

Bitte beachten Sie unsere neue Adresse:
Plantage 13
28215 Bremen

Eckert & Kaun · Antiquariat

Plantage 13 · 28215 Bremen

(Ladengeschäft: Richtweg 4, 28195 Bremen)

Telefon 0421-72204 · Fax 0421-70 76 58

E-Mail: info@eckert-kaun.de

UID/VAT-Nr. DE 261521379

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 11 – 18 Uhr

Samstag 11 – 15 Uhr

Mitglied im Verband deutscher Antiquare e.V.

Umschlag vorne: Paul Wolff Siehe Nr. 1063

Umschlag hinten: Emily Ruete Siehe Nr. 1289

KATALOG 10

Winter 2011/12

Ältere Literatur

1 – 194

Literatur und illustrierte Bücher

195 – 937

Fotografie

938 – 1066

Kunst und Kunstgeschichte

1067 – 1240

Varia

1241 - 1297

Lieferbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Es besteht kein Lieferzwang. Die Preise verstehen sich in **EURO** inclusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Die Rechnung ist zahlbar rein netto nach Erhalt. Bei begründeten Beanstandungen wird jede Lieferung zurückgenommen, jedoch nicht später als 8 Tage nach Empfang. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort und Gerichtsstand unter ausdrücklichem Einbezug des Mahnverfahrens ist für beide Teile Bremen. Lieferung an unbekannte Besteller gegen Vorausrechnung oder durch Nachnahme.

Widerrufsrecht: Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von einem Monat ohne Angaben von Gründen in Textform (Brief, e-mail etc.) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Widerruf ist zur richten an: Eckert & Kaun GbR, Plantage 13, 28215 Bremen

Bankverbindungen

Sparkasse in Bremen

Kto.-Nr. 1068170

BLZ 290 501 01

Postbank Hamburg

Kto.-Nr. 5288 73-207

BLZ 200 100 20

ÄLTERE LITERATUR

- 1 **Angelus Silesius.** Johann Scheffler's sämtliche poetische Werke. (Angelus Silesius). Hrsg. von David August Rosenthal. Regensburg, Manz 1862. XXXVI,347; 246 (1) S. Interimbroschur. 60,-
Erste Ausgabe dieser Werkausgabe.- Schlichte und unbeschnittene Broschuren, ohne das dem ersten Band beigegebene Titelporträt. Broschurränder etwas angestaubt, gutes Exemplar.
- 2 **Antike** – Dichtung der Antike in klassischen und neuen Übersetzungen. Hrsg. von Hans Kleinstück und Siegfried Müller. 11 Bände (Alles Erschienene). Weimar, Volksverlag 1959. Orig.-Halbleder. 90,-
Enthält.: 1: Homer, Ilias. 2: Homer, Odyssee. 3: Aischylos, Tragödien. 4: Sophokles, Tragödien. 5-6: Euripides, Tragödien. 7: Aristophanes, Komödien. 8: Griech.-röm. Komödien. 9: Griech.-röm. Lyrik. 10: Lukrez/Vergil, Römische Epik. 11: Römische Erzähler.- Eine Rücken mit minimalen Kratzern, sehr gutes Exemplar der Halblederausgabe.
- 3 **Arndt, Ernst Moritz.** Gedichte. Vollständige Sammlung. Mit der Handschrift des Dichters aus seinem neunzigsten Jahr. Berlin, Weidmann 1860. 672 S., 1 gefalt. Faksimile, Leinen d. Zeit. 80,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung zugleich Ausgabe letzter Hand und vollständigste Ausgabe der Gedichte.- Loh 686; Goed. VII,833,143.- Kapitel etwas berieben, teilweise stockfleckig.
- 4 **Arndt, Ernst Moritz – Delbrück, Ferdinand.** Das Volkslied Was ist des Deutschen Vaterland? Würdigung desselben von Ferdinand Delbrück. Nebst Zuschrift an E. M. Arndt, und Erwiederung von Ihm. Bonn, Adolph Marcus 1846. 28 S. Schlichter Kartoneinband um 1890. 45,-
Erste Ausgabe.- Loh 1657.- Auf Titel Stempel "Freiherrl. von Romberg'sche Bibliothek".- Gebräunt u. etwas stockfleckig, erste u. letzte Seite angestaubt.
- 5 **Auerbach, Berthold.** Deutsche Abende. Neue Folge. Stuttgart, Cotta 1867. 4 Bll. 352 S. Leinen d. Zeit. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 30.- Rücken ausgebleichen, kleiner Stempel a. Titel.
- 6 **Bechstein, Ludwig.** Hexengeschichten. Vorwort von Gustav Meyrink. Berlin- Wien – Leipzig – München, Rikola 1922. 300 S. OHln. 15,-
Erste Auflage der Neuausgabe.- WG. 27 (Meyrink).- Neuausgabe der Bechsteinschen Geschichten, die zuerst 1854 erschienen waren.- Kanten etwas berieben.
- 7 **Béranger, Pierre-Jean de.** Chansons. 2 Bände. Paris, Garnier Frères 1869. Gr.-8° 2 Bll., XL, 411, (1) S. u. 2 Bll., 401, (1) S. Mit einem Brief-Faksimile und 53 Stahlstichtafeln nach Charlet, A. de Lemud, Johannot, Grenier, Jacques, Pauquet, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz. Rote Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel, dekorativer Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 175,-
(= Oeuvres anciennes.) – Stellenweise gering fleckig, Bd 1 vorderes Innengelenk leicht angeplatzt und Namensstempel auf Vortitel. Schönes Exemplar.
- 8 **Blumauer, Alois.** Gedichte. 2 Bände in 1. Wien, Gräffer und Compagnie 1787. 13 Bll., 202 S.; 219(1) S. 1 Bl. mit 1 gest. Titel u. 2 Kupfertafeln, Pappbd. d. Zeit m. Rückenschildchen. 100,-
Erste Ausgabe d. erweiterten Gedichtsammlung.- Goed. IV,1; 636.3.- Fehlt d. gestochene Titel d. 2. Teils, etw. gebräunt u. vereinzelt etw. fleckig.
- 9 **Börne, Ludwig.** Gesammelte Schriften. Vollständige Ausgabe in sechs Bänden nebst Anhang: Nachgelassene Schriften in zwei Bänden. (8 in 3 Bänden). Mit Börnes Porträt, einem Briefe in Faksimile und einer biographisch-kritischen Einleitung von Alfred Klaar. Leipzig, Hesse o.J. (1899). XCV,400; 442; 251; 331; 328; 328; 160; 222 S. rote Orig.-Leinenbände m. Rücken- u. Deckelverzierung. 65,-
Papierbedingt gebräunt, Hinterdeckel gering fleckig.
- 10 – **Laserstein, Botho.** Ludwig Börne oder Die Überwindung des Judentums. Wien, Richard Lanyi 1931. 32 S. Orig.-Broschur. 15,-
Erste Ausgabe.- Einige Anstreichungen im Text, Name und kleines Etikett auf Titel.
- 11 – **Mennais, Abbé de la.** Worte des Glaubens. Aus dem Französischen übersetzt von Ludwig Börne. Paris, Aillaud 1834. 182 S. neuer Leinenband. 120,-
Erste deutsche Ausgabe.- Goed. VIII,524,12 (Börne); Stammhammer I,125.- De la Mennais radikale Schrift "Paroles d'un croyant", in der er seine Forderung nach Trennung von Staat und Kirche bekräftigte, führ-

te zum Bruch mit dem Papst.- Die zweite Hälfte des Textes mit alten Feuchtigkeitsrand, Text meist leicht braun- bzw. stockfleckig, sehr breitrandiges und unbeschnittenes Exemplar.

12 **Brentano, Clemens.** Clemens Brentano und Edward von Steinle. Dichtungen und Bilder. Hrsg. von Alexander von Bernus und Alfons M. von Steinle. Kempten und München, Kösel o.J. (1909). Gr.-8°, 216 S., 2 Bll. mit einem Stahlstichfrontispiz und 28 Tafelabbildungen, Orig.-Leinen. 20,-

Erste Ausgabe.- Rücken geblichen, Schnitt leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

13 – Gockel, Hinkel und Gackeleia. Ein Märchen. Zweite Auflage. Berlin, Morawe & Schefelt 1912. gr.-8°, Lithographierter Titel der Erstausgabe, XII, 224 S. und 14 Tafeln auf getöntem Papier nach Caspar Braun, OHLdr. m. Rückenvergoldung 50,-
Die Lithographien in Gravüren nach den Originalen von Caspar Braun.- Rücken etwas berieben, an den Kapitalen und erhabenen Bündeln gering stärker.

14 – Märchen und Romanzen. 3 Bände. Nach den von Guido Görres und Christian Brentano veranstalteten Ausgaben neu herausgegeben von Hans Löwe. Merseburg-Leipzig, Hendel 1936. gr.-8°, 391, 468, 456 S. Oln. 48,-
Erste Auflage der Neuauflage.- Schönes Exemplar.

15 **Brentano, Clemens – Schiel, Hubert.** Clemens Brentano und Luise Hensel. Mit bisher ungedruckten Briefen. Aschaffenburg, Pattloch 1956. 152 S. m. 2 Abb. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.

16 **Bretonische Volkslieder.** (Größtentheils nach der Sammlung des Herrn v. La Villemarqué). übersetzt von Mori(tz) Hartmann und Ludwig Pfau. Köln, DuMont-Schaubergsche Buchhandlung 1859. 4 Bll., 479 S. mit 15 Notenseiten nach Original-Melodien, blindgeprägter Orig.-Leinenband. 100,-
Erste Ausgabe.- Fromm 14529.- Die beiden liberalen Radikalen mußten 1849 Deutschland verlassen, sie verkehrten in Paris u.a. mit Heinrich Heine. Hartmann, der einige Zeit des Exils in der Bretagne verbrachte, lernte dort wohl diese Liedersammlung kennen und besorgte diese Übersetzung (bereits 1841 erschien eine andere Auswahlübersetzung in Tübingen).- Alter Namenseintrag auf Vorsatz, schönes Exemplar.

17 **Büchner, Georg** – Georg Büchner. Revolutionär, Dichter, Wissenschaftler. 1813 – 1837. Katalog der Ausstellung Mathildenhöhe, Darmstadt 1987. Basel u. Frankfurt, Stroemfeld / Roter Stern 1987. 4° 432 S. mit zahlreichen Abb. und Faksimiles. Orig.-Leinen. 25,-

18 – **Hauschild, Jan-Christoph.** Georg Büchner. Biographie. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg 1994. Gr.-8° XXII, 694 S., 32 Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 40,-
Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, Besitzvermerk auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

19 **Bürger, Gottfried August.** Gedichte. In 2 Teilen (in 1 Bd.). Hrsg. mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Ernst Cosentius. Berlin-Leipzig-Wien-Stuttgart, Bong o. J. (1909). CXXXII, 248; 367 S. m. Porträt u. Faksimile, Oln. 25,-
Hagen 6.- Beste kommentierte Ausgabe.- Exlibris, kleine Widmung a. Leerseite.

20 – Sämtliche Werke. Neue Original-Ausgabe in vier Bänden. Göttingen, Dieterich 1844. Titelporträt, XII, 600, VI, 522, VI, 472, VIII, 458 S. Halblederbände der Zeit mit dezentem Rückenvergoldung. 100,-
Goed. IV/1, 1017, 98.- Enthält. Band I: Gedichte und Balladen. Band II: Übersetzungen. Band III und IV: Vermischte Schriften.- Band 1 im Text etwas braunfleckig, sonst nur sehr wenige Flecken, Einbände leicht bestossen und Rücken etwas geblichen.

21 – Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freyherrn von Münchhausen, wie er dieselben bey der Flasche im Cirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt. Aus dem Englischen nach der neuesten Ausgabe übersetzt, hier und da erweitert und mit noch mehr Kupfern gezieret. Faksimiledruck. München, Winkler 1961. kl.-8°, 114 S., 3 Bll. mit 9 Illustrationen nach Kupfern, taubenblauer Orig.-Pappband. 30,-
Eines von 525 nummerierten Exemplaren der Faksimileausgabe der äußerst seltenen Erstausgabe von Bürgers "Münchhausen".- Rücken minimal geblichen.

22 **Byron, (George Gordon Noel Lord).** Dichtungen. 2 Bände. Aus dem Englischen von Gustav Pfizer. Stuttgart, Liesching 1836/37. VIII, 405; IV, 432 S. HLdr. d. Zeit. 140,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Kleiner Eckabriß a. d. Titelblättern, etwas stockfleckig.

23 **Campe, Joachim Heinrich.** Briefe aus Paris zur Zeit der Revolution. Aus dem Braunschweigischen Journal abgedruckt. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1790. XII, 372 S. Interims-Pappband. 520,-

Erste Ausgabe. – Hamberger/Meusel I, 536. – Campe reiste 1789 zusammen mit Wilhelm von Humboldt nach Paris und erhielt 1792 den Ehrenbürgerbrief der französischen Republik (vgl. NDB III, S. 110 f.) Die Briefe entstanden im August 1789. – Einband fleckig u. bestoßen, Teile des Rückens fehlen, leicht gebräunt u. gering fleckig, unbeschnitten.

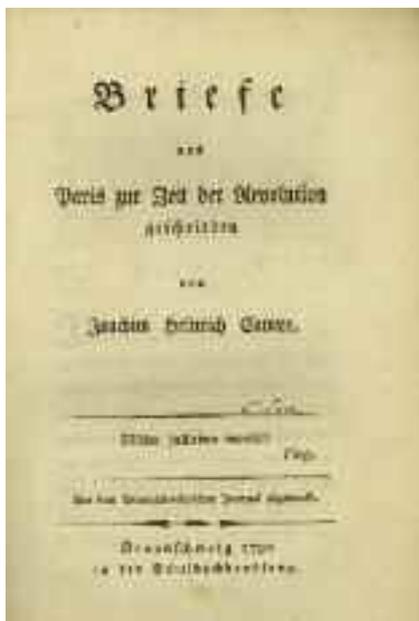
24 – Vaeterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegenstück zum Theophron. Der erwachsenen weiblichen Jugend gewidmet. Braunschweig, Verlag der Schulbuchhandlung 1789. XLIV, 510 S. Halblederband der Zeit. 180,-

Erste Ausgabe. – Seebaß 337; Slg. Borst 594; WG. 36. – Ohne das Titelkupfer. – Rückentitel mit kleinem, altem Wurmloch, sonst gutes Exemplar.

25 **Casanova, Giacomo.** Aus den Memoiren des Venetianers Jacob Casanova de Seingalt, oder sein Leben, wie er es zu Dux in Böhmen niederschrieb. Nach dem Original-Manuscript bearbeitet von Wilhelm von Schütz. (Ab Band 6 bearbeitet von einem anderen, unbekannt gebliebenen Übersetzer.) 12 Bände. Leipzig, Brockhaus 1822 – 1828. Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 3.200,- Erste Ausgabe des berühmten Memoirenwerkes. – Die Ausgabe folgt relativ getreu der Vorlage, enthält aber viele Auslassungen, insbesondere bei den erotischen Stellen. Sie bildete lange Zeit die Grundlage für Übersetzungen ins Französische. Eine vollständige deutsche Übersetzung erschien erst 1965 – 1967 im Propyläen-Verlag Berlin. – Einbände etwas bestoßen, Vorsätze erneuert, gering stockfleckig, ein Vorsatz beklebt, die Außengelenke des dritten Bandes oben etwas eingerissen, ein Rückenschild mit größerer Fehlstelle. Ordentliches Exemplar des seltenen Werkes.

26 **Cervantes, Miguel de.** Gesamtausgabe in vier Bänden. Hrsg. und übersetzt von Anton M. Rothbauer. Stuttgart, Goverts 1963 – 1970. kl.-8°, Zus. 4736 Dünndruckseiten, Oln. m. Orig.-Umschlag. 150,-

Beste und umfangreichste deutsche Werkausgabe mit Anmerkungen und Erläuterungen. – (= Neue Bibliothek der Weltliteratur). – I. Exemplarische Novellen. Die Mühen und Leiden des Persiles und der Sigismunda. – II. Don Quijote de la Mancha. – III. Die Galatea. Die Reise zum Parnaß. Gedichte. Sklave in Algier. Numantia. – IV. Schauspiele und Zwischenspiele. – Gutes Exemplar.



27 – L'ingenieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet 1845. 4°, XVI, 888 S. mit ca. 800 Illustrationen und Vignetten von Johannot, Leinen der Zeit m. gepunztem, allseitigem Goldschnitt. 180,- Dritte Auflage der wunderschönen Illustrationsarbeit. – Sander 148. – Rückengelenke restauriert, sonst gutes und wenig stockfleckiges Exemplar.

28 **Chateaubriand, François-René de.** Erinnerungen aus Italien, England und Amerika. Aus dem Französischen übersetzt von W. A. Lindau. Dresden, Hilscher 1816. VIII, 192 S., Pappband der Zeit mit Marmorpapier. 120,- Erste deutsche Ausgabe. – Fromm 5037 (falscher Verlag). – Schwacher Stempel verso Titel, alter Zifferneintrag auf Innendeckel u. verso Titel, Einband bestossen.

29 **Crébillon, der Jüngere.** Das Gesamtwerk in acht Bänden. Hrsg. und eingeleitet von Erich Loos. Berlin, Propyläen 1968 – 1970. gr.-8°, zus. ca. 2400 S. mit zus. 64 farbigen Illustrationen nach Vorlagen des 18. Jahrhunderts montiert, geklebt und weitergezeichnet von Heinz Trökes, Oln. m. OU. 75,- Erste vollständige deutsche Ausgabe. – Umschläge gering lichtrandig, gutes Exemplar.

30 **Dickens, Charles.** Die Pickwickier. Mit 43 Bildern von R. Seymour und Phiz. Hrsg. v. Karl Martin Schiller. Meersburg, Hendel O.J. (ca.1932). kl.-4°, 709 S. Oln. 25,-
(= Vierter Band der Monumentalausgabe der illustrierten Werke).- Gutes Exemplar.

31 – Master Humphrey's Wanduhr. Humoristisches Lebensgemälde. 9 in 2 Bänden. Aus d. Englischen von E. A. Moriarty. Mit Illustrationen von Cattermole und Browne. Dritte Auflage. Leipzig, Carl B. Lorck 1845. 112,128,122,136, 135,147,131,135,159 S. Ppbde. d. Zeit. 90,-
(= Boz' sämtliche Werke 23. – 31. Teil).- Enthält Dickens großen Roman "Der Raritätenladen".- Exlibris, teils etwas bestossen, leicht gebräunt und mit einigen Braunflecken.

32 – Meister Humphrey's Wanduhr. Zweiter Band: Barnaby Rudge. Mit Bildern von George Cattermole und H. K. Browne genannt Phiz. Hrsg. v. M. Färber. Meersburg, Hendel o.J. (ca. 1935). kl.-4°, 605 S. Oln. 25,-
(= Sechster Band der Monumentalausgabe der illustrierten Werke).- Gutes Exemplar.

33 **Döbel, Ernst Christoph.** Des Wagner-ge-sellen E. Ch. Döbel Wanderungen im Morgenlande. Hrsg. von Ludwig Storch. Zweite gänzlich umgearbeitete Auflage. 2 Bände in 1. Gotha, E. Ch. Döbels Selbstverlag 1842. kl.-8°, 1 lithograph. Porträt, VIII,239; XII,267 S. mit 12 Stahlstichen, Pappband der Zeit. 150,-
Zweite wesentlich erweiterte Auflage des autobiographischen Werkes.- Döbel schildert seine Reisen nach Istanbul, Palästina und Ägypten.- Rücken überklebt, die Stahlstiche teils gelockert, gering fleckig, wenige Bleistiftanstrichungen.

34 **Eichendorff, Joseph von.** Dichter und ihre Gesellen. Novelle. Berlin, Duncker u. Humblot 1834. 2 Bll., 380 S.Modernes marmoriertes Hldr m. goldgeprägtem Rückentitel. 1.000,-
Erste Ausgabe. – Goedeke VIII,189,23. – "Das Werk ist ein Musterbeispiel des romantischen Romans, in dem sich um eine leitende Idee, hier die Frage nach wahren und unechtem Dichtertum, eine Fülle von Nebeneignissen, Episoden und philosophischen Betrachtungen rankt" (KNLL V, S. 74). – Rücken etwas geblichen u. leicht fleckig. Gutes nahezu fleckenfreies Exemplar.

35 **Fielding, Henry.** Geschichte des Thomas Jones eines Findelkinds. Aus dem Englischen

(von J. J. Chr. Bode). 6 Bände. Mit gestochenen Porträt-Frontispiz (in Band 6) von G. G. Ender nach William Hogarth. Leipzig, Göschen 1786-1788. 14 Bll., 330, 526, 608, 504, 479, 503 S. Pappbände d. Zeit. 600,-
Erste Ausgabe der klassischen Übertragung von Bode.- Goed. IV/1, 587,19.- Bezugspapiere an den Rückengelenken teils abgesplittert, vereinzelt etwas braunfleckig, sparsame alte Randanstrichungen.

36 **Fontane, Theodor.** Allerlei Gereimtes. Hrsg. von Wolfgang Rost. Mit einem Bildnis. Dresden, Reißner 1932. XVI,247 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- Schobeß 34; WG. 59.

37 – Bilderbuch aus England. Hrsg. von Friedrich Fontane. Mit einer Einführung v. Hanns Martin Elster. Mit 24 Tafeln im Lichtdruck. Berlin, Grote 1938. XX, 250 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 61; Schobeß 60.- Einband stockfleckig, vorderes Vorsatzblatt entfernt.

38 – Briefe an Georg Friedländer. Hrsg. und erläutert von Kurt Schreinert. Heidelberg, Quelle & Meyer 1954. 400 S.mit 2 ganzseitigen s/w Illustr., und 4 s/w Abb. Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Papier etwas gebräunt, Umschlag mit minimalen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

39 – Briefe an Julius Rodenberg. Eine Dokumentation. Einleitung Hans-Heinrich Reuter. Berlin-Weimar, Aufbau 1969. XLIV,341 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe des Briefwechsels mit dem Herausgeber der "Deutschen Rundschau".

40 – Briefe an seine Familie. 4. Auflage. 2 Bde. Berlin, Fontane 1906. XII, 316 S. u. 342 S. Mit 2 Titelbildern u. 1 Faksimile. Grüne Oln m. Goldprägung. 20,-
Einbände schwach berieben. Gutes Exemplar.

41 – Briefe an Wilhelm und Hans Hertz, 1859 – 1898. Herausgegeben von Kurt Schreinert. Vollendet und mit einer Einführung versehen von Gerhard Hay. Stuttgart, Ernst Klett 1972. 587 S., Orig.-Pappband. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

42 – Briefe. 4 Bände, sowie 1 Band von Mete Fontane, herausgegeben und erläutert von Edgar R. Rosen Band I bis IV herausgegeben von Kurt Schreinert. Zu Ende geführt und mit einem Nachwort versehen von Charlotte Jolles.

- Erste wort- und buchstabengetreue Edition nach den Handschriften. Bd. I, Briefe an den Vater, die Mutter und die Frau. Bd. II, Briefe an die Tochter und an die Schwester. Bd. III, Briefe an Mathilde von Rohr. Bd. IV, Briefe an Karl und Emilie Zöllner und andere Freunde. Berlin, Ullstein/Propyläen 1968 – 1971. Zus. 1782 S., Oln. m. Klarsichtfolie. 80,–
Erste Ausgabe.- Kleiner Fleck auf Kopfschnitt auf Bd. I. Fehlstelle am Umschlag auf Bd. IV, sonst sehr gute Exemplare.
- 43 – Der Briefwechsel von Theodor Fontane und Paul Heyse 1850 – 1897. Hrsg. von Erich Petzet. Berlin, Weltgeist 1929. 275 S. m. Abb. OHLdr. 20,–
Erste Ausgabe.- Schobeß 556.- Rücken gering geblieben.
- 44 – Heiteres Darüberstehen. Familienbriefe. Neue Folge. Hrsg. v. Friedrich Fontane. Mit einer Einführung v. Hanns Martin Elster. Mit 8 Bildnissen u. einem Handschriftfaksimile. Berlin, Grote 1937. XXIV, 277 S. Oln. 15,–
Erste Ausgabe.- Schnitt etwas stockfleckig. Schobeß 562.
- 45 – Der Stechlin. Roman. 3 Abteilungen in 3 Bdn. Zweite Auflage. Berlin, Fontane 1899. 517 S. Moderne marmorierte Hldrbd. 50,–
Vgl. Schobeß 260.- Zweite Auflage im Jahr der Erstausgabe.- Bd 1 mit Titelblatt, Bd 2 lediglich mit Vortitel, Bd 3 ohne Titel aber mit eingebundenem vorderen Orig.-Umschlag. Die einzelnen Bände gestempelt: 1., 2. bzw. 3. Abteilung. – Blöcke leicht schief, vereinzelt gering fleckig, 2 Bll. mit kleinem Randeinriß.
- 46 – Theodor Fontane und Bernhard von Lepel. Ein Freundschaftsbriefwechsel. 2 Bände. Herausgegeben von Julius Petersen. München, Beck 1940. Bd. 1: 460 S. und fünf Tafeln, Bd. 2: 475 S. und 5 Tafeln. Orig.-Leinen. 48,–
Erste Ausgabe.- Buchschnitt teilweise leicht stockfleckig, gute Exemplare.
- 47 – Theodor Fontanes Briefwechsel mit Wilhelm Wolfsohn. Hrsg. von Wilhelm Wolters. Mit neun Bildern und einem Faksimile. Berlin, Bondi 1910. 136 S., Orig.-Broschur. 18,–
Erste Ausgabe.- Einband mit leichten Gebrauchsspuren, privater Stempel auf erstem Blatt, sonst recht gutes Exemplar.
- 48 – Von Zwanzig bis Dreißig. Autobiographisches. Berlin, F. Fontane & Co. 1898. XI, 679 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen und ein Frontispiz
Porträt des jungen Fontane in Photogravüre, taubenblauer Orig.-Leinen mit floraler Einbandillustration. 400,–
Erste Ausgabe.- WG. 44; Schobeß 352.- Jugendstil-Exlibris im Innendeckel, Kanten leicht berieben, die Vorblätter etwas stockfleckig, insgesamt gutes Exemplar und fest im Block.
- 49 – Der Briefwechsel zwischen Theodor Fontane und Paul Heyse. Berlin u. Weimar, Aufbau-Verlag 1972. XXI, (1), 583, (1) S. Mit einigen Tafeln u. Faksimiles. Oln m. OUs. 40,–
Erste Ausgabe. – Gegenüber der Ausgabe von Petzet vermehrt u. korrigiert. Mit 154 Briefen von Fontane u. Heyse u. einigen Erstdrucken. – Umschlag mit kleinen Läsuren.
- 50 – **Demetz, Peter.** Formen des Realismus: Theodor Fontane. Kritische Untersuchungen. Herausgegeben von K. May und W. Höllner. München, Carl Hanser 1966. Gr.8vo, 246 S., Orig.-Karton. 20,–
Zweite Auflage.- (= Literatur als Kunst).- Buchschnitt minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 51 – Dichter über ihre Dichtungen. 2 Bände. Hrsg. v. Richard Brinkmann in Zusammenarbeit m. Waltraud Wiethölder. München, Heimeran 1973. 842, 872 Dünndrucks. OKart. 24,–
Erste Ausgabe.
- 52 – **Ettlinger, Joseph.** Theodor Fontane. Ein Essai von Josef Ettlinger. Mit einer Heliogravüre, vierzehn Vollbildern und vier Faksimiles. Berlin, Bard, Marquardt ohne Jahr (1904). 63 S. Oln mit Jugendstilillustration auf vorderem Deckel. 10,–
Erste Ausgabe.- (= Die Literatur 18). – Stehkante leicht gestaut.
- 53 **Frenzel, Karl.** Deutsche Fahrten. Berlin, Lesser o.J. (1868). 186 S. Leinen der. Zeit. 38,–
Erste Ausgabe.- Enthält: Das deutsche Turnfest in Leipzig 1863. Durch Thüringen u. Franken 1863. In der Stadt Jean Paul's 1863. Das Schloß zu Heidelberg 1864. Im Park zu Schwetzingen 1864. Am Rhein 1864. Eine märkische Idylle 1865. Aus Böhmens Königsstadt 1865. Berliner Bilder (Vorlesungen, Handwerkerverein, Theater).- Einfacher Leinenband, auf Innendeckel kleiner Rest eines Bibliothekseinklebers.
- 54 **Führich, Joseph von – Aue, Hartmann von.** Der arme Heinrich. Sieben Zeichnungen

von Joseph Freiherr von Führich. In Holz geschnitten von K. Oertel. Leipzig, Dürr 1878. gr-4°, 2 Bll., 31 (1) S. Illustr. OHln. 50,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Rümman 438.- Schöne, großzügiger Druck von Drugulin auf Büttlen.- Die ersten Seiten etwas stärker stockfleckig, Einband an den Kanten berieben und leicht fleckig.

55 **Gessner, Salomo.** Auserlesene Idyllen in Verse gebracht von Karl Wilhelm Ramler. Berlin, Unger 1787. Gest. Titel mit Titelkupfer v. J.W. Meil, 192 S. Halblederband der Zeit. 240,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- Goed. IV/1,182; Leemann-van Elck 584.- Gessner war von der Versifikation nicht besonders erbaut“ (Leemann-van Elck).- Vorsätze und das jeweils folgende Blatt leimschattig, Titel gering braunfleckig, Ecken etwas bestossen, sonst sehr hübsches Exemplar.

56 – Oeuvres complètes. Traduites de l'allemand de M. Gessner par M(ichel) Hubert. Nouvelle édition. Avec figures dessinées par (Louis) Binet, et gravées par (Auguste) Blanchard. 6 Bde in 3. Paris, Imprimerie de Patris 1796. Kl.-8° 2 Bll., XIV, XXVI, 112 S., 1 Bl.; 2 Bll., 200 S., 1 Bl. u. 2 Bll., 239 S.; 2 Bll., 228 S., 1 Bl. u. 2 Bll., 259 S., 1 Bl.; 2 Bll., 208 S., 2 Bll. Mit zus. 2 (statt 3?) Frontispiz u. 15 Kupfertafeln. Lederbände der Zeit mit Deckelfiletten, Stehkanten und reicher Rückenvergoldung sowie 2 goldgeprägten Rückenschildern. 250,-
Sander, illustr. französischen Bücher d. 18. Jahrhunderts Nr. 789.- Einbände etw. beschabt, ein Außen gelenk leicht angeplatzt, Exlibris, schwach gebräunt u. stellenweise leicht fleckig, ein Blatt mit Randeinriß, eine Tafel im weißen Rand mit kl. Feuchtigkeitsfleck, fehlt vermutlich 1 Blatt Inhaltsverz. Gutes Exemplar.

57 **Goethe, August von – Vulpus, Walter.** Das Stammbuch von August von Goethe. (In:) Deutsche Rundschau. 17. Jahrgang Heft 10 u. 11. Berlin, Paetel 1891. 4° S. 71 – 85 u. 241 – 270. Halbleder d. Zeit mit eingebundenem Orig.-Umschlag von Heft 10. 30,-
Einband leicht berieben, vorderer Vorsatz m. Klebespuren. Gutes Exemplar.

58 **Goethe, Johann Wolfgang von.** Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. 2 Bde. Einleitung von Karl Heinemann. Mit vielen Bildern, Silhouetten, Handschriftenproben und Titelwiedergaben. Leipzig, Singer 1922. XVI, 767 S. grüner Orig.-Ledereinband m. Deckel- und Rückenvergoldung. 110,-

Erste dieser Ausgabe.- Rücken gebräunt, Kanten m. kleineren Läsuren.

59 – Briefe an Frau von Stein aus den Jahren 1776 bis 1826. Zum erstenmal hrsg. durch Adolf Schöll. Zweite Ausgabe. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1857. XXXV, 382 S.; 3 Bll., 364 S. u. 2 Bll., 460 S. Leinen d. Zeit mit Gold- u. Blindprägung. 120,-
Titelaufgabe d. ersten Ausgabe v. 1848 – 1851. – Einbände leicht berieben, Rücken verblaßt, Besitzvermerk auf Vorsatz, durchgehend etwas fleckig, teils leicht wellig, Bd 3 mit kleiner Stauchung in oberer Ecke.

60 – Briefe und Aufsätze von Goethe aus den Jahren 1766 bis 1786. Zum erstenmal hrsg. v. Adolf Schöll. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1846. IV, 238 S., 1 Faksimile. Pappbd d. Zeit. 80,-
Erste Ausgabe. – Einband etwas beschabt, leicht gebräunt, vereinzelt gering fleckig.

61 – Briefwechsel mit Thomas Carlyle. Mit Abbildungen. Hrsg. v. Georg Hecht. Dachau, Einhorn 1913. 185,67 S. mit 8 Bildtafeln, OHalbpapier. 20,-
Erste Ausgabe der Neuaufgabe, im Anhang die Briefe Carllysles in englischer Sprache.- Kanten etwas berieben, gutes Exemplar.

62 – Elegien. Rom 1788. Erotica Romana. (Faksimile der Handschrift). Frankfurt, Insel 1972. 4° 40 (2) Bll. Marmorierter OPp. in OPpSchuber. 45,-
Faksimile der zuerst 1795 in Schillers "Horen" gedruckten Handschrift. – Schuber u. Einband gering berieben, Schuber m. kl. Einriß.

63 – Faust. Eine Tragödie. München, Bremer Presse 1925. 581 S. Oln. 45,-
Titel und Initialen von Anna Simons, gedruckt auf Zanders Alfa-Papier.

64 – Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller. Hrsg. v. C. A. H. Burckhardt. Zweite stark vermehrte Auflage. Stuttgart, Cotta 1898. XX, 272 S. Ln d. Zeit. 30,-
Einige Seiten mit Eckknick, wenige Bleistiftnmerkungen u. -anstreichungen.

65 – Reinecke Fuchs. In zwölf Gesängen. Leipzig, Brockhaus 1822. 491 S. Halbleder der Zeit mit hübscher Rückenvergoldung. 250,-
Titelaufgabe der Erstausgabe und erste Einzelausgabe.-

Hagen 428; WG. 123.- Die unverkauft gebliebenen Bögen des Doppeldruckes des zweiten Bandes von "Goethes neue Schriften" 1794 mit einem neuen Titelblatt versehen.- Einbandkanten gering beschabt, gutes und nahezu fleckenfreies Exemplar.

66 – Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach gestochen von R(udolf) Rahn und A(drian) Schleich. München, Verlag der Literarisch-artistischen Anstalt 1846. Gr.-4° 2 Bll., 257 S. Mit gestochenem Frontispiz, gestochenem illustr. Titel, 24 Holzschnitt-Vignetten und 35 Stahlstichtafeln. Illustrierter, gold- und blindgeprägter Orig.-Lederband. 180,-
Erster Druck der ersten illustrierten Ausgabe. – Rüm-
mann 445. – Einband etwas beschabt, vorderes
Außengelenk an Kopf u. Fuß leicht eingerissen, Ge-
lenke etwas gelockert, gering stockfleckig, eine Tafel
im weißen Rand etwas fleckig. Gutes Exemplar.

67 – Zum neuen Jahr. Heidelberg, Richard Weissbach o.J. (1928). Kl.8, (13,3 x 8,4 cm), 8 S. Büttenpapier. Marmorierter Orig.-Pappband und marmorierte Pappcassette. 45,-
Erste Ausgabe.- Gesetzt in der Lettore de Civillite, Satz und Druck von Joh. Enschedé en Zonen, Haarlem.-
Schönes Exemplar.

68 – **Biedermann, Woldemar Freiherr von.** Goethe – Forschungen. Anderweite Folge. Mit drei Bildnissen und dem Bildnisse des Verfassers. Leipzig, F.W.v. Biedermann 1899. Gr.8vo, 271 S.mit 3 ganzseitigen Abb. u. Textschmuck. Marmorierter Hln. d. Zeit. 30,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

69 – **Diezmann, August.** Goethe und die lustige Zeit in Weimar. Vierte, reich illustrierte Auflage. Weimar, Große o.J. (1904). 1 Plan, VIII,269 S. u. 14 Bildtafeln, privater Leinenband m. aufgezogenem Lederdeckeltitel. 15,-
Schildert Goethes erste 10 Jahre in Weimar.- Gutes Exemplar.

70 – **Falk, Johannes.** Goethe aus näherem persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk. 3. Auflage. Leipzig, Brockhaus 1856. XII, 278 S. Hldr d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel. 75,-
Der Schriftsteller und Pädagoge Johannes Falk (1768 – 1826)) lebte seit 1797 in Weimar, wo "sich ein reger Umgang mit Goethe (entwickelte), der zwar häufig durch sachliche und persönliche Konflikte gestört wurde, ohne daß es jedoch irgendwann zu einem dauernden Bruch gekommen wäre" (NDB IV, S. 749).

– Im Anhang: Ueber Goethe's Faust. Ein Fragment zur Erläuterung des obigen Gartengesprächs. – Einband leicht beschabt, durchgehend etwas stockfleckig.

71 – **Kaulbach, Wilhelm von.** Goethe's Frauengestalten. Mit erläuterndem Texte von Friedrich Spielhagen. München & Berlin, Friedrich Bruckmann ohne Jahr (1864). Groß-Folio (etwa 48,5 x 36,5 cm). 46 Bll., 21 Kupferstich-Tafeln. Rotes Halbleder d. Zeit m. Relief- u. Goldprägung auf den Deckeln u. allseitigem Goldschnitt. 480,-
Erste Ausgabe. – Rümman 1085; vgl. Thieme/Becker XX, 26. – Einband etwas bestoßen, oberes Kapital ca. 2 cm eingerissen, Vorsätze oxidiert, die Tafeln im weißen Rand teilweise leicht fingerfleckig, 4 Bll. m. kleinem Fleck im Innensteg. Gutes Exemplar mit den Kupferstichen von Mandel, Raab, Sachs u. a. in sehr schönem klaren Druck.

72 – **Meyer, Friedrich.** Verzeichnis einer Goethe-Bibliothek. Leipzig, Dyk 1908. Gr.-8° XI, (1), 707, (1) S., 1 gefaltetes Faksimile. Hldr. d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 80,-
Vorsatz mit Klebespuren, sonst frisches Exemplar.

73 – **Rickert, Heinrich.** Goethes Faust. Die dramatische Einheit der Dichtung. Tübingen, Mohr 1932. Gr.-8° XVI, 544 S. OHln. 35,-
Einband leicht lichtrandig, eine Ecke leicht gestauch, wenige Bleistiftanstrichungen. Gutes Exemplar.

74 – **Seuffert, Bernhard.** Teplitz in Goethes Novelle. Weimar, Böhlau 1903. 38 S. OBr. 12,-
Erste Ausgabe. – Umschlag mit kleinen Randläsuren. Unaufgeschnittenes Exemplar.

75 – **Volkman, Ernst.** Chodowiecki und Goethe. Danzig, 1930. 43 S., 1 Bl. Umschlag der Zeit. 15,-
Vorabdruck einer Gelegenheitschrift für die Goethe-Woche in Danzig. Eines von 150 nummerierten Exemplaren. – Umschlag lichtrandig u. mit kleinen Randläsuren.

76 **Gregorovius, Ferdinand.** Göthe's Wilhelm Meister in seinen socialistischen Elementen entwickelt. Königsberg, Bornträger 1849. 4 S., 1 Bl., 238 S. Mod. Ln. m. eingeb. OU. 250,-
Erste Ausgabe der seltenen frühen Veröffentlichung, die von "gründlichster Sachkenntniß" (H. Hettner, zitiert nach ADB VII, S. 26) zeugt. – Die aufgezogenen Umschläge m. größeren Fehlstellen, etwas gebräunt u. stockfleckig, einige Blätter m. schmalem Feuchtigkeitsrand im Kopfsteg, unbeschnitten.

77 Grimm, Brüder – Leitzmann, Albert.

Briefe der Brüder Grimm. Gesammelt von Hans Gürtler. Hrsg. u. erläutert v. Albert Leitzmann. Mit 2 Abbildungen und 2 Faksimiles. Jena, Frommannsche Buchhandlung 1923. gr.-8°, XII,320 S. O.H.N. 45,-
Erste Ausgabe.- Einband etwas stockfleckig.

78 Grübel, Johann Konrad. Grübel's Gedichte in Nürnberger Mundart. Band 1,3-5 (von 6). Nürnberg, Friedrich Campe 1824/1825.

238; VIII,220; XIV,258; XIV,192 S. mit 3 Titelkupfern, schlichte Einbände der Zeit. 90,-
Band 1. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage; Band 3.-5 Neue Auflage.- Goed. VII, 558, 8; Hayn-Got. V, 417 f. - Ab Band 4 nach seinem Tode herausgegeben von Witschel und Osterhausen.- Rückengelenke etwas rissig, ein Band mit Bleistiftkritzleien auf den Vorsätzen.

79 Gutzkow, Karl. Rückblicke auf mein Leben. Berlin, Hofmann 1875. VIII,358 S. Oln.

60,-
Erste Ausgabe der Autobiographie.- WG. 81.- Kanten etwas berieben.

80 Hebbel, Friedrich. Sämtliche Werke. 12 Bände (in 6). Hamburg, Hoffmann und Campe 1865 – 1867. Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild und dekorativer Rückenvergoldung. 260,-

Erste Gesamtausgabe. – Wilpert/Gühning II, 23. – Einbände leicht beschabt, stellenweise gering stockfleckig. Schönes Exemplar.

81 Hebel, Johann Peter. Allemannische Gedichte. für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von R. Reinick. Mit Bildern nach Zeichnungen von Ludwig Richter. Leipzig, Wigand 1863. VIII,222 S. mit 95 Textholzschnitten, Orig.-Leinen mit reicher Vorderdeckel- und Rückenvergoldung, Ganzgoldschnitt. 60,-

Vierte Auflage.- Rümman 1966 (Erste Ausgabe von 1851).- Meist etwas stockfleckig, einige Seiten stärker, ein Rückengelenk sauber restauriert.

82 – Briefe der Jahre 1784 – 1826. Gesamtausgabe. 2 Bände. Hrsg. u. erläutert v. Wilhelm Zentner. Erweiterte und revidierte Ausgabe. Karlsruhe, Müller 1957. XLIII,948 S. m. Abb. u. Faksimiles, Oln. 50,-
Maßgebliche Ausgabe der Briefe.- Hagen 5.
83 – Briefe. Herausgegeben von Otto Behaghel. Erste Sammlung (alles Erschienene): Briefe an K. Th Gmelin, an die Straßburger Freunde, an Justinus Kerner. Mit einem Bildniß Hebels in Lichtdruck. Karlsruhe, Reuther 1883. XII,314 S. Pappband mit eingebundener Orig.-Broschur. 90,-

Erste Ausgabe der ersten Briefausgabe.- Einband an den Gelenken minimal angeplatzt, sonst gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

84 Heine, Heinrich. Heine-Reliquien. Neue Briefe und Aufsätze Heinrich Heines. Hrsg. von Maximilian Freiherrn von Heine-Geldern und Gustav Karpeles. Mit 5 Bildnissen und 5 Faksimiles. Berlin, Curtius 1911. 357 S. Orig.-Leinen mit Kopfgoldschnitt. 30,-

Erste Ausgabe.- Wilhelm/Galley I,57.- Name auf Titel, schönes Exemplar.

85 – Romanzero. Hamburg, Hoffmann & Campe 1851. 1 Bl., VI,314 S., 1 Bl. Leinen d. Zeit m. goldgeprägter Vignette a. Vorderdeckel. 220,-

Erster Druck der ersten (bei Voigt in Wandsbek gedruckten) und einzigen von Heine durchgesehenen Ausgabe.- Goed. VIII,561; Wilhelm/Galley 559 (hier 2. Druck); Borst 2429; Walsh, Philobiblon 1981, Heft 3, S. 181ff.- Mit dem vorgebundenen Blatt Gedichte. III. Band".- Rückenfalze sauber restauriert, 2 schwache Flecken a. Vorderdeckel, etwas stockfleckig.

86 – Sämtliche Schriften. Herausgegeben v. Klaus Briegleb, G. Häntzschel, W. Klaar, K. Pörnbacher u. K. H. Stahl. 6 in 7 Bänden. München, Hanser 1968 – 1984. Zus. ca. 6550 Dünndruckseiten, Oln. 180,-

Band 5 und 6/1 in 2. durchgesehener Auflage.- Die Bände mit verschiedenfarbigen, goldgeprägten Rückenschildern, gutes Exemplar der vorzüglich edierten Ausgabe.

87 Herder, Johann Gottfried. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bände. Riga und Leipzig, 1802. 11 Bll., 310 S.; 3 Bll., 376S.; 2 Bl., 424 S.; 1 Bl., 394 S. Pappbände der Zeit mit handgeschriebenen Rückentiteln. 180,-

Nach der Schmiederschen Nachdruckausgabe wohl zweiter illegitimer Nachdruck des Herderschen Hauptwerkes das zuerst 1784 – 1791 in Riga bei Hartknoch erschien.- Einige Seiten braunfleckig und mit Eckknick, Einbände berieben.

- 88 **Herman Grimm.** Goethe. Vorlesungen gehalten an der Kgl. Universität zu Berlin von Herman Grimm. 2 Bände. Berlin, Wilhelm Hertz (Bessersche Buchhandlung) 1877. 8°, Bd. 1., 314 S. u. Bd. 2., 303 S. Orig.-Leinen. 60,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **Widmung des Verfassers** "Gabe des Verfassers.- Rücken gelblich, Rückengelenke erneuert, wenige leichte Kratzspuren.- Gutes Exemplar.
- 89 **Heyse, Paul.** Ein neues Novellenbuch. Berlin, Wilhelm Hertz 1871. 658 S., 1 Bl. grüner Ganzlederband der Zeit mit reicher Goldverzierung und Ganzgoldschnitt. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 48.- Einband etwas fleckig und Rücken nach Braun ausgebleichen, alter handschriftlicher Eintrag auf Leerseite.
- 90 – Im Paradiese. Roman in sieben Büchern. 3 Bände. Berlin, Hertz 1875. 264, 373, 260 S. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- WG 58.- 2 Bände am Rückengelenk aufgeplatzt, Blöcke leseschief.
- 91 **Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich (Hrsg.)** Theophilus. Niederdeutsches Schauspiel aus einer Trierer Handschrift des XV. Jahrhunderts. Mit Einleitung, Anmerkungen u. Wörterbuch. Erster Druck. (Und:) Theophilus. Niederdeutsches Schauspiel in zwei Fortsetzungen aus einer Stockholmer und einer Helmstädter Handschrift. Mit Anmerkungen. 2 Bde in 1. Hannover, Rümpler 1853 – 1854. 2 Bll., XIV, 86 S.; 1 Bl., IV, 93 S. Hln d. Zt. 70,-
Erste Ausgabe. – WG. 119. – Erste Veröffentlichung des mittelalterlichen Mysterienspiels, nach drei verschiedenen Handschriften (vgl. NDB 9, S. 422). – Einband leicht gelockert, oberes Kapital etwas bestoßen, Besitzvermerke auf Vorsatz, etwas stockfleckig, mit zahlreichen Anmerkungen von alter Hand. Durchschossenes Exemplar.
- 92 **Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich.** Drei deutsche Sommerlieder. Mannheim, (Heinrich Hoff 1849). 8°, 2-fach gefalteter Bogen. 240,-
Erste Ausgabe.- WG. 103; Goed. XIII, 366,57f; Köhler S. 103.- Enthält die Gedichte: Der Sommer ist gekommen. Feinde ringsum! Die Kaisersucht.- Etwas stockfleckig.
- 93 – Findlinge. Zur Geschichte deutscher Sprache und Dichtung. Erster Band (= alles Erschienene). Leipzig, Engelmann 1860. Titel S. V – VIII u. 3 – 496. Neuer marmorierter Ppbd m. Rückenschild. 200,-
Erster Band in vier Heften, die von 1859 bis 1860 erschienen. – WG. 139. – Titelaufgabe, daher vermutlich am Anfang die springende Paginierung. – Selten. – Leicht, in den Stegen etwas stärker gebräunt.
- 94 – Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Litteratur. 2 Theile in 1 Bd. Breslau, Grass, Barth und Comp. (u. Theil 2) Aderholz 1830 – 1837. VIII, 400 S.; 4 Bll., 339, (1) S. HLn d. Zt. m. goldgepr. Rückentitel. 150,-
Erste Ausgabe. – WG. 33. – Bd 1 erschien unter dem Namen Heinrich Hoffmann, Bd 2 mit dem Nebentitel: Iter Austriacum. Altdeutsche Gedichte grösstentheils aus österr. Bibliotheken. – Einband leicht beschabt, schwach gebräunt, fast durchgehend leicht, anfangs etwas stärker stockfleckig, Nebentitel mit kleinem Randeinriß.
- 95 – In dulci iubilo. Nun singet und seid froh. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Poesie. Mit einer Musikbeilage von Ludwig Erk. Hannover, Rümpler 1854. IV, 128 S. Etwas späterer Pappbd m. Rückenschild. 50,-
Erste Separatausgabe. – WG. 121. – Einband bestoßen u. etwas beschabt, auf den Vorsätzen Notizen von alter Hand, leicht gebräunt u. gering stockfleckig.
- 96 **Hoffmann, E. T. A. – Müller, Hans von (Hrsg.)** Hoffmann und Härtel. Neue Mitteilungen über ihren Verkehr in den Jahren 1799 – 1819, enthaltend u.a. 32 ungedruckte Briefe Hoffmanns. Angehängt ist eine Gluck-Rezension Hoffmanns, beigelegt eine Liste von 36 seiner Arbeiten für Breitkopf & Härtel. Sonderabdruck aus dem "Süddeutschen Monatsheften". (München, Kastner & Callwey 1908). 4° XI, 68 S., 1 gefaltete Tabelle. OKart. 40,-
Privatdruck in 250 Exemplaren. – Einband gering fleckig u. mit kl. Randläsuren, einige Seiten mit schwachem Feuchtigkeitsrand im obersten Kopfsteig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.
- 97 **Holtei, Karl von.** Die Eselsfresser. Roman in drei Teilen (in einem Band). Breslau, Trendend 1861. kl.-8°, 234,276,259 S. Hln. d. Zeit. 35,-
Zweite Auflage.- Block nach dem ersten Titelblatt angebrochen, sonst gutes Exemplar.
- 98 **Hosemann, Theodor – Immermann, Karl.** Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Illustriert v. Theodor Hosemann.

Berlin, Hofmann & Comp. o.J. (1861). 135 S. Orig.-Broschur. 70,-

Erste Ausgabe mit Hosemanns entzückenden Illustrationen.- Rümman 880; Brieger/Hobrecker 291.- Unbeschnittenes Exemplar i. d. Original-Interims-Broschur.- Broschur angestaubt, an d. Ecken etwas brüchig.

99 **Ibsen, Henrik.** Sämtliche Werke in deutscher Sprache. Durchgesehen u. eingeleitet v. Georg Brandes, Julius Elias, Paul Schlenther. 10 Bände. Berlin, S. Fischer o.J. (1898-1903). Zus. 4395 S. Oln. m. Kopfgoldschnitt. 90,-
Umfangreichste deutsche Werkausgabe.- Band 1 mit Gebrauchsspuren, sonst schönes Exemplar.

100 **Immermann, Karl.** Das Auge der Liebe. Ein Lustspiel. Hamm, Schulz und Wundermann 1824. 143 S., 1 Bl. Errata. späterer marmorierter Pappbd m. eingebundenem OU. 100,-
Erste Ausgabe. - WG. 11. - Aus der Bibliothek und mit dem Exlibris des Komponisten Eduard Erdmann. - Einband schwach beschabt, die ersten u. letzten Seiten mit Stempel, anfangs im Innensteg sauber hinterlegt, durchgehend leicht stockfleckig.

101 - Kaiser Friedrich der Zweite. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Hamburg, Hoffmann und Campe 1828. 2 Bll., 175 S. Späterer marmorierter Pappbd m. goldgeprägtem Rückentitel. 120,-
Erste Ausgabe. - WG. 15. - Aus der Bibliothek u. mit dem Exlibris des Pianisten Eduard Erdmann. - Anfangs u. am Ende mehrfach gestempelt, Titelblatt m. kleinem Randeinriß, gering stockfleckig.

102 - König Periander und sein Haus. Ein Trauerspiel. Elberfeld, Büschler 1823. Gr.-8° 112 S. Späterer Pappbd m. Rückenschild. 70,-
Erste Ausgabe. - WG. 10. - Aus der Bibliothek u. mit dem Exlibris des Komponisten Eduard Erdmann. - Einband lichtrandig u. gering bestoßen, anfangs mehrfach gestempelt, durchgehend etwas stockfleckig, wenige Blatt im Falz ausgebessert.

103 **Jean Paul.** Sämtliche Werke. 65 Bände in 21. Berlin, Reimer 1826 - 1838. Halblederbände der Zeit mit goldgeprägten grünen Rückenschildern. 900,-
Erste Gesamtausgabe; mit den selteneren von 1836 bis 1838 erschienenen Supplementbänden (Literarischer Nachlaß). - Goedeke V,466,38; Berend-Krogoll 169.- Herausgegeben vom Neffen des Dichters R. O. Spazier.- Einbände etwas beschabt, Ecken leicht bestoßen, Rückenschilder zum Teil abgerieben, Vorsätze leicht leimschattig und vorne mit Besitzvermerk, bei 3

Bänden wurde der Rücken unter Verwendung des Originaleinbandes erneuert, einige Bände mit schwarzen Bleistiftanmerkungen, 3 Bände mit jeweils einer farbigen Anstreichung, 2 Bände mit leichten Beschädigung im hinteren Außenglenk, die ersten Bände leicht, vereinzelt stärker gebräunt oder fleckig, mit einzelnen teils restaurierten kleinen Läsuren. Insgesamt gutes Exemplar.

104 - Werke. 60 in 13 Bänden. Berlin, Hempel o.J. (ca. 1880). Rote Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung und blindgeprägten Deckeln. 90,-
Einige Bände mit kleinen Läsuren am Kapital, zwei Bände am Rücken geringfügig beschädigt, sonst gutes Exemplar mit festen Blöcken.

105 **Kaspar Hauser - Pies, Hermann.** Kaspar Hauser. Augenzeugenberichte und Selbstzeugnisse. Hrsg., eingeleitet und mit Fußnoten versehen von Hermann Pies. 2 Bände. Stuttgart, Lutz o.J. (1925). 301,320 S. mit 8 Abbildungen u. 1 gefalteten Faksimile, Oln. 70,-
Erste Ausgabe. (= Lutz Memoirenbibliothek. Sechste Reihe, 13. u. 14. Band).- Exlibris auf Vorderdeckel, Rücken etwas gelblich und gering fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

106 **Keller, Gottfried.** Briefe an Vieweg. Hrsg. v. Jonas Fränkl. Zürich, Corona 1938. 191 S. m. 1 Handschrift-Wiedergabe, OKart. 22,-
Erste Ausgabe.

107 - Gesammelte Briefe. Hrsg. von Carl Helbling. 4 in 5 Bänden. Bern, Benteli 1950-1954. Zus. 2596 S. m. Faksimiles, Oln. 120,-
Erste Ausgabe d. maßgeblichen Briefausgabe.- Hagen 2.- Ein Band m. kl. Fleck, sonst tadelloses Exemplar.

108 - Sieben Legenden. Faksimiledruck nach der bisher unveröffentlichten ersten Fassung der Originalhandschrift in der Zentralbibliothek Zürich. Zürich, Rascher 1919. gr.-4°, 2 S., 52 ungez. Faksimileseiten, OBrosch. 28,-
Erste Ausgabe der ersten Fassung.- Zippermann 79; WG. 41.

109 **Keller, Gottfried - Schaffner, Paul.** Gottfried Keller als Maler. Gottfried Keller-Bildnisse. Zürich, Atlantis 1942. gr.-8°, 214 S. mit 93 s/w Abb. u. 3 Farbtafeln, Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Ergänzungsband zur Atlantis-Ausgabe.

- 110 **Koch, Matthias.** Reise in Süddeutschland und am Rhein. Leipzig, Eduard Mayer 1848. VI S., 1 Bl., 387 S., 3 Bll. Pappband der Zeit m. Rückentitel. 180,–
Erste Ausgabe.- Der Wiener Publizist beschreibt seine Reise durch Schwaben (Stuttgart, Marbach, Ludwigsburg u.a.) und den Rhein entlang von Mainz bis zum Schwarzwald. In eigenen Kapiteln beschreibt er "Leben und Sitte in Süddeutschland" und "Politische Zustände" des vorrevolutionären Südwesten Deutschlands.- Insgesamt etwas stockfleckig, Einband etwas berieben, jedoch gutes Exemplar.
- 111 **Kompert, Leopold.** Am Pflug. Eine Geschichte. 2 Bände. Berlin, Franz Duncker (W. Besser's Verlagshandlung) 1855. 2 Bll., 280 S.; 2 Bll., 328 S. Hln. d. Zeit. 250,–
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Beilieg eine zeitgenössische, anonyme Rezension im Abendblatt d. Oesterreichisch-Kaiserlichen Wiener Zeitung" vom 8.Mai 1855.- Kleiner Monogrammstempel a. Titel, schöne Exemplare.
- 112 **Kürnberger, Ferdinand.** Dramen. 5 in 1 Bd. Wien, Daberkow o.J. (1907). Zus. ca. 450 S. Oln. 48,–
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 26.
- 113 – Fünffzig Feuilletons. Mit einem Präludium in Versen. Wien, Daberkow o. J. (1905). 438 S. Oln. 35,–
Erste Ausgabe.- WG. 25.
- 114 **Lady Morgan (d.i. Sydney Owenson).** Die Prophetinn von Caschimir oder Glaubenskraft und Liebesgluth. Nach Lady Morgan von Fanny Tarnov. 2 Teile in 1 Bd. Wien, gedruckt u. verlegt bey Chr. Fr. Schade 1827. Kl.-8° 1 Bl., 160 S.; 1 Bl., 159 S. Marmorierter Pappbd d. Zt. m. goldgeprägtem Rückenschild. 90,–
Seltene zeitgenössische Nachdruckausgabe, zuerst 1826. – (Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremdliteratur). – Einband gering bestoßen, leicht stockfleckig, fehlen die Reihentitel.
- 115 **Langbein, August Friedrich Ernst.** Neuere Gedichte. Tübingen, Cotta 1812. VIII, 390 S. Hldr. d. Zeit m. dezenter Rückenverzierung. 70,–
Erste Ausgabe, ein 2. Teil erschien erst 1823.- WG. 25.- Etwas stockfleckig, alter Namenseintrag im Innendeckel, Vorsätze leimschattig, Rücken leicht berieben.
- 116 **Laube, Heinrich.** Die Karlsschüler. Schauspiel in fünf Akten. Dritte verbesserte Auflage. Leipzig, J. J. Weber 1848. 12°, 255 S. neuerer Lederband mit aufgezoogenem Orig.-Deckelbezügen u. allseitigem Goldschnitt. 60,–
Laubes Erfolgstück erschien zuerst 1846 als Manuskript und wurde dann aufgenommen in "Dramatische Werke". - Etwas stockfleckig.
- 117 – Franz Grillparzers Lebensgeschichte. Mit dem Porträt des Dichters in Stahlstich. Stuttgart, Cotta 1884. VIII, 177 S. Oln. 25,–
Erste Ausgabe.- WG. 59.- Bibliotheksstempel a. Titel, sonst tadelloses Exemplar.
- 118 – Polen. Fürth, Fr. Korn'sche Buchhandlung 1833. XVI, 336 S. Halbleinenband um 1900. 600,–
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (erschienen im Dezember 1832). (= Das neue Jahrhundert, Band 1).- WG. 3. Houben 471 f.- "Schon im Januar 1833 lag 'Polen' dem preußischen Oberzensurkollegium vor und dessen Urteil vom 27. lautete: das Buch sei mit einer 'seltenen Frechheit' abgefaßt und enthalte die 'größten Verunglimpfungen der Preußischen und Russischen Regierung'.....Darauffin wurde durch Verfügung des Ministers v. Brenn Laubes Erstlingswerk unterm 16. Februar 1833 verboten". (Houben 471f.)- Name auf Vorsatz, zumeist leicht gebräunt und mit leichten Stockflecken, der Einband an den Kanten berieben berieben.
- 119 **Laukhard, Friedrich Christian (Magister).** Aus der Zopfzeit. 1. Der Wild und Rheingraf Carl Magnus. 2. Der Krieg der Fünfkäfer und Bierhengste. Herausgegeben von Viktor Petersen. 2 Bände. Stuttgart, Lutz 1911/1912. Kl.-8°, VII, 318 S., 1 Bl.; XII S., 1 Bl., 385 S. OHLdr. m. hübscher Rückenvergoldung. 120,–
Bibliophile Neuauflage der Texte von 1798 und 1804.- Kanten und Kapitale gering berieben, Exlibris auf Vorderdeckel. Gutes Exemplar.
- 120 **Lavater, Johann Caspar.** Schweizerlieder mit Melodien. Vermehrte dritte Auflage. (Und:) Schweizerlieder von verschiedenen Verfassern, als ein zweyter Theil zu Hrn. Lavaters Schweizerliedern. In Musik gesetzt von (Johannes Schmidlin) und Johann Heinrich Egli. 2 Bde. Zürich, David Bürkli 1787. Quer-8vo. 87, (1) S. u. 2 Bll., 107, (1) S. Mit 2 gestochenen Titelvignetten. Spätere Pappbände. 350,–
Einbände leicht fleckig u. bestoßen, Besitzvermerk auf Vorsatz, durchgehend etwas stockfleckig.

121 – Schweizerlieder. Vierte verbesserte und vermehrte Auflage. Zürich, David Bürkli 1775. Illustrierter gestochener Titel, XVI, 360 S. Mit 14 Kupfervignetten (2 Kopf- und 12 Schlußvignetten) gestochen v. S. H. Grimm u. J. R. Holzhalb nach R. Füßli. Pappband der Zeit. 120,–
Erste in Zürich erschienene Ausgabe. – Rümman 611.
– Vermehrt um 6 Lieder, von denen 4 von Friedrich Leopold zu Stolberg stammen. – Einband stärker beschabt u. ger. bestoßen, wenige Seiten etw. gebräunt, gering stockfleckig, wenige kleine Läsuren, Vorrede mit einigen Bleistiftanstrichungen. Gutes Exemplar.

122 **Leisewitz, Johann Anton.** Sämtliche Schriften. Zum erstenmale vollständig gesammelt und mit einer Lebensbeschreibung des Autors eingeleitet. (Hrsg. von Schweiger) Nebst Leisewitz Portrait und einem Facsimile. Braunschweig, Leibrock 1838. 1 Porträt, XXXIX, 290 S. 1 Faksimile, Ln. d. Zeit. 125,–
Erste und einzige Werkausgabe des Dichters des Göttinger Hainbundes. – Goed. IV/1, 1085.13. – Enthält auch eine Auswahl teils ungedruckter Briefe. – Kleiner Besitzerstempel a. Titel, Vorsatzblatt entfernt.

123 **Lenau, Nicolaus – Schurz, Anton X.** Lenau's Leben. Großentheils aus des Dichters eigenen Briefen. 2 Bde. Stuttgart u. Augsburg, Cotta 1855. VI S., 1 Bl., 383 S., 1 Bl. (Errata) u. 3 Bll., 343 S. Mit einem Faksimile. Neue Hldrbd. auf 4 falschen Bündeln m. goldgeprägtem Rückentitel. 120,–
Erste Ausgabe. – Eine Ecke leicht gestaucht, durchgehend leicht stockfleckig, wenige kl. Randläsuren.

124 **Lenau, Nikolaus.** Sämtliche Werke und Briefe in 6 Bänden. Hrsg. v. Eduard Castle. Leipzig, Insel 1910 – 1923. Zus. etwa 2900 S. Jeweils m. Frontispiz u. Faksimile. Schwarzes Oldr m. Kopfgoldschnitt von E. R. Weiß. 450,–
Maßgebliche Werkausgabe. – Sarkowski 1013. – Eines von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hadern, komplett mit dem seltenen 6. Band. – Einbände minimal beschabt, bei 4 Bdn Kapitale oben mit kleinen Fehlstellen, 4 Bde mit Exlibris, 2 Bde mit Resten d. entfernten Exlibris, schwach gebräunt, Schnitt teilweise gering fleckig. Ohne das wie meist fehlende lose beiliegende Geleitwort des Herausgebers.

125 **Leo Grünstein (Hrsg.)** Silhouetten aus der Goethezeit. Aus dem Nachlasse Johann Heinrich Merck's. Herausgegeben und eingeleitet von Dr. Leo Grünstein. Wien, Hof-Kunst-

anstalt J. Löwy 1909. 4°, 47 Textseiten und 100 Tafeln, OPp. mit illustr. Deckelschild. 50,–
Erste Ausgabe. – Buchrücken u. Kapitale leicht berieben und bestoßen. – Gutes Exemplar.

126 **Lespinasse, Julie de.** Briefe der Lespinasse. Deutsch herausgegeben von Johanne Caroline Wilhelmine Spazier, geb. Mayer. 2 Bände. Leipzig, H. Büschler in Elberfeld 1810. 2 Bll., XVI, 350 S.; Titelkupfer (hochovales Bildnis der Lespinasse), 303 (1) S. Halbleder der Zeit mit 2 Rückenschildchen. 350,–
Erste deutsche Ausgabe. – Goed. X, 146, 51, 5; Fromm 15117; Hayn/Gottdorf IX, 348. – Kurz nach dem Erscheinen der Originalausgabe erschien schon die deutsche Übersetzung. – Julie Lespinasse war ursprünglich Salondame bei ihrer Tante Madame du Deffand, nach einem Streit gründete sie ihren eigenen Salon, in dem alle bedeutenden Schriftsteller und Philosophen ihrer Zeit verkehrten. Sie hatte mit nicht wenigen Männern der Zeit leidenschaftliche Verhältnisse, deren Früchte ihre nicht minder leidenschaftlichen Briefe waren. Vgl. KNLL 10, 292. – Kapitale leicht brüchig, bei Band 2 etwas stärker, dort auch kleine Läsuren am Rückengelenk, kleiner Stempel auf Titel, leicht stockfleckig.

