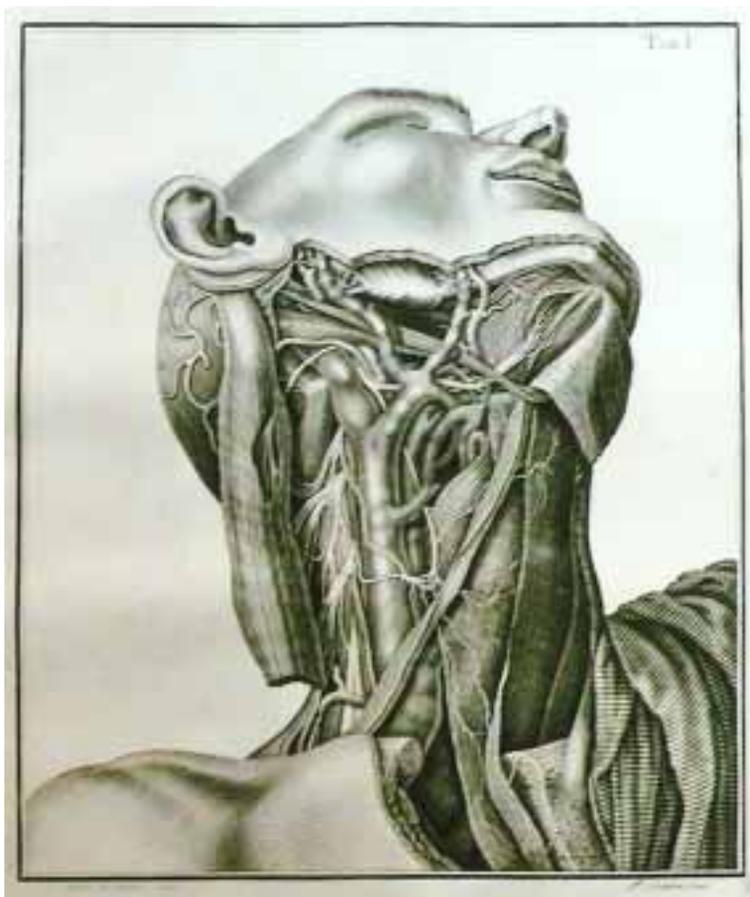


indice

- prima parte: settantotto opere antiche e rare dal XV al XIX secolo
(numerate da 1 a 78)
- seconda parte: novecentocinquantasette opere moderne di varia cultura
(numerate da 79 a 1035)



64 - Scarpa Antonio, 1794

PRIMA PARTE

Settantotto Opere Antiche e Rare dal XV al XIX secolo (numerate da 1 a 78)

- 1 (fig. dell'800 - belle arti - Milano) **ALBUM ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI IN MILANO**. Ed altre città d'Italia. Dedicato all'Egregio e Nobilissimo Signore Conte Giberto Borromeo, Cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Milano, stabilimento di Carlo Canadelli, s.d. (ma, 1845). cm. 25,3 1 c.b. + cc. 2 n.n. + pp. 125 (1) + cc. 3 n.n. con 17 tavv. f.t. protette da velina. Frontesp. in cromolitografia ed oro. Testo inquadrate. Ben leg. in velluto rosso, piatti inquadrate da largo filetto oro e fregi in oro, ma con parziale mancanza del filetto al piatto ant. che presenta anche segni di consunzione. Tagli dorati. Sguardie in seta celeste, ma con lieve alone. Interno fresco e nitido. Testi di Cesare Cantù, Ottavio Tasca, Cesare Rovida, Achille Mauri, Francesco Ambrosoli, Filippo Villani, Agostino Cagnoli, A. Piazza et alia. **€ 280,00**



1 - Album, 1845

- 2 (ediz. del '500 fig. - storia - Napoli - diritto) **ALEXANDER AB ALEXANDRO (ALESSANDRI) GENIALIUM DIERUM** Libri sex. Varia ac recondita eruditione referti ... cum duplici indice. Coloniae, Eucharii Cervicorni, 1539. (cm. 32,8) cc. 40 nn., pp. 370 + 1 carta bianca. Bellissimo frontisp. entro grande xilografia che illustra le fatiche di Ercole, incisa da Anton Von Worms in 4 blocchi, considerata la migliore opera di questo maestro che si firma con il suo monogramma (Butsch I p. 70). Legatura solida Piena Pergamena originale, lievemente restaurata. Sette grandi capolettre figurati n.t. (cm. 5,5x5,5) dal celebre alfabeto degli infanti del Durer. Un lieve alone al margine bianco delle prime 7 carte, peraltro esemplare molto bello, nitido e genuino.

Rara edizione di questa opera che ebbe molte edizioni e ristampe fino a tutto il XVII secolo. La prima probabilmente è quella apparsa a Roma nel 1522 (per confronti v. Graesse I 68 e Brunet I 167, che non citano la nostra). L'Autore, celebre avvocato napoletano (1461-1523), redige questo suo lavoro alla maniera delle Notti Attiche di Aulo Gellio e dei Saturnalia di Macrobio, illustrando vari eventi del Rinascimento italiano con aneddoti di natura giuridica, archeologica, fisica e metafisica. Vi sono inoltre i commenti del Tiraquenau, D.Gotfried, Ch. Colerus, N.Mercier. Infine alcuni passi sono dedicati alle credenze degli antichi ed agli influssi degli astri sulle nascite. - Choix 8223; Adams A 720; BM

STC German 20. **€ 970,00**



2 - Alexander ab Alexandro, 1539

- 3 (ediz. dell'800 - tabacco) (Anonimo) **L'ARTE DI FUMARE** e prender tabacco senza recar dispiacere alle Belle, insegnata in sole quattordici lezioni, con una notizia etimologica, storica, dogmatica, filosofica, politica, igienica e scientifica sul tabacco, la tabacchiera, la pipa e la cigara, descritta da due Tzelepi Turchi che, quantunque gran fumatori, formarono le delizie degli

Harem di Costantinopoli. Pesaro, Nobili, 1828. In 24° (cm. 15 circa), copertina bross. edit. decorata a stampa, pp. 103(1). Fioriture ad alcune pagine, altrimenti ottimo esemplare. **€ 120,00**



3 - Anonimo, 1828

4 (ediz. dell'800 - fiume Reno) **BARILARI Pacifico** SUL RENO E SU I PROVVEDIMENTI DA ADOTTARSI. Memoria del cavaliere Pacifico Barilari, ingegnere in capo nella provincia di Ferrara, commissario pontificio per la libera navigazione del Po, ... etc. Ferrara, tipografia Bresciani, 1858. In 4° (cm. 30,0) pp. 31 Br. edit. a stampa. **€ 35,00**

5 (ediz. dell'800 - architettura) **BAROZZI DA VIGNOLA Iacopo** Gli ordini d'architettura civile. Corredati delle aggiunte fattevi dagli architetti Gio. Battista Spampani e Carlo Antonini. Ed ombreggiati secondo il recente metodo delle R. Accademie di Belle-Arti del Regno. Edizione seconda milanese nuovamente accresciuta e migliorata. Milano, a spese di Pietro e Giuseppe Vallardi, 1814. In 4°, legatura Mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, pp. (4)88 con XLIV tavv. f.t. - doppia la n° 27 -, 1 ritr. dell'autore in antip., vignetta al front. Lievi fioriture al front. Abrasioni alla legatura. **€ 300,00**

6 (post-incunabolo - Roma) **BIONDO Flavio** Blondi Flavij Forliuieimsis DE ROMA INSTAURATA libri tres ad Eugenium IV pontificem maximum. Blondi Flavij Forliuieimsis DE ITALIA ILLUSTRATA opus tum propter historiarum cognitionem: tum propter locorum descriptionem valde necessarium. Blondi Flavij Forliuieimsis DE GESTIS VENETORUM ad Franciscum Foscari serenissimum ducem ... Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1503. Pridie K(a)lendae Martii. In folio (cm. 30,8) cc. 137 n.n. + 3 cc. bb. Bella, solida mz. perg. e punte di fattura novecentesca; piatti marmorizzati, titoli manoscritti al dorso. Custodia in cartoncino rigido. Manca l'ultima c.b. originale sostituita con tre cc. bb. antiche all'atto della legatura. Antico restauro al margine bianco del frontesp.; lieve alone al margine esterno di qualche carta, altrimenti fresco e ben conservato esemplare. In fine, grande marca tipogr. in xilografia. Il "De gestis venetorum" precede il "De Italia illustrata" nel nostro esemplare, che inizia regolarmente col "De Roma illustrata".



6 - Biondo

Edizione molto rara. Sia Adams (2064 e segg.) che Olschki Choix (16469 e segg.) riportano numerose altre ediz. ma non la nostra. BMC ST Italian books, pag. 107; EDIT 16 (CNCE 6089); Sergio Rossetti, 1115.

€ 2.300,00

7 (ediz. dell'800 - letteratura italiana) **BOCCACCIO Giovanni** DECAMERON di messer G.B. Corretto ed illustrato con note. Tomo I, II, III, IV, V, VI, VII ed VIII. Parma, dalla stamperia Blanchon, 1812 - 14. Otto tomi in quattro voll. in 16° (cm. 15,0) un ritratto dell'autore inc. in rame in antep. pp. XIII (I) + 244; pp. 346; pp. 299(1); pp. 246; pp. 242; pp. 335 (1); pp. 299(1); pp. 431(1). Cart. coevo con tit. manosc. su carta al dorso. Ex libris all'int. del piatto dell'ultimo vol. Bell'esemplare fresco ed a larghi margini.

Gamba, n.191 "Che questa edizione sia stata assistita dal dotto filologo ab. Michele Colombo, lo si rileva dall'Antologia di Firenze. Meglio che in ogni edizione anteriore, sono in questa

*regolate l'ortografia e l'interpunzione, ed è possibilmente ridotta ad uniformità la scrittura".
Precede la vita di G. B. scritta dal cavaliere Girolamo Tiraboschi. € 360,00*

- 8 (ediz. del '500 - astronomia) **BONARDO Gio. Maria** LA GRANDEZZA, LARGHEZZA E DISTANZA DI TUTTE LE SFERE, ridotte a nostre miglia: Cominciando dall'Inferno, fino alla Sfera, dove stanno i beati, e la Grandezza delle stelle, ... , con alcune chiare annotazioni, per ciascun Capitolo, di Luigi Grotto cieco d'Adria. In Venetia, presso Fabio, & Agostino Zoppini, fratelli, 1589. In 8° (cm. 15,7) cc. 132 numerate al recto cominciando dalla decima + cc. 4 n.n. Due ritratti xilogr. a piena pagina in medaglione (Luigi Grotto e Giovanni Bonardo). Capilett. di differenti dimensioni inc. in xilogr. P. perg. molle coeva con dorso rinforzato da una striscia in perg. applicata



8 - Bonardo, 1589

posteriormente. Tit. e fregi calligrafici. Tracce di legacci assenti. Bell'esemplare. *Riccardi, I, 147; Adams, B 2379; BM STC 117 per l'ediz. del 1600; Olschki, Choix, 4182 per l'ediz. del 1584; ICCU, Edit 16 CNCE 6849 (diciotto copie nelle biblioteche italiane) € 650,00*

- 9 (ediz. del '500 - astronomia) **BONARDO Gio. Maria** LA GRANDEZZA, ET LARGHEZZA ET DISTANZA DI TUTTE LE SFERE, ridotte a nostre miglia: Cominciando dall'Inferno, fino alla Sfera, dove stanno i beati. Con la dichiarazione della grandezza delle stelle, Di Giovan Maria Bonardo Fratteggiano, cavalier di S. Marco, Cesareo, & Apostolico In Venetia, per Simon Rocca all'insegna del Castello 1570. In 8° (cm. 15,0) cc. 16 n.n. + pp. 65 + cc. 6 n.n. Un ritratto xilogr. in medaglione, del Bonardo al recto di c. 16. Antico timbro scuro al verso del frontesp, e dell'ultima carta. La carta Ai manca ed è stata sostituita con una carta settecentesca col testo manoscritto in chiara grafia. Piena perg. molle coeva staccata e con vistosa mancanza al dorso. Esemplare parzialmente slegato. Tracce di legacci assenti.

Edizione molto rara: manca a Riccardi, Adams, BM STC, Olschki Choix, Graesse . ICCU, Edit 16 CNCE 6841 (tredici copie nelle biblioteche italiane) € 380,00

- 10 (ediz. dell'800) **BORGHESE Gaetano** LA JETTATURA sua origine sua vera natura. Messina, Tip. dei Tribunali di A.Rizzotti, 1896. (cm.14,5) pp.X, 247 (1). Legatura Mz. tela coeva con titolo e filetti oro al dorso. € 100,00

- 11 (ediz. dell'800 - Roma) **BORGNANA Carlo** DEGLI EDIFICI E DELLE VIE DI ROMA AI cadere del secolo XVI e della Costituzione Gregoriana. Roma, dalla Tipografia Legale, 1855. In 8° (cm. 22,5) pp. 31 (1) Br. fittizia Rossetti, G 1792. € 30,00

- 12 ('800 ill. - entomologia - leg.) **BOURASSE J.J.** ESQUISSES ENTOMOLOGIQUES ou histoire naturelle des insectes les plus remarquables, par M. l'abbé J.J.B. professeur de zoologie au petit séminaire de Tours, membre de la société entomologique de France. Tours, Mame, 1847. In 16°, (cm.18,5) pp.236 con 16 tavv. f.t. Bella leg. edit. riccamente dec. in oro ai piatti ed al dorso. € 110,00

- 13 (ediz. del '600 - medicina) **BOVIO Tommaso Zefiriele** IL FULMINE CONTRO DE' MEDICI PUTATIVII RATIONALI; di Z.T.B. nobile patritio veronese. Nel quale non solo si scuoprono molti errori di quelli, ma si insegna ancora il modo do emendargli & correggerli. In Verona,

per Francesco dalle Donne, 1602. Segue quindi, con proprio frontespizio: **FLAGELLO CONTRO DE' MEDICI COMUNI DETTI RATIONALI**; di Z.T.B. nobile patritio veronese. In Verona, appreso Francesco dalle Donne, 1601. Segue quindi, con proprio frontespizio: **MALAMPIGO** ovvero confusione de' medici sofisti, che s'intitolano rationali. Dal verso di c.86, Petrus de Abbano, Hyppocratis libellus de medicorum astrologia ... in Latinum tractus. In Verona, appreso Francesco dalle Donne, 1595. Tre opere in un unico vol. in 4° (cm. 19,0) 4 cc.n.n. + pp.176 + 4 cc.n.n. + pp.56 + pp.96. La marca tipogr. inc. al primo front. è differente dalle altre due. Indici delle prime due opere in bordura xilografica. Una incisione in legno al verso della carta 6 della terza opera raffigurante S.Rocco col cane. Lieve alone interessa la parte sup. della terza opera; alcuni forellini di tarlo restaurati, tranne pochi interessanti il testo della terza opera con perdita di qualche lettera. Parte inf. bianca dell'ultima carta del Malampigo reintegrata. Altrimenti ben conservato. Piena perg. muta di poco posteriore, con qualche vecchio rattoppo.



13 - Bovio, 1602

Opere poco comuni, mancano a quasi tutta la bibliografia medica. L'autore Tommaso Bovio (1521 - 1609) assunse il nome di "Zefiriele", lo stesso dell'angelo che egli asseriva fosse il suo protettore. Lanciò accuse contro la medicina galenica, che giudicava falsa e dannosa. - KOS, liber amicorum. Milano, FMR, n°6, pag.130 - Autori Italiani del '600, N° 1846 e n° 1847; Durling 664 (per la terza opera), che delle altre due cita rispettivamente l'edizione di Verona del 1592 e di Venezia del 1583. € 1.100,00

14 (ediz. dell'800 - Roma antica) **BRUZZA Luigi** TAVOLE LUSORIE del Castro Pretorio. Roma, coi tipi del Salviucci, 1877. In 8° (cm. 27,00) pp. 21 (1) Br. edit. muta, A fogli chiusi. € 30,00

15 (ediz. del '500 fig. - teologia) **BULLOCO Giorgio** OECONOMIA CONCORDANTIAM SCRIPTURAE SACRAE. Authore G.B. S.Theologiae Professore. In qua ... Nunc recens ab innumeris erroribus tam in Textu quam in Numerorum citationibus, cura, ac industria R.P.M. LIVII à Lege Veneti August. Doct. Theol.... Pars Prima (e Pars Secunda). Venetiis, Georgius Angelerius, 1585. In fine: Georgius Angelerius & Alexander Gryphius excudebant. Due voll. in 4° (cm. 25), cc.34 n.n.+ pp. 1024; 3 cc. n.n.+ pp.1401+ 1 pag. con registro. Leg. solida P.perg. sec. XVIII; tassello disegnato ai dorsi, con titolo e piccoli fregi oro, piatti decorati con fregio e piccola cornice a secco. Tagli spruzzati. Bella marca tip. al front., testatine e capil., tutti in xilog. Alla parte seconda, c.3 bella ill. xilogr. al centro della pag., inquadrata da cornice, con una scena del paradiso terrestre e con due versetti delle Scritture, stampata, solo al recto. Testo inquadrato. Antico ex libris manosr. al front. Margine sup. un po' corto. Alla seconda parte manca il front. e l'ultima c.b. Qualche piccola macchia e ombreggiature. Piccole manc. alla leg., ma nel complesso buon es. *George Bullock fu professore di teologia a Cambridge. Approssimative restano la sua data di nascita(1521?) e quella di morte (1580?) e questa nostra è l'unica sua opera riportata in EDIT 16 (ICCU).* € 250,00



16 - Campanella, 1641

16 (ediz. del '600 - Spagna) **CAMPANELLA Tommaso** DE MONARCHIA HISPANICA. Editio novissima, aucta & emendata ut praefatio ad lectorem indicat. Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1641. In 24° (cm.

11,0) cc. 4 n.n. + pp.379 + 1 c.b. Frontespizio fig. Piena perg. coeva muta. Molto ben conservato.

Rara ediz. *Manca ad Olschki Choix e al Piantanida. Willems, 971; Graesse, tomo II, pag. 28 per l'ediz. del 1640.* € 600,00

- 17 (ediz. dell'800 - sculture) **CAPRANESI Francesco** INDICAZIONE DELLE SCULTURE ANTICHE esistenti nella galleria della villa di sua eccellenza il sig. principe D. Antonio Boncompagni Ludovisi, compilata da F. C. Roma, tipografia Salviucci, 1842. In 8° (cm. 22,0) pp. 34 Br. muta. Rossetti, 1593 € 35,00

- 18 (fig. del '500 - classici latini) **CESARE Caio Giulio C. I. CAESARIS RERUM AB SE GESTARUM COMMENTARII.** Lugduni, apud Ant. Gryphium, 1586. In 8° (cm. 17,5) 1 c. b. + cc. 28 n.n. +pp. 772 + cc. 30 n.n. Con due carte geogr. ripieg. f.t. (Gallia e penisola iberica) 5 inc. n.t. e numerosi capilett. in xilogr. Bella piena perg. coeva con ribaltine parziali, punti esterni e tit. manosc. al dorso. Due macchiette rossastre a due carte, altrimenti fresco esemplare impresso in nitido carattere italico. Rara ediz. Contiene il De Bello Gallico, De Bello Civili, De Bello Africano, De Bello Hispaniensi, Fragmenta, Veterum Galliae Locorum, Populorum ... etc. alphabetica descriptio, De Galliae Divisione, Fulvi Ursini Romani Emendationes e Libellus Variarum lectionum.



Adams, vol. I, n. 74; STC BM French Books, pag. 89.

€ 950,00

18 - Cesare, 1586

- 19 (fig. del '700 - Lazio - scompletazioni) **CORRADINUS Petrus Marcellinus VETUS LATIUM Profanum & Sacrum. Tomus secundus in quo agitur de Latio Gentili.** Romae, per Franciscum Gonzagam, 1705. In 4° (cm. 27,0) cc. 2 n.n. + pp. 277(1) + cc. 17 n.n. + 1 c.b. con 19 tavv. inc. in rame n.t. di cui 15 a piena pag. e 4 a doppia pag. ripieg. Piena perg. coeva con rinforzo nella parte sup. del dorso, piccola mancanza nella parte inf. e al labbro inf. Interno fresco e nitidamente impresso.

È il solo vol. II di questa opera rara a trovarsi sul mercato già dai tempi del Cicognara. Olschki, Choix, 16759: "Bel ouvrage orné de nombreuses planches gravées en cuivre". Cicognara, tomo II, n.3682 : "Il Corradino stampò i primi due voll. a Roma coi tipi di F. Gonzaga negli anni 1704 e 1705. Venne in seguito proseguita quest'opera dal Padre Volpi, e i 5 voll. susseguenti furono impressi a Padova dal Comino. Opera preziosa pel modo con cui venne scritta, e per le preziose notizie, e per la critica e monumenti in essa raccolti ... mai non venne ristampata e si è resa sempre più preziosa". € 400,00



19 - Corradinus, 1705

- 20 (ediz. dell'800 - storia) **COXE Guglielmo** STORIA DELLA CASA D'AUSTRIA, da Rodolfo di Apsburgo alla morte di Leopoldo II. Traduzione di Paolo Emilio Campi. Milano, per Nicolò Bettoni, 1824. Sei voll. in 8° (cm. 21,0) pp. XVI + 464 + 415 + 394 + 446 + 404 + 432 con sette tavv. f.t. più volte ripieg. di alberi genealogici e dati sugli stati e le popolazioni. Ben leg. in mz. pelle e tit. in oro su tasselli colorati al dorso. Dorsi abrasi ed angoli sbucati. Interni freschi e nitidi fatto salva una impronta arrossata dovuta all'inserimento di un fiore tra le pag. 120 e 121 del 5° vol. che si ripete tenuamente nelle pagg. adiacenti. **€ 200,00**
- 21 (ediz. dell'800 - geografia - viaggi) **CUARTERON Carlo** SPIEGAZIONE E TRADUZIONE dei XIV quadri relativi alle isole di Salibaboo, Talaor, Sanguay, Nanuse, Mindanao, Celebes, Borneo, Bahalatolis, Tambisan, Sulu, Toolyan e Labuan. Presentati alla Sacra Congregazione de Propaganda Fide ... coll'appendice di un vocabolario malese, suluano, tagalese, una tavola di longitudine e latitudine e di due carte geografiche sopra le missioni. Roma, tip. della S. C. di P.F. 1855. In 4° (cm. 30,8) pp. VIII + 228 con due carte geografiche più volte ripieg. f.t. due carte geogr. a piena pag. f.t. e due tabelle di dati statistici f.t. ripiegate. Br. muta coeva; dorso spaccato, ma interno ottimo a larghi margini. **€ 1.200,00**
- 22 (ediz. del '700 - Regno di Napoli) **DE SANTIS Tommaso** STORIA DEL TUMULTO DI NAPOLI di T. De S. Nella quale si contengono tutte le cose occorse nella Città, e nel Regno di Napoli, dal principio del governo del Duca d'Arcos fino al dì 6 d'Aprile 1648. Alla maestà cattolica di Filippo IV. Napoli, nella stamperia di Giovanni Gravier, 1770. In 4° (cm. 24,5) cc. 2 n.n. + pp. 415(1). P. perg. coeva con impresso in oro al dorso "Raccolta de scritti di Napoli". Grandi test. inc. all'inizio di ogni libro. Qualche carta brunita, come in tutti i libri del Gravier di quel tempo. Altrimenti buon esemplare a larghi margini.
Ristampa napoletana della prima rarissima edizione del 1652 stampata col falso luogo di Leida. La più importante opera sulla rivoluzione di Masaniello. Cfr. Giustiniani, Lubrano, Minieri - Ricci. Lozzi, n.3006: "Questa istoria, divisa in nove libri, è pregevole per sincerità, esattezza e precisione della narrazione particolareggiata. Fu ristampata nella collezione del Gravier".



22 - De Santis, 1648

€ 400,00

M. Maigne. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1879. In 16° (cm. 14,0) pp. VIII + 424 con alcune inc. n.t. P. perg. coeva con tit. e fregi in oro al dorso. Tagli dorati. Lievissime arrosature a qualche carta. Questa edizione dovrebbe essere corredata da quattro tavv. f.t. con alcune figure, peraltro richiamate nel testo, che mancano al nostro esemplare. Invio autografo di uno sconosciuto "all'esimo artista Vincenzo Carrielli" (Roma, 6 gennaio 1898) all'occhietto. Altrimenti ben conservato. **€ 65,00**

26 (ediz. dell'800 - arte dell'incisione) **ENCYCLOPEDIE RORET** MANUEL DU GRAVEUR ou traité complet de l'art de la gravure en tous genres. Par A. M. Perrot. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1830. In 16° (cm. 14,0) cc. 2 n.n. + pp. 255 con una tabella e quattro tavv. più volte ripieg. P. percalina e tit. al dorso. Lievissime arrosature a qualche carta; dorso sbiadito. Altrimenti ben conservato. **€ 110,00**

27 (ediz. del '500 - giuridica) **FERRARI Giovanni Pietro** PRACTICA IOANNIS PETRI DE FERRARIIS PAPIENSIS ... copiosissimis additionibus D.Francisci Curtij, Bernardini Landriani, ac aliorum in practica excellen. doctorum illustrata, ... , cui praeter novum, ac locuplentissimum indicem Io. Bap. Ziletti Veneti elementario ordine confectum, ... Venetiis, apud Hieronymum Cavalcalupum, 1563. In 8° (cm. 15,0) cc. 72 n.n. + cc. 471 num. al recto + 1 c.b. Al verso della c.471 è impresso il solo registro. Ben leg. in p. pelle moderna a grana larga con tit. in oro al dorso. Antico titolo manoscritto al taglio inf. Curiosa marca tipogr. inc. al frontesp. raffigurante un cavaliere che cavalca un lupo tenendolo per le orecchie. Testo su due colonne; antiche note manoscritte e qualche sottolineatura; antico tentativo di censura del testo alla c.92, ma non riuscito in quanto sotto il velo di inchiostro, il testo resta ancora leggibile. Foro di tarlo al marg. inf. bianco di una quindicina di cc. senza compromettere il testo. Altrimenti bell'esemplare, in solida legatura con sguardie cinquecentesche, anche se non originali.



27 - Ferrari, 1563

Rara edizione di questa reputatissima opera del professore di Pavia G. P. Ferrari, più volte ristampata durante tutto il cinquecento. Manca a Saponi, al Fondo Antico della Biblioteca di Castelcapuano in Napoli, allo Choix ed a Adams che riporta due altre edizioni di quest'opera, entrambe di Lione. ICCU, CNCE 18804 registra otto copie nelle biblioteche italiane. € 750,00

28 (ediz. del '500 - segreti) **FIORAVANTI Leonardo** COMPENDIO DE' SECRETI RAZIONALI Leonardo Fioravanti Libri Cinque. Venezia, (A. Ravenoldo), 1566. In 8° (cm. 15) Legatura mz. pelle moderna con titolo e fregi oro al dorso; cc. 17 n.n. (ultima bianca); cc. 187. Ritratto in xilogr. dell'autore alla penultima carta n.n. Testo in carattere corsivo. Manca il frontespizio originale, che è rifatto anticamente, senza l'indicazione dello stampatore. Il ritratto è un po' sbiadito, per il resto buon esemplare.

Il Castiglioni, nella sua Storia della medicina, ci dice solo che l'autore fu tra i più importanti seguaci di Paracelso. Il Verginelli-Rota "Bibliotheca Hermetica" cita del Fioravanti solo "De capricci medicinali", Venezia 1564, il cui contenuto è molto simile a quello della ns. opera, dove troviamo non solo segreti di medicina, ma anche di alchimia e dei più vari argomenti, compresi la maniera di colorare in oro l'argento o vili metalli, sul vino, sui formaggi ecc.. Poco comune, manca al BM STC ed altra bibliografia consultata. - Adams F, 489 (che indica come stampatore Andrea Ravenoldo). Il CENSUS ICCU riporta solo 5 copie nelle biblioteche italiane. € 600,00

29 (figurato del '600 - antichità romane) **FLORO Lucio Anneo** EPITOME RERUM ROMANA-

RUM. Cum notis integris Cl. Salsamii, & selectis variorum. Accedunt Jo. Georgii Graevii annotationes longe auctiores & correctiores; nec non numismata et antiqua monumenta ... In fine additus est L. Ampelius ex Bibliotheca Cl. Salsamii. Amstelaedami, apud Henricum Wetstenium, 1692. In 8° (cm. 19,0) cc. 12 n.n. + pp.674 con un antep. alleg. inc. in rame e 30 tavv. f.t. Piena perg. coeva; piatti inquadriati da duplice filetto in oro e fleurons ai quattro angoli. Stemma della città di Amsterdam al centro dei due piatti, impresso in oro. Tit. manosc. al dorso. *Bell'esemplare. Graesse, tomo II, pag. 605* € 350,00



29 - Floro, 1692

- 30 (ediz. del '500 - medicina - erbario) **GALENUS Claudius** LIBER DE PLENITUDINE. (segue): POLYBUS, DE SALUBRI VICTUS RATIONE PRIVATORUM, Guinterio ... interprete. (segue): APULIUS PLATONICUS, DE HERBARUM VIRTUTIBUS. Et herbarum singulorum SIGNORUM ZODIACI ... et STELLARUM ERRANTIUM ... (segue): ANTONII BENIVENII, LIBELLUS



30 - Galenus, 1528

DE ABDITIS NONNULLIS AC MIRANDIS MORBORUM ET SANATIONUM CAUSIS. (Parisii), apud Christianum Wechel, 1528. (cm. 28,6) cc. 42, cc. 21 + 1 carta con al verso la marca tipografica. Molti capolettera figurati, testo in elegante carattere rotondo con fregi ai capoversi. Legatura Piena Pelle antica ben restaurata, sguardie antiche, nervi al dorso. Alcuni aloni al margine bianco di poche carte in fine, altrimenti esemplare bellissimo, nitido e marginoso.

Opera molto importante contenente i lavori di quattro celebri autori. Quello del Polybus sulle diete è in prima edizione. L'erbario di Lucio Apuleio di Medaura in

Numidia è in seconda edizione e vi si trovano anche riferimenti zodiacali e stellari. Il medico fiorentino Antonio benivieni, fondatore dell'anatomia patologica, coltivò anche le belle lettere ed il greco, Fu uno dei pionieri della dissezione "post mortem", anticipando il Vesalio ed anche gli studi del Morgagni. Per confronti, v. De Renzi, Castiglioni, Hirsch e Garrison. - Wellcome 2600; Waller 3386, Durling 1917; BM STC French 195; Adams G 98. € 1.800,00

- 31 (ediz. del '500 - Brescia - tipografia rara) **GALLO Joannes** DE LAUDIBUS SANCTISS. atque Angelici Doctoris Divi Thomae Aquinatis ... oratio ...in ecclesia sui ordinis congregatam die VII martii M.D.LXIII. Vos estis lux mundi ... Brixiae ad instantiam Jo: Baptistae Bolole, 1563. In fine: Brixiae apud Ludovicum Sabiense, 1563. (cm. 19,00) cc. 10 n.n. (di cui l'ultima è bianca). Grande marca tipografica al front. con stema, figure e chiavi incrociate episcopali. Testo in elegante corsivo, capolettera figurati. Copertina in bella brossura antica stampata in rosso e naro, ben restaurata, sguardie antiche. Lieve alone alle prime tre carte, altrimenti ottimo esemplare nitido e ben marginato.



31 - Gallo, 1563

Orazione molto rara su San Tommaso d'Aquino. La grande marca tipografica è sconosciuta a Zappella e Vaccaro. Una notizia sul tipografo Ludovico da Sabbio è in Ascarelli-Menato pag. 172. Nessuna notizia in Sandal "La stampa a Brescia nel Cinquecento". - BM STC 288; Adams G 161. € 280,00

- 32 (ediz. dell'800 - archeologia - Miseno) **GARRUCCI Raffaele S.J.** CLASSIS PRAETORIAE MISENENSIS Pia Vindicis Gordianae Philippianae Monumenta quae exstant. Neapoli, ex typis Joseph Cataneo, 1852. In 4° (cm. 29,0) pp. 90 + un quaderno di Addenda. Cart. edit. a stampa. Piccola mancanza al dorso, altrimenti fresco e ben conservato esemplare a larghi margini. **€ 50,00**

- 33 (imagerie populaire - judaica) (**GEORGIN FranÁois**) LE JUIF-ERRANT. Xilografia coloriée au patron eseguita da FranÁois Georjin per la tipografia Pellerin a Epinal nella prima metà dell'800. cm. 65,5 x 42,2 in cornice di legno scuro (cm. 84,0 x 55,0) con riflessi dorati e protetta da vetro. Ottimamente conservata.
Per maggiori notizie sulla legenda dell'Ebreo Errante, vedasi "Histoire de l'imagerie populaire" di Champfleury (Paris, Dentu, 1886) che riporta il nostro esemplare a pag. 21. € 1.200,00

- 34 (ediz. del '700 fig. - lingua ebraica) **GUARIN Pietro** GRAMMATICA HEBRAICA ET CHALDAICA, ex optimis, quae hactenus prodierunt, nova facilique methodo concinnata. Accedunt varia literaturam hebraicam spectantia & multiplicis generis Indices locupletissimi. Tomus I et tomus II. Lutetiae Parisiorum, Typis Jacobi Collombat, 1724 - 1726 (ma, in fine del tomo II, Parisiis, 1728). Due tomi in due voll. in 4° (cm.24 per il primo e cm.25 per il secondo) pp.XLV + 7 cc.n.n. + pp.631; 1 c.b. + pp.CI + 7 cc. n.n. + pp.767. Tre grandi test. inc. al primo tomo, capilett. e fin. Due grandi test. inc. al secondo tomo che presenta anche 8 pp. di musica inc. con testo in ebraico; due tavv. di monete inc. a pag.509 e 510; una tav. inc. a pag.521 ed un'ultima inc. a pag.536 con legenda in latino. Legature in solida piena perg. coeva con tit. su tasselli al dorso, ma di fattura diversa, anche se molto simili. Del resto, i due tomi sono stati pubblicati a distanza di quattro anni il che giustifica anche le differenze riscontrate nell'altezza dei due voll. nonostante i marg. sup. ed inf. siano comparabili. Entrambi i voll. hanno i tagli colorati in rosso. Antico timbretto di biblioteca monastica (Rheinav) ai due frontespizi; grande ex-libris inc. incollato al piatto ant. del primo vol. Bruniture alla prima leg. e rinforzo al dorso della seconda che presenta anche qualche strappetto. Interni freschi e nitidamente impressi.



34 - Guarin, 1724

Pierre Guarin, orientalista, benedettino della congregazione di Saint Maur; nato nel 1678 presso Rouen, morto a Parigi nel 1729 nell'abbazia di Saint Germain des - Près di cui fu bibliotecario, ha lasciato due opere molto stimate, di cui una è questa qui descritta. Graesse, III, pag. 166 e Brunet, II, pag. 351 la menzionano senza collazionarla. **€ 550,00**

- 35 (ediz. del '500 - medicina) **JOUBERT Laurent** LA PRIMA PARTE DE GLI ERRORI POPOLARI dell'Ecc. Sign. Lorenzo Gioberti ... nella quale si contiene l'eccellenza della medicina, et de medici ... gravidanza, parto, nutrire bambini. Tradotta di francese dal Mag. M.Alberto Luchi da Colle ... Fiorenza, Filippo Giunti, 1592. (cm. 22,00) cc. 10 nn., pp. 240, cc. 12 nn. Marca tipogr. all'inizio e in fine, capolett. figurati grandi e piccoli. Legatura ottima Piena Pergamena originale, tracce di lacci, titolo manoscritto al dorso. Vecchio restauro al margine bianco basso delle prime due carte, altrimenti ottimo esemplare nitido e fresco. *Prima edizione italiana molto rara di questa opera pubblicata in Francia nel 1578 e 1579. L'autore (1529- 1583) ebbe grande fama, anche perchè pubblicava le sue opere non in latino ma in lingua volga-*



35 - Joubert, 1592

re, in modo che anche il popolo poteva leggere tra l'altro delle superstizioni sui difficili e scabrosi argomenti riguardanti il sesso. Manca all'Adams, Choix, Dawson, Osler, Garrison-Morton e Walleriana. - Camerini 184; Durling 2623; BM STC 362; Wellcome 3506; Graesse III 485. Il Censur ICCU registra solo 15 copie nelle biblioteche italiane. € 1.300,00

- 36 (ediz. del '500 fig. - postincunabolo) **JUSTINUS** EPITOME IN TROGI POMPEI HISTORIAS. LUCII FLORI DE REBUS ROMANIS EPITOME, SEXTI RUFFI VIRI CONSULARIS LIBELLUS, haec omnia candidè lector, advetus exemplar reposuit Petrus Danesius. Paris, Jehan Petit. In fine: impressit Antonius Assurdus impensis Joannis Parvi, octavo calend. iulias. Anno supra Millesimum D.XIX. (1519). (cm. 30,00) cc. 105 (numerate per errore 102) + cc. 3 nn. (ultima pagina bianca). Magnifico frontis. figurato rosso e nero, entro bordura architettonica, con bella marca tipogr. di Jean Petit. Carattere rotondo, molti capoletterà ornati e figurati molto belli a "fond criblé". Legatura bella Mz.pelle primo '800, doppio tassello e ricchi fregi al dorso. Antico piccolo restauro all'angolo bianco alto di alcune carte interne, peraltro esemplare molto bello, nitido e ben completo.



36 - Justinus, 1519

Edizione molto bella e pregiata, sconosciuta a molta bibliografica. Adams ne ha un esemplare scompleto. L'editio princeps apparva nel 1470. La bella marca tipografica figurata (cm.11x8,5) è riprodotta al n. 432 di Mortimer in Harvard "French Sixteenth Century Books. - Adams J 720; BM STC French 427. € 850,00

- 37 (ediz. del '600 - economia) **LANDO G.Giacomo** ARITMETICA MERCANTILE, NELLA QUALE SI VEDE, COME SI HANNO DA FARE I CONTI, PER LI CAMBI, che si fanno nelle città principali della Christianità; il modo di ragguagliare le piazze, di aggiustare ogni sorte di commissioni de cambi e mercantie, et formare arbitrii. Venetia, Gh. Imberti, 1640. (cm. 21,5) cc. 6 nn., pp. 270 + 1 c.bianca. Fregi e diagrammi nel testo. Legatura ottima Piena Pergamena originale, titolo al dorso. Antiche firme al frontis., ma esemplare molto bello e nitido.

Terza edizione ampliata, rara, di questa opera importante per la storia del commercio e dei cambi. La prima edizione è del 1604. Sotheran "There was no copy of any edition of this rare work in the Libri Collection, nor was it known to Brunet, Graesse or Poggendorff. Prof. De Morgan who seemingly had never seen a copy of it, only refers to the author in his list of 1580 names of authors of works on arithmetic as Landus, nor is the work mentioned in Mr. R. Brown's, Bibliogr. of book-keeping." . Manca a Smith, Choix e alla raccolta Einaudi, che non possiede alcuna edizione di questa opera. - Riccardi II 15; Zeitlinger 10464; Sotheran II n. 10464; Soprani 165; Kress Catalog n. 552; Kress Italian Economic n. 153; Autori Italiani del '600 1105. € 1.300,00



37 - Lando, 1640

- 38 (ediz. del '700 - medicina - dietetica) **LIEUTAUD Joseph** SYNOPSIS UNIVERSAE PRAXEOS MEDICAE, in binas partes divisa; quarum prior omnium morborum conspectum exhibet; altera vero rem medicamentariam, perpetuis commentariis illustratam, sistit; cui subjungitur liber de cibo et potu. Nova editio ... (Tomo I e II). Parisiis, F.Didot, 1770. (cm. 26,00) Due voll.; bella antiporta figurata, pp. XXIV, 594, (2); pp. VIII, 624. Legatura bella Piena Pelle originale, nervi e titolo oro con ricchi fregi al dorso. Ottimo e nitido esemplare.



38 - Lieutaud, 1770

Prima edizione definitiva e rara (L'edizione del 1765 era molto ridotta). Manca a Waller, Osler, Garrison-Morton e choix. Molto importante è l'ultima parte sul cibo e devande, con accurata descrizione dei singoli alimenti e proprietà terapeutiche, in particolare del vino, birra, caffè, Thè, cioccolato, etc. L'autore (1703-1780) fu valoroso medico di corte di Luigi XV e Luigi XVI. Scrisse opere pregevoli e legò il suo nome al "trigono vescicale". - Wellcome III p. 516; Blake p. 277.

€ 450,00

- 39 (ediz. del '600 fig. - scienze) **MAGALOTTI Lorenzo** SAGGI DI NATURALI ESPERIENZE. Fatte nell'Accademia del Cimento ... Seconda edizione. Firenze, Fil. Cecchi, 1691. (cm. 36,4) cc. 7 nn., pp. CCLXIX + cc. 9 nn. Frontis. rosso e nero, segue dedica a Ferdinando II. Bei fregi e 75 belle tavole in rame n.t. Legatura Buona Piena Pergamena originale, nervi e titolo al dorso. Purtroppo manca l'occhietto, il ritratto e l'ultima carta con l'imprimatur. Lieve alone all'angolo basso che interessa tutto il volume, altrimenti buon esemplare su carta grave. Le tre carte mancanti sono allegate in xerocopia.



39 - Magalotti, 1691

Seconda edizione "non meno bella e pregiata della prima", come dice Riccardi. Opera importante che descrive vari strumenti, termometri, barometri, orologi, ed esperienze sulla pressione, elettricità, aria, ghiaccio, suono, luce, con riferimenti al Viviani, Torricelli, Redi e Borelli. - Riccardi II 407; Cinti 163; Boffito 133; Carli-Favaro 377; Baillie 74; Dibner 82.

€ 800,00

- 40 (ediz. del '600 fig. - Bologna - arte) **MALVASIA Carlo Cesare** FELSINEA PITTRICE: Vite dei pittori Bolognesi, alla Maesta' Christianissima di Luigi XIII Re di Francia ... divisa in due tomi; con indici in fine copiosissimi ... Tomo I e II. Bologna, Domenico Barbieri, 1678. (cm. 23,5) 2 volumi; Occhietto + cc. 8 nn., pp. 581, 1 nn. con l'immagine di "Bononia docet"; cc. 2 nn., pp. 606, 1 c. nn. con l'errata al verso. 43 ritratti in ovale, 18 vignette e 7 figure del celebre "funerale d'Agostin Carraccio". Alla pagina 457 del I vol. l'albero genealogico dei Carracci, con in basso la suggestiva veduta di Bologna incisa dal Fontana e disegnata da Agostino Carracci. Legatura bella Piena Pergamena coeva, doppio tassello al dorso con titolo oro. Mancano purtroppo cinque carte: al primo vol. le pp. 247, 271 e 533, al secondo volume le pp.



