacobum Stoer, 1608, voll. 7 legati in 6, in-16, legatura coeva in piena pegamena, titolo e numero di volume manoscritti in antico sui dorsi, tracce di legacci, pp. 637, [35] - 796, [68] - 582, [40] - 842, [330] - 827, [125] - 302, [34] - [2], da 307 a 751, [112]. *Con marche tipografiche sui frontespizi. Qualche brunitura della carta, ma buon esemplare. Raro a trovarsi completo.* € 800
30. **ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA.** Catalogo collettivo della libreria italiana. Nuova edizione per la Esposizione Nazionale del 1891-92 in Palermo. Con indice generale alfabetico e indice per soggetti. Milano, 1891, in-8 grande, leg. coeva in mezza pelle (legata maldestramente: i titoli sul dorso sono rovesciati rispetto al testo tipografico nelle pagine, o vice-versa). *Paginazione varia (per oltre mille pp. complessive). Spellature al dorso.* € 90
31. **ATLANTE** terrestre per gli elementi di geografia. Ad uso delle Scuole Pie. Firenze, [s.n.t.], 1842, in-4 formato album, cartonatura muta originale priva del dorso, carte [2] + 30 carte geografiche inc. in acciaio con i confini colorati a mano. *Lievi fioriture.* € 300

32. **ATTI** dell'Accademia Pontificia de' Nuovi Lincei, pubblicati conforme alla decisione accademica del 22 dicembre 1850, e compilati dal Segretario. Tomo XV - Anno XV (1861-62). Roma, Tipografia delle belleArti, 1862, un volume in-4, leg. coeva in mezza tela, titolo e numero dell'annata in oro al dorso, pp. XVI, 468. *Con tre tavole ripiegate f.t. Annata completa, in buone condizioni (solo una piccola frattura ad una punta del piatto anteriore).* € 70
33. **ATTI** dell'Accademia Pontificia de' Nuovi Lincei, pubblicati conforme alla decisione accademica del 22 dicembre 1850, e compilati dal Segretario. Tomo XX - Anno XX (1866-67). Roma, Tipografia delle belleArti, 1867, un volume in-4, leg. coeva in mezza tela, titolo e numero dell'annata in oro al dorso, pp. XVI, 349, [3]. *Con due tavole f.t. Annata completa, in buone condizioni (solo qualche traccia di usura esterna).* € 80
34. **ATTI** dell'Accademia Pontificia de' Nuovi Lincei, pubblicati conforme alla decisione accademica del 22 dicembre 1850, e compilati dal Segretario. Tomo XVII - Anno XVII (1863-64). Roma, Tipografia delle belleArti, 1864, un volume in-4, leg. coeva in mezza tela, titolo e numero dell'annata in oro al dorso, pp. XV, [1], 364. *Con una tavola f.t. Annata completa, in buone condizioni (solo qualche traccia di usura esterna).* € 60
35. **BAEDEKER Karl.** La Suisse et les parties limitrophes de l'Italie, de la Savoie et du Tyrol [...] dix-septième édition, revue et corrigée. Avec 38 cartes, 11 plans et 11 panoramas. Leipzig, Karl Baedeker, 1889, in-16, leg. edit. in piena tela, pp. XXVIII, 516. *Con ill. come da frontespizio. Colore della tela schiarito, per il resto ottime condizioni.* € 35
36. **BAGLIONI ODDI Marco Antonio** (curatore). (Agli Eccellentissimi Signori Conte Leonardo Castracani di Fano e Marchesa Laurentina di Gubbio in occasione dei loro felici Imeni). (Perugia, nella Stamperia di Francesco Baduel), 1809, in-4, cartone decorato a motivo floreale, pp. (4), da 7 a 86 (su 88). *Con bella vignetta tematica ed iniziale figurata alla dedicatoria e 13 vignette di grande finezza inc. in rame da Fentl. Gregori su disegno di G. Zocchi (probabilmente riprese da edizione ovidiana: una colorata in modo som-*
- mario, l'altra con censura di seni muliebri in penna) in forma di testate. Cornice di riquadro al testo e fregi xilografici. Privo del frontespizio e dell'ultima pagina d'indice. Gora residua da umidità al margine bianco interno di alcune carte. Oltre alla dedicatoria di Baglioni Oddi, in Arcadia: Argiso Ledeo (parente della sposa tramite la defunta madre, marchesa Maria Ancajani Galeotti e la zia materna, contessa Caterina Ancajani Antonelli), fra gli autori della raccolta si annoverano altri arcadi: Luigi Canali, Antonio Mezzanotte, Filippo Friggeri, Serafino Siepi, Luigi Bartoli, ecc. Doppio ex libris: G. Ferrari e Biblioteca Caproni. Un solo esemplare in ICCU.* € 130
37. **BARBERI Francesco.** Il frontespizio nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento. Milano, Edizioni Il Polifilo, 1977, voll. 2 in-4, br. edit., cofanetto. *Con molte illustrazioni. Seconda edizione (la prima: 1969), Documenti sulle arti del libro, VII. Ottime condizioni.* € 80
38. **[BARBERI Giovanni].** Compendio della vita, e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato il conte Cagliostro che si è estratto dal processo contro di lui formato in Roma l'anno 1790 e che può servire di scorta per conoscere l'indole della setta de' Liberi Muratori. In Roma, stamperia della Rev Camera Apost., 1791, in-12, bella cartonatura coeva in carta decorata in xilografia policroma: piatti con motivo a fasce verticali di piccoli frutti su fondo giallo o rosso, dorso con motivo a graticcio bruno su fondo bianco, titolo manoscritto in antico su tassello di carta al dorso, pp. 72, carte da 73 a 84, pp. da 85 a 189, [3], l'ultima c. bianca. *Manca la tav. calcografica con il ritratto, per il resto l'esemplare è assai bello e a pieni margini. Lattanzi 128: "Quest'opera può considerarsi come pubblicazione ufficiosa del Governo Pontificio. Interessante l'ultimo capitolo, nel quale si racconta la scoperta di una Loggia Massonica a Roma nei pressi della Trinità dei Monti".* € 120
39. **BARCLAY John.** L'Argenide di Giovanni Barclaio. Tradotta da Carl' Antonio Cocastello. Al molto illustre sign. il sig. Marc' Antonio Benzio. In Venetia, appresso Pietro Maria Bertano, 1631, in-8, leg. della fine dell'800

- in mezzo marocchino, dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi in oro negli scomparti, pp. [8], 707, [21]. *Qualche leggero alone marginale: buon esemplare.* € 160
40. **BAROZZI DA VIGNOLA Jacopo.** V. Ordines architecturae Jacobi Barozzi deVignola. Venetiis, ap. Remondini, [seconda metà del XVIII secolo], in-4, cartonatura coeva in carta "spruzzata", carte [1], XXXXXI. *Pubblicazione integralmente composta da 52 (front. + 51 illustrazioni) tavole calcografiche. Ex-libris Della Gherandesca. Minimo difetto al dorso. Bell'esemplare. Curiosa annotazione manoscritta in penna: "Acquistato alla vendita all'incanto della Libreria Dante di Oreste Gozzini il 6 Nov. 1924 per £ 7,70".* € 150
41. **[BARTOLI Vincenzo].** La memoria di mons. Ricci ex-vescovo di Pistoja, e Prato a favore dell'assemblea di Parigi confutata da monsignore *** vescovo di in Francia in una sua lettera a monsig. *** in Italia traduzione libera dal francese di Luigi Grisei patrizio camerinese, e canonico della cattedrale basilica di Loreto. Loreto, dalle stampe degli eredi Sartori impressori della Santa Casa, e del Pubblico, 1792, in-8, leg. di poco successiva in piena pergamena, tagli spruzzati, pp. VII, [1], 151, [1]. *Come in tutti gli esemplari non è stata legata la carta A1, probabilmente bianca (cfr. descrizione in ICCU). Buone condizioni.* € 90
42. **BATACCHI Domenico.** Opere complete di Domenico Batacchi. Volume unico. Parigi, 1830, in-8, leg. della metà dell'Ottocento in mezza pelle, dorso a 4 nervi con titolo in oro, pp. 6, 413 [3]. *Con 39 incisioni in rame f.t. (la maggior parte sono incisioni pornografiche incise da Dorvin, Dancourt, Curvin, Darcour e altri). Libro rarissimo a trovarsi corredato delle illustrazioni "proibite". Un esemplare della stessa edizione - che contava però solo 36 incisioni - è stato aggiudicato nell'asta parigina di Christie's della "Bibliothèque érotique Gérard Nordmann" (seconda parte, Christie's, Paris, 4-15 décembre 2006, n. 58). Il ns. esemplare presenta 3 illustrazioni in più. Manca l'angolo inferiore esterno di una carta (margine bianco), lievi spellature alla legatura, ma condizioni più che buone.* € 2.900
43. **BAULDRY Michel.** Manuale sacrarum caeremoniarum, iuxta ritum S. Romanae Ecclesiae [...] Authore Michaelae Bauldry [...] Editio Veneta, supra caeteras emendata, novisque additionibus locupletata; addita quinta parte loco caeremonialis episcoporum. Venetiis, apud Paulum Balleonium, 1673, in-4, leg. ottocentesca in mezza pergamena con punte, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. [20], 460. *Con una tabella ripiegata f.t., una calcografia a piena pagina compresa nella fascicolazione, e una carta con musica notata. Ottime condizioni.* € 130
44. **BAZANCOURT Cesar Lecat.** La campagna d'Italia dell'anno 1859. Cronache della guerra scritte dal barone di Bazancourt [...] con la continuazione fino alla caduta di Gaeta per Filippo Mercurj. Parte prima [- parte terza]. Napoli, presso Luigi Chiurazzi, 1862, tre parti legate in un volume, in-8, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, diffuse mancanze alla carta marmorizzata che ricopre i piatti, pp. [2], III, [4], da 10 a 248 - [2], 288, [2] - [2], 207, [3]. *Con complessivamente 12 tavv. litografiche f.t., un piano di battaglia e una carta geografica ripiegati. Strappo trasversale ad una carta della terza parte riparato, senza perdite di testo.* € 65
45. **BELEZE G.** Dictionnaire universel de la vie pratique a la ville et a la campagne [...]. Paris, Librairie de L. Hachette, 1859, un volume legato in due, in-8 grande, leg. coeva in mezza pelle con punte, dorsi a 4 nervi con titolo in oro e fregi a secco, tagli celesti, pp. [4], IV, 912 - da 913 a 1872. *Prima edizione. Bell'esemplare.* € 65
46. **BENEZIT Emmanuel.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays [...] Nouvelle édition entièrement refondue, revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Benezit. Tome premier [- tome dixième]. Paris, Librairie Grund, 1976, voll. 10 in-8, leg. edit. in piena tela, titolo in oro sul piatto ant. e sul dorso, per oltre 7000 pp. complessive. *Sbiaditure alla tela di diversi volumi dovute ad umidità. Interni in ottime condizioni. La migliore edizione.* € 200
47. **BENZONI Rutilio.** Lettera pastorale ovvero

- sermone del reverend.mo monsig. Rutilio Benzoni Romano, vescovo di Loreto, et di Recanati. Sopra i misterij contenuti nella sacra cerimonia di serrar la Porta Santa [...]. In Roma, appresso Guglielmo Facciotto, 1600, in-8, legatura moderna in piena pergamena, pp. 75, [1]. *Nota manoscritta coeva sul frontespizio: "Auctoris donum". Qualche piccolo restauro marginale in carta velina.* € 300
48. **BERTI Giovanni Lorenzo.** Ecclesiasticae Historiae Breviarum Auctore Joanne-Laurentio Berti Fiorentino Fratre Eremita Augustiniano. Editio secunda. Ab Auctore ipso recognita, pluribus in locis emendata [...] Pars prima [- pars secunda]. Venetiis, ex Typographia Remondiniana, 1761, voll. 2, in-8, leg. coeva in piena pergamena, pp. XVI, 286 - IV, 279, [1]. *Vignette calcografiche ai frontespizi (quello del primo volume è in rosso e nero). Ottimo esemplare.* € 60
49. **[BERTOLA DE' GIORGI Aurelio].** Saggio di ode [sic] italiane. In Forlì, presso Giuseppe Sale, 1774, in-12, br fittizia pp. 56. Per l'attribuzione d'autore cfr. G. Poma, A. Vasina, Storia di Forlì, 1990, volume 3, p. 162. *Fra le odi segnaliamo: "La luna", "Il buon gusto", "La cena", "Il ventaglio", "Il ricamo", "La miniatura".* € 65
50. **BESSO Salvatore.** Siam e Cina. L'incoronazione del Re del Siam - I giorni della Rivoluzione cinese. Roma, Tip. Editrice Nazionale, 1913, in-8, mz. tela con piatti in cartone decorato su disegno originale dello scultore Percival Dietsch "in stile cambogiano", pp. 321, (3). *Con 104 ill. in b.n. nel t. e 3 tavv. f.t. Dorso rifatto, con parte dell'edit. applicato; gora residua da umidità che interessa il margine bianco sup. delle pagine in fine. Edizione postuma, in 500 copie. Ex libris Canevaris.* € 150
51. **BIBLIOTECA Italiana** o sia giornale di letteratura, scienze ed arti, compilato da varj letterati. Anno sesto. 1821. Fascicoli: n. LXI/LXII gennaio e febbraio; n. LXIII marzo; n. LXIV aprile; n. LXV maggio; n. LXVI giugno; n. LXVII luglio; n. LXVIII agosto; n. LXIX settembre; n. LXX ottobre, novembre e dicembre. [Annata completa]. Milano, presso la Direzione del Giornale, 1821, fascicoli 9 legati in 8 (il primo è doppio), in-8, br edit., pp. 130 circa a fascicolo. *Annata 1821 completa della rivista letteraria. Legature un poco allentate, qualche sgualcitura alle coperte, qualche leggerissima mancanza ai dorsi.* € 100
52. **BOCCACCIO Giovanni.** I casi degl'Uomini Illustri di messer Giovan Boccaccio, ne quali si trattano molti accidenti di diversi Principi, incominciando dalla creazione del mondo sin'al tempo suo (...) Tradotti di lingua latina in in volgare per M. Giuseppe Betussi. Con una nuova giunta fatta per Messer Francesco Serdonati. Con due tavole l'una de capitoli, e l'altra copiosissima delle cose notabili. Fiorenza, per Filippo Giunti, 1598, in-8, leg. settecentesca in pieno vitello, dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi oro negli scomparti, tagli rossi, sguardie marmorizzate, pp. (32), 818, (52). *Marca con giglio fiorentino al frontespizio, iniziali e fregi in xilografia. Mancanze alle cuffie (inf. più ampia) e forellini di tarlo al dorso che non intaccano l'interno del volume, salvo al margine bianco inf. delle cc. K3-L1; alcune cc. brunite nella parte della Giunta di Serdonati, ma buon esemplare. Note manoscritte coeve al frontespizio. Bell'ex-libris conte Ignazio Zanadi.* € 750
53. **BOCCACCIO Giovanni.** Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio. Da tutte le cose al buon costume nocive con somma diligenza purgato, Alla sua vera lezione ridotto, e con varie note dilucidato. Per uso principalmente de' modesti giovani della Toscana lingua studiosi. Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1751, in-8, legatura in piena pergamena coeva con autore, titolo e una decorazione manoscritti in nero al dorso, pp. 312. *Con marca tipogr. incisa al frontespizio e vari finali. Qualche traccia d'umidità al frontesp. e alle prime 8 carte. Rare e leggere fioriture. Esemplare più che buono.* € 75
54. **BOCCACCIO Giovanni.** Rubriche dantesche pubblicate di su l'autografo chigiano da Giuseppe Vandelli. In Firenze, pei tipi di Salvatore Landi, 1908, in-8, br edit. con titolo in cromolitografia sulla cop. anteriore ("Nozze Corsini-Ricasoli Firidolfi"), pp. 31, [1]. *Raro opuscolo per nozze, elegantemente stampato da Salvatore Landi. Minima gora al margine superiore della copertina anteriore.* € 30

55. **[BOESNIER DE L'ORME Paul]**. Del ristabilimento dell'imposizione nel suo ordine naturale. Traduzione dal francese. Como, 1770, in-8, cartonatura rustica coeva con dorso ricoperto da carta decorata settecentesca, titolo manoscritto in antico su tassello di carta al dorso, pp. XXII, 136. *Rara prima edizione italiana di quest'opera di questo autore "fisiocratico", considerato un precursore di Malthus. Tracce d'umidità al margine bianco inferiore di tutto il volume (senza alcuna gora ma la carta ha sofferto e in alcuni punti è un poco fragile). Volume a pieni margini.* € 250
56. **BOGAERTS Félix [autore] - DE KEYSER Nicaise [incisore]**. Dymgne d'Irlande; légende du septième siècle, par Félix Bogaerts; avec trois lithographies composées par N. De Keyser. Anvers, Imprimerie de L. J de Cort., 1840, in-12, legatura di poco successiva in mezza pelle marrone con filetti e iscrizioni in oro, impressioni in nero agli scomparti, piatti in carta marmorizzata, tagli spruzzati, pp. [2], 234. *Con tre belle litografie a piena pagina fuori testo (protette da veline), opera del pittore romantico belga De Keyser. Bell'esemplare, internamente perfetto.* € 75
57. **BOLLETTINO** del Club Alpino Italiano. Anno 1889. Vol. XXIII. N. 56. Torino, per cura del Club Alpino Italiano, 1890, in-8, br edit., pp. 318, (2). *Con numerose tavv.f.t. (vedute, carte geografiche e schizzi, segnaliamo un gran profilo panoramico del Caucaso più volte ripiegato in fine). Annata completa. Piccole mancanze alle copertine.* € 90
58. **BOLLETTINO** della R. Società Geografica Italiana. Pubblicazione mensile. Serie VI - Vol. VI: 1929. NN. da 1 a 12. Annata completa. Roma, presso la Reale Società Geografica Italiana, 1929, annata completa in 12 fascicoli legati in 11 (n. 8/9 doppio), in-8, brossure editoriali, pp. 923, [5] in numerazione continua. *Con ill. in b.n., numerose carte anche ripiegate. Scritti di: R. Almagià, A. Desio, E. Migliorini, S.A.R. il Duca degli Abruzzi ecc...* € 80
59. **BOLLETTINO** della R. Società Geografica Italiana. Pubblicazione mensile. Serie VII - Vol. VI: 1941. NN. da 1 a 12. Annata completa. Roma, presso la Reale Società Geografica Italiana, 1941, annata completa in 12 fascicoli legati in 8 (4 numeri sono doppi), in-8, brossure editoriali, pp. 632 in numerazione continua. *Con ill. in b.n., n.t e f.t. Tra le decine di memorie segnaliamo: B. Castiglioni: Tirana; M. Mnelli: Carloforte; C. Conti Rossini: Le sorgenti del Nilo Azzurro, G. Bottiglioni: Caratteri etnico linguistici della Corsica, ecc., ecc. Buone condizioni.* € 80
60. **[BONOLA Rocco]**. Lettera di un arcivescovo all'ill.mo, e rev.mo Monsignore Scipione Ricci vescovo di Pistoia, e Prato sopra la sua pastorale de' 5 ottobre 1787. Ajaccio, presso Benedetto Le-Zele, 1788, in-12, br coeva con dorso rinforzato in carta "spruzzata", pp. 103. *A p. 59, con occhietto: "Seconda lettera di un arcivescovo all'illmo, e revmo monsignore Scipione Ricci vescovo di Pistoja, e Prato sopra la sua pastorale de' 18 maggio 1788". Per il nome dell'autore cfr. Melzi, tomo 2, p. 96. Buon esemplare.* € 60
61. **BOSCO Giovanni [Santo]**. La storia d'Italia, raccontata alla gioventù, da' suoi primi abitatori sino ai nostri giorni. Corredata di una carta geografica d'Italia dal sacerdote Giovanni Bosco. Torino, Tipografia Paravia e Compagnia, 1855, in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 558, [2]. *Con una carta geografica ripiegata in fine. Prima edizione. Alcune carte legate in sequenza errata all'inizio del volume, per il resto ottimo esemplare.* € 200
62. **BOTTONI Cesare**. Osservazioni sopra i giubilei et in particolare sopra quello dato da n.s. papa Sisto V l'anno MDLXXXV. Del m.r.p. don Cesare Bottoni pavese chierico r della Congregazione di Somascha. Nelle quali si dichiarano quelle cose, che sono necessarie per acquistare i giubilei, & indulgenze. [...]. In Piacenza, appresso Gioianni Bazachi, 1589, in-8, leg. moderna che riutilizza una pergamena antica, pp. [8], 306, [10]. *Le carte G5-6 sono prive di numerazione. Buone condizioni.* € 300
63. **BRUNET Jacques-Charles**. Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres: contenant: 1: Un nouveau dictionnaire bibliographique. 2: Une table en forme de catalogue raisonné [con: il Supplement 1878-1880 e il Dictionnaire de Géographie]. Copenhague, Rosenkilde et Bagger, 1966-1968, voll. 9 in-8, tela edit. verde con titoli e numero di volume in

- oro sui dorsi. *Ristampa anastatica della migliore edizione del "Manuale" del Brunet (la quinta). Ottime condizioni.* € 200
64. **BRUNI CELLI Blas.** Bibliografia Hipocratica. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1984, in-8 grande, br. edit., pp. 500, [8]. *Con ill. n.t.* € 40
65. **BRUNI Leonardo.** La prima guerra di cartaginesi con romani di M. Lionardo Aretino. Nuovamente tradotta, et stampata con la tavola delle cose degne di memoria. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1545, in-8, leg. moderna in piena pergamena floscia che riutilizza una pergamena antica, cc. 76, [4]. *Con marca editoriale in xilografia sul frontespizio. Registro in fine. A cura di Lodovico Domenichi il cui nome appare nella prefazione. Due piccole mancanze reintegrate al frontespizio (persa qualche lettera), tracce di tarlo all'angolo interno inferiore di tutte le carte (toccato, con perdite poco rilevanti, anche lo specchio di stampa).* € 280
66. **BRUNI Leonardo.** Libro della guerra de Ghotti composto da m. Leonardo Aretino in lingua Latina & fatto vulgare da Lodovico Petroni caualier Senese, nuovamente ristampato & corretto. Aggiuntovi di nuovo la tavola delle cose degne di memoria. In Venetia, appresso Gabriel Iolito de Ferrarij, 1542, in-8 piccolo, leg. moderna in piena pergamena (che riutilizza una pergamena antica recante note musicali manoscritte sulla parte interna e che quindi solo si intravedono), cc. [5], 88. *Frontespizio con titolo entro cornice xilografica figurata che racchiude anche la marca editoriale. Altra marca editoriale in fine, al colophon. Variante con la data giusta al colophon (1542) Gore alle prime 12 carte. Toccata dalla rifilatura delle carte la cornice al frontespizio (sul margine esterno), restauro con mancanza alla stessa cornice nel suo lato superiore. Consunzioni al recto del frontespizio e qualche antica annotazione manoscritta al verso.* € 250
67. **BULLETTINO** Senese di Storia Patria. R. Accademia dei Rozzi. Anno X. 1903. Fascicolo I [- II - III]. Siena, Tip. e Lit. Sordomuti di L. Lazzeri, 1903, fascicoli 3 legati in un volume, in-8, bella leg. coeva in mezza pergamena con punte, titolo e numero di annata in oro su doppio tassello in pelle bicolore al dorso, filetti in oro, piatti in carta marmorizzata, (la legatura è firmata E. Torrini, Siena) pp. 133, [1] - [1], da 136 a 296 - [1], da 298 a 520. *Con tavv.f.t. Dall'indice: Langton Douglas "Le maioliche di Siena", Lugano P "Origine e primordi dell'Ordine di Montoliveto", Verdiani-Bandi A. "I castelli della Val d'Orcia e la Repubblica di Siena (continuaz. e fine)" ecc. ecc. Annata completa in 3 fascicoli. Bell'esemplare.* € 60
68. **BUON (IL) SENSO.** Lunario per l'anno 1865 coll'aggiunta dei mercati, e fiere che si fanno in Toscana. Anno V. Firenze, presso Luigi Manuelli, Libraio da S. Maria in Campo, 1864, in-24, copertina muta coeva in br cartazucchero, pp. 55, (1). *Con elenco mensile delle fiere in Toscana e dei mercati settimanali.* € 30
69. **BURLAMACCHI Enrico.** Orazione panegirica in lode di S. Agostino, detta in Napoli nel giorno della sua festa nella Chiesa de' PP. Agostiniani degli Studj dal molto rev padre Enrico Burlamacchi lucchese [...]. In Venezia, per il Prodocimo, 1715, in-4 piccolo, br fittizia muta, pp. [8], 15, [1], la prima carta bianca. € 25
70. **CACCIA (LA).** Numero di Natale e Capodanno de l'Illustrazione Italiana 1933-34-XII. Milano, Fratelli Treves, 1933, in-4, br edit. figurata a colori (spiegazzature, mancanze marginali e al dorso), pp. LII di pubblicità, 50. *Con ill. a colori su tavv.f.t. applicate su cartoncini grigi (manca una illustrazione) e numerose ill. n.t.* € 29
71. **CALENDARIO** Italiano pel 1841. Compilato da una società di Amici del loro paese. Anno terzo. [Legato con:] **CALENDARIO** Italiano pel 1842. Compilato da una società di Amici del loro paese. Anno quarto. Firenze, presso la Tipografia Galileiana, voll. 2 legati in 1, in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 208 - 208. *Testi sull'astronomia, la statistica, la geografia, le belle arti, ecc.* € 60
72. **CALENDARIO** Italiano pel 1843. Compilato da una società di Amici del loro paese. Anno quinto. [Legato con:] **CALENDARIO** Italiano pel 1844. Compilato da una società di Amici del loro paese. Anno sesto. Firenze, presso la Tipografia Galileiana, voll. 2 legati in 1, in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo e

- filetti in oro al dorso, pp. 208 - 216. *Testi sull'educazione* (P. Thouar, R. Lambruschini), *la geografia* (G. La Farina, L. Serristori), *industria e manifatture* (L. Serristori, A. Mazarosa), *agricoltura, belle arti, ecc.* € 60
73. **CALENDARIO** politico-statistico del Dipartimento dell'Arno per l'anno 1811. Firenze, presso Guglielmo Piatti, in-12, leg. originale in cartone spugnato azzurro, pp. 184. *Buon esemplare.* € 70
74. **CAMERA DEI DEPUTATI - SENATO DELLA REPUBBLICA.** Relazione della Commissione Parlamentare d'Inchiesta sul caso Sindona e sulle responsabilità politiche ed amministrative ad esso eventualmente connesse. Seconda e terza relazioni parziali comunicate alle Presidenze delle Camere l'8 e il 15 giugno 1981. (Con allegati). Roma, 1981, voll. 2, in-4, br. edit., pp. XV, [1], 368 - XV, [1], 806. *Fra le centinaia di allegati segnaliamo le 65 fotocopie della pagine del registro 4/c, contenente elenco degli affiliati alla Loggia P2 con posizioni di tesseraamento e contributive.* € 70
75. **[CAMICI Ippolito]**, De' vicarij imperiali di Federigo II Augusto in Toscana dal MCCXXIII al MCCXXXVIII. notizie istoriche di I. C. A. A. dedicate al nobilissimo sig. cavaliere Cammillo della Gherardesca patrizio pisano e fiorentino [...]. In Firenze, nella Stamperia già Albizziniana all'ins. del Sole, 1781, in-4, leg. coeva in piena pegamena, tagli spruzzati, pp. VIII, 99, [1]. *Ottime condizioni.* € 250
76. **CANOVAI Stanislao, P.** (Pubblico Professore di Fisica-Matematica nelle Scuole Pie). Elogio di Amerigo Vespucci che riportò il premio della nobile Accademia Etrusca di Cortona nel dì 15 Ottobre dell'anno 1788. Con una dissertazione giustificativa de questo celebre navigatore (...) Quarta edizione. Firenze, Giovacchino Pagani, 1798, in-8, cartoncino marmorizzato posteriore, tagli spruzzati di rosso, pp. 196. *Con bel ritratto inc. in rame da Stefano Rinaldi in antiporta. Ottimo esemplare, salvo 2 microstrappetti al margine bianco inf. di p. 135.* € 100
77. **[CANZONI NAPOLETANE E SICILIANE]**. Album che contiene 12 canzoni (8 napoletane e 4 siciliane) impresse a Napoli da Migliorato Editore. Napoli, Migliorato Editore strada Toledo n. 232, [metà del XIX secolo], in-4, leg. edit. in piena tela moiré (piatto anteriore staccato). *Le canzoni si presentano ciascuna impressa al recto della prima carta d'un foglio piegato una volta, a formare un bifolio (bianche le altre tre pagine), con testo sulla sinistra della pagina e, sulla destra, in alto, una vignetta in litografia, sotto la vignetta la musica notata dell'accompagnamento del pianoforte. Le 8 canzoni napoletane sono: Don Ciccio alla fanfarra, Lo chianto de D. Ciccillo (musica di Tommaso Porpora), Te voglio bene assaie, Lo guaracino che jeva pe mare, Carolina canzone di Castellammare, Fortunato chi se 'nzora, E' pazzo chi se 'nzora, L'arenella; la canzoni siciliane sono: Allurtimata (musica di Giulio Sarmento), L'oricchini, Bedda Eurilla (musica di G. Donnizetti [sic]), Ss' ucchiuzzi amabili. La prima canzone (Don Ciccio alla fanfarra) manca della seconda carta (bianca) del bifolio e presenta due piccoli strappi marginali. Rara raccolta.* € 220
78. **[CAPECELATRO Giuseppe]** (Arcivescovo di Taranto). Discorso storico-politico dell'origine, del progresso, e della decadenza del potere de' chierici su le signorie temporali con un ristretto della istoria delle Due Sicilie. Seconda edizione. (Contiene anche): Riflessioni sul discorso storico-politico dell'origine, del progresso, e della decadenza del potere de' chierici su le signorie temporali con un ristretto della istoria delle Due Sicilie. Dialogo del Signor Censorini Italiano col Signor Ramour Francese. Napoli, dai Torchi di Luca Marotta, 1820, in-8, legatura in mezza pelle, dorso liscio con filetti e titolo in oro su tassello in pelle rossa, piatti in cartone radicato, tagli spruzzati, pp. XI, [1], 240, [2]. *Seconda edizione, con l'aggiunta delle "Riflessioni" con cui il C. ribadiva le proprie posizioni sul curialismo e contro il celibato, dopo la messa all'Indice della prima edizione. Anche questa seconda venne poi messa all'Indice. In appendice si trovano alcuni documenti dal Sinodo di Pistoja del 1786 sulle indulgenze, la riforma dei regolari e la monarchia papale. Consunzioni ai piatti, internamente in ottimo stato.* € 80
79. **CAPRINI Sebastiano.** La clemenza, e la giustizia al trono augusto di Clemente XIV

- regnante in occasione del di lui glorioso possesso. Azione drammatica dell'ab. Sebastiano Caprini pesarese [...]. In Pesaro, in Casa Gavelli, 1769, in-4, br fittizia, pp. XIV, [2], l'ultima c. bianca. *Non censito in ICCU (ultimo accesso: 5.06.2018)*. € 40
80. [CARACCIOLI Louis Antoine]. Vie du pape Clement XIV, (Ganganelli.). Nouvelle édition revue, & corrigée. A Paris, chez la veuve Desaint, libraire, rue du Foin-Saint-Jacques, 1776 (in fine: de l'Imprimerie de Clousier, rue Saint-Jacques, 1776), in-12, leg. coeva in piena pelle marmorizzata (lievi spelature), dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi in oro negli scomparti, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", tagli rossi, segnepagine in seta, pp. X, [2], 452 [ma: 472]. *Con ritratto calcografico di Clemente XIV in antiporta (disegnato da Benoit Louis Prevost e inciso da Robert Delaunay) e una vignetta - sempre inc. in rame - in fine. Lievi bnuniture. Ex-libris araldico: della Gherardesca.* € 80
81. [CARACCIOLI Louis Antoine]. Vita del sommo pontefice Clemente XIV Ganganelli tradotta dall'originale francese del signor marchese Caraccioli. Terza edizione arricchita di aggiunte e correzioni. In Firenze, per Gaet. Cambiagi stamp. grand., 1776, in-8, leg. coeva in mezza pelle (lievi mancanze alla cuffie del dorso), titolo in oro al dorso, pp. 246, [2]. *Con due illustrazioni calcografiche a piena pagina comprese nella fascicolatura (un ritratto in medaglia di Clemente XIV e una vignetta con stemma) e una terza vignetta incisa in rame usata come testata. Potrebbe mancare un ritratto in antiporta. Ex-libris araldico: della Gherardesca.* € 80
82. CARCANO Francesco. I tre libri de gli uccelli da rapina di m. Francesco Sforzino da Carcano, nobile vicentino. Ne' quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' struccieri, & il modo di conoscere, ammaestrare, reggere, & medicare tutti gli augelli rapaci. Con un Trattato de' cani da caccia del medesimo. In Vicenza, per il Megiotti, 1622, in-8 piccolo, pregevole leg. della fine dell'Ottocento / inizio del Novecento in mezzo marocchino rosso a grana schiacciata, dorso a 4 nervi con titolo e filetti in oro, piatti in carta marmorizzata, pp. [16], 217, [ma: 219], [3], l'ultima carta bianca. *Non è stata legata una ulteriore carta ch'era bianca anch'essa. Con una marca editoriale xilografica sul frontespizio (due galli, di cui uno becca in terra chicchi di granturco, al centro la pianta con le pannocchie), un'altra in fine (un'ancora aldina) e una illustrazione xilografica n.t. Un camminamento di tarlo riparato con carta velina ad una carta. Ceresoli, p. 133: "unica edizione vicentina", e p. 131: "L'opera del Carcano si può considerare come il più bello tra i libri classici della falconeria italiana, d'indole pratica, e, se si vuole, in rapporto all'epoca della pubblicazione, anche tecnica. La prima edizione è del 1568 (quella del 1547, citata da alcuni bibliografi non esiste). Ex-libris sulla controguardia anteriore. Timbretti di biblioteca estinta. Bell'esemplare.* € 1.200
83. CARLETTI Mario. Quattro mesi di storia toscana dal 27 aprile al 27 agosto 1859 (...) Firenze, Felice Le Monnier, 1859, in-16, br. edit. rosa, pp. (4), 150, (2). *Dedica a stampa al "Conte Cammillo Benso di Cavour iniziatore dell'Italica Indipendenza".* € 25
84. CARNELUTTI Francesco. La strada. Seconda edizione. Milano, Tumminelli, 1943, in-8, br. editoriale pp. 266. *Dorso difettoso.* € 27
85. CAROCCI Guido. La famiglia Venturi di Firenze. Genealogia. Storia. Memorie. Firenze, Tipografia Domenicana, 1915, in-8, br. edit., pp. 68. *Con stemmi n.t., 7 tavv. di illustrazioni f.t. e 8 alberi genealogici tipografici (7 ripiegati). Invio manoscritto autografo di Ippolito Venturi Ginori Lisci a Walfredo della Gherardesca sulla copertina anteriore. Allegata una sua lettera manoscritta autografa indirizzata anch'essa a Walfredo nella quale descrive il libro.* € 60
86. CASABIANCA Alessio. Ruralizzazione dell'Italia. Livorno, Tip. Benvenuti e Cavaciocchi, (1929), in-8, mz. pergamena (tracce di polvere al piatto ant.) ed angoli grandi, tassello in pelle rossa con titolo e filettature oro al dorso, pp. XII, 214. *Conservate le copp. edit. in br. edit. Invio autografo dell'autore al Conte Della Gherardesca; applicata al verso della cop. ant. lettera dattiloscritta su carta intestata del suo studio tecnico (in cui cita un suo libro in via di progettazione dal*

