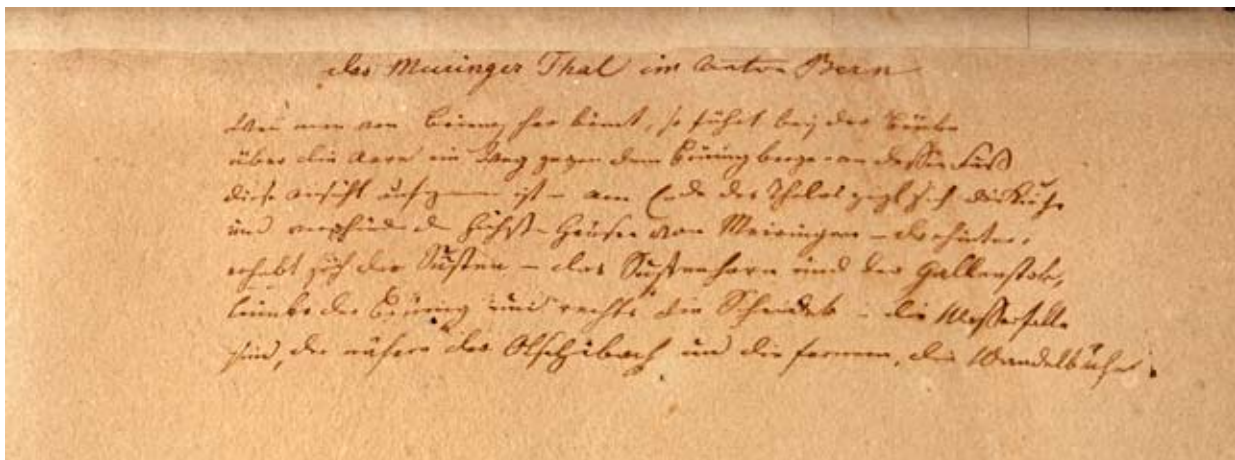




Catalogue 216

*Tourism & Travel
Posters & Modern Illustrated*

*Harteveld Rare Books Ltd.
Fribourg, Switzerland*



Katalognr. / Cat n° 343 (Dorsualnotiz zum Umschlagbild vorne / Notice dorsale de l'image couverture)

„Das Meiringer Tal“ von Johann Heinrich Bleuler in seiner Handschrift:

„das Meiringer Thal im Canton Bern. Wenn man von Brienz her kömt, so führt bey der Brüke über die Aare ein Weg gegen dem Brünigberge - an dessen Fuss diese Ansicht aufgenommen ist - am Ende des Thales zeigt sich die Kirche und verschiedene Höchsthäuser von Meiringen - dahinter erhebt sich der Susten - das Sustenhorn und der Gallensto(c)k, links der Brünig und rechts die Scheidek - die Wasserfälle sind, die näher der Ol(t)schibach und die fernern, die Wandelbäche.“



337. Portrait gravé de 'Jacques Balma dit le Mont-Blanc' et de 'Michel Gabriel Pacard Docteur en Medecine a Chamouni en Savoie'.



649. MEYER, Hans: In den Hoch-Anden von Ecuador: Chimborazo, Cotopaxi etc., 1907.



AN IMPORTANT FRAGMENT OF ONE OF THE FIRST BIBLES PRINTED IN SWITZERLAND

701. Biblia Latina. Incunable imprimé par Bernhard Richel à Bâle en 1475. Important fragment, le tome 1 seul (de 2), manque la fin des Psaumes (environ 20 folios). Avec une introduction à chaque livre de la Bible par ‘Bernardus monachus’ (probablement un Chartreux de Eisenach). Bâle, Bernard Richel, 1475, in-folio, 1 ff. index manuscrit avec note du propriétaire: ‘Qui libros aperis hos claudere ne pigriteris / a fatuis fordide libri tractantur vbqz ... / sed nolcens litteras tractat eas vt margaritas’ + 207 ff., 48 lignes/p., belles lettrines gravées, coloriées à la main en vert, rouge, jaune et bleu, taches d’eau par-ci par-là, reliure d’origine en plein cuir orné en relief, avec 5 cabochons sur chaque plat, charnières fendues. HRB 89372 35000.-

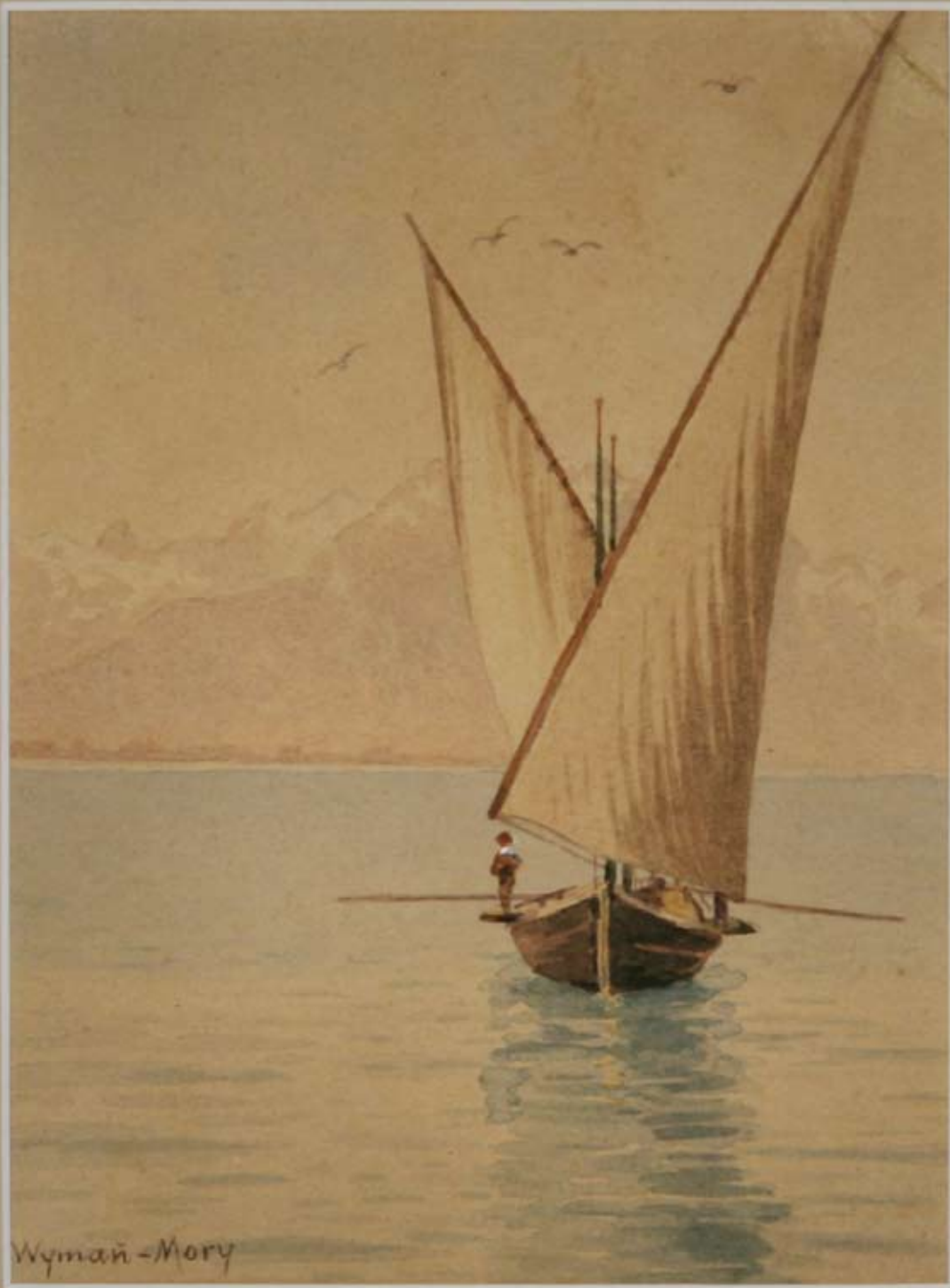


La ‘Biblia Latina’ imprimée par Richel en 1475, se présente divisée en deux tomes: le 1er de 226 ff., comprend les livres de la Genèse aux Psaumes, et le 2e de 234 ff., contient les livres Liber Proverbiorum jusqu’à Tabula Menardi.

“Un des anciens compagnons de Gutenberg, Berthold Ruppel, s’établit à Bâle peu de temps après l’invention de l’imprimerie. (...) D’autres imprimeurs contribuèrent à asseoir la réputation de Bâle en tant que métropole de l’imprimerie: Bernhard Richel, Johannes Amerbach, Johannes Froben et d’autres encore. (...) En 1471, les archives mentionnent une première grève des ouvriers de l’imprimerie à Bâle, ce qui laisse à penser que cette industrie connaissait déjà un large développement” (La Bible en Suisse, Bâle 1997, p. 128).

Important fragment

One of the earliest bibles printed in Switzerland. Richel was the first printer to specialize in “ready-to-use” Bibles. Whereas Fust and Schoeffer had printed red rubrics and some small initials in red or blue in their Bible of 1462, Richel provided rubrics in red and printed all of the large and small initials with ornamental woodblocks, so that rubrication by hand was no longer necessary for use. Copy of the first volume with 207 (of 227) folios, slightly waterstained in several places, impressive original leather binding with 5 buckles on each cover. Joints cracked. <http://smu.edu/bridwell/specialcollections/prothroexhibit/richel.htm> ; La Bible en Suisse, Bâle 1997, p. 128 ; Pierre L. Van der Haegen, Basler Wiegendrucke, p. 58.



428

PRIVATELY PRINTED
FOR THE ENTERTAINMENT OF
FRIENDS AND CUSTOMERS
2009

TOURISM & TRAVEL
POSTERS, GRAPHICS & MODERN ILLUSTRATED
CATALOGUE 216

In diesem Katalog u.a. / Dans ce catalogue e.a. / In this catalogue a.o.

- 2 *Agassiz*, both Atlases on glaciers, 1840 & 1847
 So complete extremely rare
- 628 *Choiseul*, Voyage pittoresque de la Grèce, 1782, 1822
 First edition in 3 folio atlases
- 312 *Walser*, Atlas novus Reipublicae Helvetiae, 1769 - 1770
 Complete with 20 maps
- 159 *Kappeler*, Pilati montis historia, 1767
 Fine copy of the first edition
- 44 *Birmann*, Voyage pittoresque de Bâle à Bienne, 1802
 Complete with 36 large plates
- 169 *Langius*, Historia lapidum figuratorum Helvetiae, 1708 - 1735
 4 rare publications bound together
- 242 *Reinhard*, Collection de Costumes suisses, 1819
 46 handcolored plates in fine original binding (the famous 1st edition)
- 178 *Lory*, Picturesque Tour from Geneva to Milan, 1820
 With 36 fine handcolored plates
- 72 *Ebel*, Manuel du voyageur en Suisse, 1805
 The 2nd edition in 4 volumes, being the most complete
- 215 *Keller*, Panorama of Switzerland, around 1820
 A most spectacular handcolored panorama
- 649 *Meyer*, In den Hochanden von Ecuador, 1907
 Complete with Atlas, with 43 plates (24 in color)
- 187 *Meyer*, Voyage pittoresque dans le Canton des Grisons, 1827
- 387 *Miville*, Rigi und Gersauerstock, around 1815
- 256 *Scheuchzer*, Natur-Geschichte des Schweizerlandes, 1746 - 1747
 The famous revised edition by Sulzer with 2 of his works added
- 685 *Kokoschka*, Florentiner Skizzenbuch, 1972
 With 24 colored lithographs + 2 signed
- 688 *Niki de Saint Phalle*, The Birth of a Monster, 1972
 Famous lithographs of the Golem of which 2 signed
- 696 *Vasarely*, Réponses à Vasarely, 1974
 The last copy from the publishers archives. With 6 signed originals



Harteveld
Rare Books Ltd.



Rue des Alpes 5, CH-1700 Fribourg, Suisse

Tel. 0041 - 26 - 322 38 08 harteveld@bluewin.ch Fax 0041 - 26 - 322 88 93
<http://www.harteveld.ch>

N° / Nr.	Pages / Seiten	Titre / Titel
001 - 331	1 - 57	Livres de tourisme suisse et des Alpes
332 - 429	57 - 65	Helvetica, Aquarelles, Dessins & Gravures
430 - 609	67 - 74	Affiches en 3 parties
610 - 671	83 - 90	Voyages, Travel, Reisen
672 - 700	90 - 96	Illustrés modernes
701		Bible, 1475

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne
et du Commerce de l'Estampe en Suisse et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA)
<http://www.ilab-lila.com/french/code.htm>

Tous les prix sont nets. Port, emballage et TVA (pour les clients en Suisse) non inclus
Die Preise verstehen sich netto, ohne Versandkosten und MwSt. (für Kunden in der Schweiz)
All prices are net and do not include postage, packing and VAT (for customers in Switzerland)

TVA - MwSt. - VAT: Livres/Bücher/Books - 2.4% // Graphics - 7.6%

Cours de conversion approximatif / Ungefährer Umrechnungskurs / Approximative conversion rate:

1 CHF = 0.65 Euro - 1 Euro = 1.50 CHF
CHF 1.10 = \$ 1.-



701

Avec la publication de ce catalogue les prix anciens ne sont plus valables // Mit Erscheinen dieses Katalogs sind vorhergegangene Angebote und Preise ungültig // With the publication of this catalogue all former prices and offers expire

Payment by EU customers can be made to our german Euro account:

Postbank Karlsruhe, Kto. 2845 93 - 759 (BLZ 660 100 75)

IBAN: DE15 6601 0075 0284 593759 BIC: PBNKDEFF

Catalogue 216: CHF 20.- / € 15.-

Le paiement est volontaire mais nous permettra de vous envoyer les prochains catalogues.

Merci de bien vouloir contribuer à nos frais.

Die Bezahlung ist freiwillig, garantiert aber auch den Erhalt des nächsten Katalogs.

Danke für Ihren Unkostenbeitrag.

Payment is voluntary, but guarantees our next catalogues.

Thanks for your contribution to our costs.



1. ADAM, Eugen (1817-1880) & ROTH, Abraham (1823-1880): Bildliche Erinnerungen vom eidgenössischen Truppenzusammenzug im August 1861. / Souvenirs pittoresques de la concentration des troupes fédérales suisses en août 1861. Nach der Natur gezeichnet und hrsg. von Eugen Adam. Text von Abraham Roth. Bern, Dalp, gedruckt bei Julius Adam in München, o.J. 186-, gr. in-Folio, 1 Bl. (Vorwort) + lith. Titel mit einer thematisch transparenten Vignette + 15 getönte lith. Tafeln mit je 1 Bl. Begleittext, vereinzelt leicht stockfleckig, zu Beginn am unt. Rande etwas wasserfleckig, einf. Hlwd., Kapitale mit Fehlstellen, Kanten und Einbanddeckel stellenweise beschabt, Ecken bestossen. HRB 55757 4500.-

Deutsch-französische Parallelausgabe dieser visuell aufschlussreichen Darstellung über die schweizer. Wehrbereitschaft nach der politischen Niederlage von 1860 (Savoyerhandel). - Die vom Zeichner Bruder Franz Adam lithographierten Tafel zeigen: Die Einschiffung der Truppen zu Luzern. / Der Abmarsch von Amsteg. / Das Gefecht bei der Meidschlinger-Brücke / Der Brückenschlag am Pfaffensprung. / Der Aufbruch vom Lager bei Wasen. / Position bei Göschenen. / Die Batterie Nr. 27 bei der ersten Schutzgalerie auf der Gotthardstrasse. / Die Feldpredigt beim Berner Bataillon zu Andermatt. / Der Abendrapport im Lager von Realp. / Marsch der 1. Brigade nach der Furka. / Halt der 1. Brigade am Rhôneletscher. / Die 2. Brigade am Nufenenpass. / Gefecht am Pfyner-Wald. / Beiwachtfeuer im Stockalper'schen Palais zu Brieg. / Der Einzug in Sitten. - Der Künstler E. Adam ist einer von 4 Brüdern des Albrecht Adam, der Stammvater einer in 4 Generationen tätigen bayerischen Künstlerfamilie (hauptsächlich Pferde- und Schlachtenmaler) war. Die Kommentare zu einzelnen Bildern wurden vom bedeutenden schweizerischen Journalisten und Schriftsteller A. Roth verfasst. Thieme-B. I/60 f.; Barth 25801; HBLS V/718.

» A unique and very rare set
of Agassiz' two folio Atlases on Glaciers «

2. AGASSIZ, L. (Jean Louis Rodolphe) (1807-1873): Etudes sur les glaciers. Atlas with original yellow lithogr. titlepage with vign. + 18 plates + 14 overlays, "dess. & lith. d'après nature" by J. Bettannier, 1840, Neuchâtel aux frais de l'auteur & Solothurn: Jent & Gassmann.

bound after:

Nouvelles études et expériences sur les Glaciers actuels (9 lithographs (one in colour, 2 double page)) & 3 beautiful hand-coloured lithogr. views of the Aar glaciers by C. Castan, (for a total of 12 plates) + 2 extra lithogr. plates. lith. A Sonrel & Ch. Gruaz, Paris, Masson, 1847.

Together with:

French text-volume for the Atlas 'Etudes' (1840) aux frais de l'auteur, lg.-8vo. french text, 3 ll. + V (+1 bl.) + 346 p.

+ errata leaf, bound h.-leather. Atlas printed in lithography by H. Nicolet (d'après Bettannier), 1840, 1847, lg. in-8vo & folio, contemporary half-calf binding over marbled boards with gilt and ornamented compartments (Atlas) & cont. h.-calf binding over marbl. boards (Text). Marginal foxing on some plates. HRB 86059 24000.-

Sold here with the almost always missing text volume in french to the first Atlas of the 'Etudes'. With the 2 very rare extra plates 'Hôtel des Neuchâtelois sur la Mer de glace du Lauter Aar et Finster Aar 'côté Méridional' and 'côté Septentrional'. (cf. Ch. Gos: L'Hôtel des Neuchâtelois, Payot. 1928). First edition of both atlases with text volume. Atlas of the 'Etudes' with the original yellow-paper (title-) wrappers (lithography with vignette) bound in at front, contemporary half calf. Without the text-volume for the Atlas 'Nouvelles Etudes' published in 1847 with 598 p.

Agassiz's great work in which he first made available to a wider audience his friend Karl Schimper's vision of Eiszeit - of ice age. Agassiz, who had up to 1836 firmly believed Charpentier's claim that unstratified diluvium had been deposited by great glaciers was false, visited Charpentier in Bex, and was converted to his view. However, Agassiz was not to follow the views of Charpentier and his friend Venetz slavishly. At least their case for glacial action had been fully considered; what Agassiz proposed was far more radical, and without any proper empirical evidence.

Première édition des 2 volumes d'Atlas des Etudes et Nouvelles Etudes du célèbre ouvrage du grand naturaliste suisse Louis Agassiz. Les observations de ce savant sont considérées comme le début de la géologie moderne des glaciers. En 1848, il fut nommé professeur de zoologie à Harvard University; il fut l'un des plus grands enseignants en biologie et en sciences naturelles du 19e siècle. Précieux exemplaire avec les 2 planches supplémentaires du 'Glacier du Lauter Aar et Finster Aar côté Méridional' et 'côté Septentrional' également lithographiée comme les autres par Nicolet à Neuchâtel d'après Bettannier. PMM 309; Norman 20; Perret 19 & 20; Ward and Carozzi 24; DSB vol. 1 p. 72-74; Dibner 98; Horblit 1 Great work of the founder of glacial geology; Lonchamp 14b; Le livre neuchâtelois 1533-1983; cf. Gos, Charles: L'Hôtel des Neuchâtelois, un épisode de la conquête des Alpes. 1928.



» Agassiz's observations were
the beginning of modern glacial geology «

3. idem, Etudes sur les glaciers. Dessinés d'après nature et lithographiés par Jph (Joseph) Bettannier. Atlas seul. Neuchâtel, H. Nicolet, 1840, gr. in-folio oblong, 18 planches lithographiques (18 fig. montrent des glaciers en tons gris

et jaunes) + 14 planches de papier fin en regard montrant le dessin du glacier avec les noms et explications des différentes parties, rousseurs et taches, reliure en demi-cuir aux coins récents, dos orné or HRB 30629 8000.-

Première édition du volume de l'atlas seul. Printing and the mind of man 309; Perret 19; Horblit 1: Great work of the founder of glacial geology; Lonchamp 14b; Le livre neuchâtelois 1533-1983.

4. Die Alpenpost. Blätter zur Förderung des Touristenverkehrs, zur Hebung der Curanstalten und der montanen Industrien und speziell zur Hege und Pflege der alpinen Wissenschaft. Ab Bd. 2 mit dem Untertitel: Repertorium der gesammten Alpenkunde. Populär-wissenschaftliche Blätter für die gebildete Welt... Hrsg. von Walter Senn. Glarus, Schmid und Zürich, Orell Füssli, 1872-1878 gr. in-4to, Bd. 1 (1871) bis 2 (1872) und 4 (1873) bis 6 (1874). - FORTSETZUNG: Neue Alpenpost. Special-Organ für Alpenkunde, Touristik, Balneologie, Hotellerie etc. Redigiert von J.E. Grob und J.J. Binder. Bd. 3 (1876) bis 7 (1878). Insges.: 8 Bände, uneinheitlicher meist Inter.-Hlwd., etwas abgegriffen. HRB 55105 1500.-

Sehr seltene, wenn auch nicht vollständig vorhandene Kollektion dieser einmaligen Informationszeitschrift zum Alpenwesen. Von der 'Alpenpost' sind insgesamt bloss 6 Bde (1871-1874 und von der 'Neuen Alpenpost' 16 Bde. (1875-1882) erschienen. - Es ist hervorzuheben, dass in den Ausgaben der 'Neuen Alpenpost' sehr viele Textabb. sowie ganzseitige Illustrationen in Holzstich bzw. Lithographie zu finden sind. Katalog der Zentralbibl. des S.A.C. 103 und 106; Wäber BSL III/16; Helvetica -.

➤ **5. Appenzell.** - Illustrierter Führer durch Appenzell I.-Rh. Kur- und Verkehrsverein für Appenzell I.-Rh. (Chromotypie der Zollikofer Buchdruckerei St. Gallen) 1900, in-8vo, 24 S., mit 26 ill. fotogr. (Hausmann, Appenzell) Titelbl. mit Stempel, illustrierte Original-Broschüre. Kl. Beschädigung oben im Bild. HRB 84502 80.-

Dazu: 1) Appenzell Inner-Rhoden. Faltbl. v. 10 S. mit 16 fotogr. Abb. Hrsg. vom Kur- & Verkehrsverein Appenzell. Druck v. Brunner & Cie Zürich, o.J. um 1930 / 2) Hotel & Pension 'Belvédère' Weissbad (Appenzell I.-Rd.) Faltbl. 4 S., 1 Abb. v. Hotel. (Fam. Wick-Kurrer, Propr.). Helvetica -.

6. Appenzellerland - Höhen-Kurort Wienacht-Tobel. 760 Meter über Meer. Ob dem Bodensee. Hrsg. vom Verkehrsverein Lutzenberg (Appenzell). Lutzenberg (Haufen-Brenden). Herisau, Schläpfer, o.J., um 1930, kl. in-8vo, 19 S. (mit kl. Familiengesch. des Geschlechtes der Tobler und 10 Illustr.) + 10 S. mit ill. Werbung und Situationskärtchen + 3 S. weiss + gef. Panorama (von Insel Mainau bis Wolfhalden - mit Luftschiff Zeppelin in der Luft oben am Strandbad Alten-Rhein), illustrierte Original-Broschüre. HRB 84527 100.-

Originalausgabe. Sehr selten, 1993 wurde ein Faksimile-Nachdruck herausgegeben.

7. Archiv kleiner zerstreuter Reisebeschreibungen durch merkwürdige Gegenden der Schweiz. Hrsg. von Johann Michael Armbruster und Georg Leonhard

Hartmann. In 2 Bdn. St. Gallen, in der Huberischen Buchhandlung (Huber), 1796 -1802, in-8vo, 3 Bl. (inkl. Titelbl. mit Holzschnitt-Vignette) + 332 S. / 2 Bl. + 332 S., gest. Wappenexlibris 'Théophil L. B. Sprecher von Bernegg (1850-1927), Original-Pappbände d. Zeit. HRB 84789 1450.-

Erstausgabe. Seltenes Sammelwerk mit Reisebeschreibungen über die Schweiz im 18 Jh. anonym hrsg. vom ehemaligen Sekretär von Johann Caspar Lavater, Johann Michael Armbruster (1761-1814) und vom St. Galler Maler, Politiker und Publizisten Georg Leonhard Hartmann (1764-1828). Die zuvor in Zeitschriften oder Almanach erschienen, teilweise auf Französisch gedruckten, Berichte sind u.a. verfasst von Franz Ludwig Pfyffer, Karl Viktor von Bonstetten, Heinrich Meister, J.S. Wyttenbach, Ph. S. Bridel und Johann Heinrich von Orell. Titel und erstes Titelblatt ein wenig gebräunt und stockfleckig.

First edition, complete in two volumes. Published anonymously, these accounts of travels in various regions of Switzerland, were published by a German writer and former secretary to Lavater, Johann Michael Armbruster (1761-1814) and the St. Gall painter, publicist and politician Georg Leonhard Hartmann (1764-1828). The twenty-one accounts had first been published in various periodicals and partly in the French language, here translated in German, and were published here for the first time in book form. First leaves slightly browned and foxed, else a very well-preserved copy in contemporary boards.

8. Automobile Club de Suisse. Section Canton de Fribourg. 1907-1932. Fribourg, Galley, 1932, in-4to, 96 p., ill. de nombreuses photos et publicités en tout genre, impr. sur papier argenté, graphisme original, papier glacé, bord argenté, texte encadré d'un filet bleu, à notre connaissance un des rares ouvrages Art Déco imprimés à Fribourg à cette époque, cart. original, genre feutre imprimé en bleu, argent et noir, Art déco. Signé N.G. HRB 44289 200.- ➤

Cette plaquette fut éditée pour informer et favoriser le progrès de l'automobile dans le canton de Fribourg. On y retrouve aussi bien les portraits de personnalités importantes de la bourgeoisie, membres du club automobile, que de multiples publicités des commerces de Fribourg et des photos de différents gagnants au volant de leurs voitures. Contient e.a. un historique de la Section Fribourgeoise de l'Automobilclub Fribourg (1907-1932). / L'histoire bien illustrée de la course du Bruch (une course épreuve pour motocyclettes et automobiles qui n'a plus besoin d'être présentée!) (Jaunpass) (avec la 'Coupe de la Gruyère' en 1911, 13 et 1914 et l'après guerre de 1920 et 1930). / Les routes fribourgeoises. / Les 'Zigzags à travers le Canton' bien illustré est une sorte de guide pour le canton et surtout la Gruyère. Très joli cartonnage sur la vie "automobile" fribourgeoise. Avec au dos de la brochure une publicité de Chocolat Villars.

9. BAMERT, Markus: Das Alte Land Schwyz in alten Bildern. Schwyz, Triner Verlag, o. J., (1993), lg. in-4to, 173 S., reich ill., Original-Pappband. HRB 72002 250.-

Wichtiges Referenzwerk - Ouvrage de référence valable!

10. BARBE, Charles: Un mois en Suisse. 'Bibliothèque morale de la jeunesse'. Rouen, Mégard et Cie., 1864, in-8vo, 256 p. + 4 gravures hors texte signées 'Ramus sc.', rousseurs (par endroit fortes), reliure en toile très richement ornée avec des motifs floraux géométriques, en or, vert, bleu, blanc, rouge et orange. Tranches dorées. ➤

Bel exemplaire. HRB 88059

450.-

Première édition rare, suivie par les éditions de 1872, -75 et -78 avec seulement 2 gravures ou sans gravures du tout. Les planches représentent: le Righi, les moines du Saint-Bernard avec leurs chiens au secours d'un voyageur, Charles le Téméraire et Guillaume Tell avec son fils. Un voyage classique à travers la Suisse en 1858, écrit en forme de lettres, dont l'auteur voyageur passe par l'Oberland Bernois, le lac des Quatre-Cantons, la Suisse Romande avec les Diablerets, le Valais, le Grand Saint-Bernard et Chamonix avec le Mont-Blanc, et le retour par Genève. Relié à l'envers dans la reliure de l'éditeur. Perret -; Waeber -; de Beer ; Helveticat- (autre année).

11. BARDE, Edmond: La vie aux champs 1790-1830. Genève, Journal de Genève, 1947, in-4°, 154 p. avec ca. 40 illustrations d'après dessins + 2 ff. + 15 planches en héliogravures d'après W. Adam Töpffer, tirage à 850 ex. Un des 800 ex. num. sur papier vélin. brochure originale. HRB 23821 60.-

Matières: La ferme / Agronomes de la restauration / L'école / Les Presbytères et le 'Rural' des pasteurs / Hygiène, police, pompiers / Des cimetières et des bois / Ménages campagnards / Sources et bibliographie, Index. Illustrations d'après W. Adam Töpffer, Jean Huber, Barthélemy Menn et autres ill. anciennes.

➤ **12. Basel. - Führer durch Basel und Umgebung.** Hrsg. vom Verein der Basler Gastwirte. Basel, Krüsi, 1887, in-12°, 64 S. mit 13 ganzseit. Abb. + 1 gefalt. Stadtplan, ill. O.-Pp., vord. Einbanddeckel mit goldgepr. Titel und Ornament-Goldaufdruck in der Jugendstilmanier, hint. Einbanddeckel mit goldgepr. Denkmalabb. - Hübsches Exemplar. HRB 49501 200.-

Erschienen auch in französischer und englischer Ausgabe.

13. Basel. - Guide through Basle and environs. Basle, General Enquiry office & Association of hoteliers, (printed by Kreis), 1923, in-8°, 68 p., rich. ill. with photographic views and 'Stadtplan von Basel', original wrappers. HRB 1047 50.-

A guide to churches, museums, industries and curiosities.

14. BAUD-BOVY, Daniel (1870 -1958): Wanderungen in den Alpen. Von Brieg auf das Eggischhorn, den Aletschgletscher und Umgebung. Basel & Genf, Georg / Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1899, gr. in-4°, X + 1 Bl. + 104 S. mit 118 Abb. in Phototypie + 18 Kupfer-Tiefdruck-Tafeln, Titel in rot und schwarz, beinahe verlagsfrisch, Hlwd. mit goldgepr. Rückentitel und etwas Rückenvergoldung, Kanten leicht beschabt. HRB 48253 350.-



Inhalt: Brieg-Naters, Belalp, der Oberaletsch, Riederalp, die Arven, de Bettmersee, der Merjelensee, das Eggischhorn, die Concordiahütte, der Lötschengletscher, der Fafleralp, das Lötschenthal und die Kummenalp, der Ferdenpass und Leukerbad. Perret 298; Lonchamp 212.

Inhalt: Brieg-Naters, Belalp, der Oberaletsch, Riederalp, die Arven, de Bettmersee, der Merjelensee, das Eggischhorn, die Concordiahütte, der Lötschengletscher, der Fafleralp, das Lötschenthal und die Kummenalp, der Ferdenpass und Leukerbad. Perret 298; Lonchamp 212.

15. BAVIER, Simeon (1825-1896): Die Strassen der Schweiz. Gedrängte Darstellung ihrer historischen Entwicklung und ihres gegenwärtigen Bestandes mit einem Anhang: das Schweizerische Postwesen. Zürich, Orell Füssli, 1878, gr. in-4to, VI + 153 S. (+ 1 weiss) + 1 Bl. + 20 Tafeln + 3 farb., teils gefalt. Karten (S. 123 bis 153 = Das schweizerische Postwesen). Stempel, Original-Broschüre ausgebunden. HRB 87099 450.-

Eine aus den Hauptveröffentlichungen des Ingenieurs, Diplomaten und Politikers (Bundesrat) S. Bavier, dem für die Gestaltung und Entwicklung v.a des ostschweizerischen Eisenbahnnetzes grosse Verdienste angerechnet werden müssen. HBS II/58.

➤ **16. BECK, Eduard:** Carte en relief de la Suisse, par Ed. Beck à Berne / Relief-Karte der Schweiz, von Ed. Beck in Bern. Massstab 1:90.000. Ausklappbare Holzschachtel: die Karte ist montiert auf Gipsrelief und zwei Holzplatten, eingerahmt in zwei schwarzen halben Holzrahmen, die verbunden sind mittels zweier Scharnier-Metallstücke. Rand der Ost-Hälfte oben links etwas angebrochen. 1857, Karte 25 x 40 (= 2 x 20) cm, HRB 7391 750.-

Carte très rare, en relief et d'une grande fragilité. La survie de 150 ans d'une telle carte relève quasi du miracle!!! Vgl. Graf II/52 (E. Bek: Reliefkarte de Schweiz 1870, 1:500.000); Helveticat, autres années.

17. BECKER, F.; ERB, E.;...(Sektion "UTO"): Ratgeber für Bergsteiger. Herausgegeben von der Sektion "UTO". In 2 Bdn. Zürich, Art. Institut Orell Füssli, 1916, in-8vo, 1) VIII + 298 S. + ca. 10 S. (Werbung) / 2) 116 S. + ca. 116 S. (Werbung), Original-Pappband mit orig. illustr. Umschlag. Tadellos erhalten. HRB 84989 150.-

Erste Ausgabe. Band 1: Mit 11 Figuren und 2 Tafeln in Lichtdruck. / Band 2: Die Technik des Bergsteigens unter Berücksichtigung der Erfahrungen aus Unglücksfällen. Zeichnungen von C. Meili.

➤ **18. BECKER-BECKER, Julius:** Les Cabanes du Club Alpin Suisse. Traduction de A. Bernoud, président de la Section genevoise. Genève, Wyss & Duchêne, 1892, in-4° oblong, 64 p. texte à double col. + 16 planches de lithogr. en couleurs (env. 70 fig., Cabanes e.a.) + 1 carte dépliant 'Les Cabanes et Refuges du C.A.S.' Carte par Wurster Randegger & Cie, titre tacheté, brochure originale, couverture parfait état. HRB 88793 200.-

19. idem, titre tacheté brochure originale, couverture un peu usée. HRB 54233 150.-

20. BECKER, F. & FLEINER, A.: Unglück an der Jungfrau vom 15. Juli 1887. Auf Veranlassung des Vorstandes der Section UTO S.A.C. Vierte Auflage! Zürich, Hofer & Burger, 1887, in-8vo, Frontispizlithogr. mit den 6 Portraits der Verunglückten + 48 S. + doppels. lithogr. Karte des Jungfrau-Massivs + doppels. lithogr. Ansicht des Jungfrau-Gipfels, Titel mit Besitzvermerk 'W. Koch Lehrer', Original-Broschüre. (fleckig, Rücken behelfsmässig verstärkt, kleinere Randeinrisse). HRB 84630 200.-

Terrible coincidence with the catastrophe of the 15th of July, 1887. Six young men died / the 15th July 2007, newspapers informed us of the tragedy of six young soldiers died in an avalanche on the Jungfrau. Cf. our catalogue 210 no. 252. Perret -; Helveticat - (nur die 2. Auflage).

➤ **21. BEERLI, Willibald:** Mariastein. Son histoire, son sanctuaire, ses hôtes, ses indulgences et ses fêtes. Traduit de l'allemand par B. Niglis. Mariastein, chez l'auteur, 1935, in-8vo, 64 p. + 12 planches, brochure originale illustrée. HRB 84813 50.-

➤ **22. BEETSCHEN, Alfred:** Ein Pegasusritt durch die Schweiz. Aarau, Müller & Trüb, 1898, kl. in-8°, 70 S. ill. mit 75 Xylographien von E. Buffetti, ill. Original-Leinenband. HRB 37840 50.-

➤ **23. Benzin (Verkauf).** - Was der Benzin-Verkäufer wissen muss! Eigentum der Standard-Mineralölprodukte A.G. Zürich. O.O., o.J. (193-), kl. in-8°, 12 S., Original-Broschüre. HRB 7171 60.-

➤ **24. BERLEPSCH & SCHMIDT:** Schweiz, Chamonix, Veltlin. Auszug aus Berlepsch Schweiz. 'Schmidt's Reisebücher'. Zürich, Caesar Schmidt, 1894, kl. in-8vo, V + 434 S. (num. 76 bis 507, plus 362a und 378a. So komplett), S. 362a bis 369 lose + 13 Faltafeln (Pläne und Karten, grosse Karte de Schweiz lose beiliegend), vord. Vorsatz und Schmutztitel fehlen, grüner Original-Leinenband. Schönes Exemplar HRB 2183 150.-

Zweite Auflage, illustriert mit insgesamt 13 Faltafeln, u.a. 1 gr. Karte der Schweiz, Karte der Zentral-Schweiz, Karte der Gotthardbahn mit Plänen von Luzern und Lugano, Karte des Berner Oberlandes mit Plan von Interlaken, Karte vom Genfer See mit Schiffslinien, auch Separat-Pläne der Grossstädte der Schweiz (Zürich, Luzern -farbig-, Bern, Basel, Lausanne, Genève), 1 Plan von Mailand, und 1 grosses Panorama der Rigi-Kulm. Wäber BSL III/21 (EA 1892, "viele Auflagen und Abdrucke").

25. BERLEPSCH, H. A. (hrsg): Schweizerkunde. Land und Volk übersichtlich vergleichend dargestellt. 2. Auflage. St-Gallen, Werner Hausknecht, o. J., ca. 1875, gr. in-8vo, VII + 798 S., ill., Halb-Leinenband, schönes Exemplar. HRB 64728 135.-

➤ **26. Bern - Kleiner Führer durch Bern.** 8. Auflage. Hrsg. vom Verkehrsverein & Verschönerungsverein. Bureau im Bahnhofgebäude. Bern, Buchdruckerei Büchler und Co., o. J. (1904), kl. in-8vo, 44 S., reich mit 35 photogr. Abb. illustriert + 1 gef. Karte (recto: Stadt 'Bern' - verso: Bern und Umgebungen, ill. Original-Broschüre (Siebenmann & Co.). Auf Innen-Umschlag hinten 2 Kartenskizzen mit Zugverbindungen in der Schweiz u. Europa von Bern aus. Tadellos. HRB 88146 75.-

➤ **27. Berner-Oberland - Interlaken. - Heimwehfluh-Bahn.** Interlaken 5 Minuten vom Hauptbahnhof / 5 minutes de la gare principale. Interlaken, Typ. Otto Schläefli, o.J., um 1920, 20x10.5 cm gef. 70x20 cm, 6 S. touristische Hotel Werbung ill. mit 4 Abbildungen, verso: Panorama von der Heimwehfluh nach Norden (Brendamour Simhart & Co), + 1 Bl. mit Fahrplan u. technischen Daten der elektr.

Bahn (Bau 1905-1906), Faltbl. mit Umschlagzeichnung von Drahtseilbahn /dépl. touristique (couv. funiculaire, dess. par H. Jörgensen). HRB 84417 75.-

➤ **28. Berner-Oberland - Interlaken. - Festführer XXV General-Versammlung der Genossenschaft Schweiz. Sattlermeister.** Interlaken, Otto Schläefli, 1925, in-8vo, 32 S. (Werbung) + 64 S. reich illustriert + 1 rosa Bl. (Werbung für eine 'Zupfmaschine mit Staubsauger'), ill. Orig.-Br. Umschlag-Hinten mit kl. Fleck. HRB 88790 60.-

Den Teilnehmern gewidmet vom Sattler- und Tapeziermeister-Verband des Kantons Bern. Mit Abb. vom oberen Grindelwald-Gletscher. Helveticat -

➤ **29. Berner-Oberland: Interlaken. - Funiculaire-Drahtseilbahn Interlaken-Harder.** Bern, Hubacher & Co, o.J., um 1930, kl. in-8vo, (14.5x9 cm), Faltblatt mit 2 farblithogr. Abbildungen (ohne Künstlerangaben), Innenseiten mit 3-sprachigen Touristeninformationen. Prospekt mit Abb. v. Restaurant Harderkulm und Talstation der Drahtseilbahn in Interlaken. HRB 84416 100.-

30. JEGERLEHNER, Johannes: Das Berner Oberland. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1930, gr. in-8vo, 64 S., mit 46 Abbildungen u. 1 Karte, illustrierte Original-Broschüre. HRB 73017 100.-

➤ **31. Riviera du Lac de Thoune. Rive droite. Suisse.** Edition française. Meiringen, Kunstanstalt Brügger, s.d., (1913), pt. in-8vo, 26 p. n.n., richement illustr. avec des photogr. en n./bl., brochure originale illustrée en couleur. HRB 84552 50.-

➤ **32. STRASSER, Gottfried:** Illustrierter Führer der Berner-Oberland-Bahnen und Umgebungen. Beschreibung, Geschichte, Sagen. Interlaken-Grindelwald, Lauterbrunnen-Mürren. Basel, Wackernagel, 1892, in-8vo, VIII + 140 S. mit 31 teils ganzseitigen bzw. gefalt. Abb. +18 S. (Anzeige) + 2 Faltaf. + 1 Stadtplan (Interlaken) + 1 farb. gefalt. Karte (Berner Oberland), verstempelt "S.A.C. - Sektion Basel", ausgebundene ill. O.-Broschüre, vergilbt und ohne Rücken. HRB 49432 150.-

Die Tafeln zeigen: 1) Der in Gneiss eingefaltete obere Kalkteil der Jungfrau über dem Roththal. Vom Gipfel der Ebnefluh. - 2) Das Wetterhorn im Berner Oberland, eine S-förmige Kalkfalte mit auf- und angelagertem Gneiss. Von Grindelwald aus. - Auf dem Umschlag befindet sich eine schöne Vignette mit der Abb. der Jungfrau. Nicht in Wäber.; Helveticat -

➤ **33. STUDER, Ulrich (Red.):** Illustrierter Erzähler vom Brienzensee. Indianer-Geschichten aus dem Berner Oberland. Vierteljahresschrift zur Belehrung und Aufklärung des Volkes. I. Heft. N° 1. Privatdruck, 1901, gr. in-8vo, Frontispiz-Porträt v. Autor + 143 S., 1 Abb., Leinenband, Orig.-Umschlag aufgezogen. HRB 56543 120.-

Mit Devise auf Titelbl.: Greif nicht leicht in ein Wespennest, Doch wenn du greifst, dann greife fest. Helveticat -

34. WUNDT, Theodor: Die Jungfrau und das Berner Oberland. Hrsg. von der Sektion Berlin des deutschen

und österreichischen Alpenvereins. 'In luftigen Höh'n. Skizzen aus dem Bergsteigerleben'. Berlin, (Greiner & Pfeiffer in Stuttgart für) Raimund Mitscher, o.J. (um 1897), in-4°, VIII + 248 S., reich illustriert mit Vignetten von Emil Terschack und teils ganzseitigen Photographien in Lichtdruck und Autotypie von Eberhard Schreiber, teils auf zusätzlichen Tafeln in verschiedenen Farbtönen, Leinenband, Rücken mit Titelei in Gold, schönes sauberes Exemplar. HRB 88230 170.-

Erfahrungsgeschichten aus dem Bergsteigerleben, illustriert mit zahlreichen Aufnahmen der bekanntesten Bergriesen des Berner Oberlandes. Das Werk beschreibt u.a. die Besteigung des Schneehorns, des Schreckhorns, des Mönchs, die Überschreitung der Jungfrau und des Wetterhorns.

- **35. The bernese alpine railway. Berne-Lötschberg-Simplon.** Illustrated guide to the bernese Oberland and the Oberwallis via the Loetschberg railway. With maps. Berne, Büchler & Co., n.d., vers 1920, sm. in-8vo, 35 p. + 1 folded map of the bernese Alps line, booklet w. damaged spine HRB 58591 60.-
- **36. Thunersee Exkursionskarte 1:33333.** Hrsg. vom Verkehrsverband Thunersee. Lithographie und Druck v. Bern, Kümmerly & Frey, o.J. um 1930-40, gefaltet 22x13.5 cm, kolorierte Karte in 21 Segmenten auf Lwd aufgezogen, Stempel Dr. med. H.R. Dick auf Umschlag, Vorder- und Hinterdeckel mit Abb. von 'PB'. HRB 88152 50.-
- **37. Berner-Oberland. - Verzeichniss der patentierten Berg-Führer im Berner Oberland.** Hrsg. von der Section Oberland des S.A.C. Interlaken, Selbstverlag der Herausgeber, Druck von Aemmer & Balmer 1882, kl. in-8vo, 2 Bl. (Titel & Vorwort) + 28 S., Stempel S.A.C. Basel, Original-Broschüre. Umschlag hinten fehlt. (Ausgebunden aus Sammelband). HRB 85135 75.-
- **38. Berner-Oberland. Drahtseilbahn. Thunersee - St. Beatenberg.** Fahrplan vom 1. Juni bis 30 September 1891. O.D., 1891, gr. in-8°, zweifach gefaltete Karte mit Panorama vom Beatenberg, Ansicht Station Beatenberg, Ansicht Thunersee, und Fahrplan + 2 ident. Werbekarten vom Hotel & Pension de la Poste in Beatenberg. HRB 34584 120.-
- 39. Berner-Oberland. - Petit Guide-Touriste dans l'Oberland Bernois.** Interlaken, Aemmer & Balmer Editeurs, s.d., vers 1880, pt. in-8vo, 16 p., timbre S.A.C. sur p. 1 et sur couverture, br. orig. HRB 85137 150.-

Avec description de la région, des courses d'Interlaken au Grimsel, Grindelwald, Lauterbrunnen, Thoune, Gemmi et Simmenthal à Gessenay. Avec une liste des excursions et le tarif officiel des cochers pour Interlaken et environs. Helvetica -

- **40. (BERTOLOTTI, Davide):** Guide du Voyageur en Savoie et au Piémont. D'après Bertolotti, suivi de la description du Piémont, par Richard. Auteur du Guide en France. Paris, Audin, (Impr. de Félix Locquin), 1835, pt. in-8vo, 2 ff. (faux-titre et titre) + 335 p. (+ 1) + 2 cartes dépl., qqs rousseurs éparses, entièrement non rogné,

brochure originale ornée, 'lith. de He.. et Vi.. à Colmar' en bas du dos, titre impr. sur le plat devant et au dos. HRB 88338 750.-

Rare dans son état parfaitement original non rogné et dans sa brochure d'origine fragile. Le guide comprend: 1° Un aperçu sur la Savoie, ses habitants, ses moeurs et son histoire; 2° Une ample description d'Aix, de ses Bains, ses Environs, ses Hôtels, ses Pensions; 3° L'itinéraire des Vallées; 4° Des Courses pédestres à Chamouny et au Mont-Blanc; 5° Des Excursions aux principales Montagnes et à la Grande-Chartreuse de Grenoble; 6° Une Notice sur Chambéry et les villes de la Savoie, leurs Monuments, Histoire, Commerce, Industrie, etc. Suivi de la description topographique, routière, industrielle, artistique du Piémont'. Complet avec 2 cartes dépl.: 'Carte postale du Piémont' et la carte 'Itinéraire de la Savoie' (Lith. de V. Martenot). Avec l'itinéraire de Genève à Turin par le Grand St-Bernard. La description d'une partie du Valais et l'Hospice. Aoste et la vallée, puis Alexandrie direction Gênes et Nice. Vers la fin qqs taches et rousseurs plus prononcées. Perret mentionne le guide de Bertolotti publié sans date vers 1830, l'original publié en italien en 1828 avec remarque: 'Un petit guide ancien sur la Savoie, le Mont-Blanc et le Piémont'. Peu courant. Perret 0442 (autre édition: éd. Maison, s.d. vers 1830); Helvetica -

41. BERTRAND, Elie / CANDOLLE, Augustin Pyrame de & DESFONTAINES, R.L. / SAY, J.B.: BERTRAND, Elie (1713-1790): Recherches sur les langues anciennes et modernes de la Suisse et principalement du Pays de Vaud.

Relié avec:

CANDOLLE, de: Notice historique sur la vie et les travaux de M. (René Louiche) Desfontaines (1752-1833) (botaniste).

Relié avec:

(CANDOLLE, de): Mort de J.B. (Jean Baptiste) Say (1767-1832) (a contribué le plus à populariser le plus l'étude de l'économie politique). (Par D.C.). Genève, Claude & Antoine Philibert, 1758; 1834; 1832, in-8vo, 1 f. de titre + 70 p., légèrement bruni; 32 p. + 2 ff. (annonce de la Bibl. Univ. de Genève); 7 p. + 1 p. (annonce de la Bibl. univ. de Genève), gardes en papier marbré, exlibris 'Yves Le Canu' sur le contre-plat, reliure en demi-basane, dos orné en or, papier marbré sur les plats, qqs lég. frottements insignifiants. Bel exemplaire. HRB 49696 750.-

1) Edition originale. Élie Bertrand fut pasteur à l'Eglise française de Berne. Ses vastes connaissances dans les sciences naturelles attirèrent sur lui l'attention et il fut nommé membre des académies de Berlin, Goettingue, Leipzig, Bâle, Stockholm, Munich, Lyon et Florence. Il fut l'un des principaux fondateurs de la société économique d'Yverdon et de la Bibliothèque de cette ville.

2) Tiré à part très rare de la "Bibliothèque Universelle de Genève", février 1834. Ms. au crayon tout en haut du titre (la ligne sup. coupée trop courte) 'A M Aw... Thierry, de la part de l'auteur' (de Candolle).

3) Tiré à part très rare de la "Bibliothèque Universelle de Genève", octobre 1832. Ms. au crayon tout en haut du titre (trop court à droite) 'de la part de l'aut' (de Candolle). Haller II/S. 3, Nr. 9, Quérard I/311, DHBS II/147, D2 et Montet I/51-52 (Bertrand); Oettinger I/414 (Desfontaines); Oettinger II/1618. Helvetica, titre 2 & 3 - ; Rero, titre 3 - .

- **42. Bex-les-Bains.** Ensemble de 5 brochures in-8vo,

brochures originales. HRB 88014 250.-

1) Isabel, F., Notice sur le Temple national de Bex, 1913, 16 p. /
2) Chollet, R.-F., Notice médicale sur les eaux de Bex-les-Bains,
1926, 40 p. / 3) Harpe, E. de la, Bex-les-Bains. Son climat, ses
eaux chlorurées sodiques, ses traitements balnéaires, 1913, 63 p. /
4) Les opinions médicales sur Bex-les-Bains, 1926, 32 p. /5)
Bex-les-Bains. Les opinions médicales, 1927, 14 p. Helvetica:
titre 1 -; titre 3 -; titre 4 -; titre 5 -.

43. BINDER, J.J.: Die Wädensweil-Einsiedeln-Bahn.
'Europäische Wanderbilder', 5. Zürich, Art Inst. Orell
Füssli, o.J. vers 1877, in-8°, 40 S., mit 20 Ill. (davon 6
auf Tafeln), ill. Original-Pappband, Rücken gespalten.
HRB 43287 250.-

44. BIRMANN, Pierre. - (BRIDEL, Ph.S.): Voyage
pittoresque de Basle à Bienne par les Vallons de Mottiers-
Grandval. Les planches dessinées par Pierre Birmann, ac-
compagnées d'un texte par l'auteur de «La course de Basle
à Bienne». Basel, imprimerie J. Decker (pour l'Artiste)
Pierre Birmann, 1802, Imp.-Folio oblong, (24 :36 cm).
1 ff., titre + 1 carte routière gravée repl. + 37 ff. num. (1
ff. d'Avertissement du peintre-éditeur, et 36 ff. d'explic.
des planches, une ff. pour chaque planche) + 36 planches
gravées à l'aquatinte en sepia intercalées, dont 27 planches
par Fr. HEGI, 6 pl. par Chr. HALDENWANG et 2 pl. par
STRÜDT, 1 pl. sans nom de graveur, d'après les dessins
de Pierre BIRMANN, reliure en demi-cuir, titre doré au
dos, pièce de titre rouge dorée sur le plat devant, plats très
frottés, bords éraflés. Intérieur très frais, exemplaire lavé.
HRB 55109 8500.-

Edition originale de l'un des ouvrages les plus décoratifs de
l'époque. Exemplaire lavé et remis dans sa reliure d'origine.
Originalausgabe. Komplett mit 1 gestochenen Karte und 36
Aquatintaradierungen in Sepia. Eines der repräsentativsten Rei-
sealben seiner Zeit. Die Vorlagen der 36 Blätter stammen von
Franz Hegi (27), Chr. Haldenwang (6), und Strüdt (2), 1 Tafel
ohne Erwähnung des Zeichners. Vorsätze erneuert.
First edition of a splendid travel work through the northwestern
part of Switzerland, the Jura. Illustrated with one map and 36
large Sepia-Views after drawings by Pierre BIRMANN. One of
the most decorative Swiss travel works of the time. Private half
leather binding, gilt lettered red morocco title label on front cover,



gilt title on spine, covers rubbed. Recently rebound in its orig.
binding, free flyleaves renewed, washed copy. Lonchamp 453;
Wäber BSL III/126; Appenzeller 105-132; not in Abby travel.

45. BOESCH, Paul (ill): Ils gardent les hauts passages. ➤
Sept bois gravés par Paul BOESCH. Texte du Chanoine
L. Poncet. Publié par la Direction générale des postes
suisses. Imprimé en Suisse à Lausanne Roth & Sauter
'Au Verseau', (1935), in-4to, 4 p de texte en français +
4 p. de texte en anglais (translated by Douglas Carter)
+ 6 planches en couleurs, en feuilles dans la couverture
originale illustrée d'un bois en couleurs. Couverture in-
térieure devant avec un texte de Paul Budry 'La légende
dorée du voyage' et derrière 'Postes alpestres suisses. Liste
des principales routes' en km, altitude et durée du trajet.
Couverture légèrement tachée. HRB 84071 300.-

Sept beaux bois en couleurs (six planches + couverture), repré-
sentant, dans des scènes alpestres: S. Christophe (couverture),
S. Jacques de Compostelle, S. Gothard, S. Bernard de Menthon,
S. Bernardin de Sienna, S. Maurice et le bienheureux Nicolas
de Flüe. Dans le coin infér. droit des planches figurent les armes
suisses, surmontées d'un cor de postillon. Préface de Paul Budry.
Texte en français et en anglais (traduction de Douglas Carter).
Publié en 1934 par Roth & Sauter 'Au Verseau'. Tirage de 300
exemplaires numérotés.

7 original coloured woodcuts in alpine surroundings, by the
wellknown 20th. Century Swiss artist Paul Boesch. Loose in
ill. portfolio. 'You, then, who today cross the Alpine ranges in
comfort on swift wheels, remember those who clove here a way
for you; nor fail, as you pass, to greet the ancient guardians of
the heights', (from the introduction). Perret -.

46. idem, Lausanne, Au Verseau chez Roth & Sauter, ➤
(1934), in-4to, 14 ff., titre aux armes de la Suisse surmon-
tées d'un cor de postillon + 7 bois en couleurs (dont la
couv.), un des 250 ex. num. N° 14. en feuilles, cartonnage
illustré en couleurs. Bel exemplaire HRB 88236 350.-

Tirage limité à 300 exemplaires, un des 250 ex. numérotés, le
numéro 14. Sept beaux bois en couleurs, représentant, dans
des scènes et vues alpestres: S. Christophe (couverture), S.
Jacques de Compostelle, S. Gothard, S. Bernard de Menthon,
S. Bernardin de Sienna, S. Maurice et le bienheureux Nicolas
de Flüe. Dans le coin infér. droit des planches figurent les armes
suisses, surmontées d'un cor de postillon. Préface de Paul Budry.
Texte en français et en anglais (trad. de Douglas Carter). Joint:
dépliant-publicité 'du Verseau Lausanne' avec bois en couleurs.
Perret -.

47. BOHNENBLUST, Roger: Costumes suisses. Schwei- ➤
zertrachten. Fribourg, Robert, 1974, in-8°, (15x20 cm), 2
ff. (Préface de René Binz et Colophon) + 24 lithographies
orig. en couleurs, (24 Farb-Lithogr. Tafeln), non relié dans
une pochette originale, le tout dans un emboîtement orig. ill.
couleur. HRB 45027 150.-

L'édition originale de la série de costumes suisses. Un des 800
ex. comprenant chacun 24 lithographies originales en 6 couleurs
signées sur la pierre. Chaque ex. est numéroté et signé par l'artiste
(à la main). Tirage sur carton mat. Les lithographies ont été tirées
dans les ateliers Robert, à Fribourg. Les pierres ont été effacées
après le tirage. Cette magnifique série fait suite à celle des cos-
tumes fribourgeois parue en 1973. Oeuvre incontournable pour
les amateurs de folklore et de costumes suisses.

48. BONNEY, T.G. (Thomas George): Lake and moun- ➤
tain scenery from the Swiss Alps. Twenty-four photographs

from original oil-paintings by G. Closs and O. Froelicher, and forty-eight woodcuts by G. Roux. With text by T.G. Bonney, M.A., F.G.S. London, Frederick Bruckmann, 1874, in-folio, 3 p. n.n. (short title, title, preface) + 148 p. + 1 p. n.n. (content), ill. with 24 fotogr. on plates and 48 engravings in text, original cloth binding with richly gilt ornaments, spine slightly rubbed, gilt edges, overall fine copy. HRB 40606 950.-

First edition. Superb album on the Alps. Rare. Very high quality of the photographs and woodcuts. Slightly foxed. Rare et recherché. Perret 580.

- **49. BÖSCHENSTEIN, G.:** Nach sechs Jahrhunderten. 1291-1891. Festschrift zur Eidgenössischen Bundesfeier. Zürich, Selbstverlag des Herausgebers, Lith. A. W. Fehrenbach, Zürich, 1891, in-8vo, 68 S. mit 26 Illustr. in s./w., illustrierte Original-Broschüre. HRB 84655 60.-

50. (BRIDGES, George Windham): Alpine Sketches. Comprised in a short tour through parts of Holland, Flanders, France, Savoy, Switzerland and Germany, during the summer of 1814. By a member of the University of Oxford. London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1814, in-8vo, VIII + 312 p, very few stains, Alpine Bookplate 'Ex Libris Herm. Bossard', bound in original calf, spine with morocco titlepiece, spine a bit discoloured but in all a fine copy. HRB 84215 750.-

First edition, followed by a 2nd edition in 1821 with coloured plates. Both editions are very rare. For the alpine & swiss part, Bridges voyage went from Geneva to Chamonix, Col de Balme, Martigny, Sion, Leuk, Gemmi Pass, Kanderstegg, Thun, Berne, Herzogenbuchsee, Baden Zurich, Schaffhausen and Basle. Wäber 56; de Beer, Travellers in Switzerland p. 132; Dreyer, 294 (Irtümlich 320 S.); Perret - ; Helvetica - .

51. (BROWNE, C.F.): How we did Mont Blanc. extract from the Cornhill Magazine, 1865, in-8vo, 15 p. (p. 717-732), more recent maroon buckram binding, title gilt on spine, Fine. (First edition, published in the Cornhill Magazine only). HRB 86738 350.-

- **52. Brunnen-Morschach Fahrplan Elektrische-Bahn Brunnen-Morschach (Axenfels u. Axenstein).** Vierwaldstättersee Lac des Quatre Cantons. Bern, Hubacher & Co, 1908, gef. in-8vo, Fahrplan für die Sommer-Saison 1908, 5 Ansichten in Chromolithografie, Falttafel mit Chromolitho-Umschlagsbild. HRB 84423 100.-

- **53. BUOMBERGER, Ferdinand:** Freiburg in der Schweiz und seine Umgebung. 2., revidierte Aufl. Fribourg, Veith, o.J., vers 1900, kl. in-8vo, 62 S. mit 20 meist ganzseit. Abb. und 1 Karte, ill. O.-Broschüre, Rücken leicht lädiert. HRB 49502 60.-

Helvetica: nur 1. Aufl. (1895). Mit "Beaugard Bierwerbung".

54. BURCKHARDT, L(udwig) A(ugust): Der Kanton Basel, historisch, geographisch, statistisch geschildert. Beschreibung... 'Gemälde der Schweiz'. Heft, 11. Erste Hälfte: Basel-Stadttheil (alles Erschienene). St. Gallen / Bern, Huber, 1841, kl. in-8vo, X + 1 Bl. + 300 S., ill.