40 - Malvasia, 1678

295 e 557. Altrimenti esemplare bellissimo, nitido e ben marginato. Alcune carte iniziali presentano notazioni numeriche coeve; ex libris coevo manoscritto alla sguardia "Andreae Verardin Prendiparti".

Rara edizione originale della tiratura definitiva di questa importante opera molto discussa, ma considerata testo fondamentale di storia dell'arte. Molti artisti erano conosciuti personalmente dall'autore (1616-1693). - Autori Italiani del '600 4382; Schlosser 529; Cicognara 2310; Comolli III 175; Lozzi 654; Graesse IV 356; Brunet III 1349.

€ 1.000,00

- 41 (ediz. dell'800 fig.- cavalli) **MAZZUCHELLI Federico** SCUOLA EQUESTRE. Elementi di cavallerizza, lezioni equestri, cavallo ammalato, razze dei cavalli, nutrimento dei poledri, caval-

lo militare, corse all'inglese, e sulla equitazione convenevole alle donne. Nuova edizione corredata di molti rami. Vol. I (e II). Forlì, Luigi Bordandini, 1841-42. (cm. 23,5) Due voll. rilegati in uno; antiporta fig. + pp. 247; pp. 342 + 1 carta con l'imprimatur + 20 tavv. f.t. + 4 tavv. (XI- XII- XII - XIV). Legatura bella mz. Pelle ed angoli recente, con nervi e fregi oro al dorso. Ex libris nobiliare alla sguardia. Una gora al margine bianco di varie carte all'inizio che non tocca mai il testo. Qualche macchietta al margine di alcune tavole, altrimenti bell'esemplare ben completo.

È la migliore e più completa edizione di questa fortunata opera apparsa a Milano nel 1802 e poi nel 1805, ambedue molto ridotte anche nell'iconografia, rispetto alla nostra definitiva. Bella e non comune edizione non citata da Huth "Works on horses and equitation"; anche Mennesier de la Lange "Bibliographie hippique" cita altre edizioni ma non la nostra. € 850,00



41 - Mazzucchelli, 1841-42

- 42 (ediz. del '700 - polemiche) **MENCKENII Jo. Burch.** DE CHARLATANERIA ERUDITORUM DECLAMATIONES DUAE Cum notis variorum. Accessit epistola Sebastiani Stadellii ad Janum Philomusum de circumforanea literatorum vanitate. Editio quinta. Amstelodami, 1747. In fine: excudebat Ulricus Christianus Saalbachius. In 8° (cm.17,0), antip. inc. in rame e bianca al verso, 5 cc. n.n. + pp. 259 + pp.9 n.n. Piena. perg. coeva. Front. in rosso e nero. Esemplare lievemente brunito, ma ben conservato.



42 - Menckenii, 1747

L'A., n. a Lipsia nel 1674 e m. nel 1732, fu professore di storia e poi consigliere e storiografo di Federico Augusto Re di Polonia. Quest'opera satirica, pubblicata a Lipsia per la prima volta nel 1715, fece molto scalpore. Al sommo dell'antep. figurata, che rappresenta una folla di persone che, a bocca aperta, stanno a guardare ed a sentire alcuni giocolieri, sono impresse in un cartiglio le parole "muntus fult dezibi" storpiate secondo la pronuncia tedesca, ma che riprendono l'oraziano "mundus vult decipi" (La gente vuol essere gabbata). € 230,00

- 43 (ediz. del '700 - immacolata concezione) **MILANESE Giuseppe Ignazio** LAMPRIDIUS AD TRUTINAM REVOCATUS Dissertatio theologica de Immaculatae Mariae Conceptionis certitudine, ejusdemque immunitate a debito proximo originalis culpae contrahendae. Palermo, Angelo Felicella, 1742. Si unisce, di autore anonimo: LETTERE AL SIGNOR ANTONIO LAMPRIDIO intorno al suo libro nuovamente pubblicato "De superstitione vitanda". Palermo, Antonino Cortese, 1742. La prima opera è in 4° (cm. 20,5) 1 c.b + pp. XII + 348 + 1 c n.n. Piena perg. coeva e tit. manosc. al dorso. Qualche forellino di tarlo alle prime carte, senza danno del testo. Timbri di antica biblioteca e di un privato, al frontesp. Buon esemplare. La seconda opera è in 4° (cm. 22,5) pp. 94 + 1 c.b. P. perg. coeva con lavoro di tarlo superficiale al piatto ant, Interno fresco a larghi margini. Timbri di antica biblioteca e di un privato, al frontesp.



43 - Milanese, 1742

Due opere scritte in polemica con tal Antonio Lampridio che, in un suo libro pubblicato in Milano nel 1740, mette in dubbio il dogma cattolico della immacolata concezione della madre di Gesù Cristo. La prima, in latino, scritta dal gesuita palermitano G. I. Milanesi e la seconda, in volgare, scritta da anonimo. Per la prima opera, Mira, II, 80. Entrambi: € 350,00

- 44 (ediz. dell'800 - viaggi - Lombardia) **MILLIN A.L.** VOYAGE DANS LE MILANAIS, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Crémone, et dans plusieurs autres villes de l'ancienne Lombardie. Tome I (et Tome II). Paris, Au Bureau des Annales Encyclopédique, 1817. (cm.21,0) Due voll., pp. (8), 392; (4), 371 (1). Leg. coeva in Mz. pelle. Nervi, titolo e fregi oro al dorso. Piccole abrasioni alla leg. ma ottimo esemplare. L'Autore (Parigi 1759-1818) fu grande archeologo, naturalista e studioso di arte classica e medievale. **€ 400,00**
- 45 (ediz. del '700 - enciclopedie) **MORERI Louis** LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane ... Paris, Coignard, 1725. Tomi I-VI. In folio, sei tomi rilegati in 7 volumi in Piena Pelle coeva con dorso a sette scomparti, riccamente ornati in oro, titolo oro su tassello, ma con danni alle cerniere ed angoli, qualche tassello mancante, abrasioni e dorature sbiadite, interno ottimo. Antiporta allegorica, ritratto a piena pagina dell'autore e due vignette incise in rame, testatine e grandi capolett. xilogr. Ogni tomo ha proprio frontespizio ed occhietto, ma poiché l'opera è stata rilegata in sette volumi, in uno è presente solo il frontis. (senza l'occhietto) ed in un altro l'occhietto (senza il frontis.). Testo su due colonne, per oltre 800 pagine a volume. Nel complesso esemplare buono, fresco e marginoso. *L'opera apparve nel 1674, ebbe molte ristampe anche aumentate, e fu tradotta in varie lingue, compreso l'italiano. cfr. Graesse e Brunet per altre ediz.* **€ 950,00**
- 46 (fig. dell'800 - guide - Roma) **NIBBY Antonio** ITINERAIRE INSTRUCTIF DE ROME et de ses environs. Rédigé par feu M. Vasi. Revu, corrigé, et augmenté d'après l'état actuel des monuments par le professeur A. N. Tome premier et second. A Rome, chez M. Nicoletti, à l'ancien Atelier de M. Vasi. rue du Babouin n.122, 1824. Due voll. in 12° (cm. 18,0) pp. XXVIII + 291 (1) con due piante di Roma, antica e moderna, ripieg. e 24 tavv. f.t. ; 1 c.n.n. + pp. 295-612 (num. continua) e 23 tavv. f.t. per un totale di 49 tavv. inc. in rame (sulle 50 annunciate all'indice) Cartone coevo con titt. manoscritti al dorso. Numerose note manoscritte a matita ai margini bianchi (in fiammingo). Timbretti di antica biblioteca ai frontesp. Ben conservati, con tavv. nitidamente impresse. *Rara edizione di questa celebre guida di Roma. Rossetti, G-1491 riporta questa edizione, ma con due mappe f.t. e 25 tavv. al primo vol. e 19 tavv. al secondo volume, per un totale di 46 tavv. inc. in rame.* **€ 350,00**
- 47 (ediz. del '600 - mariologia) **NIGIDO Nicolao** SUMMAE SACRAE MARIOLOGIAE. Pars prima. Auctore D. N.N. Siculo, Maenensi Doctore Theologo. Panormi, apud Io. Antonium de Franciscis, 1602. In 4° (cm. 19,0) cc. 2 n.n. + pp. 259(1) + cc. 2 n.n. Piena perg. molle coeva con mancanze al dorso e parzialmente staccata. Grande bella vignetta inc. in legno al frontesp. che presenta due fori riparati. Fori di tarlo ai margini bianchi interni di alcune carte, senza mai toccare il testo. Primo quaderno staccato. Vecchi timbri al frontesp. e firma dell'autore al piatto ant. della leg. Altrimenti, fresco e nitido. *Rara edizione palermitana. Alcuna notizia nella bibliografia consultata.* **€ 220,00**
- 48 (ediz. dell'800 - Venezia) **NUOVISSIMA GUIDA ILLUSTRATA** della città di Venezia e de' suoi dintorni. Adorna di oltre 30 vignette diligentemente incise in legno e cavate da apposite fotografie dall'artista G.B.Zambelli. Seconda edizione Sonzogno. in 16° (cm. 18,5) 1 c.n.n., pp. 66 con incisioni n.t. ed in fine una grande pianta della città più volte ripieg. Leg. recente mz.pelle ed angoli, nervi , titolo e fregi oro al dorso, piatti marmoriz., e decorati con fregio oro. Cons. le copp. Piccoli restauri e fioriture alla prime due carte, integrazione ad un angolo della pianta, con perdita i poche parole della legenda, per il resto buon es. Venezia- Milano- Firenze, s.l.e d. (circa 1865). **€ 90,00**

- 49 (ediz. del '700 fig. - Etna - Sicilia) **P. CORNELII SEVERI** AETNA, & quae supersunt fragmenta, cum notis et interpretatione Jos. Scaligeri, Frid. Lindenbruchii & Theod. Goralli. Accessit Petri Bembi AETNA. Amstelaedami, Apud Henricum Schelte, 1703. In 8° (cm. 15,8) Legatura originale in Piena Pelle con nervi, tassello e ricchi fregi al dorso; 1 c.bianca, 3 cc.nn., pp. 224, 12 cc.nn. (Index). All'antiporta tavola ripieg., incisa in rame, con bella veduta della città e porto di Catania con l'Etna in eruzione, a firma J.Lamsvelt (ca.1664-1725). Il testo del poema è stampato a sinistra e sulla pagina a fronte c'è l'interpretazione. Tagli spruzzati. Piccole abrasioni alla leg., altrimenti bellissimo esemplare fresco e nitido.

La prima edizione di quest'opera, attribuita al poeta romano Lucilius, apparve sotto il nome di Virgilio intorno al 1469. Questa nostra è la prima ediz. di Amsterdam, alla quale ne seguì una seconda nel 1715. Piuttosto rara, manca alla biblioteca siciliana del Moncada. € 350,00

- 50 (ediz. del '600 figurato) **PASSARINI Filippo** NUOVE INVENTIONI D'ORNAMENTI D'ARCHITETTURA E D'INTAGLI DIVERSI utili ad argentieri intagliatori ricamatori et altri professori delle buone arti del disegno, inventati ed intagliati da Filippo Passarini. Roma, Domenico de Rossi, 1698. In folio oblungo (cm.38x42.5) Trentuno tavv. (di 32) di grande bellezza, finemente incise all'acquaforte, numerate e firmate, compreso il frontespizio. Legatura Piena pelle coeva, con una cuffia riparata. Le tavole illustrano argenterie, candelabri, carrozze, mobili, altari, specchiere, carri trionfali, etc. ed un organo musicale. Esemplare bellissimo, a grandi margini, con incisioni in eccellente tiratura, impresso su carta grave.



50 - Passarini, 1698

Opera di una certa rarità; manca al Cicognara, Michel-Michel, Comolli, Autori Italiani del '600, Fowler. Cfr: Choix, 15148 e Berlin Katalog, 3715 che la citano con 32 tavv. compreso il frontespizio. Nel nostro esemplare una nota manoscritta al frontespizio, datata 1756, ne dichiara l'acquisto in 31 carte: "Libro di n. 31 carte ad uso del Rev. Sig. D.Giov. Gerardi comm. della SS. Inq. della città di Regalbuto quale costò ... nell'anno 1756". Per notizie sull'autore, cfr: Pelliccioni, iDizionario degli artisti incisori italiani, pag.128 che cita del Passarini, questa sola opera, ma senza collazionarla. Il census nazionale ICCU non registra alcun esemplare nelle biblioteche italiane. - Choix 15148; Berlin-Katalog 3515; BM STC Italian XVII cent. vol. II pag. 983 Appendix I. € 4.000,00

- 51 (ediz. del '700 fig. - archeologia) **PASSERIUS Joa.Baptista** LUCERNAE FICTILES MUSEI PASSERII. Vol. I, II e III. Pisauri, in aedibus Gavelliis, 1739 -1743 -1751. (cm. 37,00) Tre voll. Legatura bella Piena Pergamena originale, titolo ai dorsi. (I): ritratto + cc. 8 nn., pp. XXVIII con 1 tavola f.t., pp. 92 con 105 tavole f.t.; (II): cc. 5 nn., pp. XII con 1 tavola f.t., pp. 73 con 104 tavole f.t.; (III): cc. 4 nn., pp. XVI con 1 tavola f.t., pp. 147(1) con 110 tavole f.t. Le tavole sono incise in rame da Faucci, Medici, Gregori, Benedictis, Franceschini ed altri, e sono disegnate dal Menabuoni ed alcune dallo stesso Passeri. Mancano purtroppo due tavole: la 56 al primo vol. e la 12 al secondo vol.

Esemplare impresso su carta grave, con ex libris manoscritto al front. "Petri Bucelli" di Montepulciano, morto nel 1754, letterato ed antiquario, uno dei primi raccoglitori di reperti etruschi. Formo 'una rinomata collezione (Museo Bucelliano). Per notizie, v. Inghirami "Storia della Toscana" 1834-44, vol. I pag. 338. Esemplare molto bello e nitido, con rami in ottima tiratura. Opera monumentale ed una delle più vaste sull'argomento, completa dal raro vol. III. - Borroni 395; Vinet 1519; Choix 15150 (senza il III volume); Graesse V 156; Brunet IV 418.

€ 2.000,00

- 52 (ediz. del '700 - giuridica) **PEREZ Antonio** PRAELECTIONES in duodecim libros codicis Iustiniani imp. Editio novissima ad exemplarium veterum formam exacta. Tomus primus et tomus secundus. Venetiis, excudebat Petrus Valvasensis, 1773. Due voll. in 4° (cm. 37,0) pp. XII + 376; 396. Testo su due colonne. Piena perg. coeva con qualche macchia e due taglietti. Qualche carta lievemente fiorita, altrimenti ben conservato.

Sapori, Antichi testi giuridici, riporta l'edizione veneziana del 1738 (n°2304) e quella napoletana del 1755 (n°2305), ma non la nostra. € 220,00

- 53 (ediz. del '500 - aldina) **PEROTTUS Nicolaus** CORNUCOPIAE, sive linguae latinae comentarii diligentissime recogniti: atque ex archetypo emendati. Index copiosissimus ... de generalibus. (in fine): Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, 1513, mense novembris. (cm. 31,00) cc. 79, 1 bianca rimontata, cc. (359), 1436 col. num., c. 1 con l'ancora che si ritrova sul frontis e dietro la col. 1054, dove si legge in basso M.C.XVII mense maio. Legatura bella Piena Pergamena originale, sguardie interne rimontate, bellissimo titolo calligrafico al dorso. Antica nota manoscritta a colonna 183. L'ancora in fine presenta delle varianti. Vedi H.G.Flechter "New aldin studies" 1988. Quella del frontis è riprodotta a pag. 56 n. F4, quella in fine è a pag. 57 n. F6 ed è più antica (circa 1504). Minimi vecchi restauri marginali alle ultime 2 carte, peraltro esemplare molto bello e marginoso.

La prima edizione aldina di questa opera apparve nel 1499. Questa nostra è una variante della seconda edizione del 1513. La terza è del 1527. Il Perotti (Sassoferrato 1429- 1480) fu celebre umanista. autore della più stimata grammatica latina, ed anche governatore a Perugia dal 1474. - Renouard p. 63 n. 6; Burgassi 36; Adams P 721; BM STC 499; ISAAC 12865; Brunet IV 506; Crevenna IV 25 "L'impression est tres belle". Il Censur ICCU registra solo 16 copie nelle biblioteche italiane. € 1.900,00



53 - Perottus, 1499

- 54 (ediz. del '600 - dietetica - medicina) **PISANELLI Baldassar** TRATTATO DE' CIBI ET DEL BERE del signor B.P. Medico Bolognese. ove non solo si tratta delle virtu' de' cibi, che ordinariamente si mangiano, & de' vini, che si bevono, ma insieme s'insegna il modo di corregger' i difetti, che si trovano in essi, per mantener la sanita'. Ridotto in assai bell'ordine ...dal signor Francesco Gallina Medico Piemontese... Torino, s.t., 1612. In 8° (cm. 11,90) Legatura Mz. pelle moderna con titolo e fregi oro al dorso; 8 cc.nn., pp. 393, 5 pp. bianche. Grande marca tip. al front. in xilogr., testo in carattere rotondo e corsivo. Lievi aloni alle prime ed ultime carte, due piccole mende al front. che toccano il titolo, altrimenti buon esemplare.

Rara edizione torinese di questa opera che apparve nel sec. XVI e fu più volte ristampata. Mancal al Piantanida ed a molta bibliogr. consultata. - Westbury, p. 175 n. 17. € 550,00



54 - Pisanelli, 1612

- 55 (ediz. dell'800 - giochi di carte) **POPOLLA Giuseppe** NOZIONI SOPRA IL GIUOCO DELLA CALABRESELLA. Roma, tip. Puccinelli, in via dell'Anima n°8, 1873. In 8° (cm. 19,0) pp.133 + 1 c.b. Mz. pelle coeva e tit. in oro al dorso. Ben conservato. € 120,00

- 56 (incunabolo - grammatica) **PRISCIANUS Grammaticus** [OPERA]: De octo partibus orationis; comm. Johannes de Haingre; de constructione ... de numeris, ponderibus et mensuris; de versibus comicis... [con]: HERMOGENES, Rufinus, Dionysius Periegetes: De situ orbis ...

trad. Priscianus. Emendavit Benedictus Brognolus. In fine: Venetiis, Philippus Pincus, XII Kal. Julii; 20 giugno 1492. (cm. 32,5) Ottima Mezza Pelle sec. XIX, doppio tassello al dorso, titolo e fregi oro, con lievi spillature; cc. 308 (con numerazione romana ed araba), caratteri romani e greci, 59 linee di commento, vari errori di numerazione, la penultima carta è numerata 313, l'ultima è bianca al recto e al verso porta il solo nome "Priscianus"; la prima carta è bianca. Ottimo restauro integrativo all'angolo in alto di oltre 200 fogli, dall'inizio a scomparire, con perdita a volte di alcune lettere e parole; insignificante forellino di tarlo a varie carte interne in basso al margine bianco; altrimenti esemplare molto bello, fresco, nitido ed a grandi margini, privo di scritte, sottolineature e note. *Celebre grammatica assolutamente completa, sia della prima carta bianca originale che dell'ultima contenente solo il nome dell'autore. Il testo contiene vari passi e molte parole in greco. L'edizione riunisce la versione di "B.Brognolus", il commento di J.De Aingre e i vari componimenti degli autori citati nel titolo. Tutte le grammatiche del '400 sono notoriamente rare, come la nostra. Non vista da Hain, Goff registra solo 2 copie in America, Sander "Prices" non cita alcuna vendita. Manca a Polain, Harvard, Oates, Harper ed a molti grandi cataloghi di incunaboli di Maggs, Olschki, Rosenthal e Quaritch. - Hain Copinger 13362; Proctor 5293; IGI 8054; Klebs 806-10; Goff P 969; BMC V, 493.*



56 - Priscianus, 1492

56 - Priscianus, 1492

57 (ediz. del '600 fig. - scienze) **REDI Francesco** EXPERIMENTA CIRCA GENERATIONEM INSECTORUM, ad Nobilissimum Virum Carolum Dati. Amstelodami, sumptibus Andreae Frisii, 1671. (cm. 14,2) cc. 6 nn., pp. 330, cc. 10 nn.. Bella antiporta incisa in rame dal De Hooghe, 10 tavole in rame intercalate nel nesto, 28 tavole f.t., 2 figure n.t. Legatura bella Piena Pelle verde sec. XVIII, tassello, titolo e fregi oro al dorso. Lieve alone a varie carte interne che non tocca mai le tavole e le figure, altrimenti ottimo esemplare con incisioni in eccellente tiratura.



57 - Redi, 1671

Prima ed unica edizione latina di grande importanza. "Redi's masterpiece is considered to be Esperienze ... 1668, in which he disproved the doctrine of spontaneous generation in insects, inherited from Aristotle and still considered dogma. The micoscope revealed in insects an organization as marvelous as it was unsuspected." (D.S.B. XI, p. 341). Molto rara, manca a Berghman, Rahir, Willems, Choix, Garrison-Morton. - Prandi n. 8 "raro"; Vinciana 1746; Graesse VI 58; Krivatsy 9452; Waller 11937; Nissen ZBI 3320.

€ 970,00

58 (ediz. dell'800 - economia politica) **ROSSI Pellegrino** CORSO DI ECONOMIA POLITICA di P.R. membro dell'Istituto, professore di economia politica al Collegio Reale di Francia, ... etc. Versione italiana dell'avv. Giuseppe Roncagli con note di Francesco Trincherà. Arricchita della storia della economia di Ch. H. Rau e da due articoli del cavaliere Luigi Blanch. Ferrara, presso l'editore Abram Servadio, 1849. Segue, dello stesso autore: DELLA DISTRIBUZIONE DELLA RICCHEZZA. Corso di economia politica di P.R. versione italiana del dottor Ulisse Sartori preceduta dall'introduzione dettata dal Rossi medesimo, al saggio sul principio della popolazione di Malthus. Ferrara, Abram Servadio, 1852. Due opere in un unico vol. in 8° (cm. 26,5) cc. 2 n.n. + pp. XLVII (I) + 236 + cc. 2 n.n.; cc. 2 n.n. + pp. XVIII + 1 c.n.n. + 159 (1). Mz. perg. coeva con tit. manosc. al dorso. Lievi arrossature a qualche carta; la c.2 è parzialmente staccata. La prima versione italiana del celebre Cours d'Economie Politique è quella di

Napoli, Guttemberg, 1843. La seconda opera, per contro, costituisce la prima versione italiana. Bibl. Einaudi, 4881. **€ 300,00**

- 59 (ediz. del '500 - Roma - storia antica) **RUFUS FESTUS Sextus LE DIGNITA' DE' CONSOLI, E DE GL'IMPERADORI, E I FATTI DE' ROMANI** e dell'accrescimento dell'imperio, ridotti in Compendio da Sesto Ruffo e similmente da Cassiodoro, e da M. Lodovico Dolce Tradotti & ampliati. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. In 8° (cm. 20,0) cc. 18 n.n. + pp. 766 + 2 cc. bb. Ben leg. in piena perg. di poco posteriore, tit. manoscritti al dorso ed al taglio inf. Grande marca tipogr. impressa al frontesp. ed una, più piccola, al centro della prima c.b. in fine. Numerosi capilettora fig. in xilografia, fregi e test. Una macchia rossastra al frontesp. interessa, sfumando, le prime tre carte. Taglio sup, un po' corto. Altrimenti fresco e nitido.



59 - Rufus, 1560

Rara prima ediz. di questo volgarizzamento del Dolce. Adams, vol.II, R886 riporta un'edizione in tutto simile alla nostra, ma con la data 1561.

STC BM Italian Books, pag.592 riporta due esemplari uno con data 1560 e l'altro 1561. EDIT 16 (CNCE 17360) riporta 12 esemplari nelle biblioteche italiane ed uno nella Biblioteca Apostolica vaticana. **€ 680,00**

- 60 (ediz. del '700 - Petrarca) (**SADE J.F.P.A de, abbé**) MEMOIRES POUR LA VIE DE FRANCOIS PETRARQUE, tirés de ses oeuvres et des auteurs contemporains, avec des Notes ou Dissertations, & les Pieces justificatives. Tome premier, second et troisième. Amsterdam (Avignon), chez Arskée & Mercus, 1764 - 67. Tre voll. in 4° (cm. 26,0) 1 c.b. + cc. 2 n.n. + pp.CXIX + 447 (1) + 82; 1 c. b. + cc. 2 n.n. + pp.XXIV + 495 (1) + 82 + 1 c.n.n.; 1 c.b. + cc. 2 n.n. + pp.811. Ben leg. in piena pelle coeva, dorso a sei scomp. con tit. e ricchi fregi in oro. Tagli maculati e sguardie marmorizzate. Tre vignette inc. ai tre frontesp. Testat. final. e capilett. inc. Lievissime tracce d'umido al marg. bianco inf. delle ultime 10 cc. del terzo vol. Piccoli antichi restauri alle leg. altrimenti fresco e ben conservato esemplare a larghi margini. Ex libris nobiliare al piatto ant. interno di ciascun volume.

Rara ediz. orig. di questa pietra miliare degli studi petrarcheschi, difficile a trovarsi completa del terzo vol. pubblicato tre anni dopo il primo. Olschki, Choix, n°12553 riporta solo i primi due voll. Ferrazzi G.J. "Bibliografia petrarchesca" Bassano, 1877 pag. 564 "... Importantissima per i preziosi documenti di che va corredata ... Zefirino Re lo dice il corifeo della petrarchesca biografia. Le Memoires dell'abate De Sade sono piene di una erudizione così fondamentale intorno alla vita e agli scritti del Petrarca, che da esse veramente muove e s'instaura la critica petrarchesca ... L'opera del De Sade è un commento perpetuo e sagace anche del Canzoniere, per la parte storica in specie." Brunet, vol.III "Il y a des exemplaires de cet ouvrage dont le titre porte : Oeuvres choisies de Pétrarque, parce qu'en effet on trouve dans ces 3 voll. la traduction de beaucoup de morceaux de cet auter (col testo italiano a fronte!). Vedasi anche Graesse, t.IV, pag.479 e Barbier, III, 234. Tra le diverse informazioni erudite segnaliamo (vol. I, pag. 168) che il De Sade, parlando dei rapporti tra il Petrarca e Riccardo Da Bury, afferma che un codice in suo possesso del Philobiblon porta la data 24 gennaio 1343, laddove tutti i codici del Philobiblon forniti di colophon, portano la data 1344. € 1.300,00

- 61 (ediz. del '600 - classici latini) **SALLUSTIO Caio Crispo C. SALLUSTII CRISPI OPERA**, quae extant, omnia: cun selectissimis variorum observationibus et accurata recensione Antonii Thysii. Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium, 1649. In 8° (cm. 18,0) 2 cc. bb. + cc. 16

n.n. + pp. 556 + cc. 25 n.n. + 1 c.b. Ben legato in piena perg. coeva con ribaltine parziali e tit. manoscritti al dorso, Frontesp. alleg. inc. in rame. Fresco e nitido esemplare.

Edizione abbondantemente notata. Graesse, tomo VI, pag. 240. € 450,00

- 62 (ediz. del '600 - Giunti- teatro) **SALVIATI Leonardo** DUE COMMEDIE DEL Cavalier ...IL GRANCHIO, e LA SPINA. E un dialogo dell'amicizia del medesimo autore nuovamente ristampate e corrette. Firenze, Cosimo Giunti, 1606. (cm. 16) cc. 6 nn., 1 carta bianca, pp. da 7 a 127, cc. 2 bianche; pp. 91, cc. 2 bianche; pp. 78 + 1 carta con il registro. Leg. Pieno Marocchino rosso fine '700, tassello nero, fregi e filetti oro al dorso ripetuti ai piatti. Sguardie policrome decorate a pettine con margini in oro. Tagli dorati, segnalibro in seta. Ex libris nobiliare alla sguardia. Qualche lievissima fioritura, ma esemplare bello e nitido, ben completo anche delle carte bianche, in legatura da amatore.

È la prima edizione. molto rara, delle tre opere assieme. L'Autore (1540-1589), detto "l'infarinato", fu accademico della Crusca e gli accademici vocabolaristi usarono solamente questa nostra edizione del "Dialogo dell'amicizia" per il loro celebre vocabolario. - Gamba 874; Razzolini 304; Poggiali I, 606; Allacci 735; Michel-Michel VII 74; Camerini "Giunti di Firenze" 416; BM Cat. VII cent. 814. € 770,00



61, Sallustio, 1649



62 - Salviati, 1606

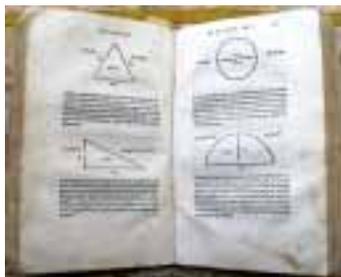
- 63 (figurato del '600 - guide - Napoli) **SARNELLI Pompeo** LA VERA GUIDA DE' FORESTIERI, curiosi di vedere e d'intendere le cose più notabili della Regal Città di Napoli e del suo amenissimo distretto. Ritrovata colla lettura de' buoni scrittori e colla propria diligenza da Monsignor l'Abate P.S. oggi vescovo di Bisceglia. In questa nuova edizione ampliato e di vaghe figure abbellita. In Napoli, nella stampa di Michele Luigi Mutio, 1713. In 16° (cm. 14,5) cc. 2 n.n. + pp. 275 (1) + cc. 3 n.n. con una pianta della città di Napoli più volte ripiegata e 43 tavv. f.t. compresa l'ante-p. disegnate da F. Indelicato ed inc. in legno da Pesche. Piena perg. coeva muta. Lievi bruntiture, una macchia al margine inf. di una tav. ed una piccola mancanza all'angolo inf. bianco di una carta. Firma di appartenenza con vignetta disegnata ad inchiostro da stessa mano e datata 1761 all'ultima sguardia bianca. Altrimenti buon esemplare, tenuto conto della non ottima qualità della carta usata dal Muzio e dall'uso frequente a cui questo tipo di guide tascabili venivano chiamate. Edizione la più fornita di intagli f.t. tra le numerose edizioni di questa guida pubblicate tra la fine del '600 e gli inizi del '700. € 580,00

- 64 (ediz. del '700 fig. - medicina) **SCARPA Antonio** TABULAE NEUROLOGICAE AD ILLUSTRANDAM HISTORIAM ANATOMICAM. CARDIACORUM NERVORUM, NONI NERVORUM CEREBRI, GLOSSOPHARYNGAEI, ET PHARYNGAEI EX OCTAVO CEREBRI. Ticini, Balthassarem Comini, 1794. (cm. 64 x 47), cc. 2 nn., pp. 44 + 7 tavole f.t. in rame, ciascuna preceduta da altra tavola analoga incisa al tratto. Ottima legatura metà sec. XIX in Pieno Vitello maculato. Piccolo strappetto restaurato al margine bianco delle prime 2 carte, alcune lievi fioriture sparse per lo più marginali, altrimenti esemplare bellissimo, nitido ed a grandi margini, impresso su carta grave.

Edizione originale della più importante opera dell'autore. Un vero capolavoro iconografico ed anatomico. Le tavole, di grandi dimensioni ed incredibile precisione nei dettagli, furono incise da Faustino Anderloni (1766- 1847) e disegnate dallo stesso Scarpa. Cfr: Franceschini P. "L'opera neurologica di Antonio Scarpa", Firenze 1962. - Garrison-Morton 1253; Choulant

"Anatomic illustrations" p. 299; Dawson 488; Heirs of Hippocrates 687; Lefanu 145; Blake 404; Waller 8545. € 3.000,00

- 65 (ediz. del '500 fig. - Aldo - agricoltura) **(SCRIPTORES REI RUSTICAE)** LIBRI DE RE RUSTICA// M.CATONIS LIB.I // M.TERENTII VARRONIS LIB.III // L:JUNII MODERATI COLUMELLAE LIB. XIII// PALLADII LIB.XIII. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense maio. 1514. (cm. 21,5), cc. 26 nn. (di 34); cc. 302 (di 308). Testo in carattere corsivo, con passi in greco, alcune figure nel testo. Legatura Piena Pergamena coeva con antico rinforzo al dorso, difetti agli angoli e cuffia inferiore restaurata. Esemplare scompleto: manca



65 - *Scriptores rei rusticae*, 1514

no le prime 8 carte segnate con asterisco e le ultime 6. L'opera inizia con la carta aa1 contenente il frontespizio col titolo e l'ancora aldina (Fletcher 5). L'ultima carta presente è numerata 302. Leggere gore alle prime carte, lievi difetti, peraltro buon esemplare nitido e marginato. Interessanti le notazioni manoscritte coeve ai margini.

Prima edizione aldina di questo classico, fedele alla princeps del 1472. Contiene notizie su agricoltura, lavori dei campi, caccia, pesca, cibo, - Renouard 66; Choix 19739; Burgassi 41/9; Ahmanson- Murphy I 145; Brunet V 246; Simon "Bacchica" 593; Simon "Gastronomica" 310; Adams S 805; BM STC 160.vino etc. € 550,00

- 66 (ediz. del '500 - neolatini) **SIGONIUS Carolus HISTORIARUM DE OCCIDENTALI IMPERIO** Libri XX ... cum indice copiosissimo ... Bononiae, Societatem Typographiae Bononiensis, 1578. (cm. 31,00) pp. 564, cc. 24 nn., testo in carattere rotondo e corsivo, incorniciato da doppio filetto, grande xilografia "Bononia Docet" al frontis. Capolettura figurati. Legatura ottima Piena Pergamena coeva, titolo calligrafato al dorso. L'ultima carta contiene l'errata ed il registro. Antico ex libris manoscritto al front.. Esemplare molto bello, nitido e genuino.



66 - Sigonius, 1578

Edizione originale ben rara. Manca a Moranti (Urbino), Choix, Bibliot. Pellizzari e BM STC. L'autore (1520- 1584) modenese, eruditissimo storiografo, è considerato il precursore del Muratori. L'opera venne pubblicata col privilegio di Papa Gregorio XII per 10 anni. L'anno successivo uscì una seconda edizione a Basilea. - Graesse VI 403; Adams S 1117.

€ 700,00

- 67 (ediz. del '500 - testi di lingua) **SPERONI Sperone DIALOGHI** di M. Speron Speroni nuovamente ristampati & con molta diligenza riveduti, & corretti. In Vinegia, appresso Domenico Giglio, 1558. In 8° picc. (cm. 15,5) cc.154 numerate al recto + 1 c.b. Mz. pelle e punte di recente fattura con tit. in oro al dorso. Alone giallastro all'angolo inf. destro delle prime 20 carte. Altrimenti ben conservato.



67 - Speroni, 1558

Rara edizione: manca al Gamba, Adams, Olschki Choix. Una citazione in nota in Graesse, t.VI pag. 466.

€ 550,00

- 68 (ediz. del '500 - donne) **TASSO Torquato** DISCORSO DELLA VIRTU' FEMMINILE, e donnesca ... alla Ser. Sig. Duchessa di Mantova. Venetia, bernardo Giunti, 1582. (cm. 20,00) cc. 8, grande marca al frontis., testo in carattere rotondo. Il verso dell'ultima carta è bianco. Copertina Brossura antica realizzata con foglio di antifonario, restaurata. Sguardie antiche. Qualche lievissima fioritura ai margini, ma esemplare molto bello e fresco.



68 - Tasso, 1582

Edizione originale molto rara. Manca a Choix, Parenti ed Adams. Il CENSUS ICCU registra solo 9 copie nelle biblioteche italiane. Si tratta di una operetta molto interessante sulla donna come moglie e le sue virtu' morali. Il Tasso, come Platone, stabilisce che uomini e donne hanno le stesse virtu' per natura, che poi si differenziano per le esperienze diverse. E come Aristotele, afferma che la donna è incapace di speculazione intellettuale. Solo quando è chiamata a ruoli superiori, nobili o regali, la sua inferiorità genetica può essere superata. - Camerini II p. 465 n. 15; Graesse VII 39; Raccolta tassiana "A.Mai" n. 1433; C.Jordan "Reinassance feminism" N.Y. 1990 p. 147; BM STC 660.

€ 800,00

- 69 (ediz. del '600 - medicina - Venezia) **TESTI Lodovico** DISINGANNI ovvero ragioni fisiche fondate sù l'autorità, ed esperienza, che provano l'aria di Venezia interamente salubre, di L.Testi medico fisico. Con una dichiarazione d'alcune particolarità, non da tutti intese, poste nella lettera al lettore. Consegrati alla veneta nobiltà. In Colonia, per Giov. Wilelmo Schell, 1694. (cm. 23,00) cc. 8 nn., pp. 160. Bei fregi e capolettera in xilografia. Legatura bella Piena Pergamena recente, titolo al dorso. Esemplare molto bello, nitido e marginoso.



69 - Testi, 1694

Edizione originale ed unica di grande rarità. sconosciuta al Cicogna, Soranzo, Osler, Walleriana e Parenti "Falsi luoghi" (in quanto l'opera fu stampata a Venezia e non a Colonia). L'autore di Modena (1640-1707) prende spunto da una lettera del Vallisneri sull'aria di Venezia. Per notizie biografiche vedi; Tiraboschi "Bibliot. modenese" V 263 e Cinelli- Calvoli "Biblioteca volante" IV p.294. - Hirsch V 634, Choix 9605; Autori Italiani del '600 2059; Krivatsy "Cat. nat. Libr. of Medicine Bethesda" 11763.

€ 800,00

- 70 (incunabolo - cristianesimo - teologia) **THOMAS (S.) DE AQUINO** (CATENA AUREA) Opus aureum Sancti Thome De Aquino super quatuor evangelia. In fine: Venetiis, Boneti Locatelli: impensa nobilis viri Octaviani Scoti modoetiensis, pridie nonas junias (4 giugno) 1493. (cm. 33,00) carte 310 num. (di 313) + carte 5 non numerate. Caratteri gotici di differenti grandezze, due colonne, 66 linee. Bei capolettera ornati e figurati, piccoli e grandi, a fondo nero. L'ultima carta contiene il colophon, il registro e la bella marca tipografica a fondo nero dello Scoto (v. Kristeller n. 281). Legatura Mz. Pelle coeva, 3 nervi e assicelle in legno. Difetti al dorso, un piatto rimontato in epoca successiva. Mancano le 3 carte iniziali numerate 1, 3 e 4, con segnatura a1, a3, a4. Le ultime 6 carte hanno livi macchie e aloni sempre marginali. Le prime carte presenti numerate 2, 5, 6, 7, 8, sono staccate e con difetti. Tutto il resto del volume è in uno stato di conservazione ottimo; è bello, nitido, fresco ed a grandi margini. Il verso dell'ultima carta è bianco e porta un ex libris manoscritto coevo: "ad usum fratris Raphaelis de Urbino ...ipse liber...".



70 - Thomas, 1493

Incunabolo molto bello e raro. Secondo Goff nessun esemplare in America. Manca anche a Polain, Harvard, Cat. Harper (1930) e al grande catalogo 24 di Rosenthal che nel 1900 a Monaco mette in vendita ben 3500 incunaboli. Il commento di San Tommaso d'Aquino ai vangelii, chiamato "Catena aurea", è opera celebre ed importante. - Hain 1336; IGI 9519; Proctor 5043; Oates 1669; Pellechet 909; Olschki Monumenta 891; Olschki Inc. Typogr. 23; Walters Inc. Typogr. p. 32; BMC V 441. **€ 3.200,00**

- 71 (ediz. dell'800 - aerostati) **TISSANDIER Gaston** HISTOIRE DES BALLONS et des Aéronautes célèbres 1783- 1800. Paris, Launette & C.ie Editeurs, 1887. (cm. 27,10) Legatura coeva in T.Tela con titolo e filetti oro al dorso, 1 c.bianca, pp. XXIV, 156, 1 c. con colophon e bianca al verso, con numerose incisioni n.t. e 24 tavv. f.t. protette da velina (14 a col. di cui 4 doppie e 10 in photogravures). Frontis in rosso e nero con vignetta in medaglione. Ottimo esemplare.

È il primo volume a se stante. Il secondo volume apparve nel 1890. - Vicaire, Tomo VII 844. **€ 550,00**



71 - Tissandier, 1887

- 72 (ediz. del '700 - Bodoni - scompleto) **VERGILIUS Maro Publius P.** VIRGILII MARONIS OPERA. Tomus I et II. Parmae, in Aedibus Palatinis, typis Bodonianis, 1793. Due voll. in folio (cm. 47,0 x 32,0) frontesp. + pp. VIII + 1 c.n.n. + pp. 340; frontesp. + pp. 296 + 1 c. n.n. + 1 c.b. + pp. XLI. Ben legati in mz. perg. ed angoli di fattura recente. Piatti marmorizzati e sguardie antiche conservate. Esemplare scompleto: mancano 2 carte al primo vol. (pagg. 97/98 e 103/104) una carta al secondo vol. (pagg. XXXIII/XXXIV) e la prima carta bianca al secondo volume. Vecchio lieve restauro agli angoli ed alle cerniere dei due frontesp. Altrimenti, nitido e fresco esemplare a pieni margini, con barbe.

Ben nota edizione, che il Brooks (486) qualifica come "bellissima". Riguardo le polemiche tra Firmin Didot e Bodoni circa la correttezza filologica del testo di questa edizione, vedasi la lunga nota erudita di Sergio Samek Ludovici nel catalogo per la mostra antologica di Bodoni organizzata dalla Braidense di Milano nel 1973. **€ 2.900,00**



72 - Vergilius, 1793

- 73 (ediz. del '400 - incunabolo) **VERGILIUS Maro Publius** OPERA (cum Comm. Servii et in Minora Poemata Dom. Calderini). In fine: Impresum Venetiis, Per Bertolameum De Zanis De Portesio. Sub anno domini M.CCCC.Lxxxxi die secundo decembris. (1491). (cm. 31,3) cc. 317 (di 328). Carattere romano, 61 linee, testo inquadrato dal commento. Molti capolettera ornati e figurati grandi e piccoli a fondo nero. Bella legatura delXX sec. in Mz.pergamena antica, piatti con foglio della Cronica di Norimberga del 1443, sguardie antiche. Il nostro esemplare inizia con la carta numerata 2 segnata b2 e termina con la carta numerata 319, che contiene al verso il colophon ed il registro. La successiva carta segnata P8, che manca, è bianca. Mancano le prime 8 carte segnate a8, , di cui la prima è bianca, e la carta 1 segnata b1, nonché la carta 158 segnata x6. Complessivamente mancano quindi 9 carte a stampa e 2 bianche. Alcune lievi macchie marginali all'interno, alcuni aloni alle prime 15 carte ed alle ultime 16. Ultima carta con vecchio restauro al



73 - Vergilius, 1491

margine bianco basso, peraltro esemplare bello e fresco, ben accettabile per la sua estrema rarità, con notazioni manoscritte coeve ai margini.

