



Reise ins Märchenland

KATALOG 64

Februar 2012

---

KINDERBÜCHER, MÄRCHEN, SAGEN  
LITERATUR, ILLUSTRIERTE AUSGABEN  
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE  
PERSONEN- U. VERLAGSREGISTER



Nr. 1



Nr. 2



Nr. 5

## Kinder- und Jugendbücher

- 1 **Afrika. – Elbo, Kay.** Hans og Gretes æventyrlige Luftfart til Bananernes og Kokosnøddernes Land. Fortalt. [Hans und Gretes abenteuerliche Luftfahrt zum Bananen- und Kokosnuss-Land. Erzählt]. Kopenhagen, N.C. Roms Forlag, o.J. (um 1926). 21 x 28 cm. 9 Bl. Mit 8 blattgr. chromolithogr. Illustrationen v. Kay Elbo (?). Farb. illustr. OHLwd. 200,00 €  
*Seltenes dänisches Bilderbuch, das die Reise der beiden Kinder in einem Luftballon-Korb nach Afrika schildert. Die hübschen, dem Jugendstil entsprechenden Bilder zeigen diese beim Spiel mit den wilden Tieren inmitten der afrikanischen Landschaft, beim Pflücken, Ernten oder Essen der Früchte, beim Ritt auf dem Rücken der Zebras u.ä. Bibliographisch nicht ermittelt. – Einband an den Kanten berieben, sonst gut erhalten.*
- 2 **Afrika. – Krieg, Hans.** Die Geschichte von Owahehe und seinen Tieren. München, Hugendubel, (1951). 24,5 x 19 cm. 71 S. Mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. OHLwd. m. farb. illustr. OUMschl. (tls. am Rand verstärkt). 65,00 €  
*Erstausgabe. Erzählung aus Afrika vom Leben eines afrikanischen Jungen. Hans Krieg (1888-1970) war Arzt, Zoologe und Professor für Humananatomie. 1927 wurde er Direktor der Zoologischen Staatssammlung in München. Als Afrikaforscher unternahm er viele Reisen und Expeditionen und schrieb darüber Berichte und populärwissenschaftliche Bücher, die er selbst illustrierte (DBE). **Vorsatz mit sechszeiliger eigenhänd. Widmung an „Else Orłowski, der wackeren Studienrätin“, signiert und datiert „München, Januar 1952“.** – Vorderdeckel m. schwacher Knickspur, sonst gut erhalten.*
- 3 **Afrika. – Sellier, Marie.** Sag mir, wie ist Afrika. Aus dem Französischen von Otto Honke. Wuppertal, Helvetas/Peter Hammer Vlg., 2002. 31 x 24,5 cm. [40] S. Mit farb. tls. ganzseitigen Farbillustrationen u. farb. Fotos v. Marion Lesage. Farb. illustr. OPP. 35,00 €  
*Erste Ausgabe in Deutschland. Mehrfach ausgezeichnetes Bilderbuch mit Geschichten, poetischen Bildern und Fotos von afrikanischen Kultgegenständen, das die afrikanische Seele und das traditionelle Leben auf dem schwarzen Kontinent dem Betrachter offenbart. Diesen hoffnungsfrohen Weg zur Völkerverständigung im Kinderbuch unterstützte Helvetas, die erste Entwicklungsorganisation der Schweiz, die 1955 gegründet wurde. – Bestens erhalten.*
- 4 **Afrika. – Tutuola, Amos.** Der Palmweintrinker. Ein Märchen von der Goldküste. [Umschlagtitel:] Ein modernes afrikanisches Märchen. (Deutsch v. Walter Hilsbecher). Mit einem Nachwort von Janheinz Jahn. Heidelberg, Rothe, o.J. (1955). Gr.-8°. 123 S. Mit Textillustr. v. Gerhard M. Hotop. Illustr. ÖLwd. u. farb. illustr. OUMschl. (v. Hotop). 18,00 €  
*Erste dt. Ausgabe. Der Autor wurde 1920 in Nigeria geboren, „ein Vollblutneger aus dem Stamme der Yoruba [...] Tutuola erzählt in seiner Sprache, die noch nicht Schreibe geworden ist. Daher konnte Pritchett das Epos vom Palmweintrinker nach seinem ersten Erscheinen in England als ein „reines Beispiel oratorischer Literatur“ bezeichnen“ (Klappentext). – Frisches Explr.*
- 5 **Andersen, H. C.** The Snow Queen. 7 Teile in 1 Band. London, Wells Gardner, Darton & Cie., o.J. (1883). 21 x 18,5 cm. 49 S., einige weiße Zwischenbl. Mit 3 farblithogr. illustr. Tafeln (inkl. Titel u. Widmung) u. zahlr., tls. blattgr. farblithogr. Textillustr. v. T. Pym (d.i. Clara Creed). Farb. illustr. OHLwd. (Ecken u. Kanten berieben). 140,00 €  
*Erste englische Ausgabe dieser sehr seltenen Fassung des berühmten Märchens, das unter den 156 Märchen (EA 1844), die Andersen schrieb, das längste ist. Die hübschen Illustrationen schuf die englische Illustratorin T. Pym (Pseudonym für Clara Creed), deren biographische Daten unbekannt sind (vgl. Ries, Illustr. 790). – Stellenw. leichter Stockfleckenansatz, insgesamt gut erhalten.*
- 6 **Andersen, H.C.** Das alte Haus. Mönchaltorf/Schweiz/Hamburg, Nord-Süd, 1984. 29 x 21,5 cm. [25] S. Mit zahlr. Farbillustrationen v. Jean Claverie. Farb. illustr. OPP. – (Ein Nord-Süd-Märchenbuch). 30,00 €

Verweyen 707 – Erste Ausgabe. Moderne Version des alten Kunstmärchens, malerisch gestaltet von Jean Claverie (\*1946), französischer Kinderbuchillustrator. „Dieses Märchen zeigt auf einfache Weise die Begegnung von Geschichte und Gegenwart. Ein Junge erlebt die Vergänglichkeit der Dinge und das Weiterleben einer Idee“ (Verlag). – Tadellos.



Nr. 8

- 7 **Andersen, H.C.** Das Wichtelmännchen beim Speckhökler. Ein Märchen. (Aus dem Dänischen von Tahita von Bonin u. Alfred Könnler). (Reinbek b. Hbg.), Carlsen, (1980). 29,6 x 21,3 cm. 16 Bl. Durchgehend mit überwiegend dpblattgr. farb. Bildern illustriert v. Ib Spang Olsen. Farb. illustr. OPP., braungetönte figurlich illustr. Vorsätze. – Reinbeker Kinderbücher. 25,00 €

*Dt. Erstausgabe. Malerisches Bilderbuch des dänischen Künstlers Ib Spang Olsen (\*1921 in Kopenhagen), der sich immer wieder „Stoffen wie Märchen besonders dem Werk Hans Christian Andersens, Sagen und Mythen zugewandt und sie graphisch gestaltet oder sie in eigenen Geschichten phantasievoll verarbeitet“ (LJK III, 427). Neben vielen Auszeichnungen erhielt er 1972 den Hans-Christian-Andersen-Preis für sein Gesamtwerk. Originaltitel: Nissen hos Spaekhökeren. – Verlagsfrisch.*

- 8 **Andersen, H.C.** Den onde Fyrste. [Der böse Fürst]. Eventyr for Børn og Voksene [Abenteuer für Kinder und Erwachsene]. Vorord og Moral af [Vorwort und Moral von] Aage Hermann. Kopenhagen, Alex. Vincent, o.J. (um 1945). 22,5 x 25 cm. 10 Bl. Mit 9 blattgr. Farbillustrationen v. Palle Wennerwald. Farb. illustr. OPP. 1.800,00 €

*Erste und wohl einzige Ausgabe. Außergewöhnlich seltenes Bilderbuch, dass Andersens (1805-1875) Märchen „Der böse Prinz“, 1840 bereits verfasst, als Vorlage für eine mutige Fabel verwendet, die Hitlers Größenwahn und Machtgier zeigt. In diesem weniger bekannten Märchen, regiert ein Tyrann, der die ganze Welt erobert und schließlich von einer kleinen Mücke zu Fall gebracht wird, die sich in sein Gehirn einnistet und ihn wahnsinnig werden lässt. In vorliegendem Werk wird Hitlers Bild und die politische Situation Europas unter seinem fatalen Regime in die Handlung adaptiert und in expressiven Bildern von Palle Wennerwald (1898-1972) vorgeführt. Auf dem Einband z.B. greifen zwei schwarze Hände mit Hakenkreuz-Armband aus dem All nach der in Brand geratenen Weltkugel. Aage Hermann schreibt im Vorwort, dass Andersens das Märchen vor 100 Jahren verfasst habe. Dies würde bedeuten, dass vorliegende Ausgabe bereits 1940 zum Einmarsch der Deutschen und der Machtübernahme in Dänemark entstanden ist. Der Einband mit dem dänischen Hinweis „Verboten unter der Besatzung“ lässt wiederum vermuten, dass das Buch dann wohl erst 1945 nach Kriegsende veröffentlicht wurde. Die „Moral“ am Buchende gibt eine weitere Erklärung und Deutung. – Ausgezeichnet erhalten.*



Nr. 9

- 9 **Andersen, H.C.** Märchen. Mchn., Dietrich, o.J. (1913). 27,5 x 21,5 cm. 4 Bl., 256 S. Mit 28 Farbtafeln u. Buchschmuck v. Edmund Dulac. Blaugepr. OLwd. m. Deckelvignette, KFarbschnitt. – (Kleinodien der Weltliteratur, 2). 390,00 €

*Bilderwelt 2302; Stuck-Villa 1, 343; Ries, Illustr. 496/5. – Deutsche Erstausgabe in der eleganten Ausstattung des englischen Künstlers Edmund Dulac (1882-1953), der der einfühlsamste Märchenillustrator seiner Epoche war. Inhalt: Die Schneekönigin; Die Nachtigall; Die Prinzessin auf der Erbse; Des Kaisers neue Kleider; Die kleine Seejungfrau u.a. – Stellenw. schwacher Stockfleckenansatz auf der Rückseite der Tafeln, 1 Tafel mit winzigen Randläsionen, sonst gut erhalten.*

- 10 **Andersen, H.C.** Schaf, Schwein, Ochs und Kuh und ein grosses Haus dazu. (Schwäbisch Hall/Zürich), Parabel, (1985). 30 x 21,5 cm. 14 Bl. Mit farb. Titelvignette u. 12 (1 dpblattgr.) blattgr. Farbillustr. v. Jan Mogensen. Farb. illustr. OPP. 35,00 €

*Erste deutsche Ausgabe. Fröhliches, bodenständiges Bilderbuch, das durch die kongenialen, zartfarbigen Aquarelle des dänischen Künstlers Jan Mogensen an Reiz gewinnt. – Sehr gut erhalten.*

- 11 **Anstand. – Henle, M(athilde).** A fein's Benehma. An A'leitong für Backfischla. Mchn., Braun & Schneider, o.J. (um 1900). 17,5 x 12 cm. 51 S., 1 Bl. Goldgepr. OLwd. m. reich verziertem Deckelbild (Mädchen in schwäbischer Tracht). 65,00 €

*Erstausgabe. Originelles Backfischbuch mit gereimten Benimmregeln und Lebensweisheiten in schwäbischer Mundart. Mathilde (\*1854) ist die Tochter von Elise Henle (1831-1892), bekannt als Kochbuch-Autorin. – Name auf Vorsatz verso, gut erhalten.*



Nr. 11



Nr. 12



Nr. 14



Nr. 17



Nr. 18

- 12 **Anthroposophie. – Diestel, Hedwig.** Allerlei von Blumen, Tieren, Zwergen und Riesen. Gedichte für Kinder. Leipzig/Stassburg, Heitz & Co, o.J. (1941). 22 x 18,5 cm. 14 Bl. Mit einfarb. illustr. Textseiten u. 4 mehrfarb. Tafeln v. Hans Nohl. Einfarb. illustr. OHLwd. 45,00 €  
*Nicht in den Bibliographien. – Erste Ausgabe. Seltenes anthroposophisches Bilderbuch, in zarten Farben illustriert, in Kriegszeit veröffentlicht.*
- 13 **Anthroposophie. – Streit, Jakob.** Puck, der Zwerg. Eine Geschichte aus dem Reich der Zwerge. (Stgt.), Freies Geistesleben, (1981). 24 x 17 cm. 70 S., 1 Bl. Mit 7 ganzseit. Farbillustrationen v. Verena Knobel. Farb. illustr. OPp. (v. W. Krafft nach V. Knobel). 30,00 €  
*Erste Ausgabe. Einfühlsam illustriertes und erzähltes Naturmärchen des anthroposophischen Verlags, der sich vor allem auf die Herausgabe von Märchen, Sagen und geschichtlichen Erzählungen konzentrierte und als Hausverlag der Waldorfbewegung gegründet wurde. – Schönes Expl.*
- 14 **Arche Noah. – Derrick, Freda.** The Ark Book. London, Glasgow, Bombay, Blackie and Son Limited, o.J. (ca. 1920). 24,6 x 31,3 cm. 14 Doppelbl. Mit farblithogr. Titelvignette u. 23 blattgr. Farblithographien mit integrierten Texten. OHLwd. (Rücken u. Bindung erneuert, Ecken bestoßen) mit mont. farblithogr. Deckelillustr. 280,00 €  
*Seebass II, 437 („sehr schönes Bilderbuch“); sonst bibliographisch nicht ermittelt. – Seltenes Bilderbuch, das den Bau der Arche Noah und die vielen verschiedenen Tierarten in farbkraftigen, reizvollen Bildern mit ausführlichem Texten darstellt. Mit hübsch illustrierter gedruckter Widmung Freda Derricks an ihren Bruder Leslie vor dem Titel. – Innen kaum fleckig, gut erhalten.*
- 15 **Arche Noah. – Guigou, P.** L'Arche de Noé. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie., o.J. (um 1895). 19,5 x 25 cm. 47 S. Mit zahlr., tls. ganzseit. farb. Holzstich-Illustr. v. A(uguste) Vimar. O.Lwd. m. mont. farb. Deckelillustr. (Rücken, Bindung u. Vorsätze erneuert). 75,00 €  
*Erste Ausgabe. Reich illustrierte Ausgabe des französischen Künstlers Auguste Vimar (1851-1916). „Um die Jahrhundertwende schafft Vimar eine Tierwelt voller Phantasie, die anthropomorph gezeichnet ist. Der Illustrator stellt – wie Boutet de Monvel – Form und Kontur in den Vordergrund; demgegenüber tritt der Gebrauch der Farbe zurück“ (vgl. Bildenwelt 2621 zu anderen Illustrationen Vimars). – Papierbed. Bräunung, dank der fachgerechten Überarbeitung, gut erhalten.*
- 16 **Auer, Martin.** Frau Maikäfer flieg! Stuttgart/Wien, Gabriel, 2001. 26,5 x 25 cm. 13 Bl. Mit vielen tls. blattgr., tls. doppelblattgr. Farbillustrationen v. Linda Wolfsgruber. Farb. illustr. OPp. 25,00 €  
*Erste Ausgabe. Außergewöhnliches Bilderbuch mit Texten von Martin Auer (\*1951), die gleichnishaftige Bezüge zum menschlichen Leben aufweisen und ausdrucksvoller künstlerischer Gestaltung Linda Wolfsgrubers (\*1961). „Maikäfer im Juni sind bekanntlich sehr, sehr selten. Aber was macht eine Maikäferfrau, die vom Frühling übrig geliebt ist und keinen Maikäfermann mehr findet? Sie geht auf die Reise“ (Verlag). – Verlagsfrisch.*
- 17 **Backwerk. – Felsberg, Herta-Len.** Der Bäckerjunge und die Prinzessin. Bln., Ernst Staneck, (1941). 20,5 x 30 cm. 8 Bl. Mit 14 (7 blattgr.) Farbillustr. sowie farb. Buchschmuck. Farb. illustr. OPp. (etw. braunfleckig). 90,00 €  
*Bibliographisch nicht ermittelt. – Erste Ausgabe. Die reizende Geschichte vom Bäckerjungen, der für eine Prinzessin süße „Kringlein“ aus der Himmelsbäckerei holt. Selten. – Flieg. Vorsatz vorn m. geklebtem Randeinriß, insgesamt gut erhalten.*
- 18 **Backwerk. – Jaede, Heinrich.** Das Roggenkörnlein. Ein Büchlein für kleine Kinder. 3. Aufl. Glogau, C. Flemming, o.J. (1889). 24,3 x 17,3 cm. Titelbl., 16 pag. Tafeln m. chromolithogr. Illustr. v. Leopold Venus. Farblithogr. illustr. u. verzierter OHLwd. (Ecken bestoßen, schwach gestempelter Name auf Vorderdeckel unten). 280,00 €  
*Klotz II, 3060/14 (datiert 1-3. Aufl. 1874); Ries, Illustr. 940/5 (datiert 1889); Slg. Hobrecker Frankfurt 173; vgl. Wegehaupt II, 1699/1700. – Seltenes lehrreiches Bilderbuch, das den langen Entstehungsweg des Roggenbrottes darstellt, von der Aussaat des „Körnleins“ bis zum Bäcker und schließlich*

zum fertigen Brotlaib auf Mutters Tisch. Die Erstausgabe erschien 1852 mit Illustrationen von Bruder Franz Jaede. Vorliegende Auflage mit fein ausgearbeiteten, künstlerisch reizvollen Bildern und integrierten Texten im verzierten Schmuckrahmen aus der Hand des Dresdener Malers Leopold Venus (1843-1886). – Innen im unteren Blattrand leicht fleckig, sonst gut erhalten.

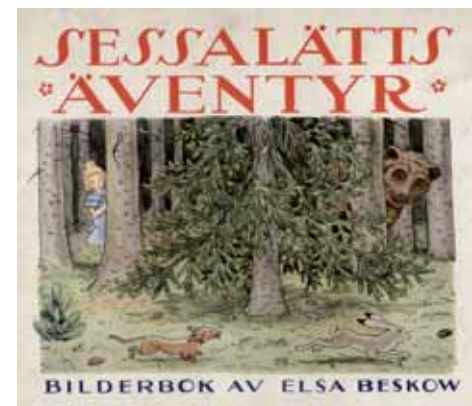
- 19 **Bäcker. – Tluchor, Alois.** Der Bäckerfranzel. Für Kinder und Eltern. Wien, Karl Graeser & Cie., o.J. (1907). 14,5 x 14 cm. 70 S. Mit Frontispiz u. Buchschmuck (ornamentale verzierte Kapitelüberschriften) v. F.K. Delavilla. OPP. 120,00 €  
Heller, Bunte Welt 73. – Erste Ausgabe. Seltenes Wiener Jugendbuch mit der Lebensgeschichte des Bäckerjungen Franzl, der „Gerlach-Reihe“ in Format und Gestaltung nachempfunden. „Die sonst selten gewählte Schrifttype gibt dem Buch primär seine auffallende Eigenart. Delavillas ganzseitige Illustration (wahrscheinlich nach einem Holzschnitt) fügt sich mit ihrem kräftigen Schwarz-Weiß-Kontrasten in diese Gestaltung, die eher verspielt wirkenden dekorativen Zeichnungen bei den Kapitelüberschriften, die zwar in der Wahl der ornamentalen Figuren symbolhaft auf die Textinhalte Bezug zu nehmen scheinen, sind wenig bedeutend“ (Heller). – Sehr gut erhalten.
- 20 **Bardill, Linard.** Das Leben ist ein Fest. Gossau, Zürich, Neugebauer, 2004. 4°. [28] S. Mit zahlr. Farbillustr. v. John A. Rowe. Farb. illustr. OPP. 30,00 €  
Erste Ausgabe. Hamster Hamlet hat sieben Geschwister und alle haben Beinamen, nur er heißt einfach Hamlet. Alle Feste des Jahres in der Großfamilie werden gefeiert. Ausgezeichnet illustriertes Bilderbuch. – Verlagsfrisch.
- 21 **Beskow. – Brandt, Karsten.** Hänschen im Blaubeerenwald. Ein neues Bilderbuch. Mit Reimen. Stgt., Loewe, o.J. (ca. 1930?). 23,5 x 29 cm. Titel, 16 num. Bl. Mit 16 chromolithogr. Illustr. v. Elsa Beskow. OHLwd. m. mont. chromolithogr. Deckelillustr. – ([Vlgs.-]Nr. 525). 120,00 €  
Vgl. Klotz I, 640/3; Ries, Illustr. 435/1; Bilderwelt 2827; Stuck-Villa II, 140. – Erstes und bekanntestes Bilderbuch der schwedischen Künstlerin Elsa Beskow (1874-1953), zu dem sie in der Originalausgabe auch den Text verfasste. Diese gereimte Fassung erschien in Deutschland erstmals 1903. Ein kleines Kind entdeckt seine Umwelt. „Dieses viel bewunderte Bilderbuch erinnert an Motive aus ‚Alice’s Abenteuer im Wunderland‘; die Umwelt bleibt allerdings in ihrer Natürlichkeit – im Gegensatz zu anderen Entwürfen dieser Epoche – bewahrt“ (vgl. LKJ I, 142 m. Abb.). – Schönes Expl.
- 22 **Beskow, Elsa.** Puttes eventyr i blaabaerskoven. [Hänschen im Blaubeerenwald]. Billeder og Text. Paa Dansk ved Jens Sigsgaard. Kopenhagen, Gyldendalske Boghandel, 1946. 22 x 28,5 cm. 17 (inkl. Titel) Bl. Mit 16 meist ganzseit. Farb-illustr. v. Elsa Beskow. OHLwd. m. farb. Deckelillustr. 120,00 €  
Vgl. Klotz I, 640/3; Ries, Illustr. 435/1; Bilderwelt 2827; Stuck-Villa II, 140. – Dänische Ausgabe, die Jens Sigsgaard aus dem Schwedischen übersetzte. – Bestens erhalten.
- 23 **Beskow, Elsa.** Sessalätts Äventyr. [Sessalätts Abenteuer]. En Saga pa Vers med Rim. Som Barnen far Hitta pa far Hitta pa Aldeles själva. [Einbanduntertitel:] Bilderbok. Stockholm, Albert Bonniers Förlag, (1934). 26,5 x 30,5 cm. 17 Bl., einseitig bedruckt. Mit Titelvignette u. 16 Farbillustr. mit integrierten Texten. OHLwd. m. farb. Deckelillustr. 180,00 €  
Bibliograph. nicht ermittelt. – Schwedische Erstausgabe. Seltenes, reizend illustriertes Bilderbuch Elsa Beskows mit der aufregenden Geschichte vom abenteuerlichen Wald-Spaziergang eines Königs mit seiner kleinen Tochter Sessalätt und ihrem Dackel. Die kleine Prinzessin gerät auf Abwege, verirrt sich und kehrt auf dem Rücken eines fürsorglichen Bären zurück. Aber damit ist das Abenteuer noch nicht zu Ende. – Wohlerhalten.
- 24 **Bonsels, Waldemar.** Die Biene Maja und ihre Abenteuer. (21.-35. Tsd. der illustrierten Ausgabe). Frankfurt/M., Rütten & Loening, 1922. 23 x 18 cm. 152 S., 1 Bl. Mit 16 Steinzeichnungen auf Tafeln v. Fritz Franke. OPP. m. farblithogr. Deckelillustr. 85,00 €  
Klotz I, 594/3; vgl. Bilderwelt 616; Seebaß II, 230 (beide EA 1920). – Beliebter Kinderklassiker, der 1912 nur als Textausgabe erschien. „Mit der individuellen Charakterisierung der jungen Biene, die



Nr. 21



Nr. 22



Nr. 23



Nr. 26



Nr. 28



Nr. 30

die Seligkeit des ersten Fluges gebotswidrig ausdehnt, beglückende und gefährliche Abenteuer mit verschiedenen Insekten erlebt und aus der Gefangenschaft bei den Hornissen entkommen kann, um ihren Stock vor dem Angriff zu warnen und damit zu retten, schuf B. eine Kindern sich stark einprägende vermenschlichte Insektengestalt“ (LKJ). – Schönes Explr.

- 25 **Busch, Wilhelm.** Busch Bilderbogen colorirt. I. Teil. München, Braun & Schneider, o.J. (um 1881). 34,5 x 23 cm. 50 Bl. Mit 25 doppelblattgr. handkolor. Bilderbogen. OHLwd. m. kolor. Deckelillustr. (nur leicht fleckig, Gelenke etw. gelockert). 160,00 €

Vgl. Ries, *Illustr.* S. 459/460, Nr. 22/1-23, 25, 26. – Auswahl von 25 kolorierten Bilderbogen in späteren Auflagen, die zuvor als „Münchener Bilderbogen“ 1859-1875 erschienen. Vorhanden: Nr. 242, 248, 278, 286, 291, 292, 300, 301, 308, 316, 317, 325, 327, 330, 342, 350, 354, 361, 367, 370, 376, 387, 390, 405, 406. Darunter: Die kleinen Honigdiebe; Die Maus; Die wunderbare Bärenjagd; Der hohle Zahn; Diogenes und die bösen Buben von Korinth; Die Rutschpartie; Die gestörte und wiedergefundene Nachtruhe; Naturgeschichtliches Alphabet. – Name auf Vorsatz, gut erhalten.

- 26 **Busch, Wilhelm.** Hurdy-Gurdy. Droll and witty little Stories. In Picture and Rhyme. Translated by J.S.S. Rothwell. New York, Stroefer & Kirchner, o.J. (1880). 23,5 x 16,5 cm. 56 S. Mit zahlr. Zinkotypien nach Zeichnungen v. Busch. Farb. illustr. OHLwd. m. handkolor. ovaler Deckelvignette (nach Busch). 120,00 €

Ries, *Illustr.* 461/50a. – Seltene amerikanische Ausgabe. Auswahl von Bilderbogen-Geschichten, darunter die berühmte „Der Virtuoso“, 1865 erstmals veröffentlicht als Beilage zu Band 43 der „Fliegenden Blätter“ unter dem Titel „Ein Neujahrskonzert“. Weitere Titel: Diogenes and the Street Arabs of Corinth; The Mouse; The sliding Party; The Monkey & the Shoemaker's Apprentice; The Elephant's Revenge; The Sucking-bag; Cousin Frank mounts his Donkey. – Rücken mit Leinen fachgerecht erneuert, Kanten leicht berieben, gut erhalten.

- 27 **Busch, Wilhelm.** Max und Moritz, eine Bubengeschichte in sieben Streichen. 128. Auflage. München, Braun & Schneider, o.J. (um 1933). 21,3 x 14 cm. 56 S. Mit farb. Abb. Farb. illustr. OHLwd. 35,00 €

Klassiker-Ausgabe. – Mit Widmung aus dem Jahre 1933 u. kurzem Namensstempel. – Schönes Explr.

- 28 **Buschiade. – Hertwig, Robert.** Eduard und Ferdinand. Mit Max und Moritz nah verwandt. Text und Skizzen. O.O., Vlg. u. J. (Fürth, Löwensohn, um 1900). 33,5 x 23,5 cm. 12 Bl. Mit zahlr. tfs. chromolithogr. Illustr. v. Robert Hertwig. Farb. illustr. OHLwd. (Decken leicht gewölbt). 580,00 €

Rühle, *Böse Kinder 1665* (m. Abb.); Ries, *Illustr.* S. 590/1 (datiert 1898). – Erste Ausgabe einer seltenen Voll-Max-und-Moritzade mit 23 Streichen, „die sich ausnahmslos gegen Fehler und Laster von Erwachsenen richten und immer damit enden, daß die Erwachsenen die verdiente Strafe durch die Streiche der beiden Titelhelden erhalten. Im Gegensatz zu Max und Moritz sind also Eduard und Ferdinand eigentlich Subjekte und nicht Objekte der erzieherischen Moral. Äußerlich allerdings ähneln sie ihren Vorbildern stark“ (Rühle). Die ansprechenden Illustrationen stammen von [Gustav Wilhelm] Robert Hertwig (1846-1914). – Einband und Bindung fachmännisch restauriert, durchgehend fingerfleckig, sonst gut erhalten.

- 29 **Caldecott. – Ewing, Juliana Horatia (Gatty).** Daddy Darwin's Dovecot. A Country Tale. Illustrated by Randolph Caldecott. (Engraved and printed by Edmund Evans). London/Brighton, Society for Promoting Christian Knowledge; New York, E. and J.B. Young & Co., o.J. (1884). 21 x 16 cm. 52 S. Mit farb. Frontispiz-Taf., Titelillustr. u. vielen Textholzschnitten in Braundruck. Farb. illustr. Opp. (Rücken u. Bindung fachgerecht erneuert, leicht braunfleckig). – „One shilling“ Serie. 65,00 €

Osborne Coll. S. 338 f. – Erste Ausgabe. „First published serially in ‚Aunt Judy's magazine‘ in November 1881. The setting is Ecclesfield and the story is based on an actual incident“ (Osborne). – Vorsätze braunschattig, sonst innen sehr gut erhalten.

- 30 **Caldecott. – Ewing, Juliana Horatia (Gatty).** Jackanapes. – Daddy Darwin's Dovecot. – Lob Lie-By-The -Fire. With Illustrations of Randolph Caldecott. (Engraved and printed by Edmund Evans). London, Society for Promoting Christian Knowledge; New York E. u. J. B. Young & Co., o. J. (um 1900). 22,5 x 17,5 cm. 184 S. Mit 2 farb. Frontispiz-Taf., 2 Titelillustr. u. zahlr., tls. blattgr. Holzschnittabb. im Text. OLwd. m. goldgepr. Rückentitel u. gold- u. schwarzgepr. Deckelillustr., KGoldschnitt. 160,00 €

Sammelausgabe von drei bekannten Ausgaben der amerikanischen Autorin (1841-1885), die in jungen Jahren als Juliana Gatty den Spitznamen „Aunt Judy“ von ihren Geschwistern bekam, denen sie zuerst ihre Geschichten erzählte. Ihre späteren Werke schrieb sie mit unendlicher Sorgfalt. Sie zeigen ihre schnelle Auffassungsgabe, leisen Humor und Mitgefühl (vgl. Osborne Coll. 338). – Vorsatz mit Radierspuren, 1 geklebte Randlektion, sonst schönes Expl. **Siehe Abb. S. 6.**



Nr. 31

- 31 **Carrolliana. – Lewis, Caroline.** Clara in Blunderland. London, Heinemann, 1902. 18,5 x 12 cm. XVI, 150 S., 1 Bl. Mit 40 (inkl. Frontispiz) Holzstichabb. v. S. R. OLwd. m. farb. Deckelillustr. 140,00 €

Erste Ausgabe. Seltene Parodie auf Alice im Wunderland mit politischem Hintergrund. Ausgezeichnet illustriert. – Vorsatz mit schwungvoller Widmung von 1902. Gut erhalten.

- 32 **Carrolliana. – Taupenot, M.J.** Lusotte et les histoires qu'on lui raconte. Texte et dessins. Préface de la Princesse Lucien Murat. Paris, La Belle Edition, o.J. (1917). 37,5 x 28 cm. 22 Bl. Mit 10 handkolor. lithogr. Tafeln u. zahlr. handkolor. bzw. teilkolor. lithogr. Textabb. Leicht kartonierter Orig.-Umschlag m. kolor. Deckelillustr. u. Transparentpapierumschl. 850,00 €

Eindrucksvolles Bilderbuch mit künstlerisch hochwertigen Illustrationen in strahlenden Farben von M.J. Taupenot (Lebensdaten unbekannt). Zu Kriegszeiten in Paris im renommierten Verlag erschienen, wird die ungewöhnliche Geschichte der kleinen Lusotte erzählt, einem kleinen Mädchen, dass sich in einer Art „Wunderland“ oder „Traumwelt“ bewegt, wohl den ungewöhnlichen Erlebnissen der kleinen „Alice“ nachempfunden. Im Vorwort vergleicht Prinzessin Murat die Illustrationen mit Dulacs „cocasserie pittoresque“ (malerischen Absurditäten), „L'invention“ (Erfindungsgabe) eines Gustave Dorés und betont die Originalität der Bilder, die den Betrachter verzaubert. – Eines von 1061 num. Exemplaren, auf unbeschnittenes Bütten gedruckt. Dieses Exemplar allerdings ohne Nummerierung. Alle Blätter in unterschiedlichen Formaten, wobei einige Textblätter anfangs unaufgeschnitten sind. Außerst selten. – Teils papierbed. leicht gebräunt, teils mit schwachem Stockflecken- oder Staubansatz an den Blatträndern, insgesamt gut erhalten.



Nr. 32

- 33 **Caspari. – Rosin, Berta.** Brennessel. Eine Kindergeschichte. Bethel/Bielefeld, Schriftenniederlage der Anstalt Bethel, o.J. (1928). 20 x 14,5 cm. 69 S. Mit 6 Illustr. v. Gertrud Caspari. Illustr. OHLwd. 50,00 €

Klotz IV, 6004/9 (datiert 1927); Neubert 44.1. – Erste Ausgabe. Selten. – Schönes Expl.

- 34 **Caspari, Gertrud u. Walther.** Kinderhumor für Auge und Ohr. Hrsg. v. Jugendschriftenausschuß des Leipziger Lehrervereins. Lpz., Hahn, 1906. 30,5 x 23,5 cm. 43 S. Mit zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. Farb. illustr. OHLwd., farb. gemusterte Vorsätze. 180,00 €

LKJ I, 246 f.; Bilderwelt 504 (21-30. Tsd.; um 1908); Ries, Illustr. 463/4 u. 465/3; Neubert 4.1.1. – Erstaussgabe. Frühes, sehr beliebtes Bilderbuch der Geschwister Caspari, mit dem die Arbeit Gertrud Casparis im Hahn Verlag begann. Es „tauchen Szenen aus der Großstadt auf, was vermutlich auf Anregungen des Jugendschriftenausschusses zurückgeht. Die dabei in den Vordergrund gerückte zeittypische Mode ließ die Bilder allerdings zeitgebunden erscheinen“ (Bilderwelt). Mit Versen von Claudius, Holst, Dehmel, Reinick, Mörike, Storm u.a. – Einband mit Gebrauchsspuren, Vorsatz mit geklebtem Einriß, Seiten fingerfleckig, Titel mit zweifachem Besitzvermerk, datiert „Weihnachten 1906“, noch gut erhalten.



Nr. 34



Nr. 35



Nr. 38



Nr. 39

- 35 **Claudius, Martin (d.i. Wilhelmine Petzel).** Das Kind der Sorgen. Treue im Kleinen. Zwei Erzählungen für die Jugend. Glogau, Flemming, o.J. (1876). 18 x 12,5 cm. 119 S. Mit 3 chromolithogr. Tafeln v. Julius Scholz. Goldgehöhte farb. illustr. OPP. (Rckn. tls. schadhafte, Ecken bestoßen). 50,00 €  
*Klotz I, 886/18; Ries, Illustr. 864/6. – Erste Ausgabe. Die Autorin Wilhelmine Petzel (1802-1885) veröffentlichte zahlreiche Kinderbücher unter ihrem Pseudonym; allerdings schrieben auch ihre drei Töchter darunter, sodass die Werke unter diesem Ps. nicht genau zuzuordnen sind (nach Klotz). Die schönen Bilder schuf Julius Scholz (eigentlich Scholtz) (1825-1893), Aquarellmaler und Illustrator, der in Dresden lebte. – Mit altem Besitzvermerk. Innen sehr gut erhalten.*
- 36 **Clément, Bertha.** Ins Leben hinaus. Erzählung für jüngere Kinder. Stuttgart, Weise, o.J. (1911). 8°. 3 Bl., 184 S. Mit Titelvignette u. 4 (1 Frontispiz) Ton-druckbildern auf Tafeln v. M. Flashar. OLwd. m. mont. rundem farb. Deckel-bild. 65,00 €  
*Klotz I, 896/39; LKJ IV, 124 f; Ries, Illustr. 520/13. – Erste Ausgabe. Bertha Clément (1852-1930), „Tochter eines lange Zeit im Süden ansässigen Malers erhielt ihre ersten Anregungen zur schrift-stellerischen Tätigkeit durch die Reiseschilderungen und Erlebniswelten ihres Vaters [...] Später un-ternahm sie selbst ausgedehnte Reisen, um sich neue Anregungen für ihre Mädchenbücher zu verschaffen. Sie veröffentlichte ihr erstes Buch erst im Alter von vierzig Jahren“ (LKJ). Ansprechend illustriert von Max Flashar (1855-1915), dessen buntes Deckelbild Mädchen beim Schlittschuhlau-fen zeigt. – Mit Widmung auf Vorsatz u. Besitzvermerk auf Titel, insgesamt schönes Explr.*
- 37 **Cramer. – Bain, F.W.** Het Karnen van den Oceaan des Tijds (Schaum auf dem Ozean der Zeit). Uit het Sankriet-Manuskript in het Engelsch vertaald. Uit het Engelsch vertaald en toegelicht door Henri Borel. [Bd. 6]: Een Dronk uit het Hemelsche Blauw. Een hindoesche Liefdes-Geschiedenis. Utrecht, W.de Haan, o.J. (1919). 19 x 19 cm. 2 Bl., XII, 83 S. Mit illustr. Doppeltitel, 6 mont. Farbtaf., 5 blattgr. Textzeichnungen sowie Buchschmuck v. Rie Cramer. OPP. m. blindgepr. Fileten u. gold- u. schwarzgepr. Deckelillustr. (Rckn. tls. eingerissen, geklebt, vereinzelt leicht stockfl.). 95,00 €  
*LKJ IV, 130. – Erste holländische Ausgabe. Letzter Band einer sechsbändigen Reihe mit Hindu-Liebesgeschichten aus dem Sanskrit-Manuskript, die 1918-1920 in Utrecht erschien. Nach der englischen Version des britischen Autors F.W. Bain übersetzt von Henry Borel. Mit schönen Ju-gendstilillustrationen der Künstlerin Rie Cramer (1887-1977). Gleichzeitig erschien auch eine Vor-zugsausgabe. – Flieg. Vorsätze gebräunt u. stockfleckig, sonst sauber u. unberührt.*
- 38 **Cramer. – Levy, Louis.** Mors smaa Børnerim. Kopenhagen, V. Pios Boghandel, 1914. 20,5 x 25 cm. 14 Bl. Mit 14 farblithogr. Illustr. sowie farblithogr. Textum-rahmungen v. Rie Cramer. Farb. illustr. OHLwd. 280,00 €  
*Vgl. LKJ IV, 129 ff. – Dänische Originalausgabe. Frühes und seltenes Bilderbuch der niederländi-schen Künstlerin Rie Cramer (1887-1977), die hier in anmutigen, zartfarbigen Bildern elegantes Kin-derleben schildert. Auf dem Einband singende und musizierende Kinder am Klavier. Die hübschen Textumrahmungen schmücken blühende Frühlingszweige. Dieser Titel nicht bei LKJ. – Vorsatz mit Besitzvermerk, datiert 1922. Schönes, wohlerhaltenes Explr.*
- 39 **Crane. – Hawthorne, Nathaniel.** A Wonder Book for Girls & Boys. With 60 Designs of Walter Crane. Boston, Houghton, Mifflin & Co., 1893. 23 x 16 cm. X, 210 S. Mit farb. illustr. Titel, 19 (inkl. Frontispiz) farblithogr. Tafeln u. vielen farbigen Vignetten u. Initialen v. Crane. Rundum von Crane farb. illustr. OLwd. (Kapitale u. 1 Ecke berieben/bestoßen). 200,00 €  
*Vgl. Osborne Coll. S. 11; Stuck-Villa I, 334. – Erste amerikanische Ausgabe dieser seltenen Fassung. Eine andere Ausgabe erschien bereits 1851 in London (Osborne S. 10). Sammlung von klassischen Sa-gen, die Crane (1845-1915) hervorragend illustrierte. – Vorsatz mit Namenseintrag, 1 Tafel m. hinterlegter Randläsion, 1 Blattecke montiert, insgesamt gutes Explr.*
- 40 **Crane, Walter.** The Baby's Opera. A Book of old rhymes with new dresses by Walter Crane. The music by the earliest masters. Engraved & printed in colours by Edmund Evans. London/New York, Routledge & Sons, o.J. (ca. 1890). 18,5 x 19 cm. 56 S. Mit 11 ganzseit. Farbillustrationen, zahlr. farb. Vignetten und



Seitenumrahmungen v. Walter Crane, gedruckt v. Edmund Evans. Farb. illustr. OHLwd. (Rücken u. Bindung fachgerecht erneuert, bestoßene Ecken überfärbt). 180,00 €

Vgl. zur Erstausgabe (1878) Osborne Coll. S. 93; Seebaß II, 401; Stuck-Villa I, 322; Gumuchian 1920. – Späterer Druck (EA 1878) eines der erfolgreichsten Bücher W. Cranes (1845-1915) und ebenso reizvoll gestaltet wie der Band „The Baby's Bouquet“, der ein Jahr zuvor erschien. Enthält 56 Lieder mit musikalischer Begleitung. Die Melodien sind von Cranes Schwester Lucy bearbeitet. „Die Vollbilder haben einen stark dekorativen, manchmal den Plakatstil streifenden Charakter, während die figurenreichen Bordüren in lustiger Weise die Texte illustrieren. Die farbige Ausführung durch Evans ist hervorragend“ (Seebaß). – Vorsatz mit mont. „First Prize“-Schild der Cambridge School of Art, datiert 1893. Schönes Explr.



