

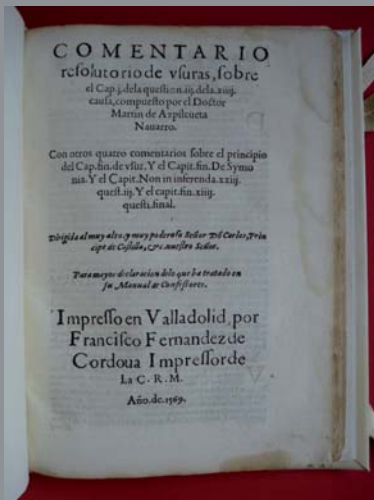
1. **AGREDA, Sor María de Jesús de. VIDA DE LA VIRGEN MARÍA, según la versión de...** Con un prólogo de E. Pardo Bazán. Montaner y Simón, Barcelona 1899. 15.5x23.5. 369pp. 1h. Láminas e ilustraciones entre texto. Holandesa pergamino estampada. Buen ejemplar. 40,00€

2. (Amadis) **Duque y Merino, Demetrio. EL ARGUMENTO DE AMADIS DE GAULA.** Biblioteca Universal, Colección de los Mejores Autores Antiguos y Modernos LXXII, Madrid 1881. 8.5x13. 195pp. Holandesa tela. Cubiertas mudas. Buen ejemplar. 30,00€

3. **AZPILCUETA NAVARRO, Martín de. MANUAL DE CONFESORES.** Claudio Bornat, Barcelona 1567. 14x20.5. 799pp. Pergamino moderno. Faltan 8h. de preliminares y las primeras 6pp. del texto. El autor nació en Barasoain, Navarra en 1491 y, después de estudiar en Alcalá, fue catedrático en Salamanca y rector en Coimbra. Acompañó a Bartolomé de Carranza a Roma para apoyarle en su defensa contra la Inquisición, y allí murió en 1586. Palau 21294. 275,00€



4. **AZPILCUETA NAVARRO, Martín de. TRACTADO DE LAS RENTAS DE LOS BENEFICIOS ECCLESIASTICOS: para Saber en que se han de gastar, y a quien se han de dar y dexar. Fundado en el cap. final xvi quest. i. Compuesto por el Doctor...** Ioan de Barrera, Coimbra 1567. 2ª ed. 14x20.5. 6h. 54ff. 2h. Pergamino moderno. Faltan 4h. da tabla. Algunas antiguas huellas de agua. La primera edición es de Valladolid 1566. Palau 21433. CCPB000227884-7 350,00€



5. **AZPILCUETA NAVARRO, Martín de. COMENTARIO RESOLUTORIO DE USURAS, sobre el Cap. i de la Questión iii de la xiii causa, compuesto por el Doctor...** Con otros quatro comentarios sobre el principio del Cap. fin. de usur. Y el Capit. fin. de Symonia. Y el Capit. Non inferenda. xxiii quest. iii. Y el capit. fin. xiii questi. final. Francisco Fernández de Córdoba, Valladolid 1569. 14x20.5. 169pp. 1h. Pergamino nuevo. Algunas manchas antiguas, pero buen ejemplar. La primera ed. es de 1556. Palau 21412 nota. Esta ed. no está en el CCPB ni en la BNE. 600,00€

6. **AZPILCUETA NAVARRO, Martín de. CAPITULO VEYNTE Y OCHO, de las Adiciones del Manual de Confessores del Doctor Martín de Azpilcueta, añadido por el mismo autor. Con su Tabla.** Adrian Ghemart, Valladolid 1570. 1ª ed. 14x20.5. 2h. 86ff. 12h. Pergamino nuevo. Algunas manchas antiguas, pero buen ejemplar. En 1570 hubo esta edición, y otra de Zaragoza de esta adición al *Manual*. Palau 21374. CCPB000151163-7. 750,00€

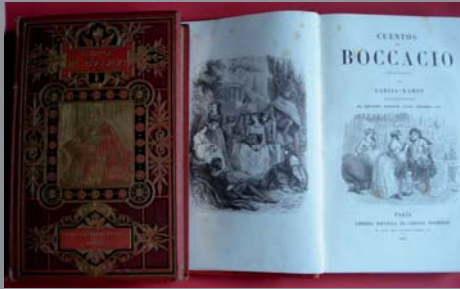


7. **AZPILCUETA NAVARRO, Martín de. REPERTORIO GENERAL y Muy Copioso del Manual de Confessores, de los Cinco Comentarios para su Declaración, Còpuestos. En la qual. c. significa capítulo. n. número...** s.i. Valladolid (?) 1570. 14x20.5. 32 hojas sin numerar. Pergamino nuevo. Algunas manchas antiguas, pero buen ejemplar. Palau 21297. CCPB000227883-9. 275,00€

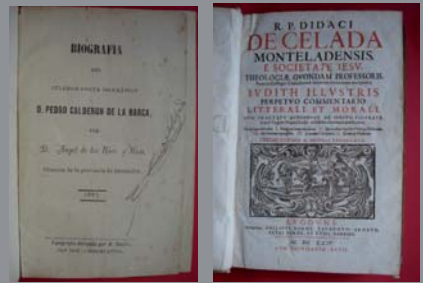


8. **BIBLIA SACRA Vulgatae Editionis, Sixti V. Pontificis Max. Jussu Recognita et Clementis VIII. Auctoritate edita; Versiculis Distincta, et ad singula capita argumentis aucta; indiceque Epistolorum & Evangeliorum, nec non & Biblico locupletata.** Sumptibus Tomaesiorum, Coloniae s.a. [1785] 12.8x20.5. xxii + 632 + 256pp. 1h. 256pp. Plena piel de época, con nervios, tejuelo y dorados. Pequeña reparación en el lomo. Algunas picaduras de polilla (ya tratada), principalmente en el margen. Alguna mancha antigua de humedad. Portada a 2 tintas. Según el WorldCat (64799511), el año de publicación es de 1785. 175,00€

9. **BOCCACCIO. CUENTOS DE BOCCACCIO**, Traducidos por García - Ramón. Ilustraciones de Johannot, Nanteuil, Staal, Girardet, etc. [junto con] **CUENTOS ESCOGIDOS DE LA FONTAINE**. Garnier, Paris 1882. 15.5x24. 2 vols. de xi + 456pp. 1h. y 2h. 319pp. + 123pp. Profusamente ilus. con láminas y viñetas. Tela editorial roja estampada en dorado y negro. Ligeros roces en los extremos de los lomos, pero buenos ejemplares. El Decamerón salió en castellano en 5 ediciones entre 1496 y 1586, pero después, rigurosamente prohibido por la Inquisición, ya no hubo más ediciones en casi 300 años. Esta bella ed. es la segunda edición moderna. 375,00€



12. (Calderón) **Ríos y Ríos, Angel. BIOGRAFÍA DEL CÉLEBRE POETA DRAMÁTICO D. PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA por...** Tipografía B. Rueda, Torrelavega 1883. 1ª ed. 10x15.2. 190pp. Amplio árbol genealógico desplegable. Holandesa tela. Sello de ant. prop. (Fresnedo de la Calzada) en la portada. El autor es el célebre Hidalgo de Proaño (1823- 1899). Autor de varios estudios históricos y novelas, atormentado por la sordera y encerrado en su medieval Torre de Proaño, Ríos y Ríos representa un tipo de Quijote cántabro del XIX. Buen ejemplar en general. Raro. Palau 268596. No en la BNE. 275,00€

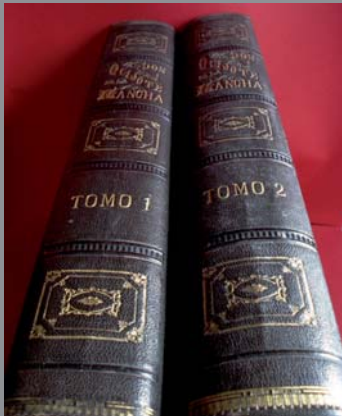


10. **CADALSO, José. OBRAS ESCOGIDAS, con una Advertencia Preliminar.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1885. 13x19.6. 336pp. Tela estampada editorial. Buen ejemplar. Ex-libris (sello) del historiador santanderino Julián Fresnedo de la Calzada. 25,00€

11. **CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. COMEDIAS DE...** Colección más completa que todas las anteriores. Hecha e ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. Biblioteca de Autores Españoles, M. Rivadeneyra, Madrid 1862. 1ª ed. 17x25.5. 4 vols. de lxxvi + 610pp. 1h.; 2h. 686pp. 1h.; 2h. 736pp. 1h. y 2h. 734pp. 1h. Holandesa piel. Algunas huellas de óxido, pero buenos ejemplares. 350,00€

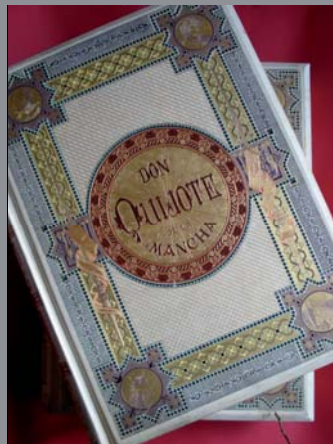
13. **CELADA, Diego de. R.P. Didaci de Celada Monteladensis, e Societate Iesu ... IUDITH ILLUSTRIS Perpetuo Commentario Litterali et Moral...** Phillippe Borde, Lyon 1664. 22x34.5. 10h. 710pp. 49h. Pergamino de época a la romana, con nervios, dorados y tejuelo. Hermosa portada impresa a dos tintas, con emblema xilográfico. Palau 51049 (nota.) Diego de Celada nació en Mondéjar, Guadalajara en 1596; fue profesor de teología, y después rector del Colegio de Alcalá de Henares y del Colegio Imperial de Madrid. Además de *Judith*, publicó comentarios sobre Tobías, Esther, Ruth y Daniel. Muy buen ejemplar. 600,00€

14. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por...** Sociedad Editorial La Maravilla (Imp. Narciso Ramírez), Barcelona / Librería Española, Madrid 1863. 17x25.8. 693 + v pp. 1h. 20 láminas grabadas en madera sobre dibujos de Zarza y Capuz. Holandesa piel. Puntas gastadas, huellas de óxido. Palau 52114. Rius ("Edición esmeradamente impresa con tipos bonitos, en papel bastante bueno") 140. 300,00€



15. **Idem. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA Compuesto por...** Dibujos de Gustavo Doré. Grabados por H. Pisan. Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de D. Pablo Riera, Barcelona 1875 - 1876. 31x43. 2 vols. de 2h. xiv + 400pp. y 2h. v pp. 1h. 452pp. 62 y 58 láminas. Holandesa piel editorial estampada en oro. 2 láminas y una hoja de texto en facsímil. Algunas huellas de óxido, pero buenos ejemplares. La primera edición del Quijote en castellano con las conocidísimas ilustraciones de Doré empezó a salir en 1865, pero quedó interrumpida la publicación a la mitad del primer tomo. Continuó la edición la casa Riera en 1875, de forma que esta que ofrecemos es la primera edición completa. Rius 146. Palau 52120.

2200,00€



16. **Idem. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por ... Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Don Ricardo Balaca.** Montaner y Simón, Barcelona 1880. 27x37. 2 vols. de 2h. lxxii + 560pp. 2h. y 3h. ii + 651pp. 47 cromolitografías. Encuadernación editorial en pleno pergamino estampado en colores por Miralles. Estuches editoriales. Magníficos ejemplares 1750,00€

17. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha por...** Biblioteca Amena e Instructiva, Barcelona 1883. 13x19.4. 2 vols. de xxii + 373pp. y x + 413pp. Ilus. con viñetas de Tony Johannot entre texto y láminas en negro Tela editorial estampada en negro y dorado. Muy buenos ejemplares. Palau 52182. 275,00€

18. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA** Compuesto por... Biblioteca de Publicaciones Microscópicas, Tip. Comas Hermanos, Zaragoza 1885. 7x10.5. 4 tomos en 2 vols. de xxvii + 313 + 351pp. y xi + 367 + 355pp. Frontis en cada tomo (4 láminas.) Tela editorial estampada. Guarda nueva en el 2º vol., falta la portadilla del 3er tomo. Puntas ligeramente golpeadas. Por lo demás, buenos ejemplares. Palau 52187. Rius 191.

850,00€



19. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Una Peseta en toda España.** Luís Tasso, Barcelona s.a. (1894) 12.7x18.2. 493pp. Rústica. Texto a 2 columnas. Palau 52206, nota. 75,00€

20. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Compuesto por ... Año 1608 (T. II 1615). En Madrid, por Ivan de la Cuesta.** Ed. facsímil por Montaner y Simón, Editores Barcelona 1897. 1ª ed. 15x22. 2 vols. de 13h. 277f. 3h. y 9h. 280f. 4h. Holandesa piel estampada en seco. Muy buenos ejemplares. Palau 52219. 475,00€

21. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por ... Lujosa ed. con un proemio de D. José Mª Asensio. Ilustraciones en cromolitografía de D. José Moreno Carbonero y D. Laureano Barrau. Cabeceras e iniciales policromados de diferentes artistas. (junto con) CERVANTES Y SUS OBRAS. Artículos por José Mª Asensio, con un prólogo del Dr. Thebussem.** F. Seix, Ed., Barcelona 1898 - 1902. 15.5x21.3. 3 vols. de lxxxviii + 607pp., xxiii + 667pp. y x + 563pp. Láminas cromolitografiadas. Holandesa piel estampada. Hermosa edición, sobre todo por las viñetas e iniciales con sus dorados y colores vivos. Muy buenos ejemplares. Palau 52224. 550,00€



22. **CERVANTES, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición Facsímil de la impresa en Madrid en el año 1605 / 1615 (T. II) , por Juan de la Cuesta.** Enciclopedia Literaria Tomos VII y VIII, Librería Científico-Literaria, Barcelona 1905. 10.7x16.6. 2 vols. de 14h., 312 folios numerados, 8h. de texto e índice sin numerar, 1h. y 10h. 280 folios, 5h. Holandesa tela editorial. Buenos ejemplares. Palau 52249. 150,00€

23. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por... Dibujos de Gustavo Doré. Grabados por H. Pisan. J. Pérez del Hoyo, Madrid 1966. 13x19.2. 1003pp. 1h. ilus. Tela editorial. Muy buen ejemplar. 30,00€**

24. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. THE HISTORY AND ADVENTURES OF THE RENOWNED DON QUIXOTE, Translated from the Spanish of... To which is prefixed some account of the author's life by T. Smollett. The second edition, corrected. T. Osborne, &, London 1761. 13x21.5. 4 vols. de 3h. xl + 293pp., 9 láms.; 3h. 314pp. 5 láms.; 3h. 331pp. 7 láms. y 2h. 322pp. 7 láms. Plena piel de época, con tejuelos. Lomo nuevo en el T. I. Ligeros roces en las bisagras y puntas, pero muy buenos ejemplares en general. Los 28 láminas son G.V. Neist, après F. Hayman. Esta es la 2ª ed. de la traducción del novelista británico Tobias Smollett, la 1ª siendo de 1755. Rius 634. Palau 52488. 725,00€**

25. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. THE HISTORY AND ADVENTURES OF THE RENOWNED DON QUIXOTE. Translated from the Spanish of ... To which is Prefixed, some Account of the Author's Life, by Dr. Smollett. In five volumes. Cooke's Edition, London s.a. (1799.) 8.5x13.8. 5 vols. de 2h. xxiv pp. 1h. viii + 196pp. 1h., frontis grabado, 4 láms.; 239pp., frontis grabado, 4 láms.; 247pp., frontis grabado, 4 láms.; 247pp., frontis grabado, 2 láms.; 247pp., frontis grabado, 2 láms.; Ilus. con 16 láminas grabadas con fecha de 1796 y 1797. Holandesa piel con tejuelos y puntas de pergamino. Rius (655) habla de las "bellas y finísimas láminas", pero considera la tipografía de "mediana ejecución." Palau 52506. Buenos ejemplares. 675,00€**



26. **(Cervantes) HISTORIA DÓMINI QUIJOTI MANCHEGUI Traducta in Latinem Macarrónicum per Ignatium Calvum (Curam Misae et Oliae) cum prólogo Manoli L. Anaya. Editio nova, castigata et alargata. Julii Cosano, Madrid 1922. 12.7x19.3. 223pp. Viñetas. Rústica. 'Precium unius libri: Pro amiguis... 4 Pesetas. Pro enemiguis... 3,50 pesetas.' Un par de faltas menores en el lomo, pero buen ejemplar. Palau 53393. 90,00€**

27. **CERVANTES, Miguel de. NOVELAS EJEMPLARES.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1886. 13x20. 2 vols. de 260pp. 2h. y 275pp. 2h. Tela estampada editorial. Buenos ejemplares. Ex-libris (sello) del historiador santanderino Julián Fresnedo de la Calzada. 45,00€

28. **CERVANTES, Miguel de. EL LICENCIADO VIDRIERA. Ilustraciones de Klong.** Colección Klong, Fernando Fè, Madrid 1900. 6.8x12.2. 105pp. 1h. Holandesa tela. Buen ejemplar. 30,00€

29. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. RINCONETE Y CORTADILLO. Novela por ...** Círculo de Bellas Artes, Imp. de A. de Angel Alcoy, Madrid 1916 16.7x24.5. 4h. 96pp. 1h., impresas por una cara. 6 láminas (una en color), iniciales, orlas, etc. de Aspiazu, Penagos, Esteve Botey, etc. Holandesa tela editorial. Bella y cuidada edición. Río y Rico 1723 "Admirablemente impresa en papel superior." Muy buen ejemplar. 100,00€

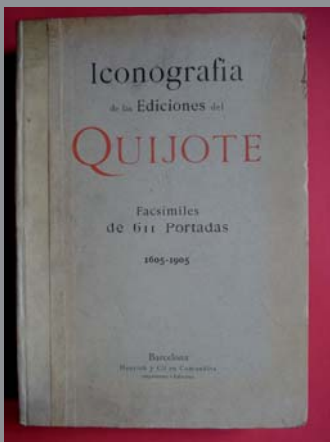
30. (Cervantes) **BOLLETTINO di Topografia e Statistica del Comune di Napoli. Anno XXXVII, N° 9.** Nápoles 1912. 21.5x31. xxxix + 43pp. Muy ilus. Camisas originales, lomo reparado. Artículo de Benedetto Croce 'Michele Cervantes a Napoli nel 1612. 40,00€

31. (Cervantes) **Foronda, Miguel de. CERVANTES VIAJERO. Con un prólogo de Don Cayetano Rosell y un mapa con los viajes de Cervantes.** Fortanet, Madrid 1880. 1ª ed. 13.5x20.2. 91pp. Mapa desplegable. Rústica. 2 pequeños agujeros en las últimas 3 hojas, pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Julián Fresnedo de la Calzada. 150,00€

32. (Cervantina) [Gatell y Carnicer, Pedro.] **HISTORIA DEL MÁS FAMOSO ESCUDERO SANCHO PANZA, desde la Gloriosa Muerte de D. Quixote de la Mancha hasta el Último Día y Postrera Hora de su Vida. Parte Segunda.** Imp. de Villapando, Madrid 1798. 1ª ed. 9.8x14.6. 8h. 270pp. Pasta castellana de época. Buen ejemplar. Palau 100614. CCPB000072002-X. Rius (II. 440) claramente no conoce la primera parte, publicada en 1793. El autor (1745-1792) fue cirujano de la marina antes de literato, y fue autor, además de varias obras cervantinas, de un periódico cervantino y *Modo de Preservarse de los Rayos a las Personas... Si en una tronada será más conveniente abrir puertas y ventanas, o lo contrario.* Raro. 650,00€



33. (Cervantes) **Henrich, Manuel.** **ICONOGRAFÍA DE LAS EDICIONES DEL QUIJOTE** de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en Facsímil de 611 Ediciones con notas bibliográficas tomadas directamente de los respectivos ejemplares (del año 1605 al 1905). Reunido y ordenado por ... Precedido por un homenaje a Cervantes por los editores. Prólogo por J. Givanel, génesis del Quijote por Martínez Ruiz (Azorín.) Henrich y Cía., Barcelona 1905. 1ª ed. 18x26. 3 vols. de lxx + 233pp.; 2h. 234 - 396pp. y 2h. 397 - 611pp. Holandesa pergamino editorial, con tejuelos. Algunas pocas huellas de óxido, unas faltas en los tejuelos del T. I., lomo del T. III reparado, pero muy buenos ejemplares de esta importante y rara obra. 750,00€



34. (Cervantina) **Menéndez Pidal, Ramón** (Dir.) **Historia de España. Tomo XXVI. El Siglo del Quijote (1580-1680). Vol. I. Religión, Filosofía, Ciencia**, por Melquíades Andrés, Carlos Valverde, José M^a López Piñero, Juan Ignacio Gutiérrez Nieto, José M^a Jover Zamora, M^a Victoria López-Cordón y José Cepeda Adán. Prólogo por José Cepeda Adán. Vol. II. Las Letras. Las Artes por Ramón Menéndez Pidal, Martín de Riquer, José M^a Díez Borque, M^a del Pilar Palomo, Antoni Comas Pujol, Pilar Vázquez Cuesta, Antonio

Bonet Correa, Alfonso Emilio Pérez Sánchez y Francisco José León Tello. Espasa Calpe, Madrid 1986 - 1987. 2ª ed. 20x27. 2 vols. de xlviii + 847pp. y 879pp. Profusamente ilus. Tela editorial. Muy buenos ejemplares. 100,00€

35. (Cervantes) **Navarro y Ledesma, Francisco.** **EL INGENIOSO HIDALGO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, SUCESOS DE SU VIDA, Contadas por ...** Imprenta Alemana, Madrid 1905. 1ª ed. 16x22.8. 3h. 618pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar 90,00€

36. (Cervantes) **Nogales, José.** **HOMENAJE AL GENIO INMORTAL DEL EXCELSO AUTOR DEL QUIJOTE y a la Sublime Grandeza del Habla y del Carácter Nacionales "Las Tres Cosas del Tío Juan" por...** Mateu, Madrid 1916. 1ª ed. 16.6x23.8. 14pp. 1h. Rústica. Huellas de óxido. 15,00€

37. (Cervantes) **Orrego Vicuña, Eugenio.** **HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO DON MIGUEL DE CERVANTES. Compuesto por ... Dirigida a Don Quijote de la Mancha, Caballero de la Triste Figura y de los Leones, Príncipe de los Hidalgos del Mundo, Gran Señor de los Pueblos Hispano-americanos. Proemio de R. Dávila Silva.** Aguilar, Madrid 1953. 2ª ed. 11.5x19.8. 337pp. Rústica. Algunas huellas de óxido en las primeras hojas. 30,00€

38. (Cervantes) **Ortego, Feliciano.** **LA RESTAURACIÓN DEL QUIJOTE. Estudio Comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas con un ejemplar de la de 1605 que contiene anotaciones, acotaciones y cuerpo de la impresión, por...** Tip.-Lit. Seix, Barcelona (en la portada Palencia), s.a. (1898.) 2ª ed. 15.5x21.3. viii pp. 5h. de facsímil, 840pp. Holandesa piel estampada. Muy buen ejemplar, y edición uniforme con la ed. de Asensio del Quijote (ver nº 21) Palau 205352. 100,00€

39. (Cervantes) **Serís, Homero. SOBRE UNA NUEVA VARIEDAD DE LA EDICIÓN PRÍNCIPE DEL 'QUIJOTE'**. Sep. del Bulletin Hispanique, Dijon 1924. 16x24. 11pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Julián Fresno de la Calzada. Buen ejemplar. 25,00€

40. **CHAYTOR. H.J. THE TROUBADOURS OF DANTE. Being a Selection from the Works of the Provençal Poets Quoted by Dante, with introduction, notes, concise grammar and Glossary ...** Clarendon Press, Oxford 1902. 1ª ed. 12.7x19. xxxvi + 242pp. Tela. Dedicatoria autógrafa a Julián Fresno de la Calzada. 50,00€

41. **CHAYTOR H.J.. THE TROUBADOURS AND ENGLAND.** University Press, Cambridge 1923. 1ª ed. 12.7x19. vi pp. 1h. 164pp. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa a Julián Fresno de la Calzada. 50,00€

42. **CHAYTOR, H.J. DRAMATIC THEORY IN SPAIN. Extracts from Literature before and during the Golden Age.** University Press, Cambridge 1925. 1ª ed. 12.5x19. 63pp. Tela editorial. Buen ejemplar. 30,00€

43. (Colón.) **CRISTÓBAL COLÓN. Cartas que Escribió sobre el Descubrimiento de América y Testamento que Hizo a su Muerte.** Biblioteca Universal, Colección de los Mejores Autores Antiguos y Moderno LXVII, Madrid 1880. 8.5x13. 192pp. Holandesa tela. Cubiertas mudas. Buen ejemplar. 60,00€

44. (Colón.) **Torre y del Cerdo, José de la. BEATRIZ ENRÍQUEZ DE HARANA Y CRISTÓBAL COLÓN. Estudio y documentos de... Prólogo por José María Ots Capdequi.** Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, Madrid 1933. 1ª ed. 17x24.5. 181pp. 1h. Facsimiles de los documentos. Rústica. Intonso. Muy buen ejemplar. 50,00€

45. **CRÓNICA DEL OBISPO DON PELAYO.** Edición preparada por B. Sánchez Alonso. Junta para Ampliación de Estudios, Madrid 1924. 1ª ed. 14x22. 92pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. Subrayados a lápiz de Julián Fresno de la Calzada. 180,00€



46. **EXIMENO, Abate Antonio. DEL ORIGEN Y REGLAS DE LA MÚSICA, con la Historia de su Progreso, Decadencia y Restauración. Obra escrita en italiano por el Abate Antonio Eximeno y traducida al castellano por D. Francisco Antonio Gutiérrez.** Imprenta Real, Madrid 1796. 1ª ed. 11x19.3. 3 vols. de 24pp. 4h. 359pp. 2 láminas (de 4); 4h. 255pp. 17 láminas; 4h. 258pp. 1h. 1 lám. Texto ilustrado con hermosas (y graciosas) viñetas. Plena piel con tejuelos y dorados. Tomos 2 y 3 afectados por polilla (ya tratada), el 2 principalmente de forma marginal, el 3 realmente está muy afectado. Palau 85226. 500,00€

47. **ESPINEL, Vicente. VIDA DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGÓN por el Maestro... Ilustración de José Luis Pellicer.** Biblioteca Arte y Letras, Casa Ed. Maucci, Barcelona 1881. 13x20. 2h. xxxii + 436pp. 1h. Muyilus. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Alguna huella de óxido. Cubiertas muy limpias y frescas. Ex-libris (sello, y firma) de Julián Fresno de la Calzada. 40,00€

48. **FEYJÓO, Fr. Benito Gerónimo. TEATRO CRÍTICO UNIVERSAL, Discursos Varios en todo Género de Materias, para Desengaño de Errores Comunes.** Tomos I y II Joaquín Ibarra, Tomo III Pantaleón Aznar, Tomo IV Blas Román, T. VI y VII Andrés Ortega, T. VIII Pedro Marín. Madrid 1777 - 1779. 14x20.5. T. I: Lámina, 1 h. lxxxii + 414pp. T. II: xxxii + 439pp. T. III: lvi + 395pp., 1 lámina. T. IV: xl + 478pp. T. V. xlviii + 432pp. 1 lámina. T. VI: xlviii + 419pp. T. VII: xlv + 446pp. (un pliego viene repetido). T. VIII. lvi + 459pp. Plena pasta castellana de época. Picaduras ocasionales de polilla (ya tratada) en los tomos I, II, III, IV, V. Por lo demás, buenos ejemplares. Palau 91071 (nota), 91072 - 91074. 675,00€



49. **FEYJÓO Y MONTENEGRO, Fr. Benito Gerónimo. CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS** en que, por la mayor parte se continúa el designio del THEATRO CRÍTICO UNIVERSAL, Impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes. Imprenta Real de la Gazeta, Madrid 1774 - 1777. 14x20.5. T. I: xxxvi + 375pp. T. II: xxxii + 430pp. T. III: lvi + 408pp. T. IV: xl + 394pp. T. V. xvi + 454pp. Plena pasta castellana de época. Picaduras de polilla (ya tratada), principalmente marginales, pero que se adentran en el texto en el T. IV. Palau 91094 - 91099. 450,00€

50. (Feijóo) **Morayta, Miguel. EL PADRE FEYJÓO y sus Obras.** Sempere y Cia. (en la cubierta Prometeo,) Valencia s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 12.6x18.7. 242pp. 2h. Rústica. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. 25,00€

51. **FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1884. 12.8x19.7. 344pp. 1h. Tela estampada editorial. Buen ejemplar, cajo anterior reforzado. Ex-libris (sello, y firma) de Fresnedo. 30,00€

