

Librairie Pages Anciennes

Livres choisis du XVe au XXe



LIBRAIRIE PAGES ANCIENNES

+33 (0)6 12 27 58 70

+33 (0)6 11 69 29 91

e-mail : pagesanciennes75@gmail.com

17 rue Servandoni, 75006 Paris

Catalogue N°1

Catalogue de livres du XVe au XXe classés par ordre chronologique.



Les prix sont indiqués en euros - Prices are net in euros.

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et aux règlements de la Ligue internationale de la Librairie ancienne (LILA).

RCS : 308 578 319 R.C.S Chartres

IBAN : FR96 3000 2068 4700 0007 0584 R19

BIC : CRLYFRPP



L'ENFER
DU

BIBLIOPHILE

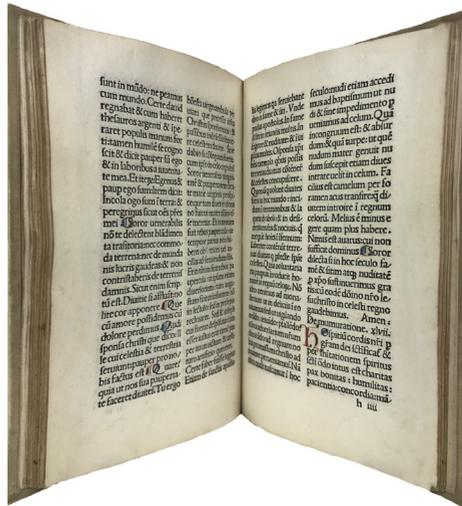


105 LIVRES ET MANUSCRITS
CHOISIS DU XVe au XXe SIÈCLE

LIBRAIRIE PAGES ANCIENNES

Vincent & Jacques IKNI

LIVRES DU XV^e & XVI^e SIÈCLE



1. BERNARD DE CLAIRVEAUX (Saint)

Modus bene vivendi in Christianam religionem.

Venise, Bernardino Benalio, 1492.

2200 €

1 volume in-8 (157 x 107 mm), vélin (reliure moderne), pièce de titre en maroquin rouge, date dorée en pied, titre écrit à l'encre sur la tranche de queue, impressions en caractères gothiques sur 2 colonnes de 29 lignes, initiales peintes en rouge et bleu [91] feuillets. Signatures : [a-k]8 [l-m]6. Il manque le dernier feuillet blanc (m6). Feuille de titre restauré. Bon état.

Seconde édition publiée comme la première (1490) par Bernardino Benalio. Cet art de vivre chrétien fait partie des écrits apocryphes de St Bernard de Clairveaux. On l'attribue désormais à Thoams de Froidmont, moine cistercien né à Beverley au XIIe s.

Agréable incunable, bien imprimé et orné d'initiales peintes.

2. BERNARD DE CLAIRVEAUX (Saint) et alii

Mediatatio[n]es s[an]cti Bernardi abbatis una cu[m] libello de interiori domo [...].

S.l.n.d. [Paris, Pierre Levet, 1495].

[Suivi de] : BONAVENTURE (Saint)

Stimulus divini amoris devotissimus [...].

Paris, [Pierre Levet pour] Claude Jaumar, 1493.

[Suivi de :] [KEMPIS (Thomas a)]

De Imitatione Christi et de meditatione cordis.

Paris, Jena, Geoffroy et Enguilbert de Marnef, 1492.

6000 €

3 OUVRAGES EN 1 FORT VOLUME PETIT IN-8 (138 x 920 mm), vélin ivoire, dos lisse titré à l'encre, tranches bleues. Reliure du XVIIe siècle.



St Bernard : Exemplaire rubriqué en jaune, qq. initiales

peintes en bleu, impression en car. goth. à 31 lignes, [88] feuillets. Mouillures marginales.

St Bonaventure : Impression en car. goth. à 31 ll., rubrication en jaune, lettres peintes en rouge ou bleu, certaines bicolores, [92] feuillets. Quelques mouillures marginales.

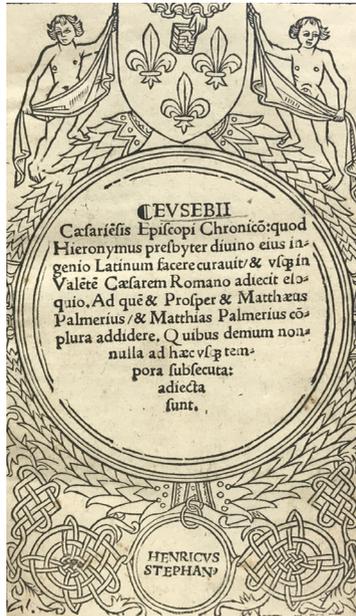
Kempis : Premier feuillet orné de la marque des frères de Marnef (Renouard, 710), impression en car. goth. à 31 lignes, rubrication en jaune, initiales peintes en bleu ou rouge, certaines bicolores, [96] feuillets. Quelques annotations marginales et au verso du dernier feuillet. Mouillures en tête. Les premières lignes de l'incipit ont été en partie grattées et reportées sur le premier feuillet.

RECUEIL DE TROIS RARES IMPRESSIONS INCUNABLES PARISIENNES DE PIERRE LEVET.

La première est un ensemble de textes de St Bernard de Clairvaux ou de textes qui lui étaient attribués : les Mediationes seraient l'œuvre de Hugues de Saint-Victor. Ce recueil comprend également le De Consciencia aedificanda (attribué à un moine cistercien anonyme du XIIe siècle), le De gubernatissime rei familiares (attribué à Bernardus Sylvestris) et le De ordine vitae (attribué à Johannes Homo Dei). Cette édition est peu fréquente.

Edition rare du Stimulus amoris, traduit plus tard sous le titre d'Aiguillon de l'Amour divin. Cette compilation ascétique, attribuée autrefois à St Bonaventure, est donnée de nos jours à Henricus de Balma et comprend le Stimulus amoris de Jacques de Milan. Cette version corrigée par le minime parisien Jehan Quentin avait d'abord été imprimée à Paris, par Georg Mittelhus en 1490.

Edition rare de l'Imitation de Jésus-Christ avec le De Meditatione cordis de Jean Gerson.



3. EUSEBIUS CAESARIENSIS (Eusèbe de Césarée)

Eusebii caesariensis episcopi chronicon : quod Hieronymus presbyter divino eius ingenio Latinum facere curavit & usquin Valente Caesarem Romano adiecit eloquio. Ad quem & Prosper & Mattheus Palmerius & Matthias Palmerius complura addidere. Quibus demum nonnulla ad haec tempora subsecuta: adiecta sunt.

Parisiorum [Paris], per Henricum Stephanum, 1518.
1200 €

1 volume grand in-8 (215 x 155 mm), vélin rigide à recouvrements (reliure XIXe), dos lisse, tranches rouges, texte en 2 couleurs, noir et rouge, letrines gravées sur bois, annotations anciennes marginales sur quelques feuillets, [10]-173 feuillets (complet). Rousseurs éparses. Bon état.

Intéressant exemplaire de ces Chroniques d'Eusèbe (265-340) composées en 310, dont le texte grec a été perdu et qui ont été retrouvées grâce à sa traduction en latin et arménien.

Eusèbe était un des hommes les plus savants de son temps et a écrit au service du christianisme cette chronologie dans le but d'établir sur des bases solides la confiance que méritent les livres historiques de l'Ancien Testament.

Le travail d'édition de cette chronologie d'Eusèbe est très intéressant puisqu'il repose sur la traduction latine de Saint-Jérôme, qui poursuivit le travail chronologique d'Eusèbe, continué ensuite par Tiro Prosper jusqu'en 455.

La première édition de la traduction latine est parue à Milan en 1475 imprimée par Lavania.

Rare exemplaire.

4. CICERON

M. Tul Ciceronis orationum.

Lyon, Sébastien Gryphe, 1539.
900 €

3 volumes in-8 (175 x 105 mm), vélin estampé et daté 1544 (reliure de l'époque), encadrements avec médaillons représentant des figures bibliques, dos à nerfs orné et titré à l'encre, ex-libris manuscrit Bourdillon 1736, fermoirs en laiton, [24]-575-[1]; 536; 520-[1] pages (complet). Petites tâches à la reliure sans gravité, minuscules trous de vers sur quelques feuillets au tome I et II, fermoirs absents au tome III. Bon état.

Rare exemplaire, dans sa reliure d'époque.



5. CICERON

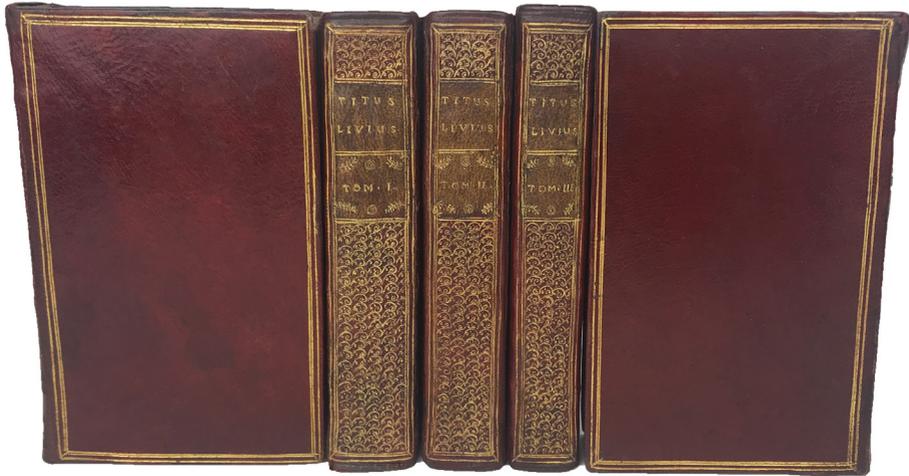
M. T. Cic. Rhetoricorum ad C. Herennium libri quatuor. Eiusdem De Inventione libri duo. Ex Petri Victorij, ac Pauli Manutij castigationibus.

Lyon, Sébastien Gryphe, 1551.
600€

1 volume in-16 (118 x 72 mm), veau fauve glacé (reliure XIXe), dos à nerfs orné, double filet doré en encadrant sur les plats, médaillon au centre, roulette dorée intérieure et sur les coupes, toutes tranches dorées, exemplaire réglé, 342 pages (complet). Petites tâches et rousseurs éparses, manque angulaire sur 9 feuillets. Bon état.

Plaisant exemplaire bien relié.





6. TITE LIVE

Latinae historiae principis. Decas prima [- quinta].

Lyon, Sébastien Gryphe, 1554.

1500 €

5 volumes in-8 (165 x 105 mm), plein maroquin grenat (reliure XVIIe), dos lisse orné, pièces de titre et de tomais en maroquin havane, triple filet doré en encadrement sur les plats, toutes tranches dorées, exemplaire réglé, tampon ex-libris bibliotheca Lugol doct Med Par, 648-[44]; 625-{29}; 539-[19]; 230-[10]-[144]-134; 413-[3]-475 pages (complet). Tâches sur 2 plats, mouillures marginales sur quelques feuillets à la fin du tome I. Bon état.

Histoire romaine de Tite-Live bien complet en 5 volumes, parfaitement imprimée en italique par Sébastien Gryphe.

L' édition débute par la lettre d'Érasme à Carolo Montioio, datée de 1531.

Rare exemplaire.

7. RONDELET (Guillaume)

Composée premièrement en Latin par maistre Guillaume Rondelet Doctuer regent en Medecine en l'université de Mompelier. Maintenant traduite en François sans avoir rien estant necessaire à l'intelligence d'icelle. Avec leurs portraits au naif.

Lyon, Macé Bonhomme, 1558.

5000 €

2 parties en 1 volume in-folio (287 x 185 mm), veau moucheté (XVIIe), dos à nerfs orné, tranches mouchetées, étiquette librairie Huzard sur la 1ère garde, [12]-418-[14]-[4]-181 pages (complet).

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE de cet ouvrage fondamental, par son texte et son illustration, pour l'histoire de l'ichtyologie. La traduction est due probablement à Laurent Joubert, l'élève de Rondelet.

Cette édition française est bien plus prisée que l'originale latine, sortie des presses du même imprimeur lyonnais en 1554-1555, bien que les deux éditions soient, selon Brunet, « également remarquables par la belle exécution des gravures sur bois ».

L'illustration comprend un portrait de l'auteur placé dans un superbe cadre à enroulements attribué à Pierre Eskrich, répété en tête de la seconde partie, et environ 420 belles figures gravées sur bois d'animaux aquatiques, poissons de mer et d'eau douce, crustacés, mollusques, batraciens et zoophytes dont Baudrier attribue la composition, très fine, à l'italien Giorgio Reverdi.

Rare exemplaire.





8. GOLTZ (Hubert)

Le vive Imagini di tutti quasi gl'imperatori, da C. Iulio Cesare, insino a Carlo V et Ferdinando suo fratello, dalle vecchie medaglie con grandissima solertia cavate, et al vero fidelissimamente adumbrate, con le vite, atti, maniere, virtu, et vicii delli medesimi imperatori, secundo i proprii loro colori, col historico penello depinte.

Anvers, Coppens van Diest, 1557.

4500 €

1 volume in-folio (320 x 230 mm), vélin (reliure XVIIIe), dos à nerfs, pièce de titre en maroquin, dessin à l'encre et inscriptions sur le plat supérieur « Fonteneblau, muy señor mio recivo lade Vi », titre dans un encadrement à enroulements peint en rouge et jaune, [19]-[157]-[1] feuillets (complet). Signatures : π6 [a-b]6 [A-Z]6 [Aa-Bb]6 Cc4 Dd4. Coins émoussés, mors supérieur en partie fendillé, rousseurs, tâches d'encre aux feuillets S3 et S4. État très correct tout de même.

Édition originale italienne de ce célèbre ouvrage, illustrée de 141 grands médaillons gravés sur bois dans le texte rehaussés en camaïeu de bistre, 14 médaillons vides et 1 grand médaillon ovale peint en camaïeu avec le double portrait de Maximilien et Philippe.

Les portraits des empereurs sont réinterprétés d'après des médailles originales. 14 emplacements comportent des médaillons laissés vides, l'auteur ayant préféré s'abstenir de toute représentation des empereurs dont il n'avait pas trouvé de médaille.

Hubert Goltz était un numismate et peintre flamand ami du géographe Ortelius. Ce livre est son premier ouvrage. Il consiste en la présentation d'une collection de médailles des principaux empereurs depuis Jules César jusqu'à Charles Quint.

Rare exemplaire.



9. SLEIDANUS (Johannes)



Histoire des quatre empires souverains : assavoir De Babylone, de Perse, de Grece, & de Rome. En laquelle, comme en bref sommaire, tout le cours des histoires est contenu.

[Genève], Jean Crespin, 1558.

900 €

1 volume in-8 (167 x 105 mm), veau blond glacé (reliure XIXe), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dentelle dorée intérieure, tranches mouchetées, 112 pages (complet). Petite tâche sur un caisson, gardes renouvelées, dernier feuillet restauré, exemplaire court en tête, pâles mouillures marginales sur les derniers feuillets. Bon état.

Manuel historique traitant des origines jusqu'à l'avènement de Charles Quint, composé par l'historien allemand Johannes Sleidanus (1506-1556) et conçu pour servir d'introduction à son Histoire de l'état de la religion et république sous l'empereur Charles V.

Publié pour la première fois en 1556 sous le titre *De quatuor summis imperiis lib. III.*

Aux armes du Baron Pavée de Vendevre, avec sa devise : *Ardeo persevero spero.*

Bon exemplaire bien relié.

10. [Aulus Gellius]

Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes Atticae.

Lyon, Sébastien Gryphe, 1559.

400 €

1 volume in-16 (120 x 75 mm), vélin ancien à lacets, dos lisse muet, tranches ciselées, dorées et teintes (décor renaissance), exemplaire entièrement réglé, 734-[108] pages (complet). Reliure légèrement désolidarisée, petite déchirure sur un feuillet sans manque. Bon état.

Oeuvre célèbre, riche en informations et notes sur divers sujets tirés des auteurs de mauvaise réputation ; elle varie entre littérature grecque et latine, mathématiques, philosophie, linguistique, astronomie, médecine, histoire naturelle, géographie, météorologie, etc...

Bon exemplaire.

11. CARDANO (Gerolamo)

Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici, de utilitate ex adversis capienda libri III. [...]

Basileae, Henrichus Petri, 1561.

1200 €

1 volume in-8 (155 x 100 mm), vélin souple à recouvrements (reliure de l'époque), dos lisse titré à l'encre, marque typographique au verso du dernier feuillet, [40]-1161-[3] pages (complet). Tranchefiles légèrement décousues, petites tâches en tête sur quelques feuillets. Bon état.

Girolamo Cardano (1501-1576), philosophe et érudit scientifique italien, composa ce traité intitulé *De l'utilité à retirer de l'adversité* suite à l'exécution de son fils Giovanni Battista, condamné un an plus tôt à la peine capitale pour avoir empoisonné sa femme.

L'ouvrage contient de nombreux détails autobiographiques, notamment sur le jugement et la mort de son fils.

Bon exemplaire conservé dans son vélin d'époque.

12. DIACRE (Paul)

Historiae miscellae a Paulo Aquilegiensi Diacono primum collectae [...].

Bâle, Pierre Pernam, 1569.

