

Librairie Thalie

Livres anciens et modernes
Vente - Achat - Expertise



CATALOGUE NOVEMBRE 2019

ÉDITIONS DU XVIII^e siècle



SRL THALIE Xp
BELFIUS BANQUE 0689 3452 8440
IBAN BE02 0689 3452 8440

Avenue du Bois Impérial de Rognac, 51 4121 Neupré
TVA BE0729835324
BIC GKCCBEBB



CORNEILLE Pierre – [VOLTAIRE]

Théâtre de Pierre Corneille

S.l. [Genève], s.n. [Cramer], 1764, 12 tomes

In-8°. Plein veau porphyre d'époque. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné. Pièce de titre en maroquin rouge et pièce de tomain en maroquin marron. Plats entourés d'un triple filet doré. Filet doré courant sur les coupes. Dentelle dorée aux contreplats. Toutes tranches dorées. Intérieur très frais avec quelques cahiers légèrement brunis, maladie congénitale de cette édition. Coiffe de tête du T. III légèrement abîmée.

Très bonne édition imprimée par souscription à Genève chez les frères Cramer sous l'instigation de Voltaire qui en a écrit les commentaires. L'auteur de *Candide*, poussé par l'empathie, a favorisé l'existence de cette édition du *Théâtre de Pierre Corneille* afin de doter une lointaine descendante du grand dramaturge sans le sou. Bien lui en a pris !

Exemplaire du premier tirage illustré d'un frontispice par Pierre, gravé par Watelet et de 34 figures par Gravelot et gravées par Baquoy, Lemire, Lempereur, de Longueil. Un portrait de Corneille par Le Brun, gravé par Gaucher, a été ajouté à la suite du frontispice.

Très bel exemplaire dans une charmante reliure d'époque.

1000 €

RACINE Jean

Œuvres

Paris, s.n. (De l'Imprimerie de Lebreton), 1760, 3 tomes

In-4°. Plein veau marbré d'époque. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné. Pièce de titre en maroquin rouge et pièce de tomain en maroquin marron. Plats entourés d'un triple filet doré. Double filet doré courant sur les coupes. Dentelle dorée aux contreplats. Toutes tranches dorées. Intérieur très frais malgré quelques pointes de roux çà et là. Légers frottements d'usage aux dos et aux mors, sans conséquences. Coiffe inférieure du T. I habilement restaurée.

Très belle édition, et la première véritablement luxueuse, des *Œuvres* de Racine. Elle est illustrée d'un frontispice-portrait par Daullé, de 12 gravures ht par de Sève, gravées par