127 **Lessing, Gotthold Ephraim.** Analekten für die Litteratur. (Hrsg. von Johann G. Heinzmann). 4 in 3 Bänden. Bern-Leipzig, Haller 1785 – 86. 4 gestochene Titelvignetten v. B.-A. Duncker, III S., 2 Bll., 496 S., 1 Bl; XVIII S., 3 Bll., 664 S.; XVI, 296 S.; 1 Bl., 280 S., 3 Bll. Pappbd. d. Zeit m. Rückenschild. 480,–
Erste Ausgabe der Sammlung. – Goed. IV/1, 351, 67; Muncker S. 480 ff.; Seifert 95. – Erstes Kompendium der wissenschaftlichen Arbeiten Lessings, enthaltend die Aufsätze über das Theater, die Briefe die neueste Literatur betreffend, die Schriften zum Fragmentenstreit und Hamburger Dramaturgie. – Die Lebensbeschreibung stammt v. J. G. Herder. – Einbände bestoßen u. teilweise beschabt, sonst von guter Erhaltung.

128 – Laokoon: oder über die Grenzen der Mahlerey und Poesie. Mit beyläufigen Erläuterungen verschiedener Punkte der alten Kunstgeschichte. Neue vermehrte Auflage hrsg. von Karl Gotthelf Lessing. Berlin, Vossische Buchhandlung 1800. IV, 410, 102 S. Halbleder der Zeit. 200,–
Separatausgabe des 9. und 10. Teils der Vermischten Schriften. – Muncker 532; Seifert 736; Goed. IV/1, 387, 96. – Ecken und Kanten bestoßen, Titelblatt gebräunt, gutes Exemplar.

129 – Sämtliche Werke. Hrsg. von Richard Gosche. 8 Bände. Berlin, Grote 1882. Zus. ca. 5000 S. Halbleder der Zeit. 60,-
Einige Bände mit Exlibris auf Vorderdeckel, gutes und dekoratives Exemplar.

130 – Werke. 3 Bände (und) Lessings Leben und Werk in Daten und Bildern. Herausgegeben von Kurt Wölfel. Zus. 4 Bände. Frankfurt, Insel 1967. OLn mit goldgepr. Rückentitel. 40,-
Dünndruckausgabe.- Bd 1 – 3 1. – 20. Tausend, biographischer Band 1. – 5. Tausend.- Band 1 Rücken leicht berieben.

131 – 8 Bände. Hrsg. von Herbert G. Göpfert. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Lizenz München, Hanser). Zus. 7510 Dünndrucks., Oln. m. Lederrückenschild. 180,-
Hagen 4.- Gründlich gearbeitete Studienausgabe, mit umfassender Textauswahl und einem Kommentar, der bisherige Forschungen zusammenfaßt.- Rücken und Rückenschildchen teils geblichen, insgesamt sehr gutes Exemplar.

132 – **Ritter Santini, Lea (Hrsg.)** Eine Reise der Aufklärung. Lessing in Italien 1775. Ausstellung in der Herzog August Bibliothek, Schloßmuseum Wolfenbüttel in Verbindung mit dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig. 2 Bände Berlin, Akademie-Verlag, 1993. kl.-4°, 867 S. mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen, OKart. 50,-
Exlibris, sonst tadelloses Exemplar.

133 **Lichtenberg, Georg Christoph.** Vermischte Schriften. Nach dessen Tode gesammelt und herausgegeben von Ludwig Christian Lichtenberg und Friedrich Kries. 9 Bände. Göttingen, Johann Christian Dieterich 1800 – 1806. XXIV, 408; XVI, 460; XVI, 600; XVI, 544; VI, 544; VIII, 480; VIII, 414; XVI, 368; XX, 432 S. Mit 3 Porträts, 12 Kupfertafeln und 8 Holzschnittillustrationen, Pbd und Halblederbände der Zeit. 800,-
Erste rechtmäßige Gesamtausgabe.- Goed. IV,1,639,9; WG. 21.- Der erste Band ist Pappband der Zeit, der zweite Band neuer Halblederband den folgenden Bänden angeglichen.- Einige Vorsätze erneuert, Bände 7 – 9 mit durchgehendem Braunfleck in der unteren Ecke, Bände beschabt.

134 **Liebel, Ignaz.** Epistel über poetische Stümper und Stümperey. Wien, Anton Strauss 1817. 39 S. Broschur der Zeit. 120,-



Erste Ausgabe.- Brümmner (18. Jhd.) S. 302 f.- Der im böhmischen Falkenau geborene Liebel war ab 1792 Professor für Aesthetik und Philosophie in Wien, in seinen meist im Versmaß verfassten Schriften tat er sich oft durch Gegnerschaft gegen die Romantiker und besonders gegen den jungen Grillparzer hervor.- Exlibris, gutes Exemplar.

135 **Ludwig, Otto.** Die Heiterethei und ihr Widerspiel. Zwei Erzählungen. Teil 1 (= alles Erschienene). Frankfurt, Meidinger 1857. 524 S. Pappbd der Zeit mit Rückenschild u. eingebundenem Orig.-Umschlag. 40,-
Erste Ausgabe. – WG. 3. – (= Thüringer Naturen 1). – Enthält: 1. Die Heiterethei. 2. Aus dem Regen in die Traufe. – Rücken verblaßt, Kapitale leicht bestoßen, Stempel auf Umschlag u. Titel, fast durchgängig etwas fleckig.

136 **Macchiavelli, Niccolo.** Mandragola. (Der Zaubertrank). Komödie in fünf Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Otto Ploecker-Eckardt. Berlin, Verlag des dramatischen Instituts 1907. 52 S. Obrosch. 24,-
Erste Ausgabe der Übersetzung.- Vorderdeckel m. Abdruck eines Poststempels, papierbedingt gebräunt.

137 **Matthisson, Friedrich von.** Sämtliche Werke. 7 (von 8) in 4 Bänden. Neueste, sehr vermehrte und vollständigste Ausgabe. Wien, Gräffer und Härter 1815 – 1817. Hldr. der Zeit mit zwei Rückenschildchen. 200,–

Ohne den 1818 erschienenen Ergänzungsband "Selbstbiographie". - Ein Rückenschildchen abgeblättert, Rücken teils etwas berieben, hübsche Halblederbände mit Wurzelmarmorpapierbezügen.

138 **May, Karl.** Der Sohn des Bärenjägers. Mit 16 Tondruckbildern (von Karl Weigand). Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union Deutsche Verlagsgesellschaft o.J. (1890). 4 Bll., 448 S., 4 Bll. Verlagsanzeigen. Mit 16 Tafeln. Ill. roter Orig.-Ln. 600,–

Erste Ausgabe. - Plaul 218.1. - (= Die Helden des Westens 1). - Enthält neben dem Sohn des Bärenjägers: Der Geist des Llano estakado. - Einband gering berieben, Außengelenke fachgerecht erneuert, Besitzvermerk u. Widmung verso Vortitel u. Titelbild. Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe.

139 **Mérimée, Prosper.** Gesammelte Werke. Hrsg. von Arthur Schurig. 4 Bände. München, Buchenau & Reichert o.J. (1924). Zus. 1600 S. gelbe Orig.-Leinenbände. 70,–

Erste Ausgabe. - Exlibris im Innendeckel, Kapitale etwas berieben, Rücken leicht gelichen.

140 **Meyer, Conrad Ferdinand.** Die Versuchung des Pescara. Novelle. Leipzig, Hessel 1887. 222 S. Oln. m. reicher Deckelverzierung. 80,–

Erste Ausgabe. - WG. 22. - Block gering schief, gutes Exemplar.

141 **Mörike, Eduard.** Briefe. Hrsg. von Friedrich Seebaß. Tübingen, Wunderlich o.J. (1939). XXV, 876 S. Oln. m. OU. 40,–

Erste Ausgabe. - Hagen 2. - Bislang beste Sammlung von Briefen, darunter ungedruckte". - Winziges Loch im Umschlagrücken, sonst sehr schönes Exemplar.

142 - Werke. hrsg. vom Kunstwart durch Karl Fischer. 6 Bände. Mit Bildern, Handschriften und Noten. München, Callwey 1906. Zus. 1582 S. mit zahlreichen Tafeln, neue Pappbände mit taubengrauem Büttenschnitt auf Rücken Orig.-Rückentitel montiert, Kopfgoldschnitt, Buchausstattung von E. R. Weiß. 100,–

Schönste ältere Ausgabe in bestem Zustand.

143 **Mosen, Julius.** Sämtliche Werke. Neue vermehrte und durch eine Biographie des

Dichters von dem Sohne desselben bereicherte Auflage. Mit Mosen's Portrait. 6 Bände. Leipzig, Friedrich 1880. Zus. ca. 2600 S. Oln. m. schöner Deckelverzierung. 120,–

Zweite und umfangreichste Werkausgabe. - WG. 25. - Vorsatz u. Titel m. Stempel einer Schulbibliothek, a. Rücken kleine Ziffer geprägt, sonst tadelloses Ex.

144 **Müllner, A.** Die Albaneserin. Trauerspiel in fünf Akten. Stuttgart u. Tübingen Cotta 1820. 12°, 6 Bl., 255 S. Pappband d. Zeit. 40,–

Erste Ausgabe. - WG. 17; Goed. VIII, 305, 34. - Stempel verso Titelblatt, Einband berieben u. beschabt.

145 **Neuer Kinderfreund.** Von (Karl August) Engelhardt und (Dankegott Immanuel) Merkel. Zehntes Bändchen. Wien und Prag, Franz Haas 1799. Frontispiz- und Titelkupfer, 149 S. und 1 auffaltbares Notenblatt, Pp. der Zeit. 130,–

Erste Ausgabe. - Vgl. Schug 209; Nicht in der Slg. Hobrecker, Ausstellungskatalog Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1978/79 D 7.10 (dort 2. Auflage) - Gutes Exemplar.

146 **Newton, John.** Kardiphonia oder Herzensergießungen in einem wirklich gepflogenen Briefwechsel mit vertrauten Freunden geschrieben. Aus dem Englischen übersetzt von Karl Lütke. Mit einem Vorworte von August Tholuck. 2 Bände. Magdeburg, A. Falckenberg 1846. IV, 454 S., 1 Bl. und 1 Bl., 376 S. Pappbände der Zeit. 90,–

Erste Ausgabe der Neuübersetzung. - John Newton (hier Johann Newton) war zunächst Sklavenhändler, wurde zum Christentum bekehrt und war Prediger der Church of England. Von ihm stammt u.a. die Hymne „Amazing grace“. - Einbände etwas beschabt und bestoßen, Besitzvermerk auf Vorsatz, durchgehend leicht stockfleckig, Band 2 anfangs mit kleinem Feuchtigkeitrand. Gutes Exemplar.

147 **Platen, August Graf von.** Der romantische Oedipus. Lustspiel in fünf Akten. Stuttgart – Tübingen, Cotta 1829. 104 S. Halblederband um 1900 mit neuem Rückentitel. 100,–

Erste Ausgabe. - WG. 14; Goed. VIII, 691, 35; KNLL 13, 359. - Platens bissende Satire auf die Vertreter des romantischen Theaters wie Zacharias Werner, Houwald, E.T.A. Hoffmann und insbesondere gegen Immermann und Heine kommt nicht ohne Geschmacklosigkeiten und Antisemitismen aus. Eine Fehde bei der es nur Verlierer gab. Platen ging an ... seiner Verbitterung zugrunde und Heine ... hatte seinen literarischen Kredit in Deutschland verspielt und galt forthin als Wüstling..." (KNLL). - Kleiner alter Besitzerstempel auf Titel und letzter Seite.

- 148 – Gedichte. Stuttgart – Tübingen, Cotta 1848. gest. Porträt, 440 S., 4 Bll. Verlagsanzeigen, Halblederband der Zeit. 35,–
Wenig stockfleckig, gutes Exemplar.
- 149 **Pocci, Franz Graf – Braun, Isabella.** Franz Graf Pocci als Kinderfreund und Jugendschriftsteller. Gedenklblätter. München, Wolf & Sohn 1876. 20 S. mit 21 Abb., OKart. 70,–
Erste Einzelausgabe als Separatabdruck aus den "Jugendblättern". – Einbandränder minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 150 **Pückler-Muskau, Hermann.** Frauenbriefe von und an Hermann Fürsten Pückler-Muskau. Aus dem Nachlaß neu hrsg. von Heinrich Conrad. München-Leipzig, Georg Müller 1912. IX,370 S. OHLdr. m. Kopfgoldschn. 40,–
Erste Ausgabe. – Gedruckt in 1600 Exemplaren. – Rücken mit kleinen Kratzern, Exlibris auf Vorderdeckel.
- 151 **Raabe, Wilhelm.** Gesammelte Gedichte. Im Auftrage der Familie herausgegeben von Wilhelm Brandes. Berlin, Janke 1912. kl.-8°, 148 S., 2 Bll. OLn. 35,–
Erste Ausgabe. – WG. 48; Meyen 521. – Vorderdeckel minimal fleckig, kleiner Zeitungsartikel gegenüber Titel geklebt, gutes Exemplar.
- 152 – **Schultz, Hans Martin.** Raabe-Schriften. Eine systematische Zusammenstellung. Wolfenbüttel, Heckner 1931. VII,270 S. OLn. 18,–
Erste Ausgabe. – Mit einer ersten Bibliographie. – Kleine Zeitungsrezension eingeklebt, gutes Exemplar.
- 153 **Rabener, Gottlieb Wilhelm.** Sämtliche Werke. Mit einem Vorwort und der Lebensbeschreibung des Verfassers neu herausgegeben von Ernst Ortlepp. 4 Bände. Stuttgart, Scheible 1839. Porträt, 431, 477 S.; 397, 399 S. Pappbände der Zeit m. Rückentitel. 120,–
Erste Ausgabe. – Goed. IV/1, 41, 5, 5.; WG. 8. – Im letzten Band auch eine Briefedition, die zuvor separat erschienen war. – Ecken und Kapitale etwas bestossen, alter Bibliotheksstempel auf Titel und Löschvermerk verso Titel, auf zwei Rücken kleine Bibliotheksziffern, innen nahezu frisches Exemplar.
- 154 **Racine, Jean.** Dramatische Dichtungen. 2 Bände. Französisch-Deutsche Gesamtausgabe. Deutsche Nachdichtungen v. Wilhelm Willige. Darmstadt-Berlin-Neuwied, Luchterhand 1956. gr.-8°, 628,530 S. OLn. 30,–
- Umfangreichste deutsche Werkausgabe mit dem französischen Paralleltext.
- 155 **Raimund, Ferdinand.** Die Gesänge der Märchendramen in den ursprünglichen Vertonungen. Hrsg. und eingeleitet von Alfred Orel. Wien, Schroll 1924. quer-8°, XXXVI, 288 S. mit Noten und 12 teils farbige Szenenbilder, OLn. m. OU. 70,–
(= Sämtliche Werke. Hrsg. von Fritz Brukner und Eduard Castle. 6. Band). – Schönes Exemplar.
- 156 **Reichenau, Rudolf.** Aus unsern vier Wänden. Erste Gesamtausgabe. Leipzig, Grunow 1877. 4 Bll., 638 S., 1 Bl. Schwarz- u. goldgeprägter Orig.-Leinenbd (der Leipziger Buchbinderei Max Nicklas). 45,–
Erste Ausgabe. – Bilder aus dem Kinderleben, Knaben und Mädchen, Auswärts und daheim, Liebesgeschichten, Am eigenen Herde, Die Alten. – Einband leicht fleckig, gering bestoßen u. leicht gelockert, stellenweise leicht fleckig.
- 157 **Rollett, Hermann.** Dramatische Dichtungen. 3 Bände. Leipzig, E. O. Weller 1851. 124, 108(1),72 S. Orig.-Broschur. 180,–
Erste Ausgabe. – Band 1: Die Ralunken. Dramatisches Gedicht in fünf Akten. Band 2: Thomas Müntzer. Volks-Drama in vier Aufzügen. Band 3: Flamingo. Ein Stück Weltkomödie. – Brümmer Bd. 3, S. 337 f. – Der 1819 in Baden bei Wien geborene Dichter gehörte in seinen jungen Jahren zum Umkreis des Vormärz und musste nach Veröffentlichung der "Frühlingsboten aus Österreich" Österreich verlassen und führte 10 Jahre lang ein Wanderleben in Deutschland und der Schweiz, da er immer wieder ausgewiesen wurde. – Broschuren angestaubt und mit kleinen Knickspuren und Läsuren, zumeist nicht aufgeschnitten.
- 158 **Rossini, Gioachino – Wendt, Amadeus.** Rossini's Leben und Treiben, vornehmlich nach den Nachrichten des Herrn v. Stendhal geschildert und mit Urtheilen der Zeitgenossen über seinen musikalischen Charakter begleitet. Leipzig, Leopold Voß 1824. XVI,440 S. Halblederband um 1900. 400,–
Erste deutsche Ausgabe. – Fromm 24810. – Stendhals Werk über Rossini (1824) in großen Auszügen übersetzt. – Mit Exlibris und auf den Leerseiten handschriftlichen Anmerkungen von Arthur Schurig (1870 – 1929) u.a. Herausgeber und Übersetzer der Schriften Stendhals. – Rückengelenke oben etwas geplatzt, einige Braunflecken und sehr wenige Bleistiftmarginalien.

- 159 **Schad, Christian.** Deutscher Musenalmanach. Mit dem Bildniß Christian Friedrich Scherenberg und einer Musikbeilage von Franz Liszt. Würzburg, Stahlesche Buchhandlung 1856. Kl.8°, 420 S. Ln. d. Zeit. 90,–
Sechster Jahrgang.- Mit Beiträgen von Emma Niendorf, Joseph Anselm Panghofer, Appollonius von Maltiz, Gustav Mühl, Friedrich Otte, Adolf Stöber, August Stöber, Friedrich Daumer u.a.- Namenseintrag auf Vorsatz.- Gutes Exemplar.
- 160 **Scheffel, Joseph Viktor von.** Gedichte aus dem Nachlaß. Stuttgart, Bonz 1889. kl.-8°, VII, 163 S. Oln. m. Ganzgoldschnitt. 24,–
Erste Ausgabe.- WG. 23 (falsches Jahr).- Vorderer fliegender Vorsatz entfernt, sonst gutes Exemplar.
- 161 **Scherenberg, Christian-Friedrich.** Gedichte. Berlin, A. W. Hayn 1850. Kl.8°, 232 S., Goldschnitt, Chamois Vorsätze und Oldr. mit üppiger Goldverzierung. 60,–
Zweite Auflage.- Vorsätze mit leichter Leimschattierung, Ecken minimal berieben, schönes Exemplar.
- 162 **Scherr, Johannes.** Größenwahn. Vier Kapitel aus der Geschichte menschlicher Narrheit. Mit Zwischensätzen. Leipzig, Günther 1876. VIII, 451 S. Hln. d. Zeit. 60,–
Erste Ausgabe.- U.a. m. einem Kapitel über die Pariser Kommune 1871.- Vereinzelt Bleistifanstrichungen.
- 163 **Schiller, Friedrich.** Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. Berlin 1802. Gest. Frontispiz, 208 S. Pbd. d. Zt. 75,–
Nachdruck aus dem Jahr der Erstausgabe.- Nicht bei Goed. und Trömel/Marcuse. – Rückengelenke etwas rissig, Papier etwas gebräunt.
- 164 – Kleinere prosaische Schriften. Aus mehreren Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. 4 Theile in 4 Bänden. Leipzig, Crusius 1792 – 1802. Pappbände d. Zeit m. zwei Rückenschildchen. 380,–
Erste Ausgabe der Sammlung.- Marcuse 123/187/199/222; Goed. V, 150, 1; WG. 29.- Enthält Prosawerke, die zuvor meist in der 'Thalia', den 'Horen', dem 'Teutschen Merkur' und der 'Allgemeinen Litteraturzeitung' erschienen waren, darunter seine berühmte Antrittsrede "Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?".- Einbände bestossen und a. d. Kanten teils beschabt, teilweise etw. stockfleckig.
- 165 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Briefwechsel, Briefe an Schiller, 25.5. 1794 – 31.10.1795. In Verbindung mit Lieselotte Blumenthal, herausgegeben von Günter Schulz. Weimar, Böhlau 1964. Gr. 8°, 691 S. 2Bl., mit 4 Tafeln, Oln und Orig.-Umschlag. 20,–
(= 35. Band).- Umschlagrücken und Vorsatzpapier gebräunt, Buchschnitt leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 166 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Briefwechsel, Schillers Briefe 1.11.1798 – 31.12.1800. Weimar, Böhlau 1961. Gr.8°, 453 S. 1Bl., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 35,–
(= 30. Band).- Buchschnitt stockfleckig, Umschlagrücken leicht gebräunt u. fleckig, gutes Exemplar.
- 167 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Briefwechsel. Schillers Briefe 1772 – 1785. Hrsg. von Walter Müller-Seidel. Weimar, Hermann Böhlhaus Nachfolger 1956. Gr.-8°, VII, 364 S., 1 B. Orig.-Leinen. 18,–
(= 23. Band).- Schnitt minimal stockfleckig.
- 168 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Briefwechsel. Schillers Briefe 1794 – 1795. Hrsg. von Günter Schulz. Weimar, Böhlau 1958. VIII, 415 S., 1 Bl. Oln. m. OU. 20,–
(= 27. Band).- Umschlag gebräunt.
- 169 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Bühnenbearbeitungen. Erster und zweiter Teil. Hrsg. von Heinz Heinrich Borchardt. Weimar, Böhlau 1949. Gr.-8°, 423,381 S. OHln. 35,–
(= 13. und 14. Band).- Einbände gering fleckig.
- 170 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Erzählungen. Hrsg. von Hans Heinrich Borchardt. Weimar, Böhlau 1954. Gr.-8°, 501 S. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 20,–
(= 16. Band).- Umschlag leicht gebräunt und etwas stockfleckig.
- 171 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Gedichte in der Reihenfolge ihres Erscheinens 1776 – 1799. Hrsg. von Julius Petersen und Friedrich Reißner. Weimar, Böhlau 1956. Gr.-8°, 439 S. Orig.-Leinen. 20,–
(= 1. Band).- Einband gering fleckig.
- 172 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Maria Stuart. Die Jungfrau von Orleans. Hrsg. von Benno von Wiese und Lieselotte Blumenthal. Weimar, Böhlau 1948. Gr.-8°, 454 S., 1 Bl. Orig.-Halbleinen. 18,–
(= 9. Band).- Name auf Titel, einige Bleistifanstrichungen.

- 173 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Vermischte Schriften. Hrsg. von Herbert Meyer. Weimar, Böhlau 1958. Gr.-8°, 448 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 28,- (= 22. Band).- Umschlag gebräunt u. etwas randrissig.
- 174 **Schmidt, Klamer Eberhard Karl.** Leben und auserlesene Werke hrsg. von dessen Sohne Wilhelm Werner Johann Schmidt, und Schwiegersohne Friedrich Lautsch. 3 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1826 – 1828. 1 Bl., 537 S.; 483, (1) S., 1 Bl. u. 404 S., 1 Bl. Hldr d. Zt. m. reicher Rückenvergoldung. 400,- Erste Ausgabe. – Seltene Ausgabe in einem guten Exemplar. – Schmidt gehörte zum engeren Freundeskreis von Gleim und Jacobi. – Einbände minimal bestoßen, Rücken u. Vorsätze von Bd 1 erneuert, Orig.-Lederrücken montiert, sehr vereinzelt gering fleckig, 1 Bl. unsauber beschnitten, 1 Bl. mit kl. Läsur, Bd 3 wenige Seiten gebräunt.
- 175 **Simrock, Karl.** Deutsche Weihnachtslieder. Eine Festgabe. Neue Ausgabe. Leipzig, Weigel 1865. Kl.-8° 2 Bll., XXXIV S., 1 Bl. (weiß), 358 S. Ill.OLn. 40,- Zuerst Leipzig 1859. – Oberes Kapital leicht bestoßen, vorderes Innengelenk leicht gelockert, durchgehend braunfleckig.
- 176 – Die geschichtlichen Deutschen Sagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter. Frankfurt, Brönnner 1850. XII, 531, (1) S. Ln d. Zeit m. goldgeprägtem Rückentitel. 80,- Erste Ausgabe.- Einband leicht berieben, oberes Kapital gering bestoßen, 3 kleine Löcher im Bezug der Außengelenke, schwach gebräunt, nahezu fleckenfrei.
- 177 **Sterne, Laurence.** Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. Aus dem Englischen übersetzt (und mit einem Vorbericht von J.J.C. Bode). 4 Teile in 1 Band. Vierte Auflage. Bremen, Johann Heinrich Cramer 1776 – 1777. XXII, 172, 168, 142, 188 S. mit Frontispiz, 8 Kupfertafeln und 9 Vignetten nach Füger und Mechau gest. von Geysler und Crusius, Lederband der Zeit. 350,- Goed. IV,1,586,7.- Nach der ersten Ausgabe von 1768 folgten sehr schnell weitere Ausgaben dieser Übersetzung. Sternes unvollendeter Roman wurde durch "Eugenius" (d.i. möglicherweise Sternes Freund John Hall-Stevenson) fortgesetzt. G.E. Lessing schlug Bode für die Übersetzung von "sentimental journey" vor "Wagen Sie empfindsam!". – Frontispiz oben im Bug etwas lose, die ersten Blatt mit leichtem Feuchtigkeitsfleck, vereinzelt etwas fleckig, wenige Seiten gebräunt. Rückenschildchen fehlt, Kapitale berieben.
- 178 **Stöber, Karl.** Erzählungen. 3 Bände. Gesamtausgabe mit Zeichnungen nach Ludwig Richter. Dresden, Naumann 1843 – 1848. Zus. 850 S. mit 17 Radierungen nach Steindruckern von Ludwig Richter, Halbltr. d. Zeit m. hübscher Rückenvergoldung. 220,- Die Bände 1 + 2 in zweiter, Band 3 in erster Auflage.- Rümman 2123; Hoff-Budde 3135-3140, 3145-3150, 3321-3325.- Zumeist stockfleckig, Widmung auf Vorsatz, hübsches Exemplar in dekorativen Einbänden.
- 179 **Stolberg, Christian zu.** Gedichte aus dem Griechischen übersetzt. Hamburg, Carl Ernst Bohn 1782. XVI, 318 S., 1 Bl. (Druckfehler). Neuerer marmorierter Halbleder m. Rückenschild. 140,- Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. – WG. 1. – Die ersten u. letzten Seiten mit Feuchtigkeitsrand, sonst sauberes Exemplar.
- 180 **Storm, Theodor.** Briefe in die Heimat. aus den Jahren 1853-1864. Mit zwei Portrait-Bildnissen. Berlin, Verlag von Karl Curtius 1907. 218 S. 3 Bl., dunkelblauer Kopfschnitt, illustriertes Vorsatzpapier, Orig.-Leinen mit schöner Goldverzierung. 24,- Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 181 – **Eversberg, Gerd (Hrsg.)** Storms erste große Liebe. Theodor Storm und Bertha von Buchan in Gedichten und Dokumenten. Heide, Boyens & Co. 1995. Kl.8vo, 193 S. mit mehreren s/w Abb., farbig illustr. Orig.-Karton. 24,- Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 182 – **Stuckert, Franz.** Theodor Storm. Sein Leben und seine Welt. Mit 7 Abb.. Bremen, Schünemann 1955. 508 S. Orig.-Leinen. 30,- Erste Ausgabe der großen Biographie.- Name auf Vorsatz, Rücken gering geblichen, gutes Exemplar.
- 183 **Strachwitz, Moritz Graf.** Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet v. Walther Brecht. Berlin, Pontos 1925. gr.-8°, 95 S. OKart. 25,- Eines von 300 nummerierten Exemplaren.- Einband etwas verblichen u. mit kleinen Rostflecken.
- 184 **Suttner, Bertha von.** High-life. München-Leipzig, Heinrichs 1886. 312 S. 3 Bll. Anzeigen, Oln. 60,- Erste Ausgabe.- WG. 5.

- 185 **Terenz.** Terenzens Lustspiele. Übersetzt und kommentiert von Johann Friedrich Roos. 2 Teile in 1 Band. Giessen, Georg Friedrich Heyer 1794-1796. XVIII,378; IV,372 S., 1 Bl. Druckfehlerberichtigung, Pappband um 1850 mit Rückentitel. 80,-
Erste Ausgabe dieser Übertragung.- Goed. VII, 608, 134, 2.- Aus der Bibliothek des Goethe-Forschers Woldemar von Biedermann mit dessen Bibliotheksmarke und im hinteren Innendeckel handschriftliches Monogramm seines Sohnes Flodoard.- Papierbezug an den Gelenken und Kapitalen etwas abgeplatzt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 186 **Thule** – Fünf Geschichten von Ächtern und Blutrache. Mit zwei Übersichtskarten und einer Stammtafel. Übertragen von Andreas Heusler und Fr. Ranke. Jena, Diederichs 1922. 353 S., 1 Bl. OHln. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Thule VIII).- Name auf Vorsatz.
- 187 **Tiedge, Christoph August.** Das Echo oder Alexis und Ida. Ein Ciclus von Liedern. Halle, Renger 1812. Kl.-8° Frontispiz u. illust. Titel in getönter Lithographie. VIII, 135 S. Neuer marmorierter Hln. 90,-
Erste Ausgabe. – WG 10. – Durchgehend leicht stockfleckig.
- 188 **Uz, Johann Peter.** Sämtliche poetische Werke. 3 Bände in 1. Wien, Schrämbli 1790. 3 Bl., VIII S., 5 Bl., 128 S.; 3 Bl., 268 S.; 3 Bl., V, IV, 203 S. mit 3 gestochenen Titeln jedoch ohne die 3 allegorischen Kupfer, Leinenband um 1800. 90,-
Erste Ausgabe.- Goed. IV/1, 90, 7a.- Nur die Titelpkupfer etwas gebräunt bzw. stockfleckig.
- 189 **Volney, (Constantin-Francois Chasseboeuf) de.** Die Ruinen oder Betrachtungen über die Umwälzungen der Reiche, und das natürliche Gesetz. Aus d. Französischen des Grafen C F. Volney von A(ugust). Kühn. (Mit Volney's Biographie von Daru). Leipzig, Volckmar 1842. VI, 403 S. m. 1 Tafel, 3 S. Anzeigen, Hldr. d. Zeit. 110,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Fromm 26848 (nennt als Verlag: Renger).- Kleiner Namensstempel, Kanten berieben, gering fleckig.
- 190 **Voss, Johann Heinrich.** Sämtliche Gedichte. Auswahl der letzten Hand. 4 Bände in 2. Leipzig, Immanuel Müller 1833. 204, 224; VIII,228;VIII,196 S. Hldr. d. Zeit. 65,-
Rückengelenke etw. berieben, ordentliches Exemplar.
- 191 **Weerth, Georg.** Sämtliche Werke. in fünf Bänden. Hrsg. von Bruno Kaiser. Berlin, Aufbau 1956. Zus. ca. 2500 S. mit einigen Tafeln u. Faksimile, Oln. m. OU. 160,-
Erste und einzige Werkausgabe.- WG. 6; Hagen 1.- Schönes Exemplar.
- 192 **Wieland, Christoph Martin.** Musarion oder die Philosophie der Grazien. Ein Gedicht in drey Büchern. Leipzig, Weidmann 1769. 12°, XX,128 S. m. gestochener Titelvignette u. 6 Textvignetten von J. Stock nach A. F. Oeser, Pappbd. d. Zeit mit Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung. 240,-
Zweite, erweiterte Auflage, zugleich erste illustrierte Ausgabe.- Goed. IV,1,553,55; Deutsch 13 a; Rümman 1256.- Titelblatt ausgeschnitten auf Leerseite geklebt, ein Zwischentitel fehlt, einige Seiten gebräunt, Einband etwas berieben.
- 193 **Wienburg, Ludolf.** Das Geheimniß des Wortes. Ein Beitrag. Hamburg, Aue 1852. XIII,229 (1) S. schlichter Pappband der Zeit mit handgeschriebenem Rückentitel. 180,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Seitlich etwas stärker beschnitten, insgesamt gutes Exemplar.
- 194 **Xenien – Holzschuher, Hanns (Hrsg.)**
Die Xenien aus Schiller's Musenalmanach für das Jahr 1797. Geschichte, Abdruck und Erläuterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Goethe's und Schiller's. (Faksimile der Ausgabe Danzig 1833 und Begleitwort zum Neudruck v. Hanns Holzschuher). 2 Bände.. Leipzig, Xenien Verlag 1912. 12°, 222 S., 47 S. Mit 1 Frontispiz u. 1 gefalt. Faksimile, Orig.-Broschur in Orig.-Halbpergamentschuber. 120,-
Eines von 300 nummerierten Exemplaren.- Faksimile des in Danzig 1833 von Gotthilf Löschin veranlassten Almanachs.- **In jedem Band eine eigenhändige Widmung ("überreicht in Ergebenheit und Hochschätzung") des Herausgebers auf Leerseite.** Im Innendeckel handschriftlicher Besitzvermerk von "Muncker", vermutlich der Philologe Franz Muncker dem diese Ausgabe mit einer gedruckten Widmung zugeeignet ist.- Einige Seiten mit sehr kleiner Knickspur, sonst sehr gutes Exemplar.

LITERATUR UND ILLUSTRIERTE BÜCHER

- 195 **a bis z.** organ der gruppe progressiver künstler, köln. No. 1 Oktober 1929 bis No. 30 Februar 1933. Nachdruck mit einem Register von Hans Schmitt-Rost. Köln – New York (und München, Verlag Gebr. König (und) consult verlag 1969. 4°, 120, VIII S. und lose beiliegend 2 Bll. Nachwort von Hans Schmitt-Rost und Reproduktion einer Zeichnung von Otto Freundlich, Orig.-Leinen. 70,-
Gedruckt in 500 Exemplaren.- Kapital mit winziger Läsur, gutes Exemplar.
- 196 **Achternbusch, Herbert.** Wellen. Frankfurt, Suhrkamp 1983. 319 S. m. teils farbigen Fotos, Opp. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.
- 197 **Adler, Hermann.** Balladen der Gekreuzigten, der Auferstandenen, Verachteten. Zürich – New York, Oprecht 1946. gr.-8°, 61 S. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 18.- Adler nahm am Aufstand im Warschauer Ghetto teil und überlebte das KZ in Bergen-Belsen.
- 198 **Adorno, Theodor W.** Die gegängelte Musik. Bemerkungen über die Musikpolitik der Ostblockstaaten. Frankfurt, Eremiten 1954. 24(1) S. OKart. m. OU. 65,-
Erste Ausgabe.- Schultz 199; Spindler 1. 81.- (= Geist und Gegenwart. Aus dem Abendstudio des Hessischen Rundfunks).- In kleiner Auflage erschienen.- Gering gebräunt.
- 199 – Klangfiguren. Musikalische Schriften I. Berlin-Frankfurt, Suhrkamp 1959. 366 S. Oln. m. OU. 48,-
Erste Ausgabe.- Schultz 210.
- 200 **Aichinger, Ilse.** Die größere Hoffnung. Roman. Amsterdam, Bermann-Fischer 1948. 399 S. Orig.-Leinen. 120,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1; Exilarchiv 34.- Schönes Exemplar.
- 201 – Eliza Eliza. Erzählungen. Frankfurt, S. Fischer 1965. 166 (3) S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Umschlag m. kleinem Kratzer, kleiner Name auf Vorsatz.
- 202 – Kleist, Moos, Fasane. Frankfurt, S. Fischer 1987. 106 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 20.- Gutes Exemplar.
- 203 **Aitmatow, Tschingis.** Der weisse Dampfer. Übersetzt von Hans-Joachim Lambrecht. Frankfurt, Suhrkamp 1983. 162 S. OKart. (Softcover). 25,-
(= suhrkamp taschenbuch 51).- **Vom Autor auf Titel eigenhändig signiert.**
- 204 **Alastair – Prevost, Abbe.** Manon Lescaut. Translated from the French by D. C. Moylan with eleven Illustrations by Alastair and an introduction by Arthur Symons. London, John Lane the Bodley Head (und) New York, Dodd, Mead and Co. 1928. gr.-4°, XXXV, 196 S. mit 11 Bildtafeln und illustrierten Vorsätzen von Alastair, Oln. 160,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 1850 nummerierten Exemplaren.- Einband nicht ganz frisch und etwas stockfleckig, untere Kanten an den Ecken etwas lädiert, sonst sehr schöner Druck auf schwerem Büttlen.
- 205 **Allers, C. W.** Eine Hochzeitsreise durch die Schweiz. 30 Originalzeichnungen im Lichtdruck. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsanstalt o.J. (ca. 1890). Quer-Folio, Titel u. 30 lose Tafeln in farbig bedruckter Oln.-Mappe. 50,-
Erste Ausgabe.- Mappe nur gering berieben, schönes Exemplar.
- 206 **Altenberg, Peter.** Bilderbögen des kleinen Lebens. Berlin-Westend, Erich Reiss 1909. 221 S. Orig.-Broschur. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Mit einem 12-seitigem Nachwort v. Egon Friedell zum 50. Geburtstag Altenbergs.- Am Kapital ca. 1 cm. Fehlstelle, Broschurdeckel mit kleinen Knickspuren.
- 207 – Expedition in den Alltag. (Und:) Extrakte des Lebens. Gesammelte Skizzen 1895 – 1898 (und) 1898 – 1919. Hrsg. von Werner J. Schweiger. 2 Bände. Wien und Frankfurt, Löcker / S. Fischer 1987. 389, (1) S. u. 487, (1) S. Mit 2 Titelbildern. Oln. m. OU. 38,-
(= Gesammelte Werke in fünf Bänden 1 – 2. Alles Erschienene.) – Band 2 mit winziger Läsur an vorderem Vorsatz. Sehr gute Exemplare.
- 208 – Prodomos. 3. Auflage. Berlin, S. Fischer 1912. 204 S., 2 Bll. OHln. 20,-
Einband leicht fleckig. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.
- 209 – Was der Tag mir zuträgt. Fünfundsechzig neue Studien. Berlin, S. Fischer 1913. XIV, 327 S. Kopfgoldschnitt, OHPgmt. 30,-

Fünfte vermehrte u. veränderte Auflage.- Auf Frontspiz Portraitfoto des Autors.- Erstes u. letztes Blatt u. Buchrücken stockfleckig, gutes Exemplar.

210 – **Friedell, Egon (Hrsg.)** Das Altenberg-Buch. Leipzig – Wien, Verlag der Wiener graphischen Werkstätte 1922. 432 S. mit 26 Abbildungen und 5 Faksimiles, Oln. 75,-

Erste Ausgabe.- WG. 22.- Enthält neben zahlreichen Briefen Altenbergs Beiträge von Csokor, Hofmannsthal, Kaiser, Kerr, Loos, Heinrich und Thomas Mann, Polgar, Salten u.a.- Name auf Vorsatz, Kapitale gering ausgefranst, Rücken leicht gebräunt.

211 **Améry, Jean.** Örtlichkeiten. Mit einem Nachwort von Manfred Franke. Stuttgart, Klett-Cotta 1980. 143 S. Oln. m. OU. 15,-

Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

212 – Über das Altern. Revolte und Resignation. Stuttgart, Klett 1968. 135 S. OKart. m. OU. 14,-

Erste Ausgabe.- (= Versuche 13).- Einband leicht berieben.

213 **Andere Bibliothek – Dische, Irene.** Fromme Lügen. Sieben Erzählungen. A. d. Amerik. von Otto Bayer und Monika Elwenspoek. Nördlingen, Greno 1989. 293 S. Orig.-Pappband mit Lederrückenschildchen. 60,-

Erste deutsche Ausgabe.- (= Die andere Bibliothek 56. Band).- Gutes Exemplar.

214 **Andersch, Alfred.** Der Vater eines Mörders. Eine Schulgeschichte. Zürich, Diogenes 1980. 139 S. Oln. m. OU. 14,-

Erste Ausgabe.- WG. 56.- Schönes Exemplar.

215 – Europäische Avantgarde. Frankfurt, Frankfurter Hefte 1949. 167 S. OHln. m. OU. 35,-

Erste Ausgabe.- WG. 7.- Mit Beiträgen v. Andersch, Camus, Koestler, Silone, Sartre.

216 – Geister und Leute. Zehn Geschichten. Olten-Freiburg, Walter 1958. Oln.m.OU. 24,-

Erste Ausgabe.- WG. 18.- Umschlag hinten mit kleinen Randeinrissen, gutes Exemplar.

217 – Norden Süden rechts und links. Von Reisen und Büchern 1951 – 1971. Zürich, Diogenes 1972. 368 S. OKart. 16,-

Erste Ausgabe.- WG. 40.- Kleiner Stempel auf Innendeckel.

218 **Anthologien – Alt-Prager Almanach 1927.** Hrsg. von Paul Nettel. Prag, Die Bücherstube Dr. Paul Steindler – Julius Bunzl-Federn 1926. 164 S., 4 Bll. Oln. 120,-

Erste Ausgabe.- Serke 469.- Texte von Oskar Baum, Leppin, Nettel, Perutz, Pick, Schürer, Urzidil, Werfel, Winder u.a.- Besitzeintrag auf Vorsatz.

219 – Das lustige Buch des Bücherkreises. Eine Sammlung von Humoresken und Grotesken. Ausgew. von Arthur Goldstein. Berlin, Bücherkreis 1929. gr.-8°, 223 S. Ill. Oln. 28,-

Erste Ausgabe der Sammlung mit Texten von O. M. Graf, Mynona, Ringelnetz, Roda Roda, Scheerbart, Tucholsky u.a.

220 – Deutsche Lyrik auf der anderen Seite. Gedichte aus Ost- und Mitteldeutschland. Hrsg. von Ad den Besten. München, Hanser 1960. 139 S. OKart. 18,-

Erste Ausgabe der Sammlung.- Mit Beiträgen von Erich Arendt, Johannes Bobrowski, Adolf Endler, Stephan Hermlin, Günter Kunert, Reiner Kunze, Christa Reinig u.v.a.- Handschriftlicher Eintrag auf Vorsatz.

221 – Die Gemeinschaft. Dokumente der geistigen Weltwende. Hrsg. von Ludwig Rubiner. Potsdam, Kiepenheuer 1919. 278 S. und 20 S. Verlagsanzeigen, OHln. 35,-

Erste Ausgabe.- WG. 9 (Rubiner); Raabe/Hannich-Bode 251.7.- Beiträge von J.R. Becher, Carl Einstein, L. Frank, Otto Freundlich, G. Landauer, Georg Kaiser, L. Rubiner u.a.- Abbildungen nach Werken von Chagall, Feininger, Kokoschka, Lehbruck, Masereel, Rohlf's u.a.- Innenfalze papierbedingt etwas angerissen, wenige Bleistiftnotizen, gutes Exemplar.

222 – **Jansen, F. J. Billeskov und Hanns Grössel (Hrsg.)** Anthologie der Dänischen Literatur. Zweisprachige Ausgabe. Kopenhagen, Reitzels 1978. gr.-8°, XIII,607 S. Orig.-Karton. 18,-

Erste Ausgabe.- Unbeschnitten. wenige kleine Bleistiftnotizen, Rücken mit leichten Knickspuren.

223 – **Neue lyrische Anthologie.** Herausgegeben von Martin Raschke. Dresden, Jess 1932. 112 S. Oln. 65,-

Erste Ausgabe.- WG. 7. – Mit Erstdrucken von Walter Bauer, Günter Eich, Peter Huchel, Theodor Kramer, Horst Lange, Elisabeth Langgässer, Paula Ludwig, Martha Saalfeld, Georg von der Vring u.a.- Name auf

Titel, hinterer Vorsatz beschrieben mit einem Gedicht von Kramer.

224 **Arendt, Erich.** Das zweifingrige Lachen. Ausgewählte Gedichte 1921 – 1980. Hrsg. u. mit einem Nachwort v. Gregor Laschen. Düsseldorf, Claassen 1981. 159 S. OPp. 15,–
Erste Ausgabe der Auswahl.- WG. 83.

225 – Gesang der sieben Inseln. Berlin, Rütten & Loening 1957. gr.-8°, 100 S. Oln. m. OU. 80,–

Erste Ausgabe.- WG. 13.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung des Autors** datiert Berlin, August 1957.- Umschlag etwas fleckig und eingerissen.

226 – Memento und Bild. Gedichte. Leipzig, Insel 1976. 126 S. Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 63.

227 – Säule. Kubus. Gesicht. Bauen und Gestalten auf Mittelmeerinseln. Dresden, Verlag der Kunst 1966. 4°, 39 S. Text, 103 Bll. m. Fotos d. Verfassers, Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 34.- Kleine Widmung im Innendeckel.

228 **Artmann, Hans Carl.** Das im Walde verlorene Totem. Prosadichtungen von 1949 – 1953. Mit einem Nachwort von Hannes Schneider. Zeichnungen von Daniele Rustin. München, DTV 1972. 130 S. OKart. 25,–
(= sonderreihe dtv 112).- Auf Vorblatt **von H.C. Artmann signiert.**

229 – Das suchen nach dem gestrigen tag. der schnee auf einem heißen brotwecken. eintragung eines bizarren liebhabers. Olten-Freiburg, Walter 1964. 147 S. OKart. 28,–
Erste Ausgabe.- WG. 9.- (= Walter-Druck 1).- Rücken leicht gebräunt, gutes Exemplar.

230 – ein lilienweißer brief aus lincolnshire. gedichte aus 21 jahren. hrsg. u. mit einem nachwort v. gerald bisinger. mit einem porträt h.c. artmanns v. konrad bayer. frankfurt, suhrkamp 1969. gr.-8°, 529 S. OKart. 90,–
Erste Ausgabe.- WG. 29.- Enthält über 450 Gedichte seit 1945.- **Auf Titel kurzer eigenhändiger Gruß von H. C. Artmann.**- Einbandlaminiierung teilweise gelöst, Einband nicht mehr ganz frisch.

231 – Frankenstein in Sussex. Mit (erotischen) Illustrationen von Hans Arnold. München,

Lentz o.J. (1974). 4°, 50 ungez. S., Ill. OPp. 80,–

Erste Einzelausgabe.- WG. 46.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- **Auf Vorsatz von Artmann eigenhändig signiert** "mit Vorbehalt!" und datiert 1993.- Etwas wellig.

232 – der handkolorierte menschenfresser. Stuttgart, Collispress 1968. gr.-8°, (19 x 19 cm), 31 S. mit 9 handkolorierte Illust. v. Patrick Artmann, OKart m. illustr. O.-Umschlag. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 26.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.

233 – How much, Schatzi? Frankfurt, Suhrkamp 1971. 171 S. Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 41.

234 – Med ana schwoazzn dintn. Gedichta r aus bradnsee. Salzburg, Otto Müller 1958. 96 S. OPp. Einbandgestaltung v. F. Polakovics. 125,–

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.- **Auf Titel von H. C. Artmann signiert** und datiert 1993.- Gutes Exemplar.

235 – Mein Erbteil von Vater und Mutter. Überlieferungen und Mythen aus Lappland. Mit Original-Linolschnitten von Ali Schindehütte. Hamburg, Merlin 1969. 78 S. Illust. OKart. 24,–

Erste Ausgabe.- WG. 30.- Rücken minimal gelblich, kleine Widmung auf Vortitel.

236 – **Ashford, Daisy.** Junge Gäste. oder Mr. Salteenas Plan. Ein Liebes- und Gesellschaftsroman um 1900 geschrieben. Übersetzt von H. C. Artmann u. illustriert von Heather Corlass. Olten-Freiburg, Walter 1965. 69 S. OPp. m. Buchschleife. 15,–
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 11.- (= Collection Känguruh).

237 **Asch, Schalom.** Warschau. Roman. Übertragung v. Siegfried Schmitz. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1930. 481 S. Oln. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- (= Vor der Sintflut" Romantrilogie, zweiter Band).

238 **Auden, W. H.** Der Wanderer. Dt. von Astrid Claes u. Edgar Lohner. (Engl./Dt.). Wiesbaden, Limes 1955. 31 S. OKart. m. Einbandillustration v. Hans Arp. 15,–
Erste deutsche Ausgabe.- (= Dichtung unserer Zeit 4).- Bandränder gering gebräunt.

- 239 **Auernheimer, Raoul.** Gesellschaft. Mondäne Silhouetten. Berlin, Fleischel 1910. 3 Bll., 180 S. Ill OBr. von Julius Klinger. 25,-
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht fleckig u. vorne mit Besitzvermerk, leicht stockfleckig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.
- 240 **Ausländer, Rose.** Mein Atem heißt jetzt. Gedichte. Frankfurt, S. Fischer 1981. 136 S. Opp. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 20.- Gutes Exemplar.
- 241 **Bachmann, Heinrich.** Media Vita. Ein fromm Reigenspiel von einer Maid Tode. Frankfurt, Verlag des Bühnenvolksbundes 1924. 21 Bll. als Blockbuch gebunden. Illustrierter Orig.-Pappbd. 15,-
Erste Ausgabe. – (= Spiele deutscher Jugend). – Einbandillustration von Johann Vinzenz Cissarz, farbiger Buchschmuck von Wilhelmine Stawitz. – Ecken leicht bestoßen, vorderer Deckel mit kleiner Bibliothekssignatur, Stempel auf Vorsatz, gering fleckig.
- 242 **Bachmann, Ingeborg.** Anrufung des großen Bären. München, Piper 1956. 87 S. Opp. 48,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Rücken gering geblichen, kleiner Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.
- 243 – Ein Ort für Zufälle. Mit Zeichnungen von Günter Grass. Berlin, Wagenbach 1965. 70 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 15.- (= Quartheft 6).- Kleiner Besitzeintrag auf Vorsatz.
- 244 **Balestrini, Nanni.** weitschweifige tänze verbal. Fünf balladen. Aus dem italienischen von gerald bisinger. Erlangen, Renner 1978. 12°, 30 S. , 2 Bll. Orig.-Pappband. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- In kleiner Auflage erschienen.- Gutes Exemplar.
- 245 **Barlach, Ernst.** Der arme Vetter. Drama in fünf Akten. Text- und Tafelband. Nachwort v. Friedrich Schult. Rostock, Hinstorff 1964. Folio, 76 (4) S. Textband Oln. m. Orig.-Umschlag und 37 (Titelblatt, Inhalt und 35 Lichtdrucke) lose Bll. in Orig.-Leinenmappe. 60,-
Nachdruck der Vorzugsausgabe von 1919.- Sehr gutes Exemplar.
- 246 **Barnes, Djuna.** Eine Nacht mit den Pferden. A.d. Amerik. übers. v. Joachim Uhlmann. Pfullingen, Neske 1961. 142 S. Oln.m.OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 117.
- 247 **Basler Drucke – Navarra, Margarete von.** Liebe bis zum Tod. Aus der Novellen-Sammlung "Das Heptameron". Basel/Leipzig, Birkhäuser 1976. 37 S. mit vielen Illustrationen von Rose-Marie Joray, Illustr. Orig.-Pappband mit Klarsichtschuber. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 1200 nummerierten Exemplaren.- (= Basler Drucke 25).- Schönes Exemplar.
- 248 **Baum, Oskar.** Die Schrift, die nicht log. Roman. Berlin, Axia – Verlag 1931. 261 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. 60,-
Erste Ausgabe.- Serke 460; Raabe/Hannich-Bode 17.13.- Einbandtitel wie meist etwas abgeblättert.- Gutes Exemplar.
- 249 – Zwei Erzählungen. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1918). 29 S. , 1 Bl. OKart. m. Titelschild. 70,-
Erste Ausgabe.- (= Der jüngste Tag 52).- Raabe/Hannich-Bode 17.6; Serke 460.- Einband minimal geblichen, gutes Exemplar.
- 250 **Bayer, Konrad.** Der Kopf des Vitus Bering. (Ein Porträt in Prosa). Nachwort v. Jürgen Becker. Olten-Freiburg, Walter 1965. gr.-8°, 64 S. OKart. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- (= Walter-Druck 6).- Gedruckt in 1200 Exemplaren.- Name auf Vorsatz.
- 251 **Bayros, Franz von – Bartsch, Rudolf Hans.** Mozarts Faschingsoper. Leipzig, Staackmann 1922. 4°, 166 S. m. 6 ganzseitigen, farbigen Illustrationen u. Buchschmuck v. Franz v. Bayros, OHln. 75,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 (gesamt 1150) nummerierten Exemplaren.- Bandränder etwas geblichen, Exlibris a. Vorsatz.- Gutes Exemplar.
- 252 – **Schloemp, Felix.** Der perverse Maikäfer. Galante und ungalante Satiren. Mit einem Leitgedicht von Rudolf Presber. Illustriert von Franz von Bayros. Elfte Auflage. München, Georg Müller 1916. 104 S., 2 Bll. Anzeigen, farbig illustr. Orig.-Karton mit Einbandzeichnung von Ernst Deutsch. 24,-
Teils stockfleckig, besonders die ersten und letzten Seiten etwas stärker.
- 253 **Beardsley, Aubrey – Wilde, Oscar.** Salomé. Drame en un acte. Avec quinze dessins par Aubrey Beardsley. Söcking, Bachmair 1949. kl.-4°, 74 S. mit 15 ganzs. Illustr., Ill. Oln. 50,-

Eines von 2100 nummerierten Exemplaren.- Beilieg: Variante zu dem Bild *The Climax*“, Ruecken und Vorderdeckel am Rand geblichen, gutes Exemplar.

254 **Beauclair, Gotthard de.** Das Buch Sesam. Erster (und zweiter) Teil (in einem Band). Berlin, Gesellschaft der Bibliophilen 1951. 165 (3) S. Orig.-Pappband. 15,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 900 Exemplaren in der Post-Mediaeval auf Zerkallbütten.- Gutes Exemplar.

255 – Vom Staub eine Fackel. Gedichte aus vergessener Welt. Mit einem Nachwort von Castor Seibel. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1987. 4°, 78 (7) S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1400 Exemplaren, typographische Gestaltung von Gotthard de Beauclair.- Schönes Exemplar.

256 **Beaumarchais.** Le Barbier de Séville. Précédé d'une étude par Hippolyte Stupuy. Illustré de quatorze eaux-fortes par A. Esnault. Paris, Bécus 1884. XLII, 174 S. mit 14 Radierungen. Halbleder der Zeit auf 5 falschen Bündeln, goldgeprägtem Rückentitel, Kopfgoldschnitt u. eingebundenem Orig.-Karton. 60,-
(= Théâtre de Beaumarchais). – Eines von 150 (gesamt 280) nummerierten Exemplaren auf Vergé à la cuve.

257 **Becher, Johannes R. u. Heinrich F. S. Bachmair.** Briefwechsel 1914 – 1920. Briefe und Dokumente zur Verlagsgeschichte des Expressionismus. Herausgegeben von Maria Kühn-Ludewig. Frankfurt, Bern, New York, Verlag Peter Lang 1987. Gr.8°, 263 S. 1 Bl., Orig.-Pappband. 12,-
Erste Ausgabe.- (= Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Bd.3).- Gutes Exemplar.

258 **Becher, Ulrich.** Kurz nach 4. Roman. Hamburg, Rowohlt 1957. 179 S. Oln. m. OU. 16,-
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Umschlag minimal wellig.

259 – Nachtigall will zum Vater fliegen. Ein Zyklus New Yorker Novellen in vier Nächten. Wien, Continental Edition 1950. 395 S. Ohln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Schönes Exemplar.

260 **Becker, Walter – Balzac, Honoré de.** Die derbdrolligen Geschichten. In den Abteien der Touraine gesammelt und aus der Verbor-

genheit ans Licht gezogen zur Herzstärkung und Ergötzung aller Pantagruelskinder. Ins Deutsche übertragen von Adolf Potthoff. Mit Zeichnungen von Walter Becker. Bad Rothenfelde, Holzwarth Verlag 1924. kl.-4°, 149 S. Illustr. Ohln. 38,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Lang, Express. Buchillustration 10.- Gedruckt auf echt antik Büttenpapier.- Kapitale an den Gelenken mit kleinen Läsuren, Deckel leicht gebräunt, hinterer Innenfalz gering eingerissen.

261 – **Dostojewski, F. M.** Aufzeichnungen aus dem Kellerloch. Mit 50 Federzeichnungen von Walter Becker, in Holz geschnitten von Albert Fallscheer. Übertragen von E. K. Rahsin. München, Piper 1927. 4°, 148 S., 2 Bl. Ohln. 70,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Lang, Expressionistische Buchillustration S. 211.- Vortitel, Vorsätze u. Schnitt stockfleckig. Kapitale leicht berieben, Name auf Titel.

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Lang, Expressionistische Buchillustration S. 211.- Vortitel, Vorsätze u. Schnitt stockfleckig. Kapitale leicht berieben, Name auf Titel.

262 **Beckett, Samuel.** Molloy. Roman. Deutsch von Erich Franzen. Frankfurt, Suhrkamp 1954. 379 S. blauer Kopfschnitt. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Engelhardt 346.- Umschlagrücken leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.

263 **Beer-Hofmann, Richard.** Vorspiel auf dem Theater zu König David. Wien, Johannes-Presse 1936. gr.-8°, 30 S. Opp. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- Schöner bibliophiler Druck in rot und schwarz.- Rücken etwas aufgeheilt, schönes Exemplar.

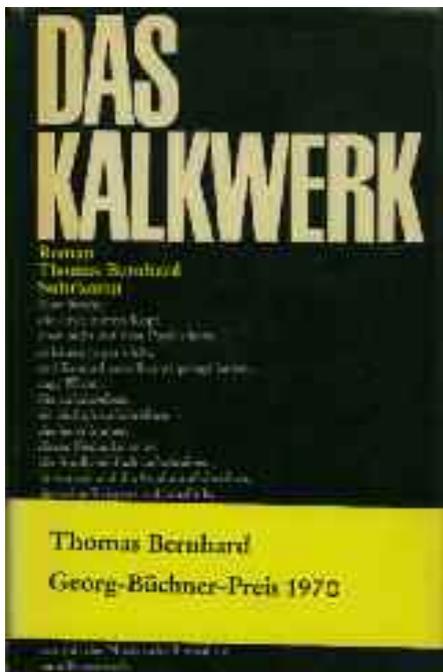
264 **Beheim-Schwarzbach, Martin.** Lächeln überm Schachbrett. Legenden und Anekdoten vom Schach. Mit Zeichnungen von Erich Grandeit. Hamburg, Christian Wegner 1967. 125 S. 1 Bl., grüner Buchschnitt, mit Zeichnungen illustrierter Orig.-Pappband. 24,-
Erste Ausgabe.- Wienges 36;.- **Widmung des Verfassers an seinen Patensohn Clemens.**
Einband oberer Rand minimal grau.- Gutes Exemplar.

265 **Benjamin, Walter.** Deutsche Menschen. Eine Folge von Briefen ausgewählt und eingeleitet von Walter Benjamin. Nachwort v. Th. W. Adorno. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 128 S. Oln. m. OU. 15,-
Neuausgabe, erweitert um das Nachwort von Adorno u. einen Brief Schlegels an Schleiernmacher.- Eine kleine Kugelschreiberanstreichung, sonst gutes Exemplar.

- 266 – Ursprung des deutschen Trauerspiels. Berlin, Rowohlt 1928. 257 (1) S., 1 Bl. blaue Orig.-Broschur. 700,-
Erste Ausgabe der 1925 verfassten Habilitationschrift.- Rücken und die Ränder des Vorderdeckels etwas geblichen, kleine Läsur am Rückengelenk, erste Seite mit kleinem Einriss. Ordentliches und nahezu unaufgeschnittenes Exemplar.
- 267 **Benn, Gottfried.** Ausdruckswelt. Essays und Aphorismen. Wiesbaden, Limes 1949. 112 S. Oln. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 30; Raabe/Hannich-Bode 24.28.- Papier gebräunt.
- 268 – Drei alte Männer. Gespräche. Wiesbaden, Limes 1949. 48 S. OPp. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 29; Raabe/Hannich-Bode 24.26.- Rücken gering gebräunt.
- 269 – Essays. Wiesbaden, Limes 1951. 184 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 37; Raabe/Hannich-Bode 24.35.- Name a. Vorsatz.
- 270 – Gedichte. Hamburg, Ellermann 1936. 18 lose Blätter, Orig.-Karton. 130,-
Erste Ausgabe.- WG. 25; Raabe/Hannich-Bode 24.23.- (= Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 2. Jg. 7. Folge).- Gutes Exemplar.
- 271 – Gehirne. Novellen. Leipzig, Kurt Wolff 1916. 52 S., 2 Bll. schwarzer OKart. m. rotem Orig.-Deckelschildchen. 250,-
Erste Ausgabe.- WG. 3; Raabe/Hannich-Bode 146.4.; Dietz 35.1.- Gedruckt im Oktober 1916 bei E. Haberland in Leipzig-R.- (= Der jüngste Tag 35).- Die ersten Blatt mit kleinen Stockflecken, Kapital minimal bestoben, sehr kleines Fehlstück am Titelschildchen.
- 272 – Monologische Kunst-? Ein Briefwechsel zwischen Alexander Lernet-Holenia und Gottfried Benn. Im Anhang: Nietzsche nach 50 Jahren von Gottfried Benn. Wiesbaden, Limes 1953. 44 S. OKart. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 45; Raabe/Hannich-Bode 24.39.- Schönes Exemplar.
- 273 – **Soerensen, Nele Poul.** Mein Vater Gottfried Benn. Wiesbaden, Limes 1960. 120 S. mit 12 Fotos, Oln. m. Orig.-Umschlag. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 274 **Bense, Max.** Programmierung des Schönen. Allgemeine Texttheorie und Textästhetik. Aesthetica IV. Baden-Baden/Krefeld, Agis 1960. 128 S. OKart. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Wenige Seiten mit minimaler seitlicher Knickspur, gutes Exemplar.
- 275 **Beran, Felix.** Gedichte. Basel-Leipzig, Rhein 1921. 124 S. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Eines von 300 nummerierten und signierten Exemplaren.- Auf Vorsatz Signatur des Schriftstellers Hans Franck und dessen Archivstempel.- Einband stockfleckig.
- 276 **Bernhard, Thomas.** Beton. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 213 S. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 44.- Suhrkamp Leseexemplar Herbst'82. – Einband u. Schnitt minimal fleckig, Widmung auf vorsatz.
- 277 – Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen. Drei Dramolette. Frankfurt, Suhrkamp 1990. 79 (1) S. OKart. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 67.- Mit dem oft fehlenden Beiblatt.- Gutes Exemplar.
- 278 – Das Kalkwerk. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1970. 269 S. Oln. m. OU. u. Bauchbinde "Georg-Büchner-Preis 1970" 140,-
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Schwache Radianspur eines Bleistifteintrags auf Vorsatz, Umschlagrücken etwas geblichen.
- 279 – Der deutsche Mittagstisch. Dramolette. Frankfurt, Suhrkamp 1988. 146 S. m. Abb. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 61.- (= es 1480).- Schönes Exemplar.
- 280 – Der Ignorant und der Wahnsinnige. Frankfurt, Suhrkamp 1972. 99 S. OPp. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 20.- (= Bibliothek Suhrkamp 317).- Umschlagrand minimal gebräunt.
- 281 – Der Stimmenimitator. Frankfurt, Suhrkamp 1978. 179 S. Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 35.- Gutes Exemplar.
- 282 – Die Stücke. 1969 – 1981. Frankfurt, Suhrkamp 1983. 1064 (1) S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 28,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 48.- Papierbe- dingt gering gebräunt, gutes Exemplar.

283 – Die Ursache. Eine Andeutung. Salzburg, Residenz 1975. 160 S. geprägtes Orig.-Leinen m. OU. 45,-
Erste Ausgabe des ersten Teiles der Kindheitserinnerung.- WG. 28.- Umschlagklappen mit d. Klappentext.- Umschlagaminierung etwas gelöst, gutes Exemplar.

284 – Einfach kompliziert. Frankfurt, Suhrkamp 1986. 71 S. OPp. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 55.- (= Bibliothek Suhrkamp 910).- Tadelloses Exemplar.



285 – Gehen. Frankfurt, Suhrkamp 1971. 101 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 17.- (= suhrkamp taschenbuch 5).- Gutes Exemplar.

286 – Der Kulterer. Eine Filmgeschichte. Salzburg, Residenz 1974. 118 (2) S. Oln. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Gutes Exemplar.

287 – Ritter, Dene, Voss. Frankfurt, Suhrkamp 1984. 163 S. OPp. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 51.- (= Bibliothek Suhrkamp 888).- Gutes Exemplar.

288 – Über allen Gipfeln ist Ruh. Ein deutscher Dichtertag um 1980. Komödie. Frankfurt, Suhrkamp 1981. 144 S. OPp. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 40.- (= Bibliothek Suhrkamp 728).

289 – Wittgensteins Neffe. Eine Freundschaft. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 163 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 46.- (= Bibliothek Suhrkamp 788).- Kleiner Namenseintrag auf Vorsatz, gutes Exemplar.

290 – **Brändle, Rudolf.** Zeugenfreundschaft. Erinnerungen an Thomas Bernhard. Salzburg – Wien, Residenz 1999. 132 S. OPp.m.OU. 12,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

291 – **Fleischmann, Krista.** Thomas Bernhard – Eine Begegnung. Gespräche mit Krista Fleischmann. Wien, Edition S 1991. 280 S. mit vielen Fotos, OPp. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

292 – **Schmidt-Dengler, Wendelin.** Der Übertreibungskünstler. Studien zu Thomas Bernhard. Wien, Sonderzahl 1986. 111 S. Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Eine Ecke m. kleiner Knickspur, gutes Exemplar.

