

## SCELTA DI LIBRI ANTICHI E DI PREGIO

### LA TOILETTA



IN BOLOGNA

NELL'ISTITUTO DELLE SCIENZE

1788.

CON APPROVAZIONE.

N. 1

- 1 (Clotilde Tambroni) AA.VV. - La Toiletta. In Bologna, Nell'Instituto delle Scienze, 1788. In 8°, cart. coevo; pp. CXIX, (1). Vignetta incisa in rame al frontespizio. Alcune correzioni a penna, di mano coeva, su poche cc. Belle esemplare, ad ampi margini. Pubblicato per le nozze tra il senatore Giacomo Ottavio Beccadelli e la marchesa Violante Bovio. "Pregio degli Abbigliamenti", di P. Rafaelli Vincenzi, "Il Gabinetto", di F. Marescalchi, "Il Deshabillé o sia l'abito da Toiletta" di C. Vannetti,

### BIBLIOTECA DELL'UOMO REPUBBLICANO

UN VOLUME

*Contiene le Opere di Politica, di Economia Civile,  
di Morale e di Istruzione*

Tutti i diritti sono riservati.

DA G. M. BELLARMINO VENTURO.

TOMO PRIMO



VENEZIA MDCCLXXII

Per il Proprietario: GIUSEPPE GOTTI

Per il Tipografo: GIUSEPPE BASSOGLIO

N. 23

- "Il Pettine" di J. Della Cella, "Lo Specchio" di Ippolito Pindemonte, "Il Tupé e i Ricci" di G. Pellèri, "Le Forcelle" di J. Vittorelli, la Manteca di J. Tornieri, "La Polvere di Cipro" dell'Ab. Lorenzi, "La Cuffia e i Veli" di Clotilde Tambroni, "Le Piume" di L. Tornieri, "I Nastri" di A. Cerati, "I Nei" di G.B. Velo, "I Profumi" di C. Boccella, "La Cioccolata" di A. Arnaldi, "I Libri" di C. Rosmini, "Le Visite" di A. Coccapani, "I Lumi" di L. Salina, "Il Buon Gusto" di F. Marescalchi. € 600,00

DIALOGHI DI AMORE, COMPO-  
STI PER LEONE MEDICO.  
HEBREO.



IN VINEGIA, M. D. LII.

N. 3

- 2 **ABRANTES - STRASZEWICZ G.**- Vite e ritratti delle Donne Celebri d'ogni Paese. Tradotta dal francese per cura di Letterati Italiani. Milano, Stella e Ubicini 1835 - 1839.  
5 voll. in 8° gr., m. pelle coeva con fregi e tit. in oro al d.; pp. 366; 351; 359; 367; 368. Complessivi 111 ritratti incisi in tavv. f. t. Qq. lieve rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. € 450,00
- 3 **(ABRAVANEL JEHUDAH, pseud.) LEONE EBREO.**- Dialoghi di Amore. In Vinegia, MDLII (In fine: In casa de' Figliuoli di Aldo, nell'Anno 1552.  
In 8°, m. perg. '800 con tit. ms. al dorso; cc. 228. Marca tipografica al frontespizio e in fine., caratteri corsivi. Chiose marginali di

mano coeva, in chiara grafia, concentrate sulle prime 70 cc. Buon esemplare. Opera filosofica, astrologica, cabalistica e morale, divisa in tre Dialoghi tra Filone e Sofia: dell'Amore e del desiderio, della comunità di Amore, dell'origine di Amore. € 1.300,00

- 4 **(Gastronomia) AGNOLETTI VICENZO.**- La Nuovissima Cucina Economica, o sia la Cucina Economica ridotta. Con l'aggiunta in fine dell'arte della Credenza e del Liquorista. ancor essa ridotta a piu' facili e delicate maniere. Roma, Presso Vincenzo Poggioli, 1814.  
In 8°, m. pelle coeva; pp. VIII -383, (1 b). Vincenzo Agnoletti, uno dei grandi cuochi italiani dell'Ottocento, prestò servizio a Parma alla corte della duchessa **Maria Luigia**. Rarissima **prima edizione** di quest'opera che compendia le già note "Nuova Cucina Economica" e "Il Credenziere perfetto", riunendole in un manuale più facilmente fruibile, proponendo le ricette più importanti della "cucina povera" delle regioni italiane. Esemplare con vecchio timbro di appartenenza privata al front. e sulla prima c. Nota a penna sul margine bianco di una c. preliminare. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Westbury, pag 2. Paleari Henssler, 10. € 1.500,00
- 5 **AGUCCHIA LATTANZIO, bolognese.**- Il Computista Pagato. Todi, Vincenzo Gaiassi 1671.  
In 4°, pergamena coeva; pp. (12), 176. Illustrazione xilografica al frontespizio. L'opera, che costituisce un manuale completo di ragioneria, fu pubblicata per la prima volta nel 1613 e ristampata anche nel corso del XVIII secolo. Lieve brunitura uniforme. € 380,00
- 6 **ANSON GEORGE.**- Voyage autour du Monde, fait dans les annees MDCCXL, I, II, III, IV. traduit de l'anglois. a Amsterdam et a Leipzig. Arkste'e et Merkus, 1749.  
In 4°, pergamena rimontata; pp. (8), XVI, 331 (3). Frontespizio in rosso e nero con grande vignetta incisa in rame, con illustrazioni allegoriche che inquadrano una battaglia navale, una grande testata incisa in rame, con stemma araldico e 34 tavole incise in rame fuori testo, anche più volte ripiegate. Lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura. Buon esemplare. Prima edizione francese. € 1.500,00



PIETRO ARETINO

N. 7

- 7 (“Curiosa”) **ARETIN D’AUGUSTIN CAR-RACHE**, ou Recueil de postures Erotiques, d’apres les gravures a l’eau-forte par cet artiste Celèbre, avec le texte explicatif des sujets. (Paris) A La Nouvelle Cythere (Didot, 1798).

In 4°, legatura coeva in piena pelle, piatti in-quadrati da cornice ornamentale impressa in oro, dorso liscio con ricchi fregi in oro, tass. in marocchino rosso con tit. impresso in oro, dentelle interna, tagli dorati (non firmata, ma in stile “Bozerian le jeune”); pp. (4), 10, (2), 80, con 20 tavv. finemente incise in rame f. t., non firmate, attribuite a **Jacques-Joseph Coigny**. Il testo esplicativo dei soggetti è attribuito a **S. C. Croze Magnan**. Esemplare ad ampi margini, impresso su “papier velin”. Qq. rifioritura marginale dovuta alla qualità della carta. Bell’esemplare. L’opera rappresenta il più importante modello iconografico fruibile dei cosiddetti “Modi”, vicenda fondamentale

nella storia dell’illustrazione erotica che ebbe inizio nel 1524, quando Marcantonio Rai-mondi, ispirato da disegni di Giulio Romano, realizzò una serie di 20 incisioni raffiguranti coppie di amanti in diverse posizioni di amplesso. A queste si ispirò Pietro Aretino per la composizione dei suoi Sonetti Lussuriosi. Cohen – Ricci, 88: “C’est le plus artistique des livres Erotiques sous le rapport de l’execution des dessins, mais le moins voluptueux, quant a l’expression des personnages”. Gay-Lemon-nyer, I, 260. Pascal Pia, Enfer, 85-86.

€ 8.000,00

- 8 **ARETINO PIETRO.**- La Prima (e Seconda) parte de Ragionamenti. Divisa in tre Giornate. (“Bengodi”...) 1584 (ma sec. XVII). 3 parti in un vol. in 8°, pelle bazzana coeva, dorso a nervetti con ricchi fregi e tit. in oro (lievi restauri alle cuffie e ad un angolo sul piatto ant., lisa); pp. (10), 198 (2 bb.); (6), 339, (2), 118 (: “Commento di Ser Agresto da Fi-

- caruolo, sopra la prima Ficata del Padre Siceo. Con la diceria de Nasi"). Illustrazione xilografica n. t. raffigurante una cintura di castità. Antica firma di appartenenza al front. "Ex libris L. Gaumian". Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Con data 1584 al frontespizio furono pubblicate quattro varianti, tra le quali la presente viene classificata da Brunet come la terza, distinguendosi dalle altre anche per la numerazione. E' l'opera letteraria che consegna la fama al suo autore, provocatoria allusione ai dialoghi sulle questioni d'amore in voga nel Rinascimento e documento dei costumi del suo tempo. Parenti, Diz. dei luoghi di stampa falsi, p. 35. Adams/A-1581. Brunet, I, 411. Graesse, I, 190. Olschki, Choix, II, 2874. Gamba, 1201: "Rari". Gay-Lemonnier, III, 26-28. Pascal Pia, II, 1135-1136.
- € 2.000,00
- 9 **ARIOSTO LODOVICO.**- Orlando furioso, tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. con le annotazioni, gli avvertimenti, et le dichiarazioni di Ier. Ruscelli. la vita dell'autore descritta da Giovanbatt. Pigna... Venezia, Valgrisi, 1603.  
In 4°, legatura seicentesca in piena pelle, tit. e fregi in oro al d.; pp. (16), 654, (32). Titolo in ricca cornice ornamentale con motivi allegorici e ritratto dell'autore, argomenti inquadrati da bordura xilografica, 51 illustrazioni xilografiche a piena pagina di Dosso Dossi. Il frontespizio dei "Cinque Canti", porta l'indicazione di stampa e la marca tipografica di Nicolò Moretti. La prima edizione "Valgrisi", con queste illustrazioni, fu pubblicata nel 1556. Esemplare rifilato, con perdita del titolo sopra il testo su diverse cc. Lievi bruniture. Agnelli-Ravegnani I, 175. € 380,00
- 10 **ATTENDOLO DARIO, da Bagnacavallo.**- Il Duello, diviso in tre libri, ne i quali con ragioni legali, et con esempi d'histoire ordinatamente si tratta... In Venetia, Per Francesco Lorenzini da Turino, 1560.  
In 8°, perg. rimontata; cc. (18), 68. Marca tipografica al frontespizio, fregi xilografici n. t. in forma di testate, iniziali istoriate, caratteri romani. La Lettera di dedica dell'autore è indirizzata a Carlo, Mario e Paolo Sforza, conti di Santa Fiore. Lieve gora sul margine esterno del front., minime asportazioni agli angoli di due cc., lontano dal testo. Buon esemplare. Prima edizione. Gamba, 1218, in nota. Levi - Gelli, pag. 108. € 500,00
- 11 **AUDOT.**- L'Italia, la Sicilia. le isole Eolie, l'isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'isola di Calipso... **Vol. I.** Gran Ducato di Toscana. (**II** - "Regno di Napoli". / **III** - "Roma". **IV.** - "Regno Lombardo-Veneto e minori Stati vicini". / **V.** - "Stati del re di Sardegna"). Torino, Presso Giuseppe Pomba, 1834 - 1838.  
5 voll. in 4°, m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. VIII, 108; (4), 376; VI, 368; (4), 320; (4), 327. Compl. 328 tavole incise f. t. raffiguranti vedute di città italiane. Prima edizione italiana. Bell'esemplare. Cremonini, 121-122; Fossati - Bellani, I, 522 - 525.  
€ 2.500,00
- 12 **BACCHELLI RICCARDO.**- Terra d'Emilia. Testi di Riccardo Bacchelli scelti e ordinati da Mario Saccenti per le acqueforti di Paolo Manaresi. Reggio Emilia, Prandi, 1973.  
In 4°, br. edit. e velina, con astuccio di protezione; pp. XVI, 148. **Con 23 acqueforti nel testo di Paolo Manaresi**, delle quali sei a piena pagina, firmate a matita dall'artista, e 17 in forma di testate e finali. Edizione di 135 esemplari numerati, più XXV fuori commercio, stampati a Verona dalla Stamperia Valdonesga su carta a mano dei Fratelli Magnani di Pescia. Prefazione di Mario Saccenti; sono ristampati undici scritti di Riccardo Bacchelli: "In Bocche di Po", "Canapa", "Le porte di San Gimignano e di San Petronio", "Ferrara città ispirata", "Mercati del bolognese", "Ritorno sotto i portici", "Morandi fotografato", "Il cotto in Emilia", "Bologna". Al colophon le firme di Riccardo Bacchelli e Paolo Manaresi. Stato di nuovo. Esemplare n. 49.  
€ 1.200,00
- 13 **(Urbino) BALDI BERNARDINO.** Memorie concernenti la città di Urbino... Roma, Gio. Maria Salvioni, 1724.  
In folio, perg. coeva (restauro alla parte inferiore del dorso e reintegro di pergamensa sul piatto inf.); pp. (8), 147, (1). Front. in rosso e nero, vignetta incisa in rame con veduta della città, ritratto di Giacomo III d'Inghilterra, cui l'opera è dedicata (inc. in rame da Horthemelels), antiporta allegorica, una carta topografica, 74 + LXXII tavv. incise in rame f. t. Prima edizione illustrata. Qq. antico segno di inchiostro al frontespizio, lievi gore marginali alle prime e ultime cc., restauro alla grande veduta ripiegata (che conserva aloni di carta gommata su 3 piegature). Francesco Bianchini è autore dei capitoli con la spiegazione delle sculture e della "Corografia". Raro completo del ritratto di Giacomo III. Cicognara, 3947. Lozzi, 5717. € 2.500,00

- 14 BALDI CAMILLO.-** Delle Mentite. Discorso... Accresciuto, corretto et dedicato... In Venetia, per Bartolomeo Fontana, (1633). (SEGUE:) **BALDI CAMILLO.-** Delle Considerationi et Dubitationi Sopra la materia delle mentite et offese di parole. Libri due. Aggiunti in questa seconda edizione al suo discorso delle Mentite... Venetia, presso Bartolomeo Fontana, 1634.

2 parti in un vol. in 4°, pergamena molle coeva, tit. ms. al dorso; pp. (16), 280; (4), 557, (1). Frontespizio inciso in rame da Coriolano, con titolo contornato da cornice architettonica e illustrazioni allegoriche. Fregi xilografici nel testo. Edizione aumentata rispetto alla prima, pubblicata a Bologna nel 1623. L'autore fu custode del Museo Aldrovandi, "Lettor primario" di Logica, poi di Filosofia e Lettere presso lo Studio bolognese. Oltre che per le sue opere teoriche di cortigianeria e politica è ricordato come iniziatore della grafologia e commentatore aristotelico. Fantuzzi, I, 327: "assai più accresciuta e migliore". € 600,00

- 15 (Bologna – Dialetto - Università – Commedia dell'Arte) (BANCHIERI ADRIANO).-** Discorso della lingua bolognese. Curiosità Bizarra... Opera anche utile alli Sig. Scolari forastieri, dove si dilucidano, / Intelligenza dell'idioma / Academici Discorsi / Attinenze dello Studio / Dichiarationi di Proverbi / Usi della Città, e Comertio del traffico... Terza impressione... in Bologna, Presso Francesco Mascheroni, 1629.

In 8°, pergamena di epoca posteriore, tassello con tit. in oro al dorso, tagli rossi; pp. 219, (5). Bel frontespizio inciso in rame (A. Salmincio), con l'immagine allegorica di "Felsina" che regge lo scudo con lo stemma di Cornelio Malvasia, cui l'opera è dedicata. Margini sobri, ma buon esemplare. Terza e definitiva edizione dell'opera, notevolmente ampliata rispetto alle precedenti (la prima edizione, 1622, era di 38 pagine, la seconda, 1626, di 152), rarissima in questa prima tiratura con data 1629 e frontespizio inciso (fu seguita da una seconda tiratura con indicazione 1630 e con titolo a stampa). Gustoso compendio, in lingua dialettale, delle "magnificenze e grandezze della Madre degli Studi". Oltre che per l'importanza storico – linguistica, risulta preziosa fonte di notizie sulle accademie pittoriche, letterarie, musicali della città, usi e costumi del tempo sviluppati in forma di dialogo. Non manca il racconto sulla Festa della Porchetta e i capitoli sui personaggi

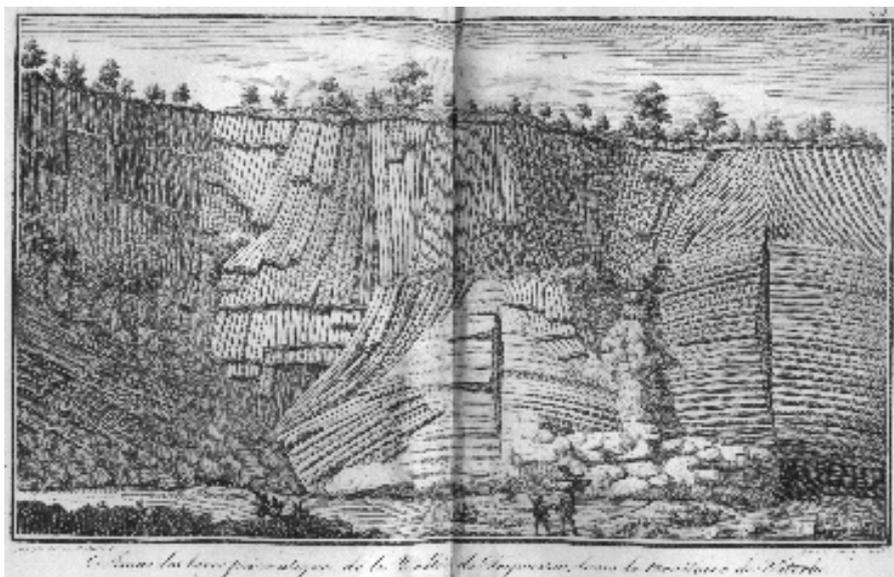
della Commedia dell'Arte, a partire da quel "Dottor Gratiano", il futuro Dottor Balanzone, per arrivare ai vari "Pantalone", "Capitano Sfratta Smargiassi", "Innamorato Romanesco", ad ognuno dei quali è dedicato un capitolo accompagnato da un madrigale. L'opera si chiude con il "Calendario Perpetuo", che contiene i giorni di scuola e di vacanza, la segnalazione logistica dei "procacci e corrieri ordinari... corrispondenti di conduttieri che di giorno in giorno spediscono mulattieri a tutti li paesi. Fantuzzi, I, 339 – 340. Frati, 6943. Lozzi, 843: "Molto raro". € 1.700,00,



N. 15

- 16 (BARBERI GIOVANNI).-** Compendio della Vita, e delle Gesta di Giuseppe Balsamo denominato il Conte di Cagliostro che si è estratto dal Processo contro di lui formato in Roma l'anno 1790. E che può servire di scorta per conoscere l'indole della Setta de' Liberi Muratori. In Roma, Nella Stamperia della Rev. Camera Apostolica, 1791.

- In 8°, m. pelle rec.; pp. 203, (5), con ritratto di Cagliostro in ovale, inciso in rame in antiporta. Bell'esemplare, con barbe. Lattanzi, 356/128: "Quest'opera può considerarsi come pubblicazione ufficiosa del Governo Pontificio. Interessante l'ultimo capitolo, nel quale si racconta la scoperta di una Loggia Massonica a Roma nei pressi della Trinità dei Monti".  
€ 300,00
- 17 (Lazarillo di Tormes in italiano) (BAREZZI BAREZZO – MENDOZA HURTADO DIEGO De)** Il Picariglio Castigliano, cioè Vita del Cattivello Lazariglio di Tormes... Prima parte (e Seconda), Composta dallo stesso Lazariglio, & trasportata dalla Spagnuola nell'Italiana favella da Barezzo Barezzi... (et Hora accresciuta di Spiritosi, e Nobilissimi Pensieri... Ove con leggiadra maniera s'apprende ad abbracciare le Virtudi... et narransi le non mai più udite Disavventure, & Avventure succedutegli sotto l'Acque del Mare in Guerra, & in Pace. In Venetia, Presso il Barezzi, 1635.  
2 tomi in un volume in 8°, pergamena coeva con tit. ms. al dorso; pp. 367, (1 b.); (40), 400. Marca tipografica in xilografia ai frontespizi. Lieve brunitura uniforme, qq. lieve rifioritura marginale. Piccolo segno di tarlo su 30 cc. al primo volume, tocca alcune lettere nel testo senza pregiudicare la leggibilità. La prima edizione della traduzione italiana del "Lazarillo", pur con modifiche e interpolazioni "moralessanti" fu pubblicata a Venezia nel 1622. La presente costituisce la **prima edizione italiana della seconda parte dell'opera** (pubblicata per la prima volta in lingua spagnola nel 1555).  
€ 1.200,00
- 18 (Architettura) (BAROZZI GIACOMO, detto IL VIGNOLA)** Il Vignola illustrato proposto da **Giambattista Spampani**, e **Carlo Antonini** studenti d'architettura. Roma, nella Stamperia di Marco Pagliarini 1770.  
In folio, cart. decorato coevo (allentato); pp. (10), 58, XXVIII. Antiporta allegorica incisa in rame, frontespizio con grande vignetta incisa in rame in cui un putto scolpisce le armi papali su una pietra, figure allegoriche di contorno, ritratto inciso in rame f. t. di papa Clemente XIV, 45 tavv. architettoniche e geometriche incise in rame f. t. Gore d'acqua non deturpanti sul margine esterno delle prime cc. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Fowler, p. 301. Riccardi, I, 88: "Bellissima edizione"  
€ 2.200,00
- 19 (BASSI LAURA MARIA CATERINA – ZANOTTI GIAMPIETRO, e altri).**- Le Vendemmie. Componimenti poetici per le felicissime Nozze de' Nobili Signori Conte Luigi Mariscotti e contessa Maria Vittoria Lisabetta Vittorj. (In fine:) In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1732.  
In 4°, cart. coevo; pp. 31, (1). Rarissima pubblicazione per nozze all'interno della quale è contenuto il testo composto in forma di dialogo tra "Laurinda" (l'allora ventenne Laura Bassi) e Trisalgo (Giampietro Zanotti), la data dell'imprimatur è del 23 Settembre 1732. Pubblicato nell'anno in cui la scienziata bolognese conseguì la sua laurea in Biologia e in Filosofia (Maggio 1732), diventando poi la prima donna europea ad essere docente universitaria. Fu "Accademica delle Scienze" di Bologna. Canterzani, pag. 50. € 1.200,00
- 20 BAZZANI CAVAZZONI VIRGINIA.**- Fantasia Poetiche... In Venetia, presso Girolamo Albrizzi, 1696.  
In 12°, m. pelle '800, con fregi in oro al dorso; pp. 312. Ritratto dell'autrice in antiporta. **Prima edizione** dell'opera prima. "Italian 17th-century books in Cambridge libraries", pag. 51. Colbacchini, pag. 186: "Alla pag. 283 di questo lavoro, che per molti titoli si stima... trovasi l'Oratorio per musica intitolato Giuseppe...". Ferri, Biblioteca Femminile, pag. 46: "Molto raro".  
€ 650,00
- 21 BEMBO PIETRO.**- De gli Asolani... ne quali si ragiona d'Amore. (In fine:) in Vinegia per Giovanantonio & i Fratelli da Sabbio, 1530.  
In 4°, pergamena seicentesca, tit. ms. al dorso; cc. nn. 107 (su 108, manca la carta bianca in fine). Vecchio timbro di appartenenza sulla c. A1, controfondato il front. qq. lieve rifioritura e gora sui buoni margini del volume, buon esemplare. Rara edizione, riveduta e corretta dall'autore, la dicitura "Edition Seconda" sottolinea come solo la prima edizione (Venezia, Aldo, 1505) e la presente furono curate da Pietro Bembo. Gamba, 133: "Molto da pregiarsi è questa ristampa... E' detta edition seconda perché fatta per le seconde cure del Bembo, che qua e là mutò e corresse; peraltro è la settima tra quelle registrate dal Seghezzi nel Catalogo delle varie edizioni degli Asolani". Poggiali, 104: "... **più stimata d'ogni altra**, anche per essere stata eseguita sotto gli occhi dell'Autore". Brunet, I, 766: "... est préférable aux précédentes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur".  
€ 1.500,00



N. 27

- 22 BERNINO DOMENICI.-** *Istoria di Tutte l'Eresie.* Venezia, Baglioni, 1745. 6 voll. in 4°, pergamena coeva con tit. ms. al dorso; pp. (32), 600, (24); (32), 598, (18); (24), 642, (18); (24), 754, (10). Nota di appartenenza anticamente abrasa sul margine bianco inferiore dei frontespizi. Qq. rifioritura. Buon esemplare. La narrazione storica attraverso cronologicamente i pontificati, da S. Pietro a Innocenzo XII. € 400,00
- 23 (Rousseau) BIBLIOTECA DELL'UOMO REPUBBLICANO, ovvero Corso di Politica, di Economia Civile, di Morale e di Educazione estratto dalle opere de' più celebri autori moderni da G. N. cittadino veneto.** Venezia : dalla tipografia di Antonio Curti presso Giustino Pasquali qu. Mario, 1797. 2 voll. in 8°, m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. 63, (1), 406, (2) VIII, 437, (3). Discorso sopra l'origine ed i fondamenti della ineguaglianza fra gli uomini. Questione proposta all'accademia di Dijone: Quale sia l'origine dell'ineguaglianza fra gli uomini, e se autorizzata essa venga dalla legge naturale / Jean-Jacques Rousseau - Emilio, ovvero Dell'educazione. Di Gian Jacopo Rousseau cittadino di Ginevra. Compendio italiano. Parte I. Tutto il pubblicato. € 2.200,00
- 24 BOCCHINI BARTOLOMEO.-** (Opere di Zan Muzzina) *Il Trionfo di Scappino* (Seguono: *Miscuglio delle Rime Zannesche di Zan Muzzina al Trionfo di Scappino... / Della Corona Macheronica. / La Piva Dissonante...*). In Modena, per Bartolomeo Solini, 1655. In 12°, pergamena coeva; pp. (12), compresa l'antiporta allegorica, con titolo, incisa in rame, raffigurante uno zanni che suona una chitarra, scena architettonica sullo sfondo, animata da personaggi), 420 (segn. 320 per errore). Bell'esemplare. Rarissima **prima edizione** di questa raccolta di opere del Bocchini, più volte ristampata nel corso del sec. XVII, spesso senza dati tipografici. Piantanida, 3061 (cita un esemplare privo dell'antiporta incisa): "il dialetto usato in queste opere fu definito bergamasco dal Quadrio, dal Fantuzzi e da quanti li seguirono (Brunet... Graesse... Gay, Libri e altri); a questa tesi si oppone il Gamba (Dialecto veneziano, pag. 125) che le dice scritte nel vero dialetto veneziano, alterato quando a quando alla maniera propria di parlare de' Zanni, ch'erano i mimi a suo tempo i più motteggevoli sulle scene...". Rasi, *Comici Italiani*, pagg. 454 e segg.: "Il Bocchini fu argutissimo ingegno e lasciò scritte molte opere poetiche in cui è da ammirare più specialmente la vena comica abbondantissima... sono

particolarità curiose sulla schiera infinita degli Zanni e una conoscenza profonda dell'arte e della vita loro, starebbero a provare che non solo egli montò in banco, ma che né men fu de' peggiori recitanti, di cui alcuni eran gente di moltissimi pregi nell'arte comica, che esercitavan non solo recitando, ma, come i grandi colleghi, suonando, ballando e cantando...".

€ 2.500,00



N. 26

- 25 **BONIFACIO VIII.**- Sextus Liber Decretalium cum Epitomis, Divisionibus et Glossa Ordinaria Do. Io. Andreae.... (Segue:) **Clementis Quinti Clementinae Constitutiones...** ab A. Perrino... Diligenter Recognitae.... (Segue:) **Extravagantes tum Viginti Ioannes Vicesimi Secundi...** Lione, Porta e Vincenzi 1559 - 1558.  
3 opere in un vol. in 4°, perg. coeva con tit. in oro al d.; pp. (36), 463, (1); (16), 191, (1); (16), 262, (1 b). Tre frontespizi in rosso e nero con marche tipografiche. Tavola xil. a p. pag. con Gregorio e Ambrogio nell'atto di consultare codici. Tre tavv. f. t. (una ripieg.) con gli alberi di consanguineità, ecc... € 750,00

- 26 **BOSIO, GIACOMO.**- La Corona del Cavalier Gerosolimitano... In Roma: apresso Francesco Zannetto, 1588.

In 4°, pergamena coeva; pp. (16), 328, (2: "Errata"). Stemma del Gran Maestro della Sacra Religione Gerosolimitana, Mons. Ugo de Loubex Verdala, cui l'opera è dedicata, inciso in rame sul frontespizio e una bella incisione emblematica a piena pagina con motto "ex candido et propinquo", ripetuta cinque volte (all'inizio di ognuna della parti che compongono l'opera). Fregi xilografici e iniziali ornate, caratteri romani. Bell'esemplare. Prima edizione della prima opera dell'autore. Adams/B - 2533. € 1.500,00

- 27 **BREISLAK SCIPIONE.**- Atlas Géologique ou vues d'Amas Colonnes Basaltiques fait suite aux Institutions Géologiques de Scipion Breislak. Milan, S. t., 1818.

In 8° gr., modesta m. tela '800, lisa. Antiporta incisa in rame con "Avviso al Lettore", frontespizio, 53 tavole numerate, a doppia pagina e due tavv. con segnatura "A" e "B" poste in fine. Raro e ricercato atlante geologico pubblicato a corredo delle "Istituzioni Geologiche" che furon pubblicate in prima edizione a Milano nel 1818. Le tavole illustrano suggestivi paesaggi con conformazioni basaltiche, animate da personaggi. Numero di queste riguardano paesaggi italiani riguardanti Verona, il vicentino, Portici, i colli euganei, Viterbo, Catania, Bolsena. Qq. lieve rifioritura, dovuta alla qualità della carta, e gora marginale. Nitida impressione delle incisioni. Graesse (I, 528). € 1.000,00

- 28 **BRÉZÉ (Comte de).**- Observations historiques et critiques sur les commentaires de Folard et sur la cavalerie. Chez les Frères Reycends 1772.

2 voll. in 4°, perg. '800, tass. in pelle, tit. in nero sui dorsi; pp. XXIV, 327; VIII-232. Con 29 tavv. incise in rame e ripiegate f. t. Unica edizione di questo raro trattato sulle milizie a cavallo. Mennessier de La Lance I, 175: "Cet ouvrage a surtout pour objet de combattre les théories de Folard en ce qui concerne la cavalerie dont, comme on le sait, cet écrivain militaire s'est montré l'adversaire en niant les services qu'elle peut rendre. A la fin du tome II, l'auteur reproduit le "Traité de la connoissance extérieure du cheval". € 600,00

- 29 (**Micologia**) **BRIGANTI VINCENZO**.- Historia Fungorum Regni Neapolitani. Picturis ad naturam ductisa illustrata, opus Inchoatum a Vincentio Briganti, atque a Francisco ejus filio continuatum. (Napoli, 1848).

In 4°, cop. muta; pp. XVI-,140, con 46 tavole in litografia f. t. Edizione tratta da "Memorie della Reale Accademia delle Scienze". Esemplare con barbe. Opera principale dell'autore, uno dei testi classici della micologia italiana, pubblicato postumo dal figlio Francesco. Raro estratto editoriale. La prefazione di Francesco Briganti è datata Agosto 1847. € 1.200,00

- 30 **BROCARDO ANTONIO**.- Rime del Brocardo et d'altri authori. (In fine:) Stampate in Venetia, (S. t.) l'Anno 1538.

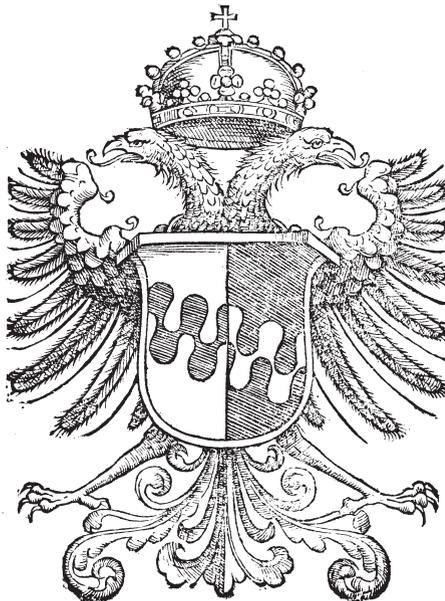
In 8°, legatura seicentesca in pergamena, dipinta in rosa, dorso a nervetti con giglio impr. in oro, tass. con tit., piatti inquadrati da fregio ornamentale in oro, tagli colorati. Stemma imperiale in xilografia al frontespizio; cc. 84 nn., di cui l'ultima b. Stemma imperiale in xilografia al frontespizio, caratteri corsivi. L'opera contiene le "Rime" di Antonio Brocardo, in prima edizione, postuma, quelle di Niccolò Delfino e di **Francesco Maria Molza, di cui si trova il poema "La Nimpha Tiberina", qui pubblicato per la prima volta**, in cui è riconoscibile la figura di **Lucia Faustina Mancini**. Intervento a penna, di mano coeva, alla c. 18, nella quale, sopra i versi del Brocardo "Quelle conte bellezze; ove natura..." è posta la scritta "di M. Lodovico Dolce", segue la correzione di due parole. Antonio Brocardo morì, giovanissimo, nel 1531, nel pieno di una disputa letteraria che lo vedeva in contrasto con Pietro Bembo e, per questo, sotto gli attacchi letterari di Pietro Aretino. Bell'esemplare. Gamba, 1518, in nota a Molza: "Di non poca rarità e da tenersi care sono le edizioni seguenti... Rime... 1538... Si pubblicarono per opera di Francesco Amadi unitamente a quelle di Antonio Brocardo e di Niccolò Delfino (l'editore del Decamerone, 1516). € 1.200,00

- 31 **BUDGE WALLIS**.- Some Account on the Collection of Egyptian Antiquities in the possession of Lady Meux... Second edition, with thirthy four plates. London, Harrison & Sons, 1896.

In 4°, m. marocchino coevo con angoli, dorso a nervi con filetti e tit. in oro al d., taglio superiore dorato; pp. XII, , 361, (19). Antiporta ripiegata e ill. in tavv. f. t. Bell'esemplare. Tiratura di 500 esemplari numerati (132).

€400,00

## RIME DEL BRO CARDO ET D'ALTRI AVTHORI.



N. 30

- 32 (**Angelica Tarabotti**) **BUONINSEGNI FRANCESCO**.- (Satira Menippea contro il Lusso donnesco). (Segue:) **TARABOTTI ANGELICA**.- Antisatira in risposta al Lusso Donnesco satira menippea del Signor Francesco Buoninsegni. (Segue:) **(SESTI LUDOVICO) LUCIDO OSSITEO**.- Censura dell'Antisatira di D. A. T. in risposta al Lusso Donnesco del Signor Francesco Buoninsegni. Scherzo geniale. In Siena, per il Bonetti, 1656.

3 parti in un volume in 8°, cart. coevo; numerazione continua di pp. 183, (1), con tre frontespizi indipendenti, inquadrati da fregio ornamentale. Bell'esemplare. Dedicata della Tarabotti a Vittoria Medici Della Rovere. Pubblicata dal Buoninsegni la "Satira menippea contro il Lusso Donnesco" nel 1638, fu ripubblicata nel 1644 con la risposta di Angelica Tarabotti; in questa edizione senese del 1656 le due parti sono ristampate da Ludovico Sesti (Lucido Ossiteo) che vi aggiunge la sua

“Censura dell’Antisatira”. Ferri, “Biblioteca Femminile”, p. 361: “Molto raro”. Fachini, “Prospetto biografico delle donne italiane”, p. 162: “Una sua risposta molto acre a Francesco Buoninsegni... diede origine a molti scritti satirici a favore e disfavore suo”. € 1.000,00

- 33 BURCHIELLO DOMENICO.-** I Sonetti... Et di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca. Nuovamente ammendati, e corretti... In Firenze, 1552 (In fine:) In Firenze, Appresso i Giunti, 1552.

In 8°, perg. ‘800; cc. (8), 83, (1 b.). Marca tipografica al frontespizio e in fine all’opera del Burchiello, da c. 78 hanno inizio i “Sonetti” di Antonio Alamanni, che hanno frontespizio indipendente. Caratteri corsivi. Esemplare appartenuto all’Arcivescovo Francesco Vitelli, il cui ex libris inciso, con il titolo di Arcivescovo di Tessalonica (fu poi a Terni e ad Urbino) si trova apposto al verso del frontespizio. Lieve segno di tarlo sul margine bianco interno del front. Bell’esemplare. Prima edizione di questa versione curata dal Lasca. Gamba, 257: “Assai raro... ha a car. 54 un Sonetto... che manca nella ristampa dell’anno 1568, e non ha quelle lacune con puntini che s’incontrano in essa”. € 1.500,00

- 34 (Emblemi) CAMILLI CAMMILLO.-** Imprese illustri di diversi.... Venetia, Francesco Ziletti, 1586.

3 parti in un volume in 4°, pergamena coeva (dorso restaurato); pp. 182, (2); 95, (1); 56. Frontespizi in ricca cornice architettonica, con motivi allegorici e complessivi 108 emblemi finemente incisi in rame nel testo da Girolamo Porro. Edizione originale. Cicognara: “Sono 108 bellissimi emblemi intagliati con sommo magistero, e forse il Porro non eseguì opera più bella e più di questa elegante”. Praz, 296. Landwehr, 202. Olschki, Choix, 4254.

€ 1.800,00

- 35 (Illustrazioni di Giacomo Manzù) CEN-TO (LE) NOVELLE ANTICHE.** Libro di novelle e di bel parlar gentile detto anche il “Novellino”. A cura e con la revisione di Carlo Cordié. Con una nota di Giampiero Giani. Con illustrazioni di Giacomo Manzù. Milano, Edizioni della Conchiglia, 1946. 2 voll. in 4°, cart. e oro edit.; pp. V, (1), 157, (26), seguono la serie delle 15 illustrazioni di G. Manzù, con “Novella” a fronte e i “15 Di-

egni per il “Novellino”, allegati in tasca cust. in fine. Edizione di 117 esemplari.

€ 1.000,00

- 36 (Venezia - Feste - Teatro) COMPOSITIO-NI VOLGARI E LATINE** fatte da diversi, nella venuta in Venetia di Henrico III. Re di Francia e di Polonia. Dove s’inclue la Tragedia recitata a S. M. nella sala del Gran Consiglio di Venetia. Ivi, Appresso Domenico Farri, s. d. (1574 ca.).

In 12°, pergamena coeva; cc. 60 (con errori di numerazione). Ritratto xilografico del monarca al frontespizio, anticamente dipinto. “Capitolo nel qual la Santiss. Religion Catholica è introdotta a favellar con la Sacra & Real Christianissima Maestà...”, di Andrea Menichini, “Canzone” di M. Bartolomeo Malombra, “Canzone” di M. Nadal Zambone vinitiano, “La Corona di Arrigo III... In verso volgare Heroico Patritiano”... di Ascanio Persio, “Canto di Nereo” (di Giacomo Thiepoli), “Dui Sonetti” di Gasparo de’ Greci vinitiano, “Tragedia” del S. Cl. Cornelio Frangipani, “I Trionfi, et le Gran Feste fatte dalla Serenissima Signoria di Venetia”, “Canzone” del Gravatio Roccheggiano, “Proteus” di Cesare Spinelli, “De Veneto Senatu” di Enrico Valesio, “Thetis” di Bernardino Tomitano, etc. Buon esemplare. 6 copie censite nelle biblioteche italiane. € 650,00

- 37 CONTARINI CAMILLO.-** Istoria della Guerra di Leopoldo Primo imperadore e de’ principi collegati contro il Turco dall’anno 1683 sino alla pace. In Venezia, appresso Michele Hertz, e Antonio Bortoli, 1710.