- titolo "Il giardino agrario della Maremma toscana", di cui però non abbiamo trovato traccia in ICCU) inviata al nobiluomo. *Ex libris Walfredo conte della Gherardesca di Donoratico.* € 65
87. **CASELLI Francesco.** La struttura del corpo umano descritta in versi toscani d'ottava rima come dicesi, obbligata, all'uso degli improvvisi: artificio utilissimo per la memoria. Opera di Francesco Caselli. In Firenze, appresso Andrea Bonducci, 1757, in-8, br fittizia, pp. XIII, [1], 34. *Un solo esemplare censito in ICCU (ultimo accesso: 31.05.2018).* € 65
88. **CASSI Antonmaria.** Delle lodi di monsignore Francesco Maria Ginori già vescovo di Fiesole orazione funebre di Antonmaria Cassi sacerdote fiorentino all'illustriss. e clariss. sig. senator conte Ferdinando Carlo Capponi patrizio fiorentino e cavaliere del sacro ordine di S. Stefano P.E.M. In Firenze, nella Stamperia Albizziniana all'insegna del Sole, 1777, in-folio, br. fittizia pp. 40. *Sul front. due medaglioni calcografici incisi da Colombini e disegnati da Luigi Betti. Testatina e iniziali xilografiche. Titolo sull'occhietto: "Orazione funebre recitata in Firenze nella ven. compagnia dell'Assunta posta in via tedesca in occasione delle esequie celebrate da quei fratelli per l'anniversario dell'illustriss. e reverendiss. monsig. Francesco Maria Ginori".* € 45
89. **CATALOGO** dei prodotti naturali e industriali della Toscana presentati all'Esposizione del 1854 fatta in Firenze nell'I.R. Istituto Tecnico. Firenze, Tipografia Tofani, 1854, in-8, br. edit. (lievissimo difetti marginali), pp. 160. *Buon esemplare.* € 50
90. **CATALOGO** delle stampe incise e delle carte di vario genere della ditta Giuseppe Remondini e figli. Bassano, Remondini, 1803 (ma: Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1990), in-16, cartone edit. decorato, pp. (10), 103, (3). *Ristampa anastatica. Ottime condizioni.* € 20
91. **CATERINA DA SIENA [SANTA].** Dialogo della serafica vergine, et sposa di Christo S. Catherina da Siena. Diviso in quattro trattati. Nel quale profondissimamente si tratta della Provvidenza di Dio. Et un breve Compendio della sua vita, & canonizzazione, sotto il pontificato di papa Pio II. Et nel fine se narra il suo felice Transito. In Venetia, appresso Domenico Farri, 1579, in-8, leg. seicentesca in piena pergamena, pp. [32], 652, [4]. *Con registro e colophon in fine. Fra le carte C5 e C6 è stata inserita una carta bianca su cui è stato montato un ritratto della Santa inciso in rame. Qualche carta fiorita: esemplare più che buono.* € 400
92. **CATTUFFIO PANCHIANO (Zaccaria VALARESSO).** Rutzvanscad il Giovine. Arcisopratragichissima Tragedia elaborata ad uso del buon gusto de' Grecheggianti Compositori da Catuffio Panchiano Bubulco Arcade, da recitarsi in Pesaro nel Carnevale dell'Anno MDCCXXXI. Pesaro, Stamperia Gavelli, 1730, in-8, leg. ottocentesca in m. z. pelle con titolo e fregi oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. 88. *Iniziali xilografiche. Fioriture. Solo 2 esemplari in ICCU.* € 120
93. **CAUSSIN Nicolas.** Historia di Maria Stuarda regina di Francia, e di Scotia. Del padre Nicolò Causino della Compagnia di Giesù. Portata dal francese nell'italiano dal P. Bernardi della stessa Compagnia. [...] In Bologna, per Carlo Zenero, 1646 in-12, leg. coeva in piena pergamena floscia, pp. 173, [7], l'ultima c. bianca. *Antiporta calcografica e ritratto di Maria Stuarda a c. A4v (sottoscritta: Il Coriolano f.). Buon esemplare.* € 130
94. **CECCHI Filippo - ANTONELLI Giovanni.** Il barometro areometrico a bilancia della Loggia dell'Orcagna in Firenze: relazione del padre prof. Filippo Cecchi delle Scuole Pie. E Teoria analitica elementare dei barometri areometrici a mercurio per Giovanni Antonelli D.S.P. Firenze, Tipografia di Giuseppe Mariani, 1862, in-8, legatura in tela muta coeva, piatti incorniciati con impressioni a secco, pp. 40. *Con un'incisione del quadrante del barometro e una tavola ripiegata in fine. Prima edizione.* € 40
95. **CECCO DA SANSALVI [FRANCESCO MONTELATICI].** La vigna e la cantina [...] Conversazioni di un vecchio vinicoltore. Firenze, Stabilimento Tipografico Mariani, 1879, in-8 piccolo, graziosa br. edit. con inserto colorato sulla copertina anteriore, pp. 280, [2]. *Con ill. n.t. Invio manoscritto sulla copertina anteriore: "Al nobil uomo Ill. Conte Ugolino della Gherardesca". L'ultima car-*

- ta, che reca l'elenco degli scritti dell'autore, di colore rosa, ha stinto sulla copertina posteriore; minima mancanza al dorso; per il resto l'esemplare è in ottime condizioni.*
€ 80
96. **CELLINI Benvenuto.** Le opere di Benvenuto Cellini. Arricchite di note ed illustrazioni. Volume unico. Firenze, Società Editrice Fiorentina, 1843, in-8 grande, bella leg. coeva in mezza pelle decorata in oro in stile "romantico", titolo e ricchi fregi al dorso, piatti ricoperti da una carta con decorazione fitomorfa a secco, pp. 600. *Bell'esemplare.*
€ 50
97. **CENTO (LE)** Città d'Italia. Supplemento mensile illustrato del Secolo. Supplemento al n. 7581, lunedì 16 maggio 1887. [Firenze]. Milano 1887, un fascicolo in-folio, pp. numerate da 33 a 40. *Con numerose ill. xilografiche. Fascicolo interamente dedicato a Firenze con in prima pagina una grande veduta xilografica della nuova facciata del Duomo, appena inaugurata (12 maggio).*
€ 15
98. **CERRETESI Giuseppe.** Il latte. Idilio [sic] di Giuseppe Cerretesi & c. nobile fiorentino a sua eccellenza il sig. conte Carlo Zenobio nobile veneziano. In Milano, nella stamperia del Mazzucchelli successore Malatesta, 1761, in-8, br. fittizia, pp. 18, [2]. *Solo due esemplari di questo poemetto dedicato al latte sono censiti in ICCU. Una leggera gora al margine basso delle carte.*
€ 120
99. **CESCHINA R.E.** Gli ordini equestri del Regno d'Italia. Brevi cenni storici, statuti, regolamenti, insegne, prerogative dei decorati, ecc. Milano, Casa Editrice Ceschina, 1925, in-4 piccolo, leg. edit. in piena tela con ill. a colori applicata sulla coperta anteriore, pp. 123, [5]. *Con 2 ritratti e 16 belle tavole a colori con particolari in oro e argento. Exlibris Walfredo della Gherardesca al contropiatto anteriore. Prima edizione. Ottimo esemplare.*
€ 75
100. **CHARBONNEAU-LASSAY Louis.** Le Bestiaire du Christ. La mystérieuse emblématique de Jésus-Christ. Mille cente cinquante-sept figures gravées sur bois par l'auteur Milano, Arché, 1975, in-8, br. edit., pp. 997, [1]. *Con ill. n.t., come da frontespizio. Fedele reimpressione dell'edizione del 1940, in 500 esemplari numerati (n. 330). Ottime condizioni.*
€ 150
101. **CHASSENEUZ Barthelemy, de.** Catalogus Gloriarum mundi, laudes, honores, excellentias, ac praeminentias omnium ferestatum, plurimarumque rerum illius continens, a spectabili viro Bartholomaeo a Chasseneo humanorum iurium doctore, fiscali Haeduensis praesidatus patrono, editus. Una & typis materias reconditas resolventibus, cum indice illustratus. Il colophon in fine, che manca, avrebbe riportato: [Lugd. impressum per honoratum virum Dionysium de Harsy, 1529 Duodecim Kalendas Junias]. 12 parti legate in un volume, in-folio, leg. sei-settecentesca in piena pergamena, dorso a tre nervi (mancanza della pergamena allo scomparto basso), cc. [10], 47, [1, bianca] - 24 - da 2 a 26 - da 2 a 21, [1 bianca] - da 2 a 36 - 9, [1 bianca] - 19, [1 bianca] - da 2 a 14 - 14 - 33, [1 bianca] - 28 - 104 [su 106]. Testo du due colonne. Con 8 frontespizi xilografici (su 12) di cui il primo in rosso e nero, 10 grandi xilografie a piena pagine (7 della quali al verso di 7 frontespizi, segnaliamo la rappresentazione dell'universo celeste nella parte 12), numerosi stemmi n.t. e una vignetta in xilografia raffigurante l'interno d'una tipografia con un torchio tipografico in azione. *Esemplare purtroppo scompleto: mancano i frontespizi (e le relative xilografie al verso) delle parti 3, 4, 5 e 8; mancano le ultime due carte della parte 12 (cc. SSS3 e SSS4); nella parte 4 la colonna di testo esterna della carta AA4 è tagliata per censura e sulla carta DD1v (sempre parte 4) alcune righe sono anch'esse censurate con un carticino applicato. Piccola mancanza derivata da una ossidazione al margine bianco basso del primo frontespizio. Prima edizione, rara: un solo esemplare segnalato in ICCU.*
€ 1.350
102. **CHEVALIER Michel.** Lettres sur l'Amérique du Nord. Par Michel Chevalier Bruxelles, Hauman, Cattoir, 1837, voll. 2 in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo, filetti e fregi in oro e a secco sui dorsi, pp. [4], 484 - [4], 531, [1]. *Con una carta degli Stati Uniti in litografia ripiegata nel primo volume. Seconda edizione. Buon esemplare.*
€ 250
103. **CHIABRERA Gabriello.** Rime del sig. Gabriello Chiabrera. Le lodi de diversi eroi.

- Lacrime sopra la lor morte, Canzonette, & sonetti. Scherzi past. Vendemie di Parnaso. Rapimento di Cefalo. L'Erminia. L'Alcinia prigioniera. Sacre. Di nuovo in questa seconda impressione corrette ed accresciute della terza parte. Parte prima [-terza]. In Venetia, appresso Sebastiano Combi, 1610, tre parti legate in un volume, in-16, leg. ottocentesca in mezza tela con titolo in oro al dorso, piatti ricoperti da una pergamena antica con musica notata manoscritta, pp. 237, [3] - 180 - 203, [1]. *Con front. in cornice architettonica nella prima parte. Mancano, purtroppo, le carte H9 e H10 alla terza parte.* € 180
- 104. CHRISTOFLE & C. ie.** Tarif album. Extrait. 1898. Couverts & orfèverie, argentés. Paris, Christofle & C., 1898, in-8 grande, br edit. decorata, pp. 94. *Con centinaia di illustrazioni in b.n. Interessante catalogo illustrato di serviti di posate, piatti, tazze, tazzine e altri accessori da tavola Christofle, con pezzi di vendita. Dorso in gran parte mancante, gore marginali alle copertine.* € 50
- 105. CICONI Luigi.** La sposa colpevole ovvero Il fallo e la pena. Storia contemporanea [...] Milano, Borroni e Scotti, 1844, in-26, br edit. (copertina anteriore e dorso illustrati in xilografia), pp. 351. *Con antiporta e primo frontespizio incisi in acciaio. Prima edizione. Lievi tracce d'uso esterne: buon esemplare.* € 60
- 106. CICOGNARA Leopoldo.** Catalogo ragionato dei libri d'arte d'antichità posseduti dal Conte Cicognara. Tomo primo [- tomo secondo]. Bologna, Arnaldo Forni, 1987, voll. 2 legati in 1, in-8, leg. edit. in piena tela, pp. [2], XIV, 415, [1] - [4], 333, [1], LXXVII, [1]. *Ristampa anastatica dell'edizione: Pisa Capurro, 1821. Sbiadito il titolo in oro sul piatto anteriore.* € 80
- 107. CIFARIELLO Alfredo.** Il mercato centrale. 12 litografie di Alfredo Cifariello. Firenze, Lit. Caciotti, 1967, in-folio (mm. 710x510), cartella in tela edit. con titolo impresso in oro su tassello di pelle applicato sul piatto anteriore, pp. [4] (recanti: frontespizio; una 13ma litografia al verso del frontespizio; un testo di Pietro Annigoni; l'elenco delle tavole e la giustificazione di tiratura) e 12 tavole litografiche a colori firmate e numerate a matita dall'artista. *Tiratura di complessivi 220 esemplari (200 in numeri arabi e 20 in numeri romani). Es. n. 120/200. Gli zinchi originali furono biffati in presenza d'un notaio. Ottime condizioni.* € 350
- 108. CINEMA.** Quindicinale di divulgazione cinematografica. Direttore: A. Baracco (poi: E. Ariosto, G.C. Castello). Redazione: G. Aristarco. (poi: D. Turconi). Nuova serie. Anni I: Fasc. 1-5 (25/10-30/12 1948); II: 6-29; III: 30-53; IV: 54-77; V: 78-100 (ultimo doppio); VI: 101-124; VII: 125-133, 135-147 (manca il n. 134; ultimo doppio); Anno VIII: Fasc. 148. Milano, O. Vitagliano, 1948-1955, 145 fasc. complessivi, in-4, br. edit., da 30 a 60 pp. ciascuno. Copp. ill. in b.n. (dal 1954 a col.) e ill. fotografiche in b.n. nel testo. *Ottime condizioni salvo copertine staccate, ma integre a 2 fascicoli. Contributi di Aristarco, Fellini, Antonioni, Lizzani, Zavattini, L. Chiarini, T. Kezich, G. Viazzi, M. Verdone, C. Cosulich, V. Tosi, P. Gobetti, E. Biagi, A. Zorzi, A. G. Bragaglia, P. Tosi, C. Raghianti, E. Colombo, U. Apollonio, O. Del Buono, P. Baldelli, G. Titta Rosa, S. Cecchi d'Amico, E. Flajano. Inoltre articoli di tecnica cinematografica.* € 390
- 109. CLAUDIUS Scipio.** Opera singularissima del Cortegiano in brevità redotta nuovamente. Per il nobile Scipio Claudio apuceo. [S.l., s.n.t.], 1539, cc. 16. *Con frontespizio entro cornice architettonica. [Legato con:] [HONORIUS AGUSTODUNENSIS].* Libro del maestro & del discepolo: nel quale [sic] se dichiara la scrittura di molte sententie: intitolato Lucidario. Novamente revisto e da molti errori espurgato: & in lingua thoscha ridotto. [S.l., s.n.t. prima metà del XVI secolo], carte [55] su [56] manca l'ultima carta G8 che recava la fine dell'indice. *Con una bella xilografia al frontespizio.* Voll. 2 legati in 1, in-8 piccolo, legatura della seconda metà dell'Ottocento in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso. *Alla prima opera l'angolo bianco superiore esterno della carta B8 è reintegrato. Alla seconda come già segnalato manca l'ultima carta. Opere molto rare: la prima è censita in soli 3 esemplari in ICCU, la seconda, in questa edizione, è sconosciuta sia ad ICCU che a Edit16 (ultimo accesso: 9 maggio 2018).* € 700
- 110. CLEMENTE XIV [PAPA].** Clemens pp.

- XIV. Ad futuram rei memoriam. Gravissimis ex causis nuper Nos [...] [Breve del Sommo Pontefice Papa Clemente XIV col quale si istituisce una Congregazione che si occupi dell'attuazione della soppressione della Compagnia di Gesù, dato il 23 d'agosto 1773]. [Segue:] **CLEMENTE XIV** [Papa]. Dominus, ac Redemptor noster Jesus Christus princeps [...] [Breve del Sommo Pontefice Papa Clemente XIV col quale è soppressa ed estinta la Compagnia di Gesù, dato il 21 Luglio 1773]. [S.l., s.n.t. 1773], in-8 cartonatura muta coeva, pp. XL. *Con Stemma del papa Clemente XIV alla c. A1r. In calce al primo breve: Dat. Romae [...] die 23 Augustii 1773. pontific. nost. anno VA. card. Nigronus. In calce al secondo breve: Dat. Romae [...] die 21. Julii 1773. pontific. nost. anno VA. card. Nigronus. Incipit del primo testo: Gravissimis ex causis nuper Nos per alias nostras in simili forma brevis die XXI superioris mensis Julii expeditas literas, Societatem Jesu extinctam. Incipit del secondo testo: Dominus, ac Redemptor noster Jesus Christus princeps pacis a Phopheta preannuntiatus [...]. Testi in latino. Buone condizioni.* € 120
- 111. CODRONCHI Nicola.** Orazione del cavaliere Niccola Codronchi recitata in Pisa nel Capitolo generale dei cavalieri dell'Ordine di S. Stefano p. e m. il dì 11 aprile 1779. Firenze, per Gaetano Cambiagi stampatore granducale, 1779, in-4, br. fittizia, pp. [32]. *Stemma calcogr. del dedicatario, Pietro Leopoldo granduca di Toscana, sul frontespizio, vignetta a c. [a]4r disegnata da G.D. Ferretti e incisa da V. Franceschini, iniziali calcogr. testo in cornice. Buone condizioni.* € 60
- 112. COLLENUCCIO Pandolfo.** Pandulphi Col-lenutii iurisconsulti Pisarenensis Historiae Neapolitanae ad Herculem I. Ferrariae ducentum libri VI. Cui accesserunt, praeter provinciarum, urbium, [...] principum, [...] nobilium familiarum nomenclaturam, totius etiam cosmographica tabula. Omnia ex Italico sermone in Latinum conuersa. Ioann. Nicol. Stupano Rheto interprete. [...]. Basileae, apud Petrum Pernam, 1572, in-4, leg. coeva in piena pergamena floscia, pp. [56], 325, [5]. *Con ritratto in xilografia dell'autore al verso del frontespizio, lievi gore marginali alle prime 4 carte e alle 4 carte del fascicolo T, pochi fascicoli un poco più bruniti per il tipo di carta. La scheda in ICCU segnala una tav. f.t. - qui non presente - di cui non abbiamo trovato menzione in altre collazioni esaminate. Edizione rara.* € 500
- 113. COMPENDIO** della vita di Amerigo Vespucci gentiluomo fiorentino tratto in gran parte dalla vita e memorie di detto illustre navigatore pubblicate dall'eruditissimo signore canonico Angelo Maria Bandini e dato ora alla luce da F.B.A.A. In Firenze, nella stamp. di Gio. Batt. Stecchi, e Anton-Giusep. Pagani, 1779, in-4, cartonatura coeva, pp. 24. *Con una bella illustrazione in calcografia in antiporta (Vespucci che calcola la posizione delle stelle, nell'angolo superiore destro un piccolo ritratto di Dante con citazione dal Purgatorio sottoscritta). Bell' esemplare. Una nota manoscritta a matita sul contropiatto posteriore scioglie F.B.A.A. in Francesco Bartolozzi Accademico Apatista. Raro: solo 3 esemplari censiti in ICCU (ultimo accesso 10.05.18).* € 330
- 114. COMPENDIO** storico de' paesi componenti la Repubblica Cisalpina. Italia [ma: Milano], 1797, in-4, br. originale in cartoncino celeste (controfondata), pp. [2], 96. *"L'oggetto di questo scritto non è che d'illustrare istoricamente la carta de' paesi componenti la Repubblica Cisalpina". Prima edizione. Opuscolo che si trova sempre senza la carta (cfr. ICCU). Ottime condizioni.* € 130
- 115. COPIA** di una lettera scritta da Venezia ad un amico in Roma. Venez. 28. Lug. 1775. Venezia, s.n.t., 1775, in-4, copertina fittizia in carta decorata, pp. 13, (3). *L'anonimo scritto, siglato N.N., cita la stampa a venire d'un volume dal titolo "Poemeti scelti intorno ai gran Miracoli del Ven. Clemente XIV detto Ganganelli" (di cui non vi è traccia in ICCU) e ne dà l'indice delle parti I e II. Lo stampatore è "il coraggioso mercante" veneziano Antonio Graziosi, editore di opere di tematica illuminista; fra i sostenitori della pubblicazione è nominato il Cardinal Malvezzi, che su incarico del pontefice cacciò i Gesuiti da Bologna e approvò la soppressione dell'Ordine.* € 100
- 116. CORNAPA.** Dizionario della storia dell'arte in Italia. Con duecento illustrazioni. Seconda edizione corretta ed aumentata. I volume

- [- II volume]. Piacenza, Carlo Tarantola Editore, 1930, voll. 2, in-4, br edit., pp. [4], 464 - [4], da 465 a 940. *Con ill. intercalate n.t., come da frontespizio. Mancanze marginali alla coperta posteriore e alle ultime nove carte del primo volume (toccato anche lo specchio di stampa con perdite tuttavia leggere). Piccoli rinforzi ai dorsi.* € 60
- 117. COVONI Zanobi.** Elogio funerale dell'innom. d. Giovanni Lami recitato dall'innom. Zanobi Covoni nell'adunanza dell'Accademia della Crusca tenuta il dì VII settembre MDCCLXXI. (In fine: In Firenze, nella stamperia Allegrini, Pisoni, e comp., 1772), in-4, br. fittizia, pp. XLIII, [1]. € 60
- 118. CRESCIMBENI Giovan Mario.** Stato della basilica diaconale, collegiata e parrocchiale di s. Maria in Cosmedin di Roma nel presente anno 1719. Descritto da Gio. Mario Crescimbeni arciprete della medesima, con varie giunte, e correzioni dell'Istoria di essa basilica, scritta, e pubblicata dallo stesso autore; e con un'appendice all'altra sua Istoria di s. Giovanni avanti Porta Latina. In Roma, per Antonio de' Rossi nella strada del Seminario Romano, vicino alla rotonda, 1719, in-4, leg. in pergamena coeva (ma la leg. è stata rimontata), tagli azzurri (originali), pp. [16], 255, [13]. *Con stemma calcografico del dedicatario, papa Clemente XI, sul font., ill. calcografiche n.t. e 4 tavv, anch'esse incise in rame, f.t. (sottoscritte da G.B. Brughi, N. Oddi, H. Vincent). La carta che reca l'occhiuto è posta come quarta carta del primo fascicolo e non a precedere il frontespizio. Alcune note marginali manoscritte in antico su poche carte. Buone condizioni.* € 900
- 119. CROCE Benedetto.** Filosofia dello Spirito. I: Estetica [...] quinta edizione riveduta. II: Logica [...] quarta edizione riveduta dall'autore. III: Filosofia della pratica [...] terza edizione riveduta dall'autore. IV: Teoria e storia della storiografia [...] terza edizione accresciuta. Bari, Giuseppe Laterza & Figli, 1922-1920-1923-1927, voll. 4, in-8, br edit., pp. XXVII, 560, [4] - XXIV, 397, [3] - XVIII, 393, [3] - VIII, 334, [2]. *Leggerissimi difetti ai dorsi.* € 80
- 120. CURTIUS RUFUS Quintus.** Quinto Curtio Ruffo storico, nel qual si trattano i fatti, e le guerre da Alessandro Magno, tradotto di latino nella volgar lingua per l'eccelente uomo P. Candido. Aggiuntovi una comparatione di Giulio Cesare, e di Alessandro, composta per esso Candido. Nuovamente con gran diligenza stampato. (In Vineggia, per Vettor. q. Piero Rauano, della Serena & compagni, 1535 del mese di settembre), in-8 piccolo, leg. seicentesca in piena pergamena, cc. 196. *Con frontespizio inquadrate da cornice istoriata in xilografia e marca edit. incisa in legno in fine. Legatura allentata, per il resto buon esemplare.* € 250
- 121. D'ANNUNZIO Gabriele.** L'ala d'Italia è liberata. Roma, presso la Fionda, 1919, in-8, br. edit. con la coperta anteriore figurata con una xilografia di De Carolis, pp. 73, [3]. *Con due disegni n.t. e la riproduzione di parte dell'autografo di D'Annunzio f.t. Prima edizione. Ottime condizioni.* € 20
- 122. D'ANNUNZIO Gabriele.** La fiaccola sotto il moggio. Milano, Elli Treves, 1905, in-16, broccura editoriale, pp. 151, [3]. *Con copertina, dorso, testate, finali e frontespizi (uno per ogni atto) a opera di Adolfo De Carolis. Prima edizione (terzo migliaio). Ottimo esemplare, con solo minimi strappetti marginali.* € 65
- 123. D'ANNUNZIO Gabriele.** La Nave, tragedia. Milano, Fratelli Treves, 1908, in-8, br edit., pp. [8], 249, [3]. *Copertina, fregi e figure su disegno di Duilio Cambellotti. Prima edizione, settimo migliaio. (Com'è noto, quest'edizione originale giunse sino al "quindicesimo migliaio": confr. De Medici, n. 68). Qualche gora marginale all'esterno e alle prime carte. Lievi fioriture all'interno. Timbretto "Contessa della Gherardesca dei Principi Ruspoli".* € 55
- 124. D'ANNUNZIO Gabriele.** Per l'Italia degli Italiani. Discorso pronunziato in Milano dalla ringhiera del Palazzo Marino la notte del 3 agosto 1922. Milano, "Bottega di Poesia", 1923, in-8 grande, br edit., pp. 427, [1]. *Prima edizione. Ne furono fatte diverse tirature: il presente esemplare appartiene alla "edizione originale su carta verghettata bianca". Lievi tracce d'uso. De Medici n. II4. Guabello n. 320.* € 30
- 125. [D'ANNUNZIO Gabriele] COCLES Angelo [pseud.].** Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'An-

- nunzio tentato di morire. Verona, nella stamperia veronese di Arnoldo Mondadori a istanza di Angelo Cocles asolano, 1935, in-8, leg. edit. in cartoncino morbido, pp. [20], 446, [2]. *Prima edizione, secondo migliaio. Lievissimo alone al margine basso delle ultime carte.* € 48
- 126. D'AYALA Mariano.** I Piemontesi in Crimea. Narrazione storica. Firenze, a spese della Società Editrice (Tip. Barbera, Bianchi & C.), 1858, in-16, br. edit., pp. XIII, (1), 190, (2). *Con una carta (operazioni militari nei dintorni di Sebastopoli) più volte piegata in fine. "Biblioteca Civile dell'Italiano" compilata e pubblicata per cura di C. Ridolfi, B. Ricasoli, U. Peruzzi, T. Corsi...* € 80
- 127. D'ELCI Angelo Maria.** Tragedie del conte Angelo Maria D'Elci patrizio fiorentino. In Firenze, nella stamperia di Francesco Moucke, 1777, in-8, cartonatura decorata settecentesca (dorso parzialmente rinforzato), pp. 162, [2]. *Prima edizione. Esempiare a pieni margini.* € 120
- 128. DAVID Jan.** Haereticus araneus, ex cuius natura et indole universa haereseos oeconomia et technae liquidò lepedeque demonstrantur. Auctore R. P. Ioanne David Societatis Iesu sacerdote: primùm quidem Belgicè editus; nunc verò à F. Theodoro Petreio Latinitate donatus. Coloniae, Sumptibus Ioannis Kinckij, 1609, in-16, legatura ottocentesca in mezza pergamena con angoli, titolo e autore in oro su tassello in pelle al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. [24], 514, [18]. *Con stemma della Compagnia di Gesù al frontespizio, un'incisione allegorica. Una generale brunitura dovuta alla qualità della carta, qualche lieve gora marginale.* € 250
- 129. DE BURE Guillaume-François.** Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers (...) Disposé par ordre de matières et de facultés, suivant le système bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie. Histoire. Tome Ier (-IIIème). Paris, chez Guillaume-François De Bure le Jeune, Libraire, Quai des Augustins, 1768, voll. 3, in-8, bella leg. coeva in pieno vitello marmorizzato, dorso a 5 nervi con titolo e dorature a piccoli ferri, sguardie marmoriz-
- zate, tagli rossi, nastrino segnapagine, pp. XXIII, (1), 631, (3), 685, (3), 687, (3). *Con fregi xilografici. Qualche spellatura ai piatti e minime mancanze alle cuffie ed agli angoli. Tracce d'uso alle cerniere, ma interni ottimi, salvo una blanda gora che interessa il margine sup. dell'ultima quindicina di cate del vol. II. Prima edizione della "prima bibliografia scientifica sui libri rari", con oltre 6000 opere descritte: De Bure, membro d'una famiglia di librai, di probabile origine fiamminga, fu libraio egli stesso, bibliografo e bibliofilo; questi sono i volumi dedicati alla Storia (voll. V, VI, VII dell'opera generale).* € 350
- 130. DE BURE Guillaume-François.** Supplement à la Bibliographie instructive ou Catalogue des livres du Cabinet de feu M. Louis Jean Gaignat, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi Honoraire (...) Disposé & mis en Ordre par Guill. François de Bure le jeune, Libraire de Paris. Avec une Table alphabétique des Auteurs. Tome I (-II). Paris, chez Guillaume François de Bure le jeune, Libraire, Quai des Augustins, 1769, voll. 2, in-8, bella leg. coeva in pieno vitello marmorizzato, dorso a 5 nervi con titolo e fregi fitomorfi in oro, sguardie marmorizzate, tagli rossi, nastrini segnapagine, pp. (2), XXXIX, (1), 621, (3), 491, (3). *Con fregi xilografici. Minime mancanze ad: angoli dei piatti, cuffia sup. del vol. II e cerniera del piatto ant. del vol. I, ma interni ottimi, salvo blanda brunitura. Prima edizione di questo catalogo, il più importante dei 7 pubblicati dal libraio de Bure, dedicato ad una delle più preziose collezioni del sec. XVIII, comprendente oltre 3500 libri rari, fra cui incunaboli, manoscritti, opere illustrate: quella del bibliofilo Louis Jean Gaignat (1697-1768); questi 2 tomi fanno seguito ai 7 della "Bibliographie" (voll. VIII e IX dell'opera generale, di cui uscirà nel 1782 un vol. X dedicato alle opere anonime, a cura di Jean-François Née de La Rochelle).* € 380
- 131. DE GENNARO Giuseppe Aurelio.** Della famiglia Montalto libri III. Scritti da Giuseppe Aurelio Di Gennaro, avvocato napoletano. [...] In Bologna, presso gli eredi di Giuseppe Longhi, 1735, in-4, leg. coeva in piena pergamena, tagli spruzzati, pp. [40], 152. *Con*

antiporta allegorica, tavola con albero genealogico figurato più volte ripiegata, testate, iniziali figurate, il tutto in calcografia (le incisioni firmate sono sottoscritte da Bartolomeo De Grado). Prima ediz. Lievi bruniture sulle ultime carte. Buon esemplare.

€ 950

- 132. DE ROSSI Giovanni Gherardo.** Scherzi poetici e pittorici di Giovanni Gherardo De Rossi. Parma, Co' tipi Bodoniani, 1795, in-8, graziosa cartonnatura coeva decorata a righe e motivi fitomorfi, pp. [12], 61, [3]. *Edizione della variante in 8° senza le tavole del Teixeira Barreto (Brooks, n. 602). Consunzioni alla parte inferiore del dorso, ma comunque un bell'esemplare, a pieni margini.* € 220
- 133. DE SANCTIS Sante.** I sogni. Studi psicologici e clinici di un alienista (con 3 figure e 1 tavola). Torino, Fratelli Bocca Editori, 1899, in-8, leg. coeva in mezza pelle, titolo e decori a volute fitomorfe in oro al dorso, pp. 390. *Con una tav. ripiegata f.t. Prima edizione di questo interessante studio sui sogni - contemporaneo a Freud - d'uno dei pionieri della "onirologia scientifica", lo psichiatra e psicologo italiano Sante De Sanctis (1862-1935). Bell'esemplare.* € 250
- 134. DE VITA Giovanni.** Joannis De Vita episcopi Reatini Soliloquia Clementi XIV Pont. Opt. Max. dicata. Romae, praesidium facultate, 1774 (in fine: Excusum Romae, typis Zempelianis prope Montem Iordanum, 1774), in-8, leg. coeva in piena pergamena, titolo in oro al dorso tagli spruzzati, pp. [4], XX, 125, [3], la prima e l'ultima carta bianche. *Con frontespizio inciso in rame. Buon esemplare.* € 150
- 135. DECRETA** provincialis synodi Florentinae, praesidente in ea reverendissimo d. Antonio Altovita Archiepiscopo. Florentiae, apud Bartholomaeum Sermartellium, 1574 (in fine: Florentiae, apud Bartholomaeum Sermartellium, 1574), in-4, leg. coeva in piena pergamena floscia, pp. [16], 139, [1]. *Con stemma sul frontespizio e marca editoriale in xilografia in fine. Buon esemplare, originale in ogni sua parte. Moreni I, 27.* € 240
- 136. (DEFAUCONPRET Auguste Jean Baptiste).** Quindici giorni in Londra alla fine del 1815 del Signor ***. (...L'Osteria, Il Caffè, Il Teatro, Le Contrade e le Case, L'Urbanità, Il Pranzo inglese, I Pugili, Il Passeggio, I Giornali, Ladri e borsajuoli, ecc.) Seconda edizione italiana riveduta dal traduttore. Milano, presso Batelli e Fanfani, Tipografi, Calcografi, Editori e Negozianti di Stampe, 1819, in-8, mz. pelle coeva con titolo e fregi oro, impressioni a secco al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. 206, (2). *Con 2 tavv inc. da Rados su disegno di Sergent Marceau: una tavolata di avventori alticci ed un incontro di pugilato a mani nude.* € 100
- 137. DEL CORNO Vittorio.** Genealogia della nobile famiglia Pachié di Candia. [...]. Torino, Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice, 1873, in-8 grande, br. edit., pp. 62, [2], l'ultima c. bianca. *Con un albero genealogico tipografico ripiegato f.t. Invio manoscritto dell'autore a Ugolino della Gherardesca sulla prima pagina bianca. Perfette condizioni, intonso.* € 90
- 138. DELLA CASA Giovanni.** Rime, et prose di m. Giovanni Della Casa. Riscontrate con li migliori originali, e ricorrette con gran diligenza. Aggiuntovi due tavole l'una di tutte le desinenze delle sue rime, l'altra delle cose più notabili, che nel Galateo si contengono. In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1598, in-8 piccolo, perg. floscia coeva (perg. parzialmente staccata dal volume, mancanze al dorso e al margine esterno della copertina posteriore), pp. [16], 112, 111, [11], 115-198, [2]. *Con marca edit. in xilografia sul front. Il Galateo e il Trattato degli uffici comuni iniziano con propri front. a c. 2A1r e a c. 2K1r* € 250
- 139. DELLA STUFA Sigismondo.** Per le felicissime nozze delle reali altezze del sereniss. arciduca Giuseppe d'Austria colla sereniss. infanta Isabella di Parma lezione detta nella pubblica accademia fiorentina [...] dal marchese cavaliere Sigismondo Della Stufa accademico fiorentino e della Crusca & c. In Firenze, appresso Andrea Bonducci, 1761, in-folio piccolo, br. fittizia, pp. XXVIII. *Esemplare rifilato, con margini corti. Un solo esemplare censito in ICCU (ultimo accesso: 1.06.2018).* € 150
- 140. DENTLER Clara Louise.** Famous Americans in Florence. Firenze, Giunti - Marzocco, 1976, in-8, br. edit., pp. 96, (2). *Con 40*

- ill. in b.n. f.t. e bibliografia. Gora residua da umidità al margine inf. delle copp. che non intacca l'interno.* € 15
- 141. DI PIETRO Michele.** Synopsis universae theologiae juxta mentem angelici doctoris quam Michael de Petro civis Romanus in collegio Calasancio scholarum piarum theologiae auditor themate cum nemine communicato factaque cuilibet agumentandi potestate per biduum publice propugnabit die nempe XV Septembris [...]. Romae, apud haeredes Francisci Bizzarrini Komarek, in typographio S. Michaelis ad Ripam, 1766, in-4, br. decorata di poco successiva, pp. VI, 3-62, [2]. *Michele Di Pietro fu cardinale e accerrimo oppositore di Napoleone.* € 60
- 142. DIODORUS SICULUS.** Diodoro Siculo Delle antiche historie fabulose novamente fatto volgare, & con somma diligentia stampato. In Venetia, per Gabriel Giolito di Ferrarii, 1542, cc. 120, titolo entro cornice architettonica xilografica con marca edit. su front. [*Legato con:*] **FAUNO Lucio.** Delle antichità della città di Roma, raccolte e scritte da M. Lucio Fauno con somma brevità, & ordine, con quanto gli antichi o moderni scrittori ne hanno, libri V. (In fine: In Venetia, per Michele Tramezzino, 1548), cc. [12], 157, [23]. *Con marca edit. in xilografia sul front. Voll. 2, legati in-1, in-8, leg. seicentesca in piena pergamena floscia. Alla prima opera mancano le carte B2, B3, B4, B5, B6, B7 e l'ultima carta reca una mancanza al margine bianco interno (si tratta della c. P8, toccata qualche lettera). Nel secondo titolo manca la pianta di Roma a doppia pagina. Firma di possesso antica sulla prima c. di guardia: "del Conte Ugo della Gherardesca".* € 500
- 143. DIOSCORIDES PEDANIUS.** Pedacii Dioscoridis Anazarbei De medicinali materia libri novem Ioanne Ruellio Suessionensi interprete. [Bologna], apud Cynthium Achillinum, 1526 (Bonon., in aedi. Cynthii Achillini, mense Iunii 1526), in-8 piccolo, leg. settecentesca in piena pelle "spruzzata", dorso a 3 nervi con titolo e fregi in oro negli scomparti, tagli spruzzati, cc. [24], 283, [1]. *Con front. entro cornice xilografica e marca edit. in fine. Iniziali decorate. Rara edizione del Dioscoride (forse il trattato di medicina erboristica più famoso dall'antichità al XVII secolo): solo 2 copie censite in ICCU. Bell'esemplare.* € 900
- 144. DISSERTAZIONE** intorno alla libertà dell'uomo, ed alla necessità de' motivi nelle di essa determinazioni, sì naturali, come soprannaturali. In Lucca, per Filippo Maria Benedini, 1763, in-8, cartonatura coeva decorata con motivi floreali policromi impressi in xilografia, pp. 133, [1]. *Non è stata legata l'ultima carta che era bianca. L'autore si firma, nell'introduzione "A chi legge" F.L.B. Testo raro, censito in sole due copie in ICCU. Bell'esemplare.* € 160
- 145. DISTINTA** relazione delle dimostrazioni di giubilo fatte in Rieti per l'esaltazione al Sommo Pontificato dell'Emo e Rmo sig. cardinale Lorenzo Ganganelli [...] assumendo il nome di Clemente Papa XIV. In Rieti, per Gasp. Orsini Stamp., 1769, in-folio molto piccolo, br. fittizia, pp. [4]. *Lievi mancanze marginali. Raro.* € 45
- 146. DONI Anton Francesco.** La zucca del Doni fiorentino. Divisa in cinque libri di gran valore, sotto titolo di poca considerazione. Il ramo, di chiacchiere, baie, & cicalamenti. I fiori, di passerotti, grilli, & farfalloni. Le foglie, di dicerie, favole, & sogni. I frutti, acerbi, marci, & maturi. & Il seme; di chimere, & castegli in aria. Espugata, corretta, e riformata [...] da Ieronimo Gioannini [...]. In Venetia, appresso Girolamo Polo, 1589, in-8, leg. sei-settecentesca in piena pergamena, tagli spruzzati, carte [40], 279, [3]. *Con marca edit. in xilografia sul front. Margine bianco sup. un poco corto in alcune carte, pochissime carte con minima traccia di tarlo marginale: esemplare più che buono.* € 250
- 147. DOS PASSOS John.** Il 42° Parallelo. Romanzo [...]. [Traduzione di Cesare Pavese]. Milano, Mondadori, 1934, in-8 piccolo, br edit., pp. 477, [3]. *Volume XXVII [27] della collezione "Medusa - I grandi narratori d'ogni paese". Prima edizione italiana. Un invio manoscritto sull'occhietto. Condizioni più che buone.* € 20
- 148. DOSSI Carlo (Carlo Alberto PISANI - DOSSI).** Opere. I. L'Altrieri. Vita di Alberto Pisani. Elvira, elegia. Goccie d'inchiostro - II. Il Regno dei Cieli. La Colonia Felice.