Original-Pappband. Lithogr. Ansicht vom Spalentor zu Basel auf dem hint. Einbanddeckel. O.-Schuber, Gelenke leicht angeplatzt, Einbanddeckel oben etwas braunfleckig. HRB 49663 80.-

55. BÜRGENSTOCK. - La station climatérique du Bürgenstock au bord du Lac des IV Cantons. 'L'Europe Illustrée N° 188. Zurich, Orell Füssli, s.d., (1898), pt. in-8vo, 31 p, avec 1 vue coloriée hors texte, 14 illustrations (dont 3 planches), 2 gravures doubles et un plan; une carte au revers de couverture, brochure originale. HRB 84508 220.-

➤ **56. BÜRGENSTOCK.** - Station climatérique Bürgenstock 870 m. Lac des IV Cantons Suisse. Palace Hotel / Grand Hotel / Parc Hotel (brochure touristique). Bâle, Frobenius S.-A., s.d. (1913-14), pt. in-8vo, 24 p, avec 25 illustrations (dont 6 planches), brochure originale illustrée en couleurs. (E. Goetz, Lucerne). HRB 84537 220.-

57. CAUMONT, (Frédéric): Voyage d'un instituteur avec ses élèves, de Berne à l'Île de Saint-Pierre et dans le Canton de Neuchâtel, d'après Frédéric Meissner. Bâle, J. Schweighauser, 1838, in-8°, VI + 311 p., avec une carte lithographiée de Neuchâtel et ses environs, çà et là quelques rousseurs, non rogné, ex libris ms. ancien 'Charles Vielle', brochure originale muette, bon exemplaire. HRB 14102 150.-

Edition originale française, avec une carte lithographiée, d'une plaisante description historique et relation de voyage dans le Canton de Neuchâtel. Les 72 premières pages ne sont autre que la traduction de la partie correspondante dans l'ouvrage «Reise von Bern nach der Peterinsel und in den Kanton Neuenburg» de Meissner (1820). Mais arrivé à la frontière neuchâteloise, Frédéric Caumont, instituteur neuchâtelois, nous propose un tout autre texte, entièrement renouvelé à partir de ses propres souvenirs et expériences et la compilation d'ouvrages historiques sur le canton. Il y a 2 diff. tirages, un exemplaire papier vélin avec 3 lithogr. et une carte (24 batz) et un ex. sur papier blanc, avec une carte seulement (15 batz), notre ex. fait partie du 2ème choix! Bibliographie der Schweizerischen Landeskunde III/121.

➤ **58. CHERLPERMAN:** Un court voyage à Plombières et à travers une petite partie de la Suisse par M. L. C. D. H. D. L. etc. Metz, Typographie de Dembour et Gangel, 1842, gr. in-8vo, 428 p. avec qqs vignettes gravées + 2 ff. (errata, table) + 4 gravures, non rogné, rousseurs par endroit abondantes, cartonnage muet, dos toilé, usé. HRB 86907 750.-

Rare, nous n'avons trouvé aucun exemplaire dans les bibliothèques suisses ni ailleurs. Le voyage est fait en diligence. Le problème, c'est qu'elles sont souvent pleines et pour cela le séjour à Fribourg s'est vu prolongé. Notre voyageur-auteur a bien vite trouvé un autre gîte bien meilleur et beaucoup moins cher que celui des premiers jours, avec qqs indications sur les diff. prix pratiqués pour touristes. Voyage de Bâle, Soleure, Berne, Fribourg, Lausanne et Genève, puis le retour en France: Lyon, Nancy, Metz, Boulay. Les planches gravées sont tirées à Metz et montrent: 1) à la page 97: La mort et la demoiselle (scène de la danse-des-morts) / 2) Vue de Fribourg (Suisse) (Vue de la ville avec le Pont-Suspendu) / 3) Heidegger et Lord Chesterfield (concours 'Qui est le plus vilain?') / 4) Planche de

musique 'Ancien Air toujours joué à la Procession Depternach, (=Echternach). Depuis cinq siècles. Récit de voyage plein de petits détails et curiosités. Wäber p. 75 sous Chelpermann (et: Chalpermann) (deux fois faux! la dédicace imprimée est signée CHERLPERMAN). Rero - ; Helveticat -; OCLC Worldcat -.

59. Les chemins de fer suisses après un siècle 1847-1947.

Ouvrage commémoratif du Département fédéral des postes et des chemins de fer. En 5 gros volumes. Neuchâtel & Paris, Delachaux & Niestlé, 1949, -50, -57, -54, -65, in-4to, reliure en toile originale. Pièce de titre rouge au dos. Bel exemplaire. HRB 48523 400.-

Publié en cinq volumes par l'Office fédéral des transports avec le concours des Chemins de fer suisses et de nombreux spécialistes, sous la direction de Maurice Paschoud et René Thiessing. L'ensemble se trouve rarement complet, dû à la longue période de publication. Tome I: Généralités - Histoire - Finances - Statistique - Personnel. 621 p., 5 cartes couleurs, 8 planches en couleurs, 2 hélios, 104 ill. n./bl. et 29 grav. dans le texte. / Tome II: Installations fixes des chemins de fer à voie normale et à voie étroite. 589 p., 6 planches en couleurs, 360 reproductions de fotogr. en 168 planches, 228 fig. dans le texte et 9 annexes. / Tome III: Le Matériel roulant des chemins de fer à voie normale et à voie étroite. Législation - organisations - traités. 621 p., 3 planches en couleurs, 339 reprod. de fotogr. en 112 planches h.-t., 306 fig. dans le texte et en annexe. / Tome IV: Administration exploitation et trafic. 4 planches en couleurs 224 reprod., en 64 planches h.-t., 21 fig. et 4 annexes. / V: Les chemins de fer de montagne 1871-1964. Les moyens de transport pour le trafic urbain et de banlieue 1862 - 1964. 5 planches couleurs, 277 reprod. de fotogr en 88 planches et 318 fig.

60. COGHLAN (Francis): Guide through Switzerland and Chamounix, or Tourist's companion to the most interesting objects in the cities, towns, villages, valleys, and mountains; and every necessary information on the subject of money, passports, hotels, modes of conveyance, guides, luggage, steam-packets, &c, &c. from personal observation. With twelve valuable hints to pedestrians. London, A. H. BAILY and Co. n.d. (1838), in-8vo, frontispiece (Engraved plan of Switzerland) + XXXVI + 360 p. + 5 town plans + 1 large folded map of 'La Suisse par Keller', Hw. notice on top of title 'C. F. Field with S.J.J. Geneva Aug. 1838', contemp. half tan calf, recently rebacked with cornerpieces restored, backstrip divided into six compartments by double blind rules, orig. gilt lettered black morocco label in second, remainder with Swiss coat of arms blindstamped at centres, marbled sides, recent endpapers, a very good copy. HRB 87884 1250.-

First and unique edition of this rare tourist guide. Published without date but with hw. ex-libris dated 1838. With engraved plan of Switzerland as frontispiece, illustrated with engraved plans of the principal towns (BL - ZH - LU - BE - GE), and the large map of routes through Switzerland, Keller's folding map of Switzerland bound in at rear.

The object of this work is to enable the tourist through Switzerland to follow something like a track by which he can visit, the most interesting part of that 'world of wonders.' Three months will generally be found sufficient to make a complete tour, although the route here laid down was performed in little more than two. A remarkable work, the detail into which Coghlan delves, giving us a tempting glimpse into the opinions of this little-known traveller: much of the text being written in the first

person. Hints offered by the author range from the bathing of ones feet in common brandy after arrival at an inn for the night, to the choice of "costume for pedestrians" (a dark-coloured suit with broad-brim straw hat) and the notable observation that "few even of the most intelligent Swiss, on their return after a long absence can refrain from tears when the frozen peaks of their native mountains burst upon their view." This scarce account is not listed in Coolidge. Coghlan produced a considerable number of travel guides to Britain and the Continent during the 1830s and 40s, but very little is known of the man himself. De Beer: Alps and Men: Pages from Forgotten Diaries of Travellers and Tourists in Switzerland", p.240; Coolidge -; Perret -.

61. CZANT, Oberst Herman: Alpinismus, Massentouristik, Massenskilauf, Wintersport, Militär alpinistik und die 9700 Kilometer Gebirgsfronten im Weltkrieg. Berlin, Verlag für Kulturpolitik, 1926, gr. in-8vo, 336 S. + 1 Bl., mit 54 Illustrationen u. 11 Karten, Stempel 'Militärbibliothek der IV Armeedivision' und 'Ausgeschieden', Original-Leinenband. (Erstausgabe). HRB 88231 100.-

62. DANDIRAN, Fredk. (Frédérique-François 1802 - Lausanne 1876): Suisse et Savoie. Vues pittoresques 1838. (Album de 25 vues lithographiées). Paris, Veith (ou Weith) & Hauser, Blvd. des Italiens, 11, (New-York, Bailly-Ward & C° / Genève, J.H. Wessel; Ledouble / Fribourg, Meyer / Berne J.S.S. Burgdorfer & Fils), 1838, in-folio, (56x40 cm.), 25 grandes planches lithogr., dont le titre et 24 planches de vues, qq's rousseurs, reliure originale en demi-marroquin vert aux coins, dos à 6 nerfs, richement orné dans les compartiments. Tranches dorées. Coiffe sup. restaurée, très bel exemplaire (rel. signée P & D Colnaghi & Co. Pall Mall East). HRB 82749 7500.-

Superbes planches lithographiques à deux tons dessinées d'après nature et datées entre 1837-1838. L'album complet est très rare, puisque la variété des vues topographiques et leurs lieux géographiques font que cet album fut convoité pendant de longues années par les marchands d'estampes, afin de vendre les gravures à la pièce. Ce grand dessinateur né à Bordeaux en 1802, était le fils d'un banquier à Paris, mort à Lausanne en 1876. Il fut élève



de Rod. Töpffer, Calame et de l'aquarelliste anglais Harding, il dessine avec plein de détails, animés et remarquable dans ses compositions. 'Dessinateur, aquarelliste et peintre de talent dont l'oeuvre considérable est encore presque inconnue en Suisse' (DHBS). Tirée par les impr. lithogr. de C. Adrien et C. Richter les 25 vues représentent: 4 vues de Genève / 4 du Ct. de Vaud / 3 Ct. du Valais (e.a.: Sion, St. Maurice) / 7 vues de Savoie (e.a.: Sallenches, Mont Blanc, Bonneville) et 8 vues à Fribourg. Pour les planches originales 17, 23, 24, 25 les rousseurs sont plus abondantes.

Rarely found complete, 4 plates with stains, the others fine. Fine original 3/4 green morroco binding. I haven't seen a complete copy in 30 years. Benézit, volume 3, 345; Brun SKL, Bd. 1; HBLS Bd. 1, 369; Priuli/Verlucca -; Réan -; Perret -; Wäber -; Rero -.

63. Le Dauphiné. Notice Illustrée



publiée par le Syndicat d'Initiative de Grenoble et du Dauphiné. (Brochure touristique). Grenoble, Allier Frères, (Soc. Lyonnaise de Photochromlithogr.) 1900, pt. in-8vo, 24 p., illustrée, brochure originale illustrée signée Pierre Comba. (La Meije). HRB 88634 70.-

- **64. Le Dauphiné. Syndicat d'Initiative de Grenoble et du Dauphiné.** (Brochure touristique très Art Déco). Grenoble Allier Frères, 1900, in-8vo, 92 p., richement ill., + 1 carte dépl. brochure originale illustrée, signée 'A. Poupart 1900'. (2 agrafes un peu rouillées, sinon bel état). HRB 88450 120.-
- **65. Davos, Touristenprospekt.** - Hotel Pension Regina, Davos-Platz, Kt. Gaubünden, 1560 m ü.M. Zürich, Brunner, o.J. ca. 1925, kl. in-8vo, 5 Bl. mit 6 Lichtbildern, , ill. O.-Br. Helveticat - . HRB 52316 60.-
- **66. DELBERGHE, P.:** Là où fleurissent les edelweiss. 'Collection Durendal'. Bruxelles, 1958, in-8vo, 114 p., brochure orig. illustrée. Jaquette orig. HRB 88605 60.-

Il s'agit surtout des Alpes valaisannes. Rare avec la jaquette. Helveticat -; Rero -.

- **67. DESLYS, Charles:** Nos Alpes. Le Muet de Brides. Légendes d'Evian - La Dent du Chat - Drumette. Nouvelles illustrées de 35 gravures dessinées sur bois par Jules David et Taylor. Paris, Hachette, 1882, gr. in-8°, 2 ff. + 312 p., illustré, quelques rousseurs, timbre sur titre, reliure en demi-cuir, titre doré au dos, bel exemplaire. HRB 28983 150.-
- **68. Dolomiten.** - Hotel Oberbozen (1200 m) am Ritten mit den Dolomiten. Carte postale / photographie en couleur. um 1930 -40, 9x28 cm. HRB 83301 60.-

69. DURIER, Charles (1830-1899): Le Mont-Blanc. 6e édition annotée et illustrée par Joseph et Charles Vallot. Paris, (E. Arrault pour) Fischbacher, 1923, in-8°, XVI (la dern. feuille est détachée)+ 407 p. + 15 planches de vues photographiques (héliogravure, celle en frontispice est détachée) + 1 planche d'une carte (lac Léman et pays env.) + 1 carte en coul. repl. (Routes du Mont-Blanc), reliure en demi-cuir aux coins. Dos avec auteur et titre or, légèrement passé. Exemplaire bien relié. HRB 87584 200.-

Grand classique du Mont-Blanc, donné et illustré par Joseph et Charles Vallot. L'édition originale fut publiée en 1877. Ouvrage couronné par l'Académie française. Ce livre est l'un des meilleurs ouvrages de la littérature alpine. L'ouvrage de référence paru en français sur le Mont-Blanc; il contient l'histoire de sa conquête, des premières ascensions, des premiers accidents, des voies nouvelles, etc. ... Solide, bien documenté, il supplanta rapidement les ouvrages d'Albert Smith et de Catelin (Perret). "Une nouvelle édition annotée par J. et Ch. Vallot a été publiée au format in-8vo en 1923; cette nouvelle version a été rééditée à plusieurs reprises la même année" (Perret). "Durier blieb es vorbehalten, mit seinem Buch das hervorragendste Werk des neueren westalpinen Schrifttums auf dem Gebiete der Monographie zu schaffen, das (nach französischer Anschauung) fast geschichtliche Bedeutung erhielt und auf Jahrzehnte hinaus nicht übertroffen wurde. Es gehört zweifellos zu den besten Büchern des alpinen Schrifttums aller Sprachen und war ein literarisch hochbedeutsamer Erfolg des französischen Alpinismus" (Lehner). Lehner 449-450 et 622.

70. DUVERNEY, Jacques (pseudonyme de CHEVALIER, Casimir): Un tour en Suisse. Histoire, science, monuments, paysages. Illustrations par Karl Girardet. 2 tomes en 1 volume. Tours, Alfred Mame, 1866, in-8°, 328 p. / 315 p., illustré de 24 planches gravées sur bois h.-t. par Karl Girardet, ticket de libraire au verso de la 2ème ff. de garde 'Librairie Pesty. Gustave Vaudecraine. A Orléans', jolie reliure en demi-percaline rouge, dos à nerfs et caissons et ornements en or, tranches dorées, bel exemplaire. HRB 74985 250.-

Première édition d'un plaisant ouvrage, complet avec les 24 planches hors-texte en xylogravure dessinées par Karl Girardet: Morgarten, Bâle, Chute du Rhin, Cathédrale de Constance, Source du Rhin, Zürich, Einsiedeln, Eboulement de Goldau, Rigi vu de Lucerne, Le lion de Lucerne, Gersau, Intérieur de chalet, Défilé de Dazio-Grande, Environs de Gutlanan. Cathédrale de Milan, Village des Bains de Louèche, Lac de Dauben sur la Gemmi, Le Staubbach, Brienz, Fribourg, Lausanne, Le Mont-Blanc et Chamounix, La Tête-Noire, Château de Chillon. Perret cite une édition de 1862, qui, selon moi n'existe pas. BSL III/90; Barth 17739a (1ère édition de 1866); Perret 1469.

71. EBEL, J.G. (Johann Gottfried) (1764-1830) (& AUDIN, N., pseud. Richard): Manuel du voyageur en Suisse, guide classique à l'aide duquel l'étranger recueillera facilement le fruit et les jouissances que ce pays promet. Nouvelle édition, augmentée 1° d'un itinéraire de l'Oberland, par Wyss; 2° d'un itinéraire du Rigi; 3° des notes et observations nombreuses de M. Richard; 4° d'un itinéraire des deux rives du lac Léman, par M. Manget, etc. 5° d'un tableau de toutes les routes de la Suisse par lieues et demi-lieues. Paris, Audin, Genève, Barbezat, Cherbuliez, 1830-1831, pt. in-8°, 2 ff. + 664 p., illustré d'une carte dépliant (carte de l'Oberland bernois de 20 x 16 cm) + 7 planches gravées (tirées en bistre), (sans la carte de Keller), rel. en demi-cuir vert olive, dos orné en or, tranches jaspées, bel exemplaire. HRB 31013 450.-

Cinquième édition française, publiée par Audin, du fameux ouvrage du géographe zurichois d'origine allemande Ebel. Notre exemplaire contient 7 gravures originales qui nous montrent les vues suivantes: Gais / Cascade de Staubbach / Vue du Mont-Blanc / Cascade de Reichenbach / Chute du Rhin près de Schaffhouse / Route du Simplon / Vue du Valais prise du haut de la Forclaz.

DHBS II/734; Hoefler NBG XV/596; BSL III/46 et III/61.

- **72. idem**, *Manuel du voyageur en Suisse*. Ouvrage où l'on trouve les directions nécessaires pour recueillir tout le fruit et toutes les jouissances que peut se promettre un étranger qui parcourt ce pays-là. Traduit pour la seconde fois de l'allemand, sur la seconde édition, entièrement refondue et considérablement augmentée par l'auteur. En 4 volumes. Zurich, Orell, Fussli & Cie., 1805, in-8vo, Frontispice, + XVI + 346 p. + 4 planches et 1 carte dépl. en couleurs / XII + 403 p. + 1 planche / 1 feuille (titre) + 420 p. + 1 planche / (1 feuille (titre), 479 pp., 1 planche reliure en d.-cuir d'époque. Bel exemplaire. HRB 88601 2250.-

Seconde édition française de ce manuel de voyage, ancêtre des guides Joanne et des Guides Bleus. La première édition française a été publiée en 1795, sous le titre: *Instructions pour un voyageur*. Illustré par 9 planches et cartes hors texte: trois gravures en aquatinte, gravées par F. Hegi, deux cartes dépliantes dont une en couleur, trois longs panoramas dépliantes et une gravure



montrant un crampon pour parcourir les glaciers. "Premier guide touristique traitant de l'ensemble de la Suisse et des territoires voisins, il comprend, outre des notices détaillées sur chaque localité, des renseignements généraux sur la Suisse et une importante bibliographie des estampes et ouvrages parus jusqu'en 1809. Ce guide est un grand classique devenu rare. Les 2^e et 3^e éditions sont les plus recherchées, à la fois très détaillées et bien illustrées. Quelques rousseurs peu importantes. Agréable exemplaire, ce qui est rare pour un ouvrage de ce genre. Perret 1474; Lonchamp 889; Wäber S. 46; Hirsch-Hübötter II, 369; Griep-Luper 0375; Appenzeller, Werkverz. Hegi N° 207-209.

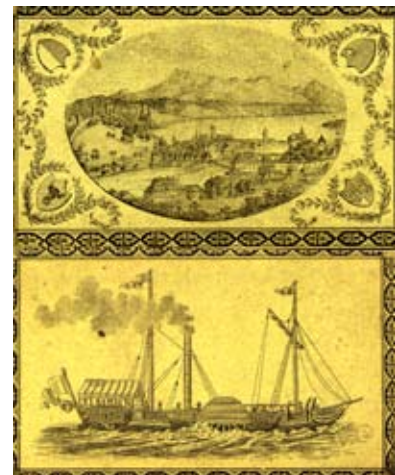
- **73. (EBEL, Johann-Gottfried)**: An atlas to Ebel's traveller's guide through Switzerland. New Edition. London, Printed for Samuel Leigh, 18 Strand (by W. Clowes), 1819, in-8vo, 2 ll. blanc + 2 ll. (titlepage + list of views) + 5 (4 folded) engraved plates (panoramas & crampon) + 30 p. (vocabulary) + 1 ll. (Books published by Samuel Leigh) + 2 ll. (last page with a printed 'Explanation of the Signs on the Travelling Map of Switzerland by Capt. Henry Keller, late of the Engineers in the French Imperial Guard') + large, coloured, folded map, (18 parts originally mounted on cloth (52.5x68 cm)) (cloth-side of the map with stains, map itself quite clean), bound in original (?) black half-leather with small corners, printed title-ticket on first cover (cover and titleticket with stains). HRB 88388 1250.-

Rare atlas to the english translation of Ebel's travel guide. Atlas complete with the panoramic views as follows: 1) View of the Alps from the Beacon at Mount Albis near Zurich, all the mountains named below the image. Leporello folded 15.5x95cm / 2) View of the Alps taken two leagues from Neuchâtel at the top of a hill Southward of the road to Val Travers. Leporello folded, mountains named below the image. 15x63 cm. / 3) View of the Alps of the Beacon of Legherberg, near Zurich. 15.3x34 cm. / 4) Sandal with crampon (simple-plate) / 5) Remarkable places in the neighbourhood of Zurich. Folded plate 15.5x22 cm. + 30 pages of Vocabulary in the Swiss Dialect, French and English. To which are annexed Familiar Phrases in the 'The Romance Language' generally spoken in the Country of the Grisons. The plates & the text-pages all clean and crisp. cf. Perret 1474 'The traveller's guide through Switzerland' in 2 vols + atlas 1818 & 1820', does not mention this 'new edition' of the Atlas, dated 1819.

- **74. EDER-LOHEN, Hans**: *Der wandernde Amateurphotograph. Anleitung zur Selbstherstellung einer Reiscamera nebst dem wichtigsten Zubehör für die Reise*. "Frohes Schaffen", Heft 5. Nürnberg, E. Nister, o.J., gr. in-8vo, 32 S., ill. mit 29 Bildern, illustrierte Original-Broschüre. HRB 84379 75.-

- 75. EGLIN (Karl Martin & Anton)**: *Le Lac des IV cantons et ses rives classiques. Souvenir de la navigation à vapeur sur le Lac des IV Cantons*. Avec carte lith. et 36 vues. Lucerne : chez Frères Eglin, 1837, pt. in-8vo, 1 ff. de titre lithographiée avec une vignette: 'Bateau à Vapeur' + 71 p. + 39 planches, dont 37 vues (dont une reliée 2 fois), 1 panorama et 1 carte topographique + 1 ff. Errata, cartonnage original illustré en lithographie d'une vue de Lucerne et au verso un bateau à vapeur, dos orné de figures florales. Exemplaire frais. HRB 84212 3500.-

Vollständige französische Ausgabe. Einband leicht fleckig, aber ohne wesentliche Beschädigung des sehr hübschen illustrierten Orig.-Pappbandes. Die Orig.-Lithographien u. die Textseiten sind blütenfrisch. Die Abbildungen zeigen: 1) Ansicht Stadt Luzern / 2) Luzern / 3) Panorama (v. Rigi bis zum Pilatus) / 4) Seeburg bei Luzern / 5) Meggenhorn, Kt. Luzern / 6) Altstadt Kt. LU / 7) Ruinen v. Habsburg bei Meggen, Kt. Luzern / 8) Mörlischacksen Kt. Schwyz / 9) Küssnacht Kt. Schwyz / 10) Greppen Kt. Luzern / 11) Hertenstein bei Weggis Kt Luzern / 12) Weggis Kt. Luzern / 13) Viznau Kt. Lu. / 14) Gersau Kt. Schwyt / 15) Kindlismord Kt. Schwyz / 16) Brunnen Kt. Schwyz / 17) Sissigern, Kt Uri / 18) Tells Kapelle Kt. Uri / 19) Fluelen Kt Uri / 20) Seedorf Kt. Uri / 21) Bauen Kt. Uri / 22) Seelisberg Kt. Uri / 22- BIS) Idem: Seelisberg Kt. Uri (doppelt eingebunden) / 23) Grütli Kt. Uri / 24) Wytenstein Kt. Uri / 25) Treib Kt. Uri / 26) Beckenried Kt. UW. / 27) Riedli-Kapelle Kt. UW / 28) Buochs Kt. UW. / 29) Kirsiten Kt. UW / 30) Stanzstadt Kt UW / 31) Rotzloch Kt. UW / 32) Alpnach Kt. UW / 33) Hergiswyl, Kt. UW / 34)



Winkel Kt. LU / 35) Kestenbaum Kt. LU / 36) Stutz Kt. LU / 37) Tribtschen Kt LU / 38) gef. Karte d. Vierwaldstätter-Sees / 1 Bl. Errata. Wäber S. 256 (Übersetzung von 'Der Vierwaldstätter See mit seinen klassischen Ufern. Ein Hand- und Erinnerungsbuch der Dampfschiffahrt, 1837).

➤ **76. Engadine Winter Views.** Engadiner Winterbilder. Vues de l'Engadine en hiver. Serie I. Samaden, Druck und Verlag von Simon Tanner, ca. 1910 -1920, in-4to, oblong, 16 illustrations photographiques, belle brochure originale blanche avec petite composition en chromotypie, pas chez Helveticat. HRB 87561 250.-

➤ **77. CASTELLA, Ernest:** Voyage autour de la ville de Bulle. Conférence donnée à Bulle, le 28 novembre 1920 sous les auspices du Musée gruyérien. Bulle, J. Perroud, 1921, in-8vo, 31 p., brochure orig. ill. HRB 48092 50.-

➤ **78. FATIO, Guillaume:** Autour du Lac Léman. Illustrations de Fréd. Boissonnas. Genève, Zurich, Institut Polygraphique, 1902, in-4°, IV + 298 p., richement illustré de 91 très belles reproductions photographiques en héliogravure, typographie soignée, papier en excellente condition, reliure de l'éditeur en bleu, plat supérieur gaufré en couleurs et en or (3 cygnes au crépuscule et nymphéas), titre doré sur le dos lisse, tranche supérieure rouge, dos pâli, extrémités lég. usées. HRB 17242 250.-

Très belle publication agrémentée par les superbes photographies tirées en héliogravure de Frédéric Boissonnas, grand photographe genevois. Reliure fragile et souvent usée. Perret 1579.

79. idem, nom ms. sur garde, reliure de l'éditeur en bleu, plat supérieur gaufré en couleurs et en or (3 cygnes au crépuscule et nymphéas), titre doré sur le dos lisse, tranche supérieure rouge, bel exemplaire. HRB 73007 450.-

80. FATIO, Guillaume: En Pays Genevois. Promenades anecdotiques à l'époque de Rousseau, de Voltaire et de Mme de Staël. Illustrations de Fréd. Boissonnas. Genève, ATAR, 1926, in-4°, 154 p., richement illustré de 36 très belles planches photographiques en héliogravure, typographie soignée, reliure en d.-cuir privé, brochure orig. montée. HRB 31091 80.-

➤ **81. Das Ferienbuch der Schweiz.** Ein Führer zu den Ferienorten. 'Ferien für Alle / Vacances pour tous'. Bern, Schweizer Reisekasse, 1948, kl. in-8°, 448 S., Photos und Texte von 948 Ferien- und Ausflugsorten, 373 Regionalbilder und Beschreibungen, farbig ill. Original-Pappband. HRB 41366 50.-

➤ **82. Fêtes du Rhône.** Lausanne - Ouchy, 29 juin - 1er juillet 1934. Programme officiel. Lausanne, Ed. Impr. Centrale, 1934, in-8°, 40 p., ill. avec publ., br. orig. ill. en couleurs par Marcel Gloor Atelier Jacomo. HRB 50052 50.-

83. FILLEUL DE PETIGNY, Clara: Voyages en Suisse et Savoie, ou détails intéressants sur les productions naturelles et industrielles, les monuments, les curiosités, les moeurs et usages des habitants de ces contrées. 'Bi-

bliothèque chrétienne de l'adolescence et du jeune âge'. Limoges et Paris, Ardant, 1860, in-8°, 240 p., avec une gravure en frontispice (serment du Grütli), papier quelque peu bruni et un peu poussiéreux, jolie reliure de l'éditeur en percaline bleu foncé, dos un peu passé, doré à la plaque, plaques dorées estampées sur les plats, bon exemplaire. HRB 15251 350.-

Vicaire -; Wäber BSL III/103 (mentionne une édition de 1884), Perret -.

➤ **84. FISCHER, Christian August (1771-1829):** Ueber Genf und den Genfer-See. Berlin, Friedrich Vieweg, 1796, gr. in-8vo, gestoch. Frontispiz-Ansicht von Genf + 6 Bll. + 180 S., am Anfang teils leicht stockfl., later. Aussen-Rand gebräunt, unbeschnitten, kl. schwacher, runder Stempel im unt. Rand des Titels, Original-Broschüre mit Kleisterpapier. HRB 64970 650.-

Seltene erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung des Verfassers. Als Frontispiz eine hübsche Gesamtansicht der Stadt Genf. "Die meisten Schweizerreisenden scheinen diese Gegend nur im Vorbegehen berührt zu haben; der Verfasser hielt sich beynahe ein Jahr dort auf" (Vorrede, signiert Fischer, May 1794).

Inhalt u.a.: Der Hügel von Cologny, der Genfersee, Pensionen, Cabinet littéraire, Naturalien-Cabinet, Bäder und Badeanstalten, Seebäder, Rhonebäder, Arvebäder, Badehäuser, Badezimmer, Deutsche Sprache, Treille, Petit Languedoc, Bastion, Platz St. Antoine, Rue basses, und andere interessante Orte, Letzte Revolution, Paquis, Nationalversammlung, Machine Hydraulique, Caffeehäuser, Weibliches Geschlecht, Militär, Spaziergänge, Gesellschaftliches Leben, Bevölkerung, Gefängnisse, Selbstmord, Preis gewisser Dinge, Emigrierte, Engländer, die Lautenspielerin, Affichen, Bonnet, Rousseau, Pierre de Neyton, Saussure, Bourrit, usw.

Christian August Fischer studierte 1788-92 Jura in Leipzig, bereiste bis 1794 die Schweiz, Italien und Frankreich und wurde Hofmeister in Spanien, Holland und Rußland, ehe er 1799 nach Deutschland zurückkehrte. Er lebte als Privatgelehrter in Dresden, wurde 1803 in Jena zum Magister promoviert und war seit 1804 Prof. der Kultur- und Literaturgeschichte in Würzburg. Von seinen zahlreichen Veröffentlichungen brachte ihm sein "Katzensprung von Frankfurt am Main nach München" (1821) drei Jahre Festungshaft wegen Beleidigung ein, die er 1824 in "Hyazinthen in meinem Kerker gezogen" literarisch verarbeitete. Barth 21427; Goedecke V/520.5; Wäber BSL III/169; Hoefler NBG XVII/764 (listet aber vorlieg. Werk nicht).

➤ **85. FLAIG, Walther:** Eistechnik des Bergsteigers in Bildern und Merkworten. 3. Aufl. In 4 Heften. Stuttgart, Dieck, 1925, in-8vo, Textheft von 42 S. und 3 Leporellos mit 42 Bilder, Original-Broschüre mit illustriertem O.-Schuber. HRB 84041 100.-

➤ **86. Flüelen.** Schweiz-Suisse-Switzerland. Prospectus touristique. Zürich, Kunstanstalt Brunner, o. J., um 1930, in-8vo, 16 S., illustr. mit zahlreichen Fotogr. in s./w. und 2 Karten, (Phot. Th. von Matt, Wehrli, Photoglob, M. Aschwanden, Flüelen), Unterschrift des früheren Besitzers + Stempel des Verkehrsbureaus St. Gallen oben auf dem Titel, ill. Original-Broschüre. HRB 84663 50.-

87. FOREL, F.-A.: Les glaciers des Alpes.- Ensemble de 14 brochures, extraits et tirés à part, in-8vo, tampons de la

Société fribourgeoise des sciences naturelles sur les titres et sur les faux-titres, br. orig. HRB 88463 250.-

Importantes études sur les glaciers suisses, durant la deuxième moitié du XIX^e siècle. Difficile à consulter dans leur contexte original. 1) Les variations périodiques des glaciers des Alpes. 8^eme rapport 1887. Extr. du "Jahrbuch" S. A. C., p. 258-287 / 2) idem 1887, 37 p. / 3) idem 6^eme rapport 1885. / 4) Idem 5^eme rapport 1884. / 5) La température interne des glaciers. Paris, Gauthier-Villars, 1887, 4 p. / 6) Le relief du massif de la Jungfrau. Extr. de l'Echo des Alpes, N° 3, 1888, p. 168-173. / 7) L'ombre de Chamossaire. Extr. de l'Echo des Alpes, Genève, N°4, 1885, p. 292-294. / 8) Catastrophe de Saint-Gervais. Archives des sciences physiques et naturelles. Bibl. Univ. 1892, / 9) Essai sur la température des glaciers. 1884, 11 p., illustr. avec des gravures n./bl. / 10) Les variations périodiques des glaciers. Lettre à M. Fr. Schrader, à Paris. Extrait de l'Annuaire du Club Alpin Français 1886 / 11) Lecture sur les variations périodiques des glaciers. Bibl. Univ. / 12) Etudes Glaciaires. 1884, / 13) Etudes Glaciaires. 1887 + 1 planche / 14) Etudes Glaciaires. 1887.

➤ **88. Grenoble - Annuaire de la Société des touristes du Dauphiné.** Annuaire N° 9. 1883. Grenoble, Typographie F. Allier, 1884, gr. in-8vo, titre illustré + 274 p. + 1 ff., brochure originale illustrée. HRB 88384 220.-

Contient: Importante liste des membres - Chronique de la société - Chronique section de Paris - Courses et ascensions Massif d'Allevard, - de Belledone, - des Rousses, etc. Coolidge W.A.B. Trois jours à Lavey p. 97 à 108 - Merceron, M.: Une course à Taillefer - Le Dévoluy et le Val de Champoléon - P. Moisson: La chaîne de Parières et de Morges - H. Ferrand: Le Tour du Pelvoux - A. Chabrand: Le grand pic de la Meidje, Tentatives d'ascensions et asc. - Notice sur les Principales Cartes topogr. et géol. de la région des Alpes comprise entre le Mont-Blanc et la Méditerranée.

89. idem, Annuaire N° 4. 1878. Grenoble, Typographie F. Allier, 1879, gr. in-8vo, titre illustré + 108 p. + 1 ff., ill. de 2 planches (4 photos) originales, brochure originale illustrée. HRB 88385 220.-

Contient: les 2 planches avec photos du Refuge de la Selle & Vue prise de l'intérieur du refuge de la Selle / Chalet ... à la Bérarde' par P. Guillermin & 'Lac du Pontet', par E. Milsom. Table e.a. Première ascension du Pic du Thabor par Coolidge - Courses sans guide en Dauphiné par Fr., Gardiner - Première ascension du col des Prés-les-Fonds - Lac Combeynot - Brèche de la Meije - Salvador Quatrefores: Souvenirs du printemps et de l'été. - Première ascension du Dôme neigeux de la Gandolière - Chaîne de Combeynot - Asc. du Pic de l'Etendard, du Grand-Sauvage et du Mont-Blanc par Léon Clugnet.

90. FRANSCINI, Stefano (1796-1857): Der Canton Tessin, historisch, geographisch, statistisch geschildert. Beschreibung ... 'Gemälde der Schweiz', Heft 18. St. Gallen / Bern, Huber, 1835, kl. in-8vo, XII + 436 S. + 2 Bl. + 1 Beilage (1 lithogr., teils farb. Faltkarte). ill. Orig.-Pp. (mit Holzschnitt-Stadtsicht auf dem hint. Einbanddeckel) im Orig.-Schuber, Einbanddeckel oben etwas fingerfleckig. Im Ganzen hübsches Exemplar. HRB 49681 450.-

Originalausgabe dieser seltenen landeskundlichen Schrift mit der meist fehlenden lithogr. Faltkarte. Der Tessiner S. Francini, berühmter Politiker, Statistiker und Pädagoge, war einer der wich-

tigsten Schöpfer der Verfassungsreform von 1830, Mitglied der Tagsatzung und des ersten Nationalrates und ab 1848 Bundesrat. Er war auch als Verfasser historischer und statistischer Arbeiten bekannt. Barth 20910; Wäber BSL III/285 (und III/6).

➤ **91. Fribourg (Souvenir photographique de Fribourg).** s.d. ca. 1880, 5.7x9.3 cm. photo-image (9.5x13 cm, couverture) leporello avec 15 photogr. originales collées sur carton, avec de minces lignes rouges comme encadrement, et légendes imprimées en rouge, reliure en toile rouge originale, titre or sur le plat devant. HRB 83057 300.-

Avec les photographies suivantes: 'Vue générale de Fribourg / La Cathédrale / Les Orgues / Portail de la Cathédrale / Grand pont suspendu / Pont du Gottéron / Chapelle de N.-D. de Lorette / Fontaine de Zähringer / La Basse-Ville / Hôtel de Ville / La Tornalettaz / Statue du Père Girard / Le temple réformé / Barrages de la Sarine / Viaduc de Grandfey.

➤ **92. Fribourg.- 11^{me} fête cantonale des musiques fribourgeoises.** 11. Freiburgisches Kantonal- Musikfest. Fribourg 28 -29 Mai 1960. Guide Officiel - Festführer. Fribourg, Imprimerie R. Pierret, 1960, in-8vo, 96 p., illustr. en n./bl., brochure originale illustrée. HRB 86776 50.-

➤ **93. FRISON-ROCHE, Roger:** L'Aiguille du Midi. La vallée blanche. Histoire d'une Montagne et d'un Téléférique. Cannes, Imprimerie Devaye, Editions High-Points, s.d. (1958), gr. in-8vo, 12 ff. (24 p. n.ch.), 15 ill. d'après les dessins d' Yves Picard + 1 carte en couleurs dépl. avec quelques notes techniques au verso, brochure originale illustrée. HRB 84536 100.-

94. FROELICH-ZOLLINGER, H.: Die Schweiz als Reiseland und Kurggebiet. Jahrbuch 1925/26. Brugg, Schweiz-Verlag, 1925, gr. in-4to, 426 S. + 16 Tafeln, mit zahlr. Anzeigeeinlagen, original H.-Leinenband. HRB 75000 80.-

Führendes illustriertes Nachschlagewerk und Orientierungsmittel für sämtliche mit dem Reise-, Touristen- und Kurverkehr in Beziehung stehenden Gebiete mit ihren Stationen und Etablissements, Verkehrseinrichtungen aller Art, Erwerbszweige etc. Ein nationales Werk, von einem durchaus unparteiischen Standpunkt aus bearbeitet, ohne die Karte der Schweiz. Helvetica -

➤ **95. FROHGEMUTH, Hilarius:** Sarnen et ses environs. Sarnen, Société pour le développement, 1903, in-8vo, 64 p., ill., brochure originale ill. HRB 83424 80.-

96. GATTLEN, Anton: L'estampe topographique du Valais 1548-1850. Martigny, édition gravures, 1987, lg. in-8vo, 264 p. + 18 pl. couleur hors texte en sérigraphie, rich. ill. de plus de 1000 petits tableaux n./bl., ex. numéroté 158 (sur 690) + 1 cartable avec 18 gravures tirées à part reliure en toile originale avec jaquette ill. couleur. (Prix de publication sFr. 403.-). HRB 67057 250.-

97. GEIGER. - GUËX, André: Hermann Geiger - pilote des glaciers. Préface de Félix Germain. Paris, Grenoble, B. Arthaud, 1955, gr. in-8°, 207 p. orné de 40 héliogravures, 9 dessins et 2 hors-textes couleurs, exemplaire signé par l'auteur, brochure originale, jaquette illustrée. (Très rare

avec dédicace de l'auteur). HRB 88606 100.-

- **98. Genève - Album pittoresque d'un voyage en Suisse.** Le Léman. Illustré des 32 plus belles vues prises autour du lac (par Charles Barbant). Paris, Librairie, Rue Visconti 22, (Impr. H. Lutier, Paris), s.d, vers 1880-90, in-4° oblong, titre en rouge et noir avec vign. gravée + 32 planches gravées sur bois dans des encadrements avec fleurs, costumes, écussons et légendes, rousseurs et titre avec traces d'usage, première garde avec pt. déchirure sans perte, reliure en toile originale, taches, début de fente aux coiffes, tranches dorées. HRB 48245 650.-

Première édition d'un très rare album de vues xylogravées du tour du Léman. Avec les 32 vues de Genève, Hermance, Tougues, Thonon, Ripaille, Evian, St. Gingolphe, Villeneuve, Montreux, Clarens, Vevey, Cully, Ouchy, Lausanne, Morges, Rolle, Nyon, Coppet, Versoix. Charles Barbant, graveur sur bois né à Paris au XIXe siècle mort en 1922. Elève de son père avec qui il s'associa de 1863 à 1866. Il a exposé régulièrement aux Salons de 1869 à 1882, illustra qqs oeuvres de Jules Verne, il présente dans ses oeuvres plus d'habileté que son père. (Benezit).

Erste Ausgabe dieses sehr dekorativen Albums. Titel in Rot u. Schwarz mit hübscher Holzstichvignette eines Raddampfers. Die 32 Ansichten, umrahmt mit ornamentalen Bordüren aus Blumenranken, Trachten, Wappen u. dem Bildtitel. Wäber -; Lonchamp -; Benézit I, 426.

99. Genève. - Nouveau guide de l'étranger à Genève et dans ses environs / Genève, Jullien, Ch. Gruaz, 1846, 2 cartes lithographiées repliées (Canton de Genève, Carte routière de la Suisse, (avec qqs inscr. ms.)) + 90 p. (p. 73-90 Annonces).

Relié avec :

VALÉRY, (Antoine Claude Pasquin): Voyage en Suisse. Pour servir d'introduction aux Voyages en Italie, par le même auteur. 'Bibliothèque des voyageurs'. Bruxelles, Société Belge de librairie, Hauman, 1842, pt. in-8vo, 2 ff. + 188 p. + 1 carte lithographiée repliée (Nouvelle carte routière de la vallée de Chamounix et de ses environs, rousseurs, petite déchirure dans un pli) + 4 p., note ms. sur la garde, reliure en demi-cuir rouge, dos sobrement orné en or, bords frottés, tranches jaspées. HRB 42015 450.-

Ce joli petit guide de Valéry n'est pas mentionné dans Wäber BSL. La collection 'Bibliothèque des voyageurs' comprend plusieurs ouvrages de M. Valéry, presque tous sont des relations de voyages faits en Italie. L'itinéraire de son Voyage en Suisse est: Dyon - Genève (p. 6 à 45) - Chamounix - Saint-Maurice - Martigny - Bex Chillon - Vevey - Lausanne - Thonon - Sion - Brieg - Lac Majeur - Lombardie - Val d'Aoste - Ivree - Verceil - Novare - Chamounix. Wäber BSL III/171 (Nouveau guide ... Tour du lac de Genève, de 1844, avec commentaire: "Se réimprime chaque année"). Perret -. Helveticat - (seul. Valery ...de 1842).

- **100. Genève, siècle de la société des nations.** (Guide). Genève, Rotogravure, s.d., (vers 1920), kl. in-8°, 15 p. avec 18 ill. + 4 f. (liste de commerçants, industriels, etc. de Genève) + carte couleur dépl. de la ville de Genève, brochure originale ill. en couleur avec le Mont-Blanc, manque pt. coin du plat inférieur. HRB 34410 100.-
- **101. Genève. - Guide historique & descriptif de Genève & le tour du Lac suivi du Voyage à Chamounix.** 9e édi-

tion augmentée. Genève, (imprimerie Howard, Guilloud à Lausanne pour) F. Richard Libraires-Éditeurs, 1882, pt. in-8°, 2 ff. + 92 p. + 3 planches dépliantes: Carte des Rives du Lac Léman, Panorama du Lac Léman & Plan de la Ville de Genève, cartonnage original illustré, dos toilé, traces d'usage. HRB 39296 180.-

A la découverte de Genève et de son lac, suivi du voyage à Chamounix par le Valais. Joint: Horaire de 1912 des Bateaux à Vapeur sur le Lac Léman Genève-Bouveret et retour. Perret 4709. (éd. de 1877): Helvetica -.

➤ **102. Ville de Genève. XVIIème exposition municipale des Beaux-Arts.** Bâtiment électoral, 22 avril - 22 mai 1901. Catalogue. Genève, imprimerie du journal de Genève, 1901, in-8vo, 40 p. + 32 planches, brochure orig. ill. Pt. manque au coin sup., tachée. HRB 49662 50.-

Peintures à l'huile: e.a.: Amiet, Biéler, G. Giacometti, Hodler, l'Eplattenier, Hermenjat, Pellegrini, Carlo, Reichlen, Joseph, Vallet, Weck-Boccard et aquarelles et dessins

103. GERARD, P.J.: Itinéraire d'un voyage fait en Suisse en 1803. Bruxelles, Weissenbruch, an XII (1804), pt. in-8vo, XXXII (avec table de matières de 22 p., et 2 p. de table des journées: l'itinéraire) + 264 p. + IV (errata) + 1 grande carte géogr. repl. (gravée par Jeanne Cne. Maillart; avec pet. déchir. marg.), pet. cachet de propriétaire sur le titre et sur la garde devant 'Felix Passy' et 'A.F. Passy', reliure en demi-cuir, pet. manques à la pièce de titre au dos, fortes traces de vers dans le cuir du plat infér. et tout au long de la charnière ainsi qu'au haut de la charn. du plat devant, coiffe sup. réparée, qqs frott. surtout aux coins. HRB 64977 950.-

Première édition de cette relation de 38 journées de voyage à travers la Suisse, avec une foule de données intéressantes dans différents domaines, ainsi que des renseignements détaillés et à jour pour voyager dans ce beau pays, un vrai guide pour le voyageur. Avec une grande "Carte de Suisse pour servir à l'itinéraire de Mr P. J. Gerard". L'itinéraire: Bâle, Hornussen, Zurich, Lachen, Glaris, Schwyz, Einsiedlen, Lucerne, Altorf, Hospital, la Mayenvand, l'hospice du Grimsel, Meyringen, Scheideck, Grindelwald, Lauterbrunnen, Thun, Berne, Fribourg, Vevey, Bex, Martigny, la Tête-Noire, Chamouny, Montanvert, le chalet de Pliampra, Mont-Breven, Glacier des Bossons, Prieuré, Col de Balme, Martigny, Sierre, Brig, Simplon, Domo d'Ossola, Isles Borromées, Isola Bella, Bellinzona, Faido, Hospital, Disentis, Trins, Coire, Trubenbach, Gaïs, Constance, Schaffhouse, Laufenburg, Bâle. Wäber BSL III/53; Monglond VI/740; Quérard III/326 (mais fauss. 1805); Perret -.

104. GERLACH, H.: Die Bergwerke des Kantons Wallis nebst einer kurzen Beschreibung seiner geologischen Verhältnisse in Rücksicht auf Erz- und Kohlenlagerstätten. Mit einer geologischen Durchschnittskarte. Sitten, Verlag von A. Galerini, 1873, in-8vo, 107 S. + 3 gef. ankolorierte Tafeln, Original-Broschüre. HRB 88719 150.-

Lithogr. v. J.J. Hofer à Zürich: 1) Coupe transversale / 2) Plan de la mine de Plomb tenant Argent vers le couvent des Trapistes dans la Vallée d'Entremont levé en Juillet 1819 par Albert Ginsberg, directeur de la dite Mine / gef. geol. Durchschnittskarte.

- **105. GIRARD, Pierre:** La Suisse Romande. Ouvrage orné de 168 héliogravures. 'Les beaux pays' 103. Paris, Grenoble, B. Arthaud, 1951, gr. in-8°, 220 p. + 1 ff., ill. 168 fotogr. + la carte de la Suisse Romande non reliée, qui manque souvent, brochure originale illustrée (vue du Cervin par Jean Eve). Bel exemplaire. HRB 29047 50.-

Parmi les nombreux collaborateurs qui ont participé à l'illustration de l'ouvrage figurent e.a. Chiffelle de Lausanne, Glasson de Bulle, Perret de La Chaux-de-Fonds, Rast de Fribourg, Schneider de Lucerne et Trincano de Lyon.

- 106. GIROUD, Jean-Charles & SCHLUP, Michel:** Paradis à vendre. Un siècle d'affiches touristiques suisses. Etudes de Thierry Dubois-Cosandier, Jean-Charles Giroud, Michel Schlup et Anne Vonèche. Genève, Patrick Cramer, 2005, in-4to, 253 p., richement ill. en couleurs, cartonnage original illustré (reliure d'éditeur). HRB 84414 50.-

- **107. Glarus - Behandlung und Heilung von Krankheiten.** Ein Ratgeber für alle Leidenden. Reklame-Broschüre, hrsg. von der Privatpoliklinik Glarus, o. J., um 1906, in-8vo, 160 S., mit Krankheits-Verzeichnis, ill. O.-Broschüre mit Abb. HRB 88455 75.-

Auch Toilette-Artikel, Haarwasser, Zahnputz-Pulver, Pommaden, Parfümerien, Seifen, Schweizer-Alpenkräuter-Thee, Gesundheits-Kaffee usw.

- **108. Glarus.- Alpenwanderungen im Glarnerland.** 12 Karten (mit Bewilligung der Schweiz. Landestopographie den Blättern des Siegfriedatlases entnommen) und erläuternder kurzer Text. Glarus, Verkehrsverein für den Kanton Glarus, (A Trüb & Cie, Aarau). 1920, in-8vo, ca. 16 S. mit verschiedenen, farbigen Kartenausschnitten, illustr. Orig.-Broschüre. (gez. v. Ernst). HRB 84987 75.-

- 109. Die Gletscher der Schweiz nach Gebieten und Gruppen geordnet.** Auszug aus dem Gletscherbuch. Für die Mitglieder des Schweizer Alpenclub als Manuskript gedruckt. / Les glaciers de la Suisse rangés par régions et par groupes. Extrait du livre des glaciers. Manuscrit imprimé à l'usage des membres du Club Alpin Suisse. Zürich, Zürcher & Furrer, 1874, in-8°, XII + 99 S., un-aufgeschnitten, Original-Broschüre. HRB 85149 50.-

- 110. GODEFFROY, Ch.:** Notice sur les glaciers, les moraines et les blocs erratiques des Alpes. Paris - Genève, Cherbuliez, 1840, in-8vo, 2ff. + 112 S. (avec une 'Table analytique des matières' à la fin), timbre 'Bibl. S.A.C.' sur couverture et titre, brochure originale. (La couverture verso manque). HRB 88717 250.-

- **111. MEYER, Johann Heinrich (1755-1829):** Die Gegend von Goldau, vor und nach dem Bergfall am 2ten September 1806. In zwey geätzten Blättern von Johann Heinrich Meyer. Zürich, bey Orell, Füssli und Compagnie, 1806, in-4to, aus dem Werk liegen im Original vor, alt auf blauem Papier aufgezo-gen: 2 kolorierte Tafeln und 1 Karte (Explication des Planches), ein komplettes Exemplar dieser sehr seltenen Publikation liegt in Photokopie bei (Typographischer Umschlag + 7 S. Text + 2 Farbtafeln +

1 Karte), HRB 88166

950.-

Sehr selten. Die handkolorierten Orig.-Tafeln zeigen 1) 'Die Gegend von Goldau im Canton Schwyz - Les environs... avant l'éroulement du 2d. Sept. 1806 / 2) Idem 'die Gegend von Goldau... après l'éroulement du 2d. Sept. 1806 sur la route du Righi. / 3) einen Situationsplan in Umrissradierung - gravure au trait (plan de situation) avec titre: 'Explication des Planches'.

De cette publication très rare nous n'avons que les 3 planches originales (dont un plan de situation) en couleur d'époque. L'ouvrage complet a été joint en xerox à savoir la couverture typogr., les 7 p. de texte, les 2 planches en couleur (couleurs légèrement diff. de notre exemplaire orig.) + la carte. Wäber 266 (Goldau vor und nach dem Bergsturz...), Perret -.



- 112. GOURDAULT, J(ules):** La Suisse pittoresque. Ouvrage illustré de 184 gravures. 14e édition. 'Bibliothèque des écoles et des familles'. Paris, Hachette, 1912, in-4°, 320 p., richement illustré, reliure en toile d'éditeur. Tranches dorées, bel exemplaire frais. HRB 88155 200.-

Ceci est la quatorzième édition et non pas la '4e éd.' comme indiqué dans le catalogue en ligne de la Bibl. Nationale 'Helveticat'.

- **113. idem,** La Suisse. Etudes et voyages à travers les 22 Cantons. Ouvrage illustré de 750 gravures sur bois. En 2 volumes. Paris, (Jules Créte à Corbeil pour) Hachette, 1879-1880, in-folio, VI + 714 p. / IV + 722 p., très abondamment illustré de xylogravures dans le texte et en pleine page, titres en rouge et noir, à part qqs. rousseurs insignifiantes marginales, le papier est dans un état très frais, solide reliure en percaline vert foncé à nerfs, tranches dorées, coins légèrement touchés, croix suisse or sur le plat devant, gardes en beau papier à figures répétées, dentelles intérieures, bel exemplaire en excellent état. HRB 85345 1200.-

Ce très bel et imposant ouvrage illustré, paru en 82 livraisons dès juin 1878, comprend: 1) Les cantons Genève, Vaud, Valais, Berne, Unterwald, Lucerne, Zoug, Schwytz, Uri. / 2) Uri, Tessin, Grisons, Glaris, Saint-Gall, Appenzell, Thurgovie, Schaffhouse, Zurich, Argovie, Bâle, Soleure, Fribourg, Neuchâtel. Présentant les divers cantons à la fois sous l'angle historique et géographique, l'ouvrage et ses belles gravures sur bois se destinait à tous ceux qui, revenus de vacances dans les Alpes, de plus en plus à la mode, voulaient en conserver un souvenir visuel, à l'heure où l'usage des appareils photographiques ne s'était pas encore répandu. Les xylogravures représentent principalement des vues des plus beaux et plus intéressants endroits du pays et, en outre, des habitants en costume traditionnel dans leur environnement et à leur occupation typique et qqs rares images avec des scènes historiques. Perret 2017; Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle III/1081.

- **114. Le Grand Saint-Bernard.** Genève, Jullien, s. d (vers 1925), in-8vo (oblong), 32 p. illustr. avec plusieurs héliogravures, brochure originale illustrée avec devise 'Fideliter - Fortiter - Feliciter'. Bel exemplaire. HRB 88037 60.-

- **115. Grand St.-Bernard. 32 Illustrations.** Neuchâtel, Société Graphique, s.d., (début XXe s.), in-8vo (oblong), 32 héliogravures, brochure orig. ill. HRB 88036 60.-
- **116. Graubünden. - Reisekarte von Graubünden Schweiz.** Masstab 1:250 000. Carte de voyage des Grisons. Chur, hrsg. von der Rhätischen Bahn, Bearbeitet vom Art. Inst. Orell Füssli, Zürich, 1935, gef. in-8vo, gef. Karte in 15 Segmenten v. 19x13 cm, nicht in Helveticat. Original-Umschlagbild. HRB 84291 60.-
- **117. Graubünden - Arosa.** Künstliche Bilder von Arosa. Views of Arosa. Vues d'Arosa. BRANDT. (Photographe). Arosa, Verlag Edition C. Brandt Photograph, vers 1910-1920, in-4to, oblong, 29 illustrations photographiques (héliogravures en bleu), belle brochure orig. illustrée en or et en bleu, manque dans Helveticat. HRB 87564 150.-
- **118. Souvenir de St. Moritz Haute-Engadine,** Grisons Suisse (brochure touristique). Samedan, Engadin Press s.d., vers 1914, in-8vo, 48 p. avec 12 ill. pleine page + 1 gef. 'Wegkarte von St. Moritz und Umgebung' (Kümmerly u. Frey) accrochée avec une épingle au début de l'ouvrage, brochure originale illustrée rouge. (avec 4 images 'Post - Bad - Alpina - Dorf' formant une croix au milieu du plat devant. HRB 88788 120.-
- Les illustrations montrent: Une vue générale Bains et Village / Les champs de Golf de St-Moritz-les Bains / Le championnat de Lawn-Tennis à St-Moritz-Village / Piz Roseg avec la cabane 'Tschierva' / La pêche à la ligne / Le concours de paires dans le Championnat du monde de patinage à St-Moritz en janvier 1914 / piste de bobsleigh e.a.
- **119. Touristenkarte Davos und Umgebung.** Masstab 1:50000. Verkehrsverein Davos. Bern, Kümmerly & Frey, o.J., um 1949, gef. in-8°, (72.5x97.5cm), auf Lwd. aufgezoogen, farbiges Umschlagbild. HRB 84042 70.-
- 120. Graubünden, Bernina-Bahn.** Ansichts-Karten-Album der Bernina-Bahn. Photographien von A. Steiner, St. Moritz. Chur, Manatschal Ebner & Cie, o. J., um 1930-40, gr. in-8vo, Leporello, 32 Postkarten mit s./w. Fotogr., gedruckt auf 16 zusammengefalteten Seiten, illustrierte Original-Broschüre. HRB 84988 150.-
- **121. Graubünden. -** Les vallées et les stations climatiques des Grisons (le pays alpestre des 150 vallées). Coire, Office du Tourisme des Grisons, 1939, 55 x 42 cm. dépliant illustré, (titre sur couverture 'Les Grisons), brochure originale. Couv. ill. montrant des femmes travaillant la terre avec vue sur les montages. (LB) HRB 38917 75.-
- **122. WEHRLI (photo).** - Engadin. Winter. Hiver. Souvenir-Albums. Edition Illustrato. Publiés par la maison WEHRLI S.A., Kilchberg près Zürich. Zürich, Ed. Illustrato, s.d., vers 1931, in-4to, oblong, 31 illustrations photographiques (héliogravures en bleu), belle brochure originale bleue avec cordon bleu et petite vue lithogr. alpine hivernale. HRB 87560 220.-
- 123. Graubünden. Grisons, Suisse.** Illustrations de Chr. et H. Meisser, J. Feuerstein, A. (Albert) Steiner, G. Walty. Zurich, Chr. Meisser, ca. 1910-1920, in-4to, oblong, 84 p. illustrées avec héliogravures, brochure originale illustrée avec peinture en noir et blanc signée 'Bondasca' (Bergell). (Bas du dos lég. fendu). HRB 87563 150.-
- 124. "Grevire".** Jeu de Fête en trois périodes exécuté à Bulle en mai 1930 à l'occasion de la Fête cantonale des Musiques fribourgeoises. Scénario et adaption musicale par l'abbé Joseph Bovet avec diverses contributions littéraires. Bulle, Alph. Glasson. 1930, in-8vo, 35 p., brochure originale illustrée en couleurs. HRB 85054 50.-
- **125. Grindelwald Berner Oberland.** Baer Grand Hotel. Meiringen, Kunstanstalt Brügger, o. J., kl. in-8vo, Leporello, Faltblatt von 8 S., illustr. mit 4 Fotogr. in s./w. und Text auf verso: Ausflüge, Spaziergänge, Grindelwald, Baer Grand Hotel, (dépl. touristique avec 4 ill. d'après les photogr.). HRB 84651 50.-
- 126. Gruyère. - Cahiers du Musée gruérien.** Revue d'histoire régionale. Nos. 1 - 4 + n° 6. Ens. 5 brochures. Bulle, Société des Amis du Musée gruérien, 1999-2007, gr. in-8vo, richem. ill. avec des photogr. en noir et en couleurs, brochure orig. illustrée en couleurs. HRB 85129 100.-
- 1) La Fête. No. 1 - Printemps 1997. 108 p. / 2) La civilisation du gruyère. No. 2 - 1999. 152 p. / 3) Le Tourisme. No. 3 - 2001. 174 p. / 4) La Radio en Gruyère. No. 4 - 2003. 164 p. + CD / 5) Le Bois. No. 6 - 2007. 244 p.
- **127. Gruyère. - Guide de la Gruyère.** Edité par la Société pour le développement de la Gruyère à Bulle. Fribourg, Fragnière, 1923, in-8°, 52 p., illustré, avec une carte de la Gruyère dépliant, brochure originale, couverture illustrée en couleurs, dos avec carte topographique de la région. HRB 30568 60.-
- Avec une introduction historique de Gaston Castella. Les illustrations de ce guide ont été exécutées d'après les photogr. de MM. Simon Glasson, photogr. et Ch. Morel, libraire à Bulle.
- **128. GUICHONNET, Paul:** La Savoie. Paris, Grenoble, Arthaud, 1954, gr. in-8°, 240 p., couverture de Samivel, orné de 157 héliogravures, cartonnage original, jaquette originale illustrée. (Première édition). HRB 11003 50.-
- **129. GUITON, Paul:** La Suisse romande. 'La Suisse'. Tome 1. 'Les Beaux Pays'. Grenoble, B. Arthaud, 1929, in-8°, 222 p., richement illustré de 277 héliogravures + 1 carte géographique, envoi ms. sur le faux-titre, tampon, reliure en demi-toile, couv. orig. (ill. de W.-F. Burger) montée (1re éd.). HRB 11007 50.-
- 130. idem,** La Suisse. (Tome 2:) L'Oberland, Lucerne et les Quatre-Cantons, Les Grisons, Glaris, Appenzell, Saint-Gall, le Bodan, Berne, Zurich, Bâle, Le Rhin. 'Les beaux pays' vol. 29. Grenoble, B. Arthaud, 1930, in-8°, 222 p., richement illustré de 283 héliogravures + 1 carte géographique, reliure en demi-toile ill., couv.

orig. (de W.-F. Burger) montée sur dos et plats. (1re éd.).
HRB 11008 50.-

131. GURTNER, Hermann: Automobil Tourismus Hotellerie. Eine Untersuchung über die Bedeutung des Automobils. Im Auftrag des Touring-Club der Schweiz. Bern, Vabandesdruck., 1946, in-8°, 232 S., ill. + 1 Faltkarte, Stempel a.d. Titelbl., Orig.-Br. HRB 37091 60.-

132. GUYER, Eduard: Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich, Orell Füssli, 1874, gr. in-8°, XI + 236 S., mit 57 Original-Rissen (Architectur v. Luxus Hotels) + 1 dépl. Archit. Riss 'Grand Hotel Paris' Stempeln a.d. Titelbl., Original-Pappband. HRB 32565 150.-

Inhalts-Verz. Das Hotel in Beziehung auf den Reisenden / 2) Die Erstellung eines Hotels / 3) Der Betrieb eines Hotels.

