

Abril 2012

Los libros de este catálogo se exponen en la calle d'en Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 17h a 20h.

- Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.
- Las descripciones de los lotes con doble asterisco (\*\*) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.
- Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío van a cargo del cliente.
- Pueden efectuar el pago mediante:
  - Contra reembolso
  - VISA (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)
  - Paypal a [info@libreriafarre.com](mailto:info@libreriafarre.com)
  - Transferencia bancaria
- Referencia bancaria:
  - BBVA 0182-3256-53-0201501531
  - IBAN ES56 0182 3256 5302 0150 1531

VATT: ES40858008A

### Llibreria Antiquària Farré

#### Pedidos de catálogo en

Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona  
Tel. [+34] 933 183 234 · Fax [+34] 933 015 098  
[info@libreriafarre.com](mailto:info@libreriafarre.com)  
[www.libreriafarre.com](http://www.libreriafarre.com)

#### *Librería*

Carrer de la Canuda, 24 08002 Barcelona  
Tel. [+34] 933 170 144

\* Imagen de portada: 259. PORCEL, Baltasar. [Acuarel·la original de Sanvisens.] SANVISENS.

D. legal: B-47697-88



1. ÁGREDA, María de Jesús de. **MYSTICA CIUDAD DE DIOS, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia: Historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios... María Santísima... / Sor Maria de Jesus, abadesa de el convento de la Inmaculada Concepcion, de la villa de Agreda... de la Regular Observancia de N.S.P. San Francisco... ; [SEGUNDA PARTE].** Imp. Bernardo de Villa-Diego. Madrid, 1670. 29 cm. [4] (frontis, donde reza: "Pe Villafranca sculptor regius sculpsit Matriti 1668", y portada) 875 + 64 pág. (Notas a esta segunda parte de la Historia de la vida de la Madre de Dios... / hizolas el R.P. Fray Juan Sendin Calderon...). Texto con apostillas marginales. Enc. de época en pergamino con título en lomo, deslucido. Señal de taladro en el margen inferior de la pág. 759 a la 850, sin afectar el texto. Motas de óxido aleatorias. Papel algo tostado. Error tipográfico de paginación en la 760, que figura 560. Marca de caucho en la portada. [R.59553] 600 €  
 \*\* Esta edición es del mismo año que la primera, pero con la diferencia que no tiene preliminares ni aprobación. Ofrecemos la segunda parte, la cual Palau (3205) dice no haber visto nunca. Aparece con el curioso error tipográfico de la portada, en que figuraba Primera parte, con la corrección de la época en un papel sobrepuesto sobre la palabra "Primera". La Mística Ciudad de Dios, póstumo y controvertido trabajo, fue popularísimo en su tiempo. Esta obra es una extrema biografía de la Virgen que acentúa los misterios de la Inmaculada. Mezcla lo teológico y lo literario, lo devoto y aún lo novelesco, la historia bíblica y la fantasía misticista, dentro del barroquismo propio de la época. Fue redactada dos veces, pues su autora quemó la primera redacción. Se delata, tildándose a su autora de "escotista", a la Inquisición, la cual teme que el entusiasmo popular ante esta obra, que, según ciertos apologistas, influye y depura el concepto pictórico de las "Vírgenes" salidas del pincel de Murillo, llegue a ocasionar algún extravío, y recoge el libro para someterlo a un examen tan minucioso que durará doce años, hasta ser aprobado en 1686. Mientras se debatía todo esto, la obra es denunciada a la Suprema Inquisición de Roma, cuya lectura prohíbe de momento, prohibición que levanta (1681) un Decreto de Inocencio IX. CCPB 180405-7.

2. AGUILÓ Y FUSTER, Marian. [Brugalla enq.] **ROMANCER POPULAR DE LA TERRA CATALANA. Recullit y ordenat per... Cançons feudals, cavalleresques.** Imp. Espasa. Barcelona, 1893. 19,5 cm. XXXII-382 pág., 1 f. Enq. de Brugalla en mitja pell, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Edició en paper de fil. Palau 276913. Col·l. "Biblioteca catalana". Primera edició. [R.44556] 175 €

3. [AGUILÓ Y FUSTER, Marian.] [Brugalla enq.] **RECULL DE EXIMPLIS E MIRACLES, GESTES E FAULES E ALTRES ORDENADES PER A-B-C tretes de un manuscrit en pergami del començament del segle XV, ara per primera volta estampades baix la direcció d'en...** Imp. Celestí Verdaguer i Fidel Giró. Barcelona, 1881. 19 cm. 2 vol.: XVI-343 pág. i 2 f., 351 pág. Il·lustr. amb vinyetes en el text. Edició en paper de fil. Enq. de Brugalla en mitja pell, talls superiors daurats, nervis. Palau 252882. [R.8294] 250 €

4. ALBAREDA, Anselm M. **HISTORIA DE MONTSERRAT.** Monestir de Montserrat. Montserrat, 1945. 27,5 cm. 2 f., 374 pág., 5 f. Il·lustr. amb gravats en el text, capçaleres i "culs-de-lampe", 48 lám. (d'entre les quals 1 mapa i 8 gravats plegats), fora del text. Text en orla. Edició en paper de fil numerada i nominal de 175 exemplars d'un total de 652 (ex. XXX/175). Enq. en pergamí edit., amb les tanques i presentat en petaca. [R.59656] 350 €



5. ALBIÑANA Y DE BORRÁS, Juan Francisco y BOFARULL Y BROCA, Andrés de. **TARRAGONA MONUMENTAL, Ó SEA DESCRIPCIÓN HISTÓRICA Y ARTÍSTICA DE TODAS SUS ANTIGÜEDADES Y MONUMENTOS. Primera parte que comprende á Tarragona celta y romana. Tomo primero.** Imp. Aris y Junet. Tarragona, 1849. 21 cm. 392 pág., 2 h. Ilustr. con 23 lám. con litografías de Soberano. Enc. en media piel. Señal de óxido abundante. Palau [R.9993] 350 €  
 \* Según Palau: hay una lámina con el número 30 y dos sin numerar. El Tomo II, no se publicó, por lo cual en muchos ejemplares se pegó una portada sin la indicación de Tomo I. Algunos llevan además un mapa del Arzobispado de Tarragona (el ejemplar ofrecido no lo contiene).
6. ALIGHIERI, Dante. **LA DIVINA COMÈDIA.** Traducció i comentaris de Josep Maria de Sagarra. Imp. Joan Sallent. Barcelona, 1947-1951. 32,5 cm. 3 vol.: (I) 566 pág., 10 f. (II) 532 pág., 8 f. (III) 572 pág., 8 f. Cada volum il·lustr. amb un frontispici en color i 3 facsímils, capitals gravades al boix per Ricard Marlet. Tirada de 370 exemplars numerats i signats pel traductor, en paper de fil i les filigranes especials per a l'obra de la casa Guarro, i amb un retrat de Dante (ex. 274/437). En rama, presentats en petaca. [R.39313] 600 €
7. **ALMANACH ROYAL ET NATIONAL POUR L'AN MDCCCXLVII. Présenté à leurs Majestés et aux Princes et Princesses de la Famille Royale.** Ed. Chez A. Guyot et Scribe. París, 1847. 22 cm. 4 pág., 6 h., 1160 pág. y 4 h. de catálogo edit. Texto a dos y tres columnas. Enc. en pasta española, tejuelo, puntas, dorados. Ex-libris de anterior poseedor. [R.59591] 150 €
8. ALMENARA, Vicente. **BREVE MEMORIA DE LA ANTI-GUA CASA DE ORATES DE ZARAGOZA y un estado de los dementes de ambos sexos que quedaron con vida el día 4 de agosto de 1808 después de los asedios que sufrió la ciudad durante la Guerra de la Independencia, con relación numérica de los que han ingresado, los curados, salidos por todos conceptos y fallecidos desde aquella época hasta el 31 de diciembre de 1900.** Imp. Hospicio Provincial. Zaragoza, 1901. 20,5 cm. 22 pág. Ilustr. con estados en el texto. [R.58044] 50 €

9. ALTOLAGUIRRE, Manuel. **SOLEDADES JUNTAS**. Ed. Plutarco. Madrid, 1931. 20 cm. 154 pág., 2 h. Con las barbas. Falta punta en la página 79, sin afectar el texto. Primera edición. [R.17195] 500 €
10. AMADES, Joan. **ÉSSERS FANTÀSTICS**. Institució Patxot. Barcelona, 1927. 25 cm. 3 f., 78 pág., 1 f. Il·lustr. amb gravats, en el text. Enq. en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat. Dedicatòria autògrafa a Josep Colomines. [R.11423] 130 €  
\* *Extret del Butlletí de Dialectologia Catalana, vol. XV. Palau 10384.*
11. **AMOR Y GLORIA, O LA CIUDADELA DE AMBERES. Novela original del año 1832**. Imp. Mompie. Valencia, 1833. 16 cm. Frontis y portada grabadas, VI-266 pág. En rústica original. Intonso. [R.59607] 200 €
12. ANGLADA, Lola. **EL PARENOSTRE. L'AVEMARIA**. Edit. Dalmau i Jover. Imp. Quintilla i Cardona. Barcelona, 1951. 31 cm. Porfoli d'1 f., 16 lám. amb dibuixos de Lola Anglada, 1 f. Edició numerada de 1000 exemplars. En rama. Cobertes una mica deslluïdes. [R.59742] 120 €
13. ARAGÓ, Antoni M<sup>a</sup>. **VERSIONS DE HEINE**. Imp. Subirana. Barcelona, 1953. 24,5 cm. 48 pág., 2 f. Intons. Il·lustr. amb dos aigües de Carme Serra, fora del text. Edició de 80 exemplars numerats en paper de fil (ex. 31). Dedicatòria autògrafa. [R.35746] 160 €
14. ARENAS, Pedro. **ORACION FUNEBRE [...] EN MEMORIA DE LAS GLORIOSAS VICTIMAS DEL 2 DE MAYO DE 1808...** Imp. Aguado. Madrid, 1842. 20 cm. 18 pág. Enc. reciente en cartóné, papel al agua. Marca de caucho de anterior poseedor. CCPB 76100-1. [R.54332] 60 €
15. ARIAS TEYXEYRO, fr. Veremundo, (arzobispo de Valencia). **REPRESENTACION DEL ARZOBISPO DE VALENCIA A LAS CORTES**. Reimpreso por José Rubió. Barcelona, 1820. 20 cm. Portada + 40 pág. [Sigue, del mismo autor:] **A NUESTROS VENERABLES PARROCOS, VICARIOS Y DEMAS A QUIENES CORRESPONDA, SALUD EN JESUCRISTO**. Imp. Miguel y Tomas Gaspar. Reimpreso en Barcelona, 1820. 15 pág. Marca de caucho de anterior poseedor Enc. cartóné, papel de aguas. [R.59768] 120 €  
\* *En el reverso de la portada va una nota en catalán firmada por A, Verges prebere fechada en 1871 acerca del liberalismo. En la primera obra el arzobispo reclama a las Cortes que los asuntos puramente eclesiásticos sean examinados y resueltos por la autoridad de la Iglesia. En el segundo impreso el arzobispo se manifiesta acerca de la instrucción que reza: "Los Prelados Diocesanos cuidarán de que todos los Párrocos de la Monarquía o los que hicieren sus veces, expliquen a sus feligreses en domingos y días festivos la Constitución política de la nación, como parte de sus obligaciones, manifestándoles al mismo tiempo las ventajas que acarrea a todas las clases del Estado, y rebatiendo las acusaciones calumniosas con que la ignorancia y la malignidad hayan intentado desacreditarla."*
16. ARLINCOURT, vizconde de. **LAS REVUELTAS INTESTINAS Ó SEA DOBLE REINADO**. Trad. D. F. P. Imp. J. Torner. Barcelona, 1836. 15 cm. 2 vol.: 236 y 246 pág. Ilustr. con 2 lám. caligráficas, fuera del texto. Enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados, aunque las dos encuadernaciones no son uniformes. Marca de anterior poseedor. Puntos de óxido. [R.59862] 100 €
17. ARMAÑÀ, Francisco. **D. Fr. Francisco Armañá por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica Arzobispo de la Santa Metropolitana Iglesia de Tarragona ... a todos los amados fieles de Nuestra Diocesi .. PETICIÓN REALACERCA DE CEMENTERIOS**. S.l. n.a. (1787). 29,5 cm. [4] pág. Enc. reciente en cartóné. [R.59564] 60 €  
\* *Curiosa solitud de Carlos III, en la que insta, a que todos los cementerios tengan un Altar mayor. El documento posee una anotación manuscrita de la época perfectamente legible. Texto fechado en colofón: Tarragona. 30 de noviembre de 1787.*
18. ARTEAGA Y PEREIRA, Fernando, PEDRELL, Felipe y VIADA, Francisco. **CELEBRIDADES MUSICALES ó sea biografías de los hombres más eminentes en la música**. Centro Editorial Artístico. Barcelona, s.a (c. 1885). 35 cm. 672 pág. y 18 lám. con fotografías y retratos de los artistas. Enc. en tela edit. estampada, lomera de piel. Señal de óxido. [R.50904] 450 €
19. ARTÍS, Andreu A. **BARCELONA TAL COM ÉS**. Aymà edit. Imp. Rafael Salvà. Barcelona, 1948. 29 cm. 142 pág., 3 f. Il·lustr. amb dibuixos de Joan Commeleran, aquarel·lats íntegrament per l'autor, en el text. Presentat en petaca. Edició numerada de 185 exemplars en paper de fil (ex. 122). [R.39060] 350 €
20. ASHDOWN AUDSLEY, George. **THE ART OF ORGAN-BUILDING. A comprehensive historical, theoretical, and practical treatise on the tonal appointment and mechanical construction of concert-room, church, and chamber organs. Profusely illustrated**. Ed. Dodd, Mead and Company. Imp. Peter de Baun. New York, 1905. 34 cm. 2 vol.: (I) 4 h., frontis con retrato del autor, 600 pág. y 5 lám. (II) 2 h., 760 pág. y 15 lám. Ilustr. con dibujos en el texto. Dos vol. enc. en tela edit., corte superior dorado. Con las barbas. Planos ligeramente deslucidos. [R.59746] 500 €
21. ASSELINEAU, Charles. **CHARLES BAUDELAIRE, SA VIE ET SON OEUVRE**. Ed. Alphonse Lemerre. Paris, 1869. 18 cm. 109 pág. 1 h. Ilustr. con 5 grabados, fuera del texto, dos de ellos de Manet. Enc. en media piel, nervios, hierros dorados. Ex-libris de anterior poseedor. Primera edición. [R.59277] 500 €  
\* *Charles Asselineau (París, 1820 - Châtelguyon, 1874) fue un escritor y crítico de arte francés. En 1845 conoce a Charles Baudelaire, de quien se convertirá en amigo casi inseparable. Debido a su insistencia y apoyo, por ejemplo, Baudelaire decidirá publicar en 1857 su obra cumbre Les Fleurs du mal, recopilación de los poemas escritos y publicados entre 1841 y 1846 en infinidad de revistas de escasa tirada. Asselinou asistirá al poeta en los últimos días de su enfermedad y acompañará al cadáver hasta su entierro en el cementerio de Montparnasse. Tras la muerte de Baudelaire, actualizará y ampliará la obra para efectuar una tercera edición y, en 1869, creará la primera biografía del escritor.*
22. **ASTURIAS**. Trad. Claude Couffon y Robert Marast. Ed. Cercle d'Art. Paris, 1964. 30,5 cm. 48 h. (edición bilingüe francés-castellano, sin paginar). Profus. ilustr. con 45 lám. realizadas como homenaje a los mineros asturianos. [R.47267] 400 €  
\* *Libro colectivo de un grupo de artistas e intelectuales españoles en el exilio en adhesión a la huelga de los mineros asturianos y la lucha por la democracia. Colaboran pintores, escultores, escritores y poetas como Alberti, Semprún, Juan Rejano, Tuñón de Lara, Alvar, Picasso, Riba Rovira, Semper, José Herrera, Sánchez-Albornoz, Úbeda, Blas de Otero, J. Haro, Aub y Vivancos, entre otros.*

23. BALAGUER, Víctor. **NOVELAS**. Tip. Luis Tasso. Barcelona, 1891. 22 cm. 2 vol.: 379 y 427 pág. Dos vol. enc. en media piel, puntas, lomerías cuajadas, cortes superiores dorados. Dedicatoria autógrafa. [R.5839] 100 €

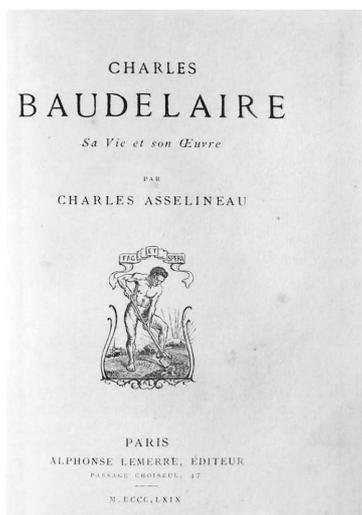
\*\* *Contiene*: El del capuz colorado, Un cuento de hadas, El anciano de Favencia, Historia de un pañuelo, La guzla del cedro ó los Almogávares en Oriente, El doncel de la reina, *entre otras*.

24. BALLEYDIER, Alfonso. **HISTORIA DE LA REVOLUCION DE ROMA. Cuadro religioso, político y militar de los años 1846, 47, 48, 49 y 50 en Italia**. Imp. Tomás Gorchs. Barcelona, 1856. 24,5 cm. Dos tomos: 4 h., XIX-384 pág., y 400 pág. y 26 lám. grabadas en acero. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, nervios. Señal de óxido. Palau 23080. [R.10634] 150 €

25. BALLOT Y TORRES, José Pablo. **PASATIEMPOS DE UN GOTOSO EN LOS RATOS DE TOLERANCIA. razonamientos morales y literarios entre el licenciado Carrasco quirurgico-fisico-médico; Perico Zorzal, llamado el gotoso; y don Prudencio teólogo místico, erudito, doctor y sabio**. Imp. de Brusi. Barcelona, 1816. 16 cm. XII-378 pág., 1 h. de catálogo editorial. Enc. en media piel reciente. Señal de óxido. CCPB 788620-9. [R.59691] 150 €

26. BALLOT Y TORRES, Joseph. **GRAMÁTICA Y APOLOGÍA DE LA LENGUA CATHALANA**. Imp. Joan Francisco Piferrer. Barcelona, 1814. 15 cm. 7 f., XXXII-276 pág., 4 f. Enq. en plena pell de l'època, teixell. Primera edició. Palau 23101. [R.15585] 200 €

27. BALMES, Jaime. **ESCRITOS POLITICOS**. Imp. Soc. de Operarios del mismo Arte. Madrid, 1847. 24 cm. 808 pág., a dos columnas. Enc. en media piel, nervios. Ligera señal de óxido. CCPB 80916-0. [R.22249] 60 €



28. BALMES, Jaime. **FILOSOFIA FONDAMENTALE. Prima versione italiana dall'originale spagnolo**. Imp. Pietro Fiaccadori. Parma, 1853. 23 cm. 4 tomos: (I) VII-245 pág., 1 h. (II) 1 h., de la 253 a 492 pág. (III) 252 pág. (IV) de la 253 a 520 pág. Cuatro tomos enc. en 2 vol. en tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Puntos de óxido. [R.59787] 90 €

29. BANCES Y CANDAMO, Francisco Antonio. **OBRAS LYRICAS**. Edición, prólogo y notas por Fernando Gutiérrez. Selecciones

Bibliófilas. Barcelona, 1949. 19,5 cm. 309 pág., 6 h. y 1 grabado. Edición numerada y nominada de 300 ejemplares en papel de hilo con filigrana (ej. 99/300). Con las barbas. Intonso. [R.12487] 60 €

30. **BANCO DE BARCELONA. Quincuagesimo Aniversario de su creacion. Memoria que la Junta de Gobierno presenta á la general extraordinaria de accionistas en 20 de mayo de 1894**. Imp. Henrich y Cía. Barcelona, 1894. 31,5 cm. 164 pág. Ilustr. con 4 facsímiles de billetes de las emisiones hechas por el banco. Edición en papel de hilo con filigrana. Con las barbas. Enc. edit. en pergamino, corte superior dorado, algo deslucido. Puntos de óxido. [R.59659] 400 €

31. BANÚS Y COMAS, Carlos. **EXPEDICIÓN DE CATALANES Y ARAGONESES A ORIENTE A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIV**. Imp. Prensa Nueva. Madrid, 1929. 231 pág. Ilustr. con 8 mapas, en el texto y una lám. y un mapa plegado, fuera del texto. Enc. en media piel. Conserva la cubierta original. [R.59799] 60 €

32. BARBADILLO DELGADO, Pedro. **ALREDEDOR DE TARTESOS. Los descubrimientos de la Algaida**. Prólogo Serafin de Ausejo. Public. del Excmo. Ayuntamiento de San Lucar de Barrameda, 1951. 25 cm. 172 pág., 2 f. 10 lám. Dedicatoria autógrafa y una carta dirigida al anterior poseedor. [R.34598] 60 €

33. BARBOSA DU BOCAGE, Manuel Maria. **POESIAS EROTICAS, BURLESCAS E SATYRICAS**. S/imp. Bruselas, 1860. 21,5 cm. 217 pág., 1 h. Enc. en media piel, cantos algo rozados. Papel ligeramente oscurecido. [R.59610] 250 €  
\* *Es una reimpresión de la edición de Lisboa de 1853, hecha en Bruselas. Barbosa du Bocage (1765-1805), poeta y autor dramático portugués, fue académico de la "nova Arcadia" y encarcelado en los calabozos del Santo Oficio.*

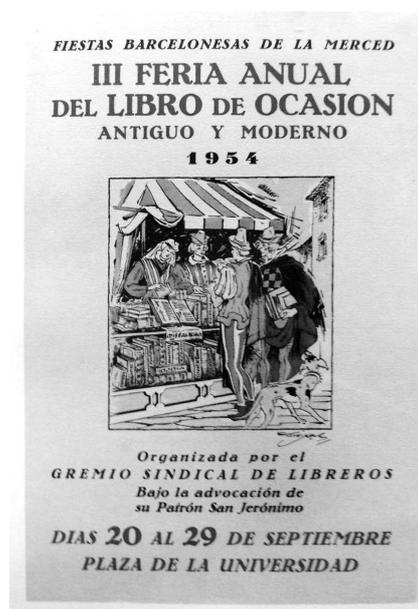
34. BAROJA, Pío. **MEMORIAS**. Ed. Minotauro. Madrid, 1955. 20 cm. 1357 pág., 1 h. Ilustr. con fotografías, fuera del texto. Enc. en plena piel edit., corte superior dorado. Alguna mota de óxido. [R.59830] 100 €

35. BARROS ARANA, Diego. **HISTORIA DE LA GUERRA DEL PACIFICO (1879-1880)**. Libr. Central de Servat y Cía. Imp. Gutenberg. Santiago de Chile, 1880. 24,5 cm. VII-326 pág. Ilustr. con 8 mapas, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, tejuelo. Conserva la cubierta original restaurada. Restauración de anterior poseedor en la 3 primeras hojas de una pequeña rasgadura. Señal de óxido en algunas hojas. [R.59797] 150 €

36. [BARROZIO DE VIGNOLAS, J.] **EL VIGNOLAS DE LOS PROPIETARIOS Ó LOS CINCO ÓRDENES DE ARQUITECTURA, segun J. Barrozio de Vignolas, por Moisy padre; seguido de la carpintería, el maderaje y la cerrajería por Thiollet hijo**. Ed. J. Langlumé. Imp. J. B. Gros. París, 1848. 25 cm. 36 pág. con la explicación de las lám. y 48 lám. con dibujos técnicos de edificios, columnas, capiteles, escaleras, techos, suelos, etc... Enc. en tela reciente. Señal de óxido. [R.59707] 250 €

37. BARTHOLONI, Jean. **SIX POÉSIES en vers libres et en prose rythmée. I. Choses invisibles... Bruits silencieux. II. Choses éternelles...** Ed. Ad. Henn. Ginebra, 1918. 21 cm. 25 pág., 1 h. y 1 lám. Señal de óxido en la lámina. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. [R.59778] 100 €

38. BECERRO BENGOA, Ricardo. **EL LIBRO DE PALENCIA**. Imp. H. de Gutiérrez. Palencia, 1874. 22 cm. 1 h., 242 pág., 2 h. Ilustr. con 2 mapas plegados y 2 lám., fuera del texto. Enc. deslucida en media piel. Pérdida en la ceja superior del lomo. Señal de óxido en algunas hojas. [R.59772] 250 €
39. BELLEMARE, Louis Ferry Gabriel de. **EL CAZADOR NÓMADA**. Imp. Barcelonesa. Barcelona, 1879 (en portada 1878). 18 cm. 701 pág. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado. [R.59692] 120 €
40. BELLOC. **HISTORIA DE AMÉRICA: DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS**. Trad. Juan Cortada. Imp. A. Brusi. Barcelona, 1844-1845. 23 cm. 2 vol.: (I) 536-III pág. y 15 lám. grabadas al acero. (II) 430 pág., 3 h. y 16 lám. al acero representando trajes, armas y monumentos. Enc. en media piel, nervios. Col. "El Mundo: Historia de todos los pueblos", tomos XIV-XV. Palau 27006. CCPB 83235-9. [R.43727] 150 €
41. BENEGASSI Y LUXAN, Joseph Joachin. **EL NO SE OPONE, DE MUCHOS, Y RESIDENCIA DE INGENIOS**. *Escrivale en prosa, y metros diferentes... Tercera impresion. Haviendo salido en la primera con el segundo nombre, y otro apellido de el autor*. Imp. Miguel Escrivano. Madrid, s.a. (c. 1760). 18,5 cm. 44 pág. Enc. en media piel. CCPB 145538-9. [R.59885] 300 €
42. BENOT, Eduardo. **ERRORES EN MATERIA DE EDUCACION Y DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA**. Imp. y Lit. de la Revista Médica. Cádiz, 1862. 18,5 cm. XVII-318 pág. Enc. en media piel, dorados en el lomo. Marca de anterior poseedor. [R.59836] 60 €
43. BERGIER, M. **L'ORIGINE DES DIEUX DU PAGANISME et le sens des fables decouvert par une explication suivie des poesies d'Hesiodo**. Imp. Humblot. París, 1767. 17 cm. 4 tomos: (I) XVI-227 pág. (II) 206 pág., 2 h. (III) IV-258 pág. (IV) 250 pág., 1 h. Cuatro tomos enc. en dos vol. en plena piel de época, cortes pintados, lomera cuajada, tejuelos, deslucida con pérdidas en la cabecera de un lomo y rozaduras en los cajos. [R.59624] 250 €
44. BERNI Y CATALÀ, Joseph. [ALFONSO X, el Sabio.] **APUNTAMIENTOS SOBRE LAS LEYES DE PARTIDA AL TENOR DE LEYES RECOPIADAS, autos acordados, autores españoles, y practica moderna**. Imp. Hdos. Geronimo Conejos. Valencia, 1759. 33,5 cm. 8 tomos: (I) Retrato de Berni, un retrato del rey Fernando VI y un escudo real, grabados calcográficos dibujados por Thomas Planes, 9 h., 203 pág. (II) 2 h., 188 pág. (III) 2 h., 261 pág. (IV) 2 h., 98 pág. (V) 2 h., 130 pág. (VI) 100 pág. (VII) 2 h., 131 pág. (VIII) **INDICE GENERAL ALFABETICO, assi de los textos de las Siete Partidas como de los apuntamientos**. 2 h., 201 pág. Capitulares y marca tipográfica en cada portada, xilografadas. Ocho tomos enc. en 3 vol. en media piel, tejuelos, algo deslucidas. Señal de óxido. Palu 28299. [R.59572] 1500 €
45. BERTHIER J.-J. **LA PLUS ANCIENNE DANSE MACABRE AU KLINGENTHAL A BALE**. Edit. Lethielleux. París, s.a. (c. 1910). 25 cm. 3 h., 100 pág., 1 h. Ilustr. con grabados de la danza macabra, en el texto. Cubiertas deslucidas. [R.59680] 60 €
46. BERTRÁN RUBIO, Eduardo. **UN VIOLONCELISTA. Páginas de la autobiografía de un pobrete remitidas, años atrás, á "La Enciclopedia Musical"**. Imp. Jaime Jepús. Barcelona, 1892. 18 cm. 186 pág., 1 h. Enc. tela, tejuelo. [R.350] 50 €
47. BLANCH, Adolfo. **CATALUÑA. HISTORIA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN EL ANTIGUO PRINCIPADO por... bajo la inspeccion de Joaquin Roca y Cornet**. Imp. Politécnica de Tomás Gorchs. Barcelona, 1861. 24 cm. 2 vol.: (I) 505 pág., 6 h. (II) 477 pág., 6 h. Ilustr. con 62 lám. (de un total de 64), litografías de Serra y E. Planas, planos del sitio de Gerona y del sitio de Tortosa, plegados, y del sitio de Tarragona, y las 2 portadas en cromolitografía, fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel, de época, algo deslucida. Ligera señal de óxido. Palau 30386. Primera edición. [R.42211] 300 €
48. BOADA Y BALMES, Miguel. **INSTITUCIONES DE ARTE DE PENSAR**. Imp. Barcelonesa. Barcelona, 1879. 24 cm. 124 pág., 2 h. Enc. en media piel, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales algo deslucidas con pequeñas pérdidas de papel. [R.59696] 250 €  
\* Libro raro, del cual sólo hemos hallado en el CCPB un ejemplar en una biblioteca.
49. BOFARULL I BROCA, Antonio de. **HISTORIA CRÍTICA (CIVIL Y ECLESIAÍSTICA) DE CATALUÑA**. Ed. Juan Aleu y Fugarull. Barcelona, 1876-1878. 31 cm. 9 vol.: (I) XXXI-246 pág., 1 h. (II) 486 pág., 1 h. (III) 608 pág. (IV) 643 pág. (V) 535 pág. (VI) 579 pág. (VII) 576 pág. (VIII) 499 pág. (IX) 542-VIII pág. Texto a dos columnas. Ilustr. con 52 lám., fuera del texto. Nueve vol. enc. en tela editorial, bellamente estampada con dorados, lomera de piel con dorados. Restauración de la última hoja del vol. V. Señal de óxido en algunas hojas. [R.41453] 450 €
50. BONAFÓN Y DE LA PRESA, Francisco. **CARTA PRIMERA... En respuesta al primer folleto que ha publicado baxo el titulo de Errores médico-legales cometidos por el Ciudadano Francisco Manuel Foderé en su obra intitulada las Leyes ilustradas por las ciencias fisicas, o Tratado de Medicina legal y de Higiene publica, y defectos notables de la traducción**. Imp. Real. Madrid, 1802. 14,5 cm. 73 pág., 1 h. Enc. en media piel. [R.55836] 250 €

61. CADENA, Josep Maria. **QUARANTA ANYS**

\* *Francisco Bonafón (1772-1829) es también autor de Higiene militar o Policia de sanidad de los ejércitos (1849) y llevó a cabo una notable labor como traductor de obras de medicina, motivo que seguramente le llevó a criticar la traducción de la obra de Foderé. CCPB 82184-5.*

51. BONAPARTE, Napoleón. **IDEAS NAPOLEONICAS PUBLICADAS POR EL PRÍNCIPE NAPOLEON LUIS BONAPARTE.** Trad. Felix Enciso Castrillon. Lib. Vda. e H. de Calleja. Imp. Yenes. Madrid, 1839. 16 cm. VIII-277 pág. Enc. en media piel reciente. Conserva las cubiertas originales, deslucidas. Señal de óxido. [R.59789] 200 €

52. BONAPARTE, Napoleón. **MACHIAVEL COMMENTÉ PAR NON BUONAPARTE. Manuscrit trouvé dans le carrosse de Buonaparte, après la bataille de Mont-Saint-Jean, le 18 juin 1815.** Lib. H. Nicolle. Imp. C. F. Patris. París, 1816. 21 cm. 2 h., LXXXII-335 pág. Enc. deslucida en media piel. Marcas de anterior poseedor. [R.59795] 200 €

53. [BONAPARTE, Napoleón.] **EL MEA CULPA DE NAPOLEON BUONAPARTE.** Imp. del Hospital de Gracia. Zaragoza, 1814. 16 cm. 13 pág. Cubiertas mudas en papel de aguas. [R.59879] 100 €

54. [BONAPARTE, Napoleón.] **LETTRES DE NAPOLÉON A JOSÉPHINE, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire; et lettres de Joséphine a Napoléon et a sa fille.** Tip. Firmin Didot. París, 1833. 21,5 cm. 2 vol.: (I) 360 pág. (II) 400 pág. Ilustr. con 7 facsímiles, plegados. Dos vol. enc. en plena piel, ruedas con hierros secos con motivos florales en ambos planos, filetes dorados en los cantos, cortes jaspeados. Papel bastante tostado. [R.59645] 300 €

55. BOSCH BARRETT, Manuel. **MARES Y CIUDADES. Impresiones de viaje.** Ed. Pal-las. Barcelona, 1947. 24 cm. 486 pág., 5 h. Ilustr. con 8 reproducciones en offset de las ilustraciones del autor. Edición numerada de 240 ejemplares (ej. 96/240) en papel de hilo. En rama, presentado en petaca. [R.59652] 100 €

56. BOTELHO DE MORAES E VASCONCELLOS, Francisco. **HISTORIA DAS COVAS DE SALAMANCA.** Traducida en portugués por Joaquim Manoel d'Araujo Correa de Moraes. Imp. da Universidade. Coimbra, 1838. 14 cm. VIII-130 pág., 1 h. de erratas. Enc. en media piel. [R.59749] 200 €

57. BOUGAUD. **HISTORIA DE SANTA MÓNICA.** Trad. Gerardo Villota. Imp. Luis Aguado. Madrid, 1891. 19 cm. Un retrato grabado de santa Mónica, 652 pág. Enc. en tela edit. estampada, corte superior pintado. Algún punto de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.59679] 90 €

58. BRAUDEL, Fernand. **EL MEDITERRANEO Y EL MUNDO MEDITERRANEO EN LA ÉPOCA DE FELIPE II.** Trad. de Mario Monteforte Toledo y Wenceslao Roces. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1953. 24 cm. 2 vol.: (I) XXI- 663 pág. (II) 638 pág., 1 h. Ilustr. con 22 lám., fuera del texto. Dos vol. enc. en tela editorial, conservan las sobrecubiertas deslucidas. Primera edición española. [R.59869] 180 €

59. BRUYSSSEL, van E. **LOS HABITANTES DE UN ÁRBOL VIEJO. El mundo de los insectos.** Trad. Mariano Urrabieta. Libr.

Bouret. París, 1879. 159 pág. Ilustr. con dibujos de Becker, en el texto. Enc. edit. estampada, cortes dorados, algo deslucida. [R.59663] 90 €

60. CABARRÚS, conde de. **CARTAS SOBRE LOS OBSTÁCULOS QUE LA NATURALEZA, LA OPINION Y LAS LEYES OPONEN Á LA FELICIDAD PÚBLICA.** Imp. de Burgos. Madrid, 1820. 15,5 cm. 4 h. 366 pág., 1 h. Enc. en pasta española, tejuelo. [R.40295] 200 €  
\* *Cartas escritas por el conde de Cabarrús al Sr. D. Gaspar de Jove-llanos y precedidas de otra al príncipe de la Paz. Palau 38611.*

61. CADENA, Josep Maria. **QUARANTA ANYS DE LA FIRA DEL LLIBRE D'OCASIÓ, ANTIC I MODERN.** Ed. Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya. Barcelona, 1991. 36,5 cm. 180 pág., 8 f. Ilustr. amb la reproducció en color de cartells de les fires del llibre, en el text, i més de 70 retrats dibuixats per Simó Busom, fora del text. Edició numerada de 200 exemplars en paper de fil (ex. 141). En rama, presentat en funda i petaca edit. en tela. [R.59721] 400 €