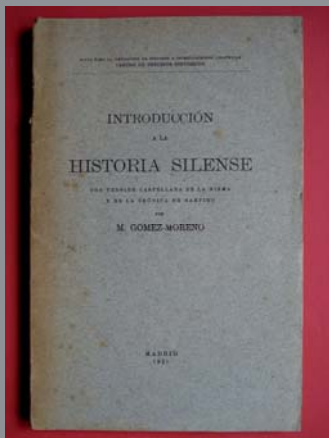
52. **FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro de. COMEDIAS ESCOGIDAS con el discurso preliminar del mismo autor, y un prólogo de José Yxart. La Comedia Nueva. El Sí de las Niñas. La Escuela de Maridos. El Médico a Palos.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1884. 13x19.6. 278pp. 1h. Tela estampada editorial. Buen ejemplar. Firma y sello de Fresnedo. 30,00€

53. **García y Barbarín, Eugenio. PROSA Y VERSO. Trozos Escogidos de los más notables escritores castellanos, ordenados e ilustrados con una introducción histórica, biografías y máximas sacadas de sus obras por...** Perlado, Páez y Cia., Madrid 1904. 1ª ed. 11x17.2. 448pp. Tela editorial estampada. Unos 100 autores desde Fray Luis de Granada hasta Pérez Galdós. Buen ejemplar 30,00€

54. (Góngora) **Artigas, Miguel DON LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE. Biografía y Estudio Crítico.** Revista de Archivos, Madrid 1925. 1ª ed. 17.5x25.5. 3h. 492pp. 2h. Frontis. Rústica. Manchas en las cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Fresnedo de la Calzada. 250,00€

55. (El Greco) **Gudiol, José. DOMÉNIKOS THEOTOKÓPOULOS, EL GRECO 1541 - 1614.** Eds. Polígrafa, Barcelona 1971. 1ª ed. 14.5x18.7. 376pp. 1h. Profusamente ilustrado. Guaflex con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 40,00€

56. **HISTORIA SILENSE.** Edición preparada por Francisco Santos Coco. Junta para Ampliación de Estudios, Madrid 1921. 1ª ed. 14x22. xlix + 111pp. 2h. Rústica. Introducción crítica y texto en latín. 90,00€



57. (Historia Silense) **Gómez-Moreno, M.** **Introducción a la HISTORIA SILENSE, con versión castellana de la misma y de la CRÓNICA DE SAMPIRO.** Junta para Ampliación de Estudios, Madrid 1921. 1ª ed. 14x22. 138pp. 1h. Rústica. Pequeña reparación en el lomo, pero buen ejemplar. Apuntes a lápiz del historiador santanderino Julián Fresno de la Calzada. 150,00€

58. **HOJEDA, Padre Maestro Fray Diego de.** **LA CRISTIADA del...** Con un prólogo de D. Manuel Milá y Fontanels, revisada por el R. Fray Manuel Ribé. Sociedad Editorial La Maravilla, Barcelona 1867. 10.5x15.7. 416pp. Cartulina estampada de época. Poeta dominicano nacido en Sevilla en 1571. Se traslada a Perú donde es nombrado Regente de los Estudios de Lima, y muere en Huánuco de los Caballeros (Perú) en 1615. La primera ed. es de 1611, y esta parece ser la segunda publicación del poema completo. Palau 115573. 125,00€

59. **HORATIUS.** Nicolai Perotti Libellus no Infrugifer de Metris Oderum Horatianarum. [junto con] **Q. Horatii Flacci Epistolarum Liber Primus ... Secundus.** Apud Simonem Colinaeum, Paris 1540. 7x11.7. 100ff + 67ff. Pergamino moderno. Reparaciones en una esquina de la portada, falta una parte del f 2 (Aii), con la vida de Horacio por Petrus Cuiuitus Florentinus; algunas finas picaduras en las últimas 5 ff; el segundo libro carente de portada. Encontramos un ejemplar incompleto (77ff. solamente) en la BN de Paris, ninguno en el CCPB. 450,00€

60. **HOMERI ILIADOS. Liber Primus, Secundus, Tertius, cum interpretatione latina. / Quartus... / Septimus... Nonus.** Ex Officina Typographica Adami Sartorii / David Sartorius, Ingoldstad 1597 / 1594 / 1595 [junto con] [Título griego] **ARISTOLELIS DE MORIBUS AD NICOMACHUM Libri Decem. Cum variis lectionibus recens adiectis.** Petrus Horst, Coloniae Agrippinae 1574. 10x15.5. (Homero)1h. 149pp. + 1h. 84pp. 1h. + 1h. 132pp. + (Aristóteles) 8h. 163ff (por error de paginación marca 154) 11h. 3 bl. Pergamino rígido de época. Donde se unen los dos títulos de este volumen se ha descosido, pero, por lo demás un excelente ejemplar conjunto de estos dos textos clásicos de la literatura griega. Textos en griego (con traducción al latín en paralelo en los libros 1 - 3 y 7 - 9 de la Iliada), amplios emblemas de los impresores. 825,00€



61. **Huici, A. LAS CRÓNICAS LATINAS DE LA RECONQUISTA.** Estudios prácticos de Latín Medioeval. Hijos de F. Vives Mora, Valencia 1913. 1ª ed. 15x21. 2 vols. de 379pp. y 440pp. Cartulina editorial. Defectos menores en ambos lomos, índice manuscrito en el T. I, apunte a lápiz en la guarda del T. II, buenos ejemplares en general. De la biblioteca de Fresno de la Calzada. Importante recopilación. 125,00€



62. **HURTADO DE MENDOZA, Diego. LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES, y sus Fortunas y Adversidades.** Biblioteca Universal, Colección de los Mejores Autores Antiguos y Modernos LXXIX, Madrid 1882. 8.5x13. 192pp. Holandesa tela. Cubiertas mudas. Buen ejemplar. 50,00€

63. **INB-GEBIROL (Aven Cebrol.) LA FUENTE DE LA VIDA.** Traducida en el Siglo XII por Juan Hispano y Domingo González del Árabe al Latín, y ahora por primera vez al Castellano por Federico de Castro y Fernández. (Tratado I y II). B. Rodríguez Serra, Madrid s.a. (aprox. 1900.) 1ª ed. 11.2x18.7. 60pp. 2h. Rústica. Lomo amarronado, pero buen ejemplar, intonso. 50,00€

64. **ISLA, José Francisco de. CARTAS FAMILIARES Y ESCOGIDAS del Padre... escritas a su Hermana Doña María Francisca de la Isla y Losada y a su Cuñado Don Nicolás de Ayala desde 1755 a 1781.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1884. 12.8x19.7. 297pp. Tela estampada editorial. Buen ejemplar. Ex-libris (sello) de Fresno de la Calzada. 25,00€

65. **JOVELLANOS. EL DELINCUENTE HONRADO y Otras Obras.** Biblioteca Universal, Colección de los Mejores Autores Antiguos y Modernos LXI, Madrid 1880. 8.5x13. 190pp. 1h. Holandesa tela. Cubiertas mudas. Buen ejemplar. 40,00€

66. **JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. OBRAS ESCOGIDAS, con una advertencia preliminar. Tomo I.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1884. 13x20. 300pp. Tela estampada editorial. Tomo I solamente. 20,00€

67. **JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. DIARIOS (Memorias Intimas) 1790 - 1801. Publicalos el Instituto de Jovellanos, de Gijón.** Sucesores de Hernando, Madrid 1915. 1ª ed. 17.5x26.5. xxiii + 413pp. 1h. Retrato. Rústica, cubiertas reforzadas, con alguna falta. Apuntes a lápiz de Fresno de la Calzada. 60,00€

68. (Jovellanos) **González Blanco, Edmundo. JOVELLANOS. Su Vida y su Obra.** Imp. Artística Española, Madrid 1911. 1ª ed. 12.5x19. 154pp. 3h. Láminas. Rústica. Pequeña reparación en la esquina de las primeras 3 hojas, pero buen ejemplar. 80,00€

69. (Lazarillo) **LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. Edited by H.J. Chaytor.** University Press, Manchester 1922. 1ª ed. 12x18.5. 65pp. Tela editorial. Algunos pocos apuntes a lápiz de Fresno de la Calzada. Dedicatoria autógrafa. Buen ejemplar. 30,00€

70. LEÓN, Fray Luis de. **LA PERFECTA CASADA. Edición ilustrada.** Montaner y Simón, Barcelona 1898. 15,5x23,5. 252pp. 3h. Láminas e ilustraciones entre texto. Holandesa pergamino estampada. Diseño de las cubiertas de A. de Riquer y J. Tersol. Encuadernación de H. Miralles. Muy buen ejemplar. 30,00€

71. (Literatura Clásica Francesa.) **J. LA FONTAINE. Oeuvres. Fables et Comédies. MOLIÈRE. Oeuvres Complètes. J. RACINE. Théâtre Complet. P. CORNEILLE. Théâtre Complet. VOLTAIRE. Théâtre.** Laplace, Sánchez et Cie., Paris 1878 - 1884. 11x17. 8 tomos. (La Fontaine. 2h. 589pp. 4 láms. 1h. Molière. 2 vols. de 2h. viii + 803pp. 5 láms., 2h. 823pp. 5 láms. Racine: 2h. vii + 625pp. 1h. 4 láms. Corneille: 3 vols. de viii + 592pp. 2h. 4 láms., 2h. 615pp. 2h. 4 láms., 2h. 697pp. 1h. 4 láms. Voltaire. 609pp. 4 láms.) 34 Láminas grabadas al acero après Bayard, Geffroy, etc. y coloreadas a mano. Holandesa piel con nervios y dorados, cortes dorados, separadores de seda. Algunas pocas huellas de óxido, una antigua mancha en una cubierta. Hermoso conjunto, bellamente encuadernado, con las obras de cinco de los principales autores clásicos franceses. 750,00€



72. LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco. **CONQUISTA DE MÉXICO.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1887. 12,8x19,7. 2 vols. de 282pp. 1h. y 278pp. 1h. Tela estampada editorial. Huellas de óxido en las guardas, pero buenos ejemplares. Clérigo de Gómara, Soria (1511 - 1566). 80,00€

73. LÓPEZ DE LA HUERTA, Joseph. **EXAMEN DE LA POSIBILIDAD DE Fixar la Significación de los SINÓNIMOS de la Lengua Castellana** Imp. de Ignacio Alberti, Viena 1789. 10x16,7. xii + 225pp. 5h. Piel de época. Abundantes picaduras de polilla, márgenes deteriorados en las primeras hojas. Palau 141262. 75,00€

74. (Marchena) **Montesquieu. CARTAS PERSAS. Traducidas por J. Marchena.** Calleja, Madrid 1917. 1ª ed. 10,5x15,4. 363pp. 2h. Tela editorial estampada con sobrecubierta. La 1ª ed. de la traducción del revolucionario Abate Marchena es de Nîmes, 1818. Buen ejemplar. 15,00€

75. Micó, José María y Jaime Sales. **PARAÍSO CERRADO. Poesía en Lengua Española de los Siglos XVI y XVII. Selección y prólogo de...** Círculo de Lectores, Barcelona 2003. 1ª ed. 12,5x20,5. 666pp. 3h. Cartoné con sobrecubierta. 20,00€

76. Mignet, M. **ANTONIO PÉREZ ET PHILIPPE II. Deuxième édition, revue et augmentée.** Paulin, Paris 1846. 13,2x21,3. 2h. x pp. 1h. 458pp. Holandesa piel de época. Hermosa encuadernación. Esta 2ª ed. es considerablemente más amplia que la 1ª. Palau 168586. 120,00€

77. MORETO Y CABAÑA, Agustín. **COMEDIAS ESCOGIDAS de... El Desdén con el Desdén. El Parecido en la Corte. El Lindo D. Diego.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1888. 12,8x19,7. 281pp. 2h. Tela estampada editorial. Buen ejemplar. Ex-libris (sello) de Fresno de la Calzada. 30,00€

78. **Muñoz y Rivero, Jesús. NOCIONES DE DIPLOMÁTICA ESPAÑOLA. Reseña Sumaria de los Caracteres que distinguen los documentos anteriores al siglo XVIII auténticos de los que son falsos o sospechosos.** La Guirnalda, Madrid 1881. 1ª ed. 12.4x18.7. 133pp. 4h. Un estado desplegable con sellos, firmas, etc. Rústica. Falta una esquinita de la cub. anterior, pero buen ejemplar. 75,00€

79. **Muñoz y Rivero, Jesús. MANUAL DE PALEOGRAFÍA DIPLOMÁTICA ESPAÑOLA de los Siglos XII al XVII. Método Teórico-Práctico para Aprender a Leer los Documentos Españoles de los Siglos XII al XVII.** Daniel Jorro, Madrid 1917. 2ª ed. corregida y aumentada. 16.5x25. 500pp. 240 documentos reproducidos en facsímil. Rústica. Lomo reforzado, restos de celo y huellas de óxido en las cub., interiores limpios. 180,00€

80. **NOVELISTAS DEL SIGLO XVII, con una advertencia preliminar. Gregorio Guadaña. Los Tres Hermanos. Eduardo, Rey de Inglaterra- Nadie Crea de Ligerero. Los Primeros Amantes. La Vengada a su Pesar. El Hermano Indiscreto. El Castigo de la Miseria. El Desbrazado.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1884 1ª ed. 13x19.6. 338pp. 1h. Tela estampada editorial. Los autores son Antonio Enríquez Gómez, Francisco Navarrete y Ribera (su novela corta está escrita sin el uso de la 'A', anticipando así por 300 años al gran novelista francés Georges Perec, quien consiguió prescindir de la 'E', ¡tarea nada fácil en francés!), Diego de Agreda y Vargas, Juan Pérez de Montalván, Andrés de Prado, Zayas y Sotomayor y Castillo Solórzano. Buen ejemplar. Ex-libris (sello) de Fresno de la Calzada. 30,00€

81. **Ovidio. PUB. OVIDII NASONIS AMATORIA.** Sebastian Gryphius, Lyon 1554. 11x17. 397pp. Encuadernado en piel de cerdo de la época, decorada en seco con paneles con motivos florales, filetes y una rueda con cuatro figuras bíblicas (Cristo, el rey David, San Pedro y San Pablo?) Algunas antiguas anotaciones marginales y subrayados. Lomo oscurecido, algunas huellas en los planos. Emblemas del impresor en portada y colofón. Muy buen ejemplar de este hermoso libro, impreso en letra cursiva por uno de los grandes impresores del s. XVI., con su encuadernación original decorativa. 825,00€



