



**1. AMSTERDAM.** Amstella intus respiciens ex ponte versus Orphanotrophaeum Amstellodamensis. - L'Amstel au dedans qu'on voit du pont bleu vers la maison des Orphelins d'Amsterdam. - De binnen Amstel, van de blaauwe brug, naa het diaken huys te zien tot Amsterdam - Die Amstel von innen wie man Sie siehet von der Blauen Brug gegen da Waijssen Haus zu Amsterdam.

(Augsburg), Georg Balthasar Probst, (ca. 1780). Contemporary handcoloured perspective view (vue d'optique or Guckkastenbild) depicting a nice canal view of Amsterdam. Ca. 26,5 x 40 cm. € 175,00



**2. BENTINCK, Wolter Jan Gerrit.**

Afbeelding der lykstaatie van .. Wolter Jan Baron Bentink, schout by nacht, ressorteerende onder het ed. mog. Collegie ter Admiraliteit te Amsterdam .. op dinsdag den 28 Augustus 1781, 's namiddags tusschen 4 en 5 uuren in de Nieuwe Kerk.

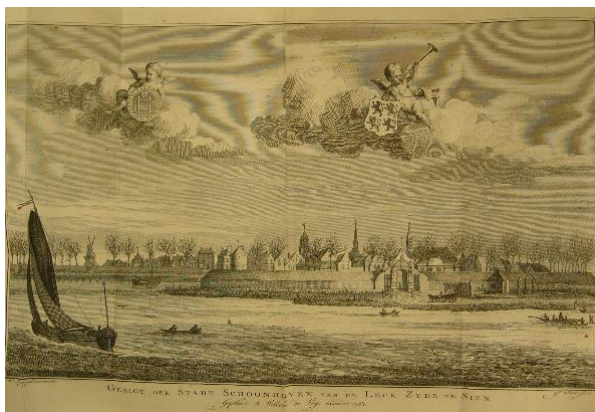
(Amsterdam), Jacobus Kok, 1781.

Broadsheet with engraving, coloured by hand, after H.P. Schouten by B. de Bakker and with explanatory text printed in 5 columns. Ca. 31 x 51 cm ( not including blank margins). € 675,00

Funeral procession of Wolter Jan Gerrit baron Bentinck, rear-admiral of Holland and West-

Friesland, died after serious injuries during the naval battle of the Dogger Bank. Magnificent image of the procession on the Kloveniersburgwal in Amsterdam, going to the Nieuwe Kerk. Depicting the canal houses with on the right the Oudemanshuispoort, and on the left the Nieuwe Doelenstraat. In front the canal with several vessels with spectators. With circumstantial description of the participants and the route. The naval Battle of the Dogger Bank took place on 5 August 1781 during the Fourth Anglo-Dutch War, part of the American War of Independence, in the North Sea. It was a bloody encounter between a British squadron under Vice Admiral Sir Hyde Parker, 5th Baronet and a Dutch squadron under Vice Admiral Johan Zoutman, both of which were escorting convoys. - *Excellent condition.*

*Muller, Historieplaten, 4463; Atlas van Stolk 4401.*



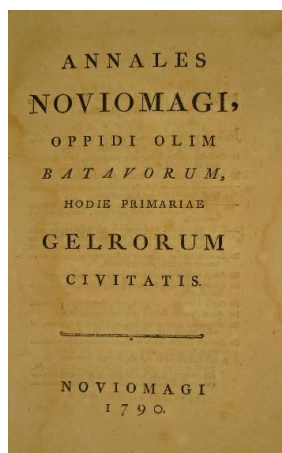
**3. BERKUM, Henricus van.** Beschryving der stadt Schoonhoven, bevattende in zig een verhaal van derzelve grond, waterstroomen, bevolking, benaming, oudheid, vryeheeren, handvesten, privilegien, voorregten, keuren, handel, hooft-neeringen, ambagten, brandt, oorlogs gevallen, sterkte, gelegenthey, 't oude en nieuwe wapen, geestelyke en weereltlyke gebouwen, geleerde mannen, oude en nieuwe regeeringsform, verwisseling in kerkelyke en weereltlyke zaaken, en zeltzaamheden. Nader overzien en merkelyk vermeerderd, door J(ohannes) A(drianus) B(lok).

Gouda, Gysbert en Willem de Vry, 1762.