62. CALLE, Sarabia de la. **INSTRUCCION DE MERCADE-RES.** Tip. Francisco Mora Sádaba. Madrid, 1949. 26 cm. XX-211 pág., 4 h. Ilustr. con la reproducción facsímil de la portada del año 1544. Intonso, con las barbas. Edición numerada y nominada de 250 ejemplares en papel de hilo. Enc. en pleno pergamino, tejuelo, ruedas, presentado en petaca. Col. "Joyas Bibliográficas", vol. III. [R.3438] 250 €  
\* *Edición realizada a partir del texto de Sarabia de la Calle de 1544.*

63. CAMP, Federico. **EL HECHO MARIANO Y LA INVASION NAPOLEONICA EN CATALUÑA. Imágenes, templos, símbolos y el maravilloso de 1808 a 1814.** Imp. Mariana. Lérida, 1933. 17 cm. 79 pág. Ilustr. [R.53473] 30 €

64. CAMP, Federico. **LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA.** Ed. Aymá. Barcelona, 1943. 20,5 cm. 160 pág., 4 h. Ilustr. con lám., algunas de ellas sobrepuestas, en el texto y un encarte con la cubierta de la obra, dibujada por Giralt-Miracle, en color. Ejemplar de colaborador de una edición numerada en papel de hilo de sólo 5 ejemplares (ej. 5). Col. "Barcelona Histórica y Monumental". [R.59676] 150 €

65. CAMPOS, Claudia de. **MULHERES. Ensaios de psychologia feminina.** M. Gomes edit. Lisboa, 1895. 18 cm. 369 pág., 1 h. Enc. edit. en piel, algo deslucida. [R.59849] 150 €

66. **CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMÓN. Seguido del Libro de Rut.** Trad. Cipriano Montserrat. Ed. Aymá. Barcelona, 1943. 1,5 cm. 143 pág., 2 h. Ilustr. con grabados al boj por Antonio Gelabert. Intonso. [R.59702] 60 €

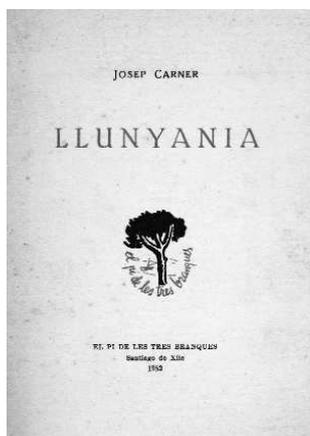
67. CAPARÁ, I. **NUEVA COLECCION DE REDUCCIONES DE MONEDAS PESOS Y MEDIDAS. La mas escogida y completa de cuantas se han publicado: añadida la de milésimos á reales de vellon, y pesos fuertes, como tambien las equivalencias hasta el dia de pesos y medidas de las principales plazas de España y del extranjero: obra utilísima al comercio.** Libr. Isidro Cerdá. Barcelona, 1857. 15,5 cm. 133-III pág. Enc. de época en media piel. Señal de óxido. CCPB 696855-4. [R.59614] 200 €

68. CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio. **FILOSOFÍA DE LA ELOCUCIÓN.** Imp. Sierra y Martí. Barcelona, 1826. 16 cm. 2 vol.: (I) XL-388 pág., 2 h. (II) 470 pág., 5 h. Enc. en pasta española, tejuelos. Ligera señal de óxido. [R.59635] 100 €

69. CAPMANY, Aureli. **EL BALL I LA DANSA POPULAR A CATALUNYA. Història, descripció i ensenyament.** Ed. Millà. Barcelona, 1948. 26 cm. 100 pág., 2 f. Il·lustr. amb notacions musicals i figures de ball. Edició numerada de 300 exemplars en paper de fil (ex. 118). Enq. en tela arpillera editorial. [R.13572] 60 €

70. CARBONELL ROVIRA, J. **AUCA DELS SOLEMNES I ADMIRABLES ACTES AMB QUÈ LA NOBLE CIUTAT COMTAL HONORÀ EL SANTÍSSIM SAGRAMENT EN L'ANY MCMLII.** Imp. Vives Sabaté. Vilanova i la Geltrú, 1952. 17 cm. 110 pág. Il·lustr. amb xilografies de R. Vives. Edició en orla. Edició de 100 exemplars en paper verjurat, numerats i signats per R. Vives (ex. 14/100). Senyal d'anterior posseïdor. [R.37178] 50 €  
\* *Les xilografies de R. Vives i Sabaté van ser impreses per ell mateix a mà mitjançant una antiga premsa Stanhope.*

71. **CARLOS V Y SU AMBIENTE. EXPOSICIÓN HOMENAJE EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE (1558-1958).** Imp. Estades. Madrid, 1958. 25 cm. 336 pág. Ilustr. con 298 lám. Con la sobrecubierta ilustrada. [R.41640] 60 €  
\* *Catálogo de la exposición realizada en Toledo, de octubre a noviembre de 1958.*



72. CARNER, Josep. **ELS FRUITS SABROSOS. Poesies de Mícer.** Barcelona, 1906. 22 f. Primera edició. [R.27316] 300 €

73. CARNER, Josep. **LLUNYANIA.** Edit. El Pi de les Tres Branques. Santiago de Xile, 1952. 130 pág. Ed. limitada de 270 exemplars. Primera edició. [R.27320] 200 €

74. CARNER, Josep. **NABI. Poema.** S/imp. Barcelona, 1938. 23 cm. 93 pág. Edició numerada de 206 exemplars en paper de Plantin (ex. 68/206). Senyal d'òxid. Palau 44742. [R.2726] 120 €  
\* *L'any d'impresió és fals. La primera edició és de 1941.*

75. **CARTA DE D. PABLO ESTOQUI, Teniente del regimiento de caballería del Príncipe, á su tío D. Joaquin Taverner, Coronel del regimiento de caballería de Alcántara.** Imp. Padrino. Sevilla, 1814. 21 cm. 2 fol. Enc. en cartóné papel al agua. [R.23001] 100 €  
\* *Informe a modo de carta sobre Fernando VII. CCPB 78564-4.*

76. **CARTA DE UN FACULTATIVO A UN MILITAR DEL PRIMER EJÉRCITO.** Imp. del Ejército. Vic, 1813. 19,5 cm. 16 pág. Enc. en cartóné papel al agua. Marcas de anterior poseedor. [R.51941] 100 €  
\* *Reimpresión de la edición de Mahón surgida en el mismo año en la imprenta de Pedro Antonio Serra (CCPB 215349-1).*

77. **CARTAS DE LOS PP. DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE LA MISIÓN DE FILIPINAS.** Tip. Chofre y Cía. Manila, 1889. 21,5 cm. 49 pág. Algunos puntos de óxido. En rústica original, algo deslucida. [R.59725] 200 €

78. [Felipe III.] **[CARTA REAL SOBRE PAGO DE UN CENSAL A LOS ADMINISTRADORES DEL PEAJE DE CALATAYUD.]** San Lorenzo, 1612. 30,5 cm. 1 h. Firmado "Yo el Rey". [R.57486] 300 €  
\* *Carta dirigida al virrey de Aragón, Diego Carrillo Mendoza y Pimentel, por la cual se insta al pago de pensiones que se deben del censal propio de los administradores del peaje de Calatayud.*

79. **CARTILLA DE LA CONSTITUCION DEMOCRÁTICA ESPAÑOLA PROMULGADA EL DIA 6 DE JUNIO DE 1869, dispuesta en diálogo claro y sencillo por la redacción del periódico... "El magisterio español"...** Imp. Manuel Tello. Madrid, 1870. 15 cm. 63 pág. Enc. de época en cartóné. Segunda edición. [R.59868] 90 €

80. CASACUBERTA, Josep M<sup>a</sup> de. **LO VERDADER CATALÀ. PRIMER ÒRGAN PERIODÍSTIC DE LA RENAISSANÇA 1843.** Edit. Barcino. Barcelona, 1956. 18,5 cm. 139 pág., 1 f. Il·lustr. amb lám. fora del text. Edició numerada de 410 exemplars (ex.1). Dedicatòria autògrafa. [R.59818] 45 €

81. CASANOVA, Concepció. **POEMES EN EL TEMPS.** Edit. Altés. Barcelona, 1930. 18 cm. 69 pág., 1 f. Il·lustr. amb boixos de Montserrat Casanova, pintats a mà. Exemplar d'ofrena de l'editorial Altés, d'una tirada de 18 exemplars en paper japó amb els boixos pintats a mà, d'un total de 318. Marques de cautxú en la portada i en varies pàgines. Primera edició. [R.59748] 75 €  
\* *Concepció Casanova i Danés (1906-1991) va participar en publicacions com Ginesta, Hélix (introdutora del surrealisme i les avantguardes), la Publicitat, entre altres. Aquest és l'únic llibre de poesies que va publicar.*

82. CASAS I HOMS, Josep M. **HORES AFRICANES. (Anècdotes d'Hospital Militar).** Tip. Emporium. Barcelona, 1936. 19,5 cm. 172 pág. Il·lustr. amb dibuixos de R. Perales. Coberta il·lustrada per Perales Tortosa. Conserva la faixa. Punts d'òxid. Dedicatòria autògrafa. [R.27376] 75 €  
\* *Relat biogràfic ambientat a la zona de Laraix, part del protectorat espanyol al Marroc.*

83. CASTAÑO BERMÚDEZ, Dionisio. **[BENEFICIOS Y OBLIGACIONES DE LOS PÁRROCOS. GIRONA.]** Girona, 1832. 29 cm. 4 pág. Sello de Dionisio Castaño. Firma el documento Josef Rovira, secretario del sínodo. Aplicación de lo dispuesto en la junta sinodal celebrada el 2 de mayo de 1832. [R.22287] 30 €  
\* *Dionisio Bermúdez era en la época obispo de Gerona, caballero gran Cruz de la Real Orden de Francisco I rey de las Dos Sicilias, y del Consejo de Su Majestad, entre otros. Trata sobre los beneficios fundados en las parroquias y las obligaciones de los párrocos, las*

*fechas de remisión de los mismos a la curia eclesiástica, la obligación de depositar en la curia las escrituras de la dotación de los beneficios por parte de los clérigos beneficiados, la obligación que tienen los párrocos de invitar a sus vecinos a las funciones de la parroquia, intenta poner freno a la dilapidación escandalosa que se experimenta en las casas de los párrocos y beneficiados tras su traspaso, se confirman las facultades de absolver en los casos de herejía, masonismo, carbonarismo y otros, se confirman en el cargo a los jueces y examinadores sinodales anteriormente nombrados y se ordena que se hagan rogativas públicas para implorar la misericordia divina contra el cólera.*

84. CASTAÑO BERMÚDEZ, Dionisio. **[CREACIÓN DE UN LIBRO DE MEMORIAS Y GESTIÓN DE CAUSAS PÍAS. GIRONA.]** Girona, 1831. 29 cm. 4 pág. Sello de Dionisio Castaño. Firma el documento José Rovira, secretario del sínodo. [R.22291] 30 €

*\* Se ordena la creación de un libro de Memorias en el que se anotarán las fundaciones, cargas, capital de dotación y de otro libro de censales y capitales de memorias. Se dan instrucciones, asimismo, para la gestión de las causas pías y el entierro de los cadáveres fuera de las iglesias y se confirman las facultades de absolver en caso de herejía a diversos párrocos (La Escala, Begur, Roses, Espolla y San Lorenzo de la Muga).*

85. CASTAÑO BERMÚDEZ, Dionisio. **[DIRECTRICES SOBRE INVENTARIOS DE REGISTROS Y BIENES PARROQUIALES. GIRONA.]** Girona, 1830. 29 cm. 4 pág. Sello de Dionisio Castaño. Firma el documento José Rovira, secretario del sínodo. [R.22290] 30 €

*\* Además de ofrecer diversas directrices a los párrocos sobre el registro de las partidas, la comunicación de las vacantes eclesiásticas o la gestión sobre luiciones de censales, se les insta a convencer a los feligreses para que contribuyan a la conservación del hospital de Santa Catalina. También se manda a los jefes de conferencias que hagan un inventario de los bienes de la parroquia para que no se saquen de la casa a la muerte de los curas, entre otros.*

86. CASTAÑO BERMÚDEZ, Dionisio. **[INSTRUCCIONES A LOS CURAS SOBRE LOS ROBOS EN IGLESIAS. GIRONA.]** Girona, 1830. 30 cm. 1 h. Sello de Dionisio Castaño. Firma el documento José Fornés, secretario. [R.22288] 30 €

*\* Circular dirigida a los curas y regentes de iglesias de la diócesis de Gerona, relativa a las instrucciones que deben seguir en relación con los robos perpetrados en las iglesias y la profanación de los sagrarios de algunas parroquias.*

87. CASTAÑO BERMÚDEZ, Dionisio. **[OBLIGACIONES DE LOS PÁRROCOS. GIRONA.]** Girona, 1829. 29 cm. 4 pág. Sello de Dionisio Castaño. Firma el documento José Robira, secretario del sínodo. [R.22289] 30 €

*\* Por la presente se recuerda a los párrocos la obligación de instruir a los feligreses en la doctrina cristiana, así como la "de conocerse el pastor, y las ovejas", no unir a las parejas que "diesen algún motivo de escándalo por su trato íntimo", y presentar un informe tras la celebración del matrimonio. Asimismo, se establece la prohibición de celebrar matrimonios fuera de la iglesia, se obliga a los párrocos a anotar en los libros las partidas (que deben extenderse en castellano), se da facultad a determinados párrocos para que puedan absolver de la herejía mixta y se nombran nuevos testigos sinodales.*

88. CASTELAR, Emilio. **DISCURSOS PARLAMENTARIOS DE... EN LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE.** Imp. de Julián Peña. Madrid, 1871. 18,5 cm. 3 vol.: (I) 339 pág., 1 h. (II) 363 pág., 1 h. (III) 441 pág., 1 h. Tres vol. enc. en media piel. Primera edición. CCPB 172780-X. [R.15324] 150 €

89. CASTELAR, Emilio. **DISCURSOS POLÍTICOS Y LITERARIOS.** Imp. J. Antonio García. Madrid, 1861. 17,5 cm. 415 pág. Enc. en pasta española, tejuelo. Papel algo oscurecido. [R.59860] 45 €

90. CASTELLA-ROGER, Josep Maria. **LA SERRA INSPIRADA. Història poemàtica de Nostra Dama d'Err. 900-1934.** Imp. Foment de Marian Roca. Reus, s.a. (c. 1934). 23,5 cm. 111 pág. Edició bilingüe en català i francès. Dedicatòria autògrafa. Marca d'anterior possedidor. [R.59810] 60 €

91. CASTELUCHO, A. y C. **ESCENOGRAFIA TEATRAL. APLICACIÓN DE LA PERSPECTIVA Á LA DECORACIÓN ESCÉNICA DEL TEATRO operando por el aumento visual de la planta de la escena.** Prólogo de A. Sanguinetti. Imp. Henrich y Cía. Barcelona, 1896. 35 cm. 2 tom.: (I) 93 pág., 1 h. (II) 29 lam. con ejemplos de decoración escenográfica. Dos tomos enc. en un vol. en tela reciente, tejuelo, conservan las cubiertas originales. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.59829] 300 €

92. CASTILLO SOLORZANO, Alonso de. **LA GARDUÑA DE SEVILLA, Y ANZUELO DE LAS BOLSAS.** Tip. Francisco de Paula Mellado. Madrid, 1846. 20,5 cm. 307 pág. Ilustr. con dibujos de Antonio Bravo grabados por Calisto Ortega, en el texto, y 1 lám., fuera del texto. Enc. en pasta española, cortes pintados. Señal de óxido. Palau 48411. [R.44983] 45 €

93. CASTRO, Adolfo de. **VARIAS OBRAS INÉDITAS DE CERVANTES. SACADAS DE CÓDICOS DE LA BIBLIOTECA COLOMBINA.** Imp. A. de Carlos. Madrid, 1874. 21 cm. XXXV-477 pág., 1 h. Enc. de época en media piel, nervios, hierros secos en ambos planos. [R.6678] 120 €

94. [Catálogo.] **CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE ESPAGNOLE DE DON JOSÉ MIRÓ. Romans de chevalerie, poemes, romanceros, cancioneros, chroniques diverses des XVe, XVIe et XVIIe siècles, etc.** Imp. Jouaust. París, 1878. 25 cm. 2 h., XVI-180 pág. [R.59846] 50 €

95. **EL CAVALLERO ZIFAR.** (I) *El caballero de Dios.* (II) *El rey de Menton.* (III) *Castigos del Rey de Menton.* (IV) *Los hechos de Roboan.* Con un estudio de Martín de Riquer. Seleccionadas Bibliófilas. Barcelona, 1951. 20 cm. 2 vol.: (I) 314 pág., 5 h. (II) 341 pág., 5 h. Edición de 300 ejemplares numerados y nominados sobre papel de hilo (ej. 55). Cubiertas algo deslucidas. [R.59674] 100 €

96. **CEDULARIO DE LAS PROVINCIAS DE SANTA MARTA Y CARTAGENA DE INDIAS (SIGLO XVI). Tomo Primero. Años 1529 á 1535.** Imp. Fortanet. Madrid, 1913. 21 cm. VIII-446 pág., 3 h. Intonso. Enc. en media piel reciente, nervios, conserva las cubiertas originales con una restauración de una rasgadura en la posterior. Marcas de anterior poseedor. Col. "Libros y Documentos referentes á la Historia de América", vol. XIV. [R.59650] 60 €

97. CERDÀ, Ildefonso. **MONOGRAFÍA DE LA CLASE OBRERA DE BARCELONA EN 1856. Espécimen de una estadística funcional de la vida urbana, con aplicación concreta á dicha clase.** Imp. Española. Madrid, 1868 (en la cubierta: 1867). 24,5 cm. 124 pág. Error tipográfico. [Le precede:] REVENTÓS, Manuel. **ASSAIG, SOBRE ALGUNS EPISODIS HISTÒRICS DELS MOVIMENTS SOCIALS A BARCELONA EN EL SEGLE XIX.** Ed. La Revista. Imp. Casanovas. Barcelona, 1925. 23 cm. 159 pág., 2 f. Marca d'anterior posseïdor. Col·l. "d'Estudis Socials". Dos obras enc. en guàflex reciente, la de Cerdà conserva las cubiertas originales deslucidas. Señal de óxido. [R.59822] 300 €  
\* *En el verso de la portada: "Este Espécimen ha sido publicado como Apéndice al tomo II de la obra titulada: Teoría general de la Urbanización, y aplicación de sus principios y doctrinas á la reforma y ensanche de Barcelona, por Don Ildefonso Cerdà, ingeniero de caminos Canales y Puertos. Trabajo ultimado en virtud de Real autorización de 2 de febrero de 1859, aprobado por Real orden de 7 de junio del mismo año, declarado de utilidad para la enseñanza y de aplicación oficial, por Real decreto de 31 de mayo de 1860, y mandado publicar por Real orden de 20 de diciembre de 1863, á espensas del Estado con fondos especiales votados por las Córtes."*
98. CERVAENS Y RODRÍGUEZ, José. **LITERATURAS MORTAS. (Breves estudios sobre as litteraturas gallega, esukara, italiana e catala).** Ed. Lopes y Cía. Successor. Porto, 1911. 21 cm. 388 pág. Bonita enc. en piel, cortes pintados. Primera edición. [R.59743] 60 €
99. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Imp. Gaspar y Roig. Madrid, 1865. 27 cm. 540 pág., 1 h. Ilustr. con 300 grabados en madera, en el texto, un retrato del autor, grabado en acero, y 6 lám., fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, cortes pintados. Puntas rozadas. Señal de óxido en algunas hojas. [R.6234] 120 €  
\* *Edición con notas históricas, críticas y gramaticales, de la Academia española, Pellicer, Arrieta, Clemencín, Cuesta, Janer, etc. Contiene: Vida de Cervantes, y El Buscapié, ambos escritos por Alfonso Castro. Palau 52122.*
100. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **LA ESPAÑOLA INGLESA, novela ejemplar. LA ILUSTRE FREGONA. LA TIA FINGIDA.** Imp. de A. Bergnes. Barcelona, 1832. 11,5 cm. 296 pág., 1 h. Edición con su rústica original y sus barbas. [R.59583] 50 €  
\* *Delicada y hoy rara edición de las prensas de Bergnes de las Casas.*
101. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Imp. J. Mayol y Cía. Barcelona, 1841. 14,5 cm. 3 vol.: (I) XVI-376-3 pág., pág., 4 lám y 1 retrato del autor. (II) 442-4 pág. y 4 lám. (III) 487-5 pág. y 4 lám. Tres vol. enc. en pasta española de la época, tejuelos, dorados en el lomo, cortes pintados. Las láminas son grabados a cargo de P. Alabern. Marcas de anterior poseedor. Señal de óxido. [R.59706] 180 €
102. CHARRON, Pierre. **LA SAGESSE, trois livres.** Imp. L. N. Frantin. Dijon, 1801. 18 cm. 4 vol.: (I) Frontis, XX-359 pág. (II) 2 h., 389 pág. (III) 2 h., 350 pág. (IV) 2 h., 347 pág. Cuatro vol. con bella encuadernación en media piel, puntas, florones, corte superior dorado. Con las barbas. Amplios márgenes. Algún punto de óxido. [R.59640] 400 €
103. CHATEAUBRIAND. **ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM PAR... PRÉCÉDÉ DE NOTES SUR LA GRÈCE ET SUIVI DES VOYAGES EN ITALIE ET EN FRANCE.** Lib. Firmin Didot Frères. Paris, 1844. 17,5 cm. 2 vol.: (I) 2 h., 376 pág., 1 h. (II) 419 pág., y 24 pág. de catálogo edit. Dos vol. enc. en pasta española, dorados en el lomo, cortes pintados. [R.59786] 100 €
104. CIRLOT, Juan Eduardo. **DEL NO MUNDO. Aforismos.** Imp. Miret. Barcelona, 1969. 20 cm. 9 pág., 1 h. Primera edición. Col. "La Esquina". [R.44863] 90 €
105. CIRLOT, Juan Eduardo. **LA MUERTE DE GERION.** Edit. Berenguer. Barcelona, 1943. 24,5 cm. 16 h. Edición numerada de 300 ejemplares (ej. 123). Cubiertas algo deslucidas, con el lomo restaurado. [R.59779] 350 €
106. CISCAR, Gabriel. **CURSO DE ESTUDIOS ELEMENTALES DE MARINA.** Imp. Nacional. Madrid, 1836-32-38-39. 20 cm. 4 vol.: (I) VIII-116 pág. (II) X-136 pág. y 5 lám. plegadas. (III) XIV-132 pág. y 5 lám. plegadas. (IV) XX-181 pág. y 7 lám. plegadas. Cuatro vol. enc. en media piel reciente, nervios, dorados en el lomo, corte superior pintado. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.59773] 300 €  
\* *El tomo segundo es de la cuarta edición y el resto de la quinta.*
107. CLAIR, Colin. **CHRISTOPHER PLANTIN.** Trad. Francisco Sanabria. Ed. Rialp. Gráf. Victoria. Madrid, 1964. 25 cm. 325 pág., 1 h. Ilustr. con 16 lám. con reproducciones de grabados y facsímiles de portadas y documentos, fuera del texto. Enc. en tela edit. Edición no venal de 250 ejemplares en papel verjurado Castillo de la casa Guarro (ej. 178/200). Primera edición española. [R.27619] 60 €  
\* *Monografía sobre el impresor holandés.*
108. **CONFRONTACIÓN DE LOS ANTIGUOS CON LOS MODERNOS LIBERALES; de los antiguos con los modernos serviles, sobre la extinción de los frailes.** Imp. Quintana. Cádiz, 1812. 21 cm. 12 pág. Enc. en cartón reciente. Ligera señal de óxido. Pequeño taladro en la esquina inferior derecha en las 12 pág. [R.58748] 60 €
109. [Documento.] **[CONVENCIÓN: concluida entre la República Francesa, representada por el ciudadano General en Jefe BONAPARTE... Y la Orden de los Caballeros de San Juan de Jerusalén...]** S/imp. A bordo del "Orient", ante la costa de Malta, junio 1798. 30,5 cm. 4 pág. Texto en francés. Se advierte marca de antiguos pliegues. [R.55843] 600 €  
\* *Documento original, de gran interés histórico, que recoge los acuerdos entre Malta y la República francesa en junio de 1798, tras la invasión del archipiélago por parte de Bonaparte. La capitulación se estructura en diversos artículos y contó con la mediación del rey de España en la figura de su representante Felipe Amat de Castellbell, nombrado encargado de negocios en Malta en enero de 1797. Los franceses tenían la isla en el punto de mira desde hacía tiempo, y es que "En Francia, la Revolución había dañado gravemente la economía de la Orden, y, desde 1797, la mirada del general Bonaparte y del Directorio hacia Oriente amenazaba su dominio maltés". Así lo recoge Jorge Sánchez Fernández en La diplomacia española y la rendición de Malta (1798) (en IH 19, 1999, pág. 39-51).*
110. **CONVENIO entre los ejércitos españoles y franceses, sobre la evacuación de las plazas.** Imp. Miguel Domingo. Palma de

Mallorca, 1814. 25 cm. Una hoja. Enc. en cartoné reciente, papel al agua. [R.58685] 60 €

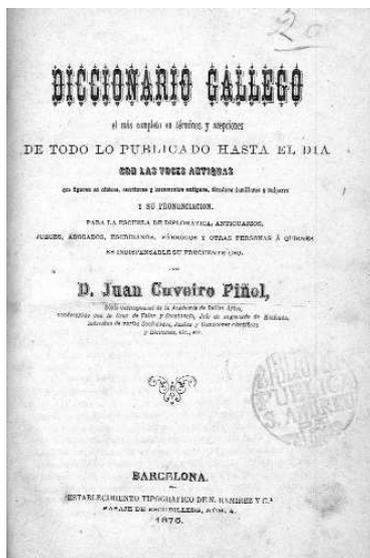
\* *Papel por el que se informa del armisticio firmado el 19 de abril de 1814, en Tolosa, por el mayor general Henry Muray, Luis Vinphen, Wellington, Suchet, Habert y Debains. Seguido de una orden del 26 de abril del mismo año, sobre el cese de hostilidades entre las tropas que componen la guarnición de Barcelona y de sus fuertes, y las tropas españolas o inglesas que forman su bloqueo, firmada por el barón Habert y el coronel Debains.*

111. **COPIA DE UNA CARTA QUE UN SUGETO RESIDENTE EN VIENA DIRIGE A OTRO DE NÁPOLES.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1814.) 21 cm. 73 pág. Edición bilingüe en castellano e italiano. Enc. en cartoné papel al agua. [R.22993] 250 €  
\* *La carta está fechada en 1814. CCPB 392220-0.*

112. CORTES, Gerónimo. **SECRETOS DE NATURALEZA.** Imp. Miguel y Jaime Gaspar. Barcelona, 1843. 15 cm. 369 pág. Enc. en pasta española. Papel oscurecido, con señal de óxido. Han cubierto el pie de imprenta con una marca de papel de la Librería de Estebán Pujal. [R.59621] 150 €  
\* *Trata de temas muy diversos, desde ciencias naturales y astronomía hasta cómo realizar licores, aguardientes. En el subtítulo reza: "Nueva edición, totalmente refundida y aumentada con varios tratados sobre materias interesantes á toda clase de personas, como secretos para volver la vida á los sofocados y envenenados; para conservar buena salud y alargar la vida; para tener buena vista, y en buen estado los cabellos y los dientes, y otros muchos que verá el curioso lector."*

113. CORTÉS, Joan. **GIMENO.** Edit. Niubó. Barcelona, 1949. 30 cm. 74 pág., 195 lám., 4 f. i 28 lám. en color. Edició numerada sobre paper de fil Royal Annam de 50 exemplars (ex. XXIX), d'un total de 555. En rama, presentat en funda i petaca. [R.59649] 250 €

114. COTARELO VALLEDOR, A. **CANCIONERO DE PAYO GÓMEZ CHARIÑO ALMIRANTE Y POETA (Siglo XIII).** Texto crítico con introducción, notas, glosario, apéndices y bibliografía. Libr. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1934. 17 cm. 1 lám., 303 pág. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado. Primera edición. [R.59733] 90 €



117. CUVEIRO PIÑOL, Juan. **DICCIONARIO GALLEGO**

115. CUNQUEIRO, Alvaro. **ELEGIAS Y CANCIONES.** Edt. Apolo. Barcelona, 1940. 18 cm. 60 pág., 2 h. Enc. edit. Col. "Azor", vol. 4. Primera edición. [R.51810] 120 €  
\* *Primera edición de los primeros versos del autor, que escribió entre 1934 y 1936, según reza en el colofón.*

116. CURIAL E GUELFA. Transcripció per R. Miquel i Planas, estudi i notes d'Anfòs Par. Imp. Casa Miquel-Rius. Barcelona, 1932. 21 cm. XLIII-582 pág., 1 f. Il·lustr. amb 5 facsímils a doble pàgina, fora del text, capitals. Edició en paper de fil. Enq. en tela, ferros daurats en ambdós plans. Parcialment intons, amb les barbes. Col·l. "Biblioteca catalana". [R.44618] 250 €

117. CUVEIRO PIÑOL, Juan. **DICCIONARIO GALLEGO, el más completo y términos y acepciones de todo lo publicado hasta el día con las voces antiguas que figuran en códices, escrituras y documentos antiguos, términos familiares y vulgares y su pronunciación...** Tip. N. Ramírez y Cía. Barcelona, 1876. 22 cm. 4 h., 334 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente. Marca de caucho y tinta de anterior poseedor. Primera edición. [R.34121] 500 €

118. [Barbastro.] **D. JULIAN ZAZO Y ORTEGA, CRONISTA Y REY DE ARMAS DEL NÚMERO EN TODOS LOS REYNOS...** S/imp. Madrid, 1817. 29 cm. 2 h. [R.56666] 36 €  
\* *Contiene certificación de armas a petición de don Félix Valón, vecino de Barbastro, al que el rey Fernando VII (1814-1833) había concedido el título de barón de Mora. El CCPB (851936-6) menciona un único ejemplar.*

119. DANIELI, G. **LE SOCIETA STRANIERE IN ITALIA. Condizione legale delle societa straniere in Italia prima del nuovo codice di commercio. Stato della questione nei rapporti internazionali tra l'Italia e la Francia. Interpretazione delle leggi sarde del 30 giugno 1853 e del 27 ottobre 180. Interpretazione dei trattati, convenzione e dichiarazioni internazionali concernenti il riconoscimento delle societa commerciali.** Tip. Botta. Roma, 1885. 26 cm. 2 h., 303 pág. Enc. en media piel, algo deslucida. [R.59864] 60 €

120. DELESSERT, Benjamín de y GERANDO, barón de. **LOS BUENOS EJEMPLOS Ó LA MORAL EN ACCION.** Trad. Joaquín Roca y Cornet. Libr. Garnier Hnos. París, 1874. 22 cm. XV-509 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos de Julio David, grabados por Chevin. Enc. en tela edit., con un dibujo estampado en dorado en el plano anterior, cortes dorados, algo deslucida. [R.59672] 90 €

121. DENINA, abad. **RESPUESTA A LA PREGUNTA: ¿QUE SE DEBE A LA ESPAÑA? Discurso leído en la Academia de Berlín en la asamblea pública de 26 de enero de 1786, día del aniversario del Rey.** Trad. Manuel de Urquellu. Imp. Vda. Piferrer. Barcelona, 1786. 14,5 cm. VIII-56 pág. Enc. reciente en media piel. Palau 70456. CCPB 114351. [R.55660] 250 €

122. DÍAZ LÓPEZ, Gonzalo. **ALGUNOS ESTATUARIOS DE LOS SIGLOS XV AL XVII. Notas y catálogo por...** Prólogo de José Francés. Imp. Góngora. Ed. Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid, 1943. 24 cm. 587 pág., 2 h. Ilustr. con 43 lám. y 1 plegada, fuera del texto. Enc. en pasta española, tejuelos, nervios, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. [R.59855] 50 €

