



Catálogo

238

Primavera 2018

*Libros antiguos,
curiosos y agotados*

*Librería Anticuaria
de
Antonio Mateos*

*Esparteros, 11
29005 - Málaga - España
Tel. fax: 952 22 73 78*

*info@antoniomateos.com
www.antoniomateos.com*



OBSERVACIONES

- *Los libros ofrecidos en este catálogo están en buen estado, al no indicarse lo contrario.*
- *Los pedidos se servirán por orden de recepción.*
- *Cuando no se indique la encuadernación, los libros están en rústica.*
- *Los gastos de envío serán por cuenta del comprador.*
- *I.V.A no incluido en los precios.*

Nº CUENTA: ES69 0182 4100 19 0000837021



Librería Anticuaria

Antonio Mateos

C/ Esparteros 11

Telf: 952 22 73 78

29005 - Málaga

info@antoniomateos.com

www.antoniomateos.com

80 ANIVERSARIO (1938 - 2018)

Catálogo 238

Primavera 2018

1. **ACOSTA, Joseph de.** Historia natural y moral de las Indias. Publicada en Sevilla en 1590 y ahora fielmente reimpressa de la primera edición. Madrid, Ramón Anglés, 1894, 2 tomos, 18,5 x 12 cm., holandesa piel nueva conservando las cubiertas originales, 4 hojas + XXIII + 486 págs. = XVI + 392 págs. **90 €**
2. **ADMINISTRACIÓN** Gral. de Hacienda Pública de la Provincia de Sevilla. Recaudadores. 1er trimestre de 1857. **Manuscrito original** de la época en una hoja de 30,5 x 42 cm. escrita por ambas caras indicando los nombres de los recaudadores, su localidad y las cantidades resultantes. **50 €**
3. **AGUILERA Y GAMBOA, Enrique de.** Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr...., Marqués de Cerralbo. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908, 27,5 x 20 cm., plano plegado + 368 págs. con 32 ilustraciones intercaladas + 10 láminas, una de ellas plegada. (Tema: *El Arzobispo D. Rodrigo Ximénez de Rada y el Monasterio de Santa María de Huerta. Contestación de D. Juan Catalina García Falto de las cubiertas originales*). **65 €**
4. **ALBERTI, Rafael.** Poesía, 1924-1937. Madrid, Signo, (1937), 24,5 x 16,5 cm., tela original con un leve desgarró en la parte superior del lomo y con el plano posterior manchado, retrato + 421 págs. + 4 hojas. (*Obra rara que recoge, entre otras, las siguientes obras del autor: Marinero en tierra. La amante. El alba de alhelí. Cal y canto. Sobre los ángeles. Sermones y moradas. Verte y no verte. El poeta en la calle. De un momento a otro...*). **275 €**
5. **ALCALÁ Y HERRERA, Alonso de [Isidro Robles].** Varios prodigios de amor, en once novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impresas. **Las cinco**

- escritas sin una de las cinco letras vocales:** y las otras de gusto, y apacible entretenimiento. Quinta impresión: añadidos, y enmendados: añadidos, y enmendados tres casos prodigiosos. Compuesto por diferentes autores, los mejores Ingenios de España. Recogidas por Isidro de Robles, natural de esta Coronada Villa de Madrid. Madrid, Pedro Alonso de Padilla, 1729, 20,5 x 15 cm., plena piel, 4 hojas + 285 págs. a dos columnas. (*Portada levemente deteriorada e impresión en mal papel como es habitual en las prensas de Alonso de Padilla. Las cinco primeras novelas son de Alonso de Alcalá y Herrera que demuestra un gran dominio del lenguaje al escribir cada una de las obras sin incluir una de las 5 vocales. Las restantes novelas llevan por título: No ay con el Amor Venganza. Los Amantes sin fortuna. El Pícaro Amante, y escarmiento de Muger, burlasca. La Desdicha en la Constanca. Constante Muger, y Pobre. Los tres Maridos burlados. Y las tres últimas, Caso prodigioso primero, segundo y tercero.*) **450 €**
6. **ALCALÁ-ZAMORA, Niceto.** Los defectos de la Constitución de 1931. Madrid, R. Espinosa, 1936, 24,5 x 17 cm., holandesa piel de época conservando la cubierta original anterior, 224 págs. + 1 hoja. (*Primera edición. Algunos textos subrayados y varias anotaciones marginales, todos ellos a lápiz.*) **180 €**
7. **ALCALDÍA** constitucional de Málaga. Instrucción particular que servirá de guía a los Alcaldes pedáneos, para la formación del censo de población. (Al fin:) Málaga, 1857, 30,5 x 20,5 cm., 2 hojas, la última blanca. (*Al fin, firmado por Gaspar Díaz Zafra.*) **50 €**
8. **ALVARADO, Francisco de.** Cartas críticas que escribió El Filósofo Rancio. Obra utilísima para desengañar a los incautamente seducidos, proporcionar instrucción a los amantes del orden y desvanecer todos los sofismas de los pretendidos sabios. Barcelona, Imprenta Peninsular, 1881, 6 tomos en 3 volúmenes, 19 x 12,5 cm., pasta española de época, 306 págs. + 1 hoja = 300 págs. + 1 hoja = 300 págs. + 1 hoja = 312 págs. + 1 hoja = 317 págs. + 1 hoja = 400 págs. (*Obra completa.*) **75 €**
9. **ANAYA Y ESPINOSA (Alonso de).** La vida es sueño. Y lo que son Juzzios del Cielo. Zarzuela espinosa, historia verdadera, representada en el gran Coliseo de la Paciencia de Madrid, en los aciagos días de el mas violento Reynado. (Al fin:) Impreso en Madrid, y en Zaragoza; y ahora en Granada, por Nicolás Prieto, Sin año (hacia 1710), 21 x 15 cm., 18 págs. a dos columnas. (*Carece de encuadernación. Aunque esta obra se publicó anónima, es obra de Anaya y Espinosa, dramaturgo español de comienzos del siglo XVIII. Palau cita las ediciones de Madrid y Zaragoza pero no la de Granada. No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo, aunque Palau indica haber visto uno de la impresión de Zaragoza en la Biblioteca Nacional, que actualmente no hemos localizado entre sus fondos.*) **100 €**
10. **ANDUEZA, José María de.** Trabajos y miserias de la vida. Cuadros joco-serios. Entretenimiento traducido y original de Aben-Zaide (seudónimo de...). Madrid,

Boix, 1842, 25 x 17,5 cm., pasta española de época, 287 págs. profusamente ilustradas con grabados en madera intercalados en el texto + 22 láminas. (*Ejemplar con motas de óxido. "Obra típica de la época romántica. Las ilustraciones son de artistas franceses inspiradas en Grandville" Palau*).

120 €

11. **APÉNDICE** al Procurador General. Núm. 19. Exposición contra la segunda proposición preliminar del proyecto de decreto acerca de los tribunales protectores de la fe, concebida en estos términos. **El tribunal de la Inquisición es incompatible con la Constitución.** (Al fin:) Cádiz, Vicente Lema, 1813, 20 x 14 cm., 40 págs. + 1 hoja. (Carece de cubiertas originales). **30 €**
12. **ARAGON, E.** Ponts en bois et en métal. Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1911, 18,5 x 12 cm., piel original deteriorada por el lomo, X págs. + 1 hoja + 519 págs. con 459 figuras intercaladas + (Catálogo de la "Bibliothèque du Conducteur de Travaux Publics:") 16 págs. **36 €**
13. **ARANA DE VARFLORA, Fermín.** Compendio histórico descriptivo de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Sevilla metrópoli de Andalucía. Sevilla, Vázquez, Hidalgo y Cía., 1789, 21 x 15,5 cm., holandesa piel del Siglo XIX, 99 + 118 págs. + (Apéndice:) 58 págs. + 3 hojas (*El autor se llamaba en realidad Fernando Díaz de Valderrama; es segunda edición tras la publicada en 1766*). **300 €**
14. **ARETINO, Pedro.** Los Diálogos del divino... Ahora por vez primera puestos de las lengua toscana en castellano. Los traduce, anota y publica a su costa D. Joaquín López Barbadillo. Madrid, Joaquín López Barbadillo, 1917-1923, **3 tomos**, 19,5 x 14,5 cm., holandesa piel nueva conservando la mayoría de las cubiertas originales, 181 págs. = retrato + 172 págs. + 1 hoja = 180 págs. incluso retrato y lámina facsímil en papel couché + 1 hoja. (*Tirada de 350 ejemplares. Comprende: La licenciosa vida de las monjas. La escandalosa vida de las casadas. La infame vida de las cortesanas*). **95 €**
15. **ASENSIO Y TOLEDO, José María. Francisco Pacheco:** Sus obras artísticas y literarias, especialmente el libro de Descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones, que dejó inédito. Apuntes que podrán servir de Introducción a este libro, si alguna vez llega a publicarse. Sevilla, José M^a Geofrín, 1867, 19,5 x 13 cm., tela original estampada, 130 págs. + 1 hoja + 8 láminas. (*Tirada de 100 ejemplares numerados y nominados a mano, no venales. Primera edición*). **300 €**
16. **AUB, Max.** Geografía. Madrid, Cuadernos Literarios, 1929, 14,5 x 10 cm., rústica editorial, 68 págs. con un retrato + 1 hoja. **22 €**
17. **AUNÓS, Eduardo.** Damas y poetas. Ilustraciones de J. Bernal. Barcelona, Editorial Delta, 1946, 21 x 16 cm., bella encuadernación plena piel chagrín de color azul, hilos dorados en planos, lomo con adornos, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales, 209 págs. con ilustraciones en colores

- intercaladas y a toda página + 2 hojas. (*Ejemplar de la tirada de 150 ejemplares numerados en papel semihilo ahuesado superior*). **70 €**
18. **AYUNTAMIENTO** Constitucional de Cádiz. Esta Corporación ha dispuesto que todos los vecinos que en el mes de Julio del año 1843 estaban alistados en los cuerpos de la Milicia Nacional de esta ciudad, se presenten sin la menor dilación... Cádiz, Imprenta de José Rodríguez, 1854, 1 hoja de 44 x 32 cm. (*Bando del Ayuntamiento de Cádiz con las rúbricas del Alcalde y Secretario de la corporación, para el alistamiento en el ejército*). **40 €**
19. **AZAÑA, Manuel.** La invención del Quijote y otros ensayos. Madrid, Espasa-Calpe, 1934, 19 x 13,5 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, 261 págs. + 1 hoja. (*Los otros ensayos son: Tres generaciones del Ateneo. Valera. El secreto de Valle-Inclán*). **50 €**
20. **AZAÑA, Manuel.** Plumas y Palabras. Madrid, Cía. Iberoamericana de Publicaciones, 1930, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, 350 págs. + 1 hoja. (*Primera edición*). **24 €**
21. **AZORÍN.** Clásicos y modernos. Madrid, Renacimiento, 1913, 19,5 x 13,5 cm., holandesa piel moderna, conservando la cubierta original posterior, 346 págs. + 1 hoja blanca + 8 págs. del Catálogo de la Biblioteca Renacimiento. (*Primera edición*). **40 €**
22. **AZORÍN.** La voluntad. Madrid, Renacimiento, (1913), 19 x 13 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 252 págs. + 1 hoja. (*Primera edición*). **45 €**
23. **AZORÍN.** Parlamentarismo español. (1904-1916). Madrid, Editorial Calleja, 1916, 19,5 x 13,5 cm., rústica editorial, 433 págs. + 1 lámina en papel couché + 1 hoja. **26 €**
24. **BARCIA, Roque.** La Federación Española. Editor: José María Faquineto. Madrid, Manuel Álvarez, 1869, 22,5 x 16 cm., rústica editorial, 46 págs. **40 €**
25. **BAROJA, Pío.** El Cura Santa Cruz y su partida. Madrid, Caro Raggio, 1918, 19 x 12 cm., rústica editorial, 29 págs. (*Primera edición. Serie: "Folletos de Actualidad"*). **35 €**
26. **BAROJA, Pío.** Nuevo tablado de Arlequín. Madrid, Caro Raggio, 1917, 20 x 13,5 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 240 págs. + 1 hoja. (*Mancha de humedad en algunas hojas. Primera edición*). **30 €**
27. **BARRANTES, Vicente.** Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública de..., el 14 de Enero de 1872; con una biografía de éste por D. Antonio Cortijo Valdés. Badajoz, (y a la vuelta de la portada: Madrid, Julián Peña), 1873, 20,5 x 14,5 cm., cartoné editorial impreso, retrato + XLV págs. + 1 hoja + 182 págs. + 1 hoja blanca. (**Bella edición en papel de hilo. En las hojas de preliminares contiene la biografía de Barrantes, a continuación documentos y**

notas, sigue el discurso "**Estado de Extremadura** en el reinado de Isabel la Católica" y por último la Contestación por D. Antonio Cánovas del Castillo).

130 €

28. **BARRIOBERO Y HERRÁN, E.** De Cánovas a Romanones (La bancarrota nacional). Apuntes para el estudio de algunos de nuestros actuales problemas. Madrid, A. Marzo, 1916, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, 286 págs. + 1 hoja.
25 €
29. **BASTUS Y CARRERA, Joaquín.** Nuevas anotaciones al Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, Viuda e Hijos de Gorchs, 1834, 20 x 13 cm., pasta española de época, 2 hojas + 112 págs. + 92 págs. + 113 págs. + 100 págs.
100 €
30. **BEURDELEY, Michel, BATAILLE, Georges, SCHIPPER, Kristopher** y otros. Jeux des nauges et de la pluie. (L'art d'aimer en Chine). Fribourg, Office du Livre, 1969, 36 x 27 cm., tela original con sobrecubiertas, 223 págs., con numerosas ilustraciones y láminas en negro y color.
60 €
31. **BIOGRAFÍA** del V. P. Fr. Manuel José Facúndez y Escalona de San Pedro de Alcántara, religioso de la Provincia de San Diego de Andalucía menores descalzos de N.S.P. San Francisco... Sevilla, E. Hidalgo y Cía., 1888, 22 x 16 cm., cubiertas en cartulina no original, X págs. + 1 hoja con un escudo a la vuelta + 103 págs.
60 €
32. **BISSO, José.** Crónica de la Provincia de Cádiz. Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1868, 32,5 x 22,5 cm., holandesa piel moderna, mapa + 127 págs. con grabados intercalados + 6 retratos.
70 €
33. **BURGOS, Carmen de (Colombine).** Gloriosa vida y desdichada muerte de Riego (un crimen de los Borbones). Madrid, Biblioteca Nueva, 1931, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, retrato y 8 láminas en papel couché, 264 págs. + 6 hojas.
30 €
34. **BYRON, Lord.** Don Juan. Poema. Traducción de F. Villalva. Madrid, Leocadio López, 1876, 2 tomos en un volumen, 20 x 12,5 cm., holandesa piel de época, retrato + XV + 384 págs. + 1 hoja = 420 págs. + 1 hoja.
100 €
35. **CABALLERO, Fernán.** Callar en vida y perdonar en muerte. Relación. Madrid, F. de P. Mellado, 1861, 18 x 12,5 cm., 2 tomos en un volumen, holandesa piel de época, XX + 167 págs. + 1 hoja = XVII + 122 págs. (*Sello de anterior poseedor*).
30 €
36. **CABALLERO, Fernán.** Clemencia, novela de costumbres. Madrid, F. de P. Mellado, 1862, 2 tomos en un volumen, 18 x 12 cm., holandesa piel de época, XL + 205 págs. = XVIII + 246 págs.
45 €
37. **CANALES, Alfonso.** El Candado. (Dibujos de Hernández Pijoán). Málaga, Ediciones "Caracola", 1956, 25,5 x 18 cm., rústica editorial con sobrecubiertas en

- papel cebolla, larga dedicatoria manuscrita del autor, 90 págs. incluso 7 dibujos a toda página + 1 hoja. (*Ejemplar numerado*). **85 €**
38. **CANIS MATUTE, Luis.** La organización informativa y el agente secreto. Madrid, Imprenta Reche, 1947, 22 x 16 cm., holandesa piel moderna conservando las cubiertas originales, dedicatoria manuscrita del autor, 250 págs. + 1 hoja. **70 €**
39. **CANSINOS-ASSENS, Rafael.** El Divino fracaso. Madrid, Biblioteca Nueva, (1918), 19 x 13 cm., piel de época, 262 págs. + 1 hoja. (*Primera edición*). **50 €**
40. **CANSINOS-ASSENS, Rafael.** Los Judíos en la Literatura Española. Con un prólogo de Luis Emilio Soto. Buenos Aires, Columna, 1937, 19,5 x 15 cm., holandesa piel moderna, conserva la cubierta original anterior, retrato + 156 págs. + 1 h. (*Primera edición. Sello de anterior poseedor*). **50 €**
41. **CANSINOS-ASSENS, Rafael.** Los valores eróticos en las religiones. El amor en el Cantar de los Cantares. Madrid, Mundo Latino, 1930, 20 x 13 cm., holandesa piel, 297 págs. + 1 hoja. (*Primera edición*). **30 €**
42. **CAPITOLS** del General d'el Principat de Catalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts Celebrades en lo Monestir de sant Francesch de Barcelona per la S.C.R.M. del Rey Don Phelip nostre-Senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio, en lo Any 1599. Barcelona, Jaume Cendrât, 1601, 20,5 x 14,5 cm., pergamino de época algo deteriorado, 11 hojas + 192 págs. + 4 hojas. (*Ejemplar **falto de portada** que se encuentra reproducida en facsímil en papel de época y con la primera hoja del "Repertori de les coses..." con un pequeño roto en el margen exterior afectando a varias letras*). **200 €**
43. **CÁRDENAS, Juan de.** Breve relación de la muerte, vida y virtudes del venerable caballero Don Miguel Mañana Vicentelo de Leca. Caballero del orden de Calatrava, Hermano Mayor de la Santa Caridad. Sevilla, E. Rasco, 1903, 23,5 x 18 cm., símil piel moderno, conserva la cubierta original anterior, XII págs. + 2 láminas + 421 págs. + árbol genealógico plegado + 1 hoja. (*Anotación de anterior poseedor a tinta a la vuelta de una de las láminas. Tirada de 500 ejemplares en papel de hilo*). **115 €**
44. **CARRERE, Emilio.** El reloj del amor y de la muerte. Dibujos de Mansberger. Madrid, Mundo Latino, sin fecha (hacia 1930), 19 x 13 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 235 + IV págs. **38 €**
45. **CARTAS** de S.A. para su Magestad, y Marqués de Aytona, y carta que su Magestad mandó responder a S. A. todas escritas desde que S. A. llegó a Torrejón de Ardoz, hasta que partió para Guadalaxara. (Al fin:) Torrejón de Ardoz, 4 de Março de 1669, 29,5 x 20,5 cm., cubiertas en papel de guardas, 4 folios. (*Correspondencia entre D. Juan José de Austria y la Reina Consorte Mariana de Austria que tratan del destierro del Padre jesuita confesor de la Reina **Juan***