- Amori. Giorni di festa - III. Ritratti umani. (Campionario. Dal calamajo di un medico. La desinenza in "A"). Appendice: Altri Ritratti umani. Con prelude di Primo Levi. (Secondo migliaio). Milano, Fratelli Treves, 1910-13, voll. 3, in-16, br edit., pp. XXIV, 359, (1), XVI, 263, (1), (4), 388. *Con 2 tavv. in b.n. (fra cui ritratto in antiporta) da disegni di T. Cremona. Prima edizione delle "Opere" complete a cura di P. Levi e G.P. Lucini, apparse in voll. 5 presso Treves nel 1910-27. Ottime condizioni, salvo rade fioriture.* € 150
149. **DU DEFFAND, Marquise (Marie Anne de VICHY-CHAMROND)**. *Correspondance complète de la Marquise du Deffand avec ses amis le Président Hénault, Montesquieu, D'Alembert, Voltaire, Horace Walpole, classées dans l'ordre chronologique et sans suppressions. Augmentée des lettres inédites au Chevalier de l'Isle. Précédée d'une histoire de sa vie, de son salon, de ses amis. Suivie de ses Oeuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M. de Lescure.* Paris, Henri Plon, Imprimeur-Editeur, 1865, voll. 2, in-8, br edit., pp. (4), CCXL, 591, (1), (4), 794, (2). *Con 2 bei ritratti inc. alle antiporte (M.me du Deffand e Walpole) e facsimili. Ex libris Constantino.* € 140
150. **[DUCRAY-DUMINIL François Guillaume]**. Principaux événements de la révolution, et notamment de la semaine mémorable, représentés par douze figures en taille-douce, très bien exécutées. Avec un précis historique. A Paris, l'an deuxième de la liberté [1794?], in-8, leg. dei primi dell'Ottocento in mezza pelle, titolo, filetti e fregi floreali in oro al dorso, piatti in carta "radicata", pp. 187, [1]. Con 12 tavole all'acquaforte. ICCU l'attribuisce a François Guillaume Ducray-Duminil. A p. 160 comincia la "Liste alphabétique des citoyens qui se sont le plus distingués à la prise de la Bastille". Brutta gora alla tavola in antiporta e alle prime 3 carte, per il resto buono. Rarissimo: un solo esemplare censito in ICCU. € 450
151. **DUTT M.N.** [Traduttore]. Mahabharata. Translated Into English from Original Sanskrit Text. Vol. I [- vol. VII]. New Delhi, India, Parimal Publications, 1983, voll. 7, in-4, tela edit. con sovraccoperta, per oltre 2500 pp. complessive. *Edizione completa in sette volumi. Lievi tracce d'uso.* € 100
152. **[EPISTOLARIO - BARTOLOMEO DI PORCIA o DA PORCIA - TASSIANA]**. Lettere da diversi soggetti scritte dall'anno 1566 all'anno 1578 al Nob. Sig.r Co. Bartolomeo di Porcia. ab. di Moggio, e poi nunzio apostolico [sic] in Germania. Unite in un volume da me Pierantonio de' Sig.ri di Sbrojavacca l'anno MDCCLXXXIII. [Vari luoghi 1566-1578]. 29 lettere originali manoscritte, tutte firmate dagli autori, rilegate in un volume in-folio, cartonatura settecentesca originale. *Gli autori delle missive a Bartolomeo di Porcia, Nunzio Apostolico in Germania, sono: Giovan Battista Castelli, Lodovico Cithinio, Francesco Bonomini, Giovanni Chucchetti, Coriolano Riccio, Ercole Soldonieri, I Deputati della Patria del Friuli, Feliciano Ningarda, Carlo Crossa, Giovanni vescovo di Torcello, Benedetto Lamberti, padre Canisio gesuita, abate Di Maggio, Cesare Spaciani, Giuseppe Ciurletta, Claudia di Poccia, Caspar Helwod, l'Arciduca Ferdinando d'Austria, Giovanni Zuccavo, Urbano vescovo di Possa, Sebastian Freytag. Nelle due lettere di Benedetto Lamberti da Ferrara si parla del Tasso e della conclusione della Gerusalemme Liberata. Chi ha riunito le lettere nel volume, nel Settecento, le ha anche numerate e indicizzate: rispetto alla serie originale (che ne contava 32) mancano la 12, la 13 e la 17 (quest'ultima era una lettera del Tasso).* € 2.500
153. **EROICA (L')**. Rassegna d'ogni poesia diretta da Ettore Cozzani e Franco Oliva. Di questa eccezionale rivista disponiamo di due annate complete; il 1912, anno II: fascicoli I, II, III-IV-V, VI; il 1913, anno III: fascicoli I, II, III-IV, V, VI, VII, VIII (in realtà gli ultimi tre fascicoli sono numerati come I, II, e III fascicolo del secondo volume dell'anno III). La Spezia, 1912-1913. I fascicoli, pur rilegati in 2 voll. in-4, mezza tela coeva con titolo e data dell'anno in oro sui dorsi, sono a pieni margini e conservano all'interno tutte le copertine (anteriori e posteriori) delle brossure originali. *Ottime condizioni di conservazione. Corredati da decine di xilografie originali dirette, nel testo e fuori testo, in nero e a più colori, dei più importanti xilografi ita-*

- liani dell'epoca: Mantelli, Turina, Guerrini, Luperini, Nonni, Barbieri, Disertori, De Carolis, Giuliotti, Oliva, Metter de Zorn, Doudelet, Baccarini, Moroni, Dodero, Sensani, Cermignani, ecc., ecc. Segnaliamo alcune magnifiche tavole ripiegate di Nonni, anche a colori. Le prime annate di questa rivista, che terminò nel 1944, sono le più belle e le più ricercate. € 2.800
- 154. ESPOSIZIONE** retrospettiva della Società delle Belle Arti in Firenze. 1910. Firenze, Fratelli Alinari, 1911, in-8 grande, pp. [2], 32, [2] + 72 tavole a colori applicate su altrettanti cartoncini verdi + pp. [4] di indice delle tavole; il tutto contenuto in astuccio editoriale in carta verde con titolo sulla coperta anteriore. Il testo è di R. Focardi. Sono raffigurate opere di Abbati, Boldini, Cabianca, Borani, Altamura, Barabino, Baccarini, Banti, Cannicci, Cassioli, Cecconi, Cecioni, Ciseri, Cremona, De Tivoli, Farruffini, Fattori, Ferroni, Focardi, Fontanesi, Gatti, Induno, Lega, Morelli, Palizzi, Muzioli, Pampaloni, Pointeau, Pollastrini, Puccinelli Sernesi, Signorini, ecc. Condizioni più che buone. € 80
- 155. EXPOSITION** Universelle de 1867 a Paris. Catalogue général publié par la Commission Imperiale. Première partie (groupes I a IV) contenant les oeuvres d' Art [- deuxième partie (groupes V a X)]. Paris, E. Dentu, [1867], voll. 2 in-8 piccolo, tela edit. rossa con titolo e stemma di Napoleone III impressi in oro sui piatti anteriori, paginazione varia (per circa 2000 pp. complessive). Con una pianta del Palais du Champ de Mars ripiegata f.t. Gora alla parte inferiore del piatto anteriore del primo volume. Ex-libris della Gherardesca. € 150
- 156. FABBI Fabio** [Bologna 1861 - Casalecchio di Reno 1946]. Bel disegno originale su carta, all'acquarello sui toni del grigio per la copertina anteriore di: Toledano T. Sala aperta signori! Polka-Marcia Caratteristica per pianoforte, alla Racca del Circolo degli Artisti. Firenze-Roma, Genesio Venturini, s.d. [1890 ca. spartito]. Firmato sul margine di sinistra. [c. 1890], mm. 453x300. Buone condizioni, in cornice con vetro (misure con cornice: mm. 585x436). € 1.200
- 157. [FABBRONI Giovanni]**. Dell'antracite o carbone di cava volgarmente carbon fossile. Compilazione fatta per ordine del governo. In Firenze, per Gaetano Cambiagi Stamp. Imperiale, 1790, in-8, leg. coeva in piena pelle, filetti dorati e titolo in oro su tassello al dorso, pp. [2], XXV, [1], 358, [2], la prima carta bianca. Con una tabella ripiegata f.t. e 11 bellissime tavole incise in rame acqueurate a mano ripiegate in fine. Minime tracce di tarlo al piatto anteriore, piccolo difetto ad una punta di quello posteriore. Ottimo esemplare di questa prima edizione, un lavoro di estremo interesse scientifico, soprattutto per le undici tavole di arte mineraria allegate. € 650
- 158. FABRUCCI Stefano Maria**. [Opuscola. Vol. I. Vol. II]. [S.l., s.n.t.], dal 1739 al 1751. Miscellanea di 9 opuscoli del Fabrucci legati in 2 voll. in-12, cartonatura coeva con dorsi ricoperti da carta decorata settecentesca, titolo (Fabrucci Opuscola) manoscritto in antico su tasselli di carta ai dorsi, pp. 93, [1], 155, [1], CLXI, [1] - 72, 28, [142], 76, XVII, [1], 66. Gli opuscoli contenuti sono i seguenti: 1) *Academicarum rerum series nona*; 2) *Postrema aetas veteris pisani lycei ab an. sal. MDV opusculum duodecimum*; 3) *De tertio Pisani Studii peregrinatione*; 4) *Recensio notabilium conductionum in iure Caesareo, philosophia, medicina, aliisque bonis artibus, quae renovato Pisano Gymnasio coevae reperiuntur*; 5) *Dissertatio historico critica [...] occasione in Pisanam Urbem adventus Francisci III*; 6) *Monumenta historica Pisani Gymnasii ab anno MCCCCLXXXVIII ad annum MCCCCLXXXI [...] Opuscoli sexti*; 7) *De fato Pisanae Universitatis decurrente seculo decimoquinto*; 8) *De nonnullis quae constitutae recens Pisanae Universitati sinistra contigerunt vel incommoda [...] Tertia subsciva studia*; 9) *Excursio historica [...] I: De prima dote Pisani Publici Gymnasi [...] II: De primis conductionibus memoratu dignioribus*. Due opuscoli nel secondo volume risultano sciolti, per il resto buone condizioni. € 90
- 159. FESTIVAL DEI POPOLI - GRUPPO '70**. Firenze 1967. (Programma della Prima rassegna internazionale del cinema sperimentale ospitata a Firenze dal 19 al 21 febbraio 1967. Commissione: S. Frosali, G. Klaus

- Koenig, E. Miccini, L. Pignotti). Firenze, (Tip. Giuntina), 1967, in-24 quadrato, cartoncino edit, pp. 78, (2). *Copertina grafica. Notizia plurilingue sul Gruppo '70: collettivo di poeti visivi, pittori e musicisti sperimentali fondato nel maggio 1963 da L. Pignotti, E. Miccini, L. Marcucci, G. Chiari, L. Ori.* € 80
- 160. FIERA (LA) DI FIRENZE.** Organo ufficiale della Fiera Nazionale dell'Artigianato. Rivista mensile. Direttore: Dino Brogi. Anno V. NN: 1, 3, 4, 5. Firenze, Stab. Tip. Giannini & Giovannelli (Via Pergola, 16), 1935, 4 fasc., in-4, br. edit., pp. 32 ciascuno. *Copertine a colori con veduta fotografica di Ponte vecchio in b.n. ed illustrazioni in b.n. dei manufatti in stile moderno. Inoltre rassegna delle fiere ed esposizioni in Italia e all'estero.* € 55
- 161. [FIRENZE, ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELL'ORTICOLTURA 1874, FOTOGRAFIE].** Souvenir de l'exposition internationale de Florence 1874. [Firenze, 1874], in-folio, formato album, leg. originale in piena tela con titolo in oro sul piatto anteriore. *Album contenente 7 fotografie originali (mm. 191x260 circa ciascuna) riproducenti la sede e particolari interni dell'esposizione. L'11 maggio 1874 fu inaugurata a Firenze l'Esposizione Internazionale dell'Orticoltura con il contributi dell'Accademia dei Georgofili. Sede della mostra fu il nuovo Mercato centrale di San Lorenzo, inaugurato in occasione dell'esposizione; la parte centrale del Mercato fu trasformata in un grande giardino d'inverno. Al contropiatto anteriore è applicato un biglietto di dedica in cromolitografia, con testo manoscritto e firma autografa: "A son Excellence la Marquis Migliorati de la parta de son devoué ami Theodoros G. Orphanides" (Theodoros G. Orphanides o anche Theodoros G. Orphanidis è stato un botanico e professore universitario greco e uno dei principali rappresentanti della Prima scuola ateniese). Lievi tracce d'uso esterne (qualche alone e sbiaditue), ma buon esemplare.* € 380
- 162. FOA Eugénie, née RODRIGUES GRADIS (Rebecca Eugénie RODRIGUES HENRIQUES).** Contes à ma soeur Léonie. Heures de Récréation. Paris, Louis Janet, Libraire, (1838), in-24 max, bella leg. coeva in p. pelle bruna con cornice a filetto oro ai piatti, impressione a secco con minuto motivo moresco e piastra ottagonale liscia in rilievo al centro dello specchio, titolo e fregi oro al dorso, sguardie in carta decorata con merletto ai bordi interni, tagli dorati, nastrino se-gnapagine, pp. (8), 224, (2). *Con 6 tavv. inc. (Lassalle Lith.) protette da velina. Di famiglia ebrea sefardita, Foa scrisse libri per bambini (diresse anche il "Journal des enfants") e novelle romantiche con eroine che ne rivelano l'impegno nel nascente movimento femminista. La dedicataria di questi racconti è la sorella Léonie che fu nota scultrice e moglie del compositore J.-F. Halévy.* € 120
- 163. FONTANINI Giusto.** Della eloquenza italiana. Ragionamento di Giusto Fontanini steso in una lettera all'Ill.mo Sig. Marchese Gian Giuseppe Orsi. [S.l., sec. XVIII], manoscritto su carta, in-folio piccolo, nato senza brossura, steso in chiara grafia, da una sola mano, carte [8], l'ultima lasciata bianca. *Copia manoscritta d'un testo pubblicato a stampa (Roma, Francesco Gonzaga, 1706, con l'aggiunta d'un "Catalogo delle opere più eccellenti, che intorno alle principali arti, e facoltà sono state scritte in lingue Italiana").* € 90
- 164. FONTANINI Giusto.** Della eloquenza italiana ragionamento di Giusto Fontanini steso in una lettera all'illustriss. sig. marchese Giangiuseppe Orsi aggiuntovi un catalogo delle opere più eccellenti, che intorno alle principali arti, e facoltà sono state scritte in lingua italiana. In Roma, per Francesco Gonzaga a S. Marcello al Corso, 1706, in-4, cartonatura rustica coeva, dorso rinforzato in carta decorata policroma coeva (lieve mancanza alla cuffia superiore), pp. 159, [1]. *Edizione originale di questa celebre bibliografia. Esemplare a pieni margini. Lievi fioriture alle prime carte.* € 280
- 165. FORMICHI Pietro** [Sinalunga 1829 - Siena 1913]. Teresita. Il fior di Caprera. Pensiero elegante per piano forte op. 24 di P. Formichi. Milano, presso Gio. Canti, [seconda metà del XIX secolo], in-4 grande, nato senza brossura, pp. 11, [1]. *Frontespizio con titolo e grande cromolitografia ovale raffigu-*

- rante Teresa Garibaldi con sullo sfondo la casa di Caprera (Milano lit. Borzino) + 5 carte di musica notata. Buone condizioni. € 18
166. **FRACCAROLI Arnaldo.** Donne d'America. Con disegni di Manca. Milano, Libreria Editrice degli Omenoni (Piazza Crispi 3), 1930, in-8, br. edit., pp. 161, (7). *Bella copertina tematica in bicromia e 20 ill. in b.n. da disegni di Manca, che accompagnano con tratto umoristico il "viaggio" nell'universo delle "maschiette" americane degli anni '30.* € 30
167. [**FRAIN DUTREMBLAY Jean - SANTONI Francesco**]. Riflessioni critiche sopra la Memoria, e lettere di Francesco Vargas consigliere dell'ambasceria cesarea, e regia di Spagna al Concilio di Trento tradotte dal francese, ed arricchite d'annotazioni per servire d'antidoto contra il veleno sparso ad oltraggio d'esso Concilio nell'opera di Francesco Saverio Maestre sivigliano stampata in Firenze M.D.CC.XC. Trento, Nella Stamperia Vesc. di Giambattista Monauni, 1792, in-8, legatura di fine '800 in mezza pergamena con angoli, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. [8], 358, [2]. *Rielaborazione dell'arciprete Santoni dell'opera di Jean Frain Du Trembley che criticava le lettere del Vargas e le tesi, basate sulle lettere stesse, di Francisco Javier Maestre, tesi apertamente critiche verso il Concilio di Trento. Buone condizioni, internamente perfetto.* € 150
168. **FRAIPONT Gustave.** Le Crayon et ses fantaisies. Sanguine, crayon noir, crayon blanc, etc. Ouvrage illustré par l'auteur de 32 dessins inédits ou sanguines et de 4 fac-similé de dessins en deux couleurs. Paris, H. Laurens (sovrapposta etichetta: Maison Berville, 25, Rue de la Chaussée d'Antin: rinomato negozio di articoli per belle arti, la cui offerta comprendeva anche restauro e cornici), s.d. (fine sec. XIX), in-8, br. edit., pp. (4), 67, (1). € 32
169. **FRANCE Anatole.** La révolte des anges. Paris, Calmann-Lévy, 1914, in-16, bella leg. coeva in mz. tela blu ed angoli grandi, piatti marmorizzati, tassello in pelle rossa con titolo e filettature oro al dorso, pp. (4), 446. *Conservate copertine e dorso editoriali. Ottime condizioni salvo rade fioriture. Prima edizione impressa su carta comune.* € 45
170. **FRANCESCHI Giovanni Battista.** Notizie del conte Bonifazio Novello della Gherardesca, Signore di Pisa [...]. Firenze, per Leonardo Ciardetti, 1834, br. edit. con fregi tip., pp. 31, [1]. *Ottimo esemplare.* € 45
171. **FRANCESCO III DI LORENA, GRANDUCA DI TOSCANA (FUTURO IMPERATORE DEL SACRO ROMANO IMPERO).** Firma autografa in calce ad un diploma in pergamena nel quale si conferma un feudo nel territorio senese (Figline di Chiusi) alla famiglia romana Del Bufalo. Datato 7 luglio 1738. *Firmato in calce dal granduca e da Carlo Ginori (Firenze 1702 - Livorno 1757, fondatore della Manifattura della porcellana di Doccia). Il diploma, in pergamena, misura mm. 380x670 e si presenta danneggiato: manca una grande porzione del documento nella parte superiore destra, sono presenti un foro nello specchio di scrittura e alcune gore circoscritte che hanno causato la sbiaditura di qualche riga di testo; lievi mancanze marginali, tracce di piegature.* € 100
172. **FRANCISCO DE SANTA MARIA.** Riforma de' Scalzi di nostra Signora del Carmine dell'osservanza primitiva fatta da santa Teresa di Giesù [...] Scritta dal M.R. padre fr Francesco di santa Maria [...] Tradotta dalla lingua castigliana in quest'italiana dal padre fra Gasparo di S. Michele [...] Tomo primo. Tomo secondo. In Genova, per Pier Giovanni Calenzani, 1654, In Bologna, per gli eredi di Evangelista Dozza, 1662, voll. 2 in-folio, legatura ottocentesca in mezza pergamena, titolo in oro su tasselli in pelle ai dorsi, piatti in carta marmorizzata, pp. [20], 875, [17] - XXXXX, [2], 686, [2], l'ultima c. bianca. *Con stemma in calcografia sui frontespizi. Successivamente uscirono altri due volumi: a Parma, nel 1686 e nel 1701. Rari.* € 400
173. **FRANCOLINI Felice.** Facciata tricuspidale di S. Maria del Fiore. Firenze, Tip. G. Carnesecchi e figli, 1883, in-8, br. edit., pp. 9, (3). *Invio autografo dell'arch. Francolini ad Alberto Ricasoli.* € 24
174. **FUMERO Ernesto.** La macchina dinamo-elettrica. Come funziona e come è costruita. Descrizione popolare con una grande tavola

- scomponibile e 44 figure intercalate nel testo. Torino, Libreria Scientifica S. Lattes & C., 1899, in-4, br. edit. pp. 39, [3]. *Con 44 figure nel testo ed una tavola scomponibile, a colori in fine. Prima edizione. Ottime condizioni.* € 48
175. **FUSCONI Lorenzo.** Per l'acclamata promozione alla Sacra Porpora dell'eminentissimo, e reverendissimo signor cardinale fr Lorenzo Ganganelli dell'ordine de' Minori Convent. Corona poetica. In Bologna, per Lelio dalla Volpe impressore dell'Instituto delle Scienze, 1760, in-4, br. fittizia, pp. XXIV. *Con Stemma calcografico del cardinale Lorenzo Ganganelli sul frontespizio, iniziale e finalino calcografici, fregi xilografici. Uno stemma di papa Clemente XIII che era al recto di a c. A4 è stato tagliato e asportato. Esemplare d'una tiratura certamente rarissima interamente stampata in inchiostro celeste - incisioni comprese - con titoli e iniziali impressi in oro. Il nome dell'autore si desume dalla dedica.* € 50
176. **GALLERIA (LA)** di Minerva ovvero Notizie universali di quanto è stato scritto da letterati di Europa non solo nel presente secolo, ma ancora ne' già trascorsi, in qualunque materia sacra, e profana, retorica, poetica, politica, [...] Tratte da libri non solo stampati, ma da stamparsi, ove oltre à quanto insegnano gli atti di Lipsia, e d'Inghilterra, [...] saranno inserite nuove curiosità, ed insegnamenti, a profitto della repubblica delle lettere, con intagli de' rami opportuni a suoi luoghi. Tomo secondo. Consacrata all'illustrissimo & eccellentissimo Sebastian Soranzo [...]. In Venetia, presso Girolamo Albrizzi, 1697, in-folio, cartonatura originale, pp. [88], 412, [4]. *Con illustrazioni calcografiche n.t., anche a piena pagina. Seconda annata (su sette) di questa celeberrima "rivista" di lettere, scienze ed arti, fra i primi esempi di giornalismo italiano, organo di un'accademia di eruditi, fra i quali Apostolo Zeno. ICCU segnala 3 tavv. f.t. ch qui non sono presenti. Qualche foro di tarlo marginale.* € 200
177. **(GAMBARA Francesco).** Angelica Montanini di Siena. Racconto storico con Almanacco per l'Anno 1829. Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, (1828), pp. (2), 81, (3), XXIII, (1). Antiporta inc. in rame da G. Gallini, frontespizio calligrafico. (Unito:) **NOVELLE** Romantiche. Ildegonda e La Fuggitiva, novelle di Tommaso Grossi. La Pia, leggenda di B. Sestini. Firenze, presso Giuseppe Molini, all'Insegna di Dante, 1825, pp. (6), 222, (2). Tavola all'acquatinta in antiporta, e vignetta inc. in rame da P. Fumagalli al frontespizio; in fine marca con testina di Dante. Due volumi legati un tomo, in-24, leg. in mz. pelle coeva verde ed angoli, titolo e filettature oro al dorso, piatti marmorizzati, tagli spruzzati. € 70
178. **GANDI Giulio.** Le Corporazioni dell'Antica Firenze. Prefazione dell'On. Ferruccio Lantini [...] Con gli stemmi delle arti e numerose illustrazioni di Firenze scomparsa. Firenze, Confed. Naz. Fascista dei Commercianti, 1928, in-8, br editoriale, pp. VIII, 270, [2]. *Con illustrazioni. Ottimo esemplare.* € 60
179. **GHERARDESCA Alessandro, della [incisore].** Metamorfosi del giuoco detto l'enigma cinese [...]. Firenze, presso Giuseppe Landi, 1818, in-4 piccolo, cartonatura marmorizzata coeva (tracce di usura), front. calcografico, una carta recante al recto il testo con la spiegazione del gioco + 23 tavole calcografiche (6 recanti 100 figure a semplice contorno, 17 recanti 100 piccole illustrazioni architettoniche, accuratamente incise, con ombreggiature), due carte recanti l'indice delle cento figure architettoniche. *Il gioco consisteva nel formare figure con sette pezzi: cinque triangoli, un quadrato ed un parallelogrammo; la "metamorfosi" consiste nel passaggio da figure puramente geometriche (come era nel gioco standad) a figure architettoniche con la stessa forma perimetrale. Qualche fioritura. Ex-libris Walfredo della Gherardesca. Raro.* € 330
180. **GINGUENÉ P.L.** Histoire litteraire d'Italie [...]. A Milan, chez Paolo Emilio Giusti, 1820-21, voll. 9, in-16, leg. coeva in mezza tela, titolo a stampa su tasselli di carta applicati ai dorsi, per oltre 3500 pp. complessive. *Attaccata alle sguardie posteriori dell'ultimo volume la fattura di vendita della libreria Umberto Saba, indirizzata a Carlo Corlié e datata 29 novembre 1941.* € 220
181. **GIOPPI Luigi** Manuale pratico di fotografia alla gelatina-bromuro d'argento. Con 35

- incisioni. Livorno, coi tipi di Raffaello Giusti, 1887, in-16, tela editoriale, pp. IV, 113, [3]. *Prima edizione. Con numerose incisioni nel testo e un'illustrazione fotografica in b.n. su due pagine in carta lucida. Qualche lieve traccia d'uso alla tela esterna, internamente in perfetto stato. Carta un poco brunita a causa della sua fattura.* € 85
- 182. GIORGI Federico.** Libro di m. Federigo Giorgi, del modo di conoscere i buoni falconi, astori, e sparavieri, di essercitarli, e farli perfetti, di governarli, & di medicarli. Con una tavola delle cose più notabili, & con una giunta in fine della medesima materia. InVinegia, presso Altobello Salicato, 1573, in-8 piccolo, legatura coeva in piena pergamena floscia dipinta in color rosso mattone, con legacci, tagli azzurri, pp. 111, [1]. *Con marca editoriale in xilografia sul frontespizio, iniziali e fregi xilografici. Carattere tondo per la dedica e corsivo per il testo. Importante trattato di falconeria, la cui prima edizione è del 1547. Ceresoli pp. 286-287: "opera considerata una delle più importanti dell'antica falconeria italiana. [...] Dà le norme per l'istruzione dei rapaci, elenca le varie qualità di carne atte a nutrire i rapaci e descrive la malattie e le cure di essi [...] E' dedicata al marchese Carlo Gonzaga, uno dei maggiori falconieri dell'epoca [...]" Antiche note di possesso manoscritte sul frontespizio e sul margine, al recto di 2 carte: "di Giovan Francesco Sandolino". Due ex-libris alle guardie. Bell'esemplare. Raro.* € 4.500
- 183. GIOVIO Paolo.** Le iscrizioni poste sotto le vere immagini de gli huomini famosi in lettere. Di mons. Paolo Giovio vescovo di Nocera. Tradotte di latino in volgare da Hippolito Orio ferrarese. In Venetia, appresso Giovanni de' Rossi (in fine: In Venetia, per Giovanni de' Rossi, 1558), in-8, leg. coeva in piena pergamena floscia (tracce di legacci sui piatti), pp. [16], 271, [1]. *Con una bella marca editoriale in xilografia sul frontespizio. Una leggera gora al margine bianco basso di diverse carte, ma buon esemplare, in legatura coeva. Firma di possesso antica sul margine inferiore del frontespizio.* € 220
- 184. GIRARD Xavier - ROGER L'Aîné.** Atlas portatif et complet du Royaume de France, contenant les quatre-vingt-six cartes des départements, précédées d'une carte générale; avec un texte en regard de chacune d'elles. Paris, Dondey - Dupré, 1823, in-8 cartanatura editoriale con piccola vignetta xilografica sul piatto anteriore (piccola mancanza alla cuffia superiore del dorso, qualche consunzione), pp. VIII, carta generale della Francia, 86 carte dei dipartimenti incise in rame con confini acquerellati a mano, ciascuna accompagnata da una o due carte di testo relativo, 32 pp. di indice ed errata. *Buon esemplare.* € 200
- 185. GIUSTI Giuseppe.** Poesie [...] illustrate da Adolfo Matarelli. Commentate da un condiscipolo dell'autore ed annotate di ricordi storici dal prof. Giulio Cappi. Milano, Carlo Aliprandi, [primi del '900], in-4, ottima leg. coeva in piena tela rossa, titolo in oro al dorso e sul piatto anteriore, sguardie decorate, tagli rossi, pp. [2], VII, [1], 560, [2], l'ultima c. bianca. *Con ritratto dell'autore e decine di ill. xilografiche n.t., anche a piena pagina. Celebre edizione illustrata del Giusti, qui una tiratura di primo Novecento. Due strappi restaurati con nastro adesivo a due carte, per il resto buone condizioni.* € 40
- 186. GOLDSMITH Oliver.** The Miscellaneous Works of Oliver Goldsmith, M. B. A new edition. [...] To which is prefixed some account of his life and writings. London, Printed for W. Otridge et al., 1812, voll. 4 in-8, leg. coeva in pieno vitello, dorsi lisci con nervi simulati da filetti, titolo e numero di volume in oro su doppi tasselli in pelle verde, altri fregi in oro negli scomparti, pp. XI, 118, 273, [1] - [4], 450 - XVI, 476 - VI, [2], 488. *Con ritratto e 14 tavole di illustrazioni calcografiche (firmate Charles Burney Corbould, H. Whatley, Thomas Stothard). Qualche fioritura o brunitura, alcune cerniere deboli, poche spellature esterne.* € 90
- 187. GORI Antonio Francesco.** Descrizione della cappella di S. Antonino arcivescovo di Firenze dell'Ordine de' Predicatori. Dedicata al medesimo santo dalla famiglia de' Salviati [...] nella chiesa di San Marco di Firenze dello stesso Ordine. In Firenze, nella stamperia di Bernardo Paperini, stampatore dell'A.R. della Serenissima gran principessa vedova di Toscana, 1728, in-folio. leg. coeva in piena pergamena, pp. [4], LXXII. *Con 8 tavv. inci-*

- se in rame a doppia pagina in fine. Front. in rosso e nero con vignetta calcografica, iniziali, testate e finali incisi in rame. Pochi forellini di tarlo alle sguardie e alle prime due carte, ma bell'esemplare.* € 950
- 188. GRABERG fran Hemso Jakob (GRABERG di Hemso Jacopo).** Specchio geografico, e statistico dell'Impero di Marocco [...]. Genova, dalla Tipografia Pellas, 1854, in-8, bella leg. coeva in pieno marocchino color granata, piatti inquadriati da una serie di cornici concentriche a filetti impresse in oro e a palmette impresse a secco, dorso con titolo e riquadrature dorate, pp. 364. *Con una carta geografica incisa in rame da Girolamo Segato più volte ripiegata in fine e 8 tavv. f.t. (acquetinte, acqueforti, litografie). Prima edizione, corredata dall'invio autografo dell'autore. Qualche fioritura e brunitura, ma bellissimo esemplare.* € 350
- 189. GRAESSE Jean George Théodore.** Trésor de livres rares et précieux, ou nouveau dictionnaire bibliographique [...]. Milano, Görlich, 1950, voll. 8, in-4, tela edit. Ristampa anastatica dell'edizione di Dresda del 1859-69. *Diffuse sbiaditure alla tela della legatura sui dorsi dei volumi, ottimi gli interni.* € 180
- 190. GREGOROVIVUS Ferdinando.** Storia della Città di Roma nel Medio Evo. Illustrata nei luoghi, nelle persone e nei monumenti. Volume primo [- volume quarto]. Roma, Società Editrice Nazionale, 1900-1901, voll. 4 in-8 grande, leg. coeva in mezza pelle con punte, titolo e filetti in oro ai dorsi, pp. XXI, [3], 923, [3] - [6], 923 - [6], 985, [1] - [6], 1000. *Con ritratto dell'autore in antiporta del primo volume e centinaia di illustrazioni n.t. Consunzioni alla carta marmorizzata dei piatti, lievi spillature ai dorsi. Buon esemplare.* € 180
- 191. GRETSER Jacopo.** Rudimenta linguae Graecae ex primo libro institutionum Iacobi Gretseri societatis Iesu, pro media, & infima schola. Romae, sumptibus Iosephi Mezzij, sub signo regni, 1675, in-16, leg. coeva in piena pergamena, pp. 191, [1]. *I libri scolastici antichi son sempre molto rari: un solo esemplare di questa edizione censito in ICCU. Qualche brunitura: buon esemplare.* € 130
- 192. GROSIER Jean Baptiste G.** Histoire générale de Chine, ou annales de cet empire; traduites du Tong-Kien-Kang-Mou, par le feu Père Joseph - Anne - Marie Moyriac de Mail-la, publiées par M. L'abbé Grosier, et dirigées par M. le Roux des Hautesrayes [...]. Taipei, Ch'eng-Wen Publishing Company, 1969, voll. 13 in-8, leg. edit. in piena tela, titolo in oro sui dorsi, per oltre 5000 pp. complessive. *Con tavv. e carte geogr. f.t. Ristampa anastatica dell'edizione del 1777-1785.* € 350
- 193. GUERRAZZI Francesco Domenico.** Vita di Andrea Doria. Volume primo [- volume secondo]. Milano, Casa Editrice Italiana di M. Guigoni, 1864, voll. 2, in-8 piccolo, br edit., pp. [8], 396 - 386, [2]. *Con un ritratto di Doria in litografia all'antiporta del primo volume. Ottime condizioni, in gran parte intonso.* € 40
- 194. GUERRI Augusto.** Fiesole e il suo comune. Firenze, G. Frangini - Libraio Editore, 1897, in-8 piccolo, ottima e piacevole cartonnatura marmorizzata moderna, titolo in oro su tassello in pelle applicato al dorso, conservate all'interno ambedue le copertine della bro-sura editoriale, pp. [2], [12]. *Dall'indice: Bibliografia fiesolana, Notizie generali, topografiche, statistiche e storiche, Fiesole antica e moderna, S. Domenico e la Badia, Mariano, Ontignano, Muscoli e S. Clemente, Saletta e Monterecci, Sveglia e Basciano, S. Croce al Pino e Trespiano, Careggi, S. Stefano in Pane e Serpiolle, Vurlungo, Rovezzano, Quintole, Torri, Pontanico, Valle e Monteloro, Coverciano, Mensola, Vincigliata, Settignano e Terenzano. Prima edizione. Invio autografo dell'autore sulla prima pagina bianca. Bell'esemplare.* € 30
- 195. GUICCIARDINI Francesco.** Opere. A cura di Roberto Palmarocchi. I: Storia d'Italia. II: Scritti minori. Milano-Roma, Rizzoli & C., 1941-1942, voll. 2, in-8 piccolo, bella leg. edit. in piena pelle rossa floscia, titolo in oro sui piatti e sui dorsi, segnapagina in seta, pp. 836, [4] - 929, [3]. *Con 16 tavv. f.t. Collezione "I classici", diretta da Ugo Ojetti. Bell'esemplare.* € 40
- 196. GUICCIARDINI Francesco.** Storia d'Italia [...] alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini. Volume unico. Firen-