123. DÍAZ, Jacinto. **HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA.** Imp. Diario de Barcelona. Barcelona, 1865. 18 cm. 2 vol.: (I) XVII-323 pág. (II) 390 pág. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelos. Marcas de caucho. Papel algo tostado. Señal de óxido. [R.59871] 50 €
124. **DICTAMEN QUE DA Á LA JUNTA PREPARATORIA DE LA PROVINCIA DE CANARIAS para la eleccion de diputados en las proximas cortes de 1813. Su Comision encargada de informar sobre el número y formacion de partidos en que convendrá dividir las islas de Tenerife, Canaria y Palma.** Imp. Tormentaria. Cádiz, 1813. 28,5 cm. 14 pág., 1 h. Enc. en cartóné papel al agua. [R.22825] 150 €
125. DOMÉNECH I MONTANER, Lluís. **HISTÒRIA Y ARQUITECTURA DEL MONESTIR DE POBLET.** Imp. Montaner y Simón. Barcelona, 1925. 29 cm. 370 pág., 1 f. Il-lustr. amb capitals, vinyetes, gravats i escuts en color en el text; 8 lám. en color, 12 plànols i 1 mapa, plegats, fora del text. Edició numerada (ex. 528/536). Enq. en ple pergami, rodes, títol estampat en daurat en el pla anterior, tall superior daurat. Palau 75102. [R.21543] 300 €
126. DUMAS, Alejandro. **EL CONDE DE MONTE-CRISTO.** Trad. Eduardo Pérez de la Vega. Imp. Manuel Sauri. Barcelona, 1846. 15 cm. 3 vol.: (I) 722 pág., 1 h. (II) 713 pág., 1 h. (III) 396 pág., 2 h. Ilustr. con 31 litografías, (de un total de 32), fuera del texto. Tres vol. enc. en pasta española, corte superior pintado. Señal de óxido. Pequeña rasgadura en alguna de las láminas. [R.59821] 180 €
127. ESOPHO. **FÁBULAS DE ESOPHO.** Trad. Miguel de Silva. Libr. Rosa y Bouret. París, 1872. 18 cm. 2 h., 248 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo. Edición bilingüe en griego y castellano. [R.59638] 60 €
128. **ESPAÑA VINDICADA EN SUS CLASES Y AUTORIDADES, DE LAS FALSAS OPINIONES QUE SE LA ATRIBUIEN.** Imp. Manuel Bosch. Cádiz, 1811. 20 cm. 80 pág. Enc. muda, papel de aguas. Señal de óxido. [R.50248] 120 €
129. ESPANET, Fray Alejo. **ESTUDIOS ELEMENTALES DE HOMEOPATIA Y APLICACIONES PRACTICAS para uso de los médicos, de los eclesiásticos, de las comunidades religiosas, de las familias, etc.** Trad. Juan Sanllehy. Imp. Barcelonesa. Barcelona, 1877. 18.5 cm. 406 pág., 3 h. Enc. media piel reciente, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. [R.59693] 90 €
130. **LA ESPAÑOLA. Gran Compañía de Coches. ESTATUTOS.** [Sigue:] **LA ESPAÑOLA... REGLAMENTO INTERIOR.** Imp. Española. Madrid, 1864. 18 cm. Dos obras: 14 pág. y 1 grabado, y 20 pág. [R.59550] 60 €
131. ESPINAL Y FUSTER, José. **LA NATURALEZA Y EL HOMBRE. Explicaciones populares sobre los fenómenos de la naturaleza y el trabajo del hombre, ilustradas... y un colosal cuadro físico, geológico y metereológico de la Tierra con un reloj cosmográfico.** Imp. Celestino Verdaguer. Barcelona, 1880. 22 cm. 1 h., 474 pág., 1 h. Ilustr. con estados en el texto, y 104 lám. (lám. en b/n, cuadros sinópticos, 9 lám. simples y 26 dobles en color), fuera del texto. Enc. en tela edit., hierros secos, cortes jaspeados. Algún punto de óxido. Palau 82573. [R.20462] 120 €
132. ESTEVE, Joaquín, BELVITGES, José y JUGLÀ Y FONT, Antonio. **DICCIONARIO CATALAN-CASTELLANO-LATINO.** Imp. Tecla Pla. Barcelona, 1803-1805. 30 cm. 2 tomos: (I) 419 pág. (II) 429 pág, a dos columnas. Dos vol. enc. en pasta española de época, nervios, tejuelos, ruedas en ambos planos, cortes dorados. Palau 84188. Primera edición. [R.20872] 300 €
133. **EUGÈNE ET ZALISKA, OU LES AVENTURES D'UN OFFICIER FRANÇAIS EN RUSSIE.** Imp. Huzard-Courcier. Lib. Boulland. París, 1825. 17 cm. 2 tom.: (I) XII-184 pág. (II) 2 h., 221 pág. Dos tomos enc. en un vol. en medio pergamino, cortes pintados. Antigua mancha de humedad. [R.59838] 250 €
134. FABRA, Pompeu. **CONTRIBUCIÓ A LA GRAMATICA DE LA LLENGUA CATALANA.** Tip. l'Avenç. Barcelona, 1898. 19 cm. 110 pág., 2 f. [R.12374] 60 €
135. FELIPE, León. **EL PAYASO DE LAS BOFETADAS Y EL PESCADOR DE CAÑA. Poema trágico español.** Fondo de Cultura Económica. México, 1938. 22,5 cm. XI-48 pág. Señal de óxido. Primera edición. [R.44689] 60 €
136. FETIS, F. J. **LA MÚSICA PUESTA AL ALCANCE DE TODOS, o sea breve esposición de todo lo que es necesario para juzgar de esta arte y hablar de ella sin haberla estudiado.** Segunda edición traducida y anotada por Antonio Fargas y Soler. Edit. Andrés Vidal y Roger. Barcelona, 1873. 18,5 cm. X-301 pág. Enc. en pasta española. [R.59812] 250 €
137. FOËX, Gustavo. **MANUAL PRÁCTICO DE VITICULTURA. Vides americanas, sumersión y plantación en las arenas.** Traducción de Joaquín Monset, revisada y con un prólogo por Rafael Roig y Torres. Edit. Redacción y Administración de la Crónica Científica. Barcelona, 1885. 22 cm. XVI-208 pág. Ilustr. con 34 grabados en el texto. Enc. en media piel reciente, conserva las cubiertas originales. [R.59695] 200 €
138. FORGER, Pierre. **PANACHES ET CULOTTES DE PEAU.** Éd. Jacques-Petit. Angers, 1946. 25 cm. 183 pág., 4 h. Ilustr. por el autor con cabeceras y "culs-de-lampe" y 20 lám. con grabados a color de uniformes militares, fuera del texto. Edición numerada de 730 ejemplares en papel de hilo con las 20 lám. sobre papel de hilo rosa. En rama, presentado en petaca. [R.59653] 150 €
139. FORONDA, Valentín de. **DISERTACION SOBRE LA PLATINA.** S/imp. S.l.n.a. [Madrid. Benito Cano, 1787]. 14,5 cm. 32 pág. [Sigue, del mismo autor:] **CARTA ESCRITA A LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE BARCELONA, Sobre la necesidad de enmendar los errores Físicos, Chímicos, y Matemáticos que se encuentran en la obra de Feijoo.** 24 pág. Dos obras enc. en un vol. en media piel. [R.55832] 250 €  
\* En realidad, ambas obras formaban parte de la primera edición de la Miscelánea de varios discursos, impresa por Benito Cano en Madrid en 1787 (Palau 93734) y constituían, respectivamente, los discursos séptimo y tercero de dicha Miscelánea. El discurso que abre el volumen llevaba, en portada, el título "Ventajas para la España de la purificación de la Platina". Según Palau, la primera y segunda ediciones de los discursos "son estimadas por los rebuscadores de obras sobre las Vascongadas y Ultramar".
140. FORSTER, Cárlos M. **PANORAMA UNVERSAL. HISTORIA DE LA POLONIA.** Imp. A. Freixas. Barcelona, 1850. 21 cm. 2 h., 265 pág., 1 h. Profus. ilustr con 55 lám. con grabados y un mapa

plegado, fuera del texto. Enc. en pasta española de la época, dorados en el lomo, cortes pintados. Ligera señal de óxido en algunas hojas, mayor en las láminas. [R.59704] 150 €

141. FRIS DUCOS, Luis. **HISTORIA DE LA PERSECUCIÓN DE LA IGLESIA POR NAPOLEON BONAPARTE, desde el año 1796, hasta el de 1815 inclusive, formada sobre los documentos mas auténticos que se han publicado hasta el dia, con notas muy interesantes, y muy poco conocidas.** Imp. Francisco Martínez Dávila. Madrid, 1815. 15 cm. 223 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente. Palau 95073. [R.59794] 200 €

142. FRONTAURA, Carlos. **UN RAMO DE VIOLETAS. Cuentos para niños y niñas.** Edit. Juan y Antonio Bastinos. Barcelona, 1882. 21,5 cm. 159 pág. Ilustr. con grabados de Padró, Giménez, Traver, Capuz, fuera del texto. Enc. romántica de Jorba en tela edit. estampada, deslucida. Cerco de humedad. Señal de óxido. [R.59727] 90 €

143. **GABINETE DE LECTURA ESPAÑOLA, o Colección de muchos papeles curiosos de Escritores antiguos y modernos de la Nación. Núm.II: DISCURSO SOBRE LA RESTAURACIÓN DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA.** Imp. Vda. de Ibarra. Madrid, s.a. (c. 1787). 14,5 cm. Marca tipográfica en portada. VI-55 pág. Enc. reciente en media piel. [R.55662] 300 €  
\* *En total se publicaron hasta seis cuadernos, todos ellos monográficos. Palau afirmaba ya en su primera edición lo extremadamente raro que era hallarlos juntos. Según la Biblioteca de Catalunya, el año 1798 supuesto por Palau (96062) es erróneo, siendo el correcto el de 1787. CCPB 285480-5.*

144. [GALLARDO.] BACHILLER BO-VAINA. **EL BUSCAPIE DEL BUSCARUIDO DE DON ADOLFO DE CASTRO. CRÍTICO-CRÍTICA.** Imp. Mariano Cabrerizo. Valencia, 1851. 18 cm. 40 pág. Falsas cubiertas. [R.59792] 120 €  
\* *Rarisimo folleto de Gallardo.*

145. GAMA, Aurelio da. **ALLOCUZIONE PER L'APERTURA DEL CAPITULO GENERALE DEL SAGRO ORDINE GEROSOLIMITANO RECITATA IL DÌ 24. NOVEMBRE 1776.** Imp. Palazzo di S. A. S. per il Mallia suo Stampatore. Malta, 1776. 24 cm. X pág. Cabeceras y capitulares xilográficas. Escudo en la portada. [R.55906] 1000 €  
\* *El discurso para la apertura del Capítulo General de la Orden de San Juan de Jerusalén se dedica a Emmanuel de Rohan-Polduc (1725-1797), Gran Maestre de la Orden y príncipe de Malta, Gozo, Trípoli, etc. El documento reproduce las decisiones tomadas durante la celebración de este Capítulo General, que pusieron de relieve la importancia de la orden como estructuradora de las jerarquías nobiliarias y la singularidad de la Orden en la sociedad.*

146. [GARAY, Martín de.] **MANIFIESTO DE LA NACIÓN ESPAÑOLA A LA EUROPA.** Imp. Francisco Martínez de Aguilar. Málaga, 1809. 19,5 cm. 37 pág. Papel amarronado. Cubiertas mudas en papel de aguas. [R.59845] 120 €  
\* *Carta firmada por Martín de Garay como Secretario General de la Junta Suprema, fechada en el Real Palacio del Alcazar de Sevilla.*

147. GARCIA, Vicens [rector de Vallfogona.] **POESÍAS JOCOSAS Y SERIAS... nova edició arreglada sobre la feta en lo any 1820, y aumentada y adornada ab hermosas vinyetas y lo retrato del autor.** Imp. Josep Torner. Barcelona, 1840. XX-218 pág.

[Segueix:] **MOSTRAS DE LA COLLECCIÓ DE OBRAS ANTIGAS CATALANAS... IV-40 pág.** [Segueix:] **SUPLEMENT Á LAS POESIAS JOCOSAS Y SERIAS... 52 pág.** Il·lustr. amb 7 lám. dibuixades per Puiggarí i gravades per Torner, fora del text, i un retrat de l'autor emmarcat en orla daurada a manera de frontis. Enq. en pergami, llom retolat, talls pintats. Senyal d'òxid. Palau 98224. [R.51752] 200 €

148. GARCÍA, Vicens. [Rector de Vallfogona]. **POESÍAS JOCOSAS Y SERIAS DEL CÉLEBRE DR. VICENS GARCIA, RECTOR DE VALLFOGONA. Arreglada sobre la feta en lo any 1700 y adornada ab hermosas vinyetas y lo retrato del autor.** Imp. F. Granell. Barcelona, 1856. 21,5 cm. 227 pág., 3 f. Il·lustr. amb 6 lám. per Puiggarí i un retrat amb orla litogràfica, fora del text. Enq. en mitja pell, una mica deslluïda, ferros daurats en el llom. Segell del vescomte de Vilanova de Cabanyes. Palau 98227. [R.21644] 120 €

149. GARNIER, doctor P. **LA GENERACIÓN UNIVERSAL. Leyes, secretos y misterios en el hombre y en la mujer.** Trad. Gaspar Aguado de Lózar. Ed. Garnier Hnos. París, 1882. 536 pág. Ilustr. con algunos dibujos en el texto. Enc. en media piel, nervios. Esquinas fatigadas. Anotaciones en la página 13 de anterior poseedor. Puntos de óxido. [R.59714] 50 €

150. GIBERT, J. **APLEC DE CANÇONS DE BANDOLERS I DE LLADRES DE CAMÍ RAL. Acompanyades d'una abreujada història del bandolerisme i bandidatge català.** Ed. Estel d'Argent. Barcelona, 1948. 29 cm. 197 pág., 2 f. Il·lustr. amb gravats i notacions musicals en el text. Edició numerada (ex. 101/244) en paper de fil amb filigrana, d'un total de 265. Amb les barbes. Presentat en petaca. [R.12650] 300 €

151. GIEDION, Sigfried. **SPAZIO, TEMPO ED ARCHITETTURA. LO SVILUPPO DI UNA NUOVA TRADIZIONE.** Ed. Hoepli. Milán, 1954. 25 cm. XXIV-754 pág. Profus. ilustr. con fotografías, en el texto. Enc. en tela edit., deslucida. [R.59872] 60 €

152. GIRBAL JAUME, Eduard. **LES CIGALES D'OR AB EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU Y LA PATRIA MORTA.** Tip. R. Cardona. Barcelona, 1908. 21,5 cm. 92 pág., 2 f. Primera edició. [R.59781] 50 €

153. **LA GLORIA DE ILURO. Tragedia en honor de las SS. VV. y MM. Juliana y Semproniana, hermanas, hijas de la ciudad de Mataro, antigua Iluro.** Imp. A. de Bergnes y Cía. Barcelona, 1834. 16,5 cm. 197 pág. Enc. en media piel reciente, nervios, florones. Con las barbas. Ligera señal de óxido. Marcas a lápiz de anterior poseedor. CCPB 547922-3. [R.21492] 70 €

154. GOLOBARDAS, Juan Bautista. **COMPENDIO SOBRE EL MODO DE SEMBRAR, PLANTAR, CRIAR, PODAR Y CORTAR TODA ESPECIE DE ÁRBOLES, con su descripción y propiedades, para la conservacion y aumento de los montes y arbolados; y utilidad de los empleados en este ramo, y de los labradores y hacendados.** Imp. Brusi. Barcelona, 1817. 16 cm. [16] 304 pág. Enc. en media piel reciente. Traspuestas las pág. 289-292 y 297-299. Señal de óxido en las primeras y últimas hojas. [R.3460] 200 €  
\* *Aunque nuestro ejemplar coincide con él descrito en el CCPB (CCPB 407090-9), en realidad está obra consta de 308 páginas. Palau 103452.*

155. [GOMILA, Onofre.] **ARANZEL DE LOS D[E]RECHOS, QUE HAN DE PERCIBIR LOS OFICIALES DEL CATASTRO, Y DE SUS OBLIGACIONES.** Imp. Josep Guasp. Palma, 1769. 31 cm. 6 pág. Escudo xilográfico en la portada. Enc. cartoné, papel de aguas. [R.59816] 100 €
156. GOYA Y MUNIAIN, Joseph. **EL ARTE POÉTICA DE ARISTÓTELES EN CASTELLANO.** Imp. Don Benito Cano. Madrid, 1798. 26,5 cm. 3 h., VIII-138 pág. Textos en castellano, latín y griego. Cubiertas mudas. Intanso, papel de hilo, grandes márgenes, con las barbas. [R.59881] 200 €
157. GOYON, Félix y BONNEFON, Jean de. **UNE DOUZAIN D'EX-LIBRIS POUR UNE DAME ET ONZE MESSIEURS ILLUSTRES OU NOTOIRES IMAGINÉS PAR JEAN DE BONNEFON ET FÉLIZ GOYON dessinés par Félix de Goyon seul en l'an de paix 1919.** Société d'Éditions Mansi. Niza, 1919. 24 cm. 6 pág. y 12 ex-libris. Edició numerada de 250 ejemplares en papel de hilo (ej. 53). Con las barbas. [R.25598] 150 €  
\* *Doce ex-libris creados por Jean de Bonnefon y Félix de Goyon. Los propietarios de estos ex-libris son los siguientes personajes: Clemenceau, Barrés, Briand, Caillaux, Marcelle, Tinayre, Anatole France, Paul Bourget, Marcel Prévost, Forain, Pierre Louy, Henri de Regnier y Henry de Rothschild.*
158. GROTIUS, Hugo. Hugonis Grotii **ANNOTATIONES IN VETUS TESTAMENTUM emendatius edidit, et brevibus complurium locorum dilucidationibus auxit Georgius Joannes Ludov. Vogel.** Imp. J. J. Curt. Halle (Halae), 1775-1776. 27 cm. 3 vol.: (I) 4 h., 472 pág. (II) 3 h., 562 pág. (III) 5 h., 384 pág. Tres vol. enc. en medio pergamino, nervios, tejuelos, corte superior pintado. Con las barbas. Sello de "Bibl. Bernhard Vrat." [R.59630] 300 €  
\* *Se trata de unos comentarios del Antiguo Testamento escritos por Hugo van Groot (Delft, Países Bajos, 1583 - Rostock, 1645), jurista, escritor y poeta holandés. Es conocido sobre todo por su libro De iure belli ac pacis (1625), el primer tratado sistemático sobre el derecho internacional. En la portada del segundo volumen indica "Post mortem B. Vogelii continnavit Iohannes Christophorus Doederlein, theol. D. et Prof. Publ. Altorfinus".*
159. GUARDIA CASTELLANO, Antonio. **LEYENDA Y NOTAS PARA LA HISTORIA DE ALCALÁ LA REAL.** Tip. Vda. de A. Álvarez. Madrid, 1913. 27,5 cm. 462 pág., 1 h. Ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en tela edit. estampada, cortes pintados, algo deslucida. [R.59698] 300 €  
\* *Contiene: La reconquista de Alcalá y Notas para la historia de Alcalá. Ejemplar raro de hallar en comercio. CCPB 795779-3. Palau 109427.*
160. GÜELL Y FERRER, Juan. **ESCRITOS ECONÓMICOS.** Introducción de Adolfo Blanch. Imp. Barcelonesa. Barcelona, 1880. 28 cm. LXVII-1069 pág., 1 h. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva la cubierta original. Algún punto de óxido. [R.20851] 120 €  
\* *Estudio histórico de la evolución de la producción industrial en España y las relaciones económicas con Inglaterra durante el segundo tercio del siglo XIX, en el que se encuentran interesantes comentarios de las teorías de Adam Smith. El autor es uno de los principales defensores del proteccionismo.*
161. GUERRA, Ángel. **RINCÓN ISLEÑO.** Libr. Paul Ollendorff. París, s.a. (c. 1910). 299 pág., 2 h. Enc. en media piel, algo deslucida, conserva la cubierta original ilustrada por Xaudaró. Ligeramente señalada de óxido. Primera edición. [R.59863] 100 €  
\* *Canarias.*
162. **GUIDE DE BARCELONE ET SES ENVIRONS. Précédé d'un manuel de conversation français-espagnol. Par D. N. et C. L.** Edit. E. López. Barcelona, 1888. 15 cm. XVI-XXXII-321 pág. y 182 pág. con anuncios publicitarios. Ilustr. con fotograbados en el texto y 4 planos, plegados, fuera del texto. Enc. en tela edit., cortes pintados. Señal de óxido. [R.59699] 100 €
163. GUINOVART, Jorge y TIZON, Manuel. **PREFILATELIA ESPAÑOLA. Estudio de las marcas postales de España, y sus dominios de Indias, siglos XVIII y XIX.** Imp. M. y R. Gelabert. Barcelona, 1971. 25 cm. 2 vol.: (I) 511 pág. (II) 989 pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados b/n y color, en el texto. Edición numerada de 1000 ejemplares (ej. 65). Dos vol. enc. en medio pergamino, nervios, lomera cuajada, presentados en petaca. [R.59648] 150 €
164. HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto. **RECAREDO Y LA UNIDAD CATÓLICA. Estudio histórico crítico.** Imp. La Hormiga de Oro. Barcelona, 1890. 19 cm. XI-440 pág., 6 h. Intonso. Dedicatoria autógrafa a Dorotea de Chopitea. [R.59664] 75 €  
\*\* *Primera edición. Este ejemplar está dedicado a Dorotea de Chopitea un año antes de su muerte. Era una laica salesiana chilena, descendiente de una familia aristócrata. Financió la creación de las Escuelas Profesionales de Sarriá, el Colegio Salesiano de San José y otras instituciones religiosas.*
165. [HEREDIA, Manuel.] **APUNTES Y REFLEXIONES PARA EL ESTABLECIMIENTO DE LA UNICA PROVISIONAL CONTRIBUCION ANUAL.** Imp. D. Diego García Campoy. Cádiz, 1813. 28,5 cm. Portada, 2 h. y de la pág. 3 a la 8. (Texto completo.) Enc. en cartoné papel al agua. [R.22824] 120 €
166. HINOJOSA, Ricardo de. **FELIPE II Y EL CÓNCLAVE DE 1559.** Tip. Manuel Ginés Hernández. Madrid, 1889. 26 cm. 109 pág. Enc. en media piel, nervios, florones. Ex-libris de Fernando Llorca. [R.59532] 50 €
167. **HISTORIA Y RETRATOS DE LOS HOMBRES ÚTILES. Colección de 81 retratos abiertos en acero que representan otros tantos individuos eminentes en virtudes, beneficencia, saber, ó servicios prestados á la humanidad.** Libr. Española de Llorens. Madrid-Barcelona, 1846. 26 cm. 91 pág. y 62 lám. con 81 retratos en litografía. Enc. en pasta española ligeramente rozada. Puntos de óxido. Palau 115282. [R.2804] 200 €
168. HORACIO FLACO, Quinto. **LAS POESÍAS DE HORACIO TRADUCIDAS EN VERSOS CASTELLANOS CON NOTAS Y OBSERVACIONES CRÍTICAS POR D. JAVIER DE BURGOS.** Imp. Collado e imp. León Amarita. Madrid, 1820-1823. 18 cm. 4 vol.: (I) 4 h., 357 pág. (II) 2 h., 419 pág. (III) 2 h., 470 pág. (IV) 2 h., 454 pág. Cuatro vol. enc. en media piel, nervios. Señal de óxido. Edición bilingüe en latín y castellano. [R.59634] 500 €  
\* *Palau 116110: "Buena traducción por lo fiel y poética". La paginación de nuestro ejemplar no coincide con la del ejemplar citado en el CCPB 118578-0.*
169. HURTADO DE TOLEDO, Luis. **CORTES DE CASTO AMOR Y CORTES DE LA MUERTE. Toledo, 1557.** Imp. Suc.

de Vives Mora. Valencia, 1964. 26 cm. 55 pág., y 124 folios con el facsímil del original. Enc. en rústica editorial. Intonso. Con las Barbas. Edición de 25 ejemplares en papel de hilo Guarro (ej. 9/25). [R.59806] 120 €

170. **[INFORME A LOS EJÉRCITOS DE ARAGÓN Y CATALUÑA DEL ARMISTICIO...]** Imp. Domingo. Palma de Mallorca, 1814. 30,5 cm. Una hoja. Enc. en cartón reciente, papel al agua. [R.58687] 60 €

\* *Papel por el que se informa del armisticio firmado, en Fontainebleau, entre las fuerzas de Napoleón y los ejércitos aliados, así como la abdicación de Napoleón.*

171. **IN HONOUR OF S. RAMÓN Y CAJAL. On the centenary of his birth 1952. By members of a research group in neurophysiology.** Ed. Dep. Of Physiology Karolinska Institutet. Estocolmo, 1953. 22,5 cm. VII-651 pág. Ilustr. con figuras en el texto. Cubiertas algo deslucidas. [R.59788] 45 €

172. **INSTRUCCIONES PARA EL GOBIERNO, Y REGIMEN DEL PAPEL SELLADO, SU APLICACION, Y USO SEGUN LAS REALES PREMATICAS, Y ORDENANÇAS DE S. MAG.** Imp. Joseph Texidó. Barcelona, 1715. 20,5 cm. 28 pág., papel algo tostado. Enc. cartón, papel de aguas. [R.59521] 150 €

173. **INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA.** Valencia, 1905-1908. 21,5 cm. 10 tomos en 2 vol.: 1º) (I) **Materiales y su empleo en obras.** Imp. Julián Nájera. Id., 1905. 28 pág. (II) **Internacional Institución electrotécnica.** Id. Id., 1904. 42 pág. Ilustr. con grabados en el texto. (III) **Hidráulica.** Id. Id., 1905. 45 pág., 1 h. y 5 lám. plegadas. (IV) **Turbinas.** Imp. Mirabet. Id., 1905. 35 pág. y 4 lám. plegadas. (V) **Máquinas térmicas. Motores de aire caliente y de explosión.** Imp. Julián Nájera. Id., 1908. 72 pág. y 12 lám. plegadas. 2º) (I) **Termodinámica.** Id. Id., 1908. 39 pág. y 1 lám. plegada. (II) **Calderas de vapor.** Id. Id., 1905. 33 pág. y 5 lám. plegadas. (III) **Máquinas térmicas. Máquinas de vapor.** Imp. Julián Nájera. Id., 1908. 51 pág. y 7 lám. plegadas. (IV) **Máquinas térmicas. Máquinas de vapor. Segunda parte.** Id. Id., id. 68 pág. y 8 lám. plegadas. (V) **Máquinas térmicas. Turbinas de vapor.** Id. Id., id. 96 pág. y 9 lám. plegadas. Dos vol. enc. en media piel. [R.59865] 100 €

\* *La Internacional Institución Electrotécnica era un a escuela libre de ingenieros mecánicos, electricistas fundada por Julio Cervera.*

174. IZQUIERDO Y CAPDEVILA, Juan. **LA LEALDAD MAS ACENDRADA. Oración que en la solemne bendición de Banderas del Batallón I.º de Barcelona celebrada el dia 9 de Setiembre de 1793 en la Iglesia de nuestra Señora de las Mercedes Protectora del mismo Batallon.** Imp. Vda. Piferrer. Barcelona, 1793. 19,5 cm. 2 h., 27 pág. Enc. cartón, papel de aguas. Páginas con numeración en bolígrafo. Marca de caucho. [R.59524] 120 €

175. JAHR, G. H. G. Dr. **NUEVO MANUAL DE MEDICINA HOMEOPATICA.** Imp. Vda. de Sanchiz e H.. Madrid, 1848. 21 cm. 4 vol.: (I) XXVII-394 pág., 1 h. (II) 421 pág., 3 h. (III) XXI-354 pág. (IV) 417 pág., 1 h. 4 vol. enc. en 2 tomos en media piel, cortes pintados. Pérdida en el lomo del segundo tomo, restaurada. [R.57085] 270 €

176. JOSÉ PONS, Fortain. **HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE.** Imp. Pablo Riera. Barcelona, 1840. 16 cm. 1 h., 328 pág. Ilustr. con un grabado con un retrato de

Napoleón, en el texto. Enc. en media piel reciente. Señal de óxido. [R.41630] 120 €

177. JUNOY, Josep Maria. **CREAR UN PUBLIC.** Catalònia. Barcelona, 1925. 25,5 cm. 18 pág. [R.51954] 120 €

178. LAFUENTE, Modesto. **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII.. Continuada desde dicha época hasta nuestros días por D. Juan Valera.** Imp. Montaner y Simón. Barcelona, 1877-1882. 34,5 cm. 6 vol.: (I) XLVI-547 pág. (II) 2 h., 661 pág., 1 h. (III) 2 h., 593 pág., 1 h. (IV) 2 h., 458 pág., 1 h. (V) 2 h., 621, 1 h. (VI) 2 h., X-871 pág., 1 h. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con figuras, en el texto, y más de 100 lám. cromolitográficas, fuera del texto. Edición de lujo enc. en medio pergamino edit., lomera cuajada, tejuelos, planos estampados con hierros dorados en el plano anterior y secos en el posterior. Leve señal de óxido en algunos tomos. [R.20045] 600 €  
\* *Es considerada la obra más importante de historia de España del s. XIX. Palau 129784 bis.*

179. LAGUNA, Martín [HOCQUART, E.]. **RESUMEN DE LA HISTORIA UNIVERSAL.** Imp. Ignacio Buxó e imp. José Tauló. Lérida y Barcelona, 1835-36. 15 cm. 5 vol.: (I) 4 h., 231 pág. y 4 estados plegados (Estado general de la división territorial de España...; Estado de la población de las naciones...; Estado actual de la estension de las Naciones... y Tabla de los climas...) (II) XVIII-257 pág., 1 h. Cerco de humedad. (III) XIII-187 pág., 1 h. (IV) XXII-266 pág., 2 h. (V) 290 pág., 14 h. Cinco vol. enc. en pasta española, tejuelos, lomera cuajada, cortes pintados. Palau 130072. [R.59608] 350 €

180. LANE-POOLE, Stanley. **THE MOORS IN SPAIN. With de collaboration of Arthur Gilman.** Ed. T. Fischer Unwin. Londres, 1887. 20 cm. XX-285 pág., 1 h. 23 pág. de cat. edit. Ilustr. con grabados en el texto y un mapa plegado en color, fuera del texto. Enc. en tela reciente, tejuelo. Ligera señal de óxido. Varias anotaciones en lápiz. Sello de British Libray Málaga. [R.59636] 100 €

181. **LARGO DISCURSO QUE TUBIERON [sic] NAPOLEON Y MURAT.** Imp. Melcior Guasp. Mallorca, s.a. (c. 1808). 19,5 cm. 4 pág. algo deslucidas. Cubiertas mudas. CCPB000332843-0 [R.59612] 100 €

182. LAS CASAS, conde de. **DIARIO DE LA ISLA DE SANTA-HELENA: contiene todo lo relativo a la vida publica y privada de Napoleon, y al mismo tiempo cuanto dijo e hizo en el espacio de diez y ocho meses de su cautiverio, escrito por el conde de las Casas.** Traducción conforme á la última edicion francesa. Imp. Oliva. Barcelona, 1835. 15 cm. 4 vol.: (I) Un retrato de Napoleón grabado por Estruc, XIX-356 pág. (II) 2 h., 336 pág. (III) 2 h., 327 pág. (IV) 1 h., 338 pág. Cuatro vol. enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados. Puntos de óxido en algunas páginas. CPB 277316-3. [R.59585] 400 €

183. **LEBEN UND ABENTEUER DES LAZARILLO VON TORMES. Mit den bisher unveröffentlichten dreiundsiebzig Zeichnungen des Leonard Bramer. Herausgeber und neu erzählt von E. W. Bredt.** Ed. Hugo Schmidt. Munic, 1920. 29 cm. 140 pág. Ilustr. con 72 lám. fuera del texto. Edición numerada de 500 ejemplares. Enc. edit. en media piel, puntas. Papel tostado. [R.59646] 90 €  
\* *Traducción alemana del Lazarillo de Tormes.*

184. LIÉVIN DE HAMME, frère. **GUIDE-INDICATEUR DS SANCTUAIRES ET LIEUX HISTORIQUES DE LA TERRE SAINTE.** Imp. PP. Franciscains. Jérusalem, 1887. 18 cm. 3 vol.: (I) LII-486 pág., 3 mapas plegados y 2 lam., fuera del texto. (II) XXXVII-346 pág., 1 plano, 2 lam. y 2 vistas desplegables. (III) XXXIX-359 pág., 5 lam. y un mapa plegado. Tres vol. enc. en tela edit. algo deslucida. Señal de óxido en algunas páginas. [R.59671] 120 €
185. LIMAGNE, Ernest de. **MOSAÏQUE, SOIRÉES DES SALONS.** Edit. H. Mandeville. Imp. Gustave Gratiot. París, s.a. (c. 1860). 35,5 cm. 82 pág., 2 h. Ilustr. con 24 lám. calcográficas. Enc. romántica por Lenègre en tela edit. con estampados en dorado, ruedas, cortes dorados. Algún punto de óxido. [R.59684] 150 €
186. LOBERA DE AVILA, Luis. **BANQUETE DE NOBLES CABALLEROS.** Ed. Castilla. Madrid, 1952. 24,5 cm. XVI+193 pág., 3 h. Ilustr. con facsímiles y grabados, en el texto. Edición numerada y nominal de 300 ejemplares en papel de hilo (ej. 118). Intonso. Con las barbas. Cubiertas algo deslucidas. [R.12560] 120 €  
\* Reimpresión de este conocido libro de cocina, publicado en 1530.
187. LÓPEZ DE LA HUERTA, José. **EXÁMEN DE LA POSIBILIDAD DE FIJAR LA SIGNIFICACION DE LOS SINÓNIMOS DE LA LENGUA CASTELLANA.** Imp. José Estévan. Barcelona, 1811. 15 cm. Dos tomos: XXXII pág., 2 h., 216 pág. y 224 pág. Dos tomos enc. en pasta española, tejuelo, cortes jaspeados. Primeras páginas ligeramente tostadas. [R.59641] 150 €
188. LÓPEZ DE LA HUERTA, Joseph. **EXAMEN DE LA POSIBILIDAD DE FIXAR LA SIGNIFICACIÓN DE LOS SINÓNIMOS DE LA LENGUA CASTELLANA.** Imp. Real por Pedro Pereyra. Madrid, 1799. 18 cm. 1 blanca, XIV-246 pág. Enc. en pasta española de época, cortes jaspeados, con una pequeña rozadura en los planos. Algún punto de óxido. [R.45233] 200 €  
\* *Joseph López de la Huerta (1743-1809) fue el primer autor que aplicó la teoría sinonímica a la lengua española. Palau 141261.*
189. LÓPEZ Y ARAGÓN, Mariano. **LA SUCESION TESTAMENTARIA EN CATALUÑA. Compendio del derecho que la regula con formularios para todos los actos de última voluntad.** Tip. La Hormiga de Oro. Barcelona, 1896. 15,5 cm. 208 pág. Enc. media piel. Dedicatoria autógrafa. [R.59622] 80 €
190. LÓPEZ Y FRANCO, Pedro. **COMERCIO ESPIRITUAL en fe de la iglesia militante con la triunfante, practicado y explicado en la vida y virtudes de la venerable virgen y sierva de el señor SOR JOSEPHA BERRIDE [BURETH], de la Tercera orden de Santo Domingo, natural de la ciudad de Huesca, en el reyno de Aragon.** Imp. Pedro Ximénez. Zaragoza, 1730. 30 cm. 30 fol., 424 pág., 1 grabado (bello retrato calcográfico, de la biografiada, realizado por Fernando de Castilla). Texto a dos columnas. Apostillas marginales. Portada orlada. "Culs-de-lampe" y grutescos. Enc. en pergamino, algo fatigado. Cerco de humedad en el margen inferior. [R.59555] 400 €  
\* *Palau 141116. Primera edición. Josefa Berride (1658-1717) dedicó toda su vida a la Orden de Santo Domingo, incluso después de su muerte, pues arrancó el compromiso de ejecutar sus últimas voluntades a su confesor (el autor del libro), consistiendo estas en que sus discípulas creasen un Beaterio, el cual se fundó en 1725, siendo este el actual Colegio Oscense de Santa Rosa. Pedro López, además de Catedrático de Filosofía en la Universi-*
- dad Sertoriana era un gran maestro de artes. Estas profesiones las compaginaba con su cargo de Canónigo Lectoral del Cabildo Oscense, habiendo llegado a este tras serlo de la Catedral de Barbastro.*
191. [LUCUZE, Pedro de.] **ADVERTENCIAS PARA LA MEDIDA, Y CALCULO DE LOS DESMONTES O EXCAVACIONES EN TERRENOS IRREGULARES, con una regla general para todos ellos.** Imp. Francisco Suriá. Barcelona, 1766. 20 cm. 2 h., 116 pág., 2 lám. plegadas. Marca de antigua humedad en la parte superior derecha. Enc. pergamino. [R.29848] 250 €  
\* *Aunque no figure su nombre en la portada, avisa el editor que publica una obra que le ha llegado manuscrita por Pedro de Lucuze, Director de la Real, y Militar Academia de Mathematicas de Barcelona. Obra impresa para personas que "tienen obligación de asistir a las Obras de Fortificación, u de otra naturaleza, como Ministros de la Real Hacienda, Ingenieros, Asentistas, Arquitectos".*
192. MACHIAVELLI, Niccolo. **OEUVRES COMPLÈTES. Avec une notice biographique par J. A. C. Buchon.** Ed. Société du Pantéon Littéraire. París, 1842. 25,5 cm. 2 vol.: (I) LXVIII-648 pág. (II) 696 pág. Enc. en media tela, algo deslucida. Señal de óxido. Marcas de caucho de biblioteca. [R.59858] 75 €
193. MADRAMANY Y CALATAYUD, Mariano. **DISCURSO SOBRE LA NOBLEZA DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS.** Imp. Benito Cano. Madrid, 1790. 14,5 cm. 109 pág. Enc. reciente en media piel. Algo corto del margen superior. CCPB68108-3. [R.55661] 300 €
194. MANENT, Marià. **L'AIRE DAURAT. Interpretacions de poesia xinesa.** Ed. Atenes. Barcelona, 1928. 25,5 cm. 116 pág., 2 f. Il·lustr. amb boixos de Ricard Marlet inspirats en l'art xinès, en el text. Edició numerada de 500 exemplars i signada per l'autor (ex.357). Primera edició. [R.17500] 150 €
195. MANENT, Marià. **VERSIONS DE L'ANGLÈS.** Ed. la Residència d'Estudiants. Barcelona, 1938. 18 cm. 115 pág., 2 f. Edició de 600 exemplars. [R.35625] 75 €
196. **MANUAL DE ELOCUCION ESPAÑOLA. Arreglado al espíritu del nuevo plan de estudios. Por G. M. C.** Imp. Ignacio Boix. Madrid, 1846. 15,5 cm. 1 h., IV-188 pág., 3 h. Enc. en media piel, tejuelo. Papel tostado. Sello de caucho en la hoja de guarda. CCPB 629630-0. [R.59623] 75 €
197. MARAGALL, Joan. **ENLLÀ. POESIES.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1906. 20 cm. 59 pág., 2 f. Edició en paper de fil. Amb les barbes. Punts d'òxid. [R.44730] 90 €
198. MARCH Y MASET, J. **ALMACÉN DE RECETAS ESCOGIDAS Y PROBADAS, O SEA TRATADO DE LICORES, VINOS por imitacion, helados y jarabes.** Imp. F. Vallés. Barcelona, 1834. 14,5 cm. 51 pág. Señal de óxido. [R.59708] 100 €
199. MARES, Francesch. **HISTORIA Y MIRACLES DE LA SAGRADA IMATGE DE NOSTRA SENYORA NURIA.** Imp. Joan Diuenge. Puigcerdà, 1850. 21 cm. 4 f., 247 pág., 3 f. i 1 gravat. Enq. en pergamí, deslluït. Paper enfosquit, amb punts d'òxid i marques d'humitat. Taques de tinta antiga a la portada. [R.46442] 200 €