Everardo Nithard, personaje mas influyente de la Corte, enfrentado a D. Juan José. Y por último carta de D. Juan José al Marqués de Aytona con quien tenía grandes diferencias). **500 €**

46. **CASTELAR, Emilio.** Discursos íntegros pronunciados en las Cortes Constituyentes de 1873-1873. Barcelona, La Renaxensa, 1874, 18,5 x 12,5 cm., holandesa piel, retrato + XXXII + 240 págs. (*Firma de anterior poseedor*). **40 €**
47. **CASTELAR, Emilio.** Historia de un corazón. Madrid, Leocadio López, 1880, 18,5 x 13 cm., holandesa piel, 2 hojas + 404 págs. + 1 hoja. **30 €**
48. **CASTELLANOS, Manuel.** Defensa hecha por el Licenciado D... ante el Sr. Juez 5º del ramo criminal de Méjico Licenciado D. Dionisio del Castillo en el juicio verbal sobre denuncia de un impreso intitulado Contestación de un español al E. S. Ministro Siliceo acusado por abuso de libertad de prensa. Madrid, T. Fortanet, 1866, 23,5 x 15,5 cm., tela de época, 96 págs. (*Obra no recogida por Palau y de la que solo hemos localizado dos ejemplares en el Catálogo Colectivo*). **50 €**
49. **CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso de.** Jornadas alegres. A D. Francisco de Erasso, Conde de Humanes, señor de las Villas de Mohernando y el Canal. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1909, 18,5 x 12,5 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 363 págs. (*Colección selecta de Antiguas Novelas Españolas, Volumen IX*). **27 €**
50. **CASTRO, Adolfo de. El buscapié de Cervantes** con notas históricas y críticas de Adolfo de Castro. Cádiz, Revista Médica, 1848, 22 x 16 cm., plena piel chagrín moderna, hilos dorados en ambos planos, lomo con adornos, contracantos dorados, XIX págs. incluso portada y anteportada cromolitografiadas + 64 + 194 págs. + 1 hoja. (*Primera edición muy rara. Ejemplar en papel fuerte y con todas las páginas orladas en color, algunas de ellas algo tostadas. "Este libro que aparece escrito por Cervantes, no es mas que una estratagema literaria, llevada a cabo con mucho garbo por Adolfo de Castro. Su publicación promovió un ruido de los mas notables en los anales de la Literatura castellana. La bien estudiada imitación del estilo de Cervantes, hizo caer en el lazo a distinguidos literatos..." Palau*). **1.200 €**
51. **CASTRO, Pedro de.** Dissertación apologética de la legitimidad de los Capitulares de San Gregorio Magno a Juan Defensor, sobre la deposición de dos Obispos de España. Madrid, Herederos de Agustín de Gordejuela, 1755, 19 x 13,5 cm., 6 h. + 94 págs. (*Carece de encuadernación y con las primeras 4 hojas desprendidas. Escrito contra el P. Florez en su tomo XII de la España Sagrada que trata de los Obispos de Málaga*). **85 €**
52. **CATÁLOGO** Especial de los sellos de Correos y Telégrafos de España, Colonias, y Ex-Colonias. Emitidos desde 1850 a 1933. Con los precios a que pueden adquirirse en los establecimientos filatélicos de M. Gálvez y de todos los

- demás comerciantes españoles. Madrid, Imprenta La Rrafa, 1933, 15,5 x 11,5 cm., tela original, 3 hojas + 416 págs. con reproducción de los sellos intercalados en el texto + 7 hojas. **60 €**
53. **CEJADOR Y FRACUA, Julio.** Historia de la Lengua y Literatura Castellana. (Época de Carlos V). Madrid, Revista de Archivos, 1915, 25 x 16 cm., pasta española de época, VIII + 292 págs. + 4 hojas + 13 láminas en papel couché. (*Algunos puntos de óxido*). **45 €**
54. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con 316 dibujos de M. Ángel, grabados por Carretero, Sampietro y Santamaría. Madrid, Saturnino Calleja, 1905, 23 x 15,5 cm., tela roja original con estampaciones en negro y oro en el plano superior y lomo, cortes dorados, XVII + 874 págs. con grabados intercalados y a toda página. (*"Biblioteca Perla"*). **120 €**
55. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición IV Centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Doré enteramente comentada por Clemencín y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín mas un índice resumen de los ilustradores y comentadores del Quijote por Justo García Morales. Valencia, Editorial Alfredo Ortells, 1986, 19 x 14,5 cm., plena piel editorial con grabados en seco en planos y lomo, cortes pintados, estuche en piel con grabados repujados, CXI + 1.986 págs. **50 €**
56. **CERVANTES, Miguel de.** Los rufianes de Cervantes. "El rufián dichoso" y "El rufián viudo". Con un estudio preliminar y notas de D. Joaquín Hazañas y la Rua. Sevilla, Izquierdo y Cía., 1906, 23,5 x 15,5 cm., holandesa piel conservando las cubiertas originales, 271 págs. + 1 hoja. **70 €**
57. **CHAMPEAUX, Alfredo de.** El Mobiliario. Madrid, La España Editorial, sin fecha (hacia 1900), 2 tomos, 20,5 x 14 cm., tela original, un total de 183 figuras intercaladas, 296 págs. = 304 págs. (*Comprende: Tomo I. Antigüedad, Edad Media y Renacimiento. Tomo II. Siglos XVII, XVIII y XIX*). **45 €**
58. **CHAMPOURCIN, Ernestina de.** La voz en el viento (1928-1931). Madrid, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, 1931, 20,5 x 16 cm., 137 págs. + 2 hojas + carta facsímil plegada de Juan Ramón Jiménez. (*Cubiertas originales algo deterioradas y con finísimo taladro sin afectar al texto*). **60 €**
59. **CHAVES NOGALES, Manuel.** La Ciudad. Ensayos. Sevilla (en anteportada: Córdoba, Tipografía de "La Voz"), 1921, 18,5 x 12,5 cm., rústica editorial decorada, 160 págs. (*Algunas leves motas de óxido*). **225 €**
60. **CHAVES, Manuel.** Bocetos de una Época (1820-1840). Prólogo de D. Manuel Gómez Imaz. Madrid, Fernando Fe, 1892, 18,5 x 12,5 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 266 págs. + 2 hojas. **65 €**
61. **CHAVES, Manuel.** Cosas nuevas y viejas. (Apuntes sevillanos). Prólogo de D. José Nogales. Sevilla, Tipografía Saucedá 11, 1904, 22 x 16,5 cm., holandesa

piel, 4 hojas + 307 págs. + 2 hojas. (*Entre otras muchas cosas contiene: Los primeros inquisidores y sus hazañas. Los esclavos de Sevilla. Julianillo Hernández. La puerta de Triana. La Alameda de Hércules. El escocés hereje. Las presas de la Inquisición. Los moriscos. La mulata y la hechicera. Un inquisidor humillado. Las tapadas. La embajada japonesa. Profanación...*). **110 €**

- 62. CHAVES, Manuel.** Don José Velilla. Su vida y sus obras. Estudio biográfico crítico, leído en la R. Academia Sevillanas de Buenas Letras en 21 de Octubre de 1910... Sevilla, El mercantil Sevillano, 1910, 22,5 x 16 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, retrato en papel couché + 72 págs. + 2 hojas. **37 €**
- 63. CHAVES, Manuel.** Historia y bibliografía de la **prensa sevillana**. Con un prólogo del Sr. D. Joaquín Guichot y Parody. Sevilla, E. Rasco, 1896, 26 x 18,5 cm., tela conservando las cubiertas originales, XLII págs. + 1 hoja + 375 págs. con facsímiles intercalados + 2 hojas. (*Tirada limitada, sin numerar, costeada por el Marqués de Xerez de los Caballeros*). **200 €**
- 64. CIRRE JIMÉNEZ, José.** De Espejo a Madrid. Con las tropas del General Miaja. (Relato de un testigo). Ilustraciones de López Sancho. Granada, Librería Prieto, 1938, 17,5 x 13 cm., holandesa de época, ilustraciones a toda página, 197 págs. + 1 hoja. **40 €**
- 65. CLIMENT, Manuel.** Crónica de la Provincia de Huelva. Madrid, Aquiles Ronchi, 1866, 32,5 x 22,5 cm., holandesa piel moderna, mapa + 63 págs. con grabados intercalados + 3 retratos. **70 €**
- 66. COBO, Bernabé. Historia del Nuevo Mundo.** Publicada por primera vez con notas y otras ilustraciones de D. Marcos Jiménez de la Espada. Sevilla, E. Rasco, 1892-1893, **4 tomos**, 24,5 x 18 cm., holandesa piel chagrín moderna conservando las cubiertas originales, lomos con adornos dorados, VIII + 530 págs. + 1 hoja blanca = 466 págs. + 1 hoja = 350 págs. + 1 hoja = 245 págs. + 5 hojas. (*Tirada de 300 ejemplares numerados en magnífico papel de hilo, publicado por la Sociedad de Bibliófilos Andaluces. El jesuita Bernabé Cobo recorrió América, principalmente México y Perú, durante la primera mitad del Siglo XVII tomando nota de todo lo que veía de interés para la confección de esta importante obra. Pasado dos siglos, su obra fue en parte hallada en la Iglesia de San Ocasio en Sevilla en 1893 y publicada por primera vez en esta edición, aunque de los tres tomos que escribió el P. Cobo solo fueron localizados el primero y parte del segundo. El Tomo I, se ocupa de la historia natural del Perú, sus volcanes, minerales y plantas y arbustos. El segundo, de los árboles, animales acuáticos, terrestres e insectos y de los animales y plantas llevados por los españoles a América. El Tomo III trata de los indios, en particular de los incas, de su estructura política, organización, y religión. Y el tomo IV contiene datos sobre los templos y edificios de los incas, de sus fiestas y costumbres*). **850 €**

67. **COLOMA, Luis.** Colección de lecturas recreativas del P.... de la Compañía de Jesús. 1884 - 1885 - 1886. Dibujos de Apeles Mestres y Paciona Ross. Fotograbados de J. Thomas y J. Casals. Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1884, bella encuadernación en marroquín verde, hilos y adorno central en ambos planos, lomo cuajado, X + 622 págs. **120 €**
68. **COOK, Dr. y PEARY, Comandante.** Al Polo Norte. Según los datos recogidos por L. Gámbara. Barcelona, F. Granada y Cía., sin fecha (hacia 1920), 18 x 12,5 cm., cartón editorial con el lomo en tela, 304 págs. incluso varios mapas a toda página e ilustraciones intercaladas y a toda página. **18 €**
69. **COOPER, Joseph.** Un Continent perdu ou l'esclavage et la traté en Afrique (1875). Avec quelques observations sur la manière dont ils se pratiquent en Asie et dans d'autres contrées sous le nom de système contractuel de la main-d'oeuvre. Ouvrage traduit de l'anglais et contenant un préface de M. Ed. Laboulaye. Paris, Hachette et Cie., 1876, 28 x 19 cm., rústica editorial, 160 págs. + 1 mapa de Africa, plegado y en colores. (*Cubiertas originales algo deterioradas y con pérdida de papel en el lomo*) **65 €**
70. **COPIA** de carta, que vino de París, escrita a un amigo del Reino de Navarra en 24 de Enero deste año de 1649 en que le da cuenta del gran tumulto, y rebolución que ha avido, y ay en aquella Corte, y Reino de Francia. Madrid, Alonso de Paredes, 1649, 29 x 21 cm., 2 hojas incluso grabado con la Flor de Lis bajo el título. (*Hemos localizado ejemplares de esta obra en la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca Universitaria y de Santa Cruz de Valladolid*). **250 €**
71. **COPIA** de una carta escrita en Tolosa por un Caballero Francés a otro de las fronteras, en que le da cuenta de la enfermedad, y muerte del Rey de Francia Luis XIII traduzida de Francés en Castellano. (Al fin:) Madrid, Pedro Tazo, 1643, 29 x 21 cm., 4 hojas. (*Al parecer existen ejemplares de esta obra en la Biblioteca Nacional, Colombina y Real Academia de la Historia, aunque no figura ni en el Catálogo Colectivo ni en el de la Biblioteca Nacional*). **350 €**
72. **CORREAS, Gonzalo.** Vocabulario de refranes y frases proverbiales y otras fórmulas comunes de la Lengua Castellana en que van todos los impresos antes y otra gran copia que juntó el Maestro... Van añadidas las declaraciones y aplicación adonde pareció ser necesaria. Al cabo se ponen las frases mas llenas y copiosas. Madrid, Revista de Archivos, 1924, 26,5 x 19 cm., holandesa piel moderna conservando las cubiertas originales, XV + 661 págs. **56 €**
73. **CROCE, Guilio Cesare della.** Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno. Libro divertido y moral, donde hallará el sabio mucho que admirar y el ignorante que aprender. Barcelona, Maucci, sin fecha (hacia 1900), 18 x 11,5 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales con dibujo en colores, 222 págs. + 8 láminas + 1 hoja blanca. **36 €**
74. **[MADRID. Universidad] DECRETO** del Rey Ntro. Señor, que Dios guarde, en que renueva los estudios reales en la Corte: Y edicto del Consejo para la pública

- Oposición a sus Cátedras. Madrid, Joachin de Ibarra, 1770, 29 x 20,5 cm., 8 hojas incluso portada con viñeta grabada. *(Al fin firmado por Miguel María de Nava y Carreño, 1703-1783, que fue alcalde de casa y corte de Madrid y Consejero del Consejo de Castilla donde llegó a ocupar su presidencia. Carece de encuadernación).* **400 €**
75. **DECRETOS** estableciendo el régimen autonómico en las Islas de Cuba y Puerto Rico. Edición Oficial. Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897, 23 x 16 cm., 102 págs. *(Falto de cubiertas originales).* **75 €**
76. **DEFOURNEAUX, Marcellin.** Pablo de Olavide el afrancesado. Traducción de Manuel Martínez Camaró. México, Editorial Renacimiento, 1965, 22,5 x 16 cm., cartóné editorial decorada, ilustraciones intercaladas y a toda página, 550 págs. + 5 hojas. *(Primera edición española, rara).* **75 €**
77. **DELGADO CASTILLA, Alfonso.** Caligrafía. Compendio de historia y teoría de la escritura. San Sebastián, Miguel Ramos, 1927, 20 x 14 cm., holandesa, 180 págs. + 2 hojas + 23 láminas. **40 €**
78. **[Pesca en el Río Jarama. Madrid] DESPACHO** del Real Consexo en el pleyto entre el Marqués de Mejorada, la condesa de Paredes, y demás Interesados en el soto de Rivas, Contra el Marqués de Rivas sobre la pesca del Río de Jarama confinante a otro soto en que se mando depositar el arrendamiento de dicha pesca su data en Madrid a 4 de Diciembre de 1705. Refrendado de Don Juan Santos de Várzena, Escribano de Cámara. Manuscrito de 1705, 30,5 x 21,5 cm., 4 hojas con firmas de los actuantes y sello en seco + 1 hoja blanca. **240 €**
79. **DESTOUCHES (Philippe Néricault).** Comedia en prosa. El Malgastador. En cinco actos. (Al fin:) Barcelona, Viuda Piferrer, sin fecha (hacia 1790), 21 x 15,5 cm., 36 págs. a dos columnas. *(Carece de encuadernación. El nombre del autor no figura en el título; según Palau la traducción de esta obra es de Tomás de Iriarte).* **35 €**
80. **DÍAZ DE LA QUINTANA, Alberto.** Al desnudo. Colección serio-humorística de artículos y poesías. Segunda edición. Madrid, Fernando Fe, 1884, 19 x 12,5 cm., rústica editorial con dibujo de Cilla en la cubierta anterior, 223 págs. *(Ejemplar intonso).* **38 €**
81. **DICTAMEN** presentado a la Sociedad Económica Matritense, por la Comisión especial que ha examinado los trabajos artísticos ejecutados por el Sr. D. Fausto Muñoz, como productos de su establecimiento cromo-litográfico de la Ciudad de Málaga. Málaga, F. Carreras e hijos, (hacia 1878), 20 x 13,5 cm., cubiertas originales, dedicatoria manuscrita de D. Miguel Martínez Ginesta, ponente de la Comisión, lámina litografiada + 16 págs. + 1 carta facsímil. *(La Litografía de Fausto Muñoz, fundada el 1856, fue uno de los establecimientos más importantes de finales del siglo XIX. En él se diseñaban estampas, carteles, barajas,*

fabricaban y decoraban cajas para pasas, higos, dátiles, dulces, etc.).