82. [Perdigon] **LES CHANSONS DE PERDIGON, Editées par H. J. Chaytor.** Lib. Ancienne Honoré Champion, Paris 1926. 12x18.5. 73pp. 1h. Rústica. El autor, trovador provençal del s. XIII, fue protegido de Pedro II en su corte de Cataluña y Aragón. Lomo reforzado. Dedicatoria autógrafa de Chaytor. 30,00€

83. [Perdigon] Otro ejemplar sin dedicar. 18,00€

84. **QUEVEDO. LOS SUEÑOS.** Libro de Todas las Cosas y Otras Mucho Más. Poesías Varias. Biblioteca Amena e Instructiva, Barcelona 1881. 13x19.3. 387pp. 1h. Ilustraciones entre texto. Tela editorial estampada. Cajos reforzados, algunos puntos de óxido sueltos, pero buen ejemplar. 120,00€

85. **QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco. EL GRAN TACAÑO.** Visita de los Chistes. Cuento de Cuentos. Casa de los Locos de Amor. Libro de Todas las Cosas y Otras Muchas Más. Pragmática del Tiempo. Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1884. 13x19.6. 280pp. Tela estampada editorial. Buen ejemplar. Firma de Fresnedo de la Calzada. 35,00€

86. **ROJAS, Agustín de. EL VIAJE ENTRETENIDO.** Reproducción de la primera edición completa de 1604. Libros primero y segundo con un estudio crítico por Don Manuel Cañete. Colección de Libros Picarescos, Rodríguez Serra, Madrid 1901. 12x17.7. 304pp. Frontis. Holandesa tela. Unas picaduras de polilla, ya tratada, principalmente marginal, pero que se adentran en el texto en algunas hojas. 40,00€

87. **ROJAS, Fernando de. LA CELESTINA.** Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales y avisos muy necesarios para mancebos, mostrándoles los engaños que están encerrados en sirvientes y alcahuetes. El primer acto se atribuye a Juan de Mena o a Rodrigo Cota. Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1886. 1ª ed. 12.7x19.4. 288pp. 2h. Tela estampada editorial. Muy buen ejemplar. 35,00€

88. **RUIZ, Juan. EL LIBRO DEL BUEN AMOR.** Edición, prólogo y notas de Alfonso Reyes. Calleja, Madrid 1917. 1ª ed. 10.5x15.3. xv + 309pp. 1h. Tela editorial estampada con sobrecubierta. Sobrecubierta reparada. Buen ejemplar 20,00€

89. **RUIZ DE ALARCÓN, Juan. COMEDIAS ESCOGIDAS.** Tomo I. Los Favores del Mundo. Mudarse por Mejorarse. La Verdad Sospechosa. Tomo II. Ganar Amigos. Examen de Maridos. Los Pechos Privilegiados. Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1886 - 1887. 13x19.6. 278pp. 1h. Tela estampada editorial. Buenos ejemplares. Firma y sellos de Fresnedo de la Calzada. 30,00€

90. **SAAVEDRA FAXARDO, Didaco (Diego). IDEA CHRISTIANO-POLITICI Symbolis CI Expressa.** Ionnem Blaeu, Amsterdam 1660. 7.5x12.8. 598pp. 103 símbolos grabados entre texto. Plena piel de época, lomo profesionalmente restaurado. Palau no recoge esta tirada, pero sí cita otra del mismo impresor y del año anterior (283482.) Encontramos 2 ejemplares en el catálogo de la BNE, pero ninguno en el CCPB. Este es uno de los más importantes y populares tratados sobre la política y el arte de reinar del s. XVII, escrito por el gran diplomático español para el infante Baltasar, hijo de Felipe IV, y traducido al latín por el mismo autor. Hubo numerosas ediciones en castellano, latín y los principales idiomas europeos. 650,00€

91. **Sáinz y Rodríguez, Pedro. LA EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS SOBRE LA DECADENCIA ESPAÑOLA.** Discurso leído en la inauguración del curso académico de 1924 a 1925. Ed. Atlántida, Madrid s.a. (aprox. 1924.) 1ª ed. 12.5x19.2. 112pp. Rústica. Algunos subrayados a lápiz, pero buen ejemplar. 30,00€

92. **SANTA TERESA DE JESÚS. COLECCIÓN DE LAS PRINCIPALES OBRAS de...** Edición ilustrada con gran número de grabados, precedida de un artículo titulado Santa Teresa en la Literatura Patria, escrito por D. Angel Lasso de la Vega. Biblioteca Salvatella, Barcelona s.a. (aprox. 1882.) 13x19.8. xix pp. 1h. 511pp. ilus. Tela editorial estampada. Buen ejemplar. 40,00€

93. SUÁREZ, Francisco. **Doctoris Francisci Suarez Granatensis, de Societate Iesu, in Celebri Conimbricensi Academia Theologicae Primarii Professoris, VARIA OPUSCULA THEOLOGICA...** Apud Balthasarum Lippium, Moguntia 1600. 18.7x24. 4h. 707pp. 12h. Pergamino rígido, con nervios. Picaduras en el lomo, y en el margen de 11 hojas, algunas hojas amarronadas. Ex-libris. En general, buen estado. Suárez nació en Granada en 1548, estudió en Salamanca, donde entró en la Sociedad de Jesús en 1564. Fue profesor de filosofía y teología en Ávila, Segovia, Valladolid, Roma, Alcalá, Salamanca y Coimbra, y fue considerado como el primer pensador de su época. La primera ed. de la obra se publica en Madrid en 1599; esta es la 2ª. Palau 323505. No encontramos ningún ejemplar de esta ed. en el CCPB, ni en la BNE. 750,00€



94. TIRSO DE MOLINA. **LA VILLANA DE VALLECAS. Comedia Famosa del Maestro...** Publicada Adolfo Bonilla y San Martín. Clásicos de la Literatura Española, Ruiz Hermanos, Madrid 1916. 8.5x13.2. xxi + 300pp. 2h. Tela editorial estampada. Texto enmarcado en rojo. Hermosa edición de bolsillo. Buen ejemplar. 30,00€

95. (Valera, Cipriano de.) **LA SANTA BIBLIA, que contiene los Sagrados Libros del Antiguo y Nuevo Testamento. Antigua versión de Cipriano de Valera, cotejada con diversas traducciones, y revisada con arreglo a los originales hebreo y griego.** Sociedad Bíblica, Madrid 1870. 15x22. 777 + 247pp. Plena piel estampada. Lomo reforzado. Cipriano de Valera (Sevilla 1531 - Londres ??) fue monje hasta que huyó a Londres, temeroso de la Inquisición. El capítulo que le dedica Menéndez Pelayo es uno de los más sugestivos de los *Heterodoxos*; El católico Menéndez no quiere admitir los méritos de una traducción herética de la Biblia, ni quiere ser deshonesto en su apreciación de una obra castellana del siglo XVI. Al final se limita a un escueto "Al fin y al cabo está hecha en el siglo de oro", como si ni un protestante español fuera capaz de expresarse mal en aquella dorada época. La 1ª ed. es de Amsterdam, 1602, y la primera edición española es de 1869, habiendo sido elegido por la protestante Sociedad Bíblica como su versión preferida de las Escrituras. Muy buen ejemplar. Palau 29000, aunque difiere la paginación. 200,00€



Libros y Literatura del Siglo XIX.

96. (Valera, Cipriano de.) **EL NUEVO TESTAMENTO de Nuestro Señor Jesu-Cristo: que es, los Escritos Evangélicos y Apostólicos. Antigua versión de Cipriano de Valera, revisada con arreglo al original griego.** Imprenta de la Universidad, Cambrígia (Cambridge), 1870. 13.5x21.7. 1h. 561pp. Plena piel estampada, lomo reforzado. Esta edición, una de las muchas que se publican en el s. XIX para ofrecer al lector español una Biblia "pura" (sin anotaciones) y, de paso, convertirle al protestantismo, no está recogida por Palau.

125,00€

97. **VALLADARES DE VALDELOMAR, Juan. CAVALLERO VENTUROSO con sus Extrañas Aventuras y Prodigiosos Trances Adversos y Prósperos. Historia verdadera / verso y prosa / admirable y gustosa por... Segunda y última parte.** Colección de Libros Picarescos, Rodríguez Serra, Madrid 1902. 12x17.5. 432pp. Holandesa tela. Buen ejemplar. Falta la primera parte. Esta es la primera publicación de un ms. Inédito, escrito en 1617. El autor se presenta como clérigo cordobés.

100,00€

98. (Vega, Lope de) **LOPE CARPIO, Lope Félix de. PERIBÁÑEZ y el Comendador de Ocaña. Tragicomedia Famosa de... Publicala Adolfo Bonilla y San Martín.** Clásicos de la Literatura Española, Ruiz Hermanos, Madrid 1916. 8.5x13.2. xxxviii + 243pp. 2h. Tela editorial estampada. Texto enmarcado en rojo. Hermosa edición de bolsillo, que combina el rigor editorial con un diseño atractivo, cuidada tipografía y una encuadernación duradera. Buen ejemplar.

30,00€

99. **Ximénez de Embún y Val, Tomás. LENGUA ESPAÑOLA EN SU SIGLO DE ORO. Cambios notables que ha tenido: Caracteres principales que le distinguen de como ahora comúnmente se usa.** Cecilio Gasca, Zaragoza 1900. 1ª ed. 13.5x21.7. 259pp. 1h. Rústica. Lomo reforzado.

40,00€

100. **Adeline, J. VOCABULARIO DE TÉRMINOS DE ARTE, Escrito en francés por... Traducido, aumentado con más de 600 voces y anotado por José Ramón Mélida.** La Ilustración Española, Madrid 1887. 1ª ed. 13.5x20 527pp. Ilustraciones entre texto. Tela editorial estampada. Muy buen ejemplar.

90,00€

101. **ÁLBUM POÉTICO. Colección de Composiciones Inéditas de los más Notables Escritores de España, ilustradas con magníficos grabados. Regalo a los señores suscritores a La Ilustración Ibérica.** Est. Ed. de Ramón Molinas, Barcelona 1884. 1ª ed. 18.8x26. 199pp. Profusamente ilus. con grabados a la madera. Cubiertas provisionales. Poesías de Salvador Rueda, Manuel Reina, Sofia Casanova, Víctor Balaguer, Campoamor, etc.

60,00€

102. **ÁLBUM POÉTICO. Colección de Composiciones Inéditas de los más Notables Escritores de España, ilustradas con magníficos grabados. Regalo a los señores suscritores a La Ilustración Ibérica.** Est. Ed. de Ramón Molinas, Barcelona 1885. 1ª ed. 18.8x26. 199pp. Profusamente ilus. con grabados a la madera. Para encuadernar. Poesías de Salvador Rueda, Manuel Reina, Echegaray, Vital Aza, Blanca de los Ríos, etc.

25,00€

103. **ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA.** Publicación cuatrimestral de las Secciones de Arqueología y de Arte del Centro de Estudios Históricos. Directores M. Gómez Moreno y E. Tormo y Monzó. Números 1 - 15, índices. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Blass, Madrid 1925 - 1929. 20x28. 15 números en 14 vols. Muy ilus. con láminas fotográficas, dibujos entre texto, planos, etc. Camisas originales. Contribuciones de Gómez Moreno, Sánchez Cantón, Ricardo de Orueta, José Moreno Villa, Torres Balbás, Gallego Burín, etc. Algunos lomos reforzados con celo, pero muy buenos ejemplares. 750,00€



104. **AROLAS, J[uan] POESÍAS CABALLERESCAS Y ORIENTALES de...** Librería de Pascual Aguilar, Valencia 1871. 4ª ed. 12.8x20.2. 397pp. Retrato. Rústica. Lomo rozado, algunas faltas en la cub. posterior, dedicatoria del costumbrista cubano Carlos Noreña a Fresnedo de la Calzada 60,00€

105. **BARRERA, Cayetano Alberto de la. EL CACHETERO DEL BUSCAPIÉ. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín.** Biblioteca Menéndez Pelayo, Santander 1916. 1ª ed. 14.5x21.7. 282pp. 2h. Rústica. Sobre la obra supuestamente escrita por Miguel de Cervantes, falsificación de Adolfo de Castro, publicada originalmente en 1848. Buen ejemplar. De la biblioteca de Fresnedo de la Calzada, con su firma. 90,00€

106. **BARRERA, Cayetano Alberto de la. EL CACHETERO DEL BUSCAPIÉ. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín.** Sociedad Menéndez Pelayo, Santander s.a. (aprox. 1916.) 2ª ed. 14.2x20.8. 282pp. 2h. Rústica. Algunas huellas de óxido. 50,00€

107. **Bermejo, Ildefonso Antonio. HISTORIA DE LA INTERINIDAD Y GUERRA CIVIL DE ESPAÑA desde 1868 por... Tomos I y II.** R. Labajos, Madrid 1875. 1ª ed. 17.5x26.5. xl + 1106pp. 1h. (8 láminas) y 2h. 974pp. 1h. (8 láminas.) Holandesa piel. Polilla marginal en las últimas 70pp. del T. II. En total se publicaron 3 tomos. 220,00€

108. **Bermejo, Ildefonso Antonio. CONFLICTOS Y TRIBULACIONES DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS desde su Fundación hasta Nuestros Días.** Agustín Jubera, Madrid 1887. 1ª ed. 12.5x19. 2 vols. de xv + 357pp. 1h. y 305 + 45pp. Rústica. Huellas oscuras que cruzan las cubiertas, lomos amarronados, pero buenos ejemplares. 300,00€



109. BIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL y Colección de Retratos de Todos los Personajes Célebres de Nuestros Días. Boix, Madrid 1844. 1ª ed. 10x15. 3 vols. de 1h. 55 + 31 + 51 + 30 + 32 + 59 + 31 + 142pp. 1h.; 1h. 28 + 36 + 26 + 29 + 37 + 63 + 27 + 30pp.; 1h. 45 + 27 + 28 + 25 + 21 + 19 + 20 + 94pp. 20 retratos litografiados. Pergamino de época a la romana, con nervios, dorados y tejuelo. 24 breves biografías de los personajes más destacados de la primera mitad del s. XIX, tanto españoles como extranjeros - José Bonaparte, Don Carlos María Isidro de Borbón, Diego de León, el General Serrano, Lamennais, Sir Robert Peel (sin retrato), Metternich (sin retrato), George Sand, Espartero, Palau 29797 solamente cita 16 retratos y la obra en 4 vols. Ya que la paginación no es seguida, y ninguna de las fuentes bibliográficas da paginación (¡menuda catalogación!), no encontramos ninguna forma de verificar definitivamente que nuestro ejemplar esté completo. Sin embargo, el nuestro contiene más láminas que los que se citan, y acaba con un definitivo 'FIN' en el T. III. Picaduras antiguas de polilla (ya tratada) en el T. I. Por lo demás buenos ejemplares. Raro. 600,00€