2 voll. in 4°, pergamena coeva con unghie, tasselli con tit. in oro ai dd., tagli azzurri; pp. (12), 866, (2); (12), 855 (ma 857), (3). Vignetta xilografica al frontespizio. Edizione originale. Bell’esemplare. Cicogna, “Saggio di bibliografia veneziana”, pagg. 140-141.

€ 900,00

- 38 (Manoscritto - Boscovich) (CORDARA GIULIO CESARE) ALLA PERRUCCA DEL FAMOSO BOSCOVIK.** Manoscritto del sec. XVIII.

In folio, senza cop., su 16 pp., in chiara grafia. Operetta burlesca del Cordara, pubblicata postuma, ad Osimo, nel 1792. Il presente manoscritto testimonia la sua circolazione precedente la pubblicazione, probabilmente entro la cerchia di amicizie dell’autore. € 250,00

- 39 **CROCE GIULIO CESARE.**- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno. in ottava rima. Con Argomenti, Allegorie, Annotazioni e Figure in Rame. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736.

In 4°, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso (piccole asportazioni in corrispondenza di cuffie e nervi, ma in buona conservazione); pp. (18), 346, (2), 128. Antiporta incisa in rame, grande vignetta incisa in rame al frontespizio, con marca tipografica e veduta della città di Bologna sullo sfondo, 20 tavv. finemente incise in rame f. t. (Giuseppe Maria Crespi e Ludovico Mattioli), ritratto di Giulio Cesare Croce in ovale nel testo, una carta ripiegata f. t. (iscrizioni) e 14 grandi finalini incisi in rame raffiguranti paesaggi. Frontespizio controfondato, ma bell'esemplare, fresco e con buoni margini. € 3.000,00



N. 40

- 40 **DECLAUSTRE ANDRE.**- Dizionario mitologico, ovvero della favola, storico, poetico, simbolico, etc. in cui esattamente si spiega l'origine degli dei, de' semidei, e degli eroi dell'antico gentilesimo, i misteri, i dogmi, il culto, i sacrifici, i giuochi, le feste... in questa nuova edizione arricchita di figure tratte da veri fonti, e con diligenza incise... In Venezia, presso Sebastiano Valle, 1793.

6 voll. in 8°, m. perg. coeva; pp. VIII, 240; 239; 272; 247; 224; 271. Complessive 120 tavv. f. t., di gusto popolare, in xilografia. Cicognara, 4698: "Quest'opera è corredata da molte tavole di pessima esecuzione, ma le notizie sono raccolte dalle migliori fonti, ed è l'opera più estesa, fatta accuratamente per comodo degli artisti e de' studiosi". € 380,00

- 41 **(Gesuiti - Paraguay) DECRETO DI SUA MAESTA' IL RE CATTOLICO FILIPPO**

V sopra varie Accuse portate al Suo Real Consiglio delle Indie contro i Gesuiti del Paraguay. Con la Lettera dell'Illustriss., e Rmo Signore D. Fra Giuseppe de Peralta dell'Ordine di S. Domenico Vescovo di Buenosayres... Coll'aggiunta di due lettere di Sua Maestà Cattolica al Provinciale della Compagnia di Gesù nel Paraguay. Napoli, S., 1744. (UNITO:) **DECRETO DE LA MAGESTAD DEL REY CATHOLICO PHELIPE V...** (testo in lingua spagnola)... Napoles, S. t., 1744.

2 tomi in un volume in 4°, pergamena coeva, piatti inquadri da fregio in oro (asportazione sul taglio esterno del piatto inferiore), tagli marezziati; pp. 66; 55, (1 b.). Buon esemplare. € 400,00

- 42 **DICKENS CHARLES.**- Our Mutual Friend. London, Chapman and Hall, 1865.

2 voll. In 8°, leg. coeva in m. pelle, tass. con tit. in oro al dorso; pp. VIII, 320; IV, 309, (1). Occhietto, antiporta e titolo inciso ai due volumi; complessive **40 illustrazioni xilografiche f. t. di Marcus Stone.** Bell'esemplare. **Prima edizione.** Piccoli fori sull'estremo margine interno indicano la cucitura dei fascicoli originali. €600,00

- 43 **(Euripide) DOLCE LODOVICO.**- Ifigenia. Tragedia. Venezia, Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551.

In 12°, cart. antico rimontato; cc. 51, (3), di cui le ultime 2 bb. Marca tipografica al front e in fine, iniziali ornate, caratteri corsivi. Buon esemplare. **Prima edizione.** Testo liberamente tratto da un'edizione latina dell'Ifigenia in Aulide di Euripide. Bongi, I, 328. Allacci, 436. Bregoli Russo, 205. € 400,00

- 44 DOTTI BARTOLOMEO.** Satire... Ginevra (ma Parigi), Presso i Fratelli Cramer, 1757. 2 parti in un volume in 12°. pergamena coeva, tass. in marocchino rosso con tit. impr. in oro; pp. 215, (1); 216. Lieve brunitura uniforme. Bell'esemplare. **Prima edizione**, pubblicazione postuma di quest'opera che ebbe a lungo diffusione manoscritta. Rara pubblicazione alla quale è legata la fama del suo autore, prezioso documento per la vita veneziana della sua epoca. € 500,00
- 45 DUPAIN DE MONTESSON, L'aine.-** La Science des Ombres, par rapport au dessin. ouvrage necessaire a' ceux qui veulent dessiner l'architecture civile et militaire, ou qui se destinent a' la peinture. dans lequel ils trouveront des regles demonstrees pour connoitre l'espece, la forme, la longueur and la largeur des ombres que les differens corps portent, and qu'ils produisent... Paris, Cellot, 1786. In 8°, pelle bazzana coeva, tit. e fregi in oro al d.; pp. XVI, 168, (4), III, con 18 tavv. in rame ripieg. f.t. (con doppia numerazione, da 1 a 14 e da 1 a 4). L'opera principale è seguita in questa edizione dal "Dessinateur au Cabinet et à l'Armée". Quérard, Fr. Litt., II, p. 684. € 300,00
- 46 DURANTE, CASTORE.-** Il Tesoro della Sanità... Nel quale s'insegna il modo di conservar la sanità, & prolungar la vita, et si tratta della natura de' cibi, de' rimedij de' nocimenti loro. Con la tavola delle cose notabili. In Venetia : appresso Andrea Muschio, 1588. In 8°, perg. antica rimontata; pp. (16), 328. Marca tipografica al frontespizio. Gora d'acqua non deturpante su ca. 30 cc. L'opera, pubblicata per la prima volta a Roma nel 1586, ebbe numerose edizioni nel XVI e nel XVII secolo. Il capitolo sul vino elenca le proprietà di "vino nuovo – vin vecchio – vino dolce nuovo – vin dolce maturo – vino brusco – vino rosso – vino bianco – raspati – acquati – vino artificiale vino contra peste per i ricchi – per i poveri". Westbury, 83. Paleari Henssler, 266. Simon, Bacchica, II, 201. € 750,00
- 47 DU RYER ANDRE.-** L'Alcoran de Mahomet traduit de l'arabe. Nouvelle edition revue & corrigée. Amsterdam, Pierre Mortier, 1734. 2 voll. in 12°, pergamena coeva con tit. in oro al d.; (18); 282, (2); 288. Antiporta allegorica inc. in rame. Frontespizio in rosso e nero. Lieve brunitura uniforme. € 250,00
- 48 EUSTAZIO.-** Gli Amori d'Ismenio composti per Eustathio philosopho et di greco tradotti per Helio Carani. In Fiorenza, 1550 (appresso Lorenzo Torrentino, stampator ducale, a di XX del mese di Settembre 1550). In 8°, m. pergamena del sec. XIX; pp. 247, (1). Frontespizio xilografico, con figure allegoriche (rimarginato nella parte alta e legg. rifilato sul margine esterno, senza lesioni alla figura). Qq. lieve rifioritura e gora marginale, più marcata su poche cc. all'inizio, margine inferiore reintegrato su 4 cc., lontano dal testo. **Prima edizione assoluta dell'opera**, eseguita direttamente da un manoscritto greco. Il testo fu più volte ristampato, l'ultima edizione di questa traduzione del Carani fu pubblicata nel 1817. Lelio Carani fu condannato dal tribunale dell'Inquisizione nel 1552, perché sospettato di vicinanza alle idee dei riformatori. Cecilia Asso, in "La fede degli italiani. Per Adriano Prosperi...", pagg. 203 e segg. Brunet II, 1114. Paitoni II, 61. Gamba 1388. € 650,00
- 49 (Economia) EVERETT ALEXANDRE H.-** Nouvelle Idées sur la Population, avec des remarques sur les théories de Malthus et de Godwin... Ouvrage traduits sur l'édition anglaise publiée a Boston en 1823, avec une nouvelle préface de l'auteur par C. J. Ferry. Paris, Renouard, 1826. In 8°, m. pelle coeva; pp. 127, (1 b.). **Prima traduzione francese** dell'opera del celebre economista statunitense, uscita in prima edizione a Boston nel 1823. Cat. Einaudi, 1797. € 400,00
- 50 FALLACI ORIANA.-** I Sette Peccati di Hollywood. Milano, Longanesi 1958. In 16°; tela e sovraccop. edit. fig.; pp. 243, (1) + 14 pp. di annunci pubblicitari. Presentazione di Orson Welles. **Prima edizione dell'opera prima.** Bell'esemplare. € 300,00
- 51 FAUSTO SEBASTIANO, da Longiano.-** Duello... regolato a le leggi de l'honore.... Del tempo de cavallieri erranti, de bravi, e de l'eta nostra.. In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, nella Bottega d'Erasmo, 1552. In 8°, perg. rimontata; pp. (16), 343, (1). Marca tipografica al frontespizio, iniziali ornate, caratteri corsivi. Qq. nota ms di mano coeva sui margini. Levi - Gelli, 127. D'Ayala, 196; "E comunque l'Attendolo fosse autore che intorno a materia di duello, massime per lingua, venga maggiormente lodato, il Fausto fu innanzi all'altro, e sostenne grandi discussioni col Muzio...". € 600,00

- 52 **(Teatro) FERRARIO G.- LANDRIANI P. – PATTE P.-** Storia e descrizione de' principali Teatri antichi e moderni corredata di tavole col Saggio sull'Architettura Teatrale di m.r. Patte illustrato con erudite osservazioni del Chiarissimo architetto e pittore scenico Paolo Landriani per cura del Dottore Giulio Ferrario. Milano, Ferrario, 1830.  
In 8°, m. pergamena coeva; pp. XIX, (1 b.), 369, (1 b.), (6), con 12 tavole incise in rame ripiegate f. t. Esemplare contenente la dedica a Luigi Cagnola, nella carta che segue il frontespizio, mancante a molti esemplari. Prima edizione. L'opera, divisa in tre parti, contiene una lunga introduzione sulla storia del teatro, di Giulio Ferrario, seguita dal "Saggio" di Pierre Patte (in prima edizione italiana, fu pubblicata per la prima volta a Parigi nel 1782) e dalle "Osservazioni... su l'Imp. R. Teatro alla Scala in Milano e sopra alcuni articoli del Saggio di M. Patte" di Paolo Landriani. Qq, lieve rifioritura marginale. Bell'esemplare. € 900,00
- 53 **(Francescani – Provincia di Bologna) FLAMINIO DA PARMA.-** Memorie Istoriche delle Chiese, e dei Conventi dei Frati Minori dell'Osservante, e Riformata Provincia di Bologna. In Parma, nella Regio Ducal Stamperia degli Eredi Monti in Borgo Riolo, 1760 – 1761.  
3 voll. in 4°, pergamena coeva con tit. ms. al d., tagli rossi; pp. XXIV, 621, (3); (8), 588; VIII, 344. Con complessive 17 tavv. incise in rame fuori testo diverse delle quali ripiegate. Lieve gora d'acqua sul margine inferiore interno a 60 cc. del II volume e di tutto il terzo volume, non deturpante e distante dal testo. Bell'esemplare. Unica edizione. Ranghiasi, 88. € 1.800,00
- 54 **FULLONE (Foullon) ABEL.-** Description et uso dell'Holometro, per saper misurare tutte le cose, che si possono veder coll'occhio così in lunghezza & larghezza, come in altezza & profondità. Venezia, Ziletti, 1564.  
In 4°, perg. antica rimontata; pp. (12), 60. Marca tipografica al front., con 16 illustrazioni nel testo finemente incise in rame, raffiguranti lo strumento di Foullon e le sue applicazioni, inserite in sei suggestivi ed elaborati paesaggi a piena pagina. Esemplare lavato, abile restauro al frontespizio, lontano dal testo. Buon esemplare. **Prima edizione italiana.** Riccardi.I, 407: "Bella e rara edizione". € 1.400,00
- 55 **GARZONI TOMMASO.-** La Piazza Univer-sale di tutte le Professioni del Mondo. Con l'aggiunta di alcune bellissime annotazioni... In questa ultima impressione corretta... Venezia, Olivier Alberti, 1616.  
In 4°, pergamena coeva; cc. (12), 403, (1). Marca tipografica al frontespizio, caratteri corsivi. Buon esemplare. L'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1585 ed ebbe numerose ristampe. Rassegna delle arti e dei mestieri in uso nel Rinascimento, tra le quali sono incluse voci quali quelle di alchimisti, indovini, maghi, streghe, buffoni, carnefici, inquisitori, cavalatori, galanti o pennacchjoni, monatti, ubriachi, meretrici... Gamba, 1415: "Per le voci d'arti e mestieri può quest'opera consultarsi con profitto, ed è libro (Scrive il Maffei...) del quale si può far maggior uso che altri non crede. Ne profitò molto di fatto il Bergantini; ma convien farlo con discernimento, molti vocaboli essendo affatto lombardi e veneziani". € 800,00
- 56 **GERARDO PIETRO.-** Vita et gesti d' Ezze-lino terzo da Romano, da l'origine al fine di sua famiglia, sotto la cui tiranide mancarono di morte violenta piu' di xij millia padovani... distinta in nove libri, ne quali s'ha la cognitio-ne de le guerre della marca trivisana e di molte altre cose, da gli anni M.C. fin'a' M.CC.LXII. Venezia, Curtio de Navo' al Segno del Leone, 1543.  
In 8°, m. pelle '800, fregi e tit. in oro al dorso; cc. 121. Marca tipografica al frontespizio. **Prima edizione.** Bell'esemplare. L'opera ebbe numerose ristampe tra il XVI e il XVII sec. Lozzi, 3229, per altre edizioni. € 700,00
- 57 **GESNER CONRAD.-** Nomenclator Aquatili-um Animantium. Icones Animalium Aquatili-um in mari et dulcibus aquis degentium plusquam DCC. cum nomenclaturis singulorum Latinis, Graecis, Italicis, Hispanicis, Gallicis, Germanicis, Anglicis... Tiguri, Excudebat Christoph. Froshoverus, 1560.  
In folio, pergamena rec.; pp. (28), 274 (manca l'ultima carta, bianca). Esemplare lavato, restauri abilmente eseguiti sul margine bianco di 5 cc., lontano dal testo. Uno strappo anticamente restaurato, senza lesioni al testo. Buon esemplare, fresco e marginoso, con le centinaia di illustrazioni xilografiche nel testo, anche a piena pagina, in nitidissima impressione. Tra le più affascinanti opere del Cinquecento che raffigurano pesci, cetacei, molluschi e "mostri marini", alcuni dei quali

nell'atto di attaccare imbarcazioni. Una immagine descrive lo smembramento di una balena appena catturata. Adams G551. Nissen, ZBI 1554. € 5.000,00



N. 1

58 (Asolo) **GIAMPICCOLI MARCO SEBASTIANO**.- Notizie Istoriche e Geografiche appartenenti alla città di Asolo ed al suo territorio... In Belluno, si vende in Venezia da varj Librai, 1780.

In 8°, cart. coevo; pp. 64, con due bellissime tavole incise in rame e ripiegate all'inizio dell'opera, raffiguranti la carta topografiche del territorio, con confini acquerellati all'epoca e la veduta della città. Bell'esemplare. Lozzi, 205, in nota. € 1.500,00

59 **(GIANNOTTI RANGONI TOMMASO, da Ravenna)** alla Serenissima Signora Gilia Priula Duchessa di Venetia... **Come l'huomo puo vivere piu de CXX. Anni.** In Venetia, nel Anno. MDLVI. il giorno 15. Luglio, primo del Principato del Sereniss. Lorenzo Priulo suo Consorte (In fine:) Venetijs, apud Matheum Paganum à Fide, 1557.

In 8°, bella legatura seicentesca in pelle, bicolore, con dorso a 4 nervetti, ricchi fregi in oro e tass. con tit. al dorso, piatti inquadrati da fregio ornamentale in oro, tagli rossi, sguardie in carta floreale dipinta; cc. 78 nn. Grande stemma araldico in xilografia al frontespizio, alcune iniziali ornate, caratteri corsivi. Piccolo segno di tarlo sulle prime cc. del margine bianco interno. Antico rinforzo sul margine esterno del frontespizio, lontano dal testo. Bell'esemplare. Rarissima edizione in lingua volgare dell'opera che diede la fama a questo importante astrologo che aveva studiato a Bologna all'inizio del sec. XVI. La presente edizione corrisponderebbe alla traduzione della terza redazione latina dell'opera, presentata dall'autore a Paolo IV nel 1555, il cui manoscritto risulta perduto. I precetti contenuti nel volume sono soprattutto di natura dietetica, accompagnati dall'elenco dei cibi e delle spezie e dei loro effetti sull'organismo, da trattazioni sugli effetti del coito, sugli influssi astrologici, etc. € 2.500,00

60 **(GRANDVILLE J. J.)** Scènes de la vie privée et publique des animaux... Etudes de Moeurs Contemporaines publiées sous la direction de M. P. – J. Stahl. Avec la collaboration de Messieurs De Balzac.- L. Baude.- E. De La Bédollière.- P. Bernard.- J. Janin.- Ed. Lemoine.- Charles Nodier.- George Sand. Paris, J. Hetzel et Paulin Editeurs, 1842.

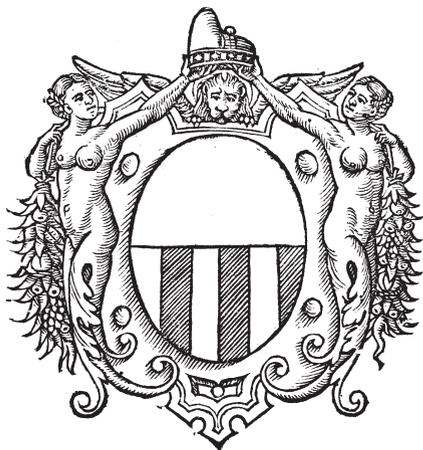
2 voll. in 8° gr., m. pelle coeva con dorso a nervi e tit. in oro (abilmente restaurate le cerniere); pp. (8), 386, (6); (4), 390, (6). Antiporta e frontespizio inciso ad ogni volume, complessive 201 tavv. xilografiche n. t. da dis. di J. J. Grandville, inc. da Best, Leloir, Brévère, Caqué e Godard. Prima edizione. Bell'esemplare. Brivois, pp. 364 – 370. Vicaire, VII, 406 – 416. € 900,00

61 **(Cerimonia – Liturgia – Musica) GRASSI PARIDE, bolognese**.- De Caeremoniis Cardinalium & Episcoporum in eorum Dioecibus. Libri Duo. Singulis etrima ecclesiarum Canonicis valde necessarij. Venetijs, Apud Petrum Dusinellum, 1582.

In 4° pergamena seicentesca, dorso a nervetti con tit. manoscritto, tagli azzurri; cc. (4), 106, (3). Marca tipografica al frontespizio, caratteri romani. Musica notata n. t. nel capitolo finale "De Tonis, sive Tenoribus orationum, & aliorum omnium, quae intra totum annum solenniter cantanda sunt". Bell'esemplare. Seconda edizione. € 900,00

**ALLA SERENISSIMA**  
SIGNORA GILIA PRIVLA  
DVCHESSA DI VENETIA.  
THOMASO PHILOGO DA  
RAVENNA.

Come l'huomo puo viuere piu de  
CXX. Anni.



In Venetia nel Anno. M D LVI. il giorno . 15.  
"Luglio, primo del Principato del Sereniß.  
Lorenzo Priulo suo Conforte.

N. 59

- 62 **GROBERT J.-** Description des Pyramides de Ghize, de la Ville du Kaire et de ses environs. Paris, Logerot - Petiet / Rémont, (1801).  
In 4°, m. perg. di epoca post. filetti e tass. con tit. in oro sul dorso; pp. (6), 160, con 6 tavv. incise in rame f. t., poste in fine, 3 delle quali ripiegate (compresa la pianta del Cairo e dei suoi dintorni). Lieve brunitura uniforme, ma buon esemplare. Prima edizione. € 700,00

- 63 **HOMERUS .-** L' Odissea... tradotta in volgare fiorentino da Girolamo Baccelli. In Firenze, Appresso Sermartelli, 1582.

In 8°, perg. coeva con unghie (dorso abilmente rifatto anticamente); 4 cc. 670 pp., 1 c. Frontespizio in ricca cornice xilografica, marca tipografia, ripetuta in fine. Lieve gora d'acqua sul margine interno di alcune cc. Bell'esemplare. **Prima traduzione in lingua volgare italiana dell'Odissea.** Gamba 1540. Paitoni III pp. 12-13. Quadrio VI p.691/2.

€ 3.000,00

- 64 **JUVENALIS** cum commento Ioannis Britannici... (In fine:) Impressum fuit hoc maxima cum diligentia (Reggio Emilia, Franciscus de Mazalibus) anno dni 1503.

In folio, pergamena rimontata, dorso a nervi, piatti ricavati da antico codice ebraico, sguardie rinnovate; cc. 137, alcune iniziali ornate su fondo nero, grande vignetta xilografica alla c. 1 raffig. un satiro nell'atto di scagliare un libro contro un gruppo di personaggi (monogramma "L"), caratteri romani. Esemplare fresco e ad ampi margini. Essling, 787 e Sander, 3732 (con indicazione "Venezia" come luogo di stampa). Adams/J - 751 (Con indicazione "Reggio Emilia").

€ 2.500,00

- 65 **KULISCIOFF ANNA.-** Proletariato femminile e Partito socialista. Milano, Tipografia degli Operai, 1910.

In 16°; pp. 21, (3). Lievi tracce d'uso. Asportazione sull'angolo inf. Prima edizione.

€ 150,00

- 66 **LANDO HORTENSIO.-** Paradossi cioè sententie fuori del comun Parere: Novellamente venute. Opera non men dotta che piacevole: & in due parti separata. In Venetia, 1545.

In 8°, perg. antica; pp. 85, (3, di cui l'ultima bianca). Vignetta xilografica al front. Iniziali istoriate, caratteri romani. Firma di appartenenza al frontespizio. Esemplare a cui sono state anticamente asportate, per motivi di censura, le cc. da 34 a 37 contenenti il "Paradosso XI": "**Non esser cosa detestabile ne odiosa la moglie disonesta**" (reintegrate con i fogli corrispondenti provenienti da un'altra edizione della stessa opera, Venezia 1544, posti in fine al volume). Cassata anticamente con inchiostro la riga dell'indice corrispondente al medesimo capitolo. Terza edizione di questa rara operetta, più volte ristampata nel corso del XVI secolo e pubblicata per la prima volta a Lione nel 1543. Contiene trenta "Paradossi" nei quali l'autore sostiene la bontà di proposizioni contrarie all'opinione comune.

€ 550,00

- 67 LIBERATI FRANCESCO.-** La Perfezione del Cavallo libri tre. Roma, heredi Fr. Corbelletti, 1639.  
In 4°, m. pelle '800 con tit. e fregi in oro al dorso; pp. (8), 82, poi con nuova numerazione da 33 a 183, (1 b.). Con numerosissime illustrazioni xilografiche nel testo raffiguranti i marchi di cavalli appartenuti ad allevatori casati, principi italiani. Emblema xilografico a piena pagina con motto "Amica Numinis et Luminis". Le pp. da 154 a 183 contengono la traduzione dal greco del trattato di Senofonte "Dell'arte di cavalcare". Stemma del Duca di Bracciano in xilografia al frontespizio. Gora non deturpante sul margine inferiore bianco delle prime 8 cc. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. **Prima edizione.** Piantanida, 141. Michel-Michel V, 43. Cicognara, 4610. € 800,00
- 68 (LIPPI LORENZO)** (Il Malmantile racquistato). Manoscritto seicentesco di data antecedente la pubblicazione dell'opera a stampa. 1671.  
In 4°, pergamena coeva; cc. 190 (manca la c. 1 contenente il titolo). Precede il testo del primo canto il Sonetto di Antonio Malatesti "Malmantile disfatto - Indovinello". Il Malmantile Racquistato di Lorenzo Lippi fu pubblicato postumo nel 1676. L'autore, pittore di buona fama nato a Firenze nel 1606, compose la prima stesura dell'opera a Innsbruck mentre si tratteneva presso la corte di Claudia de Medici. Non intendendo portarla alle stampe ne teneva un unico esemplare autografo presso di se, ma la sua sottrazione e la copia che ne fu fatta a sua insaputa portò alla diffusione di copie manoscritte e alla sua successiva autorizzazione alla cura di una stampa che vide però la luce soltanto dopo la sua morte in una rarissima edizione fiorentina del 1676. Il presente esemplare, come da attestazione manoscritta del suo copista, fu eseguito nell'ottobre del 1671, precedendo di 5 anni la prima edizione a stampa. Ogni Canto preceduto dall'"Argomento". La fine del dodicesimo Canto è seguita dalla "Dichiarazione delle Anagramme", che rivela i personaggi nascosti dietro anagramma nel testo e tre testi poetici che occupano le cc. 187 (verso) / 190: "Contro una dama che havea ricercato il ... di una veste di velluto... et soleva rapirgli qualche anello di dito. Canzonetta" - "Contro gli Spagnoli" (su quattro facciate) - "Sopra la Compagnia
- dell'Oreto che andando a Roma gli fù levato il Christo" - "Amante alla sua Amata". In fine: "il 2 ottobre 1671 testo finito di copiare il presente volume.... Nota di appartenenza sul foglio di guardia in fine: "Questo libro è di Giuseppe Caselli intitolato il Malmantile disfatto Indovinello comprato l'anno 1730.  
€ 1.500,00
- 69 LLORENTE JUAN ANTONIO.-** Storia critica della Inquisizione di Spagna scritta dal Sig... già Segretario della Inquisizione della Corte compendiata in lingua italiana dal Sig. Stefano Ticozzi. Milano dalla Tipografia di Commercio al Bocchetto, 1820.  
6 voll. in 16°, m. pelle coeva, tass. con tit., fregi e filetti in oro al dorso; 365, (3), 323, (2), 362, (2), 335, (1), 344; 335, (1) pp. 12 tavv. incise in rame f. t. Prima edizione italiana. Bell'esemplare. € 300,00
- 70 (Architettura - Urbanistica) MARULLI VINCENZO.-** Su l'Architettura e su la nettezza delle città. Idee del Cav. Marulli. Firenze Presso Molini, Landi e Comp., 1808.  
In 4°, m. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso (lieve asportazione sulla cuffia superiore, abrasioni); pp. (4)-VIII-150, vignetta incisa in rame al frontespizio e 8 belle testate a 1/3 di pagina raffiguranti antichi templi ed edifici palladiani, e 3 tavv. incise in rame f. t. ripiegate in fine raffiguranti piante di "città ideali". Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe. L'autore fu Cavaliere dell'Ordine Gerosolimitano e pubblicò anche un testo sui Giardini, un trattato sulla mendicizia, etc. "Idee che riguardano la regolarità, l'ampiezza e la destinazione delle contrade e delle piazze - Idea di una Piazza nuova - Idee, che riguardano i seliciati, le fontane, i ponti, i bagni pubblici, i lavatoi ed i cimiteri - Idee che riguardano la nettezza delle città - Osservazioni sulla solidità degli edifizii - Idee che riguardano il compartimento interno". Unica edizione. Graesse, IV, 435.  
€ 1.200,00
- 71 (Numismatica - Economia) MAZZUCHELLI LUIGI.-** Il Monetario del Commercio. Milano, S.d. t., (1846).  
In 8°, m. pelle coeva, tit. e ricchi fregi in oro al dorso; pp. (6), seguono 240 tavole in litografia incise raffiguranti centinaia di monete di tutto il mondo. Unica edizione. L'opera divide in due classi le monete d'oro e d'argento, con indicazione di peso e valore. Strappo riparato ad una c., con lieve asportazione. Buon esemplare. € 400,00

- 72 **MEDAGLIA FAINI DIAMANTE.**- Versi e Prose... con altri componimenti di diversi autori e colla vita dell'autrice. Il tutto insieme raccolto, e dato alla luce da Giuseppe Pontara. In Salò, presso Bartolomeo Righetti, 1774. In 4°, bella legatura coeva in pieno marocchino rosso con dorso a nervi, tass. con tit. e fregi in oro, piatti in quadrati da ricco fregio ornamentale impr. in oro, tagli dorati; pp. XXXII, (2), 316. Antiporta allegorica incisa in rame raffigurante una figura femminile con in mano un compasso e una tavola con illustrazioni geometriche portata in gloria dalla Fama, putti sopra le nuvole, Pegaso sullo sfondo (Saverio della Rosa del. - Antonio Baratti inc.), ritratto di Loredana Grimani inc. in rame f. t. e suo stemma in forma di testata n. t., ritratto di Diamante Medaglia Faini inc. in rame f. t., altra bellissima tav. f. t. inc. in rame (dallo stesso Antonio Baratti), in antiporta alle "Prose", ritrae l'autrice nell'atto di porgere il libro ad un nobile uomo seduto nella sua biblioteca, intorno a loro cinque figure femminili osservano e discutono di libri. Lievissima gora sul margine superiore di alcune cc. Bell'esemplare, impresso su carta forte. Edizione originale, postuma. Morazzoni, 175. € 1.500,00

- 73 **(Gastronomia) MESSISBUGO (MESSI SBUGO, MESSI detto SBUGO) CRISTOFORO.**- Libro Novo nel qual s'insegna a' far d'ogni sorte di vivanda secondo la diversità de i tempi, così di Carne come di Pesce. Et il modo d'ordinar banchetti, apparecchiare Tavole, fornir palazzi, & ornar camere per ogni gran Principe. Opera assai bella e molto Bisognevole à Maestri di Casa, à Scalchi, à Credenzieri, & à Cuochi... In Venetia, 1557 (In fine:) In Vinegia per gli heredi di Gioanne Padoano, 1557. In 8°, pergamena molle coeva, tit. ms. al dorso; cc. 112 (ma 120 per errori di numerazione), (4), con vignetta animata in xilografia al frontespizio. Caratteri italici. Lieve gora d'acqua marginale alle prime e ultime cc. Bell'esemplare, genuino e con buoni margini. Rara terza edizione (pubblicata per la prima volta a Ferrara nel 1549 e più volte ristampata nel corso del XVI e el XVII secolo). La prima parte dell'opera describe i banchetti da lui allestiti presso la corte estense a Ferrara, di cui fu servitore tra il 1524 e il 1548 (anno della morte), e rappresenta un prezioso documento per la storia del Rinascimento ferrarese e italiano. La seconda parte è un vero e proprio ricettario "dello chef", il primo saggio di cucina di un

grande cuoco della storia della gastronomia, con precisa indicazione delle dosi. Di questa edizione esiste tiratura con data 1556. Simon, "Gastronomica", 1049. Vicaire, 597. Westbury, 150. Palcari Henssler, 490. € 7.500,00

## LIBRO NOVO

NEL QVAL S'INSEGNA A' FAR

*d'ogni sorte di viuanda secondo la diuersità de i tempi, così di Carne come di Pesce.*

*Et il modo d'ordinar banchetti, apparecchiare Tauole, fornir palazzi, & ornar camere per ogni gran Principe.*

OPERA ASSAI BELLA, E MOLTO

*Bisogneuole à Maestri di Casa, à Scalchi, à Credenzieri, & à Cuochi.*

*Composta per M. Christofaro di Messisbugo, & hora di nouo corretta, & ristampata.*

*Aggiontoui di nouo, il modo di saper tagliare ogni sorte di libri, & vccellami.*

*Con la sua Tauola ordinata, oue ageuolamente si trouerà ogni cosa.*



IN VENETIA M D L V I I.

N. 73

- 74 **(Architettura) MILIZIA FRANCESCO.**- Opere complete risguardanti le Belle Arti. Bologna, dalla Stamperia Cardinali e Frulli, 1826 - 1827. 9 voll. in 8°, bella legatura coeva in m. pelle con ricchi fregi e tit. in oro ai dd.; pp. XXXIV, 484, (2), con 6 tavv. inc. in rame f. t.; XIX, (1), 368; 525, (3); 414, (2); 497, (7); 452, con 10 tavv. f. t. inc. in rame e ripiegate in fine; 509, (3), con 12 tavv. f. t. inc. in rame e ripieg. in fine; 431, (1), con 12 tavv. f. t. inc. in rame e ripiegate in fine; 366, (2). Qq. lieve rifioritura. Buon esemplare. Prima edizione delle "Opere complete". Brunet, III, 1714. € 1.200,00

- 75 **MIRABEAU HONORE-GABRIEL RIQUETTI, comte de.-** Erotika Biblion. Abstrusum excudit. Rome, Imprimerie du Vatican, 1783.

In 8°, pelle coeva (lisa); pp. IV, 192. Bell'esemplare. Prima edizione. Pia, I, 413-14: "Croirais-tu que l'on pourrait faire dans la Bible et l'antiquité des recherches sur l'omanisme, la tribaderie, etc., enfin sur les matières les plus scabreuses qu'aient traitées les casuistes, et rendre tout cela lisible même au collet le plus monte, et parseme d'idées assez philosophiques?". Gay, II, 150 - 155. € 900,00

# LA FIAMMA VOLANTE GRAN METEORA

Veduta sopra l'Italia la sera de 31  
Marzo M.DC.LXXVI...

SPECULAZIONI FISICHE ET ASTRONOMICHE  
Fatte dal Signor GEMINIANO MONTANARI  
Professore delle Scienze Matematiche usate  
Scuola di Bologna

IN UNA LETTERA ...

del Signor G. Montanari, Sig. di S. Maria

## FEDERICO GONZAGA.

De Marchese di Mantova, Principe del S. R.  
Imperio, Principe Varesco, &c.



In Bologna, Per li Manolesi. M.DC.LXXVI  
con licenza de' Superiori.

N. 76

- 76 **(Astronomia) MONTANARI GEMINIANO.-** La Fiamma Volante, gran meteora veduta sopra l'Italia la sera de 31 marzo MDCLXXVI speculazioni fisiche et astronomiche espresse... in una lettera all'illustriss. ... Federico Gonzaga ... In Bologna, per li Manolesi, 1676.

In 4°, bella legatura in pergamena coeva, piatti inquadri da duplice filetto impr. in oro, titolo manoscritto al dorso; pp. 95, (1). Con una tav. f. t. incisa in rame. Esemplare in eccellente stato di conservazione, ad ampi margini. Edizione originale. Riccardi, II, 172. Piantanida, 1591. € 1.800,00

- 77 **MORATA (MORATO) OLIMPIA FULVIA.-** Opera omnia cum eruditorum testimonijs. Quibus, praeter C. S. C. (Celio Secondo Curione) Epistolae selectae & orationes: nunc demum accesserunt, M. Antonij Paganutij fabulae ex Aesopo Latine factae. Basileae, Ex Officina Petri Perneae, 1580.

