



Katalog 47

Pictorial Literature

Bilderbücher aus der Sammlung Martin Kaiser

Herbst / Winter 2011

ANT  QUARIAT SABINE KEUNE



Friedrich Alfred Straße 79
D-47226 Duisburg



Tel. +49(0)20 65/5 96 19
Fax +49(0)20 65/5 68 27
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Duisburg.

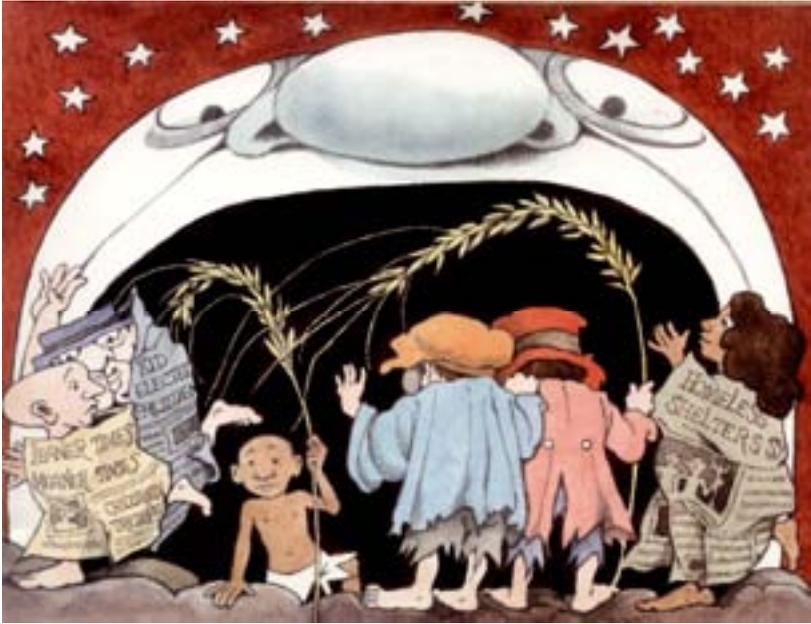
Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Postbank Essen 3304 42-432 (BLZ 360 100 43)
IBAN DE56 3601 0043 0330 4424 32 Swift / BIC PBNKDEFF

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

Umschlagabbildungen: 289 Berthe Tappolet



275

Bilderbücher aus der Sammlung Martin Kaiser

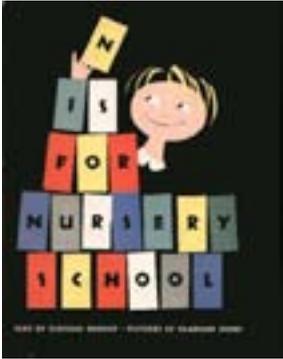
"An illustration is a form of independent writing. It is pictorial literature." (Roger Duvoisin). Dieses Zitat stellte der Basler Sammler und Bilderbuchexperte seiner kommentierten Auswahl 'Schweizer Bilderbücher aus hundert Jahren' (Basel 1997 und 2001) voran. Und es trifft auch als Motto auf seine Sammlung zu.

Der Altphilologe Dr. Martin Kaiser sammelt seit mehr als sechzig Jahren Bilderbücher aus aller Welt. Ihn reizt vor allem das Zeichnerische, das Grafische. Dabei bevorzugt er Bilderbücher, die frech sind, Experimente wagen, die sich nicht an feste Formen halten. Seine umfangreiche Sammlung verändert sich ständig. Er ist offen für neue und neueste künstlerische Entwicklungen.

Martin Kaiser befaßt sich intensiv mit seinen Bilderbüchern, daher enthalten sie häufig kurze handschriftliche Anmerkungen, Beilagen und Exlibris.

In diesem Katalog wird eine kleine Auswahl aus einigen Bereichen seiner großen Sammlung angeboten, darunter eine größere Anzahl aus dem englischen Sprachraum. Es wäre schön, wenn Sammler-Freunde und Liebhaber des Bilderbuchs darin vielleicht lange Gesuchtes oder für sie Neues und Interessantes entdecken könnten.

Viel Vergnügen!



3



2

1 ABC - BELLOC, H(ilaire). A Moral Alphabet. Authors of "The Bad Child's Book of Beasts", "More Beasts for Worse Children", "Cautionary Tales", etc. Mit Ill. von B. B. (d. i. Lord Basil Temple Blackwood). London. Duckworth 1932. 21,5 x 17 cm. 63 S. Ill. OHLwd. €95,-

Amüsantes 'moralisches' Alphabet. Die erste Ausgabe erschien 1899. Lewis. The 20th Cent. Book 231 und Abb. S. 230. Vgl. Cotsen 1033 (dort Ausg. v. 1950). Tlw. etwas braunfl.

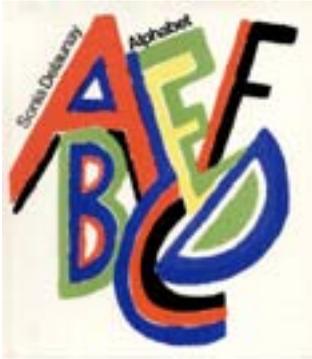
2 ABC - BROWN, Marcia. All Butterflies. A Portfolio of ABC Prints. 14 Farbholzschnitte. New York. Scribner 1974. 31,5x 6,5 cm. 14nn lose Bl. Ill. OU. €380,-

Portfolio mit ABC Tafeln aus dem Buch 'All Butterflies'. Jeder Holzschnitt stellt zwei Buchstaben dar, wie All Butterflies, Cat Dance, Sleepy Turtles usw. Der erste Holzschnitt mit schönen Schmetterlingen und Blüten (im Buch die Vorsätze). Vgl. Cotsen 1606 (Buchausgabe). Zu der Autorin und Illustratorin Marcia Brown (geb. 1918 in Rochester, N.Y.) s. Bader 313-322. Der Umschlag am Rand mit hinterlegten Ausrisssen.

3 ABC - BUDNEY, Blossom. N is for Nursery School. Mit farbiger Titellill. und ganzs. farbigen Ill. von Vladimir Bobri(tsky). New York. Lothrop, Lee and Shepard 1956. 27 x 21,3 cm. 14 nn. Bl. Ill. OLOWd. mit farbig ill. OU. €180,-

Selten. Erste Ausgabe. Einfallsreich bebildert von dem Illustrator, Autor und Gitarristen Vladimir Bobri (Kharkiv, Ukraine 1898 – 1986, Rosendale, New York). Er war berühmt für sein innovatives Design, 1936 war er einer der Gründer der 'New York Society of The Classic Guitar' und fast 40 Jahre lang Herausgeber von 'The Guitar Review'. Vgl. Bader 329-331 (von V. Bobri ill. Titel u. Lothrop Vlg.).

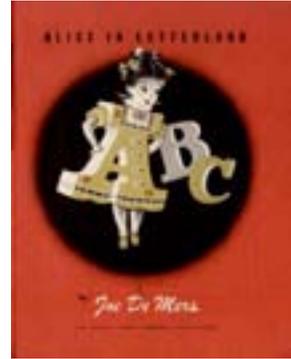
4 ABC - DE MERS, Joe. Alice in Letterland. Story & Pictures. Mit mehrfarbigem Frontispiz, Titellill. und farbigen Ill. von Joe de Mers. (Hollywood). The Marcel Rodd Company 1946. 27 x 22 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbig ill. OU. €65,-



5



6



4

Erste Ausgabe. Ein ABC-Buch von dem kalifornischen Maler und Designer Joe de Mers (1910-1984). Vorsätze u. Einband gering fl. OU. mit Ein- u. Ausrissen.

5 ABC - DELAUNAY, Sonia. Alphabet. Mit meist ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Sonia Delaunay. New York. Thomas Y. Crowell 1972. 28,5 x 25,5 cm. 28 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. €220,-

Erste amerikanische Ausgabe. Das Künstler-Bilderbuch erschien erstmals 1970 in einer italienischen Ausgabe. Die Malerin Sonia Delaunay, die in Paris studierte und mit dem Maler Robert Delaunay verheiratet war, war ein frühes Mitglied der Fauves. Vgl. Vollmer I, 537. Cotsen 2707.

6 ABC - DUVOISIN, Roger. A for the Ark. Mit farbigen und mehrfarbigen Ill. von Roger Duvoisin. New York. Lothrop, Lee & Shepard 1952. 27 x 21,4 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. €120,-

Erste Ausgabe. Alphabet mit humorvollen Illustrationen von Roger Duvoisin (1900 - 1980). Der OU. mit kl. Ein- und Ausrissen. Cotsen 2961. Bader 137-139 mit ganzs. Abb. S. 138. Lex. KJL. I, 334 (dort irrtüml. 1962).

7 ABC - EVOE (d. i. Edmund Knox). A Winter Sports Alphabet. Mit mehrfarbiger Titell., mehrfarbigen Tafeln und mehrfarbigen Textill. von Joyce Denny. London. John Lane The Bodley Head (1926). 27,2 x 18,4 cm. 30 nn. Bl. €180,-

Elegante den Wintersport karikierende Illustrationen. "Our time on earth is all too short, For shingling age denudes our scalps: Let's spend it therefore upon sport, And principally in the Alps. Wordsworth (I fancy)!" (Motto). Mit humorvollen Versen von Edmund Knox, der später von 1932 -1949 Herausgeber des Punch war. Schnitt etwas stockfl. Vorsätze leimschattig. Etwas berieben und bestoßen.

8 ABC - HAGMANN, Joh(ann) Aug(ust). Bilder ABC. Mit handkolorierten Titel-Holzschnitten und ganzs. handkolorierten Holzschnitten von Joh. Aug. Hagmann. Ba-

sel. Amerbach-Verlag 1945. 18,5 x 24,5 cm. 14 nn. Bl. OU. mit handkolorierten
Holzschnitten. €240,-

Erste Ausgabe. Seltenes ABC-Bilderbuch des Basler Malers und Grafikers J. A. Hagmann (1901-1958). "Die der populären Druckgraphik nahestehenden Bilder sind voll von beabsichtigtem und ungewolltem Humor". (Kaiser S. 75 und farbige Abb. S. 74). Schweizer Bilderbuch 104 u. farbige Abb. Tafel 42. Cotsen 4424. Doderer/Müller 828.

9 ABC - KALMAN, Maira. What Pete Ate from A - Z. Where we explore the English Alphabet (in its entirety) In Which a certain Dog Devours a Myriad of Items which he should not. (New York). Putnam (2001). 26,2 x 22,3 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbig ill. OU. €45,-

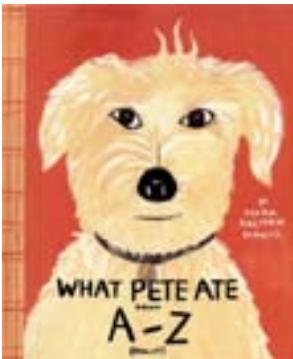
Erste Ausgabe. Pete, der Hund frisst Dinge, die er nicht fressen soll, z. B. Bälle, Schuhe, eine Kamera, Schlüssel usw. Ein lustiges Bilderbuch der in New York lebenden Autorin und Illustratorin Maira Kalman (geb. 1949 in Tel Aviv).

10 ABC - KOHLUND, Erwin. Das lustige Militär-ABC. Mit Ill. von Füs. Erwin Kohlund. Bern. Francke 1940. 14,8 x 20,5 cm. 24 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit Spiralbindung. €120,-

Erste Ausgabe. Mit seltsam harmlosen, tlw. naiven Texten. So wird KZ als Abkürzung für Krankenzimmer verwendet. Text und Illustrationen von dem Schauspieler und Theaterregisseur Erwin Kohlund (Dortmund 1915 - 1992 Stäfa). 3 Bl. sorgfältig koloriert.

11 ABC - LAMB, Tom. The Jolly Kid Alphabet. Mit Farblithographien von Tom Lamb. Joliet. P. F. Volland (um 1925). 19,5 x 27 cm. 7 Pp.-Bl. inkl. Einband. Farbige ill. OHLwd. €390,-

Lustiges Alphabet mit Tierdarstellungen. Pappbilderbuch mit aufmontierten Farblithographien. 1 Bl. mit ausgebessertem Ausriss. Stärker bestoßen. Rücken tlw. verfärbt u. mit Abrieben.



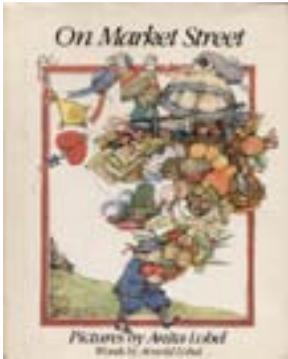
9



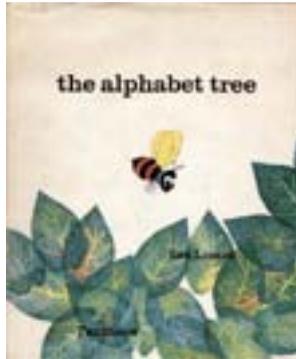
8

12 ABC - LIONNI, Leo. The Alphabet Tree. Mit farbiger Titellill. und doppels. farbigen Ill. von Leo Lionni. (New York). Pantheon (um 1968). 28 x 23 cm. 16 nn. Bl. Grün gepr. OPp. mit farbig ill. OU. €55,-

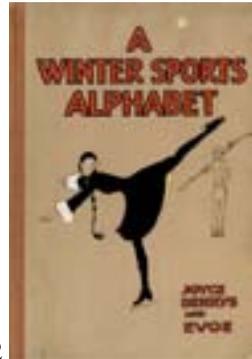
Ein besonders schönes Lionni-Bilderbuch. Der Sturm bläst die verängstigten Buchstaben von den Blättern des Alphabet-Baums. Der Wort-Käfer kommt und bringt ihnen bei Worte zu formen, dann erscheint eine kluge Raupe und sagt "Good! But not good enough, You must say something Important". Die Buchstaben denken nach und formen eine Botschaft, die die Raupe auf ihrem Rücken weiter trägt. Lex. KJL. II, 378.



13



12



7

13 ABC - LOBEL, Arnold. On Market Street. Mit farbiger Vortitelill, farbigem Frontispiz, farbiger Titellill. und ganzs. farbigen Ill. von Anita Lobel. New York. Greenwillow Books (1981). 25,5 x 21 cm. 19 nn Bl. OHLwd. mit farbig ill. OU. €55,-

Erste Ausgabe. Das sehr schöne Bilderbuch des Künstlerpaars wurde mit Boston Globe/Horn Book Award ausgezeichnet. Die Künstlerin Anita Lobel (geb. 1934 in Krakau) verbrachte ihre Kindheit in Polen, später in Schweden, wohin sie nach der Befreiung aus einem KZ geschickt wurde. 1952 kam sie in die USA, dort studierte sie und begann als Textilentwerferin. Sie war mit dem amerikanischen Bilderbuchkünstler Arnold Lobel verheiratet, der den Text von 'Market Street' schrieb. Zu A. Lobel s. Lex. KJL. II, 387.

14 ABC - MORROW, Elizabeth. Beast, Bird and Fish. An Animal Alphabet. Music by Eberhard d'Harnoncourt. Mit farbigen Lithographien und Vignetten von René d'Harnoncourt. New York. Knopf 1933. 27,4 x 21 cm. 30 nn. Bl. Ill. OLwd. €160,-

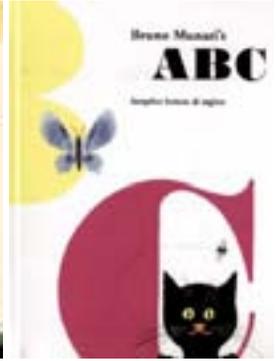
Erste Ausgabe. Ein ABC- und gleichzeitig ein Liederbuch. Mit humorvollen Illustrationen von René d'Harnoncourt (1901-1968), der ab 1949 als Direktor des Museums of Art in New York tätig war. Vereinzelt fingerfl. Einband gering fleckig u. etwas bestoßen.



14



16



15

15 ABC - MUNARI, Bruno. ABC. Mit farbiger Titellill. und zahlr., tlw. doppels. farbigen Ill. von Bruno Munari. Mantova. Maurizio Corraini (2005). 29,6 x 22 cm. 24 nn. Bl. Farbige ill. OPp. €45,-

Witziges Künstler-Alphabet von Bruno Munari. Nachdruck. Die erste Ausgabe erschien 1960. Vgl. Bilderwelt 2871. Vgl. Welt im Bilderbuch S. 206. Vgl. Cotsen 7644.

16 ABC - NICOLSON, J(ohn). A Birdie ABC. Mit Titellill., kolorierten Farblithographien auf Tafeln und 16 s/w Lithographien. London, Glasgow. Blackie (um 1927). 28 x 21 cm. 24 S. Farbige ill. OHLwd. €380,-

Mit dekorativen Lithographien des Londoner Malers und Grafikers John Nicolson (1891- 1951). 1 Bl. mit Farbspuren. Vorsätze und Rücken erneuert. Der helle Einband fleckig u. bestoßen.

17 ABC - PIATTI - SCHUMACHER, Hans. ABC der Tiere. Mit ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Celestino Piatti. Zürich, Stuttgart. Artemis (1967). 2. Aufl. 21,4 x 29,8 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €45,-

Ein Tier-ABC von Alligator bis Zebra. Illustriert von Celestino Piatti, der über Jahr-



17



11

zente die Umschläge der dtv Taschenbücher gestaltete. Vgl. Bilderwelt 1020. Vgl. Lex. KJL. III, 48. Vgl. Schweizer Bilderbuch 6. Vgl. Weismann 1.



18



20

18 ABC - RASKIN, Ellen (Ermingard). Twenty-Two, Twenty-Three. Mit farbiger Titell., meist ganzs. farbigen Ill., und farbigem Buchschmuck und Vorsätzen von Ellen Raskin. New York. Atheneum (1976). 21,5 x 27 cm. 24 S. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €75,-

Erste Ausgabe. Beiliegt illustriertes ABC - Doppelblatt. Buchkunde im Bilderbuch, es beginnt mit dem Wegweiser 'Welcome to the Title Page, dann folgt 'You are now leaving Title Page', zum Schluß gibt es Wegweiser zu 'Back Cover' und 'Book Jacket'. Seite 22 und 23 wünschen Happy Christmas und Merry new Year. Gewidmet ist das wunderbare Nonsense-Bilderbuch drei Katzen: Sha-Sha, Bathseba und Tyr. Zu E. Raskin s. Bader 538-539. Falze leicht angebr.

19 ABC - SCHMIDERER, Dorothy. The Alphabeast Book. An Abecedarium. Mit mehrfarbigen Ill. von Dorothy Schmiderer. New York, Chicago, San Francisco. Holt, Rinehart and Winston (1971). 14,2 x 20 cm. 32 nn. Bl. Weiß gepr. OPp. mit farbig ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe. Jeweils 4 Bilder. Die Druck-Buchstaben gehen grafisch in Etappen in ein Tier über, so wird z. B. n zu nightingale.

20 ABC - SIMPSON, Gretchen Dow. Gretchen's abc. Mit ganzs. Farbtafeln von Gretchen Dow Simpson. (New York). Laura Geringer Book. Harper Collins (1991). 26 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Goldgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €55,-

Erste Ausgabe. Ein Teil der abgebildeten Bilder der Malerin erschienen bereits ab 1976 als Cover des 'The New Yorker Magazine'.

21 ABC - SMITH, Dorothy Hope - ABC of happy Playtime. Mit zweifarbigem Titell. und farbigen Ill. von Dorothy Hope Smith. Springfield. McLoughlin (1927). 30,2 x 25,4 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €150,-



21



24

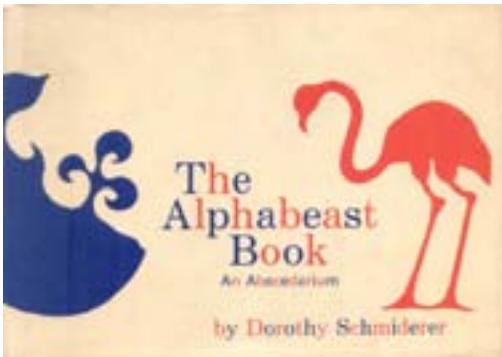
Erste Ausgabe. Mit farbenfrohen, fröhlichen Illustrationen. Klammerheftung angestrichet. Gering bestoßen.

22 ABC - STEINER, Charlotte. ABC. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Ill. von Charlotte Steiner. New York. Franklin Watts 1946. 31 x 23,5 cm. 12 nn. Bl. Farb. big ill. OPp. mit farbig ill. OU. €120,-

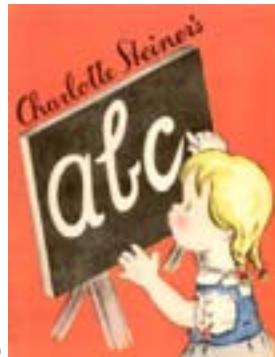
Erste Ausgabe. Die Illustratorin Charlotte Steiner (1900-1981) wurde in Wien geboren, sie studierte in Prag und Wien und emigrierte 1944 in die USA.

23 ABC - VRIES, Regina de. ABC im Zirkus ein Bilderbuch für die Kleinen. Mit farblith. Titelill. u. 25 ganzs. Farblithogr. von Regina de Vries. Zürich. Wolfsbergdrucke (1949). 17x22,6cm. 25 nn. Bl. Farb. big ill. Pp. mit Kordelbindung €120,-

Privat aufgezogen. Die Farblithographien auf Pappe montiert. Klar strukturierte, farbenfrohe Illustrationen der Bildhauerin, Grafikerin und Malerin Regina de Vries (Den Haag 1913 - 1985 Zürich). Schweizer Bilderbuch 8 u. 2 Farbabb. auf Tafel 43. Kaiser S. 83 u. farbige Abb. S. 82. Cotsen 11650. Mück II, 20. Weismann 1. Etwas be- rieben.



19



22

24 ABC - VRIES, Regina de. ABC im Zirkus ein Bilderbuch für die Kleinen. Mit farblithogr. Titelill. und 25 ganzs. Farblithographien von Regina de Vries. Zürich. Verlag der Wolfsbergdrucke (1949). 17 x 22,6 cm. 25 nn. Bl. Farbig ill. OKt. mit Lwd.-Rücken. €160,-

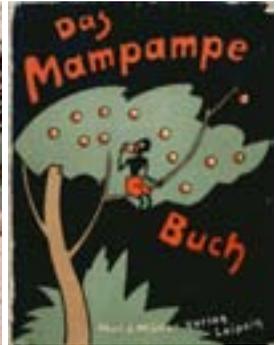
Erste Ausgabe. Klar strukturierte, farbenfrohe Illustrationen der Bildhauerin, Grafikerin und Malerin Regina de Vries (Den Haag 1913 - 1985 Zürich). Schweizer Bilderbuch 8 u. 2 Farbabb. auf Tafel 43. Kaiser S. 83 u. farbige Abb. S. 82. Cotsen 11650. Mück II, 20. Weismann I. Die Bl. handschriftl. durchnummeriert. Etwas berieben.



25



27



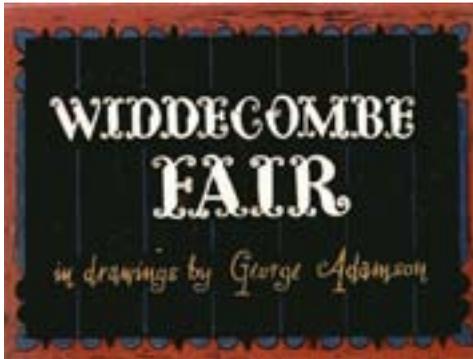
29

25 ABEKING, H(ermann). Das Mampampe-Buch. Für Thomas Abeking von seinem Vater. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. Farblithographien, lithographiertem Text und farblithogr. Vorsätzen von H(ermann) Abeking. Leipzig. Abel & Müller (1921). 28 x 21,8 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €580,-

Selten. Erste Ausgabe. In Sütterlin. Ungewöhnliches, witziges Bilderbuch. Der ungehorsame farbige Knabe Mampampe besteht ein Abenteuer mit einem bösen Löwen. Sein Vater bläst die Trompete und sein Stamm rettet ihn, daraufhin verspricht er seiner Mutter in Zukunft immer artig zu sein. Der Berliner Hermann Abeking (1882-1939), der das Buch für seinen Sohn schrieb, war Graphiker, Zeichner und Karikaturist. Mit datierter Widmung. Cotsen 47. AKL I, 15. Vorsätze und erste Bl. mit Restaurierungsspuren. Der Lwd.-Rücken mit Abrieben. Berieben.

26 ADAMS - The Story of Mother Goose also of her son Jack and of the Goose that laid the Golden Egg. Mit ganzs. farbigem Frontispiz, zahlr. Farbtafeln, Textill. und farb. Vorsätzen von Frank Adams. London, Glasgow, Bombay. Blackie (um 1912). 28,2 x 21,8 cm. 13 nn. Doppelbl. OHLwd. mit montierter farb. Deckelill. €250,-

Humorvoll illustriert und mit abgewandeltem Text. Nicht bei Horne. Einband gering fleckig und berieben.



28



30

27 ADAMS - The Story of The Frog who would a-woooing go. Mit ganzs. farbigem Frontispiz, zahlr. Farbtafeln, Textill. und farbigen Vorsätzen von Frank Adams. London, Glasgow, Dublin, Bombay. Blackie (1904). 28,2 x 21,8 cm. 13 nn. Doppelbl. OHLwd. mit montierter farbigter Deckelill. €220,-

Erste Ausgabe. Lustige Illustrationen zu den bekannten Reimen. Horne 65 und farbige Abb. 31. Falze etwas angepl. Einband gering fleckig.

28 ADAMSON - Widdecombe Fair. Mit tlw. farbigen und doppels. Ill. von George Adamson. London. Faber & Faber (1966). 18,8 x 24,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbig ill. OU. €75,-

Erste Ausgabe. Das bekannte Volkslied um die unglückliche Reise von Tom Pearce's grauem Klepper. George (Worsley) Adamson illustrierte viel für den Punch. Sein humorvoller Stil macht das Bilderbuch zu einem besonderen Vergnügen. Horne 66. Vord. Vorsatz mit kl. Abrieb.

29 AKABA, Suekichi. Sora, nigero (Los, wir fliegen weg!). (Fly Away Birdies!). Mit farbigem Titelill. und doppels. farbigen Ill. von Suekichi Akaba. Tokio. Kaisei-Sha (1979). 22,5 x 24,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig OU. €160,-

Japanische Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von Suekichi Akaba (1910-1990). 1980 erhielt er als erster japanischer Bilderbuchillustrator den Hans Christian Andersen Preis für sein Gesamtwerk. Mit der vom Verleger angebrachten Banderole zum H. C. A. Preis und einem englischsprachigen Doppelblatt mit bibliographischen Angaben für eine Buchmesse. ‚Sora, nigero‘, ein faszinierendes Bilderbuch ohne Worte, ist in Kabuki-Manier verfaßt. Einige Vögel, die zusammen ein Kimono-Muster bilden, fliegen plötzlich weg. Buchkunst für Kinder S. 50 und Abb. S. 29. Slg. Hürli-mann 3640.

30 ALDREDGE, Edna M. und Jessie F. McKee. The Timbertoes. Mit zweifarbiger Titelill., zahlr. Farbtafeln und zweifarbigen Vignetten von John Gee. Cleveland, Ohio. The Harter (1932). 22,5 x 16,5 cm. 119 S. OLwd. mit montierter farbigter Ill. €110,-

Erste Ausgabe. An Pinocchio erinnernde Illustrationen von John Gee. Die in einem Häuschen im Wald lebende Holzpuppenfamilie Timbertoe erlebt verschiedene Abenteuer. Tlw. etwas fingerfl. Der empfindliche Einband etwas verblasst und fleckig.

31 ALLSBURG, Chris van. Jumanji. Mit Titellill. und 14 ganzs. Ill. von Chris van Allsburg. Boston. Houghton Mifflin (um 1981). 25,5 x 28,4 cm. 16 nn. Bl. Goldgepr. OLwd. mit ill. OU. €45,-

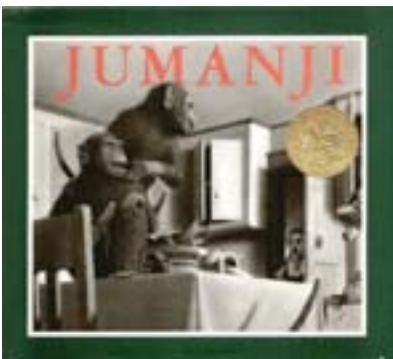
Chris van Allsburg bekam für dieses Bilderbuch die 'Caldecott Medal'. Jumanji wurde mit Robin Williams verfilmt. "Großartige Schwarz-Weiß-Bilder, die die Herkunft von einer photographischen Sicht nicht verleugnen, mit beunruhigenden Nahsichten der Gegenstände und Gestalten - ein überzeugendes Beispiel, dass die Farbe fehlen und doch alles überaus lebensnah und atmosphärisch "bunt" dargestellt werden kann." (F. C. Heller).

32 ALLSBURG, Chris van. The Polar Express. Mit farbiger Titellill., farbiger Schlußill. und 14 doppels. farbigen Ill. von Chris van Allsburg. Boston. Houghton Mifflin (um 1985). 23,5 x 29,5 cm. 16 nn. Bl. Silber gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €45,-

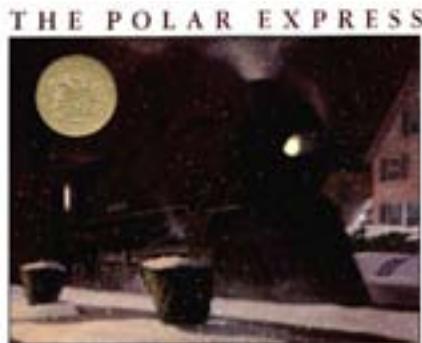
Eine schöne geheimnisvolle Weihnachtsgeschichte. Für dieses Bilderbuch bekam Chris van Allsburg die 'Caldecott Medal'.

33 ANDERSEN, Hans Christian. Tolv med Posten (Zwölf mit der Post). Mit teils farbigen und montierten Tafeln mit Fotolithographien von Anton Hansen, Sikker Hansen, Arne Ungermann, Herluf Jensenius u. a., Abbildungen und Faksimiles. Kopenhagen. Andreassen & Lachmann 1940. 34 x 25 cm. 102 S., 4 nn. Bl. OHLwd. mit blindgeprägter Deckelillustration. €250,-

Eins von 500 nummerierten Exemplaren. Großzügige und aufwendig ausgestattete Gedankenkaufgabe. Mit Illustrationen von Sikker Hansen, Herluf Jensenius, Arne Ungermann u. a. Enthält auf S. 13 montiert das Faksimile der ersten Ausgabe von 'Tolv med Posten' von 1861, ein Faksimile der Handschrift und eine deutsche, englische und französische Übersetzung. Gering bestoßen.



31



33



35



33

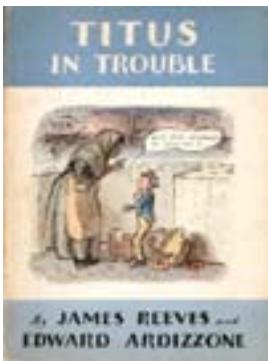
34 APPIA, Beatrice. Conte de la Marguerite. Mit Titelvignette und ganzs. Farblithographien von Béatrice Appia. (Paris). Flammarion (1948). 16,3 x 18,2 cm. 14 nn. Bl. (Albums du Père Castor). Farblithogr. OU. €75,-

Die Malerin B. Appia (Genf 1899 - 1998 Versailles) erzählt phantasievoll die Geschichte der Margarite. Mit zauberhaft und etwas naiv anmutenden Bildern. Vgl. Slg. Hürlimann 2705. Zu der Reihe "Père Castor" (Vater Biber). Passagen S. 28-38. Einige Bl. gering fl.

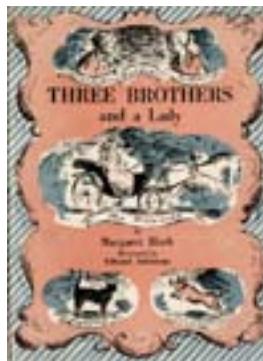
35 APPIA, Beatrice. Histoire de Jean Vallade. Mit handkolorierter Titellill, handkolorierten Tafeln und Textill. von Béatrice Appia. Paris. Jeanne Bucher (1928). 26,7 x 35 cm. 16 nn. Bl. Weiß gepr. blaue OLwd. €380,-

Eins von nummerierten 1000 Exemplaren. Dieses nicht nummeriert. Die Geschichte eines kleinen Jungen mit bezaubernden, detailreichen pochoir kolorierten Illustrationen von Béatrice Appia (Genf 1899 - 1998 Versailles). Kaiser S. 123 und farbige Abb. S. 122. Einband mit Lichtschatten, Prägung thw. abgerieben. Rücken und Vorsätze erneuert.

36 ARDIZZONE - The Tale of Ali Baba & The Forty Theeves. Being literally translated from the Arabic into French by J. C. Madrus; and then translated into mo-



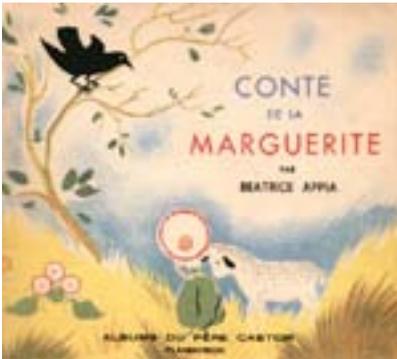
39



37



36



34

dem englisch von E. Powys Mathers. Mit farbig lithographiertem Frontispiz, farbig lithogr. Titelill., meist ganzs. farbigen Lithographien und farbig lithogr. Vorsätzen von Edward Ardizzone. New York. The Limited Editions Club 1949. 30,3 x 20,5 cm. 50 S., 1 nn. Bl. Ill. OLwd. €120,-

Eins von 2500 nummerierten Exemplaren. Im Impressum von Edward Ardizzone signiert. Einer von drei Bänden der 'Evergreen Tales'. Alderson Nr. 29.

37 ARDIZZONE - BLACK, Margaret. Three Brothers and a Lady. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Edward Ardizzone. (London). The Acorn Press (1947). 25 x 18,5 cm. 62 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OPP. €120,-

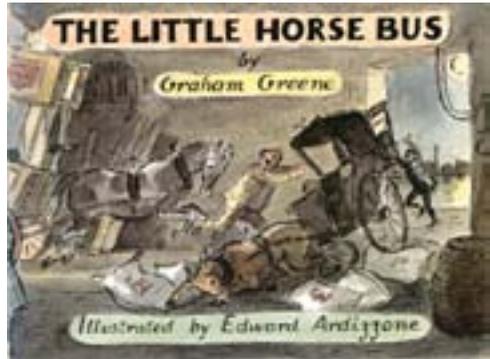
Erste Ausgabe. Ein abenteuerliches Märchen. Von dem Maler, Illustrator und Autor Edward Ardizzone (1900-1979) anschaulich und geheimnisvoll illustriert. Fliegende Vorsätze mit Abklatsch. Kopf und Fuß etwas einger.

38 ARDIZZONE - GREENE, Graham. The Little Horse Bus. Mit farbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Edward Ardizzone. London, Sydney, Toronto. The Bodley Head (1974). 18,3 x 24 cm. 47 S. Farbige ill. OPP. mit farbige ill. OU. €75,-

Das bezaubernde Kinderbuch von Graham Greene in einer neuen Ausgabe mit neuen Illustrationen von Edward Ardizzone. Es erschienen außerdem als Gemeinschaftswerk der beiden Künstler 'The Little Train', 'The Little Fire Engine' und 'The Little Steamroller'. Vgl. Cotsen 4046.

39 ARDIZZONE - REEVES, James. Titus in Trouble. Mit zweifarbiger Titelill. und farbigen Ill. von Edward Ardizzone. London. The Bodley Head (1959). 29 x 21 cm. 24 nn. Bl. Farbige ill. OPP. €65,-

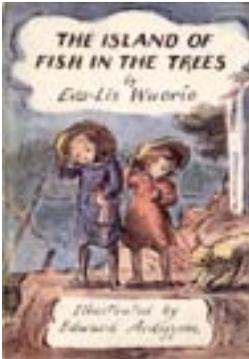
Erste Ausgabe. Der tollpatschige Titus zerbricht in einem Geschäft teures Porzellan und versucht durch verschiedene Jobs die dafür verlangten 10 Pfund zu verdienen. Alderson Nr. 74. Einband etwas berieben u. gering fleckig.



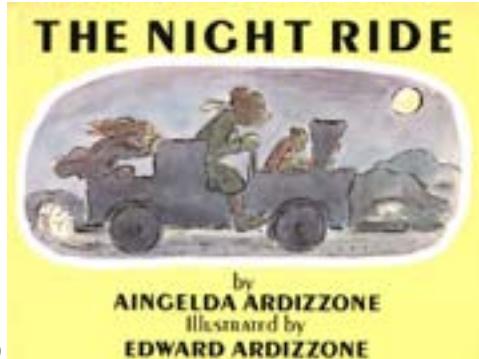
38

40 ARDIZZONE - WUORIO, Eva-Lis. The Island of Fish in the Trees. Mit farbigem Frontispiz und doppels. Farbtafeln von Edward Ardizzone. London. Dennis Dobson (1964). 23,5 x 16,5 cm. 56 S. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €65,-

Erste Ausgabe. Zwei kleine Schwestern folgen den ganzen Tag über den Spuren des Doktors über die Insel. Endlich treffen sie ihn an. Das auf diese Weise bezaubernd geschilderte 'Island of Fish in the Trees' ist Formentera. Mit kongenialen doppelseitigen Illustrationen von Edward Ardizzone.



40



41

41 ARDIZZONE, Aingelda. The Night Ride. Mit farbigem Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Edward Ardizzone. (Harmondsworth). Longman (1973). 18,5 x 25 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €65,-

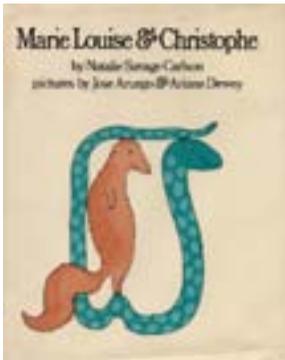
Erste Ausgabe. Ein reizendes Bilderbuch. Zwei Teddybären und eine Puppe befreien sich aus dem Mülleimer, fahren mit einer Holzlokomotive über Land und finden ein neues Heim bei einem kleinen Mädchen im Bahnwärterhaus. Der Text stammt von Aingelda Ardizzone, der Schwiegertochter Edward Ardizzones.

42 ARDIZZONE, Edward. Johnny's Bad Day. Mit zweifarbiger Titelill und ganzs. zweifarbigen Ill. von Edward Ardizzone. London, Sydney, Toronto. The Bodley Head (1970). 19,5 x 14,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €65,-

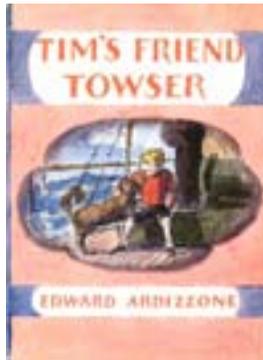
Erste Ausgabe. Ein Bilderbuch ohne Worte. Johnnys Tag beginnt schlecht und das setzt sich fort. Es gibt aber ein Happy End.