293 **Berrigan, Ted.** The sonnets. New York, Grove Press 1964. 72 S. OKart. 180,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vortitel eigenhändige Widmung von Ted Berrigan to Carl (Weissner?)** from Ted, Feb. 1968“, auf Titel nochmals voll signiert.- Gutes Exemplar.

294 **Bethge, Hans.** Don Juan. Tragikomödie in drei Akten. Radierung, Titel und Einband von Erich Gruner. Leipzig, Xenien Verlag o.J. (1910) 138 S. 1 Bl., unbeschnitten, mit einer Radierung, illustrierte Orig.-Broschur. 22,-
Erste Ausgabe.- Buchrücken nachgedunkelt, etwas angestaubt.- Gutes, unaufgeschnittenes Exemplar.

295 **Bibliophilendrucke – Behrend, Fritz (Hrsg.)** Aus dem Skizzenbuch Hugo von Blombergs. Acht Blätter ausgewählt und eingeleitet im Auftrage des Berliner Bibliophilen-Abends von Fritz Behrend. Berlin, 1921. 16 S. Text und 8 Bildtafeln, OPp. mit Deckelschildchen. 24,-
Eines von 300 (gesamt 500) handschriftlich nummerierten Exemplaren.- Einband nach Angaben von Paul Kersten ausgeführt in d. Buchbinderei Georg Schauer. Schrift Original-Unger-Fraktur.- Tadelloses Exemplar.

- 296 – **Zobeltitz, Fedor von.** Liebes von der alten Karschin. Den Teilnehmern an der 27. Hauptversammlung der "Gesellschaft der Bibliophilen" zu Leipzig 1926. Langensalza, Beltz 1926. 29 S., 2 Faksimiles. OUs. 20,-
Eines von 400 nummerierten Exemplaren. – Umschlag m. winzigen Läsuren, 2 Bl. m. sehr kl. Randläsur.
- 297 **Bienek, Horst.** Was war was ist. Gedichte. München, Hanser 1966. 63 S. Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe des ersten Gedichtbandes. - **Auf Zwischenblatt eigenhändige Widmung**, datiert München, Dezember 1966. - Gutes Exemplar.
- 298 **Bierbaum, Otto Julius.** Briefe an Gemma. Vorwort von Peter Scher und einer Bildbeigabe nach einer Lithographie von M. A. Stremel. München, Georg Müller 1921. 226 S. OHln. 30,-
Erste Ausgabe. - Blasser Namenseintrag auf Vorsatz, frisches Exemplar.
- 299 – Erlebte Gedichte. Zweite Auflage. Berlin und Leipzig, Schuster & Loeffler o.J. (ca. 1892). VIII, 217 S., 1 Bl. Anzeigen, Pappband der Zeit mit Rückentitel. 70,-
Titelaufgabe der ersten größeren Lyrikveröffentlichung Bierbaums durch Verlagsübernahme durch den Verlag Schuster & Loeffler, gedruckt bei Issleib und mit den Verlagsanzeigen von W. Issleib. - Kanten etwas berieben.
- 300 **Biermann, Wolf.** Für meine Genossen. Hetzlieder, Balladen, Gedichte. Berlin, Wagenbach 1972. 91 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe. - (= Quartheft 62).
- 301 **Blass, Ernst.** Das Wesen der neuen Tanzkunst. Mit 8 Bildern. Weimar, Lichtenstein 1921. 48 S. Marmorierter O.-Pappband. 80,-
Erste Ausgabe. - WG. 7; Raabe/Hannich-Bode 31.7. - Mit Aufnahmen u. a. von Hugo Erfurth. - Rücken leicht verblaßt und mit kleiner Läsur, Vorsätze schwach stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 302 – Über den Stil Stefan Georges. Heidelberg, Richard Weissbach 1920. 27 S. Orig.-Pergament a. 4 durchgezogenen Bündeln. 300,-
Erste Ausgabe. - WG. 5; Landmann 483; Raabe/Hannich-Bode 31.5. - (= 2. Druck des Argonautenkreises). - Eines von 150 nummerierten u. signierten Exemplaren. Druck bei Drugulin, Leipzig in blau und schwarz auf Zanders-Bütten. - In der besseren Ausstattung in Ganzpergament (Einband sign.: O. Heinisch, Heidelberg). - Vorsätze leicht stockfleckig, kleines Exlibris im Innendeckel.
- 303 **Bobrowski, Johannes.** Boehlendorff und Mäusefest. Erzählungen. Berlin, Union 1965. 155 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe. - WG. 13.
- 304 – Levins Mühle. 34 Sätze über meinen Großvater. Roman. Berlin, Union 1964. 295 S. Oln. m. OU. u. bedrucktem Plastikumschl. 20,-
Erste Ausgabe. - WG. 10. - Kleiner Namenseintrag a. Vorsatz.
- 305 – Sarmatische Zeit. Gedichte. Berlin, Union 1961. 99 S. Oln. m. Orig.-Cellophanumschl. 38,-
Erste Ausgabe. - WG. 4. - Gegenüber der westdeutschen Parallelausgabe um die Pruzzische Elegie" erweitert. - Vorsätze etwas gebräunt.
- 306 **Böll, Heinrich.** Drei Tage im März. Ein Gespräch. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1975. 115 S. mit 4 Fotos, OKart. 14,-
Erste Ausgabe. - Nicht bei WG. - (= pocket 65).
- 307 – Ein Schluck Erde. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1962. kl.-8°, 82 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe. - WG. 47. - (= collection theater 3). - Bandränder gebräunt, Name auf Vorsatz.
- 308 – Haus ohne Hüter. Roman. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1954. 320 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe. - WG. 8; Lengning 1.23.
- 309 – Nicht nur zur Weihnachtszeit. Mit Illustrationen von Henry Meyer-Brockmann. Frankfurt, Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt 1952. 57 S. OKart. Einband u. Typographie v. Gisela Andersch. 30,-
Erste Ausgabe. - WG. 5; Lengning 1.13. - (= studio frankfurt 5). - Gering gebräunt und leicht knickspurig.
- 310 **Borchardt, Rudolf.** Die Schöpfung aus Liebe. Berlin, Rowohlt 1923. Gr.8vo, 60 S. 2 Bl., Orig.-Pappband. 20,-
Erste Ausgabe. - Eines von 800 nummerierten Exemplaren. - WG: 30. - Vorsätze stockfleckig, Einbandrücken und Rand leicht gebräunt. - Gutes Exemplar.
- 311 – **Abbondanza, Elisabetta (Bearb.)** Rudolf Borchardt. Rudolf Alexander Schröder. Briefwechsel 1901 – 1918 (und) 1919 – 1945.

Hrsg.: Rudolf-Borchardt-Archiv. 2 Bde. München, Edition Tenschert bei Hanser 2001. 740 S., 1 Bl. u. 707 S., 1 Bl. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 80,-
 Erste Ausgabe. – (= Gesammelte Briefe 8 – 9). – Umschläge mit schwachen Randläsuren. Gutes Exemplar.

312 **Borchert, Wolfgang.** Die Hundeblyume. Erzählungen aus unseren Tagen. Hamburg, Hamburgische Bücherei 1947. kl.-8°, 132 S. OKart. 90,-
 Erste Ausgabe.- WG. 3; Burgess 4.

313 – Die Elbe (und:) Antiquitäten. (In:) Unter Hamburgs Türmen. Ein Almanach. Hamburg, Hamburgische Bücherei 1948. S. 7 – 12 u. S. 62. OHln m. OUs. 12,-
 Zwei Erstdrucke von Borchert. Des weiteren Texte u. Illustrationen von Erich Lüth, Hans Leip, Carl Albert Lange, Paul Schurek, Horst Janssen, Siegfried Öhlke, Alfred Mahlau u.a. – Umschlag angeändert.

314 **Brasch, Thomas.** Domino. Ein Film. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 4°, ca. 200 S. mit 126 Filmfotos, Oln. mit Deckelfoto. 15,-
 Erste Ausgabe.- Geringe Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

315 **Braun, Felix.** Till Eulenspiegels Kaisertum. Eine Komödie in vier Akten. Berlin, Reiss 1911. 111 S. OKart. 30,-
 Erste Ausgabe. – WG.4. – (= Moderne Bühne). – Gering stockfleckig, Exlibris. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

316 **Brecht, Bertolt.** Antigonemodell 1948. Redigiert von Ruth Berlau. Berlin, Weiss 1949. 4°, 160 S. mit 94 Fotos, Entwürfen u. Skizzen C.Nehers nach der Aufführung in Chur, OHln. m. OUs. 30,-
 Erste Ausgabe.- WG. 44; Nubel A 166.- Kleine Widmung a. Vorsatz, gutes Exemplar.

317 – Furcht und Elend des III. Reiches. 24 Szenen. New York, Aurora 1945. 111 S. Oln. 60,-
 Erste Ausgabe.- WG. 34; Nubel A 156; Exilarchiv 662.- Schönes Exemplar.

318 – Versuche 19. Leben des Galilei. Gedichte aus dem Messingkauf. Die Horatier und die Kuriatier. Berlin, Aufbau 1955. gr.-8°, 149 S. OKart. 20,-
 Erste Ausgabe i.d. DDR, parallel zu Suhrkamp-Verlag.- WG. 14.16; Nubel 188.- (= Heft 14 der Versuche).

319 – **Hecht, Werner.** Brecht Chronik 1898 – 1956. Frankfurt, Suhrkamp 1998. Gr. 8vo, 1315 S. 2Bl., mit zahlreichen s/w Abbildungen. Oln. und illustrierter Orig.-Pappschuber. 35,-
 Zweite Auflage.- Privater Namenseintrag mit Bleistift auf erstem Blatt.- Sehr gutes Exemplar.

320 – **Sinn und Form.** Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. Hrsg. v. d. Akademie der Künste. Zweites Sonderheft Bertolt Brecht. Berlin, Rütten & Loening 1957. 628 S. OHln. 45,-
 Erste Ausgabe.- WG. 72.- Mit zahlreichen Erstdrucken von und über Brecht sowie der maßgeblichen Bibliographie von Walter Nubel.

321 **Bredel, Willi.** Dein unbekannter Bruder. Roman. 2. Auflage. Berlin, Dietz 1952. 412 S. OLn. 20,-
Mit einer Widmung des Verfassers, datiert 1. Mai 54. – Einband lichtrandig, Rücken leicht fleckig.

322 **Brezina, Otokar.** Baumeister am Tempel. Einzig berechnigte Übertragung von Otto



Pick. München, Kurt Wolff 1920. Gr.8°, 48 S. 1 Bl, Orig.-Halbleder mit Deckelvignette. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Drugulin-Drucke).- Einband mit starkem Lichtrand, teilweise leicht wasserspurig.

323 **Brinkmann, Rolf Dieter.** Die Piloten. Neue Gedichte. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1968. 114 S. OKart. m. Ill. OU. nach einer Collage von Brinkmann. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 10; Seinsoth 15.- Umschlag oben gering berieben, gutes Exemplar.

324 – Raupenbahn. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1966. 201 S., 1 Bl. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 110,-
Erste Ausgabe.- Seinsoth 8; WG. 5.- Umschlag von Hannes Jähn.- Umschlagkanten minimal berieben schönes Exemplar.

325 **Brock, Bazon.** Was machen Sie jetzt so? Wo stammen Sie her, was ist das für ein komischer Name, Bazon? Darmstadt, Melzer 1968. 4°, ca. 120 ungez. S. OKart. 60,-
Erste Ausgabe der Selbstdarstellung in Bildern und Zeitungsausschnitten.- **Auf Titel eigenhändige Widmung von Brock** in Erinnerung an "Hamburger Lehrjahre".

326 **Brod, Max.** Der Sommer den man zurückwünscht. Roman aus jungen Jahren. Zürich, Manesse 1952. 275 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 99.- Zuerst 1947 auf Hebräisch erschienen.

327 **Brudi, Christoph.** Sprichwörter sind die Weisheit der Straßen. Zusammenstellung, graphische Gestaltung und Illustrationen von Christoph Brudi. Stuttgart, Institut für Buchgestaltung an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, 1964/65. 4to., 26 S. mit 23 s/w Illustr., illustr. OPp., Blockbuchbindung 20,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in kleiner Auflage.- Rücken und Hinterdeckel etwas geblichen, sonst schönes Exemplar.

328 **Brylka, Andreas – Eliade, Mircea.** Nächte in Serampore. Eine Novelle. Mit 19 Zeichnungen von Andreas Brylka. Dassel, Blütenfabrik Hahnemühle (Privatdruck) 1975. 77 (3) S. Illustr. Orig.-Pappband. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Rücken etwas gebräunt und leicht fleckig.

329 – **Mann, Thomas.** Der Kleiderschrank. Eine Geschichte voller Rätsel. Mit Holzstichen

von Andreas Brylka. graching, Antinous-Presse 1991. Folio, 17 S., 3 Bll. in losen Bögen in unbedrucktem Orig.-Karton. 90,-
Eines von 20 "Mitarbeiter-Exemplaren" (von gesamt 145).- Im Impressum nummeriert **von Andreas Brylka signiert.** Umschlagkarton mit Lichtrand.

330 **Das Buch der Märchen.** Mit Bildern von Renate Seelig. Vorwort und Kommentare von Hermann Bausinger. Die märchen von Hans Christian Andersen übersetzte Eva -Maria Blühm. Frankfurt – Wien, Büchergilde Gutenberg 1995. Gr 8°, 334 S. mit zahlreichen farbig-ganzseitigen Abbildungen. OLn. und illustrierter Orig.-Umschlag. 28,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

331 **Buchwesen – Cockerell, Douglas.** Der Bucheinband und die Pflege des Buches. Ein Handbuch für Buchbinder und Bibliothekare. Mit Zeichnungen von Noel Rooke und anderen Illustrationen. Aus dem Englischen übertragen von Felix Hübel. Leipzig, Seemann 1902. 275 S. mit einigen Textabbildungen, VIII Bildtafeln, 1 Bl. marmorierter Pappband der Zeit mit Leder-rückentitel und vergoldeten Vorsätzen, Broschurvorderdeckel mit eingebunden. 90,-
Erste deutsche Ausgabe.- Einband etwas berieben, kleiner Schenkungsvermerk verso Titel.

332 – **Friedemann, H.** Buchdrucker-Lehranstalt des Vereins Leipziger Buchdruckerei-Besitzer. Werden, Arbeiten und Streben in vierzig Jahren 1886 – 1926. Leipzig, Buchdrucker-Lehranstalt 1926. 15 S. u. 12 Bll. teils mit montierten Fotos und Abbildungen, OKart. 45,-
Erste Ausgabe.- Die sechs montierten Fotos von Druckmaschinen ganz in der Fotografie der Neuen Sachlichkeit.- Vorderdeckel mit leichten Knickspuren, sonst schönes Exemplar.

333 – **Kliemann, Horst (Hrsg.)** Stundenbuch fuer Letternfreunde. Besinnliches und Spitziges ueber Schreiber und Schrift, Leser und Buch. Mit einem Vorwort von Ernst Penzoldt. Berlin u. Frankfurt, Linotype 1954. 4°, 186 S. Oln. u. illustrierter Orig.- Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

334 – **Loubier, Hans.** Die neue deutsche Buchkunst. Mit 157 Abbildungen. Stuttgart, Kraus 1921. 122 S. Text, 157 Tafeln, OPp. 50,-
Erste Ausgabe.- Hinteres Rückengelenk und Kapital etwas eingerissen, sonst gutes Exemplar.

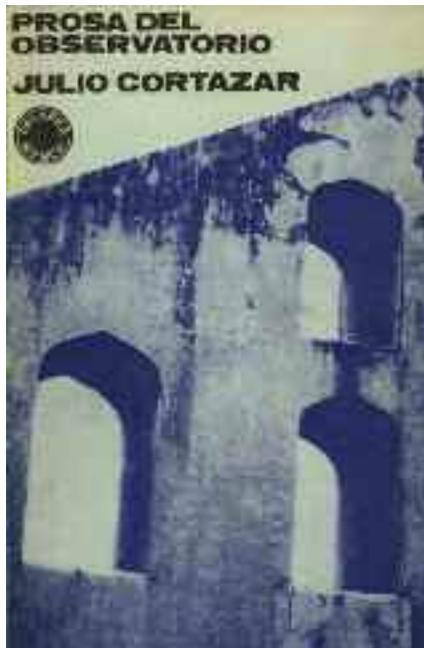
- 335 – Moderne künstlerische Handeinbände. aus der Werkstatt von Hübel & Denck Leipzig. Leipzig, Hübel & Denck 1914. kl.-4°, 64 S. mit 27 mont. Abb. auf Tafeln, OHln. 70,-
Eines von 1000 (gesamt 1100) Exemplaren.- Gutes Exemplar.
- 336 – **Mummendey, Richard.** Von Büchern und Bibliotheken. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft 1987. gr.-8°, 363 S. mit Abb., rotbrauner OLdr. mit hübscher Einbandvergoldung und Orig.-Leinenschuber. 30,-
Limitierte Leder Ausgabe.- 6. neu durchgesehene und verbesserte Auflage.- Tadeloses Exemplar.
- 337 – **Renker, Armin.** Das Buch vom Papier. Wiesbaden, Insel 1951. gr.-8°, 230 S. u. 1 gefaltete Karte, 46 Abb. auf Tafeln, 17 Bll. mit Papierproben u. Wasserzeichen, 2 Bll. Inhaltsverzeichnis, Orig.-Halbleinen 60,-
4. neu bearbeitete Auflage.- Sarkowski 1290.- Name auf Vorsatz, Rücken etwas gebräunt.
- 338 **Busch, Wilhelm M. – Xenophon.** Über die Reitkunst. Der Reiteroberst. Zwei hippologische Lehrbücher der Antike. Übertragen von Richard Keller. Heidenheim, Hoffmann 1962. 145, (1) S. m. 11 Illustrationen v. W. M. Busch. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht gebräunt, Kopfschnitt leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 339 **Capek, Karel.** Das Absolutum oder die Gottesfabrik. Roman. Übersetzung v. Anna Aurednicek. Berlin, Die Schmiede 1924. 205 S. Ill. Oln. Einbandentwurf v. G. Kobbe. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 3,609.- (= Die Romane des XX. Jahrhunderts).- Einband fleckig und angestaubt, kleiner Besitzerstempel auf Titel.
- 340 **Capote, Truman.** Andere Stimmen andere Räume. Roman. Neu übertragen v. Hansi Bochow-Blüthgen. Wiesbaden, Limes 1961. 242 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 16,-
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.- Umschlag v. Hannes Jähn.- Umschlag m. leichten Gebrauchsspuren.- Gutes Exemplar.
- 341 – Die Grasharfe. Roman. Dt. von Annermarie Seidel u. Friedrich Podszus. Frankfurt, Suhrkamp 1952 232 S. Orig.-Leinen. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 3,614.- Gutes Exemplar.
- 342 – Die Musen sprechen. Mit Porgy and Bess in Rußland. Deutsch von Hansi Bochow Blüthgen. Wiesbaden, Limes 1961. 175 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinen Randläsuren, Einband leicht gebräunt.
- 343 **Carossa, Hans** – Hans Carossa. Eine Bibliographie zu seinem siebzigsten Geburtstag 15. Dezember 1948. Murnau, Verlag Die Wage Karl H. Silomon 1948. 35, (1) S. mit montiertem Titelportrait. lose eingelegt in Orig.-Umschlag. 16,-
Erste Ausgabe. – Mit der Bibliographie von Karl A. Bohacek u. Fritz Schirmer sowie Beiträgen von Rudolf Bach, Rilke, Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Borchardt, Sigmund Freud, Hermann Hesse u. Karl H. Silomon. – Umschlag lichtrandig u. leicht angerändert.
- 344 **Celan, Paul.** Fadensonnen. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1968. 128 S. Oln. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 48.- Umschlag mit minimalstem Bräunungsrand, schönes Exemplar.
- 345 – Gesammelte Werke. In fünf Bänden. Hrsg. von Beda Allemann und Stefan Reichert unter Mitwirkung von Rolf Bücher. Frankfurt, Suhrkamp 1983. Zus. 2547 (3) S., 8 Bl., mit 52 Abb. und Faksimiles, Oln. m. OU. 140,-
Erste Ausgabe der Werkausgabe.- WG. 66.- Enthält das Lyrische Werk, Celans Reden, Prosa und die Übersetzungen aus sieben Sprachen.- Schönes Exemplar.
- 346 – Schneepart. Historisch-Kritische Ausgabe. 10. Band 1. Teil Text (und) 2. Teil Apparat. Hrsg. von Rolf Bücher unter Mitarbeit von Axel Gellhaus und Andreas Lohr-Jasperneite. Frankfurt, Suhrkamp 1994. 4°, 101, 211 S. Oln. m. OU. und Pappschuber. 65,-
(= Werke. Historisch-Kritische Ausgabe. I. Abteilung Lyrik und Prosa. Band 10,1 + 2).- Gutes Exemplar.
- 347 – Von Schwelle zu Schwelle. Gedichte. Stuttgart, DVA 1955. 65 S. Oln. 200,-
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Einbandrücken geringfügig gelblich, schönes Exemplar.
- 348 – **Block, Alexander.** Die Zwölf. Aus d. Russischen übertragen von Paul Celan. Frankfurt, S. Fischer 1958. 23 S. Ill. OPp. m. Orig.-Umschlag. 45,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- WG. 19.- Umschlaggrücken leicht gelblich, Umschlag mit leichten Schabspuren, gutes Exemplar.

349 – **Böttiger, Helmut.** Orte Paul Celans. Wien, Zsolnay 1996. 175 S. OPp. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

350 – **Drei russische Dichter.** Alexander Block, Ossip Mandelstamm, Sergej Jessenin. Übertragen von Paul Celan. Frankfurt, Fischer 1963. 140 S., 2 Bll. OKart. 10,-
Erste Ausgabe. – WG. 33. – (= Fischer Bücherei 510).
– Besitzvermerk auf erstem Blatt, leicht gebräunt.

351 **Chiguenoi – Régamey, Félix.** Okoma. Roman japonais illustré d'après le texte de Takizawa-Bakin et les dessins de Chiguenoi. Paris, Plon 1883. 4° 83 S. Mit reichem Buchschmuck und zahlreichen farbigen Illustrationen im Text u. auf 13 Tafeln. Orig.-Leinen m. goldgeprägtem Titel. 250,-
Erste Ausgabe. – Einband mit Feuchtigkeitsspuren auf vorderem Deckel, Innengelenk gelockert.

352 **Conrad, Joseph.** Der Freibeuter. Aus dem Englischen von E. McCalman. Berlin, S. Fischer 1930. 322 S. Gelber OLn. 35,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband etwas fleckig, Kapitale leicht bestoßen, gering stockfleckig, vereinzelte leicht fleckig.



353 **Cortázar, Julio.** Prosa del observatorio. (Text u. Fotos von Cortázar). Barcelona, Lumen 1974. 78 S., 1 Bl. Mit 18 Tafeln. OKart. 140,-
Auf Vortitel von Julio Cortázar signiert und datiert 1980. - Einband leicht lichtrandig.

354 **Cott, Georg Oswald.** Herzschriftmacher. Bergen, Eric van der Wal 1993. kl.-8°, 10 Bll. als Leporello in roten Leinendeckeln. 25,-
Erste Ausgabe.- Eines von 90 nummerierten und **vom Autor und Verleger signierten Exemplaren.**- Handsatz aus der Romulus, gedruckt auf 160 g/qm Fabriano-Bütten.

355 **Däubler, Theodor.** Das Nordlicht. Genfer Ausgabe. 2 Bände. Leipzig, Insel 1921/22. 615,622 Dünndrucks. OLn. 150,-
Erste Ausgabe der veränderten Fassung.- WG. 29; Pfäfflin 16 a.- Wenige Seiten seitlich m. kleiner Knickspur, sonst gutes Exemplar.

356 – Die Göttin mit der Fackel. Roman einer kleinen Reise. Berlin, DBG 1931. 251 S. m. 13 Zeichnungen v. Wilhelm Lange, OHLdr. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 46; Raabe/Hannich-Bode 55.31.- Rücken etwas berieben, Name auf Vorsatz.

357 **D'Annunzio, Gabriele.** Die Novellen der Pescara. Einzig berechnigte Übertragung. Berlin, S. Fischer 1903. 4 Bll., 290 S. Ill. OLn. 35,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband u. Vorsätze leicht fleckig.

358 **Darío, Rubén.** Gedichte. Vorwort von Ernesto Cardenal. Auswahl, Übertragung u. Nachwort v. Curt Meyer-Clason. Mit 7 Bildern von Diego Rivera. Oberschleißheim, Schwifftinger Galerie-Verlag 1983. 95 S. m. 7 Tafeln. OKart. m. OU. u. transparentem Umleger. 25,-
Erste deutsche Ausgabe. – Spanisch-deutscher Paralleltext. – Transparente Umschlag eingerissen.

359 **Darnton, Robert.** Glänzende Geschäfte. Die Verbreitung von Diderots Encyclopedie. Oder: Wie verkauft man Wissen mit Gewinn? Aus dem Englischen u. Französischen von Horst Günther. Berlin, Wagenbach 1993. 363 S. mit einigen Abbildungen. Ill. Orig.-Pappbd. 25,-
Erste deutsche Ausgabe. – Gutes Exemplar.

360 **Das Moskauer jüdische Akademische Theater.** Berlin, Die Schmiede 1928. kl.-4°, 21 S. Text, 1 Bl., 24 Bildtafeln, OPp. 150,-

Erste Ausgabe.- Enthält neben einem Beitrag von Ernst Toller und Alfons Goldschmidt, von Joseph Roth den Aufsatz „Das Moskauer jüdische Theater“.- Einbandentwurf von Georg Salter.- Textseiten stockfleckig, Rückengelenke mit leichtem Riß.

361 **Dauthendey, Max.** Bänkelsang vom Balzer auf der Balz. Stuttgart, Juncker (Überklebt mit München, Albert Langen) 1904. 193 S. Ill. OKart. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Nach der Verlagsübernahme durch den Albert Langen Verlag München mit dessen Verlagsbezeichnung überklebt.

362 – Das Märchenbriefbuch. der heiligen Nächte im Javanerlande. München, Langen 1921. 250 S. OPp. m. Lederrückenteil. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 41.

363 – Ein Herz im Lärm der Welt. Briefe an Freunde. München, Langen – Müller 1933. 228 S. OPp. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

364 – Frau Raufenbarth. Bürgerliche Tragödie in drei Akten. Leipzig, Rowohlt 1911. 82 S. Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe. – WG. 28. – Exlibris, leicht stockfleckig, wenige Bleistiftnmerkungen. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

365 – Insichversunkene Lieder im Laub. 2. Auflage. München, Albert Langen 1911. 130 S., 3 Bll. Verlagsanzeigen. Ill. OKart. (von E. R. Weiß). 38,-
Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

366 **DDR-Künstlerbücher – Kunert, Michael.** Island-Report. Leipzig, 1988. Quer-4°, 32 Bll. (13 einfarbige und 9 mehrfarbige Serigrafien und 4 Xero-Kopien nach Zeichnung), Illustr. Orig.-Karton mit einfarbiger Serigrafie und Hanfkordelbindung. 220,-
Erste Ausgabe.- **Eines v. 100 num. u. vom Künstler signierten Exemplaren.** - Henkel/Russ B 82.2.

367 **Der Weg.** München 1919. Faksimilereprint. Nendeln/Liechtenstein, Kraus Reprint 1969. 4°, ca. 100 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Leinen. 90,-
Faksimilereprint der sehr seltenen Münchener Zeitschrift des Spätexpressionismus mit Holzschnitten von Georg Schrimpf, Maria Uhden, Josef Eberz, Oskar Nerlinger, H. Gewecke, Edwin Scharff, George Grosz, Campendonk u.a.

368 **Deschner, Karlheinz (Hrsg.)** Was halten Sie vom Christentum? 18 Antworten auf eine Umfrage. München, List 1957. 142 S. OKart. 12,-
Erste Ausgabe.- (= List Bücher 105).- Mit Erstdrucken v. Böll, Eggebrecht, Kesten, Arno Schmidt u.a.

369 **Deschner, Karlheinz.** Arno Schmidt Preis 1988 für Karlheinz Deschner. Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung 1988. Gr.-8° 42 S., 2 Bll. m. 3 mont. Abb. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.

370 – Die Nacht steht um mein Haus. München, List 1956. 155 S. u.10 S. Beilage (Ein Lektoratsurteil "Antwort des Verfassers"). OKart. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Umschlag gering berieben.

371 – Nur Lebendiges schwimmt gegen den Strom. Aphorismen. Basel, Lenos 1985. 108 S. Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe. – (= Litprint 25). – Kopfschnitt leicht fleckig.

372 **Doderer, Heimito von.** Die Peinigung der Lederbeutelchen. Erzählungen. München, Biederstein 1959. 234 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 15.- Gutes Exemplar.

373 **Döblin, Alfred.** November 1918. Eine deutsche Revolution. Erzählwerk. 3 Bände. I. Vorspiel und erster Band. Verratenes Volk. II. Heimkehr der Fronttruppen. III. Karl und Rosa. München, Alber 1948-1950. 471,497,682 S. OHln. u. Oln. 180,-
Erste Ausgabe der Trilogie.- WG. 55; Huguet 126.- Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

374 **Doebelin, Oscar.** Rip van Winkle. Eine dramatische Legende. 4 Akte. Mit Benutzung einer Skizze des Washington Irving. Leipzig, Erdgeist-Verlag 1922. 86 S. Orig.-Halbleder mit goldgeprägtem Rückenteil. 40,-
Erste Ausgabe. – **Nummeriertes Exemplar mit der Signatur des Autors.** – Einband leicht bestoßen, oberes Kapital eingerissen.

375 **Dos Passos, John.** Auf den Trümmern. Roman zweier Kontinente. Deutsch v. Paul Baudisch. Berlin, S. Fischer 1932. 514 S. Oln. 24,-
Erste deutsche Ausgabe des zweiten Teils der Romantrilogie U.S.A.“.- KNLL 4,801.- Rücken gebräunt, Schnitt und Vorsätze stockfleckig.

376 – Der 42. Breitengrad. Roman. Ins Deutsche übertragen von Paul Baudisch. Berlin, S. Fischer 1930. 453 S. Oln. 24,-

Erste deutsche Ausgabe des ersten Teils der Romantrilogie U.S.A.“.- KNLL 4,801.- Auf Vorsatz Spuren von vergilbtem Tesafilm, sonst ordentliches Exemplar.

377 **Drewitz, Ingeborg.** Der Anstoss. Roman. Bremen, Schünemann 1958. 241, (1) S. OLn m. OUs. 15,-

Erste Ausgabe. – Umschlag m. winzigen Randläsuren.

378 **Dreyer, Max.** Drei. Drama in drei Aufzügen. Berlin, S. Fischer 1894. 71 S. Orig.-Broschur. 25,-

Erste Ausgabe.- WG.- 2.- (= Sammlung moderner Dramen).- Etwas angestaubt und gering fleckig.

379 **Durrell, Lawrence.** Bittere Limonen. Erlebtes Cypern. A. d. Engl. übertragen v. Gerda v. UsLAR. Reinbek, Rowohlt 1962. 309 S. Ill. OPp. 15,-

Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 403.

380 **Eggimann, Ernst.** Psalmen. Wiesbaden, Limes 1967. 80 S., illustrierter OKart. 24,-

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Limes Nova 18).- Vorderdeckel unten leicht beschabt.- Gutes Exemplar.

381 **Ehrenburg, Ilja.** Die heiligsten Güter. Roman der grossen Interessen. A. d. Russ. übersetzt v. Hans Ruoff. Berlin, Malik 1931. 408(1) S. u. 7 S. Leseprobe aus Das Leben der Autos“ Blaues Oln. 20,-

Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 48; MB 243.- (= Ausgewählte Werke Bd. 7).- Einband gering fleckig.

382 – (Erenburg, Ilja) Trubka. (Russisch: Pfeife). Moskau, Krasnaja Now 1924. kl.-8°, 35 (1) S. mit Illustrationen von Robert Mazel, Illustr. Orig.-Broschur. 220,-

Erster Einzeldruck.- Mit mehrfarbiger konstruktivistischer Umschlagillustration (ein Gebäude in Paris unter einer Lupe), gezeichnetem Titel und Anfangs- und Schlußillustration.- Deckel leicht fleckig.

383 **Eich, Günter.** Katharina. Leipzig, List 1936. 62 S. OPp. 70,-

Erste Ausgabe.- WG. 5.- (= Lebendiges Wort 28).- Gutes Exemplar.

384 **Eisler, Hanns.** Compositings for the films. New York, Oxford University Press 1947. 165 S. mit einigen Notenbeispielen, Oln. 180,-

Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 118.- Eislers Werk über die Filmmusik entstand in enger Zusammenarbeit mit Th. W. Adorno, dessen Name wegen der McCarthy-Verfolgung nicht mehr auf dem Titelblatt erscheinen konnte.- Einband gering geblichen.

385 **Eisner, Paul (Hrsg.)** Prag in der deutschen Dichtung. Eine Anthologie. Text – Anmerkungen – Wörterbuch. Prag, Státní nakladatelství 1932. 125 (2) S. OHLn. 75,-

Erste Ausgabe der Anthologie für den Schulgebrauch.- Mit Texten von Hugo Salus, Rainer Maria Rilke, Paul Leppin, Camill Hoffmann, Emil Faktor, Max Brod, Rudolf Fuchs, Franz Werfel u.a.- (= Deutsche Lektüre).- Nicht bei Serke.- Etwas angestaubt.



386 **Elytis, Odysseas.** To Axion Esti – Gepriesen Sei. Ins Deutsche übertragen von Günter Dietz. Hamburg – Düsseldorf, Claassen 1969. 115, (1) S. Orig.-Karton. 20,-

Erste deutsche Ausgabe. – KNLL V, 168. – Vorderer Deckel mit kleiner Knickspur. Schönes Exemplar. – (= claassen poetica).

387 **Enders, Ludwig – Schlegel, Friedrich von.** Lucinde. Roman. München, Dietrich 1918. kl.-8°, 131 S. mit 8 montierten Abbildungen, Doppeltitel, Kopfleisten, Bilder u. Druckleitung von Ludwig Enders, Orig.-Halbpergament mit Kopfgoldschnitt und Rückenvergoldung. 60,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 200 nummerierten Exemplaren auf Japan-Papier.- Name auf Vorsatz und Vortitel.- Schönes Exemplar.

388 **Enzensberger, Hans Magnus.** Landessprache. Frankfurt, Suhrkamp 1960. 101 S. und Gebrauchsanweisung, Orig.-Pappband m. Orig.-Cellophanuml. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Im Inhaltsverzeichnis einige kleine Kugelschreiberkreuzchen, Cellophanumschlag beschädigt, gutes Exemplar.

389 – Verteidigung der Wölfe. Frankfurt, Suhrkamp 1957. 91 S., 2 Bll. OPP. 70,-
Erste Ausgabe des ersten Gedichtbandes.- WG. 2.- Beiliegt Verlagszettel zu dieser Ausgabe.- Im Inhaltsverzeichnis 4 kleine Kugelschreiberkreuzchen, gutes Exemplar.

390 – Zickzack. Aufsätze. Frankfurt, Suhrkamp 1997. 198 S., 2 Bll. OPP. 15,-
Erste Ausgabe.

391 **Erasmusdrucke – Brinkman, John.** Fastelabendspredigt für Johann, de nah Amerika fuhrt will. Mit 1 Original-Lithographie von Heinrich Eduard Linde-Walther. Berlin, Privatdruck 1921. 5 ungez. Bll. Orig.-Broschur mit handgeschriebenem Deckeltitelschild. 80,-
Gedruckt in 200 nummerierten Exemplaren.- (= Siebenter Erasmusdruck).- Rodenberg 152.7.- "Alfred Richard Meyer zu Ehren".- **Mit eigenhändiger Widmung: "Der Ernst Ludwigs Presse vom Herausgeber/ 30. März 1921."**- Sehr schwach stockfleckig.

392 – **Erasmus, Elias (d.i. Paul Otto).** Negen un vertig ole Sprekwörd for use Soldaten un Mariners. o.O. (Berlin), o.V. o.J. (1916). Doppelbatt. 75,-
Rodenberg 152.1-3.- Auf Titel: "**Zweiter Erasmusdruck 1916/ Herrn Prof. Kleukens überreicht vom Herausgeber Elias Erasmus/ Ostern 1921**".- Blatt- rand etwas angestaubt, schwache Stockfleckchen.

393 – Handschriften deutscher Männer. Berlin, hergestellt von Bernhard Paul 1924. 16 ungez. S. mit Faksimiles in Orig.-Broschur mit Deckelschildchen. 80,-
Gedruckt in 300 Exemplaren.- Rodenberg 152.18 (letzter Erasmusdruck).- "**Für Christian Heinrich Kleukens/ von Elias Erasmus26. Juni 1924**".- Insgesamt etwas, teils auch stärker stockfleckig.

394 **Eremiten-Presse – Dürrson, Werner.** Blochaden. Sprüche und Zusprüche. Düssel-

dorf, Eremiten 1986. 33 unpag. Bll. OKart Blockbuch. 24,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 150 nummerierten u. signierten Exemplaren.**- (= Broschur 143).

395 – **Ege, Friedrich (Hrsg.)** Kriegerische Sätze. Junge Dichtung aus Finnland. Mit farbigen Linolschnitten von Axel Hertenstein. Stierstadt, Eremiten 1970. 74 S. Illustr. OKart. Blockbuch. 28,-
Erste Ausgabe.- (= Broschur 14/15).- Eines von 200 nummerierten und **von Herausgeber und Künstler signierten** Exemplaren.

396 – **Jägersberg, Otto.** Empörte Frauen. Eremiten-Kalender auf das Jahr 1981. Graphiken: Thomas Jensch, Peter Kaczmarek, Ursula Küppers, Helmut Lander u.a. Düsseldorf, Eremiten 1981. schmal-2°, 27 Bll. 28,-

397 – **Koller, Christine.** In den Wind. Mit 6 Originalgraphiken von Henning H. Beck. Stierstadt, Eremiten 1967. 50 S. OKart. 48,-
Erste Ausgabe.- Eines von 170 nummerierten u. v. **Künstler signierten** Exemplaren, hier ein unnummeriertes Presseexemplar.- Spindler 1.248.

398 – **Kraft, Gisela.** Müllname. oder Vom Abschied der Gegenstände. Mit zwölf Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon. Düsseldorf, Eremiten 1984. 78 S., 4 Bll. OKart. Blockbuch. 35,-
Erste Ausgabe.- Eines von 200 römisch nummerierten und **von Autorin und Künstlerin signierten Exemplaren mit einer zusätzlich beiliegenden, signierten Orig.-Graphik von Wolfgang Simon.**- (= Broschur 129).- Schönes Exemplar.

399 **Ernst, Max – Heisenberg, Werner.** Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft. The meaning of beauty in exact natural science. Mit drei Original-Farblithographien von Max Ernst. Stuttgart, Belsler-Presse 1971. Folio, 79 (3) S., 1 Bl. mit drei Lithographien, Orig.-Leinen m. Orig.-Leinenschuber. 2.400,-
Eines von 185 (gesamt 205) nummerierten und vom Künstler im Impressum signierten Exemplaren.- Spies-Leppin 198 D I-II; Spindler, Typen 64.7.- (= Siebenter Druck der Belsler-Presse).- Tadelloses Exemplar.

400 **Eulenberg, Herbert.** (Anonym). Das keimende Leben. Aus dem Nachlaß eines jun



Nr. 399 (Max Ernst)

gen jüdischen Rechtsanwaltes. Herausgegeben von einem Freunde. München, Georg Müller 1910. 79 S. unbeschnittene OBrosch. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 16 (falscher Verlag).- Gutes Exemplar.

401 **Fabricius, Wilhelm.** Wild und Wildlinge. Wild- und Waldgeschichten. Mit 50 Zeichnungen des Verfassers. Potsdam, Der Weisse Ritter Verlag 1927. 192 S. Ill. Oln. 45,-
Erste Ausgabe.- (= Spurbücherei, 1. Band).- Gutes Exemplar.

402 **Fallada, Hans.** Kleiner Mann, großer Mann – alles vertauscht. oder Schreyvogels Last und Lust des Geldes. Ein heiterer Roman. Stuttgart – Berlin, Rowohlt 1940. 411 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Schnitt u. Vorsätze stockfleckig, Rücken gedunkelt u. m. kleinen Läsuren.

403 – Wir hatten mal ein Kind. Eine Geschichte und Geschichten. Berlin, Rowohlt 1934. 545 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Rücken u. Schnitt stockfleckig.

404 **Fedin, Konstantin.** Städte und Jahre. Roman. A. d. Russ. übersetzt v. Dmitrij Uman-

skij. Berlin, Malik 1927. 443 S. Oln. m. OU. Schutzumschlag v. John HEARTFIELD. 70,-
Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 73; MB 172.- Umschlag m. minimalen sauber hinterlegten Einrisen, sehr schönes Exemplar.

405 **Feuchtwanger, Lion.** Thomas Wendt. Ein dramatischer Roman. München, Georg Müller 1920. 252 S. Orig.-Karton. 90,-
Erste Ausgabe. – WG. 20. – Umschlag gering angeändert, minimal fleckig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

406 **Fichte, Hubert.** Der Kleine Hauptbahnhof oder Lob des Strichs. Roman. Frankfurt, S. Fischer 1988. 225 (3) S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Die Geschichte der Empfindlichkeit, Band II).- Gutes Exemplar.

407 – Homosexualität und Literatur 2. Polemiken. Frankfurt, S. Fischer 1988. 358 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Die Geschichte der Empfindlichkeit, Paralipomena 1).- Gutes Exemplar.

408 – Interviews aus dem Palais d'Amour etc. Reinbeck, Rowohlt 1973. 202 S. OKart. 75,-
(= rororo 1560).- 21.-30. Tausend.- **Auf Vortitel kurze eigenhändige Umkle von Hubert Fichte.**- Papierbedingt gering gebräunt.

409 **Fidus.** Lebenszeichen. 12 Federzeichnungen. Berlin, Fritz Heyder 1922. 4°, 14 lose Blatt in Orig.-Karton-Mappe. 250,-
Erste Ausgabe.- Beilieg: Des Ostens Deutscher Friede“ (Einblattdruck, Berlin 1919) **von Fidus signiert** und handschriftlich ergänzt “und der Weltfriede?“ sowie Fidus-Postkarte, **7-zeilig von Fidus beschrieben und eigenhändig signiert.**- Postkarte mit Silberfischchenfraß und geringem Buchstabenverlust.- Mappe mit kleinen Läsuren.

410 – **Borngräber, Otto.** Giordano Bruno. Das neue Jahrhundert. Eine Tragödie und Ouvertüre zur neuen Zeit. Mit einem Vorwort von Ernst Haechel. 2. veränderte Auflage. Leipzig, Diederichs 1901. 131 S. Ill. OKart. 24,-
Mit Umschlag u. reichem Buchschmuck von Fidus. – Etwas gebräunt. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.

411 **Figner, Wera.** Nach Schlüsselburg. Dritter Teil der Lebenserinnerungen. Mit 26 Bildern. Berlin, Malik 1928. 196 (1) S. 16 S. Fototafeln, Oln. 25,-

- Erste Einzelausgabe des dritten Teils der Autobiographie.- Hermann 79; MB 187.- Einband schwach fleckig.
- 412 – Nacht über Russland. Lebenserinnerungen. Teil I/III. Übersetzt v. Lilly Hirschfeld (Teil I/II) u. Reinhold v. Walter (Teil III). Berlin, Malik 1928. 592 S. u. 16 S. Fototafeln, schwarzes Oln. 35,-
12. – 20. Tsd.- Hermann 77; MB 186.- Enthält erstmals alle drei Teile in einem Band.- Schnitt etw. fleckig.
- 413 **Filip, Ota.** Café Slavia. Roman. Frankfurt, Fischer 1985. 272 S., 2 Bll. OPP. m. OU. Erste Ausgabe. 22,-
- 414 **Flake, Otto.** Der letzte Gott. Das Ende des theologischen Denkens. Hamburg, Rütten & Loening 1961. 312 S. Oln. m. OU. 16,-
Erste Ausgabe.- WG. 133.- Gutes Exemplar.
- 415 **Forte, Dieter.** Das Muster. Roman. Frankfurt, S. Fischer 1992. 319 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- **Mit einer kleinen Widmung Fortes.** – Gutes Exemplar.
- 416 **Frank, Leonhard.** Die Jünger Jesu. Roman. Amsterdam, Querido 1949. 301 S. Oln. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 27; Exilarchiv 1571.- Schönes Exemplar.
- 417 – Von drei Millionen Drei. Roman. Berlin, S. Fischer 1932. 224 S. Oln. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 20.- Einband etwas stockfleckig, gelöschter Stempel auf Titel.
- 418 **Franzobel.** Elle und Speiche. Modelle der Liebe. Wien, das fröhliche wohnzimmer – Edition 1994. 79 S. Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 419 **Fried, Erich.** Kinder und Narren. (Prosa). München, Hanser 1965. 192 S. OKart. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 22.- (= Hanser-Broschur).- Name a. Leerseite.
- 420 – Zeitfragen. Gedichte. München, Hanser 1968. 94 S. OKart. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 33.- (= rh 5).
- 421 **Frisch, Max.** Andorra. Stück in zwölf Bildern. Frankfurt, Suhrkamp 1961. 124 S. OKart. m. OPergaminumleger. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 27.- Pergaminumschlag am Rücken etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 422 – Biografie: Ein Spiel. Frankfurt, Suhrkamp 1967. 111 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 34.
- 423 – Der Mensch erscheint im Holozän. Eine Erzählung. Frankfurt, Suhrkamp 1979. 142 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 49.
- 424 – Montauk. Eine Erzählung. Frankfurt, Suhrkamp 1975. 206 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 44.- Sehr kleiner Kratzer auf Umschlag.
- 425 **Fronius, Hans – Cskor, Franz Theodor.** 3. November 1918. Drei Akte. Mit 3 (Original-)Lithographien von Hans Fronius. Wien, Wiener Bibliophilen Gesellschaft 1968. 4°, 67 S. Ill. OKart. 150,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Gedruckt in 400 Exemplaren auf Bütten Werkdruck für die Mitglieder der Wiener Bibliophilen Gesellschaft.- **Im Impressum vom Autor signiert, die 3 Original-Lithographien von Hans Fronius signiert.**
- 426 **Fuchs, Günter Bruno.** Krümelnehmer. oder 34 Kapitel aus dem Leben des Tierstimmen-Imitators Ewald K. München, Hanser 1963. 141 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.
- 427 – Pennergesang. Gedichte und Chansons. München, Hanser 1969. 141 S. Oln. m. Ill. OU. 24,-
Erste Ausgabe.
- 428 – Wanderbühne. Geschichten und Holzschnitte. Weinheim-Basel, Beltz & Gelberg 1976. 79 S. Ill. OPP. 18,-
Erste Ausgabe.- Name auf Innendeckel.
- 429 **Fuchs, Rudolf.** Ein wissender Soldat. Gedichte und Schriften aus dem Nachlass. London, "Verlag der Einheit" 1943. kl.-8°, Frontispiz, 120 S. OKart. 100,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 1769.- Im Unterschnitt etwas feuchtwellig, Name auf Titel.
- 430 **Gaal, Margit.** Songes galantes. 12 desins. Paris, Édition Privée 1920. 4° 1 Blatt und

12 lithographische Tafeln in Orig.-Halbleinwand-Flügelmappe mit goldgeprägtem Deckeltitel.

350,-

Eins von 400 (gesamt 500) nummerierten Exemplaren, hier ohne Nummer. – Mappe leicht berieben, Rücken fachgerecht erneuert, Titelblatt m. leichten Knickspuren i. d. Rändern, 3 Tafeln m. schwacher Knickspur im unteren Rand, sehr vereinzelt ger. fleckig. Gut erhaltenes Exemplar d. reizvollen erotischen Illustrationen.



431 **Galerie am Abend – Menzel, Wolfgang Peter.** Doppelfenster. Gedichte mit zehn Graphiken von Ernst Volland. Berlin, Edition Galerie am Abend 1969. 4°, 14 unpag. Bll., illustr. OKart, Blockbuch. 30,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 200 nummerierten und von Autor und Künstler signierten Exemplaren.** – Schönes Exemplar.

432 – **Oppermann, Karl.** Unter der Lasur. (Gedichte und Zeichnungen). Berlin, Edition Galerie am Abend 1970. 48 S. OKart. m. farbig bedrucktem Silberfolienumschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- In kleiner Auflage erschienen.- Von einem kleinen Einriß am Umschlag hinten abgesehen, ein frisches Exemplar des so empfindlichen Buches.

433 – **Reisner, Uwe.** Vorm Aufhören beginnen. Mit Zeichnungen von Günter Anlauf. Berlin, Edition Galerie am Abend 1982. 16 unpag. Bll. OKart., Blockbuch. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 300 nummerierten und **von Autor und Künstler signierten** Exemplaren.- Schönes Exemplar.

434 **García Lorca, Federico.** Das dichterische Bild bei Don Luis de Góngora. Die Kinder-Schlummerlieder. Theorie und Spiel des Dämons. Deutsch von Enrique Beck. Düsseldorf – Köln, Diederichs 1954. 74 S. OKart. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinen Einrissen und leicht Knickspuren, sonst gutes Exemplar.

435 – Zeichnungen. Hrsg. u. eingeleitet v. Gregorio Prieto. Übertragung v. Ursula von Wiese. Zürich, Arche 1961. kl.-8°, 72 S. Oln. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe.- (= Sammlung Horizont).- Kleine Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar.

436 **Georg Müller Verlag – Diderot, Denis.** Jakob und sein Herr. Unter Zugrundlegung des Myliusschen Übersetzung hrsg. von Hanns Floerke. 2 Bände. München, Georg Müller 1911. kl.-8°, XII,347;351 S. OHLdr. 50,-
Erste Auflage.- (= Die Bücher der Abtei Thelem 7).- Hübsches Exlibris im Innendeckel, Rücken berieben.

437 **George, Stefan.** Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten. Zweite Ausgabe. Berlin, Georg Bondi 1899. 122 S., 3 Bll. späterer Leinenband mit aufgezogenem vorderen Orig.-Broschurdeckel 180,-
Erste öffentliche Ausgabe.- Landmann 103; WG. 11.-
Gegenüber der in sehr kleiner Auflage erschienenen Erstausgabe von 1895 um einige Gedichte erweitert und mit einer Vorrede (1894 in "Blätter für die Kunst" erschienen) versehen.- Gedruckt auf bläulichem Büttenpapier bei R. Boll, Berlin.

438 – Tage und Taten. Aufzeichnungen und Skizzen. Zweite erweiterte Ausgabe. Berlin, Bondi 1925. 93 S. Oln. m. Goldschnitt. 25,-
Erste Ausgabe der erweiterten Fassung.- WG. 52.

439 – **Hahn, Karl Josef.** Gemeinschaftsbild und Gemeinschaftskräfte Stefan Georges. Halle, Akademischer Verlag 1936. 1 Porträt, 155 S. neuer Halbleinbd. 15,-
Erste Ausgabe.- Landmann 1268.

440 **George-Kreis – Boehring, Robert.** Das Antlitz des Genius. Platon. Breslau, Hirt 1935. 4°, 1 Original-Foto, 25 S. OKart. m. OU. 28,-

Erste Ausgabe.- Landmann 1246.- Einband etwas angestaubt und m. kleinen Umschlageinrissen.

441 **Gerz, Jochen.** Das dritte Buch. Die Zeit der Beschreibung. Mit einem Nachwort v. Helmut Heissenbüttel. Spenge, Klaus Ramm 1980. gr.-8°, 211 S. mit vielen Abb., OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

442 **Gibran, Kahlil.** Sand and Foam. A Book of Aphorisms. New York, Alfred A. Knopf 1926. gr.-8°, 85 S. und 7 ganzseitige Bildtafeln mit Abbildungen von Zeichnungen des Autors sowie vielen Zierleisten zwischen den Aphorismen, OHln. 2.200,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 95 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren auf Borzoi Rag Büttenpapier.**- Deckel, Stehkanten und Kapitale etwas berieben.

443 **Gill, Eric – Chaucer, Geoffrey.** Troilus and Cressida. A love Poem in five Books. Englished anew by George Phillip Krapp. With Wood Engravings by Eric Gill. New York, Literary Guild by Random House 1932. Gr. 8to., 307 unbeschnittene Seiten, an den Textändern je zwei Holzschnitte, Orig.- Halbpergament. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Umschlag minimal verblichen, auf Buchrücken leicht schmutzfleckig, sonst gutes Exemplar.

444 **Giorno, John.** Cancer in my left ball. Poems 1970 – 1972. Barton – Brownington – Berlin, Something Else Press 1973. 190 S. mit Fotos und Faksimiles, OKart. 60,-
Erste Ausgabe (Paperback).- Einbandgestaltung von Dick Higgins.- Gutes Exemplar.

445 **Gladkow, Fjodor.** Ugrjumow erzählt vom Zuchthaus. Übersetzung v. Josef Kalmer u. Boris Krotkow. Leipzig-Wien, Prager 1931. 252 S. Oln. m. OU. Umschlag m. Fotomontage von Alexander Ell. 60,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Das Gesicht der Zeit).- Mit Umschlag selten, dieser mit hinterlegten Randeinrissen, gutes Exemplar.

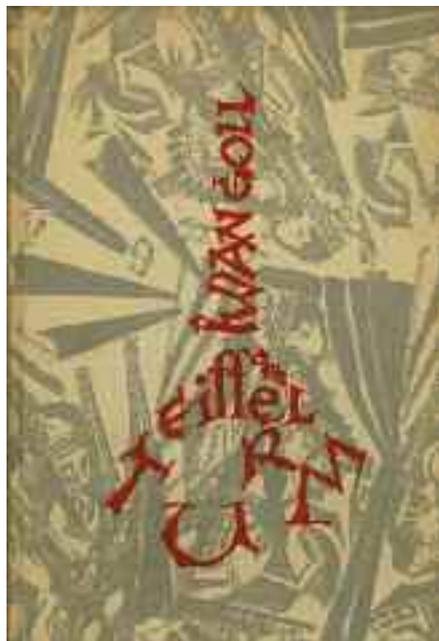
446 **Glienke, Franz.** Ein Prolet in der Fremdenlegion. Berlin – Wien, Agis 1931. 156 S. Orig.-Leinen. 60,-

Erste Ausgabe.- Einige Seiten gering stockfleckig, gutes Exemplar.

447 **Goetz, Rainald.** Celebration. 90s Nacht Pop. Frankfurt, Suhrkamp 1999. 278 S. 4Bl., mit über 100 ganzseitigen s/w Fotografien, OKart und farbig illustr. Orig.-Umschlag. 14,-
Erste Ausgabe.- (= edition suhrkamp 2118).

448 – Jeff Koons. Programmbuch. Hamburg, Deutsches Schauspielhaus 1999. 112 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb.. OKart. 15,-
Schönes Exemplar.

449 **Goldsmith, Oliver.** Le vicair de Wakefield. Traduction, préface et notes par Charles Nodier. Nouvelle édition. Eaux-fortes par Ad. Lalauze. 2 Bde. Paris, Librairie des Bibliophiles 1888. 2 Bll., 192 S. u. 2 Bll., 174 S., 2 Bll. Mit 9 reizenden Radierungen auf Tafeln. Halbleder-bde d. Zeit auf 5 falschen Bänden mit reicher Rückenvergoldung, Deckelfiletten, Kopfgoldschnitt u. eingeb. Orig.-Umschlägen. 60,-
(= Édition Jouaust). – Sehr schönes Exemplar, in kleiner Auflage erschienen.



- 450 **Goll, Iwan.** Das Lächeln Voltaires. Ein Buch in diese Zeit. Basel-Leipzig, Rhein 1921. 234 S. m. einer Titelvignette v. Max Oppenheimer, Opp. 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 21; Raabe/Hannich-Bode 86.68.- Rücken gering verblichen u. Vorderdeckel etwas fleckig.
- 451 – Der Eiffelturm. Gesammelte Dichtungen. Berlin, Verlag Die Schmiede 1924. gr.-8°, 127 (1) S. mit 1 Porträt nach einer Zeichnung von Robert Delaunay, 2 Zeichnungen von Robert Delaunay und 4 Zeichnungen von Fernand Leger, Ill. Opp. 380,-
Erste Ausgabe.- WG. 29; Hermann/Schmitz 50; Raabe/Hannich-Bode 86.16.- Einbandgestaltung von Georg Salter unter Verwendung einer Zeichnung v. Robert Delaunay.- Die ersten und letzten Blatt etwas stockfleckig, Rückengelenk m. kaum sichtbarer Läsur.
- 452 – Die drei guten Geister Frankreichs. Berlin, Reiß 1919. kl.-8°, 76 S. u. 4 S. Anzeigen, OKart. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 12; Raabe/Hannich-Bode 86.9.- (= Tribüne der Kunst und Zeit V).- Exlibris auf Innendeckel, winzige Läsur am Kapital.
- 453 **Gomez de la Serna, Ramón.** El doctor inverosímil. Madrid, Atenea 1921. 320, 8 S. Mit Titelportrait. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 150,-
Erste Ausgabe. – **Mit einer Widmung Sernas für Gil Mariscal.** – Primera edición. Dedicatoria autógrafa del autor a Gil Mariscal. – Umschlag leicht angerändert u. mit hs. Besitzvermerk von Mariscal. – Gutes Exemplar.
- 454 **Graf, Oskar Maria.** Wunderbare Menschen. Heitere Chronik einer Arbeiterbühne nebst meinen drolligen und traurigen Erlebnissen dortselbst. Stuttgart, Engelhorn 1927. 188 S. Oln. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 17; Recknagel 410.- Einband gering fleckig.
- 455 **Grass, Günter.** (Pseud. Artur Knoff). Geschichten. Berlin, Literarisches Colloquium 1968. 34 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 27.- (= LCB-Editionen 5).
- 456 – Aus dem Tagebuch einer Schnecke. Neuwied-Darmstadt, Luchterhand 1972. 368 S. Oln.m.OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 38.
- 457 – Ausgefragt. Gedichte und Zeichnungen. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1967. 105 S. OKart. m. Ill. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 21.- **Auf Vortitel von Günter Grass signiert.**- Einband gering fleckig.
- 458 – Der Butt. Roman. Darmstadt-Neuwied, Luchterhand 1977. 699 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 45.- Kleiner Umschlag einriss, schönes Exemplar.
- 459 – “Dich singe ich Demokratie” Es steht zur Wahl. (und) Karl Schiller: Politik in dieser Gesellschaft. Neuwied, Luchterhand 1965. Gr.-8°, 16 S. Orig.-Broschur. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Gutes Exemplar.
- 460 – “Dich singe ich Demokratie” Loblied auf Willy. Neuwied, Luchterhand 1965. gr.-8°, 12 S. Orig.-Broschur. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Gutes Exemplar.
- 461 – “Dich singe ich Demokratie”. Des Kaisers neue Kleider. Neuwied, Luchterhand 1965. gr.-8°, 14. S. Illustr. Orig.-Broschur. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Gutes Exemplar.
- 462 – Onkel, Onkel. Ein Spiel in vier Akten. Darmstadt u. Neuwied, Luchterhand 1983. 98 S. OKart. 20,-
Vom Autor signiert. – Rücken verblaßt, Ecken minimal gestauch.
- 463 **Greene, Graham.** The Third Man. Helsinki, Eurographica 1988. gr.-8°, 100 S., 2 Bll. Oln. m. OU. 400,-
Eines von 500 nummerierten und **von Graham Greene signierten Exemplaren** der bibliophilen Neuausgabe seines berühmtesten Buches, datiert Antibes 1987.- Gedruckt auf schwerem Spezialpapier Michelangelo.- Sehr gutes Exemplar.
- 464 **Grieshaber, HAP.** HAP Grieshaber. Kunstpreisträger der Stadt Darmstadt 1961. Ausstellungskatalog zur Ausstellung Kunstverein Darmstadt 1963. kl.-4°, 24 ungez. S. mit zahlreichen Abb., illustr. Orig.-Broschur. 24,-
Fichtner 313.- Gutes Exemplar.
- 465 – HAP Grieshaber. Kunstpreisträger der Stadt Darmstadt 1961. Ausstellungskatalog. Darmstadt, Kunsthalle und Kunstverein Darmstadt 1963. 4°, 24 S. mit 9 ganzseitigen s/w Drucke und montierten Abb., OBrosch. 24,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

- 466 — Kato I Diktatoria contra la Junta. Ausstellungskatalog. Berlin, Staatliche Kunsthalle 1977. 4to, 394 S. 4 Bll. mit sehr vielen schwarz-weiß und farbigen Abbildungen und Zeichnungen, einige davon mehrfach gefaltet, und 6 Orig.-Holzschnitte, Orig.- Broschur. 70,-
Erste Ausgabe.- Eingebunden sind die 6 vom Holzstock gedruckten Orig.-Holzschnitte: Ins Gedächtnis der Erde geprägt, 1973. Elefantenmann, 1973. Achalm, 1964. Kreterin 1973. Armer Konrad, 1971. Bauer, 1975.- Hinterdeckel mit leichter Knickspur, gutes Exemplar.
- 467 — Hellas. Mit Texten von Margarete Hannsmann und Iannis Negrepondis. Mit 10 ganzseitigen Holzschnitten. München, Bruckmann 1979. kl.-4°, 64 S. und ein gefalteter Orig.-Holzschnitt, Illustr. Orig.-Pappband. 38,-
Erste Buchhandelsausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 468 — Jofsef. Übertragen v. Martin Buber. Stuttgart, Hatje 1972. quer-4°, 81 S. mit teils farbigen Abb. u. 1 doppelseitigem Orig.-Holzschnitt, Oln. m. OU. Umschlag ebenfalls Orig.-Holzschnitt. 65,-
Erste Ausgabe.- Fichtner 73.- Umschlag etwas fleckig u. mit hinterlegtem Einriß.
- 469 — Prometheus. Sieben Multiplicata. Mit Gedichten von Margarete Hannsmann. Gedruckt zur Einweihung der Kreissparkasse in Zwielfalten 1971. 4°, 18 S. mit 7 Abbildungen nach Holzschnitten und einem Orig.-Holzschnitt in Rot auf Vorderdeckel. 90,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 2000 Exemplaren, hier eines der 1000 Exemplare bei denen der Orig.-Holzschnitt in Rot gedruckt ist.- Fichtner 366; Fuerst A 65.- Tadelloses Exemplar.
- 470 — Spektrum. Internationale Vierteljahrschrift für Dichtung und Originalgrafik Zürich. Nr. 51. Zum Dürerjahr 1971. Margarete Hannsmann Texte, 7 (1 doppelblattgroße) Orig.-Holzschnitte v. HAP Grieshaber. Zürich, 1971. Folio, 8 lose Bll., OBrosch. 75,-
Vorderdeckel gering fleckig, Ränder leicht knickspurig.
- 471 — Achalm, Ricca. HAP Grieshaber. Er wäre 80 geworden. Gedichte von Friedrich Hölderlin. Fotos von Ricca Achalm. Hauenberg, Edition Toni Pongratz 1988. 12 ungez. Bll. Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten und von Ricca Achalm signierten Exemplaren.- (= Reihe Literarisch-graphische Blätter).
- 472 — **Hannsmann, Margarete.** Blei im Gefieder. Du Plomb dans le plumage. Ein Paris-Gedicht. Übersetzt von Henry Fagne. Mit (4) Holzschnitten von HAP Grieshaber. Düsseldorf, Eremiten 1975. 4°, 48 ungez. S., OKart. m. OU. Blockbuch. 90,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1200 nummerierten und von der Autorin und Künstler signierten Exemplaren.- Schönes Exemplar.
- 473 — — grob, fein & göttlich. Düsseldorf, Claassen 1970. gr.-4°, 128 ungez. S. mit 39 farbigen Original-Holzschnitten und zweifarbigen Deckelholzschnitt, farbig illustr. Orig.-Pappband. 200,-
Erste Ausgabe. — Normalausgabe, eins von 5000 Exemplaren. — Einband minimal fleckig, Kapital etwas gestaucht.
- 474 **Grosz, George.** Briefe 1913 – 1959. Hrsg. v. Herbert Knust. Reinbek, Rowohlt 1979. gr.-8°, 598 S. m. Abb. u. Faksimiles, OPp. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.
- 475 — Ein kleines Ja und ein großes Nein. Sein Leben von ihm selbst erzählt. Mit 17 Tafeln und 45 Textabbildungen. Hamburg, Rowohlt 1955. gr.-8°, 289 S. Oln. 25,-
Erste deutsche Ausgabe der Autobiographie.- Rückumschlag auf Vorsatz geklebt.
- 476 — **Reimann, Hans.** Hedwig Courths-Mahler. Schlichte Geschichten fürs traute Heim. Geschmückt mit reizenden Bildern von George Grosz. Hannover – Leipzig – Zürich, Steeagemann 1922. 199 S. Ill. OKart. Umschlagzeichnung v. George Grosz. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 22; Meyer 80; Raabe/Hannich-Bode 242.19.- Unbeschnittenes Exemplar, papierbedingt gebräunt, gering stockfleckig.
- 477 **Grünbaum, Fritz.** Verlogene Wahrheiten. Heft 5. (Hausfreund und Stammbaum und Anderes). Wien – Leipzig, Halm und Goldmann o.J. (1919). 32 S. Illustr. OKart. Einbandzeichnung von Kurt Libesny. 90,-
3. Auflage.- Mit der schönen Einbandzeichnung von Kurt Libesny.- Gutes Exemplar.
- 478 — Verlogene Wahrheiten. Heft 7. (Häßliche Frauen und anderes). Wien, Halm & Goldmann o.J. (ca. 1918). 32 S. Illustr. OKart. mit Einbandillustration von Kurt Libesny. 90,-
3. Auflage.- Gutes Exemplar.