30 €

- 82. DIRECCIÓN** General de Rentas. **Naipes.** Circular: Habiendo tenido a bien S.M. conformarse con lo expuesto por esta Dirección General, se sirvió mandar por Real orden de 11 de Diciembre último, que los derechos de Bolla, impuestos sobre los naipes que la Real Hacienda recauda en todo el Reino, se arrienden en pública subasta y remate, bajo las siguientes bases y condiciones, que es la voluntad de S. M. se publiquen para conocimiento de los licitadores... (Al fin:) Madrid 18 de Marzo de 1833, 21 x 15 cm., 2 hojas. (*Circular de la Dirección General de Rentas sobre el arriendo del derecho de bolla, impuesto sobre los naipes de la fábrica nacional. Al fin, firma manuscrita de Pascual Genaro Ródenas, Intendente del Ayuntamiento de Málaga.*) **50 €**
- 83. DIRECCIÓN** General del Instituto Geográfico y Estadístico. Instrucciones para los trabajos geodésicos. Madrid, R. Labajos, 1878, 16 x 11,5 cm., tela original, 604 págs. + 10 mapas plegados + 4 láminas. **70 €**
- 84. DISCURSO** ajustado con la muestra que hizo de la gente de guerra de la Ciudad de Lisboa S. A. la Sereníssima Infanta Margarita de Saboya, Duquesa de Mantua, y Monserrato Virrey de las Coronas, y Conquistas de Portugal en las quatro partes del mundo, Capitán General de sus armas, y de las de Castilla en aquellos Reynos en 8 deste mes de Abril Año de 1639. Madrid, Diego Díaz de la C artera, 1639, 29,5 x 21 cm., dos hojas. (***Relación de las fiestas realizadas en Lisboa con motivo del cumpleaños de Felipe IV, las personalidades que asistieron con ropa de gala, banquete y desfile militar. Hemos localizado ejemplares de esta obra en la Biblioteca Nacional, Hemeroteca Municipal de Madrid, Universitat Ramon Llull de Barcelona y en la Biblioteca Borja de Sant Cugat del Vallés.***) **400 €**
- 85. DOMENCHINA, Juan José.** La túnica de Neso (Novela). Madrid, Biblioteca Nueva, 1929, 18,5 x 13 cm., holandesa de época algo rasgada por la unión del lomo, retrato + 349 págs. + 1 hoja. (*Primera edición.*) **40 €**
- 86. MADRID] DON** Bernardo Velasco, y Rivera,... en el Pleyto con Don Domingo Villanueva, y Rivera, Conde de Alvarreal... Pretende, que sin embargo de la Sentencia de Vista de 13 de Septiembre de 1776, enmendándola el Tribunal, se sirva confirmar otra... Valladolid, María Antonio Figueroa, 1777, 30 x 21 cm., cubiertas en papel de época, portada + 16 folios. (*Trata de "casas, tiendas, sitas en la calle de Santa María, por debajo del Convento de Constantinopla de la misma Corte" que habían pertenecido a D. Gaspar Ramirez de Vargas. Vargas era secretario de Carlos V, Secretario de las Cortes y Regidor de Madrid, Bernardo Velasco y Rivera era su sucesor legítimo.*) **280 €**
- 87. DON Diego,** para comprobación del privilegio que a su pedimento se sacó de los Reales Archivos de Simancas, que está redarguydo de falso, por dezir, que estando escrito en 45 hojas, el Secretario de los Archivos,.. Dixo venía escrito en 40 hojas... Que constasse que el dicho Secretario de los Archivos se avía errado

- en la subscripción... Impreso de 1626, 28,5 x 20,5 cm., dos hojas. (*Publicación de un error de transcripción en los Archivos de Simancas a instancias de D. Diego de Silva y del Aguila, Señor de **Ciudad Rodrigo**, sobre un privilegio del mayorazgo de la Casa del Aguila de Ciudad Rodrigo*). **40 €**
- 88. DON FERNANDO** de Reynoso y Roldán, Capitán de Fragata retirado de la Real Armada,... Presidente del Ilustre Ayuntamiento, de las Juntas de Propios y Arbitrios, y Sanidad de esta M. N. y M. L. Ciudad de Jerez de la Frontera, su término y jurisdicción, &c. Hago saber... (Al fin:) Jerez de la Frontera, 3 de Diciembre de 1819. una hoja de 37 x 31,5 cm. (*Roto el margen inferior blanco sin afectar al texto. Edicto donde se establecen las normas de sanidad para evitar la **propagación de epidemias**. Firma impresa de Fernando de Reynoso y del Secretario Francisco de Paula Zarco*). **50 €**
- 89. DON Juan Phelipe** de Castaños, del Consejo de S.M. Intendente General del Ejército, y Reynos de Aragón, Navarra, y Provincia de Guipúzcoa, Juez Conservador, y Subdelegado de todas Rentas Reales, y Corregidor de la Ciudad de Zaragoza, y su distrito, &c.... (Al fin:) Zaragoza, 24 de Febrero de 1761, 42 x 31 cm., una hoja con escudo grabado antes de texto. (*Leve desgarró restaurado afectando levemente a una o dos letras. Traslado de Real Orden por la cual se establece un **recargo al tabaco a favor de los Hospitales Generales y de la Pasión de Madrid**. Rubrica de Juan Felipe de Castaño y del Secretario Jorge Francisco Estrada*). **50 €**
- 90. DURANGO, Fray Manuel.** Vida del Cielo en esta vida mortal. Valladolid, Bartolomé Portoles, 1665, 19,5 x 14,5 cm., 12 hojas + 392 págs. + 8 hojas. (*Carece de encuadernación*). **200 €**
- 91. EL PADRE Cobos.** Periódico de política, literatura y artes. [**Primera y Segunda época**]. Madrid, Imprenta A. Vicente, 1855-56, 38,5 x 28 cm., colección sin encuadernar de estas 2 épocas de este periódico que comprende desde el 24 de Septiembre de 1854 a 30 de Junio de 1855 y desde el 5 de Septiembre de 1855 a 30 de Junio de 1956, en total 112 números de 4 págs. + 8 suplementos sin numerar. (*Varios números deteriorados por el margen blanco exterior*). **240 €**
- 92. EL PANORAMA Universal.** Mundo Militar. Año III, nº 91 a 112. 4 de Agosto a 29 de Diciembre de 1861. Madrid, Atlas, 1861, 36 x 27 cm., págs. 241 a 416 con numerosos grabados intercalados + 1 mapa de ferrocarriles y faros de España. (*Carece de encuadernación*). **75 €**
- 93. EL TRABAJO** y la Educación en el nuevo sistema penitenciario español. Memoria de la prisión-escuela de Madrid. Madrid, 1943, 26,5 x 20 cm., rústica editorial, 137 págs. con fotografías intercaladas + 1 hoja. **110 €**
- 94. ELOQUENCIA Gallega.** Sermao prègado por um cura gallego na freguezia de Forcadella no anno 720 (da era vulgar). Forcadella, Typographía J. Censura, 1878, 19 x 14 cm., cubiertas originales, 15 págs. (*Muy raro impreso del que no hemos localizado ningún ejemplar en bibliotecas españolas*). **80 €**

95. **ENCINA, Juan de la.** Viage y peregrinación que hizo y escribió el famoso poeta... en compañía del Marqués de Tarifa, en que refiere lo mas particular de lo sucedido en su Viage, y Santos Lugares de Jerusalén. Madrid, Pantaleón Aznar, 1786, 14,5 x 10 cm., holandesa piel de época, 3 hojas + 122 págs. **250 €**
96. **ESPINOSA, Pedro.** **Primera [y Segunda] parte de las Flores de Poetas ilustres** de España ordenada por..., natural de la ciudad de Antequera. Segunda edición, dirigida y anotada por D. Juan Quirós de los Ríos y D. Francisco Rodríguez Marín e impresa a expensas del Excmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros. Sevilla, E. Rasco, 1896, 2 tomos, 24 x 18 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, VII + 458 págs. + 1 hoja = VIII + 426 págs. + 1 hoja. *(Ejemplar con grandes márgenes y en su mayor parte intonso. Tirada limitada en papel de hilo sin numerar).* **430 €**
97. **ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín.** Escenas Andaluzas. Por... (El Solitario). Pulpete y Balbeja. La rifa andaluza. El bolero. Los filósofos en el figón. El asombro de los andaluces. La feria de Mairena. D. Opando. La celestina... Madrid, A. Pérez Dubrull, 1883, 17,5 x 11,5 cm., símil piel moderna, conserva las cubiertas originales, 4 hojas + 386 págs. + 3 hojas. **40 €**
98. **ESTEVARENA, Concepción.** Últimas flores. Poesías de... Con el retrato de la autora, un prólogo y Corona poética. Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, 1877, 22,5 x 16 cm., holandesa piel de época con adornos en seco en ambos planos, retrato + XXXIV págs. de prólogo por José de Velilla y Rodríguez + 1 hoja + 282 págs. *(Colección póstuma de poesías de esta escritora romántica sevillana fallecida en 1876 a la edad de 22 años. Contiene el prólogo de José de Velilla aportando datos biográficos de la poetisa. En la Corona poética colaboraron poetas de toda España. Entre los poemas que contiene esta obra, el mas celebrado es "Libertad" por su calidad literaria y su contenido ideológico).* **90 €**
99. **EXPOSICIÓN** de Cueros en el Arte. III Congreso Internacional de Asociaciones de Químicos de la Industria del Cuero. Catálogo Ilustrado. Barcelona, Palacio de la Virreina, 1953, 27 x 21,5 cm., rústica editorial, 69 págs. + 1 hoja + 16 hojas en papel couché con 74 ilustraciones + 1 hoja. **40 €**
100. **FELIPE, León.** El Ciervo. Poema. Prólogo de Juan Rejano. México, Grijalbo, 1958, 31,5 x 24 cm., rústica editorial con estuche en holandesa piel con pintas, impresión a 2 tintas y en papel couché e ilustrado con 49 dibujos a toda plana de Siqueiros, García Maroto, Renau, A. Rodríguez Luna, Arturo Souto y otros artistas, 127 págs. + 3 hojas. *(Primera edición. Ejemplar de la tirada no venal de 100 ejemplares numerados).* **400 €**
101. **FELIPE, León.** La insignia (alocución poemática). México, Ediciones Insignia, 1938, 32 x 23,5 cm., cartulina editorial decorada, 12 hojas. *(Primera edición. La cubierta anterior presenta un desgarró restaurado en la parte superior blanca).* **50 €**

- 102. FERNÁNDEZ RUIZ, Amadeo.** A las Cortes constituyentes. Ensayo político. Santander, Hijos de Martínez, 1869, 20 x 15 cm., rústica editorial, 56 págs. (*Folleto político a favor de la monarquía constitucional no recogido por Palau*). **50 €**
- 103. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.** Allh-Akbar, (¡Dios es grande!). Leyenda de las tradiciones del sitio y conquista de Granada. Madrid, Fernando Gaspar, 1858, 23 x 15,5 cm., tela, 126 págs. + 3 láminas. (*Últimas 2 hojas deterioradas por el margen superior sin afectar al texto, una hoja rasgada aunque completa*). **50 €**
- 104. FERNÁNDEZ, Lucas.** Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano. Edición de la Real Academia Española. Madrid, Imprenta Nacional, 1867, 19 x 13,5 cm., rústica editorial con sobrecubiertas en papel cebolla, CVII págs. del Prólogo de Manuel Cañete + lámina facsímil + 304 págs. + 4 hojas. (*Volumen III de la Biblioteca Selecta de Autores Clásicos Españoles*). **25 €**
- 105. FLOREZ, Enrique.** España Sagrada, Tomo IX. De la Provincia antigua de la Bética en común, y de la Santa Iglesia de Sevilla en particular. Madrid, José Rodríguez, 1860, 25 x 18 cm., holandesa piel, XIV + 448 págs. + 1 lámina y 2 mapas plegados. **60 €**
- 106. FONTECHA Y SÁNCHEZ, Ramón de.** La moneda de vellón y cobre de la monarquía española. (Años 1516 a 1931). Madrid, Par Artes Gráficas, 1968, 24,5 x 16,5 cm., tela original, 362 págs. con fotografiados de numerosas monedas intercalados en el texto + 3 hojas. **36 €**
- 107. FOZ Y FOZ, Pilar.** La revolución pedagógica en Nueva España: 1754-1820. (María Ignacia de Azlor y Echeverz y los colegios de la Enseñanza). Madrid, Artes Gráficas Clavileño, 1981, 2 tomos, 24,5 x 17 cm., rústica editorial, 508 págs. = 271 págs. + XLVIII láminas en papel couché. **70 €**
- 108. FREIXA, Eusebio.** El crisol de centenares de libros, folletos, periódicos, álbums, discursos, epístolas y memorias: gran repertorio de máximas, axiomas, apotegmas, escolios, epigramas, proverbios, adagios, refranes y pensamientos sentenciosos morales, filosóficos y políticos. Escrito o pronunciado por unos mil autores de todos los siglos y en todos los países. Recogido y ordenado por... Madrid, Eusebio Freixas y Rabasó, 1879, 16 x 11 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 256 págs. **60 €**
- 109. FUERO** Juzgo en latín y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española. Madrid, por Ibarra, 1815, 34 x 23,5 cm., rústica editorial, 6 hojas + XLIV págs. incluso un grabado de muestra del Códice murciano del Fuero Juzgo + 2 hojas + X + 162 págs. del texto latino + (texto en castellano:) 2 hojas + XXI + 231 págs. **125 €**
- 110. GABRIEL Y RUIZ DE APODACA, Fernando de.** Poesías de..., Caballero profeso del hábito de Alcántara, Comandante de Artillería, e individuo preeminente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, José María Geofrin, 1865, 20,5 x 14,5 cm., holandesa piel moderna, conserva las

cubiertas originales, dedicatoria manuscrita del autor, XXXIX págs. + 1 h. + 206 págs. + 1 hoja. (*Primera edición*). **90 €**

- 111. GALLARDO, Bartolomé José.** Diccionario crítico-burlesco, de que se titula Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España. Madrid, Manuel Bueno, 1820, 14,5 x 9 cm., piel de época rozada, XXII + 157 págs. **250 €**
- 112. GALLARDO. Colección de opúsculos para bibliófilos.** Dirección literaria: A. Rodríguez Moñino. Dirección artística: María Amparo y Vicente Soler. Valencia, Castalia, 1947-48, **10 tomos**, 18,5 x 13 cm., cartulina editorial. Comprende: El infierno del bibliófilo, por Carlos Asselineau. Frontis + 84 págs. + 1 hoja = Observaciones sobre el arte de la imprenta, por Miguel de Burgos. Frontis + 82 págs. + 2 hojas = El zapatero librero, y la imprenta en Inglaterra, por Carlos Knight. Frontis + 79 págs. + 2 hojas + 4 láminas = El libro japonés, por Eugenio Mouton. Frontis + 56 págs. con viñetas intercaladas + 2 hojas = Memoriales tipográficos (1804-1826), por Juan José Sigüenza y Vera. Lámina plegada + 105 págs. + 1 hoja = Los aficionados a los libros viejos, por Pablo Lacroix. Frontis + 85 págs. con viñetas y 2 láminas + 2 hojas = El asno erudito, por Juan Pablo Forner. Frontis + 85 págs., + 2 hojas = Historia de una mancha de tinta, por Pablo Luis Courier. Frontis + 82 págs. con varios dibujos intercalados + 2 hojas = Las bibliotecas en la antigüedad, por Justo Lipsio. Frontis + 104 págs. + 1 hoja = Relación de lo ocurrido a dos bibliófilos sevillanos. 77 págs. + 7 retratos + 2 hojas. (*Colección completa. Tirada de 400 ejemplares numerados en papel offset*). **450 €**
- 113. GARCÉS, Gregorio.** Fundamento del vigor y elegancia de la Lengua Castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulas. Madrid, Viuda de Ibarra, 1791, 2 tomos en un volumen, 20,5 x 15 cm., pasta española de época, hilos dorados en ambos planos, lomo con adornos dorados, 2 hojas + XXXII + 288 págs. + 2 hojas blancas = portada + XXXII + 234 págs. **200 €**
- 114. GARCÍA DE TASSARA, Gabriel.** Poesías de... Colección formada por el autor. Madrid, M. Rivadeneyra, 1872, 24,5 x 16,5 cm., tela de época con tejuelo en lomo, XIV págs. + 1 hoja + 500 págs. + 1 hoja. (*Este tomo contiene poesías compuestas por este autor romántico nacido en Sevilla, entre 1839 y 1848 y publicadas la mayoría en El Correo Nacional y en El Semanario Pintoresco. Muchos son poemas cívicos, otros son religiosos y algunos se hallan imbuidos de talante profético o satírico*). **80 €**
- 115. GARCÍA FIGUERAS, Tomás.** Cuentos de Yehá. Recogidos, ordenados y publicados por... Los que han sido traducidos del árabe, lo fueron por el intérprete Antonio Ortiz Antiñolo. Ilustrados con maderas y litografías de Teodoro N. Miciano. Jerez de la Frontera, Nueva Litografía Jerezana, 1934, 24,5 x 18 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, dedicatoria manuscrita del autor, XXII págs. + 1 hoja + 300 págs. con iniciales y viñetas grabadas + 6

láminas, 4 de ellas fuera de texto. (*Primera edición. Tirada de 500 ejemplares*).

115 €

- 116. GARCÍA LORCA, Federico.** Obras completas. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. Epílogo de Vicente Aleixandre. Madrid, Aguilar, 1969, 18,5 x 14,5 cm., piel original, retrato y 3 láminas en colores, LXXV págs. con fotografías intercaladas + 2.018 págs. **50 €**
- 117. GARCÍA SERRANO, Rafael.** La fiel Infantería. Novela. Madrid, Editora Nacional, 1943, 20 x 14,5 cm., cartóné original, 319 págs. + 1 hoja. (*Primera edición*). **35 €**
- 118. GARCÍA Y PÉREZ, Juan Pío.** Indicador de varias crónicas religiosas y militares en España. Madrid, Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1899, 24 x 17 cm., holandesa piel moderna, conserva cubiertas originales, 163 págs. **35 €**
- 119. GARIBALDI.** Memorias autobiográficas traducidas del italiano por Odón de Buen. (Madrid, El Porvenir, 1888), 2 tomos en un volumen, 18 x 12,5 cm., holandesa piel moderna, retrato + 284 págs. + 2 hojas = 432 págs. (*Portada del Tomo I roto el extremo inferior afectando al pie de imprenta*). **30 €**
- 120. GIL POLO, Gaspar.** La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los VII de Jorge Montemayor. Nueva impresión con notas al canto de Turia. Madrid, Antonio de Sancha, 1778, 18,5 x 11,5 cm., holandesa piel de época, frontis dibujado por Antonio Carnicero y grabado en cobre por J. Joaquín Fabregat + XXXII + 523 págs. + árbol genealógico plegado de la Casa de Andilla + 5 hojas. **160 €**
- 121. GIVANEL MAS, Juan & GAZIEL.** Historia gráfica de Cervantes y del Quijote. Madrid, Plus-Ultra, 1946, 27 x 21 cm., holandesa piel editorial con el título estampado en el lomo, 576 págs. con 321 figuras intercaladas + mapa facsímil plegado + VIII láminas en colores + 1 hoja. **50 €**
- 122. GODOY, Manuel de.** Memoirs of Don Manuel de Godoy, Prince of the Peace, Duke del Alcudia, Count d'Everamonte, &c., formerly prime minister of the King of Spain, Generalissimo of his Armies, high Admiral, &c. Written by himself. Edited, under the superintendence of his highness, by Lieut.-Colonel J. B. D'Esménard. With and introduction, historical & biographical notes, &c. London, Richard Bentley, 1836, 2 tomos, 22 x 14,5 cm., plena piel de época, 16 págs. + retrato + VIII + 492 págs. = retratos de Carlos IV y María Luisa de Parma + VIII + 428 págs. + 2 hojas. (*Buen ejemplar de esta rara edición inglesa que no hemos localizado en el Catálogo Colectivo*). **400 €**
- 123. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** Ismos. (Con numerosas ilustraciones). Madrid, Biblioteca Nueva, 1931, 21,5 x 14,5 cm., holandesa, 386 págs., incluso una lámina en color e ilustraciones a toda página + 2 hojas. (*Primera edición*). **190 €**