133. idem, 2., durchges. u. erw. Aufl. Zürich, Orell Füssli, 1885, gr. in-8°, 364 S., mit 73 in den Text gedruckten Original-Plänen. + 9 doppelblattgr. Rissen v. Hotels, Ex-Libris 'Walter ab Eggen-Allgöwer', Orig.-Halb-Lederband, Vordere Innenscharniere lose. HRB 42699 100.-

134. HACK, Karl: Erinnerung an meine Urlaubsreise Berner Oberland 1905. Deutsche Handschrift auf Papier. 1905, in-4to, (29x22.5 cm) Widmungsbl. + 56 num. Seiten, illustriert mit ca. 50 mont. bzw. zwischen gebundenen Illustrationen, Original-Leinenband. Titel in Goldaufdruck. HRB 88107 750.-

oblong, 1 ff. de texte + 24 vues sur 12 feuilles tirées en héliogravure d'après les photogr. de F. Haefeli, brochure originale ill. HRB 86110 60.-

136. HARDMEYER, J. & RAMBERT, Eugène: La Ligne du St-Gothard. Traduit et remanié par E. Rambert. Avec 45 illustrations par J. Weber et 1 carte. 'L'Europe Illustrée' N° 33. 34. 35. 36. Zürich, Orell Füssli, s.d. (ca. 1890), pt. in-8°, 120 p., illustré de 45 xylogravures par J. Weber et 1 carte, broché, illustré. Dernière page et couverture arrière avec pt. manque. HRB 11236 100.-

Vues et illustrations en pleine page: La vallée de Schwyz / Brunnen / Pont sur la gorge de Maderan près d'Amsteg / Goe-schenen / Dans les Schoellenen / Pont du Diable / Andermatt / Hospenthal / Faïdo / Biaschina / Biasca vers la Valle Leventina / Bellinzona / Madonna del Sasso près Locarno / Castello di Svitto à Bellinzona / Lugano / Monteceneri / Monte San Salvatore au Lac de Lugano

137. HEER, J. C.: Thusis. (Brochure touristique illustrée). Samaden, Engadin Press Co, s.d. ca. 1910, in-8vo, 32 p., richement ill. par la photographie, brochure originale illustrée en couleurs. (Simon Tannerin Samedan), au verso un plan de situation de Thusis. HRB 76246 75.-

138. HEER, Oswald (1809-1883) & BLUMER-HEER, J.J. : Der Kanton Glarus, historisch-geographisch-statistisch geschildert von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart 'Gemälde der Schweiz'. Bd. 7. St. Gallen/Bern, Huber, 1846, kl. in-8vo, XIV + 665 S. + 1 Beilage (1 Falttab. mit 3 Profilen und 1 gefalteten Karte), ill. O.-Pp. (mit lithographierten Illustrationen auf Vorder- und Hinterdeckel: Landschaftsansicht 'Blick vom Schlössli ob Niederurnen' auf dem hint. Einbanddeckel) im O.-Schuber, linkes Gelenk leicht angeplatzt. - Im Ganzen hübsches Exemplar. HRB 49676 350.-

Originalausgabe dieser umfangreichen landeskundlichen Schrift mit der meist fehlenden Karte, die der bekannte schweizer. Naturforscher O. Heer und Autor von 'Die Urwelt der Schweiz' mitverfasste. Barth 19490; HBL IV/102 f.

139. (HELDMANN): Nouveau guide du voyageur dans les XXII cantons suisses. Traduit d'un manuscrit allemand du Professeur H. par R.W. (Rudolf Walther). Avec la nouvelle carte

de la Suisse de Mr. le colonel (H.) Weiss. Berne, (L.A.S. Haller pour) J.J. Bourgdorfer, 1829, pet. in-8°, 2 ff. dont le titre gravé orné d'une vignette circulaire (les armoiries des cantons et du pays) + XCII + 12 ff. (11 tableaux statistiques des cantons) + 431 p. (avec table des mat. alphab.) + 3 p. (errata) + 2 ff. (catalogue Bourgdorfer), çà et là rousseurs, qqs petites taches d'encre et d'humidité + en annexe 1 carte repliée datée 1820 (Nouvelle carte itinéraire, 40 x 49 cm, plis un peu brunis, petits déchirures dans les coins des plis) cartonnage avec étui cartonné, qqs frottements.



Handschrift einer Reise... mit einem Wahlspruch:

'O Wanderer, o Wanderer, du freie Burschenlust,
Da wehet Gottes Odem so frisch in der Brust
Da singt und jauchzet das Herz zum Himmelszelt
Wie bist du doch so schön, o du weite Welt!

Illustriert mit Touristen-Prospekten, Panoramen, Postkarten, Touristenführer-Illustrationen und Orig.-Photographien.

➤ **135. HAEFELI:** Le Cyclone. 12 Juin 1926. 24 Vues du Jura Neuchâtelois et du Jura Bernois. Plaquette. La Chaude-Fonds, Arts Graphiques Haefeli & Co., 1926, in-8vo



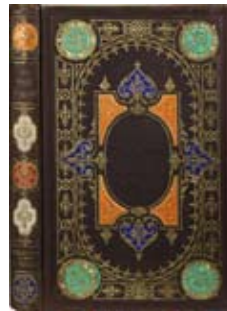
5



5



8



10



12



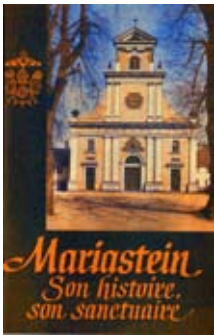
16



18



24



21



22



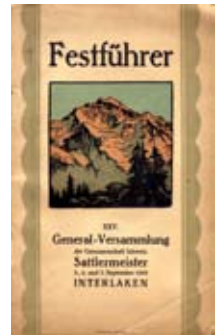
23



26



27



28



29



31



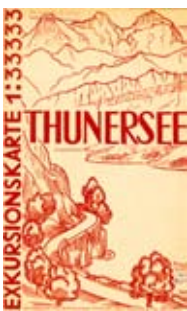
32



33



35



36



37



38



40



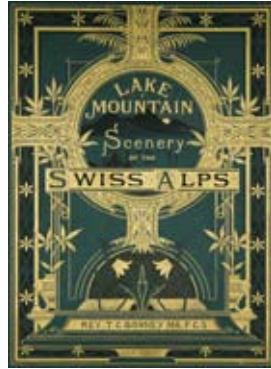
42



45 & 46



47



48



49



52



53



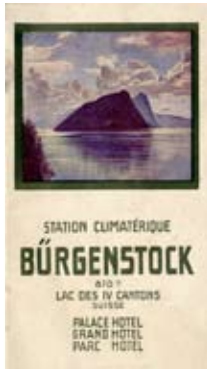
56



58



53



56



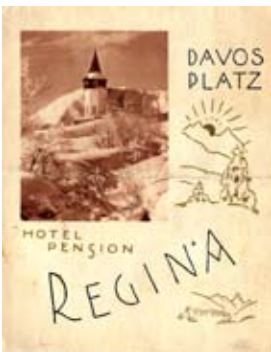
61



63



64



65



66



67



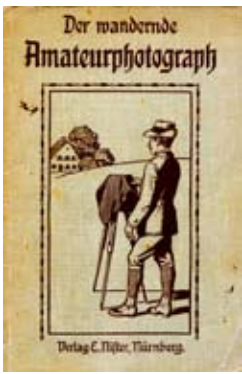
72



68



73



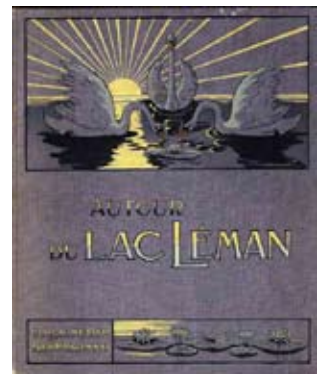
74



76



77



78



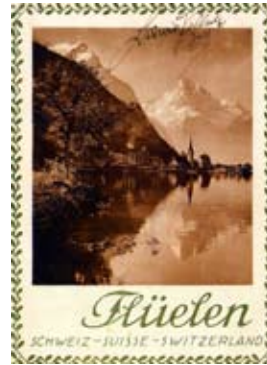
81



82



85



86



88



84



100



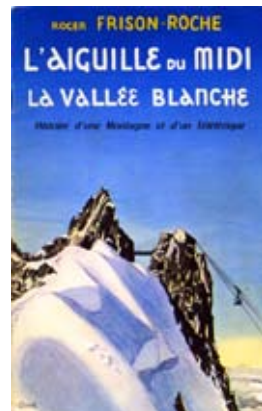
98



92



95



93



101



108



111



113



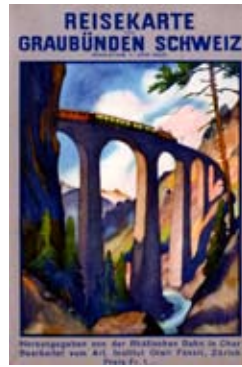
105



107



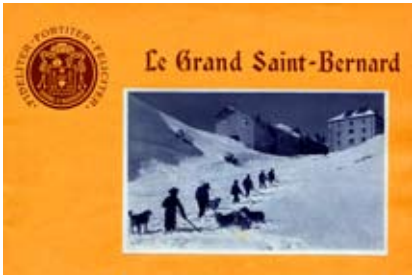
102



116



118



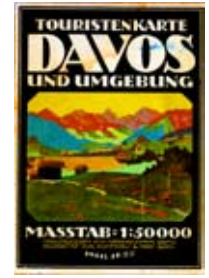
114



115



121



119



117



122



123



125



127



128



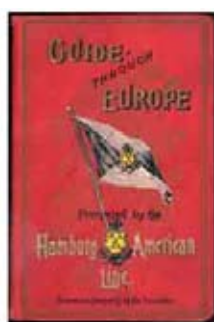
129



137



135



141



141

HRB 25149

650.-

Deuxième édition de ce très rare guide de voyage en Suisse, avec préface de la première édition datée du 15 novembre 1822, complète avec la carte. Identique à la première édition si ce n'est probablement les 3 p. d'errata ajoutées dans cette 2e édition. Wäber BSL III/59 (éd. or. de 1822); Barbier -; HBL VII/411, Nr. 3 (Walther); Barth II, 17822 (mit falscher Jahreszahl für die Erstausgabe).

140. HENNINGS, F[riedrich] (1838-1922): Projekt und Bau der Albulabahn. Denkschrift im Auftrage der Rhätischen Bahn zusammengestellt. Chur, Schuler, 1908, gr. in-4to, 76 S.+ 36 (sic 39) teils mehrfach gef. Tafeln mit Karten, Plänen, Grund- und Aufrissen, Stempel 'Robert A. Naef Ingenieurbureau Zürich' auf Vorsatz, Orig.-Leinenband mit vergold. Deckeltitel und Vignetten. HRB 84419 300.-

Vom Leiter des Gesamtprojektes, dem aus Deutschland stammenden Ingenieur F. Hennings, verfasste Darstellung. 1903-21 lehrte Hennings am Eidgenössischen Polytechnikum in Zürich als Professor des Strassen- und Eisenbahnwesens. - Die Karte zeigt den Verlauf der Bahnstrecke. Die Tafeln des vorliegenden Werks zeigen Profile u. Querschnitte von Gewölben, Tunnels, Viadukten, Gallerien, Schutzdächern, Brücken, Arbeiter-Baracken, Holzeinbauten, Pläne von Lawinerverbauungen, Bauplätzen, Bahnstationen, Lokomotiven sowie eine Karte der Rhätischen Bahn von 1908 im Massstab 1:100'000 der Schweizerische Landestopographie.

◀ **141. HERZ, Hermann (ed.):** Guide through Europe. Souvenir of the Hamburg-American Line. Berlin, J. Hermann Herz, 1907, sm. in-8°, 2 ll. + 887 p. + 9 maps, (of which 7 doubleplates) + 1 fold. coloured plate with Panorama from the Stanserhorn + 14 p. publicity of the MOB-Railway (Montreux-Oberland Bernois) + 1 p., colour- and gold tooled original red-cloth. HRB 34263 280.-

Book which has been handed out by (or sold through) the Hamburg-American Line to all its travellers. It contains all kinds of information about the different cultures and countries visited. 'Guide through Germany, Austria, Hungary, Switzerland, Italy, France, Belgium, Holland, The United Kingdom, Spain, Portugal, etc'. Maps of Frankfurt, Vienna, Munich, Köln, Zurich, Roma, Amsterdam, Brussels and Paris + folded colored plates with time tables of the Rhaetian Railway, the "Rhein Dampfschiffahrt von Köln bis Düsseldorf". Often found incomplete! Helvetica - .

➤ **142. HERZOG, H.:** Schweizerische Volksfeste, Sitten und Gebräuche. Für Jung und Alt dargestellt. Mit Original-Titelbild. Aarau, H.R. Sauerländer, 1884, in-8°, X + 326 S. + 1 Farb-Tafel (Poya Alp-Aufzug), Stempel auf Vorsatz 'Georg Hartmann - Zürich', rest. Ausschnitt aus dem Titelbl., Stempeln entfernt, H.-Lederband, O.-Umschl. aufgezogen (Ullmer X.A. Bern nach K. Jauslin 1883). HRB 31958 120.-

Inhalt: 1) Volksfeste: Hist., Erinnerungsfeste und Züge / Landsgemeinden / Schwingfeste (u. a. in Obwalden - auf Stadalp - Alpenhirtenfest zu Unspunnen - Interlaken - Auf der Allmend bei Schüpfen - Älplerfest in Schwyz) / Kadettenfeste / Schützenfeste / Turnfeste / Jugendfeste / Lokalfeste. / 2) Sitten und Gebräuche S. 199-317.

143. HERZOG, H.: Schweizerische Volksfeste, Sitten und Gebräuche. Für Jung und Alt dargestellt. Mit Original-Titelbild. Aarau, H.R. Sauerländer, 1884, in-8°, Frontispiz + X + 326 S., Buchhändler-Etikette 'Herm. Honer Rorschach' auf Innendeckel, gelöschter Stempel auf Vorsatz, reich illustrierter roter Leinen-Einband mit Schwarz- u. Golddruck, marmorierter Schnitt. Sehr schönes Exemplar. HRB 86751 120.-

Inhalt: 1) Volksfeste: Hist. Erinnerungsfeste und Züge / Landsgemeinden / Schwingfeste (u. a. in Obwalden - auf Stadalp - Alpenhirtenfest zu Unspunnen - Interlaken - Auf der Allmend bei Schüpfen - Älplerfest in Schwyz) / Kadettenfeste / Schützenfeste / Turnfeste / Jugendfeste / Lokalfeste. / 2) Sitten und Gebräuche S. 199-317.

144. Souvenir Heustrich und Umgebung / et les environs. Zollikon, D. Herter, o.J. (um 1850), in-4to oblong, doppelblattgr. 'Tarif' (double ff. avec les Prix des chambres par jour et par lit - Typis K.J. Wyss, Bern) + 1 Karte 'La Suisse avec les distances en lieues de 25-1°' (Zürich in Hrch. Kellers geogr. Verlag) + 9 Stahlstich-Ansichten + 1 doppelblattgr. Aquatinta-Panorama des Thunersees von Aesch von C. Huber, untere Ecke mit durchgehendem marginalem Wasserfleck, 1 Tafel auf d. Rückseite leicht stockfleckig, brauner tief- und goldgeprägter orig. Lwd., schöne braun-gelbe, mit 'Fächer-Tempel-Vogel' Motif bedruckte Vorsätze, schönes Exemplar. HRB 86858 1200.-

Erstausgabe dieses für Touristen hrsg. Souvenir-Albums. Eine Ansicht zeigt die damals sehr populären 'Molkenkuren', eine eher mondäne Gesellschaft mit Kindern in einem luxuriösen 'Kuhsalon', alle mit Milchbechern in der Hand. Die weiteren Ansichten zeigen das Heustrich-Bad und seine herrliche Umgebung: 1775 erstellte Jakob Isler auf Heustrich Weyd im Berner Oberland ein Bad, das berühmt wurde durch seine Molken- u. Salinen-Bad-Kuren. Die Tafeln zeigen das Heustrich-Bad, Kurgäste im Kuhsalon der Milch- und Molkenanstalt, Spiez, Wimmis, Fruttigen, Blausee u. Oeschinensee, das Panorama auf zwei Blättern zeigt den Blick auf den Thunersee von Aeschi aus. Gest. u. Gez. von H. Zollinger und C. Huber.

145. HIRZEL-ESCHER, (Hans Caspar): Wanderungen in weniger besuchte Alpengegenden der Schweiz und ihrer nächsten Umgebungen. Zürich, Orell, Füssli, 1829, kl. in-8°, 4 Bl. + 168 S., unbeschnitten, Originalbroschüre ohne Aufdruck. HRB 29479 1800.-

Erstausgabe dieser bedeutenden wissenschaftlichen Rundtour um den Monterosa, die Glarner Alpen, Schwyzer Alpen, aufgeteilt in 2 Kapitel: 1) Reise (1822) von Zürich nach dem Monterosa, und die damit verbundene vollständige Tour um diesen mächtigen Gebirgstock. / 2) Kurze Reise im September 1823 nach einigen Gebirgsstöcken der Kantone Schwyz und Glarus, namentlich auf den Redetenstock, den Käpfstock und das Glarner-Faulhorn oder den schwyzer-Griseletstock. "Nur selbst Gesehenes und durch Thatsachen Erwiesenes wird erzählt und beschrieben, und die hie und da aufgestellten Ansichten über wichtige Erscheinungen in der Natur, über Thalbildungen z.B. und Gletscherbewegungen, gründen sich auf eigene, mehrjährige mannigfaltige Beobachtungen" (der Verfasser im Vorwort). "Hirzel-Eschers bedeutendste Leistung war eine Rundtour um den Monte Rosa, vom Saatal über den damals noch wenig gemachten Monte-Rosa-Pass und zurück über den Theodulpass.

Immerhin lenkte er die Aufmerksamkeit auf Zermatt und die südlichen Täler der Walliser Alpen". Seine Aufzeichnungen über die Monte-Rosa-Tour konnte er bereits 1827 publizieren (Neue Alpina II, 177-250). In den Alpen der mittleren und östlichen Schweiz waren es die Gelehrten "H.C. Hirzel-Escher, dann Heinrich Zeller-Horner, Arnoldt Escher von der Lindt und Melchior Ulrich, die diese Alpenbezirke durchwanderten, verschiedene Gletscher begingen, einzelne Hochpässe überschritten und damit unschätzbare Beiträge zur näheren Kenntniss dieser Alpengruppe lieferten" (Lehner). Der Name Hans Caspar Hirzel kommt viel vor unter den verschiedenen Zweigen der Familie Hirzel. Barth 18062; Dreyer 811; HBLS IV/231-5; Wäber BSL III/64, 215 und 320; Lehner, die Eroberung der Alpen S. 319-322 und 620; de Beer, Travellers in Switzerland 160, 163, und 542.

- **146. HOFER.** - Hofer's Exkursions-Karte RIGI. Ob. Teil des Berges und ganzes Massiv. III. Auflage. Zürich, Hofer, o.J. ca. 1930-40, in-8vo, gef. Karte, Innen-Umschlag mit Hotel-Werbung, illustrierte Original-Broschüre. Sign. 'B'. Verso ill. mit den beiden Rigi-Bahnen gez. v. A. Ruegg. HRB 81871 80.-
- **147. Neuzeitliche Hotels in der Schweiz.** / Hôtels modernes en Suisse. / Leading hotels in Switzerland. Hrsg. unter Mitwirkung eines hervorragenden Hotelbaufachmannes. Pfäffikon, A. Peter, o.J., um 1925-30, gr. in-4to, ca. 100 n.n. S., reich ill. + 24 S. mit ill. Werbung, Original-Pappband. HRB 66664 250.-

U.a. St. Moritz - Suvretta-House, Grand Hotel, / Arosa Hotel Excelsior / Zürich Dolder, Baur au Lac, / Basel Drei Könige, / Bern Bellevue Palace, Schweizerhof/ Interlaken Viktoria und Jungfrau / Gstaad, Royal et Winter Palace / Montreux, Caux-Palace / Lausanne Palace, Beau-Site und Richemont / Ouchy, Royal / Genève Beurivage / Das Berghaus Jungfraujoch / Lugano, Weisses Kreuz und Pension Schiller / Technische Anlagen in Hotels (ill.) / Fabrique suisse d'argenterie d'hôtels / Der Film im Hotel. Helveticat -.

148. Hôteliers à Bâle: Souvenir du Jubilé du Bureau central de la Société Suisse des Hôteliers à Bâle. Basel, G. Böhm, 1907, gr. in-4to, 76 p., ill., timbre sur page de titre, brochure originale. HRB 64236 60.-

1ère partie: le développement de la Société suisse des hôteliers 1882-1907. 2ème partie: statistique de l'industrie hôtelière et du mouvement des étrangers Suisse. Jubiläums-Gedenkschrift. 1. Teil: Die Entwicklung des Schweizer Hotelier-Vereins 1882-1907. 2. Teil: Statistik der Hotel-Industrie und des Fremverkehr der Schweiz.

149. HUNZIKER, W. (Hrsg): Verkehr und Tourismus in der Kriegswirtschaft. Referate....St. Gallen 18. Mai 1942. St. Gallen, Zollikofer, 1942, in-8°, 108 S., broschiert. HRB 17473 50.-

150. (INGLIS, Henry David, pseud.) CONWAY, Derwent (1795-1835): Switzerland, the south of France, and the Pyrenees. London, printed for Whittaker and Co. (printed by Manning and Smithson), 1837, in-8vo, 370 p. with 1 engrav. folding map of Switzerland, good conditions, ms. name of owner on fly-leaf, half calf binding with corners, spine on 5 raised bands with title label, gold tooled spine, leather on exterior of spine loose, front hinge

slightly loose, plates somewhat rubbed. HRB 85209 300.-

This work contains Inglis's relation of his travels in Switzerland and parts of France. In Switzerland he passed through the following places and cantons: Basel, Argovie, Zurich, Zoug, Schwytz (especially Einsiedeln), Glarus, St Gall, Grisons (a.o. Engadine), Uri, Lucerne, Berne (a.o. St. Peter's Isle, Hofwyl, The Oberland Bernois), Fribourg, Vaud and Geneva. Several editions followed the first edition published in 2 parts in 1831-1835 (the fifth in 1840). This edition is complete in 1 volume. Inglis's travel relations and interesting observations were written with pleasant ease. Barth 17826; Wäber BSL III/65; Hoefer NBG XXV/869.

151. La Vallée d'Aoste (placard touristique). (Ente Nazionale Industrie turistiche Ferrovie dello Stato. ed. francese). Milano, Pizzi & Pizio, 1933, in-8vo, 14 p., ill. en noir-blanc, br. orig. ill. en couleur. HRB 76042 80.-

152. Dolomiten. - Das Tridentinische Venetien (Dolomiten). (Venezia Tridentini Ed. Tedesca). Ente Nazionale Industrie Turistiche Ferrovie Dello Stato, o.J. (um 1930), gr. in-8vo, 24 S., Touristen-Führer mit 20 photogr. Abbildungen und 1 Karte roter Stempel v. 'Lloydreisebüro in München' auf dem Titelblatt, hübsch illustrierte Original-Broschüre. (Sign. V/R). HRB 88427 120.-

153. HENRY, J. Abbé: Valpelline et sa vallée soit Notions et Renseignements à l'usage des promeneurs, des montagnards et des touristes sur les pays de Valpelline, Ollomont, Oyace, Bionaz et Prarayé. Avec une carte. Turin-Rome-Milan-Florence-Naples-Palermo, J. B. Paravia & Comp., 1913, pt. in-8vo, 2 ff. + 119 p., ill. avec des photogr. en noir et blanc + 1 grande carte dépliant, brochure originale, plat derrière et carte détachée, dos avec pt. manque (auteur & titre sont toujours visibles). HRB 88247 150.-

154. Italien und Luganersee. Reisebegleiter des deutschen Automobilisten und Touristen. Compagno di viaggio dell'automobilista e turista germanico. Milano-Berlin, Reisebegleiter, 1937, gr. in-8°, 381 S., mit 2 gefalt. Karten, reich ill. mit Fotos und Werbung (u.a. 2 farbige), Original-Pappband. HRB 40731 50.-

155. JEGERLEHNER, Johannes: Die Schweiz. Eine Wanderung durch das Gesamtgebiet der Schweiz. Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union der deutschen Verlagsges., o.J., (1925), in-4to, 22 S. + 1 Bl. + 236 durchnummerierte Tafeln in Tiefdruck, Leineneinband, Vorderdeckel mit wunderschönem Farbdruck eines Alphornbläusers mit der Kulisse der Berge. Titel in silberner Schrift. (Einband Ludwig Hohlwein). Frisches nur leicht staubfleckiges Exemplar. HRB 74115 150.-

Text mit 236 der schönsten Landschaftsbilder in Tiefdruck. Jegerlehner stammt aus dem Kt. Bern und war Gymnasiallehrer. Er ist der Verfasser von versch. Romanen wie Aroleid, Marignano, Petronella, Bergluft usw. Bibl. Lexikon der Schweiz, Bd. IV, 395,

156. Jungfrau Suisse. (Prospectus touristique dépl.) / Zus. mit Jungfrau - Prospektus mit Fotomontage: Auto u. Berge. 2 zusammen. o.J., um 1900, in-8°, 65.5 x 43.8 cm, 2 couvertures (héliogravures) en couleurs ill. par E.

Hodel, au verso 7 ill. en noir avec textes, Helveticat - .
HRB 83276 200.-

157. KALTBRUNNER, D.: Der Beobachter. Allgemeine Anleitung zu Beobachtungen über Land und Leute für Touristen, Exkursionisten und Forschungsreisende. Nach dem «Manuel du Voyageur» ... unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet von E. Kollbrunner. Zürich, J. Wurster, George, 1882, in-8°, 16 S. Prospekt (auf rosarotem Papier+ XIX + 904 S., mit 270 Figuren + 26 Tafeln illustrierter Original-Leinenband. Gebrauchsspuren an Scharnier und Ecken. HRB 5833 100.-

Erste Ausgabe. D. Kaltbrunner war Mitglied der geographischen Gesellschaften von Genf, Bern St. Gallen, und Mitglied der Naturforschenden und der Ostschweizerischen Geographisch-Kommerziellen Gesellschaft.

158. idem, Manuel du voyageur. Zurich, J. Wurster, 1879, in-8°, XV + 762 p. avec 280 figures dans le texte + 24 planches h.-t. (la 24e marquée 'XXVI' au lieu de 'XXIV') + 70 p. non num. + 1 dépl. (appendice, index et liste des principales publications de l'éd.), légèrement bruni et rousseurs par endroit, timbre sur faux-titre et titre, reliure privée en demi-parchemin, dos orné. Bel exemplaire. HRB 40256 200.-

Première édition. Manuel techn. et scientif. pour le voyageur parcourant les pays européens et non européens comme Ladak, Inde, Japon et aussi plusieurs pays de l'Amérique du Sud et bien sûr de l'Amérique du Nord. Avec une jolie ill. du Bazar de Leh (Ladak), dans le lointain, les montagnes au sud de l'Inde. Le contenu se compose de: l'histoire et l'origine des monuments mégalithiques, les races humaines, la flore, la topographie, etc.

Eher wissenschaftlicher Reisebegleiter über Reise-Technik und Reise-Anleitung. Das Hauptgewicht liegt auf dem Beobachten der Natur, und namentlich der Geologie. Der Autor war Mitglied der geographischen Gesellschaften von Genf, Bern und St. Gallen, und der Naturforschenden und der Ostschweizerischen Geographisch - Kommerziellen Gesellschaft.

159. KAPPELER, Moritz Anton(1685-1769): Pilati montis historia in pago Lucernensi Helvetiae siti. Figuris Aeneis illustrata. Basileae (Basel, Imhof), typis & sumptibus Joh. Rodolphi Im-Hof & Filii, 1767, in-8vo, 1 Bl. + 188 S. + 7 gestoch. Abbildungen auf 6 Faltafeln (Abb. IV und V auf 1 Taf.) + 1 Band der deutschen Übers. v. 1960, H.-Pergamentband mit Ecken, Ledertitelschildchen. Schönes Exemplar. HRB 53340 4500.-

Erstausgabe, selten. Das zwischen 1723 und 1728 entstandene, erst 1767 gedruckte Werk 'Pilati montis historia' ist die erste gross angelegte Monographie eines schweizerischen Gebirgsmassives und reich an zuverlässigen geologischen Beobachtungen. Die dazugehörige topographische Karte ist eine der besten Darstellungen ihrer Zeit, ausgeführt nach neuen, von ihm erfundenen Methoden, wie sie heute in vervollkommneter Form in der Photogrammetrie angewandt werden. S. Günther (in Int. Archiv für Photogrammetrie, Bd. III, 1911 - 3) bezeichnet mit Recht Kappeler als 'DEN ERFINDER DER PHOTOGRAMMETRIE, bevor die Photogrammetrie erfunden war'. Kappeler hat aus zwei Zentralperspektiven eine Landschaft der Orthogonalprojektion der Landschaft (Karte) konstruiert.

Die gestoch. Faltafeln zeigen eine Karte vom Vierwaldstättersee

mit Pilatus und Umgebung, ganzseit. Ansicht "Pilatus facies septentrionalis", eine Tafel mit drei Ansichten (1 ... orientalis, zwei ... meridionalis), 1 Taf. mit Heiligenbild in Versteinierung, Musik, und kl. Karte, 1 Taf. "Draconites Lucernensis", 1 Taf. mit Felsen und Grotte. "Dieses Lieblingswerk des berühmten Luzerner Naturforschers Moriz Anton Kappeler stellt die erste Monographie eines Schweizerberges dar. Es wird darin das gesamte damalige Wissen über den Pilatus, so über die Geologie, die Hydrographie, die Topographie, die Flora und Fauna, die Namen des Berges, die Sagen usw. zusammengefasst" (auf dem O.-Umschlag der hier beigegebenen deutschen Übersetzung von 1960: 'Naturgeschichte des Pilatusberges', 279 S. + 6 gef. Tafeln, Pbbd.).

First edition in h.-velum binding, with corners, in fine condition. It is the first monography written on a specific Swiss mountain. In it is summarized the totality of contemporary knowledge on the mount Pilate (near Lucerne and its lake), on its geology, meteorology, hydrography, topography, flora and fauna, the names of this mountain, the legends, etc. Added a copy of the german



translation published in 1960, 279 p. + 6 plates. O-Wrappers. This copy of the «Pilati ...» is printed on rather fine paper quality. We have seen other copies printed on thin (poor quality) paper (lower priced or for export purposes?). Lonchamp 577; Poggen-dorff I, 373; Wäber I, 262; Haller I/1456; Fueter S. 101; Blumer S. 168; Aliche Kat. 312 N° 29; nicht bei Dreyer und Perret.

160. ZIEGLER, J. M., ZIEGLER, J.M. - Karte der Schweiz. Mit Erläuterungen, einem Register und historischen u. statistischen Beilagen. / Carte de la Suisse... Carta della Svizzera... Charta della Svizzera lavured our da J. M. Z. Winterthur, Verlag von Huber & Comp. St. Gallen u. Bern und Dietrich Reimer in Berlin. 1850, gr. in-8vo, Falt-Karte: 4x4 Segmenten auf Leinwand aufgezogen + Brochure 'Erläuterungen': VIII + 38 S., hs. Name 'Cte de Montmollin' auf Karte, orig. Umschlag mit Drucktitel. (Hinten etwas wasserfleckig). HRB 85870 350.-

161. KELLER, Heinrich (1778-1862): Beschreibung des Rigibergs aller auf denselben führenden Wege und der berühmten Kulm-Aussicht. Von Heinrich Keller zur Erklärung seines Panorama. (Titel auf Orig.-Schuber:) XX (von Hand korrigiert in 'XXIV') Rigi Blätter. Souvenirs du Mont Righi en 20 feuilles (corrigée à la main en '24') par Henry Keller. Zürich, bey Füessli und Comp. / Chez Hy Fuessli & Comp: 1823, in-8vo, Titelblatt mit gest. Panorama-Rundsicht + 75 S. (+ 3 S.) + 1 Bl. weiss + 23

Tafeln, blauer Original-Pappband in grauem Orig.-Schuber mit gedrucktem Titel-Schild u. (unten am Schuber Resten von) Schildchen mit Text: 'Schwarzes Exemplar - Exempla en noir. HRB 78224 2500.-

Sehr schönes Exemplar der Beschreibung mit gest. Titelblatt und 23 Aquatinta Tafeln: 1) Blümchen vom Rigi-berg / 2) Nebelbild -Phénomène observé dans le brouillard au Mont-Righi / 3) Charte des Rigi-Bergs, (&) Höhen-Tabelle der Wege, welche auf den Rigi-berg führen / 4) Ansicht: Maria zum Schnee, Notre-Dame des Neiges sur le Mont-Righi / 5) Ansicht: Kalt Bad, Le Bain-froid sur le Mont-Righi / 6) Ansicht: Rigi-Staffel, avec la vue du Kulm / 7) Ansicht: Rigi-Kulm 5600 pieds sur la Mer / 8) Höhen der vom Rigi-Kulm sichtbaren Gebirge, Hauteurs des montagnes visibles / 9) Charte des Gesichtskreises vom Rigi-Kulm 1821 / 10) Ansicht: Lowerzer-See / 11) (5) Merkwürdige Orte im Kanton Schwyz gezeichnet auf dem Rigi-Kulm H. Keller 1821 / 12) (Gefaltete Panorama-) Ansicht beym Schloss zu Buonas, gezeichnet von H. Keller (Zugersee, grün koloriert) / 13) (Gefaltete) Ansicht der Stadt Zug und des Zuger Sees, mit dem Rigi-berg, Vue de la Ville et du Lac de Zoug / 14) Ansicht der Stadt Zug, gezeichnet auf dem Rigi (See: Grün) / 15) Le Mont Righi, dessiné près de Zoug (F. Hegi sc. nach Bullinger) / 16) Die nördlichen und östlichen Umgebung Zürichs gezeichnet auf dem RigiKulm / 17) Aussicht vom RigiKulm nach den K.K. St. Gallen und Appenzell 1821 / 18) (Tafel mit 2 Abb.:) Merkwürdige Berge in Uri, (&) Crispalt / 19) (Idem) Stanz (&) Sarner-See / 20) (Tafel mit 3 Abb.:) Unterwalden Titlis, (&) Gross Spannort (&) Der Einsiedler / 21) Die Stadt und Umgebungen von Luzern (See: Grün Stadt: Rosa) / 22) (Panorama-) Ansicht der Hochgebirge des Berner-Oberlandes (&) Vergrösserte Ansicht der Jungfrau / 23) Porte de Rocher (Hochstein) sur le Mont Righi. BSL Fasc. IIC: 462.; Caminada, Pioniere der Alpentopografie; cf. Felix Weber: 175 Jahre Rigi Kulm Hotel; Helveticat non identique.

- **162. KELLER, Hch. (Heinrich K. von Zürich (1778-1862)):** Panorama von Höchenschwand im Schwarzwald, (General-Ansicht der Schweizer Alpen) nach der Natur gezeichnet von Hch. Keller von Zürich. Geologisch colorirt von Prof. Ar. Escher von der Linth in Zürich und Prof. Alb. Müller in Basel. s.d. (1863), 16.5 cm (Blatt) (11 cm Bild + Text) x 340 cm, 31 mal gefaltet, etwas (stock)fleckig vor allem am Anfang, ohne Orig.-Umschlag (ohne die 4 S. Text: Bemerkungen zum Panorama und ohne das kleine rosa Blatt mit Abkürzungen, das sich auf dem Innendeckel hinten befand). HRB 88144 650.-

Original-Ausgabe. "Diese Ansicht der Schweizeralpen ist ganz unstreitig die weitaus vollständigste und geographisch lehrreichste von allen bisher gezeichneten, und daher am meisten berechtigt zu dem Titel: General-Ansicht der Schweizer Alpen. Bibliographie der Schweizerischen Landeskunde IIC/485 (Panorama von Höchenschwand ...). HBLs IV/471, K8; Helveticat - .

**Panorama of Milan towards the Alps
- rare in its original colours**

- **163. KELLER, Henry / SCHMID, F.:** Panorama de Milan dessiné sur le Dôme et publié par Henry Keller de Zurich gravé au trait par F. Schmid. / Panorama von Mailand auf dem Dom gezeichnet. Commission bey Füessli und Comp. zur Meisen, 1816, in-8vo, leporello-gef., gef. handkolorierte Panorama-Ansicht + 3 kolorierte Ansichten 'Veduta del Duomo', Leporello im Orig.-Umschlag mit O.-Schuber. HRB 79382 5500.-

Sehr selten im Original-Kolorit. In ausgezeichnetem, frischem Zustand. Aussicht vom Mailänder Dom auf die Alpen, mit 3 zusätzlichen Ansichten vom Dom in Milan. Helveticat - .

- 164. KEPLER, D. de:** Quelques jours en Suisse. Récit d'un touriste. Ce livre est le résumé d'un entretien avec projections lumineuses, exposé par l'auteur aux élèves des écoles primaires de la ville de Bruxelles. Bruxelles, Office de Publicité, Anc. Établ. J. Lebègue, 1922, gr. in-8°, 85 p., non coupées, brochure originale illustrée. HRB 35764 100.-

Le voyage part de Bruxelles, va de Bâle à Lucerne, visite le Righi, repart de Vitznau à Brunnen, suit la route du Brünig, passe par Meiringen, les gorges de l'Aar, va de Brienz à Giessbach et de Giessbach à Interlaken, puis à Lauterbrunnen, Grindelwald, Thoune, Berne, Fribourg, Ouchy et finalement Genève. Chaque lieu est décrit en quelques phrases pour les visites brèves, plus longuement pour d'autres lieux. Helveticat - .

- **165. KRONIG, Stanislaus:** Familien-Statistik und Geschichtliches über die Gemeinde Zermatt. Ingenbohl (Kt. Schwyz), Theodosius-Buchdr., 1927, in-8vo, 356 S. + 8 Lichtbilder auf 2 Taf., Stempel a.T. und V. "S.A.C. - Sektion Basel", O.-Pp.-Bd. mit Matterhorn-Abb. auf dem vord. Einbanddeckel, Rücken beschädigt und mit Bibl.-Sign. HRB 45582 120.-

- **166. La Svizzera. Piccola guida attraverso le sue piu belle regioni.** Zurigo e Losanna, Pubblicata dall'Ufficio Nazionale Svizzero del Turismo, 1926, in-8vo, 96 p., rich. illustr. avec des fotogr. en n./bl. + carte géographique ca. 30 x 40 cm en couleurs, br. orig. ill. HRB 88462 80.-

- **167. Lac d'Annecy.** Les plaisirs de l'eau et de la montagne. s. l., s. d., in-8vo, dépliant touristique de 10 p., illustr. avec 2 cartes en couleur, brochure originale ill. HRB 84661 60.-



➤ **168. Lac des Quatre Cantons.** (Album touristique). Paris, Maison Ad. Braun, (Clément et Cie Succr P.- Dornach - New York), vers. 1910, gr. in-4to, oblong, 30 illustrations photographiques en n/b, très belle brochure originale illustrée en pleine page en couleurs (vue de la Chapelle de Tell). Manque dans Helveticat. HRB 87562 80.-

169. LANGIUS, Carolus Nicolaus (Karl LANG) (1670-1741): *Historia lapidum figuratorum Helvetiae, ejusque vicinia, in qua non solum enarrantur omnia eorum genera, species et vires aeneisque tabulis repraesentantur, sed insuper adducuntur eorum loca nativa, in quibus reperiri solent, ut cuilibet facile sit eos colligere, modo adducta loca adire libeat.* --- (Angaben zum obengenannten Haupttitel:) *Historia lapidum figuratorum Helvetiae. Venetiis (Venedig), sumptibus authoris, typis Jacobi Tomasini, (und) Lucernae (Luzern), apud Haeredes Gottofredi Hautt, & Joannem Jodocum Halter, 1708, gr. in-8°, 1 Kupfertitel + 14 Bl. (u.a. Liste der Namen auf Lateinisch und auf Deutsch), mit Titel in Rot und Schwarz + 165 S. + 1 weisses Bl. + 54 gestoch. Figurentafeln, vereinzelt stockfl., unbeschnitten, S.A.C Stempel auf dem ersten Titel, Etikette und hs. Bibl.-Eintrag auf Vorsatz, Interims-Pappband.* HRB 65172 6800.-

Premières éditions, richement illustrées de géologie, minéralogie et de fossiles, en Suisse. Publiées entre 1708 et 1735 par Karl LANG. 4 ouvrages reliés ensemble. Angebunden sind 3 Werke des gleichen Verfassers:

1) - Appendix ad Historiam lapidum figuratorum Helvetiae, de Miro quodam achate qui coloribus suis imaginem Christi in Cruce morientis repraesentat ... Typis Monasterij Einsidlensis (Einsiedeln), per Meinradum Eberlin, 1735, 1 Titelbl. + 1 Bl., der Kupfertafel 'lapis cruciferi' in xerox (orig. befindet sich gegenüber S. 6 im Hauptwerk) + 9 S. + 1 S. (Tabula generica lapidum figuratorum ...)

2) - Tractatus de origine lapidum figuratorum ... corpora marina a diluvio ad montes translata, & tractu temporis petrificata ... Quibus accedit accurata Diluvii, ... De Generatione viventium ... Lucernae (Luzern), Typis Annae Felicitatis Hautt, 1709, 4 Bl., mit Titelbl. + 80 S.

3) - Methodus Nova & facilis Testacea Marina ... in suas debitas & distinctas classes, ... Lucernae (Luzern), Typis Henrici Rennwardi Wyssing, 1722, 2 Bl., mit Titelbl. + XXXII + 1 S. + 102 S.

Vier Werke in 1 Band. Erstausgabe des reich illustrierten naturwissenschaftlichen Werkes, selten auffindbar zusammen mit dem Appendix und 2 späteren mineralogischen Veröffentlichungen des Luzerner Naturwissenschaftlers Karl Lang. Das Werk handelt von Mineralien und Fossilien der Schweiz. Lang war einer der letzten Autoren und Forscher, die an die direkte Herkunft der Fossilien aus dem Gestein glaubten und argumentierten besonders gegen die Vorstellung der Diluvialisten, dass Fossilien Tiere seien, die durch die Sintflut zerstört wurden. Gottfried Em. von Haller kommentiert die vorliegende Veröffentlichung: "Eine schöne Beschreibung der häufigen Reichthümer Helvetiens in dieser Art. Man sagt aber, Lang habe zu seinen Zeiten seiner Einbildungskraft nicht Einhalt genug gethan, doch hält er wenig auf die "Diluviana", sondern leitet die



Versteinerungen von andern Ursachen her. Die Methode ist gut wie auch die Kupfer, und das Werk ist alles Lobs würdig". Das wunderbar gestochene Frontispiz, gezeichnet von Ambrosius Besutius und gestochen von Paulus Blancus, zeigt ein geologisches Kabinett mit Mineralien und Fossilien. Der Arzt und Senator Karl Lang gründete sein "Museum Lucernense Langnianum in Luzern, es zeigte hauptsächlich Mineralien und Fossilien. 1858 wurde es durch das Historische Museum gekauft". (Wilson). Die Tafeln zeigen Mineralien, versteinerte Pflanzen, Fische, ein menschliches Skelett und Muscheln.

4 works in 1 volume. First edition of a very scarce work on the minerals and fossils of Switzerland. This copy includes the small supplement with 10 pages incl. "Tabula generica lapidum ..." published in 1735 (with the original engraved plate in front of p. 6 in the first work & added once more in xerox on old paper as a front of the 'Tabula'). DSB VIII/4; HBLS IV/599, Nr. 1; Hans Bachmann, K.N. Lang, Leben und Werke; Geschichtsfreund 51, S. 163-280; Haller I/1819; Nissen ZBI 2375 (gibt 13 Bl. + 165 S. + 53 Taf.).

170. Lausanne. Guide de ... publié par la Société pour le développement de Lausanne. Lausanne, Müller, 1892, pt. in-8°, 2 ff. + 82 p., illustré + 2 planches + 21 ff. (publicité) + 1 carte dépliant, brochure originale illustrée, dos un peu déchiré. (ill. en couleur avec barque du Léman au centre, vue de Lausanne et femme en costume, dos avec carte). HRB 34138 100.-

➤ **171. LECHNER, Ernst:** Graubünden. Illustrierter Reisebegleiter durch alle Thalschaften (Talschaften). Mit einer Karte (Kopie). Chur, Manatschal Ebner, 1903, in-8°, 2 Bl. + 232 S., mit zahlreichen, teils photographischen und ganzseitigen Illustrationen + 38 S. (Anzeigen) + 1 Faltblatt (Panorama der Diavolezza), ohne Orig.- Karte (Kopie liegt

bei), Original-Halbleinenband mit farbiger Abbildung auf dem Vorderdeckel. HRB 83059 125.-

Erste Ausgabe. Reich illustrierter Reiseführer mit historischen und landeskundlichen Angaben.

➤ **172. idem**, mit Originalkarte, Stempel a. T. und V. "S.A.C. - Section Basel", Original Halbleinenband, mit farbiger Abbildung auf dem Vorderdeckel, Einband leicht abgegriffen. HRB 46052 250.-

Erste Ausgabe. Reich illustrierter Reiseführer mit historischen und landeskundlichen Angaben. Sehr selten mit der Faltkarte.

173. LECHNER, Ernst (1825-1912): Piz Languard und die Bernina-Gruppe bei Pontresina, Oberengadin. Skizzen aus Natur und Bevölkerung. Zugleich Wegweiser für Wanderungen. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1858, in-8vo, 2 Stahlstich-Ansichten von W. Georgy (der Languard - Pontresina) und 1 Karte des Bernina + X + 121 S. (+ 1) + Textseiten am Anfang mit Wasserfleck im Ecken, stockfleckig, Stempel auf Umschlag, O-Br. Rücken verstärkt, Umschlag hinten fehlt. HRB 54228 150.-

Erstausgabe. Ernst Lechner, geb. in Leipzig, war Pfarrer in Graubünden. "Er verfasste zahlreiche histor.-geogr.-ethnographische Bücher und Broschüren über Graubünden ... publizistisch auch um das Ladinische verdient" (HBLs). Perret -; Helvetica -.

174. idem, 2. Auflage, erweiterte Bearbeitung. Leipzig, (Breitkopf und Härtel für) Wilhelm Engelmann, 1865, kl. in-8°, gefalt. Panorama + VIII + 148 S. + 3 Ansichtstafeln, Tafeln und einige Textbl. teils stockfleckig (meist im Rand), Panorama sauber, die Karte fehlt (beiliegend in Farb-Photokopie), hs. Besitzeintrag auf Vorsatz, Original-Pappband, berieben und teils leicht wasserfleckig, Rücken fehlt teilweise, Reste verstärkt. HRB 54230 425.-

Ungemein seltene 2. erweiterte Auflage. Enthält eine gefaltete Panoramatafel der Nord- und Südseite vom Piz Languard, die der 1. Ausgabe von 1858 nicht beigegeben war. Die 1. Ausgabe enthält nur 121 S. mit 2 Ansichten und der gef. Karte. Die drei Ansichtstafeln, gestochen von Adolf Neumann nach Wilhelm Georgys Zeichnungen, zeigen "Pontresina", "Der Languard", und "Die Bernina, Wirthshäuser". Ernst Lechner, geb. in Leipzig, war Pfarrer in Graubünden. "Er verfasste zahlreiche histor.-geogr.-ethnographische Bücher und Broschüren über Graubünden ... publizistisch auch um das Ladinische verdient" (HBLs). Graf BSL IIc/442 und Waeber BSL III/335; Barth 20410; HBLs IV/639, Nr. 1; Perret -.

175. LECHNER, Ernst: Graubünden. Illustrierter Reisebegleiter durch alle Thalschaften. (Talschaften). Mit einer Reise-Karte. Zweite, vielfach ergänzte Auflage. Chur & St. Moritz, Manatschal Ebner, 1905, in-8°, 2 Bl. + 293 S. mit zahlr., grössenteils ganzseitig. Lichtbildern und Ill. im Text + 1 Panorama (Diavolezza) + 1 Faltkarte + 50 S. (ill. Werbung), Stempel a. T. und V. "S.A.C. - Section Basel", O.-Halblnbd., mit farb. Abbildung auf dem Vorderdeckel, Einband leicht abgegriffen. HRB 88248 250.-

➤ **176. LEHNER, Karl (Postmaster):** A Pocket history of Zermatt. Translated by Cicely Williams. Zermatt, Wega,

(Printed in Visp), n.d. ca. 1950, gr. in-8vo, 32 p., with 4 tipped-in colour plates by Edo de Handel-Mazzetti, original ill. wrappers. HRB 5880 100.-

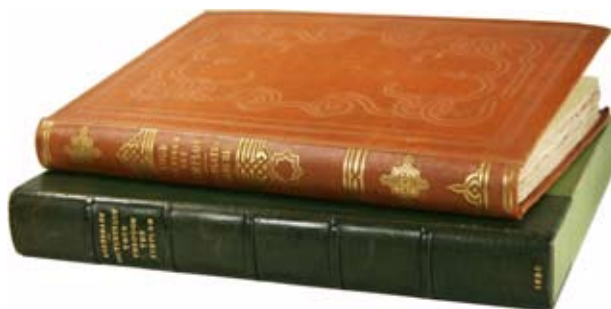
➤ **177. LIENERT, Meinrad:** Die Wildleute. Erzählungen Zürich, Orell Füssli, o.J. (1902), in-8°, 333 S., blauer ill. Orig.-Leinenband. Schönes Exemplar. HRB 84575 100.-

Mit Widmungsgedicht 'Seiner lieben Frau Marie' (S. 3/4) und zwei Erzählungen: Der Schellenkönig, Erzählung aus dem Schwyzer Bergland (S. 7 bis 185) und 'Ziumarstalden, eine Erzählung aus dem V. Jahrhundert. (S. 187 bis 333).



➤ **178. LORY, J. & J. & SCHOBERL, Frederic:** Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon: Illustrated with thirty six coloured views of the most striking scenes and of the principal works belonging to the new road constructed over that mountain, engraved from designs by J. and J. Lory, of Neufchatel; and accompanied with particulars historical and descriptive by Frederic Schoberl. London, R. Ackermann (Printed by J. Diggins, St. Ann's Lane, London), 1820, in-4to, Frontispiz-Karte 'Plan of the road' + Titelblatt + 4 Bl. 'Preface, List of plates' + 136 S. + 36 handkolorierte Kupferstiche, blindgeprägter rot-brauner orig. Leineneinband d. Verleges, Rücken mit Titel und vergoldeten Ornamenten, in einem Halb-Morocco-Leder Schachtel, Rücken auf 5 Bänden mit vergoldeter Titelei und Jahreszahl '1820'. HRB 86747 12500.-

Untrimmed copy in an original publishers light-brown cloth-bound, spine richly gilt, covers blindstamped. Housed in a clothbox with green morocco spine with gilt title and year '1820'. A perfect copy in bright colouring in which 2 new plates, here published for the first time, were added (compared with the 1811 ed. by Didot or the 1819 new ed. by Guillaume Haas): N° 35 View



of Pliniana & N° 36 View of Milan. The plate n° 2 (1811 ed.) was cancelled. Very fine & rare early english edition in delightful coloring. Engraved-map 'Plan of the road of the Simplon' bound as frontispice, signed H. Frost sculp. & 36 plates signed 'Ackermann' with descriptive texts as follows:

1) Lake of Geneva / 2) Banks of the Lake of Geneva near St. Gingoulp / 3) Extremity of the Lake... near Boveret / 4) The Bridge of St. Maurice / 5) Waterfall of Pissevache / 6) West View of Sion / 7) East View of Sion / 8) Brieg / 9) Gallery and Bridge of the Ganther / 10) View on quitting the Gallery of Schalbet / 11) Gallery of Schalbet from the Italian Side / 12) Gallery of the Glaciers / 13) Monastery of the Simplon / 14) Village of Simplon / 15) View of the Gallery of Algaby / 16) View from the Gallery of Algaby / 17) Ponto Alto, or Alto Bridge / 18) New Road near the Grand Gallery / 19) Interior of the Grand Gallery / 20) End of the Grand Gallery towards Italy / 21) View near Gondo / 22) Gallery of Isella or Issel / 23) Entrance of the Valley of Dovedro / 24) Bridge of Cherasca / 25) Entrance of the Gallery of Crevola / 26) Bridge of Crevola and Vally of Domo d'Ossola / 27) The Bridge of Crevola / 28) Villa / 29) The Bridge of Baveno and Isola Madre / 30) Lago Maggiore and Boromean Islands / 31) Isola Bella or the Beautiful Island / 32) Isola Bella taken from Stresa / 33) Arona / 34) Sesto / 35) Pliniana and Lake of Como / 36) Milan.

Die sehr schönen Tafeln zeigen die Ansichten der 'Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon' (Paris, 1811) der beiden Lory. Unsere Ausgabe unterscheidet sich von der ersten französischen - vom anderen Format abgesehen, - dadurch, dass die Tafel 'Les eaux d'Amphion' (Mandach 173) ersetzt wurde durch die Ansichten von 'Pliniana' und 'Mailand' die hier neu hinzukamen (Mandach 207 und 208). Selten schönes und frisches Exemplar. Gattlen S. 67, Nr. 389; Wäber BSL III/213; Lonchamp 1850; Perret 2694; Mandach 'Bibliographie Lory' N° 172 und 174-208.

179. Lucerne et ses environs. Avec 12 illustrations par J. Weber et une carte. 'L'Europe illustrée', 14. Zürich, Orell Füssli, s.d. (env. 1885), pt. in-8°, 32 p., illustré + 4 planches, brochure orig. illustrée. HRB 34129 150.-

➤ **180. Lugano. - Programme officiel du Casino-Kursaal Lugano.** Salle de jeux. Prospectus touristique dépl. avec le programme du dimanche 27 juillet 1919 Thé-Tango / Spectacle Varié. Aarau, A. Trüb, 1919, gr. in-8vo, 4 ff. + 1 liste des prix des consommations, brochure illustrée avec vue du Lac avec le Kursaal sous les feux d'artifice et une pt. image ovale avec l'intérieur de la Salle de Jeux. HRB 83428 100.-

181. Zentralschweiz: Luzern - Vierwaldstättersee und seine Kurgelbiete bis St. Gotthard. 12 Touristen-Broschüren zus. in einer ill. Papp-Mappe. Zürich, Orell Füssli, o.J. um 1930, in-8vo, 12 Prospekte von je 6 Bl. reich ill. mit Abb. in Kupfertiefdruck, alle hs. num. in Rotstift, illustrierte Original-Broschüre. HRB 73895 240.-

Wunderschön farbig illustrierte O.-Brosch. mit wohlbekanntem touristischen Sujets wie Skifahren, Wandern, der Schönheit der Berge, Hotelempfang usw. (Plakatkunst). Die Prospekte enthalten zahlreiche schwarz/weiß Fotografien. Der Text selber ist natürlich werbend aufgemacht, enthält aber auch zahlreiche Informationen. Die letzte Karte enthält bsp.weise eine Karte der Zentralschweiz sowie Telefon-Nr. von Verkehrsbüro, Kurorten und Transportanstalten. Cf. le n° 289 pour l'édition en français.



182. Luzern. - Vademecum für Luzern, Vierwaldstättersee, Rigi und Pilatus. Zürich. Litho Hofer & Co, o.J. (ca.1900), kl. in-8°, 4 Tafeln (Grand-Hotel National) + 20 S. + 1 Plan + 5 Bl. (Hotel, Karte von Luzern, Abb. v. Rothstock, Pilatus und Rigi), Original-Broschüre. Farbig. Reliefdruck. (Löwen-Denkmal, verso: Ansicht mit Grand-Hotel National, Vordergrund Touristen auf dem See. HRB 34412 100.-

➤ **183. Meiringen - Aare-Schlucht bei Meiringen Berner Oberland.** Bümpliz-Bern, Benteli, o. J., um 1930-40, pt. in-8vo, 15 S., illustr. mit zahlreichen Fotogr. in s./w., illustr. orig. Broschüre. (Ill. Aareschlucht, Ausblick auf Ritzlihorn). HRB 88452 80.-

➤ **184. MEISSER, Chr.: Paysages suisses.** Introduction de Gonzague de Reynold (recte: Albert Dauzat). Recueil de 92 planches d'art en héliogravure. Genève, (Rotogravure pour) édition des «Mille et une vues de la Suisse», 1928, in-4°, 5 ff. + 92 planches fotogr. (héliogravures)+ 2 ff., solide reliure en toile de l'éditeur, reproduction d'un dessin en couleurs sur le plat supérieur (Wengernalp par E. Hodel), bon exemplaire. HRB 18890 75.-

Magnifique collection de clichés photographiques sur les principaux sites de la Suisse, par les principaux photographes de la Suisse, e.a. J. Gaberell, Albert Steiner, H. Meisser, F. Boissonnas, Schnegg. Contrairement à ce qu'annonce la page de titre, l'introduction est de Albert Dauzat et non de Gonzague de Reynold et, selon le colophon, il s'agit ici de la 2e édition, publiée en 1928 (cf. colophon) et non d'une édition de 1925, l'année donnée sur le titre. Helveticat - .