- 479 **Gstrein, Norbert.** Einer. Erzählung. 5. Auflage. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 118 S. mit dem Portrait des Autors von Isolde Ohlbaum. OKart. 12,-
(= edition suhrkamp NF 483). – **Von Gstrein verso Reihentitel signiert.** – Im Schnitt minimal fleckig, sonst frisches ungelesenes Exemplar.
- 480 **Günther, Joachim.** Findlinge. (Aphorismen). Heidelberg, Lambert Schneider 1976. 123 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 48,-
Erste Ausgabe der Aphorismen des Herausgebers der Zeitschrift "Neue deutsche Hefte". – **Beiliegen 1 handschriftlicher Brief (beidseitig beschrieben) und 2 handschriftliche Postkarten von Joachim Günther** von 1967 – 1976 an den Buchhändler und Verleger Fritz Gutsche. – Eine Postkarte seitlich gelocht, alle mit dem handschriftlichen Vermerk des Todes-tages von Günther.
- 481 **Gütersloh, Albert Paris.** Die Fabeln vom Eros. Wien, Luckmann 1947. 244 S. Opp. 18,-
Erste Ausgabe. – WG. 14. – Kleiner Einriß am Kapital.
- 482 – Sonne und Mond. Ein historischer Roman aus der Gegenwart. München, Piper 1962. 822 S. Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe. – WG. 19; Raabe/Hannich-Bode 96.14. – Gutes Exemplar.
- 483 **Guggenheim, Kurt.** Minute des Lebens. Roman um die Freundschaft zwischen Zola und Cézanne. Zürich, Artemis 1969. 269 S. OLn m. OUs. 15,-
Erste Ausgabe. – WG. 21. – Umschlag mit leichten Randläsuren.
- 484 **Gumpfenberg, Hanns von.** Der Messias. Trauerspiel in fünf Aufzügen. München, Finsterlin 1891. 2 Bll., 169 S., 1 Bl. Orig.- Broschur. 35,-
Erste Ausgabe. – WG. 5. – "von kirchlicher Seite stark angegriffene(s) Christudrama" (NDB 7 S. 311). – Umschlag stockfleckig u. mit Läsuren am Rücken, Exlibris.
- 485 **Gurk, Paul.** Magister Tinius. Ein Drama des Gewissens. Bremen, Bremer Schlüssel Verlag 1946. gr.-8°, 58 S. Opp. 15,-
Erste Ausgabe. – WG. 24. (= 11. Bremer Liebhaber Druck). – Druck in Rot und Schwarz. – Gutes Exemplar.
- 486 **Guttmann, Richard.** Der Anfänger. Acht Bilder. Berlin, S. Fischer 1918. 108 S. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe. (= Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit). – Gutes Exemplar.
- 487 **Haas, Willy.** Das Spiel mit dem Feuer. Prosaschriften. Berlin, Die Schmiede 1923. 182 S. OHLn. 40,-
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. – Haas war Lektor des Kurt Wolff Verlages und Herausgeber der Zeitschrift Die literarische Welt". – Kleines Stempelchen verso Titel, sonst tadelloses Exemplar.
- 488 **Habicht, Victor Curt.** Echnaton. Novelle. Hannover, Steegemann 1919. 54 S. und 6 S. Anzeigen, Illustr. Orig.-Karton mit Einbandzeichnung von Käthe Schmidt. 45,-
Erste Ausgabe. (= Die Silbergäule Band 5-7). – Raabe/Hannich-Bode 98.9; Meyer 6.1. – Einband etwas angestaubt und gering fleckig.
- 489 **Härtling, Peter.** Anreden. Gedichte aus den Jahren 1972 – 1977. Darmstadt – Neuwied, Luchterhand 1977. 62 S., 1 Bl. OKart. 12,-
Erste Ausgabe. – WG. 49. – Laminierung minimal gelöst.
- 490 – Die dreifache Maria. Eine Geschichte. Darmstadt-Neuwied, Luchterhand 1982. 122 S. Oln. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe. – WG. 70.
- 491 – Poeme und Songs. Zeichnungen von Fritz Ruoff. Eßlingen, Bechtle o.J. (1953). 8 ungez. Bll. Illustrierter Orig.-Karton. 75,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. – WG. 1. – Das empfindliche Bändchen mit leichten Knickspuren, gutes Exemplar.
- 492 **Hahn, Ulla.** Unerhörte Nähe. Gedichte. Mit einem Anhang für den, der fragt. Stuttgart, DVA 1988. 100 S. Opp. 30,-
Erste Ausgabe. – **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Ulla Hahn**, dat. 13.11.2000. – Tadellos.
- 493 **Handke, Peter.** Der Chinese des Schmerzes. Frankfurt, Suhrkamp 1983. 255 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe. – WG. 45.
- 494 – Versuch über die Müdigkeit. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 79 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 12,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

- 495 **Hanebutt-Benz, Eva (Hrsg.)** Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Band XIV. 1990 – 1991. Frankfurt, Gesellschaft der Bibliophilene. V. 1991. Gr.8°, 338 S. mit 26 farbigen und 210 s/w Abb., Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 496 **Harlekin-Press – Brechbühl, Beat.** Lady raucht Gras und betrachtet ihre Beine. Pforzheim, Harlekin -Presse 1979. Gr.8°, 11 ungez.Bl., mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Illustrationen. Orig.-Karton mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 38,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 190 nummerierten und von Autor und dem Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 497 – **Brunner, Christina.** Die Braut. Pforzheim, Harlekin-Press 1979. 4to, 7 ungez.Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken. OKart und Orig.-Umschlag, Blockbuch. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 170 (gesamt 200) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 498 – **Cros, Charles.** Mädchen aus dem Nachtlokal. Seemanns- und Bordellballaden. Aus dem Französischen übertragen und mit einem Vorwort versehen v. Ludwig Harig. Pforzheim, Harlekin-Press 1974. kl.-4°, 9 unpag. Bl. m. 4 ganzseitigen, sign. Farblinolschnitten v. Axel Hertenstein, Illustr. OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- Eines von 300 nummerierten **und von Harig und Hertenstein signierten** Exemplaren.- Spindler 89.22.- Schönes Exemplar.
- 499 – **Malle, Jean.** Midi. Pforzheim, Harlekin-Press 1969. Quer-.8°, 10 ungez. Bl., mit 8 von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Illustr. Orig.-Karton u. OU. 48,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 220 nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Handpressendruck a. schönem Büttenpapier.- Tadelloses Exemplar.
- 500 – **Mechtel, Angelika.** Wir in den Wohnsilos. Pforzheim, Harlekin-Press 1978. 4to, 8 ungez. Bl. mit 5 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 180 (gesamt 200) nummerierten und **vom Autor und Künstler signierten Exemplaren**.- Tadelloses Exemplar.
- 501 – **Melzer, Peter.** Auf dem mondbeschiedenen Hügel legt sie sich nieder und findet das unbekannte Glück in ihrer Mitte. Pforzheim, Harlekin-Press 1972. 4to, 9 ungez.Bl. mit 11 farbigen, v. Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton, Blockbuch. 35,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten und **vom Künstler und Autor signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 502 – **Pater Simon.** Kava Pur. (Ein Missionsbericht). Pforzheim, Harlekin-Press 1975. 4to, 9 ungez.Bl., mit 4 farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, sowie farbigenTextillustrationen. Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 88 nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Tadellos.
- 503 **Hasenclever, Walter.** Gedichte, Dramen, Prosa. Unter Benutzung des Nachlasses hrsg. u. eingeleitet v. Kurt Pinthus. Reinbek, Rowohlt 1963. 517 S. OKart. 16,-
Erste Gesamtausgabe.- WG. 25; Raabe/Hannich-Bode 107.35.- (= RP 8).- Einband leicht gebräunt, hinterer Deckel gering fleckig u. mit schwacher Knickspur.
- 504 – Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. Leipzig, Kurt Wolff 1914. Gr.-8° 3 Bl., 80 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 6; Raabe(Hannich/Bode 107.4. – Umschlag fleckig u. mit Fehlstellen, Block gelockert, leicht gebräunt u. vereinzelt gering fleckig, leicht eselsohrig.
- 505 **Hauptmann, Carl.** Panspiele. München, Callwey 1909. 4 Bl., 240 S., 6 Bl. Notenbeilage. Mit Deckel- u. Tiltelillustration, einer Vignette u. Buchschmuck von HEINRICH VOGELER. OKart. 25,-
Erste Ausgabe. – WG. 23.– Minimal stockfleckig. Unaufgeschnittenes breitrandiges Exemplar.
- 506 **Hauptmann, Gerhart.** Einsame Menschen. Drama. Berlin, S. Fischer 1891. kl.-8°, 112 S., 1 S. Noten, 1 S. Personenverzeichnis, späterer Leinenband. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Notenblatt rückseitig mit längerem handschriftlichen Eintrag, gutes Exemplar.
- 507 – Gabriel Schillings Flucht. Drama. Berlin, S. Fischer 1912. 181 S., 1 Bl. Orig.-Pergament m. Kopfgoldschnitt, Einbandgestaltung von E. R. Weiß. 450,-
Erste Ausgabe.- WG. 37.- Auf Titelblatt **eigenhändi-**

ge Widmung von Gerhart Hauptmann an die Berliner Saloniere Anna vom Rath, datiert Juni (?) 1912.- Dabei ein kleines Plakat zur Premiere am Berliner Königlichen Schauspielhaus am 10.10.1912.- Pergamentband etwas aufgeworfen,.

508 – Gesammelte Werke in sechs Bänden. Werkausgabe. Berlin, S. Fischer 1906. Zusammen 2050 S. handgeschöpftes Büttenpapier Orig.-Pergament mit kleiner Illustration auf Deckel sowie auf Vortitel. 180,-

Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe in der recht seltenen Ganzpergamentvariante.- Bd.1.- Soziale Dramen, Bd.2.- Soziale Dramen und Prosa, Bd.3.- Familiendramen, Bd.4.- Märgendramen, Bd.5.- Florian Geyer, Bd.6.- Märgendramen und Fragmentarisches. Rücken minimal nachgedunkelt, Deckel schwach aufgebogen.- Gutes Exemplar.

509 **Heartfield, John – Hotopp, Albert.** Fischkutter H. F. 13. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1930. 322 S., 2 Bll. OKart mit umlaufender Fotomontage von John Heartfield. 70,-
Erste Ausgabe.- Melzweg 289.1.- Vordere Umschlagklappe fehlt, Umschlag mit teils stärkeren Randläsuren, Block schief.

510 **Hein, Siegbert.** Ganz leicht und andere Geschichten. Mit Linolschnitten von Thomas Opperer. Passau, Thomas Reche 1994. 34 S. 5 farbige Linolschnitte, sowie 1 lose beiliegender, vom Künstler signierter Orig.-Linolschnitt. Orig.-Broschur und illustr. O.-Umschlag. 28,-
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium; 19).- Eines von 50 römisch u. **vom Autor und Künstler signierten Exemplaren** d. Vorzugsangabe.- Tadelloses Exemplar.

511 **Heine, Th. Th.** Ich warte auf Wunder. Stockholm, Neuer Verlag o. J. (1945). 573 S. Orig.-Leinen. 35,-
Erste Ausgabe der Autobiographie.- Sternfeld/Tiedemann 204.- Rücken leicht gebräunt u.leicht knickspurig, sonst gutes Exemplar.

512 **Heisig, Johannes – Thomas, Dylan.** This Side of the Truth. Der Teil der Wahrheit. Zehn Lithografien von Johannes Heisig zu Gedichten von Dylan Thomas. Dresden, Grafische Werkstätten der Hochschule für Bildende Kunst 1987. Folio (29 x 36 cm), 47 S. mit 10 ganzseitigen sign. Orig.-Lithos, OLn. 480,-
Erste Ausgabe dieser Grafik-Folge.- **Eines von 50 nummerierten Exemplaren, jede Grafik vom Künstler signiert.** Gedruckt auf Hahnemühle-Bütten.- Henkel/Ruß B 47.- Schönes Exemplar.

513 **Heissenbüttel, Helmut.** Der Wassermaler. Das Dilemma auf dem Trockenen zu sitzen. Herausgegeben von Sybil Albers. Zürich, Privatdruck 1976. 32 S. 2 Bll. in losen Bögen mit 3 Original-Grafiken von William Turnbull, OKart. m. Orig.-Pergaminumleger und Orig.-Pappschuber. 200,-

Erste Ausgabe.- Nicht bei WG.- **Eines von 100 nummerierten und vom Verfasser und Künstler signierten Exemplaren.**- Separatdruck aus dem Textbuch 6.- Pergaminumleger teils gebräunt.

514 **Henscheid, Eckhard.** Erledigte Fälle. Bilder deutscher Menschen. Mit 24 Porträtstudien von Hans Traxler. Frankfurt, Zweitausendeins 1986. Gr.-8° 179, (1) S. mit 24 farbigen Illustrationen auf Tafeln. Orig.-Kart. 25,-
Erste Ausgabe. – **Von Henscheid signiert.**



515 **Henz, Robert.** Lobgesang auf unsere Zeit. Eine Auswahl neuer Gedichte. Wien, Bergland Verlag 1956. 75, (1) S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 32. – (= Neue Dichtung aus Österreich 15).- **Auf Vorsatz von Rudolf Heinz eigenhändig signiert.** – Inband gering fleckig.

516 **Hertenstein-Press – Brechbühl, Beat.** Das Wesen des Sommers mit Zuckerfrau. Pforzheim, Hertenstein-Press 1991. 4°, 9 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag, Blockbuch. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 160 (gesamt 180) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Handpressendruck auf Büttenpapier.- Tadellos.

517 – **De Heredia, José-Maria.** Der Mensch lauscht ungerührt. Zwölf Sonette. Aus dem Französischen übertragen von Hanns Grössel. Mit einem Vorwort von Ludwig Harig. Pforzheim, Hertenstein-Press 1983. 4°, 13 ungez. Bl., mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton mit illustriertem Orig.-Umschlag. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 260 (gesamt 300) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.

518 – **Fontane, Theodor.** So und nicht anders. Pforzheim, Hertenstein-Press 2001. 4°, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.- Linolschnitten. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 65,-
Erste Ausgabe.- Eines von 102 (gesamt 120) nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren und einem lose beiliegend, signierten (E.d.A) Orig.-Linolschnitt.**-Tadelloses Exemplar.

519 – **Goethe, Johann Wolfgang von.** Philine. Pforzheim, Hertenstein-Press 1999. 4°, 8 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.- Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton. 48,-
Erste Ausgabe.- Eines von 114 (gesamt 122) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

520 – **Harig, Ludwig.** Was sind wir Menschen doch? Pforzheim, Hertenstein-Press 2006. Klein Folio, 20 S. mit 7 von Axel Hertenstein signierten Orig.- Linolschnitten, lose beiliegend ein dreifarbiges Orig.-Linolschnitt, hier auch signiert. Illustrierter Orig.-Karton. Blockbuch. 85,-

Erste Ausgabe.- Eines von 85 (gesamt 105) nummerierten und **vom Autor und Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

521 – **Körner, Carl Theodor.** Zur Nacht. Pforzheim, Hertenstein-Press 1991. 4°, 8 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, sowie Textillustrationen. Illust. OKart, Blockbuch. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 85 (gesamt 90) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren. Handpressendruck auf Büttenpapier.- Tadelloses Exemplar.

522 – **Lenau, Nikolaus.** Die drei Zigeuner. Pforzheim, Hertenstein-Press 1985. 4°, 10 ungez. Bl., mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton. 48,-
Erste Ausgabe.- Eines von 120 (gesamt 150), nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Handpressendruck auf Büttenpapier.-Tadelloses Exemplar.

523 – **Liliencron, Detlev von.** Einen Sommer lang. Pforzheim, Hertenstein-Press 1992. 4°, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton, Blockbuch. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 90 (gesamt 105) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren. Handpressendruck auf Büttenpapier.-Tadelloses Exemplar.

524 – **Maler, Gisela.** Unter dem Hundsstern. Pforzheim, Hertenstein-Press 1985. Gr.8vo, 18 ungez. Bl., mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Holzschnitten. Orig.-Karton mit farbig illustriertem Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Eines von 170 (gesamt 200) nummerierten und von der Autorin und Künstler signierten Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

525 – **Merz, Alexander.** Armes Land. Pforzheim, Hertenstein-Press 1987. 4to, 6 ungez. Bl. mit 9 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Textillustrationen. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag, Blockbuch. 60,-
Erste Ausgabe. Eines von 75 (gesamt 105) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren. Handpressendruck auf Büttenpapier.

526 — **Gute Nacht.** Pforzheim, Hertenstein-Press 1992. Folio, 8 ungez. Bl., mit 8 dreifarbi-

gen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-
Linolschnitten, farbig illustrierter Orig.-Papp-
band, Blockbuch mit Kordelheftung. 90,-
Erste Ausgabe.- Eines von 45 (gesamt 60) nummerier-
ten und **vom Künstler und Autor signierten**
Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

527 – **Rathenow, Lutz.** Und sie liebten sich
heftiger denn je. Pforzheim, Hertenstein-Presse
1993. 4to, 8 ungez.Bl. mit 4 farbigen, von Axel
Hertenstein signierten Orig.- Linolschnitten.
Orig.-Karton u. illustr. Orig.-Umschlag. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 180 (gesamt 200), numme-
rierten und **vom Autor und Künstler signierten**
Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

528 – **Schiller, Friedrich.** "Sehnsucht".
Pforzheim, Hertenstein-Presse 1983. 4to, 10
ungez.Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein
signierten Orig.-Linolschnitten. Illustrierter
Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 215(gesamt 255), numme-
rierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.-
Handpressendruck auf Büttenpapier.- Tadelloses
Exemplar.

529 **Herzmannovsky-Orlando, Fritz von.**
Zwischen Prosa und Drama. Erzählte und dra-
matisierte Fassungen gleicher Stoffe. Hrsg. u.
kommentiert von Susanna Kirschl-Goldberg.
Salzburg – Wien, Residenz 1986. 513 S. Orig.-
Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Sämtliche Werke, Band V).- Sehr
gutes Exemplar.

530 **Hesse, Hermann.** An einen jungen
Künstler. Montagnola, Privatdruck 1949. 12°,
10 (2) S. Orig.-Heftung. 180,-
Erste Ausgabe.- WG. 337; Mileck III,161.- Auf Leer-
seite eigenhändiger Gruß von Hermann Hesse.- In
Orig.-Briefumschlag mit gedruckter Heimatadresse
Hesses und von ihm eigenhändig adressiert.-
Poststempel 10.10.1949.

531 – Briefwechsel mit Heinrich Wiegand
1924 – 1934. Hrsg. v. Klaus Pezold. Berlin u.
Weimar, Aufbau-Verlag 1978. 511, (1) S. OLn
m. OU. 20,-
Erste Ausgabe. – Umschlag m. leichten Gebrauchs-
spuren.

532 – Das Glasperlenspiel. Versuch einer
Lebensbeschreibung des Magister Ludi Joseph
Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften.

Zürich, Fretz & Wasmuth 1943. 451,441 S. OLn.
75,-
Erste Ausgabe.- WG. 251; Mileck II,76.- Einband fleck-
ig und etw. begriffen, Schnitt m. kleineren Flecken.

533 – Doktor Knölge's Ende. (Geschrieben
um 1910). Separatdruck, Basel National-
Zeitung 1954. 3 unpag. Bll. 70,-
Erste Einzelausgabe.- WG. 427; Mileck III,234.

534 – Kurgast. Aufzeichnungen von einer
Badener Kur. Berlin, S. Fischer 1925. 160 S.
OLn. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 139.- (= Gesammelte Werke).-
Einband etwas fleckig.

535 – Sinclairs Notizbuch. Zürich, Rascher
1923. 4°,108 S. mit 4 Farbtafeln nach
Aquarellen v. H. Hesse, OHln. 250,-
Erste Ausgabe.- Mileck II,44; WG. 127.- Eines von
1000 (gesamt 1100) nummerierten u. **von Hermann
Hesse signierten Exemplaren.**- Vorsätze stockfle-
ckig, Text teilweise leicht stockfleckig, teilweise
geltigter Eintrag auf Vorsatz. Insgesamt ordentliches
Exemplar.

536 **Hessel, Franz.** Verlorene Gespielen.
Gedichte. Berlin, S. Fischer 1905. 109 S. Orig.-
Karton. 500,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.-
Unaufgeschnittenes Exemplar.- Minimal stockfleckig.

537 – Von den Irrtümern der Liebenden. Eine
Nachtwache. Berlin, Rowohlt 1922. 186 S. Ill.
Opp. Einbandzeichnung v. E. R. Weiß. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Rückengelenke restauriert,
Deckel etwas fleckig.

538 **Heym, Georg.** Marathon. Nach den
Handschriften des Dichters hrsg. u. erläutert v.
Karl Ludwig Schneider. Hamburg, Maximilian-
Gesellschaft 1956. 4°, 13 unpag. Bll., 18 S. m.
3 montierten Faksimiles, Opp. 24,-
Erste Ausgabe der vollständigen Fassung.- WG. 8;
Raabe/Hannich-Bode 123.5.- Gedruckt in 900 Exem-
plaren auf Zerkall-Bütten.- Eine Ecke etw. bestoßen.

539 **Hiller, Kurt.** Leben gegen die Zeit (Eros).
Mit einem Nachwort hrsg. v. Horst H. W.
Müller. Reinbek, Rowohlt 1973. 190 S., 2 Bll.
Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 20,-
Zweiter Band der Erinnerungen, Bd 1 erschien unter
dem Titel "Logos". – Umschlag leicht gebräunt u. mit
kleinem Randeinriß. Gutes Exemplar.

- 540 **Hockney, David – Grimm, Brüder.** Six fairy tales from the Brothers Grimm with original etchings by David Hockney. London, Petersburg Press 1970. 12° (11 x 7,5 cm) 32 Bll. m. zahlr. teils ganzseitigen Illustrationen. Dunkelblaues Orig.-Kunstleder m. silbergeprägtem Titel. 16,–
Mit den verkleinerten Nachdrucken der 39 Radierungen, die Hockney 1969 für das Mappenwerk zu den Grimm'schen Märchen schuf. – Widmung auf Vorsatz, schwach gebräunt.
- 541 **Hofmannsthal, Hugo von und Helene von Nostitz.** Briefwechsel. Hrsg. v. Oswald von Nostitz. Frankfurt, S. Fischer 1965. 211 S. Oln. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 542 **Hofmannsthal, Hugo von und Rudolf Pannwitz.** Briefwechsel. 1907 – 1926. In Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv hrsg. v. Gerhard Schuster. Mit einem Essay v. Erwin Jaekle. Frankfurt, S. Fischer 1994. 943 S. Oln. m. OU. u. Orig.-Pappschuber. 30,–
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 543 **Hofmannsthal, Hugo von.** Aufzeichnungen. Hrsg. v. Herbert Steiner. Frankfurt, Fischer 1959. 382 S., 1 Bl. Oln m. OUs. 22,–
Erste Ausgabe. – (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben). – Umschlag gering fleckig u. m. minimalen Randleläsuren.
- 544 – Christinas Heimreise. Neue veränderte Ausgabe. Berlin, S. Fischer 1910. kl.-8°, 159 (1) S. Orig.-Pappband m. Orig.-Umschlag. 20,–
Erste Ausgabe der veränderten Fassung.- WG. 44.- Kleiner Monogrammstempel auf Vorsatz,, Umschlag gering berieben, schönes Exemplar.
- 545 – Danae oder Die Vernunfttheirat. Szenarium und Notizen. Mit einem Geleitwort hrsg. von Willi Schuh. Frankfurt, S. Fischer 1952. 51 S. Orig.-Broschur. 12,–
Erste Ausgabe.- WG. 137.- Schönes Exemplar.
- 546 – Das gerettete Venedig. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Berlin, S. Fischer 1905. 235 S. Orig.-Broschur mit Einbandzeichnung von Karl Walsler. 35,–
Erste Ausgabe.- WG. 25.- Unbeschnittenes und unaufgeschnittenes Exemplar.
- 547 – Kleine Dramen. (II. Band). Leipzig, Insel 1906. 131 S. OHLn. m. Lederrückentitel. 48,–
Erste Ausgabe der Sammlung, enthält: Das Bergwerk zu Falun. Der Kaiser und die Hexe. Das kleine Welttheater.- WG. 26; Sarkowski 767.- Name a. Vorsatz.
- 548 – Reitergeschichte. Wien-Prag-Leipzig, Strache 1920. 44 S. OPp. 24,–
Erste Einzelausgabe.- WG. 76; Houghton Lib. 545.- (= Die Erzählung).- Vortitelblatt entfernt, der empfindliche Rücken m. kleinen Läsuren.
- 549 – Unterhaltungen über literarische Gegenstände. Wien, Phaidon 1929. gr.-8°, 59 (1) S. Oln. 38,–
Bibliophiler Druck in 500 Exemplaren auf Van-Gedern-Bütten.- Houghton Libr. 720.- Name a. Vorsatz, gutes Exemplar.
- 550 **Holthusen, Hans Egon.** Klage um den Bruder. Hamburg, Ellermann 1947. 14 S. OKart. 15,–
Erste Ausgabe.- WG. 2.- (= Das Gedicht. Blätter für die Dichtung).
- 551 **Huch, Ricarda.** Ausbreitung und Verfall der Romantik. Leipzig, H. Haessel Verlag 1902. 365 S. 1 Bl., illustrierte Vorsätze, Orig.-Leinen mit goldgeprägter Schrift. 30,–
Erste Ausgabe.- WG.12.- Schönes Exemplar.
- 552 – Michael Bakunin und die Anarchie. Leipzig, Insel 1923. 271 S. farbiger Buchschnitt, Orig.-Leinen. 18,–
Erste Ausgabe.- WG.47.- Gutes Exemplar.
- 553 – Der Sinn der Heiligen Schrift. Leipzig, Insel 1919. 354 S. Orig.-Halbleinen mit kleiner goldgeprägter Deckelillustration. 15,–
Erste Ausgabe.- WG.42.- Gutes Exemplar.
- 554 **Huch, Ricarda** – Ricarda Huch. Persönlichkeit und Werk in Darstellungen ihrer Freunde. Berlin, Atlantis-Verlag o. J. (1934). Gr.8vo, 173 S. 1 Bl. mit einem montierten s/w Portrait. Orig.-Halbpergament. 15,–
Erste Ausgabe.- Vorderdeckel teilweise leicht fleckig, Vorsätze leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 555 – **Widmann, Josef Viktor.** Briefwechsel mit Henriette Feuerbach und Ricarda Huch. Einführung von Max Rychner. Herausgegeben von Charlotte von Dachs. Zürich und Stuttgart, Artemis Verlag 1965. 577 S. 1 montiertes Fotoportrait von Widmann. Orig.-Leinen u. Orig.-Umschlag im Pappschuber. 18,–

Erste Ausgabe.- Umschlagrücken gebräunt, auf Innen-
deckel hinten Eintrag mit Kugelschreiber.- Gutes
Exemplar.

556 **Hultberg, Peer.** Die Stadt und die Welt.
Roman in hundert Texten. Aus dem Dänischen
von Ursula Schmalbruch. Salzburg – Wien,
Residenz 1994. 430 S. 1 Bl., Opp. m. OU. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

557 **Hunziker Max – Jean Paul.** Der Tod
eines Engels. Mit einer Handätzung von Max
Hunziker. Bern-Bümpliz, Benteli 1960. 4^o, 19
(1) S., 2 Bll. in Büttenumschlag. 30,-
Erste Ausgabe mit dieser Illustration.- Eines von 300
numerierten Exemplaren.- Typographische Gestaltung
von Max Cafilisch.- (= Erster Angelus Druck).

558 **Huxley, Aldous.** Themen und Variati-
onen. Übersetzt von Herbert E. Herlitschka. Mit
17 Abbildungen. München, Piper 1952. 244 S.
Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Papierbedingt etwas ge-
bräunt, gutes Exemplar.

559 **Illustration 63.** Zeitschrift für die Buch-
illustration. Herausgeber Curt Visel. Jahrgang
11 (1974) – Jahrgang 40 (2003) + 3 Hefte
Gesamtregister 1974 – 2003 in insgesamt 93
Heften. Memmingen, Visel 1974 – 2003. 4^o in
Orig.-Büttenumschlag mit ca. 500 zumeist signi-
tierten Orig.-Grafiken als Beilage. 1.700,-
**Alle 90 Hefte mit den meist signierten Orig.-
Grafikbeilagen.** - Die in kleiner numerierter Auflage
(meist ca. 700 Exemplare) erschienene Zeitschrift gibt
mit ihren Beiträgen und den originalgraphischen
Beilagen einen umfassenden Überblick über die Kunst
der Buchillustration der letzten 40 Jahre.- Tadellose
Exemplare zumeist noch mit den Werbebeilagen der
Verlage.

560 **Insel-Verlag – Amman, Jost.** Im Frau-
enzimmer Wirt vermeldt von allerley schönen
Kleidungen unnd Trachten der Weiber, hohes
und nidrs Stands, wie man fast an allen Orten
geschmückt unnd gezieret ist ... Leipzig, Insel
1972. 240 ungez S. mit zahlreichen handkolo-
rierten Abbildungen, brauner Orig.-Lederband
mit vergoldetem Rückentitel und Beiheft:
Manfred Lemmer: Jost Ammans Frauentrach-
tenbuch. 31 S. Orig.-Broschur in bedrucktem
Orig.-Pappschuber. 48,-
2. Auflage.- Faksimile der Ausgabe: 1586, Franckfurt
am Mayn, Feyrabend.- Schuber gebräunt.

561 – **Barrett-Browning, Elizabeth.** So-
nette aus dem Portugiesischen. Übertragen
durch Rainer Maria Rilke. Leipzig, Insel 1911.
XLIV S., 2 Bll. Orig.-Halbpergament mit vergol-
deter Deckelvignette, Kopfgoldschnitt und ver-
goldetem Rückentitel. 30,-
Zweite Auflage.- Sarkowski 97 A.- Gedruckt auf Van-
Gelder-Bütten.- Kleiner handschriftlicher Eintrag auf
Vorsatz, einige Seiten mit schwachen Stockflecken.

562 – **Die Insel.** Hrsg. von Otto Julius Bier-
baum. Zweites Heft November 1901. Leipzig,
Insel 1901. S. 91 – 169 mit einigen Illu-
strationen von E. R. Weiss, Markus Behmer und
Felix Vallotton, Illustr. Orig.-Broschur. 25,-
Broschurränder und Kapital mit kleinen Einrissen.

563 – **Elisabeth Charlotte, Herzogin von
Orleans.** Briefe der Herzogin Elisabeth Char-
lotte von Orleans. In Auswahl hrsg. von Hans F.
Helmolt. 2 Bände. Leipzig, Insel 1908. 2 Titel-
bilder, XVI,326; 356 (4) S. OHLdr. 50,-
Zweite Auflage.- Sarkowski 436.- Einbandgestaltung
von E. R. Weiss.- Exlibris auf Innendeckel, Ecken und
Kanten etwas berieben, gutes Exemplar.

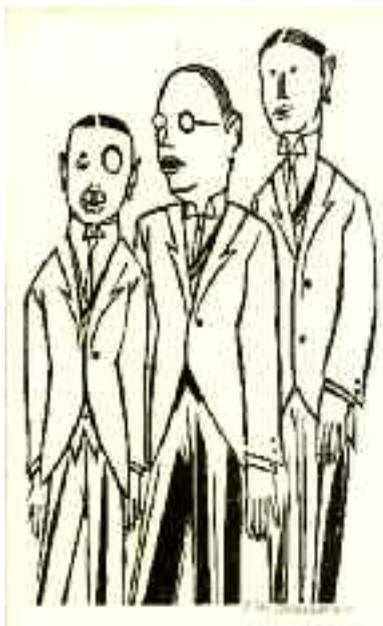
564 – **Leitzmann, Albert.** Beethovens Brie-
fe. In Auswahl herausgegeben von Albert
Leitzmann. Leipzig, Insel 1912. 308 S. 2 Bl.,
Kopfgoldschnitt. Oldr. 35,-
Zweite, verbesserte Auflage (11. bis 20. Tausend).-
Buchschnitt leicht stockfleckig, Rücken geblichen.-
Gutes Exemplar.

565 – **Schopenhauer, Arthur.** Sämtliche
Werke in fünf Bänden. Hrsg. v. E. Grisebach.
Leipzig, Insel o.J. (1919). Zus. 3582 Dün-
drucks. flexible schwarze Orig.-Lederbände mit
Kopfgoldschnitt. 200,-
Großherzog Wilhelm Ernst Ausgabe.- Sarkowski
1526.- Ein Band am Kapital mit kleiner Fehlstelle,
gutes Exemplar.

566 **Jacob, Heinrich Eduard.** Das Geschenk
der schönen Erde. Idyllen. München, Roland
1918. 69 S. Opp. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 4; Raabe/Hannich-Bode 134.3.-
(= Die Neue Reihe 2).- Kleiner Rostfleck im vorderen
Innenfalz, gutes Exemplar.

567 **Jahnn, Hans Henny.** Dramen. I und II.
Mit einem Nachwort von Walter Muschg. 2
Bände. Frankfurt, Europäische Verlagsanstalt
1963 und 1965. 762, 960 S. Oln. 70,-

- Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe des dramatischen Werkes mit 3 Erstdrucken.- WG. 31; Meyer 14 und 14,1.- Gutes Exemplar.
- 568 – Peter Huchel. Ein Briefwechsel. Hrsg. v. Bernd Goldmann. Mainz, Hase & Koehler 1974. 135 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Die Mainzer Reihe 40).- Umschlag m. minimalen Gebrauchsspuren.
- 569 – **Italiaander, Rolf (Hrsg.)** Hans Henry Jahn. Buch der Freunde. Hamburg, Freie Akademie der Künste 1960. Gr.-8° 75 S., 8 Tafeln. OKart. 14,-
Zum 1. Todestag des Dichters. – Vorderer Deckel mit kleiner Knickspur, schwach gebräunt.
- 570 **James, Henry.** In England um glücklich zu sein. Aus dem Englischen v. Nikolaus Stingl. München, List 1988. 282 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 571 **Jandl, Ernst.** flöda und der schwan. mit vier zeichnungen des autors. Düsseldorf/Köln, Eremiten 1971. 20 ungez. Bll. Orig.-Karton. Blockbuchbindung. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Eremiten-Broschur 23).- 2 Seiten mit winzigem Eckknick, gutes Exemplar.
- 572 – das röcheln der mona lisa. gedichte. szenen. prosa. Nachwort von Chris Hirte. Berlin, Volk und Welt 1990. gr.-8°, 375 S., 4 Bll. und Audiokassette in Orig.-Klappkarton 28,-
Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung.
- 573 – Selbstporträt des Schachspielers als trinkende Uhr. Gedichte. Darmstadt – Neuwied, Luchterhand 1983. 91 S. Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Name auf Vorsatz, Einband etwas geblichen.
- 574 **Jansen, F. M.** Menschen von Gestern. Achtzehn Holzschnitte. Vorwort v. Eberhard Peters. Bremen, Michael Hertz 1947. 4°, 2 Bll. Text, 18 Orig.-Holzschnitte in Passepartout montiert, in Orig.-Hln.-Mappe. 700,-
Eines von 150 Exemplaren, **jeder Holzschnitt vom Künstler signiert.**- Mappe etwas angestaubt und eine Ecke gering bestossen.
- 575 **Jellinek, Fritz.** Dramatisches Skizzenbuch aus alter, aus neuer, aus neuester Zeit. Zürich, Oprecht 1938. 421 S. OKart. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 2647.
- 576 **Jellinek, Oskar.** Die Mutter der Neun. Novelle. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1926. 82 S. Opp. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 3; Serke 463.
- 577 **Jewtuschenko, Jewgenij.** Unter der Haut der Freiheitsstatue. Die Universität von Kasan. Zwei Dichtungen in Versen. A. d. Russischen von Martin Remané. Nachwort v. Helmut Wiemken. Hamburg, Hoffmann & Campe 1973. 158 S. Opp. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 578 **Johnson, Uwe.** Heute Neunzig Jahr. Aus dem Nachlaß hrsg. von Norbert Mecklenburg. Frankfurt, Suhrkamp 1996. 204 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 579 – Zwei Ansichten. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 243 S. Oln m. OUs. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 7. – Umschlag gering fleckig.
- 580 – **Fahlke, Eberhard (Hrsg.)** "Die Katze Erinnerung". Uwe Johnson – Eine Chronik in Briefen und Bildern. Frankfurt, Suhrkamp 1994. 315 S. m. Abb. Opp. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.



- 581 **Jokostra, Peter.** Feuerzonen. München, Delp 1976. 64 S. Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **längere Widmung von Jokostra an die Verlegerin Hilde Claassen**, datiert Juni 1976.
- 582 **Joyce, James.** Chamber Music. (Engl./Dt.). Hrsg. u. mit einer Einführung versehen v. William York Tindall. Übersetzt v. Johann Ulrich Saxer. 34,XXXVI S. Opp. m. Einbandzeichnung v. Honegger-Lavater. Zürich-Stuttgart-Wien, Europa 1958. 34, XXXVI S. Opp. m. Einbandzeichnung v. Honegger-Lavater. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 583 **Jünger, Ernst und Alfred Kubin.** Eine Begegnung. Acht Abbildungen nach Zeichnungen und Briefen von Ernst Jünger und Alfred Kubin. Frankfurt-Berlin-Wien, Propyläen 1975. 119 S. Oln. m. Plastikumleger. 40,-
Erste Ausgabe.- Des Coudres/Mühleisen B 68 b.- Gutes Exemplar.
- 584 **Jünger, Ernst.** Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt. Hamburg, Hans. Verlagsgesellschaft 1932. 300 S. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 26; Des Coudres/Mühleisen B 7a.- Rücken wie meist etwas geblichen, Exlibris und kleiner Einzelber auf Titel, Rückengelenke an den Kapitalen leicht eingerissen.
- 585 – Die Schere. Stuttgart, Klett-Cotta 1990. 186 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 586 – Eumeswil. Stuttgart, Klett-Cotta 1977. 434 S. Oldr. m. Orig.-Umschlag und Orig.-Schuber. 350,-
Erste Ausgabe.- WG. 127; Des Coudres/Mühleisen B 74.- **Eines von 220 nummerierten und signierten Exemplaren** der Vorzugsausgabe.- Schönes Exemplar.
- 587 – Der Friede. Geleitwort von Alfred Toepfer. Stuttgart, Ernst Klett 1965. 61 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 120,-
Als Privatdruck in kleiner Auflage erschienen.- Des Coudres/Mühleisen B 15 k.- **Im Impressum von Ernst Jünger signiert** "Für Fritz Gutsche".- Einband minimal gebräunt.
- 588 – Mantrana. Ein Spiel, geleitet v. Ernst Jünger u. Klaus Ulrich Leistikow. Stuttgart, Klett o. J. (1964). 61 S. in 4 losen Bögen in Orig.-Mappe, beigelegt 1 Einblattdruck. 25,-
Erste öffentliche Ausgabe.- WG. 101.
- 589 – Sgraffiti. Stuttgart, Klett 1960. 189 S. Oln. m. Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 85; Des Coudres/Mühleisen B 41.- Umschlag mit leichten Randeinrissen, gutes Exemplar.
- 590 – Strahlungen. Tübingen, Heliopolis 1949. 648 S. Orig.-Halblederband. 450,-
Erste Ausgabe.- WG. 56; Des Coudres/Mühleisen B 19 a.- Eines von 400 (gesamt 500) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder auf holzfreiem Werkdruckpapier.- **Auf Vortitel eigenhändiges Zitat "in unserer Brust sind die Arenen, in denen die alten Mächte sich begegnen in den Verkleidungen der Zeit" (S. 18) von Ernst Jünger signiert und datiert Wilflingen, 5.6.1952.**- Auf hinterem Vorsatzblatt zahlreiche mit kleiner Handschrift geschriebene Marginalien des Vorbesitzers Fritz Gutsche.- Schnitt etwas fleckig, Kapitale leicht berieben.
- 591 – Subtile Jagden. Mit 10 Farbstiftzeichnungen von Walter Linsenmaier. Stuttgart, Klett-Cotta 1995. 4° 228 S., 1 Bl. Oln m. 2 montierten Deckelvignetten. 120,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eines von 1000 Exemplaren, erschienen zum 100jährigen Geburtstag Jüngers.
- 592 – Zwei Mal Halley. Stuttgart, Klett-Cotta 1987. 100 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 146.- Schönes Exemplar.
- 593 – **Nebel, Gerhard.** Ernst Jünger und das Schicksal des Menschen. Wuppertal, Marees 1948. 31 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- (= Schriften zur Zeit).- Papierbedingt gebräunt, Hinterdeckel mit kleiner Knickspur und Läsur.
- 594 **Jung, Franz.** Die Technik des Glücks. Teil I: Psychologische Anleitungen in vier Übungsfolgen. Teil II: Mehr Tempo! Mehr Glück! Mehr Macht! Ein Taschenbuch für Jedermann. 2 Bände. Berlin, Malik 1921 u. 1923. kl.-8°, 127, 125 S. OHln. 240,-
Erste Ausgabe.- Hermann 218/219; MB 39 u. 79; WG. 14; Raabe/Hannich-Bode 145.15.- Einbände leicht geblichen, insgesamt gute Exemplare.- Komplett selten.
- 595 – Opferung. Ein Roman. Berlin-Wilmersdorf, Die Aktion 1916. 121 S. Opp. 160,-
Erste Ausgabe.- WG. 7; Raabe/Hannich-Bode 145.4.- (= Aktions-Bücher 3).- Kapitale etwas bestoßen, Rücken etw. berieben, kleiner Bezugsschaden vorne.

- 596 – Das Trottelbuch. Berlin – Wilmersdorf, Verlag der Wochenschrift Die Aktion (Franz Pfemfert) 1918 (eigentlich Leipzig, Gerstenberg 1912). 122 S. Orig.-Leinen mit farbiger Einbandzeichnung von Franz Henseler. 550,-
Erste Ausgabe des Erstlingswerkes von Franz Jung mit einem neuen Titelblatt des Verlags Die Aktion.- Raabe/Hannich-Bode 145.1.- Einband etwas angestaubt und gering fleckig, Name auf Titel.
- 597 **Das junge Deutschland.** Monatsschrift für Literatur und Theater. Hrsg. vom Deutschen Theater zu Berlin. Heft 8/9, 1. Jahrgang 1918 – Heft 9 2. Jahrgang 1919 in 10 Heften. Berlin, Reiß 1918 – 1919. gr.-8°, VIII, S. 241 – 374; S. 1 – 266, Halbleinen der Zeit. 200,-
Mit zahlreichen Abbildungen und insgesamt 15 Original-Lithographien von Erich Büttner, Franz Heckendorf, Ernst Stern (2), Emil Orlik (3), Bruno Krauskopf (2), Willy Jaeckel, Steffi Nathan (2), Rochus Gliese, Erich Dietrich, Erich Thum und Textbeiträgen von Ernst Blass, Theodor Däubler, Leonhard Frank, Hans Janowitz, Klabund, Lasker-Schüler, Gustav Sack u.v.a.- Söhn HdO, VI, S. 55 – 59.- Papierbedingt gebräunt, Block locker, eine Lage und einige Blatt aus der Bindung.
- 598 **Kaempffe, Maria Luise.** Die Heilands-geschichte. 16 Scherenschnitte. Leipzig, Haessel o.J. (ca. 1920). quer-8°, 4 Bll. und 16 Sche-renschnitte in Orig.-Passepartout in Orig.-Per-gament-Flügelmappe. 160,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 nummerierten Exem-plaren der Vorzugsausgabe, **jeder Scherenschnitt von der Künstlerin signiert.**- Tadelloses Exemplar.
- 599 **Kästner, Erich.** Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945 – 1948. Berlin, Atri-um (Cecillie Dressler) o.J. (1950). 231 (1) S. O.-Seidenbatisteinband mit Orig.-Schuber. 220,-
Eines von 200 nummerierten und **von Erich Kästner signierten** Exemplaren.- Einbandrücken etwas gebli-chen, kleiner Fleck auf Hinterdeckel.
- 600 **Kaiser, Georg.** Der Brand im Opern-haus. Ein Nachtstück in drei Aufzügen. Berlin, S. Fischer 1919. 117 S. Orig.-Broschur. 18,-
Erste Ausgabe der zweiten Fassung.- WG. 22; Raabe/Hannich-Bode 147.18.- Unbeschnittene Broschur, etwas angestaubt.
- 601 – König Hahnrei. Berlin, S. Fischer (über-klebt mit Potsdam, Gustav Kiepenheuer) 1913. 166 (1) S. Orig.-Broschur. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 3; Raabe/Hannich-Bode 147.3.
- 602 **Karlweis, Marta.** Das Gastmahl auf Dubrowitz. Berlin, S. Fischer 1921. 208 S. Opp. 30,-
Erste Ausgabe.- Kosch 3227.- M. Karlweis war die zweite Frau des Schriftstellers Jakob Wassermann.- Papier gebräunt.
- 603 **Kasack, Herman.** Wasserzeichen. Neue Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp, Frankfurt 1964. 79 S. 2 Bl., Orig.-Leinen und Orig.-Um-schlag und Folienumleger. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 50.- Sehr gutes Exemplar.
- 604 **Kaus, Gina.** Toni. Eine Schulmädchen-Komödie in zehn Bildern. Berlin, Propyläen (1927). 109, (1) S. OHln. 30,-
Erste Ausgabe. – Einband leicht stockfleckig.
- 605 **Kayssler, Friedrich.** Hintergrund. Besin-nungen und Schauspielernotizen mit zwei neuen Folgen. Leipzig, Paul List 1927. Kl. 8to, 321 S. mit dunkelgrauem Kopfschnitt, Orig.-Leinen. 45,-
Erste Ausgabe.- Auf Titelblatt **eigenhändige Signatur des Autors, beiliegend eine von ihm signierte Portraitfotografie** (Foto: Binz), gutes Exemplar.
- 606 – Der Pan im Salon. Berlin, Oesterheld 1907. 207 S. Orig.-Leinen. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 2. – Einband gering fleckig, Besitzvermerk auf Vortitel, minimal stockfleckig.
- 607 **Keller, Hans Peter.** Herbstaube. Ge-dichte 1960 – 1961. Radierungen von Rolf Sackenheim. Wiesbaden, Limes 1961. 66 S. Opp. m. OUs. 20,-
Erste Ausgabe. – **Mit einer Widmung Kellers** für Fritz Gutsche, 19. November 1961. – Umschlag m. leichten Gebrauchsspuren.
- 608 **Kempowski, Walter.** Das Echolot. Ein kollektives Tagebuch. 10 Bde. München, Knaus 1993 – 2005. Mit einigen Abbildungen und Kartenskizzen. OLn m. blindgeprägter Deckel-vignette. 350,-
Erste Ausgabe. – I. Januar und Februar 1943. 4 Bde. II. Fuga furiosa. Winter 1945. 4 Bde. III. Barbarossa‘ 41. IV. Abgesang ‘45. – “Barbarossa” mit schwachem Feuchtigkeitrand auf vorderem Deckel, ein Band mit kl. Fleck am Rücken.
- 609 – Herzlich willkommen. Roman. Ham-burg – München, Knaus 1984. 351 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- Umschlag minimal gedunkelt.

610 **Kerr, Alfred.** Melodien. Gedichte. Paris, Editions Nouvelles Internationales 1938. 169 (7) S. OKart. 100,-
Erste Ausgabe.- WG. 27; Exilarchiv 2924;
Sternfeld/Tiedemann 263.- Rücken gebräunt.

611 **Kersten, Kurt.** Fridericus und sein Volk. Dokumente aus dem alten Preußen. Berlin, Malik 1925. 73 S. Ill.OPp. 45,-
Erste Ausgabe.- Hermann 222; MB 130.- (= Malik-Bücherei 16).- Rücken sauber geklebt.

612 **Kettler, Leo.** Die Rattenleier. Schüttelreime. Perry Friedmann Kompositionen. Wolfgang Simon Holzschnitte. Berlin, Aphaia 1989. Gr.8°, 85 S. 3 Bl., und ein Orig.-Farbholzschnitt von Wolfgang Simon auf Japan- Bütten misumimatur, farbig illustrierter Orig.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten **von den Künstlern signierten** Vorzugsexemplaren.

613 **Kirsch, Sarah.** Irrstern. Prosa. Stuttgart, DVA 1986. 66 S., 3 Bl. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 26.- Gutes Exemplar.

614 – Schwingrasen. Prosa. Stuttgart, DVA 1991. 85 S., 1 Bl. OKart. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

615 – Spreu. Göttingen, Steidl 1991. gr.-8°, 87 S. mit zahlreichen Illustrationen und Collagen von Sarah Kirsch, Oln. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Ränder Band 9).- Gutes Exemplar.

616 **Kisch, Egon Erwin.** Asien gründlich verändert. Berlin, Reiss 1932. 259 S. Oln. 40,-
Erste Ausgabe.- Melzig 359.1.- Schnitt und einige Seiten mehr, sonst gering stockfleckig, kleine Widmung a. Leerseite.

617 – Hetzjagd durch die Zeit. Berlin, Reiss 1926. 359 S. OHln. 40,-
Erste Ausgabe.- Melzig 348.1.- Rückentitel abgeblättert, ordentliches Exemplar.

618 – Soldat im Prager Korps. Leipzig-Prag, Verlag d. Karl Andréschen Buchhandlung 1922. 316 S. OHln (von Hugo Steiner-Prag). 35,-
Dritte Auflage.- Melzig 345.1.- Die Neuauflage dieses Buches erschien 1930 unter dem bekannteren Titel Schreib das auf, Kisch! "- Einband leicht fleckig u. beschabt, minimal gelockert, überklebter Stempel u. Signatur auf Vorsatz.

619 **Klabund.** Das Sinngedicht des persischen Zeltmachers. Neue Vierzeiler nach Omar Khayyâm. Mit Buchschmuck von Willy Orth. München, Roland 1917. kl.-8°, 49 S., 6 S. Anzeigen, Ill. OPp. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 21; Raabe/Hannich-Bode 158.67.- Schöner Druck in Grau mit Initialen und Buchschmuck nach persischen Mustern.- Name auf Titel, gutes Exemplar.

620 – Marietta. (Ein Liebesroman aus Schwabing). Hannover – Leipzig, Steegemann 1920. 16 S. Orig.-Broschur m. Einbandzeichnung von Klabund. 140,-
Erste Ausgabe.- WG.36; Raabe/Hannich-Bode 158.24.- (= Die Silbergäule Band 79).- Papierbedingt etwas gebräunt, Umschlag leicht stockfleckig.



621 **Klemke, Werner – Poggio.** Die Faczien des Florentiners Poggio. Nach der Übersetzung v. Hanns Floerke. Hanau, Müller & Kiepenheuer 1967. 349 S. Mit zahlreichen Holzschnitten von Werner Klemke. OHPgmt. mit Orig.-Schuber. 25,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Tiessen III,115.- Schuber leicht beschabt.

- 622 **Klepetar, Otto.** Die Fersola. Geschichte eines Auswandererschiffes. Wien-Straubing, Eurasia 1959. 285 S. Ill. OLn. 20,-
Erste Ausgabe.- Stern 204; Sternfeld/Tiedemann 270; nicht bei Serke.- Der 1888 in Prag geborene und 1939 nach Palästina emigrierte Autor Klepetar schildert das erschütternde Schicksal des Dampfers Fersola, der kurz nach dem Einmarsch der Nazis in Prag mit 650 Menschen an Bord nach Palästina aufbrach, dort jedoch von der britischen Mandatsmacht nicht zugelassen wurde und schließlich 1940 vor England von deutschen Flugzeugen versenkt wurde. – Einband mit kleinem Fleck auf vorderem Deckel.
- 623 **Kluge, Alexander.** Neue Geschichten. Hefte 1 – 18. Unheimlichkeit der Zeit“. Frankfurt, Suhrkamp 1977. 618 S. m. zahlr. Abb. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- (= es 819).- Name auf Vorsatz.
- 624 **Knoop, Gerhard Ouckama.** Das Element. Roman. Berlin u. Leipzig, Insel-Verlag bei Schuster & Loeffler 1901. 2 Bl., 191, (1) S. Neuer Ln. mit aufgezogenem Orig.-Rücken u. vorderem Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe. – “Knoop war schon zu Lebzeiten unmodern“ (NDB 12 S. 211). – Umschlag leicht fleckig u. beschabt.
- 625 **Kölwel, Gottfried.** Das fremde Land. Roman. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde Wegweiser-Verlag 1930. 157 S. OHldr m. Rückenvergoldung. 15,-
Erste Ausgabe. – WG. 9. – Gering stockfleckig.
- 626 **Köpf, Gerhard.** Innerfern. Roman. Frankfurt, S. Fischer 1983. 211 S. OKart. 12,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= collection s. fischer 33).- Minimal gebräunt. Gutes Exemplar.
- 627 **Koeppen, Wolfgang.** Jugend. Frankfurt, Suhrkamp 1976. 146 S. OPp. m. OUs. u. Bauchbinde. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 22.- (= Bibliothek Suhrkamp 500). – Einband etwas lichtrandig.
- 628 **Koestler, Arthur.** Ein Mann springt in die Tiefe. Roman. Übersetzung von Katie George. Zürich, Artemis 1945. 288 S. Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 276; Exilarchiv 3074.- Zuerst 1943 in englischer Sprache in London und New York erschienen.- Gutes Exemplar.
- 629 – Die Wurzeln des Zufalls. Einzig berechnete Übertragung aus dem Englischen von Irmgard Schoppmeier, unter Mitwirkung von Hans-Joachim Grünzig. Bern- München- Wien, Scherz 1972. OPp. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag oben mit 2 Einrisen, Schnitt minimal gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 630 **Kokoschka, Oskar.** Der brennende Dornbusch. Schauspiel (1911). Mörder. Hoffnung der Frauen. Schauspiel (1907). Leipzig, Kurt Wolff 1917. 45 S. OKart. m. violetter Titelschild. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 4; Raabe/Hannich-Bode 166.4.- (= Der jüngste Tag 41).- Schönes Exemplar.
- 631 – Dramen und Bilder. Mit einer Einleitung von Paul Stefan. Leipzig, Kurt Wolff 1913. 63 S. Text und 25 Bildtafeln, OHln. 60,-
Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung.- WG. 2; Raabe/Hannich-Bode 166.2.- Gutes Exemplar.
- 632 – Spur im Treibsand. Geschichten. Zürich, Atlantis 1956. 264 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Name a. Vorsatz.
- 633 – **Ehrenstein, Albert.** Tubutsch. Mit 12 Zeichnungen von O. Kokoschka. Wien – Leipzig, Jahoda & Siegel o.J. (1911). 64 (4) S. Oln. m. Kopfgoldschnitt u. Lesebändchen. 200,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung Ehrensteins.- WG. 1; Raabe/Hannich-Bode 62.2.- In einer seltenen Ganzleinenvariante.- Kleiner Exlibrisstempel auf Vorsatz, sonst tadelloses Exemplar.
- 634 **Kolb, Annette.** Festspieltage in Salzburg und Abschied von Österreich. Amsterdam, Allert de Lange u. Köln-Berlin, Kiepenheuer 1950. 246 S., 1 Bl. Ill. OLn. 15,-
Zweite Ausgabe, zuerst Amsterdam 1938. – Kleine Widmung auf vorsatz.
- 635 **Kommerell, Max.** Das letzte Lied. Frankfurt, Klostermann 1933. 19 ungez. Bll. OKart. m. Orig.-Japanumschl. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Gedruckt in 500 Exemplaren.- Der empfindliche Japanpapierumschlag hinten mit kleinem Fehlstück.
- 636 **Krolow, Karl.** Minuten-Aufzeichnungen. Frankfurt, Suhrkamp 1968. 155 S. Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 42.- **Vom Autor auf Titelblatt signiert** und datiert 5.XI.74.

- 637 **Krotus, Michael.** Klappentexte. Materialien zur Psychologie der Dichtung. Freiburg, PenPresse 1970. Quer-8°, 92 S., 8 Bll. m. Abbildungen, OKart. mit ausgestanztem Vorderdeckel in Form einer Toilettenklappe. 24,-
Erste Ausgabe.- **Vom Autor auf erster Textseite signiert.**
- 638 **Kubin, Alfred – Jünger, Ernst.** Myrdun. Briefe aus Norwegen. Mit Zeichnungen von Alfred KUBIN. Zürich, Arche 1948. 4°, 78 S. OKart. 90,-
Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Kubin.- des Coudres/Mühleisen B 14 b; Horodisch 62.- (= Argonautendrucke der Arche).- Gedruckt in 1000 nummerierten Exemplaren.- Schönes Exemplar.
- 639 – **Poe, Edgar Allan.** Dreizehn phantastische Geschichten. Mit 26 Illustrationen von Alfred Kubin. Deutsch v. Arthur Seiffhart. Stuttgart, Tauchnitz 1955. 277 S. Oln. 38,-
Erste Ausgabe in dieser Zusammenstellung.- Horodisch 95.- 25 Illustrationen wurden aus früheren Poe-Illustrationsfolgen übernommen, eine wurde neu hinzugefügt.- Rücken etwas gebräunt, ordentliches Exemplar.
- 640 – **Schiebelhuth, Hans.** Schalmei von Schelmenried. Mit Zeichnungen von Alfred Kubin. Darmstadt, Darmstädter Verlag 1933. kl.-4°, 89 S. m. 22 handkolorierten Strichätzungen v. Alfred Kubin, Ill. Opp. 800,-
Erste Ausgabe.- Eines von 250 nummerierten und **vom Autor signierten Exemplaren**, gedruckt auf der Handpresse von Josef Würth.- WG. 14 (Schiebelhuth); Horodisch 116; Marcks A 147.- Rücken etwas gebräunt, Exlibris im Innendeckel, schönes Exemplar.
- 641 – **Trakl, Georg.** Offenbarung und Untergang. Die Prosadichtungen. Mit 13 Federzeichnungen von Alfred Kubin. Salzburg, Müller 1947. 4°, 13 S. Text, XII S. Illustr. sowie einer Deckelzeichnung v. Kubin, Opp. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Horodisch 130.
- 642 **Kuckhoff, Adam.** Scherry. Eine Begegnung. Frankfurt, Rütten&Loening 1931. 230 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- Wiemers A 1.- Name a. Vorsatz.
- 643 **Kunert, Günter.** Der Mittelpunkt der Erde. Berlin, Eulenspiegel 1975. 118 S. mit Illustrationen des Autors, Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 37.- Auf Titel **vom Autor eigenhändig signiert.**- Einband am Kapital mit Fleck, jedoch durch Umschlag gut kaschiert.
- 644 – Kramen in Fächern. Geschichten. Parabeln. Merkmale. Berlin-Weimar, Aufbau 1968. 193 S. Oln.m.OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 19.- Auf Titel **vom Autor eigenhändig signiert.**- Umschlag mit minimalen Kratzern.
- 645 – Verlangen nach Bomarzo. Reisedeichte. Mit 12 Federzeichnungen des Autors. Leipzig, Reclam 1978. kl.-4°, 73 S. Oln.m.OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 55.- Gutes Exemplar.
- 646 – Warnung vor Spiegeln. Gedichte. München, Hanser 1970. 87 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 27.- (= rh 33).- **Auf Vorsatz vom Autor signiert.**- Kleine Druckstelle an der Oberkante.
- 647 **Kunze, Reiner.** Das weiße Gedicht. Essays. Frankfurt, S. Fischer 1989. 185 (5) S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Frisches Exemplar.
- 648 **Kutzer, Ernst – Hye, Käthe.** Turnen mit Freude und Humor. Auf und Nieder". (Mit je ca. 150) Zeichnungen von Trude Ringer und Ernst Kutzer. Wien-Leipzig, Deutscher Verlag für Jugend und Volk 1933. 175 S. OKart. m. OU. von Klingenberg. 40,-
Erste Ausgabe.- Den sachlich gehaltenen Zeichnungen Trude Ringers am oberen Rand stehen Kutzers spielerische und humorvolle Zeichnungen unten gegenüber. Umschlag mit interessanter Fotomontage über den ganzen Umschlag.- Umschlag etwas fleckig, die ersten Seiten am oberen Rand mit Fleck, hinterlegte Läsuren, hintere Umschlagklappe fehlt.
- 649 **Lauckner, Rolf.** Christa die Tante. Drama. Berlin, Reiss 1918. 129 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Umschlag lichtertrandig u. m. kl. Läsuren, leicht stockfleckig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.
- 650 – Wahnschaffe. Drama. Berlin, Reiss 1920. Gr.-8° 271 S. Orig.-Pappbd. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 10; Raabe/Hannich-Bode 184.9.- **Mit einer Widmung Lauckners, datiert Stuttgart Juni 1920.** – Einband gebräunt u. fleckig, Rücken fehlt, innen gut.

651 Lawrence, D. H. und M. L. Skinner.

Jack im Buschland. Roman. Übersetzt von Else Jaffe-Richthofen. Stuttgart – Berlin – Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt 1925. 492 S. Orig.-Leinen. 25,–
Erste deutsche Ausgabe.- Vortitel etwas gelöst, Rücken geblichen.

652 Le Sage, Alain René. Le diable boiteux.

Avec une préface par H. Reynald. Gravures à l'eau-forte par Ad. Lalauze. 2 Bde. Paris, Librairie des Bibliophiles 1880. 2 Bll., XV, 196 S., 1 Bl. u. 2 Bll., 224 S. Mit 9 Radierungen auf Tafeln. Ganzmaroquinbände der Zeit (signiert Durvand-Pinard) mit reicher Goldprägung, Steh- u. Innenkantenvergoldung, Spiegel u. Vorsätzen aus Satin, allseitigem Goldschnitt u. eingebundenen Orig.-Umschlägen in 2 Schmuckschubern. 150,–

(= Édition Jouaust. Petite Bibliothèque artistique). – Eines von 30 Exemplaren auf Papier de Chine in einem wunderbaren Handeinband. – Bd 1 Stehkanten mit minimaler Stauchung.

653 Lechter, Melchior. Ein achtblättriger Lotus.

Gebete der Nacht. Mit einem nirvānischen Vor- und Nachgesang. Berlin, Otto von Holten 1935. Folio, 32 S. m. reichem Buchschmuck, handgebundener Orig.-Halbperg. m. goldgeprägten Deckel- u. Rückentitel in Orig.-Schuber. 900,–

Raub A 129; Schauer II, 12.- (= Opus VII der Einhorn-Presse).- Eines v. 100 (gesamt 150) nummerierten u. v. Künstler monogrammierten Privatdruck-Exemplaren.- Druck in blau und schwarz auf handgeschöpftem Altbütten.- Der ursprünglich von Lechter eingetragene Besitzername hier geschwärzt, mit leichtem Abklatsch auf gegenüberliegende Seite.

654 Leifhelm, Hans. Gesänge von der Erde.

(Gedichte). München, Langen/Müller 1933. Gr.-8° 59 S., 1 Bl. OPp. m. OUs. 34,–

Erste Ausgabe. – WG. 2. – **Mit einer Widmung Leifhelms für den österreichischen Schriftsteller Oskar Maurus Fontana.** – Umschlag mit leichten Randläsuren u. einem kleinen Randausriß.

655 Leip, Hans. Barabbas. Passion in einem Aufzuge.

Mit einem Nachwort und vier Zeichnungen. Hamburg, Conrad Kayser (Privatdruck) 1947. 40 (2) S. OKart. 100,–

Erste Ausgabe.- Eines von 150 nummerierten **und vom Autor signierten** Exemplaren.- WG. 59.- Exlibris auf Vortitel, Bandränder gering gebräunt.

656 – Die Hafenorgel. Gedichte und Zeichnungen. Hamburg, Wegner 1948. 248 S., 2 Bll. Ill. OPp. 35,–

WG. 65. – Dritte vermehrte Auflage der "Kleinen Hafenorgel".- Oberes Kapital eingerissen, papierbedingt gebräunt.

657 – Max und Anny. Romantischer Bericht vom Aufstieg zweier Sterne. Hamburg, Broschek 1935. 209 S. mit zahlreichen s/w Foto-tafeln. Orig.-Leinen. 60,–

Erste Ausgabe.- WG. 34.- "Tatsachenroman" um Max Schmelung und Anny Ondra.- Privater Eintrag auf erstem Blatt. Seiten leicht gebräunt, Buchrücken leicht geblichen.- Gutes Exemplar.

658 Leipziger Bibliophilen-Abend – Ludwig, Otto. Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen.

Leipzig, Akademie für graphische Künste u. Buchgewerbe 1907. Doppeltitel, 1 Bl., 70 S., 1 Bl. Handgebundener weißer Schweinslederband mit Deckelverzierung in Gold- u. Grauprägung und Kopfgoldschnitt. 350,–

Erste Ausgabe.- Rodenberg 185. – Eins von 38 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan-Pergament. – Dediziert für A. (Anna) Doren. – Druck der Königl. Akademie für graphische Künste u. Buchgewerbe für den Leipziger Bibliophilen-Abend (gesamt 99 Ex.). – Mit der Hand-



schrift im Goethe-Schiller-Archiv Weimar verglichen durch K. Schüddekopf u. zum ersten Mal herausgegeben.-Textleisten u. Pagnation in Gold, Initialen in Rot und Gold gefasst.- Im Innendeckel Exlibris für Anna (Doren) von (Hermann) Hirzel.- Der empfindliche weiße Einband gering fleckig und mit kleinen Kratzern.