4to. Contemporary half calf (1 hinge cracked but

firmly holding), spine gilt, with red morocco title label. With title-page printed in red and black and woodcut coat of arms of Schoonhoven, folding genealogical table, folding engraved view from the river Lek by Jan Punt, folding engraved plan by Isaac Tirion, and 2 folding engraved views one of the city-hall and the other of the Barthlemy church by Jan Punt. (28),616,(9) pp. € 395,00

Important description of the city of Schoonhoven in the western Netherlands, called Zilverstad (silverbcity). With fine topographical views by Jan Punt. - *A fine copy.*  
*Nijhoff-Van Hattum 20; Bodel Nijenhuis 1316.*



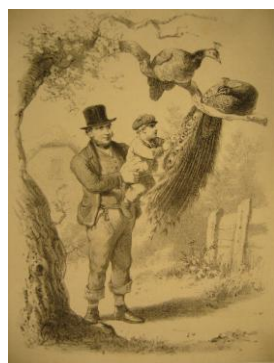
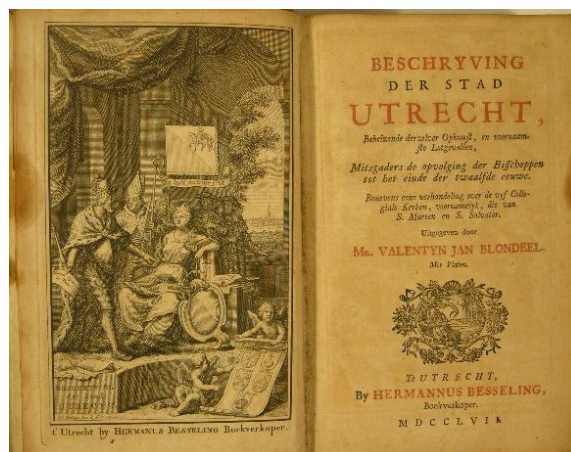
**4. BETOUW, Johannes in de.** Annales Noviomagi, oppidi olim Batavorum, hodie primariae Gelrorum civitatis. Noviomagi, Ahasverus van Goor en Zoon, 1790. Original boards. (4), 244, (4) pp. - (Stained).

€ 75,00

**5. BLONDEEL, Valentyn Jan.** Beschryving der stad Utrecht, behelzende derzelve opkomst, en voornaamste lotgevallen, mitsgaders de opvolging der bisschoppen tot het einde der twaalfde eeuw, benevens eene verhandeling over de vyf collegiale kerken, voornamelyk, die van S. Marten en S. Salvator. Utrecht, Hermannus Besseling, 1757. Contemporary vellum (soiled). With title-page printed in red and black, engraved frontispiece, folding map and 3 folding engraved plates (2 by R. Blockhuysen). LII, 396 pp.

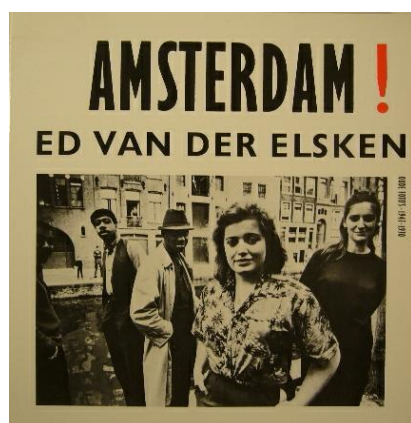
€ 175,00

With bookplate of W. van Itterson and stamp of G.A. Starink. - Description of the city of Utrecht. - (Browned). - *Nijhoff - Van Hattum 30.*



**6. CREMER, Jacobus Johannes.** Distels in't weiland. Over-Betuwsche vertellingen. Leiden, A.W. Sijthoff, 1865. 8vo. Contemporary half red morocco, spine gilt. With 7 tinted lithographed plates. 242 pp. - *First edition.*

€ 65,00



**7. ELSKEN, Ed van der.** Amsterdam !. Oude foto's - 1947 - 1970. (2e druk). (Houten, Bruna, 1988). 4to. Wrappers. With many photographic plates of Amsterdam by Ed van der Elsken.

€ 25,00

First published in 1979. - Eduard "Ed" van der Elsken (1925 – 1990) was a famous Dutch photographer and filmmaker.



**8. ENKHUIZEN.** ZEESLAG, TUSSCHEN DEN GRAAF VAN BOSSU, EN DEN NOORDT HOLLANDERS, VOORGEVALLEN DEN 11. EN 12. OCTOBER, 1573.

(Amsterdam, 1730).

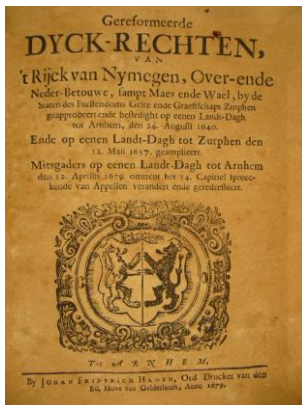
Engraving after Jan Luyken. Ca. 25,5 x 33,5 cm.

€ 125,00

From Le Clerq. *Geschiedenissen der Vereenigde Nederlanden*. - Great sea battle fought off the coast of Enkhuizen between the Spanish and the Dutch in 1573. This was an important battle in the 80-Years War in which the Spanish fleet under Count of Bossu was captured by the Dutch under command of Cornelis Dirkszoon van Monnickendam. In the

foreground is a scene of two row boats filled with men in hand-to-hand combat. - *Fine*.