110. CAMPOAMOR, D. Ramón de. OBRAS COMPLETAS de ... Ilustradas con grabados intercalados en el texto de J. Luís Pellicer y J.E. Sala. Montaner y Simón, Barcelona 1888. 1ª ed. 22x31. 2h. 624pp. Muy ilus. Holandesa tela editorial estampada. Hermosa decoración pictórica en la plana anterior. Huellas tenues de óxido en algunas pocas hojas pero muy buen ejemplar. Incluye numerosas obras inéditas. 120,00€



111. CASTELAR, Emilio. LA RUSIA CONTEMPORÁNEA. Bocetos Históricos. Oficinas de la Ilustración Española, Madrid 1881. 1ª ed. 14.5x21.5. 369pp. 2h. Rústica. Lomo reforzado, algunas faltas en las cubiertas. Interiores limpios. 30,00€

112. CASTELAR, Emilio. NERÓN. Estudio Histórico. Edición ilustrada. Montaner y Simón, Barcelona 1891 - 1893. 1ª ed. 15.5x23.5. 3 vols. de 304pp. 1h., 334pp. 1h. y 453pp. 1h. Ilus. con viñetas y láminas en negro, frontis. en color en cada vol. Holandesa pergamino editorial, cub. anterior ilustrada. Buenos ejemplares. 100,00€

113. **Cejador y Frauca, Julio. El Lenguaje. Sus transformaciones, su estructura, su unidad, su origen, su razón de ser, estudiados por medio de la comparación de las lenguas. Tomo I.** Imp. La Minerva, Salamanca 1901. 1ª ed. 14.5x21.7. 275pp. Rústica. Tomo I solamente. En total se publicaron 12 tomos en Salamanca, Bilbao y en Madrid en el curso de 7 años. Raro. Falta un trozo de lomo, pero buen ejemplar 125,00€



114. **Cejador y Frauca, Julio. LOS GÉRMENES DEL LENGUAJE. Estudio Fisiológico y Psicológico de las Voces del Lenguaje como Base para la Investigación de sus Orígenes.** Sociedad Bilbaina de Artes Gráficas, Bilbao 1902. 1ª ed. 13.7x21.7. 504pp. ilustr., un estado desplegable. Rústica. Algunos pocos marcas marginales de Fresno de la Calzada. 150,00€

115. **CLARÍN. LAS DOS CASAS.** Novela. Biblioteca Mignon, B. Rodríguez Serra, Madrid 1899. 2ª ed. 7x12.2. 94pp. 1h. Ilus. Holandesa tela, no conserva cub. originales. Lomo mudo. Buen ejemplar. 45,00€

116. (Coloma, Luis.) **Fray Candil (Emilio Bobadilla.) EL P. COLOMA Y LA ARISTOCRACIA. Críticas Instantáneas I.** Suc. de Rivadeneyra, Madrid 1891. 1ª ed. 12.5x19.5. 80pp. Rústica. Este es uno de varios libros y folletos que se publican en el año después de la salida de *Pequeñeces*. Resulta curioso que un libro tan popular, y tan polémico en su momento se haya consignado al trastero de la historia literaria. Curiosamente, a pesar de sus jesuitismos y esnobismos, es un libro altamente leible, y contiene, en Currita Albormoz, uno de los grandes personajes de la novela española. 25,00€

117. **CRUZ, Ramón de la. SAINETES. Ilustración de José Llobera.** Biblioteca Arte y Letras, Ed. Casa Maucci, Barcelona s.a. (aprox. 1890). 13.2x20. 2 vols. de 2h. xlv + 356pp. 2h. y 357pp. 1h. Profusamente ilustr. con viñetas y dibujos a toda plana. Tela editorial estampada, cortes pintados. Prólogo de José Feliu y Codina. Alguna huella de óxido, pero buenos ejemplares, con los colores y dorados de las cubiertas frescos y vivos. 50,00€

118. **DICENTA, Joaquín. EL SUICIDIO DE WERTHER. Drama en cuatro actos y en verso.** José Rodríguez, Madrid 1888. 1ª ed. 12.5x18. 111pp. 1h. Cubiertas provisionales. Cariñosa dedicatoria autógrafa. Esta es la primera obra del prolífico dramaturgo madrileño. 135,00€

119. **DICENTA, Joaquín. LA MEJOR LEY. Drama en tres actos y en verso.** José Rodríguez, Madrid 1889. 1ª ed. 12.5x18. 96pp. Cubiertas provisionales. Dedicatoria autógrafa. 110,00€

120. **DICENTA, Joaquín. EL DUQUE DE GANDÍA. Drama lírico en tres actos y un epílogo, en verso. Música de los maestros Antonio Llanos y Ruperto Chapí.** José Rodríguez, Madrid 1894. 1ª ed. 12.5x18. 88pp. 2h. Cubiertas provisionales. 60,00€

121. **DICENTA, Joaquín. JUAN JOSÉ. Drama en tres actos y en prosa.** José Rodríguez, Madrid 1895. 1ª ed. 12.5x18. 82pp. 1h. Cubiertas provisionales. 75,00€

122. **ESPRONCEDA. OBRAS POÉTICAS de ESPRONCEDA. Precedidas de la Biografía del Autor.** Biblioteca Salvatella, Barcelona 1890. 1ª ed. 13.5x20. 317pp. Tela editorial estampada. Buen ejemplar. 45,00€

123. (Fernán Caballero) **EPISTOLARIO DE FERNÁN CABALLERO. Una Colección de Cartas Inéditas de la Novelista. Publicada por Alberto López Argüello, con prólogo y notas del mismo autor.** Sociedad de Menéndez y Pelayo, Suc. de Juan Gili, Barcelona 1922. 1ª ed. 11x17. 239pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa del editor a Fresnedo de la Calzada. 50,00€

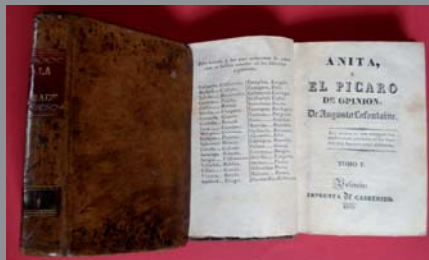


124. Fernández de los Ríos, Angel. **ESTUDIO HISTÓRICO DE LAS LUCHAS POLÍTICAS en la España del Siglo XIX.** Segunda edición refundida y considerablemente aumentada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, escenas memorables, retratos, facsímiles y autógrafos de hombres políticos, escritores, guerrilleros... English y Gras, Madrid 1879. 20x28.5. 2 vols. de xi + 409pp. y 505pp. 3h. 20 láminas (completo.) Holandesa piel. Buenos ejemplares. 425,00€

125. **IRELAND, W.H. LA ABADESA o Las Intrigas Inquisitoriales.** Librería de Sauri, Barcelona 1836. 1ª ed. 7.5x10.6. 319pp. y 232pp.

Una lámina en el cada tomo, portadas ilustradas. Plena piel de época, con tejuelo. Polilla ya tratada, principalmente marginal en el T. II, que se adentra en el texto en una sección del libro. La ed. citada por Palau (121107) corresponde en el año, pero no en la paginación. 150,00€

126. **JONVEAUX, Julio. HISTORIA DE CUATRO OBREROS INGLESES. Versión libre de Patricio Pérez Cuevas y Julián Fresnedo.** Imp. de La Voz Montañesa, Santander 1881. 1ª ed. 10.5x16. 452pp. Holandesa piel. Los 'obreros' son los inventores e ingenieros Henry Maudslay, George Stevenson, William Fairbairn y James Nasmyth. En realidad, el nombre del autor francés no es Julio (ni Jules), sino Emile, y su obra, publicada en 1868 es una versión de la obra de Samuel Smiles sobre ingenieros británicos. Julián Fresnedo de Calzada, de cuya biblioteca procede este tomo, jugó un papel importante en el regeneracionismo en Cantabria. No hemos encontrado ninguna referencia a esta obra ni en Palau, ni en ningún catálogo bibliotecario en la red. 150,00€



127. **LAFONTAINE, Augusto. ANITA Y EL PÍCARO de Opinión.** Imp. de Cabrerizo, Valencia 1830. 1ª ed. 8x10.8. 2 vols. de 301pp. 1h. y 315pp. 2h. Una lámina en el T. I. Plena piel de época, con tejuelo. Faltas en el lomo, discreta picadura (ya tratada) en las últimas 12 hojas del T. I. Hermoso libro miniatura. Palau (129732) no cita ninguna lámina en esta ed. 125,00€



128. [LAFUENTE, Modesto.] Fray GERUNDIO. PERIÓDICO SATÍRICO DE POLÍTICA Y COSTUMBRES. 4 de Abril de 1837 a 26 de Junio de 1842, Capilladas 1 a 389, más la **Capillada Extraordinaria** de Agosto 1842 (Imp. de Larumbe, Bilbao). Mellado, Madrid 1839 a 1842. Trimestres 1 - 8, 2ª ed. Trimestres 9 - 15, 1ª ed. 11.5x16.5. 15 vols. de: T. I - viii + 376pp., 2 láminas; T. II - 2h. 416pp. 3 láminas; T. III - 2h. 371pp. 3 láminas; T. IV - 2h. 412pp. 3 láminas; T. V - 425pp. 5 láminas; T. VII - 455pp. 3 láminas; T. VIII - 440pp. 2 láminas; T. IX - 430pp. 1h. 3 láminas; T. X - 444pp. 2 láminas; T. XI - 428pp. 2 láminas; T. XII - 435pp. 3 láminas; T. XIII - 418pp. 2h. 2 láminas; T. XIV - 396pp. 2h. 2 láminas; T. XV - 452pp. 2h. 24pp. Holandesa piel de época, lomos reforzados. Polilla (ya tratada), a veces marginal, pero en alguna sección de cada tomo, centrada en el texto; se suele añadir en estas descripciones librero-deviejescas la bella frase "pero que no dificulta la lectura." Pues en este caso, lo siento... Sí dificulta la lectura, pero no la imposibilita. El T. 13 es el único que se libra de todo. Salta la Capillada (número) 156 y se repiten 229, 246 y 337. Faltan 205, 361 y 369. En el T. X la numeración de las fascículos se vuelve totalmente irregular, pero la paginación continúa de forma normal. Palau (no recoge el nº extraordinario) 129773. Esta publicación periódica tuvo una enorme popularidad en su momento, y fue un importante

vehículo de las ideas liberales de su autor, además de una forma de flagelar las costumbres del momento, y los vicios de los políticos. Es raro encontrar en el mercado colecciones tan completas, a pesar de los taladros de la polilla. 625,00€



129. LARRA, Mariano José de. (Fíguro) **OBRAS COMPLETAS** de ... Ilustradas con grabados intercalados en el texto de J. Luis Pellicer. Montaner y Simón, Barcelona 1886. 1ª ed. 22x30.8. 2h. xv + 959pp. Muy ilus. Holandesa tela editorial estampada. Hermosa decoración pictórica en la plana anterior. Huellas tenues de óxido en algunas pocas hojas pero muy buen ejemplar. Incluye numerosas obras inéditas. 225,00€

130. LISTA, Alberto. **POESÍAS INÉDITAS. Edición y estudio preliminar de José María de Cossío.** Sociedad Menéndez y Pelayo, Ed. Voluntad, Madrid 1927. 1ª ed. 12.7x19.2. 423pp. Rústica. Buen ejemplar. 20,00€

131. **LÓPEZ SILVA, J. CHULAPERÍAS.** Colección de Diálogos en Verso. Con un prólogo de Don Mariano de Cavia y un epílogo de Don Joaquín Dicenta. Fernando Fé, Madrid 1898. 1ª ed. 13x20.3. xv + 259pp. 1h. Ilustraciones de Plá y Huertas. Rústica. Cubierta ilustrada. Algunas ligeras huellas en las cub. Buen ejemplar en general. José López Silva (Madrid, 1861 - Buenos Aires, 1925), poeta costumbrista y libretista de Zarzuela. 50,00€

132. **MARTÍNEZ PEDROSA, Fernando.** PERFILES Y COLORES. Sátira de Costumbres por... Ilustración de Angel Lizcano. Biblioteca Arte y Letras, Ed. Casa Maucci, Barcelona 1882. 1ª ed. 13x19.8. 2h. 306pp. 1h. Viñetas entre texto. Tela editorial estampada e ilustrada (por E. Casals), cortes pintados. Muy buen ejemplar. Novelista y dramaturgo madrileño (1830 - 1892). 60,00€

133. (Menéndez Pelayo) **Artigas, Miguel.** MENÉNDEZ Y PELAYO. Aldus, Santander 1927. 1ª ed. 12.8x17.8. 310pp. Láminas. Rústica. Buen ejemplar. 18,00€



134. **MESONERO ROMANOS, Ramón de.** EL ANTIGUO MADRID, Paseos Histórico-Anecdóticos por las Calles y Casas de esta Villa. Ilustración Española y Americana, Madrid 1881. 13x20.5. 2 tomos de 320pp. y 2h. 293pp. 4h. 21 ilustraciones en láminas. Holandesa piel. Los 2 tomos encuadernados en un volumen. 150,00€

135. **NAKENS, José.** LA PIQUETA. Colección de Artículos. Imp. de M. Romero, Madrid s.a. (aprox. 1885). 1ª ed. 13x19.5. 157pp. 1h. Rústica. Lomo algo debilitado, pero buen ejemplar. 125,00€



136. **NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar.** ¡SURSUM CORDA! Poema. Mariano Murillo, Madrid 1900. 3ª ed. 13.2x19. 30pp. 1h. Sin encuadernar. Antigua mancha de humedad en el margen interior. 25,00€

137. **PALACIO, Manuel del.** UN SOLDADO DE AYER. Ilust. de J.G. Nessi. Biblioteca Mignon, B. Rodríguez Serra, Madrid s.a. (aprox. 1900). 1ª ed. 7x12.2. 102pp. 1h. ilustr. Holandesa tela. Buen ejemplar. 60,00€