Librairie Thalie

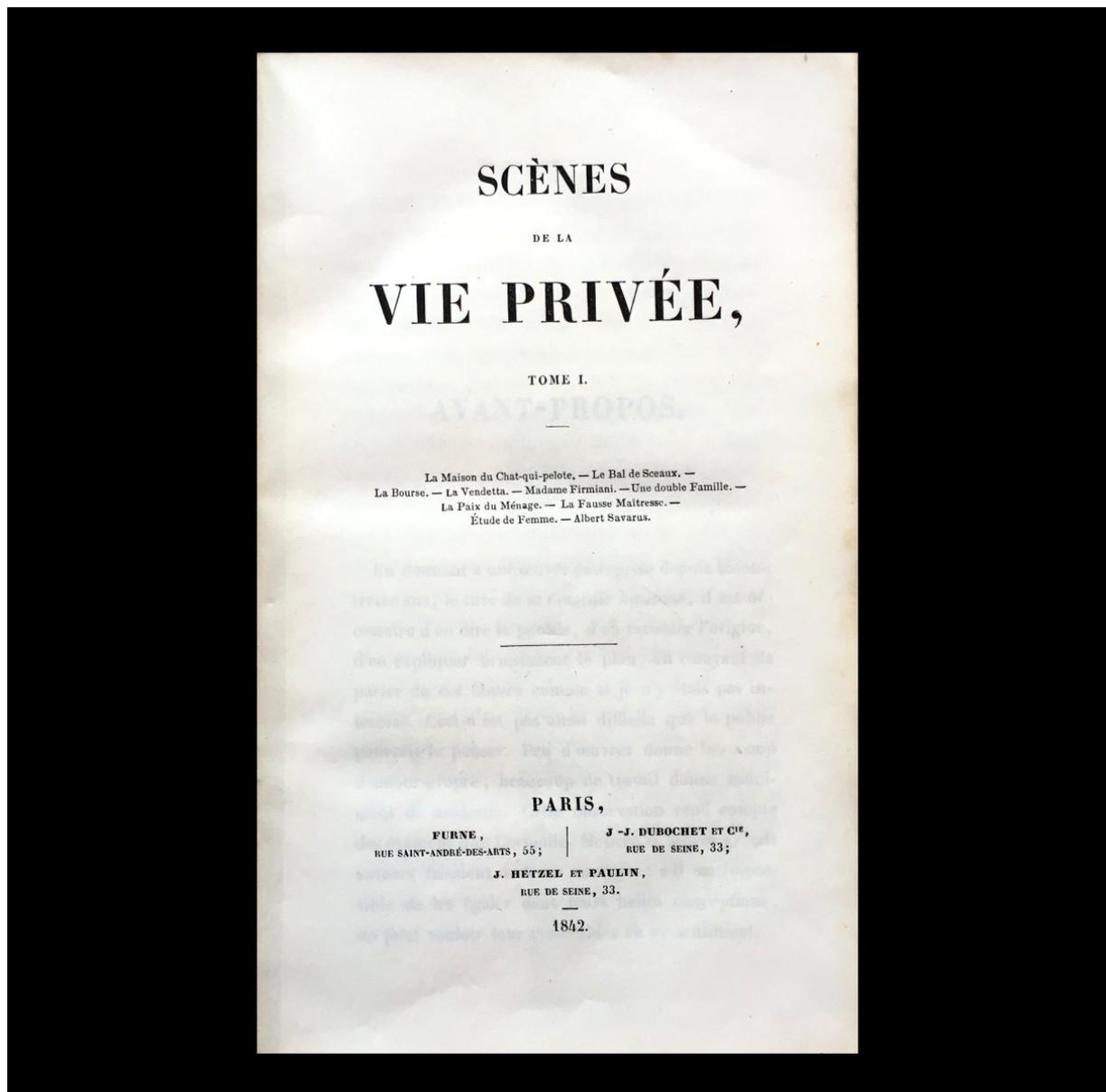
Livres anciens et modernes
Vente - Achat - Expertise

Aliamet, Flipart, Le Mire, Lempereur, Sornique et Tardieu, de 13 vignettes et 66 culs-de-lampe par le même, gravés par Baquoy, Flipart et Legrand.

Très bel exemplaire dans une charmante reliure d'époque.

1450 €

ÉDITIONS DU XIXe siècle



SRL THALIE Xp
BELFIUS BANQUE 0689 3452 8440
IBAN BE02 0689 3452 8440

Avenue du Bois Impérial de Rognac, 51 4121 Neupré
TVA BE0729835324
BIC GKCCBEBB



BALZAC Honoré de

Œuvres complètes

Paris, Furne, Dubochet, Hetzel, Paulin [tomes 1 à 17] et Houssiaux [tomes 18 à 20], 1842-1855, 20 tomes

In-8°. Demi-marroquin rouge d'époque. Dos fleuroné avec titre et tomaison dorés (fleurons différents pour les 3 derniers tomes Houssiaux). Tranches mouchetées. Intérieur d'une belle fraîcheur quasi dépourvu de rousseurs. Dos éclaircis sauf pour les 3 premiers et les 3 derniers tomes, protégés de la lumière.

Première édition collective de *La Comédie humaine* entièrement revue et remaniée par Balzac. On y rencontre également de nombreux textes en édition originale parmi lesquels *Albert Savarus*, *La Fausse maîtresse*, *Autre étude de femme*, *Illusions perdues* (dernière partie), *Splendeurs et misères des courtisanes* (dernière partie), *Une esquisse d'homme d'affaires*, *L'Envers de l'histoire contemporaine* (première partie), *Gaudissard II* et *Les Comédiens sans le savoir*, ainsi qu'un avant-propos de l'auteur.

