

MARIA CALABRÒ

Studio Bibliografico

di Alessandro Chello





Associazione Librai Antiquari d'Italia

Maria Calabrò
Studio Bibliografico
di Alessandro Chello

via Mosca, 29
00069 Trevignano Romano (Roma)
tel. (06) 999.80.73 - cell. 338-7471254
e-mail: calabooks@libero.it
www.maremagnum.com
www.abebooks.it/libreria/calabro

CONDIZIONI DI VENDITA

- I libri sono garantiti completi e ben conservati, salvo indicazione contraria. La descrizione è esatta e scrupolosa; pertanto non s'inviano volumi in visione né si accettano di ritorno quelli forniti, senza errore da parte nostra.
- La vendita viene regolata secondo l'ordine di arrivo delle richieste.
- I prezzi sono fissi per tutti; le spese di porto ed imballo sono a carico del committente.
- La spedizione viene effettuata esclusivamente contro assegno tramite il servizio postale.
- Trascorsi venti giorni dalla data di spedizione, nessun reclamo è più ritenuto valido.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Roma. Ogni richiesta implica l'accettazione delle condizioni sopra esposte.
- Per le altre condizioni omesse si applicano le consuetudini in uso e le leggi vigenti.

Informiamo i gentili clienti che, ai sensi della Legge 31/12/1996 n. 675 (legge sulla Privacy), i dati personali in ns. possesso sono custoditi secondo le norme prescritte dalla stessa legge.

**SIAMO INTERESSATI ALL'ACQUISTO DI OPERE SINGOLE
O INTERE BIBLIOTECHE**

Maria Calabrò
Studio Bibliografico
Responsabile: Alessandro Chello

P. I.V.A IT10272971002
C/C postale 93962041

In copertina è riprodotta l'opera n. 834 SIM

indice

- prima parte: ottantatre opere antiche e rare dal XVI° al XIX° secolo
(numerate da 1 a 80 quater)
- seconda parte: centosei opere di bibliografia ed altri argomenti attinenti
al libro
(numerate da 81 a 186)
- terza parte: settecentosessantatré opere di varia cultura con alcuni
interessanti periodici
(numerate da 187 a 949)

PRIMA PARTE

Ottantatre opere antiche e rare dal XVI° al XIX° secolo

(numerate da 1 a 80 quater)

- 1 (ediz. dell'800 - lett. italiana) **ALFIERI Vittorio** SATIRE di Vittorio Alfieri da Asti. Londra, 1804. (cm. 19,8) Legatura '900 in Mz. Percalina con titolo oro al dorso, piatti marmor., segna-libro in seta; pp. 108 (4). Leggere fioriture alle prime due carte, altrimenti bell'esemplare fresco, a larghi margini.

Prima edizione delle Opere Postume pubblicate a Firenze, da Piatti, nel 1804, con il falso luogo "Londra". - Parenti p.127.

€ 150,00

- 2 (ediz. dell'800 - anticlericalismo) **(ANONIMO) DI PALO IN FRASCA** Veglie filosofiche semiserie di un ex-religioso che ha gabbato S.Pietro. Tomo I, Tomo II Parti 1 e 2, Tomo Terzo Parti 1 e 2, Tomo IV Parti 1 e 2. Ginevra, presso la Libreria Filosofica, 1868-1873. (cm. 20,0) 7 voll. leg. coeva in Mz. Tela con titoli oro al dorso, pp. 503(1), VIII; 714 (le due parti a num. continua), 942, IV; 571(1), DLXI(1),6. Leggere abrasioni ai piatti. *Rara raccolta completa delle XXX veglie che furono pubblicate nel corso di sei anni. L'opera fu messa all'indice dalla chiesa e sequestrata dal governo austriaco di Milano. Si tratta di un'opera monumentale ed erudita, ma nello stesso tempo di tono satirico e scherzoso. Non siamo riusciti a conoscere il nome dell'autore - manca al Barbier ed al Melzi nonché al Parenti "Falsi luoghi" - ma pensiamo di avere trovato il vero editore e luogo di stampa. In fine dell'ultimo volume si possono leggere la pubblicità e le recensioni di un'opera stampata dall'editore Carlo Usigli di Firenze (un album di francobolli, marche stemmi etc., certamente non di argomento interessante tale da meritare la segnalazione della "Libreria Filosofica"). Si deduce che lo stesso Usigli ha stampato l'opera sotto falso nome e luogo.*



2 - Di Palo in Frasca

€ 350,00

- 3 (edizioni del '700- linguistica) **ANTONINI Annibale** DIZIONARIO ITALIANO, LATINO E FRANCESE in cui si contiene, non solamente un compendio del Dizionario della Crusca, ma ancora tutto ciò, che v'ha di più rimmarchevole ne' migliori Lessicografi, Etimologisti, e Glossarj, usciti fin ora alla luce in diverse lingue. Nuova Edizione Riveduta, corretta, e notabilmente accresciuta. Tomo I, e Tomo II (con titolo in francese). In Lione, appresso benedetto Duplain, 1770. (cm. 25,4) Due voll. Legatura coeva in P.pelle maculata, nervi, titolo e ricchi fregi oro al dorso, sguardie decorate, pp. CVI, 768; cc.3 n.n., pp. 672. Testatine e finalini incisi in xilografia, marca tip. con l'Aquila al front. Tagli rossi. Testo su tre colonne. Cerniere lesionate ed abrasioni ai bordi dei piatti, altrimenti buon esemplare.

€ 250,00

4 (ediz. dell'800 - dantesca) **ARRIVABENE Ferdinando** IL SECOLO DI DANTE. Commento storico necessario all'intelligenza della Divina Commedia. Seconda edizione arricchita di tutte l'illustrazioni storiche da Ugo Foscolo, stese sul poema di Dante, con indici accurati. Tomo primo e tomo secondo. Firenze, presso Ricordi e compagno, 1830. Due tomi in due voll. in 8° (cm. 17,3) pp. 476 + 362 + 1 c.n.n. Mz. pelle coeva con tit. e fregi in oro al dorso. Qualche sbucciatura agli angoli ed ai piatti; lievissime fioriture a qualche carta, altrimenti fresco e marginoso esemplare. Cfr. anche Brunet alla voce Dante. **€ 230,00**



4 - Arrivabene

5 (ediz. del '500 - geografia antica) **AA.VV. ANTIQUITATUM VARIARUM AUTORES** Quorum catalogum sequens continet pagella. Lugduni, apud Haered. Seb. Gryphii, 1560. In 8° (cm. 11,8) pp.928. Ben legato in piena pelle moderna con tit. in oro al dorso. Tagli dorati ed incisi coevi, anche se la doratura resta evidente al solo taglio inf. Piccolo restauro al frontesp. con reintegrazione di una mancanza al marg. sup. Altrimenti buon esemplare in corretta legatura recente. È una raccolta di scritti principalmente di geografi latini tra i quali: Pomponio Mela (*De situ orbis*); Pomponio Leto (*De antiquitatibus urbis Romae*); Publio Vittorino (*De urbis Romae regionibus et loci*); Lucio Fenestella (*De sacerdotiis romanorum*) Marsilio Lesbo (*De origine Italiae & Tyrenorum*); M.Porzio Catone (*Ex libris originum fragmenta*); Giulio Solino (*Polyhistor. De origine urbis Romae*) ... Vedasi Olschki, Choix, tomo I, n°1232 per l'edizione del Grifio del 1552: "... Jolie édition en petits caractères italiqes, qui contient aussi les géographes latins". **€ 440,00**



5 - Antiquitatum

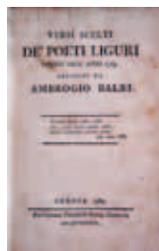
6 (ediz. del '600 - linguistica) **BADINO Matthia Faustino** (S.J.) LATIUM VETUS ET NOVUM AD LATINAE LINGVAE COPIAM & ELEGANTIAM FACILIUS ACQUIRENDAM. Romae, Typis Tinassj, 1681. In 12° (cm. 13,0) 4 cc.n.n. + pp.640. Mz. pelle e punte di poco posteriore con tit. in oro al dorso. Piccole crepe e lievi tracce d'uso alla leg. Lavoro di tarlo al marg. bianco inf. di qualche carta centrale, senza alcuna perdita di testo; altrimenti ben conservato.



6 - Badino

Dallo "Indirizzo per ben servirsi di questo libro": "... questo Libro non è formato a guisa di Dittionario dove si contenghino tutti i vocaboli, ma solo quelli che sogliono venire più in uso e che sono più abbondanti di varij modi di parlar latino" Difatti il libro è strutturato in una lista di espressioni italiane ed anche di vocaboli singoli, con a fronte la versione latina ovvero differenti varianti se del caso. Manca ad "Autori Italiani del 1600", a Bruni - Evans ed a Sergio Rossetti. **€ 160,00**

7 (ediz. del '700 - arcadia- Liguria) **BALBI Ambrogio** VERSI SCELTI DE' POETI LIGURI viventi nell'anno 1789 raccolti da Ambrogio Balbi. Genova, per Giovanni Franchelli Stamp.Camerale, 1789. (cm. 17,5) legatura Piena Pelle maculata coeva, nervi, titolo e fregi oro al dorso, pp. XVI, 240. Tagli rossi. Dedicata a don Paolo Girolamo de' Grimaldi patrizio genovese. Fioriture al frontis ed all'ultima carta e lievi abrasioni ai piatti, altrimenti esemplare bello e fresco. **€ 200,00**



7 - Balbi

- 8 (ediz. dell'800 - su carta colorata) **BERGIER Nicolas Sylvestre** EXAMEN DU MATERIALISME ou réfutation du système de la nature. Par l'abbé Bergier, docteur en théologie ... Tournay, Typographie de J. Casterman, 1838. Due voll. (cm. 23,0) pp.XII + 376 + 358 + 1 c.b. Legatura Cartone coevo con qualche abrasione ai piatti e mancanza del dorso del 2° vol. Il primo vol. è interamente stampato su carta verde mentre il secondo è interamente stampato su carta bluette. Entrambi ben cuciti, freschi ed intonsi.
L'autore, teologo nato nel 1718 a Darney (Lorraine) e morto a Parigi nel 1790, canonico di Parigi e noto per le sue opere contro i filosofi francesi del XVIII secolo, meritò una polemica con Voltaire (Conseils raisonnables à un théologien). Opera insolitamente stampata e sconosciuta alla bibliografia di settore. € 280,00

- 9 (ediz. del '700 ill. - Venezia) **BERTI Pietro** (S.J.) PEL SOLENNE INGRESSO di Sua Eccellenza MSS. PIETRO MOCENIGO Kr. Procuratore di San Marco. ORAZIONE dell'Ab. Pietro Berti. (Venezia, Occhi, 1780). (cm. 35,5) Bross. in carta marmorizzata metà '900, cc. (4), pp. XXVIII, cc.(2). Frontespizio completamente inciso in rame, con bellissima cornice figurata; in antip. ritratto del Mocenigo dove si legge in basso "Andrea Compagnoni ad vivum del." e "Ant. Baratti sculp."; testo stampato in ricca cornice incisa. Le prime ed ultime due carte usate come sguardie. Esemplare molto bello, su carta grave, inserito in una cartella protettiva in cartone telato recente, con custodia rigida nello stesso cartone telato, con titolo oro su tassello in pelle.



9 - Berti

Vedi Sommervogel, vol.I colonna 1391: "questa è la più importante opera dell'autore, nato a Venezia nel 1741 e morto a Padova nel 1813". € 2.200,00

- 10 (ediz. del '700 fig. - religione) **BIBLIA SACRA** Vulgatae Editionis SIXTI V & Clem. VIII PONT.MAX Auctoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis, historicis et geographicis illustrata, Juxta Editionem Perisiensem Antonii Vitre', Nunc denuò revisa, et optimi exemplaribus adaptata. Cum indicibus copiosissimis. Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1731. (cm. 30,5) Legatura originale in Piena Pelle con titolo e filetti oro al dorso; cc. 10 nn., pp. 1060, lxiv (64 num. liv) Bella antiporta figurata, incisa in rame, a firma suor Isabella Piccini, come la vignetta in rame al frontisp, stampato in rosso e nero e inquadrato da doppio filetto in xilogr., testo su due colonne, inquadrato da filetto, capoletti, e fregi in xilogr. e moltissime vignette xilografiche di formato cm. 7x12,5 n.t. Abrasioni alla legatura che nulla tolgono alla bellezza dell'esemplare. Edizione poco comune di questa classica Bibbia veneziana del secolo XVIII. € 650,00

- 11 (ediz. dell'800 - fisica) **BIOT J.B.** PRECIS ELEMENTAIRE DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE. Paris, Deterville, 1824. Due voll. in 8° (cm.20,0) pp.XII + 678 + VII tavv. più volte ripieg.; 2 cc.n.n. + pp.786 + XI tavv. più volte ripieg. Ben legati in mz. pelle coeva con tit. e fregi in oro e a secco al dorso; sguardie e tagli marmorizzati. Ottimo esemplare. *Terza edizione, dopo quelle del 1817 e 1821 di quest'opera che il Poggenдорff (I, p.195) qualifica come "un des meilleurs qu ait été écrits sur la physique" Dalla prefazione: "Ce précis élémentaire est le texte des leçons publiques que j'ai données depuis plusieurs années à la Faculté des Sciences de Paris, dans le cours de physique que je partage avec M. Gay-Lussac. Dans cette édition j'ai taché d'insérer toutes les acquisitions nouvelles dont la Physique s'était enrichie."* € 350,00

- 12 (ediz. dell'800 - storia d'Italia) **BOTTA Charles** (Carlo) Histoire d'Italie, de 1789 à 1814. Tome premier (Cinquième). Paris Chez P. Dufart 1824. (cm. 20,4) Cinque volumi in 8°, legatura in Mezza Pelle ed angoli coeve, con titolo e filetti oro al dorso, piatti marmorizzati, tagli spruzzati in rosso, pp. 480(2), 537(3), 427(1), 465(1), 489(3). Leggere fioriture alla prime ed ultime carte, piccole abrasioni ai dorsi, altrimenti ottimo e fresco esemplare. **€ 300,00**
- 13 (ediz. dell'800- agricoltura) **BOTTARI Giovanni** L'accoppiamento delle VITI AI GELSI senza che scambievolmente si nuocano preceduta da alcuni cenni intorno all'autore. Edizione seconda. Udice, Fratelli Mattiuzzi, 1824. (cm.18,5) bross. originale a stampa, 1 c.bianca, pp. 105 +3 bianche. Sulla seconda e terza facciata di cop. Elenco dei libri che si vendono presso i fratelli Mattiuzzi. Piccole manc. al dorso altrimenti ottimo esemplare. **€ 180,00**
- 14 (ediz. dell'800 - bibliot. rara Daelli) **BRUNO Giordano** GLI EROICI FURORI. Con un'avvertenza di Cristiano Bartholmess. Milano, G. Daelli e C. editori, 1864. In 16° (cm. 16,0) pp. XIII (1) + 227 (1) + 2 cc. n.n. Piena tela con le broch. orig. riportate ai rispettivi piatti. Lievissime fioriture a qualche carta, altrimenti bell'esemplare a fogli chiusi. **€ 85,00**
- 15 (ediz. dell'800 - bibliot. rara Daelli) **BRUNO Giordano** SPACCIO DELLA BESTIA TRIONFANTE. Nuova edizione con proemio storico - bibliografico di Cristiano Bartholmess. Milano, G. Daelli e C. editori, 1863. In 16° (cm. 16,0) pp. XV (1) + 241 (1). Mz. tela coeva con tit. in oro al dorso; broch. orig. conservate. Lievissime fioriture a qualche carta, altrimenti bell'esemplare. **€ 85,00**
- 16 (ediz. del '700 - classici latini) **CICERONE Marco Tullio** M. Tulli Ciceronis OPERA OMNIA in usum sereniss. delphini ex castigatione Josephi Oliveti. Adjectis plurimis nunc primum adnotationibus et indicibus. Patavi, prostant Venetiis, apud Thomam Bettinelli, 1787. Sedici voll. in 8° (cm. 17,5) pp. XL + 1 c.n.n. + 300; cc. 3 n.n. + pp. 363; pp. IV + 400; pp. XX + 618; pp. IV + 1 c.n.n. + 602; pp. IV + 388; pp. XXXII + 600; cc. 3 n.n. + pp. 686; cc. 3 n.n. + pp. 706; cc. 3 n.n. + pp. 775 (1); cc. 8 n.n. + pp. 355 (1); 1 c.n.n. + pp. 367 (1); pp. LXXII + 1 c.n.n. + 464; cc. 2 n.n. + pp. 520; cc. 2 n.n. + pp. 260; cc. 2 n.n. + pp. 446. Uniformemente leg. in mz. pelle coeva e punte con tit. in oro al dorso. Ritratto di Cicerone inc. in rame all'antip. del 1° vol. capit. e fin. incisi. Il piatto ant. del 6° vol. è staccato; qualche ammaccatura agli angoli ed abrasioni ai piatti; interni freschi e nitidamente impressi fatto salvo un lieve alone all'angolo sup. del vol. 15°. **€ 320,00**
- 17 (ediz. dell'800 - Regno di Napoli) **COLLETTA Pietro** STORIA DEL REAME DI NAPOLI. Dal 1734 sino al 1825. Del generale P.C. Capolago, Cantone Ticino, Tipografia e Libreria Elvetica, 1836. Due tomi in un unico vol. cm. 23,0 cc. 2 n.n. + pp.530 + 1 c.b.; cc. 2 n.n. + pp.538 Cartone rustico con tit. al dorso e brochures orig. conservate. Lievissime fioriture a qualche carta, altrimenti fresco e marginoso esemplare, ben conservato. **€ 180,00**
- 18 (ediz. del '500 - farmacologia) **CORDO Valerio** DISPENSATORIUM, hoc est, pharmacorum conficiendorum ratio. Appendix ex scriptis D.Iacobi Sylvij, pro instructione Pharmacopolarum utilissima. Nunc ... Venetia, in officina Erasmiana, apud Vincentium Valgrisium, 1556. In 12° (cm. 14,0) legatura moderna P.Pelle, titolo e fregi oro al dorso; cc.nn.12, pp. num. 380



17 - Colletta

(ma con errore di num. corretto di mano antica, quindi effettive 370), 1 c. bianca al recto e marca tipogr. al verso. Testo in caratteri e corpi diversi, capilett. fig. Macchiette di inchiostro ed antica firma al frontis, fioriture sparse ed ombreggiature alle prime carte, antiche scritte all'ultima carta, ma buon esemplare.

Valerio Cordo (1515-1544) pubblicò a Norimberga nel 1535 l'opera "Farmacorum omnium", considerata la prima vera farmacopea. La nostra opera è molto rara: manca a Garrison Morton, Osler, Adams e BM STC, che riporta solo la traduzione in volgare (Il dispensario) edita a Venezia nel 1558. Il CENSUS ICCU registra 6 copie nelle biblioteche italiane. - solo Durling 1028.



18 - Cordo

€ 800,00

- 19 (ediz. dell'800 - viaggi - guide - Italia) **COXE Henry, Esq.** PICTURE OF ITALY being a guide to the ANTIQUITIES AND CURIOSITIES of that Classic and Interesting Country: containing .. an itinerary ... with a minute description of Rome, Florence, Naples and Venice and their environs. London, Sherwood, Neely & Jones, 1815. (cm. 16,6) un vol. ben legto in Piena pelle primo '900 con nervi, titolo e fregi oro al dorso, piatti incorniciati da filetto in oro, sguardie marmorizzate, pp. LIV(2 con References to the Plan of Rome), 478(4), 1 c.bianca, + una grande carta geografica dell'Italia a colori più volte ripieg., + 1 grande pianta di Roma ripieg. con vignetta di costumi all'angolo alto. e cinque tavole in rame f.t. di cui 4 costumi d'Italia a firma Pinelli. Ottimo esemplare di questa guida poco comune, ben completo di tutte le tavole e le carte.



19 - Coxo

€ 350,00

- 20 (ediz. del '700 - viaggi- economia - costume) **COYER (Abbé) VOYAGES D'ITALIE ET DE HOLLANDE.** Tome Premier (et Tome second). A Paris, chez la veuve Duchesne, 1775. A Londres, et se trouve à Paris, Chez la Veuve Duchesne..., 1775. (Doppio frontespizio). Due volumi in 12° (cm. 19) 2 cc. nn.+ pp. 329; 2 cc. nn.+ pp. 320+ 2 cc. nn. Copertina Bross. originale di attesa, con titolo manosc. ai dorsi. Testatine e finalini in xilogr. Le prime 2 carte nn. ad entrambi i volumi contengono l'occhietto ed il primo frontis., con marca tipogr. diversa dal secondo frontespizio sulla successiva carta (al tomo I). Nel tomo II le due marche sono uguali, ma sul primo è aggiunta la scritta in basso "Avec approbation & Privilège du Roi". Ottimo esemplare fresco, a grandi margini con barbe, in custodia rigida a forma di libro, con dorso in Pelle e titolo oro, inserito poi in cofanetto. La prima parte dell'opera è in forma epistolare. La seconda parte contiene interessanti capitoli: Du penchant de l'Italie vers une certaine forme de Gouvernement, Du caractère des des Italiens, De la douceur du Peuple, Des femmes en Italie, Du luxe en Italie, De la tolérance religieuse en Italie, Des spectacles en Italie, Des Mines d'Argent en Italie, ed altri.



20 - Coyer

€ 400,00

- 21 (ediz. del '600 - giuridica - Regno di Napoli) **D'AFFLITTO Matteo** DECISIONUM SACRI REGII NEAPOLITANI CONSILII Novis additionibus, annotationibus casuumque variorum aureis decisionibus Dn.Thomae Grammatici, & Caesaris Ursilli, ..Francofurti, apud Ioannem Feyrabendium, 1600. Segue: ADDITIONES AUREAE DECISIONIBUS Matthaei de Afflictis noviter appositae quatuor maximi nominis Iurisconsultorum Ioannis Angeli Pisanelli, prosperi

Caravitae, M. Antonii Pulverini omnibus tam in foro versantibus litigioso, quam ... Francofurti, Typis Ioannis Saurii, 1601. Segue: DECISIONES SACRI REGII CONSILII Neapolitani, per D. Thomam Grammaticum, patri-tium neapolitanum... una cum indice rerum et verborum. Francofurti, ex officina typographica Ioannis Saurii, impensis Eliae Willeri, 1600. Segue: DECISIONES NOVAE SACRI REGII CONCILII neapolitani, antonii Capycii, viri in primis... accessit syllabus mire fidelis ... Francofurti, ex Off. Typogr. Ioanni Saurii, 1600. Francoforte, vari editori, 1600-1601. Quattro opere legate in un vol. in 6° (cm. 35,0); cc. 2 nn., pp. 630, cc. 48 nn.; pp. 171 (1 bianca); pp. 249 (1), cc. 17 nn.; 1 c.bianca, pp. 242, cc.19 nn. Quattro frontis. in rosso e nero con grandi marche tip. in xilogr., una grande marca tip. in xilogr. quasi a piena pagina al fine della terza opera; capolett., testatine e finalini sempre in xilogr.; testo su due colonne. Il tutto ben legato in Piena Pergamena rigida coeva con unghie, alle armi (non identificate) impresse ai piatti, tracce di legacci, titolo manosc. al dorso. Lievissime ingialliture, ma esemplare bello, fresco e nitido.



21 - D'Afflitto

Raro insieme di opere fondamentali più volte ristampate. Giustiniani, tomo I, pag.5 e seguenti cita diverse edizioni, ma non le nostre, osservando: "Quale autorità fatta avessero di poi tali decisioni, non solo nel foro napoletano, che in tutti gli altri dell'Europa non fa d'uopo ch'io qui m'impegno a dimostrarlo". Manca al fondo antico della Biblioteca di Castelcapuano in Napoli ed a Saporì "Antichi testi giuridici". Adams, t.1 n. 314 riporta solo la prima opera. € 1.200,00

- 22 (ediz. dell'800) **DANTE - PETRARCA** I SETTE SALMI PENITENZIALI di DANTE ALIGHIERI e FRANCESCO PETRARCA. Bergamo, Mazzoleni, 1821. (cm. 22,2) Br. originale decorata a stampa; 2 cc. bianche di cui la prima incollata come sguardia, pp. 91 (1), 4 cc.bianche di cui l'ultima come sguardia. Piccole manc. al dorso e lievi fioriture sparse, ma buon esemplare marginoso. € 120,00

- 23 (ediz. dell'800 - lett. italiana - classici) **DANTE ALIGHIERI** LA COMMEDIA di DANTE ALIGHIERI illustrata da UGO FOSCOLO. Tomo Primo (Quarto). Londra, Pietro Ronaldi, 1842. (cm. 22,5) Quattro volumi in bross. edit. fig., pp. XXX, 467(1); 395(1); 560; 418. Le prime XX pagine contengono la prefazione di G.Mazzini, che si firma Un Italiano. Si tratta della prima edizione commentata dal Foscolo, molto stimata e ricercata. Manc. ai dorsi e alle copertine; varie annotazioni a matita leggera, ma interno fresco e nitido, integro, ad ampi margini, con barbe. Non sono presenti le tavole con le illustrazioni, che mancano comunque in molti esemplari in quanto, come si puo' leggere in un avviso dell'editore, la dispensa con le tavole veniva venduta separatamente ed il suo acquisto non era obbligatorio.Nel complesso buon esemplare genuino di questa rara edizione. - Mambelli, 229. € 1.200,00

- 24 (libri minuscoli) **DANTE ALIGHIERI** LA DIVINA COMMEDIA di Dante. Milano, Ulrico Hoepli, 1878. In 128° (mm. 52x34), 1 c.b. + cc. 4 nn. + pp. 500, con un ritratto di Dante inciso in antip. Legatura coeva in pieno marocchino scuro, dorso a cinque scomparti con titoli in oro. Sguardie marmorizzate, tagli colorati in rosso. Lieve abrasione al dorso, altrimenti molto ben conservato.



24 - Dante

Uno dei 1000 esemplari del celebre "Dantino" stampato a Padova, dai fratelli Salmin, per U.Hoepli. "Antonio Farina de Plaisance, qui fut parmi les plus habiles graveurs que l'Italie ait jamais eut, gravait en 1834 les poinçons de corps 2 sur 3 points d'un caractère microscopique, qui a été fondu seulement en 1850 pour le compte de Giacomo Gnocchi.

Après des efforts inutiles pour l'utiliser, le caractère passa aux frères Salmin de Padoue, qui l'employèrent à imprimer en 1878 mille exemplaires du fameux Dantino, livre qui est généralement appelé Le Plus Petit Livre du Monde à cause plutôt de la petitesse du caractère que des dimensions de la page" (Fumagalli, Lexicon, pag. 276). Cfr. anche Mikrobiblion n. 77.
€ 4.800,00

25 (ediz. dell'800 - diritto) **DEI SISMONDI Sismondo** STUDI SULLE COSTITUZIONI dei popoli liberi in Europa. Saggi di S.dei S. Volume unico. Palermo, Tip. Amenta, 1862. (cm. 23,0) pp. 307(1). Leg. moderna T.Tela con titolo oro su tassello al dorso. Copp. edit. cons. **€ 180,00**

26 (ediz. del '700 - Rivoluzione Francese - Italia) **DESJARDINS C.L.G.** Campagnes de Français en Italie, ou Histoire Militaire, Politique et Philosophique de la Révolution, Contenant ce que s'est passé de relatif à la République française, en Afrique, à Naples, à Rome, l'isle de Corse, en Savoie, à Geneve, en Suisse... Tome premier (Cinquième). Paris, Chez Ponthieu, An VI (1797) (cm. 20,1) Cinque volumi In 8°, legature coeve mezza Pelle ed angoli, piatti marmorizzati, fregi dorati ai dorsi, doppio tassello rosso e nero; pp xxiv, 352,; pp 383,(1); 388; 310, (2); 331, (1); una grande tavola incisa in rame più volte ripiegata dell'Italia al primo volume. Mancanza alle cuffie del primo e secondo vol., legature con abrasioni ed angoli consunti, ma interno ottimo, nitido a grandi margini. Edizione originale. **€ 450,00**



26 - DesJardins

27 (ediz. dell'800 - India) **DUBOIS Jean Ant.** MOEURS, INSTITUTIONS ET CEREMONIES DES PEUPLES DE L'INDE. Par M. l'Abbé J.A.D. Tome I et II. Paris, Imprimerie Royale (J.S. Merlin) 1825. Due voll. in 8° (cm. 20,0) cc. 2 n.n. + pp.XXXII + 491 (1); cc. 2 n.n. + pp. 559 (1). Ben legati in pieno vitello biondo; dorsi riccamente decorati in oro con titt. su doppio tassello. Tagli marmorizzati. Bell'esemplare.

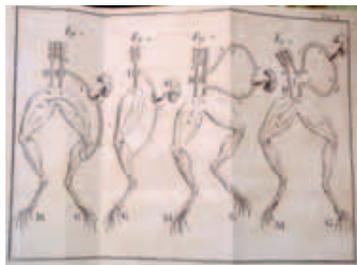
Rara ediz. orig. di un'opera pubblicata per la prima volta a Londra nel 1817 dal manoscritto in francese. L'abate Dubois fondò la missione di Pettah, nei pressi di Seringapatam. Egli acquisì una conoscenza approfondita della lingua e dei costumi dell'India e divenne membro delle Società Asiatiche di Londra e Parigi. Nella prefazione ad un'edizione successiva del 1899, l'editore sottolinea come "... l'edizione originale di quest'opera del 1825 sia divenuta quasi introvabile". Vedasi anche Graesse, t.II, pag.438; Brunet, t.II, pag.102. **€ 380,00**

28 (ediz. dell'800 - Lazio) **FEA Carlo** CONSIDERAZIONI FISICHE, GEOLOGICHE, IDRAULICHE, ARCHITETTONICHE, ECONOMICHE, CRITICHE dell'avvocato D.C.F. commissario delle antichità. In Roma, presso Francesco Bourlié, 1827. In 4° (cm. 28,5) 1 c.b. + pp.IV + 1 c.n.n. + pp.184 con 4 tavv. più volte ripieg. f. t. Ben legato in mz. pelle recente e tit. in oro al dorso. Fresco e bell'esemplare a larghi margini; intonso. Miscellanea di studi, soprattutto su Tivoli, ma anche su altre località del Lazio. Lozzi, 5354; Rossetti, vol.II, n°4910. **€ 300,00**

29 (ediz. dell'800 - lett. italiana) **FOSCOLO Ugo** SAGGI SOPRA IL PETRARCA. Pubblicati in inglese da Ugo Foscolo e tradotti in italiano. Lugano, Vannelli e comp., 1824. (cm. 23,8) Leg. ottimo cartone primo '900 con titolo su etichetta al dorso, conservata la cop. originale in bross. decorata a stampa; pp. (IV), 256, XVI (num. da V a XX). Fioriture sparse, due piccole manc. restaurate all'occhietto e frontis., tarletto di 2 cm. al margine alto della cerniera interna, altrimenti buon esemplare a grandi margini, in barbe. Prima edizione della traduzio-

ne italiana degli "Essays on Petrarch", apparsi a Londra nel 1821 e poi nel 1823. La traduzione è dovuta a Camillo Ugoni, letterato e patriota di Brescia, amico del Foscolo ed anch'egli esule a Londra nel 1822. - Racc. Acchiappati 115. **€ 160,00**

- 30 (ediz. del '700 - elettricità) **GALVANI Luigi** MEMORIE SULLA ELETTRICITA' ANIMALE di L.G. P. Prof. di Notomia nella Università di Bologna. Al celebre professore abate Lazzaro Spallanzani ... Segue: ALCUNE ELETTRICHE ESPERIENZE DEL CITTADINO ALDINI al celebre La Cepede. Bologna, per le stampe del Sassi, 1797. In 4° (cm. 23,5) 1 c.n.n. + pp. 105 (5) con 2 tavv. ripieg. incise in rame, che illustrano gli esperimenti sulle rane. Legatura moderna in Piena Pelle con titolo oro al dorso. Lievi fioriture a qualche carta, altrimenti ottimo esemplare.



30 - Galvani

Rara prima edizione; manca ad Olschki, Choix ed al Graesse. - Rossetti e Cantoni, "Bibliografia italiana di elettricità e magnetismo" pag. 45. Ancorché sostanzialmente falsa, la tesi del Galvani secondo cui l'elettricità animale non fosse uguale all'elettricità ordinaria, servì al Volta per la sua invenzione della pila. Quanto allo scritto di Giovanni Aldini, nipote del Galvani e sostenitore delle tesi dello zio, vi si descrivono anche gli esperimenti condotti dall'autore sulla conduttività della fiamma. **€ 2.200,00**

- 31 (ediz. dell'800 - Firenze) **GATTI Carlo** FIGURINE E SCARABOCCHI CAMPESTRI. In Firenze, coi Tipi dell'Arte della Stampa, 1882. In 16° (cm. 16,5) pp. 134 + 1 c. n.n. Piena tela con le broch. orig. riportate ai rispettivi piatti. Graziosa edizione con test. e capilett. su fondo nero. **€ 75,00**

- 32 (ediz. dell'800 ill. - ippologia) **GAZZOLA Giovanni Antonio Maria** IPPOLOGIA. Ossia trattato universale de' cavalli. Opera compilata da G.A. M.G. di Torino, antico ufficiale di cavalleria in ritiro. Firenze, Tipografia e Calcografia Batelli & Figli, 1837. In 8° (cm. 24,5) 1 c.n.n. + pp.576 con 37 tavv. f.t. inc. in rame su disegno dell'autore di cui 12 finemente colorate d'epoca e due più volte ripieg. Le tavv. XIX e XX sono di un unico foglio. Legatura Mezza Pelle coeva con tit. e fregi in oro al dorso. Qualche fioritura, altrimenti fresco e ben conservato. **€ 700,00**



32 - Gazzola

- 33 (fig. del '600 - classici latini) **GIOVENALE Decimo Giunio D.** Iunii Iuvenalis SATYRAE cum scholiis veterum & commentariis integris ... cum indice losclupentissimo omnium vocabulorum. Accedit Auli Persii Flacci satirarum liber. Lugduni Batavorum, apud Petrum vander Aa, 1695. In 4° (cm. 24,0) cc. 19 n.n. comprendenti anche un grande ex-libris nobiliare inc. in rame a piena pag. da R. Collin (1680), l'antip. allegorica fig. ed un ritratto di Giovenale inc. in rame + pp. 980 + cc. 34 n.n.; cc. 8 n.n. ivi compreso un ritratto di Persio inc. in rame a piena pag. + pp. 214 + cc. 6 n.n. con 13 tavv. f.t. e capilett. e fin. inc. Ben legato in piena pelle coeva, dorso a sei scomp. con fregi e tit. in oro. Ammaccature agli angoli della leg. lievissime fioriture a qualche carta, altrimenti bell'esemplare, ben conservato.

Graesse, t.III pag.520; Brunet, t.III pag. 631 "Cette édition, très estimée, n'est autre que celle d'Utrecht 1685, à la quelle on a ajouté le Perse et un nouveau frontispice" **€ 550,00**

- 34 (ediz. del '600 - giuridica) **GOTHOFREDUS Dionysius** CORPUS IURIS CIVILIS IN IV PARTES DISTINCTUM Eruditissimis DIONYSII GOTHOFREDI I. C. Clarissimi notis illustratum. In hac postrema Lugdunensi Editione Pandectæ purissimæ sunt: Textus cum optimis Codicibus collatus, & infinitis propè mendis purgatus: Legumque allegationes in notis adductæ incuriâ Typographorum antea corruptæ, nunc suis locis fideliter repositæ, diligenti studio & cura N. ANTONII, Iurium Professoris. Quæ in hoc opere contineantur quarta pagina indicabit. Lugduni, Sumptibus Laurentii Anisson, 1653. (cm. 24,8) Grosso volume in 8°, legatura coeva in Piena pergamena rigida, stemma a secco ai piatti, nervi al dorso con titolo manoscritto, tracce di lacci; cc. 32 n.n., colonne 126; colonne 2008; cc. 8 n.n., colonne 972; cc. 5 n.n., colonne 568; Grande marca tip. al front., capolett., finalini e fregi tip.; il tutto inciso in xilografia. Testo in minuto carattere rotondo con note in corsivo Per ognuna delle tre parti il vecchio possessore ha creato una rubrica a mezzo di striscette di pergamena numerate a mano, per una facile consultazione. Legatura con cerniera lesionata e mancanza al dorso, interno ottimo ed integro. Esemplare di un certo fascino e completo di tutte le sue parti, comprese le costituzioni tra cui quella di Federico II.



34 - Gothofredus

€ 450,00

- 35 (ediz. del '500 - storia locale - Aversa) **GRAVINA Pietro** ORATIUNCULA Sylvio Pandono: Episcopo Aversano a Petro Gravina Canonico Neapolitano publice dicta. Senza dati tipografici e data di stampa, (ma 1515). (cm. 20,4) Legatura primo '900 in Piena Pergamena rigida, piatti inquadriati da filetto oro, titolo oro al piatto, arricchito da grande fregio oro impresso, lo stesso fregio al piatto posteriore, filetti e piccoli fregi oro al dorso, cc. 6 n.n. Testo in carattere rotondo, nitidamente impresso. *Opera piuttosto rara; manca ad Adams, BM STC, Choix, Moranti, Books Auction Record dal 1984 al 1944 e addirittura al Mira Bibliografia Siciliana (I, 455) che contiene ampia Bio-Bibliografia. Esiste un incunabolo di Gravina Petrus "Oratio de Christi" Roma 1493 (IGI 4418, Hain 7925, BMC IV,98) ICCU Edit16, 64266 (solo due copie in Italia: Apostolica Vaticana e Trivulziana di Milano). Orazione scritta e recitata in occasione dell'insediamento nella diocesi di Aversa del Vescovo Sylvio Pandona. Nella cronotassi dei vescovi aversani risulta infatti tale Sylvio Pandona in carica dal 1515 al 1519, regnante papa Leone X. Leggere fioriture ai margini delle carte, ma ottimo e fresco esemplare.*



35 - Gravina

€ 1.500,00

- 36 (ediz. dell'800 fig. - storia) **KOCH** Tableau des Révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en occident jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la Maison de Bourbon. Tome Premier (Troisième). Paris, Gide fils, 1823. (cm. 20,4) Tre volumi in 8°, Legatura Pieno Vitello "glacé", nervi, filetti oro e doppio tassello al dorso, tagli colorati in rosso, pp. xvi, XXXVIII, 408; 444; xv(1), 411(5), con 7 carte a colori ripieg. f.t. al III tomo. Minimi difetti alle legature, ma interni freschissimi, nitidi ed integri. Bell' esemplare di questa opera poco comune.



36 - Koch

€ 330,00

- 37 (ediz. del '600 - chimica - medicina) **LANCILOTTI Carlo** IL CHIMICO DISVELLATO, Che chiaramente dimostra il modo di conoscere le falsità, che far si possono in

molti Medicamenti Spargirici, e l'elezione di loro. In questa terza edizione aggiuntovi molte particolarità curiose, che nelle altre vi mancavano. Opera bellissima, e curiosissima del sig. Carlo Lancilotti Medico Chimico e Cittadino Modonese. In Modona, Soliani, 1677. (cm. 13,00) in 12°, pp. 81, 3 bianche, con capolett., testatine e finalini in xilogr. Legatura recente in mz. Pergamena antica, piatti in carta antica policroma. Alla pag. 36 altro frontis che annuncia: "RELATIONE Del caso successo in Pesaro sotto il dì 4 Aprile 1677. In persona d'un Padre Capucino, che doppo 13 mesi d'Urina di Sangue curato ultimamente dall'Ec.lentiss. Sig. Protomedico Alessandro COCCI Trasmise per urina un Animale simile ad una Viperezza." La relazione continua fino alla pag. 47, seguono quindi gli altri argomenti del Chimico. Ottimo esemplare. *Rara ed interessante operetta, manca a BM STC VII Italian, al Ferguson, Caillet, Duveen, Piantanida ed altra bibliografia consultata. Per notizie biografiche sull'Autore, v. Tiraboschi, Biblioteca Modenese, III pag. 70.*



37 - Lancilotti

€ 500,00

38 (ediz. del '700 fig. - Milano- arte) **LATUADA SERVILIANO** DESCRIZIONE DI MILANO ornata con molti disegni in rame Delle fabbriche più cospicue, che si trovano in Questa Metropoli. Tomo Primo - (Tomo Quinto). Milano, nella Regio-Ducal Corte, a spese di Giuseppe Cairoli, 1737 - 1738. (cm. 17,00) Cinque volumi, legatura '800 in cartone tipo pergamena, titolo impresso a secco su tassello bicolore al dorso, tagli rossi, con antip. fig., una grande pianta della città più volte ripiegata e 46 tavv. ripieg. f.t. Al tomo terzo manca la carta *1 (occhietto). Alcune incisioni n.t. Piccole abrasioni alle legature, qualche fioritura sparsa, pianta con antichi restauri al verso, ma buon esemplare di questa importante opera, ben completo di tutte le tavole. - Cicognara 4242.



38 - Lattuada

€ 2.100,00

39 (ediz. del '700 - papato) (**LETI Gregorio**) VITA DI DONNA OLIMPIA MAIDALCHINI PAMFILI Principessa di S.Martino cognata d'Innocenzo X Sommo Pontefice. S.l., 1781. (cm. 16,3) pp. 183 + una tavola f.t. con grande ritratto inciso in rame da I.B.Cecchi, più volte ripieg.. Legatura posteriore in Mz. tela con titolo oro al dorso, un po' sbiadito. Tre forellini al frontis per difetto della carta all'origine, ma bell' esemplare freschissimo, con tavola in ottima tiratura. *La prima edizione di questa biografia piuttosto ostile è apparsa a Ginevra nel 1666. La presente edizione, alla sua comparsa a Roma, fu severamente condannata. Rara, manca a Barbier ed a Melzi-Passano. - V. Choix, 17407.*



39 - Leti

€ 450,00

40 (ediz. del '600 - epistolografia) **LOREDANO Gio: Francesco**. LETTERE del signor G.F.L. Nobile Veneto. Divise in cinquantadue Capi, e raccolte da Henrico Giblet cavaliere. Dedicate all'illustriss. Sig. Mastro di Campo, il Signor Vercellino Maria Visconti ... Milano, appresso Gio. Pietro Cardi, 1654. In 12° (cm. 14,5) cc. 12 n.n. compresa l'antip. inc. in rame + pp. 355 (1) + 1 c. b. Cartone rustico coevo. Antica firma di appartenenza manoscritta all'occhietto ed antiche note all'ultima carta bianca. Esemplare ben conservato ed impresso in piccoli, ma nitidi, caratteri. *Rara edizione. Piantanida (Autori Italiani del Seicento, n°3443) cita un'edizione tardiva di quest'opera (1708) commentando che "... probabilmente l'edizione originale è quella di*

Venezia del 1665”; ma la nostra smentisce questa ipotesi. Lo stampatore è sconosciuto al Lexicon del Fumagalli. Nessun esemplare nelle biblioteche italiane. € 250,00

- 41 (ediz. dell'800 - storia) **MACAULAY Thomas Babington** STORIA D'INGHILTERRA. Tradotta da Paolo Emiliani-Giudici. Vol. I & II Firenze, Achille Batelli, 1852. Due voll. in 8° (cm. 22,5) pp. 629 (1) + 1 c.b. + pp. 613(1). Mz. pelle coeva e tit. in oro al dorso. Ben conservato. Graesse, tomo IV, pag. 320 commenta: “C'est bien dommage que cet ouvrage excellent n'ait pas été terminé, car elle ne contiennent que le règne de Jacques II et celui de Guillaume III jusqu'à la paix de Riswick en 1697.” Prima traduzione in lingua italiana. € 200,00

- 42 (ediz. del '500 - autori latini) **MACROBIUS A. A. Theodosius** IN SOMNIUM SCIPIONIS LIB. II - SATURNALORUM LIB. VII. Nunc denuo recogniti, & multis in locis aucti. Seb. Griphius Germ. exud. Lugduni, 1532. In 8° (cm. 16,2) cc. 24 n.n. + pp.590 + 1 c.b. con impresso al recto la marca tipogr. dello stampatore (un grifone con una zampa alzata, in un prato fiorito). Diversi capilett. e fig. inc. n.t. con il ben noto mappamondo a fasce climatiche inc. a pag.148. Ben legato in mz. perg. di fattura recente, ma utilizzando materiali antichi. Una macchia di “antica zuppa di verdure” alle pagg. 580 e 581, laddove si discute per l'ap-punto, del banchetto dei “Saturnalia”, con danneggiamenti del margine bianco esterno delle ultime carte, senza interessare il testo; lievissimo alone all'angolo sup. destro di alcune carte, altrimenti fresco esemplare nitidamente impresso. Bell'edizione delle due più celebri opere del Macrobio col testo ricco di numerose citazioni in greco ed un importante indice. Adams, vol.I pag. 693, n°63. € 550,00



35 - Macrobius

- 43 (ediz. del '600 - anticalvinismo) **MARINO Gio. Battista** LA SFERZA INVETTIVA del Cavalier Marino. A quattro Ministri della Iniquità. Con una lettera faceta del medesimo. Aggiuntovi un discorso in difesa dell'Adone. In Venetia, presso Giacomo Sarzina, 1625. In 12°, pp.248. Cart. rustico coevo muto. Antico timbretto nero al frontesp. Minuscolo foro di tarlo interessa le prima trenta carte; altrimenti fresco e nitido, ad ampi margini. *Rara edizione di questo scritto polemico anticalvinista, contemporanea della prima, stampata a Parigi, postuma, nel 1625. Per le vicende dell'opera vedasi Piantanida, "Autori italiani del 1600" n° 3584.* € 300,00



43 - Marino

- 44 (ediz. del '700 - fig. veneziano) **MINI Domenico** ORAZIONE DETTA A NOME DELLA CITTÀ DI CHIOGGIA in lode di S.E. podestà Giulio Antonio Mussati nella partenza dal suo gloriosissimo reggimento. Del rev. sig. D. Domenico Mini M.P. In Venezia, presso Antonio Zatta e figli, s.d. (ma, metà del 1700). In 4°, (cm. 31) 1 c.b. + pp.XXXVI + 1 c.b. Leg. in cart. marmorizzata coeva. Bella antiporta allegorica con quattro stemmi, diverse fig. ed un cavallo alato inc. in rame da G.Zuliani da un disegno di M. Schiavoni. Front. in ricca bordura ovale inc. in rame; grande testatina riprodotte uno stemma ed un final. Lieve alone all'attaccatura della prima c.b. altrimenti fresco esemplare a larghi margini. € 480,00



44 - Mini

- 45 (ediz. del '700 - diritto) **MONTESQUIEU SPIRITO DELLE LEGGI** Del Signore di Montesquieu, con le note dell'Abate Antonio Genovesi. Tomo I (II, III e IV). Napoli, Domenico Terres, s.d. (1777). (cm. 19,0) Quattro tomi rilegati in 2 volumi, pp. XVI, 360; XVI, 319, 1 b.; XIV, 310, 1 c.b.; 366. Grande marca tip. incisa in rame ai quattro frontis. Legatura di poco posteriore in Mz. pelle con titolo e fregi oro al dorso, piatti marmorizzati. Manca il ritratto in antip. del primo volume. Fioriture per il tipo di carta, ma ottimo esemplare. Prima ediz. della traduzione italiana con le note del Genovesi, poi più volte ristampata. - Graesse, IV, p. 590. **€ 550,00**
- 46 (ediz. del '700 - Bodoni) **MONTI Vincenzo VERSI** dell'Abate VINCENZO MONTI. Parte Prima e Parte Seconda. Parma, Dalla Stamperia Reale, 1787. (cm. 22,0) Due voll., copertine in br. originale di attesa; cc. 13 nn., pp. 106; cc. 6 nn., pp. 99 (1). Due diverse vignette incise ai due frontis. Lievissime fioriture alle prime ed ultime carte, manc. al dorso del I vol., ma esemplare bello e fresco. Edizione in parte originale. - Bustico, 4/5; Brooks, 331. **€ 300,00**
- 47 (ediz. del '600 - Milano - storia locale) **MORIGI Paolo LA NOBILTA' DI MILANO** di tutti gl'huomini illustri di patria milanese. Segue: Il SUPPLIMENTO della Nobiltà di Milano Raccolto da Girolamo BORSIERI. Milano, Gio.Battista Bidelli, 1619. (cm. 16,5) un volume, legatura '800 in Mz. Pelle con titolo oro su tassello al dorso, piatti marmorizzati, tagli colorati; pp. (48), 574, (2 bianche); (4), 74 (2 di 10) con la Tavola dei Capitoli del Supplimento (Mancano le 8 pagine con la dedica e la Tavola delle Materie). La carta al della prima opera (frontespizio) è rifatta a stampa all'epoca della legatura. Piccolo alone al margine inf. delle prime carte, a scomparire. Abrasioni alla legatura. Esemplare discreto di questa interessante e rara opera, con alcune annotazioni marginali manoscritte dell'epoca. **€ 280,00**



47 - Morigi

- 48 (ediz. del '700 - Comino) **MURETUS M. Antonius OPERUM IN USUM SCHOLARUM SELECTORUM**. Tomus I, tomus II & tomus III. Patavii, apud Josephum Cominum, 1741. Tre voll. in 8° (cm. 17,8) 1c.b. + ritratto dell'autore inc. in rame + pp. LXXVI + 487(1); 1 c.b. + pp.462 + 1 c.b. al recto; 1 c.b. + pp.418 + 1 c.b. al recto. Al verso di ciascuna ultima carta uno stemma inc. in rame con "Patavii, 1740" Bella vignetta inc. in rame al primo frontesp. Test. capil. e fin. inc. n.t. Ben legati in p. perg. coeva con tit. in oro su tassello al dorso. Esemplare ben conservato. **€ 160,00**
- 49 (ediz. dell'800 - letteratura) **OSSIAN POESIE DI OSSIAN** antico poeta celtico. Tradotte da Melchiorre Cesarotti. Firenze, Società Editrice Fiorentina, 1846. In 16° (cm. 19,0) pp. LXXII + 564 + cc.2 n.n. (edizioni varie della società editrice fiorentina). Ben legato in piena tela con tit. in oro su tassello al dorso e broch. orig. riportata al piatto ant. Ottimo esemplare. **€ 80,00**
- 50 (ediz. del '600 - storia - Francia) **P.V.P.C. (Pierre Victor Palma Cayet) CHRONOLOGIE NOVENAIRE CONTENANT L'HISTOIRE DE LA GUERRE SOUS LE RÈGNE DU TRÈS CHRESTIEN ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE HENRY IV, ET LES CHOSES LES PLUS MÉMORABLES ADVENUES PAR TOUT LE MONDE DEPUIS LE COMMENCEMENT DE SON RÈGNE L'AN 1589 JUSQU'À LA PAIX FAICTE À VERVINS EN JUIN 1598..** Livre III, IV et V. A Paris, Ian Richer, 1608. (cm. 18,3) Un vol. in 8°, legatura Piena Peramena coeva, titolo manoscritto su etichetta al dorso, 2 cc. n.n. (front. e dedica), cc. num. da 405 a 545 (libro III anno 1591; cc. num. da 1 a 292 (libri IV e V anno 1592 e 1593). In fine 2 cc. nn. con il sommario del libro VI. Bella vignetta tip. al front. Sono solo tre libri

di questa cronologia, a se stanti. Bell' esemplare genuino, seppure incompleto, di questa opera poco comune. **€ 180,00**

- 51 (ediz. dell'800 ill. - diritto) **PICCOLI Luigi** CASI PRATICI con ispiegazioni e osservazioni che servono di appendice all'opera Della Condotta delle Acque del Prof. Romagnosi. Pisa, Prosperi, 1832. (cm. 23,0) Br. muta coeva, pp. 448 con 4 tavv. ripieg. f.t. contenenti 50 figure incise in rame, ad illustrare i 50 casi pratici del testo. Esemplare slegato, con fioriture sparse. **€ 130,00**

- 52 (ediz. '800 fig. - classici)) **PLUTARCO** LE VITE DEGLI UOMINI ILLUSTRI di Plutarco volgarizzate da Girolamo Pompei. Vol.I - XIII. Roma, Cipicchia, 1824-1825. (cm. 16,00) Tredici Tomi rilegati in 7 volumi in Mezza pelle coeva, con titoli e fregi oro ai dorsi, pp. complessive circa 3500, A ciascun tomo è presente una tavola in antip. con 3 o 4 ritratti incisi in rame. Abrasioni ai margini dei piatti, altrimenti ottimo esemplare. **€ 300,00**



52 - Plutarco

- 53 (ediz. del '700 - diritto naturale) **PUFENDORF Samuel** (L.B.de) OFFICIO HOMINIS ET CIVIS JUXTA LEGEM NATURALEM libri duo. Editio nova ... Premittitur Joan. Groeningii, JC. Historia Juris naturae & Gentium. Accedunt Immanuel Weberi, ... themata selectiora, in Acad. Giessens. Francofurti ad Moenum, ap. Joan. Maximilian. à Sande, 1707. In 12° (cm.13,0) cc. 17 n.n. + pp.408 + cc. 8 n.n. + pp.48 + pp.78. Ben legato in piena perg. coeva alle armi del duca di Aremberg impresse in oro ai piatti. Tit. in oro al dorso e tagli colorati. Poche carte lievemente brunite, altrimenti bell' esemplare.