185. MELTZER, Ch. & PAYOT, V.: Guide autour du Mont-Blanc. Nouvelle édition. Genève, éditions Atar, s.d. (ca. 1911), pt. in-8°, 196 p. + 1 ff. verte de publicité pour 'La clémentine des Alpes Chartreuse Suisse', illustré de 24 illustrations dans le texte, (sur la reliure '56 illustrations' erreur!) qqs unes signées 'Meltzer 1896', deux passages (à la p. 49) soulignés en rouge, gardes avec publ. touristique, rel. en toile orig. 2ème plat avec publicité de Patek Philippe & Co avec une montre. HRB 88383 120.-

Seconde édition. La première édition sous le titre 'Guide-Itinéraire autour du Mont-Blanc et dans les vallées comprises entre les deux St-Bernard & le Lac de Genève' a paru vers 1900 chez Eggiman à Genève avec 15 planches fotogr. 'Nous allons explorer Genève, Chamonix, Martigny, Grand-St-Bernard, Aoste,

Le Bouveret, Thonon, Genève'. Autant que possible nous avons donné le résultat de nos expériences personnelles... le moins possible nous avons recours à des données antérieures (avant-propos). Perret 3335. (Peu courant).

186. Le véritable messager boiteux de Savoie, ou le cultivateur des Alpes. Almanach nouveau pour 1833. Rédigé d'après les principes des meilleurs agronomes, uniquement consacré aux agriculteurs et aux amis de la bonne culture. Chambéry, Puthod, 1833, in-8vo, 55 p., brochure originale. HRB 64241 150.-

187. MEYER, J.J. (planches) & EBEL, J.G. (texte): Voyage pittoresque dans le Canton des Grisons en Suisse vers le lac Majeur et le lac de Côme sur les grandes routes nouvellement construites à travers les cols de Splügen et de Bernhardin en 32 planches... accompagné d'une introduction et explication de Mr. le Docteur J.G. Ebel. Zurich, J.J. Meyer, peintre, 1827, in-4to oblong, 1 ff. de titre gravé avec grande vignette ovale + 1 ff. 'table' + 169 p. de texte à double col. + 32 vues à l'aquatinte + 6 planches d'explication (avec 31 vues au trait (contours) avec légendes) + la grande Carte routière repl. des nlls routes dans les Grisons de H. Keller, cartonnage original couvert de papier marbré caillouté veiné, étui avec titre imprimé sur étiquette et 'Exemplaire en noir'. (Etui légèrement usé). HRB 72937 12500.-



Première édition de cette magnifique suite de gravures aquatintées. Collection complète avec toutes les 32 planches et les 6 planches gravées au trait 'en contours' des vues et l'explication de Ebel. Exemplaire dans son état original avec, à l'intérieur du premier plat, un extrait imprimé du catalogue des articles de fond de J. Jacques Meyer, peintre, avec les prix pour les exemplaires en noir (comme le nôtre). "Les vues enluminées coutent le double, et ceux, ci-dessus terminées en couleurs le quadruple du prix". Très rare que la collection de ces 32 vues soit complète (Perret). Avec les vues de Chur, Thusis, Andeer, Suvers, Soazza, Bellinzona, Bergiün et Chiavenna etc. etc... Wäber 332; Perret 2996; Helveticat - description erronée (32 vues en contours sur 7 planches), exemplaire de la Bibl. Nat. ne semble pas contenir les planches aquatintées.

188. MEYER, J.H. (Johann Heinrich) (1755-1829): Mahlerische Reise in die Italienische Schweiz, mit geätzten Blättern von J.H. Meyer (davon 6 nach Zeichnungen von

Ludwig Hess). Zürich, Bey Orell, Gessner, Fueselli und Compagnie, 1793, Quer-8vo. (23.4x18.5 cm), gestoch. Titel mit Vignette + 2 Bl. (Widmung & Vorerinnerung) + 75 S., mit gestoch. Schlussvignette + 12 radierte Tafeln, unbeschnitten sehr breitrandig, einfacher Interims-Pappband berieben u. angestaubt. Rücken gespalten. HRB 84295 3500.-

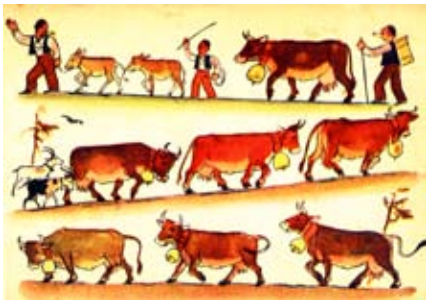


Erste Ausgabe. 'Das Studium der Landschaftsmalerey war der gemeinschaftliche Zweck dreyer Freunde zu dieser Reise... im Frühlinge des Jahres 1789'. Eine romantische Fussreise des Maler-Radierers über den Gotthard ins Tessin und über den Splügen zurück, begleitet von seinen Freunden Ludwig Hess und Conrad Steiner. Die schönen, malerischen Landschaftsansichten von Johann Heinrich Meyer geätzt, 6 nach eigenen Zeichnungen, 6 nach Ludwig Hess. Die Reise geht von Zürich nach Flüelen, zur Nordseite des Gotthards, die oberste bereisbare Höhe, ins Livener-Thal, Riviera und Bellenz, auf den Langensee, den Lauiser-See, in den unterirdischen Tropfstein-Grotten, Porlezzo. Reise nach Como, Fahrt auf dem Comer-See, die Villa Pliniana, Reise nach Chiavenna, Strasse des Splügenbergs, Gasthof zu Andeers, Via Mala, Reise nach Pfeffers und Wallenstatt, Heimfahrt auf dem Linthflusse.

Die Radierungen: 1) Bey der Saegemühle des Lauterbachs, am Zuger-See / 2) Auf dem Vierwaldstätter-See gegen Tells Capelle / 3) Von Altorf gegen den Eingang ins Reüsstal / 4) Unweit Airo, im obern Livener-Thal / 5) Im mittlern Livenerthal, gegen das Bergdorf Calonico / 6) Felsenquelle bey Quartino, am Locarner-See / 7) Unweit Molinetto am Locarner-See / 8) Am Fusse Tresa, in der Herrschaft Lauis / 9) Bey Ponte Tresa, in der Herrschaft Lauis / 10) Die Villa Plinius des jüngeren, am Comer-See / 11) Via Mala, in Bündten / 12) Ruinen von Bommerstein, am Wallenstatter-See. Lonchamp 2058; Wäber BSL III/282; cf. Perret 2992.

189. MICHEL, Hans (Hrsg.): Ein Kratten voll Lauterbrunner-Sagen. Gesammelt von Hans Michel. Buchschmuck von Erika Kager. 2. unveränderte Auflage. Wengen, P. Ruch-Daulte, o.J., um 1975, gr. in-4°, 209 S. + 3 Bl., ill. Original-Pappband. ill. OU. HRB 84576 50.-

190. MONOD, Jules: Le Locle et Les Brenets. Avec une notice historique par H.-E. Sandoz et une notice géologique et botanique par Paul Dubois fils. Genève, E. Haissly, 1902, in-8vo, 94 p., avec 60 gravures, 1 carte et des ff. de publicités brochure originale illustrée en couleurs (signée) A. Berthet. HRB 76039 170.-



142



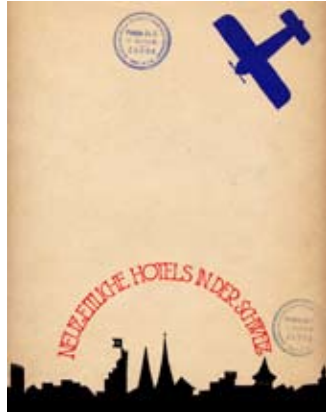
144



155



146



147



151



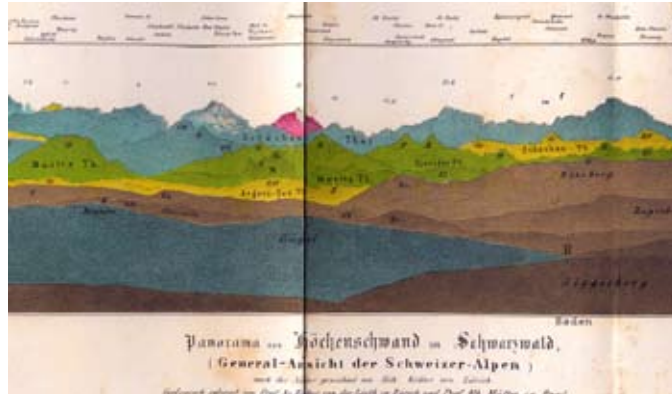
152



154



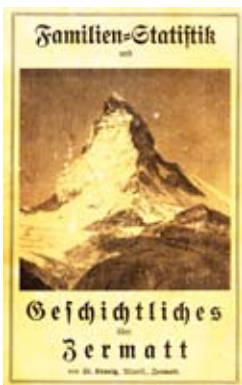
156



162



163



165



166



167



171 & 172



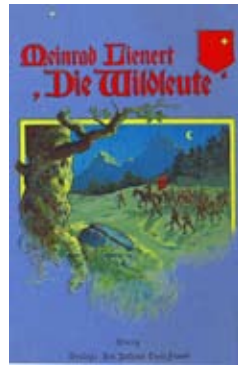
176



91



168



177



178



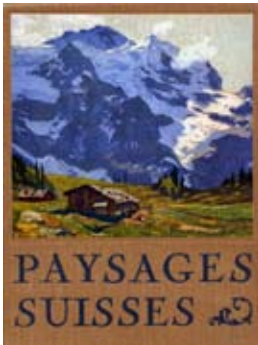
180



183



182



184



189



194



196



195



198



199



203



202



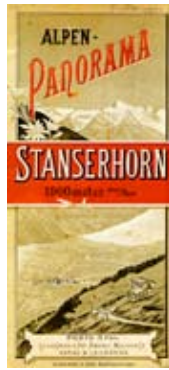
208



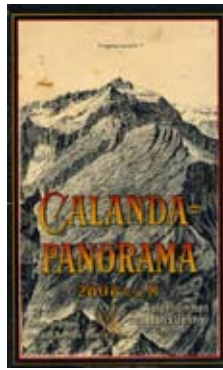
199



206



210



212



216



218



213



219



217



220



221



227



222



209



228



232



233



235



236



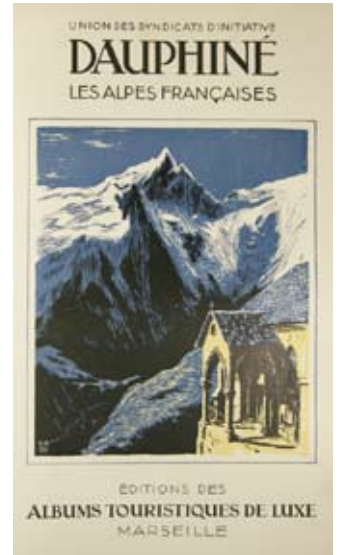
237



242



242



246



247 (400)



247



247 (399)

191. idem, La vallée du Rhône (Suisse) et Chamonix. (Brochure touristique à distribution gratuite, signée Jules Monod). Genève, Atelier ATAR, s. d., (1913), pt. in-8vo, 80 p., ill. + 1 carte pliée, brochure originale illustrée en couleur (Cervin), très bon état. HRB 64461 110.-

192. idem, Guide Officiel de Chamonix Publié sous les auspices de la Municipalité. Chamonix et le Mont-Blanc Descriptions - Histoire - Légendes - Ascensions et Catastrophes - Observations scientifiques - Botanique - Géologie - Faune. Genève, s.d. (1897), pt. in-8vo, 158 p. rich. illustré, (page de titre détachée), br. sans couverture devant, couverture du verso détachée. HRB 88378 100.-

Rare. Les ill. contenues dans ce guide proviennent des collections de la photoglob-Cie, de Zürich et de M. Tairraz, photographe à Chamonix.- Perret 3063.

193. Monografia generale Gli Italiani in Svizzera. Compilata per cura del giornale "La Nazione Italiana". Esposizione internazionale di Milano, 1906. Vevey, Tipografia del Giornale 'La Nazione Italiana', 1906, gr. in-folio, XLI + 108 p., richement illustré, reliure en toile originale. HRB 84262 750.-

The first 41 p.: Parte storico 'L'Emigrazione Italiana in Svizzera' / La colonia Italiana di Ginevra / I Partiti politici Italiani in Svizzera / I collaboratori alla Nazione Italiana Ed. alla Monografia / Cenno storico traforo del Sempione sulla sua inaugurazione (avec photogr. storico). The 108 p.: Società Mutuo Soccorso colonia Italiana in Losanna Fondata 1869 / Idem- in Chaux-de-Fonds Fondata 1850 / Idem in Basilea 1880 / Parte commerciale: Monogr. del periodico La Nazione Italiana organo della colonia Italiana in Svizzera (avec grande vue de VEVEY vers les Dents de Midi / Gregorio Borgatta in Losanna (avec documents historiques, monumentales et statistiques) / Ditta Fratelli Corti in

Bienne (Berna) (ill. de bâtiments construits) / Moro Felice Propr. della ditta F. Moro-Simon in Zurigo / Angelo Radrizzani e la sua 'Troupe Italia' fondata a Tour-de-Peilz 1898 / Ditta Mario Bracco Industriale in Zurigo (avec doc. fotogr.) / Napoleone Porinelli Negoziante in Bienna / Fratelli Papagni Zurigo / Libreria Franco-Italiana Migliorini-Giovannini Zurigo / Guglielmo Stornoni Losanna. Manque dans Helvetica.

194. Mont-Blanc. - Premiers voyages au Mont-Blanc. Par H.-B. de Saussure, M.-T. Bourrit et leurs contemporains. Textes choisis et présentés par Daniel May. Gravures de Bourrit et d'artistes du temps, réunies par André Wahl. 'Découverte de la terre', 8. Paris, Club des libraires de France, 1956, in-8°, 427 p. + 29 planches en partie repl. + 1 carte repl., avec envoi de l'auteur à Paul Denis en 1956, cartonnage illustré (un des 150 exemplaires hors-commerce). HRB 23701 60.-

Explorations, ascensions et découvertes principalement par de Saussure et Bourrit. 1) Chamonix et ses environs. 2) Le Buet. Avec e.a. la première ascension du Buet par Deluc. / 3) Le tour du Mont-Blanc, une première tentative du Dr Paccard. / 4) Le col du Géant.

195. Mont-Blanc. Chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée (Livret - Guide en français). Rückert & Cie sc., s.d., vers 1901, in-8vo, 36 p., richement ill. de vues fotogr. brochure originale richement ill. en couleurs, au premier plat le Mont-Blanc et au verso: Chamonix, pt. carte de Genève à Chamonix et une vue de Genève avec le Mont-Blanc. (ill. par Trinquier-Trianon). HRB 73503 150.-

Guide de voyage pour aller 'très facilement de Paris au pied du Mont-Blanc en une nuit'. Ill. de fotogr. d'e.a. Cochard, Gilette, Jullien, Neurdein, Photoglob (Zermatt et le Cervin), Pittier et Tairraz (Chamonix).

196. Le Mont-Blanc. Dauphiné-Savoie-Suisse-Italie. Chemins de fer de Paris - Lyon - Méditerranée. Saison d'Été. 1902, in-8vo, 20 p., illustré, brochure originale illustrée en couleurs. HRB 73502 150.-

Table: Le Dauphiné / La Savoie / La Suisse / L'Italie. Informations touristiques comme hôtels, places de luxe, horaires et voyages circulaires, etc.

197. MONTEMONT, Albert: Tour over the Alps and in Italy. By Albert Montémont. Translated from the French. London, Printed (by G. Sydney, Printer), for Sir Richard Phillips and co., 1823, in-8°, engraved frontispice with 2 views (xerox) + 1 ll. (titlepage) + 78 p., non rogné, marbled paper covers. HRB 85962 650.-

This english edition is quite rare. The orig. frontispice which shows a view of the Boromeo Islands and The Mont-Blanc both on one plate engraved by W. Read, is often failing. Description of a tour over the Alps and through northern Italy in a series of letters to a friend starting from Geneva through Dijon, Dole, Poligny and the mountains of the Jura to Chamouny, Sallanches, Bonneville, Cluses, Mont-Blanc its glaciers and avalanches, Grand-Saint-Bernard, through the Valais, the Simplon, Boromeo islands, Turin, up to Grenoble. La traduction anglaise contient 16 lettres dont celles concernant Grand-St-Bernard, Italie du Nord, Chamouny et le M.-B. Perret n° 3075. Helvetica -.





Gipfel. Der begeisterte Alpinist verunglückte einige Jahre später tödlich in den Glarneralpen.

198. **Montreux - Oberland-Bernois par le Simmenthal...** Ligne la plus directe entre Montreux, Thoune et Interlaken. Chemin de fer électrique. Suisse / Schweiz. (Publication touristique par:) Wagons-Restaurants. Montreux, Impr. Nouvelle Ch. Corbaz, 1911, gr. in-8vo, 16 p., dont une carte routière, l'Horaire d'Été 1911 du chemin de fer, une ill. en noir de l'intérieur d'un wagon-restaurant et 10 ill. en pleine page en couleurs et avec les annonces publicitaires ill. à la fin, timbre sur couv., brochure originale illustrée en couleurs. Pt. manque sur la couverture inf., sinon un très joli prospectus touristique. HRB 71522 80.-

199. **Montreux Interlaken Luzern & Vice Versa.** Faltnägel mit Fahrplan für 1908 und Karte. Bern, Benteli, 1908, in-8vo, dlpl. (21x90 cm), Panorama-Ansicht mit Abb. von Luzern, Lungern-See, Pilatus-Bahn / Meiringen, Rothorn-Bahn, Giessbach / Interlaken (Panorama) St-Beatenberg, Spiez, Thun / Zweisimmen, Gstaad / Montreux Château d'Oex, Les Avants, buntes Panorama / Dépl. touristique. (sign. Husnik & Häusler). HRB 84424 120.-

200. **MÜLLER, Armin:** Kreuzberge. Photoalbum des Alpinisten mit s/w Originalaufnahmen (um 1915), dazu seine Publikation mit Textbeschreibungen der Kletterrouten. Zürich, Brunner, o.J., um 1915 bis 1920, in-8vo oblong & in-8vo, Photoalbum mit 39 s/w Photos (8,5x11,5 bis 11x16 cm), Textband mit 21 S., illustrierte Original-Broschüre. HRB 84798 550.-

Einmaliges Photoalbum eines Alpinisten zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Der Zürcher Arzt Armin Müller verfasste nach dem 1. Weltkrieg sogar ein Büchlein über seine geliebten Kreuzberge, diese östlichen Ausläufer des Alpsteins, welche mit 8 Felsgipfeln das St. Galler Rheintal zwischen dem Mutschen und dem Hohen Kasten bekrönen. Als begeisterter Alpinist und Kletterer kannte er alle Routen aus eigener Erfahrung und machte mit einer kleinen Handkamera Aufnahmen seiner Klettertouren und Gipfelbesteigungen. Das Originalphotoalbum enthält am Anfang eine datierte Portraitaufnahme Müllers vom Tschingelhorn (Berner Oberland) im Jahr 1915. Die meisten andern Aufnahmen blieben unkommentiert (stammen aber aus der gleichen Zeit) und zeigen die Kreuzberge und ihre einzelnen Gipfel, entweder von einem der umliegenden Berge aus oder aus der Nähe (Nachbargipfel) aufgenommen. Auf vielen sind er selbst und auch seine ungenannten Begleiter zu sehen, meist angeseilt im Fels beim Aufstieg. Die schroffen Felsformationen der Kreuzberge waren schon damals beliebte Kletterberge und als „gefährliche männermordende Gruppe“ verschrien. Für Müller waren sie jedenfalls „einer der grossartigsten Sportplätze unserer Alpen“. Seine Publikation beschreibt denn auch die genauen Kletterrouten für jeden der 8

201. **Das Ober-Emmenthal als Sommerfrische und Ausflugsgebiet.** Hrsg. v. Verkehrsverein Langnau, Signau, Grosshöchstetten und Oberdiessbach. Buchdruckerei Ritschard-Wyss & Cie. Langnau, Verlag des Emmenthaler-Blatt, 1913, kl. in-8vo, 104 S., zahlr. fotogr. Illustrationen, ill. Original-Broschüre. (Umschlag-Ill. 'PW.'). Schönes frisches Exemplar. HRB 88145 60.-

Am Anfang das Emmenthalerlied 'Niene geit's so lustig' 'Wie daheim im Emmenthal', Text und Musik. Weiter über Land und Leute, Landwirtschaftliche Berufe z.B. Hanf 'Brechteten' und Brechhütte, Kohlenbrenner, Küher, Senn-Hütte, Alp-Käserei, Käse-Transport. Auch Emmenthaler Schwinger, Trämelfuhr und der Grossviehmarkt in Langnau usw. So war's vor (fast) 100 Jahren!

202. **Panorama de l'Oberland Bernois.** Lucerne, Librairie C. F. Prell, o.J. um /ca. 1890, in-8vo plié (leporello 10 Bl. 19.5 x 11 cm.), Photolithographie, Abbildungen mit Panorama von Interlaken vom Hôtel Métropole aus, von Thun vom Hôtel Baumgarten aus + 18 kleinere Ansichten und eine Vogelschau-Ansicht des Briener u. Thuner Sees. Schönes Exemplar im Orig.-Umschlag mit Goldaufdruck. (kl. Gebrauchsspuren). HRB 84995 250.-

203. **Predigtstuhlbahn Bad Reichenhall 1614 m.** Berggrundsicht vom Predigtstuhl, o.J. um 1960, gr. in-8vo, mehrfach gef. Farb-Panorama gez. v. R. Preuss und in Tiefdruck hrsg. v. Carl Lipp & Co, München, hs. Name auf Umschlag, illustrierte Original-Broschüre. (Sign. R. Preuss). HRB 88428 70.-

204. **OSTERVALD (sic: OSTERWALD), J.D. d' (Jean Frédéric de).** - Carte topographique et routière de la Suisse et des contrées limitrophes, dressée et dessinée par Jean Frédéric d'Osterwald. Gravée à Paris par Delsol. Écrit par Hacq, graveur du Dépôt de la guerre. Imprimée à Paris par Chardon aînée. Paris, imprimerie de L. Martinet, s.d., vers 1845, 70 x 96 cm, (gr. in-8vo plié), échelle en mètres 1:400,000. Frontières coloriées à la main, 16 segments (4x4), montée sur toile et repliée étiquette de titre et d'introduction montée sur toile au verso. HRB 35357 250.-

205. **idem,** HRB 85868 250.-

206. **OTT, Marc:** Voyage humoristique de la Famille Michon en Suisse. Illustré par Q. Viez. Berne, B.-F. Haller, s.d., vers 1874, in-8°, IV + 96 p., illustré de 37 dessins dont

12 pleine page, brochure originale illustrée en 3 couleurs, quelque peu fatiguée. HRB 14048 75.-

Petit ouvrage peu commun. Malgré le titre, il s'agit d'un guide de Berne et sa région on ne peut plus sérieux, qui met en scène une famille parisienne imaginaire en visite dans la capitale suisse, après avoir passé par Pontarlier et Neuchâtel. Avec les dessins sous forme de caricature de Q. Viez, sans doute un pseudonyme.

207. OYEX-DELAFONTAINE: Guide des rives du Léman et des localités du Canton de Vaud qui méritent le plus d'attirer l'attention du voyageur. Lausanne, (Georges Bridel pour) Librairie Blanc, Imer et Lebet, 1870, pet. in-8vo, 200 p. + 2 cartes repl. (région de Chexbres-Lausanne-Vid et Le Canton de Vaud) + 1 planche dépliant avec 2 panoramas du Signal-de-Lausanne, annonces commerciales à partir de p. 159 ainsi que sur les gardes en papier jaune, table des matières en regard du titre, charnière intérieure fendue, reliure en toile orig., titre doré sur le plat devant, dos renforcé. HRB 50291 280.-

Complète avec les 2 panoramas sur une feuille: La chaîne des Alpes de la partie Orientale (Moléson, Dent de Lys,... Cornette de Bize et Meillerie) et la partie Occidentale (Mont-Blanc ...Thonon, Salève).

◀ **208. Bürgenstock & Stanserhorn.** - Chemins de fer funiculaires Bürgenstock & Stanserhorn. Lac des IV Cantons. Horaire du funiculaire, avec au verso un panorama de Stanserhorn 1900m en couleurs. Lucerne, A. Trüb, 1908, dépliant in-8vo, 60 x 44.5cm. Fahrplan - Horaire pour 1908, dépl. en 3 volets, avec vue de l'Hôtel Stanserhorn & Bürgenstock devant et panorama en couleurs à l'intérieur. HRB 84845 75.-

◀ **209. Gornergrat Panorama** (3136m) Vom 'Kulmhotel Gornergrat 3136 m. u. Monte Rosa-Gletscher bis zum 'La Gare' Bahnhof (Weisshorn). o.J. um 1880, 9x70 cm (14.5x75.5 cm), farblithogr. Postkarte mit rot eingedrucktem Berg- und Gletschernamen, Goldrahmen. HRB 88091 550.-

Abgebildet sind Kulmhotel - Monte-Rosa Gletscher / Grenz-Gletscher / Zwillings-Gletscher / Schwärze-Gletscher / Breithorn-Gletscher 7 Unter- und Ober Theodul-Gletscher / Matterhorn / Dent Blanche / Rothorn / Weisshorn. Mit Personenstaffage rechts im Bild.

◀ **210. HUBACHER, G.:** Alpen-Panorama vom Stanserhorn, 1900 Meter über/Meer. Lith. & Druck d. Art. Anstalt Müller & Co. Aarau & Lausanne, Aufg. August 1892. 21.5 x 181 cm, (gef. gr. in-8°), aus 4 Bl. zus. gefaltet in ill. Orig.-Hln. HRB 1700.1 300.-

Schönes Panorama, eine völlige Rundschau, lithographiert in Farben. Aussen links anfangend mit der Ochsenalp am Vierwaldstättersee. Sehr selten. Nicht in BSL IIc und d.

211. IMFELD, X.: Panorama vom Gipfel des Mont-Blanc 4811m. Aufgenommen im Aug./Sept. 1891 / Panorama au sommet du Mont-Blanc. Levé en Août /Sept. 1891. Aus Jahrbuch S.A.C. XXIX und XXX. 1895, Umrissblatt aus



Schweiz. Alpen Club 29 + 4 Lichtdrucke aus S.A.C. 30. Auf Leinwand aufgezogen und gerollt. Stockfleckig / Rousseurs. HRB 88691 250.-

◀ **212. JENNY, Hans:** Calanda-Panorama. 2808 M. Grosse getönte Lithogr. in 4 Blättern. Zusammengesetzt über 2.75 Meter lang! Hrsg. von der Section Rhätia S.A.C. Zürich, Lith Anstalt Gev. Fretz, ca. 1900, 24x280 cm, 20 x gefaltetes Panorama, Orig.-Umschlag, Rücken etwas lädiert. HRB 88149 150.-

Die Calanda, ein imposanter Berg über dem Churer Rheintal, bietet eine prächtige Aussicht in die Ost- und Westalpen. Beilage des Jahrbuchs des Schweizer Alpenclub Band XXXV. Auf Blatt zwei die Darstellung des Rheintales von Landquart, Malans, Jenins, Ragaz, Trübbach, Triesen, Triesenberg, Vaduz, Schaan, Eschen, Mauren, etc. bis zum Bodensee am Horizont. Hauri, Panoramen u. Karten des SAC, Nr. P 138;

◀ **213. KELLER, Heinrich / SCHEURMANN, J.J.:** Panorama gezeichnet im Wirthshaus auf dem Freudenberg bey St. Gallen von Heinrich Keller gestochen von J.J. Scheurmann. Zürich, bey Füessli & Comp: zur Meisen, 1821, gef. kl. in-8vo, (ca. 14,5x320 cm), 30teiliges Panorama nach der Natur gezeichnet in 1819 von Hch. Keller, gestochen (Radierung) von J. Scheurmann, Originalpappband mit Deckelschild und auf verso Werbung mit Kartenskizze 'Henri Fuessli & Comp. à la mésange à Zürich Magasin d'Estampes', in Originalschuber ebenfalls mit Deckelschild (15.5x12 cm). HRB 88151 3500.-

Das Panorama selbst ist 27teilig mit 12 kleinen Detailansichten im unteren Rand, am Schluss folgt 3teilig die Ergänzung: "Da dies Ergänzungs-Stück des Panorama vom Freudenberg weniger Interesse hat, so ist solches auf 1/4 des Maasstabes verkleinert worden, ob es gleich 90 Grade also den vierten Theil des ganzen Kreises enthält", im Rand mit der "Vögelisegg, vergrössert" mit dem "Wirthshaus z. Taube" sowie eine kolorierte Ansicht (11,8x8,8 cm) vom "Wirthshaus auf dem Freudenberg bey St. Gallen: Standpunkt des Keller'schen Panorama" auf dem hinteren Innendeckel aufgezogen. - Ein hervorragend koloriertes Exemplar, das bekannterweise oft ein Mehrfaches der 'schwarzen' oder nur 'ankolorierten' Exemplare kostet. Mit 3 sauber hinterlegten Einrissen im Falz, 2 minim kleine Abrisse im unteren Seitenrand (3x15 mm und 5x10 mm). Schuberanten etwas berieben. Insgesamt sehr sauber. Brun II, S. 159 ff.



214. KELLER, Henri. - Panorama vom Rigi Berg gezeichnet und herausgegeben von Heinrich Keller. v. J.J. Scheurmann gest. Panorama du Mont-Righi. Edition originale corrigée jusqu'à 1836. Schwarzes Exemplar / Exemplaire en noir + Textheft. Zürich, bey Heinrich Keller, Zeichner, 1836, 1823 (Text), gef. in-8vo, Leporello v.190x 17 cm, Stahlstich Aquatinta Panorama, auf Innendeckel hinten Grundriss v. 'Arth, gezeichnet beym Kreuz auf Rigikulm /dessiné... + Brochüre 75 S. + 3 n.n S. 'Inhalt-Verz.', Ex-Libris Stempel 'Dr. L. A. Kaiser... St. Gallen' & hs. 'May-Escher' auf Original-Pappschuber. Runde Titeletikette auf Umschlag vorne / Umschlag hinten mit Auszug Katalog vom Verlag 'Lange Panorama und Aussichten mit vielen Namen'. HRB 87076 1550.-

215. KELLER, Henry (drawn by) & CLARK, J. (Engr.): Panorama of Switzerland as viewed from the summit of Mont Righi, drawn from nature by Henry Keller; Engraved by J. Clark. also a circular view of the country, by General Pfyffer; with descriptive notices of the most remarkable objects. Original hand-coloured copy. London: Published by Leigh and Son, 421, Strand, n.d. (around 1820), 26.5x193 cm, (28x23 cm (folded)), 'colored copy at 24 s. (price 12 s. plain)', + orig. booklet of 32 p. 'Descriptive Notices to Accompany Keller's Panoramic View of Switzerland', with folded circular view, coloured map in orig. yellow wrappers with engraved view of Lucerne with the lake & Mt. Righi, in original cloth folder with printed title in ornamental frame, mounted. Spine, corners and ties restored or renewed). Inside first cover printed publisher's catalogue 'for the use of travellers'. HRB 88092 7500.-

Beautiful large panoramic view taken from Mont Righi in the orig. handcoloured edition + the extra booklet of 32 p. with descriptive notices. So complete hardly ever found on the market. No mention in the Swiss Panorama Bibliography. The SAC catalogue with a small notice on p. 244 of a lithographic panorama by Keller around 1850, this has nothing to do with the present copy. The present view is engraved (and not lithographed) and must be around the same date as the mentioned 'Rundpanorama by Pfyffer' ca. 1820. Also the catalogue of publications by Leigh and Son on the inside cover lists Ebel's Atlas through Switzerland, which was published in 1818, -19 & -20. This panorama particularly fine in its orig. cover and with the orig. booklet. SLB Fasc. IIc : Panoramen der Schweiz verzeichnet nicht diese englische Ausgabe cf.: S. 461 Keller Panorama 1817 / Pfyffer, Ludw. Panorama oder Zirkelaussicht (1818) neue Ausg. mit Kärtchen 1830 etc.; Katalog SAC, S. 244: Rigi-Kulm v. H. Keller, J. Clark u. General Pfyffer. Kolorierte Lithographie um 1850 und Rigi von Ludwig Pfyffer Rundpanorama London um 1825; Wäber 263; Bibliotheca Helvetica XXXI, N° 101. (Sammlung Walter 'Ecklica' = Aliche, Katalog Interlibrum Vaduz 1994); Abbey, Life, 522.

216. Die Rigi-Bahn am Vierwaldstättersee b. Luzern (Vitznau-Rigikulm) Touristen-Prospekt - Falttafel mit farbigem "Panorama Rigi 1800 M. ü M. und farb. Ansicht vom Vierwaldstätter-See 437 m. Auf verso: Fahrplan für die Saison. 1908. in-8vo. HRB 84324 120.-

217. Rigi-Kaltbad-Scheidegg-Bahn. Fahr-Ordnung saison 1908 Bern, Hubacher, 1908, kl. in-8vo, Leporello von 3 S. (Fahrpläne), Rückseite mit farbigem Panorama bedruckt, illustr. orig. Broschüre. HRB 88461 100.-

218. Schaffhausen. Suisse - Schweiz - Switzerland. Prospectus touristique. Aarau & Lausanne, Kunstanstalten A. Trüb & C°, s.d., vers 1900, in-8vo plié, 6 éléments de



20x10 cm., recto : un Panorama de la ville - atouts touristiques et les chutes, le tout en chromolithogr., au verso court descriptif de la ville, plan de la ville et carte de chemin de fer, brochure dess. et signée T. Nohl. HRB 83248 150.-

219. Zürich. Plan von der Stadt & Panorama Winterthur - St. Gallen. Zürich, Konzett & Huber, o.J. (um 1950), 42 x 42 cm, Text in Englisch, (brochure touristique / touristischer Prospekt). HRB 38915 60.-

220. ADRIAN, H.: Panorama vom Pizzo Uccello 2716 M. Hrsg. von der Eidgenössischen Postverwaltung, Lith. Kümmerly & Frey, Bern, o.J. um 1928, pt. in-8vo, gefaltete Federlithographie, illustrierte Original-Broschüre. (Pizzo Uccello v. H. Adrian). HRB 83255 60.-

221. BOSSHARD, Albert: Panorama von der Sulzfluh. 2820 Meter über Meer aufgenommen und lith. von Albert Bosshard Section Winterthur S.A.C. 4 Falttafeln (Lithogr. Leporello) (Aus: Jahrbuch S.A.C. Band XXXIV). 1899, in-8vo, Leporello gef. ca. 4 Meter, 2 Farben-Lithographie. HRB 7537 150.-

222. Pilatus - Bahn bei Luzern Zahnradbahn von Alpnach-Stad. Chemin de Fer à Crémaillère. Faltbl. Fahrplan / Time Table - Horaire 1909. pt. in-8vo, gef. 11x42 cm. Farb-Panorama vom Weg auf das Tomlishorn, illustrierte Original-Broschüre. HRB 82511 100.-

223. SIMON, S. (Ingr. Interlaken): Rundsicht der Schynigen Platte. (Panorama) gezeichnet u. graviert. Aufnahmezeit Frühjahr 1891 & 1892. (aus: Beilage XXVIII S.A.C. 1893). Kümmerly & Frey, in-8vo, Leporello gef. ca. 220 cm. Farb-Lithographie, Panorama aus 3 Segmenten



zus. HRB 7613

120.-

224. Imfeld, X. Panorama vom Niederbauen od. Seelisbergkulm 1925 m., von X. Imfeld Ingr. Zürich. Lith. Anstalt Gebr. Fretz, Zürich. Beilage zum Jahrbuch S.A.C. Band 38. Format 23 x 218 cm, zusammenges. aus 3 Segmenten und gefaltet, kl. Randeinriss repariert. HRB 1007.1 150.-

225. Zeller-Horner, Heinrich, ZELLER-HORNER, Heinrich (1810-1897): Panorama von der Höhe des Gletscherpasses zwischen Catscharauls und Hinterspitzalpeli, 2940 m. Bern, F. Lips, o.J. ca. 1864, Format: 18x53 cm, leicht stockfleckig und verstempelt "S.A.C. - Sektion Basel", einf. Hlwd. mit Bibl.-Sign. H. Zeller-Horner war Seidenfabrikant in Balgrist. J.M. Ziegler rühmte seine Panoramen als einzig in Auffassung und künstlerischer Vollendung. Hauri 1 (P 0.2). - Nicht in Graf BSL IIc. HRB 21.1 250.-

226. Zürich. - Souvenir de Zurich. Lucerne, C. F. Prell, ca. 1890, leporello, : 12.5 x 8 cm, album dépliant contenant 15 vues dont 3 double-pages, Souvenir-Album mit 15 Ansichten, reliure en toile originale rouge, plats devant et derrière avec ornements en relief. HRB 28307 100.-



Abb. auf franz. u. deutsch beschriftet. Panorama von Zürich (Double pl.) / Gross-Stadt u. Münster / Zürich v.d. Peterskirche / Panorama v. Zh. (Weid) / Fraumünster u. Kleinstadt / Die Börse / Bibliothek u. Sonnenquai / Untere-Stadt m.d. Fleischhallen / Hôtel Bellevue / Hôtel Baur i.d. Stadt / Eisenbahnbrücke u. Polytechnikum / Der Bahnhof / Panorama v. Uetliberg / Portal d. Ausstellung / Panorama v. Festplatz.

◀ **227. Simon, S.:** Panorama : Der Niesen (2367 m.) und die Berner Hochalpen. Aufgenommen & graviert von S. Simon Ing. Topograph. Druck Hubacher AG Bern. o.J. Farbigr. 22.3x176 cm. HRB 88142 250.-

Existe également une édition plus récente, aux tons plus verts. Le panorama a été augmenté de la partie du Rawil au Frombergshorn, qui suit le Regenbolshorn.

◀ **228. Rundzicht der Schynigen Platte.** (Panorama) Gezeichnet u. graviert von S. Simon. Aufnahmezeit Frühjahr 1891 & 1892. Karte Berner Oberland 1:200.000. Hrsg. v.d. Verkehrsanstalten d. Bernerobersandes. Bern, Gebr. Kümmerly, 1895, in-8vo, 18.3x210 cm Farb-Lithographie, Panorama aus 3 Segmenten + farbig lithogr. gef. Karte 26x44 cm. Original-Umschlag. Deckelillustration. HRB 83158 250.-

Das Panorama erschien auch als Beil. zum Jahrbuch Bd. XXVIII S.A.C. 1892-93, allerdings ohne d. schönen ill. Umschlag.

229. Panorama vom Rütthubel (679m) ob Heitiwil bei

Düdingen. Zeichnung von Prof. F. Caille. Beschriftung von Dr. O. Büchi. Lith. art. Ch. Robert. Fribourg, o.J., um 1920, in-8vo, gef., panorama dépl. 22.5x156 cm, ohne Umschlag /sans couv. HRB 86112 100.-

230. Panorama vu de "Trois Villes". Alt. 910 m. Station du chemin de fer d'Yverdon à Ste-Croix. Jura suisse. Zurich, Phototypie Brunner & Co. S.A., s.d., vers 1930, 15x144cm (plié dans couv. orig. 21.5x13 cm) dépliant fotogr. de A. Deriaz tirées en héliogravure, brochure originale ill. HRB 47898 100.-

Photos A. Deriaz, photographie à Baulmes, prise au téléphot Vautier-Dufour. Héliogravure Brunner & Cie. S.A., Zurich. A ne pas confondre avec le même en plus pt. format tirage brun clair.

231. Panorama vu de "Trois Villes". Alt. 910 m. Station du chemin de fer d'Yverdon à Ste-Croix. Jura suisse. Zurich, Inst. Art Brunner & Co. S.A., s.d., vers 1940, 9.5x100cm (plié dans couv. orig. 16.9.5x13 cm). dépliant fotogr. de A. Deriaz tirées en héliogravure, tirage brun clair, brochure originale. HRB 88805 50.-

Photos A. Deriaz, photographie à Baulmes, prise au téléphot Vautier-Dufour. Héliogravure Brunner & Cie. S.A., Zurich. A ne pas confondre avec le même titre, tiré en plus grand format, tirage brun/gris.

232. Panorama. - Zermatt Panorama vom Gorner-Grat (3136m). Photo Wehrli-Verlag, Kilchberg, (Zürich). Zürich, Wehrli, o.J. (ca. 1920-30), in-8vo, gefaltetes fotogr. Panorama (21.5 x 120.5 cm), ill. (Matterhorn) Umschlag. HRB 83429 100.-

233. Panorama. Dépliant - Niesen Berner Oberland. Aarau, A. Trüb, o.J. ca. 1940-50, in-8vo, farbiges gefalt. Panorama (32 x 33 cm), ill. Umschlag. HRB 83434 60.-

234. PERNISCH, J. Das Oberengadin. 'Europäische Wanderbilder', 8. Zürich, Art Inst. Orell Füssli, o.J. (ca. 1890), in-8°, 40 S., mit 21 Ill. + 1 Karte, ill. Original-Pappband. HRB 43290 250.-

235. PHILIPONA, P.: Guide de la Gruyère. Publié par les soins de la Société des hôteliers de la Gruyère. Joint: 'Bulle' prospectus dépl. ill. 1943. Berne, Institut Artistique Hubacher, 1906, pt. in-8°, 40 p., illustré, brochure originale, couverture illustrée en couleurs, dos avec carte géographique de la région. HRB 3816 75.-

Paysage et histoire / Sites et stations de la Gruyère / Le montagnard gruyérien, poème par P. Demierre à la dernière page.

236. Photoglob & Co Zürich. - Tourismus. - Alpinismus. Schweizer Souvenir-Albums. Publiés par la maison Photoglob & Co in Zürich. Sammlung von 12 Alben. Zürich, Photoglob & Co, o.J. um 1920 21x28 cm, illustr. Original-Broschüre. Sehr guter Zustand. HRB 86270 350.-

1) Luzern und Vierwaldstättersee. 40 fotogr. Abb. Farbig ill. Umschlag (mit Löwendenkmal). / 2) Berner Oberland. 40 Abb. Farbig ill. Umschl. (Jungfrau). / 3) Lac Léman. 32 Abb. (Umschlag Chillon, Barque, Dents du Midi). / 4) Furka u. Grim-

selpass. 38 Abb. (Umschl. Furka, Gletscher, Postauto). / 5) Lago di Lugano. 32 vues (Abb. Lugano) / 6) Lago di Lugano, Lago di Como & Lago Maggiore. 36 vues (Umschl. Isola Bella) / 7) Gemmi-Pass von Bern nach Leuk Route de la Gemmi. 36 Abb. Farbig ill. Umschlag (2 Touristen auf Maultieren und Führer auf Passhöhe). / 8) Souvenir de Chamonix. 36 vues (Umschl. Village et Mont-Blanc) / 9) Zürich & Zürichsee. 36 vues (Abb. Stadt, See u. Alpenkette). / 10) Rigi 36 vues (Umschl. Rigi Bahn) / 11) Chemin de Fer Montreux-Oberland Bernois. 36 vues (Ville, Lac et Montagnes de la Savoie) / 12) Davos. 36 vues (Umschl. Vue du village et lac).

- ◀ **237. Saas-Fee.** - Fotoalbum mit Originalaufnahmen von Alpentouristen und Bergsteigern in Saas Fee und Umgebung um 1900. in-4to, 24 ff. feste Albumseiten mit insgesamt 96 schöne s/w Fotos im Format 7x9.5 cm, guter Zustand, Halbleineneinband d. Z. mit Ecken und Goldfileten auf Deckeln u. Rücken, Goldschnitt, an den Ecken beschabt, gutes festes Exemplar. HRB 87767 1500.-

Einzigartiges anonymes Fotoalbum eines Besuchers aus der Zeit, in der Saas-Fee noch ein einfaches Bergdorf war und der Alpentourismus noch in den Kinderschuhen steckte. Schöne Landschaftsaufnahmen, entstanden im Sommer, mit verschiedenen Gesamtansichten des Dorfes, auch von einzelnen Gehöften, Chalets und den typischen Walliser Speicherbauten aus Holz wurden verewigt (z.B. Hönegg, Allalin-Alphubel). Deutlich sind auch die sogar im Sommer noch weit herunterreichenden Ausläufer der Gletscher zu sehen. Auch die kleine Kapelle Notre-Dame-des-Marches wurde mehrfach aufgenommen. Auf zahlreichen Aufnahmen sind Touristen, wohl Angehörige oder Reisegruppenmitglieder des Fotografen zu sehen, gutgekleidete Damen in hellen Blusen mit langen Röcken und dem obligaten Hut gegen die Sonne, Männer mit Anzug und Strohhut. Viele Aufnahmen zeigen auch die Einheimischen bei ihrer täglichen Feldarbeit, Bauernkinder beim Tragen von schweren Lasten und Schweinehüten, Frauen die im Sonntagsgewand aus der Messe kommen etc. Hier scheint die Welt stillzustehen. Die Aufnahmen



erinnern an die Abbildungen in Noëlle Rogers Band Saas-Fee et la Vallée de la Viège de Saas, Bâle & Genève, 1902, da sie offensichtlich um die gleiche Zeit entstanden. Bei beiden findet sich auch ein fast identisches Portrait des Pfarrers von Saas-Fee. Daneben gibt es 15 Aufnahmen einer Gruppe von 6 bis 7 Personen auf einer Bergtour im ewigen Eis, mit Bildern der angeseilten und mit Eispickeln ausgerüsteten Männer und mindestens einer Frau, mit Aufnahmen der umliegenden Gipfeln, wenn das Wetter es zulies. Ein einzelnes Bild zeigt den Lac Léman bei Genf, was vielleicht auf die Herkunft des Fotografen oder der Fotografin hinweist.

- 238. PIERO, Bonzanigo:** Il movimento turistico del cantone Ticino. Studiato dal punto di vista del suo avvenire ed in relazione con l'economia generale del cantone. Bellinzona, Arturo Salvioni, 1935, gr. in-8°, 180 p., br. orig. Couverture orig avec rousseurs. HRB 33226 75.-

- 239. Postkarten.** - Sammlung von 65 Bundesfeier Postkarten zusammen in Photoalbum. Quer -4to, (album), Farbige Bundesfeierkarten von 1910 bis 1957, mit Photo-Ecken im Album montiert. tlw. lose. HRB 88449 350.-

Eine Sammlung zum Weiterführen.

- 240. RAMBERT, E. (Eugène):** Aus den Schweizer Bergen. Land und Leute geschildert von E. Rambert. Deutsche Ausgabe (von Prof. Born). Mit 62 Illustrationen von G. Roux. Basel und Genf, Verlag von H. Georg, 1874, gr. in-8vo, 6 Bl. + 347 S., reich illustriert mit 62 Holzschnitten von G. Roux, Roter orig. Leinenband mit gold- und schwarz Prägung, Titel auf Einbanddeckel in Gründruck, Rückenverzierung, 3 facher Goldschnitt. Minimale Nutzungsspuren an den Scharnieren. Sehr schönes Exemplar. (Voir illustration page suivante). HRB 88877 300.-

Zum Inhalt: Vorwort des Verlegers. 1) Interlaken: Mit zwei grossen Bildern: "Jungfrau" und "Nusbaum-Allee" und 8 in den Text Illustrationen / 2) Die Flösser in der Trient-Schlucht. Mit einem grossen und 9 Text Bildern / 3) Zwei Tage auf der Jagd in den Waadtländer-Alpen. Mit einem grossen Bild und 5 Textbildern. / 4) Das Wandern des Gletschers. Mit 10 Textbildern. / 5) Eine verfehlte Bergfahrt. Mit einem grossen Bild und 3 Textbildern / 6) Eine Bibliothek im Gebirge. Mit einem grossen Bild und 7 Textbildern. / 7) Der Geissbub von Praz-de-Fort. Mit einem grossen Bild und 12 Textbildern. Vgl. Perret 3551-54 (édition française).

- 241. RAMBERT, Eugène:** Les Alpes Suisses. 1re (-4e) série. En 4 volumes. Bâle et Genève, (Ramboz et Schuchardt à Genève pour) H. Georg, 1869-69-71-75, in-8°, couvertures originales conservées, qqs rousseurs, pt. timbre rond sur titre avec timbre 'Ausgeschieden', reliures en d.-cuir, dos avec pièce de titre rouge/orange, qqs galeries de vers sur les plats, sinon très bon ex. HRB 88232 350.-

Deuxième édition des séries 1 et 2, première édition des séries 3 et 4. Contient: 1) Les plaisirs des grimpeurs / Linththal et les Clarides, trois jours d'excursion / Les cerises du vallon de Gueuroz / Les plantes alpines / A propos de l'accident du Cervin / Origine des plantes alpines. // 2) Les Alpes et la Liberté / Deux jours de chasse sur les Alpes vaudoises / Le chevrier de Praz-de-Fort / La Dent du Midi / Une chanson en patois / Situation géogr. de la Dent du Midi. // 3) Une course manquée / Une bibliothèque à la



240

Wir haben zurzeit vier verlagsfrische Exemplare in unterschiedlichen Einbänden. Bitte geben Sie ihre gewünschte Farbe an.

montagne / Le voyage du glacier / Notre forteresse - Morgarten, Rothenthurm ... / Interlaken / La littérature glaciaire / Combats de Rothenthurm. // 4) Le Bristenstock / Schiller, Goethe et les Alpes / Poésies (e.a. Lioba, Notre Rhin, Libre Helvétie, Une voile sur le Léman ...)/ La question du foehn / La batelière de Postunen. Wäber BSL/91.

Collection of Swiss costumes with 46 fine handcoloured engraved plates

242. **REINHARD, J. (Joseph 1749-1824):** Collection de Costumes Suisses des XXII Cantons peints par J. Reinhard de Lucerne. Birman & Huber, a Basle, 1819, gr. in-4to, (31x25 cm), exemplaire complet en 50 feuilles de texte avec des rousseurs par-ci par-là + 46 planches de costumes gravées et délicieusement mise en couleurs (gouache et aquarelle), certaines rehaussées avec de la gomme arabique, reliure en cuir originale, gardes en beau papier dominoté caillouté veiné sur fond jaune, plats avec décor à froid et avec encadrement or, dos richement orné, dos professionnellement remis en état, les 3 tranches dorées, superbe exemplaire. HRB 88883 27500.-

Première édition d'un magnifique ouvrage. Non seulement les couleurs des costumes sont lumineuses mais leur mise en scène dans les environnements naturels font de chaque planche un



véritable petit tableau.

Prachtexemplar der sehr seltenen Erstaussgabe. Die feinen Kostümlätter mit ihren schönen landschaftlichen Hintergründen aus allen Schweizer Kantonen liegen hier in leuchtendem zeitgenössischem Kolorit vor. Vollständige Exemplare in dieser hohen Qualität sind heute sehr rar geworden!

First edition. Forty-six exquisitely hand-coloured engraved plates depicting the costume of all the Swiss Cantons. Plates watermarked J. Whatman. Each plate with a leaf of descriptive text & a protective white leaf. Contemporary full brown roan richly gilt. Spine decoratively tooled and lettered in gilt. Original spine professionally mounted. All edges gilt. Foxing to text leaves only. A precious copy of an extremely rare book. Complete copies are hardly found on the market.

Collection of Swiss costumes with 30 fine handcoloured engraved plates

243. **REINHARDT, JOSEPH:** Collection de costumes suisses d'après les dessins de Reinhardt avec trente gravures en couleur / A collection of swiss costumes in miniature designed by Reinhardt with thirty coloured engravings, Londres, James Goodwin, n.d., around 1825, in-4to, XII + 30 fine coloured plate engravings, letterpress titles in French and English, text in French and English Exlibris Poltimore, orig. H.-Morocco binding, printed title ticket pasted on front. HRB 76809 5500.-

Colas bibliography notes that the present undated issue of the English edition is to be preferred to the 1822 dated edition because the paper used for the plates is better and the colouring is "plus beau" (much nicer!). The copy contains 30 plates, though the index only mentions 25. Complete list of plates available. Colas II, 2531 & cf.2526-2530; cf. Lipperheide Ga31 (1822 dated edition); cf. Rahir 610; cf. Vinet 2184 Printed for James Goodwin by W. Lewis; cf. cat Interlibrum (W. Alicke) Bibliotheca Helvetica XXXI (1994), N° 154; Helveticat - (seulement l'édition de Londre, Gilling 1822).

244. **Reiseführer in der Schweiz.** - Sammelband von 9 schweizer. Reiseführern aus den Jahren 1892-1898. kl. in-8vo, verstpelt "S.A.C. - Section Basel", priv. Hlwd., Rücken mit Bibl.-Sign. HRB 47522 300.-

1) Basel. - Basler Fremdenführer. Basel, Birkhäuser, 1898, 40 S. mit zahlr. Abb. + 1 farb. gefalt. Stadtplan. - Umschlag miteingebunden. / 2) Basel. - Durchs Goldene Thor in die Schweiz und nach dem Süden. Hrsg. vom Verkehrsverein Basel. Basel, Birkhäuser, 1898, 32 S. mit zahlr. Abb. + 1 Übersichtsplan der direkten Eisenbahnlinien. / 3) Jura neuchâtelois. - Guide des excursions et promenades intéressantes à travers le Jura neuchâtelois. Neuchâtel, Rossier & Grisel, 1897, 16 S. - Couverture conservée. / 4) Bern. - Kleiner Führer durch Bern. Hrsg. vom Offiziellen Verkehrsbureau Bern. 4. Aufl. Bern, Stämpfli, o.J. ca. 1895, 20 S. mit zahlr. Abb. + 1 gefalt. Stadtplan. - Umschlag miteingebunden. / 5) Thun. - Thun und seine Umgebung. Einer der schönsten Punkte des Berner Oberlandes. Thun, Stämpfli, o.J. ca. 1895, Leporello mit 15 Abb. - Umschlag miteingebunden. / 6) Interlaken. - ABEREGG, C.: Interlaken und seine Umgebung. Hrsg. von der Kurhaus-Verwaltung von Interlaken. 2. Aufl. Interlaken, Wyss, 1898, 64 S. mit zahlr. Abb. + 1 farb. Faltkarte. - Ill. Umschlag mit Stadtplan miteingebunden. / 7) Chur. - Chur. Kleiner Reiseführer mit Karte der Umgebung. / Coire. Guide des voyageurs et carte des environs de la ville. Hrsg. von der Verkehrskommission des Stadtvereins. Chur, Ebner, 1896, 33 S.



243

+ 1 Faltkarte. - Umschlag miteingebunden. / 8) Thuis. - HEER, J.C.: Thuis an der schönsten Route nach dem Engadin. Hrsg. vom Verkehrsverein Thuis. Zürich, Cotti, 1892, 32 S. mit zahlr. Abb. - Umschlag miteingebunden. / 9) Davos. - Führer durch den Kurort Davos-Platz und Adressbuch. Davos-Platz, Richter, 1896, 3 Bll. + 116 S. mit 5 ganzseit. Abb. und 1 Routennetzskeizze + 1 Faltkarte. - Umschlag miteingebunden.

245. RICHARD, J.B. (pseud. de Jean-M.-V. AUDIN) (1793-1851): Merveilles et beautés de la nature en Suisse, ou Description de tout ce que la Suisse offre de curieux et d'intéressant, sous le rapport de l'histoire naturelle, comme grottes, cascades, sources, montagnes, rochers, torrents, vues pittoresques, etc. En 2 volumes. Paris, (Giraudet pour) Audin, Urbain Canel, 1824, pt. in-8vo, 2 ff. + 358 p. / 2 ff. + 360 p. + au total 7 planches de vues gravées à l'aquatinte, lég. bruni, ça et là lég. rousseurs, gardes en papier dominoté, manque la feuille de garde au début du 2e vol., reliures en cuir, dos ornés à froid et en or, avec titre doré. Bel exemplaire. HRB 48185 650.-

Première édition de cette description de la Suisse et de la Savoie, publiée par l'historien, éditeur et fondateur de la 'Collection Richard' J.-M.-V. Audin, également publiée sous le titre «Guide du voyageur en Suisse» et rééditée en 1841, augmentée d'une carte géographique, sous le titre «Manuel du voyageur en Suisse», guide des curiosités naturelles de la Suisse, dans la continuité du «Manuel» de Ebel». Les 7 planches en aquatinte montrent: Vue du Mont Blanc prise du Pont St Martin. / Route du Simplon. / Vue du Valais prise de la Forclaz. / Gais. / Cascade du Staubbach. / Cascade du Reichenbach. / Chute du Rhin. Perret 3686 (aussi avec 7 planches - mais prélim. au total LIV); Quérard VIII/27; cf. Wäber BSL 61; Brunet -; Graesse -; Helvetica sans indication des planches.

◀ **246. ROB D'AC (1891 - 1963) (Illustr.)** Office National du Tourisme: Savoie, Côte d'Azur et Corse, Provence, Dauphiné, Les Alpes Françaises, Franche-Comté et Monts Jura, Massif Central, Pyrénées, Languedoc & Roussillon. Marseille, Ed. Albums touristiques de luxe, 1935-36, in-folio, richement illustré avec 7 planches en couleurs (signées ROB D'AC) et dans le texte en noir (photogr.), reliure en toile bleue flexible originale. Coiffe partiellement fendue,

poussiéroux. HRB 71106

150.-

1) Savoie. 61 p. / 2) Côte d'Azur et Corse. 42 p. / 3) Provence. 46 p. / 4) Dauphiné Les Alpes Françaises. 77 p. / 5) Franche-Comté et Monts Jura. / 6) Massif Central. 32 p. / 7) Pyrénées, Languedoc, Roussillon. 42 p. Superbement illustré avec une planche en couleurs pour chaque région.

◀ **247. ROBOCK (ROHBOCK), Ludwig & OSENBRÜGGEN, Eduard:** Das Berner Oberland. Aquarelle von Ludwig Robock, mit Schilderungen und Sagen von Eduard Osenbrüggen. Darmstadt, C. Köhler, Bern, J. Dalp, Berlin, Paul Bette, o.J. um 1872, in-4° oblong, VIII + 72 S., Text umrahmt mit einfacher Linie + 20 Farb-Tafeln (Chromolithogr.) nach Ludwig Robock, letzte Tafel 'Bern' leicht am Rand beschädigt, reichlich gold- und reliefgeprägter Grünleinen-Einband, Goldschnitt, Rücken neu Aufgezogen, schönes und frisches Exemplar. HRB 83411 1500.-

Bekanntes und beliebtes Ansichtenwerk des wunderschönen Berner Oberlandes, mit den für sich sprechenden chromolithographischen Bildtafeln nach den schönen Stichen von Ludwig Robock, Ansichten von Städten, Gletschern und malerischen Landschaften, u.a. Wetterhorn, Reichenbachfall, Rosenlaugeletscher, Handeck, Rhonegletscher, Giessbach, Interlaken, Schynige Platte, Lauterbrunnen, Mürren, Schmadribach, Wengernalp, Jungfrau, Grindelwald, Schreckhorn, Beatenberg, Spiez, Thun und Blümlisalp, Bern.

Beautiful copy of the first edition, in its original green cloth-bound, both bookcovers with ornaments in relief, frontcover richly gilt, complete with 20 large colourplates on glaciers and landscapes (mountainscapes) from the sparkling Bernese Oberland. One plate slightly damaged in lower part, corners of the plates with some finger markings, else fine copy. Difficult to find complete. Wäber, BSL III/147; Perret - (cf. 3253 Les Alpes et Glaciers de la Suisse).

248. RUDDER, May de: Un montagnard grison raconte... en 1742. Extrait de la 'Revue d'Alpinisme' Tome IV - Année 1938. Bruxelles, Goemaere, 1939, in-8vo, 19 p. avec 1 planche dépliant en couleurs et 2 magnifiques héliogravures de Charles Lefébure ('Il Suler', à Pontresina et 'Grevaselvas'), brochure originale. HRB 88119 60.-

➤ **249. RÜTIMEYER, Leopold:** Ur-Ethnographie der Schweiz. Ihre Relikte bis zur Gegenwart mit prähistorischen und ethnographischen Parallelen. Band XVI der Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Basel, G. Krebs, 1924, in-8vo, XXI + 1 Bl. (Tafel I) + 379 S. reich illustriert (s/w), Original-Pappband, Vorderdeckel schön illustriert mit einer Zeichnung einer Maske. HRB 86364 120.-

Inhalt: A: Materielle Kultur wie Haus- und Alpwirtschaft, Kleidung, Nahrungsbereitung, Ackerbau, Schiffahrt und Fischerei sowie Obdach und Hausbau. B: Geistige Kultur wie archaische Ornamentik, Masken und Maskengebräuche, Schalen- und Gleitsteine sowie ergologische Stammbaumtabellen.