500 €

1 volume petit in-8 (163 x 102 mm), relié en pleine peau de truie (reliure de l'époque), dos à nerfs titré à l'encre, plats estampés de 6 portraits de saints en bordure et d'un motif central floral entourant 2 petits visages. Le motif central du premier plat est complété en tête d'un monogramme «F L» avec en pied la date de l'édition «1569», 2 ex-libris du XIXe gravés, [16], 799-[76] pages (complet).



Belle édition de cette histoire romaine qui reprend le travail d'Eutrope, lequel dans son abrégé de l'histoire romaine «Brevarium ab Urbe», a traité le sujet depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du règne de Jovien, mais aussi en s'appuyant sur les autres auteurs cités dans le titre (Vittore, Orosio, Giordane etc.). Cette édition complétée par Sagace (c. an 1000) jusqu'au règne de Léon IV (année 806), est ici donnée par Pierre Pithoe. Sous cette nouvelle forme, l'œuvre s'est répandue dans les écoles du Moyen-Âge et s'est imposée comme le manuel de référence de l'histoire romaine.

Bon exemplaire.

13. MACCHIAVEL (Nicolas)

Discours de l'estat de paix et de guerre. Traduits d'italien en François. Plus un livre du mesme aucteur intitulé Le Prince.

Paris, Hierosme de Marnef, 1572.

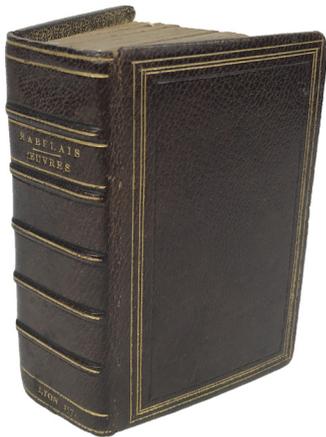
900 €

2 parties en 1 volume in-16 (117 x 75 mm), veau brun glacé (reliure XVIIIe), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin, tranches rouges, 777-[7] pages (complet). Coins et coiffes usés, un mors fendu, petites tâches claires en pied sur les premiers feuillets. État très correct.

Traduction de Jacques Gohory, poète, historien, alchimiste, peu riche qui s'était mis aux gages des libraires en traduisant de nombreux ouvrages italiens ou espagnols.

Ces 2 œuvres figurent parmi les textes les plus célèbres de la Renaissance, et eurent une influence considérable sur la manière de gouverner et sur la politique. Chacune possède son propre titre daté.

Rare exemplaire.



14. RABELAIS (François)

Les Œuvres de M. François Rabelais, Docteur en Medecine. Contenant cinq livres de la vie, faits & dicts Heroïques de Gargantua, & de son fils Pantagruel. Plus la Prognostication Pantagruéline, avec l'oracle de la Dive Bacbuc, & le mot de la Bouteille. Augmenté de ce qui s'ensuyt. Les Navigations & L'Isle Sonnante. L'Isle des Apedestres, La Cresme philosophale, avec une Epistre limousine.

Lyon, Pierre Estiard [Paris, Jean Le Blanc], 1573. 3000€

1 fort volume in-16 (117 x 75 mm), maroquin marron (reliure début XXe), dos à nerfs orné de filets dorés, encadrement d'un filet à froid et de trois filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, ex-libris manuscrits Thomas (XVIIe s.) sur le titre et Claude Feret,

avocat (XVIIIe s.) sur la garde blanche, 402-[10]-576-[12]-210-[10]-[29]-[4] pages (complet). Signatures : [a-z]8 [A-Z]8 [AA-ZZ]8 [AAA-III]8. Pâles mouillures angulaires sur 10 feuillets. Bon état.

1 vignette gravée sur bois représentant la Dive Bouteille, page 199 de la 3ème partie.

Edition publiée sous le nom déguisé de Pierre Estiard, imprimeur-libraire décédé en 1564 à qui plusieurs libraires de l'époque faisaient endosser la responsabilité de leurs publications hétérodoxes. D'après l'étude de la nature des caractères et des letrines utilisés pour l'impression, menée par Raphaël Cappellen, cette édition aurait été imprimée en réalité par le libraire parisien Jean Le Blanc.

Elle est visiblement copiée sur l'édition publiée la même année à l'adresse d'Anvers, chez François Nierg : la table conjointe du tiers et du quart livre renvoie fautivelement aux pages de cette dernière édition.

Agréable exemplaire.

15. LEMNIUS (Levinus)

De Miraculis occultis Naturæ Libri III, item De vita cum animi et corporis incolumitate recte instituenda, liber unus. Illi quidem iam postremum emendati et aliquot capitibus aucti, hic vero nunquam antehac editis.

Coloniae Agrippinae, apud Theodorum Baumium sub signo Arboris, 1583.

900 €

1 volume in-8 (160 x 100 mm), vélin souple à recouvrements (reliure de l'époque), dos lisse titré à l'encre, traces de lacets sur les plats, [16]-627-[45] pages (complet). Reliure légèrement désolidarisée du corps de l'ouvrage, intérieur un peu bruni. Bon état.

Il s'agit, malgré son titre, principalement d'un recueil médical et pharmaceutique, offrant des conseils sur l'hygiène, comme la préparation des aliments, l'abattage, l'eau potable, le vin, etc.

Les opinions de Lemnius (1505-1568) ne sont pas entièrement exemptes de superstitions, mais il mérite toujours d'être considéré comme l'hygiéniste le plus éminent de son siècle. Il avait étudié la médecine avec Vesalius à Louvain.

Plaisant exemplaire.

16. LE TASSE

Aminta favola boscareccia del S. Torquato Tasso.

In Parigi, Appreffo Abel l'angelier, 1584.

500 €

1 volume in-16 (143 x 80 mm), basane fauve (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, double encadrement de filets à froid avec fleurons dorés en écoinçon, ex-libris, [2]-47 pages (complet). Quelques frottements sur les plats, petites rousseurs éparses, galerie de vers dans la pliure des premiers feuillets sans atteinte au texte. Bon état.

Épître dédicatoire à «don Ferrando Gonzaga», signée «Aldo Mannucci» et datée de Venise, le 20 décembre 1580.

Torquato Tasso (Sorrento, 11 mars 1544 - Rome, 25 avril 1595) était un poète, écrivain, Dramaturge et philosophe italien.

Rare exemplaire.



LIVRES DU XVII^e SIÈCLE

17. HESIODE



Hesiodi Ascraei quae extant [...]. [Suivi de:] Danielis Heinsi introductio in doctrinam, quae libris Hesiodi [...].

ex officina Plantiniana Raphelengii, 1603. 750 €

2 parties en 1 volume in-4 (225 x 145 mm), vélin souple à recouvrements (reliure de l'époque), dos titré à l'encre, lacets conservés, ex-libris Reinholdi Dezeimeris, [42]-329-[1]; 159-[1] pages (complet). Intérieur uniformément bruni. Bon état.

Bonne édition publiée par Raphelenge, avec les notes et commentaires de Heinsius.

Texte d'Hésiode et scholies de Proclus, Moschopoulos, Tzetzes en grec ; commentaires d'Heinsius en latin.

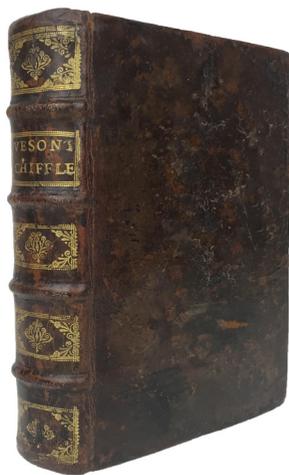
Probablement imprimé à Leiden par Raphelenge, et non pas à Anvers. (Schweiger, p. 143)

Ex-libris R. Dezeimeris (1799-1851), bibliothécaire de la

Faculté de Médecine de Paris et grand bibliophile.

Rare exemplaire.

18. CHIFFLET (Jean-Jacques)



Vesontio civitas imperialis libera Sequanorum metropolis.

Lyon, Claude Cayne, 1618. 700 €

2 parties en un volume in-4 (224 x 145 mm), veau brun (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, tranches mouche-tées, ex-libris manuscrits, [32]-264-[8]; 328-[14] pages (complet). Quelques frottements sur les plats sans gravité, petites mouillures pâles sur une dizaine de feuillets. Bon état, intérieur frais.

ÉDITION ORIGINALE DU 1ER LIVRE CONSACRÉ À L'HISTOIRE DE BESANÇON ET L'UNE DES PREMIÈRES MONOGRAPHIES URBAINES. Illustré d'un frontispice aux armes de la ville exécuté par l'orfèvre et graveur bisontin P. De Loisy, de 3 planches dépliantes (un remarquable plan cavalier de Besançon (355 x 263 mm) par

Nicolas Spirinx d'après Jean Maublanc, deux vues de la Porte Noire) et de 30 figures dans le texte, également de De Loisy, le tout gravé sur cuivre.

Jean-Jacques Chifflet (1588-1660) était diplomate, historien, botaniste et médecin à Besançon de Caroline d'Autriche, fille naturelle de Rodolphe II ; il fut le premier à étudier les vestiges archéologiques de Besançon et notamment l'arc triomphal romain dit la Porte Noire. Sa famille qui comptait de nombreux savants et érudits a formé aux XVIe et XVIIe s. un véritable réseau intellectuel en liaison avec antiquaires et hommes de lettres de toute l'Europe.

Bon exemplaire.

19. LINOCER (Geoffroy)

L'histoire des plantes, traduite du latin en françois [...].

Paris, chez Guillaume Macé, 1619-1620.

900€

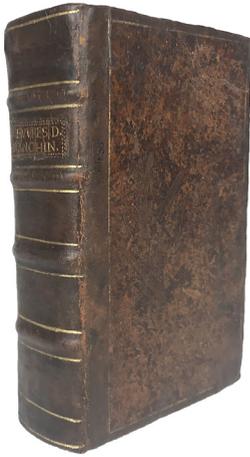
Petit in-8 (120 x 75 mm), veau velours vert amande (reliure début XXe), titre doré au dos, tranches ocres, 704-239-[56] pages. Signatures : 8, B-Z8, Aa-Xx8, .8, Zz8, Aaa-Qqq8, Rrr4). Manque le cahier Yy, gardes renouvelées. Bon état, intérieur frais.

Seconde édition de ce traité sur les plantes mais aussi les animaux et la distillation de Lincier, semblant comporter des feuillets provenant de l'édition originale de 1584, comme la page de titre de la partie intitulée « Histoire des oyseaux » (Charles Macé, 1584), ce qui explique la pagination qui peut sembler parfois fantaisiste.

Elle est illustrée de 900 belles gravures sur bois miniatures tirées de nombreuses sources, illustrant des plantes, quadrupèdes, poissons, serpents, distillation, produits exotiques des Indes orientales et des Amériques,..etc.

Rare exemplaire.





20. RANCHIN (François)

Oeuvres pharmaceutiques. Assavoir un Traicté general de la pharmacie. [...].

Lyon, chez Pierre Ravaud, 1628.

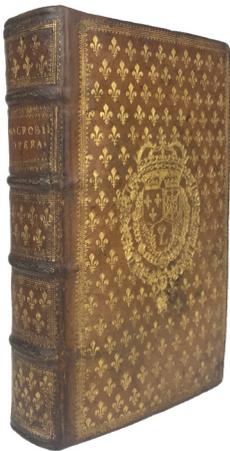
400 €

1 volume in-8 (173 x 110 mm), basane de l'époque, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, tranches mouche-tées, ex-libris, [24]-876-[16] pages (complet). Dos restauré, rousseurs, tâche sur un feuillet, minuscule galerie de vers dans la pliure de 8 feuillet sans gravité, saut de pagination de 544 à 565 sans manque. État très correct.

François Ranchin (1560-1641). Il a exercé une grande influence sur ses élèves, étudiants en médecine, en chirurgie ou en pharmacie pour qui il rédigea de nombreux ouvrages dont certains sont le reflet de ses cours. Son nom est passé à

la postérité en raison du rôle important qu'il a joué comme chancelier de l'Université de médecine dont il fut un grand bienfaiteur et qu'il restaura à l'issue des guerres de religion.

Rare Pharmacopée.



21. MACROBE (Flavius Macrobius Ambrosius Theodosius)

Avr. Theodosii Macrobiani V. Cl. & inlustris Opera.

Lyon, ex officina Ioannis Maire, 1628.

1000 €

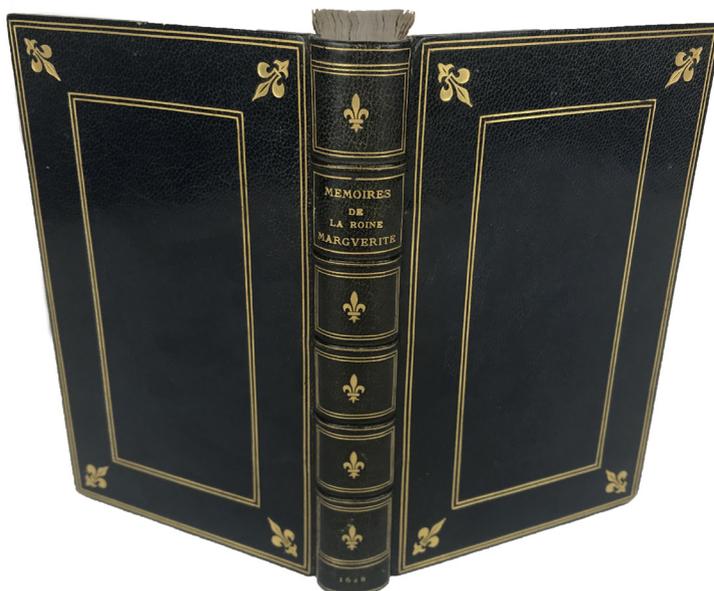
1 volume in-8 (177 x 110 mm), veau fauve (reliure de l'époque), semi de fleurs de lys sur les plats et au dos, armoiries au centre des plats, toutes tranches dorées, ex-libris armorié, [32]-768-[48] pages (complet). mors frottés, petite usure sur une coupe, intérieur uniformément bruni, petite déchirure angulaire sur un feuillet in fine. Bon état.

Macrobe est un écrivain, philosophe et philologue latin, auteur des Saturnales et du Commentaire au Songe de Scipion.

SUPERBE RELIURE AUX ARMES DE LOUIS XIII.

Reليure exécutée par Clovis I Ève, relieur français de la Renaissance, actif entre 1583 et mai 1633. Il est le fils des relieurs Nicolas Ève et Noëlle Heuqueville. En 1583, il devient le cinquième titulaire de l'office de « relieur du roi » à la suite de son père. Son activité couvre une longue période de près de quarante ans. Comme son père, il travaille pour Henri III, mais également pour Henri IV et Louis XIII.

Bel exemplaire.



22. MARGUERITE DE VALOIS

Les Mémoires de la roine Marguerite.

Paris, Charles Chappellain, 1628.

900 €

1 volume in-8 (172 x 107 mm), plein maroquin bleu nuit (reliure XIXe), dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure avec nom du relieur doré en pied, toutes tranches dorées, [8]-363-[1] pages (complet). Demi-auréole en pied sur certains feuillets sinon très bon état.

Seconde édition, plus correcte que la première qui parut la même année, de ces mémoires très intéressants qui se veulent avant tout historiques, publiés par Auger de Mauléon, sieur de Granier.

C'est exilée en Auvergne, éloignée de toute vie politique et mondaine, que Marguerite de Valois (1553-1615) les composa à partir de 1594. Se terminant à l'année 1582, ils constituent une source de première importance pour l'histoire de la cour de Catherine de Médicis et des guerres de religions. L'ouvrage eut un tel succès qu'il en parut plusieurs éditions la même année.

Celle-ci est la seconde, avec les fautes corrigées, possédant le même titre que l'originale mais avec un fleuron différent. Elle contient 363 pages chiffrées au lieu de 362 pour les autres éditions de la même année. Cet exemplaire est bien complet du Privilège qui, selon Tchémertzine, devrait être absent.

BELLE RELIURE SIGNÉE CHARLES GIRARD (1849-1919), RELIEUR ANGEVIN.

Agréable exemplaire.



23. [MACHAULT (Jean-Baptiste de)]

Eloges et Discours sur la triomphante reception du roy en sa ville de Paris, après la réduction de La Rochelle : Accompagnez des figures, tant des Arcs de Triomphe, que des autres préparatifs.

Paris, Pierre Rocolet, 1629.

2500 €

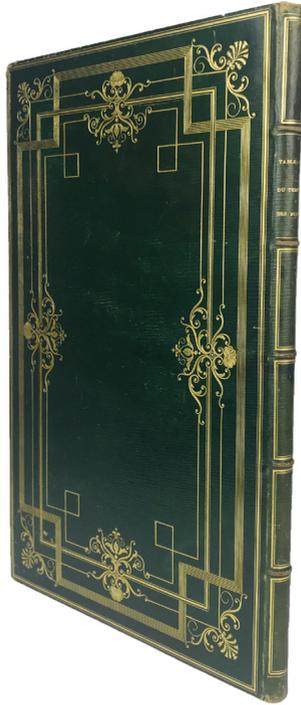
1 volume in-folio (347 x 245 mm), vélin souple de l'époque, dos lisse muet, traces de lacets, ex-libris héraldique de Jean Bigot, cachets de l'évêché de Moulins sur le titre, ex-dono manuscrit de l'auteur à Jean Bigot, titre en rouge et noir orné de la marque de P. Rocolet gravée en taille-douce, [8]-180-[2]-11-[1] pages (complet). Quelques rousseurs, le frontispice est placé par erreur entre les pages 4 et 5 et la planche qui devait se trouver entre les pages 18 et 21 est reliée après la page 162. Bon état.