In-8°, perg. 700, tagli rossi; pp. (24), 551. Marca tipografica al front. Segno di tarlo sul margine sup. di 15 cc., che in alcuni casi tocca il testo senza pregiudicare la lettura. Antica nota manoscritta di appartenenza privata parzialmente asportata al frontespizio, senza lesioni. Sottolineature e annotazioni marginali, prob. di epoca tardo ottocentesca, su varie cc. Qq. brunitura dovuta alla qualità della carta. Ristampa della terza e definitiva edizione dell'Opera omnia, che fu pubblicata a Basilea dal medesimo stampatore, a cura dell'umanista Celio Secondo Curione. Olimpia Fulvia Morata, nata a Ferrara nel 1526 e morta ad Heidelberg nel 1555, letterata, poetessa in greco e latino, insegnante di greco e latino, fu la donna umanista più colta e influente del Rinascimento italiano. Figlia dell'umanista Fulvio Pellegrino Morato, vicino alle idee dei riformatori, studiò con Anna d'Este, figlia della duchessa Renata. Presso questa corte, liberale in materia di religione, incontrò l'umanista Celio Secondo Curione. Introdotta al calvinismo sposò nel 1549 il medico riformato Andreas Grundler e nel 1550 si trasferì in Germania, a Schweinfurt, per sfuggire alla repressione cui erano soggetti i riformati italiani. Fu in contatto con umanisti e riformati di tutta Europa. Riparò ad Heidelberg a seguito del saccheggio di Schweinfurt da parte di truppe mercenarie, perdendo molti dei suoi manoscritti; recuperò solo parte della sua opera mnemonicamente e ne affidò la cura all'amico Celio Secondo Curione, che le portò in stampa in tre importanti edizioni, 1558, 1562 e 1570, via via arricchendole di nuovi materiali. Fu tra le prime vittime della peste ad Heidelberg, morendo all'età di 29 anni. Adams, M/1741. A. Erdman, "My Gracious Silence", 115 - 116 (per le edizioni 1562 e 1570). Barotti, "Memorie... di Letterati Ferraresi", I, pag. 162 e segg. € 1.500,00

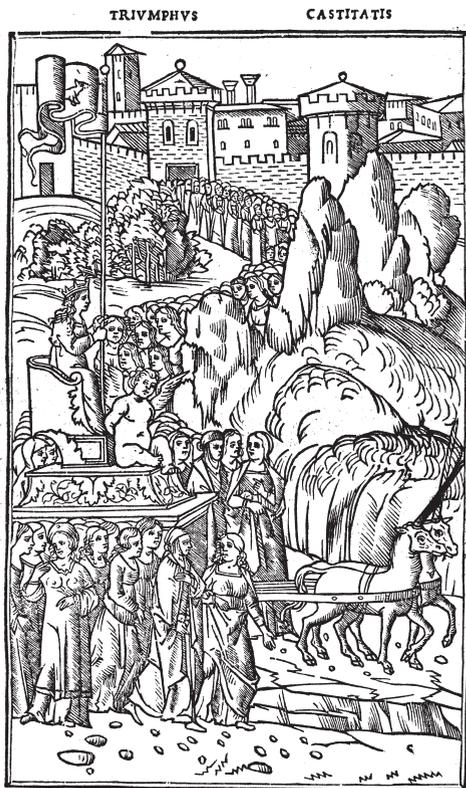
- 78 MUZIO GIROLAMO.-** Egloghe. Divise in cinque Libri/ Le Amorse... / Le Marchesane... / Le Illustri... / Le Lugubri... / Le Varie... In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli, 1550.  
In 8°, pergamena antica, tit. ms. al dorso; cc. 128. Marca tipografica al front., iniziali istoriate, caratteri corsivi. Lieve alone marginale sull'angolo inferiore. Buon esemplare. Prima e unica edizione dell'Opera prima dell'autore. Le trentacinque Egloghe in verso sciolto del Muzio sono di soggetto prevalentemente encomiastico. La raccolta è dedicata ad Antonio D'Oria, ma le singole egloghe sono spesso dedicate a personaggi diversi. "Mopso", la prima delle egloghe amorse, è dedicata a **Tullia d'Aragona** e si chiude con la descrizione poetica di un amplesso che due secoli dopo fece affermare ad Apostolo Zeno ("Lettere"): "oggi non si lascerebbero stampare". L'ultima egloga, dedicata al Card. Ippolito de Medici, descrive lo scampato rapimento di **Giulia Gonzaga** da parte del pirata Kahir ad-Din, soprannominato il Barbarossa. Gamba, 1523. Bonghi, I, 310 - 311. Adams/M-2083.  
€ 700,00
- 79 NOTITIA UTRAQUE cum Orientis tum Occidentis ultra** Arcadii Honorique Caesarum tempora... Praecedit... Andreae Alciati libellus, De Magistratib., civilibusque ac Militaribus Officijs... cui succedit Descriptio Urbis Romae, quae sub titulo Pub. Victoris circumfertur: & altera urbis Constantinopolitanae incerto autore. Subjungitur noticijs vetustus liber de Rebus Bellicis... Item... Disputatio Adriani Aug. & Epicteti philosophi. Basel, Hieronymus Froben and Nicolaus Episcopus, 1552.  
In folio, m. perg. '700.; cc. 108, con complessive 106 ill. xilografiche nel testo, 91 delle quali a piena pagina e una pianta topografica della città di Roma a doppia pagina. Lieve brunitura uniforme, più marcata su poche cc. Strappo restaurato sul margine esterno del front., senza lesioni al testo. Buon esemplare. **Prima edizione.** Raccolta di opere sul mondo classico curata da Sigismondo Gelenio. Contiene inoltre: "Beatus Rhenanus. - Illyrici provinciarum utriusque imperio cum romano tum constantinopolitano servientis, descriptio" (con raffigurazione di Roma e Costantinopoli, in xilografia), "Andrea Alciati. - De magistratibus civilibusque et militaribus officijs", etc. Adams/N - 354. Wellcome, 4582. € 2.000,00
- 80 ORDINE, MODO, ET USO DEL CONCLAVE,** per la Elettione del nuovo Pontefice, Et quanto tempo è, che sia stato trovato, & le cerimonie, che fanno gl'illustriss. Cardinali, così all'entrate in detto Conclave, come dopo che sono dentro. In Ferrara, per Vittorio Baldini, (1585).  
In 8°, senza cop.; cc. 4 nn. Stemma papale al frontespizio, bianco al centro, in attesa dell'arma della famiglia del nuovo papa. Buon esemplare. Il Conclave dell'Aprile del 1585 nominò Felice Peretti, Papa Sisto V, come successore del bolognese Ugo Boncompagni, Gregorio XIII. "... ho voluto pigliar questa fatica di scriverle, e darle ad intendere, che cosa sia il Conclave, e perché sia fatto, e le cerimonie, che usano questi Illustrissimi, nella creazione del nuovo Pontefice...". € 350,00
- 81 OVIDIUS NASO PUBLIUS.-** Metamorphoseos Libri XV. in eosdem libros Raphaelis Regii loculentissime enarrationes. neque non Lactantii et Petri Lavinii Commentarii non ante impressi. Iacobi Musaei foroiulensis... (in fine:) Venetiis per Bernardinum de Bindonibus, 1540.  
In folio, pelle coeva con impressioni a secco (purtroppo ricoperta da un "protettivo" cellophane adesivo...); cc.nn. 10, 172 num. Frontespizio in rosso e nero inquadrato da ricchissima cornice xilografica contenente i ritratti di Omero, Salomone, Plinio, Virgilio, Orazio, Quintiliano, Lucano, Esiodo, ecc. Testo in caratteri romani, contornato dal Commento, oltre 60 vignette in xilografie nel testo, una grande testata xilografica e una illustrazione a piena pagina. Prima edizione a contenere i Commentari di Pietro Lavinio. Antica censura ad inchiostro a pag. I (verso) su 10 righe, non impedisce la leggibilità. Qq. segno a penna e macchie d'inchiostro, di epoca coeva. Esemplare fresco e con buoni margini. Essling, 240. Sander, 5329 (nota). € 2.500,00
- 82 OVIDIUS NASO PUBLIUS.-** Le Metamorfosi ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima. Con le Annotationi di M. Giosepe Horologi, & gli Argomenti, & Postille di M. Francesco Turchi... In Vin., presso Bern. Giunti, 1584.  
In 4°, legatura da amatore in piena pelle rec., con dorso a nervi e ricchi fregi impressi a secco sui piatti, ad imitazione antica; pp. (16), 539 (ma 547 in quanto mal numerate), (1 b.). Frontespizio inciso in rame con il ritratto dell'Anguillara in ovale sorretto da due angeli,

figure allegoriche in cornice architettonica, 15 testate con gli "Argomenti" incisi in rame, inscritti in cornice ornamentale e 15 illustrazioni a piena pagina incise in rame da Giacomo Franco (in ottima impressione). Minimi restauri ben eseguiti sugli angoli del frontespizio e dell'ultima c. (al cui verso si trova manoscritto, da mano coeva, il celebre epitaffio di Pietro Aretino per la sua tomba: "Qui giace l'Aretin poeta tosc..."). Bell'esemplare. Seconda delle due edizioni pubblicate per le stampe dei Giunti nel medesimo anno, si distingue per il numero di pagine ed altri particolari testuali. Gamba, 1556: "La seconda poi è molto più ricca di postille marginali...". Olschki, Choix, 4947 (per la prima delle due edizioni). Camerini, *Annali dei Giunti*, I, 471. Brunet, IV, 294.

- 83 PARNASO ITALIANO** ovvero Raccolta di poeti classici italiani di ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati ed ornati di figure in rame. Venezia, presso Antonio Zatta e Figlio, 1784 - 1791. 56 volumi in 16°, mezza pelle coeva con tasselli a due colori sui dorsi (qq. abrasione e abile restauro alle cuffie di alcuni volumi, ma in buono stato di conservazione. 56 medaglioni in rame sui frontespizi, ritratti, e allegorie e 784 belle vignette incise in rame (da Dall'Acqua, Baratti, Zuliani, Daniotto, etc.). Bell'esemplare, ad ampi margini. Gamba, 2697: "Andrea Rubbi... s'è fatto direttore di questa raccolta di poesie da Dante sin a Frugoni.... Cat. Lapicciarella, 200: "Raccolta ottimamente stampata ed adornata, oltre che in ciascun frontespizio anche all'inizio di ogni parte e di ogni autore, di pregevoli vignette... E' questa la collezione più bella e più completa di questo genere e certamente anche la più ricercata per la sua nitidezza tipografica. Tutti i poeti dalle origini fino al sec. XVIII sec. vi sono rappresentanti.... Brunet, IV, 385. Graesse, V, 139. Morazzoni, 257. € 3.500,00
- 84 PASCOLI GIOVANNI.**- La Ginestra, pace! L'era nuova. Il focolare. Milano - Palermo, Remo Sandron, 1900. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso e minime asportazioni al dorso); pp. VIII, 82, (2). Prima edizione. € 150,00
- 85 PASCOLI GIOVANNI.**- La Grande Proletaria si è mossa.... Giovanni Pascoli parla a Barga "per i nostri morti e feriti". Roma, "La Tribuna" 27 Novembre 1911.

Prima pubblicazione del discorso, che a un mese da questa apparizione su giornale verrà ristampata in volume. Testo su sei colonne. Ottima conservazione. €200,00

- 86 PEREGRINI MATTEO.**- Che al Savio è Convenevole Il Corteggiare. Libri IIII. In Bologna, per Nicolo' Tebaldini, 1624. In 4°, pergamena coeva (dorso allentato); pp. (16) 454 (2). Frontespizio inciso in rame dal Coriolano, con due cariatidi che sostengono un'architettura con motivi allegorici e sorreggono il titolo, sormontato dallo stemma Barberini, e due immagini allegoriche che hanno per soggetto le api dello stemma. Edizione originale. Piantanida, 78: "... ricordata però da alcuni biografi col titolo Il savio di corte". € 750,00
- 87 (PETRARCA FRANCESCO)** Petrarcha con doi commenti sopra li sonetti et canzone. El primo del ingeniosissimo Misser Francesco Philelpho. L'altro del sapientissimo Misser Antonio da Tempo novamente addito. Ac etiam com lo commento del Eximio Misser Nicolo Peranzone, ovvero Riccio Marchesiano sopra li triumphii. Venezia, Bernardino Stagnino alias de Ferrariis, 8 marzo 1522. 2 parti in un volume in 8°, bella legatura coeva in pelle, piatti inquadriati da cornici filettate impresse a secco, entro le quali sono iscritti fregi floreali ed un'ulteriore cornice decorativa impressa a secco, rosone centrale, con fregi floreali agli angoli (piccole asportazioni al dorso, in corrispondenza di cuffie e cerniere, asportazione dell'angolo inferiore esterno sui piatti e di una striscia di pelle sul piatto inferiore), tagli azzurri (legatura comunque solida e ben leggibile nella decorazione coeva); cc. CXVIII, (5); (8), CXL. Frontespizio in elegante cornice xilografica, con figure allegoriche, putti, angeli e santi, marca tipografica al centro, iniziali ornate e 6 grandi illustrazioni xilografiche a piena pagina per i "Trionfi". testo in minuti caratteri romani, marca tipografica in fine alla prima parte. Qq. lieve gora marginale, difetto originario di carta che rende di dimensione inferiore (comunque ampi) i margini bianchi delle cc. LXV, LXIX, LXX e LXXI. Bell'esemplare. Olschki, "Collection Petrarquesque", 25: "Editin très remarquable.... Les 6 figures représ. les triumphes sont très belles et assez remarquables au point de vue artistique". Marsand pag. 37. Sander 5626. Essling 92. Adams/P-796. € 2.800,00



N. 87

- 88 (PETRARCA FRANCESCO) Il Petrarca, con l'Esposizione di Alessandro Vellutello di novo ristampato con le figure... In Venetia, Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1544. In 4°, pergamena rimontata; cc. (8), 197, (7). Frontespizio xilografico con tit. in ricca cornice allegorica e marca tipografica, testata xilografica con i ritratti di Laura e del Poeta, iniziali istoriate, una tav. xilografica a piena pagina raffigurante il "Sito di Valclusa" e 6 illustrazioni xilografiche a 1/3 di pagina per i "Trionfi". Testo in caratteri italici contornato dal Commento. Qq. segno a penna sui margini di poche cc., di mano coeva. Buon esemplare. Bonghi, I, p. 80. Olschki, "Collection Petrarquesque", 32. Gamba, 714. € 1.300,00

- 89 **PICCIOLI A.**- Antotrofia ossia la coltivazione dei fiori. Firenze, Batelli, 1834. 2 voll. in 8° gr., bella legatura coeva in m. pelle, dorso a 4 nervi, doppio tassello con titolo, ricchi fregi in oro e a secco; pp. 798, (2), con complessive 72 tavv. f. t. protette da veline, raffiguranti fiori, finemente acquerellate da mano coeva, (due di queste illustrano le fasi dell'innesto). **Prima edizione.** Esemplare in eccellente stato di conservazione, quasi immune dalle consuete rifioriture della carta, ad ampi margini e con le tavole in brillante coloritura. L'autore, curatore dell'Orto Botanico di Firenze, accosta alla trattazione scientifica l'inserimento di testi poetici e citazioni di vari autori. Niccoli p. 320. Saccardo II, p. 84. € 2.500,00
- 90 **PISANELLI BALDASSARRE.**- Trattato delle Natura de' cibi et del bere... In Venetia, presso Girolamo Polo, 1589. In 8°, perg. rimontata; (8), 182. Marca tipografica al frontespizio. Buona conservazione. La prima edizione fu pubblicata a Roma nel 1583. Westbury, 174. Paleari Henssler, 579. € 600,00
- 91 **PROCESSIONALE ROMANUM** cum officio mortuorum... (In fine:) Venezia, Lucantonio Giunta, 1513. In 8°, legatura coeva in piena pelle con impressioni a secco ai piatti; cc. 184. Frontespizio impresso in rosso, in caratteri gotici, con impresa di Lucantonio Giunta in xilografia. Illustrazione xilografica a piena pagina, siglata "N", raffigurante una processione religiosa che entra in una chiesa (legno riproposto dell'edizione del 1494). Testo impresso in rosso e nero, in caratteri gotici, con numerosi passaggi di musica notata, iniziali ornate su fondo nero, altre iniziali istoriate, una grande vignetta raffigurante la morte della Vergine e altre 4 vignette ripetute. Bell'esemplare. Sul foglio di guardia anteriore testo manoscritto in lingua volgare, di epoca coeva "Interrogationes... in articulo mortis". Essling 753. Sander 5905. Bohatta, cat. Duke of Parma, no. 371. € 2.500,00
- 92 (Architettura) **RONDELET GIOVANNI.**- Trattato teorico e pratico dell'Arte di Edificare. Mantova, Soresina, 1831 -1835. 7 voll. in 4°, m. perg. coeva, tass. bicolore con tit. ai dorsi, ricchi fregi in oro; pp. 8, (10), 365; (4), 244; (4), 203; (4), 203; (4), 194; (4), 388; (4), 390, (2). Ogni volume dell'opera costituisce una monografia su materiali, tecniche di costruzione, stima della opere. **Prima edizione italiana.** € 2.800,00



N. 91

**93 ROSARIO DELLA GLORIOSA VERGINE MARIA (Venezia, Alberto da Castello, 1521).**

In 8°, bella legatura settecentesca in pelle marzizzata, con piatti inquadriati da fregio ornamentale in oro, dorso a 5 nervetti, con fregi, filetti e tass. con tit. in oro, tagli rossi, sguardie marzizzate; cc. 252, (3, su 4, l'ultima c. bianca è mancante). **Esemplare privo o delle cc. 244 e 246** (difetto d'origine, almeno per quanto riguarda questa legatura). Rarissima **prima edizione** della celebre opera di **Alberto da Castello**, che ebbe innumerevoli ristampe nei secc. XVI e XVII. Censita in due sole biblioteche italiane. Frontespizio xilografico, testo inquadriato da bordura xilografica, sovrastata da titolo e dalla numerazione delle pagine, circa 200 illustrazioni xilografiche a piena pagina nel testo, inscritte in bordura xilografica, sul margine inferiore della quale è presente l'iscrizione "Ave Maria". Margini sobri, qq. lieve gora marginale. Qq. segno a penna di mano coeva sulle illustrazioni (in alcuni casi



N. 93

colora il vuoto di bastoni e lance, nella crocifissione aggiunge alcune stelle, comunque non deturpanti). Sander, 6571 (cita l'esemplare schedato da Bohatta e rimanda per la descrizione alla scheda dell'edizione dell'anno successivo). Non in Essling. € 1.500,00

**94 (Commedia dell'Arte) SAND MAURICE.-** Masques et Buffon (Comedie Italienne). Paris, Michel Levy Fils, 1860.

2 voll. in 4°, bella legatura coeva in m. marocchino rosso, tit. e ricchi fregi in oro al dorso; pp. VIII, 356, (4); (4), 384. **Esemplare appartenente alla rarissima tiratura contenente le 50 tavole raffiguranti le maschere della Commedia dell'Arte in triplice suite, nella vivace coloritura coeva, in bianco e nero e in seppia, per un totale di 150 tavole complessive.** Prefazione di George Sand. Straordinaria copia del più classico e documentato studio della sua epoca sulle maschere della Commedia dell'Arte italiana, ancora oggi modello iconografico di riferimento. € 2.400,00

- 95 SANSOVINO FRANCESCO.-** Della Origine et de' fatti delle Famiglie Illustri d'Italia... In Vinegia, presso Altobello Salicato, 1582. In 4°, m. pelle '800, fregi e tit. in oro al dorso; cc. (6), 403, (1). Marca tipografica al frontespizio, testo inquadrato, in caratteri corsivi, iniziali ornate. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Prima edizione. € 750,00
- 96 (Architettura Militare) SCALA GIOVANNI.-** Delle Fortificationi... nuovamente ristampate con aggiunta di diverse piante e fortezze. Roma, Giuseppe De Rossi, 1627. In folio, pergamena molle coeva; cc. (64). Frontespizio inciso in rame con illustrazioni allegoriche e 62 carte con illustrazioni incise in rame, quattro delle quali a doppia pagina. Tra le tavole segnaliamo la presenza della tavola illustrante le fortificazioni di La Rochelle. La prima edizione fu pubblicata a Roma nel 1596. Cockle 818; Riccardi, II, 426. € 3.200,00
- 97 (Bologna – Collegio di Spagna) SEPULVEDA JUAN GINES de.-** Compendio della Guerra Memorabile fatta in Italia dal gran Cardinale Albornozzo. Trasportato dal Latino in Italiano dall'Archidiacono Savaro di Mileto... In Bologna, per Giacomo Monti, 1664. In 4°, cart. coevo, tit. ms. al dorso; pp. (32, compreso il bel ritratto equestre del Cardinale Egidio Albornoz, inciso in rame da Francesco Curti), 212. Stemma di Filippo II inc, in rame a pag. 197. Le pagine 173/195 contengono la "Descrizione dell'Almo Collegio Maggiore di San Clemente". Bell'esemplare. Piantanda, 627, scheda un esemplare incompleto. € 1.200,00
- 98 (Architettura) SERLIO SEBASTIANO.,** Tutte l'opere d'architettura, et prospetiva, di Sebastiano Serlio bolognese. Dove si mettono in disegno tutte le maniere di Edificij, e si tratta di quelle cose, che sono più necessarie à sapere gli Architetti. Con la aggiunta delle inventioni di cinquanta porte, e gran numero di Palazzi pubblici, e privati nella Città, e in Villa, e varij accidenti, che possono occorrere nel fabricare. Diviso in sette libri. Con un'indice copiosissimo con molte Considerationi, & un breve Discorso sopra quella materia raccolto da m. Gio. Domenico Scamozzi vicentino. Di nuovo ristampate, & con ogni diligenza corrette. In Venetia: appresso Giacomo de' Franceschi, 1619. In 4°, pelle '700, tass. con tit. e fregi in oro al d.; cc. (24) 219, (1 b.); 27, (1 b.); (4), 243. Sette frontespizi indipendenti con marca tipografica e ricca cornice architettonica ornamentale. Centinaia di illustrazioni xilografiche nel testo. Lieve brunitura uniforme, alone non deturpante sul margine inferiore esterno. La prima edizione collettiva delle "Opere" di Sebastiano Serlio fu pubblicata a Venezia nel 1584. Fowler, 333. € 2.000,00
- 99 TASSO TORQUATO.-** La Gierusalemme Liberata... con le figure di Bernardo Castello e le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini. Genova, Gerolamo Bartoli, 1590. In-4°, perg. '800, doppi tasselli con tit. in oro al d.; pp. 11, (1), 255, (1), 71, (1), 40, cc.nn. 4. Frontespizio inciso, con ricca cornice architettonica con figure allegoriche e il ritratto in ovale dell'autore. Con 20 tavv. incise in rame a piena pagina da dis. di Bernardo Castello. Fregi xilografici nel testo, "Argomento" inquadrato da cornici ornamentali ad ogni Canto. Esemplare con bruniture, dovute alla qualità della carta, vistosamente più marcate su alcune cc. Olschki, Choix, V, 5721: "magnifiques figures". Cicognara, 1112: "Bisogna osservare che il rame del IV canto non sia ripetuto nel V". Gamba, 948: "Buona per lo più reputasi la lezione.. ed oggidì dee principalmente la sua fama all'ornamento delle figure, le quali furono intagliate con molta franchezza da Agostino Caracci e da Giacomo Franco. Quelle del Caracci sono ai Canti VI, VII, VIII, X, XII, XVI, XVII, XIX e XX". € 1.400,00
- 100 TASSO TORQUATO.-** Il Goffredo, overo la Gierusalemme Liberata... col Commento del Beni. dove non solamente si dichiara questo nobil poema, e si risolvono vari dubbi e molte oppositioni, con spiegarsi le sue vaghe imitationi. et insomma l'artificio tutto di parte in parte; ma ancora si paragona con Homero e Virgilio, mostrando che giunga al sommo: e percio' possa e debba riceversi per essemplio et idea dell'heroico poema.... In Padova, presso Francesco Bolzetta, 1616. In 4°, pergamena molle coeva, tit. ms. al dorso; pp. (8), 1214, (4). Ritratto dell'A. in xilografia al front., fregi xilografici n. t. Lieve brunitura uniforme, Qq. piccolo segno di tarlo marginale, alcune cc. con margini ridotti per difetto originario di carta. Buon esemplare di questa versione non comune. Guidi, pagg.

18 – 19: “Questo volume non contiene che i dieci primi canti, commentati ampiamente e con grandissima erudizione da Paolo Beni... L’opera era dagli studiosi aspettata con molta ansietà, e persino il celebre Galilei scrivendo da Firenze a Mons. Paolo Gualdo a Roma il 16 Agosto 1614 dice: ‘il Commento del Sig. Beni viene aspettato da tutti gli eruditi’...”. G. Mazzacurati in D. B. I.: “Questo lavoro... non ebbe gran successo e fu escluso dai successivi commenti “secolari” del poema tassesco. Il esso il Beni si proponeva di stabilire la superiorità del Tasso su ogni altro poeta della tradizione classica sul piano dell’elocuzione, dopo averne dimostrata l’esemplarità dal punto di vista dell’invenzione e della disposizione”.

€ 400,00

- 101 (Bodoni) TASSO, TORQUATO.-** Aminta Favola Boschereccia, ora alla sua vera Lezione ridotta. Crisopoli (Parma), impresso coi caratteri Bodoniani, 1789.

In 4°, pelle coeva, tass. con tit. e fregi in oro al dorso; pp. (14, di cui 2 iniziali bb.), 14, (2), pp. 142, (2 bb.). Ritratto dell’autore inciso in ovale al frontespizio. Prima edizione bodoniana e seconda opera dello stampatore Bodoni a contenere la dicitura “impressa con i tipi bodoniani”. Pubblicata per le nozze “Malaspina – Boiardi” ha una dedicatoria in versi sciolti, e carattere corsivo, di Vincenzo Monti. Il testo è preceduto da una Prefazione di Antonio Serassi e da una Lettera di Bodoni. Dedica a penna di mano coeva sulla c. b. iniziale. Buon esemplare. Brooks 379. De Lama II, 54. Gianni Saggio p. 15. Gamba 958. € 1.500,00

- 102 VIMERCATI GIAMBATTISTA.-** Dialogo de gli Horologi Solari... Nel quale con ragioni speculative, & pratiche facilmente s’insegna il modo da fabricar tutte le sorti di Horologi. Novamente ristampato, con le figure, con le postille in margine... In Venetia, Appresso i Gioliti, 1586.

In 4°, cart. 700; pp. (32), 130, (2). Marca tipografica al frontespizio, iniziali istoriate, fregi xilografici nel testo, caratteri romani, numerose illustrazioni a piena pagina in xilografia, comprese nella numerazione e due tavole più volte ripiegate, anch’esse comprese nella paginazione in quanto rappresentano i quaderni “N” ed “S”. Restauro marginale al front. con lesione ad una lettera di testo, restauro con piccola mancanza, reintegrata, sulla tavola ripiegata in fine. Lieve gora d’acqua alla parte

superiore del volume. Ristampa dell’edizione giolitina del 1565, a sua volta contemporanea all’originale, pubblicato a Mantova da Valente Panizza. € 1.500,00

- 103 VIRGILIO.-** L’Eneide... del Commendatore Annibal Caro. Con l’aggiunta delli Argomenti & le Figure in Rame. In Padoa, appresso Pietro Paolo Tozzi libraro, 1613.

In 4°, pergamena molle coeva con tit. ms. al dorso; (8, compresi il bel frontespizio allegorico inciso in rame e il ritratto a piena pagina di Annibal Caro), 196, con 12 tavv. f. t. incise in rame, inquadrate da fregio ornamentale in xilografia che racchiude anche l’Argomento. Testo su due colonne in caratteri corsivi. Bell’esemplare, ad ampi margini. Paitoni, III, 171:”... edizione similissima, ma realmente diversa dall’altra del Tozzi 1608.... € 750,00

- 104 (Architettura) VITRUVIUS MARCUS.-** I dieci libri dell’Architettura...tradutti e commentati da Monsignor Barbaro eletto Patriarca d’Aquilleggia. Venezia, Francesco Marcolini, 1556.

In-folio, pergamena antica, tass. con tit. in oro al d.; pp. 274 (ma 284, per errori di numerazione), cc. (9). Frontespizio architettonico con illustrazioni allegoriche, grande tavola xilografica a p. 3 (ripetuta in fine, con il registro) e numerose illustrazioni xilografiche nel testo anche a piena pagina. Esemplare completo delle parti mobili (le due che mostrano “lo effetto del girare de i Theatri”, poste in fine, montate su due carte bianche) e delle estensioni (p. 39, 69, 71, 78, CXXV e CXXVII); la prima delle tre correzioni tramite carte sovrapposte (a p. 21, 75 e 85) non effettuata. Le cc. contenenti l’indice presentano copiose chiose di mano coeva sui margini (sono state conservate dal legatore che le ha ripiegate impedendo che venissero rifilate), aggiunte che proseguono su 4 cc. manoscritte, inserite tra quelle a stampa Qualche brunitura e gora marginale. Ricostruito l’angolo inferiore basso, con lesione, abilmente ricostruita, della parte marginale inferiore della cornice xilografica del frontespizio. **Prima edizione curata da Daniele Barbaro**, con l’eccezionale apparato illustrativo, realizzato appositamente da Andrea Palladio e inciso in xilografia Giuseppe Porta Salviati. Berlin Katalog 1814; Casali-Servolini, Annali..., 109; Cicognara 713; Fowler 407. € 10.000,00

## STORIA LOCALE

- 105 (Genova) AA. VV.-** I Barnabiti nel IV Centenario dalla fondazione 1533 - 1933. Genova Tip. Artigianelli, 1933. In 8° , br. edit. fig.; pp. XI, (1), 481, (3). Illustrazioni in tavv. f. t., anche ripiegate. € 50,00
- 106 (Nuptialia - Clotilde Tambroni) (AA. VV.)** .- La Toletta. In Bologna, Nell' Instituto delle Scienze, 1788 . Vedi n. 1.
- 107 (AA. VV.) Le gioie di Bologna.** Strenna di Natale e Capodanno. 200 caricature. Numero unico. Bologna, Polig. Riuniti, 1918. In 4°, cop. edit. fig.; pp. 24 con moltissime caricature e disegni di vita cittadina. Rara strenna che sul modello del "Bononia Ridet" e dell' "Ehi ch' al scusa" rievoca in maniera umoristica il periodo bellico bolognese. Inserzioni pubblicitarie nel testo. € 40,00
- 108 (Siena) AA. VV.-** I Chigi. Siena, Stabilimento di Arte Grafiche S. Bernardino, 1922 - 1929. 2 tomi in 3 voll. in 4°, tela rossa edit. (lisa, con qq. scoloritura e traccia d'uso, comunque solida). Monumentale edizione in tiratura di 200 esemplari, contenenti complessivamente 9 importanti monografie con br. edit., frontespizi e numerazioni a se stanti. Testi di Vittorio Lusini, Giambattista Bellissima, Pietro Rossi, Ugo Frittelli. Numerosissime tavv. f. t., in gran parte applicate, alcune delle quali ripiegate. € 380,00
- 109 (Amalfi) AA. VV.-** Tabula De Amalphi. Salerno, Di Mauro, 1965. In 4°, tela e sovraccop. edit.; , pp. 193 con 2 tav. ripiegate f.t. Edizione a tiratura limitata, su carta distinta. € 40,00
- 110 (Firenze) AJAZZI R.-** Iacopo di Piero da Sant'Agata. Dramma storico medioevale in tre atti. Firenze, Landi (In cop: Roma, Torino, Fratelli Bocca), 1889. In 16°, br. edit. dec.; pp. 102. € 30,00
- 111 (Bologna) ALMANACCO DEL RESTO DEL CARLINO 1928.** Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1928. In 8°, br. edit. fig.; pp. 256. Illustrazioni n. t. Ripiegato f. t. il n. 1 del giornale "Il Resto del Carlino" in copia anastatica. € 60,00
- 112 (Bologna) ALZABANDIERA!** III Campeggio dei Fasci Giovanili Bolognesi di Combattimento. Miramare - Agosto XI. Bologna, Stab. Poligr. Riuniti, 1933. In 8°, br. edit. ill. (lievi scoloriture); pp. 155, con numerosissime illustrazioni fotografiche n. t. € 60,00
- 113 (Bologna) ANCHE A BOLOGNA!** Albo unico del Circolo Artistico. Bologna, Litografia Wenk, (1880 ca.). In folio, cop. edit. (lievi asportazioni); pp. 16 nn. Illustrazioni nel testo e testi di Boschi, Carducci, Roncaglia, Ricci, Bonora, ertc. € 70,00
- 114 (Brescia) (ANONIMO)** Compendio della Vita della Beata Angela Merici. Fondatrice dell' Istituto detto di Sant'Orsola. Roma, Salomoni, 1768. In 8°, pergamena coeva; pp. 120. Ritratto della Santa inciso in rame f. t. Angela Merici fu canonizzata nel 1807. € 150,00
- 115 (Verona) (ANONIMO) VERONAE RYTHMICA DESCRIPTIO.** A cura di Luigi Simeoni. Bologna, Zanichelli, 1918. In 4°, br. ed.; pp. (20), XLIII, (1)18, (2), una tav. a doppia pag. f.t. Intonso. "Rerum Italicarum Scriptores". € 60,00
- 116 (Treviso) (ANONIMO) CHRONICON MARCHIAE TARVISINAE ET LOMBARDIAE** (AA. 1207 - 1270). A cura di L. A. Botteghi. Citta di Castello, Lapi, 1916. In 4°, br. edit.; pp. XXIV, 95, (1). Intonso. "Rerum Italicarum Scriptores". € 90,00
- 117 (Modena) APPENNINO MODENESE (L')** descritto e illustrato. Bologna, Fratelli Treves, 1896. In 8°, m. tela coeva con tit. in oro al dorso; pp. XI, (1), 1166, (2), con 153 illustrazioni nel testo, una carta geografica e una carta geologica piu volte ripiegate in fine. Buon esemplare. € 200,00
- 118 (Gubbio) ARMANNI VINCENZO.-** Della Famiglia Bentivoglia. Origine chiarezza e discendenza... Descritte in due Libri, ove a proposito si fa menzione d'altre illustri famiglie d'Italia in molto numero con altre Opere in seguimento. In Bologna, per Gioseffo Longhi, 1682. In 4°, m. pelle '800, tit. in oro al dorso; pp. (10), 257, (11). Antiporta allegorica incisa in rame. La seconda parte dell'opera ha per titolo "Archivio Armanno". L'opera riguarda essenzialmente il ramo di Gubbio della famiglia. Bell'esemplare. Lozzi, 2174. Frati, 8489. € 600,00

- 119 (Milano) ATTI DELLA ACCADEMIA DI BELLE ARTI MILANO:** Discorso letto nella grande aula dell'imp. .... Milano, Regia Stamperia, 1828 (fino a 1834). 6 parti in un vol. in 8°, cart. coevo (tracce d'uso alla cop.); pp.: 71, (1); 79, (1); 72; 87, (1); 84; 81, (4); 88. Buon esemplare €200,00
- 120 AUDOT.-** L'Italia, la Sicilia. le isole Eolie, l'isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'isola di Calipso... **Vol. I.** Gran Ducato di Toscana. (**II** - "Regno di Napoli". / **III** - "Roma". / **IV** - "Regno Lombardo-Veneto e minori Stati vicini". / **V** - "Stati del re di Sardegna"). Torino, Presso Giuseppe Pomba, 1834 - 1838. Vedi n. 11.
- 121 (Emilia - Incisioni di Manaresi) BACCHELLI RICCARDO.-** Terra d'Emilia. Testi di Riccardo Bacchelli scelti e ordinati da Mario Saccenti per le acquedotti di Paolo Manaresi. Reggio Emilia, Prandi, 1973. Vedi n. 12.
- 122 (Bologna) BACCHI A.-** Bologna al tempo di Luigi Galvani... con miscellanea di notizie biografiche, artistiche, aneddotiche e di costumanze patrie particolari... Compilazione sopra autentici documenti raccolti e ordinati. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1887. In 16°, tela di espoca post.; pp. 276. € 50,00
- 123 (San Gimignano) BACCI PELEO.-** La Loggia del XIV secolo attigua al Palazzo del Popolo in San Gimignano (Note e docc. relativi all'identificazione e al ripristino). Siena, Stab. Arte Grafiche Lazzeri, 1934. In 8°, br. edit.; pp. 25, con due tavv. f. t. €25,00
- 124 (Bologna) BADINI G.-** Le grotte bolognesi. Prefazione di Luigi Fantini. Edizioni divulgative di Rassegna Speleologica Italiana, (1960 ca.). In 8°, br. edit.; pp. XI, (19, 143, (9), illustrazioni n. t. e in tavv. f. t. Edizione di 600 esemplari. € 40,00
- 125 (Sicilia) BALSAMO PAOLO.-** Memorie Economiche e Agrarie riguardanti il Regno di Sicilia lette nella Real Accademia di Palermo... Palermo, Reale Stamperia, 1803. In 8° gr., cop. muta (asportazioni al dorso); pp. (4), 216, (2: "Errata"). Prima edizione di questo trattato tecnico ed economico sui "Grani" della Sicilia. Due antichi timbri di appartenenza al front., qq. lieve segno di tarlo marginale. Esemplare a pieni margini. Mira, I, 71. € 200,00
- 126 (Bologna - Dialetto - Università - Commedia dell'Arte) (BANCHIERI ADRIANO).-** Discorso della lingua bolognese. Curiosità Bizarra... Opera anche utile alli Sig. Scolari forastieri, dove si dilucidano, / Intelligenza dell'idioma / Academici Discorsi / Attenenze dello Studio / Dichiarazioni di Proverbi / Usi della Città, e Comertio del traffico... Terza impressione... in Bologna, Presso Francesco Mascheroni, 1629. Vedi n. 15.
- 127 (Lucca) BANDI LUCCHESI DEL SECOLO DECIMOQUARTO** tratti dai Registri del R. Archivio di stato di Lucca, per cura di Salvatore Bongi. Bologna, Tipografia del Progresso (in cop.: presso l'Editore Gaetano Romagnoli), 1863. In 8°, br. edit.; pp. XIV, (2), 434, (2). Intonso. "Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della Lingua. Pubblicata per cura della R. Commissione pe' Testi di Lingua nelle Provincie dell'Emilia". € 150,00
- 128 (Bologna - Agiografie - Panegirici) BANZI GIOACCHINO.-** La Patria Spatriata. Discorso panegirico in lode della **Beata Catterina da Bologna** fatto alli 9. di Marzo, giorno festivo della Beata.... In Bologna, Presso Gio. Battista Ferroni, (1665). Pp. 30, (2). (UNITO:) **STROZZI TOMMASO.-** Orazione Panegirica in lode della **B. Caterina di Bologna**, detta nel giorno della sua Festa nella Chiesa di S. Petronio... Bologna, Giacomo Monti, 1678. Pp. 68, con immagine della "Santa" in xilografia a piena pagina. (UNITO:) **CROCETTI G. M.-** Il Ritratto di Christo. Panegirico per le Glorie della Beata **Catarina da Bologna**, composto e recitato nel famoso Pulpito di S. Petronio... Bologna, Erede di Domenico Barbieri, 1680. Pp. 21, (1). Antiporta inc. in rame da Pietro Todeschi, raffigurante la Santa contornata da putti che reggono un drappo. (UNITO:) **BALBI B. G.-** L'Apollone. Orazione panegirica avuta in offerirsi da' Signori Accademici Inabili il primo Annuale Ossequio al B. Pio V Ghisilieri,... nella Chiesa de' MM. RR. PP. di S. Domenico... Bologna, Monti, 1674. Pp. 34, (2 bb.). (UNITO:) **CESARIO D.-** Oratio Panegyrica Eminentiss... D. Hyeronymo S. R. E. Card. Columnae, Bononiae Archiepiscopo... Bononiae, Victorij Benatij, 1633. Pp. 24 nn. Stemma cardinalizio in xilografia al frontespizio. (UNITO:) **ALVAREZ DE SOCAMPO L.-** Oratio Panegyrica Cum gratiarum actione ad Illustriss. Senatium Bonon. Pro Vespertina Legum Cathedra Habita in Archigymn. coram Eminentiss. S. R. E.