124. **GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** Obras selectas. Madrid, Editorial Plenitud, 1947, 20 x 13 cm., piel editorial, corte superior dorado, retrato + 2 hojas+ 1.330 págs. + 2 hojas. (*Tirada numerada de 3.000 ejemplares*). **32 €**
125. **GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de.** Obras completas. Recopilación, prólogo y notas de Juan Mille Giménez e Isabel Mille Giménez. Madrid, Aguilar, 1943, 14 x 9,5 cm., piel editorial, retrato y lámina facsímil de la firma de Góngora, XXVI + 1.1180 págs. (*Sellos de anterior poseedor*). **60 €**
126. **GÓNGORA, Bartolomé de.** El Corregidor sagaz. Abisos, y documentos morales, para los que lo fueren. Lo publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid (aunque impreso en Valencia, Tipografía Moderna), 1960, 26 x 18 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, XXXIX + 282 págs. + 9 hojas. (*Tirada limitada de ejemplares nominados y numerados en papel de hilo*). **60 €**
127. **GONZÁLEZ DÁVILA, Gil.** Pláticas sobre las Reglas de la Compañía de Jesús. Introducción y notas de Camilo M^a Abad. Barcelona, Juan Flors, 1964, 17,5 x 11,5 cm., cartulina editorial, VIII págs. + lámina facsímil + 833 págs. + 1 hoja. (*Resto de mancha de humedad en las primeras 5 hojas. Obra patrocinada por el Centro de Estudios de Espiritualidad de la Universidad Pontificia de Salamanca*). **70 €**
128. **GONZÁLEZ Y ROCA, Miguel.** Fe, Ciencia y Valor o el vencedor del Océano. Estudios y documentos históricos relativos al descubrimiento del Nuevo Mundo. Toledo, Menor Hermanos, 1892, 22 x 15 cm., rústica editorial, 105 págs. + 1 hoja. (*Sellos de anterior poseedor. Comprende: Intervención que tuvo en el Descubrimiento el Prior de la Rábida, Fr. Juan Pérez de Marchena. La Reina Isabel de Castilla, protectora de Cristóbal Colon. El Lapidario de Burgos. Bula del Papa Alejandro VI sobre división del mar Océano. Capitulaciones de Santa Fe...*). **45 €**
129. **GRACIÁN DANTISCO, Lucas.** Galateo Español. Estudio preliminar, edición, notas y glosario por Margherita Morreale. Madrid, C.S.I.C. (Clásicos Hispánicos), 1968, 25,5 x 18 cm., rústica editorial, láminas en papel couché, VIII págs. + 1 hoja + 383 págs. + 2 hojas. (*Ejemplar intonso*). **24 €**
130. **GRACIÁN, Baltasar.** Obras completas. Estudio preliminar, edición, bibliografía y notas e índices de Arturo del Hoyo. Madrid, Aguilar, 1967, 18 x 14 cm., piel editorial, CCLXXIX + 1.330 págs. con 33 ilustraciones intercaladas. **50 €**
131. **GUÍA** de la Iglesia en la Diócesis de Valencia. Valencia, 1963, 25 x 18 cm., holandesa piel, retratos en papel couché, mapas plegados e intercalados en el texto, 3 hojas + 1.048 págs. + 7 hojas. **50 €**
132. **GUTIÉRREZ BALLESTEROS, José M^a (Conde de Colombi).** La imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847-1910). Madrid, Talleres Gráficos de Góngora, 1956, 25 x 19 cm., holandesa piel moderna conservando las cubiertas originales, IX + 178 págs., con 50 láminas, las primeras 8 fuera de texto y en papel couché y las restantes ocupando las páginas 83 a 165 con facsímiles de

obras impresas por Rasco + 1 hoja. (*Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de hilo*).
65 €

- 133. HABIÉNDOSE** presentado Juan Francisco Manuel España, y Andrés Maestre, **desertores** de los Batallones de Marina, a gozar del indulto que tube a bien expedir por la vía reservada de mi Real Hacienda en 12 de Enero próximo pasado... (Al fin:) En Palacio a 2 de Mazo de 1791, 30,5 x 21 cm., 2 hojas. (*Copia impresa del Real Decreto por el que se amplía el indulto de contrabando de 12 de Enero de 1791 a los desertores de las tropas de Marina y del Ejército*).
30 €
- 134. HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín.** La Imprenta en Sevilla. Noticias inéditas de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el Siglo XIX. (Obra póstuma). Publícala la Junta del Patronato del Archivo y sección de publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla. Prólogo de D. Cristóbal Bermúdez Plata. Sevilla, Gráficas Sevillanas, 1945-1949, 2 tomos, 24,5 x18 cm., rústica editorial, XXV + 280 págs. incluso un retrato + 3 láminas facsímiles en papel couché + (Relación de las obras, artículos, etc. de D. Joaquín Hazañas y la Rúa:) 20 págs. + 2 hojas = XII + 310 págs. + 1 hoja. (*Bello ejemplar en papel de hilo alisado. "Buen trabajo, con noticias de primera mano y de gran alcance para la historia de los orígenes de la Imprenta en España" Palau*).
160 €
- 135. HERNÁNDEZ, Isidoro.** Peteneras Sevillanas Populares. Arregladas por el Maestro... Madrid, Pablo Martín, (1878), 36 x 27 cm., portada ilustrada firmada por Cubas + 3 págs. de notas musicales. (*Antepone al título la leyenda: "A todas las mujeres bonitas de España". Fechas de publicación tomada del ejemplar de la Biblioteca Nacional*).
35 €
- 136. HERNÁNDEZ, Miguel. El labrador de mas aire.** Teatro. Madrid - Valencia, Editorial Nuestro Pueblo, 1937, 17 x 13 cm., holandesa piel conservando las cubiertas originales, 183 págs. (*Buen ejemplar de esta rarísima primera edición de la primera obra dramática en verso del poeta Miguel Hernández, de clara intención social y que muestra su preocupación por los problemas de la época que vivió y publicada en plena Guerra Civil española*).
1.650 €
- 137. HERTZ, Henri.** Le Guignol Horizontal. Ilustré de Lithographies par José de Togorès. Paris, Galerie Simon, 1923, 24,5 x 17 cm., rústica editorial protegida con sobrecubiertas en papel cebolla, caja en tela azul, 20 hojas + 4 láminas dibujadas por el pintor catalán amigo de Picasso José de Togores. (*Tirada de 100 ejemplares numerados y firmado por el autor y por el ilustrador en papel d'Arches*).
600 €
- 138. [MADRID] HIJUELA** del Smo. Sr. Archiduque Alberto de la parte que le cupo de herencia en la partición que se hizo de la hazda. de la Md.cess^a de la Emp. N. S. su madre, como a uno de sus herederos. (Al fin:) Madrid, 1608, 29 x 21 cm., pergamino de época, 5 folios impresos + 1 hoja manuscrita + 2 hojas blancas + 2 hojas impresas, la última de ella con texto manuscrito en su mitad inferior. (*Bello y*

muy raro documento del repartimiento de la herencia de la Emperatriz María de Austria que murió en el convento de las Descalzas de Madrid en 1603. Este documento, en parte impreso y en parte manuscrito, con numerosas firmas notariales, se desglosa los caudales, rentas y propiedades de la Emperatriz y se especifica los herederos: el rey España, el Emperador de Austria y el Archiduque Alberto Gobernador de los Países Bajos). **850 €**

- 139. HISTORIA** del Emperador Carlo Magno, en la cual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doce pares de Francia, y de cómo fueron vendidos por el traidor de Canalón, y la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabrás de Alejandría, hijo del almirante Balán. Barcelona, Antonio Berdaguer, 1840, 16 x 10,5 cm., holandesa piel de época, 280 págs. + 4 hojas. (*Sello de anterior poseedor*). **80 €**
- 140. HISTORIA** del Emperador Carlo Magno, en que se trata de las grandes proesas, y hazañas de los Doce Pares de Francia: y de cómo fueron vendidos por el traydor de Ganalon, y de la cruda batalla que hubo Oliveros, con Fierabrás Rey de Alexandría, hijo del Almirante Balàn. Barcelona, Antonio Arroque, 1732, 16 x 11 cm., plena piel, contracantos dorados, 4 hojas, incluso portada orlada + 225 págs. + 3 hojas. (*Dos o tres hojas algo cortas del margen exterior llegando casi al límite de la letra y otras muchas del margen interior dificultando la lectura del texto aunque sin llegar al texto y páginas 79-80 restauradas por el margen exterior, también sin afectar al texto*). **400 €**
- 141. HOYOS Y VINENT, Antonio de.** Vidas arbitrarias. Historias verídicas, ambiguas, escabrosas y pintorescas de nobles señoras y esforzados caballeros. Madrid, Biblioteca Hispania, 1923, 19,5 x 13 cm., rústica editorial con dibujo en color en la cubierta anterior, 235 págs. + 1 hoja. (*Algunos puntos de óxido*). **27 €**
- 142. HUGNET, Georges.** Non Vouloir ilustré de quatre gravures par **Pablo Picasso**. Paris, Jeanne Bucher, 1942, 21,5 x 16,5 cm., cartulina editorial con caja en tela con tejuelos, 76 págs. incluso 4 láminas grabadas al zinc a toda página. (*Ejemplar intonso. Tirada de 400 ejemplares numerados en papel vélin bouffant. Obra de poemas de Hugnet, poeta, escritor, historiador de arte, artista gráfico, diseñador de encuadernación, crítico y director de cine, encuadrado dentro del surrealismo*). **950 €**
- 143. IBARRIOLA ECHEBARRÍA, José.** Preliminar de la Nueva Paz Octaviana. Sigue: Segundo Preliminar de la Nueva Paz Octaviana. Madrid, León Amarita e imprenta de Sánchez, 1836-1839, 2 impresos, 14,5 x 10 cm., portada + 16 págs. + 2 hojas = 32 págs. (Al fin de los dos opúsculo aparece la firma del autor. Carecen de las cubiertas originales). **50 €**
- 144. IGLESIAS, Pablo.** Reformismo social y lucha de clases. Madrid, Ediciones Leviatán, sin fecha (hacia 1930), 19,5 x 13 cm., rústica editorial, 258 págs. (*Volumen I de las Obras completas de este autor. "Biblioteca Socialista Española"*) **21 €**

- 145. IRIBARREN, José M^a.** Mola. Datos para una biografía y para la historia del alzamiento nacional. Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1938, 18,5 x 13 cm., holandesa piel moderna conservando las cubiertas originales, retrato + 286 págs. + 1 hoja blanca. **32 €**
- 146. JACOLLIOT, Luis.** Viaje al país de los elefantes. Traducido al castellano por el Vizconde de San Javier. Madrid, Miguel Guijarro, 1877, 18,5 x 12,5 cm., holandesa moderna, 2 hojas + 236 págs. + 1 hoja. **40 €**
- 147. JARA Y SÁNCHEZ DE MOLINA, Juan Francisco de la.** Adiciones a la Historia del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero el famoso Sancho Panza, escritas en arábigo por Cide-Hamete Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de la vida de este por D. Jacinto María Delgado. Madrid, Blas Román, sin fecha (1786), 15,5 x 10,5 cm., pasta española de época, lomo con adornos dorados, 20 hojas + 234 págs. (*Señales de sellos de anterior poseedor. Primera edición. "Este libro tiende a ridiculizar las costumbres aristocráticas de la época, y Delgado remendando a Cervantes finge que traduce su obra del manuscrito arábigo de Cide-Hamete Benengeli. Aunque no conste el año de la impresión, por las críticas que ocasionó este escrito y demás documentos coetáneos, se sabe positivamente que fue en 1786" Palau.*) **225 €**
- 148. JIMÉNEZ, Juan Ramón.** Platero y yo (1907-1916). Primera edición completa. Madrid, Editorial Calleja, 1917, 18,5 x 12,5 cm., tela moderna, 322 págs. + 1 hoja. (*Carece de las cubiertas originales, manchas de óxido principalmente en las primeras y últimas hojas y con un finísimo taladro sin afectar al texto.*) **250 €**
- 149. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de.** Diarios. Estudio preliminar de Ángel del Río. Edición preparada por Julio Somoza. Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1953-1956, 3 tomos, 25 x 17,5 cm., rústica editorial, láminas en papel couché, 4 hojas + 547 págs. + 1 hoja = 504 págs. + 1 h. = 131 págs. + 2 hojas. (*Ejemplar intonso.*) **75 €**
- 150. LA MENDICIDAD en Sevilla.** Proyecto para extinguirla aprobado por el Excmo. Ayuntamiento. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1900, 22 x 15 cm., holandesa moderna, 43 págs. (*Sumario: Moción. Memoria expositiva. Bases propuestas. Asociación Sevillana de Caridad. Reglamento de esta asociación.*) **30 €**
- 151. LA RENAIXENSA.** Revista Catalana de Literatura, Ciencias y Arts. Any V. Tomo II. Núms. 9 de 15 de febrero de 1875 a 14 de 30 de Abril y Núm. 18 de 1 de Julio a 30 de 30 de Diciembre del mismo año. Barcelona, Imprenta de la Renaxensa, 1875, un tomo en holandesa piel, 25,5 x 17,5 cm., portada + págs. 301 a 532 + págs. 73 a 564 + 2 hojas. **110 €**
- 152. LA VIDA** de Jesús dictada por él mismo a la médium Sra. X. Vertida al castellano por el Dr. Ovidio Rebaudi, Presidente de la Sociedad Científica de Estudios Psíquicos de Buenos Aires. Barcelona, Maucci, (hacia 1915), 2 tomos, 21 x 16

- cm., holandesa moderna conservando la cubierta original anterior del Tomo II, 288 págs. con un retrato = 197 págs. **32 €**
- 153. LAFOND, Comte.** Dorothee Vierge et Martyre. Tragédie. Suivie du Magacien drame de Calderon, traduit de l'espagnol pour la première fois. Paris, Bray et Retaux, 1873, 22 x 14,5 cm., holandesa piel de época, frontis + 2 hojas + 373 págs. + 1 hoja. (*La traducción de "El mágico prodigioso" de Calderón ocupa las páginas 161 a la 318 y además de la traducción de este drama contiene una introducción sobre los poetas españoles y portugueses, la vida y las obras de Calderón y una representación de esta obra en Dusseldorf.*) **40 €**
- 154. LAFUENTE, Federico.** El Romancero del Quijote. Aventuras del ingenioso hidalgo, descrita en CXIII Romances. Cádiz, por Rodríguez de Silva, 1926, 28 x 20,5 cm., holandesa piel moderna conservando las cubiertas originales, 394 págs. + 1 hoja. (*Ejemplar intonso.*) **100 €**
- 155. LAMARQUE DE NOVOA, José.** Cristóbal Colón. Poema por... Con un prólogo de José M^a Asensio y Toledo. Ilustrado con reproducciones fototípicas de cuadros de los mejores artistas españoles hechas por Francisco Saña. Sevilla, E. Rasco, 1892, 23,5 x 17 cm., tela original decorada algo rozada, dedicatoria manuscrita del autor, VIII + 74 págs. con viñetas y capitulares a una tinta + 1 hoja + 10 láminas. (*Tirada de 400 ejemplares sin numerar en papel de hilo, costeados por el autor.*) **50 €**
- 156. LANZA, Silverio.** Páginas escogidas e inéditas. In memoriam y epílogo por Ramón Gómez de la Serna. Madrid, Biblioteca Nueva, sin fecha (1918), 19 x 12,5 cm., tela de época conservando la cubierta original anterior con retrato del autor, 4 hojas + 298 págs. (*Silverio Lanza es el seudónimo por el que fue conocido el escritor madrileño Juan Bautista Amorós y Vázquez de Figueroa.*) **30 €**
- 157. LARRA, Mariano José de.** El doncel de Don Enrique el Doliente, historia caballeresca del Siglo XV. Edición ilustrada. Madrid, Urrabieta y Martínez editores (a la vuelta de la portada: Imprenta de Julián Peña), 1852-1854, **2 tomos en un volumen**, 31,5 x 22,5 cm., holandesa piel chagrín de época, lomo con adornos, retrato + frontis + 177 págs. + 1 hoja + 19 láminas = frontis + 179 + 3 págs. + 19 láminas. (*Perfecto y completo ejemplar en edición de lujo de esta novela romántica; el texto está decorado con 78 grabados intercalados, 40 láminas orladas que fueron dibujadas por Vicente Urrabieta y Ortiz y litografiadas en Madrid por J. J. Martínez.*) **1.500 €**
- 158. LARREA, Juan.** César Vallejo o Hispanoamérica en la cruz de su razón. Córdoba, Imprenta de la Universidad Nacional, 1958, 21,5 x 15,5 cm., tela moderna conservando las cubiertas originales, retrato + 281 págs. + 1 hoja + 8 láminas y facsímiles. (*Primera edición.*) **38 €**
- 159. LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES, Ángel.** La Danza de la Muerte en la poesía castellana. Madrid, Medina, sin fecha (hacia 1880), 16,5 x 11,5 cm., rústica editorial, 100 págs. (*Ejemplar con hojas sueltas.*) **40 €**

160. LEGISLACIÓN de Navarra (1586-1604). Colección de 8 obras encuadernadas en un volumen: **1º.- El juramento** que el Serenissimo don Phelippe, quinto desde nombre, Príncipe natural heredero deste reyno de Navarra... y... D. Francisco Hurtado de Mendoça... su Visorey... hizo en su nombre al dicho Reyno, y tres Estados del. Y el que los dichos tres Estados prestaron a su Alteza... En las Cortes que se celebraron en 1586. **2º.- Quaderno** de las Leyes, Ordenanças, provisiones, y agravios reparados, hechos a suplicación de los tres Estados deste Reyno de Navarra... este año de 1586, en las Cortes generales que en el dicho Reyno se han celebrado, en la Ciudad de Pamplona. **3º.- Quaderno** de las Leyes, Ordenanças, Provisiones... este año de 1590... **4º.- [Juramento** que... don Phelippe V Principe natural heredero deste reyno de Navarra ... hizo]. **5º.- Quaderno** de las Leyes, Ordenanças, Provisiones... este año de 1593... **6º.- Quaderno** de las Leyes, ordenanças, Provisiones... este año de 1596... **7º.- Quaderno** de las Leyes, Ordenanzas, Provisiones,... este año de 1600... **8º.- Quaderno** de las Leyes, Ordenanzas, Provisiones... este año de 1604. Las 8 obras en un volumen, 26,5 x 19,5 cm., pergamino de época. 1º.- Pamplona, Thomas Porrallis, 1586, 8 hojas, incluso portada con escudo grabado. 2º.- Pamplona, Thomas Porrallis, 1586, 4 hojas incluso portada con escudo grabado + XLII folios. 3º.- Pamplona, Thomas Porrallis, 1590, XXII folios incluso portada con escudo grabado. 4º.- (Pamplona, Pedro Porrallis, 1593), 3 hojas, faltando la portada.- 5º.- Pamplona, Pedro Porrallis, 1593, portada con escudo grabado + XIV folios + 3 hojas. 6º.- Pamplona, Mathias Mares, 1597, 34 folios incluso portada con escudo grabado + 4 hojas. 7ª.- Pamplona, Mathias Mares, 1601, portada con escudo grabado + 14 folios + 5 hojas + 1 hoja manuscrita de época con la Tabla de las leyes. 8º.- Pamplona, Mathias Mares, 1604, portada con escudo grabado + 32 folios + 3 hojas + escudo grabado. (*Ejemplar con correcciones y anotaciones a tinta de época. Ex-libris manuscrito en hoja de guarda "le baron D'Harambure", familia noble de origen vasco establecida en la Baja Navarra, que se fija en el siglo XVI en Touraine. Cualquiera de estos impresos son muy raros, el Catálogo Colectivo solo recoge el primero, del que existen 4 ejemplares y el 4º, del que hay un ejemplar en el Archivo General de Navarra. De los Quadernos de Leyes, Ordenanzas, etc., el Catálogo Colectivo cita una edición de 1597, que no poseemos, y a continuación la más antigua que aparece es la fechada en 1614).*

6.500 €

161. LEGUINA, Enrique de. La Giralda. Discurso pronunciado en el Ateneo Sevillano el día 8 de Febrero de 1896. Sevilla, E. Rasco, 1896, 25,5 x 18 cm., rústica editorial, 25 págs. con un retrato y 3 ilustraciones intercaladas + 1 hoja. (*Ejemplar intonso. Tirada de 200 ejemplares impresos a expensas del Duque de T'Serclaes*).