Ouvrage illustré d'un beau frontispice et de 15 figures d'Abraham Bosse, gravées par Tavernier et Firens qui montrent les arcs de triomphe et les chars utilisés. Le frontispice représente le prévôt des marchands et les échevins de Paris haranguant le roi Louis XIII à son retour de La Rochelle.

Beau livre de fête destiné à célébrer l'entrée victorieuse du roi Louis XIII dans la ville de Paris après sa victoire au siège de La Rochelle.

EXEMPLAIRE DE JEAN BIGOT (1588-1645), célèbre bibliophile et érudit normand qui posséda l'une des bibliothèques les plus prisées des savants au XVIIe siècle. Il était l'ami notamment de l'historien André Duchesne et du généalogiste Pierre d'Hozier.

Rare exemplaire.



24. MAROLLES (Michel de)

Tableaux du temple des Muses, représentant les vertus et les vices, sur les plus illustres fables de l'Antiquité.

Paris, Pierre Mariette, 1655.

1200 €

1 volume in-folio (417 x 270 mm), plein maroquin vert à long grain (reliure XVIIIe), dos à nerfs orné, encadrements dorés et entrelacés sur les plats ornés de fleurons repartis en brodures, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Coins et coiffes frottés, début de fente sur les charnières en tête sans gravité. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage recherché pour son illustration composée d'un beau frontispice architectural, un portrait de Favereau et 58 figures mythologiques hors-texte d'Abraham van Diepenbeck et Pierre Brebiette gravées sur cuivre par Bloemaert, Matham et d'autres, accompagnées des commentaires érudits de l'abbé de Marolles (1600-1681).

Suite sans le texte de l'un des beaux ouvrages illustrés du XVIIème siècle.

Bel exemplaire.



25. RABELAIS (François)

Les oeuvres de M. François Rabelais Docteur en Médecine. [...].

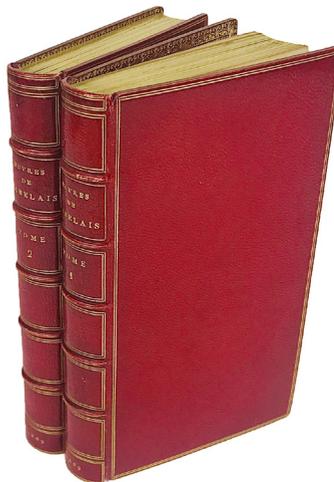
(S.n., titre à la sphère), 1669. 1200 €

2 volumes in-12 (160 x 90 mm), plein maroquin rouge (reliure XIXe), dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure, grandes marges, [24]-488-[10]; 459-[9] pages (complet). Infime frottement sur une coiffe de tête. très bon état.

Contrefaçon de l'édition elzévirienne, antidatée car elle possède la clef parue pour la première fois en 1675.

SUPERBE RELIURE DE PETIT, SUCESSEUR DE A. SIMIER EN 1847.

Bel exemplaire.



26. [PELLISSON-FONTANIER (Paul)]

Relation contenant l'histoire de l'Académie Française. Augmentée de divers ouvrages du mesme auteur.

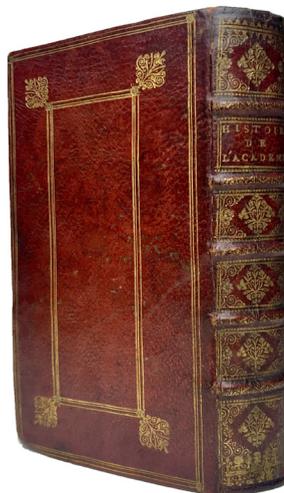
Paris, P. Le Petit, 1672. 300 €

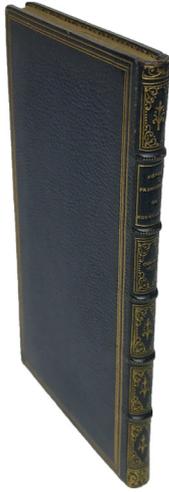
2 tomes en 1 volume in-12 (150 x 80 mm), plein maroquin grenat (reliure de l'époque), dos à nerfs joliment orné, plats à la Duseuil, titre doré, roulette intérieure et sur les coupes, toutes tranches dorées, [10]-618 pages (complet). Début de fente (2 cm) sur un mors en tête, petites rousseurs éparses. Bon état.

Troisième édition (la première en 1653), augmentée de plusieurs morceaux de l'auteur et du catalogue des académiciens reçus depuis 1652 jusqu'en 1671. L'auteur (1624-1693) homme de lettres né à Béziers d'une famille protestante, ami de Madame de Scudery.

Il écrivit cette première biographie de l'académie française. Il sera élu à cette académie le 17 novembre 1653. Secrétaire de Nicolas Fouquet il sera emprisonné quatre ans à la Bastille suite à la disgrâce de son maître qu'il défendit. Ayant abjuré il est libéré, devient historiographe du roi et abbé de Cluny, et obtient de riches bénéfices ecclésiastiques. Il avait un lien de parenté avec Bussy-Rabutin.

Bon exemplaire.





27. [ROUSSEAU DE LA VALETTE (Michel)]

Agnès princesse de Bourgogne, nouvelle.

S.n, Cologne, 1678.

400 €

1 volume petit in-12 (140 x 73 mm), maroquin bleu (re-liure XIXe), triple filet doré, dos orné, double filet sur les coupes, dentelle intérieure dorée avec nom du relieur en pied, tranches dorées sur marbrure (Hardy-Mennil), 127-[1] pages (complet). Très bon état.

ÉDITION ORIGINALE, DE TOUTE RARETÉ.

Rousseau de la Valette s'attribue lui-même la paternité de ce court roman historique dans la préface de son *Bajazet* (1679). Il s'agit en fait d'un plagiat de la 5ème des *Nouvelles françoises* de Segrais, intitulé *Aronde ou les Amants déguisés*.

Bel exemplaire soigneusement établi par Hardy-Mennil.

28. [FONTENELLE (Bernard Bovier de)]

Histoire des oracles.

Paris, chez G. de Luyne, 1686.

600 €



1 volume in-12 (153 x 90 mm), veau blond glacé (re-liure de l'époque), dos à nerfs orné de couronnes alternant une hermine ou un écu, armoiries au centre des plats avec écu et hermine en écoinçon, roulette intérieure et sur les coupes, pièce de titre en maroquin rouge, toutes tranches dorées, [24]-321-[3] pages (complet). Mors restaurés, pâles rousseurs éparses. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE du texte de Van-Dale complètement remanié par Fontenelle, où il ouvre une polémique sur les miracles en semant le doute sur le surnaturel.

AUX ARMES de Alexis-Henri de Châtillon (1er plat - OHR 751) et de son épouse Marie-Rosalie de Brouilly de Piennes (second plat - OHR 1830).

Bon exemplaire.

29. [CITRI DE LA GUETTE (Samuel)]

Histoire de la conquête de la Floride, par les espagnols, sous Ferdinand de Soto. Ecrite en Portugais par un Gentil-homme de la ville d'Elvas.

Paris, chez Denys Thierry, 1685.

400 €

1 volume in-12 (160 x 90 mm), veau brun glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné de fleurons avec oiseau, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées, annotations anciennes sur une garde, [24]-300 pages (complet). Coins et coiffes légèrement usés, début de fente (2 cm) sur un mors, dernière garde manquante, pâles rousseurs éparses. État très correct.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE.

« Né à Villanueva vers 1495, Fernando de Soto avait accompagné Ponce de Leon au Pérou; il y avait fait fortune et il vivait tranquillement à Séville quand il eut l'ambition de conquérir la Floride. Il réunit une troupe d'aventuriers, arma lui-même quatre navires et s'embarqua à San Lucar, le 12 mai 1539. Il ne trouva nulle part l'or qu'il était venu chercher, et, après mille fatigues et mille cruautés inutiles, il périt misérablement sur les bords du Mississipi, le 15 juin 1542 » (Rothschild, II, 1981).

Rare exemplaire.

30. [LA ROCHEFOUCAULD (François de)]

Reflexions ou sentences morales.

Paris, chez Claude Barbin, 1693.

800 €

1 volume in-12 (160 x 90 mm), veau brun (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin fauve, tranches mouchetées, 4 ex-libris dont un manuscrit, [60]-196 pages (complet). Coins et coiffes de pied usés,

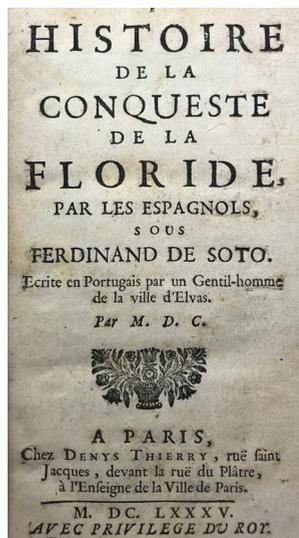
SIXIÈME ÉDITION ORIGINALE, POSTHUME.

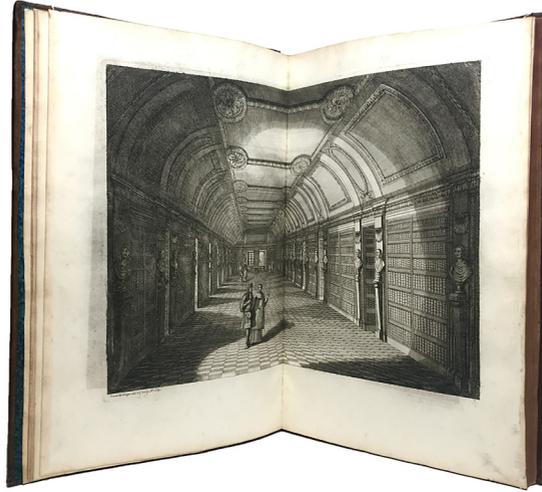
Cette édition contient 25 pensées qui n'avaient encore jamais été publiées. Elle contient en outre la Réflexion de l'Amour propre, le Discours préliminaire par La Chapelle de Bessay revu par Segrais et qui n'avait pas été publié depuis la première édition de 1665.

Outre les 50 maximes de la première partie, la seconde partie contient 504 maximes. Il s'agit de l'édition la plus complète.

Provenance avec ex-libris : Bibliothèque du Docteur Lucien-Graux.

Rare exemplaire.





31. DU MOLINET (Claude)

Le cabinet de la bibliothèque de Sainte Genevieve divisé en deux parties. Contenant les Antiquités de la religion des Chrétiens, des Egyptiens, & des Romains; des Tombeaux, des poids & des médailles ; des Monnoyes ; de pierres antiques gravées et des minéraux, des talismans, des lampes antiques, des animaux les plus rares et les plus singuliers, des Coquilles les plus considérables, des fruits étrangers et quelques plantes exquises.

Paris, chez Dezallier, 1692.

2500 €

2 parties en 1 volume in-folio (413 x 280 mm), veau fauve, (reliure XVIIIe), dos à nerfs orné, roulette dorée encadrant les plats, tranches rouges, ex-libris, [10]-224-[8] pages (complet). Ex-libris manuscrit effacé sur le titre laissant une tache en travers, quelques rousseurs pâles. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE de cette description du célèbre cabinet de curiosités formé à l'abbaye de Sainte-Geneviève par le Père du Molinet, dont certaines pièces remarquables provenaient du grand Peiresc.

L'ouvrage constitue l'un des premiers et des plus luxueux exemples, dans la France de l'âge classique, de ce que l'on peut appeler un « livre de cabinet », indique Dominique Moncond'huy. La première partie est consacrée aux antiquités, la seconde à l'histoire naturelle.

D'un immense intérêt pour l'histoire des collections, des bibliothèques et de la muséographie, ainsi que pour les arts décoratifs du temps, son illustration comprend un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Antoine Trouvain, 2 titres-frontispices et 45 planches hors texte, dont 5 à double page, gravées en taille-douce par Franz Ertinger, présentant la disposition des collections dans les salles du cabinet et la bibliothèque ou reproduisant des antiquités, médailles, tableaux et curiosités naturelles.

Provenance avec ex-libris : Robert de Billy (ami de Proust).

Rare exemplaire.

32. [LA FOULERESSE]

Deffense du Danemark, ou Examen du libelle qui a pour titre : Relation de l'état de Danemark comme il étoit l'an mdxcii. Traduit de l'anglois avec des additions du traducteur.

Cologne, Jacques l'Équitable, 1696.

400 €

1 volume in-12 (136 x 75 mm), veau brun glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, armoiries au centre, roulette sur les coupes, tranches jaspées, [20]-357-[1] pages (complet). Coiffé inférieure usée.

Critique de l'ouvrage de Molesworth : Relation de l'état de Danemark, traduit par W. King.

AUX ARMES DE GUYET DE LA SOURDIÈRE.

Bel exemplaire.

33. SIKE

Evangelium infantiae. Vel liber apocryphus de infantia servatoris. Ex manuscripto edidit, ac latina versione & notis illustravit.

Utrecht, François Halma, Willem van de Water, 1697. 1200 €

1 volume in-12 (157 x 93 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, page de titre imprimée en rouge et noir, [22]-161-[7]-93-[1] pages (complet). Coins frottés, coiffé de tête un peu usée, les 5 premiers feuillets légèrement brunis. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'une jolie vignette de titre. Texte en arabe avec la traduction latine en regard. Avec des passages également en grec, hébreu et syriaque qui étaient inhabituel à l'époque.



Première édition de l'Évangile apocryphe arabe de la petite enfance.

Sike, un orientaliste réputé de Brême, a basé son édition sur un manuscrit qui appartenait auparavant à Jacobus Golius, avec les nombreuses notes qui comprennent des extraits du Coran et d'autres ouvrages.

L'œuvre raconte des histoires miraculeuses des 12 premières années de la vie de Jésus, et probablement originaires du quatrième ou cinquième siècle. Bien que les érudits se réfèrent au texte comme «l'Évangile de la petite enfance arabe», il a très probablement été écrit à l'origine en syriaque.

Rare exemplaire.



34. LA FONTAINE (Jean de)

Les amours de Psiché et de cupidon.

La Haye, chez Adrian Moetjens, 1700.

600 €

1 volume in-12 (157 x 96 mm), veau glacé granité (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, armoiries au centre, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches jaspées, Tampon sur la page de garde de la Bibliothèque du château de Livry, [22]-304 pages (complet). Rares petites rousseurs. Très bon état.

Troisième édition, ornée d'un frontispice gravé en taille-douce. Elle est dédiée à la duchesse de Bouillon.

AUX ARMES DE NICOLAS LAMBERT (1666-1729), seigneur de Vermont, conseiller au Parlement en la deuxième Chambre des Requêtes en 1687, et président de cette Chambre en 1697, prévôt des marchands en 1725. Il avait, comme son père, l'esprit porté à la culture des beaux-arts et de la littérature, et augmenta sa bibliothèque. Son portrait, réalisé par Nicolas de Largillière vers 1697, est aujourd'hui au Norton Simon Museum de Pasadena (Californie). Il mourut célibataire, le 10 juillet 1729. Sa bibliothèque fut vendue aux enchères l'année suivante.

Écartelé : aux 1 et 4, d'azur à la licorne d'argent naissante de la pointe au chef d'or chargé de trois merlettes de sable, qui est : Lambert ; aux 2 et 3, d'azur à la croix de Saint-André d'or [ou au sautoir alésé d'or] cantonnée de quatre billettes de même, qui est : Aubespine

Bel exemplaire.

LIVRES DU XVIII^e SIÈCLE

35. ROSINI (Johannis) [ROSIN (Jean)]

Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum, cum notis doctissimis et locupletissimis Thomae Dempsteri. Cui accedunt Pauli Manutii libri II de legibus, et de senatu, cum Andreae Schotti electis: I. De priscis Rom. gentib. ac familiis. [...].

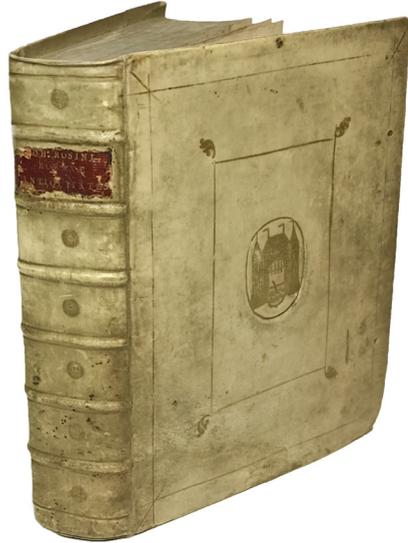
[Utrecht], apud Guilielmum vande Water, 1701.

350 €

1 volume in-4 (240 x 195 mm), vélin rigide (reliure de l'époque), dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, double encadrement doré sur les plats avec fleuron en écoinçon, armoiries non identifiées au centre, [16]-956-[16] pages (complet). Rares rousseurs marginales. Très bon état.

Illustré d'un joli frontispice, une grande carte dépliant et 7 gravures hors-texte.

Bel exemplaire aux armes, dans un très beau vélin d'époque.



36. [Baron de BLOMBERG]

Description de la Livonie, Avec une Relation de l'origine, du progrès et de la décadence de l'ordre teutonique. Des révolutions, qui sont arrivées en ce Pays jusqu'à nôtre temps, avec les guerres, que les Polonois, les Suedois, & les Moscovites ont eües ensemble pour cette Province. [...].

Utrecht, chez Guillaume Van Poolsum, 1705.