Edizione molto rara posseduta, secondo l'IGI, solo da una biblioteca italiana (La Fondazione Ugo da Como di Lonato) in esemplare scompleto. Goff segnala due copie in America, Sander nessuna vendita, Mambelli cita il solo esemplare della Nazionale di Parigi e Graesse lo cita senza descrizione. Manca ad Hain, Proctor, Polain, Oates, Harvard, Pellechet (Lyon), BMC ed ai celebri cataloghi come Baer n. 585, Harper (1930), Rosenthal Monaco 1900, Olschki 1915 "Incunabula" e Olschki 1903 "Monumenta". - I.G.I. 10219; Copinger 6062; Goff V 182; Mambelli 65; Panzer III 303; Denis Suppl. 318; Graesse VII 334; Castan "Incunables" Besancon n. 955; H.Walters (Olschki) Baltimore 1906 pag. 409 (una copia scompleta priva delle prime 8 carte). **€ 4.900,00**

- 74 (ediz. del '700 - Portogallo) **VERTOT (René Aubert abbé de)** HISTOIRE DES REVOLUTIONS DE PORTUGAL. A Paris, chez Michel Brunet, 1711. In 8° (cm. 16,5) cc. 2 n.n. + pp.407(1) + cc. 12 n.n. con una tav. f.t. più volte ripieg. raffig. un albero genealogico. Antep. fig. inc. in rame. P. pelle coeva, dorso a sei scomp. con tit. e fregi in oro. Strappo di un centimetro alla cerniera inf. post. ed angoli consunti. L'antep. è parzialmente slegata, altrimenti fresco e nitido. Opera di maggior successo del Vertot, più volte ristampata e tradotta in inglese già dagli inizi del settecento. **€ 220,00**

- 75 (anatomia - ediz. del '500 - anastatica) **VESALIUS Andreas** DE HUMANI CORPORIS FABRICA Libri septem. Basileae, ex off. Ioannis Oporini, 1543 Mense Iunio (ma, Bruxelles, Culture et Civilisation, 1964). In folio (cm. 41,0) cc. 6 n.n. + pp. 659 (1) + cc. 16 n.n. Numerose ill. n.t. anche a piena pagina e due su pagina doppia. Solida leg. edit. con tit. in oro al dorso. Ediz. a tiratura limitata (n. 679). Ottimo esemplare, nitidamente impresso. Una delle più belle impressioni anastatiche della prima edizione del capolavoro del padre della moderna anatomia. **€ 350,00**

- 76 (ediz. del '700 - viaggi) **VIDARI Gio. Maria** IL VIAGGIO IN PRATICA. O sia istruzione generale, e ristretta per tutte quelle persone, che volessero viaggiare per tutte le strade, e Poste di Europa. Sesta edizione ricorretta nelle Poste cambiate, ed accresciute dopo la prima. In Venezia, presso Bartolammeo Occhi, 1771. In 16° (cm. 17,0) 1 c.b. + pp. 286 + 1 c.b. Cartone rustico coevo muto. Fresco e nitido esemplare. Strade e Poste per girar e traversar tutta l'Italia; li Viaggi da Venezia a Parigi; viaggio da Madrid a Roma, passando per Burgos ... etc.; viaggio da Venezia a Costantinopoli; in fine: "Altri avvertimenti necessari per la vettura". **€ 230,00**

- 77 (ediz. del '500 fig. - medicina) **WINSLOW, J.Benignus** ESPOSIZIONE ANATOMICA DELLA STRUTTURA DEL CORPO UMANO ... si aggiungono ... una dissertazione sopra l'incertezza de segni della morte e 5 tavole dell'antropologia del Drake ... Seconda edizione veneta accresciuta e corretta. Tomo Primo (e Secondo). Venezia, Tom. Bettinelli, 1767. (cm.24) 2 voll. cc. 4 nn., pp. 384 + 9 tavole f.t.; pp. 372 + 7 tavole f.t. Le tavole tutte incise in rame, più volte ripiegate. Legatura bella Piena Pergamena originale, titolo ms. al dorso. Molto belle sono le prime quattro tavole dall'Eustachius e le cinque tavole del Drake. Insignificante forellino di tarlo alle ultime carte del II volume, in parte restaurato, altrimenti esemplare molto bello, nitido e fresco. *Opera celebre e molte volte ristampata,*



77 - Winslow, 1767

ricercata per la ricca iconografia. L'autore, danese (1669-1760), fu professore a Parigi, allievo di Haller ed uno dei più grandi anatomisti del suo tempo. Questa opera è il risultato di trenta anni di studio. Edizione rara; manca a Choix, Waller, Weil e Dawson. Per notizie, cfr: Hirsch VI 297 e Choulant "Anatomic illustration" pag. 289. Una copia solo in Blake "National Library of Medicine" pag. 492. € 700,00

- 78 (ediz. del '600 - economia) **ZACCHIA Lanfranco** DE SALARIO, SEU DE OPERARIORUM MERCEDE TRACTATUS. Roma, Nicola Tinassi, 1658. In fine: Romae Ex Typographia Nicolai Angeli Tinassi, 1658. In 4° (cm. 32,5) 1 c.b. + 5 cc.n.n. (di 6)+ pp.406 + 44 cc.n.n. + 1 c.b. P,perg. molle coeva con tit. manoscritti al dorso; all'occhietto è incollata la grande marca tipogr. dell'editore, con data e luogo, ritagliata probabilmente dal frontespizio, che manca. Lavoro di tarlo al marg. inf. interno delle cc. Ff, Gg ed Hh con perdita di qualche lettera ed al margine bianco interno delle ultime carte; bruniture a qualche carta.
Prima edizione; vedasi anche Autori Italiani del 1600 per l'edizione del 1679. € 200,00



78 - Zacchia, 1658

SECONDA PARTE

Novecentocinquantasette opere moderne di varia cultura (numerate da 79 a 1035)

- 79 (futurismo) **ACQUAVIVA Giovanni**. Essenza del futurismo suo poetico dinamismo italiano fra le filosofie. Edizioni Futuriste di poesia, Roma, (Brizio editore e stampatore in Savona, 1941). In 8°, mz. pl. mod., tit. in oro al d., pp. 131(9). Con “Manifesto d’aeropittura futurista maringuerra” di F.T. Marinetti. Ediz. orig. (cfr. Salaris, p. 21). Dedicata autogr. dell’autore. € 250,00
- 80 (Roma) **ADEMOLLO Agostino**. Gli spettacoli dell’antica Roma. Descrizione storica. A spese dell’autore, Firenze, 1837. In 8°, legatura coeva in mz.Pelle con titolo e fregi oro al dorso, pp. 404. Le 82 tavv. descritte nella seconda parte non furono mai inserite nel volume (Rossetti, II, 205 - Graesse, I, 20 - Borroni 13492). € 120,00
- 81 (colonialismo). **Africa Orientale Italiana** L’Industria in A.O.I. U.S.I.L.A., Soc. Anonima Editrice, 1939, per la Confederazione Fascista degli Industriali. In 4°, br. edit. fig. col., pp. 401-288-XIV con num.se ill. e tavv. anche col. f.t. Con gli elenchi delle Ditte autorizzate dal Ministero dell’Africa Italiana che esercitano attività industriale o che hanno costituito magazzini, depositi o filiali in A.O.I. € 110,00
- 82 (Sicilia). **ALAIMO Emma**. Proverbi siciliani. Martello, Milano, 1970. In 8° gr., br. edit. prot. da velina, pp. XVI-182(8) con ill. in nero tratte da “Le trasformazioni” di Lodovico Dolce e a colori riprese da litografie colorate a tempera dell’inizio del XIX secolo. € 60,00
- 83 (questione adriatica). **ALATRI Paolo**. Nitti, d’Annunzio e la questione adriatica (1919-1920). Feltrinelli, Milano, 1959. I fatti e le idee, 18. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. 544 con 4 ill. su tavv. f.t. In fine, Indice dei nomi. € 30,00
- 84 (album de la pléiade) **ALBUM CELINE** Iconographie réunie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet. 458 illustrations. Paris, Gallimard, 1977. In 16°, leg. edit. con sovrac. ill. e acetato protettivo, pp. 287 (7). Custodia in cartoncino. Perfetto. € 140,00
- 85 (album de la pléiade) **ALBUM DOSTOIEVSKI** Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucoeur et Claude Menuet. 557 illustrations. Paris, Gallimard, 1975. In 16°, leg. edit. con sovrac. ill. e acetato protettivo, pp. 380 (4). Custodia in cartoncino. Perfetto. € 100,00
- 86 (album de la pléiade) **ALBUM ELUARD** Iconographie réunie et commentée par Roger-Jean Ségalat. 467 illustrations. Paris, Gallimard, 1968. In 16°, leg. edit. con sovrac. ill. e acetato protettivo, pp. 322 (16). Custodia in cartoncino. Perfetto. € 100,00
- 87 (album de la pléiade) **ALBUM GIDE** Iconographie choisie par Philippe Clerc. Texte de Maurice Nadeau. 311 illustrations. Paris, Gallimard, 1985. In 16°, leg. edit. senza sovrac. ed acetato protettivo, pp. 254 (2). € 50,00

- 88 (album de la pléiade) **ALBUM MONTHERLANT** Iconographie réunie et commentée par Pierre Spriot. 416 illustrations. Paris, Gallimard, 1979. In 16°, leg. edit. senza sovrac. ed accettato protettivo, pp. 242 (4). **€ 50,00**
- 89 (biografie - autografi) **ALDINGTON Richard** Stepping heavenward. A record. Florence, Orioli, 1931. The Lungarno Series n. 7. In 8° legatura edit. Mz.tela con titolo oro al dorso, sovr. , pp. 125(3) su carta a mano di Pescia. Tiratura di 800 esemplari num. e firmati dall'autore. (ns. n. 502). Ottimo. **€ 140,00**
- 90 (poesia '900) **ALERAMO Sibilla**. Aiutatemi a dire. Nuove poesie, 1948-1951. Con prefaz. di Concetto Marchesi e due disegni di Renato Guttuso. Ediz. di Cultura Sociale, Roma, 1951. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col. (Guttuso), pp. 76(4), con 1 tav. f.t. Prima ediz. Parz. mancanza alla prima carta bianca, probabilmente per asportazione dedica. **€ 60,00**
- 91 (letter. 900). **ALERAMO Sibilla**. Amo dunque sono. Romanzo. Mondadori, Milano, 1927. In 16° gr., br. edit. fig. col. (Cisari), pp. 253(3). Ediz. orig. **€ 50,00**
- 92 (militaria - Sardegna) **ALES Stefano** Le Regie truppe sarde - Royal Sardinian Troops (1750 - 1773). Illustrazioni di M.Brandani. Milano, Editrice Militare Italiana, 1989. In 4°, leg. tela edit., sovr. fig. a colori, pp. 173(3) con 47 tavv. a colori (didascalia a fronte in Italiano e Inglese). Perfetto. **€ 45,00**
- 93 (gastronomia - enologia). **ALESSANDRI P.E.** Vini, liquori e conserve alimentari. Manuale teorico-pratico ad uso dei produttori, dei commercianti e dei privati con 50 incisioni intercalate nel testo. Perrella, Milano, 1911. In 16° gr., br. edit., pp. VIII-295, con numerose ricette. Dorso lesionato. **€ 60,00**
- 94 (biografie - scienze) **ALESSIO Luigi** Pitagora. Milano, Corbaccio, 1940. "Operai dell'intelligenza" n. 6. In 16°, legatura coeva T.Tela grezza, pp. 390(2). **€ 30,00**
- 95 (classici della letteratura italiana) **ALIGHIERI Dante** De vulgari eloquentia ridotto a miglior lezione, commentato e tradotto da Aristide Marigo. Con introduzione, analisi metrica della canzone, studio della lingua e glossario. Terza edizione con appendice di aggiornamento a cura di P.G. Ricci. Firenze, Le Monnier, 1957 (Opere di Dante vol. VI). In 8°, br. edit. a stampa, pp. CLVI, 410(2). **€ 60,00**
- 96 (classici della letteratura italiana) **ALIGHIERI Dante** Il Convivio. Ridotto a miglior lezione e commentato da G. Busnelli e G. Vandelli con introduzione di Michele Barbi. Vol. I e II. Firenze, Le Monnier, 1934. (Opere di Dante, voll. IV e V) Due voll. in 8° br. edit. a stampa, pp. LXVIII + 486 + 463 (5). Intonso. **€ 100,00**
- 97 (architettura). **ALOI Giampiero**. Architetture industriali contemporanee (Prima serie). Con un saggio di Carlo Bassi. Testo e didascalie in italiano e inglese. 304 illustrazioni in nero - 511 disegni. Hoepli, Milano, 1966. In 4°, mz. tl. edit., sovracop. fig., pp. XXXIV-307, ill. n.t. Indici degli architetti e degli ingegneri. **€ 80,00**
- 98 (arte funeraria). **ALOI Roberto**. Arte funeraria d'oggi. Architettura monumentale, crematori, cimiteri, edicole. Saggio di A. Pica. 438 illustrazioni, 2 tavole a colori, 140 disegni. Hoepli, Milano, 1959. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. LXVI di testo, 245 di tavole e indici. **€ 70,00**

- 99 (arredamento) **ALOI Roberto**. Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo. Sale di soggiorno - Camini. Presentazione dell'arch. Carlo De Carli. Hoepli, Milano, 1951. In 8° gr., mz. tela edit. con titoli al dorso e al piatto, pp. XXXVII + 271 ill b/n su tavole f.t. con didascalie in Italiano, Francese ed Inglese. Macchia sul margine inf. della cop. € 70,00
- 100 (arredamento) **ALOI Roberto**. Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo. Studi, librerie, scrivanie. Presentazione dell'architetto Carlo De Carli. Hoepli, Milano, 1956. In 8° gr., legatura edit. con titoli al dorso e al piatto, pp. XLVII(1)+ 285 ill. b/n e 5 a col. su tavole f.t. con didascalie in Italiano, Francese ed Inglese. € 60,00
- 101 (arredamento) **ALOI Roberto**. Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo. Tavoli, tavolini, carrelli. Presentazione dell'architetto Carlo De Carli. Seconda serie. Hoepli, Milano, 1955. In 8° gr., mz. tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovr., pp. XLIX(1)+ 254 ill. b/n su tavole f.t. con didascalie in Italiano, Francese ed Inglese. € 100,00
- 102 (arredamento) **ALOI Roberto**. Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo. Tavoli, tavolini, carrelli. Presentazione dell'architetto Carlo De Carli. Hoepli, Milano, 1957. In 8° gr., mz. tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovr., pp. XXIX(1)+ 250 ill. b/n su tavole f.t. con didascalie in Italiano, Francese ed Inglese. € 90,00
- 103 (arte) **ALVAREZ José** (avec la collaboration de) Le livre de Leonor Fini. Peintures, dessins, écrits, notes de Leonor Fini. Vilo Paris, Editions Mermoud - Clairefontaine, 1979. In 4°, tutta tela edit. sovrac. ill. a colori, pp. 247 (1). Numerose ill. in b.e.n. ed a colori, per lo più a piena pagina. Ottimo esemplare. € 140,00
- 104 (letter. ital.900). **ALVARO Corrado**. Il mare. Mondadori, Milano, 1934. In 16° gr., br. edit. fig. col. (Cisari), velina protettiva, pp. 250 (2). Ediz. orig. € 50,00
- 105 (letter. ital. 900). **ALVARO Corrado**. L'uomo è forte. Romanzo. Bompiani, Milano, 1938. In 8° picc., br. edit. fig. (Vellani Marchi), sovracop. fig. col., pp. 328(8). Ediz. orig. € 50,00
- 106 (letter. ital. 900). **ALVARO Corrado**. L'uomo è forte. Romanzo. Bompiani, Milano, 1944. Quarta edizione. In 8° picc., br. edit. fig. (Vellani Marchi), sovracop. fig. col., pp. 303(5). Invio autografo dell'Autore. Piccole manc. ai margini sup. della sovr. € 100,00
- 107 (letter. ital. 900). **ALVARO Corrado**. La siepe e l'orto. Novelle. Vallecchi, Firenze, 1920. In 8° picc., br. edit., pp. 151(3). Piccola mancanza alla estremità sup. del dorso. Prima edizione. € 100,00
- 108 (letter. 900). **ALVARO Corrado**. La signora dell'isola. Racconti. Carabba, Lanciano, s.d. (1930). In 16° gr., br. edit. fig., pp. (8)264(8). Ediz. orig. € 70,00
- 109 (letter. 900). **ANGIOLETTI, Giovanni Battista**. Il buon veliero. Racconti. G. Carabba, Lanciano, s.d. (1930). In 16° gr., br. edit. fig., pp. (8)216(8). Ediz. orig. Copia firmata dall'autore. Lesione al dorso. € 40,00
- 110 (letter. ital. 900). **ANGIOLETTI, Giovanni Battista**. Ritratto del mio paese. Ceschina, Milano, 1929. In 16° gr., br; edit., pp. 193(15). Scheda edit. cons. Ediz. originale. € 40,00
- 111 (letr. ital. '900). **ANIANTE, Antonio** (pseud. di A.Rapisarda) Segreti di Cagliostro. Studio Editoriale Moderno, Catania, 1923. In 16°, cart. post., tit. in oro su tass. al d., conserv. br. edit., pp. 198(2). Fioriture dovute al tipo di carta. Prima ediz. rara. € 70,00

- 112 (arte) **ANTONELLO DA MESSINA** Messina, Museo Regionale, 22 ottobre 1981 - 31 gennaio 1982. Roma, De Luca, 1982. In 8° carré, br. edit. ill. pp. 265 (1) con numerose ill. in b. & n. ed a colori n.t. anche a piena pagina. **€ 30,00**
- 113 (scenografia). **APPIA, Adolphe**. Art vivant ou nature morte? Bottega di Poesia, Milano, 1923. In 4°, br. edit., pp. 18(2) con 1 ritr. appl. e 18 tavv. in nero f.t. Segni d'uso. **€ 40,00**
- 114 (aviazione militare). **APPIOTTI, Angelo**. Il Decameroncino della Squadriglia XX. Corbaccio, dall'Oglio editore, Milano, 1941. In 16° gr., br. edit. fig. col., pp. 272 con disegni di Massimo Quaglino su tavv. f.t. e figg. n.t. **€ 40,00**
- 115 (classici del ridere) **APULEIO**. L'asino d'oro. Nuova traduzione di Felice Martini. Vol. I, vol. II. Formiggini, Roma, 1927. Classici del ridere, 67, 68. Due voll. in 8°, br. edit. fig., pp. XVI-173(3), 173(3). **€ 30,00**
- 116 (letter. 900). **ARBASINO Alberto**. Parigi o cara. Feltrinelli, Milano, dic. 1960. Biblioteca di letteratura, I contemporanei, 20. In 8°, cart. edit. fig., pp. 751. Prima ediz. **€ 55,00**
- 117 (architettura). **ARGAN Giulio Carlo**. Walter Gropius e la Bauhaus. Einaudi, 1951. Collana storica di architettura, 2. In 8°, mz. tl. edit., sovracop. fig., pp. 202, 170 ill. su tavv. f.t. Prima ediz. Piccoli danni alla sovr. **€ 75,00**
- 118 (lett. italiana) **ARIOSTO Ludovico**. Orlando Furioso. Vol. I, II, III, IV (ed ultimo). Claudio Argentieri Edizioni d'Arte, Spoleto, 1931. Quattro voll. in 4°, br. edit., pp. (8)362(6), (8)450(6), (8)445(3), (8)429(5), con 4 tavv. f.t. stampate su carta Nippon in 600 esemplari, dei quali 24, contrassegnati con le lettere dell'alfabeto, contenenti un quadruplo stato dell'acquaforte. Il presente porta il n° "E". **€ 250,00**
- 119 (classici tradotti) **ARISTOFANE** Le commedie. Vol: I, II, III, IV e V. Con incisioni di A. De Carolis. Zanichelli, Bologna, 1924-27. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. Cinque voll. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, sovr. fig. pp. CVI, 278(2), 290(2), 292(4), 243(5), 425(3) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. Leggere ombreggiature alle legature. **€ 120,00**
- 120 (filosofia naturale). **ARISTOTELE** Generazione e corruzione. Boringhieri, Torino, 1968. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli. Prima serie. In 16°, br. edit., pp. 115(1) + cat. edit. **€ 35,00**
- 121 (letter. ital. 900). **ARPINO Giovanni**. L'ombra delle colline. Mondadori, 1964. Narratori italiani, 124. In 16° gr., leg. edit., sovracop. fig. col., pp. 263. Prima ediz. **€ 30,00**
- 122 (letter. ragazzi ill.). **ARPINO Giovanni**. Rafè e micropiede. Con 9 tavole a colori di Mino Rosso. Einaudi, 1959. Libri per ragazzi, 3. In 8° gr., cart. edit. fig. col., pp. 112(4) con ill. a p.p. su tavv. f.t. Seconda edizione. **€ 40,00**
- 123 (arte) **ARSLAN Edoardo** I Bassano. Vol. I: Testo - vol. II: Illustrazioni. Ceschina, Milano, 1960. Due voll. in 4° picc., t.tl. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. XVI-399 con XII tavv. col.f.t. (vol. I°), tavole con 356 ill. in nero e 1 col.(vol. II°) **€ 150,00**
- 124 (arte) **ARSLAN Edoardo**. Il concetto di luminismo e la pittura veneta barocca. F.lli Bocca, Milano, 1946. In 8°, br. edit., pp. 48 con 33 tavv. f.t. Manc. ai margini del dorso. **€ 35,00**

- 125 (protofemminismo). **ART and HANDICRAFT** in the WOMAN'S BUILDING of the World's Columbian Exposition, Chicago, 1893. Edited by M. Howe Elliott. Pubblicato da Goupil & Co., Paris and New York, 1893. In 8°, t.pl. coeva, tit. in oro con nerv. al d., seriche le sguardie, pp. (8)286 con num.se ill. n.t. a rappresentare opere di donne di tutte le parti del mondo. "The World Columbian Exposition has afforded woman an unprecedented opportunity to present to the world a justification of her claim to be placed on complete equality to men". € 60,00
- 126 (surrealismo) **ARTAUD (Antonin)** Vie et mort de Satan le Feu. Suivi de Textes Mexicains pour un nouveau Myte. Avan-Propos de Serge Berna. (Paris), Arcanes, 1953. Coll. "Voyants". In 16°, bross. edit., pp. 115(13). Edizione originale, postuma, tirata in 100 esempl. num. (il ns. senza numero). Ottimo es. intonso, con fascetta editoriale conservata. € 100,00
- 127 (surrealismo) **ARTAUD Antonin** Lettres de Rodez. Paris, GLM, 1948. In 16°, bross. edit., pp. 41(3). Seconda tiratura di 1200 es. num. (ns. 899). Esemplare perfetto. € 100,00
- 128 (alto Medioevo). **ARTE del PRIMO MILLENNIO**. Atti del II° Convegno per lo studio dell'arte dell'Alto Medioevo tenuto presso l'Università di Pavia nel settembre 1950. A cura di Edoardo Arslan. Viglongo, Torino, 1950. In 8° gr., t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. XVI-412 con CCXXXVII ill. su tavv. f.t. Scritti di E. Tea, R. Krautheimer, A. Calderini, S. Bettini, G. Panazza, E. Arslan, A. Grabar, C. Nordenfalk et al. In fine, Indice dei nomi di persona e di luogo. € 70,00
- 129 (Ferrara). **ATTI della DEPUTAZIONE FERRARESE di STORIA PATRIA**. Anno I° (1886), pp. 39 (Statuto della Deputazione Municipale Ferrarese di Storia Patria); XXIV-158, XI-156, VIII-88 (B. Fontana: Plebiscito in Ferrara nel sec. XIV - Documenta ad Ferrariam Rhodigium Policinium ac Marchiones Estensis spectantia... Sect. I-II) - Stampato dallo Stab. Tipogr. Brescaini, 1885-86-87. In un vol. in 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d. € 120,00
- 130 (Ferrara). **ATTI della DEPUTAZIONE FERRARESE di STORIA PATRIA**. Anno II (1889), pp. XXXII-143 (A.F. Trotti: Le delizie di Belvedere, con 3 tavv. ripieg. f.t. - P. Antolini: Teatro Comuna le di Ferrara - A. Bottoni: Le annessioni del Bondesano al Ferrarese, con 1 tav. ripieg. f.t.) - Anno III (1891), pp. XXIII - 312 (A. Bottoni: Forti ficazioni, assedii e prese della Rocca di Bondeno, con 2 tavv. ripieg. f.t. - P. Sitta: Saggio sulle istituzioni finanziarie del Ducato Estense - G. Jarè: Abramo Colorni, ingegnere del secolo XVI). Stampato da Tipogr. Bresciani alle date. In un vol. in 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d. € 120,00
- 131 (Ferrara). **ATTI della DEPUTAZIONE FERRARESE di STORIA PATRIA**. Anno IV (1892), pp. VIII-197, 82. (G. Jarè: Università ferrarese 1735-1760 - O. Venturini: Dei gradi accademici conferiti... - A. Solerti: Documenti e Statuti - Anno V(1893), pp. 313,42 (F. Pasini: Guglielmo degli Adelardi - G. Scutellari: Cenni biografici di artisti ferraresi 1750-1892 - P. Antolini: Statuti di Massafiscaglia) - - Stampati dalla Tipogr. Sociale, alle date. In un vol. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d. € 120,00
- 132 (Ferrara). **ATTI della DEPUTAZIONE FERRARESE di STORIA PATRIA**. Anno VIII (1896), pp. 330 (P. Sitta: Le Università delle Arti a Ferrara - G. Agnelli: Relazione dello Stato di Ferrara di O. della Rena, 1589) - Anno IX (1897), pp. 260 (P. Antolini: Renata d'Este in Argenta - V. Santi: La precedenza tra gli Estensi e i Medici... - A. Bottoni: Le chiese di Bondeno - G. Martinelli: Il nome di "Via Giovecca") Stampato dalla Tipografia Sociale alle date. In un vol. in 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d. € 120,00

- 133 (Ferrara). **ATTI della DEPUTAZIONE FERRARESE di STORIA PATRIA**. Anno X(1898), pp. XII-366 (A. Bottoni: La famiglia dei Savonarola in Ferrara - F. Cavicchi: Le rime di Fra Girolamo Savonarola - V. Prinzivalli: La devoluzione di Ferrara alla S. Sede... - A.F. Pavanello: L'Accademia dei Filareti) - Anno XI (1899), pp. 460 (C. Antolini: Ferrara negli ultimi anni del sec. XVIII - U. Quaglio:Chiozzini o la magia) Stampato dalla Tipografia Sociale alle date. In un vol. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d. **€ 120,00**
- 134 (Lombardia - storia). **ATTI e MEMORIE del PRIMO CONGRESSO STORICO LOM-BARDO**. Como, 21-22 maggio - Varese 23 maggio 1936. Tipogr. A. Cordani, Milano, 1937. In 8° gr., br. edit., pp. XVIII-502. Scritti di A. Calderini, A. Ottolini, U. Gualazzini, G. Vittani C.A. Vianello, E. Lazzeroni, et. al. **€ 60,00**
- 135 (antiche arti decorative giapponesi). **AUDSLEY George Ashdown - CUTLER THOMAS W.** The Grammar of Japanese Ornament. Studio Editions, London, 1989. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 248 con num.se ill. e tavv. col. n.t. e f.t. **€ 50,00**
- 136 (Sicilia). **AUGELLO Teresa**. La Sicilia nelle incisioni del Bova. Introd. di Romualdo Giuffrida. Giada, Palermo, 1983. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. n.n. 33, 91 riproduz. di incisioni a piena pagina con didascalia a fronte. **€ 120,00**
- 137 (Val d'Aosta). **AYAS**. Storia, usi, costumi e tradizioni della valle. Fotografie di Gianfranco Bini. Vol. I, vol. II. Ediz. Società Guide Champoluc-Ayas, 1968. Due voll. in 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 283 di testi + 192 di illustrazioni fotografiche a colori. **€ 120,00**
- 138 (sociologia- cattolicesimo) **AZPIAZU Gioacchino (P.)** DCDG L'uomo d'affari. Roma, edizioni La Civiltà Cattolica, 1953. I Trattati Cattolici 3. In 8°, bross. edit. con sovr. fig. a colori, pp. 484(2) con ritratto in antip. **€ 40,00**
- 139 (letter. ital. 900). **BACCHELLI Riccardo** Il filo meraviglioso di Lodovico Clò. 1911. Garzanti, 1947. Opera prima. In 8°, br. edit., pp. 175(9) stampata su carta forte, con 1 allegato, sciolto, per la copertina dell'edizione originale ed un ritratto dell'autore. Prima ediz. in volume num. (15/200). **€ 80,00**
- 140 (lett. 900) **BACCHELLI Riccardo**. Poemi lirici. Presso Nicola Zanardelli, Bologna, 1914. In 8°, br. edit., pp. 130(2). Rifatto il dorso, copp. sciupate. Ediz. orig. **€ 300,00**
- 141 (chimica - filosofia) **BACHELARD Gaston** Le pluralisme cohérent de la chimie moderne. Paris, J.Vrin, 1932. In 8°, bross. edit., pp. 235(5). Intonso. **€ 30,00**
- 142 (aviazione). **BALBO Italo**. Il problema aeronautico di fronte al paese. Tipografia della Camera dei Deputati, Roma, 1930. In 8°, br. edit., pp. 103(1). Discorso pronunciato alla Camera con i commenti della stampa italiana e straniera. **€ 50,00**
- 143 (letter. ital. 900). **BALDINI Antonio** Pastoso. 1914 Garzanti, 1947. Opera prima. In 8°, br. edit., pp. 58(6), stampate su carta forte, con 1 allegato, sciolto, per la copertina dell'edizione originale ed un ritratto dell'autore. Ediz. num. (15/200). **€ 70,00**
- 144 (letter. ital. 900) **BALESTRINI Nanni**. Tristano. Romanzo. Feltrinelli, Milano, dic.1966. I Narratori di Feltrinelli, 196. In 8° picc., cart. edit. fig. (G.Fioroni), pp. 126. Prima ediz. **€ 35,00**
- 145 (Gorizia) **BALLABEN L. - NOVELLI G.B. - MATTEUCCIA**. La Regia Scuola d'Arte di Gorizia. Le Monnier, Firenze, 1941. In 8°, br. edit., pp. 61 (3) con 8 tavv. f.t. **€ 30,00**

- 146 (arte). **BALLO Guido**. Lucio Fontana. Idea per un ritratto. ILTE, Torino, 1970. In 4° picc., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 268, 286 riproduz. col. e b/n n.t. Strappetti alla sovracop. € 60,00
- 147 (Spoleto). **BANDINI Carlo**. Spoleto. Con 119 illustrazioni e una tavola. Ist. Ital. Arti Grafiche, Bergamo, s.d. Italia Artistica, 85 In 8° gr., leg. edit., pp. 137,(1) ill. n.t., tav. f.t. Custodia editoriale. € 40,00
- 148 (letter. ital. 900). **BANTI Anna**. Le mosche d'oro. Mondadori, marzo 1962. In 8° picc., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 556(6). Prima ediz. € 35,00
- 149 (poesia - Verona) **BARBARANI Berto**. Canzoniere veronese. Soc. Editrice Lombarda, Milano, 1901. In 16°, br. edit. con fig. applicata al piatto, pp. XII-251(1). Con ritratto dell'autore ed illustrazioni di G. Belloni, A. Dall'Oca-Bianca, R. Galli(2), G. Mentessi, L. Rossi, G. Crespi su tavv. f.t. 2a edizione. € 38,00
- 150 (poesia dialettale). **BARBARANI Berto**. Sogni. 3° Canzoniere. Mondadori, Roma-Milano, 1922. In 16° picc., br. edit. fig. (Dall'Oca Bianca), pp. 207(1). Ediz. orig. € 30,00
- 151 (letter. ital. 900 - viaggi). **BARILLI Bruno**. Il sole in trappola. Diario del periplo dell'Africa (1931). Sansoni, Firenze, 1941. In 8°, br. edit., pp. VI-273, 16 ill. su tavv. f.t. Ediz. orig. € 40,00
- 152 (avanguardie) **BARILLI Renato**. L'azione e l'estasi. Feltrinelli, Milano, sett. 1967. Materiali, 13. In 16°, br. edit., pp. 266(2). Prima ediz. € 45,00
- 153 (arte - critica) **BARILLI Renato**. L'informale e altri studi di arte contemporanea. All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964. Critica di letteratura e arte, 1. In 16°, br. edit. fig. (Dubuffet), pp. 229(3). Ediz. num. (414/800). Prima ediz. in vol. € 60,00
- 154 (letter. ital. 900). **BAROLINI Antonio**. La memoria di Stefano. Romanzo. Feltrinelli, Milano, marzo 1969. In 8° picc., leg. edit., pp. 315(5). Ediz. orig. € 30,00
- 155 (letter. 900). **BAROLINI Antonio**. Le notti della paura. Romanzo. Feltrinelli, Milano, mar. 1967. In 8°, leg. edit., pp. 330(4). Prima ediz. Lievi difetti ai piatti. € 30,00
- 156 (agiografia). **BARTOLINI Domenico**. Cenni biografici di S. Giacomo apostolo, il Maggiore. Ed esposizione storico-critica e giuridica su l'apostolato, sul trasferimento del corpo del medesimo nella Spagna e su l'odierno ritrovamento. Tipografia Vaticana, Roma, 1885. In 8°, leg. t.tela '900 con titolo su tassello al dorso, bross. originali cons., pp. VIII-269, 1 pianta della cripta dell'apostolo ripieg. f.t. € 70,00
- 157 (letter. ital. 900). **BARTOLINI Luigi**. Il mezzano Alipio (romanzo gioioso, con finale tristezza). Vallecchi, Firenze, 1951. In 16° gr., br. edit., pp. 273(3). Ediz. orig. Manca sovr. € 30,00
- 158 (letter.italiana - Trento) **BARUFFALDI L.A.** da Riva di Trento. Poesie scelte. Tipogr. Roveretana (Ditta V. Sottocchia), Rovereto, 1889. In 8°, t.pl. coeva, tit. e fregi in oro al d., riquadr. i piatti in oro e a secco, pp. 112(2). Dedicata autografa dell'autore a Francesco Crispi. € 45,00
- 159 (saggi) **BARZELLOTTI Giacomo**. Studi e ritratti. Siena e i Senesi - Monte Amiata - T. Mamiani - Q. Sella - G. Bruno - G. Garibaldi et al. Zanichelli, Bologna, 1893. In 16°, br. edit., pp. IV-392(4). € 65,00

- 160 (società). **BARZINI Luigi**. Gli italiani. Mondadori, sett. 1965. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 435(5). Con una premessa, che è solo in parte la stessa dell'edizione in inglese, e un poscritto. Prima ediz. ital. € 40,00
- 161 (lett. '900) **BASSANI Giorgio** Gli ultimi anni di Clelia Trotti. Pisa, Nistri-Lischi, 1955. Collana Il Castelletto. In 16°, leg. edit., sovr. fig. a colori a firma Maccari, pp. 105(3), 4 bianche. Prima edizione. Leggere fioriture alla sovr. € 120,00
- 162 (politica) **BATTAGLIA Achille** Processo alla giustizia. Seconda edizione riveduta. Bari, Laterza, 1954. Libri del tempo 14 In 8°, bross. edit., pp.226(2). € 20,00
- 163 (storia). **BATTAGLIA, Roberto**. La prima guerra d'Africa. Einaudi, 1958. Biblioteca di cultura storica, 62. In 8°, t.tl. edit., sovracop. col., acetato protettivo, pp. 819, 31 ill. b/n e 2 col. su tavv. f.t. € 70,00
- 164 (arte- critica) **BAUDELAIRE, Charles**. Il riso, il comico, la caricatura. Introduzione e traduzione di Leonardo Sinisgalli. O.E.T., Edizioni del Secolo, Roma, s.d. (1945). In 4° picc., cart. edit., tit. al piatto, pp. 99, 19 riproduz. b/n appl. su tavv. Edizione numerata, curata da Franco Gentilini (ns. 709/1000). Piccoli difetti alla legatura. € 45,00
- 165 (storia - costume). **BAZZETTA de VEMENIA Nino**. I caffè storici d'Italia da Torino a Napoli. Figure, ambienti, aneddoti, epigrammi con illustrazioni e ritratti. Ceschina, Milano, 1939. In 8° picc., br. edit. fig., pp. 265(5) con ill. su XX tavv. f.t. Strappetto alla copertina. € 50,00
- 166 (letter. stran.). **BECKETT Samuel**. Watt. Romanzo. Sugar, Milano, 1967. In 8°, cart. edit., sovracop. fig. (M. Schifano), pp. 263(1). Prima ediz. ital. € 38,00
- 167 (sindacalismo - biografie). **BEGNAC Ivon de**. L'arcangelo sindacalista (Filippo Corridoni). Con un'appendice documentaria e 68 tavole fuori testo. Mondadori, 1943. Le Scie. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. (8)926(4). In fine le tavole fuori testo. Ampia dedica dell'autore. Cerniera interna rinforzata. € 45,00
- 168 (T. Cremona). **BELTRAMI Luca**. Un Maestro: Tranquillo Cremona 1837-1878. Nel Cinquantenario della sua morte. Con 20 riproduzioni e 3 ritratti. Milano, 1929. In 8° picc., br. edit., pp. 14 e XIX tavole fuori testo. € 25,00
- 169 (teatro). **BENE Carmelo**. Sono apparso alla Madonna. Vie D'(h)eros(es). Longanesi, Milano, 1983. La "Gaja Scienza", 69. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 215(9). Prima ediz. € 30,00
- 170 (autobiografie - critica - arte) **BERENSON Bernard**. Abbozzo per un autoritratto. Traduzione di Arturo Loria. Electa, Firenze, 1949. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. 260(8) con ill. su 17 tavv. f.t. Prima edizione italiana. Invio autografo dell'autore. Manc. alla sovr. € 120,00
- 171 (critica - arte)). **BERENSON Bernard**. Del Caravaggio. Delle sue incongruenze e della sua fama. Versione dal manoscritto inedito, di Luisa Vertova. Electa, Firenze, 1951. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. 97(15), con ill. su 80 tavv. f.t. Prima edizione. Invio autografo dell'autore. Lievi danni alla sovr. € 120,00
- 172 (arte - critica) **BERENSON Bernard**. Estetica etica e storia nelle arti della rappresentazione visiva. Versione, dal manoscritto inedito, di Mario Praz. Electa, Firenze, 1948. In 8°, bross.