35 €

162. LEÓN, Fr. Luis de. Poesías del Mtro... Por Don Ramón Fernández. Madrid, Imprenta Real, 1808, 18 x 12 cm., pasta española de época, 7 + 356 págs. (*Error de impresión al pasar de la página 304 a la 307 aunque sin faltar texto. Es el volumen X de la Colección de poetas españoles, publicada por Ramón Fernández*).

125 €

163. **LEZAMA LIMA, José.** Paradiso. La Habana, Ediciones Unión, 1966, 21 x 14 cm., rústica editorial, 617 págs. + 2 hojas. (*Primera edición, rara*). **175 €**
164. **LIBROS** de caballerías españoles. El Caballero Cifar. Amadis de Gaula. Tirante el Blanco. Estudio preliminar, selección y notas por Felicidad Buendía. Madrid, Aguilar, 1954, 18,5 x 15 cm., piel editorial levemente rozada por el lomo, cortes jaspeados, frontis + 1.762 págs. **95 €**
165. **LÓPEZ DE AYALA, Pedro.** Crónicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III. Con las enmiendas del Secretario Gerónimo Zurita; y las correcciones y notas añadidas por D. Eugenio de Llaguno Amirola. **Tomo II.** Que contiene las de D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique II. Madrid, Antonio de Sancha, 1780, 27 x 21 cm., pasta española de época, lomo cuajado, XXVIII págs. + retratos de los Reyes Enrique II y Juan I dibujados por Carnicero y grabados en cobre por Moreno Tejada y S. Brieva + 664 págs. (*Buen ejemplar*). **500 €**
166. **LOS SUCESOS** de Agosto ante el Parlamento. Discursos íntegros de los señores Largo Caballero, Anguiano, Saborit, Prieto, Besteiro, Marcelino Domingo, Eduardo Barriobero, etc. Biografías de los mencionados oradores, por Torralva Becci. Interesantísimas notas explicativas por Augusto Vivero. Copiosa colección de documentos referentes a las Juntas de Defensa, a la Asamblea de parlamentarios y a la huelga. Prólogo del Doctor Simarro. Madrid, Tipografía Artística, 1918, 19,5 x 12,5 cm., holandesa, XVI + 382 págs. + 1 hoja. (*Visión particular de los diputados socialistas y republicanos de los acontecimientos ocurridos en el verano de 1917*). **160 €**
167. **LOZANO DE VILCHEZ, Enriqueta.** La lira cristiana. Poesías de... Granada, Imprenta de Zamora, 1857, 23,5 x 16,5 cm., retrato + 239 págs. (*Falto de la cubierta original anterior. Típica edición romántica*). **60 €**
168. **LUIS, Francisco de.** La Masonería contra España. Burgos, Imprenta Aldecoa, 1935, 18,5 x 13 cm., holandesa piel conservando la cubierta original anterior, 288 págs. + 2 hojas + 1 lámina facsímil. **36 €**
169. **MACHADO, Antonio. Juan de Mairena.** Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo. Madrid, Espasa-Calpe, 1936, 19 x 13 cm., tela conservando las cubiertas originales, retrato por José Machado + 344 págs. (*Primera edición*). **300 €**
170. **MACHADO, Antonio.** Poesías completas. (1899-1925). Madrid, Espasa-Calpe, 1928, 19,5 x 13 cm., tela editorial decorada, retrato + 392 págs. + 3 hojas. **225 €**
171. **MADRID.** Álbum de 25 vistas en Fototipia. Madrid, Hauser y Menet, sin fecha (comienzos del Siglo XX), 16,5 x 23 cm., tela original, portada + 24 fotografías. **50 €**

- 172. MANUAL** popular de **Medidas y Pesas**. Contiene la teoría del sistema métrico y de la numeración decimal y las aplicaciones comunes mas importantes. Madrid, A. Vicente, 1852, 179 págs. + 2 hojas – (Sigue:) **NUEVO sistema de pesos**, monedas y medidas métrico y decimal... Por Ramón Fernández Parreño. Sevilla, Antonio Álvarez, 1852, 66 págs. + 1 hoja + 1 lámina plegada con 4 figuras. Ambas obras en un tomo, 21 x 15,5 cm., holandesa piel con la tapa superior deteriorada. **75 €**
- 173. MÁRQUEZ, Juan.** El Gobernador Christiano deducido de la vida de Moysen, Príncipe del Pueblo de Dios. Nueva sexta impresión, en que se enmiendan muchísimas erratas de las anteriores... Añadida en esta impresión Una noticia de la vida, y escritos del Author, que escribió D. Nicolás Antonio en su Bibliotheca. Madrid, Manuel Martín 1773, 2 tomos, 22,5 x 16 cm., pergamino de época, 20 hojas + 488 págs. = 6 hojas + 500 págs. (*El tomo II lleva por título: El Gobernador Christiano deducido de la vida de Josué...*). **225 €**
- 174. MARTÍNEZ ABAD, Julio.** ¡¡17 de Julio!! (La Guarnición de Melilla, inicia la Salvación de España). Episodios inéditos del Glorioso Alzamiento Nacional. Prólogo de José Sánchez del Rosal. Melilla, Artes Gráficas Postal Exprés, hacia 1937, 20,5 x 14,5 cm., rústica editorial, 289 págs. + 6 hojas + 2 fotografías en papel couché. **50 €**
- 175. MARTÍNEZ DE PRADO, Juan.** Quaestio. Utrùm Sacratissima Virgo Senensi Catharina Ordinis Praedicatorum possit depingi cum Stigmatibus? Sin lugar ni año (impreso seguramente en Compluti, hacia 1650), 21 x 15,5 cm., cubiertas en papel, 15 págs. a dos columnas. (*Curioso y raro impreso de este autor vallisoletano de la orden de Predicadores, calificador del Santo Oficio, que trata sobre si se puede pintar a Santa Catalina de Siena con las llagas de Jesucristo*). **70 €**
- 176. MEDINA, Juan J.** Cuadros disolventes por... Precedidos de un prólogo de D. Alejandro Pidal y Mon. Sevilla, Gironés, Orduña y Castro, 1881, 19 x 13 cm., holandesa piel de época, VIII + 200 págs. (*Comprende: Mala semilla. Vanitas vanitatum. El hombre-materia. Errores trascendentales. La virgen democracia. Política de la impiedad. De dónde venimos y a dónde nos lleva la Revolución*). **30 €**
- 177. MEDINA, Vicente.** Pavedas. (Mas versos de amor). Rosario de Santa Fe, 1924, 15,5 x 11 cm., 148 págs. + 2 hojas + 3 láminas en colores. (*Falto de las cubiertas originales. Vicente Medina Tomás fue un poeta y dramaturgo nacido en la localidad murciana de Archena en 1866, que en 1908 emigró a Argentina donde publicó gran parte de su obra. Falleció en Rosario de Santa Fe en 1937*). **125 €**
- 178. MÉLIDA, José Ramón.** Historia del Arte Egipcio. Madrid, La España Editorial, sin fecha (finales del Siglo XIX), 19,5 x 13 cm., rústica editorial con el lomo agrietado, XIII + 238 págs. con 62 grabados intercalados. **38 €**

- 179. MEMORIA** de las Medallas que mandó acuñar y repartir el Deán y Cabildo de la Iglesia Metropolitana de México en acción de gracias por la restitución de Fernando Séptimo. México, Condumex, 1975, 40 x 28 cm., rústica editorial, 108 págs. incluyendo facsímil del documento y del suplemento de la Gaceta del Gobierno de México del 15 de Diciembre de 1814 + 2 hojas. (*Tirada de 1.000 ejemplares*). **60 €**
- 180. MÉNDEZ BEJARANO, Mario.** Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia. Sevilla, Tipografía Gironés, 1922-1925, 3 tomos, 28,5 x 20 cm., holandesa piel moderna conservando las cubiertas originales, XI + 470 págs. + 1 hoja = 2 hojas + 435 págs. = 2 hojas + 318 págs. (*Ejemplar intonso. Contiene mas de 3.800 biografías. El tomo III tiene una adición con autores hebreos y musulmanes, apéndices e índices*). **190 €**
- 181. MÍSTICOS** Franciscanos Españoles. Introducciones del P. Fray Juan Bautista Gomis. Madrid, B.A.C., 1948-1949, 3 tomos, 20 x 13 cm., tela editorial, XI + 700 págs. + 2 hojas = XVI + 873 págs. + 1 hoja = XI + 866 págs. + 4 hojas. (*Comprende: Arte para servir a Dios y Espejo de Ilustres personas, por Fray Alonso de Madrid. Ley de amor santo, por Fray Francisco de Osuna. = Subida del monte Sión, por F. Bernardino de Laredo. Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos, por F. Antonio de Guevara. Infancia espiritual, por F. Miguel de Medina. Las tres vías, por el Beato Nicolás Factor = Meditaciones del amor de Dios, por F. Diego de Estella. Declaración del Pater Norter, por F. Juan de Pineda. Manual de vida perfecta y Esclavitud mariana, por F. Juan de los Ángeles. Exhortación a la devoción de la Virgen, por F. Melchor Cetina. Homiliario evangélico, por F. Juan B. de Madrigal*). **60 €**
- 182. MOLIERE, Jean-Baptiste Poquelin.** El Avaro. Comedia en prosa en cinco actos escrita por el Señor Molier. Traducida al castellano por Orchard-Old. (Al fin:) (Al fin:) Barcelona, Juan Francisco Piferrer, sin fecha (hacia 1800), 21,5 x 15,5 cm., 36 págs. a dos columnas. (*Carece de encuadernación y con algunas manchas de óxido. Posiblemente se trata de la primera edición castellana de esta obra*). **225 €**
- 183. MONTERO DE ESPINOSA, J. M.** Antigüedades del Convento Casa Grande de San Agustín de Sevilla, y noticias del Santo Crucifijo que en él se venera. Madrid, Editorial Católica Española, 1946, 20,5 x 14,5 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, frontis en color + 2 hojas + 201 págs. + 1 hoja + 2 láminas en colores. (*Publicada por la Sociedad "Hijos de Miguel F. Palacios" para conmemorar el 50 aniversario de su constitución*). **45 €**
- 184. MONTORO, Antón de.** Cancionero de... (El Ropero de Córdoba) poeta del Siglo XV. Reunido, ordenado y anotado por D. Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, José Perales y Martínez, 1900, 17,5 x 13 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 543 págs. + 2 hojas. (*Las composiciones de este poeta figuran en multitud de pliegos del siglo XVI y era conocido por "Ropero" por su*

condición de sastre, al cual no renunció ni aún después de sus éxitos poéticos debidos a la audacia de sus sátiras. Esta obra contiene la vida, la bibliografía y las obras de Montoro y un apéndice con las poesías de Juan de Agrad y Juan Marmolejo, notas histórica y un glosario de voces poco usadas). **120 €**

- 185. MONTOTO Y LÓPEZ-VIGIL, José María.** Historia del reinado de D. Pedro Primero de Castilla, llamado El Cruel. Por D. J. M. M. (*iniciales de...*). Sevilla, Carlos Santigosa, 1847, 22 x 16 cm., holandesa piel de época, retrato + XII + 360 págs. con grabados intercalados en el texto, algunos de ellos a toda página. **115 €**
- 186. MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, Luis.** Personajes, personas y personillas que corren por las tierras de ambas Castillas. Sevilla, Librería San José, 1911-12, **3 tomos**, 21,5 x 15 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, XV + 312 págs. + 2 hojas = 319 págs. + 2 hojas = 187 págs. + 2 hojas. (**Primera edición de esta curiosa obra que recoge de la tradición oral y de las obras de de nuestros clásicos, modos castellanos de decir, giros, etc., acudiendo a las colecciones de refranes mas antiguas. Es obra rara, el Catálogo Colectivo solo recoge dos ejemplares de esta primera edición).** **250 €**
- 187. MONTOTO, Luis.** El duro del vecino. Novela. Sevilla, 1903, 23 x 16 cm., holandesa piel moderna, 320 págs. (*Firma de anterior poseedor en portada).* **30 €**
- 188. MONTOTO, Luis.** El regreso. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1879, 20 x 13 cm., rústica editorial, 43 págs. (*Primera edición. Según Palau solo se tiraron 100 ejemplares).* **40 €**
- 189. MONTOTO, Santiago.** Rodrigo Caro. Estudio biográfico-crítico para la edición que de las obras de tan preclaro ingenio publicó la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, Imprenta Gironés, 1915, 23 x 17 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 1 hojas + 79 págs. + árbol genealógico plegado. **35 €**
- 190. MORALES, Ambrosio de. Las Antigüedades de las Ciudades de España** que van nombradas en la Coronica con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos. Madrid, Benito Cano, 1792, **2 tomos**, 23 x 16 cm., pergamino a la romana de época con tejuelos decorados, LXXX págs. incluso portada grabada + 388 págs. = portada grabada + (Antigüedades de Córdoba:) 142 págs. + (Discurso de la verdadera descendencia de Santo Domingo de Guzmán:) 48 págs. + (Relación del Viage de Ambrosio de Molina por Galicia y Asturias en 1772:) 288 págs. (*Perfecto ejemplar de esta obra que forman los tomos IX y X de la Crónica General de España de Ambrosio de Morales reeditada por Benito Cano. Estos dos tomos, últimos de la obra, son en realidad independientes del resto).* **500 €**
- 191. MORALES, Ambrosio de. Opúsculos castellanos de...**, cuyos originales se conservan inéditos en la Real Biblioteca del Monasterio del Escorial, ahora por la

primera vez impresos, ordenados, y anotados con varias noticias históricas por Fr. Francisco Valero Cifuentes. A los que se han añadido otros varios recogidos y copiados de algunos libros impresos y manuscritos, y del Archivo de la Santa Iglesia de Santiago /-/ **Noticias históricas** sacadas del Archivo de Uclés de sus sepulcros y calenda y del testamento de Don Enrique, un cronicón hasta ahora no publicado /-/ **Opuscula historica**, quorum exemplaria in R. D. Laurentii Bibliotheca vulgo del Escorial custodiuntur: Nunc primom in lucen edita, atque exacta diversorum codicum recensione recognita, et adjectis quibusdam notulius illustrata. Collectore, annotatoreque Fr. Francisco Valerio Cifontano. Madrid, Benito Cano, 1793, 3 tomos, 22,5 x 15,5 cm., holandesa piel de época algo gastada, portadas grabadas, XII + 476 págs. = 398 págs. + árbol genealógico plegado = 280 págs. (*Aunque en el título común consta Opúsculos castellanos el último volumen es casi todo de opúsculos latinos. Estos tres volúmenes que consta la obra contienen: Vida, martirio... de los gloriosos niños mártires San Justo y Pastor, y el solemne triunfo con que fueron recibidas sus santas reliquias en Alcalá de Henares en su postrera translación. Vida y hechos de la Condesa Matilda de Canosa. Apología por los Anales de Gerónimo Zurita. Apología por la legitimidad de los Privilegios concedidos por varios Reyes de Castilla, y León a la Iglesia de Santiago de Galicia. /-/ Noticias históricas de los privilegios del Archivo de Ucles, por un códice del Escorial. Títulos de algunas sepulturas de los Manueles. Discursos sobre las antigüedades de Castilla, en especial qué quiere decir Rico-Home de Pendón, y de Caldera; con otras antigüedades de diferencias de estados que ha habido en ella. Los quince discursos de Ambrosio de Morales, impresos al fin de las obras de su tío Fernández Pérez de Oliva. Cartas de Ambrosio de Morales, y otros Españoles existentes en varios manuscritos de la Biblioteca Vaticana. Oración latina de Ambrosio de Morales sobre la Translación del cuerpo de Santiago Apóstol a España. Himno latino a San Hermenegildo. Epicedion de obitu eruditissimi viri Doctoris Joannis de Medina. /-/ Historiographi famosiores cum veteris, tum novi Graeci, & Latini, atque Hispani. Excerpta Historica ex Libro Samsonis Abbatis Cordubensis. Ambrosii Moralis iudicium de hoc grandiori manuscripto Sacrorum Conciliorum volumine, quo Regii hujus Coenobii Divi Leurentii Bibliotheca insignitur. Santi Valerii Abbatis opera ex Carrecedensi Codice Gothico,... Ordo quarimoniae praefatio discriminis. Descriptio belli nautici & expugnatio Lepanti per D. Joannem de Austria...).*

800 €

- 192. MORALES, M.** Rodrigo Caro. Bosquejo de una biografía íntima. Edición del Excmo. Ayuntamiento de Utrera. Sevilla, Escuelas Profesionales Salesianas e Artes Gráficas, 1947, 25 x 17,5 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, 8 hojas + 424 págs. + 1 hoja + retrato + 20 láminas, 2 de ellas plegadas + 8 árboles genealógicos plegados. **50 €**
- 193. NAVARRO Y LEDESMA, Francisco.** El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por... Segunda edición. Madrid, Suces. de Hernando, 1915, 22 x 16,5 cm., holandesa piel moderna, 3 hojas + 616 págs. + 1 hoja. **30 €**

- 194. NERVO, Amado.** En voz baja. La sombra del ala. Un libro amable. Del "Éxodo y las flores del camino". París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 1909, 19,5 x 14 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, retrato + 183 págs. *(Bella edición en papel de hilo).* **60 €**
- 195. NICHOLAS, W.** Jaguar Mark IV.C aero engine. (With Appendices on the Mark IV.A, Mark IV*, Mark IV and Mark III.A engines). The descriptive handbook on Jaguar Aero Engines is issued for the information and guidance of all concerned. By Command of the Air Council... London, Air Ministry, 1930, 21,5 x 13,5 cm., cartón original, XV + 149 págs. con figuras intercaladas y numerosas láminas plegadas, algunas a color. **60 €**
- 196. NIEVA Y AYALA, Francisco de.** Oración, que en el día 24 de Mayo de este año de 1789 dixo.... Cura de la Villa de Cartagima, en la solemne fiesta, que con misa y Te Deum celebró en la Iglesia de RR. MM. Agustinas, con el motivo de la exaltación del Rey N. Sr. D. Carlos Quarto al trono de España. Málaga, Imp. de la Dignidad Episcopal, sin fecha (1789), 19,5 x 14 cm., 31 págs. **50 €**
- 197. NOTICIA** de las fiestas que celebró la Ciudad de **La Coruña** en la augusta proclamación del Sr. Rey D. Carlos IV. (Al fin:) Madrid, Imprenta Real, 1789, 21,5 x 16 cm., 8 págs. **120 €**
- 198. NOVENA** general de Nuestra Señora, que sirve para cada uno de sus Misterios, y Festividades, dedicada a la misma Madre de Dios en su antiquísima, y Venerable Imagen de la Soterraña, Madre, Consuelo, y Refugio de la **Ciudad de Ávila**. Flores, que ofrecen como tributo a esta Reyna del Cielo, y tierra los que se precian de sus devotos en los nueve días que preceden a todos sus Misterios, y otras Festividades, y en todos los Sábados del año. Recopilada, y añadida por Joseph Tello, Presbytero, de la Insigne Capilla de la Anunciación de Ávila... Salamanca, por Domingo Casero, 1771, 15 x 10,5 cm., cubiertas en papel blanco de época, 4 hojas + 64 págs. *(Contiene además una descripción del templo donde se venera a la Virgen de Soterraña y unos versos para cantarlos en su Capilla. Rara obra que no hemos localizado en el Catálogo Colectivo y que no está citada por Palau).* **125 €**
- 199. OBRAS** del Sto. **Templo Metropolitano de Ntra. Sra. del Pilar**. Resumen general de las cantidades recaudadas durante el periodo de suscripción y de las invertidas en construcciones con expresión de las existencias para la continuación de las referidas obras. Suscripción periódica. Quinquenio de 1ª de Julio de 1864 a 30 de Junio de 1869. Zaragoza, Litografía de Bello, 1869, una hoja orlada de 43,5 x 55,5 cm. *(Firma impresa de los Contadores Manuel Dronca y Santiago Aranda y Depositario Vicente Ribera).* **100 €**
- 200. OLIVER Y HURTADO, José.** Munda Pompeyana. Viaje arqueológico de... Para los Anales de la Real Academia de la Historia. Madrid, M. Rivadeneyra, 1866, 23 x 15,5 cm., holandesa de época conservando las cubiertas originales, mapa plegado + 1 hoja + págs. 41 a 75