➤ **250. SAMIVEL:** L'amateur d'abîmes. Ed. spécialement ornée de dessins de l'auteur. Paris, Stock, 1945, in-4to, 273 p. + 25 planches, ex. num. n° 375, brochure originale illustrée. HRB 84374 50.-

251. SAMIVEL: L'Opéra de pics. Cinquante compositions de Samivel, précédées d'une introduction de Jean Giono et d'un boniment de l'auteur. Grenoble & Paris, B. Arthaud, 1944, in-4to, 62 p., ill., brochure originale, partie sup. dos abîmée. HRB 84369 200.-

252. Savoy Hotel. Baur en Ville Zürich. 1838-1938. (Gedenkbuch). Zürich, Schulthess & Co., 1938, gr. in-8vo, XII S. + 64 S. + 11 Tafeln, O.-Pappbd. HRB 56781 60.-

- **253. SCHADEN, Adolph von:** Reisehandbuch durch das Schweizerland. Vollständiges Handbuch für Reisende durch die gesammte Schweiz, oder: Rhätien und Helvetiens 22 Kantone. Nach den neuesten Ansichten und besten Quellen historisch, statistisch, top- und ethnographisch bearbeitet. Mit 14 Kupferstichen, 1 Karte und präzisem Register. München, Joseph Lindauer'sche Buchhandlung (C. T. F. Sauer), 1834, in-8vo, XVI (Titelbl., Vortitel, Vorwort, Inhalt) + 377 S. (+1) + 2 Bl. (Verlagswerbung) + 14 Kupferstiche + 1 Falttafel mit (6) Stellungen oberlaendischer Schwinger + 1 Faltbl. 'Tabellarische Darst. der Entfernung d. Hauptorte...' + 1 gef. kol. Reisekarte, lose dazu, vereinzelt leicht stockfleckig, insgesamt schön, Orig.-Pappband, ill. mit alpländischen Szenen; auf dem Rücken einen Landsknecht. Titel eingefasst von 22 Wappenschildern d. Kantone. Leichte Gebrauchsspuren, Ecke gestaucht, kl. Fehlstelle etwas nachkoloriert. HRB 76465 2400.-

Erste u. einzige Ausgabe dieser sehr seltenen topographischen Beschreibung des Schweizerlandes. Wenig bekannter Nachfolger von Ebel und Vorläufer d. berühmten Baedeker'schen Handbücher. Die Karte, mit einer kl. Fehlstelle, wurde zusammen mit dem Buch im Schuber geliefert. Bis jetzt war es mir nie gelungen, ein komplettes Exemplar aufzutreiben - man fragte sich sogar, ob je eine Karte dazu geliefert worden sei, da die Karte dem Buch nie beigegeben wurde. Adolph Schaden war, wie auf dem Titelbl. vermerkt, 'Verfasser der bekannten Reisehandbücher für Bayerns Hochlande, Tyrol, das Salzburgerische u. dgl. m.'. Im IV Abschnitt beschreibt der Autor 'Einige vorzüglich interessante Punkte, Städte, Dörfer, Berge, Thäler, Flüsse, Seen u. dgl. m. an Helvetiens verschiedenen Grenzen'. Die 14 gest. Abb. zeigen: FR / ZH / BE / der obere Gletscher d. Grindelwald / Die Jungfrau von der Wengen-Alp aus / LU / Altorf / Flüelen / GL / BS / Appenzell / Lausanne / NE / GE. Grössere Beschreibungen wurden vor allem den Bergkantonen u. den für den Tourismus wichtigen Gegenden gewidmet. Dazu kommt eine durchaus respektable Menge an Statistik u. topogr. und ethnologischen Details. Perret kennt diesen Reiseführer nicht und beschreibt nur (bei N° 3934) das 'Taschenbuch für Reisende durch Bayern von 1889'. Auch Coolidge, Swiss travel and guide books (1889), führt diesen Reiseführer nicht auf. Wäber S. 68 ; Perret -; Helveticat -; Rero - .

254. idem, mit 14 Kupferstichen, 1 Karte (Fotokopie). Orig.-Pappband, ill. mit alpländischen Szenen; auf dem Rücken einen Landsknecht. Gebrauchsspuren, recht schönes Exemplar. HRB 88786 950.-

- **255. Schaffhausen.** - Wandern im Freiamt und Seetal. Relieffkarte. Schaffhausen, Reisebureau Harry Rubli, 1939, in-8vo, Leporello von 8 S., Rückseite bedruckt mit einer farbigen Relieffkarte, mit Stempel 'Reisebureau Harry

Rubli & Co Schaffhausen', illustrierte Original-Broschüre. HRB 88453 50.-



256. SCHEUCHZER, Johann Jacob & Joh. Georg SULZER: Natur-Geschichte des Schweizerlandes samt seinen Reisen über die Schweizerischen Gebürge. Aufs neue herausgegeben, und mit einigen Anmerkungen versehen von Joh. Georg Sulzern. In 2 Teilen.

Angebunden:

SULZER, Johann Georg: Untersuchung von dem Ursprung der Berge und anderer damit verknüpften Dinge.

Angebunden:

SULZER: Beschreibung einiger Merckwürdigkeiten, Welche er in einer Ao. 1742 gemachten Berg-Reise durch einige Oerter der Schweiz beobachtet hat. 3 Werke zusammen in 2 Bände gebunden. Zürich, David Gessner, Gebbr., 1746 / 1746 / 1746, 1747, gr. in-8vo, mit insgesamt 29 Kupfertafeln + 3 gef. Karten (inkl. d. grossen gefalteten 'Charte von Pündtner-Land), gest. heraldischer Ex-Libris 'Ex Bibliotheca Sam. Friderici med. Doct. Tobiniens', originale Halblederbände mit Ecken. Rücken auf 5 Bündeln, Titel und Bandnr.-Schildchen. Buchdeckel mit schönem Buntpapier, identisch mit den Vorsätzen, insgesamt sehr schönes und frisches Exemplar. HRB 86024 7500.-

Der erste Teil von Scheuchzers Werk ist eine vom Winterthurer J.G. Sulzer (1720-1779) besorgte Überarbeitung der zwischen 1706-1708 erstmals in drei Teilen erschienenen "Beschreibung der Natur-Geschichten des Schweizerlandes". Der zweite, mit eigenem Titelblatt versehene Teil ist die erstmalige deutsche Übertragung von Scheuchzers "Ouresiphioites Helveticus", sive itinera regiones facta (1702-1711), ebenfalls von J.G. Sulzer besorgt. Mit Ausnahme von 1708 hatte Scheuchzer alljährlich zwischen 1702 und 1711 grössere, von der Obrigkeit unterstützte Reisen, meist in Begleitung von Freunden und Schülern unternommen. Dabei erforschte er als erster die Schweizer Alpen systematisch und wurde damit zu einem Pionier der Geologie,



der Paläontologie sowie der Glaziologie der Schweiz. Scheuchzer war neben Konrad Gessner und Albrecht von Haller der bedeutendste Universalgelehrte, den die Schweiz hatte. Mit ihren historischen Angaben bildete diese Ausgabe nebst Tschudis Chronik eine der wichtigsten Quellen für Schillers "Wilhelm Tell". Unter den Kupferstichen sind hervorzuheben die Innenansicht einer Alp-Käserei, die Ansicht einer totalen Sonnenfinsternis, Abbildungen von Mineralien und Versteinerungen, sowie u. a. von Bad Pfäfers, St. Gotthard usw. "eine wahre Fundgrube für die Geschichte des Schweizervolkes. Scheuchzer schöpfte ebenso sehr aus einer grossartigen Belesenheit als auch der Anschauung. Er verwirft Gespenster, glaubt nicht an Himmelszeichen, erklärt die Irrwische natürlich, darin liegt auch sein Fortschritt gegenüber Wagners *Historia naturalis Helvetiae curiosa*. . . Bei ihm findet sich die erste Beschreibung des Sennen und seiner Arbeit, des Gemsjägers, des Wildheuers, der Lawinen, alter Erdbeben. Er preist die Bergreisen als gesund, gibt eine Erklärung des Heimwehs, "über welche Nationalkrankheit sich das Ausland belustigt". (Feller/Bonjour 508).

Die Bündnerkarte 'Charte vom Pündtner-Land' zu pag. 258 in Band II fehlt sehr oft, ist hier aber in einem sauber gefalteten Exemplar miteingebunden. (Notiz vom Verleger: NB. Diese Charte ist in der ersten Edition nicht zu finden und hier zur Erläuterung dieser Berg-Reise beygefügt worden). Perret 3945 (avec la collation de la 1ère édition en 3 volumes); Wäber 32; cf. Haller I, 955; Barth 17217; Nissen ZBI 3658; Lonchamp 2645 (collation erronée).

257. SCHEUCHZER, Joh(ann) Jacobus: *Dissertatio philosophica de tesseris Badensibus, disquisitioni publicae exposita a Johanne Scheuchzero, M.D., philosophiae naturalis professore publico, Acad. naturae curiosorum dicto Philippo. Ac respp. Pro consequendo rite examine philosophico Hartmanno Friderico Oerio, Rodolfo Huldrico, Marco Wyssio, Johanne Melchioro Boeschio, in auditorio Hyberno, D. (9 ?) Febr. Tiguri (Zürich), ex officina Heideggeriana, 1735, in-8vo, 1 gestoch. Figuren-Tafel + 32 S., stockfleckig, S. 23-24 eingerissen (teils hinterlegt), Stempel auf Titelbl. und auf Frontispiz-Rückseite, in späterem Pappband mit Buntpapier, Etikett und Stempel SAC auf Innenseite des Vorderdeckels, drei hs. Bibl.-Etiketten auf dem Rücken, leicht berieben. HRB 52202 550.-*

Erstausgabe dieser Abhandlung über den zu Baden in der Schweiz gefundenen Würfel, illustriert mit einem Kupfer. Das Werk ist auch erschienen in der «*Tempe Helvetica* T. VII. P. III 368-402, jedoch mit Auslassung des Kupfers. Die Würfel werden auch noch zu Zürich, Zurzach und Solothurn gefunden. Scheuchzer beweist aus chymischen Erfahrungen, dass sie beinern gewesen (sind); auch zeigt die regelmässige Eintheilung der Zahlen die Hand des Künstlers" (Haller). Haller IV/301.

258. SCHEUCHZER, Johann Jakob (1672-1733): Karte. - *Nova Helvetiae tabula geographica, illustrissimis et potentissimis cantonibus et rebus publici reformatae religionis Tigurinae, Bernensi, Glaronensi, Basiliensi, Scaphusiana, Abbatis Cellanae*. Schweizerkarte in 4 Teilen. Zürich, 1712/13, 58x76.5 cm (Teilstücke) / 116x153 cm (ganze Karte), Kupferstichkarte der Schweiz in 4 gefalteten Teilen zu je 16 Segmenten auf Leinwand aufgezogen, Massstab ca. 1:230'000, weiterer Titel am oberen Rand: "Helvetiae pagi seu cantones. XIII Ohrt der Eidgenossenschaft...", Kartenzeichnung reicht nur bis zur Landesgrenze, Titeltasche und Kartenrand sind reich mit figürlichen Szenen,



Darstellungen von naturhistorischen Merkwürdigkeiten, sowie Landschafts- und Gebirgsdarstellungen von der Hand Johann Melchior Füsslis verziert, gestochen von Johann Heinrich Huber und Emmanuel Schalch, sehr guter Zustand, Pappdecke u. Pappschuber der Zeit, Titelschild. mit ms. Titel in Schönschrift „Karte von der Schweiz von Scheuchzer“, Schuber an den Ecken leicht berieben, schönes Exemplar. HRB 87538 2900.-

Originalausgabe der Scheuchzerkarte in seltenem gutem Zustand und unkoloriert. Der Zürcher Stadtarzt Johann Jakob Scheuchzer war einer der grossen Universalgelehrten der Schweiz und „ohne Zweifel der berühmteste schweizerische Naturforscher, Mediziner, Historiker und vielseitigstes Genie des 18. Jahrhunderts“ (Dürst). Die Scheuchzerkarte ist die letzte kartographische Schöpfung grossen Massstabes, die letzte grosse Übersichtskarte der Schweiz der alten Kartenperiode. (Blumer)

Typisch für die Karten der Zeit sind die reichen Kartenrandillustrationen, welche bei Scheuchzer v.a. auf die ‚Schweizer Naturwunder‘ eingehen und mit Kommentaren und Legenden versehen sind. Sie stammen von Johann Melchior Füssli (1677-1736), dem wichtigsten Illustrator von Scheuchzers Werken. Die Karte wurde 1715 von Peter Schenk und ca. 1720 von Covens & Mortier in Amsterdam nachgezeichnet. Neuherausgabe durch J. Hofmeister 1765. Blumer, *Bibliogr. d. Gesamtkarten d. Schw.*, 76ff.; Dürst, *Begleitbd. zur Faksimileausgabe* (1971).

259. SCHMID, Hans: *Die Ost-Schweiz*. Illustrationen von Charlotte Frankl, Stäfa. Chur, Ostschweizerische Verkehrsvereinigung, 1927, in-8vo, 16 p. avec 6 ill. à plein page d'après les dessins de Ch. Frankl + 1 dépl., 4 S., 2 Photogr. Abb.: 'Hotel und Kurhaus Weissbad bei Appenzell (Schweiz) + 1 dépl- 'Pension Erika Trogen' mit Abb. vom Hotel, ill. O.-Broschüre. HRB 88781 50.-

260. SCHMID, Walter: *Glückliche Tage auf hohen Bergen*. Die Viertausender der schweizer Alpen. Mit 108 Aufnahmen des Verfassers. 2. Aufl. Bern, Hallwag, o.J. (ca.), gr. in-8vo, 326 S., ill., Original-Leinenband, Original-Umschlag. Schönes Exemplar. HRB 84377 40.-

261. SCHMIDT, F.A.: *Mineralienbuch, oder allgemeine und besondere Beschreibung der Mineralien*. Neue, durch ein Register vermehrte Ausgabe. Stuttgart, Kraiss & Hoffmann, 1855, in-4to, 2 leaves + 190 p., illustr. with numerous woodcut figures (outline) and incl. 6 p. register + 44 finely coloured lithographed plates, some text leaves

foxed, hw. dedication on endpaper 'Meinem Schwager Fritz Burckhardt bei seiner Abreise nach Neuenburg. Dr. Bischofen 20 April 1869', and label with library stamp from 'Fritz Burckhardt', simple half cloth, slight bumping and rubbing. HRB 52162 950.-

Second edition of this extensive work on mineral classification, especially notable for its fine coloured plates -- some of which have been heightened with "sparkles" (metal dust) to give a particularly realistic effect -- depicting approximately 150 minerals. The work was first published in 1850. Die 44 Tafeln zeigen 193 wunderschöne leuchtend kolorierte Mineralien. Vor allem Textbl. am Anfang stockfleckig, die Tafeln sauber. Nissen -.

- **262. SCHUBERT, G.H. v.:** Schubert's Naturgeschichte des Mineralreichs für Schule und Haus. 3. Abt.1. Teil: Mineralogie von H. Kennigott. 3. Abt. 2. Teil: Geologie und Paläontologie von Fr. Rolle. 4. verb. Aufl. Esslingen, Schreiber, 1886, in-4°, 6 Bl. + 74 S. + 24 Farb-Tafeln mit 490 kolorierten Abbildungen ; 40 S. + 18 Doppel-Tafeln mit 193 fein kolorierten Abb. und 6 geologischen Landschaftsbildern + 4 Bl. 'Namenverzeichnis'. farb. ill. Orig.-Leinenband. Schönes Exemplar. HRB 83062 900.-

Das Mineralreich mit den wunderschönen kupfer-, silber- und goldgehöhten Mineral-Abbildungen. Die geologischen und paläontologischen Tafeln meist Doppelblatt gross, in hervorragenden, fast etwas kitschigen Farbtafeln. Selten in gutem Zustand. Fine clean and complete copy. This kind of books are mosly worn or damaged, rare in fine condition, beautiful colourplates on mineralogy some of them hightened with gold and silver (Chromos).



263. Schweiz - Oberitalien 1907. - Fotoalbum mit Urlaubsbildern aus dem Oberengadin (v.a. Silvaplana), Tessin und Norditalien. 1907-1908, 23.5x30 quer oblong, 15 feste Einzelblätter eines Albums mit 31 schönen s/w Erinnerungsfotos (ca. 5.5x9.5 - 8x10 cm), hinter stilvoll von Hand zugeschnittenen Passformen montiert, verziert mit in blauer Tinte handgezeichneten Rahmen und Bildlegenden sowie kalligraphischen Titeln, teils mit Zeichnungen hinterlegt (Blumen, Bergsteigerausrüstung), guter Zustand, in passender Halbleinenmappe mit kalligrafischem Titel in Goldprägung auf Vorderdeckel, an den Kanten etwas berieben, schönes Exemplar. HRB 88284 1200.-

Schönes anonymes Erinnerungsalbum von Alpentouristen aus Deutschland oder der Schweiz.

Beautiful 'Hand-Made' souvenir album with 31 orig. photos of early XXth century made on a trip to the Engadin and Northern Italy.

264. SEILER. - Gegenwarts- und Zukunftsprobleme des schweizerischen Fremdenverkehrs. Festgabe für Hermann Seiler. Hrsg. v. Schweiz. Fremdenverkehrsverband. Zürich, Rüegg, 1946, gr. in-8°, Frontispiz-Porträt + 175 S., Hlwd. (Bibl.). HRB 31590 50.-

Über allgemeine Fragen des Fremdenverkehrs (5 Aufsätze) und besondere Probleme der Hotellerie (8 Aufsätze).

➤ **265. SENDEN, G.H. van (1783-1851):** Alpenrozen. Tweede druk, met aanteekeningen vermeerderd en nagezien door B.T. Lublink Weddik en P.H. Witkamp. Amsterdam, C.L. Brinkman, n.d. (1857), in-8vo, partly coloured decor. lithogr. title illustrated with b/w circular "Panorama, genomen op den Kulm van den Rigi + IV + 502 p. + 1 leaf + 12 colour-lithographic plates (views, engraved by Ch. Binger) + 1 engraved map (Zwitserland 1856) with handcoloured borders of the cantons (engraved by D. Veelwaard after P.H. Witkamp), foxing to title and to borders of some of the plates, rarely to the images themselves, some quires in the middle of the volume loosening, red cloth binding, spine richly gold tooled, covers blindstamped, gilt central piece on front cover, top and bottom of spine a bit used, corners bumped. Still a very good copy. HRB 53336 950.-

Second edition, corrected and enlarged. An interesting relation of the Dutch author's travels through Switzerland, its mountains and other beautiful sites, illustrated with a coloured map and 12 colour lithographic views: Zürich / De plaats waar vroeger Guldau stond. / Lucern en de Rigi. / Het Rütli aan het Vierwaldstättermeer. / Meyringen. / De aarval aan de Handeck. / Het Weilhorn en het Wetterhorn. / De Val der Salleuche. / Het Klooster op den St Bernhard. / aan den Col de Balme. / Chamouni en de Mont Blanc. / Het conciliegebouw te Constantz. The lithogr. title shows a half page circular panorama (roundview) taken from the Kulm of the Rigi. The first edition was published in 1842 and 1883 in two volumes. Wäber BSL III/-; Perret - .

266. (SMITH, Albert): Mr. Albert Smith's Ascent of Mont Blanc. 3 original leaves from the Illustrated London News: March 20 / Apr. 10 / Nov. 12. 1852, in-folio, 6 p. with 3 wood engraved illustrations of 'Crevice in the Glacier du Tacconay' / The Grands Mulets / The Cabin on

the Grands Mulets, sketched by Mr. Albert Smith, together with picturesque details, loose. HRB 86739 250.-

267. Führer durch Solothurn / Guide de Soleure. Genf, Société Anonyme des Arts Graphiques - Sécheron, 1900, in-8vo, 32 S., ill., ill. Orig.-Broschüre. HRB 83418 75.-

➤ **268. Führer durch das Bipperramt.** Die Solothurn-Niederbipp Bahn. Bern, Kümmerly & Frey, 1917, in-8vo, 32 S., illustr. mit zahlreichen Fotogr. in s./w. + 1farbige Karte, illustrierte Original-Broschüre. (kl. Beschädigung oben im Bild). HRB 84653 50.-

➤ **269. Sommer in der Schweiz.** Hrsg. v. P. Altheer, H. Behrmann, A. Gobat, H. Hartmann, F. Hasselbrink, J.C. Heer, A. Nolda, G. Strasser. 2e (zweite) Auflage vermehrt und neu bearbeitet von A. Eichenberger. 'Bürgis Illustr. Reiseführer'. Zürich, Bürgi & Co, 1912, in-8°, XXIV + 570 S. reich. ill. mit über 200 photogr. Abb. + 5 gef. Karten + 12 Photogr.-Tafeln (in Kupfertiefdruck), Orig.-Lbnd, farbig ill. v. C. Moos. (vorne Jungfrau, hinten Milka Suchard Chocolat Werbung). HRB 88234 100.-

Die frühen Ausgaben sind selten. Photogr. Tafeln von Wehrli, Küpfer, Photoglob Co, Gurtner, Rupp, Meerkämper und Fetzer. Gefaltete kol. Karten vom Kanton Graubünden, Die Zentralschweiz, Oberitalienische Seen, Walliser Alpen, Ges. Karte d. Schweiz. Vorsatzbl. und ab S. 513 illustrierte Werbung für Hotels, Kurorte, Heizung, Kleidung, Zeiss Feldstecher, Si-Si Brause ! usw., ab S. 557 bis S. 570 den Orts-Register. 2 Bl. mit kleinem Einriss (351-353) und 1 Tafel Werbung. Helvetica - (nur 4. Aufl.)

➤ **270. Sommer in der Schweiz.** Hrsg. v. P. Altheer, H. Behrmann, A. Gobat, H. Hartmann, J.C. Heer, A. Nolda. 4. Auflage durchges., verb. u. erw. v. A. Eichenberger. 'Bürgis illustrierter Reiseführer. Zürich, Bürgi & Wagner, 1914, in-8°, XXVI + Frontispiz + 686 S. reich. ill. + 9 gef. Karten + 12 Tafeln, Original-Leinenband, farbig ill. (vorne Mont-Blanc, hinten Milka Suchard Werbung) (v. Moos). HRB 33713 60.-



271. Souvenir d'une promenade à Gruyères les 6 et 7 août 1898. A nos amis et collaborateurs d'atelier. Liberté, Union, Travail! Genève, Ed. Ballard & Cie, Imp. Maurice Reymond & Cie Genève. 1898, in-8vo, 61 p. nom au stylo-bille au-dessus du titre, brochure originale illustrée (vue du village avec château). HRB 49689 120.-

Contient: 1) Programme. 2) Liste des participants à la réunion. 3) Récit d'un participant, dépêches, toasts. 4) Impressions du patron. 5) Comptes rendus des journaux. Helvetica - .

➤ **272. Souvenir du Jura.** Editeur Louis Burgy St-Imier, s.d., (vers 1900), in-4to, 21x28cm, 2 p. + 24 p. ill. des

vues photogr., br. orig. ill. en couleur. HRB 86143 75.-

273. Souvenirs du Lac de Lucerne et ses environs. Righi, St-Gotthard, etc. Zürich, publié par H.F. Leuthold, éditeur et marchand d'estampes, s.d., vers 1850, pt. in-8vo, 11 (de 14 ?) aquatintes coloriées à la main, des couleurs lumineuses, brochure originale imprimée, dos avec la publicité pour l'éditeur. HRB 86801 1800.-

1) Lucerne vers le Righi (Blatt n° 10) / 2) Vue du Monument à Lucerne (11) / 3) L'Auberge du Rigikoulm (12) / 4) Vue de Brounen au Lac des IV Cantons (15) / 5) Grutli Canton d'Unterwalden (16) / 6) Chapelle de Guillaume Tell (17) / 7) Fluelen vers le Bristenstock (18) / 8) Amsteg route de St Gotthardt (19) / 9) Pont du Diable route de St Gotthardt (20) / 10) Vue du Trou d'Ury route de St Gotthardt (21) / 11) Hospital route de St Gotthardt (22) . Fehlen (Ausgeschnitten) die N° 13, 14 und eine Tafel zwischen Abbildung 19 und 20.

274. SPYRI, Johanna: Im Rhonethal. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, dritte Aufl., 1893, in-8vo, Vortitel + Titel + 140 S., farbig illustrierter Leineneinband mit goldgepr. Titel auf Vorderdeckel u. Rücken, marmorierter Schnitt, mit Orig.-Umschlag und Kartonschuber (Etiquette des Ver-



legers weist darauf hin, dass das Buch nur im Schuber zurückgenommen wird). Elegantes, schönes Exemplar. HRB 84554 150.-

In the valley of the Rhône, fine copy in orig. jacket & publ. slipcase. Helvetica - .

275. St.Gallen. - Illustrierter Führer durch St. Gallen und Umgebung. Hrsg. vom Verkehrsverein für St. Gallen. Mit einem Panorama der Stadt St. Gallen. St. Gallen, Verkehrsverein / Zollikofer & Cie, 1922, in-8vo, Faltpanorama + 68 S., ill. mit Zeichnungen und Photogr. in Schwarzweiss, farbig ill. O.-Heft, hektographiert. HRB 88249 75.-

276. STROHMEIER, Peter: Der Kanton Solothurn, historisch, geographisch, statistisch geschildert. Beschreibung aller in demselben befindlichen Berge, Seen, Flüsse, Heilquellen, Städte, Flecken, merkwürdigen Dörfer, sowie der Schlösser, Burgen und Klöster; nebst Anweisung dieselben auf die genussvollste und nützlichste Weise zu bereisen. St. Gallen, Huber & Cie, 1836, in-8vo, XII, 273 S., ohne Karte. Original-Pappband. Hinten mit Orig.-Lithogr. 'Weissenstein' Obere Kapital gerissen, u. mit kl. Fehlstelle. HRB 75847 50.-

277. idem, Der Kanton Solothurn, historisch, geographisch, statistisch geschildert. Beschreibung 'Gemälde der Schweiz'. Heft, 10. St. Gallen/Bern, Huber, 1836, kl. in-8vo, XI + 274 S. + 1 Beilage (lithogr. Faltkarte), ill. O.-Pp. (Holzstichansicht vom Weissenstein auf dem hint. Einbanddeckel) im O.-Schuber. Schönes frisches Exemplar. HRB 49659 250.-

Sehr hübsches, tadellos erhaltenes Exemplar mit der meist feh-

lenden separaten lith. Faltkarte. Barth II/19627.

278. STUDER, Gottlieb (1804-1890): Die Eis-Wüsten und selten betretenen Hochalpen und Bergspitzen des Cantons Bern und angränzender Gegenden. Eingeführt von Bernhard Studer. Textband (ohne Atlas) 'Topographische Mittheilungen aus dem Alpengebirge'. 1. Sammlung. Zweite Ausgabe. Bern und St. Gallen, Huber, 1844, in-8°, 1 lithogr. Frontispiz-Titel + XII (Widmung, Vorwort, Inhaltsverz.) + 172 S. / 6 Bergprofilen bzw. Panoramen auf 8 gefalteten Bll., davon 4 farbig, ill. Original-Pappbände mit lithogr. Abbildungen, mit Rückentitel 'Die Eiswüsten'. Schönes Exemplar. HRB 88237 400.-

Sehr seltene zweite Ausgabe. Der Autor, Bibliothekar und später Regierungsstatthalter in Bern, war ein begeisterter Hochtourist und Mitbegründer des S.A.C. Berühmt und gesucht sind vor allem seine Panoramen, Ansichten und Pläne. Der Atlasband (der hier fehlt) enthält folgende Panoramen: 1) Aussicht vom Sidelhorn gegen Westen (farbig). / 2) Gamchi-Lücke am Tschingel-gletscher. / 3) Aussicht vom Jüchlistock (farbig). / Teil der Aussicht vom Jungfraugipfel. / 5, 6 und 7) Rundaussicht vom Aegischhorn im Wallis. / 8) Teil der Rundaussicht vom Mährenhorngipfel (farbig). Mit 4 lithogr. Deckeln: Sie zeigen: eine Bergbesteigung mit 6 Männern auf einem Berg-Kamm (darunter der Zeichner!), hinten Bergsteigerattributen. Die Erstausgabe erschien 1843 mit Fortsetzung im «Berner Taschenbuch», Band 2, S. 86-121. Bern, 1854. Rare et recherché, réédité en 1844. (Perret). Perret 4157.

279. STUDER, G (Gottlieb) (1804-1890): Über Eis und Schnee. Die höchsten Gipfel der Schweiz und die Geschichte ihrer Besteigung. 2. Auflage, umgearbeitet und ergänzt von A. Wäber und Dr. H. Dübi, S.A.C. 3. Abth. in 3 Bdn. Bern, Schmid, Francke, 1896-98-99, in-8°, Frontispiz-Porträt (lose) + 535 S. + 1 S. / VII + 580 S. / XII + 508 S., Hln., (Bibl.). HRB 45695 150.-

Das vollständige Quellen-Werk des schweizer. Alpinismus, von G.S. Studer, Mitbegründer des S.A.C. Rücken bei Bd. 1 geplatzt, bei Bd. 2 und 3 stark berieben und mit Bibl.-Sign. Das Werk gliedert sich wie folgt: 1) Nordalpen. (Bis S. 16: Zum Gedächtnis Gottlieb Studers. Und: Verzeichnis der von G. Studer betretenen Gipfel und Pässe). Im Frontispiz das Porträt Studers / 2) Südalpen (Mont-Blanc Gebiet. Walliser Alpen). / 3) Südalpen (Lepontische Alpen. Adula-Alpen). Ostalpen (Südrhätische Alpen. Albulalpen. Silvretta-Alpen. Samt Nachträgen und Berichtigungen). Diese 2. Ausgabe wurde als wichtiges Quellenwerk vielmals benutzt von Lehner für sein Werk «Die Eroberung der Alpen». Wäber III/94 und III/2/26; HBLS VI/583, Kanton Bern, Nr. 6; Siehe auch Lehner; Perret 4159 (2. Ausg. mit 66 Karten ? (Fehler!); Kat. d. Zentralbibl. d. S.A.C. 12.

➤ **280. Südostbahn.** Ski-Tourenkarte. 1:75000. Zürich, Orell Füssli, o. J., in-8vo, zusammengefaltete Karte (ca. 65 cm x 38 cm) mit Informationen und Fotogr. in s./w. auf der Rückseite, Original-Broschüre. HRB 84662 60.-

281. Suisse. Collection de 18 pochettes photographiques originales touristiques. s.d., vers 1950, pt. in-8vo. HRB 69057 150.-

Contient des fotogr. touristiques (env. 6 x 9 cm) de: Oberland Bernois / Au fil du Rhône / Du côté du Rhin / Le beau Jura / Le lumineux Tessin / Entre le Rhône et le Rhin (3x) / Le berceau

de la Suisse. / Furka-Grimsel Rhonegletscher / Engelberg / Sustenpass / Briener Rothorn / Zermatt / Gotthard-Furka & Grimsel Pass / Alp Grün und Berninapass / Pontresina.

282. La Suisse. Revue littéraire et artistique, ornée de gravures. Ire, (-3ème) année. Ens. 3 volumes. Bern, Haller, 1863, -64, -65, in-4to, 2 ff. + 386 p. / 2 ff. + 454 p. / 2 ff. + 392 p., illustrés de gravures sur bois, reliures en demi-cuir, dos avec faux-nerfs et titre doré. Bel exemplaire. HRB 88410 450.-

Contient e.a. dans le TOME 1: POÉSIES: Victor Laprade, Retour aux Alpes. A la Pologne; Louis Gross, Les Alpes; Louis Bernet Scènes rustiques; Aug. Ramus, L'Amour vengé. Comédie. / NOUVELLES, CONTES: J. Gotthelf, L'inondation de l'Emmenthal. Les buveuses de l'eau-de-vie; M. Sailer: Les poules égarées Histoire criminelle. / VOYAGES: Raemy de Bertigny, Excursion dans les montagnes fribourgeoises; Elliot Forster, Du Grutli au Grimsel; H., Deux jours d'avril à Interlaken; Roth, Abrah. & Edm. Fellenberg, Le Doldenhorn et la Dame Blanche Première ascension; J.-A. V.: De Genève au Righi. / BIOGRAPHIES ca. 20 biographies - DESCRIPTIONS: E. de Birra: Tremblement de Terre au Chili / HISTOIRE: Ch. Morel: De l'esprit en Suisse au XVIII siècle / MUSIQUE: Chronique musicale / LITTÉRATURE / BEAU-ARTS le tout richement ill. de Paysages, Portraits, Monuments Suisses, Costumes, Animaux, Sculpture et Architecture, Fêtes populaires suisses / Initiales. / TOME 2: Les mêmes sujets e.a Werner Munzinger: Esquisses de l'Afrique orientale, M. d'A (Amelie Dufour) Souvenir de voyage, Thioly: Le passage du col de l'Alphubel; Edm. Fellenberg: Première ascension du Silberhorn; A. Herzen fils. Jan Mayen; Victor Tissot: Cinq jours dans la Gruyère. Courses pédestres. / TOME 3: Jules Piccard: Une ascension du Grand-Mythen. Thioly: Ascension du Finsteraarhorn. Helvetica - .

283. Le Canton de Neuchâtel. Relié avec: Switzerland: ➤ Guide of the Canton of Neuchâtel. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé S.A.. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé S.A., s.d., ca. (1910), in-8vo, 6 p. leporello ill. en couleurs / 24 p. ill., brochure originale ill. HRB 48206 100.-

284. Taschenbuch für Turistik und Skisport. Hrg. ➤ von der Österreich. Alpenverein. Wien, Holzhausen für Papier- und Buchgewerblicher (Alpiner) Verlag 1951, kl. in-8°, 98 S. + 2 Bl.; + 72 S., Orig.-Br. HRB 5976 50.-

Für 1951, u.a.: Schutzhütten-Verzeichnis in Nord-, Zentral- und Süd-Alpen (S. 1-72), Fahrbegünstigungen (S. 81-96); Gastgeberlicher Führer (72 S.).



➤ **285. Tessin.** - Ensemble de 5 cartes et prospectus. HRB 23862 150.-

1) Lugano. Südschweiz. Winzerfest - Fête des vendanges 1940 pt. dépl. en couleur. / 2) Plan des excursions et promenades de Locarno, Funiculaire Locarno Madonna del Sasso, dépl. ill. Ca. 1930. / 3) Pianta della città Locarno. ca. 1960. / 4) Idem Plan et guide Lugano. / 5) Frey, J. Regione dei Tre Laghi San Gottardo-Milano. Libr. A. Arnold Lugano, 15 sections montées sur toile. 1:200000.

286. Tessin. - Carte d'excursions. Lugano et les trois lacs. Aarau, A. Trüb & Co., s.d. (ca. 1940), 32.9 x 59.8, carte en couleurs, carte orig. ill. en couleurs. HRB 86216 100.-

- **287. TÖPFFER, Rodolphe:** Nouvelles genevoises **. 'Auteurs Célèbres à 60 centimes.' N° 327. Paris, Ernest Flammarion, (E. Grevain - Impr. de Lagny), s.d. (ca. 1900), pt. in-8°, 249 p., non coupé, brochure originale illustrée en couleurs. HRB 39569 80.-

Contenu: L'héritage - Le col d'Anterne - Le lac de Gers - La vallée de Trient - Le grand Saint-Bernard - La peur.

- **288. Tourisme. - La chute du Rhin à Neuhausen Suisse.** Prospectus dépl. touristique. Neuhausen, Adolf Weigel, (Art. Institut Orell Füssli Zürich) s.d. ca. , oblong pt. in-8vo, 8 p., ill., brochure orig. ill. (Wasserfälle vorne, mit Feuerwerk und Spezialbeleuchtung). HRB 83432 75.-

- **289. Tourisme. - Suisse Centrale.** Lucerne, Lac des Quatre Cantons et ses stations climatiques jusqu'au St-Gothard. Pochette avec 12 brochures. Lucerne (Publié par:) L'Organisation de propagande de la Suisse Centrale, s.d. (vers 1932), gr. in-8°, 8 p. avec 15 à 16 ill. fotogr. par brochure, brochure originale illustrée en couleurs, dans pochette ill. en couleurs. HRB 31774 240.-

Contenu: 1) Introduction 2) Lucerne 3) Aux bords du lac près de Lucerne 4) Uri, St-Gothard 5) Schwyz, Lac des Quatre Cantons 6) Obwalden-Engelberg 7) Nidwalden-Bürgenstock 8) Le pays de Zoug 9) Navigation sur le Lac des Quatre Cantons 10) Chemins de fer de montagne 11) Sports d'Hiver 12) Informations. **Siehe n° 181 für die deutsche Ausgabe.**

- **290. Tourisme. - Souvenir-Albums.** 4 volumes ensemble. Zürich, Photoglob, vers 1910, in-4to, oblong, nombreuses illustrations photographiques en n/b, très belles brochures originales ill. en couleur pleine page. HRB 87565 200.-

1) Furka und Grimsel Pass. Genussreiche Autotour. 38 Ill. / 2) Souvenir vom Berner Oberland. 40 Ill. / 3) Rigi. 36 Ill. (brochure légèrement abîmée) / 4) Interlaken und Berner Oberland. 46 Ill. (page centrale détachée).

291. Touristikplakate der Schweiz. Affiches touristiques de la Suisse. Tourism Posters of Switzerland. Manifesti turistici della Svizzera. 1880-1940. Aarau / Stuttgart / AT Verlag, 1981, in-4to, 160 p., 180 ill. en couleurs, reliure en toile originale avec jaquette. HRB 88171 60.-

292. TOURS, Constant de: Vingt jours en Suisse. 160 dessins d'après nature par Paul Nac. 'Guides-albums du touriste'. Paris, May & Motteroz, s.d., (vers 1894), in-8° oblong, 160 p. + 4 p. (catalogue de prix de chemins de fer français), papier en excellente condition, richement illustré et protégé de serpentes, reliure en toile rouge, pièce de titre en papier cuir noir, bon exemplaire. HRB 15249 150.-

Edition originale de ce joli ouvrage abondamment illustré, contenant un récit vivant de voyage en Suisse à la fin du XIXe siècle. Renseignements Pratiques, Chemins de Fer de l'État. Nombreuses vignettes illustrées et illustrations pleine page en noir : paysages, habitants, itinéraires. Les Alpes - Constance -

Goeschenen - Lucerne - Brünen - Brünig - Glion - Pissevache. Vicaire -; BSL III/107.

293. (TSCHARNER, Peter Conradin von) (1786-1841): Wanderungen durch die Rhätischen Alpen. Ein Beytrag zur Charakteristik dieses Theils des Schweizerischen Hochlandes und seiner Bewohner. Mit einem Strassenriss, Reiserregeln und Notizen. Band 1 (v.2). Zürich, Orell, Füssli, 1829, in-8vo, 2 Bll. (Vortitel + Titelbl.) + 231 S. (1 S. Verlagsanzeige) + 1 Faltafel 'Grundriss der Poststrassen von Chur über den St. Bernhardin nach Bellens und auf die Höhe des Splügen gegen Chiavenna', stockfleckig. Alpinen Ex-Libris 'Herm. Bossard', Hlwd. (Bibl.), Papieretquette am Rücken 'Rhät. Alpen'. HRB 84213 800.-

Erste Ausgabe. Selten. Mit einer in rot u. schwarz gedr. Faltkarte (Leporello gefaltet) der Poststrassen v. Chur über den St. Bernhard nach Bellinzona u. über den Splügen nach Chiavenna. Holzmann-B. IV/11574; Barth 20337; Dreyer 394; Wäber BSL III/332; HBSL VII/71, Nr. 13; Perret -

294. TSCHUDI, Iwan von: Der Turist in der Schweiz und dem angrenzenden Süd-Deutschland, Ober-Italien und Savoyen. Reisetaschenbuch. 27., neu bearb. Aufl. In 4 Bdn. St Gallen, Scheitlin & Zollikofer, 1885, in-8vo, ill. mit vielen Karten, Gebirgsprofilen und Stadtplänen, Inhalt: Bd 1: LXXXVIII + 49 S. + 29 Bl. (davon 80 Karten) + 1 gefaltete Touristen-Karte d. Schweiz / Bd 2: Nordschweiz und Westschweiz. 174 S. + 4 gef. Karten + gef. Panoramen / Bd 3: Urschweiz. Die Urkantone und ihre Nachbarn. 151 S. + 4 gef. Panoramen / Bd 4: Ostschweiz. 141 S. + 1 gef. Karte + 3 Panoramen, O.-Leinenband. HRB 83947 250.-

Sehr selten. Solche Reiseführer wurden oft auf Reisen mitgenommen und bei Wind und Wetter kaputt gelesen. Vollständiges Exemplar des verdienten Reisehandbuches in Taschenbuch-Format, illustriert mit vielen Panoramen, Plänen und Kärtchen. "Das berühmte Reisehandbuch J. v. Tschudi's zählt 1855-1895 (nicht weniger als) 33 Auflagen".

'Von Tschudi's guide-books has been the only really successful rival of Baedeker, and, so far as guide-books in German are concerned, these are the true heirs of Ebel. But Baedeker is rather for the ordinary easy-going traveller, whereas 'Von Tschudi' caters as well for those who aim at making high ascents... it brings together a really amazing amount of facts' (Coolidge). Fine in 4 volumes. Helveticat - .

295. Valais. - Carte d'excursions de Morgins. Val d'Illiez, dents du Midi et Hte Savoie. Editée par l'Ass. des Int. de Morgins (Valais), s.d. ca. 1930-40, in-8vo, carte en couleurs dépl., couverture orig. illustrée (signée lg.). HRB 83270 50.-

296. JEGERLEHNER, J.: Das Val d'Anniviers (Eivischthal) nebst einem Streifzug ins Val d'Hérens (Evolena). Führer durch Landschaft, Geschichte, Volk und Sage eines Walliser Hochtales. Bern, A. Francke, 1904, in-8°, VIII + 164 S. + 3 Tafeln, reich illustriert, timbre sur titre 'Soldatenbibliothek' & 'Schweiz. Volksbibliothek', Lwd. (Bibl.). HRB 84498 80.-

297. idem, reich illustriert, ill. HalbLn. HRB 32273 100.-

- **298. Le Valais Suisse.** (Prospectus touristique dépl.). Association pour le Développement et la Sauvegarde de l'Industrie Hôtelière en Valais, s.d. (ca. 1900), in-8vo, 21.3 x 46 cm, couverture et carte géogr. en couleurs, au verso 7 ill. en noir avec texte et les stations en Valais. HRB 83277 80.-
- **299. Valais. - Carte d'excursions de Zinal, Grimentz St. Luc, Val d'Anniviers.** Zinal, Société de Développement de Zinal, s. d. (début XXe s.), 46 x 68 cm, carte dépliant en couleurs, couverture devant avec dessin du Village. HRB 88034 60.-
- 300. Valais. - Le cultivateur des Alpes pour l'année 1839.** Contenant le calendrier, les lois, les foires, les marchés de la Savoie, etc. 5ème année. Annecy, Aimé Burdet, 1839, in-8vo, titre ill. d'un bois 'Paysan derrière une charrue tirée par des boeufs', + env. 50 p., 2 gravures sur bois (Pont suspendu de Charles-Albert sur le Rhône et le Chasseur des Alpes le brave Mollard tuant un ours d'un coup de fusil), brochure originale. HRB 63804 150.-
- **301. Valais Suisse. Finhaut.** Finhaut-Giétroz Valais (Suisse) 1237 m. sur mer. Meiringen, Institut art. Brugger, s. d., vers 1950, pt. in-8vo, 12 p. non-coupées, rich. illustr. avec 14 ill. fotogr. en n./bl. (dont le 'Panorama du Mont-Blanc et cabane Col de la Gueulaz') + 1 ill. d'après une gravure sur bois 'Viaduc de Finhaut' et la liste des hôtels à la fin, brochure originale ill. d'une lithographie en couleurs. (plan de situation au dos). HRB 84652 75.-
- **302. HARPE, Ch. de la:** Zinal et ses environs (Val d'Anniviers, Valais). Extrait de l'Echo des Alpes, 1899. Lausanne, Imprimerie Simplon, s. d. (1899), pt. in-8vo, 39 p. avec 15 illustr., brochure orig. ill. HRB 88033 50.-
- 303. HARPE, Eug. de la:** Soixante Excursions en toutes saisons autour de Martigny Sembrancher Orsières. Le chemin de fer Martigny-Orsières. Les Vallées d'Entremont, de Ferret et de Bagnes. Le Grand Saint-Bernard. Suivies de plans de courses pour Sociétés, Ecoles et Pensionnats. Lausanne, Édition la Concorde, 1926, in-8vo, 66 p. + 3 ff. de publicité, ill. de 11 clichés fotogr. de P. Odie et Em. Gos, brochure originale. HRB 88377 80.-
- **304. WAGNON, Aug.:** Finhaut et la Vallée du Trient. (Guide de la Vallée du Trient, Valais) Excursions - Escalades de la Dent-du-Midi au Mont-Blanc 3ème éd. avec carte. Lausanne Impr. Charles Pache, 'En vente chez François Lugon Bazar de Finhaut (Valais)', 1903, in-8vo, 3 ff. + 78 p. + 1 ff. (titre: Jaccard) + 18 p. + 6 ff. de publicité sur papier rougeâtre, pt. envoi sur titre du collaborateur (Jaccard?), brochure orig. illustrée. HRB 52601 180.-

Première édition sous ce titre. C'est la 3ème éd. d'un ouvrage intitulé: 'Autour de Salvan'. (1ère éd. 1885, 2ème 1895 et la nôtre sous ce titre différent 'Finhaut...' en 1903). Un guide de la région du Bas-Valais et des montagnes du Faucigny. Peu courant. Perret 4504; Helveticat - .

- **305. Zermatt. Exkursions-Karte / Carte d'excursions.**

Zürich, Hofer, o. J. (ca. 1930), 57,5 x 50 cm, carte dépliant en couleurs, couverture devant en deux couleurs avec le Cervin et texte 'Hôtels Seiler'. HRB 88035 60.-

306. VANDEBERGUE-SEURRAT, Cl.: Voyages de Genève et de la Touraine, suivis de quelques opuscules. Par M. ****. Orléans, Rouzeau-Montaut, 1779, in-8vo, VIII + 1 ff. + 394 p., entièrement non rogné, titre avec 3 tampons de bibliothèques, cartonnage d'attente. HRB 47286 275.-

Première édition. Intéressant récit de voyage, d'Orléans à Genève en passant par Moulins, Lyon, la Franche-Comté, la Bourgogne, Fontainebleau... Le voyage de la Touraine concerne aussi le pays Chartrain et le Blaisois. Les opuscules qui suivent sont : Réflexion sur la nécessité d'accorder de la considération à l'état de commerçant. Projet de création d'un ordre royal du commerce. Projet de création de consulats supérieurs dans les grandes villes du royaume avec établissement d'une chaire de droit consulaire. Notice sur le commerce orléanais. Cet ouvrage avait été attribué par erreur à Crignon d'Anzouer. L'ouvrage est écrit sous forme de lettres. Barbier IV/1098; Wäber 168.

307. VIOLLET-LE-DUC, Eugène: Mont Blanc. A treatise on its geodesical and geological constitution; its transformations; and the ancient and recent state of its glaciers. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1877, in-8°, XVI (translators note, contents, list of woodcuts) + 1 ll. (list of works by Viollet-le-Duc) + 24 p. (publ. catalogue) + 378 p. original blue cloth with gilt impression of the Mont Blanc. Spine slightly faded. HRB 37382 950.-

A classic on the topography, geology, hydrography and the glaciers of the Mont Blanc and his surroundings. The original edition in french published in Paris, 1876, is difficult to find, the English edition is rare in its original blue clothbinding with a gilt view of the Mont-Blanc on the front-cover, and in good condition. Perret 4481.

Important pour Genève

308. (VARENNES, Claude de): Le Voyage de France, Dressé pour l'instruction & commodité tant des François, que des Estrangers. Paris, chez Olivier de Varennes, 1639, in-8vo, 16 ff. (dont le titre avec vignette gravée sur bois et la dern. ff. bl.) + 60 p. + 2 feuilles bl. + 271 p. + 18 ff. (la dernière avec vignette sur bois gravée) + 2 planches dépl., traces d'eau en pied d'ouvrage, ex-libris gratté sur titre, reliure en parchemin ivoire souple de l'époque, traces



d'usage, tête fortement brunie avec un peu de manque sur le plat devant. HRB 88766 2200.-

Première édition, très rare. L'épître dédicatoire est signée "OL. de Varennes", nom de l'éditeur. Intéressant guide de voyage donnant une description géographique de la France, un parcours à travers les provinces avec descriptions des principales villes et de leurs monuments, une chronologie des Rois de France et des notices descriptives sur les fleuves et rivières.

Avec la Carte Générale de France dépliant gravée sur cuivre, avec au nord une partie de l'Angleterre et les Flandres, à l'est le Rhin et la Suisse Romande et au Sud les Pyrénées. Complété du grand plan de Ville de Paris dépl. Avec à la fin une très utile table. On trouve à la page 218 une description de la 'Savoie', où 'les grandes neiges rendent les montagnes stériles en bleds. Il y a de fort bons vins...'. Dans les glaciers du pays se trouve le crystal très beau, lequel est porté & travaillé à Milan. Ensuite la description de Genève en plusieurs pages. Par-ci par-là, des corrections ont été effectuées anciennement à la plume, l'ouvrage se trouve dans sa première reliure et porte les traces de fort usage, traces d'eau, principalement en bas des pages. CIORANSECU, 17e siècle 65473; BARBER IV, 1072 cite les éditions de 1639 et 1643; Helveticat -; Rero -.

- **309. WÄBER, Adolf:** Führer durch Bern und Umgebung. Hrsg. auf Veranlassung des Verkehrsvereins für Bern und Umgebung. Bern, (Michel & Büchler für) Schmid, Francke & Co., 1891, kl. in-8°, 88 S. mit zahlr., teils ganzseit. Abb. + S. 89 - 112 (Anzeige) + 4 Taf. + 1 doppelblattgr. Orientierungskarte + 1 farb. gefalt. Stadtplan + 2 Eisenbahnkartenskizzen auf hint. Umschlagseite, Stempel a.T., V. und U. "S.A.C. - Sektion Basel", ausgebundene ill. O.-Broschüre, ohne Rücken. HRB 49444 100.-

Die Tafeln zeigen folg. Ansichten: Bern vom Schänzli / Das Münster mit dem Mosesbrunnen und Erlachen Denkmal / Zeitglockenturm / Käfigturm. - Die zweite Auflage erschien 1896 ohne Name des Verfassers. Wäber BSL III.2/37.

310. WALCHER, S.: Taschenbuch zu Schweizer-Reisen. 4., verb. Aufl. Schaffhausen, Brodtmann, 1844, in-12°, XXVIII + 342 S. + 6 Tafeln + 2 Falttab., Text stellenweise leicht stockfleckig, Titelblatt verstempt, O.-Lwd. mit Blinddruck, Rücken mit goldgepr. Rückentitel, etwas abgegriffen, Buchblock verkehrt eingebunden. HRB 46733 200.-

311. WALLOTH, K.: Die Drahtseilbahnen der Schweiz. Ergebnisse einer auf Veranlassung des kaiserlichen Ministeriums für Elsass-Lothringen unternommenen Studienreise. Wiesbaden, C.W. Kreidel, 1893, gr. in-4°, zweiseitiger Text, VI + 82 S. + 10 lithographische Tafeln (6-10 gebunden vor 1-5), mit Druckfehlerverzeichnis, unbeschnitten, Original-Broschüre in Halbleinen-Mappe, Mappe etwas fleckig und bestossen. HRB 4187 250.-

In dieser interessanten Studie behandelt der Verfasser, damals kaiserlicher Regierungs- und Baurat in Colmar, die folgenden Bahnen: Drahtseilbahn Biel-Magglingen, - Ecluse-Plan in Neuchâtel, - Lausanne-Ouchy, - Lausanne-Bahnhof, - Territet-Glion, - Lauterbrunnen-Grütsch, - Lugano-Bahnhof, - Ragaz-Wartenstein, - vom Bahnhof Serrières nach der Fabrik Suchard, - im Steinbruch bei St. Triphon im Rhônenthal, - nach einem Steinbruch bei Ennetmoos am Stanserhorn, - nach dem Stanser-

horn, - nach dem Bürgenstock, - nach dem Monte Salvatore bei Lugano, - in Zürich, Marziliseilbahn in Bern, Seilbahn Thuner See-Beatenberg, Giessbachbahn, Gütschbahn bei Luzern.

312. WALSER, Gabriel (1695-1776): (Atlas novus Reipublicae Helvetiae XX Mappis compositus. Atlas in Flächen und Grenzkolorit) Schweizer Geographie samt den Merkwürdigkeiten in den Alpen und hohen Bergen. Zur Erläuterung der Homannischen Charten herausgegeben. Zürich, Orell, Gessner, 1769 - 1770, gr. in-Folio (52.5 x 35.5 cm), 1 gestoch. Titel mit Kartenverzeichnis + 1 Drucktitel + 98 S. (3-spaltig) + 20 teils fein handkolorierten Doppelblatt-Karten (hrsg. von Homanns Erben, Nürnberg 1751-1767, je ca. 42 x 55 cm), vereinzelt fleckig hauptsächlich am Rand, teils gebräunt, Einrisse ausgebessert und hinterlegt, einige kleine Fehlstellen am Rand, kleine Fehlstellen und falsche Falten am Bug hauptsächlich der Karten von Zürich und Turgovia, hs. Besitzeintrag 'IZ am 8ten May 1793' auf Vorsatz, Orig.-Lederband auf Bünden, Deckel umrahmt mit vier 3-fachen Linien und Rollenstempel, vier Eck-Fleurons, beriebenes unteres Kapital, Ecken ausgebessert. HRB 43699 8500.-

Complèt et dans sa reliure originale d'époque. / Komplettes Exemplar des berühmten Schweizer Atlas. Die Karten in unterschiedlicher Erhaltung. Neben Flecken, kl. Papierverlusten und Einrissen sind einige Karten im Bug verfärbt und hinterlegt, diese zu restaurieren. Selten, vor allem im Orig.-Einband.

Complete copy of this famous Swiss Atlas, with 20 handcoloured double maps by Homanns Erben. Some maps partly strengthened in centerfolds (the maps of Zürich and Turgovie more so) some marginal stains and tears. All published in Nürnberg between 1751-1767, each ca. 42 x 55 cm. Bound in an original full calf binding, slightly rubbed and stained, bottom of spine and corners repaired. Rare complete and in its original binding. Blumer 256.

313. WEHRLI (photo). - Tourismus. - Alpinismus. Schweizer Souvenir-Albums. Publiés par la maison WEHRLI S.A., Kilchberg près Zürich. Collection de 13 albums diff. / Sammlung von 13 Stück. Ed. Illustrato (L. Bachmann) / Photoglob / Meissner / Tanner / Burgy, ca. 1900 -1920, in-4to, oblong, (ca. 20x25 cm), viele fotogr. Abbildungen. auch in Kupfertiefdruck, farbig illustrierte Umschläge. HRB 84207 400.-

1) Berner Oberland. Souvenir-Album mit 40 Ansichten - views - vues. ill. Umschlag v. 'Reckziegel' / 2) Engelberg. Souvenir-Album mit 32 Ansichten - vues - views. Ill. OU 'Reckziegel' / 3) Simplon. Chemin de fer et route du Simplon. 40 Ansichten - views - vedute. Ill. OU 'Reckziegel' / 4) Zermatt. Souvenir-Album mit 32 Ansichten - vues - views. OU mit abb. v. 'Reckziegel' / 5) Napoli. Souvenir Album con 64 vedute - vues - views. Neapel und Umgebung. Farbig ill. O.-Umschlag / 6) Von Bevers nach Nauders. Unter-Engadin. Album mit 24 Ansichten. OU (hellblau) mit ill. 'Schloss Tarasp' / 7) Zermatt. Album de 32 vues. OU (hellgrün) mit Abb. Matterhorn & Visp / 8) Appenzell & Säntis. Album de 32 vues. OU (hellblau) Ill. mit 4 Appenzellern in Tracht / 9) Lucerne & Lac des IV Cantons. 36 vues. OU (hellblau) Abb. Tell's Monument, Altdorf. / 10) Souvenir de Lausanne. 32 Vues. Cart. rouge. (ca. 17.5x23) / 11) Die Schweiz. Hrsg. vom Publizitätsdienst Schweiz. Bundesbahnen, Bern 1907. 56 S. mit Photogr.-Abb. v. Wehrli u.a. (ca. 17.523) / 12) Die Schweiz. Hrsg. vom Publizitätsdienst Schweiz. Bundesbahnen,

Bern 1913. 56 S. mit Phot.-Abb. v. Wehrli / Ryffel. (ca. 17.5x23) / 13) La Suisse. Ed. par le Service de Publ. des Chemins de fer féd. à Berne. env. 50 vues. (ca. 17.5x23).

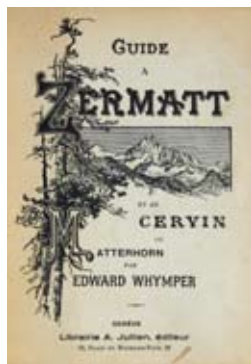
314. WEHRLI (photo). - Tourisme. - Souvenir-Albums. Edition Illustrato. Publiés par la maison WEHRLI S.A., Kilchberg près Zürich. 4 volumes ensemble. Zürich, Ed. Illustrato / Kummer, vers 1910 -1920, in-4to, oblong, nombreuses illustrations photographiques, 2 volumes avec héliogravures, belle brochure originale beige avec cordon vert et petite vue alpine. HRB 87559 200.-

1) Stadt Bern. 33 Ansichten / 2) Engelberg. 34 Ansichten / 3) Berner Oberland. 83 Illustr./ 4) Vierwaldstättersee und Umgebung. 84 Illustr.

315. WEIBEL, S. (Jakob Samuel) (1771-1846): Principes du dessin de paysages, études d'après nature, dessinées en différentes contrées de la Suisse. Berne, chez l'Auteur, 1823, in-folio oblong, 20 planches de fig. gravées dont 4 fig. pleine page, cachet sur la garde 'P. Koechlin-Kern, Basel', cartonnage, dos en cuir, titre sur le plat devant, frottements et une éraflure, taché princip. aux bords. HRB 55992 4800.-

Voici une nouvelle série de 'Principes' d'après la première suite de 24 planches éditée à Paris en 1805. Vingt planches grand format de gravures décoratives, signées S. Weibel, peintre de paysages et graveur, de Maikirch dans le canton de Berne. Avec des figures différents formats, représentant des édifices de campagne (châteaux, fermes, chalets, étables, etc.), des installations paysannes dans les champs (fontaines, clôtures, etc.), des bateaux, des rochers, des arbres, des branches, des feuilles, etc. Pour la plupart avec désignation de l'endroit en langue allemande. Lonchamp -; Brun SKL IV/453; BLSK Bd. 2, 1109; Pittet 211, 80^B; Helveticat - .

316. WHYMPER, Edward (1840-1911): Guide à Zermatt et au Cervin. Avec 76 illustrations et cartes. Première édition française. Genève, A. Jullien, 1912, in-8vo, XVI (léger accroc au titre) + 243 p. avec qqes taches sur la page de titre et ...(coin encorné I à XVI et 1 à 25 ?), richement illustré de cartes et de xylogravures dans le texte, ainsi qu'un panorama et 2 cartes dépliantes, brochure originale. Bel exemplaire. Légères traces d'usage et encornure du coin sup. HRB 76560 350.-



Première édition française de ce passionnant guide pour les touristes et les alpinistes chevronnés, publié à Genève l'année de la mort de l'auteur, célèbre alpiniste et homme de lettres anglais. Perret 4562.

317. WHYMPER, Edward. Chamonix and the Range of Mont Blanc. A Guide. With illustrations & maps. London, John Murray, 1896, in-8vo, 24 p. (Whymper's guides advertiser) + XVI (Introduction, contents, list of illustrations) + 1 leaf (half-title) + p. 25-40 (Whymper's guides advertiser (continued)) + 1leaf, illustr. with 62 wooden gravings + 3 folded maps (City-plan of Chamonix,

Mont-Blanc from the Brévent, Map of the Chain of M.-Bl.), hw. ownership on title 'M. E. d'Engelbronner', hw. dedication on top of illustr. cover 'with the compliments of the author' (this is the usual way Whymper dedicated his works). original ill. wrappers. HRB 84627 450.-

First edition. - Original wrappers (slightly browned, edges foxed). - With a manuscript dedication on front-cover ("With the Compliments of the Author"), not signed. - Owner's entry on title page. Some foxing, but altogether a fine copy. This well illustrated guide contains many personal and picturesque touches by the author.