43 ARDIZZONE, Edward. Tim's Friend Towser. Mit farbiger Titelill. und meist farbigen Ill. von Edward Ardizzone. London, New York, Toronto. Oxford Univ. Press (1962). 25,8 x 19,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €75,-

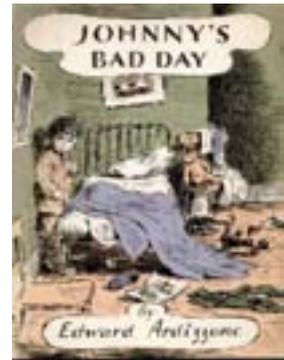
Erste Ausgabe. Eine köstliche Geschichte um zwei Schiffsjungen, einen Hund, eine Katze und einen eifersüchtigen Kapitän. Aus der bekannten Serie um den Schiffsjungen Tim. 'Tim All Alone' gewann 1956 die Kate Greenaway Medal. Edward Ardizzone (1900-1979) widmete das bezaubernde Bilderbuch seinem Enkel Quentin. Lex. KJL. I, 57. Horne 76. Die Bl. tlw. gering knitterfältig.



44



43



42

44 ARUEGO und DEWEY - CARLSON, Natalie Savage. Marie Louise & Christophe. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Jose Aruego und Ariane Dewey. New York. Scribner (1974). 26 x 20,8 cm. 20 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farb. ill. OU. €55,-

Erste Ausgabe. Amüsante, witzig illustrierte Geschichte. Die beiden Freunde Marie Louise (ein junger Mungo) und Christophe (eine trickreiche grüne Schlange) erleben einige Abenteuer. Die Künstler illustrierten zusammen verschiedene Kinderbücher, J. Aruego zeichnet und A. Dewey koloriert in kräftigen Farben.

45 AUNT LOUISA (d. i. Laura Jewry Valentine). Hrsg. A Book of Drolleries. With Illustrations Printed in Colours, and Musical Arrangement. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Ill. London. Warne. New York. Scribner (um 1870). 27 x 23 cm. 41 nn. Bl., 12 S., 6 S. Gold-, blind- und schwarzgepr. grüne OLwd. €780,-

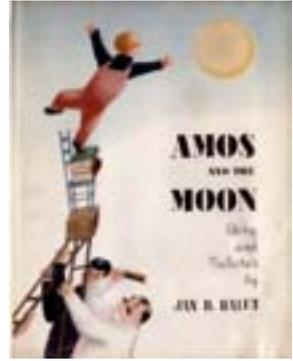
Enthält zwei 10 kleine Negerlein Variationen. 'Ten Little Niggers', 'Nine Niggers More' und 'A Frog He Would A-Wooing Go'. Vereinzelt gering braunfl. und etwas fin-gerfl. 1 Bl. mit fachgerecht ausgebessertem kl. Ausriss. Vorsätze und Rücken erneuert.



45



46



48

46 AUSTEN - PERRAULT, (Charles). Tales of passed times written for children. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titelvignette, 1 doppels. farblithogr. Tafel und farblithogr. Textill. Adelphi. Selwyn & Blount (1922). 21,7 x 17 cm. 63 S. OPp. mit motierter farbiger Ill. €180,-

Erste Ausgabe. Enthält acht bekannte Märchen, dabei 'Rotkäppchen', 'Schneewittchen' und 'Aschenputtel'. Mit feinen Illustrationen des stark von Aubrey Beardsley beeinflussten John Austen (1886 - 1948). Horne 80. Einband berieben und angestaubt.

47 BACON, Peggy. The Ballad Of Tangle Street. Mit ill. Frontispiz und meist ganzs. Ill. von Peggy Bacon. New York. The Macmillan Company 1929. 23 x 29,5 cm. 18 nn. Bl. Ill. OHLwd. mit ill. OU. €160,-

Erste Ausgabe. "The Story of a Cat and a Street, told in most moving verses by the distinguished poet Peggy Bacon, with many extraordinary pictures from the same pen" (Umschlagtext). Eine schlaue kleine Katze vermittelt vielen Anwohnern das Gefühl sie sei ihre Katze. "Peggy Bacon was known both as writer and an artist; and whatever the medium she was inextricably humorist, parodist, satirist. 'The Ballad of Tangle Street' is heroic highclass doggerel, solemnly served forth in five parts, with a lovely tatterdemalion pen drawing opposite each page of text." (Bader S. 25, 26). Bader Abb. 26.

48 BALET, Jan B. Amos and the Moon. Story and Pictures. Mit farbigen Vorsätzen, Titellill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Jan B. Balet. (New York). Henry Z. Walck (1948). 26,5 x 21 cm. 12 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. €120,-

Das erste Kinderbuch Jan Balets. Jan Balet (Bremen 1913 - 2009 Estavayer-le-Lac; Schweiz) studierte an der Kunstgewerbeschule in München und an der Akademie der Schönen Künste in Berlin. Er emigrierte 1938 in die USA. "B. fabuliert phantastische Geschichten, die mit eleganten, werbegraphisch effektvollen Bildern illustriert sind." (Horst Künnemann in Lex. KJL. I, 104). Lex. KJL. I, 104. Weismann 147.

49 BARTÉ - AMEND, Otilie. Jolly Jungle Jingles. Mit farbiger Titelvignette, meist ganzs. farbigen Illustrationen und farbigen Vorsätzen von Eleanore Barté. Joliet. Volland (1929). 23,5 x 29,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €250,-

Mit großflächigen stark farbigen Bildern. Vord. Vorsatz mit Knitterfalte. Vereinzelt fingerfl. Etwas bestoßen.

50 BARTH - JENNY, Ernst. Schweizer Bilderbuch. Allerlei aus dem Vaterlande für Kleine und Grosse. Mit 16 Farbtafeln von Theodor Barth. Basel, Zürich. Manissadjian (1907). 34 x 28 cm. 17 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €220,-

Erste Ausgabe. "Im Stil und Inhalt ein 'modernes' Werk, das den im patriotischen Bilderbuch bisher tonangebenden Historismus (Disteli, Jauslin u. a.) verabschiedet." (Kaiser S. 19). Mit handschriftlicher Widmung von 1907. Schweizer Bilderbuch 877 und Farbtafel 7. Kaiser 19 und farbige Abb. 18. Cotsen 5289. 1 Bl. mit kleinem ausgeb. Einriss im weißen Rand. Einband etwas fleckig und bestoßen.

51 BARTH - WIDMER, Walter. Die schlaun Mäuslein. Eine Geschichte in Versen. Mit farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen von Ruedi [Ruodi] Barth. Bern-Bümpliz. Albert Züst (1944). 29,7 x 21,1 cm 12 nn. Bl. Illustr. OKt. mit Lwd.-Rücken. €85,-

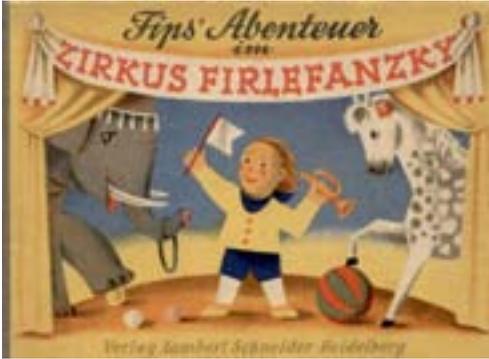
Erste Ausgabe dieses originellen Mäuse-Bilderbuchs des Basler Grafikers und Bühnenbildners R. Barth (1921-1999). Der Text ist von Walter Widmer, dem Vater von Urs Widmer. "Die Geschichte von der Jagd nach den Räufern am essbaren >Volks-eigentum< - die Mäuse unter Führung des grossen Kameraden Ratz sind das Volk - ist für Leser mit Lebensmittelkarten zwar zeitgemäss, aber kaum auf eigenem (Schweizer) Boden gewachsen. Hat Widmer auch hier eine sowjetische Geschichte nachgedichtet? Für die graphische Gestaltung der letzten Seite ist Carrolls mouse's tail mitverantwortlich." Kaiser 66f. (mit Abb.). Schweizer Bilderbuch-Illustratoren 859 und S. 5. DBV 26, S. 960. Klotz 8228/1. Hürlimann 52. Klammerheftung ersetzt. Einband gering fleckig.



47



49



52



50

52 BARTMES, W(erner) H(ans). Fips Abenteuer im Zirkus Firlefanzky. Ein Bilderbuch. Mit 13 farblithogr. Tafeln von W. H. Bartmes. Heidelberg. Lambert Schneider (1948). (1.-10. Tsd.) 21 x 29,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €160,-

Erste Ausgabe. Nachkriegsbilderbuch mit hervorragenden farbigen Lithographien des Malers, Grafikers und Illustrator Werner Hans Bartmes (geb. 1915 in Hermannstadt). Bilderwelt 809. Mück II,1420. Weismann 57. Cotsen 851. Gering bestoßen.

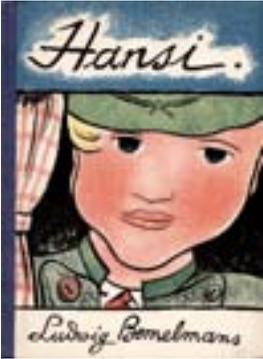
53 BASKIN, Hosie. A Book of Dragons. Mit farbigem Frotnispiz und farbigen Ill. auf Tafeln von Leonard Baskin. New York. Alfred A. Knopf (1985). 28 x 20 cm. 24 nn. Bl. Blinggepr. OHLwd. mit farbig ill. OU. *Erste Ausgabe. Eine Galerie geheimnisvoller und wilder Drachen. Phantastisch bebildert von dem Illustrator, Bildhauer und Graphiker Leonard Baskin (1922 - 2000).* €55,-

54 BEDFORD - LUCAS, Edward Verrall. The Book of Shops. Mit farblithogr. Vortitelill., Titellill., zahlr. farblithogr. Tafeln und Buchschmuck von Francis D(onkin) Bedford. (London). Grant Richards (1899). 23,2 x 31,3 cm. 28 nn. Bl. Mehrfarbig ill. OHLwd. €340,-

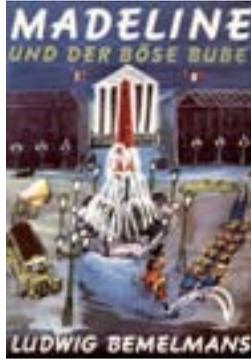
Erste Ausgabe. Es werden 24 Geschäfte vorgestellt, gleich zu Beginn der Bookseller. Detailreich illustriert von dem Architekten und Illustrator Francis D. Bedford (1864-1950). Houfe 59. Feaver, farbige Abb. 31. Der empfindliche cremefarbene Einband stärker fleckig und bestoßen.

55 BEMELMANS, Ludwig. A Tale of Two Glimps. Mit farbiger Titellill. und ganzs. farbigen und s/w ll. von Ludwig Bemelmans. New York. The Columbia Broadcasting System (um 1947). 20 x 23 cm. 26 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €240,-

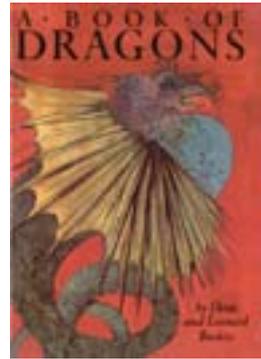
Erste Ausgabe. Von CBS herausgegeben um für das Farbfernsehen zu werben. Zwei 'Glimpse', die an Hasen erinnern, er hat ein schwarz-weiß Gerät, sie ein Farbfernsehgerät, finden zueinander. Ein Blatt mit vom Verleger nachträglich ergänztem Streifen mit Hinweis auf einen Umwandler (Unless, of course, you add a color converter to your set). Pomerance A 42. Cotsen 1050. Lex. KJL. I, 130.



56



57



53

56 BEMELMANS, Ludwig. Hansi. Story and Pictures. Mit meist farbig lithographierten Ill. und farbig lithographierten Vorsätzen von Ludwig Bemelmans. New York. The Viking Press 1937. 30,8 x23 cm. 32 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €340,-

Das erste Buch von Ludwig Bemelmans in der 2. Auflage. "... a delightfully fresh, amusing story of a little boy in Innsbruck who was sent to spend the Christmas vacation with his uncle, his aunt, his cousin Lieserl, and their dog Waldl in a wonderful old house built far up on the mountainside in the Austrian Tyrol". (Klappentext). Der Schriftsteller und Illustrator Ludwig Bemelman (1898-1962) wurde in Meran geboren. 1914 kam er in die USA. Die Zwischenkriegszeit verbrachte er zum Teil in Europa. Beiliegt ein Artikel von L. Bemelmans 'The Soul of Austria' in der Zeitschrift 'Holiday' 1962. Pomerance A14 a. Lex. KJL. I, 130. Vgl. Cotsen 1045. Passagen 65.

57 BEMELMANS, Ludwig. Madeline und der böse Bube. Mit farbigen Vorsätzen, farbiger Titellill. und meist ganz. farbigen Ill. von Ludwig Bemelmans. Hamburg. Blüchert (1958). 30,5 x 22,5 cm. 28 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbig ill. OU.€90,-

Erste dt. Ausgabe. Ein Band der unkonventionellen Geschichten um die kesse Madeline und die elf anderen kleinen Mädchen, die von Miss Clavel behütet, in einem Inter-



54



58

nat in Paris leben. Diesmal geht es um einen bösen Knaben, den Sohn des spanischen Botschafters, der nach dramatischen Ereignissen ganz brav wird. Ludwig Bemelmans (1898-1962) wurde in Meran geboren. 1914 kam er in die USA. Pomerance A 25c. Lex. KJL. I, 130. Tlw. etwas fingerfl. OU. mit kl. Einrissen.

58 BEMELMANS, Ludwig. Sunshine. A story about the city of New York Mit zahlr.,tlw. ganzs. farbigen und mehrfarbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Ludwig Bemelmans. (New York). Simon and Schuster (1950). 31 x 23,2 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €220,-

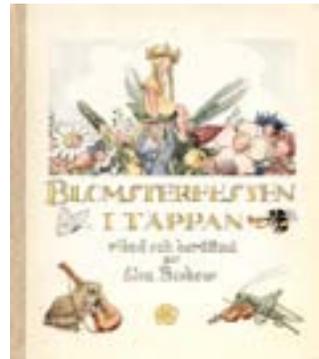
Erste Ausgabe. Besonders schön die Szene, in der Miss Moore einen Schirm (10 cent) ersteigert und ihr der Auktionator hinterher erklärt, sie habe das ganze Lot (2000 Schirme) erstanden. "This book is a unique guide to New York City, showing his landmarks as they could only be seen through the eyes of Ludwig Bemelmans."(Klappentext). Der Text erschien erstmals in 'Good Housekeeping', Dez. 1949. Gewinner des New York Herald Tribune Children's Spring Book Festival Award 1950. Pomerance A 41. Lex. KJL. I, 130. Etwas bestoßen. OU. mit einigen Ausrissen.



60



59



61

59 BENTLEY - ELIOT, T(homas). S(tearns). Old Possum's Book of Practical Cats. Mit Titell., Farbtafeln und Vignetten von Nicolas Bentley. London. Faber and Faber (1952). (6. Aufl.). 21,8 x 16 cm. 50 S., 1 nn. Bl. Farbig gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €75,-

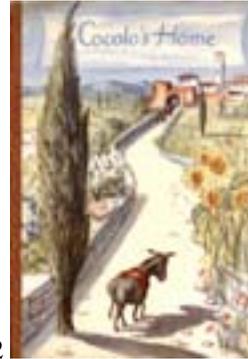
T. S. Eliots bekannte Scherzgedichte auf Katzen mit köstlichen Illustrationen von Nicolas Bentley (1907-1978). Horne 100. Vgl. Cotsen 3062.

60 BERG, Grete (d. i. Margrit Braegger). König Schlotterich. Mit 15 tlw. goldgehöhten Farblithographien von Gete Berg. Bern. Francke (1947). 27,8 x 21,5 cm. 33 S. Farbig ill. OHLwd. €140,-

Erste Ausgabe des Erstlingswerks der Illustratorin und Puppenspielerin. Aufwendig auf lindgrünes Papier gedrucktes Bilderbuch. Kaiser S. 85 und 87. Schweizer Bilder-



62



64

buch 586 und S. 11. Weismann 141. Muck II, 3500 (mit Abb.). Cotsen 1101. Am Fuß etw. geworfen. Der empfindliche Einband etwas berieben u.gering fl.

61 BESKOW, Elsa. Blomsterfesten i täppan (Blumenfest im Garten). Mit farbiger Titelill. und tlw. farb. und ganzs. Ill. von Elsa Beskow. Stockholm. Ahlén & Akerlunds (Bonnier). (1936). 31,3x27,5cm. 32 S. Farb. ill. OHLwd. mit ill. OU. €180,-

Schönes Bilderbuch der schwedischen Bilderbuchkünstlerin Elsa Beskow (1874 Stockholm - 1953 Djursholm). Es erschien 1914 in der ersten Auflage. Lex. KJL. I, 143. Vgl. Cotsen 1142.

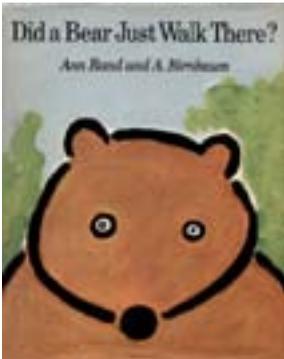
62 BETTINA (d. i. Bettina Ehrlich). Carmello. Mit Titelill. und tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Bettina. London. Chatto & Windus 1943. 19 x 25,5 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Weiß gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €100,-

Erste Ausgabe. Wie Cocolo lebt auch der Fischer Carmello an der italienischen Küste. Auch Mr. Fatimus Greedy, der schon bei Cocolo eine Rolle spielt, taucht auf. Kleine Verbündete S. 118. Passagen 66. Horne 176.

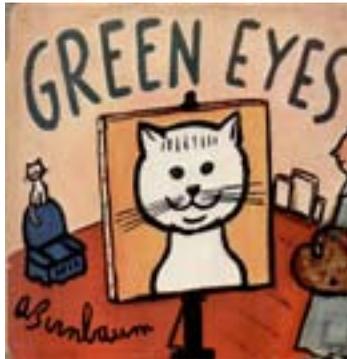
63 BETTINA (d. i. Bettina Ehrlich). Cocolo comes to America. Mit farbiger Titelill. und vielen farbigen Illustrationen der Verfasserin. New York. Harper 1949. 36 x 24,5 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €110,-

Erste Ausgabe. "A war brought much misery to Cocolo's country. In Port Town many houses had been destroyed by bombs and many people had lost their homes and their shops..." Cocolo und sein Freund Lucio haben eine Gelegenheit mit der 'Hopeful' nach Amerika zu fahren. Doch New York ist nicht das richtige Pflaster für einen Esel. Schließlich finden Cocolo und Lucio einen Platz an der See. Kleine Verbündete S. 118. Passagen 66. Der seltene Schutzumschlag mit einigen Ausrissen.

64 BETTINA (d. i. Bettina Ehrlich). Cocolo's Home. Mit farbiger Titelill. und vielen farbigen Illustrationen der Verfasserin. New York. Harper 1950. 36 x 24,5 cm. 32 S. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €110,-



65



66



63

Erste Ausgabe dieser Exilveröffentlichung von Bettina Ehrlich (Wien 1903 - 1988 London), der Frau des Bildhauers und Malers Georg Ehrlich. Dies ist das dritte Buch über Cocolo, in dem er plötzlich Heimweh bekommt und nach Italien zurückkehrt. Kleine Verbündete S. 118. Passagen 66. Der seltene Schutzumschlag mit einigen Ausrissen.

65 BIRNBAUM - RAND, Ann. Did a Bear Just Walk There? Mit Vortitelill., farbiger Titelill. und tlw. farb. und ganzs. Ill. von A(be) Birnbaum. New York. Harcourt, Brice & World (1966). 28x22,7cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farb. ill. OU. €120,-

Erste Ausgabe. Ann Rand, die mit Paul Rand herausragende Bilderbücher schuf, schrieb den Text zu diesem Buch der Geheimnisse, die nicht aufgelöst werden. Welch ein Einfall! Der Maler, Illustrator und Karikaturist Abe Birnbaum illustrierte es mit kräftigen und zugleich zarten Strichen.

66 BIRNBAUM, A(be). Green Eyes. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. Ill. von A. Birnbaum. Irvington. Capitol (1953). 27 x 26,8 cm. 20 nn. Bl. OLwd. mit farbiger Vignette und farbigem OU. €85,-

Erste Ausgabe. Green Eyes, eine junge weiße Katze mit grünen Augen, erlebt die Jahreszeiten. Abe Birnbaum (1899-1966) schuf viele Cover für den ‚New Yorker‘. Seine Karikaturen erschienen auch in der ‚New York Herald Tribune‘ und der ‚New York Times‘. OU. mit einigen Ein- u. Ausrissen.

67 BONTE, Willard. Fun and Nonsense. Mit farbigem Frontispiz, mehrfarbiger Titelill., farbigen Tafeln und farbigen Bordüren um die Texte von Willard Bonte. New York, Boston. H. M. Caldwell (1904). 27,4 x 20,8 cm. 22 nn. Bl. OLwd. mit montierter farbiger Ill. €240,-

Erste Ausgabe. Ein Buch voll Nonsense von (George) Willard Bonte (Cincinnati 1873 - 1946 USA). Es existiert heute auch als E-Book. Die vermenschlichten Protagonisten sind die kluge Schreibfeder, Schlüssel, Haarbürste, Hammer usw. Tlw. etwas fingerfl.



68



67



69

68 BRANDT, R(olf) A. und Stephen MacFarlane. The Story of a Tree. Mit Titellill., 8 Farbtafeln und Textill. von R(olf) A. Brandt. (London). Peter Lunn (1946). 20,3 x 26 cm. 12 nn. Bl. Ill. OLwd. Erste Ausgabe. Rolf A. Brandt (1906-1986) gewann für die Illustrationen zu diesem Buch den News Chronicle Award. Horn 116. €110,-

69 BRAUN-FOCK - ALVERDES, Paul. Vom dicken fetten Pfannkuchen. Mit mehrfarbiger Titellill., farbigen und mehrfarbigen Ill. von Beatrice Braun-Fock. Oldenburg, Stalling 1966. 2. Aufl. 29,5 x 21,3 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 144). Farbig ill. OHLwd. €75,-

Ein Volksmärchen, von Paul Alverdes nacherzählt. Von Beatrice Braun-Fock (Amsterdam 1898 - 1973 Bad Wiessee) schwungvoll illustriert. Murken. Alverdes 12. Vgl. Kümmerling-Meibauer A/3. Lex. KJL. I, 200.

70 BRIDGMAN, L(ewis) J(esse). Guess. Mit mehrfarbig lithogr. Vortitellill., Frontispiz, mehrfarbig lithogr. Titellill. und meist ganzs. mehrfarbigen Lithographien von L. J. Bridgman. New York, Boston. Caldwell (1901). 25,3 x 22,5 cm. 52 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. Heiteres Begrifferaten mit humorvollen Illustrationen von L. J. Bridgman (1857 - 1931). Cotsen 1555. Etwas bestoßen. €220,-



71



70



73

71 BRING, Maj. Sagan om den elaka Nutte (Das Märchen vom bösen Nutte). Mit farbigen Ill. von Maj Bring. Stockholm. Norstedt (um 1909). 31 x 23,8 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €380,-

Selten. Mit tlw. avantgardistisch anmutenden Illustrationen der Aquarellmalerin Maj Bring (Uppsala 1880 - 1971 Stockholm). "Mit schönen Bildern in plakativem Jugendstil und zarten Pastellfarben ausgestattete "sagenhaft " moralische Versgeschichte von Nutte, der einige struwelpeterartige Unarten aufweist: er ist schmutzig, hat ungepflegtes Haar, quält Hund und Katze, nascht usw." (Rühle S. 358). Beiliegt eine deutsche Übersetzung des Textes. Rühle 1025. Etwas bestoßen.

72 BROCK, Emma L(illian). The Runaway Sardine. Mit zweifarbig lithogr. Titelill. und meist ganzs. zweifarbigem Lithographien von Emma L. Brock. New York, London. Alfred A. Knopf 1929. 21 x 22,7 cm. 24 nn. Bl. Zweifarbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €120,-

Zweite Auflage im Jahr der ersten Ausgabe. Das erste Buch der amerikanischen Autorin und Illustratorin Emma L(illian) Brock (1886-1974). Eine freiheitsliebende Sardine lebt in einem Bottich in einem britischen Fischerhaushalt. Sie springt heraus und begibt sich auf die Reise, schlußendlich kommt sie gerne zurück. erinnert an den bekannten rollenden Pfannkuchen. Illustrators 285 und 459. Der OU. mit einigen Einu. Ausrissen.

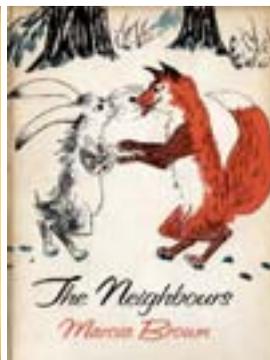
73 BROOKE - Ring o' Roses. A Nursery Rhyme Picture Book. Mit zahlr. Farbtafeln und Textill. von Leslie L. Brooke. London. Warne (um 1930) 25,5 x 20 cm. 62 nn. Bl. Mehrfarbig ill. OLwd. €110,-

Beliebtes Nursery Rhyme Book mit lustigen Illustrationen von Leslie L(eonhard) Brooke (1863-1940). S. Horne 129. Rücken verblasst. Gering bestoßen.

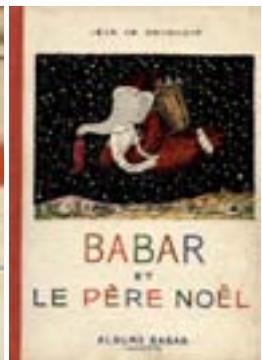
74 BROWN, Marcia. The Neighbours. Told and pictures. Mit farbiger Titelill., farbigen Vorsätzen und tlw. doppels. farbigen Ill. von Marcia Brown. London, Harlow. Longmans (1968). 26 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. Olwd. mit farbig ill. OU. €75,-



72



74

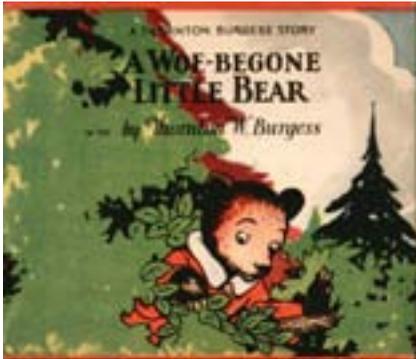


75

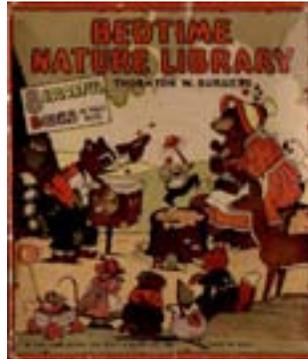
Erste englische Ausgabe. Russisches Tiermärchen. Der gemeine Fuchs schmeißt den Hasen aus seinem Bau, weder Wolf noch Bär können helfen, aber der schlaue Hahn. Mit schwungvollen Bildern wird die Geschichte in Szene gesetzt. Vgl. Bader 313-322.

75 BRUNHOFF, Jean de. Babar et le Père Noel. Mit farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Ill. von Jean de Brunhoff. Paris. Hachette (1941). 37,2 x 26,7 cm. 40 S. (Albums Babar 6). Farbige ill. OHLwd. €340,-

Erste Ausgabe. Text und Illustrationen entstanden 1936, wurden zunächst im Feuilleton der 'Daily Sketch' veröffentlicht und erst 1941 als Buch gedruckt. Ganz zauberhaft, u. a. Babar an der Seine am Stand eines Bouquinisten. "Die Geschichten des kleinen Elefanten Babar entstanden in der Familie de Brunhoffs, als seine Frau den erkrankten Kindern Geschichten erzählte. De Brunhoff zeichnete zu den Erzählungen großformatige bunte Bilder, ab 1931 wurden sie als Babar-Bilderbücher veröffentlicht, die schnell ein Welterfolg wurden." (Brüggemann II, S. 45). Slg. Hürlimann 2740. Lex. KJL. I, 212. Vgl. Bilderwelt 2693. Der helle Einband gering fl. und bestoßen.



76



78

76 BURGESS, Thornton W(aldo). A Woe-Begone Little Bear. Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Nina R. Jordan. Racine. Whitman (1929). 11,5 x 14 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. €110,-

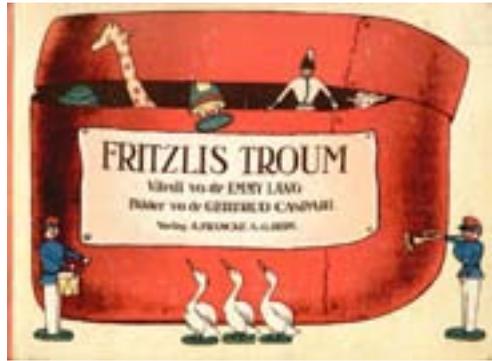
Erste Ausgabe. Der 7. Band der 10 Geschichten um den kleinen Bären Cubby und den Farmerjungen. OU. mit kl. Einrissen.

77 BURGESS, Thornton W(aldo). An Imp of Mischief. Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Nina R. Jordan. Racine. Whitman (1929). 11,5 x 14 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. €110,-

Erste Ausgabe. Der 5. Band der 10 Geschichten um den kleinen Bären Cubby und den Farmerjungen. OU. mit kl. Einrissen.



81



82

78 BURGESS, Thornton W(aldo). Bedtime Nature Library. 8 Hefte. Mit zahlr., meist farbigen Ill. von Harrison Cady. (New York). Platt & Munk 1940. 21,6 x 18,7 cm. Je 6 nn. Bl. inkl. Umschlag. Farbig ill. OU. in Farbig ill. OPp.-Kassette. €120,-

Erste Ausgabe. Die Kassette enthält 8 Büchlein, 'A Merry Coasting Party', 'A Robber Meets His Match', 'Paddy's Surprise Visitor', 'Reddy Fox's Sudden Engagement', 'Peter Rabbit Proves A Friend', 'The Three Little Bear', 'Bobby Coon's Mistake', und 'Young Flash The Deer'. Mit lustigen Tierdarstellungen von Harrison Cady (1877-1970). Thornton W. Burgess (1874-1965) liebte die Natur und engagierte sich intensiv für ihren Schutz. Er schrieb zahlreiche Kinderbücher. Die Kassette etwas berieben u. bestoßen.

79 BURGESS, Thornton W(aldo). Cubby Gets A Bath. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Nina R. Jordan. Racine. Whitman (1929). 11,5 x 14 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. Der 8. Band der 10 Geschichten um den kleinen Bären Cubby und den Farmerjungen. Es wird fortlaufend erzählt, jedes Bändchen schließt inhaltlich an das vorhergehende an. Neu eingehängt. Etwas bestoßen. €90,-

80 BURGESS, Thornton W(aldo). Cubby in Mother Brown's Pantry. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Nina R. Jordan. Racine, Wisconsin. Whitman (1929). 11,5 x 14 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. Erste Ausgabe. Der 6. Band der 10 Geschichten um den kleinen Bären Cubby und den Farmerjungen. €110,-

81 BUTZ - GRIMM, Brüder. Der arme Müllerbursch und das Kätzchen. Brüderchen und Schwesterchen. König Drosselbart. Rootchäppli. Schneewittchen. The Sleeping Beauty. 6 Bde. Mit Farbtafeln und 2 Vignetten von Fritz Butz. Zollikon. Charne (um 1946). 12,3 x 13 cm. Je 10 S. Farbig ill. OHLwd. €240,-

Die Märchen jeweils im Urtext. Der Maler und Grafiker Fritz Butz (1909 - 1989) der auch Bühnenbilder für das Cabaret 'Cornichon' entwarf, besuchte die Kunstgewerbeschule in Stuttgart, 1943 eröffnete er ein Grafikatelier in Zürich. Schweizer Bilderbuch 55, 142, 582, 834, 865, 200 und S. 13.

82 CASPARI - LANG, Emmy. Fritzlis Troum. Värsl. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Gertrud Caspari. Bern. Francke (1933). 24 x 33 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €480,-

Selten. Schweizer (berndeutsche) Ausgabe von Gertrud Casparis erstem Bilderbuch 'Das lebende Spielzeug', das um 1903 bei Löwensohn erschien. Gertrud Caspari (1873-1948) schuf dieses Bilderbuch, in dem ergebirgische Holz-Spielzeugfiguren verschiedene Abenteuer erleben, während einer Krankheit. "In ihrer Rückerinnerung aus dem Jahre 1947 berichtete die Künstlerin."Die ersten Bücher sind entstanden in stetem Ringen mit der Krankheit. Langsam, sehr langsam kam meine Arbeitskraft wieder." (Alfter S. 5). Neubert 1.5.1. Cotsen 1945. Einband gering fleckig u. bestoßen.

83 CASPARI, Gertrud. "Guten Morgen". Heitere Reime mit Bildern von Gertrud Caspari. Mit farbiger Titelill. und vielen farbigen Abbildungen von Gertrud Caspari. Leipzig. Hahn (um 1911). 23,8 x 22,4 cm. 31 S. Farbig ill. OHLwd. €220,-

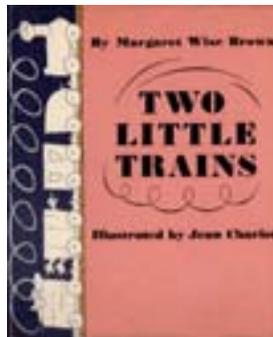
Vermutlich die erste Papierausgabe, erschien im Jahr der ersten Auflage. Exemplar ohne Auflagenbezeichnung. Ganz reizend bebildert, auch die Vorsatzblätter von Gertrud Caspari farbig illustriert. Texte von A. Holst, H. Seidel, G. Falke, A. Sergel usw. Neubert 15.2. Bilderwelt 592, LKJ I, 247. Hint. Einbanddecke mit kl. Fehlstelle.

84 CHARLIP - WARBURG, Sandol Stoddard. My very own special particular private and personal Cat. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Remy Charlip. Boston. Houghton Mifflin. Cambridge. The Riverside Press 1963. 23,5 x 21 cm. 40 S., 4 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €150,-

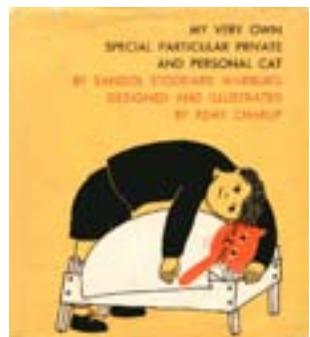
Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur der Autorin Sandol Stoddard Warburg. Eine wunderbare, von Remy Charlip wie immer typographisch sehr einfallsreich dargebotene Geschichte, auf gelbem (Tag) und schwarzem (Nacht) Papier. "As everyone knows, nobody owns a cat, but you can have a very special friendship with a special, private and personal cat, you can, if you know how, and that is what this book is about."(Waschzettel). Zu Remy Charlip Bader S. 530-537.



83



85



84

85 CHARLOT - BROWN, Margaret Wise. Two little Trains. Mit meist ganzs. und farbigen Illustrationen von Jean Charlot. New York. Scott 1949. 25 x 20,4 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. Opp. mit farbig ill. OU. €150,-

Erste Ausgabe. Von dem Maler Jean Charlot (Paris 1898 - 1979 Honolulu) mit leichter Hand und wenigen intensiven Farben illustriert. Eine amerikanische Ballade. Zwei kleine Züge fahren gen Westen. Bader 270-273, sowie farbige Abb. 342-345 und 265-276. Illustrators 217 u. 257. Slg. Hürlimann 2078. Schnitt etwas wasserr. Der Schutzumschlag etwas fleckig und mit Abrieb.

86 CHARLOT, Jean. Picture Book II. 32 Original Lithographs and Captions. Mit 32 Chromolithographien von Jean Charlot. Los Angeles. Zeitlin & Ver Brugge 1973. 27,7 x 21,5 cm. 70 nn. Bl. Ill. OU. in ill. Opp.-Schuber. €1.200,-

Erste Ausgabe. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren. Von Jean Charlot und dem Typographen und Drucker handsigniert. Mit Exlibris. Der Maler Jean Charlot (Paris 1898 - 1979 Honolulu) studierte in Paris an der École des Beaux-Arts.



87



86



89

87 CHERMAYEFF - NASH, Ogden. The New Nutcracker Suite and Other Innocent Verses. Mit farbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Ivan Chermayeff. Boston, Toronto. Little, Brown and Company (1962). Second Printing. 26 x 19,5 cm. 47 S. Goldgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €110,-

Den Kindern wird empfohlen das Buch anzuschauen und gleichzeitig Tschaikowskys Musik zu hören. Dazu sind Verse zu lesen, wie "German Song. The German children march along, Heads full of fairy tales and song. They read of witches in their reader, They sing of angels in their lieder. I think their little heads must swim; the songs are jolly, the tales are Grimm" (S. 36/37). OU. mit einigen Ein- und Ausrissen.

88 CHWAST - LA FARGE, Phyllis. The Pancake King. Mit doppels. farbiger Titelill. und doppels. farbigen Ill. von Seymour Chwast. New York. Delacorte Press (1971). 23,6 x 29,6 cm. 16 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. €65,-



90



88

Erste Ausgabe. Witziges Bilderbuch mit farbenprächtigen Pop-Art-Illustrationen des Grafikdesigners, Illustrators und Typographen Seymour Chwast (geb. 1931 in New York City).

89 CIZEK - SCHÜLERIN - LEEUW-SCHÖNBERG, C(atharina) de. "What Mother Told Little Kitty". Seven Original Stories. Vorwort von Franz Cizek. Mit 11 farbigen Ill., 3 schwarz-weißen Ill. und 8 ill. Initialen von Herta Zuckermann. Amsterdam. Van Metz & Co's Magazynen (1923). 23,2 x 20,4 cm. 8 nn. Bl. inkl. Umschlag. Farbig ill. OKt. €380,-

Erste englischsprachige Ausgabe. Sie erschien zeitgleich mit der niederländischen Ausgabe ("Wat Moeder kleine Kitty vertelde"). Herta Zuckermann war Schülerin Franz Cizeks in der Jugendkunstklasse der Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien und eine der Illustratorinnen des Bilderbuchs 'Weihnacht'. Catharina de Leeuw-Schönberg war die Gattin des Besitzers des Amsterdamer Kaufhauses Metz. "Die Kataloge des Kaufhauses aus den frühen 20er Jahre enthalten auch Stoffe nach Entwürfen der Jugendkunstklasse Franz Cizeks..." (Heller S. 253). 1928 erschien der Text in deutscher Sprache im Verlag Anton, Leipzig, allerdings mit Illustrationen von Rie Cramer. Der empfindliche Einband gering fleckig.