- Cardinalibus Fabritio Sabellio, Bononiae à latere Legato, et Nicolao Ludovisio Archiepiscopo... Bononiae, Ferronij, 1618. Pp. 10, (2). (UNITO:) **PUCINELLI CALISTO.**- Il Gonfaloniere della Vergine. Panegirico in lode del glorioso patriarca San Filippo Benizi... Bologna, Monti, 1671. Pp. (16). (UNITO:) **RODENGO C.**- In Publica et Solemni Actio-ne Qua Eminentiss. et Reverendiss. Alphonsi Card. Litta... Ab Eminentiss. et Reverendss. Carolo Card. Carafa... Bologna, Ferroni, 1666. Pp. 11, (1). (UNITO:) **CROCETTI F. M.**- Le Piramidi d'Egitto. Panegirico per le glorie di S. Filippo Neri... Bologna, Monti, (1680). Pp. 24. (UNITO:) **GRIFFONI MATTEO.**- Oratione in lode del Santo Precursore di Christo decollato fatta nella Scuola de' Confortatori dell'Hospitale della Morte il giorno della sua Festa... In Bologna, presso Clemente Ferroni, 1633. Pp. 24. (UNITO:) **DEL FRATE C. A.**- Il Trimegisto della Chiesa. Orazione panegirica funebre per la Morte del già Eminentiss... Card. Alfonso Litta Arcivescovo di Milano e Professo del nobilissimo Oratorio di S. Maria della Morte in Bologna... Ivi, Monti, 1681. Pp. 42. Antiporta allegorica incisa in rame con apparato funebre e allegorie. (UNITO:) **CARACCIOLI F. M.**- Decade Oratoria... Padova, Pasquati, 1667. Pp. (12), 232. Con 8 frontespizi indipendenti, contornati da fregio ornamentali, con titoli monografici dedicati a vari Santi (Gaetano da Tiene, Teresa d'Avila, Sant'Anna, S. Gennaro, S. Filippo Neri, etc.). Con posposizione dei fascicoli, ma comunque integra. Il tutto rilegato in un volume in 4°, pergamena coeva, tit. ms. al dorso. Buona conservazione. € 450,00
- 129 (Ferrara – Bibliografia) BAROTTI GIAN-NANDREA E LORENZO** Memorie storiche di letterati ferraresi... Ferrara, Eredi di Giuseppe Rinaldi, 1792 – 1793. (UNITO:) **CICOGNARA L.- BARUFFALDI G.**- Continuazione... Ferrara, Presso i Soci Bianchi e Negri, 1811. 2 tomi in un volume in 4°, cart. rimontato + un volume in 4° in br. edit., con dorso rinforzato; pp. 423, (1), con una tav. incisa in rame f. t.; 387, (1); 243, (1). Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Lozzi, 1608 - 1611. Gamba, 2140. € 600,00
- 130 (Nuptialia – Bologna) BASSI LAURA M. C. – ZANOTTI G. (e altri).**- Le Vendemmie. Componimenti poetici per le felicissime Nozze de' Nobili Signori Conte Luigi Mariscotti e contessa Maria Vittoria Lisabetta Vittorj. Bologna, dalla Volpe, 1732. Vedi n. 19.
- 131 (Sardegna) BECHI GIULIO.**- Caccia grossa. Scene e figure del banditismo sardo. Nuova edizione popolare. Milano, Treves, 1911. In 16°, br. ed.; pp. XV, (1), 306, (2)+cat. edit. € 35,00
- 132 (Napoli) BELLUCCI A.**- La verità sul miracolo di San Gennaro. Napoli, Jovene, 1923. In 8°, br. edit. (tracce di polvere); pp. 291, (3). Intonso. Timbro al front. € 40,00
- 133 (Bologna) BELTRAMI LUCA.**- Vita di Aristotile da Bologna. Milano, Beltrami, 1912. In 8°, br. edit.; pp. 130. Ediz. di 400 esempl. € 45,00
- 134 (Bologna) BENEDETTO XIV (Prospero Lorenzo Lambertini).**- Moto Proprio del 25. Agosto 1741. Per il Donativo del Capitale di Scudi 68537.16.11 d'Oro in Oro, che la Camera Apostolica tiene nel Monte Giulio, assieme colli suoi corrispettivi Anui frutti, a benefiio delle Riviere del Bolognese soggette alle Inondazioni... diretto all'Eminentissimo, e Rev... **Card. Giulio Alberoni Legato di Bologna.** (In fine:) In Bologna, Clemente Maria Sassi, (1741). In 4°, cart. coevo; pp. (2), 18. € 70,00
- 135 (Diritto – Bologna) BENINTENDI PIETRO, cesenate.**- Decisiones Causarum Rotae Bononiensis per excell... sub annis MDXL... MDXLV. recollectae... Venetiis, Bartholomaeum Raverium, 1564. In 8°, pergamena coeva (dorso allentato); cc. 24, 162, (2). Marca tipografica al frontespizio, iniziali ornate, caratteri corsivi. Segno di tarlo passante, da c. 112 in fine, tocca poche lettere senza pregiudicare la leggibilità. € 180,00
- 136 (Dolomiti) BERNARDI ALFONSO, a cura di.**- La Grande Civetta. Bologna, Zanichelli, (1971). In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 332. Ill. in nero e a colori in tavv. f. t. € 60,00
- 137 (Bologna – Arte) BIANCHI LIDIA.**- I Gandolfi. Roma, Signorelli, 1936. In 8°, tela edit.; pp. 220, 59 tav. Prima ed. Tiratura di 470 es. € 150,00
- 138 (Venezia) BIANCHINI GIUSEPPE.**- Franceschina Baffo rimatrice veneziana del secolo XVI. Verona, Drucker, 1896. In 8°, br. edit. (firma di appartenenza, rifioriture); pp. 20. € 35,00
- 139 (Legatura) BIGI QUIRINO.**- Sopra la celebre Contessa Matilde e Veronica Gamba principessa da Correggio. Discorsi storici. Mantova, Tipografia Francesco Virgilio Benvenuti, 1859. In 8°, bellissima legatura senza coeva

- in piena pelle con piatti inquadriati da cornice ornamentale e filetti, grande rosone centrale impresso in oro, di gusto romantico, taglio dorati; pp. (4), IV, 71, (1). Ritratto di Matilde di Canossa in litografia in antiporta. € 250,00
- 140 (Bologna – Teatro) BIGNAMI L.-** Cronologia di tutti gli spettacoli rappresentati al Teatro Comunale di Bologna dalla sua apertura 14 Maggio 1763 a tutto l'autunno 1881, con introduzione compilata dall'ex artista cantante... e annotazioni storiche sull'arte musicale e della danza di Felice Romani. Bologna, presso l'Agenzia Commerciale, 1880. In 8° gr., m. tela coeva; pp. 248. Trascrizione di manifesti e annunci, indicazioni sugli interpreti. € 250,00
- 141 (Commedia dell'Arte) BOCCHINI BARTOLOMEO.-** (Opere di Zan Muzzina) Il Trionfo di Scappino (Seguono: Miscuglio delle Rime Zannesche di Zan Muzzina al Trionfo di Scappino... / Della Corona Macheronica. / La Piva Dissonante...). In Modana, per Bartolomeo Solini, 1655. Vedi n. 24.
- 142 (Alpi) BOLLETTINO DEL CLUB ALPINO ITALIANO.** Anno 1894. Vol. XXVIII - n. 61. Torino, per cura del Club Alpino Italiano, 1895. In 8°, br. edit.; pp. 387, (1). Illustrazioni nel testo e fotografiche in tavv. f. t., anche a doppia pagina e ripiegate. Testi di Zanotti Bianco, Canzio, Mondini, Gerla, Rydzewski, Prudenzi, Gastaldi, Bobba, Cibrario, Galassini, Gonella, Rey. € 140,00
- 143 BOLOGNA PER I FIGLI DEI COMBATTENTI** e per gli orfani di guerra. Gruppo di organi per l'assistenza specifica in guerra. Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, (1915 ca.). In 4°, br. edit.; pp. 81, (3). Illustrazioni n. t. e in tavv. fotografiche f. t. € 60,00
- 144 (Alpinismo) BONATTI WALTER.-** Le mie montagne. Bologna, Zanichelli, (1961). In 8°, tela edit. fig.; pp., 299, (5). Ill. n. t. e in tavv. f. t. Prima edizione. € 70,00
- 145 (Ferrara) BORSETTI ANDREA.-** Supplemento al Compendio storico del Signor Marc'Antonio Guarini... In Ferrara, per Giulio Bolzoni Giglio, 1670. In 4°, cart. rustico coevo; pp. (8), 284. Stemma xilografico al frontespizio. Buon esemplare. Lozzi, 1631. € 300,00
- 146 BOTTA CARLO.-** Storia dei popoli italiani dall'epoca della loro grandezza ai tempi de' romani fino al 1814. Milano, presso l'editore librajo Giuseppe Rejna, 1847. In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. (4), 504. Qq. lieve rifioritura. € 100,00
- 147 (Firenze) BRANCACCIO L. M.** Opere di Santa Maria Maddalena de Pazzi carmelitana. Monaca nel Venerando Monastero di S. Maria degl'Angioli di Firenze **Con la Vita della medesima Santa descritta dal Signor D. Vincenzo Puccini.** Venezia, Baglioni, 1712. In 4°, perg. coeva; pp. (16, compreso il ritratto a figura intera della Santa in preghiera, inc. in rame da Suor Isabella Piccini), 308; (12), 271, (1 b.). Gora d'acqua sul marg superiore e inferiore esterno, non deturpante e segno di tarlo, che non pregiudica la lettura, su 30 cc. nella seconda parte. € 120,00
- 148 (Siena – Arte) BRANDI CESARE.-** Quattrocentisti senesi. Milano, Hoepli, (1949). In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 294, (4), con 248 illustrazioni in tavv. f. t. € 50,00
- 149 BREISLAK SCIPIONE.-** Atlas Géologique ou vues d'Amas Colonnes Basaltiques fait suite aux Institutions Géologiques de Scipion Breislak. Milan, S. t., 1818. Vedi n. 27.
- 150 (Basilicata) BRIENZA ROCCO.-** Il Martirologio della Lucania. Seconda edizione. Potenza, Tipografia dell'Unione Lucana, 1883. In 8°, br. edit. (piccole asportazioni marginali); pp. 296. Intonso. € 90,00
- 151 (Valle d'Aosta) BROCHEREL GIULIO.-** La Valle d'Aosta. Novara, Istituto Geografico De Agostini, (1932). 2 voll. In 8°, cart. edit. fig.; pp. 154, (6); 154, (6). Con numerose ill. nel testo e in tavv. f. t. Buon esemplare. € 60,00
- 152 (Venezia) CABIANCA JACOPO.-** Venezia. Canti e Ballate. Venezia, Stab. Tipografico Antonelli, 1867. In 8°, br. edit.; pp.(2), 228, (4). Gli utili di questa pubblicazione furono destinati pel Monumento a Daniele Manin. € 75,00
- 153 (Bologna) (CANETTI G. L.)** All'Eminentissimo Principe il Signor Cardinale Ignazio Boncompagni Ludovisi Legato a Latere di Bologna. Poemetto in Ottava Rima. (In fine:) Bologna, Nella Stamperia di Gaspare de' Franceschi alla Colomba, (1778). In 4°, cop. muta; pp. 22, (2). € 70,00
- 154 (Venezia) CANTU' CESARE.-** Storia di Venezia (In "Grande Illustrazione del Lombardo

- Veneto – Vol. II”). Milano, Caimi, 1858. In 8°, m. pelle coeva; pp. 830. Con veduta di Venezia in litografia ripiegata f. t. Numerosissime illustrazioni xilografiche n. t. € 180,00
- 155 (Lombardia) CANTU' CESARE.-** Commento storico ai Promessi Sposi, o la Lombardia nel secolo XVII. Milano, Agnelli, 1874. In 8°, br. edit. fig. (dorso allentato, con asportazioni); pp. 390, (2). Ritratto dell'autore in antiporta. €35,00
- 156 (Siena – Arte) CARLI ENZO.-** Sculture Del Duomo Di Siena . Giovanni Pisano - Tino Di Camaino - Giovanni D'Agostino Torino, Einaudi (Biblioteca D'arte, 1) 1941. In 4°, tela edit.; pp. 79, (5), con 109 ill. in 62 tavole f. t. Esemplare, fuori commercio “ad personam”. € 100,00
- 157 (Milano - Diritto) CARPANI ORAZIO.-** Lucubrationes in Ius Municipale quae appellant Statuta Mediolani. In quibus quaestiones, quae passim in Foro emergunt foeliciter explicantur... (Segue:) ... In alteram partem Iuris Municipalis Medionalensis... Mediolani, Apud Paulum Gottardum Pontium, 1583 - 1585. (UNITO:) INDEX LOCUPLETISSIMUS... Mediolani, Apud Ioannem Baptistam Colonium, 1586. (UNITO:) RERUM OMNIUM, et Vocum Memorabilium, quae in Commentariis Ill. I. C. D. Horatii Carpani ad prius volumen Statutorum Mediolanensium continentur. Mediolani, Ex Officina Typographica Jo. Baptista Colonij, 1588. 4 parti in due voll. in folio, pergamenata antica; cc. (26), 510; (8, di cui un bianca, posposta), 249; 74 nn. (di cui 2 bb.); 95. Ritratto dell'autore in ovale ai frontespizi. Margini sobri, ma buon esemplare. Non comune completo degli indici ai due volumi. € 800,00
- 158 (Vicenza) CATALOGO DEI MEDICINALI SEMPLICI, E COMPOSTI** Ad uso dei Poveri Infermi dell'Ospital Grande e della Pia Opera di Vicenza. S. d. t., 1790. In 8°, cart. coevo; pp. 22 nn., di cui l'ultima bianca. € 90,00
- 159 (Ferrara – Arte) CATALOGO DELLA ESPOSIZIONE della PITTURA FERRARESE DEL RINASCIMENTO.** Ferrara Maggio-Ottobre 1933. In 8°, m. tela; pp. 230 con 254 illustrazioni nel testo. Mende al dorso.” € 30,00
- 160 (Bologna) CATTANEO G.-** Panegirici di S. Petronio Vescovo e di S. Caterina da Bologna... Ivi, Longhi, (1719). In 4°, cop. muta; 19, (1 b.). Manca al Frati. € 60,00
- 161 (Padova – Economia) CAVALLI FERDINANDO.-** Studi Economici sulle Condizioni Naturali e Civili della Provincia di Padova (in “Scritti Raccolti e Pubblicati dalla Società d'Incoraggiamento per la Provincia di Padova”, Padova, dalla Tipografia Sicca, 1851. Pp. 189, (1 b.), con 18 tabelle più volte ripiegate poste in fine al volume. Prima edizione, pubblicata separatamente nello stesso anno. (Segue:) **SULLE PRINCIPALI PRATICHE AGRICOLE** ora vigenti nella Provincia di Padova sui relativi disordini e sui miglioramenti da introdursi. Dell'Ingegnere G. P. Pp. Da 191 a 264. (Segue:) **CONTI CARLO.-** Dei Pesi e Misure di Padova paragonate fra loro e colle metriche. Pp. Da 265 a 289. (Segue:) **MENEGHINI ANDREA.-** Sulla Cassa di Risparmio. Pp. Da 291 301. **BRUGNOLO G.-** Sulle cause e metodo curativo della febbre carbonchiosa. Pp. Da 303 a 325. Ottima copia in 8°, br. editoriale stampata, esemplare a fogli chiusi. Precede i testi l'introduzione di Andrea Cittadella Vigodarzere (pp. da I a XIV), l'Indice generale si trova alle pagg. da 327 a 336. € 150,00
- 162 (Bologna) CERTANI G. -**La verità vendicata, cioè Bologna difesa dalle calunnie di Francesco Guicciardini. Osservazioni storiche... In Bologna, per gli HH. del Dozza, 1659. In 4°, cart. coevo; pp. (8), 305, (1). Opera non citata dal Frati. Manzoni, 303. “Diedero il moto alla mia Penna alcune poche, ma bellissime osservazioni del Sig. Antonio Lamberti... con le quali aveva notato non poche cose di Bologna delle quali male informato il Guicciardini ne scrisse del tutto alla verità lontano... m'avvidi che troppo ingrata ... s'erano sofferte da' miei Concittadini, ormai per un secolo intiero, quelle false e caluniose menzogne...”. € 350,00
- 163 (Bologna) CERVELLATI ALESSANDRO.** 60 disegni. Pref di Nino Bertocchi. Bologna, Zanichelli, 1935. In 4°, tela ed. ill.; pp. XIV (6) e disegni di cui al titolo su 52 pp. numerate. € 100,00
- 164 (Ischia) CHEVALLEY DE RIVAZ J. E. -** Description des eaux minero-thermales et des etuves de l'île d'Ischia. Cinquieme edition. A Naples et a Paris chez l'Auteur – George Glass et a Paris, chez Bailliere, 1846. In 8°, br. edit. (legatura solida, ma con asportazioni al dorso in corrispondenza delle cuffie); pp. VIII, 206. Con due grandi tavole in litografia ripiegate f. t., veduta dell'isola dal mare e “carta dei contorni di Napoli”. Qq. lieve rifioritura. Buon esemplare. € 180,00

- 165 (Nuoro) CHIRONI ELENA.**- La poesia popolare nel nuorese. Catania, Tirelli, (1925). In 8°, br. edit.; pp. 15, (1 b.). Estratto edit. € 15,00
- 166 (Venezia – Numismatica) CICOGNA – VELUDO – CAFFI - CASONI - MOSCHINI.** - Storia dei Dogi di Venezia... Terza edizione. Venezia, Grimaldo, 1867. 2 voll. in 4°, frontespizi e 120 tavole con i ritratti dei Dogi veneziani, con testo esplicativo e incisioni con le medaglie, anche a piena pagina. accompagnata da più carte di testo con note biografiche e le incisioni delle medaglie, alcune delle quali a piena pagina. Cicogna, I, 2265: "... E' la più completa raccolta che si abbia in questo genere... si ristamparono queste vite colla giunta delle Monete e Medaglie antiche e moderne, false e veridiche spettanti ai Dogi illustrate dal Prof. P. Pasini". Soranzo, 3281: "Le brevi e pregevoli biografie sono opera di F. Caffi". € 750,00
- 167 (Corsica) CIPPARONE GIUSEPPE.**- Il Cristo Nero e altre Leggende Corse. Livorno, Giusti, 1931. In 16°, br. edit.; pp. 123, (5). € 70,00
- 168 (Firenze) CIONACCI FRANCESCO.**- Vita della Beata Umiliana de' Cerchi, Vedova fiorentina del Terz'ordine di San Francesco. In Firenze, per Santi Franchi al Segno della Passione, 1682. In 8°, cart. antico, tit. ms. al dorso; pp. (8), 322. Vignetta xilografica al front., ritratto a piena pagina in xilografia, iniziali istoriate. Gora d'acqua sul margine esterno, 2 cc. ripetute inserite tra le preliminari. Esempiare a pieni margini. € 150,00
- 169 Marino) CODICE CAMBIARIO della Repubblica di S. Marino.** Ivi, Tipografia G. Angeli, 1882. In 16°, br. edit. (qq. asportazione, tracce d'uso); pp. XXVIII, 36. € 50,00
- 170 (Porretta) COMELLI G. B.**- La solenne entrata dell'ultimo conte della Porretta nella sua Contea (III Settembre 1886). Bologna, Garagnani e Figli, 1903. In 8°, br. edit.; pp. 31, (1). Invio autografo. € 30,00
- 171 (Bologna - D'Adda Ferdinando, Card.) CONSTITUTIO NOVISSIMA SUPER ARCHIVIO CIVITATIS BONONIAE** ab Eminentissimo, et Rev... D. Ferdinando Card. de Abdua à latere Legato edita Ad perpetuam Scripturam, tum publicarum, quam privatarum Conservatione stabiliendam, ac pristinum eidem Archivio Nitore restituendum. Bononiae, Heredis Victorii Benatii, 1706. In 4°, cop. muta post.; pp. 64. Grande stemma cardinalizio impresso in rosso e nero al front., con ill. allegoriche e stemma della città. € 120,00
- 172 (Bologna) CONSTITUTIO Sanctissimi D. N. Benedicti XIV.** in qua Reformantur, & ordinantur pleraque circa Judicia Criminalia in Civitate, & Provincia Bononiae; circa Carcerorum visitationem... Bononia, Clementis Mariae Sassis, 1744. In folio, senza cop.; pp. 20. (UNITO:) CONSTITUTIO... Super Causis fraudorum Annonae, Grasicae, Datorum, & Gabellarum. Bononiae, Sassi, 1744. Pp. 8. Stemma di Papa Lambertini in xilografia sui frontespizi. € 90,00
- 173 (Silvestro Lega) CONTINELLI A. M. STAFFA V.**- Dal gran mare del nulla. .. Silvestro Lega pittore. Ed. Albatros, 2011. In 8°, br. edit. fig.; pp. 340, (6). ... tra le pagine viene dipinta la biografia di un artista straordinario, dalla personalità complessa ed affascinante, che attraverso il racconto della propria storia recupera un mondo intero in cui situazioni, personaggi, ambienti... vengono presentati con una ricchezza emotiva ed espressiva che supera le notizie riportate dagli storici d'arte e che è frutto in una lunga e accurata ricerca degli autori...". € 19,50
- 174 (Rocca S. Casciano) COSTANTINO DA FARNETELLA, Fr. Dell' O. F. M.**- La B. Vergine delle Lacrime e Rocca S. Casciano che le rinnova il voto degli Avi l'8 Settembre 1900. Cenni storici. Rocca S. Casciano, Stab. Tipografico Cappelli, 1900. In 16°, cop. muta; pp. 90, (4). Antiporta illustrata. € 40,00
- 175 (Napoli) D'AMBRA RAFFAELE.**- Vocabolario Napolitano - Toscano Domestico di Arti e Mestieri... S. I. (Napoli), a spese dell'Autore, 1873. In 8°, tela coeva, tit. in oro al dorso. Ritratto in litografia, frontespizio con veduta in xilografia, seguono pp. (8), XI, (1), 554, (2). Qq. lieve rifioritura. Buon esemplare. € 180,00
- 176 (Venezia) DARU PIERRE-ANTOINE.** - Storia della Repubblica di Venezia, traduzione dal francese con note ed osservazioni. Capolago presso Mendrisio, Tip. Elvetica, 1837. 11 voll. in 16°, m. pelle coeva, filetti e tit. in oro al d.; pp. 311, (1); 388; 441, (1); XXXII, 363, (1); 410; 304; 545, (1 b.); 342; 410; 351, (1); 365, (1). Qq. lieve rifior. Bell'esemplare. € 450,00
- 177 (Venezia) DAZZI MANLIO.** Leonardo Giustinian. Poeta popolare d'amore. Bari, Laterza, 1934. In 8°, br. ed.; pp. 182, (2). € 30,00

- 178 (Araldica – Regno delle Due Sicilie) DE GIORGIO FLORINDO.-** Delle cerimonie pubbliche delle onorificenze della nobiltà e de' titoli e degli ordini cavallereschi nel Regno delle due Sicilie. Napoli, Fabbricatore, 1854. In 8°, m. pelle coeva (restauro alle cerniere); pagg. (4), 317, (3), con 5 tavole ripiegate più volte contenenti 30 illustrazioni di medaglie in litografia (Wenzel). Il numero delle tavole è indicato in maniera errata al frontespizio. Qq. rifioritura. Prima edizione. Spreti 1787. € 350,00
- 179 (Venezia – Arte) DELOGU GIUSEPPE.-** Pittura Veneziana Dal XIV Al XXVIII Secolo. Bergamo, Istituto Italiano D'Arte Grafiche, 1958. In folio, cart. e sovraccop. edit. fig.; pp. 331. Numerosissime ill. n. t. in nero e a col. € 70,00
- 180 (Bologna) DEL VECCHIO GIORGIO. -** Gabriele D'Annunzio e la questione delle torri di Bologna. Bologna, Tip. Azzoguidi, 1917. In 8°, cop. ed.; pp. 8 con 1 tavola in b. n. f. t. Unito il volantino a stampa, in rosso e nero, "Per la difesa delle torri di Bologna" e un opuscolo di **Edoardo Collamarini**, "A tutti gli amministratori di buona volontà che fanno parte dei Consigli Provinciale e Comunale a Bologna", datato "Natale del 1916", di pp. 6. € 50,00
- 181 (Bologna) DIARIO ECCLESIASTICO DELL'ANNO 1818** per uso, ed istruzione della Città e Diocesi di Bologna. Ivi, Gamberini e Parmeggiani (1817). In 8°, cart. coevo; pp. 77, (3), con una tabella ripiegata f. t. € 40,00
- 182 (Roma) DIARIO ORDINARIO...** In Roma, presso il Cracas, 1802. In 12°, pergamena coeva; Volume contenente il "Diario Ordinario" dal n. 105 (data 2 Gennaio 1802) al n. 130 (data 31 Marzo 1802). 26 numeri rilegati insieme, in pergamena coeva con tit. ms. al dorso, pp. 24 cadauno. Vignette xilografiche ali frontespizi. Raro insieme di questo straordinario documento, fonte di preziose notizie sulla città di Roma. € 500,00
- 183 (Vallombrosa) DOMENICHETTI BASILIO.-** Guida storica illustrata di Vallombrosa. Terza edizione. Firenze, Faggio Vallombrosiano, 1929. In 16°, tela edit.; p. 208, con una carta f.t. (con strappo restaurato). € 30,00
- 184 (Genova) DORIA GIOVANNI FRANCESCO.-** Della Storia di Genova negli anni 1745. 1746. 1747. Libri tre. S. d. t., 1748. In 8°, legatura di epoca posteriore, m. perg., tass. con tit. in oro al dorso; pp. (2), 400, (2: "Errata"). Antica nota di appartenenza al front. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. **Prima edizione.** Lozzi, 1340. € 300,00
- 185 (Lucca) DUCCINI G.-** De' Bagni di Lucca. Trattato chimico, medico, anatomico... In Lucca, Appresso Pellegrino Frediani, 1711. In 12°, pergamena coeva con dorso a nervetti e tit. manoscritto; pp. (16), 224. Bell'esempl. € 200,00
- 186 (Bologna) ELETTA DEI MONUMENTI più illustri e classici sepolcrali ed onorari di Bologna e suoi dintorni compresi gli antichi del cimitero.** Bologna, Lit. Zannoli, tipi di Jacopo Marsigli, 1838-44. 4 voll. in folio, m.pelle coeva; pp. compl. 300 ca. Con frontespizio decorato a ciascun volume, vignetta centrale e numerose tavole in litografia con raffigurazione di monumenti sepolcrali, iscrizioni e ritratti di personaggi celebri della città di Bologna. Buon esemplare dei soli primi due volumi dell'opera (il quarto e ultimo volume fu pubblicato nel 1844). Frati 7893. € 400,00
- 187 (Romagna - Fognano) EMILIANI GIUSEPPE MARIA.-** Opere scelte. Faenza, Pietro Conti all'Apollo, 1858. 3 voll. in 8° gr., br. edit.; pp. XXIII, (1), 162; 301, (1); 196. Ritratto dell'autore in antiporta e tre tavv. incise in rame f. t., due delle quali ripiegate. Bell'esemplare, a pieni margini. € 150,00
- 188 ENAULT LOUIS.-** La Méditerranée ses îles et ses bords. Paris, Morizot, 1863. In 8° gr., m. pelle con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. (4) 538, con 22 tavv. incise inc. f. t., quattro delle quali raffiguranti costumi sono finemente acquerellate all'epoca. Qq. lieve rifioritura. Prima edizione. Vicaire III, 574. € 350,00
- 189 (Romagna) ERCOLANI ANTONIO.-** Biografie e ritratti di XXIV Illustri Romagnuoli. Forlì, s. t., 1834. 2 tomi (su 4, solo i tomi I e II), in 8°, cop. muta; pp. 132, (4); 161, (5). Ritratti inc in rame in tavv. f. t. Rifioriture dovute alla qualità della carta, lievi gore sui marg. € 130,00
- 190 (Bologna) FACCIOLI RAFFAELE.-** Archiginnasio di Bologna. Monografia di sette tavole e testo illustrativo. Bologna, Litografia Giuio Wenk, 1888. In folio, cop. edit. (ripiegato in quattro); pp. 10, con 7 tavv. f. t. contenenti planimetrie, prospetti, decorazioni, etc., L'ultima tavola, a colori, raffigura l'"Imerio" di Luigi Serra. Buona conservaz. € 120,00

- 191 (Ferrara) FERRARO GIUSEPPE.**-L'Arte della Lana in Ferrara nell'anno 1550. Da un manoscritto della Biblioteca di Ferrara, corredato di Documenti e Note. Ferrara, Taddei, 1876. In 16°, br. ed.; pp. 81, (3). Buon es. € 60,00
- 192 (Bologna)(FESTA DELLA PORCHETTA - Incisione) GIOCONDO SPETTACOLO ALLA NOBILTA', E POPOLO DI BOLOGNA PER L'ANNUA FESTA POPOLARE DELLA PORCHETTA** e solita fiera nella Piazza Grande... (1719). Inc in rame, mm. 381x510 (rifilata sulla battuta), firmata in basso a destra "G. Moretti". Nell'arena è raffigurata una giostra al rincontro, sullo sfondo la statua di Felsina è al centro dello spazio fra i due portali d'ingresso, in alto sono raffigurati gli stemmi degli Anziani (Guidotti Gonfaloniere), Ghislieri, Baldi, Salaroli, Roversi, Tuttini, Pepoli, Zambeccari, Ranuzzi. In primo piano 11 ballerini in costume, sul campo si fronteggiano due squadre composte da 16 personaggi ciascuna, su 8 slitte trainate da buoi. Manca il libretto descrittivo (allegato in copia fotostatica). Leotti - Pigozzi, "La Festa della Porchetta a Bologna... 2010", pagg. 246 - 247. € 750,00
- 193 (Budrio) FILOPANTI QUIRICO.** Parere circa i lavori del Canale di Budrio e Considerazioni sopra alcuni principii idraulici ed economici di piu generale interesse. Bologna, Edizione a cura del Consorzio de' Partecipanti di Budrio, 1877. In 16°, br. edit.; pp. 194. (clicca "Modifica- Trova" e ricerca altre copie) € 35,00
- 194 (Emilia Romagna) FILOPANTI QUIRICO.** Acquedotti economici per le tre provincie di Ferrara, Ravenna, e Bologna. rapporto per gli studii sui predetti acquedotti. Bologna, Successori Monti, 1885. In 8° br. ed.; pp. 224. € 50,00
- 195 (Bologna) FIORAVANTI INNOCENZO MARIA.**- La Palma recisa. Orazione funebre... In morte dell'Eccellentiss. Sig. Dottor Paolo Zani, famosissimo Giureconsulto. Con varij Applausi annessi d'Ingegni Eruditi. Bologna, Giacomo Monti, 1675. In 4°, cop. post.; pp. 44. Fregio xilografico al front., uno stemma araldico a piena pagina in xilografia. Contiene testi poetici di G. F. Bonomi, V. M. Marescalchi, B. G. Balbi, V. Marescotti, A. M. Papucci, etc. € 90,00
- 196 (Francescani - Provincia di Bologna) FLAMINIO DA PARMA.**- Memorie Istoriche delle Chiese, e dei Conventi dei Frati Minori dell'Osservante, e Riformata Provincia di Bologna. In Parma, nella Regio Ducal Stamperia degli Eredi Monti in Borgo Riolo, 1760 - 1761. Vedi n. 54.
- 197 (Teatro - Palermo) FIVIZZANI G.**- Santa Rosalia Palermitana. Opera scenica... Bologna, Longhi, (1759). In 12°, cart. posr.; pp. 96. Lieve brunitura uniforme. € 80,00
- 198 (Bologna) FORNASINI G.** - La chiesa priorale e parrocchiale di S. Maria e S. Domenico detta della Mascarella in Bologna. Prefazione di Mons. Pio Guizzardi. Bologna, Grafica Emiliana, 1943. In 8°, br. edit.; pp.VII, (1), 255, (1); pp. 6 pubblicitarie in fine. Ill. n. t € 40,00
- 199 (Bologna) FORNI GHERARDO.**- La Chirurgia nello Studio di Bologna dalle origini a tutto il sec. XIX. Bologna, Cappelli, 1948. In 4°, br. edit.; pp. 190. Illustrato. €80,00
- 200 (Venezia - Araldica) FRESHOT CASIMIRO.**- La Nobiltà Veneta o sia Tutte le Famiglie Patrizie con le figure de suoi Scudi, & Arme... Seconda edizione Rinnovata & accresciuta della Nobiltà, ò sia Famiglie nuovamente aggregate fino all'anno 1706. Con un Discorso del Blasone... In Venetia, Appress Gio. Gabriel Hertz, 1707. In 12°, pelle bazzana coeva, tit in oro al dorso (abile restauro alla cerniera anteriore e sulle cuffie); pp. 448, 31, (1 b.), con 52 + 6 tavv. incise in rame f.t. raffiguranti oltre 400 stemmi araldici, corrispondenti ad altrettante famiglie che sono descritte nel testo. L'opera è ispirata al celebre "Giucoco d'Arme..." di Horonce Finéin cui le tavv. sono segnate con simboli e numeri propri delle carte da gioco. Qq. gora d'acqua non deturpante sulle prime 230 cc. Antiche sottolineature di mano coeva. In antiporta è aggiunta una tav. in cui uno scudo bianco è riempito con il timbro dello stemma araldico della famiglia proprietaria del volume. € 500,00
- 201 (Imola) GADDONI SERAFINO.**- Le Chiese della Diocesi d'Imola. Volume I (unico pubblicato). Imola, Galeati, 1927. . In 8°, br. edit.; pp. LVII, (3), 355, (1), con una carta ripiegata in fine. €140,00
- 202 (Imola) GADDONI SERAFINO.**- La Madonna delle Grazie venerata nell'Osservanza d'Imola. Cenni storici (sec. XV - XX). Modena, Tip. Pontificia ed Arcivescovile, 1908. In 16°, br. edit.; pp. VIII, 74, (2). € 40,00

- 203 (Val Trompia) GAIBI AGOSTINO.-** I Cominazzi: una famiglia di artefici famosi di Gardone Val Trompia. Torino, Bollettino dell'Accademia di S. Marciano, 1960. In 8°, br. edit.; pp. da 75 a 102, con XXIII illustrazioni in tavv. f. t. Estratto edit. da "Armi Antiche".  
€ 30,00
- 204 (Genova) GALLI ANTONIO.-** De rebus genuensium et de Navigatione Columbi. A cura di Emilio Pandiani. Citta di Castello, Lapi, 1910. 2 voll. in 4°, br. edit. (strappo su quella del I vol.); pp. XXXVI, (2), 128. Esemplare intonso. "Rerum Italicarum Scriptores".  
€ 150,00
- 205 (Imola) GALLI ROMEO.-** La vera origine del Santuario del Piratello (1489-1543). Con ill e Documenti inediti. Bologna, Mareggiani, 1943. In 8°, br. edit.; pp. 100, (6). Ill. in tavv. f. t.  
€ 30,00
- 206 (Bologna) GATTI ANGELO.-** La Fabbrica di San Petronio. Indagini storiche. Bologna, Regia Tipografia, 1889. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 140, (1), con 18 illustrazioni in 5 tavv. ripiegate f. t.  
€ 100,00
- 207 (Bologna) GAUDENZI A.-** Gli Statuti delle Società delle Armi del Popolo di Bologna. Roma, Forzani e C., 1889. In 8°, br. edit.; pp. 74. "Estratto dal Bullettino dell'Istituto Storico Italiano, n. 8".  
€ 25,00
- 208 (Veneto) GERARDO PIETRO.-** Vita et gesti d' Ezzelino terzo da Romano... Venezia, Curtio de Navo' al Segno del Leone, 1543.
- 209 (Asolo) GIAMPICCOLI MARCO SEBASTIANO.-** Notizie Istoriche e Geografiche appartenenti alla città di Asolo ed al suo territorio... In Belluno, si vende in Venezia da varj Librai, 1780. Vedi n. 58.
- 210 (Toscana - Idrografia) GIORGINI GAETANO.-** Ragionamento sopra il regolamento idraulico della pianura lucchese e toscana, interposta tra l'Arno e il Serchio. Pisa, Pieraccini, 1839. In 8°, br. edit.; pp. 194, con due carte in litografia ripiegate f. t. (mm 520 x 620). Bell'esemplare. Prima edizione.  
€ 300,00
- 211 (Roma) GIORNALE DELLA SEDE VACANTE** in cui si dà distinta notizia di tutte le funzioni sì sagre che civili, le quali far si sogliono dal giorno della morte del Sommo Pontefice, sino all'elezione del suo Successore. Si aggiungono ancor quelle, che si fanno dal giorno di tal elezione sino all'altro, in cui il nuovo Pontefice prende solenne possesso nella Basilica di S. Giovanni in Laterano. Roma, ed in Bologna, dalla Tipografia Arcivescovile, 1829. In 8°, cop. muta; pp. 38, (2).  
€ 30,00
- 212 (Bologna) GIOVANNARDI - CORELLI G.-** Istruzioni per il Corpo Pompieri del Comune di Bologna, Compilate da G.C.G. Capitano di milizia mobile, Ufficiale Istruttore del Corpo dei Pompieri. Bologna, Succ. Monti, 1884. In 16° picc.; br. edit. con leggerissime bruniture; pp. 265 (3), con 49 illustrazioni nel testo in b/n. illustranti tecniche oggetti e situazioni relative al servizio del Corpo. Allegata lettera indirizzata al Sindaco di Molinella, datata 1884.  
€ 150,00
- 213 (Toscana) GIULANI G.-** Sul vivente linguaggio della Toscana. Lettere. Firenze, Le Monnier, 1865. In 16°, m. tela coeva; pp. IX, (1), 478, (2).  
€ 60,00
- 214 (Liguria - Bibliografia) GIULIANI N. - BELGRANO L. T.-** Supplemento alle notizie della Tipografia Ligure sino a tutto il secolo XVI... Aggiuntavi una Canzone sopra il Sacco di Genova del 1522. In 8°, cart. rec.; pp. da 328 a 421, (1).  
€ 70,00
- 215 (Bologna) GIULIANINI E.-** I Maltraversi e gli Scacchesi ovvero Bologna nell'anno 1402. Dramma storico in cinque Quadri. Bologna, Compositori, 1874. In 8°, br. edit.; pp. 66.  
€ 30,00
- 216 (Umbria - Arte) GNOLI UMBERTO.-** Pittori e Miniatori nell'Umbria. Spoleto, Argenterii, (1923). In 4°, tela edit. (senza sovraccop.); pp. 411, (1). Illustrazioni in tavv. f. t. Edizione di 1000 esemplari numerati.  
€ 100,00
- 217 (Venezia - Morin Louis) GONCOURT EDMONT ET JULES De A Venise... Rêve.** Paris, Carteret, 1913. In 8°, camicia cust. e br. edit. fig. (in nero la cop. rigida, a colori la br. edit.); pp. 53, (3), con le deliziose illustrazioni a colori di gusto galante di LOUIS MORIN. Tiratura di 50 esemplari. Lievi tracce d'uso, strappo riparato sul foglio di guardia. Bell'esemplare, freschissimo  
€ 500,00
- 218 (Bologna) GOZZADINI G.-** Memorie per la vita di Giovanni II Bentivoglio. Bologna, tipografia delle Belle Arti, 1839. In 8°, m. pelle coeva; pp. 250, (2), CX, (4). Esemplare appartenente alla tiratura uscita senza le tavole fuori testo. Manzoni, 313. Frati, 8843.  
€ 150,00

- 220 (Bologna) GOZZADINI G.** – Nuovi scavi nel Fondo S. Polo presso Bologna. Roma, Salviucci, 1884. In 4°, cop. muta; pp. 19, (1 b.).  
€ 40,00
- 221 (Venezia) GRASSO NICOLA.**– Pisaura Gens a Nicolao Crasso Philosophiae, et iuris utriusque Consulto Conscripta. Venezia, Combi 1652. In 4°, leg. da amatore, in pelle rec., stemma mediceo ai piatti, fermagli metallici; pp. 136, (2). Incisione al front. e 2 a piena pagina. Verosimilmente si tratta dello stesso esemplare descritto da Piantanida al n. 1024. Unica edizione. Cicognara 3549. €750,00
- 222 (Bologna) (GUALANDI MICHELANGELO)** Sulle Esposizioni di Belle Arti in Bologna nel 1837. Lettere ad Epifanio Fagnani. Firenze, Galileiana, 1838. In 8°, cop. muta; pp. 41, (1). € 45,00
- 223 GUALDO PRIORATO GALEAZZO.**– Relationi delle città di Bologna, Fiorenza, Genova, e Lucca, con la notizia di tutte le cose più degne, e curiose delle medesime... Bologna, Monti, 1675. In 12°, cart. coevo; pp. 22 (su 24, manca l'occhietto), 215, (1 b.). Buon esemplare. Lozzi, 608. Piantanida, 698.  
€ 380,00
- 224 (Risorgimento) (GUELFI GUELFIO)** Dal Molino di Cerbaia a Cala Martina. Notizie inedite sulla vita di Giuseppe Garibaldi. Seconda edizione. Firenze, Coi Tipi di Salvatore Landi, 1889. IN 16°, br. edit. fig.; pp.156. Ritratto di Garibaldi in antiporta. € 35,00
- 225 (Gubbio) GUERRIERO (SER) DA GUBBIO.**– Cronaca dall'anno MCCCL all'anno MCCCLXXII. A cura di Giuseppe Mazzatinti. Città di Castello, Lapi, 1902. In 4°, br. edit.; pp. XVII, (3), 213, (3). Con 7 bellissime iniziali miniate, protette da veline. Intonso. "Rerum Italicarum Scriptores". €180,00
- 226 (Bologna) (GUERRINI OLINDO) Lorenzo Stecchetti. – Mercutio – Sbolenti – Bepi** – Con Ricordi autobiografici. Pagine critiche ed aneddotiche di A. Albertazzi – A. Bacchi della Lega – G. Bersani – G. Lipparini – A. Majani... etc. Pref. di Ferdinando Martini. Bologna, Zanichelli, (1916). In 8°, br. edit.; pp. 201, (3). Ritratto in antiporta. Ill. nel testo.  
€ 80,00
- 227 (Bologna) GUIDA STABILE** per tutte le comunità, appodati, località, ecc. dell'intera Provincia di Bologna. Singoli suoi Governi e rispettive distanze dalla città. Libro necessario a qualunque bolognese. Bologna, Tiochi, 1845. In 8°, cop. muta post.; pp. 51, (1). Rifior.  
€ 40,00
- 228 (Bologna) (GUIDICINI FERDINANDO).**– Giudizi d'arte sulla Scuola Pittorica bolognese nei secoli XVII e XVIII. Miscellanea di tre autori. Poesie e prose in lingua italiana e in dialetto bolognese. Bologna, Soc. Tipogr. gia Compositori, 1885. In 16°, cop. edit.; pp. 56. Edizione di 200 esemplari €60,00
- 229 (Bologna) GUIDICINI GIUSEPPE.** - Notizie diverse relative ai vescovi di Bologna, da Zama ad Opizzoni... Aggiuntavi la vita di S. Petronio estratta da una leggenda del sec. XVI° e dissertazione sopra il Cardinale Grassi. Bologna, Compositori, 1889. In 4°, bross. edit. con piccola mancanza al basso dorso, un pò sporche le copertine. Pp. X-116 uscita nel 1868 nelle "Cose natabili della città di Bologna "fù qui ristampate revisionate e con l'aggiunta della vita di S. Petronio nella scrittura originale del XVI° secolo
- 230 (Volterra) IVANI ANTONIO.**– Historia de volaterrana calamitate. A cura di Francesco Luigi Mannucci. Città di Castello, Lapi, 1913. In 4°, br. edit.; pp. XXVI, (2), 77, (3). Alone marginale ad una c. Bell'esemplare con barbe. Intonso. "Rerum Italicarum". €100,00
- 231 (Pisa) LASINIO E.**– Il Camposanto e l'Accademia di Belle Arti di Pisa dal 1806 al 1838 nelle memorie e nelle carte di Carlo Lasinio. Pisa, Mariotti, 1923. In 8°, br. edit.; pp. 94, (2). Intonso. € 30,00
- 232 LERIS (DE) G.**– L'Italie du Nord. Ouvrage illustré de nombreux dessins d'apres nature. Paris, Quantin 1889. In 4°, tela rossa edit., piatto anteriore figurato, tagli dorati; pp. (4), XI, 469. Qualche rifioritura. Numerose vedute nel testo e a piena pag. Prima edizione. Vicaire V, 223. Dal Moncenisio a Torino, Genova, Milano, Como, Cremona, Verona, Venezia, Padova, Bologna, Firenze, Pistoia, Rimini, Faenza, Ancona, Pisa, Livorno e Siena.  
€ 300,00
- 233 (Bologna) LIBERTAS. VIII Luglio MCM.** Numero unico pubblicato per l'Inaugurazione del **Monumento a Garibaldi**. (Bologna, Tip. Lit. Pongetti, 1900). In folio, 2 cc. Fregio decorativo al titolo (M. Dudovich) e grande ill. in lit. raffigurante il monumento. Testi di C. Facchini, S. Fabbr, F. Bertolini, G. Martinozzi, L. Minguzzi. Segno di piegatura. € 30,00