- edit., sovracop., pp. 417(3), ritr. dell'A. in antip. Prima edizione. Invio autografo dell'autore.
Ottimo. € 150,00
- 173 (critica - arte) **BERENSON Bernard**. L'arco di Costantino o della decadenza della forma. Versione dal manoscritto inedito di Luisa Vertova. Electa, Firenze, 1952. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. 74(12) + 80 tavv. in nero f.t. Prima edizione. Invio autografo dell'autore.
Ottimo. € 120,00
- 174 (critica - arte) **BERENSON Bernard**. Piero della Francesca, o dell'arte non eloquente. Versione, dal manoscritto inedito, di Luisa Vertova. Electa, Firenze, 1950. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. 60(8) + 48 tavv. in nero f.t. Prima edizione. Invio autografo dell'autore. Manc. alla sovr. € 120,00
- 175 (critica - arte - autografi). **BERENSON Bernard**. Vedere e sapere. Versione dal manoscritto inedito di Luisa Vertova. Electa, Milano, 1951. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. 44(12), 88 tavv. b/n f.t. Invio autografo dell'autore. Prima edizione. Ottimo. € 120,00
- 176 (Sicilia - arte - critica). **BERENSON Bernard**. Viaggio in Sicilia. Electa, Milano, 1955. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 70(16) con 120 ill. su tavv. f.t. Versione dal manoscritto originale di Arturo Loria. Invio autografo dell'autore. Ottimo. € 180,00
- 177 (viaggi - lett. '900) **BERNARI Carlo** Il gigante Cina. Milano, Feltrinelli, 1957. In 8° picc., bross. edit. con sovr. fig. a colori, pp. 343(1). Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. Marginali strappetti alla sovr. € 60,00
- 178 (arte). **BERNASCONI Ugo**. Pensieri ai pittori. Bottega di Poesia, Milano, 1924. In 16°, br. edit., pp. 189(1). Nuova ediz. aumentata stampata in 525 esemplari num. € 40,00
- 179 (letter. 900). **BERTI Luigi**. Boccaporto secondo. Parenti, Firenze, 1944. Collezione di "Letteratura". In 8°, br. edit., pp. 344(2) con 1 ritr. dell'autore f.t.; per opera di O. Rosai. Ediz. orig. num. su carta doppia guinea (112/355). € 55,00
- 180 (pittura '800). **BERTOCCHI Nino**. Luigi Bertelli. 27 dicembre 1832-23 gennaio 1916. Edizioni Rupe, Bologna, 1946. In 8° gr., t.tl. edit., tit. impr. al p., pp. 93 con ill.interc. n.t., 4 tavv. col. e 100 in nero f.t. Dedicata dell'autore. € 55,00
- 181 (Modena). **BERTONI Giulio**. Profilo storico del dialetto di Modena. (Con un'appendice di "Giunte al vocabolario modenese"). Leo S. Olschki, Genève, 1925. Biblioteca dell'Archivum Romanicum. In 8° gr., br. edit., pp. (4)88. € 40,00
- 182 (poesia) **BETOCCHI Carlo**. Realtà vince il sogno. Poesie. Vallecchi, Firenze, 1943. In 16°, br. edit., pp. 90(2) con 1 foglietto di errata. Seconda edizione con "qualche cancellatura e l'aggiunta di due componimenti". € 45,00
- 183 (gastronomia) **BEY Pilaff** La table de Vénus ou Le livre de cuisine de l'amour. Introduction de Graham Greene. Denoel, Paris, 1954. In 16°, br. edit. con vignetta al piatto, pp. 227 (7). Ediz. tirata in 2000 es. num. (ns. 1247). Lievi sporadiche fioriture. € 40,00
- 184 (biografie) **BIAGINI Mario** Il poeta solitario. Vita di Giovanni Pascoli. Milano, Corticelli, 1955. Collana Sirio, Biografie e ritratti, n. 3. In 8°, legatura edit. con sovr. fig., pp. IV, 510(2) con 42 fotografie su tavole f.t. € 50,00

- 185 (arte - politica) **BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio**. Dal diario di un borghese. E altri scritti. Il Saggiatore, Milano, 1962. In 8°, br. edit., pp. 517(9). Indice dei nomi. € 30,00
- 186 (etnografia). **BIBLIOGRAFIA sulla DEMOGRAFIA delle POPOLAZIONI PRIMITIVE**. A cura della Commissione presieduta da Corrado Gini. Stab. Tip. Luigi Proja, Roma, 1938. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. XLVI-830(2). Circa 15.000 succinte schede divise per aree geografiche. Indice degli autori. € 40,00
- 187 (letter. ital. 900). **BIGIARETTI, Libero**. Uccidi o muori. Ovvero un'avventura tra i Làvari. Vallecchi, Firenze, 1958. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 202(4). Ediz. orig. € 45,00
- 188 (erotica). **BILDER LEXIKON der EROTIKON**. I. Kulturgeschichte. II. Sexualwissenschaft. III. Literatur und Kunst. IV. Ergänzungsband. Verlag für Kulturforschung, Wien-Leipzig, 1928-1931. Quattro voll. in 8° gr., mz. pl. telata con ang., tit. con fregi geometrici impr. al d., pp. 944, 944, 916, 877. Con centinaia di illustrazioni e facsimili su tavv. anche color. f.t. e migliaia di ill. n.t. Legg. spellature al dorso del vol. I. € 180,00
- 189 (poesia) **BO Carlo**. Antologia di poeti negri. Parenti, Firenze, 1954. Saggi di cultura moderna, 8. In 8°, legatura t.tela edit., tit. in oro al dorso, pp. XIII-325(3). Testo a fronte. Edizione fuori commercio. € 36,00
- 190 (teatro) **BOAL Augusto**. Il teatro degli oppressi. Teoria e tecnica del teatro latinoamericano. A cura di Giorgio Ursini Ursic. Feltrinelli, Milano, 1977. Materiali, 45. In 8° picc., br., pp. 237. € 30,00
- 191 (enologia) **BOCHIER Henri** Petit breviaire de l'amateur de vin. Illustrations de Jean Dratz. Bruxelles. s.d. (1968). In 8° br. edit. fig. a col., pp. 55 (5) con disegni a due colori, anche a piena pag. n.t. € 40,00
- 192 (letter. ital. 900). **BOINE Giovanni**. Il peccato. E altre cose. Guanda, Modena, 1938. In 16°, br. edit., pp. 201(3). Terza ediz. a cura di Mario Novaro. € 30,00
- 193 (letter. ital. 900). **BOINE Giovanni**. La ferita non chiusa. "La Voce", Firenze, 1921. Quaderni, 48-49. In 16°, t.tl. coeva, tit. impr. al d., pp. 263(7) con 1 ritr. in antip. Prima ediz. € 60,00
- 194 (musica - epistolari). **BOITO Arrigo**. Lettere. Raccolte e annotate da Raffaello De Rensis. Disegni di Memmo Genua - Due autografi. Soc. Editr. di "Novissima", Roma, 1932. In 8° gr., t.tl. edit. tit. impr. in oro al p. e al d., sovracop., pp. 361(11) con 25 ritr. e 2 facsimili su tavv. f.t. Infine, indice dei nomi. Segni d'uso alle copp. € 40,00
- 195 (arte) **BOLLETTINO D'ARTE** Anno II n. 12. Esposizioni Ezio D'Errico, Eddy Passauro, Romano Rossini. 1-15 ottobre 1929. Milano, Galleria Bardi, ottobre 1929. Fascicolo in 16° piccolo, cop. edit. boss., pp. 29(3) con riproduzioni di opere in b/n n.t. Ottimo. € 30,00
- 196 (Padova). **BOLLETTINO del MUSEO CIVICO di PADOVA**. Rivista padovana di arte antica e moderna di numismatica, di araldica, di storia e di letteratura, diretta da Andrea Moschetti. Stampata a Padova, dalla Soc. Coop. Tipografica, agli anni. Voll. in 8°, br. edit., tavv. f.t. Disponibili: Annata XVI (1913), pp. 191 - Annata XVII (1914), pp. 158. Danni al d. per il secondo. I due volumi. € 60,00

- 197 (poesia sportiva). **BONA Gian Piero**. Elogio olimpico. Antologia di poesie sportive da Omero ai giorni nostri. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1960. In 16°, br. fig. col. (Campigli), pp. 158 su carta azzurrina, 12 riproduz. di De Pisis, Carrà, Martini, Boccioni, et al. su tavv. f.t. Ediz. num. (965/1000). Piccole manc. alla cop. € 35,00
- 198 (Subiaco). **BONAMORE Odoriso**. Il Sacro Speco e Santa Scolastica. Guida o monografia per comodo dei forestieri. Tip. Patr. dell'Immacolata, Venezia, 1884. In 16° picc., br. edit., pp. 243(3). Sciupate le copp., rinforzo al d. € 40,00
- 199 (fascismo) **BONAVITA Francesco** Mussolini svelato. Origine, sviluppo e finalità del pensiero mussoliniano. Prefazione di Paolo Orano. Milano, Sonzogno, 1927. In 16°, bross. edit. ill., pp. 246(2) con tavv. f.t. Piccole manc. al dorso. € 30,00
- 200 (Ascoli Piceno). **BONFINI Antonio**. 1427-1927. Con testi di: L. Toth: Bonfini in Ungheria - M. Battistrada: Il Rinascimento e il Regno di Mattia Corvino nell'opera di A. Bonfini. A cura della Brigata Ascolana Amici dell'Arte, Ascoli Piceno, 1928. In 16°, br. edit., pp. 139(3). € 25,00
- 201 (arte - critica) **BONITO OLIVA Achille**. Passo dello strabismo. Sulle arti. Feltrinelli, Milano, 1981. Materiali, 47. In 8° picc., br. edit., pp. 229, ill. su tavv. f.t. Seconda edizione. € 35,00
- 202 (letter. 900). **BONSANTI Alessandro**. Racconto militare. F.lli Parenti, Firenze, 1937. Collezione di "Letteratura". In 8° picc., br. edit., pp. 213(3). Prima ediz. € 55,00
- 203 (arte e letteratura). **BONTEMPELLI Massimo**. Appassionata incompetenza. (Note su cose d'arte). Neri Pozza, Venezia, 1950. In 16° gr., cart. edit., tit. al d. e al p. pp. 86(12) con 22 tavv. f.t. Ediz. orig. Danni alle cerniere. Invio autografo dell'autore. € 40,00
- 204 (letter. ital. 900). **BONTEMPELLI Massimo**. Gente nel tempo. Barion, Sesto S. Giovanni, 1937. In 16°, br. edit., pp. 334(2). Ediz. orig. € 35,00
- 205 (letter. ital. 900). **BONTEMPELLI Massimo**. Giro del sole. Tre racconti. Mondadori, 1941. Lo Specchio. I narratori del nostro Paese. in 16° gr., br. edit., pp. 202. Prima edizione. € 30,00
- 206 (letter. ital. 900) **BONTEMPELLI Massimo**. Il figlio di due madri. Romanzo. Edizioni "900" Sapiientia, Roma, 1929. Un 16°, br. edit., pp. 260(4). Ediz. orig. Legg. fiorit. alle copp. € 90,00
- 207 (letter. ital. 900). **BONTEMPELLI Massimo**. La famiglia del fabbro. Mondadori, 1932. In 16° gr., br. edit., pp. 223(1). Prima ediz. € 36,00
- 208 (poesia '900) **BONTEMPELLI Massimo**. Odi. Formiggini, Modena, 1910. Poeti italiani del XX secolo, I. In 16° picc., cart. edit. fig., pp. 95(7). Prima ediz. Ottimo € 100,00
- 209 (letter. 900 - viaggi). **BONTEMPELLI Massimo**. Pezzi di mondo. Panorama, Milano, 1936. In 16°, br. edit., pp. 187(5). Prima ediz. € 40,00
- 210 (letter. ital. 900). **BORGESE G.A.** Rubè. Romanzo. F.lli Treves, Milano, 1921. Secondo migliaio. In 16°, br. edit., pp. 421(3). Prima ediz. Piccoli segni d'uso. € 140,00
- 211 (letter. ital. 900). **BORGESE Giuseppe A.** Mefistofele. Con un discorso sulla personalità di Goethe. A. Quattrini, Firenze, 1911. In 16° gr., br. edit., pp. 190(2). Ediz. orig. € 60,00

- 212 (saggi). **BORGESSE Giuseppe Antonio** La guerra delle idee. F.lli Treves, Milano, 1916. In 16°, br. edit., pp. XIX-239(1)+ 8 di pubbl. edit. Prima ediz. € 40,00
- 213 (letter. ital.). **BORGESSE Giuseppe Antonio**. Le poesie. Mondadori, Milano, 1922. In 16° gr., cart. edit., sovracop., pp. 207. Legg. tracce d'uso alla sovracop. Ediz. orig. € 50,00
- 214 (cultura- istruzione) **BORGHI Lamberto** Educazione e autorità nell'Italia moderna. Firenze, La Nuova Italia, 1951. Storici antichi e moderni 2. In 8°, bross. decorata a stampa, pp. X, 339(7). In fine indice dei nomi. € 30,00
- 215 (Fano) **BORGOGELLI Piercarlo** La Regia Scuola Artistico- Industriale di Fano. Le Monnier, Firenze, 1941. In 8°, br. edit., pp. 61 (3) con 8 tavv. f.t. € 30,00
- 216 (critica lett.) **BORGOGNONI Adolfo** Disciplina e spontaneità nell'arte. Saggi letterari raccolti da B. Croce. Bari. Laterza, 1913. In 8°, legatura coeva in Mz. Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. XI, 319(3) con un ritratto in antip. protetto da velina. € 30,00
- 217 (Torino - ingegneria). **BORNATI Clemente**. Gli impianti idroelettrici del Municipio di Torino nell'alta valle dell'Orco. L. Rattero, Torino, 1930. A cura del Comune di Torino. In 4°, br. edit. fig., pp. 307 con ill. n.t. e num.se mappe col., diagrammi, prospetti, su tavv. anche ripieg. f.t. Sciupeate le copp. € 120,00
- 218 (presepe napoletano). **BORRELLI Gennaro**. Il presepe napoletano. Banco di Roma, 1970. In 4°, t.tl. edit., tit. in oro al d., sovracop. fig., pp. 516, 282 figg. b/n e col. n.t. anche p.p. Bibliografia. € 150,00
- 219 (letter. ital. 900) **BORSI Giosuè**. Confessioni a Giulia. A cura e con introduzione di Piero Misciattelli. Edizione integra. Buffetti, Roma, 1920. In 16° gr., br. edit., pp. XXXV-182(2). € 40,00
- 220 (lett. avanguardia) **BORY Jean-François** Logorinthe. (post romanzo). Traduzione di Elisabetta Rasy. Roma, Lerici, 1969. Marcatre libri. In 8°, cartoncino edit. con sovr. fig., circa 200 pp. non num. € 30,00
- 221 (fotografia) **BOUQUERET Christian** Des années folles aux années noires. La nouvelle vision photographique en France 1920 - 1940. Paris, Marval, 1997. In 4°, leg. edit. con sovrac. ill. pp. 285 (3) con 270 ill. in b. & n. ed a colori n.t. per lo più a piena pagina. Perfetto € 120,00
- 222 (manierismo). **BOUSQUET Jacques**. Il manierismo in Europa. Con 36 tavole a colori e 236 illustrazioni. Bramante, Milano, 1963. In 4° picc. quadr., t.tl. edit., sovracop; fig; col., pp. 351, con 32 tavv. a colori applicate e 236 ill. b/n. € 100,00
- 223 (spiritismo - Napoli). **BRACCO Roberto**. Lo spiritismo a Napoli nel 1886. F. Perrella, Napoli, 1907. In 16°, br. edit., pp. 252(4). Prima ediz. in volume. € 70,00
- 224 (Pulcinella). **BRAGAGLIA Anton Giulio**. Pulcinella. Casini, Roma, 1953. In 8°, t. tl. edit., sovracop. fig., pp. VIII-600, 200 ill. b/n n.t. e col. f.t. Ampia bibliografia. € 100,00
- 225 (cinema). **BRAKHAGE Stan**. Metafore della visione e Manuale per riprendere e ridare i film. Feltrinelli, Milano, 1970. Materiali, 27. In 8° picc., br. edit. fig., pp. 206. Prima ediz. ital. € 60,00

- 226 (poesia - fascismo) **BRAVETTA V.** Emanuele Il secchio e la luna. La prora, Milano, 1936. In 8°, br. edit., pp. 152 su carta forte. Dedicata autografa dell'Autore all'occhietto. Parzial. in-tonso. € 50,00
- 227 (teatro). **BRECHT, Bertold.** Teatro. Vol. I, vol. II. A cura di Emilio Castellani. Introduzione di Hans Meyer. Einaudi, 1970. NUE Seconda edizione. Due voll. in 16°, Tutta tl. edit. con sovr. fig., pp. XLI, 2240 (num. continua). Cofanetto edit. fig. Ottimo. € 90,00
- 228 (botanica - felci). **BRITTEN James** European ferns. With coloured illustrations from nature by D. Blair. London, Cassell, s.d. In 4° picc., legatura editoriale T.tela con titolo oro al dorso e disegno a colori al piatto, pp. VII, 196, 8 (cat.edit.), con 28 tavv. in cromolitografia f.t., protette da velina, e num. incisioni n.t. Buon esemplare. € 220,00
- 229 (Roma). **BRUNENGO Giuseppe.** Il patriziato romano di Carlomagno. Con una carta topografica disegnata apposta. Giachetti, Prato, 1893. In 8°, mz. tl. post., tit. in oro su etich. al d., pp. VI-416 con una mappa ripieg. f.t. € 40,00
- 230 (politica - storia). **BURCKHARDT Jacob** Lezioni sulla storia d'Europa. Boringhieri, Torino, 1959. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 31. In 16°, br. edit., pp. 374(6). Prima ediz. € 30,00
- 231 (letter. stran.). **BURROUGHS William.** Il pasto nudo. Prefazione di Oreste del Buono. Sugar, Milano, 1964. I giorni, 30. In 8° picc., leg. edit. fig. (fotografia dell'autore, ripetuta alle sguardie, di Ian Sommerville), pp. 292(6). In appendice: Glossario, Intervista con W. Burroughs, Lettera di un supertossicomane. Prima traduz. ital. di C. Gorlier e D. Manganotti. Abrasioni alle copp. € 40,00
- 232 (letter. ital. 900). **BUZZATI Dino.** I sette messaggeri. Racconti. Mondadori, dic. 1942. "Lo Specchio". I narratori del nostro paese. In 16° gr., br. edit., pp. 311(1). Prima ediz. Manca la sovr. € 40,00
- 233 (letter. ital. 900). **BUZZATI Dino.** Sessanta racconti. Mondadori, marzo 1958. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 566(6). Con 24 racconti inediti. € 50,00
- 234 (costumi teatrali). **CABASINO Salvatore.** Il figurino nel teatro italiano contemporaneo. Con prefazione del Conte di Sanmartino e un saggio introduttivo di Duilio Cambellotti. Danesi, Roma, 1945. In 4°, br. edit. fig., pp. 107 in gran parte di ill. col. appl. su cart. e in nero, con opere di Brunelleschi, Cambellotti, Casorati, Conti, De Chirico, De Pisis, Guttuso, Mafai, Prampolini, Sironi, et al. Prima ediz. num. (636/1000). € 200,00
- 235 (Risorgimento). **CADORNA Raffaele.** La liberazione di Roma nell'anno 1870 ed il Plebiscito. Narrazione politico-militare corredata di 3 carte topografiche e 2 zincotipie. Roux, Torino, 1889. In 8°, mz. tela post. titolo oro al dorso, pp. IX-601 (1) con tavv. e mappe più volte ripieg. f.t. Indice dei nomi. € 90,00
- 236 (arte). **CALZINI Raffaele.** Giorgio Lukomski. Bottega di Poesia, Milano, 1923. In 8° gr., br. edit., pp. 24, 6 tavv. col. e 9 in nero f.t. Segni d'uso alle copp. € 40,00
- 237 (utopie) **CAMPANELLA Tommaso** La città del sole. Con prefazione di Alberto Savinio. Colombo, Roma, giu. 1944. Collana degli Utopisti, 1. In 16°, br. edit., pp. 155 (1). In fine, da pag. 107, Commento di A. Savinio. Ediz. originale. € 60,00

- 238 (filosofia). **CAMPANELLA Tommaso**. Magia e grazia. Inediti. Theologicorum liber XIV. F.lli Bocca, Roma, 1957, per l'Istituto Studi Filosofici di Roma. In 8°, cart. edit., pp. 260. Testo a fronte. **€ 40,00**
- 239 (letter. ital. 900). **CAMPANILE Achille**. Il diario di Gino Cornabò. Rizzoli & C. Editori, Milano-Roma, 1942. In 16° gr., br. edit., sovracop., pp. 339(5) con 1 dis. dell'autore ripetuto alla quarta della sovracop. Tracce d'uso alla sovracop. Prima ediz. **€ 36,00**
- 240 (San Marino). **CAMUNCOLI Ezio**. La serenissima repubblica di S. Marino. Con 2 acquarelli e 6 xilografie del prof. Luigi Pasquini. Morpurgo, Roma, 1931. Curiosità italiane di storia, arte e folclore. In 16°, br. edit. fig., pp. 107+ pubbl. edit.. In fine, da pag. 83, Saggio di bibliografia sanmarinese. **€ 30,00**
- 241 (lett. '900) **CANCOGNI Manlio**. Una parigina. Feltrinelli, Milano, 1960. In 8° picc., cart. edit. fig., pp. 277(3). Ediz. orig. **€ 30,00**
- 242 (Termoli). **CANNARSA Saverio**. Una pagina della storia di Termoli. Ricerche storiche su i fratelli Brigida ed altri nella rivoluzione del 1799 (documenti inediti). Attilio Monaco Editore, Napoli, 1895. In 8° gr., br. edit., pp. 60(2). **€ 35,00**
- 243 (storia) **CANTU' Cesare** Storia degli Italiani. Vol. I, II, III e IV. Palermo, Salvatore Di Marzo, 1857-58. Quattro voll. in 8°, pp. 703(3), 753(3), 737(3) 1020(2). Legatura T.tela coeva con titolo e fregi oro al dorso. Testo su due colonne. Cerniere lesionate al I e IV vol. **€ 180,00**
- 244 (agiografia). **CAPECELATRO Alfonso S.E** La vita di S.Filippo Neri. Libri III. Quarta edizione. Vol. I e vol. II. Desclée, Lefebvre e Cia, Roma-Tournay, 1901. In 8°, leg. T.Tela coeva con titolo oro al dorso, pp. XI, 536; 719(1). Leggere tracce d'uso. **€ 40,00**
- 245 (Stato e Chiesa). **CAPITINI Aldo**. Discuto la religione di Pio XII. Parenti, Firenze, 1957. Testimonianze del tempo, 22. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. XV-147. **€ 20,00**
- 246 (Risorgimento). **CAPPA Alberto**. Cavour. Laterza, Bari, 1932. Bibl. Cultura Moderna, 225. In 8° picc., br. edit., pp. VIII-478(2). Bibliografia e indice dei nomi. **€ 30,00**
- 247 (Firenze) **CAPPONI Gino** Storia della Repubblica di Firenze. Tomo primo e Tomo secondo. Firenze, Barbera, 1930. Due voll. in 8°, legatura coeva in mz.pelle con tassello, nervi, titolo e filetti oro al dorso, piatti marmorizzati, conservate copp. edit., pp. XXIII, 667(1); XIX, 632, con un ritratto inciso, protetto da velina, all'antiporta del primo tomo. Infine, indice dei nomi e delle materie. **€ 100,00**
- 248 (poesia '900) **CAPRONI Giorgio** Il Conte di Kevenhuller. Milano, Garzanti, 1986. In 8°, leg. edit. con sovr., pp. (2)190 con un fac-simile. Foglietto di errata. Contiene 41 poesie già apparse in volumi o riviste e 56 inedite. Come nuovo. **€ 35,00**
- 249 (Sommolago). **CAPRONI, Federico**. Il Sommolago. Note storiche riguardanti in modo particolare l'Oltresarca. Brescia, 1959. In 8° gr., br. edit., tit. al d. e con ill. al p., pp. 255 con tavv. ed 1 carta più volte ripieg. f.t. Con un elenco dei sindaci di Drena dal 1448, dei cognomi delle vecchie famiglie superstiti e di quelli non più usati; bibliografia. **€ 50,00**
- 250 (lett. infanzia) **CAPUANA Luigi** Raccontini e Ricordi per fanciulli. Terza ristampa. Torino, Paravia, 1902. In 8°, legatura edit.T.tela rossa con fregi e disegni oro al piatto, pp. 77(3) su carta forte, con numerose ill. incise n.t. Piccolissimi difetti alla leg. **€ 35,00**

- 251 (futurismo). **CARACCILO Eugenio**. Il problema del tecnicismo del Basso Sulcis. Parole in libertà futuriste. Collaudo fatto da F.T. Marinetti. Edizioni Futuriste di Poesia, Roma, 1941. Tipogr. "Artigiana" di A. Coiana, Cagliari. In 8°, br. edit., pp. 16. Edizione originale: Cfr. Salaris, p. 27. Ottimo es. **€ 200,00**
- 252 (Sicilia - barocco- scultura) **CARANDENTE Giovanni**. Giacomo Serpotta. ERI, Torino, 1966. In 4°, t.tl. edit. sovracop. fig., pp. 225(5), 75 figg. in nero, XXXII tavv. col. n.t. Ampia bibliografia e indice analitico. Con la traduzione in francese. Custodia edit. Piccole manc. alla sovr. **€ 130,00**
- 253 (Sicilia). **CARANDINI Andrea - RICCI Andreina - de VOS Mariette**. Filosofiana. La Villa di Piazza Armerina. Immagine di un aristocratico al tempo di Costantino. Con un contributo di Maura Medri. Flaccovio, Palermo, 1982. Omaggio del Banco di Sicilia. In 4° picc., leg. edit. e cartella fig.. I due volumi in custodia edit. fig. Vol. 1 di testo e immagini (pp. 414, 232 figg. b/n e col. n/t, 3 tavv. ripieg., ill. aggiuntive) + 1 cartella per l'atlante che raccoglie la planimetria della villa (foglio I) gli schizzi ricostruttivi degli elevati e dei volumi di copertura (foglio II) e la documentazione base della struttura, dei pavimenti e della decorazione parietale (fogli III-LXV). **€ 150,00**
- 254 (viaggi - Italia centrale). **CARCANI Michele**. Da Roma a Firenze. Viaggi in ferrovia per le linee di Foligno e Chiusi. Descrizione geografica, storica e artistica. Tipografia Monarchi, Viterbo, 1878. In 16° gr., br. edit., pp. 268. Mancanze alle copp. Esemplare slegato. Il viaggio racconta dei paesi tra Roma e Orte, tra Orte e Foligno, tra Foligno e Terontola, tra Terontola e Firenze, sulla linea di Foligno; tra Orte e Terontola, sulla linea di Chiusi. **€ 110,00**
- 255 (poesia). **CARDARELLI Vincenzo**. Prologhi, viaggi e favole. Mondadori, 1946. In 16°, br. edit. prot. da velina, pp. 214(2). Nuova edizione con prefazione di Velso Mucci. Manc. alla velina. **€ 40,00**
- 256 (lett. italiana) **CARDUCCI G.** Opere complete in XX volumi. Unito: Carducci G., Primizie e reliquie dalle carte inedite, per cura di G. Albinì e A. Sorbelli con ritratto f.t.; Unito: Rossi G., Indice delle opere di G.C.; F. Trabaudi Foscarini De Ferrari, Il pensiero del Carducci, Indice analitico- sistematico di tutta la materia contenuta nei venti volumi delle opere, Tomo I e II. Bologna, Zanichelli, 1923- 1928. 24 voll. in 16° gr., legatura edit. uniforme in T. Tela granata con titoli e fregi oro al dorso e medaglione al piatto. Solo 1 vol. con manc. alla base del dorso e 5 volumi con scoloriture alle legature. Gli altri ottimi. **€ 200,00**
- 257 (poesia - lett. italiana) **CARDUCCI Giosuè** Poesie scelte. Seconda edizione. Bologna, Zanichelli, 1964. In 24° (cm. 13,5), legatura edit. T.tela rossa, titolo e fregi oro al dorso, pp. IX, 409(3) su carta sottile. **€ 45,00**
- 258 (umorismo ill.) **CARICATURE di TEJA**. (dal "Pasquino" 1856-1897). Annotate da Augusto Ferrero. Roux e Viarengo, Torino, 1900. In 4° gr., cart. edit. fig., pp. XVIII-379(5) con 281 riproduz. di diss. n.t. Indice delle incisioni e delle note, con un profilo di Teja di Edmondo De Amicis. Tracce d'uso alle copp. **€ 90,00**
- 259 (Crivelli). **CARLO CRIVELLI e i CRIVELLESCHI**. Catalogo della Mostra a cura di Pietro Zampetti. Venezia, Palazzo Ducale 10 giu.- 10 ott. 1961. Alfieri, Venezia, 1961. In 8°, leg. edit., sovracop. fig., pp. XXVIII-250 con 138 ill. in nero n.t. Ampia bibliografia. **€ 45,00**
- 260 (il Piccio). **(CARNOVALI, Giovanni)**. Disegni inediti. Seconda raccolta con 422 riproduzio-

- ni e documenti inediti. Edizioni "Monumenta Bergomensia", Bergamo, 1974. In 8° gr., cart. edit. con fig. col. appl. al p., pp. 24 di testo e le riproduzioni anche col. su tavv. f.t. Allegato, sciolto, un fascicolo di pp. 16 per il "Catalogo delle collezioni" ed un foglio per il sommario e l'errata.. € 60,00
- 261 (politica). **CARONCINI Alberto**. Problemi di politica nazionale. Scritti scelti e presentati con una prefazione di Arrigo Solmi. Laterza, Bari, 1922. Politica ed economia. In 8° picc., br., pp. XXIX-304 con ritratto su tav. f.t. in antiporta. Ottimo. € 30,00
- 262 (lett. avanguardia) **CARREGA Ugo** Poemi per azione (1958-67). Roma, Lerici, 1969. Marcatre libri. In 8°, cartoncino edit. fig. a colori, circa 200 pp. non num. con ill. e parole "in libertà". € 50,00
- 263 (danza). **CARRIERI Raffaele**. La danza in Italia (1500-1900). Editoriale Domus, Milano, 1946. In folio, t.tl. edit., tit. e fregi impr. al p. e al d., pp. 118(1) con oltre 150 ill. b/n e col. anche p.p. Ediz. num. (833/1000). Minimo danno alla cuffia sup. € 90,00
- 264 (ill. letter. ragazzi) **CARROLL Lewis** Nel paese delle meraviglie, illustrato da Arturo Rackham. Fatto italiano da Emma C.Cagli. Bergamo, Istituto Italiano d'arti grafiche, s.d. (1907 circa). In 16° gr., legatura edit. T.tela con titolo e disegno oro al piatto, sguardie illustrate, pp. 157(3), con disegni b/n n.t. e 11 tavv. a colori f.t. protette da velina. Lievi segni d'uso alla leg. e fioriture alle veline. € 350,00
- 265 (Sardegna - fauna) **CARTA delle ZONE FAUNISTICHE della PROVINCIA di SASSARI**. A cura del Ministero dell'Agricoltura e Foreste. Ist. Geografico De Agostini, Novara. s.d. (anni '30). Grande carta col. più volte ripiegata. € 50,00
- 266 (Risorgimento). **CASSI Gellio**. Il cardinal Consalvi ed i primi anni della restaurazione pontificia (1815-19). Soc. Dante Alighieri, Roma, 1931. In 8°, br. edit., pp. 213(3). € 35,00
- 267 (letter. ital. 900). **CASSOLA Carlo**. Un matrimonio del dopoguerra. Einaudi, 1957. I coralli, 82. In 8° picc., mz. tl. edit. fig. col. (Sernesi), pp. 170(4). Ediz. orig. € 55,00
- 268 (socialismo) **CATALANO Franco**. Filippo Turati. Edizioni Avanti!, Milano - Roma, 1957. Collana Biblioteca socialista 6. In 16°, br. edit. fig., pp. 325 (3). € 16,00
- 269 (gemmologia). **CAVENAGO - BIGNAMI MONETA S.** Gemmologia. Pietre preziose naturale, trasparenti, semitrasparenti ed opache, perle, coralli, cammei di conchiglia, tartaruga, pietre sintetiche, imitazioni, perle di coltura. Cenni di mineralogia generale. Metodo di analisi per le pietre preziose e le pietre. 1083 figure di cui 270 macro/microfotografie e 59 radiografie, 203 fig. col., 72 tavole a colori fuori testo, 67 tabelle riassuntive delle proprietà generali delle pietre preziose naturali e sintetiche. Hoepli, Milano, 1965. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. XLVIII-1390(2). Seconda edizione riveduta, aggiornata ed aumentata. € 90,00
- 270 (poesia) **CAZZAMINI MUSSI Francesco** I Canti dell'adolescenza (1904-1907). Torino, Soc. Tipografico-Editrice Nazionale (già Roux e Viarengo), 1908. In 8° picc., bross. edit., pp. 166(2). Edizione in parte originale. Contiene una scelta delle liriche già pubblicate con lo pseudonimo Francesco Margaritis, con correzioni ed aggiunte. Lievi fioriture. € 45,00
- 271 (letter. ital. 900). **CECCHI Emilio**. America amara. Sansoni, Firenze, 1940. In 8°, br. edit., pp. 407(1), con 24 tavv. in nero f.t. Copp. sciupate. € 45,00

- 272 (letter. 900). **CECCHI Emilio**. La giornata delle belle donne. "La terza pagina", Roma, 1924. In 24°, br. edit., pp. 80-XVI. Prima ediz. € 50,00
- 273 (letter. ital. 900). **CECCHI Emilio**. Pesci rossi. Terza edizione con uno scritto di Giuseppe De Robertis. Vallecchi, Firenze, 1942. In 16° gr., br. edit., pp. XXIV-190(6). € 30,00
- 274 (arte - Siena). **CECCHI Emilio**. Trecentisti senesi. "Valori plastici", Roma, 1928. In 4° picc., cart. edit. fig., pp. 166, 256 tavv. f.t. Ediz. orig. € 90,00
- 275 (Dalmazia). **CECI Emerico**. I°: I monumenti pagani di Salona. - II°: I monumenti cristiani di Salona. Pleion, Milano, 1962-63. Due voll. in 4°, cart. edit., pp. 187 con num.se ill. su XXXII tavv. f.t. + 320 con ill. su XXXVI tavv. f.t. Bibliografia e fonti. € 75,00
- 276 (letter. stran.) **CÉLINE Louis-Ferdinand**. Viaggio al termine della notte. Romanzo. Traduz. dal francese di Alex Alexis. Corbaccio, Milano, 1933. Scrittori di tutto il mondo, 31. In 16° gr., br. edit., pp. (6)+494. Prima ediz. italiana. Manc. al dorso. € 40,00
- 277 (arte) **CELLINI Benvenuto** La Vita di Benvenuto Cellini. Seguita dai Trattati dell'Oreficiera e della Scultura e dagli Scritti sull'Arte. Con 196 illustrazioni. Prefazione e note di Arturo Jahn Rusconi e A. Valeri. Soc. Editrice Nazionale, Roma, 1901. In 8° gr., mz. pl. post., fregi e tit. in oro con nerv. al d., pp. XX-857, con 196 ill. n.t. In fine indice delle opere d'arte dell'autore ricordate nella vita e nei trattati, indice dei nomi ed indice delle illustrazioni. € 150,00
- 278 (salmi). **CENTO SALMI del RE DAVID** volgarizzati in terza rima da Antonio Cristofani. Tip. Edit. S. Bernardino, Siena, 1888. In 8° gr, mz.tl. coeva con ang., tit. impr. al d., pp. XLVI-320. Con prefazione di Geremia Brunelli. € 45,00
- 279 (Capri) **CERIO Edwin**. Aria di Capri. I: Il libro degli uomini- II: Il libro delle cose. Casella, Napoli, 1935. Due voll. in 16°, br. edit., pp. 279(5), 254(2). Invio autografo dell'autore. € 100,00
- 280 (Capri) **CERIO Edwin**. Il caso della signorina Springfield. Casella, 1936. In 16° gr., br. edit., pp. 206. Prima ediz. Tracce d'uso. € 40,00
- 281 (Capri). **CERIO Edwin**. L'ora di Capri. Insula, Editrice di Capri, 1950. In 8° gr., br. edit. fig., pp. 457(3) con 4 figg. n.t. e XX tavv. f.t. Ediz. orig. € 100,00
- 282 (commedia dell'arte) **CERVELLATI Antonio** Le maschere e la loro storia. Testo e illustrazioni di A.Cervellati. Bologna, Cappelli (STEB), 1945. In 8°, legatura cartone edit. fig. a colori, sguardie ill., pp. 170(6) con 175 disegni n.t. e 16 tavv. a colori f.t. Piccolei abrasioni ai bordi dei piatti. € 150,00
- 283 (Siena) **CESARINI Paolo** Il palio. Editoriale Olimpia, (Firenze, s.d.) In 8°, leg. edit. sovr. fig. a col., pp. 133, con ill. a col. a piena pag. applicate, e 32 belle tavv. fotogr. f.t. Piccoli danni alla sovr. € 120,00
- 284 (arte) **CESETTI Giuseppe**. Disegni. Con prefazione di Carlo Cardazzo. Edizione del Cavallino, Venezia, 1938. In 16°, br. edit., pp. 18 n.n. con 20 tavv. f.t. ed un dis. in antip. Prima ediz. num. (22/400). Lievi segni d'uso. € 80,00
- 285 (costruzioni). **CESTELLI-GUIDI Carlo**. Cemento armato precompresso. Teoria -

- Esperienze - Applicazioni. Hoepli, Milano, 1956. In 8° gr., br. edit., sovracop., pp. XXIV-505 con 400 illustrazioni. Bibliografia. Terza edizione rinnovata e ampliata. € 60,00
- 286 (filosofia). **CHAMFORT** Prodotti della civiltà perfezionata. Massime - Pensieri -Caratteri - Aneddoti. Boringhieri, Torino, 1961. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 50. In 16°, br. edit., pp. 347(5). Prima ediz. € 45,00
- 287 (fotografia) **CHEVALLIER Florence** Le bonheur. Précédé de Les bonheure, nouvelle de Bernard Lamarche-Vadel. Paris, Edition de la Différence, 1993. In 8° carré, cartoncino edit. con sovr. ill. a colori, pp. 34 di testo + 32 tavv. con fotogr. a colori a piena pagina. € 28,00
- 288 (fotografia originale) **CHEVALLIER Florence** Nus de Naples. Oeuvres photographiques 1988-1989. Montigny, Edition Voix Richard Meier, 1994. In folio, copertina in cartoncino a doppio foglio ripiegato, completamente illustrato con fotografie b/n a piena pagina, 16 pagine n.n. con riproduzioni di fotografie b/n a piena pagina. Colophon all'ultima pagina. con invio autografo dell'autrice. Opera tirata in 300 es. num. (ns. 236). Si unisce stampa originale di una delle fotografie pubblicate, formato in folio con margine bianco di circa 3 cm., dove al verso si legge una dedica autografa dell'autrice. € 250,00
- 289 (cinema) **CHIARINI L. - BARBARO U.** L'arte dell'attore. Roma, Bianco e nero - Editore, 1950. Studi Cinematografici di Bianco e Nero. In 16°, bross. edit., pp.330(4). € 30,00
- 290 (autografi - poesia '800). (**CHIARINI, Giuseppe**). Lacrymae (maggio e giugno MDCCCLXXIX). Zanichelli, Bologna, 1879. In 16°, br. edit., pp. (4)63(5). Ediz. orig. con dedica autogr. dell'autore al piatto. Cfr. Parenti, Rarità, II, p. 93). Danni alle estremità dei dorsi. € 120,00
- 291 (diritto). **CHIRONI G.P.** La colpa nel diritto civile odierno. Colpa contrattuale. F.lli Bocca, Torino, 1897. In 8°, mz. tl. coeva con ang., tit. in oro al d. con filetti impr. a secco, pp. IX772. Infine, Indice analitico-alfabetico. 2a edizione interamente rifatta. € 40,00
- 292 (erotica) **CHORIER Nicolas.** Aloisiae Sigae toletanae satyra sotadica. De arcanis amoris et Veneris, sive Joannes Meursii elegantiae latini sermonis. Introduzione, testo, e appendice critica a cura di Bruno Lavagnini. Catania, Prampolini, 1935. "Renatae Litterae". Testi umanistici inediti o rari. In 8°, br. edit., pp. XX-337(7). Edizione tirata in 250 esemplari. Intonso. € 60,00
- 293 (arte - incisione). **CIAMPI Ignazio.** Vita di Paolo Mercuri incisore. Seconda edizione con documenti inediti. V. Salviucci, Roma, 1879. In 8°, br. edit., pp. 210(2) con 1 ritr. in antip. € 60,00
- 294 (letter. ital. 900). **CIBOTTO G.A.** La coda del parroco. Vallecchi, Firenze, 1958. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col. (C. Zavattini), pp. 293(9). Ediz. orig. € 28,00
- 295 (critica lett.) **CIONE Edmondo** Napoli e Malaparte. Napoli, Pellerano - Del Gaudio, s.d. (anni '50). In 16°, br. edit., pp. 75(5). Leggere macchie alla cop. € 30,00
- 296 (letter. ital. 900). **CISARI Giulio.** I racconti del pittore Gervasio. Ceschina, Milano, 1931. In 8°, br. edit. fig. col. (G. Cisari), pp. 202(14). Curiosa raccolta inedita di racconti del grafico. Copp. protette da cellophane incollato ai risvolti. € 35,00

- 297 (critica lett.) **CITANNA Giuseppe** Il Romanticismo e la poesia italiana. Dal Parini al Carducci. Bari. Laterza, 1935. In 8°, legatura coeva in Mz. Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 315(3). € 30,00
- 298 (letter. 900). **CIVININI Guelfo**. L'urna. Soc. Editr. Dante Alighieri, Roma, 1900. In 16°, br. edit., pp. 121(3). Ediz. orig. dell'"opera prima". € 100,00
- 299 (stampe popolari) **CLAUDON - ADHEMAR Catherine** Imagerie populaire russe. Milano, Electa, 1977. In 4°, legatura edit. con sovr. fig. a colori, pp. 207(3), con moltissime ill. b/n e colori n.t., anchea piena pagina. In fine, bibliografia. Cofanetto edit. figurato. Ottimo. € 130,00
- 300 (grafica) **CLERICI Fabrizio** 10 litografie di Fabrizio Clerici e uno scritto di Alberto Savinio. Milano, presso l'Autore, via Santo Spirito, ventiquattro. 1942. (Al colophon: Le litografie sono state stampate su torchio a mano da Piero Fornasetti e a tiratura ultimata le pietre litografiche sono state distrutte). Cartella in Mezza Tela e cartone rigido con nastrino di chiusura, formato cm. 47x31), titolo al piatto, contenente in quaderno sciolto il testo con occhietto e front. ed una cartellina, con piatto illustrato da litografia a colori, nella quale sono raccolte le 10 litografie b/n, ognuna firmata e num. a matita dall'Autore. Edizione di 66 copie numerate e firmate dall'Artista (ns. XIII dei 17 su Japon). Lievissimi danni alla cartella esterna, altrimenti ottimo esemplare. € 2.800,00
- 301 (folklore). **COCCHIARA Giuseppe**. Storia degli studi della tradizioni popolari in Italia. Palumbo, Palermo, 1947. In 8°, br. edit., sovr. fig- a colori, pp. 343(5). € 50,00
- 302 (folklore). **COCCHIARA Giuseppe**. Storia del folklore in Europa. Edizioni Scientifiche Einaudi, 1952. Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici, 20. In 8°, br. edit., pp. 622, 30 illustr. b/n su tavv. f.t.. In fine, Note e notizie bibliografiche. € 55,00
- 303 (dannunziana) **COCLES, Angelo** (G.D'Annunzio) Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire. Verona, Mondadori, 1935. Primo migliaio. In 8°, camicia editoriale, pp. (12), CXV, 446(2). Leggere fioriture. € 45,00
- 304 (diritto - araldica) **COLLEZIONE DELLE SCRITTURE E SOMMARJ** nella celebre causa di filiazione e successione tra Cesarini e Torlonia, nei nomi ec. Capolago. Tipografia Elvetica, 1832. In 16° gr., Legatura modesta Mz. percallina fine '800, pp. 548. In fine: Causa della Nobil Donna Luisa Strickland e suo figlio Gerardo, versus il Marchese Felicissimo Apap sulla successione nella Primogenitura fondata dal Canonico Don Alessandro Bologna. 1874, pp. 86 con un albero gen. ripieg. Fioriture sparse. € 160,00
- 305 (didattica) **COMENIUS J.A.** De studiis pansophici impedimentis - Laborum scholasticorum in illustri Patakino gymnasio continuatio - Fortius redivivus - Praecepta morum - Leges scholae bene ordinatae - Schola ludus - Coronis. Brnè (Brunae), 1915. Opera Omnia vol. IX. Un vol. in 8° gr., legatura coeva mz.pergamena ed angoli, titolo oro su tassello al dorso, piatti marmorizzati, pp. 489(3). Testo in latino con brevi note in lingua ceca. Anche il frontespizio è in lingua ceca. € 90,00
- 306 (didattica) **COMENIUS J.A.** Didactica magna - Informatorium scholae maternae. Brunae, 1938. Opera Omnia Tomus IV fasciculus 2. Un vol. in 8° gr., legatura coeva mz.pergamena ed angoli, titolo oro su tassello al dorso, piatti marmorizzati, pp. 324(4). Testo in latino con brevi note in lingua ceca. € 90,00