90 CIZEK - SCHÜLERINNEN - Christmas. Pictures by Children with an Introduction by Edmund Dulac. Mit 14 farblithogr. Tafeln. London. Dent. Vienna. Burgverlag 1922. 27,5 x 25 cm. 31 nn. Bl. OHLwd. mit zweifarbiger Einbandill. €980,-

Erste englische Ausgabe der berühmtesten Veröffentlichung der Klasse für Jugendkunst in Wien. Vor jedem Bild ein Hemdchen aus transparentem Papier mit kommentierendem Text in Englisch. Die beteiligten Schülerinnen waren damals etwa 12 Jahre alt. Beteiligt waren Trautl Conrad, Gretel Hanus, Marie Kind, Steffi Kraus, Ine Probst, Bella Vichon, Marta Zehenter und Herta Zuckermann. Der Einbandentwurf ist von Elli Stoi. Heller 587. Vgl. Bilderwelt 552. Vgl. Stuck-Villa II, 154. Vgl. Ramsamperl 28. Vgl. Jugendschatz und Wunderscherlein 76. Klammerheftung angerostet. Etwas gebräunt und bestoßen.



91



93

91 CIZEK-SCHÜLERIN - BERL, Käthe. Ein frohes Jahr. Bilder und Verse. Mit 6 Farbtafeln von Käthe Berl. Leipzig. F. Hirt 1924. 25,7 x 32,7 cm. 8 nn. Bl. (Wiener Jugendkunst-Bilderbücher 1). Farbig ill. OHLwd. €640,-

Erste Ausgabe. Das erste von vier zauberhaften Bilderbüchern von Wiener Schülerinnen, die im Verlag F. Hirt erschienen. "Die Klasse für Jugendkunst an der Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien ist eine Versuchsklasse, in der zirka 50 Schülern und Schülerinnen im Alter von 6-15 Jahren Gelegenheit geboten wird, sich in freischöpferischem Gestalten zu erproben" (F. Cizek). Käthe Berl war von 1919-1925 im Sonderkurs für Jugendkunst bei F. Cizek. Sie spezialisierte sich als Kunstgewerblerin auf Emailarbeiten. 1938 emigrierte sie nach London, 1939 nach New York. Heller 770 R. Stuck-Villa II, 155. Ramsamperl 10. Cotsen 1121. Block am Kopf mit kl. Knick. Einband im weißen Rand angestaubt, bestoßen u. fleckig.

92 CIZEK-SCHÜLERIN - BREIT, Ilse. Kindersommer. Bilder und Verse. Mit 6 Farbtafeln und farbigen Rahmen um die Texte von Ilse Breit. Farbige Vorsätze von Marie Stadlmayer. Leipzig. F. Hirt 1924. 25,7 x 32,7 cm. 8 nn. Bl. (Wiener Jugendkunst-Bilderbücher 3). Farbig ill. OHLwd. €680,-

Erste Ausgabe. Schönes, farbenfrohes und künstlerisch bedeutendes Bilderbuch aus der Wiener Jugendkunstklasse von Franz Cizek, von dem auch das Vorwort stammt. Die Schülerin Ilse Breit (1908 - 1997) war später als Malerin und Kunsterzieherin tätig. Die originell gestalteten Vorsatzblätter sind von Marie Stadlmayer. Heller 784. Stuck-Villa II, 155. Ramsamperl 24. Der empfindliche helle Einband im weißen Rand gebräunt, tlw. fleckig u. berieben. Gering bestoßen.

93 CRANE, Walter. Flora's Feast. A Masque of Flowers. Mit farbig lith. Titellill. u. 39 ganzs. Farblithographien. London, Paris, Melbourne. Cassel 1890. 25,5 x 19 cm. 40 S., 4 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €220,-

Zweite Auflage des reizvollen Jugendstilbuchs mit schönen Farblithographien von Walter Crane (1845 Liverpool - 1915 London). Die erste Ausgabe erschien 1889. Slg.

Brüggemann 149. Vgl. Bilderwelt 2233. Vgl. Lex. KJL. I, 279. Vgl. Osborne Collection 58. Vgl. Gumuchian 1925. Slg. Hürlimann 2106. Einband etwas angestaubt, betrieben und bestoßen.

94 CRANE, Walter. Queen Summer or the Tourney of the Lily and the Rose. Penned & portrayed. Mit mehrfarbiger farblithogr. Titelill. und 39 ganzs. Farblithographien von Walter Crane. London, Paris, Melbourne. Cassell (1891) 28,5 x 20,5 cm. 40 S., 1 nn. Bl., 8 S. Verlagsanzeigen. Farbige ill. OHLwd. €240,-

Wohl die erste Ausgabe. Schöne Farblithographien von Walter Crane (1845 Liverpool - 1915 London), einem der wichtigen Wegbereiters des modernen Bilderbuchs. Osborne Collection 59. Houfe 104. Einband ganz schwach braunfl.

95 DARWIN, Bernard. The Tale of Mr. Tooleoo. Mit Titelvignette und 22 ganzs. Farblithographien von Elinor Darwin. London. Nonesuch Press [1925]. 19,5 x 25,8 cm. 46 nn. Bl. Ill. Braune OPP. mit rot geprägten Medaillon. €360,-

Erste Ausgabe. Das erste der drei köstlichen 'Mr. Tooleoo-Bücher', die der Enkel von Charles Darwin, der Jurist, Sportjournalist und Schriftsteller Bernard Darwin (1876 - 1961) und seine Frau die irische Künstlerin Elinor Monsell (1871-1954). herausbrachten. Hier trifft und heiratet der Seemann Mr. Tolleoo das Cockyollybird. Cotsen 2602. Der empfindliche Einband an den Ecken bestoßen. Rücken tlw. fachgerecht ausgebessert.

96 DAUGHERTY, Charles M(ichael). Wisher. Mit farblithogr. Vortitelill., farblithogr. Titelill. und zahlr. farbigen Lithographien und farblithographierten Vorsätzen von James Daugherty. New York The Viking Press (1960). 20,5 x 25,5 cm. 40 S. Schwargepr. türkise OLwd. mit farbig ill. OU. €75,-

Erste Ausgabe. Der kleine Kater Wisher wollte immer jemand anderes sein, bis er plötzlich zum Fisch wurde... Mit expressiven, dynamischen Illustrationen des Malers James Daugherty (1889-1974). Der Text ist von seinem Sohn, einem Autor, Maler, Illustrator und Fotografen. S. Bader 151-154.



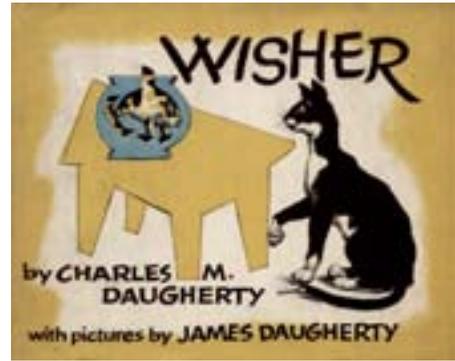
97



92



95



96

97 DE WITT - MC NEER, May. The Story of the Southern Highlands. Mit tlw. ganzs. u. doppels. Farblithographien und lithogr. Textill. von C(ornelius) H(ugh) DeWitt. New York. Harper (1945). 28,5 x 26 cm. 16 nn. Bl. rbig lithogr. OHLwd. mit farbig lithogr. OU. €120,-

Erste Ausgabe. Eine Geschichte Arizonas und Mexikos. Aus der zehnbändigen Reihe "The Regions of America". Der 1905 in Kassel geborene C. H. De Witt kam, nach Studien in Frankreich, 1928 nach Amerika. Cotsen 7146. S. Passagen S. 67. S. Bader 413, 414.

98 DE WITT - McCLINTOCK, Marshall. The Story of New England. Mit tlw. ganzs. u. doppels. Farblithographien und lithogr. Textill. von C(ornelius) H(ugh) DeWitt. New York. Harper (1941). 28,5 x 26 cm. 39 S. Farbig lithogr. OHLwd. mit farbig lithogr. OU. €120,-

Erste Ausgabe. Aus der zehnbändigen Reihe "The Regions of America". Der 1905 in Kassel geborene C. H. De Witt kam, nach Studien in Frankreich, 1928 nach Amerika. S. Passagen S. 67. S. Bader 413, 414.



98



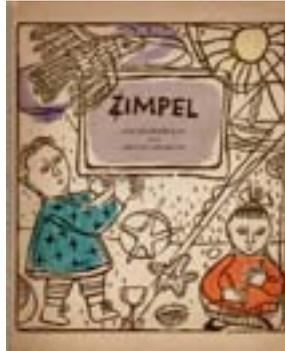
94



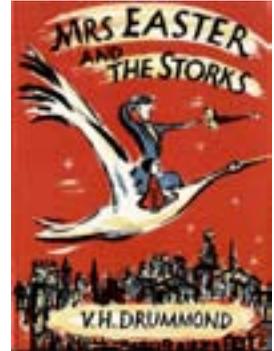
99



100



101



103

99 DEARMER, Mrs. Percy (Mabel). Round-about Rhymes. Mit mehrfarbiger Titel-ill. und zahlr. mehrfarbigen Ill. auf Tafeln von Mabel Dearmer. London, Glasgow, Dublin. Blackie (1898). 25 x 19,8 cm. 46 S., 1 nn. Bl. Braun- und schwarzgepr. OLwd. €240,-

Erste Ausgabe. Seltener, reizvoll bebildeter Titel der Autorin und Illustratorin Mabel Dearmer (1872 - 1915). Houfe 114. Vereinzelt gering fl. Einband etwas gebräunt. Vorderdeckel mit leichter Quetschung.

100 DEHMEL, Richard. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Mit 7 ganzs. Farblichthographien und tlw. figürlichen Umrahmungen um die Texte von (rma) Gleitsmann. Knugolzdatsjeltwstwo. Wolga (1923). 31 x 28 cm. 9 nn. Bl. OHLwd. mit Goldprägung und montierter farbiger Einbandill. €390,-

Erste russische Ausgabe. Großformatige Ausgabe aus dem Wolga Verlag. Ausgefallenes Bilderbuchs mit zartfarbigen Jugendstil-Illustrationen. Vgl. Doderer/Müller 773. Vgl. Stuck-Villa II, 198. Vgl. Klotz I, 1003/11. Vgl. Lex. KJL I, 296. Rücken erneuert. Ecken bestoßen.

101 DEISENROTH, Liselotte. Zimpel. Ein Bilderbuch. Erzählt und in Holz geschnitten. Mit Titelvignette, 14 handkolorierten ganzs. Holzschnitten und Holzschnitten in Braundruck von Liselotte Deisenroth. Hamburg Heinrich Ellermann 1950. 28 x 23. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €380,-

Selten. Erste Ausgabe. Ein modernes, für die Nachkriegszeit völlig untypisches Bilderbuch. Die meisterhaften expressiven Holzschnitte beginnen auf den Textseiten und setzen sich ganzseitig fort, dort dann von der Künstlerin handkoloriert. Raecke-Hauswedell. Ernte 50. Weismann 295. Muck II 7592.

102 DOMANSKA, Janina. If all the Seas were one Sea. Mit doppels. Farbradierungen und farbradierten Vorsätzen von Janina Domanska. New York. Macmillan (1971). 20,8 x 26 cm. 16 nn. Bl. Blaugepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €75,-

Erste Ausgabe. Das hoch interessante Bilderbuch wurde mit der Caldecott Honor ausgezeichnet. Artifizielle, dabei humorvolle, Radierungen der Künstlerin und Autorin Janina Domanska (1913 - 1995). Sie studierte an der Akademie in Warschau und zog 1952 in die USA. Sie war mit dem Schriftsteller Jerzy Laskowski verheiratet.

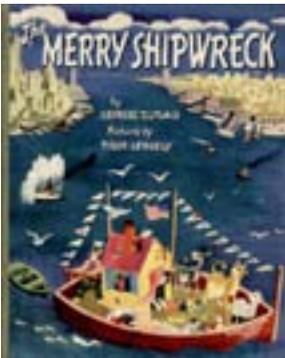
103 DRUMMOND, V(iolet). H(ilda). Mrs. Easter and the Storks (Mrs. Easter und die Störche). Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. von V. H. Drummond. New York. Barnes (1959). 25,4 x 19,2 cm. 31 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €65,-

Erste amerikanische Ausgabe. Eines der Abenteuer von Mrs. Easter. Die Störchin Sally wird in Kopenhagen von einem Mitarbeiter des Londoner City Zoos gekidnappt. Glänzend illustriert, eine flotte, etwas verwickelte Geschichte. Typisch Violet Drummond. Horne 171.

104 DUPLAIX, Georges. Gaston and Joséphine in America. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titellill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Georges Duplaix. London, New York, Toronto. Oxford University Press (um 1934). 28,8 x 21,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. grüne OPp. €140,-

Die Geschwister Gaston und Joséphine besuchen ihre Cousins in Amerika, dabei treten sie in Hollywood auch als Schauspieler auf, "They were very good actors. All the other Stars came to watch them", zu erkennen sind z. B. Charlie Chaplin, Maurice Chevalier, Dick und Doof und die Marx Brothers. "The multitalented Georges Duplaix... first came to American attention three years earlier as the author-illustrator of 'Gaston and Josephine' (Oxford 1933), about a pair of French pigs at home ant at sea, a book with the look of Babar..." (Bader 278). Cotsen 2951. Zu Georges Duplaix s. Bader 277, 278. Rücken erneuert. Einband etwas fleckig u. bestoßen.

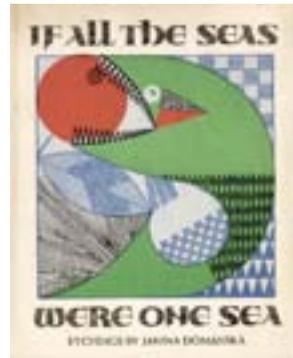
105 DUPLAIX, Georges. The Merry Shipwreck. Mit tlw. ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Tibor Gergely. New York, London. Harper (1942). 28,7 x 23,7 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €110,-



105

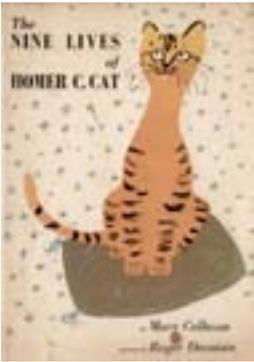


104



102

Erste Ausgabe. Ein Hausboot mit vielen Tieren im East River. Die jungen Mäuse knabbern die Leine durch und verursachen so einen Schiffbruch. Witzig illustriert von Tibor Gergely (Budapest 1900 - 1978 New York). Bader S. 278. Blaschitz/Seeber 125. Gering fingerfl.



107



106



108

106 DUPLAIX, Georges. Topsy Turvy Circus. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. und Vignetten von Tibor Gergely. New York, London. Harper (1940). 28,3 x 23,3 cm. 39 S. Farbige ill. OHLwd. mit farbige ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe. Die Tiere übernehmen im Zirkus das Kommando, der Löwe steckt seinen Kopf in den Mund des Löwenbändigers... Passagen 70. Zu Georges Duplaix s. Bader 277. Zu Tibor Gergely s. Bader 282, 284, 287. Blaschitz/Seeber 125. Der Schutzumschlag angestaubt und mit kl. Einrissen.

107 DUVOISIN - CALHOUN, Mary. The Nine Lives of Homer C. Cat. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. und farb. Ill. von Roger Duvoisin. Kingswood, Tadworth. A World's Work 1963. 26x19cm. 16 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. mit farb. ill. OU. €120,-

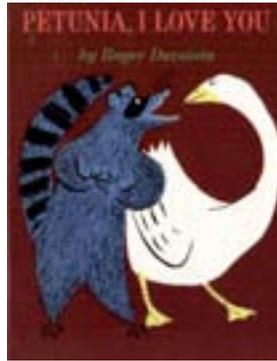
Erste englische Ausgabe. Es ist auch ein Buch zum Zählenlernen. Der stolze Kater Homer C(uddles) Cat ist sehr stolz und denkt er kann alles besser als andere Tiere. Leider ist das nicht so... Auch hier gelingt es Roger Duvoisin besonders gut ein Tier und seine typischen Verhaltensweisen mit leichter Hand liebenswert darzustellen. Passagen 68.

108 DUVOISIN - FISCHER, Marjorie. The Dog Cantbark. Mit farbiger Titelill. und ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Roger Duvoisin. New York. The Junior Literary Guild und Random House 1940. 31 x 23 cm. 17 nn. Bl. Grüne OLwd. mit farbige ill. OU. €130,-

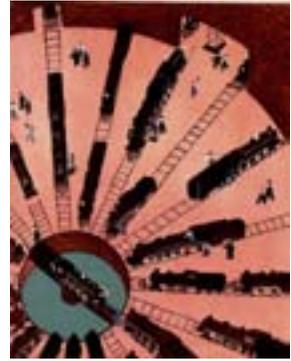
Erste Ausgabe. Im entscheidenden Moment bellt der Hund Cantbark doch und rettet das Baby. Zu Roger Duvoisin s. Bader 128-129 und Lex. KJL. I, 333, 334. Der Schutzumschlag mit kl. Ein- u. Ausrissen



109



111



110

109 DUVOISIN - TRESSELT, Alvin. White Snow Bright Snow. Mit farbigem Frontispiz und tlw. doppels. farbigen Ill. von Roger Duvoisin. New York. Lothrop 1954. Eighth Printing. 26,5 x 22,5 cm. 33 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €95,-

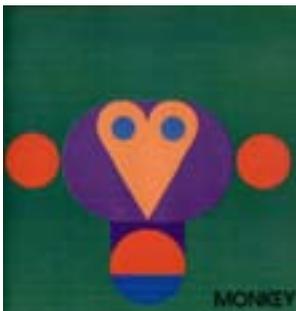
Das Bilderbuch gewann die Caldecott Medal. Frühes Bilderbuch des Schöpfers des 'Glücklichen Löwen'. Zu Roger Duvoisin s. Bader 128-129 und Lex. KJL. I, 333, 334. Vgl. Passagen 68.

110 DUVOISIN, Roger. All aboard! Mit farbiger Titellill., 17 Farbtafeln und Textill. von Roger Duvoisin. New York. Grosset and Dunlap (1935). 33,4 x 25 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €140,-

Erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch von Roger Duvoisin mit tlw. experimentellen Illustrationen. Passagen 68. Gering fingerfl. Etwas bestoßen.

111 DUVOISIN, Roger. Petunia, I love you. London. The Bodley Head (1966). 25,8 x 20,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €65,-

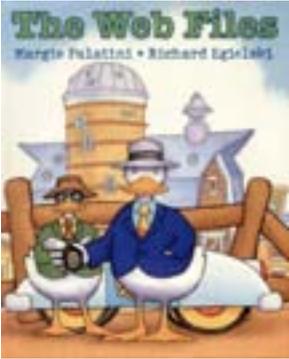
Erste englische Ausgabe. Ein weiteres Abenteuer von Petunia der Gans. Sie entgeht den Versuchen des Waschbärs sie zu fangen und zu fressen. Zu Roger Duvoisin s. Bader 128-129.



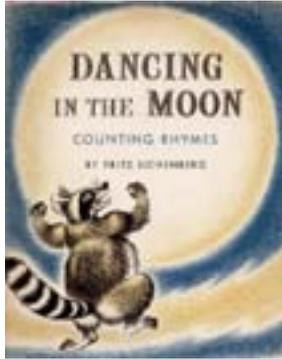
114



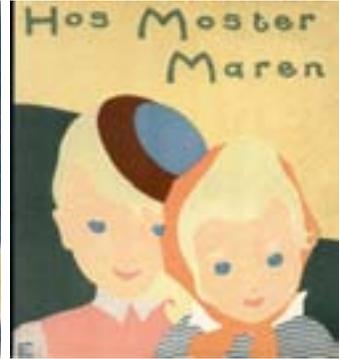
112



113



115



117

112 DUVOISIN, Roger. The Missing Milkman. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titellill. und tlw. farbigen Ill. von Roger Duvoisin. New York. Alfred A. Knopf (um 1967). 25,9 x 20,3 cm. 16 nn. Bl. Einfarbig ill. grüne OLwd. €140,-

Mit längerer handschriftlicher Widmung von Roger Duvoisin "To Juliette and Isabelle with very good wishes... Et j'espère que vous n'oubliez pas l'allemand et le français lorsque vous parlerez anglais. 13 Avril 1970". Der Milchmann will eines Tages nicht mehr übers Wetter reden, er und sein Dackel weichen von der Route ab. Passagen 68.

113 EGIELSKI - PALATINI, Margie. The Web Files. Mit farbiger Titellill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Richard Egielski. New York. Hyperion Books for Children 2001. 28,5 x 23,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €45,-

Erste Ausgabe. Mit lustigen Illustrationen. Ducktective Web und sein Partner Bill haben einen schwierigen Fall auf einer Farm zu lösen. Die Autorin bezieht sich auf Nursery Rhymes und auf die US-Fernsehserie 'Dragnet'.

114 EHLERT, Lois. Color Zoo. Mit tlw. ausgestanzten farbigen Ill. von Lois Ehlert. (New York). Harper Collins (1989). 23,3 x 23,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €65,-

Erste Ausgabe. Experimentelles Bilderbuch. Nur aus Farben und tlw. ausgestanzten geometrischen Formen entstehen die verschiedensten Tiere. Für Color Zoo erhielt Lois Ehlert den 'Caldecott Honor Award'. Cotsen 3024 und S. 284, 285 zwei ganzs. farbige Ill. Fuß bestoßen.

115 EICHENBERG, Fritz. Dancing in the Moon. Counting Rhymes. Mit farblithogr. Titellill., ganzs. Farblithographien und farblithogr. Vorsätzen von Fritz Eichenberg. New York. Harcourt Brace & Co. (1955). 26,8 x 21,5 cm. 12 nn. Bl. Blaugepr. Rote OLwd. mit farbig ill. OU. €65,-

Erste Ausgabe. Albert Einstein gewidmet. Mit Tierdarstellungen Zählen lernen. Der aus Köln stammende Holzstichkünstler und Illustrator Fritz Eichenberg (1902 - 1990)

war in Leipzig Meisterschüler von Steiner-Prag. Er wanderte 1933 mit seiner Familie nach New York aus. Maslyn-Nägele A2. Passagen 69.

116 EL PINTOR (d. i. Jacob Kloots und Anna Galinka Ehrenfest) - JOEP. Het Rode Opperhoofd. Het tweede Avontuur van Kobus Knabbel. "Het Konijn van El Pintor". Mit farbigen Fotos von Hans. (Utrecht). (Bruna). (um 1941). 26,6 x 151 cm. 10 nn. Ppbl. in Leporellofaltung (inkl. Einband). Farb. ill. OU. €380,-

Sehr selten. Leporello. Gedruckt bei Belderbos & Coesel in Amsterdam. Der Hase Kobus Knabbel erlegt als Indianerheld einen Tiger. Der Maler Jacob 'Jaap' Kloots (Amsterdam 1916 - 1943 Sobibor) und die in Russland geborene Anna Galinka Ehrenfest heirateten 1941 und brachten während der Okkupation durch die Nazis von 1941 bis 1943 unter dem Pseudonym 'El Pintor' (Der Maler) in ihrem Verlag Corunda künstlerische Kinderbücher heraus, die z. T. sehr erfolgreich waren. Teilweise wurden die Bücher jedoch erst später gedruckt. J. Kloots war Jude und aktiv im Widerstand, 1943 wurde er in Leiden verhaftet, kam in das Lager Westerbork, wurde von dort aus nach Sobibor verschleppt und dort ermordet. S. Kapelle S. 235, 236.

117 EYERMANN ASISOFF, Elline (Marie). Hos Moster Maren. Mit 12 Farbtafeln und farbigen Textill. von Elline Eyer mann Asisoff. Kopenhagen. L. Levison (um 1951). 24,4 x 23,4 cm. 14 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. €110,-

Dänisches Bilderbuch. Zwei Kinder machen einen Besuch auf dem Bauernhof. Mit farbenfrohen Bildern nach Papierrissen von Elline (Marie) Eyer mann Asisoff (1895 - 1982). Gering bestoßen. Mit Widmung a. d. Titelbl.

118 FABRIZ - FRITZSCHE, Clara. Im Reiche der Zwerge. Ein neuzeitliches Bilderbuch nach Bildern. Mit Titell., 6 Farbtafeln und Textill. von Carl Fabriz. Nürnberg. A. Jaser (um 1925). 30 x 19,6 cm. 8 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. €190,-

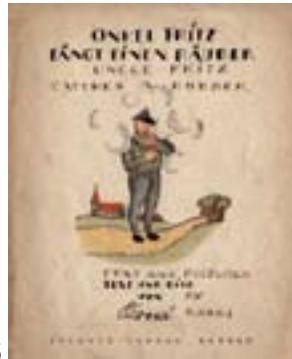
Seltenes Bilderbuch aus dem Jaser Verlag. Verlags-Nr. 626. Zu dem Maler Carl Fabriz (geb. 1903 in Nürnberg) s. Vollmer II, 66. Nicht bei Klotz. Tlw. etwas fingerfleckig.



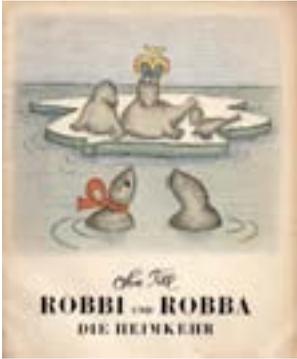
118



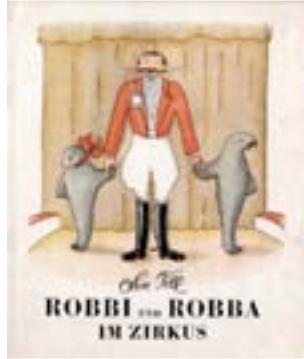
116



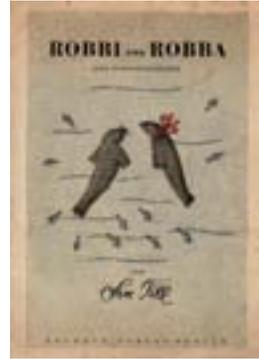
119



121



120



122

119 FELGUTH - KREKI (d. i. Paul G. Chrzescinski). Onkel Fritz fängt einen Räuber. Mit 14 farbigen Ill. von Kreki. Berlin. Felguth (1946). 24,4 x 20 cm. 16 S. Farbig ill. OU. €140,-

Erste Ausgabe. Mit einer handschriftlichen Widmung "Brigittes' Daddy sent Elspeth this book from Berlin. And Elspeths' Daddy translated the story for her. July, 1946." Mit handschriftlicher englischer Übersetzung unter den Texten. 1947 erschien dann eine deutsch-englische Ausgabe und auch eine englisch-deutsche Ausgabe. Liebert. Felguth 3a. Vgl. Bilderwelt 803. Weismann 251. Muck II, 4538. Der empfindliche Einband etwas knitterf. und mit leichten Abrieben.

120 FELGUTH - OHM TILL (d. i. Arthur Felguth). Robbi und Robba im Zirkus. Mit farbigen Ill. von Puika (d. i. Jan M. Chrzescinski). Berlin. Felguth (1947). 1.-14. Tsd. 24,2 x 20,5 cm. 40 S. Farbig ill. OU. €150,-

Selten. Erste Ausgabe. Erfolgreiches Bilderbuch. Erschienen im August 1947. Mit originellen Illustrationen des Schuljungen Puika, des Sohnes von Paul Gustav Chrzescinski. Liebert. Felguth 16 und Abb. S. 77. Weismann 205. Letztes Bl. mit kl. Eckausschnitt.



123

121 FELGUTH - OHM TILL (d. i. Arthur Felguth). Robbi und Robba. III. Teil. Die Heimkehr. Mit zahlr. farbigen Ill. von Puika (d. i. Jan M. Chrzescinski). Berlin. Felguth (1948). 1.-10. Tsd. 24,4 x 20,5 cm. 38 S., 1 Bl. Farb. ill. OU. €160,-

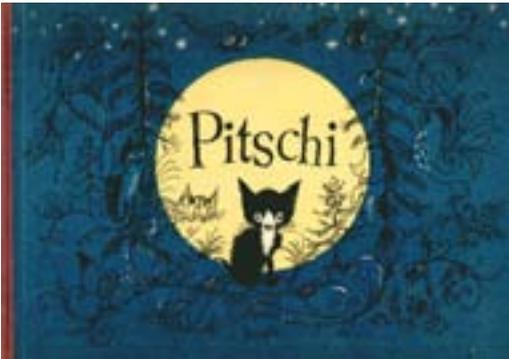
Erste Ausgabe. Der dritte Teil der Geschichten um die beiden Robben. Illustriert von Jan M. Chrzescinski, mit 15 Jahren der jüngste Verlagsmitarbeiter. Liebert. Felguth 26. Muck II, 05225. 1 Ecke mit kl. Knick. Gutes Exemplar.

122 FELGUTH - OHM TILL (d. i. Arthur Felguth). Robbi und Robba. Eine Robbengeschichte. I. Teil. Die große Reise. Mit farbigen Ill. von Puika (d. i. Jan M. Chrzescinski). Berlin. Felguth (1947). 2. Aufl. 29,8x21cm. 24 S. Farb. ill. OU. €140,-

Selten. Diese Variante nicht bei Liebert; hier mit Untertitel, größeres Format und 2. Aufl. Mit originellen Illustrationen des Schuljungen Puika, des Sohnes von Paul Gustav Chrzescinski. Vgl. Liebert. Felguth 5. Vgl. Weismann 205. Vgl. Muck II, 5220. Schnitt und Fuß etwas knitterf. OU. etwas braunfl.

123 FISCHER - GRIMM, Gebrüder. Das Lumpengesindel. Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Mit lithogr. Titelill. und tlw. ganzs. Farblithographien von Hans Fischer. Zürich. Buchklub Ex Libris (1959). 18,5 x 30,5 cm. 14 nn. Bl. Ill. rote OHLwd. €65,-

Gedruckt in der Graphischen Anstalt J. E. Wolfensberger. Märchenbilderbuch mit meisterhaften Tierdarstellungen von Hans Fischer (fis). Vgl. Kaiser S. 72 und farbige Abb. S. 72. Vgl. Schweizer Bilderbuch 636 und S. 23. Vgl. Bilderwelt 777. Vgl. Lex. KJL. I, 389. Gering bestoßen.



125



124

124 FISCHER - RÜCKERT, J(ohann). Fr(iedrich). Vom Büblein vom Bäumlein. Zwei Märlein. Mit farbigen Linolschnitten von Hermann Fischer. Bern. Francke (1926). 25,8 x 21,3 cm. 21 nn. Bl. Farb. ill. rote OHLwd. €190,-

Erste Ausgabe. Bemerkenswertes expressionistisches Kinderbuch des Zürcher Künstlers Hermann Fischer(-Beerli) (1888 - 1955). Schweizer Bilderbuch 1019 und S. 25. Klotz IV, 6056/7. Cotsen 9555. Einband etwas berieben.



126



127

125 FISCHER, Hans. Pitschi. Das Kätzchen, das immer etwas anderes wollte. Eine traurige Geschichte, die aber gut aufhört. Mit meist ganzs. Farblithographien von Hans Fischer. Zürich. Verlag der Wolfsbergdrucke (1948). 22,7 x 32,5 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farblithogr. Einbandill. €240,-

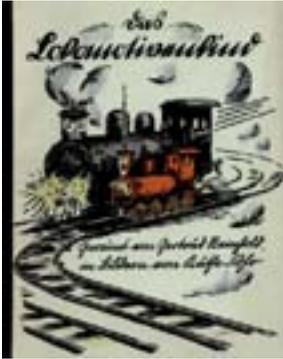
Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger Zeichnung und datierter Widmung von Hans Fischer für Irmgard und Hermann Loeb. Schöne Ausgabe des beliebten Bilderbuchs. Die Fortsetzung von "Der Geburtstag". Bilderwelt 780. Schweizer Bilderbuch 768 und S. 23. Cotsen 3371. Slg. Hürlimann 114. Gering berieben.

126 FISCHEROVÁ-KVECHOVÁ - COOPER, Dorothy. Folk Songs of Bohemia. Words and Music arranged. Transl. by Raf. D. Szalatnay. Mit ganzs. Farblithographien und farblithogr. Buchschmuck von M(arie) Fischerová Kvechová. New York. Szalatnay 1925. 23,5 x 27 cm. 24 S. Farbig ill. OHLwd. €280,-

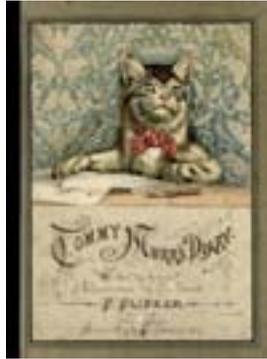
Erste amerikanische Ausgabe. Printed in Prague by Koppe-Bellman. Böhmisches Volkslieder mit reizvollen Illustrationen der tschechischen Malerin und Illustratorin Marie Fischerová Kvechová (1894-1984). Sie studierte an der Kunstgewerbeschule in Prag und später in Paris. S.Vollmer II, 115. Schönes Exemplar.

127 FLACK, Marjorie. Angus and the Cat. Mit farblithogr. Titellill. und meist farbigen und ganzs. Lithographien von Marjorie Flack. Garden City, New York. Doubleday, Doran & Co. (um 1950). 17 x 24,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €110,-

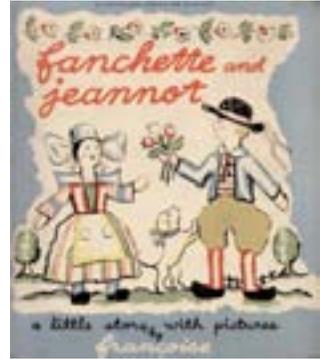
Die zweite Geschichte mit Erlebnissen des Scotchterriers Angus. "Angus and the Cat, which came along the next year, has a couple of comic incidents (Angus learning NOT to jump after a frog, learning that BALLOONS go-POP!) remindful of Frost, or before him Busch, and a heartwarming hyppy ending in dog and cat reconciled; but its centerpiece is the search of Angus for THAT CAT, that offensive cat he's been chasing futilely for three days." (Bader S. 62, 63).



130



129



132

128 FLACK, Marjorie. Angus and the Ducks. Mit farblithogr. Titellill. und meist farbigen und ganzs. Lithographien von Marjorie Flack. Garden City, New York. Doubleday, Doran & Co. (um 1950). 17 x 24,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €110,-

Der neugierige kleine Hund Angus provoziert die beiden Gänse und lernt sie kennen... Ein wunderbares Bilderbuch von Marjorie Flack (1897-1958). "... As a result it is virtually impossible to read 'Angus and the Ducks' ineffectively." (Bader S. 62). Bader S. 61 - 65 und Abb. 78, 79, 80, 81.

129 FLINZER - (LOHMEYER, Julius). Tommy Murr's Diary (Kater Murr's Tagebuch). Written by himself. Illustrated by his friend. Mit chromolithogr. Titellill. und tlw. ganzs. Chromolithographien von Fedor Flinzer. London & Leipzig. Meissner & Buch (um 1885). 28 x 21,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €340,-

Erste englische Ausgabe. Die Autobiographie des Katers Murr. Mit hervorragenden Illustrationen von Fedor Flinzer (1832 - 1911). Vgl. Ries 522.27. Vgl. Wegehaupt II, 2035. Vgl. Klotz III, 4215/25. Tlw. etwas fleckig. Vorsätze und Rücken erneuert. Der empfindliche Einband etwas fl. und gering bestoßen.

130 FÖHR - REINHOLD, Gertrud. Das Lokomotivenkind. Gereimt. Mit handkolorierten Lithographien und lithographiertem Text von Käthe Föhr. (Dresden). Selbstverlag (1923). 16,9 x 13,5 cm. 26 S. OHLwd. mit handkolor. lithogr. Einbandill. €380,-

Selten. Erste Ausgabe. In kleiner Auflage im Selbstverlag erschienenes Bilderbuch. Die Geschichte einer vorwitzigen kleinen roten Lokomotive, die nicht auf ihre erfahrene Mutter hört. Der lithographierte Text in Sütterlin. Um 1925 erschien eine weitere Ausgabe im Kurt Wolff Verlag. Käthe Föhr zeichnete auch für die Zeitschrift der Papierfirma Max Krause 'Der Kreis'. Klotz IV, 5755/4. Knorr 1614.

131 FRANCOIS - PRÉVERT, Jacques. Lettre des Iles Baladar. Mit zweifarbiger Titelill. und ganzs. zweifarbigen Ill. von André Francois. (Paris). Gallimard (1952). 18 x 26 cm. 48 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPP. €140,-

Erste Ausgabe. Eine utopische Geschichte. Reizender, wie ein Lufpostkuvert mit Briefmarken und Stempeln aufgemachter Einband. In diesem Fall von der Cembalistin Antoinette Vischer dem Leiter des Studios 'Radio Basel' Jean Hausmann zugeschickt. Mit handschriftlicher Adressierung auf dem Einband. Cerisier/Desse 99. Livre mon ami 536. Rücken etwas bestoßen.

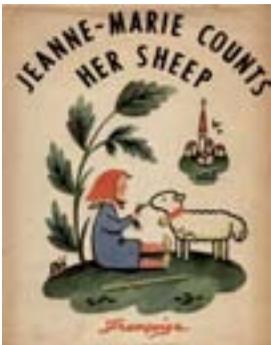
132 FRANCOISE (Seignobosc). Fanchette and Jeannot. A little story with pictures. Authorized American Edition. Mit lithogr. Titelill. und meist ganzs. farbigen und s/w Lithographien von Francoise. New York. Grosset & Dunlap (1937). 27 x 23,7 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. €160,-

Erste Ausgabe. Die phantasievolle Illustratorin Francoise (1897-1961) lebte in Südfrankreich, Paris und Amerika. "For her coloring books and her story books, for ephemeral paper books and expensive trade books, she drew with the same lighthearted directness and gaiety, the very directness and gaiety of French provincial pottery; and like the artisans of the provinces, she has a definite sense of the space each composition is to fill." (Bader S. 52). 2 Bl. etwas fingerfl.

133 FRANCOISE (Seignobosc). Jeanne-Marie counts her sheep. Mit zweifarbiger Titelill., 8 Farbtafeln und zweifarbigen Tafeln von Francoise. New York. Charles Scribner 1951. 25,3 x 20,5 cm. 16 nn. Bl. Grün gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €120,-

Erste Ausgabe. "Francoise found her own voice in 'Jeanne-Marie counts her sheep', or rather the two voices, of frivolity (68) and common sense (69), that keep the book bouncing. .. Few counting books have a better reason for being, and seldom has the mandatory two-color, full-color scheme been put to better use." (Bader S. 53) Bader farbige Abb. 68, 69. Hint. Vorsatz gering braunfl.