Nr. 40

- 41 **Das schönste Bilderbuch.** (Einbandtitel:) Zucker, Honig und Mandelkern, Essen die Kinder alle gern, Doch sie sollen zu süßen Gaben auch, Das schönste Bilderbuch haben. Stgt., Bln., Lpz., Union, o.J. (um 1920). 28 x 22 cm. 72 S. Mit zahlr., tls. battgr. Farbillustr. OHLwd. m. farb. Deckelillustr. v. G. Kirchbach, illustrierte Vorsätze von E. Preetorius. 180,00 €

Anspruchsvoll gestaltetes Bilderbuch mit Gedichten, Märchen und Erzählungen von Goethe, Fr. Güll, W. Hey, Hoffmann von Fallersleben, R. Reinick, F. Rückert u.a., sowie den Künstlern J. Correggio, H. Eichrodt, O. Kubel, K. Mühlmeister, F. Müller-Münster, A. Roeseler, F. Staeger, H. Stockmann, H. Stubenrauch u.a. Bibliographisch leider nicht nachweisbar. – Einband leicht fleckig, Rücken und Bindung erneuert, innen fingerfleckig, insgesamt durch die fachgerechte Überarbeitung gut erhalten.



Nr. 41

- 42 **Dehmel, Richard.** Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Wiesbaden, Pestalozzi, o.J. (1923). 31 x 28,3 cm. 9 Bl. Mit 7 farblichogr. Tafeln u. Buchschmuck (Textumrahmungen) v. Irma Gleitsmann. OHLwd. m. mont. farblichogr. goldgepr. Deckelillustr. (Ecken leicht bestoßen, Rckn. unten mit kleiner Läsion). 400,00 €

Klotz I, 1003/11; LKJ I, 296; Doderer/Müller 773 (datiert 1920); Stuck-Villa II, 193. – Erste Ausgabe. Seltenes Bilderbuch in Versform mit exzellenten, zartfarbigen Jugendstilbildern der nahezu unbekanntenen Künstlerin. – Schönes Explr.

- 43 **Dickens, Charles.** Die Zaubergräte. Ein Märchen aus der Feder des siebenjährigen Fräuleins Alice. (Aus dem Tschechischen übertragen v. E. Glaserová. Neufassung der deutschen Ausgabe von Ilse Seehase). (Prag), Artia, (1971). 28,5 x 22 cm. 54 S., 1 Bl. Mit zahlr. tls. ganzseit. Farbillustr. Dagmar Berková. OLwd. m. blindgepr. Deckel vignette. 20,00 €

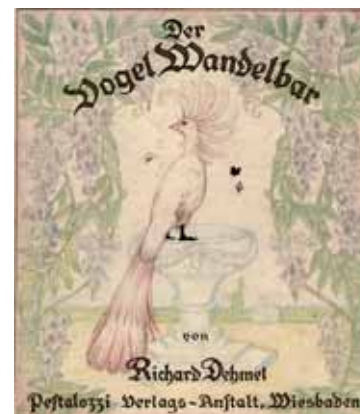
Erstausgabe dieser Fassung mit den ausdrucksvollen Illustrationen der tschechischen Künstlerin Dagmar Berková (\*1937). – Gut erhalten.

- 44 **Dickens, Charles.** Oliver Twist. Erzählung aus dem Englischen, vollständig übertragen von Mira Munkh. Berlin, Büchergilde Gutenberg, 1928. gr. 8. 512 S., 3 Bl. Mit 20 Holzstich-Tafeln v. Gerhard Ulrich. OLwd. 35,00 €

Klotz I, 1039/46. – Erste Ausgabe dieser künstlerisch schönen Fassung. Nur für die Mitglieder der Büchergilde und nicht im Handel erschienen. – Wohlerhalten.

- 45 **Eisgruber. – Immermann, Karl.** Tulifantchen der Zwergheld. Versdichtung. Für Groß und Klein nacherzählt v. Eva von Eckardt. (45.-54. Tsd.). Worms, Wunderlich, o.J. (1958). 19,5 x 23 cm. 29 S., 1 Bl. Mit 4 Farbtaf. u. vielen Textzeichnungen v. Elsa Eisgruber. Farb. illustr. OPP. 65,00 €

Brüggemann II, 206; Murken, Eisgruber I.14c. – Neuauflage der kleinen Ausgabe. Die Erstausgabe erschien 1936. „Besticht vor allem durch die in feinen Strichen ausgeführten Zeichnungen und die phantasievollen, in zarten Farben gehaltenen Aquarelle von Elsa Eisgruber“ (Brüggemann). – Schönes Explr.



Nr. 42



Nr. 46



Nr. 48



Nr. 49

- 46 **Eisgruber. – Lehner, Elisabeth.** Sommertage. Gedichte von Kindern, Tieren und Blumen. Potsdam, Müller & Kiepenheuer, (1933). 26 x 20 cm. 8 Bl. Mit 14 Illust. v. Elsa Eisgruber, handkoloriert v. Walter Vogel, Leipzig. OPp. m. handkolor. Deckelillustr. (schwach fleckig, Rücken berieben, Kapitale bestoßen, unten m. kl. Fehlstelle). 280,00 €

Murken, Eisgruber I.11; sonst bibliogr. nicht ermittelt. – Erste Ausgabe eines seltenen Sütterlin-Bilderbuches mit zart aquarellierten Illustrationen Eisgrubers, die hier wieder ihre Vorliebe für die Darstellung von Kindern, Tieren, Blumen und Gräsern in ihrer eigenen stilisierten Gestaltung zeigt. „Das bewußt Naive ist künstlerisch so geformt, daß die ästhetische Erfahrung des Kindes kaum ausreichen kann, um es zu begreifen. Man muß sich daher fragen, ob sich E(isgruber)s Bilderbücher nicht mehr an kunstsinigere Erwachsene als an Kinder im Bilderbuchalter wenden“ (H. Müller in LKJ I, 342). – Name auf Vorsatz, innen tadellos.

- 47 **Eisgruber, Elsa.** Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Lpz., Wunderlich, o.J. (1949). 26,4 x 20 cm. 8 Bl. Mit illustr. Titel u. zahlr. farb. Abb. v. E. Eisgruber. Farb. illustr. OPp. (Rckn. m. Lwd. u. Vorsätze erneuert). 160,00 €

Bilderwelt 652; Murken, Eisgruber I.7a ; vgl. Stuck-Villa II, 171; Doderer/Müller 705; S. 276-279. – Seinerzeit beliebtes Bilderbuch mit Reimen. Autorisierte Lizenzausgabe des Stuffer Verlages in Berlin, wo 1926 die Erstausgabe erschien. Selten. – Gut erhalten.

- 48 **Ernst, Otto (d.i. O.E. Schmidt).** Appelschnut. Neues und Altes von ihren Taten, Abenteuern und Meinungen. 16.-20. Tsd. Lpz., Staackmann, 1909. 23,5 x 20,5 cm. 2 Bl., 147 S. Mit 9 (1 Frontispiz) Farbtaf. u. zahlr., meist farb. Textillust. v. Richard Scholz. Goldgepr. OLwd. m. farb. mont. Deckelbild. 85,00 €

Vgl. LKJ IV, 182; Klotz I, 1313/2; Ries, Illustr. 864/3; Seebaß II, 498/99. – 3. Auflage. Beliebtes Kinderbuch des Hamburger Schriftstellers und Lehrers Otto Ernst Schmidt (1862-1926). „Als Appelschnut wurde die jüngste Tochter (von Schmidt) Zentralgestalt und Titelfigur von Erzählungen, Plaudereien und feinsinnigen psychologischen Skizzen von der Entwicklung eines Kindes, beschrieben in lockerer, heiterer Familienatmosphäre. Das Buch ‚Appelschnut‘ ... wurde 1907 mit dem Jugendstil nahestehenden Bildern und Vignetten in kostbarer Ausstattung mit Titeldruck in Gold veröffentlicht“ (LKJ). – Widmung auf Gut erhalten.

- 49 **Eulenspiegel. – Roloff, E(rnst) A(ugust).** Achtung, hier lacht Eulenspiegel! Seine lustigsten Streiche, der deutschen Jugend dem alten Volksbuch nacherzählt. (16.-20. Tsd.). Braunschweig, Haferburgs Vlg. (Paul Graff), (1949). 23 x 16 cm. 80 S. Mit Frontispiz u. 17 (davon 4 farb. ganzseit.) Illustrationen v. A.O. Koeppen. OHLwd. m. einfarb. Deckelvignette. 30,00 €

Klotz IV, 5972/1. – 2. Auflage (EA 1942). Humorvolle Till-Eulenspiegel-Version mit originellen Bildern des Künstlers A.O. Koeppen.

- 50 **Eulenspiegel. – Schelmengeschichten.** (Erzählt von) Václav Cibula. (Ins Deutsche übertragen von I. Kondrková). (Prag), Artia, (1981). 28,5 x 21 cm. 191 S. Mit zahlr. Farbtafeln u. Textillustrationen v. Miloslav Troup. OLwd. m. farb. illustr. OUMschl. 25,00 €

Erste Ausgabe bei Artia, im gleichen Jahr auch bei Dausien in Hanau erschienen. „Die vorwiegend im 15. und 16. Jahrhundert entstandene Literatur über Schelme und Narren, die unter dem Mantel des Nürnschen menschliche Laster und Mißstände des damaligen Bürgertums anprangerte, erreichte ihren Höhepunkt im Till Eulenspiegel“ (Verlag). Reizvoll illustriert, sehr gut erhalten.

- 51 **Eulenspiegel. – Weber, Ernst (Hrsg.).** Schalk. 4. veränd. Aufl. Mchn., Callwey, 1925. 20,5 x 16 cm. 87 S. Mit 4 farblithogr. Tafeln, vielen Textabb. u. Buchschmuck v. Julius Diez. OBrosch. m. farblithogr. Deckelillustr. – Der deutsche Spielmann, 7. 35,00 €

Klotz V, 7952/50 (EA 1903). – Mit 9 „Eulenspiegelstreichen“ von Bäßler, Fischart, Gellert sowie aus dem Volksmund. Enthält aber auch „Das Schlaraffenland“ von Sachs, „Der Pechvogel“ von Goethe u.a. – Gut erhalten. **Siehe Abb. S. 11.**

- 52 **Eulenspiegel. – Weisenborn, Günther.** Ballade vom Eulenspiegel, vom Federle und von der dicken Pompanne. Auf dem Theater dargestellt mit Prolog und Chören und nach alten Schwänken. München/Wien/Basel, Desch, 1961. kl. 8. 112 S. OLwd. m. Deckelvignette (Unterrand m. Feuchtigkeitsspuren), illustr. OUmschl. – (Welt des Theaters). 15,00 €

*Erschien erstmals 1949 und wurde am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg aufgeführt. – Kaum berührtes Explr.*

- 53 **Eulenspiegel. – Zacharias, Alfred.** Till Eulenspiegel erzählt sein Leben. München, Heimeran, 1950. 19,5 x 16,5 cm. 111 S. Mit farb. Holzschnitt-Frontispiz u. 24 Textholzschnitten des Verfassers. OLwd. m. Deckelvignette. 45,00 €

*LKJ III, 837; Klotz V, 8514/13. – Erste und einzige Ausgabe mit eigenen Texten des Illustrators, Schriftstellers und Pädagogen Alfred Zacharias (\*1901), der in den meisten seiner Werke „dem Holzschnitt als dem ihm gemäßen künstlerischen Ausdrucksmittel seit mehr als fünfzig Jahren treu geblieben ist“ (LKJ). – Titelei m. 2 hinterlegten kl. Randeinrissen, sonst wohl erhalten.*

- 54 **Fabricius, Johann.** Die Räuberinsel im Arabischen Meer. Ein Märchen-Bilderbuch. Stgt./Bln., Lpz., Union, o.J. (1928). 21 x 28 cm. 25 S. Mit 15 (2 ganzseit.) Illustr. v. J. Fabricius. Illustr. OHLwd. (Kanten berieben, leicht fingerfleckig), illustr. Vorsätze. 140,00 €

*Klotz I, 1373/8. – Einzige Ausgabe. – Widmung von alter Hand auf flieg. Vorsatz verso, papierbed. gebräunt, 1 Blatteinriss hinterlegt, sonst gut erhalten.*

- 55 **Falke, Gustav.** Drei gute Kameraden. Stgt., K. Thienemann, o. J. (1927). 21 x 15,5 cm. 124 S., 2 Bl. (davon 1 m. Vlg sanz.). Mit 4 Farbtafeln v. J(osef) Madlener u. 4 blattgr. Zeichnungen v. G.A. Stroedel. OLwd. m. einfarb. geprägtem Deckeltitel u. Deckelvignette. – [Thienemanns illustrierte Zwei-Mark-Bücher]. 45,00 €

*Klotz I, 1392/12. – Neue Fassung bei Thienemann mit den Bildern des Memminger Künstlers J. Madlener (1881-1967), nach der im Scholz-Verlag erschienenen Erstausgabe 1909, die der dem Jugendstil nahestehende Georg A. Stroedel illustrierte. Auf dem Vorsatz als Schulpreis 1931 handschriftlich bezeichnet und mit entsprechenden Stempel und Lehrersignaturen versehen. – Schönes, frisches Explr.*

- 56 **Falke, Gustav.** Zwei lustige Seeleute. Verse. 5.-6. Tsd. Köln, H.u.F. Schaffstein, o.J. (1906?). 25 x 34,5 cm. 32 S., 2 Bl. (davon 1 m. Verlagsanzeigen). Mit 16 pochoir-kolorierten ganzseit. Illustrationen v. Stewart Orr. Farb. illustr. OHLwd. (Rücken erneuert, beide Decken mit den farb. illustr. Originalbezügen restauriert). 800,00 €

*Vgl. Klotz I, 1391/26; Doderer/Müller 819; Ries, Illustr. 761/1 u. S. 277; Slg. Hobrecker 1950 (alle EA). – Zweite Auflage, die in den Bibliographien nicht erwähnt wird. Seltenes, ungewöhnlich schönes Bilderbuch des schottischen Aquarellmalers und Illustrators Stewart Orr (1872-1944), der in Glasgow und auf der Insel Aran lebte. Einer der seltensten Titel des Schaffstein Verlages, der zu jener Zeit bekanntlich bemüht war, anspruchsvolle und kostbare Bilderbücher zu produzieren. Die pochoir-kolorierten Illustrationen stehen in ihrer Farbbrillanz der Erstausgabe, die 1905 erschien, nach Vergleich nicht nach, sondern übertreffen diese größtenteils noch. Vorliegende Ausgabe enthält im Gegensatz zur Erstausgabe illustrierte Vorsätze. Datierung nach den Verlagsanzeigen auf dem letzten Blatt. – Bindung fachgerecht überarbeitet, fliegender Vorsatz hinten fehlt, 2 Büttenvorsätze vorn und hinten neu montiert. Leicht fingerfleckig an den Blatträndern, dank der fachgerechten Restaurierung schönes Exemplar.*

- 57 **Fibel. – Färber, Fritz.** Frohes Schaffen mit der Rechtschreibfibel. (Mchn.), Bayer. Schulbuch-Vlg., 1949. 21 x 15 cm. 175 S. Mit zahlr. Farbillustr. v. Karl Theodor Netzer. Farb. illustr. OHLwd. (Rckn. leicht stockfleckig), farb. illustr. Vorsätze. 45,00 €

*Erste Ausgabe. Witzig illustrierte Nachkriegsfibel. – Mit wenigen handschriftl. Eintragungen (2 Seiten), sehr gut erhalten.*



Nr. 51



Nr. 53



Nr. 56



EMIL SU SI LEO

Nr. 58



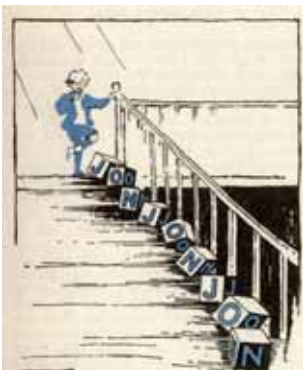
Beim Schreiner

Der schlimme Wind hat eine Fensterscheibe zerbrochen. Heini muss das Fenster zum Schreiner tragen.

„Hast du etwas zu flicken?“ fragt der Schreiner.

Zisch - zisch - zisch,  
der Schreiner hobelt den Tisch.  
Schreiner hobelte den Tisch recht glatt,  
dass er keine Löcher hat.  
Zisch - zisch - zisch,  
Schreiner hobelte den Tisch!

Nr. 61



Nr. 62

- 58 **Fibel.** – Guck in die Welt. Ein Lesebuch für ABC-Schützen. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. 6. Aufl. Lpz., Brandstetter, 1920. 22 x 15 cm. Tit., 116 S., 1 Bl. Mit vielen Farbillustr. v. Alfr[ed] Warnemünde. Illustr. OHLwd. (tls. verblichen, wenige Flecken). 140,00 €  
Waldschmidt 85; May/Schweitzer 98; vgl. Ries, *Illustr 962/2* (1. u. 2. Aufl. 1911/ bzw. 1912). – *Ansprechende, kindertümliche Fibel, die immer wieder aufgelegt wurde. Die einfachen, plakativen Darstellungen aus der Umwelt des Kindes sind dem Caspari-Stil angeleglich. Die Deckelillustration zeigt elegant gekleidete Schulkinder, im Hintergrund die Umrisse des Leipziger Rathauses. Die Lebensdaten dieses Künstlers sind unbekannt. – Titel m. Besitzvermerk von 1932, papierbed. leichte Bräunung, sonst innen gut erhalten.*
- 59 **Fibel.** – Heeger, J. u. A. Legrün (Hrsg.). Wiener Kinder. 1. Buch. Erarbeitet von einer Wiener Lehrgemeinschaft. Wien, Lpz., New York, Dt. Verlag für Jugend und Volk, (1927). 24,5 x 18,5 cm. 2 Bl., 80 S. Mit zahlr. Farbillustr. u. einzelnen schwarz-weißen Abb. v. Franz Wacik. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten leicht berieben, gering fleckig), farb. illustr. Vorsätze. 160,00 €  
*Heller, Bunte Welt 683; Bildenwelt 1958. – Erste Ausgabe. Vom Wiener Maler Franz Wacik (1883-1938) schön ausgestattete Fibel, die in verschiedenen Auflagen bis Ende der 20er Jahre erschien. Dazu kam 1931 eine Neubearbeitung heraus. Mit farblithographierter Einbandillustration (Kind hält stolz Schiefertafel mit Titelschrift über den Kopf; darunter zwischen den Beinen Tinte und Federhalter; auf grünlichem Grund) sowie ebenfalls farblithographierten Vorsätzen (vom und hinten), die jeweils Schulkinder bei verschiedenen Tätigkeiten zeigen (Tanzen an blühenden Bäumen, Eisenbahn beim Vorbeifahren zuwinken, in die Schule gehen, Schneemann bauen im Winter). Die Texte verfassten Viktoria Fenzl, Hermine Scholz, Heinrich Wolf und Hans Heeger. Enthält sechs verschiedene Schriftarten. – Titel zweifach gestempelt, sehr gut erhalten.*
- 60 **Fibel.** – Hofer, Adolf u. Robert Schweitzer. Kinder lernen lesen: Fibeln aus aller Welt. Ausstellungskatalog. Hrsg.: Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen. 1984/85. 120 S. Mit 144 tfs. farb. Abb. illustr. OBrosch. 28,00 €  
*Nach einer Pilotpräsentation im Landratsamt Esslingen (1984) wurde diese Ausstellung in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart 1985 gezeigt. Mit 200 kommentierten Exponaten aus den Kultur- und Sprachräumen der Welt (außerhalb Deutschlands), dem Kapitel: Vergleichende Betrachtung von Themen und Aspekten in Fibeln etc. Mit eigenhänd. Widmung R. Schweitzers. – Tadellos.*
- 61 **Fibel.** – Kilchherr, Wilhelm. Heini und Anneli. Herausgeber: Schweiz. Lehrerinnenverein; Schweiz. Lehrerverein. 9. Aufl. (Basel, Wassermann, 1940). 21 x 15 cm. 23 S. Mit 5 (4 farblithogr.) Illustrationen u. 3 Vignetten v. Nikolaus Stoecklin. Illustr. OKart. – (Schweizerfibel. Ausgabe B, II. Teil). 65,00 €  
*Vgl. Slg. Hürlimann 192 (8. Aufl. 1937). – Seltene Schweizer Fibel mit reizenden Illustrationen in sehr guter Erhaltung.*
- 62 **Galsworthy, John.** Der kleine Jon. (Autor. Übersetzung aus dem Englischen von Leon Schalit). Bln. u.a., Zsolnay, o.J. (1928). 25 x 18,5 cm. 63 S. Mit zahlr. tlw. farb. Illustr. v. R.H. Sauter. OHLwd. m. goldgepr. Deckelvignette, illustr. Vorsätze. 45,00 €  
*Klotz II, 1777/1; Seebaß II, 604. – Erste dt. Ausgabe. Reizvoll illustrierte Jugenderlebnisse des kleinen Jon Forsyte mit der originellen Vorsatzillustration (Jon, der das Treppengeländer hinunter rutscht). – Einige Seiten mit Knickfalte unten, sonst gut erhalten.*
- 63 **Gampp.** – Morgenstern, C. Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Bln., Cassirer, 1921. 25,8 x 21 cm. 41 S. Mit handkolor. Titel u. zahlr. handkolor. Illustr. von Josua Leander) Gampp. OHLwd. m. kolor. farb. Deckelillustr., schablonenkolor. Vorsätze (Blumenmuster). 400,00 €  
*Doderer/Müller 604; Bildenwelt 603; Seebaß I,1295; Stuck-Villa II, 189; Brüggemann II, 645. – Erste Ausgabe dieses anmutigen, künstlerisch anspruchsvollen Bilderbuches. „Den besonderen Reiz des Buches machen zweifellos die mit feinem Strich gezeichneten und überwiegend mit zarten Farben*

kolorierten Illustrationen von Josua Leander Gampp aus, die in Stil und Farbgebung sehr an K.F. von Freyhold erinnern. Halbey hebt hervor, dass aus Gampps umfangreichem Illustrationswerk die Kinderbilderbücher besonders hervorragenden hervorrangen, von denen er „Klein Imchen“ als erstes anführt“ (Brüggemann). – Sehr schönes Explr.

- 64 **Gampp, Josua Leander.** Blumen. Holzschnitte. (Hamburg, Petermann), 1929. 19,5 x 14 cm. 18 Bl. Mit 16 (15 farb., 6 blattgr.) Holzschnitten. OKart. m. farb. Deckelvignette. 20,00 €

Zweite Auflage, die durch die „Jugendschriftenwarte“ in Auftrag gegeben wurde. Mit Gedichten von Claudius, Eichendorff, Goethe, Hesse, Heine, Mörike, Rilke, Rückert, Storm, Uhland u.a. – Gutes Explr.

- 65 **Göbels, Hubert.** Hundert alte Kinderbücher 1870-1945. Eine illustrierte Bibliographie. Dortmund, Harenberg, (1979). 8°. 436 S. Mit zahlr. blattgr. Abb. OKarton m. mont. illustr. Titelschild. – Die bibliophilen Taschenbücher, 265. 25,00 €

„Mit diesem Buch findet die dreibändige Übersicht über die deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur vom Zeitalter des Barocks bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges ihren Abschluß. An 100 Beispielen zeigt Hubert Göbels die Bestrebungen der Reformpädagogik um die Jahrhundertwende, aber auch die Verirrungen des Dritten Reichs. Neben Bild- und Textseiten informieren sachorientierte Erläuterungen über Inhalt, Autor und Illustrator der einzelnen Bücher“ (Verlag). Durch mehrere Register erschlossen. Alle Bücher stammen aus der privaten Sammlung Göbels.

- 66 **Göbels, Hubert.** Hundert alte Kinderbücher aus Barock und Aufklärung. Eine illustrierte Bibliographie. Dortmund, Harenberg, (1980). 437 S. Mit blattgr. Abb. OBrosch. m. mont. illustr. Titelschild. – Die bibliophilen Taschenbücher, 196. 25,00 €

Erster Band der Trilogie Göbels, in dem die hundert Jahre vom Beginn des 18. bis zum 19. Jahrhundert behandelt werden. Mit ausführlicher Beschreibung und bibliographischen Angaben, sowie vier Register.

- 67 **Greenaway, Kate.** Almanack for 1885. London, Routledge & Sons, (1883). 10 x 7,5 cm. 12 Bl. Mit 19 (1 blattgr. Frontispiz, 1 Titelvignette) Farbholzschnitten v. E. Evans nach Kate Greenaway. Farb. illustr. OKart. 240,00 €

Slg. Hobrecker Frankfurt 91; Gumuchian 2804; Thomson 49; Osborne Coll. 421. – Seltener Kalender im Miniaturformat mit Gedichten und reizenden Kinderszenen. – Gut erhalten. – Beilieg: Greenaways Almanack for 1888. Miniaturbüchlein mit Kalendarium und ebenso reizend illustriert. – Einband ziemlich lädiert, besonders der Rückdeckel, innen aber gut erhalten.

- 68 **Greenaway, Kate.** Under the Window. Pictures and Rhymes for Children. Engraved & printed by Edmund Evans. London, Routledge & Sons, o.J. (1878). 24 x 19 cm. 64 S. Mit zahlr. Farbholzschnitten. Farb. illustr. OHLwd. 200,00 €

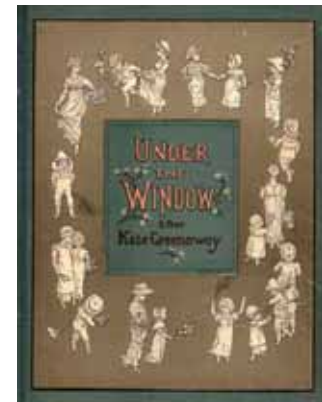
Bilderwelt 2250; Brüggemann I, 285; Stuck-Villa I, 366; Osborne Coll. 64; Thomson 94; Hürlmann, Gesamtkat. 2224. – Erste Ausgabe. „The first book in which Kate Greenaway combined her literary and artistic talents. It was an immediate success and established her reputation in Great Britain, Europe, and North America“ (Osborne). „Bettina Hürlmann sagt von diesem und anderen Kinderbüchern Kate Greenaways sie gehörten ‘zu den hübschesten Zeugnissen, die das Victorianische Zeitalter in Buchform hervorbrachte‘“ (nach Brüggemann). – Innen leicht fleckig, kl. hinterlegte Randeinrisse oder Randläsionen, dem Alter entsprechend jedoch gut erhalten.

- 69 **Gulliver. – Kirchbach, G[ottfried].** Hans und Anni in Liliput. Ein Bilderbuch. O.O., Vlg. u. J. (ca. 1930). 22,5 x 31,5 cm. 6 Bl. (inkl. Ebd.). Mit 10 (8 farb.) nahezu blattgr. Illustrationen v. G[ottfried] Kirchbach. Rundum farb. illustr. OKart. 90,00 €

Seltenes, ansprechend illustriertes Bilderbuch der 30er Jahre. Nach der Lektüre von „Gulliver“ gehen die beiden Kinder Hans und Anni auf die Suche nach der „klimperkleinen“ Stadt Lilliput und finden sie wirklich. „Autos, Leute, Häuser, Tiere, sind hier gar so winzig klein, alles wie bei grossen Menschen, doch wie Spielzeug, zierlich klein“. Zum Künstler Kirchbach, der dies phantasievoll in Szene gesetzt hat vgl. Vollmer III, 49, sonst bibliographisch nicht ermittelt. – Bestens erhalten.



Nr. 63



Nr. 68



Nr. 69



Nr. 70



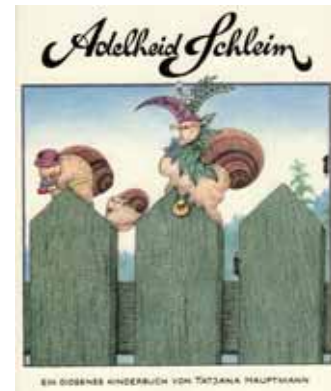
Nr. 74



Nr. 75

- 70 **Gulliver. – [Swift, Jonathan].** Gullivers Reise til Lilleputternes Land. Foretalt for Ungdommen. Med Billeder. Kopenhagen, Carl Stender, o.J. (um 1920). 22,5 x 34 cm. 8 Bl. Mit 8 blattgr. farblithogr. Illustrationen v. Carl Rögind. OHLwd. m. farblithogr. Deckellustr. (Vorderdeckel am Rand tfs. fleckig). 180,00 €  
*Dänische Ausgabe einer originellen Gulliver-Version nach Swift. Die witzigen und phantasievollen Illustrationen schuf der dänische Künstler Carl (Frederik Lobeck) Rögind (1871-1933), Schüler der Kopenhagener Akademie, der durch seine humoristischen Zeichnungen in dänischen und ausländischen Blättern bekannt wurde und auch Kinderbücher illustrierte (vgl. Thieme-Becker). – Stellenw. vereinzelt fingerfleckig.*
- 71 **Hasen. – [Kranz, Herbert, pseud.:] Peng.** Lampes Wochenende. Ein lustiger Hasen-Ausflug. Verse. Mainz, Scholz, o.J. (1930). 22,5 x 18,8 cm. 8 Bl. Mit 7 blattgr. Farbbildern u. vielen zweifarb. Abb. v. C.O. Petersen. Farb. illustr. OHLwd. – [Vgs.-]Nr. 422. 75,00 €  
*Klotz II, 3675/38; LKJ II, 252 (Kranz) u. IV, 451 (Petersen). – Fröhliches Hasenbuch in erster Auflage. – Gutes Explr.*
- 72 **Hasen. – Novák, (Jiri) Zdenek.** Vom Häschen, das auf dem Eis schlittern wollte. (Deutsch von Frantisek Bock). (Prag, Artia, (1963). 24,5 x 24,5 cm. 16 Bl. Durchgehend farb. illustriert v. Josef Kábrt. Farb. illustr. OHLwd. (etw. verzogen, kl. eingefärbte Abriebstelle am Rückdeckel). 35,00 €  
*Weismann S. 262. – Erste dt. Ausgabe. Im Comic-Stil illustriert. – Innen tadellos.*
- 73 **Hasen. – Pitcher, Diana.** Der Möhrenfresser. Eine afrikanische Hasengeschichte. Erzählt. Aus dem Englischen von Susanne Koehler. Wuppertal, Hammer, 1993. 21 x 30 cm. 16 Bl. Durchgehend farbig illustriert v. Christiane Pieper. Farb. illustr. Opp., illustr. Vorsätze. 20,00 €  
*Brüggemann III, 723. – Erste dt. Ausgabe. Diese Erzählung ist der Sammlung afrikanischer Tiergeschichten „The mischief maker“ der Autorin entnommen. Künstlerisch reizvoll gestaltet. „Die Geschichte handelt vom Hasen Nogwaja, der bei den Zulu im schlechten Ruf steht. Sein Name bedeutet ‚Unheilstäter‘, weil er vor vielen Jahren einen Elefanten um sein Wasserloch betrogen hat“ (s.o.). – Frisches Explr.*
- 74 **Hasen. – Sixtus, Albert.** Der Häschen-Spaziergang. Ein lustiges Kinderbuch. Mit Versen. Lpz., Anton, o.J. (1930). 25,2 x 23 cm. 16 Bl. Mit farb. Titelillustr., 15 blattgr. Farbillustr. u. vielen dunkelgrün getönten Silhouettenabb. v. Richard Heinrich. Farb. illustr. OHLwd. (Rücken u. Bindung fachgerecht erneuert, Ecken bestoßen). – [Vgs.-]Nr. 834. 140,00 €  
*Klotz IV, 6857/29. – Erste Ausgabe. Das seltenere und ebenso gelungene Pendant zur „Häschen-schule“. Schildert die Landpartie einer Hasenschülergruppe mit ihrem Lehrer. Ausgezeichnet illustrierter Häschen-Schulalltag, besonders stimmungsvoll die Einbandillustration, die die Hasenkinder und ihren Lehrer singend mit Trommel und Flöte vor dem nächtlichen Sternenhimmel zeigt. – Vorsatz mit handschriftl. Widmung „Herzliche Ostergrüße aus Deutschland! Kriegs-Ostern 1940“. – Sehr gut erhalten.*
- 75 **Hasen. – Sixtus, Albert.** Die Häschen-schule. Ein lustiges Bilderbuch. 51.-53. Auflage (201.-212. Tsd.). Lpz, Hahn, o.J. (um 1932). 20,5 x 19 cm. 16 Bl. Mit illustr. Titel, 15 ganzseitigen Farbillustrationen u. vielen grünen Silhouetten-Abb. v. Fritz Koch-Gotha. OHLwd. m. farb. Deckelbild. – [Vgs.-]Nr. 32. 120,00 €  
*Klotz IV, 6857/26 (datiert 1935); vgl. Bilderwelt 615; Doderer/Müller 542; Brüggemann I, 444. – Koch-Gothas erstes und ungewöhnlich erfolgreiches Bilderbuch erschien 1924 zum ersten Mal und stand „als Prototyp der vermenschlichten Tiergeschichte jedoch häufig im Mittelpunkt der Kritik, die zwischen völliger Ablehnung und vorsichtiger Anerkennung schwankt“ (Brüggemann). Mit Besitzvermerk, datiert 1932, der beweist, dass diese Auflage schon eher als bei Klotz vermerkt, erschienen sein muss. Deckeltitel in Sütterlin, Text in Antiqua. – Schönes Explr.*

- 76 **Hauptmann, Tatjana.** Adelheid Schlein. Ein Diogenes Kinderbuch. (Zürich, Diogenes, 1980). 28 x 22,5 cm. 16 Bl. Mit vielen, tfs. blattgr., tfs. dpblattgr. Farb-illustr. Farb. illustr. OPP. 45,00 €  
*LKJ IV, 264 f.; Hürlimann, Gesamtkat. 1304. – Erste Ausgabe. „In H.s drittem Bilderbuch [...] – u.a. Patricia Highsmith gewidmet – wird das Leben von (Weinberg-)Schnecken mit geringer Textbegleitung anthropomorphisiert ausgemalt und zur Karikierung menschlichen Familienlebens benutzt. Adelheid Schlein ist Opersängerin, ihr Schneckenmann Direktor einer Kleisterfabrik, und der Sohn Norbert bringt Aufregung vor dem Auftritt seiner Mutter in die Geschichte, da er verschwunden ist. Wiederum macht sich H. mit bewußt gewählten einfachen Mitteln – biederer Genre mit vielen phantasievollen Einfällen charakterisierend – über allzu hohe Ansprüche lustig“ (Künne-  
mann in LKJ). – Sehr gut erhalten.*
- 77 **Heseler, Anne.** Es war ein knallroter Tag voller Schnurrbärte. München, Parabel, o.J. (1967). 27,8 x 24,5 cm. 11 Papp-Bl. Mit 9 blattgr. Illustr. v. A. Heseler. Illustr. OHLwd. 75,00 €  
*Doderer/Müller 1382; Bilderwelt 972; Weismann S. 49; Verweyen 1763 (Datierung falsch). – Erste Ausgabe. Unzerreißbares erstes Bilderbuch der Graphikerin und Illustratorin Anne Heseler (\*1942), das sie, trotz des farbversprechenden Titels, mit schwarzen, zartgetönten Aquarellen ausstattete, die auf den hellbraunen festen Kartonblättern wie hingehaucht erscheinen. – Schönes, frisches Expl.*
- 78 **Hunde. – Krüss, James (hier Pseud.: Markus Polder).** Die Hundefarm von Pudelslust. Ein Bilderbuch mit Versen. Oldenburg/Hamburg, Stalling, 1954. 26,4 x 21,2 cm. 8 Bl. Mit tfs. blattgr., tfs. doppelblattgr. Farbillustrationen v. Lieselotte Mende-Neupert. Farb. illustr. OPP. – (Stalling-Bilderbuch, Nr. 123). 75,00 €  
*LKJ II, 273 f.; Muck II, 2570; Weismann S. 104. – Erste Ausgabe. Eines der frühen, heiteren Bilderbücher von James Krüss (1926-1997), ein „verspielter Reimeschmied und Fabulist“, der von Kästner zur Jugendschriftstellerei angeregt wurde (vgl. Doderer in LKJ). – Gut erhalten.*
- 79 **Hunde. – O diese Dackel! Allerlei Lustiges aus dem Leben unserer kleinen krummbeinigen Freunde.** München, Braun & Schneider, (1953). 21,5 x 17 cm. 88 S. Mit Bildern von A. Hengeler, A. Oberländer, E. Reinicke, A. Roeseler u.a. Illustr. OHLwd. – Münchener Bilderbogenbücher. 35,00 €  
*Erste Ausgabe dieser Fassung. Possierliche Geschichten für alle Dackelliebhaber, von den bekanntesten Bilderbogen-Künstlern inszeniert! – Deckelillustration mit seitlicher Rotstift-Krakelei, Vorsatz mit Adressstempel, sonst gut erhalten.*
- 80 **Jahreszeiten. – Bretschneider, Gusti.** Frühlingsboten. Verse. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, (1948). 24 x 17 cm. 18 Bl. Mit vielen blattgr. Farbillustr. u. farb. Girlandenschmuck als Textumrahmungen v. Zoltán Kovacs. Farb. illustr. OHLwd. (kl. Knickspur an Rückdeckelecke unten), illustr. Vorsätze. 65,00 €  
*Weismann S. 64; Muck II, 1630. – Erste Ausgabe. Reich illustriertes, phantasievolles Bilderbuch zum Frühlingsanfang mit märchenhaften Geschichten aus der Tier- und Pflanzenwelt (Löwenzahn, Gänseblümchen, Vergißmeinnicht), von Elfen und Wichteln u.ä. Selten. – Schönes Expl.*
- 81 **Jahreszeiten. – Kubesch, Hilde.** Die Englein auf Erden. Verse. Wien, Amandus-Edition, (1947). 24 x 20 cm. 22 S. Mit farblichogr. Illustr. v. Edith Brehm. Farb. illustr. OBrosch. 90,00 €  
*Klotz II, 3771/1; Muck II, 1198; Weismann S. 47. – Erste Ausgabe. Liebevoll gestaltetes Bilderbuch mit Reimtexten vom hilfreichen Einsatz der Engel und ihren Erlebnissen auf Erden im Wechsel der Jahreszeiten. – Titel m. winziger, wieder angesetzter Ecke unten, sonst sauber und kaum berührt.*
- 82 **Jahreszeiten. – Müller, Wilhelm.** Winterreise. Düsseldorf, Fischer & Franke, o.J. (um 1920). 19,7 x 16,7 cm. 19 Bl. Mit zahlr. Holzschnittabb. v. Hans Heine u. montiertem farb. Orig.-Umschlag als Frontispiz der Originalausgabe (?) mit Farbholzschnitt v. H. Heise. Farb. illustr. OPP. – (Jungbrunnenbücherei 38). 45,00 €



Nr. 76



Nr. 78



Nr. 80



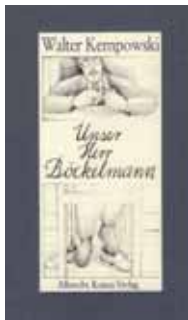
Nr. 83



Nr. 84



Nr. 87



Nr. 88

Neuaufgabe in der Jungbrunnen-Reihe mit den bekannten Gedichten des Lyrikers W. Müller (1794-1827) und Illustrationen von Hans Heine (?), der nicht mehr bei Ries genannt wird. Die Originalausgabe in der künstlerischen Fassung von H. Heise erschien 1903 (vgl. Ries, *Illustr.* S. 584/2). – Unbeschnittenes, wohlhaltenes Explr.