- 307 (didattica) **COMENIUS J.A.** Orbis pictus. Brnè (Brunae), 1929. Opera Omnia vol. X. (8). Un vol. in 8° gr., legatura coeva mz.pergamena ed angoli, titolo oro su tassello al dorso, piatti marmorizzati, pp. LXXX, 376 con centinaia di incisioni n.t. Testo in latino con brevi note e introduzione in lingua ceca. Anche il frontespizio è in lingua ceca. € 120,00
- 308 (tabacco - botanica) **COMES O.** MONOGRAPHIE DU GENRE NICOTIANA comprenant LE CLASSEMENT BOTANIQUE DES TABACS INDUSTRIELS par O.C.. Enrichie de 7 double planches phototypiques. Naples, Typ.Coopérative, 1899. In 4°, bross. edit. a stampa, pp. 80 con 7 tavv. litografiche f.t.e 1 incis. n.t. € 30,00
- 309 (poesia) **COMI Girolamo.** Fra lacrime e preghiere (1958-1965). Soc. Edizioni Nuove, Roma, s.d.(finito di stampare il 31 dic. 1966). In 16°, br. edit., pp. 76(4), con un ritr. f.t. a firma V.Ciardo. Prima ediz. num. (546/1000). € 40,00
- 310 (letter. ital. 900). **COMISSO Giovanni.** Amori d'oriente. Longanesi, Milano, 1949. "La gaja scienza", 51. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 219. Ediz. orig. Marginali mancanze alla sovracop. € 40,00
- 311 (letter. '900) **COMISSO Giovanni.** Attraverso il tempo. Longanesi, Milano, 1968. Opere di G. Comisso, XI. In 16°, leg. edit., sovracop., pp. 228. Prima ediz. € 30,00
- 312 (letter. ital. 900) **COMISSO Giovanni.** Donne gentili. Longanesi, Milano, 1958. "Il Cammeo", 127. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 152. Prima ediz. Legg. tracce d'uso alla sovracop. € 35,00
- 313 (letter. 900) **COMISSO Giovanni.** Gente di mare. Treves, Milano, 1928. In 16°, br. edit., pp. (4)167(3). Prima ediz. Tracce d'uso. € 40,00
- 314 (letter. 900) **COMISSO Giovanni.** Un gatto attraversa la strada. Racconti. Mondadori, 1954. Grandi narratori italiani, XVI. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop., pp. 223(7). Prima ediz. Sovr. sciupata con manc. € 35,00
- 315 (viaggi) **Con l'"AQUILA" verso il POLO** (Il LIBRO di ANDRÉE). I diari di S.A. Andrée, Nils Strindberg e Knut Fraenkel. La storia della spedizione polare di Andrée ricostruita sulla base dei documenti ritrovati sull'Isola Bianca. A cura della Società Svedese di Antropologia e Geografia. Mondadori, 1930. In 8° gr., t.tl. edit. fig. (Veneziani), tit. impr. al p. e al d., pp. XVI-451, con 116 ill. fotogr. in gran parte inedite, di cui 100 su tavv. f.t., e 7 carte geografiche. Leggere tracce d'uso alla legatura. € 90,00
- 316 (Gualdo da Venosa). **CONSIGLIO Alberto.** Gesualdo, ovvero Assassinio a cinque voci. Storia tragica del secolo XVI. Berisio, Napoli, 1958. In 8°, br. edit. prot. da velina, pp. (8)247(5) con XII tavv. f.t. € 30,00
- 317 (gastronomia). **CONSIGLIO Alberto.** La storia dei maccheroni con cento ricette e con Pulcinella mangiamaccheroni. Canesi, Roma, 1963. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 262(6) con XVIII tavv. col. f.t. € 60,00
- 318 (poesia crepuscolare) **CORAZZINI Sergio.** Liriche. Raccolta definitiva con prefazione di F.M. Martini. Ricciardi, Napoli, 1922. In 16°, legatura coeva mz.tela ed angoli con titolo oro su tassello al dorso, pp. XII-135(1). Ex libris coevo incollato alla sguardia. Ottimo. € 50,00

- 319 (letter. ital. 900). **CORRA Bruno**. Amore d'Oriente. Sonzogno, Milano, 1933. In 16°, br. edit. fig. col., pp. 271(1). Ediz. orig. € 36,00
- 320 (ornitologia) **CRAVERI Michele** Atlante ornitologico. Uccelli italiani. 50 tavole a colori con note descrittive del Prof. Dott. M.C. Milano, Treves, 1927. In 8°, leg. cartone edit. con grande disegno a colori impresso al piatto, pp. XI* 50 tavv. in cromolitografia con didascalia a fronte. Vistose mancanze al dorso. € 280,00
- 321 (Risorgimento). **CRISPI Francesco**. Carteggi politici inediti (1860-1900) estratti dal suo archivio, ordinati e annotati da T. Palamenghi-Crispi. Aspromonte - Mentana - La "Questione morale". L'Universelle, Roma, s.d. (1912). In 8°, br. edit., pp. (4)557, con ritr. e facsimili f.t. In fine, Indice delle lettere. Legg. tracce d'uso alle copp. € 50,00
- 322 (filosofia) **CROCE Benedetto**. Etica e politica. Aggiuntovi il "Contributo alla critica di me stesso". Laterza, Bari, 1931. Saggi filosofici VI. In 8°, br. edit., pp. 415(1). € 50,00
- 323 (vichiana). **CROCE Benedetto**. La filosofia di Giambattista Vico. Laterza, Bari, 1947. Saggi filosofici, II. In 8°, br. edit., pp. XII-360(2). € 35,00
- 324 (critica letter.). **CROCE Benedetto**. La letteratura della nuova Italia. Saggi critici. Vol. I,II,III,IV. Laterza, Bari, 1929. Quattro voll. in 8°, br. edit., pp. 420(4), 389(3), 403(5), 362(6). Terza edizione riveduta dall'autore. Piccole manc. alla base dei dorsi. € 160,00
- 325 (filosofia) **CROCE Benedetto**. Nuovi saggi di estetica. Laterza, Bari, 1926. Saggi filosofici V. In 8°, bross. edit., pp. VIII-364(4). Seconda edizione accresciuta. € 35,00
- 326 (critica letter.). **CROCE Benedetto**. Nuovi saggi sulla letteratura italiana del Seicento. Laterza, Bari, 1931. Scritti di storia letteraria e politica XXIV. In 8°, br. edit., pp. XI-394. Ediz. oig. € 45,00
- 327 (critica lett. - cultura) **CROCE Benedetto**. Pagine sparse. Vol. primo: "letteratura e cultura"; vol. secondo: Biografie - Storia napoletana - Schermaglie per varia occasione - Ricordi di vita ministeriale - Questioni del giorno - Documenti storici; vol. III: Postille - Osservazioni su libri nuovi. Ricciardi, Napoli, 1943. Tre voll. in 8° picc., br. edit., pp. 517(3), 430(2), 487(1). Nuova edizione più che raddoppiata. € 180,00
- 328 (critica letter.). **CROCE Benedetto**. Poesia antica e moderna. Interpretazioni. Laterza, Bari, 1941. B. Croce. Scritti di storia letteraria e politica, XXXIV. In 8°, br. edit., pp. VIII-454. Prima ediz. Lieve timbro datato 6 nov. 1940 in cop. € 50,00
- 329 (critica letter.) **CROCE Benedetto**. Poesia popolare e poesia d'arte. Studi sulla poesia italiana dal Tre al Cinquecento. Laterza, Bari, 1933. Studi di storia letteraria e politica, XXVIII. In 8°, br. edit., pp. XII-521(3). In fine, indice dei nomi. € 45,00
- 330 (filosofia). **CROCE Benedetto**. Primi saggi. Laterza, Bari, 1919. Scritti vari, I. In 8°, br., pp. XV-206. Prima ediz., ristampa di "Saggi intorno alla teoria della storiografia e dell'estetica, composti nel 1893 e 1894. In questa nuova edizione, ne ho ritoccato senza alterarla la forma e li ho alleggeriti di pagine ridondanti....."Sciupate le copp. € 45,00
- 331 (storia) **CROCE Benedetto**. Quando l'Italia era tagliata in due. Estratto di un diario (luglio 1943 - giugno 1944). Laterza, Bari, 1948. In 8°, br. edit., pp. VIII-161. Prima ediz. € 45,00

- 332 (storia). **CROCE Benedetto**. Storia d'Italia dal 1871 al 1915. Laterza, Bari, 1928. Scritti di storia letteraria e politica, XXII. In 8°, br. edit., pp. VIII-347(5). Prima ediz. Lievi tracce d'uso. € 50,00
- 333 (storia) **CROCE Benedetto**. Storia del Regno di Napoli. Gius. Laterza, Bari, 1953. Scritti di storia letteraria e politica, XIX. In 8°, br. edit., pp. XI-442(2). In fine "Consigli bibliografici". In appendice: Due paeselli d'Abruzzo: Montenerodomo e Pescasseroli con qualche ill. n.t. Indice dei nomi. Quarta ediz. € 40,00
- 334 (storiografia). **CROCE Benedetto**. Storia della storiografia italiana nel secolo decimono. Vol. I, vol. II. Laterza, Bari, 1921. Scritti di storia letteraria e politica, XV-XVI. Due voll. in 8°, br. edit., pp. VIII-219, 272(2). Indice dei nomi. Prima ediz. Manc. al dorso e cop. del secondo volume. € 80,00
- 335 (saggi) **CROCE Benedetto**. Ultimi saggi. Laterza, Bari, 1935. Saggi filosofici, VII. In 8°, br. edit., pp. VIII-399(1). Indice dei nomi. Ediz. orig. € 40,00
- 336 (biografie critiche). **CROCE Benedetto**. Vite di avventure di fede e di passione. Filippo di Fiandra - Il conte di Campobasso - Il marchese di Vico - Isabella di Morra - Diego duque de Estrada - Carlo Lauberg. Laterza, Bari, 1936. Scritti di storia letteraria e politica XXX. In 8°, br. edit., pp. VIII-446(2). Ediz. orig. € 45,00
- 337 (critica lett.) **CROCE Benedetto**. La letteratura italiana del Settecento. Note critiche. Laterza, Bari, 1949. Scritti di storia Letteraria e politica, XXXVII. In 8°, br. edit., pp. (8)408(2). Ediz. orig. € 45,00
- 338 (filosofia). **CROCE Benedetto**. Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica italiana. Laterza, Bari, 1923. Saggi filosofici, I. In 8°,bross. edit., pp. VIII-515(1). Seconda edizione riveduta. € 50,00
- 339 (cultura - bibliografia) (**CROCE, Benedetto**). L'opera filosofica, storica e letteraria di Benedetto Croce. Saggi di scrittori italiani e stranieri e bibliografia dal 1920 al 1941. Laterza, Bari, 1942. Bibl. Cultura Moderna, 367. In 8° picc., br. edit., pp. VIII-363. Scritti di R. Borchardt, K. Vossler, W. Günther, E. Troelsch, A. Parente, E. Fueter, G. De Benedetti, et al. € 30,00
- 340 (Scrittori d'Italia). **CUOCO Vincenzo**. Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799, seguito da Rapporto al cittadino Carnot di Francesco Lomonaco. A cura di Franco Nicolini. Laterza, Bari, 1929. Scrittori d'Italia, 43. In 8°, br. edit., pp. (4) 393(3). Seconda edizione riveduta. € 50,00
- 341 (letter. ital. 900 - autografi). **CURI Fausto**. Ordine e disordine. Feltrinelli, Milano, 1965. Materiali, 8. In 8° picc., br. edit., pp. 136(4). Ediz. orig. € 35,00
- 342 (storia). **CUSIN Fabio**. Antistoria d'Italia. Einaudi, 1948. Bibl. Cultura Storica, 26. In 8°, br. edit., pp. 539. In fine, Indice dei nomi. Ediz. orig. Difetti alle cerniere. € 30,00
- 343 (linguistica - dialetto - Napoli) **D'AMBRA Raffaele** Vocabolario napoletano-toscano domestico di arti e mestieri, del professore Raffaele D'Ambra da Napoli. A spese dell'Autore, 1873. In 8°, legatura in mz. tela modesta, pp. (8), IV, 554(2), una tav. in antip. con ritratto dell'autore ed una vignetta in xilografia con veduta di Napoli al front. Testo su due colonne. Piccole fioriture alle prime due carte (tavola e front.). € 150,00

- 344 (Risorgimento). **D'ANCONA Alessandro**. Federico Confalonieri. Su documenti inediti di archivi pubblici e privati. F.lli Treves, Milano, 1898. In 16° gr., mz. pl. post., tit. in oro e nerv. al d., conserv. br. edit., pp. XIX-478(2), con 1 ritr. in antip. € 50,00
- 345 (dannunziana - fascismo) **D'ANNUNZIO Gabriele** Lettere a Mussolini. Verona, Mondadori, 1941. Quaderni dannunziani I. Prima edizione. In 8°, camicia edit. bross. con velina, pp. 177(3). Buon esemplare. € 50,00
- 346 (letter. ital.). **D'ANNUNZIO Gabriele**. Canto novo. IV migliaio. Sommaruga, Roma, 1883. Finito di stampare il 15 novembre 1882. In 16°, legatura mz. pelle coeva, tit. in oro su etich. al dorso, pp. 174(8). € 60,00
- 347 (teatro) **D'ANNUNZIO Gabriele**. I Malatesti: Francesca da Rimini. F.lli Treves, Milano, 1903. In 8°, bella legatura in mz.pelle, nervi, titolo e fregi oro al dorso, conservata cop. edit. fig. (De Carolis), pp. (12)279(3), con capilettora e finalini xilografici. "Oggi, XV settembre MCMIII, i Fratelli Treves mettono in vendita questa edizione più modesta che risponde alla crescente popolarità del poema e appaga il desiderio dei molti". (Dalla nota di pp. 3 dell'autore). € 60,00
- 348 (aviazione - irredentismo) **D'ANNUNZIO Gabriele**. L'ala d'Italia è liberata. Presso La Fionda, in Roma, 1919. I fasti di Icaro, I. In 16° gr., br. edit. fig. pp. 73(3) con 1 facsimile rip. f.t. Copertina, finalino e impresa alla cop. post. di A. De Carolis. Ediz. orig. € 45,00
- 349 (D'Annunzio). **D'ANNUNZIO Gabriele**. Le dit du sourd et muet qui fut miraculé en l'an de grâce 1266. Per l'Oleandro, Roma, 1936. In 8°, br. fig., pp. (4)148(8) con barbe. Ediz. num. da 1 a 3001 su carta di Pescia a margini intonsi, con la filigrana "Brilla di rose il lauro trionfale". Fioriture alle copp. Interno perfetto. € 40,00
- 350 (ill. '800) **D'AZEGLIO Massimo**. Niccolò de' Lapi ovvero i Paleschi e i Piagnoni. Paolo Carrara, Milano, 1891. In 8° gr., legatura mz. Pelle coeva, tit. e fregi in oro con nervi al dorso, pp. 837, testo inquadrato, 54 tavv. a p.p. e 40 grandi capilettora, di O. Tofani. Lievi abrasioni ai bordi dei piatti. € 100,00
- 351 (Roma - storia- arte) **D'ONOFRIO Cesare** Castel Sant'Angelo. Roma, Staderini, 1971, per la Cassa di Risparmio di Roma. In 4°, leg. edit. con sovr. fig. a col., pp. 305(3) con numerose ill. b/n e col, applicate su tavv. f.t. Cofanetto edit. T.Tela. Ottimo. € 130,00
- 352 (abbazie - Lazio) **D'ONOFRIO Cesare - PIETRANGELI**, Carlo. Abbazie del Lazio. Cassa di Risparmio di Roma, 1969. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 318, 30 tavv. col. appl. e 319 in nero n.t. Ampia bibliografia. Custodia edit. fig. € 100,00
- 353 (arte 900). **D'ORS Eugenio**. Mario Tozzi. Editions des Chroniques du Jour, Paris, 1932. La peinture italienne d'aujourd'hui. In 4°, br. edit. fig., pp. 46 di testo con 31 tavv. b/n f.t. + 1 autoritr. dell'artista in antip. Ediz. num. 24/700. Invio autografo dell'autore € 60,00
- 354 (fascismo - lett. educativa - tipografia) **DA SEPINO Teo** La cena ed altre novelle. Roma, edizioni Capalozza, 1936 (Tipografia De Robertis, Putignano, 1936). In 16°, bross. edit. con tirolo disegnato in vari colori, sovr. con disegno geometrico a colori, pp. 261(3) su carta Fabriano, frontesp. , prime ed ultime pagine stampate a tre colori, con fregi tipografici geometrici, testo composto con il margine interno bianco a forma di imbuto rovesciato e con fregi tipogr. e capolett. Si potrebbe quasi definire un libro futurista, almeno dal punto di vista tipografico. Un po' sciupata la sovr., ma per il resto ottimo. € 80,00

- 355 (poesia - traduzioni) **DAL FABBRO Beniamino**. La sera armoniosa. E altre poesie tradotte da Baudelaire - Verlaine - Rimbaud - Mallarmé - Valéry - Góngora - Poe et altri - Del tradurre, 23 paragrafi. Rosa e Ballo, Milano, 1944. In 8° picc., br. edit. fig. (M.Marini), pp. 173(3). Ediz. orig. € 35,00
- 356 (storia) **DAL VERME Luchino** (gen.) La guerra anglo-boera - L'Italia nella lotta contro i Dervisci. A cura di Riccardo Truffi. Edizioni Roma, anno XIV (1936). Collana La guerra e la Milizia negli scrittori italiani d'ogni tempo. In 8°, legatura coeva Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. XXIII, 319(3). € 40,00
- 357 (Veneto - arte e ambiente) **DAMERINI Gino**. Monti, valli, acque del dominio veneto nella grande pittura veneziana. Per la Società Adriatica di Elettricità, 1955. In 4°, t.tl. edit., tit. e fregi in oro al d. con vignetta al p., pp. 267(1) con XXV tavv. col. appl. e 211 in b/n. Indice dei nomi. Custodia edit. muta. Ediz. num. (267/1750) stampata da Valdonega a cura di G. Mardersteig. € 70,00
- 358 (poesia - lett. italiana) **DANTE Alighieri** La divina commedia. Testo critico a cura di Mario Casella. Bologna, Zanichelli, 1964. In 24° (cm. 13,5), legatura edit. T.tela rossa, titolo e fregi oro al dorso, pp. XVII, 670(2) su carta sottile. In fine indice dei nomi. € 95,00
- 359 (lett. italiana - ill. '800) **DANTE ALIGHIERI**. La Divina Commedia. Illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. Con 30 eliotipie e 400 zincotipie. Hoepli, Milano, 1898. In 4to grande, pp. LX, 743 (5), con ill. n.t. e su tavv. f.t. Frontespizio figurato, con titolo in caratteri rossi e neri. Legatura edit. firmata Tartagli e F.o - Firenze, in piena pergamena con unghie. Piatti incorniciati da ricchi fregi impressi a secco, titolo in caratteri rossi e neri al dorso e al piatto, profilo di dante e fregi al dorso, medaglione dorato con profilo di Dante al piatto, tracce di lacci. Ottimo esemplare. Mambelli, 485. € 550,00
- 360 (futurismo) **DATTELO Vincenzo** Il pensiero di F.T.Marinetti sulla Poesia e le Arti del tempo fascista. Napoli, Tipomeccanica, 1938. In 8°, br. edit., pp. 31 (1). Edizione originale: cfr. Salaris pag. 109. Esemplare come nuovo. € 180,00
- 361 (fotografia) **DAVIS Douglas** La photographie d'art. Avec 183 planches dont 26 en couleur. Paris, Bordas, 1983. In 4°, legatura T.tela edit. con sovr. ill. a colori, pp. 224 di cui 19 di testo ed il resto dedicato alle illustrazioni. In fine, bibliografia e glossario tecnico. € 50,00
- 362 (poesia) **DE BOSIS Adolfo**. Amori ac silentio e Le rime sparse. Studio Editoriale Lombardo, Milano, 1914. In 8°, mz. tl. edit., tit. impr. al d., pp. (8)220(4). Per la prima volta in volume "Le rime sparse". € 50,00
- 363 (canzoni) **DE BRIMONT (Madame)** Chansons et Complaintes - Le Bestiaire du Paradis. Edition du Raisin, (s.l., 1934). Due voll. in 8°, camicia editoriale, ciascuno di pp. 28 n.n., su carta forte, con vignetta al front. I due volumi raccolti in una cartellina edit. con i due titoli a stampa. Tiratura di 200 esemplari num. (ns. 172). Edizione originale rara e tipograficamente bella. Buon esemplare. € 130,00
- 364 (Risorgimento). **DE CASTRO Giovanni**. Milano e la Repubblica Cisalpina. Giusta le poesie, le caricature ed altre testimonianze dei tempi. Studio. Libreria F.lli Dumolard, Milano, 1879. In 16° gr., br. edit. fig., pp. (6)412 con 4 tavole a piena pagina n.t. Manc. alla base del dorso. € 140,00

- 365 (letter. ital. 900). **DE CESPEDES Alba**. Il rimorso. Mondadori, Luglio, 1963. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. (L. Fontana), pp. 669(5). Ediz. orig. € 40,00
- 366 (letter. 900). **DE CHIRICO Giorgio**. Hebdomeros. Collection Bifur. Editions de Carrefour, Paris, 1929. In 16°, br. edit., pp. 252(4). Edizione originale num. (n° 135/2500). Dorso sciupato. € 220,00
- 367 (televisione). **DE FILIPPO Eduardo**. Peppino Girella. Editori Riuniti, Roma, 1964. In 8°, cart. edit. fig., sovracop. con tit. in traspar., pp. 401(3). Prima ediz. € 40,00
- 368 (poesia dialettale). **DE FILIPPO Peppino**. Poesie (1929-1930). Curcio, Roma, 1952. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col. (da un disegno di P. De Filippo), pp. 201(9). Ediz. orig. stampata in 500 esemplari. € 70,00
- 369 (armi da fuoco) **DE FLORENTIIS Joseph** Histoire du fusil. Paris, De Vecchi, 1975. In 8° gr. leg. edit. con tit. in oro al dorso ed al piatto ant. pp. 351 (1) con 16 tavv. f.t. a colori e 102 ill. n.t. di diversi tipi di fucile e relativi dettagli meccanici, dall'archibugio al semiautomatico Benelli mod. 123 a inerzia. € 40,00
- 370 (Napoleonica). **DE L'ARDECHE P.M. Laurent** Storia di Napoleone. Illustrata da Orazio Vernet. Voltata in italiano da Antonio Lissoni e da esso accresciuta delle imprese militari delle soldatesche italiane. Fontana, Milano, 1839. Un vol. in 8° gr., mz. Pelle coeva, titolo e ricchi fregi oro al dorso, pp. 927(1), con centinaia di disegni di O.Vernet incisi su legno n.t., anche a piena pagina, ed una tavola in antip. Testo inquadrato da doppio filetto. Alla fine, l'ode "Il cinque maggio" del Manzoni. Abrasioni ai bordi del dorso e dei piatti, fioriture dovute al tipo di carta, ma buon esemplare. € 180,00
- 371 (letter. 900). **DE LIBERO Libero**. Pinacotheca. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1943. Serie a colori, 3. In 32°, br. edit. fig. a col., pp. 10 n.n. per il testo (pp. 4) e 10 riproduz. col. per opere di Cezanne, Renoir, Daumier, Van Gogh, € 35,00
- 372 (Lago Maggiore). **DE MARCHI Giulio**. Sistemazione dello sbocco del lago Maggiore. Ricerca sperimentale su modello eseguita da l'istituto di idraulica del R. Politecnico di Milano. Stampato coi tipi del Bertieri per il Consorzio del Ticino, Milano, 1940. In 8° gr., br., pp.94, 36 figg. b/n n.t., 1 tav. col. più volte ripieg. f.t. e 8 tavv. b/n ripieg. f.t. € 65,00
- 373 (etnologia). **DE MARTINO Ernesto**. Naturalismo e storicismo nell'etnologia. Laterza, Bari, 1941. Biblioteca di cultura moderna, 356. In 8° picc., br., pp. 217. Ediz. orig. € 60,00
- 374 (ventagli) **DE MAURI L.** L'amatore di ventagli - tabacchiere, scatole, tavolette, astucci - smalti. Elenchi, simboli, marche. Cento incisioni e tavole anche a colori. Hoepli, Milano, 1923. Manuali. In 16°, t.tl. edit. con fig. col. al p., pp. XV-236(4). Ben rifatto il dorso. € 150,00
- 375 (tappeti e arazzi) **DE MAURI L.** (E. Sarasino). L'amatore di arazzi e tappeti antichi. Notizie storiche ed artistiche su ogni singola fabbrica - Marche - Notizie sugli stili, et al. S: Lattes & C., Librai Editori, Torino, 1908. In 16°, t.tl. edit., tit. impr. al d. e, incorn. al p., pp. XVI-387 con 50 incisioni f.t. € 80,00
- 376 (Napoli - spettacolo - musica- poesia) **DE MURA Ettore** Enciclopedia della canzone napoletana. Vol. I: Panorama della canzone napoletana - I poeti - I musicisti - Gli illustratori - Gli editori; Vol.II: I cantanti - I Gavottisti e i Posteggiatori; Vol.III: I Teatri - Canzoni di succes-

- so - Canzoni divise per soggetto - I Festival. Napoli, Il Torchio, 1969. Tre voll. in 4°, legatura edit. con titoli oro al dorso e disegno oro al piatto, pp. XXXIX, 491(5); 499(5); 544(4), con centinaia di ill. n.t. ed alcune tavole a col. f.t. Cofanetto edit. fig. a colori. Ottimo. € 500,00
- 377 (Veroli). **DE PERSIIS Luigi**. La Badia di Trappa di Casamari nel suo doppio aspetto monumentale e storico. Tipogr. Poliglotta, Roma, 1878. In 8°, br. edit., pp. 181. Mancanza alla base del piatto ant. € 60,00
- 378 (propaganda fascista) **DE RENSIS Raffaello**. Mussolini musicista. Edizioni Franco Paladino, Mantova, 1927. "Mussolinia". In 8° gr., br. edit., pp. 37(9) con 5 tavv. f.t. € 25,00
- 379 (critica letter.). **DE ROBERTIS Giuseppe**. Altro Novecento. Le Monnier, Firenze, 1962. In 16°, br. edit., pp. 601. Fascetta edit. Ediz. orig. € 40,00
- 380 (politica) **DE RUGGIERO Guido** Storia del liberalismo europeo. Laterza, Bari, 1925. Collezione storica. In 8°, cart. edit., Sovrac., pp. 511(1). € 50,00
- 381 (Scrittori d'Italia). **DE SANCTIS Francesco**. Storia della letteratura italiana. A cura di Benedetto Croce. Vol. I, vol. II. Laterza, Bari, 1949. Scrittori d'Italia, 31, 32. Quarta edizione. Due voll. in 8°, br. edit., pp. 450, 482. € 40,00
- 382 (fotografia) **DE SETA Cesare**. Ray Man. Art &, Udine, 1989. In 8° q., t.tl. edit., sovr. fig., pp. 142 (2) di cui 18 di testo con ill. fotogr. intercalate e le altre con fotogr. b/n. a piena pagina. € 60,00
- 383 (porcellana). **DE-MAURI L.** Vinovo e le sue porcellane (Una pagina di storia dell'arte in Piemonte). Piantanida Valcarenghi (Bottega di Poesia), Milano, 1923. In 8°, cart. edit., tit. al p. e al d., pp. 41, XXXIV tavv. f.t. € 45,00
- 384 (Napoli). **DE' SETA Cesare**. Cartografia della città di Napoli. Lineamenti dell'evoluzione urbana. Introduzione di Francesco Compagna. Vol. I: Testo - vol. II: Tavole - vol. III: Pianta Carafa. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1969. Tre voll. in 4° obl., t.tl. edit., tit. impr. in oro al d. Cofanetto editoriale figurato. € 180,00
- 385 (fascismo- arte). **DE' STEFANI, Alberto**. Disegni della segregazione. Roma, marzo 1964. In 4°, una cartella edit. in t.tl. con risvolti, tit. in oro al p., contenente pp. 8 di presentazione e colophon e 20 cartoncini con altrettante riproduzioni applicate di "disegni a matita da me eseguiti tra la fine del settembre 1943 e la liberazione di Roma, quando dovetti sottrarmi alle ricerche della polizia, per aver sottoscritto l'ordine del giorno Grandi, e alla successiva condanna capitale". Dedicata dell'autore. € 80,00
- 386 (lett. '700) **DEFOE Daniel** Memorie di un cavaliere. Boringhieri, Torino, 1961. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 63. In 16°, br. edit., pp. 368(4). Fascetta edit. Prima ediz. € 40,00
- 387 (ferrovie - tecnica) **DEHARME E. - PULIN A.** Etude de la locomotive. Mécanisme, chassis, types de machines. Paris, Gauthier - Villars, 1903. Encyclopédie industrielle - Chemins de Fer. In 8° gr., legatura coeva Mz.pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 712 con figg. n.t. € 130,00
- 388 (lett. popolare - antipapalismo) **(DEL VECCHIO B.)** I misteri di Roma contemporanea.

Racconto storico-politico illustrato con disegni originali incisi in rame. Seconda edizione riveduta, ampliata e condotta fino ai nostri giorni da G.S. Vol. I, II, III e IV. Torino, Negro, 1861. Quattro voll. in 8°, leg. coeva mz.pelle con titoli e filetti oro e fregi a secco al dorso, pp. 534, 421, 548, 630 con circa 100 tavv. f.t. Abrasioni alla leg. e fioriture per il tipo di carta. **€ 180,00**

- 389 (poesia dialettale) **DELL'ARCO Mario**. Roma levante Roma ponente. Mondadori, apr. 1965. In 16°, br. edit. prot. da velina, pp. 199(11). Ediz. orig. **€ 30,00**
- 390 (viaggi) **DELLA CELLA Paolo**. Viaggio da Tripoli di Barberia alle frontiere occidentali dell'Egitto. Terza ristampa condotta sulla prima edizione del 1819. Città di Castello, 1912, a cura dell'Ufficio Storico del Comando di Stato Maggiore. In 8°, br. edit., pp. XXVI-147 con 1 ritr. prot. da velina, 1 tav. e una grande mappa più volte ripieg. f.t. Bibliografia e biografia dell'autore di Filippo Rho. **€ 65,00**
- 391 (J. Evola). **DELLA RIVIERA C.** Il mondo magico degli Heroi. Nel quale con inusitata chiarezza si tratta qual sia la vera Magia Naturale e come si possa fabbricare la reale Pietro de' Filosofi.....Ristampa modernizzata del testo del 1605 con introduzione e note di J. Evola. Laterza, Bari, 1932. In 8°, br. edit. fig. col., pp. XVI-180(4). **€ 40,00**
- 392 (Mazzini) **DELLA SETA Ugo**. Giuseppe Mazzini pensatore. Le idee madri - La dottrina religiosa - Vedute metafisiche e psicologiche - La dottrina morale (Primi principii, morale individuale, vedute pedagogiche). Forzani, Roma, 1910. In 8°, br. edit., pp. XI-611. Legg. abrasioni alla base del d. **€ 40,00**
- 393 (Risorgimento). **DELLA TORRE Rodolfo**. La evoluzione del sentimento nazionale in Toscana dal 27 aprile 1859 al 15 marzo 1860. Dante Alighieri, Mi-RM-Na, 1916. Biblioteca Storica del Risorgimento. In 16°, br. edit., pp. XXXII-513. Bibliografia. Legg. fiorit. alle copp. **€ 40,00**
- 394 (futurismo) **DEPERO Fortunato**. Dizionario volante illustrato. Voci e significati - Aneddoti e opere. N° 1: 5 tavole 18 voci ; N° 2: 9 tavole 30 voci . A cura della galleria Permanente e del Museo storico Depero, Rovereto, s.d. (1955-1956). Due cartelle in 16° gr., contenenti le tavole ill. in b/n e col. con 18 + 30 voci. Firma autografa dell'Autore su ambedue le cartelle. La seconda cartella riporta erroneamente in 9 il numero delle tavole, ma le voci sono 30 su 7 tavole. Leggere tracce d'uso. **€ 280,00**
- 395 (filosofia) **DESCARTES René** L'uomo. Boringhieri, Torino, 1960. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 43. In 16°, br. edit., pp. 153(5). Prima ediz. **€ 35,00**
- 396 (geologia). **DESIO Ardito**. Geologia applicata all'ingegneria. L'esplorazione del sottosuolo - Idrogeologia applicata - Geomorfologia applicata - Geologia delle costruzioni - Geologia mineraria. Hoepli, Milano, 1949. In 8°, br. edit., sovracop., pp. XXVIII-851(5) con 305 illustrazioni. Bibliografie e Indice analitico. Marginali mancanze alla sovracop. **€ 60,00**
- 397 (filosofia). **DEWEY John**. Logica, teoria dell'indagine. Einaudi, 1949. Biblioteca Cultura Filosofica, 11. In 8°, br. edit., pp. 700(4). Indice analitico e dei nomi. Traduz. e prefaz. di Aldo Visalberghi. **€ 35,00**
- 398 (Napoli - letter.) **DI GIACOMO Salvatore**. Luci ed ombre napoletane. Antiche taverne - Il Quarantotto - Piedigrotta - La Sanfelice - La prigionia del Marino - I Bianchi della Giustizia

- La scuola di Posillipo. Perrella, Napoli, 1914. In 16°, br. edit. fig. col., pp. (4)292(4), 12 tavv. f.t. Ediz. orig. in vol. con inediti. **€ 70,00**
- 399 (poesia dialettale - Napoli). **DI GIACOMO Salvatore**. 'O funneco verde. L. Pierro, Napoli, 1886. In 16° gr., br. edit., pp. 28(4). Ediz. orig. Copp. sciupate. **€ 140,00**
- 400 (Napoli - teatro) **DI GIACOMO Salvatore**. Teatro. Vol. I: 'O voto - Assunta Spina - A "San Francisco" - 'O mese mariano - Quand l'amour meurt... Carabba, Lanciano, 1910. Un vol. in 16° gr., br. edit. con fig. col. appl. al p., pp. (4)450(2). Ediz. orig. Legg. tracce d'uso. **€ 50,00**
- 401 (Macerata) **DIAMANTINI Giorgio** La Regia Scuola Professionale di Tirocinio di Macerata, Le Monnier, Firenze, 1942. In 8°, br. edit., pp. 100 (2) con 8 tavv. f.t. **€ 30,00**
- 402 ("Che" Guevara). **DIARIO del "CHE" in BOLIVIA**. Prefazione di Fidel Castro. Feltrinelli, Milano, 1968. In 8°, br. edit. fig., pp. 227(5) con 11 tavv. f.t. e 13 fac-simile. Prima ediz. ital. **€ 25,00**
- 403 (fotografia) **DICTIONNAIRE MONDIAL DE LA PHOTOGRAPHIE** Des origines à nos jours. Paris, Larousse, 1994. In 4°, leg. edit. con sovr. ill., pp. 736 con numerose ill. n.t. Contiene i grandi fotografi di tutti i tempi e paesi, i differenti processi fotografici, i generi, i termici tecnici etc. In fine, bibliografia. **€ 80,00**
- 404 (bibliografia). **DIZIONARIO UNIVERSALE della LETTERATURA CONTEMPORANEA**. Direttore: Alberto Mondadori - Comitato di consulenza: R. Cantoni, R. Cantini, G. Debenedetti, G. Ferrara. Vol. I A-D, pp. XXIV-1144, 48 tavv. col. f.t., 526 ill. n.t. - vol. II E-K, pp. VIII-1124, 48 tavv. col. f.t., 520 ill. n.t. - vol. III L-R, pp. VIII-1124, 48 tavv. col. f.t., 520 ill. n.t. - vol. IV S-Z, pp. VIII-1124, 48 tavv. col. f.t., 440 ill. n.t. - vol. V Tavole sinottiche, indici, pp. 764. Mondadori, 1959-63. Cinque volumi in 8°, leg. edit., titt. impr. al d., testo su due colonne. **€ 100,00**
- 405 (Vallombrosa). **DOMENICETTI Basilio**. Guida storica illustrata di Vallombrosa. Direzione del "Faggio Vallombrosano", Firenze, s.d. (1913). In 16° picc., t.tl. edit., pp. 200 + 8 di pubblicità locale, con num.se ill. n.t. ed una mappa col. più volte ripieg. f.t. 2a edizione. **€ 35,00**
- 406 (arte/Svizzera). **DONATI Ugo**. Artisti ticinesi a Roma. Ist. Edit. Ticinese e A. Salvioni & C., Bellinzona, 1942. In 8° gr., t.tl. edit., pp. X-714(6) con 548 incisioni in rotocalco n.t. **€ 180,00**
- 407 (letter. ital.). **DOSSI (Carlo)** A cura di C. Linati. Garzanti, 1944. Romanzi e racconti italiani dell'Ottocento. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. XXI-1013(1), 1 ritr. in antip. Comprende, l'inedito "Rovianiana" a cura di G. Nicodemi. Infine, Glossario. Manca la sovr. **€ 45,00**
- 408 (Scapigliatura) **DOSSI, Carlo**. Opere - Vol. I: L'altrieri - Vita di Alberto Pisani - Elvira, elegia - Gocce d'inchiostro. Con prelude di Primo Levi e due disegni di T. Cremona. F.lli Treves, Milano, 1910. In 16°, mz. pl. coeva, titolo oro al dorso, pp. XXIV-359(1), con 2 tavv. f.t. Solo il vol. I della Prima edizione di tutte le opere. Abrasioni alla leg. **€ 60,00**
- 409 (lett. russa) **DOSTOEVSKIJ F.** Ultime lettere. 1878- 1881. Boringhieri, Torino, 1961. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 58. In 16°, br. edit., pp. 399(5). Prima ediz. **€ 50,00**

- 410 (lett. viaggi - Italia) **DOUGLAS Norman**. Alone. Chapman & Hall, London, 1926. In 8°, t.tela edit. , tit. in oro al dorso, pp. (8)280. Fourth impression (first = 1921). € 90,00
- 411 (lett. politica) **DOUGLAS Norman**. How about Europe? Some footnotes on East and West. Privately Printed, 1929. Printed for the Author by the Tipografia Classica - 18 via Ant. Pacinotti, Florence. In 8°, legatura cart. edit. decorato in blu e oro, tit. su etichetta edit. al dorso , sovracop. rossa con titolo in nero, pp. 217(9). Ediz. orig. num. (415/550) e firmata dall'autore. Piccole manc. marginali alla sovr. € 200,00
- 412 (architettura). **DREXLER Arthur**. The drawings of Frank Lloyd Wright. Horizon Press, New York, 1962. In 4°, t.tl. edit., sovracop., pp. 320 con 303 diss. su tavv. € 70,00
- 413 (preistoria). **DU CLEUZIOU Enrico**. La creazione dell'uomo e i primi tempi dell'umanità. Opera pubblicata sotto la direzione di Camillo Flammarion. Traduzione di D. Sant'Ambrogio. Illustrato da 444 incisioni. Sonzogno, Milano, 1935. In 8° gr., legatura T.Tela coeva con titolo e filetti in oro al dorso, pp. 812, ill. anche a piena pagina n.t. Ampia prefazione di Camillo Flammarion. € 60,00
- 414 (teatro). **DUBECH Lucien**. Histoire générale illustrée du théâtre. Tome I,II,III,IV,V. Librairie de France, Paris, 1931-34. Cinque voll. in 8° gr., mz. tl. coeva, tit. su tass. al d., pp. VI-238, 304, 272, 302, 438, con centinaia di illustrazioni anche su tavv. col. f.t. Infine del V vol., Indice degli autori, degli attori e delle opere. € 160,00
- 415 (storia). **DUCHESNE Louis**. I primi tempi dello Stato Pontificio. Einaudi, 1947. Biblioteca di Cultura Storica, 25. In 8°, br. edit., sovr. velina trasparente, pp. 226(4) € 30,00
- 416 (politica) **EASTON David** Il sistema politico. Milano, Edizioni di Comunità, 1963. Biblioteca di studi politici 9. In 8°, legatura edit. con sovr., pp. XV, 301(3). Come nuovo. € 35,00
- 417 (storia antica). **EGIZI P. Davide**. Le origini della storia ricercate particolarmente nella Roma antichissima. Tipogr. Barbèra, Firenze, 1913. In 8°, cart. post., tit. su tass. al d., pp. XX-522, figg. n.t. Dall'indice: La Primavera Sacra degli antichi - La fondazione di una città antica - La lingua e l'alfabeto, et al. € 45,00
- 418 (filosofia) **EHRARD G.B.** Apologia del diavolo (1795). Traduzione dal tedesco con una nota critica di Benedetto Croce. Bari, Laterza, 1943. In 16°, bross. edit., pp. 85(7). Prima edizione italiana. Lievi fioriture alle copp. € 40,00
- 419 (economia). **EINAUDI Luigi**. Prediche inutili. Einaudi, Torino, 1956-1959. Sei fascicoli in 8°, br. edit., pp. 415 compl. num. a seguire. Dal sommario: E prima il conoscere - Sulla scuola - Sul liberalismo, socialismo, totalitarismo e dirigismo - Sulla finanza e sulla amministrazione pubblica - Riforme agrarie. In fine, Indice dei nomi. Ediz. originale di tutto il pubblicato. € 70,00
- 420 (cinema) **EJZENSTEJN - FEKS - VERTOV** Teoria del cinema rivoluzionario. Gli anni Venti in URSS. A cura di Paolo Bertetto. Milano, Feltrinelli, 1975. Materiali 40. In 8°, bross. edit., pp. 276(4). Prima edizione. € 30,00
- 421 (poesia '900) **ELIOT T.S.** Poesie. Traduzione e prefazione di Luigi Berti. Modena, Guanda, 1941. In 8° picc., bross. edit., pp. 130(6). Leggera macchia alla cop. ant. € 40,00