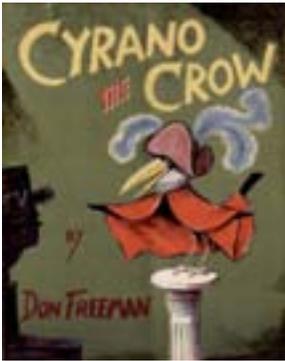
134 FREEMAN, Don. Cyrano the Crow. Mit farbig lithogr. Titelill. und tlw. ganzs. farblithogr. Ill. von Don Freeman. New York. The Viking Press (1960). 28 x 22 cm. 47 S. Schwarzgepr. grüne OLwd. mit farbig ill. OU. €120,-



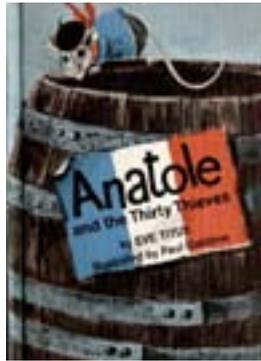
133



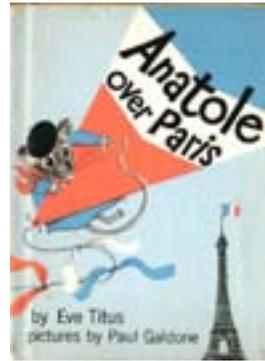
131



134



137



138

Erste Ausgabe. Die Krähe Cyrano wohnt im Postkasten eines Farmers. Da sie eine begnadete Stimmenimitatorin ist, darf sie an einer Fernsehshow in New York teilnehmen. Leider wird das kein Erfolg, das Lampenfieber! Und so kehrt Cyrano in die Mailbox zurück. Zu Don Freeman (1908-1978) s. Bader 206-209.

135 FREEMAN, Don. Norman the Doorman. Mit farblithogr. Titelill. und ganzs. und doppels. Farblithographien von Don Freeman. New York. The Viking Press 1959. 20,7 x 25 cm. 64 S. Ill. gelbe OLwd. mit farbig ill. OU. €240,-

Erste Ausgabe. Der Mauseloch-Doorman ist ein Cousin der musikliebenden Petrinis aus 'Pet of the Met'. " In 'Norman the Doorman' (Viking 1959) they venture into the thinly veiled 'Majestic' Museum where cousin Norman's mouse-trap sculpture, entered in a contest anonymously, takes first prize - a spoof of both the pretensions of the cognoscenti and the pretentiousness of modern art." (Bader S. 208). Als Preis möchte Norman einmal durch das ganze Museum und in Ruhe, ohne verfolgt zu werden, die Kunst betrachten. Zu Don Freeman (1908-1978) s. Bader 206-209.

136 GÁG, Wanda. The Funny Thing. Mit Titelill. und zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Wanda Gág. London. Faber and Faber (1962). 19 x 25,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €95,-



136



139



135



140

Erste Ausgabe. Erste englische Ausgabe. Die erste amerikanische Ausgabe erschien 1929. "Words, and the very notion are responsible for the success of 'The Funny Thing'". (Bader 34). Bader S. 34 und Abb. 38, 39, 40. Vorsätze und Schnitt gering gelbfl.

137 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole and the Thirty Thieves. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York. McGraw Hill (1969). 25,7 x 18,8 cm. 32 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OLwd. mit farbige ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe. Ein bezauberndes Buch über die Maus Anatole, die einen flehenden Brief des Käsefabrikanten M'sieu Duval aus Paris bekommt. Die Fabrik wurde ausgeraubt! Anatole ist der bekannte Held einiger weiterer Bilderbücher von EveTitus und Paul Galdone. Der in Ungarn geborene talentierte Illustrator Paul Galdone (1907 - 1986) emigrierte 1921 in die USA und studierte in New York mit George Grosz und G. Pène du Bois.

138 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole over Paris. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York. McGraw Hill (1961). 25,7 x 18,8 cm. 32 S., 1 nn. Bl. Farbige gepr. OLwd. mit farbige ill. OU. €75,-

Erste Ausgabe. "How Anatole conquers the air will delight all Anatole's fans. And, as always, Paul Galdone's pictures are très magnifique."(Waschzettel). Anatole ist der bekannte Held einiger weiterer Bilderbücher von EveTitus und Paul Galdone. Für zwei der Anatolebände wurden Paul Galdone und Eve Titus 1957 und 1958 für Caldecott Medals nominiert. OU. mit kl. Einrissen.

139 GAUGUIN - HAGERUP, Inger. Lille Persille. Barnevers (Kleine Petersilie. Kinderverse). Mit zweifarbigem Frontispiz, zweifarbigem Titell., Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Paul René Gauguin. Oslo. Aschehoug & Co. (W. Nygaard) 1961. 21 x 14,7 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €85,-

Erste Ausgabe. Das schöne Bilderbuch erhielt den norwegischen Bilderbuchpreis. Kinderverse mit lustigen Bildern des in Kopenhagen geborenen Malers, Bildhauers,

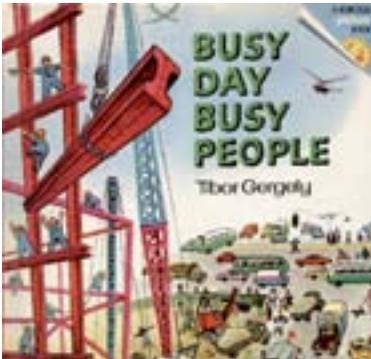
Holzschneiders und Illustrators Paul René Gauguin (1911- 1976), einem Enkel von Paul Gauguin. Beiliegt eine deutsche Übersetzung. Slg. Hürlimann 2968. Hürlimann. Welt S. 202.

140 GAUGUIN - HAGERUP, Inger. Sa Rart. Barnevers (So sonderbar. Kinder-verse). Mit zweifarbigen Frontispiz, zweifarbiger Titelill., zweifarbigen Tafeln und zweifarbigen Textill. von Paul René Gauguin. Oslo. Aschehoug & Co. (W. Nygaard) 1959. 3. Aufl. 21 x 14,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €65,-

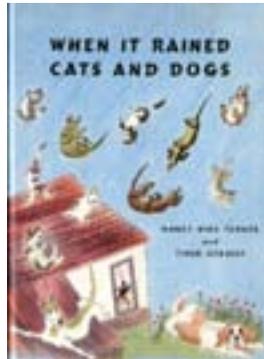
Kinderverse mit lustigen Collagen des in Kopenhagen geborenen Malers, Bildhauers, Holzschneiders und Illustrators Paul René Gauguin (1911- 1976), einem Enkel von Paul Gauguin. Beiliegt eine deutsche Übersetzung. Hürlimann. Welt Abb. S. 95. Hint. fl. Vorsatz fehlt. Gering bestoßen.

141 GERGELY - TURNER, Nancy Byrd. When it rained cats and dogs. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Tibor Gergely. Philadelphia. Lippincott (1946). 25,8 x 19,2 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €95,-

Erste Ausgabe. Die Redensart wird wörtlich genommen. Witzig illustriert von dem Maler und Illustrator Tibor Gergely (Budapest 1900 - 1978 New York), der 1939 in die USA emigrierte. Necker 2007. Blaschitz/Seeber 125. OU. berieben.



142



141

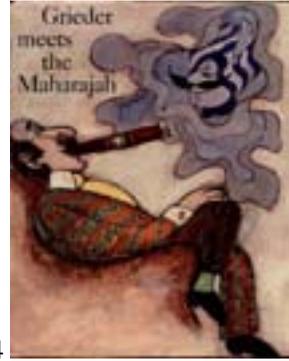
142 GERGELY, Tibor. Busy Day Busy People. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Tibor Gergely. New York. Random House (1973). 20,6 x 21,6 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe. Ein Bilderbuch voller aktiver Personen. Es wimmelt nur so. Zu Tibor Gergely s. Bader 282, 284, 287. Blaschitz/Seeber 126.

143 GLANNON - GREEN, Mary McBurney. Everybody eats. Mit farblithogr. Titelill. und doppels. Farblithographien von Edward Glannon. New York. William R. Scott 1946. 23,5 x 20 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. €120,-



144



148

Erste Ausgabe. Ein Bilderbuch für die Kleinsten über Tiere und ihr Futter. Mit klaren, sachlichen, leuchtend farbigen Bildern des amerikanischen Malers Edward Glannon (1911-1992).

144 GLASER - MENOTTI, Gian Carlo. Help, Help The Globolinks! Adapted by Leigh Dean from the original opera libretto. Mit farbiger Titellill. und meist doppels. farbigen Ill. von Milton Glaser. New York. McGraw Hill (1970). 25,8 x 20,7 cm. 28 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €65,-

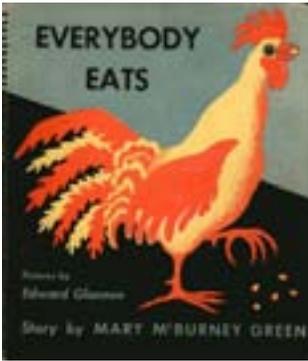
Erste Ausgabe. Die Kinder-Oper von Gian Carlo Menotti (1911-2007) über Aliens und die Macht der Musik. Eine Auftragsarbeit für die Hamburger Staatsoper. Die Choreographie und die Kostüme stammten von Alwin Nikolais, einem Wegbereiter des experimentellen Tanzes. Basierend darauf schafft der legendäre Grafiker Milton Glaser (geb. 1929 in New York) hier großzügige farbenfrohe Bilder, häufig mit Elementen der Pop-Art. 1 Bl. mit Abrieb im Falz.

145 GOODALL, John S(trickland). Little Red Riding Hood. Mit doppels. farbigen Ill. von John S. Goodall. London. Andre Deutsch 1988. 18 x 25,5 cm. 29 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €55,-

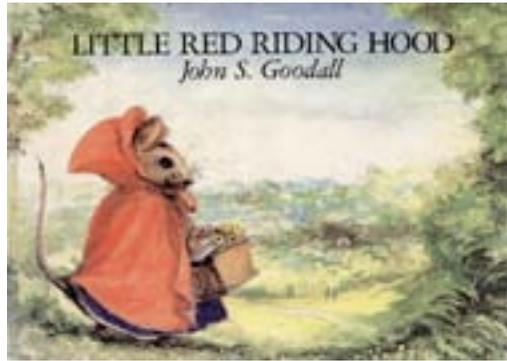
Erste Ausgabe. Rotkäppchen als Maus. Die Geschichte wird ausschließlich in Bildern erzählt, der Wolf ist zum Fürchten, zum Glück kommt der freundliche Bär zu Hilfe. Auf jeder farbig illustrierten Doppelseite ist eine farbig illustrierte halbe Seite, die beim Umblättern die Fortsetzung der Geschichte enthüllt. Horne 221.

146 GOODALL, John S(trickland). Puss in Boots. Mit doppels. farbigen Ill. von John S. Goodall. London. Andre Deutsch 1990. 18 x 25,5 cm. 28 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €50,-

Erste Ausgabe. Die Geschichte vom gestiefelten Kater wird ohne Worte erzählt. Nur zu Beginn kurze Untertexte. Auf jeder farbig illustrierten Doppelseite ist eine farbig illustrierte halbe Seite, die beim Umblättern die Fortsetzung der Geschichte enthüllt. Zu J. S. Goodall s. Horne 221.



143



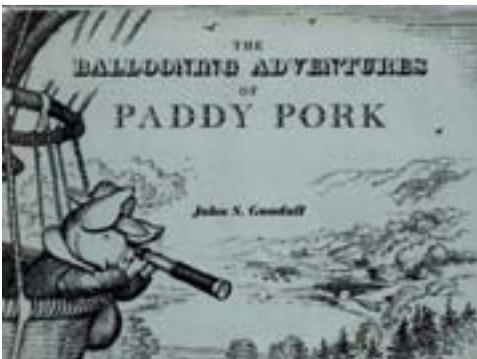
145

147 GOODALL, John S(trickland). The Ballooning Adventures of Paddy Pork. Mit Titellill. und doppels. Ill. von John S. Goodall. New York. Harcourt, Brace & World 1969. 13,3 x 18,2 cm. 30 nn. Bl. OLwd. mit ill. OU. €65,-

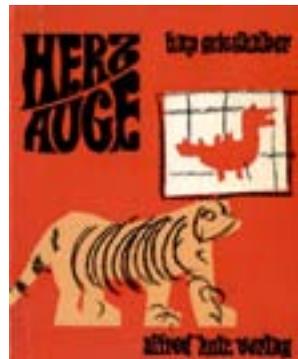
Erste amerikanische Ausgabe. Hervorragend illustriert von dem englischen Künstler John S. Goodall (1908 – 1996). Das Schweinchen Paddy Pork rettet während einer Ballonfahrt ein weibliches Schweinchen aus dem Kochtopf der wilden Schweinefresser (Affen). Nach diversen Abenteuern landen sie zusammen sicher in Großbritannien. Mit vertikal geschnittenen Teilseiten. Klappt man die Teilseite um, so verwandelt sich das Bild ins nächste Stadium. Nicht bei Horne.

148 GRIEDER - HANHART, Joseph. Grieder meets the Maharajah. Mit 19 Farbtafeln und Textill. von Walter Grieder. (Bombay). Air India 1969. 26 x 20,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €55,-

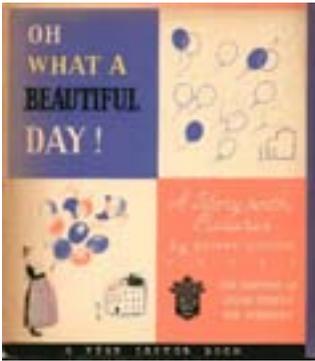
Erste Ausgabe. Eine Reise um die Welt mit Air India. Die Stationen sind New York, London, Paris, Frankfurt, Genf, Rom, Prag, Moskau, Kairo, Beirut, Teheran, Kuwait, Bombay, Neu Delhi, Nairobi, Singapur, Sidney, Bangkok, Hongkong und Tokio. Schweizer Bilderbuch 30. Kaiser S. 97 und farbige Abb. S. 96.



147



149



151



152



150

149 GRIESHABER, H(elmut) A(ndreas) P(aul). Herzauge. Mit 8 Farbtafeln von HAP Grieshaber. Berlin. Alfred Holtz (1969). 29,3 x 24,3 cm. 8 nn. Pappbl. O.Lwd. mit farbig ill. OU. €120,-

Das erste Bilderbuch von HAP Grieshaber. Lizenzausgabe für die DDR. 1937 war Herzauge erstmals in einer Auflage von 20 Exemplaren als Privatdruck, mit Holzschnitten auf farbigem Glanzpapier und mit dem Pinselstiel geritzt, erschienen. Fichtner 60. Bilderwelt 919. Slg. Brüggemann 286 (mit Abb.). Cotsen 4070. OU mit Einrissen am Rand.

150 GROSSMANN, Karl. (Handwerksleut' der Kinder Freud'). Ein lustiges Bilderbuch für brave Kinder. Mit farbigem Titelill., ganzs. farbigen Ill. und farbigen Textill. von Karl Großmann. Oldenburg i. O. Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1920). 30,3 x 22 cm. 8 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 16). Farbig ill. O.Hlwd. €280,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit expressiven Bildern von Karl Großmann. Klinkow/von Scheffer 16. Liebert. Stalling 16. Vorsätze und Rücken erneuert. Einband etwas fl. u. bestoßen.

151 GUERTIK, Héléne. Oh What a Beautiful Day! A Story with Pictures. Mit meist farbigen Lithographien von Héléne Guertik. New York. Artists and Writers Guild 1935. 26,5 x 24 cm. Farbig ill. OU. €190,-

Erste amerikanische Ausgabe. Die Originalausgabe erschien 1934. A Père Castor Book. Malbuch mit sehr schönen Illustrationen. Die Malerin und Illustratorin Héléne Guertik (St. Petersburg 1897 - 1937 Paris) kam 1924 nach Paris und lernte 1933 Paul Faucher (Père Castor) kennen. Sie malte u. a. Tücher für Chanel und illustrierte viele Bücher für Père Castor. Vgl. Cotsen 4305 (französische Ausgabe). S. Lemmens/Stommels 145, 147. Schönes Exemplar.

152 HAASE - ONKEL FRANZ (d. i. Franz Robert Hannesen). Juck und Schlau die beiden Affen.. Verse. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Onkel (Paul) Haase. Berlin. Globus (1907). 30,5 x 25,5 cm. 32 S. Farbige ill. OHLwd. €380,-

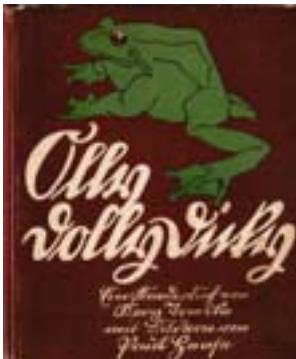
Erste Ausgabe. Mit lustigen, karikierenden Illustrationen des Berliner Karikuristen, Plakatkünstlers und Illustrators Paul Haase (1873-1925). Der Titel parodiert Gerhart Hauptmanns 'Schluck und Jau'. "Das Hauptanliegen ist wohl eher die Darstellung der exotischen afrikanischen Umgebung gemischt mit komischen Pointen als eine moralische Botschaft." (Rühle S. 576). Rühle 1825. Klotz I, 1602/1, Ries 567/12. Vereinzelt gering fl. Einband etwas bestoßen. Rücken erneuert.

153 HAASE - ONKEL FRANZ (d. i. Hanns Heinz Ewers). Aus der Tierwelt. Ein Bilderbuch für die Jugend. Verse. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Chromotypen von Paul Haase. Berlin. Globus (1905). 25,3 x 31 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €390,-

Selten. Mit klar konturierten, plakativen Bildern des Berliner Malers, Illustrators, Plakatkünstlers und Karikuristen Paul Haase (1873-1925). Die Verse von Hanns Heinz Ewers wirken heute wenig überzeugend. Ries 567/5. und S. 363. Hinterer fliegender Vorsatz fehlt. Neu eingehängt. Rücken erneuert. Etwas bestoßen.

154 HAASE - TOWSKA, Kory (Elisabeth). Olly Dolly Dicky. Ein Kinderbuch. Mit farbigem Frontispiz, tlw. ganzs. farbigen Chromotypen und Buchschmuck von Paul Haase. Berlin. Seemann (1911). 10. Aufl. 21,7 x 18 cm. 74 S., 3 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €450,-

Neun Geschichten um drei Geschwister von Kary (Elisabeth) Towska (Berlin 1868 - 1930 Wien), der Ehefrau des damaligen Dramaturgen des Wiener Burgtheaters Richard Rosenbaum. "Haases Zeichnungsstil... steigert sich in den Folgejahren, so in 'Olly Dolly Dicky' (Berlin: Seemann 1906), Höhepunkt der Flächenexpressivität des Jugendstils, dessen Ausstrahlung bis in die nivellierende Handhabung der hier erprobten Mittel bei den Illustratoren der 1920er und 1930er Jahre zu bemerken ist und der sogar noch Assoziationen zu den Arbeiten eines Walt Disney zuläßt. Die auf Rot,



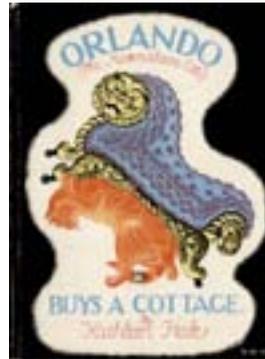
154



153



158



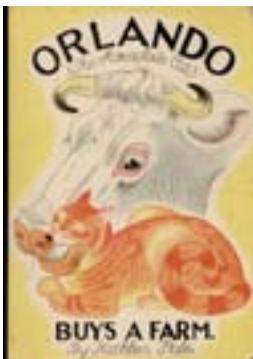
155

Gelb und Schwarz beschränkten Tonplatten des rühmenswerten Buches, einem weltstädtischen Berliner Produkt, das sofort erfolgreich ist (eine 9. Auflage ist wohl um 1910 anzusetzen) und das noch in den 20er Jahren modern wirkt, stammen aus der Berliner chemigraphischen Anstalt von Wilhelm Langenbruch. Auch typographisch ist der Band aus einem Guß." (Ries S. 354). Rühle 2097. Ries 567/8. Mit 1911 datiertem Besitzeintrag. Einband gering fleckig u. bestoßen.

155 HALE, Kathleen. Orlando (The Marmalade Cat) Buys a Cottage. Mit farblithogr. Titellill. und tlw. ganzs. farbig lithographierten Ill. von Kathleen Hale. London. Country Life Limited. (1963). 25,2 x 18,4 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. €110,-

Erste Ausgabe. Die Katzen und der Master sind älter geworden. Das bisherige Haus und der Garten sind zu groß um sich adäquat darum zu kümmern. Also ein Umzug. Es gibt wieder Abenteuer zu bestehen, aber zum guten Schluß sind alle zufrieden, auch die Pferde. Orlando besiegt noch den fiesen Kater Basher und wird so auch in der neuen Umgebung der Chef Kater. Etwas bestoßen.

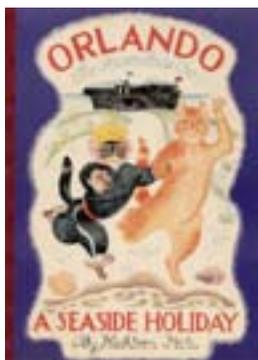
156 HALE, Kathleen. Orlando (The Marmalade Cat). A Seaside Holiday. Mit farblithogr. Titellill. und tlw. ganzs. farbig lithographierten Ill. von Kathleen Hale. London. Country Life Limited. (1952). 36 x 26 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €240,-



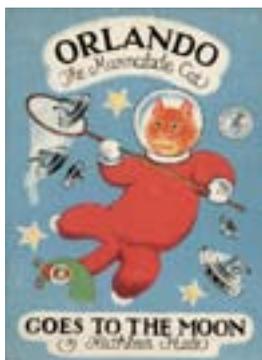
157



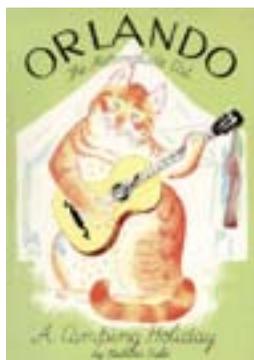
159



156



160



161

Erste Ausgabe. Beiliegt farbig ill. Speisekarte zu 'Orlando sails to the Tropics'. Mit Exlibris. Orlando, Grace und die drei Kätzchen machen Urlaub am Meer. Kathleen Hale (Lancashire 1898 - 2000 Bristol) erfand die Geschichten für ihre beiden Söhne. Als Modell diente ihr eigener Kater. Die Bilderbücher wurden ein großer Erfolg, insgesamt erschienen 18 Orlandobände. Vgl. Horne 235. Der OU. tlw. ausgebessert.

157 HALE, Kathleen. Orlando (The Marmalede Cat) buys a Farm. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. ganzs. farbig lithographierten Ill. von Kathleen Hale. London. Country Life Limited. New York. Transatlantic Arts (1950). 4. Aufl. 36,5 x 26 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. €150,-

Originelles, exzellent illustriertes Bilderbuch. Die erste Ausgabe erschien 1942. Der Kater Orlando und seine Familie übernehmen einen Bauernhof und bringen ihn wieder in Schwung. Vgl. Horne 235. Mit Exlibris. Vorsätze im Falz verstärkt. Ecken stärker bestoßen.

158 HALE, Kathleen. Orlando and the Three Graces. Mit meist farbigem Lithographien von Kathleen Hale. (London). John Murray 1965. 18,8 x 22,5 cm. 29 S. Farbig ill. OPp. und farbig ill. OU. €75,-

Erste Ausgabe. Orlando geht mit den drei Kätzchen in Mr. Cattermole's Magic Shop for Cats um Weihnachtsgeschenke zu kaufen und treffen später auf Santa Claws. Vgl. Horne 235. Der Rücken mit kl. Fehlstelle.

159 HALE, Kathleen. Orlando The Judge. Mit meist farbigem Lithographien von Kathleen Hale. (London). John Murray 1970. 18,8 x 22,5 cm. 30 S. Farbig ill. OPp. und farbig ill. OU. €65,-

Orlando als Richter und Detektiv. Das Urteil lautet: Der Dieb wird lebenslänglich Türsteher am Mäuse-Altersheim. Mit dem Urteil sind auch Mr. Gorgon und Mr. Zola zufrieden.

160 HALE, Kathleen. Orlando the Marmalade Cat Goes to the Moon. Mit lithogr. Titelill. und meist farbigen Lithographien von Kathleen Hale. London. John Murray (1968). 25,4 x 19,3 cm. 32 S. Farbige ill. OPP. €180,-

Erste Ausgabe. Seltener Band der Reihe. Erschien vor der ersten Mondlandung am 21. Juli 1969. Die Katzenfamilie startet mit der fischförmigen Rakete 'The Saucy Catsule' in den Weltraum, landet auf dem Mond und trifft dort den Mann im Mond. Kanten u. der empfindliche Rücken gering fleckig, etwas berieben u. bestoßen.

161 HALE, Kathleen. Orlando The Marmalade Cat. A Camping Holiday. Mit chromolithogr. Titelill. und tlw. ganzs. chromolithogr. Ill. von Kathleen Hale. London. Methuen 1978. 36,5 x 26 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPP. €65,-

Der erste Band mit Erlebnissen des Katers Orlando, seiner Gattin Grace und der drei Kätzchen Pansy, Blanche und Tinkle. Die erste Ausgabe erschien 1938. Vgl. Horne 235.

162 HALE, Kathleen. Orlando's Evening Out. Mit meist farbigen Lithographien von Kathleen Hale. (London). John Murray 1962. 18,5 x 22,5 cm. 29 S. Farbige ill. OPP. €65,-

Orlando geht mit den Kätzchen in den Zirkus und landet in der Manege. Die erste Ausgabe erschien 1941. Hier ein Nachdruck und gleichzeitig die erste Pp.-Ausgabe. Vgl. Horne 235. Der Rücken mit kl. Fehlstelle.

163 HALE, Kathleen. Orlando's Home Life. A Harlequin Picture Book. Mit tlw. ganzs. und meist farbige lithographierten Ill. von Kathleen Hale. New York. Coward-McCann (1942). 18 x 22 cm. 29 S. Farbige ill. OPP. €85,-

Erste amerikanische Ausgabe. Dieses mal kommen die Kätzchen in die Schule. Um das Schulgeld zu bezahlen arbeiten Grace und Orlando sehr erfindungsreich. Vgl. Horne 235. Rücken etwas bestoßen.



164



163

164 HANDFORTH, Thomas. Faraway Meadow. Mit mehrfarbig lithogr. Titellill., mehrfarbigen Lithographien und farblithogr. Vorsätzen von Thomas Handforth. New York. Junior Literary Guild & Doubleday Doran 1939. 25,8 x 29 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. grüne OLwd. mit farbig ill. OU. €180,-

Erste Ausgabe. Eine Herde Ponys und eine Herde Büffel treffen aufeinander. Der Panther versucht sich das zu Nutze zu machen. Das zweite Bilderbuch des Künstlers Thomas Handforth (1897 – 1948), der für sein erstes Bilderbuch 'Mei Li', das auf seinen Erlebnissen in China basiert, die Caldecott Medal gewann. OU. mit Ein- und Ausrissen.

165 HARDY - NESBIT, E(dith). The Story of the Five Rebellious Dolls. Mit 8 farblithogr. Tafel, davon eine als Frontispiz, zahlr. tlw. ganzs. lithogr. Ill. und lithogr. Vorsätzen von E(velyn) Stuart Hardy. London. Ernest Nister. New York. E. P. Dutton (um 1904). 25,5 x 31,5 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €450,-

Verlagsnr. 1136. Printed in Bavaria. Ereignisreiche Puppengeschichte. Fünf Puppen sind bei ihrer kleinen Besitzerin nicht glücklich und fliehen. Mit lustigen Bildern der englischen Illustratorin Evelyn Stuart Hardy (1866 - 1935), deren Illustrationen von Nister in London verlegt wurden. Cotsen 7891 und farbige Abb. S. 160. Einband berieben.



166



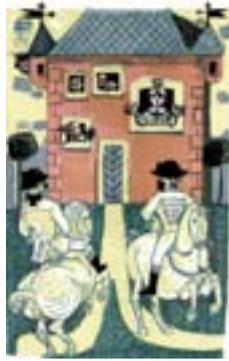
165

166 (HARWERTH, Willi). König Nobel und sein Reich. Mit 14 Farbtafeln von (Willi Harwerth). Oldenburg. Stalling (um 1930). 8. Auflage. 22 x 18,5 cm. 16 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 37). Farbig ill. OHLwd. *Selten. Von Willi Harwerth (1894-1982) ausdrucksvoll illustriertes Bilderbuch. Er unterrichtete bis 1945 an der Kunstgewerbeschule in Offenbach. Vgl. Liebert 37. Vgl. Klinkow/von Scheffer 37.* €220,-

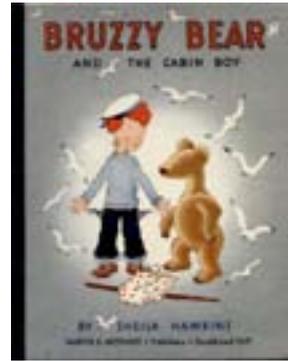
167 HAWKINS, Sheila. Bruzzy Bear and the Cabin Boy. Mit farbiger Titellill., 7 Farbtafeln, tlw. farbigen Textill. und farbigen Vorsätzen von Sheila Hawkins. New York, London. Harper & Brothers (1940). 27 x 21 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €75,-



168



171



167

Erste Ausgabe. Durch Zufall landet der kleine Bär auf einem Schiff und nach einigen Abenteuern bringen ihn der Schiffsjunge und das Mädchen Constance wieder sicher zurück. S. Horne 241. OU. mit kl. Einrissen.

168 HEIL - (JACKSON, Florence). Auntie Jack's Nonsense Rhymes, dedicated to her nices, nephews, God-children, and all other children, God bless them! Mit montierter farbiger Titelill. und 38 auf Tafeln montierten farbigen Ill. von Georg Heil. Vevey. Säuberlin & Pfeiffer (1923). 32 x 24 cm. 79 S. Farbig ill. OHLwd. €280,-

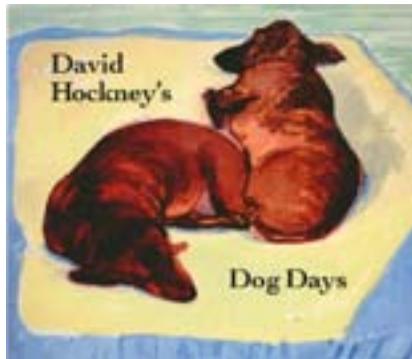
Nonsense Reime mit lustigen Illustrationen des Berliner Malers Georg Heil. Vgl. Cotsen 5202.

169 HERMAN - STEVENSON, Robert Louis. Fables. Mit 22 Tafeln von E. R. Herman, davon eine als Frontispiz. London, Bombay, Calcutta, Madras. Longmans, Green and Co. 1914. 27 x 20 cm. 83 S. Blindgepr. rote OLwd. *Mit schönen Jugendstilillustrationen.* Horne 245. Einband gering fleckig. €140,-

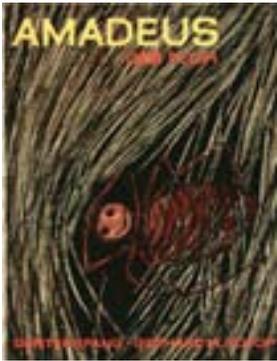
170 HOCKNEY - David Hockney's Dog Days. Mit einfarbiger Titelill. und ganzs. meist farbigen Ill. von David Hockney. Boston, New York, Toronto, London. A Bullfinch Press Book (1998). 20,7 x 23,7 cm. 80 S. OLwd. mit farbig ill. OU. €45,-



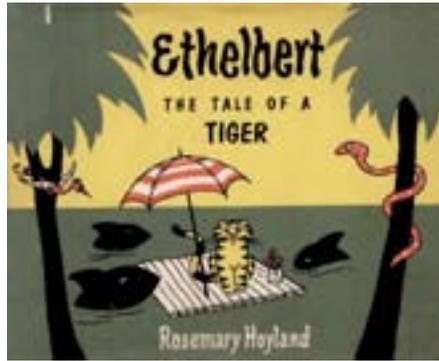
169



170



172



173

Erste amerikanische Ausgabe. Der Maler David Hockney porträtiert bravourös und mit Geduld seine beiden Dackel Stanley und Boogie. "From September 1993, I painted and drew my dogs. This took a certain amount of planning, since dogs are generally not interested in Art (I say generally only because I have now come across a singing dog). Food and love dominate their lives." (a. d. Klappentext).

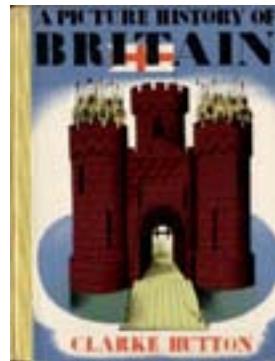
171 HOFFMANN - GREYERZ, Otto v. Hrsg. Es taget vor dem Walde stand uf Kätterlin. Drei Dutzend Schweizer Volkslieder. Mit 38 Holzschnitten von Felix Hoffmann, davon 8 mehrfarbig auf Tafeln. (Aarau). (Grafische Fachschule) (1974). 29,8 x 19 cm. 44 S. Farbig ill. OPp. in OPp.-Schuber. €110,-

Erste Ausgabe. Eins von 1000 (Gesamtauflage 1300) Exemplaren. Schweizer Volkslieder. Eine Auswahl aus den 138 Liedern der Sammlung "Im Röseligarte". Mit expressiven Holzschnitten des Aargauer Malers und Grafikers Felix Hoffmann (1911 - 1975). Schönes Exemplar.

172 HOTOP - SPANG, Günter. Amadeus der Floh. Mit farbigen Ill. von Gerhard M. Hotop. (München). Münchener Bilderbuch Verlag Heinz Wartelsteiner (1961). 26,8 x 21 cm. 6 nn. Bl. (Dingi Bilderbuch 2). Farbig ill. OHLwd. €45,-



174



175

Erste Ausgabe. Eine etwas groteske Episode aus dem Leben eines Hundeflohs. Weismann 8. Lex. KJL. III, 426.

173 HOYLAND, Rosemary. Ethelbert. The Tale of a Tiger. Mit meist farbigen und doppels. farbigen Ill. von Rosemary Hoyland. New York. Alfred A. Knopf (1954). 25,6 x 33,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig gepr.OLwd. mit farbig ill. OU. €260,-

Erste amerikanische Ausgabe. Das erste Abenteuer des Tiger Ethelbert. Mit seinem Freund, dem Forscher Augustus Quode, reist er auf einem Floss in die Arktis und zum Äquator. Vgl. Horne 254.

174 HUSS, Grete. Trapp Trapp Brum Brum. Bärenbilder und Bärenverse. Mit 23 ganzs. kolorierten Ill. und kolorierter Schlußvignette von Grete Huss. Wien. Luckmann (1946). 27,6 x 28,3 cm. 12 nn. Bl. (Wiener Kinderbücher). Farbig ill. OHIwd. *Erste Ausgabe. Originelles, seltenes Bären-Bilderbuch. Mit reizenden Bärenspurvorsätzen. Printed in Austria by Brüder Rosenbaum. Slg. Hürlimann 1366. Muck II, 6356. Weismann 248. Einband berieben.* €680,-

175 HUTTON, Clarke. A Picture History of Britain. Mit farbig lithogr. Titell., farbig lithogr. Vorsätzen und zahlr. Farblithographien von Clarke Hutton. London. Oxford University Press (1945). 28,2 x 22 cm. 62 S. Farbig lithogr. OHIwd. €110,-

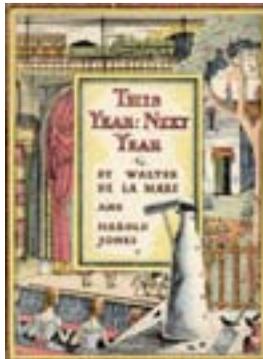
Erste Ausgabe. Englische Geschichte bis 1945. William Caxton, Lewis Carroll und Mrs. Pankhurst werden auch berücksichtigt. Mit ausdrucksvollen Farblithographien von Clarke Hutton (1898-1984). S. Horne 257.

176 JEAN, Priscilla. Pattie Round & Wally Square. Mit farbigen Ill. mit Ausstanzungen von Priscilla Jean. New York. Ivan Obolensky. Astor Book (1965). 21 x 21 cm. 24 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €140,-

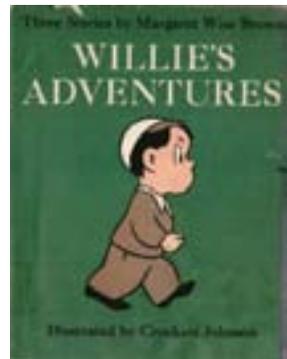
Erste Ausgabe. Ein geniales Buch in der Nachfolge von 'Das kleine Blau und das kleine Gelb'. Es spielt mit Formen, Farben und Ausstanzungen, Ein- und Durchblicken. Der Kreis Pattie Round zeigt dem Quadrat Wally Square wie verwandlungsfähig es ist.



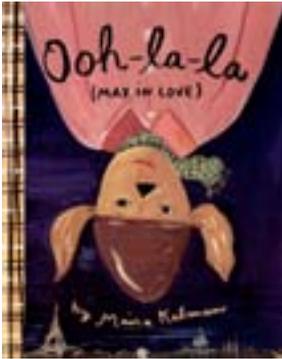
176



179



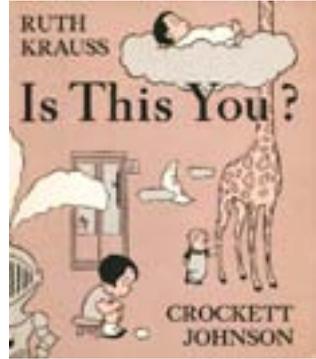
177



180



181



178

177 JOHNSON - BROWN, Margaret Wise. Willie's Adventures. Mit zahlr. Ill. von Crockett Johnson (d. i. David Johnson Leisk). New York. William R. Scott (1954). 18,8 x 14,8 cm. 68 S. Rotgepr. OLwd. mit mehrfarbig ill. OU. €65,-

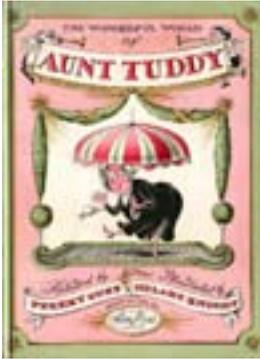
Erste Ausgabe. Drei amüsante Geschichten um den kleinen Willie. Mit lustigen Illustrationen von Crockett Johnson. Margaret Wise Brown (1910-1952), die nach einer traumatischen Jugend und einem unkonventionellen Leben auf tragische Weise mit 42 Jahren starb, schrieb mehr als 90 schöne und originelle Bilderbücher. In Amerika war sie die erste, die das Schreiben von Bilderbüchern zu einer Kunst machte. Zu Crockett Johnson s. Bader 434 - 443. Zu Margaret Wise Brown s. Bader 252 - 264.