138. **PALACIO VALDÉS, Armando.** MARTA Y MARÍA. Novela de Costumbres, Original de... Ilustración de J. Luis Pellicer. Biblioteca Arte y Letras, Barcelona 1883. 1ª ed. 13x19.7. 370pp. 1h. Tela editorial estampada, con diseño de Jorba. Cortes pintados. Un cuadernillo un poco salido, pero buen ejemplar con las cub. frescas y vivas. Ex-libris (sello) de Fresno de la Calzada. 50,00€

139. **PALACIO VALDÉS, Armando. LA ESPUMA.** Novela de Costumbres Contemporáneas. Ilustración de M. Alcázar y José Cuchy. Henrich y Cº, Barcelona 1890. 1ª ed. 15.5x21.5. 2 vols. de 293pp. 2h. y 279pp. 4h. ilus. Tela editorial estampada, con diseño de Pascó. Algunas huellas de óxido en los interiores, pero buen ejemplar con los hermosos estampados modernistas de las cubiertas en marrón con dorados, frescos y vivos. Ex-libris (sello) de Fresno de la Calzada. 90,00€

140. **Palau, Melchor de. CANTARES POPULARES Y LITERARIOS, Recopilados por... Edición ilustrada.** Montaner y Simón, Barcelona 1900. 1ª ed. 15.5x23.5. 373pp. 1h. Ilus. con láminas y viñetas. Holandesa pergamino editorial, cub. anterior ilustrada y estampada en relieve con un diseño de Riquer. Temprana recopilación del cancionero popular español. Buen ejemplar. 40,00€

141. **PARDO BAZÁN, Emilia. ARCO IRIS. Cuentos.** Biblioteca Diamante, López, ed., Barcelona s.a. (aprox. 1ª ed. 8x12.2. 189pp. 1h. Holandesa tela. Lomo mudo. Buen ejemplar. 50,00€

142. **PÉREZ, Dionisio. (Dr. Pedro Recio de Tirteafuera.) JESÚS. (Memorias de un Jesuita Novicio.)** Establecimiento Tipográfico, Madrid 1898. 1ª ed. 11.5x17.3. 96pp. Rústica. Buen ejemplar. Muy raro. Parece ser la primera obra del novelista y autor gastronómico gaditano. 250,00€

143. **PÉREZ GALDÓS, Benito. LA DE BRINGAS.** Imp. de La Guirnalda, Madrid 1884. 1ª ed. 11x17. 227pp. (327 en realidad por un error de paginación el las últimas 6pp.). Holandesa tela. Buen ejemplar. 180,00€

144. **PÉREZ GALDÓS, Benito. DOÑA PERFECTA.** Imp. de La Guirnalda, Madrid 1884. 5ª ed. 11x16.8. 287pp. Holandesa tela. Un pliego suelto, pero completo 35,00€



145. **PÉREZ GALDÓS, Benito. LO PROHIBIDO.** Imp. de La Guirnalda, Madrid 1885. 1ª ed. 11x17. 2 tomos en un vol. de 320 + 396pp. 1h. Holandesa tela. Buen ejemplar. 150,00€

146. **PÉREZ GALDÓS, Benito. EL AMIGO MANSO.** Imp. de La Guirnalda, Madrid 1885. 2ª ed. 11x17. 356pp. 2h. Holandesa tela. Cosido un tanto basto en el primer cuadernillo. 45,00€

147. **PÉREZ GALDÓS, Benito. TORMENTO.** Imp. de La Guirnalda, Madrid 1885. 4ª ed. 11x17. 317pp. Holandesa tela. Pésimamente cosido. Dios nos salve de encuadernadores así. 30,00€

148. **PÉREZ GALDÓS, Benito. MARIANELA.** Imp. La Guirnalda, Madrid 1888. 7ª ed. 11x17. 224pp. Holandesa tela. 40,00€

149. **PÉREZ GALDÓS, Benito. EL DOCTOR CENTENO por...** Imp. La Guirnalda, Madrid 1888. 4ª ed. 11x17. 2 tomos en un vol. de 236pp. 1h. y 284pp. 1h. Holandesa tela. 60,00€

150. **PÉREZ GALDÓS, Benito. TORQUEMADA EN LA HOGUERA. El Artículo de Fondo. La Mula y el Buey. La Pluma en el Viento. La Conjuración de las Palabras. Un Tribunal Literario. La Princesa y el Granuja. Junio.** Admón. de La Guirnalda y Episodios Nacionales, Madrid 1889. 1ª ed. 11.5x16.7. 340pp. 2h. Holandesa tela. Buen ejemplar. 120,00€

151. **PÉREZ GALDÓS, Benito. LA SOMBRA. CELÍN. TROPIQUILLOS. THEROS.** Imp. La Guirnalda, Madrid 1890. 1ª ed. 11.3x16.8. 257pp. 1h. Holandesa tela. Cuatro novelas cortas. 90,00€

152. **PÉREZ GALDÓS, Benito. REALIDAD.** Novela en cinco jornadas. [junto con] **REALIDAD. Drama en cinco actos y en prosa, arreglo de la novela del mismo título. [junto con] LOS CONDENADOS. Drama en tres actos, precedida de un prólogo.** Imp. de La Guirnalda, Madrid 1890, 1892 y 1895. 1ª ed. 11.5x16.8. 438pp. 1h. + 130pp. + 93pp. 1h. Holandesa tela. Las tres obras en primera edición. 3 hojas encuadernadas al revés, pero buen ejemplar. 135,00€

153. **PÉREZ GALDÓS, Benito. LA LOCA DE LA CASA. Comedia en Cuatro Actos.** Imp. de La Guirnalda, Madrid 1893. 1ª ed. 11.7x16.8. 294pp. Holandesa tela. Notas a lápiz de Fresnedo de la Calzada en la última página, pero buen ejemplar. 100,00€

154. **PÉREZ GALDÓS, Benito. LA DE SAN QUINTÍN. Comedia en tres actos y en prosa.** Imp. de La Guirnalda, Madrid 1894. 1ª ed. 12.5x18. 100pp. Cubiertas provisionales. Buen ejemplar. 100,00€

155. **PÉREZ GALDÓS, Benito. NAZARÍN.** Novelas Españolas Contemporáneas, Imp. de La Guirnalda, Madrid 1895. 1ª ed. 11.5x17. 318pp. 1h. Holandesa tela. Buen ejemplar. 100,00€

156. **PÉREZ GALDÓS, Benito. HALMA.** Novelas Españolas Contemporáneas, Imp. de La Guirnalda, Madrid 1895. 1ª ed. 11.5x17. 354pp. 1h. Holandesa tela. Buen ejemplar. 90,00€

157. **PÉREZ GALDÓS, Benito. EL ABUELO.** Novela en Cinco Jornadas. Novelas Españolas Contemporáneas, Imp. de La Guirnalda, Madrid 1897. 1ª ed. 11.5x17. 423pp. Holandesa tela. Buen ejemplar. 100,00€



158. **PÉREZ GALDÓS, Benito. EPISODIOS NACIONALES. Tercera Serie.** Zumalacárregui [1898]. Mendizábal [1898]. De Oñate a La Granja [1898]. Luchana [1899]. La Campaña del Maestrazgo [1899]. La Estafeta Romántica [1899]. Vergara [1899]. Montes de Oca [1900]. Los Ayacuchos [1900]. Bodas Reales [1900]. Vda. de Tello, Obras de Pérez Galdós, Madrid 1898 - 1900. 1ª ed. 12x18. 10 vols. Rústica. La tercera serie completa, en 1ª ed. y tempranas tiradas - 2 vols. de 7º millar, el resto entre el primero y el cuarto. Lomos reforzados en todos los vols. Reparaciones en algunas cubiertas. Es raro encontrar los Episodios en 1ª edición con sus cubiertas originales. Adjuntamos 10 tarjetas postales con ilustraciones para Zumalacárregui. Las reproducciones son de Laurent.

950,00€

159. **PÉREZ GALDÓS, Benito. LA NOVELA EN EL TRANVÍA.** Ilustraciones de Marín. Biblioteca Moderna V, Madrid 1900. 1ª ed. 8x12. 95pp. Holandesa tela. Lomo mudo. Buen ejemplar. 75,00€

160. **PÉREZ GALDÓS, Benito. ELECTRA. Drama en Cinco Actos por ... Representóse en el Teatro Español la Noche del 30 de Enero de 1901.** Viuda e Hijos de Tello, Madrid 1901. 1ª ed. 11.5x16.8. 281pp. 3h. Holandesa tela de época. Buen ejemplar. 50,00€

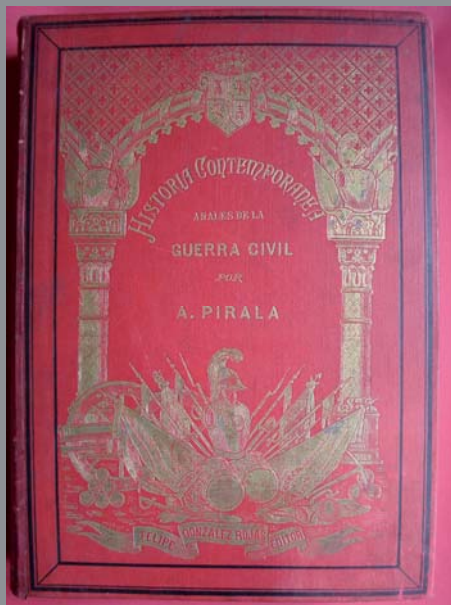
161. **PÉREZ GALDÓS, Benito. CASANDRA. Novela en cinco jornadas.** Novelas Españolas Contemporáneas, Perlado Páez, Madrid 1905. 1ª ed. 11.5x16.8. 397pp. 1h. Holandesa tela. Buen ejemplar. 40,00€

162. (Pérez Villamil.) **Méndez Casal, Antonio. JENARO PÉREZ VILLAAMIL.** La Pintura Romántica en España I, Eds. de la Esfinge, Madrid s.a. (aprox. 1921.) 1ª ed. 16x20.2. 60pp. 4h. 36 láminas montadas por las puntas (3 en color.) Cartoné con sobrecubierta. Elegante edición con adornos xilográficos en la portada y sobrecubierta. 2 refuerzos de celo en la sobrecub., pero buen ejemplar. Este es el primer monográfico (y durante muchos años el único) sobre el pintor romántico, nacido en El Ferrol en 1807 y muerto en 1854. 60,00€

163. **PI Y MARGALL, F. ESTUDIOS SOBRE LA EDAD MEDIA.** Biblioteca Universal, Colección de los Mejores Autores Antiguos y Moderno IV, Madrid 1878. 2ª ed., corregida. 8.5x13. 200pp. 2h. Holandesa tela. Cubiertas mudas. Buen ejemplar. 30,00€

164. **Picón, Jacinto Octavio. Dulce y Sabrosa.** La España Editorial, Madrid s.a. (1891.) 1ª ed. 12x19. 592pp. 4h. Cubiertas provisionales. 50,00€

165. **Pirala, Antonio. Historia Contemporánea. Segunda Parte de la GUERRA CIVIL. Anales desde 1843 hasta el Fallecimiento de Don Alfonso XII.** Felipe González Rojas, Madrid 1892 - 1895. 1ª ed. 23x32.5. 6 vols. de T. I: 1053pp. 1h. (8 láms., 3 mapas); T. II: 1024pp. (16 láms., 4 mapas); T. III: 957pp. 1h. (13 láms., 6 mapas); T. IV: 839pp. (9 láms., 8 mapas, un estado desplegable); T. V 711pp. (10 láms., 11 mapas) y T. VI: 997pp. 1h. (11 láms., 10 mapas) Las láminas son cromolitografías y mapas desplegables. Este ejemplar contiene una lámina no incluida en la pauta (la portada cromolitografiada del T. I.). Holandesa piel editorial estampada. Algunas huellas de óxido muy ocasionales, pero muy buenos ejemplares de esta hermosa edición. 1100,00€



166. Pujal y Sierra, José. **DICCIONARIO ETIMOLÓGICO de las Palabras Primitivas de la Lengua Latina, con sus raíces, derivados, compuestos y la correspondencia castellana.**

Esteban Pujal, Barcelona 1904. 15x21. 97pp. Rústica. Tres picaduras de polilla, ya tratada. Dedicatoria autógrafa a Fresnedo de la Calzada. 35,00€

167. Pujal y Sierra, José. **ETIMOLOGÍA Y FONÉTICA Latino Castellana.**

Esteban Pujal, Barcelona 1904. 15x21. 32pp. Rústica. Tres picaduras de polilla, ya tratada. Dedicatoria autógrafa a Fresnedo. 25,00€

168. Saavedra, Angel. **DUQUE DE RIVAS. ROMANCES HISTÓRICOS de...**

Librería de Vicente Salvá, París 1841. 1ª ed. 10.2x16.7. 2h. 502pp. Retrato litografiado après Weber, viñetas entre texto. Piel editorial estampada. Restos de humedad en el margen, afectando principalmente las primeras hojas (algunas reforzadas); discretas picaduras de polilla marginal ya tratada. 180,00€



169. Saavedra, Angel. **DUQUE DE RIVAS. OBRAS COMPLETAS. Ilustradas con dibujos de Apeles Mestres y J. Luis Pellicer.** Montaner y Simón, Barcelona 1884 - 1885. 1ª ed. 22.3x31. 2 vols. de 2h., retrato, xviii + 430pp. y 2h. 527pp.

y Muyilus. Holandesa piel editorial estampada. Unas pocas picaduras de polilla, ya tratada. Los gofrados e ilustraciones de las cubiertas muy frescos. 135,00€

170. **RODÓ, José Enrique. ARIEL. Prólogo de Leopoldo Alas (Clarín.)**

Sempere y Cia. (en la cubierta Prometeo,) Valencia s.a. (aprox. 1910.) 12.6x18.7. 227pp. 2h. Rústica. Parece ser la 2ª ed. de la obra maestra del autor uruguayo. 45,00€

171. **RUIZ AGUILERA, Ventura. PROVERBIOS EJEMPLARES. Segunda Serie.**

Leocadio López, Madrid 1864. 1ª ed. 11.3x16.3. 296pp. 4h. Holandesa piel. Cubiertas ligeramente rozadas. Raspadura en la hoja de dedicatoria. 125,00€

172. **RUSKIN, John. LAS SIETE LÁMPARAS DE LA ARQUITECTURA. El Sacrificio. La Verdad. La Fuerza. La Belleza. La Vida. El Recuerdo. La Obediencia.**

Traducción de Carmen de Burgos. F. Sempere y Cia., Valencia s.a. (aprox. 1912). 1ª ed. 12.6x18.8. 257pp. 3h. Rústica. Falta una parte de la cubierta posterior, pero, por lo demás, buen ejemplar. 35,00€

173. **RUSKIN, John. LAS MAÑANAS EN FLORENCIA (Estudios Sencillos de Arte Cristiano.).**

Traducción de Carmen de Burgos. F. Sempere y Cia., Valencia s.a. (aprox. 1912). 1ª ed. 12.6x18.8. 212pp. 2h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas, pero buen ejemplar. 60,00€

174. **SANPERE Y MIQUEL, Salvador LA EMANCIPACIÓN DEL HOMBRE. Historia de su Desarrollo Físico, Religioso, Moral, Político, Científico y Artístico por...**

Seguida de una conclusión o epílogo de don NICOLÁS SALMERÓN ALONSO. Jaime Seix, Barcelona 1883 - 1887. 2ª ed. 24x34. 5 vols. de cxxxv + 814pp. 3h. (9 láminas cromolitografiadas); lix + 689pp. 2h. (7 láms.); cxciv + 693pp. 2h. (10 láms.); 800pp. 2h. (12 láms.) y 2h. 801 - 1456pp. (30 láms.) Holandesa piel. Historiador, republicano y

catalanista (Barcelona 1840 - 1915). Algunas huellas de óxido, lomos algo rozados, pero buenos ejemplares. Palau 289136 nota.