Cette édition est illustrée de 152 figures ht (seuls manquent le portrait de Balzac et le frontispice général) gravées sur bois d'après les meilleurs artistes de l'époque, tels Johannot, Bertall, Nanteuil, Monnier, Meissonier, Daumier ou Gavarni. Comme de coutume, certaines sont légèrement jaunies. L'ouvrage ne devait primitivement comporter que 17 volumes, mais l'éditeur Houssiaux, nouveau propriétaire des droits achetés à l'éditeur Furne, ajouta trois derniers volumes en 1855.

Très bel exemplaire en reliure de l'époque, bien complet des figures des tomes 13 et 17, qui manquent très souvent. Tous les volumes sont à la date du premier tirage excepté le t. 17 (1849 au lieu de 1848).

L'un des plus importants monuments de la littérature française, **ici en première édition illustrée**. Dans l'histoire du roman, il y eut un avant et un après Honoré de Balzac !

1800 €

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Jacques-Henri

Paul et Virginie [Suivi de] *La chaumière indienne* [et de] *Flore de Paul et Virginie et de la chaumière indienne*

Paris, Curmer, 1838, IX-LVI + 458 + [1] pp.



Un des chefs-d'œuvre de l'édition romantique, l'éditeur Curmer n'hésitant pas à rendre hommage au début du volume « aux artistes qui ont élevé ce Monument typographique à la mémoire de Bernardin de Saint-Pierre ». Elle est illustrée de 29 planches gravées ht sur chine appliquées, avec environ 450 vignettes dans le texte dessinées par Tony Johannot, Français, Meissonier, Paul Huet, Isabey, Marville, Steinheil, etc., et gravées sur bois par Lavoignat, Brévière, Porret, Smith, Hart, etc., 7 portraits ht gravés sur acier par Cousin, Pelée, Pigeot et Revel d'après Lafitte, Johannot et Meissonier, et une carte colorisée de l'Île de France (actuelle Île Maurice) gravée par Dyonnet.

SOMPTUEUSE RELIURE ROMANTIQUE !



Grand in-8°. Plein maroquin bleu nuit signé **Hersent**, rare relieur actif pendant la 1^{ère} moitié du XIXe. Dos lisse orné d'un large décor de rocaïlle doré. Plats superbement décorés de motifs rocaïlle dorés richement et finement ciselés épousant tout l'espace, l'ensemble bordé d'un large filet estampé à froid et d'un double filet doré. Coiffes guillochées. Double filet doré courant sur les coupes. Large dentelle dorée aux contreplats. Doublures et gardes de moire beige. Toutes tranches dorées. Intérieur très pur, quasi dépourvu de la moindre petite pointe de roux. Rares frottis insignifiants sur les coupes !

Un classique, certes ! Mais sous une telle reliure, on en redemande !

1200 €

[COLLECTIF]

La Pléiade - Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes.

Paris, Curmer, 1842

Petit in-8°. Demi-maroquin cerise à coins signé **Huser**. Dos à 5 nerfs doublement cloisonné. Titre, éditeur et année d'édition dorés. Tranche de tête dorée. Couvertures et dos conservés. Quelques rousseurs sans excès. Timides frottements à deux nerfs, aux coiffes et aux coins.

Premier tirage. Le recueil comprend les textes suivants: *Lénore* par Burger, *Le Conseiller Krespel* par Hoffmann, *Le Baron de Grogzwig* par Charles Dickens, *Geneviève de Brabant* par Matthias Emmich, *Rosemonde* par Henri Blaze, *Le Combat des rats et des grenouilles* par Homère, *l'Épisode du Mahabharata* par Savitri, *Madame Acker* par Gavarni, *le Lai des deux amants* et *le Lai du Bisclavaret* par Marie de France, et *La Réconciliation* par Ludwig Tieck.