*Muller, Historieplaten, 652B; Atlas van Stolk 259-12; Van Eeghen & Van der Kellen 55-4.*



**9. GELDERLAND.** Gereformeerde dyck-rechten, van't rijk van Nymegen, Over- ende Neder-Betouwe, sampt Maes ende Wael, by de Staten des Furstendoms Gelre ende Graeffschaps Zutphen geapprobeert ende bestedight op eenen landt-dag tot Arnhem, den 24 Augustus 1640 (and) 1657 (and) 1679. Arnhem, Johan Friderich Hagen, 1679.

4to. Old half cloth. With woodcut printer's device on title-page. 41,(5) pp. - (Browned).

€ 75,00

*Bound with:* Ampliatie van't dyk-regt der vier Boven-Ampten des Quartiers van Nymegen, in't houden van dyk-proceduren. Arnhem, Wilhelmus Heggens, 1723. With coat of arms on title-page. 7 pp.

**10. HALMA, François.** Tooneel der Vereenigde Nederlanden, en onderhorige landschappen, geopent in een algemeen historisch, genealogisch, geographisch, en staatkundig woordenboek, waar in de aloude, de opvolgende en hedendaagsche staat dezer gewesten naar de orde van't A.B.C. ontvouwen en opgeheldert wordt, uit een zeer groot getal van oude en nieuwe geschiedboeken, hantvesten, brieven, aantekeningen, en andere schriften, met behulp van verscheide kenners byeenvergadert en zamengesteld door François Halma en na deszelfs overlyden vervolgt door Matthaeus Brouërius van Nidek. Leeuwarden, Hendrik Halma, 1725.

2 volumes. Large folio. Contemporary blind-tooled vellum. With allegorical frontispiece, 2 title-pages printed in red and black, engraved portrait of the author, 27 engraved double-page maps and 37 engraved portraits. (12),470; 408 pp. € 1850,00

François Halma (1653-1722) was boekhandelaar en academiedrukker, eerst te Utrecht, later te Amsterdam en vanaf 1710 te Leeuwarden. Het 'Tooneel' is een soort encyclopedie op plaatsnamen en persoonsnamen. Bij zijn overlijden was Halma bijna gereed met de tekst. Brouërius van Nidek nam toen de letters W, Y en Z voor zijn rekening en voegde een levensbeschrijving van Halma toe (*Haitsma Mulier & Van der Lem 202b*). With fine portraits of the earls of Holland and maps of the Netherlands. - *A very fine copy*.



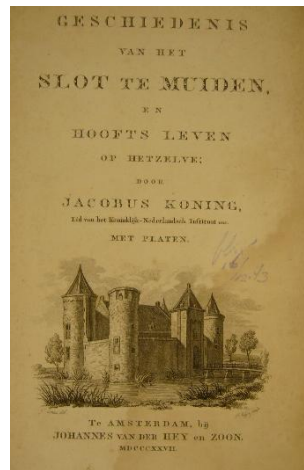
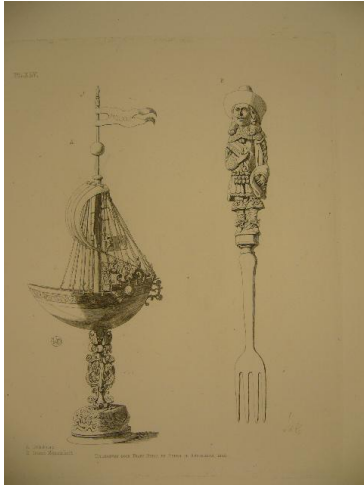
**11. KELLEN, David van der.** Nederlands-oudheden. Verzameling van afbeeldingen der voor wetenschap, kunst en nijverheid meest belangrijke voorwerpen uit vroegere tijden, berustende op raadhuizen, in gestichten, openbare en bijzondere kabinetten, enz.

's Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1861.

Folio. Contemporary half morocco, top edge gilt. With 100 lithographed plates (some foxing).

€ 275,00

*Original edition;* text in French and Dutch. - David van der Kellen III (1827-1895), painter, etcher and lithographer, was director of the *Rijksmuseum* at Amsterdam from 1876 until 1895. This work on the antiquities of Holland is, as noted in the preface, his 'paper child' and the first of its kind. - *Hiler p.492; Lipperheide Gb 63.*



**12. KONING, Jacobus.** Geschiedenis van het Slot te Muiden, en Hoofts leven op hetzelfde. Amsterdam, J. van der Hey en Zoon, 1827.

Original boards (spine rep.). With engraved title-page by P. Velijn and 2 plans (1 folding) by D. Veelwaard.

VIII, 150 pp.

€ 65,00

One of the famous owners of the castle shows up in the 16th century, when P.C. Hooft (1581-1647), a famous author, poet and historian took over sheriff and bailiff duties for the area (Het Gooiland). For 39 years he spent his summers in the castle and invited friends, scholars, poets and painters such as Vondel, Huygens, Bredero and Maria Tesselschade Visscher, over for visits. This group became known as the Muiderkring. He also extended the garden and the plum orchard, while at the same time an outer earthworks defense system was put into place. - (Title and plan waterstained).