- ze, David Passigli e Soci, 1835, in-8 grande, cartonatura editoriale (mancanze alla carta di rivestimento del dorso, qualche macchia esterna), pp. XXVIII, 939, [3]. *Con ritratto in antiporta e 4 incisioni in rame f.t. Lievi smarginature a due carte.* € 90
- 197. GUIDA** "Ufficiale" dell'Esposizione di Milano 1906. Inaugurazione del nuovo valico del Sempione. (Prima edizione). Milano, Max Frank & C., 1906, in-16, br edit. ill. a col., pp. 262, (26). *Con ill. in b.n. nel t. (vedute e piante dei padiglioni) e pubblicità sia alle copp. (Café Cova) e al taglio esterno (pastiglie Paneraj contro la tosse) che all'interno. Posto d'onore al Padiglione del Sempione, con proiezioni cinematografiche dei lavori al tunnel in apposito "chalet" sito al Parco; mostre: retrospettiva dei trasporti; dell'automobilismo e ciclismo; ferroviaria, postale, telegrafica e telefonica; del lavoro degli italiani all'estero; dell'aeronautica, ecc.* € 50
- 198. HEDERIC Benjamin.** Graecum lexicon manuale tribus partibus constans Hermeneutica, Analytica, Synthetica: primum institutum a Beniamine Hederico, tum castigatum a Samuele Patricio, demum locupletatum a Jo. Augusto Ernesto. Editio prima Patavina in duos tomos distributa, auctior & emendatior Tomus primus [- tomus secundus]. Patavii, typis Seminarii, apud Joannem Manfre, 1774, voll. 2, in-4, leg. coeva in mezza pergamena con punte, titolo manoscritto in antico al dorso, piatti in carta decorata settecentesca, tagli spruzzati, pp. [8], 812 - 585, [3], l'ultima c. bianca. *Bell'esemplare.* € 150
- 199. HERMANIN Federico.** Il mito di Giorgione. Spoleto, Claudio Argentieri - Edizioni d'Arte, 1933, in-4, tela edit., titolo oro, pp. XII, 181, (3). *Con 66 fra ill. nel t. e tavv. in b.n. e bibliografia.* € 30
- 200. HIELSCHER Kurt.** Das unbekannte Spanien. Baukunst. Landschaft. Volksleben. Berlin, Verlag von Ernst Wasmuth, 1922, in-4, cartonatura decorata coeva, titolo in oro su tassello in pelle al dorso (il tassello ha una piccola mancanza), pp. XXIV + 304 belle riproduzioni fotografiche a piena pagina di località e monumenti spagnoli. € 60
- 201. HUGO Victor.** I miserabili [...]. Terza edizione italiana riveduta e corretta. Volume I [-volume II]. Milano, Fratelli Simonetti, Editori, 1870, voll. 2 in-8 grande, leg. coeva in mezza pelle, titolo filetti e fregi in oro ai dorsi, pp. [4], 802 - [4], 768, [2]. *Con doppi frontespizi ad ambedue i volumi (uno tipografico, l'altro xilografico), un ritratto dell'autore all'antiporta del primo volume e ill. xilografiche n.t. Una carta riparata con nastro adesivo al secondo volume.* € 60
- 202. (HUYGHE René).** La vie et l'oeuvre de Van Gogh. Exposition Internationale de 1937, Groupe I, Classe III. Catalogue édité par l'Amour de l'Art (et rédigé par M. Michel Florisoone). Paris, Editions Denöel, 1937, in-4, br. edit., pp. 40, (2). *Cop. ant. con autoritratto, 105 ill. in b.n., mappa dei viaggi di Van Gogh e bibliografia sommaria. Numero de "L'Amour de l'Art" dedicato interamente a Van Gogh e concepito come catalogo dell'esposizione tenuta da giugno ad ottobre al "Palais de Tokio" (Quai de Tokio), cioè ai nuovi Musei d'Arte moderna che furono realizzati in vista dell'Esposizione del 1937; diviso in 4 parti in accordo colle sezioni della mostra.* € 40
- 203. ILLUSTRAZIONE Italiana.** Esce ogni domenica. Direttore: E. Cavacchioli. Anno LXV: NN. 1-13, 27-39. Articoli dedicati alla questione della razza. L'Opera in musica nel cortile del Castello Sforzesco; il cosiddetto Teatro dei Ventimila; progetto per la sistemazione di Piazza del Duomo a Milano: arch. Griffon, Magistretti, Mussio e Portaluppi; la nuova sede dell'Ospedale Maggiore di Milano. Mussolini e il "discorso di Trieste": immagini di Trieste, città fascista). Milano, Elli Treves, 2/1-27/3 e 3/7-25/9 1938, fasc. 26, raccolti in voll. 2, in-4, mz. tela coeva, (ma conservate le br. edit. ill.), pp. 430, 552. *Numerose ill. fotografiche in b.n., disegni di: Morelli, Brunetta, Vellani Marchi, Tabet, pubblicità: Elah (Vègni), Campari, Arrigoni. Scritti di: L. Repaci, E. Pea, R. Carrieri (su aeropittura futurista alla Galleria del Milione e su De Chirico), FT. Marinetti (su D'Annunzio).* € 90
- 204. ILLUSTRAZIONE (L) Popolare.** Volume decimo: dal 3 maggio al 31 ottobre 1874. Volume undicesimo: dal 1 novembre 1874 al 25 aprile 1875. Milano, Fratelli Treves, 1874-1875, fascicoli 52 legati in due volumi, in-4, pp. [2], 416 - 416. *Con centinaia di illustra-*

- zioni xilografiche, fra le quali la veduta della Galleria Vittorio Emanuele a Milano. Segnaliamo il lungo racconto "L'olmo e l'edera" di A.G. Barrili, "Il libro nero" dello stesso Barrili, "Uno sguardo sulla Sicilia dalla vetta del Mongibello" di P. Franciosi e articoli sulla fotografia e la macchina a vapore. Manca il frontespizio generale al secondo volume. Ampia mancanza con perdita di testo alle p. 25-26 e 239-240 del primo volume. € 90
- 205. ILLUSTRAZIONE (L')** Popolare. Volume quarto: dal 4 maggio al 29 ottobre 1871. Milano, Fratelli Treves, 1871, fascicoli 50 legati in volume, in-4, pp. [2], 400. *Con centinaia di illustrazioni xilografiche, fra le quali alcune dedicate alla guerra civile a Parigi (Comune di Parigi). Segnaliamo il racconto "Capitan Doderò" di A.G. Barrili e un testo in 5 capitoli sulla ferrovia del Moncenisio di R. Bonghi.* € 60
- 206. IMPERII** Orientalis et Occidentalis historia: ab anno Christi 1220 ad annum 1606 iuxta temporum seriem: ex variis auctoribus collecta atque deducta. Cui accesserunt breviora singulis imperatorum historiis praetexta. Notae perpetuae ad marginem, morales ac politicae. Gnomologia historica, chronologia imperatorum. Index rerum toto opere insignium. [Genevae], apud Iacobum Stoer 1609, in-8 piccolo, leg. della seconda metà dell'Ottocento in mezza pelle, dorso a 4 nervi con tiolo e ricchi fregi impressi in oro negli scomparti, piatti in carta marmorizzata a pettine, pp. [16], 733, [59]. *Il volume conserva la prima carta di guardia della legatura originale antica che reca una firma di possesso: "Ugonis ex Comitibus Gherandesche". Qualche brunitura o fioritura, ma buon esemplare.* € 250
- 207. IN MORTE** di Carlotta Melania Duchi Alfieri. Versi e prose. Parma, co' tipi Bodoniani, 1807, in-8, bella leg. coeva in piena pelle "spruzzata", dorso liscio con titolo e decorazioni neoclassiche impresse in oro, piatti inquadriati da una fine cornice a voluta fitomorfa dorata, sguardie in carta marmorizzata, pp. [4], 151, [5]. *Dopo il frontespizio si trova un'iscrizione di Luigi Lanzi. Testi di: S. Bettinelli, C. Biondi, G. De Rossi ed altri. Bell'esemplare.* Brooks n. 1028. € 200
- 208. INFELISE Mario - MARINI Paola.** Remondini. Un editore del Settecento. Milano, Electa, 1990, in-4, br edit. illustrata a colori, pp. 371, [1]. *Con centinaia di ill. n.t., in nero e a colori. Piccolo alone al margine bianco inferiore dell'ultime carte.* € 55
- 209. INGHIRAMI Francesco.** Storia della Toscana compilata ed in sette epoche distribuita dal cav. Francesco Inghirami. [Fiesole], Poligrafica fiesolana dai torchi dell'autore, 1841-1844, voll. 16, in-8 piccolo, cartonatura edit. (un volume ha il dorso mancate per circa un terzo; altri volumi presentano piccole mancanze ai dorsi), per oltre 6000 pp. complessive. I volumi 15 e 16 contengono la Bibliografia della Toscana. *Al volume 1 manca il frontespizio. Manca l'atlante di illustrazioni. Ex-libris della Gherardesca.* € 250
- 210. ISOLA Ippolito Gaetano.** Un po' di critica al socialismo. Dialogo [...]. Modena, Tipografia dell'Erede Soliani, 1869, pp. 54. *[Legato con:] ISOLA Ippolito G.* I discorsi sull'unità della lingua. Dialogo [...] Firenze, Tipi di M. Cellini, 1869, pp. 69, [1]. *[Legato con:] ISOLA Ippolito G.* La lingua comune. Dialogo. Bologna, Tipi Fava e Garagnani, 1870, pp. 49, [1]. *[Legato con:] ISOLA Ippolito G.* Il metodo. Secondo dialogo filosofico [...]. Modena Luigi Gaddi, 1871, pp. 106. *[Legato con:] GRASSI Luigi Iacopo.* Della filologia nelle sue applicazioni e risultati [...]. Genova, G. Caorsi, 1861, pp. 28. *[Legato con:] Memoria delle Dame di Misericordia riguardante le deliberazioni della Deputazione Provinciale di Genova [...] sul riordinamento di questo pio istituto. Genova, co' tipi del R.I. de' Sordo-Muti, 1862, pp. 40, con una grande tabella ripiegata f.t. 6 titoli legati in un volume, in-8, leg. ottocentesca in mezza pelle, titolo ("Miscellanea") e filetti in oro al dorso. Frontespizio del primo titolo lievemente danneggiato e una gora marginale alle carte del primo opuscolo della miscellanea. Consumazioni e lievi tracce d'umidità all'esterno.* € 65
- 211. ITALIA NAVALE.** Numero unico a beneficio degli Orfani dei Marinari Italiani - Firenze, 1897. (Fratelli delle nostre floride Colonie!, Casa Bolina, Bozzetti di vita navale, Il corsaro Giuseppe Bavastro, Marina mercantile, militare, da diporto, Musica Navale, ecc.)

- Firenze, Tip. G. Barbera, 1897, in-folio, br edit. (riproduzione della medaglia commemorativa della Lega Navale alla cop. ant.) contenuto in cartella in mz. tela e cartone verde, titolo ed emblema della "Assoc. Naz. per gli Orfani dei Marinari Italiani" (stella ed ancora intersecate ed iscritte in timone) in oro al piatto ant., pp. 56, + (10: pubblicitarie). *Con ill. fotografiche (fra cui quelle del gruppo dei 22 orfani) e da disegni di G. Bruno, Sarri, S. Macchiati. G. Giovannini, ecc. Testi di: L. Strozzi, L. Randi, Jack La Bolina (A.V. Vecchi), M. Foresi. minima mancanza alla cop. ant. La tav. in sanguigna di G. Giovannini è in allegato.* € 65
212. **IUSTINUS MARCUS IUNIANUS.** Iustini Ex Trogi Pompeii, historiis extensis, libri XLIV. His accessit, ex Sexto Aurelio Victore, de vita & moribus Romanorum imperatorum, epitome. Omnia quam diligentissime ex variorum exemplarium collatione castigata. Venetiis, apud Simonem Cornettum, & fratres, 1593, in-8 piccolo, leg. della seconda metà dell'ottocento in mezza pelle, dorso con titolo in oro su tassello in pelle rossa e ricchi fregi fitomorfi dorati, cc. [16], 191, [1], l'ultima c. bianca. *Con marca edit. in xilografia sul front. Gora alla maggior parte delle carte del volume.* € 140
213. **JHERING Rudolf, von.** Les indo-européens avant l'histoire. Oeuvre posthume de R. von Jhering, traduit de l'allemand par O. de Meulenaere. Paris, Marescq, 1895, in-8, br fittizia, pp. [4], 457, [1]. *Prima edizione francese di questo studio che ha avuto una grande influenza. Lievi mancanze al dorso, legatura allentata.* € 90
214. **KNIGHTON, Lady (Dorothea HAWKER).** Memoirs of Sir William Knighton, Bart. G.C.H. Keeper of the Privy Purse during the Reign of His Majesty King George the Fourth, Including his Correspondence with Many Distinguished Persons. Second Edition. Paris, A. & W. Galignani and C^o., 1838, voll. 2, in-16, elegante leg. in mz. pelle con titolo e fregi oro, impressioni a secco al dorso, piatti in carta radicata, tagli spruzzati di azzurro, pp. X, 284, VIII, 280. *Con ritratto inciso in antiporta ed un facsimile piegato. Fioriture. Ex libris con corona nobiliare.* € 70
215. **LABANDE L.-H.** Le palais des Papes et les monuments d'Avignon au XIV^e siècle. Illustrations de Fernand Detaille. Tome I [- tome II]. Marseille, F. Detaille, 1925, voll. 2 legati in 1, in-4, leg. coeva in mezza pergamena con punte, titolo in oro su tassello in pelle rossa applicato sul dorso, taglio sup. dorato, conservate all'interno le copertine anteriori della brossura editoriale, sguardie in carta marmorizzata "a pettine", pp. 179, [1] - 182, [2]. *Con 30 tavv. f.t. (comprese una pianta ripiegata e 4 tavv. a colori) e numerose ill. n.t. Ex-libris Walfredo della Gherardesca e sua nota d'acquisto: "Acquistato a Nizza (Francia) l'anno 1926". Tiratura di 900 copie complessive (questa fa parte delle 850 "sur vélin").* Bell'esemplare. € 250
216. **LABBE' Pierre.** Petri l'Abbe' Societatis Iesu Elogia sacra. Theologica, et philosophica. Regia. Eminentia. Illustria. Poetica. Miscellanea. Accessere Stephani Petiot Panegyrici duo alter de Rupella expugnata, alter de Delphino. Venetijs, apud Paulum Balleonium, 1674, in-8, leg. coeva in piena pergamena, dorso a 3 nervi con titolo manoscritto, pp. [16], 488, [8], 44, [2]. *I Panegyrici di Etienne Petiot iniziano con proprio occhietto a c. a1r.* Bell'esemplare. € 70
217. **LABOULAYE Edouard.** Contes bleus: Yvon et Finette, La sonne femme, Pouginet, Contes bohêmes, Les trois citrons, Pif Paf. Paris, Furne et C^{ie}. 1864, in-8, leg. coeva in pieno marocchino rosso, piatto anteriore con fregi a secco ed invio impresso in oro al centro: "A mon ami Kassinka. Ch. Hugon. Nice, le 1 Janvier 1864", tagli dorati, pp. [4], 374, [2]. *Con decine di ill. xilografiche intexaltate n.t. Qualche fioritura. Qualche spellatura marginale ai piatti. Ex-libris della Gherardesca.* € 40
218. **LACOMBE Jacques.** Dizionario portatile delle belle arti; ovvero ristretto di cio, che spetta all'architettura, alla scultura, alla pittura, all'intaglio, alla poesia, ed alla musica; con la definizione di queste arti, la spiegazione delle voci, e delle cose, che ad esse appartengono: insieme con i nomi, la data della nascita, e della morte, le piu rilevanti circostanze della vita, ed il genere particolare di talento delle persone, che si sono segnalate in queste differenti arti, [...] Per m. La-

- combe trasportato per la prima volta dalla francese nella lingua toscana Nella stamperia di Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1768, in-8, cart. rustica coeva, pp. VIII, 428. *Ex-libris Caproni. Seconda edizione italiana. Esemplare a pieni margini.* € 120
219. **LAFOND Gabriel.** Viaggio nell'America Spagnola (Messico, Guatemala, N. Granata, Perù, Chili, ec.) in tempo delle guerre dell'indipendenza [...]. Dedicato a Alfonso di Lamartine. Volume unico. [Ma tomo XII della "Raccolta di viaggi dalla scoperta del Nuovo Continente fino a' dì nostri compilata da F.C. Marmocchi"]. Prato, Fratelli Giachetti, 1845, in-8, leg. coeva in mezza pelle, dorso con titolo, numero di volume in oro e fregi impressi a secco, pp. 780. *Con 21 tavv. incise in acciaio f.t. La legatura presenta consunzioni alla pelle e alla carta marmorizzata sui piatti. L'interno è in ottime condizioni.* € 140
220. **LANCETTI Vincenzo.** Pseudonima ovvero tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli scrittori con la contrapposizione de' veri. Milano, Kairos Reprints, 1988. in-8, cartonatura edit., pp. L, 449, [3]. *Ristampa anastatica dell'edizione di Milano, Piola, 1836. Tiratura limitata a 200 copie (il ns n. 65). Lievi ondulazioni.* € 30
221. **LANDINI Placido.** Istoria della venerabile Compagnia di Santa Maria della Misericordia della città di Firenze con i capitoli, riforme, e catalogo di tutti i capi di guardia dal suo primo principio [...] da Placido Landini cittadino fiorentino [...]. In Firenze, nella stamperia di Pietro Allegrini alla Croce Rossa, 1786, in-4, cartonatura rustica originale, pp. CXXXVI, 87, [1]. *Con una tav. incisa in rame all'antiporta e una vignetta - sempre in rame - al front. Seconda edizione, completa nella collazione qui descritta (cfr descrizione in ICCU).* Bell'esemplare. € 500
222. **LANZI Luigi.** Storia pittorica della Italia, dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo dell'abate Luigi Lanzi [...] Edizione quarta. Tomo primo [-tomo sesto]. Firenze, presso Filippo Marchini, 1822, voll. 6 in-8, br. edit., pp. XXVIII, 324, [2] - 305, [1] - 241, [1] - 212, [4] - 328, [4] - 203, [1]. *Qualche mancanza ai dorsi. Evidenti tracce d'umidità alla seconda metà del primo volume.* € 150
223. **LAPINI Agostino.** Diario fiorentino di Agostino Lapini dal 252 al 1596. Ora per la prima volta pubblicato da Gius. Odoardo Corazzini. In Firenze, G.C. Sansoni, 1900, in-8 piccolo, mezza pelle moderna con punte e titolo oro al dorso, pp. XXVII, [1], 384. € 25
224. **LASINIO Carlo.** Ritratti degli Arcivescovi e Vescovi di Toscana convocati in Firenze l'anno MDCCLXXXVII. Inventati disegnati ed incisi da Carlo Lasinio. In Firenze, per Niccolò Pagni e Giuseppe Bardi, 1787, pubblicazione a fogli sciolti, in-4, un frontespizio allegorico inciso in rame su disegno di Giuseppe Piattoli, la veduta dell'adunanza degli arcivescovi nel Real Palazzo (importante perchè lascia intravedere parzialmente le tele del Nasini - oggi perdute - nella Camera detta dei Novissimi) e 11 ritratti di Vescovi e Arcivescovi incisi in rame da Carlo Lasinio (sui 18 complessivi della raccolta): sono presenti quelli numerati: 1 (Martini), 2 (Sciarello), 3 (Mancini), 5 (Fazzi), 7 (Franceschi), 8 (Borghesi), 9 (Pannilini), 10 (Franci), 11 (Vannucci), 16 (Franzesi), 17 (Vincenti). *Uno dei ritratti (il n. 16) ha margini più corti degli altri, per il resto le condizioni di conservazione del materiale presente sono ottime. Serie rarissima, seppur non completa.* € 650
225. **LAURO Giovanni Maria Di.** Teologia mistica. Opera utilissima, e necessarissima a' Direttori, e Confessori, che desiderano una molto piena, pratica, e chiara notizia di tutti gli stati, e gradi di contemplazione, infusa, per cui passano le Anime, che sono incamminate per questa intricata, pericolosa, e straordinaria via della perfezione, composta dal padre fr. Gio: Maria di Lauro dell'Ordine de' predicatori. In Napoli, Per Carlo Salzano e Francesco Castaldo, 1743, in-8, legatura coeva in piena pergamena, pp. [24], 454, [28]. *Prima edizione. Qualche traccia di umidità alla pergamena e a tutto il volume. Fioriture e bruniture diffuse, ma non pesanti. Firma di possesso antica al frontespizio.* € 80
226. **LAVILLE.** Carte des l'Indes et des etats du sud-est de l'Asie indicant les possessions territoriales de l'Angleterre ainsi que les colonies françaises. Paris, Garnier Frères, [c. 1850], grande carta geografica in litografia

- con zone e confini colorati, mm. 525x720 + ampi margini bianchi. *Ripiegata entro brossura edit. Strappi con lievi mancanze lungo due piegature della carta.* € 60
227. **LE ROY Louis.** La Médecine curative ou La Purgation dirigé contre la Cause des Maladies, reconnue et analysée dans cet Ouvrage. Quatorzième édition, revue, corrigée [...]. Paris, En sa Maison, 1827, in-12, bella leg. coeva in mezza pelle con titolo e fregi romantici impressi in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. XXXVI, 383, [1]. *Bell' esemplare.* € 60
228. **[LE TROSNE Guillaume François],** Lettere ad un amico sopra i vantaggi della libertà del commercio dei grani e i cattivi effetti delle proibizioni. In Firenze, nella stamperia Allegrini Pisoni e comp., 1770, in-12, cartonnatura coeva (dorso ben restaurato), pp. XIV [2], 168. *Prima edizione italiana, edita due anni dopo l'originale francese. Le Trosne fu esponente della corrente fisiocratica, alle cui idee contribuì con articoli su giornali e riviste e con opere monografiche come questa. Bell' esemplare.* € 780
229. **LE VAYER DE BOUTIGNY Roland.** Dell' autorità del re sopra l'età necessaria alla professione solenne de' religiosi. Opera del signor Le Vayer de Butigni [...] Ed ora trasportata in lingua italiana. Venezia, presso Luigi Pavini, 1768, in-4, cartonnatura rustica coeva con dorso ricoperto da carta decorata rosa, pp. [6], 151, [1]. *Bell' esemplare, a pieni margini.* € 45
230. **[LEGATURA].** Le Paroissien complet. Contenant L'Office Divin de tous les dimanches en latin et en français [...]. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, [metà del XIX secolo], in-16, pregevole legatura coeva in stile neomedievale in pieno marocchino nero, decorazioni in rilievo con borchie metalliche sui piatti e sul dorso, fermagli metallici con tenoni sui labbri, dentelles interne impresse a secco, sguardie in seta moiré viola, tagli dorati, sovraccoperta di protezione in marocchino foderato in velluto, pp. [12], 855, [1]. *Con antiporta in cromolitografia e 4 tavv. f.t. incise in acciaio.* € 60
231. **[LEGATURA].** Petit missel. Livre d'eglise. Paris, Louis Janet, [c. 1836], in-12, pregevole leg. coeva non firmata ma nello stile Thou-
- venin, in piena pelle castano-bionda: piatti interamente decorati da larga fascia in oro a motivi vegetali, conchiglie e filetti, al centro dello specchio grande piastra impressa in nero, dorso a quattro nervi con titolo e fregi in oro, tagli dorati, dentelles, sguardie in carta moiré, pp. 232. *Con frontespizio e 4 tavole in litografia accuratamente aquerellati a mano d'epoca, anche con ritocchi in oro. Tutte le pagine inquadrate da cornice decorativa a motivi fitomorfi. Delizioso volume di preghiere che si rifà ai libri d'ore tardo-gotici.* € 180
232. **LETTRES** nouvelles et galantes de mr le chevalier d'Her****. A Lyon, chez Antoine Boudet, rue Mercerie, 1695, in-12, leg. coeva in piena pelle (priva del dorso), pp. [4], 149, [5], 169, [9]. *A c. G6 con proprio front.: Lettres nouvelles et galantes de mr le chevalier d'Her, seconde partie. Un solo esemplare censito in ICCU. Bruniture.* € 160
233. **[LEURECHON Jean],** Recreations mathématiques, composées de plusieurs problemes plaisans & facetieux d'arithmetique, geometrie, astrologie, optique, perspective [...]. A Lyon, chez Claude Prost, 1669, in-8, leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro, pp. 216, da 5 a 100, [14]. *Con numerose ill. xilografiche intercalate n.t. Margini dei piatti consumati, spellature, qualche fioritura interna.* € 300
234. **LIGUORI, DE, Alfonso** (Vescovo di S. Agata de' Goti e Rettor Maggiore della Congregazione del SS. Redentore). Opera dogmatica contra gli eretici pretesi riformati (...) In questa si espongono tutti i punti di Fede discussi e definiti dal sagro Concilio di Trento; si confutano gli Errori di essi Novatori, e si risponde alle opposizioni loro, e di Pietro Soave, che lo censura. Vi sono poi aggiunti due Trattati, o siano Appendici (...) Dedicata alla Santità di N. S. Papa Regnante Clemente XIV. Bassano, nella Stamperia di Bassano a spese Remondini di Venezia, 1770, in-8, p. pergamena coeva con titolo e filettature a catenella in oro al dorso, tagli spruzzati di azzurro, pp. 460. *In fine all'opera viene citato come correttore Sebastiano Menchetti. Fregi xilografici. Qualche macchia alla coperta, fioriture. Ex libris araldico.* € 130
235. **LIRICI** greci. Tradotti da Salvatore Quasi-

- modo. Con un saggio di Luciano Anceschi. Milano, Edizioni di Corrente, 1940, in-8, br edit., pp. 240, [8]. *Prima edizione. Testo greco a fronte. "Edizioni di Corrente, dirette da Ernesto Treccani. Letteratura 1". Lievi consunzioni esterne.* € 80
- 236. LIVRE DE POSTE.** Contenant, 1° la désignation des relais de poste du royaume, et la fixation des distances en myriamètres et kilomètres; 2° l'indication des relais places sur les routes étrangères, à partir des frontières de France; 3° le tableau du service des paquebots de la Méditerranée. Pour l'an 1840. Paris, Imprimerie Royale 1840, in-8 piccolo, leg. coeva in mezza pelle, dorso con titolo e filetti in oro (dorso che reca una mancarza di circa 1 cm alla cuffia superiore), pp. LVI, 356. *Con una grande "Carte des routes de poste de France dressée par ordre de M.r Conte" incisa in rame, intelata e più volte ripiegata in fine. Dettagliatissima guida per il servizio della "poste à chevaux", con l'indicazione degli itinerari e delle tariffe, delle stazioni di posta, ecc. Raro a trovarsi con la carta.* € 160
- 237. LOFFREDO Silvio** [Parigi 1920 - Trebbiano 2013]. Taccuino contenente 65 disegni originali del pittore Silvio Loffredo, eseguiti a matita o a penna (solo uno di questi, il ritratto di Saverio Strati è firmato e datato: Silvio Loffredo 77). *Tutti i disegni sono stati eseguiti al recto delle carte lasciando bianco il verso. I fogli del taccuino, delle misue di un in-16 sono stati rilegati riutilizzando le copertine in tela d'un libro a stampa. Ottime condizioni. Allegato piccolo biglietto da visita del pittore.* € 2.500
- 238. LONGFELLOW Henry Wadsworth.** Ballads and other poems. [...] Third edition. Cambridge, published by John Owen, 1842, in-8, pregevole leg. coeva in mezzo marocchino rosso a grana fine con punte, dorso a 4 nervi con titolo e fregi impressi in oro negli scomparti, piatti in carta marmorizzata "a pettine", pp. XXV, [3], da 29 a 132. *Invio manoscritto su front.: "Caroline Weston from Sylvia C. Owen, April 2 1841 [?]"*. *Lievi fioriture, ma bell'esemplare.* € 45
- 239. LOWE Edward Joseph. - HOWARD William.** Les plantes a feuillage coloré. Histoire, description, culture, emploi des especes les plus remarquables pour la decoration des parcs, jardins, serres, appartements. Précédé d'une introduction pae Charles Naudin [...] publié sous la direction de J. Rothschild. Tome premier. Troisième édition [- nouvelle serie. Deuxième édition]. Paris, J. Rothschild, 1874-1872, voll. 2, in-8, grande bella leg. coeva in mezzo marocchino bruno, dorsi a 4 nervi con titolo, fregi floreali e numero di volume impressi in oro negli scomparti, piatti in tela imitante il marocchino, tagli dorati, sguardie in carta moiré, pp. VIII, 128 - VIII, 122. *Con 120 magnifiche tavv. in cromolitografia prottette da veline, raffiguranti le foglie colorate delle piante, accompagnate da 120 piccole xilografie n.t. raffiguranti le corrispondenti piante intere in vaso. Il primo volume è in terza edizione, il secondo in seconda (le edizioni sono interscambiabili). Qualche fioritura alle prime e ultime carte del primo volume, ma bell'esemplare in pregevole legatura d'epoca.* € 550
- 240. LOZZI Carlo.** Biblioteca storica della antica e nuova Italia. Bologna, Arnaldo Forni, 1981, voll. 2, in-8, tela edit. blu con titolo in oro sulle coperte anteriori e sui dorsi, pp. [4], 493, [3] - [4], 503, [3]. *Ristampa anastatica dell'edizione Imola, Galeati, 1886-87.* € 60
- 241. LUGO NOSTRA.** Culturale - Artistica - Letteraria. (Disponibili i seguenti: Natale 1953, 1954, 1955 e Pasqua 1954). Lugo, Tip. Ed. Randi, 1953-55, fasc. 4, in-4, br edit., pp. (4), 23, (7), (6), 31, (9), (8), 31, (9), (4), 26, (6). *Con belle copp. (Rocca estense, fiera all'interno del Pavaglione, scorcio con abside di chiesa) a col. e in b.n. ed ill. in b.n. (fra cui riproduzioni da dipinti di G. Vespigniani, G. Avveduti, G. Croari, A. Ricci e G. Tampieri). Segnaliamo scritti di Balilla Pratella (nativo di Lugo) e poesie in dialetto lughese.* € 60
- 242. LUPIS Antonio.** La valige smarrita di Antonio Lupis accademico incognito [...]. Venetia, presso Abondio Menafoglio, 1666, in-12, cartonatura spugnata settecentesca, pp. [24], 430, [24]. *Con una antiporta calcografica. Conservato l'occhietto. Esemplare a pieni margini. Epistolario in gran parte d'invenzione (con lo stratagemma letterario che sarebbe stato ritrovato dal Lupis in una valigia smarrita). Su Lupis cfr.: Croce, Storia del-*

- l'età barocca*, p. 159; Lucinda Spera, *Antonio Lupis un apprendista tra gli Incogniti di Venezia* (in: *Romanica Cracoviensia*, XII, p. 262-270). *Prima edizione, non comune.* € 180
243. **MACCHIA Giovanni.** Baudelaire. Milano, Rizzoli, 1975, in-8, cart. edit. con sovracc. ill. (J. Alcorn), pp. 226, (6). *Con ritratto. Collana "La Scala". Prima edizione.* € 25
244. **MACCHIA Giovanni.** Il paradiso della ragione. Studi letterari sulla Francia. Bari, Editori Laterza, 1964, in-8, br edit., sovraccoperta figurata, pp. 456, [2]. *Seconda edizione.* € 24
245. **MACCHIA Giovanni.** La scuola dei sentimenti. Caltanissetta - Roma, Salvatore Sciascia editore, 1963, in-8, tela edit. con sovracc., pp. 276, (4). *Collezione "Aretusa" diretta da A. Bocelli, n. 19. Ottime condizioni. Prima edizione.* € 25
246. **MACHIAVELLI Niccolò.** Istorie Fiorentine. Testo critico con introduzione e note per cura di Plinio Carli. Volume primo [- volume secondo]. Firenze, Sansoni, 1927, volumi 2, in-8, br edit., pp. XCI, [1], 234, [4] - [4], 304, [4]. *Con un ritratto e un autografo f.t. Copertine illustrate da L. Lloyd. Ottime condizioni.* € 30
247. **[MADONNA (LA) del Suffragio].** [Venezia?, metà del XVIII secolo], grande incisione in rame, mm. 465x310 (l'immagine), mm. 472x315 (il foglio). *Il foglio dell'incisione è applicato su un altro di maggiori dimensioni, riquadrato al margine esterno da un filetto, tracciato con inchiostro bruno, che crea una sorta di incorniciatura; entrambi sono poi applicati su un foglio bianco di dimensione ancora maggiori e incorniciati in una sobria cornice lignea, con vetro di protezione. L'incisione è in ottime condizioni di conservazione e il foglio originale reca qualche millimetro di margine bianco oltre l'estremità della parte incisa. Purtroppo non sono visibili firme (né siamo riusciti a rintracciare l'opera in bibliografia). A nostro parere, dovrebbe trattarsi d'una calcografia di ambito veneto (lo stile figurativo ricorda quello del Piazzetta).* € 450
248. **MAFFEI Giovanni Camillo.** Scala naturale, ovvero Fantasia dolcissima, di Gio. Camillo Maffei, da Solofra, intorno alle cose oc-
- colte, e desiderate nella filosofia. In Venetia, appresso Gio. Varisco, & Paganino Paganini, [c. 1585], in-8 piccolo, con legatura in piena pergamena floscia cinquecentesca ricoperta nel Settecento con carta decorata (usurata, con mancanze sui piatti), carte 140. *Con marca editoriale sul front. (front. che reca un ritratto in xilografia al verso) e una ill. n.t. Mancanza reintegrata al margine bianco inf. del frontespizio e forellini di tarlo al margine inf. bianco interno di diverse carte. Ondulazioni. Una ampia, ma lieve gora alla parte finale del volume. La data è desunta dalla descrizione in ICCU. L'opera è un compendio delle parti del mondo descritte seguendo Aristotele. L'autore espone il sistema cosmico secondo i principi del filosofo, tratta delle comete, delle meteore, dei corpi celesti, allargando le sue osservazioni a tutti gli ambiti, dalla meteorologia alla botanica, dalla zoologia all'alchimia.* € 350
249. **MAGINI Giovanni Antonio.** Italia di Gio. Ant. Magini data in luce da Fabio suo figliuolo al serenissimo Ferdinando Gonzaga duca di Mantova edì [sic] Monferrato etc. Bononiae, impensis ipsius auctoris, 1620 (In Bologna, per Sebastiano Bonomi, 1620), in-folio, leg. sei-settecentesca in piena pergamena (qualche macchia e scritture) pp. [8], 24. *Con frontespizio calcografico in cornice xilografica inciso da Oliviero Gatti e 61 carte geogr. incise in rame (58 a doppia pagina, 3 a pagina singola, comprendendo in queste anche la piccola carta dell'isola d'Elba). Il colophon è a carta [croce greca]4v. Prima edizione, dell'opera principale di Antonio Magini, astronomo, geografo e matematico e del primo atlante dedicato interamente all'Italia. Le prime 5 carte (testo) con rinforzo antico al margine bianco interno; qualche gora e brunitura marginale, le ultime carte geografiche con piccole smarginature al margine bianco inferiore. Pochi strappetti, riparati in antico. La carta dell'isola d'Elba manca, per un difetto d'inchiostrazione "ab origine", dell'angolo inferiore sinistro; la carta del Territorio di Siena reca due piccoli fori dovuti a ossidazione.* € 15.000
250. **MAINERI Baccio Emanuele.** La leggenda del Buranco. Streghe, folletti e apparizioni

- in Liguria. (Bologna), A. Forni, 1984, in-16, tela edit., titolo oro, pp. XXXV, (1), 307, (1). *Ristampa anastatica dell'edizione di Firenze, 1900.* € 20
251. **MALO Charles**, a cura di. *Hommage aux dames*. Paris, Luois Janet, [1824], in-18, leg. edit. in cartoncino celeste con decorazioni neoclassiche in nero, tagli dorati, pp. 156, [14]. *Con front. inciso e 6 tavole incise in rame f.t. Con il calendario per il 1824. Le 14 pagine non numerate finali sono carte bianche con una piccola calcografia in testa alle pagine, precedute da un frontespizio: "Souvenirs et pensées", a Paris, chez Louis Janet. Manca il cofanetto editoriale, altrimenti ottime condizioni.* € 40
252. **MAMBELLI Giuliano**. Gli annali delle edizioni dantesche. Con XLVI tavole fuori testo. Contributo ad una bibliografia definitiva. Torino, Bottega d'Erasmus, 1965, in-8, leg. edit. in mezza pelle, titolo in oro al dorso, pp. X, 424, [4] + XLVI tavv. di illustrazioni. *Ristampa anastatica dell'edizione: Bologna, Zanichelli, 1831. Una leggerissima ondulatione alle prime carte.* € 80
254. **[MANOSCRITTO, LEGATURA, MONTEPULCIANO?]**. Avvertimento[:] Le meditazioni assegnate in questi Tridui si faranno in luogo di quelle, che sogliono farsi in Comune. La Vigilia dell'Apostolo, a cui si rifà la Preparazione si potrà leggere a mensa la di lui vita. [Montepulciano?, XVIII sec.], manoscritto su carta, steso da una sola mano in chiarissima grafia, in lingua italiana, in-4, bella legatura successiva che riutilizza una pelle di marocchino bruno settecentesca incollata su assi di legno, piatti inquadriati da filetti a doppio filo in oro con singoli ferri fitomorfi agli angoli sia all'interno che all'esterno della cornice, dorso a 4 nervi con filetti in oro, bindelle in pelle con graffe metalliche sul piatto anteriore, contrograffe di aggancio su quello posteriore, carte [51], l'ultima bianca. *E' presente una paginazione manoscritta antica: da 7 a 104, le ultime due carte non numerate. La presenza d'un indice finale e il fatto che l'ultima carta bianca rechi tracce d'inchiostro del testo della pagina finale d'indice lo fa ritenere completo in fine, ma il fatto che la paginazione cominci da 7 fa supporre che in origine ci fossero 3 carte iniziali che ora mancano. Tuttavia al recto della prima carta presente, sul margine bianco inferiore, come a segnalarla come pagina di incipit, è stata applicato in antico un tassello in pergamena che reca miniati a colori gli stemmi del Senato e Popolo di Montepulciano e della città di Montepulciano. Contiene le meditazioni per i vari tridui dell'anno. Ottime condizioni.* € 300
255. **[MANOSCRITTO, SEC. XVII]**. Lettere di Teofilo, morali, filosofiche e giocose. Tomo primo. [S.l., fine del XVII secolo], in-4, bella leg. coeva in pieno marocchino verde decorata in oro, piatti inquadriati da due cornici concentriche a doppio filo congiunte agli angoli, dorso a 4 nervi con titolo e riquadrature in oro negli scomparti, tagli spruzzati, pp. [6], 293, [3]. *E' presente una paginazione manoscritta coeva. Alcune pagine all'interno della paginazione lasciate bianche; bianche anche le ultime 6 carte. Manoscritto steso in chiara grafia da due mani. Una possibile attribuzione potrebbe essere ad Arcangelo Rocca (altrimenti detto Teofilo minore o Teofilo da Savona), carmelitano scalzo. Macchie alla coperta posteriore, per il resto ottime condizioni.* € 250
256. **MANTEGAZZA Paolo**. *Upilio Faimali*. Memorie di un domatore di belve. Raccolte di Paolo Mantegazza. Milano, Gaetano Brigola e Comp., 1879, in-16, br. edit., pp. 138, (2). *Titolo e vignetta (testa di leone) in rosso e nero alla cop. ant., e graziose testatine ed iniziali tematiche in b.n. Dorso rifatto. Il piacentino (Gropparello 1824-1894) Opilio Faimali, iniziò la carriera circense giovanissimo divenendo un famoso domatore; Mantegazza lo conobbe nel 1878, divenendone amico. Prima edizione.* € 80
257. **MARAZZINI Claudio**. La rilegatura artigianale e d'arte. Bologna, Zanichelli, 1986, in-4, br. edit., pp. V, [3], 142. *Con numerose ill. n.t., in nero e a col.* € 15
258. **[MARCHETTI Giovanni]**. Delle metamorfosi vedute da Basilide l'eremita sul terminare del secolo XVIII. Libri due. [s.l., s.n.t.], 1799, in-12, cartonnatura coeva in cartoncino giallo con carta decorata applicata sul dorso, pp. 166, [2]. Melzi, Il. 193. *Ottimo esemplare, a pieni margini.* € 160
259. **MAREFOSCHI Mario**. Relazione della vi-

