



53 RUE DE LA RÉPUBLIQUE 36260 REUILLY France
TEL : (33) 02 54 49 05 62
RC CHATEAUROUX A 330 371 188 CODE APE 4791B

VENTE EXCLUSIVEMENT PAR CORRESPONDANCE .

Membre du SLAM et de la LILA

*Quand la bise fut venue, la cigale se mit à lire
Faisant un pied de nez à la fourmi.*

LISTE BERRY Automne - Hiver 2019

Littérature, Histoire, Auteurs, Poètes, Historiens, Scientifiques, Illustrateurs, Provenance

**Il est nécessaire de vous assurer de la disponibilité des livres avant toute commande ferme,
soit par e.mail à : livresanciens-rousseau.n@orange.fr , soit par téléphone au 02 54 49 05 62.**

Conformément aux usages de la Ligue Internationale du Livre ancien, les frais de port et d'assurance sont à la charge de l'acheteur, les frais d'emballage à la charge du libraire.

Envoi des livres dès réception du règlement par chèque, virement ou carte Visa ou Mastercard.

Tarif courrier ou colis suivi jusqu'à 23 euros, au delà envoi en recommandé (sauf demande expresse de votre part).

BANQUE : CCM Bourges AURON 40, rue d'Auron 18002 Bourges , France
Virement à l'ordre de Mme N. Rousseau Livres anciens / IBAN FR76 1027 8371 7500 0106 3030 174

7726 **ABADIE Michel. Le Tombeau de Michel Abadie (1866 - 1922). Florilège précédé d'une étude biographique**, suivi d'opinions sur le poète, de notes bibliographiques, orné de quatre portraits, dont trois hors-texte et d'un autographe. *Moulins, Editions du Cahiers du Centre* , 1924 ; in-8°, broché, couverture beige , titre en noir et rouge au 1er plat, en noir au dos; 152, (2)pp. Illustré dans le texte (1 portrait et 1 fac-similé d'autographe)et hors texte (3 portraits).

Infime manque angulaire au 1er plat de la couverture, très bon état exemplaire non coupé.

Volume édité par les "Amis de Michel Abadie".

30 €

Michel Abadie, poète, écrivain, chroniqueur, d'origine pyrénéenne, devint un berrichon d'adoption. Sa première collaboration littéraire à une revue fut à Tarbes en 1887 pour La Fraternité Littéraire (avec Tailhade et Sylvestre). Devenu enseignant dans le département du Cher, après une difficile acclimatation, il adopta le Berry comme seconde patrie. Il collabora alors à plusieurs revues ou journaux nationaux, tels La Plume, l' Ermitage, La Revue naturiste, le Livre d'art, l' Aurore, etc. ou locaux Les Cahiers du Centre, le Journal du Cher, la Tribune du Cher, etc, il créa la très rare et éphémère revue berrichonne " la Vie Libre", il fut à l' origine de plusieurs groupements artistiques et littéraires, dont les Veillées berrichonnes et le Groupe Berry-Nivernais . (CH1)

8938 **AIGURANDE C. d'. Cluis et ses souvenirs, par C. d'Aigurande. La Châtre, Mme Arnault, Châteauroux, Salviac, 1855 ; in-8° broché, couverture crème imprimée en noir , titre manuscrit au dos; 65pp. Edition originale de cette rare monographie.**

Couverture jaunie, très bon état intérieur. (C01)

70 €

8341 **(ALAIN FOURNIER) - ASSOCIATION DES AMIS DE JACQUES RIVIÈRE ET D'ALAIN-FOURNIER. Séjour à Londres et influences anglaises dans l' oeuvre d'Alain-Fournier. Virofaly, 1979 ; in-8°, broché, couverture verte illustrée et imprimée en noir , dos muet; 96pp. Illustrations dans le texte;**

10 €

Fascicule 15/16 de la 5ème année (2e et 3e trimestre 1979) : Portrait d'Alain-Fournier par lui-même, Lettre inédite d'Alain-Fournier à Jacques Rivière, Photographies de tableaux préraphaélites, Alain-Fournier et Thomas Hardy par Robert Giannoni, Ecrire des romans comme on les conçoit en Angleterre par Adeine Lesot.. (CH1)

8339 **ALAIN-FOURNIER. Lettres d'Alain-Fournier à sa famille (1905-1914). Avant-propos d'Isabelle Rivière. Paris, Emile-Paul frères, 1942; petit in-8° broché, couverture blanche imprimée en rouge et noir; 344pp., (2)ff.**

20 €

Exemplaire numéroté sur Alfa anglais. Bon état. (CH1)

8338 **ALAIN-FOURNIER. Lettres au petit B., précédées de la Fin de la jeunesse par Claude Aveline. Nouvelle édition. Paris, Emile-Paul frères, 1949; in-16° broché, couverture blanche imprimée en noir et rouge; 193pp., (3)ff.**

15 €

Exemplaire non coupé en très bon état. (CH1)

- 8336 (**ALAIN-FOURNIER**) - **DELLETREZ Jean-Marie. Alain-Fournier et le Grand Meaulnes.** *Paris, Emile-Paul, 1964*; in-16° broché, couverture blanche imprimée en noir et rouge; 288pp. **18 €**
Exemplaire non coupé en très bon état (infimes piqûres à la couverture). (CH1)
- 8335 **ALAIN -FOURNIER. EXPOSITION - Alain-Fournier et son pays.** *Bourges, Maison de la Culture, Desquand, 1964*; in-8°, broché, couverture beige imprimée en bleu pale; 29 feuillets de texte; 1 portrait et 3 illustrations hors texte. **23 €**
Exposition réalisée en 1964, par la Maison de la Culture de Bourges, ce catalogue renferme 191 références, le portrait d'Alain Fournier par J. Bousquet (1937), 3 illustrations de Roger Laisne (photographies sont Robert Brault, maquette de Georges Patitucci). (CH1)
- 8186 **ALIGNY, Géraud d'. Sources et cascades, Poèmes par Géraud d'Aligny. Avant-propos du Duc de la Force et deux illustrations de Bernadette Bacot.** (*Dijon*), *Maurice Darantière, (vers 1952)*; in-8°, broché, couverture illustré d'une dessin en couleurs au 1er plat, titre en noir, dos muet; (2), 62, (1)pp. L'achevé d'imprimé est orné d'un dessin en noir représentant Ainay-le-Vieil, de même que l'aquarelle reproduite sur la couverture. Seconde édition tirée à 300 exemplaires. **33 €**
Bel envoi autographe signé de l'auteur sous forme d'un poème à la gloire d'Ainay, daté du 5 juin 1952. (CH1)
- 8477 **ANDHRE-BOUCHE E. Petit Missel de l'ame sans voile. Avec une préface de G. F. G et des lettres d'Edmond Rostand.. et d'Emile Boutroux...1ère édition.** *Tananarive, Imprimerie Typo-Litho Lavigne, 1920*; in-12° broché, couverture jaune imprimée en rouge et noir au 1er plat, en noir au dos; 249pp. (titre en noir et rouge). **60 €**
Envoi autographe signé de l'auteur à "Georges Legendre..." daté de la Chatre (Indre) 25 mars 1924.
Recueil de poésies dont plusieurs sont consacrées au Berri, à l'Indre, évoquant ses auteurs célèbres : Latouche, George Sand, Lapaire, des Gachons, Rollinat, de Corlaix, etc..., à la Châtre (ville natale du poète), et d'autres aux souvenirs d'Egypte, de Madagascar, etc... (C01)
- 8685 **ANDRE-SIMON Raoul. Par les sentiers de mon pays. Préface d'Hector de Corlay... Bois gravés de Mme Radan-Sainson, Dessins de Mme Jeanne André-Simon.** *La Chatre, Editions de l' Echo de l'Indre, 1935*; in-8 broché, couverture crème imprimée en noir et rouge au 1er plat ,en noir au dos; 161pp., 2ff. Illustré de dessins hors texte de jeann André-Simon. **38 €**
Recueil de poèmes et textes sur La Châtre, les fêtes et coutumes en Bas-Berry, les vignobles du Berry, les chants, les églises et châteaux,etc...
Couverture un peu défraîchie avec petites déchures en bordure des plats, très bon état intérieur.(CH1)
- 9351 **ANONYME. Un voyage sur le chemin de fer du Centre, suivi du voyage de Paris à Orléans à vol d'oiseau.** *Paris, Chez Napoléon Chaix et Cie, 20 juillet 1847*; in-12 broché, couverture beige imprimée en noir; 57pp. (6)pp. (catalogue Chaix). Une carte dépliant de l'itinéraire tirée sur papier jaune (volante). **60 €**
Bien qu'anonyme, il pourrait s'agir de la première mouture du guide paru en 1848 et donné à Hiver de Beauvoir. On note, p.35 : " entre le chemin de fer et le canal , le chateau de Beauvoir... nouvellement restauré par M. Ivert procureur du roi à Orléans...". On y parle des porcelaines de Pillet-Will, de Mehun, de Foecy, de Vierzon, un long chapitre est consacré à Agnès Sorel.
Manque de papier au dos et au 1er plat de la couverture, couverture poussiéreuse, rares piqûres. (CH1)
- 963 **AUCLAIR (Raoul). Un et Mille. Orné d'un frontispice de Michel Lattry.** *Paris, Le Rouge et le Noir, 1931*; gr.in-8° broché de 187pp., 1f. Frontispice de Michel Lattry en noir.
Edition originale tirée au total à 190 exemplaires numérotés + 50 Service de Presse, celui-ci 1 des 150 sur alfa. Premier recueil de poésie et premier ouvrage de l'auteur. **46 €**
L'écrivain Raoul Auclair est né en mars 1906 à Ambrault (Indre). (GrG)
- 5412 **AUDE (A.-F.). Vie publique et privée d'André de Béthoulat, Comte de la Vauguyon, ambassadeur de France (1630-1693), avec son portrait et la généalogie de sa famille.** *Paris, Champion, 1921*; grand in-8°, broché, couverture grise imprimée en noir au 1er plat, dos muet; 2ff., IIpp., 356pp., 2ff., 92pp.9ff. (tableaux généalogiques et table des matières); Portrait en frontispice. Tableaux généalogiques des différentes branches in fine. Envoi autographe signé de l'auteur. **110 €**
Couverture factice de papier gris, sur laquelle on a remonté le 1er plat de la couverture d'origine.
La famille berruyère de Béthoulat, était originaire des environs de La Châtre. CH1)
- 9086 **AUDEBRAND Philibert. Petites Comédies de Boudoir... deuxième édition.** Paris, Michel Lévy, 1880; in-18, demi-basane blonde de l'époque, dos à nerfs, titre et auteur dorés sur 2 étiquettes de maroquin brun; (VI), IV, 344pp.
Très rares piqûres, 5 petits trous d'insectes à la charnière du 1er plat. Bon exemplaire de la deuxième édition. **45 €**
Philibert Audebrand (1815 - 1906), était originaire de Saint-Amand Montrond dans le Cher, journaliste, chroniqueur et écrivain, il livre ici quelques scènes savoureuses de la vie mondaine parisienne.
- 9087 **AUDEBRAND Philibert. Petits Mémoires d'une Salle d'Orchestre (auteurs, acteurs, actrices, musiciens, etc).** Paris, Jules Lévy, 1885; in-18, demi-percaline jaune à coins, à la bradel, titre doré au dos sur étiquette de maroquin bleu nuit, fleuron et date dorés, couverture conservée (Pierson relieur); (4), 366pp. Contient une table alphabétique des noms propres. Edition originale. **45 €**
Philibert Audebrand (1815 - 1906), était originaire de Saint-Amand Montrond dans le Cher, journaliste, chroniqueur et écrivain, il a souvent décrit la vie parisienne. Bon exemplaire. (CO2)
- 9883 **AUDOUX Marguerite. Douce lumière, roman.** *Paris, Bernard Grasset, 1937*; in-8°, broché, couverture rempliée rose imprimée en noir au dos et 1er plat; 249pp., (1)f. Très rares rousseurs pales(tranches, premiers et derniers feuillets), dos de la couverture très légèrement jauni. **50 €**

Bon exemplaire de l'Édition originale, 1 des 300 exemplaires numérotés sur Alfa du Service de Presse (n° CCCXLII). VIe volume de la Collection " Pour mon Plaisir". (CO1/CH1)

10265 **AUDOUX Marguerite. Le Chaland de la Reine.** *Nevers, Les Cahiers Nivernais et du Centre, 1910*; in-8° broché, couverture crème imprimée en bleu, dos muet; 65pp.,(1)f. Illustré en entêtes et culs-de-lampe de vignettes de LouisCharlot, Charles de Fontenay et Francis Jourdain. Édition originale. Mouillure et rousseurs à la couverture, bon état intérieur. (CO1) **25 €**

6967 **AUVITY Mgr. Germigny l'Exempt (Cher) et sa Chatellenie .** *Paris, Jouve et Cie Editeurs, 1932* ; fort volume in-8°, broché, couverture crème illustrée d'un dessin en noir et ocre au 1er plat par Hass, titre en bleu et orange; 450pp., et XXXVI planches hors texte (cartes, photographies, dessins) . Couverture un peu passée au dos, sinon très bon exemplaire non coupé. **120 €**
Importante monographie bien documentée et illustrée, de cette riche vallée d'élevage, de la période antique au début du XXe siècle. Édition originale comportant un envoi autographe signé de l'auteur sur le 1er feuillet de garde blanc. (CH1)

242 **AUVITY (Mgr Fr.) et ROFFIGNAC(B.de). Histoire du Grand Séminaire de Bourges.** *Paris,Jouve,1932* ; in-8° broché de 2ff., 324pp.; 18 planches H.T., 2 plans, 6 gravures dans le texte. Exemplaire non coupé en très bon état. (CO1) **34 €**

9232 **BAFFIER Jean. Nos Géants d'auterfoés. Récits berrichons recueillis par Jean Baffier. Avec une préface de Jacques Boulenger (Avec sept planches hors texte).** *Paris, Champion, 1920* ; grand in-8 broché, couverture grise imprimée en noir; (4),180pp. et 7 illustrations hors texte par Jean Baffier. Publication de la Société des Etudes Rabelaisiennes. **70 €**
Couverture légèrement jaunée, première page (blanche) et dernière page (fin de la table) jaunies, sinon très bon état. Ex-libris manuscrit sur la couverture du conteur nivernais "L. Mirault". (CH1)

6754 **BARBARIN, Charles - FLOQUET , Nicolas. MANUSCRIT. Un roman vrai. Souvenirs sur la famille Floquet.** Lettres de Nicolas Floquet (1759 - 1831), publiées avec introduction et notes par son arrière-petit-neveu Charles Barbarin. Brouillon manuscrit de Charles Barbarin, d'après des lettres de Nicolas Floquet (qui ne sont pas jointes); 20pp. in-4°. Très nombreuses ratures et corrections. 1 feuillet jauni. Ce manuscrit n'a pas été publié.
Un descendant de la famille a placé le manuscrit dans une chemise sur lequel il a indiqué " Souvenirs de la Famille Floquet (mon arrière grand-père Amédée Floquet et sa fille Eugénie Floquet, épouse de Charles Dessois, mon grand-père paternel) rédigés par Charles Barbarin précédés d'élucubrations aussi méchantes qu'inutiles sur diverses personnes". **150 €**
La famille Floquet était originaire du Cher (Le Chatelet, Bruère, St Amand Montrond), ses descendants se sont ensuite installés en Nivernais.

Charles Barbarin, qui fut Conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, était le petit-fils d' Amédée Floquet, et le fils de Madame Dessois. Il rédige ici une longue introduction, présentant les membres de la famille et Le Chatelet avec une certaine acrimonie. Les lettres de Nicolas Floquet ne sont pas jointes, mais des extraits de lettres de membres de la famille sont cités. (BurS)

10329 **BARRAL (Général Comte de). Notices sur les Chateaux, Abbayes & Monuments du département du Cher.** *Paris, Lyon, Delhomme et Briguët,1898* ; grand in-8°,broché de 288pp. Photo collée en frontispice : portrait du Général de Barral.
Édition originale publiée avec des notes du petit-fils de l'auteur Comte Edgar de Barral et de l'Abbé Adrien de Barral. Avec Index des noms. Rares rousseurs. (CO1/CH1) **80 €**

9229 **BARRAL Abbé. D'un Musée religieux diocésain, par l'abbé Barral, curé de Fussy, près de Bourges.** *Paris, Sagnier et Bray, Bourges, chez tous les libraires, 1850* ; brochure in-8, couverture bleue imprimée en bleu; 16pp. Quelques piqûres. (CH1) **30 €**

7592 **BARREAU Abbé Jules-Louis. Guide du voyageur dans la ville de Bourges, et spécialement dans la cathédrale, par M. l'abbé Barreau.** *Bourges, Imprimerie de E.Pigelet et Cie, 1863* ; in-12°, broché, couverture rose pale imprimée en noir ; IV,128pp. Plan de la cathédrale en frontispice. **35 €**
Couverture un peu jaunée avec quelques piqûres, petits accrocs en bordure du 2^{ème} plat . (CH1)

6975 **BARRIOT Robert - LAPORTE Jean. Sur les Chemins de l'Évangile . Illustrations de Robert Barriot.** *Argenton-sur-Creuse, Imprimeries Langlois, 1954* ; grand in-8°, broché, couverture blanche imprimée en noir, vignette gris foncé au 1er plat ; 117, (1) pp. Illustré de vignettes dans le texte et de 7 planches et 2 cartes hors texte dessinées par Barriot et gravées sur cuivre par les Arts Graphiques à Tours. **155 €**
Édition originale tirée à 110 exemplaires numérotés, celui-ci n° 91, un des 100 exemplaires sur pur fil Lafuma, qui comporte au faux-titre un bel envoi autographe signé de l'abbé Laporte.
Robert Barriot (Chateauroux, 1898 - Chezal-Benoit, 1970), peintre, émailleur, sculpteur, dessinateur fut un très grand peintre émailleur, il travailla des pièces remarquables tant par leur coloris que par leurs très grandes dimensions. (Reu-CH1)

9028 (**BASCOULARD) - MARTINAT Patrick. Marcel Bascoulard (10 février 1913 - 12 janvier 1978), Dessinateur. Biographie par Patrick Martinat.** *Arts et Photos Editions, 2000*; in-4, pleine toile bleue, titre doré, jaquette illustrée en couleurs, titre en blanc; 287, (1)pp. Nombreuses photographies de l'artiste, de ses oeuvres et fac-similé de ses poèmes. Très bon état. **137 €**
Ouvrage essentiel pour découvrir ou redécouvrir cet artiste unique, qui sut si bien dessiner et colorer les lieux où il vécut et dont il ne s'éloigna pratiquement jamais. Silhouette impressionnante et familière du Bourges des années 50 , 60 et 70, au destin tragique, il composa également des poèmes et s'essaya à l'art abstrait. Plusieurs de ses oeuvres, ont figuré dans la belle exposition qui s'est tenue à la Halle Saint-Pierre à Paris en 2015. (Reu-CO1)

7031 **BENGY- PUYVALLÉE (P.-J. de). Mémoire historique sur le Berry et particulièrement sur quelques châteaux du département du Cher.** Bourges, Vermeil, Paris, Dumoulin, Colomb de Batines, 1842; in-8° broché, couverture beige imprimée en noir, blason au 1^{er} plat; 57pp., 8pp., 16pp., 22pp. Manques au dos de la couverture un peu jaunies ; plusieurs feuillets jaunis . **137 €**
Contient notamment par Saint-Hypolite : Recherches historiques sur le Siège de Bourges exécuté par César pendant l'hiver des années 52 à 53. Une Notice biographique sur le Maréchal Mac Donald et Note sur le Château de Bois-Sir-Amé avec une belle planche dépliant. (Reu-CH1)

9456 **(BENGY-PUYVALLEE) - GALLICHER, L. Notes et enseignements pour servir à la statistique agricole du département du Cher.** Bourges, Jollet fils, 1862; in-8°, broché, couverture bleue imprimée en noir, dos muet; 99pp. Couverture décolorée au 1^{er} plat, petit manque au dos. (CO1/CH1) **68 €**
Il s'agit ici du Rapport fait à la Société d'Agriculture du Cher par M. de Bengy-Puyvallée, son Président, sur le Mémoire de Gallicher, et qui contient en partie le texte de Gallicher.

8999 **BERNARD, Daniel. La fin des loups en bas-berry. XIXe-XXe siècles. Histoire et Tradition Populaire. Préface du Professeur Maurice Agulhon de l' Université de Paris I.** Chateauroux, Badel, 1977 ; in-8 broché, couverture beige orangé imprimée en noir ; 356pp. Carte et illustrations photographiques dans le texte. **40 €**
Publication enrichie de la thèse de maîtrise de l'auteur passée sous la direction de Maurice Agulhon. (CH1)

6229 **BERNARD Joseph. Les Grandes époques de la Vie Berrichonne. Le Grand Condé et la Vie Militaire en Berry.** Union régionaliste du Berry, 1914; brochure in-8°, couverture vert d'eau illustrée en noir; 20pp. Ex-libris manuscrit au titre. **23 €**
Très petits manque angulaire à la couverture (légèrement jaunies). Rare publication de l' Union Régionaliste du Berry. Conférence du 29 mars 1914.

7727 **BERRY Sylvain. Sur la route du Sauvignon. Morogues et Maupas en Berry.** (Sancerre, Sté la Presse Berrichonne, 1956) ; in-8°, agrafé, couverture crème illustrée et imprimée en brun; 43pp.; illustrations photographiques dans le texte. **22 €**
Au verso du titre cachet violet " Exemplaire réservé Hors Commerce ". Envoi autographe signé de l'auteur sur le titre. Bon état. Avec l'évocation des hameaux rattachés, dont La Borne (village des potiers). Préface du Chanoine Girard. (CH1)

6679 **BERTHOLLET, F. M. Mémoire sur l' emploi des Fumigations Sulfureuses dans le traitement des maladies de la peau, rhumatismes chroniques, etc.** A Paris, Chez Belin-Leprieur, Chez Delaunay, A Bourges, chez Gille, 1817 (Bourges , Imprimerie de Souchois) ; in-8° broché, couverture muette de papier orange de l' époque ; 72pp. Couverture salie au 1^{er} plat; piqûres et traces de mouillure pale dans le texte. Exemplaire non rogné tel que paru. **53 €**
Tous les exemples donnés par le Docteur Berthollet concernent ses expériences faites à Bourges sur des patients berruyers ou berrichons (tailleur, ébéniste, militaires, etc..). (S1)

6073 **BLANC, Jean. Avocat L' Abolition de la Traite des Noirs, Par M. Blanc (Jean), Avocat. Epigraphes.** Bourges, Imprimerie de A. Brulass, septembre 1827 ; brochure in-8°, couverture de papier gris bleu de l' époque ; VIII, 38pp. Couverture légèrement jaunies au 2^{ème} plat. Bon exemplaire non rogné, tel que paru. Très rare opuscule. (Reu-CH1) **150 €**
S'inspirant de l' Abbé Grégoire (la Littérature des Nègres, Des peines infamantes à infliger aux négriers), de Clarkson (le Cri des Noirs), de Morénas (Seconde pétition contre la Traite des Noirs) et De Broglie (Relations des horreurs commises sur les Noirs), ainsi que de ses propres voyages dans les colonies, l'auteur entreprend, dans ses " Epigraphes ", une synthèse de toutes ces proclamations contre les négriers, et appelle à l'Abolition de la Traite des Noirs. . (Cf. Nelly Schmidt: Abolitionnistes de l'esclavage et réformateurs des Colonies).

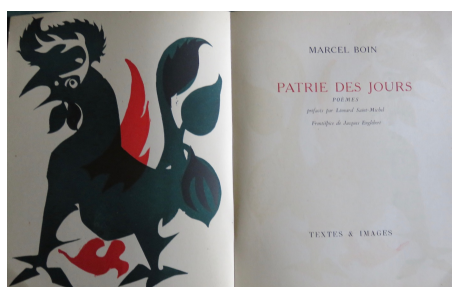
BOIN MARCEL Imprimeur typographe à Bourges :

BOIN Marcel. Patrie des Jours. Poèmes, préfacés par Léonard Saint-Michel, Frontispice de Jacques Englebert. Bourges, Textes et Images, Boin, 1950 ; in-4° broché, couverture crème imprimée en bleu et noir au 1^{er} plat, en noir au dos ; (2), 51pp., (1)f. et Frontispice en couleurs en sérigraphie.

Edition originale. Tirage total à 150 exemplaires numérotés sur vélin blanc, ici n°96. **65 €**
Petite tache rousse à la couverture au 1^{er} plat.(CO1).



SAINT-MICHEL Léonard. Le Drame d'Avaric (un prologue et trois tableaux) suivi de La Cantate d'Avaric. Linogravure de Jean Mary. Bourges, Typographie Marcel Boin, 1950 ; in-4°, broché, couverture bleu pale imprimée en noir et bleu au 1^{er} plat , dos muet ; (2),29pp., 1)f.
Frontispice en deux tons en linogravure. Edition originale tirée à 750 exemplaires numérotés. **30 €**
Bordure des feuillets un peu jaunies.(CO1)



(BOIN MARCEL) - **Textes et Images. Printemps Mil neuf cent cinquante.** Bourges, Typographie Marcel Boin, 1950 ; in-4° broché, titre en couleurs au 1^{er} plat en bleu au dos : 54pp., (2)ff. Frontispice de Louis Thibaudet et une planche en couleurs par Louis Ribes (en 10 passages).

Avec (Saint) Jean : La Parole- Dessin de Jean Jégouvez- Les Moutons et la Bergère de Marc Boléni - Survivances de la Musique des Incas de Jean Prim- Images des Environs de Louis Thibaudet – Perit Tryptique d'Henri Gillet – la Création de Georges Guillaumeuf – pages Atlantéennes de Léonard Saint-Michel – le Mensonge est Difficile de Jean Planchon – Documents inédits de Jean Favière.

Tirage total à 500 exemplaires numérotés sur vélin offset blanc. Réalisé par Marcel Boin avec la collaboration d'André Mathiau, apprenti typographe. (CO1) **50 €**



6891 **BON Philippe. Les Premiers " Bleus" de France. Les carreaux de Faïence au décor peint fabriqués pour le Duc de Berry. 1384. Avant-propos de Jean-François Deniau. Préface de Jean-Marie Pesez.** Edition spéciale du Groupe Historique et Archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre, 1992 ; in-4° broché, couverture blanche de papier couché, titre en noir au 1er plat et dos et vignette en bleu clair au 1er plat; 335pp., très nombreuses illustrations photographiques. **45 €**

Mémoire soutenu en 1989 à l' Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Très bon exemplaire. (GrDB)

9013 **BONCOEUR, Jean-Louis. La Demande à Jean-Louis, comédie berrichonne en 1 acte.** La Châtre, Les Editions folkloriques du Bas-Berry, 1948; in-8, broché, couverture avec titre en noir et bleu et vignette en 2 tons ; 82, (1)pp. Illustré du portrait de Boncoeur tiré en sépia en frontispice et de dessins hors texte en 2 tons (noir et bleu) par Jean-Louis Boncoeur. **45 €**
1 des 100 exemplaires sur pur fil Johannot (n° 24). Rares piqûres à la couverture, bon exemplaire. (CH1)

8185 **BONCOEUR, Jean-Louis. Le moulin de la vieille-morte, roman. Prix Edouard Herriot 1955.** Plon, 1955; in-16° broché, couverture crème imprimée en noir et vert au 1er plat en noir au dos, avec au 2ème plat une photographie de l'auteur et une notice biographique; (6), 246pp., (1)f. **25 €**

Bel envoi autographe signé de Boncoeur, au libraire et imprimeur berruyer Desquand, daté du 21 juin 1969. Couverture jaunie.(CH1)

9353 **BOUCHER Dr Louis. Aubigny-sur-Nère en Berry. Son Histoire - Les Stuarts en France.** Rouen, imprimerie Cagniard, 1926; brochure in-8°, couverture orange illustrée et imprimée en noir; 24pp. Cette brochure renferme le résumé de la Conférence donnée en Ecosse à Aberdeen le 12 mai 1894, à la Franco-Scottish Society, par le Dr Boucher . **50 €**

Envoi autographe signé de l'auteur à René Gordon, le remerciant pour son aide. On a joint 3 pièces manuscrites autographes du même concernant les Stuarts, le Château de Gaillard et les Papotier (1 page in folio, 1 page in-4° et verso d'une enveloppe). (CH1)

7011 **BOULANGER et BERTERA, Ingénieurs des Mines. Texte Explicatif de la carte géologique du département du Cher, dressée par MM. Boulanger et Bertera, ingénieurs des mines.** Paris, Imprimerie Nationale, 1850 ; in-8°, broché, couverture beige imprimée en noir ; X, 230pp., (1)p.(errata).Couverture défraîchie avec manque de papier au dos et très petits manques en bordure des plats; piqûres. Exemplaire non coupé, non rogné. Edition originale assez rare. (CH1) **75 €**

Les auteurs étudient successivement : Considérations générales : Situation, étendue - population , richesse - configuration du sol - hydrographie - les amendements minéraux - les matériaux de construction. / Constitution géologique : Terrains de cristallisation - terrains du trias - terrains jurassiques - terrain crétacé - terrain tertiaire - alluvions modernes. / Documents divers : coupes géologiques, extrait du tableau statistique, tableau des communes du département avec indication du terrain - Extrait de l'état donnant la consistance des mines de fer du département pour l' année 1848.

10266 (BOURGES - DRAPERIE). **Reglemens statuts et arrêts pour le rétablissement de la Draperie à Bourges. Imprimés par ordre de Messieurs les Maires & Echevins de ladite ville de Bourges.** Bourges, chez Jean Toubeau, 1666 ; in-4°, plein veau brun granité, dos à nerfs orné d'un fer doré à la fleur de lys, tranches mouchetées de rouge; 48pp. (dont le titre), (3)ff., 120pp., (3)ff. (Lettre du Procureur, Lettre de Colbert, ordonnance "de par Le Roy", datées de 1669-70). Quelques belles lettres ornées en bois certaines armoriées. Les différentes ordonnances sont datées de 1665 à 1670 et la page de titre de l'imprimeur Toubeau (qui concerne les premières) est datée de 1666. Très rare ouvrage. **1000 €**

Taches rousses inégales dans la marge supérieure des feuillets, reliure frottée avec manque de cuir aux coins, le dos a été restauré (sans doute au début du XXe) et les gardes renouvelées, petite déchirure sans manque dans la marge interne des 2 derniers feuillets.(Reu-CH1)

10692 (BOURGES) - **AFFICHE. Asile Départemental d'Incurables de Saint-Fulgent (Bourges). Adjudication le mardi 6 juin 1916...sous plis cachetés... de Fournitures, ... nécessaires aux besoins de l'Asile pendant le 2ème semestre 1916.**

Bourges, Auxenfans, (1916); affiche imprimée en noir sur papier bleu, de 61 X 44 cm (repliée au format 21,5 X 15,5 cm).