- 83 **Jahreszeiten.** – [Sauer, Marie]. Sommerleg og Wintersport. [Sommerspiel und Wintersport]. Kopenhagen, Hansen & Co., o.J. (1928). 21,5 x 29,5 cm. 13 Bl. (inkl. Titel). Mit 12 blattgr. farblichogr. Illustrationen u. 12 Silhouettenabb. im Text v. [Franz Dresdener]. Farb. illustr. OHLwd. – [Vlgs.-]No. 642. 340,00 €

Erste Ausgabe eines anonymen dänischen Bilderbuches mit Versen von Marie Sauer (1871-1958) und farbkraftigen Bildern von dem uns unbekanntem Illustrator Franz Dresdener. Beide konnten nur durch die vorliegende deutsche Ausgabe ermittelt werden, die bereits 1922 bei Pestalozzi in Wiesbaden erschien (vgl. Klotz IV, 6158/6). Die hübschen Bilder zeigen elegant gekleidete Kinder bei sommerlichen Spielen im Freien oder im Zimmer (Kasperltheater, Geburtstagsfeier, Blindenkuh), oder bei sportlichen Aktivitäten wie Skifahren, Rodeln und Eislaufen. Jeweils auf der Textseite gegenüber wurde eine entsprechende Silhouettenfigur eingefügt. – Gut erhalten.

- 84 **Kästner, Erich.** Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee. (33.-43. Tsd.). Bln., Williams & Co., 1948. 20,5 x 15 cm. 95 S. Mit zahlr., tfs. ganzseit. Illustr. v. Walter Trier sowie Schriftfaksimiles. Farb. illustr. OHLwd. 50,00 €

Klotz II, 3208/19; vgl. LKJ II, 127 (Kästner). – 3. Auflage nach dem Krieg und Lizenzausgabe des Atrium Verlags. Die Erstausgabe erschien 1931. Große Teile der 2. Auflage (1933) wurden von der Gestapo beschlagnahmt. – Durchgestrichener Name auf Titel, Klammerheftung leicht angerostet, insgesamt gut erhalten.

- 85 **Kästner, Erich.** Emil und die drei Zwillinge. Die zweite Geschichte von Emil und den Detektiven. (1.-10. Tsd.). Berlin, Williams & Co, (1950). 20 x 16 cm. 222 S., 1 Bl. Mit 18 Illustrationen, davon 10 auf gelbem Grund, v. Walter Trier. Farb. illustr. OHLwd. m. farb. illustr. Orig.-Umschl. (m. Randläsionen). 50,00 €

Klotz II, 3208/38; Kat. Hatry, Kästner 305. – Neue Ausgabe für Deutschland und Lizenzausgabe des Atrium Verlags, Zürich. Dort erschien die Erstausgabe 1935. Mit dem seltenen Originalumschlag von Trier. – Gut erhalten.

- 86 **Katzen.** – Heidenreich, Elke. Nero Corleone. Eine Katzensgeschichte. Mchn./Wien, Hanser, 1995. 4°. 87 S. Mit tfs. blattgr. Farbillustr. v. Quint Buchholz. Farb. illustr. OPP. 35,00 €

Verweyen 573. – Erste Ausgabe. Die bekannte Katzensgeschichte, wunderbar ins Bild gesetzt von Quint Buchholz (\*1957). – Gut erhalten.

- 87 **Katzen.** – Hille-Brandts, Lene. Katzenäufelchen Sabine. Wiesbaden, Scholz-Mainz, o.J. (1958). 19 x 24 cm. 7 Bl. Mit farb. Titelillustr. 12 blattgr. Farbbildern v. Therese Fiberla. Farb. illustr. OHLwd., farb. illustr. Vorsätze. – [Vlgs.-Nr.] 466. 45,00 €

Muck II, 2980; Weismann S. 124. – Erste Ausgabe. Seltenes Nachkriegsbilderbuch und reizend illustrierte Geschichte von der abenteuerlustigen kleinen Katze, die eines Tages heimlich auf Reise geht und von der ganzen Dorfgemeinschaft gesucht wird. – Tadellos erhalten.

- 88 **Kempowski, Walter.** Unser Herr Böckelmann. (21.-25. Tsd.). Hamburg, Knaus, (1979). Schmal-4°. 96 S. Mit Illustrationen v. Roswitha Quadflieg. Illustr. OPP. m. Ocellophanumschlag. 45,00 €

Erlebnisschilderung der Schüler des Lehrers Böckelmann, der als „komischer Heiliger“ auf der ersten Seite charakterisiert wird. Die geistreichen, teils skurrilen Geschichten basieren wohl auf eigenen Erlebnissen Kempowskis, der nach den traumatischen Erfahrungen während der Nazizeit, einige Jahre den Lehrerberuf ausübte. Gesetzt aus der Tertia Garamont und insgesamt von Roswitha Quadflieg reizvoll ausgestattet. – Sehr gut erhalten.



- 89 **Kerner, Theobald.** Prinzessin Klatschrose. Ein Blumen-Bilderbuch für Kinder. La Princesse Coquelicot. The Princess Flower of Sleep. Stuttgart, Urachhaus, 1992. 28 x 23 cm. 45 S. Mit 21 Farbillustrationen. Farb. illustr. OHLwd. 35,00 €  
*Faksimile-Ausgabe der 2. dreisprachigen Auflage, Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien, Dt. Verlags-Anstalt, (1893). Herausgegeben von der Stadt Weinsberg mit Unterstützung des Justinus-Kerner- u. Frauen-Vereins e.V. Weinsberg. Gesamtherstellung Wilhelm Röck. Erschienen zum 175. Geburtstag von Theobald Kerner (1817-1907). Diese seltene „bibliophile Kostbarkeit“ schrieb und malte Kerner während seiner Festungshaft im Winter 1850/51 auf dem Hohenasperg. Die Erstausgabe erschien im Jahre 1853. – Verlagsfrisch.*
- 90 **Kirchberg, Ursula.** Dagobert. Eine Bildergeschichte [= Einbandtitel]. Dies ist Dagobert der verbeult und verrostet auf den Schrottplatz kam ... und dies ist Fridolin, der ihn wieder in Gang bringt. (Mchn.), Ellemann, (1970). 30,5 x 26,5 cm. 14 Bl. Mit dpblattgr. Farbillustr. v. U. Kirchberg. Farb. illustr. OPp. 65,00 €  
*LKJ II, 213 f.; Doderer/Müller 1367; Weismann S. 34. – Erstausgabe. Eines der schönsten Bilderbücher Ursula Kirchbergs (\*1938), für das sie in Bologna im Rahmen des Premio Critici in Erba 1970 ausgezeichnet wurde. Sie illustriert Märchen und auch phantastische Geschichten oder wie hier eine textlose Umweltepisode: Fridolin holt Dagobert, das verbeulte und verrostete Auto, vom Schrottplatz und bringt es wieder in Gang. Beiliegend das seltene, farbig illustrierte Lesezeichen mit dem dazugehörigen Text. – Frisches Explr.*
- 91 **Kreidolf, – Frey, Adolf.** Blumen. Ritornelle. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfel, (1920). 27,5 x 19,5 cm. 16 einseitig bedruckte Textbl. u. 16 Farbtafeln v. Ernst Kreidolf. Farb. illustr. OHLwd., einfarbig illustr. Vorsätze. 180,00 €  
*LKJ II, 256; Loosli S. 199; Hess/Wachter B 25. – Erste Ausgabe dieser poetischen Sammlung mit zauberhaften Blumenbildern. Der Schweizer Dichter, Schriftsteller und Professor für Literaturgeschichte Adolf Frey (1855-1920) war seit frühester Jugend mit Kreidolf befreundet; dieser Freundschaft entstammen zwei bemerkenswert schöne Bücher, das hier vorliegende, sowie die 1932 veröffentlichten neuen Ritornellen „Aus versunkenen Gärten“. – Name auf Vorsatz verso, datiert 1925, Textblätter papierbed. leicht gebräunt, 1 Textblatt m. kl. Randeinriss unten, schönes Explr.*
- 92 **Kreidolf, Ernst.** Blumen-Märchen. Bern, Alfred Scherz, 1952. 21,5 x 30 cm. 16 Bl. Mit 15 blattgr. Reproduktionen nach den Aquarellen Kreidolfs. OPp. m. farb. Deckelbild. 180,00 €  
*Hess/Wachter S. 23; Loosli S. 197. – Neudruck im Scherz-Verlag von Kreidolfs erstem epochemachenden Bilderbuch. In dieser Ausgabe sind die Bilder anders angeordnet und es fehlen die Federzeichnungen. **Noch zu Lebzeiten von Ernst Kreidolfs (1863-1956) erschienen und von ihm eigenhändig auf dem Titel signiert.** – Sehr gut erhalten.*
- 93 **Kunst. – Raboff, Ernest.** Kunst für Kinder. Aus dem Amerikanischen übertragen v. Klaus E.R. Lindemann u. William McDonald. 3 Bände der Reihe. Genf, Weber, 1969-70. 28,5 x 22 cm. Mit zahlr. Farbtafeln u. Textabb. Farb. illustr. OPp. m. farb. illustr. O Umschl. 60,00 €  
*LKJ II, 286. – Erste deutsche Ausgabe dieser ungewöhnlich schönen Kunst-Reihe für Kinder, wohl auch für erwachsene Leser von Interesse. Der bekannte amerikanische Künstler, Kritiker und Kunsthändler Raboff bemüht sich hier Kindern Kunst bzw. Künstler nahezubringen. Demzufolge verwendet er einen klaren, verständlichen Erzählstil, handgeschriebene, teils farbig gedruckte Großbuchstaben und eine unkonventionelle Auswahl und Platzierung der Bilder. Vorliegen folgende Bände: Toulouse-Lautrec – Pablo Picasso – Paul Klee. Jeder Band enthält eine kurze biographische Skizze sowie ungefähr fünfzehn Reproduktionen der Werke und viele kleinere Zeichnungen und Figuren. Auch einzeln erhältlich. – Tadellos.*
- 94 **Kunze, Reiner.** Wohin der Schlaf sich schlafen legt. Gedichte für Kinder – für die Größeren die einen, die anderen für die Kleinen. (2. Aufl. 9.-13. Tsd.). Frankfurt/Main, S. Fischer, (1991). 31 x 22 cm. 46 S., 1 Bl. Mit zahlr., tls. ganzseit. Farb-illustr. v. Karel Franta. Farb. illustr. OLwd. 30,00 €  
*Zweites erfolgreiches Kinderbuch des Lyrikers Reiner Kunze (\*1933), das der tschechische Maler und Illustrator Karel Franta (\*1928) kongenial illustrierte (vgl. LKJ II, 291 (Kunze) u. Verweyen, Illustr. Bücher 1141). – Schönes Explr.*



Nr. 91



Nr. 93



Nr. 94



Nr. 97



Nr. 98



Nr. 100

- 95 **Lesebuch.** – Bayerisches Lesebuch für das 3. und 4. Schuljahr. (Hrsg. v. Fritz Färber). 5. Aufl. (Mchn.), Bayer. Schulbuchvlg., 1953. 21 x 15 cm. 312 S. Mit zahlr., meist. farb. Illustr. v. Rainer Fluhme. Farb. illustr. OHLwd. 25,00 €  
*Gut erhaltenes Lesebuch der Nachkriegszeit. Enthält Gedichte, Märchen, Sagen, Rätsel von Bechstein, Brüder Grimm, G.A. Bürger, Friedrich Güll, A. Holst, Christian Morgenstern, Peter Rosegger, J. Trojan u.v.a. – Mit mont. Lesebändchen, gutes Explr.*
- 96 **Lesebuch.** – Der Goldene Brunnen. Lesebuch mit bunten Bildern. (Die Geschichten und Gedichte stellten Karl Müller u. Arthur Paech zusammen). Braunschweig, Westermann, 1950. 80 S. Mit zahlr., tls. blattgr. Farbillustr.v. Karl Voss. Rundum farb. illustr. OHLwd. m. farb. illustr. Vorsätzen. 45,00 €  
*Reizend illustriertes Lesebuch der fünfziger Jahre. Besonders augenfällig die Vorsätze, die ein buntes Blumenmeer mit Schmetterlingen und Kleintieren präsentieren. Jahreszeitlich orientiert sind auch Holzspielsachen, Weihnachtsbäckerei, Kasperl, Puppen abgebildet. Mit Beiträgen von Bierbaum, Falke, Morgenstern, Paula Dehmel, Emil Weber, Albert Sengel, H. Seidel u.a. – Gut erhalten.*
- 97 **Lesebuch.** – **Heß, Karl u. Langenbach, Wilhelm (Hrsg.).** Komm und lies. Schreib-Lesefibel für unsere Kleinen in Stadt und Land. Heidelberg, Rausch, 1953. 22,5 x 15,5 cm. 96 S. Mit zahlr., meist farb. oder getönten Illustr. v. Ernst Fay. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten leicht berieben). 75,00 €  
*Reizend illustriert. „Diese Fibel enthält einen analytischen Leselehrgang, kombiniert mit einem Schreiblehrgang. Sie ist eine Schreibschriftfibel. Die neu gelemten Buchstaben müssen sowohl gelesen als auch geschrieben werden. Das hat für den Aufbau des Lehrgangs Konsequenzen. Es müssen zunächst die Buchstaben eingeführt werden, die auch von der Entwicklung der Schreibtechnik her sinnvoll an den Anfang gestellt werden können. Von Seite 65-72 werden alle Texte in Schreibschrift und Druckschrift angeboten, danach nur noch in Druckschrift“ (vgl. Havekost/Klattenhoff F-11- Ausgabe 1961). – Blattränder u. Schnitt papierbed. angebräunt, sonst gut erhalten.*
- 98 **Lesebuch.** – Kinderleben im Jahresweben. Lesebuch für die zweite Stufe der österreichischen Volksschulen. 1. Teil: Winterbuch. Herausgegeben von einer Lehrgemeinschaft. Wien, Dt. Verlag f. Jugend u. Volk, (1937). 24 x 18,5 cm. 1 Bl., 138 S., 1 Bl. Mit 6 Farbtafeln u. zahlr. schwarzweissen Textillust. v. Ernst Kutzer. OHLwd. – (Wiener Lesewerk für österreichische Volksschulen). 120,00 €  
*Heller, Bunte Welt 1286; Shindo 657. – Erste Ausgabe. Zweiter Band des „Wiener Lesewerks“, das aus „unterrichtstechnischen Gründen und mit Rücksicht auf die Kaufkraft der Eltern“ in ein Winter- und in ein Sommer-Buch (dieses mit Illustrationen von Franz Kraft) geteilt wurde. Der erste Band erschien mit dem Titel „Was kleine Leut in Wien erleben“ (nach Heller). Jahreszeitlich geprägt, wird besonders die Weihnachtszeit und der Jahreswechsel in Bild und Text betont. Selten. – Frisches, kaum berührtes Explr.*
- 99 **Lesebuch.** – Mein buntes Buch. Ein Lesebuch für das achte Schuljahr. (Erarbeitet von Karl Backes u.a.) Düsseldorf, Schwann, (1968). 23,5 x 16 cm. 131 S. Mit zahlr. Farbillustr. v. Gerhard Oberländer. Farb. illustr. OHLwd. u. Vorsätze. – Bestell-Nr. 172-38. 35,00 €  
*Erste Ausgabe. In kräftigen Farben gestaltetes Lesebuch, dessen Vorsatzblätter deutlich die Vorliebe Oberländers für Pflanzen und Tiere zeigen. Mit Textbeiträgen von E. Kästner, J. Krüss, Eugen Roth, Roland Gööck, W. Klose, Hugo Kocher, Sergej Michalkow u.a., einige wurden eigens für dieses Buch verfasst. – Sehr gut erhalten.*
- 100 **Lieder u. Reime.** – **Griesser, Friedel.** Konzert ist heute angesagt. [Text u. Illustration]. Graphische Ausgestaltung von Johanna Freund. O.O. (Wien), Humboldt-Verlag, 1947. 28,6 x 19,8 cm. 8 Bl. Mit zahlr. farblichogr. Illustrationen u. Buchschmuck v. Friedel Grießer mit Notendruck in wechselnden Farben. Farb. illustr. Opp. 90,00 €  
*Muck II, 3548; Weismann S. 143. – Erste Ausgabe. Hübsches Bilderbuch der Nachkriegszeit mit bekannten Kinderliedern wie z.B. „Hänsel und Gretel“, „Alle Vögel sind schon da“, „Wiegenlied“, „Das Männlein im Walde“, „Wenn ich ein Vöglein wär“ oder „Weihnachtslied“ (Alle Jahre wieder...). Frisches, kaum berührtes Explr. – Titel mit eigenhändiger freundlicher Widmung der Illustratorin Friedel Grießer, datiert 1947.*

- 101 **Lieder u. Reime. – Groth, Klaus.** Vaer de Gaern. Kinderreime alt und neu. Leipzig, Wigand, o.J. (1858). 27 x 19 cm. 2 Bl., 103 S. Mit illust. Titel u. 52 Holzschnitten nach Originalzeichnungen v. Ludwig Richter, geschnitten v. August Gaber. Roter Lwd.-Band m. goldgepr. Orig.-Rückenschild. 140,00 €

*Klotz II, 2121/3; Slg. Hobrecker Braunschweig 2824; Doderer/Müller 403; Rümman 146; Hoff-Budde, Richter 399-436. – Seltene Erstaussgabe. Reizendes Bilderbuch mit den liebenswerten Illustrationen Richters und plattdeutschen Reimen, denen die hochdeutsche Übersetzung beigegeben wurde. Laut H.-B. sind nur 38 Holzschnitte von Richter selbst, die restlichen von fremder Hand. – Neuer Einband, sehr gut erhalten.*

- 102 **Lieder u. Reime. – Gudme, Marie.** Børnerim. [Reime]. [Kopenhagen], Karl Stenders Kunstforlag, o.J. (um 1920). 24 x 34 cm. 8 Bl. Mit zahlr., tfs. drei-, tfs. mehrfarb., tfs. blattgr. lithographischen Illustrationen u. Buchschmuck v. Marie Gudme. OKart. m. farblithogr. Deckelbild (Rckn. leicht berieben, Rückdeckel schwach fleckig). 140,00 €

*Vorzüglich illustriertes Bilderbuch einer dänischen Künstlerin, über die wir bibliographisch nichts in Erfahrung bringen konnten. Auch die unterschiedlichen Themen der Reime sind von besonderem Reiz, reichen vom fröhlichen Kinderspiel bis zu nachdenklichen oder sogar grotesken Szenen wie z.B. der eitle König, der seinen ergebenen Diener schlägt. – Durch die schlechte Papierqualität leicht gebräunt, Blattränder tfs. minimal eingerissen, 1 Blatt im Gelenk angelöchert, insgesamt aber gut erhalten.*

- 103 **Lieder u. Reime. – Höller, Guido u. Emil Weber (Hrsg.).** Fünf Englein haben gesungen. Im Auftrage der Lehrervereinigung für die Pflege der künstlerischen Bildung Hamburg. 1.-10. Tsd. Hbg., Janßen, o.J. (1914). 22 x 17 cm. 87 S. Mit 10 mont. Farbtafeln u. Buchschmuck v. Adolf Möller-Altona. Illustr. OHLwd. (kl. Rückenläsion), illustr. Vorsätze (Heckenrosen). 85,00 €

*Klotz II, 2737. – Erste Ausgabe. Reizvoll illustrierte Sammlung mit Gedichten, Reimen und kleinen Geschichten von V. Blüthgen, P. u. R. Dehmel, C. Falke, E. Mörike, K. Simrock, Brüder Grimm u.a. Der Jugendstilkünstler Adolf Möller (\*1866) lebte und arbeitete in Altona (vgl. Thieme-Becker). – Anfangs einige Blätter etwas und stellenw. der Einband fleckig, insgesamt gut erhalten.*

- 104 **Lieder u. Reime. – Kienzl, Wilhelm.** Aus Onkels Liedermappe. Zwanzig Lieder für junge und alte Kinder, auf Gedichte von Franz Mäding. Komponiert und seinen lieben Nichten und Neffen gewidmet. OP. 73. Lpz., Kahnt Nachfolger, 1906. 23,7 x 32 cm. 33 Bl. Mit 20 (5 ganzseit.) farblithogr. Illustrationen u. Buchschmuck. Farblithogr. illustr. OHLwd. (Ecken bestoßen). 180,00 €

*Prächtiges Jugendstil-Liederbuch mit anspruchsvoller Klavierbegleitung. Entsprechend mit farbkraftigen schönen Illustrationen ausgestattet, die laut Titel „von ersten Künstlern“ geschaffen wurden, teils monogrammiert „P.Sch.“, „G.B.“, „H.G.“. Mit Vorwort des Autors an Eltern und Lehrer. – Gut erhalten.*

- 105 **Lieder u. Reime. – Kranz, Herbert.** Hänschen dideldänschen! Liebe neue Kinderreime. Mainz, Scholz, o.J. (1935). 21 x 22,5 cm. 8 Papp-Bl. (inkl. Einband). Mit 14 blattgr. Farbillustr. v. Lia Doering mit integrierten Reimtexten. Farb. illustr. OHLwd. (Ecken bestoßen). – [Vgs.-]Nr. 4882. 85,00 €

*Klotz II, 3675/22; Bilderwelt 713. – Neuauflage im Jahr der Erstaussgabe (nach Klotz). Unzerreißbares Kleinkind-Bilderbuch der Hitlerzeit und bei Bilderwelt (s.o.) in der Rubrik „Flucht ins Niedliche“ zeitypisch charakterisiert. Deckeltitel in Sütterlin. – Gut erhalten.*

- 106 **Lieder u. Reime. – Labler, W(ladimir).** Kling-Klang Gloria. Deutsche Volks- und Kinderlieder. Ausgewählt und in Musik gesetzt. Wien/Lpz., Tempisky & Freytag, 1921. 25,5 x 32 cm. 64 S., 1 Bl. Mit 16 ganzseit. Farbillustrationen u. Schmuckbordüren von H. Lefler und J. Urban. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten leicht berieben), farb. illustr. Vorsätze (Glockenblumen-Girlanden). 240,00 €

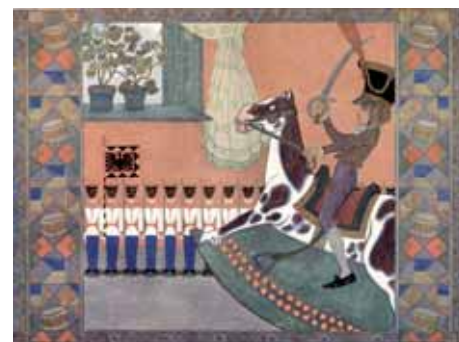
*Vgl. Bilderwelt 545; Stuck-Villa I, 421; Stuck-Villa II, 245; Pressler 170; Seebaß II, 1040; Ries, Illustr. 676/12 (Lefler). – Seltene 2. Auflage. Berühmtes Bilderbuch des Wiener Jugendstils, das 1907 erst-*



Nr. 101



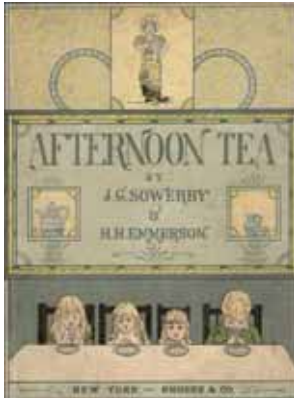
Nr. 102



Nr. 106



Nr. 108



Nr. 109



Nr. 110

mals erschien. „Dieses bekannteste der Bücher, die aus der Kooperation von Heinrich Lefler und seinem Schwager Joseph Urban entstanden, kann als hervorragendes Beispiel für die Verschmelzung dekorativer Stilisierung (die wahrscheinlich von Urban stammt) und erzählender Illustrationsgraphik (Leflers Anteil) gelten. Die subtile Farbigkeit von Leflers Bildern, ihre oft theatralische Figurenordnung, der kindertümliche und malerische Effekt – all dies verleiht dem Buch seinen und zu Recht gerühmten charakteristischen Reiz“ (Bilderwelt). Mit 46 bekannten Liedern im Jahreslauf mit Noten für Klavier und Singstimme. – Flieg. Vorsatz mit Widmung „Weihnachten 1924“, gut erhalten.

- 107 **Lieder u. Reime.** – Lieder und Bilder für jung und alt. Ein Hausschatz deutscher Dichtung. Hrsg. v. Kölner Jugendschriften-Ausschuss. Berlin, Fischer & Franke, o.J. (1904). 173 x 15 cm. 4 Bl., 212 S. Mit vielen Textabb. u. Buchschmuck v. Erich Kuithan, Franz Stassen, Hermann Bek-Gran, Hans v.Volkmann, Georg A.Strödel, Ernst Liebermann, Horst-Schulze u. J.Carben. Illustr. OLwd. (v. Bek-Gran). 95,00 €

*Bilderwelt 464; Göbels III, 180 (m. Abb.); Ries, Illustr. 421 b (Bek-Gran).* – Erste Ausgabe. „Die Anthologie ist im Verständnis ihrer Zeit ein wirklicher „Hausschatz“, geschmückt mit reizvollen, vom Jugendstil beeinflussten Illustrationen, vortrefflich auch im Einband und in der Typographie“ (Göbel). Aus dem Material des „Jungrunnen“. – Sehr schönes Explr.

- 108 **Lieder u. Reime.** – Reinick, Robert. Märchen-, Lieder- und Geschichtenbuch. Gesammelte Dichtungen Reinicks für die Jugend zum erstenmal gesammelt und herausgegeben. 5. unveränderte Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing, 1880. 25 x 19 cm. VI, 280 S. Mit vielen Holzschnittabb. v. Ludwig Richter, Wilhelm von Kaulbach, R. Reinick, E. Hasse u.a. Illustr. OHLwd. m. reicher Rückenvergoldung (Rckn. u. Bindung restauriert, Vorsätze erneuert). 140,00 €

*Klotz IV, 5762/86; Ries, Illustr. S. 800/a; vgl. Seebaß II, 1575 (EA 1873)-1578; Slg. Hobrecker Frankfurt 278 (4. Aufl.).* – Beliebte, prächtig ausgestattete Sammlung, die erst 21 Jahre nach Reinicks Tod erschien. Mit dessen Porträt und Biographie von seinem Freund, dem Maler Theobald von Oer. „Frischere Lieder [z.B. Der schlafende Apfel, Wie ist doch die Erde so schön, so schön, Was gehn die Spitz die Gänse an, Sonne hat sich müd gelaufen usw.] und anmutigere Märchen [Wurzelprinzessin, Die Schillinsel, Rübezahls Mittagstisch usw.] sind nie wieder geschrieben worden, und diesen hervorragenden Text begleiten Holzschnitte von einem Reichtum der Erfindung, von einer Sauberkeit, wie sie nur die besten illustrierten Bücher jener mit Kunst verwöhnten Jahre aufweisen“ (Seebaß zitiert Hobrecker zur Erstausgabe). – Schönes Explr.

- 109 **Lieder u. Reime.** – Sowerby, J.G. & H.H. Emerson. Afternoon Tea. Rhymes for Children with Original Illustrations. New York, Rhodes and Washburn, 1886. 25,8 x 19 cm. 25 Bl. Mit floraler Titelbordüre, zahlr., tls. blattgr. Textholzstichen u. Buchschmuck. Farb. illustr. OHLwd. (Rücken u. Bindung fachgerecht erneuert). 120,00 €

*Osborne Coll. S. 49 (Londoner Ausgabe 1880).* – Seltene amerikanische Fassung dieser reizvoll illustrierten Sammlung von Reimen, die das Leben der eleganten Kinderwelt im England des ausgehenden 19. Jahrhunderts zeigt: lustige Streiche, Spiele, Verbotenes, Gehorsamkeit, Nachdenkliches u.ä. Der Einband zeigt dagegen wohlherzogene, ernste Kinder an einer Tafel mit gefalteten Händen beim Beten. Zu einer anderen Ausgabe 1880 heißt es in einem Brief an Kate Greenaway: „this book is a shameful imitation of your manner, [which] if it goes on will tend to disgust the brutal British public and therefore injure you“ (vgl. Osborne). – Vorsatz mit Widmung von (18)87, Ecken wie meist bestoßen, gut erhalten.

- 110 **Lieder u. Reime.** – Stevenson, Robert Louis. A child's garden of verses. New York, Charles Scribener's Sons, 1905. 24 x 18 cm. XII, 124 S., 1 Bl. Mit farb. illustr. Titel, 12 Farbtafeln u. zahlr. Textillustr. v. Jessie Willcox Smith. OLwd. m. goldgepr. Rückentitel u. mont. goldgehöhtem farb. Deckelbild, farb. illustr. Vorsätze, KGoldschnitt, zweiseitig unbeschnitten. 180,00 €

*Bilderwelt 2438.* – Erste Ausgabe dieser Fassung mit zauberhaften Illustrationen der amerikanischen Künstlerin Jessie Willcox Smith (1863-1935). „Die eigentümliche Kombination von Drama und Fröhlichkeit in Smiths Abbildungen für dieses Buch, verdankt ihren Erfolg weitgehend ihrer Erfahrung als Plakat- und Titelseitengestalterin“ (Bilderwelt). Bekanntes Werk des schottischen Autors

(1850-1894), das erstmals 1885 erschien. „Eine seiner Kinderfrau gewidmete Sammlung einfacher Verse, in denen Stevenson sinnliche und phantasievolle Erfahrungen seiner Kindheit festhält. Eine Anzahl der Gedichte zählt zum ‚klassischen Repertoire‘ englischer Kinderlyrik, und spätere Autoren sind davon beeinflusst worden“ (vgl. LKJ III, 465 zur EA). – Leichte Gebrauchsspuren, Widmung von 1907, gut erhalten.

- 111 **Lieder u. Reime. – Walter, Robert.** Wir wollen ins Himmelsschlößlein fahren. Kindergedichte. Hamburg, Janssen, 1910. 28,5 x 22 cm. 61 S. Mit 35 ganzseitigen Illustr. v. Theodor Herrmann. OHLwd. m. farb. Deckelbild (schwach fleckig). 200,00 €

Ries, Illustr. 590/11. – Seltenes Jugendstil-Bilderbuch des norddeutschen Künstlers Herrmann (vgl. Vollmer II, 430). Die niveauvollen, meist in die Bilder integrierten Texte, und die schönen, oft landschaftsbezogenen Zeichnungen, ergänzen sich hervorragend. – Vorsatz mit Widmung, datiert „Neujahr 1926“. Vereinzelt leicht fleckig, insgesamt guter Zustand.



Nr. 111

- 112 **Lohmeyer, Julius (Hrsg.).** Deutsche Jugend. Illustrierte Jugend- und Familien-Bibliothek für Knaben und Mädchen. Unter Mitwirkung von V. Blüthgen... Fr. Bodenstedt, Fr. Bonn... Isab. Braun... Herm. Kletke... Rud. Löwenstein... Friedr. Oldenberg ... Ad. Pichler... Georg Scherer... K. Simrock... Theodor Storm... J. Trojan... Otilie Wildermuth... J. Wolf, Heinrich Zeise u.a. Unter künstlerischer Leitung von Oscar Pletsch. 9. Band (separat). Lpz., Dürr, 1877. 28 x 20,5 cm. 2 Bl. illustr. Titelei, 190 S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzschnitten nach Original-Zeichnungen v. Fedor Flinzer, Eugen Klimsch, Oscar Pletsch, L. Richter, Paul Thumann u.a. OHLwd. m. Rückenvergoldung u. farblithogr. Deckellillustr. (kl. Fehlstelle am Oberrand, Kanten leicht bestoßen, Schnitt vereinzelt stockfleckig). 75,00 €

Klotz III, 4215/15; Rümman 194; Slg. Hobrecker 1540; Seebaß II, 959. – Bedeutende und wohl „einer der schönsten deutschen Jugendzeitschriften“ (Seebaß) des 19. Jahrhunderts. Mit Erzählungen, Märchen, Sagen, geschichtlichen Beiträgen, Rätseln u.ä. Unter Mitwirkung von V. Blüthgen, Ferd. Bäßler, Fr. Bonn, Louise Büchner, Fontane, E. Geibel, Theodor Storm, O. Wildermuth u.v.a. Jährlich erschienen jeweils 2 Bände. – Schönes Explr.



Nr. 112

- 113 **Märchen. – Bärmann, Chr(istian).** Der Riese Ohl und das Hannesle. Ein Märchen. Mchn., H. Schmidt, (1925). 30,5 x 23,5 cm. 86 S., 1 Bl. Mit 39 (38 ganzseit.) Farbillustrationen v. Autor. OHLwd. m. farb. Deckellillustration, illustr. OSchutzumschl. (dieser etw. beschädigt). 240,00 €

Erste Ausgabe. Seltenes Märchenbuch mit ausdrucksstarken Illustrationen des talentierten Maler-dichters Bärmann (1881-1924), der sich auch hier als „phantastischer Erzähler, voller schnurriger Einfälle“ beweist (vgl. Vollmer I, 94 m. ausführl. Biographie). Nicht bei Klotz u.a. – Bis auf den Umschlag, sehr schönes Explr.

- 114 **Märchen. – Bärmann, Christian.** Die Honriche. Ein Märchen. München, H. Schmidt, 1923. 29 x 22,5 cm. 23 S. Mit 10 ganzseit. Illustrationen v. Bärmann. Illustr. OHLwd. (Rückdeckel gering berieben). 140,00 €

Doderer/Müller 560; vgl. Vollmer I (ausführlich). – Erste Ausgabe. Die Honriche, eine Schar kleiner „übermütiger Blumenengel, die nur so heißen, weil sie sich von Honig nährten“, ärgern und drangsalieren eine alte häßliche Kröte, so lange, bis sie sich mit drastischen Maßnahmen dagegen wehrt. Die Reue der kleinen Honriche kommt da aber leider zu spät. Eigentlich eine Tier-Strunwwelpetriadie in Märchenform voller „schrulliger Einfälle“, verfasst und ausdrucksvoll illustriert vom Malerdichter Christian Bärmann (1881-1924). – Titelblatt schwach fleckig, sonst innen sauber.

- 115 **Märchen. – Brentano, Clemens.** Das Märchen von dem Schulmeister Klopstock und seinen fünf Söhnen. Illustriert von Petra Clemen. (6.-10. Tsd.). Heidelberg, Lambert Schneider, (1948). 23 x 15 cm. 35 S., schwarz-rot gedruckt. Mit vielen Textabb. u. getöntem Buchschmuck v. P. Clemen. Farb. illustr. OPp. 25,00 €

Klotz I, 686/149. – 2. Auflage, im Jahr der Erstausgabe mit diesen Illustrationen der Künstlerin Petra Clemen (\*1911). – Schönes Explr.