- sita apostolica del collegio Ibernese fatta dell'eminatissimo e reverendissimo signor cardinale Mario Marefoschi presentata alla santità di nostro signore papa Clemente XIV Roma, nella stamperia di Marco Pagliarini, 1772, in-4, pp. VIII, 201, [1], non è stata legata l'ultima carta che era bianca. Con stemma xilografico sul front. [*Legato con:*] **CONSTITUTIONES** collegii Ludovisiani Hibernorum. Romae, ex Palladis Typographia, 1773, pp. VIII, 28. Con stemma calcografico sul frontespizio. Due titoli legati in un volume, in-4, leg. coeva in piena pergamena, titolo in oro al dorso, tagli spruzzati. *Nel 1771 Marefoschi fu incaricato da Papa Clemente XIV della visita al Collegio Ibernese (il collegio degli Irlandesi), retto dai Gesuiti. In seguito alla durissima relazione da lui prodotta, che accusava i Gesuiti di essersi appropriati di una parte delle rendite del collegio e di aver trascurato e fatto degenerare rispetto alle costituzioni originarie gli studi e il trattamento degli alunni, la direzione dell'istituto fu tolta ai Gesuiti e sottoposta alla giurisdizione dello stesso Marefoschi, nella sua qualità di protettore dell'Irlanda, che lo affidò a sacerdoti secolari. Doppio ex-libris araldico (il più antico è quello dello stesso Marefoschi). Ottime condizioni.* € 350
- 260. MARESCALCHI Ferdinando.** Antonio, e Cleopatra tragedia del senator Marescalchi. Bassano, (Giuseppe Remondini e Fi), 1788, in-8, br. decorata coeva (con una mancanza di circa 3 cm al dorso, un poco scurita la carta), pp. XX, 161, [1]. *Con una incisione in rame all'antiporta (sottoscritta G.B. Frulli inv., F. Rosaspina incise). Indicazione di pubblicazione dalla licenza di stampa a carta [chi]lr: Giuseppe Remondini, e Fi, Gore marginali lungo metà del volume.* € 120
- 261. MARGUET Emile (Docteur).** Kystes hydatiques des muscles volontaires. Histoire naturelle et clinique. Paris, G. Steinheil, 1888, in-8, bella leg. coeva in mz. marocchino ed angoli grandi, dorso a 5 nervi con titolo e filettature oro, piatti marmorizzati, nastrino segnapagine, pp. 372. *Con 4 tavv. e bibliografia. Prima edizione. Un solo esemplare in ICCU.* € 65
- 262. MARIII Giacinto Maria (E).** Sacro Ritiro ovvero Esercittii spirituali, ne' quali l'Anima una volta l'anno per dieci giorni si ritira in solitudine, tutta occupata nelle Meditazioni, Contemplazioni, Soliloqui, Esami, Compuntioni, Affetti, e Lettioni Spirituali (...) Opera del Padre F. Giacinto Maria Marii dell'Ordine de' Predicatori consacrata al Gran Patriarca San Domenico. Venezia, Niccolò Tagliani, 1687, in-12, p. pergamena, pp. 552, (12). *Fregi xilografici. Timbro con giglio e sigla "DSA". Prima edizione.* € 40
- 263. MARINI Marino [Legatura].** Degli aneddoti di Gaetano Marini. Commentario di suo nipote Marino Marini. Roma, dai torchi di Lino Contedini, 1822, in-4, magnifica legatura coeva in pieno marocchino verde a grana schiacciata decorata in oro in uno stile che si rifà a modelli della seconda metà del XVII secolo: piatti inquadriati da una fitta serie di undici cornici concentriche (a filetti, a catenelle, fitomorfe ecc.), singoli ferri floreali agli angoli dei campi centrali formati dalle cornici, dorso liscio con nervi simulati da filetti a merletto e scomparti riempiti da reticolati in oro con maglie a diversi disegni, titolo in oro su tassello in pelle rossa, labbri decorati, sguardie in carta marmorizzata, tagli dorati, segnapagine in seta, pp. 209, [3], 11, [1]. *Con ritratto calcogr. di Gaetano Marini sul frontespizio. Le ultime 11 pp. contengono: Catalogo de' manoscritti che furono di monsignor Gaetano Marini. Ex-libris nobiliare. Bellissimo esemplare.* € 400
- 264. MARINO Giambattista.** Lettere del cavalier Marino, gravi, argute, facete, e piacevoli, con diverse poesie del medesimo non più stampate. In Venetia, 1627 (in fine In Venetia, appresso Francesco Baba, 1627), in-8 piccolo legatura della seconda metà dell'Ottocento in mezzo marocchino, titolo e fregi in oro al dorso, pp. [14], 350, [2]. *Bianche le carte V7 e V8. Manca la c. [c]ioce]8 che recava il ritratto di Marino. Piccola gora all'angolo interno basso delle prime 8 carte. Prima edizione, postuma.* € 200
- 265. MARIOTTI Annibale.** Versi e prose del dottor Annibale Mariotti fra gli Arcadi della Colonia Augusta Orminto Gnosseano. Tomo I (corretto a penna: Unico) contenente le sue poesie. Perugia, Stamperia Costantini, Santucci e Compagni, 1809, in-8, mz. pelle ed angoli coeva, titolo e filettature oro al dorso,

- piatti in cartone decorato (asportata in più punti la carta di copertura), tagli spruzzati di rosso, pp. XXII, (2), 182, (2). *In antiporta bel ritratto inc. da R. Faucci. Al frontespizio elegante stemma arcadico (flauto di Pan entro serto intrecciato di alloro e quercia; motto: Augusto Augurio). Nota manoscritta coeva: "Dono del Signor Luigi Savelli della Frat-ta di Perugia (Umbertide) l'anno 1823". Ex libris araldico. Edizione postuma a cura di G. Antinori contenente le poesie, e notizie sulla vita dell'autore, che fu medico e letterato di idee liberali, tanto da partecipare alla Repubblica giacobina; le prose apparirono in un volume 2°, ma solo nel 1823.* € 130
- 266. MARTELLO Pier Jacopo.** Versi, e prose di Pierjacopo Martello. Parte prima [-seconda]. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1729 voll. 2 in-8 grande, leg. della fine del Settecento - inizi dell'Ottocento in mezza pelle con titolo su tasselli in pelle nera ai dorsi (pelle lungo le cerniere dei piatti completamente lisa, ma le corde di legatura ai piatti tengono; consunzioni e piccole mancanze esterne) pp. [34], 287, [1] - [2], 344, [2]. *Con complessivamente 17 tavv. incise in rame f.t. (la maggior parte da F. Aquileia: antiporta, ritratto e 13 tavv. nel primo volume, antiporta e un ritratto nel secondo). Si tratta - anche se non segnalato in frontespizio - degli ultimi due volumi d'una edizione delle Opere (il sesto e settimo, che esauriscono i versi e le prose).* € 80
- 267. MATTEINI Giosuè.** Istoria dell'astronomia e sistema planetario di Copernico poemetto in versi sciolti di Giosue Matteini di Pistoja dedicato all'illustriss. sig. cav. Luigi Cellesi patrizio pistoiese. Pisa, presso Jacopo Grazioli, 1785, in-8, br. fittizia, pp. 22. *Non è stata legata l'ultima carta bianca (cfr. descr. in ICCU). Raro poemetto di argomento astronomico.* € 150
- 268. [MAURO Domenico, inventore - WE-NING Michael, incisore].** Magnifica scena teatrale incisa in rame all'acquaforte, proveniente dal libretto di Ventura Terzago "Servio Tullio. Drama per musica da rappresentarsi alle augustissime nozze di sue altezze elettorali il serenissimo Massimiliano Emanuele [...] La serenissima elettrice Maria Antonia [...] L'anno 1685. In Monaco, per Gio-vanni Jeckelino, stampatore elettorale, [1685] (su musica di Agostino Steffani). [Monaco, 1685], mm. 380x475, rifilata a filo dell'immagine impressa. *Non firmata. Applicata successivamente su un foglio di carta antica. Tracce di piegature. Spettacolare scenografia barocca.* € 450
- 269. MAYNE-REID Thomas.** The boy hunters, or adventures in search of a white buffalo [...] With twelve illustrations by W. Harvey. Fifth edition. London, David Bogue, 1857, in-16, leg. edit. in piena tela, titolo e belle figure in oro al dorso, decorazioni a secco sui piatti, pp. 484, 32. *Con ill. xilografiche f.t., come da frontespizio.* € 30
- 270. [MAZIO Francesco].** Serie dei conj di medaglie pontificie da Martino V fino a tutto il pontificato della san. mem. di Pio VII esistenti nella Pontificia Zecca di Roma. Roma, presso Vincenzo Poggioli stampatore camerale, 1824, in-8, br. edit. con fregi tipografici (lievi squalciture), IX, [3], 166, [2], l'ultima c. bianca. *Buon esemplare, a pieni margini.* € 150
- 271. MAZZONI Jacopo.** Della difesa della Comedia di Dante. Distinta in sette libri. Nella quale si risponde alle opposizioni fatte al Discorso di m. Iacopo Mazzoni, e si tratta pienamente dell'arte poetica, e di molt'altre cose pertinenti alla philosophia, & alle belle lettere. [...] Parte prima. Che contiene li primi tre libri. Con due tavole copiosissime. [...]. In Cesena, appresso Bartolomeo Raverij, 1587, in-4, leg. di fine Ottocento - primo Novecento in mezzo marocchino testa di moro, dorso a 4 nervi con titolo e ricchi fregi in oro negli scomparti, pp. [132], 739, [1]. *Con marca tip. in xilografia sul front. e 2 tabelle ripiegate f.t. La presente, prima edizione, comprende solo la prima parte; l'opera, completa della seconda parte, venne pubblicata postuma in Cesena per Severo Verdoni nel 1688. Uno strappetto senza perdite ad una carta. Buone condizioni.* € 950
- 272. MELANGES** de Sinologie offerts à Paul Demaille. [Vol.] I. [- vol. II]. Paris, Presses Universitaires de France, 1966, voll. 2 in-8, br. edit., pp. [8], 300, [2] - [8], 470. *Bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises, vol. XX. Ottime condizioni.* € 130

273. **MELVILLE Herman.** *Moby Dick o la balena.* Di Hermann Melville. Traduzione di Cesare Pavese, riveduta e migliorata. Torino, Frassinelli Tipografo Editore, 1941, in-8 piccolo, cartonatura edit. celeste con figura di balena bianca sulla copertina anteriore, pp. XVII, [1], 892, [8]. *Seconda edizione, riveduta e migliorata, della traduzione di Pavese, divenuta un classico italiano. Manca la sovraccoperta, lievi tracce d'uso esterne.* € 65
274. **MELZI Gaetano.** Dizionario di opere anonime e pseudonimi di scrittori italiani e come che sia aventi relazione all'Italia. [Segue:] **PASSANO G.B.** Dizionario di opere anonime [...] in supplemento a quello di Gaetano Melzi. [Segue:] **ROCCO E.** Anonimi e pseudonimi italiani supplemento al Melzi e al Passano. Bologna, Arnaldo Forni, 1982, tre opere legate in 4 volumi, leg. edit. in piena tela, titoli in oro ai dorsi. *Ristampe anastatiche delle edizioni 1848-1859 (Melzi), 1887 (Passano), 1888 (Rocco).* € 80
275. **MEMORIE** storiche del crocifisso de' miracoli del Borgo San Lorenzo in Mugello dell'antica e della moderna sua chiesa e della soppressa Compagnia del Corpus Domini che per più secoli lo possedè. Firenze, presso Leonardo Ciardetti, 1838, in-8, br edit. con fregi litografici, pp. 52. *Con una incisione in rame colorata a mano in antiporta. Invio autografo dell'editore ad Alberto conte della Gherardesca sulla copertina anteriore. Raro: solo due esemplari censiti in ICCU. Prima edizione. Copia della tiratura con la tavola colorata.* € 160
276. **MENSAGEM.** Manifesto duma geração. Director - editor - proprietario Telmo Figueiras. [Anno primo] Numeri: 1, abril 1938; 2, junho 1938; 3, julho 1938; 4, julho 1939. Lisboa, T. Figueiras, 1938-1939 fascicoli 4 in-4, nati senza una vera e propria brossura, pp. 16 ciascuno. *I fascicoli 2, 3, 4, presentano una prima pagina illustrata. Primi 4 fascicoli di questa rarissima rivista letteraria portoghese che dopo i primi tre numeri ebbe varie difficoltà tanto che il quarto uscì a distanza di un anno dal terzo e che la rivista terminò le pubblicazioni dopo il sesto fascicolo, uscito nel 1941. Segnaliamo tre poesie inedite di Fernando Pessoa e una poesia di Ungaretti ("Come una creatura"). Qualche mancanza marginale al primo fascicolo, che ha anche uno strappo con perdita di testo ad una carta.* € 100
277. **MENZINI BENEDETTO - MARTELLI PIER JACOPO.** Satire del Menzini e del Martelli. [S.l., s.n.t. c. 1750], in-8, br marmorizzata ottocentesca (mancanze alle coperte), pp. 126, [2], l'ultima c. bianca. Vol. che nasce con l'occhietto che ha funzioni di frontespizio (cfr. fascicolatura in ICCU). € 50
278. **METASTASIO Pietro.** Opere drammatiche e politiche di Pietro Metastasio. Tomo I [-tomo XV]. Torino, Giuseppe Pomba, 1829-1830, voll. 15 legati in 5, in-24, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro sui dorsi (dorsi con lievi consunzioni), piatti in carta "radicata", segnapagina in seta, per oltre 2000 pp. complessive. *Buon esemplare.* € 70
279. **MILANO CASA OGGI** (poi:) Casa Oggi. Mensile di arredamento, design, arte, antiquariato, shopping, cultura, attualità e modi di vivere. Direttore: arch. G. M. Jonghi-Lavari. Disponibili gli anni: VI (1-12 1978): NN: 46-57; VII (1-12 1979): NN: 58-69; XII (1-12 1984): NN: 115-126 (3 nn. doppi + uno speciale). Milano, Di Bajo Editore, 1978-1984, 3 annate complete per complessivi 34 fasc., in-4, br edit., da 80 a 120 pp. ciascuno. *Con numerose ill. a col. e in b.n. (foto d'interni: R. Summer) e pubblicità tematiche. Segnaliamo: case d'artista: A. Calderara sul lago d'Aorta, U. Nespolo a Torino, Welickovic e Maria Simon a Parigi; abitae a: Torino, Ravenna e lidi ferraresi, Lerici e il golfo dei poeti, Brera, Courmayeur, Cortina, Crans, Firenze e Toscana, Sicilia. ecc; la sala da bagno (colla vasca rivestita di moquette!)*... € 180
280. **MILLE (I).** 1860-1910. Numero speciale dell'illustrazione italiana per il cinquantenario del Mille. Anno XXXVII. N. 18. 1 maggio 1910. Milano, Fratelli Treves, 1910, un fascicolo in folio, br edit., pp. [2], da 415 a 456. *Con numerose illustrazioni in nero e a colori. Contiene, fra le tante cose, i ritratti fotografici di tutti i Mille. Fascicolo monografico dell'Illustrazione Italiana. Esemplare in ottime condizioni di conservazione.* € 40
281. **MILLIN Albin-Louis - (CHOMPRÉ Pier-**

- re). Dizionario delle favole da A. L. Millin. Traduzione dal francese di Celestino Massucco. Terza edizione con un nuovo supplemento. Tomo primo (- tomo secondo - Supplemento). Piacenza, Tipografia del Majno, 1807, voll. 3, in-8, i primi 2 in cartone rustico coevo con fascetta rosa al dorso, il Supplemento in mezza pelle coeva con titolo e fregi in oro al dorso, pp. (4), 562 - 590 - 281, (1). *Invio manoscritto, probabilmente del P. scolopio Massucco (Cadice 1748 - Genova 1830), che fu docente, valente traduttore di classici ed arcade col nome di Olimpio Fenicio: "All'ill.mo Sig.re Grane Conde Eustachio (...) Cavaliere di Sto Stefano e di Sto Giuseppe e di Sto Maurizio e Lazzaro, Senatore e Mar."* Mancanza al dorso del vol. II; restauro al margine interno della prima carta del vol. I, a cui sono state asportate le cc. S7, S8 e T1, T2. € 130
282. **MILTON John**. Il paradiso perduto di Giovanni Milton. Tradotto da Lazzaro Papi. Tomo I [- tomo III]. Lucca, presso Francesco Bertini, 1811, voll. 3 in-8, leg. ottocentesca in mezza pelle (il titolo e le decorazioni in oro al dorso sono molto consumate), piatti in carta marmorizzata, pp. LXXXIII, [1], 176, [2] - 274, [2] - 251, [5]. *Qualche carta brunita al terzo volume.* € 60
283. **MOGALLI Cosimo**, incisore. Veduta della piazza del Real Palazzo de' Pitti nel tempo che vi fu posata la Miracolosa Immagine di Maria Vergine dell'Impruneta il dì XXI di maggio MDCCXI. [Firenze, Giuseppe Manni, 1714], grande incisione all'acquaforte, mm. 485x683 (l'impronta della lastra), mm. 487x706 (il foglio). *Tavola firmata in lastra "Cosimo Mogalli delin. et scolp." Proveniente dal volume di G.B. Casotti "Memorie storiche della miracolosa immagine di Maria Vergine dell'Impruneta". Raffigura la piazza Pitti con il Palazzo sullo sfondo e, in primo piano, la processione che accompagna la Sacra Immagine nel suo ingresso al Palazzo. Con titolo e "legenda" impressi in lastra nella parte inferiore. Qualche strappetto ottimamente restaurato. Margine bianco ricostruito in poche parti: condizioni più che buone. In passe-partout.* € 850
284. **MONDO (IL)** nuovo. Lunario per l'anno 1851. Compilato da una società di amici. Firenze, dai Torchj della Galileiana, 1850, un volume in-16, leg. di poco successiva in mezza pelle, titolo, anno e filetti in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. 227, [1]. *Con numerose piccole ill. xilografiche n.t. Lunario pieno di notizie sulla storia fiorentina. Si tratta della prima annata di questa serie. Uccelli 11365.* € 25
285. **MONDO (IL)** nuovo. Lunario per l'anno 1852. Compilato da una società di amici. Anno II. Firenze, dai Torchj della Galileiana, 1851, un volume in-16, cartonatura edit. con la copertina ant. figurata in xilografia e il dorso rifatto in pelle in epoca di poco successiva all'edizione, titolo, anno e filetti in oro al dorso, pp. 224. *Con alcune piccole ill. xilografiche n.t. Lunario pieno di notizie sulla storia fiorentina. Seconda annata di questa serie. Uccelli 11365.* € 25
286. **MONDO (IL)** nuovo. Lunario per l'anno 1853. Compilato da una società di amici. Anno III. Firenze, dai Torchi della Galileiana di M. Cellini e C., in-16, mz. pelle ottocentesca con titolo e filettature oro al dorso, piatti in cartone edit. (ant. figurato con allegoria del Tempo in veste di Saturno), pp. 224. *Con ill. xilografiche a vignetta nel testo.* € 25
287. **MONDO (IL)** Nuovo. Lunario per l'anno 1858. Compilato da una società di amici. Anno VIII. Firenze, dai Torchi della Galileiana di M. Cellini e C., 1857, in-16, mz. pelle coeva, titolo e filettature oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. XXIV, 200. *Con ill. xilografiche nel t., in forma di vignetta. Notizie sulla città di Firenze e sulla Toscana, in specie sull'agricoltura.* € 25
288. **MONDO (IL)** nuovo. Lunario per l'anno 1859. Compilato da una società di amici. Anno IX. Firenze, dai Torchi della Galileiana di M. Cellini e C., 1858, in-16, mz. pelle coeva, titolo e filettature oro al dorso, pp. XXIV, 200. *Con 2 tavv. (ritratto e veduta di S. Maria del Fiore ancora priva della facciata storicista) e ill. xilografiche nel t. in forma di vignetta. Notizie sulle industrie manifatturiere e l'agricoltura in Toscana.* € 25
289. **MONDO (IL)** nuovo. Lunario per l'anno 1855. Compilato da una Società di amici. Anno V. Firenze, dai Torchi della Galileiana di M. Cellini e C., 1854, in-16, mz. pelle ot-

- tocentesca con titolo e filettature oro al dorso, piatti in cartone edit. (ant. figurato con allegoria del Tempo in veste di Saturno), pp. 224. Fregi e vignette xilografiche nel t. Notizie sulle macchine a vapore e i telegrafi elettrici. € 25
- 290. MONETI Francesco.** La Cortona convertita del padre Francesco Moneti con la ritrattazione ed altri bizzarri componimenti poetici del medesimo autore. Amsterdam [ma: Firenze], presso Ernesto Fraymann, 1790, in-8, cartonatura coeva rustica con dorso ricoperto in carta settecentesca decorata con motivo geometrico bicolore, pp. VIII, 350, [2], bianca l'ultima carta. *Con ritratto di Francesco Moneti inciso in rame in antiporta. In questa opera appare per la prima volta la parola "precipitevolissimevolmente", inventata dall'autore. Seconda edizione. Ottimo esemplare, a pieni margini.* € 140
- 291. MONGEZ Antoine.** Encyclopedie methodique. Recueil d'antiquites, contenant, I. Tetes antiques, ou iconographie; II. Costumes des differens peuples de l'antiquite, jusqu'au moyen-age; III. Figures antiques, ou iconologie; redige par Mongez, dessiné par madame Mongez, gravé sous la direction de M. Bouilliard. A Paris, chez H. Agasse, an. XII - 1804, voll. 3, in-4 grande, legature coeve in piena pelle, (assai danneggiate: dorsi in gran parte mancanti, un piatto staccato, spellature), tagli rossi, pp. 287, [1] in paginazione continua. *Con 380 tavv. incise in rame f.t. I tre volumi costituiscono tutto il "Recueil d'antiquites" dell'Encyclopedie methodique, opera nel suo complesso costituita da molti più volumi. Il Recueil fu una vera miniera iconografica per gli oggetti antichi.* € 150
- 292. MONTANELLI Indro.** Giorno di festa. Racconto, Milano, Mondadori, 1939, in-8 piccolo, br. edit., pp. 250, [2]. *Prima edizione (stampa: 5 maggio 1939). Ottimo esemplare.* € 45
- 293. MONTESINOS Ferdinando - VELASCO Juan de - TOROZOMOC Alvaro de.** Viaggi, Relazioni e memorie relative alla scoperta, alle antichità ed alla storia delle bellissime e vaste regioni del Perù di Quito e del Messico [...]. Volume unico. [Ma tomo X della "Raccolta di viaggi dalla scoperta del Nuovo Continente fino a' di nostri compilata da F.C. Marmocchi"]. Prato, Fratelli Giachetti, 1842, in-8, leg. coeva in mezza pelle, dorso con titolo e fregi impressi a secco, pp. 586, [2]. *Con 14 tavv. incise in acciaio f.t. La legatura presenta consunzioni alla pelle e alla carta marmorizzata sui piatti. L'interno è in ottime condizioni.* € 90
- 294. MORANTE Elsa.** Aracoeli. Romanzo. Torino, Einaudi, 1982, in-8, cartonatura edit., sovracc. illustrata, pp. 328, [4]. *Prima edizione. Buon esemplare.* € 40
- 295. MORELLI Luigi.** Sull'origine degli ospedali. Discorso accademico di Luigi Morelli di Siena. P. Prof. di medicina clinica nell'I. e R. Università di Pisa replicatamente pronunziato nel teatro anatomico dell'ospedale. Firenze, nella Stamperia Piatti 1837, in-8, leg. moderna in mezza tela con punte, pp. 64. *Ondulazioni dovute a vecchia umidità (senza alcuna gora).* € 40
- 296. MORELLI Pier Filippo** [carte decorate del Settecento]. Descrizione dell'esequie dell'altrezza reale l'arciduca Carlo d'Austria celebrate in Firenze nell'imperial Basilica di San Lorenzo il dì XIV marzo MDCC LXI ed orazione funerale del cav. Pier Filippo de' Morelli patrizio fiorentino ed avvocato del collegio de' nobili. In Firenze nella stamperia Imperiale, per i Tartini e Franchi, 1761, in-4, magnifica cartonatura coeva in carta dorata e gofrata con un ricchissimo disegno di fiori e racemi in rilievo su fondo oro, tagli spruzzati, pp. 42, [2]. *Notazione di invio coeva sulla prima c. di guardia: "Ill.mo Cav. Conte Ugo della Gherardesca". Bellissimo esemplare.* € 450
- 297. MURATORI Lodovico Antonio.** Della pubblica felicità oggetto de' buoni principi, trattato di Lodovico Antonio Muratori, bibliotecario del Serenissimo Signor duca di Modena. In Lucca (ma Venezia), [s.n.t.], 1749, in-8, cartonatura rustica coeva, dorso rivestito in antico con una carta marmorizzata coeva, titolo manoscritto su tassello in carta, pp. [32], 460. *Con un bel fregio al frontespizio. Prima edizione. Internamente perfetto, a pieni margini. Buon esemplare.* € 180
- 298. MURATORI Ludovico Antonio** [a cura di]. Anecdota Graeca quae ex mss. codicibus nunc primum eruit, Latio donat, notis, & di-

- squisitionibus auget Ludovicus Antonius Muratorius sereniss. Raynaldi I. ducis Mutinae, &c. bibliothecarius. Patavii, typis Seminarii, apud Joannem Manfrè, 1709, in-4, leg. coeva in piena pergamena, tagli spruzzati, pp. [32], 365, [3], bianche la prima e l'ultima carta. *Con marca edit. in xilografia sul front. (che è stampato in rosso e nero). Piccolo rinforzo in carta vergellata al margine bianco d'una carta. Qualche lieve alone. Buone condizioni. Raro.* € 250
- 299. MURATORI Ludovico Antonio** [a cura di]. Anecdota, quae ex Ambrosianae bibliothecae codicibus nunc primum eruit, notis, ac disquisitionibus auget Ludovicus Antonius Muratorius, [...] Tomus secundus. Tomus tertius. Tomus quartus. Mediolani, typis Iosephi Pandulfi Malatestae, (voll. 3 e 4: Patavii, typis Seminarii apud Joannem Manfrè), 1698-1713, voll. 3 (su 4), in-4, leg. coeva in piena pergamena, tagli spruzzati, pp. [8], 371, [1] - [8], 341, [3], l'ultima c. bianca - [4], 252. *Qualche lieve alone. Buone condizioni. Manca il primo volume. Si tratta del primo studio edito del Muratori. Rari.* € 700
- 300. MURET Marc Antoine.** M. Antonii Mureti [...] Orationum volumina duo, quorum primum ante aliquot annos in lucem prodijt, secundum vero recens est editum. Accesserunt indices, [...] Adiuximus etiam Caroli Sigonii [...] Orationes VII Seorsim quoque, editae sunt M. Antonij Mureti Epistolae, Hymni, & Poemata omnia. Volumen primum [- volumen secundum]. Coloniae, sumptibus Antonij Hierat, 1605, voll. 2 legati in 1, in-8 piccolo, legatura della seconda metà dell'Ottocento in mezza pelle rossa dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi in oro negli scomparti, pp. [24], 318, [2] - [16], 219, [5], 90, [6]. *Nel secondo volume le carte A7, A8, P7, P8, f6, f7, f8 sono bianche (come devono essere, cfr. descr. in ICCU). Volumi con alcuni fascicoli fortemente bruniti a causa del tipo di carta.* € 120
- 301. MUSEO di Famiglia.** Letture illustrate. Nuova serie. Anno I. 2° semestre 1874. Milano, Fratelli Treves, 1874, un vol. in-4, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 430, [2]. *Con decine di illustrazioni xilografiche fra le quali segnaliamo: l'esposizione di floricoltura a Firenze, l'esposizione d'arte industriale a Milano, il lanificio Rossi a Piovene, l'Osservatorio Vesuviano. 27 fascicoli (l'intero secondo semestre 1874) legati in un volume. Buone condizioni.* € 50
- 302. MUSSOLINI Benito.** I discorsi agli Italiani. Commento di Antonello Caprino. Copertina del pittore Mario Barberis. Roma, Giorgio Berlutti Editore, [c. 1925], in-16, br edit. (copertina ant. illustrata), pp. 104, [2]. *Discorsi "Alle donne delle Tre Venezie", "Agli studenti di Padova", "Ai contadini del Polesine", "Al popolo di Firenze", "Ai fascisti della Toscana", "Ai cittadini di Messina", "Al popolo di Cagliari", "Agli abruzzesi", ecc. Coll. "I Discorsi del giorno", seconda serie n. 1-2. Fioriture dovute al tipo di carta.* € 20
- 303. MUSSOLINI Benito.** I discorsi della rivoluzione. Prefazione di Italo Balbo. Milano, "Imperia", 1923, in-8, br edit., pp. 61, [3]. *Con ritratto di Mussolini f.t. Prima edizione. Lievi difetti esterni, fioriture alla velina che protegge il ritratto.* € 20
- 304. MUSSOLINI Benito** (A cura di). Italia Roma e Papato. Volume I: Nelle discussioni parlamentari dal 1860 al 1871 (con introduzione di Luigi Federzoni); Volume II: Nelle discussioni parlamentari dell'anno 1929-VII (con introduzione di Giovanni Giuriati). Roma, Libreria del Littorio, 1929-1930, voll. 2, in-8, brossura editoriale, pp. XXI, 654; XIX, 426. *Qualche piccolo strappetto marginale senza perdite, ma comunque ottimi esemplari.* € 38
- 305. NARDI Jacopo.** Le historie della città di Fiorenza di M. Iacopo Nardi cittadino fiorentino. Le quali con tutta quella particolarità che bisogna, contengono quanto dall'anno 1494 fino al tempo del'anno 1531 è successo. Con un catalogo de' Gonfalonieri di Giustizia, che hanno seduto nel supremo magistrato della città di Fiorenza. Et nella fine un discorso sopra lo stato della magnifica città di Lione. Nuovamente poste in luce. In Lione, appresso Theobaldo Ancelin, 1582, in-4, leg. coeva in piena pergamena floscia, cc. [4], 232, [36]. *Con titolo entro cornice decorativa impressa in xilografia al frontespizio. Piccola gora alla parte bassa del frontespizio. Ossidazioni causate da macchie d'inchiostro alle carte Cc4 e Dd1 (carte che hanno anche il margine bianco esterno rinforzato); nelle due carte in questione una delle macchie d'inchiostro*

- ha causato un foro nello specchio di stampa. Alcuni aloni al margine bianco inferiore delle ultime carte. Prima edizione. Moreni, II, 109. € 750*
- 306. NELLI G.B.** Discorsi di architettura del senatore Giovan Batista Nelli con la vita del medesimo dedicata all'illustriss. signore Bindo Simone Peruzzi e due ragionamenti sopra le cupole di Alessandro Cecchini architetto. In Firenze, per gli eredi Paperini, e si vendono da Ottavio Bonajuti librajo da Badia, 1753, in-4, leg. di poco successiva in mezza pegamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. 103, [1]. *Con ritratto calcografico dell'autore inciso da A.F. Ceccherelli su disegno di G. Zocchi e 3 tavv. incise in rame ripiegate f.t. Prima edizione. Cicognara, 579. € 850*
- 307. NICCOLINI Eugenio.** Giornate di caccia. Firenze, Istituto Micrografico Italiano Editore, 1915, in-8 grande, br edit. con la copertina anteriore illustrata, pp. VI, [2], [121], [3]. *Con decine di piccole illustrazioni fotografiche applicate intercalate nel testo e 11 tavv. f.t. Prima edizione, in perfette condizioni. Solo 5 esemplari nelle biblioteche pubbliche italiane. € 450*
- 308. NICCOLINI Giovan Battista.** Orazione recitata da Gio. Batista [sic] Niccolini nella Reale Accademia delle Belle Arti di Firenze nel giorno del solenne triennale concorso. Firenze, appresso Carli e Comp., 1806, in-4, br. fittizia, pp. XVI. *Prima edizione. € 20*
- 309. NICCOLINI Giovanni Battista.** La sera del dì 8 febbraio 1827. [Firenze, s.n.t., 1827], in-8, br. fittizia, carte [10] (1 carta bianca, 2 carte a stampa, 1 ritratto litografico eseguito da Ridolfi su disegno di G. Galli e 6 carte in litografia riproducenti testi manoscritti). *Contiene la riproduzione litografica di alcune parti della tragedia "Antonio Foscarini" di Giovanni Battista Niccolini, trascritte direttamente dalla voce degli attori, cfr nota sul frontespizio. Rara pubblicazione, curata da un gruppo di amici del Niccolini. Un solo esemplare censito in ICCU (ultimo accesso: 22.06.2018). Volume sciolto. € 20*
- 310. NOTIZIE** biografiche intorno al marchese Leopoldo Carlo Ginori Lisci. Firenze, Stamperia Piatti, 1837, in-4, cartonatura edit. con i piatti figurati in xilografia, pp. 30, [2], l'ultima c. bianca. *Con frontespizio e un finale figurati in xilografia. Di queste "Notizie" esiste anche una variante economica, in formato minore (circa 20 cm di altezza) di 16 pagine (l'unica censita in ICCU: ITNCCULIA\0596228); questa, di lusso, misura 31 cm in altezza e il testo è stato ricomposto in caratteri di maggior grandezza e bellezza, in 30 pagine. Ottimo esemplare. € 34*
- 311. NOUVEAU** plan routier de la ville de Paris et de ses Faubourgs. Ou se trouvent indiqués tous les changemens opérés jusqu'à ce jour avec les projets d'embellissement le nouvelles Rues e celles projetées, le ponts, passages, barrières et routes & chemins de Rondes qui font le tour de Paris [...]. A Paris, chez Esnault, 1810. *Bella pianta della città di Parigi sotto Napoleone, incisa in rame con confini dei quartieri colorati a mano, mm. 640x1045 (misure alla cornice della pianta, comprese le legende laterali, ma margini bianchi esclusi). Ripiegata entro custodia originale in cartone rosa con titolo su tassello in carta applicato alla custodia. Un minimo strappetto lungo una piegatura (senza alcuna perdita): senz'altro ottime condizioni. € 600*
- 312. NOUVEL** atlas des enfans, ou principes clairs pour apprendre facilement et en fourt peu de tems la geographie, [...]. A Amsterdam, chez B. Vlam, libraire, dans le Kalverstraat, 1782, in-12, cartonatura muta coeva (lievi mancanze al dorso), pp. XII; 251, [1]. *Con antiporta calcografica e 24 tavv. incise in rame ripiegate f.t. (22 carte geografiche colorate a mano e 2 relative al trattato della sfera). Buon esemplare, a pieni margini. Firma di possesso antica sulla coperta anteriore: "Ce Livre appartient [sic] a moi Alexandre Berti". € 550*
- 313. NUOVA** raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell'alma città di Roma e della sue vicinanze. In Roma, presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra n. 233, [anni '30 del XIX sec.], in-4 piccolo, formato album, leg. ottocentesca in mezza pelle, fregi neoclassici impressi a secco al dorso (spellature) frontespizio calcografico + 47 belle vedute incise in rame (mm. 143x193 circa, l'impronta della lastra, mm. 200x270 le carte, com-