53 - Plutarco

Edizione molto rara; Saponi, Olschki-Choix, Graesse e Brunet riportano diverse altre edizioni, ma non questa. **€ 400,00**

- 54 (ediz. del '600 - erudizione) **RAIMONDI Eugenio** DELLA SFERZA DELLE SCIENZE ET DE' SCRITTORI. Discorsi satirici di E. R. Bresciano. Fondati nella vanità delle cose, appoggiate alla frenetica & malinconica nature de' viventi & alla giusta lode de' Immortali. Opera non men curiosa che utile. In Venetia, presso Gervasio Annisi, 1640. In 12° (cm. 16,0) cc. 4 n.n. + pp. 281 (3) + 1 c.b. Buona legatura moderna in mz. pelle e tit. in oro al dorso. Forellino di tarlo nella parte sup. di poche carte con perdita di qualche carattere. Strappo anticamente riparato alla carta E8; lieve alone ad alcune carte in fine, ma fresco e marginoso esemplare.

Rara ediz. Manca a Gamba, Olschki Choix, Bruni-Evans. Piantanida (Autori Italiani del Seicento, n°3587) commenta: "L'opera consiste in gran parte di un catalogo di autori e di opere per argomento". Tra i tanti, un "Catalogo degli Authori, quali hanno scritto l'Historie di molte Città" (italiane). **€ 280,00**

- 55 (Risorgimento) **RANALLI Ferdinando** LE ISTORIE ITALIANE dal 1846 al 1853. Vol. Primo (Secondo, Terzo e Quarto). Firenze, Torelli, 1855. Quattro voll. in 16°,(cm. 17,2) legatura T.Tela primo '900, titolo e filetti oro al dorso, pp. (2)440(2); 541(3); 419(3); 428(2). Lievi fioriture sparse, altrimenti ottimo esemplare. **€ 200,00**

- 56 (ediz. del '700 - America) **RAYNAL Guglielmo** STORIA DELL'AMERICA SETTENTRIONALE del Signor AB. R.Continuata fino all'anno presente, nella quale si descrive la Guerra

Civile tra la Gran Bretagna, e le Colonie Unite. Tomo Primo e Secondo. Venezia, Zatta, 1778. (cm. 19,5) Due tomi legati in un vol. in Mz. pelle coeva, con fregi e titolo oro al dorso; pp. LII, 288; (4) 294. Vignetta in rame al Primo capitolo del tomo I. Piccola manc. all'angolo di pag. 3 del tomo II con perdita di poche parole del testo, leggere fioriture per il tipo di carta, bordi dei piatti abراسi, ma buon esemplare. Successivamente apparve un altro volume dal titolo "Storia dell'America Settentrionale in continuazione di quella del sig. ab. Raynal fino alla primavera del 1799, che a noi manca. € 150,00

57 (ediz. dell'800 - ornitologia) **RIVOLTA Sebastiano - DELPRATO Pietro** L'ORNITOJA-TRIA o la medicina degli uccelli domestici e semidomestici. Per R.S.professore nella scuola veterinaria di Pisa e D.P. professore e direttore della scuola veterinaria di Parma. Pisa, Uebelhart libraio - editore, 1880. (cm. 23,5) pp.500 + cc. 4 n.n. con le spiegazioni delle 70 figg. litogr. su quattro tavv. più volte ripieg. f.t. A pag. 5 una "veduta generale dell'apparecchio digerente della gallina" con relativa nomenclatura. Mz. pelle e tit. in oro al dorso. Lievissime arrosature alle prime carte e piccole abrasioni al dorso, altrimenti ben conservato. € 200,00

58 ('800 - Americana) **ROBERTSON W. (DR.)** A HISTORY OF NORTH AND SOUTH AMERICA: including the celebrated work by DR. ROBERTSON continued by a complete history of the United States to the present time. London, George Virtue, s.d. (circa 1830). (cm.25,4) Leg. coeva Piena Tela con titolo oro al dorso e fregi a secco ai piatti; pp. XV + 1146 + XVIII + cat. edit. + tav. con ritratto in antip. + frontis. fig. + 11 tavv. in acciaio, con vedute e scene di vita americana, protette da velina. Poderosa opera che, oltre alla storia dettagliata, offre un quadro completo dell'America fino al 1822 circa, con dati sulla popolazione, il commercio, le arti e gli uomini illustri. Difficile a trovarsi completa di tutte le tavole. Qualche segno d'uso alla legatura e fioriture a poche tavole, altrimenti buon esemplare. € 300,00



58 - Robertson

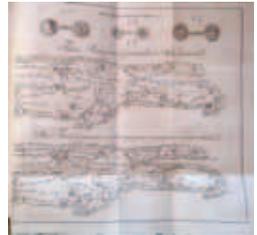
59 (ediz. dell'800 - filosofia) **ROMAGNOSI G.D.** DELL'INDOLE E DEI FATTORI DELL'INCIVILIMENTO con esempio del suo risorgimento in Italia. Accresciuta d'un'appendice. Firenze, Piatti, 1844. (cm. 21,0) br. originale di attesa, pp. XI, 314, 1 c.bianca. Lievissimo alone in basso alle prime carte, altrimenti ottimo esempl. È il vol. 13 delle "Opere". € 100,00

60 (ediz. dell'800 - diritto) **ROMAGNOSI G.D.** DELLA RAGION CIVILE DELLE ACQUE nella rurale economia ossia dei diritti legali e convenzionali delle acque in quanto concerne la loro acquisizione, la loro conservazione, il loro uso, il loro commercio e la loro difesa ... Firenze, Piatti, 1844. (cm. 21,0) br. originale di attesa, pp. (4)426, 1 tav.topogr. incisa in rame, 1 c.bianca. Rosicchiatura all'angolo alto delle prime 15 cc., compreso cop., a scomparire, qualche fioritura. È il vol. 12 delle "Opere". € 100,00

61 (ediz. dell'800 - cultura) **ROMAGNOSI G.D.** DOTTRINA DELL'UMANITA'. Firenze, Piatti, 1844. (cm. 21,0) br. originale di attesa, pp. XI, 314, 1 c.bianca. Lievissimo alone alle prime carte, altrimenti ottimo esempl. È il vol. 21 delle "Opere". Contiene scritti di vari argomenti, tra cui: Sulle antichità del Messico, ...intorno la scienza simbolica degli antichi, Sul viaggio del conte Potocki ad Astrakan, Sull'architettura rituale, sul Viaggio di Egitto d'una commissione di dotti..., Esame dell'origine del Lamismo e del Gran Lama del Tibet, Il Musamerit ossia l'udienza delle novelle dei Beduini, Museo Etrusco Chiusino, Esame della storia degli antichi popoli italiani di G. Micali, ed altro. € 100,00

- 62 (ediz. dell'800 - diritto - filosofia) **ROMAGNOSI G.D.** OPUSCOLI su vari argomenti DI DIRITTO FILOSOFICO. Prato, Guasti, 1835. Seconda edizione. (cm. 20,5) br. originale decorata a stampa, 1 c.bianca, pp. 290 (2), 1 c.bianca. Buon esemplare a bordi intonsi. € 50,00
- 63 (ediz. dell'800 - diritto) **ROMAGNOSI G.D.** RICERCHE sulla VALIDITA' dei giudicj del pubblico a discernere il vero dal falso. Tomo I e Tommo II. Prato, Guasti, 1837. Seconda edizione. (cm. 20,5) Due voll. , br. originali decorate a stampa, 1 c.bianca, pp. VI, 306, 1 c.bianca; 1 c. bianca, pp. 336, 1 c. bianca. Ottimo esemplare a bordi intonsi. € 100,00
- 64 (ediz. dell'800 - diritto) **ROMAGNOSI G.D.** SULLE DONAZIONI, sulle prede marittime, sulla qualificazione dei fiumi e prime materie e questioni sulle forme testamentarie ecc. Opuscoli del prof. G.D.R. Prato, Guasti, 1836. Seconda edizione. (cm. 20,5) br. originale decorata a stampa, 1 c.bianca, pp. VIII, 372, 1 c.bianca. Piccoli difetti alla cop. ma buon esemplare a bordi intonsi. € 80,00

- 65 (ediz. dell'800 - fig. - Regno di Napoli) **ROMANELLI Domenico**. Antica topografia storica del Regno di Napoli. Dell'abate D.R. prefetto della Biblioteca della Croce e socio di varie accademie. Parte prima (seconda e terza). Napoli, Nella Stamperia Reale, 1815-1818 e 1819. Tre voll. in 4° (cm. 26,0) Uniformemente Legati in Mz. pelle coeva, titoli e fregi oro al dorso, pp. VI-444, (con 3 tavv. f.t.) di cui due più volte ripiegate); pp. 536 (con 1 tavv. f.t. più volte ripiegata); pp. 642. Qualche carta lievemente brunita; antichi timbretti di appartenenza ad inchiostro blu, parzialmente abrasi, al front. del vol. primo, a pag. 252 ad all'ultima carta del vol. secondo ed a pag. 368 del vol. terzo.



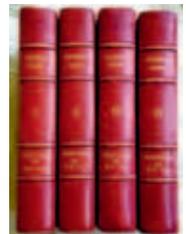
65 - Romanelli

Piccolo strappo all'attaccatura di una tavola, altrimenti ben conservato, ad ampi margini.

Una vendita registrata nel Mugnaini riporta la presenza di un ritratto dell'autore f.t. in medaglione e XXVII pagine introduttive al primo volume. Il nostro esemplare, non presentando segni di asportazione e discontinuità del testo introduttivo, sembrerebbe completo, ma non ci è stato possibile verificarne l'esatta collazione nei repertori bibliografici consultati. - Graesse, Tomo VI, pag. 153 per i primi 2 voll.; Lozzi vol. I, pag. 456 in nota al n. 2971 e pag. 474 in nota al n. 3086.

€ 1.350,00

- 66 (ediz. dell'800 - epistolari) **SAND George** (Aurore Dupin, baronne Dudevant) CORRESPONDANCE DE G.S. Paris, Calmann Lévy, 1882 - 1884. Insieme con: LETTRES A ALFRED DE MUSSET ET A SAINT-BEUVE. Paris, Calmann Lévy, 1897. Sette voll. in 18° (cm. 18,0) ben legati uniformemente in mz. pelle ed angoli, dorso a sei scomp. con tit. in oro. Tagli superiori dorati. Lieve alone al margine inf. del solo 1° vol. dorsi lievemente scoloriti, altrimenti freschi e nitidi. Br. orig. conservate. Ediz. originale; la collazione è stata verificata confrontando con Vicaire, "Manuel de l'amateur de livres du XIX siècle" tomo VII pagg. 286 e seguenti. € 220,00



67 - Sand

- 67 (ediz. dell'800 - autobiografie) **SAND George** (Aurore Dupin, baronne Dudevant) HISTOIRE DE MA VIE. Nouvelle édition. Paris, Calmann - Lévy, 1879 Quattro voll. in 18° (cm. 18,0) occhietto + frontesp. + pp.492; occhietto + frontesp. + pp.480; occhietto + frontesp. + pp.456; occhietto + frontesp. + pp.499 (1). Ben legati in mz. marocchino rosso, dorso a cinque scomp. con tit. in oro. Ben conservati. € 180,00

- 68 (ediz. del '700 - scrittori neolatini) **SANNAZARIUS Jacobus** POEMATA. Ex antiquis editionibus accuratissime descripta. Accessit ejusdem vita, Jo. Antonio Vulpio auctore, item Gabrielis Altillii et Honorati Fascitelli. Carmina nonnulla. Patavii, excudebat Josephus Cominus, 1719. In 4° (cm. 23,0) un ritratto inc. in antep. + 4 cc. n.n. + pp.LII + 248 + 54 + 2 cc. n.n. Capil. test. e fin. inc. n.t. L'ultima carta contiene un catalogo delle opere stampate dal Comino. Ben legato in p.pelle di scrofa, dorso a sei scomp, con tit. su tassello in pelle. Bell'esemplare fresco e nitido, di questa stimata edizione. Prima edizione cominiana di quest'opera (Graesse e Brunet). Per la collazione vedasi Olschki, Choix, vol.VIII, n°12337.



68 - Sannazarius

€ 300,00

- 69 (ediz. dell'800 - biografie - arte) **SENSIER Alfred** JOURNAL DE ROSALBA CARRIERA PENDANT SON SEJOUR A PARIS EN 1720 ET 1721. Publié en italien par Vianelli, traduit, annoté et augmenté d'une biographie et de documents inédits sur les artistes et les amateurs du temps par A.S. Paris, J. Techener, 1865. Un vol. in 8° (cm.20,0) 2 cc.n.n. + pp.569 + 2 cc.n.n. Frontesp. in rosso e nero; test. e final. inc. Br. fittizia coeva. Ottimo, fresco esemplare a larghi margini. Opera di sicuro interesse, che contiene, infine, il testamento di Rosalba Carriera col testo italiano a fronte; la lista delle opere eseguite durante il soggiorno parigino; la lista delle sue opere messe in vendita alle aste parigine dal 1753 al 1865 con una precisa descrizione delle stesse, i prezzi di aggiudicazione e, talvolta, il nome dell'acquirente. Vedasi anche: Vicaire, VII, col.473; Benezit, II, pag.343; Cicognara, che al n°2228 descrive l'edizione veneziana del Vianelli del 1793.

€ 200,00

- 70 (ediz. del '700 - costituzioni = storia- Inghilterra) **SQUIRE Samuel** An Enquiry Into the Foundation of the English Constitution; or, an Historical Essay Upon the Anglo-Saxon Government both in Germany and England to Which is Added an Appendix containing. C. Bathurst, London, 1753. (cm. 20,6) legatura coeva in Piena pelle, nervi, titolo e filetti oro al dorso, pp. 427(1 bianca). Cerniera anteriore lesionata, piccole mende ai piatti e al dorso, ma interno fresco e nitido. Seconda edizione molto ampliata di questa interessante opera.

€ 160,00



70 - Squire



71 - Stael

- 71 (lett. francese '800 ill.) **STAEI (Mme de)**.

Corinne ou l'Italie. Paris, Victor Lecou, 1853. In 8° gr.; legatura coeva in Piena Pelle, piatti inquadrate da filetti oro e decorati a due colori, nervi, titolo e fregi oro al dorso, sguardie marmorizzate, tagli dorati, pp. 591(1) con 8 tavole incise f.t. da F.Simon, Verdeil etc. su disegni di Girardet, Barrias, Staël et altri. Numerose ill. incise su legno n.t. Qualche fioritura, ma ottimo esemplare molto ben rilegato all'epoca, seppure la legatura presenta piccoli segni di usura. - Vicaire VII, 652.

€ 160,00

- 72 (ediz. del '500 - Roma) **STATUTA ALMAE URBIS ROMAE** Auctoritate S.D.N. D.Gregorii Papae XIII Pont. Max. Senatu, Populoq. Rom. Reformata, et edita. Segue parte II: Gratiae immunitates & facultates... concessae. Romae, In Aedibus Populi Romani, 1580. (cm. 31,00) Due parti in un vol. in 4°, cc. 10 nn., pp. 210, 1 c:bianca, 2 cc. di errata, pp. 88. Legatura ottima piena pergamena di poco posteriore, tassello con titolo oro al dorso. Tagli spruzzati in rosso. Grande stemma di Roma al front. in xilografia, come i capolett. Testo in carattere rotondo. Rare annotazioni e sot-

tolineature coeve. Leggere arrossature a varie carte; alone all'angolo interno basso delle ultime carte, a scomparire; altrimenti esemplare bello e completo. Prima edizione di questi statuti rimasti in vigore fino al XVIII secolo. La seconda parte contiene le lettere apostoliche a favore di Roma con le grazie e facoltà concesse alla città. Alla fine della prima parte, annotazione manoscritta coeva di otto righe a firma del banditore.

Cat. Senato VI, 131; Choix 18078; Rossetti 9792; Adams R, 711.

€ 900,00



72 - Statuta

- 73 (ediz. del '600 - volgarizzamenti) **TACITO Cornelio** OPERE di C.Cornelio Tacito. ANNALI, HISTORIE, COSTUMI DE' GERMANI, VITA DI AGRICOLA; illustrate con notabilissimi aforismi dal signor D. Baldassar Alamo Varianti, trasportate dalla lingua Castigliana nella Toscana da D. Girolamp Canini D'Anghiari ... il tutto migliorato e di nuovo corretto, abbellito & accomodato alla traduttione dal sig. Adriano Politi. In Venetia, presso Paolo Baglioni, 1665. Cinque parti in un vol. in 8° (cm. 23,0) cc. 28 n.n. comprendenti anche l'antip. inc. in rame ed il frontisp. + pp. 544 + 1 c.b.; cc. 21 n.n.; pp. 70; cc. 64 n.n.; cc. 80 n.n. P. perg. settecentesca con tit. in oro al dorso. Forellini di tarlo al piatto post. Interno fresco e ben conservato. Tagli spruzzati di rosso. Una delle numerose ristampe seicentesche dell'ediz. di Venezia, Roberto Meietti, 1615-16 arricchita dalle note del Varianti tradotte in italiano dal Canini D'Anghiari. La 1° parte contiene i preliminari ed il testo della traduzione delle opere del Tacito. La 2° parte contiene i confronti col testo latino e con quattro diverse sue traduzioni; la 3° parte, la "dichiaratione con alcune parole latine per intelligenza dell'Historie; la 4° parte, la tavola degli aforismi e la 5° le tavv. dei luoghi comuni e dei nomi e dei luoghi antichi. Piantanida, "Autori italiani del seicento" n°468. Gamba cita diverse altre edizioni (n°2095 e 2096) ma non la nostra. € 520,00

- 74 (ediz. dell'800 - ill. - Fac simili) **TASSO Torquato** LA GERUSALEMME LIBERATA. Con le figure di Giambattista Piazzetta. Alla Sacra Maestà di Maria Teresa d'Austra, regina d'Ungheria e di Boemia, ect. In Venezia, Albrizzi, 1745 (ma: Milano, Treves, 1888). In folio (cm. 44) pp. XXIV + 513 con 20 tavv. f.t. Ben legato in Mezza Pelle ed angoli coeva, con titoli e fregi oro al dorso. Lievi spellature alla leg., altrimenti esemplare molto bello, ad ampi margini, perfettamente conservato. FAC SIMILE del tutto fedele all'edizione originale, con la prefazione, la lista dei sottoscrittori, le venti grandi tavole, le venti ill. intercalate n.t., le venti degli argomenti, venti capilettere figurati, i due frontis ed il ritratto di Maria Teresa. Le illustrazioni originali sono state riprodotte usando inchiostri colorati in colori tenui, che esaltano l'opera del Piazzetta. € 450,00

- 75 (ediz. dell'800 - classici italiani) **TASSONI Alessandro** LA SECCHIA RAPITA. Poema eroicomico di A.T. con la vita e con le note compilate da Robustiano Gironi. Milano, dalla Società Tipografica de' Classici Italliani, 1806. In 8° (cm. 21,5) bel ritratto dell'autore inc. da G. Benaglia in antep. + pp. XXXIV + 1 c.b. + pp.334 + 1 c.b. Ottima piena perg. coeva, dorso a sei scomp. con tit. in oro su tassello. Lievissime fioriture a qualche carta, altrimenti fresco e bello esmplare. Gamba in "Raccolte", Classici Italiani impressi a Milano e a Pisa tra il 1804 ed il 1814. € 200,00

- 76 (ediz. del '500 - medicina) **TRAFFICHETTI Bartolomeo** IDEA DELL'ARTE DI CONSERVARE LA SANITA' scritta da M. Bartolomeo Traffichetti Da Bertinoro Medico, et Hora per il medesimo difesa dalle false opposizioni di M.Matteo Bruni il medico da Rimini. Venetia, Francesco Gasparo Bindoni & Fratelli, 1572. (cm. 15,0) legatura buona Piena Pergamena coeva

semirigida con minimi difetti, cc. 153+ 1 con il registro. bella marca tip. al frontis, capilett. ornati in xilogr., testo in carattere corsivo. Vecchia integraz. dell'angolo alto di quattro carte finali, con perdita di qualche parola del testo, altrimenti ottimo esemplare. *Edizione originale, probabilmente unica. Molto rara, manca all'Adams ed al BM STC. L'Autore fu attivo come medico a Rimini nella seconda metà del sec. XVI. Scrisse quest'opera in risposta a quella di Matteo Bruni "Discorsi sopra gli errori fatti dall'eccell. B. Traffichetti, nell'Arte sua di conservar la sanita', Venezia 1569". Il Bruni aveva criticato nei suoi discorsi l'opera del Traffichetti apparsa a Pesaro, nel 1565, intitolata appunto "L'arte di conservare la sanita'". - Durling 4402. Il Censur ICCU, rif. CNCE 48154 registra solo 3 copie in Italia. € 700,00*



76 - Traffichetti

77 (ediz. del '700 - storia dell'arte) **VASARI Giorgio** VITE DE' PIU' ECCELLENTI PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI. Scritte da M. Giorgio Vasari pittore e architetto aretino. In questa prima edizione sanese arricchite più che in tutte l'altre precedenti di Rami, di Giunte e di Correzioni. Per opera del P. M. Guglielmo della Valle, minore conventuale. Tomo primo - undecimo. In Siena, a spese de' Pazzini Carli e Compagno, 1791-1794. Undici voll. in 8° (cm. 20,5) pp. LXII + 328; cc. 2 n.n. + pp. 374 + 1 c. n.n.; cc. 2 n.n. + pp. 362 + 1c. n.n.; pp. 352 + 1 c.n.n.; cc. 2 n.n. + pp. 349(1) + 1 c.n.n.; pp. 367(1); pp. 346 + 1 c.n.n.; pp. 380 + 12; pp. 344; pp. 372; pp. 390 + 1 c.n.n. Ben legati uniformemente in mz. perg. e punte coeva, con tit. manoscritti al dorso. Al tomo III macchie rossastre a pag. 73; al tomo VI piccola mancanza all'angolo inf. bianco di pag. 245. Altrimenti fresco e nitido esemplare per la maggior parte impresso su carta azzurrina. I rami annunciati al frontesp. (ritratti degli artisti) mancano del tutto, pur non risultando alcun segno di asportazione in alcuno degli undici tomi. *Ettore Pellegrini ne "Il fondo senese del Monte dei Paschi" n.251 commenta: "Edizione tarda del celebre e vasto repertorio redatto dal Vasari, curata dall'editore Pazzini Carli ed arricchita con le interessanti annotazioni del Della Valle, che ne fanno una delle ristampe più apprezzate e ricercate. Pregevole serie anche per la qualità editoriale raggiunta da Pazzini Carli nella pubblicazione degli undici voll." Cicognara, n.2393 ha avuto un avviso difforme dal precedente commentando: "Opera resa più voluminosa da questo autore, senza aggiungervi altra varietà rilevante, che un incomodo maggiore e un pregio minore"* € 450,00



77 - Vasari

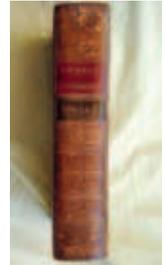
78 (ediz. del '700 - medicina) **VERCELLONI Giacomo** TRAITE DES MALADIES QUI ARRIVENT AUX PARTIES GENITALES DES DEUX SEXES, ET PARTICULIEREMENT DE LA MALADIE VENERIENNE. Par M.J.V. docteur en medecine de la ville d'Asti en Piémont. Traduit sur l'édition latine de Leyde de 1722 par M. Devaux, maitre chirurgien. Paris, chez les freres Osmont, 1730. In 8° (cm.16,0) 1 c.b. + 12 cc. n.n. + pp.464 + 2 cc. n.n. + 1 c.b. P. pelle coeva, dorso a sei scomp. con tit. e fregi in oro. Piccola mancanza al piede e parte inf. della cerniera post. lesionata. Tagli colorati in rosso. Fresco e ben conservato esemplare. *Alcuna notizia ci è stato possibile reperire circa questo medico di Asti e le sue opere, negli abituali repertori. Il traduttore in lingua francese è comunque un medico di una certa rinomanza. "J. Devaux, chirurgien, né à Paris en 1649, écrivain distingué et bon latiniste, il a laissé un grand nombre d'ouvrages. Devaux a traduit ou augmenté beaucoup d'ouvrages de Lamotte, Boerhaave, Vercelloni, Dionis, Saviard, etc." (Dezobry & Bachelet, dictionnaire de biographie, vol.I, pag.788)* € 220,00



78 - Vercelloni

79 (ediz. dell'800 ill. - storia) **VIVIEN L.** Storia generale della RIVOLUZIONE FRANCESE, dell'Impero, della Restaurazione, e della Monarchia del 1830, fino al 1841, di L.V. volgarizzata dal Dott. A.Bonucci. Tomo I, II e III. Firenze, Celli, 1841-43. (cm. 25,5) Legatura coeva in Mz. Pergamena, tassello con titolo oro al dorso; pp. 720, 828, 728 con 18 tavv. in acciaio f.t. protette da velina. Testo inquadrate. Piccoli difetti alle leg., qualche tavole brunita, ma buon esemplare. **€ 220,00**

80 (ediz. del '700 - medicina) **VOGEL Rud. August**, DE COGNOSCENDIS ET CURANDIS PRAECIPUIS CORPORIS HUMANI AFFECTIBUS. Editio nova emendatior et cui praefatus est S.A.D.Tissot. Pars prima & pars secunda. Losanna, Jul. Henr. Pott, 1781. Due tomi in un unico vol. in 8° (cm. 19,0) pp. X + 316 + 1 c.n.n. + pp. 368. Mz. pelle e punte coeva con tit. in oro su doppio tassello in pelle. Tagli colorati in rosso. Spellature e tracce d'uso agli angoli ed al labbro del piatto post. Una macchia grassa, ma tenue, nella parte sup. di pag.185 al tomo II che non compromette affatto la lettura del testo. Antico ex-libris all'interno del piatto ant. e timbro di appartenenza di antica biblioteca al frontesp. Fresco e ben conservato esemplare. R. A. Vogel (1724 - 1774) insegnò medicina a Erfurt e Gottinga. Alcun riferimento in Garrison & Morton né in Bibliotheca Osleriana. **€ 220,00**



80 - Vogel

80 bis (incunabolo figurato) **CRONACA DI NORIMBERGA** Nuremberg, A.Koberger, 12 luglio 1493. Edizione in lingua tedesca del *Chronicorum Liber*. Una carta cm. 44,5x30,0 segnata al recto XL, con otto xilografie al recto e quattro al verso, più una veduta della città di Cartagine. Tutte in splendida coloritura d'epoca. Piccolo restauro all'angolo inf. Bianco, altrimenti fresco e nitido. **€ 250,00**



80 bis
Cronaca di
Norimberga



80 ter
Cronaca di
Norimberga



80 quater
Cronaca di
Norimberga

80 ter (incunabolo figurato) **CRONACA DI NORIMBERGA** Nuremberg, A.Koberger, 12 luglio 1493. Edizione in lingua tedesca del *Chronicorum Liber*. Una carta cm. 44,0x29,5 segnata al recto CLXIII, con due xilografie al recto e tre al verso. Tutte in splendida coloritura d'epoca. Strappetto al margine inf. Bianco anticamente riparato, altrimenti fresco e nitido. **€ 180,00**

80 quater (incunabolo figurato) **CRONACA DI NORIMBERGA** Nuremberg, A.Koberger, 12 luglio 1493. Edizione in lingua latina del *Chronicorum Liber*. Una carta cm. 41,0x27,6 segnata al recto CXXI, con sei xilografie al recto e sei al verso. Tutte in splendida coloritura d'epoca. Fresco e nitido. **€ 180,00**

SECONDA PARTE

Centosei opere di bibliografia ed altri argomenti attinenti al libro (numerate da 81 a 186)

- 81 (bibliografia - tipografia) **OFFICINA BODONI VERONA 1923-1964** CATALOGUE RAISONNÉ DES LIVRES IMPRIMÉS SUR LES PRESSES A' BRAS. Bruxelles et La Haye 1965. In 8°, bross. edit., pp.68 con 13 tavv.f.t Al colophon si legge: "Ce catalogue...il en a été tiré 600 exemplaires sur les presses de la Stamperia Valdonega à Verone,au mois de décembre 1964". Perfetto. € 25,00
- 82 (bibliografia) **AA.VV. DIZIONARIO GENERALE DEGLI AUTORI ITALIANI CONTEMPORANEI**. Vol. I e II. Vallecchi, Firenze, 1974. Due voll. in 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. 1551(1) a seguire. Repertorio degli autori del '900, con bio-bibliografie, note, schede relative anche ai periodici. Num.si ritratti e facsimili ai margini. € 70,00
- 83 (bibliografia - economia) **AA.VV. THE JOHN CRERAR LIBRARY**. A catalogue of french economic documents from the Sixteenth, Seventeenth and Eighteenth Centuries. New York, Franklin, 1969. In 8°, legatura T.Tela edit. con titolo oro al dorso, pp. (8) 104. Perfetto. € 25,00
- 84 (bibliografia) **ACCURTI Tommaso** Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Guarnacci di Volterra. Unito, dello stesso autore: Editiones saeculi XV pleraeqe bibliographis ignotae. Annotationes ad opus quod inscribitur "Gesamtkatalog der Wiegendrucke" voll. I-IV Tipogr. Cuggiani, Roma, 1929, segue Tipographia Giuntina, Florentiae, 1930. Due opere in un unico vol. in 8°, pp. 83 + VIII + 170. Mz. tela e tit. in oro al dorso. Cerniere parzialmente lesionate e tracce d'uso ai piatti. Inviì autogr. dell'autore. € 65,00
- 85 (libri per l'infanzia illustrati) **ADAM SMITH Janet** CHILDREN'S ILLUSTRATED BOOKS. With 4 plates in colour and 33 illustrations in black & white. Collins, London, 1948. In 8°, pp. 50 con quattro tavv. a colori f.t. e 33 ill. n.t. Cart. edit. ill. e sovrac. Ben conservato. € 30,00
- 86 (grandi editori stranieri) **ALBERT SKIRA** VINGT ANS D'ACTIVITE. Paris, 1948 In 16°, pp. 84 (4) con numerose ill. n.t. in b. e n. ed a colori anche a piena pagina. Cartoncino edit, ill. da Matisse. Ottimo. € 60,00
- 87 (Stato italiano - giuridica) **ARISTA Giovanni Battista** (a cura) LA COSTITUZIONE ITALIANA. Saggio Bibliografico Roma, Senato della Repubblica, 1954. In 8°, cop. edit. fig., pp. VIII, 237(3). Segni d'uso. € 22,00
- 88 (bibliografia - libri di banche) **Associazione Bancaria Italiana** La BANCA e il LIBRO Catalogo delle pubblicazioni delle Aziende e degli Istituti di Credito italiani. Edizione Associazione Bancaria Italiana, Roma, 1991. Due voll. in 4°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 1014 complessive con numerose ill. anche col. Astuccio edit. € 120,00
- 89 (critica - lett. tedesca) **AVANZI Giannetto - SICHEL Giorgio** BIBLIOGRAFIA ITALIANA SU GOETHE. (1779-1965). Firenze, Olschki, 1972. In 8°, bross. edit., pp. 255(1). Intonso, come nuovo. € 35,00

- 90 (bibliografia) **BARBERI Francesco** PAOLO MANUZIO e la Stamperia del popolo romano (1561-1570). Con documenti inediti. Tipogr. Cuggiani, Roma, 1942. In 8° gr., br. edit., pp. 211(3) con facsimili su tavv. f.t. Indice dei nomi. da pag. 93, bibliografia delle edizioni. € 45,00
- 91 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **BARBIERI Torquato** GIOSUE' CARDUCCI e la stamperia livornese di Francesco Vigo. Sansoni, Firenze, 1961. In 8°, pp. 25 (7) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (317). € 15,00
- 92 (bibliografia - cataloghi) **Bertieri R.** (a cura) EDITORI E STAMPATORI ITALIANI DEL QUATTROCENTO Con note bio-bibliografiche e introduzione di Raffaello Bertieri. Milano, Si unisce: MANOSCRITTI DAL SEC. IX AL SEC. XVI. Vendita all'asta del 3-4 dicembre 1929. Libreria antiquaria Ulrico Hoepli, 1929. Due voll. in 4°gr. pp. VIII + 162 con CXVII tavv. f. t.; pp. 90 con 69 tavv. f.t. Brochures edit. a stampa. Fiorenza Subert in "I favolosi cataloghi della libreria antiquaria Hoepli" Rovello, Milano, 1993 (n.19 e 20) osserva a riguardo: "Per questa importante vendita sono stati compilati tre cataloghi. Il primo non è un catalogo di vendita e non è posseduto da alcuna biblioteca pubblica o privata consultata. Il secondo è anch'esso molto elegante ... Il terzo catalogo è, insolitamente, la sintesi dei due cataloghi precedentemente descritti." Qui noi offriamo in vendita i primi due. Ancora sul primo volume, una recensione apparsa su "La Bibliofilia" chiariva: "Lo scopo della pubblicazione di questo volume monumentale stampato con grande lusso e riccamente illustrato ... salta subito all'occhio col solo suo titolo ... " € 220,00
- 93 (bibliografia - fascismo) **BIBLIOGRAFIA GENERALE del FASCISMO.** Parte prima: Opere straniere - Parte seconda: Opere italiane. A cura della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dei Professionisti e degli Artisti, Roma, 1932-33. Un vol. in 8°, t.tl. post., tit. in oro su tass. al d., pp. XVI-158, 480(6). Indici alfabetici degli autori. € 50,00
- 94 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **BORRETTI Mario** BIBLIOGRAFIA DELLA SILA. Sansoni, Firenze, 1965 In 8°, pp. 112 (4) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (256). € 25,00
- 95 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **BORRONI Fabia** STEFANO DELLA BELLA. Satira e umorismo. Caricatura, grottesco e macabro. Sansoni, Firenze, 1968. In 8°, pp. 20 (2) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (167). € 25,00
- 96 (politica - bibliografia) **BOZZA Tommaso** SCRITTORI POLITICI ITALIANI DAL 1550 al 1650. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1980. In 8°, bross. edit., pp. 218(2). In fine indice dei nomi. Perfetto. € 25,00
- 97 (arte tipografica) **BRUNO Tomaso** La Federazione del Libro nel suo primo cinquantennio di vita. Tip. Tipogr. Mareggiano, Bologna, 1925. (ma, Ristampa anastatica, stampata nel 1981 dall'Istituto Poligrafico dello Stato). In 8°, cart. edit. fig., pp. 235 stampate su carta forte con 24 tavv. f.t. Ottimo. € 45,00
- 98 (ediz. dell'800 - vendite all'asta) **CATALOGUE OF THE VERY EXTENSIVE AND VALUABLE LIBRARY OF THE LATE REVEREND DR. WELLESLEY**, principal of new inn hall, Oxford. Comprising an extraordinarily complete collection of Italian writers, in verse and prose, ... important & magnificent books on the fine arts ... numerous works relating to Oxford ... which will be sold by auction by Messers. Sotheby, Wilkinson & Hodge ... On Thursday, 8th November 1866, and Fourteen followings days. In 8°, pp. 379 (1) Mz. pelle ed angoli coeva con tit. in oro al dorso. Taglio sup. dorato; ex-libris incollato alla prima sguar-

- dia. Spellature alla legatura; interno ottimo. 6450 lotti descritti, per la maggior parte di libri italiani di differenti epoche. **€ 65,00**
- 99 (bibliografia) **CECCHINI Giovanni** LE BIBLIOTECHE PUBBLICHE DEGLI ENTI LOCALI. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1957. In 8°, bross. edit., pp. 161(3). Perfetto. **€ 20,00**
- 100 (grandi editori italiani) **CECCUTI Cosimo** UN EDITORE DEL RISORGIMENTO. Felice Le Monnier. Introduzione di Giovanni Spadolini. Le Monnier, Firenze, 1974. In 16°, pp. XXXV (I) + 541 (3) con 16 tavv. f. t. ed un indice dei nomi. Cartoncino edit. con sovrac. ill. Ottimo. **€ 70,00**
- 101 (stampe popolari) **CHAMPFLEURY** HISTOIRE DE L'IMAGERIE POPULAIRE. Nouvelle édition, revue, et augmentée. Dentu, Paris, 1886. In 16°, pp. XLVIII + 286 + 1 c. n.n. con numerose tavv, f.t. Cart. coevo con tit. in oro al dorso. Una cerniera parzialmente fessurata; interno fresco e nitido. Br. orig. conservate. Di grande interesse il saggio sull'origine dell'iconografia popolare sul tema dell'ebreo errante, di cui una stampa popolare colorata è riportata in antep. **€ 160,00**
- 102 (cataloghi di riferimento - incunabili) **CINQUE CATALOGHI INKUNABELN** - Karl W. Hiersemann, Leipzig + Gilhofer & Ranschburg, Vienna + Heinrich Rosenthal, Munchen Cinque cataloghi a prezzi marcati pubblicati da diversi librai antiquari, come indicato, tra il 1920 ed il 1930 e rilegati in un unico vol. in 8°, mz. pelle e tit. in oro al dorso. Illustratissimi n.t. e con tavv. f.t. Ben conservato. **€ 100,00**
- 103 (bibliografia - militare) **COCKLE Maurice J. D.** A bibliography of military books up to 1642. With an introduction by Sir Charles Oman. London, The Holland press, 1978. In 8°, pp. 268 con XIII tavv. f.t. T. tela edit. con tit. in oro al dorso e sovrac. ill. Ottimo. **€ 70,00**
- 104 (bibliografia) **D'ORIA Anna Grazia** Bibliografia degli scritti di ALDO PALAZZESCHI. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1982. In 8°, pp. 116 (2) Br. edit. a stampa. Intonso. **€ 25,00**
- 105 (bibliografia - biografia) **DEZOBRY Ch.- BACHELET Th.** DICTIONNAIRE GENERAL de BIOGRAPHIE ET D'HISTOIRE, de Mithologie, de Géographie ancienne et moderne comparée, des Antiquités et des Institutions Grecques, Romaines, Françaises et Etrangères ...Onzième édition revue par M. E.Darsy. Première Partie et Deuxième Partie. Paris, Delagrave, 1895. Due voll. in 8°, legature recenti in Mz.pelle ed angoli, nervi e titolo oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. VIII, 3055 (numerazione continua). Testo su due colonne. Ottimo esemplare di questa utilissima opera. **€ 200,00**
- 106 (bibliografia - grandi opere) **DIZIONARIO LETTERARIO BOMPIANI** a) Dizionario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e tutte le letterature in 9 volumi (8000 pag., 600 tavv. col. f.t., 10000 ill., 18000 voci) + 2 di appendice - b) Dizionario biografico degli Autori di tutti i tempi e di tutte le letterature in 3 volumi (3000 pag., 250 tavv. col. f.t., 200 tavv. in nero f.t., 3000 illustrazioni, 6000 voci). Bompiani, Milano, 1950-1957 (1964 - 66 per le Appendici). Quattordici voll. in 8°, t.tl. edit., sovracop. fig.. Marginali strappetti alle sovracop. **€ 450,00**
- 107 (imprese italiane) **DOLCI Fabrizio** (a cura) FONTI PER LA STORIA DEL LAVORO E DELL'IMPRESA IN ITALIA: l'editoria d'occasione. Una bibliografia (sec. XIX e XX). Saggio introduttivo di Franco Della Peruta. Franco Angeli, Milano, 1999. In 8°, bross. edit.,

- pp. 624. In fine indice dei nomi di autori e curatori, indice sistematico degli enti autori e indice alfabetico degli enti autori. Perfetto esemplare. € 28,00
- 108 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **DONATI Lamberto** Chi furono gli ACCADEMICI DELLA CRUSCA che prepararono la DIVINA COMMEDIA del 1595? Sansoni, Firenze, 1963. In 8°, pp. 19 (3) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (262). € 20,00
- 109 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **DONATI Lamberto** DEL MITO DI ZOAN ANDREA e di altri miti grandi e piccoli. Sansoni, Firenze, 1959. In 8°, pp. 50 (6) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (306). € 15,00
- 110 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **DONATI Lamberto** DUE NOTE D'ICONOGRAFIA RAFFAELESCA. Sansoni, Firenze, 1963. In 8°, pp. 24 (6) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (264). € 15,00
- 111 (cataloghi editoriali) **EINAUDI Giulio** (presentazione) CATALOGO GENERALE DELLE EDIZIONI EINAUDI dalla fondazione della Casa editrice al 1° gennaio 1956. Torino, Einaudi, 1956. In 8° piccolo, legatura T.tela edit. fig., pp. 332(2). Infine una Tavola delle edizioni Einaudi con ill. a colori, più volte ripiegata, inserita in tasca alla terza di copertina. Ben conservato. € 50,00
- 112 (bibliografia - economia) **EINAUDI Luigi** Saggi bibliografici e storici intorno alle dottrine economiche. Edizioni di Storia e letteratura, Roma, 1953. In 8° gr., br. edit., pp. XIII-367(12). Infine, Indice dei nomi. Ediz. orig. in volume. € 50,00
- 113 (bibliografia - politica) **Ente per la Storia del Socialismo e del Movimento Operaio Italiano** BIBLIOGRAFIA del SOCIALISMO e del Movimento Operaio Italiano. Vol. II Libri, opuscoli, articoli, almanacchi, numeri unici., Tomo I (A/D) -II (E/M) -III (N/Z) -IV (Indice). Unito: Supplemento 1953-67: Tomo I, A-L, Tomo III (indici). Edizioni, E.S.M.O.I., Roma/Torino, 1962-64-65- 66-68- 80. Sei voll. in 8°, legatura T.Tela edit. con titoli oro al dorso. Buon esemplare di questa grande opera a cui collaborarono Fernanda Ascarelli, Norberto Bobbio, Luigi Firpo, Leo Valiani ed altri. Mancano i due tomi del vol.I che riguardano i Periodici, ed il secondo Tomo del supplemento (M/Z). € 120,00
- 114 (bibliografia - donne) **ERDMANN Axel** My gracious silence. Women in the mirror of 16th Century printing in Western Europe. Luzern, 1999. In 8° gr., legatura edit. T.Tela con titolo al dorso, pp. XXVI, 319(1) con numerose ill. n.t. che riproducono i frontespizi delle opere citate. Perfetto. € 100,00
- 115 (bibliografia - lett. del '900) **FALQUI Enrico** Pezze d'appoggio antiche e nuove. Appunti bibliografici sulla letteratura italiana contemporanea. Casini, Roma, 1951. In 16°, br., pp. VII - 356 (4). III edizione aumentata. € 30,00
- 116 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **FIRPO Luigi** TRADUZIONI DEI "RAGGUAGLI" di Traiano Boccalini. Sansoni, Firenze, 1965 In 8°, pp. 101 (5) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (194). € 20,00
- 117 (economia) **FIRPO Luigi** (a cura di) BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI LUIGI EINAUDI (dal 1893 al 1970). Torino, 1971, per La Banca d'Italia. In 8° gr., legatura T.tela edit., sovr., pp. 909(3), con un ritratto fotogr. a colori in antip. e diversi fac-simili n.t. Ben conservato. € 70,00

- 118 (bibliografia) **FLOCON Albert** L'UNIVERSE DES LIVRES. Bibliographie de la France, 1960-61. Ediz. pre-originale. Riunione dei 46 fascicoli pubblicati nella "Bibliographie de la France" e rilegati in un unico vol. in 8°, per complessive pp. 707. Con 250 facsimile di antichi testi (fino al 18° secolo) n.t. Mz. tela ed angoli con tit. in oro al dorso € 90,00
- 119 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **FRATTAROLO Renzo** DELLE CONFRATERNITE ROMANE D'ARTE TIPOGRAFICA. Sansoni, Firenze, 1967. In 8°, pp. 16 (4) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (235). € 20,00
- 120 (bibliografia - legature) **FURSTENBERG Hans - DE MARINIS T.** DIE ITALIENISCHEN RENAISSANCE - EINBANDE DER BIBLIOTHEK FURSTENBERG. Hamburg, Maximilian Gesellschaft, 1966. In 4°, pp. 190 (6) con 79 tavv. fotografiche n.t. a piena pagina illustranti altrettante legature rinascimentali. T. tela edit. con tit. in oro al dorso ed al piatto ant. Perfetto. € 30,00
- 121 (bibliografia) **GABRIELI Vittorio e Mariuma** Bibliografia degli scritti di MARIO PRAZ. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1967. In 8°, pp. 156 (6) Br. edit. a stampa. Intonso. € 25,00
- 122 (biblioteca bibliografica italiana) **GIANNANTONIO Pompeo** Bibliografia di Gabriele Rossetti (1806-1958). Sansoni, Firenze, 1959. In 8°, pp. 250 (2) con numerose ill. n.t. Br. edit. con sovrac. a stampa. Intonso. € 45,00
- 123 (bibliografia - manoscritti) **GUIDE TO LITERARY MANUSCRIPTS** in the Huntington Library. San Marino, California, Huntington Library, 1979. In 8°, pp. 540. T. tela edit. con tit. in oro al dorso ed al piatto ant. Ottimo. € 30,00
- 124 (cataloghi) **HOEPLI** LA BIBLIOTECA LITURGICA DEI DUCHI DI PARMA. Milano-Roma, Hoepli, 1934. In 16° gr., bross. edit., pp. 231(1) con la descrizione sommaria di 1989 opere. € 20,00
- 125 (bibliografia - cataloghi) (Hoepli) **MANUSCRITS & AUTOGRAPHES** Incunables, livres illustrés, livres précieux, reliures. Libreria antiquaria Hoepli. Milano, tip. Allegretti, 1955. In 8°, pp. (6) + 160 + (2) con tavv. n.t. anche a colori. Cart. edit. illustrato. Vedasi a riguardo, la lunga scheda erudita di Fiorenza Subert in "I favolosi cataloghi della libreria antiquaria Hoepli" Rovello, Milano, 1993 (n.85). € 50,00
- 126 (bibliografia - cataloghi) (Hoepli) **MANOSCRITTI, INCUNABULI E LIBRI FIGURATI** DEL sec. XVI Vendita all'asta del 18 giugno 1930. Milano, Libreria antiquaria Ulrico Hoepli, 1930. In 4°gr. pp. (4) 136 con 114 tavv. f. t. Brochure edit. a stampa. Si unisce un foglio volante di quattro pagine coi prezzi di stima in lire italiane. Fiorenza Subert in "I favolosi cataloghi della libreria antiquaria Hoepli" Rovello, Milano, 1993 (n.22) osserva a riguardo: "Anche questa vendita è molto importante. Una recensione sulla rivista "La Bibliofilia" segnalava in particolare un esemplare bellissimo e marginoso delle tre opere capitali di Durer stampate nell'officina di Girolamo Holz el a Norimberga nel 1511 e riunite in un solo volume. € 100,00
- 127 (bibliografia - cataloghi) (Hoepli) **MANOSCRITTI, INCUNABULI FIGURATI, EDITIO-NES PRINCIPES** Vendita all'asta del 18 febbraio 1929. Milano, Libreria antiquaria Ulrico Hoepli, 1929. In 4°gr. pp. 106 con 83 tavv. f. t. Brochure edit. a stampa. Si unisce un foglio volante di quattro pagine coi prezzi di stima in lire italiane. Qualche lieve arrossatura.