200. MARIANA, Juan de. **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA... ADICIONADA ÚNICAMENTE EN ESTA EDICIÓN CON UNA NARRACIÓN DE SUCESOS DESDE 1600 HASTA 1833.** Imp. Francisco Oliva. Barcelona, 1839. 17 cm. 10 vol.: (I) Frontis, LXIII + 448 pág. y 5 lám. (II) Frontis, 474 pág. y 5 lám. (III) Frontis, 459 pág. y 5 lám. (IV) Frontis, 458 pág. y 4 lám. (V) Frontis, 513 pág. y 4 lám. (VI) Frontis, 425 pág. y 6 lám. (VII) Frontis, 539 pág. y 5 lám. (VIII) Frontis, 428 pág. y 2 lám. (IX) Frontis, 508 pág. y 4 lám. (X) Frontis, 610 pág. y 4 lám. Diez vol. enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados. Algún punto de óxido, pero en general papel muy blanco. [R.30070] 550 €

\* *Las láminas fueron grabadas por Amills, Rocafort, Sigüenza, y dibujadas por Esplugas.*

201. MARLIANI. **HISTORIA POLITICA DE LA ESPAÑA MODERNA.** Imp. Antonio Bergnes. Barcelona, 1841. 24,5 cm. 2 h., 288 pág., a dos columnas. Enc. en media piel, nervios, cortes pintados. Señal de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.4446] 70 €  
\* *Palau 152368. Edición aumentada con un apéndice que explica "las ocurrencias de 1841".*

202. O MARQUEZ DE POMBAL. **OBRA COMMEMORATIVA DO CENTENARIO DA SUA MORTE.** Imp. Nacional. Lisboa, 1885. 31 cm. 6 h., 231 pág., 1 h. Texto en orla. Ilustr. con un retrato del autor a modo de frontis. Enc. en media piel, tejuelo, nervios, dorados en el lomo, puntas, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. [R.59825] 200 €

\* *Fue primer ministro del rey José I (1750-1777), y se le considera hasta nuestros días una de las figuras más controvertidas y carismáticas de la Historia Portuguesa. Representante del despotismo ilustrado en Portugal en el siglo XVIII, vivió en un periodo de la historia marcado por la Ilustración. Fue uno de los principales responsables de la expulsión de los jesuitas de Portugal y sus colonias. Su administración quedó marcada por dos contrariedades célebres: la primera fue el Terremoto de Lisboa de 1755, un desafío que le confirió el papel histórico de renovador arquitectónico de la ciudad. Poco después, el Proceso de los Távora, una intriga de dramáticas consecuencias.*

203. MARTÍ-FOLGUERA, J. **POESIAS PREMIADAS en lo certámen celebrat á Montpellier lo dia XXXI de mars de MDCCCLXXV per la Societat de llengües románicas.** Imp. Roca y Ferrer. Reus, 1875. 20,5 cm. 23 pág. [Segueix:] GROSSI, Tomás. **LA NOYA FUGITIVA, romans escrit en dialecte milanés y en octavas reals... y tradhuit en lo mateix metro y en dialecte catalá per Joan Cortada.** Imp. Joaquim Verdager. Barcelona, 1834. 23 cm. 28 pág. sense numerar i 1 litografia. [Segueix:] RUBIÓ Y ORS, Joaquim. **LO GAYTÉ DEL LLOBREGAT. Poesias.** Imp. Joseph Rubio. Barcelona, 1841. 2 f., XII-251 pág., 1 f. Primera edició. [Segueix:] RODRÍGUEZ Y MASDEU, Ferran. **FLORS D'EN-GUANY. Aplech de poesias escullidas, dels principals autors llemosins. Coleccionat per...** Imp. El Porvenir. Barcelona, 1878. 128 pág., 2 f. Hi participen poetes com: A. Armengol de Badía, Maria de Bell-lloch, Agna de Valldaura, Víctor Balaguer, Simon Alsina, A. Careta i Vidal, Frederic Rahola, entre altres. [Segueix:] GARCIA, Vicens, Rector de Vallfogona. **POESIAS JOCOSAS.** Edit. López Bernagosi. Barcelona, 1866. 21 cm. 126 pág. i un retrat gravat de l'autor. Paper enfosquit. [Segueix:] MAS Y OTZET, Francisco de. **FLORS BOSCANAS. Poesias.** Imp. F. de Domenech. Barcelona, 1866. 148 pág., 2 f. Sis obres enq. en un vol. en pasta espanyola. [R.59835] 500 €

\* *Recull factici de 6 llibres de poesies, representatiu de la Renaixença i el romanticisme català.*

204. MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco. **POÉTICA.** Imp. Guasp. Palma, 1831. 15,5 cm. 72 pág. En rústica original, algo deslucida. Primera edición. Palau 155724. [R.2638] 250 €

205. MARTÍNEZ DE TOLEDO, Alfonso. **ARCIPRESTE DE TALAVERA. Corvacho, o reprobación del amor mundano.** Edición prólogo y notas por Martín de Riquer. Seleccionadas Bibliófilas. Barcelona, 1949. 19,5 cm. 334 pág., 5 h. 1 grabado. Edición de 300 ejemplares en papel de hilo, numerados, (55/300). Con las barbas. Lomera algo tostada. [R.12352] 50 €

206. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Francisco. **MELCHOR VALENCIANO DE MENDIOLAZA, jurado de Valencia procurador de Miguel de Cervantes Saavedra, Bartolomé y Lupercio Leonardo de Argensola y general de la Duquesa de Villa-Hermosa. Notas biográficas.** Imp. Vives Mora. Valencia, 1918. 28 cm. 312 pág., 4 h. Ilustr. con una lám. en el texto. Edición numerada y nominada por el autor de 107 ejemplares en papel de hilo (ej. 97/107). Enc. en media piel reciente. Con las barbas. [R.13746] 300 €

207. MARTÍNEZ, Jusepe. **DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILÍSIMO ARTE DE LA PINTURA.** Edición, prólogo y notas de Julián Gallego. Seleccionadas Bibliófilas. Barcelona, 1950. 20 cm. 303 pág., 6 h. Edición de 300 ejemplares numerados y nominados (ej. 55). Lomera algo tostada. [R.59673] 75 €

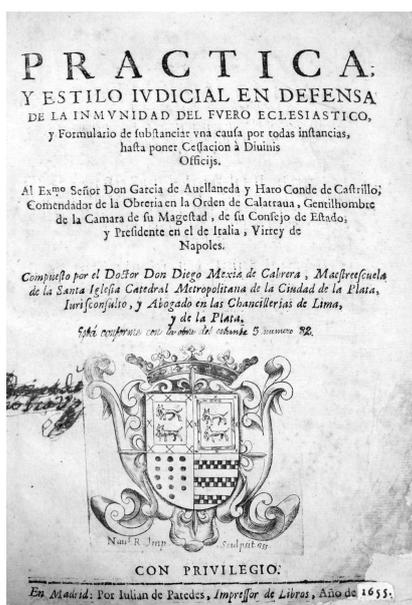
208. MASPONS Y CAMARASA, J. **AGREMIACIÓ AGRÍCOLA. Notes històriques.** Imp. Jaume Joseph. Granollers, 1906. 21,5 cm. 48 pág. [Segueix:] LLOPIS LLADÓ, N. **ESTUDIO GEOLÓGICO DEL VALLE DEL CONGOST.** Publicaciones del Instituto Geologico-topográfico. Imp. Casa de Caridad. Barcelona, 1942. 102 pág., XII lám. (fotograbados) y 1 mapa plegado. Dos obras enc. en un vol. en tela. [R.59517] 60 €

209. MASSON, Bernard. **EVASION ET ENLÈVEMENT DE PRISONNIERS FRANÇAIS DE L'ILE DE CABRERA par Bernard Masson, prisonnier de guerre. 1807-1814. S/imp.** [París, 1951.] 27 cm. 27 pág. En rama. Leve señal de óxido en la lomera. [R.57764] 60 €



190. LÓPEZ Y FRANCO, Pedro. **COMERCIO ESPIRITUAL**

210. MASSON, Frédéric. **L'IMPERATRICE MARIE-LOUISE**. Ed. Goupil et Cie. París, 1902. 33 cm. 2 h., 426 pág., 1 h. Ilustr. con un frontis en color y 51 lám. con bellos grabados, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, nervios, dorados en el lomo, corte superior pintado. Conserva las cubiertas originales, la anterior con rasgadura restaurada por el anterior poseedor. Dedicatoria autógrafa. [R.59839] 600 €
211. MELCIOR, Carlos José. **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA MÚSICA, recopilado por...** Imp. Alejandro García. Lérida, 1859. 22 cm. 448 pág. y 5 lám. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.51150] 200 €  
\* *Completo diccionario musical, pues contiene entradas de instrumentos de reciente fabricación, en el momento de su edición, como el contrabajo francés de tres cuerdas, usado en la primera mitad del siglo XIX. Palau 160127.*
212. MELÉNDEZ VALDÉS, Juan. **POESÍAS**. Libr. de Sancha. Madrid, 1821. 14,5 cm. 3 tomos: (I) 212 pág. (II) 242 pág. (III) 260 pág. Tres tomos enc. en un vol. en plena piel, ruedas. Puntas fatigadas. [R.59716] 350 €
213. MELÉNDEZ VALDES, Juan. **POESÍAS**. Libr. Francisco Oliva. Imp. Antonio Bergnes. Barcelona, 1838. 22,5 cm. 391 pág., texto a dos columnas. Enc. en pasta española, cortes jaspeados, lomera algo deslucida. Ligera señal de óxido. [R.3868] 100 €  
\* *Contiene el prólogo y la vida del autor que se deben a José Mor de Fuentes. Palau 160185.*
214. **MEMORIA SOBRE LA CONSTITUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE GOBIERNO QUE SE TRATA DE FORMAR EN ESPAÑA**. Imp. Joseph Estévan. Valencia, 1808. 16 cm. 23 pág., 1 blanca. Falsas cubiertas. CCPB 656391-0. [R.23049] 120 €
215. **MEMORIA SOBRE LOS ESTABLECIMIENTOS PENALES DE ESPAÑA, por el director general del ramo**. Imp. Eusebio Aguado. Madrid, 1863. 20 cm. 39 pág. Enc. cartoné, papel de aguas, marca de caucho de anterior poseedor. [R.59528] 50 €
216. MENA, Juan de. **LA YLIADA EN ROMANCE. Según la impresión de Arnao Guillén de Brocar (Valladolid, 1519)**. Edición, prólogo y glosario por Martín de Riquer. Selecciones Bibliófilas. Barcelona, 1949. 19,5 cm. 214 pág., 6 h. y 1 grabado. Edición numerada y nominada de 300 ejemplares en papel de hilo con filigrana (ej. 559/300). Con las barbas. Lomera algo tostada. [R.39019] 60 €
217. MÉNDEZ BEJARANO, Mario. **LA CIENCIA DEL VERSO. TEORÍA GENERAL DE LA VERSIFICACIÓN CON APLICACIONES Á LA MÉTRICA ESPAÑOLA**. Prólogo de Antonio Atienza Medrano. Ed. Victoriano Suárez. Madrid, 1908. 20 cm. 454 pág., 2 h. Enc. en media piel reciente, nervios. Conserva las cubiertas originales. [R.59651] 60 €
218. MEXIA DE CABRERA, Diego. **PRACTICA Y ESTILO IUDICIAL EN DEFENSA DE LA INMUNIDAD DEL FUERO ECLESIASTICO y formulario de substanciar una causa por todas las instancias hasta poner cessacion a diuinis officiis...** Imp. Julián Paredes. Madrid, 1655. 30 cm. [8] 584 [60] pág. Texto a dos columnas. Bello escudo calcográfico nobiliario ("Naus. R. Imp. sculpsit. 655.") en la portada y "culs-de-lampe". Enc. de época en pergamino, deslucido. Papel ligeramente tostado, con alguna mancha de óxido y pequeño cerco de humedad. Restauración antigua en el canto inferior derecho de la portada, afectando a la fecha de edición. [R.59560] 1000 €  
\* *La obra es un formulario de inmunidades, totalmente desgranado. El autor, notable especialista en derecho canónico y ligado estrechamente al Consejo de Indias, nos presenta inicialmente lo que sería, desde la antigüedad, la historia de las indulgencias, apoyándose, en parte, en la Bula de Gregorio XIV, y en un sinfin de casos ejemplares. Capítulos sobre el homicidio, los malos tratos, actitudes inquisitoriales, o la imagen que se tenía de los Indios (por poner algún ejemplo), hacen que resulte un texto verdaderamente delirante. Palau 167397.*
219. MIQUEL Y PLANAS, R. **ELS PENSAMENTS D'EN JOAN BONHOMÉ, ordenats per A, B, C. Text inèdit publicat segons el manuscrit de Londres**. Tip. "L'Avenç". Barcelona, 1919. 15,5 cm. 2 f., 134 pág., 1 f. Text en orla. Ed. no venal de 300 exemplars en paper de fil. Intons. Palau 171380. [R.3133] 40 €
220. MIR, Miguel. **HARMONÍA ENTRE LA CIENCIA Y LA FE**. Imp. Manuel Tello. Madrid, 1881. 22,5 cm. 4 h., 374 pág. Cubiertas algo deslucidas. Algunos puntos de óxido. [R.59724] 50 €
221. MOLINÉ Y BRASÉS, Ernest. **LES COSTUMS MARÍTIMES DE BARCELONA... LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR. Ara de nou publicades en sa forma original, ilustrades ab notícies bibliogràfiques, històriques y lingüístiques y ab un apèndix de notes y documents inèdits relatius a la Historia del Consolat y de la Llotja de Barcelona**. Imp. Henrich. Barcelona, 1914. 37 cm. XCVI-382 pág., 1 f. Il-lustr. amb facsímils i gravats, en el text, portada amb un gravat de Labarta, capitals i "culs-de-lampe". Tirada de 472 exemplars numerats (ex. 368). Enq. en pergami edit., rodes, amb el títol i un vaixell estampats en daurat en el pla anterior, tall superior daurat. [R.59807] 300 €
222. MOLINÉ Y BRASÉS, Ernest. **LLEGENDES RIMADES DE LA BIBLIA DE SEVILLA**. Imp. Casa Provincial de Caritat. Barcelona, 1911. 21 cm. 63 pág. Edició de 95 exemplars en paper de fil (ex. 44). Dedicatòria autógrafa de l'autor a Josep Maria Roca. [R.59827] 120 €
223. MONSALVO, Onofre. Iesvs, Maria, Ioseph. **DE VENENI SVSPICIONE: IVDICIVM MEDICVM**. S.l.n.a. (c. 1680). 29,5 cm. [12] pág. Una capitular y un friso grabados. Texto con reclamos. Enc. reciente en cartoné. [R.59562] 250 €  
\* *Texto forense que presenta las pruebas del envenenamiento del Pau Torrents, pasamanero barcelonés.*
224. MOR DE FUENTES, José. **ELOJIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**. Imp. de A. Bergnes. Barcelona, 1837. 11,5 cm. 112 pág. En rústica original. Con las barbas. Segunda edición. [R.59584] 60 €  
\* *Delicada y hoy rara edición de las prensas de Bergnes de las Casas.*
225. MORÉAS, Jean. [Capmany ilustrador.] **LES STANCES**. Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1937. 25 cm. 2 h., 197 pág., 1 h. Ilustr. con 14 dibujos en lám. en papel de hilo, por Ramón de Capmany. Edición de 16 ejemplares no venales (ej. 201), de un total de 242, dedicado por Capmany a Manolo Hugué. En rama. [R.59547] 300 €

218. MEXIA DE CABRERA, Diego. **PRACTICA**

226. MOURRUT, E. y FALAZIE, J. **L'ART ROMAN EN ROUS-SILLON**. Prólogo de M. Émile Ripert. Imp. Louis Comet. Perpignan, 1932. 28,5 cm. 172 pág., 1 h. Profus. ilustr. con dibujos de Jean Falazie, en el texto. Lomera deslucida. Edición de 1500 ejemplares. Primera edición. [R.59823] 60 €

227. MURGUIONDO Y UGARTONDO, Benigno de. **EL ALCORAN, traducido fielmente al español, anotado y refutado segun el dogma, la doctrina santa y la moral perfecta de la Santa Religion Catolica, Apostolica, Romana, unica verdadera**. Tip. del Hospicio. Madrid, 1875. 22 cm. 1 h., 992 pág., 3 h. Enc. en tela, tejuelo. Antigua mancha de humedad en las primeras 35 pág. [R.59837] 150 €

228. MURO, Gaspar. **LA PRINCESSE D'EBOLI. Précédée d'une lettre-préface de M. Canovas del Castillo**. Trad. Alfred Weil. Edit. G. Charpentier. París, 1878. 23 cm. L-296 pág. Iustr. con un retrato de la princesa dibujado y grabado por B. Maura, a partir de una pintura de A. Sánchez Coello, 3 facsímiles, 2 de ellos plegados, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, puntas, corte superior dorado. Papel oscurecido y puntos de foxing. [R.59615] 120 €

229. NODIER, Carlos. **CUENTOS FANTÁSTICOS**. Trad. Nicolás María Martínez. Imp. José A. Oliveres. Barcelona, 1863. 23,5 cm. 406 pág. Ilustr. con 7 dibujos de Pattufleb, litografiados por Labielle, en lám. fuera del texto. Enc. pasta española. Ligera señal de óxido. Palau 192155. [R.30698] 150 €

230. NOLA, Rupert d'. **LLIBRE DEL COCH**. Ed. Históric Artísticas. Borriana, 1988. 22,5 cm. 2 f., LV f., 3 f. Enq. en cartón, paper d'aigües, teixell. Edició facsímil del Llibre de Coch, conservat a la Biblioteca Nacional de Catalunya. Edició de 500 exemplars. [R.59681] 100 €

231. NORVINS, Jacques Marquet de Montbreton de. **HISTOIRE DE NAPOLEÓN**. Edit. Furne. París, 1840. 28 cm. Frontis, VIII-648 pág. Ilustr. por Raffet con grabados en el texto y 80 lám. fuera del texto. Enc. edit. en cartón, deslucida. Con las barbas. Señal de óxido. [R.59655] 200 €

232. **NUOVO MANUALE DEL BIGATTIERE ossia insegnamento teorico-pratico-popolare dell'arte di allevare e governare I bachi da seta**. Tip. Eredi Botta. Torino, 1836. 4 h., 208 pág. Enc. en media piel de época. Pequeña mancha en las primeras páginas. [R.59609] 250 €

\* *Tratado sobre el cultivo del gusano de seda. Raro en comercio.*

233. **OBSERVACIÓN RESPETUOSA que el excelentísimo y reverendísimo P. General de Capuchinos ha hecho á S. M. y á las Cortes acerca del dictámen de la comisión, en su proyecto de Decreto sobre la Reforma de los Regulares**. Imp. Miguel y Tomas Gaspar. Barcelona, 1820. 21 cm. 11 pág. Enc. en cartón reciente. Pequeño taladro, sin afectar al texto, en el corte inferior de las hojas. [R.58747] 50 €

234. OLINTO, Antonio. **RESUMO**. José Olympo, edit. Sao Paulo, 1954. 19 cm. 104 pág. Dedicatoria autógrafa a Guillermo Díaz-Plaja. Primera edición. [R.59848] 100 €

235. OLIVE, Pedro María de. **DICCIONARIO DE SINÓNIMOS DE LA LENGUA CASTELLANA**. Imp. Ignacio. Boix. Madrid, 1843. 31 cm. 326 pág. Texto a tres columnas. [Sigue:] LÓPEZ PELEGRÍN, Santos (Abenamar). **PANLEXICO, VOCABULARIO DE LA FABULA**. Id. id., 1845. 201 pág. id. Primera edición. Dos obras enc. en un vol. en pasta española, dorados en el lomo. Ligera señal de óxido en algunas hojas. [R.59834] 200 €  
\* *Esta obra, originariamente, se componia de 3 tomos, bajo el título Panlexico, a las dos obras presentadas les precedía el Diccionario Universal de la Lengua Castellana por Juan Peñalver.*

236. OLIVER, Conxita. [Litografía original d'A. Amat.] **ANTONI AMAT**. Edit. Mediterrània. Barcelona, 1999. 32,5 cm. 251 pág., 2 f. Profus. il·lustr. amb fotografies en color de les pintures d'A. Amat, en el text, i una litografia original en color signada per Amat. Enq. en tela edit., amb la sobrecoberta. Signatura de l'artista. [R.59722] 200 €

237. OLIVER, Joan. **UNA TRAGÈDIA A LIL·LIPUT**. Pròleg de Carles Ribà. Imp. Joan Sallent. Sabadell, 1928. 15,5 cm. 135 pág., 2 f. Edició de 644 exemplars en paper especial. Enq. en tela edit. Primera edició. [R.7357] 30 €

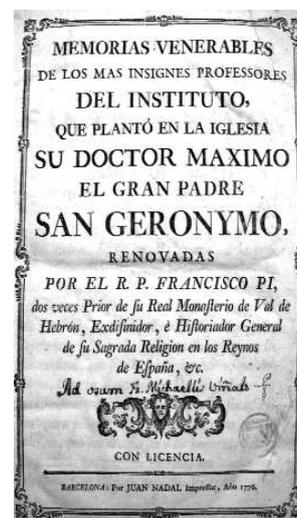
238. OMERO. **ODISSEA**. Traducida por Ippolito Pindemonte. Societa Tipografica Editrice. Verona, 1822. 16,5 cm. 2 tomos: 1 lám. VIII-360 pág. y 330 pág. Enc. media piel, algo deslucida. Marca de anterior poseedor en ambos tomos. [R.59841] 400 €

239. PACHECO, Francisco. **ARTE DE LA PINTURA. Edición del manuscrito original acabado el 24 de Enero de 1638**. Preliminar, notas e índices de F. J. Sánchez Cantón. Edit. Maestre. Madrid, 1956. 22,5 cm. 2 vol.: XLVI-499 pág. y 482 pág. Enc. en media piel, tejuelo. [R.6809] 120 €

240. PAGÈS, Juan Antonio. **POESÍAS Y ESCRITOS LITERARIOS Y FILOSÓFICOS**. Imp. Oliveres. Barcelona, 1852. 23 cm. 625+169 pág., 5 h. Ilustr. con un retrato grabado del autor. Enc. en pasta española de la época, con hierros dorados. Palau 208709. [R.3915] 80 €

\* *Joan Atoni Pagès (Vilassar de Mar; 1825 - Barcelona, 1851) escriptor y ensayista. Esta obra fue editada y publicada por sus amigos póstumamente; en vida sólo publicó La Mariposa y El Genio, y dirigió El Trovador.*

241. PALLÉS Y LLORDÉS-BERTRÁN, José. **LA PERLA DE BARCELONA** [Ntra. Sra. de las Mercedes.] Imp. Magriña y Subirana. Barcelona, 1870. 18 cm. 204 pág. Enc. edit. en tela, nervios, ruedas y hierros secos en ambos planos, cortes dorados. Palau 211086. CCPB533688-0. [R.11617] 45 €
242. PARDO BAZÁN, Emilia. **POR FRANCIA Y POR ALEMANIA. (Crónicas de la Exposición.)** Imp. Cruzado. La España edit. Madrid, s.a. (c. 1890). 18 cm. 262 pág. En rústica original, con la cubierta ilustrada con un dibujo de Carcedo, bastante deslucida con pérdida en la parte superior de la lomera. Palau 212425. Primera edición. [R.1639] 60 €
243. PARETS, Miguel. **DE LOS MUCHOS SUCESOS DIGNOS DE MEMORIA QUE HAN OCURRIDO EN BARCELONA Y OTROS LUGARES DE CATALUÑA. Comprende desde el 26 de Marzo de 1626 hasta el 23 de Julio de 1640.** Imp. Manuel Tello. Madrid, 1888-1893. 22 cm. 6 vol.: XXVII-440 pág. y 1 facsímil plegado; 1 h., XXIX-494 pág., 1 h.; 3 h., XXX-482 pág.; XI-559 pág.; VII-488 pág.; VIII-829 pág. Seis vol. enc. en tela reciente, tejuelo. [R.59589] 300 €  
\* Esta obra pertenece a la colección "Memorial histórico español colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia", tomos XX a XXV. La crónica abarca la Guerra dels Segadors. El manuscrito era conocido por Crónica de Espadero. El nombre del autor no se consignaba en ningún manuscrito, pero las investigaciones de Aguiló, Bofarull, Celestino Pujol y Camps y otros, lograron averiguar que se llamaba Miguel Parets y era natural de Barcelona. Palau 212999.
244. PERATONER, Amancio. **MUSEO EPIGRAMÁTICO Ó COLECCIÓN DE LOS MÁS FESTIVOS EPIGRAMAS, escogidos de nuestros poetas antiguos y modernos.** Ed. Espasa. Barcelona, 1866. 24 cm. 588 pág. Ilustr. con grabados en el texto. Edición en orla. Enc. en media piel, cantos ligeramente rozados. Señal de óxido. Segunda edición. [R.59859] 50 €
245. PERRAULT, Charles. **CUENTOS DE CLAUDIO PERRAULT Y DE MADAMA DE BEAUMONT.** Trad. Cecilio Navarro. Imp. Luis Tasso Serra. Barcelona, 1883. 21,5 cm. 234 pág., 3 h. Ilustr. con grabados por Gustave Doré, viñetas. Enc. reciente en media piel, tejuelo. Ligera señal de óxido. Palau 223672. CCPB 546294-0. [R.7587] 100 €
246. PI, Francisco. **MEMORIAS VENERABLES DE LOS MAS INSIGNES PROFESSORES DEL INSTITUTO QUE PLANTÓ EN LA IGLESIA SU DOCTOR MÁXIMO EL GRAN PADRE SAN GERONYMO.** Imp. Juan Nadal. Barcelona, 1776. 29 cm. 1 bl., [8] 420 [28] pág. Texto con notas a pie de página y reclamos. Portada orlada y en su interior bellos frisos, grutescos y "culs-dellampe". Enc. en pergamino con título en lomo, deslucido. Marcas manuscritas de antiguos propietarios y sello de la Biblioteca de Montserrat. Sin el grabado. Puntos de óxido. [R.59557] 600 €  
\* Palau 224803. Primera edición. Se realiza un amplio e interesante recorrido por la hagiografía de la orden de los Jerónimos y de su historia, tomando como justificación inicial la biografía de San Gerónimo, así como descripciones y reseñas de los cenobios más relevantes. Del autor, Francisco Pi, pocas reseñas biográficas existen, podemos decir que se dedicó por completo a la Orden, de la que fue Prior del Monasterio del Val de Hebrón (hoy desaparecido, desde la desamortización de 1835), y desde donde lanzó sus trabajos (siempre editados en Barcelona), que se resumen en unos pocos panegíricos y la obra que nos atañe.
247. PIA, Pascal. **LES LIVRES DE L'ENFER. Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVIe siècle à nous jours.** Ed. C. Coulet et A. Faure. París, 1978. 24 cm. 2 vol.: 839 pág. 1 h. Texto a dos columnas. [R.59631] 100 €
248. PICARD, L. B. **EL GIL BLAS DE LA REVOLUCIÓN, Ó CONFESIONES DE LORENZO GIFFARD.** Trad. Antonio Bergnes. Imp. Antonio Bergnes. Barcelona, 1838. 22 cm. 265 pág., 3 h., a dos columnas. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Col. "Biblioteca selecta y económica", sección 1ª, tomo II. Ligera señal de óxido. Palau 225075. [R.2110] 75 €
249. PILLET. **INGLATERRA VISTA EN LÓNDRES Y SUS PROVINCIAS. Traducida al castellano por F. de P. P.** Imp. de Luis Cueto. Zaragoza, 1820. 22,5 cm. [8] 232 pág. Enc. reciente en media piel, tejuelo. Papel muy blanco. Pequeña mancha en el margen exterior de las últimas hojas. [R.59689] 350 €  
\* Impresiones del mariscal francés Mr. Pillet sobre Inglaterra y las costumbres de los ingleses. Es sobretudo una crítica porque parte de sus impresiones fueron como prisionero de los ingleses, que le capturaron en el combate de Vimiero en Portugal y se lo llevaron a Inglaterra. CCPB 230197-0.
250. PIN Y SOLER, J. **COMENTARIS SOBRE LLIBRES Y AUTORS. OBRA PÓSTUMA.** Preámbul i notes per Armand Pin Latour. Ed. Agrupació de Bibliòfils de Tarragona. Barcelona, 1947. 26 cm. XIV-283 pág., 2 f. Il-lustr. amb un retrat al aiguafort per J. G. Junceda. Amb les barbes. Edició de 110 exemplars, 9 del quals de A a I per Colaboradors y Bibliotecas en paper de fil, ex. E, destinat a S. Olives. [R.39423] 300 €  
\* Obra emblemàtica perquè l'autor hi va abocar comentaris molt personals d'autors coetanis, cosa que li va ocasionar agres polèmiques. I és que tot sovint, més enllà de la impressió que li causà determinada obra, Pin y Soler entra en el terreny personal a l'hora de fer apreciacions sobre un autor concret.
251. PITA PIZARRO, Pío. **DEL CRÉDITO Y LOS EMPRÉSTITOS PÚBLICOS.** Imp. Miguel de Burgos. Madrid, 1838. 19 cm. VIII-127 pág. Enc. en media piel reciente. Cerco de humedad en el margen inferior de las primeras 65 pág., sin afectar el texto. [R.59798] 250 €





263. PUGET DE LA SERRE, Juan. **EL ESPEJO QUE NO ADULA.** Libr. Alonso. Alcalá, 1794. 14,5 cm. 8 h., 326 pág. y 4 lám. grabadas. Enc. en pasta española. Papel algo tostado. Puntos de óxido. Marcas antiguas en tinta de anterior poseedor. Pequeña pérdida de papel en una lámina. Palau 241275. [R.38014] 90 €
264. PUIGGARÍ, Pedro. **LEÇONS DE LANGUE ESPAGNOLE.** Imp. J. Alzine. Perpiñán, 1823. 21 cm. 10-XX-212 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente. [R.59694] 500 €  
\* *Obra muy rara. No hemos hallado ejemplares ni en CCPB, ni BNE, ni CCFR. Como subtítulo reza: "Contenant: 1°. L'exposition des parties des discours, et leur emploi en général; 2°. Des remarques particulières sur chacune de ces parties; 3°. Un précis sur la prononciation et l'orthographe; un traité de la versification; 4°. Un supplément composé de thèmes et de dialogues familiers."*
265. PUJADES, Gerónimo. **COMPENDIO DE LA CRÓNICA UNIVERSAL DE CATALUÑA escrita por... a principios del siglo XVII, y publicada en el año 1829.** Imp. Valentín Torras. Barcelona, 1840. 21,5 cm. 2 h., 542 pág. Enc. en tela, tejuelo, corte superior dorado. Señal de óxido. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.59852] 150 €
266. PUYOL Y ANGLADA, Mariano. **ORACION FUNEBRE [...] EN HONOR DE LAS PRIMERAS VICTIMAS DE LA INDEPENDENCIA DEL 2 DE MAYO DE 1808 en la Real iglesia de San Isidro...** Imp. Pérez Dubrull. Madrid, 1864. 21 cm. 24 pág. Enc. reciente en cartóné, papel al agua. Marca de caucho de anterior poseedor. CCPB 563706-6. [R.54348] 50 €
267. PUYSEGUR, Jacques-François, marqués de. **ART DE LA GUERRE, PAR PRINCIPES ET PAR RÈGLES. Ouvrage de M. le Maréchal de Puységur, mis au jour par M. le Marquis de Puységur son Fils, Maréchal des Camps & Armées du Roy.** Libr. Chez Charles-Antoine Jombert. París, 1749. 26,5 cm. 2 vol.: (I) 6 h., 411 pág., 2 h. (II) 6 h., 547 pág., 2 h. Ilustr. con viñetas y culs-de-lampe, y 51 lám. plegadas, fuera del texto (la lám. núm. 37 correspondiente a la pág. 388 del 1º vol. está colocada en la pág. 388 del 2º vol.). Dos vol. enc. en plena piel de época, tejuelos, nervios, dorados en el lomo, cortes pintados, algo deslucida con leves pérdidas en los lomos y cajos sesgados. Muy fina señal de taladro en el margen inferior del 2º vol. Ex-libris de anterior poseedor. [R.59800] 1200 €  
\* *Jacobo Francisco de Chantenet Puységur (1655-1743) sirvió a Luis XIV de Francia y fue nombrado mariscal de Francia en el año 1734. Escribió esta obra que es un clásico de la literatura militar. Es a la vez un ensayo sobre la guerra y un tratado sobre estrategia, en la que muestra un gran conocimiento de los clásicos greco-romanos, iniciando la obra con una historia de la guerra durante la época clásica o comparando la guerra de César en España contra Afranius con la campaña del vizconde de la Turenne en 1652-1653.*
268. RAFAEL, Rafael de. **LA MASONERÍA PINTADA POR SÍ MISMA. Artículos publicados en el periódico "La voz de Cuba", de la Habana, por su director...** Prólogo de A. J. de Vildósola. Imp. Pérez Dubrull. Madrid, 1883. 21 cm. XXIV-268 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente, conserva las cubiertas originales algo deslucidas. [R.35981] 220 €
269. RAMÍREZ PAGÁN, Diego. **FLORESTA DE VARIA POESIA.** Edición, prólogo y notas por Antonio Pérez Gómez. Seleccionadas Bibliófilas. Barcelona, 1950. 19,5 cm. 2 vols.: 220 pág., 6 h. y 246 pág., 5 h. y 1 grabado. Edición numerada y nominada de 300 ejemplares en papel de hilo (ej. 55/300). Lomeras algo tostadas. [R.36942] 100 €
270. RAMON DE JESUS, Fr. (Trinitario declazo). **ORACION FUNEBRE QUE EN LAS SOLENNES EXEQUIAS, celebradas el dia 12 de febrero de 1824, en la iglesia catedral de la ciudad de Vich... con motivo de la translación, desde el cementerio de la parroquial del pueblo de Vallirana... del cadaver del Ilmo. Sr. D. Fr. Raymundo Strauch y Vidal, víctima de las venganzas del liberalismo.** Imp. J. Alzine. Perpiñán, 1824. 20,5 cm. 70 pág. Marca de caucho de anterior poseedor. Enc. cartóné, papel de aguas. [R.59843] 100 €  
\* *Relación de los hechos del asesinato de Strauch a la vez que furibundo ataque a la Constitución.*
271. **REAL CEDULA, CON LAS ORDENANZAS, que su Magestad... y su Real Junta General de Comercio, y de Moneda da a la Congregacion, Colegio y Arte de Plateros de la ciudad de Barcelona para su buen regimen, y gobierno, en vistas de varias pretensiones, y ordenanzas concedidas à dicho arte, desde el año 1401 hasta el de 1705. Dado en Sevilla à 8 de agosto de 1732.** Imp. Francisco Genéras. Barcelona, 1796. 30 cm. Frontis grabado por Valls, 63 pág., 4 h. Señal de óxido. En rústica, con falsas cubiertas. [R.15894] 500 €
272. **REAL PROVISION DEL CONSEJO, por la que se concede facultad a los Pueblos donde debe celebrarse la Proclamación del Señor Don Fernando VII, a fin de que puedan valerse para los gastos de ella de los efectos Propios, o qualesquiera otros; y se prescribe el modo en que ha de usarse el papel sellado.** Imp. Real. Madrid, 1808. 30 cm. 6 pág. Enc. en cartóné. [R.51840] 100 €
273. [Recuerdos y Bellezas de España.] MADRAZO, P. de. **RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. CORDOBA.** Imp. Repullés. Madrid, 1855. 31 cm. 1 h., portada litografía en color, 450 pág. Ilustr. con 30 litografías de Parcerisas, fuera del texto. Capitulares ilustradas litografiadas en color. Enc. en pasta española, deslucida, cortes pintados. Marca de anterior poseedor. Señal de óxido. Algunas hojas tostadas. [R.35960] 600 €
274. [Recuerdos y Bellezas de España.] QUADRADO, J. M. **RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. ARAGON.** S/Imp. S.I., 1844. 31 cm. 1 h., portada cromolitografiada por J. Donon, 434 pág. Ilustr. con 53 litografías por F. J. Parcerisas. Capitulares ilustradas, litografiadas en color y "culs de lampe". Enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados, algo deslucida. Marca de anterior poseedor. Palau 242730. [R.35959] 600 €
275. RELS, Armand. **EX-LIBRIS.** Prólogo de M. Robert. Bruselas, 1911. 21,5 cm. 3 h., 65 pág. Ilustr. con 29 ex-libris y dos grabados en el texto. Edición de 500 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 289/500). Ex-libris de anterior poseedor. [R.34710] 120 €
276. **REMARQUES SUR LE LIVRE INTITULÉ, EXTRAIT des Assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soidisans Jesuites ont, dans tous les tems et persévérément soutenues, enseignées et publiées dans leurs Livres avec l'approbation de leurs Supérieurs et Generaux.** S/imp. Avignon, 1662. 16,5 cm. 128 pág. Enc. reciente en plena piel. [R.54812] 500 €  
\* *Obra interesante que refuta, comparando los textos, un libro-libe-*

lo contra las ideas infundidas a través de ellos por los jesuitas. Ningún ejemplar en la BNF y un ejemplar en la Biblioteca de Montauban según el CCFR.