Erste Ausgabe. - Mit einer eh. Widmung Whymper's auf dem Umschlag ("With the Compliments of the Author"), nicht signiert. - Von gelegentlichen Stockflecken abgesehen gutes Exemplar des seltenen Führers, der seinen besonderen Reiz durch die zahlreichen persönlichen Beobachtungen und Bemerkungen des berühmten Alpinisten gewinnt, der auch, als gelernter Holzschneider, eine Vielzahl der Illustrationen beisteuerte. Whymper selbst starb 71jährig 1911 in Chamonix.

318. WIDMANN, J.V. (Joseph Victor) (1842-1911): Spaziergänge in den Alpen. 4. vermehrte Auflage. Frauenfeld, J. Huber, 1898, in-8vo, 4 Bl. (Vorwort) + 379 S. (+ 1) + 2 Bl. Verlagswerbung + 4 S. hs. Lebensbeschreibung Widmann's, signiert vom Literaturhistoriker und Schriftsteller 'L. Laistner', grünes Orig.-Leinen, wunderschöne Einbandzeichnung auf Vorderdeckel in Farbe mit vergold. Titel, Rotschnitt. Abgesehen von drei winzigen Flecken am Fuss des Rückens wunderschönes Exemplar. HRB 83786 300.-

Die rührendste und vollständigste 4. Auflage. Aus dem Vorwort: 'Wohl zum letzten Male erfährt dies Buch durch den Verfasser selbst eine Bereicherung ('Am Eingang des Simmenthales' heisst der neue Beitrag). Wenn auf der Lebenswanderung allmählich die Schatten jenes letzten, uns allen gemeinsamen Zieles fallen, schwinden Kraft und frischer Wandermut zu weiterem sich Umhertummeln... Aus dem Inhalt sei noch zu nennen 'Von Bern zu Fuss nach Chamounix und weiter. Walliser Reise. Die Matterhornbesteigung des Mr. Evertruth, In den Tessiner Alpen und am Orta-See. Die Erstausgabe ist von 1885, die letzte von 1920, alle Ausgaben kommen regelmässig in den Handel, aber nur sehr selten sind sie tadellos erhalten. Wilpert-G. S. 1622, Nr. 17; Perret - .

319. WILD, H. (Heinrich 1833-1902) / DOVE, H.W.: Ueber Föhn und Eiszeit. Mit Nachtrag: Der Schweizer-Föhn. Entgegnung auf Dove's gleichnamige Schrift. Bern, Jent & Reinert, 1868, in-8vo, Titelbl. + 90 S., Aus Sammelband ausgegeben, ohne Umschlag. HRB 57189 200.-

Erstausgabe. H. Wild von Wädenswil, Physiker und Meteorolog, Schöpfer des meteorol. Beobachtungsnetzes d. russischen Reiches, Gelehrter von internationalem Rufe. / Zus. geheftet mit: H.W. DOVE: Der schweizer Föhn. Nachtrag zu Eiszeit, Föhn und Scirocco. Berlin, Dietrich Reimer, 1868, 34 S. / H.W. Dove, dem führenden deutschen Meteorologen des 19. Jahrhunderts, der Professor der Physik in Königsberg und Berlin war. Er entdeckte u.a. das nach ihm benannte Drehungsgesetz der Windrichtung. HBLS VII, 533.

320. WOLF, F.O.: Les vallées de Tourtemagne et d'Anniviers. Avec 24 illustrations de J. Weber et 2 cartes. 'Va-

lais et Chamonix', 5. 'L'Europe Illustrée', 106-107-108. Zurich, Orell Füssli, s.d. (ca. 1890), in-8°, frontispice + p. 323-408 (86 p.), illustré de xylogravures et 2 cartes, nom de l'ancien propriétaire sur la couverture 'Charles Roux Nyon', brochure originale ill. HRB 22094 100.-

Ouvrage très recherché pour les illustrations gravées sur bois et les textes utiles aux voyageurs dans les Alpes. C'est le pendant en langue française des 'Europäische Wanderbilder'. Vues et illustrations partiel. pleine page: Gironde, l'entrée dans la vallée d'Anniviers / Bisse de Clavoz, près Sierre / Bisse de Gredetsch près Mund / Ayer, avec le Rothhorn, Lo Besso et le Gabelhorn / Cabane de Mountet, avec Dent Blanche ... / Weisshorn vu de Meidenalpe ... / Cascade de Tourtemagne / Retour de l'aumône à la montagne / Sierre / Les Pontis ... / Painsec / Chandolin et son four banal / Vissoye, vue du chemin de St-Luc / Zinal / St-Luc. Cartes des environs du Mont Cervin (2 x identique) + une carte de Sierre et le Wildstrubel au dos de la brochure. Perret. -

321. WOLF, F.O. & CERESOLE, A.: Valais et Chamonix. Volumes 1 à 9 dans 1 volume. 'L'Europe illustrée', 96/97-120/121. Zurich, Orell Füssli, s.d. (ca. 1890), in-8°, 759 p. + nombreuses planches de vues xylogr., couvertures originales illustrées conservées, exlibris timbre ovale sur titre 'Jacques Gay Genève' et exlibris illustré sur l'int. du 1er plat 'Pierre Alain Lugon', reliure de l'éditeur en toile rouge, dos orné de titre et filets or, dos passé, coins lég. frottés. Titre or sur le premier plat. HRB 31620 900.-

Volume comprenant toutes les livraisons complètes de 'L'Europe Illustrée' publiées sur le Valais et Chamonix, illustré par J. Weber, R. Ritz, X. Imfeld, et E. Metton. C'est surtout l'édition en langue française qui est très rare. 1) De la Furka à Brigue. / 2) Brigue et le Simplon. / 3) Zermatt. Les vallées de Saas et de St-Nicolas. / 4) Louèche-les-Bains, les Vallées de Loetschen et de La Dala. / 5) Les vallées de Tourtemagne et d'Anniviers. / 6) Sion et ses environs (Rawil, Sanetsch, Pas de Cheville, Val d'Hérens). / 7) Martigny et les vallées de la Dranse. (Grand St-Bernard). / 8) Chamonix et le Mont Blanc. / 9) De St-Maurice au Lac Léman.

➤ **322. WYSS, P.:** Arbeit in der Heimat. Volkskundliche Bilder. Zürich, Baumann & Co, o.J., um 1934, gr. in-8vo, 50 n.n. S. + 32 mont. Farbtafeln mit Berufsdarstellungen, (u.a. Brecheten = Hanfbrechen, statt Rauchen!), Original-Leinenband. m. Spiralheftung. HRB 61972 200.-

➤ **323. Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins.** Redigiert von Heinrich Hess. Band 27. 1896, in-4to, 17 Tafeln, 39 Abb. im Text, ohne Karte vom Ötztal und Stubai, Blatt II: Sölden-Ranalt (1:50.000), IV, 361 S., Stempel auf Vorsatz, farbig gepr. Original-Leinen, schönes Exemplar. HRB 72916 100.-

Inhalt u.a.: Richter E., Aus Norwegen; Habel J., Aus den argentinischen Anden; Pommer J., Über das äplerische Volkslied, und wie man es findet; Wolf K., Hausbräuche im Burggrafenamte; Euringer G., Berg- u. Gletscherfahrten in der Montblanc-Kette; Blodig K. u. Purtscheller L., Aus den Bergen der Maurienne u. der Tarentaise II.; Enzensperger J. Die Höfats im Algäu; Becker G., Der Gurgler Kamm; Schuster O., Die Langkofelgruppe; Hess H., Wandertage in den Steiner Alpen.

➤ **324. idem,** Band 28. 1897, in-4to, 383 S., mit 16 Vollbil-

dern, 39 Bildern & 4 Karten, Stempel auf Vorsatz, farbig gepr. O.-Leinen, schönes Exemplar. HRB 72917 100.-

325. idem, Band 29. 1898, in-4to, VIII, 396 S., mit 22 Vollbildern, 89 Bildern im Text, 7 Figuren & 4 Kärtchen, Stempel auf Vorsatz, farbig gepr. Original-Leinen, schönes Exemplar. HRB 72918 100.-

326. idem, Band 26. 1895. Berlin, München, Wien, Graz, / Innsbruck, 1895, in-4to, IV + 339 S. mit 13 Tafeln, 42 Abb. im Text und 4 Beilagen, farbig gepr. Original-Leinen, schönes Exemplar. HRB 72915 100.-

Inhalt u.a.: Penk A., Die Etsch; Platter I.C., Schlösser u. Burgen in Tirol; Blodig C.u.Purtscheller L., Aus den Bergen der Maurienne u. der Tarentaise I.; Norman-Neruda L., Die Fünffinger Spitze.; Platz E., Studienfahrten im Gebiete der Vomperkette des Karwendelgebirges; Prielmayer M.v., Die Granatspitzgruppe; Kordon F., Touren im Bereiche des Malteintales; Wödl H., Die Niederen Tauern V.; Diener C., Mittheilungen über eine Reise im Central-Himalaya...; Rickmer Rickmers W., Ararat; Obermair L., Zur alpinen Kartographie; komplett mit allen Beilagen (Panorama der Ahornspitze, die Karte vom Ötztal & Stubai, Blatt I u. 2 Gletscherkarten).

327. ZINCKE, F. Barham: A walk in the Grisons being a third month in Switzerland. London, Smith, Elder & Co 1875, in-8vo, XV (+1) + 368 p., original blue clothbound, book cover with gilt central image of a walker in front of the Matterhorn? lifting his alpenstock with his hat on top, spine with gilt title and edelweiss (part of lower spine with lateral split, no loss). HRB 88238 200.-

The author was Vicar of Wherstead and Chaplain to the Queen. De Beer in his 'Travellers in Switzerland (1949) gives the whole trip all the towns, villages, and passes done in 1874 on p. 353/54. He added an interesting quote from Zincke. 'If these Prätigau peasants were transferred to this country, they could do in England what they do in the Prätigau. If 10,000 of our peasantry were transferred to the Prätigau, and put in possession of the existing houses, and of the land, and of every appliance needed for cultivating it, the only result would be universal starvation'. de Beer, Travellers 353; Perret -; Wäber 345.

328. ZITTEL, Emil: Rings um die Jungfrau. Touristenblätter aus dem Berner Oberland und Oberwallis. Karlsruhe, Braun, 1874, in-12°, 4 Bl. + 164 S., Titelblatt in rot und schwarz, Stempel "S.A.C. - Sektion Basel", Pappband. (Bibl.). HRB 45706 100.-

Aus dem Inhalt: Auf dem Niesen. - Die Wengenalb. - Das Lauberhorn und Grindelwald. - Zur Grimsel. - Das obere Rhönethal und der Griespass. - Zum Matterhorn und über die Gemmi.

329. ZSIGMONDY, Emil (1861-1885): Die Gefahren der Alpen. Erfahrungen und Rathschläge. Neu bearbeitet und ergänzt von W. Paulcke. 4. Auflage. Mit dem Bildnis E. Zsigmondys von W. Münch, sowie 56 Abbildungen nach Zeichnungen von O. Barth, W. Münch und E. Platz, und Photogrammen. Innsbruck, A. Edlinger', 1908, in-8°, XV + 348 S., illustriert. Illustriertes Leinen. Schönes Exemplar. HRB 88245 60.-

330. ZSIGMONDY, Emil (1861-1885): Im Hochgebirge.



249

L'AMATEUR D'ABIMES

par SAMIVEL



EDITIONS STOCK

250



253



255



256



259



260



261



262



262



265



268



269



270



272



275



273



284



286



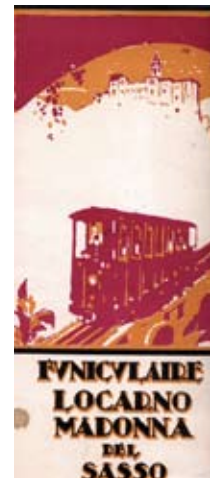
280



283



283



285



287



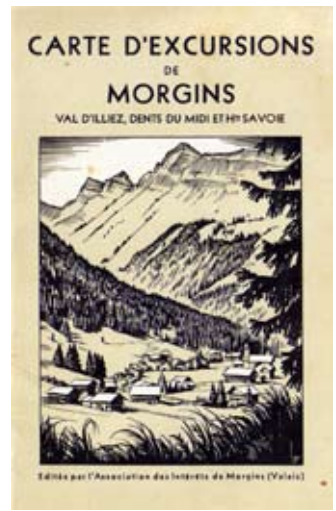
288



289



290



295



Mädchen aus Chaudélin.
Originalgemälde von E. Bille.

296



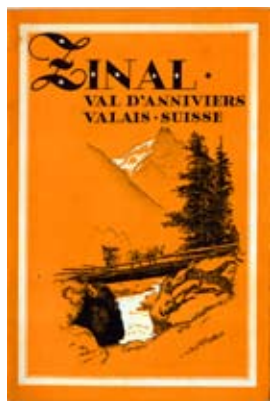
298



299



301



302



305



304



309



318



323 - 326



322



329



331



332



333



335



337



337



334



339



340



349



336



338



341



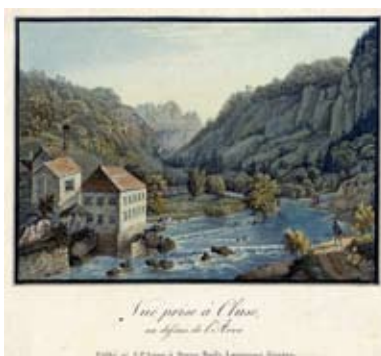
342



348



344



345



347

Wanderungen von Emil Zsigmondy. 'Große Bergsteiger'. München, Bergverlag Rudolf Rother, 1929, in-8vo, Front.-Portrait (E. Zsigmondy) + 270 S. + 15 Abb. auf Tafeln (davon 6 nach Vorlagen von Edward Theodore Compton), Stempel S.A.C. auf Vorsatz u. verso Front., illustr. Orig. Leinenband mit Aufdruck, Orig.-Umschlag. (Selten mit ill. Original-Umschlag). HRB 78960 50.-

- ◀ **331. WEBER, J. et BUFFETTI, E. (ill.):** Zurich et ses environs. Publié par le bureau officiel des étrangers de

Zurich. Zurich, Orell Füssli, s.d. ca. 1890 -1900, in-8vo, 135 p. + carte dépl. 'Plan von Zürich und Umgebung' avec 104 ill. en xylogravure dont 12 sur planche hors-texte, Leinenbd. mit Goldaufdruck. HRB 53708 250.-

Les planches: Zürich vue du Lac 2 diff. vues / Palais du Gouvernement / Vestibule de l'École polytechnique / Visite nocturne au Sechseläuten (carnaval) / Le Grossmünster 2 diff. vues / Fraumünster / Diff. types de Villas / La Gare / Au Quai du Lac / (Xylo: Usine hydraulique du Letten) / Marché à la Bahnhofstrasse / Sur l'Uetliberg / (Xylo: le Zürichberg avec vue sur la ville).

HELVETICA: AQUARELLES, DESSINS & GRAVURES

- ◀ **332. ABERLI, J.-L. (1723-1786):** Brientz. - Vue du village et du lac de Brientz. Dessinée et gravée par J.-L. Aberli avec Privilege. s.d., vers 1772, 35,5x21,7 cm (42,2x28,3), gravée au trait à l'eau-forte et coloriée à la main. HRB 84580 1250.-

Premier tirage. Sur la partie de gauche, on distingue une église et des cabanes et sur le lac une grande barque à rames. En outre sur le rocher placé au premier plan, on peut voir 'trois pêcheurs. Il y a 3 états dont I) la gravure en noir II) avant la lettre et III) en différents états de coloris successifs. Lonchamp, J.-L. Aberli XVI N° A-7 et reproduction planche X, fig. 10.

- ◀ **333. SPOONER, W.** Alpine view. Destruction of a Swiss village by an avalanche. Spooners protean views N° 4. Handcoloured lithograph, mounted on stiff paper, n.d., around 1855, 14 x 17.5 cm (19.5x25 cm) the particularity of this view is, by holding it against the light, the 'avalanche destroyed village' becomes visible again by moonlight and light is shining through three windows of the chalet on the right, paperframe. HRB 594.1 550.-

- ◀ **334. (Anonyme fribourgeois, XIXe siècle).** - Art populaire religieux gruyérien. Brocart de soie blanche, richement décoré de fleurs de soie et de motifs floraux dorés. Peinture de Saint-Pierre auréolé, tenant à la main un livre, dans un ovale central. Tableau de 23 x 27 cm, vers 1800. HRB 25652 2800.-

Greizer Klosterarbeit: Stickerei mit Goldfaden und farbigen Blumenranken. Im Zentrum ovales Aquarell, St. Petrus mit Buch darstellend. Um 1800. Übereckvergoldeter Rahmen.

- ◀ **335. Aquarell, handkoloriert:** Schloss Mauensee (Kt. LU). Hinten auf Karton: "Ex. hereditate Familie La Roche". 30x45 s.d., Fin XVIIIe / Début XIXe. HRB 72.1 1500.-

- ◀ **336. Aquarelle originale:** Vue de la ville Lausanne. Signée: 'Lausanne 1859 A.W.' 1859 33x44.7 cm. HRB 508.1 500.-

- ◀ **337. BACLER d'ALBE & MECHEL, Chrétien de (1737-1817):** Portrait gravé de 'Jacque Balma dit le

Mont-Blanc' et de 'Michel Gabriel Pacard Docteur en Medecine a Chamouni en Savoie' (Signé sous le socle 'Ber D'albe pinxit et sculpt'. Ensemble 2 planches, en-dessous de la gravure dans la marge 'à Basle chez Chr: de Mechel', s.d. (1788), 20.7x16.5 cm (l'image) / 33x28.5 cm avec cadre, gravures au trait finement aquarellées d'après Bacler d'Albe, encadrement d'époque baguette or, verre d'origine. Ces deux tableaux se font pendant. HRB 1231.1 7500.-

BALMA: Portrait en médaillon, mi-figure 'vers la droite' de Jacque Balma, entouré de branchages, posé sur un socle de pierre sur lequel est inscrit 'Le 8 aoust 1786 à 6 h du soir, le docteur Pacard accompagné /de Jacque Balma chasseur de cristal de la vallé de Cha-/ mouni parvint sur le sommet le plus elevé du Montblanc / jusqualors inaccessible après 14 heures de marche à tra- / vers les glaces. Jacque Balma a depuis servi de guide à M de Saussure dans le meme voiage en 1787'. La hache et le bâton ferré, symboles de la victoire, sont représentés posés sur le socle.

PACARD: Portrait en médaillon mi-figure 'vers la gauche' de Michel Gabriel Pacard, entouré de branchages et surmonté d'un noeud de ruban bleu. Sous le médaillon inscription en latin 'Scandit inaccessos brumali Sydere montes nil hyemis coelive memor (Claudianus)' sous le texte en latin panneau (panorama) peint avec manuscrit en-dessous 'Vue du Montblanc depuis le sommet du Four, au-dessus de la Vallée de Sallanche'.

Ces deux portraits étaient publiés en 1788, 2 ans avant les deux estampes qui accompagnent la nouvelle édition (Basle, 1790, 139 p.) de la 'Relation abrégée d'un voyage à la cime du Mont-Blanc en Août 1787'. Le petit panorama de Chamouni en bas du portrait de Pacard, sera repris en 1790 dans une grande planche publiée aussi par Chrétien Mechel. Il inspira la très belle 'Vue panoramique du Mont-Blanc au-dessus de la vallée de Sallanche' publiée chez J.P. Lamy à Berne.

La représentation sous cette forme était normalement réservée aux personnages importants ou ayant des mérites particuliers. Les exploits de ces deux proto-alpinistes étaient déjà au XVIIIe siècle considérés comme exceptionnels. Priuli & Nouzssan, Monte Bianco ...nelle antiche stampe n° 23 & 24.; Réan Monte Bianco - ; Coll. Payot 'Mont-Blanc. Conquête de l'Imaginaire' p. 368-69 (2 ill. pleine page avec coloris plus prononcés); Perret ne semble pas connaître ces deux gravures, cf. l'article sur Mechel: "C. de Mechel était un graveur et marchand d'estampes installé à Bâle. Il est connu en France pour avoir produit les gravures aquarellées représentant l'ascension de Saussure au

Mont-Blanc, en 1787".

- ◀ **338. BARBIER, le, Dess. / Née dirigée (sc):** Vue de Lugano. Capitale du Baillage ultramontain de ce nom, appartenant aux douze premiers Cantons, située sur les bords du Lac. s.d., vers 1784, 24.5x36 cm, légères rousseurs, planche montée sur papier brun, gravure publiée dans l'ouvrage du Baron de Zurlauben. HRB 88548 250.-

- ◀ **339. Bern. - Ansicht des Brückenkopfs, Stadtseite von der Kirchenfeldbrücke** (20x30 cm) und auf dem gleichen Blatt: Plan der Zufahrtstrassen und Brückenkopf, Stadtseite. 21x29 cm, Bern, Lith. F. Lips, 1881, 48.5x33,5 (Blattgr.) damals erschienen als 'Gratis-Beilage zum Intelligenzblatt' der Stadt Bern v. 8. Dezember 1881, Ex-Libris in linker oberer Ecke 'Bibliothek Freiherrn G. A. von Liebenstein N° 3138', und rechts oben handsigniert 'Liebenstein No 3138'. HRB 83676 300.-

Schöne belebte Ansicht mit Pferde-Tram und Kutschen.

- ◀ **340. Bern. - Kirchenfeldbrücke** (22x30 cm) und auf dem gleichen Blatt: Karte von Bern. Ihre Brücken- und Tramways-Projekte. (Bern, Lith. F. Lips), 1881, 48.5x33,5 (Blattgr.) erschienen als 'Beilage zum Intelligenzblatt' der Stadt Bern v. 16. November 1881, Ex-Libris in linker oberer Ecke 'Bibliothek Freiherrn G. A. von Liebenstein N° 3137', und rechts oben handsigniert 'Liebenstein No 3137'. HRB 83679 300.-

Schöne Ansicht der ganzen Brücke. Zudem ist die alte Brücke im Hintergrund sichtbar, mit einem Floss und einer Fähre auf der Aare.

- ◀ **341. Bern. - Ansicht von der Stadt Bern.** o.J. um 1880, 47x70 cm (58x79 cm), Ansicht von Bern von Süden. Mit Wäldern, Rehen und einem Wasserfall im Vordergrund. Aare und Stadt mit Alpen im Hintergrund. Anonyme Original-Radierung von grösster Genauigkeit, Plano (in-Folio) gefaltet. Randläsuren. HRB 83680 750.-

- ◀ **342. BLEULER (Schule, zugeschr.):** Vue du village de Zillis dans la vallée du Schams, en venant de Via-Mala. s.d., um 1820-1830, 31.5x47.5 cm, Gouache über Umrissradierung alt aufgezogen mit Schriftband unter am Bild /, gouache sur gravure originale, anciennement montée sur carton avec titre ms. sous le passepartout sur le carton 'Van Huffel Utrecht Nov 43 N° 1416/2' Passepartout récent. HRB 84732 8000.-

- 343. BLEULER, Johann Heinrich. (1758 Zürich - 1823 Feuerthalen bei Schaffhausen):** Das Meiringer Thal im Canton Bern. Aquarell und Tempera über Bleistift auf Karton mit in schwarz und breiter in grau getuschter Einfassung. 1819, 53.5x74.5 cm, Unten links mit Tusche signiert 'Natur. fecit ...' und datiert, verso hs. mit brauner Tinte eigenhändig in deutscher Kurrentschrift der Zeit ausführlich bezeichnet. HRB 86448 14000.-

Schön komponiertes Landschaftsbild in fein abgestuften und warm leuchtenden frischen Farben vom berühmten Maler, Ver-

leger und Kupferstecher, der auf Schloss Laufen am Rheinfluss eine eigene Malschule gründete und sich vor allem auf kolorierte Kupferstiche von Landschaftsansichten spezialisierte. Neben seinem unternehmerischen Erfolg wurde er aber auch für seine Landschaftsgouachen wie diese hier geschätzt. Die Ansicht zeigt im Vordergrund als kleine feine Gestalten, welche den Betrachter ins Bild führen, einen Berner Sennen, der sich auf ein Butterfass stützt, und neben ihm die Sennerin mit einer Kuh und mehreren Geissen. Den Rest des Bildes hat der Künstler (wohl eigenhändig) auf der Rückseite des Bildes beschrieben: „das Meiringer Thal im Canton Bern. Wenn man von Brienz her kömte, so führt bey der Brücke über die Aare ein Weg gegen dem Brünigberge - an dessen Fuss diese Ansicht aufgenommen ist - am Ende des Thaales zeigt sich die Kirche und verschiedene Höchsthäuser von Meiringen - dahinter erhebt sich der Susten - das Sustenhorn und der Gallensto(c)k, links der Brünig und rechts die Scheidek - die Wasserfälle sind, der nähere der Ol(t)schibach und die fernern, die Wandelbäche.“ Das Schwarz in der Umrandung krakeliert, das Grau minimal fleckig, kleiner Kratzer im linken Rand, ansonsten fast tadellos erhalten. Thieme/Becker, 4, 115. Dazu können wir einen Original-Holzrahmen mitliefern.

- 344. BUCHS, Raymond (1878-1958):** La vallée de Lauterbrunnen - Le schwarze Mönch et le Breithorn. Aquarelle originale sur carton épais. Signée en bas à droite: 'R. Buchs / 21 Sept. 1926'. 37x46 cm. Passepartout récent (50.5x59). HRB 85158 2800.-

Raymond Buchs, authentique Gruyérien, est originaire de Bellegarde (Jaun). Apprentissage comme peintre-verrier à Fribourg, où il a eu l'occasion de collaborer aux vitraux de la cathédrale de Saint-Nicolas d'après les cartons (projets) du célèbre peintre Mehoffer. Comme jeune artiste, il suivait les cours de dessin de Hodler, dont il gardait un souvenir ému, ne parlant d'Hodler qu'avec un immense respect: mon maître, notre grand maître... Parti pour l'Allemagne pour poursuivre ses études aux écoles des arts décoratifs à Dresden et à Berlin, ainsi qu'à Paris où il travaille avec succès dans l'art graphique (Art-Nouveau - Jugendstil). Retour et établissement à Fribourg en 1911, l'aquarelle prend une place importante dans ses travaux. réf. bibliogr. cf.: ZINDEL, Christophe. Raymond Buchs 1878-1958. Catalogue de l'exposition au Musée gruérien, 1978; Raymond Buchs 1878-1958 peintre. 'Pro Fribourg N° 133, Noël 2001.

- 345. Vue prise à Cluse au dessus de l'Arve.** Publiée pr. J.P. Lamy à Berne, Basle, Lausanne, Genève, s.d., vers 1830, 16x20 cm, lithographie originale coloriée à la main. HRB 83391 450.-

- 346. COLSTON, Marianne (del):** Martigny in the Canton of the Valais. September 23, 1820. Lith. de Villain de Sevres. (Planche avec N° 13). Paris, 1822, 26x35.5 cm, (vue) lithographie originale. HRB 83294 300.-



- 347. (DIKENMANN zugeschr.):** Mont Blanc. s.d., vers 1850, 8x11.4 cm (14.5x20.5), aquatinte en couleur illuminée à la main / illuminierter Aquatinta-Ansicht mit Eiweiss-Erhöhung, Passepartout. HRB 85107 750.-

- 348. FEDERLE, Egidius (1810-1876):** Aufbruch zum Alpaufzug. Staubbach mit Jungfrau im Hintergrund. Unten rechts signiert 'Federlé'. 12x16.5 cm, original Gouache,

mit schwarzem Tuschrand. HRB 86748 2200.-

Feine detailreiche Arbeit in warmen sommerlichen Farben. Egidius Federlé war in 1835 mit Bleuler Herausgeber des berühmten 'Voyage pittoresque autour de la Chute du Rhin', und arbeitete mehrere Jahre als Zeichner und Kolorist für das Unternehmen von Bleuler.

- **349. GENOUD-EGGIS, Auguste:** Dessin original encre de Chine 'Gruyère'. Monogrammé AG. vers 1920, 24.5x16.5 cm, (30x22.5 cm), pt. tache en bas de l'image, Passepartout. HRB 88806 750.-
Travaille typique de August Genoud, très 'Art-Déco'.
- **350. REICHLIN, J. (Dess. et Lith.)** Notre-Dame des Marches. (La chapelle avec le Moléson en arrière plan). Imp. Lith. Schopfer à Fribourg s.d., (vers 1850), 25 x 19.5 cm, (38 x 29.5 cm), lithographie originale, passepartout. HRB 752.1 200.-
- **351. SPERLI, J.J.:** Pont suspendu de Fribourg Suisse. J. Oechslin del. J.J. Sperli sc., s.d., vers 1840, 24.5x32 cm, (42x48 cm avec cadre), gravure originale colorisée (gouache) à la main, sans texte, sans marges, sous passepartout dans encadrement or. HRB 88473 450.-
- **352. GENOUD-EGGIS, Auguste:** Dessin original encre de Chine 'Porte de Morat Fribourg'. Monogrammé AG. vers 1920, 24.5x16.5 cm, (30x22.5 cm), pt. tache dans la marge à gauche, passepartout. HRB 88725 750.-
Travaille typique de August Genoud, très 'Art-Déco'.
- **353. Graubünden. - Ruine de Gams Grisons.** Aquarelle originale / Original Aquarel. o.J. um 1930, 33x23 cm, auf festem Karton aufgezoogen, mit Beschriftung / avec légende: 'Souvenir à mon commandant P. Dumur / 1914 -1918 - 1939 Sapeurs 11/32 / un vieux sapeur App. Veuve. HRB 83284 450.-
Es handelt sich hier höchst wahrscheinlich um die Ruine Riom / Reams heute mit d. Rekonstruktion (von 1973) des Palastdaches und Eindeckung mit Lärchenschindeln. cf. www.swisscastles.ch.
- **354. HAYN, Chr. v.:** Der Obere Gletscher bei Grindelwald. Nach der Natur gez. v. Chr. v. Hayn 1822 (auf Verso: gefertigt von Chr. v. Hayn in Ludwigsburg in Dec. 1823). 14x19cm (21.5x26.5), Original Aquarell. Passepartout (32.5x35.5). HRB 7620 1500.-
- 355. Grindelwald. - J. Rothmüller** "Maison à Grindelwald", Engelmann lith., s.d., vers 1850, 15.5x21 cm, lithographie en couleur de Engelman d'après J. Rothmüller, le ciel est légèrement oxydé, passepartout. HRB 584.1 150.-
- **356. JANINET, Jean-Francois (Paris 1752-1814):** Schweizer Alpenansicht. Aquatinta-Radierung von mehreren Platten nach Caspar Wolff, fin XVIIIe, 32x21 cm, bis zum schwarzen Tuscherand beschnitten und auf festem Karton aufgezoogen, Passepartout. HRB 7619 1250.-
- Janinet erfand die gemischte Aquatinta-Manier, indem er Schabkunst, Aquatinta und Roulette auf vielen Blättern miteinander kombinierte, wie es später auch Villon tat. Unter den zahlreichen, nach Vorlagen arbeitenden Radierern und Stechern des 18. Jahrhunderts in Frankreich und England war er einer derjenigen, die nicht nur reproduzierten, sondern nachschöpften. Thieme/Becker, 18, 385-86; BenezitDict. d. Peintres Vol. II.
- **357. Jeu de voyage suisse.** Reise durch die Schweiz nach den italienischen Seen. La planche de jeu seulement. Illustrée de 80 images. Dos rouge. Stuttgart, G. Weise, (1900), 62 x 46.5 cm (Sans la boîte de carton, 60 monnaies de carton, 2 petits plats en métal, les 6 personnages de jeu, les 2 dés en bois, les règles). Avec l'illustration en couleurs de la boîte reproduite en photocopie couleur. HRB 88334 350.-
Le jeu commence en ville de Zurich et s'arrête aux chutes de Schaffhouse. Le montagne per gioco 2. 11; Inventario Museomontagna: Giochi 34.
- **358. Jeu de voyage suisse.** Reise durch die Alpen. La planche de jeu seulement. Illustrée de 102 images. Dos blanc (les parties de la planche se sont détachées l'une de l'autre). Ludwigsburg, O. M. Hausser, 1912, 72 x 56 cm, (sans la boîte de carton, 1 carte géographique, 39 monnaies de métal, 6 cartes numérotées, les 2 personnages de métal, les règles). Avec l'illustration en couleur de la boîte reproduite en photocopie couleur. HRB 88335 550.-
Il s'agit d'un voyage à travers les Alpes, de la Bavière à la Suisse. Dessin: Carl Kunst. Le montagne per gioco 2. 147; Inventario Museomontagna: Giochi 146.
- **359. UMBACH, J.** Kaiserstuhl, Ansicht: Kaiserstuhl & Schloss Röthelen / Kaiserstuhl et le Château de Rötheln. / Kaiserstuhl and the castle of Rötheln. Stahlst. v. J. Umbach nach J. Lange, handkoloriert. 16x11.5 / Blattgrösse 27x20.7 cm, 16x11.5 / Blattgrösse 27x20.7 cm. HRB 749.1 350.-
- **360. WEIGL. - Katalog Preise Hof-Wagenfabrik J. Weigl; Rohbau - Schlitten.** um 1900, in-4to,(kl-in8° gef.), 4 Blatt, Leporello gef., mit ca. 30 Schlittenmodellen. HRB 82492 250.-
- **361. Lausanne - Abbaye de Mont.** Acte de déclaration de vente du vin de M. Jean Pojet par la municipalité de Lausanne. Affiche illustrée (diplôme) au nom de M. Jean Pojet portant l'étiquette officielle des vins de la ville. Lausanne, Roth et Sauter. 1951. 33 x 22 cm. HRB 2190.1 250.-
- **362. KÄLIN, M.** Lithographie. Unterirdische Kapelle unserer lieben Frau zu Maria-Stein (Notre-Dame de la Pierre. Région Jura - Soleure, Dornach) Ancien couvent de Bénédictins, lieu de pèlerinage. Chapelle souterraine de Notre-Dame de la Pierre. Sign. M. Kälin del. Lith. Kälin in Einsiedeln. 34.4x40 cm. HRB 148.1 250.-
- **363. Loèche-les-Bains. - Leukerbad.** Hôtel de la maison Blanche aux Bains de Loèche. Vevey, G. Blanchoud. s.d.,

vers 1850, 14 x 19 cm. Lithographie de J. Jacottet d'après R. Ritz. HRB 2213.1 200.-

**Feuilles tirées des 'Costumes Suisses'
de G. Lory fils et F.-W. Moritz, 1824
Aquatinte colorisée (20x15 cm)
Hervorragend kolorierte Blätter
von Lory und Moritz**

364. Appenzell. Paysan, les bras croisés, assis sur une hotte qui contient des chevreaux. Planche n° 41. HRB 88441 300.-

➤ **365. Appenzell.** Vacher fumant la pipe. Chapeau de feutre orné d'un bouquet de fleurs, larges bretelles rouges. Planche n° 43. HRB 88442 300.-

366. Berne. Bernoise coiffée d'un bonnet de dentelles à deux ailes, un sac à la main. Planche n° 7. HRB 88430 350.-

➤ **367. Fribourg.** Deux hommes, dont l'un est assis sur une pierre, à côté d'une grande cloche portant la date de 1822, et dont l'autre debout, porte un gros fromage attaché sur une sorte de tabouret. Planche n° 32. HRB 88437 400.-

Deux armaillis gruyériens en conversation dont le barlatê porte l'oji (châssis léger en bois, servant à transporter le fromage par le 'barlatê', armailli qui transporte le fromage du chalet vers la plaine). Mandach, l'oeuvre gravé des Lory N° 361.

368. Gouggisberg. Jeune paysanne de profil à droite une serpe à la main - Sur la lame de la serpe F.-W.-M. Planche n° 13. HRB 88432 300.-

➤ **369. Lucerne.** Une paysanne en robe foncée assise sur un rocher. A côté d'elle, une jeune fille en costume clair. Planche n° 16. HRB 88433 350.-

370. Lucerne. Jeune femme 3/4 à droite la tête de face. Grand tablier rouge. Planche n° 19. HRB 88434 350.-

➤ **371. Morat.** Vieillard rasé, assis, s'appuyant sur sa canne, la pipe à la bouche. Planche n° 36. HRB 88438 250.-

372. Neuchatel. Femme en châle noir porte un panier de marché. Planche n° 54. HRB 88446 250.-

373. Oberhasli. Joueur d'Alphorn. Planche n° 11. HRB 88431 350.-

➤ **374. Païs de Vaud.** Paysanne faisant les vendanges. Planche n° 50. HRB 88444 250.-

375. Soleure. Deux jeunes femmes en conversation. L'une, assise, de profil à gauche, l'autre debout en face la tête de 3/4 à droite. Planche n° 38. HRB 88440 350.-

376. Soleure. Jeune femme 3/4 à droite au bonnet surmonté d'un chapeau plat; très beau corselet, grand tablier blanc. Planche n° 37. HRB 88439 250.-



377. St. Gall. Femme de 3/4 à droite Corset busqué. Lourd jupon rouge. Planche n° 44. HRB 88443 350.-

378. Tessin. Fileuse avec enfant. Planche n° 51. HRB 88445 350.-

379. Unterwalden. Chevrier en bleu et blanc avec son seau ouvragé et deux chèvres. Planche n° 26. HRB 88436 350.-

380. Uri. - Montagnard portant deux fromages sur son cacolet, fumant la pipe appuyé sur son alpenstock. Planche n° 21. HRB 88435 350.-

381 Zurich Wenthäl. Faucheur suivi d'un jeune garçon. Planche n° 4. HRB 88429 450.-

----, ----

382. Matterhorn. Photographie originale collée sur carton. 49.5x57.5 cm. HRB 2033.1 200.-

➤ **383. Meiringen, Berner Oberland.** Kolorierter Stahlstich / Gravure sur acier. Text: Vue prise à Meyringen contre la cascade du Reichenbach et vers le Wetterhorn, Wellhorn et Engelhorn. Canton de Berne. Bild 12x16 cm, Blatt 21.5x25 cm kolorierter Stahlstich, schwarzer Tuscherand. Passepartout. HRB 212.1 550.-

➤ **384. Vue de Meyringen** prise dans le village de Willigen en descendant le Zwirgi, Canton de Berne. Vers 1850, Bild 12x16.5 cm, (21.5x25 cm), Kolorierter Stahlstich / Gravure sur acier. HRB 215.1 550.-

385. MEYLAN, Henry (1895-1980): Travaux de vigneron. Winzerarbeiten. 2 planches d'aquarelles originales montées sur papier. Image 42 x 34 cm. HRB 2181.1 500.-

Artiste genevois avec une oeuvre impressionnante. Il se fait remarquer e.a. comme illustrateur d'ouvrages de littérature. Künstler Lex. d. Schweiz 20 Jhd. Bd. II, 644.

➤ **386. MIND, Gottfried (1768-1814):** Zwei Knaben mit Fausthandschuhen und Schlitten. Handkolorierte Radierung. o.J., um 1800, 16.5x20.5 cm (Blatt 20.5x24.5). HRB 7629 950.-

Koloriertes Aquatinta-Blatt 'Jeux d'enfants Bernois' aus dem Lamy-Verlag.

➤ **387. MIVILLE, Jacques Christoph (1786-1836):** Rigi und Gersauerstock mit Urnerberg. Originalzeichnung. Leicht gouachiert. Links unten mit Monogramm Signiert. 17.5x22.5 cm, (19.5x25 cm) mit schwarzem Tuscherand, auf Kartonunterlage aufgezoogen. HRB 88720 2500.-

Hs. auf Karton hinten: Jacques Christoph Miville (1786-1836) ca. 1815 (aus dem Nachlass!) 'Dem edlen Paar zum 12. April 1951 in holder Erinnerung.... In alter Treue SCHMISS' (Studenten-

tenverbindungsname). HRB 88613 200.-

- **388. MORITZ, F. W. del.:** Maison de paysan près d'Unterseen. (links unten signiert F.W. Moritz del.) Handkoloriertes Aquatintablatt, s.d., vers 1824, 19.2x27.8 cm, (31.5x43 cm), superbe aquatinte en couleurs d'après Lory fils, avec la Jungfrau au fond. HRB 7633 1800.-

Comme pour les 'Costumes Suisses' de 1824, Friedrich Wilhelm Moritz (1783-1855) et Lory fils (1784-1846) travaillaient souvent en collaboration. L'aquarelle originale de notre variante se trouvait, selon Mandach, dans la collection Cérenville, Mandach 416. Variante d'une planche publiée dans le 'Voyage pittoresque de l'Oberland Bernois' (1822) gravée par C. Rordorf d'après G. Lory fils (cf. Mandach 272).

- **389. DIKENMANN, R. (Rudolf)(1832-1888):** Panorama d'Interlaken & Unterseen, prise de la Goldey. Original de R. Dikenmann, peintre à Zurich, o.J., um 1872, 13.5x39.5 cm (24x45.5), hervorragend (leuchtend) koloriertes Blatt, Passepartout. HRB 84874 750.-

Oben im Bild die Bergnamen & unten im Bild Angaben von Hotels, Casino, Cur-Salle, La Gare, Parqueterie (!). Bereits mit der Bödeli-Bahn im Vordergrund, die 1872 fertig gestellt wurde: 'Unter der Leitung des bedeutenden russischen Eisenbahnpioniers Leopold Blotnitzki (1817-1879), ehemaliger Oberingenieur der Schweizerischen Centralbahn (SCB), konnte der erste Abschnitt von Därligen nach Interlaken am 12. August 1872 und der zweite Abschnitt von Interlaken nach Bönigen am 1. Juli 1874 eröffnet werden. Um einen konkurrenzierenden Kanalbau zwischen Thuner- und Brienzersee zu verhindern, plante man die zweimalige Überquerung der Aare in den Bau mit ein' (Wikipedia).

Légendés en bas par diverses informations sur les hôtels et casinos et en haut les noms des montagnes avec la rayonnante Jungfrau au beau milieu de l'image.

390. Photographisches Panorama Gandstock. Kärpfstockgruppe. (Kt. Glarus). o.J. um 1900, aus 5 Teilen je ca. 15x 23 cm, auf schwarzem Kartonpapier aufgezogen, falsche Falte mit Knickspur in der Mitte. Original-Photo, an den Rändern etwas versilbert. HRB 83978 450.-

391. GLASSON, S.: Cascade de Grandvillard. Photographie originale, signée à la main en bas à droite sur la photo: S. Glasson, Bulle. 49.5x59.5 cm sous verre avec encadrement original. HRB 2154.1 250.-

- **392. Gastlosen.** - (Freiburger Vor-Alpen) Photogr. originale anonyme tirée en sépia, o.J., um 1939, 44x28.5 cm, verso mit N° 2494 bezeichnet. HRB 88612 200.-

393. BURG, Y, Louis (Photograph): Lac de Sauvabelin sur Lausanne. Photographie originale de Louis Burgy & Cie. Lausanne. vers 1930, 27x37.5 cm Landschaftsfoto aus der Schweiz. Original Fotografie auf Karton aufgezogen. HRB 792.1 200.-

- **394. Matterhorn Ostgrat Dent d'Hérens.** Photographie originale anonyme / Original Photo, o.J., um 1964, 28x38 cm (Blatt 42x50 cm) mit Widmung: Herrn Walter Henselmann als Anerkennung für treue Dienste während 25 Jahren. 23. April 1964. Direktion der Militärflugplätze.

395. BÜCHI (Photogr.) Landschaftsfoto aus der Schweiz. Locarno Ticino / Tessin. vers 1900, 27.8x37.8 cm. Original sepia getönte Fotografie auf Karton aufgezogen. Trockenstempel 'Büchi Locarno' links unten, kl. Kratzspuren, HRB 793.1 200.-

396. BURG, Y, Louis (photographe): Lausanne. Vue de la ville vers le lac avec les montagnes de la Savoie. Photographie originale de Louis Burgy & Cie. Lausanne. vers 1930, 29x38.8 cm. Original Fotografie auf Karton aufgezogen. HRB 791.1 250.-

- **397. RITTER, Fernand Louis:** Chapelle de Vufflens-le-Château 1901. Dessin aquarellé, 1901, 21x28 cm, aquarelle originale, signée en bas à gauche 'Vufflens 31 oct. 1901 F. Louis Ritter'. HRB 7630 250.-

Einzeltafeln aus 'Das Berner Oberland' Chromolithographien nach Ludwig Robock, 1872 (22x16 cm)

398. Vue sur la Jungfrau depuis le balcon d'un chalet alpin, avec les attributs de l'alpiniste randonneur comme des jumelles, un alpenstock, un guide de voyage (probablement le Baedeker) et une carte géographique. HRB 87729 150.-

399. Rosenlaugletscher. HRB 87730 150.- ◀

400. Handeck. HRB 87731 150.- ◀

401. Rhonegletscher. HRB 87732 150.-

402. Interlaken. HRB 87734 200.-

403. Schynige Platte. HRB 87735 150.-

404. Mürren. HRB 87737 200.-

405. Schmadribach. HRB 87738 150.-

406. Wengernalp. HRB 87739 150.-

407. Wetterhorn. HRB 87741 150.-

408. Grindelwald. HRB 87743 200.-

409. Schreckhorn. HRB 87744 150.-

410. Beatenberg. HRB 87745 150.-

411. Giessbach. HRB 87733 150.-

412. Jungfrau. HRB 87742 150.-

413. Lauterbrunnen. HRB 87736 150.-

414. Spiez. HRB 87740 200.- ➤

- 415. Die Schul-Karte von Europa.** Geographisches Zusammensetzspiel. Etikette 'Zürich, Franz Carl Weber', o.J., um 1900, 14 x 14 x 3 cm (Schachtel), 99 Teile vollständig, O.-Schachtel. HRB 87773 350.-
Vollständig. Nur die Schachtel ist beschädigt.
- 416. St. Moritz.** 2 photographies originales, s.d., vers 1860-70, 19x25.5 cm. HRB 84299 450.-
1) Le village avec le lac, depuis les hauteurs avec au premier plan des grands bâtiments (Hôtels?). Photo en sepia avec le titre: 'St. Moritz 354' au coin en bas à droite. 2) Vue vers les grands bâtiments avec le lac au premier plan. Au dos avec pt. tampon 'Mon Martin et Albert Hautecoeur 12, Bd des Capuc... Paris.
- **417. SUTER, Jakob (Riedikon/Zh 1793 - 1874 Thun), (zugeschr.):** Porträt einer jungen Frau in Tracht. Kolorierte Zeichnung im Oval, signiert mit Monogramm J.S., o.J., um 1820-30, 10.5x10.5 (Blatt 18x13 cm), leich stockfleckig, auf neuem Unterlagekarton montiert. HRB 7634 1950.-
Halbfiguriges Porträt einer jungen Frau. Fein schraffierte Handzeichnung. Auf dem Passepartout von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: "Suter Thun aus Nachlass".
- **418. idem,** Porträt einer jungen Frau in Tracht. Kolorierte Handzeichnung im Oval, o.J., um 1820-30, 10.5x10.5 (Blatt 18x13 cm), leicht stockfleckig, auf neuem Unterlagekarton montiert. HRB 88486 1750.-
Halbfiguriges Porträt einer jungen Frau de face. Fein schraffierte Handzeichnung. Auf dem Passepartout von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: "Suter Thun aus Nachlass".
- **419. idem,** Sitzendes Mädchen Halbfigur en face. Aquarellierte Zeichnung Signiert J. Suter. o.J., um 1820-30, 10.5x10.5 (Blatt 18x13 cm), leicht stockfleckig, auf neuem Unterlagekarton montiert. HRB 88487 1950.-
Porträt in Halbfigur einer jungen Frau en face. Fein schraffierte aquarellierte Handzeichnung.
- **420. TÖPFFER, Wolfgang Adam (1766-1847) (Attribution ancienne):** Aquarelle originale avec titre en bas au milieu 'Paris et Peyron allant au Sapey près Grenoble Juillet 1829'. 23.5x32 cm, aquarelle sur dessin au trait brun, deux personnages en habit de voyageur avec sac au dos et bâton de marcheur, au milieu des montagnes, se reposant, un troupeau de chèvres et leur gardien arrivent juste au col. Passepartout, sous verre, encadré (35.5x44.6). HRB 82950 2500.-
- **421. TÖPFFER, Rodolphe (1799-1846):** Dessin original à l'encre. Avec indication ms. au dos sur étiquette de l'expert Dr. I. Rehfoos: 'Plume originale Rodolphe Toepffer'. 1829 (?), 13.2x9.2 cm, ruisseau sauvage alpin avec le Mont-Blanc en arrière-plan, signée en bas à gauche, sous passe-partout, dans encadrement feuille or. HRB 87071 2250.-
Avec envoi ms. au dos d'un petit cadeau de l'oncle Laurent (L. Rehfoos, Expert à Genève) 'A mon neveu Paul Rossire.
- Pâques 1952'.
- 422. Unterseen.** - Rothmüller, J.: Maison près d'Unterseen en Suisse. Engelmann lith., s.d. vers 1850, 15.5x21 cm, lithographie en couleurs de Engelmann d'après Jacques Rothmüller. Passepartout. HRB 582.1 250.-
- 423. OPPERMAN, Ch.:** Valais. - (Vue du) Val d'Hérens. Eringerthal (Vue du passage des Torrents). Th. Müller lith. d'après Ch. Oppermann ad. nat. del 1827. Lith de F. Simon fils à Strasbourg, s.d., vers 1830, 31.5x45.5 cm, lithogr. originale montée sur carton, deux faux plis dans le ciel à droite. HRB 88418 350.-
- 424. Fribourg. Vue du grand Pont** par Deroy del. et lith. Lithographie originale mise en couleurs Paris, Wild, Impr. par Frick, vers 1840, 23 x 15.7 cm, (32 x 25 cm), qqs légères rousseurs par-ci par-là, Passepartout. HRB 750.1 350.-
- 425. SUTER, HÜRLIMANN:** Vue de Sion. Canton du Valais en Suisse. Dessiné par Suter, gravé par Hürlimann. Gravure coloriée à la main, à Zurich chez F. Sal. Fussly successeur de Keller et Fussly, vers 1830. Image 17x25.3 cm. Feuille 28 x40.3 cm. HRB 439.1 1250.-
- 426. WECK-BOCCARD, E. (Eugène - Henri - Edouard de) (1872 - 1912):** Fribourg. Aquarelle originale, signée. Vers 1900-1910, 34.3x45 cm. L'artiste fribourgeois signe ses oeuvres E. Weck-Boccard. HRB 2037.1 1750.-
Weck-Boccard, E., peintre, aquarelliste, paysagiste et dessinateur. cf. Brun, Schweiz. Künstler-Lexikon.
- 427. Weggis Lac des IV Cantons.** Ruff sc. Zürich chez Henry Fuessli & C., o.J., um 1850, 14.5x20 cm, (23.3x32) orig. handkolorierter Stahlstich. HRB 361.1 350.-
- 428. WYMAN-MORY, Karl Christian (1836-1898):** Barque du Léman. Aquarelle originale signée. 17x12 cm (35x30 cm) Passepartout. HRB 87764 950.-
Le paysagiste et portraitiste Wymann-Mory, né à Lützelflüh le 1er février 1836, est mort à Clarens le 20 avril 1898 (Ec. Suisse). Au musée de Berne on voit de lui 'Sonneur de cor (des Alpes) et Vue du Lac de Genève'. Aquarelle qui respire une grande sérénité avec la barque posée sur le lac, les montagnes vues à travers une légère brume, quelques mouettes dans le ciel l'ambiance est accentuée par un personnage à bord du bateau, méditant en regardant le paysage, attendant que le vent se lève. Pt. coin en haut à droite restauré. Benezit 10, p. 820. **III. couverture verso.**
- 429. ZWINGER d'après SCHWAGER:** Départ pour le baptême. Emmenthal. 'SUISSE - Jeux & Usages'. Lith. de Engelmann père & fils, s.d. um 1830, 24x27cm (Blatt 25x35cm) handkolorierte orig. Lithographie, etwas stockfleckig, 2 Tintenflecken im oberen (Aussen-) Rand. HRB 7632 350.-
Deux taches d'encre dans la marge supérieure, marges coupées, rousseurs.



350



352



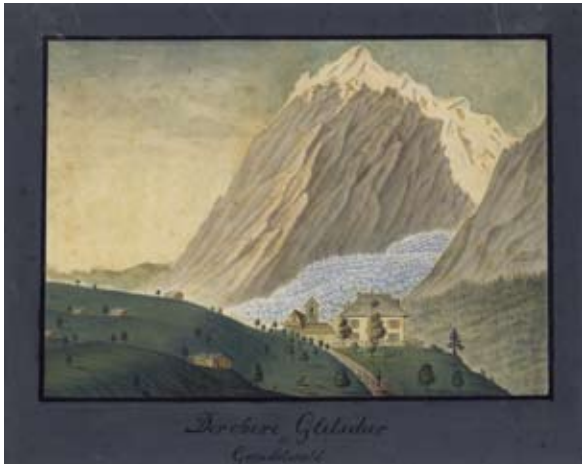
353



360



355



354



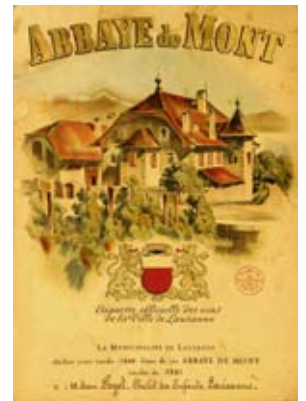
356



351



363



361



382



383



384



386



357



362



359



358



367



387



369



365



365



388



389



392



429



394



395



397



426



418



419



417



414



420



421



422



427



374



424



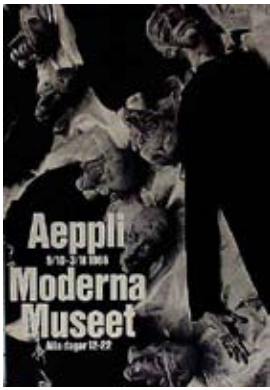
425



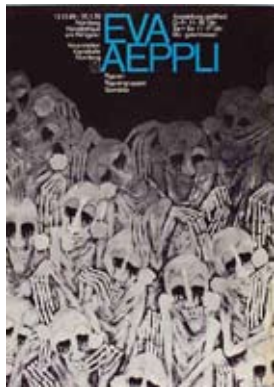
379



423



430



431



433



435



436



437



439



438



441



442



444



445



446



443



447



440



434



448



449



450



451

AFFICHES POSTERS PLAKATE

1st part

- ↙ **430. AEPPLI, Eva:** Moderna Museet. 1968. 70 x 100 cm. HRB 24.1 250.-
 tagnard des Grisons en hiver, Villagio grigionese in iverno, Winter in the Grisons, vers 1955, 65x90 cm. HRB 1238.1 450.-
- ↙ **431. idem,** Figuren. 1969/70. 83,5 x 59 cm. HRB 36.1 350.-
446. idem, Schafschur, Tondaison des brebis, tosatura delle pecore, Sheep - shearing. vers 1955, 65x90 cm. HRB 1235.1 450.-
- 432. TSCHUMI,** Signée: Tschumi 1963, 50x69 cm. HRB 537.1 100.-
447. CARIGIET, C: Fribourg. vers 1955, 62.5x64 cm. HRB 1381.1 450.-
- ↙ **433. FRANCIS, Sam:** Exposition Sam Francis 19 mars-5 mai 1983, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, France. 54x89 cm. HRB 1290.1 450.-
448. Cinema. - 9 + 1 exposition d'affiches. Cycle de films 6.-17.12.1980. 50x69 cm. HRB 56.1 250.-
- ↙ **434. NAUM Gabo:** Akademie der Künste. Naum Gabo 1890-1977. 60 Jahre Konstruktivismus. Berlin, 1986. 83x89 cm. HRB 929.1 350.-
449. CORPATAUX (Corpaato) c'est naturel. Fribourg je t'aime. Sign. par l'artiste: Corpaataux (Artiste boucher, cuisinier de Fribourg). 90x128 cm. HRB 111.1 300.-
- ↙ **435. AMIET, Cuno:** Das Jubeljahr wär jetzt verby. 1938, 26 x 18 cm, 'CA, 38' im Stein und hs. mit Bleistiftsignatur 'C. Amiet'. HRB 2220.1 550.-
450. AMIET, Cuno: Souvenir de l'exposition de l'art Belge à Berne 1926. handsigniert, 1926, 25x38 cm. HRB 758.1 550.-
- ↙ **436. idem,** Helfen kann aus Not und Pein sich selbst vergessen ganz allein. Mädchenfigur. 21 x 14 cm. 'CA', und hs. mit Bleistift signiert '1935'. HRB 2219.1 500.-
451. Découvrez un nouveau Monde, visitez les Etats-Unis. Vue aérienne de New York. Ed. Engelberger, ca. 1950-60 50.5x76 cm. HRB 1262.1 100.-
- ↙ **437. idem,** Wie jeder schafft und streut die Saat so gerät die Frucht im Staat. 1940, 26 x 18 cm 'CA, 40' im Stein und hs. mit Bleistift signiert. HRB 2221.1 450.-
452. DELAUNAY, Sonia, 5.10.68. Revolution. 1986, 70x100 cm. HRB 49.1 550.-
- ↙ **438. ARAKAWA, Shusaka (1936, Tokio).**- Olympische Spiele München 1972. 16 -farbige Serigraphie auf spiegelnder Kunstfolie. 110 x 70 cm, Sign. u. num., eines von 200 Exempl. HRB 83930 950.-
 16-Farbendruck, handsigniert. Poster printed in 16 colours on special mirror-plastics, by a well-known japanese artist.
453. ERNI, Hans, Musique (Créée pour les 50 ans de l'Orchestre de chambre de Genève). Affiche grand format sans texte (il y a des exemplaires avec le programme des concerts imprimés et en plus petit format), ca. 1975-80. 90x128 cm. HRB 715.1 250.-
- ↙ **439. AUBERJONNOIS, René,** Musée des Beaux-Arts Lausanne. 1994. 90x128 cm. HRB 1230.1 100.-
454. AEPPLI, Eva: Iolas Gallery, ca. 1968. 70.5 x 49.5 cm. HRB 37.1 500.-
- ↙ **440. BALLMOOS, K. v.** Lithographie. Signiert: 125/150. Oben 7 cm Riss, Rand zerknittert. u. Einriss. 1972, 56x77.5 cm. HRB 475.1 150.-
455. MORO, Lino, Oelbilder, Zeichnungen, Galerie 7, Baden. 1976, Blatt 42x61 cm. HRB 1757.1 100.-
- ↙ **441. BERGER, Jacques,** Oeuvre lithographique. Expo. 1984 45x63.5 cm. HRB 1360.1 150.-
456. RAY, Man, Noire et Blanche, Paris 1926, Edition du Désastre. Imprimé par Union Paris. (ca. 1980) traces de rayures. 60x80 cm. HRB 1743.1 150.-
- ↙ **442. GEIGER,** Bielersee. Tessenberg Bahn. Lithographie, 64x102 cm, Rand rundherum kleine Risse. HRB 302.1 750.-
457. MIRO. Université de Téhéran (Iran) 20.4.-30.5.1974. Paris, Maeght. 43x66 cm. HRB 54.1 450.-
- ↙ **443. BOSSON, Netton:** Artiste gruyérien. Lithographie. Expo 1975, 61x86 cm. HRB 1363.1 150.-
458. MOTT, O.: Golfspieler. Mischtechnik. 1994, 68 x 57 cm, signiert, datiert und num., eines von 390 Ex., obere rechte Ecke Knickfalte. HRB 83976 650.-
- ↙ **444. CARIGIET, A:** Le Tessin, Ticino. La Suisse Terre de beauté, beautiful Switzerland. Imprim. Wolfsberg Zürich. 64x70 cm, monogramme AC '50. HRB 542.1 550.-
459. NIKI de SAINT PHALLE, Kunsthalle. Munich. 1987, 84 x 59 cm. HRB 85181 450.-
- ↙ **445. idem,** Bündner Bergdorf im Winter, Village mon-
460. idem, Paradiset Moderna Muset Stockholm, vers 1966, 98.5 x 70 cm. HRB 25.1 300.-
461. idem, Kunsthalle. Plakatentwurf für Circus Knie. ➤

1995. 34.2x62.2 cm. HRB 1761.1 350.-
- **462. idem**, Niki Museum opens, 203 Yumoto nasu Tochigi Japan, 199. 34.2x62.2 cm. HRB 1762.1 450.-
- **463. idem**, Montreux Jazz 1984, 75 x 103 cm. HRB 60.1 400.-
Probedruck mit Rückseite, beide Seiten bedruckt. 'Epreuve'.
- **464. VASARELY**: Olympische Spiele München. Handsigniert. 1972, 64x100 cm. HRB 774.1 500.-
- **465. NEBEL, Otto**. Original-Linolschnitt, 47.5x57 cm. HRB 1712.1 300.-
- **466. PEIKERT, Martin**: St. Moritz les bains, vers 1950, 64 x 102 cm. Coins sup. gauche usé. HRB 88331 2500.-
- **467. PIATTI, Celestino**. Handsigniert. Verlegt von 'Terre des Hommes' Basel, knitterig. 49.5x69.5. HRB 126.1 150.-
- **468. DALI**. - Alpes. Édité pour les Chemins de Fer Français. Signé (dans l'impression): Dali 1969. Draeger, France, 1970, 62 x 99 cm. HRB 83212 950.-
- **469. MAY**: Ermocida: Ausstellung Plexiglasmalerei und Plexigraphie, 10. Oktober bis 29. November 1967. In der "Galerie La Vela" Bern, 46x61.5 cm. HRB 1755.1 150.-
- **470. ROLL, Jean**, Danseuse au bouleau-1970, Lithogr., signée et num., feuille 38x48 cm. HRB 1371.1 200.-
- **471. idem**, Fille au chapeau 1970, Lithographie, signée et num., feuille 56x76 cm. HRB 1361.1 250.-
- **472. SARTORIS, Alberto**: Sérigraphie en 7 couleurs de Alberto Sartoris signée et num. à la main 149/290. (réimpression, l'original date de 1954). Tirage de 1988, 56.5x77 cm, 'Projet d'Architecture'. HRB 1717.1 750.-
- **473. Schulbild. Strassenleben in Kairo**. Nach einem Original von Lehmann. Leipziger Schulbilderverlag von F.E. Wachsmuth, 66x88 cm links oben und unten gerissen sowie oben in der Mitte. HRB 534.1 450.-
- **474. STÄMPFLI**. - Galerie Lelong in Paris 1988. Mit Widmung: Freundschaftlichst für Reto Casutt, handsigniert. 50x72.5 cm. HRB 1711.1 550.-
- **475. STEINBERG**, Exposition à la galerie Maeght à Paris, 1981, 71x76 cm. HRB 1744.1 750.-
- **476. idem**, Exposition à la galerie Maeght Paris. 1970. 62x73 cm. handsigniert (signed poster). HRB 1716.1 750.-
- 477. idem**, Nuits de la Fondation Maeght, Les Etats-Unis, musique contemporaine - ballets - events, 1970, 58x88.5 cm. HRB 1745.1 450.-
- Affiches Jean Tinguely**
- 478. Volière Dromesko**. 70 x 50 cm. HRB 39.1 250.- ➤
- 479. Städel Luginbühl + Tinguely**. Frankfurt-am-Main 1979, 59.5 x 83.5 cm. HRB 31.1 250.- ➤
- 480. Moscou - Fribourg**. 1991. Oben :3cm Riss, 90.5x128 cm. HRB 103.1 150.- ➤
- 481. Alfred Hofkunst**. 93 x 129.5 cm, épreuve non datée + 1 dessin machine Jean Tinguely. HRB 110.1 200.- ➤
- 482. Exposition Venezia Palazzo Grassi**. Etwas knitterig / froissée. 68.5x96.5 cm. HRB 125.1 350.- ➤
- 483. Centre George Pompidou à Paris**. 1988-1989. 100x139 cm, auf der Rückseite handschriftliche Grüsse von Jean Tinguely. HRB 930.1 500.- ➤
- 484. Cenodoxus. Salzburger Festspiele**. 1972. 72 x 52 cm. HRB 38.1 450.- ➤
- 485. Centre culturel suisse**. vers 75x110 cm. HRB 23.1 500.- ➤
- 486. Festival d'automne à Paris 1977**. Un coin avec déchirure sans perte. 100x149 cm. HRB 104.1 400.- ➤
- 487. Het Stedelijk (Museum) Amsterdam**. 1983 - 84. 58 x 86 cm. HRB 34.1 250.- ➤
- 488. Casino Knokke**. 1986. 49 x 67 cm. HRB 46.1 250.- ➤
- 489. Jim Whiting Show**. Galerie Litmann in Basel Juli 1988. 59x84 cm. HRB 90.1 300.- ➤
- 490. Meta Maxi Maxi**, pénétrable & traversable & alufer, bois total 1987 von Roll. Oben 2 Risse ca. 4 cm, 90.5x137.5 cm. HRB 97.1 750.- ➤
- 491. Centre d'Art de Flaine** 1979-80. 70 x 50,5 cm. HRB 44.1 250.- ➤
- 492. Jean-Pierre Huser** 1986. 50 x 50 cm. HRB 51.1 250.- ➤
- 493. Centre Pompidou**. Visite le Crocodrome, 1977-1978. 67x44,5 cm. HRB 45.1 300.- ➤
- 494. Centre Pompidou**. 1988. 70 x 50 cm. HRB 43.1250.- ➤
- 495. Ici se construit le crocodrome de Zig et Puce**. 1977. 70 x 49 cm. HRB 42.1 300.- ➤
- 496. Kalender 1993**, Tiefdruck. 62x48 cm 12 Bilder, 62x48 cm. HRB 120.1 150.- ➤
- 12 Entwurfskizzen für Fasnachtsbrunnen, Basel (1977) / Kleines Inferno-Pandemonium (1984) / Hochaltar (1991) / Meta-Harmonie (1984) / Tinguely Cravatte (1991) / Vive la France (1991) / Eclatable-rideau de scène (1990) / L'éternel féminin (1989) / Quadratisches Meta H (1983) etc.etc.