Nr. 113



Nr. 117



Nr. 118



Nr. 120

- 116 **Märchen.** – Chinesische Volksmärchen. Nach chinesischen Quellen erzählt von Dana und Milada Stovicková. (6. Aufl.). (Hanau), Dausien, (1977). 28,5 x 21 cm. 199 S. Mit vielen (1 dpblattgr.) Farbtafeln u. Textillustr. v. Eva Bednárová. Olwd. m. goldgepr. Deckelillustr., farb. illustr. OUmschl., farb. illustr. Vorsätze. 25,00 €  
*Gut gestaltete Märchen-Reihe des Hanauer Verlegers, die erstmals bei Artia in Prag erschien. „Das Besondere im chinesischen Märchen ist sein frischer Witz und die Weisheit ganzer Generationen“ (Klappentext). – Mit hinterlegtem Umschlag-Einriss an der Innenklappe, sonst bestens erhalten.*
- 117 **Märchen.** – Contes d'autrefois. Voyages de Gulliver, Don Quichotte, Blanche Neige, vieilles Chansons, Chèvre et Biquets, Riquet à la Houppe. Liège, (Imprimerie Gordinne), o.J. (um 1935). 33 x 25 cm. 72 S. Mit zahlr. blattgr., tfs. dpblattgr. farb., überwiegend einfarb. getönten Lithographien u. schwarzen kleinen Textzeichnungen von [Etienne] Le Rallic u.a. Farb. illustr. OHLwd. (Rückdeckel fleckig). – (Série 261). 160,00 €  
*Seltene französische Auswahl von bekannten Märchenversionen nach Grimm und Perrault, sowie Erzählungen: Gulliver, Don Quichotte, Schneewittchen, Der Wolf und die sieben Geißlein, Riquet und der Haarschopf. Im Anschluss bekannte Lieder mit Notensätzen. Einige der außergewöhnlichen Illustrationen, teils ins Karikaturhafte gesteigert, schuf der humoristische französische Zeichner, Plakatkünstler und Lithograph Etienne Le Rallic (1891-1968), ansässig in Paris und damals Mitarbeiter an den Zeitschriften „Rire“, „Sourire“, „Fantasio“ und „Charivari“ (vgl. Vollmer). Der überwiegende Teil der Illustrationen wurde hier von einem Künstler signiert, der nicht entzifferbar ist. Beide werden auf dem Titel nicht genannt. – Gut erhalten.*
- 118 **Märchen.** – Die Geschichte des Fischers Chalife. Eine Erzählung aus tausendundein Nächten. Nachwort von Heinrich Studer. Wien, Amalthea, (1950). 8°. 158 S. Mit 12 Vignetten u. 81 zehnfarb. Illustr. v. Oskar Larsen. Privater HPgmt.-Band mit goldgepr. Rückentitel u. eingebundenem farb. illustr. OUmschl. als Anhang. 50,00 €  
*Erste Ausgabe dieser schönen Fassung mit Bilderschmuck nach aquarellierten Zeichnungen. Der Künstler O. Larsen (geb. 1882 in Wien), eigentlich dänischer Herkunft, studierte in Wien und Deutschland und war u.a. Preisträger der Stadt Wien (vgl. Vollmer). – Rückdeckel am Rand oben leicht geblichen, sonst gut erhalten.*
- 119 **Märchen.** – Dieckmann, Hans. Märchen und Symbole. Tiefenpsychologische Deutung orientalischer Märchen. (4. Aufl.). Stuttgart, Bonz, (1984). 8°. 303 S. Farb. illustr. OKart. – Psychologisch gesehen, 31. 12,00 €  
*Taschenbuchausgabe. „Erst die moderne Psychologie, vor allem die Tiefenpsychologie von C.G. Jung, hat es uns ermöglicht, den Symbolgehalt der Märchen zu deuten“ (Verlag). Gedeutet werden aus dem Zyklus von „1001 Nacht“ zwei exemplarisch ausgesuchte Titel „Das Märchen vom Fischer, der die Flasche fand“ und „Die Geschichte des Lastträgers und der drei Damen“. Mit Einleitung, Stichwortregister und Literaturverzeichnis. – Kaum berührt.*
- 120 **Märchen.** – Fürcht mich nit, der Nachtwächter vom Donnerwald. Märchenbilderbuch für kleine und große Kinder, geschrieben und gezeichnet von seinem Freund dem Waldkauz. Mchn., J. Müller, (1932). 26,7 x 20,2 cm. 30 S. Mit 12 Farbtafeln u. vielen Textillustr. v. [Josef Madlener?]. OHLwd. m. mont. farb. Deckelillustr. 130,00 €  
*Slg. Hobrecker Braunschweig 2310. – Anonyme gereimte Märchen, betitelt „Shell-Benzin“, „Der Flieger“ (gemeint ein Flugzeug), aber auch „Eine Nacht am Hexenstein“, „Am Polterbach im Zaubergrund“, „Graf Heuschreck“, „Der Drachenkampf“ etc. Die eindrucksvollen, skurril-phantastischen Illustrationen könnten von Josef Madlener (1881-1967) stammen, da verschiedene Bücher (siehe Verlagsanzeigen auf dem letzten Blatt) ebenfalls mit seinen Illustrationen im Josef Müller Verlag erschienen sind. – Ausgezeichnet erhalten.*
- 121 **Märchen.** – Grimm, Brüder. Fleur-de-Neige et d'autres contes de Grimm. (Traduit par Ch. Guyot). Paris, L'édition d'art H. Piazza, (1929). 30 x 23,5 cm.

117 S., 1 Bl. Mit 12 mont. Farbtaf. v. Kay Nielsen, sowie aufwendigem Vignetten- u. Initialschmuck v. Pierre Courtois. Rotes Maroquin m. silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel, illustr. goldgepr. O Umschl. in OPP.-Schuber. 1.800,00 €

*Die prachtvollen Art-Déco-Illustrationen des dänischen Illustrators und Bühnenbildners Kay Nielsen (1886 Kopenhagen – 1957 Los Angeles) in einer seltenen französischen Erstausgabe, wobei vorliegendes Exemplar eines von 2000 (Gesamt 2400) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Velin ist. Kay Nielsen, der in Paris studierte und zeitweise in London lebte, emigrierte 1927 in die USA. In seiner Heimat wurde er stark von John Bauer, dem großartigen schwedischen Märchenillustrator beeinflusst, allerdings auch von Beardsley, Bum-Jones oder der japanischen Kunst, die damals in den Westen strömte. In der Karriere unterbrochen durch den Weltkrieg, publizierte er erst wieder 1924 „Andersen's Fairy Tales“, begonnen bereits 1912. 1928 zog Nielsen nach Kalifornien, wo er 1957 verarmt starb (vgl. Vollmer III, 480 u. Thieme-Becker XXVI/466). Enthalten sind neben dem Titelmärchen „Schneewittchen“ 11 weitere bekannte Märchen der Brüder Grimm. – Aufwendig, in elegantem rotem Maroquin-Leder neu gebunden und hervorragend erhalten. **Siehe Umschlagabb.***

- 122 **Märchen. – Heller, Lotte u. Surowzowa, Nadija.** Ukrainische Volksmärchen. Übertragen und erzählt. Wien/Berlin/Leipzig/Mchn., Rikola Vlg., (1921). 26 x 20 cm. 90 S. Mit 6 Farbtafeln v. Jury Wovk. Farb. illustr. OPP. m. farb. Deckelbild, farb. illustr. Vorsätze. 75,00 €

*Erste Ausgabe. Unter den 10 Märchen: Der Zauberstein; König Drache; Der Prinz und der Wundervogel; Boris, dreier Väter Sohn; Die Sorgenkoblde. Mit dekorativen Illustrationen des ukrainischen Künstlers Jury Wovk (Lebensdaten unbekannt), der auch die schönen floral gemusterten Vorsätze schuf. – Schönes Explr. **Siehe Umschlagabb. innen***

- 123 **Märchen. – Lamb, Charles u. Mary.** Tales from Shakespeare. London/Melbourne, Ward, Lock & Co., o.J. ( um 1920). 21 x 15,5 cm. 472 S. Mit 48 Farbtafeln v. A.E. Jackson. OLwd. m. mont. farb. Deckelbild, figürlich farb. illustr. Vorsätze. – (Charming Colour Books for Children). 150,00 €

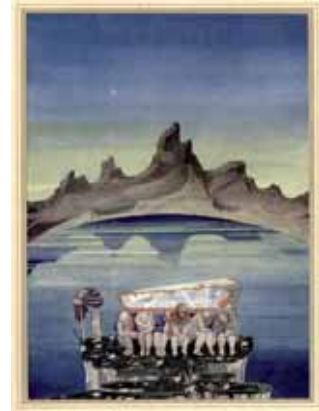
*Reizvolle Jugendstil-Illustrationen zu Shakespeare-Geschichten der Geschwister Lamb, für Kinder bearbeitet. Unter den 20 Titeln: Hamlet, Macbeth, A Midsummer Night's Dream, The Tempest, King Lear, Romeo und Juliet, Othello u.a. – Ecken minimal bestoßen, gutes Explr.*

- 124 **Märchen. – MacDonald, George.** The Princess and the Goblins. [Die Prinzessin und die Kobolde]. Philadelphia, David McKay Comp., 1920. 24 x 18 cm. 203 S. Mit 9 (inkl. Titel) Farbtafeln v. Jessie Willcox Smith. Goldgepr. OLwd. m. mont. farb. Deckelillustr. (fleckig), farb. illustr. Vorsätze. 150,00 €

*Erste Ausgabe dieser schönen Fassung mit den Illustrationen von Jessie Willcox Smith (1863-1935). Sie war eine der bedeutendsten Künstlerinnen Amerikas, die zahlreiche Kinderbücher illustrierte und am Anfang ihrer Karriere auch mit Kate Greenaway verglichen wurde. – Innen vereinzelt leicht fleckig, Widmung von 1921, 1 Tafel neu montiert, winzige hinterlegte Randlektionen, insgesamt gut erhalten. **Siehe Umschlagabb. innen***

- 125 **Märchen. – [Malden, Lucy (d.i. Lucy Mailänder)].** Peters Reise mit Prinz Sonnengold durch das Märchenland (= Deckeltitel). O.O., Vlg. u. J. (Fürth, Löwensohn, um 1925). 28,8 x 22,7 cm. 8 Bl. Mit 8 blattgr. farblithogr. Illustr. [v. Alida Marie Hildebrandt]. Neuer Hlwd.-Band m. mont. farblithogr. Deckeltitelbild. 200,00 €

*Vgl. Klotz III, 4372/3 (dt. Originalausgabe 1925). – Anonyme tschechische, leicht gekürzte Fassung eines seltenen deutschen Bilderbuches von Lucy Malden (\*1896 in Fürth) mit Versen und reizvoller künstlerischer Ausstattung einer uns unbekannt, hier nicht erwähnten Illustratorin. Auch der Verlag Löwensohn, wo es gedruckt wurde, bleibt (wie oft) ungenannt. Der Seltenheit wegen, wurde vorliegende Ausgabe, da nur der Buchblock ohne Titel und die gemusterten Originalvorsätze vorhanden waren, durch einen neuen Einband mit der Kopie des deutschen illustrierten Originaltitels vervollständigt. Aus dem Inhalt: Die beiden Knaben Peter und Prinz Sonnengold begegnen auf ihrer Reise u.a. auch Märchengestalten der Brüder Grimm wie Rotkäppchen, Hänsel und Gretels Hexe im Wald oder bestaunen das Domröschen-Schloß. – Papierbed. gebräunt, insgesamt aber sehr gut erhalten.*



Nr. 121



Nr. 123



Nr. 125



Nr. 126



Nr. 128



Nr. 129

- 126 **Märchen. – Perrault, Charles.** Contes de Fées suivis de la Petite Blanche Neige. Paris, Magnin et Fils, o.J. (um 1912?). 29 x 22,5 cm. 53 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textholzstichen u. 5 Tafeln in Chromolithogr. mit umseitigen Holzschnitt-Illustr. in Braundruck. OHLwd. m. chromolithogr. Deckelillustr. 200,00 €  
*Reich illustrierte französische Sammlung der bekanntesten Märchen von Perrault, darunter: Aschenputtel, Rotkäppchen, Blaubart, Dornröschen, Gestiefelte Kater, Der kleine Däumling und schließlich Schneewittchen. Da auf dem Einband ein schwacher Abdruck des Archivstempels von Löwensohn sichtbar ist, wurde wohl in Fürth gedruckt. – Sehr gut erhalten.*
- 127 **Märchen. – Puschkin, Alexander.** Märchen. 1. Aufl. Moskau, Progress; Berlin, Kinderbuchvg., o.J. (1974). 29 x 22,5 cm. 133 S., 1 Bl. Mit zahlr., tfs. ganzseit. Farb-illustrationen v. W.M. Konaschewitsch. OLwd. m. farb. illustr. OUmschl. 45,00 €  
*Deutsche Erstausgabe, ebenfalls 1974 in Moskau erschienen. Inhalt: I. Märchen vom Zaren Saltan; Deutsch von Friedrich Bodenstedt. – II. Märchen vom Fischer und dem Fischlein; Deutsch von Friedrich Fiedler. – III. Märchen von der toten Zarentochter und den sieben Recken; deutsch von Friedrich Bodenstedt. – IV. Märchen vom goldenen Hahn; deutsch von Simon Ellenberg. – V. Konstantin Paustowski: Puschkins Märchen. – VI. J. Molok: Über den Illustrator dieses Buches. – Gut erhalten.*
- 128 **Märchen. – Quiller-Couch, Arthur.** The Sleeping Beauty and other fairy tales. From the Old French retold. New York, George H. Doran, o.J. (um 1910). 23,3 x 16 cm. 228 S. Mit 16 (inkl. Frontispiz) mont. Farbtafeln u. reichem Buchschmuck v. Edmund Dulac. OLwd. m. schöner figürlicher Deckel- u. Rückenvergoldung, illustr. Vorsätze. 450,00 €  
*Gumuchian 4668. – Erstausgabe dieser seltenen Fassung mit längerem Vorwort von Sir Arthur Quiller-Couch, dem Herausgeber, und den prächtigen Illustrationen Edmund Dulacs. Außerdem enthalten: „Blue Beard“, „Cinderella“, „The Beauty and the Beast“. – Gutes Explr.*
- 129 **Märchen. – Schönlink, Bruno.** Großstadt-Märchen. Berlin, Verlag f. Sozialwissenschaft, 1924. 36 S., 1 Bl. Mit 8 (inkl. Einband) vom Stock gedruckten Original-Holzschnitten v. Wilhelm Oesterle. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, vorn hinterlegter Eckabriss unten). 440,00 €  
*Klotz IV, 6516/1; Brüggemann I, 753; Wegehaupt, Arbeiterklasse 427. – Seltene erste und einzige Ausgabe. „Bruno Schönlink (1891-1965), ein sozialistischer Autor, bedient sich in diesen gegenwartsbezogenen Märchen tradierter Gestaltungsformen. Er greift zu überlieferten Figuren: verwunschenen Menschen, Zauberern und Hexen, um sein politisches Anliegen vorzutragen. Der versöhnliche Charakter der Märchen geht einher mit dem Aufruf zu internationaler Solidarität und Völkerverständigung mit dem Ziel, einen neuen Krieg zu verhindern. Der Illustrator W. Oesterle (1876-1928) war Schüler von Lovis Corinth“ (Brüggemann). – Stellenw. leicht fingerleckig, sonst gut erhalten.*
- 130 **Märchen. – Simmons, Winifred.** The Moor Folk. London, Faber and Gwyer, (1926). 20 x 15,5 cm. 144 S. Mit 8 Farbtafeln v. Winifred Langlands. Farb. illustr. OLwd. (stellenw. geblichen, Feuchtigkeitsspuren). 140,00 €  
*Erste englische Ausgabe. Mit reizvollen Art-Déco-Illustrationen in kräftigen Farben. – Vorsätze stellenw. wellig, mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. **Siehe Umschlagabb. innen***
- 131 **Märchen. – Stanovský, V., O. Srovátka u. R. Luzik.** Slawische Märchen. Erzählt. (Ins Deutsche übertragen v. I. Kondrková u. P. Cibuzarova). (Hanau) Dausien, (1971). 28,5 x 21,3 cm. 199 S., 2 Bl. Mit 16 Farbtaf. u. vielen Textillustr. v. Mária Zelibská. OLwd. m. farb. illustr. OUmschl. – (Märchen der Welt). 30,00 €  
*Erste dt. Ausgabe. „Die breite Skala der Illustrationskonzepte wird durch das Schaffen jener bildenden Künstler noch erweitert, die in der Illustrationskunst nach Originalität des künstlerischen Ausdrucks streben [...] Hierher gehört die den lyrischen Ausdruck vorzeichnende Mária Zelibská (\*1913)“ (LKJ III, 588). – Schönes Explr.*



- 132 **Märchen.** – (Valentine, Laura Belinda; Pseudonym:) **Aunt Louisa.** Aunt Louisa's Book of Fairy Stories and Wonder Tales. With numerous illustrations. London and New York, Warne & Co., o.J. (um 1890). 24 x 20 cm. 93 S. Mit zahlr. Holzstich-Illustrationen. OHLwd. m. chromolithogr. Deckelillustration (Rückdeckel m. Verlagsanzeigen). 95,00 €

*Gut erhaltene englische Märchensammlung, darunter auch bekannte Titel wie „Blue-Beard“ (Blaubart), „Ali-Baba“, „Robin Hood“, aber auch die Grimmschen Märchen „Snow-White and Rose-Red“ (Schneeweißchen und Rosenrot), „Lucky Hans“ (Hans im Glück) oder „The brave little Tailor“ (Das tapfere Schneiderlein).*

- 133 **Märchen.** – **Vesper, Will.** Tiermärchen aus aller Welt. Neu erzählt. Oldenburg i.O., Stalling, (1928). 21 x 15,5 cm. 106 S. Mit 4 (inkl. Frontispiz) Farbtafeln u. Einbandzeichnung v. Willi Harwerth, Offenbach. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten berieben). 30,00 €

*Klotz V, 7698/36; Slg. Hobrecker 7997 – Erste Ausgabe. Vom „unzufriedenen Igel“, der „schlauhen Füchsin“, dem „Ziegenbock“, dem „Esel in der Fremde“, der „Wanze“ bis zum „Ameisenkönig“ sind fast alle Tierarten vertreten. Ansprechend von W. Harwerth (1894-1982) illustriert. – 1 Tafel neu montiert, überklebte kl. Läsion am Titelblatt verso, 2 Bl. im Gelenk braunfleckig, sonst ordentlich.*

- 134 **Märchen.** – **Waiblinger, Anneliese.** In's Märchenland. [Malbuch]. Mchn.-Pasing., Meindl & Kittsteiner, o.J. (um 1950). 21 x 15 cm. 8 Bl. (inkl. Ebd.). Mit 7 Farbillustr. u. 7 ident. schwarz-weißen Abb. Farb. illustr. OKart. 20,00 €

*Tadellos erhaltenes Ausmalbuch zu Motiven aus Grimms Märchen wie Hänsel u. Gretel, Froschkönig, Rotkäppchen, Domröschen, Schneewittchen u.a.*

- 135 **Märchen.** – **Wall, Vivian.** Die Sternenprinzessin. Ein Märchen. Oldenburg, Stalling, o.J. (1950). 23,5 x 16,5 cm. 8 Bl. Mit 6 (1 dpblattgr.) blattgr. Farbillustr. v. Hanna Nagel. Farb illustr. OPp. 95,00 €

*Doderer/Müller 1237; Muck II, 1237; Weismann S. 231. – Erste Ausgabe. Mit beachtenswerten Bildern der sensiblen Künstlerin Hanna Nagel (eigentl. Fischer), die 1907 in Heidelberg geboren wurde, dort lebte und 1975 auch dort starb. Ihre Studienjahre verbrachte sie an der Akademie in Karlsruhe und später bei Orlik in Berlin; 1933 Rompreis, 1937 Dürerpreis (vgl. Vollmer). – Schönes Explr. **Siehe Umschlagabb. innen***

- 136 **Märchen.** – **Yolen, Jane.** The Girl Who Loved the Wind. New York, Thomas Y. Crowell Comp., o.J. (1972). 25,6 x 21 cm. 16 Bl. Mit farb. Illustrationen v. Ed Young. O.Lwd. m. goldgepr. Rückentitel u. goldgepr. Deckelvignette, farb. illustr. OUmschl. 45,00 €

*Erste amerikanische Ausgabe. „This wise and beautiful story“, ähnlich den Geschichten aus Tausendundeiner Nacht, wurde mit zauberhaften Illustrationen im Stil von persischen Miniaturen von Ed Young ausgestattet, eine harmonische Mischung von Aquarell- und Collagetechnik, die Ed Young, New Yorker Künstler und Caldecott-Medal-Preisträger, hervorragend beherrscht. Auch diese Ausgabe bekam mehrere Auszeichnungen. – Neuwertig. **Siehe Umschlagabb. innen***

- 137 **Malbücher.** – **Anonym.** Für unsere kleinen Künstler. [Malbuch]. O.O., Vlg. u. J. (um 1940). 14,5 x 20,5 cm. 8 Bl. (inkl. Umschlag). Mit 14 lithogr. Abb., davon 7 farb. Malvorlagen. OUmschl. m. farb. Deckelillustr. (mit Wasserfarben malender Junge). 40,00 €

*Mit Spielzeug- und Spielmotiven (Teddy auf Holz-Traktor, Junge mit Schubkarre, Spielzeugdorf, Junge mit Bauklötzen) etc. – Unberührtes Explr.*

- 138 **Malbücher.** – **Anonym.** [Malbuch]. O.O., Vlg. u. J. (um 1940). 14,5 x 20,5 cm. 8 Bl. (inkl. Ebd.). Mit 14 lithogr. Abb., davon 7 farb. Malvorlagen. OUmschl. m. farb. Deckelillustr. 25,00 €

*Mit reizvollen Abbildungen von Spielzeug und spielenden Kindern (Holzeisenbahn, Auto, Puppenwagen, Teddy). Aber auch der Osterhase beim Eiermalen ist dabei und der Umschlag zeigt einen fröhlichen Hund beim Ballspiel. – Unberührtes Explr.*



Nr. 132



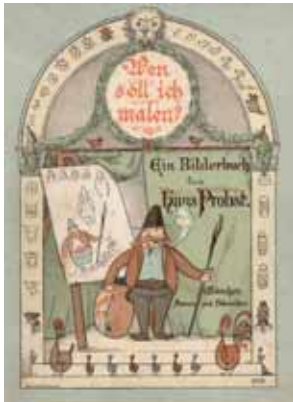
Nr. 133



Nr. 137



Nr. 139



Nr. 140



Nr. 143

- 139 **Malbücher.** – Kate Greenaway's Malbuch für das kleine Volk. Mit 120 Holzschnitt-Illustrationen zum Colorieren. Nach Zeichnungen von Kate Greenaway. Mit beschreibenden Erzählungen und Reimen von George Weatherly. Ins Deutsche übersetzt und ergänzt von Fanny Stockhausen. 3. Aufl. München, Stroefers Kunstverlag, o.J. (ca. 1883). 24,4 x 19 cm. 100 S. Mit 120 Holzschnitten, davon 5 (alt)koloriert auf dem Frontispiz. Illustr. Opp. (Rücken etw. lädiert, Ecken bestoßen). 200,00 €  
*Vgl. Thomson 177; vgl. Ries, Illustr. 557/3 u. S. 47/49; Stuck-Villa I, 370; Seebaß II, 675. – Erstmals 1880 in Deutschland erschienenes seltenes Malbuch Kate Greenaways (1846-1901), das Ries (S. 49) als den „frühesten Beitrag zur künstlerischen Erneuerung des Malbuchs“ bei Stroefers bezeichnete. Die englische Originalausgabe mit dem Titel „The ‚Little Folks‘ Painting Book“ wurde 1879 bei Cassell in London aufgelegt. Mit kleinen Versen und Prosastücken zu den hübschen Zeichnungen zum Kolorieren, wobei das altkolorierte Frontispiz als Anregung dienen sollte. Die Vorsätze mit illustrierten Verlagsanzeigen bedruckt. – Flieg. Vorsatz u. Vortitel mit kl. Adressstempel, sonst innen bestens erhalten.*
- 140 **Malbücher.** – **Probst, Hans.** Wen soll ich malen? 4. Aufl. Mchn., Braun & Schneider, o.J. (ca. 1906). 23,5 x 18 cm. 104 S. Mit zahlr. tfs. handkolor. Illustrationen. Farb. illustr. OKart. m. Lwd.-Rckn. 120,00 €  
*Vgl. Klotz III, 5569/20; LKJ III, 90; Doderer/Müller 793 (EA 1900). – Erstes seiner bekannten Bilderbücher, eine Art Malschule, mit humorigen Versen: „Doch ist's nicht leicht, auf dieser Erden, als Künstler schnell beliebt zu werden. Wieviele die es keck probierten, und eine Stubenwand verzierten, empfangen von des Vaters Händen, nichts weniger als Beifallspenden!“ Zeitentsprechend werden militärische oder geschichtliche Porträtvorlagen wie z.B. „General, Oberst, Fähnrich, der alte Fritz, Napoleon“ u.ä. vorgeführt, auch Berufe wie Metzger, Schneider, Mathematiker, Student und unter der antisemitisch gefärbten Bezeichnung „der Schnorrer aus Polenland“ die Physiognomie eines polnischen Judens. – Außergewöhnlich gut erhalten.*
- 141 **Menzel, Adolf von.** Kinderalbum. Hrsg. von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrervereins. [Leipzig, E. A. Seemann], o.J. (1912). 19,3 x 27,5 cm. 19 S., 25 Farbabb. auf 24 Tafeln. ÖHlwd. m. goldgepr. Deckeltitel. 25,00 €  
*Brückemann I, 535. – Verkleinerte Volksausgabe, zuvor 1910 war eine Prachtausgabe erschienen. Mit 25 Reproduktionen nach Gemälden von Menzel, die keine Kinder- und Jugendbuchillustrationen darstellen, sondern hauptsächlich Tierdarstellungen. Ursprünglich entstanden zwischen 1863 und 1883 jedoch 46 Blätter als freie Arbeiten des Künstlers, die er seinen Nichten und Neffen in einem Album widmete (vgl. Ries, Illustr. 718/3). Mit einführender Beschreibung zu Leben und Werk des Künstlers von Max Necke, sowie der Bilder von Paul Samuleit. – Sehr gut erhalten.*
- 142 **Militaria.** – Die Reichswehr. Hrsg. von der Zigarettenfabrik Haus Neuerburg GmbH. Köln a. Rh. 1933 31 x 29,5 cm. 33 Bl. Mit 280 mont. farbigen Sammelbildern. Illustr. OKart. 35,00 €  
*Sammelbilderalbum zur Historie der Reichswehr. Themen: Dienstgrade (Wert und Sinn der Uniform), Waffen, Eintritt und Ausbildung, Truppenübungen, Wahrung der Tradition etc. – Nicht ganz komplett, 6 Bilder fehlen, insgesamt jedoch gut erhalten.*
- 143 **Militaria.** – **Weber, Ernst (Hrsg.).** Soldaten. Der deutsche Mann in Wehr und Waffen, und wie er zu kämpfen und zu sterben weiß. Gesammelt. 2. veränderte Aufl. Mchn. Callwey, 1910. 20 x 15,5 cm. 107 S., 1Bl. Mit 4 farblithogr. Tafeln u. zahlr. Textillustr. v. Georg Oskar Erler. OBrosch. m. farb. Deckellillustr. v. Erler. (Der deutsche Spielmann, Bd. 10). 40,00 €  
*Klotz V, 7952/52. – Textbeiträge von Eichendorff, Hauff, Hebbel, Kleist, Körner, Lenau, Liliencron, Uhland u.v.a. Mit eindrucksvollen Illustrationen des Jugendstil-Künstlers Georg Oskar Erler. – Titelblatt m. Knickspur, sonst gut erhalten.*
- 144 **Münchhausen.** – **Bürger, Gottfried August.** Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande. Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen

pflegt. [Nachwort v. Karl Voll]. (7.-9. Tsd.). Lpz., Insel, o.J. (1921). 30 x 21 cm. 184 S., 2 Bl. Mit 154 (inkl. Frontispiz) tfs. ganzseit. Holzschnitten v. Gustave Doré. OHLwd. m. Deckellillustr. (Entwurf v. E.R. Weiß). 75,00 €

Klotz I, 766/85; Sarkowski 259 A. – Neuausgabe. Die Erstausgabe dieser schönen Fassung von Gustave Doré erschien 1918 im Insel Verlag. Karl Voll im Nachwort, das hier unwesentlich gekürzt wurde: „Als künstlerische Leistung übertrifft es wohl das meiste, was der Künstler noch gemacht hat“. In Stuttgart bei Hallberger 1872 erstmals erschienen (vgl. Ries, Illust. 493/2). – Vorsätze mit schwachem Stockfleckenansatz, sonst sehr gut erhalten.



Nr. 144

- 145 **Münchhausen. – Janisch, Heinz.** Der Ritt auf dem Seepferd. Alte und durch wundersame Zufälle neu entdeckte Schriften über die unglaublichen Abenteuer des Carl Friedrich Hieronymus Freiherr von Münchhausen. Berlin, Aufbau-Verlag, 2007. 4°. 30 S. Mit blattgr. Farbillustr. u. vielen Textzeichnungen v. Aljoscha Blau, sowie 1 Brieffaxsimile. Farb. illustr. OHLwd. 25,00 €

Erste Ausgabe. Die märchenhaften Reisen und Abenteuer phantasievoll illustriert. Mit Vorwort des Autors. – Verlagsfrisch.

- 146 **Münchhausen. – Nickl, Peter (Textbearb.).** Die wunderbaren Reisen und Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei einer Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegte. Die Landabenteuer. Binette Schroeder pinxit. (Peter Nickl scripsit). 3. Aufl. Mönchaltorf, Hamburg, Nord-Süd-Verlag, 1991. 32,5 x 24,5 cm. 52 S., 2 Bl. Mit zahlr. tfs. ganzseitigen Farbillustrationen. v. Binette Schroeder. Farb. illustr. OPP., marmorierte farb. Vorsätze. 35,00 €

Vgl. LKJ III, 310; Slg. Bodenwerder 74; Verweyen 3904. – Die Erstausgabe erschien 1977. Wunder-schöne Version der Künstlerin Binette Schroeder (\*1939) mit „surrealistischen Landschaften, wie sie von Hieronymus Bosch (1450-1516), Ghirlandaio (1449-1494), Max Ernst (\*1891) oder Salvador Dalí (\*1904) vorgegeben sind“ (LKJ). Mit ausführlichem Nachwort. Der Textbearbeitung von Peter Nickl liegen die 3. Raspe'sche (1786) und die 2. Bürger'sche Auflage (1788) zugrunde. – Schönes Explr.



Nr. 146

- 147 **Natur. – Wilmsen, (Friedrich) P(hilipp).** Die Schönheit der Natur geschildert von deutschen Musterdichtern. Eine Blumenlese für die Jugend zur Belebung des religiösen Gefühls und zur Uebung im Lesen mit Empfindung, auch als Gesellschafter auf einsamen Spaziergängen. Berlin, C.F. Amelang, 1818. 16 x 10 cm. XIV, 396 S. Mit gest. Titel m. Vignette u. schöner gest. Frontispiz-Tafel v. Bretzing nach [Heinrich] Study. Brauner Leder-Band. d. Zt. m. hübscher Rückenvergoldung (leicht berieben). 360,00 €

LKJ III, 814; Wegehaupt I, 2299; Seebaß I, 2085. – Erste Ausgabe eines seltenen Kinderbuches des frühen 19. Jahrhunderts. Eine Anthologie mit Gedichten über die Natur von Haller, v. Stolberg, Schlegel, Lavater, Matthiesson, Hey, Tiedge, Salis, Schiller, Novalis, Kleist, Wieland, Claudius u.a. Der Theologe, Pädagoge und Jugendschriftsteller Wilmsen (1770-1831), Sohn eines Predigers, war in Berlin Schüler von Karl Philipp Moritz, hatte Verbindung zum Philosophen Johann Jakob Engel und lernte Lavater auf einer Schweizer Reise kennen. „Wilmsen schuf ein umfangreiches und reichhaltiges jugendschriftstellerisches Werk, zu welchem religiöse und moralische Bücher ebenso gehören wie Lesebücher für Volksschule und Realienbücher zur Geographie, Geschichte und Naturkunde“ (vgl. Brüggemann II, 1001 zu einem anderen Titel). – Vorsatz mit alter Widmung u. Besitzvermerk, insgesamt sehr gut erhalten.



Nr. 147

- 148 **Naturkunde. – Hoerner, Wilhelm.** Der Schmetterling. Metamorphose und Urbild. Eine naturkundliche Studie mit einer Lebensbeschreibung und Bildern aus dem Werk der Maria Sibylla Merian. (Stuttgart), Urachhaus, (1991). Gr.-8°. 428 S. Mit zahlr., tfs. blattgr. oder farb. Textabb. u. vielen Farbtafeln nach Maria Sibylla Merian. OHLwd. mit Deckelvignette, goldgepr. Rückentitel u. OSchutzumschl. mit farb. Deckelbild (nach M.S. Merian). 45,00 €

Erste Ausgabe. Ausführliche anthroposophische Studie auf naturwissenschaftlicher Grundlage mit Ausblicke auf Dichtung und darstellender Kunst. „Eine exemplarische Zuwendung zeigt sich in der Biographie der Schmetterlingsforscherin Maria Sibylla Merian (1647-1717), die als hochbegabte



Nr. 149



Nr. 151



Nr. 152

Künstlerin mit ihrer liebe- und ehrfurchtsvollen Beobachtung und sensiblen Darstellung ein verantwortungsvolles wissenschaftliches Verhalten gegenüber Natur und Umwelt vorlebte, wie es für unsere Gegenwart und Zukunft von größter Bedeutung ist“ (Verlag). – Bestens erhalten.

- 149 **Naturkunde. – Roßmässler, E(mil) A(dolf).** Flora im Winterkleide. Neu bearbeitet und durch Biographie E.A. Roßmässlers vermehrt v. K.G. Lutz. 3. Auflage. Stgt., E. Hänselmann, o.J. (um 1887). 21 x 15 cm. XXIV, 107 S. Mit Holzschnitt-Porträt als Frontispiz, 5 Textholzschnitten, 8 (2 farb.) lithogr. Tafeln mit über 150 Abbildungen. OHLwd. m. Rückenvergoldung u. chromolithogr. Deckelbild (Kanten berieben). 75,00 €

Nicht bei Klotz. – Rossmässler (1806-1867), Naturforscher und Schriftsteller, wurde nach dem Theologiestudium in Leipzig 1827 Lehrer in Weida und beschäftigte sich mit Naturwissenschaften. 1830 erhielt er in Tharandt eine Professur für Zoologie, später hielt er dort auch mineralogische und pflanzenphysiologische Vorlesungen. Durch seine Mitgliedschaft in der Frankfurter Paulskirche 1848 wurde er ementiert und lebte dann als Naturforscher in Leipzig (DBE). – Einige Tafeln mit sauberen Bleistiftmarginalien, Titel mit handschriftl. Namenseintrag, gut erhalten.

- 150 **Naturwissenschaft. – Faraday, Michael.** Naturgeschichte einer Kerze. Sechs Vorlesungen für die Jugend. Mit einem Lebensabriß Faradays, hsg. v. Dr. Richard Meyer. Nebst einem Bildnis Faradays. 6. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 8°. VIII, 154 S. Mit Porträt-Frontispiz u. 35 Holzstichabb. Opp. m. Deckelvignette. 45,00 €

Michael Faraday (1791-1867), englischer Naturforscher, gilt als einer der bedeutendsten Experimentalphysiker. Sein populärstes Werk „Chemical History of a Candle“ (Naturgeschichte einer Kerze) war die Mitschrift einer seiner Weihnachtsvorlesungen (nach Wikipedia). In dieser Ausgabe, nicht nur für jugendliche Leser, „suchte man seine frische, lebendige und, man darf wohl sagen naive Darstellungsweise überall so getreu wie möglich wiederzugeben“ (Vorwort). – Anfangs 2 Bl. durch Pflanzenpressung leicht gebräunt, sonst sauber und wohl erhalten.

- 151 **Oberländer, Gerhard.** Pingo und Pinga. Ein Bilderbuch für große und kleine Kinder. Erzählt und gemalt. Frankfurt/M., Büchergilde Gutenberg, (1953). 29,5 x 21 cm. 16 Bl. Mit vielen farbigen, teils doppelblättr. Illustr. Farb. illustr. OHLwd., einfarb. illustr. Vorsätze. 95,00 €

LKJ II, 587 ff.; Künnemann, Profile S. 239; Muck II, 4816; Weismann S. 190. – Erste Ausgabe. Erstes Bilderbuch Oberländers (1907 Berlin – 1995 Offenbach) mit der Geschichte um ein Pinguin-Paar, der Beginn einer außerordentlichen Produktivität in der Büchergilde. „O(berländer) hat stets ein hohes künstlerisches Niveau gehalten. Seine Leistungen rücken ihn in die erste Reihe der Kinderbuchillustratoren der fünfziger und sechziger Jahre“ (LKJ). – Einband schwach fleckig, innen gut erhalten.

- 152 **Ostini, Fritz v.** Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern. Erzählt. Mchn., Dietrich, o.J. (1921). 27 x 29,8 cm. 2 Bl., 24 S. Mit 12 goldgehöhten farblithogr. Taf. v. Hanns Pellar. OHLwd. m. ovaler farb. Deckellithogr., Vorsätze im Jugendstil-Muster. – Dietrich's Münchener Künstler-Bilderbücher, 8. 380,00 €

Klotz III, 5238/3; vgl. Doderer/Müller 607; Bilderwelt 476. – Neuauflage nach der Erstaussgabe von 1909. Ostini erland das Märchen zu den bereits bestehenden Bildern von Hanns Pellar (1886-1971). „Als ein Meisterwerk Wiener Prägung muß das Bilderbuch von H. Pellar ‚Der kleine König‘ gelten. Unter reicher Verwendung von flächig aufgedrucktem Gold, erzeugen die feinst gestrichelten und in ihren Richtungen wechselnden Farbstrukturen den Eindruck märchenhafter, magischer Unwirklichkeit, wobei der Einfluß des großen Wiener Malers Gustav Klimt nicht zu übersehen ist. Auch drucktechnisch ist dieses Bilderbuch außerordentlich eindrucksvoll“ (Doderer/Müller S. 269). – Gut erhalten.