Un tableau général des Fournitures, avec composition des lots occupe la moitié inférieure de l'affiche et énumère les besoins en boucherie, charcuterie, vin, lait, laitage, épicerie pour lesquels on peut soumissionner.

Traces de plis un peu palies, plusieurs très petits trous aux plis, sans gêne pour la lecture. (CISp) **50 €**

- 9234 **BOURGES - EXPOSITION ARTISTIQUE DE 1870.** Exposition artistique de 1870. Troisième section : Exposition rétrospective. Catalogue. *Bourges, Imprimerie et lithographie de A. Jollet, 1870*; brochure in-8, couverture jaunie imprimée en noir; 31pp. Tache rousse à la dernière page (blanche), petites taches à la dernière page imprimée (table). (CH1) **30 €**
- 7734 **BOURGES - MAYET-GENETRY**, maire de la ville de Bourges. **Notice explicative sur le Mode de Contribution aux Dépenses de Pavage de la Ville de Bourges.** *Bourges, Jollet-Souchon, Juillet 1837*; brochure in-8°, couverture rose pale illustrée d'un blason et imprimée en noir; 28pp. Couverture très légèrement jaunie, mais bel exemplaire. **50 €**
Rare brochure qui fait suite à une pétition sur le repavage des rues, on a craint que toute la ville soit repavée, d'où la pétition. Le maire et le conseil municipal dans leur réponse font le point sur la loi, les décisions prises par le conseil. Ils déplorent l'état délabré du pavage de la ville. La réparation sera laissée à la charge des propriétaires des maisons, mais l'entretien incombera à la municipalité. Sont à repaver les rues suivantes : rue du Four-au-roi, rue des Armuriers, rue des Trois-Bourses. Enfin pour le choix du pavage, on s'arrêtera au pavé de grès, " qui ne brise pas les roues des voitures et offre aux piétons une surface unie...", on le préférera au pavé de pierres dures de Quantilly. (CH1)
- 9726 **BOURGES - Catalogue du Musée Lapidaire de Bourges publié par la Société des Antiquaires du Centre.** *Bourges, E. Pigelet, 1873*; in-8° broché, couverture grise imprimée en noir, dos muet; 71pp. et 3 pages d'illustrations. Rares rousseurs, dos cassé. Exemplaire très correct de la 1ère partie seule qui compte 176 références. Des suppléments parurent en 1889. **25 €**
On a joint des notes manuscrites sur des objets découverts entre 1883 et 1886 (5pp. in-12 ou in-16). (CO1/ CH1)
- 4414 **BOURGES - MAISON DE LA CULTURE.. Almanach Mensuel de la Maison de la Culture de Bourges. Séraucourt, Espace Marceau. Directeur Gabriel Monnet.** *Bourges, Imprimerie Tardy, 1964 - 1971*; 52 fascicules in-4°, agrafés; environ 20pp. par fascicule, illustrations dans le texte. Traces de pli au milieu de la plupart des numéros, qui pour voyager par la Poste étaient pliés en deux. Rare ensemble regroupant les numéros suivant: 12 (décembre 1964) à 28 (juin 1966), puis 30 (octobre 1966) à 32 (déc.), puis 34 (vrier 1967) à 48 (juin 1968), puis 50, 51, 52, 55, 56, 58 de 1969, puis 59 à 66 de 1970, puis 68 et 69 de 1971. **100 €**
Publications relatives à l'activité des premières années de la Maison de la Culture de Bourges avec ses grandes réalisations théâtrales (La Tempête), ses expositions (Michel Ciry, Andréou, etc..), le cinéma, les conférences, les hommages (René - Guy Cadou), les rencontres. Chaque numéro est consacré à un thème : La femme vers la libération, le Gaspillage, Eros, Jean de Berry, la Cité, Poésie la vie entière, Le Racisme, les Paysans, les Intellectuels, La Province, Les Vacances, La Jeunesse révoltée, Opinion Publique, les Ouvriers, Les Comédiens, les Machines, le Temps de vie, la Justice, le Bistrot, les Jeux, l' Invasion des images, les Carnavals, les Musiciens et la création, l'Architecture, les Savants, le Bonheur, Des chefs-d'oeuvre pour quoi faire ?, etc..(CO2B)
- 7738 **(BOURGES) - ROGER Octave. L'Ancien Jubé de la Cathédrale de Bourges.** *Bourges, Trady-Pigelet, 1892*; brochure in-8°, couverture beige imprimée en noir, dos muet; 33pp., et 11 planches hors texte dont plusieurs à deux sujets (détails architecturaux). Petites taches d'encre noire à la couverture et très petits manques. **65 €**
Rare tiré à part à 110 exemplaires des Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre, celui-ci n°1. (CH1)
- 8961 **BOYER Hippolyte. La Forêt de Haute-Brune et le Château de la Salle-le-Roi.** *Bourges, Sire, 1884 (1885 sur la couverture)*; grand in-8°, broché, couverture vert d'eau imprimée en noir, dos muet (titre manuscrit à l'encre), cachet de la Librairie David de Bourges sur le 1er plat de la couverture ; 110, (1)pp. Illustré d'une grande carte dépliant de la Paroisse de Saint-Martin d'Auxigny et des paroisses environnantes (d'après Cassini). Le château de Salle-le-Roi était à Allogny. **70 €**
Monographie tirée à part des Mémoires de la Sté historique du Cher.
Petits accrocs à la couverture avec petits manques, dos jauni, quelques piqûres à la carte. (CH1)
- 6978 **BOYER, Hippolyte. L' Ancien Théâtre à Bourges : Le Théâtre du Collège.** *Bourges, H. Sire, 1892*; brochure grand in-8°, couverture grise imprimée en noir ; 75pp. Couverture un peu jaunie au 1er plat, petit accrocs au dos. **58 €**
Illustré de nombreuses reproductions des programmes des pièces ou spectacles présentées.
Envoi autographe signé de Hippolyte Boyer à Charles de Laugardière. (CH1)
- 6977 **BOYER, Hippolyte. Correspondance Archéologique. Lettres à M. Pérémé.** *Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer, Chaix, 1863*; brochure grand in-8°, couverture bleue imprimée en noir; 47pp. ; petite tache jaune à la couverture, intérieur très frais, bon exemplaire. Publication de la " Société du Berry Année 1862-1863". **45 €**
Exemplaire de Paul Moreau, avec son ex-libris étiquette au verso de la 1ère garde blanche (en partie arraché, manque 3 lettres) et avec un envoi autographe signé de Boyer. (CH1)
- 7730 **BOYER Hippolyte. Les Noms de l' Eau dans le département du Cher.** *Bourges, Sire, 1890*; brochure grand in-8°, couverture beige imprimée en noir, dos muet; 39pp. Rare tiré à part des Mémoires de la Société historique du Cher. **38 €**
Infimes accrocs à la couverture, le papier du faux-titre a un peu jauni le titre. Bon exemplaire. (CH1)
- 6976 **BOYER, Hippolyte. Mémoire sur les Divinités Bituriges Mars-Cosonus et Solimara.** *Bourges, Imprimerie Patureau, 1875*; brochure, grand in-8°, couverture bleue, titre en noir; (2)pp., 49pp. Très petits accrocs au dos de la couverture, extrême bord externe de 2 feuillets salis. Recherche sur l'époque gallo-romaine en Berry. (CH1) **35 €**
- 9025 **BRETON Jules-Louis. Pour le Bloc. Préface de Maurice Berteaux.** Paris, Edouard Cornély et Cie, 1908; in-16 broché, couverture jaune imprimée en noir; (IV), VII, 427pp. Petits accrocs à la couverture, dos jauni, piqûres. **45 €**
Dans cet essai politique Breton traite des sujets suivant : le Bloc républicain- la Délégation des Gauches- La discipline républicaine. / Politique et Lutte des classes. / L'Action directe - le Sabotage- la Grève Générale- l'Antipatriotisme. / Le Vote du Budget- la Réforme électorale. / La Participation ministérielle. L' Anarcho-Socialisme.
Envoi autographe signé de J.-L. Breton à Pauliat (sénateur du Cher). Jules-Louis Breton, socialiste, était alors député du Cher, au Congrès de Toulouse cette même année il s'abstint de voter la motion de Jaurès sur l'évolution révolutionnaire du parti. (CH1)

- 9341 **BRIMONT Thierry de. Saint Ursin, son apostolat dans le Berry et son culte par M. le Baron Thierry de Brimont.** *Bourges, Pigelet et Tardy, 1884*; in-8°, broché, couverture beige imprimée en noir; 137pp. Plande de l'Eglise de Saint-Ursin en 1789 en frontispice (double page). Fortes rousseurs, dos cassé.(CH1) **40 €**
- 8960 **BRISSON Henri et JOLY Albert (Maitres). Le Coup d'Etat du 2 décembre 1851. Rôle des Commissions mixtes. Débats du Procès entre M. Boin Président de Chambre à la Cour d'Appel, Président du Conseil général du Cher et l'Union Républicaine. Plaidoiries de Mes Henri Brisson et Albert Joly.** *Bourges, Imprimerie Beaudalot, mai 1880* ; in-8°, broché, couverture beige imprimée en noir ; 120pp. Couverture poussiéreuse. (CO1) **60 €**
- 9339 **(Lettre autographe signée de BRISSON). BRISSON et JOLY. Le Coup d'Etat du 2 décembre 1851.** Role des Commissions mixtes. débats du Procès entre M. Boin... et l'Union Républicaine. Plaidoiries de Mes Henri Brisson et Albert Joly. *Bourges, Beaudelot, Mai 1880*; in-8°, demi-percaline marron à coins, dos muet; 120pp. **100 €**
Rousseurs éparses, quelques feuillets renforcés dans la marge interne.
On a joint, au verso de la note de l'éditeur, une lettre autographe signée d'Henri Brisson, de Paris le 12 janvier 1881, à un collègue (Lesage), il a bien transmis ses souhaits relativement à son ancien camarade, M. Guey, et lui envoie quelques exemplaires de son discours du 9 décembre (1page in-8°). (CH1)
- 9473 **BUCHSENSCHULTZ Olivier et RALSTON Ian (sous la ditrection de). L'occupation de l'âge de Fer dans la vallée de l'Auron à Bourges. Installations agricoles, funéraires et culturelles (Xe - Ier siècle avant J. - C.).** *Editions de la Ville de Bourges, 2001*; in-4° broché , couverture de papier couché bleu pâle illustrée en couleurs, titre en bleu et grenat au 1er plat, en beige sur ocre au dos; 222pp. Illustré en noir dans le texte de photographies, graphiques, tableaux. **35 €**
On joint une carte de visite du directeur de la collection et un brouillon manuscrit de André Bernon(2 pages in-8).
Ce volume constitue le Supplément N° 22 à la Revue archéologique du Centre de la France. (CO1)
- 9330 **BUHOT de KERSERS M. Eloge de Bourdaloue.** *Bourges, Tripault, 1874*; brochure grand in-8°, couverture grise imprimée en noir; 47pp. Rares rousseurs. **15 €**
Curieuse préface de Buhot qui regrette que son Eloge n'ait pas obtenu même un accessit au concours de l'Académie et qui explique pourquoi il s'est de nouveau exposé au jugement de l'Académie après le succès de son Etude sur le Cardinal de Retz. Louis Bourdaloue est né à Bourges en 1632, Buhot pensait qu' il se trouverait bien un érudit berrichon pour traiter la question, personne ne l'ayant fait il s'y attela. (CO1)
- 9336 **BUHOT de KERSERS, A. Monuments consacrés à Mars, découverts à Bourges en 1885.** Note par A. Buhot de Kersers. *Bourges, Typographie Pigelet et Tardy, 1885*; brochure in-8°, couverture grise imprimée en noir; 21pp. et 3 planches hors texte en héliogravure. Très petit manque au dos de la couverture.(CH1) **30 €**
- 9352 **BUHOT de KERSERS A. Histoire Statistique et Monumentale du département du Cher. Texte et Dessins par A. Buhot de Kersers. I. LES AIX D'ANGILLON - II. ARGENT - III. AUBIGNY - IV. BAUGY.** *Paris, Morel, Bourges , Pigelet, 1875-1877*; 4 fascicules grand in-4°, brochés, couvertures jaunes imprimée en noir. Illustrations gravées à l'eau forte (sauf indication contraire). **200 €**
- Canton des Aix d'Angillon. Illustré d'1 frontispice, 1 carte et 22 planches .
- Canton d'Argent sur Sauldre. Illustré d'un frontispice, 1 carte et 12 planches.
- Canton d'Aubigny. Illustré d'1 carte et de 18 planches.
- Canton de Baugy. Illustré d'1 carte, de 3 planches en héliogravure et de 18 planches.
Il manque le 1er plat de la couverture des Aix d'Angillon (1er fasc.), dos cassé, accrocs aux couvertures des 3 autres fascicules, dos cassés à Argent et Aubigny (2ème et 3ème fasc.). Rousseurs au texte comme souvent, les gravures sont en général fraîches. Ces 4 fascicules, les premiers parus, forment le Tome I de l'Histoire Statistique du département du Cher, de Buhot de Kersers. (Reu-CO2)
- (BRISSON Henri) – **CACADIER, Pierre-Hubert-Joseph. Adieux à mes justiciables par Pierre-Hubert-Joseph Cacdier, ex-juge de Paix, du Canton de Saulzais, arrondissement de Saint-Amand (Cher), Destitué par décret du 22 aout 1885, sur la proposition de M. Henri Brisson, de Bourges,** Ministre de la Justice, Président du Conseil. Dédiés à MM. Brisson & Jorichon. Saint-Amand (Cher), De Destenay, 1885 ; brochure in-8°, couverture verte imprimée en noir, dos muet ; 72pp. **45 €**
Petit manque au dos de la couverture et au 2^{ème} plat.
- 9037 **CAILLAUD Abbé. Martyrs du Diocèse de Bourges pendant la Révolution de 1793.** *Bourges, Pigelet, 1858* ; in-12°, demi-basane framboise de l'époque, dos lisse orné en alternance de palettes et fleurons dorés, titre doré, plats de papier granité rouge; (IV), VIII, 308pp. Exemplaire ayant été remis en 1861 comme prix de narration à l'élève Chabert Rouard (inscriptions manuscrites au feuillet de garde). Bon état. (CH1) **45 €**
- 9226 **CARRAUD Zulma. Une Servante d'autrefois. Troisième édition.** *Paris, Hachette, 1879*; in-12 pleine percaline verte de l'éditeur, titre et décor dorés au 1er plat, titre doré au dos; (4), 209pp. Rares piqûres, bel exemplaire. **70 €**
Zulma Carraud, née Tourangin, est l'auteur de livres d'éducation pour les jeunes enfants. Originnaire d'Issoudun, où elle naît en 1796, elle fut l'ami de Balzac, qui effectua plusieurs séjours dans la famille Carraud. Après avoir occupé le domaine de Fraspele, les Carraud s'installèrent à Nohant-en-Graçay.(CH1)
- 7713 **CATHERINOT Nicolas. Les recherches de Berry. Réimpression.** *Bourges, Jolliet, 1875* ; plaquette in-4° brochée, couverture bleue imprimée en noir , 8pp. De la Collection " les Opuscules de Nic. Catherinot".
Couverture légèrement froissée en bordure des plats avec minimales déchirures . **30 €**
Réimpression d'un des célèbres opuscules que fit paraître l'avocat Nicolas Catherinot au XVIIe siècle. Né aux Aix d'Angillon (Cher), curieux de tout

, Catherinot écrivit sur les arts, la peinture, l'histoire, la typographie, l'artillerie, son Berry natal, etc. Ce polygraphe talentueux fit imprimer à Bourges plus de cent trente pièces, chez Cristo, Toubeau. (Cl Ber)

2057 **CAZIOT Pierre . Au service de la paysannerie. Extraits des Ouvrages de Pierre Caziot, Ingénieur agronome... rassemblés par L'Association des Ingénieurs Agronomes. Préface de Lucien Romier. Annexe loi du 2 décembre. Paris, Clermont-Ferrand, Sorlot, 1941; in-12 broché, couv. crème imprimée en noir et brun-rouge; 128pp. Couverture légèrement jaunie sinon bon état. 12 €**

Pierre Caziot, né à Crezancey-en-Sancerre en 1876, mort en 1953, était ingénieur agronome. Il fut ministre de l'Agriculture et participa à l'organisation corporative de l'agriculture. (GrG/ CH1)

2055 **CAZIOT (P.). Une solution du problème agraire. La Terre à la Famille Paysanne. Paris, Payot, 1919 ; petit in-8° broché, couverture grise imprimée en noir et rouge; 160pp. Collection "Bibliothèque du Syndicalisme agricole". 12 €**

Pierre Caziot, né à Crezancey-en-Sancerre en 1876, mort en 1953, était ingénieur agronome. Il fut ministre de l'Agriculture et participa à l'organisation corporative de l'agriculture. (GrG)

9418 **CENTVIN Jean (pseudonyme de Marie-Louise Vincent). L'Ile éphémère et mystérieuse. Troisième édition. Châteauroux, Imprimerie de la "Croix de l'Indre", 1924; in-8° agrafé, couverture jaune pâle illustrée et imprimée en bleu, dos muet; 108pp.**

Ce roman est dit par l'éditeur "alertement conté, aux aventures tragiques et attendrissantes, se recommande à tous par son côté moral et intéressant." (cf. papillon imprimé collé à l'intérieur du 1er plat). Couverture un peu tachée, plis au coin inférieur. (CH1) 60 €

On joint une lettre autographe signée de l'auteur à Joseph Pierre, directeur de la Revue du Berry et du Centre le priant "d'en dire quelques mots dans (votre) Journal..." 1 page in-8° du 26 février 1925.

Marie-Louise Vincent a notamment publié des études sur le style et la langue de George Sand.

9627 **CHAMPAGNE G. Charmette, ou la Fée du Berry, pièce en 5 actes. Représentée pour la première fois, sur Théâtre de Bourges, le 22 février 1877, par G. Champagne, Directeur du Théâtre de Bourges. Bourges, Imprimerie de A. Jollet, H. Sire successeur, 1877; brochure grand in-8°, la couverture imprimée sert de titre; 37pp. Texte sur 2 colonnes. 30 €**

Petites déchirures en marge de la couverture et de la 1ère page sans manque.

Rarissime document, la brochure se vendait 1 franc. (CO1/CH1)

8937 **CHARLEMAGNE, Edmond. Les anciennes Institutions municipales de Bourges. Bourges, Imprimerie Tardy-Pigelet, 1889 ; in-8° broché, couverture grise imprimée en noir; 214pp. Envoi autographe monogrammé de l'auteur sur le faux-titre. 45 €**
Couverture salie avec petits manques. (CO1)

c6964 **CHAUMEAU, Jean. Histoire de Berry, contenant l' Origine, Antiquité, gestes, Prouesses, Privilèges, & Libertés des Berruyers; avec particulière des cription dudit Pais. Le Tout recueilli par Jean Chaumeau, seigneur de Lassay, Avocat au Siège présidial de Bourges. Lyon, Antoine Grypius, 1566 ; in-folio, plein veau granité brun de l'époque, encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs muet. 4ff.nch., 365pp., 1f.bl., 12ff.nch. Illustré d'un Titre frontispice orné, de très nombreux blasons dans le texte, d'une planche de monnaie et d'une grande vue dépliant de Bourges.**

Quelques traces de mouillures. Reliure légèrement frottée, restauration ancienne au dos et coins bien exécutée, très petits trous d'insectes au plan de Bourges.

Il manque à cet exemplaire la carte du Berry (dont on a joint une photocopie sur feuillet volant), il est par contre bien complet de la grande vue dépliant " Pourtrait de la ville de Bourges", attribué à Jean Arnoullet, et qui manque assez souvent. (Reu-Ch1) 2100 €

10235 **CHAVALLON Th. Intérieurs et Mobilier Rustiques du Bas-Berry (Région de Saint-Amand). Dessins de l'auteur. Bourges, Desquand, 1946; brochure in-4° agrafée, couverture beige illustrée d'une dessins à chaque plat, imprimée en sépia avec titre en vert; 41pp., (1)f. Dessin dans le texte en noir. Très bon exemplaire.**

1 des 15 exemplaires numérotés sur papier de Hollande de l'édition originale, ici n°9.

50 €

L'auteur était Conservateur du Musée de Saint-Montrond et Délégué régional du Musée National des Arts et Traditions populaires. (CO1)

9526 **CHAVANET Louis. Saint Rodolphe Archevêque de Bourges (sa vie, ses oeuvres, & son culte) par Louis Chavanet, Curé de Saint-Bonnet de Valclérieux(Drôme). Valence, Imprimerie Valentinoise, 1905; grand in-8° broché, couverture beige, titre en noir et rouge au 1er plat, titre manuscrit à l'encre noire sur le dos; 72pp. Le 2ème plat de la couverture est orné d'une photographie du Sanctuaire Saint-Joseph de Roussas. 45 €**

Exemplaire enrichi d'une lettre de l'abbé Chavanet, de St Bonnet le 20/9/15, 2 pages in-12°. Lettre d'envoi de l'ouvrage dans laquelle il regrette de ne pouvoir offrir son livre à son correspondant (M. Roger, érudit de Bourges). (Gr1)

7408 **CHENON Emile. Un Monastère breton à Chateauroux : Saint-Gildas-en-Berry, avec une note sur la translation et le culte à Issoudun (Indre) des reliques de saint Paterne, saint Patrice et sainte Brigitte – Seconde note sur les Reliques de Saint Paterne & de Sainte Brigitte. Rennes, Catelet Cie, 1885, Puis Marie Simon et Cie, 1894 ; 2 brochures grand in-8°, couvertures gris bleu imprimées en noir; 32pp. et 1 plan hors texte et 8pp.**

Le 1er texte est tiré à part des Mémoires de la Société Archéologique d'Ille et Vilaine (tome xvii) .

60 €

Couverture un peu jaunie, étiquette de classement au dos du 2ème texte. (CO1)

511 **CHENON, Emile. Histoire de Sainte- Sévère-en-Berry par Emile Chenon. Paris, Larose et Forcel, 1888 ; 2 parties reliées en 1 fort volume in-8°, demi-basane verte marbrée de l'époque, dos à nerfs, fleurons à froid, auteur et titre dorés; XII, 518pp. Dos uniformément passé au brun, piqûres inégales.**

Ouvrage illustré de 12 planches hors texte, plusieurs dépliantes, dont 1 carte en couleurs des Justices de la Baronnie de Saint-Sévère et plusieurs en 2 tons (ocre et noir), lithographiées par A. Le Roy à Rennes. Importante monographie très documentée. **250 €**
Première partie: Histoire de la ville et des Seigneurs de Sainte-Sévère. I. Sainte Sévère, abbesse (VIIe siècle). II. Sainte-Sévère-en-Berry et ses premiers seigneurs du Xe au XIIIe siècle. III. Les seigneurs de Sainte-Sévère de la maison de Brosse aux XIIIe et XIVe siècle. IV. Les Anglais à Sainte-Sévère (1369-1372). V. Les seigneurs de Sainte-Sévère de la maison de Brosse (suite aux XIVe et XVe siècles). VI. Les aventures de Marguerite Maleval et les exploits d'Huguet de Chamborant. VII. Derniers seigneurs de la maison de Brosse (1443-1517). Sainte-Sévère au XVIe siècle. VIII. Les seigneurs de Saint-Sévère de la maison de Blanchefort (1517-1578). IX. Les seigneurs de Saint-Sévère de la maison de Bourbon (1578-1697). X. Les seigneurs de Saint-Sévère de la maison de Flexelles (1697-1766). XI. Les derniers seigneurs de Sainte-Sévère (1766-1789). XII. Liste des Droits seigneuriaux attachés avant 1789 à la baronnie de Sainte-Sévère. XIII. Liste des Fiefs et des censives relevant de Saint-Sévère. XIV. La terre de Sainte-Sévère-Les dîmes inféodées- revenus et valeur de la baronnie avant 1789. XV. Saint-Sévère sous la Révolution (1789 - 1804). XVI. Sainte Sévère au XIXe siècle.

Deuxième partie : Notices sur les Principaux Fiefs de la Baronnie. I. Paroisses de Sainte-Sévère et Saint-Martin-du-Château. II. Paroisse de Rongères. III. Paroisse de Pouligny-Saint-Martin. IV. Paroisse de Pouligny-Notre Dame. V. Paroisse de Sarezay. VI. Paroisse de la Celette. VII. Paroisses de Tercillat et Viviers. VIII. Paroisse de Crevant. IX. Paroisse de Chassignoles. X. Paroisse de Crozon. XI. Paroisse de Nouziers. XII. Paroisse de Lignerolles. Appendice. Index des planches. (Reu-CH1)

10231 **CHENU Jean. Recueil des Antiquitez et privilèges de la ville de Bourges, et de plusieurs autres villes capitales du Royaume. Divisé en trois parties...** Paris, Nicolas Buon, 1621; in-4°, plein velin souple de l'époque, titre calligraphié à l'encre au dos; (2)ff. (titre, épître à Henri de Bourbon), 550p. au vrai (chiffres I-503), (15)pp. (table, extrait du privilège, errata). Portrait de Chenu en buste gravé au burin par L. Gaultier. Quelques rares annotations manuscrites anciennes à l'encre.

Taches rousses à la reliure. Mouillures au titre et 6 premiers feuillets.

Ce volume renferme les Privilèges de Bourges. Privilèges de Tours et La Rochelle. Privilèges de plusieurs autres villes (dont Paris, Amiens, Orleans, Aix, Bordeaux, Périgueux, Bergerac, Limoges, Poitiers, Angers). **480 €**

“ C'est ce juriconsulte de Bourges, avocat au Parlement de Paris, à qui l'on doit attribuer la première idée du Gallia Christiana. Son livre est un recueil précieux qui dépasse le cadre local; il a une valeur de source pour l'histoire de la noblesse d'échevinage de plusieurs ville de France“ . Saffroy II. 17931. (Reu-CO2)

8972 **CHERAU Gaston. La Prison de Verre.** Paris, Calmann-Lévy, (1911); in-8°, broché, couverture orange imprimée en noir; (6), 401pp., (1)f. Un des 40 exemplaires numérotés de l'édition originale, celui-ci n°33, un des 30 sur papier velin à la forme. Couverture déchirée et décolorée avec petits manques, dos cassé, exemplaire à toutes marges, témoins conservés; titre et page en regard jaunies (en raison d'une feuille de papier ayant séjourné dans l'exemplaire), quelques témoins jaunies ou poussiéreux, petite décoloration au bord de la marge inférieure des derniers feuillets, tranches poussiéreuses. **38 €**

Exemplaire à relier de l'édition originale. Très bel envoi autographe signé de Gaston Chéreau à l'actrice Marthe Mellot et à l'auteur Alfred Athis (Natanson). (CH1)

8971 **CHERAU Gaston. La Prison de Verre.** Paris, Bernard Grasset, 1929; In-8° broché, couverture rempliée crème imprimée en bleu et noir; 317pp., (1)f. Volume de la Collection Grasset des Oeuvres de Gaston Chéreau, tirée à 220 exemplaires numérotés, ici n° CLXVIII l'un des CC sur alfa satiné Outhenin-Chalandre. **30 €**

De la Bibliothèque de Henri Malo, avec son ex-libris orné gravé par Raoul Guinot contrecollé au verso du feuillet de garde blanc. Envoi autographe signé de Gaston Chéreau à l'écrivain de la mer, bibliothécaire et conservateur Henri Malo. (CH1)

8973 **CHERAU Gaston. L'ombre du Maître.** Paris, Librairie Plon, les petits-fils de Plon et Nourrit, imprimeurs-éditeurs, 1928; petit in-8°, plein cartonnage à la bradel de papier marbré de bleu, vert, jaune, rouge et or, titre doré au dos, couverture et dos, tête dorée; (8), 283pp., (1)f. Edition originale tirée à 220 exemplaires numérotés, celui-ci n°171, un des 150 sur pur fil Lafuma. **30 €**
Cartonnage très légèrement frotté, bel exemplaire. (CH1)

9340 **CHEVALIER André (L'Orateur paysan). La Bonne Cause (vie d'un paysan). Mémoires et Souvenirs. Articles et Discours.** Bourges, Imprimerie Saint-Georges, Paris, Librairie des Saints-Pères, (1912); in-8° broché, couverture vert d'eau imprimée en noir avec portrait de l'auteur au 1er plat; xvi, 272pp. et (4)pp. sur papier bleuté fort (chanson de l'auteur). **60 €**
L'auteur, né en 1854, fut maire de St Georges sur Arnon (Indre) et membre du Parti de l'Action Libérale Populaire dont il est beaucoup question dans ce volume. Illustré hors texte de photos de l'auteur et des membres du parti. Très rare ouvrage.
Rousseurs et accrocs à la couverture. (CH1)

7604 **CHEVALIER, LE R. P. Jules. Histoire religieuse d'Issoudun depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par le R. P. J. Chevalier.** Issoudun, Impr. de Gaignault, 1899; in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs, filet pointillé doré sur les nerfs, caissons de double filet doré ornés d'un fleuron doré, auteur et titre dorés, 1er plat de la couverture conservée (Bruehl-Legal relieur à Angers); XVIII, 444pp. Titre imprimé en rouge et noir avec blason en noir, illustré d'un portrait de l'archevêque de Bourges, de vignettes dans le texte par J. Chatain, de plans dans le texte et d'un grand plan dépliant hors texte. **100 €**
Piqûres éparées, trace jaune d'adhésif au plan dépliant (sur 7cm), quelques rares passages soulignés à l'encre noire.
Edition originale. Bon exemplaire bien relié. (CH1)

9157 **CHEVALIER de SAINT-AMAND (publié par). Deux Documents historiques sur le château de Montrond pendant la Fronde.** Bourges, Vermeil, 1843; brochure in-8°, couverture jaune imprimée en noir; VIII, (II), 19pp. **60 €**

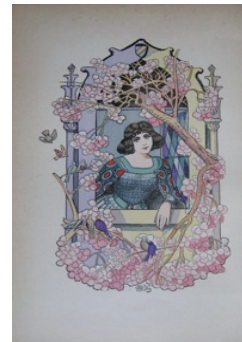
Quelques rousseurs aux texte et à la couverture.