**13. (LAET, Johannes de).** Belgii confoederati republica: sev Gelriae. Holland. Zeland. Traject. Fris. Transisal, Groning. chorographica Politicacque descriptio.

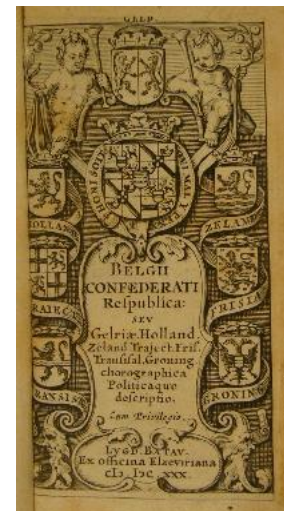
Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana, 1630.

16mo. Contemporary calf, rebacked with part of spine laid down, a.e.g.. With engraved armorial title-page. (16), 352, (9) pp.

€ 125,00

Second enlarged edition; the first edition was also published in Leiden in 1630. - Johannes de Laet (1582-1649) was director of the Dutch West India Company (WIC).

*Willems 326; Tiele 633.*



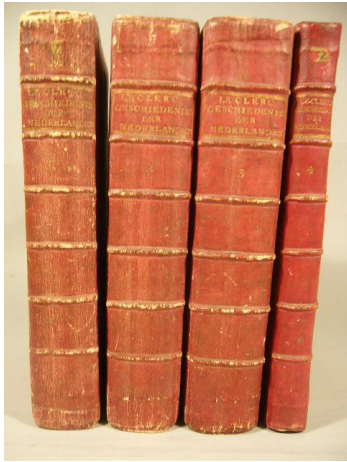
**14. LE CLERC, Jean.** Geschiedenissen der Vereenigde Nederlanden, sedert den aanvang van die Republyk tot op den vrede van Utrecht in't jaar 1713, en het tractaat van barriere in't jaar 1715 gesloten. .. nu in't Nederduitsch vertaalt. (With) Vervolg .. beschreeven door Pieter Le Clercq.

Amsterdam, Zacharias Chatelain & Amsterdam, Dirk onder de Linden, 1730-1753.

4 volumes. Folio. Contemporary half roan. With 4 engraved allegorical frontispieces, engraved dedication plate, 4 title-pages printed in red and black, 4 maps and plans (3 folding), 34 double-page plates (2 folding) and 61 engraved portraits by Jan Luyken, Bernard Picart, a.o.

€ 2.450,00

*First edition;* of the sequel only one volume was published. - 'Een der klassieke geschiedenissen van de Opstand en de Republiek in de 17de eeuw, van de beeldenstorm van 1566 en de komst van Alva tot de Vrede van Utrecht in 1713 die een einde maakte aan de Spaanse Successieoorlog. Jean le Clerc, of Joannes Clericus, stamde uit een Hugenoots geslacht. Hij studeerde filosofie, Hebreeuws en theologie in Geneve en maakte verschillende reizen door Europa. Tegenzin tegen de Calvinistische orthodoxie in zijn woonplaats en onder de invloed van de werken



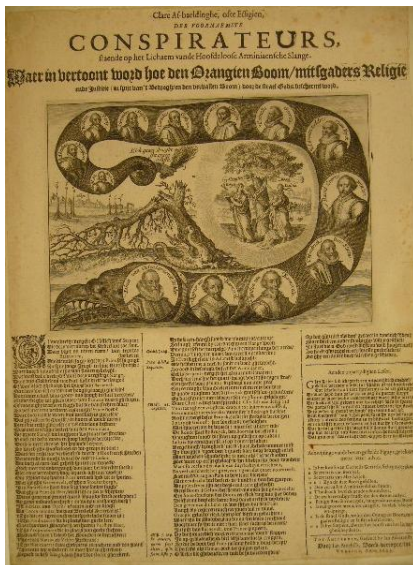
van Grotius, Episcopius, Van Limborch en andere heterodoxe schrijvers deed hem verhuizen naar Amsterdam, waar hij zich aansloot bij de Remonstrantse partij. Hij bleef de rest van zijn leven in Amsterdam als 'polyhistoricus', hoogleraar filosofie en Hebreeuws aan het Remonstrants Seminarium, sinds 1712 opvolger van Van Limborch als hoogleraar kerkgeschiedenis. Hij onderhield relaties met o.a. John Locke, op wie hij een uitvoerige Eloge historique schreef (1705), was uitgever van de beroemde Bibliotheque universelle et historique (voortgezet als Bibliotheque choisie en Bibliotheque ancienne et moderne) en van de werken van Erasmus, Grotius, en anderen. Eerder (1728) uitgegeven in het Frans als *Histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas*. Het oeuvre van Le Clerc is ontzagwekkend van omvang en veelzijdigheid en het historische gedeelte vormt daar slechts een klein deel van (*Haitsma Mulier & Van der Lem 110-1*). - *Fine set including the sequel 1713-1740.*  
*Van Eeghen - Van der Kellen 474.*



**15. LOCHEM.** Lochem en omstreken.

Lochem, 1911. Sm.8vo. Original pictorial wrappers (spine sl. dam.). With photographic illustrations. 60 pp. - (Sl. stained).