Firenze Subert in "I favolosi cataloghi della libreria antiquaria Hoepli" Rovello, Milano, 1993 (n.17) osserva a riguardo: "Una delle vendite più importanti organizzate dalla Libreria antiquaria Ulrico Hoepli. € 100,00

- 128 (bibliografia - cataloghi) (Hoepli) **VENDITA ALL'ASTA** della preziosa collezione proveniente dalla cessata libreria DE MARINIS. Seconda parte: manoscritti, incunabuli, libri figurati, legature, esemplari unici, esemplari su pergamena. Esposizione e vendita nei locali della libreria antiquaria di U. Hoepli, Milano, dal 30 novembre al 3 dicembre 1925. Milano, tip. Allegretti, (1925). In 8° pp. 155 (3) con una tav. a colori più volte ripieg. in antep. e XLII tavv. f.t. Solido cart. coevo con parte della brochure a stampa incollata al piatto ant. Vedasi a riguardo, la lunga scheda erudita di Fiorenza Subert in "I favolosi cataloghi della libreria antiquaria Hoepli" Rovello, Milano, 1993 (n.8). € 60,00
- 129 (carte filigranate) **HUNTER Dard** HAND MADE PAPER AND ITS WATER MARKS: a bibliography. Franklin, New York, 1967 In 8°, pp. 22. T. percalina edit. e tit. in oro al piatto ant. Perfetto. € 28,00
- 130 (bibliografia) **JOHNSON W.Dawson** (a cura di) A CONTRIBUTION TO A BIBLIOGRAPHY OF HENRI BERGSON. New York, Columbia University Press, 1913. In 16°, pp. XIII (I) + 56 Br. edit. a stampa € 22,00
- 131 (bibliografia) **KAEPPELI Tommaso** O.P. INVENTARI DI LIBRI DI SAN DOMENICO DI PERUGIA (1430-80). Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1962. In 8°, bross. edit., pp. 385(3). Perfetto. € 25,00
- 132 (ediz. del '700 - bibliografia) (**LAPORTE Joseph de, abbé**) NOUVELLE BIBLIOTHEQUE D'UN HOMME DE GOUT, ou tableau de la littérature ancienne & moderne, étrangère & nationale, dans lequel on expose le sujet, et l'on fait connoître l'esprit de tous les livres qui on parut dans tous les siecles ... Tome 1, 2, 3 et 4. A Paris, rue Saint Jacques, au Grand Corneille, 1777. Quattro voll. in 12° (cm. 16,5) 1 c.b. + pp.XLVI + 391 (1); cc. 2 n.n. + pp. 462; cc. 2 n.n. + pp. 532; cc. 2 n.n. + pp. 477 (1) + 1 c.n.n. Uniforme leg. coeva in pieno vitello con tit. in oro al dorso su doppio tassello e fregi ai piccoli ferri. Tagli colorati in rosso. Piccole abrasioni ai dorsi e piccola reintegrazione ai quattro frontesp. probabilmente dovute ad abrasioni di antiche firme di appartenenza. Altrimenti molto ben conservato. Un "Saper leggere" del XVIII sec. con alcuni consigli su come mettere insieme una biblioteca esaustiva per contenuti e gusto. Concordiamo comunque con quanto osservato da Dezobry e Bachelet in "Dictionnaire général de biographie et d'histoire" 1863, vol.II pag.1540 "... l'abbé de Laporte est un écrivain judicieux, mais plat, diffus et quelque fois d'une partialité choquante" Cfr. anche Barbier. € 240,00
- 133 (grandi editori - pubblicità) (Laterza) **CULTURA MODERNA**. Rassegna delle Edizioni Laterza. Disponibili: Anno 1955 nr. 23; anno 1956 nr. 24-25-26-28; anno 1957 nr. 30-31-32-33; anno 1958 nr. 34-35-36-37; anno 1959 nr. 39-40-41-42-43-44; anno 1960 nr. 45-47-48-49; anno 1961 nr. 50-51-52-53-54; anno 1962 nr. 55-56-57-58; anno 1963 nr. 59-60-61-62-63; anno 1964 nr. 64-65. Bari, Laterza, alle date. 39 fascicoli di circa 20 pp. ciascuno, con ill. e fotogr. n.t. ben conservati. € 200,00
- 134 (bibliografia - cataloghi) **LIBRI INSIGNI, XIV-XVI secolo**. Catalogo della libreria antiquaria Hoepli. Milano, tip. Allegretti di Campi, 1949 In 4° (cm. 35,0) pp. 113 illustrato da tavv. n.t. anche a colori. Cart. edit. Allegato un foglio volante con impresso "Libri insigni: prezzi in franchi svizzeri" che chiarisce la natura del catalogo a prezzi imposti. Questo è uno dei

- cataloghi più belli compilati dalla libreria antiquaria Hoepli non solo per il contenuto, ma anche per la veste editoriale. Firenze Subert in "I favolosi cataloghi della libreria antiquaria Hoepli" Rovello, Milano, 1993 (n.72). **€ 150,00**
- 135 (cultura italiana '900) **LUTI Giorgio** (presentazione) IL TEMPO DE "LA VOCE". Editori, tipografi e riviste a Firenze nel primo Novecento. Catalogo della Mostra a cura di A.Nozzoli e C.M. Simonetti. Firenze, Vallecchi, 1982, per il Ministero dei beni culturali, La Biblioteca Nazionale e la Regione Toscana. In 16°, bross. edit. fig., pp. VIII, 124(4). con 8 tavv. f.t. Ottimo. **€ 30,00**
- 136 (bibliografia - tipografia) **MACFARLANE John** Antoine Verard. A paper read before the Bibliographical Society, November 16th 1896. London, 1898. In 8° picc., bross. edit. a stampa, pp. 30(2) su carta forte in barbe. Invio autogr. dell'autore. Ex libris incollato al retro del piatto ant. **€ 22,00**
- 137 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **MARCHETTI Italiano** SPIGOLATURE COLLODIANE. Sansoni, Firenze, 1968. In 8°, pp. 27 (3) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (146). **€ 20,00**
- 138 (bibliografica- codici) **MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE** CATALOGO DEI MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA CASANATENSE. Vol. I, II, III, IV e V. Roma, La Libreria dello Stato, 1949- 1958. Collana Indici e Cataloghi. Cinque volumi in 4° picc., bross. edit., contenente ciascuno 100 schede erudite con la descrizione dei manoscritti. Come nuovi, intonsi. **€ 120,00**
- 139 (bibliografia - Risorgimento- Regno delle due Sicilie) **MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE** FOGLI VOLANTI NAPOLETANI DEL 1860-61. Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, Roma. A cura di Salvatore Vilate. Roma, Libreria dello Stato, 1963. Collana Indici e cataloghi. In 4° picc., bross. edit., pp. 139(5). Come nuovo, intonso. **€ 40,00**
- 140 (bibliografia - grandi opere) **MONDADORI Alberto** (Direttore) DIZIONARIO UNIVERSALE della LETTERATURA CONTEMPORANEA. Comitato di consulenza: R. Cantoni, R. Cantini, G. Debenedetti, G. Ferrata. Vol. I A-D, pp. XXIV-1144, 48 tavv. col. f.t., 526 ill. n.t. - vol. II E-K, pp. VIII-1124, 48 tavv. col. f.t., 520 ill. n.t. - vol. III L-R, pp. VIII-1124, 48 tavv. col. f.t., 520 ill. n.t. - vol. IV S-Z, pp. VIII-1124, 48 tavv. col. f.t., 440 ill. n.t. - vol. V Tavole sinottiche, indici, pp. 764. Mondadori, 1959 - 63. Cinque volumi in 8°, leg. edit., titt. impr. al d., testo su due colonne. **€ 150,00**
- 141 (incunabuli tedeschi) **MORISON S.** (a cura) GERMAN INCUNABULA in the British Museum. One hundred & fifty two facsimile plates of fine book pages from presses of german, german-switzerland and austria-hungary printed in the fifteenth century in gothic letter and derived founts. With an introduction by Stanley Morison. Victor Gollancz Limited, London, 1928. In folio, pp. 26 + 152 tavv f. t. Tutta tela edit. con tit. in oro al dorso e sovrac. a stampa. Qualche lieve brunitura alle prime carte, altrimenti molto ben conservato. Edition limited to 398 copies for sale in Great Britain and the United States. **€ 200,00**
- 142 (archeologia- Roma) **MORONI Alessandro** NUOVO CATALOGO DELLE OPERE EDITE ED INEDITE dell'Abate Francesco Cancellieri, con un ragionamento su la vita e gli scritti del medesimo. Roma, Artigianelli, 1881. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. 152(2). Dorso rinforzato, mancanza alla cop. anteriore. **€ 50,00**
- 143 (legatura artistica) **MUSEE CHARLIER** Bruxelles HOMMAGE A VLADIMIR TCHEKE-

ROUL 1899 - 1992 Reliures. Exposition réalisée par Marianne Delvaux Diercxens et Pierre Mouriau de Meulenacker au Musée Charlier à Bruxelles du 28 octobre au 24 novembre 1993. Bruxelles, 1993. In 8°, pp. 116 con 101 ill. fotografiche a colori n.t. che illustrano numerose legature artistiche, descritte con dovizia di dettagli. Cartoncino edit. a colori. Vladimir Tchekeroull, russo di nascita, arriva a Bruxelles nell'ottobre del 1925. Ottenuta la nazionalità belga nel 1952, è nominato professore di legatura alla Scuola Nazionale Superiore di Architettura e di Arti Visive, dove eserciterà fino al 1966. € 28,00

- 144 (bibliografia) **NISARD Charles** HISTOIRE DES LIVRES POPULAIRES ou de la littérature du colportage. Depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage. Deuxième édition revue, corrigée avec soin et considérablement augmentée. Tome premier et tome second. Dentu, Paris, 1864. Due voll. in 16°, pp. VII (1) + 496 (2); cc. 2 n.n. + pp. 539 (1) Numerose xilografie n.t. Br, orig. a stampa. Nitido esemplare, ben conservato. € 250,00
- 145 (libri italiani insigni) **OLSCHKI Leo S.** LE LIVRE EN ITALIE à travers les siècles. Rôle joué par l'Italie dans le développement de l'art de l'imprimerie et de l'illustration du livre, du XVème au XIXème siècle, démontré par une collection exposée à Leipzig dans la section de la bibliophilie de l'exposition internationale de l'industrie du livre et des arts graphiques. Imprimerie Juntine, Florence, 1914. In 8°, pp. XVI + 52 con 133 fac-simili su LXXXVI tavv. f.t. di cui 2 a colori, illustranti i 126 lotti esposti a Lipsia e magistralmente descritti nel saggio. Testo inquadato da filetti impressi in rosso. Bella leg. in p. pelle e tit. in oro al dorso, con le cerniere leggermente usurate. Taglio sup. dorato. € 200,00
- 146 (bibliografia – periodici) **OLSCHKI Leo S.** (direttore) LA BIBLIOFILIA. Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. Anno X (1908-1909). Volume X. Dal fascicolo 1 (aprile 1908) al fascicolo 11/12 (febb./marzo 1909). Annata completa. Firenze, Olschki, 1909. Un vol. In 4° picc., legatura T.Tela ocre con titolo oro su tassello al dorso, conservata cop. edit., pp. VIII, 492 (numerazione continua nell'anno) con num. ill. b.n. n.t. e f.t. Ottimo. € 180,00
- 147 (bibliografia – periodici) **OLSCHKI Leo S.** (direttore) LA BIBLIOFILIA. Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. Anno XI (1909-1910). Volume XI. Dal fascicolo 1/2 (aprile/maggio 1909) al fascicolo 12 (marzo 1910). Annata completa. Firenze, Olschki, 1910. Un vol. In 4° picc., legatura T.Tela ocre con titolo oro su tassello al dorso, conservata cop. edit., pp. XXVI, 488 (numerazione continua nell'anno) con num. ill. b.n. n.t. e f.t. Ottimo. € 180,00
- 148 (bibliografia – periodici) **OLSCHKI Leo S.** (direttore) LA BIBLIOFILIA. Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. Anno XII (1910-1911). Volume XII. Dal fascicolo 1 (aprile 1910) al fascicolo 12 (marzo 1911). Annata completa. Firenze, Olschki, 1911. Un vol. In 4° picc., legatura T.Tela ocre con titolo oro su tassello al dorso, conservata cop. edit., pp. XXIX, 484 (numerazione continua nell'anno) con num. ill. b.n. n.t. e f.t. Ottimo. € 180,00
- 149 (bibliografia – periodici) **OLSCHKI Leo S.** (direttore) LA BIBLIOFILIA. Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. Anno XIII (1911-1912). Volume XIII. Dal fascicolo 1 (aprile 1911) al fascicolo 12 (marzo 1912). Annata completa. Firenze, Olschki, 1912. Un vol. In 4° picc., legatura T.Tela ocre con titolo oro su tassello al dorso, conservata cop. edit., pp. XXII, 480 (numerazione continua nell'anno) con num. ill. b.n. n.t. e f.t. Ottimo. € 180,00

- 150 (bibliografia – periodici) **OLSCHKI Leo S.** (direttore) LA BIBLIOFILIA. Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. INDICE DECENNALE I-X (1899-1909) a cura di G. Boffito. Firenze, Olschki, 1911. In 4° picc., legatura T. Tela ocrea con titolo oro su tassello al dorso, conservata cop. edit., pp. (4) 323 (5) con un ritratto protetto da velina in antip. Ottimo. € 180,00
- 151 (bibliografia - tipografia) **OLSCHKI Leo S.** (direttore) LA BIBLIOFILIA. Rivista di scritti sull'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. Vol. II, Giugno-Luglio-Agosto 1900. Dispensa III-IV-V dedicata a Giovanni GUTEMBERG nell'occasione del V Centenario della sua nascita. Firenze, Olschki, 1900. Fascicolo in 4° picc., bross. edit. illustrata da ritratto del Gutemberg, pp. da 81 a 188 con numerose ill. n.t. ed una tavola più volte ripieg. f.t. Qualche lieve fioritura e piccola manc. al dorso. Parzialmente intonso. € 60,00
- 152 (bibliografia) **ORCUTT William Dana** THE BOOK IN ITALY during the fifteenth and sixteenth centuries shown in facsimile reproduction from the most famous printed volumes. With an introduction by dott. comm. Guido Biagi, late librarian of the royal medicean lauren-tian library, Florence. London, George G. Harrap & Company, 1928. In 8°, pp. 220 (2) con 128 ill. n.t. di cui alcune a colori. Mz. perg. edit. con sovrac. Taglio sup. dorato. Edizione a tiratura limitata a 750 copie (ns. 189). Molto ben conservato. € 110,00
- 153 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **PAPINI Gianni A.** OSSERVAZIONI SUGLI AUTOGRAFI DELLE "ODI BARBARE" CARDUCCIANE. Sansoni, Firenze, 1964. In 8°, pp. 81 (5) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (166). € 15,00
- 154 (tipografia - editoria '800 - manzoniana) **PARENTI Marino** MANZONI EDITORE. Storia di una celebre impresa manzoniana illustrata su documenti inediti o poco noti da Marino Parenti. Edizione riveduta e di molto ampliata con l'aggiunta di documenti e del carteggio. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1945. In 8°, cart. edit. fig., pp. (2) 483 (3). Testo incorniciato, testatine, capolettera e finalini. In fine, 76 facsimili di documenti e Indice analitico. Con 1 ritr. f.t. Lieve ombreggiatura al piatto ant. € 70,00
- 155 (bibliografia) **PARENTI Marino** PRIME EDIZIONI ITALIANE. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Nuova ristampa della seconda edizione riveduta e ampliata. Sansoni Antiquariato, Firenze, 1951. In 16°, pp. 526 Tutta tela edit. con tit. in oro al dorso. Sovrac. edit. Ottimo. € 80,00
- 156 (bibliografia - Siena) **PELLEGRINI Ettore** (a cura di) IL "FONDO SENESE" del Monte dei Paschi. Siena, 2001. In 8°, pp. 222 con alcune ill. n.t. anche a piena pagina. Cartoncino edit. a stampa. Perfetto. € 28,00
- 157 (bibliografia - grandi editori italiani) **PELLERITI Carmela** LE EDIZIONI CARABBA DI LANCIANO. Notizie e annali 1878- 1950. Manziana, Vecchiarelli, 1997. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. 296 (2). € 25,00
- 158 (dizionari) **PETRONIO Giuseppe** (Direttore) DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DELLA LETTERATURA ITALIANA. Bari - Roma, Laterza- UNEDI, 1966. Sei voll. in 8°, legatura T.tela edit., sovr., pp. (5)+655+560+600+630+531+549 con numerose ill. n.t. Testo su due colonne. Strappetti alle sovr., altrimenti buon esemplare. Opera utile per le schede con la bibliografia completa. Edizione originale € 130,00
- 159 (bibliografia - incisioni) **PETRUCCI Carlo Alberto** CATALOGO GENERALE DELLE STAM-

PE. Tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. La Libreria dello Stato, Roma, 1953. In 8° gr. pp. 335 (1) + LXXXII tavv. f.t. Br. edit. a stampa. Perfetto esemplare. € 90,00

- 160 (illustrato moderno francese) **PICHON Léon** THE NEW BOOK-ILLUSTRATION IN FRANCE. Translated from the French by H.B. Grimsditch. London, The Studio, 1924. In 4° piccolo, legatura coeva Mz.pelle con titolo oro al dorso, pp. VII(1), 167(1) con bellissime ill. b/n e colori interclate n.t. o a piena pagina n.t. Ex libris e timbretti di vecchia biblioteca inglese. Buon esemplare. € 50,00
- 161 (bibliografia - odontoiatria) **POLETTI Joh. Bapt.** DE RE DENTARIA APUD VETERES. Sive repertorium bibliographicum, in quo libri omnes de re dentaria ab arte typographica inventa usque ad annum MCM typis expressis ... Editio altera auctior et emendatior ... accurate revisa et recognita a Lamberto Diotallevis ... Praefatus est Arturus Castiglioni. Ex aedibus Gorlich, Mediolani, 1951. In 8°, pp. VI + 214. T. tela edit. con tit. in oro al dorso ed al piatto ant. Seconda ediz. riveduta e corretta di questa eccellente bibliografia di opere intorno alla medicina dentistica, dal "De regime sanitatis" di Taddeo degli Alderotti (1477) al "Thérapeutique de la bouche et des dents" di Roy (1897). € 200,00
- 162 (libri xilografici) **PRINCE D'ESSLING** LE PREMIER LIVRE XYLOGRAPHIQUE ITALIEN. Imprimé à Venise vers 1450. Gazette des beaux-arts, Paris, 1903. In 4°, pp. 44 (2) co IX tavv, f.t. protette da velina e VI tavv. a piena pagina n.t. Cartoncino edit. ill. Piccole mancanze al dorso e tracce di polvere alla cop. Altrimenti ben conservato. € 80,00
- 163 (cataloghi di riferimento) **QUATTRO CATALOGHI DI RIFERIMENTO** A prezzi marcati. Maggs Bros. Ltd. London "A century of printed Books (1462 - 1562) London, 1953. Pierre Berès, Paris "Livres Italiens" Catalogue 51. Stuttgarter Antiquariat "Incunabula Typographica" Katalog 151, Stuttgart 1992. Kraus, New York "Incunabula" Catalogue 209. Quattro voll. in 8°, illustratissimi. Centinaia di schede di libri mitici, professionalmente descritti. € 75,00
- 164 (bibliografia - bibliofilia) **RAHIR Edouard** LA BIBLIOTHEQUE DE L'AMATEUR. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Francisque Lefrançois, 1924. In 8° gr., bross. edit. a stampa, pp. LIX(1), 718 con numerose ill. n.t. € 120,00
- 165 (gli albori del libro italiano) **RHODES Dennis E.** STUDIES IN EARLY ITALIAN PRINTING. With a preface by dr. G. Painter. The Pindar Press, London, 1982. In 8°, cc. 7 n.n. + pp. 344 + cc. 7 n.n. T. percalina edit. con tit. in oro al dorso. Alcune ill. n.t. Ottimo. € 160,00
- 166 (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili) **RIVA Franco** IL CARTEGGIO DI MICHELE ENRICO SAGRAMOSO, diplomatico cosmopolita veronese. Sansoni, Firenze, 1961. In 8°, pp. 71 (5) Br. orig. a stampa. Perfetto. Uno dei 333 esemplari numerati (163). € 20,00
- 167 (giudaica) **ROMANO Giorgio** BIBLIOGRAFIA ITALO-EBRAICA (1848- 1977). Firenze, Olschki, 1979. Biblioteca di Bibliografia Italiana n.88. In 8° gr., bross. edit., pp. 208(4). Invio autografo dell'Autore. Ottimo esempl. intonso. € 45,00
- 168 (bibliografia - incunaboli) **ROSENWALD, LESSING J.?** The 19th Book TESORO DEI POVERI. Published for the Library of Congress, 1961. In 8°, legatura edit. T.Tela, titolo al dorso e al piatto, 123 pp. Uno studio comparativo, con illustrazioni in fac-simile, della Tabula della Salute e del Libro dei Comandamenti di Dio. del 1494. Perfetto. € 25,00

- 169 (bibliografia - Istria) **SAGGIO di BIBLIOGRAFIA ISTRIANA**. Pubblicato a spese di una Società Patria. Dalla Tipografia di Giuseppe Tondelli, Capodistria, 1864. In 8°, mz.tl. post. con cop. edit. appl. al piatto, pp. VIII-484(2) con 3060 schede. Indici degli argomenti, delle cose e delle persone. **€ 320,00**
- 170 (bibliografia) **SCRITTORI CATTOLICI ITALIANI del NOVECENTO**. Introduzione, profili e antologia a cura di G. Sala. Carabba editore, Lamciano, 1936. In 16°, t.tl. edit., tit. e fregi in oro al d., sovracop. edit., pp. XXIV-249(3). **€ 25,00**
- 171 (bibliografia) **SCUDDER Giuliana** Bibliografia degli scritti di EMILIO CECCHI. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1970. In 8°, pp. 316 (8) con alcune tavv. f.t. Br. edit. a stampa. Intonso. **€ 35,00**
- 172 (lett. italiana '900) **SEBASTIANI Gioia** CATALOGO DELLE EDIZIONI DI CARLO EMILIO GADDA. Con un saggio di Giulio Ungarelli e una piccola antologia "editoriale" gaddiana. Milano, Scheiwiller, 1993 All'insegna del Pesce d'oro. In 16°, bross. edit. con sovr. fig., pp. XLIV, 153(3) con 16 tavv. f.t. In fine allegato fascicolo di XV pagine con "Aggiunta al catalogo delle edizioni di Carlo Emilio Gadda". Volume pubblicato in occasione della Mostra Bibliografica nel centenario della nascita, in 1000 es. num. (ns. 104). Ottimo. **€ 25,00**
- 173 (lett. popolare - poesia) **SEGARIZZI Arnaldo** (a cura) Bibliografia delle stampe popolari italiane della R. biblioteca nazionale di S.Marco di Venezia. Volume primo (unico pubblicato). Bergamo, Istituto d'Arti Grafiche, 1913. In 8° gr., legatura cartone edit. tipo pergamena, pp. XIV, 356 con 279 figure n.t. illustranti i frontespizi delle opere descritte. **€ 110,00**
- 174 (grandi editori italiani) **TAGLIAFERRI Cristina - DE ROSA Stefano** OLSCHKI. Un secolo di editoria. 1886 - 1986. Vol. I La Libreria Antiquaria Editrice Leo S. Olschki (1886 - 1945) Vol. II La Casa Editrice Leo S. Olschki (1946 - 1986). Prefazione di Eugenio Garin. Testimonianze di Firpo, Procacci, Ridolfi, Adorno, Branca ed altri. Leo S. Olschki Editore, 1986. Due voll. in 8°, pp. X + 435 (1) + 184 con numerose ill. n.t. e 6 tavv. a colori + 56 tavv. in bianco e nero f.t. Br, orig. a stampa. Perfetti. **€ 120,00**
- 175 (Leopardi) **TORTORETO A. - ROTONDI C.** BIBLIOGRAFIA ANALITICA LEOPARDIANA (1961- 1970). A cura del Centro Nazionale di Studi Leopardiani in Recanati. Firenze, Olschki, 1973. In 8°, bross. edit., pp. 223(1). Come nuovo. **€ 40,00**
- 176 (codici) **TROMBELLI Gio. Grisostomo** Arte di conoscere l'età de' codici latini ed italiani, di G.G.T. Bolognese. Edizione prima Romana, accresciuta di una lettera del Sig. Girolamo Tartarotti Serbati con alcune riflessioni sopra di essa. Roma, Ferretti, 1832. In 4°, bross. fittizia, pp. 129(1) + 1 carta bianca. Fioriture sparse, ma buon esemplare a larghi margini. **€ 60,00**
- 177 (Uruguay) **URIOSTE Antero** Ensayo de una Bibliografia, Cartografia e Iconografia del departamento de Rocha. 1516-1945. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1947. In 8° grande, bross. edit. a stampa, pp. XI, 479(1) con una grande carta geografica più volte ripieg. In fine indice dei nomi e geografico. Ottimo, a fogli chiusi con barbe. **€ 120,00**
- 178 (Casa Savoia) **VISMARA Antonio** SAGGIO DI UNA BIBLIOGRAFIA DI VITTORIO EMANUELE II Primo re d'Italia, preceduta da una breve cronologia delle epoche più importanti della sua vita. Milano, Paravia, 1879. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. (6), 69, (3) su carta grave. Edizione tirata in 500 esemplari. Piccoli segni d'uso. **€ 50,00**

- 179 (periodici - fascismo- bibliografia) **VITTORIA Albertina** LE RIVISTE DEL DUCE. Politica e cultura del regime. Guanda, (Parma, 1983). Studi e ricerche sul giornalismo n. 15. In 16° gr., cartoncino edit., pp. 267(3). **€ 30,00**
- 180 (bibliografia - stampe) **WILLSHIRE William Hughes** CATALOGUE OF EARLY PRINTS in the British Museum. German and Flemish schools. Vol. I & II London, Longmans & Co. 1879 - 1883. Due voll. in 8°, pp. XII + 348 + X tavv. f.t.; pp. XII + 500 + XII tavv. f.t. Leg. edit. con tit. in oro al dorso, ma con piccole mancanze e segni d'uso. Interni perfetti. Ex libris alle prime sguardie. **€ 180,00**
- 181 (bibliografia) **ZACCARIA Gaetano (Don)** Catalogo ragionato di opere stampate per Francesco Marcolini da Forlì. Compilato da Don Gaetano Zaccaria ravennate. Con memorie biografiche del medesimo tipografo raccolte dall'avvocato Raffaele de Minicis. SEGUE, con proprio front.: Appendice e Correzioni al catalogo ragionato .. Fermo, tipografia dei Fratelli Ciferri, 1850. Quindi: Fermo, tipografia di Gratiliano Bazzi, 1853. In 8° (cm. 22,5), boss. inquadrate con titolo manoscritto al piatto e al dorso, pp. 91(1) + 1 carta n.n. con correzioni ed aggiunte; pp. 11(1) + cc. 2 n.n. Molto raro. **€ 180,00**
- 
- 181 - Zaccaria,
.....
- 182 (bibliografia - donne celebri) **UNGHERINI A.** Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres. Contenant un dictionnaire des femmes qui se sont fait remarquer à un titre quelconque dans tous les siècles et dans tous les pays; les dates de leur naissance et de leur mort; ... Suivi d'un répertoire de biographies général national et local ... Par un vieux bibliophile. Seguono due volumi di supplemento. Turin, Roux & C. - Paris, Nilsson, 1892 - 1905- 1906. Tre voll. in 8°, boss. edit.a stampa con velina protettiva, pp. XI colonne 896; X(2), colonne 634, 1 c. n.n.; XIV, colonne 758. Edizione originale a tiratura limitata e num. firmata dall'autore (supplementi). Intonsi, molto ben conservati. Opera rara a trovarsi completa dei 2 supplementi. **€ 350,00**
- 183 (bibliografia – lett. Inglese) **FLETCHER H.F.** Contribution to a Milton Bibliography 1800 - 1930. University of Illinois, 1931. Studies in language and literature. In 8°, boss. edit., pp. 166. Piccola manc. al dorso. **€ 20,00**
184. (bibliografia - Accademia dei Lincei) **RIDOLFI Roberto (a cura di)** BIOGRAFIE e BIBLIOGRAFIE degli Accademici dei Lincei. Roma, tipografia dell'Accademia Nazionale dei Lincei, 1976. Grosso vol. in 8°, pp. 1319 (3) con numerosi ritratti fotografici f.t. T. Tela edit. con stemma dell'Accademia inc. al piatto ant. e tit. in oro al dorso. Molto ben conservato. **€ 60,00**
- 185 (bibliografia – tipografie) (**Cazin**) Le Petit Format a figures. Collection parisienne in 18° (vrai Collection de Cazin). Paris, A.Corroenne éditeur, 1878. In 8° picc., legatura cartone posteriore, conservate boss. originali, pp. (4), 178 (2). Ex libris ed etichetta di libreria fiorentina alla sguardia. Lievi arrossature alle prime due carte, altrimenti buon esemplare nitido a larghi margini. **€ 150,00**
- 186 (bibliografia – bibliofilia) **SARGANT E.B. - WHISHAW B.** A Guide Book to the Books. London, H. Prowde, 1891. In 8°, legatura T.Tela edit. con titolo oro al dorso e al piatto, pp. XVI, 344. In fine indice degli autori. **€ 25,00**

TERZA PARTE

Settecentosessantatré opere di varia cultura con alcuni interessanti periodici (numerate da 187 a 949)

- 187 (medioevo - storia - lett. - musica) **AA.VV.** STUDI MEDIEVALI. Nuova Serie diretta da A. M. Brizio, V. De Bartholomaeis, G.Falco, P.S. Leicht, A. Monteverdi, L. Suttina e V. Ussani. Vol. 16 1943-1950 (4 novembre 1950XII, 296). Torino, Chiantore, alla data. Un vol. in 8°, bross. edit. fig., pp. 232 con 8 tavv. f.t. ed annotazioni musicali. Scritti di A.Monteverdi, M. Casella, V. de Bartholomaeis, E.Faral, G.Vecchi et altri. **€ 40,00**
- 188 (medioevo - storia - lett.) **AA.VV.** STUDI MEDIEVALI. Nuova Serie diretta da V.Crescini, F.Ermini, P.Fedele, P.S.Leicht, A.Monteverdi, L.Suttina e V.Ussani. Vol. 10 fascic. 1-2 (1937). Torino, Chiantore, alla data. Un vol. in 8°, bross. edit. fig., pp. 232(4) con 6 tavv. f.t. Scritti di A.Monteverdi, V. de Bartholomaeis, J.Boutière et altri. **€ 40,00**
- 189 (medioevo - storia - lett.) **AA.VV.** STUDI MEDIEVALI. Nuova Serie diretta da V.Crescini, F. Ermini, P. Fedele, P. S. Leicht, E. Levi, L. Suttina e V. Ussani. Vol. I fascicolo 2 (4 novembre 1928). Torino, Chiantore, alla data. Un vol. in 8°, bross. edit. fig., pp. da 247 a 647, con 1 tav. f.t. Scritti di G.Mazzoni, V. De Bartholomaeis, N. Zingarelli, E. Levi et altri. Segni d'uso. **€ 45,00**
- 190 (medioevo - storia - lett.) **AA.VV.** STUDI MEDIEVALI. Nuova Serie diretta da V.Crescini, F.Ermini, P.Fedele, P.S.Leicht, E.Levi, L.Suttina e V.Ussani. Vol. 4 fascicolo 1 (21 aprile 1931). Torino, Chiantore, alla data. Un vol. in 8°, bross. edit. fig., pp. 232 con 6 tavv. f.t. Scritti di A.Monteverdi, V. de Bartholomaeis, E.Hoepffner, A.Viscardi et altri. Segni d'uso. **€ 40,00**
- 19 (medioevo - storia - lett.) **AA.VV.** STUDI MEDIEVALI. Nuova Serie diretta da V.Crescini, F.Ermini, P.Fedele, P.S.Leicht, E.Levi, L.Suttina e V.Ussani. Vol. I fascicoli 1 e 2 (1929) Torino, Chiantore, alle date. Due vol. in 8°, bross. edit. fig., pp. 519 (num. continua), con 2 tavv. f.t. Scritti di G.Mazzoni, V. De Bartholomaeis, N.Zingarelli, E.Levi, F.Torraca et altri. Segni d'uso. **€ 80,00**
- 192 (demonologia) **AA.VV.** Il DIAVOLO. Chi è, origini, aspetto fisico, incarnazioni, metamorfosi, prole, storia, nemici, amici, hobbies, animali diabolici, fiori diabolici, che cosa detesta, che cosa cerca, che cosa fugge, che cosa lo diverte, che cosa mangia, che cosa fume, ecc. Editoriale Milanese, 1969. In 8°, cart. edit. fig., pp. 264 stampate a due colori con num.se ill. n.t. per riproduzione di iconografia classica e per i disegni originali di Dino Battaglia. Testi di W. Alberti, L. Arruga, L. Borgese, A. Mango, G. Rossi, O. Volta. **€ 40,00**
- 193 (viaggi - periodici - propaganda fide). **AA.VV.** Le MISSIONI CATTOLICHE. Bollettino settimanale illustrato dell'opera "La propagazione della fede". Milano, alle date. Disponibile

- TUTTO il PUBBLICATO dall'anno 1873 al 1915. In 42 voll. (anni 1905/1906 e 1907/1908 legati insieme) in 4°, Mz.pl. coeva, tit. e fregi in oro al d., oltre 450 pagine ognuno, con centinaia di incisioni n.t.di luoghi, costumi, mappe e carte geografiche, anche ripieg., relative alle località raggiunte dalle missioni. Abrasioni alle legature, interno ottimo. **€ 3.800,00**
- 194 (poesia - periodici) **AA.VV. MAESTRALE**. Rivista mensile di poesia e di cultura, diretta da Giuseppe Agnino, Adriano Grande, Luigi Volpicelli. Anno I (1940)- n. 1 - 2 - 3/4 - 6/7 Roma, s.t., alle date. 4 fascicoli in 8° gr., br. fig., pp. 40 circa ciascuno. Scritti di L. Bigiaretti, G. Caproni, E. Cecchi, L. De Libero, M. Gallian, A. Gatto, A. Grande, M. Milani, F. Onofri, V. Pratolini, S. Quasimodo, A. Ripellino, N. Risi, U. Saba, T. Scialoja, B. Tecchi. TUTTI **€ 160,00**
- 195 (poesia - periodici) **AA.VV. MAESTRALE**. Rivista mensile di poesia e di cultura, diretta da Giuseppe Agnino, Adriano Grande, Luigi Volpicelli. Anno II (1941) - n° 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 (Annata completa) Roma, s.t., alle date. Dodici fascicoli in 8° gr., br. fig., pp. 40 circa ciascuno. Scritti di L. Bigiaretti, G. Caproni, E. Cecchi, L. De Libero, M. Gallian, A. Gatto, A. Grande, M. Milani, F. Onofri, V. Pratolini, S. Quasimodo, A. Ripellino, N. Risi, U. Saba, T. Scialoja, B. Tecchi. **€ 400,00**
- 196 (poesia - periodici) **AA.VV. MAESTRALE**. Rivista mensile di poesia e di cultura, diretta da Giuseppe Agnino, Adriano Grande, Luigi Volpicelli. Anno III (1942) n° 1 - 2 - 5 - 7 - 8 - 11. Roma, s.t., alle date. Sei fascicoli in 8° gr., br. fig., pp. 40 circa ciascuno. Scritti di L. Bigiaretti, G. Caproni, E. Cecchi, L. De Libero, M. Gallian, A. Gatto, A. Grande, M. Milani, F. Onofri, V. Pratolini, S. Quasimodo, A. Ripellino, N. Risi, U. Saba, T. Scialoja, B. Tecchi. TUTTI **€ 240,00**
- 197 (architettura - periodici) **AA.VV. QUADERNI di ARCHITETTURA**. Collezione di progetti di costruzioni edili. pubblicati da "Velograf" (dal n° 10 "D.E.I."), Roma, 1944-1947. Fascicoli in 4°, br. edit., Disponibili i nn°: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8/9, 10, 11, 12, 13, 15/16, 17/18, 19, 20/21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30. Ogni fascicolo, di 16/32 pagg., contiene progetti con planimetrie, sezioni e anche prospettive di case popolari, case di abitazione, chiese, caserme, ville, scuole. Totale 25 fascicoli di cui 4 doppi. TUTTI: **€ 600,00**
- 198 (filosofia) **AA.VV. Saggi filosofici**. Prefazione di A. Guzzo. F.M. Bongioanni: La morte dell'eroe; S.Drago Del Boca: Il problema del finito e del male nell'assoluto di Shelling; E.Arlandi: Lo storicismo come dottrina e come metodo, (note ed appunti critici); G.Olivieri: La filosofia di Gabriel Marcel. Milano, Bocca, 1940. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 214, (2). **€ 30,00**
- 199 (miliaria - Giappone) **AA.VV. THE RUSSO-JAPANESE WAR** fully illustrated. No. 2. Tokyo, Kinkodo Co., June 1904. In 8° gr., bross. edit. fig. a colori, pp. 282 con 7 tavv. a colori e 2 cartine f.t., 16 fotografie a piena pagina e oltre 140 ill. n.t. Piccola manc. alla cop. post. **€ 80,00**
- 200 (Sardegna) **AA.VV. SARDEGNA ROMANA**. Volume II, con scritti di: A.Taramelli, S.Vardabasso, R.Binaghi, C.Cecchelli, A.Vicario, B.Monterosso. Roma, Istituto di Studi Romani, 1939. In 8°, legatura mz.pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 133(5), ill. e tavv. n.t. e f.t. Dall'indice: Chi i Romani trovarono in Sardegna?, L'industria mineraria in Sardegna al tempo della dominazione romana, la metallurgia in età romana in Sardegna, Tre deportati in Sardegna "Callisto, Ponziano e Ippolito", etc. **€ 50,00**

- 201 (enigmistica) **AA.VV.** STRENNA della “GARA degli INDOVINI” Anno primo - Edizione economica. A cura della Direzione, Torino, 1887. In 4°, br. edit., pp. 70 con numerosi giochi enigmistici, illustrati con incisioni anche a piena pagina n.t. per i rebus. Testo incorniciato e capilettera ornati. Fioriture, manc. al dorso. € 100,00
- 202 (Roma) **ADEMOLLO A.** Il matrimonio di suor Maria Pulcheria, al secolo Livia Cesarini. Memorie particolari riguardanti le famiglie Colonna, Orsini, Altieri, Cesarini, Sforza e Sforza-Cesarini nei secoli XVII e XVIII. Sommaruga, Roma, 1883. In 16° picc., br. edit., pp. 176 + 4 di pubbl. edit. Dorso rifatto. € 35,00
- 203 (Regno Due Sicilie) **AFAN de RIVERA, Carlo.** Tavole di riduzione de’ pesi e delle misure della Sicilia Citeriore in quelli statuiti dalla legge de’ 6 aprile del 1840. UNITO: Tavole di riduzione de’ pesi e delle misure della Sicilia Ulteriore in quelli statuiti dalla legge de’ 6 aprile del 1840. Dalla Stamperia e Cartiera del Fibreno, Napoli, 1840. Due voll. rilegati in uno in 8°, legatura coeva in mz. Pelle con titolo e fregi oro al dorso, pp. 404(2); 174. Angoli dei piatti consunti. € 150,00
- 204 (filosofia) **AGOSTINO Santo** Della vera religione. Traduzione e prefazione del P. A. Neno.. Libreria Editrice Fiorentina, Firenze, s.d. (1933). In 16°, br. edit. fig., pp. LXXII-190(2). € 25,00
- 205 (diritto naturale) **AHRENS Henri** Cours de Droit Naturel ou de Philosophie du Droit, complété dans les principales matières, par des aperçus historiques et politiques. Tome Premier et tome Second. Leipzig, Brockhaus, 1868. Due tomi rilegati in un vol. in 8°, legatura moderna in mz. Tela con titolo oro su tassello al dorso, pp. XXII, 330; XVI, 522. Lieve gora che interessa tutto il volume. € 100,00
- 206 (critica arte) **ALAIN (Chartier, Émile Auguste).** Sistema delle arti. Muggiani Tipografo Editore, Milano, 1947. In 8°, cart. edit. con tit. su etichetta edit. al p. e al d., pp. 273(9). Prima traduz. ital. € 25,00
- 207 (protofascismo - squadrisimo) **ALBANESE Carlo.** “Io credo”. Antilibro per gli scalmanati della prima ora. Unione Editoriale d’Italia, Roma, s.d. Seconda Edizione. In 8°, br. edit. fig., pp. 101(5) con num.se ill. fotografiche e facsimili su tavv. f.t. Manc. all’angolo destro inf. della copertina, dorso riparato con nastro adesivo. Opera piuttosto rara, dedicata dall’Autore a Galeazzo Ciano. € 130,00
- 208 (album de la pléiade) **Album STENDHAL.** Iconographie réunie et commentée par V. Del Litto. Gallimard, Paris, 1966. Bibliothèque de la Pleiade. In 16°, leg. edit., pp. (8) 321 + indici. SENZA sovr. ed acetato protettivo. € 60,00
- 209 (lett. ‘900) **ALERAMO Sibilla.** Il passaggio. Romanzo. Firenze, Bemporad, 1921. 2a edizione 10° migliaio. In 16°, br. edit. pp. 185(3)+18. Tracce d’uso. € 22,00
- 210 (Toscana - ill. ‘800 - canti popolari) **ALEXANDER Francesca** ROADSIDE SONGS of TUSCANY. Translated and illustrated by Francesca Alexander and edited by John Ruskin. Complete in ten parts, with twenty illustrations. George Allen, Sunnyside, Orpington, Kent, 1885. In 4°, bella legatura in piena pergamena rigida con riquadri in triplice filetto in oro al piatto e al dorso, tit. in oro su tass. con fregi al dorso, marmorizzate le sguardoie con labbri interni decorati in oro a piccoli ferri, taglio superiore dorato, pp. (12) 340 (4) con 20 incisioni appl. su tavv. f.t. Testo italiano a fronte. Lievi fiorit. a qualche carta, altrimenti bell’esemplare a larghi margini. € 350,00

- 211 (classici della letteratura italiana) **ALIGHIERI Dante** Il Convivio. Ridotto a miglior lezione e commentato da G. Busnelli e G. Vandelli con introduzione di Michele Barbi. Vol. I e II. Seconda edizione con appendice di aggiornamento a cura di A.E. Quaglio. Firenze, Le Monnier, 1936 (Opere di Dante, voll. IV e V) Due voll. in 8° br. edit. a stampa, pp. LXVIII + 486 + 625 (3). Intonso. **€ 100,00**
- 212 (lett. italiana) **ALIGHIERI Dante**. Vita nuova. Prefazione di Edoardo Sanguineti. Lerici, Milano, 1965. Poeti europei - Classici, 3. In 8°, t.tl. edit., sovracop. trasp., pp. 160(4). Custodia editor. Perfetto. **€ 50,00**
- 213 (Risorgimento) **ALLASON Barbara**. La vita di Silvio Pellico. Con 41 illustrazioni fuori testo. Mondadori, 1933. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro al d., pp. XII-478. In fine, Bibliografia. **€ 25,00**
- 214 (lett. italiana '900) **ALVARO Corrado** Vent'anni. Romanzo. Milano, Treves, 1930. In 16°, legatura coeva in Piena Tela, titolo oro su tassello al dorso, pp. (6) 359. Prima edizione. Ombreggiature alla legatura. **€ 45,00**
- 215 (letter. 900) **ALVARO Corrado**. Cronaca (o fantasia). Le Edizioni d'Italia, Roma, 1934. "Documenti" n. 4. In 16°, br. edit. col. (V. Paladini), pp. 130(2). Prima ediz. Piccoli segni d'uso alle copp. **€ 80,00**
- 216 (guide - Costantinopoli) **ALZONNE Clément** Istanbul. Illustrations en couleur de Zenker. Ouvrage orné de 148 photographies. Paris, Nathan, 1937. In 8° picc., legatura edit. cartone con ill. a colori applicata al piatto, pp. 160 su carta forte, con tavv. a colori f.t. e ill. fotogr. n.t. Dorso rifatto. **€ 28,00**
- 217 (arte- Siena- Pienza) **ANGELINI Alessandro** (a cura) Pio II e le arti. La riscoperta dell'antico da Federighi a Michelangelo. Silvana Editoriale per Monte dei Paschi di Siena, 2005. In 4°, legatura edit. con sovr. fig., pp. 607 con numerose ill. b.n. e col. **€ 40,00**
- 218 (cinema) **ANGER Kenneth**. Hollywood Babilonia. Traduz. di I. Omboni. Adelphi, Milano, 1979. In 8°, cart. edit., sovracop. fig., pp. 292(14) con num.se ill. n.t. Buon esemp. **€ 30,00**
- 219 (biografie storia) **ANONIMO Trecentista**. Storia di fra Michele Minorita. A cura di Francesco Flora. Firenze, Le Monnier, 1942. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 139, (5). **€ 28,00**
- 220 (teatro) **ANTONA TRAVERSI Camillo**. La verità sul teatro italiano del l'ottocento. (opera postuma). Udine, Istituto delle edizioni accademiche, 1940. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. XXXII, 385 (1) con un ritratto f.t. **€ 40,00**
- 221 (lett. italiana '900) **ANTONIELLI Sergio**. La tigre viziosa. Einaudi, 1954. I gettoni, 26. In 16°, br. edit., pp. 178(6). Prima ediz. **€ 30,00**
- 222 (cinema) **ANTONIONI Michelangelo**. Professione reporter. Cappelli, Bologna, 1975. Dal soggetto al film, 52. In 16°, br. edit. fig., pp. 101 con 92 foto di scena anche col. su tavv. f.t. Ottimo. **€ 50,00**
- 223 (lett. francese) **ARAGON Louis** La settimana santa. Traduzione di Ettore Capriolo. Parenti, (Firenze, 1959). Biblioteca Europea V. In 8°, leg. T.tela edit. a due colori, custodia edit. fig. a colori, pp. 761(3). Buon esemplare. **€ 30,00**

- 224 (teatro/saggi) **ARBASINO Alberto**. Grazie per le magnifiche rose. Tutte le avventure della drammaturgia contemporanea. Feltrinelli, Milano, dic. 1965. Materiali, 6. In 8°, br. edit., pp. 525. 2a ediz. (1a ediz. = nov. 1965). **€ 50,00**
- 225 (architettura) **ARCHITETTURA e ARTI DECORATIVE**. Rivista di arte e di storia diretta da Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini. A cura dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura. Anno I Dal n. 1 (maggio/giugno 1921) al n. 6 (marzo aprile 1922). Annata completa. Milano - Roma, Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, 1921/22. Sei fascicoli in 4°, br. edit. ill. da Vittorio Grassi, pp. 600, VIII (indice degli articoli), XVIII (indice delle materie). Numerazione delle pagine continua nell'annata, con numerose ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Ben conservati. **€ 180,00**
- 226 (architettura) **ARCHITETTURA e ARTI DECORATIVE**. Rivista di arte e di storia diretta da Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini. A cura dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura. Anno II Dal n. I (maggio/settembre 1922) al n. XII (agosto 1923). Annata completa. Milano - Roma, Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, 1922/23. Dodici fascicoli in 4°, br. edit. ill. da Vittorio Grassi, pp. 512, XVIII (indici). Numerazione delle pagine continua nell'annata, con numerose ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Ben conservati. **€ 200,00**
- 227 (architettura) **ARCHITETTURA e ARTI DECORATIVE**. Rivista di arte e di storia diretta da Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini. A cura dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura. Anno II Dal n. I (maggio/settembre 1922) al n. XI (luglio 1923). (manca il nr XII agosto 1923). Milano - Roma, Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, 1922/23. Undici fascicoli in 4°, br. edit. ill. da Vittorio Grassi, pp. 512, XVIII (indici). Numerazione delle pagine continua nell'annata, con numerose ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Ben conservati. **€ 140,00**
- 228 (architettura) **ARCHITETTURA e ARTI DECORATIVE**. Rivista di arte e di storia diretta da Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini. A cura dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura. Anno III Dal n. I (settembre 1923) al n. IX (maggio 1924), nr. XI (luglio 1924). (mancano i numeri X e XII). Milano - Roma, Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, 1923/24. Dieci fascicoli in 4°, br. edit. ill. da Vittorio Grassi, pp. 576. Numerazione delle pagine continua nell'annata, con numerose ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Ben conservati. **€ 140,00**
- 229 (architettura) **ARCHITETTURA e ARTI DECORATIVE**. Rivista di arte e di storia diretta da Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini. A cura dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura. Anno III Dal n. I (settembre 1923) al n. XII (agosto 1924). Annata completa. Milano - Roma, Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, 1923/24. Dodici fascicoli in 4°, br. edit. ill. da Vittorio Grassi, pp. 576. Numerazione delle pagine continua nell'annata, con numerose ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Ben conservati. **€ 200,00**
- 230 (architettura) **ARCHITETTURA e ARTI DECORATIVE**. Rivista di arte e di storia diretta da Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini. A cura dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura. Anno IV, dal n. I (settembre 1924) al n. XI-XII (luglio-agosto 1925), senza il n. X (giugno 1925). Milano - Roma, Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, 1924/25. Nove fascicoli in 4°, br. edit. ill. da Vittorio Grassi, pp. 576. Numerazione delle pagine continua nell'annata, con numerose ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. **€ 140,00**
- 231 (architettura) **ARCHITETTURA e ARTI DECORATIVE**. Rivista di arte e di storia diretta da Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini. A cura dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura. Anno IX Dal n. I (settembre 1929) al n. XII (agosto 1930). Annata completa.