- 153 **Pacovská, Kveta [u.] Said.** Es war einmal eine Blume. (2. Aufl.). Gossau, Zürich/Hamburg/Salzburg, Neugebauer, 2004. 27,5 x 27,5 cm. 20 Bl., davon 3 transparent, 1 lose. Mit Ausstattungen (auch am Einband) u. zahlr. Farbillustr. v. K. Pacovska. Farb. illustr. Opp. 45,00 €

Außergewöhnlich gestaltetes Bilderbuch der eigenwilligen tschechischen Malerin und Objektkünstlerin Pacovská, geboren 1928 in Prag. „Verloren und einsam: so fühlt sich eine farblose Blume in ihrem Garten. Deshalb macht sie sich auf die Suche nach dem Regenbogenfalter, der Farben verteilt [...] Farbe suchen: ein Grundthema für den im deutschen Exil lebenden Schriftsteller Said. Farbe geben: ein Hauptmerkmal der abstrakten Illustrationswelt von Kveta Pacovská. Ein buntes Treffen, das beflügelt und beglückt“ (Verlag). Gesetzt in der Litera von Michael Neugebauer. Gewidmet Hans Ries „in Dankbarkeit und Freundschaft“. Pacovská wurde 1992 für ihr Gesamtwerk mit dem Andersen-Illustrationspreis ausgezeichnet. Erstmals 1998 erschienen (vgl. Verweyen 3215). – Tadellos.

- 154 **Pinocchiade. – Andrlík, FJ.** Panáček Nosáček. Dobrodružství Dreveného Kloucka. [Holz-Puppe. Die Abenteuer vom hölzernen Jungen. Bilderbuch für die Jungen]. Die Motivu C. Collodiho. Prag, E. Weinfurtnr, 1916. 32 x 24 cm. 24 S. Mit Titelillustr., 8 blattgr. Farblithographien u. zahlr. Textvignetten. OHLwd. m. farb. Deckellillustr. (mit kl. Abriebspur). 320,00 €

Schönes, sehr seltenes tschechisches Bilderbuch, von Frantisek Josef Andrlík (1852-1939) nach Motiven von Carlo Collodi erzählt. Mit ausgezeichneten, farbenfrohen Illustrationen, die die verschiedenen Erlebnisse und Abenteuer der kleinen Holzpuppe mit langer Nase eindrucksvoll vor Augen führen. – Gut erhalten.



Nr. 154

- 155 **Pinocchio. – Collodi, Carlo.** Pinocchio. Paris, Albin Michel, 1990. 30 x 24 cm. 136 S., 2 Bl. Mit zahlr., teils blattgr. Farbillustr. v. [Lorenzo] Mattotti. Farb. illustr. OPP. 60,00 €

Erste Ausgabe dieser französischen Fassung mit Illustrationen des italienischen Grafikers und Comic-Künstlers Lorenzo Mattotti (\*1954 in Brescia), der mehrfach mit Preisen ausgezeichnet wurde. – Schönes Explr.



Nr. 158

- 156 **Pletsch, Oscar.** Pletsch-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Originalzeichnungen. Leipzig, Alphons Dürr, o.J. (1870). 26 x 19 cm. Holzschnitt-Titel (Frontispiz), 2 Bl., 29 Tafeln mit 36 Holzschnitten mit Text, 2 Bl. Verlagsanzeigen. Illustr. OHLwd. (Rücken m. Lwd. u. Bindung fachgerecht erneuert). 140,00 €

Rümann, 19. Jhd. 1580; Wegehaupt II, 2681; Wegehaupt, Pletsch 24; Seebaß I, 1438 u. II, 1487. – Erste Ausgabe dieser Sammlung mit kleineren und größeren Holzschnitten des Künstlers (1830-1888 Dresden), der 1869 auch das Vorwort verfaßte. – Dank der Restaurierung schönes, sauberes Explr.

- 157 **Pletsch, Oscar.** Springinsfeld. Dreiundzwanzig Original-Zeichnungen. In Holzschnitt ausgeführt von H. Guenther und K. Oertel. Mit Reimen von Friedrich Oldenberg und anderen. Volksausgabe. 3. Aufl. Stgt., Loewes Vlg. Ferdinand Carl, o.J. (1909). 26,5 x 21,5 cm. Titel, 23 Holzschnitt-Tafeln. Illustr. OHLwd. leicht fleckig. – [Vlgs.-]Nr. 559. 65,00 €

Ries, Illustr. 778/3; Wegehaupt, Pletsch 26; vgl. LKJ III, 57 ff.; Doderer/Müller 380; Wegehaupt II, 2683. – Erschien erstmals 1871. Liebenswerte Ausgabe, die die Welt der Kinder im 19. Jhd. beim Spielen in Haus und Hof oder auf dem Feld zeigen, wie es Pletsch immer wieder meisterhaft gelang. – Vordere Vorsätze mit Besitzvermerk u. Kinderkritzel, leichte papierbedingte Bräunungen an den Blatträndern, sonst gut erhalten.

- 158 **Pletsch, Oscar.** Stilvergüht. Eine Reihe Kinderbilder. In Holzschnitt ausgeführt von H. Günther und K. Oertel. Mit Reimen von Victor Blütghen. Lpz., Dürr, o.J. (1877). 28 x 20,5 cm. Holzschnitt-Titel, 21 Holzschnitt-Tafeln. Illustr. OHLwd. (Rücken, Einbandecken m. Lwd. u. Vorsätze erneuert). 75,00 €

Wegehaupt II, 2684; Wegehaupt, Pletsch 38; Ries, Illustr. 778/18; Doderer/Müller 382; Klotz I, 539/35. – Erstausgabe. Es erschien auch eine englische Ausgabe. Hemmann L. Köster beschreibt die Wirkung der Bilderbücher von Pletsch, die 1860 einsetzte, folgendermaßen: „Jedes neue Buch wurde mit Jubel begrüßt, denn Pletsch hat etwas unmittelbar Ansprechendes. Es sind kleine niedliche Szenen, die er gibt, mit allerliebsten rundwangigen Kindern und hübschen jungen Frauen und Mädchen...“ (Doderer/Müller S. 194). – Leicht fleckig, gut erhalten.



Nr. 159



Nr. 160



Nr. 161



Nr. 162



Nr. 164

- 159 **Rätsel. – Hobrecker, Karl (Hrsg.).** Wer will mir mit frischen Backen Diese schönen Nüsse knacken? Das Rätsel-Bilderbuch. Oldenburg, Stalling, 1941. 28 x 22 cm. 8 Bl. Mit vielen farb. Textabb. v. Helmut Skarbina. Farb. illustr. Opp. – (Nürnberger Bilderbücher), Nr. 54. 180,00 €  
*Klotz II, 2716/20; Bildenwelt 632 (Ausg. 1926); Doderer/Müller 908; Brüggemann II, 396; Liebert, Stalling 54. – Neuauflage der Erstausgabe von 1926. Reizende Rebusammlung mit Auflösungen am Ende. Auf dem Einband Nußknackerfiguren. – Gut erhalten. **Siehe Abb. S. 29.***
- 160 **Rasch, Betty.** Unser'n Kleinen. Ein Bilderbuch. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider, o.J. (1885). 25,5 x 20,5 cm. 15 num. Bl. Mit vielen Chromo-Zinkographien v. Heinrich Braun. OHLwd. m. goldgehöhtem farb. Deckelbild (Rücken u. Bindung erneuert, Vorsätze vord neu, Rückdeckel berieben). 175,00 €  
*Ries, Illustr. 445/3 u. S. 347. – Seltenes Bilderbuch mit Versen. Unter den hübschen Illustrationen beeindruckt besonders die Darstellung des Christkinds im goldenen Wagen, das, von zwei Schimmeln gezogen, über der nächtlichen Stadt auf Lichtstrahlen in den Himmel zurückkehrt. – Gut erhalten.*
- 161 **Rechnen. – Meyra, P.** Hawero nonka Priwilo! [Unsere Rechenregeln?]. O.O., Vlg. u. J. [Fürth, Löwensohn, um 1925]. 33 x 25 cm. 12 unpag. S. Mit 12 farblithogr. Illustrationen. Farb. illustr. OKarton. 180,00 €  
*Seltenes russisches Bilderbuch zum Zahlen- und Rechnenlernen. Jede Seite mit russischen Reimtexten, einer Zahl (1-12) und jeweils der entsprechenden Anzahl von Kindern, um die Vorstellung der einzelnen Mengen bildhaft darzustellen. Mit sozial-orientierten, beachtenswerten Illustrationen, wohl von einer deutschen Künstlerin (?), die die unterschiedlichen Gesellschaftsschichten Russlands andeuten. Der Umschlag zeigt ein ärmlich gekleidetes Kind mit einem Bettelbeutel in der Hand, das von einem „wohlsituiert“ gekleideten Kind ihm gegenüber, mit Händen auf dem Rücken verschränkt, gemustert wird. Aus dem Verlagsarchiv von Löwensohn und wahrscheinlich in Fürth gedruckt. – Gut erhalten.*
- 162 **Rechnen. – Pacovská, Kvetá.** eins, fünf, viele. Ein Farbenspielbuch. Ravensburg, Otto Maier, (1990). 30,2 x 24 cm. 25 S. Mit blattgr. Farbillustr. mit vielen Ausstattungen u. beweglichen Teilen. Farb. illustr. OKart. mit Spiralbindung. 120,00 €  
*Verweyen, Illustr. Bücher 3222. – Seltene Originalausgabe. Außergewöhnliches Spielbilderbuch der tschechischen Malerin und Objektkünstlerin Pacovská, geboren 1928 in Prag. Sie versucht darin – und es ist ihr sicher auch gelungen – die einzelnen Zahlen (1-10) in bunter, künstlerischer Vielfalt, in immer wieder neuen Zusammensetzungen ideenreich zu präsentieren und durch die spielerische Beschäftigung damit diese den Kindern näher zu bringen. Es erschien auch eine Vorzugsausgabe. Pacovska erhielt für ihre Arbeiten viele Preise und wurde 1992 für ihr Gesamtwerk mit dem Andersen-Illustrationspreis ausgezeichnet. – Bestens erhalten.*
- 163 **Rechnen. – Resag, Kurt u.a.** Zahl und Raum in unserer Welt. Ein Schülerbuch für Rechnen und Raumlehre in der Volksschule. Band 3 für das 4. Schuljahr. Braunschweig, Westermann, (1959). 22 x 15 cm. 83 S. Mit zahlr. tls. ein-, tls. mehrfarb. Illustr. v. Karl Voss. Farb. illust. OHLwd. – (Bestell-Nr. 10963). 25,00 €  
*Gut gestaltete Rechenfibel für den Zahlenbereich 1 – 1 000 000, die auf der „Zauberfibel“ und den Bänden 1 und 2 (für das 2. und 3. Schuljahr) des gleichnamigen Rechenbuches aufbaut. Beiliegen 8 lose Übungstafeln. – Titel mit Schulstempel u. hs. Vermerk, sonst sehr gut erhalten.*
- 164 **Recklinghausen, Lore von.** Sonne, Mond und Sterne. Bilder und Geschichten. Bln., Volksverband der Bücherfreunde, Wegweiser Verlag, 1925. 21,5 x 32 cm. 32 S. Mit farb. illustr. Titel u. Vortitel, 14 ganzseitigen Farbillustrationen sowie Buchschmuck von der Autorin. Illustr. goldbedruckte OHLwd. 140,00 €  
*Doderer/Müller 743; Brüggemann II, 738. – Erste Ausgabe. Reizvoll illustriertes Bilderbuch zur Sternenkunde. „Die Rahmenerzählung läßt ein kleines krankes Mädchen im Traum eine Fahrt durch den Sternenhimmel machen, wobei es die wichtigsten Sternbilder kennenlernt und schließlich mit dem Kopf an die Mauer des Paradieses stößt, was die Mutter am nächsten Morgen sich nicht anders erklären kann, als daß das Mädchen sich an der Bettkante gestoßen hat“ (Brüggemann). Nur für die Mitglieder des Volksverbandes hergestellt und an diese abgegeben. – Gut erhalten.*

- 165 **Reinl, Edda.** Die fremde Feder. Bad Goisern, Neugebauer Press, (1970). 21 x 29 cm. 14 Bl. Durchgehend farb. illustriert. Farb. illustr. OPp. 40,00 €

*Doderer/Müller 1396 (Lizenzausgabe bei Spectrum in Stuttgart); Verweyen 3518; Weismann S. 61, vgl. LKJ II, 601. – Erste Ausgabe. Erstes prämiertes Bilderbuch der Künstlerin Edda Reinl (\*1941 Salzburg), die auch den Text schrieb. Die Probleme eines Außenseiters werden hier in eine rührende Geschichte verpackt und bildnerisch faszinierend dargestellt. – Schönes Explr.*

- 166 **Reise. – Chmielewskiego, St.** Mali Podróznicy. Bajka. O Malych dzieciach i O Strasznym Potworze (Die kleinen Reisenden. Märchen über kleine Kinder und dem furchtbaren Monster). O.O., Vlg., u. J. (um 1930). 24 x 20 cm. 11 Bl. Mit farblithogr. Illustr. u. vielen Textzeichnungen u. Vignetten. OPp. m. mont. farb. Deckelbild. 180,00 €

*Anonyme polnische Ausgabe. Wohl in Bayern bei Löwensohn gedruckte, ansprechende Version von Kingsleys „Waterbabies“ mit hübschen Illustrationen, die wir nicht zuordnen konnten. Auf dem Einband sieht man die beiden nackten Babys auf dem Rücken eines Storchs über einer Hafenstadt fliegen. Dann beginnt die Reise auf einem Seerosenblatt im Fluss. Durch einen Sturm geraten sie unter Wasser und begegnen angst erregenden Monsterfischen, dem Wassermann, Nixen und anderen Wassertieren, bis sie gerettet vom Storch davon getragen werden. Selten. – Klammerheftung rostig, sonst schönes, frisches Explr.*

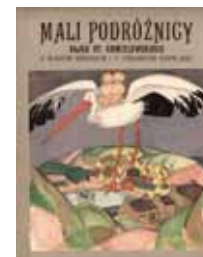
- 167 **Reise. – Darwin, Bernard.** The Tale of Mr. Tootleoo. London, The Nonesuch Press, o.J. (1925). 19,5 x 26 cm. 22 Bl. Text (inkl. Titel). Mit Titelvignette u. 22 ganzseit. Farbillustr. auf Tafeln v. Elinor Darwin. OPp. m. hellbraun getönten, rotbraun illustr. Deckelbezügen u. reliefgeprägtem illustr. Medaillon auf Vorderdeckel mit folgender Inschrift: „Mr. Tootleoo and the Cockyolly Birds. Six Shillings“ (Rücken oben mit Fehlstelle, Ecken bestoßen). 480,00 €

*Erste englische Ausgabe. Seltenes, sehr originelles Seefahrer-Märchen, geschrieben für Kinder von Bernard Darwin (1876-1961), ein bekannter britischer Autor, der vor allem durch seine zahlreichen Werke zum Golfsport berühmt wurde. Die phantasievollen und witzigen Abenteuer des rundlichen Mr. Tootleoo mit Pferdeschwanz und Bart, dessen Schiff auf einen Felsen aufläuft, während er auf Deck einen Balletttanz aufführt, ähnelt einer unkonventionellen Robinsonade. Sein Schiff geht unter, aber er kann sich, in seinem Hut schwimmend, auf eine vermeintliche Insel retten, die aber in Wirklichkeit der breite Rücken eines Walfisches ist. Mit Hilfe der langbeinigen „Cockyolly-bird“ und ihrer sechs kleinen Küken werden weitere, teils überraschende Abenteuer bewältigt, die Elinor Darwin künstlerisch hervorragend in ihren farbkraftigen Bildern darstellte. Konnte bibliographisch nicht ermittelt werden. – Vorsatz m. Widmung, datiert 1925, die ersten Blätter am Oberrand mit kl. durchgehender Randläsion, sonst gut erhalten.*

- 168 **Reise. – Geyer, Johannes.** Die Siebenmeilenstiefelreise. Erzählt und gemalt. Heilbronn, Scherer, o.J. (1948). 28 x 22,5 cm. 10 Bl. Mit zahlr. Farb-illustr. Farb. illustr. OHLwd., farb. illustr. Vorsätze. – (Schwabacher Bilderbücher Nr. 20). 65,00 €

*Weismann S. 224; Muck II, 5668. – Erste Ausgabe. Sorgfältig ausgestattetes Bilderbuch der Nachkriegszeit des seinerzeit sehr beliebten Illustrators Johannes Geyer, der Zeichenlehrer in Schwabach war. Beide Vorsätze zeigen farbige Kartenskizzen von den Ländern, die der kleine Siebenmeilenstiefel-Held auf seiner Reise entdeckt (Afrika, Indien, China, Japan, Nord- u. Südamerika u.a.). – Kanten berieben, innen gut erhalten.*

- 169 **Reise. – Krüger, Helene.** Heinz Frohgemut's wundersame Reise nach dem Nordpol. Märchendichtung für Kinder. Nürnberg, A. Jaser, o.J. (1924). 20 x 29 cm. 34 S., 1 Bl. Mit 8 blattgr. Farbillustr. Farb. illustr. OHLwd. – [Mgs.-Nr.] 573. 140,00 €
- Klotz II, 3748/18. – Einzige Ausgabe. Gut illustriertes, seltenes Art-Déco-Bilderbuch, das die Reiseabenteuer zu Wasser und zu Land, bei den Waldmännlein, in Eis und Schnee, am Nordpol und schließlich die glückliche Heimkehr farbkraftig darstellt. Der Illustrator konnte nicht ermittelt werden. – Rückdeckel mit größeren Feuchtigkeitspuren, sonst sauber und gut erhalten.*



Nr. 166



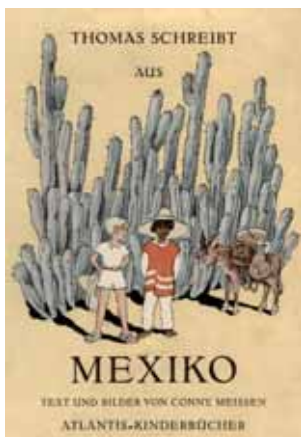
Nr. 167



Nr. 168



Nr. 169



Nr. 171



Nr. 172



Nr. 174

- 170 **Reise. – Lagerlöf, Selma.** Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen. Ein Kinderbuch. Einzig berechnete Übersetzung aus dem Schwedischen v. Pauline Klaiber. 54.-58. Tsd. Mchn., Albert Langen, o.J. (um 1930). 25 x 18 cm. 2 Bl., 507 S. Mit 8 Farbtafeln, 95 Textabb. v. Wilhelm Schulz sowie 1 Übersichtskarte. Gelbe OLwd. m. zweifarb. Deckellustr. (Nils mit 5 Wildgänsen). 45,00 €  
*Vgl. Klotz III, 3877/57 u. Seebaß II, 1108. – Berühmter Jugendklassiker (EA in Schweden 1906/07) in der qualitätvollen Ausstattung des Münchner Künstlers Wilhelm Schulz (1865-1952), der seit 1897 auch Mitarbeiter der „Jugend“ war. Das Buch „ist in erster Linie ein Reiseroman mit spannenden Abenteuern und der Absicht, neunjährigen Kindern Wissen über Land und Leute zu vermitteln“ (LKJ II, 302). Mit einer geographischen Karte von Schweden und der eingezeichneten Flugroute.-Kapitale oben und unten bestoßen, sonst gut erhalten.*
- 171 **Reise. – Meissen, Conny.** Thomas schreibt aus Mexiko. (Bln., Atlantis, 1938). 23,5 x 18 cm. 48 S. Mit 4 Farbtafeln. u. 65 Textzeichnungen v. Conny Meissen. OHLwd. m. farb. Deckellustr. – Atlantis-Kinderbücher. 75,00 €  
*LKJ II, 463; Hürlimann, Gesamtkat. 930. – Erste Ausgabe dieses seltenen Titels der Autorin (1887-1961), die 1926/27 durch ihre Strichmännchen-Bücher bekannt wurde und in den dreißiger Jahren nach Mexiko auswanderte. „Der Gymnasiast Thomas beschreibt seinen Klassenkameraden seine Reiseindrücke und – Erlebnisse sowie die Lebensumstände der Mexikaner – die Gefahr der Bestätigung von Vorurteilen und Klischeevorstellungen. Die Autorin, die das Land aus eigener Anschauung kannte [...] verfestigte so, da sie weder auf die Ursachen und historischen Hintergründe der sozialen, ökonomischen oder kulturellen Unterschiede und Abhängigkeitsverhältnisse hinweist [...] das einseitige Bild von bedauerlicherweise, schmutzigen, faulen, abergläubischen, häufig betrunkenen Indianern und Mexikanern der unteren sozialen Schichten ...“ (LKJ). Obwohl Meissen versuchte zur Völkerverständigung und Toleranz für die „fremde Art“ beizutragen, könnte dies aber in der damalige Zeit missverstanden worden sein. – Name auf Vorsatz, gut erhalten.*
- 172 **Reise. – Roberts, Jack.** Histoire aventureuse de Ludovic le joli petit canard vert. Racontée et illustrée. Paris, Tolmer éditeur, (1924). 18,4 x 18 cm. 24 Bl. Mit farblithogr., tfs. pochoirkolor. Illustrationen u. farb. Buchschmuck. Farb. illustr. OPp. (Rckn. u. Bindung erneuert). 340,00 €  
*Erste Ausgabe. Seltenes französisches Art-Déco-Bilderbuch, ausgezeichnet illustriert von Jack Roberts (\*1894), französischer Maler (bes. Aquarell), Radierer und Holzschneider (vgl. Vollmer). In Schreibschrift schildert er die abenteuerliche Geschichte der kleinen Ente Ludovic aus der Normandie, die sich von ihren Geschwistern dadurch unterscheidet, daß sie grün ist. Durch diese aussergewöhnliche Besonderheit fühlt sie sich zu Höherem berufen und fliegt eines Nachts einfach davon. Dann folgen aufregende Erlebnisse in der Türkei, Indien, China, Japan, Polynesien, Nordamerika, Afrika, bis sie wieder in der Normandie landet. Auf den letzten Blättern wird ihre Flugroute grafisch dargestellt und nachvollziehbar. – Vorsatz mit montiertem schönem Exlibris. Dank der fachgerechten Überarbeitung wohl erhalten.*
- 173 **Reise. – Schins, Marie-Thérèse.** Auf Traumpfadern unterwegs. Doro in Australien. Wuppertal, Hammer, 2004. 8°. 128 S. Mit Zeichnungen v. Wiebke Oeser. Farb. illustr. OPp. – (Gecko). 45,00 €  
*Erste Ausgabe. Marie-Thérèse Schins wurde 1943 in den Niederlanden geboren. Sie leitete die Kinder- und Jugendbibliothek in Nijmegen und Hannover. Seit 1974 lebt sie als freie Journalistin und Malerin in Hamburg und schrieb zahlreiche Kinder- und Jugendbücher. **Widmungsexemplar mit eigenhändiger Zeichnung und Signatur der Künstlerin von 2007 auf dem Titel.** – Verlagsrisch.*
- 174 **Robinsonade. – Beaulieu, M(alle) de (Mme).** Le Robinson de douze ans. Édition nouvelle. Paris, P. Ducrocq, 1882. 21,5 x 14 cm. 235 S. Mit 10 (inkl. Frontispiz) Holzschnitt-Tafeln u. zahlr. Textholzschnitten v. MM. Ferat, Lepind u. H. Vogel. OLwd. m. reicher Schwarz- u. Goldprägung, Goldschnitt. – (Bibliothèque Illustré). 75,00 €  
*Ulrich IV A, 117 c; vgl. Gumuchian 4949. – Neue Ausgabe dieser 1818 in Frankreich erstmals erschienen „wirklichen“ Robinsonade. Es folgten immer neue Auflagen, auch eine sehr seltene deutsche Übersetzung 1836 in Stuttgart bei Karl Erhard. – Vorsatz mit Exlibris, stellenweise etwas stockfleckig, schönes Exemplar.*



- 175 **Robinsonade. – Campe, Joachim Heinrich.** Robinson der Jüngere. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, o.J. (um 1925). 21,5 x 16 cm. 208 S. Mit 3 (1 Frontispiz) Farbtafeln. OHLwd. m. farb. Deckelillustration. 35,00 €

*Titel verso mit Widmung „Kriegsweihnachten 1941“. Vorsätze mit Schulstempel, kl. montiertes Nummernetikett und Klebereste von entferntem Schulpreiszettel (?), sonst wohlerhalten.*

- 176 **Robinsonade. – Hölder, Louise.** Robinson den Yngres Tilbage-reise til sin Oe i Selskab med fine Born. En Laesebog for Ungdommen. [Robinson des Jüngeren Rückreise nach seinem Eilande in Begleitung seiner Kinder. Ein Lesebuch für die Jugend]. Kopenhagen, Steen, 1824. 13 x 9 cm. 2 Bl., 150 S., 1 Bl. Mit 6 (inkl. Frontispiz) handkolorierten Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. m. Marmorpapierbezug, goldgepr. Deckelmonogramm u. Rückenvergoldung. 980,00 €

*Zur deutschen Erstausgabe vgl. LKJ IV, 286 (m. Abb.); Ullrich S. 84 D; Rammensee 609. – Erste dänische Ausgabe, die nach dem Text der deutschen Originalausgabe (1821) mit schönen handkolorierten Kupfern in Kopenhagen erschien. Die Schriftstellerin und Erzieherin Louise Hölder (1763-1843) veröffentlichte viele Kinderbücher und schätzte Joachim Heinrich Campe sehr. So verfasste sie 1921 vorliegendes Werk als eine Fortsetzung zu Campes „Robinson der Jüngere“. „Die Erzählung sollte die Fragen von Kindern, wie es Robinson und Freitag weiter ergangen sei, beantworten. In Anlehnung an Campe setzt sich auch ihre Erzählung aus Abendunterhaltungen im Rahmen einer Gruppe von Kindern zusammen. Wie schon im Untertitel angedeutet, wollte die Autorin aber auch das Nützliche mit dem Angenehmen verbinden und besonders manches Wissenswürdige aus der Geographie und Naturgeschichte einweben“ (LKJ). Selten. – Einband leicht berieben, alte Namenseintragungen auf Frontispiz verso, nur leicht fleckig, schönes Explr.*

- 177 **Sagen. – Grimm, Brüder.** Deutsche Sagen. (Neu hrsg. u. mit einem Nachwort versehen v. Hanns Floerke). 2 Bde. Berlin, Propyläen, o.J. (1925). 8°. XXIX, 374 S.; XX, 339 S. Mit je einer Titelvignette. OHLdr. m. reicher Rückenvergoldung. 140,00 €

*Klotz V, 9000/1605. – Erste Ausgabe dieser dekorativen Fassung. – Gut erhalten.*

- 178 **Sagen. – Irving, Washington.** Rip Van Winkle. Bergamo, Istituti Italiano d'Arti Grafiche, (1930). 29 x 20,5 cm. 144 S. Mit mont. 50 Farbtaf., vielen hellbraunen Textvignetten u. figürlich illustr. hellbraunem Bordürenschnmuck v. Arthur Rackham. Dunkelbrauner OLwd.-Band m. vergoldeter Deckelillustr. sowie goldgepr. Rckn.- u. Deckeltitel. 380,00 €

*Vgl. Stuck-Villa I, 471. – Seltene italienische Ausgabe. „Die in einer einzigen Nacht niedergeschriebene Erzählung ist einer der geglücktesten – und berühmtesten – Versuche Irvings, altes europäisches Sagengut (Kyffhäusersage, Peter Klaus) der jungen amerikanischen Tradition anzuverwandeln“ (KLL). Mit meisterhaften Illustrationen Rackhams (1867-1939) und aufwendigem figürlichen Bordürenschnmuck auf jeder Seite. Die Originalausgabe erschien 1905 erstmals in London und New York (Hudson, Rackham S. 188). „Das Buch hat nicht nur Rackham als einen Meister der Farbe ausgewiesen, der die Möglichkeiten des neuen Dreifarben-druckes voll zu nutzen verstand. Es löste auch die Mode der mit Farbtafeln geschmückten, repräsentativen Geschenk-Bücher aus, die zumindest die nächsten zehn Jahre anhielt (vgl. Bilderwelt 2299 zur Ausgabe 1908). – Schönes Explr.*

- 179 **Sagen. – Schwab, Gustav.** Die Schildbürger für jung und alt wiedererzählt. Mchn., Dietrich, o.J. (1925). 20,3 x 14 cm. 83 S. Mit 14 Schwarzbildern mit beiger Tonplatte v. L. Göbell. Illustr. OLwd. – (Dietrichs Märchen-, Sagen- u. Geschichtenbücher, 5. Buch) 45,00 €

*Klotz IV, 6665/174. – Erste Ausgabe. Schön ausgestatteter Band. – Rückdeckel etwas fleckig, sonst tadellos.*

- 180 **Sagen. – Schwab, Gustav.** Geschichte von der wunderlichen geduld der Gräfin Griseldis. Nach Boccaccios Novelle wiedererzählt von Gustav Schwab. Mit den handkolorierten Holzschnitten der Ausgabe von Joh. Zainer, Ulm, 1473. Mchn., Holbein-Vlg., o.J. (1924). Gr.-8°. 36 S. Mit Titelbordüre und 8 kolor. Holzschnitten. OPp. m. (wiederh.) kolor. Deckel-Holzschnitt (Rckn.-Einriß geklebt, stellenw. leicht gebräunt). – (Mittelalterliche Volksbücher, Bd. 2). 50,00 €

*Schöne Ausgabe mit leuchtendem Kolorit. Nachwort von S. Hoepfl. – Innen sehr gut erhalten.*



Nr. 176



Nr. 178



Nr. 179



Nr. 182



Nr. 183



Nr. 184

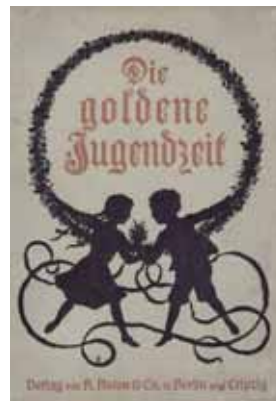
- 181 **Sagen. – Wirth, Max (d.i. Andrä Heinrich Fogowitz).** Perlen deutscher Sagen. Eine Auswahl der vorzüglichsten Sagen aus der Geschichte und dem Volksleben. Gesammelt und herausgegeben. Stuttgart/Reutlingen, Bardtenschlager, o.J. (1913). 8°. 192 S. Mit 3 Farbtafeln. OHLwd. m. farb. Jugendstillustr. (etw. aufgebogen, kl. Abriebstelle auf Vorderdeckel-Rand). 25,00 €  
*Klotz I, 1551/97. – Erstmals 1897 erschienen. Fogowitz (1858 – nach 1909) veröffentlichte zahlreiche Jugendbücher unter wechselnden Pseudonymen. – Stellenw. leicht fleckig, insgesamt gut erhalten.*
- 182 **Schanz. – Schreckenbach, W.G. (Hrsg.)** Das neue Frida Schanz Buch. Neue Märchen, Erzählungen, Gedichte. Fürth, Löwensohn, 1929. 24,5 x 17 cm. 135 S. Mit Porträt-Frontispiz, 3 Farbtafeln u. vielen tls. blattgr. einfarb. Textillustr. v. Hans Thoma, Rudolf Schiestl, Mathäus Schiestl u. A. Löffler-Winkler. Illustr. OHLwd. m. mont. farb. Deckelbild (dieses leicht wellig, Rückdeckel schwach fleckig). 85,00 €  
*Klotz IV, 6555/4; vgl. LKJ III, 268. – Jubiläumsband, der zum „70. Geburtstag am 16. Mai 1929 als huldigender Glückwunsch für die Dichterin Frida Schanz“ erschien (Vorwort). Mit Beiträgen von Frida Schanz, Elisabeth Dauthendey, Else Dorn, Clara Hepner u.a. – Gut erhalten.*
- 183 **Schanz, Frida (d.i. Frida Soyaux).** Der flammende Baum. Ausgewählte Märchen von Pauline und Frida Schanz. (8.-12. Tsd.). Fürth, Löwensohn, o.J. (1929). 21 x 14,5 cm. 253 S. Mit 10 (7 farb.) Tafeln, Vignetten u. Initialschmuck v. Hugo Steiner-Prag. OLwd. m. Deckelvignette (Rücken/Rückdeckel schwach fleckig). 75,00 €  
*Klotz IV, 6208/11 u. 6210/1. – Erweiterte Neuauflage von Löwensohn. Die Erstausgabe erschien 1916 bei Ullstein. „Einige der schönsten alten Märchen meiner Mutter [Pauline], die liebsten meiner Kinderzeit, hoffe ich durch die Aufnahme in dieses Buch vor dem Vergessen zu retten“ (Vorwort Fridas). Beachtenswert die schönen, noch dem Jugendstil verwandten Illustrationen des Künstlers Hugo-Steiner-Prag (1880 Prag – 1945 New York). – Vortitel mit Widmung, gut erhalten.*
- 184 **Schenkel. – [Kahn, Ferdinand] u. H(ans) Bötticher (d.i. Joachim Ringelnatz).** Na násí peci dejí se věci! Na plotne násí v pekacích strasí... [Was Topf und Pfann' erzählen kann. Ein lustiges Märchen. Dichtung]. Pohádka s obrazy. Vypravuje T.E. Tisovský. Prag, Neufurtnr, 1912. 32,5 x 24 cm. 16 Bl. Mit Titellustr. u. vielen, tls. getönten, tls. farb. Illustr. v. Franziska Schenkel. Neuer Hlwd.-Band mit aufgezogener Kopie des farb. Orig.-Deckelbildes. 450,00 €  
*Vgl. Klotz II, 3215/1 (Kahn); LKJ III, 182 f.; Kayser/des Coudres 5 (jeweils Ringelnatz). – Erste tschechische Ausgabe, die nach der deutschen Erstausgabe, die 1910 bei Löwensohn in Fürth erschien, verlegt wurde. Prächtiges, äußerst seltenes Bilderbuch und eines der ersten Veröffentlichungen des Dichters Hans Bötticher (1883-1934), genannt Ringelnatz, und wohl auch F. Kahns, dessen Lebensdaten nicht zu finden waren. Auch die schöne Jugendstilausstattung der Künstlerin Franziska Schenkel (\*1880) stammt aus deren frühen Schaffensperiode und wird bei Ries nicht erwähnt. „Mit seinen ersten beiden Kinderbüchern von 1910 – „Kleine Wesen“ (Bilder von Fritz Petersen) und „Was Topf und Pfann' erzählen kann“ – reiht er (Ringelnatz) sich in eine Tradition ein, die für ihn sein Vater und die meist auch Kinderbücher schreibenden Poeten aus dessen Bekanntenkreis verkörperten. Vor allem Victor Blüthgen (1844-1920) verdanken diese Verse viel, die zu einer Zeit entstanden als das künstlerische Bilderbuch in Mode war“ (LKJ). – Wohlerhalten.*
- 185 **Scherenschnitte. – Grimm, Brüder.** Rumpelstilzchen. Mit Scherenschnitten von Margot Kamp. Den Text schrieb Lo Preysing. (Düsseldorf, Plückerbaum, 1947). 15 x 20,6 cm. 17 Tafeln in blauer Frakturschrift mit braunen Scherenschnitt-Abb. OKart. m. Deckeltitel in Braun und Lochbindung (Faden neu). 25,00 €  
*Aus der Reihe: „Eine kleine Kostbarkeit für stille Stunden, Band I“. Apartes kleines Märchenalbum mit dem seltenen Titel der Brüder Grimm, auf graues Papier gedruckt, dass die Kargheit der ersten Nachkriegsjahre verdeutlicht. Bibliographisch nicht ermittelt. Montiertes Exlibris, signiert von „Nater“ mit handschriftl. Besitzeintrag. – Tadellos.*

- 186 **Scherenschnitte. – Hermann, Aage.** Bedstes Billedbog. Silhouetter af Gudrun Jastrau. Vers af Aage Hermann. (Kopenhagen), Martins Forlag, 1922. 26 x 19,5 cm. 43 S. Mit Titelbordüre u. 42 blattgr. Silhouetten-Abb. v. Gudrun Jastrau. Illustr. OHLwd. (Ecken leicht bestoßen). 140,00 €

*Erste Ausgabe. Seltenes dänisches Bilderbuch mit exzellenten Illustrationen der bekannten Silhouettenkünstlerin Gudrun Jastrau (1900-1945), Tochter des Illustrators Viggo Jastrau (vgl. Thieme-Becker). – Sehr gut erhalten.*

- 187 **Scherenschnitte. – Müller, Paul Lothar.** Die goldene Jugendzeit. Ein Bilderbuch mit Schattenrissen. Bln. u. Lpz., Anton, o.J. (1911). 30,5 x 23 cm. 32 S. Mit zahlr. ganzseit. Silhouettenabb. Illustr. OPp. (ehemaliger Lwd.-Rckn. fachgerecht m. Papierbezug erneuert), einfarb. illustr. Vorsätze. 125,00 €

*Ries, Illustr. 733/2; Weber, Schwarze Kunst S. 44. – Erste Ausgabe. Einziges Bilderbuch des Malers und Silhouettenkünstlers P.L. Müller (1869-?), ansässig in Berlin, wo er 1886 bis 1889 die Kunstschule und Akademie besuchte (vgl. Thieme-Becker). Mit Reimtexten von Fr. Güll, Hoffmann v. Fallersleben, M. Müller-Wunderlich, R. Reinick, O.v.Schlichtegroll u.a. – Papierbed. leichte Bräunung, S. 7 schwach bläulich angefärbt, sonst tadellos.*



Nr. 187

- 188 **Scherenschnitte. – Neidhart, Margarete.** Das Schwesterchen. München, Dietrich, 1918. 24,6 x 20 cm. 30 Bl. in Blockbuchbindung. Mit Titelvignette, 12 blattgr. Scherenschnitten u. Buchschmuck v. Käte Wolff. Illustr. OHLwd. – (Dietrichs Münchner Künstler-Bilderbücher, Buch 31). 180,00 €

*Klotz III, 4989/1; Bilderwelt 1237; Doderer/Müller 731; Liebert, Dietrich 31. – Erste Ausgabe. Mit schönen figürlichen, Scherenschnittbildern im ornamentalem Rahmen der Künstlerin Käte Wolff (1882 - ?), die in Berlin-Schöneberg ein Atelier besaß. Sie studierte an der Unterrichtsanstalt des Berliner Kunstgewerbemuseums und nahm 1912 an der zeitgenössischen Silhouetten-Ausstellung des Kunstgewerbehauses in Berlin teil. 1914 erwarb sie ihr Diplom auf der Bugra in Leipzig (vgl. Thieme-Becker). – Flieg. Vorsatz vom herausgetrennt, sonst sehr gut erhalten.*