€ 18,00



**16. MAURITS VAN ORANJE.** Clare af-beeldinghe, ofte

effigien, der voornaemste conspirateurs, staende op het lichaem van de hoofdeloose Arminiaensche slange. Waer in vertoont word hoe den Orangien boom/ mitsgaders religie ende justitie in spijt van't bedrogh en den vervallen boom, door de strael Gods/ beschermt word. Amsterdam, gedruct by Jan Adrianssz, voor Jan Amelissz, boeck-vercoper tot Uytrecht, 1623.

Broadside with half-page engraving and letterpress, tipped onto mount. Ca. 39 x 28,5 cm.

€ 375,00

Conspiracy against Maurice Prince of Orange (1567 - 1625) stadtholder of the Dutch Republic. During the Twelve Years' Truce, a religious dispute broke out in the Republic, and a conflict erupted between Maurice and Van Oldenbarnevelt, which ended with the latter's decapitation. - (One margin sl. damaged with loss of a few letters). - *Rare.*

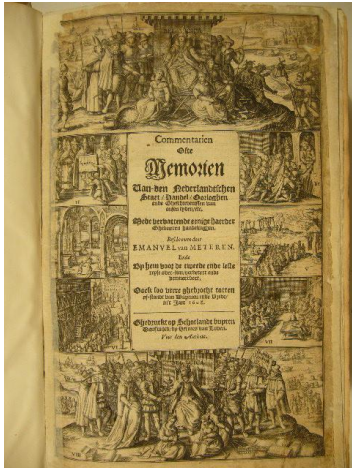
*Muller, Historieplaten, 1479.*

**17. METEREN, Emanuel van.** Commentarien ofte memorien van-den Nederlandtschen staet/ handel / oorloghen ende gheschiedenissen van onsen tyden/etc. .. By hem voor de tweede ende leste reyse over-sien, verbeterd ende vermeerderd. Oock soo verre ghebrocht totten af-stande van wapenen ende vrede/ in't jaer 1608. Ghedrukt op Schotlandt buyten Danswijck (= Amsterdam ?), by Hermes van Loven, (1609) (colophon Londen, voor Emanuel van Meteren, 1609).

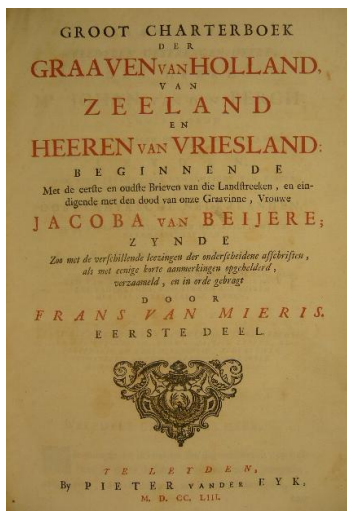
Folio. Contemporary vellum (spine sl. dam.; new endpapers). With engraved title-page, engraved portrait, double-page map of the Netherland by Nicolaes van Geelkercken and several woodengraved portraits in the text. (8),244,199,167 (23),27 lvs.

€ 1.850,00

First published in Amsterdam in 1599, followed by many enlarged editions. - Very important Dutch history starting with the 14th century up to 1608. It contains also valuable material for the history of the East- and West



Indian Companies, and includes details on a Dutch boatsman who stayed for many years in Japan. Emanuel van Meteren (1535-1612) was consul in London for 30 years. - (Several margins restored, some waterstaining). Cf. *Sabin 48176; European Americana 609/84; Muller, America, p.14.*



**18. MIERIS, Frans van.** Groot charterboek der graaven van Holland, van Zeeland en heeren van Vriesland: beginnende met de eerste en oudste brieven van die landstreeken, en eindigende met den dood van .. Jacoba van Beijere ..

Leyden, Pieter vander Eyk, 1753-56.

4 volumes. Folio. Contemporary mottled calf, spines richly gilt, with green morocco labels on spines (2 missing), (some hinges sl. dam. and some extremities of spines sl. dam.). With title-pages printed in red and black.

€ 875,00

*First and only edition.* - Important source for local Dutch history and genealogy ca. 725-1450 by Frans van Mieris, the younger (1689 - 1763), a Dutch painter and historian.