- presi i margini bianchi). *Due tavole sono sottoscritte "Achille Parboni inc., 1826". Exlibris Walfredo della Gherardesca. Buon esemplare.* € 450
- 314. NUOVO** Calendario degli anni scorsi e degli anni avvenire. Con interessantissimo corredo di discorsi storici, mitologici, iconologici, ec. Opera utilissima ad ogni classe di persone, e specialmente ai pittori e scultori. Firenze, Tipografia del Vulcano, 1847, in-8, mz. pergamena coeva con tassello in pelle al dorso, titolo oro, piatti marmorizzati, pp. 127. *Interessante elenco dei lavori da effettuæ, mese per mese, nel bosco, nell'orto e nel giardino, con le piante idonee al periodo.* € 60
- 315. ODEON FONOTIPIA.** Catalogo generale dischi - macchine parlanti 1930. In vendita presso Guido Marchi, Piazza Vittor. Emanuele, 1, Firenze. Milano, Ditta Rozza di T. Corbella, 1930, in-16, br. edit., pp. XVI. (16), da 17 a 272. *Con graziose vignette e fregi di Bonfanti, ritrattini degli artisti (G. Lauri Volpi, J. Baker, C. Gardel) divisi per genere (lirici, orchestre, cori, bande e fanfare, jazz-band, canzonieri e canzonettiste, ecc.) Pubblicità ill. di vari modelli di apparecchi e complementi. In fine: elenco dischi Odeon-Fonotipia classificati per categoria. Ottime condizioni.* € 45
- 316. OGGETTO (L')** libro '97. Arte della stampa, mercato e collezionismo. (Fra i testi: La biblioteca di Sylvestre Bonnard - Miniature a Brera - Quando la festa era un libro - La fortuna italiana dell'Encyclopédie - L'arte del taglio dipinto - La Kelmscott Press - Libro in quanto arte - Il carbonaro che inventò la British Library...). Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 1997, in-4, tela edit. con sovracc., pp. 300, (4). *Con ill. in b.n. e a col. Blanda gora residua da umidità al margine sup. del piatto ant. (ma interno intatto).* € 35
- 317. OSSERVATORE (L')** Italiano, [Ossia raccolta di discorsi storici, filosofici, scientifici ecc.] Fogli periodici. Volume primo. Firenze, nella stamperia dello Stecchi, e Pagani, 1770, in-4, leg. ottocentesca in mezza pergamena con punte, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. [8] (front., indice, errata), pp. da 1 a 128, da 169 a 184, da 193 a 208. *Contiene i discorsi da 1 a 16, da 22 a 24, da 26 a 27. Righini n. 1997; "Giornale impor-*
- tante che offriva ragionamenti ai lettori riguardanti le cognizioni del secolo". Luigi Piccioni "Il giornalismo letterario in Italia: "Quanto all'Osservatore italiano, nato nel luglio del 1770, si può dire ch'è un giornale, la cui importanza difficilmente può sfuggire a chi ne consideri un po' accuratamente l'indirizzo e le tendenze [...] l'Osservatore Italiano è un prezioso documento, il quale ci prova la forza irresistibile, che anche sugli ambienti più renitenti esercita tutta una nuova corrente di pensiero destinata a riformare la società e a rigenerare gli animi. Lo scopo di questo settimanale era principalmente quello di offrire riflessioni e ragionamenti ai lettori, riguardanti le cognizioni del secolo, le sue vicende, i suoi costumi, i suoi governi".* € 200
- 318. PAGANO Giacomo.** Avvenimenti del 1866. Sette giorni d'insurrezione a Palermo. Cause. Fatti. Rimedi. Critica e narrazione [...]. Palermo, Antonino Di Cristina Tipografo Editore, 1867, in-8 piccolo, br. edit., pp. 294, [2]. *Piccola mancanza all'angolo inf. est. della copertina posteriore, per il resto ottimo. Raro.* € 80
- 319. PALLAVICINO SFORZA Pietro.** Istoria del Concilio di Trento scritta dal padre Sforza Pallavicino della Compagnia di Gesù ove insieme rifiutasi con autorevoli testimonianze un'Istoria falsa divulgata nello stesso argomento sotto nome di Pietro Soave Polano [...]. Parte prima [-seconda]. In Roma, nella stamperia d'Angelo Bernabò dal Verme erede del Manelfi, per Giovanni Casoni libraro all'insegna di San Paolo, 1656-1657, voll. 2, in-folio, legatura coeva in piena pelle (spellature, qualche traccia di tarlo), dorsi a 4 nervi con filetti dorati, piatti inquadriati da cornice a filetto in oro, pp. [8], [138 - [8], 1066, [64]. *Frontespizi in rosso e nero con grande stemma centrale inciso in legno. Prima edizione, non comune. Bruniture e fioriture ad entrambi i volumi. Due carte del primo volume hanno un margine bianco con restauri reintegrativi. Qualche raro e sporadico tarlo marginale.* € 500
- 320. PANORAMA (LE).** Exposition Universelle de 1900. Publication periodique. Numeri dall'1 al 30 [tutto il pubblicato della "Nouvelle série": la serie uscita dal momento del-

- l'inaugurazione alla chiusura dell'Esposizione]. Paris, L. Baschet Editeur, [1900], 30 fascicoli rilegati in un volume, in-4 formato album, leg. coeva in piena tela rossa, titolo in oro sul piatto anteriore, tagli rossi, pp. [464] + le copertine anteriore e posteriori di tutti i fascicoli rilegate in fine. *Con illustrazioni fotografiche dell'Esposizione su tutte le pagine e 2 grandi tavole più volte ripiegate f.t.: una grande veduta del lungo Senna con i palazzi dell'Esposizione e una grande pianta a colori dell'Esposizione stessa. Ottime condizioni di conservazione. Vastissima documentazione iconografica d'uno dei maggiori eventi della "Belle Epoque". Ottime condizioni.* € 90
- 321. PANVINIO Onofrio.** Onuphrii Panvini Ve-ronensis fratris eremita Augustiniani Reipublicae Romanae commentariorum libri tres et alia quaedam quorum seriem sequens pagina indicabit. Venetiis, Ex Officina Erasmi-ana apud Vincentium Valgrisius, 1558, in-8, leg. ottocentesca in mezza pergamena, pp. [16], 288 [su 947]. *Con marca edit. in xilografia sul front. Volume che contiene solo il primo libro: l'edizione completa conteneva, con frontespizi propri, anche il secondo e terzo libro che qui mancano. Segnaliamo alcune carte bianche, non appartenenti all'edizione riempite di fitte, antiche, note manoscritte, legate prima del frontespizio e numerose note e correzioni - sempre antiche - sui margini bianchi e nel testo.* € 200
- 322. [PAOLI Sebastiano].** Ragionamento sopra il titolo di divo dato agli antichi imperadori. In Lucca, per Sebastiano Domenico Cappuri, 1722, pp. 55, [1]. [*Legato con:*] **PAOLI Sebastiano.** Sebastiani Pauli Lucensis congreg. Matris Dei [...] De nummo aureo Valentis imp. dissertatio, in qua, & de C. Cejonii Rufii Volusiani praefectura, & gente fusiüs disseritur: ad [...] Joh. Antonium Boxadors [...] Lucae, typis Sebastiani Dominici Cappuri, 1722, pp. 50, [4]. *Con una tav. incisa in rame f.t. Due titoli legati in un volume, in-4, bella cartonnatura settecentesca decorata con fasce verticali policrome a piccole lunette, a piccoli cerchi e a volute fitomorfe. Lievi mancanze al dorso. Per quanto riguarda il primo titolo la descrizione in ICCU segnala una tav. f.t. che qui manca.* € 150
- 323. PAPINI Giovanni.** Il Tragico Quotidiano e Il Pilota Cieco. Seconda edizione accresciuta e corretta. Firenze, Libreria della voce, 1913, in-8, br. edit., pp. VII, (1), 274, (6). *Firma d'appartenenza all'occhietto: Arrigo Palatini.* € 35
- 324. PAPINI Giovanni.** Sant'Agostino. Firenze, Vallecchi, 1929 in-8 grande, tela edit. rossa con titolo in oro al dorso, pp. 418, [2]. *Prima edizione, nella tiratura di lusso in formato grande, con 16 ill. f.t. Sbiaditue al piatto posteriore, macchioline sul taglio esterno. Manca la sovraccoperta.* € 30
- 325. PARENTI Marino.** Rarità Bibliografiche dell'Ottocento. Materiali e pretesti per una storia della tipografia italiana nel secolo Decimonono. Terza edizione rifatta e di molto ampliata. Volume primo [- volume ottavo]. Firenze, Sansoni, 1953-1964, volumi 8, in-8 grande, br. edit., sovraccoperte, per oltre 2500 pp. complessive. *Con numerose illustrazioni. Ottimo esemplare nella tiratura numerata, edita in 666 copie.* € 250
- 326. PARETI LUIGI.** Storia di Roma e del mondo romano. (1000 circa a.C. - 337 d.C.). Torino, UTET, 1952-61, voll. 6, in-8 grande, piena tela editoriale con fregi e titolo in oro sui dorsi, sovraccoperte decorate, pp. XX, 784 - VIII, 826 - VIII, 942 - VIII, 906 - VIII, 728. VIII, 648. *Con 56 tavv. f.t., 64 cartine, 3 alberi genealogici e 2833 illustrazioni n.t. Qualche strappetto ad alcune delle sovraccoperte, per il resto ottimo stato.* € 145
- 327. PARINI Giuseppe.** Opere. A cura di Giuseppe Petronio. Con 12 illustrazioni. Milano, Rizzoli Editore, 1957, leg. edit. in pelle rossa, titolo e decorazioni neoclassiche al dorsi, sovraccoperta in acetato, nastrino segna-pagine in seta, custodia, pp. 1212, [7]. *Con ill. su tavv. f.t. Bella edizione su carta India. Collana "I Classici". Ottime condizioni.* € 30
- 328. PASCOLI Giovanni.** Canti di Castelvecchio. Dodicesima edizione. Con appendice. Bologna, Nicola Zanichelli, 1926, in-8, bella leg. edit. in piena tela color verde oliva con titolo e ricchi fregi in oro sul piatto anteriore e sul dorso, taglio superiore rosso, legata all'interno la cop. anteriore decorata da De Carolis della brossura edit. dell'edizione "normale", pp. XV, [1], 253, [3]. *Edizione di lusso, con doppia copertina. Ottime condizioni.* € 18

329. **PASOLINI Pier Desiderio.** Giuseppe Pasolini. Memorie raccolte da suo figlio. Imola, Tip. d'Ignazio Galeati e F., 1880, in-8, br edit. (lievi aloni), pp. [4], 649, [3]. *Nota manoscritta sull'occhietto: "Omaggio dell'autore"*. Prima edizione. *Qualche fioritura.* € 80
330. **PASSERI Giovanni Battista.** Johannis Baptistae Passeri Pisaren. nob. Eugubini De pueri Etrusci aheneo simulacro a Clemente XIII. P. O. M. in museum Vaticanum inlato dissertatio. Romae, ex typographio Palladis, 1771, in-4, br. fittizia, pp. XLIX, [3]. *Con una tav. calcogr. incisa da Domenico Cunego e delineata da Michelangelo Ricciolini. Interessante dissertazione dove si descrive una statuetta etrusca in bronzo, raffigurante un fanciullo con un'iscrizione su un braccio, rinvenuta in quel periodo a Tarquinia. Gore molto lievi ma diffuse.* € 140
331. **PASTEUR M.L.** Etudes sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Deuxième édition. Avec 32 planches imprimées en couleur et 25 gravures dans le texte. Paris, Librairie F. Savy, 1875, in-8, brosuratura editoriale, pp. 344 + tre fascicoli (per un totale di 44 pp.) di catalogo editoriale. *Con 57 fra figure nel testo e tavole fuori testo anche a colori. Due piccoli restauri con nastro adesivo alle copertine e una mancanza all'angolo inferiore della copertina posteriore. Per il resto un buon esemplare.* € 500
332. **PATRIZI Francesco.** Il sacro regno de' gran Patritio, de'1 vero reggimento, e de la vera felicità de'1 principe, e beatitudine humana. In Vinegia, [eredi di Aldo Manuzio], 1553 (in fine: In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1553), in-8, leg. ottocentesca in pegamena, titolo in oro al dorso (tagli originali conservati: su quello superiore è stato manoscritto, in antico, il titolo), carte [24], 368. *Con marche editoriali sul front. ed in fine (ancore aldine). Segnaliamo che ciascuno dei nove libri comincia con una iniziale xilografica "parlante", in base a personaggi della mitologia classica ivi raffigurati. Dedicata del traduttore a Cosimo de' Medici in caratteri ton-di, testo in corsivo. Traduzione dell'opera di Francesco Patrizi, De regno et regis institu-*
- tiones, a cura di Giovanni Fabrini, il cui nome figura nella dedica, a c. *2r Lievi tracce di antica umidità alle ultime 5 carte, pochi, minimi segni di tarlo marginali. Buon esemplare. Renouard 155.2.* € 600
333. **PAULINUS NOLANUS [SANTO].** Divi Paulini episcopi Nolani Opera. Item vita eiusdem, consummatam perfectionem ac prosus mirabilem sanctitatem continens, ex ipsius operibus & veterum de eo elogijs concinnata. Accedunt notae amoebaeae Frontonis Ducae & Heriberti Ros-vveydi è Societate Iesu. Antverpiae, ex officina Plantiniana apud Balthasarem Moretum & viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursium, 1622, in-8, legatura della fine dell'Ottocento firmata "E. Paolletti, Firenze", in mezzo marocchino e grana fine con punte, dorso con titolo, filetti e fregi neorocò in oro, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", pp. [8], 896, [62]. *Con 2 marche tipografiche: la prima in calcografia sul front., la seconda, in xilografia, in fine. Non è stata legata l'ultima carta, che era bianca, cfr. descrizione in ICCU. Le prime due carte (front. e prima c. di dedica) recano diffuse tracce di tarlo: al frontepizio sono state restaurate, con reintegro in carta velina, alla seconda carta rimangono aperte.* € 150
334. **PECORI Luigi.** Storia della terra di San Gimignano [...]. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini e C., 1853, in-8, leg. ottocentesca in mezza pelle, titolo e ricchi fregi in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. 760. *Con 3 tav. f.t (2 vedute e una pianta, in litografia). Qualche fioritura alle prime ed ultime carte. Prima edizione.* € 250
335. **PELLEGRINI Giuseppe.** Della artificiale riduzione a solidità lapidea e inalterabilità degli animali scoperta da Girolamo Segato. Relazione (...) Con note ed aggiunte di prose e poesie. Terza edizione. Firenze, V. Batelli e figli, 1835, in-8, br edit. gialla, pp. 146, (2). *Bel ritratto disegnato ed inciso in litografia da G. Scotto in antiporta ed una tavola piegata. Il naturalista G. Segato (1792-1836), esploratore in Egitto ove s'interessò alla pratica della mummificazione, inventò una tecnica di "pietrificazione" dei tessuti animali ed umani ad oggi ancora segreta, per la con-*

- servazione dei corpi "post mortem". Questa 3a edizione, dello stesso anno della 1a, è arricchita di testi in prosa e poesia. Ottime condizioni.* € 150
- 336. [PELLI Cosimo Antonio].** Il Potestà di Malmantile. [Prob. Firenze, metà del XVIII secolo], manoscritto su carta, in-folio, antica brossura di protezione (ma è conservata la sola la copertina anteriore, con una mancanza in corrispondenza del titolo manoscritto, dovuta all'acidità dell'inchiostro e altre lievi perdite), pp. [104]. *Testo manoscritto da una sola mano. Di questa opera teatrale ICCU segnala una edizione a stampa, romana, edita per il carnevale del 1728, mentre Francesco Antonio Zaccaria, Storia letteraria d'Italia, Venezia, 1751, vol. II, p. 454, nota 35, segnala una edizione fiorentina, impressa da Bernardo Paperini. Lievi gore marginali.* € 350
- 337. PER LA GLORIOSA** esaltazione di Clemente XIV. Accademia avutasi in Bologna nella chiesa de' Pp. min.ri conventuali il giorno 14. giugno 1769 [...]. In Bologna, per Lelio dalla Volpe impressore dell'Istituto delle Scienze, [1769], in-8, br. decorata di poco successiva, tagli rossi, pp. 83, [1]. *Stemma calcogr. di Clemente XIV sul frontespizio Prefazione di Lucrezio Pepoli. Contiene poesie di vari autori. Macchiette (antiche) d'inchiostro, per lo più marginali, alle prime 15 carte.* € 55
- 338. PER LE NOZZE** delli nobili signori sposi Marc' Antonio Lucarini già Saracini ed Elena Venturi Gallerani. Canto epitalamico. In Siena, appresso il Bonetti nella Stamperia del Pubblico, 1750, in-4, piccolo, leg. coeva in piena pergamena (non in buone condizioni: dorso in gran parte mancante, pergamena staccata dal volume), pp. XXXII *Il canto è firmato a stampa in fine: Pensieroso Accademico. Opuscolo per nozze molto raro: non censito in ICCU (ultimo accesso: 5.06.2018).* € 60
- 339. PEREYRAG.** Il libro del Collare. Testamento di Guido Pereyra. Firenze, Vallecchi, 1920, in-8 piccolo, br. edit., pp. 111, [5]. *Prima edizione.* € 60
- 340. PEREZ Francesco.** La Beatrice svelata. Preparazione all'intelligenza di tutte le opere di Dante Alighieri [...] Volume unico. Palermo, Stabilimento Tipografico di Franc. Lao, 1865, in-8 piccolo, br. edit., pp. [8], 418. *Prima edizione. Ottima copia, intonsa.* € 55
- 341. PERI Giacomo.** Subtilissimae contradictiones in prol. p.m & s.m Sent. Scoti auctore R.P.F. Iacobo Perio Pistoriensis theol. pred. Florentiae, apud Petrum Ceconcellum, 1621, due parti legate in un volume in-4, leg. coeva in piena perg. floscia, titolo manoscritto al dorso, pp. [8], 47, [1], 341, [1] - 96, [44]. *Con frontespizio calcografico inciso da Jacques Callot (raffigura S. Francesco fra due colonne drappeggiate che regge uno stemma mediceo coronato, con la città di Firenze sullo sfondo; Meaume 0202, II: "Très rare aussi"). Ottimo esemplare.* € 650
- 342. PESCE Vincenzo.** Oratio habita in Cathedrali Ecclesia Aversana V Idus Novembris MDCCLXXIV. In funere Clementis XIV P. M. a Vincentio Pesce [...] Neapoli, ex typographia Raimundiana, [1774], in-4, cartonnatura decorata moderna, pp. 23, [1]. *Lieve gora alla parte inferiore delle carte, buone condizioni.* € 40
- 343. PETRARCA Francesco.** Rime di Francesco Petrarca. Parte I [- parte II]. Livorno, presso Tommaso Masi e Comp., 1815, voll. 2 in-12, cartonnatura "spugnata" coeva (lievi mancanze ai dorsi e scoloriture alle coperte), pp. [6], XXXII, [2], 376 - XVIII, [2], 314. *Con ritratto inciso in rame all'antiporta del primo volume, antiporta (la tomba di Madonna Laura) e 6 tavv. in calcografia nel secondo. Marsand p. 123: "Tra le edizioni comuni, e direi d'uso, questa è in vero da pregiarsi per l'accuratezza e diligenza, che fu adoperata da chi presiedette alla stampe". Esemplare a pieni margini.* € 120
- 344. PETROCCHI Policarpo.** [Scrittore, filologo, italianista, Pistoia 1852 - 1902]. "Un nuovo libro di Cesare Cantù". Interessante manoscritto autografo, firmato, pp. [28], le ultime 4 bianche, le altre fittamente scritte, dimensione delle carte, mm. 285x230. *Con numerose cancellature e variazioni (si tratta della minuta dell'articolo). Contiene una feroce critica al libro del Cantù "Alessandro Manzoni. Reminiscenze di Cesare Cantù". Il Petrocchi tratta l'autore poco meno che da farabutto e millantatore. Interessanti gli accenni ad altri personaggi che ebbero rapporti*

con Manzoni. Il manoscritto è databile intorno al 1882, anno di edizione del libro del Cantù. Ottime condizioni di conservazione.

€ 300

- 345. PETTI Alessandro.** Guida pittorica, ossia analisi intorno lo stile delle diverse scuole di pittura e degli artisti italiani e stranieri antichi e moderni. Napoli, Stabilimento Tipografico di Nicola Fabricatore, 1855, pp. XXXIV 271, [1]. [Legato con:] **UGUENET Isidore.** Asfalto. Considerazioni generali sull'origine e formazione degli asfalti e del loro uso come cemento naturale applicati ai lavori di utilità pubblica e privata [...] tradotte [...] dall'architetto Giuseppe Frojo. Napoli, Vincenzo Priggiobba, 1856, pp. 251, [3]. [Legato con:] **D'AMBRA Raffaele.** Gli odierni campisanti napolitani [...]. Napoli, 25 settembre 1845, pp. 50, [2]. Con una incisione in antiporta e la pianta del nuovo camposanto di Napoli ripiegata in fine. Tre opere legate in un volume, in-8, bella leg. coeva in mezza pelle con titolo, filetti e ricchi fregi neorococò in oro al dorso, tagli spruzzati. *Bel volume.* € 75
- 346. [PIATTOLI Scipione].** Saggio intorno al luogo del seppellire. [S.l., s.n.t.], 1774, in-8, cartonatura coeva decorata con motivo policromo floreale impresso in xilografia, titolo manoscritto in antico su tassello di carta applicato al dorso, pp. 106, [2]. *Per l'intestazione d'autore cfr. descrizione in ICCU, INCCUNPUVE010171. Buon esemplare, a pieni margini.* € 160
- 347. PICCOLI Ettore.** Norme di igiene nuova. (Vegetarismo e fisiatria). Parte prima [- parte seconda]. Milano, Dott. Riccardo Quintieri, 1912, voll. 2, in-8, br. edit., pp. VIII, 207, [1] - [7], da 212 a 445, [3]. *Errore di paginazione delle pagine preliminari in numerazione romana al primo volume. Prima edizione. Qualche lieve alone e traccia d'uso esterni.* € 24
- 348. PIETRI Francesco, de'.** Cronologia della famiglia Caracciolo di Francesco de' Pietri. Edizione seconda arricchita di note non più stampate del duca della Guardia Ferrante Della Marra e della vita dell'autore. In Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1803, in-4, leg. coeva in piena pergamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, tagli spruzzati, pp. LXIV, 156. *Con vignetta al front. e una*
- tav. f.t. (stemma Caracciolo, Raf. Aloja inc.), incise in rame. Alle cc. a4r-g2v: "La vita di Francesco de' Pietri giureconsulto, e storico napoletano". Alle cc. g3r-g4v: "Catalogo delle opere stampate di Francesco de' Pietri". Alle cc. g4v-h1r: "Catalogo delle opere inedite di Francesco de' Pietri". Una leggera macchia alla copertina posteriore, ma bell'esemplare.* € 450
- 349. PINAZO CAMARLENCH Ignacio.** [Valencia, 1849 - Godella 1916]. Disegno a china raffigurante due donne affrante, sedute a terra: una con la testa ripiegata fra le braccia l'altra in primo piano, seminuda, vista di spalle. Firmato in basso a destra: I. Pinazo. [S.l., s.d.], mm. 353x246 (il foglio). *Ignacio Pinazo Camarlench è stato un esponente di spicco della corrente impressionista spagnola. Lievi ondulazioni.* € 1.300
- 350. PINELLI Domenico.** Relatio facta in consistorio secreto coram s.d.n. Paulo papa V. a Dominico episcopo Ostiensi s.r.e. cardinale Pinello. Die XXX Augusti MDCX. Super vita, sanctitate, actis canonizationis, & miraculis piaie memoriae Caroli cardinalis Borromaei tit. sanctae Praxedis archiepiscopi Mediolanensis. Romae, ex typographia Rever Camerae Apostolicae, 1610, in-4, leg. coeva in piena pergamena floscia, pp. 54, [2]. *Firma di possesso antica sulla prima carta di guardia: "Ugonis e comitib. Gherardesche". Qualche carta un poco brunita: buon esemplare.* € 150
- 351. PIOVENE Guido.** Viaggio in Italia. Con 32 illustrazioni fuori testo. Milano, Mondadori, 1957, in-8, tela edit. color crema con decorazioni impresse in oro sulla coperta anteriore, sovraccoperta, cofanetto, pp. 712, [2]. *Con tavv. come da frontespizio. Collana "I Diamanti". Prima edizione. Lievi tracce d'uso alla sovraccoperta: esemplare comunque buono.* € 80
- 352. PIRANI Giovanni.** Le convulsioni delle signore di bello spirito di quelle che affettan letteratura e dell'altre attaccate dalla dolce passione d'amore, malattia di questo secolo. Con l'Anatomia di alcuni Cuori, e Cervelli di esse. Venezia, Graziosi a S. Apollinaire, 1789, in-8, leg. in cartone floscio moderno, pp. XV, [1], da 17 a 94. *Non sono state legate le carte A1 e F8 che erano bianche (cfr de-*

scr. in ICCU). Alle p. 92-93 catalogo editoriale. Precede una dedica "Ai Signori cicsbeis, damerini, ed amatori languenti". Dalla prefazione: "Le convulsioni delle Signore di bello spirito, di quelle che fanno le letterate, e dell'altre, che dalla dolce passione d'amore sono sempre attaccate, formano una delle malattie più comuni di questo secolo, e un male, che perciò chiamasi alla moda".

€ 250

353. [PISA - GIOCO DEL PONTE - MISCELLANEA]. Raccolta di poetici componimenti in occasione della pienissima e segnalatissima vittoria riportata dai valorosi cavalieri di Mezzogiorno contro quelli di Tramontana nella sempre memorabile battaglia o celebre giuoco del ponte di Pisa a numero eguale di combattenti nel dì 21 aprile dell'anno 1776 [...]. In Pisa, nella stamperia Polloni, dirimpetto a S. Michele in Boggo, 1776, pp. 99, [1]. *Con piccole xilografie n.t.* [Legato con:] **SOPRA** la pienissima vittoria riportata da' valorosi cavalieri di Mezzogiorno contro i cavalieri di Tramontana [...] il dì 21 d'aprile dell'anno MDCCLXXVI [...]. In Pisa, per Francesco Pieraccini, 1776, pp. [32]. [Legato con:] **[SPIEGAZIONE** del giuoco del ponte di Pisa indirizzata ad un amico lontano da un signor pisano praticissimo del suddetto giuoco. In Pisa, per Gio. Paolo Giovannelli, e compagni, 1761], pp. numerate da 3 a 14. [Legato con:] **MANOSCRITTO** settecentesco dedicato al giuoco del ponte: storia, risultati delle sfide, lettere di disfida, sonetti, componimenti poetici, un intero dramma per musica da rappresentarsi in Pisa: Il Ponte Perduto, con nomi degli attori, descrizione delle scenografie, ecc.. [Pisa, XVIII sec.], pp. [194]. [Legato con:] **RACCOLTA** di componimenti poetici berneschi stata fatta dopo l'altra Colletta di componimenti da eroici già stampati; e sì l'una, che l'altra in occasione della pienissima sconfitta, data a numero eguale di combattenti nel dì 21 aprile 1776. Da' valorosi cavalieri di mezzogiorno a quelli di tramontana [...] In Leyden, Howe, [circa 1776], pp. 139, [1]. [Legato con:] **INDICE** [Manoscritto] del contenuto del presente Libro. [Pisa, XVIII sec.], pp. [16], l'ultima c. bianca. 5 titoli legati in un volume [più l'in-

dice], in-4, leg. settecentesca in piena pergamena, titolo in oro al dorso, tagli rossi. Non sono stati legati il front. e l'ultima carta bianca al terzo titolo. Due delle opere a stampa hanno i margini bianchi aumentati per parificarli a quelli delle altre presenti nel volume. Pregevolissima miscellanea, che riunisce pubblicazioni a stampa rare (censite in pochissime copie o addirittura assenti in ICCU) e un manoscritto, i cui testi ci risultano inediti. Condizioni più che buone.

€ 1.200

354. (PLACIDI Giuseppe). In creazione Clementis XIV Pont. Opt. Max. Carmen Josephi Placidi romani ad eudem. Romae, in Typographia Octavii Puccinelli, 1769, in-4, cop. in br. rosa decorata a motivo di fronde alternate in rosso e verde, pp. VIII. *Tre belle vignette, finemente inc. in rame: in sanguigna al frontespizio stemma dell'Ordine dei minori conventuali sorretto da due angiolini e sovrastato da mitra papale; in blu in forma di testata con allegoria del papato; finalino con mitra conica appoggiata su cuscino fra chiavi di S. Pietro incrociate. Non è presente (come in esemplare in ICCU) il ritratto in antiporta.* € 70
355. **PORRETTI Ferdinando**. Gramatica della lingua latina. Dettata per Interrogazione ad uso del n.h. giovanetto Angelo Querini. Dedicata a Sua Eccellenza Lauro Querini (...) Migliorata in alcune cose anche per uso della Pubblica Scuola. Aggiuntovi un Indice abbondantissimo (...) Parte Prima. (Segue) **PROSODIA** della lingua latina che forma la Seconda Parte della Gramatica già uscita per la prima volta l'Anno 1729 (...) Ridotta a maggior chiarezza, ed accresciuta con nuova giunta. Venezia, Giovanni Tevernin, 1749, tomi 2 raccolti in volume unico, in-12, piena pergamena coeva, titolo calligrafato al dorso, pp. 232, 52, (6). *In fine alla Parte Ia con propria numerazione: "Spiegazione di molte erudizioni sparse ne gli esempi di questa Gramatica". Marca tipografica allegorica (fanciulla con fascio di spighe; motto: Provvidenza) ai frontespizi. Manca la c. A1 (bianca) all'inizio della Prosodia; la c. A6 dell'Indice è invece presente, ma legata fuori posto. Il veneziano Angelo Querini (1721-1796) fu sena-*

- tore della Repubblica; di idee liberali e simpatie massoniche dopo avverse vicende politiche fece della sua Villa di Altichiero un ritrovo per gli intellettuali dell'epoca. Non comune. € 110
- 356. POSSEVINO Giovanni Battista.** Dialogo dell'honore di m. Gio Battista Possevini mantovano nel quale si tratta con bell'ordine, dotamente, a pieno, & con molta chiarezza del duello della nobiltà de gradi d'honore. Con tavole & postille in magine di nuovo ristampato & corretto. In Venetia, [Francesco Sansovino], 1568, (in fine: In Venetia, per Francesco Sansovino, 1568), in-8, leg. settecentesca in piena pergamena, tagli spruzzati, cc. [40], 350, [2], l'ultima carta bianca. *Con marche tipografiche in xilografia sul frontespizio e in fine. Frontespizio controfondato, per il resto condizioni più che buone.* € 300
- 357. POUQUEVILLE François Charles Hugues Laurent.** Viaggio in Morea a Costantinopoli ed in Albania non che in molte altre parti dell'Impero Ottomano negli anni 1798, 1799, 1800 e 1801 che comprende la descrizione de' paesi, le loro produzioni, costumi, usi malattie e commercio degli abitanti; con alcuni confronti fra lo stato attuale della Grecia e ciò che fu anticamente. Tomo I - VIII. Torino, dalla Stamperia Alliana, 1829, voll. 8 legati in 2, in-16, legatura coeva in mezza pelle bruna con filetti in oro e iscrizioni su tassello al dorso, piatti in cartone radicato, tagli spruzzati, nastrini segnapagine, pp. 199, 199, 191, 192, 200, 192, 200, 216. *Prima edizione torinese. I fascicoli 2 e 3 del tomo III sono stati legati in ordine invertito. Ottimo esemplare.* € 120
- 358. POZZI Giuseppe.** Lettere di Gioseffo d'Ipposito Pozzi in occasione di vestire l'abito monacale la signora Caterina sua carissima figliuola con l'aggiunta di alcuni capitoli sopra le virtù teologali ed un atto di contrizione. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1753, in-8 piccolo, br. fittizia, pp. 63, [1]. *Con una vignetta calcografica al frontespizio.* € 30
- 359. PREZIOSI Giovanni.** Giudaismo, Bolscevismo, Plutocrazia, Massoneria. Milano, A. Mondadori, 1941, in-8 piccolo, br edit., sovraccoperta (questa con qualche strappetto marginale), pp. 400, [2]. *Collezione "Tempo*
- nostro", vol. XIX. Una generale ingiallitura della carta. Prima edizione.* € 70
- 360. PUBBLICHE** feste di gioja da eseguirsi nella città di Siena nei giorni che sarà felicità dall'augusta presenza di sua altezza imperiale, e reale Ferdinando III arciduca d'Austria gran-duca di Toscana ec. ec. ec. e delle LL. AA. II. e Reali l'Arciduca Leopoldo principe ereditario l'Arciduchessa MariaAnna principessa di Sassonia sua sposa e l'arciduchessa Maria Luisa figlia di S.A.I. e R. il Granduca. Siena, nella stamperia comunitativa presso Giovanni Rossi, 1818, in-4, brossura coeva in carta gialla, pp. 40. *Con 2 tavole incise in rame di cui una ripiegata (raffiguranti carri di rappresentanza di gruppi di contrade di Siena). Ottimo esemplare. Una sola copia censita in ICCU (ultimo accesso 16-06-2017).* € 650
- 361. PULLÉ Francesco L.** La cartografia antica dell'India. Parte I: dai principi fino ai Bizantini e agli arabi [- Parte II: il Medio-evo europeo e il primo Rinascimento]. [In:] STUDI italiani di filologia indo-iranica diretti da Francesco L. Pullé. Anno IV. Vol. IV. [- Anno V. Vol. V]. Firenze, Tipografia G. Carnesecchi e Figli, 1901-1905, voll. 2 in-8, br editoriale, pp. XXIII, [1], 158, [2], 62, [2] - XVII, [1], 139, [3], 22, 23, [1], 56, 47, [1]. *Con illustrazioni intercalate n.t. Seguono le due parti dell'opera alcune appendici dello stesso Pullé e di altri. Per completezza l'opera mancano la terza parte (uscita nel 1932!) e i fascicoli di Atlante (uno per ciascuna parte). Fioriture alle copertina anteriore del secondo volume, lievi mancanze ai dorsi.* € 150
- 362. QUEEN (THE).** The Lady's Newspaper & Court Chronicle. Anno 1896. Vol. XCIX [parte 1a e parte 2a]; vol. C [parte 1a e parte 2a]. Dal fascicolo 2558 del 4 gennaio 1896 al fascicolo 2609 del 26 dicembre 1896. Annata completa. London, 1896, fascicoli 52 rilegati in 4 volumi in-folio, leg. di poco successiva in mezza pergamena con punte, pp. 1180 - 1244 (paginazione continua all'interno di ciascun semestre). *Con migliaia di illustrazioni in nero n.t. (soprattutto moda e vestiti). I fascicoli vennero editi con in fine delle tavole f.t. di supplemento che qui non sono presenti. Una piccola illustrazione tagliata via ad*

- una carta. "The Queen" fu una rivista settimanale di moda femminile e di costume molto imitata in tutta Europa. € 160
363. [QUERELLES C., DE]. Nouveau traité sur les fortifications, dans lequel on se propose de renforcer quelques ouvrages de la fortification de M. de Vauban [...] A Paris, chez Savoye, 1749, in-12. leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titolo e fregi fitomorfi in oro negli scomparti, sguardie in carta marmorizzata, tagli rossi, pp. [2], V, [5], 145, [3]. Con 9 tavv. incise in rame in fine. L'indice è legato dopo la dedica invece che in fine. *Barbier, II, 4811. Raro. Bell'esemplare.* € 140
364. QUERINI Angelo Maria. De monastica Italiae historia conscribenda dissertatio auctore d. Angelo M. a Quirino veneto [...]. Romae, ex typographia Antonii de Rubeis in Platea Cerensi, 1717, in-8 molto grande (dimensioni d'un in-4 antico), cartonnatura rustica coeva con dorso ricoperto da carta decorata policroma coeva (questa con lievi mancanze), titolo manoscritto in antico su tassello di carta (sempre al dorso), pp. [36], 104. *Tracce di tarlo alle sguardie, per il resto, bello e a pieni margini.* € 250
365. QUINZI Camillo Eucherio. Camilli Eucherii de Quintiis e Soc. Jesu Inarime seu De balneis Pithecusarum libri VI. sereniss. Lusitaniae regi Joanni V. dicati. Neapoli, excudebat Felix Mosca, 1726, in-4, leg. coeva in piena pergamena, titolo in oro al dorso, pp. [40], 320, [24]. *Con testate, iniziali calcografiche, antiporta e 7 belle tavv. f.t. incise in rame da Andrea Magliar su disegno di Antonio Baldi (tra cui una carta geografica dell'isola d'Ischia). Ottimo esemplare.* € 900
366. RAGGUAGLIO della vita, azioni, e virtù di Clemente quattordicesimo pontefice ottimo massimo illustrata con medaglie, iscrizioni, e altri documenti. In Firenze, nella stamperia di Domenico Marzi, e Comp., 1775, in-4, br ottocentesca in carta azzurra, pp. [2], 95, [1], XXIII, [1]. *Con due tavv. calcografiche f.t.: un ritratto calcogr. di Clemente XIV di C. Colombini e una tav. raffigurante una moneta.* € 200
367. [RASTRELLI Modesto]. Il palio degli asini. Poemetto giocoso con note. Firenze, presso Grazioli, 1791, in-8, broccatura coeva in carta giallina con carta - sempre coeva e originale - color rosa scuro applicata a coprire il dorso e un'ampia fascia delle coperte, titolo manoscritto in antico su un tassello di carta applicato al dorso, pp. 99, [1]. *Con una illustrazione incisa in rame accuratamente colorata a mano all'antiporta (sottoscritta: Piattoli inv., Vascellini incis.). Prima edizione. Qualche piccola fioritura alle prime due carte: ottimo esemplare, a pieni margini.* € 250
368. RAVENNA Leona. Pasquale Paoli. Con prefazione di Niccolò Rodolico. Firenze, Felice Le Monnier, 1927, in-8, tela editoriale, titolo oro, pp. XI, (1), 189, (3). *Con ritratto ed una cartina. Esemplare autografato dall'autrice. Ritaglio di giornale con recensione a firma Tencajoli, applicato al verso del piatto ant. Al frontespizio applicato scudo partito in oro e colori accompagnato da nota manoscritta: "Villa Margherita, febbraio 1929". Collezione "Le Vite" diretta da G. Lipparini.* € 28
369. RE Caterina. Girolamo Benivieni fiorentino. Cenni sulla vita e sulle opere. Città di Castello, Casa Tipografico-Editrice S. Lapi, 1906, in-8, ottima e piacevole leg. moderna in mezzo marocchino rosso con punte, dorso a 4 nervi con titolo e filetti in oro, piatti in carta marmorizzata, conservate all'interno le copertine della br. edit., pp. 386, [2], l'ultima carta bianca. *Con 2 alberi genealogici più volte ripiegati. Prima edizione. Ottime condizioni.* € 80
370. REALE (LA) Casa di Savoia: sunto storico con notizie storico-artistiche intorno gli ordini cavallereschi e la città di Torino condotto sino ai nostri tempi, e redatto per cura del cavaliere A.B. Seconda edizione. Torino, G. Pelazza, 1853, in-8, legatura coeva in mezza pelle con dorso a quattro nervi e piatti in tela, sguardie in carta marmorizzata, pp. VIII, 298 + una tavola genealogica ripiegata in fine. *Con stemma inciso al frontespizio. Leggere fioriture dovute al tipo di carta. Ex-libris della Gherardesca di Donoratico.* € 34
371. RÉGLEMENT pour les devoirs de l'Infanterie. Turin, de l'Imprimerie Royale, 1777, in-8, leg. coeva in p. pelle marmorizzata, titolo e fregi oro al dorso, nastrino segnapagina, tagli rossi, pp. 94, (2). *Bello stemma del*