- 422 (medicina legale) **ELLERO Lorenzo**. “Smarrita gente”. Perizie medico legali. Zanichelli, Bologna, 1927. Opere di L. Ellero, II. In 8° gr., mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. XVI-627(5). Piccole abrasioni alla leg. € 50,00
- 423 (letter. ital. 900). **EMANUELLI Enrico**. La congiura dei sentimenti. Romanzo. Mondadori, nov. 1943. “Lo specchio”. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 213(3). Ediz. orig. € 38,00
- 424 (socialismo) **ENGELS Frédéric**. Philosophie, économie politique, socialisme (Contre Eugène Dühring). Traduit sur la 6a édition allemande avec une introduction et des notes par Edmonde Laskine. V. Giard & E. Brière, Paris, 1911. Bibliothèque Socialiste Internationale, VIII. In 8°, mz. pl. coeva, tit. impr. con fregi al d., pp. XCIV-420 + 16 di pubblicità editoriale. Prima ediz. francese. € 150,00
- 425 (saggi) **ENZENSBERGER Christian**. Sullo sporco. Feltrinelli, Milano, 1973. Materiali, 37. In 8° picc., br. edit., pp. 138(6). In fine, Elenco delle origini delle citazioni e degli argomenti. Prima ediz. italiana. € 40,00
- 426 (umanesimo) **ERASMO da ROTTERDAM**. Elogio della pazzia e Dialoghi. Traduzioni italiane di varii coi disegni, a illustrazione dell’”Elogio” di Hans Holbein. A cura di Benedetto Croce. Laterza, Bari, 1914. Scrittori stranieri. In 8°, br. edit., pp. XXVI-311. Introduzione e bibliografia di B. Croce. € 45,00
- 427 (poesia ‘900) **ERBA Luciano**. Il nastro di Moebius. Mondadori, 1980. In 8° picc., br. edit., pp. 142(10). Ediz. orig. € 50,00
- 428 (Friuli). **ERMACORA Chino**. Il Friuli. Aspetti caratteristici del lavoro. Udine, 1953. In 8°, br. edit. fig., pp. VIII-179(5) con num.se ill. a raffigurare i lavori artigianali locali: I coltellinaï di Maniago - Sportai del Lungotorre - Organari di Camino - Ceramisti di Pordenone, ecc. Piccola manc. al dorso. € 40,00
- 429 (arte - dadaismo) **ERNST Max** Oltre la pittura. Catalogo della Mostra di Venezia, Palazzo Grassi, giugno-ottobre 1966. Rizzoli Grafica, per il Centro Internazionale delle arti e del costume, Venezia 1966. In 8° quadr., leg. edit. T.Tela con sovr. in acetato con disegno a col. al piatto, pp. 70 circa con 44 tavv. b/n e col. Unito fascicolo con traduz. del testo in francese, inglese e tedesco. € 40,00
- 430 (classici tradotti) **ERONDA E MIMICI MINORI** Con incisioni di D. Pettinelli. Zanichelli, Bologna, 1938. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, sovr. fig. pp. XIV, 290(4), con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 40,00
- 431 (classici tradotti) **ESCHILO** Tragedie. Con incisioni di A. De Carolis. Vol. I e vol. II. Zanichelli, Bologna, 1921-22. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. Due voll. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, pp. XXXIX, 316(4); 275(5) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 50,00
- 432 (classici tradotti) **ESIODO** I poemi. Con incisioni di A. De Carolis e A.Moroni. Zanichelli, Bologna, 1929. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, pp. CX, 177(7) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 30,00

- 433 (politica - europeismo) **EUROPA FEDERATA**. Scritti originali di F. Parri - P. Calamandrei - I. Silone - L. Einaudi - G. Salvemini. Introd. di Ernesto Rossi. Edizioni di Comunità, Milano, 1947. In 8°, br. edit., pp. 92. Ediz. orig. € 38,00
- 434 (razza). **EVOLA Julius**. Il mito del sangue. Seconda edizione accresciuta e riveduta. Hoepli, Milano, 1942. In 16°, br. edit. pp. XII-308(2), con 22 tavv. f.t. In fine, Bibliografia. € 70,00
- 435 (poesia '900) **FABBRI Casimiro** Canti del Velino. Prefazione di Corrado Govoni. Roma, Edizioni Conchiglia, 1955. In 8°, bross. edit. con piccolo disegno, pp. 143(1) con ritratto dell'autore disegnato in antip. Invio autogr. dell'autore all'occhietto. € 45,00
- 436 (Risorgimento). **FABIETTI Ettore**. I carbonari. Con 2 fac-simili fuori testo e 3 nel testo, e 4 disegni nel testo di Lodovico Dudreville. ISPI, Milano, 1942. In 8°, cart. edit., tit. al p. e al d., pp. 184(6). € 30,00
- 437 (Scipione). **FAGIOLO dell'ARCO Maurizio - RIVOSECCHI Valerio**. Scipione - Vita e opere. Allemandi & C., Torino, 1988. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 354(2) con 12 tavv. col. e 358 ill. n.t. per dipinti, disegni e facsimili. Bibliografia, indice dei nomi, catalogo delle opere e inediti. Tracce d'uso alla sovr. € 50,00
- 438 (arte 900). **FAGIOLO DELL'ARCO Maurizio**. Alberto Ziveri. Fabbri, Milano, 1988. Grandi monografie d'arte. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 238 con 190 ill. di cui 135 a colori. Custodia edit. € 65,00
- 439 (arte) **FAGIOLO DELL'ARCO Maurizio**. Francis Picabia. F.lli Fabbri, Milano, 1976. Le grandi monografie. Pittori d'oggi. In 4°, t.tl. edit., sovracop., pp. 23, 165 tavv. p.p. col. e b/n f.t. Cofanetto t.tl. edit. € 45,00
- 440 (cattolicesimo) **FALCONI Carlo**. La Chiesa e le organizzazioni cattoliche in Europa. Edizioni di Comunità, Milano, 1960. Biblioteca di Studi Politici, 6. In 8°, t.tl. edit., sovr., pp. XLIV-1135. In fine, Indici delle materie, delle persone e dei luoghi. € 50,00
- 441 (poesia '900) **FALLACARA Luigi**. Poesie d'amore. Vallecchi, Firenze, 1937. Edizione del "Frontespizio". In 16°, br. edit. fg., pp. 86(2) con diss. di Sandro Angelini n.t. Ediz. orig. tirata in 1000 es. € 50,00
- 442 (arte applicata). **FARABULINI David**. L'arte degli arazzi e la nuova Galleria dei Gobelins al Vaticano. Stamperia Vaticana, Roma, 1884. In 4°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. XVI-229(3). Parte prima: Memorie storiche - Parte seconda: Descrizione degli arazzi. € 80,00
- 443 (Cigoli). **FARANDA Franco**. Ludovico Cardi detto il Cigoli. Cassa di Risparmio di San Miniato, 1986. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 187(3) con 120 ill. in nero e 56 col. n.t. Bibliografia. € 50,00
- 444 (fascismo). **FARINACCI Roberto**. Storia delle rivoluzioni fascista. Vol. I: Il 1919 - vol. II: L'insurrezione rossa e la vittoria dei fasci - vol. III: La marcia su Roma. "Cremona Nuova", Cremona, 1937-38-39. Tre voll. in 8°, br. edit., pp. 298, 392, 453. Buon esemplare. € 100,00
- 445 (Risorgimento). **FARINI Domenico**. Diario di fine secolo. A cura di Emilia Morelli. Vol. I, vol. II. Bardi editore, Roma, 1962. Due voll. in 8°, br. edit., pp. X-1615(5) con 1 ritr. in antip. Prima ediz. integrale. Indice dei nomi di persona. € 70,00

- 446 (arte ital. '900). **FAUSTO PIRANDELLO** Presentazione di Virgilio Guzzi. De Luca Editore, Roma, 1950. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 48 con XXXIII appunti di F. Pirandello e la riproduzione di 8 diss. al tratto, 1 tav. col. e XX b/n f.t. DEDICA autografa dell'artista. € 60,00
- 447 (arti decorative). **FERRARI Giulio**. Il legno e la mobilia nell'arte italiana. La grande scultura e la mobilia della casa. Trecentocinquanta tavole (di cui sei a colori), raccolte e ordinate con testo esplicativo. Seconda edizione ampliata. Hoepli, Milano, s.d. (1930). In 4°, t.tl. edit., tit. in oro su tass. al p. e al d., sovracop., pp. 19 + 350 tavv. f.t. € 180,00
- 448 (diritto penale). **FERRI Enrico**. Diritto penale. (corso di lezioni sul 1° libro del Codice). Compilazione dello studente B. Cassinelli su appunti stenografici di M. Carlini. Anno accademico 1916-1917. Libreria della Sapienza di Attilio Sampaolesi, Roma, 1917. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 472 stampate a dispensa. € 50,00
- 449 (criminologia). **FERRI Enrico**. L'omicida nella psicologia e nella patologia criminale. Seconda edizione riveduta ed aumentata. Unito editorialmente a: L'omicidio-suicidio. Responsabilità giuridica. Quinta edizione completamente rifatta. U.T.E.T., Torino, 1925. Un vol. in 8°, br. edit., pp. XII-768. Con 2 tabelle statistiche sul movimento generale del suicidio e dell'omicidio dal 1827 al 1921. Ed in fine, a firma di S.Sighele, L'evoluzione dal suicidio all'omicidio nei drammi d'amore. € 62,00
- 450 (fascismo). **FERRI Enrico**. Mussolini uomo di stato. Conferenza del 9 marzo 1927. Edizione Paladino, Mantova, 1927. Collana "Mussolinia". In 8°, br. edit., pp. 40(8). € 25,00
- 451 (arte romana). **FERRI Silvio**. Arte romana sul Reno. Considerazioni sullo sviluppo, sulle derivazioni e sui caratteri dell'arte provinciale romana. Tip. "Popolo d'Italia", Milano, 1931. In 8° grande, legatura moderna mz. Tela, tit. impr. in oro su tass. al dorso, pp. 319, con 221 ill. n.t. € 80,00
- 452 (letter. ital. 900). **FERRO Marise**. Disordine. Romanzo. Mondadori, Milano, 1932. In 8° picc., br. edit. fig. col. (Cisari), pp. XIII-284(4). Ediz. orig. dell'"opera prima" € 35,00
- 453 (letter. ital. 900). **FERRO Marise**. La guerra è stupida. Illustrazioni di Fiorenzo Tomea. Milano-sera, Milano, 1949. In 16°, br. edit., pp. 239, 10 ill. n.t. € 30,00
- 454 (Pulcinella). **FEUILLET Ottavio**. Vita e avventure di Pulcinella. Traduzione di Elisa Cappelli. Con 90 disegni. Salani, Firenze, 1923. In 16°, cart. post., tit. in oro al d., conserv. copp. edit. fig., pp. 229(5), con ill. n.t. € 70,00
- 455 (zoologia - ill. '800) **FIGUIER Luigi**. I mammiferi. Quinta edizione italiana con 307 incisioni disegnate per la massima parte sopra gli animali viventi e numerose note e aggiunte. Treves, Milano, 1882. In 8°, legatura Mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al dorso, pp. XI-654, ill. b/n n.t. anche a piena pagina. € 70,00
- 456 (fascismo - guerra d'Africa) **FILIBERTO di SAVOIA - GENOVA** La prima divisione Camice Nere "23 marzo" "Implacabile". Bompiani, 1937. In 16°, camicia edit. fig. col., pp. 73(3) con ill. su XV tavv. f.t. € 60,00
- 457 (avanguardie). **FINE delle AVANGUARDIE?** Scritti di F. Fortini, M. Lunetta, L. Pignotti, M. Praz, C. Brandi, B. Zevi, et al. Sansoni, Firenze, 1978. I problemi di Ulisse. In 8°, br. edit. fig., pp. 197. € 40,00

- 458 (arte - erotica) **FINI Leonor** Fetes secrètes. Dessins. Texte de Jean-Claude Dedieu. Paris, Editions du Regard, 1978. In 4° gr. tutta tela edit. con sovrac. fig. a colori. Venti pagine di testo più circa sessanta carte non num. con riproduzioni di disegni a pina pagina. Custodia in cartoncino. Perfetto € 60,00
- 459 (astronomia) **FLAMMARION Camille** Astronomie populaire. Description générale du ciel illustrée de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, etc. Paris, Marpon et Flammarion, 1880. In 4° picc., legatura coeva in Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 839(1) con 8 tavv. f.t. a colori, alcune ripieg. Piccole manc. alla cuffia, altrimenti buon esemplare. € 160,00
- 460 (ippologia) **FOGLIATA Giacinto**. Manuale di ippo-podologia. Contiene: L'esteriore conformazione, l'anatomia, la fisiologia del piede del cavallo, la ferratura, l'ateleologia generale e speciale per le zoppicature. Con 96 incisioni intercalate nel testo e 2 tavole litografiche. Lorenzo Citi, Pisa, 1882. In 8°, legatura mz. tela moderna, conserv. br. edit. fig., tit. in oro su tass. al dorso, pp. XV -440 + errata, ill. n.t., tavv. f.t. € 140,00
- 461 (erotica) **FOUGERET DE MONTBRON LE CANAPE** couleur de Feu, suivi de LA BELLE sans chemise ou Eve ressuscitée. Illustrations de Charvan. Bruxelles, Aux Editions J.-L. Kellinckx, 1959. In 8° gr., Cop. con camicia edit. fig., pp. 197(7) stampate in rosso e nero, a quaderni sciolti, con disegni monocromatici n.t. Cartella rigida decorata edit. con titolo al dorso e custodia in cartone decorato. Edizione tirata in 1000 es. num. (ns. 631). Lievi abrasioni alla custodia, ma interno come nuovo. € 70,00
- 462 (arte). **Fra GALGARIO e il SETTECENTO in BERGAMO**. Catalogo della Mostra, a cura di Franco Mazzini, lugl. - sett. 1955, Bergamo. Stampato da "Silvana" Editoriale d'Arte, Milano, 1955. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 70(6) con 1 tavv. col. e 84 in nero f.t.. € 50,00
- 463 (Ferrara). **FRABETTI Giuliano**. L'autunno dei manieristi a Ferrara. Cassa di Risparmio di Ferrara, 1978. In 4°, cart. edit., sovracop. fig. col., pp. 248(4) con un foglio sciolto di errata, con XVI tavv. col. e oltre 100 ill. in nero. Bibliografia e indice dei nomi. € 80,00
- 464 (viaggi) **FRACCAROLI Arnaldo** Sumatra e Giava. Con 40 illustrazioni fuori testo. Mondadori, 1942. In 16°, legatura coeva T.Tela con titolo oro su tassello al dorso, pp. 335(3) con tavv. fotografiche f.t. € 28,00
- 465 (poesia - lett. italiana) **FRANCESCO Santo** I Fioretti. Bologna, Zanichelli, 1963. In 24° (cm. 13,5), legatura edit. T.tela rossa, titolo e fregi oro al dorso, pp. 361(3) su carta sottile, con frontespizio figurato stampato in nero e azzurro e numerosi disegni xilogr. n.t. € 45,00
- 466 (Rosai). **FRANCHI Raffaello**. Le "svedesi" di Rosai. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1942. Serie illustrata, 8. In 32°, br. edit., sovracop., pp. 12 n.n. per il testo e 20 riproduz. in nero su tavv. f.t. per altrettante opere in miniatura di O. Rosai, eseguite, pare, su scatole di fiammiferi. € 80,00
- 467 (critica letter.). **FRANCHI Raffaello**. Memorie critiche. F.lli Parenti, Firenze, 1938. Collezione di "Letteratura". In 8°, br. edit., pp. 212(4). Indice dei nomi citati. Ediz. orig. € 70,00
- 468 (Magnasco). **FRANCHINI GUELFU F.** Alessandro Magnasco. Cassa Risparmio Genova e Imperia, 1977. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 424 con 278 ill. e 60 tavv. col. Ornate le sguardie. € 250,00

- 469 (L. Viani) **FRANCIA Ennio - CORTOPASSI Rinaldo**. Lorenzo Viani. Con 32 tavole a colori, 72 in bianco e nero, 14 disegni e 40 riproduzioni minori. Vallecchi, Firenze, 1955. In 4°, leg. edit., sovracop. col., pp. 66, tavv. f.t. € 120,00
- 470 (medicina legale) **FRANCO Enrico Emilio**. Manuale atlante delle autopsie. Soc. Editrice Libreria, Milano, 1926. In 8° gr., br. edit., pp. XXIV-456 con 303 figg. n.t. Piccole manc. ad una cerniera. € 110,00
- 471 (sport). **FRANZONI Andrea** (a cura di) Storia degli sport. Soc. Editrice Libreria, Milano, 1933-38. Tre voll. in 4°, t.fl. edit., tit. impr. al p. e al d., con illustrazioni in nero e a colori, tavole fuori testo, quadri sinottici e albi d'oro, pp. XI-674(36) con 584 ill., pp. VI-599(10) con 688 ill., pp. VI-404(12) con 460 ill. Applicate e protette da veline le tavv. col. f.t. € 200,00
- 472 (Cento Libri). **FRAZER James George**. Le religioni primitive. Con diciotto tavole. Longanesi, Milano, 1959. I Cento Libri, IX. In 16° gr., leg. edit., tit. e fregi impr. in oro al d., pp. 705, ill. f.t. In fine, ampie note bibliogr. e indice analitico. Astuccio edit. Ediz. num. (773/1200) stampate su carta d'India. Piccolo difetto alla cuffia € 120,00
- 473 (Umbria - arte). **FRENFANELLI CIBO S.** Niccolò Alunno e la Scuola Umbra. Tipografia Barbèra, Roma, 1872. In 8°, legatura mz. tl. moderna, tit. in oro su tass. al dorso, conserv. br. edit., pp. X-178(2) stampate su carta forte. In appendice, l'elenco delle opere attribuite. Con un tav. con ritratto in antip. protetta da velina. € 140,00
- 474 (Como). **FRIGERIO Federico**. Il Duomo di Como e il Broletto. Tipografia Edit. Cesare Nani, Como, 1950. In 8° picc., cart. pergam. edit. con lacci, tit. impr. al d., pp. 439(5) con XXVII tavv. anche col. ed oltre 400 figg. n.t. Indice analitico. € 90,00
- 475 (Ciociaria) **FULLI Romolo**. I montanari dello Scalambra. Frammenti storici e Albo d'oro della Terra di Serrone. Fregi di Duilio Cambellotti. Chicca, Tivoli, 1927. In 8°, br. edit. fig., pp. 254, testatine, fregi in testa e pie' di pagina, di D. Cambellotti, ill. fotogr. n.t. € 50,00
- 476 (costume) **FUSCO Giancarlo** Il gusto di vivere. A cura di Natalia Aspesi, con 32 disegni di Mino Maccari. Bari, Laterza, per Cassa di Risparmio della Spezia, 1985. In 8°, legatura T.tela edit. con sovr. fig.a colori (M.Maccari), pp. XXIII, 269(3) con i disegni a colori di Maccari su tavole f.t. Ottimo. € 30,00
- 477 (donne - fascismo) **FUSCO Gian Carlo**. Le rose del ventennio. Einaudi, 1958. I coralli, 90. In 16° gr., mz. tl. edit. fig. (Maccari), pp. 148. Prima ediz. € 40,00
- 478 (dannunziana) **GABRIELE D'ANNUNZIO** A cura dell'Istituto di divulgazione dannunziana. Roma, Istituto Storico di divulgazione, s.d. In 4°, bross. edit., pp. 319(5) con tavv. fotogr. b/n f.t. ed un ritratto a colori del poeta. In fine, bibliografia. Scritti di: A.Martelli, M.Giannantoni, G.Lipparini, E.Palmieri, G.Villaroel, P.Bargellini, M.Maschi, G.Volpe, C.Curcio e M.Vecchioni. € 30,00
- 479 (letter. ital. 900). **GADDA Carlo Emilio**. I racconti. Garzanti, luglio 1965. Prima edizione. In 16°, leg. t.tl. edit., sovracop. con ritratto dell'Autore alla quarta, pp. 230 (4). € 40,00
- 480 (letter. ital. 900). **GADDA Carlo Emilio**. Le bizze del capitano in congedo. E altri racconti. A cura di Dante Isella. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1981. La razza n. 4. In 16°, br. edit., pp. 246(4). Infine, Saggio di una bibliografia gaddiana. Prima ediz. num. (250/300). € 50,00

- 481 (letter. iral. 900) **GADDA Carlo Emilio**. Novella seconda. Garzanti, 1971. Romanzi moderni. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig. con ritr. dell'A. in 4a di cop., pp. 187. Prima ediz. € 50,00
- 482 (letter. ital. 900). **GADDA Carlo Emilio**. Taccuino di Caporetto. Diario di guerra e di prigionia ott. 1917-apr. 1918). Garzanti, 1991. In 16°, br. edit. fig., sovr. acetato, pp. 149(3), con schizzi dell'autore n.t. € 40,00
- 483 (letter. ital. 900). **GADDA Caro Emilio**. Lettere a Gianfranco Contini, a cura del destinatario (1934-1967). Garzanti, 1988. Saggi blu. In 8°, br. edit. fig. (T. Pericoli), pp. 114(4) con 6 facsimili n.t. Ediz. orig. € 40,00
- 484 (Napoli). **GALASSO Giuseppe**. Napoli spagnola dopo Masaniello. Politica - Cultura - Società. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1972. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. XXXIV-797(7) con 8 tavv. col. e num.se in nero f.t. Indice dei nomi e dei luoghi. Bibliografia. € 80,00
- 485 (economia politica) **GALIANI Ferdinando** Dialoghi sul commercio dei grani. Boringhieri, Torino, 1958. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 9. In 16°, br. edit., pp. 264(6). Prima ediz. € 40,00
- 486 (Bergamo). **GALIMBERTI N.** (a cura) Antonio Locatelli. Editrice "La Rivista di Bergamo", Bergamo, 1937. In 8°, br. edit., pp. 198(4) con num.se ill. anche su tavv. f.t. a colori, quale excursus della vita, anche artistica, dell'eroe. € 40,00
- 487 (Spoleto). **GALLENGA-STUART R.A.** Perugia. Con 168 illustrazioni e una tavola. Terza edizione. Ist. Ital. Arti Grafiche, Bergamo, 1911. Italia Artistica, 15. In 8° gr., leg. edit., pp. 1354 con una tav. più volte ripieg. e ill. n.t., Custodia editoriale. € 40,00
- 488 (Sardegna). **GALLINI Clara**. I rituali dell'argia. CEDAM, Padova, 1967. In 8° gr., br. edit., sovracopp. fig. (G. Canu), pp. XV-344, 1 tav. ripieg. e ill. fotograf. su 5 tavv. f.t.. In appendice, Contributi di G. Jervi e Michele Riso, e di D. Carpitella con esempi musicali. In fine, Indice dei nomi e dei luoghi. Invio autogr. dell'Autrice. € 120,00
- 489 (Seconda guerra mondiale). **GAMBETTI Fidia**. I morti e i vivi dell'ARMIR. Edizioni di Cultura Sociale, Roma, 1953. In 16° gr., br. edit. fig., pp. 279. € 25,00
- 490 (arte - Piemonte). **GANDOLFINO da RORETO** e il Rinascimento nel Piemonte meridionale. A cura di G. Romano. Cassa Risparmio di Torino, 1998. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 359 con ill. su 96 tavv. col. ed ill. in nero n.t. Saggi di S. Baiocco, R. Bordone, G. Donato. € 60,00
- 491 (Sardegna). **GARELLI Aristide**. L'isola della Maddalena. Documenti e appunti storici. Edito a spese del Comune di La Maddalena. Prem. Tipo-Litogr. Veneziana, Venezia, 1907. In 8°, br. edit., pp. (8)179(5), con ill. n.t. Mancante il d. € 70,00
- 492 (garibaldini). **GARIBALDI Ricciotti**. I fratelli Garibaldi dalle Ardenne all'Intervento. "Edizioni Garibaldine", Milano, 1935. In 8° gr., t.pl. edit., tit. in oro al d., con fig. appl. al p., pp. 255(1) con 1 mappa ripieg. ed ill. su tavv. f.t. III edizione ampliata e corretta. In fine: Rollino degli appartenenti al Reggimento Garibaldino nel giorno della partenza da Maily-le-Camp per il fronte (12 dic. 1914). Lievi danni al d. € 45,00

- 493 (storia) **GARIN Eugenio**. Medioevo e Rinascimento. Studi e ricerche. Laterza, Bari, 1961. Bibl. Cultura Moderna, 506. In 8° picc., br. edit., pp. 355(1). € 22,00
- 494 (letter. ital.) **GARRONE Dino**. Giovanni Verga. Vallecchi, Firenze, 1941. In 16°, br. edit., pp. XXXII-134(2). Prima ediz. postuma, a cura di Luigi Russo. Bibliografia. € 50,00
- 495 (Padova) **GAUDENZIO Luigi** La Regia Scuola d'Arte "Pietro Selvatico" di Padova. Le Monnier, Firenze, 1943. In 8°, br. edit., pp. 71 (39 con 8 tavv. f.t. € 30,00
- 496 (musica) **GAVAZZENI Gianandrea**. Viaggio in paesi musicali. Parenti, Firenze, 1939. Collez. di Letteratura, 24. In 16° gr., br., pp. 177. Ediz. originale. € 45,00
- 497 (lett. inglese/ill. moderno) **GAY, John** The Beggar's Opera. With a preface by A.P. Herbert and lithographs by Mariette Lydis. Printed for the Members of the Limited Edition Club by G.Govone, Paris, 1937. In 4°, t.tl edit. con titoli e fregi oro al dorso; piatti con decori a secco e disegno oro al centro; pp. 121 (3) con 15 tavv. f.t. Tiratura di 1500 es. num. con la firma dell'illustratrice al colophon (ns. 677). Custodia edit. € 140,00
- 498 (caricatura). **GEC** (Enrico Gianeri). Il Cesare di cartapesta: Mussolini nella caricatura. Grandi Edizioni Vega, Torino, 1945. In 8°, br. edit., pp. 323(1) con num.se ill. n.t. e su 4 tavv. col. f.t. € 40,00
- 499 (filosofia - fascismo) **GENTILE Giovanni** Il pensiero italiano del secolo XIX. Discorso tenuto a Lugano il 27 Aprile 1928. Milano, Treves, 1928. In 8° picc., legatura Mz.Pelle coeva con titolo e filetti oro al dorso, pp. 59(5); Ediz. di 2000 es. num. (ns. 182). € 28,00
- 500 (pedagogia) **GENTILE Giovanni**. Sommario di pedagogia, come scienza filosofica. Vol. I: Pedagogia generale - vol. II: Didattica. Laterza, Bari, 1923. Due voll. in 8°, br. edit., pp. XII-252(2), 210(2). Tracce d'uso, dorso lesionato al secondo volume. € 30,00
- 501 (ill. moderno - canti popolari). **GHIGLIONE Nicola**. Canti civili. Edizioni di "Uomo", Milano, 1945. In 4°, br. edit., pp. 79(5) con 18 diss. di Guido Chiti. Ediz. num. (475/490). Canti dei carrettieri, del cocchiere, delle prostitute, dell'ombrellaio, degli spaventapasseri, et al. € 100,00
- 502 (ill. moderno - Clerici) **GIAMBATTISTA MARINO** Parigi 1615. Lettera sulla stranezza della moda e dei costumi parigini. Illustrata da litografie originali di **FABRIZIO CLERICI** e tradotta in francese da Jacques Audibert. Roma, 1952 (al Colophon:Milano, sui torchi di Piero Fornasetti). Cartella formato cm. 38x33 in cartoncino con camicia editoriale ill. a tre colori, con titolo al piatto, contenenti, a quaderni sciolti, pp. 54 di testo, con disegni intercalati, e 10 litografie originali. Doppio front. in rosso e nero. Il tutto, su carta grave a margini intonsi, racchiuso in altra cartella in cartone rigido, stesso decoro di quella interna, con titolo impresso in oro sul dorso in tela. Cofanetto edit. decorato. Edizione tirata in 100 esempl. num. e firmati dall'Artista (ns. 69). DEDICA Autografa di Clerici all'occhietto. Danni al cofanetto, altrimenti ottimo esemplare. € 1.500,00
- 503 (letter. ital. 900). **GIANI Renato**. Berthe, in riva al fiume. Edizioni di Lettere d'oggi, Roma, 1942. In 16°, br. edit., pp. 141(3), con un dis. di D. Purificato. Ediz. Orig. Intonso. € 40,00
- 504 (dannunziana) **GIANNANTONI Mario**. La vita di Gabriele d'Annunzio. Con 16 illustrazioni fuori testo. Mondadori, 1933. In 8°, t.tl. coeva, tit. in oro al d.,conservata cop. edit. ill., pp. XV-614. € 30,00

- 505 (Milano - gastronomia). **GIANNINO 1899-1959**. Testo di: Enzo Grazzini, Orio Vergani, Renato Simoni. Copertina cart. edit. con riprod. a colori di una ceramica di Silvano Taiuti - Didascalie delle illustrazioni a colori di Enzo Grazzini. Edito da "Giannino", stampato da A. Pizzi, per il cinquantenario del noto ristorante. In un vol. in 4°, pp. 100 con num.se ill., storiche e contemporanee. Dedicata e lettera sciolta autografa di Cesare Bindi Giannino. Ediz. num. € 40,00
- 506 (letter. ital. 900). **GIARDINI Cesare**. Sisifo, Procuste & C. Miti e moralità quotidiane. F.lli Buratti, Torino, 1930. Scrittori contemporanei. In 16° gr., br., pp. 212(8) + 12 di pubbl. edit. Ediz. orig. Piccoli segni d'uso. € 30,00
- 507 (Lucera). **GIFUNI G.B.** Origini del Ferragosto lucerino. Con un'appendice sul Duomo angioino e sulla statua del suo fondatore. T. Pesce editore, in Lucera, 1932. In 16°, br. edit., pp. 69(3) con ill. su tavv. f.t. Dedicata autogr. dell'autore. € 30,00
- 508 (Risorgimento). **GIGLIO-TOS Efisio**. Albori di libertà: gli studenti di Torino nel 1821. Casa Editrice Renzo Streglio, Torino, 1906. In 8°, br. edit., pp. 263(5). Con un'ampia appendice bibliografica sul 1821. Gora che interessa pressochè tutto il volume per umidità sofferta. € 38,00
- 509 (beat generation - poesia) **GINSBERG Allen** Mantra del re di maggio. Sandwiches di Realtà 1953 - 1960. Notizie del pianeta 1961 - 1967. A cura di Fernanda Pivano. Milano, Mondadori, 1973. 1° edizione. In 8° tutta tela edit. con sovrac. ill. pp. 418 (4). Testo americano a fronte. € 50,00
- 510 (caccia). **GIOLI Giuseppe**. Caccie utili e caccie dannose. Zanichelli, Bologna, 1912. In 16°, br. edit. fig. (De Karolis), pp.VIII-311 + 4 di pubbl. edit.. € 70,00
- 511 (filosofia - periodici) **GIORNALE CRITICO della FILOSOFIA ITALIANA**. Diretto da Giovanni Gentile. Anno primo (1920): fascicoli I/IV - Anno secondo (1921): fascicoli I/IV - Anno terzo (1922) fascicoli I/IV - Anno quarto (1923) fascicoli I/IV - Anno quinto (1924) fascicoli I/IV Casa Editrice G. Principato, Messina-Roma, agli anni. Venti fascicoli in 8° gr., circa 140 pp. ciascuno, con scritti di C.Ranzoli, G.gentile, G.Saitta, S.Caramella, A.Omodeo, U.Spirito, C.Dentice di Accadia, V.Spampanato, B.Croce, G.Tucci, B.Spaventa e altri. Qualche chiosa marginale a matita. Sono le prime cinque annate complete della rivista, la prima con tracce d'uso. € 220,00
- 512 (il Piccio). **GIOVANNI CARNOVALI (II PICCIO)** Edizione speciale per la Mostra celebrativa a cura di Nino Zucchelli. Con 48 tavole in nero e a colori. Ist. Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo, 1952. In 4°, t.tl. edit. con dis. al p., sovracop. trasparen., pp. 12(2) di testo con 48 tavv. appl. su cartonc. f.t. Edizione di 500 esemplari num. € 140,00
- 513 (architettura). **GIOVANNONI Gustavo**. Saggi sull'architettura del Rinascimento. F.lli Treves, Milano, 1931. In 4°, t.tl. edit., tit. in oro al d. e, con fig., al p., pp. VIII-264(2) con 262 ill. n.t. Scritti su Bramante, Sangallo, San Tolomeo di Nepi, Vignola et al. € 130,00
- 514 (lett. '900) **GIRO a VUOTO**. Canzoni di L. Antonioni, Arbasino, Bassani, C. Cederna, Flaiano, Fortini, Mauri, Moravia, Negri, Parise, Pasolini, Patti, Soldati. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1960. In 16°, br. edit. fig., pp. 57(3). Ediz. orig. num. (19/1000). Canzoni cantate da Laura Betti. Scritte a penna biro sul piatto post. € 40,00
- 515 (napoleonica) **GIROD DE L'AIN Maurice** Le Générale Drouot (1774- 1847). Extrait de la

- Revue d'Artillerie. Paris, Berger-Levrault & Cie., 1890. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. 126 con un ritratto litografato in antip. Piccole manc. al dorso e copp. € 60,00
- 516 (arte - Piemonte). **GIULIO BOETTO**. Scritti di Marziano Bernardi, Umberto Bonfante, Dino Lora Totino. Edizioni d'Arte Cervinia, Torino, 1945. Collezione Paesisti Piemontesi Contemporanei. In folio, mz. pl. coeva con ang., tit. in oro su etich. con nerv. al d., pp. 16 n.n. con 50 tavv., per lo più col. appl., f.t. Ediz. num. (375/930). Dedica di U. Bonfante. € 80,00
- 517 (biogr. /critica) **GIULIOTTI Domenico**. Il merlo sulla forca (Francesco Villon). Vallecchi, Firenze, 1934. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. 353(3). In fine, bibliografia. € 35,00
- 518 (poesia '900) **GIULIOTTI Domenico**. Poesie. Vallecchi, Firenze, 1932. In 16° gr., br. edit., pp. 199(1) . Ediz. orig. Piccola manc. alla base del dorso. € 40,00
- 519 (arte) **GIUSEPPE MENTESSI**. Testo di Edoardo Majno. Centotrenta tavole in rotocalco, ventuna tricromie. Edizione curata da Emilio Sommariva. Rizzoli & C., Anonima per l'Arte della Stampa, Milano, 1932. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al p., pp. 41(13) con ill. interc n.t. e 4 non num. + 147 numerate tavv. f.t. (appl. quelle colorate). Bibliografia. € 250,00
- 520 (chiesa cattolica). **Gli ANNI SANTI**. Scritti di C. Bandini, Ceccarius, P. Fedele, E. Martire, P. Misciattelli, A. Muñoz, P. Paschini, P. Tacchi Venturi. S.E.I., Torino, 1934. In 8°, br. edit., pp. 181(3), ill. su tavv. f.t. € 60,00
- 521 (Padova). (**GLORIA, Andrea**). A ricordo e ad onore di Andrea Gloria. Numero monografico del "Bollettino del Museo Civico di Padova", rivista padovana di arte antica e moderna, di numismatica, di araldica, di storia e di letteratura, diretta da Andrea Moschetti. Annata XV - fascicoli I-VI, genn. dic. 1912. Stampata dalla Prem. Soc. Tipografica, Padova, 1915. In 8°, br. edit., pp. LXIV-373(3) con 3 tavv. f.t. e 6 incis. n.t. € 70,00
- 522 (Matteotti). **GOBETTI Piero**. Matteotti. Editore Gentile, Milano, 1945. Biblioteca dello Stato Moderno, 1. In 16° , br. edit., pp. 71(5). Prima edizione. € 40,00
- 523 (ill. '800 - lett. tedesca) **GOETHE J.Wolfgang** Le Faust de Goethe, suivis du Second Faust. Traduction de Gérard de Nerval. Edition illustrée par Tony Johannot. Paris, Lévy, 1868. In 8° gr., legatura editoriale in percallina riccamente decorata in oro ai piatti e al dorso, pp. 377(3) con 9 tavv. incise su disegni di Johannot f.t. protette da velina, ed una incisa in rame con ritratto dell'autore in antip. Tagli dorati. Esemplare molto bello. L'editore Lévy pubblicò il Faust con le stesse illustrazioni di Johannot per la prima volta nel 1847, ma con un'altra traduzione. (Vicaire, Tomo 3, 1015). Questa edizione manca al Vicaire. € 450,00
- 524 (filosofia) **GOETHE J.Wolfgang** Teoria della natura. Raccolta di testi e traduzione di Massimo Montinari. Boringhieri, Torino, 1958. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 6. In 16°, br. edit., pp. 307(3). Prima ediz. € 40,00
- 525 (lett. russa). **GOGOL Nicola**. Racconti di Pietroburgo. Introduz. e traduz. di Tommaso Landolfi. Rizzoli & C., Milano-Roma, 1941. Il sofà delle muse, 7. In 16°, br. edit. sovracop. fig., pp. 347((5). € 40,00
- 526 (teatro) **GOLDONI Carlo** Commedie. A cura di Elio Vittorini. Vol. I, II, III e IV. Torino, Einaudi, 1952. I millenni 21. Quattro voll. in 8°, leg. T.Tela edit., pp. XVIII, 843(3); IX, 843(3); IX, 736(4); IX, 869(3), con num. tavv. a col. f.t. € 150,00

- 527 (grottesco). **GORI Gino**. Il grottesco nell'arte e nella letteratura. Comico - tragico - lirico. Prefazione di Massimo Bontempelli. A. Stock, Roma, 1926. In 8° picc., br. edit., pp. 172(4), con 43 tavv. f.t. (Prampolini, Kubin et al.) € 40,00
- 528 (letter. ital. 900) **GOVONI Corrado**. Anche l'ombra è sole. Romanzo. Mondadori, Milano-Roma, 1921. In 16° gr., br. edit., pp. 313(5). Ediz. orig. Legg. tracce d'uso alle copp. € 40,00
- 529 (letter. ital. 900). **GOVONI Corrado**. Confessione davanti allo specchio. Morcelliana, Brescia, 1943. In 16°, br. edit. ill. col. (de Pisis), pp. 190(2). Prima ediz. Leggere fioriture alla cop. € 50,00
- 530 (letter. ital. 900). **GOVONI Corrado**. Il volo d'amore. Mondadori, Milano, 1926. In 16°, br. edit. fig. col. (Cisari), pp. XXIII-382(2). Ediz. orig. Fioriture alla cop. € 35,00
- 531 (letter. ital. 900). **GOVONI Corrado**. La maschera che piange. Novissima editrice, FI-PG-VE, s.d. In 16°, br. edit. pp. 245(3). Manc. a due angoli della cop. € 70,00
- 532 (enologia) **GRAIONI Ugo** Dalla vigna alla tavola. Canesi, Roma, 1973.(finito di stampare nov. 1972). Quattro voll. in 8°, leg. edit. p.pelle, titoli oro al dorso, pp. 311 (1), 398, 575(5), 532, con numerose ill. b/n e col, n.t., ache a piena pag. e diverse etichette di vini applicate su cartoncino f.t. Cofanetto edit. fig. a colori. Tra gli argomenti: l'influenza del vino nella storia e nel costume, anagrafe dei vini italiani, i consorzi di difesa, produttori, cantine sociali, esportatori, commercianti, bibliografia sul vino. € 80,00
- 533 (poesia '900) **GRANDE Adriano**. Avventure e preghiere (1925-1955). Poesie. Ubaldini, Roma, 1955. In 16°, br. edit., pp. 315(5). Antologia delle opere, scelte dall'autore, come da prefazione. Prima ediz. della raccolta. € 90,00
- 534 (economia) **GRAZIANI Augusto** Teorie e fatti economici. Torino, F.lli Bocca, 1912. PBSM 213. In 8°, cartoncino edit. fig., pp. 499(7). Prima ediz. in volume. € 50,00
- 535 (preistoria). **GRAZIOSI Paolo**. L'arte dell'antica età della pietra. Sansoni, Firenze, 1956. In 4°, t.tl. edit., tit. in oro al piatto e al dorso, sovracop. fig. col., pp. 286, 38 figg. n.t., 1158 ill. in 300 tavv. f.t.. di cui 45 a colori. Ampia bibliografia. € 90,00
- 536 (Sarzana). **GREGORI Giuseppe**. L'eccidio di Sarzana. Prefaz. di Paolo Orano. A.T.E.N.A., Roma, 1937. In 8°, t.tl. coeva, cop. edit. appl. al piatto, pp. 82, ill. b/n su 10 tavv. f.t. Piccole tracce d'uso. € 45,00
- 537 (architettura). **GREGOTTI Vittorio**. Il territorio dell'architettura. Feltrinelli, Milano, 1966. Materiali, 10. In 8°, br. edit., pp. 184 con ill. n.t. € 120,00
- 538 (ill. infanzia) **GRIMM (Bruder)** Kinder und Hausmarchen. Mit 40 farbingen Bildern von Arthur Rackham. Munchen, Georg M. Dietrich, s.d. (1914€) In 8° gr., legatura edit. con titolo oro al piatto e al dorso, pp. 193(1) su carta pesante, con 40 tavv. f.t. a colori applicate a mano. Legatura scolorita, con cerniere interne lesionate, ma interno ottimo. Contiene le più famose fiabe dei fratelli Grimm, con le belle illustrazioni di Rackham. € 400,00
- 539 (avanguardie). **GRUPPO 63**. Il romanzo sperimentale. Palermo 1965. A cura di Nanni Balestrini. Feltrinelli, Milano, maggio 1966. Materiali, 7. In 8° picc., br. edit., pp. 186(2). Fotografie su 4 tavv. f.t. di Giulia Niccolai. (Istantanee di vari partecipanti all'Incontro: A.