- Milano - Roma, Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, 1929/30. Dieci fascicoli in 4°, br. edit. ill. da Vittorio Grassi, pp. 576(4). Numerazione delle pagine continua nell'annata, con numerose ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Ben conservati. € 200,00
- 232 (storia, Alto Adige) **ARENELLA Antonio**. Alto Adige, (Fatti, opere e realtà nazionali in Alto Adige). Aquila, Vecchioni, 1931. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 116, (4). Invio autografo dell'Autore a noto politico fascista, datato 1933. € 28,00
- 233 (Spagna - franchismo) **ARRARAS Joaquìn** Il Generalissimo Franco. Prefazione di Roberto Farinacci. Milano, Bompiani, 1937. Libro Scelti XLIV. In 8°, legatura coeva in mz.pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. XII, 340(4) con ritratto f.t. Ottimo. € 40,00
- 234 (cartografia - stampe) **ARRIGONI Paolo - BERTARELLI Achille**. Piante e vedute di Roma e del Lazio, conservate nella Raccolta delle stampe e dei disegni. Castello Sforzesco, 1939. A cura del Comune di Milano. In 8° gr., br. edit., pp. XXVIII-558(6) con 5038 schede e 50 tavv. n.t. Indici delle località, degli artisti e delle sedi di calcografie, litografie e case editoriali. € 300,00
- 235 (Lombardia - arti applicate) **ARTIGIANATO LOMBARDO 2**. L'opera metallurgica. Testi di Angelo Stella, Gian Guido Belloni, Enrico cattaneo, Vittorio Fagone, Luciano Frangioni, Franco Saba. A.Pizzi, Milano, 1978, per la Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde. In 4° carré, legatura T.tela edit., sovr. fig. a colori, pp. 137(7) con numerose ill. b/n e col. n.t. Come nuovo. € 30,00
- 236 (viaggi - Palestina - Siria - Cipro) **BAEDEKER Karl** Palestine et Syrie. Routes principales à travers la Mésopotamie et la Babylonie. L'île de Chypre. Manuel du voyageur. Avec 21 cartes, 56 plans et un panorama de Jérusalem. Leipzig, Baedeker - Paris, Ollendorf, 1912. Quatrième édition. In 16°, legatura edit. T.tela con titolo al dorso e al piatto, tagli marmorizzati, segnalibro. Buono. € 140,00
- 237 (scienze) **BAILLY C.** Manuale di fisica ossia compendio degli elementi di questa scienza... corredato di note, ed aggiunte matematiche da T. Richard. Napoli, Tramater, 1830. In 8°, legatura originale Piena Pergamena, titolo oro su tassello al dorso, pp. XXV, 242 con 4 tavv. su 2 grandi ripiegate più volte f.t. Ottimo esemplare. € 120,00
- 238 (critica lett.) **BALDINI Gabriele** (a cura) La fortuna di Shakespeare (1593- 1964). Vol. I e vol. II. Milano, Il Saggiatore, 1965. La cultura XCIV. Due voll. in 8°, copp. edit., pp. LXXXVIII, 743 (num. continua). In fine copioso indice analitico. Scritti di: M. Arnold, B. Croce, W.H. Auden, T. Carlyle, A. Manzoni, S. Pepys, Stendhal, e molti altri. Ottimo es. € 50,00
- 239 (lett. '900 - critica - costume) **BALDINI Antonio**. Tastiera: 1-43 (1940-1947), con prefaz. di F. Gabrieli - 44-93 (1948- 1951), con prefaz. di Nello Vian. F.Ili Palombi, Roma, 1977, 1979. Quaderni dell'Accademia dell'Arcadia, 3-4. Due voll. in 8° picc., br. edit. fig., pp. (4)182(2) con 2 tavv. f.t.,(4) 209(3) con 2 tavv. f.t. € 60,00
- 240 (biografie - fotografia- surrealismo) **BALDWIN Neil** Man Ray. Une vie d'artiste. Traduit de l'anglais par Edith Ochs. Paris, Plon, 1990. In 8°, cop. edit. illustrata con ritratto fotografico dell'artista, pp. 381(3) con 20 ill. fotogr. su tavv. f.t. In fine indice dei nomi ed ampia bibliografia. Ottimo. € 30,00
- 241 (illustrato '800) **BALZAC (Honoré de)** Les contes drolatiques. Colligez ez Abbayes de Touraine et mise en lumière par le Sieur De Balzac. Pour l'esbattement des pantagruelistes et

- non aultres. Cinquiesme Edition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, ez Boureaux de la Société Générale de Librairie, 1855. In 8°, legatura coeva mz. pelle con titoli, filetti e fregi oro ai piccoli ferri al dorso, sguardie marmorizzate, pp. XXXI(1), 614(2) con disegni n.t. anche a piena pagina. Errore di numerazione alla pag; XXI. Leggere fioriture ad alcune carte, lievi abrasioni alla legatura, altrimenti buon esemplare con le incisioni in ottima tiratura. È la prima edizione illustrata di quest'opera. **€ 450,00**
- 242 (Roma) **BANDINI Carlo**. Roma e la nobiltà romana nel tramonto del secolo XVIII. Aspetti e figure. Lapi, Città di Castello, 1914. In 8°, br. edit. decorata a stampa, tit. al piatto e al dorso pp. XVI-389. In fine, Indici dei nomi e delle cose notevoli. Piccoli segni d'uso alla cop. **€ 60,00**
- 243 (biografie - scienze) **BANFI Antonio** Vita di Galileo Galilei. Con un ritratto e un autografo. Firenze, La Cultura, 1930 (ma, con etichetta R.Carabba editore). In 8à, bross. edit., pp. VIII, 273(5) con 2 tavv. f.t. protette da velina. Edizione tirata in 1000 es. num. (ns. 721). Buono. **€ 45,00**
- 244 (arte - Rinascimento) **BARFUCCI Enrico** Lorenzo de' Medici e la società artistica del suo tempo. Seconda edizione aggiornata da Luisa Becherucci. Firenze, Gonnelli, 1964. In 8°, bross. edit. fig., pp. XXIV, 289(5) con 118 ill. b.n. su tavv. f.t., 6 tavv. a colori f.t. e 10 ill. n.t. Ottimo. **€ 30,00**
- 245 (Milano - storia popolare) **BARIGAZZI Giuseppe** Le osterie di Milano. Presentazione di Indro Montanelli, fotografie di Carlo Orsi. Milano, Mursia, 1971. Nuova Edizione. In 4°, similpelle e sovracc. fig. con acetato, pp.271(1). Con numerose illustrazioni n.t. anche a piena pagina. Minimi strappetti marginali alla sovr. **€ 30,00**
- 246 (storia) **BARKER Ernesto** La concezione romana dell'impero e altri saggi storici. Bari, Laterza, 1938. Biblioteca di Cultura Moderna 321. In 8° picc., leg. coeva in Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. VIII, 152(2). **€ 20,00**
- 247 (esoterismo) **BARONCI Mario**. Lo spiritualismo moderno. Cosa è e cosa non è. Tivoli, Officine grafiche Mantero, 1934. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 179 (5). **€ 30,00**
- 248 (Rovigo e provincia - bibliografia) **BARUFFALDI Antonio Eugenio** Gli Statuti del Polesine - Primo contributo per la Bibliografia generale polesana, per cura di A.E.B. Legnago, Broglio & Zuliani, 1899. Fascicolo in 8°, bross. edit. con titolo in rosso e nero, pp.55(1). Dorso rinforzato. **€ 20,00**
- 249 (cristianesimo - archeologia) **BARZON A.** Padova cristiana. Dalle origini all'anno 800. Padova, Tipografia Antoniana, 1955. Con il contributo della cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. In 8°, cop. edit. in cartoncino, pp. VII, 312(4) con molte ill. n.t., 3 carte ripieg. f.t. ed una a doppia pagina n.t. Come nuovo. **€ 90,00**
- 250 (letter. ital. 900) **BASSANI Giorgio**. Una notte del '43. Einaudi, 1960. I coralli, 119. In 16° gr., mz. tela edit. , piatto ant. fig. col. (da P. Picasso), ritr. fotogr. dell'A. al piatto post., pp. 76. Conservata fascetta edit. Prima ediz. in vol. autonomo. Ottimo. **€ 25,00**
- 251 (surrealismo) **BATAILLE Georges**. L'impossibile. Storia di topi. Seguìto da Dianus e da L'Orestea. A cura (e traduzione) di Sergio Finzi. Guaraldi, Rimini, 1973. In 8°, t.tl. edit., sovracop. in acetato con titolo, pp. XXXII-195(3) stampate in bianco su carta pesante nera, 1 ill. di Vittorio Bini appl. in antip. Prima ediz. ital. num. Danni alla sovr. **€ 70,00**

- 252 (cinema) **BAZIN André** Vittorio De Sica. Guanda, 1953. Piccola biblioteca del cinema, 3. In 24°, br. edit. fig., pp. 78 con 1 ritr. e foto di scena su 32 tavv. f.t. € 30,00
- 253 (cinema) **BELLOCCHIO Marco**. La Cina è vicina. A cura di Tommaso Chiaretti. Cappelli, Rocca San Casciano, 1967. Dal soggetto al film, 36. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 145, con 51 foto di scena di Gianfranco Fontana su tavv. f.t.. Prima Ediz. Ottimo. € 80,00
- 254 (numismatica) **BELLONI Gian Guido** Monete greche dal VI al II Secolo A.C. Mostra in occasione della XIV Settimana dei Musei. Milano, a cura del Comune di Milano, 1971. In 8°, cartoncino edit., pp. 63 + 12 tavv su carta lucida con 101 riprod. di monete. € 30,00
- 255 (letter. ital. '900) **BENEDETTI Arrigo**. Paura all'alba. Documento, libraio editore, Roma, giu. 1945."I compagni di strada", 4. In 16° gr., br. edit., sovracop. ill. da Guttuso, pp. 236(4). Seconda ediz. € 30,00
- 256 (colonie storia politica) **BENELLI Sem**. Io in Africa. Con una conclusione politica. Milano, Mondadori, 1936. In 16°gr., legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 230, (2). Con 25 tavv. f.t. e un ritratto f.t. € 25,00
- 257 (lett. francese) **BENOIT Pierre** Il sole di mezzanotte. Tradotto dal francese da M.Rinaudo. Firenze, Bemporad, 1931. I Romanzi della Vita Moderna. In 16°, legatura edit. Tutta tela con titolo e disegni impressi in nero al piatto e al dorso, pp. 244. Buon esemplare. € 20,00
- 258 (politica) **BERLINGUER G. - DELOGU S.** La medicina è malata. Bari, Laterza, 1959. Libri del tempo 54. In 8°, bross. edit., pp.274(4). € 20,00
- 259 (lett. italiana '900) **BERNARD Carlo**. Tre operai. Romanzo. Rizzoli & C., Milano, 1934. Primo numero della collez. "I giovani" diretto da C. Zavattini. In 16°, br. edit., pp. 211(5). Ediz. originale dell'opera prima dell'Autore. Piccoli segni d'uso. € 100,00
- 260 (Piemonte) **BERNARDI Marziano**. Ventiquattro opere della Galleria d'Arte Moderna di Torino. Torino, ILTE, 1953 (per Ist. Bancario San Paolo di Torino). In 4°, leg. edit. con ill. colori, pp. 83 con 24 belle riproduz. a colori applicate a mano, didascalie a fronte (opere di Pittara, Fontanesi, Avondo, Delleani, Pellizza da Volpedo, Morbelli, Grosso, Signorini, Fattori et al.). Custodia edit. Edizione tirata in 2000 esemplari. Ottimo. € 60,00
- 261 (Risorgimento) **BESANA Davide**. Storia delle Cinque Giornate di Milano, narrata al popolo italiano. A. Pagani e L. Vignoi Editore, Milano, 1867. In 8° gr., mz. pl. post., tit. e fregi in oro con nerv. al d., pp. 957 con 13 tavv. in litografia e due fotografie all'albumina applicate in cornice f.t. per i ritratti dei protagonisti dell'evento (C. Cattaneo, L. Manara, F. Restelli, Barbiano di Belgiojoso, et al.). Mancano purtroppo le pagine da 255 a 270. Tracce d'uso alla legatura ed alcune pagine (prime ed ultime), staccate. Esemplare accettabile per la sua rarità. € 120,00
- 262 (cinema) **BEZZOLA Guido** Anna Magnani. Guanda, 1958. Piccola biblioteca del cinema, 9. In 24°, br. edit. fig., pp. 61 con 1 ritr. e foto di scena su 16 tavv. f.t. € 30,00
- 263 (critica lett.) **BIAGI, Guido**. Passatisti. "La Voce", Firenze, 1923. In 8°, br. edit., pp. 251(5). Saggi su Fucini, Collodi, Cecconi et al. Prima ediz. Manc. ai margini delle copp. € 45,00
- 264 (cinema) **BIANCHI Pietro** Henri-Georges Clouzot. Guanda, 1952. Piccola biblioteca del

- cinema, 1. In 24°, br. edit. fig., pp. 62 con 1 ritr. e foto di scena su 32 tavv. f.t. Come nuovo, con acetato protettivo e fascetta edit. **€ 28,00**
- 265 (lett. italiana '900) **BIASION Renzo**. Sagapò. Einaudi, Torino, 1953. I gettoni, 22. In 16° gr., br. edit., pp. 211. Prima ediz. di questo libro che ha più che ispirato il film "Mediterraneo". **€ 45,00**
- 266 (arte del '900) **BIENNALE DI VENEZIA (XXVI)** Catalogo. Prefazione di Giovanni Ponti. Introduzione di Rodolfo Pallucchini. Tra gli artisti espositori italiani: Federico Zandomenighi, Marino Marini, Ottone Rosai, Domenico Cantatore, Fausto Pirandello, Ernesto Treccani, Emilio Vedova, Afro, Bruno Cassinari, Renato Birolli, Renato Guttuso. Alfieri Editore. Venezia. Prima edizione: 14 giugno 1952. In 16°, pp. 8 di avvisi pubblicitari + pp. XXIII (I) + 477 (1) con 116 ill. fotogr. in b. e n. f. t. + pp. 16 di avvisi pubblicitari. Br. edit. ill. **€ 40,00**
- 267 (numismatica - Roma). **BILDT Le Baron de**. Les médailles romaines de Christine de Suède. Loescher, Rome, 1908. In 8° gr., cartoncino edit., pp. (8)168 stampate su carta forte con ill. n.t. e XX tavv. f.t. Leggere abrasioni ed ombreggiature alla cop. **€ 90,00**
- 268 (filosofia) **BLOCH Ernst**. Ateismo nel cristianesimo. Per la religione dell'Esodo e del Regno. Feltrinelli, Milano, 1971. In 8°, br. edit. fig., pp. 336. Prima traduzione italiana, con prefazione, di Francesco Coppellotti. **€ 26,00**
- 269 (letter. ital. 900- critica) **BO Carlo**. Bontempelli. Cedam, Padova, 1943. In 16° gr., br. edit., pp. (4)57(3). Infine, bibliografia. Ediz. orig. **€ 25,00**
- 270 (lett. italiana) **BOCCACCIO** La Fiammetta di Messer Giovanni Boccaccio. Parma, Amoretti, 1800. In 8° (cm. 21), legatura '900 in mz.tela con titolo al dorso, piatti marmorizzati, segna-libro in seta, pp. (10), 229(1) su carta forte ad ampi margini. Dedicato a D. Giuseppe Lopez de la Huerta. Esemplare bello, fresco e senza fioriture, seppure in una legatura non adeguata. **€ 180,00**
- 271 (grafica - tipografia). **BODONI PAGANINI PARMIGIANINO**. PARMA MAGGIO - OTTOBRE 1940-XVIII P.N.F. FEDER. FASCI DI COMBATTIMENTO DI PARMA - CELEBRAZIONI CENTENARIE Mario Fresching, Parma 1940-41. Numero speciale di "Arte grafica" edito in occasione delle celebrazioni parmensi. In 4°, cart. edit., pp. 220(4), con numerose illustrazioni b/n e colori, n.t. e anche applicate su tavv. f.t. Tra l'altro, due belle tavole a colori di Mattioli e Dradi Rossi. Minimi difetti alla legatura. **€ 220,00**
- 272 (dialetto veneto) **BOERIO, Giuseppe**. Dizionario del dialetto veneto. Seconda edizione aumentata e corretta, aggiuntovi l'Indice italiano veneto già promesso dall'autore nella prima edizione. G. Cecchini Edit. Venezia, 1856. Ma RISTAMPA ANASTATICA pubblicata da Martello, Milano, 1971, in tiratura limitata. In 4°, legatura T.tela edit., titolo in oro al dorso, sovr. fig. a col. ed acetato protettivo, pp. 824, 152. Custodia edit. muta. Lieve alone all'angolo inferiore dei piatti, altrimenti buon esemplare. **€ 100,00**
- 273 (alpinismo) **BOLLETTINO del CLUB ALPINO ITALIANO** pel 1897. Dall'indice: Gugliermina G.F.: Monte Rosa. Nuove ascensioni da Alagna - Cermenati M.: Michele Lessona alpinista - Castelli G.: La Valle di Scalve - De Gregorio A.: All'Etna: ascensione dal versante di Randazzo - Sinigaglia G.: Nelle Alpi da Val Grosina - Viglino A.: Escursioni e studi preliminari nelle Alpi Marittime - Druetti A.: Ricerche sui fenomeni glaciali del Gran

- Paradiso - Sella V. e Gallo E.: Nel Caucaso Centrale colla camera oscura. Torino, 1898. In 8° gr., br. edit., pp. 377, con 50 vedute (fotografie e disegni), 9 panorami e profili, 15 carte, schizzi, diagrammi e figure. Dorso lesionato, altrimenti ottimo. € 90,00
- 274 (Risorgimento) **BONGHI Ruggiero** L'alleanza prussiana e l'acquisto della Venezia. Storia e considerazioni. Firenze, Succ. Le Monnier, 1870. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. 138. Prima edizione. € 70,00
- 275 (papato) **BONOMELLI Emilio** I papi in campagna. Pref. di Silvio Negro. Casini editore, (Roma, 1953). In 16° gr., bross. edit., sovr. fig. a colori, pp. XII, 513(3) con 51 ill. su tavole f.t. Indice dei nomi. Strappetti alla sovr. € 24,00
- 276 (architettura militare) **BORGATTI Mariano**. Castel Sant'Angelo in Roma. La Libreria dello Stato, Roma, 1930. Istit. Architettura Militare. In 4°, mz. pl. edit. con ang., tit. in oro al d. e al p., pp. 617(7) con 287 ill. n.t. In fine, Indice dei nomi. Edizione di 600 esemplari numer. stampati su carta speciale di Maslianico. Lievi segni d'uso. € 250,00
- 277 (critica lett.) **BORGESE Giuseppe Antonio**. Risurrezioni. Perrella edit., Firenze (ma Filiale in Napoli), 1922. Biblioteca rara. In 16° gr., br. edit. decorata in rosso e nero, pp. X-232. Prima ediz. in vol. Rifatto il dorso. € 50,00
- 278 (pittura '800) **BORGIOTTI Mario** Genio dei macchiaioli. A cura della Galleria d'Arte Sant'Ambrogio. Milano, Alfieri & Lacroix, 1968 (Seconda Edizione). Due voll. in 4° gr., legatura Mz. Tela edit.ill. a colori, pp. 712 (numeraz. continua) con 340 tavv. a colori applicate a mano e 22 ill. intercalate n.t. Custodia edit. in cartone. Opere di: Puccinelli, Fattori, Lega, Signorini, Abbati, Sernesi, Borrani, Banti, Cabianca, Costa, De Tivoli, D'Ancona, Cecioni, Boldini, Cannicci, Maresi, Ciani, Puccini, Ulvi Liegi, Bartolena, Spadini, ciascuno introdotto da una breve biografia. Ottimo esemplare. € 650,00
- 279 (filosofia del diritto) **BORRE' P.A.** Il giuramento ed il libero pensatore. Monografia del Cav. P.A.B. Parma, Grazioli, 1876. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. 59(1). Invio autogr. dell'auto-re. Manc. alla cop. € 28,00
- 280 (cattolicesimo) **BOSCO Giovanni** Vita del servo di Dio Domenico Savio. Con appendice di alcune grazie ottenute per sua intercessione. Torino, Società editrice internazionale, 1932. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 139, (1), con 8 tavv. illustrate fuori testo. € 20,00
- 281 (ediz. dell'800 ill.) **BOTTA Carlo** Storia della guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America. Vol. I e vol. II. Milano, Oliva, 1857. Due voll. legati in uno, in 8°, legatura mz.Tela '900, bross. originale conservata, pp. 468, 515 con una grande carta geografica più volte ripieg. f.t. Grandi vignette incise ai due front., e due tavv. con ritratti in antip. Manca la seconda carta geografica. Segni di umidità regressa ai piatti, interno ottimo. € 70,00
- 282 (lett. francese '900) **BOURGEADE Pierre** New York Party. Editrice L'Airone, Roma, 1970. Traduzione di Barbara Alberti. In 8°, legatura edit., sovr. ill., pp. 181((3)). Prima Ediz. Italiana. € 80,00
- 283 (blasoni) **BOUTON Victor**. Nouveau traité de blason ou Science des Armoirs, mise a la portée des gens du monde et des artistes, d'après le P. Ménétrier, d'Hozier, Segoing, Palliot, etc. Garnier Frères, Libraires, Paris, 1863. In 16°, t.tl. post., tit. in oro al d., pp. XII-482 con la

- riproduzione di 460 blasoni, 7 dei quali a colori, e 800 nomi di famiglie, con indice. € 150,00
- 284 (teatro - musica) **BRAGAGLIA Anton Giulio**. Degli “evirati cantori”. Contributo alla storia del teatro. Sansoni Antiquariato, Firenze, 1959. Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. In 8°, br. edit., pp. 76(4), con ill. su 6 tavv. f.t. Ediz. orig. num. (202/333). € 60,00
- 285 (teatro) **BRAGAGLIA Anton Giulio**. El nuevo teatro argentino. Hipotesis. Traducción de Maria Rosa Oliver. Editorial Roma, Buenos Aires, s.d. (1930). In 8°, br. edit. fig. (Pettoruti), pp. 153(7). Fioriture sparse e piccole manc. alla cop. ed al dorso. € 110,00
- 286 (teatro) **BRAGAGLIA Anton Giulio**. Evoluzione del mimo. Ceschina, Milano, 1930. In 16° gr., br. edit., pp. 393(7). Ediz. orig. Leggeri segni d’uso alle copp. € 110,00
- 287 (cinema) **BRAGAGLIA Anton Giulio**. Il film sonoro. Nuovi orizzonti della cinematografia. Edizioni “Corbaccio”, Milano, 1929. In 16° gr., br. edit., pp. 222(2). Ediz. orig. Ottimo. € 160,00
- 288 (spettacolo) **BRAGAGLIA Anton Giulio**. Jazz Band. Corbaccio, Milano, 1929. In 16 gr., br. edit. fig. 2 col. (Onorato), pp. 292(4). Illustr. n.t. di A. Amorelli, M. Baldassari, M. Beovide, E. de Rosa, E. Flajano, Garretto, M. Hammerschlag, L. Marchal, Onorato, I. Pannaggi, M. Pompei, Santambrogio. Ediz. orig. Legg. tracce d’uso alle copp. con piccole manc. al dorso. € 200,00
- 289 (teatro). **BRAGAGLIA Anton Giulio**. Sottopalco. Saggi sul teatro. Barulli, Osimo, 1937. In 8°, br. edit. con sovracop. fig., a colori, pp. 320. Piccole manc. ai margini della sovr. € 180,00
- 290 (teatro). **BRAGAGLIA Anton Giulio**. Teatro politico. Lo spettacolo per masse. La Vita Italiana, Roma, 1934. Estratto dal fasc. CCLVI, anno XXII. In 8°, br. edit., pp. 15. € 18,00
- 291 (letter. ital. ‘900) **BRANCATI Vitaliano**. Il vecchio con gli stivali. Milano, Bompiani, 1946. In 16°, br. edit., sovracop. fig. (Maccari), pp. 183(7). Dedicata autografa dell’Autore all’occhietto. Seconda edizione con inediti. Sovr. riparata, per il resto buono. € 100,00
- 292 (teatro) **BRANCATI Vitaliano**. Piave. Dramma in quattro atti. Mondadori, Milano, 1932. Collezione teatrale. In 16°, br., pp. 168. Prima ediz. Ottimo. € 70,00
- 293 (arte) **BRANDI Cesare**. Spazio italiano, ambiente fiammingo. 8 tavole. Il Saggiatore, Milano, 1960. Le Silerchie, XXXIX. Serie arte. In 16°, cart. edit. fig. col. (Balilla Magistri), pp. 35, tavv. col. f.t. Ediz. orig. € 25,00
- 294 (storia Moldavia) **BRATIANU G.I.** La Moldavia e le sue frontiere storiche. Bucaresti, Institutul de stiinte morale si politice, 1940. In 8°, legature in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 44, (4), con 5 tavv. illustrate f.t. € 22,00
- 295 (teatro) **BRECHT Bertold**. Teatro. Vol. I, vol. II e vol. III. A cura di Emilio Castellani. Einaudi, 1965. Tre voll. in 8°, Tutta tl. edit. con sovr. fig., pp. XVI, 716(4); 656(4); 632(4). Cofanetto edit. fig. € 130,00
- 296 (religione) **BREZZI Paolo** Breve storia del Cristianesimo. Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1954. In 8°, bross. edit., pp. 295(1). Buon esemplare. € 20,00

- 297 (grafica) **BRIGANTI Giuliano** (introduzione di) Fabrizio Clerici: i disegni per l'Orlando Furioso. Bologna, Museo Civico, 1981. In 8°, bross. edit. figurata, pp. 169 (7) con 158 tavv. n.t. di cui molte a piena pagina ed alcune a colori. In fine, bibliografia. € 50,00
- 298 (fascismo - militare - casi giudiziari) **BRONDI A.M.** Un Generale e "otto milioni di baionette". Roma, Atlantica, 1946. In 16°, bross. edit., pp. 233(3) con ritratto del gen. Roatta f.t. Cop. fiorita. € 50,00
- 299 (cristologia) **BRUERS Antonio** Gesù nel Secolo Ventesimo. Roma, Stella, 1942. In 16° piccolo, legatura coeva in T.Tela con titolo oro su tassello in pelle al dorso, segnalibro in seta, pp. 132(4) con una tav. f.t. € 25,00
- 300 (Istria) **BRUNELLI Vitaliano** Storia della città di Zara. Dai tempi più remoti sino al 1409 compilata sulle fonti e integrata da tre capitoli sugli usi e costumi. Trieste, LINT, 1974. Sotto gli auspici del libero comune di Zara in esilio nel 125° anniversario della nascita dell'autore. In 4° picc., legatura edit. T.Tela con titolo oro al dorso ed al piatto, pp. 593(1) con 138 figg. n.t. Sottolineature a matita, altrimenti buon esemplare. € 100,00
- 301 (filosofia) **BRUNELLO Bruno**. Lineamenti di filosofia dell'azione. Modena, Società tipografica modenese, 1938. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 102, (2). € 22,00
- 302 (cinema) **BRUNETTA Gian Piero**. Storia del cinema italiano 1895-1945 - Storia del cinema italiano dal 1945 agli anni Ottanta. Editori Riuniti, Roma, 1979-1982. Due voll. in 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 624, 938 con num.se ill. su tavv. f.t. Bibliografie, filmografie e indici dei nomi. Ottimi. € 55,00
- 303 (giuridica) **BRUNORI Ernesto**. La Corte Costituzionale. Con una presentazione di Francesco Carnelutti. Casa editrice dott. Carlo Cya, Firenze, 1952. In 8°, br. edit., pp. VI, 109 (3). € 20,00
- 304 (grafica/ill.) **BRUNS Ferdinand** Die Zeichenkunst im dienst der Beschreibenden Naturwissenschaften. Mit 6 Abbildungen im Text und 44 Tafeln. Jena, Fischer, 1922. In 4° piccolo, leg. cartone edit. con titolo al piatto e al dorso, pp. 100 + 44 tavv. b/n. € 50,00
- 305 (arte- storia). **BURCKHARDT Jacob** La civiltà del Rinascimento in Italia. Traduzione italiana di D.Valbusa. Firenze, Sansoni, 1943. In 16°gr., br. edit. fig., pp. XXX, 701(3). Quarta edizione accresciuta, per cura di G. Zippel. Buon esemplare. € 35,00
- 306 (critica d'arte) **BUSCAROLI Rezio**. Questa arte. Lineamenti di metodica, creazione, gusto, critica. Nuova Critica Sociale, Bologna, 1948. In 16°, br. edit. fig., pp. 108(4) con 30 riproduz. in nero su tavv. f.t. Buon es. € 40,00
- 307 (I guerra) **CABIATI Aldo gen.** La grande guerra alla fronte di Francia. Bologna, Zanichelli, 1940. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. XII, 290. Con 27 cartine ripiegate f.t. Ottimo. € 40,00
- 308 (storia Firenze) **CACCIALUPI Pietro**. Francesco Ferrucci! Presente!, rievocazione storica. Milano, La Prora, 1936. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 174, (2), con illustrazioni riprodotte da stampe antiche su tavv. f.t. € 30,00
- 309 (epistolari) **CAELYLE Thomas - WELSH Jane** Lettere d'amore. Traduzione di A.Tomei.

- Bari, Laterza, 1926. In 8°, legatura Mz. pelle con titolo oro e nervi al dorso, pp.VIII, 183 (1).
€ 25,00
- 310 (bibliografia) **CAJUMI Arrigo**. Pensieri di un libertino. Uomini e libri 1935/1945. Longanesi, Milano, 1947. "I marmi", 3. In 16°, legatura coeva in cartone con titolo oro su tassello al dorso, pp. 493(3). Prima ediz.
€ 35,00
- 311 (saggi) **CAJUMI Arrigo**. Pensieri di un libertino. Prima edizione integrale con una nuova prefazione. Einaudi, 1950. Saggi, 134. In 8°, br. edit., pp. 494(2). Indice dei nomi. € 30,00
- 312 (futurismo) **CALCAGNO Diego**. L'anima in camicia da notte. Morano, Napoli, 1927. In 16°, br. edit., pp. 94(2) con ritratto a firma Moeller alla pag. 91. Prima ediz. Buon esemplare. € 120,00
- 313 (critica lett.) **CALCATERRA Carlo**. Con Guido Gozzano e altri poeti. Zanichelli, Bologna, 1944. In 8°, br. edit., pp. XII-391(5). Prima ediz. Sciupate le sole copp.
€ 25,00
- 314 (critica lett.) **CALVINO Italo**. Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio. Garzanti, giu. 1988. In 8°, leg. edit., sovracop. con ritr. dell'autore, pp. (10)121(5). Nota bibliografica e indice dei nomi. Prima ediz., postuma.
€ 45,00
- 315 (Perugia - magistratura) **CAMILLO SASSI** (1875-1936). Perugia, 1937, nel trigesimo della morte. Fascicolo in 8°, cop. in cartoncino ripiegato legato con cordoncino, pp. 41(3) con ritratto applicato.
€ 30,00
- 316 (critica lett.) **CAMON Ferdinando**. Il mestiere di scrittore. Conversazioni critiche con G. Bassani, I. Calvino, C. Cassola, A. Moravia, O. Ottieri, P.P. Pasolini, V. Pratolini, R. Roversi, P. Volponi. Garzanti, 1973. In 8°, br. edit., pp. 205(3). In fine, Indice dei nomi e dei titoli. Ediz. orig. Ottimo.
€ 25,00
- 317 (razze) **CANELLA Mario F.** Razze umane estinte e viventi. Con 150 illustrazioni fuori testo. Sansoni, Firenze, 1942. In 8° gr., br., pp. X-270 con 213 figg. su tavv. f.t. Bibliografia e indice dei nomi. Seconda edizione riveduta e ampliata.
€ 60,00
- 318 (psicologia, scienze) **CAPONE Giovanni** La dottrina psicoanalitica di S.Freud. Bologna, Zanichelli, 1924. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 62, (2).
€ 18,00
- 319 (letteratura critica) **CAPRI Antonio**. Letteratura moderna. Firenze, Vallecchi, 1928. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 289, (3).
€ 20,00
- 320 (arte - Umbria) **CARLI Enzo** Luca Signorelli. Gli affreschi nel duomo di Orvieto. Bergamo, Istituto Italiano D'Arti Grafiche, 1946. In 4°, camicia edit. fig., pp. 24 n.n. + 70 tavv. b.n. Buon esemplare.
€ 35,00
- 321 (lett. italiana '900) **CAROCCI Giampiero**. Il campo degli ufficiali. Einaudi, 1954. I gettoni, 24. In 16°, br. edit., pp. 269(3). Ediz.orig.
€ 40,00
- 322 (Lazio- storia locale) **CASCIOLI Giuseppe (Mons.)** Gli uomini illustri o degni di memoria della città di Tivoli, dalla sua origine ai nostri giorni. Tivoli, 1927. Studi e fonti per la storia della Regione Tiburtina. Due voll. in 8°, cop. edit. a stampa, pp. 348 (num. continua) con 8 tavv. f.t. (di 9). Segni d'uso.
€ 120,00

- 323 (letter. ital. 900) **CASSIERI Giuseppe**. La cocuzza. Bompiani, Milano, 1960. In 16°, br. edit., pp. 188(2). Ediz. orig. Fioriture alla cop. **€ 20,00**
- 324 (conciliazione - Stato e Chiesa) **CASTELLI Giulio** La Chiesa e il fascismo. L'Arnia, Roma, 1951. In 16°, cartone edit. con titolo a stampa al piatto e al dorso, pp. VIII, 572(4). **€ 40,00**
- 325 (poesia giocosa - lett. italiana) **CASTI Giambattista** I tre Giulj. Sonetti di G.C. Milano, Pagnoni, 1871. In 16° piccolo, legatura cartone marmorizzato primi '900, titolo impresso al dorso, segnalibro in seta, pp. 125(3). Le pagine 5/12 sono rilegate dopo la pag. 16. **€ 40,00**
- 326 (cinema) **CAUDA Ernesto**. Il cinema a colori. Bianco e nero, 1939. In 8°, t.tela edit., tit. impr. al piatto e al dorso, pp. 116 con diss. n.t. e X tavv. colori f.t. **€ 45,00**
- 327 (politica - Risorgimento) (**CAVOUR**) Oeuvre parlementaire du Comte de Cavour, traduite et annotée par I.Artom et Albert Blanc. Paris, Hetzel, 1862. In 8°, legatura coeva Mz.pelle con titolo e fregi oro al dorso, pp. VII(1), 648. Bruniture alla prima ed ultime carte. **€ 70,00**
- 328 (teatro, critica) **CECCHI Alberto** Il teatro francese. Prefazione di Silvio D'Amico. Milano, Treves, 1935. Il teatro del novecento, collezione critica di "scenario" diretta da Silvio D'Amico. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 460. **€ 30,00**
- 329 (critica lett.) **CECCHI Emilio**. La poesia di Giovanni Pascoli, con altri scritti pascoliani (1911-1962). Garzanti, genn. 1968. Saggi. In 8°, leg. edit., sovracop. fig. (Morandi), pp. 252(4). **€ 25,00**
- 330 (medioevo- lett.- storia) **CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO**. STUDI MEDIEVALI. Serie Terza Anno VI Fascicolo 1 (giugno 1966). Spoleto, presso la Sede del Centro, 1966. In 8°, bross. edit. fig., pp. (8) 497(3). Scritti di: G.P. Bognetti, A. Maierù, J. Fontaine, J. Leclerq, F. Brambilla Ageno et altri. Ottimo. **€ 40,00**
- 331 (lingua araba - Tripoli) **CESARO Antonio**. L'arabo parlato a Tripoli. Grammatica - Esercizi - Testi vari. Mondadori, Milano, 1939. In 16° gr., br. edit. fig. (D. Pettinelli), pp. 292. Lievi segni d'uso. **€ 45,00**
- 332 (arte) **CHAGAL** Vitraux pour Jérusalem. Catalogo della mostra tenuta al Musée des Arts Décoratifs, Paris, dal 16 giugno al 30 sett. 1961. Paris, 1961. In 8°, bross. edit. fig. a colori, pp. 85(3) con tavv. b/n e colori n.t. **€ 30,00**
- 333 (lett. francese - abbaye de la Trappe) **CHATEAUBRIAND** Via de Rancé. Tome Premier (et Tome Second). Bruxelles, Société Typographique, 1844. Due voll. in 16° piccolo, bross. originali decorate a stampa, pp. 145(3); 133(3). Buon esemplare. **€ 120,00**
- 334 (Estensi- Rinascimento) **CHIAPPINI Luciano** Eleonora d'Aragona prima Duchessa di Ferrara. Rovigo, STER, 1956. Un vol. in 8°, copertina edit. figurata, pp. 125(3) con 40 ill. su tavv. f.t. Come nuovo. **€ 45,00**
- 335 (diritto giuridica) **CHIARELLI Giuseppe**. Il diritto corporativo e le sue fonti. Perugia Venezia, La Nuova Italia, 1930. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 152, (4). **€ 30,00**
- 336 (arte) **CHIARINI Marco** CLAUDIO LORENESE. Disegni scelti e annotati da M.C. Firenze, La Nuova Italia, 1968. In folio, tutta tela edit, pp. 14 + LXXIV tavv. + (22) **€ 80,00**

- 337 (viaggi) **CIARLANTINI Franco** Viaggio nell'Oriente Mediterraneo. Milano, Mondadori, 1935. In 16°, legatura T.Tela coeva con titolo oro su tassello al dorso, pp. 166(2) con ill. fotogr. b/n f.t. € 25,00
- 338 (Risorgimento) **CINQUANTA ANNI di STORIA ITALIANA. 1860-1910**. Scritti di R. De Cesare, G. Bozzoni, E. Millosevich, L. Palazzo, M. Besso, F. Coletti, R. Benini, Q. Majorana, P. Carcano et al. Hoepli, Milano, 1911. Per l'Accademia dei Lincei. Tre voll. in 8° gr., t.tl. edit., tit. in oro al d., pp. 2212 ccomplesive, con 25 ampie monografie e 3 tavv. f.t. Scritti di R. De Cesare, R. Benini, G. Colombo, L. Pigorini, G. Gatti, U. Ademollo, M. Besso, B. Grassi, F. Coletti, R. Stringher et al. € 200,00
- 339 (lett. italiana '900) **CIVININI Sergio**. Stagione di mezzo. Einaudi, 1955. I gettoni, 39. In 16°, br. edit., pp. 78. Buon esemplare. € 30,00
- 340 (cinema) **CLAIR Renè**. Le grandi manovre. Sceneggiatura (a cura di Fabio Rinaudo). Bianco e Nero editore, Roma, 1956. Testi e Documenti per la storia del Film. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 126(2) con ill. su 20 tavv. f.t. € 60,00
- 341 (Filosofia) **COGNI Giulio**. Saggio sull'amore, come nuovo principio d'immortalità. Torino, Bocca, 1933. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. VIII, 140, (4). € 20,00
- 342 (politica) **COLAJANNI Napoleone**. I partiti politici in Italia. Libreria Politica Moderna, Roma, 1912. La cultura politica, I. In 16°, br. edit. decorata a stampa, pp. 133(3). Prima ediz. Piccole manc. al dorso. Intonso. € 40,00
- 343 (economia) **COLAJANNI Napoleone**. Il progresso economico. Vol. I-II, vol. III. Bontempelli Editore, Roma, 1913. L'Italia di oggi, serie I. Due voll. in 16°, cart. edit., pp. 272, 135 + catalogo edit. Tracce d'uso alle legature. € 45,00
- 344 (partiti politici) **COLAJANNI Napoleone**. Il socialismo. Sandron, Palermo-Milano, s.d. (1898). Biblioteca della Rivista Popolare, II. In 16°, br. edit., pp. XV-398. Seconda edizione modificata. Esemplare slegato con manc. alle copp. € 30,00
- 345 (medicina sociale - tubercolosi - artisti) **COLLARI Salvatore**. Falene. Milano, Ceschina, 1938. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 256, (4). Con XVI ttv. f.t. € 25,00
- 346 (lett. ragazzi ill.) **COLLODI C.** Le avventure di Pinocchio (Storia di un burattino). Illustrazioni e tavole a colori di Andrea Curti. Roma, Editrice Italiana di Cultura, (1959). Collana Storie Meravigliose. In 8° picc., cop. in cartoncillo ill. a colori, pp. 183(1) con disegni b/n n.t. ed 8 tavv. a colori f.t. Buon esemplare. € 90,00
- 347 (Pinocchio - ill. infanzia) **COLLODI C.** Les aventures de Pinokio. Avant-propos de la Comtesse De Gencé. Paris, Albin Michel, s.d. Collection Bibliothèque Amusante pour la jeunesse. In 8°, bross. edit. ill. a colori, pp. 296 con le illustrazioni di Chioistri n.t. Segni d'uso € 40,00
- 348 (lett. ragazzi ill.) **COLLODI Carlo** LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. Storia di un burattino. Illustrazioni di Attilio Mussino. Bemporad & F. Editori, Firenze, 1932. In 16°, pp. 176 con quattro tavv. f.t. a due colori e numerose ill. n.t. Legatura Mz. percalina ed angoli con tit. in oro al dorso. Cop. orig. ill. a colori conservata. Ottimo. € 90,00

- 349 (biologia) **COLOSI G.** Organismi e vita. Milano, Hoepli, 1935. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo al dorso, pp. XI, 224. Con 32 tavv. f.t. € 25,00
- 350 (fascismo - economia) **Consiglio Provincia dell'economia corporativa di Imperia.** La PROVINZIA DI IMPERIA. Monografia edita a cura di Vincenzo Guido Donte, Giovanni Garibbo, Paolo Stacchini. 1934 - Anno XIII (Milano, Officine Grafiche Esperia). In 4°, cart. edit., titolo al piatto e al dorso, pp. 457(3), con 750 fotografie e riproduzioni di disegni e stampe, 16 tavv. anche in tricromia e una cartina geografica f.t. Ediz. num. (141/2000). Segni d'uso alla legatura, interno ottimo. Si unisce fascicolo pubblicitario che annuncia l'opera. € 80,00
- 351 (2a guerra mondiale) **CONSIGLIO Vincenzo.** Un anno di guerra. Palumbo, Palermo, 1941. In 8°, br. edit., pp. VI-505(7). Dedicata autografa dell'autore. In appendice: i bollettini italiani del primo anno di guerra. € 45,00
- 352 (critica lett.) **CONTINI Gianfranco.** Saggio d'un commento alle correzioni del Petrarca volgare. Sansoni, Firenze, lugl. 1943. Biblioteca del Leonardo. In 16° picc., br. edit., pp. 59(5). Prima ediz. Ottimo. € 30,00
- 353 (storia) **CORSANO Antonio.** Umanesimo e religione in G.B. Vico. Laterza, Bari, 1935. Bibl. Cultura Moderna. In 8°, mz.pl. coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 183(3). € 30,00
- 354 (cinema) **COSTANTINI Costanzo** L'ultimo Visconti. La sua lunga, dura, spietata lotta contro la malattia e la morte. Milano, Sugarco, 1976. In 8°, cop. edit. ill., pp. 98(6) con 4 tavv. fotografiche f.t. Ottimo. € 24,00
- 355 (vetro - arti applicate) (**COSTANTINI, Edigio**). Egidio Costantini, il Maestro dei Maestri. Espace Medicis, Brussels, 1990. In 4°, t.tl. edit., tit. impressi in oro su fondo rosso al piatto e al dorso, sovr. fig., custodia edit. rigida, pp. 255(1) con numerose ill. col. n.t. Bibliografia e Indice degli artisti. Perfetto. € 200,00
- 356 (arte americana) **COX Kenyon.** Winslow Homer. Privately printed by Frederic Fairchild Sherman, New York, 1914. In 8°, mz. tela edit., titolo in oro al piatto e al dorso, pp. (6)66(8) su carta forte con barbe, con 10 ill. in nero su 8 tavv. protette da velina f.t. Mancante un'ulteriore tavola al frontispizio (The Gulf Stream). Edizione di 300 copie su carta a mano. € 80,00
- 357 (problemi d'oggi) **CREDALI Adelvaldo.** G.D. Romagnosi. (con dati e documenti inediti). Guanda editore, Modena, 1935. Problemi d'oggi. In 16°, t.tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 192(8). Ediz. orig. num. (146/500). € 20,00
- 358 (critica positiva) **CREMONESE Guido.** La solidarietà nell'arte. Saggio di critica positiva. Con una prefazione di Enrico Ferri. Vecchi, Trani, 1899. In 8° picc., br. edit. fig., pp. 92. Danni alle copp. e dorso. € 22,00
- 359 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. INDICE sistematico dei volumi I/X (anni 1903/1912) a cura di Fausto Nicolini. Bari, Laterza, 1913. Fascicolo in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 28 + 8 (pubblicità). Ottimo. € 20,00
- 360 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Bari, Laterza, date diverse. Fascicoli in 8° di pp. 70 circa cadauna con numerazione continua nell'anno. Disponibili: Anno 1905, fasc.

III,IV,V - Anno 1907, fasc. III, V - 1908, fasc. V - 1912, nn. I,II,III, IV, V - 1913 nn. II, III, IV, V, VI - 1916, nn° I, II, V, VI - 1917, nn° I, II,III,IV - 1919 n. doppio III/IV - 1922, n. I,IV, VI - 1924, n. I - 1933, n. I, II - 1934, nn. I, II, III, VI - 1941, nn° II,III,IV,V,VI . Ogni numero: € 12,00

- 361 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Redattore responsabile Francesco Flora. Anno XLII (IV serie, anno VI) Tre fascicoli doppi, dal 20 marzo 1944 al 20 dicembre 1944. Annata completa. Bari, Laterza, 1944. Tre fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 347 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 362 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno VIII. Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1910 al 20 novembre 1910. Annata completa. Bari, Laterza, 1910. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 484 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 363 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno IX. Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1911 al 20 novembre 1911. Annata completa. Bari, Laterza, 1911. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 483 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 364 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno X. Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1912 al 20 novembre 1912. Annata completa. Bari, Laterza, 1912. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 484 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 365 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XII. Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1914 al 20 novembre 1914. Annata completa. Bari, Laterza, 1914. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 480 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 366 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XIII (II serie, anno I) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1915 al 20 novembre 1915. Annata completa. Bari, Laterza, 1915. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 488 (num. continua nell'anno). Ben conservati. € 60,00
- 367 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XVI (II serie, anno IV) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1918 al 20 novembre 1918. Annata completa. Bari, Laterza, 1918. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 388 (num. continua nell'anno). Ben conservati. € 60,00
- 368 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XIX (II serie, anno VII) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1921 al 20 novembre 1921. Annata completa. Bari, Laterza, 1921. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 388 (num. continua nell'anno). Ben conservati. € 60,00
- 369 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXI (II serie, anno IX) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1923 al 20 novembre 1923. Annata completa. Bari, Laterza, 1923. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 384 (num. continua nell'anno). Ben conservati. € 60,00
- 370 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXII (II serie, anno X) Sei fasci-

- coli, dal 20 gennaio 1924 al 20 novembre 1924. Annata completa. Bari, Laterza, 1924. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 384 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 371 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXIII (II serie, anno XI) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1925 al 20 novembre 1925. Annata completa. Bari, Laterza, 1925. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 384 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 372 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXIV (II serie, anno XII) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1926 al 20 novembre 1926. Annata completa. Bari, Laterza, 1926. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 388 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 373 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXV (III serie, anno I) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1927 al 20 novembre 1927. Annata completa. Bari, Laterza, 1927. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp.420 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 374 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXVI (III serie, anno II) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1928 al 20 novembre 1928. Annata completa. Bari, Laterza, 1928. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 480 (num. continua nell'anno). Ben conservati. € 60,00
- 375 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXVII (III serie, anno III) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1929 al 20 novembre 1929. Annata completa. Bari, Laterza, 1929. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 488 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 376 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXVIII (III serie, anno IV) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1930 al 20 novembre 1930. Annata completa. Bari, Laterza, 1930. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 480 (num. continua nell'anno). Ben conservati. € 60,00
- 377 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXIX (III serie, anno V) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1931 al 20 novembre 1931. Annata completa. Bari, Laterza, 1931. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 480 (num. continua nell'anno). Mancano copp. posteriori, altrimenti buoni. € 50,00
- 378 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXXIII (III serie, anno IX) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1935 al 20 novembre 1935. Annata completa. Bari, Laterza, 1935. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 492 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 379 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXXII (III serie, anno X) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1936 al 20 novembre 1936. Annata completa. Bari, Laterza, 1936. Sei fascicoli in 8°, boss. edit. a stampa, pp. 484 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 380 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXXV (III serie, anno XI) Sei

- fascicoli, dal 20 gennaio 1937 al 20 novembre 1937. Annata completa. Bari, Laterza, 1937. Sei fascicoli in 8°, bross. edit. a stampa, pp. 488 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 381 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXXVI (III serie, anno XII) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1938 al 20 novembre 1938. Annata completa. Bari, Laterza, 1938. Sei fascicoli in 8°, bross. edit. a stampa, pp. 488 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 382 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXXVII (IV serie, anno I) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1939 al 20 novembre 1939. Annata completa. Bari, Laterza, 1939. Sei fascicoli in 8°, bross. edit. a stampa, pp. 468 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 383 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XXXVIII (IV serie, anno II) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1940 al 20 novembre 1940. Annata completa. Bari, Laterza, 1940. Sei fascicoli in 8°, bross. edit. a stampa, pp. 392 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 384 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XL (IV serie, anno IV) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1942 al 20 novembre 1942. Annata completa. Bari, Laterza, 1942. Sei fascicoli in 8°, bross. edit. a stampa, pp. 344 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 385 (periodici) **CROCE Benedetto** LA CRITICA. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce. Si pubblica il 20 di tutti i mesi dispari. Anno XLI (IV serie, anno V) Sei fascicoli, dal 20 gennaio 1943 al 20 novembre 1943. Annata completa. Bari, Laterza, 1943. Sei fascicoli in 8°, bross. edit. a stampa, pp. 351 (num. continua nell'anno). Ottimi. € 60,00
- 386 (critica letter.) **CROCE Benedetto**. Conversazioni critiche. Serie Prima e serie Seconda. Laterza, Bari, 1924. Scritti di storia letteraria e politica IX-X. Due voll. In 8°, br. edit., pp. 357(3), 367(1). Seconda edizione riveduta. € 80,00
- 387 (storia - teatro.) **CROCE Benedetto**. I teatri di Napoli dal Rinascimento alla fine del secolo decimottavo. Laterza, Bari, 1926. Scritti di storia letteraria e politica VII. In 8°, br. edit., pp. VIII, 339(3). Terza edizione riveduta. € 50,00
- 388 (critica lett. - cultura) **CROCE Benedetto**. Nuove pagine sparse. Serie prima: Vita - Pensiero - Letteratura. Serie seconda: Metodologia storiografica - Osservazioni su libri nuovi - Varietà. R. Ricciardi, Napoli, 1948- 1949. Due voll. in 8° picc., bross. edit., pp. VIII, 384(4); 298(2), con un ritratto dell'autore in antip. del vol. 1 a firma R.Pane. € 80,00
- 389 (filosofia). **CROCE Benedetto**. Primi saggi. Laterza, Bari, 1927. Scritti vari, I. In 8°, br., pp. XV-206(2). Seconda edizione. € 40,00
- 390 (critica letter.). **CROCE Benedetto**. Saggi sulla letteratura italiana del Seicento. Laterza, Bari, 1924. Scritti di storia letteraria e politica I. In 8°, br. edit., pp. XXIII, 416(2) Seconda edizione riveduta. € 45,00
- 391 (storia) **CROCE Benedetto**. Storia d'Europa nel secolo decimonono. Laterza, Bari, 1932. Scritti di storia politica e letteraria XXVII. In 8°, br. edit., pp. 366(2). Terza edizione riveduta. € 30,00

- 392 (critica letter.). **CROCE Benedetto**. Una famiglia di patrioti ed altri saggi storici e critici. Laterza, Bari, 1927. Scritti di storia letteraria e politica XIII. In 8°, br. edit., pp. VIII, 312(2). Seconda edizione riveduta. € 35,00
- 393 (E.A. Butti - teatro) **CUCCHETTI Gino**. Butti fra l'arte e la vita. Libreria Editrice Milanese, Milano, 1914. In 16° picc. carré, br. edit. fig., pp. 61(3) con 10 immagini fotografiche su tavv. f.t. Macchia alla cop. ant. Intonso. € 20,00
- 394 (arte contemporanea - transavanguardia) **CUCCHI Enzo** Enzo Cucchi. Palazzo Reale-Arengario, Milano, 13 luglio- 24 settembre 1995. Catalogo della mostra a cura del Comune di Milano. Torino, Allemandi, 1995. In 4° piccolo quadro, cartome edit. ill. a colori, 30 tavole a col. di cui molte a doppia pagina. Contiene in allegato un nastro registrato con la voce dell'artista. Ottimo esemplare. € 30,00
- 395 (letter. ital. 900 - autografi) **CURI, Fausto**. Ordine e disordine. Feltrinelli, Milano, 1965. Materiali, 8. In 8° picc., br. edit., pp. 136(4). Ediz. originale. Dedicata autografa dell'autore al front. € 50,00
- 396 (filosofia, religione) **CURTIS Lionel** Civitas Dei. Storia degli ideali dell'umanità. Traduzione italiana di A. Prospero. Bari, Laterza, 1935. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. XXXIII, 303, (1). € 20,00
- 397 (araldica - fascismo) **CUTELLI Stefano Maria (direttore)** LA NOBILTA' DELLA STIRPE. Rivista mensile diretta da S.M.Cutelli. Anno I numeri 1 (ottobre 1931, 2 (novembre 1931), 3 (dicembre 1931); Anno II numeri 1 (gennaio 1932), 2 (febbraio 1932), 3 (marzo 1932), 4 (aprile 1932). Roma, alle date. Sette fascicoli in 8°, boss. edit. rossa con disegno in nero, pp. 36 ciascuno (numerazione continua nell'anno). Ben conservati. € 70,00
- 398 (poesia - Sicilia lett.) **CUTORE DI SAN CARLO Gino** Il poema della vita. Qualche fiore d'Italia - Luoghi ameni - Le ore che non tornano... Con dedica a S.E. Benito Mussolini. Bruxelles, Dewit - Napoli, Chiurazzi, 1928. In 16°, boss. edit. a stampa, pp. 346(2) con un ritratto fotografico in antip. Invio autografo dell'Autore, letterato siciliano (Paterno' 1866-1930). € 50,00
- 399 (narrativa) **D'AMBRA Lucio**. La formica sulla cupola di San Pietro. Romanzo. Milano, Mondadori, 1932. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. 333, (3). € 20,00
- 400 (teatro) **D'AMICO Silvio**. Storia del teatro drammatico. Voll. I, II, III, IV. Rizzoli & C. Editori, Milano-Roma, 1939-40. Quattro voll. in 8° gr., t.tl. edit., titolo oro al piatto e al dorso, pp. 421(3), 535(1), 479(1)509(1), con 1550 figg. n.t. e 16 tavv. col. f.t. Titoli lievemente sbiaditi, altrimenti buon esemplare. € 120,00
- 401 (teatro - dannunziana) **(D'ANNUNZIO)** Teatro D'Annunziano. La figlia di Iorio, Francesca da Rimini, La gloria, La fiaccola sotto il moggio, Parisina. 11 settembre 1927 - Aprile 1928. Milano, Libreria Editrice Milanese, 1927. In 8°, boss. edit. fig. a colori (Nizzoli), pp. (24), 145, (8). Numerose illustrazioni in b/n n.t. Schede critiche, gli Attori protagonisti a Teatro, costumi di scena, locandine teatrali etc. € 50,00
- 402 (lett. popolare ill.) **D'AZEGLIO Massimo**. Ettore Fieramosca, o La disfida di Barletta. Illustrata artisticamente da 19 disegni di Leonida Edel. Perino, Roma, 1889. In 8° gr., br. fig. ill. col. ripetuta nel doppio frontisp., pp. 159 con 19 diss. p.p. in nero n.t. Segni d'uso. € 30,00