- **497. Stedelijk Museum Amsterdam.** 1973. 63.5 x 95 cm. HRB 27.1 400.-
- **498. Pro Progin 225/1000.** Signée par l'artiste. 1990, 49.5 x 39.5 cm (70 x 70). HRB 494.1 850.-
- **499. 1960-1962 L'Attico Roma.** Nov. 1970 in collaborazione con Alexandre Jolas. Rand oben leicht beschädigt 70x99 cm. HRB 109.1 450.-
- **500. Kunsthalle München.** 1985 - 86. 84 x 59 cm. HRB 29.1 250.-
- **501. Kunsthaus Wien.** 1991. 59 x 84 cm. HRB 33.1 250.-
- **502. Vaduz - Sommer 1990.** 71 x 100 cm. HRB 26.1 200.-
- 503. Monument Jo Siffert.** Musée d'art et d'histoire Fribourg 1984, 38x60 cm. HRB 570.1 300.-
- **504. Galerie Iolas, Roma. 1967.** 48.4 x 62.4 cm. HRB 48.1 450.-
- **505. Cabinet des Estampes Genève,** vers 1984 . N° 4/100, signée. 64 x 94 cm. HRB 28.1 600.-
- 506. 14e Championnat.** 1987. 70x50 cm. HRB 35.1 250.- ➤
- 507. Gollion.** Encadré, 84 x 60 cm. Signé par l'artiste. HRB 32.1 650.- ➤
- 508. Galerie Ziegler, Zürich.** 1982. 43 x 59 cm. HRB 53.1 250.- ➤
- 509. Le lit J.T. en satin de luxe.** 42x59 cm. HRB 52.1 250.- ➤
- . -----
- 510. URFER, Willy:** Metamorphose eines Schmetterlings, - du papillon, - di una farfalla, - of a Butterfly. 65x90 cm. HRB 1234.1 250.- ➤
- 511. VALLOTTON:** Sonderausstellung. Holzschnitte. Galerie Zentrum - Grenchen, 1979, 35x55 cm. HRB 1756.1 300.- ➤
- 512. VERTES,** Galerie 65 Cannes. 1960. 44x67 cm. HRB 55.1 350.- ➤

2nd part

- **514. BAIER, Jean** Sérigraphie orig. rouge/noir, signée & num. 23/100, vers 1980, 55x75 cm. HRB 1737.1 550.-
- **515. idem,** bleu/noir, signée & num. 8/100, vers 1980, 55x75 cm. HRB 1736.1 550.-
- **516. PFLUGER, Jeanne:** Barfüsserplatz in Basel, Lithographie, (auf Karton aufgezogen) 38.5x56.5 cm. HRB 776.1 350.-
- **517. BERCHEM Claes:** Gravure orig. sur cuivre d'après le tableau «Le repos du berger» (1646) du peintre hollandais Claes Berchem (1620-1683), gravée par E. Le Charpentier (1705-1764), 49 x 40 cm. HRB 756.1 750.-
- **518. Bibel - 9 Lithographien mit Bibelszenen.** Hrsg. durch die "Imagerie des P.P.Bénédictins, Maredsous (Belgique). Scènes de la bible en 9 planches chromolithogr. (typiquement art-deco). 54x66.5 cm. HRB 775.1 900.-
- **519. CHAGALL,** Lithographie (publiée dans 'Derrière le Miroir'). 53.5x34.5 cm, passepartout (70.5x50.5 cm). HRB 154.1 550.-
- **520. CHIMOT,** Dessin original sur papier, aux crayons de couleurs, signé par l'artiste, 1989, 23x29 cm, passepartout (24.5 x 32 cm). HRB 74.1 2000.-
- 521. COTTET, Charles (artiste fribourgeois),** lithographie originale, signée et num. par l'artiste n° 11/100. 1979, 59.5x61 cm. HRB 1763.1 550.- ➤
- 522. BERCLAZ, Jean-Daniel:** 'Portrait' peinture à l'huile originale, signée: Berclaz 1985. 74x106 cm. HRB 1333.1 5500.- ➤
- Il est rare de trouver des peintures des années '80 de Jean-Daniel Berclaz (époque fribourgeoise), peintre d'origine valaisanne, habitant Fribourg dans les années 80. On le retrouve ensuite dans un atelier à Paris, à la rue des Panoyaux. Actuellement il vit dans le sud de la France (Nîmes). Son atelier de Fribourg a brûlé à la fin des années 80 et la plupart des oeuvres de cette période ont été détruites. **Illustration page 74.**
- 523. Imprimerie en caractères.** (Diderot & d'Alembert Dict. d. Arts et Métiers), s.l.n.d. (XVIIIè), in-folio, 12 p. + 19 planches, brochure avec titre collé sur le plat supérieur. Belles gravures représentant les presses et tout le matériel d'imprimerie et expliquant différentes techniques d'impression. 19 Kupferstiche aus der Enzyklopedie von Diderot & d'Alembert, 18. Jh., Abt. Druckerei. Komplet, um 1780. HRB 36811 250.- ➤
- 524. Représentation de Jésus,** aquarelle originale (d'après Rubens ?), signée en bas à droite, illisible. 37.7x38.7 cm. HRB 694.1 750.- ➤

- **525. GENOUD, Auguste:** Vue de paysage de Fribourg. Peinture originale à l'huile, sur panneau, signée: Genoud. 46x55 cm. HRB 1564.1 1500.-

526. BERCHEM Claes: Gravure originale sur cuivre d'après le tableau «Les travaux de la bergère» du peintre hollandais Claes Berchem (1620-1683), finement gravée par Etienne Le Charpentier (1705-1764). env. 49 x 40 cm. HRB 757.1 750.-

- **527. GÜGEL, Fabius von:** Librorum Triumphus. Kupferstich signiert, 40/200. (1965), Verlag Heinz Moos, München. 36.5x52 cm. HRB 208.1 550.-

- **528. IONESCO, Eugène (1912 -):** Lithographie originale en 6 couleurs: "Silhouette imaginée", signée et num. à la main: 29/100. vers 1970, 57x69 cm. HRB 1732.1 450.-

- **529. PINELLI, Fece (1781-1835):** Circus 'Ballo dell'Orso'. Handcoloured engraving signed: PINELLI Roma. Mounted (old) on stiff paper, small stains. 1809, 23x31.5 cm, Ours qui danse sur une place à Rome, avec cornemuse et 2 chiens. HRB 88547 250.-

Probably one plate of his suite 'Moeurs et usages de Rome et Naples' showing a dancing bear (one-man circus) with bagpipes and 2 dancing dogs. Benezit T. 8, 344.

- **530. VALENTI, Italo,** Der Traum des Vogels, Le rêve de l'oiseau, Il sogno dell'ucello. Original-Lithographie. 1983, 48x60 cm. HRB 1731.1 270.-

- **531. KASSAK, Lajosk,** Komposition. Sérigraphie signée à la main, tirage à 150 ex., 1965, 26.5x17 (30x25 cm). HRB 1713.1 450.-

- **532. HERRERE.** - Lithographie originale, 37x47 cm, (50x66 cm). Vers 1970 -80. HRB 273.1 350.-

- **533. CHAGALL, Marc,** Gravure originale. Signée dans la plaque. 44.5x51 cm, sous passepartout. HRB 310.1 1600.-

- **534. MEUWLY, Raymond.** (Artiste fribourgeois 1920-1981), lithographie, signée & num. 11/32. 1962, 45x63.5 cm. HRB 1747.1 550.-

- **535. idem,** Les chevaux, lithographie. 38.5x49.5 cm. HRB 1426.1 300.-

- **536. idem,** Composition, technique mixte, aquarelle, brûlures (donnant une dimension supplémentaire) signée et datée '70. (Au dos l'artiste a marqué son prix de vente: 'PRIX 1900.-') 77x56.5 cm. HRB 2139.1 1500.-

- **537. MIRO,** Lithographie (non signée), passepartout 40x50 cm. (Tiré de la revue Verve). 39x47cm (59.5x67 cm). HRB 1376.1 450.-

- **538. MORGENTHALER, Hans:** Original Aquarell, Strand & Meersicht. 29x43 cm. Signiert auf Passepartout. HRB 496.1 950.-

- **539. REY, Louis Jules,** Peinture à l'huile. Dans le coin à droite l'artiste a ajouté une corde sur la toile en forme de coquille, qui donne une 3ème dimension au tableau. 33x41 cm (avec cadre 41x48.5 cm). HRB 938.1 2500.-

- **540. St-Bernard de Menthon,** fondateur de l'hospice (fundator hospitalium). Gravure sur cuivre originale. XVIIIème. s., 15x21 cm. HRB 1327.1 250.-

3rd part

- **541. Alkohol** - Jährlicher Verbrauch von 50% Branntwein in Litern pro Kopf der Bevölkerung 1919-1922, von V. Schütz. 1929, 70x100 cm. HRB 107.1 250.-

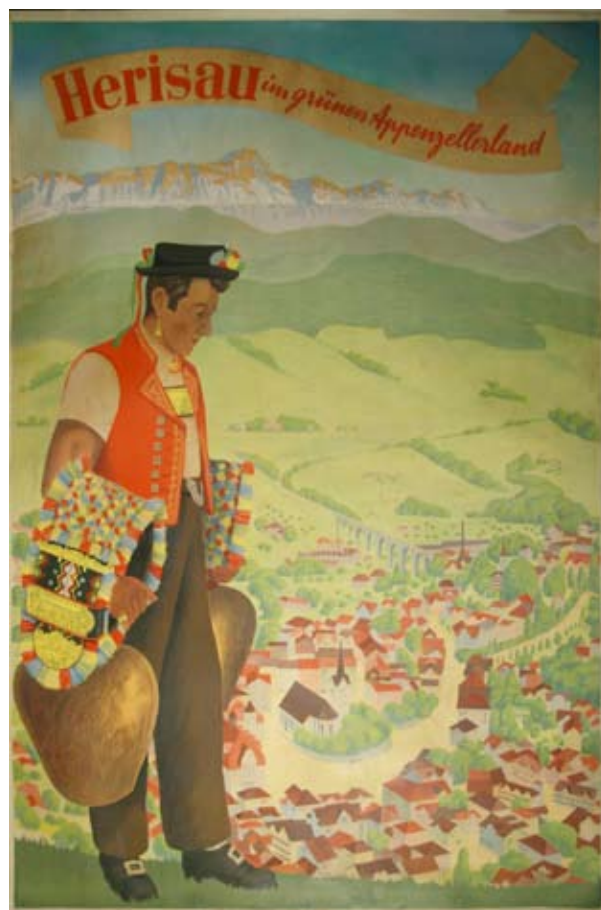
- **542. Ashby, Osborne and Rowland,** n° 56, Lombard Street, London - Engravers & Printers - Bankers supplied with water-marked note paper. Accompt Books and stationary. Letter-press printing, executed with dispatch, and peculiar elegance - Commercial stamps, under paperframe. 76 x 49 cm. HRB 119.1 1500.-



Rare original engraved poster with ornamental writing, for the printers Ashby, Osborne and Rowland. Showing a mythological scene in its upper part and lettering in its lower part. Without a date but 19th c. In very good condition.

- **543. BARRÈRE, A.,** Leçon d'Anatomie, caricature / Medizinische Karikatur einer Anatomiestunde. Reproduction

- lithogr. d'après une lithographie de l'époque. 49.5x88 cm. HRB 131.1 150.- 45x63.5 cm. Original poster for the Swiss Army. Re-using old to make new! HRB 468.1 300.-
- **544. idem**, Examen d'un étudiant en droit, caricature / Karikatur der Rechtsprüfung eines Jus- (Rechts) Studenten. Impr. lithogr. d'après une caricature lithographique du XIXe., 49.5x88 cm. HRB 130.1 150.-
- **545. idem**, 'Les docteurs de l'Hôpital...', caricature / Karikatur der Spitalärzte, impr. lithogr. d'après une affiche lithographique du XIXè siècle. 46.5x88 cm. HRB 129.1 150.-
- **546. BARTHOLDI.** - The great Bartholdi statue, Liberty enlightening the World. (NEW YORK.) USA. Franklin Square Lithographic Co. Pearl St. N.Y. late XIXth c., 53.5x71.5 cm, small tear on top, not affecting the image, one corner with waterstain. HRB 939.1 600.-
- **547. Beauregard Bière (Fribourg).** Beauregard - das ist Bier! Ecken leicht beschädigt, unten angerissen. o.J., um 1950 -55, 45x62 cm. HRB 57.1 250.-
- **548. JUNOD, Ph.:** Bière Cardinal. Druck /Impr.: Roth & Sauter Lausanne, Fribourg, 1953, 33.5x43.5 Sign. Junod. Ph. '53. HRB 133.1 350.-
- **549. BOESCH, Paul,** Lithographie, "Saint Christophe", Patron des conducteurs de véhicules à propulsion mécanique. Auteur Paul Boesch, texte du Chanoine Louis Poncet. Lausanne, Au Verseau, chez Roth & Sauter, imprimeurs-éditeurs. 38x46.4 cm. HRB 631.1 150.-
- **550. BOVART, Fortuné (1875-1947),** Artillerie.- 25e anniversaire de la société d'artillerie de Lausanne. Qqs petits trous surtout aux plis. Lausanne, A. Marsens. 1924. HRB 2197.1 750.-
- Fortuné Bovart (1875-1947), né à Fribourg et mort à Genève, s'illustre dans la peinture de vitraux, puis comme dessinateur-illustrateur. *Künstlerlexikon der Schweiz*, XX Jhd., Bd. I, 122.
- **551. CALITE.** - "The original Swiss Army Knife Satire", signed & numbered: J. Calite 107/450. ca. 1960, 67x95 cm. HRB 347.1 250.-
- **552. Cardinal Bière - Brasserie.** - Chromo - Lithographie - Brasserie du Cardinal Fribourg. Nouvelle usine en Gare 1837-1905. Cadre original. 78 x 52. 5 cm (avec cadre original d'époque 102 x 76 cm). HRB 506.1 950.-
- **553. Concours Cantonal et International de Musique.** Diplôme 1er Prix d'Exécution décerné à L'Avenir de Payerne' Couronne de Lauriers, Lausanne le 15 Août 1911. Musique. - Diplôme lithogr. en couleurs, anonyme. Lausanne, Suisse, 1911, 63x47.5 cm, Imp. & Lith. J. Magnenat, affiche montée sur toile. HRB 85633 550.-
- **554. COURVOISIER, J.** La Gloire qui chante, Affiche Sonor S.A. Genève. 89.5x126.5 cm. HRB 540.1 400.-
- **555. SEILER,** Les déchets sont précieux, s.d., vers 1940,
- 556. idem**, Abfälle sind wertvoll. Propagandaposter der Schweizer Armee. o.J. um 1940. 45x63.5 cm. HRB 467.1 300.-
- 557. Exposition industrielle cantonale à Fribourg** (Suisse) 1892. env. 80 x 100 cm, lithographiée en couleurs originales, très belle affiche en parfait état. Affiche pour le premier comptoir de Fribourg. Encadrée et sous verre. HRB 507.1 950.-
- 558. POUPON, L.:** Exposition Jurassienne et Cantonale de l'Agriculture & l'Industrie Porrentruy 8 octobre 1928. Lithographie, 62x100 cm. HRB 87.1 450.-
- 559. REIMERS.** Fêtes de Genève, vers 1950-60, 65x100 cm. HRB 1254.1 150.-
- 560. HAEFLIGER, Hans:** Fischerei am Bodensee, 65x90 cm. HRB 1236.1 100.-
- 561. MÜLLER, J. C.,** Fürigen Vierwaldstättersee. Fürigen Bahn. Zürich 99.5x70 cm Rand rundherum beschädigt, Ecke oben rechts abgerissen. HRB 308.1 750.-
- 562. GEISER** - Handharmonikas erster Marken, GEISER Zürich-Enge Rieterstrasse 51. Signiert W.O. o.J., (Instrument: 'Plakanda' Nussbaumer). HRB 88822 350.-
- 563. BOSS,** Grand Tir en 1909 à Morat. J.E. Wolfensberger Zürich. 1909, 79x110 cm. HRB 123.1 750.-



- **564. Grosser Preis von Zürich 1966**, am Sihlquai", Strassen-Radrennen mit "Weltmeisterschaftsrevanche", veranstaltet vom Velo-Club "Züri 2". 2 Poster zusammen. 1966, 71x51 cm. HRB 1396.1 300.-
- **565. BAYER, Herbert:** Harper's Bazar, August 1940, Colloge Fashions. Bonn, (Bauhaus-Archiv, Druck) VG Bild-Kunst, 1992, 59.5x84.5 cm. HRB 1746.1 350.-
- 566. HERISAU - Im grünen Appenzellerland.** I. C. Müller A.G., Zürich 8, o.J. Lithographie 132.5 x 92 cm. In unterer linker Ecke die N° '46', ohne Angabe des Künstlers, neu auf Leinwand aufgezogen. HRB 85794 2500.-
- Grossartiges Originalplakat, etwas kubistisch empfundenes Herisau-Städtchen mit typischem Appenzeller in Tracht, mit Sonnenlicht übergossenes Appenzellerland.
- **567. JEDLITSCHKA, Hans J.:** Der moderne Schriftenmaler / Der praktische Schildermaler. Neue farbige Entwürfe im modernen Stil. Serie II. 22 Tafeln. Wien u. Leipzig, Friedr. Wolfrum & Co., o.J. in-Folio, 22 lose Tafeln in glänzenden Farben (Chromolithographien), roter Stempel auf Vorderseite d. Tafeln bis ins Bild hinein, lose Blätter in O.-Hlwd Mappe. HRB 83108 1200.-
- German publicity samples with 22 plates of signs and lettering. Plakative Bilder vieler Handwerke und Berufe. Vorhanden sind 22 Tafeln von 32. Liste vorhanden.
- **568. JORDAN, W.** La gloire qui chante, d'après une pièce de théâtre de Gonzague de Reynold. 1932, 70x100 cm. HRB 1351.1 700.-
- **569. idem,** Fribourg. Lithographie de Klausfelder à Vevey. s.d., vers 1960, 101x65 cm. HRB 82272 550.-
- **570. Les Juifs en Suisse.** Musée d'art et d'histoire de Fribourg. Fragnière S.A., 1987 45x64 cm. HRB 536.1 100.-
- **571. LEUPIN, Herbert,** En route pour la Suisse. Essence touristique à Prix réduit. Lithographie, 64x102 cm, Rand rundherum beschädigt, einige kl. Löcher innerhalb des Bildes. HRB 301.1 750.-
- **572. LIPS:** Graisse à sabots pour chevaux de Schlatter, Schmid & Cie. Bern. 55x72 cm. HRB 1291.1 300.-
- **573. Mobilisation - Erinnerungsblatt.** - Zur Erinnerung a.d. Grenzbesetzung. Mobilisation vom 1. August 1914, veranlasst durch d. Weltkrieg. Ricordo all'occupazione... En regordenscha... Souvenir à l'occupation des Frontières. Verlag: Burk-Ruegesser, Aarburg, 1914, 49x33 cm, Affichette anonyme. HRB 88470 250.-
- **574. Morges - Pferderennen,** Druck Wolfsberg Zürich. s.d., vers 1960, 70x99.5 cm. HRB 1455.1 450.-
- **575. Munich - Exposition annuelle des beaux-arts** 1903 (München Kunstaustellung), 65x109 cm,

Meisenbach Riffarth & Cie Munich. Unten 30 cm Riss. HRB 96.1 450.-

➤ **576. SAXOD, J.,** La chanson du 1er Juin. Paroles et musique de E. Jaques Dalcroze. Chantée par J. Saxod. Plusieurs déchirures aux bords, papier fragile. XIXe siècle. etwas beschädigt, 39x54 cm. HRB 77.1 200.-

➤ **577. Nestlé - Les 3 Mousquetaires étaient Quatre.** Les Mousquetaires de la Gourmandise. Quatre sont aussi pour vous servir... Nestlé. 'Gala' Peter. Cailler. Kohler. Les chocolats de grande classe. s.d. vers 1930-40, 38x28 cm, Affichette de R. Auger, tirée en sépia. HRB 88471 300.-

578. OGÉ, Eugène. - 'Exposition Int.le du Livre & des industries du Papier'. Palais de l'Industrie... Novembre 1894. Paris, Imp. Charles Verneau. 140x100 cm, texte sur l'affiche: Attractions / Orchestre J. Mélé. Concerts, Festivals / Exposition rétrospective par des Collectionneurs. Timbrologie / Les Imprimeries clandestines dans les Catacombes / L'Ecole à travers les âges / & à travers le monde. Tirage en jaune/brun/vert et noir, affiche en parfait état, avec toutes marges dans un robuste cadre en bois. HRB 83561 4500.-

A partir de 1870, l'essor de la production en série exacerbe la concurrence entre les industriels, pour qui faire connaître leurs produits devient vital. Jules Chéret va réaliser la synthèse entre la demande des producteurs et celle des consommateurs, en créant des affiches où texte et image procèdent du même élan pour permettre une lecture rapide et une perception claire du message. Il fut le premier à comprendre la dimension psychologique de la publicité et à faire passer l'affiche du stade de la description à celui de la séduction. Ses sujets sont essentiellement féminins, il créera même un archétype, la "chérette", jeune femme vive et gaie. A la fin du siècle beaucoup d'artistes français se consacrent



à l'Art Publicitaire (Anne-Claude Lelieur, Raymond Bachollet, Eugène Ogé affichiste) dont le style évolue avec les différents mouvements artistiques de cette époque en particulier l'Art Nouveau. Cf. musees.poitou-charentes@wanadoo.fr

- **579. Pontresina, Engadin 1850m, 6000 ft.** Schweiz, Fretz AG, Zürich. 64x101 cm. HRB 782.1 500.-
- **580. Reitinstitut St. Jakob.** Zürichs erste und grösste Reitschule. Kav. Major C. G. Kuhn. Lithogr. bei Gebr. Fretz, 1936 100 x 70 cm, mit Monogr. CP (?), u. Datum im Stein, teilw. Rand etw. knittig. HRB 83921 750.-
- **581. ROBERT, Ch.,** Pax Romana 1921-1931. Plakat für d. XI Congressus Internationalis Studentium Catholicorum Friburgi Helvetiorum. Lith.Ch.Robert / Fribourg, 50x70 cm. HRB 108.1 350.-
- **582. ROBERT, Henri,** Fribourg dans l'oeuvre gravé de Henri Robert. 1989. 44x62 cm. HRB 91.1 100.-
- **583. RUPRECHT, E.,** Le chômage conduit le pays à sa ruine. Peuple Suisse: crée des occasions de travail! favorise la production nationale! Association Semaine Suisse. Lithogr. originale. Société Polygraphique Laupen - Berne. s.d. vers 1920, 128x90 cm, montée sur toile haut et bas avec bois de suspension original. HRB 94.1 900.-
- **584. SAIMTURAT, P.,** Hinaus mit dem Schwowe Plunder. (Schwaben) o.J., um 1935, 56x71 cm. HRB 106.1 450.-
- **585. SCHLATTER, E.E.** Rheintal-Express. Lithographie, o.J., um 1930. 49x63.5 cm, leicht beschädigt. HRB 309.1 750.-

**Chromolithographische Schulbilder
aus der Zeit um 1900
aus dem Wachsmuth-Verlag in Leipzig**

- **586. HEUBNER, H.:** Bürgerliches Wohnzimmer XVI. Jahrhundert. 66x88 cm. Auf Leinen aufgezogen. HRB 517.1 250.-
- **587. BUKAIZ, Franz:** Japanische Landschaft. (mit Fuji). 66x88 cm. Auf Leinen aufgezogen. HRB 518.1 400.-
- 588. China.** Inneres einer chinesischen Stadt (People's nest!), 66x88 cm, neu auf Leinwand aufgezogen. HRB 519.1 750.-
- **589. Auf der Lüneburger Heide.** Nach einem Original von W. Planck. Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart. Verlag Der praktische Schulmann Stuttgart Nr 127. (Auf Leinen aufgezogen). 63x92 cm. HRB 528.1 250.-
- **590. Auf der Puszta (Ungarn).** Auf Leinen aufgezogen, Knickfalten. 66x88 cm. HRB 521.1 300.-
- **591. Der Rhein bei Bingen.** Auf Leinen aufgezogen,

Knickfalten, 66x88 cm. HRB 520.1 300.-

➤ **592. Rheinische Industrielandschaft.** Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart. Verlag Der neue Schulmann Stuttgart Nr 4065. 64x92 cm (Auf Leinen aufgezogen). HRB 523.1 450.-

➤ **593. Spanische Landschaft bei Cordoba.** Nach einem Original von B. Bielefeld. Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart. Verlag Der praktische Schulmann Stuttgart Nr 143 (Auf Leinen aufgezogen) 66x88 cm. HRB 522.1 200.-

➤ **594. Typisches Landschaftsbild aus der Sächsischen Schweiz.** Nach einem Original von Franz Siegele. Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart. Verlag Der praktische Schulmann Stuttgart Nr 139. (Auf Leinen aufgezogen) 64x91 cm. HRB 525.1 250.-

➤ **595. Vor dem Goethehaus zu Weimars klassischer Zeit.** Nach einem Original von Prof. H.W. Schmidt. (1932) Mit Goethe vor der Haustür. Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart. Verlag: Der praktische Schulmann Stuttgart Nr 135. um 1930, 64x91 cm (Auf Leinen aufgezogen). HRB 524.1 400.-

---, ---

➤ **596. Secours Mutuels.** Affichette / Placard sur carton en couleurs style Art-Déco: Société Vaudoise de Secours Mutuels. Caisse d'Assurance - Maladie reconnue contrôlée et subsidiée par la Confédération. Lithos A. Marsens, Lausanne, s.d., ca. 1920, 53x36.5 cm, avec le Panorama des Alpes et la vue sur le Lac Léman, un dessin représ. les visites auprès des malades et des vieux avec bande de texte: Humanité - Egalité - Travail, Lithogr. en couleurs. HRB 85449 300.-

Texte: Prestations offertes par la caisse: Indemnité journalière en cas de maladie ou d'accident / Gratuité des soins médicaux et pharmaceutiques / Couches indemnisées pendant 6 semaines avec prime d'allaitement. / Indemnité au décès / Condition spéciales d'entrée offertes aux Associations / Jouissance du droit de libre passage. Pour renseignements et demandes d'admission s'adresser au Bureau Central à Lausanne ou au comité de la Section D....

➤ **597. GIEGEL (Photogr.):** Suisse Centrale et le Lac des Quatre-Cantons, vu du Pilate. Säuberlin + Pfeiffer, Vevey.



s.d., vers 1950-60, 64x102 cm. HRB 1260.1 100.-

- **598. DARBELLAY, M. (Martigny):** Super Saint-Bernard. v. 1950-60, 49.8x69.5 cm. HRB 1257.1 250.-
- **599. Swissminiatur, Melide - Lugano.** Edizione Engelberger, Stanz, vers 1950-60, 63.5x102 cm. HRB 1261.1 100.-
- **600. Théâtre de Fribourg.** Projet d'intégrer le nouveau théâtre dans le bâtiment de la Place Python à Fribourg. (Projet échoué). 89.5x128 cm. HRB 137.1 100.-
- **601. CLARE, Etienne:** Thun Strandbad, Plage. Litho Casserini-Aebi Thun, 70x99 cm. HRB 781.1 250.-
- **602. Ticino, Suisse, Southern Switzerland, Schweiz.** 1950-60., 64x102 cm, Ecke unten links und oben rechts kl. Abriss. HRB 1255.1 250.-
- **603. TOULOUSE-LAUTREC, Henri de,** Ambassadeur Aristide Bruant dans son cabaret. Imprim. Fon Ancourt & Cie 83 F9 S. Denis. (Réimpression). 61x90 cm. HRB 539.1 250.-
- **604. TRENOT. - Montreux.** Svizzera. 1959, 64 x 102 cm. HRB 88330 750.-
- **605. Les vacances d'hiver prolongées.** Tourisme d'hiver et ski, Lith. Säuberlin & Pfaffner S.A. Vevey o.J., vers 1940, 94x130 cm. HRB 98.1 550.-



La jeunesse heureuse de partir en vacances d'hiver, profite de la neige et du ski.

606. LAUBI, Visit Eastern Switzerland, Lithografie. Imp. Fretz Brothers Ltd. Zürich, 1926, 67x95 cm, leicht beschädigt. HRB 348.1 750.-

607. Wengen. Druck: Gebr. Fretz AG Zürich. o.J., um 1950, 73x105 cm. HRB 101.1 450.- ➤

608. HBW, (WIELAND, Hans Beat): Pour l'Ordre et la Patrie. Initiative contre la Justice militaire: NON (Arbre de la patrie rongé par des rats rouges). Avec monogramme: HBW, s.d., vers 1930, 128 x 95 cm, montée sur toile, haut et bas avec bois de suspension orig. en bois. HRB 95.1 1250.-

609. ZBINDEN, Fritz: Zürichseelandschaft, Lac de Zurich. Paesaggio zurighese, Scene on the Lake of Zürich. 65x90 cm. HRB 1237.1 200.- ➤





452



453



454



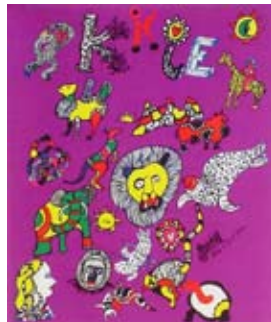
455



459



460



461



462



463



458



464



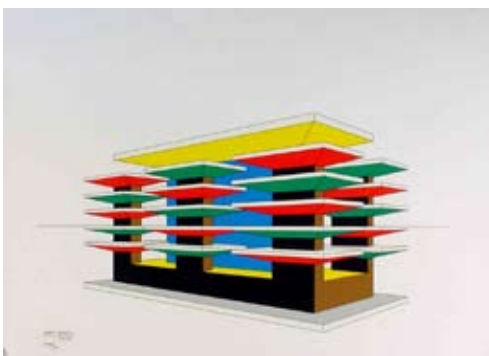
465



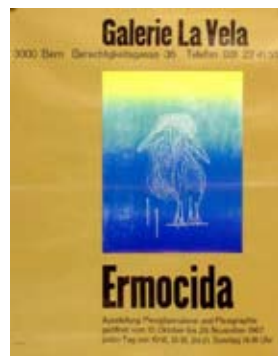
466



467



472



469



473



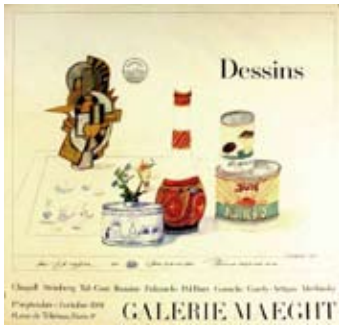
470



468



471



475



474



512



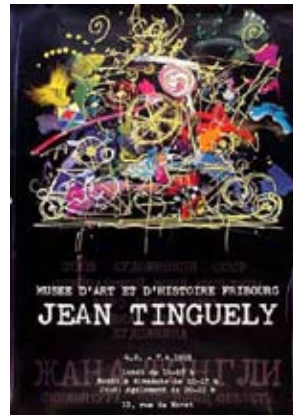
476



478



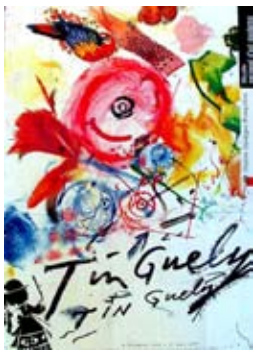
479



480



482



483



484



485



486



487



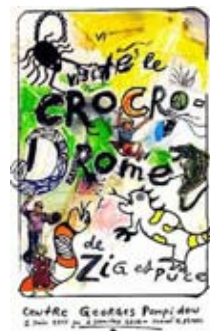
488



489



490



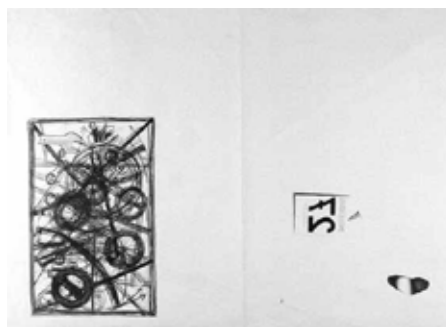
493



495



490



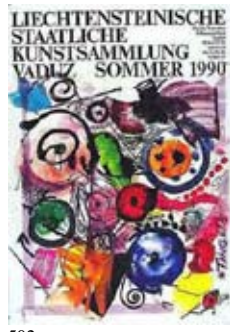
481



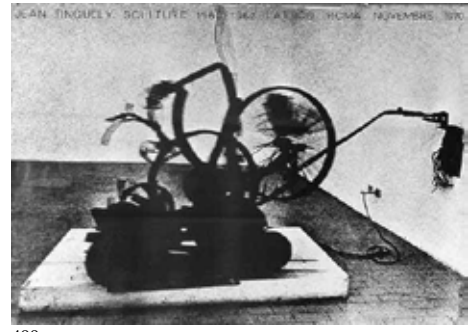
492



498



502



499



496



497



500



501



504



505



506



507



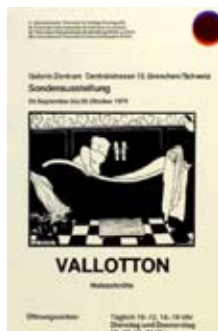
508



509



510



511



516



514



675



515



517



518



519



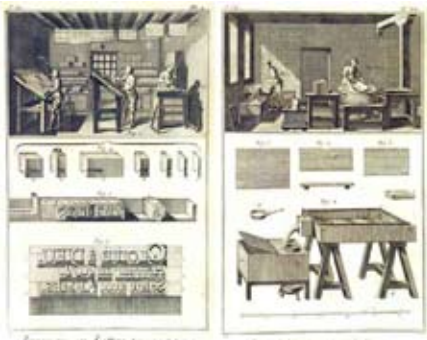
520



521



524



523



525



527



528



529



530



531



532



533



534



535



536



537



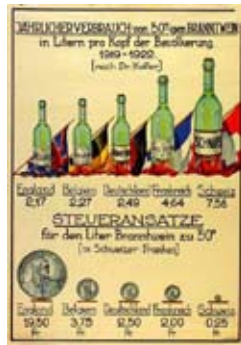
539



540



538



541



546



547



543



544



545



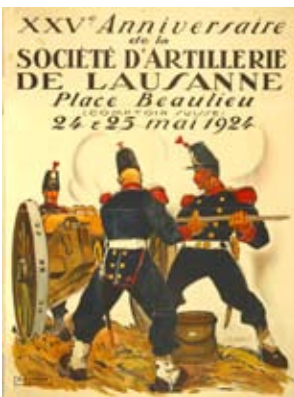
548



552



549



550



551



553



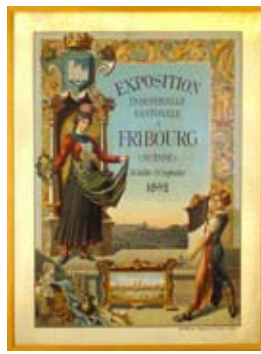
554



555



556



557



558



559



560



561



562



563



564



565



568



569



570



571



572



573



574



567



575



576



577



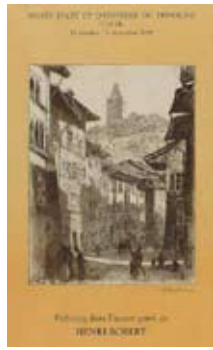
579



580



581



582



583



584



598



585



586



587



589



590



591



592



593



594



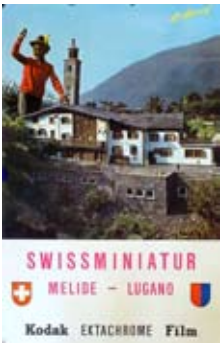
595



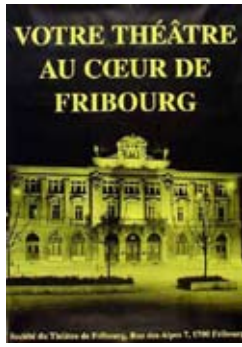
596



597



599



600



601



602



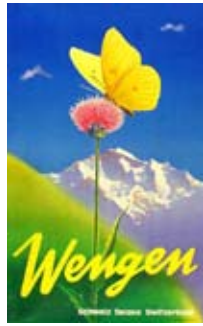
604



603



605



607



609



611



613



614



615



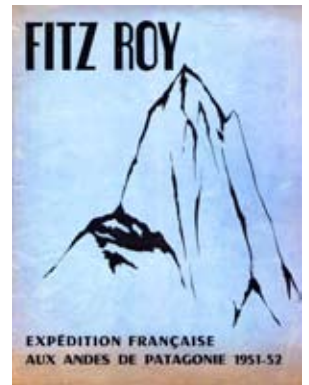
617



624



625



630



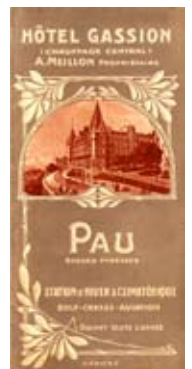
629



631



633



634

REISEN VOYAGES TOURISME

610. FILIPPI, Filippo; LOUIS AMÉDÉE DE SAVOIE (Prince) DUC DES ABRUZZES: Le Ruwenzori. Voyage d'exploration et premières ascensions des plus hautes cimes de la chaîne neigeuse située entre les grands lacs équatoriaux de l'Afrique Centrale. Relation du Dr Filippo de Filippi illustrée par Vittorio Sella, membre de l'expédition. Traduite par Alfred Poizat. Paris, Plon, 1909, gr. in-8vo, 6 ff. (1 ff. blanc, faux-titre, titre, dédicace, explication, introduction) + 356 p., avec 180 illustrations dans le texte, 24 planches, 5 panoramas en phototypie et 5 cartes. (Cartes dépl. et panoramas super dépl.), reliure d.-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, fleurons dorés; les trois tranches dorées, reliure de l'époque. pt. trace claire d'une coulée d'eau sur le plat devant sans gravité. Ouvrage en très bel état. HRB 88381 950.-



Première édition française traduite de l'italien par Alfred Poizat. Superbement illustrée par Vittorio Sella. Récit de l'expédition du Duc des Abruzzes en Afrique tropicale, avec la première ascension du Ruwenzori et de plusieurs autres sommets de la région en 1906. Ce bel ouvrage, signé du duc des Abruzzes, a été écrit par le Dr. Filippo Filippi. (Perret). Perret 1656.

◀ **611. Musée du Congo Belge.** Tervueren, s.d., (vers 1920), in-8vo (oblong), avec 16 planches d'héliogravures, (Musée les bâtiments, masques, instr. musique, sculptures) brochure originale illustrée. HRB 88041 50.-

TRAVELS TO BRASIL

First edition in the french language

612. AGASSIZ, Louis (1807-1873) & (Elizabeth): Voyage au Brésil. Traduit de l'anglais avec l'autorisation des auteurs par Félix Vogeli. Ouvrage illustré de 54 gravures sur bois et contenant 5 cartes. Paris, (Ch. Lahure pour) L. Hachette, 1869, gr. in-8°, XII + 532 p., illustré de 54 gravures sur bois en pleine page et dans le texte + 5 cartes hors-texte dont une carte dépl., légères rousseurs au début et à la fin, solide reliure en demi-marquin rouge, dos à nerfs orné de caissons et titres dorés, tranches dorées, bon exemplaire. HRB 2196 550.-

Première édition française de cet ouvrage du célèbre naturaliste suisse, écrit en collaboration avec sa femme, illustré de gravures et de cartes. "Cette expédition fut défrayée par Nataniel Thayer, un de ses amis; après un séjour de trois mois à Rio de Janeiro, Agassiz et son état-major scientifique explorèrent pendant dix mois le bassin de l'Amazone. Agassiz s'était imposé deux sujets d'étude: la faune des eaux douces du Brésil et les glaciers quaternaires, dont il trouva des traces jusqu'aux sources de l'Amazone. Il ramena une quantité considérable de matériaux, dont entre autres 1500 espèces de poissons (on en connaissait jusqu'alors un peu plus de 100 pour l'Amazone)" (DHBS I/115). Borba de Moraes I/15.

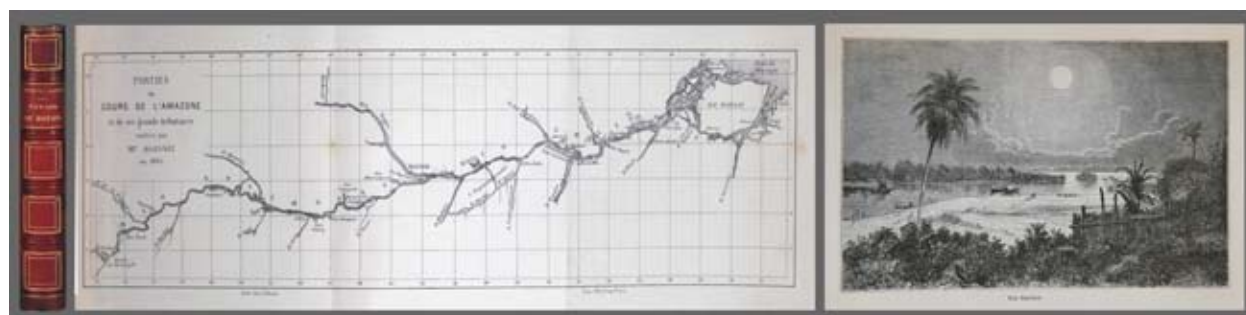
613. Hôtel St-George. L'hiver à Alger. (guide touristique), s.d. (début XXe s.), in-8vo, 22 p., avec 18 belles héliogravures tirées en brun, brochure originale illustrée. HRB 88038 70.-

614. ALGERIE. Souvenirs d'un voyage en Algérie. 23 lithogr. + 2 ff. de ptes cartes de visite, s.d., ca. 1860, 22x17 et 20x14 cm (31.5x39), dans un album toile avec titre 'Souvenir de mon voyage en France & en Algérie. HRB 739.1 750.-

12 Vues lithogr. teintées de Daguerre par Bettinger - H. Walter lith. e.a. : Vue générale / Alger - Rue d'Anfreville / Alger Vue de la Kasba / Alger Vue de la Mosquée neuve / Ville & Port de Stora Vue prise de Philippeville / Philippeville Vue prise de la Porte de Stora / Vue prise du pont d'Aumale. 10 Costumes en couleurs grand format: Calix del - Fréval sc.: Jeune Maure 12x20 cm / Mzabite (Baigneur) / Marchand Juif / Juive Mariée / Jeune fille Juive d'Alger / Chef Arabe / Chef de Tribu du Désert / (sans titre) 2 militaires. + 2 planches lithogr. couleur 30.5x24: Mauresque d'Alger / (sans titre) Une jeune Berbère en costume traditionnel et divers ptes images et 29 cartes de visites diverses. Bel ensemble.

615. L'Allemagne comment elle construit. Guide. Berlin, Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, o.J., um 1933, gr. in-8vo, 44 S., Original-Broschüre. ill. Meyerowicz. HRB 84827 100.-

616. HERZOG, Theodor: Bergfahrten in Südamerika. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1925, in-8vo, 1 Front. + XVI + 212 S. mit 3 Kartenskizzen + 11 Kupfertiefdrucktafeln + 32 Abb. auf 16 Kunstdrucktafeln + 2 Panoramen auf 1 Falttafel, Stempel a.T. u. V. "S.A.C. - Sektion Basel", priv. Hlwd., Rücken mit Bibl.-Sign. HRB 45551 30.-



Sehr seltenes Werk eines der Vorkämpfer der sog. Auslandsbergforschung. Perret 2243. - Dreyer 145.

- ◀ **617. The new London Album.** Six cabinet sized views London, W. Sutton, 1879, sm. in-8vo, folded booklet with 12 illustr. in bl./wh., dedication on the title 'von Freddy den 7 November 1879 in London', orig. illustrated leporello folded views. HRB 84657 100.-

618. DYHRENFURTH, Günter Oskar: Baltoro. Ein Himalaya-Buch. Mit Beiträgen von Hettie Dyhrenfurth, Hans Ertl und André Roch + Beilagen. Zus. 2 Bde. Basel, Benno Schwabe, 1939, in-4°, 194 S. + 1 Bl. + 202 fotogr. Abb. auf Tafeln / Beilagen-Mappe (4 Panoramen: A. B. C. & D., 50 Strichzeichnungen auf 23 Blatt und 4 Karten auf 1 Blatt), hs. Widmung für den Vorbesitzer 'René Siegenthaler' vom 'Allgemeine Vers.-Ges. Berne' in 1941, Original-Leinenband, Orig. ill. Umschlag / Orig.-Mappe. HRB 35456 550.-

Neue Ausgabe, verbessert und reichlich vermehrt u.a. um eine umfangreiche Bibliographie mit 270 Eintragungen. Vollständig mit allen Beilagen. Die Original-Ausgabe unter dem Titel 'Dämon Himalaya. Bericht der int. Karakorum-expedition' 1934, kam mit 123 Photos, 3 Skizzen, einem Panorama und 1 Karte heraus. Perret vermerkt, dass die hier angebotene Ausgabe die gesuchteste ist, da besser illustriert. 'L'édition revue et augmentée de 1939 (la nôtre) complétée des illustrations, est plus recherchée que l'édition originale (de 1935). (Perret).

Auf dem Umschlag steht 'Das neue Himalaya-Buch von G. O. Dyhrenfurth'. Schönes frisches Exemplar dieses 'Klassikers' der Himalaya-Literatur. Die Panoramen A & B nach fotogr. Aufnahmen von Vittorio Sella und die Panoramen C & D sind Aufnahmen vom Autor. Die Karten von: Indien-Himalaya - Kashmir; Karakorum; Geologische Skizze des Baltoro-Kammverlaufs; Karte des Baltoro-Gebietes, alle auf einem Falblatt abgedruckt. Dieses Buch ist unentbehrlich bei fortgeschrittenem Interesse für die Bergwelt des Karakorum (Nord-Pakistan). Perret 1472.; Aschoff 431; Yakushi² D 202; Imhof 536; AC Libr.Cat. 98.

619. FISCHER, Andreas (in Grindelwald): Zwei Kaukasus-Expeditionen. Bern, Schmid, Francke & Co., 1891, in-8vo, 150 S. + 7 Taf. + 1 farb. Faltkarte, Original-Leinenband. Sehr schönes Exemplar. HRB 88280 150.-

Aus einem Feuilleton erwachsenes Buch, das u.a. die Suche nach den am Dych-Tau verschollenen Bergsteigern H. Fox, W.F. Donkin, K. Streight und J. Fisher darstellt. A. Fischer war Mitglied der Suchexpedition. Die Tafeln zeigen: Ushba. / Dychtau-Panorama. / Devtorak-Gletscher am Kasbek. / Dychtau. / Der Schlafplatz am Dychtau, Kostantau und Frauen von Tschegem. Die Karte stellt das 'Zentralmassiv des Kaukasus' dar. Perret 1670.

620. HOWARD-BURY, C. K.: A la conquête du Mont Everest. Traduction française par G. Moreau. Préface de Roland Bonaparte. 9e mille. Paris, Payot, 1924, in-8vo, 413 p. + 32 planches fotogr. + 1 carte pliée à la fin de l'ouvrage, reliure demi-cuir. Couverture bleue de la broch. orig. avec image du 'Mount Everest' conservée. Bel exemplaire. HRB 88239 100.-

621. KOECHLIN-SCHWARTZ, A.: Un touriste au Caucase. Volga - Caspienne - Caucase. Avec une carte

gravée et imprimée par Erhard. 2e édition. Paris, J. Hetzel, s. d. (fin XIXe s.), pt. in-8vo, 351p. + 1 carte en couleurs (détachée) + catalogue de l'éditeur, timbre rouge 'Nico Blanc' sur garde, reliure en demi-cuir, dos à 4 faux-nerfs légèrement frotté. HRB 88340 100.-

622. NOUVEL ATLAS élémentaire, pour la onzième édition de l'abrégé de géographie de Guthrie, contenant cinq grandes cartes. Paris, chez Hyacinthe Langlois Père, 1828, in-4to, 5 cartes dépl. reliure en demi-basane de l'époque, titre au dos doré, plats papier marbré. Cartes et reliure en très bon état, sans rousseurs. Frontières et routes coloriées. HRB 84897 1500.-

Contient les cartes suivantes) 1: Monde connu des anciens par Mr. Bonne 35x25cm / 2: Mappemonde dressée par J.N. Champion et corrigée et augmentée des dernières découvertes par A.N. Fremin. 80 x 57cm / 3: Europe dressée d'après les Traités de Paris et de Vienne avec les principales routes. Par J.N. Champion. 80x57cm / 4: Asie, réduite d'après celle d'Arrowsmith par J.N. Champion. 80x57 cm / 5: Afrique, réduite d'après celle d'Arrowsmith et du Major Rennel par J.N. Champion et corrigée et augmentée des dernières découvertes par A.N. Fremin. 80 x 57cm, 5 large folded maps in fine condition.

623. BALL, John (1818-1889): North Tyrol, Bavarian and Salzburg Alps. 'Ball's alpine guides'. London, Longmans, Green, 1873, sm. in-8vo, 2 col., 2 ll. +140 ll. + 1 simple map + 1 large folding "Map of the eastern Alps including Tyrol. Carinthia. Styria. Caeniola and Venetia" (small tears in some folds and borders), double Key map on inside cover and first endpaper, handwritten former owner's name 'Willard Bartlett, London, July 14, 1873', original green cloth with decorated gilt title on front cover. Very fine copy. HRB 45085 130.-

First guide of the eastern Alps, for the use of alpinists. This title was originally published in 1868, together with 3 other parts on the eastern Alps. Our edition was published separately for the first time in 1873 and is the first part of the eastern Alps. Perret 236.

624. Ausflüge von München ins Bayrische Hochland. München, Verein zur Förderung des Fremdenverkehrs in München und im Bayrischen Hochland, o.J., (ca. 1914), kl. in-8vo, 56 S. mit zahlreichen Illustr. in s./w. + 16 abtrennbare Postkarten illustr. im Fotogr. in s./w., kl. Stempel des vorherigen Besitzers auf dem Schmutztitel, illustrierte Original-Broschüre. HRB 84969 100.-

625. BOESMILLER, Franziska: Reisen ist schön. München, Ars Sacra, 1960, in-8vo, 36 S., ill., ill. Original-Broschüre. HRB 84010 75.-

626. BOPP, Georg: Trifons Adlholzianus Antipodagricus, Das ist: Historische unnd Medicinalische Hydrographia oder Wasserbeschreibung Dess vor vil hundert Jahren ... erstlich erfundenen an jetzt aber wider restaurirten Wildtbadts Adelholzen Im Churfürstl. Herzogthumb Obern Bayrn gelegen. Darinnen allerley Kranken auch sogar Podagriscche Wassersüchtige gross Geschwollne Krumme und Lahme wunderbarliche Hülf erlangt haben und Gesund worden. Salzburg, Christoph Katzenberger,



1629 (Jahr im Titel verdruckt zu 1620), in-8vo, Titelbl. + 116 S., mit mehrfach gefalt. Holzschnitt (auf 3 Seiten beschnitten m. Bildverlust): Ansicht von Adelholzen mit Beschreibung der Bäder, Weinberg und Kapelle, liegt lose bei, etwas knapp beschnitten sonst sehr guter Zustand, Einband aus einem reich verzierten mittelalt. Antiphonarblatt mit grosser Initiale "D", in rot, grün, blau und gold gehaltenen floralen Verzierungen, schönes Exemplar. HRB 73632 3850.-

Erstausgabe der ältesten Badbeschreibung des Wildbads Adelholzen in Oberbayern. Medizin, christl. Heilslehre (immerhin wurde die Heilquelle vom hl. Primus entdeckt) und geschäftliche Interessen treffen in diesem schön gedruckten Traktat mit reich verzierten Initialen zusammen. Selten ist, wie hier, auch der beiliegende Holzschnitt noch vorhanden.

- **627. The Carlton Hotel, London.** With a brief history of the site and surrounding neighbourhood. London, Cresham, 1902, in-4°, frontispiece + 81 p. + 9 ll. (of publicity), ill. with 22 reproductions of engravings, ornaments in frames and lettrines, full calf with green and gilt ornaments & title, top joint with small split. HRB 41316 100.-



628. (CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel August Florent, Comte de & CHAMFORT, Sébastien R.N.): Voyage pittoresque de la Grèce. 2 parties en 3 volumes. Paris, Tilliard, De Bure, Blaise, 1782-1809-1822, gr. in-folio, 283 gravures num. sur 168 planches + 2 cartes doubles, ex-libris gravés 'Baechler Schloss Neu-Habsburg' et 'Duc D'Istrie', reliure en plein veau, dos richement orné or, pièces de titre et de tomainon rouge et vert, bel exemplaire. HRB 42867 35000.-

Première édition d'un chef d'oeuvre de l'art de la gravure sur cuivre, en outre 1er et meilleur tirage du premier volume. Il y a un petit nombre d'exemplaires dont la pl. 110 porte l'inscription "Tournois turc" (et non "Tournoi turc"). Le plus bel ouvrage, qui ait été publié sur la Grèce; les gravures d'une admirable finesse, donnent des vues, scènes d'intérieur et champêtres, costumes, danses, etc., dont quelques-unes de Turquie. Cohen-R. 238; Graesse II/135; Sander 357; Chadenat 37; Lewine 111; Brunet I/1847.

- ◀ **629. Guide Touristique de la Grande Canarie.** Las Palmas, Comité provincial de tourisme, s. d. (vers 1940),

in-8vo, 54 p. richement illustré + 1 carte dépliant, br. orig. ill. (couverture détachée). HRB 88017 80.-

◀ **630. Fitz Roy Expédition Française aux Andes de Patagonie 1951-52.** Melun, Imp. Legrand et Fils, 1952, in-4to, 8 p., illustrée de clichés pris par Georges Strouvé, brochure originale illustrée. HRB 84505 120.-

A.o.: Maurice Herzog: Les vainqueurs du Fitz Roy / René Ferlet: Jacques Poincenot / Guido Magnone: La conquête du Fitz Roy.