*Haitsma Mulier 338F.*

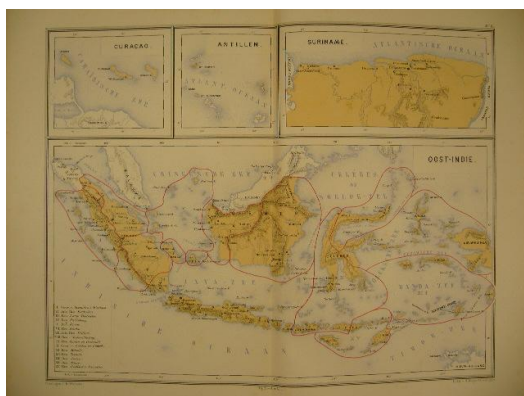
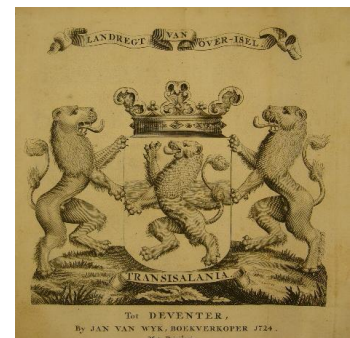
**19. OVERIJSEL.** LANDRECHTEN VAN OVER-YSSEL, met de nadere reglementen, resolutien en ampliatiën, mitsgaders de hofrechten door ordre van de .. Staten van gemelde provincie daar by gedrukt.

Deventer, Jan van Wyk, 1724.

2 volumes in 1. 4to. Contemporary vellum. With folding engraved title-page

depicting coat of arms. (4),158; (1),162,(12) pp.

€ 295,00



**20. RIJKENS, R. Rijk.** Rijkens' schoolatlas van Nederland en zijne bezittingen. 5e, verbeterde en vermeerderde druk.

Groningen, J.B. Wolters, 1879.

Folio. Contemporary half cloth (spine sl. dam.). With 21 double-page coloured lithographed maps by v.d. Weijer.

€ 175,00

First published in 1872. - Fine coloured maps of the Netherlands and the Dutch East- and West Indies.

*Koeman Rijk A6.*



**21. ROTTERDAM.** Aankomst van stoombooten met feest-vierenden aan het Oude-Hoofd. (Rotterdam, 10 julij 1854).

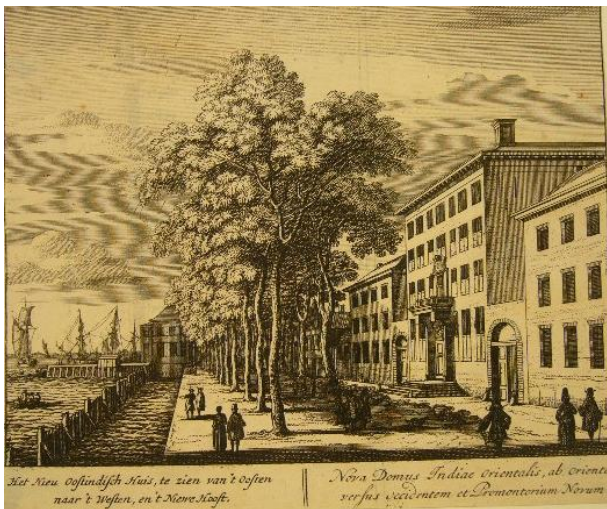
Rotterdam, Gebr. Voorn Boers, (1854).

Lithographed view by Maurits Frederik Hendrik de Haas from the city of Rotterdam from the Nieuwe Maas, with sailing and steam ships. Ca. 33 x 47,5 cm.

€ 950,00

Fine view from the water of the Ooster Oude Hoofdpoort in Rotterdam, the east side of the old harbour.

*Scheen p.423-424.*



**22. ROTTERDAM.** Het nieu oostindisch Huis, te zien van't oosten naar't westen, en 't Nieuwe Hooft. - Nova domus Indiae orientalis, ab oriente versus occidentem et Promontorium Novum. (No pl., ca. 1700).

Engraving by Petrus Schenk of the East India House and 'De Boompjes' in Rotterdam with ships in the background. Ca. 16 x 19 cm.

€ 95,00

Rotterdam was the seat of one of the six 'chambers' of the Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC), the Dutch East India Company.

**23. SALMON, Thomas.** Tegenwoordige staat der Oostenryksche, Fransche en Pruissische Nederlanden.

Amsterdam, Isaac Tirion, 1738.

Contemporary half calf, spine gilt. With engraved frontispiece, engraved portrait, folding view of Scherpenheuvel, folding plan of Brussels, Antwerp, Gent, Brugge, Doornik, Oostende, Yperen and Rijssel, and 4 folding maps. (12),548,(12) pp. € 395,00

Original issued as *Modern history: or present state of all nations*. London 1725-1739. Translated into Dutch: *Hedendaagsche historie, of tegenwoordige staat van alle volkeren*. - Volume XI contains a description of Holland, Belgium and Luxemburg with fine engravings.

*Tiele 1033.*

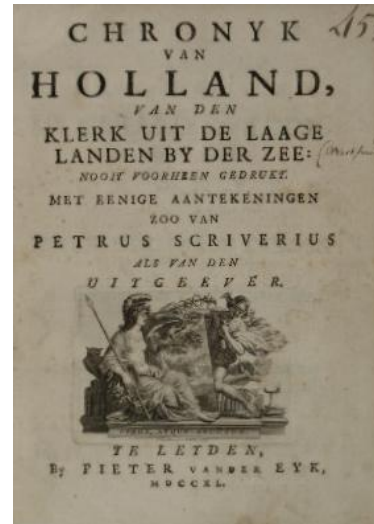


**24. SCHIELAND.** PUBLICATIE over den lande en bailliuwschappen van Schieland, op het verronselen en verzenden na elders van zeevarend volk, alhier thuis horende. Rotterdam, Hendrik van Waesberge, 1786.