Relation de l'arrestation et la captivité de M. Claude Biet, lieutenant général au bailliage de Berry, et maire de Bourges, pendant la Fronde, écrite par lui-même; La réduction du château et forteresse de Montrond, avec les motifs de la capitulation... ensemble les véritables articles accordés à M. le Mis de Persan par le Cte de Paluau... Paris, 1652. (CH1)

- 8865 **CLEMENT, L'Abbé. En Berry. La Cathédrale de Bourges. Ses richesses artistiques.** *Saint-Amand, Imprimerie Saint-Joseph, 1894* ; grand in-8, pleine percaline vert foncé de l'éditeur, titre doré au 1er plat, noir au dos; (2)pp. (errata),vi(fx-titre, titre , avant-propos), 282pp. Piqûres à quelques feuillets, ors du titre passés au 1er plat. Bon exemplaire. (CHT1) **70 €**
- 8703 **COIPLLET Robert. Le Souvenir. Roman.** *Le Blanc, Collection des Feuilles du Bas-Berry, 1928* ; in-12 broché, couverture beige imprimée en noir; 78, (3)pp. Tiré à 500 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 425 sur bouffant (n° 206). **35 €**
Couverture frottée avec manque de papier en bordure des plats, rares piqûres au texte. (CO3)
- 8690 **COUTANT , Raoul. Tableaux Berrichons. Varennes - Valençay - Chabris. Préface de Guy Vanhor.** *Le Blanc, Collection Littéraire des " Feuilles du Bas -Berry", 1933* ; in-12, broché, couverture crème imprimée en noir et rouge; 117, (2)pp. Exemplaire portant le n° 184. ". Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. **38 €**
Ce recueil de poèmes forme le volume 14 de la collection des " Feuilles du Bas-Berry ". (Piqûres à la couverture, bon état intérieur) . (CH1)
- 6746 (PEINTURE) - **COUTY Jean-Frédéric, peintre. Douze lettres autographes signées entre 1872 e t 1879 .** Ensemble de 12 L.A.S. du peintre Jean Frédéric Couty (né à Issoudun en 1929 , mort à Paris en 1904) au futur médecin Alfred Dessois (Le Chatelet-St Amand, Cher).
Lettres datées du 29 janvier 1872, 19 mars 1872, 23 avril 1872, 11 mars 1874,20 décembre 1874, 24 novembre 1877, 23 février 1878, 14 décembre 1878, 5 mai 1879, 14, 23 et 26 décembre 1879. Au total 5pp. in-12° et 15pp. in-8° **170 €**
Outre des échanges sur des diners parisiens avec Barbier, il est surtout question des tableaux du peintre, de ses ventes : " j'ai vendu dernière- ment le tableau de fruits exposé au dernier Salon... 0m97 sur 0m74. Il me reste le plateau renversé, la desserte et une jolie nature morte de marée, moules, crevettes, merlans, etc.. ce dernier mesure 0m61 sur 0m52, bordure entièrement neuve prix 120 fr...." . (cf. Bénézit Dictionnaire des peintres... Tome 4). (Reu-Bur)
- 10539 **CHRISTOFLOUR Raymond. Fernand Maillaud. Préfaces de Camille Mauclair et Henri Faucillon.** *Collection de la Revue du Centre, 1931 (au titre),1932 (à l'achevé d'imprimer)* ; In-4 broché, couverture crème rempliée, titre en bleu au 1er plat et dos; XIV - 132pp.;illustré de dessins dans le texte et de nombreuses illustrations hors texte ou à pleine page dont 2 contrecollées sur papier gris foncé (portrait photographique du peintre et un paysage en couleurs). **80 €**
Tiré à 500 exemplaires, celui-ci, n°332, 1 des 400 sur velin.
Très bon état. Exemplaire non coupé.(CO1/CH1)
- 3604 **DAHMEN, Wolfgang. Etude de la situation dialectale dans le Centre de la France.** Un exposé basé sur l' Atlas linguistique et ethnographique du centre. *Editions CNRS, 1985* ; grand in-8° broché, couverture gris pale imprimée en rouge; XVpp., 23 1pp.; cartes dans le texte. **50 €**
On joint 2 cartes autographes signées de l' auteur et 1 lettre tapuscrite signée du même à Pierrette Dubuisson (Ouvrage publié sous la direction de Pierrette Dubuisson). L' étude concerne notamment le village de Bué (Cher) et la Petite Marche (Allier).(GrMD)
- 3531 (ESOPE) - **DESBILLONS. Francisci-Josephi Desbillons, é Societate Jesu, Fabularum Aesopiarum Libri Quinque Priores, Diligenter emendati. Edition tertia, quam solam Auctor Agnoscit.** *Parisiis, Typis J. Barbou, 1759* ; in-12°, plein veau marbré brun de l'époque, triple filet doré encadrant les plats,dos lisse orné de compartiments de filets dorés et petits fers dorés, titre doré sur étiquette de maroquin vieux rouge, coupes guillochées, petite roulette intérieure, tranches dorées; 2ff.,ch., XXIVpp., 329pp., 3pp.nch.(privilège), 1f.nch.(errata). ; frontispice de Blakey gravé par Baquoy. Ex-libris manuscrit au 1er feuillet et au titre " Vanderburch". Quelques petites piqûres éparses, reliure légèrement frottée, ors du dos un peu passés, très petite fente à un mors (1 cm),coins émoussés, cependant bon exemplaire. **70 €**
François Joseph Desbillons, né à Chateaufort en Berry en 1711 et mort à Manheim en 1789, fut un excellent poète latin (cf. Quérard). Obligé de quitter la France après la dissolution de l'Ordre des Jésuites, il se rendit auprès de l'Electeur de Bavière à Manheim où il poursuivit ses activités littéraires jusqu'à sa mort en 1789. (cf. Michaud). Il a donné une version recherchée des Fables d'Esopé, ici dans sa 3ème édition. (S2)
- 10683 **DESCHAMPS Emile. Causeries littéraires et morales sur quelques femmes célèbres par M. Émile Deschamps.** Paris, Lecoffre et Cie, sans date (vers 1850); in-12°, demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs caissons de filets gras et maigres à froid, titre doré, plat de toile granitée brune, fer du Lycée Impérial Napoléon au 1er plat.; (4) - 321 - (1)pp. - (1)f. Rousseurs inégales. Ouvrage très "bien pensant" dont plusieurs notices avaient déjà paru dans le Journal des jeunes personnes. Emile Deschamps (1791 - 1871) est né à Bourges. (CO1) **38 €**
- 9869 **DES GACHONS Jacques. Une journée de George Sand : le grand voyage de Mme Dudevant de son château de Nohant à sa maison de Gargillesse, suivi d'un hommage à George Sand.** *Chateauroux, Société d'Imprimerie, d' Edition et des Journaux du Berry, 1929 (à l'achevé d'imprimer, et 1930 sur la couverture)*; petit in-4° broché, couverture crème imprimée en rouge et noir au 1er plat, dos muet; 91,(5)pp. Couverture jaunie avec infimes manques au dos, pales rousseurs éparses). **80 €**
Envoi autographe signé de l'auteur, daté de 1932. Tirage total à 553 exemplaires numérotés, celui-ci, n°121 est 1 des 500 sur alfa bouffant Spalding .(CH1/CO1)
- 7602 **DES GACHONS Jacques. Vivre la Vie.** Paris, Plon-Nourrit et cie, (1913) ; in-16°, demi-chagrin rouge de l' époque, dos à nerfs cernés de filets à froid, filet pointillé doré sur les nerfs, fleurons dorés aux entre-nerfs, auteur et titre dorés; (8), 302, (1)pp. Quelques piqûres en marge et aux tranches, exemplaire très bien relié. **40 €**
L' auteur a dédié son roman " aux amis de la Vallée bleue, à l'abbé Jacob, à Fernande et Fernand Maillaud, à Gabriel Gigond...". Ce roman, qui se situe à La Châtre et dans les environs forme une suite à " La Vallée bleue", et c'est toujours la famille Baroney qui en est le point central.

6972 **DES GACHONS André - LIGER Albert.**
Jeanne d'Arc. Episode de l'histoire de France .
Préface de Georges D'Esparbès. Illustrations de l'imagier
Andhré Des Gachons.

Orléans , H. Herluison, 1897 ; demi-basane violine de l' époque, dos à nerfs cernés de filets à froid, auteur et titre doré; (2), 166pp., (1)f. et 8 planches hors texte.
 Papier un peu jauni en bordure de certains feuillets, rares piqûres; dos passé au brun, reliure un peu frottée aux charnières. Bon exemplaire (porte le n° 981).
 Illustré de 7 vignettes dans le texte en noir et de 8 compositions hors texte en couleurs dans de très frais coloris (cf. photo).
300 €



Délicate illustration d'André Des Gachons, qui donne à travers ses images une représentation de Jeanne d'Arc fragile et déterminée. Le peintre et illustrateur André Des Gachons, qui fut élève de Bouguereau, est né à Ardentes en 1871.(Cf Bénézit Tome IV). Albert Liger, était d'Issoudun. (Reu-CHI).

6516 **DES GACHONS, Jacques et André Le Livre des légendes. Directeur Jacques des Gachons . Paris, J. des Gachons,1895 ;**
 Ensemble de 10 fascicules in-8°, couvertures gris-vert pale pour les 3 premiers numéros puis beige, imprimées en noir avec vignette au 1er plat. Complet des 12 numéros en 10 fascicules de la 2e année, n° 1 (janv. 1895)-n° 12 (déc. 1895)

Revue mensuelle de 24 ou 32 pp. , pagination continue pour l'année, soit 324pp. + 2 feuillets en couleur à chaque numéro pour le Sommaire. On a joint la couverture imprimée générale de l'année 1895, pour la reliure (déchirures sans manques). **450 €**

Quelques piqûres, papier parfois un peu jauni, déchirures avec petits manques à la couverture du fascicule de septembre -octobre.(nos 9-10).
Illustrations dans et hors le texte en noir de André des Gachons, Paul Berthon, Noé Legrand, Franz Stuck, Henri Gillet, John M. Clark, Pierre-Roger, Léon Lebègue, Paul Bocquet, Vibert, Elie Clavel, Léonce de Joncières, P. M. Ruty, Lucien Monod, Pierre Loys, W. J. Sketcher, et 13 planches en couleurs (dont les frontispices) par Des Gaschons, Paul Berthon, P. M . Ruty, Elie Clavel, Henri Gentil, Paul Bocquet.

Textes de Jean Lorrain, Henri Mazel, Henri de Régnier, Gustave Soulier, Perrault, René Boylesve, Jacques Blanchardieu, Louis Huet, Marc Legrand, Gabriel de Lautrec, Béatrix de La Ferté, Tristan Klingsor, Jacques des Gachons, Fernand Weyl, Adolphe Thalasso, Maurice Magre, William Ritter, Florentin Lorient, Viviane de Borcéliande,, Georges Rodenbach, Henry Bordeaux, Claire Sidon, Yvanhoé Rambosson, Vicomte de Colleville, Henri Degron, Stuart Merril, André Bels, Fernand Weyl, Jacques Yvel, F. Vièlé-Griffin, Casimir Stryinski, Lionel des Roeux, Clovis Hugues, Dauphin Meunier, A. de Gerioles, Gaston Sorbbets, H. Alb. Cornuty, Edmond Pilon,
Le Livre des Légendes remplace et prend la suite de " L'Album des Légendes " paru en 1894 (12 nos également). Il n'y a pas trace de parution en 1896. (Reu-CHI)

8203 **DES MELOIZES Marquis. Armorial des Archevêques de Bourges. Bourges , Vve Tardy-Pigelet et fils, 1909 ; in-8°, broché,**
 couverture gris-bleu imprimée et illustrée d'une vignette en noir et 28 planches d'armoiries hors texte (9 blasons par planche).

On a joint une feuille imprimée sur les armoiries et sceau de Mgr Izart (2pp.).

Rare tiré à part des Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre (Volume xxxi).

60 €

Petits accrocs au dos de la couverture. (CHI)

6784 **THESE - DESSOIS Alfred, licencié en Droit et Docteur en Médecine. De La Langue Noire (Glossophytie). Paris, Doin,**
 1878 ; brochure grand in-8°, couverture bleu pale imprimée en noir ; 38pp. et 1 planche lithographiée hors texte (4 figures).

Couverture un peu défraîchie avec petit manque au 2èmeplat, piqûres.

60 €

Thèse du Dr Alfred Dessois d'Alligny-Cosne (Nièvre). On joint l'avis de décès d'Alfred Dessois (enterré à Alligny-Cosne le 9 juin 1925). (S2)

4591 **THESE- DESSOIS, Alfred. Faculté de Droit de Paris, Thèse pour la Licence. Paris, Pichon et Cie, 1873 ; brochure in-8°,**
 couverture rose orangé imprimée en noir ; 68pp. Piqûres aux 5 premiers feuillets sinon rarissimes.

20 €

Alfred Dessois, d'une famille originaire du Chatelet (Cher), fut médecin à Saint-Amand Montrond (Cher). (CO1)

10544 **DETHARÉ Vincent. Chroniques de folklore berrichon. Paris, Editions G. -P. Maisonneuve et Larose, 1968; in-8° broché,**
 couverture bleu pale imprimée en noir et rouge au 1er plat et dos; 229pp., 3ff.

Envoi autographe signé à l'auteur Léonard Saint-Michel

30 €

Petite tache rousse à la couverture, quelques petites rouseurs aux tranches. Bon exemplaire non coupé, volume 8 de la "Collection documentaire de Folklore". (CO1/ CH1)

9498 **DEVAILLY Guy. Le Berry du Xe siècle au milieu du XIIIe. Etude politique, religieuse, sociale et économique. Paris, La Haye, Mouton & Co, 1973; fort et grand in-8°, broché, couverture crème et bleu pale, illustrée en noir au 1er plat, titre en noir au dos;**
 636pp., cartes et schémas dans le texte.On a joint des notes autographes de l'érudit berruyer André Baron.

40 €

Couverture un peu jaunée. (Gr1)

4913 **(DROUET de MAUPERTUY, Jean -Baptiste). Sentimens d' un chrétien touché d'un véritable amour de Dieu, tirés de divers passages de l'écriture Sainte, Et représentés par quarante-six Figures en taille-douce. Par un Solitaire de Sept-Fons. Septième édition. Paris, Chez Jean-Baptiste Garnier, 1758 ; 1 volume in-12°, pleine basane glacée verte, filet doré encadrant les plats, grande rosace losangée à froid au centre des plats, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, titre doré, coupes guillochées aux angles, tranches dorées ; 1f.nch. (titre orné, le même que celui de la 4ème édition), 92pp.(dont le titre imprimé), 2ff .nch.**

Illustré de 45 figures hors texte (numérotées de I à 46 , la première numérotée I- II).

- Ex-libris cachet au titre des jésuites de Rouen. Bon exemplaire en jolie reliure romantique (un peu frottée aux coins et coupes, dos passé au vert olive, très rares piqûres). **300 €**
- Quérard a attribué à tort cet ouvrage à l'abbé de La Chétardie, Barbier le donne à Drouet de Maupertuy. La première édition parut en 1702. (cf.BNF) Jean-Baptiste Drouet de Maupertuy (1650-1730), d'une famille noble du Berry, débuta sa carrière dans la finance, mais se ruina en quelques années. En 1692, il se fit prêtre et se retira en 1697 à l'abbaye de Sept-Fonts en Bourbonnais (cf.Quérard). (Reu-CH1)
- DUBOIS Pierre. Le P. Desbillons. Bourges Typographie Tardy-Pigelet, 1887 ; in-8° , broché, couverture vert d'eau, titre en noir au 1er plat, dos muet ; (2), 167pp. portrait en héliogravure, en frontispice. Exemplaire non coupé. Piqûres inégales. 40 €**
- François Joseph Terrasse des Billons naquit en 1711 à Chateaufort-sur-cher (Cher), d'une famille originaire de Dun-le-Roi (Cher). Il fit son éducation au collège des Jésuites de Bourges où le Grand Condé avait également étudié. Le Père Desbillons est l'auteur de Fables latines qui furent souvent rééditées et d'une abondante correspondance.(CH1)
- 9022 DUBOIS de LA SABLONNIÈRE, P. Procès de Sorcellerie de Jacquette Saddon , Femme Perrin, fermière à la Grange de Farges (1616). Bourges, Auxenfans, sans date (1932); in-8 agrafé couverture vert d'eau imprimée en noir; 50pp. Couverture très légèrement jaunée, bon exemplaire. (CH1) 35 €**
- 8890 DUPANLOUP Félix, Evêque d'Orléans. Lettre de M. l' Evêque d'Orléans à M. Minghetti, ministre des Finances du roi Victor-Emmanuel, sur la spoliation de l' Église à Rome et en Italie. Paris , C. Douuiol , 1874; brochure grand in-8°, couverture gris pale imprimée en noir; 60pp. ; pales petites taches à la couverture et petite déchirure au dos. 15 €**
- Hommage autographe signée des initiales de l'auteur et ex-libris cachet " de Kersers à Bourges" sur le 1er plat de la couverture. (CO1)
- 355 DUPLAN C. Les Aspects naturels et les Sols de l'Indre par C. Duplan. Préface de E. Hubert. Carte géologique de A. Têtu. Paris, Châteauroux, Paul Mellottée, (1930) ; grand in-8° broché, couverture crème imprimée en noir et rouge; 320 pp.; illustré de 161 dessins dans le texte et d'une grande carte dépliant en couleurs. 60 €**
- Edition originale. Envoi autographe signé de Duplan à M. André Gaujard daté du 7 juin 1930. Couverture et plusieurs feuillets jaunés ou avec rousseurs. Exemplaire non coupé.(CH1)
- 9296 (ECOSSAIS EN BERRY) - Remontrance faite au Roy d'Escoffe par Messieurs de son conseil privé conioinctz avec la Noblesse d'iceluy pays, sur les pratiques d'Aubigny, au mois d'Octobre. Traduit d' Ecossois en François. Sans lieu, 1582; petit in 8° de 6 feuillets, reliure postérieure en demi-percaline verte, titre doré en long au dos. Papier jauni. 350 €**
- Rarissime plaquette, adresse au roi Jacques Stuart, roi d'Ecosse sous le nom de Jacques VI, au sujet d'Esme Stuart, seigneur d'Aubigny, duc de Lennox, régent d'Ecosse, qui a renié sa foi catholique. (Reu-Bur)
- 6930 EGGENSPIELER Colonel. Histoire d'un Régiment de Réserve du Berry. 290 régiment d'Infanterie. 1914-1918. Paris, Bourdier, 1932 ; fort et grand in-8°, broché, couverture beige imprimée en noir et rouge; 562pp. ; illustré de cartes et photographies hors texte . Couverture un peu salie. Ex-dono manuscrit d'un Commandant du 90e R.I. de Chateauroux. (GrMD) 95 €**
- 8965 (ESTEVE) - MUSEE Maurice ESTEVE (Bourges). Collection du Musée Estève : donation de Monique et Maurice Estève à la Ville de Bourges . Catalogue établi et rédigé par Monique Prudhomme-Estève...(Bourges), Éditions des Musées de la Ville de Bourges, 1990 (Paris, Impr. Union); in-4°, couverture rempliée illustrée en couleurs , titre en noir et blanc au 1er plat, en noir au dos; 142pp. Illustrations en noir et en couleurs. 75 €**
- Exemplaire comportant sur le 1er feuillet blanc un envoi autographe signé d' Estève , daté du 18 mai 1990 et sur le titre un envoi autographe signé de Monique Estève.(CO1)
- 7976 ETRENNES DU CHER - Etrennes du Cher Pour l'an 1851. Bourges, Imprimerie de Manceron, sans date ; petit in-12° broché, couverture rose pale imprimée en noir, dos muet; 158, (2)pp. et 1 carte dépliant hors texte. 23 €**
- Bien complet de la carte du Cher. Renferme les horaires des trains des lignes Orleans Paris et Du Centre avec arrêts à Vierzon, Bourges, Nérondes, La Guerche, Nevers.
- Petits manques de papier au dos de la couverture, trace de mouillure très pale sur tout l'ouvrage sauf le titre et la care. (CH1)*
- 9455 (Farges-en-Septaine, Cher) - A la mémoire de M. L.-C. Rousseau, membre du Conseil général du Cher, maire de Farges-en-septaine, Vice-Président de la Société d'Agriculture du Cher, Président du Syndicat des Agriculteurs du Cher...Décédé à Bourge, le 19 juillet 1899, dans sa 65e année. Bourges, Tardy-Pigelet, 1900; in-12° broché, couverture mauve imprimée en noir, dos muet; 84pp. Dos passé au beige. 40 €**
- Avec des extraits de la presse de l'époque, et des textes de Melchior de Vogüé, du comte de Bourbon-Lignières, de MM. Daumy, Delaire, Duvergier de Hauranne, du Prince d'Arenberg, lettre de Corbin, rapport de Chénon de Léché,...(CO1/ CH1)
- 6103 FEUGERE, Léon. Caractères et Portraits littéraires du XVIe siècle. Nouvelle édition. Paris, Didier et Cie, 1859 ; 2 volumes in-18° , pleine basane bleu foncé de l'époque, double filet doré encadrant les plats, *fer doré du Lycée de Bourges au centre des plats*, dos lisse orné de compartiments de triples filets dorés et petits fers dorés, auteur, titre et toison dorés, filet pointillé doré sur les coupes; (4), 516pp., (1)f.; (4), 501pp., (1)f. Piqûres inégales, dos passé au vert foncé avec très petits accrocs aux coiffes. 45 €**
- Etienne de La Boétie. Montaigne. Etienne Pasquier. Nicolas Pasquier. Scévole de Sainte-Marthe. Jacques Amyot. F. Rabelais. Henri Estienne. Agrippa d' Aubigné. Jean Bodin. Gui du Faur de Pibrac. Un Poète inconnu. (GrG)

- 9472 COLLECTIF - FLOHIC. **Le Patrimoine des Communes du Cher.** Editions Flohic, 2001; 2 volumes grand in-8°, plein cartonnage de vert de l'éditeur, titre en blanc au 1er plat et dos, sous étui transparent; 1125, (3)pp. Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs. Avec index des communes et noms des collaborateurs par canton. (CO1) **70 €**
- 10233 FONDERIES ROSIÈRES. **Fonderies Rosières Bourges. Année 1935. Album n°55.** (Corbeil, Imprimerie Crété, sans date); catalogue in-4° agrafé, couverture noire de papier fort illustrée d'une photographie au 1er plat avec titre en rouge, cordelette ocre; Titre illustré d'après Dransy et 24pp.illustrées montrant des modèles de cuisinières, cheminées roulantes, poeles, rechauds, fourneaux, calorifères, poteries émaillées, jardinières vases. Les pages sont imprimées en noir et rouge sur fond blanc. **70 €**
Traces de pli au 2ème plat, couverture frottée le long du dos. (CO1).
Modèles de cuisinières, cheminées roulantes, poeles, rechauds, fourneaux, calorifères, poteries émaillées, jardinières vases.
- 10750 (FONTGOMBAULT) – **LA TRAMBLAIS Emile de. Visite aux Trappistes de Fontgombaud. (Physionomies, Costumes, Cérémonies, Vues de l'Abbaye et Sites remarquables de ses Environs).** Se trouve chez tous les Libraires du département de l'Indre et des Départements voisins, 1851; album in-4° oblong, plein cartonnage de l'éditeur vert illustré au 1er plat avec titre en noir, dos muet ; (1)f.(titre) et 7pp. (texte sur 2 colonnes) et 21 planches lithographiées en noir. **400 €**
Ex-libris armorié à la devise "Sapere Aude".
1 feuillet plié dans son angle inférieur et fragilisé (pp.6/7); cartonnage frotté aux coiffes et coins (très petits manques de papier), rousseurs en marge, une planche a été renforcée en marge anciennement. (Reu-Bur)
- 9452 (FONTENAY Jean-Marie de). **Catéchisme, ou abrégé de la doctrine chrétienne. Nouvelle édition Imprimée par les ordres de Monseigneur Jean-Marie de Fontenay, Patriarche, Archevêque de Bourges...pour être seule en usage dans son diocèse.** Bourges, Manceron, 1824; in-12°, broché, couverture de papier gris; (vi), 148pp. Frontispice sur bois. **30 €**
Exemplaire sous couverture factice muette, bon état. (CO1 /CH1)
- 9345 FOURNIER Henry. **La Justice des bonnets verts à Bourges.** Bourges, Imprimerie et Lithographie de A. Jollet, 1868; in-8° broché, couverture verte imprimée en noir; (4), ii, 61pp. Petits accrocs au dos de la couverture. **50 €**
Envoi autographe signé de l'auteur au Comte de Barral. (CH1)
La Justice des Bonnets verts fut exercée par le chapitre de Saint-Austrégésile-du-château (vers 600) puis ensuite par Le chapitre de la Sainte-Chapelle jusqu'en 1757 (suppression de la Sainte-Chapelle), après de longues luttes d'influence.
- 5287 FRANC, M. professeur départemental d'Agriculture du Cher. **La Tourbe, la Vase, les Cendres et la Suie. Résumé d'une Conférence Agricole.** Bourges, H. Senen, 1882 ; brochure grand in-8°, couverture vert clair imprimée en noir; 32pp. Couverture légèrement salie, piqûres éparses. Recherche sur les engrais naturels. (CLsp) **30 €**
- 8480 FREDONNET Théophile. **Un Libre penseur par Théophile Fredonnet ouvrier menuisier.** Bourges, chez l'auteur rue Mirebeau, Lyon , Jossierand, Paris, Vic, 1879 ; in-12° broché, couverture bleu-vert imprimée en noir; X, 324, (1)pp. **75 €**
Rare roman social par un menuisier de Bourges élevé au Petit séminaire et qui se rallia aux idées anarchistes et anti-cléricales.
Accrocs et petits manques à la couverture. (CO1)
- 1279 FUCHS, Hélène. **L' Ombre au Sol. Poèmes.** Paris, Collection Les Uzelles, 1956 ; in-8° broché, couverture crème imprimée en noir et rouge;84pp., (2)ff. Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés, ici 1 des 290 sur Alfa-mousse(n° 279). **23 €**
Très bel envoi à Jean de Varilhe le complimentant pour son texte sur l'adolescence de George Sand. (CO2B)
- 1370 FUCHS, Hélène. **Poèmes Ecrits. A L' Orée de Sénart.** Paris, Collection " Les Uzelles ", 1954; in-8° broché, couverture crème imprimée en noir et rouge;88pp., (1)f. Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés sur Alfa-mousse (n° 29). **23 €**
Plusieurs poèmes sont consacrés au Berry (dont Jean Baffier) et à l' Alsace. Très bel envoi à Roger Buvril. (CO2B)
- 1220 FUCHS, Hélène. **Uzelles. Choix de poèmes. Illustration de Georges Jacquet.** Chez l'auteur, 1976 ; in-8° broché , couverture jaune imprimée en vert, noir et blanc et illustrée au 1er plat d'un dessin de Georges Jacquet ; 78pp., 1 f. (achevé d' imprimé Impr. Salingardes de Villefranche de Rouergue, 1977); 1 portrait hors texte. **25 €**
Bel envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre au poète berruyer Roger Buvril.
L'auteur a joint à part une note au même où elle explique qu'elle peut enfin reprendre l'écriture après une hémiplegie.
Ouvrage de la Collection " En Sénart". Hélène Fuchs est la fondatrice des Amis de Sénart. (CO2B)
- 4081 FUCHS, Hélène.**Saxifrages. Poèmes Suivi de Les Enfants de la Cathédrale de Bourges, prose poétique.** Collection " La Belle Gordière", 1973 ; plaquette in-8°, brochée, couverture crème imprimée en noir et rouge; VIIpp., 51pp. **20 €**
Déchirure sans manque au 2ème plat de la couverture, sinon très bon état.
Long et bel envoi de l'auteur au poète Roger Buvril, sur le faux-titre, évoquant Marguerite Audoux. (CO2B)
- 5901 GABILLAUD Charles. **Geofroy Tory de Bourges, Peintre, Graveur , Premier Imprimeur Royal, Réformateur de l' Ortho-graphe et de la Typographie sous François 1er.** Nevers, Editions, de la Revue du Centre, sans date (vers 1930) ; plaquette in-8° brochée, couverture beige imprimée en noir ; 15pp. Très bon état. Envoi autographe signé de l'auteur sur le titre. (CH1) **50 €**
- 3929 GAILHABAUD, Jules. **Monuments anciens et modernes, Collection formant une histoire de l'Architecture des différents peuples à toutes les Epoques. Tome Troisième. Moyen Age (Deuxième Partie).** Paris, Firmin Didot, 1850 ; In-folio,

demi-chagrin bleu nuit de l'époque, dos à nerfs plats, auteur, titre et toison dorés, plats de papier granité bleu; reliure un peu frottée; rousseurs inégales, parfois fortes; 2 ff., 6pp. (Table) et 103 planches + textes descriptifs.

Les planches montrent en général les élévations, les plans et parfois quelques détails.

150 €

Ce Tome III seul, Moyen Age IIe Partie, du XIIIe au XVIe siècle, renferme : Avec : Mosquée à Cordoue- Mosquées d' Ebn-Toulun, D' Hassan, d' El-Moyed au Caire - Palais de l' Alhambra à Grenade - Chapelle Palatine, Eglise de Martorana et Cathédrale à Palerme - Eglise Saint-François à Assise - Eglise Sainte-Marie des Fleurs à Florence - Notre-Dame à Trèves - Cathédrale de Fribourg, de Cologne - Eglise Saint- Etienne à Vienne, Saint-Laurent à Nuremberg- Cathédrales de Bale, d'York- Eglise de Saint- Rodolph à Boston, Eglise de Dorchester, Ciborium de la Basilique Saint-Paul à Rome, Tabernacle à Florence, Stalles à Amiens, Cloture de Choeur de Notre-dame à Paris, Jubé de l' Eglise de Troyes, Buffet d' Orgues de la Cathédrale de Strasbourg, Divers fonts Baptismaux, Palais Episcopal à Liège, Palais Foscari à Venise, **Hotel Jacques Coeur à Bourges, Chateau de Meillant**, Hotel de Ville de Saumur, Ponts d' Avignon et Cahors, Fortifications d' Aigues-Mortes, Chapelle funéraire à Fontevrault et à Montmorillon, Tombeaux à Salisbury, Beddington et Corsham. (Reu-CO2)

9233 **GANDILHON Alfred. Documents pour servir à l'Histoire des Arts à Bourges du XIVe au XVIe siècle.** *Plon et Nourrit, sans date (1907-1909)*; 3 parties en 1 volume in-8 broché, couverture grise imprimée en noir, dos muet; 12, 27, 28pp.