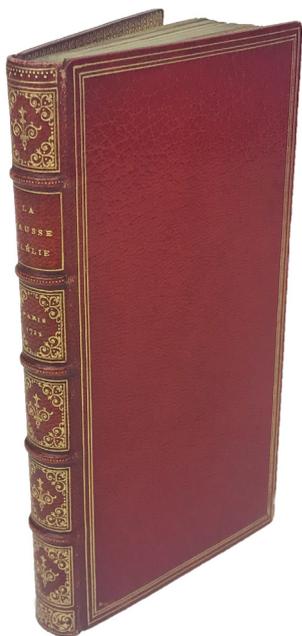
350 €

1 volume in-12 (162 x 90 mm), veau glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, ex-libris armorié, [16]-394 pages (complet). Début de fente sur un mors (2 cm) sans gravité sinon très bon état.

Édition ornée d'un portrait-frontispice gravé et d'une carte dépliant.

Cette description sous forme de lettres est traduite de l'anglais. La Livonie correspond à la Lettonie et à l'Estonie actuelles.

Bon exemplaire.



37. [SUBLIGNY (Adrien-Thomas Perdou de)]

La fausse Clélie. Histoire française, galante et comique.

Paris, chez Pierre Witte, 1712.

600 €

1 volume in-12 (146 x 80 mm), plein maroquin rouge (reliure XIXe), triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle dorée intérieure avec nom du relieur en pied, tranches dorées sur marbrure, [2]-318-[2] pages (complet). Page de titre légèrement brunie sinon très bon état.

Ouvrage illustré de 5 planches hors-texte dont un frontispice.

Roman sentimental qui se déroule à Vaux-le-Vicomte et dont l'intrigue est pour le moins assez extraordinaire. Le marquis de Ribeville tombe amoureux d'une jeune fille mélancolique et silencieuse. Il la sauve d'un certain péril. Celle-ci raconte son histoire en se prenant pour Clélie, l'héroïne du roman éponyme de Scudery.

SUPERBE RELIURE SIGNÉE HARDY, ACTIF ENTRE 1850 ET 1870.

Bel exemplaire.

38. RELAND (Hadrian) - DURAND (David)

La religion des mahometans, exposée par leurs propres Docteurs, avec des éclaircissemens sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées.

La Haye, chez Isaac Vaillant, 1721.

500 €

1 volume in-12 (165 x 98 mm), vélin rigide (reliure de l'époque), dos lisse, tranches mouchetées, ccvii-[1]-317-[1] pages (complet). Usures sur une coupe, rousseurs et brunissures éparses. Bon état.

Première édition française, donnée par David Durand, du *De Religione Mohammedica*, parue d'abord en 1705, puis rééditée en 1717 dans une version augmentée.

L'orientaliste néerlandais Adriaan Reland (1676-1718) eut des centres d'intérêt très divers, mais cette présentation de la religion musulmane, la première à s'appuyer sur des sources proprement islamiques, forme le plus important de ses ouvrages.

Plaisant exemplaire, dans son vélin d'époque.

39. [SEMAINE SAINTE]

Office de la semaine sainte latin et françois, a l'usage de Rome et de Paris. [...].

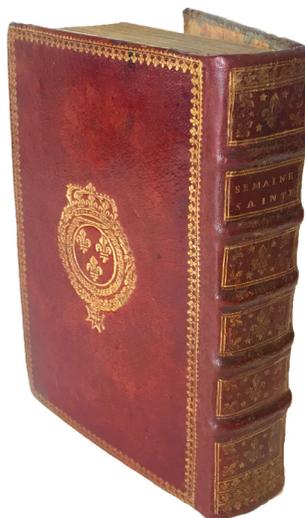
Paris, chez Gregoire Dupuis, 1731. 500 €

1 volume in-8 (192 x 125 mm), plein maroquin rouge (reliure de l'époque), dos à nerf orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, armoiries au centre, tranches dorées sur marbrure, roulette dorée intérieure, [6]-xxxii-738-[6] pages (complet). Intérieur légèrement bruni. Très bon état.

Illustré d'un frontispice gravé, d'une vignette de titre et de 3 planches hors-texte.

RELIURE AUX ARMES DE LOUIS XV.

Bel exemplaire.



40. MAZZINELLI (Alessandro)

Uffizio della settimana Santa. Colle Rubriche volgari, Argomenti de' Salmi, Spiegazione delle Cerimonie, e Misterj, con Osservazioni, e riflessioni divote. Nuova edizione Rivista, ed accresciuta dall'Autore

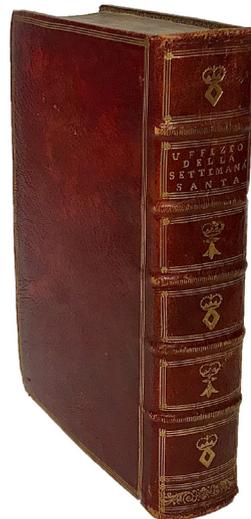
Roma, Appresso Giovanni Maria Salvioni Stampator Pontificio Vaticano, 1742. 750 €

1 volume in-8 (200 x 130 mm), plein maroquin rouge (reliure de l'époque), dos à nerf orné, de fleurons armoriés, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure, texte entièrement imprimé en rouge et noir, [6]-xxxii-738-[6] pages (complet). Quelques feuillets légèrement brunis au début. Très bon état.

Illustré d'une vignette sur la page de titre, 11 planches hors-texte et 18 culs de lampe gravés.

RELIURE AUX ARMES DE CHARLES DE ROHAN (1715-1787), PRINCE DE SOUBISE.

Bel exemplaire.

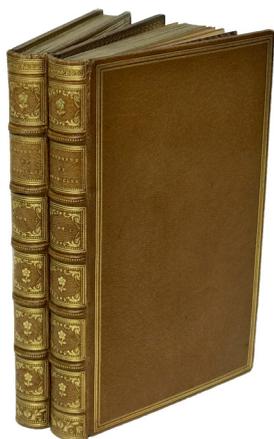


41. [HÉLIODORE D'ÉMÈSE]

Amours de Theagenes et Chariclée. Histoire éthiopique.

Paris, chez Coustelier, 1743.

900 €



2 volumes in-12 (155 x 95 mm), maroquin citron (reliure XIXe), reliure signée, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs finement orné, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, gardes peignées, toutes tranches dorées, premier tirage, x-213-[1]; [2]-190 pages (complet). État impeccable.

Première édition illustrée publiée au XVIIIe siècle, dans une traduction attribuée à l'abbé de Fontenu.

Elle est ornée de deux fleurons, dix vignettes, un titre frontispice et dix figures non signées.

SUPERBE RELIURE SIGNÉE CUZIN.

Bel exemplaire en maroquin citron.

42. [COLLET]

La vie de St. Vincent de Paul, Instituteur de la Congrégation de la Mission, et des Filles de la Charité.

Nancy, chez A. Leseure, 1748.

250 €

2 volumes in-4 (253 x 190 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges, ex-libris manuscrit, [4]-XXVI-[2]-588; [4]-X-615-[1] pages (complet). Très bon état.

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un portrait gravé de l'auteur.

Bel exemplaire.

43. MAILLET (Benoît de)

Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer.

La Haye, chez Pierre Gosse, 1755.

400 €

2 volumes in-12 (165 x 97 mm), veau fauve glacé (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés encadrent les plats, tranches rouges, [4]-viii-240; [8]-360 pages (complet). Coins et coiffes frottés, début de fente sur deux mors, rousseurs pâles. Bon état.

Intéressant texte connu pour ses thèses sur l'origine de tous les êtres vivants dans la mer, dont on a souvent dit qu'elles anticipaient sur la théorie darwinienne de l'évolution. Il traite ainsi de faune, flore, géologie, anthropologie, etc.

Bon exemplaire.

44. [GUYOT DESFONTAINES & DU CASTRE
D'AUVIGNY (Jean) & LA BARRE (L. J. de)]

Histoire de la ville de Paris [...].

Paris, chez Pierre-François Giffart, 1735.

900 €



5 volumes in-12 (167 x 92 mm), veau brun (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, armoiries au centre des plats, [4]-576; [4]-498-[2]; [4]-586; [4]-532; [2]-xx-544 pages (complet). Coins et coiffes frottés ou usés, rousseurs et petites tâches éparses. État très correct.

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION.

Elle est illustrée de 4 plans dépliant de Paris selon les différentes périodes décrites. Les tomes I à IV sont de l'abbé Guyot Desfontaines et Jean Du Castre d'Auigny ; le tome V est de L.-J. de La Barre.

RELIURE AUX ARMES de Louis-César CRÉMEAUX, marquis d'ENTRAGUES (mort en 1747), lieutenant général au gouvernement du Mâconnais et bibliophile éclairé.

Rare exemplaire.

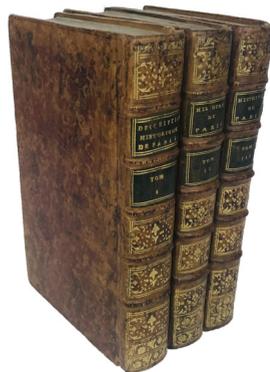
45. MARTINET

Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments, gravés en taille douce par F.-N. Martinet, pour servir d'introduction à l'histoire de Paris & de la France.

Paris, chez les auteurs; Dijon, Frantin, 1779-1781.

900€

3 volumes in-8 (197 x 122 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais en maroquin vert, tranches marbrées, xii-c-382; xxiv-414-[2]; xi-[1]-420 pages. Manque un feuillet de table à la fin du tome I, début de fente (2 cm) sur un mors sinon très bon état, intérieur frais.

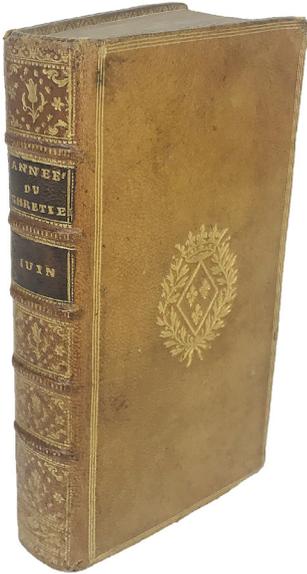


Édition parue la même année que l'originale in-4.

L'illustration comprend 54 planches hors-texte (dont 39 offrent deux vues superposées), 1 vignette et 2 figures comprises dans la pagination, dessinées et gravées en taille douce par MARTINET.

On y remarque des scènes de rue animées, les collèges du Quartier Latin et l'école vétérinaire d'Alfort.

Bel exemplaire.



46. [RELIURE AUX ARMES]

L'année du chrétien [...]. Juin.

Paris, chez Hippolyte-Louis Guérin, 1747. 900 €

1 volume in-12 (169 x 98 mm) plein maroquin citron (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin, triple filet doré encadrant les plats, armoiries royales losangées au centre, roulette intérieure, toutes tranches dorées sur marbrure, viii-xxiv-49-[2] pages (volume complet). Coins émoussés, petite tâche (0,5 cm) sur un plat. Bon état intérieur.

SUPERBE RELIURE EN MAROQUIN CITRON AUX ARMES DE MADAME VICTOIRE (1733-1799), FILLE DE LOUIS XV.

Rare exemplaire.

47. DELAPORTE (Abbé)

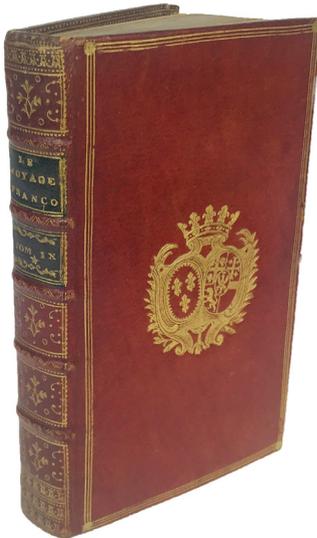
Le voyageur français, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde. Tome IX [Canada].

Paris, chez L. Cellot, 1769. 700 €

1 volume in-12 (165 x 98 mm), plein maroquin rouge (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, armoiries royales au centre, roulette intérieure, toutes tranches dorées, 503-[1] pages (complet). Coins légèrement frottés. Bon état.

MAGNIFIQUE RELIURE AUX ARMES DE MARIE-JOSÉPHINE DE SAVOIE (1753-1810), COMTESSE DE PROVENCE EN 1771, PAR SON MARIAGE AVEC LOUIS STANISLAS XAVIER, FUTUR LOUIS XVIII.

Bel exemplaire.



48. TACITE

Opera quae supersunt. Ex editione Jacobi Gronovii fideliter expressa.

Glasgow, Robert et Andrew Foulis, 1753.

750 €

4 volumes petit in-12 (128 x 75 mm), maroquin rouge (reliure de l'époque), dos lisse joliment orné, pièces de titre et de tomaison fauves, triple filet et fleurons d'angles dorés sur les plats, tranches dorées, roulette intérieure, [6]-380-[4]; [4]-324; [4]-273; [4]-282-[25] pages (complet). Petite usure à une coiffes inférieure sinon très bon état.

Édition de petit format exécutée sur les presses des frères Foulis, imprimeurs de l'université de Glasgow.

Très joli exemplaire.

49. [ADAM, Lambert-Sigisbert]

Recueil de sculptures antiques Grecques et Romaines.

Sans lieu, 1754.

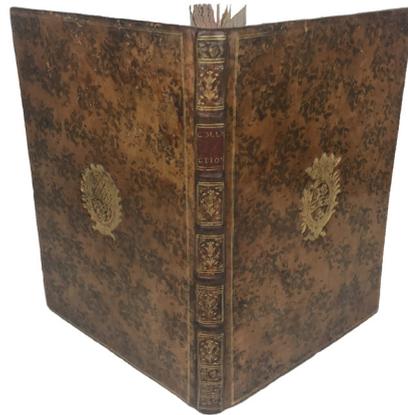
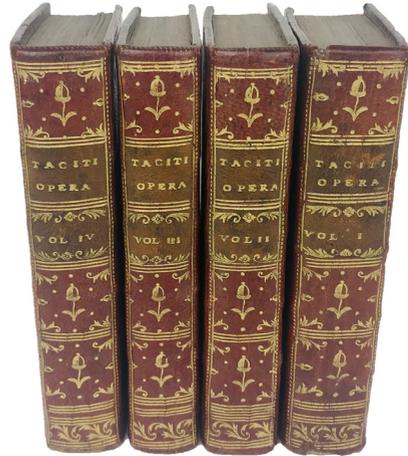
1200 €

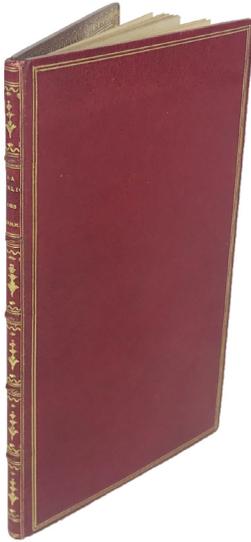
1 volume in-4 (290 x 212 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats, armoiries au centre, tranches rouges, complet. Pâles rousseurs éparses. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE de ce recueil constitué d'un titre gravé, d'un feuillet de texte gravé et de 62 planches hors texte gravées (chiffrées 1-59, 3) montrant des bas-reliefs, des statues, et des bustes (la 1ère planche offrant une vignette avec un texte explicatif).

AUX ARMES DE JEAN-FRANÇOIS ROGIER (1699-1759), seigneur de Ludes, conseiller du roi en sa cour des Monnaies de Paris (sur le plat supérieur) et aux armes de la ville de Reims (sur le plat supérieur).

Bel exemplaire.





50. [J. (Mademoiselle)]

La Malice des hommes découverte dans la justification des femmes.

Troyes, Chez Garnier, s.d [1759].

600 €

1 volume petit in-12 (143 x 87 mm), plein maroquin rouge (reliure XIXe), dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, large dentelle intérieure, double filet sur les coupes, ex-libris, 24 pages (complet). Très bon état.

Un bois portant deux figures féminines sur le titre.

Ouvrage dans lequel « la Malice des hommes à été revue, corrigée et très solidement approuvée dans la justification des femems ».

Provenance avec ex-libris armorié : Baron de Bellet avec comme devise «Res non verba» (des actes non des paroles).

BELLE RELIURE SIGNÉE BADÉE.

Rare exemplaire.

51. DE LA LANDE

Connoissance des mouvemens célestes, pour l'année 1763. Publiée par l'Ordre de l'Académie Royale des Sciences, et calculée par M. de la Lande, de la même Académie.

Paris, de l'imprimerie royale, 1761.

350 €

1 volume in-8 (177 x 115 mm), maroquin rouge (reliure de l'époque) dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin havane, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçon, tranches dorées, 242-[5] pages (complet). Quelques rousseurs pâles. Bon état.

Illustré d'une «Carte de France», par Philippe Buache, daté de 1747.

Bon exemplaire.

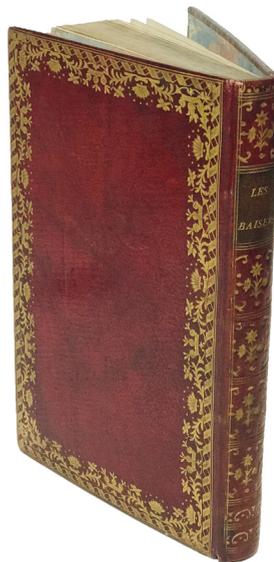
52. [DORAT (Claude-Joseph)]

Les baisers, précédés du mois de mai, poème.