35 €

201. **ORDENANZAS** Municipales de la Ciudad de Sevilla. Sevilla, La Andalucía Moderna, 1900, 25,5 x 18 cm., rústica editorial, 140 págs. (*Cubierta anterior rasgada*).
35 €
202. **ORELLANA, Francisco José.** Mundo, dinero y muger. Novela de costumbres. Madrid, José Repullés, 1852, 22 x 15,5 cm., holandesa piel de época, 562 págs. con viñetas grabadas al comienzo de los capítulos + 1 hoja + 12 láminas. (*Primera edición*).
90 €
203. **ORELLANA, Marcos Antonio de.** Biografía pictórica valentina o vida de los pintores, arquitectos, escultores y grabadores valencianos. Obra filológica por el Dr... Segunda edición preparada por Xavier de Salas. Valencia, Excmo. Ayuntamiento, 1967, 24,5 x 17 cm., rústica editorial, XLVII págs. + 1 hoja + 654 págs. + 1 hoja.
26 €
204. **OSSORIO, Antonio.** Histoire de Ferdinand-Alvarez de Toleda, premier du nom, **Duc d'Alba**. Paris, Jean Guignard, 1698, 2 tomos, 17,5 x 10,5 cm., pasta española de época, lomos cuajados, 8 hojas + 516 págs. = 4 hojas + 588 págs. (*Obra publicada anónima siendo traducción del original latino del Padre Ossorio publicada en Salamanca en 1669. Otros bibliógrafos la atribuyen erróneamente al Marques de Astorga. Se desconoce el nombre del traductor*).
300 €
205. **PALOMO, Francisco de Borja.** Historia crítica de las **riadas o grandes avenidas del Guadalquivir en Sevilla** desde su reconquista hasta nuestros días. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1878, **2 tomos en un volumen**, 23,5 x 16 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales del Tomo I, XVIII págs. incluso escudo grabado a media página en la dedicatoria del autor + 1 hoja blanca + 453 págs. + 3 hojas + 6 láminas plegadas = 200 págs. (*Del tomo I se editaron, según Palau, 100 ejemplares y existen 12 de ellos en el Catálogo Colectivo, en cambio el tomo II es rarísimo y debieron tirarse muy pocos ejemplares, Palau y la bibliografía que hemos consultado lo desconocen y solo nos consta la existencia de un ejemplar falto de portada y de las primeras hojas en el Archivo Municipal de Sevilla; de este tomo solo se imprimieron estas 200 págs., quedando incompleto. En el Gabinete de Estampas de la Fundación Focus existen una serie de láminas que, según su ficha, pertenecen al Tomo II y de las que nuestro ejemplar carece. Esta interesante obra contiene las avenidas sufridas por Sevilla en orden cronológico, desde el Siglo XV hasta 1858, quedando interrumpida a mitad del capítulo "Episodio de historia contemporánea"*).
700 €
206. **PARDO BAZÁN, Emilia.** Sud-exprés. (Cuentos actuales). Madrid, R. Velasco, sin fecha (1909), 19 x 12,5 cm., rústica editorial reforzada por el lomo, 276 págs. + 1 hoja. (*Primera edición*).
35 €
207. **PARDO Y SARMIENTO, Manuel.** Versos. Madrid, Viuda e Hijos de Tello, 1895, 18,5 x 12 cm., holandesa media piel moderna conservando las cubiertas originales, retrato grabado + 152 págs. + 1 hoja. (*Tirada de 150 ejemplares*)

numerados en papel de hilo. Colección de poesías recogidas por el padre de este joven poeta fallecido en 1894 a la edad de 21 años). **40 €**

- 208. [MADRID. FIESTAS] PEÑA, Juan Antonio de la.** Elogio de la Ilustrísima familia de los Guzmanez. Y relación de las fiestas, máscaras, y acompañamiento que se hicieron en esta Corte en los casamientos del señor Condestable de Castilla. (Al fin:) Madrid, viuda de Alonso Martín, 1624, 29,5 x 20,5 cm., cubiertas en papel tintado, 4 hojas. (*Obra rara de la que solo hemos localizado dos ejemplares en Bibliotecas españolas, Biblioteca Nacional y Real Academia de la Historia.*) **800 €**
- 209. PÉREZ DE AYALA, Ramón.** A.M.D.G. La vida en los colegios de Jesuitas. Novela. Madrid, Renacimiento, 1910, 20 x 13,5 cm., holandesa piel nueva conservando las cubiertas originales, 266 págs. + 2 hojas. (*Primera edición.*) **50 €**
- 210. PÉREZ GALDÓS, Benito.** Electra. Drama en cinco actos. Representose en el Teatro Español la noche del 30 de Enero de 1901. Madrid, Obras de Pérez Galdós, 1901, 18,5 x 13 cm., holandesa piel moderna, 281 págs. + 2 hojas. (*Primera edición.*) **36 €**
- 211. PÉREZ GALDÓS, Benito.** La de Bringas. Madrid, la Guirnalda, 1884, 19 x 13 cm., holandesa moderna conservando las cubiertas originales, 327 págs. (*Primera edición.*) **60 €**
- 212. PÉREZ, Juan.** Breve tratado de Doctrina, útil para todo cristiano. (Dispuesto, al parecer, por el Dr. Juan Pérez. Año 1560). Ahora fielmente reimpreso. (San Sebastián, Ramón Baroja), 1852, 20 x 13,5 cm., holandesa piel moderna, 2 hojas + XX págs. con una carta de Luis Usoz y del Río a Mr. Wiffen, propietario del único ejemplar conocido de esta obra y que sirve para esta reimpresión + 354 págs. + 1 hoja + (Notas de Usoz:) 8 hojas + (Voces conservadas en esta edición según están en la del año 1560:) 2 hojas + (Apéndice dando noticias de esta obra cuyo verdadero autor es Urbano Remigio, siendo Pérez su posible traductor, aunque si es autor de unas Amonestaciones al lector que van al final de cada capítulo:) 6 págs. + 1 hoja. (*Es el Volumen VII de los **Reformistas Antiguos Españoles**, publicados bajo la dirección y a costas de Luis Usoz y del Río y B. B. Wiffen. La edición original de 1560, es uno de los libros mas raros del mundo.*) **120 €**
- 213. PICARD, L. B.** El Gil Blas de la Revolución, o confesiones de Lorenzo Giffard. Traducido por A. B. Barcelona, Antonio Bergnes, 1838, 24 x 15 cm., cubiertas en papel de época, 265 págs. + 3 hojas. **40 €**
- 214. PINEDA Y CEVALLOS ESCALERA, Antonio.** Casamientos regios de la Casa de Borbón en España (1701-1879). Madrid, E. de la Riva, 1881, 23 x 16,5 cm., holandesa piel, lomo cuajado, XI + 588 págs. **70 €**
- 215. PLANO** de Málaga. Publicado por J. Duarte de Belluga. El Proyecto del Parque en los rellenos del Puerto y prolongación de la Alameda es debido al Excmo. Sr.

- Marqués de Larios. (Málaga, hacia 1888), 38 x 65 cm., contornos y proyectos coloreados, encuadernado en cartón y doblado en cuarterones. (*Roturas en algunos de los dobleces*). **80 €**
- 216. PLIEGOS** sueltos sobre el Emperador Carlos Quinto (Relaciones en verso). Valencia, Tipografía Moderna, 1958, 18 x 13 cm., cartulina editorial, XXXVI + 118 págs. incluso facsímiles de las portadas de estas relaciones + 3 hojas. (*Ejemplar intonso. Volumen XII de la Colección "Duque y Marqués. Opúsculos literarios rarísimos" dirigida por Antonio Pérez y Gómez. Tirada de 225 ejemplares en papel de hilo*). **45 €**
- 217. POR D. Alonso** de Benavides y Bazán, Chantre, y Canónigo en la Santa Iglesia de Coria, sobre el despacho que pretende del **título del Fiscal de la Santa Inquisición**, del Tribunal de Toledo de que se le hizo merced. Sin lugar ni año (hacia 1650) 28,5 x 19,5 cm., cubiertas en papel, 7 folios con un grabado xilográfico antes de texto. (*Polilla que afecta a 2 o 3 letras en las siete hojas*). **75 €**
- 218. PORQUERAS MAYO, A.** El prólogo como género literario. Su estudio en el Siglo de Oro español. Madrid, C.S.I.C., 1957, 25 x 1,5 cm., cartulina editorial impresa, 199 págs. (*Ejemplar intonso*). **40 €**
- 219. PRAGMÁTICA** sanción de Su Magestad, en fuerza de Ley, por la qual se manda extinguir, y consumir toda la **Moneda antigua de vellón**, y que se labre otra nueva en la Real Casa de Moneda de Segovia para evitar los perjuicios que se experimentan; con las declaraciones que contiene. Granada, Herederos de D. Bernardo Torrubia, 1772, 29,5 x 21 cm., cartón moderno, 4 folios incluso portada con escudo real grabado. (*El Catálogo Colectivo recoge dos variantes de esta obra impresas en Madrid y una en Santiago, pero no la que poseemos*). **225 €**
- 220. PREFECTURA de Granada.** Distritos Militares. Por decreto de 18 de Agosto de este año el Excmo. Sr. Mariscal del Imperio Duque de Dalmacia, vistos los planes de propuesta presentados por el Sr. Teniente General Marti, sobre la división de la Prefectura de Granada en distritos o términos Militares, se sirvió resolver formase esta nueva de ellos a saber:... (Al fin:) Granada, 30 de Octubre de 1811, 30 x 21 cm., dos hojas, la segunda en blanco. (*Rubrica este impreso Fernando de Osorno, Prefecto de Granada*). **35 €**
- 221. [PAÍS VASCO] QUANDO** estaba tratando de dar noticia a todos los Pueblos de esta Provincia, como siempre tube por indispensable, de lo dispuesto por S. M., y el Supremo Consejo, en sus tres Reales Provisiones de 27 de Agosto del año próximo pasado, 26 de Abril, y 28 de Junio del presente, sobre el restablecimiento de Tandas, y giro del Tribunal del Corregimiento, y Diputación de esta Provincia... Sin lugar ni año (Al fin, Azpeytia, 12 de Agosto de 1802), 29,5 x 20,5 cm., cubiertas en papel de época blanco, 26 hojas. (*Trata de los problemas causados por los diputados de Tolosa que querían romper lo que se denominaba desde antiguo pueblos de tanda, constituidos por San Sebastián, Azpeyta, Azcoitia y*

Tolosa, por lo cual tenían una administración democrática común. No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en Bibliotecas españolas). **600 €**

- 222. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de.** Obras de..., Caballero del hábito de Santiago, Secretario del Rey y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Edición de lujo ilustrada con láminas sueltas. Madrid, Murcia y Martí, 1863, 19 x 13 cm., holandesa piel de época, frontis + 915 págs. + 7 láminas + (Reseña biográfica de D. Francisco de Quevedo Villegas, por Ángel Fernández de los Ríos:) retrato + XVI págs. + 5 hojas. **90 €**
- 223. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de.** Sueños y discursos, o desvelos soñolientos de verdades soñadas descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los Oficios y Estados del Mundo. Barcelona, Viuda Piferrer, sin fecha (hacia 1790), 15,5 x 10,5 cm., pasta española de época, 260 págs. + 2 hojas. **100 €**
- 224. QUIEN no vio a Sevilla...** Artículos de S. y J. Álvarez Quintero, Angulo y Laguna, Barras de Aragón, Chaves y Nogales, Gómez Imaz, Guichot y Sierra, González y Ruiz, Hazañas y la Rúa...Ilustraciones de Aguiar, Bacarisas, G. y J. Bilbao, Gil Gayangos, Gómez Gil, González Santos,... Sevilla, Tipografía Gironés, 1920, 25,5 x 19,5 cm., holandesa piel moderna, conserva aunque deteriorada por los márgenes la cubierta original anterior, 4 hojas + 297 págs. + 37 láminas en papel couché + 2 hojas. **48 €**
- 225. QUINTANA, Manuel José.** A la invención de la imprenta. Almería, Mariano Álvarez, sin fecha (segunda mitad del Siglo XIX), una hoja de 39 x 58 cm. orlada y a cuatro columnas en verso. (*No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo*). **100 €**
- 226. RÁFALES, Dr. Ros.** Mnemotecnografía. Arte gráfico del cultivo y desarrollo de la memoria o sea ideografía mnemotécnica y mnemónica general. Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro, sin fecha (comienzos del siglo XX), 23 x 16 cm., rústica editorial, ilustraciones intercaladas, 177 págs. incluso 2 láminas + 1 hoja. **40 €**
- 227. REAL** Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se declara que el conocimiento de todas las causas criminales que se hallen pendientes y ocurran en lo sucesivo a los vasallos que residen en territorios de las Órdenes toca y es de la privativa jurisdicción ordinaria que exercen las Salas del Crimen de las Chancillerías y Audiencias respectivas. Málaga, Luis de Carreras, 1802, 30 x 21 cm., 3 hojas incluso portada con escudo real grabado. **70 €**
- 228. [PAÍS VASCO] REAL** Cédula, y Probisión de Su Magestad, despachada en el Consejo, a veinte y quatro de Marzo de mil setecientos y cinco, por la qual confirma, y aprueba la Ordenanza, y estilo de la Audiencia, del Corregimiento de este Muy Noble, y Muy Leal Señorío de Vizcaya. (Al fin:) Bilbao, 1705, 29 x 19,5 cm., 11 págs., incluso escudo Real y escudo del Señorío de Vizcaya xilografiados antes de texto. (*Carece de encuadernación*). **480 €**

229. **[VALENCIA. Colegio de Torcedores de Seda] REALES** Ordenanzas, concedidas por Su Magestad (que Dios guarde) en Sevilla a 9 de Mayo de 1732. A favor del Colegio de Torcedores de Seda de la Ciudad de Valencia. Vistas por la Real Junta de Comercio, y Moneda. Se reimprimieron siendo Mayoral Primero Francisco Cambra, año 1775. Valencia, Imprenta de la Real Intendencia, 1775, 29,5 x 20,5 cm., cubiertas en papel moderno, portada orlada, con escudo grabado y al verso imagen de San Herasmo, Parón del Colegio de Torcedores de Seda de Valencia + 30 págs. (*Es obra muy rara de la que no hemos localizado ejemplares en el Catálogo Colectivo ni en Rebiun*). **560 €**
230. **REINOSO, Félix José.** Ecsamen de los delitos de infidelidad a la Patria. Edición española. Madrid, Establecimiento Central, 1842, 2 tomos en un volumen, 22 x 16 cm., holandesa piel de época, XI + 164 págs. = 168 págs. + 1 hoja. (*Impresión a dos columnas. Tercera edición, la primera publicada en España, de este importante alegato a favor de los afrancesados. El nombre del autor no figura en portada*). **150 €**
231. **[GALICIA] RELACIÓN** de la función mas memorable, y devota que ay en España, y se celebrò en Santiago a tres de Setiembre de 1690. con otras anotaciones historiales concernientes al assumpto. Sin lugar ni año (1690), 20 x 14,5 cm., tela moderna, 12 págs. (*Rarísima relación impresa posiblemente en Santiago no citada por Anastasio López en su obra "Imprenta en Galicia" y que no hemos localizado en ninguna Biblioteca pública española*). **700 €**
232. **RELACIÓN** de las solemnes exequias hechas al Rey N. S. D. Carlos III. Por la Real Sociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla. Con el sermón predicado en ellas por su socio de erudición el P. M. Manuel Gil. Madrid, Benito Cano, 1789, 20 x 14 cm., cubiertas en papel de aguas de época, 2 h. incluso portada + XVIII págs. + (Oración fúnebre...) portada + 95 págs. + lámina plegada dibujada por Francisco Ximénez y grabada en cobre por Josef Braulio Amat de 52 x 26,5 cm. (*Leves taladros en la lámina*). **300 €**
233. **[SITIO DE VIENA] RELACIÓN** verdadera de todo lo sucedido en el Sitio de Segedin, y Cinco Iglesias, declarando todo lo sucedido en el dicho Sitio. Barcelona, Rafael Figueró, 1686, 21,5 x 16 cm., cartoné, 2 hojas, incluso portada con grabado xilográfico. (*Obra rara de la que solo hemos localizado ejemplares en la Biblioteca Nacional y Universidad de Zaragoza*). **400 €**
234. **REVISTA Española de Ambos Mundos.** Tomo I. Madrid, Mellado, 1853, 24 x 16,5 cm., holandesa piel, VIII + 808 págs. (*Entre otras muchas cosas este tomo contiene: Un viaje a las ruinas de Pesto. Análisis de la Memoria de D. Cayetano Rosell sobre el combate de Lepanto. La madre de D. Juan de Austria. Monedas autónomas de España. Algunas reflexiones sobre la primitiva civilización de América...*). **90 €**
235. **REYNO** de Granada. Propios y Arbitrios. Don Bartholomè Pérez de Rozas y Yanguas, Contador de S. M. de la Intendencia, y Superintendencia General de Rentas Reales... Certifico, que entre los Papeles de la Contaduría de mi cargo se

hallan tres Órdenes de el Real, y Supremo Consejo de Castilla, comunicadas la una por D. Ignacio Estevan de Igareda... y las otras dos por D. Manuel Becerra... Cuyo tenor a la letra es como se sigue... (Al fin:) Granada, 4 de Octubre de 1773, 29 x 21 cm., 4 hojas. (*Las tres órdenes a que hace referencia este impreso son: Sobre los sobrantes de Ramos de Arrendables; sobre repartimiento de los sobrantes; y sobre los Jueces de Mesta.*) **40 €**