Envoi autographe monogrammé de l'auteur.

38 €

Extrait de la "Réunion des sociétés des beaux-arts des départements". 31e-33e session, 1907-1909. (CH1)

10108 **GANDILHON Alfred. Ville de Dun-sur-Auron. Inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790.**

Bourges, Archives départementales du Cher, 1938; volume in-4° broché, couverture beige imprimée en noir au dos et 1er plat, avec un blason au 1er plat; 520pp.

50 €

Exemplaire non coupé en bon état (bordure des feuillets très légèrement jauni, très petit manque angulaire au 1er plat de la couverture). (CH1/CO1)

9451 **GALLICHER L. Le Cher agricole et industriel. Notes et renseignements pour servir à sa statistique.** *Bourges, Imprimerie et Lithographie de A. Jollet, juillet 1870*; in-8° broché couverture grise imprimée en noir, dos factice muet (titre au crayon de papier peu visible); (iv), 348pp. et lxxviipp. Important ouvrage qui renferme à la fin le "Dictionnaire des communes du Cher" avec pour chacune, population, superficie, principal de l'impôt foncier, des quatre contributions et nature du sol, et ressources.

80 €

Quelques rousseurs, dos factice de papier beige (dos cassé). (CH1/CO1)

10256 **GAUCHERY M. P. Le Livre d'Heures de Jehan Lallemand le jeune, seigneur de Marmagne.** *Bourges, Tardy-Pigelet, 1911*; in-8°, broché, couverture gris-bleu imprimée en noir, dos muet; 52pp., vignette dans le texte et 13 planches hors texte de reproductions en noir. Couverture jaunie, rares rousseurs, bon état intérieur.

38 €

Tiré à part du xxxiii volume des MSAC. Envoi autographe signée de l'auteur à Raymont Rollinat. (CO1)

474 **GAUCHERY Paul. Le Timbre de l'Horloge du Duc Jean de Berry à la Cathédrale de Bourges.** *Bourges, Typographie de H. Sire, 1914*; brochure in-8°, couverture vert d'eau imprimée en noir, cachet rouge au monogramme "E.A.V" au 1er plat ; 8pp. et 2 planches dépliantes. Petits accrocs en bordure de la couverture un peu jaunie.

30 €

Envoi autographe de Gauchery à Ponroy sur le 1er plat de la couverture. (CO1)

5845 **GAUCHERY- GRODECKI - BOULAS, Jacques. Saint-Etienne de Bourges. Présentation de Monseigneur Lefebvre. Introduction de Robert Gauchery. Notices Historiques et Archéologiques de Catherine Gauchery-Grodecki. Photographies de Jacques Boulas.** *Paris, Hachette, 1949*; in-4° broché, couverture blanche imprimée en noir, jaquette illustrée en couleurs, titre en blanc; 109pp., vignettes dans le texte et 65 photographies à pleine page par Jacques Boulas.

30 €

Très bon exemplaire de la Collection " les Grandes Cathédrales". (GrMD)

9722 **GAUCHERY P. et GROSSOUVRE A. de. Notre Vieux Bourges. A travers le Cher, description succincte des Sites et Monuments Historiques.** *Bourges, X. Desquand, Editeur-Imprimeur, 1930*; in-8° broché, couverture illustrée au 1er plat d'un dessin tiré en sépia de Desbois, titre en noir au dos et 1er plat; 274pp. et 2ff. Illustré dans le texte et à pleine page de photographies en noir, 1 plan dépliant hors texte. (CO1/CH1)

40 €

1 des 150 exemplaires sur papier BFK de Rives, ici n°27. On joint une carte de l'éditeur-imprimeur, avec 2 lignes autographes. Bel exemplaire.

4606 **GERIN Vincent. Dun en Berry.** *Bourges, Desquand, 1959*; in-8° broché, couverture bleu pale avec titre et blason imprimés en noir; 34pp., (2)ff. et 5 planches photographiques. Très petite tache rousse à la couverture, sinon très bon état. (CH1)

35 €

10763 **GILLET Henri. Le voleur d'instant.** Paris, Emile - Paul Frères, 1959; in-8°, broché, couverture blanche imprimée en noir et rouge, jaquette illustrée d'un ciel bleu semé de nuages blancs au 1er plat, titre en noir au dos et 1er plat, bandeau conservé ; 344pp. Envoi autographe signé à J. B. Martin, Gillet a signé "son "vieux" maitre et copain...". Edition originale sur papier d'édition (il a été tiré 50 grands papiers).

30 €

Henri Gillet, né en 1900 est mort à Bourges en 197, il était Professeur agrégé de lettres à Bourges.. (CO1)

5829 **GIRARD, Abbé André. Cent ans de vie franciscaine à Bourges.** *Blois, Editions Notre-dame de la Trinité, (1965)*; in-8°, broché, couverture crème imprimée en brun; 77pp., (2)pp. Très bon état. I. Les Franciscains à Bourges (1860 - 1960). II. Les Franciscaines servantes de Marie à Bourges (1862-1962). (CO1)

20 €

7010 **GIRARD Monseigneur André. Les Vignerons du Sancerrois. Préface de M. le Comte A. de Vogüé, maire de Boulleret.** *Sancerre, Société de Presse Berrichonne, 1962*; in-8° broché, couverture crème imprimée en noire et brun avec vignette d'un moissonneur au 1er plat ; 45 pp. Illustré de dessins dans le texte (outils) et de 6 planches photographiques hors texte.

50 €

Exemplaire non coupé. Envoi autographe signé de l'auteur. (CH1)

10751 (AUTOGRAPHIE) - **GIRARDOT Auguste de. Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Bourges. Texte et dessins par M. le Bon de Girardot.** Paris, A La Librairie Archéologique de Didron, 1859 ; Imprimé à Nantes par l'Imprimerie-lithographique Merson; in-4°, demi-percaline verte, titre doré, couverture conservée; (4) - 164pp. Texte entièrement autographié, faux-titre et titre imprimés en noir et rouge. 322 références répertoriées cataloguées avec relevés dessinés par le baron de Girardot. Illustrés dans le texte de lettrines, vignettes, portées, devises, dessins, ornements, marques d'appartenance, annotations diverses, etc... dont plusieurs coloriées à l'époque. On a relié en début d'ouvrage une planche de jetons et monnaies.

Tiré à 90 exemplaires in-4° (mention imprimée au verso du faux-titre).

On a collé anciennement sur le titre une notice extraite d'un catalogue de librairie (en partie arrachée); traces poussiéreuses en marge de la 1ère page, très petit manque de papier angulaire au 1er plat de la couverture, papier des faux-titre et titre un peu jaunis. **430 €**
Bon exemplaire de ce rare et précieux ouvrage. Edition originale. (Reu-Bur)

10752 (AUTOGRAPHIE) - **GIRARDOT Auguste de. Les artistes de la ville et de la cathédrale de Bourges par le Bon de Girardot.** Nantes, Presses autographiques d'O. Merson, 1861 ; In-folio, plein vélin recouvert sur les plats de documents anciens contrecollés, dos lisse, titre à l'encre. (1)f. (titre) et 61pp. et 6 planches hors texte. Imprimé sur papier bleuté. Ex-libris cachet bleu " E.B " entrelacés au titre.

Reliure postérieure vers 1900. Rare ouvrage entièrement autographié, du à l'imprimeur Merson de Nantes (père du peintre et illustrateur Luc-Olivier Merson). Edition originale.

350 €

Les 6 Lithographies montrent : I. Le Portail du Tympan de St Ursin à Bourges. II. III. IV. Miniatures du Cartulaire de N.D. de Salles à Bourges, brûlé en 1859. V. Dalle tumulaire d'un Chanoine de la Cathédrale de Bourges - 1270 - par Hte Durand. VI. Signature de Sully & Marché pour la construction de la ville d'Henrichemont (Cher) - 1608. (Reu-GarD)

10255 **GIRARDOT, Auguste de. Essai sur les Assemblées Provinciales et en particulier sur celle du Berry, 1778-1790 ; par le Baron de Girardot, Conseiller de Préfecture du Cher.** Bourges , Librairie de Vermeil, Editeur, Au Grand Bourdaloue, 1845 ; in-8°, broché, couverture jaune imprimée en noir, dos muet de papier beige; 2ff., VIIpp, 432pp. Couverture jaunie et poussiéreuse, dos muet renforcé anciennement de papier beige; quelques rousseurs.

140 €

Cachet de la Bibliothèque " F. Henry, 19 avenue Lamartine Bourges " ,sur le titre, Henry était président de la Sté Historique du Cher.

Comme pour toutes les éditions de Vermeil, typographie très soignée en petits caractères de Jollet -Souchois à Bourges.

Envoi autographe signé de Vermeil à M. Mayet-Génétry, sur la couverture.

Etude très détaillée, et documentée sur la composition et le rôle des assemblées à chaque époque. Rapport avec les textes généraux et les doctrines économiques du moment. (Reu-Bur)

9331 **GORDON René. Les Ecosais en Berry. Livre vert. Documents inédits relatifs à l'histoire de la ville de Bourges (XVe).** Bourges, 1923; brochure in-8°, couverture de papier fort vert; 22pp. Extrait du journal de Me Denis le Duc Receveur de la Sainte-Chapelle de Bourges. (CH1)

20 €

9145 **GOVERNEL Hubert. A temps perdu. Monologues et Récits Sancerquois.** La Charité-sur-Loire, Robert Thoreau, 1926; in-8, demi-basane fauve marbrée à grands coins, filet doré soulignant mors et coins, dos orné de petits felurons dorés, titre doré sur étiquette turquoise cernée par 2 faux-nerfs ornés de filet ondulé doré, couverture illustrée conservée; 106, (3)pp.

68 €

Tiré à 1000 exemplaires numérotés. Très bel exemplaire bien relié. (CO1)

9413 **GRANGER Abbé A. Notes sur Lignières-en-Berry.** Chateauroux, Mellottée, 1901; grand in-8° broché couverture grise imprimée en noir; 75,(2)pp. Tiré à part de de la Revue archéologique, historique et scientifique de Berry). Complet de la 1ère série. Très petites taches et accrocs à la couverture. (CH1)

70 €

6991 **GRILLON des CHAPELLES . Esquisses biographiques du département de l'Indre ou Aperçu historique sur la Principauté de Déols, Baronnie, Comté et Marquisat et enfin Duché de Chateauroux (ancien bas-berri) . Deuxième édition.** Paris, Vve Benjamin Duprat, Chateauroux, Nuret, 1864 - 1865 ; 3 volumes in-16°, brochés, couverture beige imprimée en noir; (4), XLVIII, 418, (1)pp.; (4), 441, (2)pp.; (4), 473pp. (2)pp.

140 €

Couvertures légèrement poussiéreuses, très petits accrocs aux dos, petites taches rousses à celles des tomes 2 et 3; rares piqûres.

Bon exemplaire de la seconde édition. Exemplaire non coupé. (Saffroy II - 18002). (Reu-CH1)

6518 **GRIMAL, Raoul. La Bigette. Edité avec un fusain de Marcel Coucy. Roman de moeurs paysannes.** Chateauroux, Chez Laboureur et Cie, sans date (1948) ; in-8°, broché, couverture crème illustrée d'une vignette en noir , titre imprimé en noir et ocre; 247pp. Couverture un peu jaunie. Envoi autographe signé de l'auteur à Maître Bouillon , notaire à Levroux. (CO1)

35 €

8934 **GUENEAU Louis. Les sources parisiennes de l'Histoire du Berry . Archives Nationales, section ancienne.** Rennes, Oberthur, 1939 - 1944; 2 volumes grand in-8° broché, couverture beige ou vert d'eau imprimée en noir ; 289pp., 1f.; 384pp., 1f. Couverture jaunie, mais bon exemplaire.

140 €

Ex-libris manuscrit "Etienne Taillemite 15 avril 46" sur le titre du 1er volume et envoi autographe signé de Gueneau à Etienne Taillemite sur le titre du 2ème volume. Bien complet des 2 volumes parus à 5 ans d'écart. (Reu-CH1)

9342 **GUIDAULT Abbé P. La Léproserie de Bourges.** Bourges, Tardy-Pigelet, 1892; brochure in-8°, couverture rose orangée imprimée en noir; 79pp. Rousseurs, manque de papier angulaire au 1er plat de la couverture et au dos.

30 €

Envoi autographe signée d l'auteur à la mère supérieure des Soeurs de la Charité. (CH1).

4089 **(GUIBOURG, Achille).Relation fidèle et détaillée de l' arrestation de S. A. R. Madame, Duchesse de Berry.** Ornée de litho-graphies.Nantes, Imprimerie de C. Merson, 1832 ; brochure in-8°, couverture de papier rose imprimée en noir; 40pp.; couverture

lègerement poussiéreuse avec petits déchirures sans manque.

Bon exemplaire complet de la grande planche dépliant de la mansarde où la Duchesse de Berry a été arrêtée.

60 €

On joint un bulletin d'envoi imprimé de 200 exemplaires de l'ouvrage avec 7 lignes autographes signées de Duguiny. (GrF)

8967 **GUIGNARD Romain. Vatan, des origines à nos jours. Aperçu des chroniques locales. Illustrations de René Roussel.**

Issoudun, Gaignault et Fils, 1944 ; in-8°, broché, couverture crème imprimée en noir et rouge, blason au 1er plat; 173pp., (2)ff.

Illustré dans et hors texte de 3 reproductions de documents anciens et de dessins de René Roussel (en noir dans le texte et en bistre hors texte). *Edition originale tirée à 230 exemplaires nuémrotés, celui-ci n°152, un des 200 sur hélioblanco.*

45 €

Couverture un peu défraîchie, bon exemplaire. (CO1)

2107 **HEBRARD Mgr. Histoire de Sainte Jeanne de France Duchesse d'Orléans et de Berry. 1464 - 1505. Deuxième édition.**

Paris, Librairie Poussielgue Frères, 1891 ; in-8°, demi-chagrin rouge époque, dos à nerfs orné et doré, auteur et titre dorés ; XXIV, 527pp. Rousseurs, cachet violet de la Bibliothèque des Soirées ouvrières de Montreuil au titre; reliure très lég. frottée. (CH1)

45 €

9041 (HAZE) -**PIERQUIN DE GEMBOLOUX. Histoire Monétaire et Philologique du Berry.** *Bourges, Vve Ménagé, 1840*; in-4°, 3ff.nch. (faux-titre, titre dédicace à Mater), XIVpp. (préface), 288pp., 1p.nch (table). Illustré de 17 planches hors texte de monnaie (dont 1 carte Géo-monétaire du Berry). **SUIVI de : HAZÉ. Notices pittoresques sur les Antiquités et les monuments du Berri.** *Bourges, Just Bernard, Paris, Just Tessier, 1834*; in-4°, le 1er plat de la couverture imprimée a été conservé; 60pp. de texte et 61 planches.

Cet ouvrage n'a jamais été terminé, il compte 60pp. de texte et 61 planches, soit les planches n° 1 à 54 puis 56 à 60 (la planche 55 n'existe pas, et il y a 3 planches 27, dont une bis et une ter).

Notre exemplaire est bien complet des 60 pages de texte et des 61 planches, dont 2 dépliantes, 1 à double page (N°14), 9 d'entre elles sont coloriées à l'époque.

750 €

Les 2 textes sont reliés en un volume in-4°, demi-basane fauve, dos lisse orné de jeux de filets dorés, seul le titre du 1er ouvrage est doré au dos (reliure vers 1880). Rousseurs éparses aux 2 ouvrages, la carte comme d'habitude est très roussie dans le 1er texte, ainsi que 3 planches de la fin du 2^{ème} texte, la planche 54 est volante et ses marges sont courtes, cuir très frotté au 2ème plat de la reliure, mais l'exemplaire reste très correct. Rare réunion.

(HAZON de SAINT-FIRMIN Jane d') - **Jane d'HAZON.**

Raton, simple histoire d'un chat heureux. Préface de

Hugues Lapaire. Avec une illustration en couleurs.

En vente à la Librairie Italienne, Paris, Imprimerie Ch.-A.

Bedu, Saint-Amand (Cher), 1931 ; in-8° broché, couverture

imprimée en noir et rouge ; 93pp., (1)f. Frontispice en couleurs

(portrait de Raton à l'aquarelle par Jane d'Hazon). **150 €**

Titre en parti jauni. Quelques rousseurs éparses. (Reu-CH1)

Envoi autographe signé de l'auteur à Joseph Pierre

On joint une lettre autographe signée de la même au même,



du 18 mars 1931, du château de Palteau à Levet, dans laquelle l'auteur et artiste remercie Joseph Pierre et lui envoie la notice bibliographique et un exemplaire de "Raton" et le prospectus de l'ouvrage (enveloppe conservée).

8839 (HAZON de SAINT-FIRMIN Jane d') - **Jane d'HAZON. Le Chat, son rôle et sa légende. Illustré de cinq planches hors texte exécutées par l'auteur.** *Bourges, Imprimerie Tardy-Pigelet, 1906*; in-8° broché, couverture illustrée sur les 2 plats de dessins de Jane d'Hazon, titre en noir ; (iv), ii, 266pp. Illustré de vignettes dans le texte et de 5 planches hors texte par l'auteur. **140 €**

Edition originale. Rare ouvrage de l'auteur qui publiera en 1931 "Raton, simple histoire d'un chat heureux".

Envoi autographe signé sur la page de préface.

Couverture un peu défraîchie avec manques de papier en bordure des plats, titre et faux-titre jaunis, rousseurs à quelques feuillets. (Reu-CH1)

9009 (HAZON de SAINT-FIRMIN Louis). **Louis Firmin d'Hazon. Les Chants de la Gloire.** Paris, à l'enseigne du Figuier,

Eugène Figuière et Cie, 1920 (Saint-Amand (Cher), impr. Ch. A. Bédu) ; In-12, broché, couverture crème imprimée en noir et

rouge; 126pp. Bel et long envoi autographe signé Louis Firmin d'Hazon à Hugues Lapaire "chantre plein de talent des beautés et des coutumes berrichonnes".

50 €

Rares piqûres. (CH1)

8941 (HORTU, P. Abbé). **Précis de Géologie appliqué au Département du Cher par l'Abbé P. H. Gien, Paul Pigelet, 1889** ; in-12° broché, couverture vert d'eau imprimée en noir, dos muet; (2), 116pp. 1 planche dépliant hors texte. **55 €**

Bien complet de la belle "Carte routière et géologique du département du Cher" en couleurs (en bon état). Manque de papier au dos et angles de la couverture. (CO1)

6174 (IMPRESSION DE BOURGES) - **DROIT - Ordonnance de Louis XV, Roy de France et de Navarre, Donnée à Versailles au mois d'Aout 1737, concernant les Evocations & les Règlements de Juges.** *Bourges, Imprimerie de V. J. Boyer, 1738* ; In-12°, plein cartonnage factice de papier marbré, dos muet, tranches mouchetées de rouge (fin XIX^{ème}); 106pp. **140 €**

Dos du cartonnage en partie décollé, très bon état intérieur. (Reu-CH1)

9189 (IMPRESSION de La Veuve de Jacques BOYER à BOURGES) - **Méditations pour chaque jour du mois sur les principales qualités de Jésus-Christ dans l'Eucharistie...** Bourges, chez la V. de Jacques Boyer, sans date (vers 1750); in-12, pleine basane époque, dos lisse, titre doré; (6)ff., 238pp. Ex-libris manuscrit sur la 1er garde blanche "Mme Gaietta Z".

140 €

Manque aux coiffes, coins émoussés avec petit manque de cuir à un coin. (Reu-CH1)

9244 (INDRE)- **CHERGÉ Ch. de, PEREME Armand, CHERTIER Ferdinand. Recueil de six textes sur l'Indre, Fontgombaud, Issoudun, Le Blanc.** Ensemble relié en un volume in-8, demi-basane vert foncé, dos lisse orné, titre doré "Recherches historiques dans le département de l'Indre" (Pichon relieur à Chateauroux).

CHERGE Ch. de. Droit et Devoir des familles de faire restituer à leur nom son orthographe originaire et historique. Poitiers, 1864 ; 16pp./CHERGE Ch. de. Lettre sur l'installation des Frères de la Doctrine chrétienne dans la ville du Blanc (Indre). (8 novembre 1852). S. l. n. d.; 7pp. Envoi a. s. (tronqué). / CHERGE Ch. de. L'Abbaye et les Trappistes de Fontgombaud. 2ème édition. Poitiers, 1852 ; 12pp. et 1 gravure hors texte. Envoi a.s. (tronqué)./ PEREME Armand. Recherches historiques et archéologiques sur la ville d'Issoudun. Paris, Issoudun, Chateauroux, Bourges, 1847; 446pp; 4 planches lithographiées hors texte (frontispice et 3 pl. dépliantes), et on a joint 1 grand plan dépliant en couleurs. Edition originale. Ex-dono./CHERTIER Ferdinand. Le Blanc et sa Municipalité sous la révolution (1792-1800). Publié par la Revue du Bas-Berry. Chateauroux, Nuret, et Fils, 1878; (4), 127pp. Envoi autographe signé de l'auteur. /CHERTIER Ferdinand. Recherches sur le Tribunal Criminel du département de l'Indre. Publié dans la Revue du Berry. Chateauroux, Nuret, et Fils, 1876 (4), 119pp.; avec en frontispice une photographie contrecollée montrant la médaille des Magistrats français en 1790 et différentes médailles portées par les huissiers des tribunaux à partir de 1790. **240 €**

Envoi autographe signé de l'auteur.

Reliure un peu frottée. Bon état intérieur. (Reu-CO2)

6709 INSTITUT PASTEUR – **RAGE EN BERRY - Institut Pasteur Service de la Rage. Lettre-circulaire 1930 et Carte de Traitement contre la rage. Lettre imprimée du 20 aout 1930 informant une victime que la morsure d'un chien s'est révélée porteuse de la rage, le chien a été abattu conformément à la loi.**

La victime demeurant à Vernois (Cher) a subi le traitement antirabique entre le 23 juillet et le 6 aout 1930. On joint la carte attestant le traitement. Les 2 documents sont à l'entête de l'Institut Pasteur, 25 rue Dutot, Service de la rage. (Cl Ber) **18 €**

1962 (ISSOUDUN) - (**FABRE, François**)- (**MARTIN, Stanislas**) - **Némésis Médicale, Recueil de Satires par Un Phocéén.** (Paris, Béthune et Plon), sans date (1834) ; 1 volume in-4°, demi-toile verte, dos lisse, filet à froid, titre doré; ex-libris étiquette orné à l'intérieur du 1er plat "**Remy Soulat, Issoudun**" et cachet à froid et ex-libris manuscrit "**Stanislas Martin Pharmacien**"; 200pp.

Texte encadré d'un triple filet noir à chaque page, vignette sur bois de Porret répétée en tête de chaque livraison (24). **230 €**

Le premier feuillet "Prospectus-Introduction" et les 4 derniers feuillets sont jaunis, sinon rares piqûres et quelques petites taches rousses.

Bon exemplaire de la toute première édition, non illustrée, de cette Némésis Médicale, en 2 séries de 12 livraisons (200pp), parue sans date, chez Béthune et Plon. La première livraison est enregistrée dans la Bibliogr. de la France du 16 mai 1834 et la dernière est signée F. Fabre, Phocéén (Cf. Vicaire III. 642).

Notre exemplaire est enrichi d'une longue Poésie autographe signée du Pharmacien Stanislas Martin "Le Char de Triomphe de la Rue de l'Arbalète", sur le ton satirique de la Némésis, mettant en scène médecin, pharmacien et politicien du temps (rédigé sur les 2 gardes blanches de la fin de l'ouvrage, 1p.1/2in 4°).

Provenance : **MARTIN, Stanislas. Bibliophile et Collectionneur, Stanislas Martin, pharmacien parisien, est connu pour avoir rassemblé de 1854 à 1866 autographes, tracts, chansons, images de toutes sortes et pour avoir légué à la bibliothèque d'Issoudun l'une des plus importantes collections de sources imprimées sur la Révolution de 1848 (cf. Bulletin des Bibliothèques de France).** Il est l'auteur de :

- Pharmacie du père de famille et conseils de médecine pratique, par Stanislas Martin. Impr. de A. Hennuyer (1863) ; 116pp.

- Les Médecins en Chine et en France, par Stanislas Martin. Paris : impr. de A. Hennuyer, (1871).In-8°,15p.

- Physiologie des substances alimentaires, ou Histoire physique, chimique, hygiénique et poétique des aliments... avec leur étymologie grecque, celtique, latine, par Stanislas Martin,... Paris, l'auteur, 1853 ;In-12, VII-352 p....et diverses communications à l'académie de pharmacie .

En ce qui concerne **Rémy Soulat**, il est cité dans l'Académie du Centre de 1877. Notice nécrologique par A.G. (pp.111-112) (cf. Inventaire des Arch. Dép. de l'Indre). (Bur)

8825 **JAUBERT, Hippolyte-François. Glossaire du centre de la France par le comte Jaubert, ancien député du Cher.** Paris, Librairie Centrale de Napoléon Chaix et Cie Editeurs, (1955); 2 volumes in-8, pleine toile noir ; (4), 565, (1) pp.; 662, (1)pp.

Le supplément au Glossaire occupe les pp. 447 à 635 du Tome 2 et est suivi de la Table des Autorités citées dans le Glossaire et des Errata et Table des 2 volumes. Le titre du second volume porte en plus " Ouvrage couronné par L'Institut de France dans la séance générale des cinq académies, tenue le 14 aout 1956". **300 €**

Edition originale de cette importante étude linguistique sous ce titre, une courte étude était parue précédemment sous le titre "Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins".

Petite et pale jaunissure au titre du Tome 1, brunissure à la dernière page du Tome 2, sinon très bon état intérieur. Reliure postérieure, pleine toile muette, très propre.(Reu-CH1)

7007 **JENY Lucien. A la mémoire de Lamartine. RAPHAËLLE. Nouvelle couronnée au concours du Centenaire de l'Académie de Macon.** Bourges, chez l' auteur, sans date (1905) ; plaquette grand in-8°, broché , couverture jaune imprimée en noir, vignette typographique aux 2 plats; (2),29pp. Titre et marges de 2 feuillets un peu jaunis, petite déchirure sans manque au 2ème plat de la couverture. **35 €**

Texte peu connu du talentueux bibliophile et bibliographe. L'action se passe à Bourges et à Sancerre d'où est originaire l'héroïne "Raphaëlle", vers 1880.(CH1)

10236 **JENY Lucien. Mes Bien Aimées.** Paris, *Achille Heymann, 1898*; in-8°, broché, couverture jaune imprimée en noir au dos et 1er plat, étiquette de classement au dos; 256pp. Couverture légèrement poussiéreuse, rares rousseurs angulaires à quelques feuillets. Edition originale de ce recueil de poèmes. **35 €**

Annotations autographes de l'auteur sur la couverture signalant que l'ouvrage a obtenu une médaille, et sur le feuillet des annonces de ses ouvrages à paraître (mises à jour et corrections). (CO1)

- 3795 **JENNY, Jean. Eaux-fortes et dessins de Charles Meryon relatifs à Bourges.** *Bourges, Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry, 1967*; plaquette grand in-8°, broché, couverture jaune pale imprimée en noir; 15pp.de texte et 25 reproductions en 13 feuillets sur papier couché. **12 €**
Ce fascicule, entièrement consacré à Meryon, forme le N° 10 (septembre 1967) des Cahiers d' Archéologie et d'Histoire du Berry. (GrF)
- 7022 **JONGLEUX Henry. Archives de Bourges avant 1790.** *Bourges, Imprimerie Jolliet, H.Sire, éditeur, successeur, 1877*; 2 volumes grand in-8°, brochés, couvertures grises imprimées en noir et rouge, blason en noir aux 1ers plats; VIIIpp., 246pp.; (4), 256pp. Couvertures un peu jaunies, avec accrocs aux dos et bordures des plats sans manque. Numéros de classement au stylo sur les 1ers plats. Piqûres aux 2 volumes. **90 €**
Le titre du Tome II précise : " Ce Tome comprend une foule de renseignements précieux sur la vie de Henri II de Bourbon Gouverneur de Berry et sur celle du Grand Condé, son Fils." (CH1)
- 10113 **JONGLEUX Henry. Archives de Bourges avant 1790.** *Bourges, Imprimerie Jolliet, H. Sire, éditeur, successeur, 1877*; 2 volumes grand in-8°, demi-toile rose-rouge à la bradel, titre doré au dos sur étiquette de maroquin olive, fleuron doré, couverture conservécouvertures conservées; VIIIpp., 246pp.; (4), 256pp. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre du Tome 1 et sur le 1er plat de la couverture conservé du Tome 2. Rousseurs inégales. Bon exemplaire.(CH1) **130 €**
- 9727 **JONGLEUX Edmond. A travers Bourges et le Berry. Guide du Touriste et du nouvel arrivant.** *Bourges, Imprimerie Sire, 1908*; in-8°, broché, couverture grise illustrée et imprimée en noir, dos muet (titre manuscrit à l'encre); 188pp. Illustrations photographiques dans le texte. **35 €**
On a joint le Plan dépliant comprenant le Petit Dictionnaires des Rues, qui se vendait à part 30c. Bon exemplaire. (CO1/CH1)
- 6650 (**JONGLEUX Edmond**). **Bourges et la Révolution de Juillet 1830. La Vie publique et la Vie sociale aux environs des Trois Glorieuses. Le cortège historique du 29 juin 1930.** *Bourges, Comité de la Foire, 1930*; in-8° broché, couverture blanche, 1er plat illustré d'un dessin en couleurs de J. de la Nézière, titre en noir, dos muet; 120pp. 8 planches hors texte dont 7 reproduisant des dessins de Hazé et Chapuis et 1 montrant les portraits des frères Deschamps, Emile et Antony. **35 €**
2ème plat de la couverture légèrement froissé, sinon bon exemplaire non coupé.
Ce guide historique fut édité par le Comité de la Foire de Bourges à l'occasion des Fêtes du Centenaire des "Trois Glorieuses", 21 - 29 juin 1930. On trouve à la fin la composition du cortège. (CH1)
- 8479 **JONGLEUX Edmond. Le 19ème Régiment Provisoire d'Infanterie (Mobile du Cher). Marches et Combats. Combat de Juranville (28 novembre 1870).** (*Bourges, Imprimerie Sire, vers 1908*); brochure grand in-8° étroit, couverture rose pale imprimée en noir; 30, (1)pp. Petite trace de rouille (marque de trombone) au 2ème plat de la couverture. Bon exemplaire de cette très rare plaquette. (CO1) **50 €**
- Rou-73 **KARENINE, Wladimir. George Sand. Sa vie et ses Oeuvres. 1804-1833.** Tome 1. Deuxième édition. *Paris, Paul Ollendorff, 1899*; grand in-8° broché, couverture jaune imprimée en noir et rouge; 4ff., IIIpp., 450pp.; 2 portraits hors texte dont 1 en frontispice. Dos cassé, quelques piqûres au 1er plat de la couverture. Tome 1 seul sur 4 en deuxième édition. (CO1/CH1) **30 €**
- 10111 **KESTER Robert, LAPAIRE Hugues. Louis Moreau. Quarante-deux reproductions de tableaux, bois et dessins.** *Paris, Editions Girard & Bunino, 1927*; in-8° broché, couverture crème imprimée en noire et rouge au dos et 1er plat; (55)pp. 4é reproctions dans le texte ou à peine page. Ouvrage tiré à 500 exemplaires sur Alfa bouffant (n°132). Envoi autographe signé de Louis Moreau à l'auteur nivernais Raoul Toscan. **45 €**
Louis, Moreau, peintre, graveur, illustrateur, était né à Chateauroux en 1883.
Très petit manque angulaire au 1er plat de la couverture, rousseurs. (CO1/CH1)
- 7021 (**BAUDOIN-LALONDRE**) - **LA CHATRE, Claude de - Le Maréchal Claude de La Chastre (1536 - 1614). Lettres inédites.** *Bourges, H. Sire, 1895*; grand in-8° broché, couverture vert d'eau imprimée en noir; 363pp.
Exemplaire débrouché, dos cassé, plusieurs petits manques de papier à la couverture en bordure des plats.
Envoi autographe signé de L. Baudoin. **70 €**
La publication des lettres du Maréchal de La Chatre, est présentée par Baudoin comme un complément à l'ouvrage de Raynal sur le Berry. Il a rassemblé dans ce recueil les lettres figurant aux Archives de Bourges et celles provenant d'autres fonds. Quant aux notes inédites, autres que correspondances, découvertes à cette occasion, Baudoin en annonce la publication dans un volume à part (qui ne semble pas avoir paru). (CH1)
- 9187 **LABBE Philippe (Bourges 1607- Paris 1667). Histoire du Berry abrégée dans l'Eloge Panégyrique de la ville de Bourges, capitale dudit Pais, présenté à Monseigneur le Prince. Par le P. Philippe Labbé.** Paris, Gaspard, Meturas, 1647; in-12, plein velin de l'époque, titre manuscrit au dos; (12)ff (dont le titre), 210, (5)pp. **550 €**
Velin un peu jauni avec quelques brunissures, inscriptions manuscrites sur le 1er contreplat.
Bon exemplaire de cette rare édition originale. (Reu-CHI)
- 9186 **LABBE Philippe (Bourges 1607- Paris 1667). Sanctorum patrum theologorum scriptorumque ecclesiasticorum utriusque Testamenti bibliotheca chronologica, ex antiquis lectionibus Philippi Labbe,...** cum pinacotheca scriptorum... gemino Indice Alphabetico. Parisiis, apud G. Benard, 1659; in-32, plein velin de l'époque, titre manuscrit au dos; (8) ff. (dont le titre), 567pp. Ex-libris manuscrits anciens sur les gardes (Domur Bajocensis et L'Honoré de Corbigny). **400 €**
Petit travail d'insectes à l'angle supérieur des premiers feuillets sans aucune atteinte au texte, manque de velin au 2ème plat.
Bon exemplaire de l'édition originale de cette bibliographie religieuse latine. (Reu-CHI)