- Regno di Sardegna con leoni rampanti ed insegne militari, inc. al frontespizio.* € 100
372. **[REGNO DI SARDEGNA, PIEMONTE, EDITTI SUI DISERTORI E SULL'ESERCITO, '700].** Vittorio Amedeo II. Per grazia di Dio Duca di Savoia [...] [Raccolta di editti che regolamentano le pene per i disertori, e alcuni regolamenti sull'esercito]. (In fine: ristampato in Torino, per Gio. Batta Valetta, 1719), un volumetto in-8 piccolo, cartonnatura coeva, pp. 85, [3]. *Raccoglie la ristampa di 6 editti di Vittorio Amedeo II (10 maggio 1692, 27 ottobre 1695, 29 ottobre 1694, 18 luglio 1697, 11 luglio 1695, 3 agosto 1700), a proposito del trattamento delle truppe e dei disertori. Ottime condizioni.* € 60
373. **REGOLE** e osservazioni di varj autori intorno alla Lingua Toscana. Dedicata all'Illustrissimo Sig. Balì Conte Luigi Lorenzi. Firenze, Nella Stamperia di Michele Nestenus, per il Carlieri, all'Insegna di S. Luigi, 1725, in-12, p. pergamena coeva (macchie alla coperta), titolo manoscritto al dorso, pp. XII, 361, (3). *Fregi ed iniziali xilografici. Scritti di: C. Dati, L. Salviani, G.-B. Stozzi, B. Buommattei, F. Cionacci, B. Manzini, G. Della Casa, A. M. Salvini.* € 65
374. **REGULAE** ordinationes et constitutiones Cancellariae Apostolicae Sanctissimi D. N. D. Clementis Divina Providentia Papae XIV Romae, Typis Reverendae Camerae Apostolicae, 1749, in-8, p. pergamena coeva con cornice oro ai piatti, pp. 90, (6). *Bello stemma di Clemente XIV fra i SS. Pietro e Paolo al frontespizio, e fregi ed iniziali in xilografia. Doppio ex libris: Benedicti Ferrantini, 1843 (manoscritto), e Della Gherardesca.* € 80
375. **RELAZIONE** della solenne beatificazione del venerabile Paolo Burali di Arezzo della Congregazione de' Chierici Regolari detti Teatini, cardinale di Santa Chiesa, vescovo di Piacenza e arcivescovo di Napoli, fatta dalla Santità di Nostro Signore Papa Clemente XIV nella sacrosanta Basilica Vaticana li 8. Giugno 1772. Roma e Venezia, Giambatista Casali, (1772), in-4, cartoncino decorato moderno a decoro floreale in rosso-blù, pp. (4). *Con bel frontespizio architettonico abitato (S. Pietro e il Papa) e stemma papale inc. in xilografia.* € 65
376. **RELAZIONE** della solenne coronazione della Santità di nostro Signore Papa Clemente XIV, felicemente regnante, fattasi nella sacrosanta Patriarcale Basilica di S. Pietro in Vaticano, il dì 4. giugno 1769. In Roma, nella stamperia del Chracas presso S. Marco al Corso, 1769, in-4, cartonnatura decorata moderna, pp. 8. € 50
377. **RENNEVILLE (Sophie), Madame de.** La mère gouvernante ou principes de politesses fondés sur les qualités du coeur A Paris, Chez Belin-Le Prieur, 1812, in-12, legatura coeva in piena pelle marmorizzata, dorso liscio con fregi e titolo in oro, piatti incorniciati (esternamente ed internamente) a motivi fitomorfi in oro, sguardie in carta marmorizzata, tagli oro, nastrino segnapagine, pp. 249. *Con un'incisione in rame al frontespizio ed altre tre a piena pagina fuori testo. Prima edizione, non censita in ICCU. Buon esemplare.* € 60
378. **RENOU Louis - FILLIOZAT Jean.** L'Inde classique. Manuel des études indiennes. Tome premier avec le concours del Pierre Meile [- Tome II avec le concours de P. Demiéville, Olivier Lacombe, Pierre Meile]. Paris, Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, (poi: Ecole Française d'Extreme-Orient), 1985, voll. 2, in-8, br edit., pp. 669, [1] - XIX, [1], 756, [5]. € 100
379. **REPLAT Jacques.** Le sanglier de la forêt de Lonnes, esquisse du comté de Savoie à la fin du XIVe siècle [...]. Annecy, Sallet, 1840, in-8, legatura coeva in mezza pelle color tabacco, dorso con titolo su tassello in pelle verde scuro, filetti in oro e piccoli fregi impressi in nero, piatti in carta marmorizzata, pp. [4], 207, [1], [2], 29, [1]. *Una circooscritta ossidazione ha causato uno piccolo foro al margine bianco interno d'una carta (una parola ne è appena toccata). Bell'esemplare.* € 90
380. **RICASOLI Bettino.** Lettera del B.B. Ricasoli alla R. Accademia dei Georgofili di Firenze, sulla macchina da mietere adoprata in Barbanella nella raccolta dei cereali del 1857. [Firenze, s.n.t., c. 1858], in-8, br muta coeva, pp. 8. *Si tratta d'uno dei primi tentativi di meccanizzazione dell'agricoltura in Italia,*

- cfr. Danilo Barsanti "Ricasoli e il primo tentativo di meccanizzazione dell'agricoltura maremmana".* € 25
- 381. RICCIUTI Camillo** (Abate). Manuale cronologico. Dalla nascita di Cristo Signore fino a' di correnti. Napoli, Giuseppe Campo, 1777, in-12, p. pergamena coeva, pp. XII, 225, (3). *Con fregi xilografici. Indice alfabetico: sommi pontefici, scismi, concilii generali, eresie, santi padri, ordini religiosi, anni santi, imperatori ecc. Dorso brunito. Asportata la carta bianca iniziale. Gore non deturpanti.* € 34
- 382. RICETTARIO** fiorentino nuovamente compilato e ridotto all'uso moderno diviso in due parti parte prima [-seconda]. Firenze, per Gaetano Cambiagi Stampatore Granducale, 1789, in-4, cartonatura di poco successiva (dorso in carta marmorizzata), tagli spruzzati, pp. VII, [1], 350, [2]. *Con vignetta calcografica sul frontespizio. La seconda parte, che contiene le preparazioni dei medicamenti, inizia con proprio occhietto a carta p1r. La dedica a Pietro Leopoldo è firmata "I deputati del Collegio Medico [di Firenze]. Condizioni più che buone.* € 950
- 383. [RICHARD Charles Louis]**. Voltaire di ritorno dall'ombre e sul punto di ritornarvi per non uscirne mai più per servire di continuazione al libro intitolato Il padre Adamo alle prese con il signore di Voltaire. Terza edizione con aggiunte. Londra [ma: Firenze] a spese di Filippo Stecchi, 1778, in-8, cartonatura rustica coeva con il dorso ricoperta da carta decorata settecentesca, titolo manoscritto in antico sul tassello di carta al dorso, pp. 88, XXX, [2], l'ultima c. bianca. *Le ultime trenta pagine in numerazione romana recano, con proprio occhietto: "Orazione funebre recitata in un'assemblea di amanti del buon senso". Richard (1711-1794) scrisse numerosi pamphlets contro i "filosofi". Questo è diretto contro Voltaire. Buon esemplare, a pieni margini.* € 120
- 384. RICORDO** dell'Esposizione di Milano - 1906. Milano, Officine di Arti Grafiche Pilde Rocco & C., 1906, in-24 formato oblungo (cm. 10x16), br. edit. *Con 16 ill. a col. piegate a soffietto, che mostrano i vari padiglioni. Allegate due cartoline ufficiali dell'Esposizione, di cui una viaggiata, con padiglione della Marina e Padiglione della Ditta Fontana (arch. Bongi).* € 40
- 385. [RIEDEL (von) Johann Hermann]**. Voyage en Sicile et dans la grande Grèce adressé par l'auteur a son ami M. Winckelmann, traduit de l'allemand accompagné de notes du traducteur et d'autres additions intéressantes. A Lausanne, chez Franç. Grasset & Comp., 1773, in-12, legatura di poco successiva in mezza pelle con filetti in oro e impressioni floreali negli scomparti al dorso, piatti in cartone marmorizzato imitante la pelle, tagli spruzzati in rosso, pp. XII, 370, l'ultima carta bianca. *Prima rara traduzione in francese del resoconto del viaggio in Sicilia (edito in Germania nel 1771), compiuto dal barone von Riedesel nel 1767. Buon esemplare.* € 380
- 386. [RINUCCINI Camillo]**. Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze de' serenissimi principi di Toscana d. Cosimo de' Medici, e Maria Maddalena arciduchessa d'Austria. In Firenze, appresso i Giunti, 1608, leg. coeva in piena pergamena floscia, pp. [4], 86, [2], bianche la seconda e l'ultima carta. Fascicolazione: [pi greco]2A-H4 I2 K-L4 M2. *Con stemma degli sposi inciso in xilografia sul front. Volume della tiratura senza le tavv.f.t (cfr. variante censita in ICCU), probabile prima edizione. Cfr. Camerini "Annali dei Giunti", II, n. 318.: "Lo smexio di questo opuscolo fu così ingente che i Giunti ne dovettero allestire in breve varie ristampe. E' ovvio che la prima fosse la meno copiosa e non illustrata, giacchè mancò il tempo ad artisti, disegnatori ed incisori, di eseguire i rami per questa tiratura. Non è quindi agevole lo stabilire quante siano state le repliche di questa "Relazione", nè quante e come siano state in esse collocate le figure".* Buon esemplare. € 800
- 387. [RITRATTI DI PITTORI, ARCHITETTI, ECC., XVIII SEC.]**. Volume che raccoglie 101 ritratti calcografici di artisti, provenienti dall'opera "Serie degli Uomini i più illustri nella pittura, scultura, e Architettura con i loro elogi, e ritratti incisi in rame", edita a Firenze in 12 volumi (e complessivi 300 ritratti) dal 1769 al 1775. [In Firenze, nella stamperia di S.A.R. per Gaetano Cambiagi, non prima del 1769 e non oltre il 1775], un volume

- in-4, leg. coeva in mezza pergamena, pp. [6] + 101 ritratti calcografici (l'incisore maggiormente presente è G.B. Cecchi). *Le prime 6 pp. recano un indice manoscritto dei ritratti (steso nel XVIII sec.). I ritratti compresi nella raccolta sono numerati in lastra da 201 a 300 + l'ultimo non numerato. Qualche lieve traccia d'uso esterna, ottimo l'interno.* € 650
- 388. RIVISTA** Geografica Italiana e Bollettino della "Società di Studi Geografici e Coloniali" in Firenze. Direttori: prof. Olinto Marinelli e Attilio Mori. Anno XIV, 1907. [Fasc. da I a X: annata completa]. Firenze, 1907, fascicoli 10 legati in 8 (ci sono 2 numeri doppi), in-8, br. edit., pp. 576 in paginazione continua. *Con alcune tavole ripiegate fuori testo. Tra le numerose memorie segnaliamo: R. Almagià "Distribuzione della popolazione in Sicilia secondo la costituzione geologica del suolo", G. Dainelli "Vulcani attivi in Danalia", F. Bianchi "Sulla distribuzione della popolazione nella provincia di Como", A. Sacerdote "Di una esplorazione effettuata sul fiume Luama affluente del Congo". Qualche mancanza ai dorsi, qualche fascicolo con legatura allentata, qualche sgualcitura. L'annata:* € 30
- 389. RIVISTA (LA)** Dalmatica. Diretta da Ildebrando Tacconi. Anno IX. Fasc. I, gennaio 1927; II, giugno 1927; III, ottobre 1927; IV, marzo 1928. Annata completa. Zara, Libreria E. De Schönfeld, 1927-28, fascicoli 4 in-8, br. edit., pp. 80 - 62, [2] - 68 - 70. *Fioriture alle brossure dei fascicoli.* € 60
- 390. RIVISTA (LA)** Dalmatica. Diretta da Ildebrando Tacconi. Anno XI. Fasc. I, settembre 1929; fasc. II-III, dicembre 1929 - marzo 1930; fasc. IV luglio 1930. Annata completa. Zara, Libreria E. De Schönfeld, 1929-30, fascicoli 4 legati in 3, in-8, br. edit., pp. 68 - 111, [1] - 60. *Lievi fioriture alle brossure dei fascicoli.* € 45
- 391. RIVISTA (LA)** Dalmatica. Diretta da Ildebrando Tacconi. Anno XVI. Fasc. I, marzo 1935; fasc. II luglio 1935; fasc. III ottobre 1935; fasc. IV dicembre 1935. Annata completa. Zara, Libreria E. De Schönfeld, 1935, fascicoli 4, in-8, br. edit., pp. 66, [2] - 63, [1] - 64 - 63, [3]. *Qualche fioritura alle brossure dei fascicoli.* € 45
- 392. RIVISTA (LA)** Dalmatica. Diretta da Ildebrando Tacconi. Anno XVIII. Fasc. I, marzo 1937; fasc. II giugno 1937; fasc. III settembre 1937; fasc. IV dicembre 1937. Annata completa. Zara, Libreria E. De Schönfeld, 1937, fascicoli 4, in-8, br. edit., pp. 64 - 64 - 64 - 68. *Qualche fioritura alle brossure dei fascicoli.* € 45
- 393. RIVISTA (LA)** Dalmatica. Diretta da Ildebrando Tacconi. Anno XXI. Fasc. I, maggio 1940; fasc. II luglio 1940; fasc. III novembre 1940; fasc. IV febbraio 1941. Annata completa. Zara, Libreria E. De Schönfeld, 1940-41, fascicoli 4, in-8, br. edit., pp. 64 - 64 - 64 - 64. *Qualche fioritura alle brossure dei fascicoli.* € 45
- 394. ROSSI Emanuelle.** Manuale di cognizioni utili e dilettevoli o raccolta di segreti, ricette, metodi, notizie e consigli riguardanti l'igiene pubblica e privata, le arti, i mestieri, l'industria, l'economia domestica e rurale, la cucina, la caccia, la pesca, [...]. Prima edizione napoletana. Vol. I [- vol. III]. Napoli, si vende nel negozio di libri di Giuseppe D'Ambra, 1860, voll. 3 legati in 1, in-16, leg. coeva in mezza tela con titolo in oro sul dorso, pp. 165, [3] - 240 - 223, [1]. € 140
- 395. ROSSI Giuseppe Ignazio.** La libreria Mediceo-Laurenziana architettura di Michelagnolo Buonarruoti disegnata, e illustrata da Giuseppe Ignazio Rossi a S. Altezza Elettorale la Serenissima Anna Maria Luisa Elettrice Palatina del Reno ec. [...]. In Firenze, nella Stamperia Granducale, per i Tartini, e Franchi, 1739, in-folio, leg. ottocentesca in mezza pergamena con punte, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. [32], XXXIII, [1]. *Con frontespizio impresso in rosso e nero e un vasto apparato iconografico inciso in rame: antiporta con busto di Michelangelo, ritratto di Giuseppe Ignazio Rossi f.t., 22 tavv in fine (alcune ripiegate), vignetta con stemma sul front., 2 grandi testate (una con panorama di Firenze, l'altra con veduta in sezione della Biblioteca Laurenziana) e tre grandi iniziali figurate. Quasi tutto il corredo iconografico è inciso da Bernardo Sgrilli su disegno dell'autore, altri contributi presenti sono di Gio. Filippo Ciocchi, Carlo Gègori, Giuseppe Papini, Vincenzo Franceschini. Prima edizione. Contiene la prima vera*

- accurata descrizione dell'architettura della Biblioteca Mediceo-Laurenziana, capolavoro di Michelangelo. Una seconda edizione uscì all'interno dell'opera di Ferdinando Ruggieri "Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze". Moreni II, p. 273. Pochi lievissimi aloni marginali: bell'esemplare. € 2.000*
- 396. ROYE Jean, de.** Journal de Jean de Roy, connu sous le nom de Chronique Scandaleuse (1460-1483). Publié pour la Société de l'Histoire de France par Bernard de Mandrot. Tome I (-II). Augmenté des interpolations de Jean Clerc. Paris, Librairie Renouard, H. Laurens successeur, 1894-96, voll. 2, in-8, br. editoriale, pp. (6), XXIX, (1), 366, (6), 471, (1). *Mancanze (reintegrate) ai margini delle coperte, ma buone condizioni, salvo fioriture. Ex libris Constantino. Prima vera edizione critica con attribuzione, ormai accettata, a Jean de Roye da parte di Mandrot; le edizioni antiche apparvero tutte anonime, e solo dal sec. XVII prese campo il titolo di "Chronique scandaleuse", con attribuzioni a Jean de Troyes, o Denis Hesselin. € 180*
- 397. ROYER Alphonse.** Aventures de voyage, tableaux, récits et souvenirs du Levant. Bruxelles, Meline, Cans et C.ie, 1837, voll. 2, in-16, mz. pelle coeva con titolo e fregi oro, impressioni a secco al dorso, piatti e tagli mar morizzati, pp. 258, (2), 285, (3). *Vignetta tematica inc. al frontespizio. Segnaliamo capitolo intitolato: "La femme selon le droit musulman". Stesso anno della prima edizione parigina. € 70*
- 398. RUOFF A.J. Fridericus.** Guide de l'homoeopathe, ou traitement de plus de mille maladies guéries et publiées [...] Ouvrage divisé en deux parties [...] par A.J.F. Ruoff. Traduit de l'allemand sur la seconde ed. par G.L. Strauss. Paris, Londres, Baillière; Dijon, Douillier, 1839, in-16, ottima leg. coeva in mezza pelle, titolo e fregi neorococò in oro al dorso, pp. VIII, 460. *Bell'esemplare. € 180*
- 399. RUSTICIANO DA PISA.** Girone il cortese, romanzo cavalleresco di Rustico o Rusticiano da Pisa. Volgarizzamento inedito del buon secolo pubblicato con note dal dott. Francesco Tassi. Firenze, Società tipografica, 1855, in-8, br. edit. copertine inquadrate da cornice decorative con emblema dell'Accademia della Crusca al centro di quella anteriore, pp. XXIV, 652. *Piccoli restauri in carta velina al dorso e alla copertina posteriore. Lievi fioriture, ondulazioni con leggere gore d'umidità alle ultime carte. € 75*
- 400. SABA Umberto.** Ricordi-racconti (1910-1947). Con un discorso di Guido Piovene. Milano, Arnoldo Mondadori, 1956, in-8 piccolo, br. edit., pp. 225, [7]. *Prima edizione. Collana "Lo Specchio". "Tutte le opere" vol. XV. Lievi tracce d'uso esterne. € 40*
- 401. SACCHETTI Franco** (e altri). Novelle di Franco Sacchetti e di altri antichi italiani novellatori. Venezia, Tipografia di Alvisopoli, 1830, in-16, mz. pelle coeva ed angoli, piatti in carta radicata, tassello rosso, titolo e filettature oro al dorso, pp. XVI, 216. *Con ritratto del Sacchetti inc. da F. Bosa in antiporta. Edizione curata da B. Gamba, che contiene 15 novelle antiche, 3 di Giovanni Fiorentino, una di Lionardo Bruni, una attribuita ad Antonio Manetti e 19 di Sacchetti, con notizie sugli autori. € 55*
- 402. [SALVIATI Leonardo o BARDI Giovanni].** Considerazioni di Carlo Fioretti da Vernio, intorno a un discorso di m. Giulio Ottonelli da Fanano sopra ad alcune dispute dietro alla Gierusalèm di Torq. Tasso. Con quella parte d'esso discorso dell'Ottonelli, la qual pertiene a questo soggetto, divisa in 187. particelle, e sotto a ciascuna particella la risposta particolare del detto Fioretti in forma, e ordine di dialogo. [...]. In Firenze, per Antonio Padovani, 1586, in-8 piccolo, leg. moderna in piena pelle, tagli rossi antichi, dorso a 4 nervi con titolo in oro, pp. 157, [1]. *Non è stata legata l'ultima carta, bianca. Con marca tip. sul front. Carlo Fioretti è pseudonimo di Leonardo Salviati o di Giovanni Bardi, cfr. G. Melzi, Dizionario di opere anonime e pseudonime, I, p. 417-418. Prima edizione. Gamba, 450. € 400*
- 403. SANDINI Antonio.** Vitae Pontificum romanorum ex antiquis monumentis descriptae opera et studio Antonii Sandini [...] Editio altera italica post duas germanicas, retractator & auctior. Ferrariae, impensis Jo. Manfrè, 1748, in-8, leg. coeva in piena pegame-na, pp. [24], 669, [3], 8. *Con marca edit. in xilografia (fenice con motto: Post fata resur-*

- go) sul frontespizio. Sono aggiunte in fine, a stampa, non presenti in origine nell'edizione notizie su Clemente XIV (le 8 pp. finali). Ex-libris con stemma della Gherardesca applicato sul contropiatto anteriore. Buon esemplare. € 130
404. **SCHEDEL Hartmann**. Pisa. [Norimberga, Antonio Koberger, 1493], veduta prospettica in xilografia, mm. 199x222 (l'immagine), mm. 416x291 (il foglio): testo descrittivo della città in lingua latina impresso sopra all'immagine. *Proveniente dall'edizione in latino del "Liber Chronicarum" di Hartmann Schedel. Mancanza lungo il margine bianco destro. Lievi gore marginali. Sebbene di fantasia, si tratta d'una delle più antiche rappresentazioni a stampa della città. Al verso testo stampato, con piccole xilografie.* € 200
405. **SCHEDEL Hartmann**. Sena [Siena]. [Norimberga, Antonio Koberger, 1493], veduta prospettica in xilografia, mm. 191x222 (l'immagine), mm. 428x297 (il foglio): testo descrittivo della città in lingua latina impresso sotto all'immagine. *Proveniente dall'edizione in latino del "Liber Chronicarum" di Hartmann Schedel. Traccia d'una piegatura centrale. Lievi difetti marginali. Sebbene di fantasia, si tratta d'una delle più antiche rappresentazioni a stampa della città. Al verso testo stampato, con ritratti xilografici. E. Pellegrini, "L'iconografia di Siena nelle opere a stampa", pp. 27 - 28.* € 250
406. **SCHIAPARELLI Attilio**. La casa fiorentina e i suoi arredi nei secoli XIV e XV. Volume primo. Firenze, Sansoni, 1908, in-8, br edit., pp. XXIV, 301, [3]. *Con 174 illustrazioni nel testo. "Biblioteca storica del Rinascimento" diretta da F.P. Luiso. Unico volume pubblicato, in perfette condizioni.* € 40
407. **SCHORE Antonius**. Antoni Schori liber aureus de ratione docendae discendaeque linguae Graecae, cum praefatione editoris ad lectorem. Tübingae, apud Jo. Georg. Cottam, 1711, in-12, leg. coeva in piena pelle (dorso parzialmente rifatto), pp. [8], 109, [11], la prima e l'ultima carta bianche. *Fioriture e bruniture dovute al tipo di carta.* € 28
408. **SCIASCIA Leonardo**. A ciascuno il suo. Torino, Einaudi, 1966, in-8 piccolo, cartona-
- tura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 134. *Prima edizione. "I coralli". n. 226.* € 20
409. **SCOPETANI Vincenzo** (Canonico della R. Basilica di S. Lorenzo). Delle lodi dell'abate Antonio Niccolini patrizio fiorentino de' marchesi di Ponsacco, Camugliano &c. &c. Orazione detta nell'Accademia degli Apatisti la sera de' XXII maggio MDCCLXX (...) Firenze, Stamperia di S.A.R per Gaetano Cambiagi, 1770, in-4, pp. XXXI, (1). *Bella vignetta inc. in rame (figurazione dell'Arno con veduta di Firenze sullo sfondo) al frontespizio. (Unito:) ALAMANNI Vincenzo In funere Ludovici XIV, christianissimi Galliarum regis oratio (...) ad SS. dominum nostrum Clementem undecimum pontificem maximum a Vincentio Alamanno (...) Romae, typis Jo. Mariae Salvioni, 1716, in-4, pp. (8), XXXIV. Frontespizio in rosso e nero con vignetta, finalino e 2 iniziali abitate, inc. finalmente in rame. (Unito:) VENTURINI Giusto L'Eroe dell'Amor Santo. Orazione in lode del gloriosissimo S. Gaetano Tiene detta nell'insigne chiesa collegiata di S. Michele di Lucca (...) Dedicata allo Spirito Santo. Firenze, Piero Matini Stamp. Arciv., 1718, in-4, pp. 28. Bei fregi xilografici in forma di testate e capolettera. (Unito:) PROSE e rime nella morte del nobile uomo il signore senatore Giovanni Attilio Arnolfini (...) recitate nell'Accademia degli Oscuri il dì XIV Aprile MDCCXCII. Lucca, Francesco Bonsignori, 1792, in-4, pp. CXII. *Minuti ma eleganti fregi. Le 4 opere raccolte in volume unico in cartone giallo coevo con fascetta marmorizzata al dorso, tagli spuzzati di rosso. Mancanze al dorso; asportato l'angolo inferiore esterno del piatto posteriore, che presenta diversi minuti fori di tarlo, interessando anche la p. CXI-II e la carta bianca finale. Interno ottimo. Delle 2 ultime opere due soli esemplari in ICCU.* € 350*
410. **SCRITTURA** di possessioni per bilancio di un computista fiorentino. In Firenze, Nella Stamperia già Albizziniana all'Insegna del Sole, 1774, in-folio, cart. rustica originale, pp. 99, [1]. *Una nota manoscritta a lapis sul front. attribuisce l'opera a Raffaello Secchioni, fiorentino. Rarissimo. Manca all'Einaudi e alla Kress. Ex-libris. Buon esemplare.* € 650

411. [SCROFANI Saverio]. Tutti han torto ossia Lettera a mio zio sulla rivoluzione di Francia. Seconda edizione accresciuta, e corretta. Italia e trovasi vendibile in Firenze da Luigi Carlieri libraio in via de' Guicciardini, 1792, in-8, cartonatura rustica coeva con dorso ricoperto da carta marmorizzata settecentesca, titolo manoscritto in antico su tassello di carta al dorso, pp. 131, [1]. *Melzi, Anonime e pseudonime*, v. 3 p. 181. *Firma di possesso antica sulla seconda pagina bianca: "Di me Neri della Gherardesca". Lievissima mancanza al dorso. Volume a pieni margini.* € 90
412. SEMPRONI Giovanni Leone (SEM-PRONJ Giovanni Leone) - [Legatura]. Il conte Ugolino tragedia di Giovanni Leone Sempronj dedicata ... Annibale Albani camerlengo di S. Chiesa. Roma, appresso Giovan Maria Salvioni, 1724, in-8, bella leg. coeva in piena pelle bruna, piatti riquadrati da cornici concentriche "a merletto" e a filetto in oro, negli angoli interni del campo così ottenuto decorazioni floreali impresse a piccoli ferri, al centro composizione di fiori e piccole stelle (sempre impressa in oro), dorso a 5 nervi con compartimenti decorati da singoli ferri floreali e punti dorati, tagli in oro, pp. [12], 135, [1]. *Con ritratto dell'autore inciso in rame al verso carta a6. Qualche macchia circoscritta, lievi aloni marginali, antiche scritte sulla prima pagina bianca, ma esemplare molto bello.* € 250
413. SENECA Lucius Annaeus. L. Annaei Senecae [...] Ad Lucilium epistolarum liber M. Ant. Mureti notis, Ferd. Pinciani castigatationibus, Erasmi Roterodami annotationibus, Ioan. Obsopoei collectaneis, Ian. Gruteri & Fr. Iureti animaduersionibus illustratus. Cum indice certissimo. [Ginevra], excudebat Iacobus Stoer, 1607, in-8, leg. della seconda metà dell'Ottocento in mezza pelle, titolo e ricchi fregi in oro al dorso, pp. [8], 824, [48]. *Con piccolo ritratto xilografico sul frontespizio. Fioriture e bruniture (non pesanti).* € 150
414. SENECA Lucius Annaeus. L. Annaei Senecae Cordubensis Tragoediae decem summa diligentia castigatae. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1536, in-8, bella leg. ottocentesca in pieno marocchino color tabacco decorata in oro, piatti inquadriati da due cornici a filetto concentriche con singoli ferri fitomorfi negli angoli fra le cornici, dorso a 5 nervi con titolo su tassello in pelle nera e singoli ferri che imitano ferri cinquecenteschi negli scomparti, dentelles interne, sguardie in carta marmorizzata "a pettine", tagli dorati, pp. 431, [1]. *Con marche editoriali al frontespizio (in gran parte cancellata da una consunzione della carta) e in fine. Il frontespizio è stato quasi completamente controfondato (tranne che nel campo di stampa dell'indice presente al verso). Una lieve gora alla parte inferiore di diverse carte. Una antica nota manoscritta al margine bianco basso di una pagina.* € 300
415. [SERGARDI Lodovico]. Satire di Settano tradotte in terza rima dallo stesso autore. Ricavate dal ms. autografo. In Zurigo [ma: Firenze], a spese della Compagnia, 1760, in-8. leg. coeva in piena pergamena, titolo in oro al dorso, contropiatti ricoperti da una magnifica carta con decorazione floreale policroma impressa in xilografia, tagli spruzzati, pp. XV, [1], 152. *Per il nome reale dell'autore, Lodovico Sergardi, cfr. Melzi, Anonime e pseudonime, III, p. 61. Per il luogo di stampa, cfr. Parenti, M., Luoghi di stampa falsi, p. 204. Una leggera brunitura dovuta al tipo di carta ma senz'altro ottimo esemplare.* € 150
416. [SERRY Jacques Hyacinte]. Difesa del giudizio formato dalla S. Sede Apostolica, nel dì 20. Novembre 1704. e pubblicato in Nankino dal card. di Tournon, alli 7. febbrajo 1707. intorno a' riti, e cerimonie cinesi: contro un libello sedizioso intitolato Alcune riflessioni intorno alle cose presenti della Cina. A cui vengono annesse tre appendici contro le tre scritture latine ultimamente stampate dalli difensori de' medesimi riti condannati. Opera di un dottore della Sorbona, trasportata dal manoscritto francese da un religioso italiano. In Torino, a spese di Gio. Battista Fontana libraro, 1709, in-4 piccolo, leg. coeva in piena pergamena, pp. [4], 132, [2], l'ultima carta bianca. *Opera dedicata ai riti e alle cerimonie dei Cinesi. Melzi, G. Anonime e pseudonime, vol. I, p. 299. Ottime condizioni.* € 180
417. SERRY Jacques Hyacinthe. Schola thomistica vindicata seu Gabr Danielis et Soc. Jesu

- Tractatus theologicus adversus Gratiam se ipsa efficacem censoriis animadversionibus confutatus. Quibus moliniana inventa, pro fidei dogmatibus ab eodem Daniele venditari; Augustini doctrinam non exponi, sed imperi; Scholam Angelicam inique traduci ac sugillari, demonstratur. Authore Fr. Jacobo Hyacintho Serry Ordinis Praedicatorum, doctore sorbonico, & in serenissimi Reipublici Veneti Academia Patavina theologo primario. Coloniae, apud Nicolaum Schouten, 1706, in-8, leg. coeva in piena pegamena, pp. X, 237, [3]. *Lievi bruniture. Buon esemplare.* € 100
- 418. SIEMONI Giovanni Carlo (Karl SIMON).** Manuale teorico-pratico d'arte forestale. Firenze, Andrea Bettini, 1864, in-8, br edit., pp. VIII, 359, (1). *In fine: calendario forestale e bibliografia forestale italiana. Karl (o Carl) Simon (o Siemon), divenuto poi Simoni o Siemoni, fu chiamato dalla Boemia in Casentino nel 1835 dal Granduca Leopoldo II di Lorena, per riorganizzare in qualità d'Ispettore la foresta toscano-romagnola di S. Maria del Fiore (che la deteneva dal 1442), da lui acquisita lo stesso anno ed allora gestita dagli Eremiti Camaldolesi; la nuova gestione segnò il passaggio verso lo sfruttamento moderno della foresta: riorganizzazione delle abetaie, costruzione di strade, creazione d'un Corpo di guardie forestali. Edizione originale. Ottime condizioni.* € 150
- 419. [SIENA, FAMIGLIA ROCCHI, MANOSCRITTO, XVI SECOLO, LEGATURA].** [Raccolta di 18 documenti notarili riguardanti la famiglia Rocchi di Siena]. Siena, dal 1501 al 1586. Manoscritto su pergamena, mm. 239x267 (il blocco dei fogli), mm. 250x175 (il volume, compresa la legatura). Carte [1], 57 (è presente una cartulazione manoscritta successiva, ma antica, sull'angolo superiore esterno, al recto delle carte: la prima carta non è numerata). *Belle (tranne la prima) corsive cancelleresche italiane cinquecentesche, di varie mani. Il volume è stato rilegato entro un magnifico guscio veneziano del primo Cinquecento, in pieno marocchino bruno con piatti decorati a secco da cornici concentriche a doppio e triplo filo e a sequenze di nodi che formano due campi centrali su ciascun piatto; al centro dei campi fregi orientale-*
- gianti (due per campo sul piatto anteriore, uno su quello posteriore). Dorsò a tre nervi con scomparti decorati da filetti a doppio filo intrecciati a croce di Sant'Andrea. Cofanetto moderno in pieno marocchino blu. La prima carta reca al recto, nella metà superiore, un indice manoscritto da due mani (l'indice è parziale, steso probabilmente alla fine del XVI secolo) e nella metà inferiore un grande stemma della famiglia Rocchi, miniato in nero ed oro. Segnaliamo la presenza, in fine a ciascun documento, dopo la sottoscrizione, di bei "signa" notarili senesi (otto diversi notai, sette con signum). Ottime condizioni di conservazione.* € 2.600
- 420. SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI IN TORINO.** Ricordo della XLVI Esposizione. 1887. Torino, a spese della Società, dicembre 1887, in-4, formato album, legatura editoriale in piena tela, titolo e decorazioni in nero sul piatto anteriore, pp. 35, [3]. *Con 4 tav. f.t. (tra la quali una acquaforte originale di C. Turletti: "Le memorie del nonno", L. Morgari dip.). La prima tavola è in cromolitografia (titolo: "A giornata finita").* Buone condizioni. € 80
- 421. SOMIGLI Domenico.** Rime del signor Domenico Somigli fiorentino pubblicate da Arpalò Argivo accademico aborigene della colonia amiatense parte prima [- parte seconda]. [Segue:] **SOMIGLI Domenico.** Favole e novelle del signor Domenico Somigli fiorentino pubblicate da Arpalò Argivo aborigene amiatense [...]. Firenze, nella stamperia di Pietro Allegrini dalla Croce Rossa, 1782-1784 voll. 3 in-8, i tre volumi hanno legatura diversa anche se settecentesca per tutti e tre: in mezza pelle con titolo in oro il secondo delle Poesie e quello delle Favole, in cartonnatura "spruzzata" il primo delle Poesie, pp. XV, [1], 162, [2] - 176 - XII, 165, [1]. *Con ritratto dell'autore inciso in rame all'antiporta del primo volume delle Poesie (disegnato da C. Bozzolini e inc. da Cecchi). Prime edizioni. Il volume di Favole e novelle, pensato come terzo volume da aggiungersi ai primi due delle Rime (titolo dell'occhietto: Favole e novelle, parte terza) è rarissimo e risulta non censito in ICCU (ultimo accesso 26.05.2018). G. Passano, I novellieri italiani in verso, Bologna, presso Gaetano Ro-*