- 234 (Bologna - Toponomastica) LIPPARINI IN-NOCENZO.** - Degli uomini illustri cui sono intitolate le piazze e le vie di Bologna, notizie storiche e cenni biografici. Bologna, Soc. Tip. Compositori, 1875, cm. 28 (4° picc.) cop. muta; pp. LI-127 (1). € 70,00
- 235 (Bologna) LIVI G.-** Memorie Dantesche degli anni 1323 e 135. Da Documenti inediti bolognesi. Dalla "Nuova Antologia - 1° Aprile 1904". Roma. Nuova Antologia, 1904. In 8°, br. edit.; pp. 23, (1). Ill. n. t. Invio autografo. € 30,00
- 236 (Bologna) LODI FORTUNATO.** - Al cavaliere Carlo Arienti direttore della R. Accademia di Belle Arti di Bologna. Lettera di Fortunato Lodi sulle parole dell'ingegnere Coriolano Monti intorno alla nuova strada di S. Domenico in Bologna. Bologna, Tip. Giacomo Monti. 1861. In 4°, cop. muta; pp. 7 (1) con 1 tavola fuori testo. € 90,00
- 237 (Bologna - Incisione) (MAGAZZARI G., dis. - FRANCESCHINI F., inc.)** Veduta delle Due Torri di Bologna. Ivi, Vendibile presso Gio. Zecchi Neg.te di Stampe (1845 ca.). Acquaforte di mm. 565x427. Veduta delle due torri, con ai lati il "Prospetto Geometrico a ponente della Torre Asinelli" e lo "Spaccato della Torre Asinelli, preso dalla direzione a levante". Raffigurazione animata da numerosi personaggi e da una prospettiva che inquadra la chiesa di S. Bartolomeo e Strada Maggiore. € 550,00
- 238 (Bologna) MAJANI AUGUSTO (Nasica) -** Ricordi fra due secoli. Memorie illustrati di un caricaturista bolognese presentata da G. Lipparini. Milano, Accademia Edit., 1950. In 8° copp. editoriali; pp. 222 (4) con molte ill. caricaturali nel testo.
- 239 (Bologna) MALVASIA, CARLO CESARE** - Vite de' pittori Bolognesi alla maestà christianissima di Luigi XIV Re di Francia e di Navarra. Bologna, per l'erede di Domenico Barbieri ..., 1678. In 4°, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. (16, manca l'occhietto), 581, (1). Con fregi xilografici e ritratti degli artisti in xilografia a piena pagina. Da pagina 407 a pag. 424 è riprodotto il libretto di Benedetto Morello per il funerale di Agostino Carracci, che fu pubblicato nel 1603, che riprende in xilografia le immagini che allora furono incise in rame da Guido Reni e Francesco Brizio. **Solo il primo volume** dell'opera. Buon esemplare. € 350,00
- 240 (Bologna) MANARESI A.** - Il processo di avvelenamento fatto nel 1665/1666 in Bologna contro Lucia Tolomelli per la morte di Elisabetta Sirani. Bologna, Zanichelli, 1904. In 8°, cop. tt. tl. con titolo su tassello al dorso, pp. XIX - (1) 81 (5) con una tavola f.t. Biblioteca Zanichelliana n° 7. € 60,00
- 241 (Bologna) MANFREDI EUSTACHIO.-** Rime... Con un ristretto della sua vita ed alcune sue Prose. Bologna, Sassi, 1818. In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al d.; pp. XVI, 263, (1). Ritratto inc. in rame in antiporta, vignetta al front. Precede il testo la Vita dell'autore. € 90,00
- 242 (Ferrara) MANINI FERRANTI GIUSEPPE.-** Compendio Della Storia Sacra e Politica di Ferrara. Ferrara, Bianchi e Negri 1808 - 1810. 6 voll. In 8° gr., m.pelle coeva, doppio tass. con tit. in oro ai dorsi; pp. 326; 324; 318; 283; 320; 217. Bell' esemplare, ad ampi margini. Lozzi, 1705 € 450,00
- 243 (Bologna - Nicolò Albergati) MANZINI LUIGI.-** Il Principe Ecclesiastico. Istoria e Osservazioni... cavate dalla Vita del Beato Cardinale Albergati, Vescovo di Bologna e Principe... (In fine:) In Bologna, presso Gio. Battista Ferroni, 1644. In 4°, pergamena coeva; pp. (18, compresi l'antiporta allegorica e il ritratto del Beato Nicolò Albergati, incisi in rame dal Coriolano). (UNITO:) **MANZINI LUIGI.-** Flegra in Betuglia. Istoria, e Osservazioni. Bologna, Barbieri, 1649. Pp. (14), 230, (2). € 350,00
- 244 (Carnia) MARINELLI GIOVANNI .-** Guida della Carnia e del Canal del Ferro. Nuova edizione (a cura di Michele Gortani). Tolmezzo, Tip. Carnia, 1924 - 25. In 16°, tela e sovraccop. edit.; pp. 704, (22), con numerose ill. n. t. e 12 tavv. f. t., due delle quali ripiegate. € 120,00
- 245 (Friuli - Prealpi) MARINELLI OLINTO .-** Guida delle Prealpi Giulie. Udine, Società Alpina Friulana, 1912. In 8°, tela edit. fig.; pp. 803, (1). Grande tavola piu volte ripiegata, numerose illustrazioni nel testo. Bell'esemplare. € 180,00
- 246 (Venezia - Arte) MARTINI, EGIDIO.-** La Pittura Veneziana del Settecento. Venezia, Edizioni Marciane, 1964; ril. in cofanetto, pp. 658, 32 tavv. col. num. n.t., 324 tavv. in bianco e nero n.t., 319 illustrazioni. € 280,00

- 247 (Bologna) MASINI ANTONIO.-** Bologna Perlustrata. Terza impressione notabilmente accresciuta in cui si fa menzione ogni giorno in perpetuo delle fontioni sacre, e profane di tutto l'anno. Delle Chiese, e loro fondazioni, feste, indulgenze, reliquie, corpi santi, immagini miracolose, altari privilegiati, pitture e sculture di esse ... Bologna, per l'Erede di Vittorio Benacci, 1666. 3 parti in due volumi In 4°, cart. antico rimontato; pp. (16), 748, (4); (8), 216; (8), 329, (3). Antiporta allegorica incisa in rame al primo vol., con veduta di Bologna sullo sfondo (F. Curti), 10 immagini xilografiche raffigurano un Angelo che accompagna un fanciullo verso una chiesa, una tav. xilografica in fine raffigura il "Sito del Triumvirato". Lieve brunitura uniforme, qq. gora marginale. Margine rinforzato all'antiporta, qq. traccia d'uso. Piantanida, 700. Frati, 3351. Lozzi, 679. Fantuzzi, V, 357. € 600,00
- 248 (Forlì) (MATTEUCCI SESTO).-** Memorie storiche intorno ai forlivesi benemeriti dell'umanità e degli Studj nella loro patria e sullo stato attuale degli Stabilimenti di Beneficenza e d'Istruzione in Forlì. Faenza, P. Conti, 1843. In 8°, cart. edit. (dorso rifatto); pp. (8), 200. Invio autografo. Bell'esemplare. €100,00
- 249 (Lido di Venezia) MEMORIA INTORNO ALLE CONDIZIONI GEOLOGICHE E FISICO-MEDICHE DELLA STAZIONE BALNEARE MARITTIMA DI LIDO.** Venezia, Tip. del Commercio, 1857. In 16°, br. edit.; pp. 44, (2), con una tabella f. t. ripiegata in fine. € 60,00
- 250 (Bologna - Incisione) MERIAN MATTHAEUS.-** Bononia Vetustissima Musarum Sedes, Omniumque Artium ac Scientiarum Vera Mater wet Altrix. (Francoforte, 1640). Acquaforte mm. 220x371. Bella veduta della città, animata da personaggi in primo piano. Sotto la didascalia in altro è presente lo stemma di Bologna. In basso è posta una legenda con 36 numeri di riferimento. Brighetti, 30. € 800,00
- 251 (Incisione - Giochi) MITELLI GIUSEPPE MARIA.-** Gioco del Re di Persia. Dedicato ai suoi Parciali. 1695. Acquaforte, mm 266 x 411 (rifilata sulla battuta del rame). Venti vignette raffigurano le attività del Re di Persia e contornano un'immagine allegorica centrale sotto la quale sta il riquadro con le regole del gioco. Varignana, 546. Buscaroli, 109. Bertarelli, 613. € 780,00
- 252 MONTREAL CHARLES DE.-** L'Italie. Notes, Souvenirs & Légendes. Paris, Leipzig, Casterman – Tournai, 1885. In 8°, tela edit.; pp. XIV, 288. Lieve brunitura uniforme. € 60,00
- 253 (Genova – Arte) MORAZZONI GIUSEPPE.-** Stucchi italiani: Maestri Genovesi sec. XVI - XIX. Note di G. M. 140 tavole. Milano, G. G. Gorlich (Tip. Esperia), 1950 In 4°, tela e sovraccop. edit. (alla sovraccop.: piccole asportazioni al dorso, al piatto ant. tracce di nastro adesivo); pp. 27, (3), seguono le 140 tavv. in b/n. Buon esemplare. €70,00
- 254 (Roma) MORCELLI – FEA – VISCONTI.-** Description de la Villa Albani, aujourd'hui Torlonia. Rome, Imprimerie Salviucci, 1869. In 8°, br. edit.; pp. XV, (1 b.), 363, (1). Esempolare a fogli chiusi. € 50,00
- 255 (Napoli – Arte) MORELLI D. - DALBONO E.-** La scuola napoletana di Pittura nel secolo Decimonono ed altri scritti d'Arte, a cura di B. Croce.. Bari, Laterza, 1915. In 8°, br. edit. (qq. rioritura); pp. VII, (1), 242, (2) + cat. edit. Prima edizione. €60,00
- 256 (Venezia) MOROSINI PAOLO – CORNARO GIOVANNI.-** Memoria storica intorno alla Repubblica di Venezia, Carlo Palese, 1796. In 4°, m. pergamena '800 con fregi e tit. in oro al d.; pp. (8), CXXIII, (3). Antiporta incisa in rame riprod. medaglia (recto – verso) di Andrea Spinelli, stemma Pisani inc. in rame al frontespizio, una testata e un finale con altre medaglie dal Museo Pisani ed un finale inc. in rame con rovine sulle quali è posta una citazione da T. Livio. Lieve gora sul margine alto esterno di alcune cc. in fine. Bell'esemplare. Cicogna, 92 – 474. Morazzoni, 277. Lozzi, 6063: "edizione di pochi esemplari". € 600,00
- 257 (Venezia – Arte) MOSTRA.** La Pittura del Seicento a Venezia. Catalogo della Mostra. Venezia - Ca' Pesaro 27 Giugno - 25 Ottobre 1959. Venezia, Edizioni Alfieri, 1959. In 8°, br. e sovraccop. edit.; pp. XXXII, 223, (6 nn. di cat. edit., con 4 tavv. a colori, 1 in b. n. f. t. e 336 ill. fotografiche n. t. € 50,00
- 258 (Romagna – Arte) MOSTRA DI MELOZZO E DEL QUATTROCENTO ROMAGNOLO. ONORANZE A MELOZZO NEL V CENTENARIO DELLA NASCITA. FORLÌ - PALAZZO DEI MUSEI: 1938.** In 8°, br. edit.; pp. XX, 164, (14), con 189 ill. in b.n.

- f.t. Catalogo della mostra a cura di Roberto Longhi e di C.L. Ragghianti. €50,00
- 259 (Venezia) MUTINELLI FABIO.-** Del Costume veneziano sino al sec. Decimosettimo. Venezia, Tipogr. del Commercio, 1831. In 8°, m. tela coeva, tit. in oro al dorso; pp. (4), 157, (1), con 19 tavv. incise in rame f. t., anche ripiegate, raffiguranti vedute, costumi, gondole, etc. Buon esemplare. Cicogna, 1728. € 250,00
- 260 (Bologna) MUZZI SALVATORE.-** Annali della città di Bologna dalla sua origine al 1796. Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1840 - 1846. 8 voll. in 8°, m. tela rec., tit. in oro ai dd.; pp. XXX, 559, (3); 639, (1); 718, (2); 346, (2); 607, (1); 667, (5); 522, (2); 847, (1). Vignetta ai frontespizi e due piante della città inc. e ripiegate f. t. Buon esemplare. Frati, 3327. € 900,00
- 261 (Firenze) NARDI IACOPO.-** Istorie della città di Firenze... Ridotte alla lezione de' Codici originali con l'aggiunta del Decimo Libro e con Annotazioni per cura e opera di Lelio Arbib. Firenze, Soc. Editrice..., 1842. 2 voll. In 8°, m. pelle coeva con tit. e fregio romantico al dorso, impr. in oro; pp. XCIII, (1), 506, (2); 481, (1). Ill. inc. in acciaio in antiporta. Timbro al front. Bell'esemplare. €200,00
- 262 (Mantova) NERLI ANTONIO.-** Breve Chronicon Monasterii mantuani sancti Andree ord. Bened. (AA. 800 - 1431). A cura di Orsini Begani. Città di Castello, Lapi, 1910. 3 fascicoli in 4°, br. edit.; pp. XXV, (3), 236. Intonso. "Rerum Italicarum Scriptores". € 150,00
- 263 (Padova) NOTIZIE INTERESSANTI CRONOLOGICO - STATISTICHE** della città di Padova e suo Territorio. S. s. t. (prima metà sec. XIX). In 8°, cop. muta coeva; pp. 232. Qq. lieve rifioritura. Esemplare a pieni margini. € 60,00
- 264 (Liguria) ODERICO GASPARE LUIGI.-** Lettere Ligustiche ossia osservazioni critiche sullo Stato Geografico della Liguria fino ai tempi di Ottone il Grande, con le Memorie Storiche di Caffa, ed altri luoghi della Crimea posseduti un tempo da' Genovesi, e Spiegazione de' Monumenti Liguti quivi esistenti... Bassano, 1792. In 8°, cart. rustico coevo pp. XXII, 214 pp. 16 tavv. Lievissimi aloni al frontespizio. Bell'esemplare, ad ampi margini. Platneriana p. 180. € 600,00
- 265 (Riviera di Salò - Notariato) ORDO, ET SERIES SACRI COLLEGII SPECTABILIIUM DOMINORUM NOTARIORUM.** Spectabilis Communitatis Riperiae Salodij. Desumptus ex antiquis eorundem libris, & ordinibus, in hunc, qui sequitur modum incipit, & procedit. Venetiis, Apud Gratosium Perchacinum, 1580. In 4°, cart. coevo; pp. 56. Marca tipografica al front. e in fine. Caratteri romani. Timbro nobiliare di appartenenza. Buon esemplare. € 380,00
- 266 (Bologna) ORLANDO G.- DE STEFANO F.-** Idee per il nuovo Mercato all'Ingrosso Ortofrutticolo di Bologna. Rapporto alla Commissione Amministratrice dell'Azienda Municipalizzata del Mercato all'Ingrosso Ortofrutticolo. Roma, s. t. 1964. In 8°, tela edit.; pp. 131 + 14 tavv. in fine. Testo dattiloscritto solo al recto. € 70,00
- 267 (Lazio) OROLOGI GIUSEPPE.-** Vita di Camillo Orsino marchese della Tripalda, signore di Mentana della città di Torre, Rocc'antica, Castiglione, e di Selci; barone di Montefredano; Capitan generale di quattro Sommi Pontefici; e di altre corone, e prencipi. Si vengono in essa, a narrar succitamente tutte le guerre successe dalla venuta di Carlo Ottavo Re di Francia, sin nel 1559. Descritta dal Sign. Giosepe Horologi nel 1565. Con l'Aggiunta, in questa Terza e ultima impressione, di alcune Lettere della Serenissima Repubblica di Venetia... Bracciano, nella Ducale Stamparia di Iacomo Fei d'And. F., 1669. In 4°, pergamena molle coeva; pp. (24), pp. 234, (4), leg. in m. pelle, titolo e fregi in oro al dorso, tagli marmorizzati.. Con ritratto di Camillo Orsino, contornato di stemmi e figure allegoriche, inciso in rame a piena pagina. Stemma al frontespizio, regi xilografici n. t. € 250,00
- 268 (Ercolano) PAGANO N. -**Descrizione degli scavi di Ercolano.Napoli, Tip. dei F.lli Testa, 1870. In 16°, br. edit.; pp. 29, (1). €25,00
- 269 (Roma) PASQUINO.** Cinquecento pasquinate scelte, comentate e annotate da Renato e Fernando Silenzi, con una ricostruzione storica dei fatti, delle figure, degli ambienti. Milano, Bompiani, 1932. In 8°, br. edit.; pp. XI, (1), 424. Ill. in tavv. f. t. Edizione di 1000 copie numerate. Ex libris Gino Sabatini. € 60,00
- 270 (Venezia) PACIFICO, PIETRO ANTONIO.-** Cronica Veneta Sacra e Profana, o sia un Compendio di Tutte le cose piu' illustri

- ed antiche della città di Venezia. Venezia, Francesco Pitteri, 1736. In 12°, cart. rustico coevo; pp. (6)-526-(2), con 5 (su 7, mancano le tavv. con la pianta della città e il ponte di Rialto). La guida fu stampata per la prima volta da Lovisa nel 1697. Cicogna, 4475.  
€ 180,00
- 271 (Toscana) PAGANI GINA.-** L'Campanaio. Monologo... Recitato, in diversi Teatri d'Italia, dalla valorosa artista Garibalda Landini Niccoli. Firenze, Nerbini, (1920 ca.). In 8°, br. edit. fig. (dorso allentato); pp. 10, (2).  
€ 20,00
- 272 (Sicilia) PECORELLA G.-** Vocabolario numerico Siciliano - Italiano per la interpretazione dei sogni ad uso dei giocatori al Regio Lotto. Riveduto ed accresciuto di nomi propri e nuovi vocaboli. Milano, Bietti, 1938. In 16°, br. edit.; pp. 555, LXVI ("Elenco delle Estrazioni settimanali della Ruota di Palermo da Gennaio 1871 a tutto Dicembre 1934).  
€ 60,00
- 273 (Bologna) PETRACCHI D. C.-** Della Insigne abbaziale Basilica di S. Stefano di Bologna, libri due... Bologna, Guidotti e Mellini, 1747. In 4°, cart. coevo (dorso rifatto); pp. XVI, 351. Esemplare con barbe. Frati, 2367.  
€ 250,00
- 274 (Riviera di Salò) PROSE, E POESIE UMI-LIATE A SUA ECCELLENZA FRANCESCO CICOGNA** Provveditor di Salò', e Capitano della Riviera dalla Accademia degli Unanimi. (In fine:) In Salò', nella Stamperia Righetti, 1796. In 4°, cart. decorato coevo; pp. (2), 95, (1). Testata inc. in rame con stemma araldico. Ex libris con stemma araldico impr. sul frontespizio. Bell'esemplare. Componenti di G. Gargnani (in prosa), G. Amadei, G. Bonetti, L. Glissenti, A. Arnaldi, L. Tornieri, G. Marini, G.B. Corniani, G.G. Amadei, N. Bellavite, G. Fontana, G. De Rossi, G. Sgraffignoli, P. Gazetti, B. Rodolfi, F. Federici, F. Cargnoni, G. Corsetti, G. Bagatta, A. Biolchi, G. Pedrali, G. Gargnani (in versi), A. Amadei, P. Favotto, G. Podavini, G.P. Arrighi, F. Berlendis, F. Calzoni, G. De Rossini, G. Marchetti, A. Gualtieri, J. Glissenti, J. Tracanna, A. Polotti.  
€ 180,00
- 275 (Roma) (PIAZZA CARLO BARTOLO-MEO).-** La mendicizia provveduta nella città di Roma, coll'Ospizio pubblico fondato dalla Pietà, e Beneficenza di Nostro Signore... Con le risposte all'Obiezioni contro simili fondazioni. In Roma, nella Stamperia di Gio. Giacomo Komarek, 1693. In 4°, pergamena coeva; pp. ((8), 138, (2). Esemplare mancante dell'antiporta allegorica incisa in rame. Melzi, II, 198.  
€ 120,00
- 276 (Napoli) PONTANO GIOVANNI GIOVIA-NO.-** Le guerre di Napoli di Giovan Gioviano Pontano, nuouamente di latino in lingua italiana tradotte. In Venetia : per Michel Tramezino, 1544. In 8°, pergamena antica; cc. (4), 98, (4). Marca tipografica al frontespizio. Lieve brunitura uniforme, tracce di polvere al frontespizio. **Prima edizione in lingua volgare.**  
€ 550,00
- 277 (Bologna) PROPRIUM BONONIENSE OFFICIA SANCTORUM** quae ex summorum Pontificum decretis ab Universo Clero Civitatis et diocesis Bonoon. peculiariter sunt recitanda. Bononiae, Typis Archiepiscopali-bus, 1873. In 8°, tela coeva; pp. 340 + 44 compressive.  
€ 100,00
- 278 RAGG LAURA M.** Things seen on the italian lakes. London, Seeley, Service & Co., 1825. In 16°, tela ed. con tit. in oro al dorso e fig. sul piatto ant.; pp. 149, (3). Con molte ill. f. t.  
€ 25,00
- 279 (Toscana) (RASTRELLI MODESTO).-** Memorie per servire alla vita di Leopoldo II. Imperatore de' Romani, già Gran Duca di Toscana. Italia (ma Firenze), 1792. In 8°, cart. coevo (dorso rinforzato); pp. 278, con antiporta incisa in rame. Piccolo timbro di appartenenza privata al front. Bell'esemplare, con barbe.  
€ 180,00
- 280 (Roma) RAVA LUIGI.-** Un salotto romano del Settecento. "Maria Pizzelli". Edito a cura della Fondazione Marco Besso in Roma. Ivi, Tipografia del Senato, 1926. In 8°, br. edit.; pp. 50, (2). Intonso.  
€ 25,00
- 281 (Bologna) REQUISITORIA E DIFESA NELLA CAUSA DI ASSOCIAZIONE DI Malfattori** e di altri crimini. Discussa dinanzi la Corte d'Assise di Bologna, coll'Agiunta dei Capi d'Accusa ed una breve storia del Processo. Pubblicazione fatta per cura della Direzione della Gazzetta delle Romagne. Bologna, Fava e Garagnan, 1864. In 8°, cop. muta; pp. (4), 608.  
€ 60,00
- 282 (Ravenna) RICCI CORRADO.-** Guida di Ravenna. Seconda edizione rifatta. Bologna, Zanichelli, 1904. In 16°, tela edit.; pp. XV, (1), 164, (2). Pianta della città ripiegata f. t. Illustr. n. t."  
€ 35,00

- 283 (Bologna) ROBERTI GIAMBATTISTA.-** Orazione Funebre a Pietro Paolo Molinelli bolognese, medico e chirurgo prestantissimo... Bologna, dalla Volpe, 1765. In 8°, senza cop.; pp. XXXI, (1). Vignetta al frontespizio e una testata finemente inc. in rame n. t. Canterzani, p. 233. € 60,00
- 284 (Cadore) RONZON ANTONIO.-** Il Cadore descritto... e illustrato... Pubblicato per cura della Sezione Cadorina del Club Alpino Italiano in occasione del X Congresso degli alpinisti italiani in Auronzo. Venezia, Antonelli, 1877. In 16°, br. edit. (dorso rifatto); pp. VIII, 287, (3), con antiporta, 10 tavv. f. t. inc. dal Prof. Carlo Allegri e una carta itineraria del Cadore ripiegata in fine. € 250,00
- 285 (Bologna) RUBBIANI ALFONSO.-** La Chiesa di S. Francesco e le Tombe dei Glosatori in Bologna. Ristauri dal 1886 al 1889. Note storiche e illustrative.... Dal Collegio degli Ingegneri ed Architetti Bolognesi dedicate al IX Congresso Nazionale... Bologna, (Zamorani e Albertazzi), (1899). In 4°, br. edit. fig.;; pp. (8), 94. Illustrazioni nel testo e in tavv. f. t. € 60,00
- 286 (Bologna) (RUBBIANI ALFONSO).** - Modelli e disegni per la integrazione della facciata quattrocentesca del salone del Podestà in Bologna.... Relazione della Commissione Artistica del Comitato....Bologna, Tip. P. Neri, 1910. In 8°, br. edit.; pp. 23, (1). € 25,00
- 287 (Roma) RUFINI A.-** Guide de Roma et de ses environs ornée de planches... Avec les indications qui peuvent importer au voyageur... Rome, Imprimerie Forense, 1861. In 16°, tela coeva (dorso rifatto); pp. 501, (1), con pianta della città inc. ripiegata in ant e 10 tavv. f. t. di vedute della città inc. in acciaio. Buon es. € 120,00
- 288 (Firenze) RUSKIN JOHN.-** Mattinate fiorentine. Firenze, Barbera, 1925. In 16°, br. edit.; pp. IX, (1), 283, (1). Ill. in tavv. f. t. € 30,00
- 289 (Pomposa) SALMI MARIO.-** L'Abbazia di Pomposa. A cura del R. Ist.d'Archeologia e Storia dell'Arte di Roma. Roma, , R. Ist.Poligrafico e Zecca dello Stato - Archivi di Stato, 1936. In folio, un vol + una cartella, bella legatura editoriale in tela con tit. e decorazioni in oro e colore sul piatto ant.; pp. 279, con 414 ill. b.n.nt.e XLV tavv. in bianco e nero e col, in cartella a libro. Bell'esempl. € 450,00
- 290 SANSOVINO FRANCESCO.-** Della Origine et de' fatti delle Famiglie Illustri d'Italia... Venezia, Salicato, 1582. Vedi n. 95.
- 291 SAVIOLI LODOVICO.-** Il Monte Liceo. Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1750. In 4°, m. pelle coeva (restauro sulle cuffie); pp. 133, (1). Ritratto di Carlo di Borbone in antiporta, finemente inciso in rame, vignetta inc, al frontespizio e altre 30 piccole illustrazioni incise in rame n. t., in forma di testate e finali, che formano quasi un saggio di fregi e vignette dell'editore della Volpe. Canterzani, 153. € 250,00
- 292 (Ferrara) (SCALABRINI G. A.).** -Memorie storiche delle Chiese di Ferrara e de' suoi Borghi... In Ferrara, per Carlo Coatti, 1773. In 4°, m. perg. '800; pp. (12), 324 + 129, (13). Una vignetta incisa in rame a 1/2 pagina. Vistosa brunitura, con tracce di polvere al front., asportazione sul margine est. Bianco, lontano dal testo, controfondato, tracce di polvere sull'ultima c., buono l'interno. € 180,00
- 293 (Bologna) SCARSELLI C. A.-** In morte della Contessa Maria Camilla Scarselli in Piella, Cenni e Versi... Bologna, Gamberini e Parmeggiani 1834. In 8°, cop. muta; pp. 46. Ritratto inciso in antiporta. Bell' esemplare su carta grave. Frati, 10362. € 60,00
- 294 (Bologna) SCHIASSI F. –** Specimen Inscriptionum Coemeterii bononiensis. Bononiae, Lucchesinii, 1809 (UNITO:) **Idem.-** Specimen Alterum... Bononiae, Lucchesinii, 1815. 2 voll. in 8°, m. pelle rec., tit. in oro ai dd.; pp. XII, 163, (1 b.); VIII, 177, (3). Vignetta incisa i rame ai frontespizi. Esemplari a pieni margini. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Frati, 2402. € 250,00
- 295 (Bologna – Collegio di Spagna) SEPULVEDA JUAN GINES de.-** Compendio della Guerra Memorabile fatta in Italia dal gran Cardinale Albornozzo. Trasportato dal Latino In Bologna, per Giacomo Monti, 1664. Vedi n. 97.
- 296 (Liguria) SERRA GIROLAMO .-** La storia della Antica Liguria e di Genova. Capolago, Tipografia Elvetica, 1835. 4 voll. in 16°, br. edit.; pp. XX, 479; 496; 330; 313, (3). Seconda edizione, segue la prima pubblicata a Torino nel 1834. Bell'esemplare, con barbe. € 300,00

- 297 (Anagni) SIBILIA SALVATORE.-** La Cattedrale di Anagni. Orvieto, Orfanelli, 1914. In 16°, br. edit.; pp. VI, (2), 286. Illustrato. € 40,00
- 298 SISMONDI J. C. L. SISMONDO.-** Storia delle Repubbliche italiane dei secoli di mezzo. Italia (Milano). 1817 - 1819. 16 Voll. in 8°, m. pelle coeva con fregi, tass. e tit. in oro (asportazioni su due cuffie); pp. XX-460, 544, 544, 474, 499, (1), 496, 524, 504, 527, (1), 480, 444, 586, 585(1), 595, (1), 524, 568. Traduzione e Note di Stefano Ticozzi. PARENTI, "Dizionario dei luoghi di stampa falsi", 215-€ 300,00
- 299 (Vicenza) SMEREGLI NICOLA** Annales Civitatis Vincentiae (AA. 1200-1312) A cura di Giovanni Soranzo. Bologna, Zanichelli, 1921. In 4°, br. ed. (piccole macchie sul marg inf.); pp. XXII, (2), 52, (2). Intonso. "Rerum Italicarum Scriptores". €60,00
- 300 (Valtellina) SOLDATI MARIO.-** L'avventura in Valtellina. Banca Popolare di Sondrio per i Tipi Gius. Laterza e Figli, (1985). In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 199, (1). Ill. in nero e a col in tavv. f. t. € 60,00
- 301 (Parma) SONCINI VIGENIO.-** La chiesa di S. Sepolcro in Parma. I suoi canonici regolari e i suoi cavalieri. Parma, Fresching, 1932. In 8°, br. ed.. pp. XIV, (2), 206 (2), ill in tavv. f.t. € 30,00
- 302 (Bologna) SORBELLI ALBANO.-** Bologna negli scrittori stranieri. Edizione anastatica integrale a cura di Giancarlo Roversi. Presentazione di Pier Luigi Cervellati. Bologna, Atesa, 1973. In 4°, tela e sovraccop. edit.; oo. (4), IX, (3), 391, (7). Illustrazioni n. t. € 70,00
- 303 (Bologna) STATUTA CIVILIA CIVITATIS BONONIAE...** (In fine:) Bologna G. B. Faelli, 1532. In folio, m. pergamena antica, tit. ms. al dorso, tit. calligrafico sul taglio inferiore; cc. (88), CCXI, (1) + 31, (1) per le "Annotationes" di Ludovico Gozzadini. Esemplare al quale è stato anticamente sostituito il frontespizio originale con quello dell'edizione degli Statuti Civili della città di Bologna pubblicati a Venezia (Valgrisi) nel 1566 e commentati da Ludovico Gozzadini. In fine all'opera è inoltre inserita l'appendice con le Annotazioni di L. Gozzadini, appartenente anch'essa all'edizione 1566. Es. fresco e ad ampi margini. € 1.200,00
- 304 (Bologna) STRENNA DEGLI ACHEI 1930.** Raccolta di documenti acheonici... (2° Edizione - 12° volume). Seconda edizione aumentata di errori. Finito di stampare con spuma di lambrusco negli Stabilimenti Poligrafici Riuniti in Bologna alla mezzanotte del 30 Aprile 1930. In 8°, br. edit. (dorso allentato; pp.164 + 24 nn. Su carta rosa. Ill. n. t., anche a piena pagina. € 45,00
- 305 (Napoli) STRENNA DELLO STENTERELLO PEL 1877.** (Napoli, Tipi del Cav. Gennaro De Angelis e Figlio, 1877). In 8°, tela edit. (qq. scoloritura e lievi tracce d'uso); pp. 62, (2), numerose ill a col in tavv. f. t. a piena e a doppia pag di T. Bianco. Buon es. € 150,00
- 306 (Rovigo) STURATTI S.** La Mostra Rodigina. Sbirciate... Lette ai Filodrammatici di Occhibello... Rovigo, Vianello, 1878. In 8°, br. ed.; pp. 28, (2). Invio autografo dell'A. € 40,00
- 307 (Pisa) SUPINO I. BENVENUTO.-** Arte Pisana. Firenze, Alinari, 1904. In 4°, cart. edit. fig. similperg. Con unghie, ast. custodia; pp. 334, (2). Con tavv. f. t. protette da veline e 208 illustrazioni nel testo. Timbro di proprietà (ex libris Corsini) su front. e copertina. €150,00
- 308 (Bologna) SUPINO B. I.-** L'Architettura sacra in Bologna nei secoli XIII° e XIV°. Bologna, Zanichelli, 1909. In 8° gr., br. ed.; pp. 155 (13), ill. nel testo e XVI tavv. con velina f.t. in b/n. Esemp. intonso, a fogli chiusi. Onofri 1192. € 100,00
- 309 (Bologna) TAMBRONI CLOTILDE.-** Lettere Inedite. Pubblicate e Annotate da Maria Fanny Sacchi. Milano, Agnelli, s. d. (fine '800). In 8°, br. edit.; pp. 12, (4). € 25,00
- 310 (Bologna) TESTONI ALFREDO.-** Presso una culla... Commedia. Bologna, Pubblicazione del Periodico Teatrale Piccolo Faust, 1877. In 16°, br. edit. (qq. gora e traccia di polvere); pp. 41, (1). Rara pubblicazione del ventunenne Alfredo Testoni. € 90,00
- 311 (Bologna) TESTONI ALFREDO.-** I Sonetti della "Sgnera Cattareina". Bologna, Zanichelli, 1900. In 8°, br. edit. fig.; pp. 701, (2). Prima edizione, non comune. € 60,00
- 312 (Roma) TOFANELLI A.-** Indicazione delle sculture e pitture che esistono nel Museo Capitolino e palazzo di residenza dell'Ecc.mo Magistrato Romano. Roma, Tipografia Menicanti, 1846. In 16°, m. tela coeva; pp. 141, (1)" € 90,00