- 10754 **LABONNE Henry Docteur (né en 1855 à Montgivray). Chezal-Benoit. Ses élèves, ses professeurs, ses amis.** *Issoudun, Chaignault, 1917*; grand in-8° broché, couverture crème imprimée en noir, dos muet ; VIII - 160pp. Vignette au titre. Couverture légèrement froissée, petits accrocs au dos en tête et pied. Précieuse documentation biographique émaillée d'anecdotes, le Docteur Labonne livre plus de soixante notices biographiques de ces anciens condisciples (dans lesquels on trouve le sculpteur Grasset) et ceux l'ayant précédé ou juste suivi. (CO1/CH1). **120 €**
- 6514 **LACOMBE, Bernard de. Talleyrand, Evêque d'Autun. D'après des documents inédits.** *Paris, Lib. Acad. Didier, Perrin et Cie Editeurs, 1903* ; petit in-8°, demi-chagrin violine de l'époque, dos à nerfs, titre doré; VIII, 302pp. Bon exemplaire. (GrBO) **35 €**
- 10545 **La GESSEE Jean de et LERY Jean de. Relations du siège de Sancerre en 1573...conformes aux éditions originales; suivies de diverses pièces historiques relatives à la même ville.** Bourges, Vermeil, Au Grand Bourdaloue, 1842 ; In-8, demi-basane fauve, dos à nerfs, titre doré sur étiquette de maroquin rouge; (4), XXII, (II), 208pp., (2)ff. (table et annonces librairie Vermeil). Un grand plan dépliant hors texte et une planche hors texte. **90 €**
Cachet orné de 2 fleurs de lis en partie effacé à l'avant -titre et titre et sur le plan dépliant et à 1 feuillet en marge (avec très petits trous), rarissimes rousseurs. Exemplaire à toutes marges, de la belle typographie de Vermeil. (CO1/CH1)
- 8933 **LAISNEL de LA SALLE Germain. Souvenirs du vieux temps. Le Berry, mœurs et coutumes...** *Paris, J. Maisonneuve, éditeur, 1900 -1902* ; 2 volumes in-12°, pleine percaline rouge de l'éditeur, titre doré au dos; (8) , 415pp.; (8),415; titres en noir et rouge. Rares piqûres en début et fin de volume, percaline du tome 2 plus pale, ors du dos passés au Tome 2. **140 €**
Ces 2 volumes, complets du Berry, forment les tomes XL et XLI de la Collection " Littérature populaire de toutes les Nations".(Reu-CHI)
- 7028 **(LAISNEL de LA SALLE). Victoire, Poème Elégiaque en trois chants.** *La Châtre, Arnault, Imprimeur-Libraire, 1830*; in-8°, broché, couverture grise imprimée en noir, encadrement de deux filets noirs, et vignette au 2ème plat. Très rares piqûres, petite tache jaune au faux titre, très petit manque au dos de la couverture; exemplaire non rogné. L'objet du poème est imprimé en regard du Chant premier " Le 5 mars 1929, le journal de l' Indre a rendu compte en ces termes : Une jeune femme vient de mourir à La Châtre, la nuit même de son mariage..." . L'auteur a ajouté, manuscritement, "Presque rien de ce petit poème, n'est de mon invention. L'apparition de la colombe sur le tombeau de Victoire était un bruit répandu dans le peuple. Plut à Dieu que les superstitions populaires fussent toutes aussi gracieuses." . Et l'on sait combien Laisnel eut à connaître de ces superstitions et croyances, dont il fit une étude approfondie. **140 €**
Rare et précieux exemplaire, qui comporte de plus, un envoi autographe signé au Docteur Ranque sur le faux-titre. (Reu-CHI)
- 4493 **LA NOE (Lieutenant-Colonel G.). Principes de la Fortification Antique depuis les temps préhistoriques jusqu'aux Croisades pour servir au classement des Enceintes dont le sol de la France a conservé la trace.** *Paris, Ernest Leroux, 1888* ; grand in-8°, broché, couverture vert d'eau imprimée en noir, dos muet ; (4)pp., 131pp.; 7 planches hors texte. Couverture jaunie, dos cassé, petite tache rousse au titre. Tiré à part du Bulletin de Géographie historique et descriptive, nos 5-6 de 1887. **60 €**
Inscriptions manuscrites sur la couverture :1°). Fortifications préhistoriques. 2°) Fortifications Gauloises. *Envoi autographe signé de l'auteur à l'érudit et numismate berruyer, Buhot de Kersers, au 1er plat de la couverture et ex-libris cachet " de Kersers Bourges". (GrD)*
- 10287 **LAPAIRE Hugues. La Cuisine berrichonne, suivie de Chansons à boire. Ornaments de Emile Popineau.** *Paris, Helleu et Sergent, 1925*; in-12° broché, couverture beige imprimée en noir au dos et 1er plat 108 - (2)pp. Illustré dans le texte de compositions en noir. Très bel exemplaire de l'édition originale. (Reu-Bur) **140 €**
- 10109 **LAPAIRE Hugues. Jean-Teigneux. Roman.** *Paris, Eugène Fasquelle éditeur, 1912*; in-8°broché, couverture jaune, titre en noir au dos et 1er plat; (6), 348pp.Quelques rousseurs à la couverture, petits manques de papier au dos en pied et tête. Envoi autographe signé de l'auteur. **50€**
On a joint les prospectus d'autres ouvrages de Lapaire (Sainte Solange, Quelques grains d'Humour, Les Légendes berrichonnes, le Patois berrichon, le Christ des grands chemins, etc..).(CH1/CO1).
- 8951 **LAPAIRE Hugues. Au joli mai d'amour. Comédie inédite en un acte de Hugues Lapaire.** *Sans lieu, ni nom, ni date (la Charité, Impr. Thoreau, c.1925)*; in-4° agrafé, couverture rose imprimée en noir; 7pp. (texte sur 3 colonnes), vignette en en-tête. Brochure conservée pliée en 2 (trace de pli un peu jauni et déchirure au pli au 2ème plat de la couverture sans manque). **38 €**
Très rare, l'action se situe en Vallée noire, dans une auberge. (CH1)
- 8954 **LAPAIRE Hugues. Au vent de galerne.** *Moulins, Crépin-Leblond imprimeur-éditeur, 1903*; in-8°, broché, couverture rempliée illustrée et imprimée en noir et rouge; (6), 231, (1)pp. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre. Edition originale. Un des 10 exempaires sur vergé de Hollande (seul papier), ici exemplaire de passe non numéroté. (CH1) **90 €**
- 8957 **LAPAIRE Hugues. La Cuisine Berrichonne (Nouvelle édition, revue, corrigée et adaptée).** *Moulins, Crépin-Leblond, 1948*; couverture jaune pale illustrée d'une vignette au 1er plat et imprimée en noir et rouge; 84, (1) pp. Avec air noté des chansons à boire. De la collection "Le Livre régional", dirigée par Lapaire. (CH1) **50 €**
- 8702 **LAPAIRE Hugues. La Mare au Diable. Pièce en quatre actes d'après le roman de George Sand. Musique de Félix Fourdrain.** *Paris, Librairie Théâtrale, Editions Billaudot, sans date (vers 1919)* ; in-12 broché, couverture imprimée en noir; 80pp. Erreur d'impression dans le titre courant "acte troisième" à la place de "acte quatrième", biffé à 3 pages et remplacé par "4e". **30 €**
Edition originale de cette rare pièce que Lapaire écrit en hommage à la dame de Nohant. Elle fut représentée pour la première fois à Paris, sur la scène du Théâtre de l'Odéon, le 13 septembre 1919.

Couverture jaunie au dos et en bordure des plats, rares piqûres. (C03)

8428 **LAPAIRE, Hugues. Les chansons berriaudes. Nouvelle édition.** Paris, Eugène Figuière, 1924 ; in-12° broché, couverture grise imprimée en noir et rouge; 188pp., (1)f. Portrait en frontispice. **30 €**

Piqûres à la couverture, trace de pli au 1er plat, petit manque au dos. (CH1)

7948 **LAPAIRE Hugues. Claude Tillier et le Terroir Nivernais. Suivi du Grand Noël de Millot-Rataut. Dessins de Louis Mohler.** Paris, Editions de la Revue du Centre, 1935; in-8° broché, couverture beige-rosé, , titre et bleu et noir au 1er plat , dos muet; 63pp. Dessins de Louis Mohler en noir à pleine page. **45 €**

Déchirure au 1er plat de la couverture sans manque (restaurée avec trace foncée), très rares piqûres. (CO1)

8955 **LAPAIRE Hugues. Au Pays du Berri.** Paris, Alphonse Lemerre, 1896 ; in-8° broché, couverture jaune imprimée en noir; 162, (2)pp. Un Glossaire occupe les pages 135-160pp.

Edition originale, envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre, nom de dédicataire effacé. **50 €**

Couverture défraîchie avec petits manques, dos cassé. (CH1)

10130 **LAPAIRE Hugues. Quelques grains d'humour.** Moulins, Crépin-Leblond, Imprimeur-Editeur, 1934; in-8°, broché, couverture beige, titre en noir au dos et 1er plat, vignette au 1er plat (bois gravé par Louis Moreau); 172, (1)pp.

1 des 30 exemplaires sur papier de Rives, signés par l'auteur (ici sur le faux-titre) et constituant l'édition originale.

Quelques rousseurs aux tout premiers et tout derniers feuillets, sinon très bon exemplaire. (CO1/CH1) **50 €**

10131 **LAPAIRE Hugues. La maison au perron. Souvenirs d'enfance et de jeunesse.** Moulins, Crépin-Leblond, Imprimeur-Editeur, 1935; petit in-8°, broché, couverture vert d'eau, titre en vert au dos et 1er plat; 312pp., (1)f.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. Edition originale, exemplaire numéroté sur velin Edita.

Couverture légèrement jaunie, bon exemplaire. (CO1/CH1) **50 €**

2669 **LA ROCHEFOUCAULD - LIANCOURT (Marquis de). Agrippine. Tragédie en Cinq actes...**représentée pour la première fois sur le Théâtre Impérial de l'Odéon le 1er juin 1842. Troisième édition. Paris, Dondey-Dupré, 1854 ; in-8°, pleine basane glacée rouge maroquinée de l'époque, plaque à froid au centre des plats filet et roulette dorés en encadrement des plats, dos lisse orné de caissons de triples filets dorés et petits fers dorés ,étiquette de titre maroquin vert, tranches dorées; VIpp., 98pp.; 2ff., IIIpp., 378pp., 1f.; 2ff., 125pp.; reliure un peu frottée aux mors, coiffes et coins (émoussés), petites épidermures au 2ème plat ,les gardes de papier marbré blanc sont devenues grises ;rares piqûres. **137 €**

Exemplaire très correct dans sa reliure romantique rassemblant trois textes du Marquis de La Rochefoucauld-Liancourt, Député du Cher : Agrippine, 1854 en 3ème édition. - Achille à Troie, poème. Paris, Amyot, 1848. Edition originale illustrée de nombreux bois hors texte et vignettes en culs-de-lampe.- Achille à Troie, Tragédie en Cinq actes et en vers. Paris, Amyot, 1849. (Reu-CH1)

10741 **LATOUCHE Henri de**, pseudonyme de Hyacinthe-Joseph-Alexandre Thabaud (La Châtre 1785- Aulnay 1851). **Vallée aux Loups. Souvenirs et fantaisies.** Paris, Levavasseur, 1833; in-8°, demi-veau glacé vert olive, dos lisse orné de larges fleurons "rocaille" dorés, titre et nom d'auteur dorés; (4) - 425pp. Très rares rousseurs, petite tache brune (de 0,5 cm² à 1 cm² à 6 pages, pp.243 -250), reliure très légèrement frottée, le faux -titre " Traditions populaires" qui se trouve normalement entre les pp. 154 et 155 à été relié à l'époque en fin d'ouvrage. **200 €**

Ce recueil rassemble des pièces de littérature et poésie "romantiques et républicaines" (cf. Ségu), variées et fort bien ciselées, dans lesquelles Latouche montre son talent poétique, ainsi dans " la Rivière de mon pays" qui rend hommage à la Creuse ,ou encore dans "Pauvre monstre" sur l'inspiration et l'engagement des auteurs, ou dans ses textes plus historiques comme " Le coeur du poète". On y trouve aussi un chapitre consacré aux "Ouvrages inédits de Chénier" dont il publia les oeuvres. Bel exemplaire de l'édition originale. (Reu-Bur)

10767 **LATOUCHE Henri de. Grangeneuve.** Paris, Victor Magen, 1835 ; 2 volumes in - 8°, pleine percaline grenat, titre, auteur, date et fleuron à froid au dos (reliure vers 1900); (3) ff. (faux-titre, annonces, titre) - 373 pp. -(1) f.; (4) - 402 - (2) pp.

Latouche situe l'action de son roman pendant la Révolution. Edition originale.

Reliure postérieure, vers 1900. Traces de mouillure au Tome 1, rousseurs inégales aux 2 volumes. (CO1) **100 €**

2208 (**LATOUCHE, Henri de**) - **PONROY, Alphonse. Le Révéléateur d'André Chénier. Les poésies choisies de Henri de LATOUCHE. Choix et notice par A. Ponroy. Ornées d'un frontispice et d'un autographe.** Chateauroux, Société d'Imprimerie, d' Edition et des Journaux du Berry, 1924 ; in-16°, broché, couverture grise imprimée en noir; 345pp.; frontispice et fac-similé de lettre hors texte. 4 feuillets assez fortement jaunés, sinon piqûres éparses. **48 €**

Hyacinthe-Joseph Alexandre Thabaud de Latouche, dit Henri de Latouche (La Châtre, 1785 - Châtenay-Malabry ,1851), journaliste, poète et écrivain proche de George Sand à ses débuts, fut le découvreur de plusieurs talents et oeuvra pour qu'André Chénier ne sombre pas dans l'oubli.

Alphonse Ponroy rend ici hommage au poète Henri de Latouche, en présentant un éventail important de ses poèmes dont ceux qui ont trait au Berry. Bel envoi autographe signé d'Alphonse Ponroy au poète d'Argenton-sur-Creuse, Anatole Sainson. (CO3)

7729 **LAURENÇON Edmond. Histoire de Vierzon depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.** Vierzon, Groslier, 1913 ; in-12°, broché, couverture beige orangée imprimée en brun-rouge; 96pp.et 1 plan à double page. Edition originale. **30 €**

Plusieurs petits manques de papier à la couverture. (CH1)

8968 (**LE CHATELET - CHER**). **Bulletin Paroissial du Chatelet (Cher). Bi-mensuel.** Sans lieu, ni nom (Impr. Chaduc, Belley) , 1936 - 1946; ensemble de 26 fascicules in-8°, agrafés, couverture rose illustrée et imprimée en noir, puis à partir de 1944 la première page sert de couverture. Bon état. **40 €**

Ensemble comprenant les numéros 2 à 20, entre août 1936 et août 1939 (complet des feuillets de Suppléments ronéotés annonçant naissances, communions, mariages et autres événements de la paroisse), puis 7 numéros épars de décembre 1944 à juin 1946 (le bulletin devient en 1944 "Notre Clocher"). (CH1)

9333 **LELIEVRE C et VILAIRE F., abbés. Monographie de Chalivoy - Milon et de Chaumont (Cher) - Tome second.** *Le Mans, Vilaire, 1947* ; grand in-8°, broché, couverture bleue imprimée en noir ; 286pp. et 2 plans dépliant hors texte. Exemplaire non coupé, quelques piqûres, couverture jaunie au dos. Tome 2 seul. (Continué par le Chanoine F. Vilaire). **60 €**

10275 **LEPRINCE Dr. Albert. L'Ame des choses.** *Sans lieu, (Bourges, Tardy et fils), 1914*; in-8° broché, couverture grise imprimée en noir; non paginé (environ 110pp., signé 1-7); Illustré dans et hors le texte de dessins d'artistes berrichons (Maillaud, Jamet, Desbois, etc.). Couverture un peu jaunie avec petits manques au dos et tête et pied. **35 €**
Le Dr Leprince (1872-1970), né dans l'Aisne, exerça la médecine à Bourges. (CO1)

229 **LERY Jean de. Histoire mémorable de la ville de Sancerre. Augmentée de deux pièces rares sur le Siège de Sancerre.** *Marseille, Laffitte reprints, 1980 (réimpression de l'édition de Rouen 1573, 1574, 1621)*; in-8°, plein skivertex brun de l'éditeur, titre doré au dos et 1er plat ; (4), XXII, (II), 208, (1)pp. **65 €**
Très bon exemplaire de la réimpression de 1980, tirée à 300 exemplaires. (CH1)

8699 **LOUET Casimir. Guide Pratique de Culture fruitière. Le Cerisier. Plantation, culture, taille, récolte, vente, distillation, pépinière, greffe par Casimir Louet, ... Au Guerreau, près Issoudun (Indre).** *Autun, Editeur, la Revue d'Elevage, Chasse et Sports, sans date (vers 1900)*; in-12 broché, couverture grise imprimée en noir, dos muet ; 90pp., (3)ff. L'avant-dernier feuillet montre les productions industrielles de la Maison Louet à Issoudun, spécialisée dans les clotures, palissages et toutes constructions utiles pour la culture et l'élevage. Couverture jaunie, sinon bon état. (CH1) **33 €**

LUÇAY citoyen, Préfet du Cher. Statistique du département du Cher ; par le citoyen Luçay, Préfet. Publiée par ordre du Ministère de l'intérieur. *A Paris, de l'Imprimerie des Sourds-Muets, et se vend chez Le Clère, Henrichs, Treuttel et Wurtz, An X* ; in-8° broché, couverture muette de papier crème de l'époque ; 84pp. **60 €**
Trace de mouillures. Exemplaire non rogné tel que paru. (CH1)

9236 **(MAILLAUD Fernand) - NIGOND Gabriel. Contes de la Limousine. Edition complète comprenant les "Contes" et les "Nouveaux Contes de la Limousine". Illustrations de F. Maillaud gravées sur bois par G. Lemoine.** *Paris, Ollendorff, sans date, (1912)*; in-8, demi-basane turquoise de l'époque, dos à 4 nerfs ornés de palettes dorées cernant deux étiquettes de titre et tomaison de maroquin rouge, compartiments ornés de fleurons et filets dorés et à froid, couverture conservée ; (4), xii, 326pp. Illustrations dans le texte en noir et 10 hors texte en couleurs de Fernand Maillaud. Bel exemplaire. (CH1) **90 €**

6814 **MALLARD, Henri. Etude sur le Droit des gens Mariés d'après Les Coutumes du Berry.** *Saint-Amand (Cher), Em. Pivoteau & Fils, 1905* ; grand in-8°, broché, couverture vert d'eau imprimée en noir; (6), VIII, 210pp.
Couverture jaunie, petit manque de papier au dos en pied, quelques piqûres au texte. Envoi autographe signé de Mallard, à l'encre rouge, sur le premier feuillet de garde **135 €**
Ouvrage rare, qui renferme une bibliographie et d'intéressantes pièces annexes dont notamment des pièces sur les moines de l'Abbaye de la Prée (13ème siècle), la terre de Mallevoiy, l' Abbaye de Miserey, le Sieur de Preuilly, plusieurs actes de mariage en Berry dont le mariage de la fille de Jacques Coeur, celui de Suzanne de Cujas (17ème siècle), etc....(GrMG)

6974 **MALLARD, M. N.-C. Victor. Histoire des deux villes de Saint-Amand et du Château de Montrond par M. N.-C. Victor Mallard, publié par les soins de son fils. Avec une préface de M. L' Abbé Clément.** *Saint-Amand (Cher), Imprimerie Destenay, Bussière frères, 1895* ; grand in-8°, broché, couverture crème rempliée imprimée en noir et rouge; (6), 509pp. , (1)f. (errata). Et 9 planches hors texte dont 3 de blasons en couleurs, 2 plans à double page en couleurs et 4 vues en noir d'après les dessins de Mallard lithographiés par Lalande. **140 €**
Déchirure au 1er plat de la couverture sans manque, petit arrachage au bas du faux titre, piqûres inégales en majorité dans les marges. Cette importante monographie qui renferme des notices biographiques, de nombreuses pièces justificatives, des documents inédits, un Index alphabétique, une Table des Maires, reste incontournable pour l'histoire de Saint-Amand et du Boischaud et plus généralement pour l'histoire du Berry et Bourbonnais. Edition originale. (Reu-CH1)

10765 (MANUSCRIT - VILLABON, Cher) - **GUERIN Jacques, marchand de bois.** **"Registre contenant la marchandise (Tuile, brique, carreau, chaux &) que moi Guérin soussigné ai vendu pendant le cours de l'année 1834 et autres."**

Manuscrit dans un carnet petit in-8°, de carton souple, recouvert de papier bleuté muet de 90 pages dont le titre. Table manuscrite des noms des acheteurs concernés en début de carnet.

On a joint divers documents dont la patente pour 1835 pour Guérin Jacques marchand de Bois à Villabon, pièce in - 4° imprimée servie manuellement, un Mémoire manuscrit de 1829 pour diverses livraisons, un reçu manuscrit signé de Boursault de Baugy du 1er février 1835 (in-12° oblong), des reçus au nom de Guérin pour divers taxes et impôts acquittés et signés par le percepteur.

Papier des plats frotté avec déchirure, très petit manque (CO1)

100 €

7026 **JACQUES CŒUR - MARCEL Etienne (pseudonyme de Madame Malinuska, née Thuez). L'Argentier du Roi. Jacques Cœur. Illustrations de Brossé-le-Vaigneur.** Paris, Lecène et Oudin, sans date (1889) ; grand in-8° demi-basane violine de l'époque,

- dos orné de jeux de filets dorés, auteur et titre dorés; 236, (4)pp.
 Illustré dans et hors texte de dessins en noir dont des vues du Palais Jacques Coeur. Quelques piqûres. **30 €**
 La vie romancée de Jacques Coeur, grand argentier du Roi Charles VII, Roi de Bourges.
Marcel Etienne est le pseudonyme de Mme Caroline Thuez, romancière (cf. Otto Lorentz. Catalogue général de Librairie française).
- 2985 (MARINE DE LOIRE) - *EPREUVES CORRIGÉES / BON A TIRER - GABILLAUD Charles. Les Saint-Thibault Mariniers berrichons de Loire (corporation disparue)*, par Charles Gabillaud d'après les notes posthumes (1911) d'E. Dugenne, de Saint-Thibault-sur-Loire, et divers documents historiques. *A Sancerre, Edité par la Société de Presse Berrichonne et d'Imprimerie M. Pigelet et Cie, 1952*; in- 12° en feuilles 32 feuillets numérotés au crayon par l' imprimeur avec les suppressions, ajouts et corrections autographes de Gabillaud. . **137 €**
 Le 1er feuillet porte la mention manuscrite à l'encre : Charles Gabillaud " Les Saint Thibault" édition 1952. et au crayon de la main de l' imprimeur : bon à tirer , le feuillet 3 comporte au crayon dans l'angle supérieur gauche : 12-3-52. Bon à tirer après correction Ch.G." On a épinglé au feuillet 3, une vue de Sancerre prise de la Loire à Saint-Thibault, découpée d'une revue (Reu-CH1)
- 9144 **MARTIN du GARD Maurice. Caractères et Confidences.** Paris, Flammarion, (1936); in-12 broché, couverture crème imprimée en noir et rouge; 245pp. Envoi autographe signé de l'auteur à Paul Augé (directeur des éditions Larousse).
 Exemplaire du Service de Presse. Infime manque au dos de la couverture. (CO1) **28 €**
- 7018 **MEILLANT - Notice sur Meillant.** *Saint -Amand, Imprimerie Em. Pivoteau, 1886* ; plaquette in-12°, brochée, couverture grise imprimée en noir; 11pp. Quelques piqûres à la couverture et au 1er feuillet. (CH1) **30 €**
- 6531 **MANGEMATIN Père Marcel. Jars. La vie religieuse au XXème siècle.** *Sans lieu, ni date (l'auteur vers 1986)* ; grand in-8°, broché, couverture blanche illustrée d'une photographie au 1er plat, titre en mauve; 136pp. ; illustrations dans le texte.
 Ex-libris étiquette. Envoi autographe signé de l'auteur. **23 €**
 Essai sociologique sur l'évolution de la vie religieuse dans une petite ville berrichonne au cours du XXe siècle (1900 - 1984). (CH1)
- 6961 **MARANSANGE (M. H. PETIJEAN de). Dictionnaire historique, généalogique et héraldique des anciennes familles du Berry.** *Bourges, A. Tardy, 1926* ; 2 volumes in-4° brochés, couverture crème imprimées en noir ; 344pp., 241 pp. **280 €**
 2ème édition augmentée, mais dans laquelle on a supprimé les planches (Cf. Saffroy II - 18097). Bon exemplaire (N° 286). (Reu-CH1)
- 10240 **MARANSANGE (H. Petitjean de). Dictionnaire historique, généalogique et héraldique des anciennes familles du Berry.** *Bourges, Tardy-Pigelet, Editeur, 1901*; in-4° broché, couverture crème imprimée en noir au 1er plat et dos, blason en noir au 1er plat; (4)pp. (Frontispice et titre), 180pp. et XXXVI planches hors texte de blasons. Au total 576 blasons.
 Dictionnaire héraldique, Table alphabétique des familles, Liste des souscripteurs. Exemplaire portant le n°31. **300 €**
 Petites brunissures en bordure de la couverture, bon exemplaire de l'édition originale. (Reu-CH1)
- 6865 **MARANSANGE (H. Petitjean de). Dictionnaire historique, généalogique et héraldique des anciennes familles du Berry.** *Marseille, Laffitte Reprints, 1976* ; 2 tomes en 1 volume in-4°, plein skivertex brun de l'éditeur, titre doré au dos et 1er plat; VIII,344pp.; 241pp. Réimpression de l'édition de Bourges, Tardy 1926, avec in fine les XXXVI planches de blasons de l'édition originale de 1901. **140 €**
 Très bon exemplaire de cette réimpression tirée à 300 exemplaires. (Reu-CO2)
- 9447 **MAREUSE André. Les Anciens Transport Publics dans la région de Sancerre et ses environs immédiats.** *Sancerre, Société coopérative ouvrière d'imprimerie, 1923*; in-8°,broché, couverture orange imprimée en noir, dos muet; 47pp. Illustrations dans le texte. Très bon exemplaire. (CH1) **30 €**
- 9000 **MARTEL, Jacques. Les Larmes rouges... strophes sanglantes et glorieuses. Poème-préface de Xavier Privas.** *Saint-Mandé, Édition du "Flambeau", 1926* ; in-16°, broché, couverture beige imprimée en noir et rouge ; 171pp. Inscriptions manuscrites au 1er plat de la couverture (numéro de classement), quelques piqûres, quelques marges jaunies ; exemplaire non coupé. **23 €**
 Jacques Martel (Alfred Mallet dit), poète et chansonnier berrichon né à Léré (Cher) en 1877, mort en 1941, donne ici des poèmes consacrés à la "revanche" et à la guerre de 14/18. (CH1)
- 6379 **MARTIN, Marie-Madeleine. Le Secret des premiers Capétiens.** *Paris, Bruxelles, Editions Reconquista, 1979*; plein cartonnage de l'éditeur beige et brun , jaquette beige et brune , titre noir, illustrée dorée au 1er plat; 242pp.; tableaux généalogiques, et 1 médaille dans le texte, photographie hors texte (La Chapelle d'Angillon et Sancerre).
 Jaquette un peu frottée avec dos passé,ouvrage en très bon état. **20 €**
 Edition originale tirée à 350 exemplaires numérotés celui-ci N° 196, un des 350 sur papier velin. Envoi autographe signé de l' auteur.
 Contient en appendice un chapitre sur Sancerre. (CO1)
- 2954 **MARTIN (Marie- Madeleine). Les Grandes Ombres du Château de Béthune du XIe au XVIIIe siècle (de Gilon de Sully à Maximilien de Béthune).** Paris, Sté Nouv. de Diffusion, 1971 ; plaquette in-8°, brochée, couverture blanche illustrée d'une photographie du chateau de Béthune en gris et imprimée en rouge ,dos muet; 71pp.; 2 feuillets hors texte d'illustrations photographiques. 1 des 350 exemplaires numérotés constituant l'édition originale. (S2) **18 €**
- 9356 **MARTIN René et ROLLINAT Raymond. Vertébrés sauvages du département de l'Indre, par René Martin et Raymond Rollinat.** *Paris, Société d'éditions scientifiques, 1894*; grand in-8° broché, couverture beige imprimé en noir; xiii, 455pp.