659 **Leipziger Liebhaberdrucke – Hirsch, Karl – Georg.** ... eigentlich müßte man sich erschießen. Künstlerbriefe aus vier Jahrzehnten. Leipzig, Faber & Faber 2001. 4to, 104 S. mehrfarbiges, teilweise Pergamentpapier mit sehr vielen s/w Illustrationen, **lose beiliegend ein nummerierter und signierter Holzschnitt von Hirsch.** Illustrierter gelber Orig.-Pappband mit Orig.-Schuber. 160,-
Dritter Leipziger Liebhaber-Druck.- Eines von 300 arabisch nummerierten Exemplaren, in einer einmaligen Auflage für Subskribenten erschienenen Auflage.- Tadelloses Exemplar.

660 **Lenz, Siegfried.** Einstein überquert die Elbe bei Hamburg. Erzählungen. Hamburg, Hoffmann & Campe 1975. 311 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 41.- Umschlag minimal gebräunt, gutes Exemplar.

661 **Lessing, Theodor.** Blumen. Berlin, Oesterheld 1928. 225 S. Ill. Oln. 75,-
Erste Ausgabe.- Sehr kleiner Namensstempel a. Vorsatz und Titel.

662 – Die verfluchte Kultur. Gedanken über den Gegensatz von Leben und Geist. München, Beck 1921. 45 S. OBrosch. 75,-
Erste Ausgabe.- Broschur- und Seitenränder papierbedingt etwas brüchig, Rücken kaum sichtbar verstärkt, jedoch sehr ordentliches Exemplar.

663 **Lilien, E. M.** Zeichnungen für Bücher. Mit einer Einleitung von Ekkehard Hieronymus. Ausstellungskatalog. München, Galerie Michael Hasenclever 1981. 28 ungez. Bll. mit sehr zahlreichen Abbildungen, Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- Beilieg Preisliste.- Gutes Exemplar.

664 **Lober, Peter.** Zunehmend Schwarz. Gedichte mit Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch. Passau, Thomas Reche 1993. 34 S. 2Bll., mit 2 ganzseitigen s/w Holzschnitten, illustrierte Orig.-Broschur. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Reihe Refugium 17).- Eines von

440 arabisch nummerierten und **vom Autor und Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

665 **Loerke, Oskar.** Anton Bruckner. Ein Charakterbild. Berlin, S.Fischer 1938. 293 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 38.- Überklebter Besitzeintrag, ordentliches Exemplar.

666 – Der Wald der Welt. Gedichte. Berlin, S.Fischer 1936. 147 S. Oln. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe.- WG. 37.- Umschlag hinterlegt und Umschlagrücken gebräunt.

667 – Die heimliche Stadt. Gedichte. Berlin, S.Fischer 1921. 159 S. OPp. 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Rücken durch Lederstreifen ersetzt, innen gutes Exemplar.

668 – Pompeji. Eine Gedicht-Reihe. Potsdam, Verlag der Dichtung, Gustav Kiepenheuer 1921. Gr.8vo, Orig.-Karton u. Orig.-Pergamentumschlag. 48,-
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Umschlag stark beschädigt, mit mehreren größeren Fehlstellen.

669 – Reisetagebücher. Eingeleitet u. bearbeitet v. Heinrich Ringleb. Heidelberg-Darmstadt, Lambert Schneider 1960. 260 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 51.- (= 22. Veröffentlichung der deutschen Akademie für Sprache und Dichtung).

670 **Loos, Anita.** Blondinen bevorzugt. Das lehrreiche Tagebuch einer jungen Dame. Mit 24 Illustrationen von Ralph Barton. Übersetzung aus dem Englischen von Gustav Kauder. München, Drei Masken 1927. 194 S. Oln. m. illustr. Orig.-Umschlag. 70,-
7.- 11. Tausend.- Nachdem dieser Roman schon Vorlage für ein erfolgreiches Broadway-Musical war, verfilmte ihn Howard Hawks 1953 mit Marilyn Monroe in der Hauptrolle.- Mit dem seltenen Schutzumschlag, dieser am Rücken unten mit winziger Fehlstelle.

671 **Lublinski, Samuel.** Kaiser und Kanzler. Tragödie. Leipzig, Xenien 1910. 94 (1) S. Orig.-Broschur. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Durchgehend etwas stockfleckig.

672 **Mackay, John Henry.** Abrechnung. Randbemerkungen zu Leben und Arbeit. Berlin, Mackay-Gesellschaft 1932. 188 S. Oln. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 39.- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren.- (= 3. Veröffentlichung der Mackay-Gesellschaft).- Schönes Exemplar.

673 – **Sagitta, (d.i. John Henry Mackay).** Die Bücher der namenlosen Liebe. Gesamtausgabe. Neue vermehrte Ausgabe. o.O., o.V. (Privatdruck) 1924. kl.-8°, 486 Dünndruckseiten, OBrosch. 90,-
Zweite, vermehrte Ausgabe.- Diese Auflage nicht bei WG; Hayn-Gotendorf IX, 521 (erste Ausgabe).- Gedruckt in 2000 nummerierten Exemplaren.- Broschur-rücken sauber restauriert, im seitlichen Schnitt kleiner länglicher Braunfleck.

674 **Mann, Heinrich.** Der Atem. Amsterdam, Querido 1949. 354 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 93; Exilarchiv 3751.- Frisches Exemplar.

675 – Drei Akte. Der Tyrann – Die Unschuldige. – Variété. Leipzig, Kurt Wolff 1917. 132 S., 1 Bl., 2 Bll. Notenbeilage OKart. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe. – WG. 35; Göbel 380. – Umschlag etwas gebräunt u. stockfleckig, Schnitt leicht stockfleckig, Exlibris, erstes u. letztes Blatt etwas gebräunt. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

676 – Die Jagd nach Liebe. Roman. 2. Tausend. München, Albert Langen 1905. 2 Bll., 601 S. Oln. m. floraler Goldprägung auf den Deckeln, Kopfgoldschnitt u. ill. Vorsätzen. 90,-
Einband gering berieben, leicht stockfleckig.

677 – Liliane und Paul. Novelle. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1926. 111 S. OPp. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 53.- Rücken etwas gebräunt.

678 **Mann, Thomas (Einl.) – Eliasberg, Alexander.** Bildergalerie zur russischen Literatur. Ausgewählt u. hrsg. v. A. Eliasberg. Eingeleitet v. Thomas Mann. München, Orchis 1922. gr.-8°, (S. VI-VII mit anschließender russischer Übersetzung S. VIII-IX), 143 S. OHln. 35,-
Erste Ausgabe.- Potempa G 180.2.; Bürgin V,159.- Kleiner Fleck im Seitenschnitt, sonst gutes Exemplar.

679 **Mann, Thomas.** Der kleine Herr Friedemann und andere Novellen. Berlin, S. Fischer o.J. 1909. kl.-8°, 171 S., 2 Bll. Verlagsanzeigen, Oln. 60,-

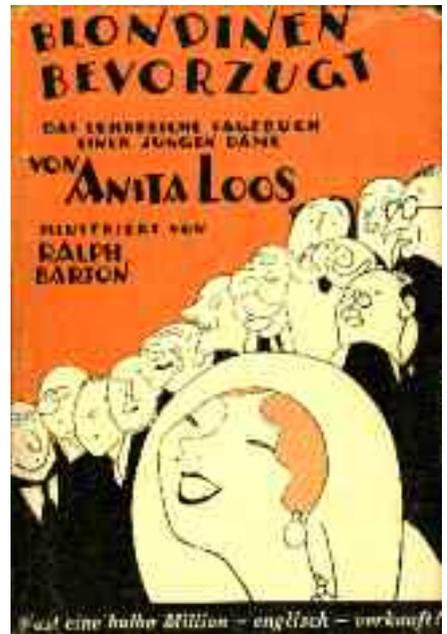
Erste Ausgabe der veränderten Fassung der ersten Veröffentlichung (kenntlich a. d. Verlagsanzeigen, Buddenbrooks 43. Aufl.).- WG. 7; Bürgin I,6; Potempa B 3.1.- (= Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane I,6).- Erweitert um die Novellen "Luischen", "Die Hungernden" und "Das Eisenbahnglück". Ohne die Novelle "Der Tod" nicht mehr abgedruckt.

680 – Der Zauberberg. Roman. 2 Bde. Berlin, S. Fischer 1924. 578,629 S. Oln. 350,-
Erste Ausgabe.- WG. 28; Bürgin I,25.- Rücken etwas gelblich, Einbände etwas fleckig, Buchblock leicht leseschief, ordentliches Exemplar.

681 – Die Betrogene. Erzählung. Frankfurt, S. Fischer 1953. 127 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 126; Bürgin I,95 a.

682 – Die Forderung des Tages. Reden und Aufsätze aus den Jahren 1925-1929. Berlin, S. Fischer 1930. 421 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 52; Bürgin I,40.

683 – Dieser Friede. Stockholm, Bermann-Fischer 1938. 28 S. OBrosch. 30,-
Erste Einzelausgabe.- WG. 71; Bürgin I,55.- Leicht gebräunt.



- 684 – Die Erzählungen. Florenza. Gesang vom Kindchen. Gedichte. Frankfurt, S. Fischer 1966. 1111, (1) S., 1 Bl. Braunes Orig.-Leinen m. Rücken- u. Deckelvergoldung u. Orig.-Umschlag. 35,–
(= Stockholmer Gesamtausgabe). – 16. – 19. Tsd.-Umschlag m. teils hinterlegten Randläsuren, vorderer Deckel mit 2 kleinen Fleckchen. Gutes Exemplar.
- 685 – Kino. (Romanfragment). Gera, Friedrich Blau 1926. gr.-8°, 1 Bl., 18 ungez. S. mit großem, roten Eingangstintital, schwarzgrauer Orig.-Karton m. goldgedrucktem Titel. 70,–
Erste Einzelausgabe.- Bürgin I, 25a; Potempa D 3.22; WG. 33.- Druck auf Büttlen bei Dietsch & Brückner, Weimar in der Fette Deutsche Schrift von Rudolf Koch.- Umschlagkarton etwas geblichen, Kapitale minimal bestoßen.
- 686 – Lotte in Weimar. Roman. Stockholm, Bermann-Fischer 1939. 450 S. Oln. 70,–
Erste Ausgabe.- WG. 76; Bürgin I, 58.- (= Stockholmer Gesamtausgabe).- Kapitale u. Kanten etwas berieben, Vorsatzblätter leicht stockfleckig.
- 687 – Thomas Mann 1875-1975. Vorträge in München – Zürich – Lübeck. Herausgegeben von Beatrix Bludau, Eckhard Heftrich und Helmut Koopmann. Frankfurt S. Fischer 1977. 8to, 703 S. Oln. u. OU in Pappschuber. 28,–
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 688 – Tonio Kröger. Illustriert von Erich M. Simon. Berlin, S. Fischer 1913. 122 S. mit zahlr. teils ganzseitigen Illustrationen. Ill. OPP. 60,–
Erste illustrierte Ausgabe. – (= Fischers illustrierte Bücher 1). – Block minimal verzogen.
- 689 – Werke. 20 Bände. Band 1 – 12 Das erzählerische Werk. Bd. 13 – 20 Das essayistische Werk. Frankfurt, S. Fischer 1967 – 1968. Leinenkaschierter Orig.-Karton in zwei Pappschubern. 110,–
Schöne Taschenbuchausgabe.- (= Moderne Klassiker 101 – 120).
- 690 – **Back, Hanne.** Verfall und Überwindung. Wien, Phaidon 1925. 118 S. Oln. 15,–
Erste Ausgabe.- Einband m. Braunfleck.
- 691 – **Eloesser, Arthur.** Thomas Mann. Sein Leben und sein Werk. Berlin, S. Fischer 1925. 207 (2) S. mit Fotos, Oln. 15,–
Erste Ausgabe.- Exlibris, Einbandränder und Vorsätze stockfleckig.
- 692 – **Feder, Ernst.** Thomas Mann. Gedenkrede auf der Feier der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil 1955. gr.-8°, 1 Foto, 14 S. OKart. 20,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 693 – **Potempa, Georg.** Thomas Mann – Bibliographie. Das Werk. Mitarbeit Gert Heine. Morsum, Cicero Presse 1992. 4°, XVII, 907 S. Orig.-Leinen. 240,–
Erste Ausgabe.- Bestes systematisches Werkverzeichnis mit fast 7000 Eintragungen zu allen Ausgaben, Auflagen, Editionen und Varianten.- Gutes Exemplar.
- 694 – **Wysling, Hans und Yvonne Schmidlin (Hrsg.)** Thomas Mann. Ein Leben in Bildern. Zürich, Artemis & Winkler 1994. 4°, 504 S. mit vielen Abb. und Faksimiles, Oln. m. OU. 48,–
Erste Ausgabe.- Umschlag m. kl. Kratzspuren. Gutes Exemplar.
- 695 **Manzu, Giacomo – Xenophon von Ephesos.** Die Waffen des Eros oder Anthia und Habrokomas. Roman. Aus dem Griechischen übersetzt und eingeleitet von Bernhard Kytzler. Frankfurt – Berlin, Ullstein u. Propyläen 1968. Gr.-4°. 121 S. mit 13 Illustr. von G. Manzu. Illustr. OPP. in Orig.-Papp-Schuber. 28,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Einbandrücken etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 696 **Marcks, Gerhard.** Gedichte. Ausgewählt v. Martina Rudloff mit einem Nachwort v. Günter Busch. Bremen, Gerhard Marcks-Stiftung 1984. 139 S. mit 18 Holzschnittillustrationen v. G. Marcks. OHln. 18,–
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1500 Exemplaren.
- 697 **Masereel, Frans.** Die Sonne. 63 Holzschnitte von Frans Masereel. Einleitung von Carl Georg Heise. München, Kurt Wolff 1927. kl.-8°, 19 S. Text, 63 unpag. Tafeln OPP. 24,–
6. – 10. Tausend der Volksausgabe.- v.d. Gabelentz B. 5, I b.- Kleiner Tesastreifen am Kapital, gutes Exemplar.
- 698 – Die Idee. 83 Holzschnitte. Einleitung von Hermann Hesse. München, Kurt Wolff 1928. kl.-8°, 17 S. Text und 83 S. mit Abbildungen, Orig.-Pappband. 24,–
5. – 9. Tausend der Volksausgabe.- Rückengelenke am Kapital mit Läsuren.

- 699 – Krieg und Gewalt. Hanau, Schustek 1968. 4°, 104 S. mit Reproduktionen von 95 Holzschnitten u. Zeichnungen, Buchblockbindung, Orig.-Leinen u. farbig illustrierter Orig.-Umschlag. 20,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Text und Zusammenstellung der Zitate von Hugo Rothweiler.- Umschlageinrisse hinterlegt.
- 700 – **Arcos, René.** Medardus. Mit einem Aquarell und 9 Holzschnitten von Frans Mase-reel. Übertragen von Friederike Maria Zweig. Leipzig, Insel 1930. gr.-8°, 99 (1) S., 2 Bll. dunkelblauer Orig.-Halblederband m. Kopfgold-schnitt, Einbanddeckel mit Holzfurnierbezug. 280,–
Erste Ausgabe.- Eines von 250 (gesamt 300) numme-rierten Exemplaren.- Gedruckt auf Van-Gelder-Büt-ten.- Sarkowski 42; von der Gabelentz C 43.- Auf Titel Abklatsch des reproduzierten Aquarells, Rücken gering geblichen, schönes Exemplar.
- 701 – **Ritter, Paul (Hrsg.)** Die Dämonie des Werkes. In Memoriam Frans Masereel 1889 – 1972. Bemerkungen des Künstlers. Stimmen seiner Freunde. Zu des Künstlers 100. Geburts-tag zusammengestellt u. hrsg. v. Paul Ritter. Offenbach, Klingspor-Museum 1989. gr.-8°, 113 S. m. 21 ganzs. Abb. Oln. 38,–
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1100 Exemplaren.
- 702 **Matvejevic, Pedrag.** Der Mediterran. Raum und Zeit. Vorwort von Claudio Magris. Aus dem Kroatischen übersetzt von Katja Sturm-Schnabl. Zürich, Ammann 1993. 307 S. mit einigen Illustrationen. OPp. m. OUs. 35,–
Erste deutsche Ausgabe.
- 703 **Maximilian-Gesellschaft** – Ein Brief von Clara Ziegler. Berlin- Schöneberg, Gra-phische Kunstanstalt Richard Labitsch & Co. 1928. 12 S. Orig.-Karton mit farbigem Orig.-Umschlag u. Deckelschild. 14,–
Eines von 350 nummerierten Exemplaren.- Umschlag unterer Rand vorn mit kleinen Fehlstellen.- Gutes Exemplar.
- 704 **Mayer, Hans.** Georg Büchner und seine Zeit. Berlin, Aufbau 1960. 507 S. mit einem Portrait. Orig.-Leinen. 15,–
Erste Ausgabe.- Auf erstem Blatt privater Namens-eintrag, Rücken leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 705 **Mayröcker, Friederike.** Minimonsters Traumlexikon. Texte in Prosa. Mit einem
- Nachwort v. Max Bense. Reinbek, Rowohlt 1968. 90 S. OPp. m. OU. 24,–
Erste Ausgabe.
- 706 **Mazurkiewicz, Maryla R.** Antike und Junge Mädchen. Berlin, S. Fischer 1936. 186 S., 3 Bll. Ill. OPp. 16,–
Erste Ausgabe.
- 707 **Meckel, Christoph.** Archipel. Erzäh-lung. Mit acht Offsetlithographien des Autors. Düsseldorf, Eremiten 1994. 75 (1) S., 3 Bl. OKart. Blockbuch. 60,–
Erste Ausgabe.- Eines von 150 römisch nummerierten und **von Christoph Meckel signierten** Exemplaren mit einer zusätzlich beiliegenden, signierten Orig.-Graphik von Christoph Meckel.- (= Broschur 179).
- 708 – Bockshorn. Roman. München, Nym-phenburger 1973. 263 S. OKart. 15,–
Erste Ausgabe.- Gering berieben.
- 709 – Der Krieg. Hamburg-München, Eller-mann 1960. gr.-8°, 40 unpag. Bll. mit 39 ganz-seitigen Illustr. v. Meckel, Ill. OKart. 30,–
Erste Ausgabe.
- 710 – Im Land der Umbranauten. Prosa. Stuttgart, DVA 1961. 168 S. Ill. OKart. 24,–
Erste Ausgabe.
- 711 – Nebelhörner. Gedichte. Stuttgart, DVA 1959. 71 S. OKart. m. OU. 30,–
Erste Ausgabe.- Rücken gering gebräunt, kleiner Eintrag auf Vorsatz.
- 712 **Meier-Graefe, Julius.** Dostojewski der Dichter. Berlin, Rowohlt 1926. 530 S. Oln. m. OU. 25,–
Erste Ausgabe.- Umschlagränder hinterlegt.
- 713 **Merker, Paul.** Deutschland -. Sein oder nicht sein? I. Band. Von Weimar zu Hitler. II. Band. Das Dritte Reich und sein Ende. Mexico, El libro libre 1944/45. 424,574 S. Oln. 250,–
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 347; Exilarchiv 4088.- Hinterdeckel des 1. Bandes m. 3 kleinen Löch-lein, Rückengelenke des 2. Bandes farbgleich repa-riert, ein Band mit Widmung, ordentliches Exemplar.
- 714 **Meyer, Alfred Richard.** Grit Hegesa. Eine Huldigung. Berlin-Wilmersdorf, Alfred Richard Meyer-Verlag 1920. 4°, 8 ungez. S. Orig.-Kordelheftung mit Titelvignette von Margarete Wels. 150,–

Erste Ausgabe.- WG. 34; Raabe, Zeitschriften 144/74.-
Mit eigenhändiger Widmung von A. R. Meyer, datiert Weihnachten 1947.- Mittig gefaltet, rückseitig Abklatsch einer rostigen Büroklammer.

715 **Meyrink, Gustav.** Walpurgisnacht. Phantastischer Roman. Leipzig, Wolff 1917. 277 S. Ill. OPP. Einbandzeichnung v. E. Preetorius. 20,-
 Erste Ausgabe.- WG. 19.- Einband wie meist gebräunt, leicht fleckig, mit leichten Gebrauchsspuren.

716 **Michael, Friedrich.** Attentat. Chronik einer fixen Idee. Leipzig, List 1929. 118 S. OKart. m. OU. Umschlag mit Fotomontage von Hans Möhring. 85,-
 Erste Ausgabe.- Mit dem gedruckten Motto von Leo Perutz "Eine Sache kann idiotisch sein und trotzdem notwendig".- Umschlag m. geringen Gebrauchsspuren.

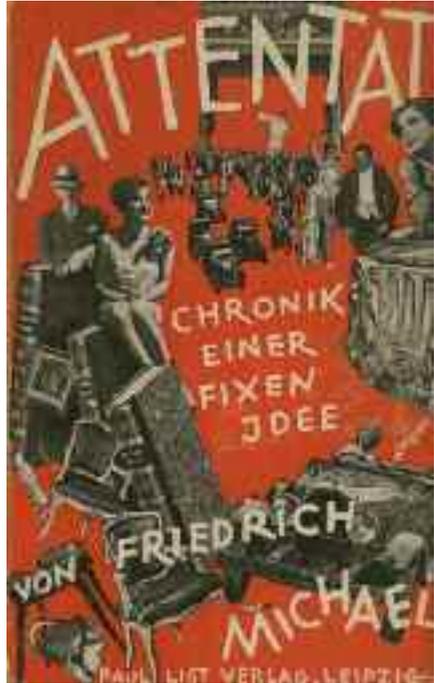
717 **Micheline, Jack.** Skinny Dynamite. Stories. A. d. Amerik. übersetzt v. Carl Weissner. Augsburg, Maro 1979. 91 S. OKart. 12,-
 Erste deutsche Ausgabe.

718 **Miller, Henry und Lawrence Durrell und Alfred Perlès.** Kunst und Provokation. Ein Briefwechsel. Deutsch von Kurt Wagenseil. Reinbek, Rowohlt 1960. 93 S. OKart. 15,-
 Erste deutsche Ausgabe.

719 **Milosz, O. V. de L.** Poesie. Französisch Deutsch. Übertragung und Nachwort v. Friedhelm Kemp. Frankfurt, Suhrkamp 1963. 143 S. Oln. m. OU. 18,-
 Erste deutsche Ausgabe.- (= Poesie. Texte in zwei Sprachen).

720 **Minks, Wilfried – Mauer, Burkhard (Hrsg.)** Die Bühne von Wilfried Minks. Ausstellungskatalog. Bremen, Kunsthalle 1968. schmal -2°, 20 ungez. Bil. Orig.-Klappbroschur. 60,-
 Seltener Ausstellungskatalog über die Arbeiten des Bühnenbildner Minks. Seine Bühnenbilder unter der Regie von Zadek und der Intendanz von Kurt Hübner sind in der Geschichte des deutschen Nachkriegstheaters als "Bremer Stil" eingegangen.- Umschlag mit kleinen Randläsuren.

721 **Molo, Walter von.** Gesammelte Werke in drei Bänden. München, Langen 1924. 865,839,838 Dünndrucks. Oln. 38,-
 Erste und einzige Werkausgabe.- WG. 85.- Rücken etw. geblichen, Einband leicht fleckig.



722 **Morgenstern, Christian.** Palmström singt. Sieben Galgenlieder (und) Neue Galgenlieder. Op. 43b. Vertont von Paul Graener. 2 Bde in 1. Berlin, Cassirer 1917 u. Breitkopf & Härtel 1922 Gr.-4° 17, (1) S.; 19 S. Mit Noten. Hln d. Zt. m. eingebundenen O.-Umschlägen. (eine Einbandzeichnung v. Karl Walsler). 80,-
 Erste Ausgabe der Vertonung der Galgenlieder. – Innengelenke etwas gelockert, Umschlag etwas knapp beschnitten, Bd 1 leicht stockfleckig, Bd 2 etwas gebräunt.

723 **Mühlberger, Josef.** Die Knaben und der Fluß. Erzählung. Leipzig, Insel 1934. 157 S. Ill. Oln. 28,-
 Erste Ausgabe.- WG. 16; Serke 463.- Von Hermann Hesse sehr geschätzte Erzählung des Prager Dichters.- Name a. Vorsatz.

724 **Musil, Robert.** Grigia. Novelle. Mit 6 (Strichätzungen nach) Original-Radierungen v. Alfred Zangerl. Potsdam, Müller 1923. 47 S. OHln. m. Orig.-Umschlag. 180,-
 Im Jahr der Erstausgabe erschienene Auflage.- (= Sanssouci-Bücher, 8. Band).- Rücken und Vorsätze

etwas stockfleckig, Exlibris im Innendeckel.- Mit dem seltenen Schutzumschlag.

725 **Nabokov, Vladimir.** Maschenka. Roman. Deutsch von Klaus Birkenhauer. Reinbek, Rowohlt 1976. 155 S. OPp. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Wilpert I,1075.- Nabokovs erster Roman schildert das Emigrantenleben im Berlin der zwanziger Jahre.

726 **Nadel, Arno.** Adam. Drama in einem Vorspiel und vier Akten. Leipzig, Insel 1917. 86 S. Orig.-Broschur. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 4; Sarkowski 1181.- Exlibris, Einband und Text teils etwas stockfleckig.

727 – Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Mit einem Nachwort von Friedhelm Kemp. Heidelberg, Lambert Schneider 1959. 691 S., OLn. m. OPlastikumlage. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 25.- (= Sechzehnte Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt).

728 **Nadolny, Sten.** Die Entdeckung der Langsamkeit. Roman. München – Zürich, Piper 1983. 359 S. OPp. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Oberschnitt etwas angestaubt.

729 **Natonek, Hans.** Der Mann der nie genug hat. Roman. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1929. 270 S., 1 Bl. Marmorierter HLn d. Zt. 150,-
Erste Ausgabe.- Serke 464.- Gestempelt "2. Korrektur-Abzug! Baldigst Retournerung erbeten". Enthält noch eine Korrektur. – Kanten leicht beschabt.

730 **Nebel, Gerhard.** Hinter dem Walde. 16 Lektionen für Zeitgenossen. 1. – 5. Tsd. Hamburg, Hoffmann und Campe 1964. 226 S., 3 Bll. OLn m. OUs. 30,-
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht gebräunt u. minimal angeändert.

731 **Neumann, Oskar.** Aus dem Buche Ewigkeit. Bratislava, Steiner 1926 (auf Einband 1927). 232 S. OKart. 200,-
Erste Ausgabe.- Serke 464; Stern 258.- Oskar Neumann (1894-1981) war in den zwanziger Jahren Chefredakteur der "Jüdischen Volkszeitung" in Bratislava. Während des Zweiten Weltkrieges war er führend an der Rettung slowakischer Juden beteiligt, bis er 1944 selbst in die KZs von Sered und Theresienstadt deportiert wurde.- **Auf Titel kurze Widmung des Autors, datiert 1927.**- Rücken erneuert.- Selten.

732 **Nielsenschütz, Wolf von.** Auch ich in Arkadien. Respektlose Epistel an die Freunde. Mit einer Nachbemerkung von Ilse von Nielsenschütz und sieben arkadischen Bildern von Irene von Treskow. Zürich, Haffmans 1987. 136 S. 3 Bll. Orig.-Leinen m. montiertem Deckeltitel und Orig.-Pappschuber. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 37.- Gutes Exemplar.

733 **Nielsen, Fritz Walter (d.i. Friedrich Wallensteiner) – Neruda, Jan.** Nachdichtungen. (Tschechisch – Deutsch). Hradec Králové (Königsgrätz), Selbstverlag des Verfassers 1936. 57 S., 3 Bll. OKart. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Exilarchiv 4255; Sternfeld/Tiedemann 370 f.- Wallensteiner emigrierte am 13. Oktober nach Prag, er gab sich den anagrammatischen Decknamen Walter Nielsen, in Prag veröffentlichte er einige Bücher im Selbstverlag, er floh nach England und ließ sich 1949 in den USA nieder. 1960 kehrte er nach Deutschland zurück, er starb 1996.- Umschlag an den Rändern stärker eingerissen, ein Rückengelenk unten auf 3 cm eingerissen.

734 **Nin, Anais.** Seduction of the Minotaur. Denver, Allan Swallow 1961. 136 S. Oln. m. OU. 120,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **von der Autorin eigenhändig signiert.**- Umschlag mit Randeinrissen und kleinen Fehlstellen.

735 **Nossack, Hans Erich.** Begegnung im Vorraum. Erzählungen. Frankfurt, Suhrkamp 1963. 437 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren.

736 **Officina Serpentis – Breslauer, Martin.** Bericht über mein Antiquariat. Berlin W. 8. Französische Straße 46. Berlin, Officina Serpentis 1920. 1 weißes Blatt, Titel, 5 Bll., 1 weißes Blatt, Orig.-Pappband. 90,-
Erste Ausgabe.- Rodenberg 113.- Gedruckt in 500 Exemplaren.- Einband an den Rändern etwas gebräunt.

737 – **Rist, Johann.** Poetischer Lust-Garte. Das ist: Allerhand anmutige Gedichte auch warhafftige Geschichte... (Neudruck der Ausgabe Hamburg 1638, Hertel. Bogen R. Bl. 4 – 6). Berlin, Officina Serpentis 1925. 4 Bl. Rot und schwarz gedruckt, Orig.-Heftung. 35,-
Eines von 300 Exemplaren.- Rodenberg, Bibliophilie 128.- Gedruckt in der Fleischmann-Antiqua und

Elzevier-Antiqua auf festes Zanders-Bütten, die Initiale von M. Grosser.- Umschlagkarton im Falz oben etwas eingerissen, minimal gelblichen.

738 **Palacio Valdés, Armando.** Santa Rogelia. Roman. Aus dem Spanischen von August Rüegg. Einsiedeln u.a., Benziger o.J. (1929). 348 S. OLn m. Goldprägung. 120,-
Erste deutsche Ausgabe. – **Mit einer Widmung des Autors für die Übersetzerin Elli Lindner.** – Einband lichtrandig, wenige Blatt mit kleinen Knickspuren in den Ecken.

739 **Panizza, Oskar.** Parisjana. Deutsche Verse aus Paris. Zürich, Verlag Zürcher Diskussions 1899. XVI, 136 S., 4 Bll. m. Buchschmuck, Illustr. Orig.-Broschur. 80,-
Erste Ausgabe.- WG. 27; Hayn-Gotendorf VI, 19.- Panizzas letzte Veröffentlichung in 1000 Exemplaren.- Rücken mit ca. 3 cm Fehlstelle, Block locker, Seiten meist unaufgeschnitten, gering fleckig.

740 **Pankok, Otto.** Die Passion. Mit einer Einführung von Rainer Zimmermann und einem Vorwort von Otto Pankok. Berlin, Kunstamt Wedding 1989. gr.-4°, 152 S. mit 77 (davon 60 ganzseitigen) Abbildungen, Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- Erschienen anlässlich der Ausstellung in der Alten Nazarethkirche auf dem Leopoldplatz vom 26. Mai bis 9. Juli 1989.- Gutes Exemplar.

741 **Paquet, Alfons.** Fahnen. Ein dramatischer Roman. München, Drei Masken Verlag 923. 123, (1) S. Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe. – WG. 39. – Einband u. Vorsätze stockfleckig.

742 **Parra, Nicanor.** Poems and Antipoems. Edited by Miller Williams. (Spanisch – Englisch). New York, New Directions 1967. 149 S. OKart. 90,-
Erste amerikanische Ausgabe seiner zweiten Veröffentlichung.- **Auf Vorsatz mehrzeilige Widmung von Nicanor Parra,** datiert '68.- KNLL 12,974 f.- Rücken leicht gebräunt.

743 **Pavese, Cesare.** Der schöne Sommer. Roman. A. d. Ital. von Charlotte Birnbaum. Hamburg, Claassen 1964. 101 S. OLn. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1163.- Rücken minimal gelblichen.

744 **Perutz, Leo.** 1882 – 1957. Eine Ausstellung der Deutschen Bibliothek, Frankfurt

am Main. Hrsg. von Klaus-Dieter Lehmann. Wien – Darmstadt, Zsolnay 1989. 451 S. m. zahlr. Abb. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Sonderveröffentlichungen der Deutschen Bibliothek Nr. 17).- Geringe Lesespuren.

745 – Der schwedische Reiter. Roman. Wien, Zsolnay 1936. 273 S. OLn. m. OU. 200,-
Erste Ausgabe.- WG. 15; Serke 465.- Einband schwach stockfleckig, Umschlag mit hinterlegtem Randeinriss.- Mit Umschlag selten.

746 – Die Geburt des Antichrist. Siebente Auflage. Wien u.a., Rikola 1921. 129 S. mit zahlr. Illustrationen. Farbige ill. OPP. 40,-
Erschienen im Jahr der ersten Ausgabe. – Einband, Buchschmuck u. Illustrationen von Axel Leskoschek. – Ein Blatt mit stecknadelkopfgroßen Loch im unteren weißen rand. Frisches Exemplar.

747 – Mainacht in Wien. Romanfragmente – Kleine Erzählprosa -Feuilletons. Aus dem Nachlaß. Wien, Paul Zsolnay 1996. 239 S. Orig.-Leinen und Orig.- Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

748 – Nachts unter der steinernen Brücke. Ein Roman aus dem alten Prag. Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt 1953. 237 (1) S. OLn. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Hinterdeckel mit schwarzem Fleck, gutes Exemplar.

749 – **Hugo, Victor.** Das Jahr der Guillotine. Roman. Bearbeitet von Leo Perutz und Oswald Levett. Berlin, Ullstein 1925. 245, (1) S., 5 Bll. Verlagsanzeigen. OPP. 60,-
Erste Ausgabe. – WG. 9. – Einband gering bestoßen, Rücken verblaßt, vereinzelt leicht stockfleckig.

750 **Petronius.** Die Abenteuer des Encolp. Ein Roman in zwei Büchern. Dt. Übertragung v. Wilhelm Heinse, gekürzt und überarbeitet v. Curt Moreck. Hannover, Steegemann 1922. 210 S. OHPgmt. 18,-
Erste Ausgabe.- Meyer 77.- Gedruckt in 800 Exemplaren.- Papierbedingt leicht gebräunt.

751 **Piontek, Heinz.** Die Rauchfahne. Gedichte. Esslingen, Bechtle 1953. 71 S. OLn. 38,-
Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung.- WG. 2.- **Auf Titel vom Autor eigenhändig signiert.**- Gutes Exemplar.

752 – Gesammelte Gedichte. Hamburg, Hoffmann & Campe 1975. 243 S. Oln. m. OU. 28,-

Erste Ausgabe der Sammlung mit bislang unveröffentlichten Gedichten.- WG. 29 (falsches Jahr).- **Auf Vorsatz vom Autor signiert**.- Schnitt minimal gebräunt.

753 – Wie sich Musik durchschlug. Gedichte. Hamburg, Hoffmann&Campe 1978. 94 S. OPp. m. OU. 12,-

Erste Ausgabe.- WG. 38.- Umschlagaminierung etwas gelöst, sonst gutes Exemplar.

754 **Pitol, Sergio**. Vals de Mefisto. Barcelona, Anagrama 1984. 125 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 80,-

(= Narrativas hispánicas 2). – **Mit einer mehrzeiligen Widmung Pitols für Otmar Meisel**, datiert Hamburg, sept. 86. – Eine Ecke leicht gestaucht. Gutes Exemplar.

755 **Plivier, Theodor**. Haifische. Roman. Weimar, Kiepenheuer 1946. 191 S. OHln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 40.- Einband gering gelockert.

756 **Poethen, Johannes**. Stille im trockenen Dorn. Neue Gedichte. Esslingen, Bechtle 1958. 70 S. Oln. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Gutes Exemplar.

757 **Politzer, Heinz**. Franz Kafka, der Künstler. Frankfurt, S. Fischer 1965. 536 S. Orig.-Leinen. 18,-
Erste deutsche Ausgabe. Besitzstempel der Schriftstellerin Hilde Spiel auf Vorsatz.- Rücken leicht geblichen.

758 **Pound, Ezra**. Selected Cantos of Ezra Pound. London, Faber & Faber 1967. 121 S. OKart. 600,-
Erste Ausgabe der von Pound gemachten Auswahl.- **Auf Vortitel eigenhändige Widmung von Ezra Pound "res non verba"**, datiert 23. July 1969.- Einband etwas berieben.

759 **Praz, Mario**. Liebe, Tod und Teufel. Die schwarze Romantik. Mit 24 Bildtafeln. Aus dem Italienischen von Lisa Rüdiger. München, Hanser 1963. gr.-8°, 464 S. Oln. m. OU. 80,-
Erste deutsche Ausgabe.- In einer großangelegten, motivgeschichtlichen Untersuchung hebt Praz einen Aspekt der romantischen Literatur hervor, zweifellos einen der wichtigsten, die Entwicklung des erotischen Empfindens.".- Name auf Vorsatz, Umschlag schwach fleckig, gutes Exemplar.



760 **Puig, Manuel**. Maldición eterna a quien lea estas páginas. Barcelona, Seix Barral 1980. 278 S. Orig.-Karton. 200,-

Erste Ausgabe. – (= Nueva narrativa hispánica). – **Mit einer mehrzeiligen Widmung Puigs für Otmar Meisel**, datiert Berlin ' 82. – Gutes Exemplar.

761 **Queiroz, Eca de**. Die Reliquie. Deutsche Übertragung von Richard A. Bermann. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1918). 368 (1) S. OPp. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Name auf Vorsatz, papierbedingt etwas gebräunt.

762 **Ramseger, Georg (Hrsg.)** Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge XI. 1983 – 1984. Frankfurt, Gesellschaft der Bibliophilen 1984. Gr.8°, 322 S. mit 248 farbigen und 29 s/w Abbildungen. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

763 **Rarisch, Klaus M.** Not, Zucht und Ordnung. Ultimistische Gedichte. Mit (3) Illustrationen von Deiter H. Vogt und einem Nachwort v. Dieter Volkmann. Köln, Hake 1963. kl.-8°, 51 (2) S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Spindler 158.4.- Lichtrand a. Vorderdeckel.

764 **Rathenau, Walter.** Briefe an eine Liebende. Dresden, Reißner 1931. Gr.-8° 92 S., 1 Bl. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- Einband lichtrandig.

765 **Read, Herbert.** Naked Warriors. London, Art & Letters 1919. kl.-8°, 59(1) S. Illustr. OKart. 200,-
Erste Ausgabe der frühen Veröffentlichung.- Auf Vortitel **kurze Widmung von Herbert Read an S. Matthewman**, datiert 8.5.22.- Einband etwas angestaubt und fleckig, Exlibris von Matthewman auf Innendeckel.

766 **Reemtsma, Jan Phipp.** "Tetélestai". Über das Grauen in Bibliotheken nebst einer diesbezüglichen Hypothese. Hamburg, Ofizin Paul Hartung 1995. 34 S., Orig.-Karton und farbig illustrierter Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Quod Libet Schriften 2. Kleine Veröffentlichungen der Nordischen Antiquariatsmesse Hamburg zum Buch- und Graphik-Vergnügen.- Hinterdeckel minimal fleckig, gutes Exemplar.

767 **Reichert, Josua.** poesia typografeia. Ausstellung Neue Galerie am Landesmuseum Johanneum, Graz. Graz, 1971. 4°, 8 lose Bl. in Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.

768 **Reimann, Hans.** Dr. Genij. In Memoriam Friedrich August von Sachsen. Hannover-Leipzig, Steegemann 1923. kl.-8°, 72 S. OBrosch. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 27; Meyer 98; Raabe/Hannich-Bode 242.18,3.- (= Sächsische Miniaturen 3).- Gutes Exemplar.

769 **Relief.** – Zeitschrift für Neuerscheinungen aus Dichtung und Graphik. Hrsg.: Wolfhart Eilers. 14 Hefte (= alles Erschienene). Würzburg u.a., 1961 – 1964. Je Heft etwa 30 S. mit zahlreichen Illustrationen. Orig.-Karton. Umschläge leicht gebräunt. 150,-
Sehr seltene komplette Folge der literarischen Zeitschrift der 60er Jahre. – Es erschienen 13 Hefte sowie eine Sondernummer, die Albert von Schirnding und Alfred Darda gewidmet ist. Dabei: W. P. Peschnet, Geometrie der Stille. Gedichte. Winfried Tonner Graphik. Gestempelt: Relief-Zeitschrift... Tübingen 1962.

770 **Reventlow, Franziska von.** Gesammelte Werke in einem Bande. Hrsg. u. eingelei-

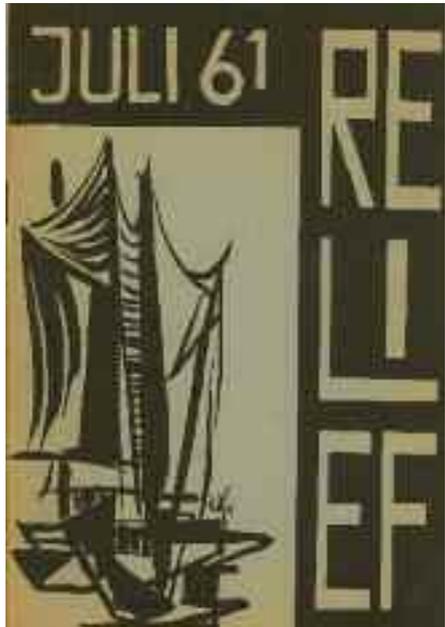
tet von Else Reventlow. München, Langen 1925. 1227 Dünndrucks. OLn. 45,-
Erste Gesamtausgabe.- WG. 47.

771 – Briefe der Gräfin Franziska zu Reventlow. Hrsg. v. Else Reventlow. Mit vier Bildbeilagen. München, Langen 1929. 229 S. OLn. 20,-
Erste Ausgabe.- Einband leicht fleckig.

772 **Reznicek, F. v.** Galante Welt. Album von F. von Reznicek. Muenchen, Albert Langen 1907. Gr.-4to, 32 S. mit 32 colorierten, ganzseitigen Abb., Illustrierter Orig.-Leinen. 40,-
7. – 10. Tausend.- Einband und Block an den Raendern mit schmalem Feuchtigkeitsrand, Block besonders an den Raendern gewellt.

773 **Rilke, Rainer Maria.** Briefe über Cézanne. Hrsg. v. Clara Rilke. Wiesbaden, Insel 1952. 4°, 50 S. u. 8 Bildtafeln, OHPgmt. 45,-
Erste Ausgabe.- Sarkowski 1317.- Gutes Exemplar.

774 – Briefe. Herausgegeben von Ruth Sieber-Rilke und Carl Sieber. 4 Bände. Briefe 1906 – 1907. Briefe 1907 – 1914. Briefe an seinen Verleger. Briefe aus Muzot 1921 – 1926. Leipzig, Insel – Verlag 1930 – 1935. Kl.8°, zusammen 1812 S. Orig.-Leinen. 30,-



Erste Ausgabe.- Buchschnitt und Vorsätze vorn teilweise leicht stockfleckig.- Gutes Exemplar.

775 – Brieven aan Tora Holmström (1904 – 1922), vertaling en toelichting van Frank Daen. Baarn, de Prom 1993. 149 S. mit einigen Faksimiles. Orig.-Pappband. 15,-
Niederländisch-deutsche Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

776 – Worpsswede. Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Hans am Ende, Heinrich Vogeler. Mit 5 bunten Titelbildern, 13 Einschaltbildern in Tondruck u. 156 Textabbildungen. 3. (erweiterte) Auflage. Bielefeld-Leipzig, Velhagen & Klasing 1910. 4°, 156 S., Oln. 38,-
(= Künstler-Monographien 65).- Besitzvermerk a. Titel, Kapital gering bestoßen, sonst schönes Exemplar.

777 – **Cämmerer, Heinrich.** R. M. Rilkes Dui-neser Elegien. Deutung der Dichtung. Stuttgart, Metzler 1937. VII, 151 S. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

778 – **Carlsson, Anni.** Gesang ist Dasein. Rilkes geistiger Weg von Prag nach Muzot. Ein Beitrag zur Typologie des Genius. Hamburg, Hoffmann und Campe 1949. 200 S., 4 Bll. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Exlibris auf Vorsatz, Umschlag etwas gebräunt.

779 – **Götte, Gisela.** Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit. Ausstellungskatalog Kunstsammlung Böttcherstraße Bremen und Georg Kolbe Museum Berlin 1997. München, Prestel 1997. 4°, 190 S. mit vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 16,-
Tadelloses Exemplar.

780 **Ringelnatz, Joachim.** (Hans Bötticher). Die Woge. Marine-Kriegsgeschichten. München, Langen 1922. 123 S. Ill. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 17; Kayser/Des Coudres 16.- Rücken geblichen, Vorderdeckel mit leichtem Licht- rand, sonst gutes Exemplar.

781 – Gedichte, Gedichte von Einstmals und Heute. Berlin, Rowohlt 1934. kl.-8°, 95 S. Opp. 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 36; Kayser/Des Coudres 39.- Handschriftlicher Eintrag auf Titel, Einband etwas fleckig.

782 **Rixdorfer** – Landschaft mit Gästen. Hrsg. von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp, Arno Waldschmidt. Marburg, Hitzeroth 1992. 4°, 143 S. mit zahl- reichen Abbildungen und **4 lose beiliegende, signierte u. nummerierte Original-Holz- schnitte** der vier Künstler sowie ein gefaltetes Blatt als Umschlag, Orig.-Pappband mit Orig.-Schuber. 120,-
Verkleinerter Faksimile-Druck der Original-Ausgabe.- Eines von 222 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Tadelloses Exemplar.

783 **Rohse, Otto – Benn, Gottfried.** Aus dem Oratorium Das Unaufhörliche. Holzstiche von Otto Rohse. Hamburg, Maximilian-Gesell- schaft 1971. 4°, 16 ungez. Bll. auf Büten mit 12 Orig.-Holzstichen, geprägter Orig.-Pappbd., Einband von Christian Zwang. 75,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Spindler 49.15; Vogel 335-346.- Gedruckt in 1300 Exempla- ren, Druckvermerk **vom Künstler signiert.**

784 **Roth, Joseph.** Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters. Amsterdam, Querido 1937. 198 S. Orig.-Halbleinen. 65,-
Erste Ausgabe.- WG. 16; Exilarchiv 5017; Sternfeld/Tiedemann 427.- Block leicht schiefgelesen, Schnitt etwas stockfleckig.

785 – Der Antichrist. Amsterdam, Allert de Lange 1934. Gr.-8° 248 S. Oln. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 12; Sternfeld/Tiedemann 427.- Einband beschabt, Schnitt sowie die ersten u. letzten Seiten leicht stockfleckig.

786 – Die hundert Tage. Roman. Amsterdam, Allert de Lange 1936. 296 S., 1 Bl. OKart. m. OUs. von P. L. Urban. 65,-
Erste Ausgabe.- WG. 15; Exilarchiv 5026.- Umschlag leicht fleckig, angerändert u. m. kleinen Fehstellen, vorderes Gelenk samt Umschlag zum Teil aufgeplatzt, innen frisch.

787 – **Lunzer, Heinz.** Joseph Roth. Leben und Werk in Bildern. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1994. 4to, 279 S. mit 393 s/w Abb., Oln und illustrierter Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- Umschlag mit minimalen Gebrauchsspuren, sonst tadelloses Exemplar.

788 **Rowohlt-Verlag – Unsel, Siegfried (Hrsg.)** Heinrich Maria Ledig-Rowohlt zuliebe. Festschrift zu seinem 60. Geburtstag am 12.

März 1968. Reinbek, Rowohlt 1968. 4°, 128 S. mit Abb. auf Tafeln, OPP. 20,-
Erste Ausgabe.- Privatdruck.- Mit Texten v. Baldwin, J. Becker, Dos Passos, Elsner, Hochhuth, Hans Mayer, Henry Miller, Rühmkorf, M. Walsler, Oswald Wiener.

789 **Ruederer, Josef.** Der Schmied von Kochel. Tragödie in vier Akten. München, Süddeutsche Monatshefte 1911. 4 Bll., 214 S., 1 Bl. OKart. 40,-
Erste Ausgabe. – WG. 12. – Einband minimal leim-schattig. Frisches breitrandiges Exemplar.

790 **Rühm, Gerhard.** Fenster. Texte. Reinbek, Rowohlt 1968. gr.-8°, 242 S. OPP. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- Umschlag hinten mit hinterlegtem Einriß.

791 – Leselieder. Wien, Edition Freibord 1991. 4°, 2 Bll., 14 doppelseitige und 6 Einzelblatt Offsetlihos, in schwarzer Klappmappe und in grauer Pappkassette. 340,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 150 nummerierten und von Gerhard Rühm signierten Exemplaren.**- Das weiße Schutzblatt mit leichtem grauen Farbabklatsch des schwarzen Kartons, sehr gutes Exemplar.

792 **Rühmkorf, Peter und Peter Riegel.** Heisse Lyrik. Wiesbaden, Limes 1956. 30 (2) S. Ill. OKart. Einband von Hans Arp. 150,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Dichtung unserer Zeit, Heft 6).- Einband leicht fleckig.

793 **Rühmkorf, Peter.** Auf Wiedersehen in Kenilworth. Ein Märchen in dreizehn Kapiteln. Mit Zeichnungen v. Albert Schindehütte. Frankfurt, S.Fischer 1980. 139 S. Ill.OPp. 38,-
Erste Ausgabe.- (= Fischer Taschenbuch 2199).- Auf Vorsatz v. Autor u. Künstler signiert.

794 – Tabu I. Tagebücher 1989 – 1991. Reinbek, Rowohlt 1995. 623 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlag minimal geblichen.

795 **Rulfo, Juan.** El gallo de oro y otros textos para cine. Presentación y notas de Jorge Ayala Blanco. Segunda edición. Mexiko, Ediciones Era 1980. 134 S. mit einigen fotografischen Abbildungen nach Aufnahmen von Rulfo auf Tafeln. Orig.-Karton. 260,-
Mit einer Widmung Rulfos für Otmar Meisel, datiert Berlin W 4-6-1982. – Einband schwach gebräunt. Gutes Exemplar.

796 **Russische Avantgarde – LEF.** Zurnal Levogo Fronta iskusstvo. (Journal der Linken Front der Kunst). Redaktion V. Majakovskij. No. 3, Moskau, Gosudarstvennoe izdatel'stvo 1923., 186 S., 3 Bll. mit 5 ganzseitigen Illustrationen, Ill. OBrosch. mit Fotomontage von A. Rodcenko. 750,-
Auflage 3000.- Bowlt/Hernad 81-82; Rowell/Wye, The Russian Avantgarde-Book S. 209; Andel, Avant-Garde Page Design S. 166 (Abb.); Lang, Konstruktivistische Buchillustration 64; Leclanche-Boulé 26 und 62 (Abb.); Ausstellung Hamburg Mit voller Kraft“ S. 188; Kasack S. 205.- Um 1922 wurde die Linke Front der Kunst (LEF) unter der Leitung von Majakovskij gegründet. In ihren Reihen fanden sich futuristische Dichter, Theoretiker des Formalismus und Produktivismus sowie konstruktivistische Künstler, darunter Aseev, Arvatov, Brik, Majakovskij, Tretjakov, Pasternak (nur für kurze Zeit), Stepanova, Popova, Klucis, Rodcenko, u. v. a. Die Zeitschrift dieser Gruppe LEF wurde so zum bedeutendsten Organ der fortschrittlichen Künstler



und Dichter der Zeit. Es erschienen 1923-25 insgesamt 7 Ausgaben. Das Erscheinungsbild wurde von Rodcenko geprägt, der den durchgängigen Gesamtentwurf machte und jeweils mit Fotomontagen variierte, er bediente sich gekonnt der bild-agitatorischen

Kraft der Montage. Die Umschläge von LEF gleichen Agitationstafeln. In diesem Heft sind enthalten 1 ganzseitige Abbildung eines Plakats für Ferrowatt, eine Doppelseite mit 4 Fotos von Möbeln, eine Doppelseite mit Fotos aus einem Variete. Texte für diese Nummer stammen von Arvatov, Aseev, Chlebnikov, Kručenych, Tretjakov, u.a. - Die unbeschnittene Orig.-Broschur papierbedingt etwas gebräunt, Umschlag aufgezogen und die Fehlstellen an den Ecken ergänzt.

797 **Sachs, Nelly.** Eli. Ein Mysterienspiel vom Leiden Israels. Malmö, Forssells Boktryckeri 1951. kl.-4°, 74 (1) S. mit einer Illustration von Esaias Thorén, OHln. in Orig.-Pappschuber. 750,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Als Privatdruck erschienen.- Eines von 200 nummerierten und **von der Dichterin signierten** Exemplaren.- Pappschuber etwas gebräunt, sonst tadelloses Exemplar.

798 – In den Wohnungen des Todes. Berlin, Aufbau 1947. 75 S. mit 11 Zeichnungen v. Rudi Stern, Oln mit Orig.-Umschlag. 150,-
Erste Ausgabe.- WG. 3; Kersten 3.- Eines von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf besserem Papier und in Leinen gebunden.- Umschlag gering berieben, Einband mit kleinen Flecken.

799 – **Lundh, Gunnar.** Weihnachtsmorgen im hohen Norden. Texte v. Anders Frostenson. A. d. Schwed. übersetzt von Guenter Klingmann und Nelly Sachs. Stockholm, LTS Förlag 1956. Kl.-4°, 48 ungez. S. m. zahlr. Fotos, Ill. OHln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei WG. und Kesten.- Einband etwas beschabt.

800 **Saiko, George.** Auf dem Floß. Roman. Zürich/Wiesbaden, Posen/Limes 1948. 617 S. OHln. 65,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.- Papierbedingt gebräunt.

801 **Salm, Carl.** Der Fliegerleutnant. 2. Auflage. Köln, Salm 1917. kl.-4°, 13 S. OHLdr. 30,-
Eines v. 50 nummerierten u. signierten Exemplaren.- (= Erstes Sonderheft der Flugblätter rheinischer Dichtung).- Rücken leicht berieben.

802 **Salten, Felix.** Der alte Narr. Novellen. Berlin, Rudolf Mosse 1918. kl.-8°, 221 S. Orig.-Karton mit farbig illustr. Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 25.- (= Kronen-Bücher).- Umschlagkanten etwas berieben, gutes Exemplar.

803 – **Bambi.** Eine Lebensgeschichte aus dem Walde. Berlin, Ullstein 1923. 186 S. m. Vignetten, Illustr. OHln. 400,-
Erste Ausgabe.- WG. 30.- Die romantische Tiergeschichte wurde durch die Verfilmung von Walt Disney zum legendären Jugendbuch-Klassiker.- Ecken etwas bestoßen, kleiner Eintrag auf Vorsatz (Geschenk zur Barmizwah, 1923), Einband leicht fingerfleckig, winzige Läsur am Rückengelenk.

804 **Schäfer, Hans Dieter.** Mein Roman über Berlin. Passau, refugium verlag 1990. 39 S. 3 Bll., 1 farbige montierte Abbildung, illustrierter farbiger Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Eines von 400 nummerierten und **vom Autor signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

805 **Schahinian, Marietta.** Das Wasserkraftwerk. Roman. Übertragung aus dem Russischen von Helene Korinez. Zürich, Ring 1934. 518 S. Oln. 35,-
Erste deutsche Ausgabe, parallel mit der Ausgabe in Moskau erschienen.- Vorsätze gebräunt, kleiner Namensstempel.

806 **Schaukal, Richard von.** Erkenntnisse und Betrachtungen. Leipzig, Jakob Hegner 1934. 413 S. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- WG.70.- Gutes Exemplar.

807 **Schaukal, Richard.** Die Märchen von Hans Bürgers Kindheit. München, Georg Müller 1913. 111 S. OBrosch. 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 40.- **Auf Vortitel Widmung des Autors, datiert 1931.** Der Name des Widmungsempfängers durch Rasur unkenntlich gemacht. Einband stockfleckig.

808 – Nachdichtungen. Verlaine – Heredia. Berlin, Oesterhold 1906. 83 S. OPp. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 22.- Eines von 660 (gesamt 672) nummerierten Exemplaren.- Einband angestaubt, Name auf Titel.

809 – Verse (1892 – 1908), und Bilder der ausgewählten Gedichte. 2 Bände. Erster und zweiter erweiterter Teil. München und Leipzig, Georg Müller 1909. Bd.1. 112 S. Bd.2. 92 S. 2 Bll., Kopfgoldschnitt. O.-Halbpergament. 30,-
Eines von 950, (gesamt) 1000 nummerierten Exemplaren.- Papier minimal stockfleckig.

810 **Scheerbart, Paul.** Das graue Tuch und zehn Prozent Weiß. Ein Damenroman. Mün-

chen und Berlin, Georg Müller 1914. 246 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen, marmorierter OHln. 200,-
Erste Ausgabe.- WG. 28; Raabe/Hannich-Bode 260.
26.- Kleiner Besitzeintrag auf Vortitel, wenige Seiten mit kleinem Eckknick, schönes Exemplar.

811 – Der Aufgang zur Sonne. Hausmärchen. Minden, Bruns o.J. (1903). kl.-8°, 98 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Halbleinenband mit Einbandzeichnung von Paul Scheerbart. 400,-
Erste Ausgabe.- WG. 12; Raabe/Hannich-Bode 260.
12.- Kleiner Name auf Vortitel, Rücken minimal gelblich, die ersten und letzten Blatt mit minimalen Stockflecken, schönes Exemplar.

812 – Die grosse Revolution. Ein Mondroman. Leipzig, Insel 1902. 189 (1) S., 1 Bl. Anzeigen, Zierleisten von Heinrich Vogeler, Halblederband der Zeit. 230,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Raabe/Hannich-Bode 260.9; Sarkowski 1434.- Kleiner Namenseintrag auf Vorblatt, sehr schwach stockfleckig, Einband minimal berieben.

813 – Kater-Poesie. Paris – Leipzig, Ernst Rowohlt 1909. kl.-8°, VII,58 S. OHln. 400,-
Erste Ausgabe.- WG. 21; Raabe/Hannich-Bode 260.
20.- Diese zweite Publikation des Rowohlt Verlages wurde in nur 800 Exemplaren gedruckt.- Vorsätze stockfleckig, Text nur gering stockfleckig, fast mikrophischer Besitzeintrag auf Titel, Kanten leicht berieben.

814 **Schlaf, Johannes.** Der Prinz. Roman. 2 Bände. München, Georg Müller 1908. 398,357 S. Orig.-Broschur. 25,-
Erste Ausgabe (2. Band in 2. Auflage).- WG. 47.- Unbeschnittene Broschuren, etwas gebräunt, gering stockfleckig und leicht angestaubt.

815 **Schmeljow, Iwan.** Der Kellner. Übertragung aus dem Russischen von Käthe Rosenberg. Berlin, S.Fischer 1927. 233 S. Illustrierter Orig.-Leinen. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Einbandzeichnung von Emil Oriik.- Gutes Exemplar.

816 **Schmid Noerr, Friedrich Alfred.** Straßen und Horizonte. Gedichte. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1917. 4°, 124 S. OKart. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Schmid Noerr (1877 – 1968) veröffentlichte u. a. in den expressionistischen Zeitschriften Die weissen Blätter“, „Zeitecho“, „Die Flöte“.- Umschlag stockfleckig u. m. Randeinrissen, Rücken teils mit Filmoplast verstärkt.

817 **Schmidt, Arno.** Der sanfte Unmensch. Unverbindliche Betrachtungen eines Überflüssigen. Berlin, Ullstein 1963. 155 S. OKart. 200,-
Erste Ausgabe der Auswahl.- WG. 30.- (= Ullstein-Bücher 448).- **Auf Titel vom Autor signiert.**- Vorderdeckel m. Knickspur, gebräunt, 4 Seiten unaufgeschnitten.

818 – Deutsches Elend. 13 Erklärungen zur Lage der Nationen. Zürich, Haffmans 1984. kl.-8°, 119 S. O Pp. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 69.- (= Edition der Arno Schmidt Stiftung).

819 – Dialoge. Band 1 – 3. Zürich, Edition der Arno Schmidt Stiftung i. Haffmans Verlag 1990 – 1991. kl.-4°, 438,488,400 S. mit 3 beiliegenden Zeilenzähler, Oln. mit Orig.-Schuber 100,-
Erste Ausgaben.- (= Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe II, Band 1-3).- Sehr gutes Exemplar.

820 – Kaff auch Mare Crisium. Karlsruhe, Stahlberg 1960. gr.-8°, 346 S. Oln.m.OU. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 21; Bock 1.1.11.- Umschlag etw. gelblich u. minimal lädiert, sonst gutes Exemplar.

821 – Kleinere Erzählungen. Gedichte. Juvenilia. Zürich, Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1988. gr.-8°, 665 (1) S. m. beiliegendem Zeilenzähler, Orig.-Leinen mit Orig.-Schuber. 45,-
Erste Ausgabe.- (= Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe I, Band 4).- Sehr gutes Exemplar.

822 – **Flemming, Günther und Heidi Roch-Stübler.** Eberhard Schlotter & Arno Schmidt. „Viele gemeinsame Wege“. Hildesheim, Eberhard Schlotter Stiftung 1989. 4°, 308 S. mit vielen Abbildungen und ausklappbaren Tafeln, Orig.-Pappband. 35,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

823 – **Hunter, Evan.** Recht für Rafael Morez. Roman. A. d. Amerik. von Arno Schmidt. Hamburg, Nannen 1960. 356 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 22; Bock 1.6.8.

824 **Schmidt, Wolfgang.** Tod der Mutter. Mit Zeichnungen von Kurt Löb. Passau, Thomas Reche 1999. 43 S. 4 Bl., mit 3 ganzseitigen, sowie 4 Graphitzzeichnungen im Text, zudem **lose beiliegend 1 vom Künstler handgedruckte signierte Orig.-Serigraphie.** Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium 33).- Eines von 50 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, **von Autor und Künstler signiert auf biographischen Beiblatt.**

825 **Schnitzler, Arthur.** Gesammelte Werke in Einzelbänden. 2 Bde. Frankfurt, S. Fischer 1950 u. 1955. 588 S., 2 Bll. u. 602 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. 35,-
Erste Ausgabe. – Bd 1: Ausgewählte Erzählungen. Bd 2: Meisterdramen (ohne Kollektivtitel, jedoch in gleicher Ausstattung). – Gering gebräunt, Bd 2 Einband leicht verblaßt.

826 – Jugend in Wien. Eine Autobiographie. Hrsg. von Therese Nickl u. Heinrich Schnitzler. Wien – München – Zürich, Molden 1968. 384 S. m. 16 Abb. auf Tafeln, OLn. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 66.- Umschlag m. kl. hinterlegten Randeinriss. Gutes Exemplar.

827 **Schnurre, Wolfdietrich.** Ein Unglücksfall. Roman. München, List 1981. 445 S. OLn. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 66.

828 – Funke im Reisig. Erzählungen. Olten – Freiburg, Walter 1963. 218 S. OLn.m.OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Umschlagränder gering gebräunt, gutes Exemplar.

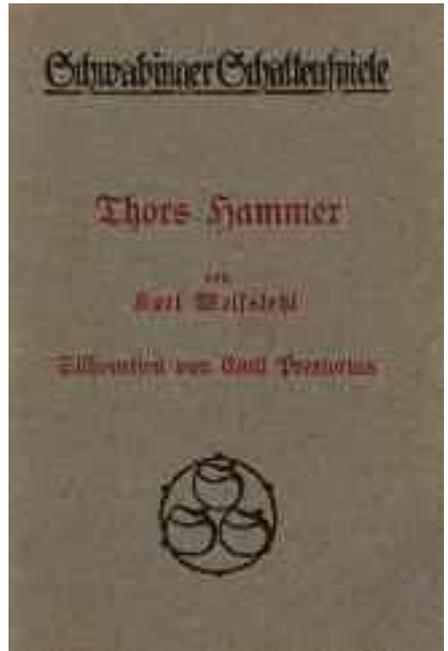
829 – Protest im Parterre. München, Langen-Müller 1957. 95 S. m. zahlr. Zeichnungen des Autors, Ill. Opp. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

830 **Schürer, Oskar.** Drohender Frühling. Gesänge und Stenzen. München, Roland 1919. 56 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. 75,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Raabe/Hannich-Bode 270.1.- (= Die neue Reihe 16).- Auf Titel **eigenhändige Widmung des Autors**, "Meinem lieben Kameraden von der Marburger Wanderbühnen 1914 nach 17 Jahren" datiert 26.X.31.- Kapital m. kleiner Fehlstelle, Rückengelenke etw. brüchig.

831 **Schutting, Jutta.** Lichtungen. Gedichte. Salzburg, Otto Müller 1976. 76 S., 2 Bll. OKart. Erste Ausgabe. 14,-

832 **Schwabinger Schattenspiele.** 7 Bände. Enthält: 1. Goethe, Pater Brey. 2. Tieck, Rothkäppchen. 3. Karl Wolfskehl, Wolfdietrich und die Rauhe Els. 4. Karl Wolfskehl. Thors

Hammer. (Mit 3 Silhouetten von Emil Preetorius). 5. Coppelius (d.i. Alexander v. Bernus), St. Anton oder Der Heiligenschein. 6. Sybel-Bernus, Wegewart. 6. Alexander von Bernus, Don Juan. München, Verlag der Schwabinger Schattenspiele 1907 – 1908. je 12 – 45 S. auf unbeschnittenem Büttenspapier, fadengeheftet in grauem Kartonumschlag und Orig.-Pappkassette. 300,-
Erste Ausgaben.- WG. 7 und 8 für Karl Wolfskehl.- Die Schwabinger Schattenspiele (1907 – 1912) wurden von Alexander von Bernus und Will Vesper begründet. Auf nur einem Quadratmeter großen "Bühnenraum" wurden die kleinen Schattenfiguren, die von Künstler wie Rolf Hoerschelmann, Dora Polster u.a. gefertigt waren, hin und her gezogen. Textvorlagen schufen Dichter aus diesem Kreis. Ausser diesen 7 hier vorliegenden – und nur für diese scheint es eine Kassette zu geben – erschienen noch vier weitere mit Texten von Bernus und Vesper.- Ein Heft mit kleiner Knickspur auf Vorderdeckel, Kassette gering bestossen.