277. [Revista.] **BUTLLETÍ DE LES JOVENTUTS NACIONALISTES DE CATALUNYA.** Edit. Catalana. Barcelona, novembre de 1920 - desembre de 1921. El primer número 29,5 cm i la resta 32 cm. 14 núm.: 16 pàg. c. u. Lleuger senyal d'òxid. [R.59785] 300 €  
\* Inclou articles de: Rovira i Virgili, Joan Estelrich, Carles Soldevila, J. Bofill, Josep Carner; R. Closas, J. Farran i Mayoral, Josep Pla, Martí Esteve, Joan Climent, Francesc Pujols, Joan Crexells, Josep Maria Capdevila, F. Maspons i Anglasesell, J. Puig i Cadafalch, entre altres. En total es publicaren 15 números. Aquest exemplar que va pertànyer a Puig i Cadafalch està mancat del número 8. Palau 38034.

278. [Revista.] **CATALANA. REVISTA SETMANAL.** Ed. Ilustració Catalana. Barcelona, 1918-26. 19 cm. 10 vol.: (I) Any I, núm 1 al 19. 4 f., 492 pàg. (II) Any I, núm. 20 al 39. 4 f., 472 pàg. (III) Any II, núm. 40 al 61. 4 f., 549 pàg., 1 f. (IV) Any II-III, núm. 62 al 85. 4 f., 522 pàg., 1 f. (V) Any IV, núm. 86 al 109. 4 f., 580 pàg. (VI) Any V, núm. 110 al 133. 4 f., 583 pàg. (VII) Any VI, núm. 134 al 157. 4 f., 574 pàg., 1 f. (VIII) Any VII, núm. 158 a 181. 4 f., 396 pàg., 2 f. (IX) Any VIII, núm. 182 a 205. 4 f., 384 pàg. (X) Any IX, núm. 206 a 229. 4 f., 366 pàg., 2 f. Deu vol. enq. en tela edit., daurats al llo. Marca d'anterior posseïdor. [R.59774] 400 €

279. [Revista.] **ECONOMIA I FINANCES. Revista quinzenal d'informació i divulgació.** Edit. Catalana. Barcelona, 1918-1920 i 1922. 26 cm. 4 vol.: Any I-III i Any V de 24 núm. cada volum d'un 24 pàg. cada un aproximadament. Quatre vol. enq. en mitja pell. Punts d'òxid. [R.59873] 400 €  
\* Es va publicar entre 1918 i 1934.

280. [Revista.] **EL MUSEO UNIVERSAL. Periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos utiles.** Imp. Gaspar Roig. Madrid, 1857-1859. 3 vol.: (I) 2 h., 212 pàg. (II) 2 h., 192 pàg. (III) 2 h., 192 pàg. Ilustr. con grabados, en el texto. Tres vol. enc. en pasta española, cortes jaspeados. Cerco de humedad en las primeras hojas del segundo vol. Algún punto de óxido. [R.59660] 600 €  
\* Palau 186591: "Fue el antecesor de la Ilustración Española y Americana". Se publicó entre 1857 y 1869. Hartzenbusch 1305.

281. [Revista.] **JOVENTUT. Periódich catalanista. Art, ciencia, literatura.** Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1900-1906. 27 cm. Un total de 359 números en 7 vol.: (I) 4 f., XXVIII-736-4 pàg. (II) 4 f., 860 pàg. (III) 4 f., 840 pàg. (IV) 4 f., 864 pàg. (V) 4 f., 860 pàg. (VI) 4 f., 840 pàg. (VII) 4 f., 848-XXXI pàg. Cada número consta de 16 pàg., a dues columnes. Set vol. enq. en tela edit., una mica deslluïda amb senyal d'òxid. Il·lustrats per A. de Riquer, J. Triadó, Adrià Gual, Apel·les Mestres, S. Junyent, Amfòs Monegal i Modest Urgell. Lloms ornamentats amb motius florals. Pèrdua de paper a l'última pàgina del vol. V. [R.51467] 1500 €  
\*\* Col·lecció completa d'aquest periòdic setmanal dirigit per Lluís Via i Alexandre de Riquer, de caràcter modernista i catalanista. D'entre els nombrosos col·laboradors en la revista, podem destacar els escriptors Emili Tintorer, Pompeu Gener, Ramon Miquel i Planas, Víctor Català... Com a curiositat cal esmentar que en els números 22 i 27 apareixen dos dibuixos de Pablo Ruiz Picasso. Palau 125330. Torrent i Tasis, pàg. 344 a 349. Catàleg de revistes de la reserva Marca, pàg. 204.

282. [Revista.] **LA NOVEL·LA NOVA. Publicació catalana.** Barcelona, 3 de maig de 1917 - agost 1919. 115 núm. de 30 a 60 pàg. cada un aproximadament. Enq. en 7 vol. en tela edit., cada número conserva les seves cobertes originals il·lustrades. [R.59802] 350 €

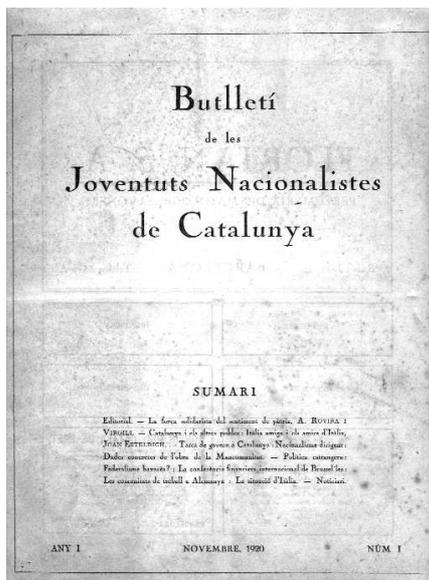
\*\* Aucells de Fang de Rusiñol inaugura aquesta col·lecció de narracions i obres de teatre dels més destacats escriptors de la literatura catalana de principis de segle i també d'autors estrangers. En destaquem títols com L'espasa d'Apel·les Mestres, il·lustrat amb dibuixos del propi autor; El calvari d'en Mitos de Víctor Català, No sempre la culpa és d'ella de Dolors Monserdà i Macià, Coses vistes de Juli Vallmitjana, Noves cançons i poesies de Josep A. Clavé, Iberisme i socialisme per Prat de la Riba i Martí Julià, etc. L'últim volum, corresponent als números del 101 al 111, és una reedició de L'orfeneta de Menargues d'Antoni Bofarull.

283. [Revista.] **LA REVISTA QUINCENAL.** Tip. Nicolás Ponce, tip. Mariano Galve. 10 de enero de 1917 - 25 de diciembre de 1917. 23,5 cm. 24 núm. en tres vol.: (I) 767 pàg. (II) 764 pàg., 2 h. (III) 764 pàg., 2 h. Tres vol. enc. en media piel, hierros secos en las lomerías. [R.59809] 250 €

\*\* Presentamos el primer año completo de esta revista de actualidad. Incluía artículos sobre la situación política del momento (como por ejemplo uno sobre la revolución rusa de Rovira i Virgili), crónicas de los acontecimientos de la primera Guerra Mundial, artículos de economía y sociología, textos de crítica literaria, filosofía y arte, sobre música (de Felipe Pedrell y Vicente M<sup>a</sup> de Gibert). Entre los colaboradores destacamos Concha Espina, Emilia Pardo Bazán, el marqués de Morella, Pedro Sangro y Ros de Olano, Rufino Blanco, Ángel Ossorio, etc.

284. [Revista.] **POR ESOS MUNDOS.** Director J. del Perojo. Madrid, agosto de 1901-junio de 1903. S/imp. 24 cm. Cuatro vol.: (I) Del número 79 a 83. De la 97 a 592 pàg. (II) Del núm. 84 a 89. 544 pàg. (III) Del núm. 90 a 95. 520 pàg., 4 h. (IV) Del número 96 a 101. 576-XVI pàg. Algunos números tienen de 2 a 10 h. de publicidad, variedades y pasatiempos. Profus. ilustr. con fotografías y dibujos de Mota, Karikato, G. de Federico, E. Estevan, J. Vil-Prades, A. Durá, y en el número 83 incluye 4 lám. a color con dibujos de José J. Cadenas representando las 4 estaciones, fuera del texto. Diecisiete núm. enc. en 4 vol. en media piel, nervios. Todos los números conservan las cubiertas originales ilustradas. [R.59866] 400 €

\*\* Contiene artículos sobre actualidad política, anécdotas y críticas teatrales, biografías de las principales actrices y actores del momento (María Guerrero, Bella Otero, Antonio Vico, Rosario Pino, etc.), reportajes sobre danza, zarzuela, viajes, científicos, historia y colaboraciones literarias... Entre los colaboradores destacamos Ottolengui (Artista en crímenes), Félix Méndez (Episodios de la bohemia), E. de Lustono, F. Montagut (Problema resuelto historieta cómica), Rosario de Acuña, Marcos Zapata, José Selgas, Edwin Lord Weeks, Marie A. Belloc, José Segarra, Zeda, J. de Elola, Antonio Arnao, entre otros. Destacamos dos artículos sobre baile: en el número 83 el artículo Danzas, muecas y contorsiones. El arte de los negros americanos, y en el 85 Bailarinas españolas. Otras curiosidades que destacamos de la revista: en el número 83 encontramos una versión de un capítulo de Alicia en el país de las maravillas por Pedro Newell, con ilustraciones; en el número 99 un reportaje sobre la República de Andorra por Lucia Purdy; en el 101 La carrera en automóvil, en el que relata el accidente de Marcel Renault.



277. [Revista.] **BUTLLETÍ DE LES JOVENTUTS**

285. [Revista.] **REVISTA EUROPEA**. Edit. Medina y Navarro. Madrid, 1874- 1880. 26,5 cm. 253 núm. en 12 vol.: (I) 2 h., 576 pág. (II) 568 pág. (III) 586 pág. (IV) 676 pág. (V) 716 pág. (VI) 672 pág. (VII) 676 pág. (VIII) 864 pág. (IX) 796 pág. (X) 867 pág. (XI) 828 pág. (XII) 828 pág. Doce vol. enc. en media piel, nervios. Señal de óxido. [R.59870] 450 €

\* *Presentamos los primeros cuatro años de esta importante publicación que "representa uno de los pilares de la renovación filosófica en lengua española que se gestó durante las últimas décadas del siglo XIX." Incluye tanto textos de autores españoles como José del Perojo, Antonio Fabié, Emilio Castelar, Rafael Montoro, Sanz del Río, Marcelino Menéndez Pelayo, etc. y autores de otros países (E. Haeckel, H. Spencer, T. E. Huxley, J. Tyndall, J. J. Romanes, E. B. Tylor, etc.). Se publicaron 15 volúmenes, el último fue en junio de 1880. (Proyecto Filosofía en español: <http://www.filosofia.org/index.htm>).*

286. **REYES CONTEMPORÁNEOS. COMPENDIO HISTÓRICO FILOSÓFICO DE TODAS LAS MONARQUÍAS, con las biografías de todos los reyes y príncipes reinantes, hasta el día**. Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1852 y 1854. 31,5 cm. 3 vols.: (I) 496 pág., 2 h. (II) 583 pág., 2 h. (III) 670 pág., 2 h. Ilustr. con grabados en el texto y 67 litografías en lám., fuera del texto. Tres vol. enc. en media piel. [R.15409] 600 €

\* *Colaboran en la redacción de estas biografías Antonio Quevedo de Leiva, Joaquín Sánchez de Fuentes, Antonio Cánovas del Castillo, Antonio Benavides, Adolfo de Castro, José María de Mora, Francisco Millán, Serafín E. Calderón, Enrique de Cisneros, el conde de Fabraquer, Emilio Cánovas, A. Rodríguez Biezma, el duque de Rivas, etc. Palau 265382.*

287. RIBER, Llorenç. **VIDA I ACTES DEL REVERENT MESTRE I BENAVENTURAT MARTIR RAMON LLULL**. Imp. Josep Tous. Mallorca, 1916. 19 cm. 268 pág., 2 f. Enc. en tela, conserva la coberta original. Punts d'òxid. [R.59777] 60 €

288. ROCA Y ROCA, J. **BARCELONA EN LA MANO. Guía de Barcelona y sus alrededores. Con dos apéndices: Medicina y cirugía. Artes, profesiones industria y comercio**. Edit. Enrique López. Barcelona, 1895. 17 cm. De A a G, CLX pág. de anuncios, 31-468 pág., 1 mapa plegado, 679 pág. Ilustr. con fotograbados en el texto. Enc. en tela edit., cortes pintados. [R.59700] 120 €

289. RODRÍGUEZ DE ARELLANO, José. **DOCTRINA DE LOS EXPULSOS EXTINGUIDA**. Imp. Thomas Piferrer. Barcelona, 1768. 30,5 cm. 115 pág., la 116 (blanca) viene toda manuscrita con un índice de anterior poseedor. Texto a dos columnas. A modo de guardas se conserva un bando sobre los precios del pan firmado por el conde de Ricla en 1767. Alguna mancha marginal y ligera señal de óxido. Enc. en pergamino reciente. [R.2913] 300 €

\* *Pastoral de Rodríguez de Arellano, a la sazón arzobispo de Burgos y miembro del Consejo del Rey sobre la expulsión de los jesuitas. Palau 273466.*

290. RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. **CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS DE AMERICA EXISTENTES EN LA "COLECCION DE JESUITAS" de la Academia de la Historia**. Imp. La Minerva Extremeña de Manuel Barrena. Badajoz, 1935. 22 cm. 90 pág., 1 h. Edición de 300 ejemplares numerados (ej. 4). Cubiertas ligeramente deslucidas. [R.59819] 100 €

291. RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. **CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS. Rebusca de libros viejos y papeles trasapelados**. Imp. Langa. Madrid, 1946. 23,5 cm. 213 pág., 1 h. Edición numerada de 100 ejemplares en papel de hilo (ex. 48), de un total de 500. Cubierta ligeramente deslucida. Ligera señal de óxido. [R.35217] 120 €

292. ROS BIOSCA, José María. **NOVISIMA LEGISLACION DE AGUAS. Leyes de 13 de junio de 1879 (sobre las aguas terrestres) y 7 de mayo de 1880 (sobre las aguas del mar y puertos) concordadas... Apéndice que contiene más de 50 importantes piezas legales, entre ellas la Ley y Reglamento de Canales y Pantanos de riego y la Legislación de Colonias Agrícolas...** Edit. Pascual Aguilar. Valencia, 1882. 18 cm. 2 h., XXI-552 pág., 8 h. Ilustr. con tablas en el texto. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Puntos de óxido. [R.59832] 120 €

293. ROSSI, Luigi. **SAGGIO D'IDILLI GRECI IN RIME ITALIANE...** Tip. Bodoniani. Parma, 1796. 17 cm. 123 pág., 1 h. Enc. en piel, tejuelo con falta. Ex-libris de Marcellus Schlimovich y marcas de caucho de anterior poseedor. [R.19608] 250 €

294. RUYRA, Joaquim. **LA COBLA (Tria de poesies originals)**. Tip. Occitania. Barcelona, 1931. 19,5 cm. 137 pág., 3 f. Col-l. "Biblioteca de La Paraula Cristiana". Dedicatòria autògrafa al músic V. M. Gibert. [R.59735] 75 €

295. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. **TIERRA DE LOS HOMBRÉS**. Trad. Rafael Dieste. Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 1939. 18,5 cm. 230 pág., 2 h. Primera edición castellana. [R.35618] 240 €

296. SALARICH, Joaquim. **LO CASTELL DE SABASSONA. NARRACIÓ DE COSTUMS DE LA EDAT MITJANA**. Imp. R. Anglada. Vic, 1879. 18,5 cm. VIII- 390 pág., 1 f. Il-lustr. amb vinyetes i capitals. Enq. en tela editorial. [R.48927] 100 €

297. SALAZAR Y CASTRO, Luis de. **EXAMEN CASTELLANO DE LA CRISIS GRIEGA, con que el R.P. fr. Manuel Bautista de Castro intento establecer el Instituto Bethlemitico**. Imp. Real Madrid, 1736. 20,5 cm. [28], 363, [5] pág. Enc. en pergamino. [R.58503] 850 €

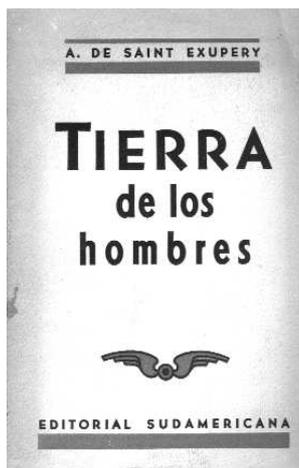
\* *Estudio sobre la prehegemonía de la orden de los Jerónimos en España y Portugal en lo referente a la gestión y control de monaste-*

rios reales como *El Escorial* y *Santa María de Guadalupe en Extremadura* y el *Monasterio de los Jerónimos de Belem*. En la introducción del libro se publican unas "Memorias para la vida de D. Luis de Salazar" y un catálogo de sus obras impresas y manuscritos. Al año siguiente de la publicación de esta obra apareció el libro escrito por Pablo de San Nicolás desmintiendo la autoría de Salazar: *Verdad triunfante por el honor de un sepulchro, Vindicas de la buena memoria de Don Luis de Salazar, difunto, infamado en la obra posthuma, que se le atribuye, con título de Examen castellano de la crisis griega, siendo su verdadero autor F.D.M.M.B.*

298. SALES, Francisco de, santo. **EL ESTANDARTE DE LA SANTÍSSIMA CRUZ DE NUESTRO REDENTOR JESUCRISTO...** Traducido del idioma francés en el castellano por Florian Anison vienense. Imp. del Convento de la Merced. Madrid, 1738. 20 cm. [12], 280, [8] pág. Texto con apostillas marginales. Portada con orla tipográfica y con grabado xilográfico. Enc. en media piel, deslucida. Papel tostado. CCPB 59309-5. [R.59620] 140 €

299. SALOMÓ, Simón, y GELABERT, Melchor. **REGLA DE VIDA MUY UTIL PARA LOS POBRES, y para el pueblo menos instruido. Muy saludable a los ricos y a las personas doctas. Obra compuesta en catalán... traducida al castellano por un Eclesiástico.** Imp. Sierra Martí. Barcelona, 1825. 15 cm. 6 h., 309 pág., vuelta y 1 h. Enc. pasta española. Marcas de anterior poseedor. [R.59567] 50 €

300. SAN MARTIN, Francisco Paula. **ORACION FUNEBRE QUE EN LAS REALES EXEQUIAS CELEBRADAS A LA MEMORIA DEL REY DIFUNTO DE LAS ESPAÑAS DON FERNANDO VII, EL DIA 15 DEL MES DE NOVIEMBRE DE 1833...** Imp. Hdos. de la Vda. Pla. Barcelona, 1833. 20,5 cm. 28 pág. Ilustr. con 1 lám. litografiada por Monfort. Rústica con papel de aguas de época. [R.51780] 60 €



301. SAN NICOLÁS, Fray Pablo de. **SIGLOS GERONYMIANOS: Parte segunda del primer siglo... Por mano de su sagrada religion, junta en su capitulo general el año de 1723 su menor hijo fray Pablo de San Nicolas... del Orden de S. Geronimo...** Imp. Blas de Villa-Nueva. Madrid, 1723. 31 cm. 1 bl., [12] 486 pág. Texto a dos columnas con apostillas marginales, reclamos e indicadores cronológicos. Portada orlada y en su interior bellos frisos, grotescos y "culs-de-lampe". Enc. en pergamino con rotulación del título

lo en el lomo, un tanto manchado. Algunas marcas de óxido. [R.59561] 600 €

\* Palau 293217. Primera edición. Sólo los 4 primeros volúmenes, de esta extensa obra (19 en total), fueron publicados en este año (sacado de los preliminares) y por Blas de Villa-Nueva, el resto fueron en años posteriores y por diversos impresores, de ahí la gran dificultad de obtenerla completa. Nosotros ofrecemos el segundo tomo que comprende una magnífica descripción de la iglesia primitiva, del llamado "Siglo de los Padres de la Iglesia", en su periodo del año 389 al 405, donde el texto se hace extenso al tocar las herejías. Fray Pablo de San Nicolás (1659-1743), de la Orden de los Jerónimos, es uno de los autores más consultados en hagiografía, gran conocedor de los autores griegos y latinos, un biógrafo excepcional.

302. SAN PEDRO, Diego de. [Edició en paper japó.] **Novelari catala dels segles. HISTÒRIES D'ALTRE TEMPS: LO CARCER D'AMOR. Traduhit de llengua castellana per Bernardí Vallmany.** Pròleg de R. Miquel y Planas. Imp. Fidel. Giró. Barcelona, 1912. 19,5 cm. 106 pág., 1 f. Il·lustr. amb gravats xilogràfics, en el text. Edició especial sobre paper japó. [R.59828] 200 €

303. SAN PEDRO, Diego de. **TRATADO DE AMORES DE ARNALTE Y LUCENDA.** Ed. Castalia. Valencia, 1952. 25,5 cm. 3 h., 71 folios sin numerar con el facsímil. Con las barbas. Edición de 300 ejemplares en papel de hilo (ej.298/300). [R.59874] 120 €

304. SÁNCHEZ VIDAL, Bernardino. **TABLAS DE REDUCCION DE LAS PESAS Y MEDIDAS LEGALES DE MURCIA, Á LAS MÉTRICO-DECIMALES Y VICEVERSA.** Imp. F. Martínez García. Madrid, 1867. 15,5 cm. 116 pág. Enc. en media piel reciente. Señal de óxido y marcas de anterior poseedor en algunas hojas. [R.59793] 120 €  
\* Tablas con las conversiones de unidades de la región de Murcia.

305. SANCHIS Y SIVERA, José. **HISTORIA DE SAN VICENTE FERRER.** Imp. Miguel Manáut. Valencia, 1896. 21,5 cm. XVI-488 pág., 4 h. Ilustr. con un retrato del Santo, fuera del texto. Enc. en tela editorial estampada con dorados en el plano anterior. Lomo y planos deslucido. [R.59647] 120 €

306. SANS, Manuel. **RECOPIACION DE VARIAS TABLAS PROPIAS A LA NAVEGACION Y ASTRONOMÍA.** Imp. Juan Francisco Piferrer. Barcelona, s.a. (c. 1795). 25 cm. 2 h., IX-159 pág. con tablas, 2 h., y un estado, plegado. Enc. en plena piel coetánea, cortes pintados. Marca de anterior poseedor. Palau 297546. [R.35995] 150 €

307. SASTRÓN, Manuel. **LA INSURRECCIÓN EN FILIPINAS Y GUERRA HISPANO-AMERICANA EN EL ARCHIPIÉLAGO.** Imp. Suc. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1901. 28 cm. 606 pág., 1 h. Ilustra. con 4 planos, 1 a doble pág., otro plegado, y 1 lám. Enc. tela edit. estampada. [R.34298] 450 €

308. SCOTT, Walter. **STORIA DEL TEMPO DELLE CROCIATE. Il talismano o Riccardo in Palestina.** Trad. Paganucci. Tip. Vignozzi. Livorno, 1826. 13,5 cm. Dos tomos: (I) Frontis (con pérdida de la esquina superior afectando la lámina) y 228 pág. (II) Frontis y 212 pág. Dos tomos enc. en un vol. en media piel. Ligera señal de óxido. [R.59637] 120 €  
\* Presentamos los dos primeros tomos de la obra; de un total de cuatro, de estas novelas sobre las Cruzadas.

309. SCOTT, Walter. **VISIÓN DE DON RODRIGO, ROMANCE INGLÉS.** Trad. H. Gracia. Imp. Vda. e H. Brusi. Barcelona, 1829. 14,5 cm. 8 h., 120 pág. En rústica original. Barbas. Primera edición española. Palau 303716. [R.36883] 100 €
310. SCUDÉRY, Madeleine de. **EL ARTAMENES, Ó EL GRAN CYRO.** Trad. Nicolás Carnero. Imp. Real: Mateo de Llanos. Madrid, 1682. 20,5 cm. [18] 429 pág., 3 h. (sign. [calderón]8, A-Z8, 2A-2D8, 2E2). Frontis calcográfico grabado por G. Fosman y fechado en Madrid en 1682. Portada xilográfica enmarcada en orla arquitectónica. Capitulares, cabeceras y "culs-de-lampe" xilográficas. Enc. en pergamino algo mareado, lomera rotulada. Ligera señal de óxido, más abundante en el frontis y la portada. Algunas páginas algo tostadas. Marca de anterior poseedor. [R.58246] 750 €  
*\*\* Presentamos la que fue considerada, por algunos críticos, la primera novela moderna que mostraba de forma más o menos explícita las simpatías de su autora por la Fronda, el movimiento insurreccional que tuvo lugar en Francia durante la regencia de Ana de Austria. Scudéry escribió un gran número de novelas galantes en clave de las que la más larga fue precisamente Artamène ou le Grand Cyrus (1649-1653). Dice Palau (304239) que "A Magdelaine Scudery lo atribuyen Brunet, Vapereau y Graesse, pero Hoefler a Georges de Scudery", que es lo que consta en portada. La traducción del francés al toscano la había realizado el conde Maiolino Bisaccioni. CCPB 246126-9.*
311. **LE SECRÉTAIRE DU COMMERCE, ou recueil de lettres de commerce, factures, comptes de vente, connoissemens, lettres-de-change, etc. A l'usage des jeunes qui se destinent au commerce.** Imp. Pierre Beaume. Burdeos, 1807. 17,5 cm. 283 pág., 2 h. Edición bilingüe francés-inglés. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Marcas de anterior poseedor. [R.59826] 250 €
312. SÉGUIER, Ulysse de, conde (traductor). **DE L'HELICONAU CALVAIRE. Soit: La Théogonie d'Hésiode. Le Rapt d'Hélène, par Coluthus. La Prise de Troie, par Triphiodore. Les Perses d'Eschyle et Le Christ Patient, drame en 5 actes de St. Grégoire le Théologien.** Imp. Bartolomé Reus. Félanitx, 1908. 22 cm. VII-272 pág., 2 h. [R.59683] 35 €
313. SEGURA, Vicente. **EXAMEN CRÍTICO É IMPARCIAL DEL TRATADO DE MR. LE ROY DE LA MEDICINA CURATIVA.** Imp. José Ferrer de Orga. Valencia, 1827. 16 cm. 64 pág. Enc. en media piel reciente. Muy leve pérdida de papel en la primera y última hojas, algo oscurecidas. No en CCPB. [R.59690] 150 €
314. SERRA I BOLDÚ, Valeri. **LLIBRE D'OR DEL ROSARI A CATALUNYA. Història, etnografia, folklore, arqueologia, imatge i bibliografia.** Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1925. 36 cm. Frontis gravat a color, XIII-367 pág., 1 f. Il·lustr. amb 54 lám. amb 273 reproduccions fotogràfiques, 20 composicions expressos en colors, 1 aiguafort a doble pàgina, imprès amb la planxa antiga, 2 grans plafons de rajoles a vuit colors, quatre d'elles en tricromia, 49 exemples musicals i 307 gravats intercalats en el text, 158 dels quals són boxos originals des de finals del segle XV, alguns d'ells pintats a mà seguint patrons antics. Edició en paper de fil. Amb les barbes. Enq. en pergami, teixell, tall superior pintat. Edició numerada de 400 exemplars en paper de fil amb filigrana (ex. 337/400). [R.59808] 800 €
315. SUE, Eugenio. **LA CHIVEÑA.** Puesta en castellano por Facundo Ardid. Imp. Vda. de Mayol. Barcelona, 1846. 16 cm. 212 pág., 2 h. y 4 lám. litográficas. Señal de óxido. Enc. en media piel de época. [R.59709] 100 €  
*\* Rarísima primera edición española y posiblemente la única publicada*
316. SUE, Eugenio. **MARTIN EL ESPOSITO, ó memorias de un ayuda de cámara.** Trad. por El Doncel. Imp. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1846. 12,5 cm. 14 tomos: (I) Frontis, retrato del autor litografiado, 214 pág., y 3 lám. (en las pág. 12, 105 y 158). (II) 200 pág. y 4 lám. (en las pág. 5, 18, 48 y 160). (III) Frontis, 204 pág. y 2 lám. (en las pág. 70 y 160). (IV) Frontis, 204 pág. y 3 lám. (en las pág. 92, 120 y 155) (V) 212 pág. y 3 lám. (en las pág. 46, 114 y 184) (VI) Frontis, 207 pág. y 2 lám. (en las pág. 42 y 162) (VII) Frontis, 212 pág. y 2 lám. (en las pág. 54 y 164) (VIII) Frontis, 204 pág. y 2 lám. (en las pág. 62 y 158) (IX) Frontis, 204 pág. y 3 lám. (en las pág. 80, 90 y 144) (X) Frontis, 203 pág. y 1 lám. (en las pág. 128) (XI) Frontis, 208 pág. y 2 lám. (en las pág. 66 y 112) (XII) Frontis, 228 pág. y 1 lám. (en la pág. 126) (XIII) Frontis, 200 pág. y 1 lám. (en la pág. 135) (XIV) Frontis, 238 pág., 1 h. y 1 lám. (en la pág. 158). Cinco vol. enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Señal de óxido. [R.59705] 250 €
317. SUECÁ, Nicolau de. **RECORDANCES DE SANT VICENT FERRER.** Imp. V. Mora. València, 1950. 27,5 cm. 1 f., 98 pág., 3 f. Il·lustr. amb 8 gravats en el text, 6 de J. Mayol. De la tirada de 100 exemplars numerats de I a C (ex. XXV/C) en paper de fil Guarro, il·luminats a ma, i no venals. Dedicatòria autògrafa. [R.32337] 70 €
318. SURÓS, Santí. [Dibuix original de l'autor.] **ESTÍGIA EN TEMPESTA.** Pròleg de Joan-Josep Tharrats. S/imp. Barcelona, 1951. 17,5 cm. 20 pág., 1 f. Inclou un dibuix original en color de Surós dedicat a la dóna de Manolo Hugué. Coberta il·lustrada per l'autor. Senyal d'òxid. Primera edició. [R.59720] 250 €
319. TÁCITO, Cayo Cornelio. **LE OPERE.** Tip. della Minerva. Trad. L. Valeriani. Padua, 1820. 4 vol.: (I) XL-336 pág. y 1 lám. plegada. (II) 412 pág. (III) 510 pág., 1 h. (IV) 623 pág. Cuatro vol. enc. en pasta española, cortes pintados. Sello de caucho de anterior poseedor. [R.59857] 250 €  
*\* Esta traducción italiana de las obras de Tácito por Lodovico Valeriani contiene: los Annales, Dialogus de oratoribus, Historiarum libri y los suplementos de Gabriel Brotier traducidos al italiano por Raffaele Pastore. En el cuarto volumen encontramos además del Appendice cronologica dell'ab. G. Brotier, Dei Costumi della Germania, Vita di Agricola, y Dialogo delle cagioni della perdita eloquenza.*
320. TAXIL, Leo. **LA ESPAÑA MASÓNICA. Por (D. Gabriel Jogand-Pagés) Leo Tàxil segun Documentos Oficiales Justificativos que obran en poder del autor.** Imp. Inmaculada Concepción. Barcelona, 1888. 15 cm. 365 pág. Enc. tela edit. estampada. [R.59831] 120 €
321. [TAYLLERAND.] **CARLOS MAURICIO TAYLLERAND, A LOS ESPAÑOLES.** Imp. Vda. de Martín Peris. Valencia, 1808. 19,5 cm. 4 pág. Cubiertas mudas. CCPB menciona un solo ejemplar en Baleares. [R.59568] 100 €
322. **TEATRO VENATORIO Y COQUINARIO GALLEGO...** Ed. Monterrey. Vigo, 1958. 25 cm. 104-60-11 pág., 2 h. Ilustr. con xilografías por E.-C. Ricart. Edición numerada de 500 ejemplares. [R.59882] 300 €

\* *Contiene las tres obras:* Arte de la caza. contraída a las varias especies venatorias, así de pelo como de pluma, que se crían o avecinan en el antiguo Reino de Galicia, *por José María Castroviejo*; Arte de cocina, referida a las susodichas especies, según los usos habidos en el expresado Reino como más deleitables al buen gusto del paladar *por Alvaro Cunqueiro*; y un Epilogo galateo *por Emilio Álvarez Blázquez*.

323. TERRADAS Y DOMINGO, José. **HISTORIA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE LOS SANTOS MÁRTIRES GERVASIO Y PROTASIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA BONANOVA.** Imp. Hormiga de Oro. Barcelona, 1901. 24 cm. 177 pág., 1 h. Ilustr. con frontis, grabado de P. Ross, 6 fotografías, 2 planos y un grabado de la iglesia primitiva y santuario de Ntra. Sra. de la Bonanova, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. [R.59697] 120 €

324. [TEUBEL, F.] **SALZBURG 12 Originalradierungen von F. Teubel.** Imp. Kartographischen Institutes. Viena, s.a (c. 1930). 24,5 cm. 1 h. de texto y 14 lám. de aguafuertes, dos de ellas a color. En rama, presentado en carpeta. Ligera señal de óxido. [R.12020] 120 €

\* *Presentamos, además de la colección completa de aguafuertes de Salzburgo, dos aguafuertes a color del mismo autor, uno del parlamento de Viena y otro de la Michaelerkirche de Salzburg.*

325. **EL TIRANO DE LA EUROPA NAPOLEON I.º Manifiesto a todos los pueblos del mundo y principalmente a los españoles por el Lic. D. J. A. C.** Imp. Cano. Madrid, 1808. 14 cm. 38 pág. Cubiertas mudas en papel de aguas. Algun punto de óxido. [R.59878] 120 €

326. TORRES AMAT, Félix, obispo de Astorga. **VIDA DEL ILMO. SEÑOR DON FELIX AMAT, arzobispo de Palmyra, abad de San Ildefonso, confesor del señor don Carlos IV, del consejo de S. M. & C.** Imp. Fuentenebro. Madrid, 1835. 22 cm. 2 h., 416 pág., y un retrato grabado en lám. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Palau 336736. [R.40668] 120 €  
\* *Félix Amat de Palou y Pont (1750-1824), natural de Sabadell, fue acusado de afrancesado por el grupo del rey Fernando VII debido a sus acciones bajo el régimen de José Bonaparte.*

327. TORRES VALLDERRAMA, Agustín de. **LAS ACTAS DE BANDE, EN LA PROVINCIA DE ORENSE. Exposición documentada que dirige al Congreso de Diputados...** Imp. Tejado. Madrid, 1858. 20,5 cm. 69 pág. Enc. cartoné, papel de aguas, marca de caucho de anterior poseedor. [R.59523] 60 €

328. **TRATADO DE PAZ Y AMISTAD ENTRE LOS MUY ALTOS Y PODEROSOS SEÑORES D. CARLOS IV REY DE ESPAÑA, Y D. JUAN PRÍNCIPE regente de Portugal y de los Algarbes, firmado en Badajoz á 6 de junio de 1801.** Imp. Real. Madrid, 1801. 24,5 cm. 23 pág. Falsas cubiertas. [R.34821] 120 €  
\* *Tratado de Badajoz de 1801, llevado a cabo por Manuel Godoy, que pone fin a la llamada Guerra de las Naranjas entre España y Portugal; por este tratado el país vecino perdió para siempre la plaza de Olivenza.*

329. **TRES LIBROS DE JINETA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.** Introducción de C. Sanz Egaña. Tip. Aldús. Madrid, 1951. 24,5 cm. XLVIII-270 pág., 2 h. Ilustr. con grabados, en el texto. Enc.

en rústica edit. Intonso, con las barbas. Edición limitada en papel de hilo, numerada y nominada (ej. 163 dirigido a José Porter). Col. "Sociedad de Bibliófilos Españoles", segunda época, vol. XXVI". [R.59875] 350 €

\* *Las obras que se presentan son:* Discurso para estar a la Gineta con gracia y hermosura, *de Juan Arias Puertocarrero (Valladolid, 1605)*, Modo de pelear a la jineta, *de Simón de Villalobos (Madrid, 1619)*, y Teórica y ejercicios de la jineta, *de Bernardo de Vargas Machuga (Madrid, 1619)*.