Couverture brunie, petits manques en bordure des plats et dos cassé, très petite tache rousse en marge des 4 premiers feuillets, très rares rousseurs. Edition originale. (CH1) **60 €**

6941 (IN MEMORIAM) - **MASSE Auguste. Auguste Massé. 11 juillet 1860 - 4 février 1938.** (*Saint-Amand-Montrond, Bedu, 1938*) ; brochure in-8° agrafée, couverture grise imprimée en noir; 44pp., (2)ff.; portrait photographique en frontispice.

Couverture un peu jaunie.

25 €

Auguste Massé, né à Germigny l'Exempt (Cher) en 1860, au coeur d'une région d'élevage, fut député du Cher, Maire de Germigny, Membre du Conseil supérieur de l'Élevage au Ministère de l'Agriculture, Président des Syndicats d'Éleveurs du Cher, Président des Comices de Sancoins , La Guerche , Nérondes, Président du Syndicat d'Élevage de la Race Ovine berrichonne, Membre du Conseil du Herd-Book de la race Charollaise, Membre du Conseil d'Administration des Courses de La Guerche. Cette brochure restitue les hommages qui lui furent rendus, dans les discours panégyriques, par le Curé de Germigny l'Abbé Volton, Monsieur de Soultrait, M. Hitier lors du compte-rendu de l'Académie d'Agriculture, à travers les articles de Félix Nouvion, de Rusticus, et de ceux publiés dans la presse à l'occasion des ses obsèques (Paris-Centre, La Dépêche du Berry, la Vue Rurale, Cher Agricole, l'Avenir du Cher, le Nouvelliste du Centre, la Semaine Berrichonne, le Semeur du Berry, Agriculture du Centre). (ClBer)

9853 **MATER Daniel. Les anciennes tapisseries de la cathédrale de Bourges. Pierre de Crosses.** *Bourges, Tardy-Pigelet, 1904;* brochure in-8° agrafée, couverture grise imprimée en noir; 33 pp.; 1 planche hors texte et 1 vignette dans le texte. **40 €**

Tiré à part des Mémoires de la Société des Antiquaires du Cher volume XXVII. Envoi autographe signé de l'auteur à l'érudite Octave Roger. Très bon exemplaire. (CO1/CH1)

6943 **MATER, Daniel. J. R. Hébert l'auteur du " Père Duchesne "** avant la journée du 10 Août 1792. Etude Biographique et Bibliographique par D. Mater. *Bourges, Typographie et Lithographie de H. Sire, 1888* ; grand in-8° broché, couverture orange imprimée en noir, dos muet ; 126pp.; portrait de Hébert en héliogravure en frontispice. **90 €**

Couverture un peu poussiéreuse avec petit manque au dos en tête (1 cm) et accrocs en bordures du 2ème plat.

Envoi autographe signé de Daniel Mater à Henri Ponroy sur la couverture. Intéressante provenance, les deux auteurs ont collaboré au Bulletin numismatique de Buhot de Kersers. (CO1)

10274 **MAURON Paul. La Vigne et le Vin en Berry du Cher.** *Bourges, Tardy, 1946;* in-8° broché, couverture grise imprimée en noir; 116pp., (4)ff. d'annonces; quelques figures dans le texte ou à pleine page dont une carte. Couverture un peu salie. (CO1) **60 €**

8204 **MAURON, de BESSE, DENIZET, LEGENDRE, ALFROY. Le Guide de l'agriculteur moderne. L'Agriculture du Cher par Paul Mauron, Jean de Bessé, Pierre Denizet, Georges Legendre, Maurice Alfroy. Textes mis en place par Jean de Bessé.** *Bourges, (Tardy), 1948* ; fort et grand in-8°, broché, couverture grise imprimée en noir; 640pp. Illustré de schémas et photographies dans le texte. Guide très complet qui aborde tous les aspects de l'exploitation et de la vie agricoles. (CO1) **75 €**

6944 **MECQUENEM Ch. de. Heure solaire, heure civile.** *Bourges Typographie et Lithographie Dusser et Larchevêque, 1930* ; brochure in-8°, couverture rose orange imprimée en noir; 18pp., 1 f.n.ch et 1 planche hors texte.

On a inscrit à l'encre violette au 1er plat sous le nom de l'auteur "son dernier ouvrage".

40 €

Ce mémoire lu à la Société historique du Cher le 29 juillet 1922, fut remis par le Préfet du Cher au ministère " lors de la grande enquête qui a motivé l'adoption de la loi actuelle de mai 1923 sur l'heure d'été". Mention imprimée au dernier feuillet de la brochure. (CO1)

5257 **MELLOT, Arsène. Histoire de Léré.** *Orléans, Imprimerie Henri Tessier, 1934;* grand in-8° broché, couverture beige imprimée et illustrée en noir, dos muet; 184pp. Bon exemplaire. Bel envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. **45 €**
Très légère trace de pli à la couverture, très rares piqûres pales. (CH1)

8334 **MENU Abbé A. Monographie du Couvent des Jacobins de Bourges.** *Bourges, Imprimerie de Marguerite-Dupré, 1873;* in-12° broché, couverture vert clair imprimée en noir; 139pp.

Ouvrage rare de l'Abbé Menu qui était Directeur de Sainte-Marie et membre du Comité Diocésain d'Histoire et d'Archéologie. **35 €**
Exemplaire modeste, piqûres à la couverture et petits manques en bordure des plats, le dos est consolidé avec du papier bleu pale, petite déchirure sans manque en marge de quelques feuillets. (CO1)

9848 **METENIER Oscar. La Chair. Quatrième mille.** *Bruxelles, Kistemaekers, sans date (1885);* in-16, demi-percaline bleue de l'époque, titre et fleuron dorés au dos; 308pp. **30 €**

Oscar Méténier, fondateur du théâtre du Grand-Guignol était né à Sancoins (Cher) en 1859.

Exemplaire modeste, faux-titre et titre déreliés (déchirure au titre sans manque), gardes jaunies, papier des plats frotté. (CO1/CH1)

4856 **METENIER, Oscar. Le Chansonnier Populaire Aristide Bruant par Oscar Méténier. Dessins de Steinlen.** *Paris, Au Mirliton, 1893* ; in-12° broché, couverture illustrée et imprimée en noir et rouge, dos muet; 56pp. La couverture reproduit une affiche de Toulouse-Lautrec, 30 vignettes par Steinlen in texte. En fin de l'ouvrage on trouve "Oscar Méténier par Aristide Bruant". **50 €**
Papier d'édition jauni uniformément. La couverture est très bien conservée, mais on l'a malheureusement plastifiée pour la protéger il y a sans doute plusieurs années. (CO2)

9394 **MEYER et MIGNE à Châteauroux. Affiches de Châteauroux. Ensemble de 33 lithographies par Isidore Meyer.**

33 lithographies de 1843-1845, publiées par Migné à Châteauroux et Meyer à Paris, pour les "Affiches de Châteauroux", montées dans un volume in folio, demi-toile chagrinée rouge, dos muet, plat de papier granité rouge.

Les lithographies sont tirées en noir sur papier crème, blanc ou bistre, avec encadrement de filets noirs.

100 €

Ce volume regroupe : Pont d'Ingrande (Indre)/Dernières Tours de l'ancien Chateau de Levroux (oct. 1843) / Ancienne porte du château Raoul (Chateauroux), dite la vieille prison (juillet 1843) /Ancienne église de Saint-Christophe à Châteauroux (Novembre 1843)/ Eglise de Lourouer (Avril 1843) / Tour de Chatillon-sur-Indre (Mai 1844)/ Vue générale de la Colonie de Mettray (septembre 1844), quelques rousseurs/ Eglise de St Savin

(Vienne), sur fond jaune / Les deux premiers Mendiants admis à l'Hotel-Dieu d'Isoudun (novembre 1845)/ Daul-maën dit Pierre à la marte de Ceaulmont (Mars 1845)/ Sabre que portait Napoléon à la bataille d'Aboukir, donné à la ville de Châteauroux par le Général Bertrand (septembre 1845)/ Vue de rochers sur la route du Blanc à Fongombaud, (février 1844)/ Défilé de Chailles, Savoie, (juillet 1844)/ Grotte d'Arcy (rousseurs)/ Habitation de J.J. Rousseau aux Charmettes/la Mer de Glace vue du Montanvert (février 1845)/ les Gueux contrefaits par Callot (2)/ les Gueux par Callot/ Costumes du 17e siècle par Callot (2)/ Cavaliers (3)/ 10 lithographies d'après Charlet. (CH1)

5594 MEZINSKI, Pierre. Histoire de la Bijouterie à Saint-Amand-Montrond (Cher). Contenant un Précis technique illustré de la fabrication de la chaîne et la reproduction des poinçons de maître en usage dans cette ville. Saint-Amand, La Remembrance, 1998 ; in-8°, broché, couverture noire illustrée en couleurs; 101pp., (3)pp.; illustré de photographies du temps.10 €
La particularité de la fabrication à Saint-Amand fut la chaîne creuse. (CO1)

10254 MICHEL (de Bourges) et Victor HUGO. Révision de la Constitution. Discours de Michel de Bourges et de Victor Hugo. Paris, à la Librairie Nouvelle, 1851; brochure in-8°, couverture de papier rose imprimée en noir; 56pp.
Ex libris manuscrit sur la couverture (illisible) et sur le titre “ Em.Rourmieux“ ?. Petits manques à la couverture au dos et bordure des plats, 2ème plat en grande partie détaché du dos. Papier jauni. **200 €**
On a contrecollé au titre une fiche descriptive ancienne de catalogue de libraire.
Ces deux discours furent prononcés dans les Séances de l'Assemblée Législative des 15 et 16 juillet 1851.(Bur-Cl)

467 MICHON, Marc. Oiseaux du Berry. Compositions de H. Le Boudier. Guéret, Imprimerie Lecante, 1967; grand in-8°, broché, couverture rempliée vert pâle imprimée en noir et ornée au 1er plat d'une vignette en couleurs contrecollée; 195pp., (1)f.
Illustré dans le texte de dessins en noir. Dos de la couverture jauni, sinon très bon exemplaire. **45 €**
Edition tirée à 1500 exemplaires numérotés sur Hélio. (CH1)

9454 (MILITARIA) - 37ème R. A. 37e régiment d'Artillerie. Bourges 1909. (Bourges, sans nom, Clichés Abel, sans date),1909;
album in-4° oblong agrafé, couvertre crème illustrée au 1er plat d'une photographie en noir de la caserne et au 2ème plat d'un pêle-mêle de 15 petites photographies en noir; 29 photographies à pleine page en noir en 15 feuillets non chiffrés (dont en frontispice la photographie du colonel Rousset). Très petits frottements au 1er plat de la couverture. Bon exemplaire de cet album assez rares. Les photos étant d'Abel à Bourges. (CO/CH1) **50 €**

9629 MILLET abbé A. (Docteur es Lettres). Recherches expérimentales et historiques sur l'R d'une région du Haut-Berry, (avec 130 figures et 3 cartes dans le texte), par l'abbé A. Millet. Paris, J. Vrin, 1926 ; grand in-8° broché, couverture gris pâle imprimée en noir, titre en noir au 1er plat et dos; 188pp. avec figures et cartes. Couverture jaunie. **70 €**
Envoi autographe signé de l'auteur à l'abbé Gressin (de Sury-es-Bois). (CO1/CH1)

8187 MINGASSON, Chanoine G. Archidiocèse de Bourges. Publication du Pouillé de 1772 et du Stilus (Incunable) de 1499, par le chanoine G. Mingasson du Chapitre de Bourges. (Bourges, Vve Tardy, 1916) ; in-8°, broché, couverture gris-vert imprimée en noir, dos muet; 130pp. , 1 vignette à pleine page. **38 €**
Relevé de toutes les terres du Diocèse avec en particulier le relevé des appellations anciennes transcrites du Stilus de 1499. (CH1)

6255 MIRO - EXPOSITION. Miro. Gravures. Lithographies. Maison de La culture de Bourges 17 mai au 30 juin 1975. (Bourges, Loeillet , 1975); petit in-8° oblong , broché, couverture blanche illustrée d'une photo en noir et blanc du peintre au 1er plat , d'une reproduction en couleurs au 2ème plat; 36pp. (dont 2 blanches. Illustré de 15 reproductions en noir et en couleurs. **23 €**
Directeur de la Maison de la Culture de Bourges et de la Publication Yves Robault. Préface de Jacques Dupin. Commissaire de l'Exposition Claude Esteban. Photographies de Clovis Prévost. Maquette Georges Patitucci. Exposition organisée avec le concours de la Galerie Maeght. 68 oeuvres sur papier sont décrites. (CO1)

10540 MONTALIVET Marthe-Camille Bachasson, Comte de. Un heureux coin de terre : Saint-Bouize et Couargues (dépt du Cher), par le Comte de Montalivet. Paris, Imprimerie A. Quantin, 1878; in-18°, pleine percaline éditeur vert foncé, encadrement orné noir sur les plats, titre doré au dos; (4) - 116pp. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.
Envoi autographe monogrammé de l'auteur “au jeune Etienne Millet , prix d'honneur au collège de Sancerre en 1878“.
Le comte de Montalivet est mort à Saint-Bouize (Près Sancerre, Cher) en 1880. (CO1/CH1) **70 €**

6864 MOREAU, Paul. Histoire de Dun-le-Roi précédée d'une Notice sur le Canton par Paul Moreau, ancien secrétaire de la Marie de Dun-le-Roi. Ouvrage posthume publié par ses enfants. Saint-Amand (cher), Imprimerie et Librairie Em. Pivoteau, 1895-1896 ; 2 volumes in-8, demi-chagrin noir de réemploi, dos à nerfs, tomainson à froid ancienne, étiquette manuscrite.
Exemplaire modeste de l'édition originale dans une reliure de réemploi. **300 €**
Tome 1: (4)pp., Xpp., XCIpp. (notice sur le canton), (2)pp. (feuille blanc), 663pp. et 3 tableaux dépliant et 3 planches hors texte dont 2 dépliantes (frontispice, plan des fouilles de la Touratte, la ville et le donjon en 1615).
Tome 2 : (4)pp., 672pp. et 1 plan dépliant hors texte. Exemplaire modeste, reliure de réemploi, adhésif ayant jauni dans la marge interne du 1er plat de la couverture conservée du Tome 2 et dans la marge de plusieurs feuillets en début et fin du volume. (Reu-CH1)

3864 (MOREAU, Antoine). Cause du Serviteur de Dieu Antoine Moreau. Recueil de Documents Originaux, Copies d'Archives. Bourges, Imprimerie du Semeur, 1941 ; in-4°, broché, couverture jaune pâle imprimée en noir; 319pp.,1p.nch. Illustré de nombreux fac-similés hors texte. **45 €**
Antoine Moreau, 1625-1702, fut Curé de Montoire et Fondateur des Soeurs du Saint-Sacrement et de La Charité, dont la Maison-Mère était à Bourges. Elles eurent un rôle important dans l'éducation et les soins, et furent à la tête de nombreuses écoles et hospices. Cet ouvrage représente le dossier constitué à l'occasion de la demande de canonisation d'Antoine Moreau. (GrG)

8202 **MOURGUE, Gérard. Château-Fer, roman.** Paris, la Table Ronde, 1956 ; petit in-8°, broché, couverture blanche, titre et noir et blanc sur fond orange au 1er plat; 268, (2) pp. **23 €**

L'action se situe à Bruère-Allichamps, La Celle (Cher), entre 1940 et 1946, les chantiers de jeunesse, la résistance, la première Armée et les prises de position d'un jeune homme en temps de guerre. Couverture légèrement salie.(CH1)

9316 **Musée d'Archéologie d'Argentomagus (Saint-Marcel, Indre). Agriculteurs et métallurgistes, l'espace rural antique autour d'Argentomagus.** Exposition 19 juin - 17 octobre 1993. Catalogue d'Exposition, petit in-4° carré, couverture illustrée d'une photographie au 1er plat, dos blanc muet; 111pp. Illustré de photographies en noir et en couleurs. Très bon état. (CH1) **18 €**

6993 **MUTE, S. Cathédrale de Bourges.** Bourges, S. Muté à la Cathédrale de Bourges, Cher (Chelles, Imprimerie Faucheux, 1926-1929) ; 7 albums in-4°, brochés ou en feuilles sous couvertures grisse ou cartonnages gris de l'éditeur, les fascicules 5, 6 et 7 sont cartonnés et fermés par rubans. Ensemble de 283 planches + 5 planches (VIe centenaire de la Dédicace de la Cathédrale de Bourges), ensemble de 288 planches tirées en phototypie. **150 €**
Les photographies sont de Muté, le texte de présentation et l'explication des planches sont signés J.V.(chanoine Jean Villepelet) (Bur)

10760 **NAUDIN Bernard. Les Tambours. Lithographies de Bernard Naudin. 11 nov. 1920.** Sans lieu, ni nom, ni date (1920) ; in-plano en feuilles sous portefeuille cartonné avec au 1er plat titre illustré lithographié, fermeture par rubans tricolores passant d'un seul tenant à l'intérieur des 2 plats.

9 feuillets non chiffrés : Dédicace illustrée " à mes fils", avec texte de Erckmann-Chatrian (extrait de Madame Thérèse), titre lithographié et illustré, 6 planches lithographiées des "Tambours", 1 feuillet de justification.

Déchirures, avec manque au dos, au papier recouvrant le cartonnage. Dans cet exemplaire, nous avons 6 lithographies sur 7 (le jeune tambour qui figure normalement de profil gauche et de profil droit n'est ici qu'en un exemplaire).

Tirage à 225 exemplaires numérotés sur japon, celui-ci sans numéro. Signature autographe de Naudin au feuillet de dédicace, et envoi autographe signé de l'artiste au verso du même feuille, au Commandant Hector. (Reu-GarD) **150 €**

8964 **(NAUDIN Bernard) - GASTOLDI Jean-Jacques. Ballet italien de Jean-Kacques Gastoldi di Caravaggio ... Extrait d'un cahier de musique du XVIe siècle, la partition de piano et d'orchestre a été composée... par M. Desportes,... les illustrations, figures et culs-de-lampe sont de M. Bernard Naudin... les paroles nouvelles...sont dues aux soins d'un amateur.** Paris, Martine, (s. d.); in-4°, couverture blanche rempliée illustrée sur les 2 plats, titre en rouge au 1er plat, dos muet; 44 feuillets non chiffrés, dont le frontispice et 20 planches de bois gravés par Bernard Naudin. **60 €**

Ce Ballet fut représenté au Pavillon du Butard, 20 juin 1912, avec les amis et sous les auspices et financement de Paul Poiret. Bel exemplaire.(CO1)

1005 **(NAUDIN) - VERLAINE Paul - NAUDIN, Bernard. Jadis et Naguère. Chair. Cinq compositions originales en couleurs de Bernard Naudin reproduites en héliogravure.** Paris, Rombaldi, 1936 ;in-8° broché de 190pp., petites piqûres éparées. Exemplaire numéroté sur vergé de Voiron. 5 illustrations hors texte en couleurs par Bernard Naudin. (GrG) **46 €**

10229 **(NAUDIN Bernard) – VERHAEREN Emile. Le Fléau. Poème de Emile Verhaeren extrait des "Campagnes Hallucinées". Dessins et Manuscrit de Bernard Naudin.**

Paris, chez Martin Kaelin, 1927; In-4°, plein velin blanc à la bradel, portrait de Verhaeren dessiné à l'encre rouge au 1er plat, titre à l'encre noir et rouge au dos, gardes et intérieur des plats de suédine rouge, couverture conservée, tranches dorées ; couverture imprimée en rouge et noir au 1er plat, vignette en noir au 2ème plat; 24 feuillets non chiffrés (dont 5 blancs), imprimés au recto.

Calligraphie et dessins à la plume de Naudin.

Tirage limité à 302 exemplaires, celui-ci exemplaire de passe, non numéroté, à rapprocher des 250 sur papier de Hollande.

Exemplaire bien relié, très représentatif de l'art de Naudin.

"Fac-similé du manuscrit fait par Bernard Naudin, sur le désir du poète Emile Verhaeren, avec les dessins que l'illustrateur avait exécutés pour le Maître".



Quelques rousseurs à la couverture, au dernier feuillet (blanc), au titre et 2 premiers feuillets (blancs). (Reu-CH1) **300 €**

6973 **(NAUDIN)- PONCETTON François. Essai d'un catalogue des eaux-fortes de Bernard Naudin par François Poncetton son ami.** Paris, R. Helleu Editeur, 1918; in-8°, demi-toile bleue de l'époque, dos lisse, titre doré au dos entre 2 filets dorés, couverture conservée; frontispice, (4), 74pp., (1)f. Ex-libris cachet au titre " Dr Morel Kahn ". Couverture conservée et frontispice sont un peu jaunés. Ouvrage tiré à 550 exemplaires numérotés (celui-ci n°203). **100 €**

Premier catalogue de l'oeuvre gravé de Bernard Naudin, comportant 60 eaux-fortes décrites et avec, en frontispice une belle eau-forte originale (marionnettiste et ses pantins).(G 619) (CH1).

9112 **NIGOND Gabriel. Memor.** Paris, Ollendorff, 1908; in-8° broché, couverture crème illustrée d'un décor vieux-rose et vert ; (4), 248pp. Envoi autographe signé de l'auteur à Jane Rabuteau. Edition originale sur papier ordinaire, recueil de poèmes. Piqûres à la couverture, rares dans le texte.(CH1) **35 €**

- 4135 **NOBLESSE - Liste de l'Ordre de la Noblesse à l'Assemblée Générale des Trois Etats de la Province de Berri, Tenue à Bourges le 16 mars 1789, conformément à l'appel qui a été fait 17 & 18 du même mois.** (*Sans lieu, sans nom, sans date*), Bourges, 1789 ; 4 pp. in folio , sans couverture, tel que paru. **40 €**
Document conservé plié en 4, renforcé de papier gommé aux plis (sans gêne pour la lecture), quelques pales taches rousses.
Liste des Nobles pour chaque Bailliage :Bailliage de Bourges, Bailliage d'Issoudun, Bailliage de Chateauroux, Bailliage de Dun-le-Roi, Bailliage de Mehun, Bailliage de Concessault, Baillage de Vierzon, Bailliage d'Henrichemont. (*Cl Ber*)
- 8975 **NOELS - Noël anciens et nouveaux, et cantiques sur les mystères de la religion. Nouvelle édition...** Bourges , G. L. Ménagé imprimeur, Just-Bernard, libraire, 1838 ; in-12°, demi-basane noire, dos à nerfs, titre et date dorés , couverture conservée (reliure vers 1900) ; 188pp. Ex-libris manuscrit "H. Ponroy" à l'intérieur du 1er plat de la couverture conservée. **50 €**
Exemplaire non rogné, papier jauni. (CH1)
- 4596 **O'BRIEN, Diana. Pelargoniums à feuillage odorant. Traduit par Claude Privulce.** Bourges, Société d'Horticulture du Cher, 1988 ; in-4° ronéoté, couverture illustrée, dos muet ; 54 feuillets imprimés au recto ; dessins et figures dans le texte. **15 €**
Contient notamment, en dehors de la culture de la plante, toutes ses utilisations en cosmétique, cire, parfumerie, gastronomie. (CO2)
- 2733 **ORGEL (Guillaume). La nuit de Sainte -Agathe. Roman.** Bourges, Amor Fati, 1988; in-8°, couverture blanche imprimée en noir et rouge, bandeau de parution rouge imprimé en blanc ; 252pp.Préface d' Alain Rivière. Le bandeau porte " Une suite spirituelle " au grand Meaulnes. Première édition de cette "suite " de l'ouvrage d'Alain-Fournier. (CO1) **15 €**
- 6934 **PEL-NICK (pseudonyme de Dupuis de Chateauroux). A un Journaliste.** Chateauroux, Imprimerie Amouroux-Bayvet, sans date (1850) ; pamphlet de 3 pp. in-8°.
Pièce en vers composée de douze strophes de six vers, dont le premier adressé à Arthur (Ponroy d' Issoudun), en réponse à une demande de souscription dans le Journal de Ponroy . **45 €**
L' auteur, Dupuis (cf. BNF), évoque, en raillant, la détestation de Ponroy pour Proudhon, Fourier, George Sand " l'auteur du Champi cette femme funeste", Leroux, le socialisme, le peuple, et in fine déclare qu'il donnera 5 sous pour la souscription au Journal de Ponroy.
Arthur Ponroy, directeur du "Représentant de l'Indre" était monarchiste . Rarissime pamphlet dont la BNF date la parution en 1850. (Cl Ber)
- 9625 (Nicolas **LEBLANC**) - **PELIGOT Eug. Institut de France. Académie des sciences. Inauguration de la statue de Nicolas Leblanc à Paris, le 28 juin 1887 . Discours de M. Eug. Peligot,**... Paris, Firmin-Didot, 1887; plaquette in-4° brochée, couverture verte imprimée en noir, dos muet; 19pp. **38 €**
On a joint diverses coupures de presse et une notice imprimée de 6 pp. in-4° portant à la fin "pour la famille Leblanc, Marquis de Mannoury d'Ectot". Le marquis de Mannoury donne comme lieu de naissance Issoudun, or le chimiste Nicolas Leblanc (1742-1806), semble bien être né à Ivoy-le Pré (Cher), il est l'inventeur notamment de la soude artificielle. (CO1/ CH1)
- 9146 **PELOILLE F. Histoire du Chatelet-en-Berry.** Bourges, Imprimerie régionale J. Foucrier, 1927; in-8 broché, couverture vert olive imprimée en noir, avec armoiries de la ville du Chatelet aux 1er plat, dos muet; 82, (5)pp.
Envoi autographe signé de l'auteur. (CO1) **65 €**
- 240 **PERRAULT-DESAIX (Henri). Recherches sur Neuvy-Saint-Sépulcre et les monuments de plan ramassé.** Paris, Leroux, 1931 ; in-8° broché de 101pp.,2pp.nch.; 5 figures in texte et 13 planches photographiques H.T.; quelques piqûres. **30 €**
Exemplaire non coupé. (CO1)
- 8389 **PEYGNAUD Louis. De la vallée de Goerge Sand aux collines de Jean Giraudoux. (De Nohant à Bellac).** Paris, Charles-Lavauzelle éditeur, 1949; in-8° demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre doré, 1er plat illustré de la couverture conservé; 467pp., (1)f. Illustrations de Jean-Louis Boncoeur. Reliure un peu frottée, bon exemplaire. (CH1) **48 €**
- 7024 **PICARD , Gilbert-Marie-Albert. La Terre du Plessis, rapport présenté à la Société d'agriculture de l'Indre. Mai 1901.** Paris, Delagrave, 1901; in-8° broché, couverture rempliée vert d'eau imprimée en noir; 84pp., Illustré de 10 planches photographiques hors texte (batiments, outillages, animaux, etc) et 1 plan dépliant. Couverture un peu jaunée, ainsi que serpentes et marges des planches. **60 €**
Importante étude sur les sols, l'agriculture, l'élevage sur la terre du Plessis dans l' Indre (communes de Velles et Tendu). D'après une note p.5 : " Ce rapport a été fait par M. Picard, ancien élève de Grignon, actuellement employé comme stagiaire au Plessis...".(CH1)
- 6648 **PICHOT Amédée, D. M. Histoire de Charles-Edouard, dernier Prince de la Maison de Stuart ; Précédée d'une histoire de la rivalité de l'Angleterre et de l'Ecosse.** Paris, Ladvoat, Libraire, 1830 ; 2 volumes in-8°, demi-veau glacé bleu nuit époque, dos lisse orné de 4 faux nerfs très plats cernés de filets à froid et dorés, palettes dorées en tête et pied titre et to maison dorés ;tranches marbrées de brun; ex-libris manuscrit "Ed. Zévort" ; (4), XXXVI, 386pp.; (4), 434pp. **90 €**
Reliure légèrement frottée, quelques piqûres et petites jaunissures. Bon exemplaire de l'édition originale. (GrD2)
- 9870 **PIERQUIN de GEMBLOUX. Histoire de Jeanne de Valois, Duchesse d'Orléans et de Berri, Reine de France, fondatrice de l'ordre des Annonciades. Tirage unique à 500 exemplaires.** Paris, Gaume frères, Périssse frères, Poussielgue-Rusand, 184 (la

couverture porte en plus : Bourges Veuve Ménagé, éditeur, Just Bernard, Libraire); in-4° broché, couverture beige imprimée en noir au dos et 1er plat; (4),xvii, (i),441,(1)pp. Texte encadré d'un filet noir orné de felurons aux angles à chaque page. Illustré de 2 figures dans le texte et de 15 planches hors texte. Ouvrage imprimé sur papier surfon. **150 €**
Auréoles de mouillures pales entre les pages 315 et 395 (très pales et peu visibles en début et fin), manque de papier au dos cassé, rousseurs ou papier jauni à plusieurs planches, exemplaire débroché bien complet. Mérite une reliure. (Reu- CO1)

6863 PIERQUIN de GEMBOUX. Notices Historiques, Archéologiques et Philologiques sur Bourges et le département du Cher. Tirées à 500 exemplaires. *Bourges, Just-Bernard, Chez Madame Veuve Ménagé, 1840* ; in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets à froid, titre doré sur étiquette de maroquin vieux-rouge, couverture conservée ; (6) ff.(faux-titre, titre, note, dédicace au Préfet Morisot,Table), XIIpp. (préface), 519pp.