833 **Schwarz, Lieselotte – Lasker-Schüler, Else.** Mein blaues Klavier. Mit Bildern von Lieselotte Schwarz. Frankfurt, Büchergilde 1992. gr.-8°, 85 S. OLn mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.

834 **Schwimmer, Eva** – 16 eigenhändige Filzstiftzeichnungen in: Enzensberger, Hans Magnus. *Blindenschrift*. Frankfurt, Suhrkamp 1967. 96 S., 5 Bll. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 350,-

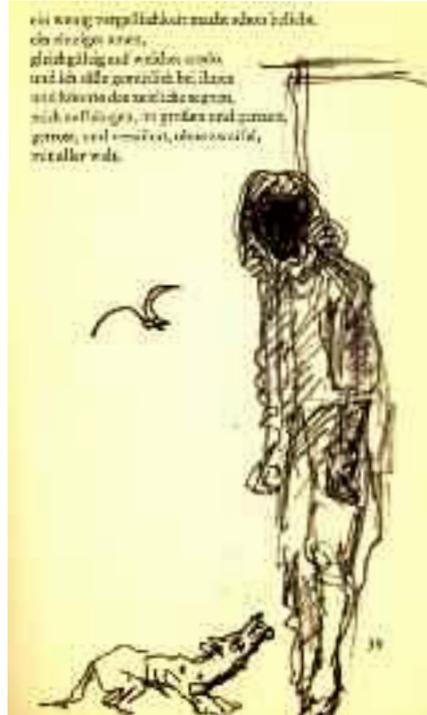
(= edition suhrkamp 217).- **Auf Umschlag eigenhändige Widmung von Eva Schwimmer an ihren Enkel Anselm und beiliegend ein maschinenschriftlicher Brief Eva Schwimmers an Anselm**, datiert 5.1.71 "Ich schicke Dir den Enzensberger.... Ich habe Dir mit einem Filzstift noch eine Handarbeit gemacht, illustriert. Ich finde Enzensberger ist eine absolute Aussage des modernen Menschen. So muß es in der Kunst sein. Immer muß das Weltgeschehen durch das Werk rieseln".- 16 Filzstiftzeichnungen in den gedruckten Text, teils mit kleiner Bezugsanstreichung.- Schönes Unikat der Berliner Künstlerin. 1901 in Ostpreußen geboren, geht sie um 1920 nach Leipzig zum Studium an der Akademie für Buchgewerbe, zuletzt als Meisterschülerin bei Professor Soltmann. Sie heiratet 1922 Max Schwimmer und geht nach der Trennung 1933 wieder nach Königsberg, später Berlin. Unter den Nazis hat sie Malverbot und bekommt 1946 eine Professur an der Hochschule für angewandte Kunst in Berlin-Weißensee. Vier Jahre später wird sie wieder entlassen und zieht nach West-Berlin um.

835 **Seelig, Carl**. *Das neue Wunderhorn*. Leipzig, Feuer Verlag 1924. kl.-8°, 328 S. Oldr. mit hübscher Goldverzierung. 40,-
Erste Ausgabe. (= Die Freunde 29).- Exemplar einer unbezeichneten Vorzugsausgabe im schön gestalteten Ledereinband.- Hinterdeckel mit schwacher Knickspur.

836 **Seferis, Giorgios**. *Poesie*. Griechisch/Deutsch. Übertragung u. Nachwort v. Christian Enzensberger. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 102 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe. (= Poesie. Texte in zwei Sprachen).- Leicht gebräunt.

837 **Serner, Walter**. *Die Tigerin*. Eine absonderliche Liebesgeschichte. Vorangestellt: "Die Französin" von Louis Aragon. Dt. v. Rudolf Wittkopf. Nachwort: in memoriam Walter Serner von Christian Schad. München, Rogner & Bernhard 1971. 311 S. OLn. 30,-
vgl. Raabe/Hannich-Bode 275.5.- (= Bibliotheca Erotica et Curiosa).- Neuauflage mit umfangreichem Nachwort v. Christian Schad.- Rücken etwas verbläut.

838 **Seuren, Günter**. *Die fünfte Jahreszeit*. Roman. Reinbek, Rowohlt 1979. 415 S. Opp. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.



839 **Shaw, George Bernard**. *Der Amateursozialist*. Roman. Aus dem Englischen von Wilhelm Cremer. Berlin, Ledermann 1908. 2 Bll., 388 S. Orig.-Karton. 20,-
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag leicht fleckig u. mit kleineren Randläsuren, etwas gebräunt. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

840 **Silone, Ignazio**. *Brot und Wein*. Roman. Aus dem Italienischen v. Adolf Saager. Zürich, Oprecht 1936. 346 S. Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1398.- Exlibris auf Vorsatz, etwas fleckig.

841 **Sinclair, Upton**. *Man nennt mich Zimmermann*. Roman. Übersetzung v. Herminia zur Mühlen. Berlin, Malik 1922. 187 S. Opp. Vorderdeckel m. Fotomontage v. John HEARTFIELD. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 358; MB 69.- (= Rote Roman-Serie, Bd. VII).- Einband etwas angestaubt, papierbedingt gebräunt.

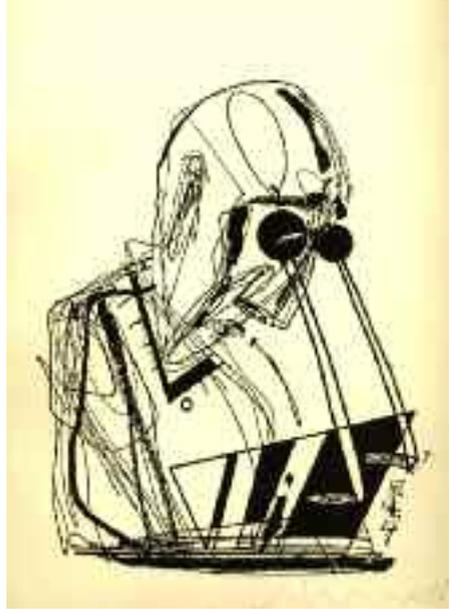
- 842 **Sisyphos-Presse – Fühmann, Franz.** Dreizehn Träume. Mit sechs Originallithographien von Nuria Quevedo. Hrsg. von Elmar Faber. Hamburg, Hoffmann & Campe 1985. gr.-4°, 50 S. mit 6 signierten Orig.-Grafiken, Opp. in bedrucktem Schuber u. O.-Pappkassette. 400,-
Erste Ausgabe, Parallel-Ausgabe für die BRD.- Eines v. 300 nummerierten Exemplaren, **alle Graphiken von der Künstlerin signiert.**- (= 1. Druck der Sisyphos-Presse).- Spindler 66.1.- Druck der Graphiken auf Hahnemühle-Kupferdruckbüten. Der Einband wurde in der Dorfner-Werkstatt Leipzig von Hand gefertigt.
- 843 **Sommer, Ernst.** Revolte der Heiligen. Erzählung. Mexico, El Libro Libre 1944. 254 S. OKart. 150,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 5529; Raabe/Hannich-Bode 281.7; Serke 465.- Einband m. geringen Läsuren, wenige Stockflecken.
- 844 **Spender, Stephen.** Der Tempel. Roman. Aus dem Englischen von yilvia List. München, Piper 1991. 277 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 845 **Speyer, Wilhelm.** Karl der Fünfte. Ein Drama in fünf Aufzügen. München, Musarion 1919. 3 Bll., 182 S. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 8. – Einband gering fleckig, schwach stockfleckig. Unaufgeschnittenes breitrandiges Exemplar.
- 846 – **Südsee.** Ein Schauspiel in drei Akten. Berlin, Rowohlt 1923. 159 S. OPp. 22,-
Erste Ausgabe. – WG. 13.- Einband u. Vorsätze leicht fleckig, Ecken unten gering bestoßen.
- 847 **Spiel, Hilde.** Welt im Widerschein. Essays. München, Beck 1960. 3 Bll., 297, (1) S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe. – Umschlag schwach gebräunt.
- 848 **Stampa, Gaspara.** Sonette an den Grafen. Collantino di Collalto. Ausgewählt und übertragen von Leo Graf Lanckoronski und mit einem Vorwort versehen von Maria Gräfin Lanckoronska. Leipzig, Drugulin 1930. 111 S. Orig.-Halbpergament. 24,-
Gedruckt in 400 Exemplaren, davon 200 für die Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft.- (= Siebenter Rot und Schwarzdruck).- Deckel am unteren Rand etwas wasserfleckig.
- 849 **Starke, Ottomar – de Stendhal.** Armance. ou Quelques Scènes d'un Salon de Paris en 1827. Illustrée de 88 Lithographies par Ottomar Starke. Frankfurt, Tiedemann & Uzielli 1920. 4°, 214 (2) S. OHLdr. 60,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 1100 (gesamt 1200) nummerierten Exemplaren auf Baer-Büthen.- Kapitale etwas berieben und mit winzigen Läsuren im Gelenk.
- 850 **Steiner, Herbert (Hrsg.)** Mesa. Heft 1 – 5 (alles Erschienene). New York, Privatdruck 1945 – 1955. 4°, Zus. ca. 220 S. OKart. 350,-
Sternfeld/Tiedemann 481; Handbuch österr. Autoren und Autorinnen jüd. Herkunft 10077.- Enthält Texte von Rilke, Valéry, Unamuno, Saint-John Perse, Hofmannsthal u.v.a. in Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch.- Die Hefte sind in den Jahren 1945, 1946, 1947, 1952 und 1955 in einer Auflage zwischen 250 und 300 Exemplaren erschienen.- Broschurränder etwas brüchig.
- 851 **Steiner-Prag, Hugo – Hauschner, Auguste.** Der Tod des Löwen. Mit Radierungen von Hugo Steiner-Prag. Leipzig-Prag, Verlag der Andréschen Buchhandlung 1922. 4°, illustr. Titel, 173 S. 2 Bll. mit 10 ganzseitigen Orig.-Radierungen von Steiner-Prag, OHLdr. m. Kopfgoldschnitt und lederintarsierter Vorderdeckelvignette. 800,-
Erste Ausgabe.- Eines von 95 nummerierten Exemplaren der Ausgabe C, **im Impressum vom Künstler signiert** (Gesamtauflage 400 Exemplare).- Großzügiger Druck auf Büthen.- Einige Seiten nicht aufgeschnitten, Rücken etwas aufgehellt, schwacher Lichtrand auf dem Deckel.
- 852 **Stiller, Günther – Hetmann, Frederik (Hrsg.)** Mord und Totschlag, Gift und Galle. Ausgewählt und vorgestellt von Frederik Hetmann mit gar schauerlichen Bildern versehen von Günther Stiller. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1969. 218 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 853 – **Verlaine, Paul.** Freundinnen. Mit 6 farbigen Lithographien von Günther Stiller. Deutsch von Franz von Rexroth. Hamburg, Asmus 1965. 4°, 36 ungez. S. mit 6 farbigen Orig.-Lithographien von Günther Stiller, Oln. in Orig.-Schuber. 75,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 515 (gesamt 550) nummerierten Exemplaren, **im Impressum von Stiller signiert.**- Tiessen 29.- Gutes Exemplar.

- 854 **Stöhrer, Walter – Empedokles aus Agrigent.** Fragmente über die Natur. Mit achtzehn Radierungen von Walter Stöhrer. Berlin, Brinkmann & Bose 1990. 4°, 50 S. mit 18 ganzseitigen Abbildungen und einer lose beiliegenden Orig.-Radierung, farbig illustrierter Orig.-Leinenband. 180,-
Eines von 500 nummerierten Exemplaren mit der beiliegenden, **signierten und nummerierten Orig.-Radierung.**
- 855 **Stomps, V. O.** Die Fabel Honigmund. Bebildert von Bernhard Jäger, mit einem Vorwort von Harry Pross und einem Nachwort von Uve Schmidt. Gifkendorf, Merlin 1984. 4°, 37 S. mit 5 ganzseitigen farbigen und 4 s/w Abb.. OPP. im Klarsichtumschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Eines von 700 nummerierten Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 856 **Strauß, Emil.** Der Engelwirt. Eine Schwabengeschichte. Berlin, S. Fischer 1901. 200 S. Ill. OLn m. Kopfgoldschnitt. 35,-
Erste Ausgabe. – WG. 3. – Einband etwas stockfleckig.
- 857 – Kreuzungen. Roman. Berlin, S. Fischer 1904. 342 S. Ill. OLn m. Kopfgoldschnitt. 35,-
Erste Ausgabe. – WG. 6. – Einband etwas stockfleckig, sonst minimal stockfleckig.
- 858 **Strindberg, August.** Kloster. Einsam. Zwei autobiographische Romane. Aus dem Schwedischen übertragen von Walter A. Berendsohn. Hamburg, Claassen 1967. 270 S. OLeinwand mit OUm Schlag. 24,-
Erste Ausgabe. – Umschlag oben mit winzigen Läsuren, kleiner Fleck im Seitenschnitt. – Gutes Exemplar.
- 859 **Struck, Karin.** Die Herberge. Erzählung. Offsetlithographien Hans-Jürgen Wormeck. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1981. 4to, 2Bll. und eine lose beiliegende Offsetlithographie. OBrosch und Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 (gesamt 900) römisch nummerierten und **von Autor und Illustrator signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer lose beiliegenden, signierten und nummerierten Orig.-Grafik.**- Tadelloses Exemplar.
- 860 **Stucken, Eduard.** Astrid. Drama in vier Akten. Berlin, Reiss 1910. 77 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe. – WG. 12. – (Moderne Bühne). – Minimal stockfleckig, Exlibris.
- 861 – Die Hochzeit des Adrian Brouwers. Ein Drama in sieben Bildern. Berlin, Reiss 1914. 141 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe. – WG. 17. – Leicht stockfleckig. Unaufgeschnittenes breitrandiges Exemplar.
- 862 **Stürz, Hans Karl.** Impimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge VIII. 1973 – 1976. Frankfurt, Gesellschaft der Bibliophilen 1976. 355 S. 1 Bl., mit 120 s/w Abbildungen, einige davon farbig. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 863 **Tarsis, Valerij.** Die blaue Fliege. Rot und Schwarz. Aus dem Russischen von Josef Hahn. München, Hanser 1965. 232 S. OLn. mit OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1486.- Umschlag von Hannes Jähn.- Gutes Exemplar.
- 864 **Thelen, Albert Vigoleis.** Autograph: Spiegelschrift. Gedicht-Typoskript (Durchschlag) mit großer eigenhändiger Unterschrift A.V.Thelen +” o.O. o.Vlg. o.J. 1 Bl. 4°. . 90,-
Das Gedicht Spiegelschrift“, Überschrift, 11 Zeilen und Unterschrift. In der linken oberen Ecke eine rote Ziffer (16), in der rechten Ecke eine ”7“.
- 865 – Der schwarze Herr Bahbetup. Ein Spiegel. Wien-München-Basel, Desch 1956. 765 S. OLn. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- Umschlag m. Randläsuren.
- 866 **Thoma, Hans.** Seeligkeit nach Wirtwahn's Zeit. Der zwischen Zeit und Ewigkeit unsicher flatternde Seele“ zweiter Teil. Jena, Diederichs 1918. 64 S. Mit Titelvignette und montierter Original-Fotografie, OHLdr. m. Kopfgoldschnitt.“ 80,-
Erste Ausgabe.- Eines von 400 nummerierten und **von Hans Thoma unter der Fotografie signierten** Exemplaren auf van Gelder-Bütten.- Rücken etwas geblichen und an den Kapitalen und Gelenken minimal beschädigt.
- 867 **Toller, Ernst.** Der entfesselte Wotan. Eine Komödie von Ernst Toller. Potsdam, Gustav Kiepenheuer 1923. 61 S. 1 Bl., umbeschnitten, Orig.-Broschur. 35,-
Erste Ausgabe.- Buchrücken leicht geblichen.
- 868 – Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. München, Wolff 1921. 31 S. OKart. 70,-

- Erste Ausgabe.- WG. 3; Raabe/Hannich-Bode 303.3.- (= Der jüngste Tag 84).- Etwas gebräunt.
- 869 – Verbrüderung. Ausgewählte Dichtungen. Berlin, Arbeiterjugend-Verlag 1930. 12°, 72 S. Ill. OKart. 50,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 26; Melzig 690.1.; Raabe/Hannich-Bode 303,15.- (= Reihe der deutschen Arbeiterdichter).- Kanten leicht berieben, kleiner Nadelstich auf Vorderdeckel.
- 870 **Trier, Walter.** Triers Panoptikum. 20 farbige Kunstblätter nach Originalen von Walter Trier. Berlin, Eysler 1922. gr.-4°. Illustr. Titelblatt, 2 S. Text (autobiographische Skizze) mit s/w-Zeichnungen, 20 Farbtafeln, Illustrierter Orig.-Halbleinenband. 240,-
Erste Ausgabe.- Vorsätze leicht stockfleckig und mit kleinen Flecken, sonst sehr gutes und vollständiges Exemplar.
- 871 **Tumler, Franz.** Anruf. Gedichte. München, Langen-Müller 1941. 81 S. Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- WG. 9. 15,-
- 872 **Ungar, Hermann.** Das Gesamtwerk. Mit einem Nachwort von Jürgen Serke. Wien – Darmstadt, Zsolnay 1989. 459 S. OPp. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe.- Kratzer im Seitenschnitt, dadurch einige Seiten beschädigt.
- 873 – Die Klasse. Roman. Berlin, Rowohlt 1927. 261 S. Oln. 140,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 309.4; Serke 466.- Rücken gering gebräunt, Name a. Titel.
- 874 **Unruh, Fritz von.** Louis Ferdinand Prinz von Preussen. Ein Drama. Berlin, Reiss 1913. 138 S. Orig.-Broschur. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 3. – Umschlag leicht fleckig u. m. kleinen Randläsuren. Sonst sauberes, unbeschnittenes u. breitrandiges Exemplar.
- 875 – Offiziere. Ein Drama. Berlin, Reiss 1911. 139 S. Orig.-Broschur. 15,-
Erste Ausgabe. – WG. 2. – (= Moderne Bühne). – Umschlag fleckig, mit Knickspur u. Randeinrissen, sonst sauberes, unbeschnittenes u. breitrandiges Exemplar.
- 876 **Udike, John.** Das Fest am Abend. Roman. Übersetzung von Maria Carlsson. Frankfurt, S. Fischer 1961. 229 S. Oln. 24,-
Erste deutsche Ausgabe der ersten Romanveröffentlichung.- Einband gering geblichen, gutes Exemplar.
- 877 – Going abroad. Helsinki, Eurographica 1988. 77 S., 1 Bl. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 80,-
Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signierten Exemplaren.** (= Contemporary Authors in Signed Limited Editions 26).- Bibliophiler Druck auf Spezialpapier Michelangelo“. - Tadelloses Exemplar.
- 878 **Usinger, Fritz.** Kleine Meditationen. Olten, William Matheson 1975. 48S. 3 Bl, Zerkall-Bütten, farbig illustrierter Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 30,-
Einmalige Auflage, sowie der zweiter Druck der Matheson-Presse.- Eines von 260 nummerierten und **vom Autor signierten Exemplaren.**- WG. 83.- Sehr gutes Exemplar.
- 879 – Niemandsgesang. Offenbach, Kumm 1957. 27 S., 1 Bl. OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 39.- Im Impressum **vom Dichter signiert.**
- 880 **Vasarely, Victor – Butor, Michel.** Octal. Übertragung ins Deutsche und Nachwort von Helmut Scheffel. München, Bruckmann 1972. Folio (48 x 40,5 cm) 58 ungez. S. mit 9 Orig.-Farblithographien. Farb. ill. OLn. m. bedruckter OKlarsichtumlage in silberner OKart.-Mappe. 750,-
Erste deutsche Ausgabe.- Der deutsche Text gedruckt in Blau auf durchsichtiger Folie, der Französische auf grauem Bütten. Druck der Lithographien auf Rives-Couronne-Bütten bei Matthieu, Dielsdorf.- Eines von 850 (gesamt 1050) nummerierten und von Autor und Künstler signierten Exemplaren.- Jurt 96.B.2.
- 881 **Vision.** Deutsche Beiträge zum geistigen Bestand. Eine Zweimonatsschrift. Hrsg. von G. F. Herin und Paul Wiegler. Heft 1 – 5 (d.i. alles Erschienene). Konstanz, Südverlag 1947 – 49. 4°, OBrosch. 100,-
Mit Beiträgen von Max Bense, Ernst Barlach, Alfred Döblin, Max Hermann-Neisse, Ernst Jünger u.v.a.- Aufwendige Zeitschrift gedruckt in kleiner Auflage.- Papierbedingt gebräunt u. mit geringen Lagerspuren.
- 882 **Vogeler, Heinrich.** Dir. Gedichte. Dritte Auflage. Leipzig, Insel 1919. kl.-4°, 64 ungez. S., Vortitel, Titel, Rahmen, Vignetten u. farbige Vorsätze v. Vogeler, Ill. OHPgmt. 120,-
Sarkowski 1842 A; Neteler 19.- Druck auf seitlich unbeschnittenem Insel-Bütten.- Einband mit kleinem Fleck auf vorderem Deckel, Vorsatz u. erstes Blatt mit kleinem Randeinriß, kurze Widmung. Gutes Exemplar.

883 – Erinnerungen. Hrg. von Erich Weinert. Mit 27 Abbildungen. Berlin, Rütten & Loening 1952. 317 (4) S., OHln. 20,–
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz die Innenklappen des Umschlages geklebt, etwas berieben und wellig.

884 **Vollmer, Steffen.** 33 in 88. Ein originalgrafisches Buch. Serigraphien, Fotos, Lithographien, Klischees, Linolschnitt, Texte. Karl-Marx-Stadt, Eigenverlag 1988. 4° (30,4 x 23,3 cm), 16 Bll: handschriftl. Texte in Einzeichnungen in Serigrafie, 4 mehrfarbige Serigrafien, 5 Klischeedrucke, 5 einfarbige Lithographien und 2 Fotokopien mit Überzeichnung in Serigrafie, handgebundener, illustr. O.-Pappband. 550,–
Eines von 60 nummerierten Exemplaren (hier ein Probe-Exemplar), **im Impressum und die Grafiken von Steffen Vollmer signiert und vorne eingeklebt kleine Orig.-Grafik für die Mitarbeiterin SOPHI (= Solveig Fischer) mit der Widmung "Für Dich, die DU AUCH die Intelligenz des Herzens besitzt..."**- Henkel/Ruß B 168.5.- (= VOSTE-Edition Nr. 6).- Kleiner und schmaler Abrieb (ca. 1 cm) am oberen Rückengelenk.- Schönes Exemplar des aufwändigen Künstlerbuches.



885 **Vring, Georg von der.** Gesang im Schnee. Neue Gedichte. München u. Wien, Langen Müller 1967. 71 S. OLn. 20,–
Erste Ausgabe. – Einband an den Kapitalen u. im oberen Rand leicht fleckig.

886 **Walser, Martin.** Das Einhorn. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1966. 488 S. Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 13.

887 **Walser, Robert.** Geschichten. Mit (31) Zeichnungen von Karl Walser. Leipzig, Kurt Wolff 1914. 231 S. OPp. mit kolorierter Einbandzeichnung von Karl Walser. 380,–
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Der Einband papierbedingt gebräunt und mit geringen Schabspuren, sonst schönes Exemplar.

888 **Wandrey, Uwe.** Eiffe for President. Frühling für Europa. Surrealisten zum Mai 68. Herausgabe und Information Uwe Wandrey. Politkritische Vorbemerkungen Peter Schütt. Hamburg, Quer – Verlag 1968. Kl.8°, 72 S. mit 4 s/w Fotografien. Orig.- Well Pappe mit montiertem Polaroid Foto von Eiffe auf Deckel. 30,–
Erste Ausgabe.- Privater Eintrag auf Vorsatz.- Einband minimal gebräunt u. gebrauchsspurig, gutes Exemplar.

889 **Wandt, Heinrich.** Etappe Gent. Zweites Hunderttausend. Erweiterte Ausgabe. Berlin – Wien, Agis-Verlag 1926. 174(2) S. Illustr. OKart. 15,–
Einband gering fleckig.

890 **Wassermann, Jakob.** Joseph Kerkhovens dritte Existenz. Roman. Amsterdam, Querido 1934. 643 S. Oln. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 62; Sternfeld/Tiedemann 528; Exilarchiv 6217.- Vorsatzblatt entfernt.

891 **Wechsberg, Joseph.** Die große Mauer. Das Buch einer Weltreise. Mit 64 Originalaufnahmen des Verfassers. Leipzig/Mährisch-Ostrau, Kittl 1937. 384 (5) S. Oln. 38,–
Erste Ausgabe.- Serke 467.- Die ersten u. letzten Seiten im Seitenschnitt mit sehr schwachem Nässerand.

892 **Wedekind, Frank.** In allen Sätteln gerecht. Komödie in einem Aufzuge. München-Leipzig, Georg Müller 1910. 67 S. OPp. in OSchuber. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 33.- Schuber leicht fleckig u. bestoßen. Frisches Exemplar.

893 **Weiler, Joseph H. H.** Der Fall Steinmann. Aus dem Englischen von Michael

- Cochu. Bremen, Wassmann 1998. 134 S., 1 Bl. Orig.-Pappbd. 28,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband gering berieben, Schnitt minimal fleckig.
- 894 **Weinheber, Josef.** Eigenhändiges Gedicht und 2 maschinenschriftliche Briefe an den Schriftsteller und Publizisten Kurt Matthies in Hamburg. Das Gedicht: Späte Krone. gewidmet an Kurt Matthies, 24 zeilig, datiert 21.1.36. in: Josef Weinheber, Persönlichkeit und Schaffen. Hrsg. von Adolf Luser, Wien-Leipzig, 1935. Die beiden maschinenschriftlichen und eigenhändig unterschriebenen Briefe (1 S. und 1 1/4 S.) datieren vom 3. Januar 1935 und 21. Januar 1936, sie sind gerichtet an Kurt Matthies, Weinheber bittet und dankt darin u.a. für Matthies' Einflußnahme bei Wilhelm Stapel für Weinhebers Lyrik. "Was Sie über das gewissermaßen Imperiale meines Stils sagen, ist gut beobachtet. Es ist eben groß er Stil, und darum müßte es heute den Dichtern gehen." 450,-
- Dabei: maschinenschriftlicher Brief von Kurt Ziesel an Wilhelm Stapel auf Briefpapier der nationalsozialistischen Zeitung "Westfälische Landeszeitung – Rote Erde" er bedankt sich für Briefe Stapels und schreibt er "habe im übrigen noch nie einen Aufsatz über Weinheber gelesen, der mich so erschüttert hat, wie der von Matthies im Deutschen Volkstum". - Briefe gefaltet und teils etwas stockfleckig, Buch gebräunt, angestaubt und teils stockfleckig.
- 895 **Weiskopf, F. C.** Die Unbesiegbaren. Berichte / Anekdoten / Legenden 1933 -1945. New York, Aurora 1945. 46 S. OLn. m. OU. 48,-
Erste Ausgabe.- Hermann 436; MB 309; Exilarchiv 6315.- Umschlag geblichen und rückseitig mit kleinem Aussriss.
- 896 **Weiss, Ernst.** Atua. Drei Erzählungen. München, Kurt Wolff 1923. 182 S. Oln. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Raabe/Hannich-Bode 328. 10; Serke 468.- Einband etwas fleckig u. angestaubt.
- 897 **Weiss, Peter.** Duellen. Stockholm, Privatdruck (Björkmans) 1953. 113 (1) S. mit Illustrationen des Autors, OKart. 200,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Als Privatdruck in 500 Exemplaren gedruckt.- In deutscher Übersetzung erst 1972 erschienen.- Mit den schönen surrealistischen Zeichnungen von Peter Weiss.- Schönes und unaufgeschnittenes Exemplar.
- 898 – Die Ermittlung. Oratorium in 11 Gesängen. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 209 S. OBrosch. m. Pergaminumleger. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Laminierung, wie meist geringfügig gelöst, gutes Exemplar.
- 899 – Hölderlin. Stück in zwei Akten. Frankfurt, Suhrkamp 1971. 180 S. Opp.m.OU. 16,-
Erste Ausgabe.- WG. 27.- (= Bibliothek Suhrkamp 297).- Name a. Vorsatz, Umschlag gebräunt.
- 900 – Trotzki im Exil. Stück in zwei Akten. Frankfurt, Suhrkamp 1970. 144 S. u. 1 ausklappbares Foto, Opp.m.OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 26.- (= Bibliothek Suhrkamp 255).
- 901 **Wendler, Otto Bernhard.** Drei Figuren aus einer Schießbude. Leipzig – Wien, E. Prager 1931. 250 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Das Gesicht der Zeit).- Buchrücken etwas gebräunt, kleines Exlibris.
- 902 **Werf, Fritz.** Unruhiges Glück. Bonheur Inquiet. Provence- Gedichte. Poëms de Provence. Joachim Röder. Originalgrafiken – Gravures originales. Andernach, Atelier Verlag 1984. Gr.8°, 24 S. mit 3 Orig.-Grafiken, davon eine lose beigelegt, **von beiden Künstlern signiert.** Orig.-Karton und illustr. Orig.-Umschlag. 60,-
Eines von 99 nummerierten Exemplaren.- Gutes Exemplar.
- 903 **Werfel, Franz.** Bocksgesang. in fünf Akten. München, Kurt Wolff 1921. 159 S. neuerer Halbleinenband. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 19; Raabe/Hannich-Bode 330.12.- Gutes Exemplar.
- 904 – Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman. Stockholm, Bermann-Fischer 1939. 414 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 57; Exilarchiv 6400; Sternfeld/Tiedemann 540.- Einband angestaubt u. leicht fleckig.
- 905 – Die Geschwister von Neapel. Roman. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1931. 498 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 41; Raabe/Hannich-Bode 330. 29.- (= Gesammelte Werke).- Rücken etwas berieben, Name a. Vorsatz.
- 906 – Das lyrische Werk. Herausgegeben von Adolf D. Klarmann. Frankfurt, S. Fischer 1967.

704 S., Original Leinen mit goldverziertem Rücken, und zwei Originalumschlägen. 40,-
Erste Ausgabe.- (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben).- Gutes Exemplar.

907 **Wesselski, Albert.** Erlesenes. Prag, Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen 1928. VIII, 165 S. Orig.-Halblederband. 30,-
Erste Ausgabe.- In kleiner Auflage erschienen, Exemplar für Dr. Carl Höfer.- Einband gering berieben.

908 **Weyrauch, Wolfgang.** Ein Band für die Nacht. Novellen. Leipzig, Payne 1939. 283 (1) S. Orig.-Leinen. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Rücken gering gebräunt, schönes Exemplar.

909 **Whitman, Walt.** Gesang von mir selbst. Übertragen und eingeleitet von Max Hayek. Leipzig – Wien, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätten 1920. 111 S. mit Frontispizzeichnung von Sascha Kronburg, Orig.-Pappband. mit Tunkpapierbezug. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Rücken an den Gelenken und am Kapital etwas brüchig.

910 **Wild, Henry J.** Freude schöner Götterfunken. Ein Sommermärchen. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde 1953. 51 S. OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- Eines von 415 (gesamt 525) nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten.- (= 60. Veröffentlichung der VOB).

911 **Williams, Tennessee.** Sommerspiel zu dritt. Erzählungen. Deutsch von Paridam von dem Knesebeck. Frankfurt, S. Fischer 1962. 262 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinem hinterlegtem Einriß.

912 **Wilmot, John – Earl of Rochester.** Sodom, ein Spiel. Illustriert von Julius Klingler. München, Jürgen Willing 1969. 4t°, 98 S. mit 13 farbigen ganzseitigen Illustrationen, illustrierter Orig.-Pappband. 25,-
Nachdruck der 1909 in Leipzig als Privatdruck erschienenen Übersetzung von Theophil Marquardt.- Eines von 960 nummerierten Exemplaren.- Buchrücken minimal geblichen, gutes Exemplar.

913 **Winder, Ludwig.** Hugo. Tragödie eines Knaben. Wien-Leipzig-München, Rikola 1924. 245 S. OKart. m. OU. 110,-

Erste Ausgabe.- Serke 468; Raabe/Hannich-Bode 333.7.- Umschlag leicht angerändert, mit 2 Fehlstellen u. vorne mit kleinem Stempel, weitere Stempel auf Vortitel u. Titel.

914 **Winkler, Josef.** Friedhof der bitteren Orangen. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1990. 423 S. OPp. mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Oberschnitt gering stockfleckig.

915 **Winkler-Tannenberg, Friedrich – Storm, Theodor.** Eekenhof. Mit Steinzeichnungen von Friedrich Winkler-Tannenberg. Berlin, Hans Heinrich Tillgner 1923. gr.-8°, 64 S. mit 12 (davon 6 ganzseitigen) Illustrationen, Orig.-Halbleder. 25,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Das Prisma, Bd. 4).- Rücken etwas berieben, Seiten teils leicht stockfleckig.

916 **Woelfle, Alphons –** Vergessne Lieder und Verse. München, Langen 1911. 105 S. mit 50 teils handkolorierten Illustrationen von Woelfle, Orig.-Pergamenteinband m. vergolddeter Deckelvignette und Goldschnitt. 200,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Exemplar Nummer 3 einer sehr kleinen handkolorierten Luxusausgabe auf echt holländisch Bütten.- Enthält Gedichte von J.v.Alxinger, G.C.Bernhardi, G.W.Burmann, L.F.G.v.Goekingk, J.P.Uz und C.F.Weiß.- Auf Titel der wie immer großzügige Namenszug des bibliophilen Sammlers Heinrich Stinnes.- Deckel etwas sperrig.

917 **Wolfenstein, Alfred.** Der Narr der Insel. Drama in acht Bildern. Berlin, Die Schmiede 1925. 99, (1) S., 2 Bll. OPp. Einbandgestaltung von Georg Salter. 85,-
Erste Ausgabe.- Von Woelfle/Hannich-Bode 335.12; Hermann/Schmitz 189.- Einband etwas gebräunt u. gering fleckig, Kapitale beschabt.

918 **Wollschläger, Hans.** Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger. Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung 1982. Gr.-8° 62 S. mit montiertem Frontispiz, OLn. 65,-
Erste Ausgabe.- **Von Wollschläger signiert u. datiert,** Bremen 17.5.85.

919 – **(dasselbe)** Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung 1982. Gr.-8° 62 S. mit mont. Frontispiz, OLn. 95,-
Erste Ausgabe. – **Von Wollschläger signiert. Beiliegend eine maschinenschriftliche Karte** mit eigenhändiger Unterschrift in adressiertem Umschlag

von Wollschläger an Michael Wengk, mit der er sich für die Zusendung eines Radiomitschnitts bedankt, datiert 16.9.82.

920 **Wolzogen, Ernst von – Levetzow, Karl Freiherr von (Hrsg.)** Buntes Theater. Ernst von Wolzogen's offizielles Repertoire. 2 Bde. Berlin, Julius Bard 1902. kl.-8°, 119, 113 S. OPp m. hübscher Deckelverzierung. 40,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten und Szenen der Überbrettel-Dichter Ludwig Thoma, Hans Ostwald, Ernst von Wolzogen, Raoul Auernheimer u.a.- Hübsches Exlibris in den Innendeckeln, Rückenanten der empfindlichen Bände berieben und mit kleinen Fehlstellen.

921 **Wondratschek, Wolf.** Carmen. oder bin ich das Arschloch der achtziger Jahre. Zürich, Diogenes 1986. gr.-8°, 54 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

922 **Wühr, Paul.** Das falsche Buch. München – Wien, Hanser 1983. 722 S. Oln. m. OU. und Orig.-Schuber. 35,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1200 nummerierten **und signierten** Exemplaren. – Schuber leicht lichtrandig.

923 – Ob. München, Renner 1991. 44 S., 2 Bl. OPp. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 600 nummerierten Exemplaren.- Auf erstem Textblatt **eigenhändige Widmung von Wühr**, datiert 13.9.95.

924 – Soundseeing Metropolis München. Ein Originalton-Klangbild. München, Kirchheim 1987. Original-Tonkassette mit mehrfach gefaltetem Textblatt. 30,-
Erste Ausgabe.- Textblatt **von Paul Wühr signiert**.

925 **Zech, Paul.** Die eiserne Brücke. Neue Gedichte. Leipzig, Verlag der Weißen Bücher 1914. gr.-8°, 101 (4) S. etwas späterer Halb-leinenband. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 10; Raabe/Hannich-Bode 339.7.- Gutes Exemplar.

926 – Neue Welt. Verse der Emigration. Buenos Aires, Quadriga 1939. gr.-8°, 109 S. OKart. m. OU. 300,-
Erste Ausgabe.- WG. 73; Raabe/Hannich-Bode 339.48; Exilarchiv 6600; Bieber 42.- In einer Auflage von wenigen hundert Exemplaren erschienen.- Umschlag hinten m. Einriss, gutes Exemplar.

927 **Zeller, Magnus – Kellermann, Bernhard.** Die Heiligen. Illustriert von Magnus Zeller. Berlin, S.Fischer 1922. Kl. 8to, 66 S. mit 10 Abbildungen, illustrierter Orig.-Pappband. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 12; Lang, Express. Buchillustration 374.- Rückengelenk u. Buchdeckel minimal bestoßen, gutes Exemplar.

928 **Das Zelt.** Eine juedische illustrierte Monatschrift. 1. Jahrgang Heft 1,2 und 5 von insgesamt 10 erschienenen. Wien, Zelt Verlag 1924. 4°, S. 1 – 77 und 151 – 187 mit zahlreichen Abbildungen und Illustrationen, Orig.-Broschur in privater Klappmappe. 250,-
Seltene Hefte der kurzlebigen Zeitschrift für juedische Kunst und Literatur.- Mit Beiträgen von Oskar Neumann, Ernst Weiss, Max Eisler, Eugen Hoeflich, Arthur Holitscher, Rudolf Fuchs u.a.- Hefte etwas randrissig und die Umschläge leicht fleckig, insgesamt jedoch sehr ordentliche Exemplare.



929 **Zemp, Werner.** Das lyrische Werk, Aufsätze, Briefe. Vorwort von Emil Staiger. Hrsg. v. Verena Haefeli. Zürich, Atlantis 1967. 509 S. m. Titelportrait u. 1 Faksimile. OLn m. OUs. 15,-
Erste Ausgabe. – Umschlag lichtrandig u. fleckig, mit 2 hinterlegten Einrissen.

930 **Zerfass, Julius.** Glühende Welt. Gedichte. Einleitung von Hurt Offenburg. Berlin, Arbeiterjugend-Verlag 1928. 12°, 46 S., 1 Bl. Illustr. Orig. -Halbleinenband. 20,-
Erste Ausgabe.- Kanten berieben.

931 **Zuckmayer, Carl.** Eine Liebesgeschichte. Mit (21) Bildern von Hans Meid. Berlin, S. Fischer 1934. 98 S. Ill. Oln. m. OU. mit Einband-u. Umschlagzeichnung v. H. Meid. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Schnitt minimal gebräunt, sonst schönes Exemplar mit Schutzumschlag.

932 – Pro Domo. Stockholm, Bermann-Fischer 1938. 96 S. OKart. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 16; Sternfeld/Tiedemann 567; Exilarchiv 6664.- (= Schriftenreihe Ausblicke“).- Handschriftlicher Eintrag auf Vorsatz, auf Rücken handschriftlich der Titel.

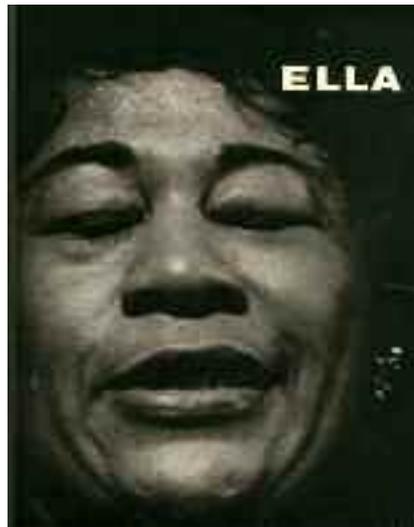
933 **Zweig, Arnold.** Spielzeug der Zeit. Erzählungen. Amsterdam, Querido 1933. 259 S. OKart. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 49; Exilarchiv 6732; Sternfeld/Tiedemann 376.- Rücken etwas gebräunt, kleiner Name a. Titel, gutes Exemplar.

934 **Zweig, Stefan.** Conqueror of the seas. The Story of Magellan. Translated by Eden and Cedar Paul. New York, The Viking Press 1938. gr.-8°, XV,335 S. mit illustrierten Vorsätzen und einem montierten Deckelbild. 300,-
Erste amerikanische Ausgabe.- **Gegenüber dem Titel eigenhändige Widmung von Stefan Zweig.**- Rückentitel verblasst.

935 – Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin – Kleist – Nietzsche. Leipzig, Insel 1925. 324 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 65.- (= Baumeister der Welt, 2. Band).- Schönes Exemplar.

936 – Georg Friedrich Händels Auferstehung. Eine historische Miniatur. Wien-Leipzig-Zürich, Reichner 1937. 58(1) S. mit Titelvignette u. einigen Zeichnungen, OHPgmt. m. Kopfgoldschnitt. 250,-
Erste Einzelausgabe.- WG. 127; Klawitter 896.- Eines von 350 nummerierten Exemplaren.- Druck auf Bütten.- Zeichnungen aus der Meisterschule von Victor Hammer in Grundlsee.- Deckel oben mit schwachem Lichttrand, Exlibris im Innendeckel.

937 – Zeit und Welt. Gesammelte Aufsätze und Vorträge 1904 – 1940. Hrsg. von Richard Friedenthal. Stockholm, Bermann-Fischer 1943. 401 S. Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 150.- Umschlag mit kleinen hinterlegten Einrissen, sonst sehr gutes Exemplar.



FOTOGRAFIE

- 938 **Ades, Dawn.** Photomontage. London, Thames and Hudson 1976. 4 °, 112 S. mit 171 Abb. OKart. 24,-
Erste Ausgabe.- Name a. Vorsatz.
- 939 **Albrand, Carlheinz.** Foto-Humor. Fotomontage. Scherz, Ulk und Trick. 7.-9. Tsd. Harzburg, Heering 1939. 80 S. OBrosch. 24,-
Stempel im hinteren Innendeckel.
- 940 **Ambor, Rolf.** Ella. Ins Bild gebracht von Rolf Ambor. Mit einer Liebeserklärung von Werner Burkhardt. Hamburg, Rolf Müller 1961. 6 S. Text und 33 ganzseitige s/w Fotografien, Orig.-Pappband mit Portrait. 38,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar der tollen Porträts von Ella Fitzgerald.
- 941 **Atget – Lemagny, Jean-Claude.** Atget the Pioneer. Text: Sylvie Aubenas, Pierre Borhan, Luce Lebart. München – London – New York, Prestel 2000. Gr.-4°, 199 S. mit sehr vielen Fotoabb., OPp. mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 942 **Avedon, Richard.** Observations. Text von Truman Capote. London, Weidenfeld and Nicolson 1959. Folio, 151 S. OPp. und Orig.-Schuber. 280,-
Erste englische Ausgabe.- Schuber, wie meist mit einigen Kratzern u. leicht angeplatzt, gutes Exemplar.
- 943 **Becher, Bernd und Hilla.** Fördertürme. Chevalements. Mineheads. München, Schirmer / Mosel 1985. 4°, 220 S. mit 196 Duotone-Tafeln, Oln. m. OU. 220,-
Erste Ausgabe.- Erschienen zu den Ausstellungen im Folkwang-Museum Essen, Musée d'Art Moderne Paris und Liège.- Kleine Läsur auf weißem hinteren Umschlag, sonst tadellos.
- 944 **Behrend, Ute.** Märchen / Fairy Tales. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2005. 112 S. durchgehend mit farbigen Fotos, Orig.-Pappband. 28,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 945 **Bergemann, Sibylle – Buberl, Brigitte (Hrsg.)** Mode Foto Mode. Fotografien von Sibylle Bergemann und Horst Wackerbarth. Texte von Brigitte Buberl, Enno Kaufhold, Petra Stuber. Heidelberg, Edition Braus 1992. 4°, 158 S. mit vielen s/w-Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 946 **Berlin** – Album von Berlin. 36 Ansichten nach Naturaufnahmen in Photographiedruck. Berlin, Globus o.J. (ca. 1915). quer-4°, 32 ungez. S. Orig.-Broschur. 24,-
Fotos vom Brandenburger Tor, Pariser Platz, Zeughaus, Schloß, Unter den Linden, Friedrichstraße, Moritzplatz, Siegessäule, Bahnhof Friedrichstraße, Reichstag, Hochbahn Potsdamer Str und Kleiststraße, Kaufhaus Wertheim u.a.- Minimal gelblichen und geringer Anflug von Stockflecken.
- 947 **Bilderlust.** Erotische Photographien aus der Sammlung Uwe Scheid. Hrsg. von Ulrich Domröse. Heidelberg, Braus 1991. 4°, 200 S. mit sehr vielen Fotos, OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Hinten leichter Bräunungsrand, gutes Exemplar.
- 948 **Boubat, Edouard.** Edouard Boubat. Bibliothèque Nationale 1972. Text von Michel Tournier. Paris, Daniel Mauprey 1972. 4°, 11 lose Tafeln mit Reproduktionen v. Fotos u. 2 Bl. Text (französisch) in Orig.-Karton-Mappe. 50,-
Erste Ausgabe.- Mappe gering fleckig, Stempel im Innendeckel, Tafeln tadellos.
- 949 **Brassaï.** Les Artistes de ma Vie. Paris, Denoël 1982. 4°, 223 S. mit sehr vielen s/w-Fotos, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 100,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 950 **Bremen – Dreesen, Wilhelm.** Die Freie und Hansestadt Bremen und Umgegend. (Bremen 1899). Folio. 30 Tafeln mit Lichtdrucken nach photographischen Aufnahmen. Braune Original-Leinwandmappe mit goldgeprägtem Deckeltitel und montierter Abbildung (Rathaus von Bremen). 520,-
Nicht bei Heidtmann.- Selten.- Der deutsch-dänische Fotograf Wilhelm Dreesen (1840 – 1926), Hoffotograf und Mitglied der Künstlerkolonie Ekensund, veröffentlichte seine Arbeiten in mehr als zwanzig großformatigen Mappen und schuf so ein eindrucksvolles fotografisches Bilddokument Norddeutschlands.- Die Tafeln hier mit Ansichten der prächtigsten Bauwerke Bremens, des Bürgerparks, des Freihafens (1), aus Worpstedde (2), Lilienthal (2) und Vegesack (1).- Flügelmappe gering berieben und mit minimalen Gebrauchsspuren, einige Tafeln in den weißen Rändern schwach stockfleckig, eine Tafel etwas knapp beschnitten, fehlt das Titelblatt und vermutlich das Inhaltsverzeichnis.

- 951 **Cali, François.** Zauberhaftes Paris. Übersetzt von Franz Heinrich Körber. München – Stuttgart – Wien – Zürich, Wilhelm Frick Vlg. 1955. 4°, 18 nicht gez. S. Text, mit insgesamt 86 Fotos (davon 81 schwarz/weiß und 5 farbig) und einem Bildverzeichnis deutsch/franz. OLn. mit Goldprägung. 75,–
Erste Ausgabe.- (= Fricks Bildwerk Die schöne Welt“ Band 3).- Heidtmann 18204.- Mit Aufnahmen von Doisneau und Brassai.
- 952 **Cartier-Bresson, Henri.** Moskau. Düsseldorf, Rauch 1955. 4° 3 Bll., 163 Abb. auf Taf. 1 Bl. OHln. 80,–
Erste u. einzige deutsche Ausgabe. – Einband leicht beschabt, Textseiten gering gebräunt.
- 953 **Ceskoslovenská Fotografie.** 1946. Usporádál Josef Zeman. Prag, 1946. 4°, 4 Bll. Text, 64 Fotoseiten im Kupfertiefdruck, OHln. Erste Ausgabe. 70,–
- 954 – 1949. Usporádál Josef Zeman. Prag, 1949. 4°, 3 Bll., 64 ganzseitige Fotos im Kupfertiefdruck, OHln. m. OU. 75,–
Umschlag an den Kanten teils brüchig, gutes Exemplar.
- 955 **Chargesheimer.** Cologne intime. Komposition und Text: Schmitt-Rost. Köln, Greven 1957. 4°, 178 S. mit vielen ganzseitigen Fotoabbildungen, OLn. mit Orig.-Umschlag. 100,–
Erste Ausgabe.- 4 Seiten Text in englisch und französisch.- Umschlag gebräunt, mit kleinen Randläsuren u. 2 Überklebungen mit Tesa, eine Ecke des Einbands minimal gestauch, 1 Bl. mit Druckspuren.
- 956 – Köln farbig fotografiert. Köln, Fremdenverkehrsamt 1965. quer-4°, 64 S. OKart. 18,–
Erste Ausgabe mit 21 Fotos v. Chargesheimer.- Rückumschlag etwas gebräunt.
- 957 **Clergue, Lucien.** Poesie der Photographie. Mit einem Vorwort von Jean Cocteau und einer Einführung von Jean Marie Magnan. Köln, DuMont Schauberg 1960. 4°, 11 ungez. Bll. mit Text und 62 Bildtafeln, Illustr. Orig.-Pappband. 40,–
Erste deutsche Ausgabe.- Einband angestaubt und teils gebräunt, Kanten bestossen, Name auf Vorsatz.
- 958 **Das deutsche Lichtbild.** Jahresschau 1964. Hrsg. von Wolf Strache u. Otto Steinert. Stuttgart, Strache 1963. 4°, 191 S. m. zahlr. Fotos, Oln. m. OU. 20,–
Erste Ausgabe.- Fotos von Fritz Gruber, F. C. Gundlach, Robert Häusser, Thomas Höpker, Peter Keetman, Robert Lebeck, Stefan Moses, F. M. Neusüss, Otto Steinert u.v.a.
- 959 – Jahresschau 1965. Hrsg. von Wolf Strache u. Otto Steinert. Stuttgart, Strache 1964. 4°, 180 S. m. zahlr. Fotos u. 16 S. Reklame, Oln. m. OU. 20,–
Erste Ausgabe.- Fotos von F. C. Gundlach, Robert Häusser, Thomas Höpker, Herbert List, Stefan Moses, F. M. Neusüss, Heiner Riebesehl, Reinhart Wolf u.v.a.
- 960 **Di Battista, Michelangelo.** René Lezard Spring/Summer 1998. New York, René Lezard 1998. 4°, 24 ungez. S. als Blockbuch in sehr starkem Einbandkarton. 30,–
Schöne und aufwändige Produktion des Mode-Labels mit den Modells Emma Balfour und Jason Fedele.
- 961 **Dohollo, Patrice.** Calines. Paris, Pink Star Editions 1986. 4to, 76 ungez. S. mit ganzseitigen, farbigen Abb., Orig.- Karton. 30,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 962 **Doisneau, Robert.** Paris für Kenner. Mit 148 Photos. Vorwort v. Blaise Cendrars. Übersetzung v. Kurt Wagenseil. München, Kindler 1957. 4°, ca. 150 S. Oln. m. OU. 35,–
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag lädiert und mit kleineren Fehlstücken.
- 963 **Dresden.** Ein Bilderbuch für die Teilnehmer an der Deutschen Lehrerversammlung 1929. Dresden, 1929. 4°, 3 Ausklappseiten, 120 Fotoseiten, OKart. 65,–
Erste Ausgabe.- Mit 88 Fotos v. Renger-Patzsch sowie Fotos v. Moholy-Nagy, Umbo, Feininger u.a.- Einbandkarton gebräunt und an den Rändern knickspurig, Kapitale etwas angeplatzt, Hinterdeckel fleckig.
- 964 **Dubreuil, Pierre.** Photographs 1896 – 1935. San Diego, Dubroni Press 1987. 4°, 95 S. mit vielen Abbildungen, OKart. 30,–
Erste Ausgabe.- Vorderdeckel mit Knickspur und kleiner Bezugsfehler auf Vorderdeckel.
- 965 **Egoïste.** No. 13, Tome I + II. Hrsg. von Nicole Wisniak. Paris, Cassini 1992. Folio, zus 280 S. in zwei Teilen mit lose ineinandergelegten Bögen. 100,–
Mit Fotos von Richard Avedon, Bettina Rheims,

Helmut Newton u.a. - Teil I mit Titelfoto Uma Thurman mit weißer Taube, Teil II "Le Cirque du Soleil" beide von Richard Avedon. - Legendäres Lifestyle- und Glamour-Magazin das zu einem der wichtigsten Publikationen d. zeitgenössischen Modefotografie geworden ist. Seit 1977 sind erst 15 Hefte erschienen. - Minimalste Knicke an wenigen Blatt, sehr gutes Exemplar.

966 **Eschen, Fritz.** Photographien Berlin 1945 – 1950. Mit Texten von Klaus Eschen u. Janos Frecot. Berlin, Nicolai ohne Jahr (um 1990). 4° 109 S. mit ca. 100 tafeln. Orig.-Pappbd mit Orig.-Umschlag. 24,-
Berlinerische Galerie – Photographische Sammlung. – Gutes Exemplar.

967 **Finsler, Hans – Nägele, Hans.** Hundert Jahre F. M. Hämmerle. Baumwollspinnereien und Buntwebereien in Dornbirn. Ein Vorarlberger Textilwerk von 1836 bis 1936. Dornbirn, Hämmerle 1936. 4°, 151 S. mit ca. 45 Fotos von Finsler, Oln. 90,-
Erste Ausgabe. - Beilieg: Sonderbeilage des Vorarlberger Tagblattes vom Samstag, dem 19. September 1936: F. M. Hämmerle Dornbirn, 1836 – 1936. Enthält noch einmal den Text und die Abbildungen der Festschrift, jedoch ohne die Detailfotos von Finsler. - Einband sehr schwach fleckig.

968 **Foto-Leporello** – Bremen. Leporello mit 20 auf festem Karton montierten Original-Fotografien. Dresden, Römmler & Jonas o.J. (1897). kl.-8°, roter Orig.-Leinenband mit üppiger Schwarz- und Goldprägung. 100,-
Die Fotos, datiert 1893 – 1894 zeigen u.a. Weser, Freihafen, Marktplatz, Rathaus (innen und aussen), Börse und Dom, Denkmal Kaiser Wilhelm I, Roland, Gewerbehau, Ober-Postdirektion, Essighaus, Freihafen, Bürgerpark, Meierei und ein Foto von Bremerhaven. - Leporello an einer Stelle gebrochen, Karton hinten etwas braunfleckig, jedoch die Fotos sehr gut.

969 **Frank, Robert.** Flamingo. Göteborg, The Hasselblad Center 1997. 4°, 52 S. m. zahlr. Fotos, Orig.-Kunstleder m. O.-Umschlag. 18,-
Second Edition. - Text von Mikael van Reis in englischer Sprache. - Sehr gutes Exemplar.

970 **Frerk, Willy.** Lichtbildkunde. Erster Band. Werkzeugkunde und Dunkelkammerarbeit. Mit acht Kunstdrucktafeln und zahlreichen Abb. im Text. Berlin, Guido Hackebeil 1927. Gr.-8°, 437 S., 8 Tafeln, Oln. 40,-
Kleine Läsur am Kapital.

971 **Funke, Jaromír.** Prazské Kostely. (Prager Kirchen). Soubor fotografií. Text napsal Vojtech Volavka. Praha, Stejskal 1946. gr.-4°, 196 S. mit 152 ganzseitigen Fototafeln, OHLn. m. goldgeprägtem Deckeltitel. 120,-
Erste Ausgabe. - Schöne Fotos des alten Prag vom früh verstorbenen Fotografen in hervorragender Tiefdruckqualität. - Unterrand des Hinterdeckel etwas fleckig.

972 **Gaffney, Joe.** Relief! Das erste Photobuch in 3D. Köln, Taschen Comics 1983. 4°, ca. 90 S. mit vielen Abbildungen, lose beiliegender 3D-Brille und gefaltetem Poster, OKart. 18,-
Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.

973 **Gautrand, Jean-Claude.** Visions du Sport. Photographies 1860 – 1960. Preface de Pierre Borhan. Aix-en-Provence, Admira 1989. 4°, 253 (3) S. mit 200 Fotoabbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe. - Text in französischer Sprache. - 200 Sportfotografien aus 100 Jahre Fotogeschichte. - Tadelloses Exemplar.

974 **Goldin, Nan.** Die andere Seite. 1972-1992. Zusammengestellt mit Hilfe von David Armstrong und Walter Keller. Hrsg. in Zusammenarbeit mit dem Berliner Künstlerprogramm des DAAD. Zürich-Berlin-New York, Der Alltag/Parkett, Scalo Verlag 1992. 4°. 143 (1) S. m. c. 100 meist farbigen Fotos. OPp. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe. - Schönes Exemplar.

975 – Portfolio. Kempen, Te Neues 1999. Folio, 98 S. mit vielen, teils doppelseitigen Fotos, OKart. 45,-
Erste Ausgabe. - (= Bibliothek der Stern Fotografie 11). - Minimale Knickspuren, gutes Exemplar.

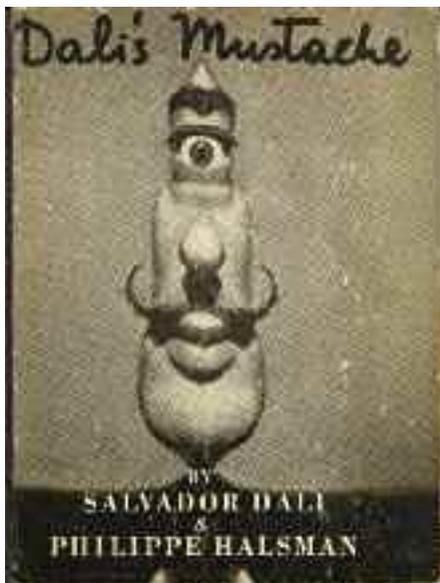
976 **Gundlach, F. C.** Berlin en vogue. Berliner Mode in der Photographie. Texte und redaktionelle Bearbeitung Katja Aschke, Enno Kaufhold, Gretel Wagner. Tübingen – Berlin, Wasmuth 1993. 4°, 366 S. mit 356 Abbildungen, Orig.-Pappband. 90,-
Erste Ausgabe. - Katalogbuch erschienen zur Ausstellung in Berlin, Hamburg und München. - Tadellos.

977 – **Felix, Zdenek (Hrsg.)** A Clear Vision. Photographische Werke aus der Sammlung F. C. Gundlach. Ausstellungskatalog Deichtorhallen Hamburg. (Text Deutsch – Englisch). Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 2003. 4°, 208 S. mit 293 meist farbigen Abb., OKart. 20,-

Erste Ausgabe.- Werke von Erwin Blumenfeld, Irving Penn, Robert Frank, Harry Callahan, Lisette Model, Otto Steinert, Josef Koudelka, Antanas Sutkus, Evgenij Mochorev, Cindy Sherman, Fischli/Weiss, Günther Förg, Jenny Holzer, Wolfgang Tillmans u.a.- Tadelloses Exemplar.

978 **Hall, Norman (Hrsg.)** Internationales Jahrbuch der Fotografie 1962. London, 'Photography' Magazine 1961. 4°, VIII, 216 S. mit ca. 180 Fotoabbildungen, Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- U. a. mit Fotos von Ed van der Elksen, Brett Weston, Marc Riboud u.v.a.- Umschlagrücken etwas gelblich.

979 **Halsman, Philippe & Salvador Dali.** Dali's Mustache. A photographic interview by Salvador Dali and Philippe Halsman. New York, Simon and Schuster o.J. (1954). kl.-8°, 126 S. mit vielen Fotos, Illustrierter Orig.-Halbleinenband. 90,-
Erste Ausgabe.- Frühes Dokument der jahrzehntelangen Zusammenarbeit des Fotografen mit Salvador Dali.- Hinteres Vorsatzblatt entfernt, Block etwas gelockert, Kanten leicht beschabt.



980 **Hamilton, David.** I Grandi Fotografi. Serie argento. Milano, Gruppo Editoriale Fabbri 1982. 4°, 62 S. mit vielen Farbabbildungen, OKart. 28,-

Erste Ausgabe.- Obere Ecke mit leichter Knickspur, sonst gutes Exemplar.

981 **Hasse, Monika.** Niemand's Land. Text. Peter Schneider. Berlin, Fröhlich & Kaufmann 1982. kl.-4°, ca. 50 unpag. Bll. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Besitzvermerk auf Titel, gering gebräunt.

982 **Hinton, A. Horsley.** Künstlerische Landschafts-Photographie in Studium und Praxis. Vierte Auflage. Mit 16 Tafeln nach Originalen des Verfassers. Berlin, Schmidt 1909. 151 S., 16 Tafeln u. VIII S. Anzeigen, OKart. 25,-
Unveränderter Nachdruck der erweiterten dritten Auflage.- Rücken m. Läsuren, Deckel teils knickspurig.

983 **Hölscher, Eberhard.** Werbende Lichtbildkunst. Eine Schrift über Werbefotografie. Mit 17 ganzseitigen Fotos von bekannten Werbefotografen. Berlin - Wien - Leipzig, Elsner 1940. 4°, 16 S. Text und 17 Fotoseiten im Kupfertiefdruck, Orig.-Karton mit Orig.-Umschlag. 90,-
Erste Ausgabe.- (= Fotofreund-Schriftenreihe Band 2).- Fotos von Ewald Hoinkis, Adolf Lazi, Paul Wolff u.a.- Heidtmann 8625.- Umschlag mit Randlasuren und hinten etwas fleckig, gutes Exemplar.

984 **Holdt, Hanns u. Hugo von Hofmannsthal.** Griechenland. Baukunst, Landschaft, Volksleben. Berlin, Wasmuth 1923. 4° XIV S., 176 Tafeln in Kupfertiefdruck. Illustriertes Orig.-Leinen. 65,-
Erste Ausgabe.- Heidtmann 15223.- Einband lichtrandig u. gering beschabt, Vortitel u. Titel leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.

985 **Hoppenot, Hélène.** Guatemala. Lausanne, Guilde du Livre 1955. 4°, XIX, S. Text, 80 ganzseitige Fotos, OKart. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Text französisch.- Druck der Fotos im Kupfertiefdruck.

986 **Hunt, Melinda.** Hart Island. Zürich, Berlin - New York, Scalo 1998. quer-4°, 119 (1) S. mit 57 ganzseitigen Fototafeln u. 1 Karte, OPp. m. OU. 22,-
Erste Ausgabe.- Fotoband über die Toteninsel Hart Island" vor New York mit sehr eindrücklichen Bildern, mit einem Text von Melinda Hunt in englischer Sprache.- Hinterer Umschlag mit leichten Knickspuren, gutes Exemplar.