La Haye ; Paris, Lambert, Delalain, 1770. 700 €

1 volume grand in-8 (210 x 140 mm), maroquin rouge (reliure de l'époque), dentelle aux petits fers sur les plats, dos lisse orné, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, toutes tranches dorées, belles marges, 119-47 pages (complet). Infimes frottements et piqûres sur les plats. Très bon état.

Seconde édition, donnée l'année de l'originale, ornée d'un titre-frontispice, une figure hors-texte pour le Mois de mai, une vignette de titre, 22 vignettes en-tête et 22 culs-de-lampe dessinés par Eisen; hormis 2 culs-de-lampe par Marillier et gravés en taille-douce par Ponce, de Longueil, Aliamet, Baquoy, Binet, Delaunay, Lingée, Mosquelier, Massard et Née.



« Chef-d'œuvre du xviii^e siècle », illustré par Eisen « avec un goût parfait et une grâce achevée », écrit Cohen.

PREMIER TIRAGE, TIRÉ SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

Bel exemplaire.

53. [DORAT (Claude-Joseph)]

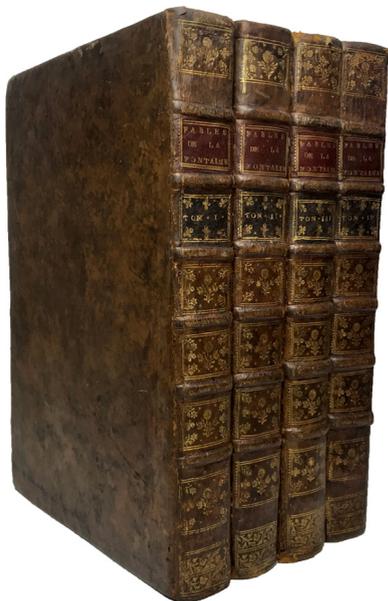
Recueil de contes et de poemes. Quatrième édition corrigée par l'auteur, augmentée du Coureur alerte & de la Moissonneuse.

La Haye ; Paris, chez Delalain, 1776. 500 €

1 volume in-8 (180 x 117 mm), maroquin rouge (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin, triple filet doré encadrant les plats, roulette intérieure, tranches dorées, gardes en soie, 175 pages (complet). Infime usure sur une coupe, rares rousseurs. Bon état.

Ouvrage illustré d'un frontispice, deux vignettes, 4 culs-de-lampe et 5 figures hors-texte, dessinés par Eisen gravés par de Ghendt, Massard, de Longueil.

Plaisant exemplaire.



54. LA FONTAINE (Jean de) & OUDRY (J. B.)

Fables choisies mises en vers.

Paris, chez Desaint & Saillant, 1755.

4500 €

4 volumes in-folio (405 x 275 mm), veau marbré (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges, [6]-xxx-xviii-124; [4]-ii-135-[4]; iv-146-[4]; ii-188 pages (complet). Légers frottements à la reliure. Bon état, intérieur très frais.

PREMIER TIRAGE DE CETTE MAGNIFIQUE ET TRÈS CÉLÈBRE ÉDITION ILLUSTRÉE PAR JEAN-BAPTISTE OUDRY.

L'illustration comprend un frontispice spécialement conçu par Oudry et terminé par Dupuis et 275 figures hors texte d'après les dessins originaux d'Oudry, retouchées par Cochin le Jeune et gravées à l'eau-forte par quarante-deux des meilleurs artistes du temps, tels Bacquoy, Tardieu, Aveline, Le Bas, Le Mire, Fessard, Chedel, etc.

Le texte est agrémenté de vignettes et culs-de-lampe à motifs floraux ou allégoriques, gravés sur bois par Le Sueur et Papillon d'après les compositions du peintre de fleurs Jean-Jacques Bachelier. La partie typographique fut confiée à Charles-Antoine Jombert.

Exemplaire enrichi en frontispice du beau portrait d'Oudry gravé par Tardieu d'après le tableau de Nicolas de Largillier. La gravure du Singe et le Léopard s'y trouve en premier état.

Bon exemplaire.

55. [GOGUET & FUGÈRE]

De l'origine des loix, des arts et des sciences; et de leurs progrès chez les anciens peuples.

Paris, chez Desaint & Saillant, 1758.

600 €

3 volumes in-4 (257 x 192 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge et vert, tranches rouges, ex-libris, xxviii-401; viii-438; viii-368-[4] pages (complet). Coins et coiffes frottés, début de fente sur 2 mors sans gravité, piqûres éparses. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE.

Elle comprend neuf planches dépliantes représentant des monuments antiques égyptiens, dessinées et gravées par Pierre Patte, et trois tableaux imprimés repliés.

Cet ouvrage important traite du gouvernement, des arts et des métiers, des sciences, du commerce et de la navigation, de l'art militaire et des mœurs dans l'Antiquité.

Bon exemplaire.

56. ROUSSEAU (Jean-Jacques).

Lettres écrites de la montagne.

Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1764.

500 €

2 volumes in-8 (186 x 108 mm), demi- reliure moderne à coins dans le style du XVIIIe, dos lisse orné, tranches marbrées, ex-libris manuscrit Boutrouë 1788, avocat au Parlement, viii-248; 168-39-62-58-19 pages (complet). Très bon état.

ÉDITION ORIGINALE.

Rousseau a composé cet ouvrage politiquement «sulfureux» dans le cadre de la polémique qui l'opposait au Conseil de Genève, en réponse aux Lettres écrites de la campagne, opuscule publié par le Procureur de Genève Jean-Robert Tronchin, lequel avait condamné Le Contrat social et l'Émile.

Le second volume renferme à la fin : Epître à J.J Rousseau (39 pp); [Voltaire]. Le Dîner du Comte de Boulainvilliers (62 pp); [Ferry]. Mélanges Littéraires et Phylosophiques (58 pp); Epître à un ami (19 pp).

Exemplaire peu courant.



57. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis)

Du transport, de la conservation et de la force des bois. Ou l'on trouvera le moyen d'attendrir les bois, de leur donner diverse courbures, sur-tout pour la construction des vaisseaux [...].

Paris, chez L. F. Delatour, 1767.

1600 €

1 volume in-4 (245 x 195 mm), veau fauve glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées, xxxii-556 pages (complet). Début de fente sur un mors sinon très bon état, intérieur frais.

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT TRAITÉ sur l'industrie du bois, qui s'intéresse également à la construction des charpentes et des navires.

Elle comprend 27 planches dépliantes gravées en taille-douce, ainsi qu'une vignette en-tête de Prévost. Inspecteur général de la Marine, Duhamel du Monceau (1700-1782) fut reconnu comme un des plus grands spécialistes du bois en découvrant notamment les lois de croissance des arbres, de la formation de l'écorce et du double mouvement de la sève.

Provenance : Selon une note d'un ancien propriétaire sur le feuillet de garde, il proviendrait de la bibliothèque de Mirabeau (acquis à sa vente le 4 février 1792).

Rare exemplaire.

58. SCHOREL

Catalogue des Tableaux, Peintures à gouache, Miniatures, Dessains, Estampes, Medailles, Sculptures, Bronzes, Ivoires, Porcelaines et autres Effets, provenants du Cabinet de Mr Van Schorel.

Angers, chez Grange, 1774.

600 €

1 volume in-8 (202 x 125 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, tranches marbrées, tampon Alexi Mathon, Béziers sur la page de titre, [10]-427-[1] pages (complet). Un coin émoussé, quelques feuillets brunis. Bon état.

Van Schorel, seigneur de Wilryck (1716-73), a été maire d'Anvers. Il participa activement à la vie artistique de la ville et, au début des années 1740, joua un rôle important dans la réorganisation et le soutien financier de l'Academie voor Schoone Kunsten de la ville.

Sa splendide collection d'art comprenait 28 peintures de Rubens. 202 lots de peintures, 88 lots de peintures à la gouache, 535 lots de dessins, 1249 lots de gravures, 695 lots de gravures de Rubens, 311 lots de médailles et 421 lots de sculptures, curiosités, minéraux, instruments scientifiques, etc.

Rare exemplaire.

59. PERRAULT (Charles)

Contes des fées. [...].

Paris, chez Fournier & Onfroy, 1782.

1200 €

1 volume in-12 (145 x 82 mm), veau fauve marbré glacé (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches mouchetées, ex-libris, viii-328 pages (complet). Un coins émoussé, intérieur légèrement bruni. Bon état.

Ouvrage contenant : Le Chaperon rouge, Les Fées, La Barbe-Bleue, La Belle au bois dormant, Le Chat botté, Cendrillon, Riquet à la houe, Le Petit Poucet, L'adroite princesse, Grisélidis, Peau d'âne, Les Souhaits ridicules. A partir de cette édition, l'ordre des Contes est changé, débutant maintenant par Le Chaperon rouge.



L'édition est illustrée d'un frontispice et 13 vignettes gravés : une en tête de chaque conte.

Le frontispice et les 9 premières vignettes sont tirés sur les cuivres de l'édition Coustelier de 1742, gravés par Simon Fokke d'après Jacques de Sève et retouchés. Les 3 dernières vignettes portent seules un nom d'artiste ; elles sont signées de Mlle Martinet.

Rare exemplaire.

60. [PLUCHON-DESTOUCHES]

Le petit-neveu de Bocace, ou Contes nouveaux en vers.

Amsterdam, chez Arkstée & Merkus, 1777.

400 €

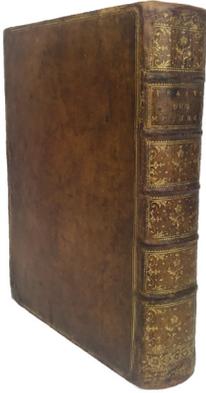
1 volume in-8 (193 x 125 mm), veau glacé (reliure XIXe), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, roulette intérieure, joli ex-libris armorié et doré, xvi-164 pages (complet). Très bon état.

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un frontispice et 3 vignettes gravés.

Monselet disait de ces contes qu'ils sont des badinages couleur de rose qui ne peuvent être lus que dans une société légère, après un dîner aux bougies et lorsque les valets sont congédiés.

L'ouvrage a été également attribué à Plancher de Valcour, sans doute par erreur.

Bel exemplaire.



61. PAUCTON (Alexis-Jean-Pierre)

Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples & des modernes.

Paris, chez la Veuve Desaint, 1780.

700 €

1 volume in -4 (258 x 200 mm), veau fauve glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, triple filet doré ecadrant les plats, tranches rouges, xv-[1]-956-[1]-6 pages (complet). Coins et coiffes restaurés. Bon état, intérieur frais.

UNIQUE ÉDITION DE CE TRAITÉ qui cherche à embrasser une quantité considérable de matières finalement assez hétérogènes (démographie, fertilité, agronomie, monnayage, etc.), mais qui demeure comme un monument de synthèse sur la diversité des mesures en usage avant l'invention du système métrique.

Plaisant exemplaire.



62. SHAW (Thomas)

Voyages de Mons. Shaw, M.D. dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant : contenant des observations géographiques, physiques, philologiques [...].

La Haye, Jean Neaulme, 1743.

2500 €

2 tomes en 1 volume in-4 (255 x 200 mm), veau brun (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet à froid encadrant les plats, roulette intérieure dorée, tranches peignées, [2]-xliv-414; iv-192-172 pages (complet). Intérieur légèrement bruni. Bon état.

Première édition française d'une des plus importantes relations que l'on ait sur l'Afrique du Nord, l'Égypte et la Syrie au xviii^e siècle. Cette édition comporte des notes et corrections de l'auteur qui viennent compléter l'originale anglaise de 1738-1746.

Elle est illustrée de 33 planches gravées sur cuivre, la plupart repliées, dont 8 cartes et 3 plans.

Voyageur anglais, Thomas Shaw (1694-1751) sillonna pendant douze ans l'Afrique septentrionale, ce qui lui permit de regrouper de précieuses informations concernant la géographie, les arts, l'histoire naturelle et les mœurs.

Bel exemplaire.

63. RIZZI-ZANNONI (Giovanni Antonio) - BONNE (Rigobert)

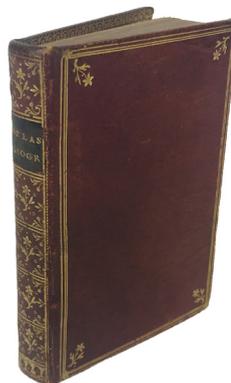
Atlas géographique contenant la mappemonde et les quatre parties, avec les différents États d'Europe. [Suivi de :] Idée de la sphère, ou principes sur la géographie astronomique.

Paris, Lattré, 1762 - Paris, s.n., 1763. 1200 €

2 parties en un volume in-16 (120 x 80 mm), maroquin rouge (reliure de l'époque), dos lisse joliment orné, triple filet doré, encadrant les plats avec fleurons en écoïçon, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, frontispice, titre gravé, 27 cartes; [4]-55-[3]-8 (catalogue) pages (complet).

ÉDITION ORIGINALE de l'Atlas géographique, composé d'un frontispice, d'un titre gravé par L. Legrand, d'une planche de sphères et de 29 cartes gravées à double page, le tout en délicat coloris d'époque.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque.



64. NIEBUHR (Carsten)

Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes.

Amsterdam, S. J. Baalde ; Utrecht, J. van Schoonhoven, 1774. 1600 €

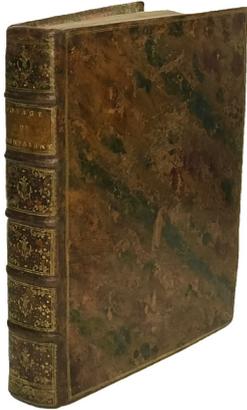
1 volume in-4 (252 x 200 cm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerf orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, xlii-372-[18] pages (complet). Mors légèrement frottés, brunissures sur une planche. Bon état.

Seconde édition de la traduction française, donnée par Ferdinand-Louis Mourier. Sa première édition avait vu le jour à Copenhague en 1773, un an après l'originale allemande.

Cette édition est ornée de 25 planches représentant les costumes, inscriptions, extraits du Coran (dépliantes), monnaies, outils, cartes (dépliantes), mosquées, etc., gravées par Martin et Defehrt, d'après Baurenfeind pour les dessins des productions naturelles, des vues et des costumes. Elle contient également un titre gravé et un tableau généalogique replié.

Bel exemplaire.





65. MONTAIGNE (Michel de)

Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 & 1581.

Rome & se trouve à Paris, chez Le Gay, 1774.

2000 €

1 volume in-4 (285 x 225 mm), veau porphyre glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin havane, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées, grandes marges, [8]-liv-416 pages (complet). Très bon état, intérieur frais sans rousseurs.

ÉDITION ORIGINALE. EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

Elle est ornée d'un beau portrait de Montaigne gravé par A. de Saint-Aubin.

Après la publication des Essais en 1580, Montaigne séjourna six mois à Rome. Le manuscrit de son journal de voyage ne fut découvert dans les archives de l'ancien château de Montaigne qu'au XVIII^e siècle, par l'abbé de Prunis, et publié avec des notes par Meusnier de Querlon.

Très bel exemplaire.

66. BOLTS (William)

État civil, politique et commerçant, du Bengale ; ou Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie anglaise dans ce pays.

La Haye, Gosse fils, 1775.

350 €

2 volumes in-8 (195 x 123 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées, xlii-222; [4]-240 pages (complet). Mors légèrement frottés, rares rousseurs. Bon état.

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Demeunier. Elle est illustrée de 2 frontispices gravés sur cuivre d'après Eisen par N. de Launay et Helman et d'une grande carte dépliant du Bengale gravée d'après les relevés de l'auteur. Cet ouvrage constitue une importante source d'informations sur l'histoire, les ressources naturelles et l'organisation coloniale du Bengale et comprend in fine un répertoire de termes indiens relatifs à la politique et au commerce.

Plaisant exemplaire.

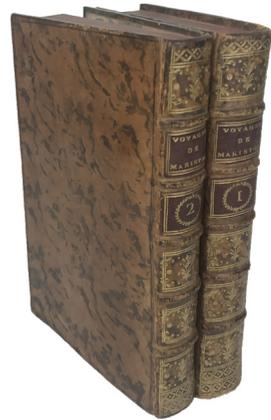
67. MAKINTOSH (William)

Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant le description des Moeurs, coutumes, Loix, productions, Manufactures de ces Contrées, & l'Etat actuel des Possessions Angloises dans l'Inde; Commencés en 1777, & finis en 1781. Suivis des Voyages du Colonel Capper, dans les Indes, au travers de l'Egypte & du grand désert, par Suez & par Bassora, en 1779.

Londres & Paris, chez Regnaut, 1786.

500 €

2 volumes in-8 (193 x 125 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges, ex-libris, xxiv-486-[2]; 414-[2] pages (complet). Début de fente sur un mors (2 cm) sans gravité sinon très bon état.



Première édition française, traduite par Brissot de Warville et illustrée de 2 cartes dépliantes, dont une aux liserés coloriés.

Bon exemplaire.

68. COXE (William)

Lettres de M. W. Coxe à M.W. Melmoth, sur l'état Politique, Civil et Naturel de la Suisse ; traduites de l'anglois & aug. des observations faites dans le même pays, par le traducteur.

Paris, Belin, 1781.

350 €

2 volumes in-8 (187 x 120 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, tranches rouges, viii-326-[2]; 347-[1]- 8 (catalogue) pages (complet). Brunissureses sur les 7 premiers feuillets du tome II. Bon exemplaire.

Édition originale de la traduction de Ramond de Carbonnières. Elle comporte d'importantes notes ajoutées par le traducteur, qui enrichissent cet ouvrage consacré à la description des Alpes.