178 JOHNSON - KRAUSS, Ruth. Is This You? Mit meist ganzs. mehrfarbigen Ill. von Crockett Johnson (d. i. David Johnson Leisk). New York. William R. Scott 1955. 18,2 x 15,5 cm. 19 nn. Bl. Mehrfarbig ill. OPp. mit mehrfarbig ill. OU. €85,-

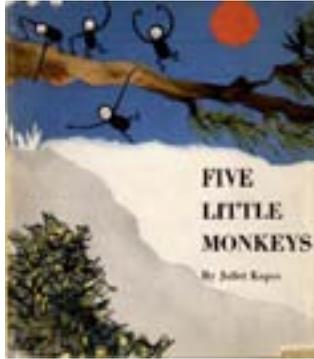
Erste Ausgabe. "This book tells you how to write your autobiography. Do you live in a mailbox? Are you a flagpole sitter? No? Then who are you? Where do you live?". Ein wunderbarer Comic und eine Anleitung für kleine Kinder sich selbst zu definieren. Ruth Krauss (1911-1993) und Crockett Johnson (1906-1975) ergänzen sich bestens. Bader 435. Illustrators 230. Minimal bestoßen.

179 JONES - LA MARE, Walter de. This Year: Next Year. Mit zahlr. meist ganzs. Farblithographien, farbigen Bordüren um Texte und Ill. u. farblith. Vorsätzen von Harold Jones. New York. Henry Holt (um 1937). 25,5 x 18,8 cm. 32 nn. Bl. Farbig lith. OPp. €140,-

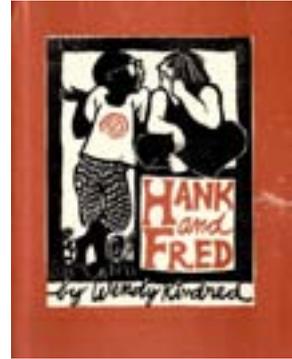
Erste amerikanische Ausgabe. Das erste Bilderbuch von Harold Jones (1904-1992), das er gemeinsam mit Walter de La Mare entwickelte. „A series of poems and pictures depicting the four seasons...“. Horne 265 Illustrators 326 u. 466. Vgl. Bilderwelt 2339. Gering bestoßen.



185



183



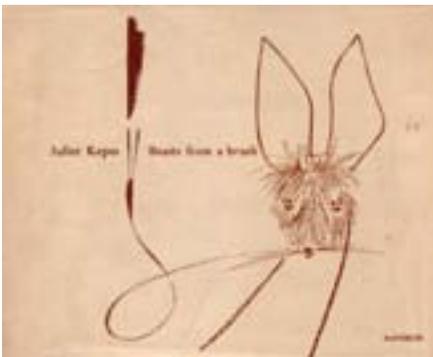
184

180 KALMAN, Maira. Ooh-la-la (Max in Love). Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Ill. von Maira Kalman. New York. Viking (1991). 26 x 21 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill.OPp. mit farbig ill. OU. €55,-

Max Stravinsky, the Millionaire Poet Dog besucht Paris und findet dort seine große Liebe, den klavierspielenden Dalmatiner Crepes Suzette. Der dritte Band der 'Max Reihe'. Ein schwungvolles Bilderbuch der in New York lebenden Autorin und Illustratorin Maira Kalman (geb. 1949 in Tel Aviv).

181 KENNEDY - Old Mother Hubbard. The old Rhymes and Jingles with new Pictures. Mit mehrfarbiger Titelill. und zahlr. mehrfarbigen Ill. von Harry Otis Kennedy. Designed and Hand Lettered by Charles Jerome Costello. New York. Hurst & Co. (um 1902). 27,5 x 22,5 cm. 48 nn. Bl. Schwarz- u. rotgepr. grüne OLwd. €130,-

Die bekannten Nursery Rhymes lustig illustriert von Harry Otis Kennedy. Die Gestaltung und der handgeschriebene Text sind von Charles Jerome Costello (1872 - 1931). Cotsen 8128. Einband etwas angestaubt. Rücken gering bestoßen u. mit 2 kl. Löchlein.



182



187

182 KEPES, Juliet. Beasts from a brush. Mit lithogr. Titelill. und zahlr. ganzs. Lithographien von Juliet Kepes. New York. Pantheon 1955. 22 x 27,5 cm. 16 nn. Bl. Ill. OHLwd. mit Ill. OU. €65,-

Erste Ausgabe. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren. Ausgefallenes Künstlerbilderbuch der Autorin und Illustratorin Juliet Kepes (1919–1999). Bader 352. Illustrators S. 139 und S. 232. Vorsätze schwach gelbf.

183 KEPES, Juliet. Five little Monkeys. Mit Frontispiz, Titelill. und meist ganzs. tlw. farbigen Ill. von Juliet Kepes. Boston. Houghton Mifflin 1952. 25,2 x 22,5 cm. 1 nn. Bl., 32 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €70,-

Erste Ausgabe. Das erste Bilderbuch von Juliet Kepes. Witzig illustrierte Geschichte um fünf freche kleine Affen. Bader 350 mit Abb. Illustrators S. 139 und S. 232. Vorsätze mit Abklatsch. OU. mit kl. Ausrissen.

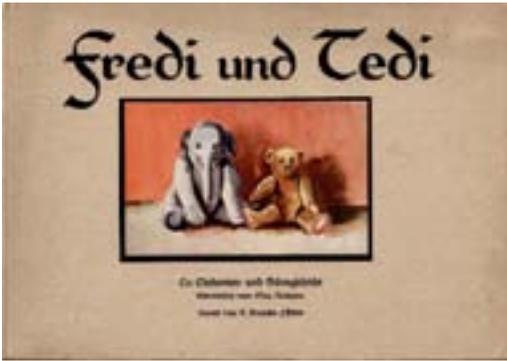
184 KINDRED, Wendy. Hank and Fred. Mit schwarz/rotem Holzschnitt-Frontispiz und meist ganzs. schwarz/roten Holzschnitten von Wendy Kindred. Philadelphia, New York. Lippencott (1976). 25,5 x 20,8 cm. 16 nn. Bl. Blindgepr. schwarze OLwd. mit zweifarbig ill. OU. *Erste Ausgabe. Ein weißer und ein schwarzer Junge schließen Freundschaft. Mit einfachen, ausdrucksvollen Holzschnitten der Künstlerin, Autorin Wendy Kindred.* €65,-

185 KNIGHT - GURY, Jeremy. The Wonderful World of Aunt Tuddy. From an Idea by Max Hess. Mit zweifarbigem Titelill. und tlw. doppels. zweifarbigem Ill. von Hilary Knight. (New York). Random House (1958). 28,5 x 20,2 cm. 32 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €180,-

Erste Ausgabe. Das Titelblatt mit handschriftlicher Signatur des Illustrators Hilary Knight von 1995. Das Warenhaus als Bilderbuchthema. Aunt Tuddy lebt mit ihren sieben Katzen in einer Villa und gerät auf seltsame Weise in einen Kaufrausch. Aber es gibt ein Happy End, die Katzen bekommen ein von Frank Lloyd Wright entworfenes Baumhaus und Aunt Tuddy und der Major fahren Motorrad. Mit witzigen Bildern von Hilary Knight (geb. 1926 in Hampstead, Long Island), dem Illustrator der 'Eloise'-Bücher.



186



188



193

186 KREIDOLF, Ernst. Das Hundefest. Mit farbig illustriertem Titel und 12 farbigen Illustrationen von Ernst Kreidolf. Zürich und Leipzig. Rotapfel-Verlag, 1928. 22,5 x 28 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €230,-

Erste Ausgabe. Zwölf Gedichte in Fraktur mit einfühlsamen Illustrationen. Auch Katzen spielen eine Rolle. "Das 'Hundefest' ist menschenfrei, ein utopisches Fest unter freien und gleichen Lebewesen. Kreidolf's Hunde gehören sich selbst." (Kaiser S. 44, 45). Hess/Wachter A 10. Huggler 201. Cotsen 5940. Vereinzelt etwas fl. Der empfindliche Einband etwas berieben.

187 KREIDOLF, Ernst. Lenzgesind. Mit farblithogr. Titellill. und 12 ganzseitigen Farblithographien von Ernst Kreidolf. Zürich und Leipzig. Rotapfel (1926). 25,8 x 32 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €250,-

Erste Ausgabe. Tafeln mit schönen und geheimnisvollen Schmetterlingen und Pflanzen. Dazu zwölf Gedichte. "Wie die Schlussbilder in den 'Sommervögeln' (1908) und im 'Lenzgesind' (1926) ist es ein Gesang von Tod und Verklärung, den der Christ Kreidolf ohne die Hilfe der 'Übertragung' nicht so kühn formuliert hätte: das Divertimento endet mit einer Konfession." (Kaiser S. 43). Hess/Wachter A9. Schweizer Bilderbuch 612. Doderer-Müller 630. Tlw. etwas gelbf. im weißen Rand.



189



192



190

188 KRESTJANOW, W(ladimir). Fredi und Tedi. En Elefanten- und Bärengschicht. Bärndütsch vo Max Niehans. Mit farbigen Ill. Bern. Francke 1920. 20 x 29 cm. 32 S. OPp. mit montierter farbiger Ill. €250,-

Erste Schweizer Ausgabe. "Tier-Max-und-Moritzade mit übermütigen, nicht boshaf-ten Streichen des kleinen Bären Ted und seines Freundes, des kleinen Elefanten Fred, die nur Unsinn im Kopf haben..." (Rühle S. 577). Rühle 1832. Einband gering fl.

189 KUBASTA - Marco Polo. Farbiges Aufstehbild von V(ojtech) Kubasta. Prag. Artia (um 1960). 32 x 22,4 cm. Farbige ill. OHLwd. €220,-

Aufklappbares Panascopic-Buch des beliebten tschechischen Buchkünstlers Vojtech Kubasta (Wien 1914 - 1992 Prag). Ausgabe ohne den Textteil. "Es sind wohl diese Panascopic-Bücher, welche die Verwandlung eines flachen Buches in ein räumliches Bild am sinnlichsten erfahrbar machen" (Gubig/Köpcke S. 55). Gubig/Köpcke 57 mit 2 farbigen Abb. Vgl. Montanaro 328.

190 KUNHARDT, Dorothy. Junket is Nice. Mit mehrfarbiger Titelill. und ganzs. mehrfarbigen Ill. von Dorothy Kunhardt. (New York). Harcourt, Brace and Company 1933. 17,5 x 25 cm. 32 nn. Bl. Ill. rote OHLwd. €240,-

Erste Ausgabe. Nonsense auf höchstem Niveau. "Junket is Nice" was the first of several rignarole stories, noble nonsense that, like Lear's, could be at once ridiculous and poignant." (Bader 71 und Abb. 94). Der empfindliche Einband mit einigen Feuchtigkeitsfl. und etwas bestoßen.

191 KUNHARDT, Dorothy. Now Open the Box. By Dorothy Kunhardt Author of "Junket is Nice". Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Dorothy Kunhardt. New York: Harcourt, Brace and Company 1934. 17,5 x 25 cm. 32 nn. Bl. Zweifarbig ill. OHLwd. €260,-

Erste Ausgabe. Ausgefallenes Bilderbuch von Dorothy (Merve) Kunhardt (1901-1979). "'Now Open the Box' is about little Pewee, dear little Pewee the circus dog, who "doesn't know any tricks not a single one not even how to roll over not even how

to shake hands"(Bader S. 71, 72). Bader 71, 72 und Abb. 95, 96. Cotsen 6037. Der helle Einband gering fl.

192 KUNZ - (GRIMM, Brüder). Frau Holle. Mit tlw. ganzs. Farblithographien und mehrfarb. Lithographien im Text von F(ritz) Kunz. Mainz. Jos. Scholz (um 1925). 21,8x28,5cm. 8 nn. Bl. (Scholz'Künstler-Bilderbücher Nr. 7). Farb. ill. OHLwd. €150,-

Mit schönen Jugendstil-Illustrationen des Malers und Illustrators Fritz Kunz (Einsiedeln 1868 - 1947 Zug). Vgl. Schweizer Bilderbuch 277 und S. 48 Kaiser S. 17 und zwei farbige Abb. S. 16. Falze fachgerecht verstärkt.

193 KUTZER - HOLST, A(dolf). Lirum-larum. Lustige Verse und Bilder. Mit farbiger Titelill., Farbtafeln und tlw. farbigen Textill. von Ernst Kutzer. Reutlingen. Enßlin & Laiblin 1913. 30 x 23 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €340,-

Wohl die erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch von Ernst Kutzer. Mit ausgezeichneten Kinderdarstellungen. "Kutzer zeichnete auf dem Titelbild die Verleger Carl und Hugo Hebsaker, seinerzeit Inhaber von Enßlin und Laiblin (rechtsstehend) sowie Adolf Holst und sich selbst (linksstehend), zwischen ihnen fröhliche Kinder- und Märchengestalten."(Blaume S. 27). Shindo 34. Blaume. Holst 37. Ries 668.5. Klotz II, 2869/104. Gering bestoßen. Gutes Exemplar.

194 KUTZER - LIENERT, Meinrad. 'S Schlaraffeland. Verse. Mit 11 Farbtafeln von Ernst Kutzer. Basel. Schwabe (1927). 27,8 x 20 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €240,-

Erste Schweizer Ausgabe. Mit karikierenden Illustrationen von Ernst Kutzer. Nachdichtung durch den Mundartdichter Meinrad Lienert (1865-1933). Die erste Ausgabe erschien 1927 unter dem Titel 'Im Schlaraffenland' mit Versen von Adolf Holst bei Löwensohn. Shindo 391. Etwas berieben.

195 LASSEN, Suzanne. Den uartige Caroline (Die unartige Caroline). Fortaellende vers og tegninger. Mit 7 Farbtafeln, 7 schwarz-weiß Tafeln und Textill. von Suzanne Lassen (Kopenhagen). Gyldendal (1929). 24,6 x 33,3 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €220,-



Erste Ausgabe. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Struwwelpetriade. Die unartige Caroline rettet schließlich in der zehnten Geschichte ihren kleinen Bruder. „Die Darstellungen der Autorin beruhen sicherlich auf eigener Anschauung, denn ihr Vater war der Kammerherr und Außenminister Graf Frederik Christopher Otto Raben Levetzau, und ihr Ehemann (seit 1919) der Gutsbesitzer E. V. S. Lassen.“ (Rühle S. 253). Cotsen 6232. Rühle 619. Etwas bestoßen.



194



195

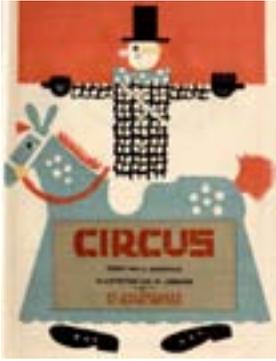
196 LATHAM - GALE, Leah. Hurdy-Gurdy Holiday. Mit farblithogr. Frontispiz, lithogr. Titell., 2 doppels. Farblithographien, 11 ganzs. Farblithographien und Lithographien im Text von Barbara Latham. New York. Harper (1942). 30,8 x 24,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €180,-

Erste Ausgabe. Der einsame Junge Tony 'borgt' sich den kleinen Affen des Drehleierspielers. Es beginnt ein unfreiwilliger Streifzug durch die Lower Eastside von New York. Mit expressiven Lithographien der Malerin und Illustratorin Barbara Latham (1896 - 1976).

197 LEAF, Munro. A War-Time Handbook for Young Americans. Words and Pictures. Mit Titelvignette und zahlr. schwarz-roten Ill. von Munro Leaf. Philadelphia, New York. Stokes 1942. 26 x 19 cm. 64 S. Rote ill. OHLwd. €65,-

Erste Ausgabe. Eine illustrierte Anleitung für Kinder ihren Beitrag als junge Bürger der USA zu leisten. Der Autor und Illustrator Munro Leaf (1905 - 1976) wurde bekannt durch seine Strichmännchen, die 'Can be Fun' Bücher und das bis heute beliebte Bilderbuch 'Ferdinand der Stier'. Lex. KJL II, 323.

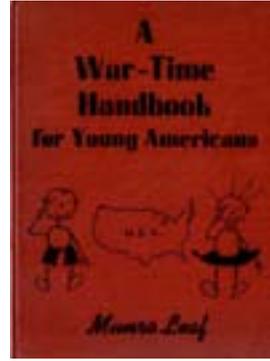
198 LEBEDEV - MARSCHAK, (Samuil Jakovlevitsch). Ijsco. Circus (Speiseeis. Zirkus). Mit meist ganzs. Farblithographien von (Vladimir Vasil'evitsch) Lebedev. Holl. Bearb. von Ljoeba Dworson und Eliza Hess-Binger. Den Haag. De Baanbreker N. V. Servire (1931). 29,8 x 21,5 cm. 12 nn. Bl. (Russische Prentenboeken. Derde Serie). Farbig lith. OHLwd. €990,-



198



196



197

Zwei der wichtigsten Bilderbücher mit avantgardistischen Illustrationen von V. Lebedev in einer frühen niederländischen Ausgabe von 1000 Exemplaren. Speiseeis (Morozenoje) (1925) und Zirkus (Cirk) (1925). "The importance of these two books cannot be overrated: they were instrumental for a new kind of children's book illustration. Less absolute in their translation of avant-garde theories, they caught the eye and mind of children better than Lissitzky's 'Pro dva kvadrata' (About two squares) did." (Lemmens/Stommels S. 348). Der weitsichtige Verlag De Baanbreker (Die Bahnbrecher) publizierte einige expressionistische russische Bilderbücher. Lemmens/Stommels 496 und farbige Abb. S. 111, 117, 342, 348. Cotsen 6932 und 6944. Vgl. Lex. KJL. II, 326.

199 LEUPIN - GRIMM, Brüder. Frau Holle. Der Wolf und die sieben jungen Geiseln. Dornröschen. Märchen. Hrsg. I(gnatius) K(arl) Schiele. Mit 21 Farbtafeln, davon 3 doppelseitig und Textill. von Herbert Leupin. Zürich. Globi 1950. 1.-5. Tsd. 24,3 x 28,5 cm. 29 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €220,-

Erste Ausgabe. Zusammenfassung der im gleichen Verlag erschienenen drei Einzel-Ausgaben. Hervorragend die alte Mutter Geiß, zugleich traurig und zornig! "Leupins (neun) Märchenbilderbücher sind zwischen 1944 und 1948 erschienen. In Anlehnung an Filmanzeigen wird die Märchenerzählung als Bilder-Show praesentiert. (Fast ein halbes Jahrhundert später lässt Jörg Müller die Geschichte vom 'Aufstand der Tiere' als Fernsehfilm ablaufen)." (Kaiser S. 67). Schweizer Bilderbuch 653, 1086, 203. Cotsen 4178, 4235. Weismann 157, 289, 38. Gering bestoßen.

200 LEUPIN - GRIMM, Brüder. Tischlein deck dich. Schneewittchen und die sieben Zwerge. Der gestiefelte Kater. Märchen. Hrsg. I(gnatius) K(arl) Schiele. Mit 21 Farbtafeln, davon 3 doppelseitig und Textill. von Herbert Leupin. Zürich. Globi 1946. 1.-5. Tsd. 24,3 x 28,5 cm. 29 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €220,-

Erste Ausgabe. Zusammenfassung der im gleichen Verlag erschienenen drei Einzel-Ausgaben. "Leupins (neun) Märchenbilderbücher sind zwischen 1944 und 1948 erschienen. In Anlehnung an Filmanzeigen wird die Märchenerzählung als Bilder-Show

praesentiert. (Fast ein halbes Jahrhundert später lässt Jörg Müller die Geschichte vom 'Aufstand der Tiere' als Fernsehfilm ablaufen)." (Kaiser S. 67). Schweizer Bilderbuch 965, 868, 326. Cotsen 4227. Weismann 245, 217, 75. Gering bestoßen.

201 LEWITT-HIM - ROSS, Diana. The Little Red Engine gets a Name. Mit tlw. doppels. und farbigen Ill. von (Jan) Le Witt und (George) Him. London. Faber and Faber (1954). 18 x 24,5 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPP. €95,-
Hervorragend illustriert. Die aus Polen stammenden Künstler arbeiteten in London als Graphiker Team. Die erste Ausgabe erschien 1942. Passagen 71 und 72. Vgl. Horne 248 und 293. Vgl. Slg. Hürlimann 2331. Vereinzelt gering fingerfl.

202 LIS-JACOBSEN - GELSTED, Otto. Kai og Anne i den store by. (Kai und Anne in der großen Stadt). Mit 8 farblithogr. Tafeln und Textill. von Karen Lis-Jacobsen. Kopenhagen. Levin & Munksgaard 1933. 33,1 x 28,6 cm. 9 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Eindrucksvoll illustriert von der Malerin und Graphikerin Karen Lis-Jacobsen (1905 - 1989). Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Cotsen 3760. Am Fuß gering gestaucht. €350,-

203 LOW, Joseph. Smiling Duke. Mit mehrfarbigem Frontispiz, mehrfarbiger Titelill. und meist ganzs. mehrfarbigen Ill. von Joseph Low. Boston. Houghton Mifflin 1963. 21,5 x 27,5 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Schwargepr. OLwd. mit farbige ill. OU. €75,-
Erste Ausgabe. Der kleine Hund strahlt seine Umgebung freundlich an, leider sind die Reaktionen nicht gut. Warum nur? Schlußendlich trifft er eine reizende Hündin und das Rätsel wird gelöst. "Smiling Duke, a love of a book, is all Low: the nifty mock-serious verse, the uncouth expressive drawing, the transparent depths of the washes, no-color poppy and gray-green; the humor, the solemnity, the emotion." (Bader S. 348). Bader Abb. 416, 417. Der Schutzumschlag mit Ein- u. Ausrissen.

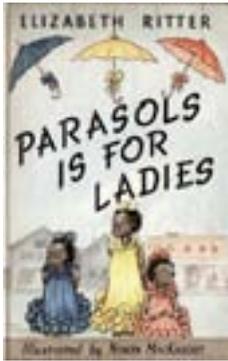
204 MAC KNIGHT - RITTER, Elizabeth. Parasols is for Ladies. Mit Vortitelill., Titelill., Farbtafeln, tlw. ganzs. farbigen Ill. und ill. Vorsätzen von Ninon Mac Knight. Philadelphia. John C. Winston (1941). 26,5 x 17,5 cm. 96 S., 2 nn. Bl. Farbige ill. OLwd. mit farbige ill. OU. €360,-



199



200



204



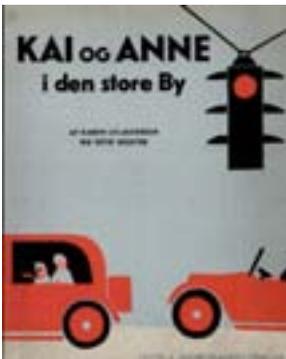
201

Erste Ausgabe. Drei kleine farbige Mädchen wünschen sich sehnlichst Sonnenschirme. Ihre Familie ist aber arm und kann den Wunsch nicht erfüllen. Schließlich erkärt ihnen ihre Mutter wie sie durch Verzicht und extra Arbeit das Geld zusammen bringen können. Aber es ist nicht so einfach. Eines der wenigen Kinderbücher der 40er Jahre, in dem farbige Kinder die Helden sind.

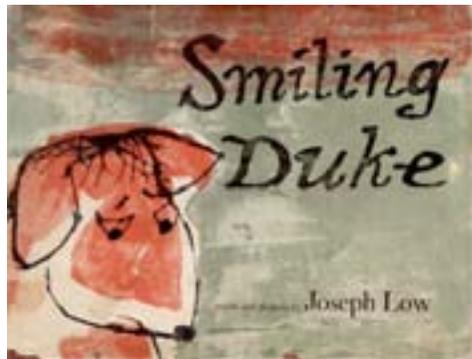
205 MACGREGOR, Angusine. The Story of Snips. Mit farbigem Frontispiz und 22 Farbtafeln von Angusine Macgregor. London, Glasgow, Dublin, Bombay. Blackie (um 1910). 17,5 x 24,2 cm. 24 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. €180,-

Snips ist eine sehr ungezogene Maus, die eines Tages in einem Stiefel landet. Mit lustigen Illustrationen von Angusine Macgregor. Nicht bei Rühle. Vorsätze erneuert. Tlw. etwas fingerfl.

206 MALLISON, Clare. The Wooster-Poosters. Words and Pictures. Mit Titellill., 15 Farbtafeln, farbigen Ill. und Scotchterrier - Vorsätzen von Clare Mallison. New York. Fredrick A. Stokes (1931). 21,5 x 28 cm. 87 S. Grüengepr. orange OLwd. mit motierter farbiger Ill. €390,-

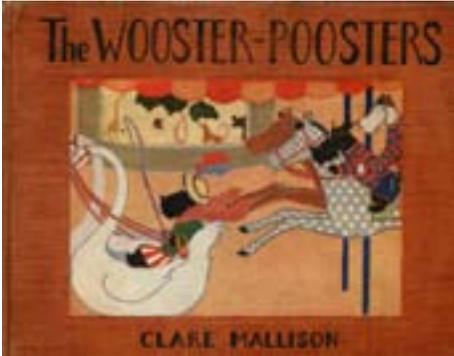


202

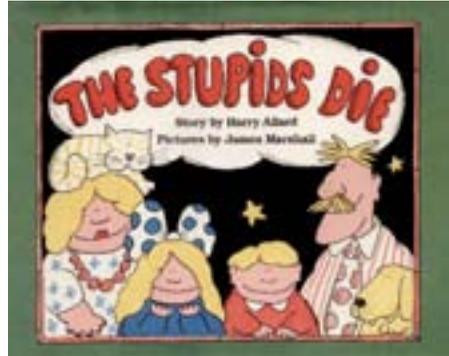


203

Selten. Erste Ausgabe. Die drei Scotchterrier Annie Laurie, Angus und Dusty unternehmen einen Ausflug zum Amusement Park. Mit ausgezeichneten, kräftig farbigen Illustrationen der Autorin. Hugh Lofting machte den Verleger, der neben Literatur auch ambitionierte Kunst- und Kinderbücher herausbrachte, auf das Manuskript der Künstlerin aus Virginia aufmerksam, da er die Bilder so gut fand. Vereinzelt etwas fingerfl. Etwas berieben.



206



207

207 MARSHALL - ALLARD, Harry. The Stupids Die. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Ill. von James Marshall. 21,4 x Boston. Houghton Mifflin 1981. 21,4 x 26 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Schwarz gepr. Gelbe OLwd. mit farbigem OU. €45,-

Die Stupids machen nur Unsinn. Zum Glück gibt es den Hund Kitty und die Katze Xylophone, die dafür sorgen, daß sie nicht völlig unter die Räder kommen. Der dritte Band der Stupids Geschichten.

208 MASSIE, Diane Redfield. MacGregor Was a Dog. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Ill. von Diane Redfield Massie. New York. Parent's Magazine Press (1965). 19 x 25,8 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €55,-

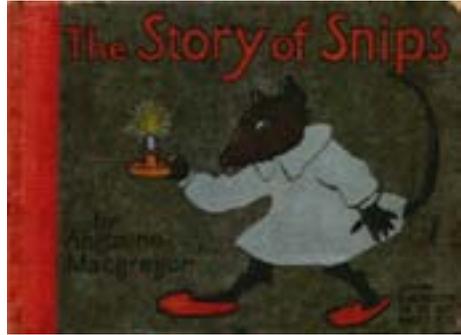
Erste Ausgabe. Der Hund MacGregor möchte gerne ein Strauß werden, findet ein pinkes Straußkostüm und landet als Sensation im Zoo. Ein kleines Mädchen erkennt ihn dort zum Glück "That's not an Ostrich", she said. "That's MacGregor."

209 MASSIE, Diane Redfield. Magic Jim. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Ill. von Diane Redfield Massie. New York. Parent's Magazine Press (1967). 19 x 25,8 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €55,-

Erste Ausgabe. Das Streifenhörnchen Jim hat magische Fähigkeiten, die es auf seine Weise nutzt. "Jim," said his mother, "please do not change the market into a dump today, I must do some shopping." "Well, " said Jim, "I'll try not to." It was very hard for Jim not to do things people asked him not to do. It made him want to do them all the more." Gering bestoßen.



210



205

210 MATHERS - AARDEMA, Verna. *Borreguita and the Coyote. A Tale from Ayutla, Mexico.* Mit farbigem Vortitel, farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Petra Mathers. New York. Alfred A. Knopf (1991). 21,6 x 28,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €45,-

Erste Ausgabe. Das kleine Lamm überlistet den Koyoten mehrmals, bis er schließlich aufgibt. Eine mexikanische Sage. Mit humorvollen, großflächigen Illustrationen der Malerin und Illustratorin Petra Mathers (geb. 1945 in Todtmoos), die in Oregon lebt. Cotsen 37.

211 MATHERS, Petra. *Sophie and Lou.* Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Petra Mathers. (New York). HarperCollins (1991). 21 x 26 cm. 16 nn. Bl. Schwarz gepr. OHLwd. mit farbig ill. OU. €45,-

Erste Ausgabe. Die schüchterne Maus Sophie lernt alleine tanzen und dann kommt Lou. Das Bilderbuch wurde 1991 mit dem Boston Globe und vom Horn Book magazine ausgezeichnet.

212 MEDDAUGH, Susan. *The Witches' Supermarket.* Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Susan Meddaugh. Boston. Houghton Mifflin 1991. 26 x 21,5 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €45,-

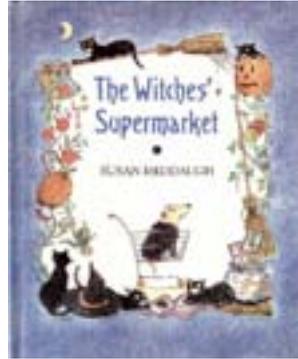
Lustig illustriert. Helen und ihr Hund Martha (im Katzenkostüm) finden sich vor Halloween in einem Supermarkt für Hexen wieder. Es wimmelt dort von Katzen.

213 MILLAR, H(arold) R(obert). *The Dreamland Express.* Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titellill., Farblithographien auf und zahlr. Textill. von H. R. Millar. London. Humphrey Milford. Oxford University Press 1927. 22,5 x 28 cm. 56 S. Farbig ill. OHLwd. €460,-

Erste Ausgabe. Der Illustrator der Nesbit-Bände Harold) R(obert) Millar (1869-1942) erfüllte sich mit dem Buch einen Traum, den er als kleiner Junge hatte. John, Peter und George fahren mit dem magischen Zug in Traumländer und erleben Wunderbares. Houfe 232. Cotsen 7273. Vorsätze und Einband gering fleckig.



213



212

214 MOESCHLIN, Elsa. Der kleine Bub und die grossen Äpfel. Mit farbiger Titellill. und 10 Farbtafeln von Elsa Moeschlin. Bern. Francke (1932). 27,8 x 21 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €180,-

Erste deutschsprachige Ausgabe. Die schwedische Originalausgabe "Kalle Raskn äpplen" erschien 1924. Schweizer Bilderbuch 538 u. S. 54. Passagen 72. Cotsen 7392. Lex. KJL. II, 491. Tlw. schwach gelbfl.

215 MOESCHLIN, Elsa. The Red Horse. Mit farbiger Titellill. und farbigen Ill. von Elsa Moeschlin. New York. Coward McCann (1944). 28 x 20,8 cm. 19 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €190,-

Amerikanische Ausgabe von 'Das Rote Pferd'. Die erste dt. Ausgabe erschien 1927 im Stuffer Verlag. "Die unsentimental erzählte Geschichte wird von einfachen, ornamental wirkenden, liebevoll ausgemalten, in Form und Farbe aber auch expressionistisch beeinflussten Bildern begleitet, weshalb dieses Buch in Zusammenhang mit expressionistischer Kunst im Bilderbuch und in Gegenüberstellung zu Werken von A. Stickel genannt wird." (Rosemarie Rauter in Lex. KJL. II, 492). Lex. KJL. II, 492. Vgl. Cotsen 7395 und ganzs. farbige Abb. S. 92. Vgl. Passagen 72. Vgl. Bader S. 30, 31.



216



215



214

Vgl. Schweizer Bilderbuch 832 mit farbiger Abb. auf Tafel 26. Der selten vorhandene OU. mit kl. Randeinr.

216 MOESCHLIN- HAMMAR-MOESCHLIN, Elsa. Kalle Rasks Äpplen. Mit farbiger Titell., farbigen Ill. und Buchschmuck von elsa Moeschlin. Norrköping. Sörlins Förlag (um 1947). 24,5 x 32,4 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €140,-

Schönes Bilderbuch der schwedischen Malerin, Zeichnerin und Autorin Elsa Moeschlin (1879-1950). Die Geschichte wurde von ihr ins Deutsche (Der kleine Bub und die großen Äpfel) übersetzt und erschien auch in den USA. Vgl. Cotsen 7391. Vgl. Schweizer Bilderbuch 538 u. S. 53, 54. Etwas berieben.

217 MONSELL, J(ohn) R(ober). The Pink Knight. The Story and Pictures. Mit ganzs. farbigen Ill. von J(ohn) R(ober) Monsell. London. Grant Richards 1901. 12 x 7,7 cm. 94 S., 1 nn. Bl. (The Dumpy Books for Children No. 8). Grüne OLwd. €150,-
Erste Ausgabe. Mit humorvollen Illustrationen. Das erste Buch des Autors, Illustrators und Bruders der irischen Künstlerin Elinor Monsell. Horne 320. Cotsen 7425. Der empfindliche Einband etwas fleckig.

218 MOSER, Rudolf. Zötti und Balloni. Mit 15 farblithogr. Tafeln und lithogr. Textill. von Rudolf Moser. (Zürich). Atlantis (1959). 21,5 x 30,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €65,-

Erste Ausgabe. Originelles Bilderbuch des Schweizer Malers Rudolf Moser (1914-1972). "Dem Bilderbuch 'Zötti und Balloni' liegt die Reise eines Männchens aus Ballons zugrunde, das Moser mit einem Freund zusammen gemacht und fliegengelassen hatte " (Schweizer Bilderbuch S. 54) Schweizer Bilderbuch 1130. Cotsen 7559. Slg. Hürlimann 931. Muck II, 7632.

219 MOVABLE - BROOKLYN PUBLIC LIBRARY - Booklyn Pops-Up. 8 farbige Pop-Ups von David Carter und Tor Lokvig, Bruce Foster, Robert Sabuda, Ken Wilson Max und Keith Finch, Biruta Akerbergs Hansen, Iain Smyth, Kees Moerbeek und Carla Dijs, Chuck Murphy. New York. Little Simon (2000). 23,5 x 20 cm. / Bl. OPp. mit farbigem Pop-Up von Maurice Sendak. €65,-



217



218

Erste Ausgabe. Herausgebracht von der Brooklyn Public Library und der Movable Book Society anlässlich der Ausstellung "Brooklyn Pops Up: The History and Art of the Movable Book." Jedes der 8 Pop-Ups zeigt einen markanten Punkt, von Coney Island bis zur Brooklyn Bridge und jedes wurde von einem anderen Künstler bzw. zwei Künstlern gestaltet. Die Konstruktion der witzigen beweglichen Coverillustration von Maurice Sendak kann von innen inspiziert werden.



219

220 MOVABLE - DUDLEY, Carrie. My Peek-A-Boo Show Book. Play and Scenery. Performers. US Kids. Stage Manager. Polly Suzanne Buzza. Mit tlw. ausgestanzten farbigen Ill. von Carrie Dudley. (Minneapolis). Volland (1928). 24 x 30 cm. 8 nn. Ppbl., 7 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €340,-

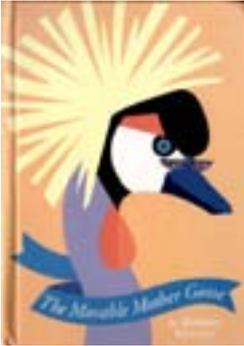
Ein komplexes bewegliches Bilderbuch. Jedes ausgestanzte kartonierte Rahmenbild kann mit jeder Seite der Figurenseiten kombiniert werden. Es ergeben sich 6 x 6 Auftritte mit variablen Szenen und Texten. Beim letzten Auftritt bedanken sich alle Spieler mit Musik. Gering bestoßen.

221 MOVABLE - EARLE, Victor M. Wonder Movies. Mit tlw. faltbaren ganzs. farbigen Ill. von Benjamin Seielstad. Garden City New York. Doubleday, Page & C. 1923. 20 x 33,2 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €250,-

Erste Ausgabe. Durch das Falten der in 6 Teile gefalzten Seiten von Außen nach Innen entfaltet sich die jeweilige Geschichte. Cotsen 2979. OU. etwas fleckig.

222 MOVABLE - MILNE Winnie-The Pooh and the Bees. A Pop-Up Picture Book. Adapted by A. Schenk from the original illustrations. Mit mehrfarbiger Titelill., 4 farbigen Pop-Ups und tlw. ganzs. farbigen Ill. von E(rnest) H(oward) Shepard. New York. Dutton (1952). 23,8 x 18,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. €170,-

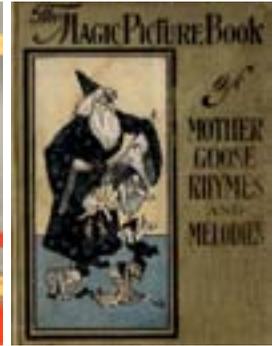
Erste amerikanische Ausgabe. Ein Abenteuer von Pu, dem Bären und seinen Freunden mit den beliebten Illustrationen von E. H. Shepard als Pop-Up. Montanaro 463. Gering bestoßen.



226



220



224

223 MOVABLE - MILNE, A(ian) A(lexander). Winnie-The-Pooh and Eeyore's Tail. A Pop-Up Picture Book. Adapted by A. Schenk from the original illustrations. Mit mehrfarbiger Titellill., 4 farbigen Pop-Ups und tlw. ganzs. farbigen Ill. von E(rnest) H(oward) Shepard. New York. Dutton (1952). 23,8 x 18,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. €150,-

Erste amerikansiche Ausgabe. Pu, der Bär und seine Freunde mit den beliebten Illustrationen von E. H. Shepard als Pop-Up. Montanaro 463. Einband bestoßen.

224 MOVABLE - PORTEOUS - The Magic Picture book of Mother Goose Favorites. Mit farbiger Titellill., Farbtafeln mit horizontal durchschnittenen farbigen Klappen und farbigen Textill. von (Robert H. Porteous). Chicago. M. A. Donohue (1913). 25,5 x 19,5 cm. 19 nn. Bl. OLwd. mit montierter farbiger Ill. €780,-

Lustiges Spielbilderbuch. Die Klappen enthüllen jeweils den Fortgang der Verse. Vord. Falz mit kl. Einriß. Der Einband und Vorsätze etwas wasserfl.