330. **TROZOS ALEGRES. Colección de cuentos, gracias, chistes, anécdotas, chascarrillos, mentiras y disparates. Nueva edición recopilada por una sociedad de locos y aumentada con el célebre sermón del cura de Chahorna.** Imp. del Norte. Madrid, 1869. 13 cm. 2 h., 188 pág. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales. [R.36988] 100 €

331. [TURMEDA, Anselm.] **LLIBRE DE DISPUTACIÓ DE L'ASE CONTRA FRARE ENCELM TURMEDA. Sobre la natura e noblesa dels animals.** Pròleg de Lluís Deztany. Imp. Horta. Barcelona, 1922. 14,5 cm. XXIII-184 pág. Edició de 100 exemplars en paper de fil, d'un total de 400. [R.39284] 75 €

332. **ÚLTIMA CAMPAÑA DE NAPOLEON, Ó BATALLA DE WATERLOO, con dos planos para la mas clara inteligencia. Escrita en francés por un testigo ocular, y traducida al castellano con varias notas y adiciones.** Libr. Pérez. Imp. Juan Nepomuceno Ruiz. Madrid, 1831. 16 cm. XII-328 pág., y 2 mapas plegados. Enc. en media piel reciente. Alguans hojas tostadas. [R.59790] 220 €

333. VALDÉS, Juan de. **COMENTARIO A LA PRIMERA EPÍSTOLA DE SAN PABLO A LOS CORINTIOS.** Imp. Blasco de Garay. Madrid, 1895. 19 cm. 253 pág., 2 h. Enc. en medio pergamino, tejuelo. [R.59713] 120 €

334. VALDÉS, Juan de. **DOS DIÁLOGOS ESCRITOS POR... Ahora cuidadosamente reimpresos.** S/imp. Madrid, 1850. 21,5 cm. XIII-481 pág., 1 h. Enc. en piel de época, nervios, algo rozada. Col. "Obras antiguas de los españoles reformados", IV. [R.6817] 350 €  
\* *Contiene el Diálogo de Mercurio y Carón y el Diálogo de las cosas ocurridas en Roma. La atribución de la obra es errónea, su verdadero autor es Alfonso de Valdés. Palau 347370-1.*

335. VALENCIA, Ambrosio de. **RESEÑA HISTORICA DE LA PROVINCIA CAPUCHINA DE ANDALUCIA y varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente.** Imp. Divina Pastora. Sevilla, 1906-1908. 18 cm. 5 vol.: (I) XII-308 pág. (II) 365 pág., 7 h., con retratos de religiosos capuchinos. (III) 392 pág., 2 h. (IV) 416 pág., 2 h. (V) 280 pág., 1 h. Cinco vol. enc. en media piel, nervios. El primer vol. planos en tela. Marcas de anterior poseedor. [R.59853] 80 €  
\* *Los tomos 4º y 5º se refieren en su totalidad a las Misiones Capuchinas en Africa y America.*

336. VALERA, Juan. **ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE LITERATURA, POLÍTICA Y COSTUMBRES DE NUESTROS DIAS.** Imp. Manuel Álvarez e imp. M. Galiano. Madrid, 1864. 18 cm. 2 vol.: (I) XV-399 pág., 1 h. (II) 439 pág., 2 h. Enc. en media piel, dorados en el lomo, cortes pintados. Pequeña pero notable rozadura en el plano anterior del primer vol. [R.59633] 85 €

337. VALLE INCLÁN, Ramón del. **AROMAS DE LEYENDA. Versos en loor de un santo ermitaño.** Ed. Villavicencio. Madrid, 1907. 17,5 cm. 93 pág. Cubierta ilustrada, con puntos de óxido. Palau 350285. Primera edición. [R.17048] 500 €
338. VAUDONCOURT, general de. **HISTOIRE POLITIQUE ET MILITAIRE DU PRINCE EUGÈNE NAPOLÉON, vice-roi d'Italie.** Libr. Universelle de P. Mongie. Paris, 1828. 22 cm. 2 vol.: (I) XXIV-451 pág., 1 retrato y 4 planos plegados (II) 2 h., 573 pág., 1 h., 2 lám. grabadas al acero y 1 plano plegado. Rústica original, algo deslucida. Papel muy tostado. [R.59675] 400 €
339. VAYREDA, Marià. **RECORTS DE LA DARRERA CARLINADA.** Imp. Narcís Planadevall. Olot, 1898. 18,5 cm. XXII-210 pág. Enq. en tela. [R.59854] 120 €
340. VEGA Y TORAYA, Francisco de la. **VIDA DEL VENERABLE SIERVO DE DIOS, Y FINISSIMO CAPELLÁN DE MARIA SANTISSIMA PADRE MAESTRO FRAY SIMÓN DE ROXAS...** Imp. Manuel Martín. Madrid, 1760. 30 cm. [32] 478 [30] pág. Texto a dos columnas. Enc. en piel de la época fatigada con hierros, tejuelo, lomera cuajada, nervios, cortes pintados. Alguna hoja ligeramente tostada. Sin el grabado. [R.59558] 400 €  
\* Segunda impresión. *Fray Simón de Roxas (1552-1624), fue confesor de la reina, D<sup>a</sup> Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV y visitador apostólico de Castilla, León, Navarra y Andalucía. Algo curioso en su vida es que, sus biógrafos afirmaban que se hacía amigo de los pintores para disuadirles de que pintaran indecencias, y añadian que en las casas donde veía profanidades las censuraba, "aunque fuese de los primeros señores" y que convenció al arzobispo de Toledo para que sancionase la ejecución de este tipo de obras.* Palau 35668688.
341. VELLOSILO, Fernando. **ADVERTENTIAE THEOLOGIAE SCHOLASTICAE... IN BEATUM CHRYSOSTOMUM & QUATUOR DOCTORES ECCLESIAE...** Imp. Ioannis Iñiguez à Lequerica. Compluti [Alcalá de Henares], 1585. 31 cm. 12 fol., 429 fol., 1 h. de colofón, 1 blanca. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Portada con escudo episcopal xilografiado. Capitulares, las de los preliminares de unos 6x6 cm. Enc. de tipo renacentista en piel sobre tabla, fatigada, ruedas y florones en ambos planos, aún conserva restos de broches. Error tipográfico de paginación en fol. 424. Señal de taladro, que sólo afectan en texto a la portada en dos letras y a los tres primeros fol. [R.59548] 1000 €  
\* Palau 358280. Primera edición, de la que se pueden encontrar, al menos, dos variantes más, cambiando foliación de preliminares e índices. La obra, de gran influencia ya que se trata de un gran referente de la escolástica, se editó en varias ocasiones durante el s. XVII, pero sólo hubo una reimpresión realizada por el mismo impresor en el s. XVI (1598). Fernando Velloso Barrio (1510-1587), obispo de Lugo entre 1567 y 1587, fue el fundador del colegio de San Jerónimo en Alcalá de Henares en 1569. Destacó por ser uno de los precursores de la orden de san Jerónimo y uno de los más renombrados conocedores de la obra de san Agustín de su época.
342. VERDAGUER, Jacint. **CANIGÓ. Llegendenda pirenaica del temps de la reconquesta.** Ed. "Orbis". Gráf. Altés. Barcelona, 1931. 33,5 cm. 240 pág., 1 f. Il·lustr. amb vinyetes, en el text, i 12 lám. amb gravats, fora del text, per Maurici de Vassall. Edició numerada en paper de fil Guarro de 200 exemplars (ex. 158/200). Enq. en plena pell, nervis, ferros a ambdós plans, tall superior daurat, amb les barbes. [R.39269] 750 €
343. VERDAGUER, Jacint. **LA ATLANTIDA. Poema... que obtingué'l premi de la Excma.** Diputació Provincial de Barcelona en los Jochs Florals de 1877. Pròleg de F. Mistral. Trad. castellana de Melcior de Palau. Imp. Jaume Jepús. Barcelona, 1878. 20,5 cm. 345 pág., 1 f. Il·lustr. amb vinyetes i capitals, en el text. Edició bilingüe català-castellà en paper de fil amb la filigrana Atlàntida. Enq. en tela edit. estampada, amb les barbes. Lleu senyal d'òxid. [R.44916] 350 €  
\* Aquesta és considerada la primera edició ja que fou la primera que es publicà en llibre, amb el text definitiu i a cura de l'autor. Palau 2.1.3.
344. VERDAGUER, Jacint. **L'ATLÀNTIDA. Poema premiat per la Diputació de Barcelona en els Jochs Florals de 1877. Edició del cinquantenari publicada per iniciativa de la Real Academia de Buenas Letras y del Consistori dels Jochs Florals... Text català original i versions castellana, francesa, italiana, portuguesa, provençal y llatina inèdita.** Imp. Miquel-Rius. Barcelona, 1929. 35 cm. 4 f., 372 pág., 3 f. Text en orla. Il·lustr. amb 5 boxos a tres tints per Antoni Ollé Pinell, fora de text. Edició políglota numerada de 120 exemplars (ex. 248/120), d'un total de 310. Enq. en pergami edit., rodes, amb el títol i un escut estampats en daurat en el pla anterior, tall superior daurat. [R.39404] 1000 €  
\* Les traduccions són de Melchor de Palau, la castellana; de Justin Péprax, la francesa; d'Emanuele Portal, la italiana; la portuguesa de José M. Gomes Ribeiro; i de Jan Monné la provençal, totes reimpressions. En canvi la traducció llatina del P. Viñas de San Luis és primera impressió. Palau 2.1.16.
345. VERNE, Jules. [Grau Sala ilustr.] **LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS.** Edit. Maurice Gonon. Imp. H. Piazza. París, 1966. 25 cm. 191 pág., 4 h. Ilustr. con 16 litografías en color de Grau Sala, fuera del texto. Edición numerada. Presentado en carpeta y petaca en tela. [R.59643] 120 €
346. VILLAFANE, José María. **MISCELÁNEA. ARTÍCULOS Y NOVELAS.** Prólogo de Rafael María de Labra. Imp. Casa Provincial de Caridad. Barcelona, s.a. (c. 1920). 22,5 cm. VIII-320 pág. Ilustr. con retrato del autor, fuera del texto. Cubierta con algún punto de óxido, lomera oscurecida. [R.15594] 50 €  
\* Selección de los principales trabajos publicados por el insigne escritor y maestro cubano José María Villafañe. Redactor de El Orden de Santiago de Cuba y director de la Revista Cubana con sólo veintidós años, Villafañe abandonó Cuba en 1871, tras ejercer como profesor de matemáticas, dirigir la Escuela profesional de Santiago de Cuba y declararse partidario de la libertad de su país y la reforma autonomista. Ya en España, fue nombrado catedrático de matemáticas del Instituto de Huesca y desempeñó cátedras de estudios superiores en las universidades de Valencia, Madrid y Barcelona. La obra que presentamos contiene artículos sobre literatura, costumbres cubanas, educación y sociología, así como algunas reflexiones morales, pensamientos y un par de pequeñas novelas.
347. VILLENA, Enrique de. **ARTE CISORIA. Arte de trinchar o cortar con cuchillo carnes y demás viandas.** Prefacio y apéndice-glosario por Enrique Diaz-Retg. Barcelona, 1948. 20 cm. 254 pág., 5 h. Ilustr. con grabados en el texto. Edición numerada y nominada de 300 ejemplares, en papel de hilo (ej. 55). Con las barbas. Lomera algo deslucida. [R.48219] 120 €

348. VINYOLI, Joan. **PRIMER DESENLLAÇ.** Ed. de la Residència d'Estudiants. Barcelona, 1937. 17,5 cm. 78 pàg., 2 f. a dues tintes. Edició de 500 exemplars. [R.44960] 90 €

349. VIVANCO, Luis Felipe. **EL DESCAMPADO.** Prólogo de Dámaso Alonso. Ed. Los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca, 1957. 23 cm. 124 pàg., 2 h. Intonso. Col. "Juan Ruiz de poesía española contemporánea". [R.33002] 120 €

350. VIVES Y TUTÓ, José. [frai Calasanz de Llaveners.] **BIOGRAFÍA HISPANO-CAPUCHINA DEDICADA Á NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT. MEMORIAS HISTÓRICAS.** Tip. Miguel Lovesio. Roma, 1891-93. 23 cm. IV-647 pág. Cuatro cuadernos enc. en un vol. en media piel reciente, tejuelo. Se conservan las cubiertas originales. Palau 372113. [R.59796] 240 €

351. YORKE, James. **THE UNION OF HONOUR. CONTAINING THE ARMES, MATCHES AND ISSUES OF THE KINGS, DUKES, MARQUESSSES AND EARLES OF ENGLAND FROM THE CONQUEST, UNTILL THIS PRESENT YEERE, 1640. With the armes of the english viscounts and barons now being: and of the Gentry of Lincolnshire. Whereunto is annexed, a briefe of all the battels which have beene fought and maintained by the English since the Conquest, till the yeere 1602. Collected out of the most approved authours, former or moderne, by James Yorke, Black-Smith.** Imp. Edward Griffin. Londres, 1640. 7 h., 331+ 53+76 pág., 1 h. Profus. ilustr. con escudos heráldicos, en el texto. Enc. en media piel del siglo XX. Pequeñas rasgaduras en la portada y varias hojas. Pequeño cerco de humedad en el margen interior de la página 100 a 230 aproximadamente. Papel algo tostado. Primera edición. [R.56017] 300 €

352. ZEA BERMUDEZ, Francisco de. **LA VERDAD SOBRE LA CUESTION DE SUCESIÓN A LA CORONA DE ESPAÑA.** Imp. Brusi. Barcelona, 1839. 20 cm. Portada + 29 pág. Marca de caucho de anterior poseedor. Enc. cartonné edit., papel de aguas. [R.59760] 120 €



341. VELLOSILO, Fernando. **ADVERTENTIAE**

Addenda:

## Manuscritos

353. ANDREU Y NOVELL, Eduardo. **[PROPAGACIÓN DE LA LUZ Y EL SONIDO.]** Barcelona, 1869. 21,5 cm. 114 pág., 1 h. Incluye numerosos esquemas y fórmulas matemáticas. Enc. en media piel. [R.22489] 600 €

\* *Trata, entre otros, los siguientes temas: producción y propagación del sonido; demostración de la fórmula de Newton; corrección de Laphare; altura, intensidad y timbre de la onda sonora; teoría de la luz; forma de las vibraciones; determinación de la velocidad de transmisión de la luz; centelleo y redcillas ópticas; determinación del espesor de la onda; leyes de la reflexión; y transporte de las franjas.*

354. **ARANCELES JUDICIALES. Salarios que se han exigido y deben exigirse por las Sentencias, autos y Provisiones segun los Reales Aranceles, y Practica constantemente observada hasta el presente, mandados guardar y cumplir por el Real Acuerdo en el celebrado en 8 de Junio de 1825.** S.l.n.a. (c. 1825). 22,5 cm. 7 h. Enc. en cartonné reciente. Ligera señal de óxido. [R.52122] 40 €

\*\* *Se divide en 16 artículos, entre ellos: Modo de calcular el salario; En las instancias de posesorio sumarissimo que preceden al juicio de propiedad; En las instancias para el cobro de penciones de Censos y Censales, etc.*



355. AUSTRIA, Carlos II y Mariana de. **[PRIVILEGIO REAL DE FRANQUEZA A LAS MERCANCÍAS APRESADAS A LOS TURCOS.]** 30 cm. Madrid, julio de 1669. 3 h. manuscritas sobre pergamino, 1 blanca. Texto en latín enmarcado en orla fileteada. Sello con escudo de armas de Carlos II en encabezado. Conserva el cordón trenzado de hilo de seda del que colgaba el sello pendiente. Firma autógrafa de la reina al final. [R.55853] 2500 €

\*\* *Presentamos duplicado -el original se daba ya en la época "por perdido", según consta en el documento- del Privilegio por el cual el rey había concedido a los miembros de la Orden de San Juan de Jerusalén que las mercancías que sus corsistas apresaran a los turcos y otros enemigos de la cristiandad y revendieran después a los mismos apresadores, quienes las despachaban en Mallorca, fueran francas y libres del derecho del 10 % a perpetuidad. Mariana de Austria, madre de Carlos II estampa su firma en tanto que regente. Además de la firma de la reina, incluye las de Rafael de Vilosa (1609-1681), Cristóbal Crespi y Antonio de Cardona-Borja y de Alagón, marqués de Castelnovo, entre otros.*

356. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE BARCELONA. AÑO 1899... EXPEDIENTE INSTRUIDO PARA EL ARRENDAMIENTO Á VENTA LIBRE DE LOS IMPUESTOS DE CONSUMOS, SAL, ALCOHOLES Y ARBITRIOS ADICIONADOS, POR EL TÉRMINO DE TRES AÑOS, DESDE 1º JULIO 1899. Barcelona, 1899-1902. 2 h. manuscritas en papel pautado con el índice del expediente, 11 h. manuscritas plegadas en papel cuadrículado con las tablas de "Calculos de consumo y recaudación de 1899 a 1900", 83 fol. y 7 h. mecanografiadas, y en medio del texto incluye los siguientes impresos: (1) Pliego de condiciones para el arriendo a venta libre en pública subastas de la Administración y cobranza de los impuestos de consumos, sal, alcoholes... Imp. Henrich. Barcelona, 1899. 19 pág. (2) Gaceta de Madrid. Núm. 194. (3) Boletín oficial de la provincia de Barcelona. Núm. 171 y 179. [R.40388] 300 €

\* Expediente realizado durante la alcaldía de Bartolomé Robert.

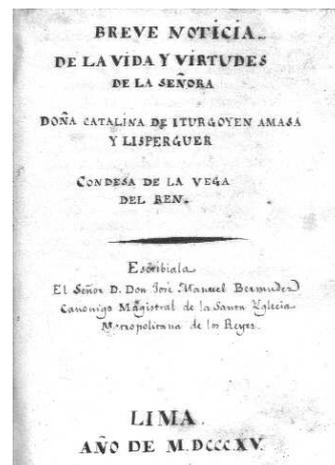
357. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE TUDELA. SEÑORA, EL AYUNTAMIENTO... EXPONE: que en el mes de Marzo último... se decidió la Diputación provincial de Navarra á la apertura de cinco carreteras nuevas pra la comunicacion con otras provincias... Tudela, 1847. 32 cm. 4 h. Enc. en cartón reciente. [R.52162] 100 €

\* Copia de la exposición presentada por varios municipios a la autoridad competente en materia de carreteras por la cual se pone de manifiesto que el proyecto de construcción de nuevas vías no fue de la mano de la "consulta del verdadero interés del país ni las necesidades que motivaban las obras". Según parece, surgieron varias quejas, sobretodo referidas a uno de los proyectos. Se solicitó se pararan las obras, pero todo siguió adelante "desoyendose los clamores publicos".



358. BLONDEL, Mederico. DISCORSO INTORNO AL SUPPLEMENTO DEL RECINTO DELLA CITTÀ VALLETTA. La Valetta, 1687. 29,5 cm. 8 h. Texto con apostillas marginales. Se advierte marca de antiguo pliego. [R.55851] 2000 €

\*\* Documento escrito y firmado por el ingeniero francés Mederico Blondel (1628-1698) relativo a la fortificación de la ciudad de La Valetta (Malta). Blondel sucedió a Buonamici en 1659 como ingeniero residente al servicio de los Caballeros de Malta, cargo que desempeñó hasta su muerte. El ingeniero aborda en estas páginas una serie de medidas de protección de la ciudad de La Valetta que pasan por la ampliación de las fortificaciones existentes alrededor del fuerte de San Telmo.



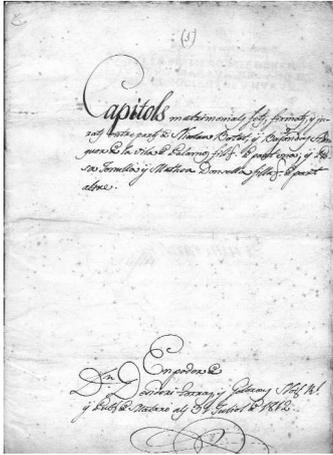
359. BREVE NOTICIA DE LA VIDA Y VIRTUDES DE LA SEÑORA DOÑA CATALINA DE ITURGOYEN AMASA Y LISPERGUER, CONDESA DE LA VEGA DE REN. Escibiala El Señor D. Don José Manuel Bermudez Canonigo Magistral de la Santa Yglecia Metropolitana de los Reyes. Lima. Año de MDCCCIV. Manuscrito fechado en 1815. 21 x 15,5 cm. 2 h., IVI-69 fol. escritos en recto y verso. Enc. en pergamino original, lomera rotulada, pequeña falta en la parte inferior de la lomera. Texto firmado y rubricado por el autor en el verso de la segunda hoja, al final de la dedicatoria "Al Señor Don José Matias Vasques de Acuña Menacho, Iturgoyen... Sexto Conde de la Vega del Ren, Caballero de la Orden de Santiago, Capitan del batallón provincial de Infantería de Españoles de Lima..." [R.54636] 3500 €

\* La condesa de la Vega de Ren nació en Chile en 1685 y pasó a residir en Lima en 1707 casada con el limeño Matías Joseph Vázquez de Acuña. Falleció en Pisco en 1732. En este libro se expresa su vida "ejemplar", y en el se hallan numerosas noticias de carácter genealógico así como sucintas descripciones de Chile.



360. [BUONANNI, Filippo.] TRATTATO SOPRA LA VERNICE DETTA CINESE. In risposta data all Illustrissimo Sig. Abate Sebastiano Gualtieri... Copia manuscrita del siglo XVIII. 1 blanca, 5 h., 92 pág., 2 blancas. Ilustr. con 3 lám. dibujadas a lápiz. [Sigue:] OLINA NOVARESE, Pietro. UCCELLIERA, overo trattato de alcuni particolari ucelli. Copia manuscrita del XVIII. De la pág. 95 a la 134. Ilustr. con un grabado de una jaula en la portada. Dos obras enc. en un vol. en pergamino de época. Leve perforación de papel por la tinta en la portada de la segunda obra. [R.21297] 1500 €

\* Estas dos obras que se incluyen en este volumen son raras. Son copia de las primeras ediciones. El tratado sobre el barniz de la China de Buonanni (1638-1725), jesuita, es el primer libro que trata de forma exhaustiva sobre las técnicas de lacado, aplicadas tanto a objetos metálicos como de madera. La obra de Pietro de Olina es un clásico de la caza de las aves, que trata de las diferentes clases, cómo cazarlas y cómo mantenerlas en la jaula.



361. [Palamós. Documents de la família Botet.] **CAPÍTOLS MATRIMONIALS... ENTRE... NICOLAU BOTET BAJANDAS... ADROGUER DE PALAMÓS... I ROSA JONULLA...** Mataró, 1812. 31 cm. 12 f., 2 blanques. Sobre paper segellat i rubricat. Lleuger senyal d'òxid. [Segueix:] **TESTAMENTO DE D. JOSÉ BOTET Y SASTRE boticario que fué de la villa de Palamós.** Palamós, 1867. 32 cm. 7 fol., 1 blanca. Transcripció del testament original fet el 1793. [Segueix:] **TRADUCCION DEL TESTAMENTO DEL DIALECTO CATALAN AL CASTELLANO, QUE DON JOSÉ BOTET...** Palamós, 1867. 31 cm. 7 fol., 1 blanca. Tres plecs cosits per separat. [R.56553] 100 €

\*\* Transcripció de capítols matrimonials certificada per Desideri Torras i Golorons, ciutadà honrat de Barcelona i notari de Mataró. Es dona la circumstància que Nicolau Botet fou responsable del viceconsulat pontifici de Palamós, tal i com consta a El viceconsulat pontifici de Palamós-Sant Feliu de Guíxols (1830-1870) de Montserrat Molí i Frigola. El lot inclou també la transcripció del testament de Josep Botet, pare del nuvi, així com la seva traducció al castellà.



362. [Manuscrit humorístic.] **EL CAMELL. Memorable sessió celebrada lo dia 15 de Mars de 1908.** Barcelona, 1908. 23 cm. 53 pàg. Il·lustr. amb 15 aquarel·les pintades a mà, plegades, amb curiosos dibuixos de productes per a la higiene, dibuixos de bacteris, etc. i alguns dibuixos en el text. Enq. en cartoné il·lustrat amb un dibuix pintat en aquarel·la. Marca de segell de la societat "El Camell". [R.59738] 500 €

\* Presentem un manuscrit mèdic-còmic corresponent a la sessió celebrada el 15 de març de 1908 per la societat "El Camell".

363. [Partitures.] **CANÇONS PER A LA MAINADA.** Manuscrit de 1915. 31 cm. 150 f. aprox. Recull de 109 cançons manuscrites en paper pautat, totes amb les lletres i algunes amb l'acompanyament per a piano. Enq. en un vol. en mitja tela, puntes. [R.17882] 90 €

\* Aquest recull aplega una gran varietat de cançons populars, totes en català. Moltes són d'autors anònims però també n'hi ha de Lamothe de Grignon, Narcisa Freixas, Mas i Serracant i J. B. Lambert.

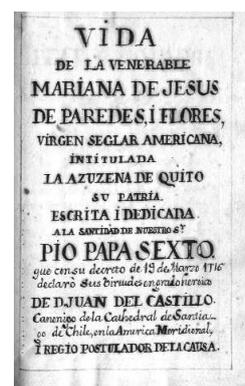


364. **CASSA Y SOLAR DE LOS CAVALLEROS YNFANSONES ROLDANES DE LUQUE, cuio repartimiento fuedado por el Sr. Rey Dn. Alfonso el Onzeno Al capitan Xristoval Roldan Conquistador que fue...** Manuscrito. Sevilla, 1728. 32 cm. 1 h. introductoria sobre pergamino, frontis iluminado a mano sobre pergamino a plena página con el escudo familiar en el centro, aprox. 67 h. (sin paginar). Papel sellado en la primera página. [Sigue:] **YNFORMAZION DE LIMPIESA DE SANGRE YDALGUA, echa por Dn. Alonso Garzia Guerrero Abuelo Matteredo de Julian, Pedro y Miguel Roldan Guerrero, en el año de 1652.** Id., 1729. 38 h. (sin paginar), 1 blanca. Papel sellado en la primera página, el resto rubricadas. Enc. à la Duseuil en plena piel, cintas. [R.15936] 2000 €

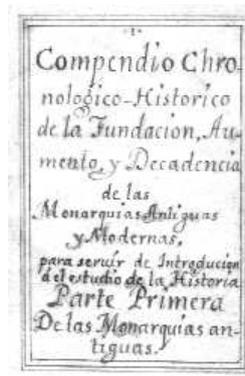
\*\* Traslado de varios documentos que, a modo de provisión de hidalguía, demuestran la nobleza de linaje de los Roldán, del lugar de Luque (Córdoba). Algunos caballeros Roldanes participaron activamente en la Reconquista, como es el caso del capitán Cristóbal Roldán, conquistador de Luque y del castillo de Venceaire, al que Alfonso XI recompensó con tierras en dicha villa. Una gran parte de la documentación original transcrita en estas páginas se redactó en Archidona (Málaga). Además del volumen manuscrito se incluyen una serie de documentos de los siglos XVIII y XIX, muchos de ellos relativos a Luis Roldán (reales despachos, cartas, nombramiento de Luis Roldán como capitán de las compañías veteranas de Artillería en América, una sucinta crónica de la reconquista de Luque y la participación de los Roldán en ella, etc.).



365. CASTELLANOS, Joannes á. **IN FESTO CORPORIS CHRISTI. [OFICIO DIVINO DE CORPUS CHRISTI.]** S.l., 1708. 18 cm. 1 h., 390-LXXV pág., 3 h. Se divide en dos grandes bloques, el primero de los cuales -precedido de una oración para recitar antes del oficio- se estructura en ocho partes: (I) (a). **FERIA QUINTA POST DOMINICAM PRIMAM PENTECOST. CELEBRATUR FESTUM CÔRPORIS CHRISTI.** De la página 1 hasta la 286. Contiene las oraciones e himnos de la solemnidad del cuerpo y la sangre de Cristo, detallando las piezas que se insertan en cada hora canónica [\*\*] (b) **FERIA SEXTA INFRA OCTAVAM CORPORIS CHRISTI. In primo nocturno...** De la pág. 286 hasta la 299. (c) **SABBATO. In primo nocturno...** Desde la pág. 299 hasta la 313. (d). **DOMINICA INFRA OCTAVAM, QUAE EST SECUNDA POST PENTECOSTEN, OMNIA DICUNTUR DE OCTAVA, PRAETER LECTIONES...** Desde la pág. 313 hasta la 351. (e) **FERIA SECUNDA INFRA OCTAVAM CORPORIS CHRISTI. In primo nocturno...** De la pág. 351 a la 363. (f) **FERIA TERTIA. In primo nocturno...** De la pág. 363 a la 372. (g) **FERIA QUARTA. INFRA OCTAVAM CORPORIS CHRISTI...** De la pág. 372 a la 382. (h) **FERIA QUINTA. OCTAVA CORPORIS CHRISTI...** De la pág. 382 a la 390. (II) **COMMEMORATIONES SANTORUM INFRA OCTAVAM CORPORIS CHRISTI.** LXXV pág. Recoge las festividades y cantos de determinados santos. Todo el ejemplar está elaborado a dos tintas, con el texto y la notación musical en negro y las indicaciones sobre interpretación, títulos, respuestas y entradas de coro en rojo, al igual que el pentagrama. Bellas capitulares a dos tintas, varios "culs-de-lampe" (véanse pág. 61 y 390) y la última hoja, con un león yacente enmarcado en orla). Ilustr. con dos imágenes a plena página: en la 62, corresponde al cordero pascual y la última página es una mano que sostiene un compás, rodeada por el lema 'Labore et constantia'. Enc. en piel de época algo fatigada, ruedas y hierros dorados en ambos planos, nervios, florones, cortes dorados y gofrados. Se perciben marcas de antiguos cierres y de motivo central sobrepuesto (quizás un cáliz) en ambos planos, seguramente de metal noble y por ello hoy inexistentes. Además de las marcas de uso propias del paso del tiempo, como curiosidad destaca la gota de cera de la página 308. Ejemplar restaurado. [R.54676] 4500 €  
 \*\* *Bellísimo ejemplar de comienzos del siglo XVIII que recoge el oficio divino de Corpus Christi. En su cuidada elaboración (incluso las rectificaciones son discretas, véanse páginas 351 y 369) se aprecia una sola mano. La esmerada decoración que caracteriza al conjunto, así como la encuadernación, otorga al contenido una mayor relevancia y nos dice también mucho de la sensibilidad y maestría de su autor. Un autor que, en la última hoja, emuló a uno de los impresores más prominentes del siglo XVI, Christophe Plantin (1520-1589), cuyo lema 'Labore et constantia' -con trabajo y constancia- hizo propio.*



366. CASTILLO, Juan del. **VIDA DE LA VENERABLE MARIANA DE JESUS DE PAREDES, I FLORES, virgen seglar americana intitulada la Azuzena de Quito su patria.** Manuscrito, s.a. (finales del siglo XIX). 21,5 cm. 1 h., portada, 6 h., 307 pág. Enc. en pergamino. Marca de anterior poseedor. [R.16346] 3000 €  
 \*\* *Traducción inédita en castellano de la Vita della Venerabile Marianna di Gesù de Paredes e Flores... escrita en italiano por Juan del Castillo (o Castiglio), impresa en Roma por Salomoni, en 1776 (Palau 48139, CCPB 186863-2). No se menciona en ningún lugar el traductor, aunque muy posiblemente fue el propio autor quien la tradujo, y no hemos hallado en ningún catálogo referencia de la publicación de este manuscrito.*



367. **COMPENDIO CHRONOLOGICO-HISTORICO DE LA FUNDACION, AUMENTO, Y DECADENCIA DE LAS MONARQUIAS ANTIGUAS Y MODERNAS, para servir de Introduccion á el estudio de la Historia. Parte primera. De las monarquias antiguas.** S.a. (segunda mitad del s. XVII-primer del XVIII). 181 pág. Texto en orla a lápiz. Portada orlada en tinta roja. Ilustr. con un cuadro cronológico a doble página, fuera del texto. Enc. en piel algo deslucida, ruedas doradas en ambos planos. Apostillas marginales. [R.21295] 1800 €  
 \*\* *Parte primera de este curioso compendio, que recoge desde la creación del mundo hasta la caída del Imperio romano. Lo que lo hace especial es el sistema de datación utilizado, basado en la cronología formulada por el arzobispo anglicano James Ussher en 1654. En sus Annales veteris testamenti, a prima mundi origine deducti, Ussher establece la creación del mundo en el año 4004 a.C. En estas páginas se indica, al margen, el año "del mundo", es decir, después de la creación, en el que nos encontramos en cada momento, con indicación de su equivalente en "año de Roma" cuando el autor se refiere al imperio romano y fecha los acontecimientos a partir de la fundación de la ciudad. El cuadro cronológico resulta especialmente ilustrativo puesto que, en las esquinas se lee "Años de el Mundo Antes de la era vulgar 4004".*

368. **COMPENDIO REDUZIDO QUE ABRAZA Y CIÑE: ASSUMTOS EXTRAVAGANTES. CASOS VARIOS.** Exemplares diversos; y materias distintas. Cuyos assumtos, cassos, exemplares, y materias, son substancialmente entresacados de algunos libros de Doctrina Santa, y de Escritura Divina. Dividido todo en cinco separados parrafos... [Sigue:] **SON SIN NUMERO, LAS MALDADES, LUXURIOSAS, Y ABOMINABLES: Los pecados feos, y escandalosos: los hechos torpes, y sensuales; y los cassos brutales, y deshonestos, que se reconocen, y hallan en la Sagrada Escritura...** Manuscrito del siglo XVIII (c. 1779). 22 cm. 10 h., 193 fol. Enc. en pergamino. Pequeña señal de taladro en varias hojas. Pequeño cerco de humedad en las últimas hojas. [R.22252] 900 €

\* La obra se divide en cinco partes: *Castigos de Dios obro por Varios causas...; Profetas del Señor; y algunas de sus profecias; Numero, o palabra Tres...; Pecados, feos, luxuriosos, y torpes, y Noticias y apuntamientos a monon de la Escritura Sagrada.*

369. [LLoret.] **CONSTITUCIÓ DE DOT (SANT ROMÀ DE LLORET).** Lloret, 23 de novembre de 1551. 42 x 22,5 cm. Pergamí planxat en estat de conservació regular. Tinta esvanida en alguns passatges que dificulta la lectura del text. [R.22239] 100 €