Un des ouvrages de voyages en Suisse les plus classiques de la fin du XVIIIe siècle. Les Lettres de notre édition sont relatives au Voyage de 1776.

Bel exemplaire.

69. MAYER (Charles-Joseph)

Voyage de M. de Mayer en Suisse, en 1784 ou Tableau historique, civil, politique et physique de la Suisse.

Paris, Leroy, 1786.

350 €

2 volumes in-8 (195 x 125 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièces de titre et de tomais en maroquin havane, tranches rouges, [4]-346-[2]; [8]-358 pages (complet). infimes frottements aux coins et aux coiffes. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE. Le meilleur ouvrage sur la Suisse de l'époque, pratiquement tous les lieux ont été visités par l'auteur.

Bon exemplaire.

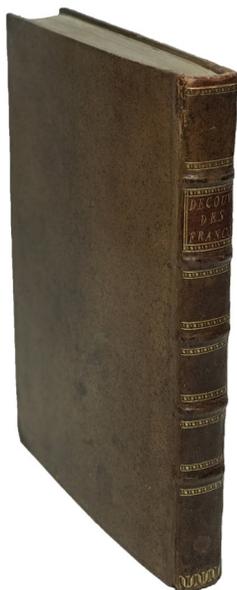
70. [FLEURIEU (Charles Pierre Claret, comte de)]

Découvertes des François, en 1768 & 1769 dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée. Précédées de l'Abrégé historique des Navigations & des Découvertes des Espagnols dans les mêmes Parages.

Paris, Imprimerie royale, 1790.

2500 €

1 volume in-4 (252 x 195 cm), veau moucheté glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, xvi-iv-309-[1] pages (complet). Très bon état, intérieur frais.



ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 12 grandes planches dépliantes (sur papier bleuté) figurant 9 cartes, 2 vues en coupe et une planche d'instruments et armes indigènes.

Relation du deuxième voyage du comte de Fleurieu (1738-1810), grand explorateur et hydrographe français, capitaine de vaisseau et directeur des ports et arsenaux, qui fut également ministre de la Marine sous Louis XVI. Durant la guerre d'Indépendance américaine, il traça tous les plans des opérations navales, jouant ainsi un rôle important dans le succès des Américains.

Il rédigea également les instructions du voyage de La Pérouse et de d'Entrecasteaux.

Le présent ouvrage, présenté à l'Académie des sciences en 1790, avait pour but d'assurer les droits de Bougainville et de Surville contre les prétentions ou les usurpations de certains navigateurs anglais.

Dans l'avant-propos, Fleurieu explique le but de son ouvrage en faisant valoir le désir de restituer à la Nation Française des Découvertes qui lui appartiennent, & qu'un voisin, rival & jaloux, tente de s'approprier.

Bel exemplaire.

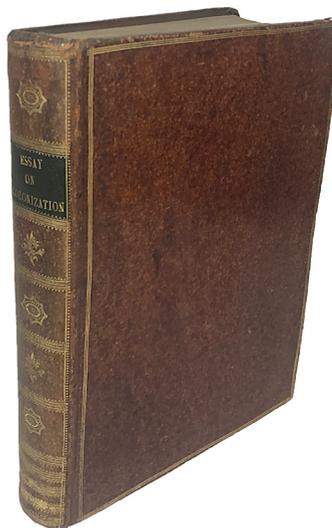
71. WADSTROM (Carl Bernhard) [ESCLAVAGE]

An Essay on Colonization, Particularly Applied to the Western Coast of Africa, with Some Free Thoughts on Cultivation and Commerce: Also Brief Descriptions of the Colonies Already Formed, or Attempted, in Africa, Including Those of Sierra Leona and Bulama.

London, Darton and Harvey, 1794-1795. 2500 €

2 parties en 1 volume in-4 (274 x 205 mm), veau granité glacé (reliure de l'époque), dos lisse joliment orné, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, belles marges, tampon, [6]-iv-196-[2]; [6]-352-[10] pages. Sans la carte et les planches annoncées sur la page de titre, frottements aux coins et aux coiffes sinon très bon état.

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un frontispice gravé de l'auteur.



CARL BERNHARD WADSTRÖM (1746-99), était un économiste et écrivain dont on se souvient surtout aujourd'hui pour son rôle central dans le mouvement antiesclavagiste.

En 1787, il a été parrainé par le monarque suédois, Gustave III, pour diriger une expédition en Afrique occidentale avec l'intention d'établir une colonie suédoise pour commercer avec les Africains sur des principes philanthropiques.

C'est au cours de ce voyage, en Guinée, que Wadström a été le témoin direct de toutes les horreurs et de la brutalité de la traite des esclaves.

Il a commencé à travailler sans relâche pour l'abolition de l'esclavage, en écrivant deux ouvrages très influents sur la question : Observations sur la traite des esclaves (1789) et Essai sur la colonisation (1794-1795), ce dernier devenant le texte clé pour les arguments économiques et humanistes contre l'esclavage.

Ces livres ont permis à Wadström de rencontrer le Premier ministre britannique, William Pitt, et l'ont mis en contact et en collaboration étroite avec les principaux abolitionnistes britanniques, William Wilberforce, Thomas Clarkson et Granville Sharp.

Après le siège de la colonie de Sierra Leone par les Français en 1795, Wadström s'installe à Paris où il est fait citoyen d'honneur et où il fonde la société abolitionniste française, la Réunion des Amis des Noirs et de Colons. Il meurt à Paris le 6 avril 1799 des suites d'une affection pulmonaire et reçoit des funérailles nationales avec les honneurs.

Très rare exemplaire.

72. [REVOLUTION FRANÇAISE]

Cahier des doléances du clergé des sénéchaussées de limoges, et de saint-yrieix.

S.l. s.n. 1789.

250 €

1 volume in-12 (190 x 115 mm), demi-chagrin rouge (reliure moderne), dos lisse, titre doré au dos, roulette doré en bordure sur les plats, 32 pages (complet). Très bon état.

Bon exemplaire.

73. [REVOLUTION FRANÇAISE]

Procès-verbaux de l'assemblée générale des trois ordres du bailliage du Bugey, suivis des cahiers de Doléances, plaintes & Remontrances, rédigés séparément par les trois ordres.

A Bourg, chez Goyffon, 1789.

350 €

1 volume in-12 (180 x 115 mm), demi chagrin rouge (reliure moderne), dos à nerfs orné, cartonnage d'attente conservé, [2]-143-[4] pages (complet). Petite déchirure sur un feuillet sans manque de papier. Bon état.

Imprimé le 15 juillet 1789 !

Rare exemplaire.

74. [REVOLUTION FRANÇAISE] - [MURAT-MONTFERRAND (Comte de)]

Qu'est-ce que l'Assemblée nationale ? Grande thèse en présence de l'auteur anonyme de Qu'est-ce que le Tiers ? Et dédiée au très-honorable Edmund Burke, comme à un véritable ami de la vraie liberté .

S.l. s.n. 1791.

350 €

1 volume in-8 (205 x 130 mm), demi-veau (reliure XIXe), dos lisse orné, tranches mouchetées, viii-294 pages (complet). Rares rousseurs, 2 feuillets effrangés. Bon état.

Rare exemplaire.

75. [REVOLUTION FRANÇAISE]

Constitution française, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale, le 3 septembre 1791; Acceptée par sa majesté, le 14 du même mois.

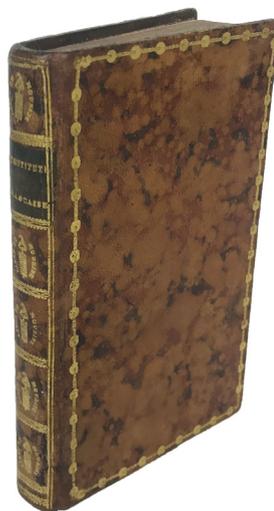
Paris, de l'Imprimerie de Prudhomme, 1791. 900 €

1 volume in-16 (121 x 80 mm), basane marbrée glacée (reliure de l'époque), dos lisse joliment orné d'un fer révolutionnaire, pièce de titre en maroquin vert, filet doré en encadrement sur les plats, tranches jaspées, ex-libris manuscrit sur une garde, [4]-179-[1] pages (complet). Petites rousseurs éparses sinon très bon état.

SUPERBE CONSTITUTION FRANÇAISE, en reliure de l'époque décorée d'un fer révolutionnaire, figurant un bonnet sur lequel est écrit «LIBRE ou MOURIR».

Illustrée d'un frontispice gravé représentant Louis XVI recevant la constitution.

Bel exemplaire.



76. [REVOLUTION FRANÇAISE]

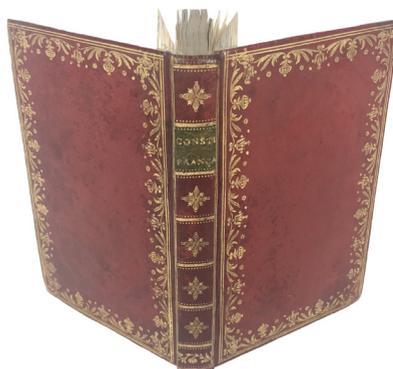
Constitution française, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale, le 3 septembre 1791 et acceptée par sa majesté, le 14 du même mois.

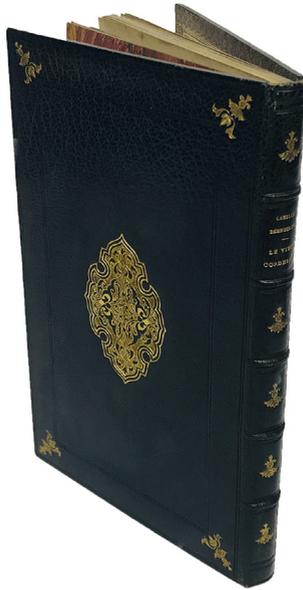
Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1791. 900 €

1 volume in-16 (139 x 90 mm), maroquin rouge (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, double filet et dentelle dorés encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, toutes tranches dorées, belles marges, [4]-iv-179 pages (complet). Infimes frottements sur les mors. Bon état.

MAGNIFIQUE CONSTITUTION FRANÇAISE, sur papier vélin dans une charmante reliure en maroquin.

Bel exemplaire.





77. [REVOLUTION FRANÇAISE] - DESMOULINS (Camille)

Le vieux cordelier. Journal rédigé par Camille Desmoulins, député à la Convention et doyen des Jacobins.

Paris, Desenne, 1793-1795.

2000 €

1 volume in-12 (197 x 120 mm), plein maroquin bleu nuit (reliure XIXe signée), dos à ners orné, double encadrement de filets à froid avec médaillon au centre et fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, toutes tranches dorées sur marbrure, 164-64 pages (complet). Les 4 premiers numéros sont en double (64 pages à la fin). Bon état intérieur et reliure parfaitement conservée.

ÉDITION ORIGINALE de l'un des plus célèbres journaux révolutionnaires.

Ce journal qui avait pour devise «Vivre libre ou mourir» n'eut que 7 numéros et un supplément intitulé «Copie de la lettre écrite par Camille Desmoulins à sa femme» (qui est ici remplacée par 3 feuillets manuscrits non reliés). Il fut publié du 5 frimaire (25 novembre 1793) au 5 pluviôse an II (24 janvier 1794).

Ce journal est considéré comme une des productions les plus puissantes et les plus éloquentes de la Révolution. Les opinions de Camille Desmoulins, en particulier son souhait répété de mettre fin à la Terreur, lui valurent de monter à l'échafaud.

SUPERBE RELIURE SIGNÉE LORTIC.

Rare exemplaire.

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE

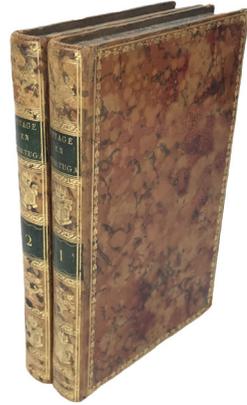
78. [CORMARTIN] - BOURGOING

Voyage du duc du Chatelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressans sur ce royaume, ses habitans, ses colonies [...].

Paris, chez Buisson, an IX (1801).

650 €

2 volumes in-8 (200 x 125 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs joliment orné de fers spéciaux, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, roulette et filet dorés encadrant les plats, filet doré sur les coupes, [2]-viii-268; [4]-260 pages (complet). Coins et coiffes légèrement frottés. Très bon état.



Seconde édition, illustrée d'une carte dépliant du Portugal et vue dépliant de la baie de Lisbonne, gravées par Tardieu.

Selon le très long article consacré par Boucher de la Richarderie (III, 325-352) à cet ouvrage, le véritable auteur du voyage ne serait pas le duc de Châtelet mais M. Cormartin, l'un des chefs royalistes vendéens. L'ouvrage est considéré comme « l'une des relations les plus satisfaisantes qui ait paru sur le Portugal, procurant des notions exactes et très curieuses sur la géographie. ses lois. son administration. ses finances, sa population, son agriculture, ses arts, son commerce, le caractère physique et moral de ses habitans ». L'ouvrage est également intéressant au chapitre des colonies portugaises et du Brésil. L'éditeur a ajouté quelques suppléments et notes pour tenir l'ouvrage à jour à la date de parution, le voyage ayant été effectué en 1777-78.

Bel exemplaire.

79. LANTIER (Etienne François de)

Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte [...]

Paris, chez Buisson, an IX (1801).

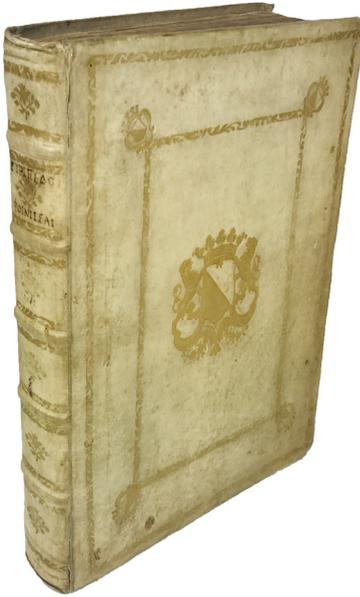
300€

3 volumes in-8 (196 x 125 mm), veau marbré glacé (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, [4]-viii-372; [4]-390; [4]-360-[2] pages (complet). Pièces de tomaison légèrement frottés. Bon état, intérieur très frais.

Quatrième édition, illustrée de 5 figures dans le goût néo-classique, dont 3 frontispices, le tout par Bornet et gravés par Delignon, Tardieu.

Voyage fictif inspiré par la vie du Comte de Saint-Germain et la vogue de la Grèce antique, notamment après les découvertes archéologiques de Pompéi et Herculaneum et le succès d'un précédent voyage fictif, celui d'Anacharsis par l'abbé Barthélémy.

Bel exemplaire.



80. EURIPIDIS

Euripidou Phoinissai. Euripidis tragoedia Phoenissae. Interpretationem addidit H. Grotii; graeca castigavit e Mstis, atque adnotationibus instruxit, scholia subiecit Ludovicus Casp. Valckenaer.

Lugd.Batav., apud Samuelem et J.Luchtmans, 1802.

300 €

1 volume in-4 (260 x 205 mm), vélin rigide (reliure de l'époque), dos à nerfs titré à l'encre et orné de fleurons dorés, double encadrement doré sur les plats avec armoiries en écoinçon et au centre, ex-libris manuscrit, [4]-xxiii-[1]-452; 196 pages (complet). Petites piqûres sur le plat inférieur, tâche dans la pliure en pied sans gravité. Bon état.

Texte grec et latin.

BELLE RELIURE AUX ARMES DE LA VILLE D'UTRECHT.

Plaisant exemplaire.

81. MOREAU LE JEUNE (Jean-Michel)

Suites pour les oeuvres de Voltaire.

[S.l, s.n, 1802].

800 €

2 volumes in-8 (197 x 135 mm), demi-reliure moderne framboise à coins dans le style du XVIIIe, dos lisse orné, ex-libris. Très bon état.

Seconde suite complète d'estampes dessinées par Moreau le jeune (1741-1814) pour illustrer les Oeuvres de Voltaire, et commandée par l'éditeur bibliophile A.-A. Renouard qui la plaça dans son édition de Voltaire, publiée à Paris, 1819-1825.

Recueil de 159 gravures montées sur onglet dont 45 portraits (70 gravures pour le premier volume et 89 pour le second).

Plaisant exemplaire.

82. VIRGILE

L'Énéide, traduite en vers par M. J. Hyacinthe Gaston. Première livraison, contenant les quatre premiers livres, avec des notes et un discours préliminaire.

Paris, chez Le Normant, 1803 -1807. 250 €

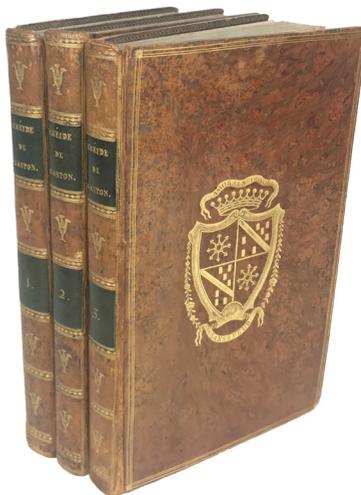
3 volumes in-8 (202 x 126 mm), veau raciné glacé (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson en maroquin, triple filet doré encadrant les plat, armoiries au centre, [4]-244-[1];[4]-299-[1];[4]-274-[4] pages (complet). Coins et mors frottés, rousseurs éparses. Bon état.

BELLE RELIURE DE P. NOEL.