- 313 TOMASI, GINO - PEDROTTI, FRANCO - BAGOLINI, BERNARDINO - GORFER ALDO.-** Le Giudicarie Esteriori: Banale, Bleggio, Lomaso. Il Territorio. Consorzio Elettrico Industriale di Stenico, Stenico. 1987. 2 voll. in 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. XVI, 621 P.; XVI, 473. Ill. Stato di nuovo. € 120,00
- 314 TOMMASI TOMMASO.-** Vita di Cesare Borgia detto poi il Duca Valentino. S.n. 1789. 2 voll. in 8°, pp. XV, 269; VII, 294. Cart. coevo. Riedizione settecentesca, di epoca rivoluzionaria, di questa opera anticlericale, da taluno attribuita a Gregorio Leti, pubblicata nel 1670. In questa edizione si accenna ad un'aggiunta di documenti sulle: "scelleraggini ed empi maneggi" di C. Borgia e del Papa Alessandro VI, che doveva apparire in un terzo tomo e che non risulta mai pubblicata. Melzi III, 233. € 180,00
- 315 (Bologna) (VEGETTI LIBORIO, a cura di) Tributo di Lodi a Giuseppe Mezzofanti bolognese,** creato Cardinale il XII Febbraio 1838. Bologna, Nobili, (1838). (UNITO:) ALL'EMINENTISSIMO SIGNOR CARDINALE GIUSEPPE MEZZOFANTI bolognese, elevato all'onore della Porpora Romana l'anno 1838. Applausi degli Accademici Filopierj. Bologna, Marsigli, 1838. 2 opere in un vol. in 8°, cart. coevo; pp. 118, (2). Antiporta incisa in rame raffigurante la medaglia (recto/verso) ideata per l'occasione; pp. 66, con antiporta inc. in rame raffigurante la medaglia (recto/verso) ideata per l'occasione (identica alla precedente). Oltre ai testi poetici sono contenute le relazioni dei festeggiamenti. € 120,00
- 316 (Roma) VISCONTI ENNIO QUIRINO.-** Sculture del Palazzo della Villa Borghese detta Pinciana brevemente descritte. Roma nella Stamperia Pagliarini, 1796. 2 tomi in un vol. in 8°, cop. muta coeva; pp. XVI + (2) + 64; 100, Esemplare con barbe. Solo i volumi di testo, mancano tutte le tavole f. t. € 80,00
- 317 (Bologna) VIZANI POMPEO.-** I due ultimi libri delle historie della sua patria. In Bologna, Heredi di Gio Rossi, 1608. In 4°, cop. muta; pp. (32), 180. Marca tip. al front e in fine. Lieve brunitura uniforme, qq. alone marg. Frati, 3196. € 350,00
- 318 (Roma - Arte) VOSS HERMANN.-** Die Malerei des Barock in Rom. Berlin, Propylaen Verlag, (1924). In 8°, m. pelle edit.; pp. (4), 690, (2), con numerosissime illustrazioni in tavv. f. t. Prima ediz di questo importante testo di riferimento. Invio autografo dell'autore. € 250,00
- 319 (Nuptialia) ZAMPIERI CAMILLO.-** Talia. Carme in onore delle felicissime Nozze de' duo Nobilissimi Sposi il Sig. Marchese Prospero Marsigli Rossi Lombardi e la Signora Maria Gozzadini. Bologna, della Volpe, 1750. In 4°, cop. muta; pp. 16. € 80,00
- 320 (Bologna) ZAPPOLI AGAMENNONE.-** Virginia Galluzzi. Dramma storico bolognese. Firenze, Fabris, 1842. In 16°, br. edit. (manca piatto inf., tracce d'uso); pp. 64. € 50,00
- 321 (Bologna) ZUCCHINI GUIDO** Un disegno inedito di Alfonso Rubbiani e di Edoardo Colamarini per la facciata della Basilica di S. Petronio in Bologna. Ivi, Stab. Pol. Riuniti, 1933. In 4°, br. ed.; pp. 16, una tav. f. t. € 25,00

donna bononia docet

## SCIENZE NATURALI – AGRICOLTURA ENOLOGIA – GASTRONOMIA

- 322 ACOSTA CRISTOFORO.-** Trattato... della Historia, Natura, et Virtù delle Droghie Medicinali & altri Semplici Rarissimi, che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa Venezia, Francesco Ziletti, 1585. In 4°, m. pergamena settecentesca, tass. con tit. in oro al d.; pp. (52), 342. Marca tipografica al frontespizio. Con 45 illustrazioni raffiguranti piante esotiche a piena pagina in xilografia, in fine un piccolo trattato sull' elefante, con due belle illustrazioni a piena pagina. Reintegrazione del margine bianco inferiore al frontespizio, lontano dal testo, lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Prima edizione italiana. Garrison-Morton 1819. Palau, 1964. Wellcome 20. Durling 1066" € 4.000,00
- 323 (Gastronomia) AGNOLETTI VICENZO.-** La Nuovissima Cucina Economica, o sia la Cucina Economica ridotta. Con l'aggiunta in fine dell'arte della Credenza e del Liquorista. ancor essa ridotta a piu' facili e delicate maniere. Roma, Presso Vincenzo Poggioli, 1814. Vedi n. 4.
- ALAMANNI, RUCCELLAI.-** La Coltivazione e gli epigrammi di Luigi Alamanni e Le Api di Giovanni Rucellai... colle annotazioni del S. D.G. Bianchini da Prato sopra la Coltivazione e di R. Titi sopra le api. Venezia, Remondini 1756. In 8°, cart. coeva; pp. 96, (2), 280. Ritratto inc in antiporta, vignetta al frontespizio. Gamba 19 e 20 per altre edizioni. € 130,00
- 325 ALBERTO.-** Erbe e piante medicinali. Prefazione del Dott. Carlo Inverni. 2.a Edizione... Ricette e formule diverse. 420 illustrazioni. Indice Terapeutico per malattie e sintomi. Milano, Gorlini, 1934. In 8°, m. tela; pp. XII, 355. € 40,00
- 326 ALMANACCO DEL FRUTTICOLTORE,** contenente l'Indicazione Mensile dei lavori da farsi alle piante fruttifere dei fratelli Marcellino e Giuseppe Roda. Torino - Napoli, dall'U. T.E., 1869. In 16°, br. edit.; pp. 96 + cat. edit. Numerose ill. xilografiche nel testo. Paleari Henssler, 642. € 50,00
- 327 APICIO.-** Manuale di Gastronomia. Versione di Paolo Buzzi. Milano, Garzanti, (1948). In 16°, br. (tracce d'uso); pp. 240, (2). € 3 000
- 328 L'APICOLTORE.** Giornale dell'Associazione Centrale d'Incoraggiamento per l'Apicoltura in Italia. Milano, Redazione del Giornale, 1870. Anno III. N° 1, Gennajo - N° 12 Dic. 1870. In 8°, 12 numeri riuniti senza leg. Br. ed conservate, mancano le 4 pagine finali di indice; pp. 376. Gore d'acqua alle ultime pag. € 80,00
- 329 (Gastronomia) ARTE DI CONSERVARE GLI ALIMENTI** tanto vegetabili che animali impiegati particolarmente nell'Economia Domestica pel nutrimento dell'uomo. Del Sig. I. L. R. Seconda edizione accresciuta. Milano, dalla Tipografia di Commercio, 1825. In 8°, cop. muta coeva; pp. 184. Esemplare a pieni margini. Qq. lieve rifioritura marginale. Paleari Henssler, 43. € 350,00
- 330 (Enologia) DE ASTIS G.-** Gli acidi del mosto e del vino. Trattato speciale scientifico - pratico ad uso dei periti enochimici, degli enologi, dei cantinieri, dei commercianti e dei produttori di vini. Catania, Battiato, 1924. In 8°, br. edit. fig. (rifioriture); pp. XI, (1), 457, (7). Illustrazioni e tabelle n. t. € 40,00
- 331 BALSAMO GIUSEPPE EUGENIO.-** Cotoni e sgranellatura meccanica nella 2° mostra cotoniera italiana in Napoli. Napoli G. Fabricatore, 1866. In 8°, br. edit.; pp. 37, con 5 grandi tabelle ripiegate f. t. € 30,00
- 332 (Sicilia) BALSAMO PAOLO.-** Memorie Economiche e Agrarie riguardanti il Regno di Sicilia lette nella Real Accademia di Palermo... Palermo, Reale Stamperia, 1803. In 8° gr., cop. muta (asportazioni al dorso); pp. (4), 216, (2). Prima edizione. Trattato tecnico ed economico sui "Grani" della Sicilia. Due antichi timbri di appartenenza al front., qq. segno di tarlo marginale. Mira, I, 71. € 200,00
- 333 BERLESE, abate.-** Sulla coltivazione degli alberi da frutto. Trattato teorico - pratico. Venezia, Antonelli, 1858. In 16°, cop. muta; pp. XVII, (1 b.), 261, (1 b.), con una tavola litografica ripiegata f. t. € 90,00
- 334 BERTOLONI A.-** Praelectiones rei herbariae... Bologna, Masi, 1827. In 8°, cop. muta; pp. VIII, 334, (2). Prima edizione. € 150,00

- 335 BERTOLONI ANTONIO.**- Elogio storico di monsignore Camillo Ranzani... Modena, Tipi della R. D. Camera, 1844. In 4°, cop. muta; pp. XXXIX, (1). € 40,00
- 336 (Bologna – Nuptialia) BERTOLONI ANTONIO.**- L'Invito di Dafni Orobiano a Lesbia Cidonia. Nuova edizione, colle note del Cavaliere... (Nelle nozze del chiarissimo Avvocato Clemente Giovanardi colla gentile donzella Annina Bersani). Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1840. In 8°, br. ed.; 50. Al testo poetico fanno seguito le note scientifiche del Bertoloni. € 50,00
- 337 (Viticoltura – Enologia) BOLLETTINO AMPELOGRAFICO.** (Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio - Direzione dell'Agricoltura). FASCICOLO VI. Anno 1876. Roma, Tip. Eredi Botta, 1876. In 8°, senza cop.; pp. da 383 a 469. "Deliberazioni prese dal Comitato... - Disposizioni... - Relazione... - Sommario... - Terminologia per la descrizione dei Vitigni... - Relazione dell'Ispettore De Bosis eseguiti nel 1874 dalla Commissione provinciale ampelografica di Pesaro – Id. Id.... Commissione ampelografica di Macerata..... – Id. Id... Comm. Ampelografica di Ascoli Piceno". € 70,00
- 338 (Viticoltura – Enologia) BOLLETTINO AMPELOGRAFICO.** (Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio - Direzione dell'Agricoltura). FASCICOLO XIII. **Elenco dei componenti il COMITATO CENTRALE AMPELOGRAFICO e le Commissioni ampelografiche provinciali del Regno** (Febbraio 1880). Roma, Tipografia Eredi Botta, 1880. In 8°, cart. coevo; pp. 53. € 60,00
- 339 (Viticoltura – Enologia) BOLLETTINO AMPELOGRAFICO.** (Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio - Direzione dell'Agricoltura). FASCICOLO XV. Anno 1881. Napoli, Stabilimento Tipo stereotipo del Cavalier A. Morano, 1881. In 8°, modesta m. tela e cart. coevo; pp. 186. "Avvisi... Mostra d'uve tenuta in Como... 1880 – Coltivazione della vite nel Canavese – Analisi di mosti della provincia di Alessandria – Lavoro ampelografico della Commissione di Portomaurizio – Descrizione dei vitigni del circondario di Massa – Lavoro ampelografico... nella provincia di Ancona... Vitigni della provincia di Lecce - ... uve coltivate nella provincia di Basilicata – ... Descrizione di vitigni della provincia di Cosenza". € 120,00
- 340 (Viticoltura – Enologia) BOLLETTINO AMPELOGRAFICO.** (Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio - Direzione dell'Agricoltura). FASCICOLO XVII. Anno 1884. Roma, Tip. Eredi Botta, 1884. In 8°, senza cop.; pp. 49, (1). "Avvisi... - Prospetto statistico dei comuni viticoli della provincia di Sondrio – Note ampelografiche della collina di Montevecchia – Nome dei vitigni che si coltivano nella provincia di Rovigo – Risultati delle analisi dei mosti della provincia di Napoli – analisi dei mosti della provincia di Foggia". € 60,00
- 341 (Viticoltura – Enologia) BOLLETTINO AMPELOGRAFICO.** (Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio - Direzione dell'Agricoltura). FASCICOLO XVIII. Anno 1884. Roma, Tip. Eredi Botta, 1884. In 8°, cart.; pp. 379, (1). "**Notizie di Ampelografia per la Provincia di Pavia**". € 180,00
- 342 BOTTER F. L.**- Intorno ad un opuscolo anonimo col titolo: Confutazione dell'Artecolo inserito al n. 20 del giornale denominato L'Incoraggiamento stampato in Ferrara ecc. - Fano 1849 tipografia di Giovanni Lana. Discorso letto alla Conferenza Agraria di Ferrara. Bologna, Tipografia Sassi nelle Spaderie, 1850. In 8°, modesta cop. muta coeva (con asportazioni); pp. 41, (1), con 6 tabelle ripiegate in fine. € 80,00
- 343 BOTTER LUIGI.**- Nuovo sistema di trazione degli strumenti aratori dei Fratelli Selmi. Bologna, Tipografia del giornale dell'Agricoltura, 1867. In 8°, br. edit.; pp. 117, (3), con ill. xilografiche n. t. di cui una a doppia pag. con veduta della Villa Selmi a Polesella. € 40,00
- 344 (BOZOLI GIUSEPPE).**- Metodo per servire alla coltivazione de' Bachi da Seta. Ferrara, Tipi di Gaetano Bresciani, (1831). In 24°, br. edit.; pp. (4), 77, (7). Intonso. € 30,00
- 345 BRADLEY RICHARD.**- A Philosophical Account of the Works of Nature: as Founded upon a Plan of the late Mr. Addison... Adorned with many Curious Cuts, Drawn and Engraven by the best Masters... The Second Edition, Revised, Corrected, and greatly Augmented. London, Hodges 1739. In 4°, m. pelle rec., dorso a nervi, tit. in oro; pp. (8), 299, (5). 29 tavv. rip. f.t. raffiguranti insetti, anfibi, piante, rettili, uccelli, etc. In 17 capitoli l'Autore descrive le "opere" della natura, dai minerali alle piante, dai pesci, conchiglie e coccodrillifino

- ai quadrupedi ed agli anfibi. Gli ultimi capitoli e le appendici sono dedicati alla coltivazione degli alberi da frutta, ai giardini, a un nuovo metodo per aumentare la crescita del grano ed alla prevenzione delle pulci e dei pidocchi. Ottimo esemplare. Pritzel 1077, Graesse I, 518 per la prima edizione del 1721. € 600,00
- 346 (Micologia) BRESADOLA J.-** Iconographia Mycologia. Milano 1927-1960. 28 tomi in 29 voll. in 8° gr., cop. edit., camicia e lacci di chiusura (abrasioni sui tagli delle custodie). Bell'esemplare di questa opera monumentale, storico testo di riferimento dell'iconografia micologica. Nissen BBI, 231. € 4.000,00
- 347 (Micologia) BRIGANTI VINCENZO.-** Historia fungorum regni neapolitani. picturis ad naturam ductis... Vedi n. 29.
- 348 CAMPINI ANTONIO.** Saggi d'Agricoltura, sulla coltura delle terre, loro diversità e natura, sulla seminazione de' grani.... (Aggiuntavi la traduzione del metodo d'agricoltura tenuto in Inghilterra e nella provincia di Nortfolck, col trattato sulla coltivazione delle patate). In Torino, Stamperia Reale 1774. 8°, pp.XV (1) 317, (3 bb.) (erroneamente segnate 417) + 1 tav. inc. in rame ripiegata in fine: "Idea o tipo della fabbrica rustica" con pianta e prospetto. Lastrì, pag. 28. € 180,00
- 349 (Enologia) CARPENTIERI F.-** Preparazione e commercio dei filtrati dolci e mosti muti. Terza edizione riveduta ed ampliata. Casale Monferrato, Fratelli Ottavi, 1948. In 8°, br. edit.; pp. VII, (1), 210 + cat. edit. Intonso. € 35,00
- 350 (Enologia) CARPENTIERI F.-** I vini bianchi da pasto. Casale Monferrato, Fratelli Marescalchi, 1913. In 16°, tela edit. (lisa, dorso allentato); pp. VIII, 258. Illustrazioni nel testo. "Manuali Marescalchi". € 35,00
- 351 (Enologia) CARPENTIERI F.** I residui della vinificazione. Sesta ediz. riveduta ed aggiornata. Casale Monferrato, Fratelli Ottavi, 1947. In 8°, br. ed.; pp. 288 + cat. edit. Ill nel testo. € 35,00
- 352 (Gastronomia) CAUDERLIER .-** L'Economie Culinaire... Gand, Hoste 1883. In 8°, m. tela; pp. XVI, 480. Con 1 tav f. t., ill. di utensili da cucina all'inizio. Vicaire, 155. € 180,00
- 353 (Enologia) CAVAZZANA GIUSEPPE.-** Itinerario gastronomico ed enologico d'Italia. III edizione. Milano, a cura del Banco Ambrosiano, 1950.. In 16°, br. edit. fig. (lievi tracce d'uso, dorso allentato); pp. 149, (7). Con 21 tavv. f. t. Invio aut. ad Augusto Morelli. € 40,00
- 354 (Agricoltura – Enologia) (CLEMENTE AFRICO).-** L' agricoltura sperimentata, ovvero Piano generale di agricoltura per uso dell'Italia nel quale s'insegna l'unico metodo di preparare le terre... e in particolare non solo per coltivare le viti, il formento, il riso, il lino, ma ancora per fare li vini; articolo importantissimo trascurato dalla maggior parte delle persone fino ad ora... Aggiuntovi la maniera di fabbricare le case di villa, li granaj, le colombaje, pozzi ec. ... con un trattato sopra li tori, vacche, vitelli ... In Venezia, presso Antonio Graziosi, 1772. In 8°, pergamena coeva; XVI, 312. Qq. lieve rifioritura marginale. € 200,00
- 355 CRESCENZI PIETRO DE'.** Trattato della agricoltura traslato nella favella fiorentina, rivisto dallo 'Nferigno Accademico della Crusca. Bologna, nell'Istituto delle Scienze (Petronio dalla Volpe), 1784. 2 voll. in 4° pergamena coeva (macchie di umidità al piatto inferiore del secondo vol); pp. VIII, 52, 392, (2), 408, XL, 12. Una tav. inc. in rame a pag. 42 del I vol. Tracce di umidità alle ultime cc. del II vol., lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura. Gamba, 377. Canterzani, p. 330: "Al chiarissimo naturalista dott. Gaetano Monti... dobbiamo questa nitida e purgata edizione...". € 350,00
- 356 DAMONNEVILLE JOSUE'** Traité Illustré d'Apiculture Rationelle Résumant 25 années d'esperiences sur la Conduite des Ruchers et des systèmes de Ruches le plus connus... Amiens, Impr. du Progrès de la Somme 1894. In 8°, m. tela coeva, tit. in oro al d.; pp. 147, (1). Con 115 figg. n. t. (alcune fotografiche) raffig. api, arnie, strumenti per l'estrazione e la lavorazione del miele. € 150,00
- 357 (Enologia) DANDOLO VINCENZO.-** Istruzioni pratiche sul modo di ben fare e conservare il Vino. Milano, Stamperia Reale, Milan 1812. In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. (16), 178, (2), 5 tavv. inc in rame f. t., ripiegate in fine. Prima ediz. Bell'esemplare. B.ING., 650. Palcari Henssler, pag. 237. Westbury, 75. € 400,00
- 358 (Sericoltura) DELPRINO MICHELE.-** Saggio sui nuovi sistemi di sericoltura e progetto di propagarli in Italia. Aggiuntavi un'Appendice contenente le risposte alle osservazioni fatte dai

- giurati sul sistema di filatura centrale ventilatore del medesimo autore, cui fa seguito il risultato degli ultimi e pubblici esperimenti ottenuti in filanda. (Torino, Tip. Letteraria, 1865). In 4°, br. edit.; pp. 47, (1 b.), una tav. f. t. ripiegata, in litografia. Unito foglio volante, 4 pp., "Apparecchio cellulare isolatore per l'allevamento di bachi inventato dal cav. dott. M. Delprino".  
€ 150,00
- 359 (Micologia) DUCHE' J.-** Les Actinomyces du groupe Albus. Paris, Lechevalier, 1934. In 8°, br. edit.; pp. 378 "Encyclopédie Mycologique" – VI".  
€ 50,00
- 360 DURANTE, CASTORE.-** Il Tesoro della sanita... In Venetia, appresso Andrea Muschio, 1588. pp. (16), 328 Gora d'acqua non deturpante su ca. 30 cc. Westbury, 83. Paleari Henssler, 266.  
€ 750,00
- 361 ESTIENNE CHARLES.-** Agricoltura Nuova et Casa di Villa. Tradotta dal Cavalier Hercole Cato... Con un discorso della caccia del cervo, del cinghiale, della lepre, della volpe, de' tassi, del coniglio, & del lupo; & un Trattato di tutti i cani da Caccia... Venetia, Valentin, 1606 In 4°, cart. coevo, tit. ms. al d.; pp. (32) 510 (2 b.). Marca tipografica al front. Buon esemplare.  
€ 500,00
- 362 FERNS (FELCI)** Album in folio (cm. 50 x 33) contenente circa 200 esemplari di felci seccate e montate in bella disposizione su fogli di carta pesante, intercalati a fogli bianchi o color ciclamino, molti mai utilizzati in fine. Accanto ad ogni campione è annotato il nome della specie e/o il luogo o la data di raccolta (il tutto di provenienza inglese, con date intorno al 1850). Precede la raccolta un'ode manoscritta, dal titolo "The Secret Fern". Leg. coeva in marocchino, titolo oro al dorso.  
€ 700,00
- 363 (Micologia) FERRI GIOVANNI.-** Funghi mangerecci e velenosi. Elementi di micologia applicata. Milano, Vallardi, 1915. In 16°, br. edit. fig. a col; pp. XVI, 313, (1), illustrazioni in tavv. f. t. e una tabella ripiegata in fine.  
€ 40,00
- 364 (Micologia) GALLI MARIO.-** Nuovo trattato di Micologia. Tavole di Karin Shishko. Pref di Sergio Tonzig. Milano, Mazzotta, 1982. 2 voll. in 8° gr., m. pelle edit., ast. custodia; complessive 831 pp., con 369 tavv. a col.  
€ 90,00
- 365 GAUTIERI GIUSEPPE.-** Prospetto di tutti i concimi europei, corredato delle relative dilucidazioni, deduzioni e ricerche. Seconda ediz. Milano, per Giovanni Silvestri, 1825. In 8°, br. ed.; pp. 140, con una tabella ripiegata f.t.  
€ 60,00
- 366 GAZZERI GIUSEPPE.** Degl'ingrassi e del piu utile e piu ragionevole impiego di essi nell'agricoltura. Memoria. Firenze, Piatti, 1819. In 8°, senza cop.; pp. 103, (1 b.). Es. con barbe.  
€ 25,00
- 367 GAZZETTI FRANCESCO.-** Cenni di Bachicoltura. Torino, Moreno, 1870. In 16°, br. edit.; pp. 88. Intonso.  
€ 25,00
- 368 GERA AGOSTINO.-** L'arte seropedica o sia precetti per far nascere i Bachi da Seta, allevarli ed ottenere nuova semente e custodirla; come pure per trarre la seta dai bozzoli. Milano, Silvestri, 1827. In 16°, senza cop.; pp. 87, (1).  
€ 40,00
- 369 (Dietetica) (GIANNOTTI RANGONI TOMMASO, da Ravenna)** alla Serenissima Signora Gilia Priula Duchessa di Venetia... **Come l'huomo puo vivere piu de CXX. Anni.** In Venetia, nel Anno. MDLVI... (In fine:) Venetijs, apud Matheum Paganum à Fide, 1557. Vedi n. 59.
- 370 (Baco da Seta) GIORGETTI GIANFRANCESCO.-** Il Filugello o sia Il Baco da Seta. Poemetto in Libri III... Con Annotazioni scientifiche ed erudite ed una Dissertazione sopra l'Origine della Seta. Venezia, Valvasense. 1752. In 4°, cart. coevo; pp. 208. Frontespizio in rosso e nero. Bella antiporta incisa in rame raffigurante, in medaglione, il ritratto dell'autore ed un'immagine emblematica del baco da seta accompagnata da motto latino. Esemplare con barbe. Gamba, 2269. Lastrì, pag. 61. Re, "Bibliografia..."; : "... è pieno di cognizioni squisite, e somministra tutte le regole atte a far bene riuscire i bachi da seta".  
€ 500,00
- 371 (Enologia - Agricoltura) GIORNALE AGRARIO TOSCANO** Compilato dai Sigg. Raffaele Lambruschini, Lapo De Ricci, Cosimo Ridolfi, ed altri proprietari amici della campagna e delle scienze economiche. In 8°, m. perg. coeva, tass. con tit. in oro al dorso. Disp: Vol III. Firenze, Viessesux, Tip. di Luigi Pezzati, 1829. Pp. 660. Tavv. f. t. in litografia. Tavv. f.t. in litografia. Tra gli articoli citiamo, "Lapo De Ricci – Tentativo per lo smercio all'estero del vino toscano/ Zuccagni Orlandini- **Intorno à vini del Casentino/** Vai G.- Della fabbricazione del formaggio... etc., etc." Volume IV. Firenze, Viessesux, Tip. di Luigi Pezzati, 1830. Pp. 474; 258. Ill. in tavv.

- f. t. Tra gli articoli citiamo: "Sulla coltura degli ulivi nel Mugello/ **Sul possibile commercio del vino comune di Toscana in lontani paesi** (colonnello Ricci)/ Fabroni- Statistica Agraria della Romagna toscana... etc."  
€ 130,00
- 371 GRANDES (Les) CULTURES DU MONDE.** Leur historie.- Leur exploitation.- Leurs differentes usages. Sous la direction de Van Someren Brand. Avec la Collaboration des plus Eminents Specialistes de divers pays. Trauit du hollandais par F. Rode. "Le Riz.- La Vigne.- Le Froment.- Le Cacao.- Le Cafe.- Le The.- Le Quinquina.- Le Tabac.- Le Sucre.- La Maia". Paris, Flammarion, s. d. (primo '900). In 4°, m. pelle coeva con fregi e tit. in oro al d.; pp. VIII, 378, con 13 tavv. a colori f. t.  
€ 60,00
- 372 GRANDI FRANCESCO De'.**-Istruzione sulla Coltivazione del rafano oleifero cinese e relative manufatture dell'olio. Coll'aggiunta di nuove Osservazioni.... Milano, s. t., 1799. In 8°, cart. coevo; pp. 70, (4), con una tav. inc. in rame rip. in fine. Strappo ricongiunto al front., senza lesioni. Buon esempl. Seconda ediz, aumentata, la prima fu pubblicata a Torino nel 1793. Re, "Dizionario ragionato dei libri di Agricoltura...", p. 334: "... Vi spiega con precisione quanto concerne la manifattura dell'olio; e descrive il frantoio cui crede migliore ad estrarlo."  
€ 200,00
- 373 (Micologia) KONRAD P.- MAUBLANC A.-** Les Agaricales. Classification – Revision des Espèces – Iconographie – Comestibilité. Paris, Lechevalier, 1948. 2 voll. in 8°, br. edit.; pp. 470; 204. Ritratto dell'autore. "Encyclopédie Mycologique" XIV – XX".  
€ 90,00
- 374 KUHNER R.-** Le genre Mycena (Fries). Paris, Lechevalier, 1938. In 8°, br. edit.; pp. 710, (2). Ill. "Encyclopédie Mycologique" – X".  
€ 80,00
- 375 (Micologia) JOSSERAND M.-** La Description des Champignons Supérieurs. Paris, Lechevalier, 1952. In 8°, br. edit.; pp. 338. Ill. n. t. "Encyclopédie Mycologique" – XXI".  
€ 50,00
- 376 (Micologia) JUILLIARD – HARTMANN.-** Iconographie des Champignons Supérieurs. Epinal, Juilliard & Paris Auzoux s.d. (1919 circa). Cinque voll. in 8°, ast. editoriali in tela e cart.; pp. (6), (100); (6), (101); (6), (100); (6), (101); (6), (103) a fogli sciolti, tra cui le 251 tavole eseguite dalla Societé de Photographure "Acriter" che rappresentano 2513 specie di funghi.  
€ 450,00
- 377 (Micologia) HERTER G.-** Champignons Comestibles (Fungi Edules). Paris, Lechevalier, 1951. In 8°, br. edit.; pp. 201, (3). Illustrato.  
€ 60,00
- 378 HOME FRANCESCO.-** I Principi dell'Agricoltura e della Vegetazione... ora messa in Italiano, accresciuta dal Traduttore di una nuova Prefazione... Milano, Agnelli 1763. In 8°, pelle maculata coeva, cornici oro ai piatti, dorso a nervi con tit. e fregi oro, tracce d'uso al dorso; pp. (8), XXXII, 239, (1). Timbrino di bibliot. privata (annullato) al front., tracce di umidità alle ultime 2 pp. Prima edizione. Melzi, Suppl. pp. 158  
€ 200,00
- 379 ISTRUZIONE PRATICA** per la coltivazione de' Bachi da Seta tratta dalle opre de' migliori moderni scrittori con varie aggiunte fatte dietro l'approvazione della Conferenza Agraria Domenicale dei Fattori Campagnoli della citta e provincia di Urbino e Pesaro dal Moderatore della Medesima. Pesaro, Nobili, 1850. In 16°, br. edit.; pp. 29, (3).  
€ 25,00
- 380 ISTRUZIONE PRATICA** per la formazione de' prati Artificiali di sano fieno, di erba medica e di trifoglio, per non scarseggiar mai di foraggio, e nemmeno negli anni di siccità, ed ancora per procurarsi una ruota agraria. Vantaggi che essa ne arreca a maggior raccolta di Grano, ed a miglioramento de' terreni. Modena, per G. Vincenzi e Compagno, 1819. In 8°, br. edit. (asportazioni al dorso); pp. 59, (1 b.). Bell'esemplare.  
€ 80,00
- 381 (Liquori) LEBEAUD - DE FONTENELLE - MALEPEYRE.-** Nouveau Manuel Complet du Distillateur Liqueuriste contenant l'art de fabriquer les sirops, les esprits parfumes, les huiles essentielles, les eaux distillées, les ratafias et les hypocras, refermant toutes les recettes et formules des liqueurs distillées et par infusion, le plus généralement en usage ainsi que la preparation des fruits a l'eau de vie et au sirop... Nouvelle Edition, corrigée et augmentée... Paris, Roret, 1888. In 24°, br. edit. (dorso allentato, con asportazioni, tracce d'uso); pp. 456 + 36 di cat. edit.  
€ 100,00
- 382 LAFOREST M. De.-** Manuel du Cultivateur des Chanvres et des Lins, qu'on destine a être traités par la Broie mécanique rurale. Paris, Librairie de Fortic, 1826. In 8°, br. edit.; pp. 92, con una tav. incisa in rame e ripiegata in fine. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta, esemplare con barbe.  
€ 60,00

- 383 LAUR J. A.-** Nouveau procédés de labourage sans attelages et sans vapeur; description des nouveaux instruments agricoles brevetés, avec dessins par plans, coupe et élévation. - Culture des Garances en Limagne et expériences comparatives de la valeur tinctoriale desdites garances avec celles cultivées au nord et au midi de la France. Préceptes d'Economie Rurale.. "Paris, Bouchard - Huzard, 1842. In 8°, br. edit.; pp. 140, con 2 grandi tavv. in litografia, ripiegate in fine. € 70,00
- 384 LOCARD A.-** Les coquilles terrestres de France. Description des familles, genre et espèces. Paris, Baillière, 1894. In 8°, m. perg. coeva, tass. con tit. in oro al d. (br. edit. cons.); pp. 370, numerose illustrazioni nel testo. € 70,00
- 385 LOCARD A.-** Les coquilles des eaux douces et saumâtres de France... Description des familles, genre et espèces. Paris, Baillière et Fils, 1893. In 8°, m. perg. coeva, tass. con tit. in oro al dorso (br. editoriale conservata); pp. 327, (1 b.). Con centinaia di ill. n. t. € 70,00
- 386 LOMENI.- BOSSI.-** Dei mezzi piu influenti a limitare il costo d'origine de' bozzoli. Sulle malattie dei Bachi da Seta. Milano, 1828. In 16°, cop. muta; pp. 50. € 30,00
- 387 (SALVATI F.)-** Agli allevatori dei Bachi da Seta a bozzolo giallo. (Torino, Magenta, 1884). In 16°, br. edit.; pp. 11, (1). € 25,00
- 388 (Piante selvatiche) LOUDON JANE WELLS.-** British Wild Flowers. Third edition. London, James Nelson & Co., 1859. In 4°, tela edit. ornata (dorso abilmente restaurato); pp. XVI, 311, (1). Con 60 tav f.t. in litografia, acquerellate all'epoca. Lieve brunitura uniforme. Bell'es. ad ampi margini. Pritzel, 5636 (cita la prima edizione, pubblicata nel 1846). € 1.200,00
- 389 (Arachidi) MAFFEI GIACOMO.-** Notizie sull'Arachis Hypogea raccolte e ordinate (Inserita nel fascicolo 4, della Raccolta di Memorie Agrarie). Bologna, 1836. In 8°, cop. muta coeva; pp. 14. Estratto edit. € 40,00
- 390 (Agricoltura – Enologia) MALVASIA ANTONIO ed ERCOLE.-** Istruzione di Agricoltura dettata da Monsignore Innocenzo Malvasia pel fattore delle sue terre a Panzano di Castel Franco nel Bolognese. Scritto inedito, pubblicato.... Bologna, Tip. Agrofili Italiani, 1871. In 8°, br. edit.; pp. 224, (2). Ritratto in antip., e 2 litografie di Villa Malvasia in Panzano nel secolo XVII e nel secolo XIX. Questa è l'unica edizione a stampa. € 180,00
- 391 (Viticoltura – Enologia) MANZI LUIGI.-** La Viticoltura e l'Enologia presso i Romani. Studio fatto pel Concorso internazionale di atrezzi ed apparecchi di viticoltura, enologia e distillazione tenutosi in Conegliano nell'anno 1881. Roma, Edredi Botta, 1883. In 8°, br. edit. (allentata, manca il piatto inferiore); pp. 2258, (1). "Annali di Agricoltura – 1883". Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. € 100,00
- 392 MARTIN.-** Trattato completo teoretico e pratico dei mezzi di migliorare i terreni e degli ingrassi. Milano, coi Tipi di Felice Rusconi, 1831. In 8°, br. edit. (dorso allentato, tracce d'uso); pp. 500. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. € 50,00
- 393 (Gastronomia) MASSIALOT FRANÇOIS.-** Le Confiturier Royal, ou nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits, tant secs que liquides, la façon de faire différents ratatfias & divers ouvrages de sucre. Paris, Savoye, 1765. In 12°, pelle bazzana coeva dorso a nervi con tit. e fregi in oro, tagli rossi; pp. XVI, 518, (38) e 3 grandi tavole incise in rame ripiegate f.t. raffiguranti tavole imbandite. L'edizione di riferimento di questo classico della gastronomia francese. Vicaire, Bibliographie gastronomique, 455. Simon, Bibliotheca gastronomica, 1022 € 900,00
- 394 (Enologia) MAUMENE' J.-** Indications théoriques et pratiques sur le Travail des Vins et in pArteculier sur celui des Vins Mousseux. Paris, Librairie de V. Masson, 1858. In 8°, modesta tela coeva con applicato il piatto della br. ant.; pp. (8), V, (1), 630, con numerose illustrazioni xilografiche n. t. Buon esemplare. Oberlé, "Une Bibliothèque Bacchique...", n. 332: "Edition originale de ce traité fondamental sur la vinification. La moitié du volume concerne les vins mousseux. Etude tres complète sur cette vinification, les grands soins qu'elle exige. Important table des auteurs consultés...". Simon, "Bibliotheca Vinaria, 21. € 380,00
- 395 (Gastronomia) MESSISBUGO CRISTOFORO.-** Libro Novo nel qual s'insegna a' far d'ogni sorte di vivanda secondo la diversità de i tempi, cosi dii Carne come di Pesce. Et il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar

- Tavole, fornir palazzi, & ornar camere per ogni gran Principe. Opera assai bella e molto Bisognevole à Maestri di Casa, à Scalchi, à Credenzieri, & à Cuochi... In Venetia, 1557 (In fine:) In Vinegia per gli heredi di Gioanne Padoano, 1557. Vedi n. 73.
- 396 MEZZI SICURI per distruggere i vermi roditori del frumento** in erba e su le spiche, oltre quelli indicati da fu chiarissimo signor professor Corti che approvati dal Governo di Modena furono pubblicati nel 1777. E che per essersi resi rari qui si ristampano a pubblico vantaggio...Modena, Vincenzi e Compagno, 1833. In 8°, br. edit.; pp. 100, con una tav. inc. in rame f. t. e ripiegata in fine. € 75,00
- 397 (Viticoltura – Enologia) MONTANARI V. - CECCARELLI G.-** La viticoltura e la enologia nelle Tre Venezie. Memoria statistica, tecnica, storica, descrittiva, pubblicata sotto gli auspici della Unione delle Camere di Commercio, Industria, Agricoltura delle Venezie. Treviso, Arte Grafiche Longo & Zoppelli, 1950. In 8°, br. ed.; pp. (8), 527, (1). Alcune sottolineature. €45,00
- 398 (Micologia) MOREAU C.-** Les genres Sordaria et Pleurage, leurs affinités systématiques. Paris, Lechevalier, 1953. In 8°, br. ed.; pp. 330, (2). "Encyclopédie Mycologique" - XXV". € 50,00
- 399 MORETTI G.- CHIOLINI C.-**Sui gelsi e sui bachi da seta.Milano, A. F. Stella, 1829. In 16°, br. edit. (allentata); pp. XVII, (1)356, con due tabelle e due tavv. inc. in rame f. t. ripiegate in fine. €70,00
- 400 MOUCHERON (DE) M.** La Ferme, poème en quatre chants suivis de Pièces Fugitives. Paris, Firmin Didot 1821. In 8°, m. pelle coeva; pp. XVI, Con 4 belle tavv. f. t. all'acquainta, da disegni dell'Autore. € 180,00
- 401 (Tossicologia – Micologia) ORFILA J. M. B.-** Lezioni di Medicina Legale... accresciuta di un compendio sul trattato delle esumazioni giuridiche e sulle metamorfosi fisiche che subiscono i cadaveri putrefacendosi nella terra, nell'acqua, nelle fogne ec. dell'istesso autore. Firenze, Catellacci, 1841. 2 tomi in un volume in 8°, m. pelle coeva con angoli, tit. e fregi in oro al dorso; pp. 278; 272 con 22 tavole litografiche alla fine (6 delle quali acquerellate all'epoca). € 200,00
- 402 OTTAVI G. A.-** La pratica nel governo dei Bachi da Seta. Casale, Tip. Cassone, 1880. In 16°, br. edit.; pp. 158, ill. xilografiche n. t. € 30,00
- 403 (Enologia) PASINI C.-** Vino Santo. Metodo usuale di fabbricazione... – Varianti del metodo... – Chiarimenti... Palermo, Virzi, (1915). In 8°, br. edit. fig.; pp. 11, (1). € 30,00
- 404 PERONI ANGELO.-**La coltivazione del Gelso. Trattato Pratico dedotto da classici autori che hanno trattato di questa materia, e alla pratica sulle esperienze fatte negli ultimi tempi: con in fine le osservazioni sopra alcune varietà del gelso nuovamente introdotte.Brescia, Venturini, 1832. In 24°, br. edit.; pp. 260. Esemplare con barbe. €35,00
- 405 PEZZOLATO A.-** Monografia delle Nicotiane, preceduta da alcune nozioni elementari di Botanica e di Agraria. Roma, Tip. Dionisio Squarci, 1886. In 16°, br. edit.; pp. 143, (1). Illustrazioni n. t. €70,00
- 406 PICCIOLI A.-** Antotrofia ossia la coltivazione dei fiori. Firenze, Batelli, 1834.Vedi n. 89.
- 407 PINAZZO ANTONIO.-**Dissertazioni (Dissertazione sulla luce, e sul calore del Sole relativamente al nostro globo, ed alla nostra atmosfera, e su i mirabili effetti loro. - Dissertazione sulla possibilità e maniera di liberare le Campagne dalla Gragnuola - Dissertazione sopra alcuni buoni fisici effetti che nascono da' temporali).Mantova, per l'Erede di Alberto Pazzoni, 1788. In 8° gr., m. pergamena coeva (qq. abrasione e piccolo foro al d. sulla cuffia sup.); pp. 138, (2). Dorso allentato, ma bell'esemplare, ad ampi margini, impresso su carta forte. Rossetti - Cantoni, 82. €160,00
- 408 (Enologia) PIROVANO GAETANO.-** Trattato di vinificazione. Aggiuntavi una esposizione sommaria del Processo Pasteur per conservare e invecchiare i vini. Seconda edizione. corretta e adorna di molte incisioni. Milano, Gaetano Brigola, 1869. In 16°, br. edit. (macchie, dorso allentato); pp. 392. Ill. n.t. Tracce di umidità e asportaz. marg. su due cc., senza lesioni al testo. Pazzini, 549. € 60,00
- 409 PISANELLI BALDASSARRE.-** Trattato della Natura de' cibi et del bere... In Venetia, presso Girolamo Polo, 1589. In 8°, pergamena rimontata; (8), 182. Marca tipografica al