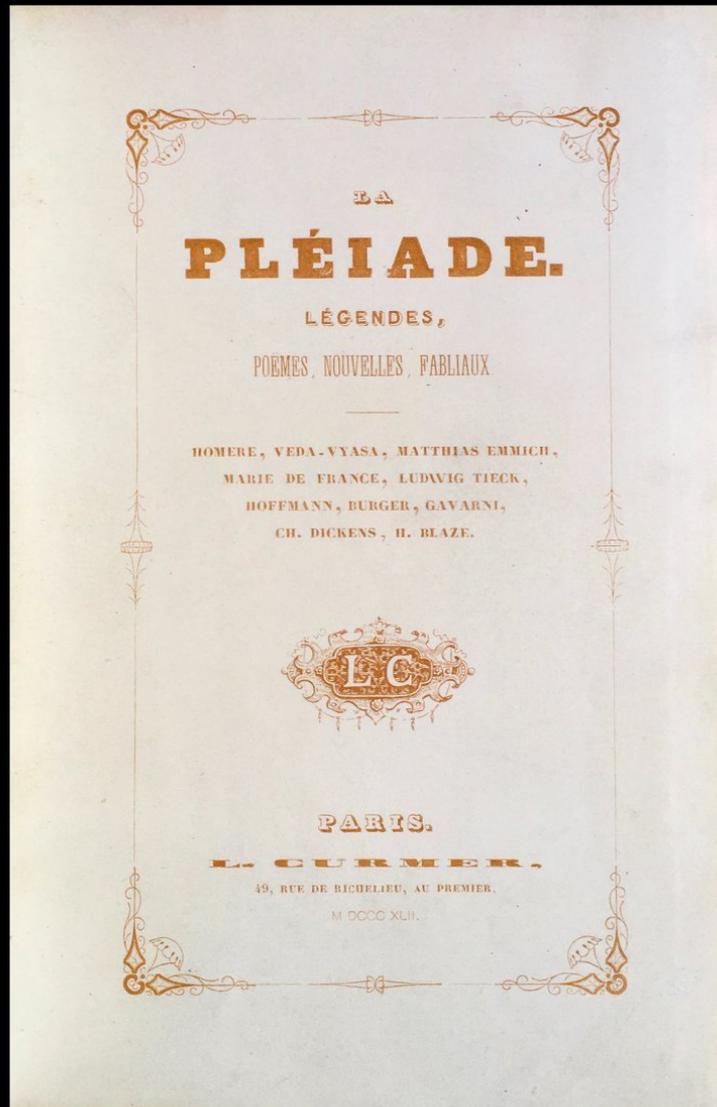
Très jolie publication de Léon Curmer, illustrée de 10 frontispices, d'une planche ht et de 66 vignettes dans le texte, le tout gravé sur cuivre ou sur bois d'après Adrien Féart, Penguilly, Charles Jacque, Jeanron, Trimolet et Pauquet.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE, ENRICHIS DES ÉPREUVES SUIVANTES :

- tous les frontispices en 2 états (sauf celui de *Geneviève de Brabant*)
- les illustrations sur chine de *Mme Acker* et de *Rosemonde* en 2 états

Librairie Thalie

Livres anciens et modernes
Vente - Achat - Expertise



Précieux exemplaire d'un des livres romantiques les plus réputés sous une parfaite reliure d'Huser !