Nr. 188

- 189 **Scherenschnitte. – Reuschle, Sophie (d.i. S. Rühlemann).** Marienlieder. Scherenschnitte und Verse. Geschrieben von Käthe Moßbach. (Leipzig/Hartenstein i. Erzgeb., Erich Matthes, 1924). 24,5 x 19 cm. 36 S. in Schwarz- und Rotdruck. OHLwd. – (Zweifäustherdruck, 104. Druck). 48,00 €

*Klotz IV, 5810/9; Kat. Schwarze Kunst S. 70 – Erste Ausgabe. – Vortitel mit Widmung, datiert 1937. Schönes, frisches Explr.*

- 190 **Spiele/Spielzeug. – Brenner, Elisabeth.** Unser Tag soll fröhlich sein. Oldenburg, Stalling, 1949. 26,5 x 21,5 cm. 10 Bl. Mit vielen Farbillustr. v. Marianne Schneegans. Illustr. OHLwd. – Stalling-Bilderbuch, 102. 120,00 €

*Klotz I, 683/2; Liebert, Stalling 102; Weismann S. 253. – Nachkriegsausgabe und zugleich 4. Auflage (EA 1942). Beliebtes Bilderbuch der Malerin und Illustratorin Marianne Schneegans (1904-1997) mit naturverbundenen, lebensfrohen Kinderszenen, lustigen Reimen und Abbildung von vielen Lieblingsspielsachen. – Sehr gut erhalten.*



Nr. 190

- 191 **Spiele/Spielzeug. – Leske, Marie (d.i. Marina Witter).** Illustriertes Spielbuch für Mädchen. Unterhaltende und anregende Belustigungen, Spiele u. Beschäftigungen für Körper und Geist im Zimmer sowie im Freien. 16. Aufl. Leipzig, Otto Spamer, 1897. 21,5 x 15 cm. XV, 406 S., 5 Bl. illustr. Verlagsanzeigen. Mit über 600 tfs. blattgr. Holzstich-Textabb., 6 farblithogr. Tafeln u. 1 gefalteter Schnittmusterbogen in Rückdeckel-Lasche. Farb. illustr. OLwd. m. OUmchl. 130,00 €

*Vgl. Klotz 4055/3; Slg. Brüggemann I, 493; Wegehaupt II, 91, Seebaß II, 1157. – Beliebtes Mädchenbuch, das erstmals 1865 erschien und immer wieder erfolgreich bis ins 20. Jahrhundert neu aufgelegt wurde. Im Sinne des Wahlspruchs der Verfasserin im Vorwort „Dem Manne der Verstand, die Weiblichkeit der Frau“ werden eine Fülle von Bastel- und Spielanleitungen geliefert: Handarbeiten wie Flechten, Stücken, Spinnen, Knüpfen u.ä., Puppenspiele, Zeichnen, Malen, Kochrezepte, Brettspiele, Rätsel, physikalische Belustigungen, Bewegungsspiele im Freien, Gärtnern, Turnübungen, Schlittschuhlaufen im Winter u.a. – Mit dem seltenen Schutzumschlag, sehr gut erhalten. **Siehe Abb. S. 36.***



Nr. 191



Nr. 192



Nr. 194



Nr. 196

- 192 **Spiele/Spielzeug. – Mayhew, Ralph u. Burges Johnson.** The little Mischief. Story. The Tenth Bubble Book. The Harper-Columbia Book that Sings. Records by Columbia Graphophone Co. [New York], Harper & Brothers, (1920). 15 x 18,5 cm. 15 S., davon 6 S. gefüllt mit 3 Schellack-Platten, farbig illustriert v. Rhoda Chase. Beidseitig farb. illustr. OPp. – (The Bubble Book). 150,00 €  
*Reizend illustriertes, seltenes Bilderbuch mit 3 kleinen Schallplatten und Liedern von Kindern gesungen: There was a Little Girl who had a Little Curl – Oh, Dear! What can the matter be? – Bobby Shaftoe. – Teils mit kleinen Einrissen am Hüllenkopf u. je einer kleinen Abriebstelle am Plattenrand, Vorsatz mit Besatzvermerk von 1923, insgesamt gut erhalten.*
- 193 **Spiele/Spielzeug. – Neues Bilder-Domino.** Nouveau jeu de Domino avec figures. The modern game of Domino. O.O., Vlg. u. J. (um 1950?). 11 x 11 cm. 16 lose Holzteile mit je 1 mont. Farbillustr. in OPp.-Schachtel mit farbigem Deckelbild. 45,00 €  
*Seltene Neuauflage eines Domino-Spiels mit Spielregel nach einem Original aus dem Jahre 1800/1810. Das Deckelbild zeigt eine Weihnachtsbescherung zum Anfang des 19. Jahrhunderts. „Auffällt dabei, daß das Fest mit keinem Christbaum geziert ist, der damals wenigstens als Tannenbaum unbekannt war“ (Spielregel). – Gut erhalten.*
- 194 **Spiele/Spielzeug. – Onkel Max (d.i. Axel Breidahl).** Sol og Sommer. Børnerim. [Kopenhagen], Carl Stenders Kunstforlag, o.J. (um 1920). 22 x 29,5 cm. 13 Bl. Mit 12 nahezu blattgr. farblithogr. Abb. v. Nelly Spoor. OHLwd. m. farb. Deckelillustration. – [Vlgs.-Nr.] 2347. 280,00 €  
*Erste dänische Ausgabe. Seltenes Bilderbuch der niederländischen Künstlerin Nelly Spoor (1885-1950), die darin, von Rie Cramer (vgl. LKJ IV, 130) beeinflusst, zauberhafte Darstellungen spielender Kinder mit diversen Spielsachen, vornehmlich im Hausinneren, schuf. Die passenden Texte reimte Axel Breidahl (1876-1948), der sich hier „Onkel Max“ nennt. Das hübsche Einbandbild zeigt in zwei Reihen lesende Kinder, jedes in sein Lieblingsbuch vertieft. – Wenige Gebrauchsspuren, gutes Explr.*
- 195 **Spiele/Spielzeug. – Richomme, Fanny.** Le Gamin de Paris ou L'Enfant de Geneviève. [Der Junge von Paris oder das Genfer Kind]. Paris, V.L. Janet, o.J. (um 1850). 14,5 x 11 cm. 2 Bl., 160 S., 1 Bl. Mit 10 lithogr. Tafeln v. (Louis Lassalle). Hldr. d. Zeit m. goldgepr. Rückentitel. 240,00 €  
*Gumuchian 4767. – Erste und wohl einzige französische Ausgabe. Seltenes Kinderbuch der Bierdeimeierzeit mit zauberhaften Darstellungen von spielenden Kindern beim Seifenblasen, Bogenschießen, Kartenhaus bauen, Kegeln, Drachen steigen lassen, Kreisel tanzen lassen, Schaukeln etc. – Vorsatz mit altem Namenszug, die Tafeln an den Ränder leicht stockfleckig, sonst sehr gut erhalten.*
- 196 **Spiele/Spielzeug. – Papiertheater.** Esslingen, Schreiber-Verlag, um 1880. 2.800,00 €  
*Seltene Papiertheater mit Proszenium (62 x 68 cm), das auf Holzkasten (72 x 43 x 7,5 cm) gesteckt wird. Mit 6 Bühnenbildern, davon 4 Stück: 43 x 54 cm (auf 2 Tafeln montiert) und 2 Stück: 36 x 43 cm (auf 1 Tafel montiert). Dazu: 6 x 6 Seitendekorationen (davon 2 x 6 beidseitig montiert), 2 Seitendekorationen Vorhang und 1 Stoffvorhang. Vorhanden sind außerdem über 60 Figuren an Drähten (diese oxydiert) und folgende Schreibers Kinder-Theater Hefte: Nr. 2 Aschenbrödel, Nr. 6 Dr. Faust, Nr. 8 Rotkäppchen, wobei die Figuren aus diesen Heften vollständig vorhanden sind. Zusätzlich noch eine Farblithographie auf Holz montiert (Herd mit Kessel). Die Grimmschen Märchen waren übrigens auf dem großen Erfolgsweg der Papiertheater im 19. Jahrhundert besonders beliebt. Insgesamt dem Alter entsprechend gut erhalten.*
- 197 **Spiele/Spielzeug. – Schilder, Marie.** Sechs Kinderspiele. Berlin, Verlag des Bühnenvolksbundes, 1926. 15,7 x 15,7 cm. 152 S. Mit 6 Farbtafeln v. Ed[uard] Bäumer. Illustr. OPp. (Rücken fachgerecht erneuert). 75,00 €  
*Klotz IV, 6290/1. – Erste Ausgabe. Seltene Sammlung von Kinder-Bühnenspielen, die starke soziale Aspekte zeigen. Mit Eduard Bäumers eindrucksvollen Farbillustrationen verschönert, sind sie betitelt: Das Spiel vom faulen Christian; Das Spiel von den armen Tieren und dem braven Hänschen;*

Das Spiel von Sonne und Mond; Das Spiel von den braven Tieren und den beiden Waisenkinder; Das Spiel vom bösen Winter; Eine Nacht im Puppenladen. Auch als Einzelausgaben erschienen. – Dank der Restaurierung wohl erhalten.

- 198 **Spiele/Spielzeug. – Solleder, Willi.** Lies und Puppi, Hans und Struppi. Ein buntes Bilderbuch durch das ganze Jahr mit lustigen Versen. Mchn.-Pasing, Meindl & Kittsteiner, o.J. (ca. 1949). 28,5 x 23,5 cm. 6 Bl. Mit 10 Farbillustr. u. farb. Initialschmuck v. W. Solleder. OHLwd. m. farb. Deckelbild. 75,00 €

Muck II, 3722. – Ausgezeichnet erhaltenes Nachkriegsbilderbuch eines Münchner Kleinverlegers mit Kinderszenen und Spielsachen im Jahreslauf: Ostereier suchen, Wandern, Baden, Beeren suchen, Fahrten mit Roller oder Auto, Drachen steigen lassen, Skifahren, Nikolaus, Weihnachten. Auf dem Einband präsentieren die Kinder Lies und Hans ihre ständigen Begleiter, die Lieblingspuppe und den braven Hund „Struppi“.

- 199 **Spiele/Spielzeug. – Strasburger, E.H.** Von Drachen, Puppen und Soldaten. Bln., Neufeld & Henius, 1910. 30,4 x 22,7 cm. 40 S. Mit 36 tfs. blattgr. Farbillustr. v. Braunagel-Beecke (d.i. Paul Braunagel u. Heinrich Beecke). OHLwd. m. farb. Deckelbild. 340,00 €

Klotz IV, 7173/3; Doderer/Müller 778; Bilderwelt 474; Ries, Illustr. 446/1 u. 420/1. – Erstausgabe. Bemerkenswertes Jugendstil-Bilderbuch des elsässischen Künstlerpaares Paul Braunagel (1873-1954) und Heinrich Beecke (1877-1954). „Bei den Bildern [...] zeigt sich in den betont asymmetrischen, schrägläufigen Kompositionen, den schwungvoll lustigen Umrisslinien und unbekümmerten Bildanschnitten, wie in dem Spiel mit unruhig gemusterten Stoffflächen, der Einfluß französischer Kunst vom Schlag eines Bonnard und Vuillard, die mit diesen Stilmitteln in den 1890er Jahren einem Pariser Japonismus huldigten. Selten gelang eine Umsetzung von Formen der Staffeleikunst ins Bilderbuch so unverkrampft wie hier“ (Bilderwelt). Mit gedruckter Widmung an Prinz Wilhelm von Preussen. – Vereinzelt fingerfleckig, gut erhalten.

- 200 **Spiele/Spielzeug. – Tesarová, Ludmila.** Jiríkovo Videní. Pro obveselení malických vpravuje. Prag, Weinfurtner, o.J. (um 1905). 25 x 33,5 cm. 24 Bl. Mit zahlr. farblithogr. Illustrationen v. [Gertrud Caspari]. Farb. illustr. OHLwd. (leicht fleckig, Kanten berieben). 580,00 €

Vgl. Ries, Illustr. 463/1; Neubert 1.1.1. (bei beiden nicht erwähnt). – Seltene tschechische Ausgabe des frühen ersten Caspari-Bilderbuches mit dem deutschen Titel „Das lebende Spielzeug“, das erstmals 1903 bei Löwensohn in Fürth gedruckt wurde. Diese Ausgabe, wie auch die anderen fremdsprachigen Ausgaben, die Neubert verzeichnet, erschienen anonym. Nach verschiedenen kunstgewerblichen Versuchen und Postkartenentwürfen gestaltete G. Caspari (1873-1948) dieses Bilderbuch mit Zeichnungen nach erzgebirgischen Spielzeugfiguren während einer langwierigen Krankheit. Der Erfolg blieb nicht aus, denn schon dieses erste Bilderbuch „besticht durch die klaren, mit wenigen leuchtenden Farblflächen kolorierten Formen“ (Neubert), wenn es auch noch nicht den typischen „Casparistil“ aufweist. – Vordergelenk leicht gelockert, insgesamt wohl erhalten.

- 201 **Spiele/Spielzeug. – Wendel, Rosemarie.** Zottelbär, wo kommt er her? Allerlei Kinderverse. Mit lustigen Bildern. (1.-5. Tsd.). München, Karl Alber, (1946). 28 x 22 cm. 16 Bl. Mit farb. illustr. Titel u. vielen farb. Textillustrationen. Farb. illustr. OHLwd. 200,00 €

Bilderwelt 784; Stuck-Villa II, 347; Muck II, 7636; Kat. Lachende Kinder 86; Weismann S. 296. – Erste Ausgabe. Seltenes, ungemein reizvolles Bilderbuch mit diversen Spielzeugfiguren. Die Künstlerin Rosemarie Wendel, geboren 1916 in Saargemünd, Elsaß-Lothringen, war Schülerin von Karl Rössing, Willi Jaeckel, Adolf Schinnerer und Josef Bergmann. Ab 1945 lebte sie als freischaffende Künstlerin in Gauting. – Sehr schönes Expl. **Siehe Umschlagabb. innen**

**Spiele/Spielzeug** – siehe auch Nr. 96, 137-138, 208

- 202 **Struwelpetriade. – Anonym.** Der unverbesserliche Peter. Eine Kater Geschichte. O.O., Vlg. u. J. (um 1930). 15 x 22 cm. 5 karton. Bl. (inkl. Einband). Mit 8 blattgr. farblithogr. Illustrationen. Farb. illustr. OHLwd. – [Mgs.-Nr.] 53. 180,00 €

Nicht bei Rühle. – Sehr seltene, ungewöhnliche Tierstruwelpetriade, als unzerreißbares Bilderbuch, in kräftigen Farben ausdrucksvoll gestaltet. Max, „ein milder guter Junge“, hat Probleme mit seinem bösen Kater Peter, der immer wieder Untaten liefert und erst durch die Strafmaßnahmen sich zur Folgsamkeit bekennt. Deckeltitel in Sütterlin. – Sehr gut erhalten. **Siehe Abb. S. 38**



Nr. 197



Nr. 199



Nr. 200



Nr. 202



Nr. 204



Nr. 205

- 203 **Struwwelpetriade. – Morell, H.** Europas Struwwelpeter. Geleitworte von W.H. Luckau. 3.-4. Tsd. Magdeburg, Balkwitz, 1916. 22 x 14 cm. 95 S. Mit Zeichnungen v. Arthur Thiele. Illustr. OHLwd. – (Deckeltitel: Europa's Struwwelpeter nach Wilhelm Busch). 260,00 €  
*Bilderwelt 1802; Rühle, Böse Kinder1245a. – Die Erstausgabe erschien 1915. Seltene politische Struwwelpetriade aus der Zeit des ersten Weltkrieges. Mit bitterbösen Karikaturen des Leipziger Künstlers Arthur Thiele, dessen Lebensdaten bei Ries (S. 921) unbekannt sind, der aber bis in die 30er Jahre Kinderbücher illustrierte. „Dem Autor Morell (\*1885 – ?) ist entweder ein schwerer Lapsus unterlaufen, indem er als Autor des ‚Struwwelpeter‘ Wilhelm Busch vermutet, oder er hat diese Angabe bewußt gewählt, weil die Geschichten auch den ‚Strichfigurengeschichten‘ Buschs ähneln“ (Rühle 1245). „Kunstmaler“ Thiele und Morell werden im Geleit von W.H. Luckau nicht nur wörtlich sondern auch bildlich dargestellt. Begeisterte Presseurteile der damaligen Zeit auf dem letzten Blatt, Rückdeckel mit Anzeigen zu Neuerscheinungen zum Thema: „Ganz Deutschland singt die neuen Nationallieder“. – Gebrauchsspuren, leicht fingerfleckig. Ohne fliegendem Vorsatz vom, Vortitel und 2 Blätter im Gelenk mit kleinen Läsionen durch Wurmfräß. Insgesamt der großen Seltenheit wegen sammelwürdig. **Siehe Umschlagabb. innen***
- 204 **Struwwelpetriade. – Rippey, Sarah Cory.** The Good-Naughty Book The Goody Side – The Naughty Side. New York/Chicago/San Francisco, Rand McNally & Comp. (1936). 17 x 13,5 cm. 32 Bl. Mit vielen tfs. farb. Illustr. v. (Margaret Evans Price). Farb. illustr. OPP. (Kanten berieben). 120,00 €  
*Nicht bei Rühle u.a. – Neuauflage. Erstmals 1913 erschienen. Originelles amerikanisches Wendebuch, das bis zur Hälfte gute Kinder in Wort und Bild vorführt. Dann in der Mitte – „tum over“ – kommt der Wendepunkt und die bösen übernehmen die Hauptrolle im umgekehrten Buchteil. Nur das Titelbild trägt die Signatur der Künstlerin Margaret Evan Price (1888-1973), die Kinderbücher illustrierte und nach ihrer Heirat die berühmte Spielzeug-Firma Fisher-Price in New York mitbegründete. – Buchblock mit Leinenstreifen neu befestigt, gut erhalten.*
- 205 **Struwwelpeterverwandt. – Oberländer, Gerhard.** Pienchen. Die Geschichte einer ungezogenen Biene. Erzählt und gemalt. [Deckeltitel:] Pienchen mit hartem „P“. Frankf./M., Büchergilde Gutenberg, 1954. 29,5 x 21,5 cm. 16 Bl. Mit zahlr. farb., tfs. doppelblattgr. Illustrationen. Farb. illustr. OHLwd. (leicht fleckig, Ecken etw. bestoßen), farb. illustr. Vorsätze. 90,00 €  
*Künnemann, Profile S. 239; Muck II, 4784; Weismann S. 189. – Erste Ausgabe. Zweites erfolgreiches Bilderbuch des Künstlers Gerhard Oberländer (1907-1995), das gewisse Ähnlichkeit zum Thema „Struwwelpeter“ in den eigenwilligen Abenteuern der kleinen ungezogenen Biene zeigt, die aber später wieder artig wird (nicht bei Rühle). „O. hat erst mit 45 Jahren begonnen, eigene Bilderbücher zu schaffen. Sie gehören durch Originalität der Fabel und bildnerische Umsetzung zu den Spitzenleistungen der modernen Bilderbuchkunst“ (vgl. LKJ II, 587/8). – Innen gut erhalten.*
- Struwwelpeterverwandt** – siehe auch Nr. 114, 222
- 206 **Tiere. – Antike Tierfabeln.** (Übersetzung von Ludwig Mader mit einem Nachwort von Christian Voigt). Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1968. 8°. 69 S., 1 Bl. Mit 48 Federzeichnungen im Text v. Monika Laimgruber. Illustr. OPP. m. Ocellophanumschl. (m. Einriß oben). 45,00 €  
*LKJ IV, 359 f.; Verweyen 2481. – Erste buchkünstlerische Arbeit Laimgrubers und als Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft für 1968 in 1500 Explm. hergestellt. „Die an Radierungen erinnernden Federzeichnungen haben ein minutiöses graphisches Gerüst, dessen zierlich genaue Bildung sich gut mit dem von Laimgruber selbst angeordneten Satzbild verbindet“ (LKJ). Textauswahl aus der 1951 erschienenen Ausgabe des Artemis-Verlages. **Druckvermerk von der Künstlerin eigenhändig in Bleistift signiert.** – Gut erhalten.*
- 207 **Tiere. – Familie Tier.** Ein Bilderbuch für unsere Kleinen. Bad Blankenburg i. Thür., P. Beltz, o.J. (1950). 21 x 30 cm. 15 Bl. (inkl. Rückdeckel). Mit farb. Titelbild u. 14 blattgr. Farbillustr. v. Thea Siegel. Farb. illustr. OPP. – (Genehmigungs-Nr. 5751). 45,00 €

Muck II, 1370; Weismann S. 53. – Erste Ausgabe. Anonymes, sehr seltenes Bilderbuch der Nachkriegszeit mit beschaulichen, landschaftsbezogenen Illustrationen der uns unbekanntem Illustratoren. – Kl. Rückenlasion durch rostige Klammerheftung, 1 Bl. m. geklebtem kl. Randeinriss, insgesamt aber frisches, sauberes Explr.

- 208 **Tiere. – Horecky, Jan.** Deti a zvířátka. [Kinder und Tiere]. Verse napsal. Prag, A. Storch Syn, o.J. (um 1910). 33,5 x 24 cm. 16 Bl. Mit 30 chromolithogr. Illustr. u. zahlr. kleinen Textabb. Hlwd. m. mont. illustr. Orig.-Umschlag auf Vorderdeckel. 240,00 €

Seltenes tschechisches Bilderbuch mit Versen von Jan Horecky und farbenfrohen Kinderszenen, die paarweise untereinander angeordnet und nummeriert erzählen, wie Kinder sich mit ihren Lieblingstieren und Spielsachen vergnügen oder aber auch ängstigen: Schweine, Lämmchen, Pferde (Schaukelpferd), Kuh, Hasen, Katze, Esel, Papagei, Schwalben, Hunde u.a. Von Löwensohn in Fürth für Prag gedruckt. – Schwache Farbstüftspuren auf dem Vorderdeckel, sonst sehr gut erhalten.

- 209 **Tiere. – Konetschny, Georg.** Vogelkunde für alle, die einen Vogel haben. (Übersetzt von Jitka Bodláková). Zürich, Bohem-Press, o.J. (1978?). 24,5 x 19,5 cm. 39 S. Mit Zeichnungen auf 6 Tafeln sowie 3 Vignetten v. Jan Jedlicka. Leinenstrukturierte OPP. m. Deckelzeichnung. 35,00 €

Erste Ausgabe. Sieben hintersinnige Erzählungen, betitelt wie: Der Vogel, der nicht weiß, daß er ein Vogel ist; Der unsichtbare Vogel; Der Vogel, den man mit der Hand fangen kann; Der Zaubervogel; Der glückliche Vogel. Mit hervorragenden Zeichnungen des Künstlers Jan Jedlicka (geboren 1944 in Prag), der seine Ausbildung an der Kunstakademie in Prag absolvierte und heute in Zürich lebt. Gleichzeitig erschien auch eine bibliophile Ausgabe im Daphnis-Verlag in Erlenbach. – Bestens erhalten.

- 210 **Tiere. – Kovács, Ilona.** Dickkopf. (2. Aufl.). Budapest, Corvina, (1960). 25,5 x 23,5 cm. 16 Bl. Mit farb. Titelvignette u. 15 blattgr. Farbillustr. v. László Csajághy. Farb. illustr. OHLwd. 45,00 €

Vgl. Muck II, 960 (EA 1959). – Lustige Geschichten vom kleinen eigenwilligen Esel, der sich seines Namens schämte. Ins Deutsche übersetzt von István Frommer. – Tadellos.

- 211 **Tiere. – Osswald, Eugen.** Das Konzert der Tiere. Mainz, Scholz, o.J. (um 1920). 29,25 x 21,5 cm. 6 Bl. Durchgehend mit farblithographischen, teils blattgr. Abbildungen v. Osswald illustriert. OHLwd. m. farblithogr. Deckelbild. – Scholz' Künstler-Bilderbücher, 160. 280,00 €

Bibliographisch nicht ermittelt. – Erste Ausgabe. Sehr seltenes Bilderbuch des Künstlers Eugen Osswald (1879 Stuttgart – 1960 München), der wohl auch die kurzen Texte reimte. Er war der meistbeschäftigte Illustrator dieser berühmten Scholz-Reihe, wo sich ihm immer wieder die Möglichkeit für seine Darstellung von Tierszenen bot. „Es ist ein Künstler, der mehr als andere das in der Flächenkunst des Jugendstils Gelemte auch auf die emücherte Sprache der 20/30 Jahre anzuwenden versteht und sich dabei durchaus von Sentimentalität freizuhalten weiß“ (Ries). – Mit restauriertem Einbandknick, Vorsatz mit mont. Exlibris, sehr gut erhalten.

- 212 **Trojan, Johannes.** Kleine Welt. 18 Farbendruckbilder. [Deckeltitel:] Bilderbuch für Kinder von Wilh(elm) Claudius. Mit Versen. Auswahl aus: „Das Kind und seine kleine Welt“ und „Spiel und Leben“. Dresden, Meinhold & Söhne, o.J. (1885). 21 x 16 cm. Titel, 18 (inkl. Deckelillustr.) chromolithogr. Tafeln v. W. Claudius. OHLwd. m. montierter goldgehöhter chromolithogr. Deckelbild. 120,00 €

Klotz V, 7507/65; Wegehaupt II, 3433; Ries, Illustr. 468/31. – Seltenes, sehr hübsches Bilderbuch des 19. Jahrhunderts, das die damalige Welt der Kleinkinder zeigt. Auf dem Einband sieht man einen farbiger Diener mit Schirm einen kleinen Hund spazieren führen und darüber eine Kinderschar, die ihn neugierig dabei beobachtet. – Gut erhalten.

- 213 **Twain, Mark (d.i. Samuel L. Clemens).** Prinz und Bettelknabe. Eine Erzählung für die reifere Jugend. Deutsch von Helene Lobedan. 6. Aufl. Stuttgart, Loewes Vlg., o.J. (1927). 8°. 286 S. Mit 8 Tafeln u. 28 Textillust. v. Willy Planck. OHLwd. m. goldgepr. Deckeltitel, Deckelfiletten u. goldgehöhter farb. Deckelillustr., KFarbschnitt. – (Loewes Jugendbücher). 35,00 €

Klotz V, 7529/81. – Sogenannte „Prachtausgabe“ in sehr guter Erhaltung.



Nr. 208



Nr. 211



Nr. 212



Nr. 214



Nr. 215



Nr. 216



Nr. 218

- 214 **Wacik. – Hofmannsthal, Hugo v.** Prinz Eugen, der edle Ritter. Sein Leben in Bildern. 2. durchges. Auflage. Wien, Seidel & Sohn, (Copyr. 1915; hier 1917). 25,3 x 32 cm. 25 Bl. Mit 12 blattgr. Chromolithographien u. Buchschmuck v. Franz Wacik. Illustr. OHLwd. (Kanten minimal berieben). 200,00 €  
*Klotz II, 2821/1; Bilderwelt 565; Seebaß II, 898. – Schöne, tadellos erhaltene Ausgabe mit Porträt Prinz Eugens auf dem Vorderdeckel; Vorsätze mit dessen Wappen und dem kaiserlichen Doppeladler. Der dekorative Buchschmuck besticht durch Bordüren und scherenschnittartigen Vignetten.*
- 215 **Weihnachten. – Binding, Rudolf G.** Das Peitschchen. Eine Weihnachtsgeschichte. Drei Kindern erzählt. Postdam, Rütten & Loening, (1937). 8°. 12 Bl. Mit 7 (1 Initiale) farb. Bildern v. Fritz Kredel. OPp. m. farb. Deckellustr. 30,00 €  
*Klotz I, 496/4; LKJ II, 254; Hürlimann, Gesamtkat. 1089; Salter, Kredel 1.171. – Erstausgabe der hübschen, von Kredel illustrierten Ausgabe. Das Jesuskind erscheint drei armen Kindern in Flandern als Weihnachtsengel. Diese Geschichte ist ein Auszug für Kinder aus Bindings „Legenden der Zeit“. – Insgesamt papierbed. gebräunt.*
- 216 **Weihnachten. – Prätig gekleidetes Christkind auf marmoriertem Holzsockel.** Lackierte Holzpuppe (um 1890) mit bewegbaren Gliedern in, mit Goldborten verziertem, orangefarbenem Samtgewand, Sandalen an den Füßen, und einem goldenem, mit bunten Edelsteinen besetzten Strahlenkranz als Krone oder Heiligenschein auf dem Kopf. Mit ausgebreiteten Armen grüßt es, sanft lächelnd aus einer grün gestrichenen Holzvitrine mit spitzwinkligem Dach und verschließbarer Glasscheibe, die innen goldfarben leuchtet, mit angedeutetem Sternenhimmel darüber. Puppe auf Sockel Höhe ca. 38 cm, Schaukasten ca. 55 cm Höhe. – Seltenes, sehr gut erhaltenes Sammlerstück. 2.400,00 €
- 217 **Weihnachten. – Schmidt, Armin.** Auf nach Betlehem. Marburg/Lahn, Francke, 1987. 29,5 x 21 cm. 6 Bl. Mit nahezu blattgr. Farbillustr. v. Anna-Hermine Müller. Farb. illustr. OKart. – (dreivierzehn, das christliche Kinderprogramm). 12,00 €  
*Erstausgabe. Die Weihnachtsgeschichte zur religiösen Früherziehung.*
- 218 **Weihnachten. – Steimel, Mathias.** Weihnachts-Erzählungen. (München, Stranghöner, 1977). 22 x 16 cm. 76 S. Mit illustr. Titel u. 6 Illustr. auf Tafeln v. Reinhold Linnemann-Stacheder. OPp. m. Buntpapierbezügen. 25,00 €  
*Erste und einzige Ausgabe. Inhalt: Die Weihnachtspuppe; Die Himmelswiese; Der Soldat des Herodes; Wo soll der arme Peter bleiben? Die Heilige Nacht an der Grenze. Mit aparten Graphiken der Malerin R. Linnemann-Stacheder (\*1947). – Sehr gut erhalten.*
- 219 **Weihnachten. – Supervielle, Jules.** Ochs und Esel bei der Krippe. (Deutsch von Gustav Rademacher. 7.-11. Tsd.). Berlin-Grunewald, Herbig, 1952. 8°. 78 S. OPp. m. Einbandvignette v. Gerhard Goßmann. – (Herbig-Bücherei). 25,00 €  
*Erschien erstmals 1937 in Deutschland. Mit Widmung „Dem erhabenen Andenken an meinen Freund Rainer Maria Rilke, über die Grenzen des Todes“. Der Autor Jules Supervielle (1884-1960), der als Lyriker in französischer Sprache und auch in spanischer Tradition dichtete und u.a. von Rilke und Celan als Übersetzer der Gedichte, hoch geschätzt wurde, ist hier im deutschsprachigen Raum weitgehend unbekannt geblieben. Außerdem enthalten: Die Flucht nach Ägypten. – Schönes Expl.*
- 220 **Weihnachten. – Thomas, Manuel.** Die Weihnachtsgeschichte zum Vorlesen. Ein Gedicht in sieben Kapiteln nebst einer Vor- und Nach-Rede. (Erschienen zu Weihnachten 1976). Murnau, Verlag „Das Werkstatt-Buch“, (1976). 23 x 20 cm. 27 Doppelbl. Mit 23 Zeichnungen des Verfassers. Illustr. OKart. m. OBüttenumschl. (Blockbuch). 70,00 €  
*Erste Ausgabe. „Ja, vorlesen muss man diese Weihnachtsgeschichte – denn nicht alles, was hier in lockere, gut sprechbare Verse gebracht ist, erschließt sich dem kindlichen Verständnis ohne weiteres. Zwischen der authentischen Frohbotschaft und Thomas „Heiliger Nacht“ bewegt sich einigemaßen freischwebend, diese Nacherzählung. Wo die eine zu ferngerückt und die andere*



zu heimatnah ist, um im Familienkreis gelesen zu werden, mag die vorliegende Fassung die Lücke füllen helfen. – Die Zeichnungen leisten einen willkommenen Beitrag gegen die Gefühlsverführung durch den allorts blühenden Krippenkitsch“ (Presse). Der Künstler Manuel Thomas, geboren 1940 in Speyer, war u.a. Stipendiat der Villa Massimo, bekam viele Preise und lebt heute in München. – Frisches Expl.

- 221 **Wichtel. – Heinemann, Erich.** Wichtelhausen. Ein Märchen. Mchn., Obpacher Kunstvlg., (1953). 24 x 19,5 cm. 36 S. Mit farb. Titellustr., 14 blattgr. (1 dpblattgr.) Farbbildern u. vielen Textzeichnungen v. Fritz Baumgarten. Farb. illustr. OHLwd., farb. illustr. Vorsätze. 45,00 €

Blaume 203; Weismann S. 279. – Erste Ausgabe dieser Neufassung. Erstmals 1946 erschienen. – Gut erhalten.

- 222 **Wichtel. – Müller, Dorothea.** Holder di polter. Ein lustiges Kinderbilderbuch. Mit Versen von Herta Fritzsche. Lengerich (Westf.), Kleins Buch- u. Kunstvlg. / vormals Bischof & Klein, o.J. (1949). 25,5 x 19 cm. 8 Bl. Mit 7 blattgr. Farbillustrationen u. vielen Zeichnungen v. Dorothea Müller. Farb. illustr. OHLwd. – [Mgs.-] Nr. 11176. 65,00 €

Muck II, 2508. – Erste Ausgabe. Fideles Nachkriegsbilderbuch mit allerlei lustigen Abenteuern von springlebendigen Wichteln. Darunter „Schnack geht Angeln“, „Sportfest im Walde“, „Die kleinen Apfeldiebe“ (struwelpeterverwandt) oder „Schneidermeister Nadelöhr“. – Widmung auf Vorsatz von 1952. Bis auf wenige Einbandflecken, sehr gut erhalten.

- 223 **Wiese, Ursula von (d.i. U. Guggenheim-von Wiese).** Die drei Ausreisser. Ein Märchenbuch. Zürich, A. Müller, 1941. 23,5 x 19,5 cm. 8 Bl. Mit 9 (7 blattgr.) Farbillustr. v. Hanna von Gersdorff. Farb. illustr. OHLwd. m. OSchutzumschlag. 75,00 €

Klotz V, 8251/1; nicht bei SBL. – Erste Ausgabe. Erstes Bilderbuch der Autorin mit phantasievollen, künstlerisch hochwertigen Illustrationen der Mutter der Verfasserin. „Es erzählt die Geschichte dreier Löwenzahnsamen, die zum Schrecken ihrer Mutter – der alten Frau Löwenzahn – völlig aus der Art schlagen und gänzlich andere Ziele haben, als es in der ehrbaren Familie der Löwenzahnpflanzen von jeher üblich gewesen ist...“ (Verlag). Selten. – Bestens erhalten.

- 224 **Wildermuth, Otilie.** Die Heimat der Frau. Stuttgart/Bln./Lpz., Union, o.J. (1909). 8°. VI S., 1 Bl., 343 S. Mit vielen, teils blattgr. Illustr. v. Fritz Bergen. Illustr. OHLwd. m. goldgepr. Deckeltitel u. rundem goldgepr. Fotoporträt (der Autorin?), Brotkatiervorsätze. – (Gesammelte Werke, hrsg. von ihrer Tochter Adelheid Wildermuth, 6. Band). 35,00 €

Klotz V, 8276/232/6; vgl. Seebaß I, 2067 (EA 1859). – Drei Erzählungen: Heimkehr; Verfehlt Wahl; Daheim. Mit Vorwort der Autorin. – Anfangs 4 Blätter mit hinterlegten kl. Wurmang, vereinzelt fleckig, sonst gut erhalten.

- 225 **Wildermuth, Otilie.** Die wunderbare Höhle und andere Erzählungen. Reutlingen, Ensslin & Laiblin, o.J. (1914). 20 x 14,5 cm. 128 S. Mit 4 Farbtafeln v. R. Trache. OHLwd. m. farb. Deckellustration. 30,00 €

Klotz V, 8276/95. – Erste Ausgabe. Weitere Titel: Emmas Pilgerfahrt; Krieg und Frieden (zeittypisch). – Hübsches Besitzermonogramm auf Vorsatz, gutes Expl.

- 226 **Zimnik, Reiner.** Der Kran. Eine Bildergeschichte. (1.-6. Tsd.). Berlin, C. Dressler, (1956). 24,5 x 18 cm. 96 unpag. S. Mit 88 Abb. nach Federzeichnungen. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten leicht berieben). 70,00 €

Doderer/Müller 1125; Bilderwelt 838; Brüggemann III, 1009; Hürlimann, Gesamtkat. 1935; Weismann S. 144. – Erste Ausgabe. Frühe, eindrucksvolle Arbeit Zimniks (\*1930). „Künstlerisch am überzeugendsten sind Zimniks Federzeichnungen zum ‚Kran‘ und den ‚Trommeln für eine bessere Zeit, in denen er souverän und einfallreich die Skala seines graphischen Könnens entfaltet“ (LKJ III, 858). – Gut erhalten.