- 403 (lett. popolare) **D'ENNERY A.** Le due orfanelle. Romanzo, traduzione di A. Tedeschi. Milano, Aurora, s.d. In 16°, legatura in Mz. pelle con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 384. € 30,00
- 404 (diritto canonico - chiesa cattolica) **D'ERCOLE Giuseppe** Gesù legislatore e l'ordinamento giuridico della sua chiesa nei vangeli. Roma, Pont. Ateneo Lateranense, 1957. Collana "Communio"n. 1. In 8°, legatura edit. con sovr., pp. XVIII, 138(4). Tracce d'uso alla sovr. € 28,00
- 405 (teatro) **D'ERRICO Ezio.** L'uomo della luce. Libreria del teatro, Firenze, s.d. (anni '50). In 16°, br. edit., pp. 77(5). Mancanza al piatto. € 15,00
- 406 (psicologia medicina fisiologia) **D'ONGHIA Filippo.** Biologia delle emozioni. Con prefazione di Ceni C. Bologna, Cappelli, 1933. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 164. € 25,00
- 407 (Marche) **Da LAPEDONA Bernardino P.** Il convento dei Minori Cappuccini nella città di Camerino. Cenni storici a ricordo del IV centenario dalla fondazione (1531- 1931). Ancona, Tip. ex combattenti, 1931. In 8°, bross. edit. con ill. b/n applicata al piatto, pp. 117(3) con ill. su tavv. f.t. € 40,00
- 408 (lett. italiana) **DANTE Alighieri** La vita nuova e il Canzoniere. Per cura di Michele Scherillo. Terza edizione ritoccata. Milano, Hoepli, 1930. In 16° gr., camicia edit. ill. con disegno di Gamba, pp. 510(6). Piccoli danni alla velina protettiva. € 30,00
- 409 (lett. italiana) **DANTE Alighieri** La vita nuova. Per cura di Michele Scherillo. Milano, Hoepli, 1911. In 16° gr., legatura edit. T.tela con titolo e fregi in nero al dorso e al piatto, e medaglione oro al piatto con ritratto di Dante a rilievo, pp. LXI, 383(1). Tagli rossi. € 60,00
- 410 (lett. ragazzi - lett. francese) **DAUDET Alphonse** Le Petit Chose. Histoire d'un enfant. Illustrations de F.Meaulle, Sarand, Ginot et Musso. Paris, Charpentier et Fasquelle, s.d. (fine '800). In 16°, legatura in cartone moderno con titolo manoscritto al dorso, pp. 359(1) con num. disegni n.t. Sporadiche fioriture. € 30,00
- 411 (letter. ital. ill.) **DE AMICIS Edmondo.** Il vino. Illustrato da E. Ferraguti, Ett. Ximenes, E. Nardi. F.lli Treves, Milano, 1890. In 8° grande, br. edit. fig. col. (Corcos), pp. (8)64(2) su carta forte, con num.se illustrazioni n.t. Testo incorniciato da filetto rosso. Prima ediz. ill. Ben conservato. € 200,00
- 412 (Napoli - camorra) **DE BLASIO A.** Usi e costumi dei camorristi. Con prefazione di Cesare Lombroso. 2a edizione illustrata da S. De Stefano. Napoli, Pierro, 1897 (ma, Ristampa anastatica Napoli, Ediz. del Delfino, 1973). In 8° picc., camicia edit. con titolo e disegno al piatto, pp. 183(5). Ristampa tirata in 1000 esemplari num; (ns. 248). Ottimo. € 45,00
- 413 (dedica) (**DE BOSIS Adolfo.**) Il Prometeo Liberato. Dramma lirico di P.B. Shelley tradotto da Adolfo De Bosis. Con un commento del traduttore. Stock, Roma, 1922. In 8°, br. perg. edit., tit. al piatto e al dorso, pp. 295(1) su carta grave a margini intonsi. Ediz. originale. Volume slegato con danni alle copp. € 50,00
- 414 (Napoli - pittura- scultura) (**DE FILIPPIS Felice**) Arte napoletana dell'Ottocento. Napoli, Giannini, 1938, per Il Banco di Napoli. In 8°, bella legatura editoriale in Piena Pelle con titolo oro, inquadrate da filetto oro, su etichetta a sbalzo al piatto; sguardie e segnalibro in seta;

- pp. 97(3) su carta pesante a margini intonsi, con num. ill. b/n e col. per lo più a piena pagina n.t. Edizione tirata in 250 es. num. in occasione dell'acquisizione da parte del Banco di Napoli dei locali precedentemente occupati dal caffè Gambrinus, il cui proprietario aveva chiamato i più noti artisti del tempo per le decorazioni pittoriche e plastiche. In fine elenco e biografie degli artisti. Minime abrasioni alle cuffie, altrimenti ottimo esemplare. € 90,00
- 415 (lett. italiana '900) **DE JACO Aldo**. Le domeniche di Napoli. Einaudi, 1954. I gettoni, 29. In 16°, br. edit., pp. 184(6). Prima ediz. € 30,00
- 416 (Bibliotheca Curiosa) **DE MAISTRE Xavier** A nocturnal expedition round my room. Translated from the French by Edmund Goldsmid. Edimburgh, Privately Printed, 1886. Bibliotheca Curiosa. In 8°, camicia edit. in pergamino, con titolo stampato in neo al piatto, pp. 70 su carta grave a margini intonsi. Piccole manc. al dorso, copertine fiorite. € 60,00
- 417 (lett. francese) **DE NERVAL Gérard** Aurélia. Révision du texte et introduction par Henri Clouard. Paris, Le Divan, 1928. In 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero al piatto, pp. XIX, 256(6). Edizione tirata in 1500 es. num. (ns. 792). Ottimo. € 45,00
- 418 (lett. francese) **DE NERVAL Gérard** La Bohème galante. Révision du texte et introduction par Henri Clouard. Paris, Le Divan, 1927. In 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero al piatto, pp. XII, 286(6). Edizione tirata in 1500 es. num. (ns. 622). Ottimo. € 45,00
- 419 (lett. francese) **DE NERVAL Gérard** Le marquis de Fayrolle. La sonate du diable - Le barbier de Göttingue - La métempsychose - Nuit du 31 décembre.? Révision du texte et introduction par Henri Clouard. Paris, Le Divan, 1928. In 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero al piatto, pp. XII, 413(5). Edizione tirata in 1500 es. num. (ns. 556). Ottimo. € 45,00
- 420 (lett. francese) **DE NERVAL Gérard** Les filles du feu. Révision du texte et introduction par Henri Clouard. Paris, Le Divan, 1927. In 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero al piatto, pp. XXII, 393(7). Edizione tirata in 1500 es. num. (ns. 802). Ottimo. € 45,00
- 421 (lett. francese) **DE NERVAL Gérard** Les illuminés. Révision du texte et introduction par Henri Clouard. Paris, Le Divan, 1927. In 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero al piatto, pp. XIII, 505(5). Edizione tirata in 1500 es. num. (ns. 607). Ottimo. € 45,00
- 422 (lett. francese) **DE NERVAL Gérard** Lorely. Révision du texte et introduction par Henri Clouard. Paris, Le Divan, 1928. In 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero al piatto, pp. XVI, 279(5). Edizione tirata in 1500 es. num. (ns. 673). Piccola manc. alla cerniera. € 35,00
- 423 (lett. francese) **DE NERVAL Gérard** Poésie et théâtre. Révision du texte et introduction par Henri Clouard. Paris, Le Divan, 1928. In 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero al piatto, pp. XX, 398(4). Edizione tirata in 1500 es. num. (ns. 784). Ottimo. € 45,00
- 424 (lett. francese - viaggi) **DE NERVAL Gérard** Voyage en Orient. Révision du texte et introduction par Henri Clouard. Tome Premier (Second et Troisième). Paris, Le Divan, 1927. Tre voll. in 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero al piatto, pp. XXIV, 408(2); 453(3); 385(3). Edizione tirata in 1500 es. num. (ns. 711). Ottimo. € 180,00
- 425 (arte - memorie) **DE NITTIS Giuseppe**. Taccuino 1870/1884. Prefazione di Emilio Cecchi. Leonardo da Vinci, Bari, 1964. In 8°, t.tl. edit., pp. 186(2) con 10 tavv. f.t. per riprod. di diss. a matita dell'autore. Prima ediz. italiana. Manca la sovr. € 15,00

- 426 (storia) **DE REGIBUS Luca**. Le guerre puniche. Milano, Zucchi, 1934. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 230. Con alcune cartine illustrate nel testo. € 45,00
- 427 (socialismo e religione) **DE SEILHAC Léon** L'utopia socialista. Traduzione dal Francese. Roma, Desclée, 1912. In 16°, bross. edit. a stampa, pp. 62(2). Difetti al dorso. € 15,00
- 428 (cinema) **DE SETA Vittorio**. Un uomo a metà. Cappelli, Rocca San Casciano, 1966. Dal soggetto al film, 35. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 297 con 73 fotografie di scena su tavv. f.t. € 30,00
- 429 (cinema) **De Sica V.- Fellini F.- Monicelli M.-Visconti L.** BOCCACCIO '70. Soggetto di C. Zavattini. Cappelli, Rocca San Casciano, 1962. Dal soggetto al film, 22. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 226 con 105 fotografie di scena su tavv. f.t. € 40,00
- 430 (lett. spagnola) **DE UNAMUNO M.** Nebbia. Traduzione di G. Beccari. Venezia, la nuova Italia, 1928. Narratori moderni. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. 205, (3). € 35,00
- 431 (esoterica - astrologia - chiromanzia) **DEL BELLO Alfonso** Astrochiromanzia. Milano, Corbaccio Dall'Oglio, 1941. In 8°, cop. edit. fig. a colori, pp. 587(5) con 61 figg. n.t. ed una tavola più volte ripieg. f.t. con i Cerchi Rosa Croce. Difetti al dorso. € 45,00
- 432 (colonie, guerra d'Africa) **DEL BONO Giulio** (Gen.). Da Assab ad Adua. Roma, Unione editoriale d'Italia, s.d. (anni '30). In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 246, con 15 cartine nel testo e 1 cartina ripiegata f.t. € 30,00
- 433 (cinema) **DEL BUONO Oreste** Billy Wilder. Guanda, 1958. Piccola biblioteca del cinema, 8. In 24°, br. edit. fig., pp. 61 con 1 ritr. e foto di scena su 16 tavv. f.t. € 28,00
- 434 (filosofia) **DEL VECCHIO Giorgio** Il concetto della natura e il principio del diritto. Bologna, Zanichelli, 1922. (seconda edizione). In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. X, 191, (1). € 30,00
- 435 (arte - diaristica) **DE LACROIX Eugène**. Diario. A cura di Lamberto Vitali. Vol. I (1804-1852), II (1853-1856), III (1857-1873). Einaudi, Torino, 1954. Saggi, 179. Tre voll. in 8°, t.tl. edit. fig. prot. da acetato, pp. XLV-468, VIII-377, VIII-477 con complessive 8 ill. col. e 190 in nero su tavv. f.t. Custodia edit. fig. col. Lievi difetti alla custodia. € 85,00
- 436 (teatro) **DELOGU F.M.** Cervantes. La tragicomedia di Calisto e Melibea. Milano, Principato, 1939. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 288, (6). € 35,00
- 437 (aerostatica - meteorologia) **DENZA Francesco** Osservazioni meteorologiche in pallone eseguite in Italia negli anni 1885-86. Roma, 1887. Estratto dalla Rivista di Artiglieria e Genio. In 8° picc., bross. edit. a stampa, pp. 29(1). Reintegrazione dell'angolo inf. sinistro alla cop. e prime due carte. € 25,00
- 438 (meteorologia- montagna- viaggi) **DENZA Francesco**. La meteorologia e le più recenti sue applicazioni. Raccolta di pubblicazioni diverse. Giulio Speirani e Figli, Torino, 1883. In 16°, br. edit. con fig. al p., pp. VI-359(3), con 1 ritr. f.t. Comprende, oltre agli scritti sulla meteo-

rologia, Una salita al Monviso, Una gita nella Valle del Po, Una prima traversata del Traforo delle Alpi. Qualche fioritura, altrimenti buon esemplare. € 90,00

- 439 (guerra di Spagna) **DESCHAMPS Bernard** La verità su Guadalajara. Prefazione di Marcel Chaminade. Con 8 tavole fuori testo. Edizioni Roma, anno XVII (1939). In 8° picc., bross. edit. fig. in giallo, rosso e nero, pp. 167(9) con 8 tavv. fotogr. f.t. su carta lucida. Ottimo. € 50,00
- 440 (memorie) **DI GIACOMO Salvatore** Storia del Teatro San Carlino. Mondadori, Milano, 1935. Collezione Settecentesca. In 8° picc., br. edit., pp. 339(1), con ill. su tavv. f.t. € 30,00
- 441 (Sardegna) **DI TUCCI Raffaele**. Manuale di storia della Sardegna. Ditta Editrice G. Dessì, Cagliari, s.d.. In 8°, br. edit. fig., pp. 168(4) con 41 figg. n.t. Dedicata dell'autore a Paolo Orano. Dorso rifatto. € 70,00
- 442 (teatro) **DOGLIO Federico** (a cura di) **TEATRO TRAGICO ITALIANO**. Storia e testi. A cura di Federico Doglio. Guanda, Parma, 1960. La Fenice del teatro, 7. In 8°, t.tl. edit., sovracop.fig. col., pp. CLVIII-1320, ill. su tavv. f.t. Testi di A. Mussato, G.G. Trissino, P. Aretino, A. Leonico, F. Della Valle, B. Cinquanta, G.A. Cicognini, C. De' Dottori, et al. Lievi danni alla sovracoperta. € 40,00
- 443 (cinema) **DREYER Carl Theodor**. La parola (Ordet). Sceneggiatura desunta dalla copia originale del film da Guido Cincotti. Ediz. di Bianco e Nero, Roma, 1956. Testi e Documenti per la storia del Film. In 8°, br. edit.,sovracop. fig., pp. 80 con ill. su 20 tavv. f.t. € 50,00
- 444 (critica letter.) **DUBUFFET Jean**. Asfissiante cultura. Feltrinelli, Milano, 1969. Materiali, 20. In 8° picc., br. fig. ill., pp. 90. Prima traduz. ital. di A. Spatola. € 50,00
- 445 (rivoluzioni giacobine - repubblica romana) **DUFOURCQ Albert** Le régime jacobin en Italie. Etude sur la République Romaine 1798-1799. Paris, Perrin, 1900. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. VIII, 576 con una carta ripieg. f.t. Manca la seconda carta annunciata al front. € 80,00
- 446 (biografie - filosofia) **DURANT Will** Gli eroi del pensiero (The story of Philosophy). Traduzione di Ettore e Maria Fabietti. Seconda edizione. Milano genio, 1938. In 8°, bross. edit. fig., pp. 484 con ritratti f.t., Tavola delle scuole filosofiche ed in fine Bibliografia ed Indice dei nomi. Piccoli difetti alle copp. € 20,00
- 447 (esoterica) **DYAS R.H. L'UPAS**. Visione del passato, del presente e del futuro. Versione dall'Inglese di G.Camisani approvata dall'autore. Seconda edizione. Vol. I e vol. II. Milano, Battezzati, 1881. Due voll. rilegati in uno, mz.pelle coeva, con titolo e fregi oro al dorso, pp. 395(7); 407(5). Piccole abrasioni alla legatura, altrimenti ottimo. € 90,00
- 448 (letter. ital. 900) **ECO Umberto**. Baudolino. Bompiani, Milano, nov. 2000. In 8°, legatura edit., sovracop. col. fig., pp. 526(2). Prima ediz. Perfetto. € 18,00
- 449 (lett. italiana '900) **ECO Umberto**. Diario minimo. Mondadori, nov. 1963. In 16°, br. edit. fig., pp. 194(6). Seconda edizione aumentata di un capitolo (1a = gen. 63). Macchia alla cop. € 28,00
- 450 (letter. ital. 900) **ECO Umberto**. Il nome della rosa. Romanzo. Bompiani, Milano, sett. 1980. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. 503(9). Ediz. orig. Firma di appartenenza all'occhietto ed insignificanti strappetti alla sovr., altrimenti ottimo. € 170,00

- 451 (letter. ital. 900). **ECO Umberto**. Il pendolo di Foucault. Bompiani, Milano, ott. 1988. In 8°, legatura edit., sovracop. col. fig., pp. 509(9). Prima ediz. Perfetto. € 25,00
- 452 (letter. ital. 900). **ECO Umberto**. Il secondo diario minimo. Bompiani, Milano, genn. 1992. In 8°, t.tl. edit., sovracop. col. fig., pp. 339(5). Prima ediz. € 20,00
- 453 (semiotica). **ECO Umberto**. Kant e l'ornitorinco. Bompiani, Milano, ott. 1997. In 8°, bross. edit., sovracop. col. fig., pp. XVI, 454. Prima ediz. Perfetto. € 25,00
- 454 (letter. ital. 900). **ECO Umberto**. L'isola del giorno prima. Bompiani, Milano, sett. 1994. In 8°, legatura edit., sovracop. col. fig., pp. 473(3). Prima ediz. Perfetto. € 30,00
- 455 (semiotica). **ECO Umberto**. Trattato di semiotica generale. Bompiani, Milano, 1975. In 8°, br. edit., pp. 420(4). Ampia bibliografia. Prima ediz. ital. Buon es. € 25,00
- 456 (giochi- matematica) **EIGEN Manfred - WINKLER Ruthild** Il gioco. Le leggi naturali governano il caso. Milano, Adelphi, 1986. Biblioteca Scientifica 8. In 8°, cop. edit., pp. 332(2) con molte figure b.n. ed a colori n.t. In fine ampia bibliografia, glossario ed indice analitico. Prima ediz. italiana. Ottimo. € 45,00
- 457 (politica- europeismo) **EINAUDI Luigi** La guerra e l'unità europea. Milano, edizioni di Comunità, 1948. In 8°. bross. edit., pp. 154(2). In fine ampia bibliografia. Unito biglietto di invito al II Congresso dell'Unione Europea dei Federalisti. € 35,00
- 458 (cinema) **EISENSTEIN, BLEIMAN, KOSINZEV, IUTKEVICH**. La figura e l'arte di Charlie Chaplin. Einaudi, 1955. Saggi, 116. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 239(9) con ill. su tavv. f.t. Buon esemplare. € 25,00
- 459 (medicina fisiologia storia naturale) **ENRIQUES Paolo**. Il problema della vita. Bologna, Zanichelli, 1937. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 212, (4), con XII ttvv. f.t. € 25,00
- 460 (bibliografia - politica) **Ente per la Storia del Socialismo** e del Movimento Operaio Italiano **BIBLIOGRAFIA del SOCIALISMO** e del Movimento Operaio Italiano. Vol. II Libri, opuscoli, articoli, almanacchi, numeri unici., Tomo I (A/D) -II (E/M) -III (N/Z) -IV (Indice). Unito: Supplemento 1953-67: Tomo I, A-L, Tomo III (indici). Edizioni, E.S.M.O.I., Roma/Torino, 1962-64-65- 66-68- 80. Sei voll. in 8°, legatura T.Tela edit. con titoli oro al dorso. Buon esemplare di questa grande opera a cui collaborarono Fernanda Ascarelli, Norberto Bobbio, Luigi Firpo, Leo Valiani ed altri. Mancano i due tomi del vol.I che riguardano i Periodici, ed il secondo Tomo del supplemento (M/Z). € 120,00
- 461 (Casentino) **FACCHINETTI P. Vittorino**. La Verna nel Casentino. Con disegni originali e 25 illustrazioni in tricromia di Luigi Zago. Circolo di Coltura Franceseana, Milano, 1925. I santuari francescani, 1. In 8°, br. edit. fig., pp. 153, diss. n.t., ill. colore appl. n.t. Lievi tracce d'uso. € 30,00
- 462 (arte moderna) **FAGIOLO dell'ARCO Maurizio**. Balla pre-futurista. Bulzoni, Roma, 1968. In 8° quadr., br. edit. fig., pp. 48 con 80 ill. anche col. n.t. € 35,00
- 463 (periodici letterari '800) **FANFANI Pietro** (compilatore) Il BORGHINI. Studj di filologia e di lettere italiane compilati da Pietro Fanfani. Anno III (1865) dal n° 1 al n° 7 (luglio). Mensile stampato dalla Stamperia sulle Logge del Grano. Firenze, alle date. 7 fascicoli in 8°,

- br. edit., di pp. 64 ognuno con numerazione a seguire. Scritti di P. Fanfani, A. Conti, G. Pitrè, N. Tommaseo, V. Di Giovanni, Mussafia, De Gubernatis, A. Longo. TUTTI: € 150,00
- 464 (cinema) **FELLINI Federico**. Il Casanova. A cura di G. Angelucci e L. Betti. Cappelli, Bologna, 1977. Dal soggetto al film, 53 In 8°, br. edit. fig. col., pp. 206(6) con 101 foto di scena su tavv. f.t. € 30,00
- 465 (cinema) **FELLINI Federico**. Roma. A cura di Bernardino Zapponi. Cappelli, Rocca San Casciano, 1972. Dal soggetto al film, 45. In 8°, br. edit. fig., pp. 374, 31 ill. anche col. su tavv. f.t. € 40,00
- 466 (giustizia) **FEROCI Virgilio**. Le bilance e la spada. Hoepli, Milano, 1938. In 16°, br. edit., pp. 356(2) con 30 disegni a piena pagina n.t. di M. Vellami-Marchi. Indice dei nomi. € 28,00
- 467 (fotografia) **FERRANIA** Rivista mensile di fotografia e cinematografia. Anno XIII (1959) nn. 1-2-4- 6- 7-9-11 Milano, alle date. Sette fascicoli in 4°, cop. edit. lucida, illustrata da foto a colori, ognuno di circa pp. 40, + pagine pubblicitarie, con num. ill. fotogr. e tecniche. Ben conservati. Tutti € 80,00
- 468 (fotografia) **FERRANIA** Rivista mensile di fotografia e cinematografia. Anno XIV (1960) nn. 1-2-3- 4-5-7-8-9-10-11 Milano, alle date. Dieci fascicoli in 4°, cop. edit. lucida, illustrata da foto a colori, ognuno di circa pp. 40, + pagine pubblicitarie, con num. ill. fotogr. e tecniche. Ben conservati. Tutti € 120,00
- 469 (fotografia) **FERRANIA** Rivista mensile di fotografia e cinematografia. Anno XV (1961) nn. 1-2-3-4-6-8-10. Milano, alle date. Sette fascicoli in 4°, cop. edit. lucida, illustrata da foto a colori, ognuno di circa pp. 40, + pagine pubblicitarie, con num. ill. fotogr. e tecniche. Ben conservati. Tutti € 80,00
- 470 (arti decorative) **FERRARI Giulio** Gli stili nella forma e nel colore. Rassegna dell'arte antica e moderna in tutti i paesi. Vol. I, II, III e IV. Torino, Crudo, 1925- 1932. Cartella in folio T.tela muta, con legacci, contenete i quattro volumi in bross. a stampa, ognuno di pp. 15 circa di testo, a fogli sciolti, con complessive 186 tavole a colori e 10 b/n. Ottimo esemplare. l € 300,00
- 471 (avvocatura - memorie) **FERRERI Angelo Livio** Dai ricordi di un vecchio avvocato romano. Roma, 1944. In 8° picc., bross. edit., pp. 213(1). In fine indice dei nomi. Fioriture alle copp. € 25,00
- 472 (teatro arte). **FERRIGNI Mario**. Cronache teatrali, 1930. Milano, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. VIII, 337, (1), con 24 ttvv. f.t. € 30,00
- 473 (letter. ital. 900) **FERRO Marise**. Memoria d'Irene. Romanzo. Ultra, Milano, sett. 1944. In 16°, br. edit. fig., pp. 144(6). Prima ediz. Tracce d'uso. € 25,00
- 474 (Abruzzo) **FINAMORE Gennaro**. Tradizioni popolari abruzzesi. Vol. II CANTI. S. Lapi, Città di Castello, 1886. In 16°, bross. edit., pp. 157(3). Manc. alla cop., esemplare slegato. € 40,00
- 475 (storia) **FISHER H.A.L.** Storia d'Europa. Vol. I Storia antica e medievale, vol.II Rinascimento - Riforma - Illuminismo, vol.III L'esperienza liberale. Bari, Laterza, 1936- 1937. Collezione storica. Tre voll. in 8°, leg. cartone edit., pp. 438: 398; 488. Indici dei nomi. € 45,00

- 476 (religione - ill. moderno) **FIUMI Maria Luisa** Leggende francescane. Disegni di C.Venanzi. Firenze, Bemporad, 1926. In 8°, legatura in mz. tela coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. 181, (3), con disegni su 11 tavv. f.t. Testo e frontespizio in rosso e nero. Autografo di noto esponente politico fascista dell'epoca al front. Scoloriture ai piatti. € 30,00
- 477 (letter. ital. '900) **FLAIANO Ennio**. Un marziano a Roma e altre farse. Rizzoli, Milano, 1975. Opere di Ennio Flaiano. In 8°, legatura cartone edit., sovr. fig. a colori, pp. 260(4). Prima ediz. nella collana. € 15,00
- 478 (lett. '900) **FLAIANO Ennio**. Una e una notte. Rizzolii, Milano, 1981. Opere di E.F. In 8° picc., cart. edit. , sovr. fig. , pp. 179(5). Prima ediz. nella collana. € 40,00
- 479 (cinema) **FLEISCHER Richard**. Barabba. Cappelli, Rocca San Casciano, 1962. Dal soggetto al film, 21. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 152 con 92 fotografie di scena su tavv. f.t. € 35,00
- 480 (campagna romana) **FLERES Ugo**. Campagna romana. Ist. Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1910. Italia artistica, 7. In 8° gr., cart. edit., tit. in oro al p., pp. 130, con 112 ill. n.tr. € 40,00
- 481 (letter. ital. critica) **FLORA Francesco**. Dal Romanticismo al Futurismo. Nuova edizione con aggiunte. Mondadori, Milano, 1925. In 16° gr., br. fig. (Cisari), pp. XL-415. Mancante la prima carta bianca. € 30,00
- 482 (caccia grossa) **FOA' Édouard**. Mes grandes chasses dans l'Afrique Centrale. Ouvrage illustré de 76 gravures dessinées en collaboration par É. Bogaert et P. Mahler, d'après les dessins et les documents de l'auteur. Firmin-Didot, Paris, 1895. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro al dorso e con vignetta oro al piatto, pp. (6)340, 1 ritr. f.t., ill. n.t. anche a piena pagina. Tracce d'uso alle copp. € 50,00
- 483 (scultura) **FORMAGGIO Dino** Carmelo Cappello. Con 64 tavole in nero. Milano, Gorlich, 1953. In 4° picc., bross. edit. fig. , pp. 15 di testo ib italiano ed inglese+ tavole. Ritratto fotografico dell'artista in antip. Piccoli segni d'uso. € 40,00
- 484 (epistolari) **FOSCOLO Ugo** Lettere inedite a Marzia Martinengo. A cura di A.Marpicati con un saggio sul Foscolo a Brescia. Firenze, Le Monnier, 1939. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo il oro sul dorso, pp. 386 (2) con 24 tavv. f.t. di cui alcune ripieg. In fine indice dei nomi. € 30,00
- 485 (letteratura tedesca) **FRANK Leonhard** Banda di briganti. Prima traduzione italiana a cura di A.Treves. Milano, Elettra, 1935. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. 380, (4). € 30,00
- 486 (classici - critica) **FRANK Tenney**. Virgilio, l'uomo e il poeta. Traduzione di E.Mercanti. Lanciano, Carabba, 1930. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. XIII, 230, (2). € 30,00
- 487 (animali e religione) **FUHRMANN Ernst**. Das Tier in der Religion. Mit hundertzwei abbildungen. Georg Müller, München, 1922. In 4°, mz. tela edit., tit. al piatto. con fig. applicata, pp. (8)183 con ill. a p.p. su 102 tavv. Indice alfabetico degli animali rappresentati. € 50,00
- 488 (critica lett.) **GALLETTI Alfredo**. L'opera di Giosuè Carducci. (Il poeta - Il critico - Il mae-

- stro). Vol. I, vol. II (ed ultimo). Zanichelli, Bologna, 1929. Due voll. in 16°, br. edit., pp. (4)315, 297. Ediz. orig. Lievi tracce d'uso. **€ 30,00**
- 489 (critica lett.) **GALLETTI Alfredo**. La poesia e l'arte di Giovanni Pascoli. Formiggini, Roma, 1918. In 8°, br. edit., pp. 293(3). Prima edizione. Buon esemplare. **€ 35,00**
- 490 (costume- moda- sociologia) **GALLO, Emanuele**. Il valore sociale dell'abbigliamento. F.lli Bocca, Milano-Roma, 1914. Picc. Bibl. Scienze Moderne, 226. In 16° gr., br. edit. fig., pp. 331-XLV. In fine, Bibliografia e norme suntuarie. **€ 40,00**
- 491 (umorismo) **GARATTI Celso Maria** Professioni allo specchio. Bologna, Cappelli, 1941. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti, titolo in oro e nervi sul dorso, conservata la bella copertina editoriale a colori, pp. 235, (1), con disegni n.t. Dedicata autografa dell'autore a noto esponente politico fascista dell'epoca. **€ 40,00**
- 492 (lett. critica) **GARGIULO Alfredo**. Letteratura italiana del Novecento. Le Monnier, Firenze, 1940. In 16° gr., br. edit., pp. XI-655(1). Prima ediz. Piccole manc. alle copp. **€ 25,00**
- 493 (memorie - Risorgimento) **GARIBALDI Giuseppe**. Le memorie, nella redazione definitiva del 1872. A cura della reale commissione. Cappelli, Bologna, 1932. Edizione Nazionale degli Scritti di G.G. vol.II. Un vol. in 8°, legatura T.Tela edit., pp. 670(2) con 16 ill. su tavv. f.t. **€ 30,00**
- 494 (Risorgimento) **GARIBALDI Giuseppe**. Scritti e discorsi politici e militari. A cura della reale commissione. Vol. II (1862-1867). Cappelli, Bologna, 1935. Edizione Nazionale degli Scritti di G.G. vol. V. Un vol. in 8°, legatura T.Tela edit., pp. XIII,471(5) con ill. su tavv. f.t. **€ 30,00**
- 495 (matematica) **GARNIER E.** Un po' di calcolo sublime (analisi infinitesimale), reso accessibile alle persone di media cultura col mezzo dell'immagine e del calcolo numerico. Vol. I: Il calcolo differenziale, con 150 figure originali e 100 esercizi e problemi numerici - vol. II: Il calcolo integrale, con 120 figure originali e 150 esercizi e problemi numerici. Quarta edizione Riveduta ed aumentata. Hoepli, Milano, 1946. Due voll. in 8°, br. edit., pp.XV-382, XV-418. Piccoli segni d'uso. **€ 40,00**
- 496 (Padova - archeologia) **GASPAROTTO Cecilia** Padova romana. Roma, L'Erma di Bretschneider, 1951. In 8°, cop. edit. con titolo e figura applicata in medaglione al piatto, pp. 191(1) con 74 ill. su tavv. f.t. e IX planimetrie, carte topogr. e schemi, anche ripieg. Come nuovo. **€ 110,00**
- 497 (teatro lirico - danza). **GATTI Guido M.** (a cura) CINQUANTA ANNI di OPERA e BALLETTO in ITALIA. Bestetti, Roma, 1954. In 4° picc., legatura T.Tela edit., sovracop. fig. a colori, pp. 131(1) con numerose tavv. f.t. b.n. ed a col. ripieg. Infine, Indice dei nomi, opere e dei balletti citati. Testi di: G.Pannain, E.Gara, V.Costantini, E.Colosimo, G.Tani e L.Jannattoni. Marginali strappetti alla sovr. **€ 45,00**
- 498 (discolibro - lett. '900) **GATTO Alfonso** Il vaporetto. Poesie fiabe rime ballate per i bambini d'ogni età. Disegni a colori di Graziana Pentich. Nuova Accademia, Milano, 1963. In 8° quadr., t.tl. edit. fig. col., pp. 143(3), ill. n.t. Custodia editoriale. Con un disco a 33 giri dell'autore che legge le sue opere. **€ 100,00**

- 499 (veleni) **GAUTHIER Vincenzo**. Manuale di tossicologia. Vallardi, Milano, s.d. (anni 10). In 8° gr., br. edit., pp. XII-462(2) con 25 incisioni n.t. Danni al d. € 30,00
- 500 (surrealismo) **GAUTHIER Xavière**. Surrealismo e sessualità. Prefaz. di M. Perazzi. Sugar, 1973. In 8°, br. edit. fig., pp. 285, ill. su 4 tavv. f.t. Qualche sottolineatura. € 20,00
- 501 (lett. francese - ill. '800) **GAUTHIER Théophile** Omphale. Histoire rococo. Illustrations de Ad. Lalauze. Préface par A. De Claye. Paris, Ferroud, 1896. In 16°, bella legatura firmata Kiefer, mz. marocchino ed angoli, dorso con nervi, titolo e fregi oro, conservate copp. e dorso originali; pp. 40 con due tavole incise f.t., protette da velina, e due incisioni n.t. Edizione tirata in 300 es. su carta forte a margini intonsi. Il ns. esemplare porta l'annotazione "réservé pour les héritiers de Théophile Gautier". Ottimo. € 150,00
- 502 (letteratura italiana - critica) **GENTILE Giovanni**. Manzoni e Leopardi. Saggi critici. Milano, Treves, 1928. Opere complete. In 8°, legatura in tela coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. 217, (3). € 40,00
- 503 (locale Sicilia) **GENUARDI Luigi Palermo**. Roma, Tiber, 1929 (ma, ristampa anastatica a cura del Rotary Club di Palermo Nord, 1990). In 8°, legatura similpelle edit. con titolo e disegno oro al piatto, pp. XVII, 220(4) con 19 tavv. f.t. Come nuovo. € 24,00
- 504 (Resistenza) **GEREMIA Lionello** (Arduino - Socrate). Storia della Brigata "Garibaldi Padova" - Franco Sabatucci. Zanocco, Padova, 1946. In 16°, br. edit., pp. 137(3). Infine, l'elenco dei caduti. Dedicata autografa dell'autore, commissario politico della Brigata Garibaldi - Padova, ad un "compagno di lotta". € 80,00
- 505 (viticoltura) **GHIRLANDA Elio** La terminologia viticola nei dialetti della Svizzera Italiana. Berna, Francke, 1956. In 8°, bross. edit., pp. 211(1) con 46 ill. n.t. Come nuovo. € 120,00
- 506 (arte - futurismo) (**Giacomo BALLA**) **BALLA**. Catalogo della Mostra al Musée d'Art Moderne di Parigi dal 24 maggio al 2 luglio 1972. Presentazione di Giorgio De Marchis. De Luca, 1972. In 8° quadr., br. fig., pp. 156, 89 ill. b/n e 4 col. n.t. Ampia bibliografia. € 55,00
- 507 (libri infanzia) **GIARDIN, Cesare**. La commedia degli inganni. Con Arlecchino re degli Azzecagarbugli. Bompiani, Milano, 1939. In 8°, br. fig. , pp. 208, ill. di Brunetta su tavv. a piena pagina. b/n e col. Piccole manc. alla cop. e dorso. € 35,00
- 508 (beat generation - poesia) **GINSBERG Allen** Jukebox all'idrogeno. A cura di Fernanda Pivano. Milano, Mondadori, 1965. 1° edizione. Nuovi Scrittori Stranieri 9. In 8° tutta tela edit. con sovrac. ill. pp. 418 (4). Testo americano a fronte. Minimo difetto alla sovr. € 70,00
- 509 (architettura - storia - Sicilia) **GIUFFRÈ Maria** (a cura) L'architettura del Settecento in Sicilia. Palermo, Sellerio, 1997. Biblioteca Siciliana di Storia e Letteratura 32. In 8°, bross. edit. fig., pp. 469(3) con 50 ill. b/n n.t. Ottimo esemplare. € 40,00
- 510 (Puglia - arte - fascismo). **Giuseppe Mariani** (Direzione) SECONDA MOSTRA del SINDACATO FASCISTA Belle Arti di Puglia. Bari 1935 anno XIII. Casa Editrice Mediterranea, Roma, 1935. In 8°, legatura Tutta tela edit., tit. in oro al piatto, pp. 46(2) con XL tavv. in nero f.t. Ottimo esemplare. € 60,00

- 511 (filosofia - biografie - critica) **GIUSSO Lorenzo**. Nietzsche. Napoli, Guida, 1936. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. 426, (2). € 40,00
- 512 (urbanistica e cinema) **Gli INCONTRI di VERUCCHIO**. Lo spazio visivo della città "Urbanistica e cinematografo". Cappelli, 1969. Dagli atti del 16° Convegno Internazionale Artisti, Critici e Studiosi d'Arte. In 8°, br. edit., pp. 216 con ill. su tavv. f.t. Scritti di G.C. Argan, G. Aristarco, M. Tafuri, et al. € 45,00
- 513 (critica - lett.) **GORI Gino**. Il mantello di Arlecchino. Scrittori italiani viventi - B. Croce - F.T. Marinetti - I nostri editori contemporanei, et al. Tipografia Editrice Nazionale, Roma, 1914. In 8°, cart. post., conserv. br. edit. col. (D. Cambellotti), tit. in oro al d., pp. (8)440. Indice dei nomi. € 45,00
- 514 (politica, filosofia) **GORKI Maxim** La distruzione della personalità. Raccolta di articoli politici fatta per cura di J.Chapiro e R.Leonhard e tradotta da B. Zheder-Segantini. Torino, Bocca, 1923. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e e titolo in oro al dorso, pp. 208. € 25,00
- 515 (cinema) **GRANICH Tom** Humphrey Bogart. Guanda, 1956. Piccola biblioteca del cinema, 7. In 24°, br. edit. fig., pp. 79 con 1 ritr. e foto di scena su 16 tavv. f.t. € 25,00
- 516 (dizionari - biografie) **GRIMAL Pierre** Dictionnaire des Biographies. Tome premier A-J, Tome second K-Z. Paris. presses Universitaires de France, 1958. Due voll. in 4°, legatura T.Tela edit. con titolo e disegno oro al piatto, sovr. fig. a colori, pp. 1563(5) con 128 ritratti su tavv. f.t. Ottimo es. € 60,00
- 517 (cinema) **GROMO Mario** Robert Flaherty. Guanda, 1952. Piccola biblioteca del cinema, 2. In 24°, br. edit. fig., pp. 62 con 1 ritr. e foto di scena su 32 tavv. f.t. Come nuovo, con acetato protettivo e fascetta edit. € 28,00
- 518 (architettura) **GROMORT Georges**. Initiation a l'architecture. Librairie d'art R. Ducher, Paris, 1938. In 16°, br. edit.. fig., pp. 126(2) con 16 tavv. f.t. e 70 ill. n.t. Buon es. € 22,00
- 519 (lett. '900 - manicomi) **GUALINO Lorenzo**. Vita di manicomio. F.Ili Treves, Milano, 1938. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 267(3). Ediz. orig. Tracce d'uso. € 25,00
- 520 (lett.umoristica) **GUARESCHI Giovanni**. Italia provvisoria. Album del dopoguerra. Rizzoli, Milano, 1947. In 4°, cart. edit. ill. a colori, pp. 207 con num.se ill. n.t. Leggeri segni d'uso alla legatura. € 60,00
- 521 (lett. italiana '900) **GUERRA Tonino** Il Polverone. Storie per una notte quieta. Bompiani, Milano, 1978. In 8°, bross. edit. fig. con risvolto, pp. 136(8). Prima ediz. Buon esemplare. € 20,00
- 522 (cattolicesimo - papato) **GUITTON Jean** Dialoghi con Paolo VI. Traduzione di M.L. Mazzini con 17 illustrazioni fuori testo. Mondadori, nov. 1967. Le Scie. In 8°, leg. edit. con sovr. fig., pp. 412(12) con tavv. f.t. € 20,00
- 523 (design svedese) **HALD Arthur and SKAWONIUS, Sven Erik**. Contemporary Swedish Design. A survey in pictures. Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1951. In 8° gr., t.tl. edit. decorata, pp. 179 con num.se ill. fotografiche, per la maggioranza a colori, per vetri, ceramiche,

- tessuti, ecc. Indice dei designers e dei produttori, anche in rapporto ai materiali usati, glossario svedese/inglese dei termini. **€ 70,00**
- 524 (Gestapo - nazismo) **HAUTELOCQUE** (Xavier de) Police politique hitlérienne. Paris, Nouvelle Revue Critique, 1935. Collection La vie d'Aujourd'hui. In 16°, bross. edit. fig., pp. 221(3). **€ 25,00**
- 525 (filosofia) **HEGEL Giorgio** G.F. Filosofia del diritto ossia Il diritto di natura e la scienza della politica. Con illustrazioni di Eduardo Gans. Traduzione dall'originale per A.Novelli. Napoli, F.Rossi-Romano, 1863. Opere di Hegel. In 16°, br. edit. a stampa, pp. (6) 352. Prima traduzione italiana. Segni d'uso alla cop. post. e dorso **€ 130,00**
- 526 (filosofia) **HEGEL Giorgio** G.F. Il sistema delle arti singole. Architettura, scultura, pittura, musica. 3a parte dell'estetica. Ordinata da H.G.Hotho. Traduzione dall'originale per A.Novelli. Napoli, F.Rossi-Romano, 1864. Opere di Hegel. In 16°, br. edit. a stampa, pp.(12) 387(1). Prima traduzione italiana. **€ 90,00**
- 527 (filosofia) **HEGEL Giorgio** G.F. La filosofia della natura. Con le illustrazioni di Carlo Ludovico Michelet. Traduzione dall'originale per A.Novelli. Vol. I e vol. II. Napoli, F.Rossi-Romano, 1864. Opere di Hegel. 2 voll. in 16°, br. edit. a stampa, pp. VIII, 362; XI, 298. Prima traduzione italiana. Piccoli segni d'uso. **€ 170,00**
- 528 (filosofia) **HEGEL Giorgio** G.F. La filosofia dello spirito. Illustrata da Ludovico Boumann. Traduzione dall'originale per A.Novelli. Napoli, F.Rossi-Romano, 1863. Opere di Hegel. In 16°, br. edit. a stampa, pp. XII,399(1). Prima traduzione italiana. Dorso lesionato, manca la cop. posteriore. **€ 100,00**
- 529 (filosofia) **HEGEL Giorgio** G.F. La poetica. Ultima parte dell'estetica. Ordinata da H.G.Hotho. Traduzione dall'originale per A.Novelli. Napoli, F.Rossi-Romano, 1864. Opere di Hegel. In 16°, br. edit. a stampa, pp. VIII, 307(1). Prima traduzione italiana. Mancanze al dorso. **€ 80,00**
- 530 (filosofia) **HEGEL Giorgio** G.F. Le forme artistiche o Lo sviluppo dello ideale. 2a parte dell'estetica. Ordinata da H.G.Hotho. Traduzione dall'originale per A.Novelli. Napoli, F.Rossi-Romano, 1863. Opere di Hegel. In 16°, br. edit. a stampa, pp. XI,342. Prima traduzione italiana. Piccole manc. al dorso. **€ 80,00**
- 531 (filosofia) **HEIDEGGER Martin** PARMENIDE. A cura di Manfred S. Frings. Ediz. italiana a cura di F.Volpi. Traduzione di G.Gurisatt. Adelphi, 1999. Biblioteca Filosofica 17. In 8°, Legatura ed.in t.tela, sovracop., pp. 297(5). Ottimo esemplare. **€ 28,00**
- 532 (legname - tecnica - ediz. '800) **HERBIN de HALLE, P.-E.** Traité du cubage des bois. Ou Nouveaux tarifs pour cuber les bois carrés ou de charpente, le bois bâtards et en grumes, le bois ronds, le bois de débit on les planches, et le bois de chauffage ou de feu, en anciennes et nouvelles mesures.....Avec une planche représentant la hauteur de la membrure du stère, d'après la longueur de la bûche. S.-C. L'Huillier, Libraire, Paris, 1812. In 16°, legatura mz. tela coeva, titolo in oro al dorso, pp. XXXII-419, con 1 tav.incisa in rame più volte ripieg. f.t. Lievi abrasioni alla legatura. **€ 50,00**
- 533 (spartiti musicali '800) **HEROLD Luigi** ZAMPA. Melodramma in tre atti di Melesville. Musica del Maestro L.H. Riformata e colle scene dialogate messe in musica dal Maestro cav.

Angelo Mariani. Nuova traduzione italiana come fu eseguita al Teatro Carlo Felice in genova la Quaresima del 1861. Riduzione per canto e pianoforte di L. Truzzi (colle parti di soprano e tenore in chiave di sol). Milano, Ricordi, s.d. ('800). Un volume in 8° gr., legatura Mz. Tela primo '900 con titolo oro al dorso, pp. 306 di musica incisa. (opera completa).

€ 80,00

534 (arte contemporanea) **HOCKNEY David**. Martha's Vineyard ed altri luoghi. Il mio terzo album di schizzi. Estate 1982. Testo a cura di Nikos Stangos. Milano, Mondadori, 1986. Prima edizione italiana. Un vol. in 4° picc., legatura in mz. pelle con piatti marmorizzati, completamente illustrato a colori, fac simile dell'album dell'artista + fascicolo di 32 pp. con il testo ed alcuni disegni b/n. Custodia edit. in cartone fig. Ottimo.

€ 100,00

535 (Argentina - legatura - biografie) **HUDSON Guillermo Enrique** Alla lejos y hace tiempo - Far away and long ago. Prologo especialmente escrito para esta edicion por Roberto B. Cunninghame Graham. Traduccion de Fernando Pozzo y Celia Rodriguez de Pozzo. Dibujos de Franco Mosca. Ediciones Peuser, Buenos Aires (1948). In 8°, legatura da amatore in stile "cow boy" in Pieno cavallino pezzato, con titolo impresso al piatto e segnalibro in cavallino, pp. 365(5) con tavv. a col. f.t. e disegni n.t. Piccoli difetti alla legatura, ma bell'esemplare.

€ 120,00

536 (storia politica- economia - geografia) **HUMMEL H. - SIEWERT W.** Il Mediterraneo. Milano, Bompiani, 1938. Libri Scelti 52. In 8°, legatura coeva Mz. Pelle con titolo e filetti oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. 349(1) con figure n.t. Ottimo.

€ 30,00

537 (etnologia) **Hutchinson Walter** (a cura) I COSTUMI del MONDO. Illustrazione popolare delle usanze, dei riti, delle cerimonie di tutti i paesi. Collaboratori: Sir George Scott, Charles Hose, C.G. Seligmann, Henri Maitre, Sir H.H. Johnston, Sir Sven Swinton C. Holland et al. Vol. I, con 16 tavv. col. e 721 ill., vol. II, con 16 tavv. col. e 742 ill. Soc. Editr. Libreria, Milano, 1930. Due voll. in 4°, mz. pl. edit. fig., pp. XII-797, XV-821, ill. b/n n.t., tavv. col. f.t. Tracce d'uso alle legature, interno buono.

€ 120,00

538 (biografia critica) **HUTTON Edward**. Giovanni Boccaccio. A biographical Study. With photogravure frontispiece & numerous other illustrations. John Lane, the Bodley Head, London, 1910. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro al p. e al d., pp. XXVIII-426 con 47 ill. e facsimili su tavv. f.t. In fine, Indici.

€ 25,00

539 (cinema) **IDESTAM-ALMQUIST Bengt**. Dramma e rinascita del cinema svedese. Presentazione di Mario Verdone. Bianco e Nero, Roma, 1954. In 8°, t.tl. edit. sovracop. fig., pp. XI-277. Con ill. b/n su 13 tavv. f.t. Ottimo.

€ 45,00

540 (Venezia) **II FONDACO NOSTRO dei TEDESCHI**. A cura di Manlio Dazzi. Contiene: Mario Brunetti - Il fondaco dei Tedeschi nell'arte e nella storia; Guido Gerbino - Relazione tecnica sui lavori di restauro e sistemazione. A cura del Ministero delle Comunicazioni, 1941. In folio, legatura cart. edit., tit. al piatto, pp. 147 con VII tavv. n.t. e f.t. e ill. n.t.

€ 80,00

541 (colonie italiane) **ISTITUTO AGRICOLO COLONIALE** Main features of Italy's action in Ethiopia 1936-1941. Firenze, 1946. Album in 8° picc., cop. con xilografia di D.Tofani, pp. circa 200 n.n. con centinaia di ill. fotografiche e 95 tavv. con cartine e tabelle.