- Guglielmi, R. Barilli, A. Porta, A. Spatola, A. Giuliani, E. Sanguineti, U. Eco, L. Pignotti, et al.). **€ 100,00**
- 540 (Ferrara - arte). **GRUYER Gustave**. L'art ferrarais a l'époque des Princes d'Este. Tome premier, tome second. Plon, Paris, 1897. Due voll. in 8°, br. edit., pp. VIII-720(4), 676(4). In fine, indice dei nomi. Ediz. orig. Leggeri aloni di umidità regressa alle prime pagine del primo vol. ed alle ultime del secondo. **€ 220,00**
- 541 (grafica - satira - De Amicis) **GUARINO Ugo** Cuore. Milano, Milano Libri, febbraio 1969. In 8° picc., cop. illustrata a tre colori, pp. 12 n.n. con prefazione di Dino Buzzati e breve testo, seguono circa 150 pagine con i disegni satirici dell'autore. Prima ediz. Qualche fioritura. **€ 40,00**
- 542 (letter. ital. 900). **GUGLIELMI Angelo**. Vero e falso. Feltrinelli, Milano, dic. 1968. Materiali, 17. In 8° picc., br. edit., pp. 174(2). Ediz. orig. **€ 35,00**
- 543 (avanguardie). **GUGLIELMI Guido e PAGLIARANI Elio**. Manuale di poesia sperimentale. Mondadori, 1966. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 368(8). Ediz. orig. **€ 70,00**
- 544 (lett. persiana classica - vino) **GUY Arthur** Les Robai d'Omer Kheyyam. Etude suivie d'une traduction française en décalque rythmique avec rimes à la persane. Paris, Societé Française d'Editions Littéraires et Thecniques, 1935. In 8° picc., bross. edit., pp. 250(2). Edizione originale. Uno dei 30 esemplari numerati "sur papier pur fil" (n.5). Ottimo. **€ 80,00**
- 545 (ill. infanzia) **HAWTHORNE Nathaniel**. A Wonder Book. Illustrated by Arthur Rackham. George H. Doran Company, New York, s.d. (1922). In 8°, legatura tela edit. con disegno oro al piatto, pp. XII, 206(4) su carta forte, con 24 tavv. di Rackham f.t., di cui 1 b/n, 7 a col. e 16 a colori applicate a mano. Piccoli segni d'uso alla legatura e qualche fioritura per il tipo di carta. **€ 250,00**
- 546 (filosofia) **HEGEL G.G.F.** Lezioni sulla filosofia della storia. Tradotte da Guido Calogero e Corrado Fatta. Vol. II Il mondo orientale. Firenze, La Nuova Italia, 1947. Classici della Filosofia. In 8°, bross. edit., pp. 296(4). **€ 30,00**
- 547 (filosofia) **HEGEL G.G.F.** Scritti politici (1798- 1806). A cura di Armando Plebe. Bari, Laterza, 1961. Classici della filosofia moderna. In 8°, bross. edit., pp. XVI, 244(4). **€ 25,00**
- 548 (letter. americana). **HEMINGWAY Ernest**. The old man and the sea. Charles Scribner's sons, New York, 1952. In 16° gr., t.tela edit., tit. impr. in argento al d.orso e facsimile della firma dell'a. impresso a secco al piatto, pp. 140. Prima ediz. Manca sovr. **€ 250,00**
- 549 (arte moderna) **HUBER Gabriele - WOLBERT Klaus** Enrico BAJ. "Das Begrabnis des Anarchisten Pinelli" und andere Werke aus vier Jahrzehnten. Institut Mathildenhone, Darmstadt, 1995. In 4°, legatura cartone edit. con tre finestre a mostrare l'illustrazione a col. della prima pagina, pp. 316 con 82 tavv. a colori e numerose ill. fotogr. b/n. Biografia e bibliografia. Le ultime 40 pagine ospitano i testi in lingua italiana, tra cui una pagina di Italo Calvino "Ricevimento al castello di Bardbaj". **€ 80,00**
- 550 (epurazione). **HUMANUS**. Fascismo rosso. Faretra, Roma, 1946. In 8°, br. edit., pp. 271. **€ 35,00**
- 551 (politica) **HUME David** Discorsi politici. Boringhieri, Torino, 1959. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 15. In 16°, br. edit., pp. 300(2). Prima ediz. **€ 35,00**

- 552 (arte). **HUYSMANS J.K.** Qualcuno. Degas - Cézanne - Forain - Wisthler - Rops - Delacroix - Ingres. O.E.T., Edizioni del Secolo, Roma, s.d. (1945). In 4° picc., cart. edit., tit. al piatto, pp. 155, 19 riproduz. b/n appl. su tavv. Edizione numerata, curata da Franco Gentilini (ns. 804/1000). € 40,00
- 553 (Senese). **I CASTELLI del SENESE.** Strutture fortificate dell'area senese-grossetana. Vol. I, vol. II. Monte dei Paschi di Siena, 1976. Due voll. in 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 432 a seguire, con num.se ill. anche col. n.t. Custodia edit. fig. col. € 110,00
- 554 (2a Guerra Mondiale). **I GRANATIERI del 3° REGGIMENTO** nella guerra contro la Grecia. Casa Editr. d'Arte V.E. Boeri, Roma, 1942. Per l'Ufficio Propaganda del Reggimento. In 8° gr., br. edit., pp. 238, fitte di immagini fotografiche relative alla guerra ed ai siti. € 50,00
- 555 (arti decorative). **I MARMI ITALIANI.** Edizioni della Confederazione Fascista degli Industriali. Roma, 1939. In 4°, mz. tl. edit. fig. col., tit. in oro al d., pp. 453 con num.se ill. n.t. e 92 riproduzioni col. di marmi, graniti ed altre pietre ornamentali. (La produzione italiana di marmi, graniti - L'industria ed il commercio dei marmi italiani - Gli industriali del marmo). Leggere tracce d'uso. € 130,00
- 556 (poesia). **I POETI dello "SPECCHIO".** Almanacco antologico. A cura di Marco Forti. Mondadori, dic. 1962. In 16°, t.tl. edit., sovracop., pp. 514(14). Raccolta antologica con lettere inedite all'editore, alcune riprodotte in facsimile). Difetti alla sovr. € 60,00
- 557 (classici tradotti) **I POETI LIRICI Vol: I, II, II, IV e V.** Con incisioni di D. Pettinelli. Zanichelli, Bologna, 1932- 36. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. Cinque voll. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, sovr. fig. pp. 271(9), 325(7), 303(5), 331(5) , 293(7) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. ed annotazioni musicali n.t. € 150,00
- 558 (duello). **IACAMPO Michelangelo.** Il duello e la moderna civiltà. A. Morano, Napoli, 1879. In 16°, br. edit., pp. XVI-256(4). Tracce d'uso. € 50,00
- 559 (fascismo storico) **Il COVO di via PAOLO da CANNOBIO** 15 Novembre 1914- 15 Novembre 1920. Testo di Giorgio Pini. PNF - Edizioni della scuola di mistica fascista Sandro Italo Mussolini. Realizzazione grafica dell'Istituto Raffaello Bertieri, Milano, 1940. In 4°, br. edit. fig., pp. 82 (4) impaginate da Giuseppe Pagano, con num. ill. storiche n.t. In fine "le piante del covo". Fioriture alle prime ed ultime carte. € 180,00
- 560 (Quasimodo). **Il FIORE delle GEORGICHE.** Nella traduzione di Salvatore Quasimodo (con quattro disegni di Domenico Cantatore). Gentile Editore, Milano, 1944. In 16° gr., br. edit., pp. 109(7) con 4 tavv. f.t. di D.Cantatore. Testo a fronte. Nuova edizione. Si unisce un depliant relativo ad una conferenza di Quasimodo presso il Centro d'Arte dell'Università di Padova, in data 17 gennaio 1948, con biografia e testo della poesia inedita "Thanatos Athanatos". € 80,00
- 561 (Bari). **Il G.U.F. di BARI** ai Littoriali della cultura e dell'arte. Gius. Laterza & Figli, Bari, 1936. In 8°, ben legato in mz. pl. coeva, conserv. br. edit., tit. in oro al d., pp. 355 con ill. a p.p. € 80,00
- 562 (esoterica) **IL GRAN LIBRO DELLA NATURA** Opera curiosa del secolo XVIII nella quale si tratta della Filosofia Occulta, dell'Intelligenza dei Geroglifici degli Antichi, della

- Società dei Fratelli della Rosa Croce, della Trasmutazione dei Metalli e della Comunicazione dell'Uomo con Esseri superiori e intermediari tra lui e il Grande Architetto. Vista da una Società di Filosofi Incogniti. Preceduta da uno studio introduttivo e seguita da un'Appendice a cura di Vincenzo Soro. Todi, Atanor, 1921. In 8°, bross. edit., pp. 192(2). Copp. sciupate e fioriture. € 75,00
- 563 (politica). **II PATTO di ROMA**. Scritti di Giovanni Amendola, Gius. A. Borgese, Ugo Ojetti, Andrea Torre, con prefazione di Francesco Ruffini. La Voce, Roma, 1919. Quaderni, n° 38. In 16°, br. edit., pp. 153(7). Tracce d'uso alle copp. € 36,00
- 564 (antifascismo). **II PREZZO della LIBERTA'**. Episodi di lotta antifascista. Roma, 1958. A cura dell'Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti. In 8° gr., br. edit. fig., pp. 270(2) con microstorie di numerosi protagonisti della persecuzione del regime, con num.se ill. su tavv. f.t., con facsimili di documenti, decreti, ecc. € 35,00
- 565 (fotografia - industria) **IMMAGINE di UNA FABBRICA**. Fotografie di Kurt Blum - Testo di Michele Parrella. Fretz & Wasmuth, Zurigo, 1961. In 4°, mz. tl. edit. fig. col. (E. Carmi), pp. 14 n.n. e 101 belle fotografie in nero dello stabilimento siderurgico "Oscar Sinigaglia" dell'Italsider, Corneigliano. € 70,00
- 566 (diritto penale). **IMPALLOMENI Giovan Battista**. L'omicidio nel diritto penale. Unione Tipografico-Editrice, Torino, 1899. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. (4)593 con un foglietto di errata. Invio autografo dell'autore. € 65,00
- 567 (Marche). **INVENTARIO degli OGGETTI d'ARTE d'ITALIA**. Provincie di Ancona e Ascoli Piceno. A cura di B. Molajoli, P. Rotondi, L. Serra. La Libreria della Stato, Roma, 1936. In 8° gr., leg. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. 357, num.se ill. in nero n.t. Infine, Indici degli artisti e dei luoghi. € 55,00
- 568 (Parma). **INVENTARIO degli OGGETTI d'ARTE in ITALIA**. La Provincia di Parma. A cura di L. Testi, G. Copertini, A. Santangelo. La Libreria dello Stato, Roma, 1934. In 8° gr., leg. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. 327, num.se ill. in nero n.t. Infine, Indice degli artisti e dei luoghi. € 80,00
- 569 (ill. moderno - lett. americana) **IRVING Washington Rip Van Winkle**. Con disegni di Arturo Rackham A.R.W.S. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1908. In 8° grande, legatura edit. T.Tela con titolo e disegno oro al piatto, pp. 144 su cartoncino grigio, con 51 belle tavv. n.t. a colori applicate a mano, protette da velina. Legatura consunta, ma interno buono. Prima edizione italiana rara. € 500,00
- 570 (lett. inglese) **JAMES Henry**. The American Scene. Chapman and Hall, London, 1907. In 8°, t.tl. edit. rossa, tit. in oro al piatto e al dorso, pp. VI(2)-465+ 6 cat. editoriale. . Ediz. originale. Contine sciolto un foglietto "This book will be published on January 30th 07 and Messrs. Chapman and Hall Request that no review or acknowledgment be allowed to appear before that date.". Firma di appartenenza del segretario di H.James. Leggere scoloriture alla leg. € 80,00
- 571 (fotografia) **JAY Paul NIEPCE**. Genese d'une invention. Chalon-sur-Saone, Société des Amis du Musée Nicéphore Niépce, 1988. In 4° picc. tutta tela edit. con tit. impressi a secco al piatto ant. e sovrac. ill. pp. 360 con numerose ill. fotogr. anche a colori. Custodia in cartoncino. Uno dei 2000 esemplari di questa ediz. a tiratura limitata. Perfetto. € 120,00

- 572 (poesia '900) **JOUVE Pierre Jean**. Poesie. A cura di Nelo Risi. Presentazione di G. Ungaretti. Carucci Editore, 1957. Collana del Punto. In 16°, br. edit., pp. XXXIV-183. Testo a fronte. Conservata scheda edit. Leggere macchie alla cop. € 30,00
- 573 (letter. ital. 900). **JOVINE Francesco**. Il pastore sepolto. Tumminelli, 1945. Nuova Biblioteca Italiana, 26. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 229(9). Prima ediz. € 40,00
- 574 (lett. inglese). **JOYCE James**. Dedalus. Ritratto dell'artista da giovane. Prefaz. di A. Rossi. Versione di Cesare Pavese. Terza ediz. Frassinelli, Torino, 1951. In 16°, cart. edit. fig., custodia edit., pp. XXII-323(1). € 35,00
- 575 (lett. stran.) **JOYCE James**. Ulysse. Traduction Française intégrale de M. Auguste Morel, assisté par M. Stuart Gilbert entièrement revue par M. Valery Larbaud et l'Auteur. Nouvelle édition. A. Monnier-J.O. Fourcade, Paris, 1930 (finito di stampare dic. 1929). In 8° picc., mz. tl. post., tit. in oro su tass. al d., br. edit. conserv., pp. 870(2). € 150,00
- 576 (letter. stran.) **JÜNGER Ernst**. Ludi africani. Nuvoletti, Milano, 1953. In 16° gr., leg. edit., sovracop. fig., pp. 215(3). Prima ediz. ital. Tracce d'uso alla sovracop. € 30,00
- 577 (cataloghi commerciali) JV (Belgio) **COTONS 1938 KATOENEN**. Senza luogo e dati tipografici. Catalogo formato album cm. 23x33, rilegato in cartone, titolo al piatto ant. con disegno a due colori, pp. 145 su cartoncino con centinaia di campioni di tessuti per biancheria da casa, tende, tappezzeria, biancheria personale ed abiti, con illustrazioni di modelli. La maggior parte in fantasie a vivaci colori, con descrizioni in francese e fiammingo. Piccoli segni d'uso alla legatura, ma buon esemplare con interno ottimo e completo di tutti i campioncini di tessuti. € 70,00
- 578 (surrealismo - lett. '900 - periodici) **K - REVUE DE POÉSIE** Numéro double 1 - 2. Antonin Artaud. Textes, Documents, témoignages. Paris, K Editeur, Juin 1948. In 16°, bross. edit. pp. 137+ 11 pubblicità, con 6 tavv. f.t. e un disegno di G. Braque n.t. € 180,00
- 579 (Castelli Romani). **KAMBO Saverio**. Grottaferrata e il Monte Cavo. Con 146 illustrazioni e 2 tavole. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, s.d. (1914). Italia artistica, 86. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro al p., pp. 136, ill. n.t., tavv. f.t. Piccola mancanza al d. € 40,00
- 580 (architettura- Repubblica Domenicana). **KELSEY Albert** (a cura di). Program and Rules of the Second Competition for the Selection of an Architect for the Monumental Lighthouse, which the nations of the world will erect in the Dominican Republic to the memory of Christopher Columbus. Together with the report of the International Jury, the premiated and many other designs submitted in the first contest. Issued by the Pan-American Union, 1930. Un vol. in 4°, legatura edit., tit. e stemma in oro al p., pp. 187(3) con ill. n.t. e gli schizzi, anche a colori, di 86 progetti di architetti di tutto il mondo, che parteciparono al concorso. L'esposizione di questi progetti si tenne a Roma, al Palazzo delle Esposizioni, inaugurata il 7 agosto 1929. € 200,00
- 581 (letter. stran.). **KEROUAC Jack**. I sotterranei. Prefazione di Henry Miller. Introduzione di Fernanda Pivano. Feltrinelli, Milano, 1960. Le comete, 11. In 8° picc., br. edit., pp. 206 completo di, fuori testo, stampato in rosso e nero: Jack Kerouac: Tridecalogo della prosa moderna - Credo e tecnica/essenziali. Prima ediz. italiana. Legg. tracce d'uso. € 70,00
- 582 (fotografia) **KLARY C**. La photographie portraitiste. Paris, Société d'Éditions Scientifique,

1892. In 16°, bross. edit., pp. 142(2) con qualche fig. n.t. e tavv. f.t. Piccole manc. alle copp.
€ 30,00
- 583 (Fiume). **KOBLER Giovanni** Memorie per la storia della liburnica città di Fiume. Pubblicate per cura del Municipio. Vol. I, II, III(ed ultimo). Stab. Tipo-litografico Fiumano di E. Mohovic, Fiume, 1896. Un vol. in 8° gr., mz. pl. coeva con ang., tit. in oro e nerv. al d., pp. (4)IV-293, VII-235, (4)305. Con 8 tavv. f.t. (2 doppie) con vedute e antica mappa di Fiume.
€ 400,00
- 584 (Parma). **L'ABBAZIA BENEDETTINA di S. GIOVANNI EVANGELISTA a PARMA.** A cura di B. Adorni. Testi di B. adorni, E. Battisi, A. Bussini, P. C. Lavagetto, L. F. Schianchi, M.L. Madonna, L. Testi. Cassa di Risparmio di Parma, 1979. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 261(5) con num.se ill. anche col. n.t. Cofanetto edit.
€ 50,00
- 585 (periodici letterari) **L'APPRODO LETTERARIO.** Rivista trimestrale di lettere ed arti. TUTTO IL PUBBLICATO. Dal n° 1 (gennaio 1958) al n° 79-80 (dicembre 1977) in 69 fascicoli (alcuni con doppia numerazione). Hanno fatto parte del comitato di redazione R. Bacchelli, C. Bo, E. Cecchi, G. Contini, G. De Robertis, R. Longhi, G. Ungaretti, D. Valeri; vi hanno collaborato le personalità del mondo delle lettere. ERI, Torino. In 8°, br. edit., pp. 120 circa per ogni fascicolo singolo, talora con ill. f.t.
€ 1.000,00
- 586 (architettura) **L'ARCHITETTURA ITALIANA.** Periodico mensile di costruzione e architettura pratica. Pubblicata dalla Soc. Ital. di Edizioni Artistiche Crudo & C., Torino, alle date. Cartelle edit. in 4°, mz. tl. fig. con lacci, contenenti, con l'indice dell'annata, i 12 fascicoli mensili, corredati di ill. figg. n.t. e 4 tavole f.t. ognuno. Disponibili le annate (tra parentesi, i nomi di alcuni dei progettisti illustrati): 1923 /A. Brasini, M. Piacentini, V. Fasolo, G. Wenter-Marini, et al.) - 1925 (A. Brasini, M. Labò, D.M. Marchiori, et al) - 1926 (A. Malpieri, V. Marchi, P. Portaluppi, et al.) - 1927 (A. Brasini, E. Faludi, G.B. Milani, M. Piacentini/E. Vogt, et al.) - 1928 (A. Avena, F. Fichera, E. Garroni, P. Tuccimei, et al.) - 1929 (A. Berlam, F. Fichera, G. Momo, et al.) 1930 (R. Ceccolini, C. Costantini, F. Fichera, et al.) - 1931 (A. Libera, F. Fichera, U. Tarchi, et al.) - 1932 (A. Calza Bini, M. Marchi, G. Michelucci, E. Mollino, et al.). OGNI ANNATA
€ 70,00
- 587 (erotica) **L'ARETIN LES RAGIONAMENTI.** Premier livre: La vie des nonnes, La vie des femmes mariées, La vie des courtisanes. Et second livre: L'éducation de la pippa, Les roueries des hommes, La ruffianerie. Illustrations d'Edouard Chimot. (Bruxelles) Aux Editions J.-L. Kellinckx, 1957. Due voll. In 8° gr., Cop. con camicia edit. fig., pp. 250(2); 322(2), a quaterni sciolti, con tavv. a col. f.t. Cartella rigida edit. in cartone decorato a rilievo con titolo al dorso, custodia in cartone con la stessa decorazione in rilievo. Edizione tirata in 1000 es. num. (ns. 586). Piccole abrasioni alle custodie e cartelle, ma volumi come nuovi.
€ 160,00
- 588 (1a guerra mondiale). **L'ESERCITO per la RINASCITA delle TERRE LIBERATE.** Il ripristino delle arginature dei fiumi dal Veneto dalla Piave al Tagliamento. A cura del Comando supremo del R. Esercito, Dicembre 1918-Aprile 1919. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. al p. con iniziale in oro e ornata, stemma, pp. 157 con testatine ill., VII tavv. ripieg. e 2 grafici f.t. oltre a 126 figg. anche rip. su tavv. f.t. In fine, grande tav. col. ripieg.
€ 150,00
- 589 (Mantegna). **La CAMERA degli SPOSI del MANTEGNA a MANTOVA.** Testo di Luigi Coletti, con una appendice di E. Camesasca. Rizzoli, Milano, 1976. Grandi Monografie d'Arte. In folio, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 73(3) stampate su carta forte con barbe, con 82 figg. appl. e XXX tavv. col., anche ripieg. f.t. Bibliografia. Cofanetto edit. Terza edizione.
€ 100,00

- 590 (collezioni d'arte). **La COLLEZIONE ROBERTO LONGHI.** A cura di Antonio Boschetto. Con la collaborazione di F. Arcangeli, R. Tassi. I: Toesca, A.F. Tempesti, A.M. Petrioli Tofani, F. Guidi. Sansoni, Firenze, 1971. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. DCCCXXXIV, con 199 tavv. a col. con didascalie al fronte e 27 figg. in nero. Custodia edit. col. **€ 180,00**
- 591 (giuridica). **La COSTITUZIONE ITALIANA.** Commento analitico. Testi di Gastone Baschieri, Luigi Bianchi d'Espinosa, Carlo Giannattasio. Prefazione di Piero Calamandrei. Casa Editrice R. Nocchioli, Firenze, 1949. In 8°, t.tl. coeva, tit. in oro al d., pp. X-478. Indice alfabetico. **€ 40,00**
- 592 (impero ottomano) **LA JONQUIÈRE le v.te A. de.** Histoire de l'Empire Ottoman depuis les origins jusqu'au Traité de Berlin. Librairie Hachette, Paris, 1897. In 16°, t.tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 670 con 4 mappe col. ripieg. f.t. Bibliografia e indice analitico. **€ 80,00**
- 593 (arte e lett. '900 - periodici) **LA LIGNE DE COEUR** Premier cahier. Novembre 1925. Directeur Julien Lanoe. Nantes, 1925. In 8° picc., cop. in cartoncino ill. con disegno geometrico monocromo, pp. 72 + 4 pubblicità, con un disegno di J.E.Laboureur. Contiene tra l'altro la poesia di Jean Cocteau "Enfance de l'Oiseleur". **€ 80,00**
- 594 (Sicilia/Paternò). **LA MANTIA Vito.** Consuetudini di Paternò. Giannitrapani, Palermo, 1903. In 8°, br. edit., pp. XXXIII-35 con 1 tavv. ed 1 facsimile ripieg. f.t. **€ 35,00**
- 595 (marina - 1a guerra mondiale). **La MARINA ITALIANA nella GUERRA EUROPEA.** Pubblicazione dell'Ufficio Speciale del Ministero della Marina. Editori Alfieri e Lacroix, Milano, 1916-1918. Fascicoli in 8° obl., br. edit. fig., circa 70 pp. ciascuno, a seguire fino a 348, num.se ill. n.t. Disponibili: I) G. Milanese: Nel silenzio adriatico...; II) M. Sobrero: La nostra squadra di Battaglia; IV e V) P. Giordani: Per l'esercito serbo; X) L. Silla Cantù: Le spedizioni d'oltre mare; XI) Mola e Prisco: L'opera sanitaria della Marina nella guerra. TUTTI **€ 60,00**
- 596 (letter. ital. 900) **La PAROLA INNAMORATA.** I poeti nuovi 1976-1978. A cura di Giancarlo Pontiggia e Enzo Di Mauro. Feltrinelli, Milano, 1978. Materiali, 48. In 16°, br. edit., pp. 162(6). Prima ediz. **€ 30,00**
- 597 (PCI - politica) **LA POLEMICA DEL "MURO DI GHIACCIO"** GIANNINI-TOGLIATTI con gli articoli di Togliatti e di Giannini, interamente riprodotti, completati dalle prove dirette e indirette del colossale trucco politico che preparò l'avvento del bipartitismo al 18 Aprile 1948. Milano, Ceschina, 1951. In 8°, boss. edit. fig., pp. 223(1). **€ 25,00**
- 598 (arte - guerra) **La PROTEZIONE del PATRIMONIO ARTISTICO NAZIONALE** dalle offese della guerra aerea. A cura della Direzione Generale delle Belle Arti. Casa Editr. Felice Le Monnier, Firenze, 1942. In 4°, t.tl. edit. fig. (C.A. Petrucci), pp. VXi-375(3) con molte ill. fotogr. n.t. a mostrare, regione per regione, i provvedimenti antiaerei. **€ 60,00**
- 599 (arte - collezioni) **LA RACCOLTA 8 per 10 di CESARE ZAVATTINI.** a cura di Ezio Gribaudo. Torino, edizioni d'arte Fratelli Pozzo, (1967). In 8° gr. (cm. 28x29), leg. T.Tela edit. con sovr. fig. a colori. Illustrazioni a colori di tutti i piccoli quadri, con testi di R.Carrieri, U.Apollonio, G.Ballo, R.Barilli, L.Vitali, E.Battisti, e tanti altri illustri critici. In fine due lettere di Zavattini. Difetti alla sovr. **€ 180,00**

- 600 (Risorgimento). **La RELAZIONE del Capitano ZERBONI di SPOSETTI** sulla repressione dei moti del '21 e sulla occupazione austriaca in Piemonte (1821-1823). A cura di Antonio Rovini. Soc. Editr. Dante Alighieri, Rm-Mi, 1907. Biblioteca Storia Risorgimento. In 16°, br. edit., pp. 214 con 8 cartine geogr. su tre tavv. ripieg. f.t. Danni al d. € 30,00
- 601 (periodici - lett. '900) **La RONDA LETTERARIA MENSILE**. Diretta da V. Cardarelli e A.E. Saffi. Roma, alle date. Fascicoli in 8°, bross. edit., circa 80 pp. ciascuno (nnumeraz. continua nell'anno). Disponibili: Anno I(1919), nn° 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 Anno II nn° 1,(triplo) 2(doppio), 3, 4, 5, 6, 7, 8/9, 10/11, 12 Anno III nn° 8/9, 10 Anno IV, nn° 1(doppio), 2, 3/4, 6, 7/8, 9/10, 11, Numero straord. dic. 1923. Totale 27 fascicoli. € 800,00
- 602 (poesia '900 - Sicilia) **LA SCOLA Ettore** Oretea. Edizioni dell'Azzalora, s.l., 2003. In 16° grande, cartoncino edit. fig., pp. 32 n.n., con un ritratto dell'Autore a firma B.Caruso ed un'acquaforte a firma dell'Autore. Edizione tirata in 777 esemplari num. e firmati dall'Autore. Il ns. esemp. fa parte della tiratura di testa (n. 67/77) contenente un'acquaforte dell'Autore firmata e num. a matita. Come nuovo. € 75,00
- 603 (poesia '900 - Sicilia) **LA SCOLA Ettore** Ragazza di Pesco. Prefazione di Lucio Zinna. Caltanissetta, Salvatore Sciascia editore, 2006. In 16° piccolo, cartoncino edit. con disegno a colori di B.Caruso, pp. 54(2), con un ritratto dell'Autore a firma B.Caruso. Edizione tirata in 999 esemplari num. Il ns. esemp. fa parte della tiratura di testa (n. 68/99) contenente un'acquaforte dell'Autore firmata e num. a matita. Come nuovo. € 80,00
- 604 (ingegneria - Napoli) **La SCUOLA d'INGEGNERIA in NAPOLI. 1811 - 1967**. A cura di Giuseppe Russo. Istituto Editoriale del Mezzogiorno, Napoli, 1967. In 4°, t.tl. edit. prot. da velina, tit. impr. al p. e al d., pp. 552(4) con 157 facsimili, ritratti e figg. anche su tavv. f.t. Indice dei nomi. € 90,00
- 605 (politica) **LABRIOLA Arturo** Al di la del capitalismo e del socialismo. Roma, editrice "Faro", 1946. Collezione Politico-Sociale 1. In 16°, bross. edit. fig., pp. 344(4). € 40,00
- 606 (lett. '900) **LAJOLO Davide** Fenoglio. Rizzoli editore, Milano 1978. Collana Gli Italiani diretta da I.Montanelli. In 16°, legat. edit., sovr. fig., pp. 333 (3). Prima ediz. € 25,00
- 607 (arte - Roma) **LANCELLOTTI Arturo**. La Terza Biennale Romana d'Arte MCMXX. Con 268 illustrazioni e 20 tavole. Prefaz. di G. Guida. Fregi di Amos Scorzon. Pinci, Roma, s.d. (1921). In 4°, t. tl. coeva, cop. orig. fig. appl. al p., pp. 225, testo inquad. € 140,00
- 608 (réclame). **LANCELLOTTI Arturo**. Storia aneddotica della réclame. Quintieri, Milano, 1912. In 8°, br. edit. fig. col., pp. 281-XII, con 100 ill. su ill. su tavv. f.t. Esemplare parzialmente slegato per danni al d. € 80,00
- 609 (poesia '900) **LANDI Stefano** (Stefano Pirandello). Le forme. Poesie. Bompiani, Milano, 1942. In 8° picc., br. edit., pp. (6), 126, (10). Ediz. orig. Margini bruniti. € 35,00
- 610 (letter. ital. 900). **LANDOLFI Tommaso**. La pietra lunare. Scene della vita di provincia. Vallecchi, Firenze, 1944. In 8° picc., br. edit., sovracop. fig. col. (Nils), pp. 217(3). Seconda edizione. Minime manc. marginali alla sovr. € 45,00
- 611 (letter. 900). **LANDOLFI Tommaso**. Landolfo VI di Benevento. Vallecchi, Firenze, 1959. In 8° gr., br. edit., pp. 146(2). Ediz. orig. in un esemplare intonso. Piccola mancanza all'ang. inf. del piatto. € 90,00

- 612 (lett. '900) **LANDOLFI Tommaso**. Le due zittelle. Bompiani, Mi-Fi, Rm, 1946. In 8°, legatura coeva T.tela, titolo oro su tassello al dorso, pp. 120(4). Ediz. originale. € 50,00
- 613 (letter. ital. 900). **LANDOLFI Tommaso**. Le labrene. Rizzoli, Milano, 1974. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 147(5). Prima ediz. € 38,00
- 614 (aeronautica- dannunzina) **LAREDO de MENDOZA Saverio**. Gabriele D'Annunzio aviatore di guerra. Documenti e testimonianze raccolte dall'aviatore S.L.de M. Impresa Editoriale Italiana, Milano, 1930. In 8° picc., legatura coeva mz.tela ed angoli, tassello in pelle con titolo oro al dorso, conservata cop. edit., pp. 518(2) con 39 ill. fotografiche su tavv. f.t. e numerosi fac-simili di autografi n.t. € 120,00
- 615 (gastronomia). **LAROUSSE GASTRONOMIQUE**. Par Prosper Montagné, maitre cuisinier avec la collaboration du Docteur Gottschalk. Préface de A. Escoffier et de Ph. Gilbert. 1850 gravures, 36 planches hors texte en couleurs. Larousse, Paris, 1938. In 8° gr., t.tl. edit., tit. impr. in oro, fregi e vignetta in rilievo al piatto e al dorso, pp. 1087, testo su due colonne, 36 tavv. f.t. in cromolitografia. Ottimo esemplare. € 120,00
- 616 (Firenze - tipografia) (**LAWRENCE D.H. - GRAZZINI A.F.**) The Story of Doctor Manente being the Tenth and Last Story from the Suppers of A.F.Grazzini called Il Ladca. Translation and introduction by D.H.Lawrence. Florence, G.Orioli, (1929). The Lungarno Series. In 8° picc., legatura edit. , sovr. con titolo al piatto, pp. XXIV, 119(1) con 2 tavv. f.t. Uno dei 1000 esemplari su carta Lombardy. Ottimo. € 160,00
- 617 (letter. inglese). **LAWRENCE D.H.** Figli e amanti. Romanzo. Edizioni Corbaccio, Milano, 1936. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 552(4). Prima ediz. ital. nella traduzione di A. Scalero. Strappetti e manc. marginali alla sovr. € 30,00
- 618 (letter. 900) **LAWRENCE D.H.** Le tre "Lady Chatterley". Mondadori, giu. 1954. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. XXXVIII-1054(6) stampate su carta India, con 1 ritr. dell'autore f.t. Pietro Nardi autore dell'Introduzione e del saggio, in fine al volume "A proposito de "L'amante di Lady Chatterley". Traduz. di C. Izzo e G. Monteleone. Prima ediz. ital. per la prima e seconda "Lady". Busta edit. muta. € 45,00
- 619 (letter. ital. 900). **LEONETTI Francesco**. L'incompleto. Garzanti, 1964. In 16° gr., leg. edit., sovracop. fig., pp. 166(2). Ediz. orig. € 65,00
- 620 (letter. ital. 900). **LEONETTI Francesco**. Tappeto volante. Mondadori, marzo 1967. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 234(6). Prima ediz. € 30,00
- 621 (lett. italiana) **LEOPARDI Giacomo**. Operette morali. A cura di Alessandro Donati. Laterza, Bari, 1928. Scrittori d'Italia. In 8°, bross. edit., pp. 344. Piccole manc. marginali alle copp. € 70,00
- 622 (arte - Etiopia). **LEROY Jules**. La pittura etiopica durante il medioevo e sotto la dinastia di Gondar. Electa, Milano, 1964. In 4°, t.tl. edit. con fig. appl. al p., pp. 195 con 14 figg. n.t. e LXI su tavv., tutte applicate e, per lo più, a colori. € 80,00
- 623 (arti decorative). **Les TISSUS**. Documents choisis de décoration textile des origines au début du XIXème siècle. Introduction d'Ernest Flemming. Sperling & Kupfer di H. Betz & Co., Milano, s.d.(1910) In 4° gr., t.tl. edit., tit. in oro impr. al d. e al p. con vignetta, pp. XXXVIII con 8 tavv. col. e 320 in nero f.t. Sciupate le copp. € 100,00

- 624 (Siena). **LETTERE INTIME di ARTISTI SENESI (1852-1883)**. Estratto dal Bollettino Senese di Storia Patria. Lazzeri, Siena, 1908. In 8° gr., br. edit. fig., pp. (8)261 con 23 tavv. f.t. Lettere di A. Cassioli, G. Duprè, U. Forni, C. Maccari, L. Mussini, A. Visconti et al. Esemplare legato con manc. alla cop. € 40,00
- 625 (strutturalismo). **LÉVI-STRAUSS Claude**. Antropologia strutturale. Traduzione di Paolo Caruso. 23 disegni n.t., 12 tavv. f.t. Il Saggiatore, Milano, 1966. La Cultura, 106. In 8°, br., pp. 447. Prima ediz. ital. € 33,00
- 626 (letter. ital.). **LEVI Carlo**. Il futuro ha un cuore antico. Viaggio nell'Unione Sovietica. Einaudi, 1956. Saggi, 207. In 8°, br. edit., sovracop. fig. (C. Levi), pp. 306. Prima ediz. € 45,00
- 627 (lett. politica) **LEVI Carlo**. Paura della libertà. Einaudi, Roma, 1946. Saggi, 72. In 8°, br. edit., sovracop. fig. (C. Levi), pp. 138(2). Prima ediz. Lievi segni d'uso alla sovr. € 60,00
- 628 (antropologia). **LÉVY-BRUHL Lucien**. L'anima primitiva. Einaudi, 1948. Collana di studi religiosi, etnologici e psicologici, 3. In 8°, br. edit., pp. 384. € 40,00
- 629 (arte 900). **LICHTENSTEIN Roy**. La grafica. A cura di Nina Sundell. Milano, Electa, 1990. In 4° quadr., br. edit. fig. col., pp. 171 (1) con numerose ill. per lo più col. n.t. Bibliografia, articoli, libri e cataloghi di mostre collettive. € 40,00
- 630 (poesia). **LIPPARINI Giuseppe**. I canti di Mèlitta. Giuseppe Puccini e Figli, Ancona, 1910. Collana di poetica, 1. In 8°, br. edit., pp. 76(4) con barbe. Ediz. orig. € 80,00
- 631 (letter. ital. 900). **LISI Nicola**. La faccia della terra. Vallecchi, Firenze, 1959. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 304(2). Ediz. orig. € 30,00
- 632 (Milano). **LISSONI Osvaldo - FARA Mario - PELLINI Camillo**. I portali. "Esperia", Milano, 1928. Reminiscenze di storia e d'arte in Milano. In 8°, br. edit. fig. pp. 4, CLXV(4). Raccolta di 164 tavole fotografiche con nota storica, una pianta topografica di Milano del 1872 divisa per i rioni originali: Orientale - Nuova - Comasina - Vercellina - Ticinese - Romana. Ediz. num. (404/1000). € 70,00
- 633 (porcellana e maiolica). **LITCHFIELD Frederick**. Pottery and Porcelain. A Guide to Collectors. Containing 160 illustrations of specimens of various factories, 7 coloured plates and marks and monograms of all the important makers. Truslove & Hanson, London, 1905. In 8° gr., t.t. edit., tit. in oro al d. e, con vignetta, al p., pp.XVIII-399(3). Taglio super. dorato. Nuova edizione rivista ed aumentata. € 100,00
- 634 (stato pontificio). **LIVERANI Francesco**. Il papato, l'impero e il Regno d'Italia. Barbèra, Firenze, 1861. In 16°, leg. mz.tela con tit. in oro al dorso, cons. cop. edit., pp. 369(1). € 40,00
- 635 (fotografia) **LIVINGSTON Jane** Lee Miller photographer. New York, Thames & Hudson 1989. In 4° picc. carré, tutta tela edit. con sovrac. ill. pp. 171 (3) con un centinaio di fotografie in b. & n. n.t. Perfetto. € 35,00
- 636 (fotografia) **LIVINGSTON Jane, KRAUSS Rosalind, ADES Dawn** Explosante - Fixe. Photographie & surréalisme. Paris, Centre George Pompidou et éditions Hazan, 1985. In 4° tutta tela edit. con sovrac. ill. pp. 243 (1) con 236 ill. fotogr. in b. & n. n.t. anche a piena pagina. Perfetto. € 50,00

- 637 (aviazione e medicina). **LO MONACO Tommaso**. L'uomo in volo. Manuale di medicina aeronautica per il personale aeronavigante. Con la collaborazione di A. Scano, G. Lalli e R. Vannutelli. Abruzzini Editore, Roma, 1950. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. XX-503 con 281 ill. e XXV tabelle n.t. Indice analitico. € 35,00
- 638 (mecenati - Firenze - Islamismo- arte) **LO SPECCHIO DEL PRINCIPE** Mecenatismi paralleli: Medici e Moghul. Roma, ediz. dell'Elefante, 1991 per l'Associazione Italia-India di Roma. In 4°, bross. edit. ill. a colori, pp.XVI,159(1) con numerose ill. n.t. b/n e colori. Dedicata al front. € 50,00
- 639 (chiesa cattolica - papato) **LOMBARDI** (padre Riccardo) Pio XII per un mondo migliore. Primi documenti pontifici raccolti e presentati dal p. Riccardo Lombardi S.I. Roma, La Civiltà Cattolica, 1954. In 8°, bross. edit. con sovr. fig., pp. 499(1) con tavv. f.t. € 25,00
- 640 (Lombardia). **LOMBARDIA ROMANA**. Vol. I, con scritti di A. Calderini, A. Visconti, A. De Capitani d'Arzago, A. Monteverdi, P. Paschini, G. Locatelli, F. Lechi, F. Frigerio, E. Nasalli Rocca - Vol. II: Mario Bertolone: Repertorio dei ritrovamenti e scavi di antichità romane avvenute in Lombardia. Parte I: Alto Milanese, Regione Varesina, Comasco, Canton Ticino, Chiavennasco, Valtellina e parte dei Grigioni. Ceschina, Milano, 1938-39. Tutto il pubblicato. Due voll. rilegati in uno , in 8°, cartone moderno con titolo oro su tassello al dorso, pp. 371(5), 389(1), ill. e tavv. n.t. e f.t. € 150,00
- 641 (Montenero). **LUCCHESI d. Emiliano**. La Madonna di Montenero e il suo santuario nella storia, nell'arte, nella pietà cristiana. Tipogr. Cesare Frittelli, Livorno, 1928. In 8°, br. edit., pp. 254 con ill. fotogr. n.t. Dedicata dell'autore. € 40,00
- 642 (letter. ital. 900). **LUCINI Gian Piero**. Scritti critici. A cura di Luciana Martinelli. De Donato, Bari, 1971. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. LXIII-334. Prima edizione di questa antologia con inediti. € 38,00
- 643 (aviazione). **LUDOVICO Domenico**. L'aeroplano. Soluzione ed evoluzione del problema del volo. Associazione Culturale Aeronautica Editr., Roma, 1952. In 8°, br. edit. fig. col., pp. VIII-327 con 196 ill. n.t. Indice analitico. Timbro al front. € 30,00
- 644 (Napoli - architettura) (**Luigi VANVITELLI**) Testi di Renato De Fusco, Roberto Pane, Arnaldo Venditti, Roberto Di Stefano, Franco Strazzullo, Cesare De Seta. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1973. In 4°, leg. cartone edit. titolo impresso al dorso, pp.339 (5) con 438 ill. su tavole f.t. In fine bibliografia, indice dei nomi e dei luoghi. € 230,00
- 645 (marxismo). **LUKÁCS György**. Il marxismo e la critica letteraria. Einaudi, 1953. Saggi, 169. In 8°, br. edit., pp. 472. Prima ediz. ital., nella traduzione di Cesare Cases, con un'appendice premessa dell'autore a questa prima traduz. italiana. € 40,00
- 646 (Pisa - storia) **LUPO GENTILE Michele** Pisa, Firenze e Carlo VIII. Pisa, Nistri Lischi, 1934. In 8° gr., legatura mz. pl. coeva, titolo e filetti oro al dorso, pp. 133(1) . Invio autogr. dell'Autore a noto politico fascista. € 50,00
- 647 (politica) **LUSSU Emilio**. Diplomazia clandestina (14 giugno 1940-25 luglio 1943). "La Nuova Italia", Firenze, 1956. Quaderni del "Ponte", 3. In 8°, br. edit., pp. VII-80. Ediz. orig. € 50,00