◀ **631. FORSELL, C. (Christian Didrik): Ett år i Sverige.** Taflor af Svenska Almogens klädedrägt, lefnadssätt och hemseder, samt de för landets historia märkvärdigaste orter; tecknade af J.G. Sandberg, beskrifne af A. Grafström, och utgifne af C. Forssell. Stockholm, (J. & A. Riis für) Frans Svanström, 1864, in-4°, 2 Bl. + 104 S., Wasserfleck oben + 48 farblithogr. Tafeln gestochen von Forssell nach Sandberg, stellenweise etwas stockfleckig, meist am Rand, lose unaufgeschnittene Hefte und lose Tafeln in einfachem Papp-Umschlag, Leinen-Rücken. HRB 29552 450.-

Die schönen chromolithogr. Tafeln zeigen meist schwedische Trachten, aber auch typische Szenen und Ansichten: Dalarna, Helsingland, Lappland, Södermanland, Westergöthland, Småland, Blekinge, Skåne, Einwohner auf Skis. Beigegeben: 1 grosse lithogr. Farbtafel, mit einigen Ansichten und Szenen aus dem Leben in Skandinavien. (diese tw. beschäd. u. zerrissen in den Falten, kleine Fehlstellen).

Lipperheide Haa 27, vgl. Haa 16 (gibt die Erstausgabe von 1827, mit 45 Taf. in kolor. Kupferstich; vgl. auch Lipperheide Haa 17 und Haa 20 (Ausgaben auf Französ., 1829 und 1843, diese letzte erschien unter dem Titel «Album pittoresque du Nord. Tableaux des costumes, moeurs et usages des paysans de la Suède»); Colas 1282; vgl. Colas 1092 (franz. Ausgaben von 1838 und 1843) und 1281 (franz. Ausg. von 1827-1836).



628

632. JOANNE, Adolphe: Itinéraire général de la France. Jura et Alpes françaises. Collection des 'Guides-Joanne'. Paris, Librairie Hachette, 1882, in-8vo, 48 p. bleuâtre de publicités ill. + 2ff + LV + 1091 p. + 80 p. de papier bleuâtre de publicité illustr., + 20 cartes, 4 plans & 2 panoramas, reliure en toile originale, dos et une charnière légèrement abimés et rafistolés avec de la bande adhésive. HRB 75061 250.-

633. **ROUARGUE, E. & WORMS, H.:** Souvenirs de Strasbourg (Alsace). Album de 8 vignettes (gravures sur acier) de ses principaux monuments gravées sur acier. Strasbourg, Lagier, s.d. ca. 1850, pt. in-8vo, 8 planches, rousseurs, brochure originale, tachetée. HRB 53853 75.-
- Contenu: Cathédrale de Strasbourg, Portail latéral de gauche, Chaire de la Cathédrale, Horloge astronomique, Mausolée du Maréchal de Saxe, Salle de Spectacle, Monument de Gutenberg et Monument de Kléber.
634. **Guide itinéraire des Pyrénées.** Pau Basses Pyrénées. De Pau à Cauterets. Béarn et Bigorre. Panorama (en couleurs). Bordeaux, Viard M., s.d., ca. 1900, in-8vo, dépliant touristique ill. en couleurs avec carte géographique, couverture en relief avec ill. et texte 'Hôtel Gassion (chauffage central) A. Meillon Propriétaire. HRB 47829 60.-
- Description de deux Hôtels. Hôtel Gassion et Hôtel d'Angleterre.
635. **Hohlwein, Ludwig (design):** Allemagne. Stations balnéaires et climatiques. Guide touristique. Couverture int. avec publicité pour la 'XIe Olympiade Berlin 1936'. 1936, in-8vo, 48 p., avec 33 illustrations fotogr. de plusieurs sites balnéaires allemands, brochure ill. pliée (gefaltete Orig.-Broschüre). (Design Ludwig Hohlwein). HRB 85105 250.-
636. **COETLOSQUET (comte du)** Souvenirs de voyages. Paris, Waille, 1843, pt. in-8vo, page de titre + 238 p. + 1 p. (table des mat.), feuille (faux-titre) arrachée, fortes rousseurs, gardes en papier dominoté (motif doré), reliure en cuir à faux nerfs, rich. ornée en or et à froid, dentelle à l'int. des plats, qqs lég. frottements, écrasement dans bord latér. du plat infér., tranches dorées. Belle reliure romantique signée Bérard en bas du dos. HRB 55578 250.-
- Matières: Fragments d'un voyage en Italie (1833-1834) (p. 1-160): Gènes, Pise, Florence, Rome, Naples, Rome. / Heidelberg (1829) / L'Île de Bas (1835) / Melleray (1835) / La Corse (1839) / Silvio Pellico (1840).
637. **Napoli.** Fotografie di Alinari, Anderson, Carbone, Enit, Parisio, Samaritani. Napoli, Comitato Provinciale per il Turismo, 1934, in-8vo (oblong), 32 p., illustré avec de nombreuses héliogravures, brochure originale illustrée. HRB 88039 40.-
638. **Italie.** - Rivista Mensile del Touring Club Italiano, Milano - Italia Ediciones del Touring Club Italiano 1908 / 1909 / 1911 / 1912 / 1914. In 5 volumes. Milano, 1908, gr. in-8vo, fully illustrated with a. o. beautiful colour cover-pages, 1 vol. simple publ.-cloth + 4 volumes orig. pictorial clothbounds, with some stains and foxing. HRB 59263 500.-
639. **JOANNE, Adolphe (1813-1881):** Itinéraire descriptif et historique des bords du Rhin, du Neckar et de la Moselle par A.J. auteur des itinéraires de la Suisse, de l'Allemagne, de l'Ecosse, de Bade et la Forêt Noire, Spa, etc. Avec 15 cartes et 12 plans de villes. Paris, L. Maisson, 1854, in-8vo, XXXV + 1 p. n.n. (Abréviations, Errata) + 583 p. + 1 p. n.n. (blanc) + 8 p. de publicité + 24 cartes (de 25, manque: Spa) sur 17 planches (au lieu de 18) + 12 plans de villes sur 11 planches, non rogné, qqs rousseurs, page de titre chargée de timbres de bibl., brochure orig.(?) couverte de papier muet, (restauration d'amateur). HRB 45912 250.-
- La différence entre le nombre de cartes mentionnées dans le titre et celui de notre collation est due au fait que les cartes de routes 'Chemin de Fer de Paris à Strasbourg', 'Strasbourg à Bâle' et 'Paris à Bruxelles' sont comptées comme 3 cartes, mais en réalité il y a 12 cartes sur 6 planches.
640. **Jodbad Tölz-Heilbrunn in den bayrischen Alpen.** Die Krankenheiler Jodquellen mit der Adelheidsquelle. Deutschlands älteste, hervorragendste und erfolgreichste Jodquellen. Bad Tölz, Badedirektion Bad Tölz, o.J., um 1920, kl. in-8vo, 63 S., illustr. mit zahlreichen s./w. Abb. und 3 Farbtafeln, Bleistiftinschrift auf dem Schmutztitel, Stempel des vorherigen Besitzers auf dem Titel, farbig illustrierte Original-Broschüre, kl. Kratzspur unten am Bild (sign.: F.Q.). HRB 84557 45.-
641. **JOURDAIN, Am.:** La Perse, ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la religion, de la littérature, etc., de cet empire; des moeurs et coutumes des habitants. Ouvrage orné de gravures, faites d'après des peintures persanes. 4 vols. Paris, chez Ferra, 1814, in-12, Tome I: XV, 268 p., + 6 gravures en noir-blanc / 2: 265 p. + 1 gravure. / 3: 325 p., + 7 gravures. / 4: 290 p., + 15 gravures, cart. orig. Pièce de titre et tomaison au dos. HRB 75672 750.-
- Avec 29 jolies gravures sur cuivre dont plusieurs repliées. Reliures d'époque, tome 2 charnière frottée, sinon bon état.
642. **Köln am Rhein.** Cologne Rhine. Köln, Hotel Kölnerhof, o. J., um 1930, in-8vo, in-Faltblatt mit 8 S., illustr. mit 1 farbigen Karte und zahlreichen Fotogr. in s./w., illustrierte Original-Broschüre. (Sign. 'Trueb'). HRB 84660 80.-
643. **La Côte d'Azur.** Collection de brochures illustrées. Paris, Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée, s. d. (vers 1920), in-8vo, 35 p., rich. illustr. en couleurs, brochure orig. ill. HRB 88451 80.-

Travel through the USA
Interesting association copy

from one of the travel companions of Charles Lyell.

644. **LYELL, Charles (1797-1875):** Reisen in Nordamerika, mit Beobachtungen über die geognostischen Verhältnisse der Vereinigten Staaten, von Canada und Neu-Schottland. Deutsch von Emil Th. Wolff. Halle, (Ed. Heynemann für) Ch. Graeger, 1846, in-8vo, XII + 396 p. + 7 lithog. plates (3 coloured, 5 folded, the 2 maps (plate 2 & 3) are printed on 1 large folding plate) + 21 fig. on 4 unnumb. lithog. plates (geol. cuts), small waterstain on top of last pages, large h.-wr. dedication on first fly from Dr. Reclaw, fellow traveller with Lyell during the years

1840-1844, to Mabele Rättach, Berlin 1847, publ.-boards, yellow printed title label on spine, 3 edges cut. Fine. HRB 41245 450.-

First and only German edition, Lyell's relation of his earliest scientific but not exclusively geological travels around the big lakes, St-Lorenz valley, Nova Scotia and N.-East America in 1841-1842. Illustrated with altogether 11 lithogr. plates, with the large handcoloured folding geognostical map of the United States and Canada (plate 2), including pl. nr. 3 "Map of the Niagara District's". Sabin 42762; Howes L 575; DSB VIII/563-576; Enc. Britt. (1932) 516-517; cf. Staton-Tremaine 2538-39.

645. MAGHREB. - Attractive Tours in Romantic North Africa. With the Atwater Tourist Agency. Algiers - Tunis - Casablanca. 1933 - 1934. Alger, Imp. Baconnier, 1933, in-8vo, 8 ff, de publicité ill. + 258 p. richement ill. dans le texte + 8 ff. de publ. + 1 carte en couleur dépl. 'Carte touristique de l'Afrique du Nord' + 3 ff. impr. sur carton de diverses couleurs, de publicité + 8 planches en couleurs collées, brochure originale illustrée en couleurs (A. Bodiniet). HRB 87976 250.-

Dreisprachig / trilingue: Englisch, Französisch, Deutsch. Guide de voyage pour les pays du Maghreb (Afrique du Nord). Superbes planches couleur par divers artistes, bel exemplaire frais. Fine copy of this beautiful tourist-guide to North Africa, with 8 tipped-in colour plates, many town-plans and excursions. All in 3 languages.

➤ **646. Map of Germany.** Berlin, Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, 1936, in-8vo, folded colored map (ca. 60 cm x 45 cm) with informations of german places on the back side, inside publicity 'XIth Olympiad Berlin Germany 1936', orig. booklet. HRB 84656 80.-

647. MAUTNER, Eduard: Battaglia bei Padua. Europäische Wanderbilder. N°55. 56. Zürich, Verlag Orell Füssli & Co., o.J. (ca 1870), kl. in-8vo, 40 p. reich ill., illustrierte Original-Broschüre. HRB 73683 100.-

648. METZBURG, Georg Ignaz, Freiherr v. (1735-1798): Post Charte der kaiserl. königl. Erblanden, durch Herrn Abbe Georg Ignaz Freyherrn von Mezburg, Kays. königl. Professor der Mathematik an der Universität in Wien. 1782, 51x76 cm Segment, ganze Karte ca. 102x152 cm, grosse Faltkarte gest. v. Mansfeld, in 4 gefalt. Teilssegmenten, diese unterteilt in jeweils 18 Felder und auf Leinwand aufgezogen, Grenzlinien von Hand eingefärbt, reich illustr. Titeltartouche unten links, Kartouche unten rechts mit Kartenlegende, kleines Loch, ansonsten sehr guter Zustand. HRB 84716 1200.-

Dies war die erste oesterreichische Karte der Postverbindungen der k. u. k. Monarchie. Der Autor war auch Doktor der Philosophie und Theologie in Wien. Die Karte reicht von Paris bis Bukarest, von Amsterdam bis Rom.

➤ **649. MEYER, Hans:** In den Hoch-Anden von Ecuador: Chimborazo, Cotopaxi etc. Reisen und Studien + Bilder-Atlas. Zus. 2 Bde. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1907, (Text:) in-4to + (Atlas:) Quer-Folio, Textband: 1 Bl. + 14 S. (Titelbl., Vorwort, Inhaltsverz., Kartenverz.,

Verz. d. Abb.) + 551 S. (+1) mit 138 Abbildungen auf 37 Tafeln + 3 farbige Faltkarten / Atlas: 43 Tafeln (24 wunderschöne auf Karton mont. Farbtafeln und 19 [statt 20] Lichtdrucktafeln), Neuer Hlwdbd unter Verwendung d. Orig.-Einbanddeckel. HRB 86188 7500.-



Erste Ausgabe, selten. Wichtige Arbeit des "Bahnbrecher(s) der Glazialforschung Ecuadors", Hans Meyer (1858 - 1929). Daß Ecuadors Hochgebirge und Gletscher bis dahin viel weniger gründlich erforscht waren als etwa die von Peru und Bolivien, führte Meyer auf das Klima, aber auch auf "eine gewisse Verzagtheit vor den Großtaten eines Humboldt, Reiß, Stübel" zurück. Meyer jedoch bestieg den Chimborazo und den Carihuairazo, den Cotopaxi und den Quilindana. Seine Beobachtungen - darunter die Entdeckung dreier großer Eisströme - "legte er in einem höchst lehr- und anschauungsreichen Werk" (Henze 3,455) nieder. Im Jahre 1903 bereiste Meyer mit dem Münchner Landschaftsmaler Rodolfo Reschreiter Ecuador zum Zwecke vergleichender glaziologischer Studien... (er wurde) zum Bahnbrecher der Glazialforschung Ecuadors. Seine ecuadorianischen Beobachtungen legte er nieder in einem höchst lehr- und anschauungsreichen Werk (H. III, 455). Es fehlen die Lichtdrucktafel 35 sowie das Textheft, dieses in Kopie beiliegend. Dazu: Orig.-Malerei in Temperafarben auf Karton von R. Reschreiter, signiert u. datiert 1903. Kartongröße ca. 215x325 mm. - Offenbar ein Neujahrsgruss von Reschreiter an H. Meyer. - Ferner: Eingenh. Brief m. U. von Reschreiter, offenbar an Meyer, München, 3. Jan. 1909. Kl.-8vo. 3 S. Gelocht. - 'Freut sich, dass geplant ist, ihn auf eine neue Reise mitzunehmen.'

Kollation des Atlas: 1 doppeltblattgr. Panorama-Ansicht 'Der Krater des Cotopaxi' (= 2 Tafeln) + 19 Tafeln mit Landschaftsbildern + 3 Tafeln mit Blütenpflanzen der hochandinen Staudenzone (alle in Chromolithographie gezeichnet von R. Reschreiter) + 19 Lichtdrucktafeln (statt 20: die Tafel 35, Lavastrom v. Antisanilia, fehlt), mit zwei fotogr. Abbildungen pro Tafel. Das Textheft von 12 Seiten zum Atlas enthält Erläuterungen zu den Tafeln und liegt in Kopie bei. Palau 167.,672; Henz III, 456; Perret 2989.

650. MONTEMONT, Albert: Tour over the Alps and in Italy. By Albert Montémont. Translated from the French. London, Printed (by G. Sydney, Printer), for Sir Richard Phillips and Co., 1823, in-8°, engraved frontispice with 2 views (in xerox) + 1 ll. (titlepage) + 78 p., untrimmed, recent half cloth binding, title-ticket on first cover. HRB 88416 650.-

This english edition is quite rare. The orig. frontispice which shows a view of the Boromeo Islands and The Mont-Blanc both on one plate engraved by W. Read is often failing. Description of a tour over the Alps and through northern Italy in a series of

letters to a friend starting from Geneva through Dijon, Dole, Poligny and the mountains of the Jura to Chamouny, Sallanches, Bonneville, Cluses, Mont-Blanc its glaciers and avalanches, Grand-Saint-Bernard, through the Valais, the Simplon, Boromeo Islands, Turin, up to Grenoble.

La traduction anglaise contient 16 lettres dont celles concernant le Grand-St-Bernard, Italie du Nord, Chamouny et le Mont-Blanc. Perret n° 3075; Helveticat -.

651. MONTULE, Edouard de: Voyage en Angleterre et en Russie, pendant les années 1821, 1822, et 1823. 2 vols. + atlas (complet). Paris, Arthus Bertrand, 1825, in-8vo (texte) / gr. in-4to (atlas), 2 ff. (faux-titre et titre) + IV + 336 p. / 2 ff. (faux-titre et titre) + 338 p. + 1 ff. (Errata) / atlas avec 29 planches lithogr., qqs. rousseurs, sinon bon état, signature sur garde et titre de l'atlas: 'Burkhardt Klausfelder', cartonnage original avec plats dominotés, pièce de titre en cuir, dorures au dos / atlas: rel. en demi-cuir (bibl.). HRB 73979 3800.-

Première édition complète avec l'atlas grand format très rare, qui contient les dessins de l'auteur. Le grand voyageur, dessinateur et chevalier de la Légion d'Honneur de Montulé est devenu célèbre pour ses voyages en Amérique, en Italie, en Sicile et en Egypte, publiés en 1821. Les récits des voyages suivants en Angleterre et en Russie sont plus difficiles à trouver. Le 1er vol. est consacré à l'Angleterre, le 2ème à la Russie. Accompagné de l'atlas avec ses 29 lithographies et gravures d'après les dessins de l'auteur (23 pl. litho. par Brocas, Langlumé, Bour, Paul Legrand, Alph. Leroy; 6 pl. gravé par Legrand), qui illustrent le texte par des vues de villes (Londres, Edimbourg, Moscou, Smolensk etc.), des monuments (Westminster, Stonehenge e.a. monuments des druides, le Kremlin, château de Crakovie) et des paysages avec personnages. Seule une planche figurant la vue de Londres avec le Waterloo Bridge, n'est pas l'oeuvre de l'auteur, mais elle a été dessinée par Alph. Leroy.

➤ **652. SCHILLER, Felix:** München, dessen Kunstschatze, Umgebungen und öffentliches Leben. 4. Aufl. München, Johann Palm's Hofbuchhandlung, 1855, Frontispiz Stahlstich + 14 S. (Titelbl., Nachträge z. 4. Aufl.) + 2 nn. Bl. (Werbung für Palm's Hofbuchhandlung, Inhaltsverz.) + 263 S. (Inkl. 4 Zwischentiteln in Holzschnitt), verso Verlagswerbung + einen mehrfach gefalteten Plan mit 16 kleinen gestoch. Stadtansichten (14 x 11,5 cm), Orig.-HlN. mit marmorierten Deckeln. HRB 48361 300.-

Seltener Stadtführer von München und Umgebung auf gutem Papier. Das Frontispiz enthält eine kleine Ansicht der Frauenkirche mit den umliegenden sakralen Bauwerken und Szenen aus dem Münchener Fasching. Die Randbordüre des Faltpfandes zeigt u. a. die Glyptothek, Herzog-Max-Palais, Pinakothek, St. Ludwigskirche, St. Michaels Hofkirche, Allerheiligen Hofkapelle, Königliches Hoftheater, Obelisk, Bibliothek, Kriegsministerium, Königl. Residenz und die Stadtsilhouette.

653. BIDERMANN, H.J.: Die Nationalitäten in Tirol und die wechselnden Schicksale ihrer Verbreitung. 'Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde', Bd. I/7. Stuttgart, Engelhorn, 1886, in-8vo, 87 S., Stempel a.T. "S.A.C. - Section Basel", priv. Hlwd., Rücken mit Bibl.-Sign. HRB 46104 75.-

➤ **654. DROUOT, Hans (hrsg):** Die Donaustadt Linz

und ihre Umgebung. Führer für Fremde und Einheimische. Fünfte Auflage. Linz, Jos. Feichtingers Erben, 1924, in-8vo, 116 S., ill. + XXX, Original-Broschüre. HRB 64482 50.-

655. La pêche sportive en Autriche. Vienne, Österreichische Verkehrswerbung, s. d., pt. in-8vo, 38 p., rich. illustr. avec des fotogr. en n./bl., brochure originale illustrée. HRB 84567 60.-

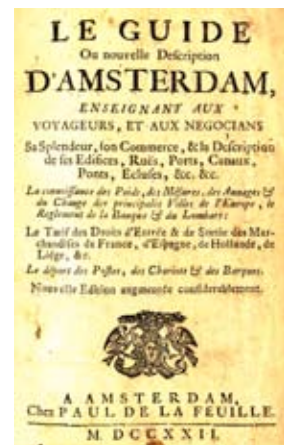
656. RINKE, Günter: Sommerführer. Summer Guide. Guide d'été. Lech mit Oberlech, Stubenbach, Zug und Zürs am Arlberg. Lech und Zürs, Verkehrsämter, o.J. (ca. 1920), kl. in-8vo, Faltkarte + 32 S. + 1 Fototafel + 2 Fotopanoramen auf Falttafel, ill.- O.-Brochüre. HRB 86215 60.-

657. A Vienne - en automobile! Vienne, Office du tourisme pour Vienne et la basse Autriche, 1933, pt. in-8vo, 63 p., rich. illustr. avec des fotogr. en n./bl., brochure orig. ill. (couverture un peu tachée). HRB 84568 80.-

658. PICHL, Eduard: Wiens Bergsteigertum. Wien, Österr. Staatsdruckerei, 1927, in-8vo, VII + 192 S. + 17 Abb. auf 6 Taf., Stempel a. T. und V. (S.A.C. Sektion Basel), Lwd. (Bibl.). HRB 44569 90.-

Die vorliegende, für die Geschichte des österr. Alpinismus unentbehrliche Schrift wurde im Auftrag der Schriftleitung der 53. Hauptversammlung des Deutschen und Österreichischen Alpenklubs verfasst. Nicht in Perret.

659. Le guide ou nouvelle description d'Amsterdam, enseignant aux voyageurs, et aux négocians sa splendeur, son commerce, & sa description de ses édifices, ruës, ports, canaux, ponts, ecluses, &c. &c. La connoissance des poids, des mesures, des aunages & du change des principales villes de l'Europe, le reglement de la banque & du Lombart: le tarif des droits d'entrée & de sortie des marchandises de France,



d'Espagne, de Hollande, de Liège, &c. Le départ des postes, des chariots & des barques. Nouvelle édition augmentée considérablement. Bound up with : Tarif général des provinces Unies pour les droits d'entree & de Sortie que payent les Marchandise tant en ce Païs qu'à la Mer Baltique, au Passage du Sond. Amsterdam, Paul de la Feuille, 1722, 1718, pt. in-8vo, 3 ff. (de 4) + 198 p.; 123 p., dont titre séparé "Tarif général des Provinces Unies ..." (1718) + 2 p., çà et là lég. brunissures, exlibris ms. 'Johannes Isaac Rühr. (?)', pet. coin de la garde devant arraché, reliure en cuir à nerfs, pièce de titre rouge au dos, dos orné à froid, accrocs aux coiffes, haut de la charn. du plat devant fendu, lég. frottements, coins du plat devant avec pet. éraflure, tranches jaspées rouges. HRB 51001 250.-

Une des premières éditions. Barbier -.

660. PLANITZ, Hans: Deutsches Handbuch für Fremdenverkehr. Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Nordrhein-Westfalen. Wegweiser für Kur, Reise und Erholung mit Unterkunftsverzeichnis. Band 3, 17. Ausgabe. Darmstadt, Erwin Jaeger, 1961, gr. in-4°, 732 S., reich ill. mit Photos (wenige Farbaufnahmen), 1 Uebersichtskarte, 18 Gebietskarten und 1 Bäderkarte. Original-Halbleinenband, farbig illustriert. HRB 41315 50.-

Mit den Anhängen: Arzt und Patient, Erziehung und Schulung, Dienst am Fremdenverkehr. Herausgegeben im Auftrage des Bundes Deutscher Verkehrsverbände e. V., Frankfurt am Main, und in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Bäderverband e. V. Bonn.

661. ROMÉY, Charles & JACOBS, Alfred: La Russie ancienne et moderne d'après les chroniques nationales et les meilleurs historiens. Paris, Furne, 1855, in-4to, 1 frontispice gravé + VII + 568 p., illustré de 17 gravures dont 6 en couleurs + 1 carte dépliant, quelques rousseurs, reliure en demi-cuir vert, dos avec ornements et titre en or. HRB 87921 330.-

- **662. (SCHLATTER, Daniel) (1791-1870):** Bruchstücke aus einigen Reisen nach dem südlichen Russland, in den Jahren 1822 bis 1828. Mit besonderer Rücksicht auf die Nogayen-Tataren am Asowschen Meere. Mit 15 lithographierten Abbildungen und einer Karte. St. Gallen, (Wegelin und Rätzer für) Huber, 1830, in-8°, XX + 496 S. + 2 Bl., mit 11 handkolorierten lithographierten Tafeln (nicht sign.) davon eine gefaltet, 3 Tafeln mit 4 Schriftproben, und 1 mehrfach gefaltete lithographierte grenzkolorierte Karte (gestoch. von J. Locherer, Lith. H. Bienz in Basel), unbeschnitten, Lederband, Rücken vergoldet. HRB 87892 2650.-



Erstausgabe des Reiseberichts des Missionars Schlatter, im Land "wo heute noch seine Nachkommen leben" (HBLs). Die hübsch kolorierten Tafeln zeigen zumeist männl. und weibl. Tataren in ihren Kostümen, ein Vorhaus oder Küche, und andere Szenen, die Falltafel zeigt einen tatarischen Markt.

First Edition. Rare. Complete with 15 colourplates and the often missing folded map at the end. Full leather binding, spine with title and gilt decorations, foot of spine with very small accident.

Daniel Schlatter (1791-1870) from St. Gall, a swiss missionary, has made three voyages to southern Russia and to the North Coast of the Sea of Azov. The 11 lithographs show Tartar costumes, habitations and both Tartar and Turkish writing, and one folded map. The book is dedicated to Tartar Ali-Ametow and his son Abdullah. The three voyages are described:- First voyage: from Switzerland via London, Berlin, St. Petersburg, and Moscow to southern Russia; back via Odessa, Lemberg, Vienna, Salzburg and Innsbruck. Second voyage: from Switzerland, via Bavaria, Saxony, Cracow and Odessa to the Sea of Azov; back via Odessa, Constantinople, Smyrna, Mediterranean, Livorno, Florence, Milano, Como and Splügenpass. With trips to Odessa and the Crimea in 1825-6. Third voyage: from Switzerland, via London, Brussels, etc... Lonchamp 2655; Lipperheide Kaa 46; Colas 2666; HBLs VI/193, Nr. 12.

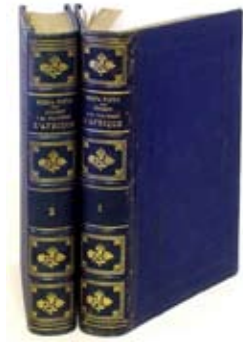
663. SCHREIBER, H.A.: A new guide through Baden and it's environs for travellers and visitor together with a history of the town. Translated by P. Will. Karlsruhe and Baden, J. Velten, 1831, VIII + 198 p. + 1 blanc leaf + 1 folding engraved map + 16 po. (publisher's cat.), light foxing in the first few leaves and in the engr. map, stamp on title and following leaf half leather binding, spine and its gold tooling partly faded, marbled edges. HRB 50218 300.-

Tourist guide for the town and surroundings of Baden in southwestern Germany, particularly famous for its mineral springs and bath cures. The notices respecting the climate and the effects of the mineral springs were contributed by Dr. Pitschaft.

664. SELENKA, Emil (1842-1902) & SELENKA, Lenore: Sonnige Welten. Ostasiatische Reise-Skizzen. Borneo - Japan - Java - Sumatra - Vorderindien - Ceylon. Wiesbaden, Kreidel, 1896, in-4to, 1 Bl. + farb. Front. + 6 Bll. mit 1 Portr. von Emil Selenka + 446 S. mit meist photograph. Abb., am Schluss Portr. von Lenore Selenka + 8 farb. Taf. kunstgestaltete Orig.-Broschüre im O.-Schuber. - Fast verlagsfrisches Exemplar. HRB 48040 300.-

Erste Ausgabe. - Sammlung von aufschlussreichen Reiseberichten, die den Tagebüchern und Briefen einer zweijährigen Reise durch Ostasien entnommen wurden. Das Werk ist mit zahlr. meist von E. Selenka geschossenen Lichtbildern illustriert. Die Farbtafeln geben Zeichnungen und Ölskizzen von Lenore Selenka wieder, die nach japanischem Vorbild, teils shintoistisch, teils nach Joshitoshi und Hokusai gezeichnet wurden.

665. SERPA PINTO, (Alexandre Alberto da Roche) (1846-1900): Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues. Traduit d'après l'édition anglaise collationnée sur le texte portugais avec l'autorisation de l'auteur, par J. Belin de Launay. En 2 volumes. Paris, Hachette, 1881, gr. in-8vo, XXXII + 456 p. / 438 p., illustré de 244 figures xylogr. et 13 cartes (1 en-texte, 2 doubles, 3 repl. dont une avec des faux plis, 7 simples en pleine page) + 2 facsimilés de lettres, une carte, ça et là rousseurs, reliures en demi-chagrin marin, dos richement ornés en or, plats en percaline, tranches dorées. Très bel exemplaire.



HRB 39640 800.-
 First French edition of Serpa Pinto's richly illustrated relation of his successful exploration in south central Africa. He was the fourth explorer to traverse Africa from west to east, and was the first to lay down the route between Bihé and Lialui. Bound in marine blue half leather, spines richly gilt, some slight rubbing and staining, gilt edges. Some foxing in places. Fine copy. Brockhaus (1932) XX/369; cf.

Mendelssohn II/168-169 and Embacher 269 (German edition of Leipzig 1881).

**Travelling with Captain Cook to Africa
 Complete with 16 plates & a large folded map
 First french edition**

666. SPARRMAN, André: Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde, avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Cafres. Traduit par M. Le Tourneur. En 3 volumes. Paris, Buisson, 1787, in-8°, XXXII + 390 p. / 2 ff. + 366 p. (p. 353-354 relié en fin du vol.) + 1 f. (errata) / 2 ff. + 366 p. + 5 p. (errata, privil.) + au total 16 planches gravées repl. de figures y compris le frontispice + 1 grande carte gravée repl., çà et là lég. bruni, reliures en demi-cuir, pièces de titre rouges et de tomaisson vertes, dos sobrement orné en or, papier dominoté jaspé, joli exemplaire. HRB 40994 1500.-

Première édition française. Ouvrage très intéressant donnant des renseignements importants sur cette partie de l'Afrique, également au point de vue de l'histoire naturelle (termites, champignons, div. animaux, etc.). Il contient également un vocabulaire des langues Hottentote et Cafre. Les planches représentent 1 grande carte dépl. du Cap de Bonne Espérance, une vue repl. en frontispice, des ornements, des armes, les logements des termites, animaux de tout genre e.a. un hippopotame et un rhinocéros. Tiele 1016; Mendelssohn II/414; Chadenat 702, 1205, 1753 (e.a.).

➤ **667. St-Blasien im südl-badischen Schwarzwald.** English edition: St. Blasien in the Black-Forest. Summer and Winter Health Resort. Published by the Kur Verein, St. Blasien. Frankfurt, Kornsand & Co, o.J, um 1910, in-8vo, 48 p., richly illustrated, original illustrated wrappers. HRB 87934 70.-

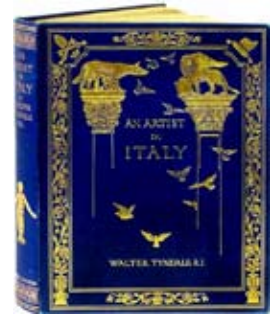
668. STONE, S.J.: In and beyond the Himalayas. A record of sport and travel in the abode of snow. London, Edward Arnold, 1896, lg. in-8vo, 330 p., + ill. plates by Charles Whymper, small legacy-stamp Dr. Guggisberg, orig. dark red cloth, gilt ill. of an hunting's scene on the front cover, 3 small dark ink spots on top of front cover, spine ends and joint used, spine sunshaded, inner joint split and a bit loosening, but a tight copy. HRB 59756 350.-

669. TREMÖHLEN: Die Geschichte des Fremdenverkehrs im Auslande und im Inlande und seine Förderung

durch private und staatliche Organisationen. 1. Teil: Das Ausland. Berlin, Paul Funk, 1931, in-8°, 207 S., Original-Broschüre. HRB 38346 100.-

670. TYNDALE, Walter:

An artist in Italy. Hodder and Stoughton, 1913, in-4°, title + 7 n.n. ll. + 308 p. + 26 colour plates, original pictorial cloth binding, top edge gilt, cover and spine richly gilt, 2 small white spots on spine, else fine. HRB 41509 350.-



➤ **671. Zakopane.** Station de haute montagne climatique, touristique et sportive dans les Tatras (Pologne). Ouvert toute l'année. Zakopane, 1931, gr. in-8vo, 62 p., illustré (sports d'hiver, art populaire, nature), brochure originale illustrée. (qq. notices sur le bas de la couverture et sur le titre). HRB 88466 75.-

**ILLUSTRES MODERNES
 MODERN ILLUSTRATED**

➤ **672. AUREVILLY, Barbey d' & ZURKINDEN, Irène:** Le rideau cramoisi. Illustré de 11 lithographies originales par Irène Zurkinden. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1970, in-folio, 87 p., avec 11 lithographies orig., un des 125 ex., num. n° 25, sur vélin de Rives, en feuilles, étui en cartonnage, emboîtement. HRB 74664 1200.-

Avec les signatures des éditeurs et de l'artiste.

➤ **673. BÄR, W.E.:** Jagdfalken (Falken und Greifvögel). Zürich, W.E. Bär, Eigenverlag, 1962, gr. in-Folio, 1 Bl. Beschreibung + 10 handkolorierte Lithographien vom Künstler W.E. Bär signiert und von 1-50 numeriert, Nr. 18, lose Blätter in Orig.-Leinenmappe. HRB 82699 4500.-



Wunderschöne naturgetreue Abbildungen von u.a. Jagdfalken, Steinadler, div. Falken, Wanderfalken, Habicht, Sperber und Alaska Grossfalke. Prachtvolle Original-Lithographien, alle vom Künstler signiert und mit kleinen hs. Notizen. Gedruckt auf französische Bütten der Firma E. Mattieu, gedruckt auf der Handpresse in Zürich. Mappe N° 18.

674. BILL, Max (1908-1994): '3 - 8 Eck' Multiple 1989. Orig. Skulptur. - Konstruierte Formen aus weissem Acrylglas. (sculpture originale signée). 1989, 5.3x10x10 cm, seitlich mit Silberstift signiert. Auflage 180 Exemplare. HRB 86451 2500.-



627



635



638



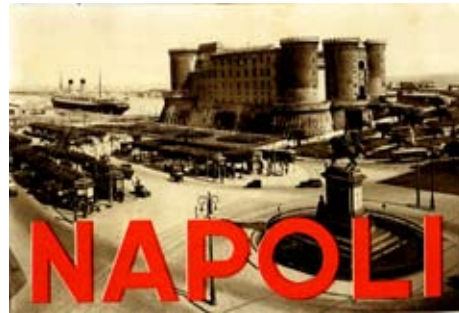
642



643



640



637



646



649



652



654



655



656



657



662



667



671



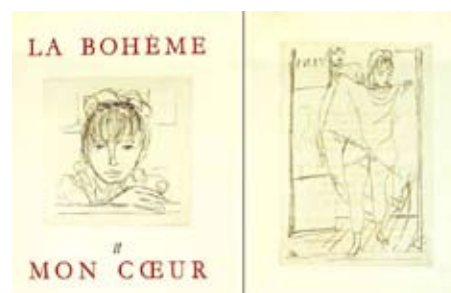
678



672



673



677



371



679



680



682



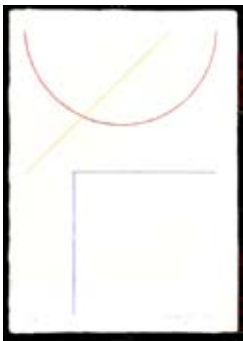
681



683



683



684



685



686



688



690



691



692



694



695



696



697



Edition der Galerie Meissner Hamburg, mitr beiliegendem Zertifikat, in der schwarzen sambezogenen Original Pappbox. - Die Box mit geringen Lager Spuren, sonst tadellos.

675. BILL, Max: 'vier quantengleiche variationen, aus blau und gelb wird rot und grün'. Folge von 5 Blatt Serigrafien (davon 4 farbig) auf Karton mit Trockenstempel der Edition Meissner. 1989, Blattgr. 50x36 cm, Impressum mit Bleistift signiert, datiert und num. Auflage 80 Exemplare, zusammen mit dem Textdoppelblatt in der grauen Original-Leinenmappe. HRB 86450 5500.-



Aus der Folge der '4 zürcher konstruktionen' Einführungstext mit Foto von Max Bill. Tadellos erhalten. Graph. Verz. 290 - 294.

676. BILLE, Edmond

(1878-1959): Les Heures Valaisannes. Avec 5 eaux-fortes de l'auteur. Berne, Société Suisse des Bibliophiles, 1931, in-4to, 89 p., ouvrage illustré de 5 eaux-fortes originales dont 1 en couleurs avec serpentes orig. de protection, non coupé (2 planches avec rousseurs au verso), reliure en d.-veau aux larges coins, dos richement orné de grappes et de feuilles de vigne en noir et or, brochure originale conservée, tête dorée, reliure signée 'Flammarion'. Très bel exemplaire. HRB 82210 1800.-



Edition limitée à 256 ex., num. n° 102 avec signature de l'auteur. Exclusivement réalisée pour la Société Suisse des Bibliophiles. Edmond Bille a tiré lui-même l'eau-forte en couleurs du frontispice.

- ◀ **677. CARCO, Francis & BARRAUD, Maurice:** La bohème et mon coeur. Eaux-Fortes de Maurice Barraud. Genève, Ed. du Milieu du Monde, 1943, in-folio, 187 p., avec 11 eaux-fortes originales, un des 270 ex. num. n° 253, sur vergé d'Ingres pur chiffon à la forme de Guarro Casas, En feuilles, couverture, étui en cartonnage, emboîtage. HRB 74663 1500.-

Volume paraphé par l'auteur et l'artiste, lesquels ont signé à la fin du livre.

- ◀ **678. CROTTI, Jean - GEORGE, Waldemar:** Jean Crotti (et le démon de la connaissance). Paris, Aux Editions Graphis, 1930, in-4°, 64 p. avec 36 illustrations en noir et une en couleurs + 1 eau-forte originale, brochure originale. HRB 831 2500.-

Un des 50 exemplaires sur Arches numérotés (n° 43), contenant

une eau-forte originale signée et numérotée par Jean Crotti, un des artistes suisses de renommée mondiale (né à Bulle dans le canton de Fribourg). Jean Crotti (1878-1958), naturalisé français en 1927, "avait une activité intéressante dans le mouvement Dada, de 1916 à 1927. En 1921, il exposa des oeuvres d'inspiration mécaniste. Attiré par le Futurisme et l'Orphisme, il s'intitulait simultanéiste et réclamait l'introduction du temps dans la structure du tableau. Une importante monographie lui a été consacrée par M. Waldemar George" (Bénézit). Très rare avec la gravure originale. Bénézit III/287; SKL I/205-206.

**Les Bucoliques de Virgile
25 eaux-fortes originales
de Hans Erni**

679. ERNI. - VIRGILE: Les Bucoliques de Virgile. Version française de Jacques Delille. Eaux-Fortes originales de Hans Erni. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1960, in-folio, 110 p. + 4 ff., richement ill. de 25 eaux-fortes originales tirées en sanguine dont 13 en pleine page, en feuilles non rognées, chemise, couverture d.-parcamin et emboîtage orig. couvert de lithographies originales de H. Erni. HRB 67023 1500.-

Ed. des frères Gonin, Lausanne 1960. Un des 200 Ex. sur Auvergne pur Chiffon à la main du moulin Richard-de-Bas, num. 21 à 220. Exemplaire N° 219 signé par André et Pierre Gonin et l'artiste Erni. Monglond II, 11332

**Illustré avec 15 lithographies originales
de Raoul Dufy**

680. FARGUE, Léon-Paul & DUFY Raoul: Illuminations nouvelles. Lithographies et dessins de Raoul Dufy. Paris, Texte et Prétextes, sur les presses de Mme J. Daragnès, 1953, in-4to, 123 p. + 5 p. + 2 ff. blancs, non reliés en feuilles, couverture nacrée, chemise cart., étui. Bel exemplaire. HRB 73785 2500.-



Édition originale et premier tirage, illustrée par Raoul DUFY avec 15 lithographies originales sur double page dont 7 en couleurs et de 40 dessins in-texte et en pleine page. Tirage: 250 ex. sur papier d'Arches. Un des 200 num. de 51 à 250. Ex. N° 196. Monod 4457.

681. GAXOTTE, Pierre (texte) & GANTNER, Bernard (ill.): Le Pays de L'Ill. Entre Vosges & Rhin. Lausanne,

chez André et Pierre Gonin, 1967, in-4to, 175 p. avec 21 planches lithogr. en couleurs par Bernard Ganther, avec une dédicace (imprimée?) signée par l'auteur 'pour les amis alsaciens avec qui j'ai passé les quatre graves années de Clermont-Ferrand (1940-1944), brochure ill. en lithogr. couleur + chemise cart. 1 emboîtement toilé.
HRB 73818 650.-

Édition originale ill. de vingt et une lithographies de la main de Bernard Ganther. Justification du tirage des ex. réservés aux bibliophiles suisses 27 ex. sur Velin de Rives num. de IV à XXX, ex. N° XXII, après 3 ex. sur Japon nacré. (La totalité du tirage pour la France comporte 35 ex. sur Japon nacré et 45 ex. sur Rives avec suite). Monod 5216.

- ◀ **682. GIONO, Jean & HOLY, Adrien:** Naissance de l'Odyssee. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1963, in-4to, 193 p. avec vingt-six lithographies originales en couleurs de Adrien Holy, en feuilles non reliées, couverture impr. + chemise cart. + étui. HRB 73820 750.-

Tirage de 180 ex. + 35 ex. h.-commerce pour l'éditeur, l'artiste et les collaborateurs marqués I à XXXV, notre ex. porte le n° XVIII, signé par André et Pierre Gonin et A. Holy. Monod 5409.

- ◀ **683. Hedendaagse Vlaamse Kunst.** 73. Met een voorwoord van Maurits Naessens en een gedicht van Hugues C. Pernath, in een Lay-Out van Mark Verstockt. Antwerpen, Mercatorfonds, 1973, plano (56 x 78 cm), 8 Blad stijf wit karton met text in zwart, gezet bij Photogravure DE SCHUTTER te Antwerpen + 12 Bl. met gesigeneerde drukken van Vlaamse Kunstenaars gedrukt (text en platen) bij Piet CLEMENT te Amsterdam. + 12 dunnere tussen vellen + 1 harmonika gevouwen prospectus met informatie en portretten van de kunstenaars, de oplage is beperkt tot 125 stuks, waarvan 100 in de handel genummerd van 1 tot 100 (dit exemplaar heeft N° 5) en 20 genummerd van I tot XX, H.C. ongebonden in origineel linnen-map.
HRB 69630 2200.-

Flemish Modern Art of today (1973) is a collection of large (56x78 cmm.) signed originals mostly in colour done by leading Belgium artists of the 70ties. Each artist is present with one (quiet impressive) original. 125 series were published, of which only 100 were for the trade and numbered 1 -100, this copy is N° 5. With the special folded flyer with the artists-portraits. Housed in a special made cloth-box. The artists present are: Bram Bogaert / Luc Claus / Vic Gentils / Rene Guiette / Octave Landuyt / Pol Mara / Roger Raveel / Guy Vandenbranden / Paul van Hoeydonck / Dan van Severen / Jef Verheyen and Mark Verstockt who did the lay-out work too. All plates in fine condition.

- ◀ **684. HONEGGER, Gottfried:** Vom Bild zum Raum. From canvas to space. Du tableau a l'espace. Mit 4 Originalradierungen. Mainz und München, Chorus Verlag und Galerie Dorothea van der Koelen. 1997, in-4to, (30.2x 21.2cm) 87 S. mit zahlreichen Abbildungen + 4 Original-Radierungen, Original-Pappband, Original-Kartonmappchen und Original-Schuber.
HRB 73824 1200.-

Erschien anlässlich des 80. Geburtstag Honeggers und der in diesem Zusammenhang stattgefundenen Ausstellung in der Galerie Dorothea van der Koelen in Mainz. Eins von 60 Ex. d.

Vorzugsausgabe mit den 4 separaten, signierten u. nummerierten Originalfarbradierungen (drei davon mit Prägedruck) von Gottfried Honegger. Tadellos erhalten.

- ◀ **685. KOKOSCHKA, Oscar:** Florentiner Skizzenbuch. Hrsg. Th. Ganslmayr. Mit einer Einführung von H. Pielmann. Luzern, Bucher, 1972, gr. in-Folio, 6 Bl. mit 24 farb. lithograph. Tafeln und 2 sign. beiliegenden Original-Lithographien. Original-Leinenband, Orig. Schuber.
HRB 67690 3500.-

Nr. 19 von 75 röm. num. Ex. (GA 400) der besonderen Vorzugsausgabe mit den signierten Orig.-Lithographien. 'Papst Leo X' (Nach Raffael) und 'Flussgott von Neptun-Brunnen' (nach Ammanati.) Schönes Exemplar.

- ◀ **686. LA FONTAINE & ERNI, Hans:** Fables. Avec 35 lithographies originales de Hans Erni. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1955, in-4to, (270x360), 60 p. ill. de 35 lithogr. + suite des 35 lithographies de Hans Erni, exemplaire nominatif num. XX, en feuilles dans sa couverture originale en lithogr. couleurs de Erni, avec chemise en demi-parchemin, plat cartonné et étui bordé.
HRB 73743 1250.-

Livre magnifique et en excellent état. Un des XXV exemplaires pour l'artiste et les collaborateurs numéroté XX. Après un tirage commercial de 320 ex. num. Justifié et signé par André Gonin et Erni.

Fine signed copy with 35 original lithographs by Hans Erni. One of XXV numbered copies for the artiste and his staff N° XX. Total of 320 copies printed. Monod 6727.

- ◀ **687. LUCCA, Yargo de.-** 9 images of the blues, the rock and the beat. New York, Montreal and Zürich. 1957 - 1967. Altenrhein, Bodensee Galerie, o. J., ca. 1967, in-4to, 9 colour lithographs, signed by the artist, original wrappers, cover slightly sunshaded. HRB 73043 1500.-

- ◀ **688. NIKI de SAINT PHALLE (text & Illustrations):** The birth of a Monster. Le Golem, Jerusalem 1972. Lay-out, photos & realisation Leo Bezzola, other photos by Martin Weyl, Rico Weber, P. Weiss + Jerusalem Post + Juki Weinfeld. Production by Ernst Büsser & Bezzola, Fotolithos by Repro Studio Zürich. ASP, Walo steiner (Druck), 1972, in-folio, book with 36 p. + 2 original colour lithographs signed by Niki and numbered by press, one of the 125 copies all numbered, this is copy no. 43 with the 2 original lithographies, in original colour ill. box.
HRB 71674 4500.-

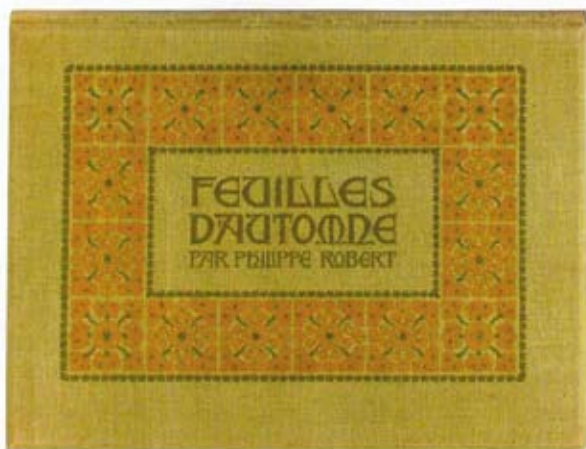
Un des 250 ex. num. (ex. n°125 ex.) pour le commerce. Imprimé en sérigraphie avec 2 litho's originales (18/18 cm, 42/40 cm). Livre de commémoration de l'achèvement de la sculpture monumentale pour les enfants de Jérusalem. Le Golem est une des oeuvres majeures de l'artiste. On retrouve déjà dans cette oeuvre de 1972, les proportions monumentales et l'aspect utilitaire que l'artiste suivra comme un leitmotif tout au long de sa création artistique et dont le couronnement est le Jardin des Tarots en Toscane.

- ◀ **689. RACINE (Jean) & BOSSHARD, R.-Th.:** Phèdre. Tragédie. 25 Lithographies originales de R.-Th. Bosshard. Lausanne, André Gonin, 1943, in-4to, 144 p. avec 25

lithogr. dont 11 h.-t., en feuilles non reliée, brochure originale, chemise cart., étui. HRB 73821 750.-

Edition tirée à 200 ex. signés par l'artiste et l'éditeur. 1 des 174 ex. num. sur vélin à la forme n° 108. Manque dans Monod: Manuel de l'amateur de livres ill. modernes.

- ◀ **690. ROBERT, Philippe (1881-1930):** Feuilles d'automne. Préface de Philippe Godet. Ried (Bienne), Robert, Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1909, gr. in-folio, 48 p. (chaque page contient une double page imprimée disposée de manière oblongue et avec un superbe encadrement en couleurs style Art déco) + XVIII (18) planches en couleurs (photochromolithographies) d'après les aquarelles de l'auteur contrecollées, protégées par des serpents légendés, avec de très beaux ornements typographiques en couleurs, très beau papier vergé de pur fil à la cuve de la maison Miliani de Fabriano (I), non rogné, avec la quittance de vente de cet exemplaire datée de 1909 (Fr. 50.-) 'Acquitté avec reconnaissance au Ried sur Bienne ce 31 décembre 1909 (signé) Philippe Robert, (envoi contre remboursement frais de port 40 cts, frais de remboursement 50 cts), doublures et gardes illustrées de motifs 'Art Déco' en couleurs, robuste reliure de l'éditeur en toile verte (en Silésienne), titre et décor en deux couleurs sur le plat supérieur (fers spéciaux gravés à Bienne, Suisse), très bel exemplaire, avec emboîtement original. HRB 11355 850.-



Exemplaire numéroté à la presse (n° 269) d'un petit tirage (ca. 1000). Après avoir exécuté des aquarelles pour illustrer des manuels de botanique, l'artiste biennois nous livre ici une somptueuse publication qui reste comme l'un des témoignages les plus significatifs de l'Art déco en Suisse. Philippe Robert, remarquable peintre et illustrateur, est également connu pour ses vitraux. Il mourut tragiquement noyé en 1930. Les caractères typographiques utilisés pour la composition du texte ont été dessinés par Eugène Grasset à Paris. Very fine, fresh copy, in its original slipcase. of ca. (unknown but estimated around:) 1000 copies printed. Lonchamp 2497; Künstlerlexikon der Schweiz XX. Jh. II/789; Bénézit IX/8.

- ◀ **691. ROMANS, Marialuisa de:** Tavole di Mutazione. Zürich, Galerie Lopez, 1980, imp. in-folio, 1 ff. de texte + 4 planches de sérigraphies, reliées dans cartable original. HRB 67691 2500.-

Exemplaire n° 70, faisant partie des 80 ex. signés et datés. Les 4 planches ont été signées à la main. Née à Milan (dans les années 30), elle vit à Lausanne de 1948 à 1950 où elle suit des cours à l'Académie des Beaux-Arts sous la direction de Marcel Poncet. Elle visite l'Europe, prend contact avec le groupe Cobra et les groupes d'expression abstraite en Hollande, retourne travailler à Milan puis part pour des voyages en Asie. De retour en Europe, elle vit en Suisse à La Punt (Engadine) et en Italie. Durant toute sa vie professionnelle elle a fait de grandes expositions mondiales et son oeuvre est présente dans les musées d'art contemporains autour du monde, Stedelijk Museum à Amsterdam, Museo d'arte Moderna à Sao Paulo, Galleria d'Arte Moderna à Rome, etc.

- ◀ **692. SAURET, André:** Complexes. 40 dessins de Vertès. Préface de Pierre Mac Orlan. Monte-Carlo, Ed. du livre, 1948, gr. in-4to, front. 87 p. dont 40 planches, en feuilles, non rognées, brochure orig. ill. d'après les croquis de l'artiste, couverture cart., emboîtement. HRB 49759 350.-

Tirage comprenant 890 ex. num. N° 690.

- 693. Tableaux d'Histoire**, collection Rossignol, coopération pédagogique, Montmorillon (Vienne), 14 planches en couleurs. Feuille 56x76 cm. HRB 1309.1 750.-



- ◀ **694. VALENTA, Rudolf (geb. 1929 Prag - lebt und arbeitet in Berlin):** Farb-Kompositionen. Zus. 4 Blatt in Plano-Format. 1990, 70x100 cm, Signiert: R. Valenta '90, num. , bzw. bezeichnet 'A E' ein Blatt mit der Auflage von 15 Exemplaren. Zus. in der Orig.-Leinenmappe der Edition Jesse. HRB 1437.1 4500.-

Collage aus farbigen Papieren und Kreidestift auf Fabriano Karton. 1990. Mit Bleistift signiert, datiert und betitelt. Zus. mit 3 farbigen Serigraphien auf Fabriano Büttchen

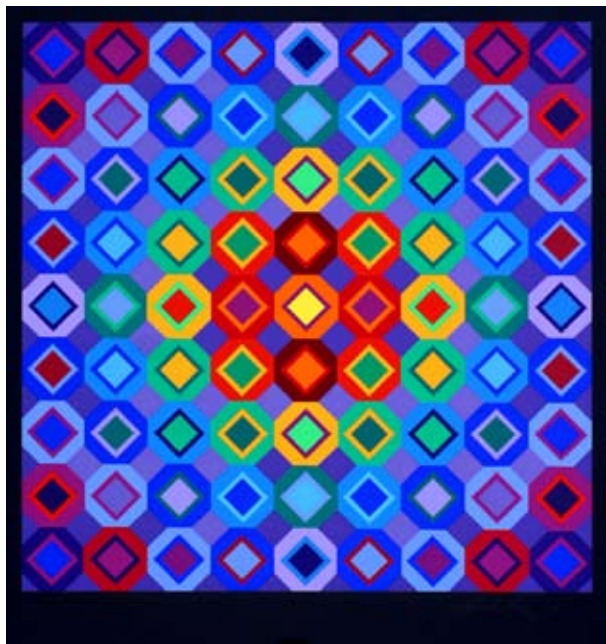
- ◀ **695. VALÉRY, Paul & ERNI, Hans:** Réflexions simples sur le corps. (Socrate et son médecin. Discours aux chirurgiens. L'Oeil ... le regard. La main. Bouche). Ayant inspiré des lithographies originales à Hans Erni. Paris, E.A.D., typographie par Robert Blanchet, lithographies par Mourlot, 1967, gr. in-fol. (45 x 33.7 cm), 1 double f. de garde blanche + 136 p., richement orné et illustré + 1 double f. de garde blanche + 25 lithographies originales, en feuilles dans couverture originale décorée à froid et en or, emboîtement rigide original avec une composition des noms de l'auteur et de l'artiste (l'intérieur est recouvert de velours noir). HRB 34772 1500.-

Splendide publication pour bibliophiles, richement ornée et illustrée entre autres de 25 lithographies originales de Hans Erni, la plupart en couleurs dont 5 sur double page, ainsi que, au début du volume, des portraits dessinés de Paul Valéry et de l'artiste lui-même. Tirage limité à 516 exemplaires numérotés dont 326 tirés pour la France et 190 réservés à des bibliophiles étrangers (Suisse, Belgique, etc., num. I à CXC). Un des 190 exemplaires (num. 137 à 326) sur vélin de Rives, exemplaire no 243.

**12 large coloured plates
6 handsigned**

- ◀ **696. VASARELY:** Antworten an Vasarely / Réponses à Vasarely. München, Studio Bruckmann, 1974, gr. in-Folio, gardes en papier argenté + 2 ff. (faux-titre avec signature de Vasarely et titre) + 12 planches multicolores avec feuilles de protection plastifiées dont 6 planches signées à la main + 15 ff. (2 ff. de texte + 12 ff. de croquis + 1 ff. d'un portrait de l'artiste) + 2 ff. d'index et de colophon, un des XX exemplaires d'archives numérotés, reliure en toile bleue avec auteur et titre impr. en argent. Original-Leinenband. Titelei in Silberdruck. HRB 75228 5000.-

First edition, one of 20 deluxe examples (total edition 540), signed in pencil on the justification page by Victor Vasarely. Book with short text by Vasarely, 6 original color serigraphs by the artist, each signed in pencil, and 6 color serigraphs after Vasarely (unsigned). Image size 46 x 40 cm (18 x 16 in.); sheet size 60 x 49,5 cm (23,5 x 19,5 in.). The titles of the prints are: Tuz; Sin-hat-a; Cheyt-rond; Kapolna; Folkokta; Dia-Ga; Vonal-alto; Vaar; Hat-III; Bicube-II and Koska-vall. Blue cloth binding in matching folding box.



- ◀ **697. VERDET, André & Paul JENKINS:** Euphories de la couleur. Illustr. de Paul Jenkins. Avec une introduction de Hugues de Kerret. Image Terrae et Atelier Franck Bordas, 1988, in-4to, oblong, 46 p. ill. en couleurs + 1 ff. + 1 disque 45 tours dans sa pochette orig. ill. en couleurs + 1 carte de 'compliments IMAGE TERRAE New York', sur la première garde une dédicace de l'auteur et de l'artiste qui a fait en plus un dessin en couleurs, brochure originale illustrée. HRB 73786 980.-

With a boldly signed dedication by the poet and the artist who made a special full page colour drawing on the first flyleaf. Complete with the very rare 45 T. record and an 'with the compliments' card of the publisher.

- 698. VERTES, (Marcel) :** Nous les Abstraites. Préface

de Roger Peyrefitte. Paris, Editions Léda, 1960, in-4to à l'italienne, 32 lithographies légendées et mises en couleurs original wrappers. HRB 68466 450.-

Marcel Vertès (1895-1961) graveur et illustrateur né en Hongrie a illustré Colette, Mac Orlan, Carco, Pierre Louÿs, Gérard Bauër et bien d'autres. Cet album a été édité à l'occasion de l'exposition "Nous les abstraits" à la Galerie Lucie Weill.



- 699. VLAMINCK, Maurice de (Auteur et illustrateur):**

En noir et en couleur. Aux dépens d'un amateur. Imprimerie Jean-Paul Vibert à Grossouvre, lithographies et planches en couleur sur presse à bras par Guillard et Fils, 1962, in-folio, 103 p. avec 33 illustrations de Vlaminck, 5 lithogr. en couleurs dont 3 doubles pages, couverture illustrée avec une lithographie en bistre, chemise cartonnée, coffret toilé de l'éditeur. Bel état. HRB 73814 800.-

Edition originale posthume. Tirage au total de 298 exemplaires, l'un des 183 exemplaires sur grand velin d'Arches N° 144. (après 40 Japon et 75 avec suite). Monod 11350.

700. Zen. - Textes sacrés du zen (ch'an) commentés par le roshi Taisen Deshimaru. Hokyo Zan Mai, Samadhi du Miroir du Trésor de Maître Tozan (807-869). San Do Kai, L'essence et les phénomènes s'interpénètrent de Maître Sekito (700--790). Illustrations de Viêtho. Paris, Editions du Cadran, 1990, in-folio, 207 p. + 10 planches en couleurs, oeuvres originales, en feuilles, chemise en papier, emboîtement en feutrine beige clair, plaque métallique ornée d'un idéogramme sur le plat supérieur. HRB 70942 1200.-

Viêtho a dessiné et peint de sa main, sans aucun support ni procédé, les douze aquarelles en pleine page qui illustrent chaque exemplaire de cette édition.