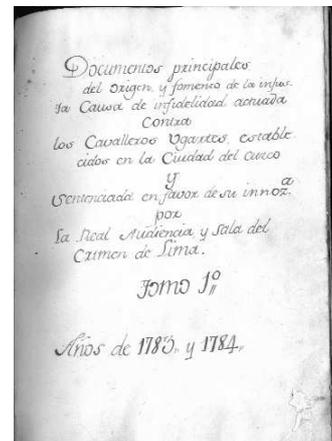
\* *Dotació de Beatriu amb motiu del seu desposori i acceptació del seu futur marit amb les pertinents clàusules de restitució.*

370. **CONSULTA DEL CONSEJO DE CASTILLA, EN ÈL ASÚMPTO DÈEL EDICTO DE LA INQUISIZION, PUBLICADO ÈN MADRID, ÈN 9 DE AGÓSTO DE 1761, PROHIVIÈNDO ÈN LÈNGUA ITALIÀNA ÈL CATHECÍSMO, que havia salido Èn Francia, con èl título de, Exposicion de la Doctrina christiana, o Ynstrucciones sòbre las principales verdades de la Religión; con tódos los antecedentes, que ocurrièron en èl assumpto. Año de 1761.** Madrid, 1761-1762. 30 cm. 44 fol. sin paginar. Enc. en pergamino algo mareado, lomera rotulada. [R.55732] 1500 €

\*\* *Colección facticia de documentos relativos al edicto promulgado por la Inquisición acerca de la prohibición de la obra Exposición de la doctrina cristiana. En concreto, se trata de la documentación reunida por el Consejo de Castilla, segunda dignidad del reino tras el mismo monarca. Contiene la transcripción de los instrumentos siguientes: real orden para el destierro del arzobispo de Pharsalia; papel del secretario de estado en que remite al consejo el oficio del nuncio en el que se disculpa de lo sucedido en la remisión de la bula; oficio del nuncio; papeles de remisión al inquisidor general; segunda respuesta de los fiscales en vista del oficio del nuncio remitido al consejo; carta del inquisidor general desde Sopetrán sincerando sus operaciones y lo expuesto en lo ocurrido sobre la publicación de la bula; carta del rey al consejo para que hiciera saber al inquisidor general que podía volver a su casa y empleo; consulta del consejo de Castilla en el asunto del edicto de la inquisición que se publicó en Madrid en 1761 de orden del rey; pragmática que el rey mandó publicar para que no se diera curso a breve, bula o carta pontificia que establezca ley, regla u observancia general sin que la haya visto el monarca en persona (1762).*

371. **D. MANUEL BRETÓN... D. EMILIO GARCIA TRIVIÑO, DEL CONSEJO DE S. M... A los Señores Prefecto, y Subprefecto Presidentes de Tribunales, Jueces, Justicias y demás personal en cualquier dignidad ó autoridad constituidos en el departamento de la alta Garona...** Barcelona, 1845. 32 cm. 2 h. manuscritas sobre papel sellado, sello y firmas de Manuel Bretón y Emilio García Triviño en la última página. Enc. en cartoné reciente. Se advierten marcas de antiguos pliegues. [R.52165] 60 €

\*\* *Firman Manuel Bretón, teniente general de los ejércitos nacionales y capitán general del Principado de Cataluña, entre otros cargos, y Emilio García Triviño, auditor general de guerra del ejército y Principado de Cataluña y miembro del Consejo de Su Majestad.*



372. **DOCUMENTOS PRINCIPALES, DEL ORIGEN, Y FOMENTO DE LA INJUSTA CAUSA DE INFIDELIDAD ACTUADA CONTRA LOS CAVALLEROS UGARTES, establecidos en la ciudad de Cuzco y sentenciada en favor de su innocencia por la Real Audiencia, y Sala del Crimen de Lima.** Manuscrito, s.a. 20,5 cm. 2 vol.: (I) **AÑOS DE 1783 Y 1784.** 4 h., 299 fol. (II) **DEFENSA DE LOS UGARTES EN LA CAUSA CRIMINAL QUE LES HICIERON EN LA CIUDAD DE CUZCO y sentencia dada en su favor... 1783, 84 y 85.** 5 h., 273 fol. (faltan los fol. 274 a 294, en los que se había hecho un resumen moderno del contenido de la obra publicado en La Nueva Unión de 15 de marzo de 1920 y que su mismo autor había arrancado por considerarlos "inútiles" tras haber sido publicados). Dos vol. enc. en pasta española deslucida, ruedas, nervios, tejuelo, lomera cuajada (las decoraciones han desaparecido en el primer volumen), planos rozados en el volumen segundo, cortes pintados. [R.15866] 7000 €

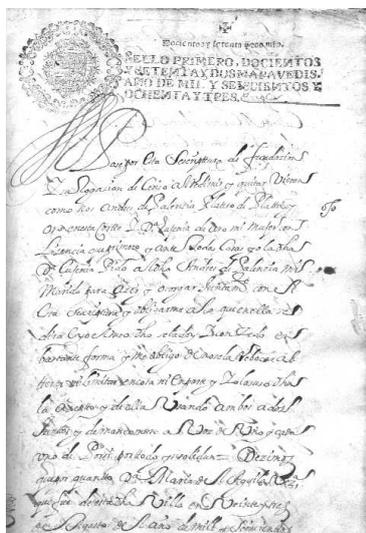
\*\* *Presentamos una nueva visión de la rebelión de Tupac Amaru II a través de los documentos relativos a los "autos criminales sobre incidencias de la rebelion acaecida en el obispado de el Cuzco" contra los hermanos Ugarte. Aunque existen varios relatos contemporáneos editados de dicha rebelión (véase Palau 342185-342189), ninguno ofrece el punto de vista del que presentamos, pues esta versión no pretende sino contribuir a la defensa de los coroneles Antonio, Gabriel y Gaspar Ugarte (este último auditor de Guerra, coronel de milicias de Abancay y alférez real del Cuzco) mediante la transcripción de todos los documentos relevantes que las distintas partes cruzaron entre los años 1783 y 1785 (volumen primero) y la exposición de la defensa (contenida en el segundo volumen) por parte de Gregorio Guido. Los Ugarte fueron acusados de infidelidad al monarca e incluso de "complicidad e las rebeliones que excitaron en el obispado de el Cuzco los infames yndios traidores, Jose Gabriel y Diego Tupac-Amaro". Su defensor saca a relucir, una vez pacificadas las provincias rebeldes, el distinguido currículum de los acusados y no se abstiene de nombrar "la malicia con que se ha tomado el delito de rebelion por pretexto para arruinar y perseguir a mis partes". Parece que el respeto que los indios sentían por su padre Gabriel de Ugarte y por los mismos acusados fue uno de los motivos que actuó en su contra. En las páginas aparecen importantes figuras entre las que se cuentan el comandante Gabriel de Avilés, Benito de la Mata Linares (oidor de la Real Audiencia), Agustín de Jáuregui (virrey) y el obispo del Cuzco.*



373. [Antifonario gregoriano.] **DOMINICA IN RAMIS PALMARUM DUM, POST BENEDICTIONEM, RAMI DISTRIBUTUR.** S.l.n.a. (siglo XVII-comienzos XVIII). 18,5 cm. 38 h. + pág. 343 a 382. Pentagrama y anotaciones de interpretación en tinta roja, notación y texto en negro. Ilustr. con bellas capitulares a varias tintas, ornadas con elementos vegetales, animales, religiosos, etc. Enc. en piel carmesí de época, hierros y ruedas doradas en ambos planos, florones, cantos gofrados. [R.55883] 1500 €

*\*\* Bello antifonario dedicado a los días más importantes de la Semana Santa, esto es, al Domingo de Ramos y las jornadas del Triduo Pascual (jueves, viernes y sábado Santos) a excepción del Domingo de Pascua. Se trata de un manuscrito elaborado por dos manos como mínimo y realizado seguramente para uso de un sacerdote o monje. Su carácter práctico viene dado tanto por las omnipresentes acotaciones interpretativas como por el hecho de que incluye, al final, una serie de páginas impresas que recogen los salmos y lectios de las mismas jornadas a las que se dedica la parte manuscrita y que constituyen un período de intensa actividad litúrgica.*

374. [Madrid.] **DOÑA EUGENIA DE HARO. ESCRITURA DE IMPOSICION DE CENSO DE...** Madrid, 1683. 32,5 cm. 20 fol. manuscritos, 1 blanca. Todas las hojas rubricadas, papel sellado en la primera. Enc. en pergamino, plano anterior rotulado (contiene regesto). [R.15928] 600 €



\* Contiene escritura de imposición de censo en favor del cabildo otorgada en abril de 1779 y relativa a una casa sita en la calle del Mesón de Paños, en el centro histórico de Madrid, por parte de Andrés de Palencia "platero de plata y oro en esta corte" y su esposa Eugenia de Haro. Se mencionan también unas casas en la calle del Carmen, junto a la de San Jacinto, así como la calle de las Fuentes "que por otro nombre llaman de los tintes". El documento recoge la escritura más los autos, insertados a petición de los interesados, que se incluyen del fol. 2 en adelante.

*Se mencionan también unas casas en la calle del Carmen, junto a la de San Jacinto, así como la calle de las Fuentes "que por otro nombre llaman de los tintes". El documento recoge la escritura más los autos, insertados a petición de los interesados, que se incluyen del fol. 2 en adelante.*



375. [Ejecutoria.] **DESPACHO EJECUTORIAL DE NOBLEZA Y BLASON** que... pertenece al Señor Don Raymundo de Urrengoechea, Egaña, Ochandategui e Ybarra, natural de Santander... Madrid, 1851. 32 cm. 3 h., 11 fol. manuscritos, sellados (sellos impresos y secos) y rubricados. Portada en orla. Ilustr. con 4 escudetes bellamente pintados de los Urrengoechea, Egaña, Ochandategui e Ybarra, en el texto, un escudo iluminado a mano, a plena página, y un árbol genealógico de la familia, fuera del texto. Sello de Antonio de Rújula en la penúltima página y del cabildo de Madrid en la última. Enc. en piel roja, hierros secos y dorados en ambos planos, florones, cantos y contracantos dorados, guardas de seda. Pequeña rasgadura en la página del escudo, sin afectar la ilustración. [R.21256] 1500 €

*\*\* Ejecutoria de nobleza y blasón de Raimundo de Urrengoechea, natural de Santander, secretario honorario de Su Majestad y jefe de Hacienda pública. El árbol genealógico muestra la vinculación del interesado con las localidades de Zornoza (Vizcaya) por parte de padre y de Tolosa, Hernani y Azcoitia (Guipúzcoa) por línea materna. Miguel María Sierra, cabildo de Madrid, da fe de que el destinatario del despacho recurrió a Antonio Rújula, cronista rey de armas de Su Majestad, para que descifrara su nobleza, hidalguía y el escudo de armas que le correspondía con el objetivo de que sus hermanos y descendientes gozaran de su misma condición. Rújula certifica, tras las pertinentes pesquisas en archivos y documentos afirma que los apellidos analizados se cuentan entre los más ilustres y antiguos del señorío de Vizcaya.*



376. [Ejecutoria.] **EGECUTORIAL DE HIDALGUÍA DE LOS BARRICARTES.** Manuscrito impreso sobre buen papel. Pamplona, 1827. 34,5 cm. 1 h., 1 lám. con el escudo de la familia pintado a mano que tiene por divisas la cabeza del rey Abderramen sobre un puente con tres rocas en la parte inferior, 29 h. (sin foliar). Texto en orla. Enc. en pasta española, ruedas. [R.15933] 1500 €

*\* Ejecutoria de hidalguía otorgada a favor de Bernardo, procurador de los Tribunales Reales, Lino, Próspero y Carlos Barricarte, hijos de Joaquín de Barricarte y Severina de Ezcurra, presentada al ayuntamiento de Pamplona. La familia Barricarte procedía de la villa de Isaba, del valle de Roncal, y se estableció después en Larraga.*

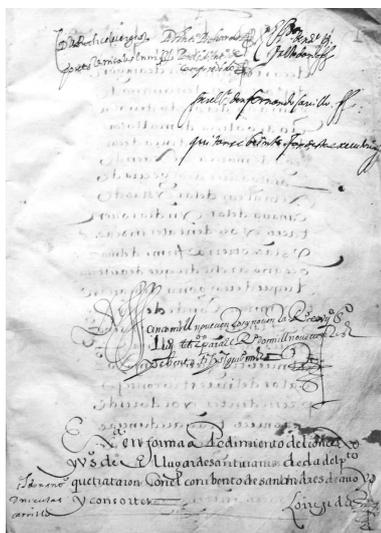
377. [Ejecutoria.] **REAL DESPACHO CONFIRMATORIO DE NOBLEZA Y ESCUDO DE ARMAS QUE POR SU LINEA PATERNA Y MATERNA CORRESPONDE AL NOBLE SEÑOR DON PABLO DE FORT Y DE SOLER.** Madrid, 1868. 36 cm. 1 h., portada, una lám. con el escudo de la familia pintado a mano, 20 h., 1 blanca. Texto manuscrito en orla. Capitales coloreadas a mano. Enc. en media piel, nervios, ruedas, escudos en ambos planos, cantos y contracantos, cortes dorados. Plano anterior levemente deslucido. Ex-libris de anterior poseedor. [R.8029] 1200 €  
 \* *Ejecutoria que presenta los orígenes de la familia Fort, originaria de Borgoña, y del apellido Soler, sitos en la zona de Jaca y Valdorva en Navarra en la época de los visigodos.*



378. [Ejecutoria.] **REAL DESPACHO DE NOBLEZA Y ARMAS DE DON MANUEL LÓPEZ GAMUNDI VILLANUEVA Y OMS.** Madrid, 1876. 32 cm. 40 hojas manuscritas. Portada, una lámina con un escudo, otra con el árbol genealógico, capitales ilustradas y escudos bellamente pintados a mano. Edición en orla. Enc. en plena piel roja, ruedas y un escudo grabado, cantos y contracantos, cortes dorados. [R.8032] 1500 €  
 \* *Real despacho de*

*Nobleza de Manuel López Gamundi, natural de Palma de Mallorca, de la orden de Carlos III, redactado y certificado por Luis Vilar y Pascual.*

379. [Calella.] **[Establiment d'un contracte a "rabassa morta" a favor de Salvador Gallart y Pera de la vila de Calella.]** Manuscrit sobre paper segellat de l'any 1828. 31 cm, 2 fulls escrits al recte i vers. Relligat en cartoné. [R.23071] 100 €

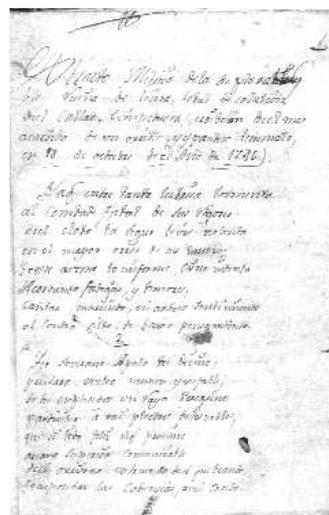


380. [San Andrés de Arroyo.] **EXECUTORIA EN FORMA A PEDIMIENTO DEL CONCEJO Y VECINOS DE EL LLUGAR DE SANTIVANES DE OLA DEL PLEITO QUE TRATARON CON EL CONBENTO DE SAN ANDRES DE ARROYO Y CONSORTES.** Valladolid, 1623. 1 blanca, 297 fol. manuscritos, 1 blanca. 30 cm. Pleito entre Diego de Saldaña, Alonso Casado y Antonio

Gutiérrez de Merodio, vecinos y criados del monasterio de San Andrés de Arroyo, y la abadesa, monjas y convento de dicho monas-

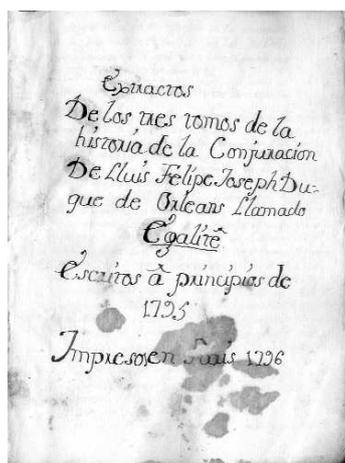
terio, representados por Juan de Cossío, y el concejo y vecinos de Santivanes de Ola a través de su procurador Juan Díaz González. El documento está firmado por el escribano de cámara del rey y por el corregidor Gaspar de la Vega. Enc. en pergamino de época, algo mareado. Cerco de antigua humedad en el margen superior a partir del folio 286. Finísima señal de taladro en los primeros 50 folios. Sello maltrecho (probablemente del corregidor Gaspar de la Vega) en la última hoja. Anotaciones antiguas en primera página y hoja de guardas posterior. [R.15880] 3000 €

\*\* *Documento relativo a un pleito entre el monasterio de San Andrés de Arroyo y los vecinos de Santivanes de Ola. De él salió el conocido Beato de Arroyo, uno de los últimos grandes códices iluminados con profusión de miniaturas. San Andrés de Arroyo era filiacion del Real Monasterio de las Huelgas. Por su parte, el municipio de Santivanes de Ola, en Asturias. El presente documento resulta especialmente interesante por cuanto transcribe una serie de documentos de los cuales pueden extraerse numerosos datos históricos, como los nombres de las monjas, las posesiones del monasterio y sus relaciones con otras localidades; las identidades de los procuradores de las audiencias episcopal y real, etc., además de constituir una valiosísima fuente para el estudio de la toponimia de la zona y el paisaje que rodeaba al lugar de Santivanes (se citan algunos arroyos, piezas de tierra y prados e incluso pequeñas obras de ingeniería como puentes).*



381. **EXTRACTO METRICO DE LA DEPLORABLE RUINA DE LIMA, TOTAL DESOLATION DEL CALLAO, E IMPETUOSA, [...] DEEL MAR ACAESIDA DE UN ORRIBLE, Y ESPANTOSO TERREMOTO, EN 18 DE OCTUBRE DE EL AÑO DE 1746.** S.l.n.a. (Lima, c. 1746). 15,5 cm. 115 h. aprox. Enc. en piel algo fatigada, ruedas y hierros dorados en ambos planos, cortes dorados y gofrados. [R.55884] 3500 €

\*\* *Colección anónima de poemas que narra el terremoto que asoló la costa central del Perú el 28 de octubre de 1746. Lo siguió un maremoto que sepultó el puerto de Callao, emporio del comercio que pereció bajo la furia de las olas. Se publicaron varias relaciones del mismo que fueron rápidamente traducidas al portugués, inglés e italiano. El volumen se divide en diferentes cantos: las ruinas, las selvas, las lágrimas, las soledades, los celos, los suspiros, etc. y recoge la tragedia, ofreciendo una clara imagen de desolación y tristeza a través de la destrucción de la capital y de la descripción de escenas cotidianas.*



382. **EXTRACTOS DE LOS TRES TOMOS DE LA HISTORIA DE LA CONJURACION DE LLUIS FELIPE JOSEPH DUQUE DE ORLEANS LLAMADO EGALITÉ.** Escritos à principios de 1795. Impresos en Paris 1796. 107 fol. Enc. en pergamino reciente, lomera rotulada, cierres. Manchas de óxido en las primeras tres hojas y de tinta en el fol. 40. Tinta ligeramente oxidada entre los fol. 65 y 85. Marca de anterior poseedor en el fol. 19. [R.19551] 1200 €

\* El autor recoge los hechos más significativos y fechas más relevantes que se encuentran en la obra original, Histoire de la conjuration de L.-P.-J. d'Orléans, surnommé Égalité, de Galart de Montjoie (Paris, 1796, BNF 33999095). A raíz de los sucesos de la Revolución de 1789, el duque de Orleans, que pretendía sustituir a los Borbones como monarca de una Francia burguesa y democrática, se hizo llamar Felipe Igualdad y fue diputado en la Asamblea. El presente volumen comienza con unas breves pinceladas sobre los ascendientes y la vida privada del duque, continúa con las causas de la conjuración por él promovida y concluye con la muerte de este curioso e influyente personaje, en 1793.

383. **FEDERICO II EL GRANDE.** [LIGNE, Charles Joseph de, trad.] **INSTRUCTION SECRETE DEROBÉE Á SA MAJESTÉ LE ROY DE PRUSSE, CONTENANT LES ORDRES SECRETS EXPEDIÉS AUX OFFICIERS DE SON ARMÉE, PARTICULIÈREMENT Á CEU DE LA CAVALLERIE, POUR SE CONDUIRE DANS LA CIRCONSTANCE PRESENTE.** S.l.n.a. (c. 1800). 23,5 cm. 49 pág., 1 h. de índices. Contiene 16 capítulos en dos partes: la primera está formada por un prólogo del traductor y los dos primeros capítulos y la segunda, a partir de la página 20, la integran los capítulos 3 a 16. Enc. en piel reciente, hierros y rueda dorada en plano anterior. [R.55434] 1000 €

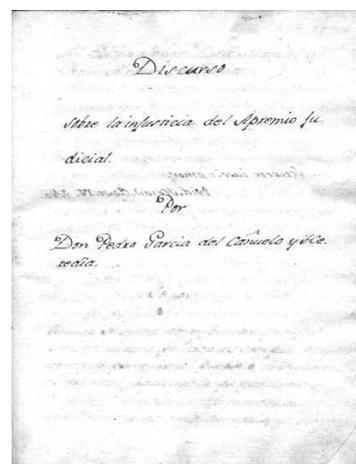
\*\* Transcripción de la traducción francesa de la obra de Federico II de Prusia a cargo de Charles Joseph de Ligne (1735-1814), que reproduce la edición de Westphalia de 1779. Charles Joseph Lamoral, séptimo príncipe de Ligne, combinó la vida militar con la publicación de numerosas obras y la traducción de otras. Jugó un papel destacado en la guerra de los Siete Años. En 1784 fue ascendido a Feldzeugmeister y, tres años después, acompañó a Caterina II de Rusia en su viaje a Crimea. Nombrado mariscal de Campo en 1809 y relegado a un puesto secundario, se dedicó plenamente a la literatura. Este texto se consagra básicamente a aspectos tácticos y analizan, entre otros, la forma en que un oficial debe atacar a la caballería enemiga, el ataque a un cuartel de húsares con caballería y el mismo supuesto si es de noche, la conducta de un oficial que debe cubrir la segunda línea, su conducta durante un gran ataque, las patrullas nocturnas, etc.

384. [FOLCH DE CARDONA, Lorenzo.] **[ESTA RELACIÓN SE TIENE POR CIERTO LA HIZO DN. LORENZO FOLCH DE CARDONA, INQUISIDOR DE LA SUPREMA, que defendió y sacó del ahogo al padre Froylan.]** S.l.n.a., c. 1705. 58 h. manuscritas. Enc. en plena piel roja, hierros dorados en el plano anterior, ruedas, nervios, florones. Pequeña restauración en el margen de las hojas 40 a 51, cerco de humedad en la esquina superior de las últimas ocho hojas, sin afectar al texto. [R.15931] 3000 €

\*\* Presentamos un manuscrito que narra los hechos acaecidos en la corte entre finales de la década de los noventa del siglo XVII y el año 1704 en relación con fray Froylan Díaz, nombrado confesor del rey. Ofrece un valioso retrato de la situación que vivía la corona y se analiza el papel jugado por el monarca en todo el proceso, criticándose su "desfallecimiento y pusilanimidad de espíritu" y el juego de intereses que regía el nombramiento de los altos cargos. Pero sobre todo, analizan y juzgan las numerosas irregularidades cometidas por el inquisidor general en el auto contra fray Froylan, acusado de reo de fe por haber dado crédito a las palabras de Antonio Alvarez de Argüelles, que conjuró al demonio para esclarecer en qué ocasiones y por orden de quién fue "hechizado" Carlos II. Jesuitas, dominicos, inquisidores y monarca son los protagonistas de este vivo relato, supuestamente escrito por Lorenzo Folch de Cardona, hermano del que fuera comisario general de San Francisco y candidato a inquisidor general.

385. [Berguedà.] **FRAGMENT D'UN LLIBRE DE COMPTES.** S. a. (segle XV). 15,5 x 22 cm. 10 f. manuscrits sobre paper. Document fragmentari, falta a la part superior central, afectant lleugerament la lectura del text. Paper amb taques d'antigues humitats, tinta esvanida en algunes pàgines. Foli 5 esquinçat. [R.20070] 100 €

\* Fragment d'un llibre de rendes escrit en català. S'estructura en dues columnes: a la de l'esquerra s'anota el producte venut, la quantitat i la data (generalment es tracta de gra: blat, mestall, froment, ordi) amb indicació, en algunes ocasions, del nom de la persona a qui es va vendre, les penyores i, a la de la dreta s'especifica la quantitat total. Els compradors són en força ocasions de Borredà, i també n'apareix un de Santa Eulàlia de Puig-Oriol. Probablement, doncs, el llibre devia procedir d'aquesta zona, a mig camí entre el Berguedà i el Lluçanès. La majoria d'anotacions de la columna esquerra estan ratllades (segurament els deutes estaven saldats o les notes s'havien passat a net en algun altre llibre).



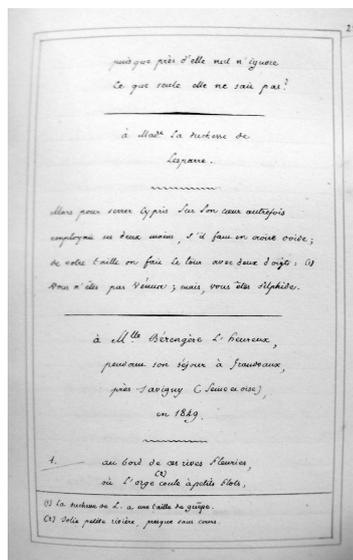
386. **GARCÍA DEL CAÑUELO HEREDIA, Pedro. DISCURSO SOBRE LA INJUSTICIA DEL APREMIO JUDICIAL.** Manuscrito s. XVIII (c. 1788). 23 cm. 31 h. Enc. pasta española de época, ruedas. [R.13745] 250 €

\* *Discurso dedicado a Manuel Godoy sobre la ley de apremio judicial y sus efectos perniciosos. Defiende la libertad del hombre y los derechos primordiales de los reos, la necesidad de suprimir la tortura y el maltrato en las prisiones.*

387. [GENTY DE BUSSY, Pierre.] **POÉSIES.** S.l.n.a. (Región parisina, c. 1856). 20,5 cm. 1 h. 258 pág., 5 h. de índices. Texto enmarcado en orla azul. Numerosas notas aclaratorias a pie de página. Enc. de época en piel verde por NIÉDRÉE, nervios, lomera cuajada, ruedas doradas en ambos planos, cantos y contracantos gofrados, cortes dorados. [R.55168] 6000 €

\*\* *Compilación inédita de poesías de Pierre Genty de Bussy (1793-1867). Fue secretario del gobernador de los Invalides y subintendente militar. Nombrado intendente civil en Argel (1832), consejero de Estado en servicio extraordinario (1835), intendente (1839) y jefe*

*de división en el ministerio de la guerra, y diputado de Morbihan en 1844. Su obra más célebre es De l'établissement des Français dans la régence d'Alger (1835), aunque posee un amplio abanico de publicaciones, entre ellas Voyages en Italie (París, Didot, 1855), obra impresa a la que se refiere en el manuscrito y que narra un viaje de 1843 de París a Lausanne, el Simplon, Milán, Gênes, Pisa y*



*Roma. Es precisamente esta faceta de poeta, prácticamente desconocida -no hemos hallado ninguna obra impresa ni autógrafa basada en este género-, la que recoge nuestro manuscrito. Sus páginas están repletas de referencias a personalidades de la época y a eventos políticos de primera magnitud. Estamos ante una recopilación de poesías de entre los años 1843 y 1852, con un par de poemas anteriores (1824 y 1834). La República es tema recurrente y le dedica otras composiciones, como la de las pág. 73 a 91, en la que critica la situación derivada de la revolución de 1848 y sigue atacando sin piedad a Louis Blanc. Lamartine, Louis Philippe, Thiers, los diputados conservadores y los ya citados Cavaignac, Marrast, Flocon y Arago son de forma recurrente blancos de su afilada pluma. Dedicada alguna composición a otros temas, como el proyecto de canal lateral a la Garona (1846). El volumen está encuadernado por Jean-Edouard Niédrée. Según el Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours (Julien Flety, París, éd. Technorama, 1988) Niédrée sabía ejecutar lo que encargaba a sus colaboradores y aportaba toda su maestría a la preparación de la obra.*

388. [HERETAMENT FET A ARENYS.] Sant Martí d'Arenys, 8 de març de 1623. 32,5 x 34 cm. Pergamí planxat, amb faltes al marge esquerre i al final, afectant lleument al text, i petita falta central que no impedeix la interpretació. [R.22245] 120 €

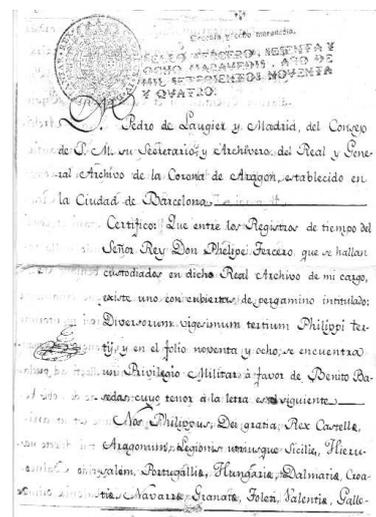
\* *Heretament fet per Damià Roca, de Sant Martí d'Arenys, terme de Montpalau, i la seva dona Beneta a favor de llur fill Jaume. Li cedeixen totes les cases, camps, vinyes, terres, honors i possessions que*

*tenen deixant clar, això sí, que la donació es farà efectiva després de la mort del matrimoni.*



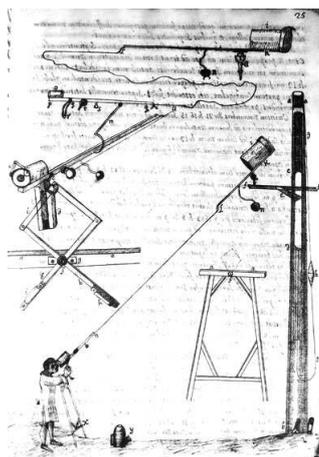
389. **INSTRUCCIÓN CRIMINAL SEGUIDA CONTRA VARIOS INDIOS COMPLICADOS EN LA REVOLUCIÓN Y LEVANTAMIENTO DE TIQUINA. 1811.** 32 cm. Aprox. 50 fol. escritos en recto y verso. Enc. en media piel. Sobre papel sellado. [R.55749] 2500 €

\*\* *Presentamos la causa seguida contra 30 indios implicados en el levantamiento de Tiquina, relacionado con la abolición del tributo indígena. Este interesante documento revela no sólo la identidad de los presos que se encontraban en el calabozo sino los cargos de los que se les acusa -a alguno se le atribuye un asesinato y otros son prófugos de la obra del obispo o del trabajo del empedrado-, así como sus respectivas declaraciones.*



390. **LAUGIER Y MADRID, Pedro de. [PRIVILEGIO MILITAR A FAVOR DE BENITO BASSEDAS.]** Barcelona, 1794. 30 cm. 6 fol. escritos en recto y verso sobre papel sellado y rubricado. La certificación y la rúbrica están en castellano, la transcripción en latín. [R.55910] 250 €

\* *Certificación y transcripción del privilegio militar a favor de Benito Bassedas, natural de Banyoles y vecino de Figueres, armado por don Cristóbal Gallart y Traginer, expedido a instancias de Juan Bassedas y certificado por Pedro de Laugier y Madrid, secretario del Consejo de Su Majestad y archivero del Real y General Archivo de la Corona de Aragón.*



391. [Colección ficticia de obras de matemáticas, astronomía y economía. Siglo XVIII.] 30 cm. Siete partes: (I) [MARTÍ, Juan.] **BORRADOR, Ó APUNTAMENTOS HECHOS POR DN. JUAN MARTÍ BARCELONES QUE SE HALLARON, Y SE PONEN AQUI POR NO PERDERSE, SIGUE...** [Barcelona, c. 1760.] 30 cm. 4 fol. sin paginar. Ilustr. con una lám. calcográfica plegada que corresponde a los cálculos del gran eclipse solar que tuvo lugar el 22 de abril de 1715 hechos a partir de las tablas de Flamsteed y corregidos de acuerdo a la teoría de Isaac Newton. Dibujada y grabada por el británico John Senex. Al final consta: "no se hallaron más escritos". [Sigue:] MARTÍ, Juan. **TRIGONOMETRÍA UNIVERSAL...** Ilustr. con estados y esquemas, en el texto. Portada y 19 fol. (II) **NOVUM SYSTEMA PHENOMENORUM PLANETARUM...** Fol. 20 a 21. [Sigue:] CHRISTIANI HUGENII **ASROSCOPIA COMPENDIARIA...** Fol. 22 a 24v. [Sigue:] **EPISTOLA ASTRONOMI Clarissimi dn. Edmundi Halleji...** 1682... Fol. 24v a 27v. [Sigue:] **OBSERVATIO SOLARIS ECLIPSIS, die 12 julii, ann 1684 Bononie, habita: excerpta ex literis dominici Guilielmi Bononie...** Fol. 27v a 28v. [Sigue:] **EADEM ECLIPSIS OBSERVATA LIPSIE.** Fol. 28v. [Sigue:] **THEORIA VARIATIONIS PIXIDIS MAGNETICE, autore Edwardo Hallejo...** Fol. 29 a 30v. Contiene la transcripción de seis resúmenes de obras de astronomía y matemáticas tal como aparecieron en la publicación *Acta eruditorum anno MDCLXXXIV...* impresa en Lepizig en 1684 por J. Grossium, J. F. Gletitschium y Christophori Güntheri, ilustrados con los dibujos a pluma. (III) **LA PERSPECTIVA Y ESPECULARIA DE EUCLIDES.** Fol. 31 a 60. Ilustr. con figuras geométricas, en el texto. La *Espeularia* comienza en el fol. 50. (IV) **SEGUEM RECEITAS DE VARIAS PURGAS, com seos autores, per usar dellas quando seja nessesario.** Fol. 60-61. A pesar de que la foliación es continua, parece que faltaría algún folio entre los dos que ocupan las recetas. En el fol. 61 encontramos, plegado, un magnífico dibujo sin firmar titulado *CALCULACION DEL GRAN ECLIPSE DE SOL EM 3 DE MAYO DE 1715, por la mañana, con sus construcciones para Roma, Londres, y Stockolme* que incluye numerosas explicaciones. (V) MONCADA, Sancho de. **RESTAURACION POLITICA, riqueza firme y estable de España.** Fol. 62 a 109. Resume siete de los nueve discursos publicados por Sancho de Moncada en 1619. (VI) **PREFACIO AL REGISTRO DE MANOEL QUARESMA.** Fol. 110 a 129. En portugués. Versa sobre economía: registro de géneros, concesiones, moneda, el oro y la plata que proceden de Castilla, el papel de los extranjeros en el comercio, etc. A partir del fol. 120 se ofrecen varias preguntas y respuestas relacionadas con el tema principal. (VII) **Inventario de los objetos entregados en septiembre de 1708 a una persona que entra a servir en una casa.** En portugués. Fol. 130. [Sigue:] Modo