- 987 **Ideale Körperschönheiten.** Erster Band. Egestorf, Laurer 1927. gr.-8°, 45 S. mit 21 (davon 19 ganzseitigen) Aktphotographie, Illustr. OHln. 30,–
Erste Ausgabe.- Einband leicht stockfleckig, Block gelockert.
- 988 **Jacobi, Lotte.** Berlin – New York. Schriftsteller in den 30er Jahren, fotografiert von Lotte Jacobi. Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv Marbach 1982. gr.-8°, 98 S. mit zahlreichen Fotos, OPp. 18,–
Erste Ausgabe.- (= Marbacher Schriften 21).- Schönes Exemplar.
- 989 **Jobey, Liz (Hrsg.)** The End of Innocence. Photographs from the decades that defined Pop: the 1950s to the 1970s. Zuerich – Berlin – New York, Scalo 1997. 4to, 267 S. mit sehr vielen, ganzseitigen s/w-Fotos, OPp. 30,–
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 990 **Jordan, Ingeborg.** Photographie im Böhmerwald 1880 – 1940. Steyr, Wilhelm Ennsthaler 1983. 4°, 306 S. 1 Bl., mit vielen s/w Fotografien. OPp. m. OU. 25,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 991 **Kamerad im Westen.** Ein Bericht in 221 Bildern. Frankfurt, Societäts-Verlag 1930. gr.-8°, 208 S. m. 221 Fotos, OHln. 45,–
Erste Ausgabe.- Exlibris.
- 992 **Keil, Tilo.** Hautbilder. Photomontagen von Tilo Keil. Mit einem Vorwort v. Hans Giese. Stierstadt, Eremiten 1969. 6 ungez. S. Text, 24 Fotoseiten OKart. Blockbuch. 18,–
Erste Ausgabe.- (= Broschur 6).- Erotisch-surrealistische Fotomontagen des 38-jährig gestorbenen Künstlers.
- 993 **Kertész, André.** Sixty Years of Photography. 1912 – 1972. London, Thames and Hudson 1972. quer-4°, 224 S. mit sehr zahlreichen s/w-Fotos, OLn. mit Orig.-Umschlag. 60,–
Erste Ausgabe.- Stempel auf Vorsatz, Umschlag mit hinterlegten Einrissen und kleiner schmaler Fehlstelle am Vorderumschlag.
- 994 **Klemm, Barbara – Bruyn, Günter de.** Mein Brandenburg. Fotos von Barbara Klemm. Berlin, Nicolai 1997. 4°, 159 S. mit vielen s/w-Fotos, Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe der erweiterten und ergänzten Auflage.- Schönes Exemplar.
- 995 **Kühn, Fritz.** Sehen und Gestalten. Natur und Menschenwerk. (2. Auflage). Leipzig, Seemann 1951. 4°, 155 S. OHln. m. OU. 24,–
Mit Fotos von Fritz Kühn, Alfred Ehrhardt, A. Renger-Patzsch, K. Bloßfeldt, Seidenstücker u.a.- Seitenschnitt teils etwas wellig, sonst gutes Exemplar.
- 996 **Kunstphotographie um 1900.** Die Sammlung Ernst Juhl. (Ausstellungskatalog). Hamburg, Museum für Kunst u. Gewerbe 1989. 4° 309 S. mit etwa 100 teils getönten Tafeln und zahlr. Abbildungen im Katalog, der 912 Nummern verzeichnet. OKart. 55,–
(= Dokumente der Photographie 3). – Kanten minimal berieben.
- 997 **Lagerfeld, Karl.** Baldessarini Spring Summer 1998. Photographes by Karl Lagerfeld. o.O., Baldessarini – Hugo Boss 1998. 25 ganzseitige s/w-Fotos als Leporello in blindgeprägtem Orig.-Karton. 20,–
Die Fotos in Tiefdruck zeigen u.a. auch Horst Tappert und Henry Maske.
- 998 **Lake, Mayumi.** Poo-Chi. Tucson, Nazraeli Press 2002. gr.-8°, XXVII S. mit 16 Farbfotos, Orig.-Seideneinband m. OU. 30,–
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Kleiner Umschlageinriß hinterlegt, gutes Exemplar.
- 999 **Lange, Dorothea – Davis, Keith F.** The Photographs of Dorothea Lange. With contributions by Kelle A. Botkin. Kansas City, Hallmark Cards 1995. 4°, 132 S. mit vielen Abbildungen, OLn. mit Orig.-Umschlag. 35,–
Erste Ausgabe.- Frisches Exemplar.
- 1000 **Lann, Hieronymus.** So fotografiert die Welt. München, Apollo o. J. (1950). 4°, 18 S. Text, 132 Fotoafeln, Oln. m. OU. 18,–
- 1001 **Lartigue, Jacques-Henri.** Jacques-Henri Lartigue Album. Bern, Benteli 1986. quer-4°, 96 S. mit 154 Abbildungen, Orig.-Pappband. 20,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1002 **Lerski, Helmar.** Der Mensch – Mein Bruder. Lichtbilder von Helmar Lerski. Text v. Louis Fürnberg, Berthold Viertel u. Arnold Zweig. Hrsg. v. Anneliese Lerski. Dresden, Verlag d. Kunst 1958. gr.-4°, 121 S. m. 79 ganzs. Fotos, Oln. 100,–
Erste Ausgabe.- Rücken gering geblichen, Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

- 1003 **Lindbergh, Peter.** Photographien. Eine Ausstellung der Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin im Hamburger Bahnhof. München, Schirmer/Mosel 1997. Folio (38 x 26 cm). 310 S., 1 Bl., teilweise mit Klapptafeln. Orig.-Karton. 150,-
Erste Ausgabe. – **Von Lindbergh signiert.** – Ecken minimal gestaucht. Gutes Exemplar.
- 1004 **List, Herbert.** Portraits. Kunst und Geist um die Jahrhundertmitte. Vorwort Manuel Gasser. Hrsg. v. Max Scheler. Hamburg, Hoffmann & Campe 1977. 4°, XVI S. Text, 78 ganzs. Fototafeln, OLn. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Eintrag auf Vorsatz, schönes Exemplar.
- 1005 **List, Herbert – Scheler, Max und Matthias Harder (Hrsg.)** Herbert List – Die Monographie. Mit einem Geleitwort von Bruce Weber und Texten von Herbert List u.a. München, Schirmer/Mosel 2000. 4°, 327 S. mit sehr zahlreichen s/w-Abb., Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Erschienen zur Wanderausstellung München, Paris, Berlin u.a.- Schönes Exemplar.
- 1006 **Mapplethorpe, Robert – Celant, Germano.** Robert Mapplethorpe und die klassische Tradition. Fotografien und manieristische Druckgraphik. Katalog zur Ausstellung in der Deutschen Guggenheim. Ostfildern, Hatja Cantz 2004. 4°, 231 S. mit 120 Duplex-Tafeln und 30 Abbildungen, Orig.-Seidenvolureinband mit Orig.-Schutzumschlag 20,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1007 **McBride, Will.** Berlin und die Berliner von Amerikanern gesehen. 60 Aufnahmen von Lynn Millar. 27 Aufnahmen von Will McBride. Berlin, Rembrandt 1958. kl.-4°, 96 S. OLn. m. OU. 160,-
Erste Ausgabe.- Umschlag an den Kanten leicht berieben, schönes Exemplar.
- 1008 – Siddhartha. Übersetzung Elfie Gross. Kehl, Swan 1982. 4°, 50 Farbfototafeln und ca. 40 S. Text, OKart. 120,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1009 **McCartney, Linda.** Roadworks. Boston – New York – Toronto – London, Bulfinch Press 1996. 4°, 182 (2) S. m. 160 Fotoabbildungen, Orig.-Leinen. m. farbig illustr. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1010 **Morath, Inge – Aubier, Dominique.** Fiesta in Pamplona. Text von Dominique Aubier. Photographien von Galle, Chapestro, Nisberg und Inge Morath. Übertragen von Th.C. Walter. Zürich, Manesse 1955. gr.-8°, 150 S. mit 69 s/w- Fotos u. 23 Farbtafeln, Ill. OLn. m. OU. 45,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 1011 **Nadar – Hambourg, Maria Morris – Francoise Heilbrun – Philippe Néagu.** Nadar. Mit Beiträgen von Sylvie Aubenas, André Jammes, Ulrich Keller, Sophie Rochard und André Rouillé. Münche – Paris – London, Schirmer/Mosel 1995. 4°, IX, 271 S. mit 105 Textabb. und 98 fünffarbigen Tafeln, OLn. m. OU. 45,-
Erste deutsche Ausgabe.- Erschienen zur Ausstellung in Paris und New York.- Name mit Bleistift auf Vorsatz. Schönes Exemplar.
- 1012 **Newton, Helmut.** Pola Woman. München – Paris -London, Schirmer/Mosel 1992. 4°, 151 (1) S. mit vielen farbigen Abbildungen, OLn. mit fotografischen Vorsätzen. 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1013 – Sleepless nights. New York, Congreve 1978. 4°, 152 S. mit 71 (davon 33 farbigen) Abbildungen, OLn. 20,-
Erste Ausgabe.
- 1014 **Nöhring, Johannes.** Lübeck. 12 Tafeln in Lichtdruck. Lübeck, Bernhard Nöhring o.J. (um 1900). Folio (32 x 40 cm), 1 Titelblatt und 12 Bildtafeln in OHln.-Flügelmappe. 120,-
Nicht bei Heidtmann.- Zeigt u.a. das Holstentor, Burgtor, Marienkirche, Marktplatz, Rathaus u.a.- Mappe geblichen, berieben und mit Gebrauchsspuren, die untere Flügelklappe lose, die Tafeln in gutem Zustand.
- 1015 **Oppenheim, Jeane von.** An American in Europe. The Photography Collection of Baroness Jean von Oppenheim from the Norton Museum of Art. With Essays by James D. Burke. Ostfildern, Cantz 2000. 4°, 168 S., mit 132 Fotos. OPp. u. Orig.- Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1016 **Owens, Bill.** Our Kind of People. American Groups and Rituals. San Francisco, Straight Arrow Books 1975. Kl.-4°, ca. 150 ungez. S. mit vielen s/w-Fotos, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 90,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **von Bill Owens signiert.** - Umschlag minimal gedunkelt, sehr schwacher Fleck auf Vorsatz.

- 1017 **Renger-Patzsch, Albert.** Astrophytum, Echinocactus. Pflanzenfotografie. Original-Fotografie um 1950. Silbergelatine-Abzug, Format 20 x 15 cm 280,-
Rückseitig gestempelt: Folkwang Verlag, Photo: Albert Renger Patzsch“ und “Freundeskreis Ernst Fuhrmann“ und “Wilhelm Arnholdt, Maschinensetzerei, Hamburg 20 – Falkenried 42“, sowie montierte maschinenschriftliche Bezeichnung.- Schönes Exemplar.- Aus dem Nachlass des Verlegers Wilhelm Arnholdt, des Herausgebers der Schriften von Ernst Fuhrmann.
- 1018 – Hohenstaufenburgen in Süditalien. Text u. Abbildungen Hanno Hahn. Bildtafeln A. Renger-Patzsch. Ingelheim, Boehringer 1961. 4°, 47 S. Text, 95 Fototafeln, Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1019 – Joy before the Object. Essay by Donald Kuspit. Preface by Weston Naef. Malibu, Paul Getty Museum 1993. 4to, 79 S. mit 50 ganzseitigen s/w Abb., Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1020 – **Burmeister, Werner.** Norddeutsche Backsteindome. Aufgenommen v. Albert Renger-Patzsch. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1938. 4°, 48 S. Text, 128 S. Abb. Oln. 30,-
2. um einige Aufnahmen erweiterte Auflage.- Kapital gering lädiert.
- 1021 – **Jünger, Ernst.** Bäume. Photographien schöner und merkwürdiger Beispiele aus deutschen Landen. Mit einem Essay von Ernst Jünger und dendrologischen Erläuterungen von Wolfgang Haber. Ingelheim, Boehringer 1962. kl.-Folio, 17 S. Text und 65 Fototafeln, Orig.-Leinen. 130,-
Erste Ausgabe.- Deckelrand minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 1022 – **Wilhelm-Kästner, Kurt.** Das Münster in Essen. Mit 82 Tafeln nach photographischen Aufnahmen von Albert Renger-Patzsch. Essen, Fredebeul & Koenen 1929. 4°, 72 S. Text m. einigen Textzeichnungen, 82 Fototafeln, schwarzes Oln m. silberfarbigen Vorsätzen und silber geprägten Deckel- u. Rückentiteln. 75,-
Erste Ausgabe.- Buchausstattung von Max Burchartz.- Beiliegt eigenhändige Grußkarte des Verlegers Koenen.- Schönes Exemplar.
- 1023 **Retzlaff, Erich.** Länder und Völker an der Donau. Rumänien. Bulgarien. Ungarn. Kroatien. Text v. Franz Thierfelder. Wien, Andermann 1944. gr.-4°, 80 S. m. 48 Farbfotos, OPp. 24,-
Erste Ausgabe.- Vorsätze etwas stockfleckig, gutes Exemplar.
- 1024 **Rieck, G. D.** Kunstlicht und Photographie. Eine Abhandlung über künstliche Lichtquellen und ihre Gebrauchsmöglichkeiten in der Technik der Photographie. Mit 180 Abb., 10 Tabellen u. d. Reproduktion v. 51 s/w-Kunstphotos u. 4 Farbenphotos. Eindhoven, Philips Technische Bibliothek 1952. 4°, 354 S. Oln. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 1025 **Ries, Henry.** Berlin. Photographien 1946 – 1949. Berlin, Nicolai 1998. Quer-4°, 125 S. s/w Fotos, OPp. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen von Helmut Trotnow über die Berliner Luftbrücke, Janos Freecot und Edzard Reuter schreiben u. a. über die geteilte Stadt.
- 1026 **Rodger, George.** Le Village des Noubas. Paris, Robert Delpire 1955. kl.-8°, 111 (11) S. mit 38 Fotos, Orig.-Pappband mit Orig.-Schutzumschlag. 350,-
Erste Ausgabe.- (= Collection ‘Huit’).- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung des Fotografen und Mitbegründers der Agentur ‘Magnum’ George Rodgers, datiert Paris, Sept. 1955.**- Kleiner Einriss am Vorderumschlag hinterlegt, kleine Delle am oberen Deckelrand, gutes Exemplar.
- 1027 **Rodtschenko, Alexander – Tupitsyn, Margarita.** Alexander Rodtschenko. Das neue Moskau. Fotografien aus der Sammlung L. und G. Tatunz. Ausstellungskatalog Hannover Sprengel Museum. München, Schirmer & Mosel 1998. 4°, 120 S. mit sehr vielen s/w-Aufnahmen, Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1028 **Rosenblum, Walter – Rice, Shelley.** Walter Rosenblum: Fotografische Huldigung an die Menschheit. Naomi Rosenblum: Die Fotografie im sozialen Geschehen. Weingarten – Dresden, Verlag der Kunst 1990. 4°, 211 S. mit vielen s/w-Abb., Oln mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Text Deutsch und Englisch.
- 1029 **Ruetz, Michael.** Fontanes Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Vorwort v. Wolf Jobst Siedler. München, Hanser 1987. gr.-

4°, 142 S. m. sehr zahlr. teils doppelblattgroßen Farbfotos, Oln. m. OU. u. Orig.-Schuber. Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar. 25,-

1030 **Ruff, Thomas.** Andere Porträts + 3 D. Ostfildern, Cantz 1995. kl.-4°, 58 S. mit 38 Fotoabbildungen, OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Erschienen zur Biennale in Venedig 1995.

1031 – Unter den Sternen, über den Wolken. Ausstellung Kunsthaus Kaufbeuren. 4°, 6 fach gefaltetes Leporello mit 8 Fotos von Ruff und rückseitig 11 Fotos von Emde in blauem Papp-einband. 28,-
Erste Ausgabe.- Schönes Künstlerbuch in tadelloser Erhaltung.

1032 **Rungholt, d.i. Peter W. Rober.** akt aktuell. Bonn, Verlag d. europ. Bücherei Hieronimi 1967. 4°, 146 ungez. S. OPp. m. Orig.-Schuber. 24,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1033 **Salomon, Erich.** Porträt einer Epoche. Auswahl Hans de Vries u. Peter Hunter-Salomon. Frankfurt, Büchergilde 1963. 4°, XXI S. Text u. 216 Fotoabb., Oln. m. OU. 25,-
Parallelausgabe für die Büchergilde.- Fotos im Kupfertiefdruck.

1034 **Sander, August.** Siebzig Fotografien aus dem J. Paul Getty Museum – Santa Monica. Katalog zur Ausstellung der Stiftung Bahnhof Rolandseck. Rolandseck, 1988. kl.-4°, 16 S. mit vier montierten Abb., Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1035 **Schulthess, Emil.** Amazonas. Text und Bildlegenden von Emil Egli. Zürich, Artemis 1962. quer-schmal-4°, ca. 180 S. m. 162 Abb. OHln. 50,-
Erste Ausgabe.- **Vom Autor und Fotografen signiert.**- Name a. Vorsatz.

1036 **Seegy, Paul (Hrsg.)** Haustüren. Eine Sammlung ausgeführter Türen. Nürnberg, Ulrich 1952. 140 S. mit 132 ganzseitigen Fotoabbildungen, Oln. m. OU. 16,-

1037 **Seymour, David.** David Seymour – "Chim". 1911 – 1956. London, Cassell & Collier 1974. gr.-8°, 95 S. m. zahlr. Fotos, OKart. 20,-
(= ICP Library of Photographers 3).

1038 **Sieverding, Katharina.** Sieverding. Katalogbuch zur Ausstellung Bonn Kunstverein u.a. Ostfildern, Cantz 1992. 4°, 72 S. mit vielen Abbildungen, teilweise auf bedrucktem Transparentpapier, OPp. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten von Annelie Pohlen, Rainer Crone u.a.- Gutes Exemplar des Künstlerbuches.

1039 **Simmons, Laurie.** In and around the House. Photographs 1976 – 78. Text Laurie Simmons, Carol Squiers. Ostfildern-Ruit, Cantz 2003 u. New York, Carolina Nitsch Editions 2003. quer-4to, 95 S. mit 56 ganzseitigen s/w u. 9 kleineren Abb., Orig.-Leinen. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1040 **Skopec, Rudolf.** Photographie im Wandel der Zeiten. Dt. v. Peter Aschner. Prag, Artia 1964. 4°, 315 S. mit sehr zahlr. Fotos, Oln. m. OU. 40,-
Hervorragende Geschichte der Photographie mit über 1000 Fotoabbildungen.- Umschlag mit Randeinrissen.

1041 **Slavin, Neal.** Portugal. With an afterword by Mary McCarthy. New York, Lustrum Press 1971. 4°, 45 unpag. Bll. mit 32 ganzseitigen Fototafeln, Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe.- Eine Ecke mit sehr kleiner Knickspur, gutes Exemplar.

1042 **Snowdon.** Ansichten. Personal View. Gestaltung: Barney Wan. Frankfurt, Umschau 1980. 4°, 239 S. mit sehr zahlreichen meist ganzseitigen und teils farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1043 **Sportfotografie** – Sportsphotos of the time. The Great Wall International Sportsphoto Contest. Beijing, China Sports Magazine 1987. 4°, ca. 250 S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Fotoabbildungen, Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Text Englisch – Mandarin.- Schönes Exemplar.

1044 **Spring, Anselm.** Babylon. Bilder aus USA. Fotos von Anselm Spring. Heidelberg, Braus 1983. 4°, 157 S. mit ca. 100 teils doppelblattgroßen Farbfotos, OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten von Carl Amery, Günter Kunert, u.a.- Obere Ecke mit leichter Knickspur, sonst gutes Exemplar.

1045 **Stankowski, Anton.** Fotografie. Ausstellungskatalog Graphische Sammlung

- Staatsgalerie Stuttgart 1991. 4°, 151 S. mit zahlreichen Fotos, OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1046 **Stegemeyer, Elfriede.** Fotografien. Ostfildern, Cantz 1999. 4to., 126 S. mit sehr vielen ganzseitigen s/w Abb., OPp. 18,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1047 **Stern, Kurt und Jeanne.** Unbändiges Spanien. Berlin, Verlag der Nation 1964. 4°, 222 S. mit sehr zahlr. Abb., Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Fotos zumeist aus dem Film Unbändiges Spanien“ von K. u. J. Stern, jedoch auch aus einem Film von Joris Ivens.- Auf Vorsatz **von beiden Fotografen signiert.**
- 1048 **Struth, Thomas.** Löwenzahnzimmer. Mit einem Text von Dieter Schwarz. München, Schirmer & Mosel 2001. 4°, 184 S. mit 108 Farbtafeln, OPp. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1049 **Sudek, Josef – Majerová, Marie.** Wo ist Charlie? Prag, Privatdruck Phönix-Lebensversicherungsgesellschaft o. J. (ca. 1934). 93 S. mit sehr zahlr. Fotos v. Sudek u.a. OKart. m. gaphisch gestalteten Vorsatzblättern. 90,-
Erste Ausgabe.- Nicht bei Heidtmann.- Weitere Fotos v. Plicka, Vysoudil u.a.- Fotoroman, der eine Reise eines Jugendlichen durch die Tschechoslowakei der Masaryk-Aera erzählt.- Kapital etwas angeplatzt.
- 1050 **Swiridoff, Paul.** Böblingen. Ein Bildband. Mit einem Text v. Erich Kläger. Pfullingen, Neske 1964. gr.-4°, 95 S. mit 45 teils doppelblattgroßen Fotos, Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Swiridoff-Bildbände 12).
- 1051 **Tannenbaum, Allan.** New York in the 70s. SoHo Blues – A personal photographic diary. Berlin, Feierabend 2003. Gr.-4°, 271 S. mit 350 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe.- Wunderbare Fotoreportagen des Fotojournalisten der SoHo Weekly aus dem Big Apple der Siebziger (Underground, High Society u.v.a.).- Remittendenstempel auf hinteren Vorsatz.
- 1052 **Tappert, Georg.** Photographische Augenblicke eines Malers nach 1900. Ausstellungskatalog Schloß Gottorf, Schleswig. Heidelberg, Edition Braus 2001. 4°, 112 S. mit 65 ganzseitigen Abbildungen und weiteren 165 kleinen Abbildungen im Werkverzeichnis, OPp. 18,-
Erste Ausgabe.- Mit einem Werkverzeichnis des photographischen Werkes.-
- 1053 **Tillmans, Wolfgang – Riemschneider, Burkard (Hrsg.)** Wolfgang Tillmans. Köln, Taschen 1995. 4°, 152 ungez. S. durchgehend bebildert, Orig.-Klappbrochure. 38,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1054 **Tuggener, Jakob – Gasser, Martin (Hrsg.)** Jakob Tuggener. Fotografien. Mit einem Vorwort von Guido Magnaguagno. Übersetzung Miriam Wiesel. Zürich, Scalò 2000. 4°, 335 S. mit sehr vielen s/w Abb., einige davon farbig, Orig.-Leinen u. Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Erschienen anlässlich der Ausstellung Jakob Tuggener“ im Kunsthaus Zürich 2000.
- 1055 **Twen – Koetzle, Michael (Hrsg.)** twen. Revision einer Legende. Ausstellungsbuch. München, Münchner Stadtmuseum 1995. 4°, 324 S. mit sehr vielen meist farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1056 **Unsere Zeit in 77 Frauenbildnissen.** Leipzig, Kampmann 1930. 4° 44 Bll. mit 77 Portraittafeln. Orig.-Karton. 35,-
Aufnahmen von Debschitz-Kunowski, Erna Lendvai-Dirksen, Helene Michelau, Suse Byk, Yva, Marga Luttheroth, Elli Marcus, Trude Geiringer u.a. sowie aus verschiedenen Berliner Photo-Ateliers. – Einband leicht gebräunt u. gering fleckig.
- 1057 **Vorpsi, Ornella.** Nothing obvious. Zürich – Berlin – New York, Scalò 2001. 4°, 136 ungez. S. mit meist farbigen Fotoabbildungen, OPp. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung der albanischen Fotografin.- Tadelloses Exemplar.
- 1058 **Wall, Jeff.** Space and Vision. Mit Texten von Jean-Francois Chevrier. Katalogbuch. München, Lenbachhaus und Schirmer/Mosel, 1996. 4°, 91 (1) S. m. 25 ganzseitigen farbigen Fototafeln, OPp. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1059 **Weegee – Talmey, Allene (Vorwort).** Weegee. New York, Aperture 1978. 95 S. mit vielen s/w-Abbildungen, Orig.-Pappband. 25,-
Erste Ausgabe.- (The Aperture History of Photography Series, No. 8).- Schönes Exemplar.

1060 **Weiner, Dan – Paton, Alan.** South Africa in transition. New York, Scribner 1956. 4°, ca. 120 S. mit 82 s/w-Fotos, Oln. m. OU. 35,-

Erste Ausgabe.- Umschlag mit Fehlstelle am unteren Kapital und Rücken, zahlreiche zeitgenössische Bleistifteintragungen (Bilderklärungen) von der in Südafrika lebenden deutschen Künstlerin Kathrin Harris.

1061 **Wolf, Sylvia.** Visions from America. Photographs from the Withney Museum of American Art 1940-2001. With an Essay by Andy Grundberg. Preface by Sondra Gilman Gonzales-Falla. Muenchen, Berlin – London – New York, Prestel 2002. 4to, 238 S. mit 85 farbigen und 134 s/w Illustrationen. Orig.-Leinen u. illustrierter Orig.-Umschlag. 30,-

Erste Ausgabe.- Works by Vito Acconci, Robert Adams, Diane Arbus, Richard Avedon, John Baldessari, Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Shirin Neshat, Cindy Sherman etc.-Tadelloses Exemplar.

1062 **Wolff, Paul.** Dresden. In 18 Kupfertiefdrucken. Mit einem Vorwort von Max Lehrs. Leipzig, Kunstverlag Bild und Karte" 1922. 4°, 4 Bll. Text, 18 Tafeln m. montierten Fotos, OKart. 30,-

Erste Ausgabe.- Heidtmann 17441.- Einband papierbedingt etwas geblichen, Vorsatz mit zeitgenössischem Eintrag.

1063 – Meine Erfahrungen mit der Leica. Ein historischer Querschnitt aus fast 10 Jahren Leica-Photographie. 192 Bilder im Kupfertiefdruck und 11 Bildtafeln im Buchdruck. Frankfurt, Bechhold 1934. 4°, 63 S. Text, 11 Bildtafeln in Buchdruck, 192 Bilder in Kupfertiefdruck, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 100,-

Erste Ausgabe.- Heidtmann 10844.- Schönes Exemplar mit dem eindrucksvollen Schutzumschlag.

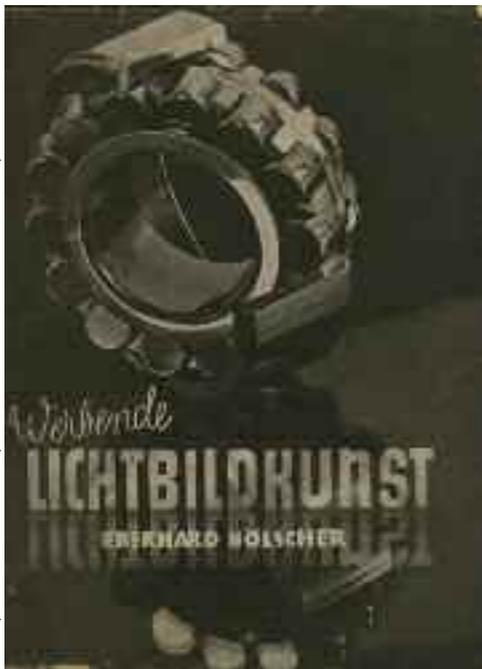
1064 **Wood, Tom – Böhmer, Sylvia (Hrsg.)** Tom Wood. Bus Odyssey. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 2001. gr.-8°, 119 S. mit vielen Fotos, fotografische Vorsätze, Orig.-Pappband. 60,-

Erste Ausgabe.- Erschienen zu den Ausstellungen in Aachen Suermondt-Ludwig Museum, Wilhelmshaven, Kassel und Wolfsburg 2002 – 2003.- Schönes Exemplar.

1065 **Zint, Günter.** Aktfotografie. Frontakt einer jungen dunkelblonden Frau an sich herabsehend. 31 x 24 cm. Vintage-Print

Silbergelatine (um 1970). 100,-
Unten mit Blindstempel des Studios und rückseitig mit Bleistift signiert.- Aus der Zeit von Zints Arbeit für Konkret“.

1066 – Aktfotografie. Liegende junge Frau mit drei kleinen Kätzchen. 31 x 24 cm. Vintage-Print Silbergelatine (um 1970). 100,-
Unten mit Blindstempel des Studios und rückseitig mit Bleistift signiert.- Aus der Zeit von Zints Arbeit für Konkret“.



KUNST UND KUNSTGESCHICHTE

1067 **Adriani, Götz und Werner N. Greiner (Hrsg.)** Robert Rauschenberg. Zeichnungen, Gouachen, Collagen 1949 bis 1979.

Kunsthalle Tübingen 5. Mai bis 24. Juni 1979. München – Zürich, R. Piper & Co. Verlag 1979. Gr.4°, 189 S. mit vielen farbigen und s/w Abbildungen, OKart. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1068 **Alechinsky, Pierre.** Bilder. Aquarelle. Zeichnungen. Eine Retrospektive. Mit Texten v. Caillois, Cortázar, Fuentes, Dotremont, Ionesco, Saura, Alechinsky, Haenlein. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1980. 135 S. m. zahlr. teils farb. Abb. OKart. 18,-
Gutes Exemplar.

1069 **Antike – Rodenwaldt, Gerhart.** Die Kunst der Antike. Hellas und Rom. Vierte Auflage. Berlin, Propyläen 1927. kl.-4°, 769 S. mit ca. 700 Abb. u. XLV Bildtafeln, OHLdr. 38,-
(= Propyläen Kunstgeschichte Band 3).- Kleine Läsur am Kapital, insgesamt sehr gutes Exemplar.

1070 **Baselitz, Georg.** Malelade. Ausstellungskatalog. Museum van Hedendaagse Kunst Gent 1992. 4°, 175 S. mit 41 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 20,-
Schönes Exemplar.

1071 **– Quinn, Edward.** Georg Baselitz. Eine fotografische Studie. Bern, Benteli 1993. Gr.-4°, 246 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, Ol.n. mit Orig.-Umschlag. 50,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1072 **Becker, Curth Georg.** Gemälde. Gouaschen. Aquarelle. Ausstellungskatalog Wessenberghaus Konstanz. Konstanz, Oberbadische Verlagsanstalt 1947. 16 ungez. S. mit 8 s/w-Abbildungen, Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1073 **Beckmann, Max.** Ausstellungskatalog. Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle 1984. 4°, 320 S. mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. OKart. 20,-

1074 **Der Beitrag Russlands zu der Geschichte der Avantgarde** der zehner und zwanziger Jahre. Ausstellungskatalog. Galerie R Johanna Ricard, Nürnberg 11. Okt. bis 9. Dez.

1974. Nürnberg, Edition R Johanna Ricard 1974. Gr.8°, 56 S. mit 23 ganzseitigen Abb., sowie Textabbildungen, Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Einbandrand etwas angegilbt.

1075 **Bergmann, Ella und Robert Michel.** Pioniere der Bildcollage. Paderborn, Städtische Galerie 1988. gr.-8°, 203 S. mit vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten von Siegfried Salzmann, Gudrun Escher und Clara Goertz.

1076 **Bertrand, Raymond – Arsan, Emma-nuelle.** Dessins Erotiques de Bertrand. (und) Dessins erotiques de Bertrand II. 2 Bände. Paris, Eric Losfeld 1969 – 1971. 4°, mit vielen teils farbigen Abbildungen, OPp. m. OU. 180,-
Erste Ausgabe.- Nummerierte Exemplare einer limitierten Auflage des französischen Zeichners, dessen erotische Zeichnungen vom Surrealismus und von der psychedelischen Kunst der 60er Jahre gekennzeichnet ist.- Ein Umschlag etwas gedunkelt, gutes Exemplar.

1077 **Beuys, Joseph.** (Zeichnungen). Ausstellungskatalog Kestner-Gesellschaft Hannover. 1975. 146 S. mit sehr zahlr. Abb. OKart. 20,-
Verzeichnet 221 Exponate.

1078 **Bill, Max.** Ausstellungskatalog. Kestner-Gesellschaft Hannover 1968. 84 S. mit teils farbigen Abbildungen, 8 Bll. Anzeigen, Orig.-Karton. 12,-
Katalog 4 Ausstellungsjahr 1968.- Schönes Exemplar.

1079 **Blume, Bernhard Johannes.** Zeichnungen. Museum Folkwang Essen. 1982. 133 S. mit zahlr., teils farbigen Abb. OKart. 15,-

1080 **– Zurück zur Natur aber wie?** Ausstellungskatalog. Berlin, Jes Petersen Galerie 1982. 20 ungez. S. mit 16 ganzseitigen Abbildungen von Zeichnungen, OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Auflage 500 Exemplare.- Gutes Exemplar.

1081 **Botero. botero.** Ausstellungskatalog. Städtische Kunsthalle Düsseldorf 23. Juli bis 23. August 1970. München, Edition Galerie Buchholz 1970. Gr.8°, 117 S. mit 73 s/w und farbigen Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- Namenseintrag auf Titel.- Gutes Exemplar.

1082 **Brancusi, Constantin.** Ausstellungskatalog. Haags Gemeentemuseum 1970. gr.-8°, 139 S. mit 73 s/w-Abb., OKart. 24,-
Text in Niederländisch.- Stempel auf Vorsatz und zwei kleine Textmarkierungen.

1083 **Breslau – Juryfreie Arbeitsgemeinschaft Schlesien.** Kollektivausstellung. Gemälde. Aquarelle. Grafik. Plastik. – Architektur. Sonderschau. Wohne im Eigenheim. Vom 6. Dez. 1931 bis 3. Jan. 1932 im ehem. Generalkommando Breslau. Breslau, 1931 8 ungez. Bll. Orig.-Broschur. 80,-
Ausstellende Künstler u.a. Alfred Buchwald, Carl Dittmann, John Gutmann, Georg P. Heyduck, Kalina, Hans E. Oberländer, Wadephul; ausstellende Architekten u.a. Moritz Hadda, Emil Lange.- Einige Bleistiftmarginalien und eine Seite mit kleinen Bleistiftzeichnungen.- Sehr seltener Ausstellungskatalog.

1084 – **Juryfreie Kunstausstellung.** Juryfreie Breslau 1928. Gemälde. Graphik. Plastik. Architektur. 5. August – 30. September. Am Zoo Südhallen. Breslau, 1928. 14 unpag. Bll., Orig.-Karton 80,-
Erste Ausgabe.- Ausgestellt haben neben zahlreichen Breslauer Künstlern auch Carl Buchheister und Rolf Nesch.- Durchgehend in moderner Typographie.- Auf den Deckeln kleine Marginalien, im Text eine Bleistiftmarkierungen, Deckel mit Mittelknick und im Rückenfalz geplatzt.



1085 **Bürkel, Heinrich – Bühler, Hans-Peter.** Heinrich Bürkel. Mit Werkverzeichnis der Gemälde. München, Bruckmann 1989. 4°, 343 S. mit 145 meist farbigen Abbildungen und 814 s/w-Abbildungen im Werkverzeichnis, Oln. m. OU. und Orig.-Schuber. 80,-
Das maßgebliche Werkverzeichnis des bedeutenden Landschafts- und Genremalers des 19. Jahrhunderts.

1086 **Cage, John.** Diary: How to improve the world. (You will only make matters worse) continued. Part Three (1967). New York, Something Else Press 1967. 14 (1) S. Orig.-Heftung. 50,-
Erste Ausgabe.- Druck in unterschiedlichen Farben.- (= Great Bear Pamphlet).- Etwas gebräunt und rückseitig m. kleinen bräunlichen Fleckchen, gutes Exemplar.

1087 **Cassandre, A. M. – Mouron, Henri.** Cassandre. Plakatmaler, Typograph, Bühnenbildner. München, Schirmer – Mosel 1985. 4°, 317 S. mit 71 ganzseitigen Farbabbildungen und 326 s/w Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag u. Schuber. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar der bislang umfangreichsten Monographie des berühmten Art Deco Designers.

1088 **Chagall, Marc – Efross, A.** Die Kunst Marc Chagalls. Autorisierte Übersetzung a. d. Russ. von Frida Ichak-Rubiner. Mit 63 Abbildungen. Potsdam, Kiepenheuer 1921. kl.-4°, 77 S. mit 63 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen, Oln. 40,-
Erste Ausgabe.- Hinterdeckel etwas stockfleckig, ordentliches Exemplar.

1089 – **Meyer, Franz.** Marc Chagall. Leben und Werk. Köln, Du Mont 1968. 4°, 771 S. m. 52 montierten Farbtafeln, 237 großen s/w Abb. und 1017 kleinen s/w Abb., Oln. m. OU. 90,-
Zweite Auflage der großen Monographie.-

Inhaltsgleich mit der ersten Auflage, die Bibliographie jedoch um 850 Nummern erweitert.

1090 **Christo**. The Pont Neuf, Wrapped. 2-seitige Zeitungsbeilage für "Libération". Mit zahlreichen Fotos von der Arbeit und einer doppelseitigen Farbstudie des Projekts. **Von Christo signiert.** 90,-
Beilage zur "Libération" vom 23.9.1985. Die Leser konnten sich diese Beilage am selben Tag zwischen 12 und 14 Uhr an der Statue Henri IV von Christo signieren lassen.- Gutes Exemplar, das Zeitungspapier nur minimal gebräunt.

1091 **Corinth, Lovis**. Legenden aus dem Künstlerleben. Berlin, Bruno Cassirer 1909. 137 S. mit zahlreichen Vignetten u. Initialen v. Corinth, Ill. Oln. 70,-
Erste Ausgabe.

1092 **- Berend-Corinth, Charlotte**. Die Gemälde von Lovis Corinth. Werkkatalog. Mit einer Einführung v. Hans Konrad Röthel. München, Bruckmann 1958. 4°, 863 S. m. 24 Farbtafeln u. 983 s/w-Abb. Oln. m. OU. 100,-
Erste Ausgabe.- Mit dem maßgeblichen Werkverzeichnis der Gemälde.- Umschlag m. leichten Gebrauchsspuren.

1093 **Dada - Poupard-Liessou und M. Sanouillet (Hrsg.)** Documents Dada. Genève, Weber 1974. 4°, 94 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Schöne Dokumentation der französischsprachigen Dadaisten.- Rücken mit Leseknickfalte, kleiner Stempel auf Titel.

1094 **Darboven, Hanne**. Ansichten '85. Hamburg, Christians 1989. 4°, 124 ungez. S. mit sehr zahlreichen Abb. OKart. 16,-
Erste Ausgabe.- Ausstellungskatalog Dortmunder Kunstverein und Hamburger Museum für Archäologie.- Einband mit leichtem Lichtrand, sonst gutes Exemplar.

1095 **- Hanne Darboven - Quartett - 88 -**. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 1990. gr.-8°, 21 ungez. Bll. und 744 S., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 70,-
Erste Ausgabe.- Herausgegeben vom Portikus Frankfurt anlässlich der Ausstellungen Renaissance Society at the University of Chicago, Portikus Frankfurt, NGBK Berlin, MOCA Los Angeles.- Schönes Exemplar.

1096 **- Kinder dieser Welt**. Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart 1997. Ostfildern, Cantz 1997. 4to, 182 S. mit 130 S.farbigen und s/w Abbildungen, sowie eine CD im hinteren Innendeckel. Orig.-Pappband mit montiertem Deckelschild. 15,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1097 **Darmstadt**. Ein Dokument Deutscher Kunst. 1901 - 1976. 5 Bände. Ausstellung Darmstadt Mathildenhöhe 1976/77. Zus. 936 S. mit sehr zahlr. Abb. OKart. 35,-

1098 **Dessins et livres japonais des XVIIIe et XIXe siècles**. (Catalogue d'exposition) Musée d'Art et d'Histoire - Genève. Genf, Cabinet des Estampes 1972. 4° 66 S., mehr als 120 Tafeln, einige montierte farbige Abb.. OKart. 40,-
Auswahl aus der Sammlung von Nathan Chaikin, Malerei und Druckgraphik des Ukiyo-e. **Mit einer mehrzeiligen Widmung Chaikins**, der auch den Katalog redigierte. - Einband mit leichten Gebrauchsspuren.

1099 **Dine, Jim**. Gemälde. Aquarelle. Objekte. Ausstellungskatalog. Berlin, Nationalgalerie 1971. 4°, ca. 90 S. mit zahlr. teils aufklappbaren Abb. OKart. 18,-

1100 **El Lissitzky - Lissitzky-Küppers, Sophie (Hrsg.)** El Lissitzky. Maler. Architekt. Typograf. Fotograf. Erinnerungen, Briefe, Schriften übergeben von Sophie Lissitzky-Küppers. Dresden, Verlag d. Kunst 1967. 4°, 407 S. mit 247 meist farbigen, teilsaufklappbaren Abb. Oln. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe der großen Monographie.- Umschlaglaminierung teils etwas gelöst.

1101 **Enderle, Alfred, Dietrich Meyerhöfer u. Gerd Unverfehrt (Hrsg.)** Kleine Menschen - Große Kunst. Kleinwuchs aus künstlerischer und medizinischer Sicht. Hamm, Artcolor Verlag 1992. Quer-8° 324 S. mit zahlr. teils farbigen Abbildungen überwiegend auf Tafeln. Orig.-Pappbd. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1102 **Ernst, Max**. Ausstellungskatalog. Kestner-Gesellschaft Hannover 1970. 8to, 163 s. mit 104 s/w u. farbigen Abbildungen. Orig.-Karton. 14,-
Katalog 4/1970.- Gutes Exemplar.

1103 – "Das innere Gesicht." Die Sammlung de Menil. Ausstellungskatalog – Kunsthalle Koeln 1971. 8to, 157 S. mit 104 s/w u. farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Mit Beiträgen von Werner Hoffmann, Wieland Schmied, Ewald Rathke, Friedrich Ahlers-Hestermann, Helmut R. Leppien.- Gutes Exemplar.

1104 **Fini, Leónor – Pauvert, Jean – Jacques.** Leónor Fini et Son Euvre. Texte de Marcel Brion. Paris, Jean-Jacques Pauvert 1955 98 S. mit 41 lose montierten s/w u. f. arbigen Abbildungen, sowie zahlreichen Textzeichnungen und s/w Abb. OLn. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Umschlag leicht angestaubt, mit leichten Gebrauchsspuren.- Gutes Exemplar.

1105 **Fluxus – The Something Else Newsletter.** Volume I, Number 9. Volume 1, Number 11. Volume 2, Number 1. 3 Hefte. December 1968, December 1969, April 1971. 4°, jeweils 4 bis 6 S., zweimal gefaltet, Text von Dick Higgins. 150,-
Dazu: Something Else Newscard #3 und #5, Postkarten einseitig bedruckt mit Mitteilungen aus dem Fluxus-Kreis um Dick Higgins. Eine davon adressiert an den Berliner Galeristen Jes Petersen.- Beilieg: "What to Look for in a Book – Physically & Catalogue 1965-66" The Something Else Press. Mit Ankündigung von Werken von Filiou, Philip Corner, Al Hansen, Dick Higgins, Daniel Spoerri, Emmett Williams u.a.- Ein Newsletter seitlich etwas gebräunt, sonst gute Exemplare.

1106 **Gaul, Winfred.** Die Malerei ist eine eifersüchtige Geliebte. Düsseldorf, Eremiten 1992. 4°, 45 ungez. S. mit 20 ganzseitigen Wiedergaben nach Zeichnungen, OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Eines von 420 nummerierten und **signierten** Exemplaren.- Gutes Exemplar.

1107 **Gillen, Eckhart u.a.** Amerika. Traum und Depression 1920/40. Eine Ausstellung der neuen Gesellschaft fuer bildende Kunst. Berlin, vom 9 Nov. bis 28 Dez, 1980. Hrsg. von der NGBK, Berlin. 4to, 544 S. mit sehr vielen Dokumenten aus Film, Photographie u. Malerei, Orig.-Karton. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schnitt ein wenig braunfleckig, Ruckeln mit kleinen Knickspuren, ordentliches Exemplar.

1108 **Glas der Gegenwart.** Baccarat, Orrefors, Venini. (Ausstellungskatalog des Museums

für Kunsthandwerk in Frankfurt/Main). Hamburg, August Warnecke ohne Jahr (1963). 59 S. mit teils farbigen Abb.. Orig.-Karton. 20,-
Umschlag gering fleckig.

1109 **Glasmeyer, Michael.** Die Bücher der Künstler. Publikationen und Editionen seit den sechziger Jahren in Deutschland. Eine Ausstellung in zehn Kapiteln. Stuttgart, nstitut für Auslandsbeziehungen u. Edition Hansjörg Mayer 1994. gr.-8°, 271 (1) S. mit 651 Abb., Orig.-Karton mit Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar der wichtigen Bibliographie der Künstlerbücher der zeitgenössischen Kunst.

1110 **Gosewitz, Ludwig.** Gesammelte Texte. Vol. II. 1963 – 1997. München, Privatdruck 1998. 4°, 164 einseitig bedruckte Seiten, Orig.-Karton m. Leinenstreifen am Rücken. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Auf Titel Widmung eines Hugo (?) an den Galeristen Jes Petersen und seine Frau Ilona.- Eine Ecke etwas gestaucht.

1111 **Goya, Francisco de – Seipel, Wilfried.** Goya. Prophet der Moderne. Köln, DuMont 2005. 4°, 372 S. mit ca. 300 Farbabbildungen, OPP. m. OU. 24,-
Erschienen zur Ausstellung in der Alten Nationalgalerie Berlin und d. Kunsthistorischen Museum Wien.- Sehr gutes Exemplar der gebundenen Ausgabe.

1112 **grâmmes.** Revue du Groupe Ultra-Lettriste. N° 2. 1958. Hrsg. von Robert Estivals. Paris, Editions du terrain vague 1958. 103 S. auf verschiedenfarbigem Papier, OKart. 100,-
Mit Beiträgen von François Dufrêne, Jacques de la Villeglé und Robert Estivals.- Abgebildet auch ein „Affiche lacérée“ von Villeglé.- Zusammen mit Raymond Hains und Mimmo Rotella entwickelten Villeglé und Dufrêne das Prinzip der „Affiches lacérées“ (Plakatabrisse).- Einband stellenweise etwas geblichen.

1113 **Gris, Juan – Kahnweiler, Daniel-Henry.** Juan Gris. Leben und Werk. Frankfurt, Büchergilde 1968. 4°, 349 S. mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. Oln. m. OU. 90,-
Umfangreichen Monographie mit einem Werkverzeichnis der Druckgrafik.- Umschlag mit Randaläsuren.

1114 **Guggenheim, Peggy.** La Collezione Peggy Guggenheim. Venezia, o.J. (um 1960).

- 4°, 82 S. mit 42 ganzseitigen s/w Abbildungen, illustrierter Orig.-Karton 50,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titel von Peggy Guggenheim handschriftlich signiert.**- Mit Abbildungen von Constantin Brancusi, Jean Arp, Antoine Pevsner, Jacques Lipchitz, R. Duchamp Villon, Marino Marini, Henry Moore, Alberto Giacometti, Alexander Calder, Alexander Archipenko, Pablo Picasso, George Braque, Juan Gris, Marcel Duchamp, Fernand Leger, u.a.- Einband leicht berieben u. gebrauchsspurig Buchrücken mit wenigen kleinen Einrissen, sonst gutes Exemplar.
- 1115 **Hamilton, Richard.** Interfaces. Ausstellungskatalog. Bielefeld, Kunsthalle 1979. 32 S. mit einigen Abbildungen und 2 farbigen aufklappbaren Bildfolgen, OKart. 38,-
Vorderdeckel mit kleinem Eckknick.
- 1116 **Hartmann, Thomas.** Bremer Ausstellung. Bremen, GAK (Gesellschaft für Aktuelle Kunst) 1985. 4°, 13 Seitiges Leporello mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband mit japanischem Pflanzenpapier bezogen und versilberter Deckelvignette. 25,-
Gedruckt in kleiner Auflage.- Rücken leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 1117 **Hausmann, Raoul.** Retrospektive. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1981. gr.-8°, 222 S. m. ca. 180 Abb. OKart. 25,-
Gutes Exemplar.
- 1118 **Heckel, Erich.** (Graphik). Berlin, Euphorion 1931. 28 Bll. mit 49 Abb. und 5 Orig.-Holzschnitten, farbig ill. Orig.-Pappband mit farbigen Vorsätzen und Spiegeln. 700,-
(= Die Graphik der Gegenwart Bd. 1).- Erste Monographie über die Graphik Heckels. Mit den Original-Farholzschnitten "Zirkus" und "Tanzende Matrosen" (Dube 349-350) auf den Vorsätzen und Spiegeln, dem zweifarbigen Deckelholzschnitt (Dube 348), dem Orig.-Holzschnitt "Stadion" (Dube 352) als Frontispiz und einer Kopfvignette (Dube 351).- Rücken wie meist etwas gebräunt, Rückengelenk unten geringfügig angeplatzt.- Schönes Exemplar.
- 1119 **Helms, Dietrich.** Kopien zerrissener Zeichnungen. Hannover, edition copie 1981. 4°, ca. 60 ungez. Bll. OHln. 80,-
Erste Ausgabe.- Exemplar einer kleinen nummerierten und **vom Künstler signierten** Auflage, vorliegend Nummer 40.- Gutes Exemplar.
- 1120 – Tessiner Steinblätter. Ausstellungskatalog Galerie Löhrl, Mönchengladbach.
- Nachwort Dietrich Helms. Mönchengladbach. Druckerei Fritz Alzgott KG, 1984. quer 4°, 19 unpag. Bll.- OKart. 20,-
Gedruckt in 500 Exemplaren.- Auf Titel **vom Künstler signiert.**
- 1121 **Helnwein, Gottfried.** Arbeiten von 1970 – 1985. Works from 1970 – 1985. (Ausstellungskatalog). Wien, Graphische Sammlung Albertina 1985. 4° 167 S. mit überwiegend farbigen Abbildungen. OLn. m. OUs. 80,-
Texte von Walter Koschatzky, Peter Gorsen, Klaus Hartung u. H. C. Artmann. – Mit einer **kurzen handschriftlichen Widmung von Helnwein** für Tim (Fischer). – Umschlag mit kleinen Läsuren.
- 1122 **Hess, Hieronymus** – Erinnerung an die Jubiläumsausstellung von Hieronymus Hess. Vom 29. Oktober – 26. November in der Kunsthalle Basel. Basel, H. Besson o.J. (1899). 4° 32 Bilder in Lichtdruck in Orig. Leinen-Flügelmappe m. goldgeprägtem Titel. 35,-
Karikaturen politischen, antikerikalen und sozialen Inhalts. – Schönes Exemplar.
- 1123 **Hofmann, Werner.** Experiment Weltuntergang. Wien um 1900. München, Prestel 1981. 4°, 264 S. mit 305 Abbildungen, davon 21 in Farbe, Orig.-Karton. 15,-
Gutes Exemplar.
- 1124 **Hundertwasser, Friedensreich.** 35 Tage Schweden. Stuttgart, Collispress 1967. 20 unpag. Bll. mit einer montierten Farbtafel und einer Frontispizzeichnung, OKart. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Spindler 2,59.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Da Hundertwassers Name offensichtlich noch so ungebrauchlich war hier mit dem schönen Druckfehler Friedereich" (siehe Abb. Spindler).- Umschlag etwas gelblichen, kleine Ausfransung am Kapital, gutes Exemplar.
- 1125 **Hyperrealismus – cnaac/archives 11/12.** Hyperrealistes Américains – Réalistes Européens. Ausstellungskatalog. 15.2. – 25.3.1974. Paris, centre national d'art contemporain 1974. 4°, 168 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 38,-
Erste Ausgabe.- Texte von Paul Restany, Wolfgang Becker u.a.- Ausgestellt waren u.a. John de Andrea, Chuck Close, Richard Estes, Duane Hanson, Howard Kanowitz, Malcolm Morley, Franz Gertsch, Domenico Gnoli, Alfred Hofkunst, Allen Jones, Konrad Klapheck, Gerhard Richter.- Minimal bestossen.

- 1126 **Janssen, Horst.** Caprice. Charles Baudelaire. E. M. Cioran. Paris, Berggruen und Hamburg, St. Gertrude 1989. gr.-8°, ca. 85 ungez. S. mit zahlr. Farbabb. und Faksimiles, Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **vom Künstler monogrammiert.**
- 1127 – Subversionen. Hamburg, Christians 1972. 20 farbige Bll. m. Abb. als Leporello in Orig.-Umschl. 40,-
Erste Ausgabe.- Umschlag etw. fleckig.- Auf Vorderdeckel **von Horst Janssen monogrammiert** und datiert '72.
- 1128 – Svanshall verkehrt. Aufzeichnungen einer süßen Verwirrung. 12. 11. 1985 – 12. 7. 1986. Hamburg, Verlag St. Gertrude 1987. Quer 4°, 240 S. mit über 120 s/w u. farbigen Abb., Oln. m. OU im Pappschuber. 70,-
Erste Ausgabe.- Auf Zwischenblatt **vom Künstler monogrammiert.**- Tadelloses Exemplar.
- 1129 **Johns, Jasper – Castleman, Riva.** Retrospektive der Druckgraphik. Übersetzung Angela Meermann. München, Schirmer Mosel 1986. 4°, 139 S. mit ca. 80 Abb., OKart. 20,-
Schönes Exemplar.
- 1130 **Jones, Allen.** Figures. Milano, Edizione O / Galerie Mikro 1969. 4°, 87 S., 4 Bll. mit vielen meist farbigen Abb., OKart. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Umschlageinriss, gutes Exemplar.
- 1131 **Judd, Donald – Elger, Dietmar (Hrsg.)** Donald Judd. Farbe. Ostfildern, Hatje Cantz 2000. kl-4° (23,2 x 23,2 cm), 131 S. mit 66 farbigen Abb., OPP mit O.-Umschlag. 28,-
Erste Ausgabe.- Katalogbuch zur Ausstellung im Sprengel Museum Hannover und Kunsthau Bregenz.- Schönes Exemplar.
- 1132 **Kabakov, Ilya.** Der metaphysische Mensch. Bremen, Kunsthalle 1998. 104 S. mit zahlreichen Abbildungen, Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Erschienen anlässlich der Übergabe des gleichnamigen Werkes.- Mit Texten von Wulf Herzogenrath, Andreas Kreul u.a.- Schönes Exemplar.
- 1133 **Kahlo, Frida – Prignitz-Poda, Helga u.a (Hrsg.)** Frida Kahlo. Das Gesamtwerk. Frankfurt, Verlag Neue Kritik 1988. 4° 309 S. mit überaus zahlreichen teils farbigen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 100,-
Verzeichnet 271 Nummern.
- 1134 **Karsch, Joachim.** Plastiken. Zeichnungen. Druckgraphiken. Joachim Karsch zum achtzigsten Geburtstag. Gedächtnisausstellung. Berlin, Galerie Nierendorf 1978. 4°, 81 S. mit vielen Abbildungen und einem Orig.-Linolschnitt, Orig.-Pappband. 18,-
Eines von 1800 nummerierten Exemplaren.
- 1135 **Katalog-Kassette.** Ausstellungen 1971. Siegfried Neuenhausen, Klaus Steinmann, Fritz Huhnen, Günther Simon, Lienhart von Monkiewitsch, Axel Dick. Busenbach bei Karlsruhe, Galerie für Druckgrafik 1971. 4°, 6 Orig.-Grafiken (Siebdruck, Orig.-Lithographie) in silberner Orig.-Klappkassette. 150,-
Je eines von 200 oder 230 nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren.**- Die Grafik von Steinmann papierbedingt minimal fleckig.
- 1136 **Kaufmann, Isidor – Natter, G. Tobias.** Rabbiner, Bocher, Talmudschüler. Bilder des Wiener Malers Isidor Kaufmann 1853 – 1921. (Ausstellungskatalog.) Wien, Jüdisches Museum 1995. 4°, 371 S. mit sehr zahlr. Textabbildungen u. Farbtafeln. Orig.-Pappband. 50,-
- 1137 **Kawara, On.** I am still alive. Berlin, Edition Rene Block 1978 kl.-quer-4° (20,5 x 24 cm), ca. 360 S. mit Abbildungen der Telegramme, Orig.-Karton. 280,-
Erste Ausgabe.- Eines von 350 (gesamt 450) Exemplaren der unnummerierten Serie B.- Der empfindliche helle Einband am Rücken minimal gebräunt und minimal fingerfleckig.
- 1138 **Keiper, W.** Der deutsche Brunnen in Buenos Aires. Das Werk und der Künstler. Stuttgart, Paul Gunkel 1928. 4to, 34 S. 1Bl., sowie 40 Tafeln mit Abbildungen im Blaudruck. Orig.- Halblederband mit Titel auf Rücken in Goldprägung. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren, sowie handschriftliche Widmung des Autors auf Vorsatz.- Einband beschabt und Farbe teilweise abgeblättert, sonst gutes Exemplar.
- 1139 **Kienholz, Edward.** Volksempfänger. Ausstellungskatalog. Nationalgalerie Berlin.

Berlin, 1977. 4°, 72 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Gutes Exemplar.

1140 **Kirchner, Ernst Ludwig.** Ausstellung. Gemälde – Aquarelle – Zeichnungen – Graphik – Plastik – Manuskripte. 15. Dez. 1954 – 22. Jan. 1955. Bern, Gutekunst & Klipstein 1954. 23 S. und 4 S. Tafelabb. Illustr. OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- Enthält "Die Arbeit E.L. Kirchners' Auszüge aus einem gleich betitelten unveröffentlichten Manuskript Kirchners"- Leichter Bräunungsrand, gutes Exemplar.

1141 – **Dube, Annemarie u. Wolf-Dieter.** E. L. Kirchner. Das graphische Werk. Katalog u. Abbildungen. 2 Bde. München, Prestel 1967. 4° 167, (1) S. u. 293 S. m. Abbildungen. OLn. 150,-
Erste Ausgabe des Werkverzeichnisses. (= Münchner Forschungen zur Kunstgeschichte 1). – Einbände m. minimalen Feuchtigkeitsspuren, der Textbd m. schwachem Feuchtigkeitsgeruch.

1142 **Klauke, Jürgen.** (Ich & Ich). erotographische tagesberichte. Tageszeichnungen & Fotos. (Dinge, Situationen, Umgebungen). Okt. 70 . Feb. 71. Fotos Polaroid Uwe Laysiepen. Köln und Amsterdam, Selbstverlag 1972 4°, 84 Bll. mit Abbildungen, Orig.-Karton. 200,-
Erste Ausgabe des frühen Katalogs mit Zeichnungen, Skizzen, Fotos, Foto-Zyklen, Performances.- Im Innendeckel eingeklebt die Visitenkarte des Künstlers, auf Titel **eigenhändige Widmung von Klauke.**

1143 – "Prosecuritas". Hrsg. von Hans-Michael Herzog. Katalogbuch zur Ausstellung Bielefeld, Kunsthalle. Ostfildern, Cantz 1994. quer-4°, 120 S. mit vielen Fotoabbildungen, OPp. 18,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1144 – Sonntagsneurosen. Ausstellungskatalog Kunsthalle Baden-Baden und Kunstmuseum Düsseldorf. Stuttgart, Cantz 1992. 4°, 168 S. mit vielen, teils farbigen Fotoabb., OKart. Gutes Exemplar. 22,-

1145 – Zeichnungen und Radierungen. Ausstellungskatalog. Bonn, Kunstverein 1972. 24 ungez. S. mit 22 Abbildungen, Orig.-Broschur. 22,-
Schönes Exemplar des frühen Ausstellungskatalog mit Klaukes erotischen Zeichnungen.

1146 **Klee, Paul.** Das Frühwerk 1883 – 1922. Hrsg. v. Armin Zweite. Ausstellungskatalog, Lenbach-Haus München 1979. gr.-8°, 556 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. OKart. 30,-
Wichtige Monographie des Frühwerks, verzeichnet 472 Nrn.- Name a. Vorsatz, kleiner Einriß a. Vorderdeckel.

1147 **Klimt, Gustav.** Zeichnungen I. 15 Reproduktionen nach Zeichnungen von Gustav Klimt aus den Jahren 1880 – 1904. Salzburg, Galerie Welz 1980. Folio, 3 Bll. Text und 15 lose Blatt mit Reproduktionen in Orig.-Flügelmappe. 75,-
Erste Ausgabe dieser Auswahl.- Gutes Exemplar.

1148 **Klimt, Gustav – Messer, Thomas M.** Gustav Klimt and Egon Schiele. Ausstellungskatalog. New York, Solomon Guggenheim Museum 1965. 4°, 119 (4) S. mit vielen Abbildungen und 1 Doppelblatt "Additions", Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Kapital unten etwas beschädigt, Hinterdeckel etwas fleckig.

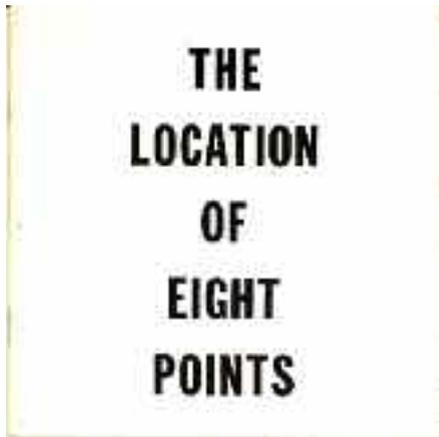
1149 **Klinger, Max.** Katalog der Siebzehnten Ausstellung der Berliner Secession vom 16. Januar bis zum 15. Februar 1909. Berlin, Paul



- Cassirer 1909. kl.-4°, 30 S. Text und 4 Bll. Abbildungen, Orig.-Karton m. Deckelschildchen. 45,-
Erste Ausgabe.- Broschur mit geringen Randläsuren.
- 1150 – **Winkler, Gerhard.** Max Klinger. Leipzig, Seemann 1984. 4°, 308 S. mit 249 teils farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 24,-
Exlibris, Umschlageinriss hinterlegt.
- 1151 **Kneffel, Karin.** Villa Massimo Rom 1997. Redaktion Jürgen Schilling. Rom, Deutsche Akademie Villa Massimo 1997. gr.-8°, 15 ungez. Bll. teils aufklappbar mit vielen Farbabbildungen, Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1152 **Kolár, Jirí.** Bonjour, Monsieur Kolár!. Ausstellungskatalog. Essen, Galerie PRAGis C. Schüppenhauer 1984. 4°, 120 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe in 750 Exemplaren.- Schöner Ausstellungskatalog zu Ehren von Kolárs 70. Geburtstag mit Beiträgen von Gerhard Rühm, Vaclav Havel, Thomas Bayerle, Franz Mon, Daniel Spoerri u.v.a.
- 1153 **Konstruktivismus – Suprematismus.** Constructivism- Suprematism. Dreißig Jahre europäische Avantgarde. Thirty Years of European Avant-Garde. Galerie Stolz Oktober 1988 – Februar 1989. Köln, Galerie Stolz 1989. Gr.8°, 208 S. mit vielen ganzseitigen farbigen u. s/w Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1154 **Koschatzky, Walter.** Die Kunst der Graphik. Technik, Geschichte, Meisterwerke. Salzburg, Residenz 1972. 4° 419 S. mit Abbildungen im Text u. 124 teils farbigen Tafeln. Oln. m. OU in kartoniertem Schuber. 30,-
Erste Ausgabe. – Umschlag mit leichten Randläsuren.
- 1155 **Krystof, Doris (Hrsg.)** Blinde wehrt euch. Arbeiten aus der Sammlung Speck. Köln. Ausstellungskatalog K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 2003. 71 S. mit vielen Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 35,-
Mit Arbeiten von Kai Althoff, Nicole Eisenman, Georg Herold, Hubert Kiecol, Albert Oehlen, Raymond Pettibon, Sigmar Polke, Thaddeus Strode, Rosemarie Trockel, Lawrence Weiner.- Schönes Exemplar.
- 1156 **Kunst und Künstler.** 2 Hefte. Jg. XIII, Heft IV u. Jg. XXIV, Heft V. Mit 1 Orig.-Farblithographie v. Karl Hug, je 1 Orig.-Lithographie v. Otto Hettner u. Werner Schmidt, sowie zahlr. Illustrationen, OKart. 40,-
Geringe Gebrauchsspuren.
- 1157 **Kupka, Frank.** 1871 – 1957. Köln, Kölnischer Kunstverein 1967. 4°, ca. 100 S. mit 110 Abb. OKart. 20,-
Einband gebräunt.
- 1158 **Langebartels, Rolf (Hrsg.)** Künstler arbeiten mit Fotografie. Berlin, Edition Gianozzo 1980. quer-8°, ca. 140 ungez. S. mit teils montierten Fotos und anderen Applikationen, Orig.-Karton mit ausgestanztem Vorderdeckel. 150,-
Erste Ausgabe in kleiner Auflage erschienen.- Mit Beiträgen von Walter Aue, Ulrich Bischoff, Jan Hendrikse, Rolf Julius, Raimund Kummer, James Nitsch, Raffael Rheinsberg u.a.- Vorderdeckel etwas gebräunt.
- 1159 **LeWitt, Sol.** 100 Cubes. Katalogbuch zur Ausstellung Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Ostfildern, Hatje Cantz 1996. 4°, 100 einseitig bedruckte Bildtafeln, OPp. 24,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1160 – Geometric Figures & Color. New York, Harry N. Abrams 1979. 48 unpag. S. mit farbigen Abbildungen, OKart. 40,-
Erste Ausgabe.
- 1161 – The location of eight points. New York, Max Protetch Gallery 1977. 8 ungez. Bll. m. Text u. Zeichnungen, Orig.-Heftung. 180,-
2. Printing.- Gutes Exemplar.
- 1162 – Sol LeWitt. Gekippte Formen. Katalog zur Ausstellung vom 11. Juni bis 26. Juli 1987. Münster, 1987 Kl.4°, 48 S. mit 24 s/w Zeichnungen, illustrierter Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1163 **Lichtenstein, Roy – Roy Lichtenstein –** Klassik des Neuen. Ausstellungskatalog. Kunsthaus Bregenz 12. Juni bis 9. September 2005. In enger Zusammenarbeit mit der Roy Lichtenstein Foundation. Bregenz und New York, Kunsthaus und The Estate of Roy Lichtenstein 2005. Gr.4°, 245 S. 1 Bl., mit zahlreichen farbigen ganzseitigen Abbildungen, sowie vielen Abb. im Text. Oln. und illustr. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 4000 Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

1164 – **Waldman, Diane.** Roy Lichtenstein. Ausstellungskatalog Guggenheim, New York. Museum of Contemporary Art, Los Angeles u.a. Stuttgart, Hatje, 1993. 4°, XII, 391 S. mit 280 meist farb. Abb., OBroschur. 25,–
Erste Ausgabe.- Text in englischer Sprache.- Gutes Exemplar.

1165 **Lischka, Gerhard Johann (Hrsg.)** Der entfesselte Blick. Symposium – Workshop – Ausstellung. Symposium 25./26./27. September 1992 im Kunstmuseum Bern, sowie Workshops Kunstmuseum Bern vom 30. August bis 1. November und Ausstellung im Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon/SZ vom 22. August bis 4. Oktober. Bern, Benteli Verlag 1993. Kl.8°, 379 S. 2 Bl., und 75 S. 1 Bl., mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, illustrierter Orig.-Karton. 18,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.



1166 **Lohse, Richard Paul.** Ausstellungskatalog. Kunstverein Hannover 8. Januar bis 21. Februar 1971. Frankfurt und Zürich, Edition Hoffmann und Walter Dräyer 1971. 92 S. 8 Bl., mit 29 S.farbigen und s/w Abbildungen, davon 21 ganzseitige. Orig.- Leinenbroschur. 18,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1167 **Lohse-Wächtler, Elfriede – Reinhardt, Geog (Hrsg.)** Im Malstrom des Lebens versunken.... Elfriede Lohse Wächtler 1899 – 1940. Leben und Werk. Mit Beiträgen von Boris Böhm, Maïke Bruhns, Georg Reinhardt, Hildegard Reinhardt. Köln, Wienandt 1996. 4°,

312 S. mit sehr vielen, meist ganzseitigen und farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband m. Orig.-Umschlag und Pappschuber. 75,–
Erste Ausgabe.- Mit einem Werkverzeichnis.- Sehr gutes Exemplar.

1168 **Lorca, Federico García.** Dibujos. Proyecto y catalogacion: Mario Hernández. Madrid, Museo Espanol de Arte Contemporáneo 1986. 4°, 251 S: mit sehr zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 45,–
Erste Ausgabe der großen Monographie zum zeichnerischen Werk des spanischen Dichters.