1000 €

SRL THALIE Xp
BELFIUS BANQUE 0689 3452 8440
IBAN BE02 0689 3452 8440

Avenue du Bois Impérial de Rognac, 51 4121 Neupré
TVA BE0729835324
BIC GKCCBEBB

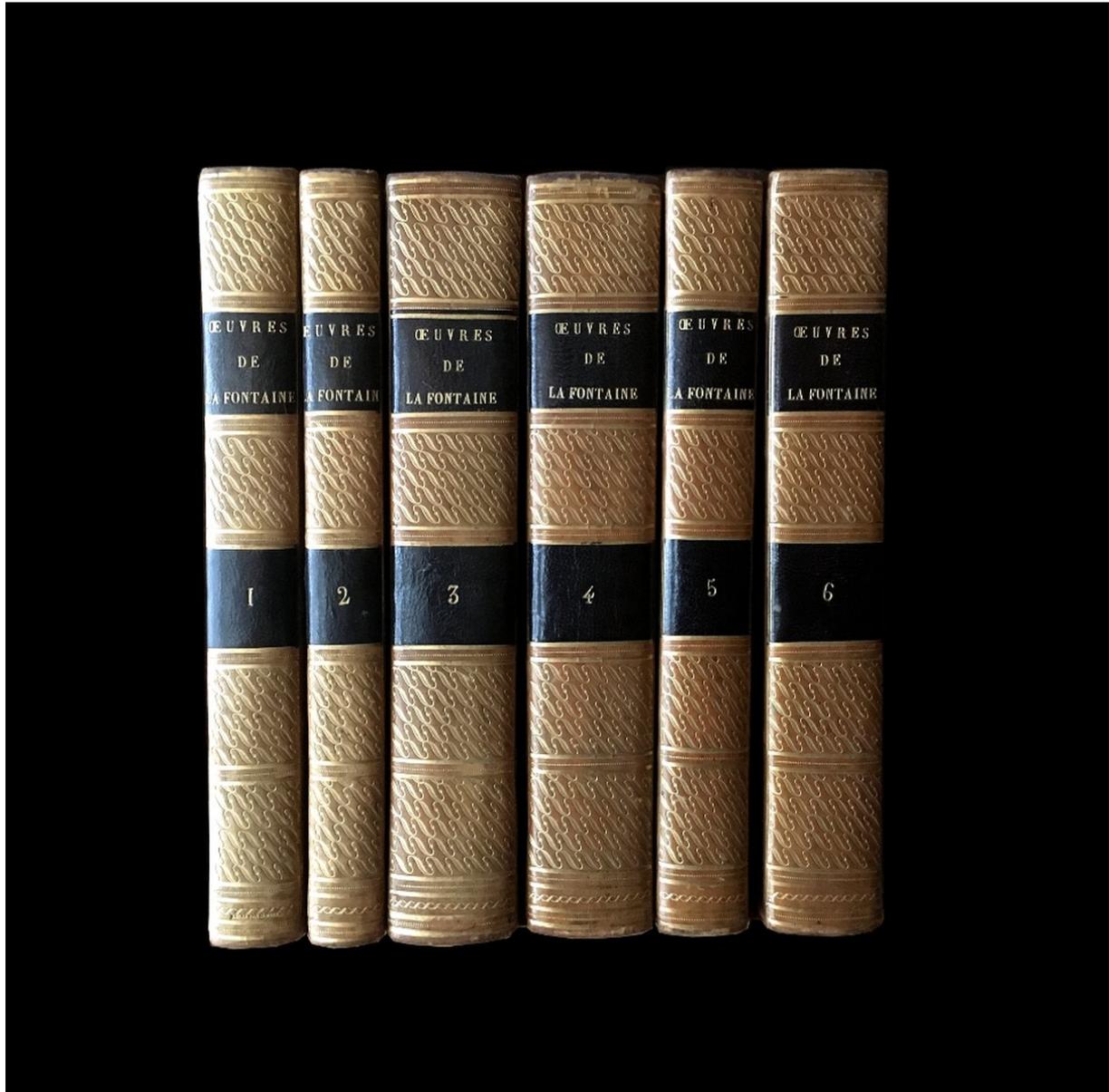
Librairie Thalie

Livres anciens et modernes
Vente - Achat - Expertise

LA FONTAINE Jean de

Œuvres complètes [sic]

Paris, de l'imprimerie de Crapelet, chez Lefèvre, 1814, 6 tomes



In-8°. Plein veau raciné glacé d'époque signé **Simier**. Dos lisse cloisonné richement décoré de fines perles et de vaguelettes dorées. Pièces de titre et de tomais en maroquin noire. Filet et dentelle au gland et à la feuille de chêne dorés entourant les plats. Dentelle d'entrelacs dorée aux contreplats. Toutes tranches dorées. Rouseurs, parfois soutenues.