225 MOVABLE - SABUDA - BAUM, Frank L. The Wonderful Wizard of OZ. A Commemorative Pop-Up. Mit zahlr. farbigen, tlw. beweglichen Ill. von Robert Sabuda. (New York). (Little Simon) (2000). 26 x 21 cm. 6 Doppelbl. Farbig ill.OPp. €65,-



222



223



227



229

Erste Ausgabe. Erschien anlässlich des 100. Geburtstages des Kinderbuchklassikers "The Wizard of Oz." Auf jeder Doppelseite klappt sich zuerst das große Pop-Up auf, dann kann man montierte Texte öffnen, die weiter Pop-Ups enthalten. Beiliegt auch eine Brille mit grünen Gläsern.

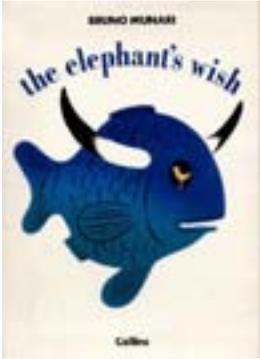
226 MOVABLE - SABUDA, Robert. The Movable Mother Goose. Mit zahlr. farbigen beweglichen Ill. von Robert Sabuda. (New York). (Little Simon) (1999). 26 x 18,5 cm. 5 Doppelbl. Farbig ill.OPp. €50,-

Erste Ausgabe. Ein Feuerwerk. Klassische Nursery Rhymes mit farbenprächtigen Wunderdingen. Auf jeder Doppelseite klappt sich zuerst das große Pop-Up auf, dann kann man die verschiedensten Klappen öffnen und es springen die artifizielsten Gebilde heraus. Robert (Clarke) Sabuda (geb. 1965 in Pinckney, Michigan) ist einer der international führenden Paper Engineers. Er wurde dreimal mit dem Meggendorfer Prize der MBS (Movable Book Society) ausgezeichnet. Etwas bestoßen.

227 MOYERS - SOUTHEY, Robert. The Three Bears. Mit farbiger Vortitelill., farbiger Titelill., zahlr. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von William Moyers. New York. The Limited Editions Club 1949. 31 x 20,4 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. €110,-



225



231



232



230

Erste Ausgabe. The Evergreen Tales; or Tales for the Ageless. Eins von 2500 nummerierten und signierten Exemplaren. Mit handschriftlicher Signatur des Herausgebers Jean Hersholt. Das Märchen 'Goldilocks and the three Bears' wunderbar illustriert von dem Maler und Bildhauer William Moyers (1916 - 2010).

228 MUNARI, Bruno. Buona Notte a Tutti. Mit 5 tlw. mehrfach aufklappbaren farbigen Ill. von Bruno Munari. Mantova. Maurizio Corraini 1997. 31,7 x 23,5 cm. 4 nn. Bl. (Collana Bambini). Farbig ill. OPp. €180,-

Erste Ausgabe. Von Bruno Munari (1907-1998) bereits 1945 entworfen, wurde das zauberhafte Gutenachtbuch erst 1997 publiziert.

229 MUNARI, Bruno. Il Prestigiatore Giallo. Mit 5 tlw. mehrfach aufklappbaren farbigen Ill. von Bruno Munari. Mantova. Maurizio Corraini 1997. 31,7 x 23,5 cm. 4 nn. Bl. (Collana Bambini). Farbig ill. OPp. *Erste Ausgabe. Von Bruno Munari bereits 1945 entworfen, wurde das Bilderbuch um einen Zauberkünstler erst 1997 publiziert. Der empfindliche helle Einband minimal fl.* €160,-

230 MUNARI, Bruno. Nella notte buia. In dunkler Nacht. Mit farb. Ill. auf Papier mit verschiedenen Ausstanzungen und auf durchsichtigem Seidenpapier. Mailand. Muggiani (1956). 3. Aufl. 23,5x16,8cm. 27 nn. Bl. Zweifarb. ill. schwarze OPp. €290,-

Schönes Spielbilderbuch des Malers Bruno Munari (1907 Mailand- 1998 Mailand), der ab 1945 immer wieder hinreißende Kinderbücher mit beweglichen Teilen schuf. Handpressendruck. Slg. Hürlimann 1561. S. Welt im Bilderbuch S. 206. Vgl. Cotsen 7692. Der empfindliche Einband etwas berieben.

231 MUNARI, Bruno. The Elephants's wish. Mit aufklappbaren doppels. farbigen Ill. von Bruno Munari. New York, Cleveland. Collins 1980. 31,7 x 22,5 cm. 5 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €45,-

Schönes Spielbilderbuch. Der Elefant möchte ein Vogel sein, der Vogel ein Fisch usw. Durch Aufklappen eines Türchens erfährt man die Wünsche der Tiere. Reprint der Ausgabe von 1945. Vgl. Cotsen 7665. Hint. Falz verstärkt.

232 NURA (d. i. Nura Woodson Ulreich). All aboard we are off. Mit farblithogr. Frontispiz und Titelill., tlw. ganz. Farblithographien und s/w Lithographien von Nura. New York. The Studio Publications (1944). 27,5 x 23 cm. 20 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. €155,-

Erste Ausgabe. Ein Flug nach Utopia mit der Little Old Apple Lady. Aber die beste aller Welten bleibt doch die eigene. Mit bemerkenswerten Lithographien der Malerin, Bildhauerin, Illustratorin und Autorin Nura Woodson Ulreich (Kansas City 1900 - 1950 New York).

233 ORR - BRYMER, John. Gammon and Spinach. Pictures. Verses. Mit farbigem Holzstich-Frontispiz und zahlr. farbigen Holzstichen auf Tafeln von Stewart Orr. London, Glasgow, Dublin. Blackie (um 1901). 21,5 x 27,5 cm. 103 S. Farbig ill. OHLwd. €340,-

Engraved and printed by Edmund Evans. Zu den humorvollen Illustrationen des Aquarellmalers und Illustrators Stewart Orr (1872-1944) schrieb der Autor die passenden Verse. Helden sind die verschiedensten Tiere. S. Houfe 247. Vorsätze erneuert. Etwas bestoßen.

234 PARAIN - The Picture Play Book. Mit ganzs. und doppels. Farblithographien von Natalie Parain. Poughkeepsie, New York. Artists and Writers Guild 1935. 30,4 x 24 cm. 8 nn. Bl. (A Père Castor Book). Farbig ill. OU. €380,-

Erste amerikanische Ausgabe. "My joy was complete when I discovered you had translated Parain's 'Jeux' which has been one of my favorites with its modern and vivid pictures." (Zitat von Dorothy Baruch in Bader S. 126). Mit modernen Illustrationen der Künstlerin Nathalie (Tchelpanova) Parain (Kiev 1897 - 1958 Paris). u der Reihe "Père Castor" (Vater Biber). Passagen S. 28-38. Vgl. Livre mon ami 356. Bader 126 und Abb. 169. OU. gering fl. 1 Ecke etwas gestaucht.

235 PARAIN - CELLI, Rose. Baba Yaga. A Popular Russian Tale. Retold. Translated by Katharine Hawley. Mit tlw. ganzs. Farblithographien von Natalie Parain.



233



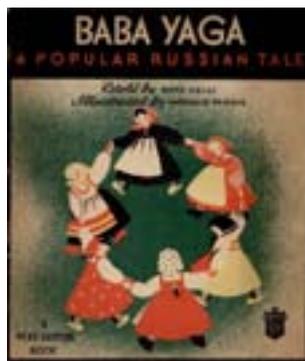
236



238



237



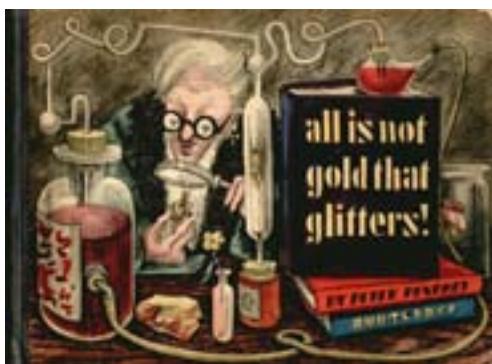
235

Poughkeepsie, New York. Artists & Writers Guild (193). 32,3 x 27,7 cm. 8 nn. Bl. (A Père Castor Book). Farbig ill. OBrosch. €360,-

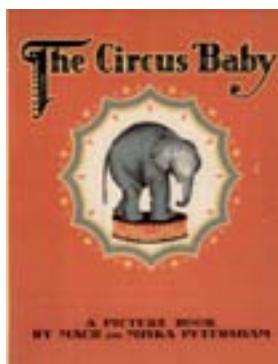
Erste amerikanische Ausgabe. Mit einer Einführung von Edith Kovar. Mit schönen Illustrationen der aus Kiew stammenden Künstlerin Nathalie (Tchelpanova) Parain (1897-1958). Sie kam 1928 gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Schriftsteller Brice Parain nach Paris. Vgl. Cotsen 1974. Vgl. Livre mon ami 356. Vgl. Slg. Hürlimann 2887. Vgl. Bilderwelt 2792. S. Passagen S. 46. Etwas bestoßen.

236 PARAIN - CELLI, Rose. Les Jeux en Images. Mit 10 Farblithographien von Nathalie Parain. Paris. Flammarion (1933). 27,5 x 27,3 cm. 12 nn. Bl. (Albums de Père Castor). Farbig ill. OU. €480,-

Erste Ausgabe. Spielende Kinder, porträtiert von Nathalie (Tchelpanova) Parain (Kiev 1897 - 1958 Paris). "My joy was complete when I discovered you had translated Parain's 'Jeux' which has been one of my favorites with its modern and vivid pictures." (Zitat von Dorothy Baruch in Bader S. 126). Zu der Reihe "Père Castor" (Vater Biber). Passagen S. 28-38. Vgl. Livre mon ami 356. Einband etwas gebräunt, Rücken fachgerecht ausgebeSSERT.



239



240

237 PEARSE - HEWARD, Constance. Ameliananne and the Green Umbrella. Mit farbigem Vortitel, 28 Farbtafeln und zahlr. Textill. von Susan Beatrice Pearse. London. George H. Harrap (1924). 15,8 x 11 cm. 32 nn. Bl. Farbig ill. OPP. €140,-

Reizendes Bilderbuch. Der erste Band der " Ameliananne" Reihe. Mit anrührenden Bildern der englischen Illustratorin Susan Beatrice Pearse (1878-1980). Vgl. Horne 347. Vgl. Cotsen 4781. Zweite Auflage von 1924. Mit datiertem Besitzvermerk. Rücken berieben.

238 PEARSE - OSBORNE, Eileen. Ameliananne and the Jumble Sale. Mit farbiger Titelill., 27 Farbtafeln, Textill. und farbigen Vorsätzen von S. B. Pearse. London, Toronto, Bombay, Sidney. George G. Harrap (1943). 22 x 16 cm. 28 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe. Ein späterer Band aus der " Ameliananne" Reihe. Wie immer illustriert von Susan Beatrice Pearse (1878-1980). Vgl. Horne 347. Schnitt etwas braunfl. OU. etwas berieben.

239 PENDREY, Peter. All is not gold that glitters! Mit farbiger Titelill., tlw. doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Peter Pendrey. London. George Routledge (1944). 24,5 x 33,3 cm. 27 S. Farbig ill. OHLwd. €120,-

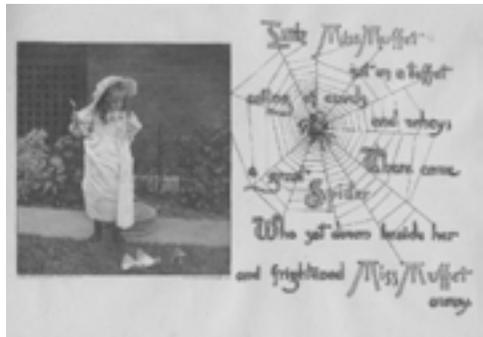
Erste Ausgabe. Ein herrliches Buch, einfallsreich und witzig. Der Alchemist steht zum Schluß mit einem Schild um den Hals da 'I once wanted GOLD but now I am grateful for a COPPER'. Etwas bestoßen.

240 PETERSHAM, Maud und Miska. The Circus Baby. A Picture Book. Mit farbiger Vortitelill., farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Maud und Miska Petersham. New York. Macmillan (1950). 26 x 20,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbig ill. OU. €120,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Maud und Miska Petersham. Passagen S. 73. Baader S. 41, 42 und Abb. S. 42.



241



242



245

241 PFANNENBERG, Irma v. Spielzeug-Schachtel. Mit 6 Farbtafeln von Irma v. Pfannenberger. Esslingen a. Neckar und München. J. F. Schreiber 1929. 24,3 x 30 cm. 7 nn. Bl. Farbig ill. OPP. €580,-

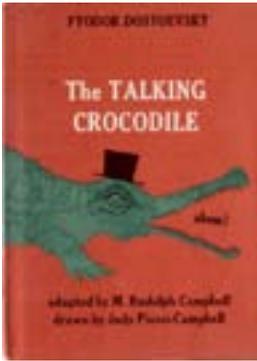
Selten. Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 58. Nachts um zwölf klettert das Spielzeug aus der Schachtel und tanzt. Ungewöhnliches Bilderbuch der Malerin, Kinderbuchautorin und Illustratorin Irma v. Pfannenberger (Heimischau/Ostpreußen 1876 - 1950 (?) Weimar), die an der Kunstschule Weimar studierte. Rücken fachgerecht restauriert. Schönes Exemplar.

242 PHOTO - BARTLETT, Mrs. N. Gray (Mary A. Bartlett). Mother Goose of '93. Photographic Illustrations. Mit Titelphotogravüre und 9 Photogravüren auf dünnem Japanpapier, montiert auf stärkeres Papier. Boston. Joseph Knight 1893. 24 x 29 cm. 10 nn. Bl. Silber gepr. OLwd. mit gold- und farbig geblümter Seide. €260,-

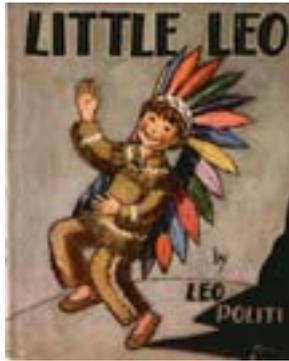
Erste Ausgabe. Erinnerungsbuch für die Columbian Exposition in Chicago 1893. Die Photographien sind zusammen mit Nursery Rhymes und kleinen Vignetten abgedruckt. Die Photographin Mary N. Gray Bartlett schuf einige schöne Photo-Kinderbücher. White 65. Gering bestoßen.

243 PIUSSI-CAMPBELL - DOSTOEVSKY, Fyodor. The Talking Crocodile. Adapted by Mr. Rudolph Campbell. Mit farbiger Titelill. und mehrfarbigen Ill. von Judy Piussi-Campbell. New York. Atheneum 1968. 26,4 x 19,5 cm. 24 nn. Bl. Rot gepr. grüne OLwd. mit farbig ill. OU. €55,-

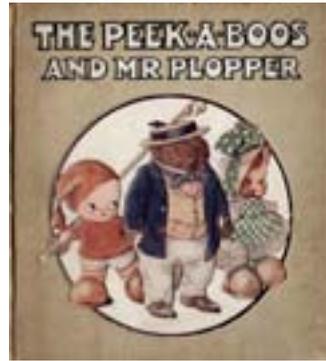
Erste Ausgabe. Ivan, ein Freund Dostojewskijs wird in St. Petersburg von dem Krokodil Karlchen gefressen. Er beginnt den interessanten Aufenthalt zu genießen. Aber die Human Society sorgt für seine Rettung wider Willen. Mit witzigen Illustrationen.



243



244



246

244 POLITI, Leo. Little Leo. Mit farbiger Titellill. und tlw. doppels. farbigen und mehrfarbigen Ill. von Leo Politi. New York. Scribner 1951. 25,8 x 20,5 cm. 15 nn. Bl. Violett gepr. grüne OLwd. mit farbig ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe. Little Leo lebt in Kaliforniern, eines Tages schenkt ihm sein Vater ein Indianeroutfit, das er nun immer trägt, auch auf der Reise nach Italien. Die Kinder in San Matteo wundern sich. Leo Politi (1908-1996) als Verfasser und Illustrator von Kinderbüchern bekannt. Bader 59 u. Abb. 75. Der OU. mit kl. Einrissen.

245 PREISSIG, Vojtech. Byl jeden domecek. Obrázková kniha pro malé deti (Es gab einmal ein Häuschen. Ein Bilderbuch für kleine Kinder). Mit 12 ganzs. farbigen Zin-kographien von Vojtech Preissig. Prag. Dedicťví Komenského (1905). 25 x 32 cm. 6 nn. Bl. (inkl. OU.). Farbig ill. OU. €1.200,-

Erste Ausgabe. Ein Buchkunstwerk von Vojtech Preissig (Svetic 1873 - 1944 Dachau). "Es war ein mal ein Häuschen, in diesem Häuschen gab es ein Tischchen, auf diesem Tischchen gab es ein Schüsselchen, in diesem Schüsselchen gab es ein Wasserchen, in diesem Wasserchen gab es ein Fischchen. 'Wo ist der Fisch?' Die Katze hat ihn aufgefressen. 'Wo ist die Katze?' Im Wald verlaufen. 'Wo sind die Wälder?' Zur Asche geworden. 'Wo ist die Asche?' Wasser hat sie genommen. 'Wo ist das Wasser?' Ochsen haben es getrunken. 'Wo sind die Ochsen?' Die Herrschaften haben sie gegessen. 'Wo sind die Herrschaften?' Auf dem Friedhof begraben." Cotsen 8950. Zu V. Preissig s. Vollmer III, 624. Rücken mit Leinenstreifen verstärkt. Fleckig und angeknittert im weißen Rand.

246 PRESTON - The Peek-A-Boos and Mr. Plopper. Mit 8 Farbtafeln, davon 1 als Frontispiz und Textill. von Chloe Preston und George Howard-Vyse. London. Henry Frowde. Hodder & Stoughton (um 1915). 22,5 x 20 cm. 33 nn. Bl. OPp. mit montierter farbiger und geprägter Ill. €280,-

Der Bieher Mr. Plopper und zwei Pook-A-Boo Kinder, Matilda und Maximilian verbringen einige Zeit miteinander. Die englische Reklamekünstlerin und Illustratorin

Chloé Preston (1887-1969) schuf die rundköpfigen, im englischen Sprachraum sehr bekannten, Peek-A-Boo Kinder, teilweise schrieb ihr Bruder die Texte zu einzelnen Bänden. Schnitt u. erste Bl. etwas stockfl. Etwas berieben.

247 RACKHAM - DICKENS, Charles. Der Weihnachtsabend. Mit 12 farbigen auf Tafeln montierten Ill. und Textill. von Arthur Rackham. Zürich. Rascher 1918. 24 x 19 cm. 142 S. Mit Lesebändchen. Goldgepr. OLwd. €180,-

Die beliebte Weihnachtsgeschichte mit schönen Illustrationen von Arthur Rackham. Klotz I, 1039/69. Vgl. Lex. KJL. III, 114.

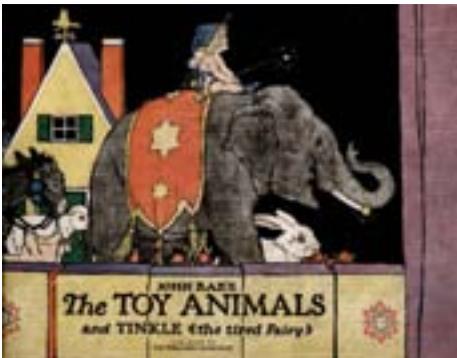
248 RAE, John. The Toy Animals and Tinkle the tired Fairy. Mit farbigen Ill. von John Rae. (Chicago) Volland (1922). 23,8 x 30,8 cm. 8 nn. Lwd.-Bl. inkl. Einband. Farbig ill. OLwd.-OU. €380,-

Selten. Eines der wenigen großformatigen Leinwandbilderbücher aus dem P. F. Volland Verlag. Die müde kleine Fee wird schließlich vom Elefanten zurück ins Feenreich gebracht. "I didn't expect a reward," says Jumbo, "I'm always thoughtful, helpful and kind to everybody." (!) Der Text und die reizvollen Illustrationen sind von dem amerikanischen Maler John Rae (1882-1963). S. Vollmer IV, 10. Schönes Exemplar.

249 RAND, Ann. I know a lot of things. Mit farbiger Titelill. und doppels. farbigen Ill. von Paul Rand. New York. Harcourt, Brace and Company (1956). 25,8 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Ill. gelbe OLwd. mit farbig ill. OU. €150,-

Erste Ausgabe. Mitreissendes Bilderbuch des legendären amerikanischen Graphikers Paul Rand (1914-1996). Der Text ist von seiner Frau Ann Rand (geb. 1918). Das erste gemeinsame Buch des Paares, das sie für ihre Tochter Catherine schufen. Bader 338.

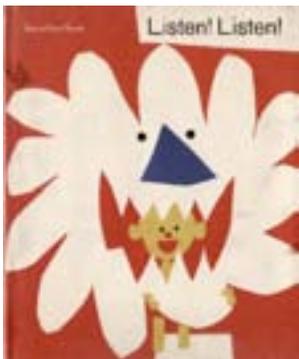
250 RAND, Ann. Little 1. Mit farbiger Titelill. und doppels. farbigen Ill. von Paul Rand. New York. Harry N. Abrams (1991). 26 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Ill. orange OLwd. mit farbig ill. OU. €90,-



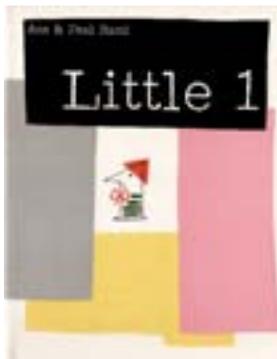
248



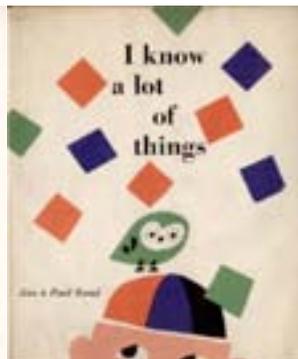
251



252



250



249

Nachdruck der ersten Ausgabe von 1962. Das dritte gemeinsame Bilderbuch des Künstlerpaares. Vgl. Bader 342. Cotsen 9133.

251 RAND, Ann. Sparkle and Spin. A book about words. Mit farbiger Titellill. und doppels. farbigen Ill. von Paul Rand. New York. Harry N. Abrams (1991). 26 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Ill. graue OLwd. mit farbig ill. OU. €90,-

Nachdruck der ersten Ausgabe von 1957. "... Sparkle and Spin: A Book About Words, which more than the picturebook per se is a natural extension, even an exemplification of Rand's way of working." (Bader 338). Vgl. Bader 338 - 342 und Abb. 405, 406, 407, 408 und farbig Abb. 409. Cotsen 9135.

252 RAND, Paul. Listen! Listen! Mit farbiger Titellill. und meist doppels. farbigen Ill. von Paul Rand. New York. Harcourt, Brace & World (1970). 26 x 21,8 cm. 31 S. Weiß gepr. rote OPp. mit farbig ill. OU. €190,-

Erste Ausgabe. "Paul Rand war einer der einflussreichsten Graphiker und Designer in den USA um die Mitte des 20. Jahrhunderts. Die Kinderbücher, die er zusammen mit seiner Frau (die die Texte schrieb) herausbrachte, zählen zu den Ikonen der modernen Kinderbuch-Kunst in Amerika. Sie zeigen die Auseinandersetzung mit verschiedenen Kunstströmungen und -stilen der Moderne (De Stijl, Bauhaus, Surrealismus, moderne Werbegraphik u. a.) und haben auf ihre Art einen neuen Bilderbuch-Stil geschaffen. In "Listen! Listen!" geht es um Geräusche: die typographisch ganz unterschiedlich gestalteten Seiten, die immer wieder andere Rhythmen der Figuren und der Textverteilungen erzeugen, machen den visuellen Eindruck beinahe "hörbar" - schönes Beispiel für die multisensorische Wirkung, die Bücher auszustrahlen vermögen." (F. C. Heller). Bader 342.

253 RASKIN, Ellen (Ermingard). Silly Songs and Sad. Mit farbiger Titellill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Ellen Raskin. New York. Cromwell (1967). 20,7 x 21 cm. 24 nn. Bl. Goldgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €75,-

Erste Ausgabe. Nonsenseverse. John J. Audubon ist ebenso vertreten wie Johann Sebastian Bach. Glänzend illustriert von der Autorin, Illustratorin und Designerin Ellen Ermingard Raskin (1928 - 1984).



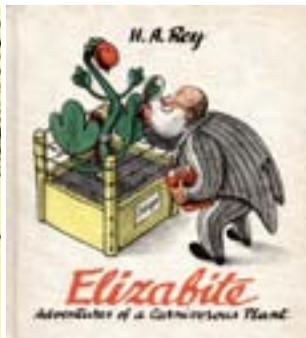
253

254 REY - BROWN, Margaret Wise. Don't frighten the Lion! Mit zweifarbiger Titel-lithographie und tlw. doppels. zweifarbigen Lithographien von H. A. Rey. New York, London. Harper & Brothers (1942). 26,5 x 23,7 cm. 16 nn. Bl. Braune OLwd. mit montierter farbiger Ill. und farbig ill. OU. €220,-

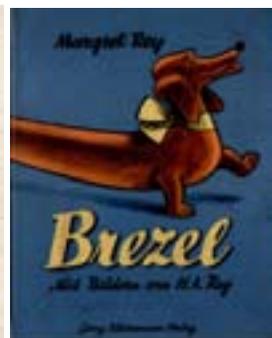
Mit handschriftlicher Signatur von Jessie Stanton, der das Buch gewidmet ist. H. A. Reys köstliche Illustrationen mit dem unschlagbarem Text von Margaret Wise Brown (1910-1952): "Look how sad my little dog is", said the little dog's master to the Keeper of the Zoo. "When we came to the sign that said NO DOGS and we couldn't go in, her ears fell down and her tail fell down and the fur fell down on her back. She is so sad." The Keeper of the Zoo was very sorry to see them go, and he said, "If only she were a child or even looked like a child, then she could go in. But a little dog would frighten the animals. Especially the lion!" Jaeger A549 mit Abb. Die letzten Bl. mit Fleck im Falz. OU. mit kl. Einrissen.



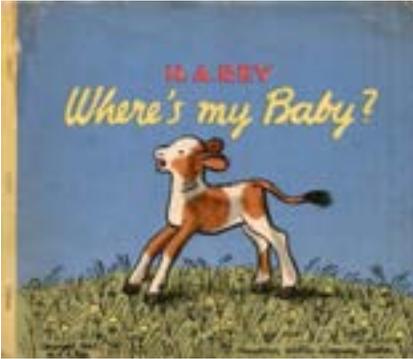
254



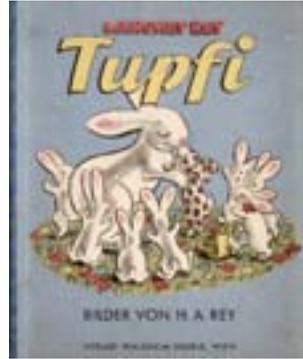
255



257



256



259

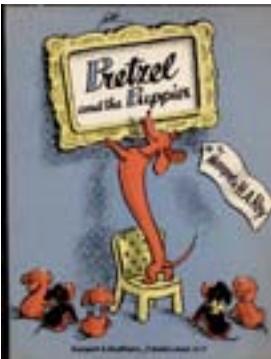
255 REY, H(ans) A(ugusto). Elizabite. Adventures of a Carnivorous Plant. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von H. A. Rey. New York und Evanston. Harper & Row (um 1942). 26 x 23,6 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. €85,-

Amüsantes Bilderbuch des aus Hamburg stammenden Illustrators H. A. Rey (1898 - 1977), der 1940 in die USA emigrierte. Die Abenteuer einer fleischfressenden Topfpflanze, die sogar einen Räuber fängt. Jaeger. A 549 und Abb. Der empfindliche Einband gering fleckig.

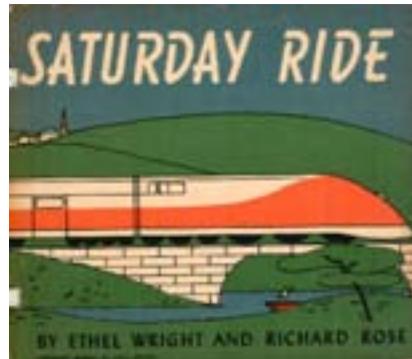
256 REY, H(ans) A(ugusto). Where's my Baby? Mit 11 aufklappbaren farbigen Tafeln von H. A. Rey. Boston. Houghton Mifflin 1943. 20,5 x 23,8 cm. 12 nn. Bl. inkl. Einband. Farbig ill. OU. mit OLwd.-Rücken. €140,-

Erste Ausgabe. Lustiges Klappbilderbuch von H. A. Rey (1898 Hamburg - 1977 Boston). "Eine von Rey favorisierte Kinderbuchgattung waren die sogenannten >Flap-Books<, von denen er bei Houghton Mifflin insgesamt fünf Titel herausbrachte."(Jaeger A 548). Bader 239. Schnitt etwas fingerfl. Letztes Bl. im Falz verstärkt.

257 REY, Margret. Brezel. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von H(ans) A(ugust) Rey. (Braunschweig) Westermann (1956). 25,3 x 20 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. €110,-



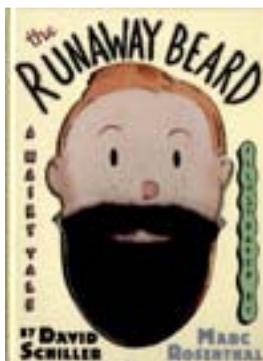
258



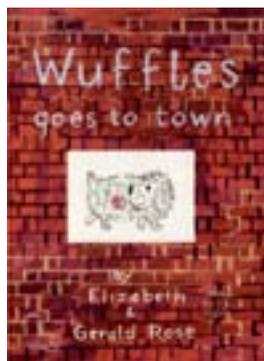
261



260



263



262

Erste dt. Ausgabe. Die erste Ausgabe erschien 1944 in den USA. "In Fabelform ist hier von den Schwierigkeiten, aber auch Vorteilen die Rede, die es mit sich bringt >anders< zu sein. Die Andersartigkeit Einzelner wird dabei nicht als Makel, vielmehr als Bereicherung dargestellt." (Jaeger A 549). Passagen 74. Jaeger Abb. A 551. Einband gering fl.

258 REY, Margret. Pretzel and the Puppies. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von H. A. Rey. (New York) Harper & Brothers (1946). 25,6 x 20,7 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €120,-

Erste Ausgabe. Die Fortsetzung von Pretzel (Brezel). Die Abenteuer des überlangen Dackels Pretzels und seiner Jungen. Der in Hamburg geborene Künstler H(ans) A(ugusto) Rey(ersbach) (1898 - 1977) wanderte 1923 nach Brasilien aus, ging später nach Paris und emigrierte 1940 nach New York. Er schrieb und illustrierte zahlr. Kinderbücher, 'Curious George' ist das bekannteste. Auch seine Frau, die Künstlerin, Photographin und Autorin Margret Rey, geb. Waldstein (1906 - 1996) stammte ursprünglich aus Hamburg. Sie studierte am Bauhaus in Dessau, an der Kunstakademie Düsseldorf und der Universität München. Jaeger A 549 und Abb. A 551. Vord. fliegender Vorsatz fehlt, Titelbl. mit kl. Abrieb. Einband etwas bestoßen.

259 REY, Margret. Tupfi. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. von H. A. Rey. Wien. Waldheim-Eberle (1952). 24,8 x 20,7 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €150,-

Erste dt. Ausgabe. Die erste Ausgabe erschien 1945 in den USA. Das getupfte kleine Häuschen Tupfi sieht anders aus als der weiße Rest der Familie. Um Großvater den verhassten 'fremden' Anblick zu ersparen, darf es nicht mit zu dessen Geburtstag. Tupfi geht daraufhin allein in die weite Welt und trifft auf getupfte Hasen... "Die Andersartigkeit Einzelner wird dabei nicht als Makel, sondern vielmehr als Bereicherung der Gemeinschaft dargestellt. Angesichts der Judenverfolgung in Europa ist der zeitgeschichtliche Hintergrund dieser allgemeinen Toleranzbotschaft nicht zu übersehen." (Jaeger A 549). Einband etwas fingerfl. u. gering bestoßen.

260 RIKLY, Herbert. Daniel und Melanie oder Die bösen Negerlein und andere lustige Geschichten in Bildern und Versen Mit zahlr. handkolorierten Ill. von Herbert Rikly. München. Braun & Schneider (1908). 30 x 22,6 cm. 40 S. Farbig ill. OHlwd. €480,-

Erste Ausgabe. Witzig illustriert. Die Geschichte sehr drastisch und dem Zeitgeist verhaftet. Das erste Bilderbuch des Züricher Malers und Illustrators Herbert Rikli (auch Rikly), der als Illustrator für verschiedene Zeitungen und als Werbegrafiker begann, dabei unter anderem für "Maggi" und als "Radio-Onkel" bei Radio Basel tätig war. Schweizer Bilderbuch 190 und S. 63. Rühle 1679. Ries 814.1. Cotsen 9305. Bilderwelt 1899. Klammerheftung rostig.

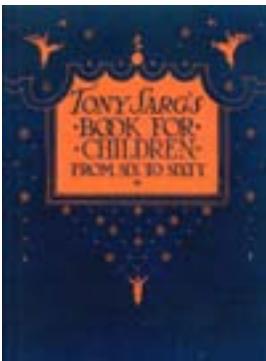
261 ROSE - WRIGHT, Ethel B. Saturday Ride. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Richard Rose. New York. William R. Scott (1942). 20,7 x 23,5 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit Spiralbindung. €140,-

Erste Ausgabe. "An Overnight Train Trip in Pictures. It's Saturday and that's the day we go to visit Grandmother..." (beigefügter Original Werbezettel des Verlags). Bader 230. Zu dem verdienstvollen Verlag William R. Scott s. Bader 112 - 113, 214 - 237. Einband minimal angestaubt. Schönes Exemplar.

262 ROSE, Elizabeth. Wuffles goes to town. Mit Titellill. und tlw. ganz. und farbigen Ill. von Gerald Rose. London. Faber & Faber (1959). 25 x 18,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbig ill. OU. €65,-

Erste Ausgabe. Wuffles, ein Hund vom Lande trifft in London den Pudel Josephine. Mit humorvollen Bildern des 1935 in Hongkong geborenen britischen Malers Gerald Rose. Der amüsante Text ist von seiner Ehefrau Elizabeth Rose. Horne 376.

263 ROSENTHAL - SCHILLER, David. The Runaway Beard. Mit farbiger Titellill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Marc Rosenthal. New York. Workman Publishing (1998). 26,5 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. und ausgestanztem OPPbd. mit montiertem Bart. €65,-



265



264

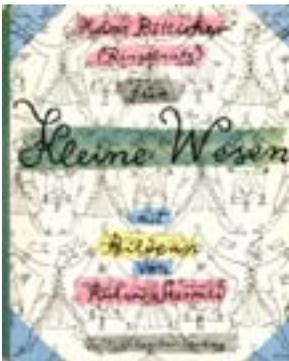
Erste Ausgabe. Mit meist fehlenden beweglichen Bart. Eines Tages rasiert Vater den Bart ab, der rennt davon und erlebt die merkwürdigsten Dinge. Witzig illustriert von dem Designer, Illustrator und Autor Marc Rosenthal.

264 RÖSSNER - WATZLIK, Hans. Wo steckt Hans Überall? Mit farbig ill. Titel und 12 Farbtafeln von Georg Walter Rössner. Köln. Hermann Schaffstein 1932. 26 x 32,6 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. gelbe OHLwd. €390,-

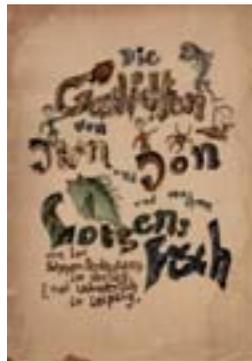
Erste Ausgabe des phantasievollen Bilderbuchs. Mit geheimnisvollen Bildern des Corintherschülers Georg Walter Rössner (Leipzig 1885 - 1972 Angeln/Holstein). Der Maler und Illustrator war seit 1920 Lehrer an der staatlichen Kunstschule in Berlin und unterrichtete an der Hochschule der Künste. Von 1937-1939 hatte er eine Gastprofessur in Santiago de Chile. Cotsen 11801. Klotz V, 7938/18. Slg. Hürlimann 1670. Zu Hans Watzlik (1879-1948) vgl. Lex. KJL. III, 766. Der empfindliche Einband gering fl.

265 SARG, Tony. Book for Children from Six to Sixty. Mit farbiger Vortitelill, farbiger Titelill. zahlr. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von (Anthony) Frederick Sarg. New York. Greenberg 1924. 28,5 x 21,8 cm. 72 nn. Bl. Zweifarbig ill. OHLwd. in zweifarbig ill. OPp.-Kassette. €280,-

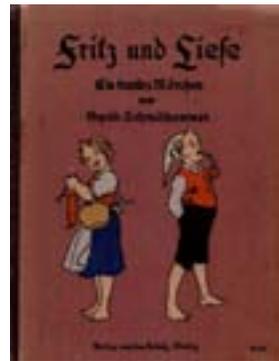
Erste Ausgabe. Lustige Bildergeschichten des bekannten Puppenspielers und Illustrators Tony Sarg (1880-1942). Cotsen 9701. Die Kassette gering bestoßen.



268



266



267

266 SCHEPER-BERKENKAMP, Lou. Die Geschichten von Jan und Jon und von ihrem Lotsen-Fisch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Lou Scheper-Berkenkamp. Mit Text gezeichnet von Barbara Jedermann-Jahncke. Leipzig. Ernst Wunderlich 1948. 29 x 21 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OU. €350,-

Erste Ausgabe. "Ein Beispiel für geradezu avantgardistische Elemente in der Bilderbuchkunst ist Lou Scheper Berkenkamps 'Die Geschichte von Jan und Jon und ihrem Lotsenfisch' (1948), das die Kritikerin Arianna Giachi wegen seiner phantastischen

Gestalten und der ins Auge springenden Einheit von Schrift und Bild an die kubistischen Elemente im Bauhaus-Stil erinnert." (Wild, Geschichte S. 318). Die Künstlerin Lou Scheper-Berkenkamp (1901-1976) begann 1920 als Lehrling in der Wandmalereiwerkstatt des Bauhauses. Für die Bauhaus Bühnenspiele im Dezember 1926 schuf sie mit Oscar Schlemmer die Kostüme. Im Museumsladen Weimar kann man noch heute ihre phantasievolle Übersichtskarte von Weimar (1924) erwerben. Bilderwelt 813. Doderer/Müller S. 367 und Nr. 1038. Weismann 74. Der empfindliche Einband gebräunt u. etwas fl. Hint. Einbanddecke mit kl. Eckausriss.