- 236. RIOJA, Francisco de.** Poesías inéditas de..., y otros poetas Andaluces. Madrid, Imprenta Real, 1797, 18 x 11,5 cm., pasta española de época, 5 hojas + 182 págs. (*Es el volumen XVII de la Colección de poetas españoles, publicada por Ramón Fernández. Los otros poetas que se mencionan en la portada son: Égloga venatoria, por Fernando de Herrera. Versos de Juan de Arguijo. Fragmentos sobre el arte de pintar, por Pablo de Céspedes. Varias composiciones festivas, por Baltasar de Alcázar.*) **110 €**
- 237. RITTWAGEN, Guillermo.** De Filología Hispano-Arábica. Ensayo crítico. (Al fin:) Tánger, Establecimiento Tipográfico, 1909, 22 x 15 cm., holandesa moderna conservando las cubiertas originales, portada + 168 págs. + 1 cuadro plegado. **75 €**
- 238. RIVAS, J. C. de.** Guzmán de Lara. Leyenda. Cádiz, Imprenta Ibérica, 1881, 20,5 x 13,5 cm., rústica editorial con un pequeño roto en la esquina inferior interna, dedicatoria manuscrita del autor, 28 págs. en verso. **26 €**
- 239. ROCA DE TOGORES, Mariano.** Marqués de Molins. Obras poéticas. Segunda edición. Madrid, Imprenta de Tejado, 1857, 23,5 x 16 cm., holandesa piel de época, retrato ideado por Madrazo y grabado por P. Hortigosa + 608 págs. (*Contiene un prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch.*) **100 €**
- 240. RODRÍGUEZ LÓPEZ NEYRA, Carlos.** Estudio elemental de los protozoarios y en especial de las especies parásitas. Madrid, Ricardo F. de Rojas, 1914, 17,5 x 13 cm., holandesa de época gastada por las puntas, 214 págs. con 36 figuras intercaladas. (*Ejemplar con algunos párrafos subrayados de época y con firma de anterior poseedor en la portada. El autor fue un científico cordobés, eminente figura de la Parasitología española.*) **36 €**
- 241. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.** Azar y otros cuentos. Madrid, Editorial Hernando, 1928, 16,5 x 12,5 cm., tela editorial decorada, 248 págs. con viñetas intercaladas + 4 hojas (*Sellos de anterior poseedor.*) **28 €**
- 242. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.** Burla burlando... menudencias de varias, leve y entretenida erudición. Madrid, Revista de Archivos, 1914, 19 x 13 cm., pasta española de época, 426 págs. + 2 hojas + VII páginas del catálogo de obras del autor. **30 €**
- 243. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.** El retrato de Miguel de Cervantes. Estudio sobre la autenticidad de la tabla de Jáuregui que posee la Real Academia Española. Madrid, Revista de Archivos, 1917, 25,5 x 18,5 cm., holandesa piel con

- puntas, conserva las cubiertas originales, lámina en fototipia por Hauser y Menet + 102 págs. + 4 hojas. **25 €**
- 244. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.** Estudios Cervantinos. Prólogo de Don Agustín González de Amezúa. Madrid, Atlas, 1947, 26 x 18 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, retrato + 656 págs. **25 €**
- 245. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.** Todavía 10.700 refranes mas no registrados por el Maestro Correas ni en mis colecciones tituladas Mas de 21.000 refranes castellanos (1926), 12.600 refranes mas (1930) y Los 6.666 refranes de mi última rebusca (1934). Madrid, Prensa Española, 1941, 25,5 x 18 cm., rústica editorial, 315 págs. + 1 hoja. (*Ejemplar intonso*). **30 €**
- 246. RODRÍGUEZ, Amaro.** Sermones del **célebre loco del Hospital de Inocentes** de San Cosme y San Damián (vulgo Casa de San Marcos) de la Ciudad de Sevilla, llamado Don Amaro. Sevilla, Imprenta que fue de D. José María Geofrin, 1869, 17,5 x 12,5 cm., holandesa piel chagrín con puntas, 1 hoja + XIV págs. incluso portada grabada + 112 págs. + 1 hoja blanca. (*Publicada por la Sociedad de Bibliófilos Andaluces. Tirada de 500 ejemplares en papel de hilo*). **110 €**
- 247. ROJAS, Fernando de.** La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea, empezada por Juan de Mena o por Rodrigo Cota y concluida por... Barcelona, Tomás Gorchs, 1841, 20 x 13,5 cm., pasta española de época, XXX págs. + 1 hoja + 375 págs. (*Algunos puntos de óxido. "Buena edición. Se supone copia de la de Zaragoza, 1507" Palau*). **100 €**
- 248. ROMÁN, José.** Exposición en la Real Academia de Bellas Artes. Juicios críticos sobre las obras de escultura, dibujo y caricaturas, presentadas en dicho certamen por... Málaga, Imprenta Hispano-Argentina, 1927, 18,5 x 12 cm., rústica editorial con dibujo en la cubierta anterior, 87 págs. incluso 29 caricaturas a toda página + 4 láminas en papel couché + 1 hoja y 5 láminas de distintos autores con caricaturas de José Román. **30 €**
- 249. ROMANCERO** General (1600, 1604, 1605). Edición, prólogo e índices de Ángel González Palencia. Madrid, C.S.I.C., 1947, 2 tomos, 26 x 19,5 cm., holandesa piel con puntas, conserva las cubiertas originales, LXVI + 543 págs. incluso 2 portadas facsímiles + 1 hoja = 402 págs. + 2 hojas. **40 €**
- 250. ROMERO MURUBE, Joaquín.** Sevilla en los labios. Sevilla, Mediodía, 1938, 18,5 x 12,5 cm., rústica editorial, dedicatoria manuscrita del autor, 177 págs. + 5 hojas. **36 €**
- 251. ROS DE OLANO, Antonio.** El Doctor Lañuela. Episodio sacado de las memorias inéditas de un tal Josef. Madrid, Manuel Galiano, 1863, 22 x 15,5 cm., holandesa piel, 284 págs. + 1 hoja. (*Mancha de humedad en el margen interno de las últimas hojas*). **26 €**
- 252. ROSCOE, Thomas.** The Tourist in Spain. **Granada.** Illustrated from drawings by David Roberts. London, Robert Jennings and Co., 1835, 20,5 x 13,5 cm., piel

original algo rasgada por la unión del lomo, adornos en seco en ambos planos, cortes dorados, XV + 288 págs. con viñetas intercaladas en el texto + frontis y 20 bellas láminas grabadas en acero. **225 €**

- 253. RUTE Y PEÑUELA, Josef de.** Oración fúnebre que en las honras que celebró la Congregación de Sacerdotes seculares del Oratorio de San Felipe Neri de Málaga..., por la buena memoria del P. D. Juan Josef Soriano y Guzmán, su Preósito difunto... Málaga, Félix de Casas y Martínez, 1794, 19 x 14 cm., escudo grabado por Francisco de la Torre fechado en 1785 +76 págs. (*Carece de encuadernación*). **80 €**
- 254. RUTE Y PEÑUELA, Josef de.** Sermón que en la fiesta que celebraron el día 25 de Febrero de este año de 1805 en la Iglesia de San Felipe Neri de Málaga los Presbíteros Seculares de su Congregación del Oratorio para dar gracias a Dios nuestro Señor por haber librado a esta ciudad del contagio padecido en el año próximo pasado, e implorar su divina Misericordia para remedio de las calamidades, que en el presente afligen nuestro Reyno. Málaga, Francisco Martínez de Aguilar, 1805, 18,5 x 13,5 cm., 6 hojas + 46 págs. + 1 hoja. **60 €**
- 255. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de.** Empresas políticas, o idea de un Príncipe político cristiano representado en cien empresas. Barcelona, Juan Oliveres, 1845, 2 tomos, 17,5 x 12 cm., holandesa piel de época, grabados en madera intercalados en el texto, 2 hojas + XVII + 362 + 10 págs. = 2 hojas + 386 + 10 págs. **45 €**
- 256. SALAZAR, Eugenio de.** Cartas de... Las reproduce en facsímile la Sociedad de Bibliófilos Españoles con motivo del primer centenario de su fundación. Madrid, 1966, 26 x 18,5 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, 147 págs. + 1 hojas. (*Edición limitada y numerada en papel de hilo*). **50 €**
- 257. SALES Y FERRÉ, Manuel.** El hombre primitivo y las tradiciones orientales. La ciencia y la religión. Conferencias dadas en el Ateneo Hispalense. Sevilla, El Mercantil Sevillano, 1881, 20 x 13 cm., holandesa piel moderna, 327 págs. + 1 hoja + V págs. + 3 hojas. (*Conjunto de seis conferencias, con los siguientes enunciados: Qué se ha pensado en las varias épocas históricas sobre el estado primitivo del hombre. Las Tradiciones. Los Hechos. Las Objeciones. La Ciencia y la Religión. Discusión de los Hechos*). **35 €**
- 258. SALUSTIO, Cayo Crispo & CICERÓN, Marco Tulio.** Salustio traducido en castellano por el Caballero Manuel Sueyro. Van añadidas las Cuatro elegantísimas y gravísimas oraciones que pronunció Cicerón contra Catilina: Traducidas igualmente a nuestro idioma por el célebre segoviano Andrés Laguna. Madrid, Manuel González, 1786, 21 x 15 cm., pergamino de época, 6 hojas + retrato dibujado por Enguidanos y grabado en cobre por Fabregat + 36 págs. + 1 hoja. (*Firma antigua de anterior poseedor tachada en portada*). **150 €**

- 259. SÁNCHEZ, Tomás Antonio. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV.** Preceden noticias para la vida del primer Marqués de Santillana. Y la carta que escribió al Condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesía, ilustrada con notas. Madrid, Antonio de Sancha, 1779-1790, **4 tomos**, 19 x 13 cm., los 3 primeros tomos en pasta española de época, con los lomos cuajados (encuadración rozada) y el 4º tomo en plena piel del Siglo XIX, 9 hojas + LXII + 403 págs. + 1 h. = 2 hojas + XXIV + 559 págs. (Leve taladro en el margen exterior de las últimas 6 hojas sin afectar al texto) = 2 hojas - LVI + 443 págs. = 2 hojas + XXXVIII + 333 págs. (*Comprende: Tomo I, Poema del Cid. Tomo II, Poesías de Don Gonzalo de Berceo. Tomo III, Poema de Alexandro Magno. Tomo IV, Poesías del Arcipreste de Hita. Obra completa de la mas importante colección de textos medievales castellanos, la mayoría de los cuales se publicaron aquí por primera vez, además de intentar hacerlos comprensibles con sus prestaciones, comentarios y glosarios. De gran importancia, además de ser el mas raro de esta colección, tiene el tomo IV que supuso la primera edición de un cantar de gesta medieval, anticipándose en medio siglo a las posteriores francesas.*)
- 1.400 €**
- 260. SCHULTEN, Adolf.** Tartessos. Segunda edición. Traducción de José M. Sacristán revisada por el autor. Madrid, Espasa-Calpe, 1945, 22,5 x 15,5 cm., tela original con dibujo montado en el plano superior, 2 hojas + 294 págs. con 3 figuras, una de ellas fuera de texto + VI 6 mapas plegados, en estuche al final de la obra, la mayoría en colores.
- 45 €**
- 261. SCOTT, Walter.** Tales of the Crusaders. Paris, Jules Didot Senior, 1825, 4 tomos en dos volúmenes, 18 x 11,5 cm., holandesa piel de época, 2 hojas + XXIII + 275 págs. = 2 hojas + 291 págs. = 2 hojas + 270 págs. = 2 hojas + 299 págs. (*Publicada el mismo año que la primera edición de Edimburgo.*)
- 85 €**
- 262. SEGUNDA,** y mas copiosa relación de los sucessos que ahora nuevamente ha avido en **Cataluña**, en que se declara, y da cuenta de los reencuentros, y vitorias que ha tenido el Excelentissimo Señor Duque de Alburquerque, General de la Cavallería de España en aquel Principado, y se refiere muy por extenso los muertos, prisioneros, y heridos que ha avido, y lugares que se han tomado. Madrid, Viuda de Juan Sánchez, 1649, 29 x 20,5 cm., dos hojas. (*Relato de los movimientos de la caballería al mando de Francisco Fernández de la Cueva, Duque de Alburquerque con la toma de Villafranca del Panadés, Constantí, Montblanc, Sitges y Salou. Obra muy rara de la que solo hemos localizado el ejemplar existente en la Biblioteca Nacional.*)
- 400 €**
- 263. SEMANARIO Pintoresco Español.** (Lectura de las familias). Segunda edición. Entrega Primera, Segunda y Tercera. 1840. Madrid, Imprenta de Omañan, 1840, 28,5 x 20,5 cm., grabados en madera intercalados en el texto, 320 págs. + 2 h. + 3 láminas, dos de ellas de notas musicales. (*Ejemplar en rústica conservando las cubiertas originales. Segunda edición del primer tomo de esta revista publicado en 1836. Importante periódico literario, el primero en España de los ilustrados con*

grabados en madera, su primer director fue D. Ramón Mesonero Romanos).

90 €

- 264. [MADRID. CAPILLA REAL] SEÑOR.** El Cardenal Mendoza. De orden de V. M. comunicada por el Marqués del Campo Villar en 17 de Agosto de este año, se me remitió un Papel, en que el Cardenal Arzobispo de Toledo, y el Cabildo de su Santa Iglesia, exponen los perjuicios, y las dudas, que se les ofrecen a cerca de la Bula de Erección de Parroquialidad en favor de la Real Capilla de V.M. y de su ejecución... Sin lugar ni año (hacia 1755), 30,5 x 21 cm., cartón moderno, 32 folios + 1 hoja blanca. *(Informe del Cardenal Mendoza dirigido a Fernando VI sobre la Real Capilla del Palacio Real de Madrid. Beneficiándose del patrocinio real, los responsables de la Real Capilla consiguieron hacerla iglesia parroquial con la extensión de servicios que ofrecían al palacio y a la vecindad además de obtener los capellanes más beneficios pecuniarios. Esto provocó la reacción del Cardenal Arzobispo de Toledo que mandó un escrito al rey expresando sus dudas sobre la legitimidad de la acción. Por este motivo el Cardenal Mendoza recibió el encargo de redactar este informe. En él, Mendoza describe la historia de la Real Capilla, lo que parece ser la primera historia de la misma. Al mismo tiempo describe la situación de la iglesia madrileña).* **500 €**
- 265. SERRANO Y SANZ, M.** Autobiografías y memorias. Coleccionadas e ilustradas por... Madrid, Bailly-Bailliére, 1905, 27 x 18 cm., rústica editorial, CLXVI + 545 págs. *(Ejemplar intonso. De la Nueva Biblioteca de Autores Españoles).* **42 €**
- 266. SEVILLA y la Semana Santa.** 1929. (Al fin:) Sevilla, Gómez Hermanos, 1929, 22 x 17 cm., holandesa piel moderna, conserva aunque deteriorada y restaurada por el margen exterior la cubierta original anterior con dibujo en color, frontis restaurado por los márgenes exteriores + 38 hojas con numerosas fotografías intercaladas y a toda página + (Las cofradías sevillanas:) frontis + 35 hojas con fotografías intercaladas y a toda página + 47 láminas en colores de los nazarenos de cada hermandad. **120 €**
- 267. SORIANO VIGUERA, José.** Contribución al conocimiento de los trabajos astronómicos desarrollados en la Escuela de Alfonso X el Sabio. Madrid, Alberto Fontana, 1926, 22,5 x 15,5 cm., rústica editorial, 173 págs. + 19 láminas en papel couché, una de ellas plegada. **50 €**
- 268. THEATRE Arts Monthly.** Edith J. R. Isaacs. Volume XVII, nos. 1 - 12. January-December, 1933. New York, Theatre Arts, 1933, los doce números en un volumen, 29 x 21,5 cm., holandesa piel jaspeada con puntas, 980 págs. con numerosas ilustraciones intercaladas y láminas en papel couché. **160 €**
- 269. THEBUSSEM, Doctor.** Thebussianas. 1ª Serie. Farsas del Quijote. Fórmulas Señor y Don. Hablen cartas. Noticias de la Biblioteca del Dr. Thebussem. Mas noticias de la Biblioteca del Dr. Thebussem. Cartas de Paca Pérez. Galiano. Valencia, Librería de Aguilar, (1886), 13,5 x 10 cm., holandesa piel, conserva la

cubierta original anterior, 2 hojas + 204 págs. + 2 hojas. (*Única serie publicada*).
65 €

- 270. TIXE DE YSERN, María Bárbara.** Lágrimas de una madre. Sonetos. Sevilla, E. Rasco, 1898, 18 x 12 cm., rústica editorial, 172 págs. + 1 hoja. (*Tirada de 300 ejemplares no venales. Ejemplar intonso. La autora fue una prolífica poetisa del romanticismo tardío nacida en Sevilla en 1846*).
40 €
- 271. TORENO, Conde de.** Señores Procuradores del Reino. Las Leyes sobre la moneda española, y las disposiciones que permiten circular por el Reino la extranjera, exigen una reforma pronta y bien entendida... (A la página 13:) Proyecto de Ley sobre el arreglo del sistema monetario en España e Islas adyacentes. (Al fin:) Madrid, 29 de Agosto de 1834, 21 x 15 cm., 22 págs. (*Falto de las cubiertas originales y con algún leve taladro*).
28 €
- 272. TORO BUIZA, Luis.** Noticias de los juegos de cañas reales tomadas de nuestros Libros de Gineta. Recopiladas por... Director del Archivo Hispalense. Sevilla, Imprenta Municipal, 1944, 24,5 x 18,5 cm., cartulina editorial impresa, 44 págs. + 1 hoja+ 2 láminas plegadas. (*Tirada de 500 ejemplares numerados*).
75 €
- 273. TORRE FARFÁN, Fernando.** Poesías de D.... 1609-1677. Publícalas el Sr. D. Juan G. Civico de Porres. Sevilla, Tipografía de Gironés, 1915, 24 x 17,5 cm., rústica editorial, lámina facsímil + 44 págs. + 2 hojas, una de ellas blanca. (*Tirada de 100 ejemplares numerados no venales en papel de hilo*).
120 €
- 274. TORRE REVELLO, José.** El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española. Buenos Aires, 1940, 23,5 x 18 cm., holandesa piel de época conservando la cubierta original anterior, 269 págs. + (Apéndice:) CCXXXVII + 19 págs. + 2 hojas + XL láminas facsímiles. (*Ejemplar numerado*).
100 €
- 275. TORRES VILLARROEL, Diego de.** Montante Cristiano, y Político, en pendencia Música-Médica-Diabólica. Lo desembainó Don Diego de Torres, Cathedrático de Prima de Matemáticas en la Universidad de Salamanca. Impreso en Madrid, y por su original en Sevilla, Diego López de Haro, sin año (hacia 1730), 19 x 14 cm., 16 págs. incluso portada con orla tipográfica. (*Carece de encuadernación*).
190 €
- 276. TRES Relaciones Históricas. Gibraltar, los Xerves, Alcazarquivir.** 1540, 1560, 1578. Madrid, M. Ginesta Hermanos, 1889, 17,5 x 11,5 cm., pasta española de época algo rozada, conserva las cubiertas originales, XII + 402 págs. + 1 hoja. (*De la Colección de Libros Españoles raros o curiosos. Ejemplar en papel de hilo*).
190 €
- 277. TUBINO, Francisco M.** Estudios contemporáneos. Sevilla, La Andalucía, 1865, 21,5 x 14,5 cm., holandesa tela de época con el lomo algo desvaído, 2 hojas + XX + 406 + 81 págs. (*Comprende: Los intereses morales y los materiales. Filosofía política, el problema administrativo. De la justicia y la libertad en las elecciones, este último con paginación independiente*).
40 €