1169 **Luckow, Dirk, Magdalena M. Moeller und Peter Thurmann (Hrsg.)** Christian Rohlf. Die Begegnung mit der Moderne. Kunsthalle zu Kiel, Christian-Albrechts-Universität, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Brücke-Museum Berlin und Hirmer Verlag München. Kiel und München, Kunsthalle und Hirmer Verlag 2005. 4°, 239 S. mit vielen farbigen Abb., farbig illustrierter Orig.-Karton. 20,–
Erste Ausgabe.- Mit Abbildungen von 35 Künstlern von Gustave Courbet über Edvard Munch bis Daniel Richter.- Sehr gutes Exemplar.

1170 **Lüpertz, Markus.** Hölderlin. Ausstellungskatalog Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven 1982. Eindhoven, 1983. Kl.-4°, 71 S. mit vielen meist farbigen Abb., O.-Broschur. 15,–
Erste Ausgabe.- Text Deutsch und Niederländisch.- Schönes Exemplar.

1171 – Markus Lüpertz. Ausstellungskatalog Biennale Sao Paulo 1983. München, 1983. 4°, 15 Bll. mit vielen farbigen Abb., Okart. 18,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1172 **Luginbühl, Bernhard.** Grafikkatalog 1974. Ergänzte Neuauflage des Ausstellungskatalogs von 1971. Ulm, Ulmer Museum 1974. ca. 200 ungez. S. mit 95 Abbildungen, Orig.-Karton mit Blindprägung. 24,–
Mit einem Werkverzeichnis der Grafik, 92 Nummern teils mit unterschiedlichen Zuständen, alle abgebildet.

1173 **Mahlau, Alfred.** Über die verschollenen Zeichnungen "Berlin 1944". Hamburg, Privatdruck 1946. 8 ungez. Bll. m. 8 Abbildungen, Orig.-Broschur. 60,–
Privatdruck in kleiner Auflage.- Im Impressum **mit kleiner Zueigung des Verfassers und monogrammiert.- Dabei ganzseitiger handschriftlicher Brief**

von **Alfred Mahlau an Fritz Gutsche**, datiert 17.III.60. Dieser mit kleinem Einriss in der Mittelfalte und mit Eingangsstempel.

1174 **Mansen, Matthias**. Das Haus. The House. 24 Holzschnitte. Düsseldorf, Wolfgang Wittrock Kunsthandel 1986. 4°, 6 unpag. Bl. Text und 24 Orig.-Holzschnitte mit zwischengelegten Seidenhemdchen in illustr. Orig.-Mappe. 180,-

Erste Ausgabe.- Eines von 60 nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Eigendrucke des Künstlers auf Sympathikus-Werkdruck mit 2fachem Volumen.

1175 **Marcks, Gerhard**. Dokumente zu Leben und Werk des Bildhauers und Graphikers Gerhard Marcks. Ausstellung Gerhard Marcks Haus Bremen und Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 1979. 155; 32 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
(= Archiv für bildenden Kunst, Materialien 7).- Gutes Exemplar.

1176 – Gerhard Marcks dem grossen Bildhauer zum Gedächtnis. Skulpturen. Ölkreiden. Zeichnungen. Graphiken. Ausstellungskatalog. Berlin, Galerie Nierendorf 1983. 4°, 71 S. mit sehr zahlreichen Abbildungen und 2 Orig.-Holzschnitten, Orig.-Pappband. 35,-
Eines von 2000 nummerierten Exemplaren.- Gutes Exemplar.

1177 – Gerhard Marcks zum einhundertsten Geburtstag. Skulpturen. Hrsg. von Florian Karsch. Berlin, Galerie Nierendorf 1989. 4°, 111 S. mit 112 Abbildungen und zwei Orig.-Holzschnitten, Orig.-Pappband. 55,-
Eines von 1200 nummerierten Exemplaren, im Impressum von Florian Karsch eigenhändig signiert.

1178 – Plastiken. Zeichnungen. Druckgraphiken. Gerhard Marcks zum achtzigsten Geburtstag. Berlin, Galerie Nierendorf 1969. 71 S. mit vielen Abbildungen und einem Orig.-Holzschnitt, Orig.-Pappband. 24,-
7. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf, in kleiner numerierter Auflage erschienen.- Schönes Exemplar.

1179 – Seraphita. Mit einem Vorwort von Edwin Redslob. New York, Rathenau 1967. 4°, Frontispiz nach einem Holzschnitt, 16 S., 69 Abbildungstafeln nach Zeichnungen, Oln. in Orig.-Schuber. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 600 num. Exemplaren.

1180 – Skulpturen. Ölkreiden. Aquarelle. Zeichnungen. Berlin, Galerie Nierendorf 1986. 4°, 64 S. mit 129 teils ganzseitigen Abbildungen und einem Orig.-Holzschnitt, OPP. 24,-
Eines von 1500 nummerierten Exemplaren.- (= 18. Sonderkatalog).- Gutes Exemplar.

1181 – **Busch, Günter**. Gerhard Marcks. Das plastische Werk. Hrsg. und mit einer Monographie eingeleitet von Günter Busch. Mit einem Werkverzeichnis von Martina Rudloff. Frankfurt – Berlin – Wien, Propyläen-Verlag 1977. 4°, 491 S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag und Schuber. 280,-
Erste Ausgabe.- Im Werkverzeichnis 1082 Nummern, alle abgebildet.- Umschlag mit hinterlegten Einrissen, gutes Exemplar.

1182 **Mataré, Ewald – Peters, Heinz**. Ewald Mataré. Das graphische Werk. Köln, Czwiklitzer 1957. 322 S. m. 250 Abb. Oln. 40,-
Erste Ausgabe des Werkverzeichnisses.- Verzeichnet 250 Nummern, alle abgebildet.- Rückentitel etwas abgeblättert.

1183 **Matta, Roberto Sebastian**. What is the Object of the Mind? Zum einhundertsten Todestag von Charles Darwin. Ausstellung vom 15. September bis 15. Oktober 1982. Berlin, Reinhard Onnasch Ausstellungen 1982. 30 S. mit 16 Abbildungen, 1 davon farbig, Orig.-Karton mit illustriertem Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1184 **Meauzé, Pierre**. African Art. Sculpture. New York, Tabard Press 1968. gr.-4°, 219 S. mit 230 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag 50,-
Erste amerikanische Ausgabe.- Umschlag etwas gelblich und mit Einriss.

1185 **Merz, Mario und Sol LeWitt**. Ausstellungskatalog. Galleria Pieroni Roma. Dicembre 1985. Roma, Edizioni Pieroni 1985. quer-8° (24,5 x 19,5 cm), 24 S. mit teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 70,-
Erste Ausgabe.- Beiliegt Visitenkarte der Galeristin Dora Stiefelmeyer eigenhändig "Mit herzlichen Grüßen Dora u. Mario (Pieroni)".- Minimal angestaubt.

1186 **Michaux, Henri**. Die Meskalinzeichnungen von Henri Michaux. 1954 – 1959 /

- 1966 – 1969. Ausstellungskatalog Neue Galerie Graz am Landesmuseum Johanneum. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 1998. 4°, 191 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Einriss am oberen Gelenk, sonst gutes Exemplar.
- 1187 **Miró, Joan.** Ausstellungskatalog. Marlborough Fine Art Limited, London. Spring 1966. London, 1966 Gr.8°, 62 S. mit 29 farbigen Abb., OKart, und farbig illustr. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1188 – **Leiris, Michel.** Joan Miró. Der Lithograph I. Änderungen und Ergänzungen, 1970. Über Joan Miró, 1947. Fernand Mourlot: Katalog und Notizen. Deutsche Übersetzung Ursula Patzies und Georges D. Ruelle. Genf, Weber 1972. 4°, 231 S., 2 Bll. mit 11 Original-Lithographien und zahlreichen meist farbigen Abbildungen, Oln mit Orig.-Umschlag. 400,-
Erste deutsche Ausgabe.- Der erste Band des 6 bändigen Werkverzeichnisses der Lithographien.- Schönes Exemplar.
- 1189 **Model, Julius.** Der französische Farbenstich des XVIII. Jahrhunderts. Stuttgart, DVA 1912. Folio, 70 S. Text und 50 Farbtafeln und 50 Tafeln Bildlegende, OHPgmt mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 120,-
Erste Ausgabe des prachtvollen Standardwerkes.
- 1190 **Moholy-Nagy, Laszlo.** Ausstellungskatalog Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Kölnischer Kunstverein Köln, Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich. Stuttgart, Hatje 1974. 159 S. mit vielen Abb., OKart. 15,-
Texte von Wulf Herzogenrath, Tilman Osterwold, Hannah Weltemeier.- Einband minimal gelblichen.
- 1191 **Moll, Oskar.** Ausstellungskatalog. Städtische Galerie im Lenbachhaus München. 25. Januar bis 25. Februar 1968. Vorwort Siegfried Salzmann. München, 1968. 4°, 40 S. mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen, Orig.-Broschur. 28,-
Erste Ausgabe.- Dabei: Oskar Moll 1875 – 1947. Gedächtnisausstellung. Dortmund Museum am Ostwall 1950. 20 S. m. Abbildungen, Orig.-Heftung.
- 1192 **Molzahn, Johannes.** Das druckgraphische Werk. Ausstellungskatalog. Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum 1977. gr.-8°, 128 S. mit 59 teils farbigen Abbildungen, OKart. 25,-
Mit dem maßgeblichen Werkverzeichnis der Druckgrafik, bearbeitet von Siegfried Salzmann und Ernst-G. Güse.
- 1193 **Nierhoff, Ansgar.** 2. Ansgar Nierhoff. Ausstellungskatalog. Aachen, Neue Galerie 1970. 4°, 30 lose Bll. mit Abbildungen, Orig.-Kartonmappe. 30,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Name im Innendeckel, schönes Exemplar.
- 1194 **Ottersbach, Heribert C.** Walhalla-Projekt. Neunzehn zweifarbige Lithographien. Text: S. D. Sauerbier. Meerbusch, Edition 33 Konrad Mönter 1991. 4°, 13 S. Text, 10 Bll. reproduzierte Lithographien in Flügelmappe und mit lose beiliegendem Orig.-Holzschnitt. 900,-
Erste Ausgabe.- Eines von 5 (gesamt 43) römisch nummerierten Exemplaren **mit einem lose beiliegenden, signiertem Orig.-Holzschnitt, im Impressum vom Künstler signiert.**- Die Flügelmappe (32 x 92 cm) ist von Ottersbach mit einer über die volle Größe gehenden Original-Tuschezeichnung versehen.- Kanten etwas berieben.
- 1195 **Ozenfant, Amedee.** Leben und Gestaltung. I. Bilanz des 20. Jahrhunderts. Literatur, Malerei, Plastik, Architektur, Musik, Wissenschaft, Religion, Philosophie. II. Aufbau eines neuen Geistes. Hrsg. u. a. d. Französischen übertragen v. Gertrud Grohmann. Mit über 200 Abbildungen. Potsdam, Müller & Kiepenheuer 1931. gr.-8°, 316 S. Oln. 100,-
Erste deutsche Ausgabe des theoretischen Hauptwerkes "Art".- Bolliger VI,602.- Hinterdeckel m. kleinem Lichtrand.
- 1196 **Paik, Nam June.** Beuys Vox 1961 – 86. Ausstellungskatalog. Seoul, Won Gallery / Hyundai Gallery 1990. gr.-8°, 103 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 75,-
Text Englisch und koreanisch.- Gutes Exemplar.
- 1197 **Pfahler, Georg.** Zeichnungen, Collagen, Gouachen, Präkonzeptionen, Gemälde, Farbraumobjekte, Architekturprojekte. Ausstellungsbuch. Nürnberg – Ingolstadt – Ulm. Nürnberg, Kunsthalle 1978. ca. 90 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Pappband mit allseitig abgerundeten Ecken. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1198 **Piero della Francesca – Bertelli, Carlo.** Piero della Francesca. Leben und Werk des Meisters der Frührenaissance. Aus dem Italienischen von Anton Ebner. Köln, DuMont 1992. 4° 240 S. mit 145 teils farbigen Abbildungen im Text u. 20 überwiegend farbige Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 100,-
Erste deutsche Ausgabe. – Mit Werkverzeichnis und ausführlicher Bibliographie.

1199 **Pistoletto, Michelangelo.** Gli Oggetti in Meno. Lo Specchio. La Gabbia. Die Minus-Objekte. Spiegel. Gitter. Ausstellungskatalog. Hamburg, Deichtorhallen 1992. 71 S. mit vielen Abbildungen, OKart. 15,-
Texte von Pistoletto u. Zdenek Felix. – Gutes Exemplar.

1200 **Plessi, Fabrizio.** Opus Video Sculpture. Werkverzeichnis der Video-Skulpturen und -Installationen 1976 – 1998. Mainz u. München, Chorus 1998. 4°, 500 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 75,-
Erste Ausgabe. – Text Deutsch – Englisch – Italienisch. – Sehr schönes Exemplar.

1201 **Polke, Sigmar.** Die drei Lügen in der Malerei. Ausstellungskatalog. Hamburger Bahnhof, Museum der Gegenwart – Berlin 30. Oktober 1997 – 15. Februar 1998. Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz 1997. 4°, 210 S. mit ebensovielen Abbildungen. OPP. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe. – Seltener Buchhandelsausgabe. – Tadelloses Exemplar.

1202 **Pollock, Jackson – Jackson Pollock.** Paintings, drawings and watercolours from the collection of Lee Krasner Pollock. London, Marlborough Fine Art Ltd 1961. Gr.8°, 62 S. mit 25 ganzseitigen Abbildungen, einige davon farbig, sowie zahlreichen kleineren s/w Abbildungen, illustrierter Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

1203 **Popowa, Ljubow – Dabrowski, Magdalena.** Ljubow Popowa. 1889 – 1924. München, Prestel 1991. 4° 179 S. mit 167, davon 110 farbigen Abb.. OLn. m. OU. 22,-
Erste Ausgabe. – Umschlag mit minimalen Lagerspuren, Besitzvermerk auf Vortitel.

1204 **Primus, Zdenek u. Manfred Kratz (Hrsg.)** much POP – more ART. Kunst der 60er

Jahre in Grafiken, Multiples und Publikationen. Art of the 60s in Graphic Works, Multiples, and Publications. Amerika Haus Stuttgart und Mercedes-Benz Ag/ Niederlassung Stuttgart 26. Juni – 31. Juli 1992. Stuttgart, Amerika Haus 2000. Gr.8°, 118 S. mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, beiliegend gefaltetes Ausstellungsplakat, OKart. 40,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

1205 **Prinzhorn, Hans.** Bildneri der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung. Neudruck der zweiten Auflage. Geleitwort von W. von Baeyer. Heidelberg u. New York, Springer 1968. 4° XII, 361 S. mit 187 zum Teil farbigen Abbildungen im Text u. auf 20 Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 250,-
Umschlag mit kleinem Randeinriß. Gutes Exemplar.

1206 **Rabinowitch, David – Neiman, Catrina.** David Rabinowitch. Sculptures 1963-1970. with Selected Drawings, Plans and Notes, mit ausgewählten Zeichnungen, Plänen und Texten. Compiled and edited by Catrina Neimann. General Editor Erich Franz. Englisch-Deutsch. Bielefeld, Karl Kerber 1987. Gr.8vo, 350 S. mit über 700 s/w Abbildungen, Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 48,-
Erste deutsche Ausgabe. – Sehr gutes Exemplar. – Mit einem Werkverzeichnis der frühen Skulpturen.

1207 **Rauschenberg, Robert.** Bilder. Zeichnungen. Lithos von der Galerie Ileana Sonnabend Paris. Ausstellung im Amerika Haus Berlin vom 8.1. – 4.2.1965. gr.-8°, 12 ungez. S. mit 11 Abbildungen, Orig.-Karton. 35,-
Katalog der ersten Ausstellung von Arbeiten Rauschenbergs in Deutschland. – Gutes Exemplar.

1208 – Robert Rauschenberg. Paris, DTV/ galerie fabien boulaquia et le Dernier Terrain Vague 1990. Gr.4°, 77 S. 1 Bl., mit 15 farbigen Tafeln, sowie 17 s/w Abbildungen im Text, u. doppelseitiges Portrait des Künstlers. Orig.-Karton u. durchsichtiger illustrierter Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe. – Mit einem Beitrag von John Cage, Michael Nuridsany, Nina Sundell, Catherine Millet, Daniel Abadie, Regis Durand, Severo Sarduy, France User, Pierre Daix. – Sehr gutes Exemplar.

1209 **Richter, Gerhard.** Bilder aus den Jahren 1962 – 1974. Ausstellungskatalog

- Kunsthalle Bremen. 1975 / 1976. 100 S., 4 Bll. Orig.-Karton. 65,-
Gutes Exemplar.
- 1210 **Ring, Thomas.** Lebenszeugnisse. Zürich, Thomas-Ring-Stiftung 1982. 4°, 72 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1211 **Ritschl, Otto.** Das Gesamtwerk 1919 – 1972. Einführung Kurt Leonhard. Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, Kohlhammer 1973. 4°, XXVIII, 345 S. m. sehr zahlr. teils farbigen Abb. Oln. m. OU. 50,-
Hinten eingeklebt: Ergänzung Werkverzeichnis der Ölgemälde 1973-1976, 20 S. m. Abb.- Maßgebliches Werkverzeichnis der Gemälde, alle abgebildet.- Umschlag an den Rändern gebräunt und Laminierung teilweise gelöst.
- 1212 **Rothko, Mark.** The last paintings. Ausstellungskatalog. February 18 – March 19, 1994. The Pace Gallery. New York, Pace Wildenstein 1994. 4°, 35 (3) S. mit 11 ganzseitigen Abb., OKart. m. Orig.-Umschlag. 38,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1213 **Rowell, Margit.** Planes. The planar dimension. Europe, 1912 – 1932. Ausstellungskatalog. New York, Solomon Guggenheim 1979. 4°, 159 S. mit vielen meist farbigen Abbildungen, OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- Ausstellung zum Thema abstrakter und konstruktivistischer Plastik mit Werken von Rodchenko, Laurens, Gabo, Gonzales, Arp, Archipenko, Balla, Schwitters, Tatlin u.v.a.
- 1214 **Rückriem, Ulrich** – Skulpturen 1968 – 1976. Van Abbemuseum Eindhoven 7 januari-6 februari 1977. Eindhoven, Van Abbemuseum & Ulrich Rückriem 1977. Kl.4°, 76 S. mit zahlreichen s/w Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1215 **Ryman, Robert.** New Paintings. Ausstellungskatalog. (The Pace Gallery, December 3, 1993 – January, 22 1994). New York, Pace Gallery 1993. 14 Bll. mit Abbildungen, Orig.- Broschur mit Kordeleinbindung. 40,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1216 **Salomé (eigentlich Wolfgang Ludwig Cihlarz).** Salomé by Salomé. Stuttgart, Cantz 1992. 4° 331 S. mit überwiegend farbigen Abb. Roter Orig.-Samtbd m. OU. 100,-
Mit Widmung u. kleiner Zeichnung von Salomé für Tim Fischer. – Umschlag mit kleinen Randläsuren.
- 1217 **Salomon, Charlotte.** Leben oder Theater? Ein autobiographisches Singspiel in 769 Bildern. Mit einer Einleitung von Judith Herzberg. Lizenzausgabe. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1981. 4° XVI S., 784 Farbtafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 45,-
- 1218 **Sandback, Fred.** 16 Variationen von 2 diagonalen Linien. 1972. München, Galerie Heiner Friedrich 1973. 17 ungez. Bll. mit Abbildungen, Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 550 Exemplaren zur Ausstellung in Bern, Wien, Innsbruck, München.- Der empfindliche weiße Einband minimal unfrisch, Rücken handschriftlich mit "Sandback" beschriftet.
- 1219 **Shade, Herbert.** Johannes Molzahn. Einführung in das Werk und die Kunsttheorie des Malers. Zürich, Schnell & Steiner 1972. Gr.8°, 170 S. 2 Bl., 74 S Abbildungen, einige davon farbig, farbig illustrierter Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1220 **Schmidt-Rottluff, Karl.** Holzschnitte. Lithographien. Radierungen. Karl Schmidt-Rottluff zum einhundertsten Geburtstag. Gedächtnisausstellung. 1. Dezember 1984 – 2. April 1985. Berlin, Galerie Nierendorf 1985 4°, 100 S. mit sehr vielen teils ganzseitigen Abbildungen, Orig.-Pappband. 25,-
Eines von 2000 nummerierten Exemplaren.- Gutes Exemplar.
- 1221 **Schultze, Bernard.** Bernard Schultze. studio b zeigt vom 8. Oktober bis 2. November 1966 Migofs, Reliefbilder, Kombinationsbilder, Rollbilder, Ölbilder, Zungencollagen, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen, aus den Jahren 1946-1966. Bamberg, "studio b" 1966. 4°, 4 S. mit 2 farbigen Abbildungen, Text von Manfred de la Motte, Orig.-Karton mit Selbstportrait des Künstlers als Reliefbild. 20,-
Erste Ausgabe.- **Auf erster Seite vom Künstler signiert und datiert, 8.10 1966.**- Oberer Rand minimal gelblichen.- Gutes Exemplar.
- 1222 **Schwegler, Fritz.** Hört man die Akten-schübe. Düsseldorf, Verlagsgalerie Leaman

1977. kl.-8°, 51 nn. Bll. OKart. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 (gesamt 300) nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren** in dem 3 Zeichnungen vom Künstler handkoloriert sind.- 50er Buch von f. Sch“.

1223 **Sculpture Tchecoslovaque de** Mysl-
bek à nos jours. Paris, Musée Rodin 1968. 15
Bll., 40 Tafeln. Orig.-Karton. 35,-
Einband gering berieben. Gutes Exemplar.

1224 **Shonibare, Yinka.** Double Dutch. Aus-
stellungskatalog. Museum Boijmans van Beu-
ningen Rotterdam und Kunsthalle Wien. Rot-
terdam, 2004. 4°, ca. 150 ungez. S. durchge-
hend farbig bebildert, OKart. 90,-
Erste Ausgabe.- Schöner und umfangreicher Überblick
über das Schaffen des britisch-nigerianischen Künst-
lers seit 1994.- Sehr gutes Exemplar.

1225 **Sieverding, Katharina – Biesenbach,**
Klaus. Katharina Sieverding. Close Up. Curated
by Alanna Heiss, with Daniel Marzona. Berlin –
Long Island City, New York, Kw Institute for
Contemporary Art Berlin and P.S.I Contemporary
Art Center Museum of Modern Art affilia-
te, and the authors 2004. Gr.4°, 545 S. 1 Bll.,
63 S. Text und 482 Tafeln, illustrierter Orig.-
Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Text in englischer Sprache.- Schönes
Exemplar.

1226 **Skreber, Dirk.** Ausstellungskatalog.
Kunstraum München 23.6. bis 1.8.1992 und
Kunsthalle Rostock 22.7. bis 5.9.1993. Mün-
chen, 1992. 4°, 81 S. mit vielen Abbildungen,
Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar des frühen Ausstel-
lungskataloges.

1227 **Slevogt, Max.** Ausstellungskatalog.
Mit einer Vorrede von Emil Waldmann. Juli –
August 1922. München, Moderne Galerie
Thannhauser 1922. 14 S. Text und 12 Bild-
tafeln, Orig.-Karton. 30,-
Verzeichnet 36 Arbeiten.- Tadelloses Exemplar.

1228 – **Sievers, Johannes.** Max Slevogt. Das
druckgraphische Werk. Radierungen, Litho-
graphien, Holzschnitte. Erster Teil 1890 – 1914.
Hrsg. v. Hans-Jürgen Imiela. Heidelberg-Berlin,
Impuls 1962. 4°, 69 S. Text, ca. 150 S. mit 816
Abb. Oln. m. OU. 180,-
Erste Ausgabe des maßgeblichen Werkverzeichnisses

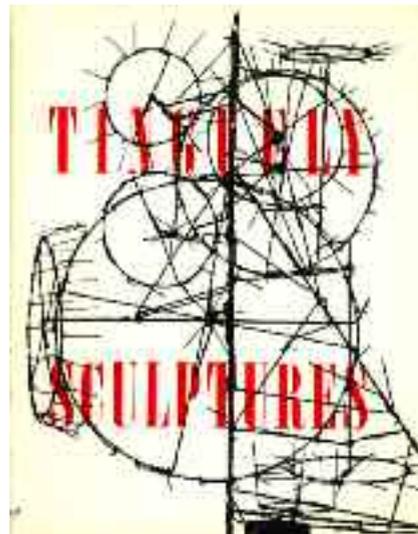
der Graphik bis 1914.- Die Fortsetzung 1914 – 1932
ist erst 2002 erschienen.

1229 – **Waldmann, Emil.** Max Slevogt. Ber-
lin, Cassirer 1923. 4°, 211 S. m. zahlreichen
Illustrationen u. 1 Orig.-Radierung “Selbstbild-
nis 1922” als Frontispiz, Ill. OPgmt. 130,-
Erste Ausgabe.- Exemplar in der selteneren Ganz-
pergamentausgabe.- Im hinteren Innendeckel Exlibris
des Verfassers Emil Waldmann.- Lithographie an den
Rändern stockfleckig, ebenso die letzte Seite.

1230 **Sturm – Brühl, Georg.** Herwarth
Walden und “Der Sturm”. Köln, DuMont 1983.
gr.-4°, 344 S. mit 376 teils farbigen und ganz-
seitigen Abbildungen, Illstr. Orig.-Leinen mit
Orig.-Pappschuber. 75,-
Erste Ausgabe der bedeutenden Monographie über
den Verlag und die Zeitschrift “Der Sturm”.- Schuber
etwas bestoßen, gutes Exemplar.

1231 **Thomas Lenk Bücher** und Mappen.
Hällisch-Fränkisches Museum Schwäbisch Hall
16.5 bis 1.8. 1993. Schwäbisch Hall, Hällisch-
Fränkisches Museum 1993. 4°, 124 S. mit 41
ganzseitigen farbigen und s/w Abbildungen,
Orig.-Karton und Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1232 **Tinguely, Jean.** Sculptures. Ausstel-
lungskatalog. The Museum of Fine Art, Hou-



ston Texas 1965. 10 Bll. m. Abbildungen und 2 Bll. Text lose beiliegend, Illustr. Orig.-Broschur.

30,-

Gedruckt in 3000 Exemplaren.- Ausgestellt waren 11 Reliefs und Objekte.- Kleine Ziffer mit Tinte auf Titel und Vorderdeckel, minimale Knickspuren, sonst gutes Exemplar.

1233 **Urzdil, Johannes.** Wenceslaus Hollar. Der Kupferstecher des Barock. Unter Mitarbeit von Franz Sprinzels. Wien-Leipzig, Passer 1936. gr.-8°, 160 S. u. 118 Abb. auf XLVII Tafeln, Oln.

60,-

Erste Ausgabe.- WG. 6; Serke 466.- Urzdils Werk ist die erste große Monographie über den böhmischen Barockkünstler und Schüler von Merian.

1234 **Velázquez – Gudiol, José.** Velázquez. 1599 – 1660. Biographie. Werkkatalog. Entwicklung des Stils. Deutsche Übersetzung: Ursula Patzies. Lausanne, Verlag A. & G. de May 1976. 4°, 359 (1) S. m. 240 teils farb. Abbildungen, Orig.-Kunstleder mit Orig.- Umschlag und Klarsichtumlage.

28,-

Erste deutsche Ausgabe der großen Monographie.- Gutes Exemplar.

1235 **Vostell, Wolf.** Happening & Leben. Neuwied – Berlin, Luchterhand 1970. 4°, 344 S. m. Abb. Ill. OKart.

60,-

Erste Ausgabe.- (= Luchterhand-Druck 8).- Mit dem faksimilierten Vorspruch Vostells Ereignisse sind Waffen zur Politisierung der Kunst“.

1236 **Warhol, Andy.** Warhol Maos. Zehn Bildnisse von Mao Tse-Tung. Kunstmuseum Basel. 21. Oktober – 19. November 1972. Basel/Leipzig, 1972. gr-8°, 6 Bll. mit 10 farbigen Abb., Orig.-Karton.

55,-

Minimalste Fleckchen auf Vorderdeckel, schönes Exemplar.

1237 **Watteau, A. – Caylus, Graf von.** Das Leben des Antoine Watteau. Figuren- und Landschaftsmaler in galanten und modernen Stoffen. Hrsg. v. W. Schürmeyer. Frankfurt, o. V. 1926. 74 S., 3 Bll. m. 6 mont. Tafeln, Orig.-Leder.

60,-

(= Kleine Schriften zur Kunst. Neudrucke der Frankfurter Kunstgewerbe-Bibliothek, 10. Band).- Eines von 75 nummerierten Exemplaren auf Doosmühle-Bütten, gebunden in violetterm Saffian.- Rücken minimal berieben und gering geblichen, sonst schönes Exemplar.

1238 **Wedderkop, Hermann (auch Hans) von (Hrsg.)** Deutsche Graphik des Westens.

Weimar, Feuerverlag 1922. 4° 200 S., 1 Bl. Mit einigen Abb. im Text u. ca. 100 Tafeln. Ill. Opp.

40,-

Materialsammlung zum Expressionismus. – Arbeiten von Max Beckmann, Hans Bols, Heinrich Maria Davringhausen, Rudolf Grossmann, Bernhard Hoetger, Wilhelm Kreis, Otto Pankok, Walter Tanck, Johannes Molzahn u.a. – Einband lichtrandig, etwas fleckig u. gering bestoßen, Name auf Vorsatz, ein Randeinriß mit Tesafilm überklebt.

1239 **Worpswede – Overbeck, Fritz Th.**

Kattenhorns Pferd. Fabeleien um das alte Worpswede. Bremen, Röver 1974. 136 S., 1 Bl. mit zahlreichen Illustrationen von Overbeck. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag.

28,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

1240 **Zielke, Ottfried.** moz art. Gouachen, Zeichnungen und Bücher. Hrsg. von Erik Stephan für das Museum Schloß Burgk. Mit einem Werkverzeichnis der Künstlerbücher. Burgk, Museum Schloß Burgk 1998. gr.-8°, 62 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Halbleinen.

18,-

Erste Ausgabe.- Gedruckt in 300 Exemplaren.



VARIA

1241 **Ariès, Philippe und Georges Duby.**

Geschichte des privaten Lebens. 5 Bände. Deutsch von Holger Fliessbach u.a. Frankfurt, S. Fischer 1989 – 1993. gr.-8°, zus. über 3000 S. mit sehr zahlr. Abb., Oln. mit OU. 140,–
Erste deutsche Ausgabe des großen Standardwerkes.

1242 **Barzini, Luigi.** Peking – Paris im Automobil. Eine Weltfahrt durch Asien und Europa in sechzig Tagen. Mit einer Einleitung von Scipione Borghese. Leipzig, Brockhaus 1908. Gr.-8° 3 Bll., 558 S. Mit 168 Abb. im Text u. auf Tafeln u. 1 gefalteter Karte. Illustr. Oln. 120,–
Erste deutsche Ausgabe. – Vorderer Deckel mit kleinem Fleck, Rücken minimal bestoßen, Besitzvermerk auf Vorsatz. Sauberes gut erhaltenes Exemplar.

1243 **Biblia Germanica** – Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Nach der deutschen Uebersetzung Martin Luthers, mit ... richtigen Summarien und vielen Schrift-Stellen auf das allersorgfältigste versen. Samt einer Vorrede von Hieronymo Burckhardt. Basel, Bey Johann Rudolf Imhof und Sohn 1771 – 1772. 8 Bll., 909 S.; 265 S. (einschließlich Zwischentitel), 2 Bll. Blindgeprägter Lederbd der Zeit auf 5 Bänden, mit floral gemusterten Vorsätzen u. allseitigem gepunzten Goldschnitt. 180,–
Ecken leicht bestoßen, zeitgenössische Notizen auf den Vorsätzen, leicht gebräunt, gering stockfleckig, wenige Seiten etwas stärker fleckig u. mit kleinen Läsuren. Von guter Erhaltung. – Angbunden: Verbessertes Gesang-Buch, zum Gebrauch bey dem öffentlichen Gottes-Dienst sowohl als zur Privat-Erbauung. Kassel, verlegt von Johann Nicolaus Seibert, Buchbinder. Gedruckt bey J. M. Lüdicke 1772. 340 S., 22 Bll.

1244 **Breuer, Josef und Sigmund Freud.** Studien über Hysterie. Begleitheft: Ilse Gubrich-Simitis: Urbuch der Psychoanalyse. Faksimilereprint der Erstausgabe Leipzig – Wien, Deuticke 1895. Frankfurt, S. Fischer 1995. 3 Bll., 269 S., 1 Bl. und 39 S. Orig.-Halbleinen u. Orig.-Broschur in Orig.-Kartonschuber. 45,–
Gedruckt in 800 Exemplaren. – Schönes Exemplar.

1245 **Daumer, Georg Friedrich.** Meine Conversion. Ein Stück Seelen- und Zeitgeschichte. Mainz, Kirchheim 1859. X S., 1 Bl., 255 S. Hln. d. Zt. m. 2 handschriftlichen Rückenschildern. 65,–

Erste Ausgabe. – Daumer (1800 – 1875) "war als Student Pietist, wurde spekulativer Philosoph und Schwärmer für eine »Religion des neuen Weltalters«, ein erbitterter Feind und Bekämpfer des Christentums. – 1858 trat er in Mainz zur katholischen Kirche über und wurde ein Vorkämpfer des ultramontanen Katholizismus" (Bautz I, Sp. 1231). – Einband leicht beschabt, gering gebräunt u. schwach stockfleckig.

1246 **Design – Ballarin, Werner.** Ästhetik der Dinge. Retrospektive Kunstausstellung angewandter Bereiche des Bezirkes Karl-Marx-Stadt. Chemnitz / Karl-Marx-Stadt, Rat des Bezirkes Karl-Marx-Stadt / Bezirksmuseum 1989. 4°, 79 Seiten mit Abb. OKart. m. OU. 30,–
Erste Ausgabe. – Auf Titel eigenhändige Widmung von Werner Ballarin. – Gute Übersicht des DDR-Design.

1247 – **Rams, Dieter.** HiFi: Die letzte Edition. Hrsg. von a/d/s Braun, Kronberg 1990. 4°, 6 Bl geheftet und lose 1 Bl. Text, 1 Bl. Bildlegende und 20 Bll. Abb. sowie 20 dazugehörige Entwurfszeichnungen auf Pauspapier in Orig.-Faltmappe und schwarzem Klappkarton. 90,–
Vorbildliche gestaltete Werbeschrift der Firma Braun anlässlich der letzten Edition ihrer legendären HiFi-Geräte. – Gedruckt in aufwändigem 6-farbigem Offsetdruck.

1248 – **Scarzella, Patrizia.** Steel & Style. The story of Alessi household ware. Milano, Arcadia 1987. 4°, 187 S. mit sehr zahlr., teils farbigen Abb., Oln. m. Orig.-Plastikumschlag. 45,–
Erste englische Ausgabe. (= From Project to Product 3). – Ausführlich bebilderte Geschichte des Alessi-Designs.

1249 **Deutsche Zeitung**, redigiert von (Georg Gottfried) Gervinus. Erster Jahrgang, 1847. (Vom 1. Juli bis 31. Dezember) in 1 Bd. Ohne die Nr. 18. Mannheim, Bassermann 1847. 4° 1 Bl., 1456 (statt 1464) S. Pappbd d. Zeit mit Rückenschild. 500,–
Sehr seltener gut erhaltener u. quasi kompletter erster Jahrgang einer der wichtigsten Tageszeitungen der Revolutionszeit, die vom 1. Juli 1847 bis zum 30. Dezember 1850 erschien und bis zum 23. Mai 1848 von Gervinus herausgegeben wurde. Mit 18 Beilagen. Es fehlt lediglich die Ausgabe vom 18. Juli. – Einband etwas beschabt, mit Klarsichtfolie bezogen, die sich bis auf das erste u. letzte Blatt fortsetzt, wenige Nummern etwas gebräunt, stellenweise leicht fleckig, wenige Tintenflecke, 2 Bll. m. kleinen Randeinrissen.

- 1250 **Ehrenberg, Richard.** Das Zeitalter der Fugger. Geldkapital und Creditverkehr im 16. Jahrhundert. 2 Bände. Jena, Gustav Fischer 1896. XV, 420 S., IV, 367 S. OHLdr. 120,-
Erste Ausgabe.- Band I: Die Geldmächte des 16. Jahrhunderts. – Band II: Die Weltbörsen und Finanzkrisen des 16. Jahrhunderts.- Rückengelenke und Kanten etwas beschabt, Ecken bestossen.
- 1251 **Eichhorn, Werner.** China. Gestern – Heute – Morgen. Einführung von Eduard Erkes. Mit 50 Abbildungen. Leipzig, Hesse & Becker 1929. 215 S. Orig.-Leinen. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Prometheus-Bücher).- Einbandgestaltung von Walter Dexel.- Schönes Exemplar.
- 1252 **Essen und Trinken – Buchmeier, Marie.** Großes Praktisches Koch-Buch. Für die bürgerliche und feine Küche, enthaltend 2076 Kochrezepte, nebst einer Anleitung zum Garnieren und Anrichten der Speisen, zum Tischdecken und Serviettenfalten, zum Sterilisieren und Einkochen, sowie zum Gebrauche des Selbstkochers oder der Kochkiste. 3., vermehrte Auflage. Regensburg, J. Habelb ohne Jahr (etwa 1905). Gr.-8° VX (recte XV), (1), 765, (1) S., 1 Bl. Mit Titelportrait und 169 Abbildungen im Text. Illustrierter Orig.-Leinwandband. 80,-
Besitzvermerk auf Vorsatz und verso Portrait. – Schöne und frühe Ausgabe d. beliebten Kochbuchs.
- 1253 **– Rottenhöfer, Johann.** Illustriertes Kochbuch. Neu bearbeitet von Friedrich Zanders. Mit Abbildungen in Holzschnitt nach Zeichnungen von K. Doepler und F. Quidenus. 10. Auflage. München, Braun & Schneider ohne Jahr (1904). Gr.-8° 1222 S. mit zahlreichen Illustr.. Illustrierter Orig.-Leinen. 220,-
Johann Rottenhöfer war einer der führenden Köche des 19. Jahrhunderts. Mit 3412 Rezepten. – Einband leicht berieben, Stehkanten etwas beschabt. Gutes Exemplar.
- 1254 **Film – Balázs, Béla.** Der sichtbare Mensch. Eine Film-Dramaturgie. Zweite Auflage. Halle, Knapp o.J. (ca. 1927). gr.-8°, 166 S. Illustr. Oln. 75,-
Einband etwas berieben, kleiner Namenszug auf Titel.
- 1255 **– Blum, Daniel.** A Pictorial History of the Talkies. London, Spring Books 1958. 4°, 318 S. mit über 4000 s/w Abb. amerikanischer Filme u. Schauspieler mit Register, OLn. 28,-
Erste Ausgabe.- Schrift auf Rücken gelblichen, Einband mit einigen Schmutzflecken, sonst gutes Exemplar.
- 1256 **– Chandler, Raymond.** The big sleep. Illustrated with photographs from The Warner Brothers First National Film. Cleveland – New York, The World Publishing Company 1946. 165 S. mit einigen Filmfotos, Oln. 38,-
Erste Ausgabe mit den Filmfotos.- Papierbedingt etwas gebräunt.
- 1257 **– Debries, Erwin.** Hollywood wie es wirklich ist. 61 Bilder eingeleitet u. erläutert v. Erwin Debries. Zürich-Leipzig, Orell Füssli 1930. 16 S. Text, 60 Fototafeln, OHLn. 40,-
Erste Ausgabe.- (= Schaubücher 33).- Titelblatt etwas stockfleckig, Kanten etwas berieben.
- 1258 **– Kafka, Hans.** Hans Albers. Das Märchen einer Karriere. Mit 35 Bildern. Wien-Berlin-Leipzig, Höger 1931. gr.-8°, 56 S. Ill. OBrosch. 50,-
Erste Ausgabe der frühen Monographie.- (= Künstler und Filme Band 1).- Kleines Fehlstück am unteren Kapital, Broschurränder m. minimalen Knickspuren, ordentliches Exemplar.
- 1259 **– St. John, Robert (Vorw.)** Movie lot to beachhead. The motion pictures goes to war and prepares for the future. New York, Doubleday, Doran and Co. 1945. 4°, 291 S. mit sehr vielen Filmfotos, Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Monografie des amerikanischen Films während des 2. Weltkrieges und der Verarbeitung des Krieges im dokumentarischen und insbesondere im Spielfilm.- Umschlag m. Randeinrissen.
- 1260 **Frauenbewegung – Mayreder, Rosa.** Zur Kritik der Weiblichkeit. Essays. Jena - Leipzig, Diederichs 1905. 297 (2) S. Orig.-Pergament mit Kopfgoldschnitt. 480,-
Erste Ausgabe der grossen Essaysammlung der österreichischen Frauenrechtlerin.- Eines von 20 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln und in Pergament gebunden.- **Auf Vorsatz mehrzeilige Widmung von Rosa Mayreder an Dr. Carl Kunn** "dem unermüdlichen Helfer und thatkräftigen Herold dieses Buches". Dat. 23. Dezember 1905.- Einbandkanten etwas berieben.
- 1261 **Friedrich II. von Preussen – Bratuschek, Ernst.** Die Erziehung Friedrichs des Großen. Aus dem Nachlaß. Mit einem Vorwort von Ed. Mätzner. Berlin, Reimer 1885. Gr.-8° VII, 130 S. OLn. 110,-
Erste Ausgabe. – Besitzvermerk auf Vortitel, wenige Anstreichungen u. Anmerkungen, unbeschnitten.

- 1262 **Gambado, Geoffrey (d.i. William Henry Bunbury)**. An Academy for Grown Horsemen, containing the completest instructions for walking, trotting, cantering, galloping, stumbling, and tumbling. Second edition. (And:) Annals of Horsemanship: containing accounts of accidental experiments, both successful and unsuccessful. Illustrated with cuts by the most eminent artists. Now first published. 2 Bde in 1. London, W. Dickinson 1788 u. 1791. Folio (34,5 x 25,5 cm). Gestochnes Frontispiz, VI, (3), VI – XX, 36 (statt 38?) S., 12 Kupfertafeln; Gestochnes Frontispiz, XVII, 81 S., 16 Kupfertafeln. Marmorierter Halblederbd d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 400,– Das berühmte Werk über Reitererlebnisse und –unfälle in einem guten breitrandigen Exemplar, mit den hübschen, von Dickinson ausgeführten Sepiaradiierungen, die voller Ironie und Komik stecken. – Kanten leicht berieben, stellenweise gering, der zweite Teil etwas stärker braunfleckig oder mit unbedeutenden Läsuren, die Orig.-Seidenhemdchen wurden durch modernes Papier ersetzt, eine Tafel mit längerem hinterlegten Einriß, eine Tafel im Seitensteg hinterlegt, eine Tafel mit kleinem Eckausriß im weißen Rand.
- 1263 **Gesangbuch – Vollständiges Gesang-Buch**, In sich haltend 1000 Geistreiche und auserlesene Lieder, sowol des sel. Martini Lutheri ... als auch Anderer gottseligen Männer; In gute Ordnung gebracht, Und mit Genehmhaltung E. E. Rathes der Stadt Magdeburg, Und Des dasigen Ministerii Censur, Nebst einem erbaulichen Gebet-Büchlein, zum Druck befördert. Magdeburg, Faber 1798. Gestochnes Frontispiz, 16 Bl., 1050 S., 15 Bl. Register, 39 S. Schlichter Lederband der Zeit. 75,– Der hübsche Kupferstich zeigt im unteren Teil einen Blick über die Elbe auf die Stadt Magdeburg und insbesondere auf die Kirchen der Stadt. – Vereinzelt gering fleckig, einige meist kleine Läsuren im unteren Rand, nur sehr vereinzelt mit minimalem Textverlust, 1 Bl. mit Randausriß bei geringem Textverlust, wenige Läsuren hinterlegt, teilweise mit kleinen Eselsohren oder Knickspuren. Insgesamt von guter Erhaltung.
- 1264 **Gräff, Werner**. Das Buch von der Eisenbahn. Stuttgart, Thienemanns o.J. (1931). 64 S. mit sehr zahlr. Abb. Ohln. m. OU. 70,– Erste Ausgabe.- Umschlag gering angerändert und etwas berieben, gutes Exemplar des hervorragenden Jugendbuches im Stil der "Neuen Sachlichkeit".
- 1265 **Harring, Harro**. Memoiren über Polen unter Russischer Herrschaft. Nach zweijährigem Aufenthalt in Warschau. (Bd 1 von 3 Bdn). Deutschland, Selbstverlag des Verfassers (d.i. Leipzig, Literarisches Museum) 1831. 2 Bl., VII, 250 S., 3 Bl. Orig.-Broschur. 200,– Erste Ausgabe.- Thode 1831.9; Goed. X, 381, 43 a; Weller I, 231.- Der Reisebericht des Autors, den Heinrich Heine als einen "klassischen Schriftsteller des Vaterlandes" (zitiert nach NDB VII, S. 703) empfahl, über seine Zeit als Junker beim Großfürsten Constantin von 1828 bis 1830 erschien in 3 Teilen. – Umschlag etwas fleckig, mit Einrissen u. kleinen Fehlstellen, eselsohrig, leicht stockfleckig, unbeschnitten, 1 Bl. m. Randeinriß, 1 Bl. m. Eckausriß ohne Textverlust.
- 1266 **Hermes, Richard**. Witz contra Nazi. Hitler und sein Tausendjähriger Reich. An 500 Anekdoten, Zoten, Absonderlichkeiten und Flüsterwitze; botanisiert und geketschert, vor den Luchsaugen der Gestapo verborgen, präpariert, aufgespießt und in ein "System" gebracht. Mit gemütvollen Zeichnungen von Willy Thomsen. Hamburg, Morawe & Scheffelt Verlag 1946. 174 S. 1Bl., mit s/w Illustrationen im Text, farbig illustrierte Orig.-Broschur. 45,– Erste Ausgabe.- Papier altersgemäß gebräunt, Einband minimal stockfleckig, kleiner Einriß Rand unten.
- 1267 **Hufeland, Christoph Wilhelm**. Guter Rath an Mütter über die wichtigsten Punkte der physischen Erziehung der Kinder in den ersten Jahren. Berlin, Heinrich August Rottmann 1799. gest. Titel, 86 S. marmorierter Pappband der Zeit. 180,– Erste Ausgabe.- Alter Name auf Titel, Einband leicht berieben. kaum stockfleckig, schönes Exemplar.
- 1268 **Humboldt, Alexander von**. Gesammelte Werke. 12 Bde in 6. Stuttgart, Cotta o.J. (1889). Zus. etwa 2000 S. Mit Holzschnitt-Titelportrait. Blaue Orig.-Leinenbde mit goldgeprägtem Rückentitel. 300,– Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe. – Einbände leicht berieben, Bd 1 Innengelenke leicht gelockert.
- 1269 **Japan – Earthquake Pictorial Edition**. Part One (and) Two (of 3). 2 Bde. Osaka, Mainichi 1923. Quer-8° (21 x 30 cm). 4 Bl., 40 Tafeln u. 3 Bl., 39 (1 gefaltete) Tafeln, 1 Bl. Orig.-Karton m. Kordelbindung. 120,– Mit japanischem u. englischem Text. – Fotografische Aufnahmen der Zerstörungen durch das große Kanto-Erdbeben am 1. September 1923 auf der japanischen Hauptinsel Honshu. Betroffen waren besonders Yokohama u. Tokio. – Rücken angeplatzt, Bildunterschriften m. Bleistift um deutsche Übersetzungen erweitert.

- 1270 **Jazz in USA.** Eine Ausstellung des U.S.-Informationsdienstes. o.O. (Köln), o.V. (Eigenverlag) o.J. (1957). gr.-8°, 33 (3) S. mit vielen Fotos, Illustr. Orig.-Broschur. Einbandgestaltung von Müller-Blase. 40,-
Schön gestalteter Ausstellungskatalog der amerikanischen Jazz-Szene von Jelly Roll Morton bis Chet Baker.
- 1271 **Kardec, Allan (d.i. Hippolyte Rivail).** Das Buch der Geister. Spiritualistische Philosophie. Enthaltend die Grundsätze der spiritistischen Lehre über die Unsterblichkeit der Seele, die Natur der Geister und ihre Beziehungen zu den Menschen... Zürich, Cäsar Schmidt o.J. (1886). VIII, 552 S. OLn. 120,-
Erste deutschsprachige Ausgabe der ersten grundlegenden Veröffentlichung Kardec's zum Spiritismus. – Einband gering berieben, vorderer fliegender Vorsatz entfernt, leicht fleckig, eine Lage lose, eine Lage gelockert. Ordenliches Exemplar.
- 1272 **Kinderbuch – Dehmel, Paula und Richard.** Fitzebutze. Mit Bildern von Ernst Kreidolf. Faksimiledruck der Originalausgabe. Frankfurt, Insel 1976. 4°, 38 S. 2 Bll. Illustr. 35,-
(= Insel-Bilderbuch).- Einbanddeckel etwas fleckig.
- 1273 – Wie Fritz Stramm und der schwarze Jim die Menschheit beglücken. Bremen, Edu-scho Kaffee-Grossrösterei o.J. (ca. 1932). 16 ungez. Bll. mit zahlr. farbigen Illustrationen, Illustr. Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Text teils in Sütterlin.- In der Art eines Kinderbilderbuches aufgemachte Werbeschrift der Bremer Kaffeerösterei.- Kapital mit kleinen Kratzern, gutes Exemplar der farbenfroh illustrierten Schrift.
- 1274 – **Zurek-Schenk, Charlotte.** Kaspar und Prinzeß Lawind. Worpswede, Galerie Girschner 1996. 4°, 20 lose Blatt mit 20 farbigen Szenebildern und 1 Blatt "So wird es gemacht" in Theaterkulissen-Klappkarton, dieser in Illustr. Orig.-Pappkassette in der ebenfalls ein Papierschneidemesser eingelassen ist. 140,-
Erste Ausgabe.- Die 20 Szenebilder sind nacheinander mit dem Schneidemesser mit einer Schablone auszuschnitten und so wird die Geschichte weitererzählt.
- 1275 **Kohl, Johann Georg.** Nordwestdeutsche Skizzen. Fahrten zu Wasser und zu Lande in den unteren Gegenden der Weser, Elbe und Ems. 2 Bände. Hrsg. v. Naturwissenschaftlichen Verein zu Bremen. Bremen, Niedersachsen-Verlag 1909. XIII,383; 439 S. mit Abb., OHLn. 50,-
Zweite Auflage.- Gutes Exemplar.
- 1276 **Kunstgewerbe – Uhlemann, Heinz.** Geographie des Orientteppichs. Mit 8 Karten. Leipzig, Hiersemann 1930. 135 S. m. 25
Textabbildungen, OHLn. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- (= Hiersemanns Handbücher XII).- Stempel auf Vorsatz, sonst tadelloses Exemplar.
- 1277 **Kunstgewerbeblatt.** Hrsg. von Karl Hoffacker. Neue Folge. Zehnter Jahrgang. Leipzig, Seemann 1899. gr.-4°, VII,240 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Leinen. 50,-
Mit Beiträgen von Ludwig Hevesi "Die Wiener Secession und ihr 'Ver sacrum'", P. Schubrig "Die Kunst im Buchdruck" (über William Morris, Pan u.a.).
- 1278 **Lauckhard, Karl Friedrich.** Orbis pictus. Die Welt in Bildern. Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. Mit über 600 colorierten Abbildungen. Fünfte durchgesehene Auflage. (Bd 2 von 3). Leipzig, Abel (1883). 4° 2 Bll., 149 S., 32 Tafeln. Ill. OHLn. 250,-
Einzelband des reizend illustrierten Werkes, „eines der wichtigsten Anschauungswerke des 19. Jahrhunderts für junge Leser“ (LKJL II, 319). Hier mit den Illustrationen aus dem Tierreich und Szenen aus dem menschlichen Leben. – Einband beschabt u. bestoßen, Rücken eingerissen, Innengelenke leicht gelockert, vereinzelt leicht fleckig, die Tafeln in den Rändern teilweise etwas fingerfleckig, 1 Tafel m. kleinem Randeinriß.
- 1279 **Löser, Rudolf.** Die freien und Hansestädte Hamburg und Lübeck. Mit 24 Originalansichten von J. Poppel und M. Kurz. München, Poppel u. Kurz o.J. (ca. 1849). 69 S. Text u. 24 Stahlstichtafeln, Ln d. Zeit 240,-
Erste Ausgabe.- Enthält 16 Hamburger und 8 Lübecker Ansichten. 1. Hamburg: Gesamtansicht Hamburgs von der Elbhöhe und Aussicht vom Stintfang, sowie Baumhaus, Katharinen-, Nikolai-, Jakobi- u. Michaeliskirche, Neue Börse, Johanneum, Thaliatheater, Alsterarkaden, Jungfernstieg, Alsterhalle, Post, Klopstocks Grab in Ottensen, Rauhes Haus in Horn. 2. Lübeck: Ansicht Lübeck vom Süden u. Burg- u. Holstentor, Marktplatz, Rathaus, Marien- und Domkirche, St. Jakobskirche u. Heiligen-Geist-Hospital.- Stockfleckig.
- 1280 **Mozart, Wolfgang Amadeus – Netti, Paul.** W. A. Mozart als Freimaurer und Mensch. Hamburg, Akazien-Verlag 1956. Kl.-8° 123 S. mit Titelportrait. OLn. m. O.-Umschlag. 40,-
Erste Ausgabe. – (= Ziegeldecker-Reihe 6). – Umschlag m. hinterlegtem Einriß. Frisches Exemplar.

- 1281 – **Schiedermair, Ludwig (Hrsg.)** Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. Erste kritische Gesamtausgabe. Herausgegeben und eingeleitet von Ludwig Schiedermair. 5 Bände. Bd. 1 und 2., Die Briefe W. A. Mozarts. Bd. 2 u. 3., Die Briefe Leopold Mozarts. Bd. 5., Mozart – Ikonographie. München - Leipzig, Georg Müller 1914. Zus. 1556 S. Band 5 mit 157 Tafeln u. 9 gefalteten Faksimile OHLdr. 250,-
Erste Ausgabe.- Bandnummerierung bei 3 Bänden fehlend, Rückengelenke bei 2 Bänden leicht eingerissen, Kanten und Kapitele leicht beschabt, Vorsätze leicht stockfleckig, 1 Titelblatt eingerissen.- Ordentliches Exemplar.
- 1282 **Napoleon I.** Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon. Écrits à Sainte-Hélène sous sa dictée par les généraux qui ont partagé sa captivité. Édition nouvelle avec introduction, notes et appendices par Désiré Lacroix. 5 Bde (komplett). Paris, Garnier Frères ohne Jahr (1904). Zus. etwa 2500 S. mit zahlr. Karten. Rotes HLdr. d. Zeit. 250,-
(= Bibliothèque des Mémoires historiques et militaires sur la Révolution, le Consulat et l'Empire). – Nahezu fleckenfreies sehr schönes Exemplar, 3 Bll. mit kleinen Randeinrissen.
- 1283 **Napoleon – Kircheisen, Friedrich M.** Napoleon im Lande der Pyramiden und seine Nachfolger 1798 – 1801. Mit hundert Abbildungen, Faksimiles, Karten und Plänen. München, Georg Müller 1918. gr.-8°, XII, 356 S., Orig.-Pappband. 50,-
Erste Ausgabe.- Rücken geblichen, Kapital berieben und m. kleinem Einriss, sonst gutes u. festes Exemplar.
- 1284 **Ostpreußen – Boetticher, Adolf.** Die Bau- und Kunstdenkmäler in Königsberg. Mit zahlreichen Abbildungen. Königsberg, Kommissionsverlag von Bernh. Teichert 1897. 4°, 2 Bll., 395 S., 4 Tafeln, späterer Kartoneinband mit aufgez. Vorder- und Hinterdeckeln. 140,-
Erste Ausgabe.- (= Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen. Heft VII. Königsberg).
- 1285 **Paris – Marchant de Beaumont, Francois Marie.** Le nouveau conducteur de l'étranger à Paris en 1825. 13e édition entièrement refondue. Ornée de vingt-quatre planches en taille-douce. Paris, Moronval 1825. Kl.-8° XII S., 2 Bll., 330 S. Mit 24 Kupfertafeln. Späterer Lederband mit eingeb. OU. 150,-
Gutes Exemplar des in zahlreichen Auflagen erschienenen Reiseführers. – Knapp beschnitten.
- 1286 **Pazifismus – Paasche, Hans.** Meine Mitschuld am Weltkrieg. Berlin, Verlag Neues Vaterland 1919. 19 (1) S. Orig.-Broschur. 45,-
21. Tausend.- (= Flugschriften des Bundes Neues Vaterland Nr. 6).- Paasches Wandlung vom Soldaten zum Pazifisten vollzog sich in den ersten Jahren des Weltkrieges, wegen antimilitaristischer Haltung wurde er aus dem Militärdienst entlassen und er zog sich auf sein Gut zurück. Er feierte gemeinsam mit französischen Kriegsgefangenen den Nationalfeiertag (Sturm auf die Bastille) auf seinem Anwesen, die Französische Flagge wird gehisst und die Marseillaise gespielt. Nicht nur dies brachte ihm eine Anklage wegen Hochverrat ein. Mit dieser Schrift begründete er vor dem Richter seine Haltung.- Gutes Exemplar.
- 1287 – **Schwantje, Magnus.** Hans Paasche. Sein Leben und Wirken. Mit einer Bildbeilage. Berlin, Verlag Neues Vaterland 1921. 28 S. Orig.-Broschur. 30,-
Erste Ausgabe.- (= Flugschriften des Bundes Neues Vaterland. Nr. 26/27).- Papier leicht gebräunt, eine Klammer etwas rostig.
- 1288 **Pestalozzi, Johann Heinrich.** Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern und Zürich, Geßner 1801. Titel, 390 S. Pappbd d. Zeit. 800,-
Erste Ausgabe eines der Hauptwerke Pestalozzis. – WG. 13. – Das Werk ist "eine erschöpfende Darstellung der pädagogischen Grundsätze Pestalozzis und legt besonderes Gewicht auf die drei "Elementa": Lesen, Schreiben, Rechnen" (Carter/Muir S. 477). – Einband etwas beschabt u. bestoßen, Rückensignatur, Bibliotheksvermerke u. Stempel auf Spiegel u. Titel, einige Bll. m. Feuchtigkeiträndern, insbesondere anfangs einige farbige Anstreichungen, 3 Bll. m. kl. Eckausrissen, die letzten 2 Bll. m. kl. Löchern im Steg, anfangs im Falz leicht gelockert, leicht stockfleckig. Ausgabe ohne das gestochene Portrait.
- 1289 **Ruete, Emily.** Memoiren einer arabischen Prinzessin. 2 Bde in 1. Berlin, Luckhardt 1886. Titelporrait, 3 Bll., 196 S.; 2 Bll., 190 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen. Halbleinen d. Zeit. 1.100,-
Erste Ausgabe. – Emily Ruete wurde 1844 als Sayyida Salme Prinzessin von Oman und Sansibar geboren. 1866 lernte sie dort den Hamburger Kaufmann Rudolph Heinrich Ruete kennen, der als Vertreter für das Hamburger Handelshaus Hansing & Co. tätig war. Als die Prinzessin schwanger wurde flohen beide nach Hamburg und heirateten. Bereits 1870 verunglückte Ruete beim Abspringen von einer Pferdebahn auf der

Uhlenhorst tödlich und hinterließ Emily mit drei Kindern. Ihren Lebensunterhalt verdiente sie als Schriftstellerin, Übersetzerin und Arabischlehrerin, unternahm bis 1914 Reisen in den Nahen Osten, lebte zeitweilig in Beirut u. starb 1924 in Jena. – Rücken überklebt, vorderes Innengelenk u. Block etwas gelockert, Schnitt leicht fleckig, vereinzelt gering fleckig. – **Beiliegend: 1. Zwei Orig.-Fotografien** (9 x 5,5 cm) der Prinzessin, aufgenommen v. Hamburger Fotografen H. F. Plate und ein in Kairo aufgenommenes Bild v. Ruete. – 2. "Eine lustige Geschichte." Hamburg 1877. Titel, 8 Bl. III. Halbleinen der Zeit (mit Gebrauchsspuren). Handgeschriebenes, farbig illustriertes Weihnachtsmärchen eines unbekanntenen Verfassers, das "Dem lieben Alfred Hansing", einem Spross des Hamburger Handelshauses, zugeeignet war.

1290 **Schneider, Hermann – Ostwald, Walter (Text).** Deutsches Oel. Vom Suchen, Gewinnen und Veredeln. Hamburg, Deutsche Vacuum Oel AG. o.J. (ca. 1936). 4°, 46 S., 1 Bl. mit 25 farbigen Zeichnungen von H. Schneider, Orig.-Karton m. Kordelheftung. 35,–
Erste Ausgabe.- Hermann Schneider war 1928 – 34 Leiter des Zeichenateliers der Annoncen-Expedition Rudolf Mosse/Berlin und arbeitete für viele Firmen, insbesondere der Touristik wie Norddeutscher Lloyd, Deutsche Lufthansa und Deutsche Reichsbahn.- Einband etwas angestaubt, leicht stockfleckig.

1291 **Schrödter, Willy.** Pflanzen-Geheimnisse. Warpke-Billerbeck, Baumgartner 1957. 248 S. mit einigen Tafeln. Orig.-Karton. 20,–
(= Aktuelle Probleme. Sonderdruck 213). – Über die geheimen "Tugenden" der Pflanzen nach Paracelsus. – Einband leicht lichtrandig. Gutes Exemplar.

1292 **Schwidetzky, Georg.** Sprechen Sie Schimpansisch? Einführung in die Tier- und Ursprachenlehre. Leipzig, Verlag der Deutschen Gesellschaft für Tier- und Ursprachenforschung 1931. VI, 80 S. OKart. m. Orig.-Umschlag. 40,–
Erste Ausgabe.- (= Schriften der Deutschen Gesellschaft für Tier- und Ursprachenforschung zu Leipzig, Nr. 1).- Beiliegt Werbeblatt und Karte "Im Auftrage des Verfassers überreicht.....".- Umschlag unten etwas geplatzt, Stempelrest auf Umschlag.

1293 **Starobinski, Jean.** Gute Gabe, schlimme Gaben. Die Ambivalenz sozialer Gesten. Aus dem Französischen von Horst Günther. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg 1994. 4°, 193 S. mit 96 Abb., OLn. m. OU. 25,–
Lizenzausgabe für die Büchergilde.- Der helle Umschlag minimal angestaubt, schönes Exemplar.

1294 **Suso (Heinrich Seuse).** Heinrich Susos, genannt Amandus, Leben und Schriften. Nach den ältesten Handschriften und Drucken mit unverändertem Texte in jetziger Schriftsprache herausgegeben von Melchior Diepenbrock. Mit einer Einleitung von J. Görres. Regensburg, Friedrich Pustet 1837. CXXXVI, 471 S. Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rücken. 70,–
Zweite Auflage.- Knickfalte auf Titelblatt, kleiner Namenseintrag auf fliegend Blatt.- Gutes Exemplar.

1295 **Ury, Else.** Nesthäkchen. Eine Reihe Erzählungen. 10 Bde. Mischauflage. Berlin, Meidinger's Jugendschriften Verlag etwa 1930 – 1933. Mit Illustrationen im Text u. 49 (statt 50) Farbtafeln nach Illustrationen von Robert Sedlacek und Carl Benedek. Farbig illustrierte Orig.-Leinenbde. 300,–
Komplette Folge des beliebten Jungmädchenbuches in einem guten Exemplar. – 1. Nesthäkchen und ihre Puppen. – 2. Nesthäkchens erstes Schuljahr. – 3. Nesthäkchen im Kinderheim. – 4. Nesthäkchen und der Weltkrieg. – 5. Nesthäkchens Backfischzeit. 6. Nesthäkchen fliegt aus dem Nest. – 7. Nesthäkchen und ihre Küken. – 8. Nesthäkchens Jüngste. – 9. Nesthäkchen und ihre Enkel. – 10. Nesthäkchen im weißen Haar. – Einbände leicht, 2 Bde etwas stärker angestaubt, ein Einband mit kl. Fleck auf vorderem Deckel, vereinzelt leicht fleckig, 8 Bde mit Widmung oder Besitzvermerk, ein Einband leicht gelockert, 3 Tafeln ebenfalls leicht gelockert, Bd 8 mit 4 statt 5 Tafeln.

1296 **Verdi, Giuseppe.** Briefe. Hrsg. u. eingeleitet v. Franz Werfel. Übers. v. Paul Stefan. Berlin u.a., Zsolnay 1926. 391, (1) S., 3 Photographuren u. 1 Faks. OLn. 35,–
Erste Ausgabe. – Mit einer Widmung von Hulda Hofmiller für Anselm Gutsche. – Einband leicht fleckig u. lichtrandig, 1 Tafel lose, einige Bleistiftanmerkungen, wenige Seiten durch Zeitungsausschnitte gebräunt.

1297 **Werbung** – Zum 10. Jahrestage der Gründung des Bundes deutscher Gebrauchsgraphiker. Gewidmet von der Gruppe Berlin-Brandenburg e.V. Berlin, 1929. 3 Bl. Titel und Stifterverzeichnis und 26 Blatt einseitig bedruckt mit künstlerischen Beiträgen in Orig.-Pappmappe. 300,–
Seltene Widmungsmappe zum 10-jährigen Bestehen des Verbandes mit Beiträgen von Otto Arpke, Will Faber, Georg Goedeker, Theo Matejko, Max Schwerdtfeger u.a.- Mappe berieben.