267 SCHMIDHAMMER, Arpad. Fritz und Liese. Ein buntes Märchen. Gereimt und gezeichnet. Mit farblichogr. Titellill. und tlw. ganzs. Farblichographien von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (1920). 30 x 23 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €190,-

Verlags-Nr. 143. Text und Illustrationen von dem bekannten Bilderbuchkünstler und Maler Arpad Schmidhammer (St. Joachimsthal 1857 - 1921 München). Schneider. Scholz S. 112. Nicht bei Klotz.

268 SEEWALD - BÖTTICHER, Hans (Ringelnatz). Für Kleine Wesen. Mit farbiger Titellill, farbigen Ill. und Vorsätzen von Richard Seewald. Esslingen, München. J. F. Schreiber (1959). 25,5 x 21 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPP. €160,-

Die Verse von Ringelnatz mit leichter Hand illustriert von dem Maler Richard Seewald. Bilderwelt 842. Klotz IV, 5896/8. Weismann 66. Muck II, 1676. Kopf u. Fuß minimal bestoßen.

269 SENDAK - BRENTANO, Clemens. Schoolmaster Whackwell's Wonderful Sons. A Fairy Tale. Retold by Doris Orgel. Mit Titellill. und tlw. mehrfarbigen Ill. und Vignetten von Maurice Sendak. New York: Random House (1962). 24 x 15,5 cm. 86 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €85,-

Vermutlich erste Ausgabe. Das romantische Märchen 'Das Märchen von dem Schulmeister Klopstock und seinen fünf Söhnen' von Doris Orgel unterhaltsam nacherzählt und von Maurice Sendak kongenial illustriert. Kleine Verbündete S. 151. Hanrahan A48. Cotsen 1528.



269



272



271

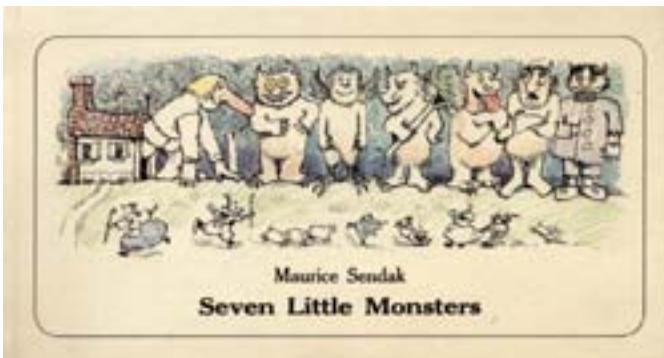
270 SENDAK - DE REGNIERS, Beatrice Schenk. What can you do with a shoe? Mit farbiger Vortitelill., doppels. farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Maurice Sendak. (New York). Margaret K. McElderry (1997). 15 x 28,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €45,-

Erste Ausgabe mit farbigen Illustrationen. Die erste Ausgabe mit schwarz-weißen Ill. erschien 1955. Mit lustigen Versen von Beatrice Schenk de Regniers (geb. 1914 in Lafayette, Indiana).

271 SENDAK - MARSHALL, James. Swine Lake. Mit doppels. farbiger Titelill. und tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. (New York). Michael Di Capua Books Harper Collins (1999). 23,3 x 20 cm. 20 nn. Bl. Blindgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €55,-

Erste Ausgabe. Der etwas verlotterte alte Wolf besucht ein Schweineballett und ist plötzlich Mittänzer in 'Swine Lake'. Hinreißend illustriert von Maurice Sendak.

272 SENDAK - VOGEL, Amos. How Little Lori Visited Times Square. Mit ganzs. mehrfarbigen Ill. von Maurice Sendak. New York, Evanston, London. Harper & Row (um 1963). 13,8 x 19,3 cm. 32 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €220,-

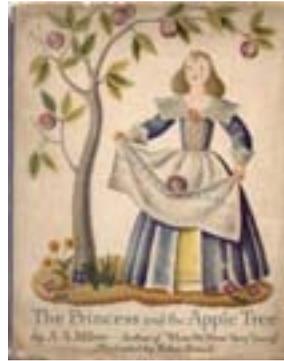


274

Mit handschriftlicher Widmung des in Wien geborenen Cineasten, berühmten Filmclubbetreibers (Cinema 16) und Autors Amos Vogel. Der kleine Lori möchte den Times Square sehen und macht sich auf den Weg, leider ist es nicht so einfach... Köstlich illustriert von Maurice Sendak. Vgl. Hanrahan A 57. Cotsen 11585.



273



276

273 SENDAK, Maurice Wo die wilden Kerle wohnen. Ein Diognes Kinderbuch. Mit tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes 1967. 23,4 x 25 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €140,-

Erste dt. Ausgabe des bahnbrechenden Bilderbuchs. Lex. KJL. III, 378. Weismann 287. Vgl. Hanrahan A58.

274 SENDAK, Maurice. Seven Little Monsters. Mit ganzs. farbigen Ill. von Maurice Sendak. London, Sydney, Toronto. The Bodley Head (1977). 8 nn. Bl., 6 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farbig ill. OU. 12 x 22,5 cm. Farbig ill. OPp. €110,-

Erste englische Ausgabe. Die erste Ausgabe 'Die Geschichte von den sieben kleinen Riesen' kam 1975 im Diogenes Verlag heraus. Vgl. Hanrahan: A101. Vgl. Cotsen 10019.

275 SENDAK, Maurice. We Are All In the Dumps With Jack And Guy. Thwo Nursery Thymes With Pictures. Mit doppels. farbiger Titellill. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. New York. Harper Collins (1993). 21 x 27,5 cm. 28 nn. Bl. OPp. mit farbig ill. OU. €75,-

Erste Ausgabe. Maurice Sendak interpretiert auf seine Weise zwei bekannte 'Mother Goose' Kinderreime und bezieht sie mit faszinierenden und beklemmenden Bildern auf die heutige Gesellschaft. Obdachlose Waisen Kinder überleben trotz allem in der Großstadt. Erschien im September 1963 gleichzeitig mit dem Artikel von Maurice Sendak und Art Spiegelman "Childhood in the Dumps" im New Yorker, dessen farbiges Titelcover ebenfalls von Maurice Sendak war. Hanrahan A138. Cotsen 10024.

276 SEWELL - MILNE, A(lexander). The Princess and the Apple Tree And Other Stories. Mit farbigem Frontispiz, Titellill. und 7 Farbtafeln von Helen Sewell.

New York. Grosset & Dunlap (1937). 27,5 x 22 cm. 40 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Helen Sewell (1896-1957). Zu S. Sewell s. Bader 81-87. Einband und OU. etwas angestaubt.

277 SEWELL, Helen und Eleska (d. i. Lene Schneider-Kainor). Three Tall Tales. Mit zahlr. mehrfarbigen Lithographien von Helen Sewell. New York. Macmillan 1947. 27 x 20,5 cm. 20 nn. Bl. Farblithogr. OHLwd. €110,-

Erste Ausgabe. Drei lustige Geschichten im Comic-Stil erzählt und illustriert. Der Text ist von der Malerin Eleska, die in Wien 1885 als Helene Schneider geboren wurde. Im Exil leitete sie ab 1954 eine Mission in Cochabamba (Bolivien), wo sie 1971 verstarb. Das originelle Bilderbuch wurde 1999 neu aufgelegt. Blaschitz/Seeber S. 157 u. farbige Abb. S. 87. Bader 86. Etwas bestoßen.

278 SHAW - BARUCH, Dorothy Walter. Pitter Patter. Mit 10 Farbtafeln von Charles G(reen) Shaw. New York. William R. Scott 1943. 20,5 x 23,5 cm. 10 nn. Ppbl. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. €180,-

Erste Ausgabe. Ein Buch über den fallenden Regen auf dem Lande. Mit auf wenige Formen abstrahierten farbigen Bildern des Malers, Illustrators, Autors und Sammlers Charles G. Shaw (New York 1892 - 1974 New York). Etwas bestoßen.

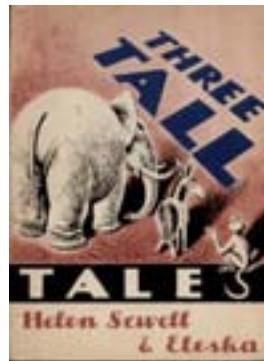
279 SLOBODKIN, Louis. Thank you - You're Welcome. Mit doppels. farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Louis Slobodkin. (New York). Vanguard Press (1957). 21 x 25,8 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe. Ein charmanter, humorvoller Knigge. Zu dem Bildhauer, Maler, Illustrator und Autor Louis Slobodkin (1903 - 1975) s. Passagen 75.

280 SLOBODKIN, Louis. The Horse with the High-Heeled Shoes. Mit doppels. farbiger Titelill. und tlw. farbigen Ill. von Louis Slobodkin. New York. Vanguard Press (1954). 26,3 x 22 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €75,-



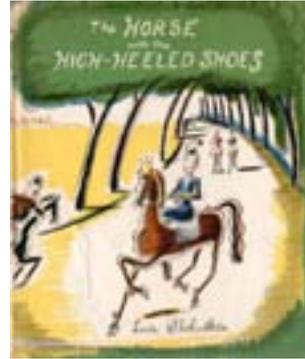
278



277



279

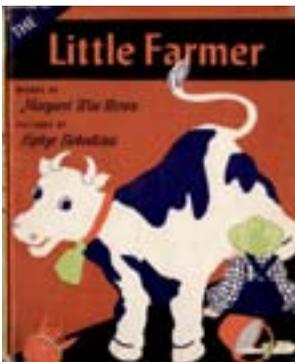


280

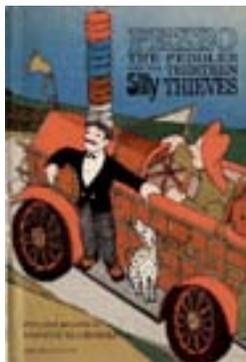
Erste Ausgabe. Ein Regenschauer und das beherzte Auftreten von Colonel Bludgett führen die Wende herbei. Das Pferd Elizabeth muß keine hochhackigen Schuhe mehr tragen. "And Elizabeth never again wore the high-heeled horseshoes, and Miss Crumpet never again wore the heavy velvet riding dress with the long train. They both found out that neither clothes nor side-saddles nor high-heeled shoes make a lady. A lady can be a lady no matter what she wears." Zu dem Bildhauer, Maler, Illustrator und Autor Louis Slobodkin (1903 - 1975) s. Passagen 75.

281 SLOBODKINA - BROWN, Margaret Wise. The Little Farmer. Mit doppels. farbigiger Titellill. und doppels. farbigen Ill. von Esphyr Slobodkina. (New York). William R. Scott 1948. 25 x 20,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPP. €190,-

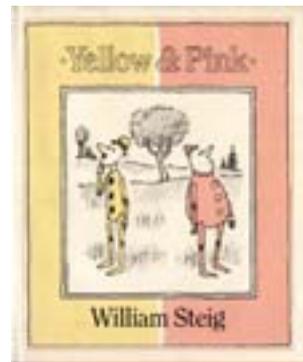
Erste Ausgabe. Der Text und die auf wenige Farben reduzierten Bilder von Esphyr Slobodkina ergänzen sich perfekt. Es geht um Einheit und Gegensatz bei klein und groß. "... while at the close of 'The Little Farmer', plainer still, the big farmer dreams of a great green land where he is very little and the little farmer dreams of a land where everything is little and he is very big." (Bader S. 216). Tlw. bestoßen.



281



282



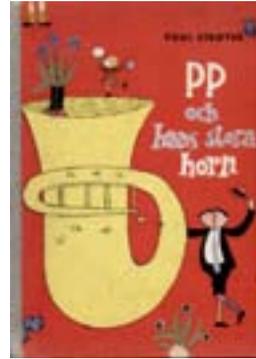
284

282 SLOBODKINA, Esphyr. Pezzo The Peddler And The Thirteen Silly Thieves. Mit mehrfarbiger Titellill. und tlw. doppels. und farbigen Ill. von Esphyr Slobodkina. London, New York, Toronto. Abelard-Schuman (1970). 26 x 18,3 cm. 20 nn. Bl. Grün gepr. ocker OLwd. mit farbig ill. OU. €95,-

Erste Ausgabe. Der Hausierer Pezzo war bereits der Held in 'Caps for Sale' und 'Pezzo the Peddler and the Circus Elephant'. Phantasievolles Bilderbuch der Malerin, Bildhauerin, Designerin und Autorin Esphyr Slobodkina (1908-2002). S. Passagen 76.



283



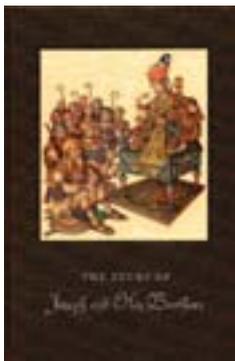
286

283 SMITH, E(Imr) Boyd. Fun in the Radio World. Mit 12 Farbtafeln und Textill. von E. Boyd Smith. New York. Stokes 1923. 21,4 x 28 cm. 28 nn. Bl. Grüne OLwd. mit montierter farbiger Ill. €340,-

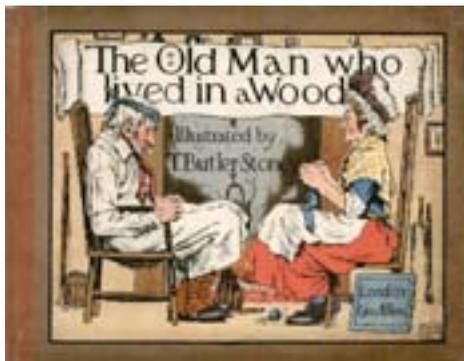
Erste Ausgabe. Elmer Boyd Smith (1860 - 1943) beschreibt Plätze und Gegenden, die vom Radio erreicht werden können, Strand, Bauernhof, Afrika usw. Wenn er wüßte, wie es heute zugeht! "...and there were curiosities like 'Fun in the Radio World' (Stokes, 1923), a quiet man's view of what things were coming to." (Bader 22). Cotsen 10379. Bindung etwas gelockert. Einbandill. etwas angestaubt.

284 STEIG, William. Yellow & Pink. Mit mehrfarbiger Titellill. und meist ganzs. mehrfarbigen Ill. von William Steig. New York. Farrar, Straus und Giroux (1984). 23,5 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farbig ill. OU. €95,-

Erste Ausgabe. Zwei Marionetten diskutieren darüber wer sie sind und wie sie entstanden sind. 'Jemand muss uns gemacht haben', meint Rosa und Gelb antwortet 'Wie sollte jemand etwas so Vollkommenes wie mich machen können?' Zufall oder Schöpfer? Zum Schluß erscheint der Holzschnitzer, der an Albert Einstein erinnert, und prüft ob sie schon trocken sind. Zu dem Cartoonzeichner, Illustrator, Kinderbuchautor William Steig (New York 1907 - 2003 Boston) s. Bader 563-564.



287



285

285 STONEY - The Old Man who lived in a Wood. Mit farbigem Titelholzstich, 10 ganzs. farbige Holzstiche und zahlr. s/w. Holzstiche von T(homas) Butler Stoney. London. Allen (1902). 21 x 27 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €180,-

Erste Ausgabe. Die Geschichte vom Rollentausch. Der alte Mann dachte er könne an einem Tag mehr Dinge erledigen als seine Frau an drei Tagen. Zum Schluß muß er einsehen, daß er an drei Tagen weniger schafft, als seine Frau an einem einzigen. Humorvoll illustriert von T. Butler Stoney. Etwas berieben und bestoßen.

286 STROYER, Poul. Sagan om PP och hans stora Horn (PP. und sein grosses Horn). Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von Poul Stroyer. (Stockholm). Gebers (1956). 31 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €130,-

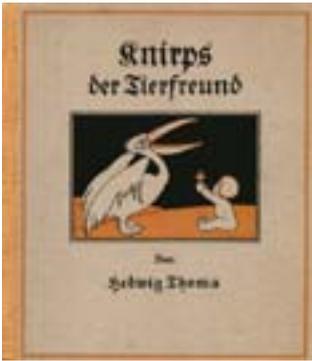
Erste Ausgabe. Beiliegt eine deutsche Übersetzung. Phantasievolles Bilderbuch von Paul Stroyer (1923-1996).

287 SZYK - THE STORY of Joseph and His Brothers. As Told in the King James Version of the Holy Bible. Mit 14 montierten farbigen Ill., davon 1 als Titelill. von Arthur Szyk. New York. Limited Editions Club 1949. 30,7 x 20 cm. 48 S., 2 nn. Bl. Silberm gepr. OLwd. mit montierter farbiger Einbandill. €160,-

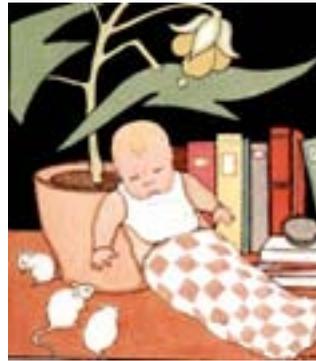
Erste Ausgabe. Eins von 2500 nummerierten und vom Herausgeber Jean Hersholt signierten Exemplare. Mit detailreichen farbigen Illustrationen des polnischen Malers und politischen Karikaturisten Arthur Szyk (Łódz 1894 - 1951 New Canaan), der 1941 in die USA auswanderte. Vgl. Vollmer IV, 408.

288 TAKAI, Teiji. Henry and The Red Glove. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titelill. und zahlr. meist farbigen Ill. von Teiji Takai. Cleveland, Ohio. Pennington (1959). 35,8 x 27,2 cm. 16 nn. Bl. Weiß gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. €120,-

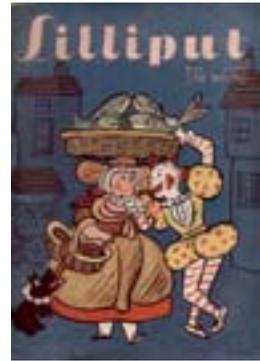
Erste amerikanische Ausgabe. Eine bezaubernde Geschichte um den kleinen Hund Henry und einen roten Handschuh, den er und größere und klügere Hunde für eine Königskrone halten. Der japanische Maler Teiji Takai (1911-1986) lebte seit 1954 in den USA. Der OU. mit kl. Randausrissen.



291



290



293

289 TAPPOLET - SCHNITTER, Rosie. Der Leuchtturm. Eine Kindergeschichte in Bildern. Mit 16 farblithogr. Tafeln von Berthe Tappolet. Zürich. Spindel (um 1934). 25,2 x 32,2 cm. 17 nn. Bl. Farblithogr. OPp. €220,-

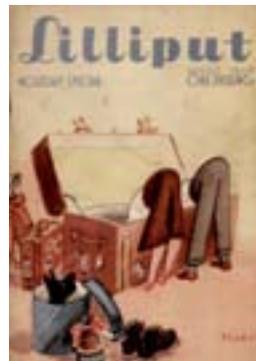
Erste Ausgabe. "Ihr erstes Bilderbuch <Der Leuchtturm>, eine Geschichte über Arbeitslosigkeit und Emigration, illustrierte sie mit grosszügig komponierten, stimmungsvollen Bildern, in Farben von leuchtender Transparenz." (Schweizer Bilderbuch S. 78). Schweizer Bilderbuch 613. Passagen S. 76 und ganzs. Abb. auf Bl. 2. Slg. Hürlimann 351. Kaiser S. 51 und farbige Abb. S. 50. Einband gering fleckig und bestoßen. Eine Ecke mit leichtem Knick

290 THOMA - DOPHEIDE-WITTE, E. Klein Kleutertje. De Vriend der Dieren. Mit 16 Farbtafeln von Hedwig Thoma. Bussum. C. A. J. van Dishoeck 1927. 24,8 x 20,5 cm. 38 S., 2 nn. Bl. Beige OLwd. mit montierter farbiger Ill. €350,-

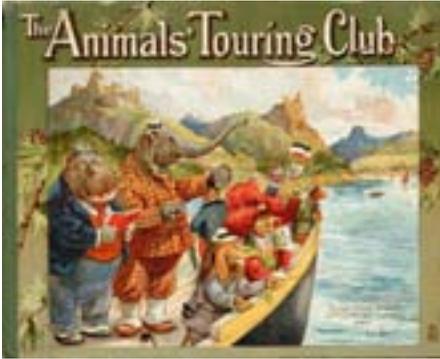
Erste niederländische Ausgabe von 'Knirps der Tierfreund'. Mit schönen Illustrationen im Stil des Art Déco von Hedwig Thoma (Basel 1886 - 1946 Basel). Der empfindliche Einband an den Ecken schwach bestoßen und etwas angestaubt.



288



293



292



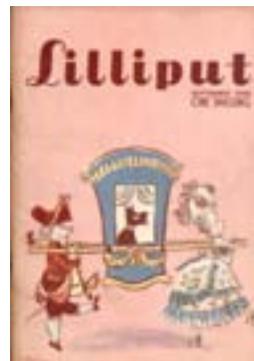
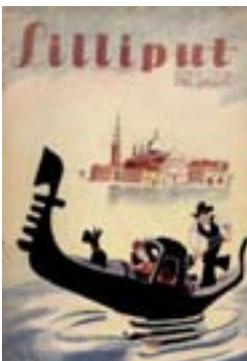
294

291 THOMA - STORA, Max. Knirps der Tierfreund. Ein Bilderbuch. Mit 16 Farbtafeln von Hedwig Thoma. München. Georg W. Dietrich (1926). 23 x 20,3 cm. 18 nn. Bl. Mehrfarbig ill. OHlwd. €340,-

Erste Ausgabe. Mit schönen Illustrationen im Stil des Art Déco von Hedwig Thoma (Basel 1886 - 1946 Basel). Liebert. D 47. Schweizer Bilderbuch 576, S. 78 und farbige Abb. Taf. 30. Klotz III, 4499/6. Cotsen 10678. Kaiser S. 41 und 2 farbige Abb. S. 40. Schönes Exemplar.

292 THOMPSON - BRAINE, Sheila E. The Animals Touring Club. Mit Titellill., 8 Farbtafeln und tlw. ganzs. Textill. von G. H. Thompson. London. Ernest Nister. New York. E. P. Dutton (um 1910). 23,2 x 28,8 cm. 26 nn. Bl. Farbig ill. OHlwd. €380,-

Verlagsnr. 4317. Das erste Reiseziel der Tiere ist Amerika, New York, dann kommt London, es geht über den Kanal nach Frankreich, in Paris haben sie Sprachschwierigkeiten, dann machen sie eine Rheinfahrt, besuchen Berlin und Nürnberg, dann geht es nach Holland und anschließend wieder ins Land der Tiere. Mit lustigen Illustrationen des britischen Malers und Illustrators Gabriel H. Thompson s. Ries S. 925. H. Krahe gibt den Vornamen in Phaedrus/Schiefertafel 1988 mit George H. an. Kanten gering bestoßen.



293

293 TRIER - Lilliput. The Pocket Magazin for Everyone. 85 Hefte. Jeweils mit farbiger Vorderdeckelill. von Walter Trier, zahlr. Ill. und Fotos. London. Pocket Publications (1938-1949). 19,5 x 13,8 cm. Farbige ill. OBrosch. €2.200,-

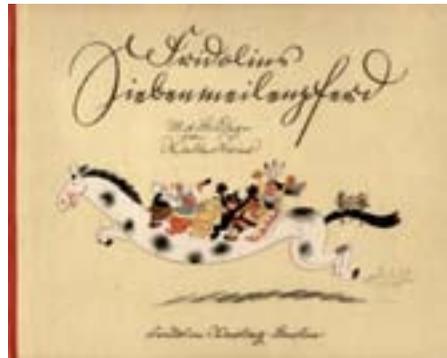
Wichtige Publikation des deutschen Exils. Walter Trier schuf die Coverillustrationen für das englische Monatsmagazin Lilliput, das von Juli 1937 bis 1949 erschien. Er stellte immer ein Paar mit einem Scotchterrier dar, Frau Lene, Herrn Walter und den Hund Zottel. Vermittelt wurde ihm der Auftrag durch den ehemaligen Chefredakteur der Münchner Illustrierten Stefan Lorant, der die ersten Jahre der Herausgeber der Hefte war. Die Hefte u. a. mit Beiträgen von L. Feuchtwanger, Erich Kästner, A. Koestler, E. Polgar, Roda Roda, U. Sinclair, E. Toller, A. Zweig. Illustriert u. a. von E. Ohser und mit Photomontagen von J. Heartfield und Photographien von Brassai, K. Blossfeldt. Die Cover der letzten drei Hefte 1949 sind nicht von W. Trier. Das letzte Titelbl. von R. Searle. Vorhanden sind folgende Hefte: 1938 Vol. 3, Nr.4,5,6. 1939 Vol. 4, Nr. 6. Vol. 5 Nr. 1,2,4,5,6. 1940 Vol. 6 Nr. 1,3,5. Vol. 7, Nr. 3,4,5,6. 1941 Vol. 8 Nr. 1, 3. Vol. 9 Nr. 2, 5, 6. 1942 Vol. 11, Nr. 1, 3. 1943 Vol. 12, Nr. 6. Vol. 13, Nr. 6. 1944 Vol. 14 Nr. 2,3,5,6. Vol. 15 Nr. 1,3,4,5. 1945 Vol. 16 Nr. 1,3,5,6. Vol. 17. Nr. 2,4,5. 1946 Vol. 18, Nr. 3,4,5,6. Vol. 19 Nr. 1-6. 1947 Vol. 20 u. 21 cplt. 1948 Vol. 22 Nr. 1,2,4,5,6. Vol. 23 Nr. 2,3,4,5,6. 1949 Vol. 24 u. 25. cplt. Vgl. Hatry 233. Tlw. mit Altersspuren.

294 TRIER - HARRIS, Joel Chandler. Brer Rabbit. Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. von Walter Trier. West Drayton, New York. Penguin Books (1945). 18 x 21,8 cm. 30 S. (Puffin Picture Books 34). Farbige ill. OU. €160,-

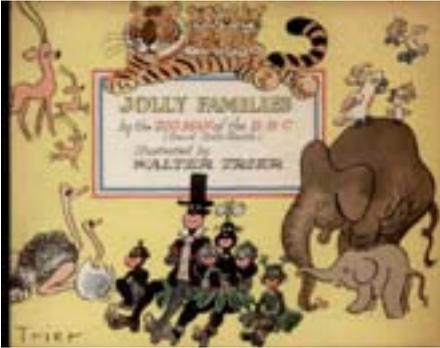
Erste Ausgabe. Brer Rabbit und Brer Fox treffen immer wieder aufeinander. Der Zeichner, Karikaturist und Kinderbuchillustrator Walter Trier (Prag 1890 - 1951 Collingwood) mußte 1936 nach London emigrieren, dort entstanden zahlreiche graphische Arbeiten und Kinderbücher. 1947 folgt er seiner Tochter nach Kanada. Hatry 254. Cotsen 4575. Deutsches Exilarchiv 2159.



295



296



299



298

295 TRIER - MY (d. i. Wilhelm Meyer). Fridolins Harlekinder. Mit farbiger Titellill. und 12 Farbtafeln von Walter Trier. Berlin. Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29 S. farbig ill. OHLwd. €700,-

Erste Ausgabe von Walter Triers schönem Bilderbuch das 1926, als eines von drei 'Fridolin-Büchern', in Berlin erschienen ist. Walter Trier hatte seit 1921 an der Ullstein-Jugendzeitschrift 'Der heitere Fridolin' mitgearbeitet. Der Text in Sütterlin. Bilderwelt 677. Klotz III, 4945/1. Lex. KJL. III, 562. Hatry 127. Lang 17. Papierbedingt gebräunt. Klammerheftung gelockert. Einband etwas fleckig.

296 TRIER - MY (d. i. Wilhelm Meyer). Fridolins Siebenmeilenpferd. Mit farbiger Titellill. und 12 Farbtafeln von Walter Trier. Berlin. Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29 S. farbig ill. OHLwd. €750,-

Erste Ausgabe von Walter Triers schönem Bilderbuch das 1926, als eines von drei 'Fridolin-Büchern', in Berlin erschienen ist. Walter Trier hatte seit 1921 an der Ullstein-Jugendzeitschrift 'Der heitere Fridolin' mitgearbeitet. Der Text in Sütterlin. Klotz III, 4945/2. Lex. KJL. III, 562. Hatry 128. Lang 18. Papierbedingt gebräunt. Der helle Einband gering fl.

297 TRIER - MY (d. i. Wilhelm Meyer). Fridolins Zauberland. Mit farbiger Titellill. und 12 Farbtafeln von Walter Trier. Berlin. Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29 S. farbig ill. OHLwd. €780,-*

Erste Ausgabe von Walter Triers schönem Bilderbuch das 1926, als eines von drei 'Fridolin-Büchern', in Berlin erschienen ist. Der Zeichner, Karikaturist und Kinderbuchillustrator Walter Trier (Prag 1890 - 1951 Collingwood) hatte seit 1921 an der beliebten Ullstein-Jugendzeitschrift 'Der heitere Fridolin' mitgearbeitet. Der Text in Sütterlin. Bilderwelt 678. Lex. KJL. III, 562. Klotz III, 4945/3. Hatry 129. Lang 19. Papierbedingt gebräunt.

* Im Katalog Liberberlin 2011. Erst ab 28. Oktober 2011 verkäuflich.



297



300

298 TRIER - NELSON, C(laire). The Jolly Picnic. Mit farbiger Titellill., 15 Farbtafeln und farbigen Vorsätzen von Walter Trier. London. Sylvan Press (1944). 18,3 x 24,8 cm. 14 nn. Bl. Farbbig ill. OHLwd. €240,-

Erste Ausgabe. Der Farmer, seine Familie und die Tiere machen ein Picknick. Mit lustigen Illustrationen von Walter Trier. Lang 40. Hatry 250. Etwas fingerfl. u. vereinzelt braunfl. Der Einband etwas bestoßen u. fleckig.

299 TRIER - SETH-SMITH, David. Jolly Families. By the Zoo Man of the BBC. Mit farbiger Titellill., 15 farbigen Tafeln und farbige Vorsätze von Walter Trier. Howell Hill, Ewell, Surrey. Studley Press (1946). 18,5 x 24,3 cm. 31 S. (Number twelve of the Tally-Ho books for children). Farbbig ill. OHLwd. €280,-

Erste Ausgabe. Mit lustigen Bildern von Walter Trier (Prag 1890 - 1951 Collingwood). Zu Beginn werden Eskimos, Negroes und Red Indians vorgestellt, anschließend verschiedene Tierfamilien. Lang 44. Hatry 266.

300 TRIER - SEYFFERT, O(skar). Spielzeug. Mit lithogr. Titellill. und 40 farblichogr. Tafeln von Walter Trier. Berlin. Wasmuth (1922). 26,8 x 18 cm. 7 S., 20 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farblithogr. Ill. €250,-

Erste Ausgabe. "1922 gab er mit Oskar Seyffert ein großes Spielzeugbuch heraus, das die Quelle seiner Phantasien offenbarte: viele Figuren und Farben seiner Zeichnungen kommen aus der Welt des Spielzeugs, das Tr. sammelte und bei seiner späteren Auswanderung nach Kanada mitnahm." (C. Scheffler in Lex. KJL. III S. 561). Vord. Falz angebr. Der empfindliche Einband etwas fleckig. Lang 11. Cotsen 10094. Hatry 91. Lex. KJL. III, 562.

301 TRIER - WISEMAN, Herbert. Singing together. Mit zahlr., teils farbigen Illustrationen von Walter Trier. London. Faber and Faber (1946). 18,7 x 25,1 cm. 16 nn. Bl. Farbbig ill. OPp. mit farbbig ill. OU. €220,-

Erste Ausgabe. "Herbert Wisemann has long conducted the popular series of broadcasts for children, Singing Together. The B.B.C. have kindly allowed us to use

the title of this feature as title for this book. This book contains a dozen songs chosen from the hundreds in those programmes. Mr. Wiseman has provided versions of the tunes that are not hard to play, and Walter Trier has made delightful pictures for the songs. It's a song-book, music book and picture book, and children will enjoy it greatly." (Klappentext). Lang 62. Hatry 268. Deutsches Exilarchiv 12078. Einband, Vorsätze und die letzten Bl. etwas braunfl.



301

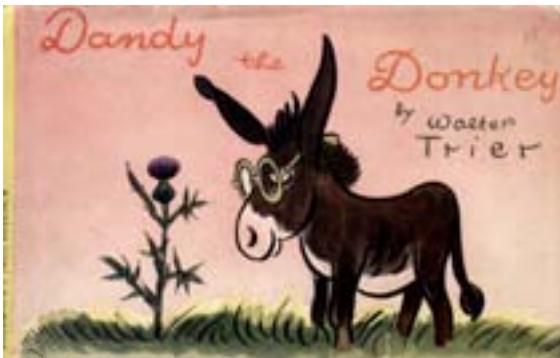


304

302 TRIER, Walter. Dandy the Donkey. Mit zahlr., tlw. farbigen Ill. von Walter Trier. London. Nicholson and Watson (1948). 14 x 21,5 cm. 24 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €280,-

Selten. Zweite Ausgabe, die erste Ausgabe erschien 1943. Das Eselchen Dandy lebt mit vielen anderen Tieren auf der idyllischen Meadow Farm, eines Tages wird es aber geraubt. Vgl. Hatry 242. Vgl. Lex. KJL. III, 562 (deutschsprachige Ausg.). Zweites Bl. mit kl. Ausriß im weißen Rand, 1 Bl. mit Text-Fehldruck.

303 TRNKA - ALDA, Jan. Jak starecek menil, az vymenil. Mit farblithogr. Frontispiz und ganzs. Farblithographien von Jiri Trnka. Prag. Státní nakladatelství detské knihy 1955. 17 x 24,5 cm. 17 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Mit geheimnisvollen, etwas verschmutzten Illustrationen des tschechischen Malers, Filmemachers und Illustrators Jiri Trnka (1912-1969). Lex. KJL. III, 569. €180,-



302



302



303

304 UNGERER - BEATTY JR., Jerome. *The Clambake Mutiny*. Mit zweifarbiger Titelill. und tlw. ganzs. zweifarbigen Ill. von Tomi Ungerer. New York. Young Scout (1964). 24 x 17,8 cm. 66 S., 3 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €110,-

Erste Ausgabe. Witzig illustriert von Tomi Ungerer. Ein Hummer gerät in eine Falle, erlebt Unschönes mit seltsamen zweibeinigen Kreaturen, organisiert mit seinem Onkel den Widerstand der gefangenen Hummer und ist sehr froh wieder unter Wasser zu landen. Nicht in Lex. KJL.

305 UNGERER - COLE, William. *Frances Face-Maker. A Going-to-bed-Book*. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Tomi Ungerer. London. Methuen (1965). 22,7 x 15,4 cm. 16 nn. Bl. Olwd. mit farbig ill. OU. €55,-

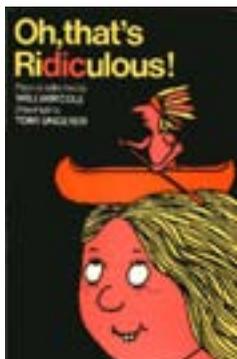
Lustiges Gutenachtbuch. Mit köstlichen Illustrationen. Frances hasst es ins Bett zu gehen, da kommt ihr Vater auf einen Ausweg, er lässt sie Grimassen schneiden. Der Schutzumschlag berieben u. mit kl. Ein- u. Ausrissen.

306 UNGERER - COLE, William. *That Pest Jonathan*. Mit mehrfarbiger Vortitelill., Titelill. und mehrfarbigen tlw. ganzs. Ill. von Tomi Ungerer. New York. Harper & Row (1970). 20 x 17,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €65,-

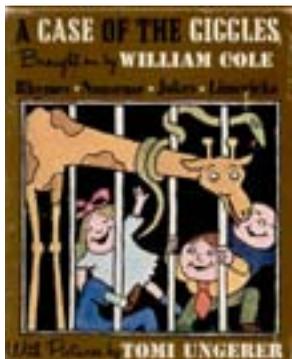
Erste Ausgabe. "The thing that Jonathan Stein liked best was beeing a pest." Rühle 2169. Lex. KJL. III, 624.

307 UNGERER - COLE, William. Hrsg. *Limerick Giggles Joke Giggles und Rhyme Giggles Nonsense Giggles*. Mit zweifarbigen Titelill. und meist ganzs. zweifarbigen Ill. von Tomi Ungerer. 2 Bde. Cleveland, New York. The World Publishing Company (1967). 13,3 x 11 cm. 28 nn. Bl., 28 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. in farbig ill. OPp.-Schuber. €130,-

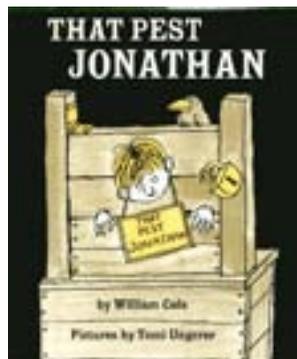
Erste Ausgabe. A Case of the Giggles Brought on by William Cole. 2 Bände Nonsense mit tlw. grotesken Illustrationen von Tomi Ungerer. Lex. KJL. III, 624. Der Schuber etwas berieben.



308



307



306

308 UNGERER - COLE, William. Hrsg. Oh, that's Ridiculous! Poems. Mit Titellill. und zahlr. Ill. von Tomi Ungerer. London. Methuen (1977). 24 x 15,6 cm. 80 S. OLwd. mit farbig ill. OU. €45,-

Nonsense Verse. "Die Kinderbücher, die Ungerer in den 60er Jahren gestaltete, zeigen eine stilistische Vielfalt. So verwendet er parallel zu seinen Arbeiten, die auf der Verwendung von Farbe basieren, zu derselben Zeit einen anderen, sehr unterschiedlichen Stil. Diesen nutzt er im Besonderen in zahlreichen Werken wie ... Oh That's Ridiculous! von 1972, die gemeinsam mit dem Dichter William Cole entstehen."(T. Willer in Ausstellung Tomi Ungerer S. 18). Lex. KJL III, 624.

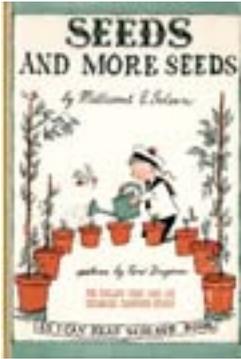
309 UNGERER - HOLLANDER, John. Various Owls. Mit Titellill. und meist ganzs. mehrfarbigen Ill. von Tomi Ungerer. New York. Norton (1963). 31 x 23,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. €120,-

Erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch von Tomi Ungerer. Lex. KJL III, 624. Zu Tomi Ungerer s. Bader 544 - 552. Etwas bestoßen. Der Schutzumschlag. mit kl. Ausrissen.