Reliure postérieure (vers 1910), petit manque à la coiffe supérieure, piqûres petit travail d'insectes en marge de 5 feuillets. **180 €**
Cet intéressant ouvrage renferme une étonnante Histoire de Bourges: Vocabulaire étymologique de Bourges et de ses environs, Idioms parlés à Bourges, Histoire de ses rues, Histoire des noms urbains du département du Cher, Histoire de l'écriture à Bourges, Parabole de l'enfant prodige, en patois d'Asnières, Histoire du culte à Bourges, Histoire des Eglises et des Monastères de Bourges, Histoire des Abbayes et Prieurés du Diocèse de Bourges, Histoire de la Justice des Bonnets verts, des Bonnets blancs, des Bonnets rouges, du peuple et du pot aux fleurs, Histoire de la Table Ronde à Bourges,...., Dictionnaire archéologique du département, par commune.

La couverture porte le titre " Guide Complet de l'Antiquaire et du Voyageur dans Bourges et le Département du Cher ". Tiré à 500 exemplaires. (Reu-CH1)

9638 PIGENET P. et M., RYGIEL R., PICARD M. Histoire du mouvement ouvrier dans le Cher. Terre de luttés (les précurseurs 1848-1939). Paris, Éditions sociales, 1977; in-8° couverture orange imprimé en noir et blanc au 1er plat et dos, avec photo en noir et blanc au 1er plat; 222, (16), (6)pp. Illustré de photographies et cartes électorales. **30 €**
Inscriptions manuscrites au 1er feuillet blanc, bon exemplaire. (CO1/CH1)

9633 POLI, Vicomte Oscar de. Vaudouan (Chronique du Bas-Berry) . Précédé d'une Lettre de Sa Grandeur MGR le Prince de la Tour d'Auvergne. *Paris, Librairie Parisienne, Dupray de la Mahérie , Editeur, 1865* ; Paris, Librairie Parisienne, Dupray de la Mahérie, Editeur, 1865; in-12°, demi-percaline à coins, titre doré au dos sur étiquette, couverture conservée; (4), XL, 268pp.
Rousseurs.. **110 €**

Edition originale de cet ouvrage très documenté, qui renferme de nombreuses pièces justificatives du XIIIe siècle au XVIIIe siècle, notamment sur la seigneurie, la chronologie des Seigneurs du Virollant, chronologie des Seigneurs de Briantes, l'historique de la Chapelle, le pèlerinage, la statuette sacrée, la chronologie des Chapelains de Notre-Dame de Vaudouan. (CO1)

7811 PONROY Henry. Le Marquis Melchior de Vogüé. *Bourges, Dusser et l'Archevêque, 1922* ; brochure grand in-8°, couverture gris pale imprimée en noir; 35pp. et portrait du marquis de Vogüé en frontispice. **35 €**
Tiré à part des Mémoires de la Société historique du Cher. Très bon état. Contient une bibliographie des ouvrages de Melchior de Vogüé. (CO1)

8438 PONSETI, Valentin. Châteaux et vieilles demeures du Cher. Canton du Chatelet. *Sans lieu, ni date (St Amand, Vernadat, vers 1987)* ; in-12° oblong broché, couverture crème illustrée d'1 balson et titre en noir; 27 feuillets chiffrés rassemblant une carte et 25 lieux du canton, chacun légendé. Exemplaire n°40. (CH1) **15 €**

8437 PONSETI, Valentin. Châteaux et vieilles demeures du Cher. Canton de Chateameillant. *Sans lieu, ni date (St Amand, Vernadat, vers 1988)* ; in-12° oblong broché, couverture crème illustrée d'1 blason et titre en noir; 27 feuillets chiffrés rassemblant une carte et 25 lieux du canton, chacun légendé. **20 €**
Exemplaire n°27, envoi autographe signé de Ponseti daté du 31-12-88 pour des vœux. (CH1)

7008 PORCELAINE - PILLIVUYT. Une Vie de Porcelaine. Les porcelainiers et leur travail en Berry aux XIXe et XXe siècles : Pillivuyt. *Editions, ACL, Crocus, 1989* ; in-4° broché, couverture marron , titre en jaune pale, vignette au 1er plat; 151pp.
Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs : vues des ateliers, marques, modèles, sortie des usines, grève, etc... **30 €**
Couverture légèrement frottée, la pellicule de protection se soulève au 2ème plat.
Catalogue très documenté de l'exposition tournante qui eut lieu du 26 avril 1989 au 26 avril 1990 à Poitiers, Mehun-sur-Yèvre et Bourges. Edité par le Musée du Berry à Bourges et le Musée Sainte-Croix à Poitiers. (CH1)

9474 PROVOST Michel, CHEVROT Jean François, TROADEC Jacques, HOLMGREN Jean. Carte archéologique de la Gaule. Le Cher : 18. *Paris : Académie des inscriptions et belles lettres, 1992*; in-4° broché, couverture de papier couché fort bleu illustrée en couleurs, titre en blanc au dos et 1er plat; 370pp. Illustré en noir de photographies, dessins, relevés, plans et cartes. **40 €**
On a joint à l'exemplaire une " Mise au point et rectificatif " par Alain Leday (6 pages in-4°, tapuscrites) et des notes manuscrites par André Bernon (56 pages in-4° ou in 8° dont un plan de Levet). (CO1 / CH1)

10543 QUILLON Dr Emile. Ballades berrichonnes. Préface par Emile Vinchon, bois gravés de Jean Berniguet. Le Blanc, Collection littéraire des "Feuilles du Bas-Berry", 1933 (Argenton , Imprimerie Langlois) ; In-12° broché, couverture blanche imprimée en noir et rouge avec vignette sur les 2 plats, titre en noir au dos; 251pp. - (1)f. Illustré dans et hors le texte de bois gravés de Jean Berniguet. Exemplaire portant le n° 284 de la collection des Feuilles du Bas - Berry. Le Dr Quillon était du Blanc, et Jean Berniguet était originaire de la Creuse (Dun le Palestel). **38 €**
Quelques rousseurs, petit arrachage de papier au 2ème plat de la couverture. Exemplaire en partie non coupé.(CO1/ CH1)

5104 RAYNAL, Louis. Histoire du Berry depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789. *Paris, Editions F.E.R.N., Librairie Guénégaud, 1972 (reprint de l'édition de 1845-1847)* ; 4 volumes in-8°, couverture blanche imprimée en noir. Illustré de cartes dépliantes et planches hors texte dont blasons. Bon exemplaire de la réimpression de l'édition de 1845-1847. **190 €**

Ouvrage très documenté et essentiel pour l'histoire du Berry. (Reu-CO2) (Bur)

5238 **RAYNAL, Paul. L'Expédition d' Alger (1830). Lettres d'un témoin publiée avec une introduction et des notes par Augustin Bernard.** Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1930 ; grand in-8° broché, couverture gris pale imprimée en noir et rouge; XIpp.,253pp. Illustré de 3 portraits hors texte tirés en sépia (L'Intendant Paul Raynal, Madame Paul Raynal, née Adèle Joubert, Adèle Raynal à 2 ans). **60 €**

Déchirure sur 1 cm en marge d'un feuillet sans manque, petites piqûres éparses à quelques feuillets.

Edition B tirée à 350 exemplaires sur papier impondérable P.S.M.

Paul Raynal, né à Bourges en 1797, fils de Pierre Chaudru de Raynal, et frère de Louis (auteur de l'Histoire de Berry), entra dans le corps de l'intendance militaire en 1820. Il fut désigné en 1830 pour faire partie de l'Armée d'Afrique et prit part à l'expédition d'Alger. Il quitta la garnison de Bourges le 16 mars 1830. (CO3)

6966 **REAU Anatole et BOURDALOUE Rodolphe, Instituteurs. Les Oeuvres complémentaires de l'Ecole dans le département du Cher. Avec une préface de M. Léon Robelin.** Vierzon, Association Philotechnique, (1900) ; brochure in-8°, couverture orange imprimée en noir, dos muet; 96pp., (22)pp. (Publicités et Annonces pour des Sociétés Mutuelles ou de Prévoyance), (1)f (errata). Déchirures sans manque à la couverture. **45 €**

Mutualité scolaire, Cours pour les adultes, simplification de l'écriture, l'Ecole moderne", etc... (CH1)

8966 **REGOR (pseudonyme de Roger Rabot). Album du centenaire. 1830 - 1930.** (Bourges, Imprimerie nouvelle, 1930) ; in-4° broché, couverture orange pale illustrée en noir et rouge et 10 feuillets chiffrés dont 9 de dessins de Regor. Très rares piqûres, très petites salissures à la couverture. **60 €**

1 des 50 exemplaires numérotés signés par l'auteur, avec ici un envoi autographe signé de Regor à Victor Haultier et Madame.

Bon exemplaire de et album du célèbre caricaturiste berrichon. (CO1)

8970 **REGOR (pseudonyme de Roger Rabot). Henri Laudier, maire de Bourges, à toutes les sauces...** Bourges, Imprimerie Nouvelle, 1929; in-4° en feuilles, couverture crème illustrée en rouge et noir au 1er plat, 14 feuillets non chiffrés: titre illustré en noir, justification, et 12 planches coloriées. **90 €**

Le Maire Henri Laudier caricaturé par Regor et à travers ses dessins "vu par les Communistes, les Bourgeois, les Electeurs, Son Conseil, les Entrepreneurs, les Automobilistes, les Pompes Funèbres, les Contribubales, Monsieur B...rd...u, Regor, Lui-même, la Postérité".

Rare exemplaire où les 12 planches légendées sont coloriées. La justification annonce 36 exemplaires sur simili japon dont 6 hors commerce et 30 signés par l'auteur, notre exemplaire est bien sur simili japon mais n'est ni justifié, ni signé.

Couverture jaunie, petits accrocs au dos en tête et pied, quelques piqûres. (CO1)

9170 **RENE-MAUR (pseudonyme de Lucien TORTRAT). L'herbe enivrante.** Saint-Amand, Imprimerie Ch.-A. Bedu, 1930 ; in-8 broché, couverture crème imprimée en noir ; 188pp. Edition originale tirée à 1000 exemplaires numérotés sur velin Navarre.

Préface de Hugues Lapaire. Roman situé au Maroc dont René-Maur décrit les coutumes et l'usage du hachisch (l'herbe enivrante).

Couverture un peu jaunie, avec quelques piqûres, intérieur frais.(CH1)

38 €

9475 **RICHET Roger. Bourges pas à pas. (Ses rues, ses places, ses jardins).** Editions Horvath, 1984; grand in-8°, plein cartonnage crème illustrée d'une photographie en noir et blanc au 1er plat avec titre en rouge, titre en noir au dos; 261,(2)pp. Illustré dans le texte en noir, de photographies et reproduction de documents anciens.) **60 €**

Petite tache rousse au 2ème plat, sinon très bon état. (CO1 / CH1)

9334 **RIVES Alain. A la recherche des remparts du Vieux Vierzon. 2ème édition.** Vierzon, Tassin, 1985; in-8° agrafée, couverture crème illustrée d'une carte postale ancienne en noir, titre en noir; 89 pp. illustrations et plans dans le texte. Bon état. (CH1) **18 €**

6969 **ROBILLARD de BEAUREPAIRE, M. de. Les Commentateurs de la Coutume de Berry. Discours prononcé par M. de Robillard de Beaurepaire.** Bourges, E. Pigelet, (1865) ; brochure in-8°, couverture vert d'eau imprimée en noir; 40pp. Infimes accrocs à la couverture, bon exemplaire. **23 €**

Discours prononcé à l'Audience Solennelle de Rentrée de la Cour Impériale de Bourges (3 novembre 1865). (CH1)

243 **ROFFIGNAC(B.de). Guide-Album de l'Eglise de Saint-Martin de Plaimpied.** En vente à Plaimpied,chez le M.le Curé et à Bourges,chez M.Debroux,sans date (c.1928) ; 37pp.,2ff. et 14 planches photographiques hors texte. **18 €**

Quelques piqûres.(CO1)

7738 **ROGER Octave. L'Ancien Jubé de la Cathédrale de Bourges.** Bourges, Tardy-Pigelet, 1892; brochure in-8°, couverture beige imprimée en noir, dos muet; 33pp., et 11 planches hors texte dont plusieurs à deux sujets (détails architecturaux).

Petites taches d'encre noire à la couverture et très petits manques.

65 €

Rare tiré à part à 110 exemplaires des Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre, celui-ci n° 1. (CH1)

9723 **ROGER Octave. Sépultures découvertes en 1856 dans la Cathédrale de Bourges.** Bourges, Tardy-Pigelet, 1893; brochure in-8°, couverture gris-bleu imprimée en noir; (2), 9pp. et 3 planches hors texte; 1 figure dans le texte. **40 €**

Rare tiré à part à 50 exemplaires, des mémoires de la Société des Antiquaires du Centre (n°32). Exemplaire non coupé, rares piqûres. (CH1)

7594 **ROGER Octave. Le dégagement de la Cathédrale de Bourges.** Bourges, Imprimerie Vve Tardy-Pigelet et Fils, 1914 ; plaquette grand in-8° en feuilles ; 28pp.(dont le titre), (2)ff. Illustré de 8 photos dont 7 hors texte et 2 plans. **30 €**

Exemplaire non coupé, sans couverture tel que sorti de l'imprimerie. (CO1)

9724 **ROGER Octave et GAUCHERY Paul. La Flèche centrale de la cathédrale de Bourges.** Bourges, Tardy-Pigelet, 1917; brochure in-8°, couverture vert d'eau imprimée en noir, et illustrée au 2ème plat, dos muet 22pp. illustré de 3 figures dans le texte et XIV planches hors texte. Couverture jaunie en bordure du 1er plat. Exemplaire non coupé très bon état intérieur.

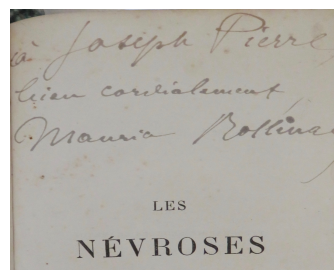
Tiré à part de du volume xxxvii des Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre. (CO1/ CH1)

35 €

Exemplaire du cinquième mille de l'année de l'originale, portant sur le faux-titre un envoi autographe signé de l'auteur.

10237 **ROLLINAT Maurice. Les Névroses. Les âmes – Les Luxures - Les refuges - Les Spectres - Les Ténèbres. Avec un portrait de l'auteur par F. Desmoulins. Cinquième mille.** Paris, G. Charpentier, Editeur, 1883; in-18° demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs fers dorés, titre doré; VIIIpp., 399pp. Portrait.

Rousseurs, reliure très légèrement frottée. (Reu-CH1)



200 €

9358 **ROLLINAT Maurice. Dans les Brandes, poèmes et rondels avec un portrait de l'auteur par Jules Neige, reproduit par Dujardin.** Paris, G. Charpentier, 1883; in-12°, demi-percaline bronze à la bradel, fleuron, titre et date dorés; couverture conservée; (4), 281pp. Portrait en frontispice. Etiquette de titre de maroquin brun légèrement frottée.

70 €

Nouvelle édition augmentée d'un beau portrait tiré en héliogravure d'après Jules Neige. (CH1)

10696 **ROLLINAT, Maurice. Les Apparitions.** Paris, Charpentier, 1896; in-12°, broché, couverture jaune imprimée en noir sur les 2 plats et au dos; (4) - 310pp. Papier jauni, tache grasse au dos débordant un peu sur le 1er plat.

Edition originale rare, sur papier ordinaire, il n'a été tiré que 15 exemplaires sur grand papier de Hollande.

100 €

Maurice Rollinat (Châteauroux 1846 - Ivry 1903), poète et musicien, fréquenta un temps le Cercle des Hydropathes de Goudeau.

Dans ce nouveau recueil du poète, se mêlent paysages et sensations fantastiques ou vécues, objets vivants et maléfiques (GrG)

7029 **ROLLINAT Raymond. La vie des reptiles de la France Centrale. Cinquante années d'observations biologiques. 11 planches en quadrichromie, 24 planches en héliogravure.** Paris, Delagrave, 1934; grand in-8°, pleine toile noire, auteur et titre doré au dos; 343pp. avec 13 figures in texte en noir et 35 planches hors texte dont 11 en couleurs. Quelques petites rousseurs.

140 €

Introduction du Dr G.V. Legros, Préface de Marie Phisalix.

Remarquable publication de l'herpétologue berrichon qui montre tout au long de ses travaux et expériences, un enthousiasme formidable. (Reu-CH1)

8495 **ROMIEU Maurice. Histoire de Selles en Berry et de ses Seigneurs.** Romorantin, A. Standachar et Cie, 1899; in-4°, demi-chagrin lissé rouge de l'époque, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée d'un blason conservée; (2), 519, (4)pp. (Note sur le château de Selles au VIIe siècle, table). Titre orné d'un blason en couleurs, frontispice, planches hors texte en noir, 1 plan dépliant hors texte, et 1 planche à double page de blasons en couleurs. Ex-dono manuscrit sur un feuillet blanc en début d'ouvrage du curé de Loché, Bourderieux, daté du 6-x-1959.

220 €

Bon exemplaire de cette importante et très complète monographie sur la seigneurie de Selles-sur-Cher, appartenant à la Province de Berry, et située en Loir-et-Cher, aux confins de la Sologne et de la Touraine. (cf. Saffroy II -18045).

Petites épidermures à la reliure, très rares piqûres, petite jaunissure en marge de quelques feuillets, la couverture conservée est jaunie avec petits manques. (Reu-CH1)

3794 **ROYALISME - Chansons chantées aux Champs-Élysées, aux Fêtes du Mariage de S.A.R. Mgr Le Duc de Berry le 17 juin.** (Rouen, de l'Imprimerie de F. Mari), 1816; plaquette reliée en pleine percaline vert bronze à la bradel, titre doré au dos (relié vers 1900); 16 pp.; papier jauni.

Titre, et 5 chansons: La cause et les effets, Le cri du peuple, Le Lancier de Berry, La France en goguette par Désaugiers et Gentil et Le petit Prophète par J.A. Jacquelin. Chansons chantées à l'occasion du Mariage de Charles-Ferdinand de Bourbon, Duc de Berry (Versailles 1778 - Paris, 1820) avec la princesse Marie-Caroline de Bourbon-Sicile.

45 €

Le Duc de Berry installé en France à la Restauration, avait fait cassé son premier mariage avec son épouse anglaise et épousa Marie-Caroline en 1816. Il fut assassiné le 13 février 1820. (S2)

9335 **SAGE Emile et François. Bourges, son histoire par E. Sage, 15 bois gravés par F. Sage.** Cosne, Sage frères, Bourges, Imprimerie Tardy 1929; brochure grand in-8° agrafée, couverture crème imprimée en noir; (24) pp.

Gravures sur bois dans et hors texte. Tirage total à 600 exemplaires, celui-ci 1 des 500 sur alfa, n°197.

35 €

Quelques rousseurs à la couverture, très rares dans le texte, 1 feuillet débrouché. (CH1)

9613 **SAINT-JAMES Léon. Epîtres par Léon Saint-James.** Bourges, Pigelet, 1868; brochure in-16°, couverture beige imprimée en noir, dos muet; 38, (1)pp. Edition originale de ces cinq épîtres. Très bon état. (CO1/CH1)

40 €

9628 **SAINT-JAMES Léon. Les points noirs, A l'Empereur. Fables par M. Léon Saint-James.** Bourges, Pigelet, 1869; in-16° broché, couverture beige imprimée en noir, dos muet; 55, (1)pp.

35 €

Couverture un peu salie avec petits manques de papier au dos, très petit trou rond en marge des derniers feuillets, bon état intérieur.

La première poésie est à la gloire de Napoléon III et de sa politique internationale et intérieure. (CO1/CH1)

- 5555 **SAINTE-MICHEL, Léonard. La Cathédrale. Avant-texte de Paul Claudel " Comment célébrer le jour du Seigneur".** *Le Vésinet, Les Editions de La Maîtrise, Bourges, Typographie Marcel Boin, 1951* ; in-8° en feuilles, couverture rose pale illustrée d'une croix marron avec titre en noir suggérant la forme d'un vitrail, dos muet ; (22) ff. dont 1 blanc. Titre imprimé en brun-rouge et noir. Edition originale tiré à 310 exemplaires sur papier d'Auvergne à la main des Moulins du Val de Lana; celui-ci N° 296. **30 €**
L'auteur a dédié son livre à l'Abbé Jean Prim, Maître de Chapelle de la Cathédrale de Bourges. (GrG)
- 9497 **SAND Aurore. Le Berry de George Sand.** Deuxième édition. Paris, Editions Morancé, 1928; in-4°, demi-percaline rouge à coins, titre doré au dos, couverture; (iv),178,(1)pp. Vignettes dans le texte. **35 €**
Dos de percaline un peu passé, sinon très bon exemplaire. (Gr1)
- 9082 **SAND George. Monsieur Sylvestre.** Paris, Michel Lévy frères, 1864 ; in-18, demi-basane verte de l'époque, dos à nerfs orné de jeux de filets dorés, titre doré; (4), 338pp. Quelques piqûres, reliure légèrement passée. Edition originale (CO2) **70 €**
- 9083 **SAND George. Jean de la Roche.** Paris, Hachette et Cie, 1860 ; In-12, demi-chagrin brun de l' époque, dos à nerfs orné de fielt pointillé doré, auteur et titre doré dans 2 compartiments soulignés d'un filet doré; (4), 390pp. Edition originale. **70 €**
Cachet bleu de colportage au faux-titre. Rares piqûres, très petite et pale trace de mouillure en bordure de la marge supérieure de quelques feuillets. Bon exmplaire. (CO2)
- 9085 **SAND George. Les Dames vertes.** Paris, Collection Hetzel, Librairie de hachette et Cie, sans date (1863) ; in-12, demi-toile chagrinée de l'époque, dos lisse orné de filts dorés, titre doré; 248pp. Edition originale. **60 €**
Dos passé au beige (à l'origine violine). (CO2)
- 9023 **SAND George. Lettres d'un voyageur. Oeuvres complètes IX.** Paris , Perrotin, 1843 ; in-12, demi-veau glacé tabac de l'époque, dos lisse orné de jeux de filets dorés et à froid, palettes dorées en place des nerfs, large palette dorée en pied , jeux de filets dorés en tête, tranches marbrées de brun, bleu, rose; (4), 400pp. Très rares piqûres, infime manque de papier angulaire au titre. **45 €**
Exemplaire bien relié de la 1ère édition in-12°. Ce titre forme le volume IX des Oeuvres complètes de George Sand chez Perrotin. (CH1)
- 6956 **SAND George. L'Homme de neige par George Sand.** Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1859 ; 2 volumes in-18°, brochés, couverture jaune pale imprimée en noir; (4), 432pp.; (4), 396pp.Piqûres parfois forte, couvertures poussiéreuses surtout aux dos. Exemplaire modeste de l'edition originale.(Vicaire VII, 263). (Bur) **137 €**
- 10238 **SAND George. La petite Fadette. Nouvelle édition.** Paris, J. Hetzel et Cie, Michel Lévy Fres, 1856; in-18°, demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné de petites roulettes dorées et de 2 petites palettes en pied; (4), 287pp.
Reliure très légèrement frottée, quelques rousseurs. Bon exemplaire.(CH1) **50 €**
- 9084 **SAND George. Oeuvres de George Sand. Nouvelle édition...Jacques.** Paris, Perrotin, 1842; in-18, demi-basane blonde, dos lisse orné à froid de filets et fleurons dorés, titre doré sur étiquette brune (Compagnon , relieur à Moulins); (6), 397pp.
Première édition dans le format in-12. Piqûres ou jaunissures en début et fin d'ouvrage, sinon rares. (CO2) **40 €**
- 5908 (SAND – NOHANT) - **(MISERE, Adolphe) - IMAGES DE NOHANT. Préface de Hugues Lapaire. Textes inédits d'Aurore Sand, Jacques des Gachons, Emile Vinchon. Sonnet de Gabriel Nigond. Le Tout gravé sur bois et tiré par Adolphe Miséré.** *Sans lieu, ni nom (Miséré), 1934.* 1 volume in-4° oblong cousu par une cordelette noire ; couverture beige imprimée et illustrée en noir ; 22 feuillets non chiffrés dont le feuillet de justification, chaque feuillet gravé, de papier japon très mince, est protégé par un feuillet vierge de papier plus épais. Première édition et 1er tirage de cet ouvrage rare entièrement gravé sur bois par le peintre berrichon Adolphe Miséré.
Tirage sur japon vergé limité à 170 exemplaires, celui-ci n° 42, avec envoi autographe signé de Miséré. **260 €**
Taches d'encre au 1er plat , déchirure sans manque au dos, très pale trace de mouillure angulaire aux 2 derniers feuillets de protection et au 2ème plat, sans atteinte aux gravures; petites piqûres à 3 feuillets, petit arrachage dans la marge interne du 1er feuillet.(Reu-CH1)
Ce rare recueil renferme :Justification- Dédicace (à Madame Lauth-Sand)- Préface de Hugues Lapaire (2 feuillets)- Sur la place (bois de Miséré) -Texte de Jacques des Gachons illustré d'un bois de Miséré- L' Eglise (bois de Miséré)- Sous la guenillère (bois de Miséré)- Le Château (bois de Miséré)- Nohant , poème d' Emile Vinchon illustré d'un bois de Miséré- Le Pavillon (bois de Miséré) - Le parc (bois de Miséré)- Le perron (bois de Miséré)- Sur la Tombe de George Sand .Poème de Gabriel Nigond orné par Miséré- Sous l' if (bois de Miséré) - Le Théâtre de Maurice (bois de Miséré)- Marionnettes par Aurore Sand (2 feuillets) - Deux Marionnettes du Théâtre de Maurice :Balandar et le pompier (bois de Miséré) - Un coin du salon (bois de Miséré) - Au Chevet de l' église (bois de Miséré). Table.
- 9317 (SAND)- **AMIC Henri. George Sand, mes souvenirs.** Paris, Calmann Lévy, 1893; in-8°, demi-basane vert foncé , dos à nerfs, filets et fleurons dorés, titre et auteur dorés, couverture conservée; 236pp., illustré de dessins dans le texte et à pleine page.
1ère édition séparée de ces souvenirs parus dans le Magasin Littéraire. Bon exemplaire.(CH1) **75 €**
- 5526 (SAND) - **BARDIOT, Jean. L'Artiste - Roi ou l' Ange et la Femme. Sept tableaux en vers.** *Edition du Comité Chopin, sans date (1947)* ; in-12°, broché, couv. crème imprimée en noir et rouge; 111pp.; piqûres au dernier feuillet, trace de mouillure angulaire à 3 ff. Tiré à 50 exemplaires pour les amis de l'auteur qui les a numérotés et signés. Celui-ci exemplaire N° 16A, comporte un envoi autographe à Joseph Thibault. **35 €**
Pièce de théâtre qui met en scène Chopin, George Sand, Balzac, Delacroix, Franchomme, le Comte Grzymala, l'Abbé Jelowicki, Franz Liszt, Maurice Sand, Marie d'Agoult, Delphine Potocka, Solange Sand.(CO3)

4598 (SAND) - **CAORS, Marielle. Le Berry de George Sand. Géographie imaginaire.** *L'auteur, 1989 (Photocopie et reliure par Zara Copie, Paris) ;* In-8° broché, couverture jaune pale imprimée en noir; 433pp. Edition originale. (CO3) **25 €**

10276 (SAND) - (**D'HEYLLI Georges), POINSOT Edmond. La fille de George Sand. Lettres inédites publiées et commentées par Georges d'Heylli (Edmond Poinso).** Paris, 1900; in-8° broché, couverture rempliée vert d'eau imprimée en noir et rouge; 133pp., (1)f. 2 Portraits hors texte de Mme Edmond Poinso gravés par Lalauze. **100 €**

Mouillure pâle angulaire à un portrait, les feuillets de garde blancs en début et fin d'ouvrage ont jauni, petite trace de mouillure à la couverture un peu jaunie.

Lettres de George Sand (dont à Mme Bascans, la mère de Mme Poinso), et de Solange et Auguste Clesinger.

Ouvrage tiré à 200 exemplaires sur beau papier, non mis fans le commerce. Celui -ci comporte sur le faux-titre un envoi autographe signé de Poinso à Madame Clarétie.(CO1)

4609 (SAND) - **COLLECTIF - Faculté des Lettres de Strasbourg. HOMMAGE A GEORGE SAND 1804-1876. Avec des messages de Madame Aurore Sand et de Monsieur André Maurois.** *Strasbourg 1954 ;* 1 fascicule grand in- 8° broché, couverture vert pale imprimée en noir; 1f., 111pp., 1f. Couverture jaunie avec petits accrocs sans manque. **50 €**

Ce recueil renferme : Message de Madame Aurore Sand. - Message de Monsieur André Maurois. - Georges Duveau : George Sand, témoin lucide du drame social. - Jean Gaulmier: George Sand, Balzac et Emile Regnault. - M. L'Hopital : George Sand et ses amis Viardot. - Monique Parent : George Sand et le patois berrichon. - Jean Gaulmier et J. Schwartz: Quelques ouvrages récents concernant George Sand.

Exemplaire de la linguiste berrichonne Pierrette Dubuisson qui a joint 2 feuilles in-8° de notes manuscrites.

4415 (SAND) - **BLANC, dit LA GOUTTE. Poésies en Patois du Dauphiné. Grenoblo Malhérou par Blanc dit La Goutte. Dessins de R. Dahout, Gravures de E. Dardelet. Préface de Gorges Sand. - Poésies en Patois du Dauphiné. Copie de La lettre par Blanc dit La Goutte...** *Grenoble, 1860-1864 (Réimpression, Grenoble , Dardelet, 1966) ;* in-4°, pleine toile grège de l' éditeur , armoiries dorées au 1er pat , dos muet; IXpp., 135pp.; 21pp. Très nombreuses vignettes dans le texte pour les 2 textes. **40 €**

Bien complet du livret petit in-4° broché : DREYFUS, Paul. En marge d' un chef-d' oeuvre. Grenoble, Dardelet . 12 feuillets non chiffrés.