278. **UNAMUNO, Miguel de.** La agonía del cristianismo. Madrid, Renacimiento, 1931, 17 x 12 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 207 págs. **35 €**
279. **UNAMUNO, Miguel de.** San Miguel Bueno, mártir y tres historias mas. Madrid, Espasa-Calpe, 1933, 20,5 x 14 cm., holandesa piel conservando las cubiertas originales, 321 págs. + 1 hoja. (*Buen ejemplar*). **160 €**
280. **VALDÉS, Alfonso de.** Dos Diálogo escritos por Juan de Valdés, ahora cuidadosamente reimpresos. (Madrid), 1850, 20 x 13,5 cm., holandesa piel moderna, XX + 481 págs. + 1 hoja. (*Es el Volumen IV de los Reformistas Antiguos Españoles, publicados por Luis Usoz y del Río quien lo atribuyó erróneamente al también eramista Juan de Valdés, hermano de Alfonso, Secretario en la Cancillería de Carlos I. En este tomo se publican por vez primera los dos diálogos juntos, el de "Mercurio y Caron" y el de "Lactancio y un Arcediano", este último justificando el Saco de Roma de 1527, reproduciendo las ediciones de 1573 y 1586 respectivamente*). **185 €**
281. **VALDIGNA, Andrés de.** El buen Rey: Sermón predicado en las honras que hizo el Tribunal de la Santa Inquisición de Valencia el día 6 de Mayo del presente año por el alma del Señor Rey Carlos III. Valencia, Josef y Tomás de Orga, 1789, 19,5 x 13,5 cm., cubiertas en papel de guardas, 63 págs. **100 €**
282. **VALERA, Juan.** Obras. Con un estudio preliminar de Luís Araujo Costa. Madrid, Aguilar, 1934, 18,5 x 14 cm., piel original, retrato + XXIII + 1.605 págs. + 1 hoja. **50 €**
283. **VALLADARES DE SOTOMAYOR, Antonio.** Comedia nueva en prosa: El comerciante inglés. En cinco actos. (Al fin:) Barcelona, Juan Francisco Piferrer, sin fecha (hacia 1790), 22 págs. a dos columnas. (*Carece de encuadernación. Aunque el nombre del autor no figura en esta obra, según la web del Museo Nacional del Teatro es obra de Valladares de Sotomayor*). **50 €**
284. **VARGAS LLOSA, Mario.** García Márquez: Historia de un deísmo. Barcelona, Barral Editores, 1971, 19,5 x 13,5 cm., cartulina editorial en colores, 667 págs. + 1 hoja. (*Primera edición*). **90 €**
285. **VARGAS Y PONCE, Josef de.** Varones ilustres de la Marina Española. Vida de D. Juan Josef Navarra, primer Marqués de la Victoria. Madrid, Imprenta Real, 1808, 20 x 14 cm., holandesa piel chagrín moderna, XV págs. + retrato grabado en cobre por F. Selma + 517 págs. + 1 hoja + 1 hoja plegada con las líneas de combate en la batalla naval de Tolón o de Sicié + 2 láminas plegadas con el despliegue de las armadas franco-española e inglesas + 1 hoja plegada que transcribe la inscripción existente en el sepulcro del Almirante. (*Una de las láminas desprendida. Bien ejemplar de esta obra, en papel de hilo, muy limpio, con todos sus márgenes e intonso*). **300 €**
286. **VÁZQUEZ, Nicanor.** **Álbum Caligráfico Universal.** Colección de Muestras y Ejemplos de caracteres de escritura europeas y orientales. Decorada con orlas

- dibujadas a pluma por... Texto y caligrafía de Eudaldo Canibell. Escrituras grabadas sobre piedra por Angel Gimferrer, Alejandro Cardunels, Víctor Beckers y A. Soler. Barcelona, Sucesora de J. Romá, 1906, 32,5 x 25,5 cm., holandesa piel con puntas, 63 págs. + frontis + 62 láminas en cartulinas, muchas de ellas orladas. (*Últimas 4 láminas con marcas de humedad. Contiene muestras de escritura española, inglesa, italiana, americana, francesa, redondilla, gótica, alemana, griega, rusa, cuneiforme, hebreo y caldeo, egipcio, japonesa, árabe e iniciales de distintas épocas.*) **350 €**
- 287. VILLAVICIOSA, José de.** La Mosquea, poética inventiva, en octava rima. Tercera impresión. Madrid, Antonio de Sancha, 1777, 18,5 x 12 cm., holandesa piel moderna, retrato del autor dibujado por Carnicero y grabado en cobre por Moreno Tejada + XLVI + 351 págs. (*Ejemplar con algunas manchas de óxido.*) **135 €**
- 288. VILLEGAS, Bernardino de.** Soliloquios Divinos. Gerona, Jayme Brò, (1643), 10,5 x 8 cm., pergamino de época, 4 hojas incluso portada orlada + 366 págs. + 6 hojas, la última blanca. **120 €**
- 289. VILLELA DE ALDANA, Frey Juan.** Expedición del Maestre de Campo Bernardo de Aldana a Hungría en 1548, escrita por..., su hermano. Publícala ahora por primera vez, abreviada y precedida de una Introducción Antonio Rodríguez Villa. Madrid, Medina, 1878, 19 x 12,5 cm., 112 págs. (*Cubiertas originales desprendidas y deterioradas.*) **32 €**
- 290. VIRGILIO, Publio.** Las Heroydas de Virgilio traducidas en verso castellano por Diego Mexía. Madrid, Imprenta Real, 1797, 18 x 11,5 cm., pasta española de época, portada + 16 + 380 págs. (*Volumen XIX de la Colección de poetas españoles, publicada por Ramón Fernández.*) **150 €**
- 291. YEPES, Diego de.** Vida, virtudes y milagros de la bienaventurada virgen Teresa de Jesús, madre y fundadora de la nueva reformación de la Orden de los Descalzos y Descalzas de Nuestra Señora del Carmen. Valencia, Juan Guix, 1876, 2 tomos en un volumen, 19 x 13,5 cm., holandesa piel de época, lámina + 412 págs. + 2 hojas = 323 págs. + 2 hojas. **35 €**
- 292. ZABALETA, Juan de.** Errores celebrados. Edición, prólogo y notas de Martín de Riquer. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1954, 20 x 14 cm., rústica editorial, 264 págs. + 6 hojas, la última blanca. (*Tirada de 300 ejemplares numerados y nominativos, en papel de hilo. Ejemplar intonso.*) **25 €**
- 293. ZAPATA DE CHAVES, Luis.** Varia historia (miscelánea). Introducción, estudio, edición y notas de Isidoro Montiel. Madrid, Ediciones Castilla, 1949, 2 tomos, 12,5 x 9 cm., cartoné editorial, 430 págs. + 4 hojas = 498 págs. + 4 hojas. (*Contiene la biografía de este autor extremeño del Siglo XVI, relación de sus obras, el análisis y edición de esta obra de Miscelánea o silva de casos curiosos que contienen una colección de documentos, antigüedades y opúsculos.*) **45 €**
- 294. ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar.** Comedia original en prosa. El triunfo del amor y la amistad, Jenwal y Faustina. En tres actos. (Al fin:) Barcelona, Agustín Roca, sin

fecha (hacia 1800), 21 x 15,5 cm., 24 págs. a dos columnas. (*Carece de encuadernación*). **30 €**

295. ZORRILLA, José. La Leyenda del Cid. Escrita en verso por... e ilustrada por D. J. Luis Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón, 1882, 31,5 x 23,5 cm., piel, lomo con adornos dorados, 2 hojas + carta facsímil + XVI + 582 págs. con grabados intercalados. **60 €**

296. ZORRILLA, José. Recuerdos del tiempo viejo. Madrid, Tipografía Gutenberg, 1882, 3 tomos en un volumen, 20,5 x 14 cm., holandesa pergamino de época con tejuelo, conserva la cubierta original anterior del Tomo I, XIII + 272 págs. = 382 págs. + 1 hoja = 270 págs. (*El tomo III lleva por título "Hojas trasapeladas de los Recuerdos del tiempo viejo" y fue impreso en Madrid por Eduardo Mengíbar. "Es una de las obras mas deliciosas escritas en el siglo XIX con admirable naturalidad y soltura" Palau.*) **325 €**

ÚLTIMAS ADQUISICIONES

297. AVILA, Juan de. Nueva edición de las obras del Beato..., Apóstol de Andalucía. Con prólogos, notas, dirección y corrección del presbítero Dr. D. José Fernández Montaña. Madrid, Librería de San Francisco de Sales, 1901, 4 tomos, 23,5 x 15,5 cm., holandesa piel de época, retrato + XL + 695 págs. (La primeras 108 págs. contienen la vida del autor) = 606 págs. = XXXVII + 586 págs. = XLI + 637 págs. **140 €**

298. BACA, Gabriel. Los Thoribios de Sevilla: Breve noticia de la fundación de su Hospicio, su admirable principio, sus gloriosos progresos, y el infeliz estado en que al presente se halla. Madrid, Francisco Xavier García, 1766, 20 x 14,5 cm., tela, 4 hojas + 134 págs. (*Portada y última hoja levemente restauradas la esquina superior externa. Los "Toribios" fue un hospicio creado para recoger y educar a niños desvalidos*). **275 €**

299. BUSTAMANTE, Luis J. Enciclopedia popular cubana. Afrocubanismo. Agricultura. Artes. Biografías. Botánica. Ciencias. Comercio. Comunicaciones. Cubanismo. Diplomacia. Docencia. Estadística. Folklore. Geografía. Geología. Historia. Industria. Legislación. Literatura. Mineralogía. Mitología. Provincianismo. Zoología. &. La Habana, Cultural, Sociedad Anónima, 1948, 3 tomos, 23 x 15,5 cm., tela original, ilustraciones intercaladas, impresión a dos columnas, 631 págs. = 748 págs. = 714 págs. + 1 hoja. (*Primera edición de esta rara obra*). **300 €**

300. CASTRO Y BELLVIS, Guillén de. Obras. Madrid, Revista de Archivos, 1925-1927, 3 tomos, 23 x 17 cm., holandesa piel moderna, conservando las cubiertas originales, XCV + 506 págs. + 1 hoja = XXXVI + 632 págs. + 1 hoja = XXXIX +

673 págs. + 1 hoja. (*Cubierta anterior y primeras 3 hojas del tomo III rotas la esquina inferior aunque sin afectar al texto*). **140 €**

- 301. FLORES, Leandro José de.** Memorias históricas de la villa de Alcalá de Guadaíra desde sus primeros pobladores hasta la conquista y repartimiento por San Fernando. Alcalá de Guadaíra, La Industria, 1903_1904, 6 cuadernos en un volumen, 25 x 17,5 cm., holandesa de época, 62 = 68 = 81 = 63 = 57 y 36 págs. + 5 hojas. (*El título de la portada es el del primer cuaderno. Los restantes cuadernos llevan los siguientes: Noticias del castillo de Alcalá de Guadaíra y de sus dos antiguas Parroquias... Noticias de Alcalá de Guadaíra y de sus dos Parroquias modernas, de los Conventos y Ermitas... Noticias de la villa de Alcalá de Guadaíra que trata de las justicias, Ayuntamiento y corregidores; edificios públicos; nuevos caminos y arrecifes;... familias e hijos nobles e ilustres... Noticias de la villa de Alcalá de Guadaíra que trata de su Campo, Términos, Mojonerías y Estadística; de sus rentas antiguas... Adición a las Memorias históricas de Alcalá de Guadaíra que trata de Gandul, Marchenilla y Dos-Hermanas... Se trata de la reimpresión de la publicada en Sevilla en 1833-34*). **200 €**
- 302. HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquín.** La Casa Sevillana. "Algunas consideraciones sobre la Casa sevillana". Estudio leído por... el 17 de Febrero de 1928 en la inauguración de las "Conferencias sobre asuntos sevillanos" organizadas por la "Academia de Estudios Sevillanos"... Sin lugar ni año (Sevilla, Hermanos Gómez, 1930), 22,5 x 16,5 cm., holandesa piel moderna, 10 hojas de texto + 39 láminas con 40 fotografías + 8 láminas con dibujos. (*Obra no recogida por Palau y de la que solo hemos localizado dos ejemplares en el Catálogo Colectivo*). **130 €**
- 303. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de.** Obras. Logroño, Domingo Ruiz, 1846-47, 8 tomos, 16 x 11,5 cm., holandesa piel de época, cortes jaspeados, 395 págs. + 1 hoja = 399 págs. = 391 págs. + 1 hoja = 415 págs. = 376 págs. + 1 hoja = 397 págs. + 1 hoja = 387 págs. = 562 págs. **190 €**
- 304. LOS CLÁSICOS OLVIDADOS.** I y II.- Obras escogidas de Bartolomé José Gallardo. Prólogo, edición y notas de Pedro Sáenz y Rodríguez (Dos tomos). /-/ III.- Alvaro Cubillo de Aragón, Las Muñecas de Marcela. El señor de Noches Buenas. Edición y estudio por Ángel Valbuena Prat. /-/ IV.- Obras completas de Juan Álvarez Gato. Editadas con notas y una introducción por Jenaro Artilles Rodríguez. /-/ V.- Juan Martínez de Cuéllar. Desengaño del hombre en el Tribunal de la Fortuna y Casa de Descontento. Nueva edición, revisada y prologada por Luis Astrana Marín. /-/ VI y VII.- Juan Pérez de Moya. Philosophia secreta. Estudio preliminar por Eduardo Gómez de Baquero (Dos tomos). /-/ VIII.- Las apologías de la lengua castellana en el siglo de oro. Selección y estudio por José Francisco Pastor. /-/ IX.- Ruperto de Nola. Libro de Guisados. Edición y estudio por Dionisio Pérez ("Post-Thebussem"). /-/ X.- Obras escogidas de Salvador Jacinto Polo de Medina. Estudio, edición y notas de José María de Cossío. Madrid, Cía. General de Artes Gráficas, 1928-1931, **10 tomos**, 23 x 15 cm., holandesa piel moderna conservando las cubiertas originales, retrato + XXXVI +

266 págs. + 4 hojas = 322 págs. + 5 hojas + lámina facsímil = CIV + 235 págs. + 4 hojas = XLIX+ 215 págs. + 5 hojas = XVI + 166 págs. + 5 hojas = XXII + 314 págs. + 4 hojas = 339 págs. + 4 hojas =XXX + 188 págs. + 4 hojas + láminas facsímiles = XLVIII + 247 págs. + 4 hojas + láminas facsímiles = 388 págs. + 1 hoja. (*Muy buen ejemplar de esta colección completa publicada bajo la dirección de Pedro Sáinz y Rodríguez. Varios de los tomos intonsos.*) **425 €**

- 305. REINOSO, Félix José.** Obras de... Sevilla, Rafael Tarascó y Lassa, 1872-1879, 2 tomos, 18 x 13 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, frontis + retrato + CCXI págs. con la biografía del autor por Antonio Martín Villa + 1 hoja + 234 págs. + 1 lámina + 7 hojas = 2 hojas + XXX págs. por Francisco de Borja Palomo + 1 hoja + 398 págs. + 7 hojas. (*Tirada de 300 ejemplares numerados por la **Sociedad de Bibliófilos Andaluces** en papel de hilo. Buen ejemplar con todos sus márgenes e intonso. El Tomo I contiene las Poesías de este autor sevillano y el Tomo II las obras en prosa: Memoria sobre los Diezmos. Advertencia a la Memoria. Apéndice a la Memoria. Reparos al proyecto de Código penal.*) **300 €**
- 306. SERRANO Y ORTEGA, Manuel.** Rodrigo de Triana. (Boceto histórico). Sevilla, E. Rasco, 1892, 19 x 12 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, dedicatoria manuscrita del autor, 70 págs. + 1 hoja. (*Tirada de 100 ejemplares numerados, costeada por el Duque de T'Serclaes.*) **150 €**
- 307. TASSARA Y GONZÁLEZ, José María.** Apuntes para la historia de la Revolución de Septiembre del año de 1868, en la ciudad de Sevilla. Noticia de los Templos y Monumentos derribados y de las Iglesias clausuradas, de orden de la Junta Revolucionaria, durante el mando del Ayuntamiento popular interino. Sevilla, Tipografía Gironés, 1919, 21 x 14 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, dedicatoria manuscrita del autor, 148 págs. + 2 hojas + 7 láminas en papel couché. (*Tirada de 300 ejemplares numerados.*) **165 €**
- 308. TENORIO Y CERERO, Nicolás.** El Concejo de Sevilla. Estudio de la organización político-social de la ciudad desde la reconquista hasta el reinado de D. Alfonso XI (1248-1312). Sevilla, E. Rasco, 1901, 21,5 x 15,5 cm., holandesa piel moderna, 284 págs. + 1 hoja. (*Tirada limitada, sin numerar. Obra rara de la que solo hemos localizado 4 ejemplares en el Catálogo Colectivo.*) **140 €**
- 309. VILLEGAS, Alonso de.** Comedia llamada Selvagia. Comedia Serafina. Madrid, M. Rivadeneyra, 1873, 18 x 11,5 cm., holandesa piel de época con puntas, corte superior dorado, XVI págs. + portada facsímil de de la edición de 1554 + XIV + 403 págs. (*Volumen V de la "Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos" editada por el Marqués Fuensanta del Valle y J. Sánchez Rayón en papel de hilo. Esta obra fue escrita cuando el autor tenía 20 años. Algo libre y del género de La Celestina; cuando Villegas llegó a su madurez se dedicó a recoger y destruir todos los ejemplares que caían en sus manos. La segunda comedia que contiene, la Comedia Serafina, no es de Villegas.*) **160 €**

310. **VOLNEY, Conde Constantin-François.** Las ruinas, o meditación sobre las revoluciones de los imperios. Va añadida la Ley Natural. Nueva traducción en castellano de la última edición del original francés por D. **Josef Marchena.** Burdeos, Pedro Beaume, 1820, 15 x 10,5 cm., holandesa piel de época, 2 hojas + IV + 300 págs. + (Notas:) 46 págs. *(Esta edición difiere en paginación de las recogidas por Palau y de las que aparecen en el Catálogo Colectivo de igual imprenta y año. Esta obra, una reflexión sobre el poder absoluto tras las campañas napoleónicas en Egipto, fue uno de los libros mas perseguidos por la inquisición. Su Ley Natural, que postula la existencia de derechos humanos fundados o determinados en la naturaleza humana, ocupa las últimas 60 págs. de la obra).* **180 €**



Visite nuestra web con un fondo con más de 37.600 títulos.

www.antoniomateos.com

info@antoniomateos.com