Illustré de 15 gravures de Viciera Portuensis, gravées par F. Bartolozzi, J.A. Fittler et Sharp.

AUX ARMES DE JOSEPH DE MALARMEY (1723-1797), COMTE DE ROUSSILLON. Natif de Savoyeux (Haute-Saône), membre de l'Académie des sciences, belles-lettres & arts de Besançon.

Agréable exemplaire.



83. [CODE CIVIL]

Code civil des français. Édition originale et seule officielle.

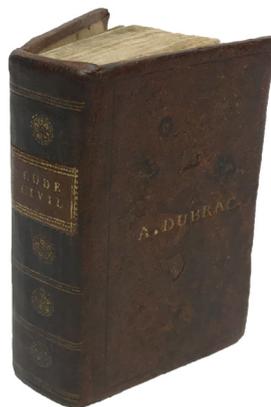
Paris, Imprimerie de la République, 1804. 1800 €

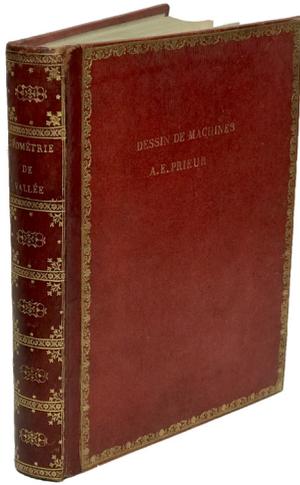
1 volume in-16 (97 x 60 mm), basane brune (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane, supra-libris sur le plat supérieur (Arsène Dubrac), ex-libris manuscrit, annotations anciennes sur un contre plat et les premiers feuillets, [4]-556 pages (complet). Très bon état.

ÉDITION ORIGINALE.

Rédigé en à peine 13 mois, le Code Napoléon est considéré comme « l'un des plus grands monuments du principe d'égalité proclamé par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ». (Pierre Larousse).

Rare exemplaire.





84. VALLÉE (Louis Léger)

Traité de la géométrie descriptive.

Paris, Mme veuve Courcier, 1819.

1300 €

2 parties en 1 volume in-4 (255 x 195 mm), demi-maroquin rouge (reliure de l'époque), dos lisse orné, plats en papier gaufré rouge, large roulette dorée encadrant les plats, mention sur le plat principal «dessin de machines. A. E. Prieur», tranches jaunes, xx-355-[2]-8 pages et 60 planches (complet). Rousseurs éparses. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE. Bien complet de l'atlas de 60 planches gravées par Tardieu.

Elève de Monge et de Hachette, Louis Léger (1784-1864) prit la suite de ses maîtres à Polytechnique dans le domaine

de la géométrie descriptive.

Comme le précise le Rapport introductif de l'Institut de France, cosigné par Prony, Fourier et Arago, «l'expérience avait conduit de bonne heure aux procédés d'après lesquels les architectes, les tailleurs de pierre et les charpentiers construisent leurs épures ; mais ces méthodes n'ont été réunies en corps de doctrine et débassées de tout empirisme, que de nos jours. C'est à M. Monge qu'on en est redevable». Les Leçons de Géométrie descriptive de Monge étaient néanmoins insatisfaisantes pour les artistes peu familiarisés des méthodes Mathématiques, et le présent ouvrage s'emploie à remédier à ce défaut, notamment par l'usage de planches parfaitement dessinées offrant «dans les plus petits détails, toutes les constructions qu'il faut exécuter pour arriver à la solution finale». Pogendorff, II, 1667.

Plaisant exemplaire.



85. CUISIN (P.)

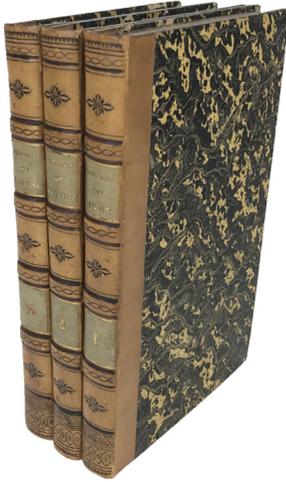
Clémentine, orpheline et androgyne, ou les Caprices de la Nature et de la Fortune.

Paris, chez Davi et Locard, 1820.

500 €

2 tomes en 1 volume in 12 (177 x 100 mm), demi-maroquin rouge (reliure légèrement postérieure), dos lisse orné (Re-liure signée Allô), [4]-xxiv-168; [2]-256 pages (complet). Rares rousseurs. Bon état.

Ce roman se présente sous la forme des mémoires de la belle Clémentine qui n'apprit que tard son malheur d'être «.....dite ». Le plus personnel des romans de Cuisin » (Pauvert, Anth. des lectures érotiques II, p. 234).



87. LANDER (Richard et John)

Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière depuis Yaourie jusqu'à son embouchure. Traduit de l'anglais par Mme Louise SW.-Belloc.

Paris, Paulin, 1832.

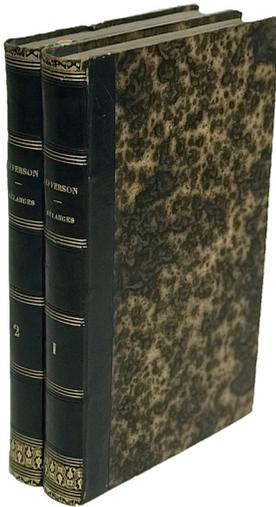
900 €

3 volumes in-8 (202 x 125 mm), demi-veau fauve (reliure de l'époque), dos à nerfs orné de motifs à froids et dorés, tranches mouchetées, 354; 348; 395 pages (complet). Rares rousseurs. Bon état.

PREMIER ÉDITION FRANÇAISE, publiée la même année que l'originale anglaise, illustrée de 5 planches hors-texte et 2 cartes, dont une dépliant, quelques gravures sur bois dans le texte.

En 1830, à la demande du gouvernement anglais, Richard Lander, accompagné de son frère John, descendit le cours du Niger et de son affluent la Num depuis Boussa, dans l'actuel Nigeria, où Mungo Park avait trouvé la mort en 1809, jusqu'à la côte, confirmant la thèse selon laquelle le Niger se jette dans le Golfe du Bénin et apportant ainsi une importante contribution à la connaissance du delta du fleuve. L'explorateur devait trouver la mort lors d'une seconde expédition en 1833.

Bel exemplaire.



88. JEFFERSON (Thomas)

Mélanges politiques et philosophiques extraits des mémoires et de la correspondance de Thomas Jefferson, précédés d'un essai sur les principes de l'école américaine et d'une traduction de la constitution des États-unis [...].

Paris, Paulin, 1833.

300 €

2 volumes in-8 (205 x 125 mm), demi-veau bleu nuit (reliure de l'époque), dos lisse orné, tranches mouchetées, [4]-468; [4]-475-[1] pages (complet). Rousseurs pâles éparées. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE, qui forme un extrait des 4 volumes des «Memoir, correspondence, and miscellanies, from the papers of Thomas Jefferson», parus en 1829, et procurés par le petit-fils de l'homme d'État américain, qui fut le 3ème Président des États-Unis (1743-1826).

Bon exemplaire.

89. [KEEPSAKE FRANÇAIS]

Paris-Londres. Keepsake français. Nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes.

Paris, Delloye, Desmé et Cie, 1837-1838-1839. 300 €

3 volumes grand in-8 (237 x 155 mm), demi-marquin bleu nuit à coins (reliure légèrement postérieure), couvertures conservées, dos à nerfs finement orné, double filet doré en bordures, tête dorée, [6]-216-[2]; [4]-236-[2]; [4]-236-[2] pages (complet). Petites rousseurs éparses sinon très bon état.

ILLUSTRÉ DE 78 GRAVURES DONT 3 TITRES FRONTISPICES.

Ces albums, fruit d'une collaboration «franco-anglaise» très dans l'esprit de la Monarchie de Juillet ne doivent être négligés ni pour l'iconographie, reprise de gravure anglaises généralement détournées de leur première utilisation, ni pour le texte, en considération des célébrités littéraires qui rédigèrent les nouvelles, grosso modo les mêmes que les collaborateurs des Annales romantiques, parmi lesquels on ne recueille pas moins que les noms de Chateaubriand, Victor Hugo, Jules Janin, Sainte-Beuve, Vigny, Delavigne, etc.

SPLENDIDE RELIURE EN MAROQUIN BLEU , SIGNÉE L. POUILLET.

Bel exemplaire.

90. [LACROIX (Paul) dit le Bibliophile Jacob]

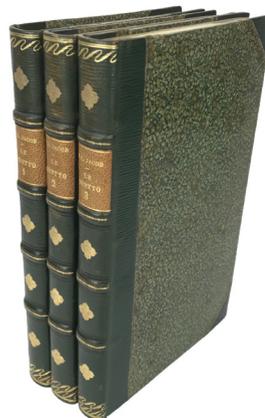
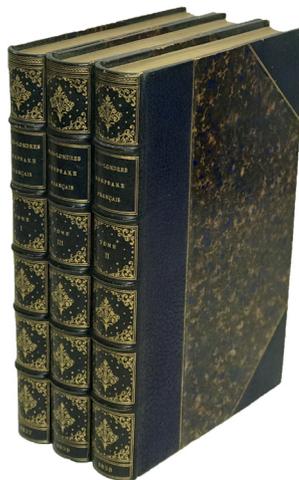
Le Ghetto ou le quartier des Juifs.

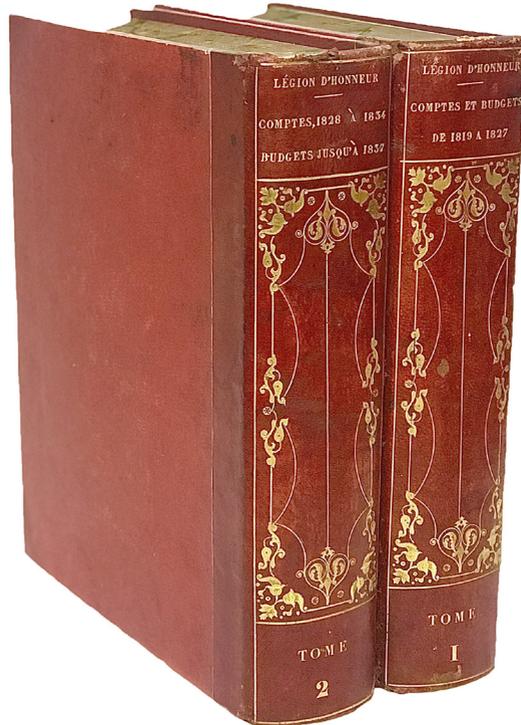
Paris, Dumont, 1845. 250 €

3 volumes in-8 (215 x 135 mm), demi-marquin moderne à coins, couvertures et dos conservés, dos à nerfs orné, tête dorée, xiii-[2]-295-[3]; [4]-301-[3]; [4]-283 pages (complet). Très bon état, intérieur frais.

ÉDITION ORIGINALE de ce roman, précédée d'une curieuse préface de 13 pages sur la vente de la bibliothèque de l'auteur.

Rare exemplaire.





91. [LÉGION D'HONNEUR]

Budget de l'ordre royal de la légion d'honneur pour les années 1819 à 1837, précédé de la copie du Compte présenté aux Chambres par son Excellence le Ministre des Finances [...].

Paris, de l'imprimerie royale, 1819-1837.

900 €

18 années réunies en 2 volumes in-4 (165 x 215 mm), demi-basane rouge à coins (reliure de l'époque), dos lisse orné, tranches marbrées, vignette gravée sur chaque page de titre, [2]-176; 72; 96; 62; 75; 75; 79; 95; 96; 108; [2]-109; 105; 110; 49; 48-[12]; 48-[24]; 57)-26; 61-224-39; 71-37-[2]; 42-[2]; [36] pages. Coiffes frottés. Bon état, intérieur d'une grande fraîcheur.

La légion d'honneur naît le 19 mai 1802 par la volonté de Napoléon Bonaparte.

Dans les 2 volumes sont consignés les comptes et le budget de 1819 jusqu'à 1837 (rare de trouver autant d'années réunies).

Il est beaucoup question du traitement des officiers et des tableaux sur les frais de la grande chancellerie. On peut y trouver également une intéressante liste des jeunes filles admises à la maison Royale de Saint-Denis (date de naissance, date d'entrée ainsi que le nom et la profession du père).

Rare exemplaire.

92. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

Paul et Virginie.

Paris, L. Curmer, 1838.

900 €

1 volume grand in-8 (251 x 160 mm), maroquin bleu nuit (reliure de l'époque), dos et plats ornés d'un grand décor formé de filets et de fers rocaille dorés, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées, lvi-458-[14] pages (complet). Rousseurs habituelles. Bon état intérieur et reliure parfaitement conservée.

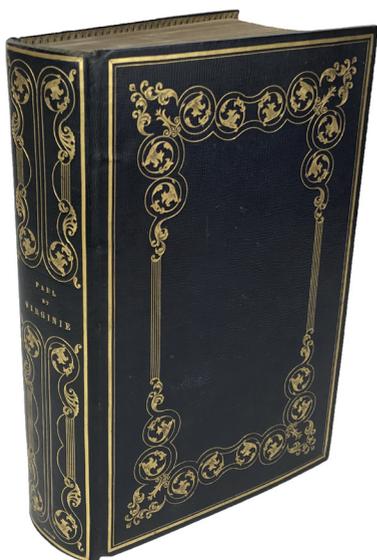
Un des chefs-d'œuvre de l'édition romantique, l'éditeur Curmer n'hésitant pas à rendre hommage au début du volume « aux artistes qui ont élevé ce Monument typographique à la mémoire de Bernardin de Saint-Pierre ».

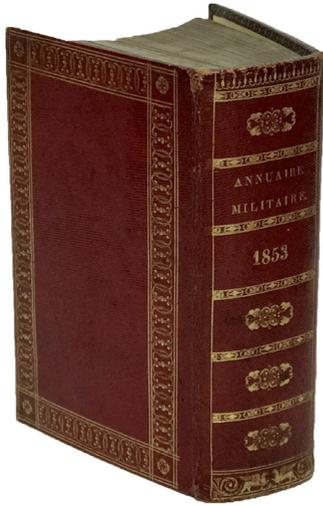
Elle est illustrée de 29 planches hors-texte, 7 portraits, une carte coloriée de l'Île de France (actuelle Île Maurice) gravée par Dyonnet et environ 450 vignettes dans le texte d'après Tony Johannot, François, Meissonier, Paul Huet, Isabey, Marville, Steinheil, etc.

SPLENDIDE RELIURE SIGNÉE FRANÇOIS KOEHLER, ACTIF A PARIS ENTRE 1834 ET 1858.

Exemplaire de Nicolas de Saint Dizier, neveu du maréchal Lobau, avec son portrait contrecollé. Selon un article de journal, il serait l'auteur de 4 recueils de poèmes. Le volume contient également une lettre autographe de la maréchale Lobau.

Bel exemplaire.





93. [ALMANACH]

Annuaire militaire de l'Empire français pour l'année 1853. Publié sur les documents communiqués par le ministère de la guerre.

Strasbourg, *Veuve Berger-Levrault* ; Paris, *Reinwald*, 1853.

350 €

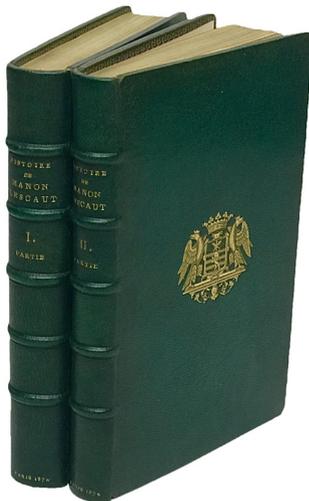
1 fort volume in-8 (168 x 105 mm), maroquin rouge à grain long (reliure de l'époque), dos lisse orné, roulette et filets dorés encadrant les plats, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées, [4]-lxxi-[1]-1014 pages (complet). Légers frottements aux coins et aux coiffes. Très bon état.

Ouvrage faisant suite à l'Annuaire Militaire de la République Française (1848-1852) qui faisait suite lui-même

à l'Annuaire de l'Etat Militaire (1819-1847).

Il donne tous les renseignements relatifs à l'organisation de l'armée : hiérarchie, postes et fonctions de tous officiers français.

Bel exemplaire.



94. PREVOST (Abbé)

Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux précédée d'une étude par Arsène Houssaye.

Paris, *Jouaust*, 1874.

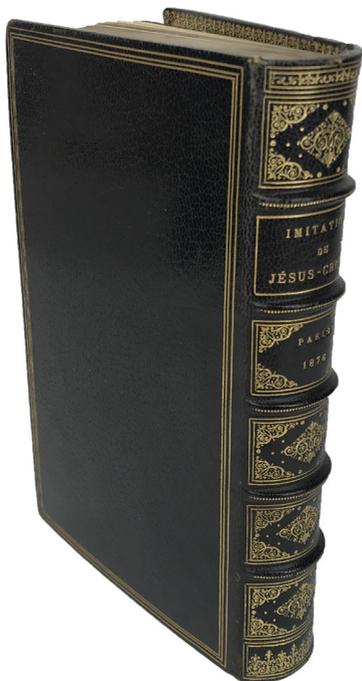
450 €

2 volumes in-12 (170 x 105 mm), veau vert glacé (reliure de l'époque), dos à nerfs, titre et date dorés, armories dorées au centre des plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure, [4]-xxxii-171-[1]; [4]-142-[1] pages (complet). Très bon état, intérieur frais sans rousseurs.