Nr. 222



Nr. 223



Nr. 225



Nr. 228



Nr. 229



Nr. 230



Nr. 231

- 227 **Zimnik, Reiner.** Die Trommler. Zürich, Atrium, (1985). 22 x 15,5 cm. 62 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textzeichnungen v. Zimnik. Farb. illustr. OPP. 25,00 €  
*Neuaufgabe des bekannten Kinderbuch-Klassikers des Künstlers Zimnik (\*1930), der 1958 erstmals unter dem Titel „Die Trommler für eine bessere Zeit“ erschien. „Eine auführerische Legende mit tieferem Sinn. Sie zeigt die Sinnlosigkeit einer Massenbewegung, die ein Volk ins Unglück führen kann“ (Verlag zu dieser Ausgabe). – Tadellos.*
- 228 **Zirkus. – Bartmes, W(erner) H(ans).** Fips' Abenteuer im Zirkus Firlefanzky. Ein Bilderbuch. Heidelberg., Lambert Schneider, (1948). 21 x 30 cm. 16 Bl. Mit 13 blattgr. farblithogr. Illustrationen. OHLwd. m. farblithogr. Deckelbild. 160,00 €  
*Doderer/Müller 1017; Bilderwelt 809; Muck II, 1420; Weismann S. 57. – Erste Ausgabe. Künstlerisch hervorragend gestaltetes Bilderbuch aus der Zirkuswelt mit Versen. – Gut erhalten.*
- 229 **Zirkus. – Grieder, Walter.** Pierrot und seine Freunde im Zirkus. Ravensburg, O. Maier, (1965). 32,5 x 24 cm. 13 Bl. Mit tfs. blattgr., tfs. dpblattgr. Farbillustrationen v. W. Grieder. Farb. illustr. OPP., farb. illustr. Vorsätze. – (Ravensburger Bilderbücher). 65,00 €  
*LKJ I, 464; Schweizer Bilderbuch-Illustr. S. 30 u. Nr. 762 (farb. Abb. auf Taf. 57); Bilderwelt 876; Hürlimann, Gesamtkat. 137; Weismann S. 189. – Erste Ausgabe. Eines der ersten Bilderbücher des Basler Künstlers W. Grieder (1914-2004), der in seiner Jugend kreuz-und-quer mit einem Wanderzirkus durch Frankreich reiste. In vorliegender Zirkusgeschichte verwob er Kindheits Erinnerungen aus dieser Zeit mit phantastischen Elementen und erzählt in malerischen Bildern vom kleinen Knaben, der sich einer Zirkustruppe anschließt. – Gut erhalten.*
- 230 **Zirkus. – Lemke, Stefan u. Marie-Luise [Lemke-]Pricken.** Tiere, Clowns und Akrobaten. Das Sachbilderbuch vom Zirkus für Kinder und Kenner. Ravensburg, O. Maier, (1970). 32 x 24,2 cm. 37 S. Wechselweise ein- und vierfarbig illustriert von den Autoren. Farb. illustr. OPP. – (Ravensburger Bilderbücher). 48,00 €  
*LKJ II, 336 f.; Doderer/Müller 1591; Weismann S. 240. – Erste Ausgabe. Gelungenes Sachbilderbuch des Künstler-Ehepaars Lemke-Pricken, die beide ihre Ausbildung an der Werkkunstschule Düsseldorf u.a. bei H. Edelmann erhielten und „zu den produktivsten Werkgemeinschaften gehören, die ähnlich wie Winter-Bischoff in den fünfziger Jahren und das Graphiker-Ehepaar R. und M. Rettich seit den sechziger Jahren, nachhaltigen Einfluß auf das moderne deutsche Bilderbuch nehmen [...] Bei den sachorientierten Bilderbüchern, wie z.B. „Tiere, Clowns und Akrobaten“ (1970) besticht die Detailtreue der Zeichnungen und die Informationsdichte der vermittelten Fakten. Das Team folgte bei den Vorarbeiten mehrere Wochen lang dem Großzirkus Busch Berlin & Roland-Bremen“ (LKJ). – Schönes Explr.*
- 231 **Zirkus. – Sarrasani.** Hefte 1-7. Dresden, Sarrasani-Vlg., o.J. (ca. 1927-31). 30,5 x 23 cm. Je 32 S. Mit zahlr. meist fotogr. Abbildungen. Farb. illustr. OBrosch. v. R. Scholz u. K. Fiedler, lose in weiß-grüner OHLwd.-Mappe m. goldgepr. Deckeltitel „SARRASANI“ u. Bindebändern. 250,00 €  
*Interessantes Zirkus- und Zeitdokument, das anlässlich des 30-jährigen Zirkusjubiläums erschien. Enthält Heft 7 „Sarrasani nach 30 Jahren“ und die bis dahin bereits erschienenen Hefte 1-6 in verschiedenen Auflagen. Die Hefte 1-5 mit dem Titel „Mit Sarrasani in Südamerika“, Heft 6 „Sarrasani und sein Werk“. Neben Artikeln über Zirkusleben, Reiseerlebnisse, Indianer, Hans Stoch-Sarrasani, Schwierigkeiten mit Steuern, Genehmigungen etc. sind auch Beiträge wie „Toluachi – Indianergift, das Wahnsinn erzeugt“, „Koka und Kokain“ oder „Sarrasani Indianer ehren Karl May“. – Mappe etw. untrisch, sonst tadellos erhalten.*

#### LITERATUR, ILLUSTRIERTE AUSGABEN, KUNST- U. KULTURGESCHICHTE

- 232 **Anthologie. – Das Meer.** Naturgewalt und Poesie. Ein literarisches Bilderbuch. Anthologie: Claudia Schmieper; Gestaltung: Hans F. Kammermann; Redaktion: Robert Schmieper. München/Luzern, Bucher, 1982. 4°. 105 S. Mit zahlr. tfs. farb.

Fotoabb. OPP. m. blauem Velourbezug, mont. Titelfotografie u. Rückentitelschild. 25,00 €

Erste Ausgabe. Mit schönen Landschaftsaufnahmen zu ausgewählten literarischen Texten von I. Bachmann, G. Benn, A. Camus, H. Heine, E. Hemingway, Th. Storm, O. Wilde u.a. Dazu Verzeichnis der Autoren, Quellennachweis und Anmerkungen zu den Abbildungen. – Nahezu verlagsfrisch.

- 233 **Anthologie. – Seydel, Heinz.** Welch Wort in die Kälte gerufen. (Die Judenverfolgung des Dritten Reiches im deutschen Gedicht). Ausgewählt und herausgegeben. Berlin, Vlg. der Nation, (1968). Gr. 8°. 584 S., 1 Bl. Farb. gemusterte OLwd. m. illustr. O Umschl. (dieser mit hinterlegten kl. Randläsionen). 48,00 €  
Erste Auflage. „Dieses Buch ist mehr als eine Lyrik-Anthologie – es ist ein Stück Zeitgeschichte“ (Verlag). – Gut erhalten.

- 234 **Berliner Handpresse. – Hasenclever, Walter.** Der Froschkönig, restauriert von Peter Hacks. (Berlin 1975). Fol. XXXV S. in Blockbuchbindung. Mit 8 fünffarbigen Linolschnitten von Wolfgang Jörg u. Erich Schöning. Farb. illustr. OHLwd. – (Berliner Handpresse, 43. Druck). 380,00 €

WG/ II, 27, Spindler 86/43; Raabe/Hannich-B. 107/31. – Erste Ausgabe. Eines von 350 num. Exemplaren. **Druckvermerk von beiden Künstlern signiert.** Aus dem Nachlass Hasenclevers von Peter Stephan mit Nachwort herausgegeben, das fehlende Textblatt des maschinengeschriebenen Manuskripts wurde von Peter Hacks ergänzt. Bemerkenswertes Stück des expressionistischen Dichters Walter Hasenclever (\*1890), dessen Werke im Nationalsozialismus verbrannt wurden und der sich 1940 im französischen Exil das Leben nahm. Entstanden 1931/32 als Fragment, persifliert er darin die Grausamkeiten der späteren Nazigrößen – eine weise Zukunftsschau – in Form eines bekannten Grimmschen Märchentitels. Der Froschkönig zeigt Charakterzüge Goebbels und die Prinzessin verkörpert die damaligen Persönlichkeitswerte der Frau. Hasenclever schrieb sich den zukünftigen „Albtraum“ in dieser Form verschlüsselt von der Seele.

- 235 **Berliner Handpresse. – Otto, Uwe (Hrsg.).** Der rechtliche Schutz des Gehörs. Geräusch & Lärm. 1908. Herausgegeben und mit Erläuterungen versehen von Uwe Otto. Berlin, Berliner Handpresse, 1993. 4°. 8 Bl. Mit Illustrationen v. Klaus Ensikat. OKarton m. Lwd.-Rücken. – Satyren und Launen, Nr. 50. 25,00 €  
Eines von 1000 num. Exemplaren, **von Klaus Ensikat eigenhändig signiert.** Textreproduktion im Faksimile. – Neuwertig.

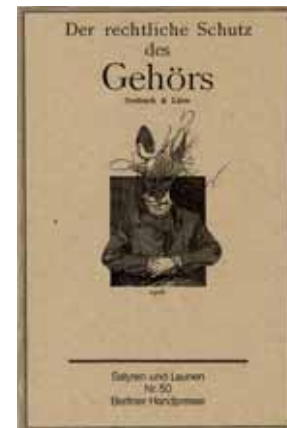
- 236 **Berliner Handpresse. – Otto, Uwe (Hrsg.).** Entwurf für die Herstellung neuer Verkehrswege des Potsdamer Platzes zur Entlastung stark belasteter Strassen und Plätze in Berlin. Berlin, im Februar 1908. Herausgegeben und mit Erläuterungen versehen von Uwe Otto. Berlin, Berliner Handpresse, 1992. 4°. 8 Bl. Mit Illustrationen v. Klaus Ensikat. OKarton m. Lwd.-Rücken. – Satyren und Launen, Nr. 47. 25,00 €  
Eines von 1000 num. Exemplaren, **von Klaus Ensikat eigenhändig signiert.** Textreproduktion im Faksimile. – Neuwertig.

- 237 **Böcklin. – Schmid, Heinrich Alfred.** Arnold Böcklin. 2. Aufl. München, F. Bruckmann, 1922. 4°. 52 S. Mit Frontispiz (Künstlerselbstbildnis), 96 num. (davon 8 farb.) Tafeln u. 16 Textabb. OLwd. m. goldgepr. Deckel- u. Rückentitel, Deckelvignette u. goldgepr. Deckelfiletten. 65,00 €  
Aufwendig gestaltete und prächtig illustrierte Monographie zum Schaffen des Basler Künstlers (1827-1901). – Bestens erhalten.

- 238 **Chamisso, A(delbert) v.** Frauenliebe und Leben. Berlin, Neufeld & Henius, (1910). 29 x 21,5 cm. 75 S. Mit farb. illustr. Titel, 7 Farbtafeln u. graugetöntem Buchschmuck v. Friedrich Klein-Chevalier. OHLwd. m. reicher floraler Deckelvergoldung. 120,00 €  
Erste Ausgabe dieser Fassung. Prachtvoll gestaltete Jugendstilausgabe von Chamissos bekanntester und beliebtester Dichtung. Die malerischen Illustrationen schuf der bekannte Künstler Friedrich Klein-Chevalier (1862-1938), der sein Kunststudium an der Düsseldorfer Akademie absolvierte und sich nach Erfolgen in der figürlichen Monumentalmalerei, dem Impressionismus zuwandte (ausführlich Thieme-Becker). – Rücken u. Kanten leicht bestoßen, sonst tadellos.



Nr. 234



Nr. 235



Nr. 238



Nr. 241



Nr. 244



Nr. 245

- 239 **Chodowiecki, Daniel.** Journal, gehalten auf einer Lustreyse von Berlin nach Dresden, Leipzig, Halle, Dessau etc., Anno 1789. (Mit einer Einleitung von Adam Wiecek). Berlin, Akademie-Verl., 1961. 8°. XIV, 61 S. Mit 5 Faksimiles. u. 1 doppelblattgr. Abb. auf Tafeln. OLwd. m. schwarzgepr. handschriftl. Deckeltitel. – (Schriften zur Kunstgeschichte, hrsg. v. Richard Hamann u. Edgar Lehmann, Heft 6). 25,00 €  
*Erste Ausgabe. „Das Tagebuch ist bisher noch nie vollständig veröffentlicht worden und galt sogar als verloren“ (Vorwort). – Innendeckel mit Exlibris. Gut erhalten.*
- 240 **Dichtung. – Bernhard, Marianne.** Deutschland im Spiegel der Dichtung. Zusammengestellt. München, Südwest-Vlg., (1967). 8°. 470 S. Mit zahlr. Textabb. nach historischen Ansichten. OLwd. m. goldgepr. Rückentitel u. illustr. OUm-schlag. 20,00 €  
*Erstausgabe. Mit ausführlichen Autoren- und Ortsverzeichnissen. – Gut erhalten.*
- 241 **Dichtung. – Severin, Karl [Hrsg.].** Fünfundzwanzig Figurengedichte des Barock. München, Basse u. Lechner, 1983. 4°. [72] S. Handgebundener OPp.-Band m. Büttenpapierbezügen. 95,00 €  
*Erste Ausgabe dieser kleinen Auswahl von repräsentativen Barockgedichten in künstlerischer Typographie. Eines von 350 Exemplaren ohne Nummerierung. „Die Figurengedichte setzte Professor Walter Stähle, Stuttgart, von Hand in der 16 Punkt Alt-Schwabacher. Die Schrift wurde von Peter Keidel, Offizin Scheufele, Stuttgart, zur Verfügung gestellt. Die übrigen Satzarbeiten und den Druck in der Monotype Van Dijk besorgte die Firma Schumacher-Gebler, München. Handgebunden wurde das Buch in der Buchbinderei Rolf Maximilian Gilch, München. Für die Innenseiten wurde Hahnemühle-Kupferdruckbütten, für den Einband Fabriano-Ingres Papier der Firma Drissler, Frankfurt, verwendet“ (Druckvermerk). Wurde als eines der schönsten Bücher von der Stiftung Buchkunst prämiert. – Tadellos erhalten.*
- 242 **Doderer, Heimito von.** Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre. Roman. München, Biederstein, 1951. 8°. 908 S. OLwd. m. reicher Rückenvergoldung u. goldgepr. Deckel-Initialen (Entwurf von F.H. Ehmcke). 90,00 €  
*WG/III, 8. – Erste Ausgabe. Handlungsreiches Hauptwerk von Heimito von Doderer (1896-1966), einer der bedeutendsten Erzähler Österreichs. Beiliegt eine lange Vorbemerkung des Verlages, darin heißt es u.a.: „Das Werk wurzelt in der barocken Tradition Wiens, und wenn wir auf diesem Boden nach einer zeitgenössischen geistigen Verwandtschaft suchen, so werden wir sie am besten in der Musik, und zwar bei Richard Strauß finden. Und damit sei auch hingewiesen, daß in der „Strudlhofstiege“ die hohe Musikalität des Barock in Form und Sprache spürbar wird ...“. – Einband tils. aufgehellt, kl. Abriebstelle der Goldprägung am Rücken, sonst sehr gut erhalten.*
- 243 **Enders. – Goethe, J.W.v.** Das Märchen. Mchn., Dietrich, o.J. (1919). 24,5 x 20 cm. 30 S., 1 Bl. Mit 8 Originallithographien mit Tonplatte auf Tafeln sowie Buchschmuck v. Ludwig Enders. Goldgepr. OHldr. m. Buntpapierdeckelbezügen, KGoldschnitt. – (Kleinodien der Weltliteratur, 19). 140,00 €  
*Erste Auflage dieser Fassung des Offenbacher Illustrators und Scherenschnittkünstlers Ludwig Enders (1889-1956). – Vorsatz m. kurzem Besitzvermerk von 1920, sonst gut erhalten.*
- 244 **Frank, Karlhans.** Ich han min Lehen noch lange nicht. Gedichte aus 50 Jahren. (Auswahl der Gedichte: Ulrieke Ruwisch). (Mchn.), Allitera-Vlg., (2006). 8°. 237 S. Mit 6 schwarzen illustr. v. Wilfried Blecher. Zweifarb. illustr. OKart. 15,00 €  
*Erstausgabe. Mit Bibliografie und alphabetischem Verzeichnis der Gedichte. „In diesem Buch wurde auf preisende Vor- und Nachworte, auf ausgewählte Rezensionen und freundschaftliche Lobgesänge verzichtet, damit der mündige Leser selbst herausfindet, was ihm gefällt und was nicht“ (Vorwort). Wohl aus diesem Grund wurde eine Illustration mit Kugelschreiber durchgestrichen, sonst verlagsfrisch.*
- 245 **Frank, Karlhans.** Kvasir. Dichtung und Liebe am Fjord. Leipzig/München, Alt-berliner, 2006. 8°. 158 S. Farb. illustr. OPp. (v. Wilfried Blecher). 15,00 €  
*Erste Ausgabe. „Liebe, Poesie und Mythen vermischen sich zu einem Leseerlebnis der besonderen Art“ (Verlag). – Verlagsfrisch.*

- 246 **Geschichte/Politik.** – Arbeitsmann Meyer's Himmelfahrt. Ein Arbeitsdienstmärchen. Angefertigt in der Reichsschule des RAD Potsdam. Verfasst von Feldmeister Hano. Zeichnungen von Obertruppführer Heyne. Berlin, Deutscher Verlag, o.J. (um 1936). 24 x 30,5 cm. 22 einseitig bedruckte Bl. Mit illustr. Titel u. zahlr. farb. Zeichnungen von (H.) Heyne Farb. illustr. OKart. (angeschmutzt u. fleckig). 380,00 €

*Sehr seltene Propagandaschrift aus der Hitlerzeit mit betont witzigen Karikaturen und einer märchenhaften, höchst scheinheiligen Geschichte, die bei näherer Betrachtung böse antisemitische Tendenzen aufweist. Der Text in schwarz-roter „deutscher Schreibschrift“ gedruckt. – Einband stark benutzt, innen etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten.*



Nr. 246

- 247 **Geschichte/Politik.** – Brandt, Karl. Deutsche Reformation und Gegenreformation. 1. Halbband: Die deutsche Reformation. Leipzig, Quelle & Meyer, (1927). Gr. 8°. XV, 363 S. Mit 20 Porträt-Tafeln (Heliogravüren). Goldgepr. OLwd. – (Deutsche Geschichte, hrsg. v. Erich Marcks, 2. Band). 15,00 €

*Erste Ausgabe. Der Vierhundertfeier 1527-1927 der Universität Marburg gewidmet. Mit umfangreichem Index. – Gut erhalten.*

- 248 **Geschichte/Politik.** – Diel, Louise. Mussolini, Duce des Faschismus. Nach Dokumenten und Gesprächen. Einmalige Ausgabe. (26.-32. verbesserte und ergänzte Auflage). Hamburg, Dt. Hausbücherei, (um 1938). 8°. 346 S. Mit 16 Fototafeln u. 2 faksimilierten Schriftzügen. OLwd., KFarbschnitt. – (Deutsche Hausbücherei, Bd. 537). 20,00 €

*Erstmals im List Verlag 1937 erschienen. Mit Geleitwort von Hermann Göring. „Die hervorragenden Aufnahmen vom Duce, die der vorliegenden Auflage beigegeben sind, stellen eine Auswahl des Besten dar, was im Staatlichen Italienischen Bild- und Filmarchiv vorhanden ist“ (Verlag).*



Nr. 249

- 249 **Geschichte/Politik.** – Gumbel, E(mil) J(ulius). Vier Jahre politischer Mord. 5. Aufl. von Zwei Jahre Mord (13.-18. Tsd.). Berlin-Fichtenau, Verlag der Neuen Gesellschaft, 1922. Gr.-8°. 149 S., 1 Bl. OPp., KFarbschnitt. 80,00 €

*Bedeutende Chronik und Statistik über die politischen Morde der Weimarer Republik, die seit dem 9. November 1918 in Deutschland vorkamen. „Ich überreiche dem Herrn Reichsjustizminister dieses Buch mit der formellen und öffentlichen Aufforderung, den einzelnen Fällen nachzugehen und uns über das Ergebnis seiner Untersuchungen Auskunft zu geben“ (Vorwort). Der Autor E.J. Gumbel (1891-1966) war ein deutsch-jüdischer Mathematiker und politischer Publizist, der nach Kriegserlebnissen ein Pazifist wurde und schließlich nach der nationalsozialistischen Machtübernahme ins Exil ging. – Wohlerhalten.*



Nr. 250

- 250 **Geschichte/Politik.** – Herrmann, Gustav. Die Kunst der politischen Rede. II. Teil: Praktische Anleitung. (1.-5. Tsd.). Lpz., Dürr & Weber, 1920. 8°. 98 S. Mit Titelsilhouette. Illustr. OPp. – (Zellen-Bücherei, 18). 15,00 €

*Erste Ausgabe. „Die Zellenbücherei verzichtet auf graue Theorie und tiefgründige Gelehrtenweisheit. Sie ist eine kulturelle, schöngestige und wirtschaftlich-politische Sammlung“ (Verlag). – Leichte Gebrauchspuren.*

- 251 **Geschichte/Politik.** – Klein, Johannes Kurt (Text). Stacheldraht, Hunger, Heimweh. Eine Erinnerung. Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft „Stacheldraht-Hunger-Heimweh“. Düsseldorf, Bärenfeld, 1955. 14,5 x 20 cm. 3 Bl., 84 pag. Bl. mit Zeichnungen v. Georg Hieronymi. Schwarzer OLwd.-Band mit silbergepr. Stacheldraht-Motiv, farb. illustr. OUmschl. (etw. lädiert). 20,00 €

*Erste Ausgabe. Eindrucksvolles Dokument, was Kriegsgefangenenlager in Rußland bedeutete. Mit Vorworten von Bundeskanzler Adenauer und Dr. Ottmar Kohler. Brief der Arbeitsgemeinschaft, Bestellformular u. Unterschriftenliste des Vereins liegt bei. – Gut erhalten.*



Nr. 251

- 252 **Geschichte/Politik.** – Schäfer, Ernst. Geheimnis Tibet. Erster Bericht der deutschen Tibet-Expedition Ernst Schäfer; 1938/39; Schirmherr Reichsführer SS. München, Bruckmann, (1943). 4°. 183 S. Mit 56 Fotoabb., 32 Farbphotos auf Tafeln u. 1 Übersichtskarte. Illustr. OPp. 65,00 €



Nr. 255



Nr. 256



Nr. 257

Erste Ausgabe. Die Deutsche Tibet-Expedition Ernst Schäfer (1938/39) war eine von dem deutschen Zoologen Ernst Schäfer geleitete und von der SS-Organisation Ahnenerbe sowie von Heinrich Himmler geförderte Expedition in den bis dahin weitgehend unerforschten Osten Tibets. Zu den Zielen der Unternehmung gehörte die Suche nach kälteresistenten Getreidearten und einer robusten Pferderasse für die deutsche Kriegswirtschaft sowie nach Indizien für die Theorie, in der Abgeschiedenheit des Himalaya hätten sich Reste ur-aischer Populationen erhalten. (Quelle: de.wikipedia.org). – Schnitt, erstes u. letztes Blatt mit zartem Stockfleckenansatz, sonst tadellos.

- 253 **Graphik. – Glaser, Curt.** Die Graphik der Neuzeit vom Anfang des XIX. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. (6.-10. Tsd.). Berlin, Cassirer, 1923. 4°. IX, 584 S., 1 Bl. Mit 486 Abb. Illustr. OLwd. 65,00 €

Behandelt Radierung, Lithographie und Holzschnitt bzw. Holzstich in Deutschland, England, Frankreich, den Niederlanden und Skandinavien. Werke von Goya, Blake, Turner, Delacroix, Daumier, Menzel, Doré, Carolsfeld, Toulouse-Lautrec, Matisse, Picasso, Kokoschka u. v. m. – Gut erhalten.

- 254 **Graphik. – Guratzsch, Herwig [Hrsg.].** Von Callot bis Lorient. Aus der Sammlung Karikatur und Kritische Grafik des Wilhelm-Busch-Museums Hannover. Stuttgart, Hatje, 1991. 4°. 275 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. OLwd. m. farb. illustr. OUMschl. 25,00 €

Erstausgabe. Mit ausführlichen Bild-Kommentaren, Anmerkungen, Künstlerbiographien und alphabetischem Künstlerverzeichnis mit über 80 Namen. – Gut erhalten.

- 255 **Handwerk. – Dingler, Max.** Handwerksleut. Zunftverse. München, Callwey, 1952. Kl.-8°. 67 S. Mit 13 (12 ganzseit.) Scherenschnitten v. Fritz Griebel. Engl. OBrosch. m. Scherenschnittillustr. (Rckn. leicht verblasst). 25,00 €

Erste Ausgabe. Mit Vorwort von Max Dingler. Zu zahlreichen Handwerksberufen wie z.B. Maurer, Kaminkehrer, Maler, Gerber, Buchdrucker, Buchbinder, Glasbläser, Bäcker, Kramer, Schlosser, Hausmädchen u.a. gesellen sich Mundartverse, einige Lieder mit Noten und vorallem die 12 schönen Zunftzeichen von Fritz Griebel, der sie aus dem Manuskript eines noch unveröffentlichten Werkes „Ehrsamtes Handwerk“ zur Verfügung stellte.

- 256 **Handwerk. – Gumbel, Hermann (Hrsg.).** Alte Handwerkerschwänke. (1.-10. Tsd.). Jena, Diederichs, 1928. 20,5 x 14,5 cm 78 (1), III S. Mit 2 Tafeln u. 14 vorwiegend ganzseit. Abb. nach alter Vorlage. OPp. („Künstlerpappbände“). – (Deutsche Volkheit, 63). 30,00 €

Erstausgabe. Von den „Schneidern“, „Müllern“, „Bäckern“, „Wirten“, „Gerbern u. Schuhmachern“, „Schmieden u. Schlossern“ u.a. Mit Quellennachweisen. – Vorsatz mit nationalsozialistischem Stempel der Reichsbetriebsgemeinschaft – Handwerk. – Sehr gut erhalten.

- 257 **Hesse, H.** Siddharta. Eine indische Dichtung. Berlin, S. Fischer, 1922. 22 x 15 cm. 146 S., 2 Bl. (letztes m. Verlagsanzeigen). OPp. (tfs. leicht geblichen, Rücken erneuert, m. mont., nicht ganz vollständigen ORückentitel). 480,00 €

WG/II, 122; Mileck II, 43; Kliemann/Silomon 41. – Sehr seltene Erstausgabe. Eines der Hauptwerke Hermann Hesses, das zwischen 1919 und 1922 in Montagnola entstand. Im Oktober 1922 erschienen als Buchausgabe 6000 Exemplare, wobei zusätzlich 50 nummerierte für Hesse selbst hergestellt wurden, die er signierte und verkaufte, um seinen Lebensunterhalt zu sichern. Den ersten Teil widmete er „Romain Rolland, dem verehrten Freunde“, dem zweiten Teil „Wilhelm Gundert, meinen Vetter in Japan“. – Fachgerecht überarbeitet, schönes Explr.

- 258 **Hölderlin, Friedrich.** Gesammelte Werke. Hrsg. v. Wilhelm Böhm u. Paul Ernst. 3 Bände. Jena/Leipzig, Eugen Diederichs, 1905. 8°. 2 Bl., LXXI, 292 S., 1 Bl.; 2 Bl., 319 S.; 2 Bl., 297 S. Mit 3 Porträttafeln, 1 Briefeaksimile u. 1 Gravüre als Frontispiz „Zu Hyperions Schicksalslied“ nach Max Klinger. Flexible OLwd.-Bände m. goldgepr. Rückentitel, Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelvignette u. KGoldschnitt. 120,00 €

Erste dreibändige Werkausgabe im 20. Jahrhundert. Mit Buchmuck von E.R. Weiß. – Sehr gut erhaltene Reihe.

- 259 **Insel. – Chamisso, Adelbert.** Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Leipzig, Insel, o.J. (1916). 8°. 79 S. Mit 4 ganzseit. Abb. nach Radierungen [statt: Holzschnitten] von Adolf Schrödter [1838]. OPp. m. Buntpapierbezügen (kl. Rckn.-Einriss seitl. geklebt). – (Insel-Bücherei Nr. 194). 48,00 €  
*Sarkowski 194 1A. – Erstausgabe, in kleiner Auflage während der Kriegsjahre erschienen. Vorsatz mit Eintrag „Stasiowa Wola (Galizien) April 1917“ von Alfred Seyler, Kunsthistoriker und später Direktor der Graphischen Sammlung in München, der mitten im Kriegseinsatz schöngeistige Lektüre im Gepäck hatte. – Gut erhalten.*
- 260 **Insel. – Grandville.** Die beseelten Blumen. Les fleurs animées. Mit Gedichten ausgewählt von Marianne Beuchert und mit einem Nachwort von Karl Krolow. 1. Aufl. (Frankf./Main), Insel Vlg., (1978). 8°. 167 S. Mit zahlr. Abb. nach kolorierten Stahlstichen Grandvilles. OLwd. m. mont. farb. Deckellustr. u. goldgepr. Rückenschild, OCellphanumschl. 20,00 €  
*Erste Ausgabe dieser Fassung. Die Wiedergabe der kolorierten Stahlstiche folgt der Ausgabe „Die Pilgerfahrt der Blumengeister“, erschienen 1851 in Leipzig. Mit Verfasser- und Quellenverzeichnis. Unter den Dichtern Benn, Brentano, Celan, Eichendorff, Mörike, Rilke, Rückert, Storm, Trakl u.a. – Bestens erhalten.*
- 261 **Insel. – Kassner, Rudolf.** Von der Einbildungskraft. Leipzig, Insel, 1936. 8°. 215 S. Schwarzer OLwd.-Band m. goldgepr. Deckel- u. Rückentitel. 18,00 €  
*WG/II, 43; Sarkowski 888. – Erste Ausgabe. – Einige schwache Bleistiftanreichungen im Text, sonst sehr gut erhalten.*
- 262 **Insel. – Lenz, J. M. R.** Werke und Briefe in 3 Bänden. Herausgegeben v. Sigrig Damm. Frankfurt/Main/Lpz., Insel, 1987. 8°. 786; 958; 994 S. Mit je 1 Frontispiz. Blindgepr. OLwd. m. O Umschl. in illustr. OPapp-Schuber. 75,00 €  
*Erste Auflage in Dünndruck, umfassend kommentiert. „Die dreibändige Ausgabe der Werke und Briefe von Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792) ist ein Angebot an den Leser, sich von diesem Dichter des Sturm und Drang anregen zu lassen, sich mit ihm auseinanderzusetzen“ (Klappentext). Mit einem Essay im dritten Band der Ausgabe. Textredaktion von Tilo Meyer. – Nahezu verlagsfrisch.*
- 263 **Insel. – Nietzsche, Friedrich.** Gedichte. (7.-16. Tsd.). Leipzig, Insel, o.J. (1924). 8°. 76 S. Schwarzer Ganzlederband m. goldgepr. Insel-Deckelsignet u. goldgepr. Rückentitel, KGoldschnitt, Marmorpapiervorsätze. – [Insel-Bücherei 361 (1A)]. 280,00 €  
*Seltene Vorzugsausgabe der Inselbücherei mit dem schönen, eigens für die Lederausgaben geschaffenen Insignet von Walter Tiemann. – Titel mit Besitzvermerk, Schnitt u. die ersten Blätter im Gelenk mit Stockfleckenanflug, sonst sehr gut erhalten.*
- 264 **Insel. – Rilke, R. M.** Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. (321.-350. Tsd.). Leipzig, Insel-Verlag, 1927. Kl.- 8. 31 S. OPp. m. Buntpapierbezug. – Insel-Bücherei Nr. 1. 15,00 €  
*Geschrieben 1899, erstmals erschienen 1906, als erster Band der Insel-Bücherei 1912. – Gut erhalten.*
- 265 **Insel. – Rilke, R.M.** Geschichten vom lieben Gott. (19.-23. Tsd.). Lpz., Insel, 1920. Kl.-8°. 191 S., 1 Bl. OPp. m. goldgepr. Deckel- u. Rückentitel (Rücken verblichen). 15,00 €  
*Sarkowski 1350 C. – Neuauflage des Titels „Vom lieben Gott und Anderes. An Große für Kinder erzählt“. Sammlung von 13 Erzählungen. Mit gedruckter Widmung an Ellen Key. – Vorsatz mit privater Bunt- u. Goldpapier-Bildmontage in der Form eines Blumentoptes, gut erhalten.*



Nr. 259



Nr. 262



Nr. 263



Nr. 268



Nr. 269



Nr. 271



Nr. 272

- 266 **Insel. – Sarkowski, Heinz.** Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie. 1899 – 1969. Bearbeitet und herausgegeben. (Frankfurt/M.), Insel, (1970). 8°. X, 1 Bl., 677 S., 1 Bl. Mit 231 tfs. farb. Abb. OLwd. m. goldgepr. Rückentitel. 140,00 €  
*Die immer noch gültige Bibliographie zum Insel-Verlag mit seinen diversen Reihen. Im Gegensatz zur aktuellen Neuauflage illustriert und mit dem Verzeichnis der Insel-Bücherei, die in der 2. Auflage nicht berücksichtigt wurde. – Gut erhalten.*
- 267 **Judaica. – Lamm, Hans.** Von Juden in München. Ein Gedenkbuch. München, Ner-Tamid-Vlg., 1958. Gr.-8°. 406 S. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. OLwd. 45,00 €  
*Mit Literaturverzeichnis und Kurzbiographien der Autoren.*
- 268 **Klemm, Walther.** Das Tierbuch. 60 Lithos. Einführung von Heinz Heck, München-Hellabrunn. Mchn., Einhorn, (1943). Quer-Folio. 2 Bl. (Text) u. 60 Tafeln (inkl. Titel) mit Orig.-Kreidelithographien v. W.Klemm. Farb. illustr. OHLwd. 90,00 €  
*Mit naturgetreuen Tierskizzen, die in Hellabrunn, dem Münchner Tierpark, entstanden und einer Einführung von Heinz Heck, dem damaligen Biologen und Zoodirektor. – Widmung auf Titel, datiert „21.2.44“. Die Tafeln handschriftl. nummeriert, gut erhalten.*
- 269 **Knobel, Betty.** Sensationen der Stille. Zürich/Stuttgart, Rotapfel-Vlg., (1968). Gr.-8°. 125 S. Mit vielen, meist ganzseit. Zeichnungen v. Verena Knobel. OLwd. m. Deckelvignette u. illustr. OÜmschl. 18,00 €  
*Erste Ausgabe. Ein „in Text und Bild sympathisches, liebevoll und grosszügig illustriertes Buch“ der beiden Schweizer Schwestern. – Beiliegt lose Verlagsanzeigen des Rotapfelverlages.*
- 270 **Konegen. – Scheffel, J.V.v.** Lieder aus dem Trompeter von Säckingen. Geschrieben und illustriert. Wien, Konegen, (1922). 12 x 9,5 cm. 30 S. in Blockbuchfaltung. Mit 6 farb. Orig.-Lithographien, farb. Buchschmuck u. Schrift v. Ida Berisch. OPP. m. farb. umrahmten Deckeltitel. – [Konegens Liebhaber-Ausgaben]. 38,00 €  
*Eines der hübschen Konegen-Bändchen in guter Erhaltung.*
- 271 **Konegen. – Storm, Th.** Gedichte. Auf Stein gezeichnet von Ernst Kutzer, geschrieben von Jutta Schulhof. Wien, Konegen, (1921). 11,5 x 9,5 cm. 30 Doppelseiten, als Blockbuch gebunden. Mit 10 (6 blattgr.) farb. Orig.-Lithographien v. E.Kutzer. OPP. m. farblithogr. Deckelbild, farb. gemusterte Vorsätze. 65,00 €  
*Klotz IV, 7157/30; Shindo 129. – Erste Ausgabe. In der Reihe „Konegens Liebhaber-Ausgaben“ erschienen. – Schönes Explr.*
- 272 **Kurz, Isolde.** Italienische Erzählungen. Stuttgart, Göschen'sche Verlagshdlg., 1895. 8°. 300 S. Olivfarbene OLwd. m. farbgepr. Deckelillustr. u. hübscher Rücken- u. Deckelvergoldung, KGoldschnitt. 65,00 €  
*Seltene Erstausgabe in bibliophiler Aufmachung. Inhalt: Schuster und Schneider; Mittagsgespenst; Pens; Die Glücksnummern; Erreichtes Ziel; Ein Rätsel. Mit schönem Jugendstil-Exlibris „Alice Weigmann“ von Willy Ehringhausen. – Bestens erhalten.*
- 273 **Maeterlinck, Maurice.** Das Wunder des heiligen Antonius. Satirische Legende in zwei Aufzügen. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Autorisierte Ausgabe. Jena/Leipzig, Eugen Diederichs, 1904. 8°. 45 S. Mit Buchschmuck v. (W. Müller-Schoenefeld). OHLwd. m. goldgepr. Deckel- u. Rückentitel (Rckn. leicht verblichen). 25,00 €  
*WG/II, 22. – Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in der Mediäval-Antiqua bei Drugulin in Leipzig. – Sehr gut erhalten.*
- 274 **Maeterlinck, Maurice.** Weisheit und Schicksal. Autorisierte Ausgabe. In das Deutsche übertragen von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. 9. Tsd. Jena, Eugen



Diederichs, 1912. 8°. 2 Bl., 230 S. Mit Schmuckleisten u. Initialen v. Wilhelm Müller-Schoenefeld. OHLwd. m. goldgpr. Deckel- u. Rückentitel (stellenw. gelblichen). 25,00 €

Erschien 1898 erstmals in dieser Übersetzung (vgl. WG/II, 4). Mit längerer Widmung an die Sängerin Georgette Leblanc von Maeterlinck (1862-1949), einer der wichtigsten Vertreter des Symbolismus, der 1911 den Nobelpreis erhielt. – Frisches, sauberes Explr.

- 275 **Mann, Thomas.** Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis. Bln., S. Fischer, (1930). Kl.-8°. 142 S., 1 Bl. Mit 13 Textillustr. v. Hans Meid. Farb. illustr. OPP., farb. illustr. Vorsätze v. Meid (Rücken seittl. geklebt). 45,00 €  
WG/II, 53; Bürgin I,37. – Erste Ausgabe. – Innen sehr gut erhalten.

- 276 **Miller, Arthur Maximilian.** Die Kelter Gottes. Ein Roman. München/Kempton, Kösel, 1950. 8°. 303 S. OLwd. m. illustr. OUm Schlag. 15,00 €  
Erste Ausgabe. Arthur Maximilian Miller (1901-1992) aus Mindelheim war einer der bekanntesten schwäbischen Volksdichter. – Gut erhalten.

- 277 **Pape. – Logau, Friedrich von.** Sinngedichte. Mchn., Müller, 1920. 16 x 13 cm. 87 S. Mit 5 ganzseit. Titel-Holzschnitten v. Hans Pape. OHPergament m. Rückenvergoldung u. Buntpapierdeckelbezügen. 90,00 €  
Erste Ausgabe dieser Fassung. Nr. 129 von 600 Exemplaren. Die Auswahl des Textes besorgte Hanns Floerke. **Vorsatz mit achtzeiligem handschriftlichen Gedicht des Heimatdichters Bernhard Fleses (1875-1940), signiert „B. u. M. Fleses“ (seine Frau?) u. datiert „25.6.1932“.** Hans Pape (1894 -1970), Maler und Graphiker, lebte seit 1925 in Münster i.W. (vgl. Thieme/Becker). Unter den Sinngedichten Logaus folgende Kapitel: Teutschland und Franckreich; Krieg Friede Antlitz der Zeit; Weibsvolck Buhl/und Hahnrey/ schafft.- Gut erhalten.

- 278 **Radziwill. – Baer, Oswald.** Prinzeß Elisa Radziwill. Ein Lebensbild. 2. Aufl. Berlin, Mittler u. Sohn, 1908. 8°. XI, 156 S. Mit 14 Abb. auf Tafeln u. u. 1 Brieffaxsimile. Farb. illustr. OLwd. u. farb. illustr. Vorsätze (Rosengirlanden). 25,00 €  
Jugendstil-Ausgabe zum Leben der polnischen Prinzessin Elisa Radziwill (1803-1834), Kaiser Wilhelms I. großer Jugendliebe. – Klammerheftung rostig, sonst gut erhalten.