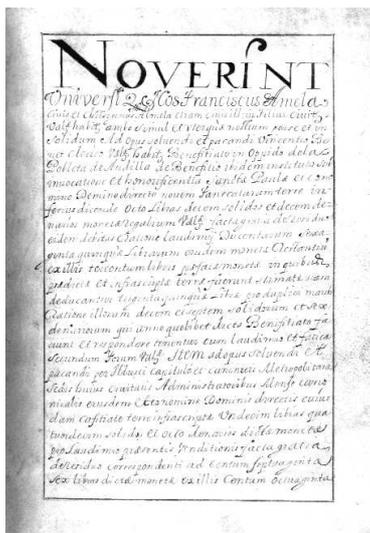
de estanhar ó vidro, para ó faszer espelho. Último folio (sin numerar). En portugués. [Sigue:] **Inventario de objetos.** Marzo de 1713. Verso del último folio. En portugués. Siete partes enc. en un vol. en pergamino algo mareado, lomera rotulada. Se advierten por lo menos seis manos distintas en su confección. [R.53071] 6000 € \*\* *Interesante manuscrito del siglo XVIII dedicado a las matemáticas, la astronomía y la economía, probablemente elaborado en Portugal. Aunque consta de siete partes diferenciadas, en realidad son dos los grandes bloques que conforman la recopilación. El primero abarcaría las obras científicas, tanto las de Juan Martí como los resúmenes de la parte segunda y la Perspectiva y Espeularia de Euclides. El segundo bloque, por su parte, estaría integrado por las obras de economía contenidas en las partes quinta y sexta. Las obras de mayor importancia son sin duda las de Juan Martí, de quien se ofrecen algunos datos en la portada de la segunda.*



392. MUÑOZ AUSTRIA, José. **LOA PARA ABRIR EL THEATRO COMICO EN LA CIUDAD DE CORDOBA EL DOMINGO DE RESURECCION DEL AÑO DE 1800.** S.l.n.a. 11 h. (sin numerar), 1 blanca, que contiene la loa que debían representar los actores de la compañía de Casimiro Montero. [Sigue:] **OCTABA.** 1 h. [Sigue:] **DESVELADO EN LA MADRUGADA...** S.a. (c. 1792). Lamento del autor al cumplirse dos años de sus primeros pasos para contraer matrimonio con Ana de Borja, que murió en septiembre de 1791. 1 h. [Sigue:] **TRADUCCION DEL HYMNO VEXILLA REGIS.** Traducción al español de uno de los himnos más conocidos de la liturgia escrito por Venancio Fortunato en el siglo VI. 1 h. [Sigue:] **LAMENTACION 1ª DE JEREMÍAS.** 1 h. [Sigue:] **SE PINTA UN FLORIDO GIRASOL...** Elegías en latín y traducción al español basadas en la carta de san Pablo a los romanos. 2 h. [Sigue:] **SONETO.** Aunque va firmado por Muñoz, una nota aclara que lo enviaba Rafael de Gálvez a un amigo. Se trata de un soneto en español (recto fol. 1) y latín (verso fol. 2) compuesto por versos de diferentes pasajes bíblicos, con indicación de los versículos. 2 h. [Sigue:] **TRADUCCION DEL HYMNO DE VEXILLA REGIS & C...** 2 h. [Sigue:] **RESPUESTA Á LA CARTA EMPEZANDO LAS COPLAS CON LOS MISMOS VOCABLOS...** 2 h. [Sigue:] **CON MOTIVO DE QUE EL PRIOR FR. MARIANO...** Mogiganga de versos de poetas latinos que Muñoz envió a este monje gerónimo como respuesta a los textos latinos que éste le mandaba. 2 h. [Sigue:] **CARTA.** Carpio (Córdoba), 1833. 1 h. (inicio en el verso de la hoja). Falta alguna página. [Sigue:] **OCTAVAS DE UN PORTUGUES, QUE LE**

**DIJERON FRANCÉS.** 2 h. Seis octavas. [Sigüe:] **AUTOS.** Pasajes dirigidos a Antonia Narro, malagueña. 2 h., la segunda con pérdida de texto. [Sigüe:] **DECIMA GLOSADA À JESUS NAZARENO.** 1 h., 1 blanca. [Sigüe:] **RELACION ENTRE D. MARIA PORCAVIDA Y D. ALEJO GERRABACHE.** 1 h. Señal de antiguos pliegues, cerco de antigua humedad. [Sigüe:] **SEGUIDILLAS POR ALFABETO.** 2 h., señal de antiguos pliegues, cerco de antigua humedad. [Sigüe:] **A LOS DIAS DE D. JOSE CABRERA POR SU CAPELLAN MONSERRATE.** 1 h. plegada. [Sigüe:] **GLOSA EN DECIMA.** 2 h. plegadas. Dieciocho documentos manuscritos en 37 hojas, en su mayoría firmados por José Muñoz Austria, enc. en un vol. en piel, ruedas doradas en ambos planos. Conserva la cubierta original anterior, muda, con una marca de anterior poseedor en el verso. A pesar de que la mayoría de documentos no están fechados, por referencias en el texto pueden situarse entre los años 1792 y 1833. Se advierten diversas manos en la escritura, aunque en su conjunto los documentos parecen ser del puño y letra de José Muñoz. [R.22247] 1500 €

**\*\* Curiosa colección de documentos que reúne textos literarios, religiosos, teatrales o incluso alguno de carácter personal perteneciente a José Muñoz Austria, que firma varios de ellos. Sin duda el más remarcable es el que abre el conjunto, una loa para abrir el Teatro Cómico de Córdoba en 1800.**



393. [Valencia.] **NOVERINT UNIVERSI QUOD NOS FRANCISCUS AMELA...** Valencia, 1666. 29 cm. Manuscrito de 16 fol. en soporte pergamino. Edición en orla. Enc. en pergamino algo mareado, con pequeña falta en la esquina superior derecha, lomera rotulada. Falta en las esquinas de diversas hojas, que sólo en un caso afectan al texto. Algunas páginas algo amarillentas. [R.15889] 750 €

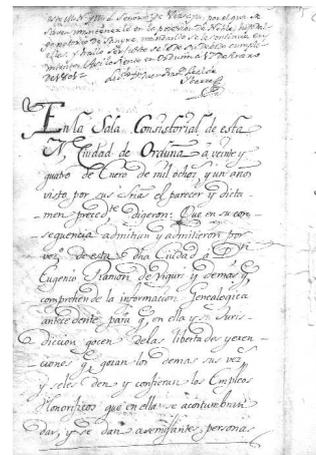
**\*\* Presentamos una recopilación de documentos en latín relativos a la compra-venta y arrendamiento de diversas piezas de tierra y una alcarria en la ciudad de Valencia que se enmarcan en el intervalo comprendido entre los años 1604 y 1666. Aparecen Francisco Almela y su hijo Crisógono, como vendedores, y Pedro Pablo Tristany del Pinell, en tanto que comprador. Resulta un documento interesante para el estudio de la organización de la huerta valenciana a mediados del siglo XVII, pues aporta valiosas equivalencias toponímicas. El conjunto está firmado por Pedro Climent, notario público de la ciudad y el reino de Valencia, que da fe de las diversas transacciones.**

394. **ORACULOS, AGÜEROS, AUSPICIOS, SIBILAS Y ADIVINOS DE LA RELIGION PAGANA.** Sacados de antiquísimos

monumentos, ó sobre las huellas de la historia. Dibujados por el celebre Jacobo Guarana, y grabados por los mas hábiles artifices venecianos. Ilustrados, ademas, con relaciones historicas. Barcelona, 1827. 32,5 cm. 39 pág. manuscritas. Enc. en piel reciente, ruedas y hierros dorados en plano anterior. Discretas restauraciones en algunas páginas. [R.20385] 500 €

**\* Traducción anónima al español de Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana: tratti da antichissimi monumenti, o sulle tracce della storia / Delineati dal celebre Jacopo Guarana, ed incisi in rame dai piu esperti Viniziani artefici, corredati inapresto di storiche illustrazioni, obra ilustrada por el pintor Jacopo Guarana (nuestro ejemplar reproduce únicamente la parte teórica y no incluye grabados). La obra fue traducida, tal como se indica en portada "por encargo del señor Barret del comercio de la presente ciudad de Barcelona" y dedica una página a cada oráculo o personaje. A pesar de que el traductor indica en la portada que el original es de 1794, la Biblioteca Nacional Central de Roma sólo menciona la edición veneciana de 1792, de la que el CCPB cita un único ejemplar en nuestro país (CCPB 831483-7).**

395. [Madrid.] **POSESSION JURIDICA QUE TOMARON LOS SEÑORES DON CARLOS DE LA SOTA Y DOÑA ANGELA RUIZ DE MONTALVAN su mujer vecinos de la villa de Madrid a 13 de mayo de 1647.** Madrid, 1651. 32,5 cm. 1 blanca, 1 h., 25 fol. manuscritos, 1 blanca. Traslado de un documento de 1647. Papel sellado en la primera y la última hoja. Enc. en pergamino, plano anterior rotulado, cintas. [R.15930] 600 €



396. **PROVISIÓN DE HIDALGUÍA A FAVOR DE EUGENIO RAMÓN, PEDRO JOSÉ Y MARTÍN SANTOS DE VIGURI Y XIMENEZ-BRETÓN, DEL LUGAR DE SARACHO (ÁLAVA).** Valladolid, 27 de agosto de 1799. 30 cm. 127 h. (sin paginar), 1 blanca, 11 h. Enc. en piel, nervios, ruedas, planos y cajo rozados. Primera página en papel sellado, el resto rubricadas. Sello del señorío de Vizcaya en la antepenúltima página y sello mayor de la ciudad de Orduña en la última. Fina señal de taladro en algunas páginas. Ligera señal de óxido. Falta en la esquina superior derecha de la primera página. [R.15883] 1200 €

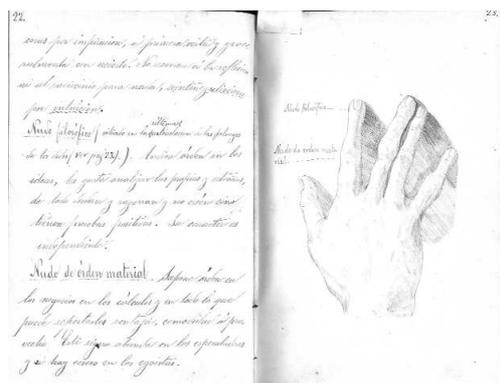
**\* La provisión está firmada por el secretario de cámara y mayor de los Hijosdalgo de Castilla, de la Audiencia y Cancillería del Rey. Las últimas 11 páginas, redactadas en 1800 y 1801, corresponden a la presentación que Eugenio Ramón de Viguri, residente en la ciudad de Orduña, realizó en la sala consistorial de la información de su genealogía, nobleza y limpieza de sangre y la de sus hermanos.**

397. [RAMONELL, J. e IBARRA, A.] [Ingeniería. Documentación varia. 1898-99/1902. 1 legajo, 1 carpeta y 1 cuaderno.] (I) RAMONELL Y OBRADOR, Jaime. **MEMORIA DEL PROYECTO DE PUERTO EXTERIOR.** Legajo suelto. Madrid, 1899. 32,5 x 22 cm. 17 h. manuscritas. (la primera es portada). Memoria de un proyecto presentado por Jaime Ramonell para la Escuela especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos para el curso de 1898 a 1899. El objetivo del trabajo era la construcción de un puerto de comercio general con tráfico de 1.500.000 toneladas, de las cuales 500.000 de mineral de exportación. Se divide en dos partes: la primera trata las obras exteriores y la segunda las interiores (doque, muelle de mineral y grada de carena). (II) IBARRA Y MIRÓ, Antonio. **APUNTES VARIOS. 1902.** Carpeta roja de 16,5x24 cm. Siete cuadernos (numerados del 5 al 11) manuscritos y paginados, con apuntes y dibujos relativos a señales marítimas, lámparas moderadoras de peso, faros, ventajas de los aparatos de destellos en cuanto al alcance, señales luminosas flotantes, balizas, etc. + 23 h. a una sola cara sin numerar ni paginar y 24 blancas en pliego suelto, con apuntes sobre aparatos. (III) **CUADERNO.** 21,5 x 15 cm. Apuntes manuscritos sobre papel pautado a una sola cara, sin paginar, relativos a las señales marítimas. Profus ilustr. con figuras, en el texto. En la primera página se lee anotación en lápiz: "Núm. 7. J. P. de Petinto". 50 h. [R.21356] 500 €

\* Documentación varia de estudio (apuntes y trabajo) sobre ingeniería de puertos y señales marítimas.

398. **RENÚNCIA D'UNA PEÇA DE TERRA A PERPINYÀ.** 1549. 28 x 25,5 cm. Pergamí planxat amb succint regest al dors. Petit esquinçament al marge dret, que no afecta la lectura del text. Petites rascades a la meitat superior dreta, que només afecten la lectura d'un mot. [R.22238] 120 €

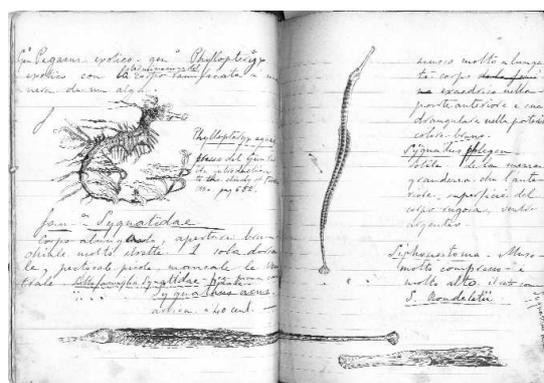
\* *Salvi Barancells, pagès de Sant Climent d'Amer, renuncia a la peça de terra que posseix a Perpinyà per un donzell anomenat Soler perquè, addueix, no li és possible satisfer el cens anual de 22 diners pagadors per Nadal que hi havia estipulats en un document anterior.*



399. RICART GILA, José. **ALBUM QUIROMÁNTICO basado en la obra de Mr. Ad. Desbarrolles titulada "Les mysteres de la main".** Barcelona, 1876. 21 cm. 3 h., 125 pág. manuscritas. Ilustr. con bellos dibujos de la mano completa y con 250 representaciones de las líneas en la palma de la mano, en el texto. Enc. en media piel, nervios, florones. [R.22570] 1500 €

\*\* José Ricart Gila (1846-1920) fue un conocido médico homeópata catalán. Creó el Institut del Desert de Sarrià, asilo para obreros inválidos junto a Josep Sert en 1894. Fue médico de los condes de Güell y practicó el hipnotismo. La presente obra, que no llegó a editarse, contiene los siguientes capítulos: Ademanes; Signos usados en quiromancia /mitología; Símbolos; Nomenclatura de las líneas;

*Demostración de las líneas y montes; Generalidades acerca de la mano; Generalidades acerca los dedos; Resumen acerca las manos, dedos y nudos; Del dedo pulgar; Combinaciones del pulgar; Quirografía; Línea del corazón; de la cabeza; de la vida; saturnal; hepática del Sol, Anillo de Venus; Signos; Carpo; Mano Feliz; Dedos, Falanges; Signos en las falanges; Combinaciones entre los signos de la palma y los dedos; Pecados capitales: orgullo; Lujuria y cólera; Pereza y avaricia; Envidia y gula; Lujuria amorosa y lujuria por interés; Mano de asesino de embustero y de ladrón; y Montes quirománticos.*



400. RIOJA MARTÍN, José. **[CUADERNO MANUSCRITO SOBRE ZOOLOGÍA MARINA DE JOSÉ RIOJA.]** Manuscrito en italiano sobre papel pautado. S.l.n.a. (c. 1890). 21 cm. Cuaderno que consta de dos partes: la primera contiene 74 hojas, sin portada, dedicadas a zoología marina, y la segunda son 42 hojas agrupadas bajo el título: *Molluschi. Lezioni di Zoologia marina systematica per il conservatore delle Stazione di Napoli sgr. S. Lo Bianco 1890-1891*, y unas 30 hojas en blanco. Al final se incluye una hoja plegada con la lista de gusanos de la estación de Nápoles que faltan en la colección del museo. Profusamente ilustrado con dibujos originales realizados en tinta que acompañan las descripciones. Enc. reciente en media piel. Cerco de antigua humedad en la esquina superior derecha de la segunda parte del cuaderno. [R.21307] 1500 €

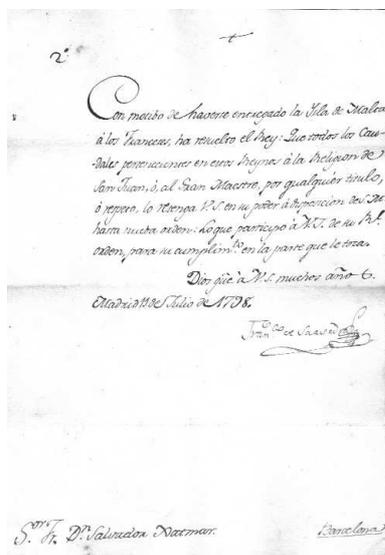
\*\* Este manuscrito de José Rioja (1866-1945) es la plasmación de la formación recibida durante una comisión de estudio en la Stazione Zoologica de Nápoles, institución modélica de la zoología marina dirigida por Anton Dohrn. El curso fue impartido por Salvatore Lo Bianco, uno de los mejores expertos en la conservación de los animales marinos que también había formado a Augusto González de Linares.

401. SANCLEMENTE, Ignacio Muñoz de. **[DIARIO. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.]** S.l.n.a. (c. 1905). 21,5 cm. 2 h., 89 pág., 11 blancas. Manuscrito sobre papel reaprovechado de un comercio de Talavera de la Reina. Enc. en media tela. [R.22488] 400 €

\* Según consta en la primera página, "el autor del siguiente borrador de diario, parece haber sido don Ignacio Muñoz de San Clemente [...] Ingreso de cadete en el Colegio de Artillería en mayo de 1773 y fue promovido a subteniente del Cuerpo en diciembre de 1776. Ascendió a Coronel en 1806, en 1808 a Brigadier, en 1809 a Jefe de Escuela y en 1815 a Mariscal de Campo Subinspector de Artillería. Se halló en los ataques de Argel, donde fue herido, en la guerra del Rosellon y Cataluña contra la republica francesa en 1793 y en la de la Independencia, en la cual fue hecho prisionero el año de 1812". Estas páginas contienen la traslación del diario de guerra de los acontecimientos vividos en 1813-1814 en el marco de este último conflicto. El original se tiene por perdido, conservándose una sola página adjunta a esta traslación.

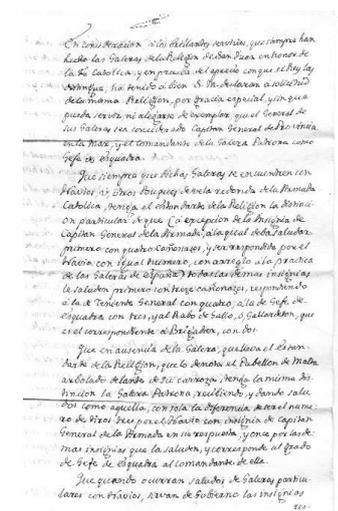
402. [SENTENCIA DE DIMAS DE REQUESENS CONTRA EL PRIOR DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN EN CATALUÑA.] [Rodas], 1519. 30,5 cm, apaisado. [R.57484] 250 €  
 \* *El Gran Maestre Fabricio de Carretó (1513-1521) insta al cumplimiento de la sentencia emitida con fecha 25 de mayo de 1519 por el procurador Dimas de Requesens. Carretó transcribe la sentencia, que dice haber publicado y sellado con fecha 21 de mayo de 1519.*

403. URQUIJO, Mariano Luis de, SAAVEDRA, Francisco de, GARAY, Martín de y CEVALLOS, Pedro. [Diez documentos relativos a la orden de San Juan de Jerusalén. 1798-1815.] SAAVEDRA, Francisco de. [Notificación a Salvador de Xatmar por la que, con motivo de la ocupación francesa de Malta, el comendador retenga los caudales pertenecientes a la religión de San Juan o al Gran Maestre.] Madrid, 1798. 30 cm. 2 h., una de ellas blanca. [Junto con:] URQUIJO, Mariano Luis de. [Providencias dadas por s. M. con motivo de haber ocupado la isla de Malta las armas de la Republica Francesa.] San Ildelfonso, 1798. 30 cm. 2 h. Se advierten marcas de antiguos pliegues. [Junto con:] Id. El mismo documento dirigido a Salvador de Xatmar, comendador de l'Esplugua Calba y Barbens y "recibidor del Tesoro del Gran Priorato de Cataluña. San Ildelfonso, 1798. 30 cm. 2 h., una de ellas blanca. [Junto con:] Id. [Petición para que Salvador de Xatmar no ponga en la real caja de amortización cantidad alguna del dinero perteneciente a la orden militar de San Juan hasta nueva orden.] San Lorenzo, 1798. 30 cm. 2 h., una de ellas blanca. Algún punto de óxido. [Junto con:] Id. [Acuse de recibo de la carta enviada por Desbrull en la que incluía los despachos dirigidos por el barón de Hompesch y el conde de Littia.] Aranjuez, 1799. 30 cm. 2 h., una de ellas blanca. [Junto con:] Id. [Acuse de recibo de la documentación enviada por el Gran Maestre de la orden de San Juan.] Madrid, 1799. 30 cm. 2 h., una de ellas blanca. [Junto con:] Id. [Respuesta a la petición de Desbrull sobre exención de la ley de internación a 20 leguas a tres comandantes de la orden de San Juan.] San Lorenzo y Barcelona, 1799. 30 cm. 2 h., una de ellas blanca, más 1 h. sobre el mismo tema dirigida a Ignacio Desbrull, Gran Prior de la Orden de San Juan de Jerusalén en Cataluña, por el marqués de Vallesantoro. [Junto con:] CEVALLOS, Pedro. [Carta sobre la concesión de la cruz de gracia de la orden de San Juan al hijo primogénito del marqués de Tamarit.] San Lorenzo, 1807. 30 cm. 2 h., una de ellas blanca. [Junto con:] GARAY, Martín de. [Requerimiento al recibidor de una noticia con los fondos que entran anualmente en la recibiduría, las cargas que tienen y las existencias actuales.] Sevilla, 1809. 29,5 cm. 2 h., una de ellas blanca. Mancha en el centro de la



hoja, sin afectar a la lectura. Se advierten marcas de antiguos pliegues. [Junto con:] CEVALLOS, Pedro de. [Carta dirigida al presidente de la junta económica de la orden de San Juan sobre la toma de un empréstito.] Madrid, 1815. 30 cm. 2 h. [R.55912] 750 €

\*\* *Colección de documentos relativos a la Orden de San Juan de Jerusalén y su relación con la corona española de entre los años 1798 y 1815. En total hay siete documentos divididos en dos grandes bloques, los dirigidos por Mariano Luis de Urquijo a Desbrull y los redactados por Pedro Cevallos Guerra (1764-1840), ministro de Estado de Fernando VII al que el monarca concedió la distinción del Toisón de Oro como agradecimiento a todos sus servicios. Se mostró siempre abiertamente contrario a Napoleón. Entre los documentos generados por Mariano Luis de Urquijo encontramos las providencias relativas a la Orden de San Juan de Jerusalén dadas por el rey Carlos IV y que remite al Bailío Ignacio Desbrull Sureda Valero, Gran Prior de Cataluña, "por indisposición" de Francisco de Saavedra. Encontramos también un requerimiento firmado por Martín de Garay y Perales, caballero Gran Cruz de la orden de Carlos III, ministro de Hacienda y consejero de Estado. Fue nombrado secretario de la Junta Suprema en 1808, y es en virtud de este cargo que se dirige al nuevo recibidor.*



404. VALDÉS, Antonio. [COMUNICACIÓN A LAS ESCUADRAS Y BAJELES DE LA REAL ARMADA DE LAS DISPOSICIONES REALES A FAVOR DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] Aranjuez, 1784. 30 cm. 2 h. Se advierten marcas de antiguos pliegues. [R.55905] 350 €

\*\* *Documento firmado por Antonio Valdés, capitán general de la*

*Armada, comunicando por orden del rey las disposiciones relativas a los honores que deben dispensarse a los miembros de la orden de San Juan de Jerusalén.*

405. [Vilassar de Mar.] VARIACIÒ I ADICIÒ DE PACTES ENTRA ELS PROPIETARIS DE "MINA VELLA". Pactos notariales originales firmados, de la primera sociedad de Vilassar de Mar, para el suministro y venta de agua a dicha población. Firmados el 26 de Marzo de 1848. 33 cm. [8] pag., 2 bl. Enc. en cartóné, con las cubiertas originales. [R.59565] 150 €

\*\* *El acta recoge las particiones, condiciones y compromisos de los copropietarios y las firmas de Esteve Castellar, notario, y Manuel LLinàs, escribano. Los orígenes de la Mina Vella hay que buscarlos a principios del siglo XIX. Genís Graupera Ferrer, alcalde de Vilassar de Mar, obtuvo en 1829 los derechos de minar la cuenca de Cabrils. A pesar de tener la concesión, no consiguió el dinero suficiente para iniciar las obras de minado. En 1847 se constituyó una sociedad privada que empezó a servir agua al pueblo. En 1863 sesenta familias de Vilassar de Mar compraron la mina y los derechos de minar todo fundando la Comunidad de Propietarios de la Mina Vieja.*

406. **VARIOS PAPELES POLITICOS DE PHELIPE IV.** S.l.n.a. 2 vol.: (I) **DESCRIPCION DE LOS INTERESES DE LA REAL HACIENDA EN EL REYNADO DE PHELIPE QUARTO.** Papel muy util para el conocimiento del estado de los intereses de España. 23 cm. 125 fol. manuscritos (edición sin paginar), 3 blancas. (II) **CARTAS DEL SR. DON JUAN DE AUSTRIA Y CONSULTAS DEL CONSEJO REAL sobre los muchos acaecimientos de estado en el Gobierno de España dirigido por la Reyna doña Maria Anna de Austria Esposa de Philipo IV.** 25 cm. 258 fol. (numeración en el ángulo superior derecho), 2 blancas. Dos vol. enc. en plena piel, algo deslucida, nervios, lomera cuajada, cortes pintados en el primer volumen y jaspeados en el segundo, ruedas. Ejemplar restaurado. [R.15879] 3000 €

**\*\* El tomo primero contiene: Descripción de los intereses de la Real Hacienda en el reynado de Phelipe IV; Papel que sirve de continuación al anterior; dado asimismo por un celoso vasallo de España con el intento de hacer presentes algunos notables excesos sobre el manejo de los intereses reales de esta Monarquía; Papel impugnando el casamiento de la Infanta María de Austria, hermana del Señor**

**Phelipe Cuarto, con el Príncipe de Gales, hijo del Rey de Inglaterra; Carta al Príncipe de Gales, de Gregorio XI; Instrucción de Baltasar de Zúñiga dada al embajador de España, que partía a París, sobre el genio cauteloso de los franceses; una carta al Santo Padre. El tomo segundo incluye copia de diversas cartas de Juan de Austria, algunas de ellas dirigidas a la reina y relativas al destierro del confesor**

**Juan Everardo, otras relativas a los excesos cometidos por los soldados, copias de cartas escritas por el duque de Osuna y otras misivas dirigidas, entre otros, al marqués de Aitona, el cardenal de Aragón, Blasco de Loyola, etc. Las últimas páginas contienen el "Discurso christiano politico de los dos genios en que un leal vasallo llora las calamidades que padecio la Monarchia de España por el funesto eclipse del Sol Filipo el Grande quarto Planeta Catholico del Cielo Español sucedido á 17 de septiembre de 1669 dirigido a la Reyna Nuestra Señora".**

407. [Caza.] **VELÁZQUEZ, doctor. [RESPUESTA A UN PAPEL SOBRE VEDADOS DE CAZA.]** S.l.n.a. (s. XVIII). 31 cm. 2 fol. Enc. plena piel algo rozada, contracantos dorados, presentado en funda. [R.12063] 180 €

**\*\* Manuscrito escrito, según consta en nota en verso de la última hoja, por el doctor Velázquez en relación al tema de los vedados de caza y a instancias de don Hernando de Toledo, que era seguramente el afectado.**

408. [Pla de l'Estany.] **VENDA D'UNA PEÇA DE TERRA A PALOL DE REVARDIT (PLA DE L'ESTANY).** 1655. 26,5 x 19 cm. Pergamí planxat en estat de conservació correcte. Taca de la pròpia pell a la part central que no afecta la lectura del text. Tinta lleu-

gerament aclarida en alguns passatges. Anotacions al dors. [R.22241] 90 €

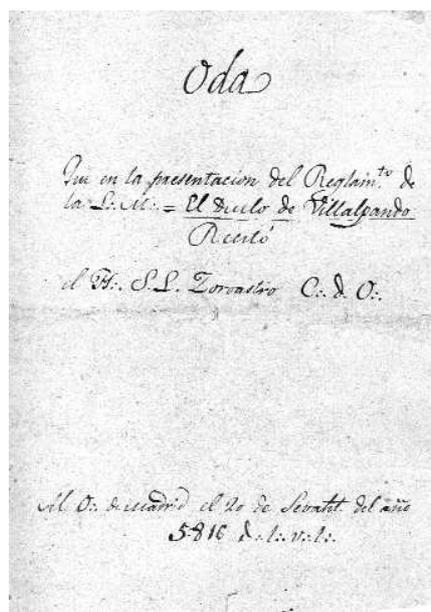
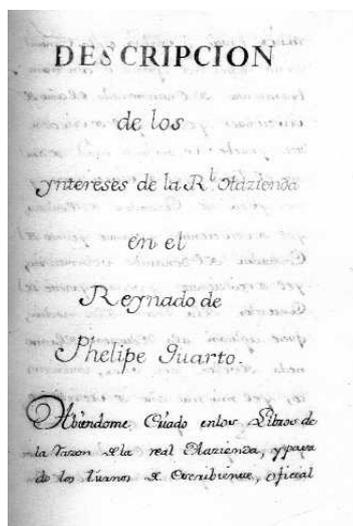
**\*\* Joan Carrer, pagès i senyor útil de la casa i propietat d'en Carrer, situada a la parròquia de Palol de Revardit, ven a Pere Mieres, pagès de Riudellots de la Creu, una peça de terra situada a l'indret anomenat "la terra vermella del camp de la olivera", a Palol de Revardit. El document inclou també època de rebut.**

409. [Madrid.] **ZENSO DE 20 REALES EN FAVOR DE LA MEMORIA QUE EN SAN JUSTO FUNDÒ JUANA DE SAN JUAN.** Madrid, 1726. 31 cm. 1 h., 21 fol. manuscritos, 1 h. Antonio Sahavedra, vecino de Madrid, pretende tomar a censo 2.000 reales depositados en las arcas de curas y beneficiados pertenecientes a la memoria fundada por Juana de San Juan en la iglesia de San Justo y Pastor. Como hipoteca, el interesado ofrece unas casas propias que posee en la calle de San Cosme y San Damián tasadas en 21.976 reales y que rinden sólo 2 ducados de censo anuales a las niñas de Santa Isabel. Enc. en pergamino, plano anterior rotulado, pequeñas faltas en las esquinas inferiores derechas. [R.15929] 750 €

**\* Estas páginas contienen la exposición de los hechos y antecedentes (fundación del censo), auto, respuesta del fiscal y del cura de San Justo y Pastor, respuesta del de Alcobendas, licencia, etc. y detalla los réditos y el capital y condiciones incluidas en el censo. La iglesia de San Justo y Pastor, una de las más antiguas de Madrid, se corresponde con la del antiguo Monasterio de San Antón, de religiosas carmelitas recoletas, más conocido por el nombre de las Maravillas. En 1644 la comunidad se erigió en monasterio con la llegada a Madrid de tres religiosas de la Concepción de Alcalá, y en 1646 pasó a formar parte del patronato de la Corona.**

410. [Masonería.] [ZOROASTRO.] **ODA QUE EN LA PRESENTACION DEL REGLAMENTO DE LA L. M. EL DUELO DE VILLALPANDO RECITÓ EL H. S. L. ZOROASTRO.** Madrid, se vaht 5816 de la Verdadera Luz (enero de 1816). 21,5 cm. 4 hojas. Enc. reciente en media piel, conserva la cubierta original. [R.21320] 1200 €

**\*\* Oda leída por el hermano Zoroastro en la presentación del reglamento de la esta Logia Masónica en Madrid. Puede afirmarse que estamos seguramente ante una de las primeras logias españolas surgidas en territorio nacional que, además, presenta su reglamento interno en un momento poco propicio a la práctica de la masonería. En estas páginas el autor, además de resumir de forma poética los orígenes de los masones y la masonería, se dedica a resaltar cuáles son sus obligaciones y la forma correcta de alcanzar esos objetivos.**

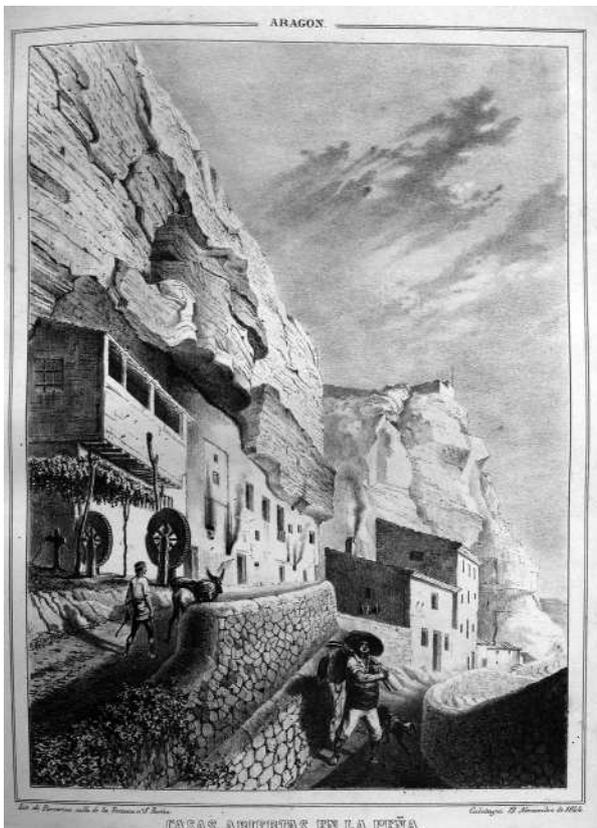




44. BERNI Y CATALÀ, Joseph. [ALFONSO X, el Sabio.]



145. GAMA, Aurelio da. ALLOCUZIONE



274. [Recuerdos y Bellezas de España.]...ARAGON.



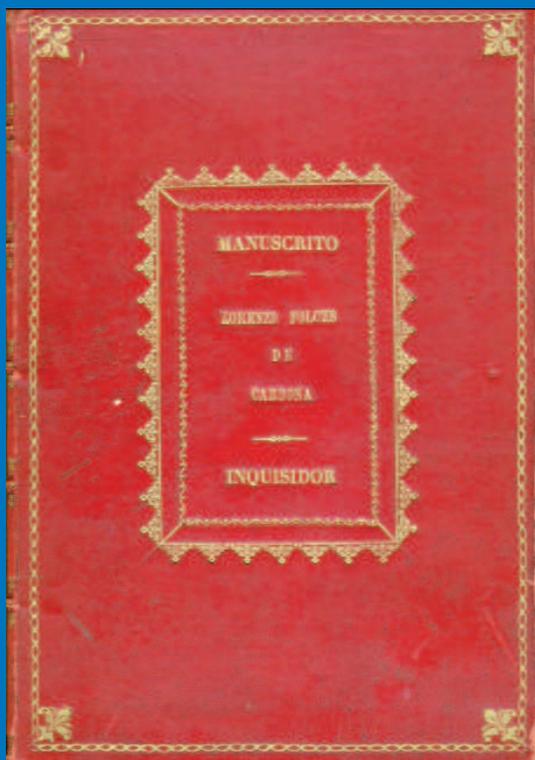
267. PUYSEGUR, Jacques-François, marqués de. ART



344. VERDAGUER, Jacint. L'ATLÀNTIDA.



210. MASSON, Frédéric. L'IMPERATRICE



384. [FOLCH DE CARDONA, Lorenzo.] [ESTA



337. VALLE INCLÁN, Ramón del. AROMAS

# LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona  
 Tel.: (+34) 933 183 234 Fax: (+34) 933 015 098  
 info@libreriafarre.com www.libreriafarre.com



# Catàleg 102

LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234 Fax: (+34) 933 015 098

[info@libreriafarre.com](mailto:info@libreriafarre.com)

[www.libreriafarre.com](http://www.libreriafarre.com)