- frontespizio. Buona conservazione. La prima edizione fu pubblicata a Roma nel 1583. Westbury, 174. Paleari Henssler, 579.  
€ 600,00
- 410 PLENCK J. J.-** Fisiologia e Patologia delle Piante. Tradotta in italiano e corredata di note da Giacomo Pagani. In Venezia, Appresso Giannantonio Pezzana, 1798. In 8°, cart. coevo; pp. 261, (1 b.). € 90,00
- 411 PLENCK J. J.-** Physiologie et Pathologie des Plantes... Traduites du Latin par P. Chanin. A Paris, Chez J. F. Barrau, (1802). In 8°, cop. muta coeva (dorso in parte asportato); pp. VIII, 220. Esemplare con barbe, a fogli chiusi. Pritzel, 7202, in nota. € 80,00
- 412 (Enologia) POLLACCI EGIDIO.-** La teoria e la pratica dell'enologia. Genova, Sordo - muti, 1874. In 8°, br. edit. (manca il piatto inf., dorso allentato); pp. 264. Con 34 illustrazioni intercalate nel testo. Prima edizione. Paleari Henssler, p. 588. € 180,00
- 413 POLLINI CIRO. -** Elementi di Botanica ... Verona. dalla Tipografia Moroni, 1810 - 1811. 2 voll. in 8°, cop. muta coeva (tracce d'uso); pp. 392; 526. Complessive 22 tavv. incise in rame ripiegate f. t. Esemplare a pieni margini. Qq. rifioritura e gora d'acqua sui margini.  
€ 180,00
- 414 POLLINI CIRO.** Catechismo Agrario. Quarta edizione riveduta ed ampliata. Milano, Silvestri, 1845. In 16°, br. ed.; pp. XVI, 455, (1). Intonso. Il capitolo "della vite e del vino" occupa le pagg. 240/275. Paleari Henssler, 589.  
€ 100,00
- 415 PREGI ED UTILITA' del nuovo Gelso,** ossia Moro delle Filippine e metodo per moltiplicarlo. Modena, Vincenzi, 1835. In 8°, br. edit.; pp. 43, (3), con 2 tavv. f. t. € 30,00
- 416 PRITZEL G. A.-** Thesaurus literaturae botanicae omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora, quindecim millia operum recensens. Edit, novam reformatam, Berolini, 1871 (ristampa anastatica. Milano, Gorlich, 1950. In folio, tela edit.; pp. 578. € 180,00
- 417 (Enologia) PROSPERI V.-** I vini pregiati dei Castelli Romani. Roma, Stab. Tip. Ramo Editoriale degli Agricoltori, 1939. In 4°, br. edit.; pp. 52, con illustrazioni fotografiche n. t.  
€ 40,00
- 418 QUAJAT E.-** Compendio di Bacologia. Padova, Premiata Tipografia alla Minerva, 1875. In 8°, br. edit. (tracce d'uso, dorso rinforzato); pp. 162, (2). € 15,00
- 419 RE FILIPPO.-** Prolusione alle lezioni d'Agraria. (In fine:) Bologna nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1804. In 8°, senza cop., pp. XXIV, (2). € 90,00
- 420 RE FILIPPO.-** Dei letami e delle altre sostanze adoperate in Italia. Mira, Dalla Società Tipografica Letteraria, 1810. In 8°, m. pelle coeva, tass. con tit. e fregi in oro al dorso; pp. VIII, 346, con due tavv. incise in rame, ripiegate in fine. € 150,00
- 421 RE FILIPPO.-** Del Cotone e delle avvertenze per ben coltivarlo. Edizione seconda notabilmente accresciuta. Milano, Silvestri, 1811. In 8°, cart. coevo; pp. (4), 83, (1), con due tavole incise in rame ripiegate in fine. € 180,00
- 422 RE FILIPPO.-** Elogio di Piero De' Crescenzi, detto nella grand'aula della Reale Università di Bologna pel rinnovamento degli studi in Novembre MDCCCXI. Bologna, Fratelli Masi, 1812. In 8°, senza cop.; pp. 56.  
€ 75,00
- 423 RE FILIPPO.-** Saggio sulla coltivazione e sugli usi del pomo di terra e specialmente come valga a migliorare i terreni. Con un lettera sulle Rape... Milano, Silvestri, 1817. In 8°, m. pelle coeva, ricchi fregi e tass. con tit. in oro al dorso; pp. (4), 156. € 150,00
- 424 RE FILIPPO.** Manuale del giardiniere pratico o sia Metodo facile ad ogni dilettante de' fiori per sapere quello che dee fare nel giardino ogni mese; estratto dalle migliori opere scritte da trent'anni a questa parte, e particolarmente dal Giardiniere Avviato... Seconda edizione. Milano, Silvestri, 1820. In 8°, bella legatura coeva in m. pelle con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. 135, (1), con tre tavv. incise in rame ripiegate in fine e acquerellate all'epoca. € 150,00
- 425 RE FILIPPO.** L'ortolano dirozzato. Milano, Silvestri, 1811. 2 voll. in 8°, m. pelle coeva (fenditure sulle cerniere); pp. 423; V, (1), 400. con 6 tavv. inc. in rame f. t., di cui una ripiegata. Prima edizione. € 150,00

- 426 RE FILIPPO.-** Il Giardiniere avviato nell'esercizio della sua professione dal cav. F. Re. Edizione terza accresciuta dall'autore... Milano : per Giovanni Silvestri, 1812. 2 voll. in 8°, bella legatura coeva in m. pelle con ricchi fregi e tit. in oro al dorso, doppi tass. in marocchino rosso; pp. XXXII, 325, (3); VIII, 389, (3). Con tre tavv. incise in rame ripiegate f. t., finemente acquerellate all'epoca. Bell'esemplare. € 300,00
- 427 RE FILIPPO.-** Nuovi elementi di agricoltura. Milano, per Giovanni Silvestri, 1815. 4 voll. In 8°, m. pelle coeva con tass., fregi e tit. in oro al d. (vistosi restauri alle cerniere); pp. VIII, 304; 352; 318; 342, (2). Edizione parzialmente originale, la prima in 4 volumi. Buon esemplare. Paleari Henssler, 620. Niccoli, 75. € 250,00
- 428 RE FILIPPO.-** Saggio teorico – pratico sulle malattie delle piante... Seconda edizione. Milano, Silvestri, 1817. In 8°, m. tela coeva, tit. in oro al dorso; pp. 331, (1). € 80,00
- 429 RE FILIPPO.-** Elementi di economia campestre. Quarta edizione con note e supplementi di Giovanni de' Brignoli. Reggio, Calderini e Comp., 1850. In 16°, br. edit. (asportazioni al d.); pp. 226, (2). Paleari Henssler, p. 620. € 30,00
- 430 (RIDOLFI COSIMO).-** Saggio di Agrologia a complemento delle Lezioni orali d'Agraria e Appendice alle medesime che ha per titolo Della Cultura Miglioratrice. Firenze, Vieusseux, 1865. In 8°, m. pelle coeva con filetti e tit. in oro al d.; pp. 275, (1 b.). Buon esempl. € 90,00
- 431 RIZZO DOMENICO.-** Istruzione ai possessori delle terre nelle Provincie Venete per la coltivazione dei cereali e foraggi. Venezia, segrateria dell'Istituto, ( 1846?). In 8°, br. edit.; pp. 86, (2), e V Prospetti ripiegati f. t. Tracce d'uso e mancanza al p. inferiore. € 70,00
- 432 ROVESTI GUIDO,** a cura di.-Prima Inchiesta sulla produzione italiana delle Piante Officinali Indigene di maggiore importanza per l'erboristeria e per le Industrie derivate. Prefazione del Prof. Giuseppe Sabatini. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1939. In 8°, br. edit.; pp. 319, (1 b.). € 45,00
- 433 SAINT YVES D'ALVEYDRE ALEXANDRE.-** De l'Utilité des Algues Marines. Paris, Berthier 1879. In 8°, br. edit.; pp. (6), 54, (4). Esemplare parzialmente a fogli chiusi. Edizione originale. Dorbon, 4353. Caillet 9820: "On sait que le maitre regretté avait consacré une partee de sa fortune à l'exploitation des algues marines dont on peut retirer d'excellentes ressources au point de vue hygiénique, alimentaire et industriel... Toutes les ressources que l'on peut tirer de cette plante marine sont énumérées dans cet ouvrage que tous les disciples du maitre doivent posséder à coté de ses oeuvres purement philosophiques". € 140,00
- 434 (SALVATI F).-** Agli allevatori dei Bachi da Seta a bozzolo giallo. (Torino, Magenta, 1884). In 16°, br. edit.; pp. 11, (1). € 10,00
- 435 (Gastronomia – Musica) SCHLITZER FRANCO.-** Maccheroni e Musicisti. In ricordo del convito di Capodanno 1955, offerto in Ferrara da Olga e Beppe Minerbi. Queste sue stravaganti paginette Franco Schlitzer offre ai convitati con l'augurio di salute e felicità-Siena, Arti grafiche Ticci, 1954. In 16°, cop. edit.; cc 4. (sulla cop. inf.): " Prezzo: un piatto di maccheroni". Curioso opuscolo contenente aneddoti legati alla pasta e a musicisti e cantanti che amaron questo alimento, tra i quali Rossini" € 50,00
- 436 (SPADA LAVINI A).-** Guida del Bigattiere. Seconda edizione con aggiunte. Macerata, Corbesi, 1842. In 8°, br. edit.; pp. 45, (1), con una tabella ripiegata in fine. Buon esempl. € 35,00
- 437 (Enologia) SAVANI LUIGI.-** Memorie varie riguardanti la migliore agricoltura ora per la prima volta pubblicate insieme. Modena, Vincenzi e Compagno, 1837. In 8°, cop. muta; pp. 150, con una tav. xilografica f. t. Da pag. 3 a pag. 34: "Delle colonie parziarie e locazioni delle terre nel modenese..." - da pag. 35 a pag. 150: "**Istruzioni pratiche sul modo di ben fare e conservare il vino costantemente buono, e di farlo viaggiare senza pericolo di alterazioni tratte principalmente dall'Enologia del Sig. Conte Vincenzo Dandolo.** Terza edizione.". Paleari Henssler, pag. 671. € 200,00
- 438 (SAVANI LUIGI).-** Della miglior coltivazione del Frumentone per ottenerne abbondante raccolta. Modena, Vincenzi e Comp., 1829. In 8°, br. edit.; pp. 112, con una tavola in litografia in fine. Bell'esemplare. Prima edizione. Paleari Henssler, p. 670. Niccoli, 200. € 110,00

- 439 (Viticoltura) SAVI PAOLO.-** Sull'efficacia per guarire la malattia delle viti e del modo d'amministrarlo con sicurezza di pieno successo. Memoria. Terza edizione rivista e rioridinata dall'autore. Pisa, Nistri, 1861. In 8°, br. edit.; pp. 42, (2). €60,00
- 440 SELMI ANTONIO.-** Dell'alimentazione del Bestiame, da carne, da lavoro e da latte, e della alimentazione dei contadini. Milano, Brigola, 1869. In 8°, br. edit. fig.; pp. XXVII, (1), 306, (2). € 40,00
- 441 SERIE DELLE OPERAZIONI,** lavori, piantagioni ed altro, che l'agricoltore ed il giardiniere dovranno praticare di mese in mese, coll'aggiunti di una Memoria su la cultura degli Ananassi senza stufa. Modena, Vincenzi e Comp., 1837. In 8°, br. edit. ornata; pp. 91, (1 b.). Buon esempl. € 120,00
- 442 (Enologia) SIMON ANDRE.-** Bibliotheca Bacchica. Bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1600 et illustrant la Soif Humaine sous tous ses aspects... London, Holland Press, (1972). In 4°, tela edit. e sovraccop.; pp. XVII, 238; VIII, 235, (1). Ristampa anastatica dell'edizione del 1927. € 70,00
- 443 (Enologia) SIMON ANDRÉ.** Bibliotheca Vinaria. London, Hillman, 1979. In 8°, tela ed. pp. VIII, 339, (2).. Ed. di 600 es. numerati. € 100,00
- 444 (Viticoltura – Enologia) SODERINI GIOVANVETTORIO.-** Coltivazione Toscana delle Viti e d'alcuni Alberi... In Firenze, Appresso i Giunti, 1622. In 4°, cart. rec.; pp. (4), 107, (5). Marca tipografica al frontespizio. Lieve brunitura uniforme. L'opera fu pubblicata insieme alla "Coltivazione Toscana" di Bernardo Davanzati Bostichi e alla "Coltivazione degli Ulivi" di Piero Vettori, non presenti in questo esemplare, ognuna delle quali pubblicate con frontespizio e numerazioni indipendenti. € 200,00
- 445 STATISTICA DEL REGNO D'ITALIA.** Industria Manifattrice. Trattura della seta nell'anno 1863. Torino, Dalmazzo, 1864. In 8°, br. edit. (tracce di polvere); pp. 59, (1). € 20,00
- 446 (Micologia) TADINI GIOVANNI.-** I Funghi. Manuale di Micologia pratica. Con 40 tavole a colori e 46 figure in nero, con presentazione del prof. Carlo Cappelletti. Milano, "La Prora", (1944). In 8°, m. tela; pp. 152. €30,00
- 447 TANARA VINCENZO.-** L'Economia del Cittadino in Villa... Riveduta, ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo Auttore, con l'aggiunta delle qualità del Cacciatore... In Venetia, Presso Gio. Pietro Brigonci, 1665. In 4°, pergamena coeva rimontata, sguardie rifatte; pp. (8), 624, (14). Bruniture e qq. lieve rifioritura marginale. Ceresoli, 507, Westbury, 212. Piantanida, 1807. Paleari Henssler, 712. Souhart, 451. €450,00
- 448 THEOPHRASTUS.-** Dell'istoria delle piante, di Theophrasto libri tre, tradutti novamente in lingua italiana da Michel Angelo Biondo medico ... In Vinegia, appresso il Biondo, 1549. In 8°, cart. coevo, tit. ms. al dorso; pp. (4), 72. Iniziali ornate, caratteri corsivi. Alone d'unto sul margine inferiore delle prime due cc., lontano dal testo, qq. gora d'acqua marginale, più marcata, ma non deturpante, tra le cc. 40 e 55. Prima edizione in lingua volgare. € 900,00
- 449 TRECCO GIOVANNI BATTISTA. -** Coltivazione e governo del lino marzuolo. Vicenza, Dom. Bardella, 1792. In 4°, cartone coevo; pp. VIII, 80 pp. Frontespizio inciso in rame, con raffigurazione della mietitura del lino, 12 bellissime tavole, di autore anonimo, finemente incise in rame f. t., raffiguranti contadini al lavoro, fasi della coltivazione e preparazione del lino marzuolo. Prima edizione. Re, IV, 154: "Mi sembra il trattato piu' completo che vanti finora l'Italia sopra la coltivazione di questa utilissima pianta...". € 1.200,00
- 450 (Olivicoltura – Viticoltura – Enologia) VETTORI PIERO. -** Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi colle annotazioni del dott. Giuseppe Bianchini di Prato e di Domenico M. Manni. Milano, Dalla Societa' Tipografica de'Classici Italiani, 1806. (SEGUE:) **SODERINI GIANVETTORIO.-** Trattato della coltivazione delle viti e del frutto che se ne puo' cavare, ibid., 1806. 2 opere in un vol. in 8°, cart. coevo; pp. 183. Ritratto del Vettori inc. in rame in antiporta (Caronni). Pp. 253, (2). Ritratto del Soderini inciso in rame (Caronni). Paleari-Henssler, I, p. 754.. B. In G, 2034 - 1841. Gamba, 1026 - 925. Bitting, 441. Oberle', 67. Westbury, p. 206. Simon, Vinaria, 84. Lastri, 132. € 250,00

- 451 (Viticoltura) VANNUCCINI V. - FABIANI C.-** Le viti americane e l'innesto. Casale Monferrato, Fratelli Ottavi, 1946. In 8°, br. edit. (bruntiture); pp. X, (2), 513 + cat. edit. Illustrazioni n. t. Lieve gora d'acqua. € 25,00
- 452 (Enologia) VERONELLI LUIGI, a cura di.-** Catalogo dei vini del Mondo. "Il gotha enologico". Milano, Giorgio Mondadori, 1982. In 4°, tela e sovraccop. edit.; pp. 442. Testo su 3 colonne, per ogni scheda riproduzione a colori dell'etichetta. Bell'esemplare. €50,00
- 453 (Viticoltura) VERRI CARLO.-** Saggi di Agricoltura pratica sulla coltivazione dei gel-
- si e delle viti. Quarta edizione migliorata ed accresciuta di giunte e figure. Milano, Silvestri, 1823. In 16°, br. edit. (manca il piatto ant., dorso allentato); pp. X, (2), 306, con ritratto inc. in rame in antiporta e una tav. inc. e ripiegata in fine. Paleari Henssler, p. 753. Sormanni, 133. € 80,00
- 454 (Viticoltura) ZANNONI ROSALINO.-** Manuale completo per le malattie della vite e loro opportuni rimedi secondo gli studi e le esperienze piu recenti. Palermo, Alberto Reber, 1898. In 8°, br. edit. fig.; pp. 179, (1). Intonso. €40,00

## CACCIA - ORNITOLOGIA

- 455 AA.VV.-** Gli uccelli. Dizionario Illustrato dell'Avifauna Italiana. Firenze, Editoriale Olimpia, 1980. 4 voll. Tela editoriale. Oltre 1300 pp. complessive. Numerosissime illustrazioni a colori. € 120,00
- 456 AA.VV.-** I grandi protagonisti della nostra caccia. A cura di Mario Razzanelli e Paolo Casanova. Firenze, Editoriale Olimpia, 1979. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 285, (31). Numerose ill. n. t. € 30,00
- 457 AA.VV.-** 24 racconti di caccia. Firenze, Editoriale Olimpia., 1977. In 8°, cart. edit.; pp. 189, (1). Testi di Nicolini, Paolieri, Ugolini, Tolstoi, Stanev, Barbadicane, Bettolacci, etc. € 25,00
- 458 AA.VV.-** Il Tesoro di Diana. Selezione di narrativa e tecnica venatoria. Firenze, Editoriale Olimpia, 1973. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 405, (3). Ill. in tavv. f. t. € 60,00
- 459 AA.VV.-** Racconti di caccia. A cura di Piero Pieroni Firenze, Sadea Sansoni 1967. In 8°, tela; pp. 288. Ill. n. t. € 30,00
- 460 AA.VV.-** Libro di casa del cacciatore, 1974. Firenze, Editoriale Olimpia, 1974. In 16°, br. edit.; pp. 128. Illustrato. € 25,00
- 461 AA.VV.-** Itinerari di caccia in Italia. Firenze, Editoriale Olimpia, 1987. In 16°, br. edit. Pp. 48. € 10,00
- 462 ALBERTI BARTOLOMEO, detto "Il Solfanaro"-** Il cacciatore bolognese o vero Brevi notizie intorno alla Generazione degli uccelli a' vari modi più facili o sicuri per prenderli in gran numero. Bologna, 1716, (Società Già Compositori, 1930). Pubblicato per cura di Carlo Brighenti. Con 48 grandi incisioni originali di caccie e tese. Ediz. di 300 esemplari. (n° 161). € 120,00
- 463 ALMANACCO PER L'ANNO 1827.-** n. III. Pei Cacciatori Uccellatori ed Ornitologi. Compilato dall'ora fu cacciatore F(rancesco) M(aria) G(rimani). Venezia, Tipogr. Clementi, (1827). (UNITO:) **IDEM... per l'Anno 1828.** N. IV ed ultimo. Venezia, bianconi, (1828 Venezia, Luigi Bianconi, Ed. Libraio al Capitello, 1828.). 2 voll. in 16°, cart. orig.; pp. 213, XII, (2) + 242, (20). "Come s'uccelli la ornitologia plebaglia – della nobile uccellaia del Roccolo – dell'uccellazione delle cinciallegre... La caccia del lupo – la caccia coi falconi, etc. Della Cerbottana – dei fucili da caccia, etc.". Ceresoli, pp. 296 – 297. € 350,00
- 464 ALPINUS (Henry-Frédéric Faice-Blanc).-** La caccia Alpestre, nelle Alpi occidentali (Delfinato). Tradotto da F. C. Giacometti (Il Cedrone). Con illustrazioni originali di Emile Guigues. Milano, Edizioni "Caccia", 1944 (In fine 1945). In 8°, br. edit. fig.; pp. 375, (3). Illustrazioni n. t. € 120,00

- 465 ANNUARIO DEL CACCIATORE** 1957-58. Firenze, Editoriale Olimpia, 1957. In 16°, br. edit. fig.; pp. 348. Illustrato. € 30,00
- 466 ANNUARIO DEL CACCIATORE** 1959-60. Firenze, Editoriale Olimpia, 1959. In 16°, br. edit. fig.; pp. 387. Illustrato. € 25,00
- 467 ANNUARIO DEL CACCIATORE** 1960-61. Firenze, Editoriale Olimpia, 1960. In 16°, br. edit. ill.; pp. 368. Illustrato. € 25,00
- 468 ANNUARIO DEL CACCIATORE** 1961-62. Firenze, Editoriale Olimpia, 1961. In 16°, br. edit. fig.; pp. 392. Illustrato. € 25,00
- 469 ANNUARIO DEL CACCIATORE** 1963. Firenze, Editoriale Olimpia, 1963. In 16°, br. edit. ill.; pp. 421. Illustrato. € 25,00
- 470 ANNUARIO DEL CACCIATORE** 1964. Firenze, Editoriale Olimpia, 1964. In 16°, br. edit. fig.; pp. 340. Illustrato. € 25,00
- 471 ANNUARIO DEL CACCIATORE** 1968. Firenze, Editoriale Olimpia, 1968. In 16°, br. edit. fig.; pp. 341. Illustrato. € 25,00
- 472 ARNHEM I e R.-** Guida per la determinazione ed il riconoscimento degli uccelli. Edizione italiana a cura di Carlo Cavina. Bologna, Edagricole, 1979. In 16°, cart. edit. fig.; pp. (8), 166. Illustrazioni nel testo e in tavv. f. t. € 20,00
- 473 ARNHEM I e R.-** Guide du bagueur. Institut Royal des Sciences Naturelles Belgique Bruxelles, 1968. In 8°, br. edit.; pp. 163, (3). Ill. Dorso allentato. € 35,00
- 474 ARRIGONI DEGLI ODDI ETTORE.-** Testo esplicativo ed illustrativo delle disposizioni vigenti in materia venatoria. Ministero per l'Economia Nazionale - Direzione generale. 1926. Padova, Tip. del Seminario. In 8° gr., br. originale perfettamente conservata, pp. XL-252-(4); 150 fig. nel testo, da dis. a tratto di penna e da fotogr. in b.n. Ceresoli, p. 60. € 70,00
- 475 BACCHI DELLA LEGA ALBERTO.-** Manuale del cacciatore e dell'uccellatore colla particolar descrizione delle caccie romagnole. Romagnoli, 1876. In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al d.; pp. (8), 299, (1). Ceresoli, 65: "Edizione originale, rara. Quest'opera, assai celebrata, oltre che un manuale per il cacciatore, è una vera ornitologia ragionata". € 500,00
- 476 BACCHI DELLA LEGA A.-** Caccie e Costumi degli Uccelli Silvani. Città di Castello, Lapi, 1902. In 16°, br. edit.; pp. 416. € 300,00
- 477 BARISONI EUGENIO.-** Poi torna il sole. Milano, S.T.E.L.I., 1943. In 8°, br. edit. (lieve alone); pp. 282, (2). € 40,00
- 478 BARISONI EUGENIO.-** Uomini e bestie nella tormenta. Firenze, Editoriale Olimpia, 1959. In 8°, br. edit.; pp. 401. 3° edizione. € 40,00
- 479 BARISONI EUGENIO.-** Bella vita vagabonda. Firenze, Editoriale Olimpia, 1962. 8° br. orig. cop. ill. pp. 210. Ceresoli, 72. € 40,00
- 480 BARISONI EUGENIO.-** Cacciatori si nasce. Firenze, Editoriale Olimpia, 1963. In 16°, br. edit. fig.; pp. 335, (1). € 40,00
- 481 BASSO ROBERTO.-** Personaggi - episodi nelle risaie vercellesi. Felici Editore, 2001. In 8°, br. edit. fig.; pp. 91, (1). Illustrato. € 20,00
- 482 BAUCIA AMEDEO.-** Avifauna di guerra. Imprese ornitologiche. Milano, Industrie. Amedeo Nicola. (anni '20). In 8°, br. edit. (allentato, tracce d'uso); pp. 210, (2). € 50,00
- 483 BICCHI O.-** Manuale per la caccia col fucile al capanno (Alberello, nocetta). Siena, Scuola Tip. Sordomuti, 1926. In 16°, br. ed.; pp. 86, (2). € 60,00
- 484 BOCCHIOLA ANNIBALE.** Mal di caccia. Firenze, Ed. Olimpia, 1976. Firenze, Ed. Olimpia, (1976). In 8°, br. ed. fig.; pp. 157, (3). € 100,00
- 485 BOSSI LUIGI.-** Trattato delle malattie degli uccelli e de' diversi metodi per curarle. Milano, Giovanni Silvestri, 1822. In 8°, m. pelle coeva; pp. 201 (3). Ceresoli, p. 109: "Edizione originale, non comune. Alcuni esemplari presentano una bella antiporta figurata". € 200,00
- 486 BRICHETTI PIER ANDREA.-** Atlante ornitologico italiano. Rassegna sistematica di tutti gli uccelli d'Italia. Brescia, Ediz. F.lli Scalvi, 1976. 2 voll. in 4°, tela edit.; pp. 555-(3) complessive, testo su due colonne. Illustrato. € 80,00

- 487 BRICHETTI P. - GARIBOLDI A.**- Manuale pratico di ornitologia. Bologna, Edagricole, 1997. In 8°, br. edit. fig.; pp. 362. € 30,00
- 488 BRIGHENTI CARLO.**- Le gioie della caccia. Milano, Ed. Attualità, s. d. (anni '60). In 16°, br. edit. fig.; pp. 79, (1). € 25,00
- 489 BRIGHENTI Giulio.** - La Caccia Giocosa. **Invenzioni di Gioseffo Maria Mitelli pittore bolognese.** Da lui effettivamente sperimentate e dedicate a chi si diletta di caccia. Anno 1684. Riproduzione delle 15 rare stampe a grandezza originale. Con aggiunta del "Gioco del Cacciatore" il più raro della Collezione. Cenni biografici dell'incisore. Pitture che fece in Bologna e Catalogo delle sue principali stampe. Tip. A. Brunelli, 1932, in-folio, br. edit. ill. Tiratura di 150 esempl. Ceresoli, 359. € 150,00
- 490 BUFFON.**- Storia Naturale degli Uccelli (Da "Storia Naturale Generale e Particolare... Transportata dal Francese"). Napoli, presso i Fratelli Raimondi, 1777. 8 voll. in 12°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso. Oltre 2600 pagine complessive, con oltre 100 tavole incise in rame f. t. € 350,00
- 491 CACCIARI GIORGIO.**- Andiamo a Caccia. Milano, Editrice Omnia, (1964). In 8°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp. 138, (4). Ill. in tavv. f. t. € 40,00
- 492 CACCIATORE ITALIANO ( II).**- Rivista tecnica di caccia e pesca. Quindicinale. Anata completa , rilegata. 1949. € 80,00
- 493 CANNARELLA PIETRO.**- Variazioni individuali e sessuali ex Scrank. Ricerche somatiche. Torino, Carlo Clausen, 1907. In 8°, br. edit.; pp. da 351 a 376 e da 479 a 493. Estratto edit. da "Biologica". € 50,00
- 494 CERONI GIACOMETTI FRANCO.**- Steso dal cedrone (nota a mano: Precisione in della caccia in Italia. Pro-memoria agli on. Senatori e Deputati" Federazione italiana caccia). Roma, 1959. Con la dedica W Brisighella! € 30,00
- 495 CERONI GIACOMETTI FRANCO.**- Il canto dell'urogallo. Le bagolate del cedrone. Milano Edizioni "Caccia" 1944. In 8°, br. edit. fig.; pp. 205, (3). Ill. n. t. 80,00
- 496 CERONI GIACOMETTI FRANCO.**- Schioppettate nostalgiche. Le bagolate del cedrone. Milano, Edizioni "Caccia", 1944. In 8°, br. edit. fig. (dorso allentato); pp. 205, (3). Invio autografo. € 90,00
- 497 CERONI GIACOMETTI FRANCO.**- Storia della Caccia. guida del cacciatore. Milano, Novarco, (1964). In 8°, cart. e sovraccop. edit.; pp. 245, (1).. Ill. n. t. e in tavv. f. t. € 20,00
- 498 CHIANINI VINCENZO.**- L'Arno e i cacciatori romantici. Firenze, 1956. Firenze, Olimpia, 1956, 8° br. originale, pp. 251 con ill. in tavv. f. t. € 60,00
- 499 CHIANINI VINCENZO.**- Fra una caccia e l'altra. Firenze, Editoriale Olimpia., 1961. in 16°, br. edit. fig.; pp. VII, 381, (3). € 20,00
- 500 CHIERICI PIER LUIGI.**- Le sagre e le fiere avifaunistiche come incontro fra l'uomo e la natura. Problemi e prospettive. Opuscolo ciclostilato 1973. Relazione della Fiera di Padova 1973. € 15,00
- 501 CHIERICI PIER LUIGI.**- Fiere e Mercati degli uccelli. Bergamo (1969). In 16°, br. edit. fig.; pp. 32. Ill. n. t. € 20,00
- 502 CHIERICI PIER LUIGI.**- Caccia ai tordi. Etologia e tecnica venatoria della specie bottaccio e sassello. Firenze, Editoriale Olimpia, 1996. In 16°, br. edit. fig.; pp. 119, (1). € 25,00
- 503 CHILANTI PIETRO.**- Gente della Basa. Contadini - Cacciatori - Teste bislacche. Firenze, Editoriale Olimpia, s. d. (fine anni '60). In 16°, cap. edit. fig.; pp. 253, (3). € 25,00
- 504 CISOTTI VICO.**- Nell'Agro Romano. Ricordi di un cacciatore con una appendice. I braccianti di Ravenna e la colonia Ostia. Roma, E. Voghera, 1898. In 16°, br. edit.; pp. 103, (1 b.). € 70,00
- 505 COMITATO NAZ. CONSERV. DELLA CACCIA.** La caccia migratoria. Una realtà diversa. Presidente G. Bonomi. Brescia, Tecnografia Salodini e C. (1967 ca.). In 4°, br. edit.; pp. 23, (1). € 15,00
- 506 CRETTI GIACOMO.**- Emozioni di caccia. Grosseto, Editr. Innocenti, 2000. In 8°, br. edit. fig.; pp. 199, (1). Illustrato. € 25,00

- 507 DE CAMPO LUCIANO.-** A caccia non s'invicchia. Firenze, Editoriale Olimpia, 1962.  
**DEI GINO.-** La caccia. Pistoia, Tip. Pistoiese., 1961. In 8°, br. edit. fig.; pp. 264.  
€ 30,00
- 508 DEI GINO.-** Caccia e amore. (Due cose belle...). Romanzo. Pistoia, Tip. Commerciale, 1954. In 8°, br. edit. fig.; pp. 279, (1).  
€ 30,00
- 509 DEI GINO.-** La Caccia. Trittico. La passione/Il dovere/L'organo. Pistoia, Tip. Pistoiese, 1961. In 8°, cart. edit. fig.; pp. 71, (1).  
€ 20,00
- 510 DEI GINO.-** Noi cacciatori. Pistoia, Casa Ed. Cav. Alberto Pacinotti, (1962 ca.). In 8°, br. edit. fig.; pp. 168, (2). Invio autografo.  
€ 30,00
- 511 DEI GINO.-** I cacciatori non muoiono. Unione Nazionale Enal., (1970). In 8°, br. edit. fig.; pp. 134, (2).  
€ 25,00
- 512 DE MEJO ROMANO.-** Gli amici selvaggi. Trieste, Stab. Tip. Naz. Edit.(1965). In 8°, cop. edit. fig.; pp. 204, (4). Illustrazioni n. t.  
€ 40,00
- 513 DIANA (La).** Rivista venatoria quindicinale fondata nel 1906. Disp. le annate 1940 - 1941 e dal 1945 fino al 2007. Legature difformi, m. tela, numerose annate a fascicoli sciolti.  
€ 1.500,00
- 514 DI DRAPIEZ.-** Compendio d'Ornitologia o d'istoria naturale degli uccelli. Milano, F. Stella e figli, 1835. In 24°, cop. muta, br. edit. cons.; pp. XII, 263, (1). Illustrazione allegorica in antiporta.  
€ 60,00
- 515 ENCICLOPEDIA DELLA CACCIA.** Diretta da Piero Pieroni. Firenze, Sadea Sansoni, 1967. 2 voll. in 4°, similpelle edit. Numerosissime ill. in nero e a colori. Stato di nuovo.  
€ 90,00
- 516 ENCICLOPEDIA DEGLI UCCELLI D'EUROPA.** Milano, Rizzoli Editore, 1971-72. 3 voll. in 4°, similpelle edit. Numerosissime ill. in nero e a col, anche a piena pagina.  
€ 100,00
- 517 ENCICLOPEDIA DEL CACCIATORE.-** Cinofilia e Cinotecnia. Milano, Fratelli Fabbri, 1967. 8 voll., cop. edit. Ill. Ottima copia.  
€ 100,00
- 518 ESTIENNE CHARLES.-** Agricoltura Nuova et Casa di Villa. Tradotta dal Cavalier Hercole Cato... Con un discorso della caccia del cervo, del cinghiale, della lepore, della volpe, de' tassi, del coniglio, & del lupo; & un Trattato di tutti i cani da Caccia... Tutta di nuovo corretta e migliorata... Venetia, Presso Mattio Valentin, 1606 In 4°, cart. coevo, tit. ms. al d.; pp. (32) 510 (2 b.). Marca tipografica al frontespizio.  
€ 500,00
- 519 FARINI PLINIO - A. ASCARI.-** Dizionario della lingua italiana di caccia. con note critiche sperimentali su i molti errori di concetto e di parole correnti in questa materia, cenni storici e tecnici su gli argomenti principali e regole pratiche per ogni forma dell'esercizio venati, Milano, Garzanti, 1941. In 8°, tela e oro edit.; pp.(2)-411-(1). Ceresoli p. 242.  
€ 100,00
- 520 FIGUIER LUIGL.-** Gli Uccelli. Ottava edizione italiana. Milano, Fratelli Treves, 1892. In 8°, cart. coevo; pp.X, (2), 551, (1 b.), con 349 illustrazioni n. t., anche a piena pagina.  
€ 80,00
- 521 FISHER JAMES- TORY PETERSON ROGER.-** The World of Birds. London, Mac Donald 1964. In 4°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp. 288. Illustrazioni nel testo in nero e a colori, anche a piena pagina.  
€ 100,00
- 522 FOSCHI FERRANTE.-** Uccelli di Romagna. Rimini, Maggioli Editore, 1986. In 8°, cart. edit.; pp. XXIX, 1047. Illustrato.  
€ 60,00
- 523 FOSCHI UGO F.-** Atlante degli uccelli nidificanti in provincia di Forlì. Rimini, Maggioli Editore, 1987. Litografia Titane di San Marino. Ornitologia, specifico per Forlì. Disegni in bianco e nero di Romana Piazza.  
€ 30,00
- 524 FRANCESCHI GIULIO.-** Manuale dell'uccellatore, Milano, Hoepli, 1923. 16° leg. orig. br. cop. ill. (riparazione su una cerniera) pp. XVI, 271 con 83 ill. n.t. e una tav. f. t. Ceresoli, 255.  
€ 180,00
- 525 FUCINI RENATO.- (Neri Tanfucio).-** Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana Milano, L. Trevisini, 1927. In 8°, br. edit.; pp. 200.  
€ 40,00
- 526 GARAVINI ETTORE.-** Beccacce e beccacciai. Firenze, Editoriale Olimpia, 1978. In 8° gr., tela e sovraccop. edit.; pp. 331, (3). Ill. in tavv. f. t.  
€ 40,00
- 527 GASSER CHRISTOPH.-** L'uccellagione nel Trentino (1850-1914). Museo degli usi e costumi della Gente Trentina. S. Michele al Larice, 1995. In 8°, cart. edit. fig.; pp. 194. Illustrazioni.  
€ 35,00

- 528 GELLINI - CECCARELLI - CASADEICIANI.** - Atlante degli uccelli nidificanti a Forlì. Museo Ornitologico Ferrante Foschi, Brisighella, Litotre, 2006. In 8°, cop. edit. fig.; pp. 143, (1). Illustrato. € 20,00
- 529 GHIDINI LUIGI.** - Il libro dell'uccellatore. Firenze, Editoriale Olimpia, 1968. In 8°, cop. edit. fig.; pp. 287, (1). Ill. n. t. e in tavv. f. t. € 25,00
- 530 GHIDINI LUIGI.** - Cani caccia e cacciatori. Armi uccelli uccellatori. Firenze, Olimpia, 1942. In 8°, tela coeva; pp. 330. Ceresoli, 277: "Opera che contiene molte notizie bibliografiche sui libri italiani di caccia". € 40,00
- 531 GIGLIOLI HILLER ENRICO.** - Avifauna italiana. Elenco delle specie di uccelli stazionarie o di passaggio in Italia. Colla loro sinonimia volgare e con notizie più specialmente intorno alle migrazioni ed alla nidificazione. (Per servire alla inchiesta ornitologica). Firenze, Succ. Le Monnier, 1886 In 8°, tela; ; pp. VIII + 623 + 1 c. d'errata. Ceresoli; p. 283: "Edizione originale e unica". € 150,00
- 532 GIOACCHINI GIUSEPPE "STOP".** - Impallinate. con una lettera di Giacomo Puccini. illustrazioni di Guido Moroni. Roma, Voghera, 1907. 8° br. edit.; ill. pp. 125 con fig. n. t. Ceresoli, 499. € 120,00
- 533 GIOLI GIUSEPPE.** - Caccie utili e caccie dannose. Bologna, Zanichelli, 1912. 'In 16°, tela edit.; pp. 311, (1). In 16°, br. edit.; pp. 311, (1). € 70,00
- 534 (GOULD JOHN)** Gli Uccelli di John Gould. Introduzione di Maureen Lambourg. Milano, Arnoldo Mondadori Editore (1980 ca.). In 4°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp- 239 con numerosissime illustrazioni a colori n. t. Stato di nuovo. € 100,00
- 535 GRADINI GIUSEPPE.** - Storie semplici di uomini e di animali. Firenze, Olimpia, 1960. Firenze, Editoriale Olimpia, (1960). In 16°, br. edit. fig.; pp. 127, (1). Ill. n. t. € 250,00
- 536 GRAMIGNANI GIORGIO.** - Tra cime boschi e paludi. Una vita d'amore per la natura. Una irripetibile esperienza cinegetica. Una nuova concezione della caccia. In proprio, 1983, 2.a edizione. (Ancona, 1983). 2 voll. in 8°, br. ed. fig.; pp. 223, (1); 283, (3). Ill. n. t. € 60,00
- 537 GUIZZARDI VITTORI.** - L'arte e la scienza del nido negli uccelli. Bologna, Stab. Pol. Riuniti, 1923. In 16°, br. edit. fig.; pp. 62, (2). Ill. in tavv. f. t. € 40,00
- 538 HERVIEUX DECHANTELOUP J. C.** - Nouveau traité des serins de Canarie... Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs choses très utiles... Paris, Joseph Saugrain, 1745. In 8°, pelle bazzana coeva, dorso a 5 nervi con tit. e fregi in oro, tagli rossi (piccole fenditure alle cerniere, abrasioni agli angoli); pp. (4, le prime 2 bb., segue il frontespizio), XXXVIII, (6), 368, (16), con una tav. incisa in rame f. t., una tav. musicale a doppia pagina e una più volte ripiegata f. t. Lieve brunitura uniforme, buon esemplare. € 300,00
- 539 IMPARATI E.** - Uccelli del Ravennate. Siena, Lazzeri, 1910. (UNITO:) **IDEM.** - (seconda Nota). Milano, s. t., 1932. 2 fasc. in 8°, br. edit.; pp. 66 + 27. € 75,00
- 540 LANCELLOTTI ARTURO.** - Puccini lavoro. ( In "Noi e il mondo". - Rivista de la "Tribuna" 1° maggio 1916). Con fotografia del musicista "pronto per la caccia alle folaghe" e "in side - car per la caccia". € 25,00
- 541 LEPORATI LAMBERTO.** - Sull'alimentazione del passero. Laboratorio di zoologia applicata alla caccia. Bologna, Tip. già Compositori, 1948. In 8°, br. edit.; pp. 48. illustrazioni n. t. € 25,00
- 542 LESSONA MICHELE.** - Gli uccelli. Milano, Casa Editrice Sonzogno, 1929. In 4°, m. tela coeva; pp. 388. Illustrazioni n. t. € 40,00
- 543 LETTOW-VORBECK.** - Unter Gottes weitem Himmel. Meister-aufnahmen aus Wald und Feld. Hamburg, Parey, 1961. In 4°, tela e sovraccop. edit.; pp. 143, numerosissime ill. in nero e a colori. € 50,00
- 544 MANCINI GABRIELE.** - Dizionario ornitologico dialettale illustrato. Firenze, Editoriale Olimpia, 1980. In 16°, br. ed. fig.; pp. 91, (3). Illustrato € 30,00
- 545 MANCINI GABRIELE.** - Gli uccellatori e l'uccellazione in Friuli. Udine, Minitpo S. Vito di Fagagna, 1987. In 16°, br. editi. fig.; pp. 86, 82). € 20,00