- magnoli, 1864, pp. 262-264. I tre volumi hanno misure leggermente diverse per rifilature differenti ma, tranne una mancanza alla prima carta di guardia del primo volume, sono in ottime condizioni. € 550
422. **SORDELLI Ferdinando.** Atlante zoologico diviso in tre parti. Parte prima: mammiferi. Parte seconda: uccelli. Parte terza: rettili, anfibi, pesci, invertebrati. [...]. Milano, Ulrico Hoepli, 1887, in-4, ricchissima tela edit. con il piatto anteriore illustrato a colori, pp. [2], 63, [1], 63, [1], 96. *Con antiporta e 90 belle cromolitografie a doppia pagina su altrettante tav. f.t. Cerniere dei piatti lise, interno in ottime condizioni. Prima edizione. Ex-libris Walfredo della Gherardesca.* € 380
423. **STATUTA** nobilis Artis agriculturae Urbis. Edita a nobilibus viris Gregorio Serlupio, Lentulo de Lentulis, Caesare Muto, & Evangelista Fabio, olim consulibus eiusdem artis. Quibus etiam gratiae, ac privilegia per Sixtum IIII Iulium II Clem VII & Pium V pont. max. eidem arti concessa, adiecta sunt. Cum annotationibus D. Fulvij Fulvij Benigni I.C. Romani. Romae, in aedibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, 1595 (in fine: Romae, in aedibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, 1594), in-4, leg. moderna che riutilizza in gran parte la pergamena della leg. antica, pp. [8], 196, [36], l'ultima carta bianca. *Prima tiratura, con la data 1594 in fine (ne esiste una seconda, con data 1595 in fine).* € 800
424. **STATUTI** del Sacro Monte della Pietà di Roma. In Roma, nella stamperia della rev Camera Apostolica, 1618, ristampati l'anno 1658 (in fine: In Roma, nella stamperia della Camera apostolica, 1617), pp. [6], 130, con vignetta al front. e una tav. f.t. di stemmi, entrambe in calcografia. [*Legato con:*] **Bolle**, et privilegij del sacro Monte della pietà di Roma. In Roma, nella stamperia della Rev Camera Apostolica, 1618, ristampati l'anno 1658 (in fine: In Roma, nella stamperia della Rev. Cam. Apost., 1658), pp. [8], 165, [3], l'ultima carta bianca, con vignetta al front. e una tav. f.t. di stemmi, entrambe in calcografia. Due titoli legati in un volume, in-4, leg. coeva in piena perg. floscia, piatti inquadriati da cornice a doppio filetto con singoli ferri
- fitomorfi negli angoli interni e una piccola figura raffigurante la Pietà al centro degli specchi, il tutto impresso in oro; dorso liscio con nervi simulati da filetti dorati, ferri floreali negli scomparti (gli stessi usati agli angoli sui piatti) e titolo manoscritto in antico; legacci in pergamena ai piatti (i legacci sono stati rifatti), tagli rossi. *Seconda edizione. Opere importanti per l'economia di Roma e per la storia del pensiero economico della Chiesa Cattolica.* € 850
425. **STATUTI** del Sacro Monte della Pietà di Roma rinnovati nell'anno 1767. In Roma, alla Stamperia Ermateniana, [1767], pp. XII, [8], 219, [1]. *Con antiporta riproducente stemmi papale e reale in alto e quattro stemmi più piccoli in basso e una tav. raffigurante una Pietà incise in rame f.t. [Legato con:] BOLLE* e privilegij del sacro Monte della Pietà di Roma. In Roma, alla stamperia Ermateniana, [dopo il 1750], pp. XII, 163, [1], con una tav. incisa in rame f.t. (effigie di papa Clemente XIII incisa da Arnold van Westerhout). Due titoli legati in un volume, in-4, leg. coeva in piena pelle (dorso con restauri reintegrativi), tagli rossi, cofanetto moderno in cartone marmorizzato. *Opere importanti per l'economia di Roma e per la storia del pensiero economico della Chiesa Cattolica. Buone condizioni.* € 600
426. **STATUTI**, e costituzioni dell'ordine de Cavalieri di Santo Stefano, fondato, e dotato dall'illustrissimo, & eccellentissimo S. Cosimo Medici duca II di Fiorenza e di Siena, hoggi gran duca di Toscana con le facultà, e privilegij concessi dalla santità di papa Pio Quarto, e da sua altezza e con le dichiarazioni, & additioni fatte in detto ordine per tutto l'anno, MDLXIX. Con una tavola copiosissima, [...]. [*Legato con:*] **ALNOME** dell'Onnipotente Dio, et del beato s. Stefano papa protettore della nostra santissima religione. Dichiarationi, statuti, riformationi, & additioni del capitolo generale dell'anno 1571. Fatte, & confermate dal serenissimo gran duca di Toscana; fondatore, et primo Granmaestro dell'Ordine il di XIII di Settembre 1571. In Firenze, nella stamperia di Filippo Giunti, e fratelli, 1571, e In Fiorenza, appresso Filippo Giunti e fratelli, 1571, due opere legate in un volume, in-4, leg. coeva in piena perg. flo-

- scia, pp. [16], 189, [3] - cc. 8. *Con Stemma dei Medici sul front, grande croce di Malta stampata in rosso in fine e iniziali xilografiche (alcune parlanti) alla prima opera; stemma Medici sul front. e iniziali xilografiche nel secondo titolo. Seconda edizione di questi famosi statuti, con le aggiunte degli anni 1564-69. In questo esemplare sono presenti le aggiunte fino a tutto il 1571 (presenti nel secondo titolo). Camerini, 2, n. 4: "Estensore di questi Statuti fu Lelio Torelli". Ottimo, genuino esemplare.* € 650
- 427. STERBINI Pietro.** Poesie. Volume unico. Bastia, dalla Tipografia Fabiani, 1835, in-8, brossura coeva fittizia, tassello in carta con titolo e autore manoscritti, pp. [4], 279, [5]. *Lo Sterbini pubblicò questa raccolta di tragedie e liriche durante la sua fuga in Corsica (dove probabilmente conobbe il Mazzini), dopo il fallimento del tentativo di generare moti rivoluzionari a Roma nel febbraio 1831. In questa raccolta, oltre a "La Vestale", pubblicò le due tragedie "Ugolino" e "Tiberio". Fra le poesie segnaliamo l'ode su La battaglia di Navarino ed i due canti su Mario Pagano e su Sampiero Corso e Pasquale Paoli, di stampo fortemente patriottico. Qualche ossidazione alla brossura esterna. Internamente presenta diffuse, ma leggere fioriture. Comunque un buon esemplare, a pieni margini.* € 250
- 428. STRAFFORELLO Gustavo.** [esemplare appartenuto al folclorista Charles G. Leland]. La sapienza del popolo spiegata al popolo, ossia i proverbi di tutte le nazioni illustrati da Gustavo Strafforello. Milano, Editori della Biblioteca Utile, 1868, in-8 piccolo, leg. di poco successiva in mezza pergamena con punte, coservate all'interno le copertine, anteriore (figurata) e posteriore della br edit., pp. [8], 264. *L'esemplare è corredato da alcuni fogli bianchi legati prima della copertina e del front. del volume: i primi due recano un lunga nota manoscritta in inglese, firmata Charles G. Leland, che sostanzialmente loda il libro; allo stesso modo fra le pagine 226 e 227 è intercalato un foglio recante un altro commento manoscritto in lingua inglese, sempre di Leland. Bell'esemplare.* € 90
- 429. SVETONIUS TRANQUILLUS GAIUS.** Caius Svetonius Tranquillus. Cum annotat. diversorum. (Ex Angeli Politiani in nunc Scriptorem Praefatione potissimum desumta). Amsterodami, Apud Ianssonium, 1646, in-24, cartoncino marmorizzato post., titolo calligrafato al dorso su tassello, pp. 397, (II). *Al frontespizio cornice inc. in rame formata da medaglioni con profili dei 12 Cesari, di cui per mancanza (reintegrata in carta neutra) ne rimangono 10. Alcune cc. con aloni gialli.* € 90
- 430. TARGIONI TOZZETTI Giovanni.** Ragionamenti del dottor Giovanni Targioni Tozzetti sull'agricoltura toscana. In Lucca, nella stamperia di Jacopo Giusti alla Colonna del Palio, 1759, in-8, cartonnatura rustica originale, dorso ricoperto all'epoca da un piacevole carta decorata, pp. VIII, 216. *Con Iniziali ornate e testate xilografiche. Prima edizione. Bell'esemplare, a pieni margini. Ex-libris Pietro Buoninsegni. Biblioteca Einaudi n. 5551.* € 500
- 431. TASSO Torquato.** Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso. Libri XXVIII. All'III.mo et Rev.mo Sig.re il Signor Cinthio Aldobrandini Card. di San Giorgio. In Parigi, appresso Abel L'Angelieri nella prima colonna del Palazzo, MDLCXV [ma MDXCV: 1595], in-12, bella leg. ottocentesca in pieno marocchino a grana lunga, dorso con cornici a filetto e titolo in oro, piatti riquadrati da filetti con piccolo monogramma coronato impresso al centro (sempre in oro), tagli dorati, carte [13], 361 [ma: 465], [2], le carte a11 e a12 bianche. *Non è stata legata l'ultima c. che era bianca. Numerosi errori di cartulazione. Rispetto alla collazione presente in ICCU questo esemplare è dotato d'un altro frontespizio fuori fascicolatura, legato prima del frontespizio posto al recto di carta al e recante: Di Genusalemme conquistata del Sig. Torquato Tasso. Libri XXVIII. In Parigi appresso Abel L'Angelier, nella prima colonna di Palazzo, MMXCV [sic]. Questo secondo frontespizio reca anche un piccolo ritratto del Tasso inciso in rame. Edizione rarissima, a cura di Angelo Ingegneri, il cui nome figura nella prefazione, condannata e soppressa con decreto del Parlamento di Parigi del 1 settembre 1595, a riguardo di alcuni versi dal canto XX. Il ns. esemplare è corredato delle due varianti del frontespizio che*

- caratterizzano l'edizione. Gamba 964: "Assai rara". Raccolta Tassiana n. 1041. Timbretto e cartellini di biblioteca religiosa inglese. Etichetta lascito William O'Brien. Alcune note manoscritte ottocentesche che descrivono il volume sulla prima pagina bianca. Bell'esemplare. € 700
432. **TCHOU PO-LOU.** Les Instructions familiaires du Dr Tchou P6-lou, traité de morale pratique, publié pour la première fois avec deux traductions françaises, l'une juxta-linéaire, l'autre littérale, accompagné d'un commentaire littéraire et philologique, de notes ead variorume et d'un vocabulaire de tous les mots du texte, par Camille Imbault-Huart. Péking, Typographie du Péi-T'ang, 1881, in-8, br. fittizia con le copertine della br edit. parzialmente rimontate, pp. XX, [2], 133, [3]. Invio autografo del traduttore sull'occhietto. Prima edizione, rarissima. Lievi sgualciture. € 250
433. **TEATRO (IL)** Illustrato e la Musica popolare. Anno XI: NN. 121-132 -Anno XII: NN: 133-144. Milano, E. Sonzogno, 1891-92, 2 annate complete raccolte in vol. unico, in-4, mz. tela coeva, pp. 192, 192, (96). Con bei ritratti (E. Fontana) a piena pagina (il soprano romeno Hariclea Darclée prima interprete di Tosca, i wagneriani Francesco Magnas e Teresa Malten, Ottorino Beltrami ed Edoardo Sottolana, i compositori Leoncavallo e Cilea, il direttore Rodolfo Ferrari, ecc.), numerose ill. xilografiche sia nel testo che f.t. con scene di teatro e d'opera, allestimenti, costumi, ecc. Testo su 3 colonne. Le pagine finali con spartiti per canto e strumenti (P. Platania, R. Masutto, L. Alberti, N. Celega, M. Saladino, A. Longo, A. Cicognani, V. Ferroni, G. Cerquetelli, ecc.) Piatto anteriore e primo fascicolo staccati. Rivista di novità teatrali e musicali per l'Italia e l'estero, nasce come testata unica nel 1886 dalla fusione del mensile "Il Teatro Illustrato" (fondato nel 1880) col settimanale "La Musica Popolare"; segnaliamo ai nn. 135, 136: centenario della nascita di Rossini, con concer to alla Scala diretto da Verdi. € 280
434. **TEODORO di SANTA MARIA (Carmelitano Scalzo).** Del Giubileo. Libri due dedicati all'Ill.mo, e Rev.mo Signore Monsignor Helio Falconieri (...) Vi s'è aggiunto un brevissimo Compendio di tutto ciò, che per il presente Anno Santo, dalla S. M. di Clemente XIV (...) è stato stabilito. (Unito:) **LETTERA** al Chiarissimo autore del Trattato dell'Anno Santo sopra il famoso dubbio se la Visita delle 4 Basiliche (...) possa servire all'acquisto del Giubileo. Roma, nella Stamperia di S. Michele a Ripa presso Paolo Giunchi, 1775, in-12, piena pergamena coeva, titolo oro al dorso, tagli spruzzati di rosso, pp. X, (2), 267, (1) - XXXIII, (3). Con fregi ed iniziali xilografici. Ex libris araldico. La seconda opera è dell'abate Stanislao Poeti. € 70
435. **TESORO (IL)** delle famiglie, contenente il calendario del cuoco, del giardiniere, dell'orticoltore; una lista cibaria giornaliera per tutto l'anno; ricette per il cuoco, pasticciere, liquorista; la cronaca di famiglia; il memoriale della corrispondenza, il giornale delle entrate e delle spese; precetti d'igiene, medicina domestica, fiori di sentenze e proverbi; la tabella settimanale della lavandaja, ecc. ecc. Strenna per le figlie e madri di famiglia. Trieste, Co. Coen & Milano, F. Manini, 1857, in-8, br. edit. con cornice tip. e vignettina alla cop. ant., pp. 32. Al frontespizio ampia vignetta (gruppo di amici in belvedere affacciato su un golfo) e 12 ill. in b.n. in forma di testate per ciascun mese. Graziosa strenna in forma di libro di casa, con molte ricette dolci e salate, menu completi, calendario stagionale degli alimenti. Minime mancanze al dorso. € 68
436. **THENOT G.-P. (Jean-Pierre).** Disegno lineare a seste e riga applicato all'industria. Adorno di 80 tavole in rame contenenti una collezione completa di 521 disegni. Opera con testo a fronte delle tavole. Versione libera di A. De-Bonis. Firenze, a spese del traduttore, (co' tipi della Società Editrice Fiorentina), 1853, in-8, mz. pelle coeva con titolo e filettature oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. XI, (81). Con tavv. di motivi geometrici e decorativi, utili in architettura e nelle belle arti, legate in fine al volume. Un solo esemplare in ICCU. Ottime condizioni. € 100
437. **THEOCRITUS [TEOCRITO].** Theokritou tou Syrakousiou Eidyllia kai Epigrammata. Moskou Syrakousiou, Bionos Smyrniaiou, Simmiou Rodiou ta sozomena. Theocriti

- Syracusii Idyllia & Epigrammata cum mss. Palat. collata. Moschi, Bionis, Simmii opera quæ exstant. Iosephi Scaligeri & Isaaci Casauboni Emendationes seorsim dabuntur [Heidelberg], e Typographio Hieronymi Commelini, 1596, in-8, leg. coeva in piena perg. floscia, tracce di legacci, pp. [16], 319, [1], 30, [2], 150, [2], l'ultima carta bianca. A c. 2A1 comincia con front. proprio: "Isaaci Casauboni Theocriticarum lectionum libellum". Carta *7 con strappetto restaurato con carta velina. € 250
438. **THOMPSON Henry, Sir.** Food and Feeding. With an Appendix. 9th edition, enlarged and revised. London, F. Warne and Co., 1898, in-8, tela edit. rossa con titolo e fregi oro, taglio sup. dorato, pp. 312. *Antiporta ill. in b.n. Firma d'appartenenza al frontespizio. Fra precetti di dietetica moderna (cottura a vapore, importanza di pesce e vegetali, limitazione di carne e grassi, diminuzione dell'apporto calorico con l'età), segnaliamo l'attenzione riservata a "macaroni" e "risotto" e le note sulla "English Middle-Class Diet".* € 30
439. **TICOZZI Stefano,** a cura di. Memorie di Bianca Cappello, Gran-duchessa di Toscana, raccolte ed illustrate da Stefano Ticozzi. Firenze, presso Vincenzo Batelli, 1827, in-8 grande, br. edit. in carta rosa con fregi tipografici, pp. 219, [1]. *Con 2 ritratti incisi in rame f.t (Francesco I e Bianca Cappello) acquerellati a mano d'epoca. Buone condizioni. Raro esemplare in carta grande e con i ritratti colorati (nella maggior parte degli esemplari - in-16 - i ritratti sono in nero).* € 160
440. **TIGRI Giuseppe.** Notizie biografiche di Porzia de' Rossi pubblicate nell'aprile del 1871 per le beneaugurate Nozze del nobile giovane Giulio de' Rossi con la nobile donzella Maria-Albertina de' conti Rucellai. Pistoia, Tip. Cino degli Eredi Bracali, 1871, in-8, br. edit. rosa con cornice tipografica a doppio filetto, pp. 28. *Prima edizione. Ottime condizioni.* € 30
441. **TISSOT Samuel Auguste A.D.** Saggio sopra le malattie delle persone del gran mondo. Opera del sig. Tissot [...] Trasportata in lingua italiana dalla seconda edizione francese. In Venezia, presso Caroboli, e Pompeati comp., 1770, in-8, broccatura marmorizzata coeva con carta - sempre coeva e originale - con diversa marmorizzazione applicata a coprire il dorso, titolo manoscritto in antico su tassello di carta applicato al dorso, pp. XV [1], 167, [1]. *Prima edizione italiana. Qualche sgualcitura.* € 120
442. **TOLSTOJ Lev Nikolaevic [TOLSTOY Lev - TOLSTOI Leone].** Patriottismo e governo. Genova, Libreria Moderna, 1901, in-16, leg. coeva in piena tela con titolo in oro sul piatto anteriore, tagli in rosso, pp. 48. *Prima edizione italiana d'un superbo testo sull'alienazione prodotta da quello che gli stati considerano il "nobile sentimento patriottico". Una leggera ingiallitura della carta, per il resto ottime condizioni.* € 140
443. **TOMITANO Giulio Bernardino.** [Tiratura su carta azzurra]. Bianca Capello e Pietro Buonaventuri. Novella XI di Giulio Bernardino Tomitano opitergino. In Vinegia, 1815, (al colophon: terminata di stampare in Vinegia nella Tipografia di Alvisopoli nel giorno in cui morì il suo fondatore sign. Alvise I. Co. Mocenigo, XXIV dicembre MDCC-CXV), in-4, cartonnatura ottocentesca spugnata, pp. [2], 45, [5]. *Con piccolo ritratto di Bianca Cappello inciso in rame sul front. Edizione di soli 116 esemplari complessivi: questo fa parte della tiratura di 6, su carta azzurra, e si presenta con amplissimi margini (le carte, non rifilate, sono in un in-4 di buona misura, mentre lo specchio di stampa è in dimensioni adatte per un in-16). L'edizione non è censita in ICCU, nemmeno nella variante più comune di 100 esemplari numerati su carta Reale bianca. Ottime condizioni. Ex-libris Pietro Ginori Conti. Rarità bibliografica impressa su carta colorata.* € 450
444. **TONDO Luigi - VANNI Franca Maria.** Le gemme dei Medici e dei Lorena nel Museo Archeologico di Firenze. Catalogo. Firenze, Unoaerre Italia - Soprintendenza Archeologica della Toscana, 1990, in-4, br. edit. con sovracc. ill. a col., pp. XI, (3), 239, (3). *Con numerose ill. a col. e in b.n. su tavv. f.t. e bibliografia.* € 30
445. **TORSELLINI Orazio.** Horatii Tursellini, e Societate Jesu, Historiarum ab origine mundi vsque ad annum 1641. Epitome libri X. Lugduni, sumptibus Ioannis Amati Candy, typographi Regij, 1648, in-12, leg. coeva in

- piena pergamena (parzialmente staccata dal volume), pp. [12], 380, [74], 172, [22]. *Con monogramma dei Gesuiti sul frontespizio. A carta V6r cominciano, con propria paginazione: "Continuatio Epitomes Historiae [...] Liber XI [- liber XII]"*. Fioriture. € 120
- 446. [TOSETTI Urbano]**, Riflessioni di un portoghese sopra il Memoriale presentato da' pp. Gesuiti alla Santità di PP. Clemente XIII felicemente regnante esposte in una lettera scritta ad un'amico di Roma. In Lisbona [ma: Roma], 1758, in-8 piccolo, leg. coeva in piena pergamena, pp. 207. *Pergamena consumata al labbro inferiore del piatto posteriore. Esempio con margini un poco corti (ma mai è toccato il testo). Opera che denuncia violenze tra gli indigeni in SudAmerica, fomentati dai Gesuiti. Melzi, G. Opere anonime e pseudonime, vol. 2, p. 437. Questa edizione non risulta, al momento, censita in ICCU (ultimo accesso: 11.05.2018)*. € 100
- 447. [TROYA Carlo]**, Del veltro allegorico di Dante. Firenze, presso Giuseppe Molini, all'insegna di Dante, 1826, pp. [8], 216. *Con ritratto di Ugucione della Faggiuola inciso in rame (sottoscritto Paolo Lasinio inc.) all'antiporta. [Legato con:] [TROYA Carlo]*. Del veltro allegorico de' Ghibellini, con altre scritture intorno alla Divina Commedia di Dante. [A cura di Bruto Fabricatore]. In Napoli, Dalla stamperia del Vaglio, 1856, pp. VIII, 552, [2]. *Con 2 alberi genealogici tipografici più volte ripiegati ma che vengono comprese nella paginazione. Due volumi legati in 1, in-8, buona leg. della seconda metà dell'Ottocento in mezza pelle, titolo in oro su tassello in pelle nera e filetti neoclassici a greca al dorso, sempre in oro. Il secondo titolo contiene anche: Vita inedita di Ugucione Della Faggiuola di Silvano Razzi. Della dottrina che si asconde nell'ottavo e nono canto dell'Inferno della Divina Commedia di Michelangelo Caetani. De' presenti studii danteschi in Italia di Saverio Baldacchini. Alcune note al testo, manoscritte alla fine del XIX secolo, su qualche margine bianco. Lievi, sporadiche fioriture.* € 150
- 448. TUCCI Giuseppe** (A cura di). Le civiltà dell'Oriente. Storia. Letteratura. Religioni, filosofia, scienze. Arte. Roma, Casini, 1965-70, voll. 4, in-4, tela editoriale con sovraccoper
- ta, pp. XXVII, [1], 1310 - XVII, [3], 1171, [1] - XVII, [3], 1263, [3] - XVII, [1], 1397, [3]. *Con molte illustrazioni, n.t. e f.t.* € 90
- 449. ULIVI Giotto (Sac.)**, Compendio teorico-pratico d'apicoltura razionale compilato dal Sac. Giotto Ulivi parroco a Gricignano in Mugello. Firenze, Tipografia Cenniniana, 1869, in-12, broccatura editoriale azzurrina, pp. 119. *Con una grande tavola ripiegata in fine. Ottimo esemplare, ancora intonso.* € 70
- 450. VALERIUS FLACCUS Setinus Balbus [Valerio Flacco]**, C. Valerii Flacci commentarii Pio Bononiensis auctore: cum codicis poetae emendatione ex antiquo exemplari Dacico additis libris tribus: qui desiderabantur: et Orpheo latino. (Dati tipografici su carta II3r: Bologna, excussore Hieronymo Platonico Bonon., 1519 Cal. Maiis), in folio piccolo, leg. settecentesca in piena pelle, piatti inquadriati da cornice in oro a triplo filetto con ferri fitomorfi agli angoli interni, dorso a sei nervi, con titolo e ferri floreali in oro negli scomparti, tagli spruzzati, cc. [4], CLXXXIX, [19], bianca la carta II4. *Con marca editoriale al recto di c. II3. Le ultime carte non numerate recano libri dell'Argonautica allora attribuita ad Orfeo. Esistono esemplari che recano in fine altre 6 carte di indice: ma come risulta chiaro da una analisi delle copie presenti in ICCU la variante principale dell'edizione è come il nostro esemplare, senza l'indice finale. Precede il front. una carta che reca l'elenco, manoscritto nel Settecento, delle edizioni a stampa di Valerio Flacco. Volume importante, curato dall'umanista bolognese Giovanni Battista Pio: l'"editio princeps" di Valerio Flacco fu pubblicata a Bologna nel 1474, ma G.B. Pio trovò nuovi codici e ripubblicò il testo con gli ultimi due canti che mancavano e con l'aggiunta dell'Argonautica. Qualche spellatura esterna, qualche restauro ben fatto al dorso, la punta inferiore del piatto anteriore rifatta, ma senza dubbio bell'esemplare.* € 900
- 451. VALERIUS MAXIMUS**, Valerius Maximus noviter recognitus cum commentario historico videlicet ac litterato Oliverij Arzignanensis: & familiari admodum ac succincto Iodoci Badij Ascensij: qui quattuor & viginti exempla aldino auspicio nuper inventa simi-

- li commentatione declaravit: & totum opus gemina tabella: altera titulum: altera litterarum ordine illustravit. Additis Theophili lucubrationibus. Nec non pene vius imaginibus: quae priscorum gesta referre videntur (In fine: Impressum Venetiis, per Augustinum de Zannis de Portesio, Anno Dni. MDXVIII [1518] die XX Mensis Maii), in-folio, leg. coeva in piena pergamena, carte [10], CCLXXI, [1], l'ultima carta bianca. *Con marca xilografica sul front. (San Bartolomeo con coltello in mano, sullo sfondo una città ed un albero, 9 xilografie n.t. (una all'inizio di ciascun libro) e centinaia di iniziali xilografiche. Bella edizione corredata dai commenti di Josse Bade, Oliviero d'Arzignano e Theophylus Chalcondyles. Piccolo restauro reintegrativo all'angolo sup. esterno delle prime 10 carte, macchia d'inchiostro marginale ad una cinquantina di carte, qualche piccolo foro di tarlo al margine superiore di molte carte, qualche lieve gora. Alcune glosse marginali manoscritte in antico.* € 1.100
- 452. VAMAN KANE Pandurang.** History of Dharmasastra (Ancient and Medieval Religious and Civil Law in India). Volume I [- volume V]. Poona, Bhandarkar Oriental Research Institute, 1968, voll. 5 legati in 8, in-8, tela editoriale, per oltre 5000 pp. complessive. € 140
- 453. VASARI Giorgio.** Le opere di Giorgio Vasari. Con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi. Tomo primo [- tomo nono]. Firenze, Sansoni Editore, 1981, voll. 9 in-8 piccolo, br. edit., cofanetto che riunisce i nove volumi. *Ristampa dell'edizione del 1906. Ottime condizioni.* € 100
- 454. VASARI Giorgio.** Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti. A cura di Carlo L. Ragghianti. [Volume] I. [- Volume IV.] Milano-Roma, Rizzoli & C., 1942-49, voll. 4, in-8 piccolo, bella leg. edit. in piena pelle rossa floscia, titolo in oro sui piatti e sui dorsi, segnapagina in seta, pp. 976, [4] - 813, [3] - 764, [4] - 838, [6]. *Con 27 tavv. f.t. Il quarto volume contiene i "Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte". Collezione "I classici", diretta da Ugo Ojetti. Buon esemplare (sbiaditi i numeri di volume sul dorso di tre tomi).* € 60
- 455. VASLET Louis.** Introduzione [sic] alla scienza delle antichità romane, estratta in parte da un'operetta di Cristoforo Cellario, ed in parte dagli ottimi autori antichi, e moderni. Da Luigi Vaslet. Opera tradotta dal francese ed accresciuta di alcune annotazioni. In Venezia, appresso Cristoforo Zane, 1732, in-8, br. fittizia, pp. [24], 232. *Rifilato.* € 35
- 456. [VENEZIA - FOTOGRAFIE].** Ricordo di Venezia. [S.l., s.n.t. primi del '900], album in tela blu con titolo in oro sul piatto anteriore, misure dell'album mm. 300x400. *Contiene 18 carte recanti, applicate al recto, 18 fotografie all'albumina di vedute della città. Misure delle foto: mm. 180x240 circa. Lievi fioriture.* € 150
- 457. VERMIGLIOLI Pietro.** Allocuzione quasi estemporanea recitata nella solenne festa fatta celebrare il dì primo settembre dalla provvisoria Deputazione di Perugia in occasione della resa della medesima città e fortezza alle armi valorose ed invitte austro-russo-aretine comandate dal signor conte Carlo Schneider da Pietro Vermiglioli fra gli arcadi Decillo Filocratico. In Perugia, nella stamperia di Carlo Baduel e figli, 1799, in-4, br. fittizia, pp. XVI. € 40
- 458. VETTORI VITTORE.** Le piacevolissime rime del dottor fisico Vittore Vettori mantovano al Signor Carlo Gioseffo Vigore milanese. Milano, Giuseppe Richino Malatesta Stampatore Regio Camerale, 1744, in-8, cartone rustico coevo con fascetta di rinforzo al dorso (minima mancanza), pp. (8), 283, (1). *Ritratto inc. in rame da P. Perfetti. Segnaliamo: una "Cicalata sopra il Naso, recitata nell'Accademia dei Timidi di Mantova in tempo di Carnevale" ("Schizzinoso" fu nome accademico del dottor Vettori come poeta) ed un "Capitolo al March. Carlo Valenti, che nell'Accademia provò esser necessario alle Donne lo studio delle Lettere" in cui sostiene l'eguaglianza d'intelletto fra uomini e donne, che differiscono solo nell'educazione, e tesse le lodi della poetessa guastallese Gaetana Secchi Ronchi. Cartellino della Libreria di Banchette. Prima edizione.* € 140
- 459. VIANI Giorgio.** Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana scritte da Giorgio Viani socio di varie acca-

- demie e pubblicate in Pisa con le stampe di Ranieri Prosperi nell'anno 1808. Pisa, Ranieri Prosperi, 1808, in-4, ottima br coeva in carta decorata a motivi blu su fondo bianco (reintegrate le punte della copertina anteriore), pp. 242, [2]. *Con 14 figure calcografiche (monete) su 12 tavv. f.t. Bellissimo esemplare, a pieni margini. Sulla controcopertina anteriore cartellino di vendita del libraio Sebastiano Nistri e dello stampatore Ranieri Prosperi. Sulla prima carta di guardia invio autografo dell'autore a Bartolomeo Borghesi. Allegate al volume 4 pp. di presentazione dell'opera elaborate dal Vani, datate Pisa, agosto 1808. Prima edizione, prima tiratura. Esiste una variante messa in vendita successivamente caratterizzata dall'aggiunta in fine di una appendice (XLVIII pp.); appendice che al momento dell'uscita di questo libro era ancora pensata come un volume a sé stante che sarebbe uscito in seguito (cfr. il testo di presentazione dell'opera qui presente). Il destinatario dell'invio manoscritto dell'autore, Bartolomeo Borghesi (Savignano Rubicone 1781 - San Marino 1860) è noto per aver posto le basi scientifiche della numismatica.* € 950
- 460. VIDA Marco Girolamo.** Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis [...] Opera, quorum catalogum sequens pagella continet. Venetiis, 1571 (in fine: Venetiis, apud Christophorum Zanettum, 1571), in-16 piccolo, leg. ottocentesca in mezza perg. con punte, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. 559, [1]. *Con due marche editoriali in xilografia (al front. e in fine).* *Graziosa edizione.* € 200
- 461. VIDUA Carlo.** Lettere del conte Carlo Vidua pubblicate da Cesare Balbo. Tomo I [- Tomo III]. Torino, presso G. Pomba, 1834, voll. 3, in-8, ottima leg. coeva in mezza pelle color tabacco, titolo e numero di volume in oro su doppi tasselli in pelle verde, fregi a secco sul resto del dorso, piatti in carta marmorizzata, tagli spruzzati, pp. LII, 315, [1] - 501, [1] - 489, [1]. *Con ritratto in litografia del Vidua all'antiponta del primo volume e alcune ill. n.t. Dall'indice: "Lettere giovanili e prime gite in Italia, Francia e Gran Bretagna (1806-1818)", "Primo viaggio: in Francia, Inghilterra, Danimarca, Svezia, Russia, Turchia d'Europa e d'Asia ed Egitto (1818-1824)", "Ritorno e ultima dimora in patria", "Secondo viaggio: nell'America Settentrionale (1825-1827)", "Terzo ed ultimo viaggio: nelle Indie, Orientali, China ed Oceanica [sic] (1827-1830)", ecc. L'anno successivo, 1835, fu edito un atlante con 4 carte geografiche da annettersi ai volumi di testo ma che quasi mai si trova con questi. Bell'esemplare.* € 250
- 462. VIDUA Carlo (Conte) - BALBO Cesare (note di).** Dello stato delle cognizioni in Italia. Discorso. Note di Cesare Balbo. Torino, presso Giuseppe Pomba, 1834, in-8, legatura di poco successiva in mezza pelle marrone con iscrizioni e filetti in oro su tassello in pelle (questo con un qualche difetto) al dorso, piatti in carta marmorizzata, nastrino segnappagine, tagli spruzzati, pp. VII, 181 [7]. *L'aggiunta delle note dell'amico Cesare Balbo avvenne in occasione di questa ristampa dopo il veloce esaurimento della prima (senza le note). Conservata la brossura posteriore originale. Buon esemplare.* € 200
- 463. VIGNOLI Maria Porzia.** L'obelisco di Piazza Navona. Idillio di Maria Portia Vignoli. Con la dichiarazione delle statue, animali, piante, e di tutto quello, che si contiene in detto obelisco. In Roma, nella stampa di Francesco Moneta, 1651, in-4, cartonatura moderna che riutilizza un cartoncino rustico antico, pp. [8]. *Con una veduta in xilografia dell'obelisco sul frontespizio. Un lieve restauro in carta velina al frontespizio. Rarissimo: solo tre esemplari censiti in ICCU (ultimo accesso: 26.04.2018). Rossetti II388.* € 450
- 464. VIVIANI Luigi Maria.** Fausto. Ballo fantastico del coreografo A. Cortesi, rappresentato nell'I. e R. Teatro della Pergola. Con musica composta e dedicata a S.E. il principe Carlo Poniatowski dal Mo L.M. Viviani (riduzione per pianoforte di Ermanno Picchi). Firenze, dallo stabilimento musicale di Ferdinando Lorenzi [...], [1849], in-folio, cartonatura edit. con la copertina anteriore decorata con titolo composto da lettere formate da piccole figure di diavoli, dorso rifatto in pergamena, pp. [2], 92, [2]. *Con frontespizio inciso figurato e 92 pagine di musica notata, anch'essa incisa. L'ultima carta non numerata reca al recto l'elenco degli associati dal*

- quale si evince che il volume fu impresso in sole 129 copie. Ottime condizioni. € 80
465. **VOCE (LA)**. Rivista d'idealismo militante, diretta da Giuseppe Prezzolini. Anno VI: 1914. Fascicoli: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22. Firenze, Libreria della Voce, 1914, fascicoli 18, in-16, br edit. (tutti i fascicoli privi del dorso e con lievi difetti sparsi alle brossure, uno privo di copertine). *Annata importante, l'ultima diretta da Giuseppe Prezzolini (nel numero 22, ultimo di questa serie, apparve il suo congedo). Per completare l'annata mancano i fascicoli 1, 11, 12, 20. L'insieme:* € 120
466. **WAILLY Noël François, de**. Principes généraux et particuliers de la Langue Française, confirmés par des exemples choisis, instructifs, agréables & tirés des bons Auteurs; avec des Remarques sur les Lettres, la Prononciation, les Accents, la Ponctuation, l'Orthographe & un Abrégé de la Versification Française. Nouvelle Edition, revue & considérablement augmentée. Paris, chez J. Barbou, rue S. Jacques, aux Cigognes, 1763, in-12, bella legatura coeva in pieno vitello biondo marmorizzato a spruzzo con dorso a 5 nervi, ricchi fregi fitomorfi negli scomparti, sguardie e tagli marmorizzati, pp. XIX, (1), 504, (28). *Marca al frontespizio, testate e finalini in xilografia. Ottime condizioni.* € 100
467. **WALSH Joseph Alexis, Vicomte**. Voyage à Prague et à Léoben, ou correspondance entre un père et son fils en septembre 1833. Seconde Edition. Paris, L.F. Hivert, Libraire, 1834, in-8, mz. pelle ottocentesca con titolo e fregi oro al dorso, piatti marmorizzati, tagli spruzzati, nastrino segnapagina, pp. (6), 298, (2). *Con vignette in forma di finalini.* € 50
468. **[ZANTANI Antonio]**. [Le immagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie de gli antichi. Libro primo]. [Venezia, Enea Vico Parm. F., 1548], in-4, leg. ottocentesca in mezza pergamena con punte, titolo su tassello in pelle rossa al dorso, carte [55] su [60]. *Con 12 cornici architettoniche calcografiche (recanti ciascuna il ritratto d'un imperatore) che circondano il testo nella prima pagina di ogni biografia e 62 calcografie a piena pagina raffiguranti monete. Prima edizione. Le tavole sono attribuite a Enea Vico. Esemplare purtroppo privo di 5 carte: le 4 iniziali (frontespizio inciso, carta con privilegio al recto e primo avviso dell'autore ai lettori al verso, carta con prosecuzione dell'avviso ai lettori al recto e pagina bianca al verso, carta con secondo avviso ai lettori al recto e al verso) e l'ultima carta (bianca al recto e recante una marca edit. xilografica al verso). 19 delle 55 carte presentano almeno un margine bianco (in molti casi più margini bianchi) ricostruito in antico. Qualche lieve alone o brunitura.* € 450
469. **ZAVATARO Renato**. Le primavere sepolte. Firenze, Ferrante Gonnelli, 1913, in-16, br edit., pp. 76, (4). *Prima edizione. Ottimo esemplare.* € 30
470. **ZENZERO (LO)**. Giornale politico popolare. Si pubblica tutti i giorni. Direttore: A. Loasio. Anno IV. NN: 153, 157, 164, 175. Firenze, Tip. Subalpina (Via de' Palchetti N. 5), 4-27 giugno 1865, 4 numeri (il primo stampato su carta verde), in-4, pp. 4 ciascuno. *Con pubblicità. Foglio di posizioni democratiche e anticlericali, pur occupandosi soprattutto di politica toscana, tratta anche la nazionale ed internazionale: segnaliamo in questi nn. una polemica fra un anonimo corrispondente da Fucecchio e F. D. Guerrazzi in merito alle elezioni politiche a venie e "ai panni sudici del partito moderato, che tutta l'acqua dell'Arno non laverà mai".* € 110
471. **ZUCCAGNI ORLANDINI Attilio**. Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue Isole, corredata di un Atlante di mappe geografiche e topografiche, e di altre tavole illustrative [...]. Volume decimo [: Corografia fisica, storica e statistica dello Stato pontificio]. Firenze, presso gli Editori, 1843, un volume in-8, leg. coeva in mezza pergamena (due taglietti, senza perdite alla pergamena del dorso), pp. 1133. *Qualche forellino di tarlo marginale. Decimo volume della Corografia, interamente dedicato allo Stato della Chiesa.* € 200

Libreria Antiquaria Gozzini

Via Ricasoli 49-103R - 50122 Firenze. Email: info@gozzini.it