4to. With woodcut coat of arms on title-page. (8) pp.

€ 45,00

Pamphlet against the recruiting of seafaring man in Schieland.



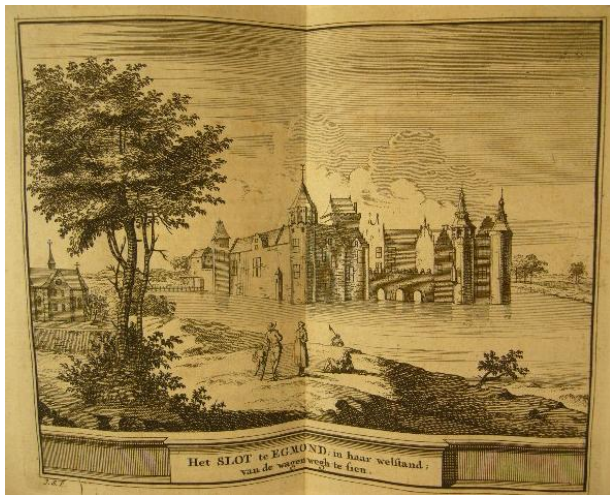
**25. SCRIVERIUS, Petrus & Frans van MIERIS.** Chronyk van Holland, van den klerk uit de laage landen by der zee: nooit voorheen gedrukt. Met eenige aantekeningen zoo van Petrus Scriverius als van den uitgever (Frans van Mieris).

Leyden, Pieter vander Eyk, 1740.

4to. Old half cloth. With engraved title-vignette. (20),235 pp.

€ 175,00

*First edition*, published after the manuscript dating from ca. 1350. - Petrus Scriverius, the Latinized form of Peter Schrijver (1576 - 1660), was a Dutch writer and scholar on the history of Holland and Belgium. At the end: KORT CHRONYKJE van Holland, van den jaere IX ende LXXII tot het jaer MCCCC ende LXVI. - *A clean copy.*



illustrated with attractive engraved views. - (Browned).  
*Bodel Nijenhuis 88; Tiele 1010.*

**26. SMIDS, Ludolph.** Schatkamer der Nederlandsse oudheden; of woordenboek, behelsende Nederlands steden en dorpen, kasteelen, sloten en heeren huysen, oude volkeren, rievieren, vermaarde luyden in staat en oorlogh, oudheden, gewoontens en lands wysen. 2e druk vermeerderd met aantekeningen door Pieter Langendyk.

Haarlem, Joannes Marshoorn, 1737.

8vo. Contemporary calf, spine richly gilt (sl. rubbed).

With titlepage printed in red and black, engraved frontispiece and 62 double-page engraved plates by Jacobus Schynvoet after Roeland Rochman.

(18),417,(27) pp.

€ 550,00

First published in Amsterdam in 1711. - A dictionary devoted to Dutch history, castles and manor houses,

**27. TREATY OF UTRECHT.** Afbeeldingh van de illumination met zyn ornamenten, opgericht door order vande .. regeerders van 's Gravenhagen. Vertoont ter zyde van het stadthuys op den 14 Juny 1713. Ter occasie van de vrede met .. Louis de XIII, coning van Vrankryk .. tot Utrecht geslooten, op den 11 April, daar bevorens.

's Gravenhage, Anna Beeck, 1713.

Engraving after Hendrik Pola depicting the townhall of 's Gravenhage with allegorical decoations and numerous people in the foreground. With letterpress in Dutch and French. Ca. 45 x 52,5 cm.

€ 650,00

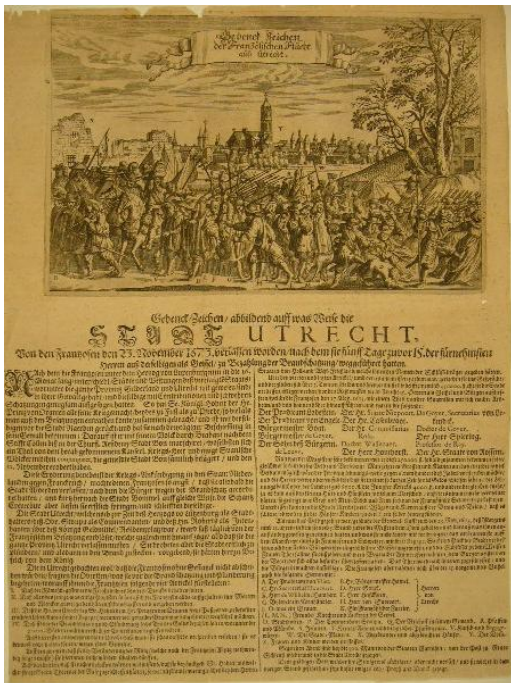
The Treaty of Utrecht, which established the Peace of Utrecht, is a series of individual peace treaties, rather than a single document, signed by the belligerents in the War of the Spanish Succession, in the Dutch city of Utrecht