€ 120,00

542 (politica - socialismo) **ISTITUTO GIANGIACOMO FELTRINELLI ANNALI**. Anno Diciassettesimo 1976. Sulla dialettica della natura di Engels e sull'attualità di una dialettica

- materialistica di N.Badaloni. Corrispondenza inedita di Sorel a Colajanni (1896-1905) e di Edouard Vaillant al Bureau socialiste international (1900-1915). Milano, feltrinelli, 1976. Prima edizione. In 8°, leg. edit. con sovr., pp. 305(3). Timbro al front. ma ottimo. € 50,00
- 543 (politica - socialismo) **ISTITUTO GIANGIACOMO FELTRINELLI ANNALI**. Anno Diciottesimo 1977. Le Internazionali e l'aggressione fascista all'Etiopia di G. Procacci. Documenti inediti dal fondo di Ersilio Ambrogi (1922-1936). Cronologia del movimento sindacale italiano (1943-1976). Milano, feltrinelli, 1977. Prima edizione. In 8°, leg. edit. con sovr., pp. 499(1). Ottimo. € 50,00
- 544 (politica - socialismo) **ISTITUTO GIANGIACOMO FELTRINELLI ANNALI**. Anno Nono 1967. Studi di J. Humbert-Droz, R. Schlesinger e M. Dobb sui problemi dell'edificazione del socialismo e sulla Internazionale Comunista. Milano, feltrinelli, 1968. Prima edizione. In 8°, leg. edit. con sovr., pp. 347(5). € 50,00
- 545 (politica - socialismo) **ISTITUTO GIANGIACOMO FELTRINELLI ANNALI**. Anno Quarto 1961. Enzo Collotti: Sinistra radicale e spartachisti nella socialdemocrazia tedesca attraverso le "Spartakus-Briefe". Feliks Tych: La participation des partis ouvriers polonais au mouvement de Zimmerwald. Documenti: Lettere di G.Ferrari a P.J.Proudhon (1854-1861) et altro. Milano, feltrinelli, 1962. Prima edizione. In 8°, leg. edit. con sovr., pp. 855(1). Vistosa manc. alla parte inf. del dorso. € 25,00
- 546 (politica - socialismo) **ISTITUTO GIANGIACOMO FELTRINELLI ANNALI**. Anno Quattordicesimo 1972. Studi di R. Schlesinger, P. Dockès. E. H. Carr, A. Roveri. Documenti inediti di Bakunin, F. Turati, Anna Kuliscioff, G. Menotti Serrati e J. Mesnil. Bruno Buozzi: Le condizioni della classe lavoratrice in Italia (1922- 1943). Milano, feltrinelli, 1973. Prima edizione. In 8°, leg. edit. con sovr., pp. 476(4). Ottimo. € 50,00
- 547 (politica - socialismo) **ISTITUTO GIANGIACOMO FELTRINELLI ANNALI**. Anno Quinto 1962. Leo Valiani: Il partito socialista italiano nel periodo della neutralità 1914-1915. Documenti inediti dell'archivio Angelo Tasca, La ricostruzione del movimento socialista in Italia e la lotta contro il fascismo dal 1934 al 1939. Milano, feltrinelli, 1963. Prima edizione. In 8°, leg. edit. con sovr., pp. 1137(3). € 50,00
- 548 (Manciuria) **ISTITUTO Italiano per il medio-estremo oriente**. Il Man Chou Kuo. Messina, Principato, 1939. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 174 (2), con una grande cartina geografica ripiegata più volte f.t. € 30,00
- 549 (filosofia) **JABLOSKI Walter**. Goethe e le scienze naturali. Saggi. Bari, Laterza, 1938. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 289, (3). € 35,00
- 550 (cinema) **JACOBS Lewis**. L'avventurosa storia del cinema americano. Einaudi, 1952. Saggi, 156. In 8°, br. edit., pp. 707, ill. in nero su tavv. f.t. € 30,00
- 551 (ingegneria - strade - tecnica) **JANSSENS C.** La route à travers les ages. 1830-1930 Les revêtements modernes. Bruxelles, 1930. Le route à l'Exposition Universelle de Liège 1930. In 8°, cop. edit. ill., pp. 24 con ill. n.t. ed in fine 16 tavole con disegni tecnici. Strappatti alle copp. € 30,00
- 552 (libri infanzia ill.) **JARRE Marina**. Il tramviere impazzito. E altre storie. Einaudi, Torino, 1962. Libri per ragazzi. In 8°, leg. edit. fig., 8 ill. a p.p. col. f.t. del bambino Franco Bedulli di quattordici anni. Ediz. orig. Buon esemplare. € 25,00

- 553 (filosofia) **JASPERS Karl**. Filosofia dell'esistenza. Con nota introduttiva di Antonio Banfi. Bompiani, Milano, 1943. Idee nuove, XI. In 8°, bross. edit., pp. 183(5). € 20,00
- 554 (spartiti musicali '800). **JONCIERES Vittorino GIOVANNI DI LORENA**. Drama lirico in quattro atti. Parole di L.Gallet e Ed.Blau. Musica del Maestro V.J. Versione ritmica dal francese di A.Zanardini. Riduzione per canto e pianoforte. Milano, F. Lucca, s.d. ('800). Un volume in 8° gr., legatura Mz.Tela primo '900 con titolo oro al dorso, pp. 383 di musica incisa. (opera completa). € 80,00
- 555 (poesia - arte) **JOUFFROY Alain TIRE A L'ARC**. Six hors-textes par Victor BRAUNER. Milan, Galerie Schwarz, 1962. In 4°, cartoncino edit. con velina protettiva, titolo al piatto in rosso e nero, pp. 83+5 bianche, con 6 tavv. f.t. su carta lucida. Esemplare come nuovo. € 200,00
- 556 (lett. latina - volgarizzamenti) (**JUVENALIS**) Satire di Giuvenale scelte ridotte in versi italiani ed illustrate da melchior Cesarotti. Parigi, presso Gio.Claudio Molini, 1805. In 8° picc., legatura coeva in mz.pelle con titolo e fregi oro al dorso, pp. 239(1), XCV(1). Testo latino a fronte. € 50,00
- 557 (viaggi ill.) **KADEN Woldemar ITALIEN**. Ein Sommerfahrt nach dem Suden; Glogau, Carl Flemming, s.d. (1881). Un vol. in 8°, legatura edit. in percallina rossa con titolo, disegni e ricchi fregi in nero ed oro al piatto e al dorso, pp. 380 + 4 pubblicità edit., con 4 cromolitografie e 30 tavole in xilografia a due toni f.t., e 65 disegni xilograf. n.t. In fine, una grande carta dell'Italia ripieg. f.t. Cerniere interne lesionate, ma buon esemplare. € 190,00
- 558 (letter. americana) **KAZIN Alfred**. Storia della letteratura americana. Longanesi, Milano, 1956. I Marmi. In 16°, t.tl. edit. sovracop., pp.(8)867(9). Indice dei nomi e delle opere. € 25,00
- 559 (etnologia - religione - preistoria - linguistica) **KOPPERS W.** (a cura) FESTSCHRIFT PUBLICATION d'HOMMAGE offerte a P.W. SCHMIDT. Recueil de 76 études de linguistique, d'ethnologie, de science religieuse, de préhistoire et autres - 76 Sprachwissenschaftliche, ethnologische, religionwissenschaftliche, prähistorische un andere studien. Avec 41 planches, 158 gravures de texte, 2 cartes. Mechitharisten-Congregations-Buchdruckerei, Wien, 1928. In 4°, t.tl. edit., tit. in oro al p. e al d., pp. XXIX-977. Scritti, divisi per argomento, di: Nekes, Planert, Trombetti, Imbelloni, Koppers, Peckel, Rivet, Tastevin, Tonelli, Heine-Geldern, Junker, Menghi, et al. Danni alla legatura, interno ottimo. € 150,00
- 560 (arte e psicanalisi) **KRIS Ernst**. Ricerche psicoanalitiche sull'arte. Saggio introduttivo di E. Gombrich. Traduzione di Elvio Facchinelli. Einaudi, Torino, 1967. Nuova Bibl. Scientifica, 20. In 8°, br. edit., pp. XXVIII-361(3) con 79 ill. su tavv. f.t. In fine, ampia bibliografia e Indice analitico. Prima ediz. ital. € 45,00
- 561 (miniature - Oriente - Islam) **KUHNEL Ernst** Miniaturmalerei im Islamischen Orient. Berlin, Cassirer, 1922. In 4° piccolo, legatura mz.tela edit. con titolo oro al dorso e disegno oro impresso al piatto, pp. VII, 68 con 5 ill. n.t. e 154 tavv. f.t. Abrasioni alla cerniera post. esterna ed ai bordi dei piatti, altrimenti ottimo esemplare. € 50,00
- 562 (mare Adriatico) **L'ADRIATICO** Studio geografico, storico e politico. Milano, Treves, 1915. Secondo migliaio. In 8°, bross. edit., pp. 404 + 4 cat. edit. € 35,00
- 563 (erotica) **L'ARETIN** d'Augustin CARRACHE, ou Recueil de postures érotiques. D'après le

- Gravures à l'eau-forte par cet Artiste célèbre. Avec le Texte explicatif des Sujets. A la Nouvelle Cythere, 1798, s.l., (ma RISTAMPA ANASTATICA anni '30). In folio, br. edit. con tit. al p., pp. 12(80) con 20 tavv. f.t. € 90,00
- 564 (periodici- arti decorative) **La CASA**. Rivista quindicinale illustrata. "Estetica, decoro e governo dell'abitazione moderna". Anno II vol. Primo (1° gennaio 1909- 16 giugno 1909). Pubblicata dalla Soc. Editrice di "Novissima", Roma, 1909. Un vol. in 8°, tlegatura Piena tela edit. fig. (D. Cambellotti), tit. in oro al piatto e al dorso, pp. 240 con ill. fotografiche n.t., disegni e fregi di D. Cambellotti, disegni di Camillo Innocenti, progetti di Antonio Sant'Elia, V. Grassi, U. Bottazzi, N. Bertolotti, A. Santi. Timbri di vecchie biblioteche, ma ben conservato. € 120,00
- 565 (periodici) **La VOCE** (edizione politica) Rivista quindicinale, diretta dall'On. Antonio De Viti De Marco. Nr. 7 (7 agosto 1915), 8 (22 agosto 1915), 9 (7 Settembre 1915), 11 (7 ottobre 1915), 12 (22 Ottobre 1915). Firenze, Libreria della Voce, 1915. Cinque fascicoli in 8°, bross. edit., pp. circa 50 pp. ciascuno (num. continua nell'anno). Fioriture a poche carte, altrimenti ben conservati. La Voce politica fu pubblicata dal 7 maggio al 31 dicembre 1915 (In totale 14 fascicoli). Fino al n. 3 la direzione era di G.Prezzolini. € 150,00
- 566 (lett. francese - Procida) **LAMARTINE (De) A.** Graziella. Traduzione e note bibliografiche a cura di F.Carbonara. Ritratto e disegni eseguiti e incisi su legno da M.Callet-Carcano. 1935, F.Carbonara, I Grandi romantici. (Tip. Petrucciani, Campobasso). Al dorso: Ediz. Psiche, 1935. In 16°, bross. edit. a stampa rosso e nero, pp. XVI, 215(1), con ritratto, testatine e finali in xilografia. Ediz. di 512 esemplari num. (ns. 3) € 40,00
- 567 (poesia '900) **LANDI Marcello** Speranza da inventare. Firenze, Vallecchi, 1953. In 8° picc., bross. edit., pp. 43(5). Prima ediz. Consevata scheda edit. € 20,00
- 568 (militaria) **LANDOGNA Franco** Trattato di cultura militare. Arte e storia militare per l'insegnamento di 3° grado nelle università e negli istituti d'istruzione superiore. Napoli, Morano, 1936. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 486, (2). Con 26 tavv. f.t. e illustrazioni n.t. € 35,00
- 569 (lett. italiana '900) **LANDOLFI, Tommaso**. Ottavio di Saint-Vincent. Preceduto da una ristampa di : Le due zittelle. Vallecchi, Firenze, 1958. In 16°, br. edit., pp. 183(1). Ediz. orig. Manca la sovr. € 35,00
- 570 (storia - politica - Medioriente) **LAQUEUR Walter Z.** Communism and Nationalism in the Middle East. London, Routledge & Kegan Paul, 1957. Second edition with a postscript. In 8°, legatura edit. con sovr., pp. XI, 375. In fine indice dei nomi. Strappetti alla sovr. € 35,00
- 571 (militaria) **Le MEDAGLIE d'ORO al VALOR MILITARE**. (1833-1925). Compilato da N. Barnaccio, C. Giraud, U. Griffini, A. Salamano. A cura del Gruppo "M.O. al V.M.", Torino, 1925. In 8°, br. edit., pp. 487 con l'elenco dei decorati e le motivazioni. In fine, indici analitici). Macchia alla cop. e rare annotazioni n.t. Dedicata di uno dei compilatori. € 50,00
- 572 (Montecassino) **LECCISOTTI Tommaso**. Montecassino. La vita - L'irradiazione. Con 32 illustrazioni fuori testo. Vallecchi, Firenze, 1947. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 226, ill. e pianta ripieg. f.t. Con un capitolo sulla allora recente distruzione. Bibliografia. Strappetti alla sovr. € 50,00

- 573 (cinema) **LEGA Giuseppe**. Il fonofilm. L'arte e la tecnica della cinematografia sonora e parlata. "Nemi", Firenze, 1932. In 8°, cart. edit. con fig. applicata al piatto, pp. 64, ill. in nero n.t. Testo inquadrato su due colonne. In cop.: Il fonofilm, sintesi di G. Corradini. Minima mancanza alla base del dorso. € 50,00
- 574 (critica e storia lett.) **LEGOUIS Emile - CAZAMIAN Louis** Storia della letteratura inglese. Prima edizione italiana riveduta e aggiornata. Einaudi, Torino, 1966. In 8°, leg. T.Tela edit. con titolo al dorso, pp. XXXI, 1459(2). Buon esemplare. € 40,00
- 575 (lett. italiana) **LEOPARDI Giacomo**. Opere. Edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell'Autore da Antonio Ranieri. Terza impressione. Vol. I, vol. II. Le Monnier, Firenze, 1851. Due voll. in 16°, bross. edit. a stampa, pp. XXXII, 319(1); 363(3), con tavola incisa in antip. di ciascun volume (ritratto di Leopardi sul letto di morte ed epitaffio). Buon esemplare. € 120,00
- 576 (libri infanzia) **LIBRO IN TELA PER BAMBINI** Mother Goose Lullaby Rhymes. London, Dean's Rag Book Co. Ltd, s.d. (probabilmente anni '40). Rag Book nr. 124. Entirely British manufacture - washable & hygienic. Formato cm. 23x16, pp. 14 stampate solo al recto e ripiegate in modo da formare 7 fogli, ciascuna con una grande ill. a colori a firma H.G.C. Marsh e poche righe di testo. Il tutto è impresso su tela, con cucitura sul margine sinistro e bordi sup. e inf. frastagliati. Ottimo stato di conservazione, come difficilmente si trova un libro-oggetto come questo. Se ne unisce un altro di formato più piccolo, n. 277 della stessa collana Rag Book, con belle illustrazioni di animali domestici. € 130,00
- 577 (balletto) **LIFAR Serge**. Traité de danse académique. Dessins de Monique Lancelot. Bordas, s.l., 1949. In 8° gr., br. edit. fig., pp. 226 con 91 diss. n.t. e 40 tavv. fotografiche relative a realizzazioni dell'A., con l'elenco dei balletti dal 1929 al 1944. Segni d'uso alle copp. € 40,00
- 578 (aviazione) **LINDBERGH Charles A.** Spirit of St. Louis. La prima trasvolata atlantica. Einaudi, Torino, 1955. Nuova Atlantide, 3. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 463(3) con num.se ill. su tavv. f.t. In fine, glossario. € 50,00
- 579 (fascismo) **LITTORIALI del LAVORO**. Gruppi Universitari Fascisti. Bologna 16-27 aprile XX - Parma 23 marzo - 2 aprile XX - Bologna 26 giugno - 16 luglio XX. Tipografia Novissima, Roma, 1942. In 4°, cart. edit., pp. 168 con num.se ill. anche p.p. n.t. Rinforzato il dorso, tracce d'uso ai piatti. € 50,00
- 580 (cinema) **LIZZANI Carlo**. Il processo di Verona. Cappelli, Rocca San Casciano, 1963. Dal soggetto al film, 28. In 16°, t.tl. edit. sovracop. fig., pp. 207 con 89 fotografie di scena su tavv. f.t. € 30,00
- 581 (cinema) **LIZZANI Carlo**. L'oro di Roma. A cura di Giovanni Vento. Cappelli, 1961. Dal soggetto al film, 20. In 8° picc., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 206, 60 fotografie di scena su tavv. f.t. € 30,00
- 582 (poesia '900) **LO GATTO Ettore**. Poesia russa della Rivoluzione. Stock, Roma, 1923. In 16° gr., br. edit., pp. 123(3). Ediz. orig. € 25,00
- 583 (antropologia criminale) **LOMBROSO Cesare** Delitti vecchi e delitti nuovi. Con 5 tavole e 19 figure. Torino, Bocca, 1902. Prima edizione. In 8°, legatura coeva in mz. pelle, nervi, tirolino e fregi oro al dorso, pp. XII, 335(1) con figg. n.t. e tavole f.t. Segni d'uso alla legatura. € 280,00

- 584 (letter. ital. 900) **LONGANESI Leo**. La sua signora. Taccuino di Leo Longanesi. Rizzoli, Milano, dic.1957. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 245. Prima ediz., postuma. Marginali strappetti e manc. alla sovracop. € 55,00
- 585 (letter. 900) (**LONGANESI Leo**). Non votò la famiglia De Paolis. Lettere scritte domani. Racconto di Ranieri e Martucci. Longanesi, Milano, 1948. In 8°, br. edit. fig., pp. 30(2). Ediz. orig. € 45,00
- 586 (letter. stran.) **LORCA Federico Garcia**. Poesie. Traduzione e prefazione di Carlo Bo. Guanda, Modena, 1958. Collezione Fenice n. 2. In 16°, br. edit., sovr. fig., pp. 437(3). Testo originale a fronte. Sesta edizione accresciuta e riveduta. € 28,00
- 587 (letter. stran.) **LORCA Federico Garcia**. Canti gitani e andalusi. Introduzioni, testo e versione a cura di Oreste Macrì. Guanda, Parma, 1958. Collezione Fenice n. 11. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 487(1). Testi orig. a fronte. Sesta edizione riveduta e corretta. € 25,00
- 588 (Venezia - biografie) **LOREDANA** L'ambasciatore Antonio Foscarini. Roma, Edizioni Cosmopoli, 1941. In 8°, legatura coeva Piena Tela, titolo oro su tassello al dorso, segnalibro in seta, pp. 243(1) con 8 tavv. f.t. In fine indice dei nomi. Edizione numerata (ns. 20). € 24,00
- 589 (Udine - Friuli- cartografia) **LORENZI Arrigo** La carta geografica del Friuli di Giovanni Antonio Cortona udinese. Venezia, 1941. Estratto dagli Atti del Reale Istituto veneto di Scienze Lettere ed Arti Anno 1040-41, Tomo C Parte II. Fascicolo in 8°, bross. edit., pp. da 392 a 413 con una carta geografica più volte ripieg. f.t. € 28,00
- 590 (letter. ital. 900) **LORIA Arturo**. Settanta favole. Sansoni, Firenze, 1957. In 8°, br. edit. pp. 94(2). Ediz. orig. Postuma. € 35,00
- 591 (dannunziana - curiosità) **LUCANTONIO Sac. L.** In Gabrielem D'Annunzio Stultis Comparationibus Sacram Eucharistiam offendentem. Objurgatorium Carmen cum italica paraphrasi. Romae, 1917. In 8°, br. edit., pp. 11(1). In fine la trascrizione in lingua italica de "l'audace e blasfema" iscrizione del d'Annunzio). € 40,00
- 592 (lett.'900) **LUCINI Gian Pietro** I drammi delle maschere. Per cura, introduzione e note di Glauco Viazzi. Guanda, Parma, 1973. Collana fenice. In 8° leg. cart. edit. con sovr. trasparente, pp. XVI, 403 (5). Danni alla sovr. € 35,00
- 593 (letter. ital. 900) **LUCINI Gian Pietro**. Le antitesi e le perversità. Per cura, introduzione e note di Glauco Viazzi. Con una testimonianza di Terenzio Grandi. Guanda, Parma, 1970. Collana Fenice. In 8°, cart. edit. prot. da velina, pp. XCV-427(3) con 11 ill. su tavv. f.t. Con una cronologia e bibliografia di G.P. Lucini. Prima ediz. € 30,00
- 594 (storia) **LUCIO Giovanni Traguriense** Storia del Regno di Dalmazia e di Croazia. Libri Sei. Prima versione italiana (dal Latino). Trieste, E.Sambo, 1896. In 4°, legatura metà '900 in mz.pelle ed angoli, titolo e filetti oro al dorso, cons. cop. edit. in cromolitografia, pp. XLVII, 703(11) con 6 cartine geografiche più volte ripieg. in fine. Buon esemplare di opera importante e rara. € 380,00
- 595 (Napoli) **LUONGO Emilio e OLIVA Antonio**. Napoli come è. Feltrinelli, Milano, 1959. In 8°, br. edit. fig. col., pp. 186 con num.se ill. fotografiche n.t. Ediz. orig. € 40,00
- 596 (microstorie) **LUSSU Joyce**. Le inglesi in Italia. Storia di una tribù anglo-francese-marchi-

- giana in un angolo remoto degli Stati Pontifici. Lerici, Roma, 1970. In 8°, t.tl. edit., pp. 101(5). Ediz. orig. Sciuapatà la sovracop. € 30,00
- 597 (critica lett.) **LUTI Giorgio**. Sul filo della corrente. Fatti e figure della letteratura italiana del '900. Longanesi, Milano, 1975. I marmi, 84. In 8°, br., pp. 237. Ottimo. € 18,00
- 598 (Mantova - tessuti d'arte) **LUZIO Alessandro** Gli arazzi dei Gonzaga restituiti dall'Austria. Bergamo, Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1919. In 4° grande, legatuta cartone edit. muto, pp. 38(2) + 20 tavole b/n applicate su cartoncino, ciascuna protetta da velina con didascalìa. Leggere fioriture, altrimenti buon esemplare. € 90,00
- 599 (T. Folengo - critica lett.) **LUZIO Alessandro**. Studi folenghiani. Sansoni, Firenze, 1899. Biblioteca Critica della Letteratura Italiana, 26. In 16°, br. edit., pp. (6)156(4). Segni d'uso € 20,00
- 600 (critica lett.) **MACCHIA Giovanni** Proust e dintorni. Milano, Mondadori, 1989. Saggi di letteratura. Prima ediz. In 8°, legatura edit. con sovr. fig. a colori, pp. 203(1). € 25,00
- 601 (critica lett.) **MACCHIA Giovanni**. Baudelaire e la poesia della malinconia. Ediz. Scientifiche Italiane, Napoli, 1946. Collana di saggi, I. In 8°, br. edit., pp. 129(3). Prima ediz. Ottimo. € 40,00
- 602 (letteratura) **MACHIAVELLI Niccolò**. Pensieri sugli uomini. Scelti da tutte le sue opere e ordinati da G.Papini. Milano, R. Carabba, 1931. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 124, (2). € 20,00
- 603 (classici lett. italiana) **MACHIAVELLI Niccolò** Opere complete. Con molte correzioni e giunte, nonchè un cenno biografico e critico. Vol. I e vol. II. Napoli, Bideri, 1878. Due voll. rilegati in uno, in 8°, legatura coeva Mz.tela con titolo oro al dorso, pp. XL, 476; 444, con una tav. con ritratto oin antip. Testo su due colonne. Fioriture alla tavola. € 80,00
- 604 (biografie storia Roma) **MAFFII Maffio**. Cicerone e il suo dramma politico. Verona, Mondadori, 1933. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. XXXI, 444, (2) con 24 illustrazioni f.t. € 30,00
- 605 (critica lett.) **MALAGOLI Luigi** Il grande Leopardi. Firenze, Nuova Italia, 1937. In 16° gr., bross. edit. a stampa, pp. 508(4). Ottimo, a fogli chiusi. € 30,00
- 606 (guerra di Spagna) **MALAPARTE Curzio** (Direttore) Italiani in Spagna. Numero 6 di "Prospettive". Roma, (1937). In 4°, bross. edit. fig., pp. 99(5) con numerose fotografie n.t. Seconda edizione aumentata. Scritti di C.Malaparte, Sandro Sandri, Asvero Gravelli, Achille Benedetti et altri. In fine: elenco dei legionari caduti e delle medaglie d'oro. Ben conservato. € 60,00
- 607 (teatro) **MALAPARTE Curzio**. Das Kapital. Pièce in trois actes. Précédée de: Du coté de chez Proust. Impromptu en un acte. Arie d'Italia, Roma, 1951. In 16°, br. edit. col., pp. 357, ritr. dell'A. in antip. (O. Tamburi). Prima ediz. Lievi segni d'uso. € 35,00
- 608 (letter. francese) **MALLARMÉ**. Lettera a Verlaine. Prefazione traduzione e note di Renato Mucci con un fac-simile e dieci ritratti di Mallarmé. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1943. In 8°, cart. edit., pp. 27, XI tavv. in nero f.t. Prima ediz. num. (ns. 615). Buon esemplare. € 35,00

- 609 (manzoniana) **MANZONI Alessandro** I promessi sposi. Adattamento teatrale in quattro atti a cura di Orazio Costa. Livorno, Chiappini, 1939. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 193, (3). € 25,00
- 610 (lett. italiana '800) **MANZONI Alessandro**. I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta - Storia della colonna infame. Sonzogno Milano, s.d. (1885) In 4°, leg. edit. T.Tela, pp. 899 con disegni n.t. Ristampa dell'edizione del 1840 illustrata dal Gonin. Testo inquadrate. Legatura usurata e con tracce di umidità regressa. Lievi aloni alle prime carte. € 60,00
- 611 (Vinciana - scienze - arte) **Marazza Achille** (presentazione) **LEONARDO**. Saggi e ricerche. A cura del Comitato Nazionale per le onoranze a Leonardo da Vinci nel quinto centenario della nascita (1452-1952). Libreria dell'Ist. Poligrafico dello Stato, Roma, 1954. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. al d. e al p., pp. XXV-604(4) con CLXXIV tavv. f.t. Testi di V. Somenzi, L. Tursini, V. Ronchi, E. Gombrich, W. Suida, G. Castelfranco et al. Ediz. num. (1169/2000). € 150,00
- 612 (lett. '900 - cultura) **MARCHESI Concetto** Il letto di Procruste. Messina, Principato, s.d. (1928). In 16°, leg. coeva Mz.pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 113(1). Ottimo. € 80,00
- 613 (filosofia) **MARCHESINI G.** La crisi del positivismo e il problema filosofico. Torino, Bocca, 1898. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 192, 14 (cat.editoriale). € 30,00
- 614 (biografia storia) **MARCO AURELIO** I ricordi. Nuova traduzione con la vita dell'imperatore e note illustrative di U. Moricca. Torino, Loescher, 1923. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva, con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 274, con 6 tavv. illustrative f.t. € 30,00
- 615 (vino - pubblicità) **MARESCALCHI Arturo** Idee per la propaganda e la difesa del vino. Milano, Enotria, 1937. In 16°, cartoncino edit. decorato201(7). € 35,00
- 616 (economia - fascismo) **MARESCALCHI Arturo**. L'agricoltura italiana e l'autarchia. Einaudi, Torino, 1938. Problemi contemporanei, XVI. In 8°, br. edit., pp. 140. € 25,00
- 617 (futurismo - grande guerra) **MARINETTI F.T.** Enrico Caviglia. Piacenza, Porta, 1922. Gli artefici della vittoria. I Condottieri. Fascicolo in 8°, bross. edit. decorata, pp. 46(2). Ritratto su tavola in antiporta, front. incorniciato. I fregi sono a firma Marussig. Piccola manc. alla cop. ant. € 100,00
- 618 (architettura) **MARINO Roberto**. Le influenze del Palladio su le origini e lo sviluppo dell'architettura neo-classica. Off. Fotoincisione Ist. S. Michele, Roma, s.d. (1932). In 4°, br. edit., pp. 74 con num.se ill. n.t. In fine, bibliografia. Invio autogr. dell'autore al front. € 28,00
- 619 (Risorgimento) **MARIO JESSIE W.** Della vita di Giuseppe Mazzini. Opera illustrata con ritratti e composizioni d'insigni artisti. Milano, Sonzogno, 1891. In 4°, mz.Pelle coeva, pp. 495(1) con numerose tavole f.t. Le pagine 11/16 sono per errore del legatore inserite tra le pag. 4 e 5. Diffusi segni d'uso. € 60,00
- 620 (botanica - Costa Azzurra) **MARRET L.** Les fleurs de la Cote d'Azur (De Toulon à Menton). 97 planches coloriées - 450 figures - 15 planches en noir. Paris, Paul Lechevalier, 1926. Encyclopedie Pratique du Naturaliste XXI. In 16°, legatura edit. Mz.tela con piatto fig. in

- nero, pp.428(4) + “Carte des Secteurs de la Cote d’Azur” ripiegata f.t. € 90,00
- 621 (militaria) **MARSELLI Nicola**. La guerra e la sua storia. Vol. I, II, III(ed ultimo). F.lli Treves, Milano, 1875-77. Tre voll. in 16°, br. edit., pp. (4)249(3), (4)368(2), (4)488(2). Danni ai dorsi. Storia, strategia, esercito, ecc. € 70,00
- 622 (moda) **MARTINI Angela**. Moda 1790-1900. Rizzoli & C., Milano, 1933. Anonima per l’arte della stampa. In 8° gr., mz. pl. coeva, conserv. br. edit., tit. in oro con fregi e nerv. al d., pp. 117 con ill. b/n intercalate nel testo e 20 tavv. in tricromia f.t., oltre a 102 tavv. b/n f.t. € 80,00
- 623 (giuridica) **MASI Gino**. Verso gli albori del principato in Italia. (note di storia del Diritto Pubblico). Bologna, Zanichelli, 1936. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 133 (1). € 35,00
- 624 (lett. popolare) **MASTRIANI Francesco**. Erodiade. Prima edizione. Vol. I, II, III, IV. Nicola Ferolla Editore-Tipografo, Vallo-Lucano, 1876. Quattro volumi rilegati in uno; in 16°, mz. tela coeva, tit. in oro al d., pp. 128, 125, 128, 106. Abrasioni alla legatura. Raro. € 200,00
- 625 (viaggi) **MAUPASSANT (De) Guy** La Sicilia. Introduzione di Gesualdo Bufalino. Con una nota di Giuseppe Scaraffia. 25 tavole dal “Viaggio in Sicilia” di Jean Houel. Palermo, Sellerio, 1992 (seconda edizione). In 8°, bross. edit. fig. a colori, pp. 145(3) con 25 tavv. b/n. Buon esemplare. € 40,00
- 626 (arte - lett. ‘900) **MAZZACURATI Marino** (Direttore) FRONTE. Rivista bimestrale d’arte e letteratura. Nr. 1 giugno 1931. Roma, giugno 1931. Fascicolo in 8° gr., bross. edit. fig., pp. 94(2) + pubblicità su carta rosa, con tavole f.t. e disegni di Carrà, Q.Ruggeri, A.Martini, G.Morandi, E.de Fiori, Scipione, M.Mafai e M.Mazzacurati. Testi di Ungaretti, Moravia, Savinio, Loria, Raimondi et al. Di questa rivista sono usciti solo due numeri. Segni d’uso alla cop. € 90,00
- 627 (arte) **McMULLEN Roy** Marc Chagall e il suo mondo. Testo di R.M. Ideazione e fotografie di Izis Bidermanas. Milano, Il Saggiatore, 1968. In 4° gr., legatura cartone edit. con titolo oro al dorso, pp. 263(5) con numerose ill. b/n e col. Manca sovr. € 45,00
- 628 (letter. stran.) **MELVILLE Herman**. Racconti. Traduzione di Enzo Giachino. Einaudi, 1954. I millenni, 24. In 8°, br. edit., pp. XX-601(5). € 50,00
- 629 (grafica moderna- arte) **MENDES M. - SOTO J.R.** Dadi bianchi. A cura di Gabriella Drusi. Roma, De Luca, 1975. In 4° piccolo, cop. cartone edit. ill. con opera di Soto a col., pp. 24 con testo di Mendes “Labirinto per Soto”, a fronte 14 tavv. a colori di Soto, stampate solo recto, + una serigrafia originale firmata a matita dall’artista sul retro, applicata su cartoncino nero sul cui verso è incollata l’etichetta dell’editore con i dati tecnici e la giustificazione della tiratura (45/100). Piccolo difetto al dorso, altrimenti ottimo esemplare. € 200,00
- 630 (papato - Borgia- Rinascimento) **MENOTTI Mario**. Documenti inediti sulla famiglia e la corte di Alessandro VI. Tipografia dell’Unione Editrice, Roma, 1917. In 4°, legatura Piena Pelle edit., tit. in oro al piatto in cornice con fregi geometrici impressi a secco, pp. XV-326(1). In fine, Indici delle persone e dei luoghi. Legatura logora, interno ottimo. € 90,00
- 631 (letteratura critica) **MEOZZI Antero**. L’opera di Giosuè Carducci. Firenze, Vallecchi, 1931. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 559, (9). € 25,00

- 632 (dantesca) **MEREJKOWSKY Demetrio**. Dante. Traduzione dal russo di R. Kufferle. Bologna, Zanichelli, 1938. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 410 (2). € 35,00
- 633 (lett. francese - ill.) **MERIMÉE Prospero** Colomba. Traduzione di Bruno dell'Amore. Illustrazioni di Giuseppe Porcheddu. Milano, G. De Agostini, 1928, Omaggio del Laboratorio Giorgio Zoja. In 8°, copp. edit. a stampa, pp. 133(3) con disegni n.t. € 25,00
- 634 (lett. italiana '900) **MERINI Alda** La terra santa e altre poesie. Manduria, 1984. Collana I Testi diretta da Giacinto Spagnoletti n. 7. In 8°, copp. edit. fig. a colori (dipinto di Van Gogh), pp. 127(9). Prima ediz. Cfr. Gambetti Vezzosi pag. 535. € 120,00
- 635 (usi e costumi antichi) **MEYER Johann Jakob**. Sexual Life in ancient India. A study in the comparative history of Indian culture. Routledge & Kegan, London, 1953. In 8°, t.tl. edit., pp. XVI-590(1). Indice degli argomenti. € 40,00
- 636 (arte/legatura) **MICHELANGIOLO BUONARROTI** Con 17 incisioni su rame di Marc DAUTRY. Vol. I e vol. II. ELDEC Edizioni Pregiate, Roma, 1975. 2 voll. formato cm. 42 x 35, in elegante legatura piena pelle a due colori, con ali e lacci, a cura della legatoria Conti Borbone di Milano, titolo oro al dorso e firma di Michelangiolo in oro ai piatti, pp. 227(5), 231(9), con 17 incisioni originali, tutte a fogli sciolti tranne il ritratto in antiporta, firmate dall'artista. Doppie guardie: le prime in seta, le successive con stampa della trascrizione manoscritta di Michelangiolo delle "ricette per il mal d'occhi" tratte da un antico codice. Edizione tirata in 2000 es. num. (ns. n. 635 con le incisioni stampate su carta Arches). Purtroppo MANCANO 2 tavole. € 500,00
- 637 (linguistica - etimologia) **MIKLOSICH Franz** Etymologisches Wörterbuch der Slavischen Sprachen. Wien, Wilhelm Braumüller, 1886. In 8° gr., legatura coeva mz.pelle ed angoli con titolo oro al dorso, pp. VIII, 547(1). Difetti alla leg., qualche sottolineatura a matita. € 180,00
- 638 (architettura) **MILANI G.B. - FASOLO, V.** Le forme architettoniche. Vol. I: Dall'antichità classica alla fine del medioevo. Testo e atlante. - Vol. II: Dal Quattrocento al neoclassico. Testo e atlante - Vol. III: Dall'Ottocento ai nostri giorni. Testo e atlante. Vallardi, Milano, 1931-40. Sei voll. in 4° picc., mz. tl., tit. ai dd., - Testi: pp. XI-398, 463 incisioni n.t. - X-209 con 285 incisioni n.t. - XII-314 con 362 incis. n.t. Atlanti: VII+CXXXIX tavv. anche ripieg. e col. - VIII-68 tavv. per lo più a doppia facciata - VIII-89 tavv. per lo più a doppia facciata. Molto usurate le legature, ma interno buono. € 200,00
- 639 (lett. americana) **MILLER Henry** ... come il colibri. Traduzione di Luciano Bianciardi. Rizzoli, (Milano, 1070). In 16° gr., cop. edit. a tre colori disegnata da E. Aimini., fascetta edit. "Premio Il libro dell'anno 1970", pp. 184(8). Prima ediz. italiana. Ottimo. € 30,00
- 640 (ill. moderno) **MILLER Henry** Tropique du Cancer. Lithographies en couleurs de Timar. Deux-Rives, (Paris, 1947). In 8°, camicia edit. fig. a due colori, pp. 395(3) a fogli sciolti, con disegni n.t. in sanguigna, + 24 tavv. a colori f.t., sciolte. Uno dei 750 esemplari su "Grand Chiffon du Marais" (n.382). Manca l'astuccio editoriale. € 160,00
- 641 (lett. americana '900) **MILLER Henry** Le monde du sexe. The world of sexe. Correa, Paris, Mars 1952. "Le chemin de la vie". In 16°, cop. edit. fig. a colori, pp. 193(3). 1a ediz. nella tiratura ordinaria. Minime manc. marginali alla cop., ma uon esemplare. € 25,00

- 642 (lett. straniera) **MILLER Henry** Plexus. Longanesi, Milano, 1956. Collana La Gaja Scienza n. 101. In 16°, leg. edit., sovr. fig. a col., pp. 766 (6). Strappetti marginali alla sovr. 1a traduz. italiana. € 28,00
- 643 (lett. americana '900) **MILLER Henry** Plexus. Roman. Traduit de l'Américain par Elisabeth Guertic. Correa, Paris, Avril 1952. "Le chemin de la vie". In 8°, cop. edit. gialla con sovr. blu, pp. 645(3). 1a ediz. francese che precede quella americana. € 100,00
- 644 (letteratura - critica) **MINGHETTI Aurelio**. Carducci. Milano, Giuseppe Carabba, 1935. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 215, (5). Con un ritratto f.t. € 20,00
- 645 (dantesca) **MINOCCHI Salvatore** Il poema sacro, guida storico-religiosa alla divina commedia. Bari, Laterza, 1937. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 174. € 28,00
- 646 (misticismo) **MISTICI del DUECENTO e del TRECENTO**. A cura di Arrigo Levasti. Con 12 illustrazioni. Rizzoli & C., Milano-Roma, 1935. I Classici Rizzoli. In 16° gr., leg. edit., tit. al p. e al d., pp. 1025, ill. su tavv. f.t. Leggere tracce d'uso alle copp. € 40,00
- 647 (biografie storia) **MOMIGLIANO Eucardio**. Federico II di Svevia. Milano, L.F. Cogliati S.A., 1932. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 246, con 8 tavv. f.t. € 30,00
- 648 (cinema) **MONICELLI Mario**. I compagni. Cappelli, Rocca San Casciano, 1963. Dal soggetto al film, 30. In 16°, t.tl. edit., sovracop.fig., pp.190 con 61 fotografie di scena su tavv. f.t. € 35,00
- 649 (letter. ital. 900) **MONTALE Eugenio**. Le occasioni. Einaudi, Torino, 1943. In 8°, br. fig. (Mezio), pp. 105(3) Quarta ediz. € 70,00
- 650 (letter. ital. 900) **MONTALE Eugenio**. Nel nostro tempo. Rizzoli, 1972. Per la Biblioteca dell'Istituto accademico di Roma. In 16°, leg. edit., sovracop., pp. 112(4). In fine, bibliografia. Ottimo. € 30,00
- 651 (letter. ital. 900) **MONTANELLI Indro**. Primo tempo. Romanzo. Panorama, Milano, 1936. In 16°, br. edit., pp. 322(2). Prima ediz. rara. Ottimo. € 250,00
- 652 (lett. italiana '900) **MONTELLA, Carlo**. I parenti del Sud. Einaudi, 1953. I gettoni, 21. In 16°, br. edit., pp. 131(5) Prima ediz. € 35,00
- 653 (teatro, rivoluzione francese) **MONTESI Mario** Danton. Dramma in quattro atti. Roma, Sapientia, 1928. Edizione numerata (192/1250). In 8° legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 121, (3). Testo inquadrato da ricca cornice in xilografia ad inchiostro rosso disegnata da Ennio De Rosa. € 40,00
- 654 (arte - Ungheria) **MONTESQUIOU Robert** (de) Selections from the works of P.A. de Laszlo, represented by a selection of 64 of his portraits in photogravure, to wich is prefixed an essay on Laszlo's art by Comte Robert de Montesquiou. Edited with descriptive notes by Oakley Williams. London, Hutchinson & Co., (1921). In 4° gr., solida legatura editoriale Piena Tela a due colori, con titoli oro al dorso e fregio oro al piatto ant., pp. XVII, 260 (2 bian-

- che), con 64 tavv. f.t. ciascuna con velina protettiva. Splendido esemplare su carta a bordi intonsi, stampato in soli 300 esemplari. Il pittore Laszlo (1869-1937) fu celebre ritrattista. Robert de Montesquiou fu noto dandy che visse a cavallo fra '800 e '900, amico di Proust, a cui ispirò il personaggio del Baron de Charlus nella Recherche. € 750,00
- 655 (fotografia) **MORANDI L. - CUCCHETTI P.** La fotografia. Nozioni e consigli. Corticelli, Milano, 1937. In 8°, t.tl. edit., pp. 423 con num.se ill. anche fotografiche a piena pagina. Sciupate le copp., buono l'interno. € 30,00
- 656 (lett. infanzia - ill. moderno) **MORAVIA Alberto** Storie della preistoria. Illustrazioni di Flaminia Siciliano. Milano, Bompiani. 1982. In 8°, legatura edit. con sovr. fig. a colori, pp. 221(3) con tavv. a col. f.t. e disegni b/n n.t. Ottimo. € 28,00
- 657 (letter. ital. 900) **MORAVIA Alberto.** L'epidemia. Documento, Libraio editore, Roma, 1944. "I compagni di strada", 2. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 201(7). Prima ediz. € 45,00
- 658 (letter. ital. 900) **MORETTI Marino.** Poesie di tutti i giorni. Riccardo Ricciardi, Napoli, 1911. In 16°, br. edit., pp. 150(4). Ediz. orig. Copertine fiorite e con piccoli segni d'uso. € 200,00
- 659 (Abruzzo - arte) **MORETTI Mario.** Collemaggio. De Luca, Roma, 1972. In 4°, leg. edit., sovracop., pp. 120 con num.se ill. n.t. e 15 tavv. più volte ripieg. f.t. relative alle opere di restauro; contro e pro delle quali sono riportati interventi. € 30,00
- 660 (letter. ital. '900) **MORSELLI Guido.** Il comunista. Romanzo. Adelphi, Milano, 1976. In 8°, br. edit. fig., pp. 359. Seconda ediz. € 25,00
- 661 (fotografia - arte contemporanea) **MULAS Ugo** Lucio Fontana. Fotografie di Ugo Mulas. Editore Achille Mauri, Milano, 1968. In 8° quadro, cartoncino edit. fig. b/n con risvolto, pp. 72 circa non num. completamente illustrate da fotografie b/n, con due poesie di Nanni Balestrini ed una pagina di biografia dell'artista in 4 lingue. Impaginazione di Giorgio A.Colombo. Fioriture al margine della cop. ant. e della sguardia ant., altrimenti buon esemplare. € 120,00
- 662 (design) **MUNARI Bruno.** Design e comunicazione visiva. Contributo a una metodologia didattica. Laterza, Bari, 1972. Bibl. di Cultura Moderna, 655. In 8°, leg. edit., sovracop. fig. (L. Bombelli), pp. 365(5), num.se ill. b/n n.t. Quarta edizione ampliata. Fioriture alla sovr. € 40,00
- 663 (Roma) **MUÑOZ Antonio.** La Basilica di S. Lorenzo fuori le mura. F.lli Palombi, Roma, 1944. In 4°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 108 con num.se ill. n.t., 4 tavv. col. appl. su cartonc. e ill. in nero su CX tavv. f.t., che mostrano anche gli effetti devastanti del bombardamento del 19 luglio 1943. Bibliografia. € 90,00
- 664 (preistoria) **MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE** 3000 anni fa a Verona. Dalla fine dell'Età del Bronzo all'arrivo dei Romani nel territorio veronese. Verona, 1976. Catalogo della Mostra. In 8°, bross. edit. fig., pp. 264 con 54 figg. su tavv. n.t. Ottimo esemplare. € 20,00
- 665 (fascismo) **MUSSOLINI Benito.** Vita di Arnaldo. Milano, 1932, (Il Popolo d'Italia). In 8° gr., br. edit., pp. 124 + 20 con fac-simile del testamento di Arnaldo. Macchiette ai margini della cop. anteriore, altrimenti ottimo esemplare. € 40,00
- 666 (archeologia- metallo) **MUTZ Alfred** Die Kunst des Metaldrehens bei den Romern. Interpretationen antiker Arbeitsverfahren auf Grund von Werkspuren. Basel und Stuttgart,

- Birkhauser Verlag, 1972. In 4°, legatura edit. , sovr. fig., pp. 180 co 528 ill. n.t. € 130,00
- 667 (napoleonica) **NAPOLEONE** Conversazioni - Raccolte, tradotte e illustrate da Raffaele Ciampini. Firenze, Rinascimento del Libro, 1929. In 8°picc., camicia edit., pp. LXI, 290(12). € 20,00
- 668 (biografie critiche) **NEGRI Gaetano**. L'imperatore Giuliano l'apostata. Studio storico. Terza edizione postuma a cura di M. Scherillo. Hoepli, Milano, 1914. In 16°, mz. tl. post., conserv. br. edit., tit. in oro su tass. al d., pp. XXIII-533(3), 1 tav. in antip. € 50,00
- 669 (arte etrusca - storia) **NEPPI MODONA Aldo** Cortona etrusca e romana nella storia e nell'arte. Nuova edizione completamente riveduta. Firenze, Olschki, 1977. Coll. Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria» - Serie Studi, 45. In 8°, cartoncino edit. con titolo a stampa in rosso e nero, pp. 212 con 11 ill. n.t. e 28 tavv. f.t., Come nuovo. € 25,00
- 670 (teatro) **NICCODEMI Dario** I pescicani. Commedia in tre atti. Milano, Treves, 1922. Ottavo migliaio. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 186, (2). € 28,00
- 671 (teatro) **NICCODEMI Dario** L'Aigrette. Commedia in tre atti. Milano, Treves, 1922. Undicesimo migliaio. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 203, (1). € 28,00
- 672 (arte italiana '800 - critica) **NICODEMI G.- BORGIOTT M.- SCHETTINI A.** I GRANDI PITTORI dell'OTTOCENTO ITALIANO. Vol. I: G. Nicodemi - I pittori dell'alta Italia; vol. II: M. Borgiotti - I macchiaioli e la scuola toscana; vol. III: A. Schettini - La scuola napoletana. Aldo Martello, Milano, 1961. Tre voll. in folio, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 165(3) con 18 ill. col. appl. interc. n.t. e 98 tavv. col. appl. + 1 in antip.; - pp. 227(5) con 29 ill. col. appl. interc. n.t. e 152 tavv. col. appl. + 1 in antip.; - pp. 180(4) con 33 ill. col. appl. interc. n.t. e 97 tavv. col. appl. + 1 in antip. Bibliografie e succinte biografie. Edizione num. (1639/1999). Custodia. Ben conservati. € 900,00
- 673 (teatro) **NICOLL Allardyce**. Il mondo di Arlecchino. Studio critico della Commedia dell'Arte. Bompiani, Milano, 1965. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 286, 130 ill. b/n n.t., bibliografia. € 70,00
- 674 (umorismo - erotismo) **NIZZA & MORBELLI**. Dizionario enciclopedico dell'amore. In appendice lexicon sessuologico, del dott. Fortunato Pautrier. Editori Associati, Roma, 1966. Due voll. in 8° quadr., t.tl. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. 925 con num.se ill. in nero n.t. Astuccio edit. fig. col. € 60,00
- 675 (“ikebana” italiana - decorazione) **NOBILE BORLETTI Ida** L'arte della decorazione floreale in ogni stagione e in ogni ambiente. Impaginato da Mario Monti, Fotografie di Giancolombo. Milano, Longanesi, 1962. La Vostra Via n. 49. In 8°, legatura edit. T.Tela grezza con titolo oro al dorso, pp. 142(2) con 120 ill. per lo più a col. a piena pagina n.t. In fine indice delle piante e fiori utilizzati. Gli indici sono su cartoncino verde. Cofanetto edit. in tela con ill. a colori ai due piatti. Bella opera in ottimo stato di conservazione. € 50,00
- 676 (viaggi- esplorazioni- politica) **NOBILE Umberto** Posso dire la verità. Storia inedita della spedizione polare dell'“Italia”, con una lettera di Benedetto Croce. Roma, Mondadori, febbra-

- io 1945. Prima edizione. In 16°, bross. edit. con sovr. fig., pp. XVI, 295(1). Sovracoperta sciupata. € 35,00
- 677 (architettura) **NORBERG-SCHULZ Christian** Significato nell'architettura occidentale. Electa Editrice, (Milano, 1974). In 8° quadro, legatura edit. T.tela nera con titolo e disegno in bianco al piatto, sovr. fig.b.n., pp. 447(5) con 554 disegni e fotogr. n.t. Buon esemplare. € 70,00
- 678 (filosofia) **NORDAU Max** Il senso della storia. Traduzione di R. Lovera. Sesto S.Giovanni, A.Barion, 1928. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 363, (3). € 20,00
- 679 (curiosità lett. - storia medievale - costume) **NOVATI F.** A ricolta. Studi e profili. Con 50 illustrazioni. Ist. Ital. d'Arti Grafiche, Bergamo, 1907. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro al dorso e motto al piatto, pp. (6)260, con 50 ill., anche applic., su XLVI tavv. f.t. Dall'indice: I goliardi e la poesia latina medievale - Canti d'amore Sardi - Il Virgilio cristiano (M.G. Vida) - Mozart e Le nozze di Figaro, et al. Lievi abrasioni alla legatura. € 70,00
- 680 (Codici - fac simili) **NOWOTNY K.A.** (introduction and summary) CODEX COSPI. Calendario Messicano 4093 Biblioteca Universitaria Bologna. Graz - Austria, Akademische Druck - u. Verlagsanstalt, 1968. Collana Codices Selecti. Scatola edit. a forma di libro, in cartone rigido con dorso in pelle, formato cm. 25,5 x 21,5, contenente un fascicolo di pp. 31 con introduzione e spiegazione dell'argomento del codice, e la riproduzione in fac-simile, a colori, del codice Cospi, consistente in una lunga striscia di carta pesante, h. cm. 18, stampata solo al recto, più volte ripiegata a soffietto, con le due estremità incollate a piatti rigidi che riproducono le copertine originali del codice stesso dal titolo manoscritto "Libro del Messico donato dal sig. Co. Valerio Zani al sig. March. Cospi il dì XXVI Dic.re MDCLXV". Esemplare come nuovo. € 220,00
- 681 (riviste letterarie) **OJETTI Ugo** (diretta da) PAN Rassegna di lettere, arte e musica. Rizzoli, Milano, Annate I-III (dic. 1933 - dic. 1935) 25 fascicoli in 8°, bross. edit., con num. ill. n.t. TUTTO IL PUBBLICATO. Scritti di G. Comisso, M. Praz, P. Pancrazi, G. Stuparich, A. Palazzeschi, I. Pizzetti, E. Cecchi, F. Flora, A. Maiuri, G. Prezzolini, A. Savinio et al. € 300,00
- 682 (politica) **OLIVA Carlo - RENDI Aloisio** Il movimento studentesco e le sue lotte. Milano, Feltrinelli, 1969. Prima edizione. I fatti e le idee n. 189. In 8°, bross. edit., sovr. fig., pp. 253(3). Manc. alla sovr. € 25,00
- 683 (E.A. Poe) **OLIVERO Federico.** Edgar Poe. Soc. Editr. Internazionale, Torino, 1940. In 8°, br. edit., pp. (8)435(1). Note bibliografiche e Indice dei nomi. Seconda edizione aumentata numer. (13/300). Dedicata dell'autore. Legg. tracce d'uso alle copp. € 35,00
- 684 (classici latini) **ORAZIO** Il primo libro delle odi tradotto da Francesco Pastonchi con testo e note a fronte. Milano, Mondadori, 1939. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. XL, 170, (4). € 40,00
- 685 (letter. ital.) **ORTESE Anna Maria.** Il mare non bagna Napoli. Einaudi, 1953. I gettoni, 18. In 16° gr., br. edit., pp. 194. Seconda ediz. uscita due mesi dopo la prima. € 40,00
- 686 (storia medievale) **OTTOKAR Nicola** I Comuni cittadini del medio Evo. Firenze, La nuova Italia, 1936. Quaderni di Critica V. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. 45(3). € 18,00