400,00€

175. **TABOADA, Luis. TITIRIMUNDI.** Prólogo de Jacinto G. Picón. Dibujos de Cilla. Fotograbados de Thomas. Tip. de Manuel G. Hernández, Madrid 1892. 1ª ed. 11.7x17.2. 280pp. 2h. ilustr. Holandesa tela. Buen ejemplar. 100,00€



176. **TABOADA, Luis. INTIMIDADES Y RECUERDOS.** (Páginas de la Vida de un Escritor.) El Imparcial, Madrid 1900. 1ª ed. 11.5x18.3. 301pp. 1h. Rústica. Lomo reforzado. 30,00€

177. **TABOADA, Luis. LA VIUDA DE CHAPARRO.** Novela Cómica. Edición definitiva. Francisco Beltrán, Madrid s.a. (aprox. 1910.) 12x18.7. 271pp. Rústica. Lomo reforzado. Falta la cub. posterior, cub. anterior reparada. 20,00€

178. **THEBUSSEM, El Doctor. UN TRISTE CAPEO.** Fernando Fé, Madrid 1892. 1ª ed. 15x22.5. xii + 210pp. 2h. Rústica. Lomo reforzado, muy buen ejemplar. 350,00€



179. **THEBUSSEM, El Doctor. FUTESAS LITERARIAS.** Ilustraciones de J. Fabrè Oliver. Juan Gili, Barcelona 1899. 1ª ed. 9x17. 201pp. 2h. Encuadernación editorial en holandesa cartóné. Falta 3cm de lomo. Por lo demás, buen ejemplar. 65,00€

180. **VALBUENA, Antonio de. (Miguel de Escalada). FE DE ERRATAS DEL DICCIONARIO DE LA ACADEMIA.** Victoriano Suárez, Madrid 1887 - 1896. 1ª ed. 11.5x18. 4 vols. de 254pp. 1h., 254pp., 249pp. 2h. y 267 + 18pp. Rústica. Falta la cubierta posterior del T. II, lomos reforzados. T. III de la España Editorial. 100,00€

181. **VALERA, Juan. DOÑA LUZ.** Biblioteca Perojo, Madrid 1879. 1ª ed. 12.5x19. viii + 246pp. Holandesa piel. Refuerzos en antigua mancha de humedad en el margen de las primeras y últimas hojas. 150,00€

182. VALERA, Juan. **LAS ILUSIONES DE DOCTOR FAUSTINO** por... Francisco Alvarez y C^a, Sevilla 1882. 2^a ed. 10x14. 2 vols. de 295pp. 2h. y 300pp. 2h. Holandesa tela. Buenos ejemplares. 75,00€

183. VALERA, Juan. **CARTAS AMERICANAS** por... Primera Serie. Fuentes y Capdeville, Madrid 1889. 1^a ed. 10x15. 278pp. 3h. Holandesa tela. Buen ejemplar. 50,00€

184. VALERA, Juan. **LA BUENA FAMA. Ilustraciones de Klong.** Colección Klong, Fernando Fé, Madrid 1895. 1^a ed. 7.7x12. 235pp. 1h. Ilustraciones entre texto. Holandesa tela. Buen ejemplar. 80,00€

185. VALERA, Juan. **GENIO Y FIGURA...** Fernando Fé, Madrid 1897. 1^a ed. 10.5x16. 218pp. 1h. Holandesa tela. 75,00€

186. VALERA, Juan. **El Pájaro Verde. Ilustraciones de Leal da Cámara.** Biblioteca Mignon, B. Rodríguez Serra, Madrid 1900. 1^a ed. 7x12.2. 94pp. 1h. Ilus. Holandesa tela, no conserva cub. originales. Lomo mudo. Buen ejemplar. 75,00€

187. VALERA, Juan. **ASCLEPIGENIA.** Biblioteca Moderna III, Madrid 1900. 1^a ed. 8x12. 94pp. 1h. Holandesa tela. Lomo mudo. Buen ejemplar. 60,00€

188. VALERA, Juan. **GARUDA, o La Cigüeña Blanca y la Padmi. Ilustraciones de Angel Hernández.** Viuda e Hijos de Tello, Madrid 1902. 1^a ed. 10.3x16. 149pp. 1h. ilus. Holandesa tela. Buen ejemplar. Ex-libris (sello) de Fresno de la Calzada. 120,00€

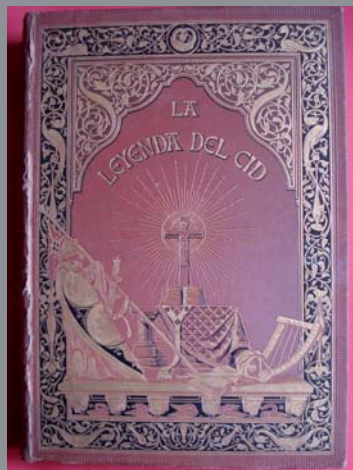
189. (Valera) **Ocharán Mazas, Luis de. INCORRECCIONES DESLIZADAS en las Páginas de Pepita Jiménez.** Ha servido de texto la última edición, impresa en Madrid en 1921. Revista de Archivos, Madrid 1924. 1^a ed. 12.5x19. 175pp. 2h. Rústica. El autor describe su

obra como una "verdadera nonada". Quizás tenía razón. 25,00€

190. ZABALETA, Juan de. **EL DÍA DE FIESTA, por la Mañana y por la Tarde.** Biblioteca Clásica Española, Barcelona 1885. 12.8x19.7. 262pp. 1h. Tela estampada editorial. Buen ejemplar. 30,00€

191. ZAPATA, Marcos. **LA PIEDAD DE UNA REINA. Episodio histórico en dos actos, original y en verso de...** R. Velasco, Madrid 1887. 1^a ed. 12x18. 206pp. Sin encuadernar. La representación de esta obra fue prohibida por el gobierno de Silvela, y las primeras 111pp. de esta edición están dedicadas al debate en la prensa y el congreso sobre el asunto, con numerosas intervenciones de Gumersindo de Azcárate. 50,00€

192. ZORRILLA, José. **LA LEYENDA DEL CID Escrita en Verso por ... e ilustrada por J. Luis Pellicer.** Montaner y Simón, Barcelona 1882. 22.3x31. xvi + 582pp. Muy ilus. Tela editorial estampada. Bisagras algo rozadas, pero buen ejemplar con las cubiertas bien conservadas y sus marrones, negros y dorados muy frescos. 120,00€



193. **ZORRILLA, José. LA LEYENDA DE DON JUAN TENORIO (Fragmento.) Ilustración de J.L. Pellicer.** Montaner y Simón, Barcelona 1895. 15.5x23.5. 345pp. Muy ilus. con viñetas, texto orlado. Holandesa pergamino estampada por H. Miralles. Hermosa y elegante edición. Muy buen ejemplar. 75,00€

194. **ZORRILLA, José. DON JUAN TENORIO. Drama Religioso Fantástico en dos partes.** Est. Tip. del Liberal, Madrid 1911. 11.5x18.5. 126pp. 1h. Láminas de Ferrant, Jiménez Aranda, Huertas, Plá, Perea Mestres y Méndez Bringa. Rústica. Muy buen ejemplar. 25,00€

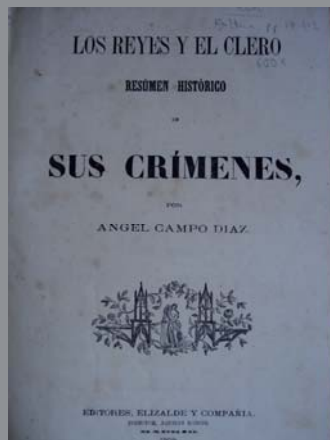
Libros raros y curiosillos.

195. **Bernaldo de Quirós, C. PEÑALARA. Ilustrado por la Fotografía.** Biblioteca Mignon, Viuda de Rodríguez Serra, Madrid 1905. 1ª ed. 7x12.2. 93pp. 1h. Fotos. Holandesa tela. Buen ejemplar. 50,00€



196. **Blavatsky, Helena Petrovna. PÁGINAS OCULTISTAS Y CUENTOS MACABROS. Comentados por Mario Rosó de Luna.** La

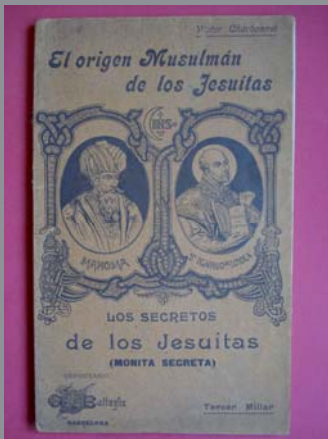
Cueva de los Ecos. Un Matusalén Ártico. El Campo Luminoso. Una Vida Encantada. La Hazaña de un Gossain Hindú. Demonología y Magia Eclesiástica. Asesinato a Distancia. La Mano Misteriosa. El Alma de un Violín. Los Espíritus Vampiros. La Resurrección de los Muertos. Imaginación, Ocultismo y Magia. Comentarios a todos los Epígrafes. Pueyo, Madrid 1919. 1ª ed. 16.7x24. xxiii + 422pp. 1h. Rústica. Lomo reforzado, con pérdidas, cubiertas reparadas, interiores limpios. La autora (1831 - 1891) fue la más célebre ocultista de su época, fundadora de la Sociedad Teosófica. Roso de Luna fue astrónomo, teósofo y ateneísta. 180,00€



197. **Campo Díaz, Ángel. LOS REYES Y EL CLERO. Resumen Histórico de sus Crímenes.** Editores, Elizalde y Compañía, Madrid 1868. 1ª ed. 22x30.2. 589pp. Holandesa piel. Salta de la página 16 a 113. Dedicataria autógrafa de Juan García Varela a Julián Fresnedo de la Calzada. Este libro realmente parece ser extraordinariamente raro. No encontramos ningún ejemplar ni en Palau, ni en la BNE, ni el CCPB, ni en el WorldCat. Solamente hemos podido encontrar al autor en la Espasa, donde le describen en los siguientes términos: "Periodista y poeta español, m. en la miseria, como tantos ilustres escritores, en Madrid en 1872. Fue

redactor de La Iberia en 1868, y escribió después en el Diario Español y Las Novedades, distinguiéndose como publicista inteligente..." La Espasa, en general tan conservadora, nos proporciona a veces alguna agradable sorpresa, y todavía se muestra capaz de vencer la hidra de su competidor internet. Quizás lo que importa no es el número de cabezas, sino más bien el contenido. Es una lástima que nuestro ejemplar se encuentre mutilado, pero se encuadernó así ya a finales del XIX; posiblemente fue un acto de censura por su contenido tan inflamatorio. Aun así incompleto, sigue siendo un libro muy interesante, y, por nuestras investigaciones, ejemplar único. 600,00€

198. Charbonnel, Víctor. **EL ORIGEN MUSULMÁN DE LOS JESUITAS. Los Secretos de los Jesuitas (Monita Secreta).** Battaglin, Barcelona 1901. 1ª ed. 11.5x18.7. 32 + 35pp. Rústica ilustrada. Las 2 obras con portada y paginación propia, encuadernación editorial. En la mejor tradición francesa, donde el anticlericismo más inspirado ha salido desde dentro de la iglesia, Charbonnel parece haber sido abate (abbé), librepensador y temprano defensor de Verlaine. Raro. 150,00€



199. **ESPEJO MORAL DE CLÉRIGOS para que los Malos se Espanten y los Buenos Perseveren. O sea, recopilación extraordinariamente ampliada y corregida de los celebrados y odíferos Manojos de Flores Místicas, publicados por El Motín (con licencia de un ordinario).** Imp. de M. Romero, Madrid 1883. 4ª ed. 13x19. 158pp. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Restos de humedad (con consecuente debilidad del papel) en el margen exterior. Panfleto fuertemente anticlerical, y muchas de las acusaciones contra el clero tienen bastantes detalles en común con lo que está surgiendo en la prensa hoy en día. Según Palau (82368), este es el primero de 4 tomos. 75,00€

200. Fernández y Parreño, Ramón. **COMPENDIO GENERAL DE LAS OPERACIONES DEL GIRO Y DE LA BANCA, según las cotizaciones modernas.** Imp. de El Regalo de Andalucía, Sevilla 1849. 1ª ed. 16x21.5. 139pp. Muy ilus. con planos desplegados, figuras, etc. Holandesa piel con adornos en seco en el lomo y las cubiertas, guardas y cortes jaspeados. El autor nació en Barcelona en 1814 y fue catedrático de la Escuela de Comercio de Sevilla. Esta parece ser la 1ª ed., y salieron varias en los años siguientes. Buen ejemplar. 100,00€

201. Flammarion, Camilo. **EL FIN DEL MUNDO. Edición ilustrada con 86 láminas dibujadas por los primeros artistas parisienses. Versión castellana de Francisco Gutiérrez Brito.** Vda. de Ch. Bouret, Paris 1903. 11.5x18.5. 306pp. ilus. Rústica. Cubiertas deterioradas, marcas de celo. 40,00€