in March and April 1713. The treaties between several European states, including Spain, Great Britain, France, Portugal, Savoy and the Dutch Republic, helped end the war. The treaties were concluded between the representatives of Louis XIV of France and of his grandson Philip V of Spain on one hand, and representatives of Anne of Great Britain, Victor Amadeus I of Sardinia, John V of Portugal and the United Provinces of the Netherlands on the other. They marked the end of French ambitions of hegemony in Europe expressed in the wars of Louis XIV. - (Small stain in blankmargin). - *Fine*.

*Muller, Historieplaten, 3511; Atlas van Stolk 3427.*



**28. UTRECHT.** - Gedenck-Zeichen/ abbildend auff was Weise die Stadt Utrecht von den Franzosen den 23. November 1673 verlassen worden/ nach dem Sie fünf Tage zuvor 15 der fürnehmsten Herren auss derselbigen als Geissel zu Bezahlung der Brandschatzung/ weggeführt hatten.

(No pl., 1673).

Broadsheet with large engraving and letterpress in two columns. Ca. 41 x 30,5 cm.

€ 650,00

A Dutch edition was published the same year in Amsterdam: *Gedenck teecknen vande Franse vlucht uyt Uijtrecht.* -

According to Muller 2509 the illustration was made or should be attributed to Romeyn de Hooghe. Departure of the French army from Utrecht in 1673 with transport of 15 hostages. In the background a profile of the city of Utrecht, on the foreground the procession. With letterpress in two columns with the names of the hostages and legenda. - *Scarce*.

*Knuttel 10755; Muller, Historieplaten 2509 (Dutch ed.); Atlas van Stolk III, p.109 (Dutch ed.).*



**29. VLISSINGEN.** PORT DE FLESSINGUE.

Paris, Le Veau, (ca. 1750).

Engraving after B. Peters by J. Le Veau. Ca. 37,5 x 48 cm.

€ 275,00

A fine depiction of two ships in a rough sea in the entrance of the port of Vlissingen (Flushing).



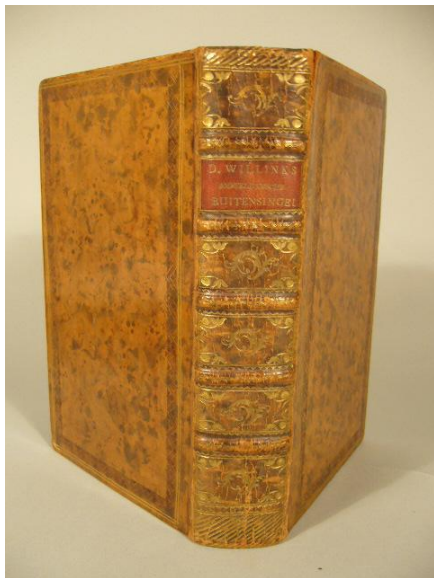
**30. WILLINK, Daniel.** Amstellandsche Arkadia, of beschryving van de gelegenheit, toestant en gebeurtenissen van Amstellandt, met dezels onderhoorige dorpen, heerlykheden, ambachten, lusthoven, wateren, enz. In orde geschikt, en nader overzien, door .. Gerrit Schoemaker.

Amsterdam, Arent van Huyssteen, 1737.

2 volumes. Sm.8vo. Contemporary vellum. With 2 engraved title-vignettes, engraved frontispiece, folding table, and 12 folding engraved views of the Amstel, Oudekerk, Amstelmond, Amstelveen, Waverveen, Sloten, Sloterdijk, etc. by J.C. Philips, C. Pronk a.o. (16),400; 327,(8) pp. € 450,00

*First edition.* - Daniël Willink (1676 - 1722) was a Dutch poet, writer and wine-merchant. He described with accuracy the places of interest of Amsterdam and surroundings with glorification of the beauty of the town and landscape.

*A fine copy.* - *Nijhoff-Van Hattum 335.*



**31. WILLINK, Daniel.** Amsterdamsche buitensingel, nevens de omleggende dorpen, opgeheldert door aantekeningen, over veele voornaame geschiedenissen. 2e druk.

Amsterdam, Arent van Huyssteen, 1737.

Contemporary mottled calf with gilt fillets, spine richly gilt in compartments with red morocco title-label to spine. With engraved frontispiece, engraved printer's mark on titlepage, 4 folding engraved views and 24 views on 12 engraved plates by J. Goeree and J.C. Philips. (36),304,(28) pp. € 450,00

First published in Amsterdam in 1723. - Daniël Willink (1676 - 1722), a Dutch poet, writer and wine-seller glorifies Amsterdam and surroundings, with fine illustrations. - *A beautiful copy.*

*Nijhoff - Van Hattum 332.*