Belle édition enrichie d'une étude par Arsène Houssaye et ornée de 6 eaux-fortes de Hédouin. Tirage à 200 exemplaires. Un des 170 sur papier de Hollande (n°50).

BELLE RELIURE SIGNÉE ALLÔ; DORURE SIGNÉE WAMPFLUG.

Bel exemplaire.



95. MARILLAC (Michel de) - VEUILLOT (Louis)

Imitation de Jésus-Christ. Traduction de Michel de Marillac. Précédée d'une Préface par Louis Veuillot.

Paris, Glady frères, 1876.

450 €

1 volume in-8 (221 x 134 mm), plein maroquin noir (reliure de l'époque), dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées, gardes doublées, belles marges, LV-481-[7] pages (complet). Infimes frottements aux coins et aux coiffes. Très bon état, intérieur frais sans roussure.

Illustré de 14 planches hors-texte. Nombreux bandeaux et culs-de-lampe.

Tirage de luxe à 312 exemplaires, celui-ci 1 des 200 sur hollande (n°100).

L'Imitation de Jésus-Christ par Michel de Marillac a paru pour la première fois en 1621, puis en 1626, 1630 et 1631. L'éditeur qui avait le choix entre ces quatre éditions anciennes a finalement choisi celle de 1631, édition la plus correcte et définitive.

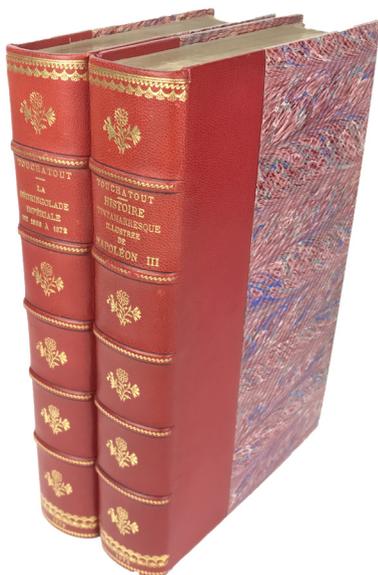
MAGNIFIQUE RELIURE SIGNÉE L. LOISELLIER (1834-1906).

Bel exemplaire.

96. TOUCHATOUT

Histoire Tintamarresque de Napoléon III : les années de Chance.

Paris, Bureau de l'Eclipse, 1873-1874. 900 €



2 parties en 1 volume in-4 (267 x 172 mm), demi-chagrin rouge contemporain, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, [4]-803 pages. Manque la page de titre de la première partie. Très bon état.

Premier tirage de cette histoire satyrique. Dessins tirés avec le texte, encadré de deux filets noirs, quelques planches en noir et en couleurs hors-texte (Vicaire I, pp. 789-90).

Notre exemplaire a été enrichi de «la Ménagerie Impériale» : 1 titre gravé et de 15 planches hors-texte en couleur.

On joint du même auteur :

La Dégringolade Impériale de 1866 à 1872. Dessins de G. Lafosse.

Paris, Chez tous les libraires, 1878.

1 volume in-4 (267 x 172 mm), demi-chagrin rouge contemporain, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, [4]-659 pages (complet). Très bon état.

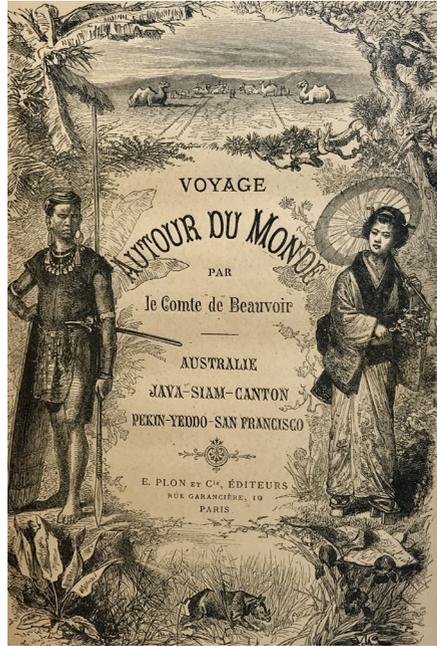
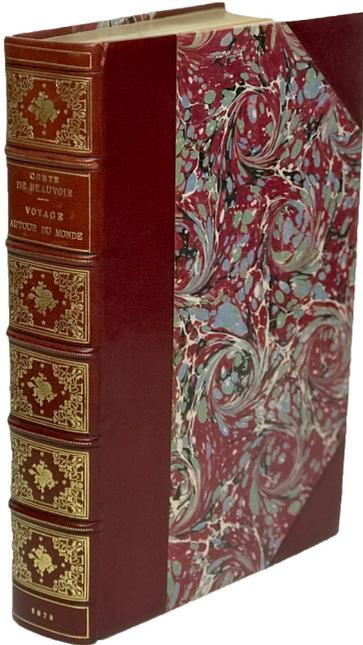
Premier tirage. Dessins tirés avec le texte, encadré de deux filets noirs, quelques planches en noir et en couleurs hors-texte (Vicaire, I, 790).

Notre exemplaire a été enrichi de "la Ménagerie Impériale" : 15 planches hors-texte en couleur, numérotées de 16 à 31.

ÉDITION ORIGINALE DE CET AMUSANT ALBUM CARICATURAL, composé d'un titre et de 31 planches coloriées montrant les principaux dignitaires du second Empire sous les traits d'animaux le plus souvent hideux et à leurs tares supposées sont d'une rare cruauté.

L'ouvrage est paru en 1870, après la chute du Second Empire. Sorti des presses de l'imprimerie Coulboeuf.

Beaux exemplaires.



97. BEAUVOIR (Le Comte de)

Voyage Autour Du Monde Par Le Comte De Beauvoir. Australie, Java-Siam-Canton, Pekin-Yeddo-San Francisco.

Paris, Plon, 1878.

700 €

1 volume grand in-4 (275 x 180 mm), demi-chagrin contemporain à coins, couvertures conservées, dos à nerfs joliment orné, tête dorée, ex-libris, 894-[2] pages (complet). État impeccable.

Nouvelle édition de cette relation d'un voyage autour du monde que l'auteur effectua de 1865 à 1867, accompagnant son ami le duc de Penthièvre.

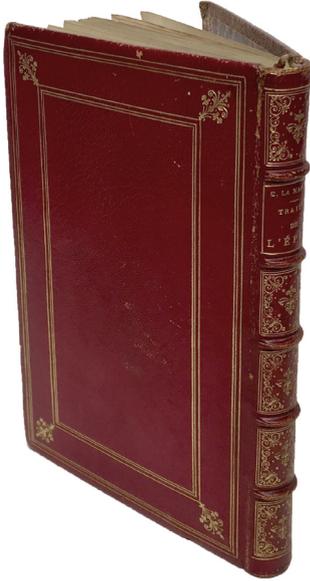
Le comte de Beauvoir a publié le récit de ses excursions en trois séries :

1. Australie; 2. Java, Siam, Canton; 3. Pékin, Yeddo, San Francisco, réunies sous le titre de Voyage autour du monde de 1869 à 1872.

Riche illustration composée de nombreuses gravures sur bois dans le texte, en vignette et à pleine page, d'après Adrien Marie, Smeeton Tilly, Riou, Gustave Doré, Méaulle, etc.

UN DES RARES EXEMPLAIRES TIRÉ SUR PAPIER DE COULEUR.

Très bel exemplaire.



Bon exemplaire.

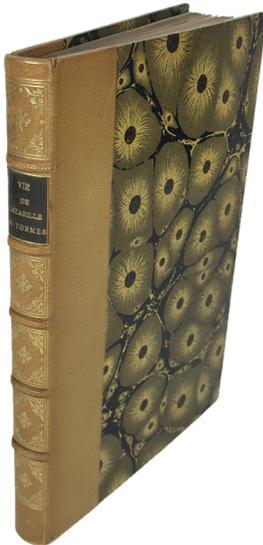
98. LA MARCHE (Claude)

Traité de l'épée.

Paris, Marpon et Flammarion, 1884. 450€

1 volume in-8 (218 x 140 mm), maroquin rouge (reliure de l'époque), couvertures conservées, dos à nerfs orné, double encadrement doré sur les plats avec fleurons en écoinçon, filet dorée sur les coupes, roulette intérieure, tête dorée, ex-dono au recto du frontispice (daté 1952), ix-[1]-174 pages (complet). Coiffes et mors frottés, taches et frottements à 2 feuillets. Bon état.

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage rédigé par le Dr Félizet (pseudo de Claude La Marche). Illustrée d'un frontispice, 14 planches hors-texte et vignettes dans le texte, gravés sur bois de Marius Roy. Tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci un des 125 de tête sur Japon (n°1).



99. [MENDOZA (Diego Hurtado de)].

Vie de Lazarille de Tormès.

Paris, H. Launette, 1886. 250 €

1 volume grand in-8 (225 x 155 mm), demi-marocquin citron (reliure de l'époque), dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin, tête dorée, ex-libris, couvertures conservées, belles marges, (reliure de Franz), [4]-xxii-[2]-146-[2] pages (complet). Très bon état.

Édition illustrée d'un frontispice, de 10 planches hors-texte à l'eau-forte et de nombreuses vignettes dans le texte, par Maurice Leloir. Traduction et préface par Morel Fatio de cette œuvre parue sous le règne de Charles-Quint, considérée comme la plus répandue et la plus populaire de la littérature espagnole.

Bel exemplaire.

LIVRES DU XX^e SIÈCLE



100. ASSELINEAU (Charles)

L'enfer du Bibliophile.

Paris, Conquet & Carteret, 1905.

650 €

1 volume in-8 (216 x 140 mm), demi-chagrin framboise à coins (reliure moderne), couvertures et dos conservés, tête dorée, belles marges, [2]-42 pages (complet). État impeccable, intérieur frais sans rousseurs.

SEULE ÉDITION dont il n'a été tirée que 300 exemplaires; elle est illustrée de 6 pointes sèches en couleurs par Léon Lebègue.

L'UN DES 100 EXEMPLAIRES DE LUXE SUR JAPON AVEC 3 ÉTATS DES ILLUSTRATIONS (N°11), Offert à Mr Claude LAFONTAINE.

Rare exemplaire.

101. FRANCE (Anatole)

La révolte des anges. Illustré d'eaux-fortes de Pierre Watrin.

Paris, Calmann-Lévy, 1946.

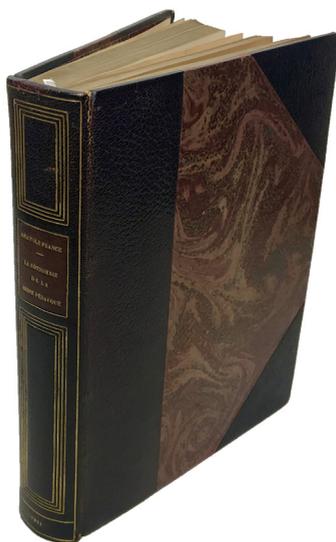
300 €

1 volume in-4 (315 x 245 mm), demi-chagrin à bandes (reliure moderne), couvertures et dos conservés, dos lisse, 315-[5] pages (complet). État impeccable, intérieur très frais sans rousseurs.

30 planches à l'eau-forte de Pierre Watrin, dont 16 à pleine page et 14 in-texte, 35 lettrines, 27 culs-de-lampe, et une vignette de titre. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés à la presse. Celui-ci, un des 220 numérotés sur vélin de rives (n°310).

Ce roman d'Anatole France était paru originellement en 1914 ; à l'occasion d'une fantaisie à thème démoniaque (des anges rebelles descendent à Paris pour fomenter un coup d'Etat contre la République et la remplacer par la dictature de Belzébuth), l'ouvrage approfondit une critique sociale contre l'Eglise et l'armée, deux grandes obsessions de France.

Bel exemplaire.



102. [Epreuves corrigées]. FRANCE (Anatole).

La pâtisserie de la reine pédaque.

Paris, Pelletan, 1911.

1500 €

1 volume in-4 (260 x 200 mm), demi-marochin havane à coins (reliure de l'époque), dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre basane havane mosaïquée, tête dorée, ex-libris, 434 pages + suite (complet). Frottements superficiels aux coins. Très bon état.

ÉPREUVE CORRIGÉE SIGNÉE PAR ANATOLE FRANCE, portant au faux-titre cette mention autographe « Il y a quelques corrections ». Plusieurs cachets permettent de dater ces feuillets de 1910 et 1911.

Les corrections sont nombreuses ; on trouve plusieurs fois en bas de page la mention au crayon : « AF », et page 179 : « relue par AF ».

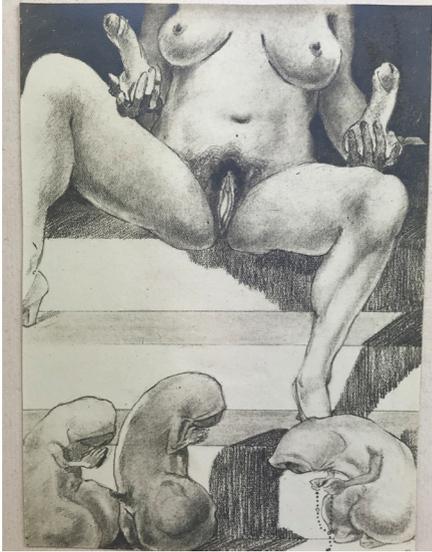
A la suite du texte ont été reliées à l'époque une AQUARELLE ORIGINALE signée d'Auguste Leroux, et de nombreuses planches gravées, la plupart d'après les illustrations d'Auguste Leroux. TOUTES CES PLANCHES SONT TIRÉS SUR CHINE.

La suite s'ouvre sur plusieurs portraits de Pelletan et d'Anatole France. Elle réunit en tout 230 planches, certaines en plusieurs états, quelques-unes en couleurs. Cet exemplaire exceptionnel a très certainement été établi par l'éditeur lui-même.

Provenance : Kilian Fritsch (ex-libris).

Rare exemplaire.





103. [CURIOSA] - VERLAINE (Paul)

La trilogie érotique.

Bruxelles, 1931.

400 €

1 volume grand in-4 (28 x 19 cm), broché, 134-[2] pages (complet). Coiffes légèrement usées sinon bon état, sans rousseurs.

Édition de «La Trilogie érotique» de Paul Verlaine comptant 39 poèmes libres du poète et illustrée de 17 gravures (2 en plus) très libres attribuées à Maurice François Alfred Martin, dit Martin Van Maele (1863-1926).

Cette édition, la seconde qui regroupe la poésie érotique de Verlaine (la première fut imprimée en 1907 dans un plus petit format avec des eaux-fortes aussi de Martin Van Maël), regroupe trois recueils du poète et in-fine le «Sonnet du trou du cul» cosigné par Paul Verlaine et Arthur Rimbaud.

Le premier «Amies» est paru pour la première fois par les soins de Poulet-Malassis en 1866. Le second «Femmes» fut édité pour la première fois en 1890. Le troisième «Hombres (Hommes)» fut édité à titre posthume vers 1900.

Tirage à 350 exemplaires. Un des 325 sur Hollande (n°140).

Rare exemplaire.

104. [CURIOSA] - BOZEGY (Vidame de)

Les Filles de Loth et autres poèmes érotiques recueillis par le Vidame de Bozegy.

Sodome, Imprimerie de la Genèse, 1933.

350 €

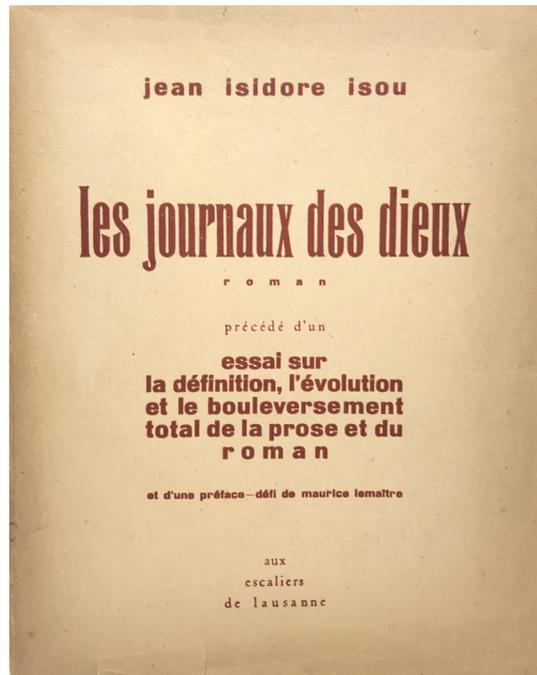
1 volume grand in-8 (28,5 x 19,5 cm), broché, couverture beige à rabats imprimée en bleu, 257-[4] pages (complet). Très bon état.

Edition hors commerce illustrée de 12 planches d'illustrations en couleurs.

Tirage à 500 exemplaires sur vergé alfa de luxe (n°229).

Rare exemplaire.





105. ISOU (Jean Isodore)

Les journaux des dieux. Roman précédé d'un essai sur la définition

Paris, aux escaliers de Lausanne, 1950.

450 €

1 volume in-4 (236 x 190 mm), broché, non coupé, 219-[1] pages (complet). Petites déchirures en bordures de la couverture sans gravité. Bon état.

ÉDITION ORIGINALE accompagnée d'une " préface-défi " de Maurice Lemaître.

Les 50 dernières pages rapportent " la Création du monde " en rébus reproduisant en couleurs l'écriture et les dessins de l'auteur.

Rare exemplaire.