SRL THALIE Xp
BELFIUS BANQUE 0689 3452 8440
IBAN BE02 0689 3452 8440

Avenue du Bois Impérial de Rognac, 51 4121 Neupré
TVA BE0729835324
BIC GKCCBEBB



Très belle édition recherchée. Elle est illustrée d'un portrait de Jean de La Fontaine gravé par Jean-François Ribault d'après la gravure faite par Edelinck et de 25 figures ht de Moreau le Jeune, gravées par Devilliers, De Ghendt, Delignon, Delvaux, Trière, etc. **Toutes les figures de Moreau le Jeune sont avant la lettre, traitement réservé aux exemplaires sur papier vélin, comme c'est le cas ici.**

1000 €

LESAGE Alain-René

Histoire de Gil Blas de Santillane

Paris, Paulin, 1835, 972 pp.

Grand in-8°. Plein maroquin bleu nuit signé **Liberman**, actif à Paris de c. 1832 à c. 1849. Dos lisse richement orné de médaillons octogonaux figurant les œils-de-bœuf gothiques, d'entrelacs et de volutes dorés. Titre doré. Coiffes guillochées. Plats décorés d'un mince filet intérieur doré cerné d'un sextuple filet doré aux écoinçons finement et richement ciselés, le tout entouré d'un large filet doré. Filet doré courant sur les coupes. Large dentelle dorée aux contreplats. Doublures et gardes de moire blanche (avec taches de roux). Toutes tranches dorées. Intérieur absolument vierge de rousseurs ! Quelques frottements à la reliure.

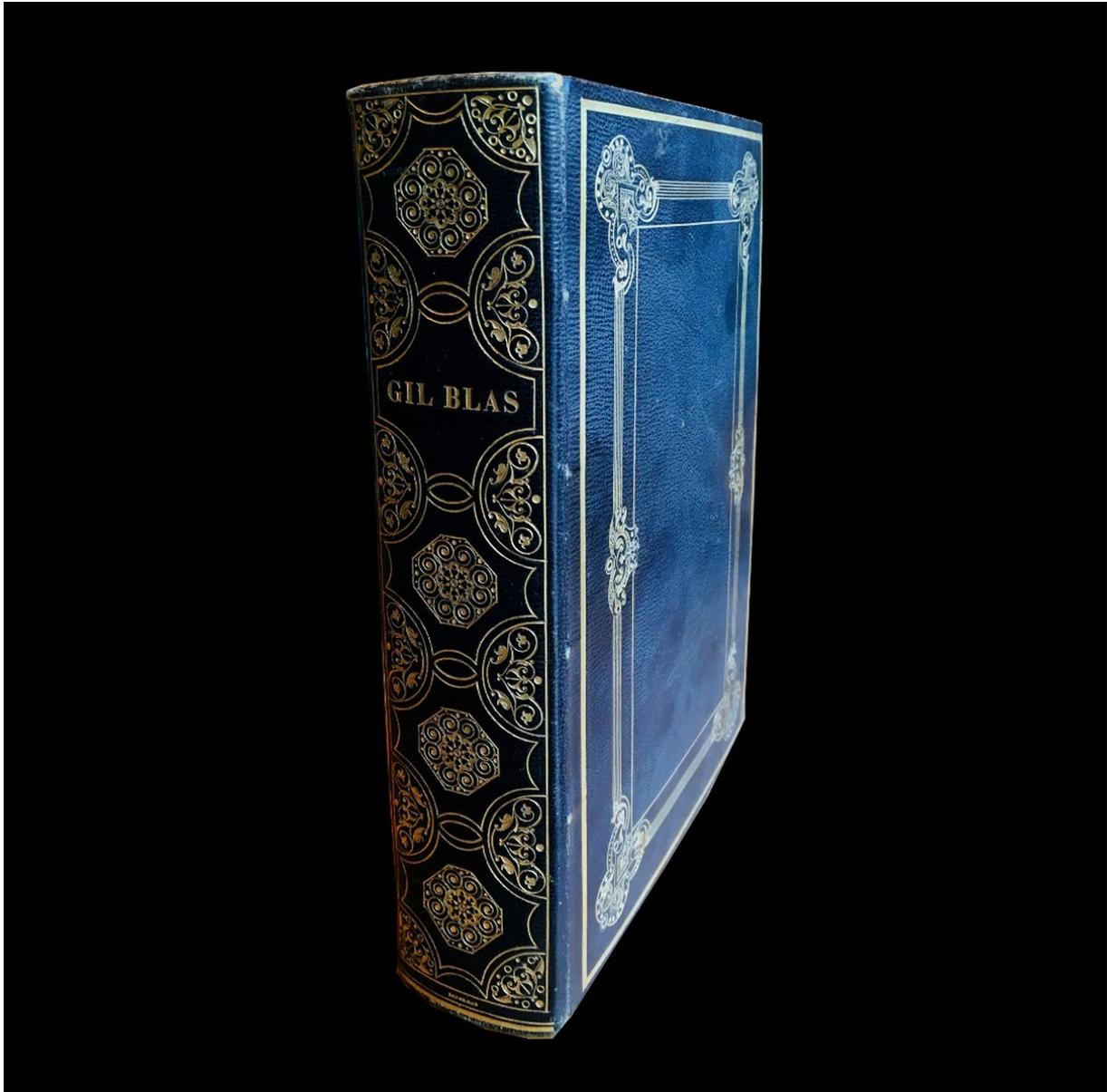
Précieuse édition qui marqua, selon Carteret, l'histoire du livre par l'usage des gravures sur bois qui connut un très grand succès commercial à l'époque, à un point tel que les autres éditeurs se précipitèrent à leur tour sur les graveurs afin de réaliser d'autres éditions romantiques de grande valeur.