- 687 (saggistica) **PAGLIARO Antonino**. Altri saggi di critica semantica. Casa Editrice G. D'Anna, Messina-Firenze, 1961. In 8°, br. edit., pp. VII-474(6). Ediz. orig. Ottimo. € 26,00
- 688 (grafica - critica - arte) **PALLOTTINO Paola** (a cura) C'era una volta un mago. CARLO CHIOSTRI. Introduzione di Antonio Faeti. Cappelli editore, (Bologna, 1979).Collana Cento Anni di Illustratori. In 8°, bross. edit. illustrata, pp. 92(4) con 32 tavv. per lo più a colori n.t. In fine ampia bibliografia. Fioriture ai margini della cop. anteriore. € 60,00
- 689 (grafica - critica - arte) **PALLOTTINO Paola** (a cura) Il buttero cavalca Ippogrifo. DUILIO CABELLOTTI. Introduzione di Giulio Carlo Argan. Cappelli editore, (Bologna, 1978).Collana Cento Anni di Illustratori. In 8°, bross. edit. illustrata, pp. 92(4) con 32 tavv. a colori n.t. In fine ampia bibliografia. € 60,00
- 690 (grafica - critica - arte) **PALLOTTINO Paola** (a cura) Il pittore a 20.000 volt. PRIMO SINOPICO (Raul Chareun). Introduzione di Paola pallottino. Cappelli editore, (Bologna, 1980).Collana Cento Anni di Illustratori. In 8°, bross. edit. illustrata, pp. 94(2) con 32 tavv. per lo più a colori n.t. In fine ampia bibliografia. € 40,00
- 691 (grafica - critica - arte) **PALLOTTINO Paola** (a cura) L'altra faccia del pupazzetto. MARIO POMPEI. Introduzione di Ennio Zedda. Cappelli editore, (Bologna, 1978).Collana Cento Anni di Illustratori. In 8°, bross. edit. illustrata, pp. 94(2) con 32 tavv. per lo più a colori n.t. In fine ampia bibliografia. € 50,00
- 692 (grafica - critica - arte) **PALLOTTINO Paola** (a cura) Madamine, Ministri e Midinettes. GOLIA (Eugenio Colmo). Introduzione di Alfredo Barberis. Cappelli editore, (Bologna, 1979).Collana Cento Anni di Illustratori. In 8°, bross. edit. illustrata, pp. 92(4) con 32 tavv. per lo più a colori n.t. In fine ampia bibliografia. € 50,00
- 693 (grafica - critica - arte) **PALLOTTINO Paola** (a cura) Una linea di sorriso. STO (Sergio Tofano). Introduzione di Paolo Poli. Cappelli editore, (Bologna, 1978).Collana Cento Anni di Illustratori. In 8°, bross. edit. illustrata, pp. 92(4) con 32 tavv. per lo più a colori n.t. In fine ampia bibliografia. € 60,00
- 694 (teatro dialettale - Venezia) **PALMIERI E. Ferdinando** (a cura) Il TEATRO VENETO. Poligono Società Editrice, Milano, 1948. "Il teatro nel tempo", a cura di Paolo Grassi, n. 53. In 8° gr., br. edit. fig., pp. 227(14) con ill. su tavv. f.t. Impaginazione di L. Veronesi. Comprende, di R. Selvatico: La bozeta de l'ogio - di G. Gallina: La famegia del santolo - di R. Simoni: Tramonto. Invio autografo del curatore. Segni d'uso. € 30,00
- 695 (cinema) **PALMIERI Eugenio Ferdinando**. Vecchio cinema italiano. Con diciannove tavole. Zanetti, Venezia, 1940. In 16°, br. edit., sovr. fig., pp. 226, tavv. b/n f.t. , ritratti fotogr. di divi del "muto": A. Capozzi, A. Novelli, L. Borelli, E. Ghione, D. Jacobini, F. Bertini, et al. In fine, Indice dei nomi. "L'editore presenta la prima storia del nostro singolarissimo "teatro muto". Piccoli danni alla sovr. € 45,00
- 696 (storia del teatro) **PANDOLFI Vito** Il teatro drammatico di tutto il mondo dalle origini a oggi. Vol. I e vol. II. Roma, Edizioni Modene, 1959. Collana I 12 compagni della vostra Vita, diretta da Natalino Sapegno. Due voll. in 8°, legatura edit. T.tela con disegno a col. al piatto, pp. 1053(5) a num. continua, con disegni n.t. e 24 tavv. f.t. a col. Macchiette ed ombreggiature lle legature, altrimenti buon esemplare. € 38,00

- 697 (linguistica) **PANZINI Alfredo**. Guida alla grammatica italiana con un prontuario delle incertezze. Firenze, R. Bemporad & F., 1932. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 92, (4). € 20,00
- 698 (lett. - epistolari) **PAPINI Giovanni** - PREZZOLINI, Giuseppe. Storia di un'amicizia. Vol. I:1900-1924 - Vol. II: 1925-1956. A cura e con introduzione di G. Prezzolini. Vallecchi, Firenze, 1966-68. Due voll. in 8°, leg. edit., sovracop., pp. 348 con 1 ill. f.t., 402. Prima ediz. Buon esemplare. € 60,00
- 699 (letter. ital. 900). **PAPINI Giovanni**. Crepuscolo dei filosofi. Seconda edizione riveduta. Edizioni di Lacerba, Firenze, 1914. In 16°, br. edit., pp. 200(4). Sciupate le copp. e vistosa manc. al dorso. € 50,00
- 700 (letter. ital. 900) **PAPINI Giovanni**. Il libro nero. Nuovo diario di Gog. Vallecchi, Firenze, nov. 1951. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 395(1). Ediz. orig. Piccola mancanza alla sovracop. € 40,00
- 701 (letter. ital. 900) **PAPINI Giovanni**. L'imitazione del padre. Saggi sul Rinascimento. Le Monnier, Firenze, 1942. Biblioteca della "Rinascita". In 16°, br. edit., pp. IV-172. Ediz. orig. Firma con data al front. € 25,00
- 702 (letter. ital. 900) **PAPINI Giovanni**. Lettere agli uomini del papa Celestino Sesto. Per la prima volta tradotte e pubblicate. Vallecchi, Firenze, 1946. In 16°, br. edit., pp. 291(5). Ediz. orig. € 28,00
- 703 (Venezia) **PARENZO Aldo**. La fuga di Giustiniana Gussoni, patrizia veneta. Coi tipi dei Fratelli Visentini, Venezia, 1897. In 8°, br. edit., pp. 122. Sciupate le copp. con mancanze al dorso. € 30,00
- 704 (carteggi - economia) **PARETO Vilfredo** Lettere ai Peruzzi. 1872-1900. A cura di Tommaso Giacalone-Monaco. In appendice: lettere di Raffaele Pareto a Emilia Peruzzi. Librairie Droz, Ginevra, 1984. Opere Complete Tomo XXVII 1 e 2. Due voll. in 8°, leg. T.tela edit., titolo oro al dorso, pp. CIII, 644(2); 777(4). Perfetti. € 80,00
- 705 (arte - periodici) **PARIBENI Roberto** (Diretta da) BOLLETTINO d'ARTE del MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE (quindi, dell'EDUCAZIONE NAZIONALE). Rivista dei musei, gallerie e monumenti d'Italia, diretta da R.Paribeni, direttore generale delle Antichità e Belle Arti. Anno I, dal n. I (Luglio 1921) al n. XII (Giugno 1922). Annata completa. Milano - Roma, Bestetti e Tumminelli, 1921/22. Fascicoli in 4°, bross. edit. a stampa, pp. 586 (num. continua nell'anno), su carta patinata avorio, con numerosissime ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Tra i numerosi collaboratori, citiamo G.Bendinelli, B.Berenson, S.Di Giacomo, C.Gamba, A.Maiuri, M.Marangoni, E.Mauceri, G.Nicodemi, S.Reinach, C.Ricci, J. Von Schellosser, A.Venturi e L.Venturi. Molto ben conservati. € 110,00
- 706 (arte - periodici) **PARIBENI Roberto** (Diretta da) BOLLETTINO d'ARTE del MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE (quindi, dell'EDUCAZIONE NAZIONALE). Rivista dei musei, gallerie e monumenti d'Italia, diretta da R.Paribeni, direttore generale delle Antichità e Belle Arti. Anno V dal n. I (Luglio 1925) al n. XII (Giugno 1926). Annata completa. Milano - Roma, Bestetti e Tumminelli, 1925/26. Fascicoli in 4°, bross. edit. a stampa, pp. 576 (num. continua nell'anno), su carta patinata avorio, con numerosissime ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Tra i numerosi collaboratori, citiamo G.Bendinelli, B.Berenson,

S.Di Giacomo, C.Gamba, A.Maiuri, M.Marangoni, E.Mauceri, G.Nicodemi, S.Reinach, C.Ricci, J. Von Schellosser, A.Venturi e L.Venturi. Molto ben conservati. **€ 110,00**

707 (arte - periodici) **PARIBENI Roberto** (Diretta da) **BOLLETTINO d'ARTE** del MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE (quindi, dell'EDUCAZIONE NAZIONALE). Rivista dei musei, gallerie e monumenti d'Italia, diretta da R.Paribeni, direttore generale delle Antichità e Belle Arti. Anno VI, dal n. I (Luglio 1926) al n. XII (Giugno 1926). Annata completa. Milano - Roma, Bestetti e Tumminelli, 1926/27. Fascicoli in 4°, bross. edit. a stampa, pp. 576 (num. continua nell'anno), su carta patinata avorio, con numerosissime ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Tra i numerosi collaboratori, citiamo G.Bendinelli, B.Berenson, S.Di Giacomo, C.Gamba, A.Maiuri, M.Marangoni, E.Mauceri, G.Nicodemi, S.Reinach, C.Ricci, J. Von Schellosser, A.Venturi e L.Venturi. Molto ben conservati.

€ 110,00

708 (arte - periodici) **PARIBENI Roberto** (Diretta da) **BOLLETTINO d'ARTE** del MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE (quindi, dell'EDUCAZIONE NAZIONALE). Rivista dei musei, gallerie e monumenti d'Italia, diretta da R.Paribeni, direttore generale delle Antichità e Belle Arti. Anno VIII, dal n. I (Luglio 1928) al n. XII (Giugno 1929). Annata completa. Milano - Roma, Bestetti e Tumminelli, 1928/29. Fascicoli in 4°, bross. edit. a stampa, pp. 576 (num. continua nell'anno), su carta patinata avorio, con numerosissime ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Tra i numerosi collaboratori, citiamo G.Bendinelli, B.Berenson, S.Di Giacomo, C.Gamba, A.Maiuri, M.Marangoni, E.Mauceri, G.Nicodemi, S.Reinach, C.Ricci, J. Von Schellosser, A.Venturi e L.Venturi. Molto ben conservati.

€ 110,00

709 (arte - periodici) **PARIBENI Roberto** (Diretta da) **BOLLETTINO d'ARTE** del MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE (quindi, dell'EDUCAZIONE NAZIONALE). Rivista dei musei, gallerie e monumenti d'Italia, diretta da R.Paribeni, direttore generale delle Antichità e Belle Arti. Anno IX, dal n. I (Luglio 1929) al n. XII (Giugno 1930). Annata completa. Milano - Roma, Bestetti e Tumminelli, 1929/30. Fascicoli in 4°, bross. edit. a stampa, pp. 576 (num. continua nell'anno), su carta patinata avorio, con numerosissime ill. fotografiche n.t. anche a piena pagina. Tra i numerosi collaboratori, citiamo G.Bendinelli, B.Berenson, S.Di Giacomo, C.Gamba, A.Maiuri, M.Marangoni, E.Mauceri, G.Nicodemi, S.Reinach, C.Ricci, J. Von Schellosser, A.Venturi e L.Venturi. Molto ben conservati.

€ 110,00

710 (lett. italiana- ediz. '800) **PARINI Giuseppe** Opere di G.P. milanese. Seconda edizione della Biblioteca Scelta. PROSE. Milano, Silvestri, 1830. In 16°, cop. bross. edit., pp. 504. Danni alle copp. e dorso lesionato. Contiene scritti sulle Belle Lettere, sulla Lingua Italiana e sulle belle Arti.

€ 35,00

711 (poesia) **PASCOLI Giovanni** Myricae (diciannovesima edizione), Primi Poemetti (nona edizione definitiva), Nuovi Poemetti (sesta edizione), Canti di Castelvecchio (undicesima edizione), Odi e inni MDCCCXCVI- MCMXI (sesta edizione), Poemi Conviviali (sesta edizione), Poemi del Risorgimento - Inno a Roma - Inno a Torino, Poemi Italici e Canzoni di re Enzo (terza edizione), Poesie Varie raccolte da Maria (quarta edizione), Traduzioni e Riduzioni raccolte e riordinate da Maria (terza edizione). Bologna, Zanichelli, 1921-26. Collana Poesie di Giovanni Pascoli. Dieci voll. In 8°, legatura edit. con titoli e ricchi fregi oro ai piatti e ai dorsi, ritratto fotografico dell'autore in alcuni volumi. Ben conservati. **€ 180,00**

712 (cinema) **PASINETTI Francesco** - PUCCINI Gianni. La regia cinematografica. Rialto, Venezia, 1945. 1a edizione. In 16°, br. edit. fig., pp. 274, 30 ill. su tavv. f.t. Indici dei nomi e dei titoli. Ottimo.

€ 70,00

- 713 (cinema) **PASINETTI Francesco**. Storia del cinema dalle origini a oggi. Prefazione di Luigi Chiarini. Edizioni di Bianco e Nero, Roma, 1939. In 8°, t.tl. edit., pp. 456, num.se ill. su 176 tavv. f.t. In fine, Indice dei titoli, dei nomi e degli argomenti, dizionario cinematografico. Ediz. orig. Buon esemplare. € 60,00
- 714 (letter. ital. 900) **PASOLINI Pier Paolo**. Una vita violenta. Romanzo. Garzanti, giugno 1959. Romanzi Moderni Garzanti. In 16° gr., t.tela edit., pp. 390(2). Seconda edizione. Manca sovrac. € 45,00
- 715 (critica letter.) **PASQUALI Giorgio**. Storia della tradizione e critica del testo. Le Monnier, Firenze, 1934. In 8°, br. edit., pp. XX-484(4). In fine, Indici dei nomi e dei luoghi. Ediz. orig. Ottimo. € 80,00
- 716 (arte - futurismo) **PASSAMANI Bruno** (introduzione) FORTUNATO DEPERO. Opere dal 1914 al 1931. Catalogo della mostra tenuta presso la Galleria Fonte D'Abisso, in Modena, dal 29 sett. all'8 nov. 1979. Modena, 1979. In 16° oblungo, copertina in cartoncino nero con titoli in bianco, pp. 58(2) con numerose riprod. b/n e colori. Si unisce il cartoncino-invito per l'inaugurazione della mostra, con bella riprod. a colori dell'opera "Treno partorito dal sole". € 45,00
- 717 (Garibaldi) **PAVIA Everardo**. Museo storico-garibaldino. Catalogo della Mostra dei Cimelii di Giuseppe Garibaldi, esposti in Roma, Piazza Campitelli. Banca Italiana per le Antichità e le Belle Arti, Roma, 1924. In folio, br. edit., pp. 172 n.n. con l'elenco e la descrizione in italiano, francese e inglese di 1091 reperti garibaldini. Con 90 tavv. f.t. Lievissime tracce d'uso alle copp. € 80,00
- 718 (letteratura '800) **PAYSIO Ignazio** I moderati e gli esaltati. Racconto storico romantico del secolo decimottavo. Torino, Tip. Arnaldi, 1861. In 16°, legatura fine '800 in mz.tela ed angoli con titolo oro al dorso, pp. 423(1). € 35,00
- 719 (Roma - arte - architettura) **PECCHIAI Pio** La scalinata di piazza di Spagna e Villa Medici. Roma, F.lli Palombi, 1941. In 4°, leg. edit., pp. XIV, 161(3) con 20 figure n.t., 3 tavv. a colori f.t., 11 tavole b/n f.t. tra cui un'acquaforte di D.Amici. Invio autogr. degli editori. Ottimo es. con fascetta edit. conservata. € 150,00
- 720 (arti decorative) **PEDRINI Augusto**. L'ambiente, il mobilio e la decorazioni del Rinascimento in Italia. Casa Editrice Itala Ars, Torino, 1925. In 4°, mz. tl. edit., tit. in oro al p. e al d., pp. VIII-284 con 645 ill. n.t. € 130,00
- 721 (Risorgimento - lett. italiana) **PELLICO Silvio**. Le mie prigionie. I doveri degli uomini, la Francesca da Rimini. Con proemio di F.D'Ovidio, cenni biografici di M.Scherillo e note di A.Ottolini. Sesta edizione. Milano, Hoepli, 1932. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. XLIV, 315, (1). Facsimile di un autografo di Silvio Pellico e 16 tavv. illustrate f.t. € 25,00
- 722 (filosofia - Germania) **PENSA Mario**. Il pensiero tedesco. Saggio di psicologia della filosofia tedesca. Bologna, Zanichelli, 1938. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 320. € 28,00
- 723 (lett. francese) **PERRAULT Charles** Contes de Parrault en vers et en prose. Publiés d'après les éditions originales avec une introduction par Emile Henriot. A Paris, aux Editions de la

- Chronique des Lettre Françaises, 1928. In 16°, legatura pieno marocchino rosso, piatti inquadriati da duplice filetto oro, titoli e fregi oro al dorso, pp. (6), XXXVIII, (2), 220 (4). Bell'esemplare in barbe, con taglio superiore dorato. Uno dei 2000 es. (n. 1113) su "vertgé teinté d'Arches. € 70,00
- 724 (architettura) **PERUGINI Giuseppe**. La forma in architettura. Appunti per una metodologia del rilievo. A. Conti, Roma, 1953. In 8°, T.Tela con ill. applicata al piatto, pp. 102(4) con ill. n.t. € 40,00
- 725 (magia - esoterica) **PIANTANIDA Donato**. La chiave perduta. La magia degli antichi egiziani, Templari e Rosa-Croce. Ceschina, Milano, 1959. In 8°, br. edit., pp.314(2) con ill. su 10 tavv. f.t. € 30,00
- 726 (teatro - grande guerra) **PIERAZZI Rina Maria** - DUSE Carlo Vittorio Eleonora Duse e la guerra. Lettere inedite, ricordi, episodi. Torino, Istituto Editoriale, s.d. (anni '20). In 8°, bross. edit. a stampa, pp. 68 co tavv. e fac-simili f.t. Segni d'uso. € 22,00
- 727 (Este) **PIETROGRANDE Giacomo**. Biografie estensi. Tipografia alla Minerva dei Fratelli Salmin, Padova, 1881. In 8°, br. edit., pp. (12)355(1). Tracce d'uso. € 120,00
- 728 (arte) **PILLA Eugenio Tiziano**. Il pittore dell'Assunta. Napoli, Libreria Treves, 1969. Collezione della rivista "Aspetti Letterari". In 8°, bross. edit., pp. 138(6) con 6 tavv. b.n. f.t. Ottimo. € 38,00
- 729 (fascismo storico) (**PINI Giorgio**) Il COVO di via PAOLO da CANNOBIO 15 Novembre 1914- 15 Novembre 1920. Testo di Giorgio Pini. PNF - Edizioni della scuola di mistica fascista Sandro Italico Mussolini. Realizzazione grafica dell'Istituto Raffaello Bertieri, Milano, 1940. In 4°, br. edit. fig., pp. 82 (4) impaginate da Giuseppe Pagano, con num. ill. storiche n.t. In fine "le piante del covo". Fioriture alle prime ed ultime carte. € 150,00
- 730 (lett. '900) **PIRANDELLO Luigi** Il turno. Firenze, Bemporad, 1929. In 16°, bross. edit., pp. 149(3). Buon esemplare. € 35,00
- 731 (saggistica) **PIRANDELLO Luigi**. Saggi. A cura di Manlio Lo Vecchio Musti. Mondadori, Milano, 1939. In 8°, br. edit., pp. 475(3). Alcuni saggi per la prima volta in volume. Indice dei nomi. Segni d'uso. € 30,00
- 732 (futurismo - periodici - letteratura '900) **POESIA** Rassegna Internazionale diretta da F.T.Marinetti. Anno II numero 6-7-8. (Luglio, agosto, settembre). Milano, 1906. Album in 8°, copertina bross. illustrata da bella xilografia di A.Martini, pp. (6), 48, (3). Testi di Henry Ghéon, Ada Negri, Neera, Thomas Carlyle, Gustavo Botta, Lisa Spada, René Arcos, Mario Morasso, Emile Bernard, G.P.Lucini, et altri. Da segnalare "Eloge de la dynamite" di F.T.Marinetti. € 300,00
- 733 (futurismo - periodici - letteratura '900) **POESIA** Rassegna Internazionale diretta da F.T.Marinetti. Anno III numero 9-10-11-12 (Ottobre. novembre, dicembre, gennaio). Milano, 1907-1908. Album in 8°, copertina bross. illustrata da bella xilografia di A.Martini, pp. 48. Testi di Paul Adam, Alfred Jarry, Silvio Benco, E.Marquina, Emile Bernard, F.T.Marinetti, Federico de Mana, Giuseppe Lesca et altri. Con una poesia in vernacolo milanese del conte Giovanni Porro Schiaffinati dedicata al poeta Marinetti. € 250,00

- 734 (futurismo - periodici - letteratura '900) **POESIA** Rassegna Internazionale diretta da F.T.Marinetti. Anno IV numero 10 (novembre). Milano, 1908. Album in 8°, copertina bross. illustrata da bella xilografia di A.Martini, pp. 36. Testi di Federico De Maria, G.P.Lucini, Jean Dornis, F.T.Marinetti, Corrado Govoni, Hélène Picard, Marcel Batilliat, Enrico Cavacchioli, Louis Tiercelin, Clarice Tartufari, Willy Dias, Principessa Clementina di Valitina, Valère Bernard et altri. € 250,00
- 735 (futurismo - periodici - letteratura '900) **POESIA** Rassegna Internazionale diretta da F.T.Marinetti. Anno IV numero 3 (aprile). Milano, 1908. Album in 8°, copertina bross. illustrata da bella xilografia di A.Martini, pp. 24. Testi di F.T.Marinetti, Gustave Kahn, G.P.Lucini, Touny-Lerys, Demetrius J.Calogèropoulos, Marie Huot, P.Barantonio, Silvio Benco, Valentine de Saint-Point, et altri. € 250,00
- 736 (futurismo - periodici - letteratura '900) **POESIA** Rassegna Internazionale diretta da F.T.Marinetti. Anno IV numero 6 (Luglio). Milano, 1908. Album in 8°, copertina bross. illustrata da bella xilografia di A.Martini, pp. 24. Testi di Emile Bernard, Hélène Vacaresco, Elda Giannelli, Alfredo Gómez Jaime, Ferdinando Paolieri, Icilio Bianchi, Marie Dauguet, Enrico Cavacchioli, Jules Romains, Ottone Zupancic, Corrado Govoni, et altri. € 250,00
- 737 (futurismo - periodici - letteratura '900) **POESIA** Rassegna Internazionale diretta da F.T.Marinetti. Anno IV numero 8 (settembre). Milano, 1908. Album in 8°, copertina bross. illustrata da bella xilografia di A.Martini, pp. 43(1). Testi di Paolo Buzzi, Jean Richepin, Ada Negri, Corrado Govoni, Marino Marin, Hélène Picard, G.P.Lucini, Jean Cocteau, Enrico Ruta, et altri. € 250,00
- 738 (lett. italiana '900) **PONSI Angelo**. La dichiarazione. Einaudi, 1956. I gettoni, 56. In 16°, br. edit., pp. 87(3). Ediz. orig. € 35,00
- 739 (Savigliano - politica) **POZIO Giulio** Il dramma dei Savoia nel dramma italiano. Roma, Magi-Spinetti, 1946. In 8°, bross. edit. blu con titoli in bianco, pp. 118(2). Ottimo. € 35,00
- 740 (teatro) **PRAGA Emilio** (Emmepi). Cronache teatrali. 1919-20-21-22-23-24-25-26-27-28. Con ritratti su tavv. f.t. F.lli Treves, Milano, 1920-21-22-23-25 -26 -27-28-29. Otto volumi (le prime due annate legate insieme), in 16°, mz. tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 275, 271, 311, 291, 283, 326, 327, 360, 389, 293. In fine, Indici delle opere analizzate e dei nomi. RACCOLTA COMPLETA delle "Cronache". Le le prime quattro annate rilegate in 2 voll. hanno la legatura difforme da quelle successive. € 160,00
- 741 (finanza) **PRATO Giuseppe**. Problemi monetari e bancari nei secoli XVII e XVIII. S.T.E.N., Torino, 1910. Documenti finanziari degli Stati della monarchia piemontese. In 4°, br. edit., pp. XIII-315. In fine indice degli autori e delle fonti. Piccola manc. al margine della cop. anteriore, altrimenti buon esemplare a fogli chiusi. € 130,00
- 742 (letteratura - critica) **PRAZ Mario**. Storia della letteratura inglese. Con 80 illustrazioni nel testo e 54 tavv. f.t. Quarta edizione con bibliografie aggiornate. Sansoni, Firenze, 1943. La civiltà europea. In 8°, t.tl. edit., pp. 417(3). Buon esemplare. € 30,00
- 743 (arte - tecnica) **PREVIATI Gaetano**. I principi scientifici del divisionismo (La tecnica della pittura). F.lli Bocca, Torino, 1929. In 16° gr., bross. edit., pp. (4)243, con 90 figg. n.t. Seconda edizione. Buon esemplare. € 80,00

- 744 (letter. ital. 900 - epistolari) **PREZZOLINI Giuseppe - SOFFICI Ardengo**. Carteggio. A cura di M. Richter. Vol. I 1907-1918 - vol. II 1964. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1977-82. Due voll. in 8°, br. edit., pp. XL-339(7), 346(6) con 44 ill. su tavv. f.t. In fine, Indice dei nomi e dei titoli. € 55,00
- 745 (Crociana) **PREZZOLINI Giuseppe**. Benedetto Croce. Con bibliografia, ritratto e autografo. Ricciardi, Napoli, 1909. In 16° gr., br. edit., pp. (8)118(2). Con 1 ritr. f.t. ed un facsimile ripieg. f.t. (una pagina manoscritta dalla "Logica"). Piccoli segni d'uso. € 60,00
- 746 (letter. ital. 900) **PREZZOLINI, Giuseppe**. La cultura italiana. Corbaccio, Milano, 1938. In 16°, bross. edit., pp. 406(2). € 30,00
- 747 (arte - monografie) **PRIGNITZ-PODA Helga** Frida Kahlo. Traduit de l'allemand par Josie Mély et Catherine Weinzorn. Paris, Gallimard, 2004. In 4° grande, pp. 258 (6) con numerose ill. in b. e n. ed a colori n.t. anche a piena pagina. Tutta tela edit. con sovrac. a colori ill. Come nuovo. € 110,00
- 748 (militaria - fascismo) **PROGRAMMA** della manifestazione commemorativa. Carosello. Squadrone di Piemonte Reggimento Cavaglia 1691 - Reggimento Piemonte Reale Cavalleria 1913. Sforzesca. Roma, Tip. Riccardo Garroni, s.d. Plaquette formato cm. 30x19, consistente in 8 carte n.n., a margini intonsi, legate con cordoncino. Ogni foglio, stampato solo al recto, è decorato da cornice tipografica entro cui c'è la descrizione del programma e delle quadriglie previste per i reggimenti nel Carosello, con i nomi ed i ruoli dei partecipanti, ed il ritratto dei singoli comandanti storici. Ottimo stato di conservazione. € 60,00
- 749 (lett. francese) **PROUST Marcel**. Alla ricerca del tempo perduto. Vol. I, II, III, IV. Prefazione di Carlo Bo, traduzione di Giovanni Raboni. Milano, Mondadori, (1988). I Meridiani. Quattro voll. in 8°, P.Pelle edit. con titoli e fregi oro al dorso, sovr. acetato, pp. LXII-1392, 1260, 1118, 1236 su carta India. Tagli superiori colorati, nastrini segnapagina, astuccio. Ottimo esemplare. € 130,00
- 750 (critica lett.) (**PROUST**) Hommage à Marcel Proust. Bruxelles, 1952. Numero Hors Serie de "Le disque vert" Revue Mensuelle de Littérature. In 8°, bross. edit. pp. 160 (+18 pubbl.). Scritti di F.Hellens, A.Maurois, L. Pierre-Quint, H.Bonnet, P.Becquart et altri. Ottimo. € 40,00
- 751 (gastronomia/Pavia) **PRUNETTI P.M. - NICOSIA G.** Gastronomia pavese. Storia, notizie, ricettario con le Carte degli itinerari gastronomici, del vino, del riso. Prefazione di Cesare Angelini e "Introduzione alla cucina pavese" di Mario Soldati. Renato Giardini Editore, Pavia, 1965. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 383 con ill. su tavv. f.t. Indice delle ricette e dei nomi. Ottimo. € 90,00
- 752 (letteratura - critica) **QUASIMODO Salvatore** Un anno di (lettere aperte). Genova, Immordino editore, 1968. Collana "Un Anno Di" direttore Milena Milani. In 8°, bross. fig., pp. 338(2) con tavv. fotogr. f.t. In fine indice dei nomi. Pubblicato subito dopo la scomparsa del poeta. € 30,00
- 753 (arte - erotica) **RADDATZ Fritz J.** (Text von) HOMO SUM. 34 Zeichnungen von Paul WUNDERLICH. Edition Volker Huber R.Piper & Co. Verlag, Munchen- Zurich, 1978. In 4°, legatura edit. t.tela con etichetta al piatto ed al dorso, custodia edit., pp. 22 + 34 tavv. con i raffinati disegni erotici dell'autore, in b.n. e lievi colori. Ottimo. € 50,00

- 754 (letter. stran.) **RADIGUET Raymond**. La regola del gioco. Longanesi, Milano, 1958. "La fronda", 16. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 101(3) + catalogo edit. Con prefaz. di J. Cocteau ed 1 ritr. dell'autore. Prima ediz. italiana. € 25,00
- 755 (letter. ital. 900) **REA Domenico**. Racconti. Mondadori, genn. 1965. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 673(9). Inediti, per la gran parte. € 40,00
- 756 (letter. ital. 900) **REA Domenico**. Ritratto di maggio. Mondadori, 1953. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop., pp. 143(3). Prima ediz. Manc. alla sovr. € 30,00
- 757 (arte) **REDIG de CAMPOS D.** Il Giudizio Universale di Michelangelo. Martello, Milano, 1964. Sotto gli auspici della direzione generale dei monumenti musei e gallerie pontificie. In 4° grande, legatura t.Tela edit., sovracop. fig. col. con titolo impresso su acetato trasp., pp. 245(3) con LXV tavv. col. n.t. Custodia edit. rigida. Ottimo esemplare. € 50,00
- 758 (arte) **REDIG de CAMPOS D.** Raffaello nelle Stanze. Martello, Milano, 1965. Sotto gli auspici della direzione generale dei monumenti musei e gallerie pontificie. In 4° grande, legatura t.Tela edit., sovracop. fig. col. con titolo impresso su acetato trasp., pp. 219(6) con LXXVI tavv. col. n.t. Custodia edit. rigida. Buon esemplare. € 45,00
- 759 (storia filosofia) **RENSI Giuseppe**. Passato presente futuro. Milano, Cogliati, 1932. In 16° gr., legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 175, (5). € 40,00
- 760 (filosofia) **RENSI Giuseppe**. La filosofia dell'assurdo. Corbaccio, Milano, 1937. Cultura contemporanea, II. In 16°, leg. coeva in mz. pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp.273(3). € 38,00
- 761 (cinema) **RENZI Renzo**. Federico Fellini. Guanda, 1956. Piccola biblioteca del cinema, 6. In 24°, br. edit. fig., pp. 63 con 1 ritr. e foto di scena su 16 tavv. f.t. € 50,00
- 762 (antico Egitto - scultura). **REPERTORIO d'ARTE dell'EGITTO GRECO-ROMANO**. A cura di Achille Adriani. Serie A "Scultura" vol. I-II. Banco di Sicilia. Fondazione "Ignazio Mormino", Palermo, 1961. Due voll. in 4°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 116 di testo con 229 ill. su 104 tavv. f.t. € 130,00
- 763 (antico Egitto - architettura). **REPERTORIO d'ARTE dell'EGITTO GRECO-ROMANO**. A cura di Achille Adriani. Serie C "Architettura" - Vol. I, II. Banco di Sicilia. Fondazione "Ignazio Mormino", Palermo, 1963. Due voll. in 4°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 288, XVI-113 tavole fuori testo con 396 figg. € 170,00
- 764 (storia - biografie) **RIDOLFI Roberto** Vita di Francesco Guicciardini. Roma, Belardetti, 1960. In 8° gr., boss. edit. pp. XII, 555(5) con 5 tavv. f.t. In fine Indice dei nomi e delle cose notevoli. Ottimo. € 28,00
- 765 (ferrovie) **RIGHI Aldo**. La elettrificazione delle ferrovie. Zanichelli, Bologna, 1915. Attualità scientifiche, 23. In 8°, br. edit., pp. 118(8) con 10 figg. su tavv. f.t. Esemplare slegato. € 50,00
- 766 (psicologia, scienza) **RIGNANO Eugenio** Come funziona la nostra intelligenza. Bologna, Zanichelli, 1922. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 46, (2). € 20,00

- 767 (lett. italiana '900) **RIGONI STERN Mario**. Il sergente della neve. Ricordi della ritirata in Russia. Einaudi, 1953. I gettoni, 16. In 16°, br. edit., pp. 160(4). Terza edizione dello stesso anno della prima. € 35,00
- 768 (poesia '900) **RILKE Rainer Maria**. Poèmes français. Chez henri Kaeser à Lausanne et Emile Paul à Paris, 1944. In 8°, br. edit. con titolo in rosso e nero, velina protettiva, pp. 201(3). Edizione di 2100 es. num. (ns. 1384). Bella edizione ad ampi margini, con testo in rosso e nero. Buon esemplare. € 70,00
- 769 (musica - Vivaldi) **RINALDI Mario**. Il teatro musicale di Antonio Vivaldi. Olschki, Firenze, 1979. In 8°, br. edit., pp. VIII-288 con 16 ill. f.t. Indice dei nomi. € 45,00
- 770 (fascismo, lingua italiana, umorismo) **RIVETTA P. S. (TODDI) PREFERITE I PRODOTTI NAZIONALI!** Curiosità linguistiche stravaganti e sagge. Milano, Ceschina, 1938. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 237, (3). Con 4 tavv. fotografiche f.t. € 35,00
- 771 (fotografia - riviera di ponente) **RIVIERA DI PONENTE** Album souvenir di trentadue riproduzioni fotografiche montate ad organetto ciascuna con didascalia a stampa. Foto di Pegli, Arenzano, Varazze, Savona, Noli, Finalmarina, Loano, Albenga, Alassio, Porto Maurizio, San Remo, Ospedaletti e Bordighera. Senza luogo né data, ma, in fine, sulla quarta di copertina: vendita esclusiva in Pegli, presso G. Graziosi. Stabilimento G. Modiano & C. Milano. Da una dedica manoscritta ad inchiostro leggero sulla prima foto, deduciamo che l'anno di edizione è anteriore al 1920. In 16°, pieno pergamenino illustrato al piatto ant. da una foto di un porto non identificato e quattro stemmi a colori di comuni della riviera di ponente. Cordoncini di chiusura. € 60,00
- 772 (poesia e arte) **RIVOSECCHI Mario** Frammenti di Certezza. Note e disegni dell'Autore. Bardi Editore, 1962 In 16°, bross. edit. fig., pp. 131/7), con disegni n.t. anche a piena pagina. Buon esemplare. € 30,00
- 773 (flora alpina) **ROBINSON W.** Alpine Flowers for English Gardens. Third edition with numerous illustrations. John Murray, London, 1879. In 8° picc., legatura Tutta tela edit., titolo e decoraz. floreali in oro al p.iatto e al dorso, pp. XVI-440 con ill. in b/n. n.t., 1 tav. in antiporta. Cerniera interna lesionata. € 45,00
- 774 (storia locale - arte - Biella) **ROCCAVILLA A.** L'arte nel Biellese. Con illustrazioni da fotografie in gran parte inedite. Biella, Giovannacci, 1905 (ma, Ristampa anastatica 1982) In 4°, Legatura in Mz. Pelle ed angoli, con piatti marmorizzati, pp. 162 con numerose ill. b/n n.t. e tavv. f.t. protette da velina. Esemplare come nuovo. € 30,00
- 775 (Firenze - corporazioni) **RODOLICO Niccolò**. I Ciompi. Una pagina di storia del proletariato operaio. Sansoni, Firenze, 1945. Biblioteca storica Sansoni. In 8°, br. edit., sovracop., pp. XVI-248. € 30,00
- 776 (storia della scienza) **ROGGERO Egisto**. Enimmi della scienza moderna: realtà di domani. Il problema delle cause - Nel mistero delle origini della vita - Nel mondo delle forze - Le radiazioni invisibili - Onde - La sintesi dell'universo - Verso il lontano domani del mondo - Noi non sappiamo. Hoepli, Milano, 1930. In 8°, mz.tl. fig. col. (Cisari), pp. VIII-527, num.se ill. in nero n.t. Segni d'uso. € 40,00

- 777 (architettura) **ROISECCO Giulio** (direttore) **RASSEGNA CRITICA** di ARCHITETTURA. A cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma. Fascicoli in 8°, br. edit., di pp. 32/56 ognuno con num.se ill. n.t. Disponibili: Anno I (1948), nn. 1,2,3/4 - Anno II (1949), nn. 5, 8, 9, 10 - Anno III (1950), nn. 11/12, 13, 14, 15, 16(nov.-dic. -unito a genr.- febr. 1951)/17, 19, 20/21, 22, 26/27- Anno V (1952), nn. 23/24, 25, 26/27. Totale 19 fascicoli. TUTTI: € 450,00
- 778 (letteratura critica) **ROMAGNOLI Ettore**. Discorsi critici. Bologna, Zanichelli, 1934. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 250. € 28,00
- 779 (politica - movimento nazionalista) (**ROMANO Italo**) **Nazionalismo**. Firenze, Casa editr. Italiana di A.Quattrini, 1911. In 16°, cop. bross. nera con titolo in rosso, pp. 113(3). Mancanze ai margini della cop. € 30,00
- 780 (lett. italiana '900) **ROMANO Lalla**. Tetto murato. Einaudi, 1957. I coralli, 85. In 16° gr., mz. tl. edit. fig. (Renoir), pp. 171(5). Ediz. orig. € 45,00
- 781 (tessuti - tessitura) **RONCORONI Italo** **Tecnologia tessile**. Varese, Istituto editoriale Cisalpino, 1932. In 8°, legatura edit. cartone decorato, pp. XVI, 439(1) con ill. n.t. Segni d'uso alla leg. € 80,00
- 782 (cinema surrealista) **RONDOLINO Gianni** (a cura) **L'OCCHIO TAGLIATO** Documenti del cinema dadaista e surrealista. Martano, Torino, 1972. "Nadar", 10. In 8° picc. quadr., br. edit., pp. 311 con ill. in nero su 12 tavv.. Antologia di scritti di Man Ray, A. Breton, H. Richter, F. Leger, A. Artaud, scenari e film di R. Desnos, F. Picabia, L. Buñuel et al. Piccola manc. alla cop. € 45,00
- 783 (lett. francese ill.) **RONSARD SONNETS - AMOURS**. Illustrations, bandeaux, lettrines d'après les originaux de **POUZET**. Paris, Athena, 1952. In 16° gr., camicia edit. ill. a colori, velina protettiva, pp. 209(5) con tavv. a due colori f.t. Frontespizio in rosa e nero, testo in nero con fregio tip. e titolo in rosa. Edizione tirata in 5000 es. su Vélin Jehannot (ns. 1029). Buon esemplare. € 40,00
- 784 (autobiografie - Stati Uniti) **ROOSEVELT Th.** **La vie intense**. Paris, Flammarion, s.d. (primo '900). In 16°, legatura coeva mz.tela con titolo e filetti oro al dorso, pp. XLVII, 274(2). Lievi tracce d'uso. € 30,00
- 785 (biografie - poesia) **ROSATI Salvatore** **Tullia D'Aragona**. Milano, Treves, 1936. In 16° gr., legatura Mz. Pelle coeva con filetti e titolo oro al dorso, pp. 203(1) con 10 ill. b/n su tavole f.t. € 30,00
- 786 (Napoleonica) **ROSEBERY Lord**. **Napoleon - The last Phase**. Arthur L. Humphreys, London, 1900. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro al dorso e al piatto, pp. 261(3). Fioriture sparse. € 38,00
- 787 (arte - Francia) **ROSENBERG Pierre** **FRAGONARD**. Paris, Edition des Musées Nationaux, 1967. (Per la mostra tenuta presso la Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, sett. 1987-gennaio 1988). Un vol. in 4° picc., legatura edit. T.Tela, sovr. fig. a colori, pp. 633(7) con centinaia di ill. b/n e col. n.t. Testo i lingua francese. Ottimo. € 130,00
- 788 (risorgimento- storia) **ROSI Michele** **L'ITALIA ODIERNA (1700-1925)** Due secoli di lotte, di studi e di lavoro per l'indipendenza e la grandezza della patria. Vol.I, Vol.II (primo secon-

- do e terzo tomo). Torino, UTET, 1922-26. 4 voll. in 8° gr, legatura edit. mz. pelle con tiolo oro e ricchi fregi a secco ai dorsi, circa 1100 pp. per volume, con oltre 1000 ill. n.t., 42 tavv. f.t. con riprod. fotomeccaniche e fac simili di autografi. documenti, giornali, e 7 carte geogr. f.t. Leggere tracce d'uso alle leg. ma buon esemplare. € 100,00
- 789 (filosofia) **ROSMINI-SERBATI Antonio** Teosofia vol. VII. (Opere edite e inedite vol. XIII). Milano, Bocca, 1940. In 8°, legatura coeva mz. pergamena ed angoli, titolo e filetti oro su tassello in pelle al dorso, pp. 366. Ottimo. € 30,00
- 790 (filosofia) (**ROSMINI**) Studi rosminiani. Milano, Bocca, 1940. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 189 (3). Con scritti di G. Bozzetti, C.Boyer, P.Carabellese, G.Capograssi, U.Redanò, G.Rossi, M.F.Sciacca. € 35,00
- 791 (teatro) **ROSSELLI Amelia**. Illusione. Commedia in tre atti. L'idea fissa - L'amica. Scene. Roux e Viarengo, Roma-Torino, 1906. In 16°, br. edit., pp. 151(1). Ediz. originale. Tracce d'uso alle copp. e manc. al dorso. € 30,00
- 792 (storia politica) **ROTA Ettore**. Italia e Francia davanti alla storia, il mito della sorella latina. Milano, industrie grafiche A.Nicola & C., 1939. In 8°, legature in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 362, (2). € 30,00
- 793 (filosofia - politica) **RUSSEL Bertrand** Autorità e individuo. Milano, Longanesi & C. 1961. Seconda edizione. (La Fronda, vol. 39) In 16°, bross. edit., sovrac. ill. pp. 155(5). € 22,00
- 794 (filosofia - politica) **RUSSEL Bertrand** Saggi scettici. Bari, Laterza, 1953. Libri del tempo 12. In 8°, bross. edit., pp.229(3). € 20,00
- 795 (arte - espressionismo) **SABARSKY Serge** (a cura) Grafica dell'Espressionismo tedesco. Catalogo della mostra tenuta a Milano e Venezia dal dicembre 1984 al marzo 1985. Mazzotta, (Milano, 1984). In 8° quadro, bross. edit. fig. a colori, pp. 240 completamente ill. in b.n. e colori. Ottimo. € 40,00
- 796 (storia) **SAITTA Giuseppe**. La personalità umana e la nuova coscienza illuministica. Genova, Emiliano degli Orfini, 1938. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 255 (6). € 20,00
- 797 (arte) **SALMI Mario** La pittura di Piero della Francesca. Novara, De Agostini, 1979. In 4°, legatura edit. con sovr. fig. a colori, pp. 224 con numerose ill. b/n n.t. e 32 tavv. a colori f.t. € 30,00
- 798 (filosofia) **SALVANESCHI Nino**. Breviario della felicità. Milano, Corbaccio, 1928. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 112, (8). € 25,00
- 799 (poesia - xilografia) **SALVATORI Fausto**. La furia dormente. Poema tragico. Duilio CAMBELLOTTI ornavit. Tipografia Editrice Nazonale, Roma, 1911. In 8° gr., br. edit. fig. in nero e sanguigna, pp. 106(2) con copertine, testatine, finalini, frontispizio e 6 tavole di Duilio Cambellotti. Testo a due colori. Piccola manc. al margine alto del dorso, altrimenti buon esemplare. € 70,00
- 800 (periodici - politica) (**SALVEMINI Gaetano**) L'UNITÀ problemi della vita italiana. Direttore Gaetano Salvemini. Si pubblica il venerdì in Firenze. Firenze, alle date. Fascicoli in

folio, di 4 pagine ciascuno, con num. continua nell'anno, segni di piegatura. Disponibili: Anno II (1913) nn. 33, 43, 45, 46, 51; Anno III (1914) nn. 1, 2, 8, 15, 16, 17; Anno IV (1915) nn. 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 21. Totale 21 fascicoli. Abbastanza ben conservati. Tutti.

€ 210,00

801 (incisione) **SALVINI Roberto** DÜRER, Albrecht. Incisioni. Scelte e annotate da Roberto Salvini. La Nuova Italia, Firenze, 1964. In folio, legatura T.tela edit., sovracop. fig., pp. 25(26) di testo, LXX tavv. f.t. stampate solo al recto. Ben conservato.

€ 120,00

802 (musica - storia della musica) **SANDVED K.B.** Le monde de la Musique. Version française de A.M. Bernard. Bruxelles, Editions Le Sphinx, s.d. (1958). Un vol. in 8°, legatura edit. Mz.pelle, titolo e disegno oro al dorso, piatti in legno, pp. 1203(1), con centinaia di ill. ed annotazioni musicali n.t. Il testo è su due colonne num. (2406). Edizione originale di 2500 es. num. (ns. 286) Ottimo.

€ 160,00

803 (poesia - letteratura inglese) **SANESI Roberto** (a cura di) POEMI ANGLOSASSONI. Le origini della poesia inglese (VI - X secolo). Traduzione, introduzione, note, bibliografia a cura di Roberto Sanesi. Lerici, Milano, 1966. In 8° picc., Legatura tutta tela edit. con sovrac. plastificata e cofanetto edit. a stampa, pp. LXVIII + 223 (7). Ottimo.

€ 25,00

804 (cinema - biografie) **SANGUINETI Tatti** (a cura) Il cinema secondo Sonego. Bologna, Transeuropa, 2000 per Cineteca del Comune di Bologna. In 8°, cartoncino edit. fig., pp. 244. In fine Indici e filmografia. Come nuovo.

€ 28,00

805 (letter. '900) **SANGUINETI Edoardo**. Il giuoco dell'oca. Romanzo. Feltrinelli, Milano, 1967. I Narratori, 100. In 8° picc., cart. edit., pp. 238(2). Ornate le sguardie. Ediz. orig.

€ 45,00

806 guerra di Spagna) **SARACENO Franco** Spagna insanguinata. Seconda edizione con sedici illustrazioni. Roma, La Voce della Stampa, anno XV (1937). In 16°, bross. edit. con sovr. fig., pp. 187(5) con 16 tavv. fotogr. f.t. su carta lucida. Mancanze alla sovr.

€ 45,00

807 (spettacolo - memorie) **SAUVAGE Marcel**. Le memorie di Joséphine Baker. Raccolte e adattate da M. Sauvage, con 30 disegni inediti di Paul Colin. Mondadori, Milano, 1928. In 16°, leg. tela edi., pp. 189(3) con disegni n.t. Lievi segni d'uso.

€ 38,00

808 (lett. italiana '900- teatro) **SAVINIO Alberto** Le capitaine Ulysse.. Traduit de l'Italien par henri Parisot et l'Auteur. Collection "L'age d'or", Edition de la Revue Fontaine, Paris. 1946. In 16°, camicia edit. con titolo e disegno di Savinio in rosso e verde, pp. 118(8) con un disegno dell'Autore in antip. Tirato in 20 es. su Arches num. da I a XX, 100 es. su Vélin Supérieur num. da 1 a 100 e 300 es. su Vélin Blanc num. da 101 a 400. Il nostro non è numerato. Perfetto, con velina protettiva.

€ 80,00

809 (lett. italiana '900) **SAVINIO Alberto** PSYCHE. Traduit de l'Italien par henri Parisot et l'Auteur. "L'age d'or". Textes contemporains. Aux Editions Premières, Paris, 1950. In 16°, bross. edit. illustrata con disegno di Max Ernst, pp. 91(5). Uno dei 750 esemplari su Alfama num. (ns.98). Perfetto, con velina protettiva.

€ 120,00

810 (manzoniana) **SCARPA Attilio**. L'umorismo nei "Promessi sposi". Torino, Bocca, 1932. In 16° gr., legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 184.