Réimpression de l' édition de 1860, 1864. Très bon état.(GrG)

9721 (SAND George - **CLAUDIE) - LA REVUE THEATRALE. N°14 Nouvelle série. Juillet 1904.** Ensemble d'articles sur la représentation de Claudie à la Comédie-Française par Edouard Gauthier, George Vanor, Théodore Massiac, Albert Dayrolles et Le Théâtre de George Sand et Charles Monselet par Camille Le Senne. Paris, 1904, revue in folio agrafée, couverture illustrée en couleurs au 1er plat; pp.(314)-336. Nombreuses illustrations photographiques et dessins dans le texte en noir et 2 planches hors texte en couleurs. Très petits accrocs à la couverture. Bon exemplaire. **25 €**

Plusieurs articles sont consacrés à la représentation de Claudie à la Comédie-Française, avec des notices sur le décor illustré de deux dessins, des photos des acteurs en costumes berrichons, Claudie interprétée par Melle Marie Leconte et Rémy par Paul Mounet, La Revue des Critiques analyse la pièce, sa reprise à l'Odéon en 1887, et évoque les Fêtes du Centenaire à La Châtre et des discours d'André Theuriet et enfin un long article consacré au théâtre de George Sand et Ch. Monselet. (CO1/CHI)

SAND Maurice. Raoul de La Chastre. Aventure de Guerre et d'Amour par Maurice Sand. *Paris, Michel Lévy frères, 1861 ;* in-8°, demi-basane rouge de l'époque, dos lisse orné de jeux de triple filet doré, titre doré ; (4), 544pp. **60 €**

Quelques rousseurs, reliure légèrement frottée. Bon exemplaire de l'édition originale.(CO1)

8952 (**ROCHEGROSSE) - SAND Maurice. L'Augusta. Compositions de Georges Rochegrosse, gravées à l'eau-forte par Champollion . Exemplaire accompagné de 47 lettres de Rochegrosse et Champollion relatives à l'illustration du livre.**

Paris , H. Floury, 1900 ; grand in-8°, plein maroquin violette, jeux de filets dorés et à froid encadrant les plat, dos à nerfs, compartiments de filets dorés ornés de fleurons et fers dorés, titre doré, filet sur les coupes guillochées aux coiffes, doublure de moire rose, couverture et dos, tranches dorées, étui (J. Louis relieur). (4), 323pp. et 3 ff. (Specimen dont 1 gravure) .

Tiré à 400 exemplaires numérotés, celui-ci n° 10, un des 100 exemplaires sur japon, avec les eaux-fortes en trois états, (eau-forte pure, eau-forte terminée avant la lettre, eau-forte avec la lettre)

(Dos légèrement passé, très petit manque en bordure de l'étui).

Très bel exemplaire auquel on joint un ensemble de lettres, billets et reçus autographes signés adressés à Lina Calamatta Sand (femme de Maurice Sand), concernant l'illustration de " L'Augusta " par Rochegrosse.

Soit : 34 lettres autographes signées de Rochegrosse (près de 90 pages), entre 1893 et 1900, 11 reçus autographes signés du peintre pour les sommes qu'il a reçues de Lina Sand en paiement de ses dessins entre 1895 et 1900 et 1 L.A.S de

Roche-grosse à Champollion au sujet de corrections à faire sur les gravures d'après ses dessins (4pp.) et 1 L.A.S de Champollion à Lina Sand concernant son travail de gravure (il évoque un cul-de-lampe et le montant restant dû par Lina Sand) .

Remarquable ensemble. (REU-CO1)

2500 €



Cette précieuse correspondance suivie, entre 1893 (la première lettre évoque l'envoi des deux premiers dessins de Rochegrosse) et 1900, montre la progression lente du travail du peintre pour l'illustration du livre, ainsi que celle du graveur. Dans une lettre de mai 1895, Rochegrosse propose à Lina Sand la liste des sujets qu'il compte traiter dans ses dessins et espère qu'il n'y aura ainsi pas de "trous" dans l'illustration. Il lui fait part également de ces autres travaux, (pour l'éditeur Ferroud entre autres), de ces voyages. En ce qui concerne l'Augusta, c'est Lina Sand qui fit le choix des dessins destinés à l'illustration du livre de Maurice , chaque nouvelle création de Rochegrosse fut soumise à Lina Sand (c'est l'objet des présentes lettres), et c'est elle qui finança, tant les dessins de Rochegrosse que le travail de gravure de Champollion, soit l'intégralité de l'illustration.

10762 **SANDEAU Jules. Madame de Sommerville.** Paris, Henri Dupuy, 1834 ; in - 8°, demi - basane fauve de l'époque, 2 étiquettes de titre vertes cernés de 2 faux - nerfs plats, fleurons à froid et dorés; (6) - 395 pp. Petite tache noire au faux-titre, rousseurs au titre et 2 feuillets suivants , sinon rares en marges. Manque à la coiffe supérieure et aux 2 étiquettes portant titre (perte d'une lettre) et nom d'auteur(perte de la moitié).

Rare édition originale. Exemplaire de Joseph Thibult , avec son libris dessiné par F. Maillaud, contrecollé à l'intérieur du 1er plat, l'ouvrage ayant également appartenu à A. Grandsire (ex-libris illustré contrecollé). (Reu-Bur) **140 €**

Bien que creusois Jules Sandeau figure dans la présente liste en raison de sa proximité avec George Sand, au début de sa carrière.

6955 **SAULNIER Albert. Types Berrichons. Les " Remégeux " d'Issoudun et des Environs.** *Le Berry Médical*, 1935 ; plaquette grand in-8° carré brochée, couverture gris bleue imprimée en noir; 15pp. Mouillure à la couverture qui est jaunie, très bon état intérieur. Envoi autographe signé de l'auteur à Louis Laboureur. **45 €**

Rare tiré à part du *Berry Médical* du 2e trimestre 1935. Avant-propos du Dr Robert.

Les Remégeux (prononcé "armegeux ") sont les rebouteux d'Issoudun. (CH1).

4522 **SAUVAGET, Alban. La Céramique ancienne depuis le XVe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Faïences et Porcelaines d' Europe et d' Orient. Grès. Leur valeur.** *A Bourges (Cher), Chez l'auteur, sans date (1908) ; in-8°, demi-percaline à coins verte de l'époque, auteur et titre dorés sur étiquette brune, couverture grise illustrée et imprimée en bleu et dos conservés; 2ff., 276pp.; Nombreux fac-similés de marques dans le texte. Quelques piqûres; percaline un peu passée. **137 €***

Exemplaire enrichi (reliée entre les pages 26 et 27) d'une Lettre autographe signée du faïencier Gabriel Montagnon de Nevers, à l'entête de la Faïencerie, 1 page in-4°, datée du 23 mars 1908, adressée au commissaire priseur de Montargis, concernant les assiettes patriotiques et leurs différentes marques.(BurG)

9169 **SCHAETTEL Marcel. Transmutations. Essais poétiques.** Bois gravés par Marcel Deviers, d'après des sépias de P. Brouillard. *Le Sol Clair*, N°10, Juillet 1947; in-12 broché, couverture crème imprimée en noir et rouge, dos muet ; 91,(1)pp. Illustrations à pleine page. Edition originale tirée à 1010 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur bouffant. **23 €**

Exemplaire comportant au verso du faux-titre, sous forme d'envoi, un long poème autographe signé de l'auteur (daté Bourges, oct. 1954). (CH1)

9156 **SIGURET M. Etude sur la correspondance diplomatique des Papes avec les Archévêques de Bourges de Nicolas Ier à Innocent III.** *Chateauroux, Mellottée, 1902;* grand in-8 broché, couverture grise imprimée en noir; (4),176pp., (3)ff. Avec Table chronologique des Lettres de 864 à 1216. Dos de la couverture jaunie et cassé, petits manques en bordure des plats. **60 €**
Thèse soutenue pour le Doctorat en théologie. Envoi autographe signé de l'auteur à l'abbé Sevestre. (CH1)

7003 **SOULANGE-BODIN, Henri. Les Châteaux du Berri. 128 monographies.** Paris, Vanoest, 1946 ; in-4°, broché, couverture rempliée beige imprimée en noir et bleu; 159pp., 56 planches photographiques et 2 cartes dépliantes hors texte. **70 €**
Exemplaire numéroté sur Marais Crève Coeur (n°110). Bon exemplaire (très rares piqûres). (CO2B)

9235 **SOYER Jacques. Documents inédits sur Jean Boucher, peintre berruyer.** *Bourges, Tardy-Pigelet, 1902;* brochure in-8, couverture grise imprimée en noir; 21pp. Tiré à part des Mémoires de la Soc. des Antiquaires du Centre. **30 €**
Quelques piqûres. (CH1)

8921 **SOYER Jacques. Donation par Charles VII à Jean Stuart, seigneur de Derneley, connétable de l'armée d'Écosse, des terres de Concessault et d'Aubigny-sur-Nère (21 avril 1421, 26 mars 1423, 3 décembre 1425) .** *Bourges, Sire, 1899 ;* brochure in-8°, couverture grise imprimée en noir; 16pp. Tiré à part des "Mémoires de la Société historique du Cher". (CH1) **35 €**

8922 **SOYER, Jacques. Documents inédits sur le séjour et la demeure à Bourges de divers artistes au service de Jean de France, duc de Berry et d'Auvergne, Comte de Poitou.** *Bourges, Tardy-Pigelet, 1904;* in-8° broché, couverture grise imprimée en noir; 24pp. Tiré à part des Mémoires de la Société des Antiquaires du Cher. **45 €**

Très bel envoi autographe signé sur le 1er plat de la couverture " en souvenir de la gracieuse hospitalité (offerte) à deux archéologues visitant le Château de Bois-sir-amé..".

Accrocs sans manque au dos de la couverture.(CH1)

cRou-1355 (TALLEYRAND) - **LYTTON BULWER, Henry. Essai sur Talleyrand par Henry Lytton Bulwer...** traduit de l'Anglais par M. Georges Perrot. *Paris, Reinwald, 1868* ; 1 volume in-8°, demi-maroquin brun, dos à nerfs, auteur et titre doré ; 2ff.nch., XVIpp., 396pp. Reliure un peu postérieure, dos légèrement éclairci, piqûres ou taches jaunes. Exemplaire bien relié. **100 €**
Edition originale de la traduction française. (GrG)

9534 **TATI Jacques. Jour de Fête imagé par E. Lamotte.** *Paris, Hachette, 1950*; in-8°, plein cartonnage de l'éditeur illustrée en couleurs sur les 2 plats, dos de toile bleu ciel muet, gardes et intérieurs des sont illustrés d'un dessin en couleurs; 48pp. Illustré de dessin en noir et en couleurs. **40 €**

Cartonnage frotté aux coupes et coins et un peu sali, gribouillage d'enfant au stylo p. 14.

L'action de "Jour de fête" se déroule à Saint-Sévère dans l'Indre. (Gr1)

9626 **TAUPIN d'AUGE. Esquisse biographique sur le prince Charles-Amable de La Tour d'Auvergne Lauraguais, archevêque de Bourges...** Extrait de la huitième série de l'"Armorial de l'épiscopat français". Abbeville, Imprimerie de Briez, (1868); in-8° broché, couverture vert d'eau imprimée en noir, dos muet; 73pp.; armoirie en frontispice. **38 €**

Exemplaire non coupé non rogné (marges externes effrangées), rousseurs, la couverture a été montée à l'envers; manque de papier au dos et au 2ème plat. Rare tiré à part. (CO1/CH1)

8911 **TAUSSERAT, J. B. E. Chroniques de la châtellenie de Lury, texte et dessins (vingt lithographies) par J.-B.-E.**

Tausserat. *Bourges, David, Vierzon, Castex, 1878* ; grand in-8°, demi-basane vert olive à coins, dos à nerfs, auteur et titre doré, 1er plat de la couverture conservée, tranches mouchetées de rouge ; 300, (1)pp. et XX planches lithographiées par l'auteur.

Piqûres (fortes à quelques feuillets), le 1er plat de la couverture conservé (incomplet du coin inférieur) a été consolidé par un papier presque opaque (le titre est devenu difficile à déchiffrer), la dernière planche et les 2 derniers feuillets sont consolidés en marge ; quelques épidermures, dos passé uniformément au beige. (Reu-Bur) **137 €**

Cette importante étude sur la châtellenie de Lury intéresse également Beury, Chaillou, Le Coudret, Cochet, Coulanges, Paleau, Ferrandeu, les Tuleaux, Brinay (la Maisonfort, le Tremblay, la Brosse, la Godinière, la Boulaye, les Cresles et les Bruns), Cerbois (église, château, Boisgisson, la Pinaudière, Boistier, Champmartin et Cour-au-Gaillet, Cour-au-Gillet), Méreau (église, château Herpin, Chevilly, Autry, Nizerolles, Lenay), Limeux (château de Saragosse).

10771 **TAUSSERAT, J. B. E. Chroniques de la châtellenie de Lury, texte et dessins (vingt lithographies) par J.-B.-E.**

Tausserat. *Bourges, David, Vierzon, Castex, 1878* ; grand in-8°, broché, couverture beige imprimée en noir et rouge au 1er plat, en noir au dos; 300, (1)pp. et XX planches lithographiées par l'auteur.

Cette importante étude sur la châtellenie de Lury inclue Beury, Chaillou, Le Coudret, Cochet, Coulanges, Paleau, Ferrandeu, les Tuleaux, Brinay (la Maisonfort, le Tremblay, la Brosse, la Godinière, la Boulaye, les Cresles et les Bruns), Cerbois (église, château, Boisgisson, la Pinaudière, Boistier, Champmartin et Cour-au-Gaillet, Cour-au-Gillet), Méreau (église, château Herpin, Chevilly, Autry, Nizerolles, Lenay), Limeux (château de Saragosse).

1er plat de la couverture détaché (déchirure sans manque), dos cassé (très petit manque de papier), exemplaire débroché, rousseurs au titre sinon éparées. Exemplaire très correct, à relier. (CO1/CH1) **120 €**

6755 **THAUMAS de LA THAUMASSIERE, Gaspard. Histoire de Berry. Nouvelle édition précédée d'une Notice sur la vie de l'auteur Par M. Chevalier de Saint-Amand, du Prospectus de la 1ère édition et d'un autographe de La Thaumassière... Réimprimée par la Revue du Berry.** *Bourges Imprimerie et Lithographie de A. Jollet, 1865 – 1871* ; 4 volumes in-4°, demi-chagrin lissé vert foncé dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête rouge; XXXIpp., 501pp (ch.par erreur 301) et 1 planche à double page (facsimilé d'autographe) ; 606pp.; (4), 279pp.;530pp., XIIpp.

Cette édition renferme le précieux Nobiliaire du Berry qui forme le Tome IV.(sans la table parue postérieurement) **600 €**
Dos passé uniformément au brun, piqûres éparées aux Tomes I et II, plus importantes aux Tome III et IV, rongeurs dans la marge externe des 5 premiers feuillets du Tome 3 sans aucune atteinte au texte. (BurCO)

5626 **THAUMAS de LA THAUMASSIERE, Gaspard. Histoire de Berry. Nouvelle édition réimprimée par la Revue du Berry.** *Bourges Imprimerie et Lithographie de A. Jolliet, 1865-1868 et Bourges Librairie Auxenfans, 1884* ; 4 volumes in-4°, plein cartonnage d'amateur avec dos et coins de skivertex brun, étiquette blanche avec titre en long au dos, on a collé les 1ers plats des couvertures imprimées sur les 1ers plats des cartonnages.

Exemplaire très modeste, bien complet du rare Nobiliaire formant le Tome 4, mais sans la Table alphabétique de l' Abbé Duplaix, parue en 1915. (Cf. Saffroy II - 18078). (G 867) (Bur) **350 €**

6087 **THIBOUST, Jacques, Sieur de Quantilly. Relation de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des SS. Actes des apostres, par Arnoul et Simon Greban, ouvrage inédit de Jacques Thiboust, sieur de Quantilly,... suivie : 1° de l'inventaire de la Sainte-Chapelle de Bourges ; 2° d'un recueil de faits historiques sur la ville de Bourges et les départements formés de l'ancien Berry... 3° du plan visuel de la ville de Bourges ; 4° de gravures... le tout recueilli par Me Labouvie...**

Bourges, Imprimerie en caractères et Lithographie de Manceron, 1836 ; in-8°, broché, couverture vert pâle imprimée en noir; 432pp. et 6 planches hors texte et 1 grand plan dépliant. Couverture passée avec petits manques de papier au dos et manque angulaire au 2ème plat, très petites traces jaunes à l'angle de quelques feuillets, trace brun pale laissée par un signet à 2 pages (180-181), rares piqûres (quelques unes en marge de la grande vue de la ville).Exemplaire non rogné en bon état. **100 €**

Bien complet des 6 gravures hors texte : La grosse tour, Mehun, Dyptique de Bourges, la Sainte-Chapelle, Renaudon, Détails de sculpture et surtout

la grande vue panoramique de la ville au 16ème siècle " Pourtraict de la ville de Bourges" , copié par Hazé sur celui contenu dans Chaumeau. (CH1)

9476 (THIVIER Emile). **Emile Thivier, 1858-1922, Marguerite Paing, 1889-1974 : collection de la Chambre de commerce et d'industrie de l'Indre...** Châteauroux : Chambre de commerce et d'industrie de l'Indre, 1997 ; in-4° broché, couverture rempliée illustrée en couleurs(reproduction d'un tableau de Thivier d'un seul tenant sur les 2 plats), titre en blanc au 1er plat et dos ; 110, (1)pp. 77 œuvres reproduites la plupart en couleur. **120 €**

Exemplaire **enrichi de dessins originaux de l'artiste**, à la mine de plomb, regroupant chien, chat et moutons sur une feuille in-8° (cachets de l'atelier). (CO1 / CH1)

7009 **TIXIDRE , Docteur Denys**, Conservateur du Musée de Vierzon. **Vierzon en Berry. Vierzon, Imprimerie - Librairie Poivert, sans date (vers 1950)** ;in-8° agrafé, couverture crème illustrée en noir , titre en noir au 1er plat; 50pp., illustré de dessins dans le texte ou à pleine page en noir. Couverture légèrement jaunie. **30 €**

Guide historique de Vierzon des origines à la fin de la seconde guerre mondiale. (CH1)

6927 **TISSIER, Jean. Dictionnaire Berrichon avec citations Littéraires précédé d'un Conte en Patois berrichon.** Marseille, Laffitte reprints, 1978 ; in-8° plein skivertex brun de l' éditeur, titre doré au dos et 1er plat;(2), XI, 106pp.Réimpression de l'Edition de Chateauroux, Gablin, 1884. Tirée à 300 exemplaires.Bon état. (CO1) **45 €**

4622 **TOCQUEVILLE, Comte de. Pétition aux deux Chambres, relatives à Mme la Duchesse de Berry; par M. le Comte de Tocqueville.** Paris, Dentu, 1832 ; brochure in-8°, sans couverture , telle que parue ;16pp. Première et dernière pages jaunies et poussiéreuses, sinon pales traces de mouillure. **20 €**

Plaidoyer pour la comparution de la Duchesse de Berry devant la justice française, mais pas devant une Juridiction d'exception constituée essentiellement d'ennemis des Bourbons.(CL S1)

7452 **TOLEDANO Marc. Le Franciscain de Bourges. Préface du Colonel, Post-face d'Arnaud de Vogué.** Paris, Flammarion, 1967 ; in-8°, broché couverture blanche rose et mauve , illustrée d'une photo en noir au centre , titre en blanc; 216pp.,(2)ff.

Illustrations photographiques hors texte. **23 €**

Alfred Stanke (Le franciscain) aida des prisonniers français de la Prison du Bordiot à Bourges, en particulier pendant l'année 1943. (CO1)

7453 **TOLEDANO Marc. Le Franciscain de Bourges. Préface du Colonel, Post-face d'Arnaud de Vogué.** Paris, Flammarion, 1967 ; in-8°, broché couverture blanche rose et mauve , illustrée d'une photo en noir au centre , titre en blanc, jaquette rouge au 1er plat illustrée en couleurs, titre en noir et blanc; 216pp.,(2)ff. Illustrations photographiques hors texte. **28 €**

Exemplaire bien complet de sa jaquette en couleurs avec la photo d' Hardy Kruger incarnant le franciscain.(CO1)

10546 **TORTRAT Abel , avec la collaboration de Edouard JOUIN et André REDON. Le Berry. Etude géographique et historique de la Région berrichonne.** Bourges, Librairie A. Auxenfans, 1927; in-8°, broché, couverture beige illustrée d'un bois gravé de Jean Hainaut sur les 2 plats ,titre en noir au dos et 1er plat; 414pp. Illustré dans le texte de carte et reproductions. **35 €**

6999 **TORTRAT Abel. Solitudes. Avec quarante bois gravés originaux de Jean Hainaut. Préface de Marcel Plaisant.** Rabat, 1928 ; in-8° broché, couverture beige imprimée en noir et brun, dos muet; 59pp., 1f. Illustré de 40 bois gravés en noir dans le texte et à pleine page. Infimes accrocs à la couverture sans manque, exemplaire non coupé. **30 €**

Recueil de poèmes qu' Abel Tortrat a dédié à Marcel plaisant , avec pour chaque poème une dédicace imprimée à des artistes, peintres, sculpteurs et auteurs, la plupart berrichons : Vital Coulhon, Hugues Lapaire, Emile Popineau, Jean Hainaut, Jacques des Gachons, René Maur, Mme Tonia Navar, Gabriel Maréchal, Michel Abadie, Gabriel Boissy, Fernand Maillaud, Georges Hardy.

Ouvrage tiré 600 exemplaires, celui-ci un des 450 sur vélin Book Paper (n°414). (CH1)

9188 **TOUSSAINT de LA RUE.Observations très nécessaires sur les Coutumes de Berry. Avec une exacte Conférence de la Coutume de Lorys, observée en certains endroits de la Province. P.T.D.L.I.A.A.B.A** Paris, Chez Jean de La Caille, 1672 ; in-12°, pleine basane brune de l'époque, dos à nerfs muet; 150pp.y compris le titre avec vignette gravée(marque de l' imprimeur) .

Ex-libris manuscrit au titre " Rossignol" et inscription manuscrite du nom de l'auteur en clair, avec au 1er feuillet blanc: "Le présent livre a été fait par moi Toussaint de la Rue Le Jeune avocat au Parlement ...(?) de Bourges qui ...(suite illisible), 1672. " Signé De La Rue. **950 €**

Ouvrage très rare, il semble qu'il s'agisse ici de l'exemplaire de l'auteur qui a apposé son nom en clair au titre et indiqué qu'il en était l'auteur au 1er feuillet blanc avant qu'il n'appartienne au nommé Rossignol.

Reliure légèrement frottée, bon exemplaire. (Reu-CH1)

6321 (**TURQUET Louis**). **La Confession générale d'un pauvre petit maire de village.** Chateauroux, Aupetit, 1880 ; brochure in-8°, couverture bleu imprimée en noir , illustré au 2ème plat d'un dessin en noir " la pénitence du maire".

Couverture légèrement jaunie au 1er plat, sinon bon exemplaire. (CH1) **50 €**

Le bilan de l'action communale du maire du Luant (Indre), qui "bat sa coulpe " en exposant tout ce qu'il a fait pour la commune de Luant, toutes ses réalisations sont chiffrées et circonscrites. Curieux et humoristique bilan politique sous forme de profession de foi en vue d'une réélection.

10680 **VALLÈS Jules. Les Blouses. La famine à Buzançais (1847). Illustrations de Mario Simon.** Paris, Edouard-Joseph, 1919; in-12° broché, couverture imprimée en noir et rouge au dos et 1er plat; 187pp. - (1)f. Illustré dans et hors texte en noir. Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 750 sur vergé à la forme. Couverture légèrement jaunie.

De la collection " Petites Curiosités Littéraires". (CO1/CH1)

35 €

- 7977 **VANHOR, Guy. Les Demoiselles Lemarguillier. Roman.** Paris, J. Peyronnet Editeur, 1934 ; in-12°, broché, couverture crème imprimée en noir; (4), 209, (3)pp. Envoi autographe signé de Vanhor " A Monsieur et Madame Bouillon, cette mince histoire Issoldunoise... " **35 €**
Traces d'adhésif à la couverture en tête et pied aux dos et charnières, traces de mouillure aux 2 derniers feuillets. (CH1)
- 9404 **VEILLAT Just. Les Huguenots d'Issoudun : épisode des guerres de religion en Berri : 1562 par Just Veillat. deuxième édition revue et corrigée par l'auteur.** Châteauroux, A. Nuret et fils, 1878 ; in-8°, demi-veau glacé vert époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, auteur doré sur étiquette de maroquin vert foncé, titre doré sur étiquette de maroquin rouge; 394, (2)pp. Titre imprimé en noir et rouge. **125 €**
Dos passé au vert olive, très rares piqûres. Bon exemplaire de la 2ème édition. (CH1)
- 9361 **VEILLAT Just. Pieuses Légendes du Berry.** Chateauroux, chez Ve Migné, 1864; grand in-8°, demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné de jeux de triples filets dorés , titre doré, plats de papier granité vert foncé; (4), 455, xlv, (ii)pp. Quelques rares rousseurs, coins émoussés. Bon exemplaire.(CH1) **100 €**
Légendes et vies des saints ou bienheureux Ursin, Léocade, Ludre, Silvestre, Rodène, Laurian, Eusice, Romble, Jacques, Léopardin, Phalier, Patrocle, Austrégisile, Sulpice-Pieux, Guillaume, Honoré, Josbert, Robert Arbrissel, et Sainte Solange, Notre-Dame- de -Vaudouant, Notre-Dame-de-Déols, Jeanne de Valois, etc.
- 5844 **VERRIER, Jean - QUIEVREUX, François - BOVIS, Marcel. La Cathédrale de Bourges et ses Vitraux. Photographies en couleurs de François Quiévreux. Photographies en noir de Marcel Bovis.** Paris, Edition du Chêne, (1942) ; in-4°, en feuilles sous couverture cartonnée beige à larges rabats formant portefeuille, vignette en couleurs au 1er plat, titre en rouge et noir, dos muet. Texte de 20pp. avec 2 vignettes en noir (verrière et plan du déambulatoire), 55 planches en noir de la cathédrale et XXIV planches en couleurs des vitraux. **60 €**
Cartonnage très légèrement poussiéreux Ex-libris étiquette à l' intérieur du 1er plat de Jacques Desquand (libraire de Bourges). Bel ouvrage en bon état. (GrMD)
- 7005 (**VIERZON**) - **Catalogue de la Bibliothèque Municipale de Vierzon. 5e édition - 1er février 1952.** Vierzon, Imp. A. Toury, 1952 ; in-8°, broché, couverture orange pale avec dos et coins quadrillés de bleu, titre en noir au 1er plat, dos muet; (4), 98pp. Traits dans la marge pour marquer des livres lus ou à lire. Couverture très légèrement poussiéreuse. Bon exemplaire. **15 €**
A noter, page 22, le petit rayon d'histoire locale. (CH1)
- VILAIN, Camille. Au fil du Rêve. Poésies. Préface de Hugues Lapaire. 10 bois originaux de Roger B. Baron .** Paris, Debresse , Editeur, 1943 ; in-8° , broché, couverture crème illustrée sur les 2 plats et imprimée en bleu et rouge ; 80pp. Un des 30 exemplaires de luxe sur papier vergé de Hollande, paraphés par l'auteur (seul grand papier, ici n°26). **50 €**
Recueil illustré de bois gravés dans le texte en noir par Roger B. Baron (sculpteur né à Paris en 1907, mort dans l' Allier en 1994). Envoi autographe signé de l'auteur " à Robert Vannier, en souvenir de notre jeunesse en Berry... ", daté d' Ivoy-le- Pré , le 6 aout 1943. (CH1)
- 7728 **VILLEPELET, Abbé Jean. Le culte de la Sainte Vierge en Berry.** Avec quatre bois gravés par Abel Bruneau et seize planches hors texte. Bourges, Tardy, 1929; fort in-16°, broché, couverture gris pale illustrée et imprimée en bleu nuit; 428pp. Illustré de 4 bois gravés et de 16 planches photographiques hors texte(statuaire marial). Dos de la couverture très légèrement jauni. Bon exemplaire non coupé. **30 €**
Table alphabétique des vocables sous lesquels la Sainte-Vierge est désignée dans le volume et Table alphabétique des localités du Berry citées. Exemplaire du libraire Desquand de Bourges (numéro de classement à l'encre au 1er feuillet). (CH1)
- 8206 **VILLEPELET, Mgr J. Sainte Solange.** Paris, Bourges, Editions Tardy, 1949 ; in-8° broché, couverture blanche imprimée en noir et rouge, sous jaquette blanche avec décor blanc sur rose encadrant le 1er plat et titre en noir et bleu; 129, (1)pp. Illustrations photographiques hors texte et reproduction d'un bois gravé en couleur (image d'Epinal) en fronstipice. **23 €**
Sainte Solange est la patronne du Berry. Bon exemplaire.(CH1)
- 241 **VILLEPELET(Chanoine J.).Une visite à la cathédrale. Guide pratique et complet de la cathédrale de Bourges.** 4ème édition. Bourges, Tardy, 1933 ; in-12° carré broché, couverture illustrée en couleurs par J.Bougue; 68pp.; 8 planches hors texte et 1 plan. Très bon état. (C01) **8 €**
- 10232 **VINCENT Marie-Louise. George Sand et l'Amour.** Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1917; in-12° broché, couverture jaune pale imprimée en noir au dos et 1er plat; (4), 270pp., (1)f. 3 illustrations photographiques hors texte. Envoi autographe signée de l'auteur à Joseph Pierre sur le 1er plat de la couverture. Quelques rousseurs à la couverture sinon rares. (CO1/CH1) **60 €**
- 6957 **VINCHON (Emile). L'Enigme de Villebuxière. Roman. Hors texte de Fernand Maillaud et de Fernand Herenberger.** Issoudun, Laboureur et Cie, sans date ; in-8°, plein maroquin vert, dos à nerfs, titre doré, double filet doré en encadrement des plats, double filet et roulette dorés à l'intérieur des plats qui sont doublés de maroquin brun, tête dorée, couverture conservée; 251pp., 1f.nch. Illustré de 3 photogravures hors texte. Petite brunissure en marge interne du 1er et dernier feuillet blanc de gardes, sinon bon état. **150 €**
Exemplaire bien relié de l' édition originale. 1 des 50 exemplaires numérotés sur Alfax Navarre, seul grand papier, comportant un bel envoi autographe signé de l'auteur.(Bur)

6662 **ZEVAES Alexandre. L'Affaire Dreyfus.** Paris, *la Nouvelle Revue Critique*, 1931; in-12°, broché, couverture crème, titre imprimé en brun; 254pp. Plusieurs petits manques de papier à la couverture ; papier jauni. **23 €**
Exemplaire du service de Presse , marqué S. P. au 1er plat, avec *envoi autographe signé de l'auteur, à l'écrivain berrichon Guy Vanhor.* (GrD2)

FIN