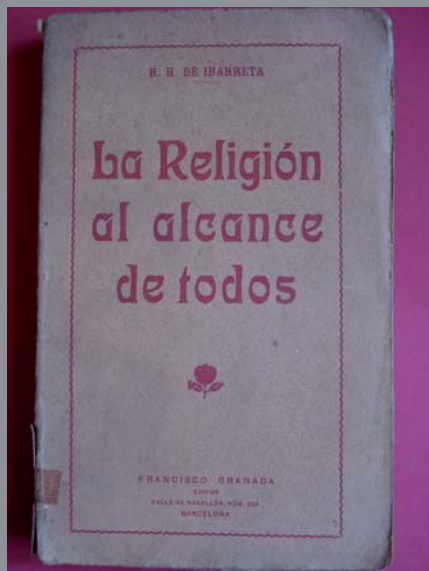


202. Gérard, Dr. J. **NUEVAS CAUSAS DE ESTERILIDAD EN AMBOS SEXOS. Fecundación Artificial como Último Método de Tratamiento. Versión española de Dr Luis Marco.** La España Editorial, Madrid s.a. (aprox. 1890.) 1ª ed. 11.3x17.5. 458pp. 3h. Tela editorial estampada. Muy ilus con viñetas modernistas (clichés de la Casa Ch. Decaux de París) deliciosamente sugestivas, sexuales y relacionadas con la reproducción. Buen ejemplar. 200,00€

203. Haeckel, E. **EL ORIGEN DEL HOMBRE. EL MONISMO, Lazo entre la Religión y la Ciencia (Profesión de Fe de un Naturalista.) Versión española por Enrique Diaz-Retg.** F. Granada, Barcelona s.a. (aprox. 1905) 8ª ed. 12.3x19.8. 191pp. Rústica. Cubiertas algo deslucidas. 35,00€

204. Holbach, Barón d'. **MOISÉS, JESÚS Y MAHOMA.** Trad. de Juan Quevedo. Sempere y Cia. (en la cubierta Prometeo,) Valencia s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 12.6x18.7. 251pp. 2h. Rústica. Lomo debilitado. 120,00€

205. Ibarreta, R.H. **LA RELIGIÓN AL ALCANCE DE TODOS.** F. Granada, Barcelona s.a. (aprox. 1910.) 12.3x19.8. 255pp. Rústica. Buen ejemplar. Aunque este título es todo un clásico de la literatura atea y anticlerical española, no encuentro ninguna información sobre el autor - ni siquiera en el *Diccionario de Iñiguez* - excepto que su nombre era Rogelio, y tampoco encontramos más títulos suyos. La 1ª ed. es de 1883, publicada por Nakens, y se ha reeditado numerosas veces, alcanzando una 34ª ed. alrededor de 1910. Ya... en la página web del Diario de León, encontramos un interesantísimo (y amplio) texto sobre el autor: "Rogelio Herques Ibarreta, escritor y excomulgado, fratricida y suicida" de Félix Pacho Reyero. Supongo que este triste y violento fin habrá dado tema a sermones durante rato - y cierta satisfacción a los sermoneantes. 100,00€



206. Leante y García, Rafael. **TRATADO DE CEMENTERIOS**, que contiene el Derecho Canónico y Civil, y Sentencias del Supremo Tribunal, sobre construcción de los mismos, higiene, bendición, nichos y panteones, llaves, atribuciones de los ayuntamientos, privación de sepultura eclesiástica, inhumación, exhumación y traslación de cadáveres, etc. etc. Tipografía Mariana, Lérida 1887. 1ª ed. 14.5x20.5. 217pp. 3h. Holandesa tela. Creo que este es el libro más morbosos que he tenido entre manos. La mayor parte trata de las personas que no se debe permitir ser enterrados en los cementerios eclesiásticos - los judíos, los paganos, los herejes, los suicidas, los duelistas, los torreadores (¡ y aquí se pueden incluir a los toreros!), los salteadores de caminos, los concubinarios, las mujeres públicamente prostituidas, etc. etc. 150,00€



207. López, Ventura F. **COLÓN TOLEDANO. (Misterio Aclarado.)** Francisco Beltrán, Madrid s.a. (aprox. 1925) 1ª ed. 11x16.3. 31pp. fotos. Rústica. Muy buen ejemplar. 30,00€



208. Mariscal, Doctor Nicasio. **EL MORFINISMO. La Higiene de Zaratustra.** Ilustr. de Valera. Biblioteca Mignon, B. Rodríguez Serra, Madrid s.a. (aprox. 1900). 1ª ed. 7x12.2. 94pp. 1h. ilus. Holandesa tela. Buen ejemplar. 80,00€

209. Más, José. **NARRACIONES MISTERIOSAS.** Col. Miniatura, Ed. Galatea, Madrid s.a. (aprox. 1910) 2ª ed. 7x10. 140pp. 2h. Rústica. Cubierta ilustrada. Falta una esquina de la cubierta posterior. Atractiva edición miniatura. 75,00€

210. **LA MASONERÍA, Descrita por un Grado 33.** Las Sectas, Biblioteca Trimestral N° 6, Ed. Vilamala, Barcelona 1933. 1ª ed. 12.5x19.3. 228pp. Láminas. Rústica, lámina montada en la cubierta. Buen ejemplar. 65,00€

211. **MIRALTA, Constancio. EL SACRAMENTO ESPÚREO.** Exposición Práctica, Histórica y Crítica del Matrimonio Canónico, su Pretendida Indisolubilidad y Garantía Social; falsedad de su Fundación por Cristo..., y Modo de Casarse ante el Cura contra su Voluntad o sin Experiencia Previa. José Matarredona, Madrid 1888. 1ª ed. 12x19. 386pp. 1h. Rústica. 175,00€



212. **Moreux, Abate. UN DÍA EN LA LUNA.** Trad. de Manuel Pumarega. Aguilar, Madrid s.a. (aprox. 1930.) 1ª ed. 12.5x19. 185pp. 3h. ilustr. Rústica. Algunas marcas y apuntes a lápiz. 25,00€



213. **Mateos Koch, Doctor F. ESTUDIO ÍNTIMO DE LA VIRGINIDAD.** Signos que la Determinan y Medios que la Simulan. Victor Faure, Madrid 1899. 1ª ed. 12x19. 80pp. 4 láminas. Cubiertas provisionales. 150,00€

214. **Müller, F. Max. ¿QUÉ HACER CON LOS VIEJOS?** Estudio Sociológico. Victoriano Suárez, Madrid 1895. 1ª ed. 11.6x19.2. 24pp. Rústica. Algunas huellas en las cubrs., pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa. Mis hijos también se hacen esta misma pregunta. 85,00€



215. **Murciano, A. PRONTUARIO DEL DUELO.** Indicaciones utilísimas para no Vacilar Jamás cuando hay que intervenir en lances de honor. Consejos al duelista, al padrino y al testigo. Imp. y Litografía del Depósito de la Guerra, Madrid 1902. 1ª ed. 10x16. 100pp. 2h. Rústica. Buen ejemplar. Raro. 185,00€

216. **Nordau, Max. LAS MENTIRAS CONVENCIONALES DE NUESTRA CIVILIZACIÓN.** Trad. de A. Gómez Pinilla. Sempere y Cia. (en la cubierta Prometeo,) Valencia s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 12.6x18.7. 2 vols. de 238pp. 1h. y 207pp. Rústica. Lomos algo debilitados. 90,00€

217. Pulido, Angel. **LOS ISRAELITAS ESPAÑOLES y el Idioma Castellano. (Intereses Nacionales.)** Sucesores de Rivadeneyra, Madrid 1904. 1ª ed. 13x18.5. 244pp. 2h. Láminas. Cubiertas provisionales. Sobre la cultura y el idioma de los judíos sefardíes. Muy interesante. 125,00€

218. Renan, Ernesto. **ESTUDIOS RELIGIOSOS. Las Religiones de la antigüedad. La Historia del pueblo de Israel. Los historiadores críticos de Jesús. Mahoma y los Orígenes del Islamismo. Trad. de Cristóbal Litrán.** Sempere y Cia. (en la cubierta Prometeo,) Valencia s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 12.6x18.7. 215pp. 4h. Rústica. Lomo debilitado. 50,00€

219. Renan, Ernesto. **LOS EVANGELIOS Y LA SEGUNDA GENERACIÓN CRISTIANA. Traducción de Carmen de Burgos Seguí.** Sempere y Cia. (en la cubierta Prometeo,) Valencia s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 12.6x18.7. 2 vols. de 205pp. 1h. y 214pp. 4h. Rústica. Falta la cub. posterior del T. I. 60,00€

220. Renan, Ernesto. **LA IGLESIA CRISTIANA. Traducción de Carmen de Burgos Seguí.** Sempere y Cia. (en la cubierta Prometeo,) Valencia s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 12.6x18.7. 280pp. 5h. Rústica. Buen ejemplar. 45,00€

221. Saint-Ellier, D. L. de. **LOS ORÍGENES DE LA VIDA. Evolución. Transformismo. Darwinismo. El Transformismo juzgado por el naturalista J. H. Fabrè.** Agencia Mundial de Librería, Paris (Imp. Aldus, Santander) s.a. (aprox. 1925) 1ª ed. 12.5x17. 158pp. Rústica, cubierta ilustrada. Algunos apuntes a lápiz, pero buen ejemplar. 60,00€

222. Salillas, Rafael. **EL DELINCUENTE ESPAÑOL. HAMPA. (Antropología Picaresca.)** Victoriano Suárez, Madrid 1898. 1ª ed. 12.5x20.4. xv + 523pp. 2h. 16pp. Rústica. Lomo nuevo. Una esquina dañada en las primeras 80pp. sin afectar el texto. Una de las 3 partes trata de los gitanos, también sobre bandoleros, etc. 125,00€



223. Sánchez Varela, Ricardo. **EVA Y MARÍA. Fenómenos Diabólicos y Milagros que Demuestran el Cumplimiento de la Promesa Hecha en el Paraíso.** Tipografía Católica Casals, Barcelona 1925. 1ª ed. 12.5x18.6. 367pp. Rústica. Muy buen ejemplar. Nuestro mundo intelectual sería más pobre sin libros de este tipo - Fresnedo lo describe en una nota a lápiz como "la mayor cantidad de majaderías que he visto" El autor era cura gallego. Raro. 150,00€

224. **EL SEXTO MANDAMIENTO. Textos Ortodoxos de Concilios, Padres de la Iglesia, Santos, Pontífices, Obispos y Varones Eminentes en Ciencia y Virtud.** Imprenta Popular, Madrid s.a. (aprox. 1892.) 1ª ed. 13x19.7. 205pp. 1h. Rústica. Lomo reforzado, huellas de mosca en la cubierta anterior, pero buen ejemplar. Palau 311469. No en la BNE, ni el CCPB. Raro impreso anticlerical. 150,00€

225. Valle y Aldabalde, Rafael del. **BOSQUEJO ANATOMO-FISIOLÓGICO de los ÓRGANOS SEXUALES DE LA MUJER, del Embarazo y del Feto.** Bailly Baillièrè, Madrid s.a. (aprox. 1880.) 1ª ed. 19.5x26.8. 22pp. 1h. de texto en un cuadernillo grapado, una lámina con 12 cartulinas impresas montadas una sobre la otra. Cartulina editorial con lomo de tela. Hermoso librito pop-up. Alguna huella de óxido en el interior de la cubierta, marca de un golpe en la cub. anterior, pero buen ejemplar. Rafael del Valle y Aldabalde, médico, Valladolid 1863 - 1939. 150,00€

226. (Valle y Aldabalde) **Panzer, Dr. G. LA MUJER. REPRESENTACIÓN INTUITIVA DE SU ESTRUCTURA Y DE SUS ÓRGANOS.** Texto explicativo y figuras del Dr. G. Panzer, traducción directa del alemán del Dr. Rafael del Valle y Aldabalde. Bailly Baillièrè, Madrid s.a. (aprox. 1880.) 1ª ed. 19.3x26.7. 62pp. de texto en un cuadernillo grapado, 3 láminas sobremontadas, impresas por las 2 caras, dando 5 imágenes del cuerpo femenino, la última compuesta de 16 partes distintas, en forma de pop-up. Cartulina editorial con lomo de tela. Este es uno de los libros pop-up más detallados que he visto jamás. Alguna marca en las cubiertas, los interiores prácticamente impecables. Palau (aunque escribe mal el apellido del autor) 211634. Muy raro en esta condición. 180,00€

227. **Velao Collado, Darío. 4 de Enero de 1874 (Memorias de un Pancista.) Prólogo de Antonio Royo Villanova.** Ed. Hércules, Madrid 1922. 1ª ed. 12x18. 303pp. Rústica. Buen ejemplar. Novela ambientada en la Primera República Española. 30,00€

228. **Wertheimer, Manuel. PARADOJAS Y VERDADES. Trad. por Julio Broutá, con una carta prólogo de José Echegaray.** Sucesores de Rivadeneyra, Madrid 1898. 1ª ed. 12x17.7. 133pp. Tela editorial estampada. Muy buen ejemplar. Proverbios. 50,00€

- Todos los libros, de no mencionarse lo contrario, están completos y en buen estado.
- Los precios están en Euros.
- Si desean pagar en otra moneda, infórmennos y haremos la factura en la moneda que indiquen. Añadiremos la comisión bancaria a la factura.
- Los envíos a particulares se efectuarán normalmente contra reembolso, corriendo a cargo del cliente los gastos de embalaje y envío (mínimo 5 Euros). También se puede pagar con Visa o Master Card.
- Los precios no incluyen IVA (4%)
- A instituciones los libros se mandarán con factura. El plazo de pago es estrictamente de un máximo de un mes.

Podemos atender peticiones particulares de libros que no se encuentran en este catálogo, sobre todo en el campo de la literatura española.

Compramos bibliotecas y libros sueltos en nuestro campo. Pagamos los mejores precios y al contado.

Rogamos hagan circular este catálogo entre sus amistades y, asimismo, nos faciliten nombres y direcciones de personas o entidades interesadas en recibirlo.

Los libros que se ofrecen en este catálogo no aparecerán en los portales de internet hasta dentro de unos meses, para dar una primera oportunidad de compra a nuestros clientes habituales.

Pedidos a:

Carmichael Alonso

Libros

39694 Lloreda de Cayón
Cantabria. España.

Tel.: 34 942 55 57 53.

e-mail: libros@carmichaelalonso.com

**Consulten nuestro stock completo en
www.carmichaelalonso.com**