- 546 MANCINI GABRIELE.-** Allevamento uccelli da richiamo. Firenze, Olimpia, (1972). In 8°, br. edit.; pp. 70, (2). Ill. n. t. € 20,00
- 547 MARTORELLI GIACINTO.-** Gli uccelli d'Italia. Milano, Rizzoli, 1960. In 4°, cop. edit. fig.; pp. XXIV, 864, con 408 illustrazioni in nero e 24 tavv. a colori f. t. Terza edizione riveduta ed aggiornata da Dott. Edgardo Moltoni... e dal Dott. Carlo Vandon. € 150,00
- 548 MAZZOTTI GIUSEPPE.-** Cacce di palude e di valle. Firenze, Editoriale Olimpia, 1975. In 16°, cop. edit. fig.; pp. 863, (1). € 40,00
- 549 MAZZOTTI GIUSEPPE.-** Fra querce e palombe. Colombaccio, colombella e loro cacce. Firenze, Editoriale Olimpia, 1976. In 8°, br. edit. fig.; pp. 335, (1). Illustrato. € 35,00
- 550 MAZZOTTI GIUSEPPE.-** Cacce ai migratori. Firenze, Editoriale Olimpia, 1985. In 8°, br. edit. fig.; pp. 463, (1). Ill. n. t. in nero e a colori. € 35,00
- 551 MEGNIN P.-** Maladies des oiseaux. Causes, nature et traitement. Au Bureau du Jurnal L'Acclimatation, 1880. In 8°, m. tela coeva, tit. in oro al dorso; pp. (4), 226. € 100,00
- 552 MORINO A.-** Discorso in difesa della caccia e della cacciagione. 27-6- 1967. Roma, Eredi Bardi, (1967). In 8°, br. edit.; pp. 18. € 15,00
- 553 NICCOLINI EUGENIO.-** Giornate di caccia. Quarta edizione. Firenze, Editoriale Olimpia, 1950. In 8°, cop. edit.; pp. 200. Ritratto dell'Autore e illustrazioni in nero in tavv. fuori testo. Ceresoli, 377, "L'opera del Niccolini, scritta in pura lingua, elogiata dal Carducci e dal D'Annunzio, va considerata come una delle migliori espressioni della narrativa venatoria italiana. In essa sono descritti e ritratti cacciatori, ambienti e cacciate di stile dei capolavori". € 70,00
- 554 NOGHERA ALBERTO.-** Dal mio diario di caccia. Firenze, Editoriale Olimpia, 1959. In 16°, br. edit.; 164 con disegni di Biagio Beretta. € 60,00
- 555 NUOVISSIMA ENCICLOPEDIA PRATICA DELLA CACCIA.** A cura di Giuliano Incerti. Firenze, Editoriale Olimpia, 1979. 4 voll. In 8°, stato di nuovo. € 90,00
- 556 OLINA GIO. PIETRO.-** Uccelliera ovvero Discorso della natura e proprietà di diversi uccelli e in particolare que' che cantano con con il modo di prenderli conoscerli, allevarli e mantenerli. Bologna, Società Tipografica, Già Compositori, 1930. In 4° r., br. edit. (dorso allentato); pp. 136, illustrazioni a piena pagine dalle ill. di Antonio Tempesta. L'opera fu edita nel 1622 e nel 1684. Ediz. di 300 esempl. (n. 212). € 250,00
- 557 PANANTI FILIPPO.-** Rime e prose. Rime e prose. Per cura di Pietro Geri. Firenze, A. Salani, 1882. In 16°, br. edit.; 478, (2) pp. Contiene i poemetti "La civetta" e "Il pare-tajo". Ceresoli, pag. 401 e 402. € 40,00
- 558 PIERONI PIERO.-** La beccaccia nel whisky. Bologna, Edagricole, 1972. In 8°, br. edit.; pp. 266. € 40,00
- 559 PIERONI PIERO, a cura di.-** La Caccia. "Enciclopedia Pratiche Illustrate Sansoni". Firenze, Sansoni, (1968). In 16°, br. edit.; pp. 283, (3). Illustrazioni in tavv. f. t. € 20,00
- 560 PIERONI PIERO.-** Il cacciatore dalle colline. Firenze, Editoriale Olimpia, (1978). In 16°, br. edit. fig.; pp. 159, (1) € 20,00
- 561 PONCE DE LEON ADELIO.-** Il profumo della caccia. Presentazione di Piero Chiara. Firenze, Editoriale Olimpia., 1981. In 8°, br. edit. fig.; pp. 300, (4). € 25,00
- 562 RAGGI PIERO.-** A caccia con lo schioppo a percussione. Spari e nuvole di fumo. Ravenna, Tonini, 1998. In 8°, cart. edit. fig.; pp. 193, (7). Illustrazioni n. t. in nero e a colori. € 30,00
- 563 RONNA ERNESTO.-** Gli uccelli italiani. Nei costumi e dal punto di vista dell'allevamento. Parte I (II - III). 1924. 3 voll. in 16°, br. edit.; pp. 54, (4); 68, (2); 68, (2). Ill. n. t. € 70,00
- 564 RONNA ERNESTO.-** Gli uccelli esotici. Nei loro costumi e dal punto di vista dell'allevamento. C. Catania, F. Battiato, 1915. In 8°, senza cop.; pp. 220. Edizione originale. Ceresoli, 454. € 30,00
- 566 ROTH MASSIMO.-** Io, il vino e un beccacino. Firenze, Ed. Olimpia, 1981. In 8°, br. edit. fig.; pp. 111, (1). Ill. n. t. € 25,00

- 567 ROTONDI MARIO.-** Migratori alati. Roma, Edizioni ARO, 1962. In 4°, tela e sovraccop. edit. fig. a colori; pp. 615, (1). Numerosissime ill. n. t. e in XXIV splendide tavv. f. t. a colori da dis. di Vittorio Caroli. € 150,00
- 568 SANTINI PIER CARLO-PIER GIORGIO.-** Il capanno. Metodo e tecnica della caccia con in richiami. Firenze, Firenze, Editoriale Olimpia, 1994. In 8°, br. edit. fig.; pp. 319, (1). Illustrato. € 20,00
- 569 SANTINI PIER CARLO.-** La caccia in Italia. Firenze, Olimpia, 1970. In 8°, br. edit. fig., pp. 30. € 20,00
- 570 SASSI LUIGI.-** Dizionario ornitologico. Nomenclatura latina, italiana, francese, inglese e tedesca degli Uccelli d'Italia. Con Prefazione del Conte Dott. E. Arrigoni degli Oddi. Faenza, Lega, 1920. In 16°, br. edit.; pp. 152, (4). € 50,00
- 571 SAVI PAOLO.-** Ornitologia Toscana. Ossia descrizione e storia degli uccelli che trovansi nella Toscana con l'aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri proprj al rimanente d'Italia. Milano, Ferriani, 1959, 2 volumi in 4°, tela edit- e sovraccop.; pp. 436, (4); 481, (3) con 20 tavole a colori f.t. Ristampa integrale dell'edizione del 1827 - 1831 Ceresoli, p. 471. € 120,00
- 572 SILLABA PIER.-** Trattato popolare delle malattie del cane ad uso dei cacciatori e dei proprietari di cani. Compilato sui migliori trattati italiani e francesi. Milano, Croci, 1882. In 16°, br. edit. fig.; pp. 140, (2). € 50,00
- 573 SOCIETA' AGRARIA PROV. DI BOLOGNA.-** Pareri emessi nell'esercizio della caccia e dell'uccellazione in risposta ad analoghe interpellanze della Deputazione provinciale. Bologna, Tip. G. Generelli. 1891. in 8°, br. edit.; pp. 22, (2). € 15,00
- 574 SOCIETA' CACCIA E PESCA.-** Brisighella. Statuto. Brisighella Tip. Valgimigli, 1923. In 16°, br. edit.; pp. 13, (3). € 15,00
- 575 SPEZI GIUSEPPE.-** Due trattati del governo e delle infermità degli uccelli. Testi di lingua inediti cavati di un Codice Vaticano... Roma, Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1864. In 8°, cop. coeva; pp. XV, 84. Rara pubblicazione di questi due trattati del XIV secolo. € 70,00
- 576 STROUD ROBERT.-** Diseases of Canaries. Kansas City, Canary Co., 1933. In 8°, tela edit.; pp. 239, (1). € 150,00
- 577 SUSMEL L.-** Il Canarino. Allevamento - malattie - Cure. Seconda edizione riveduta. Milano, Hoepli, 1966. In 8°, br. edit. fig.; pp. 202. Ill. f. t. € 25,00
- 578 TANARA VINCENZO.-** L'Economia del Cittadino in Villa... Riveduta, ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo Autore, con l'aggiunta delle qualita del Cacciatore... In Venetia, Presso Gio. Pietro Brigonci, 1665. In 4°, pergamena coeva rimontata, sguardie rifatte; pp. (8), 624, (14). Bruniture e qq. lieve rifioritura marginale. Ceresoli, 507, Westbury, 212. Piantanida, 1807. Paleari Henssler, 712. Souhart, 451. € 450,00
- 579 THIÉBAUD JULES.-** Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Illustrée de quarante fac - similés. Paris, Émile Nourry - Librairie Cynégetique, 1934. (UNITO:) . **MOUCHON PIERRE** .- Supplement a la Bibliographie des Ouvrages Francais sur la Chasse de J. Thiebaud. Paris, Thiébaud, 1953. 2 voll. in 4°, bella legatura in m. marocchino rosso coevo con dorso a nervi e tit. in oro; pp. X, (2), colonne 1040, (2); XIV, colonne da 1043 a 1360. Illustrazioni nel testo. Tiratura limitata a 1050 e 850 esemplari numerati. € 500,00
- 580 TOSCHI AUGUSTO.-** Avifauna Italiana. Firenze, Edit. Olimpia, 1969. In 8°, tela edit.; pp. 1032 con illustrazioni in nero n.t. e tavole colori f. t. € 150,00
- 581 UGOLINI LUIGI.-** Racconti di caccia, di pesca, di vita. Firenze, Editorial Olimpia, 1982. In 8°, cart. ed.; 320, con 16 tavole f.y, in nero e a col. Ritratto dell'autore di Pietro Annigoni. € 20,00
- 582 UNTERSTEINER LEOPOLDO.-** I nostri migliori uccelli canori. Loro caratteri e costumi. Modo di abituarli e conservarli in schiavitù. Cura delle loro infermità e maniera di ottenere la riproduzione del canarino. Milano, U. Hoepli, 1902. In 16°, tela edit. fig.; pp. XII, 175. Illustrazioni n. t. € 90,00
- 583 VALENTINI CAMILLO (Il picchio verde).-** Commemorazione di Franco Ceroni Giacometti." Il Cedrone". Istituzione Premio Nazionale "Il cedrone". 1965. In 16°, br. edit.; pp. 30, (2). € 20,00

PEI CACCIATORI  
BOCCALATORI ED ORNITOLOGICI  
ALMANACCO  
PER L'ANNO 1820.

DI M. ED. GIUDIZI

1819

VE. CACCIA E' ORNIT. ALLE LETTERE ANGELO VENTURI  
A TAVOLE. CILLO, ALLE LETTERE, E' (L'ORNIT.)  
V. FAVILLI, 1819.

CONSIGLIO

D. A. C. H. S.

V. O.



VENEZIA

LUCCHESE E' (L'ORNIT.) CILLO, ALLE LETTERE, E' (L'ORNIT.)

N. 463

L'ECONOMIA  
DEL CITTADINO

IN VILLA

Del Signor

VINCENZO TANARA

1791

Trattato, ed accreditato in molti luoghi del nostro  
Stato, con l'aggiunta delle qualità  
del Cacciatore.



IN VENEZIA  
M. DC. LXXV.

Presso Gio: Maria Brighenti.

Collezione di S. M. S. S. S. S.

N. 578

- 584 VALENTINI CAMILLO (Il picchio verde).**- Psicologia della caccia. Meditazioni, introspezioni e ritoioscopie su l'omo. Veneticus. Milano, La Grafica Lombarda, 1954. In 16°, br. edit. fig.; pp. 176. Illustrazioni n. t. e in tavv. f. t. € 30,00
- 585 VALENTINI CAMILLO (Il Picchio Verde).**- Psicologia della Caccia. Meditazioni, Introspezioni E Radioscopie Su L'omo Veneticus. La Grafica Lombarda, Milano 1954. In 16°, br. edit.; pp. 176. Con 8 tavv. f. t. Tiratura limitata a 1500 esemplari. € 50,00
- 586 VALLI ANTONIO.**- Il canto de gl'augelli. Opera nuova di Antonio Valli da Todì. Per gli eredi di Nicolò Mutij Roma, MDCI. Ristampa conforme opera rarissima ristampa conforme al testo originale per cura di Giulio Brighenti. Roma, Mutii, 1601 (ma Bologna, Brunelli, 1929 ca). In 4° gr., tela rec.; pp. 30. Con 22 tavv. Ediz. a tiratura limitata di 150 copie. Ceresoli p. 538. € 100,00
- 587 VALVASONE ERASMO.**- La caccia. Poema. Milano, Classici Italiani, 1808. In 8°, cart. coevo; pp. VIII, 244. Esemplare a pieni margini. Ceresoli; 542: "Ediz. purgata da molti errori, senza note esplicative e con breve cenno sulla vita e sulle opere dell'A.". Souhart; 478. € 120,00
- 588 VIREY.**- Della natura e de' suoi regni. Discorso Virey autore della storia del genere umano. Lugo, Melandri, 1826. In 16°, br. edit.; pp. 100. Esemplare a pieni margini. Qq. rifioritura. € 70,00

## BIBLIOGRAFIA – GRAFICA

- 589 ABBEY, J.-** Life in England in Aquatint and Lithography 1770-1860. A Bibliographical Catalogue. London, Curwen Press, 1953. In 4°, tela e sovraccop. edit.; pp. XXI, (3), 428 ill. Illustrazioni in tavv. f. t. € 350,00
- 590 ADHEMAR, JEAN.-** Stampe Popolari Francesi. Traduzione a cura di Maria Teresa Rubin de Cervin. Milano, Electa, 1967. In 4°, tela e sovraccop. edit.; pp. 224, (4). Con 121 tavole a colori e in bianco e nero nel testo, anche a piena pagina. € 80,00
- 591 ACQUEFORTI (Le) DEI TIEPOLO,** scelte e annotate da **Terisio Pignatti.** Firenze, la Nuova Italia, 1965. In folio, tela e sovraccop. edit. fig. a colori; pp. 16, con 72 tavv. di cui 3 ripiegate. Stato di nuovo. € 100,00
- 592 AGNELLI G. – RAVEGNANI G.-** Annali delle edizioni Ariostee. Bologna, Zanichelli, 1933. 2 voll. in 8°, br. edit.; pp. XXIV, 304; IV, 362, con complessive 114 tavv. f. t. Bell' esemplare. € 150,00
- 593 ALBERI FRANCESCO.-** Discorso del Disegno. Padova, per Nicolo Zanon Bettoni, 1810. In 8°, br. edit.; pp. XI, (1 b.), 54, (2). Bell' esemplare, a pieni margini € 100,00
- 594 ARWOOD E.-** Prospetto di varie edizioni di Autori Classici Greci e Latini. Tradotto dall'originale inglese... corretto ed accresciuto da MAFFEO PINELLI veneziano. In Venezia, nella Stamperia di Carlo Palese, 1780. In 8°, cart. coevo; pp. (12), 271, (1 b.). € 150,00
- 595 BARBIER ANTOINE ALEXANDRE.-** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes... Paris, Paul Daffis, 1872 - 1879. 4 voll. In 8°, m. pelle coeva. Edizione di riferimento di questa celebre e fondamentale bibliografia. Bell' esemplare. € 400,00
- 596 BARTSCH A.-** Le Peintre Graveur. Hildesheim, Nieuwkoop, 1970. 4 Voll. in 8°, tela edit. Ristampa in piccolo formato dei 22 vol dell'opera, pubblicati tra il 1920 e il 1922. € 150,00
- 597 BARTSCH ADAM.-** Catalogue raisonnée de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Lucas de Leyde. A Vienne, Chez J. V. Degen 1798. In 8°, cart. marmorizzato coevo; pp. XVIII, 124, (10). Bell' esemplare con barbe. € 100,00
- 598 BENEZIT E.-** Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs... Paris, Grund, 1976. 10 voll. in 8°, tela edit.; pp. 700 circa per volume, testo in francese su 2 colonne, simboli, logo e marche nel testo. Nouvelle ed. entierement refondue, revue et corrigée sous la direction des heritiers de E. Benezit". Bell' esemplare. € 250,00
- 599 BETTAGNO ALESSANDRO,** a cura di. - Pironesi: Incisioni Rami Legature Architetture. Catalogo della Mostra di Venezia, Fondazione Cini, 1978. In 4°, br. e sovraccop. edit.; pp. 400, con 261 tavole in nero (417 illustrazioni compressive). Terza edizione (marzo 1981). € 70,00
- 600 BILDER LEXICON...** Hamburg Kultur-forschung 1961-63. 10 voll. In 8°, m. pelle dec. edit.; ca. 5000 pp. con numerosissime illustrazioni in nero e tavv. a colori a piena pagina. € 500,00
- 601 BOFFITO GIUSEPPE.-** Biblioteca Aeronautica Italiana... (UNITO:) **IDEM.-** Primo Supplemento Decennale (1927-1936). Con Aggiunte all'intera "Biblioteca" e Appendice Sui Manifesti Aeronautici del Museo Caproni Di Milano Descritti Da Paolo Arrigoni. Firenze, Olschki, 1929-1937. 2 voll. in 4°, m. tela coeva, tass. con tit. in oro al d.; pp. CXV, 544, (4); VI, (2), 678, (2) con ill. n. t. e in tavv. f. t. protette da veline. Fondamentale testo di riferimento. Non comune completo del "Supplemento". € 700,00
- 602 BROOKS H. C.-** Compendiosa bibliografia di edizioni bodoniane. Firenze, Barbera, 1927. In 4°, cart. edit. (dorso restaurato); pp. XVI, 360, con ritratto e 69 tavv. Bell' esemplare, tiratura di 754 esemplari numerati. € 200,00
- 603 BRUCKNER W.-** Stampe Popolari Tedesche. Traduzione a cura di Maria Teresa Rubin de Cervin. Milano, Electa -Bompiani, 1968. In 4°, cart. e sovraccop. edit.; pp. 222, (2). Con 199 illustrazioni in nero e a colori, molte delle quali a piena pagina. € 80,00

- 604 CAILLET A.-** Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. Paris, Dornon (ma ristampa anastatica dell'edizione del 1912). 3 voll. in 8°, tela edit., oltre 1800 pagine complessive. Buon esemplare. € 180,00
- 605 CALABI A.-** L'Incisione Italiana. Milano, Treves 1931. In 4°, tela edit. con tit. e fregio oro; pp. 30 + 93 tavv. in nero a piena pagina. Dalle origini fino al secolo XIX. € 120,00
- 606 CALABI AUGUSTO.-** La Gravure Italienne au XVIIIe Siecle. Paris, G. Vanoest, 1931. In 4°, br. edit.; pp. VI, 74 pp., con 99 ill. in 84 tavv. in eliotipia. € 80,00
- 607 CARTERET L.** Le Tresor du Bibliophile. - Livres Illustrés Modernes (1875-1945) et Souvenirs d'un demi-siecle de Bibliophilie de 1887 à 1945. Paris, Carteret, 1946-1948. 5 voll. in 8°, tela rec., tass. con tit. in oro, br. edit. conspp. (4), 305; (4), 261; 328, (2); 412, (2); 207, (3). Testo di riferimento. € 500,00
- 608 CARTERET L. -** Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875, édition revue, corrigée et augmentée - éditions originales. Paris, Editions du Vexin Français et Laurent Carteret, 1976 - 4 voll. in 8°, br. edit; pp. . 465, 507, 605, 207, numerose illustrazioni. Tiratura di 800 esemplari. € 380,00
- 609 CATALOGO BOLAFFI DELLA GRAFICA ITALIANA.** Incisioni, litografie e serigrafie di Artisti italiani realizzate dal 1969 al 1977. Milano, 1970 - 1978. 8 voll. in 4°, tela e sovraccop. edit. fig. Sono allegare ai volumi le acquaforti e le litografie originali di E. Gribaudo, Antonio Bueno, Bruno Caruso, Arturo Carmassi, Francesco Casorati, Raffaele De Rosa, Laura Rivolta, Vittorio Sodo e G. Ambrogio. Buon esemplare. € 450,00
- 610 CATALOGO GENERALE della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna.** Volumi In 4°, f. pelle e sovraccop. edit. Pubblicati a cura dell'Associazione "Francesco Francia" di Bologna, con riproduzione di tutte le stampe descritte. TUTTO IL PUBBLICATO. Contiene: a) **INCISORI BOLOGNESI ED EMILIANI** dei secoli XVI - XVII XVIII. A cura di G. Gaeta Bertela, con la collaborazione di S. Ferrara. 3 volumi. 1973 - 1974 - 1975. - b) **INCISORI TOSCANI** dal XVI al XVII secolo. 1976 - c) **INCISORI LIGURI E LOMBARDI** dal XV al XVII secolo. 1977. - d) **INCISORI D'INVENZIONE ROMANI E NAPOLETTANI** del XVII secolo. 1978. - e) **INCISORI VENETI** dal XV al XVIII secolo. 1980. € 450,00
- 611 CASTIGLIONI ARTURO.-** Storia della Medicina. Nuova edizione riveduta e ampliata. Milano, Mondadori, 1936. In 8°, m. pelle e tela edit., tit. in oro al dorso; pp. XXVII, 825. Con 442 illustrazioni n. t. e 8 tavv. a colori f. t. Bell'esemplare. € 180,00
- 612 CHOULANT LUDWIG.-** Handbuch der bucherkunde fur die altere Medicin. Leipzig, Voss, 1841. In 8°, m. tela '800, tit. in oro al dorso; pp. XXII, 43. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Edizione originale. € 200,00
- 613 (CICOGNARA L.)-** Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara. Pisa, 1821 (ma edizione anastatica, Bologna, 1979). In 8°. Oltre 800 pp. complessive. € 50,00
- 614 (Rembrandt) COPPIER ANDRE - CHARLES.-** Les Eaux - Fortes autentiques de Rembrandt. 2 voll. (album e testo), in folio, cust. edit. fig. b. n.; pp. 114; 128 fogli riprod. acquaforti. Piccoli strappi ai dorsi delle custodie. € 280,00
- 615 DE VESME ALEXANDRE.-** Le Peintre-Graveur Italien Milan Hoepli 1906. In 8°, legatura coeva in m. pergamena a fascia larga con angoli, dorso a nervetti, tass. con tit. in oro; pp. (4), 542. Ouvrage faisant suite au peintre-graveur de Bartsch. € 250,00
- 616 DIZIONARIO ENCICLOPEDICO BOLAFFI DEI PITTORI E DEGLI INCISORI ITALIANI.** Torino, Giulio Bolaffi 1972-80. 11 vol. In 4°, similpelle edit. Numerose ill. n. t. e in tavv. f. t. in nero e a col. Bell'esemplare € 750,00
- 617 DONA' MARIANGELA.-** La stampa musicale a Milano fino all' anno 1700. Firenze, Olschki, 1961. In 8°, br. edit; pp. VIII, 167 p., con (8) tavv. f.t. € 40,00
- 618 (Piranesi) FOCILLON HENRI.-** Piranesi. A cura di Maurizio Calvesi e Augusta Monferini. Bologna, Alfa, 1967. In 4°, tela, sovraccop. edit.; pp. XLII, 392, con centinaia di ill. in bianco e nero n. t. e in tavv. f.t. € 200,00
- 619 FOCILLON HENRI.-** Grandi Maestri dell'incisione A Cura di Andrea Emiliani. Due-

- rer, Elsheimer, Rembrandt, Castiglione, Goya, Piranesi, Daumier, Manet. Bologna 1965. In 4°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp. XVIII, 364, numerosissime ill. in bianco e nero. €90,00
- 620 FORATTI ALDO.** - Giuseppe Maria Mitelli ed i suoi disegni inediti nell'Archiginnasio di Bologna. Bologna, Coop. Tip. Azzoguidi, 1914. In 8°, br. edit.; pp. 10. Tavv. 2 f. t.  
€ 20,00
- 621 (FOSSATI - BELLANI) PESCARZOLI ANTONIO,** a cura di.- I libri di viaggio e le guide della raccolta Luigi Vittorio Fossati Bellani. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1957. 3 voll. In 8°, cart. edit. e sovraccop.; pp. LXVIII, 637, (1); 644; 659, (1). Bell'eseempl. € 450,00
- 622 FRATI LUIGI.**- Opere della bibliografia bolognese che si conservano nella Biblioteca municipale di Bologna classificate e descritte. Bologna, Zanichelli, 1888 - 892 voll. In 8°, m. tela rec.; pp. XVII, (1), 1730 colonne. Edizione di 250 esemplari. €500,00
- 623 FUMAGALLI GIUSEPPE .-** L'Arte della Legatura alla Corte degli Estensi a Ferrara. Catalogo delle legature pregevoli della Biblioteca Estense di Modena. Firenze, De Marinis & C., 1913. In 4°, br. edit. (piccolo strappo al piatto anteriore); pp. LXXII, 104, con 28 tavv. f. t. Buon esemplare. 375 schede ragionate.  
€ 180,00
- 624 GASSIER PIERRE.** - Les dessins de Goya. Les Albums. (Tome II., Dessins pour peintures. - Dessins pour les cartons de tapisserie. Dessins pour Gravures...). Paris, Office du Livre, Editions Vilo, (1975). 2 voll. in 4°, tela sopraccop.; pp. 656 con 481 illustrazioni; 581 con 9 tavv. a colori e 398 illustrazioni  
€ 180,00
- 625 GORI GANDELLINI GIOVANNI.**- Notizie storiche degli intagliatori seconda edizione arricchita di notizie interessanti la vita dell'autore. Siena, Porri, 1808. 3 voll. in 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al d., pp. (2), XX, 314; 287; 339. Antiporta e ritratto dell'autore incisi in rame. Sono i primi tre volumi dell'opera, che ristampano l'edizione originale settecentesca.  
€ 300,00
- 626 GRAESSE J. G. T.**- Tresor de livres rares et precieux ou nouveau dictionnaire bibliographique contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherches... Milano, Gorlich, 19508 voll. In 4°, tela edit. Buon esemplare € 550,00
- 627 GUABELLO MARIO** - Raccolta Dannunziana. Mario Guabello. Catalogo Ragionato. Edizione definitiva. Stabilimento Tipografico Ferrara, Biella 1948. In 8°, br. edit. fig.; pp. (8), 409, (1). Illustrazioni e facsimili. Edizione di 350 esemplari. € 120,00
- 628 HAIN L. - COPINGER W. A.**- Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. (Reprint Görlich, Milano, 1948-1950). 7 voll., tela edit. pp. (4), 596; (4), 564; (4), 558; (4), 548; XVI, 510; (6), 454; (6), 670. € 300,00
- 629 KNAPPE K.**- A Dürer. Incisioni, opera completa. Milano, Antonio Vallardi, 1964. In folio, tela e sovraccop. edit.; pp. XLII, 385. Bell'eseemplare. € 150,00
- 630 LANCETTI VINCENZO.**- Memorie intorno ai Poeti laureati d'ogni tempo e d'ogni nazione. Milano, Manzoni, 1839. In 8°, m. tela coeva; pp. 686, ritratto inciso in antiporta. Buon esemplare. €180,00
- 631 LATTANZI AGOSTINO.**- Bibliografia della Massoneria italiana e di Cagliostro. Firenze, Olschki, 1974. In 8°, br. edit.; pp. XVI, 457, (1). €80,00
- 632 LE BLANC CHARLES.**- Manuel de l'amateur d'estampes... Amsterdam, Hissink, 1970. 2 voll. in 8°, tela edit.; pp. 639 + 640; 625 + 271 + cat. edit. Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, 1854 - 1890. €140,00
- 633 LICHTENTAL PIETRO.**- Dizionario e Bibliografia della Musica. Milano, presso Antonio Fontana, 1836. 4 tomi in due voll., m. pelle coeva, doppio tassello con titoli e fregi in oro ai dd.; pp. VI, (2), 368; 300; XVIII, (2), 327, (1 b.); 545, (3). Con 3 tavv. inc. in rame f. t. e 8 cc. di musica incisa in rame in fine al secondo volume. Qq. lieve rifioritura. Bell'eseemplare. € 350,00
- 634 LONGCHAMP F. C.**- Manuel du Bibliophile Français. 1470-1920. 1/ Partie théorique ou historique. 2/ Partie pratique ou bibliographique, soit guide méthodique de l'amateur. Paris et Lausanne, Librairie des bibliophiles, 1927. 2 tomi in 4 volumi in 8°, bella leg. coeva in m. pelle a fascia larga con angoli, dorso a nervi, tit. in oro, taglio superiore dorato; pp. 764; 856. Illustrato. € 300,00

- 635 LOZZI C.-** Biblioteca storica della antica e nuova Italia. Saggio di bibliografia analitico comparato e critico, compilato sulla propria collezione. . Imola, Galeati, 1886 - 1887.2 voll. In 8°, m. tela coeva; pp. IV, 494; IV, 506. Buon esemplare. Edizione originale.  
€ 300,00
- 636 MAMBELLI GIULIANO.-** Gli Annali delle Edizione Dantesche... contributo ad una bibliografia definitiva. Bologna, Zanichelli, 1931. In 8°, bella legatura coeva in m. pelle, dorso a nervetti con tit. e fregi in oro; pp. X, 424 (2), con 46 tavv. f. t. Prima edizione.  
€ 250,00
- 637 MOLMENTI POMPEO.-** Acque-Forti dei Tiepolo, Con Prefazione di Pompeo Molmenti, Edito per Il 2° Centenario della Nascita. Venezia Ongania 1896. In 4°, br. edit. fig. (lievemente brunita); pp. XXX. 167. Illustrato.  
€ 150,00
- 638 MONOD LUC.-** Les prix des estampes anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes. Suites ed états. Biographies et Bibliographies. Paris, Morance, 1920 - 1931. 9 voll. In 8°, br. edit. (alcuni dorsi allentati). Oltre 2500 pp. complessive. Buona conservazione.  
€ 400,00
- 638bis MORAZZONI G.-** Il libro illustrato venezian del Settecento. Milano, Hoepli, 1943. In 4°, m. perg.; pp. 309, (7), 154 tavv. f. g.  
€ 350,00
- 639 MORTIMER, RUTH.-** Italian Sixteenth Century Books. Cambridge, Belknap Press, Harvard University, 1974. 2 voll. in 4°, tela coeva e ast. edit.; pp. XVII, (3), 840 complessive. Illustrazioni n. t. Buon esemplare.  
€ 350,00
- 640 MORTIMER RUTH -** French 16th Century Books. Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University Press.; 1964. 2 voll. in 4°, tela edit. e ast.; pp. XVII, (3), 358, (2); (8), da 359 a 728, (2). Illustrato.  
€ 350,00
- 641 MURARO MICHELANGELO - ROSAND DAVID, a cura di.-** Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento. Vicenza, Neri Pozza, 1976. In 4°, cop. edit.; pp. XVIII, (2), 166, (2), numerose illustraz. in tavv. f. t.- € 70,00
- 642 OLSCHKI, CHOIX DES LIVRES ANCIENS RARES & PRECIEUX...** 13 voll. in 8°, tela di epoca post., tass. con tit. in oro ai dd., si unisce il volume di indice. Numerose illustrazioni nel testo, anche a piena pagina. Ottima conservazione. Edizione originale.  
€ 1.500,00
- 643 PARKER K.T.-** The Drawings Of Antonio Canaletto In The Collection Of His Majesty The King At Windsor Castle Oxford-London The Phaidon Press 1948. In 4°, tela e sovraccop. edit.; pp. 68, con 63 ill. e 89 tavv. in b. n. nel testo”  
€ 60,00
- 644 PASSANO GIAMBATTISTA.-** I Novellieri italiani in prosa.. Milano, Schiepatti, 1864. In 4°, m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. in oro al d.; pp. (20), 447, (1), con una tavola con facsimile f. t. Prima edizione, uno dei 100 esemplari pubblicati in carta grande. Bell'esemplare.  
€ 300,00
- 645 PEIGNOT GABRIEL.-** Dictionnaire critique, litteraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimes ou censures... Paris., Chez A. A. Renouard, 1806. 2 voll. in 8°, tela fine '800; pp.XV, (1), XL, 343, (1); (2), 295, (1 b.). Prima edizione.  
€ 300,00
- 646 PIETERS CHARLES.-** Annales de l'Imprimerie Elsevirienne, ou histoire de leur famille et de leurs editions. Seconde edition, revue et augmentée. Gand, Annoot - Braeckman, 1858. In 8°, m. pelle coeva con dorso a nervi, tit. e fregi in oro, br. edit. cons.; pp. LXXII, 502, (2).  
€ 180,00
- 647 PIGNATTI TERISIO.-** Il quaderno di disegni del Canaletto alle Gallerie di Venezia. Milano, edizioni Daria Guarnati, 1958. 2 voll. in 8°, cop. edit. fig.; testo critico e riproduzione del quaderno di disegni dell'Artista veneto. Pp. 71 illustrazioni e 74 tavv. riproduz. di disegni del Canaletto. Stato di nuovo € 130,00
- 648 PITTALUGA MARY.-** L'incisione italiana nel Cinquecento. Collezione artistica. Milano, Hoepli, s.d. (1928). In-4°, tela e sovraccop. edit., pp. XV, 398, con 289 ill. in b.n. nel t., numerose delle quali a piena pagina. "La critica dell'incisione italiana nel '500 (dal sec. XVI al XVIII - L'Ottocento e il Novecento) - L'incisione in Italia prima di Marcantonio Raimondi. Marcantonio e l'incisione classica. L'incisione pittorica e accademica".  
€ 200,00
- 649 PLANTIN - RUBENS.** Arte grafica e Tipografica ad Anversa nei secoli XVI e XVII. Catalogo della Mostra allestita nella Biblioteca dell'Archiginnasio (9 - 23 Maggio 1965). In 8°, br.; pp. XX, 172, con 95 ill. in tavv. f. t. .  
€ 50,00

- 650 POPE-HENNESSY JOHN.**-The Drawings Of Domenichino In The Collection Of His Majesty The King At Windsor Castle London Phaidon 1948. In 4°, tela edit.; pp.188, con 142 tavole e illustrazioni b. n. n.t. €130,00
- 651 PRITZEL G. A.**- Thesaurus literaturae botanicae Berolini, 1871 (ristampa astatica. Milano, Gorlich, 1950. In folio, tela ed.; pp. 578. €100,00
- 652 RACCOLTA (LA) DELLE STAMPE DI BENEDETTO XIV LAMBERTINI** nella Pinacoteca Nazionale di Bologna. A cura di Andrea Emilian e Giovanna Gaeta Bertelà. Ivi, Alfa, 1970. In folio, br. edit.; pp. X, 406, con 174 incisioni riprodotte. €100,00
- 653 RASI LUIGI.**- I Comici Italiani. Biografia, bibliografia, iconografia. Firenze, Fratelli Bocca, Editori, 1897. 2 tomi in 3 voll. In 4°, tela recente, tit. in oro al d.; vol 1°, pp. VIII, 536 ; vol. II°, da p. 537 a p. 1068; vol. III° 786. Numerose ill. n. t., facsimili ripieg. f. t. Lievissimo alone d'umidita nell'estremo margine inf. delle prime 15 cc. del vol. 3°. €600,00
- 654 RENOUD A. A.**- Annales de l'imprimerie des Alde ou histoire des trois Manuce ed de leurs éditions... Troisième édition... In Appendice "Carlo Ramazzotti - Descrizione di due libri stampati da Aldo. Bologna, 1852).. Bologna, Editoriale Fiammenghi, 1953. In 8°, tela edit. Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, 1834, con aggiunta dell'"Appendice". €180,00
- 655 RIZZI ALDO.**- L'opera grafica dei Tiepolo. Le Acqueforti. Milano, Electa, (1971). In 8° gr., tela e sovraccop. edit., ast. cust.; pp. 460, con 252 ill. in b. n. n. testo. €100,00
- 656 SARTORI CLAUDIO, a cura di.**- I Libretti italiani a stampa dalle origini al 1800. Cuneo, Bertola e Locatelli, 1990 - 94. 7 voll. in 4°, tela; pp. XLIII, 452; pp. XXXIX, 445; pp. XXXIX, 526; pp. XXXIX, 495; pp. XL, 575; XIX, 573; 687; Edizione di 1000 esemplari. €500,00
- 657 SCARPA GIGI.**-Roberto Rebecchi. Acqueforti e disegni. Venezia, d. Sorteni,1939. In 8°, br. edit.; pp. 22, (4), e 21 tavv. f. t. di grafica + XV tavv. f. t. di disegni €15,00
- 658 SERVOLINI LUIGI.**- Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei. Milano, Görlich,, Milano, 1955. In-4°, m. pelle edit., ast. cust.; pp. (12), 872, (4), illustrazioni nel testo e in tavv. a colori f. t. Edizione originale. €350,00
- 659 SIMON ANDRE.**- Bibliotheca Bacchica. London, Holland Press, (1972). In 4°, tela edit.; pp. XVII, 238; VIII, 235, (1). Ristampa anastatica dell'edizione del 1927. €70,00
- 660 SIMON ANDRÉ.**- Bibliotheca Vinaria. London, Hillman, 1979 . In 8°, tela edit.; pp. VIII, 339, (2),. Ediz. di 600 esemplari numerati. €100,00
- 661 (SOLEINNE, De).** Bibliotheque Dramatique De Monsieur De Soleinne. Catalogue Redigé Par P. L. Jacob Bibliophile (Paul Lacroix)... Paris, Alliance Des Arts, 1843-1845. (UNITO:) **BRUNET, CHARLES.**- Table Des Pieces De Theatre Decrites Dans Le Catalogue De La Bibliotheque De M. De Soleinne... Publiee Par Henri De Rothschild. Paris, Morgand, 1914 6 parti legate in 5 volumi, m. pergamena con angoli, tasselli con titoli e fregi in oro. Oltre 2200 pp. compressive. Bibliografia ragionata di commedie e tragedie nella quale sono descritte circa 7500 edizioni. €600,00
- 662 THIÉBAUD JULES.**- Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Illustrée de quarante fac - similés. Paris, Émile Nourry - Librairie Cynégetique, 1934. (UNITO:). **MOUCHON PIERRE .**- Supplement a la Bibliographie des Ouvrages Francais sur la Chasse de J. Thiebaud. Paris, Thiébaud, 1953. 2 voll. in 4°, bella legatura in m. marocchino rosso coevo con dorso a nervi e tit. in oro; pp. X, (2), colonne 1040, (2); XIV, colonne da 1043 a 1360. Illustrazioni nel testo. Tiratura limitata a 1050 e 850 esemplari numerati. €500,00
- 663 VERGA ETTORE.**- Bibliografia Vinciana, 1493-1930. Tomo primo (secondo). Bologna, Zanichelli, 1931. 2 voll. in 8°, br. edit.; pp. XII, 774 (numeraz. continuata:); pp. da 775 a 835, (5). Edizione originale. €180,00
- 664 VOGEL EMIL.**- Bibliothek der gedruckten weltlichen Vocalmusik Italiens aus den Jahren 1500-1700. Berlin, Haack 1892. 2 voll. in 8°, m. pelle coeva con angoli, tit. in oro al d.; pp. XXIII, 530; 597, (1). Bell'esemplare. €350,00
- 665 WESTBURY Lord.**- Handlist of Italian Cookery Books. Firenze, Olschki, 1963. In 8°, br. edit.; pp. XXIII, (1), 237, (3). €70,00