€ 25,00

- 811 (Firenze) **SCHIAPARELLI Attilio**. La casa fiorentina e i suoi arredi nei secoli XIV e XV. Volume primo (unico pubblicato) con 174 illustrazioni. Sansoni, Firenze, 1908. Biblioteca storica del Rinascimento, IV. In 8°, br. edit., pp. XXIV-302, ill. in nero n.t. Legg. tracce d'uso alle copp. (cfr. Annali della Sansoni). **€ 50,00**
- 812 (arti decorative) **SCHOTTMÜLLER Frida**. I mobili e l'abitazione del Rinascimento in Italia. Casa Editrice "Itala Ars", Torino, 1921. In 4°, mz. tl. edit., tit. al p. e al d., pp. XXX-246 con 589 ill. **€ 130,00**
- 813 (letter. ital. 900) **SCIASCIA Leonardo**. Cronachette. Sellerio, Palermo, 1985. La Memoria 100. In 16° picc., br. edit. fig., pp. 87(9). **€ 28,00**
- 814 (lett. '900) **SCIASCIA Leonardo**. Dalle parti degli infedeli. Sellerio, Palermo, 1979. La memoria, 1. In 16°, br. edit. fig. col., pp. 87. Prima ediz. **€ 28,00**
- 815 (letter. ital. 900) **SCIASCIA Leonardo**. L'affaire Moro. Sellerio, Palermo, 1978. La civiltà perfezionata. In 8°, br. fig. (F. Clerici), pp. 146. Prima ediz. Ottimo. **€ 30,00**
- 816 (letter. ital. 900 - Borgese) **SCIASCIA Leonardo**. Per un ritratto dello scrittore da giovane. Sellerio, Palermo, 1985. La memoria 113. In 16° picc., br. edit. fig., pp. 51(5). Prima ediz. **€ 25,00**
- 817 (lett. politica) **SCOTELLARO Rocco**. Contadini del Sud. Prefazione di Manlio Rossi Doria. Laterza, Bari, 1955. I libri del tempo, 18. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col. (C. Levi), pp. 247(5). Terza ediz. **€ 30,00**
- 818 (politica- storia) **SEGRETARIATO GENERALE DELLA CAMERA DEI DEPUTATI** Il centenario del Parlamento 8 maggio 1848 - 8 Maggio 1948. Roma, Tip. della Camera, 1948. In 8° gr., bross. edit. ill., pp. 523(25) con numerose ill. fotogr. b/n n.t. a piena pag. **€ 35,00**
- 819 (tecnica- miniere) **SEGUITI Tullio**. Topografia di miniera. Hoepli, Milano, 1939. In 8° gr., br. edit., pp. XVI-389(5) con 313 figure n.t., tabelle e tipi di libretti di campagna. Bibliografia e indice dei nomi. Invio autografo dell'autore. Piccole manc. ai margini della copertina. **€ 90,00**
- 820 (astrologia) **SEMENTOVSKY- KURILO Nicola** Nuovo trattato completo di astrologia teorica e pratica. 62 illustrazioni e cosmogrammi in nero ed a colori. 7 tabelle con le effemeridi (1890-1954). Milano, Hoepli, 1955. In 8°, bross. edit., pp. IX, 775(1). Buon esemplare. **€ 50,00**
- 821 (letter. ital. 900) **SEMINARA Fortunato**. Disgrazia in casa Amato. Einaudi, 1954. I gettoni, 28. In 16° gr., br., pp. 209(5). Prima ediz. **€ 45,00**
- 822 (saggi - sociologia - psicologia) **SENANCOUR** De l'Amour selon les lois primordiales et selon les convenances des sociétés modernes. Troisième édition. Paris, Mercure de France, 1911. Un vol. in 12°, bross. edit., pp. X, 414. Il Gay, nella sua bibliografia dei libri sull'amore, ne fa un grande elogio, aggiungendo che per le sue idee qui ben esposte, l'autore fu costretto ad emigrare. Fioriture alla copertina, ma buon esemplare. **€ 45,00**
- 823 (questione meridionale) **SERENI Emilio**. Il Mezzogiorno all'opposizione. Dal taccuino di un Ministro in congedo. Einaudi, Torino, 1948. Problemi contemporanei, 11. In 8° picc., br., pp. 165. Prima ediz. con fascetta edit. **€ 25,00**

- 824 (psicologia) **SERGI Giuseppe**. Psiche, genesi-evoluzione, osservazioni e commenti dall'infanzia alla maturità. Torino, Bocca, 1930. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. XVI, 218, con 5 tavole e 1 illustrazione f.t. € 40,00
- 825 (letter. ital. 900) **SERRA Renato**. Scritti critici. Giovanni Pascoli - Antonio Beltramelli - Carducci e Croce - Retractationes.. Casa Editrice Italiana, Firenze, 1910. Quaderni della Voce, 6. In 16° gr., br. edit., pp. 113(3). Ediz. orig. Firma di appartenenza al p. € 50,00
- 826 (lett. infanzia - Svizzera) (**Shiller**) Vita di Guglielmo Tell narrata ai fanciulli. Libro di lettura e di premio Milano, Gnicchi, 1872. In 16° piccolo, legatura mz.tela primo '900 con titolo oro al dorso, pp. 112 con 3 tavv. incise f.t. Buon esemplare. € 25,00
- 827 (economia politica) **SIEGFRIED André**. Panorama degli Stati Uniti. Bari, Laterza, 1956. Libri del tempo 34. In 8°, bross. edit., pp.408(8). Piccoli segni d'uso. € 25,00
- 828 (letter. ital. 900) **SILONE Ignazio**. Il seme sotto la neve. Romanzo. Editrice Faro, Roma, 1945. In 16°, br. edit. fig., pp. 453(3). Nuova stesura, con sfooltimenti. (v. Gambetti Vezzosi). Piccole manc. al dorso. € 35,00
- 829 (letter. ital. 900) **SILONE Ignazio**. La volpe e le camelie. Mondadori, 1960. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 169(5). Ediz. orig. Piccolo difetto al piatto ant. che interessa anche la sovr. € 38,00
- 830 (politica storia) **SILVA Pietro**. Italia-Francia-Inghilterra nel mediterraneo. Milano, A.Nicola & C., 1939. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 179, (1). € 20,00
- 831 (storia) **SILVAGNI Umberto**. Commedie e tragedie della storia. Milano, Athena, 1931. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 350, (2). Con 7 illustrazioni f.t. € 20,00
- 832 (storia) **SILVAGNI Umberto**. Congiure celebri regicidi. Seconda edizione riveduta ed emendata. Milano, Athena, 1931. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. 413, (3). Con 9 tavv. f.t. € 20,00
- 833 (linguistica- barbarismi- lingua italiana) **SILVAGNI Umberto**. Il vitupèro dell'idioma e l'adunata de' mostri. Roba da far piangere e ridere. Milano, Bocca, 1938. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 280. € 30,00
- 834 (guerra civile di Spagna - anarchismo- illustrato moderno) **SIM (preud. di J.L. Rey Vida)** Estampas de la Revolucion Espanola 19 Julio de 1936. Barcelona, Oficina de Propaganda C.N.T. F.A.I., (1937). Album in 4° picc., rilegato con spirale metallica, copp. cartone rigido, quella anteriore ill. a colori, 1 pagina di introduzione e 31 fogli in cartoncino leggero con 31 bellissimi disegni a vivaci colori a firma SIM, ciascuno con didascalìa a fronte in lingua spagnola, francese ed inglese. Esemplare ottimo. € 380,00
- 835 (letter. ital. 900) **SLATAPER Scipio**. Il mio Carso. "La Voce", Roma, 1920. In 16°, br. edit., pp. 120(32 per catal. edit.). Quarta ristampa con ritratto dell'autore. Piccole manc. al d. € 25,00
- 836 (armi) **SMITH W.H.B.** Small arms of the world. Tha basic manual of military small arms. American - British - Russian - Germa - Italian - Japanese and all other important nations. Military

- Service Publishing Company, Harrisburg, Pennsylvania, USA, 1952. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. al piatto e al dorso, sovracop. fig., pp. XII-500 con 900 illustrazioni fotografiche e disegni che illustrano le varie armi e come caricarle, usarle e smontarle. Vistosa manc. alla sovr. € 50,00
- 837 (industria italiana) **Società Italiana per il Gas**. GAZ. Immagini dall'Archivio Storico Italgas. Torino, 1995. In 8° formato album, legatura T.Tela edit. con impressione a secco al piatto e fig. applicata, cofanetto edit. con finestra, pp. nn. con brevi testi e completamente illustrati da fotografie e riprod. di documenti e grafica pubblicitaria. Ottimo esemplare. € 50,00
- 838 (aviazione - pubblicità) **SOCIETÀ AEREA MEDITERRANEA** Itinerari aerei sul Mediterraneo. Napoli, Soc. Arti Grafiche La Nuovissima, 1931, per la Società Aerea Mediterranea di Roma. In 16°, copertina illustrata da bella xilografia in nero, pp. 77(7) con ill. fotogr. n.t. che raffigurano aeroplani e vedute, incisioni con i ritratti dei piloti della compagnia, ed infine con 4 cartine a colori più volte ripiege. f.t. Ottimo. € 60,00
- 839 (design industriale) **Society of industrial Designers** 51 U.S. INDUSTRIAL DESIGN. Studio Publication and T.Crowell, New York, 1951. Un vol. in 4°, legatura Tutta tela edit., pp. 184 con centinaia di ill. raffiguranti i più svariati oggetti di uso comune. Buon esemplare. € 45,00
- 840 (lett. '900) **SOFFICI Ardengo**. Taccuino di Arno Borghi. Seconda edizione. Vallecchi, Firenze 1942. In 16°, bross. edit., pp. 315(5). € 30,00
- 841 (letter. ital. 900) **SOFFICI Ardengo**. Ricordi di vita artistica e letteraria. Seconda edizione accresciuta. Vallecchi, Firenze, 1942. In 16° gr., br. con sovr., pp. 426(2). Poche fioriture alle copp. € 35,00
- 842 (classici) **SOFOCLE**. Le tragedie. A cura di Giuseppina Lombardo Radice. Einaudi, 1948. I Millenni, 3. In 8°, legatura T.tela edit., tit. al dorso e nome dell'autore in caratteri greci al piatto, pp. XIII-581(3). € 50,00
- 843 (classici teatro) **SOFOCLE**. Le Trachinie. Tradotte in versi italiani con un saggio critico da Bignone E. Siracusa, Società Tipografica di Siracusa, 1933. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. LXIV, 79, (1). € 25,00
- 844 (lett. italiana '900) **SOLDATI Mario**. La messa dei villeggianti. Milano, Mondadori, 1959. Narratori Italiani 58. In 16° gr., legatura edit. con sovr. ill., pp. 340(2). Terza edizione dello stesso anno della prima. € 20,00
- 845 (critica) **SOLMI Sergio**. Il pensiero di Alain. Muggiani Editore, Milano, 1945. I coriandoli, 5. In 8°, cart. edit., tit. su etichetta edit. al p. e al d., pp. 105(9). Piccole abrasioni alla leg. € 20,00
- 846 (Roma) **SOMMARIO degli ATTI del CONSIGLIO COMUNALE di ROMA**. dall'anno 1870 al 1895. Tipogr. F.lli Bencini, Roma-Firenze, 1895. In 8°, t.tl. post., tit. in oro su etich. al d., pp. (6)375-CLXXXVIII. Negli allegati: Elenchi dei sindaci e degli assessori, delle nuove strade e piazze aperte e soppresse in occasione dei grandi lavori edilizi, dei principali edifici sorti in Roma, delle espropriazioni e raccolta delle epigrafi poste in Roma dal 1870; bilanci comunali, et al. € 70,00
- 847 (Napoli - spettacolo - lirica) **SOPRINTENDENZA DELL'ENTE AUTONOMO** Teatro di S. Carlo (a cura) Cronache del Teatro di S. Carlo. 1948- 1968. (Milano, Ricordi, 1969). In 4°, leg. editoriale con disegno oro al piatto, sovr. ill. a colori, pp. 208 (24) con numerose ill.

- fotogr. b/n n.t. e tavv. a colori f.t. Infine indice degli autori, indice dei direttori d'orchestra, indice dei registi, dei solisti, dei cantanti, degli scenografi, dei coreografi, etc. Strappetti ai margini della sovr. € 50,00
- 848 (URSS) **SORLIN Pierre** Breve storia della società sovietica. Bari, Laterza, 1966. Libri del tempo 92. In 8°, bross. edit. fig., pp.297(7). € 20,00
- 849 (Risorgimento - storia) **SPADOLINI Giovanni** Firenze capitale. Gli anni di Ricasoli. Con 213 illustrazioni fuori testo. Le Monnier, Firenze, 1979. In 8°, legatura edit., sovracop. fig. col., pp. VI, 397(3)+ tavole. Custodia edit. Come nuovo. € 40,00
- 850 (storia italiana) **SPADOLINI Giovanni** Firenze fra '800 e '900. Da Porta Pia all'età giolittiana. Con 350 illustrazioni fuori testo. Le Monnier, Firenze, 1984. In 8°, legatura edit., sovracop. fig. col., pp. XIV, 320 + tavole. Custodia edit. Come nuovo. € 25,00
- 851 (cultura italiana) **SPADOLINI Giovanni** Fra Viesses e Ricasoli. Dalla vecchia alla "Nuova Antologia". Con 350 illustrazioni fuori testo. Edizioni della Cassa di Risparmio di Firenze, 1982. In 8°, legatura edit., sovracop. fig. col., pp. XIV, 312 + tavole. Custodia edit. Come nuovo. € 30,00
- 852 (filosofia politica) **SPENCER Herbert**. Fatti e commenti. Torino, Bocca, 1903. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. VIII, 211, (1). € 35,00
- 853 (medicina scienza filosofia) **SPENCER Herbert**. L'evoluzione della vita. Torino, Bocca, 1906. In 8°, legatura in Mz. tela coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. VI, 276. €30,00
- 854 (filosofia) **SPIRITO Ugo** Scienza e filosofia. Firenze, Sansoni, 1933. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 154, (2). € 30,00
- 855 (mutuo soccorso - storia locale) **STATUTO GENERALE DELLA** Società Artigiana di Castelnuovo Berardenga. Siena, Lunghetti, 1884. In 16° picc., bross. edit., pp. 35(1). € 18,00
- 856 (fotografia - tecnica) **STEINHÄUSER J.** La foto piccola per tutti con gli apparecchi Zeiss Ikon. Industrie Grafiche Stucchi, Milano, 1937. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. a 2 colori al p. e al d., pp. 110(2) con num.se ill. n.t. Sciolto, il listino prezzi per le Contax e i loro accessori. Lievi scoloriture ai piatti. € 30,00
- 857 (letteratura francese) **STENDHAL OEUVRES COMPLETES**. Etablissement du texte et préface par Henri Martineau. "La Chartreuse de Parme" (2 voll.) "Théâtre" (3 voll.) "Vie de Rossini" (2 voll.) "De l'Amour" (2 voll.) "Pensées" (2 voll.) "Racine et Shakspeare" (1 vol.) "Vie de Henri Brulard" (2 voll.) "Courrier Anglais" (5 voll.) "Mélanges de Politique et d'Histoire" (2 voll.) "Rome, Naples et Florence" (3 voll.) "Romans et Nouvelles" (2 voll.) "Souvenirs d'Egotisme" (1 vol.) "Histoire de la Peinture en Italie" (2 voll.) "Ecoles Italiennes de Peinture" (3 voll.) "Lucien Leuwen" (3 voll.) "Promenades dans Rome" (3 voll.) "Le Rouge et le Noir" (2 voll.) "Croniques Italiennes" (2 voll.) "Idées Italiennes sur quelques tableaux célèbres" (1 vol.) "Armance" (1 vol.) "Lamuel" (1 vol.) "Molière, Shakspeare, la comédie et le rire" (1 vol.) "Voyage dans le midi de la France" (1 vol.) "Correspondance" (10 voll.) "Journal" (5 voll.) "Mémoires d'un touriste" (3 voll.) "Mélanges de littérature" (3 voll.) "Mélanges intimes et marginalia" (2 voll.) "Mélanges d'art" (1 vol.) "Pages d'Italie" (1 vol.) "Vie de Haydn, de Mozart et de Metastase" (1 vol.) "Napoléon" (2 voll.) "Tables Alphabétique des noms cités" (4 voll.). Le Divan, Paris, 1927 - 1937. 79 voll. in 12°, br. orig. a stampa. Edizione a tiratura limitata su vergé lafuma, per un numero differente di esem-

plari per ciascun titolo (da 925 a 1825 esemplari numerati). Ottimi; parzialmente intonsi. Collezione assolutamente completa in 75 voll. più i quattro di indici, per un totale di 79 voll. come si può rilevare dalla prefazione di H. M. al primo vol. degli indici. **€ 3.000,00**

- 858 (lett. francese) **STENDHAL de (Henry Beyle)** La Chartreuse de Parme. Nouvelle Edition entièrement revue et corrigée, précédée d'une lettre et d'une étude littéraire sur Stendhal par H. De Balzac et d'une lettre inédite de l'auteur en réponse à ce travail. Paris, Calmann Lévy, s.d. In 16°, legatura da amatore primo '900 in Mz.Pelle ed angoli, nervi, piccoli fregi e titolo oro al dorso, piatti e sguardie marmorizzati, pp.VI, 450 (2 bianche). Buon esemplare. **€ 30,00**
- 859 (lett. francese) **STENDHAL**. Armance - Lamiel - Racconti e novelle. Prefazione di M. Bonfantini. Traduzione di M. Bonfantini e M. Zini. Einaudi, 1957. Narratori stranieri tradotti L. In 8°, t.tl. edit. azzurra, pp. XXXII-647. Scheda edit. **€ 30,00**
- 860 (lett. francese) **STENDHAL**. Lucien Leuwen. A cura di Paolo Serini. Einaudi, 1956. Narratori stranieri tradotti, XLIX. In 8°, t.tl. edit. azzurra, sovracop. trasp., pp. XXVI-655. Scheda edit. "Prima traduzione integrale italiana". **€ 38,00**
- 861 (viaggi) **STENDHAL**. Roma Napoli e Firenze. Prefazione di Carlo Levi. Introduzione critica di Glauco Natoli. Parenti Editore, Milano-Firenze, 1960. Tre voll. in 8°, t.tl. edit., tit. e fregi in oro al d. protetta da velina, vignetta col. al p., pp. LXIV-285(7)364(4), 10 stampate su carta pesante. Infine, indici dei nomi. Con 133 tavole fuori testo, da 3 a 9 colori riproducendo documenti originali dell'epoca, Il terzo volume è dedicato alle sole tavole, dalla 99 alla 133. Cofanetto edit. fig. Prima versione italiana completa. **€ 140,00**
- 862 (geografia) **STRAFFORELLO Gustavo** Provincia di Cuneo. U.T.E.T., Torino, 1891. La Patria. In 8° gr., t.tl. edit. blu, tit. in oro al dorso e figura al piatto, pp. 210 con 57 figg. incise n.t. e due carte f.t., e la pianta delle officine di Savigliano su tre tavole doppie f.t. Ottimo. **€ 70,00**
- 863 (geografia) **STRAFFORELLO Gustavo** Provincia di Novara. U.T.E.T., Torino, 1891. La Patria. In 8° gr., t.tl. edit. blu, tit. in oro al dorso e figura al piatto, pp. 274 con 88 figg. incise n.t. e due carte f.t., 1 tavola litogr. con ritratto della Regina Margherita in antip. Ottimo. **€ 60,00**
- 864 (geografia) **STRAFFORELLO Gustavo** Provincie di Bari, Foggia, Lecce, Potenza. U.T.E.T., Torino, 1899. La Patria. In 8° gr., t.tl. edit. blu, tit. in oro al dorso e figura al piatto, pp. 396 con 129 figg. incise n.t. e due carte f.t., delle quali una del Golfo di Taranto. Ottimo. **€ 60,00**
- 865 (geografia) **STRAFFORELLO Gustavo** Provincie di Massa e Carrara - Lucca - Pisa - Livorno. U.T.E.T., Torino, 1896. La Patria. In 8° gr., t.tl. edit. blu, tit. in oro al dorso e figura al piatto, pp. 272 con 104 figg. incise n.t. e tre carte f.t. Ottimo. **€ 50,00**
- 866 (geografia) **STRAFFORELLO Gustavo** Provincie di Modena e Reggio nell'Emilia. U.T.E.T., Torino, 1902. La Patria. In 8° gr., t.tl. edit. blu, tit. in oro al dorso e figura al piatto, pp. 396 con 43 figg. incise n.t. Ottimo. **€ 50,00**
- 867 (geografia) **STRAFFORELLO Gustavo** Provincie di Parma e Piacenza. U.T.E.T., Torino, 1902. La Patria. In 8° gr., t.tl. edit. blu, tit. in oro al dorso e figura al piatto, pp. 232 con 47 figg. incise n.t. e carta di Parma su doppio foglio f.t. Ottimo. **€ 50,00**

- 868 (saggistica) **STUPARICH Gianni**. Piccolo Cabotaggio. Torino, ERI, 1955. Collana Saggi n. 14. In 8° picc., bross. edit., pp. 164(4). € 38,00
- 869 (letter. ital. 900) **STUPARICH Gianni**. Giochi di fisionomie. Garzanti, 1942. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 262(2). Ediz. orig. Sovr. riparata. € 25,00
- 870 (lett. italiana '900) **STUPARICH Gianni**. Notte sul porto. Racconti. Tumminelli, Roma, 1942. Nuova Biblioteca Italiana 5. In 16° gr., br. edit., pp. 230(6). Nuova edizione con modifiche e l'aggiunta di un racconto. Prima ediz. nella collana. Piccoli segni d'uso alla sovr. € 40,00
- 871 (letter. ital. 900). **STUPARICH Gianni**. Racconti. F.lli Buratti, Torino, 1929. In 16°, br. edit., pp. 207(5). Ediz. orig. Esemplare sciupato con mancanze al dorso. € 40,00
- 872 (letter. ital. 900) **STUPARICH Gianni**. Simone. Romanzo, Garzanti, 1953. In 16°, leg. edit., sovracop. fig. col., pp. 519(1). Ediz. orig. € 37,00
- 873 (razza ariana - fotografia) **SUREN Hans** Mensch und Sonne. Arisch-Olympischer Geist. Berlin. Verlag Scherl, 1936. In 8°, bross. edit. fig., pp. 258(6) in carta lucida, con numerose fotografie b/n di nudi maschili e femminili. Piccoli segni d'uso. € 45,00
- 874 (storia locale - Puglie) **SUSCA Vito** Le isole Tremiti. Ricordi di V.S. Medico Militare. Bari. Tip. Cannone, 1876. In 16°, bross. edit. a stampa, pp. 71(1). Dorso rifatto, manc. all'angolo della cop. anteriore. Dopo brevi cenni geografici e storici, l'autore parla delle condizioni deplorablevoli in cui vivono laggiù coloro che sono in domicilio coatto. € 40,00
- 875 (militaria) **TA-PUM**. Canzoni in grigioverde commentate, armonizzate, illustrate da Salsa, Piccinelli, Bazzi. Piccinelli, Roma, s.d. In 8°, leg. Mz. Tela edit., piatto fig. col., pp. 165(3) con num.si spartiti musicali ed illustrazioni a 3 colori n.t. Ediz. orig. € 50,00
- 876 (musica- spartiti musicali ill.) **TARTINI Giuseppe**. Die Teufelstriller Sonate. (Il trillo del diavolo). Geschrieben und gezeichnet von Julius Zimpel?. Wien, Vlg. Neue Graphik (Rikola), 1922.? In Folio, legatura Mz.Tela edit., piatti in cartone ill., cc. 14 stampate in litografia solo al recto, con trascrizione musicale calligrafata in nero, incorniciata da disegno ad inchiostro rosso. I disegni, diversi per ogni foglio, sono a firma J.Zimpel. Edizione tirata in 550 esemplari num. e firmati dall'artista (ns. 61). Minimi difetti ai margini dei piatti, altrimenti buon esemplare. € 120,00
- 877 (gesuiti). **TAUNTON Ethelred L.** The History of the Jesuits in England 1580-1773. Methuen & Co., London, 1901. In 8°, t.tela edit., titolo oro al dorso, pp. 513 con un ritratto in antip. protetto da velina e 11 ill. in nero su tavv. f.t. € 50,00
- 878 (critica lett. - poesia) **TECCHI Bonaventura**. Sette liriche di Goethe. Milano-Napoli, Ricciardi, 1969. In 8°, bross. edit. muta con sov., pp. IX, 177(7). Intonso, come nuovo. € 28,00
- 879 (letter. ital. 900) **TECCHI Bonaventura**. L'isola appassionata. Einaudi, Roma, 1945. Narratori contemporanei, IX. In 16° gr., br. edit., pp. 227(5). Ediz. orig. Manca sovr. € 30,00
- 880 (lett. '900) **TERRA Dino** Fuori tempo. Romanzo. Firenze, Parenti, 1938. In 16° gr., bross. edit., sovr. fig. a colori a firma Maccari, pp. 205(3). Prima edizione. € 30,00

- 881 (letter. ital. 900) **TESTORI Giovanni**. Edipus. Rizzoli, Milano, 1977. In 8°, leg. edit., sovracop. fig., pp. 81(7). Prima ediz. € 30,00
- 882 (letter. ital. 900). **THOVEZ Enrico**. L'arco di Ulisse. Prose di combattimento. Ricciardi, Napoli, 1921. In 16° gr., br. edit., pp. VIII-438. Ediz. orig. Danni al d. € 30,00
- 883 (lett. italiana '900) **THOVEZ Enrico**. Mimi dei moderni. Ricciardi, Napoli, 1919. In 16°, br. edit., pp. VIII-286(2). Prima ediz. Buon esemplare. € 40,00
- 884 (lett. italiana '900) **THOVE Enrico**. La ruota di Issione. Mimi di un decennio. Ricciardi, Napoli, 1925. In 16°, br. edit., pp. VIII-305(3). Prima ediz. in vol. € 35,00
- 885 (filosofia, estetica) **TILGHER Adriano** Estetica. Teoria generale dell'attività artistica, studi critici sulla estetica contemporanea. Roma, Libreria di scienze e lettere, 1931. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 305, (1). € 35,00
- 886 (filosofia) **TILGHER Adriano** Filosofi e moralisti del novecento. Roma, Libreria di scienze e lettere, 1932. In 8°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 324. € 30,00
- 887 (filosofia) **TILGHER Adriano**. Studi di poetica. Bardi, Roma, 1944. In 8°, br. edit., pp. 282(2). Terza ediz. Piccoli segni d'uso e stottolineature a matita. € 25,00
- 888 (filosofia) **TINIVELLA Giovanni**. La libertà della cultura e la cultura come libertà. Milano, Bocca, 1939. In 16° grande, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 118, (2). € 25,00
- 889 (scienze '800) **TISSANDIER Gastone**. I martiri della scienza. Con 57 incisioni. F.lli Treves, Milano, 1884. In 8° gr., legatura coeva mz. pelle con tit. e fregi in oro al dorso, pp. (2)406(2), con ill. piena pagina n.t. In fine, Indice dei nomi. € 60,00
- 890 (arte) **TOESCA Pietro**. Il Medioevo. Vol. I, con 276 illustrazioni, vol. II, con 556 illustrazioni. U.T.E.T., Torino, 1965. Storia dell'arte italiana, I. Due voll. in 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. VIII-1289 a seguire, con 5 tavv. col. f.t. € 250,00
- 891 (arte) **TOESCA Pietro**. Il Trecento. Con 791 illustrazioni e XXII tavole. U.T.E.T., Torino, 1964. Storia dell'arte italiana, II. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. XII-979. In fine, Indici degli artisti, delle opere e dei luoghi. € 180,00
- 892 (cinema) **TOLOMEI Ugo**. Le cinéma dans la série des arts. Parenti, Firenze, 1942. Edizioni di Letteratura. In 8° picc., br. edit., pp. 143. con un ritratto in antip. a firma Primo Conti. Ediz. orig. num. (84/305). Leggeri segni d'uso. € 45,00
- 893 (storia guerra) **TOMASELLI Cesco**. Le avventure eroiche. (1915-1936). Milano, Mondadori, 1938. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 251. Con 40 ill. su tavv. f.t. € 30,00
- 894 (storia - archeologia) **TOMBOLINI L.-BARZOTTI** Evidenze storiche ed archeologiche sulla fondazione di Roma e sul periodo regio. Preistoria e protostoria. Romolo non può essere un mito. Roma, Scuola tipografica "Don Luigi Guanella", 1940. In 8°, legatura in Mz. pelle

- coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 98, (2), con 5 tavole illustrate n.t. € 25,00
- 895 (Dalmazia - lett. italiana '800 - Risorgimento) **TOMMASEO Ruggero**. L'ora di Nicolò Tommaseo. Prefazione di A. Dudan. Firenze, Barbera, 1933. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro al dorso, pp. XXIII, 151, (1). € 30,00
- 896 (biografie- illuminismo) **TORLAIS Jean**. Un esprit encyclopédique en dehor de "l'encyclopédie". Réaumur. D'après des documents inédits. Paris, Desclée de Brouwer et cie, 1936. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e e titolo in oro al dorso, pp. 447, (1). Con 11 tavv. f.t. protette da velina. € 30,00
- 897 (agro romano - bonifiche) **TORRI Alberto Paolo**. La rinascita pontina. Bardi, Roma, 1934. In 8° picc., br. edit., pp. 164(4) con 2 mappe ripieg. f.t. e 26 figg. anche a piena pagina n.t. Qualche fioritura. € 55,00
- 898 (arte popolare) **TOSCHI Paolo - PENNA Renato**. Le tavolette votive della Madonna dell'Arco. Di Mauro, Cava dei Tirreni, 1971. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 198 con 242 ill., di cui 146 col., su tavv. f.t. € 60,00
- 899 (teatro) **TOSCHI Paolo**. Le origini del teatro italiano. Einaudi, Torino, 1955. Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici, 27. In 8°, leg. edit., pp. XIV-767, 81 ill. su tavv. b/n f.t. € 90,00
- 900 (arte lombarda) **TRANQUILLO CREMONA** e gli artisti lombardi del suo tempo. Catalogo delle opere esposte nel Castello Visconteo di Pavia apr.-giu. 1938. Tumminelli & C. Editori, Milano-Roma, 1938. In 8°, t.tl. edit. tit. impr. in oro al p., pp. 85 con LXXXV tavv, di cui 2 a colori f.t. € 70,00
- 901 (lett. italiana '900) **TROISI Dante**. Diario di un giudice. Einaudi, 1955. I gettoni, 40. In 16° gr., br. edit., pp. 215(5). Prima ediz. € 40,00
- 902 (F. Villoresi) **TROMBADORI Antonello**. I grandi personaggi, di Franco Villoresi. Roma, 1960. In 8° gr. obl., pp. 6 di testo interc. da ill., 19 tavv. di disegni per "I grandi personaggi 1959", n.n. € 40,00
- 903 (lett. '900 - critica) **TROMPEO Pietro Paolo**. Il lettore vagabondo. Saggi e postille. Tumminelli, Roma, 1942. Nuova Biblioteca Italiana 3. In 16° gr., br. edit., sovracop., pp. 280(4). In fine, Indice dei nomi. Prima ediz. € 35,00
- 904 (letteratura cinese '800) (**TSING PANN YANG**) La terrasse des désespoirs. Traduit du Chinois. Paris, Jacques Aumont, 1943. In 8° picc., bross. edit. con disegno e titolo stampati in verde, pp.102(6) con disegno di cop. riteputo al front. Ediz. num. (1062/1600) € 50,00
- 905 (fascismo - attualità) **TURATI Filippo** Il bivacco fascista alla camera. Discorso 17 novembre 1922 su le "comunicazioni del governo". (Dal resoconto stenografico della Camera dei deputati). Milano, La Giustizia, 1922. 2a edizione. In 16°, bross. edit., a stampa, pp. 51(1). € 30,00
- 906 (architettura - urbanistica - Unione Sovietica) (**U.R.S.S.**) **VILLES NOUVELLES DE L'URSS**. Mosca, 1958. Cartella in in cartone edit., formato cm. 31x23, con titolo in Russo e Francese al dorso e su etichetta applicata al piatto, contenete 8 fascicoli di circa 30 pp. ciascuno, con ill. fotogr., piante e progetti b/n n.t., dedicati alle seguenti 8 città: Zaporojie,

- Stalinsk, Voljski, Soumgait, Magnito Gorsk, Kokhtla-Iarvé, Angarsk e Roustavi. Il testo è solo in lingua russa. Uniti anche 5 fascicoli con progetti di tre cassette e due palazzi. Piccoli danni ai margini del piatto anteriore, altrimenti ottimo esemplare. € 200,00
- 907 (ingegneria - tecnica) **UCCELLI Arturo** Storia della tecnica dal Medio Evo ai nostri giorni. Opera compilata con la collaborazione di eminenti specialisti. 2717 illustrazioni n.t. e una tavola fuori testo. Milano, Hoepli, 1945 (Ristampa). In 4°, legatura edit. T.tela con titoli al dorso, pp. 933(1). Minimi difetti al dorso, altrimenti buon esemplare. € 80,00
- 908 (Bologna e il fascismo) **VALENTE Concetto**. La ribellione antisocialista di Bologna. Prefazione di Luigi Federzoni. Cappelli, Bologna, 1921. In 16° gr., br. edit., pp. VII-222 + errata. Legg. tracce d'uso alle copp. € 40,00
- 909 (poesia '900) **VALERI Diego**. Ariete. Poesie. Edizioni Mondadori, Roma-Milano, 1924. In 16°, cart. edit., pp. 138(6). Prima edizione. Dorso rifatto, leggere fioriture. € 40,00
- 910 (Venezia) **VALERI Diego**. Guida sentimentale di Venezia. "Le Tre Venezie", Padova, 1942. In 16°, t.tl. edit., tit. e vignetta in oro al p., pp. 126(10), 32 tavv. b/n f.t. Prima ediz. (num. 63/200 stampate in carta a mano). Piccoli segni d'uso alla leg. € 60,00
- 911 (letter. '900 - costume- umorismo) **VALERI Franca**. Le donne. Longanesi, Milano, 1961. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. 189(19). Ediz. orig. € 35,00
- 912 (teatro) **VALERI Franca**. Questa qui, quello là. Longanesi, Milano, 1965. In 16°, leg. edit., sovracop. fig., pp. 125(3). Ediz. orig. € 55,00
- 913 (lett. francese) **VALERY Paul** POESIES. Album de vers anciens, la jeune parque, charmes, pièces diverses, cantate du narcisse, Amphion, Sémiramis. Paris, Gallimard, 1942. (18me édition). In 16°, bross. edit. con titolo in rosso e nero, pp. 320(4). Intonso, perfetto. € 25,00
- 914 (filosofia) **VALGIMIGLI Manara**. Poeti e filosofi di grecia. Bari, Laterza, 1940. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 350, (2). € 30,00
- 915 (cinema) **VANCINI Florestano**. La banda Casaroli. A cura di Vincenzo Bassoli. Cappelli, 1962. Dal soggetto al film, 24. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 250, 70 fotografie di scena su tavv. f.t. € 30,00
- 916 (letteratura - politica- Perugia) **Vari Autori** Polemica letteraria agitata in Perugia negli anni 1872-73. Assisi, Officina tip. Sensi editrice, s.d. (circa 1873). In 16°, legatura cartone marmorizzato primo '900 (conservata bross. orig.), segnalibro in seta, pp. IV, 212. L'editore inizia con questo avviso al lettore: "Se tu sei di que' politici coi fiocchi, pe' quali La Patria è un poderetto da sfruttare e nient'altro, bada: non aprir queste pagine, perchè ci troveresti cose, che forse ti guasterebbero le funzioni digestive; e per chi abbia saputo (buon pro gli faccia) assicurarsi la prebenda, si sa che lo stomaco val certo qualcosa più dell'organo cerebrale e di quell'incomodo viscere che chiamano cuore... Troverai qui dentro una specie di dramma, dove non saprei dirti se predomini il comico oppure il serio...". € 60,00
- 917 (arte) **VENTURI Adolfo** RACCOLTA d'ARTE (Collezione "Alfa"). adunata dal prof. Giovanni Scarpitti. illustrata per Adolfo Venturi. Ist. Edit. San Michele, Roma, 1939. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al p., pp. XII-262 con 2 tavv. applic. col. f.t. e 126 riproduzioni in nero, con, in facsimile, le perizie di A. Venturi e G. Scarpitti per tutte le opere (Orcagna,

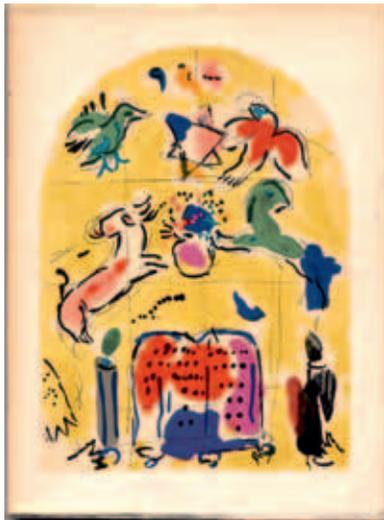
- Pacchiarotto, i Bassano, Carracci, Spagnoletto, Gigante, i Palizzi, Michetti, Mancini et al.) Testi trilingue. Invio autografo del prof. Scarpitti. Fioriture, cerniera interna rinforzata. € 40,00
- 918 (arte) **VENTURI Lionello**. Pittori moderni. Edizioni U, Firenze, 1949. In 8°, br. edit., pp. 189, 157 figg. su XC tavv. b/n f.t. Saggi di critica d'arte, a cura di C.L. Ragghianti, su Goya, Constable, David, Ingres, Delacroix, Corot, Daumier, Courbet. € 60,00
- 919 (Sicilia - ill. moderno) **VERGANI Orio**. Colori di Sicilia. ERI, Torino, 1953. In 4°, cart. edit., sovracop. fig. col., pp. 81(7) stampate su carta bambaglia. Disegni di M. Vellani-Marchi anche col. su tavv. f.t. e 14 fotografie col. appl. per carretti siciliani e personaggi dei pupi. Custodia edit. muta. Ediz. di 800 esemplari num. (ns. CLXXVII). Piccoli danni alla custodia. € 110,00
- 920 (arti applicate) **VIALE M. - VIALE V.** Arazzi e tappeti antichi. I.L.T.E., Torino, 1952. In 4°, mz. pl. edit., tit. in oro su tass. al d., pp. 247(9), ill. b/n su 172 tavv. f.t. Rare e legg. tracce di attaccature alle tavv. € 75,00
- 921 (letter. ital. 900) **VIANI Lorenzo**. Parigi. Vallecchi, Firenze, 1949. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 211(1). Seconda ediz. € 30,00
- 922 (colonie) **VIARANA Ezio**. Abissinia. Il trattato di Ucciali, Adua, usi e costumi dell'Etiopia d'oggi. Ceschina Milano, 1935. In 8°, br. edit. fig. col. (Cisari), pp. 125 con num.se ill. su tavv. f.t. € 40,00
- 923 (riflessoterapia - medicina) **VICENZINI Benedetto Dott.** La riflessosimpaticoterapia endonasale. Padova, Zannoni, 1935. In 8°, legatura edit. T.Tela con titoli al dorso ed al piatto, pp. 314(2) con numerose tavv. a colori f.t. In fine ampia bibliografia. Fioriture alla leg. Dedicata autogr. dell'autore al front. a noto politico fascista dell'epoca. € 80,00
- 924 (storia - politica) **VIGEZZI Brunello** (a cura) 1919-1925 Dopoguerra e fascismo. Politica e stampa in Italia. A cura e con introduzione di B.V. Saggi di E. Decleva, M. Legnani, G. Rumi, L. Ganapini, A. Giobbio. Bari, Laterza, 1965. Storia e Società. In 8°, leg. edit. T.Tela con sovr., pp. XXI, 805(3) € 30,00
- 925 (letteratura - critica) **VIGORELLI Giancarlo** La terrazza dei pensieri. Genova, Immordino editore, 1967. Collana "Un Anno Di" direttore Milena Milani. In 8°, boss. fig., pp. 237(3) con tavv. fotogr. f.t. In fine indice dei nomi. € 20,00
- 926 (Matteotti) **VILLA Massimo**. Il delitto Matteotti. "Edizioni Libertà" di A. Castellucci, Roma, 1944. I Grandi Crimini del Fascismo. Autorizzazione dell'Allied Publications Board n. 65 del 27 luglio 1944. In 8°, br. edit. fig. (ritr. di Matteotti), pp. 32. € 28,00
- 927 (lett. francese) **VILLON François**. Poesie. Feltrinelli, Milano, 1959. Poesie. In 8°, t.tl. edit. prot. da velina, pp. 350(2), testo a fronte, con 22 illustrazioni di Michele Ranchetti su tavv. f.t. Custodia edit. fig. Scheda edit. Prima ediz. italiana della traduz. integrale. € 38,00
- 928 (Sud America, storia, politica) **VIOLA Ettore**. L'America del sud ed il suo destino politico. Santiago de Chile, Imprenta Nascimento, 1933. In 16°, legatura in Mz. pelle coeva con filetti e titolo in oro sul dorso, pp. 282, (6), II edizione. Invio autografo dell'autore a noto politico fascista dell'epoca. € 30,00
- 929 (Calabria) **VISALLI Vittorio**. Conferenze e discorsi Vol. I. Il papato e l'Italia, Per l'apertura del Convitto "Massimo d'Azaglio", Nel centenario della nascita di G.Mazzini, Garibaldi,

- La società calabrese nel Risorgimento, Per la festa universale della Pace. Palermo, Trimarchi, 1911. Scritti storici e letterari di V.Visalli. In 16°, legatura in cartone coevo con titolo su tassello al dorso, pp. 185(3). € 80,00
- 930 (Milano) **VISCONTI Alessandro**. Storia di Milano. Con prefazione di Gioacchino Volpe. Ceschina, Milano, 1937. A cura della "Famiglia Meneghina". In 8° gr., legatura T.Tela edit., titolo impr. al piatto e al dorso, pp. XV-665. In fine, Indice dei nomi. Piccoli segni d'uso alla leg. € 38,00
- 931 (letter. ital.) **VITTORINI Elio**. Le due tensioni. Appunti per una ideologia della letteratura. A cura di Dante Isella. Il Saggiatore, Milano, 1967. La cultura, 12. In 8°, br., pp. XVIII-284, 4 facsimili f.t. Prima ediz. € 30,00
- 932 (storia) **VOLPE Gioacchino**. Il medioevo. Vallecchi, Firenze, 1926. In 16 gr., legatura T.Tela coeva, titolo e fregi oro al dorso, pp. 578. Prima ediz. firmata dall'autore. Al front. firma di appartenenza "Buffarini" (Guido Buffarini Guidi, noto uomo politico fascista). € 45,00
- 933 (biblica) **WAGGONER J.-H.** D'Eden en Eden. Etude scripturaire et prophétique. Bale, Soc. Internationale de Traités, 1889. In 8°, legatura edit. in T.Tela con disegno in oro, argento e nero al piatto, titolo e fregi oro al dorso, pp. VIII, 236, con 16 tavv. incise f.t. Tagli marmorizzati. Ottimo. € 40,00
- 934 (scenografia) **WAGNER Ludwig von**. Der Szeniker Ludwig Sievert. Studie zur Entwicklungsgeschichte des Bühnenbildes im Letzen Jahrzehnt. Bühnenvolksbundverlag, Berlin, 1926. In 8°, mz. tl. edit. fig., pp. 175, 90 ill., di cui 16 col., su tavv. f.t. ad illustrare le scenografie messe in scena dal 1912 al 1925. Legatura in cattivo stato, interno buono. € 60,00
- 935 (linguistica - giudaica) **WEIKERT P. Thomas Aq.** Grammatica linguae hebraicae cum chrestomathia et glossario. Roma, Tip. Polyglotta, 1904. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. XIX, 440. Forellino alla cop. ed aloni alle prime pagine. € 40,00
- 936 (napoleonica) **WELSCHINGER Henri** Le Roi de Rome (1811-1832). Avec un portrait d'après Isabey. Deuxième Edition. Paris, Plon, 1898. In 8°, legatura primo '900 in Mezza pelle ed angoli, titolo oro al dorso, cop. anteriore conser., pp. VIII, 493(3), con 1 ritratto inciso e protetto da velina in antip. Buon esemplare. € 50,00
- 937 (architettura) **WERNER Bruno E.** Neues Bauen in Deutschland. F. Bruckmann, München, 1952. In 8° quadr., br. fig., pp. 78 n.n., num.se ill. in nero n.t. Corrosione all'angolo inf. della copertina e prime carte. € 75,00
- 938 (lett. tedesca) **WIELAND Christoph Martin** Oberon. Ein Romantisches Heldengedicht Inzwoelf Gesangen. Neue Taschenausgabe ausgewahlt, revidiert u eingeleitetv Dr. Franz Deibel. Die zeichnung des Titels u Eibandes ist von W. Tiemann. Insel Verlag, Leipzig, 1905. In 16°, leg. edit. P.Pelle con titolo e fregi oro al dorso, pp. 316(2). Front. in rosso e nero, incorniciato da fregi liberty, come il disegno in antiporta. Taglio sup. dorato. Ombreggiature alle prime due carte. € 35,00
- 939 (lett. inglese) **WILDE Oscar** Saggi e pensieri. Traduzione di V.Bondois. Milano, Facchi, s.d. (anni '20). Collezione Mondiale Facchi n. 36. In 16°, bross. edit. a stampa, pp. 204(4). Alla cop. ant. sigla di appartenenza di noto scrittore italiano e bella etichetta ottagonale della libreria triestina La bottega del libro". € 25,00

- 940 (montagna) **WOLFF Carlo Felice**. I monti pallidi. Leggende delle Dolomiti. Traduzione di Clara Ciruolo. Milano, Mondadori, 1929. In 16° gr.,bross. edit. con ill. di Cisari, pp. 414(6). All'interno del volume, tra le pagine, sono conservate alcune "Stelle alpine", che conferiscono grande fascino all'esemplare e rendono meno importanti i segni d'uso che presentano le copertine. € 40,00
- 941 (arte- periodici) **XXe SIÈCLE Cahiers d'art publiés sous la direction de G. di San Lazzaro**. Numéro spécial hors abonnement: Dorothea Tanning Paris, Imprimerie moderne du lion, 1977. In 4°, pp. 120 con numerose ill. n.t. e tavv. a piena pagina. Leg. edit. in tutta tela con tit. al dorso ed al piatto ant. Sovrac. ill. a colori. In questo numero sono comprese tre litografie orig. a colori eseguite, in omaggio a Dorothea Tanning, da André Masson, Matta e Joan Mirò ed un poema di Joan Mirò impresso in litografia. Scritti di André Breton, André Masson, Jean Cassou ed altri. Ottimamente conservato. € 150,00
- 942 (arte- periodici) **XXe SIÈCLE Cahiers d'art publiés sous la direction de G. di San Lazzaro**. Numéro spécial hors abonnement: Hommage à Maurice Estève. Paris, 1975 (ma stampato in Italia da Amilcare Pizzi, Milano) In 4°, pp. 136 con numerose ill. n.t. e tavv. a piena pagina. Leg. edit. in tutta tela con tit. oro al dorso ed al piatto ant. Sovrac. ill. a colori. In questo numero sono comprese quattro litografie orig. a colori di Maurice Estève. Scritti di Dora Vallier, Pierre Courthion, Bernard Dorival, ed altri. Ottimamente conservato. € 300,00
- 943 (arte- periodici) **XXe SIÈCLE Nouvelle série. XXVI^e Année. Cahiers d'art publiés sous la direction de G. di San Lazzaro. N°24 Décembre 1964 : Permanance du sacré. Paris, 1964** (ma stampato in Italia da Amilcare Pizzi, Milano) In 4°, pp. 160 con numerose ill. n.t. e tavv. a piena pagina. Leg. edit. in cartone rigido. Al piatto ant. una litografia di Bissière. In questo numero sono comprese una litografia orig. a colori di Joan Mirò ed una di T. Hartung. Scritti di Mircea Eliade, Georges Limbour, G. Marchiori, Yvon Taillandier ed altri. Ben conservato. € 300,00
- 944 (storia italiana - Savoia) **ZAMPINI-SALAZAR Fanny** Margherita di Savoia Prima Regina d'Italia. (La sua vita e i suoi tempi). Con prefazione del senatore Riccardo Carafa duca d'Andria. Roma, Tipografia Editrice Italo-Irlandese, 1912. In 4°, legatura coeva in mz. pergamena ed angoli, con titolo e ricchi fregi oro al dorso, pp. XV, 352 su carta lucida, con centinaia di ill. n.t. Buon esemplare, solo con piccole abrasioni ai piatti. € 120,00
- 945 (poesia dialettale - Roma) **ZANAZZO Giggi** Poesie. Premessa di Mario dell'Arco. Roma, Staderini, 1951. Poeti di Orazio n. 1. In 16°, bross. edit., pp. XII(2) 143(3), con un ritratto fotogr. in antip. Stampato in 999 esemplari nel XL della morte di Giggi Zanazzo. € 30,00
- 946 (cinema) **ZAVATTINI Cesare**. I misteri di Roma. A cura di Francesco Bolzoni. Cappelli, Rocca San Casciano, 1963. Dal soggetto al film, 26. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 158, 58 ill. su tavv. f.t. Ediz. orig. Piccole manc. ala sovr. € 40,00
- 947 (architettura) **ZEVI Bruno**. Pretesti di critica architettonica. Einaudi, Torino, 1983. Saggi 660. In 8°, legatura edit., sovr. fig. a colori, pp. 348(6), con illustr. in nero n.t. anche a piena pagina. Buon esemplare. € 40,00
- 948 (architettura - urbanistica) **ZEVI Bruno**. Storia dell'architettura moderna. Terza edizione riveduta. Einaudi, Torino, 1955. Saggi, 136. In 8°, br. edit., pp. 787(1), con oltre 1000 illustr. interc. n.t. o su tavv. b/n f.t. Ampia bibliografia. Ottimo. € 30,00
- 949 ("La Terza Pagina") **ZUCCOLI Luciano**. In cerca di una barba. "La Terza Pagina", Roma, 1924. N° 1. In 16°, br. edit., pp. 103(17) con 1 ritratto a firma A.Camerini. Uno scritto di A. Baldini "Dello scriver bene nei giornali". Ottimo. € 30,00



151 - Olschki



332 - Chagall



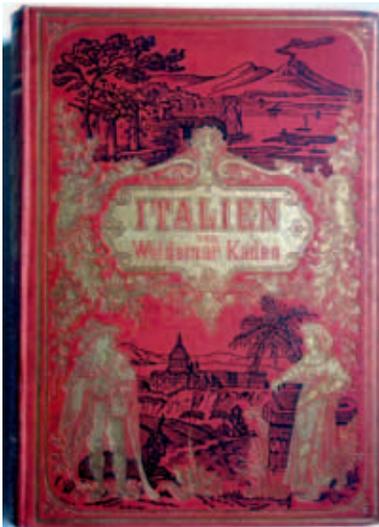
467 - Ferrania 1959



468 - Ferrania 1960



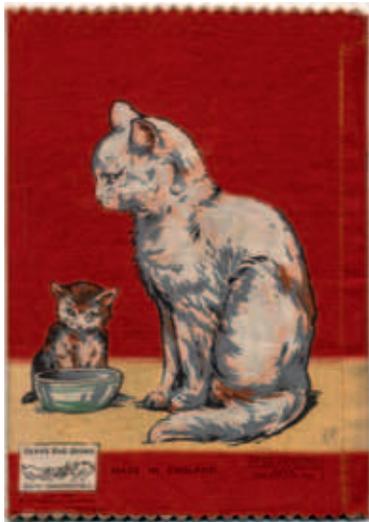
535 - Hudson



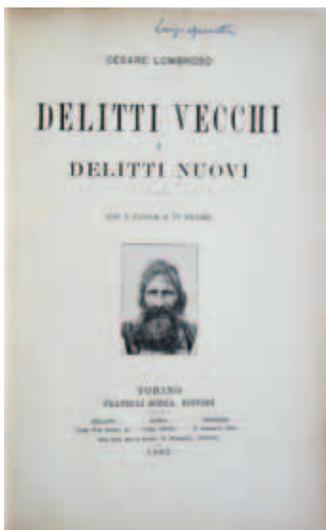
557 - Kaden



563 - Carrache



576 - libro in tela 1



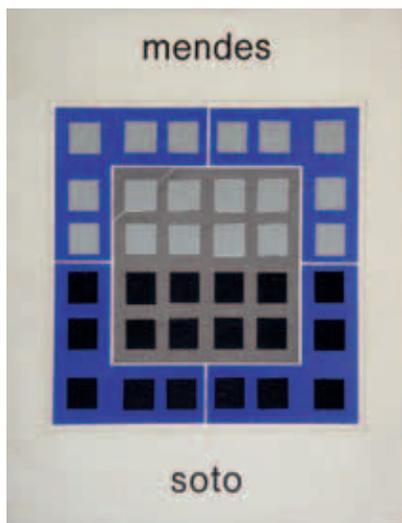
583 - Lombroso



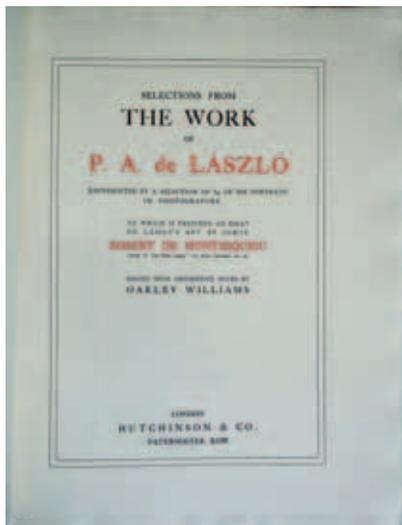
594 - Lucio



626 - *Mazzacurati*



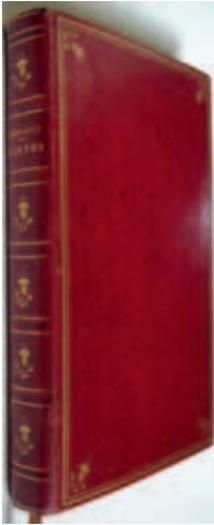
629 - *Mendes*



654 - Laszlo



680 - Codex Cospi



723 - Perrault



729 - Pini



736 - Poesia, 1908



748 - Programma



753 - Raddatz



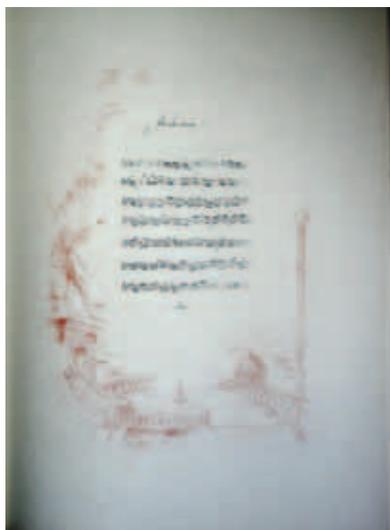
771 - Riviera di Ponente



809 - Savinio



857 - Stendhal



876 - *Tartini*



906 - *Nouvelles Villes*



834 - SIM



CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA
BOOK ORDER

Affrancare

Maria Calabrò
Studio Bibliografico di Alessandro Chello
Via Mosca, 29
00069 TREVIGNANO ROMANO (Roma)