- 279 **Rembrandt. – Bredt, (Ernst) (Wilhelm).** Rembrandts Erzählungen. Eingeleitet und gewählt. München, Hugo Schmidt, 1918. 8°. 95 S. Mit 70 tls. ganzseit. Abb. Illustr. OPP. (geklebte kl. Rückenläsion). 15,00 €  
Erste Ausgabe. Inhalt: Rembrandts Leben; Rembrandt als Erzähler; Illustrierte Erzählungen; Bilderverzeichnis und Erklärungen. – Gut erhalten.

- 280 **Rembrandt. – [Langbehn, Julius].** Rembrandt als Erzieher. Von einem Deutschen. Autorisierte Neuausgabe. Geordnet und gesichtet nach Weisungen des Verfassers. 77-84. Aufl. Leipzig, Hirschfeld, (1922). Gr.-8°. 3 Bl., 380 S. Mit Porträttafel Langbehns. OLwd. m. goldgepr. Deckel- u. Rückentitel. 25,00 €  
Populärstes, oft aufgelegtes Werk des Philosophen und Kulturkritikers Julius Langbehn (1851-1907), das 1890 anonym erschien und in dem er Materialismus, Intellektualismus, Wissenschaft und Modernismus als auf die deutsche Kultur zerstörerisch wirkende Elemente verurteilte. Dieses Werk und die antisemitischen Tendenzen wurden besonders im Nationalsozialismus beachtet und hatten großen Einfluss auf die Entstehung einer „entarteten Kunst“. – Gut erhalten.

- 281 **Romantik. – Wien, Alfred.** Liebeszauber der Romantik. Berlin, Mittler & Sohn, 1917. Gr.-8°. XVI, 375 S. Mit zahlr. Porträt-Tafeln. Gelber OSeidenband m. ornamentalem Dekor. 20,00 €  
Über das Wesen der Romantik und das Liebesleben der deutschen Romantiker wie Varnhagen, Immermann, Hoffmann, Brentano, Arnim und Bettina, die Günderrode, Charlotte Stieglitz, Novalis, Kleist, Hölderlin, Lenau u.a. Mit Namensverzeichnis. – Rückdeckel stellenw. feuchtigkeitsfleckig, sonst gut erhalten.



Nr. 275



Nr. 277



Nr. 280



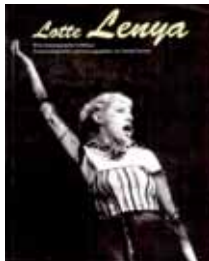
Nr. 283



Nr. 284



Nr. 285



Nr. 287

- 282 **Roth. – (Lingen, Hermann, Hrsg.).** Joseph Roth. Leben und Werk. Ein Gedächtnisbuch. Köln u. Hagen, Kiepenheuer, 1949. 8°. 254 S. Mit 2 Fotoporträt-Tafeln. Engl.-OBrosch. 65,00 €  
*Erste Ausgabe. Auszüge aus Werken von Joseph Roth (1894-1939), Beiträge über ihn von Hermann Kesten, Hermann Linden, Gustav Kiepenheuer, Jozef Wittlin, Ludwig Marcuse und Irmgard Keun sowie eine bibliographische Übersicht. – Beiliegt gefalteter längerer Zeitungsausschnitt aus der der FAZ vom 24. 12. 1970 zur Neuerscheinung von Roths Biographie. Papierbed. Gelbfärbung, sonst gut erhalten.*
- 283 **Roth, Joseph.** Die Legende vom heiligen Trinker. Amsterdam, Allert de Lange, 1939. 8°. 108 S., 1 Bl. OPp. m. farb. Deckelillustr. in illustr. OPp.-Schuber. 460,00 €  
*WG II/20; Sternfeld-Tiedemann 427; Deutsches Exil-Archiv 5033. – Seltene Erstausgabe. Novelle von Joseph Roth, die posthum im Amsterdamer Exil erschien. Letztes episches Werk Roths, das er im Frühjahr 1939 schrieb, darin wohl auch eigene Erfahrungen mit dem Trinken reflektierte und es als sein Testament bezeichnete. Er starb am 27. Mai 1939 in Paris. – Schnitt und einige Seiten mit leichtem Stockfleckenansatz, insgesamt durch den Schuber gut erhalten.*
- 284 **Stern. – Hoffmann, E.Th. A.** Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abentheuern zweier Freunde. Zum erstenmal vollständig herausgegeben v. Hans v. Müller. Berlin, Bard, 1908. 21,5 x 17 cm. 261 S. Mit handkolor. Titelvignette und 10 handkolor. Zeichnungen auf Tafeln v. Ernst Stern. Flexibles rotes Orig.-Maroquin (leicht berieben) m. goldgepr. Rückentitel u. KGoldschnitt. 600,00 €  
*Ries, Illust. 904/2; WG/II, 29. – Erste vollständige Textausgabe von Hoffmanns 1822 erstmals erschienener Erzählung. Nr. 94 von 1000 (gesamt 1050) Exemplaren einer Vorzugsausgabe. Gedruckt von der Druckerei für Bibliophilen zu Berlin auf zweifach unbeschnittenes Bütten. Mit ausführlichem Nachwort des Herausgebers und meisterhaften Illustrationen des deutsch-rumänischen Künstlers Ernst Stern (1876 Bukarest – 1954 London), Schüler F. Stucks, der nach Anfängen in München als Illustrator, vorallem durch seine bühnenbildnerische Arbeit als künstlerischer Leiter der (ehem.) Max-Reinhardt-Bühnen in Berlin bekannt wurde (vgl. Thieme/Becker Bd. 33). – Name auf Vorsatz, sonst innen tadellos.*
- 285 **Stiller. – Murner, Thomas.** Der Schelmen Zunft. Hrsg. von Horst Gronemeyer. Hamburg, Hauswedell, (1968). 4°. 45 Bl. Mit 33 Orig.-Holzschnitten u. Typographie v. Günther Stiller. Roter OPp.-Band m. (wiederh.) OHolzschnitt in rotem OPp.-Schuber. 350,00 €  
*Spindler 50.6; Künnemann, Profile S. 248; Tiessen 49. – In 600 num. Exemplaren in der Alt-Schwabacher von Hans Christians in Hamburg gedruckt. Eines von 50 Explrn. der Vorzugsausgabe mit beigebundener Extrasuite der Originalholzschnitte. Impressum und jeder Holzschnitt einzeln vom Künstler handsigniert. – Frisches, unberührtes Explr.*
- 286 **Szczesny, Gerhard.** Die Zukunft des Unglaubens. Zeitgemäße Betrachtungen eines Nichtchristen. Mchn., List, (1959). 8°. 219 S. OLwd. m. farb. illustr. OUmschl. v. Gerhard M. Hotop. 15,00 €  
*Seinerzeit aufsehenerregende und preisgekrönte Arbeit des Autors, der 1961 die „Humanistische Union“ gründete. – Gutes Explr.*
- 287 **Theater. – Farneth, David [Hrsg.].** Lotte Lenya. Eine Autobiographie in Bildern. (Übersetzung aus dem Englischen v. Helmut Roß). Köln, Könemann, 1999. 4°. 254 S. Mit zahlr. Abb. OLwd. m. illustr. OUmschl. 35,00 €  
*Erste deutsche Ausgabe. Der aufwendig ausgestattete Band mit mehr als 300 Bilddokumenten sowie zahlreichen Selbstäußerungen beschreibt sowohl die künstlerische als auch die private Seite der Sängerin und Schauspielerin, deren Namen eng mit Kurt Weill, ihrem Ehemann, und mit Bertolt Brecht verbunden ist. Zahlreiche erfolgreiche Stücke, Musicals und Filme, auch die Neuinszenierung der „Dreigroschenoper“ (1954) verhalfen ihr zu internationalem Ruhm. Mit Epilog, Chronik, Quellenverzeichnis, Bibliographie, Auflistung der Tonträger u. Videos und Register. – Neuwertig.*

- 288 **Tolstoi. – Rolland, Romain.** Das Leben Tolstois. Herausgegeben (mit Vorwort) von Wilhelm Herzog. (Übersetzung von O.R. Sylvester). Frankfurt a. M, Literar. Anstalt Rütten & Loening, 1922. 8°. XI, 221 S. Mit Porträt-Frontispiz u. 15 Tafeln. OPP. 25,00 €

*Erste deutsche Ausgabe, „vom Dichter genehmigt“. Eine der berühmten Biographien des französischen Dichters R. Rolland (1866-1944), der 1916 den Nobelpreis bekam. Mit Vorwort und ausführlichen Anmerkungen. – Leichte papierbedingte Bräunung, sonst gut erhalten.*

- 289 **Wiener Keramik. – Rochowanski, L(eopold) W(olfgang).** Wiener Keramik. Wien, Thyrsos-Vlg., 1923. Gr.-8°. 173 S. Mit 148 Abb. auf Tafeln u. 1 farb. Frontispiz nach einem Aquarell v. Egon Schiele. OHLwd. m. Buntpapierbezug u. Deckelvignette (m. kurzem geklebten Rückeneinriss, Vorderdeckel oben leicht verblichen). 240,00 €

*Erste Ausgabe. Seltene Studie zur Geschichte der Wiener Keramik, die sich aus schwierigen Anfängen, mit Unterstützung der Wiener Werkstätten, der Cizek-Schule, vorallem durch Arbeiten von Bertold Löffler, Egon Schiele und anderen Künstlern wie Hertha Bucher, Robert Obsieger, Michael Powolny, Otto Prutscher u.a. mit großem Erfolg entwickelte. Der Wiener Schriftsteller und Journalist L.W. Rochowanski (1888-1961) hatte nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten Publikationsverbot und gründete nach Kriegsende den Agathon-Verlag. – Gut erhalten.*



Nr. 289

## VERLAGE – BUCHREIHEN

- Akademie-Vlg., Bln. 239  
 Alber, Mchn./Freiburg 201  
 Albin Michel, Paris 155  
 Allert de Lange, Amsterdam 283  
 Allitera, Mchn. 244  
 Altberliner Vlg. L. Groszer, Bln., Lpz., Mchn. 245  
 Amalthea, Zürich, Lpz., Wien 118  
 Amandus-Edition, Wien 81  
 Amelang, C.Fr., Bln. 147  
 Anton, Lpz./Bln. 74, 187  
 Artia, Prag 43, 50, 72  
 Atlantis, Zürich/Freiburg i.Br. 171  
 Atlantis-Kinderbücher 171  
 Atrium, Zürich 227  
 Aufbau, Bln./Weimar 145  
 Balkwitz, Fritz, Magdeburg 203  
 Bard, Julius, Bln. 284  
 Bardenschlager, Reutlingen 181  
 Bärenfeld, Düsseldorf 251  
 Basse u. Lechner, Mchn. 241  
 Bayer. Schulbuch-Vlg. 57, 95  
 Berliner Handpresse 234-236  
 Biederstein, Mchn. 242  
 Blackie & Son, London u.a. 14  
 Bohem Press, Zürich, Kiel, Wien 209  
 Bonnier, Stockholm 23  
 Bonz, Fellbach-Oeffingen 119  
 Brandstetter, Lpz. 58  
 Braun & Schneider, Mchn. 11, 25, 27, 79, 140, 160  
 Bruckmann, Mchn. 237, 252  
 Bucher, Luzern/Frankf. 232  
 Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/M./Zürich 44, 151, 205  
 Callwey, Mchn. 51, 143, 255  
 Carlsen, Reinbek 7  
 Cassirer, Bln. 63, 253  
 Corvina, Budapest 210  
 Crowell Comp., New York 136  
 Dausien, W., Hanau 116, 131  
 De Haan, Utrecht 37  
 Der Deutsche Spielmann 51, 143  
 Desch, Wien, Mchn., Basel 52  
 Deutsche Volkheit 256  
 Deutscher Verlag, Bln. 246  
 Die bibliophilen Taschenbücher 66  
 Diederichs, Jena 256, 258, 273-274  
 Dietrich, Georg W., Mchn. 9, 152, 179, 188, 243  
 Dietrichs Märchen-, Sagen- und Geschichtenbücher 179  
 Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 152, 188  
 Diogenes Kinderbuch 76  
 Diogenes, Zürich 76  
 Doran, G.H., N.Y. 128  
 Dressler, Bln. 226  
 Dt. Hausbücherei 248  
 Dt. Verlag f. Jugend u. Volk, Wien/Lpz./New York 59, 98  
 Dt. Verlagsanstalt, Stgt./Bln./Lpz. 89  
 Ducrocq, P., Paris 174  
 Dürr & Weber, Lpz. 250  
 Dürr, Lpz. 112, 156, 158  
 Einhorn, Mchn./Dachau 268  
 Ellermann, Hbg./Mchn. 90  
 Enßlin & Laiblin, Reutlingen 175, 225  
 Faber and Gwyer, London 130  
 Fischer & Franke, Bln. 107  
 Fischer & Franke, D'dorf 82  
 Fischer, S., Frankf./Bln. 94, 257, 275  
 Flemming, C., Glogau 35  
 Francke, Marburg/Lahn 217  
 Freies Geistesleben, Stgt. 13  
 Gabriel, Wien 16  
 Gordinne, Imprimerie, Liège 117  
 Götschen, G.J., Lpz. 272  
 Graeser & Cie., Wien 19  
 Hafferburgs Vlg. (Paul Graff), Hannover 49  
 Hahn, Alfred, Lpz./Hbg. 34, 75  
 Hammer, Peter, Wuppertal 3, 73, 173  
 Hänselmann, Stgt. 149  
 Hansen & Co., Kopenhagen 83  
 Hanser, Mchn. 86  
 Harenberg, Dortmund 65-66  
 Harper & Brothers, New York/London 192  
 Hatje, Stgt. 254  
 Haus Neuerburg, Köln 142  
 Hauswedell, Stgt./Hbg. 285  
 Heimeran, Mchn. 53  
 Heinemann, W., London 31  
 Heitz u. Co., Lpz./Straßburg 12  
 Herbig, Mchn./Bln. 219  
 Herbig-Bücherei 219  
 Hirschfeld, Lpz. 280  
 Holbein, Mchn. 180  
 Houghton Mifflin Company 39  
 Hugendubel, Mchn. 2  
 Humboldt-Verlag, Wien 100  
 Insel, Frankf./M./Wiesbaden 260, 262, 266  
 Insel, Lpz. 144, 259, 261-265  
 Insel-Bücherei 259, 264  
 Insel-Dünndruckausgaben 262  
 Istituti Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo 178  
 Janet, Louis, Paris 195  
 Janssen, Hbg. 103, 111  
 Jaser, A., Kunstvlg. Nbg. 169  
 Jungbrunnen-Bücherei 82  
 Kahnt Nachf., Lpz. 104  
 Kiepenheuer & Witsch, Köln 282  
 Kinderbuchvlg., Bln. 127  
 Klein, Lengerich/Westf. 222  
 Kleinodien der Weltliteratur 9, 243  
 Knaus, Hbg. 88  
 Konegen, Wien 270-271  
 Konegens Liebhaber-Ausgaben 270-271  
 Königmann, Köln 287  
 Kösel, Kempten/Mchn. 276  
 La Belle Édition, Paris 32  
 Langen, Albert, Mchn. 170  
 Lederausgaben 263  
 List, Paul, Mchn./Lpz. 286  
 Loewe, Bayreuth/Stgt. 21-22, 157, 213  
 Loewes Jugendbücher 213  
 Löwensohn, G., Fürth 28, 125, 161, 166, 182-184, 208  
 Magnin et Fils, Paris 126  
 Maier, O., Ravensburg 162, 229-230  
 Märchen der Welt 116, 131  
 Martins Forlag, Kopenhagen 186  
 Matthes, Erich, Lpz. 189  
 Maximilian-Gesellschaft 206  
 McKay, David, N.Y./Philadelphia 124  
 Meindl & Kittsteiner, Mchn.-Pasing 134, 198  
 Meinhold & Söhne, Dresden 212  
 Mittler & Sohn, Bln. 278, 281  
 Müller & Kiepenheuer, Potsdam 46  
 Müller, A., Zürich/Rüschlikon 223  
 Müller, Georg, Mchn./Lpz. 277  
 Müller, J., Mchn. 120  
 Ner-Tamid-Vlg., München 267  
 Neufeld & Henius, Bln. 199, 238  
 Neugebauer Press, Bad Godesheim, Gossau Zürich u.a. 153, 165  
 Neugebauer, Michael 20  
 Nord-Süd Märchenbuch 6  
 Nord-Süd-Bilderbuch 146  
 Nord-Süd-Vlg., Mönchaltorf/Hbg. u.a. 6, 146  
 Nürnberger Bilderbücher 159  
 Obpacher, Mchn. 221  
 Oldenburger Vlg. 190  
 Parabel, Mchn./Wiesbaden 10  
 Paracelsus Vlg., Mchn. 77  
 Pestalozzi, Wiesbaden 42  
 Petermann, Hbg. 64

Piazza, Paris 121  
 Pios Boghandel, Kopenhagen 38  
 Plon, Nourrit & Cie, Paris 15  
 Plückebaum, Düsseldorf 185  
 Progress Vlg., Moskau 127  
 Propyläen, Bln. 177  
 Quelle & Meyer, Lpz. 150, 247  
 Rand McNally Co., Chicago/N.Y. 204  
 Rausch, Heidelberg 97  
 Ravensburger Bilderbücher 229-230  
 Reinbeker Kinderbücher 7  
 Rhodes & Washburn, New York 109  
 Rikola, Wien, Lpz., Mchn. 122  
 Roms Forlag, Kopenhagen 1  
 Rotapfel, Erlenbach-Zürich 91  
 Rotapfel, Zürich-Stgt. 269  
 Rothe, Wolfgang, Heidelberg 4  
 Routledge & Sons, London 40, 67-68  
 Rütten & Loening, Bln./Frankf. 24, 215, 288  
 Sarrasani-Verlag, Dresden 231  
 Satyren und Launen 235-236  
 Schaffstein, Köln 56, 92  
 Scherer, Heilbronn 168  
 Schmidt, Hugo, Mchn. 113-114, 279  
 Schneider, Lambert, Heidelberg/Gerlingen  
 115, 228  
 Scholz' Künstler-Bilderbücher 211  
 Scholz, J., Mainz 71, 105, 211  
 Scholz-Mainz, Mchn. 87  
 Schreiber, J.F. Esslingen/Mchn. 196  
 Schriftniederlage d. Anstalt Bethel 33  
 Schumann, Adolph, Lpz. 18  
 Schwabacher Bilderbücher 168  
 Schwann, L., Düsseldorf 99  
 Scribener's Sons, Charles, N.Y. 110  
 Seemann, E.A., Lpz. 141  
 Seidel & Sohn, Wien 214  
 Society for Promoting Christian Knowledge,  
 Lndn. 29-30  
 Spamer, O., Lpz. 191  
 Staackmann, Lpz. 48  
 Stalling, G., Oldenburg, Hbg., Mchn. 78, 133,  
 135, 159  
 Stalling-Bilderbücher 78, 159, 190  
 Staneck, Ernst, Bln. 17  
 Steen, Kopenhagen 176  
 Stender, Carl, Kopenhagen 70, 102, 194  
 Storch syn, Prag 208  
 Stranghöfner, Mchn. 218  
 Stroeyer & Kirchner, New York 26  
 Stroeyer, Nbg./Mchn. 139  
 Südwest, Mchn. 240  
 Tempsky & Freytag 106  
 The Bubble Book 192  
 The Harper-Columbia Book that Sings 192  
 The Nonesuch Press, London 167  
 Thienemann, Stgt./Wien 55  
 Thienemanns illustrierte Zwei-Mark-Bücher  
 55  
 Thyrsos, Lpz./Wien 289  
 Tolmer Editeur, Paris 172  
 Union, Stgt./Bln./Lpz. 41, 54, 224  
 Urachhaus, Stgt. 89, 148  
 Velhagen & Klasing, Bielef./Lpz. 108  
 Verlag für Sozialwissenschaften, Bln. 129  
 Vincent, Alex., Kunstforlag, Kopenhagen 8  
 Vlg. «Das Werkstattbuch», München 220  
 Vlg. d. Nation, Bln. 233  
 Vlg. der Neuen Gesellschaft, Berlin-  
 Fichtenau 249  
 Vlg. des Bühnenvolksbundes, Bln. 197  
 Volksverband d. Bücherfreunde 164  
 Ward, Lock & Co., London/Melbourne 123  
 Warne, Frederick, London/New York 200  
 Wassermann, Basel 61  
 Weber, Genf 93  
 Wegweiser, Bln. 164  
 Weinfurter, Prag 154, 184  
 Weise, Gustav, Stgt. 36  
 Wells, Gardner, Darton and Co., London 5  
 Welt des Theaters 52  
 Westermann, G., Braunschw./Bln., Hbg. 96,  
 163  
 Wiener Volksbuchhandlung, Wien 80  
 Wigand, Georg, Lpz. 101  
 Williams & Co., Bln. 84-85  
 Wunderlich, Ernst, Lpz./Worms 45, 47  
 Young, E.u. J.B., New York 29-30  
 Zellenbücherei 250  
 Zsolnay, Bln./Wien, Lpz. 62  
 Zweifäuster-Drucke 189

## PERSONENREGISTER

- Andersen, H.C. 5-10  
 Andrlík, F.J. 154  
 Auer, Martin 16  
 Bachmann, Ingeborg 232  
 Baer, Oswald 278  
 Bain, F.W. 37  
 Bardill, Linard 20  
 Bärmann, Christian 113-114  
 Bartmes, W.H. 228  
 Bäßler, F. 112  
 Bäumer, Euard 197  
 Baumgarten, Fritz 221  
 Beaulieu, Malle de 174  
 Bednárová, Eva 116  
 Beecke, H. 199  
 Bek-Gran, H. 107  
 Benn, Gottfried 232  
 Bergen, Fritz 224  
 Berisch, J. 270  
 Berková, Dagmar 43  
 Bernhard, Marianne 240  
 Beskow, Elsa 21-23  
 Beuchert, Marianne 260  
 Bierbaum, O.J. 96  
 Binding, R.G. 215  
 Blau, Aljoscha 145  
 Blecher, Wilfried 244-245  
 Blüthgen, Victor 103, 112, 158  
 Boccaccio, G. di 180  
 Böhm, Wilhelm 258  
 Bonn, Franz 112  
 Bonsels, Waldemar 24  
 Borel, Henry 37  
 Brandi, Karl 247  
 Brandt, Karsten 21-22  
 Braun, Franz Heinrich 160  
 Braunagel, Paul 199  
 Bredt, E.W. 279  
 Brehm, Hilde 81  
 Breidahl, Axel 194  
 Brenner, Elisabeth 190  
 Brentano, Clemens 115  
 Bretschneider, G. 80  
 Bucher, Hertha 289  
 Bürger, G.A. 144, 146  
 Bürkner, H. 112  
 Busch, Wilhelm 25-27  
 Caldecott, Randolph 29-30  
 Campe, J.H. 175-176  
 Camus, Albert 232  
 Carben, J. 107  
 Carroll, Lewis 31  
 Caspari, G. 33, 200  
 Caspari, G.u.W. 34  
 Chamisso, A.v. 238, 259  
 Chmielewskiego, St. 166  
 Chodowiecki, D. 239  
 Cibula, Václav 50  
 Cizek, Franz 289  
 Claudius, Martin 35  
 Claudius, Wilhelm 108, 212  
 Claverie, Jean 6  
 Clemen, Petra 115  
 Clément, Bertha 36  
 Collodi, Carlo 154-155  
 Correggio, Joseph 41  
 Cramer, Rie 37-38  
 Crane, Walter 39-40  
 Csajághy, László 210  
 Damm, Sigrid 262  
 Darwin, Bernard 167  
 Darwin, Elinor 167  
 Dauthendey, Elisabeth 182  
 Dehmel, P.u.R. 103  
 Dehmel, Paula 96  
 Dehmel, R. 42  
 Delavilla, K.F. 19  
 Derrick, Freda 14  
 Dickens, Charles 43-44  
 Dieckmann, Hans 119  
 Diel, Louise 248  
 Diestel, Hedwig 12  
 Diez, Julius 51  
 Dingler, Max 255  
 Doderer, Henry v. 242  
 Doering, Lia 105  
 Doré, Gustave 144  
 Dorn, Else 182  
 Dresdener, Franz 83  
 Dulac, Edmund 9, 128  
 Eckardt, Eva v. 45  
 Ehringhausen, Willy 272  
 Eichrodt, H. 41  
 Eisgruber, Elsa 45-47  
 Eisgruber, Tilde 182  
 Elbo, Kay 1  
 Emmerson, H.H. 109  
 Enders, Ludwig 243  
 Ensikat, Klaus 235-236  
 Erler, Georg O. 143  
 Ernst, Paul 258  
 Ernst, Otto 48  
 Evans, Edmund 29-30, 40, 67-68  
 Ewing, Juliana Horatia 29-30  
 Fabricius, J. 54  
 Falke, Gustav 55-56, 96, 103  
 Faraday, Michael 150  
 Färber, Fritz 57, 95  
 Farneth, David 287  
 Fay, Ernst 97  
 Felsberg, H.-L. 17  
 Fenzl, Viktoria 59  
 Ferat, MM. 174  
 Fiberla, Therese 87  
 Flashar, M. 36  
 Flinzer, Fedor 112  
 Floerke, Hanns 177, 277  
 Fluhme, R. 95  
 Fogowitz, André Heinrich 181  
 Frank, Karlhans 244-245  
 Franke, Fritz 24  
 Franta, Karel 94  
 Freund, Johanna 100  
 Frey, Adolf 91  
 Fritzsche, Clara 222  
 Galsworthy, John 62  
 Gamp, J.L. 63-64, 182  
 Geibel, Emanuel 112  
 Geißler, Rudolf 112  
 Georgi(y), W. 108  
 Gersdorff, Hanna v. 223  
 Geyer, Johannes 168  
 Glaser, Curt 253  
 Gleitsmann, J. 42  
 Göbell, L. 179  
 Göbels, Hubert 65-66  
 Goethe, J.W.v. 41, 243  
 Goßmann, Gerhard 219  
 Grandville, J.J. 260  
 Greenaway, Kate 67-68, 139  
 Griebel, Fritz 255  
 Grieder, Walter 229  
 Grieser, Friedel 100  
 Grimm, Brüder 103, 117, 121, 125, 134, 177  
 Groth, Klaus 101  
 Gudme, Marie 102  
 Guigou, P. 15  
 Güll, Friedrich 41, 187  
 Gumbel, E.J. 249  
 Gumbel, Hermann 256  
 Guratzsch, Herwig 254  
 Hacks, Peter 234  
 Hano 246  
 Harwerth, Willi 133  
 Hasenclever, W. 234  
 Hasse, E. 108

Hauptmann, Tatjana 76  
 Hawthorne, N. 39  
 Heck, Heinz 268  
 Heeger, J. 59  
 Heidenreich, Elke 86  
 Heine, Hans 82  
 Heine, Heinrich 232  
 Heinemann, Erich 221  
 Heinrich, Richard 74  
 Heise, H. 82  
 Heller, Lotte 122  
 Hemingway, E. 232  
 Hengeler, A. 79  
 Henle, Mathilde 11  
 Hepner, Clara 182  
 Hermann, Aage 8, 186  
 Herrmann, Gustav 250  
 Herrmann, Theodor 111  
 Hertwig, Robert 28  
 Herzog, Wilhelm 288  
 Heseler, Anne 77  
 Heß, Karl 97  
 Hesse, Hermann 257  
 Hey, Wilhelm 41  
 Heyne, H. 246  
 Hildebrandt, Alida Marie 125  
 Hille-Brandts, Lene 87  
 Hobrecker, Karl 159  
 Hoerner, Wilhelm 148  
 Hofer, Adolf 60  
 Hoffmann von Fallersleben, A.H. 41, 187  
 Hoffmann, E.Th.A. 284  
 Hofmannsthal, H.v. 214  
 Höhne, Wilhelm 104  
 Hölder, Louise 176  
 Hölderlin, Friedrich 258  
 Höller, Guido 103  
 Horecky, Jan 208  
 Horst-Schulze, Paul 107  
 Immermann, Karl 45  
 Irving, Washington 178  
 Jackson, A.E. 123  
 Jaede, Heinrich 18  
 Janisch, Heinz 145  
 Jastrau, Gudrun 186  
 Jedlicka, Jan 209  
 Johnson, Burges 192  
 Jörg, Wolfgang 234  
 Kábrt, Josef 72  
 Kahn, Ferdinand 184  
 Kammermann, H.F. 232  
 Kamp, Margot 185  
 Kassner, Rudolf 261  
 Kästner, Erich 99  
 Kästner, Erich 84-85  
 Kempowski, Walter 88  
 Kerner, Theobald 89  
 Kienzl, Wilhelm 104  
 Kilchherr, Wilhelm 61  
 Kingsley, Charles 166  
 Kirchbach, Gottfried 41, 69  
 Kirchberg, Ursula 90  
 Klein, Johannes Kurt 251  
 Klein-Chevalier, Friedrich 238  
 Klemm, Walther 268  
 Klimesch, Eugen 112  
 Knobel, Betty 269  
 Knobel, Verena 13, 269  
 Koch-Gotha, Fritz 75  
 Koeppen, A.O. 49  
 Konaschewitsch, W.M. 127  
 Konetschny, Georg 209  
 Kovács, Ilona 210  
 Kovacs, Zoltán 80  
 Krafft, Walter 13  
 Kranz, Herbert 71, 105  
 Kredel, Fritz 215  
 Kreidolf, Ernst 91-92  
 Krieg, Hans 2  
 Krolow, Karl 260  
 Krüger, Helene 169  
 Krüss, James 78, 99  
 Kubel, Otto 41  
 Kubesch, Hilde 81  
 Kuithan, E. 107  
 Kunze, Reiner 94  
 Kurz, Isolde 272  
 Kutzer, Ernst 98, 271  
 Labler, W. 106  
 Lagerlöf, S. 170  
 Laimgruber, Monika 206  
 Lamb, Charles u. Mary 123  
 Lamm, Hans 267  
 Langbehn, Julius 280  
 Langenbach, Wilhelm 97  
 Langlands, Winifred 130  
 Larsen, Oskar 118  
 Le Rallic, Etienne 117  
 Lefler, H./J. Urban 106  
 Legrün, A. 59  
 Lehner, Elisabeth 46  
 Lemke, Stefan 230  
 Lemke-Pricken, M.-L. 230  
 Lenz, J.M.R. 262  
 Lepind 174  
 Lesage, Marion 3  
 Leske, Marie 191  
 Levy, Louis 38  
 Lewis, Caroline 31  
 Liebermann, Ernst 107  
 Lingen, Hermann 282  
 Löffler, Bertold 289  
 Logau, Friedrich v. 277  
 Lohmeyer, J. 112  
 Lutz, K.G. 149  
 Luzik, R. 131  
 MacDonald, George 124  
 Mader, Ludwig 206  
 Mäding, Franz 104  
 Madlener, J. 55, 120  
 Maeterlinck, M. 273-274  
 Malden, Lucy 125  
 Mann, Thomas 275  
 Marcks, Erich 247  
 Mattotti, Lorenzo 155  
 May, Karl 231  
 Mayhew, Ralph 192  
 Meid, Hans 275  
 Meissen, Conny 171  
 Mende-Neupert, L. 78  
 Menzel, A.v. 141  
 Merian, M.S. 148  
 Meya, P. 161  
 Miller, A.M. 276  
 Mogensen, Jan 10  
 Möller, Adolf 103  
 Morell, H. 203  
 Morgenstern, Christian 63, 96  
 Mörike, Eduard 103  
 Moßbach, Käthe 189  
 Mühlmeister, K. 41  
 Müller, Anna-Hermine 217  
 Müller, Dorothea 222  
 Müller, Hans v. 284  
 Müller, Paul Lothar 187  
 Müller-Schoenefeld, W. 273-274  
 Müller-Wunderlich, Marie 187  
 Murner, Thomas 285  
 Nagel, Hanna 135  
 Necke, Max 141  
 Neidhart, Margarete 188  
 Netzer, K.T. 57  
 Nickl, Peter 146  
 Nielsen, Kay 121  
 Nietzsche, F. 263  
 Nohl, Hans 12  
 Novak, Jiri Zedenek 72  
 Oberländer, Adolf 79  
 Oberländer, Gerhard 99, 151, 205  
 Obsieger, Robert 289  
 Oeser, Wiebke 173  
 Oesterle, Wilhelm 129  
 Oldenberg, F. 157  
 Oppeln-Bronikowski, F.v. 273-274  
 Orr, Stewart 56  
 Osswald, Eugen 211  
 Ostini, Fritz v. 152  
 Otto, Uwe 235-236

Pacovská, Kveta 153, 162  
 Pape, Hans 277  
 Pellar, Hanns 152  
 Perrault, Charles 117, 126  
 Petersen, C.O. 71  
 Petzel, Wilhelmine 35  
 Pieper, Christiane 73  
 Pitcher, Diana 73  
 Planck, Willy 213  
 Pletsch, Oscar 112, 156-158  
 Poccí, Franz 108  
 Powolny, Michael 289  
 Preetorius, Emil 41  
 Preysing, Lo 185  
 Price, Margaret Evans 204  
 Probst, Hans 140  
 Prutscher, Otto 289  
 Puschkin, A. 127  
 Pym, T. 5  
 Quadflieg, Roswitha 88  
 Quiller-Couch, Arthur 128  
 Raboff, Ernest 93  
 Rackham, Arthur 178  
 Rasch, B. 160  
 Raspe, R.E. 146  
 Recklinghausen, L.v. 164  
 Reinick, Robert 108, 187  
 Reinicke, Emil 79  
 Reinl, Edda 165  
 Reiß, Fritz 108  
 Resag, Kurt 163  
 Reuschle, Sophie 189  
 Richomme, Fanny 195  
 Richter, Ludwig 101, 108, 112  
 Rilke, R.M. 264-265  
 Ringelnatz, Joachim 184  
 Rippey, Sarah Cory 204  
 Roberts, Jack 172  
 Rochowanski, L.W. 289  
 Roeseler, A. 79  
 Rögind, Carl 70  
 Rolland, Romain 288  
 Roloff, E.A. 49  
 Rosin, Berta 33  
 Rossmässler, E.A. 149  
 Roth, Joseph 283  
 Rothwell, J.S.S. 26  
 Rowe, John A. 20  
 Said 153  
 Samuleit, Paul 141  
 Sarkowski, Heinz 266  
 Sauer, Marie 83  
 Schäfer, Ernst 252  
 Schanz, Frida 182-183  
 Schanz, Pauline 183  
 Scheffel, J.V.v. 270  
 Schenkel, Franziska 184  
 Schiele, Egon 289  
 Schiestl, Matthäus 182  
 Schiestl, Rudolf 182  
 Schilder, Marie 197  
 Schins, Marie-Thérèse 173  
 Schlichtegroll, O.v. 187  
 Schmid, H.A. 237  
 Schmidt, Armin 217  
 Schmieper, R.u.C. 232  
 Schneegans, Marianne 190  
 Scholz, Hermine 59  
 Scholz, Richard 48  
 Schönig, Erich 234  
 Schönlank, Bruno 129  
 Schrödter, A. 259  
 Schroeder, Binette 146  
 Schulz, Wilhelm 170  
 Schwab, G. 179  
 Schwab, Gustav 180  
 Schweitzer, Robert 60  
 Seidel, Heinrich 96  
 Sellier, Marie 3  
 Sergel, Albert 96  
 Severin 241  
 Severin, Karl 241  
 Seydel, Heinz 233  
 Shakespeare, W. 123  
 Shute, E.L. 200  
 Siegel, Thea 207  
 Simmons, Winifred 130  
 Simrock, Karl 103  
 Sirovátka, O. 131  
 Sixtus, Albert 74-75  
 Skarbina, Helmut 159  
 Smith, Jessie Willcox 110, 124  
 Solleder, Willi 198  
 Sowerby, J.G. 109  
 Spang Olsen, Ib 7  
 Spoor, Nelly 194  
 Staeger, Ferdinand 41  
 Stanovský, V. 131  
 Stassen, Franz 107  
 Steiner-Prag, H. 183  
 Stephan, Peter 234  
 Stern, Ernst 284  
 Stevenson, R.L. 110  
 Stiller, Günther 285  
 Stockhausen, Fanny 139  
 Stockmann, Hermann 41  
 Stoecklin, Nikolaus 61  
 Storm, Theodor 112, 232, 271  
 Stovicková, D.u.M. 116  
 Strasburger, E.H. 199  
 Streit, Jakob 13  
 Stroedel, G.A. 55, 107  
 Stubenrauch, Hans 41  
 Studer, Hanns 118  
 Study, Heinrich 147  
 Superville, Jules 219  
 Surowzowa, Nadija 122  
 Swift, Jonathan 70  
 Szczesny, G. 286  
 Taupenot, M.J. 32  
 Thiele, Arthur 203  
 Thoma, Hans 182  
 Thomas, Manuel 220  
 Thumann, Paul 112  
 Tluchor, Alois 19  
 Trache, R. 225  
 Trier, Walter 84-85  
 Trojan, Johannes 212  
 Troup, Miloslav 50  
 Tutuola, Amos 4  
 Twain, Mark 213  
 Ulrich, Gerhard 44  
 Valentine, L.B. 132  
 Venus, Leopold 18  
 Vesper, Will 133  
 Vimar, Auguste 15  
 Vogel, H. 174  
 Voigt, Christian 206  
 Volkmann, Hans v. 107  
 Voss, Karl 96, 163  
 Wacik, Franz 59, 214  
 Waiblinger, A. 134  
 Wall, Vivian 135  
 Walter, Robert 111  
 Warnemünde, A. 58  
 Weatherly, George 139  
 Weber, Emil 96, 103  
 Weber, Ernst 51, 143  
 Weisenborn, Günther 52  
 Weiß, E.R. 258  
 Wendel, Rosemarie 201  
 Wennerwald, Palte 8  
 Wien, Alfred 281  
 Wiese, Ursula v. 223  
 Wilde, Oscar 232  
 Wildermuth, A. 224  
 Wildermuth, Ottilie 112, 224-225  
 Wilmsen, F.P. 147  
 Wolf, Heinrich 59  
 Wolff, Käte 188  
 Wolfsgruber, Linda 16  
 Wowk, Jury 122  
 Yolen, Jane 136  
 Young, Ed 136  
 Zacharias, Alfred 53  
 Zelibská, M. 131  
 Zick, A. 108  
 Zimnik, Reiner 226-227