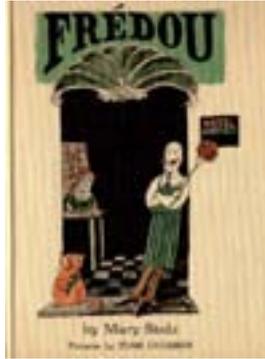
310 UNGERER - SELSAM, Millicent E. Seeds and more Seeds. Mit farbiger Titellill. und tlw. farbigen und zweifarbigem Ill. von Tomi Ungerer. (Tadworth, Surrey). The World's Work (1965). 3. Aufl. 22 x 15 cm. 60 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €55,-

Eine wunderbare Einführung in die Botanik. Eines der ersten von Tomi Ungerer humorvoll illustrierten Bilderbücher. Nicht in Lex. KJL. Der OU. mit kl. Einrissen.

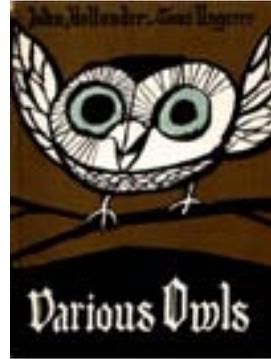
311 UNGERER - STOLZ, Mary. Frédou. Mit Frontispiz und Ill. von Tomi Ungerer. New York. Harper & Brothers (1962). 22,7 x 17 cm. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. Erste Ausgabe. Dem Kater Frédou gehört das Hotel Montvert am linken Seineufer in Paris. Paul, ein amerikanischer Junge, muß den Sommer ohne seinen Hund als Gast im Hotel verbringen. Beide freunden sich schließlich an. Von Tomi Ungerer augenzwinkernd illustriert. €55,-



310



311



309

312 UNGERMANN - LUND, Harald H Toget. Den Sjove bog (Der Zug. Das lustige Buch). Mit 10 Farbtafeln, farbiger Titelill. und 12 lith. Textill. von Arne Ungermann. (Kopenhagen). Reitzels Forlag (1936). 31,8 cm. x 23,6 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €180,-

Erste Ausgabe. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Mit plakativen lustigen Illustrationen von Arne Ungermann (1902 - 1981). Schmidt-Madsen 5. Vgl. Cotsen 6676 (4. Aufl. 1960). Gering bestoßen.

313 UNGERMANN - LUND, Harald H. Onkel Foerdsels-Signal (Uncle Traffik Signal). Mit 13 Farbtafeln und farbigen Textill. von Arne Ungermann. Kopenhagen. Hansen (um 1934). (5. Tusind). 31,5 x 23,5 cm. 18 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €140,-

Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Ein herrliches dänisches Verkehrsbilderbuch, illustriert von Arne Ungermann (1902-1981). Schmidt-Madsen 3. Cotsen 6675. Etwas fingerfl. Gering bestoßen.

314 (VIDOUDEZ, Pierre). Die Arche Noah. Mit 7 Farbtafeln von Marcel Vidoudez. Lausanne. Editions Novos (1946). 19,8 x 26,8 cm. 7 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €120,-



314



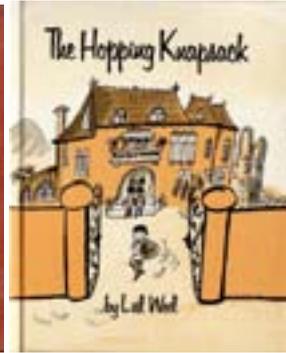
312



313



315



318

Erste deutschsprachige Ausgabe. "Der alte Noah, ein unzeremonieller aber omnipraesenter Herr, ist trotz Regenschirm und Pantoffeln die Seele des ganzen Unternehmens und das Muster eines demokratischen Chefs, der zur Freude aller weiss, wo es lang geht." (Kaiser S. 79). Der Illustrator und Gebrauchsgraphiker Marcel Vidoudez (1900-1968) studierte in Bern, Lausanne und Paris. Schweizer Bilderbuch 48 und S. 80. Kaiser S. 77 und farbige Abb. S. 76. Cotsen 11493. Weismann 10.

315 (WAGNER, Wolfgang). Kinder lacht! Mit kolorierter lithogr. Titelill. und 21 kolorierten Lithographien auf Tafeln. München. Braun & Schneider (1925). 32,5 x 34,5 cm. 43 S. Rote OHLwd. mit montierter farbiger Ill. €650,-

Selten. Erste Ausgabe. Lustiges Bilderbuch des Münchner Malers, Illustrators und Karikaturisten Wolfgang Wagner (Furth im Wald 1884 - 1931 München-Pasing), der an der Akademie München bei Wilhelm von Diez und Angelo Jank studierte. Hans Kasperl macht eine Reise, sie führt ihn über Paris und Afrika zum Nordpol, nach Amerika und wieder nach Hause. Schwungvoll und unkonventionell illustriert. Auch der Text nicht immer political correct. "Das heiße Land ist Afrika, Da sitzt der König Wumbaba Im Schatten einer Palmengruppe Und kocht sich Klapperschlangensuppe Mit wohlgewürzten Leberknöpfchen; Dann kommt das Krokodil ins Töpfchen. Gar lecker steigen diese Gase Dem Kletteraffen in die Nase, Doch Wumbaba, der dicke Fresser, Der denkt sich: "Menschenfleisch wär' besser!". Stuck-Villa II, 341. Doderer/Müller 588. Schnitt u. Vorsätze etwas gelbfl. Gering fingerfl. Einband gering fl. u. bestoßen.

316 WEBER, Mili. Bilderbuch. Verslein von einem kleinen Bären, dessen Bildnis vorn in diesem Büchlein gemalt ist. (Umschlagtitel: Frohe Märlein). Mit 15 Farbtafeln von Mili Weber. (Zürich) (Orell Füssli) (1933). 25,5 x 34,5. 16 nn. Bl. Farbige ill. OBrosch. mit Kordelbindung. €240,-

Erste Ausgabe. Schönes Bilderbuch der Schweizer Künstlerin Mili Weber (Biel 1891 - 1978 St. Moritz), die seit 1918 in einem Blockhaus am Waldrand, am Ufer des St. Moritzersee lebte und arbeitete. Das Haus ist heute ein Museum. Schweizer Bilderbuch

108 und S. 82. Kaiser S. 49 und farbige Abb. S. 48. Seebaß II, 2148. Der empfindliche Einband leicht fleckig.

317 WEIL, Lis. Bitzli und der grosse Wolf. Mit zweifarbigem Vortitelill., zweifarbigem Titelill. und tlw. ganzs. und mehrfarbigen Ill. von Lis Weil. Zürich. Schweizer Spiegel (um 1961). 24,8 x 22cm. 24 nn. bl. Farbige ill. OHLwd. €90,-

Erste deutschsprachige Ausgabe. Der kleine Hund Bitzli begleitet ein Geschwisterpaar aus den Alpen in die große Stadt Zürich und will sie dort immer beschützen, besonders vor dem grossen Wolf. Das führt zu Mißverständnissen... Lisl Weil (Wien 1910 - 2006 New York) emigrierte 1939 in die USA. Sie schrieb und illustrierte zahlreiche Kinderbücher. Lange Zeit trat sie bei den Kinderkonzerten der Little Orchestra Society in New York auf. Vgl. Kleine Verbündete 170.

318 WEIL, Lisl. The Hopping Knapsack. Mit mehrfarbigem Titelill. und tlw. doppels. mehrfarbigen Ill. von Lisl Weil. New York. The Macmillan Company 1970. 25,6 x 20,6 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OLwd. mit farbige ill. OU. €85,-

Erste Ausgabe. Der kleine Peter besucht eine Sommerakademie in der Schweiz. Leider spricht er nicht Französisch und kann sich nicht gut mit den anderen Jungs verständigen. Aber eine kleine Ziege, die er von einer Alm im Rucksack mitnimmt, ändert das. Lisl Weil (Wien 1910 - 2006 New York) emigrierte 1939 in die USA. Sie schrieb und illustrierte zahlreiche Kinderbücher. Lange Zeit trat sie bei den Kinderkonzerten der Little Orchestra Society in New York auf. Kleine Verbündete 170.

319 WEISGARD - BROWN, Margaret Wise. The Quiet Noisy Book. Mit doppels. Farblithographien von Leonard Weisgard. (New York). Harper & Brothers (um 1950). 25,8 x 18,5 cm. 18 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €110,-

Frühe Ausgabe. Eins der herausragenden 'Noisy Books'. "What was in the air was a new non-imitative way of working generally, a way of expressing intangibles, communicating emotion, sensation - one which invited the viewer, too, to see things in a new way. To picturebooks it brought an alternative to story-telling illustration; and it is not too much to say that, beginning with the early Scott books, modern art- or as we

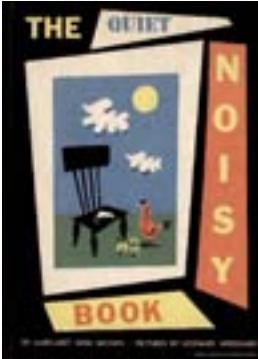


316

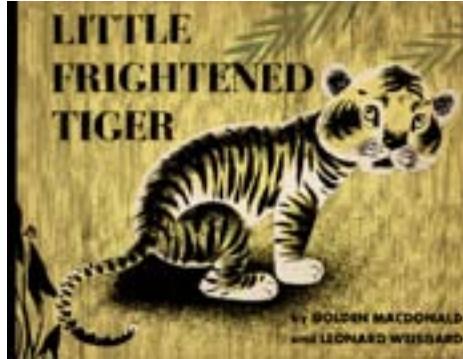


317

now style it, modernist art - enabled picturebooks to cease beeing primarily stories." (Bader 225). Gering bestoßen.



319



320

320 WEISGARD - MACDONALD, Golden (d. i. Margaret Wise Brown). Little Frightened Tiger. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogre. Titellill. und meist ganzs. Farblithographien von Leonard Weisgard. Garden City, New York. Doubleday & Co. 1953. 20,6 x 27 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €85,-

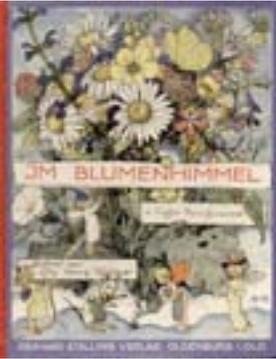
Erste Ausgabe. Der ängstliche kleine Tiger lernt, auch andere Tiere haben Angst, Elefanten vor Mäusen, Affen vor Flugzeugen usw. Zur Zusammenarbeit von Margaret Wise Brown (1910 - 1952) und Leonard Weisgard (1916 - 2000) s. Bader S. 224 - 227, 290, 291. Etwas bestoßen.

321 WEISGARD - MACDONALD, Golden (d. i. Margaret Wise Brown). Whistle for the Train. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titellill., tlw. doppels. Farblithographien und farblithogr. Vorsätzen von Leonard Weisgard. Garden City, New York. Doubleday 1956. 21 x 26 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. €120,-

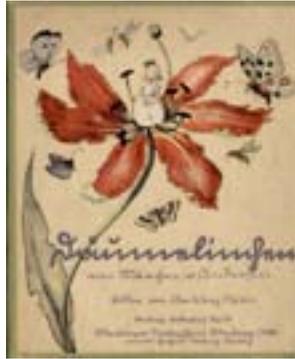
Erste Ausgabe. Ein schönes Eisenbahnbuch im Zeitalter der Stilllegung vieler US-Schienenbahnen. Bader 227. Zur Zusammenarbeit von Margaret Wise Brown (1910 - 1952) und Leonard Weisgard (1916 - 2000) s. Bader S. 224 - 227, 290, 291.

322 WEISGARD - RENO, Esther. Pick the Vegetables. Mit doppels. farbigen Ill. mit ausgestanzten herausnehmbaren Teilen von Leonard Weisgard. (Boston). Lothrop, Lee and Shepard 1944. 26,5 x 21,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit OLwd.-Rücken. €150,-

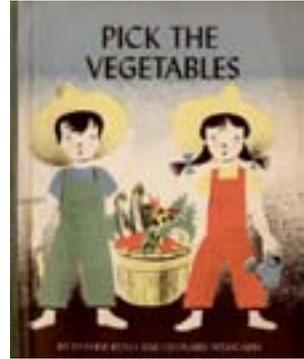
Erste Ausgabe. Originelles, lehrreiches Spielbilderbuch. Gardening for Children. Das Gemüse (Karotte, Tomaten, Gurke, Erbsen, Kartoffel, Zwiebel, Mais, Bohnen, Kürbis, Salat und rote Beete) kann gepflückt werden und in den Korb auf der letzten Seite gelegt werden. "As toothsome looking a crop as was ever promised by a seed catalog, and prettier' was the gist of the New York Times review..." (Bader S. 240). Cotsen 9238. Bader 239, 240 und Abb. 308. Komplettes, schönes Exemplar.



324



323



322

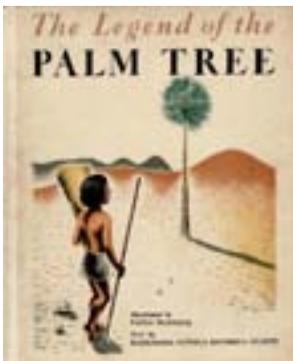
323 WENZ-VIETOR - ANDERSEN, (Hans Christian). Däumelinchen. Ein Märchen. Mit farbiger Titelill., 5 Farbtafeln und meist farbigen Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Oldenburger Verlagshaus vormals Gerhard Stalling Verlag (1949). 23,5 x 20,4 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 74). Farbige ill. OHLwd. mit ill. OU. €120,-

Das Bilderbuch erschien erstmals 1928. Liebert 74. Klinkow/von Scheffer 74. Vgl. Reetz 45. Bilderwelt 642. Der selten vorhandene OU. mit kl. Ein- u. Ausrissen.

324 WENZ-VIETOR - REINHEIMER, Sophie. Im Blumenhimmel. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling 1929. 28,4 x 22,5 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbücher Nr. 76). Farbige ill. OHLwd. mit ill. OU. €160,-

Erste Ausgabe des Evergreens mit den schönen Illustrationen von Else Wenz-Vietor. Liebert 76. Klinkow/von Scheffer 76. Vgl. Reetz 52. Cotsen 9217.

325 WERNECK - DUARTE, Margarida Estrela Bandeira. The Legend of the Palm Tree. Mit ganzs. Farblithographien von Paulo Werneck. New York. Grosset & Dunlap (1940). 31,8 x 26,8 cm. 24 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €180,-



325



321

Erste Ausgabe. Nummeriertes Exemplar. Presentation Copy. Mit klar strukturierten Farblithographien des Mosaikkünstlers, Malers und Bildhauers Paulo Werneck (Rio de Janeiro 1907 - 1987). Das in Brasilien gedruckte Bilderbuch war dazu gedacht den Kindern Nordamerikas die Kultur Südamerikas näher zu bringen. Vgl. Cotsen 753.

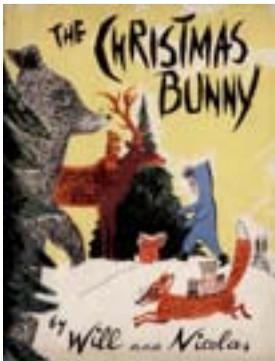
326 WIESE - BROWN, Margaret Wise. The Streamlined Pig. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titell., tlw. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Kurt Wiese. New York, London. Harper & Brothers 1938. 20 x 27,5 cm. 16 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. €160,-

Erste Ausgabe. Ein kleiner 4 1/2-jähriger Junge bekommt von seinem reichen Vater eine Farm geschenkt. Als heftiger Regen einsetzt müssen die Tiere gerettet werden. Per Flugzeug. Ein Schwein landet mit dem Fallschirm. Humorvoll illustriert von Kurt Wiese (1887-1974). Der in China geborene deutsche Missionarssohn wurde einer der beliebtesten Illustratoren in den USA. Passagen 77. Cotsen 1619. Zu K. Wiese s. Bader 27-29, 65-69. Tlw. etwas braunfl. OU. mit Ausrissen.

327 WILL (d. i. William Lipkind) und NICOLAS (d. i. Nicolas Mordvinoff). The Christmas Bunny. Mit Titell., meist farbigen und ganzs. Ill. und farbigen Vorsätzen von Nicolas Mordvinoff. New York. Harcourt, Brace and Company (1953). 28 x 21,5 cm. 24 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €65,-

Erste Ausgabe. Schönes Weihnachts-Bilderbuch der Caldecott Award Winner von 1952. Das prämierte Bilderbuch (Finders Keepers) liegt hier unter dem Weihnachtsbaum von Davy. Zu dem Illustrator Nicolas Mordvinoff und William Lipkind s. Bader 333 - 337.

328 WILL (d. i. William Lipkind) und NICOLAS (d. i. Nicolas Mordvinoff). The Two Reds. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titell., mehrfarbigen und tlw. ganzs. Ill. und farbigen Vorsätzen von Nicolas Mordvinoff. New York. Harcourt, Brace and Company (1950). 28 x 21,5 cm. 24 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €120,-



327

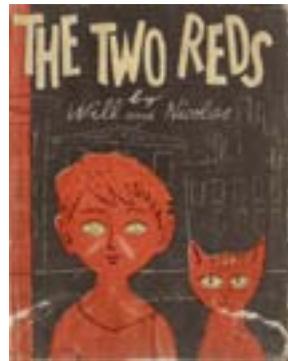


326

Erste Ausgabe. Auftritt der Two Reds (ein Junge und eine Katze). Das erste der aufsehenerregenden ungewöhnlichen Künstler-Bilderbücher von Nicolas Mordvinoff (1911-1973) und William Lipkind (1904-1974). "It reaches out and pulls your eyes right to the page", said the AIGA jury, which might have been speaking, to start with, of that pensive Picasso boy that supercharged Klee cat (400, 401). Among with the inspired image-making and smashing color, there is sheer illustration (402)." (Bader S. 337). Bader 334 - 338 mit farbigen Abb. 400-403. OU. mit einigen Ein- u. Ausris-sen.



329



328

329 WILLIAMS - HILDEBRANDT, Marie. Ons eigen Huis (Unser eigenes Haus). Naar het Amerikanisch. Mit farbiger Titelill. und 7 Farbtafeln mit zahlr. montierten Teilen von George A. Williams. Amsterdam. Scheltens & Giltay (um 1928). 26,8 x 36 cm. (Met Schaar en Lijmpot 1). 8 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. €280,-

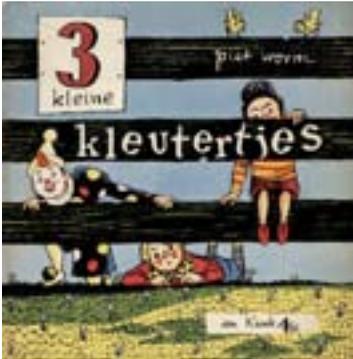
Originelles Spielbilderbuch. Die Bewohner und der Hausrat waren ursprünglich auf 7 perforierten Tafeln abgebildet, damit die Kinder sie ausschneiden und in die Räume einfügen konnten. Auf dem selben Prinzip bauten später die Bilderbücher der Reihe 'Mit Schere und Leimtopf' auf. Illustriert von George A(lfred) Williams (1875-1932). Der niederländische Text von Marie Hildebrand (1900-1952). Einband etwas fleckig und bestoßen.

330 WORM, Piet. 3 kleine Kleutertjes. Mit doppels. farbiger Titelill. und meist ganzs. und farbigen Ill. von Piet Worm. Utrecht. Vanderhout 1963. 26,2 x 25,8 cm. 10 nn. Bl. (Kante 4tje Nr. 1). Farbige ill. OPp. €140,-

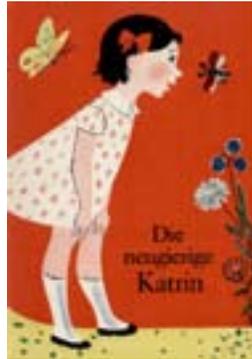
Erste Ausgabe. Lustiges Bilderbuch des Malers und Illustrators Petrus Johannes Franciscus Maria (Piet) Worm (Alkmaar 1909 - 1996 Bergen). Zu Piet Worm s. de Bodt/Kapelle S. 260.

331 WÜNSCHE - WALDER, Gobi. Vreneli reist in die Stadt. Verse. Ausgedacht und auf den Stein gezeichnet von Trudy Wünsche. Mit meist ganzs. tlw. farbigen Lithographien von Trudy Wünsche. Zürich. Atlantis 1942. 28,4 x 22,2 cm. 16 nn. Bl. Farbige lithogr. OHLwd. €120,-

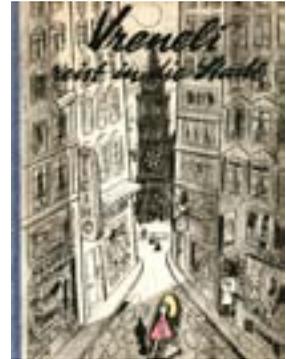
Erste Ausgabe. *Vrenelis Erlebnisse in der Stadt*. Hinreißende, detailgenaue und schwungvolle Illustrationen der Schweizer Grafikerin Trudy Wünsche. Schweizer Bilderbuch 1036, S. 86 und farbige Abb. auf Tafel 41. Kaiser S. 63 und farbige Abb. S. 62. Slg. Hürlimann 1014.



330



332



331

332 WÜNSCHE, Trudy. *Die neugierige Katrin*. Die Geschichte von dem kleinen Mädchen, das alles wissen wollte. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. tlw. doppels. Farblithographien von Trudy Wünsche. Zürich. Wolfsbergdrucke (1958). 31,3 x 21,8 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp. €120,-

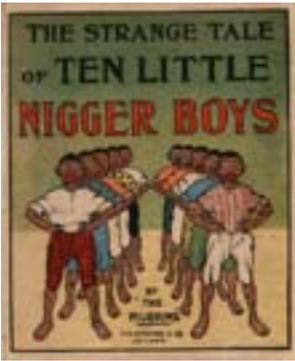
Farbenprächtiges Bilderbuch von Trudy Wünsche. Schweizer Bilderbuch 708 und S. 86. Weismann 177. Schönes Exemplar.

333 ZEHN KLEINE NEGERLEIN - Ten Little Colored Boys. Mit 10 Farbtafeln mit ausgestanztem Kopf und 10 s/w Tafeln mit ausgestanztem Kopf von Emery I. Gondor. New York. Howell, Soskins 1942. 21 x 26,7 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit Spiralbindung. €250,-

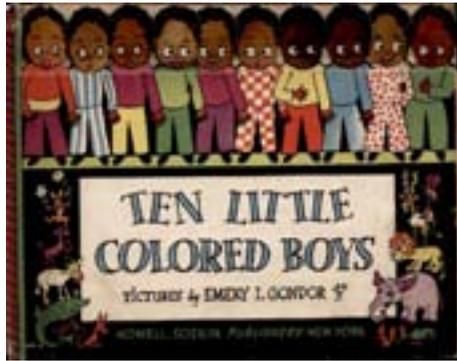
Erste Ausgabe. Jedes Blatt mit ausgestanztem Kinderkopf, das Gesicht jeweils farbig, der Hinterkopf schwarz-weiß. Der Illustrator Emery I. Gondor (1890 - 1977) studierte an den Akademien von Budapest und Leipzig und war in Wien, Dänemark und London für Zeitungen tätig. 1936 emigrierte er in die USA. Dort war er auch als Kinderpsychologe und Psychiater tätig. Der Einband etwas berieben und bestoßen.

334 ZEHN KLEINE NEGERLEIN - THE PILGRIMS. The Strange Tale Of Ten Little Nigger Boys. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. Chicago. M. A. Donohue (1908). 19,2 x 16 cm. 8 nn. Bl. (The Pixie Series) Farbige ill. OPp. €340,-

Selten. Eine Version der Zehn Kleinen Negerlein, in der sich der erste überisst und der letzte überlebt "On little nigger boy led a lonely life. So he got married to a pretty wife." Bestoßen. Der Rücken mit Einrissen.



334



333

335 ZEHN KLEINE NEGERLEIN - TRIER, Walter 10 kleine Negerlein. Mit farbigen Vorsätzen, farbiger Titellill. und 30 farbigen und mehrfarbigen Ill. von Walter Trier. Stuttgart. Blüchert (um 1954). 16,9 x 22,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. €190,-

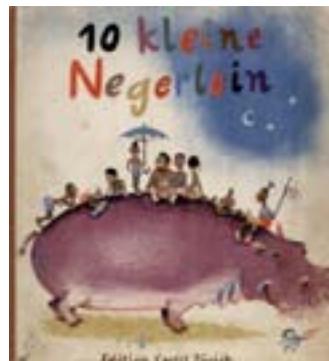
Erste dt. Ausgabe. Die bekannte Geschichte wird neu erzählt. Die zehn kleinen Negerlein verschwinden nicht wie sonst üblich, sondern eines nach dem anderen taucht auf. Zum Schluß bilden sie mit Mama und Papa eine Fußballmannschaft. Die englische Original-Ausgabe erschien 1944. Hatry 330 Lang 63. Cotsen 11213. Weismann 294. Tlw. etwas fingerfl. Bestoßen.

336 ZEHN KLEINE NEGERLEIN - WIDMER, Walter. 10 kleine Negerlein. Verse. Mit farblithogr. Titellill., tlw. doppels. farblithogr. Ill. und farblithogr. Vorsätzen von Heinrich Strub. Zürich. Edition Carlit (1950). 27,7x 5,3cm. Farb. ill. OHLwd. €180,-

Erste Ausgabe. " Strub eröffnet die Reihe seiner großzügig aufgebauten Szenen mit einem Gauguin-Zitat, seine 'Negerlein' sind aber trotz der braunen Farbe verkappte Zeitgenossinnen aus dem Schweizerland." (Kaiser S. 85). Schweizer Bilderbuch 1115 und S. 76. Kaiser S. 85 mit Abb. S. 84. Muck II, 7566. Vereinzelt gering fingerfl. Eken etwas bestoßen.



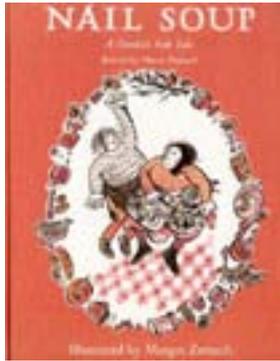
335



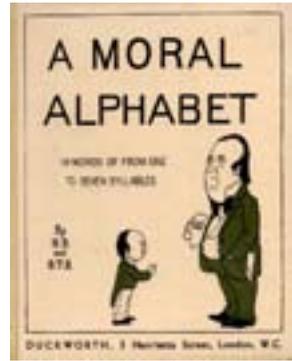
336



338



337



1

337 ZEMACH, Harve. Nail Soup. A Swedish Folk Tale. Retold. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Margot Zemach. London, Glasgow. Blackie (1964). 25 x 20,2 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. €55,-

Erste Ausgabe. Ein Landstreicher lehrt eine alte Frau Suppe aus einem Nagel zu kochen und sich prächtig zu amüsieren. Die kluge Geschichte wunderbar humorvoll illustriert von Margot Zemach (1931 - 1989). Bader 565.

338 ZUMBÜHL - HÖSCHLE, Otto. Merglprech vom Berg Witschmont. Mit farbiger Titellill. und meist doppels. farbigen Ill. von Klaus Zumbühl. Stans. Verein Stop Wellenberg (1997). 28,5 x 20,4 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. €75,-

Erste Ausgabe. Eins von 2000 Exemplaren. Mit handschriftlicher Widmung von Klaus Zumbühl. Politisches Bilderbuch. Das Buch ist aus der Bewegung gegen das geplante Lager für Atomabfall hervorgegangen. Kaiser S. 137 und farbige Abb. S. 136.

339 KAISER, Martin. Schweizer Bilderbücher aus hundert Jahren. Ausgewählt und kommentiert. Mit zahlr. farbigen Abb. Basel. Am Rhein 2001. 20,8 x 14,6 cm. 151 S. Farbig ill. OBrosch. €35,-

Erweiterte Neuauflage. Enthält schöne Schweizer Bilderbücher bis 1999. Von Martin Kaiser ausgewählt, ausführlich kommentiert und bebildert. Stichworte sind: Jugendstil; Der erste Weltkrieg; Die zahmen Zwanzigerjahre; Unter sich - Hitler ante portas; Der zweite Weltkrieg; Von drinnen nach draussen; Innovation (1981-1999); Das Auto. Mit zwei hilfreichen Registern.

Register

- A**
- Aardema, P. 210
 Abeking, H. 25
 Adams, F. 26; 27
 Adamson, G. 28
 Akaba, S. 29
 Alda, J. 303
 Aldredge, E. M. 30
 Allard, H. 207
 Allsburg, C. v. 31; 32
 Alverdes, P. 69
 Amend, O. 49
 Andersen, H. C. 33; 323
 Appia, B. 34; 35
 Ardizzone, E. 36; 37; 38;
 39; 40; 41; 42; 43
 Aruego, J. 44
 Aunt Louisa 45
 Austen, J. 46
- B**
- B. B. 1
 Bacon, P. 47
 Balet, J. 48
 Barté, E. 49
 Barth, R. 51
 Barth, T. 50
 Bartlett, N. G. 242
 Bartmes, W. H. 52
 Baruch, D. W. 278
 Baskin, H. 53
 Baskin, L. 53
- Baum, F. L. 225
 Beatty Jr., J. 304
 Bedford, F. D. 54
 Belloc, H. 1
 Bemelmans, L. 55; 56;
 57; 58
 Berg, G. 60
 Berl, K. 91
 Beskow, E. 61
 Bettina 62; 63
 Birnbaum, A. 65; 66
 Black, M. 37
 Bobri, V. 3
 Bonte, W. 67
 Bötticher, H. 268
 Braine, S. E. 292
 Brandt, R. A. 68
 Braun-Fock, B. 69
 Breit, I. 92
 Brentano, C. 269
 Bridgman, J. L. 70
 Bring, M. 71
 Brock, E. L. 72
 Brooke, L. L. 73
 Brown, M. 2; 74
 Brown, M. W. 85; 177;
 254; 281; 326
 Brunhoff, J. de. 75
 Brymer, J. 233
 Budney, B. 3
 Burgess, T. W. 76; 77;
 78; 79; 80
 Butz, F. 81
- C**
- Cady, H. 78
 Calhoun, M. 107
 Campbell, R. 243
 Carlson, N. S. 44
 Carter, D. A. 219
 Caspari, G. 82; 83
 Celli, R. 235; 236
 Charlip, R. 84
 Charlot, J. 85; 86
 Charlot, J. 86
 Chermayeff, I. 87
 Chwast, S. 88
 Cizek, F. 89; 92
 Cizek-Klasse 90
 Cole, W. 305; 306;
 307; 308
 Cooper, D. 126
 Costello, C. H. 181
 Crane, W. 93; 94
- D**
- d'Harnoncourt, E. 14
 d'Harnoncourt, R. 14
 Darwin, B. 95
 Darwin, E. 95
 Daugherty, C. M. 96
 Daugherty, J. 96
 De Mers, J. 4
 De Regniers, B. S. 270
 De Witt, C. H. 98
 Dearmer, M. 99

- Dehmel, R. 100
 Deisenroth, L. 101
 Delaunay, S. 5
 Dennys, J. 7
 Dewey, A. 44
 DeWitt, C. H. 97
 Dickens, C. 247
 Domanska, J. 102
 Dopheide-Witte, E. 290
 Dostojewskij, F. 243
 Drummond, V. H. 103
 Duarte, M. E. B. 325
 Dudley, C. 220
 Dulac, E. 90
 Duplaix, G. 104; 105;
 106
 Duvoisin, R. 6; 107; 108;
 109; 110; 111; 112
- E*
- Earle, V. M. 221
 Egielski, R. 113
 Ehlert, L. 114
 Ehrlich, B. 64
 Eichenberg, F. 115
 El Pintor 116
 Eleska, E. 277
 Evoe 7
- F*
- Fabriz, C. 118
 Fischer, H. 123; 125; 124
 Fischer, M. 108
 Fischerová Kvechová, M.
 126
 Flack, M. 127; 128
 Flinzer, F. 129
- Föhr, K. 130
 Francois, A. 131
 Francoise (Seignobos)
 132; 133
 Freeman, D. 134; 135
 Fritzsche, C. 118
- G*
- Gág, W. 136
 Galdone, P. 137; 138
 Gale, L. 196
 Gauguin, P. R. 139; 140
 Gee, J. 30
 Gelsted, O. 202
 Gergely, T. 105; 106;
 141; 142
 Glannon, E. 143
 Glaser, M. 144
 Gleitsmann, I. 100
 Gondor, E. I. 333
 Goodall, J. S. 145; 146;
 147
 Green, M. M. 143
 Greene, G. 38
 Grieder, W. 148
 Grieshaber, HAP 149
 Grimm, J.u.W. 81; 123;
 192; 199; 200
 Großmann, K. 150
 Guertik, H. 151
 Gury, J. 185
- H*
- Haase, P. 152; 153; 154
 Hagerup, I. 139
 Hagerup, I. 140
 Hagemann, J. A. 8
- Hale, K. 155; 156; 157;
 158; 159; 160;
 161; 162; 163
 Handforth, T. 164
 Hanhart, J. 148
 Hannesen, F. R. 152
 Hardy, E. S. 165
 Harris, J. C. 294
 Harwerth, W. 166
 Hawkins, S. 167
 Heil, G. 168
 Herman, E. R. 169
 Heward, C. 237
 Hildebrandt, M. 329
 Hockney, D. 170
 Hoffmann, F. 171
 Hollander, J. 309
 Holst, A. 193
 Höschle, O. 338
 Hotop, G. M. 172
 Howard-Vyse, G. 246
 Huss, G. 174
 Hutton, C. 175
- J*
- Jackson, F. 168
 Jean., P. 176
 Jenny, E. 50
 Jensenius, H. 33
 Johnson, C. 177; 178
 Jones, H. 179
 Jordan, N. R. 76; 77;
 79; 80
- K*
- Kaiser, M. 339
 Kalman, M. 9; 180

Kennedy, H. O.....	181	Macgregor, A.	205	<i>P</i>	
Kepes, J.	182; 183	Mallison, C.....	206	Palatini, M.....	113
Kindred, W.....	184	Marschak, S.....	198	Parain, N. ..	234; 235; 236
Knight, H.....	185	Marshall, J.....	207; 271	Pearse, S. B.	237; 238
Kohlund, E.	10	Massie, D. R.....	208; 209	Pendrey, P.	239
Krauss, R.	178	Mathers, P.	210; 211	Perrault, Ch.	46
Kreidolf, E.....	186; 187	Mc Neer, M.....	97	Petersham, M. u. M...	240
Kreki.....	119	McClintock, M.....	98	Pfannenber, I. v.....	241
Krestjanow, W.....	188	McKee, J. F.	30	Piatti, C.	17
Kubasta, V.....	189	Meddaugh, S.	212	Piussi-Campbell, J. ...	243
Kunhardt, D.....	190; 191	Menotti, G. C.	144	Politi, L.	244
Kunz, F.....	192	Millar, H. R.	213	Porteous, R. H.....	224
Kutzer, E.	193; 194	Milne, A. A. 222; 223; 276		Preissig, V.....	245
<i>L</i>		Moeschlin, E. ...	214; 215;	Preston, C.....	246
La Farge, P.	88	216	Prévert, J.	131
Lamb, T.	11	Monsell, J. R.	217	Puika	120; 121; 122
Lang, E.	82	Morrow, E.	14	<i>R</i>	
Lassen, S.	195	Moser, R.....	218	Rae, J.....	248
Latham, B.....	196	Moyers, W.....	227	Rand, A. 65; 249; 250; 251	
Leaf, M.....	197	Munari, B.	15; 228;	Rand, P.....	249; 250;
Lebedev, V.V.	198	229; 230; 231	251; 252
Leeuw-Schönberg, C...	89	My	296	Raskin, E.....	18; 253
Leupin, H.....	199; 200	<i>N</i>		Reeves, J.	39
Lewitt-Him.....	201	Nash, O.	87	Reinheimer, S.....	324
Lienert, M.....	194	Nelson, C.....	298	Reinhold, G.....	130; 247
Lis-Jacobsen, K.	202	Nesbit, E.....	165	Reno, E.	322
Lobel, A.....	13	Nicolas	327; 328	Rey, H. A. 254; 255; 256;	
Lohmeyer, J.....	129	Nicolson, J.....	16	257; 258; 259
Low, J.	203	Niehaus, M.	188	Rey, M.	257; 258; 259
Lucas, E. V.....	54	Nura.....	232	Rikli, H.	260
Lund, H. H.....	312; 313	<i>O</i>		Ritter, E.....	204
<i>M</i>		Ohm Till....	120; 121; 122	Rose, E.....	262
Mac Knight, N.....	204	Orgel, D.....	269	Rose, G.	262
Macdonald, G. ...	320; 321	Orr, S.....	233	Rose, R.....	261
MacFarlane, S.	68	Osborne, E.....	238	Rosenthal, M.....	263

Ross, D.	201	Strub, H.	336	Weil, L.	317
Rössner, G. W.	264	Szyk, A.	287	Weisgard, L.	320; 321; 322
Rückert, F.	124	<i>T</i>			
<i>S</i>					
Sabuda, R. .	219; 225; 226	Takai, T.	288	Wenz-Vietor, E.	323; 324
Sarg, T.	265	Tappolet, B.	289	Werneck, P.	325
Scheper-Berkenkamp, L 266	The Pilgrims.	334	Widmer, W.	51; 336
Schiller, D.	263	Thoma, H.	290; 291	Wiese, K.	326
Schnitter, R.	289	Thompson, G. H.	292	Will 327; 328	
Seewald, R.	268	Titus, E.	137; 138	Williams, G. A.	329
Seielstad, B.	221	Towska, K. E.	154	Wiseman, H.	301
Selsam, M. E.	310	Tresselt, A.	109	Worm, P.	330
Sendak, M.	219; 269; 270; 273; 275; 271; 272; 274	Trier, W.	293; 294; 295; 296; 297; 298; 299; 300; 301; 302; 335	Wright, E. B.	261
Seth-Smith, D.	299	Trnka, J.	303	Wünsche, T.	331; 332
Sewell, H.	276; 277	Turner, N. B.	141	Wuorio, E.-L.	40
Seyffert, O.	300	<i>U</i>			
Shaw, C. G.	278	Ungerer, T.	304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311		
Shepard, E.H.	222; 223	Ungermann, A.	33; 312; 313		
Simpson, G. D.	20	<i>V</i>			
Slobodkin, L.	279; 280	Vidoudez, M.	314		
Slobodkina, E. ...	281; 282	Vidoudez, P.	314		
Smith, D. H.	21	Vogel, A.	272		
Smith, E. B.	283	Vries, R. de	23; 24		
Southey, R.	227	<i>W</i>			
Spang, G.	172	Wagner, W.	315		
Steig, W.	284	Walder, G.	331		
Steiner, C.	22	Warburg, S. S.	84		
Stevenson, R. L.	169	Watzlik, H.	264		
Stolz, M.	311	Weber, M.	316		
Stoney, T. B.	285				
Stora, M.	291				
Stroyer, P.	286				