Très bel exemplaire dans une très agréable reliure romantique !

500 €

Librairie Thalie

Livres anciens et modernes
Vente - Achat - Expertise



MONTESQUIEU Charles-Louis de Secondat, baron de

Œuvres

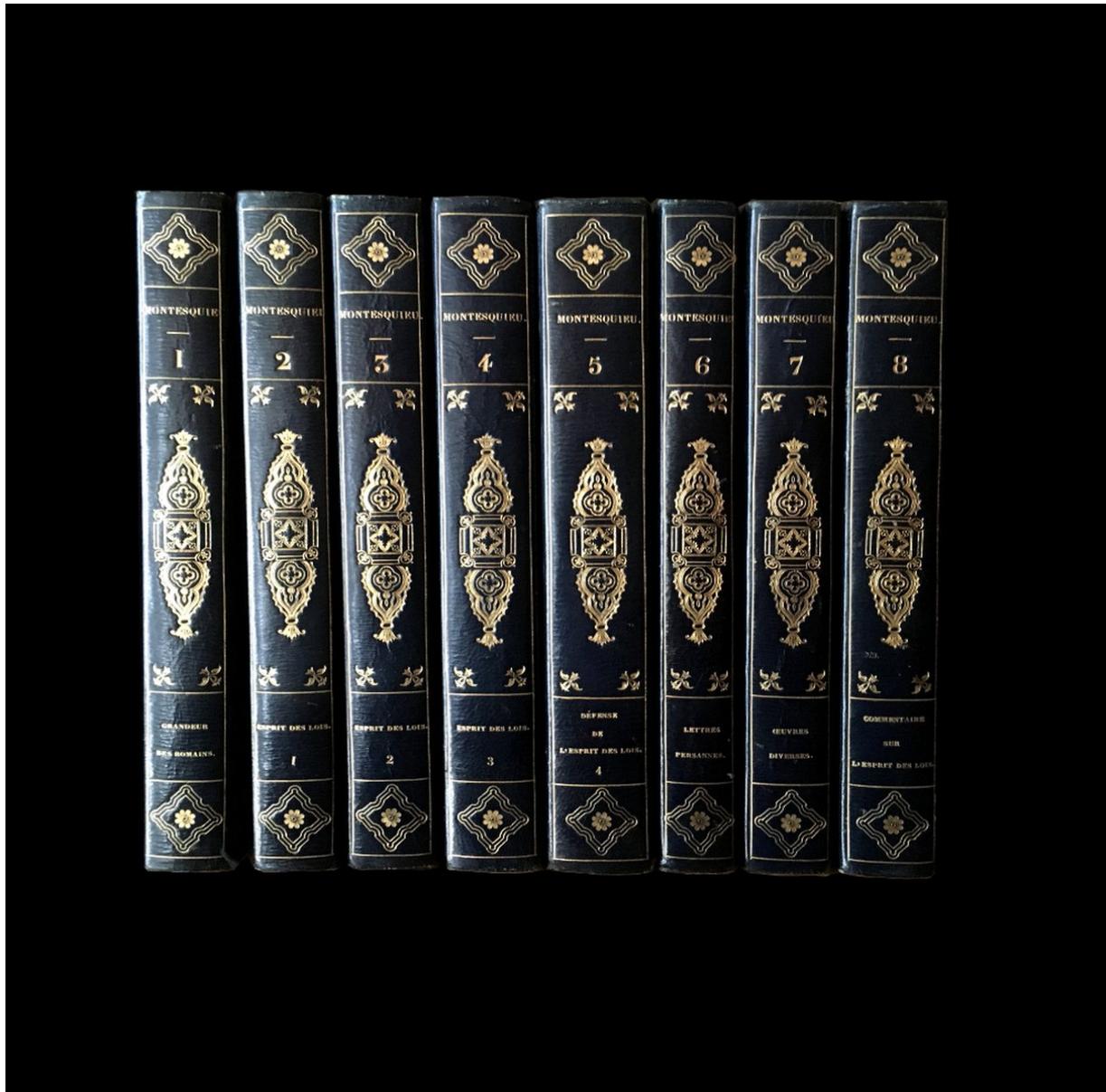
Paris, Leroux, 1828, 8 tomes

SRL THALIE Xp
BELFIUS BANQUE 0689 3452 8440
IBAN BE02 0689 3452 8440

Avenue du Bois Impérial de Rognac, 51 4121 Neupré
TVA BE0729835324
BIC GKCCBEBB

Librairie Thalie

Livres anciens et modernes
Vente - Achat - Expertise



In-8°. Demi-maroquin bleu nuit d'époque. Dos lisse richement orné de motifs floraux et d'ornementations gothiques comme le quadrilobe. Auteur et toison dorés. Intérieur d'une rare fraîcheur. Coins frottés.

Seconde édition des œuvres complètes de Montesquieu par MM. Destutt de Tracy et Villemain. La première parut l'année précédente. Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur dessiné par Deveria et gravé par Muller.

Très agréable exemplaire !

300 €

SRL THALIE Xp
BELFIUS BANQUE 0689 3452 8440
IBAN BE02 0689 3452 8440

Avenue du Bois Impérial de Rognac, 51 4121 Neupré
TVA BE0729835324
BIC GKCCBEBB



SAINT-SIMON Louis de Rouvroi, duc de

Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve

Paris, Hachette, 1856-8, 20 tomes

Grand in-8°. Demi-maroquin rouge à coins signé **Gruel** au dos de tous les volumes. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid et décoré de fleurons dorés. Auteur, titre, tomaison et ville et année d'édition dorés. Petites taches au bas du dos du T. 19, sinon reliure en excellent état.

UN DES RARES EXEMPLAIRES DE LUXE SUR GRAND PAPIER VÉLIN TIRÉS À SEULEMENT 100 EXEMPLAIRES (le nôtre, n° 36).

De la bibliothèque d'E. Délicourt avec son ex-libris gravé par Maurice Leloir.

Cette magnifique édition est, selon les mots de Sainte-Beuve que l'on peut lire dans sa préface, « la première édition correcte ». Elle fit autorité pendant de très longues années et fut d'ailleurs abondamment rééditée en éditions bon marché tout au long du XIXe siècle. Elle est illustrée du portrait du duc de Saint-Simon gravé par Colin d'après Fath et d'un fac-similé de son testament olographe.

Magnifique et rare édition habillée d'une reliure toute en maîtrise et sobriété, signée Léon Gruel.

2750 €