- 648 (letter. 900) **LUZI Mario**. Al fuoco della controversia. Garzanti, marzo 1978. In 8°, tl. edit., sovracop., pp. 99(7). Prima edizione. **€ 45,00**
- 649 (critica letter.). **LUZI Mario**. Aspetti della generazione napoleonica. Ed altri saggi di letteratura francese. Guanda, Parma, 1956. Testi, saggi e monografie, 3. In 8°, br. edit., pp. 318(2). Prima edizione. Contiene la ristampa di "Opium chretienne". **€ 70,00**
- 650 (critica letteraria). **LUZI Mario**. L'inferno e il limbo. Il Saggiatore, Milano, 1964. La Cultura. Saggi di arte e letteratura, 34. In 8°, br. edit., pp. 246. Nuova edizione notevolmente accresciuta. **€ 30,00**
- 651 (statistica). **LUZZATTO FEGIZ Pierpaolo**. Statistica demografica ed economica. Edizioni di Comunità, Milano, 1951. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop., pp. 634. Indice dei nomi. Seconda edizione ampliata ed aggiornata. **€ 40,00**
- 652 (biografie) **MacGillivray Richard** Norman Douglas. Florence, Orioli, 1933. The Lungarno Series n. 11. In 8° legatura edit. Mz.tela con titolo oro al dorso, sovr., pp. 151(1). Tiratura di 450 esemplari. Ottimo. **€ 200,00**
- 653 (fotografia - erotica) **MADONNA SEX**. Photographie par Steven Meisel. Direction artistique: Fabien Baron. Publié par Vade Retro (Paris, 1992) In 4°, copertine in alluminio con dorso a spirale metallica, titolo impresso al piatto, pp.134 nn. con fotogr. b/n e col. Prima edizione francese, senza il CD. Ottimo. **€ 120,00**
- 654 (poesia - periodici) **MAESTRALE** Rivista mensile di poesia e di cultura, diretta da Giuseppe Agnino, Adriano Grande, Luigi Volpicelli. Roma, s.t., alle date. In 8° gr., br. fig., pp. 40 circa per ogni fascicolo. Disponibili: Anno I (1940)- n. 1 - 2 - 3/4 - 6/7 Anno II (1941) - n° 1 - 2 - 3- 4 -5 - 6 -7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - Anno III (1942) n° 1 - 2 - 5 - 7 - 8 -11. Anno IV (1943) n° 1/2/3. In totale 23 fascicoli. Scritti di L. Bigiaretti, G. Caproni, E. Cecchi, L. De Libero, M. Gallian, A. Gatto, A. Grande, M. Milani, F. Onofri, V. Pratolini, S. Quasimodo, A. Ripellino, N. Risi, U. Saba, T. Scialoja, B. Tecchi. TUTTI **€ 800,00**
- 655 (Volterra). **MAFFEI Raffaello**. Storia Volterrana, dal rifacimento delle mura urbane fatto dal grande Ottone Imperatore l'anno 962. Per cura di A. Cinci. Tip. Sborgi, Volterra, 1887. In 8° gr., Legatura mz. pergamena coeva con ang., tit. inscritto al dorso, pp. LX (2) -514(2). Manca il frontespizio, inizia con la vita di Raffaello Maffei. **€ 100,00**
- 656 (Toscana). **MAGRI Pietro**. Il territorio di Barga. Firenze e Albenga, 1881. In 8°, mz. tl. post., tit. in oro su tass. al d., pp. 512. Mancante la parte inf. del frontisp. **€ 60,00**
- 657 (Capri). **MAIURI Amedeo**. Breviario di Capri. Editr. Rispoli Anonima, Napoli, 1937. In 16°, br. edit., pp. 236(4). Prima ediz. **€ 40,00**
- 658 (archeologia). **MAIURI Amedeo**. Dall'Egeo al Tirreno. L'Arte Tipografica, Napoli, 1962. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. IV-333(3) con LX ill. su tavv. f.t. **€ 39,00**
- 659 (Campania) **MAIURI Amedeo**. Passeggiate campane. Sansoni, Firenze, 1950. In 8°, t.tl. edit., tit. appl. su p. e d., pp. VIII-421, LXIV tavv. f.t. **€ 60,00**
- 660 (letter. ital. 900). **MALAPARTE Curzio**. Don Camaleone. Romanzo di un camaleonte. Vallecchi, Firenze, 1946. In 8°, br. edit., sovracop. a due colori, pp. 382(2) con quattro disegni originali del pittore Riccardo Magni n.t. Prima ediz. **€ 50,00**

- 661 (letter. ital. 900). **MALAPARTE Curzio**. Fughe in prigione. Vallecchi, Firenze, 1936. In 8° picc., br. edit., sovracop., pp. 314(2). Ediz. orig. Ottimo esemplare. € 100,00
- 662 (letter. ital. 900). **MALAPARTE Curzio**. Sodoma e Gomorra. Racconti. F.lli Treves, Milano, 1931. In 16°, t.tl. edit., tit. su tassello al p. e al d., pp. (8)218(2). Prima ediz. terzo migliatio. € 45,00
- 663 (Roma). **MALPICA Cesare**. Roma visitata da un cattolico e da un artista. Nuovissima opera per render facile la conoscenza della Città Eterna ad ogni persona in ogni luogo. Stamperia del Fibreno, Napoli, 1847. In 8°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 402(2). Indice delle materie. Qualche leggera fioritura e legatura consunta. € 40,00
- 664 (fotografia) **MAN RAY** La photographie à l'envers. Sous la direction d'Emmanuelle de l'Écotais et Alain Sayag. Paris. Centre Georges Pompidou/Seuil, 1998. In occasione della mostra alla Galerie du Grand Palais. In 4°, legatura T.tela edit. con sovr. fig., pp. 257(3) fitte di illustrazioni fotografiche, molte a piena pagina. Come nuovo. Si allega fascicolo di pp.55 illustrato, edito dal Centre Georges Pompidou (Album de l'Exposition). € 80,00
- 665 (fotografia) **MAN Ray** Par Merry Foresta, Stephen C.Foster, Billy Kluver, Julie Martin, Francis Naumann, Sandra S.Phillips, Roger Shattuck, Elizabeth Hutton Turner. Traduit de l'americaine par Philippe Mikriammos. Paris, Gallimard, 1989. In 4°, legatura T.Tela edit. con sov. ill., pp. 348 con 271 ill. b/n a colori n.t. anche a piena pagina. Lievissime tracce d'uso alla sovr. € 90,00
- 666 (politica). **MANDEVILLE Bernard** La favola delle api, ovvero Vizi privati benefizi pubblici. Boringhieri, Torino, 1961. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 59. In 16°, br. edit., pp. 248(4). Fascetta edit. Prima ediz. € 50,00
- 667 (lett. tedesca '900) **MANN Thomas** Unordnung und Fruhes Leid. Novelle. Berlin, Fisher Verlag, (1926). In 16° piccolo, lgatura cartone edit. fig. a colori, pp. 126(2) con una vignetta incisa al front. di Karl Walser. Sguardie e custodia decorate a col.. Prima edizione. € 110,00
- 668 (agiografia - Norcia) **MANNOCCHI Leopoldo** Vita di S.Benedetto Abate istitutore dei monaci d'Occidente. Roma, Tip. Aureli, 1858. In 16°, legatura primo '900 in Mz.tela con titolo oro al dorso, cons. boss. originale a stampa, pp. 100. € 30,00
- 669 (montagna). **MANUALE della MONTAGNA**. A cura del C.A.I. Casa Editrice Ulpiano, Roma, 1939. In 8°, t.tl. edit. fig., tit. al p. e al d., pp. XVI-433 con ill. e figg. n.t. Testi di V. Ricci, R. Pracchi, R. Chabod. € 40,00
- 670 (letter. 900). **MANZINI Gianna**. Cara prigionie. Mondadori, 1958. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. (6)368(6). Nuova ediz. con inediti. € 35,00
- 671 (letter. ital. 900). **MANZINI Gianna**. La sparviera. Romanzo. Mondadori, 1956. In 16° gr., t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. 193(5). Ediz. orig. Manca sovr. € 30,00
- 672 (autografi - lett. '900). **MANZINI Gianna**. Lettera all'editore. Sansoni, Firenze, 1945. In 8°, br. edit., pp. 248(8). Ediz. originale. Invio autografo dell'autore. Piccoli segni d'uso. € 80,00
- 673 (letteratura italiana) **MANZONI Alessandro**. I promessi sposi, nelle due edizioni del 1840 e del 1825 raffrontate tra loro dal prof. Riccardo Folli. Precede una lettera di Ruggero Bonghi.

- Libreria Editrice Domenico Brigola, Milano, 1899. In 8°, mz. pl. coeva tit. impr. al d., pp. XL-732-CCLVII(5). Decima edizione con "Indice delle correzioni", compilato dal prof. Gilberto Boraschi. Legg. tracce d'uso. € 95,00
- 674 (ill. moderno) **MANZONI Alessandro**. I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Con proemio di Michele Scherillo e illustrazioni di G.B.Galizzi. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1947. In 4° picc., mz. tela edit., tit. impr. al dorso, vignetta impressa al piatto, pp. XVI-408, con 1 ritr. dell'autore, 35 tavv. col. e 12 in nero f.t. protette da velina, 38 testate e 38 finali. € 180,00
- 675 (poesia '900) **MARAINI Dacia**. Crudeltà all'aria aperta. Feltrinelli, Milano, 1966. Poesia, 9. In 16°, br. edit., pp. 103. Conservata scheda edit. Prima ediz. € 40,00
- 676 (viaggi). **MARAINI Fosco**. Segreto Tibet. Presentazione di Bernardo Berenson. Sessanta tavole fuori testo da fotografie dell'Autore. "Leonardo da Vinci", Bari, 1951. In 8° gr., br. edit., sovracop. fig., pp. XIII-293, ill. b/n. Sovr. sciupata. € 65,00
- 677 (aviazione). **MARCHESELLI Orazio**. Un'ala nel cielo. Tullio Morgagni giornalista aviatore. Uff. Editoriale Aeronautico, Roma, 1941. In 8°, br. edit. fig. col., pp. 238 con num.se ill. e facsimili su 46 tavv. f.t. In fine, indice dei nomi. Legg. tracce d'uso. € 60,00
- 678 (memorie - caricatura) **MARCHETTI Romeo**. Mezzo secolo. Ricordi di un giornalista caricaturista. 150 disegni dell'autore, 40 tavole fuori testo. Vittorio Ferri, Roma 1940. In 8°, br. edit. fig., pp. 238. In fine Indice dei nomi. (dall'indice: Il teatro Manzoni di Roma - Come nacque "Il Travaso delle Idee" - A Londra con Leoncavallo - Pietro Mascagni, et al.). € 40,00
- 679 (futurismo). **MARINETTI Filippo Tommaso** L'Africa generatrice e ispiratrice di poesia e arti. Estratto dagli atti dell'VIII convegno Tema: L'Africa. Roma 4-11 ottobre 1938-XVI. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1940. In 8°, br. edit., pp. 8 (4). Edizione originale: cfr. Salaris pag. 53. Intonso, come nuovo. € 160,00
- 680 (futurismo). **MARINETTI Filippo Tommaso** La poesia sublime dell'esercito italiano. Discorso tenuto l' 8 aprile 1942-XX alla Reale Accademia d'Italia. Roma, Reale Accademia, 1942. In 8°, br. edit., pp. 12 (4). Edizione originale: cfr. Salaris pag. 54. Intonso, come nuovo. € 130,00
- 681 (futurismo) **MARINETTI, Filippo Tommaso**. L'esercito italiano. Poesia armata. Cenacolo, Roma, 1942. Quaderni d'oggi. In 16°, br. edit. a tre colori, pp. 46 (2). Intonso, come nuovo, con fascetta edit. conservata. Edizione originale. cfr. Salaris, p. 54. € 180,00
- 682 (costume). **MARMORI Giancarlo**. Cronache di vanità. Immordino, Genova, 1969. In 8°, br. edit. fig., pp. 218(2) con ill. su tavv. f.t. Ediz. orig. € 27,00
- 683 (letter. e pubblicità). **MARMORI Giancarlo**. Senso e anagramma. Feltrinelli, Milano, ott. 1968. Materiali, 14. In 8° picc., br. edit. fig., pp.108(4) con ill. su XX tavv. f.t. € 35,00
- 684 (letter. 900). **MAROTTA Giuseppe**. L'oro di Napoli. Bompiani, Milano, 1949. In 8°, br. edit., sovracop; fig. col., pp. 329(3) con 8 tavole f.t. a colori di Riccardo Manzi. Prima ediz. ill. € 60,00
- 685 (fotografia) **MARTIN Jean-Hubert** (introduction par) MAN RAY Photographe. Publié à

- l'occasione de l'exposition Man Ray 10 décembre 1981 - 12 avril 1982 au musée national d'art moderne Georges Pompidou. Paris, Philippe Sers, 1985. In 4° br. edit. ill. pp. 256 con 344 ill. fotografiche anche a piena pagina. Ottimo esemplare. € 60,00
- 686 (fascismo) **MARTIRE Egilberto**. La conciliazione. Libreria del Littorio, Roma, s.d. In 16°, br. edit., pp. 413 (3) . € 25,00
- 687 (D'Annunzio e Mascagni). **MASCAGNI Emi**. S'inginocchi la più piccina. Con un poeta e un musicista in terra di Francia. Con 14 disegni originali di Enrico Sacchetti. Treves, 1936. In 8°, br. edit. fig., pp. 261, ill. p.p. n.t. € 30,00
- 688 (poesia) **MASTERS Edgar Lee** Spoon River Anthology. Traduzione di Fernanda Pivano con testo integrale a fronte. Seconda edizione. Torino, Einaudi, 1949. Millenni 2. In 8°, br. edit., fascetta edit. con scritta "la divina commedia del nostro tempo", pp. XXII, 503(3). € 80,00
- 689 (letter. popol. ill.). **MASTRIANI Francesco**. La sepolta viva. Illustrata artisticamente da 20 disegni (più 1 ripetuta per il doppio frontispizio). UNITO a: Mastriani, Francesco: La poltrona del diavolo. Illustrata artisticamente da 24 disegni (in realtà 26 + 1 ripetuta per il frontispizio). Edoardo Perino, editore-tipografo, Roma, 1889. In un vol. in 8° gr., legatura mz. pelle coeva, titoli e filetti in oro al dorso, pp. (4)163(1), (4)204, ill. n.t. Le due opere sono entrambe molto rare (cfr. Giandebiaggi, Bibliografia del romanzo popolare illustrato, nn. 358 e 359). Piccole abrasioni alla legatura. € 180,00
- 690 (futurismo - poesia) **MASTROLONARDO Enotrio** Memoria. Liriche. Ancona, All'insegna del Conero, 1937. In 8° piccolo, bross. edit., pp. 126(6). Timbretto "omaggio" alla cop. € 45,00
- 691 (araldica) **MATTHEWS John** Matthews' American Armoury and Blue Book. London. J.Matthews, 1908. In 8°, legatura edit. T.tela con stemma oro al piatto, titolo oro al dorso, pp. XV, 275, 118(16), con centinaia di ill. n.t. € 50,00
- 692 (Milano - lett. popolare ill. - Napoli). **MAZZA Salvatore**. Il memoriale di fra' Luca d'Avellino. Fantasie artistiche e letterarie. Vol. I, vol. II(ed ultimo). Coi tipi di Claudio Wilmant, Milano, s.d. (fine '800). Due volumi rilegati in uno, in 16° gr., legatura coeva T.tl., tit. impresso a secco al dorso e al piatto, pp. 336(2), 494(2) con centinaia di vignette n.t. dell'autore. Con ritratto fotografico originale in antip. Opera pubblicata a cura dei figli dell'artista, dopo la sua morte. Piccole manc. alla legatura. Cfr. Giandebiaggi, Bibliografia del romanzo popolare ill., n. 363: "Edizione originale molto bella e rara". € 150,00
- 693 *Venduto*
- 694 (tappeti). **MAZZINI Ferdinando**. Tappeti orientali. Soc. Editrice Tirrena, Livorno, 1956. In 8° gr., t.tl. edit., tit. e ricchi fregi orientaleggianti in oro al p. e al d., sovracop. fig. col., pp. 487 con 180 ill. n.t. e 10 tavv. col. f.t. In appendice, bibliografia, dizionari, indici e 1 carta geogr. ripieg. f.t. Ediz num. (11/500) firmata dall'autore. Danni alla sovracop. € 80,00
- 695 (musica) **MELLERS Wilfrid**. Musica nel nuovo mondo. Storia della musica americana. Einaudi, Torino, 1975. Saggi, 537. In 8°, br. edit., pp. XVI-546(12), con ill. su tavv. f.t.. Discografia, indice dei nomi e delle opere. Piccoli segni d'uso. € 30,00
- 696 (arte e letteratura). **MELOTTI Fausto**. Il triste Minotauro. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1974. In 16° picc., br. edit., pp. 60(4) con 36 poesie e 8 litografie. Con dieci poesie

- inedite e le litografie del 1973. Ediz. num. di 1000 esempl. (sigla di Vanni Scheiwiller al n° della copia). Testo litografato. **€ 45,00**
- 697 (medioevo). **MENGOZZI Guido**. La città italiana nell'alto medio-evo. Il periodo langobardo-franco. Loescher, Roma, 1914. In 8° gr., br. edit., pp. (6)317, con num.se note bibliografiche. Invio autografo dell'autore. **€ 35,00**
- 698 (futurismo) **MENIN Mario** Camicia nera futurista e primo battaglista del mondo. Testi di: F.T.Marinetti, M.Menin e L.Scrivo. Roma, Edizione futuriste di Poesia, 1941. In 8°, br. edit. pp. 52 con 27 ill. b/n a piena pag. per altrettante opere dell'autore. Edizione originale: cfr. Salaris pag. 55. Ottimo es. **€ 250,00**
- 699 (socialismo). **MERLINO Saverio**. Revisione del marxismo. Lineamenti di un socialismo integrale. A cura di Aldo Venturini. Pagine di critica costruttiva precedute da una avvertenza, uno schizzo biografico-teorico e una nota bibliografica. Editr. Minerva, Bologna, 1945. I propugnatori della Libertà, 1. In 8° gr., br. edit., pp. VIII-315(5). Prima traduz. italiana. **€ 36,00**
- 700 (Goffredo di Viterbo- lett. medievale). **MEYER Lucienne**. Les Légendes des Matières de Rome, de France et de Bretagne dans le "Pantheon" de Godefroi de Viterbe. Préface par M. le Dr. Paolo Arcari. De Boccard editeur, Paris, 1933. In 8°, br. edit., pp. XIX-246(2). Bibliografia. Uniti due fogli manoscritti coevi, in italiano, con osservazioni critiche sull'opera. **€ 90,00**
- 701 (Piemonte - arte del legno). **MIDANA Arturo**. L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento - Mobili, decorazioni, arredi barocchi e rococò. Casa Editrice "Itala Ars", Torino, s.d. (anni '20). In 4°, t.tl. edit., tit. al p. e al d., pp. XXXI-264 con 521 ill. n.t. Legg. tracce d'uso alle copp. **€ 320,00**
- 702 (colonialismo - agricoltura). **MINISTERO delle COLONIE**. Commissione per lo studio agrologico della Tripolitania. La Tripolitania settentrionale. Vol. I - Relazione a S.E. il prof. Bertolini Ministro delle Colonie (con 1 carta e XL tavole fuori testo). Vol. II - Studi complementari e illustrativi della relazione (con 6 tavole fuori testo). Tipografia Nazionale di G. Bertero & C., Roma, 1913. In 8°,bross. edit., pp. XXXVI-431 - XI-343. Vecchia etichetta e timbro di biblioteca. Esemplare con tracce d'uso. **€ 80,00**
- 703 (colonie/archeologia). **MINISTERO DELLE COLONIE**. Notiziario archeologico. Anno II, 1926, fasc. I-II. Un vol. in 4°, br. edit.: pp. 408 con oltre 150 figg. n.t. e 20 tavv. anche più volte ripieg. f.t. Scritti di E. Ghislanzoni, G. Guastini, G. Oliviero, S. Aurigemma, P. Romanelli, et al. Esemplare parz. sciolto con copp. sciupate. **€ 140,00**
- 704 (colonie/archeologia). **MINISTERO DELLE COLONIE**. Notiziario archeologico. Anno I, 1925, fasc. I-II. Un vol. in 4°, br. edit.: pp. 253 con 88 figg. n.t. e 2 mappe più volte ripieg. f.t. Scritti di G. Boni e L. Mariani, S. Aurigemma, E. Ghislanzoni. Esemplare parz. sciolto con copp. sciupate. **€ 100,00**
- 705 (archivistica) **MINISTERO PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI** Studi in onore di Leopoldo Sandri. Roma, 1983. Tre voll. in 8°, cartoncino edit. a stampa, pp. 986 (num. continua) con alcune tavv. f.t. b/n e colori. Cofanetto edit. Saggi di Francesco Barbieri, Lauretta Carbone, Elisabetta Insabato, Alfredo Serrai, Antonio Romiti, et al. Elenco degli scritti di Leopoldo Sandri a cura di Antonio Papa. Esemplare come nuovo. **€ 50,00**

- 706 (diritto) **MINOZZI Alfredo**. Studio sul danno non patrimoniale (danno morale). Soc. Editrice Libreria, Milano, 1901. In 8°, mz. marocchino coevo, tit. in oro al d., pp. VIII-236. Bibliografia. € 45,00
- 707 (Siena). **MISCIATTELLI Piero**. Mistici senesi. Tipogr. Editr. S. Bernardino, Siena, 1911. In 8°, br. edit. con fig. appl. al p., pp. XV-252(4) con 27 ill. su tavv. f.t. Ediz. orig. € 30,00
- 708 (politica) **MISSIROLI Mario**. Opinioni. La Voce, Firenze, 1921. In 16°, br., pp. 274. Prima ediz. € 30,00
- 709 (biografie - classici) **MOCCHINO Alberto** Vergilio. Milano, Alpes, 1931. In 16° gr., legatura coeva Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 390(2) con tavv. f.t. su carta lucida. € 30,00
- 710 (letter. ital. 900) **MONICELLI Furio**. Il gesuita perfetto. Longanesi, Milano, 1960. "La fronda", 28. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 186. Prima ediz. € 30,00
- 711 (lett. francese) **MONTAIGNE Michel de**. Essais. Édition selon l'ortographe de l'auteur, avec des sommaires analytiques, et les notes de tous les commentateurs; précédés de la préface de Mademoiselle De Gournay et d'un précis de la vie de Montaigne. Vol. I, II, III, IV, V, VI(ed ultimo). Tardieu-Denesle, Paris, 1828. Sei voll. in 8° picc., legatura mz. pelle coeva con ang., tit. con filetti in oro al d., pp. XII-422, 416, 391, 391, 407, 368. Tavola con ritratto inciso in antip. al I volume. Fioriture sparse. Manc. alle carte marmorizzate dei piatti su due voll. € 140,00
- 712 (lett. '900) **MONTALE Eugenio** Nel nostro tempo. Milano, Rizzoli, 1972. La Biblioteca dell' Istituto Accademico di Roma. In 16° gr., leg. edit. con sovr., pp. 112(4). € 40,00
- 713 (lett. '900) **MONTALE Eugenio** Fuori di casa. Con un ritratto dell'autore scolpito da Giacomo Manzù. Milano-Napoli, Ricciardi, 1969. In 16° gr., bross. edit. con sovr. a stampa, pp. 339(5) con una tav. f.t. Ottimo esemplare. € 120,00
- 714 (letter. ital. 900). **MONTALE Eugenio**. Prime alla Scala. A cura di Gianfranca Lavezzi. Mondadori, Milano, ott. 1981. In 8°, br. edit., sovracop., pp. 522. Prima ediz. in volume della raccolta degli scritti musicali. € 75,00
- 715 (letter.900) **MONTALE Eugenio**. Quaderno genovese. A cura di Laura Barile con uno scritto di Sergio Solmi. Mondadori, 1983. Passaggi, 6. In 16° gr., br. edit., sovracop., pp. 221. Prima ediz. € 60,00
- 716 (letter. ital. 900). **MONTANELLI Indro**. Busti al Pincio (Incontri, IV). Longanesi, Milano, 1953. Il Cammeo, 61. In 16°, leg. edit., sovracop. fig. (Longanesi) , pp. 366. Prima ediz. € 40,00
- 717 (lett. italiana '900) **MONTANELLI Indro**. Pantheon minore (Incontri). Longanesi, Milano, 1950. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 367(5). Ediz. orig. Piccole manc. al margine della sovr. € 45,00
- 718 (lett. italiana '800) **MONTI Vincenzo** Opere. Prima edizione napoletana completa. Napoli, Francesco Rossi-Romano, 1862. Un vol. in 8°, legatura coeva in mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. (6), 845 con un ritratto in antiporta. Testo su due colonne. Rare fioriture. € 100,00

- 719 (radiotecnica). **MONTU Ernesto**. Radiotecnica. Vol. I: Nozioni fondamentali con 209 incisioni, tabelle ed abachi - vol. II: Tubi elettronici, con 332 incisioni e XXXIV tabelle - vol. III: Pratica di radiotrasmissione e ricezione, con 850 incisioni, tabelle ed abachi. Hoepli, Milano, 1941-43. Tre voll. in 8° gr., br. edit., pp. XX-351, XXII-497, XXIV-980. Ampie bibliografie. In fine, pagine di pubblicità. € 170,00
- 720 (la radio). **MONTU' Ernesto**. Come funziona e come si costruisce una stazione per la ricezione radio telegrafica-telefonica. Teoria - Pratica - Dati costruttivi - LVI circuiti dal più semplice al più moderno. 754 incisioni e disegni originali. Hoepli, Milano, 1930. In 8°, br. edit. fig., pp. XXIV-733 + 15 di pubblicità in tema. € 90,00
- 721 (fotografia) **MORA Gilles** L'acte du photographe. Nancy, Collection photographique du Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, 1985. In 4°, tutta tela edit. con sovrac. ill. pp. 111 (9) con numerose fotografie, rigorosamente in b. & n. a piena pagina. Ottimo esemplare. € 50,00
- 722 (arte) **MORASSI Antonio**. L'opera completa di Antonio e Francesco Guardi. Alfieri, Milano, 1973. Due voll. in 4°, t.tela edit., sovr. fig. a col., pp. 540 con 64 tavv. a col. nel primo volume, 950 ill. su tavole b/n nel secondo volume. Custodia edit. rigida fig. a col. € 250,00
- 723 (G.B. Tiepolo). **MORASSI Antonio**. A complete catalogue of the paintings of G.B. Tiepolo, including pictures by his pupils and followers wrongly attributed to him. With 429 illustrations. Phaidon Press, London, 1962. In 4°, t.tl. edit., sovracop., pp. X-239(1), ill. in nero n.t. Ampia bibliografia. € 200,00
- 724 (architettura). **MORETTI Bruno e Franco**. Ospedali. Note generali di tecnica ospedaliera - Ospedali generali - Ospedali di specialità e cliniche - Ambulatori - Dispensari - Istituti scientifici. Hoepli, Milano, 1940. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. XV-486. Seconda edizione notevolmente aumentata. 101 esempi illustrati in 400 tavole con 460 piante e disegni. Opere di Aalto, Crippa, Griffini, Neutra, Salvisberg, et al. € 140,00
- 725 (architettura). **MORETTI, Bruno**. Ville. Hoepli, Milano, 1953. In 8° max, br. edit., pp. (8)170(2), con 68 esempi di ville e case di campagna illustrati in 170 tavole con 194 piante e disegni per opere di P. Bottoni, F.A. Breuhaus, P. Buffa, C. Holzmeister, E. Lancia, G. Palanti, E. Pattis, G. Ponti, G. Terragni et al. Terza edizione. € 80,00
- 726 (letter. 900). **MORETTI Marino**. Allegretto, quasi allegro. Variazioni su un unico tema. F.lli Treves, Milano, 1927. In 16° picc., br. edit. con tit. inquad. al p., pp. 232(4). Ediz. orig. € 45,00
- 727 (poesia '900) **MORETTI Marino**. Poesie 1905-1914. Treves, Milano, 1919. In 16° gr., br. edit., pp. (8)263(7). Parz. inedito. Lievi segni d'uso. € 50,00
- 728 (musica) **MORINI Mario** (a cura) Umberto Giordano. Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1968. In 4°, legatura edit. con sovr. fig., pp. 315, CXIX(1), con notazioni musicali n.t. e 30 tavv. f.t. In fine indice delle opere, indice dei nomi e indice della discografia. Ottimo esemplare. € 80,00
- 729 (politica - morale) **MORO Tommaso** Lettere della prigionia. Boringhieri, Torino, 1968. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli. Prima serie. In 16°, br. edit., pp. 126(6). Ristampa. € 30,00

- 730 (poesia 900) **MOSCARDELLI Nicola** (a cura di). Le più belle liriche italiane dell'anno 1938. Modernissima, Roma, s.d., 1939. In 8°, br. edit. decor., pp. 201(3). Prima ediz. in vol. di poesie di Betocchi, Caproni, Gatto, Luzi, Montale, Pea, Saba, Scipione et al. Con notizie bio-bibliografiche. € 70,00
- 731 (letter. ital. 900). **MOSCARDELLI Nicola**. Il sole dell'abisso. Carabba, Lanciano, s.d. (1930). In 16° gr., br. edit. fig. (L. Ferri), pp. (6)268(4). Ediz. orig.. € 45,00
- 732 (lett. '900). **MOSCARDELLI Nicola**. Il vino della vita. Stock, Roma, 1926. In 8° picc., bross. edit., pp. 147(1). Bruniture ai margini della cop. € 70,00
- 733 (miniatura). **MOSTRA STORICA NAZIONALE della MINIATURA**. Catalogo della Mostra di Palazzo Venezia in Roma. Sansoni, Firenze, 1953. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. XXVIII-522, con 5 tavv. col. e 104 b/n, f.t. Ampia bibliografia. € 30,00
- 734 (letter. ital. 900). **MUCCI Velso**. Carte in tavola. Prefazione di Natalino Sapegno. Feltrinelli, Milano, sett. 1968. Poesia, 15. In 16° gr., br. edit., pp. 280. Raccolta dell'opera poetica dell'autore con numerosi inediti. Scheda edit. € 30,00
- 735 (poesia dialettale - Roma) **MUNOZ Antonio** Poesie romanesche. Roma, Staderini, 1940. Collana dei Romanisti. In 8°, cartoncino edit. ill., pp. 156(2). € 25,00
- 736 (Quadriennali). **MUÑOZ Antonio**. La III Quadriennale d'Arte Nazionale. Con gli autoritratti di Bartoli, Donghi, Ferrazzi, Griselli, Oppo, Pirandello, Prampolini, Saetti Severini e 60 illustrazioni. F.lli Palombi, Roma, 1939. In 8° gr., t.tl. edit. con fig. appl. al piatto, pp. 24 con 4 tavv. f.t. e diss. interc. n.t., 60 ill. su 24 tavv. f.t. Difetti alle copp. € 80,00
- 737 (Capri) **MUNTHE Alex** The Story of San Michele. J. Murray, London, 1936. In 8°, legatura r.t.l. edit., tit. oro al dorso al piatto, pp. XXVII-411(1), ill. fotogr. su tavv. f.t. Prima ediz. illustrata, con una nuova prefazione. Bruniture al dorso. € 80,00
- 738 (fotografia) **NAGGAR Carole** Dictionnaire des photographes. Paris, Seuil, 1982. In 8°, tutta tela edit. con sovrac. ill. pp. 443 (5) Numerose ill. n.t. anche a piena pagina. € 60,00
- 739 (poesia '900) **NANNETTI Vieri**. Poesie. Vallecchi, Firenze, 1954. In 16°, br. edit., pp. 84(4). Prima ediz. Conservata scheda edit. Cop. fiorita. € 30,00
- 740 (napoleonica) **FUNERALE DELL'IMPERATORE NAPOLEONE**. Relazione ufficiale della traslazione delle sue spoglie mortali da Sant'Elena a Parigi e descrizione del funebre corteggio, con figure incise in rame. Napoli, tip. dell'Omnibus, 1842. SEGUE: (Antonucci E.) Le sventure di Napoleone. Poesie dedicate a S.E. il Duca di Montebello. Napoli, Stamperia De Marco, 1841. SEGUE: Coquereau F., Traslazione della spoglia mortale di Napoleone da Sant'Elena. Narrazione dell'Ab. F.C. cappellano della fregata La Belle-Poule. Firenze, Soc.Ed.Fiorentina, 1841. SEGUE: Description du tombeau de l'Empereur de l'Hotel des Invalides. Paris, Ch.Noblet, s.d. Quattro opere rilegate insieme in un vol. in 8°, legatura moderna in mz.Pelle, nervi titolo e fregi oro al dorso, pp. 62; 124(4); 189(3); 16. Con 6 tavv. incise in rame f.t. € 180,00
- 741 (araldica) **NAPOLI Orazio**. Storia degli Ordini Equestri d'Italia. Ist. Italiano del Libro Storico, Milano, 1936. In 8° gr., br. edit. fig. col. (Cisari), pp. 199. Seconda edizione. Piccola manc. alla cop. € 40,00

- 742 (letter. ital. 900). **NEMI Orsola**. Maddalena della palude. Longanesi, Milano, 1949 (finito di stampare il 10.12.1948). La "Gaja Scienza", 47. In 16°, br. edit., sovracop. fig. (Longanesi), pp. 338(6). Prima ediz. Marginali mancate alla sovracop. € 35,00
- 743 (Garofalo). **NEPPI Alberto**. Il Garofalo. Benvenuto Tisi. Silvana Editoriale d'Arte, Milano, 1959. Edizione promossa dalla Cassa di Risparmio di Ferrara. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 56(4) con 48 tavv. in nero e XVIII col. appl. f.t. Custodia edit. muta. € 200,00
- 744 (letter. stran.). **NERUDA Pablo**. Poesie. Traduzione di S. Quasimodo, illustrazioni di Renato Guttuso. Einaudi, 1959. In 8°, br. edit. fig., pp. 174(2) con ill. per lo più a piena pagina n.t. Testo orig. a fronte. Quarta edizione. Ottimo. € 40,00
- 745 (Mugello). **NICCOLAI Francesco**. Mugello e Val di Sieve. Guida topografica storico-artistica illustrata. Off. Tip. Mugellana, Borgo S. Lorenzo, 1914. In 16°, t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. XVIII-752 con numerose ill. fotogr. n.t. € 180,00
- 746 (epistolari). **NIETZSCHE - BURCKHARDT** Carteggio. Boringhieri, Torino, 1961. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli, 47. In 16°, br. edit., pp. 159(5). Prima ediz. € 40,00
- 747 (politica) **NITTI Francesco**. La disgregazione dell'Europa. Saggio su alcune verità impopolari. Editrice Faro, Roma, 1945 (finito di stampare febb.1946) In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 406 (2). Ottimo. € 25,00
- 748 (politica) **NITTI Francesco S.** Il partito radicale e la nuova democrazia industriale. Prime linee di un programma del partito radicale. S.T.E.N., Torino-Roma, 1907. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. VIII-162. Ediz. orig. € 60,00
- 749 (edizioni Gobetti). **NITTI Vincenzo**. L'opera di Nitti. Piero Gobetti Editore, Torino, 1924. Quaderni della "Rivoluzione Liberale" II-III. In 16° gr., br. edit., pp. 274(2) + XI di pubblicità editoriale. Dedicata autogr. dell'autore a Carlo Delcroix. € 100,00
- 750 (Tommaso Landolfi traduttore). **NOVALIS** Enrico di Ofterdingen. Traduzione di Tommaso Landolfi. Vallecchi, Firenze, 1962. Collana Cederna. In 8°, br. edit., sovr. velina, pp. 217(3). Minimo difetto al dorso. € 40,00
- 751 (lett. medievale) (**NOVATI Francesco**) CARMINA MEDII Aevi. Alla libreria Dante in Firenze 1883 (ma, ristampa anastatica Torino, 1961, Bottega d'Erasmus). In 8°, bross. edit. fig., pp. 86(2). Tiratura di 200 esempl. numerati (ns. 180). € 35,00
- 752 (letter. 900). **NOVENTA Giacomo**. Il grande amore in "Uomini e no" di Elio Vittorini e in altri uomini e libri. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1960. In 24°, br. edit., sovracop. fig. (F. Casorati), pp. 60(4). Ediz. orig. num. di 1000 esemplari. € 35,00
- 753 (poesia '900) **NOVENTA Giacomo**. Versi e poesie. Edizione definitiva. Mondadori, 1975. Lo specchio. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 230(10), con inediti. Ottimo. € 40,00
- 754 (letter. ital. 900). **NOVENTA Giacomo**. Caffè Greco. A cura di Franca Noventa. Vallecchi, Firenze, 1969. In 8°, br. edit. prot. da velina, pp. 182(6). Ediz. orig. postuma. € 40,00
- 755 (letter. ital. 900). **NUOVI RACCONTI ITALIANI, 1-2.** presentati da Antonio Baldini.

Scritti inediti di Arbasino, Arpino, Banti, Bassani, Bernari, Berto, Buzzati, Cassieri, Cassola, De Cespedes, Dessi, Emanuelli, Gadda, Ginzburg, La Capria, Levi, Manzini, Marotta, Moravia, Pasolini, Piovene, Pratolini, Prisco, Rea, Repaci, Soldati, Strati, Tecchi, Testori. Nuova Accademia, Milano, 1962-63. Due voll. in 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. (8)549, 482(3). In fine, Notizie sugli autori. Cofanetto edit. In ediz. orig. tutti i racconti. € 50,00

- 756 (lett. '900- surrealismo) **NYZA** Revue hors commerce et ne saurait etre vendue (Gérant: Rico Di Sacci). Paris, "La presse de France", s.d. (1948). In 8° picc., bross. edit. nera con titolo impresso in rosso, pp. 96 cucite con 2 spille. Tirata in 50 esemp. num. "sur papier journal". Contiene il testo di Antonin ARTAUD "Pour en finir avec le jugement de Dieu" proibito alla radio, in PRE-EDIZIONE (la prima ediz. fu pubblicata in aprile 1948 dalle edizioni K). Contiene inoltre testi inediti di Boris Vian e F.Kafka e 5 disegni di J.Bouillet. Buon esemplare di questa rivista di eccezionale rarità, della quale è uscito solo questo numero. € 300,00
- 757 (lett. '900) **OJETTI Ugo** Donne, uomini e burattini. Milano, Treves, 1912. In 8°, legatura cartone moderno con bross. originale a col. riportata al piatto, pp. 305(3). Prima edizione. € 50,00
- 758 (poesia '900 - critica lett.) **OMAGGIO AL POETA UMBERTO SABA** Discorsi di Raffaele de Courten - Umberto Saba - Guido Piovene. Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti, 1953. In 8°, bross. edit., pp. 24 con ritratto fotografico di Saba in antip. Tiratura di 300 esempl. num. (ns. 261) in occasione dei 70 anni del Poeta. Piuttosto raro e abbastanza ricercato (v. Gambetti Vezzosi ediz. 2007) € 220,00
- 759 (classici tradotti) **OMERO** L'Iliade. Con incisioni di A. De Carolis. Vol. I e vol. II. Zanichelli, Bologna, 1924. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. Due voll. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, pp. LV, 291(5); 310(6) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 50,00
- 760 (classici tradotti) **OMERO** L'Odissea. Con incisioni di A. De Carolis. Vol. I e vol. II. Zanichelli, Bologna, 1923. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. Due voll. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, pp. LXIII, 244(4); 237(7) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 50,00
- 761 (classici tradotti) **OMERO MINORE** Inni - Batracomiomachia - Epigrammi - Margite. Con incisioni di A. De Carolis. Zanichelli, Bologna, 1925. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, pp. 216(4) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 30,00
- 762 (storia - grande guerra) **OMODEO Adolfo** Momenti della vita di guerra (dai diari e dalle lettere dei caduti). Bari, Laterza, 1934. Biblioteca di Cultura Moderna 251. In 8° picc., bross. edit., pp. 422(2). € 40,00
- 763 (Risorgimento). **OMODEO Adolfo**. Difesa del Risorgimento. Einaudi, 1951. Bibl. Cult. Storica, 43. In 8°, br. edit., pp. 617. Infine, bibliografia e indice dei nomi. € 50,00
- 764 (politica) **OMODEO Adolfo**. Per la difesa della cultura (Diuturna polemica). Humus, Napoli, 1944. In 16°, br. edit., pp. VIII-220. Ediz. orig. rara. € 40,00
- 765 (arte) **OPPO Cipriano E.** Mostri, figure e paesaggi. Con un'introduzione di Antonio Baldini. F.lli Buratti, Torino, 1930. In 16° gr., br. edit., pp. XVI-193(7) + 12 di pubbl. edit. Ediz. orig. € 70,00

- 766 (futurismo) **ORESTANO Francesco**. Opera letteraria di Benedetta. Edizioni Futuriste di "Poesia", Roma, 1936. In 8°, br. edit., pp. 26 (6). Edizione originale: cfr. Salaris pag. 112. Intonso, come nuovo. € 150,00
- 767 (filosofia) **ORFICI** Frammenti Scelta di testi e traduzioni di Graziano Arrighetti. Boringhieri, Torino, 1968. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., Prima serie. In 16°, br. edit., pp. 122(6). Ristampa. € 30,00
- 768 (arte - catalogo). **ORIGINI dell'ASTRATTISMO**. Verso altri orizzonti del reale. Catalogo della Mostra di Milano, 18 ott. 1979-18 genn. 1980. Comune di Milano (Silvana Editoriale), Milano, 1979. In 8° quadr., br. edit. col., pp. 379 n.n., 544 ill. b/n e col. n.t.; impaginazione di Luigi Veronesi. € 50,00
- 769 (filosofia) **OTTAVIANO Carmelo** Metafisica dell'essere parziale. Padova, CEDAM, 1942. In 8°, legatura coeva Mz.Pelle con nervi, piccoli fregi e titolo oro al dorso, pp. XXX, 490(8). € 50,00
- 770 (dantesca). **OZANAM A. F.** Dante et la philosophie catholique au treizième siècle. Olivier-Fulgence, Editeur-Librairie, Paris, 1840. In 16°, mz. tl. coeva, tit. e fregi in oro al d., pp. 411(1). Rare evidenziate n.t. Legg. fiorit. sparse. € 80,00
- 771 (Ottocento lombardo). **PAGANI Severino**. La pittura lombarda della Scapigliatura. Soc. Editrice Libreria, Milano, 1955. In 4° picc., t.tl. edit. sovracop., pp. XII-582 con 10 tavv. col. appl. e oltre 600 ill. in nero n.t. Tracce di incollature all'indice, manc. alla sovr. € 150,00
- 772 (arte '900). **PAINTERS OF THE BAUHAUS** Albers, Bayers, Feininger, Itten, Kandinsky, Klee, Moholy-Nagy, Muche, Schlemmer. Marlborough Gallery, London, March-April 1962. In 8° quadro, br. edit. , pp. 85 con numerose ill. anche col. n.t. € 35,00
- 773 (scuole d'arte - Cortina). **PAIS Andrea**. La regia scuola d'arte di Cortina d'Ampezzo. Felice Le Monnier, Firenze, 1942. In 8°, br. edit., pp. 96(4) con VIII tavv. f.t. € 20,00
- 774 (architettura). **PALANTI Mario**. Quattro anni di lavoro. Buenos Aires, 1924. In 16°, t.tl. edit. con tit. e vignetta in oro al d. e al p., pp. 20 n.n. (6) con 152 tavv. ad illustrare l'opera dell'architetto in Argentina. Presentazione di O. Dinale e P. Mezzanotte. € 140,00
- 775 (Maccari). **PALAZZESCHI Aldo**. Bestie del 900. Con tavole incise in nero e a colori di Mino Maccari. Vallecchi, Firenze, 1951. In 8° gr., mz. tl. edit. fig. col., sovracop. fig. col., pp. 165(9) con 16 ill. in nero n.t. e 30 col. f.t. Cop. e sovracop. illustrate dallo stesso Maccari. Mancanze alla cuffia super. della sovracop. Edizione originale. € 400,00
- 776 (letter. ital. 900). **PALAZZESCHI Aldo**. I fratelli Cuccoli. Romanzo. Vallecchi, Firenze, 1948. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col. (Vagnetti), pp. 530(2). Ediz. originale. Strappetti marginali alla sovr. € 70,00
- 777 (poesia '900) **PALAZZESCHI Aldo**. Poesie 1904-1909. Vallecchi, Firenze, 1925. In 8°, pp. 335(1). Prima edizione di un'antologia con 2 inediti. Leg. T.Tela con titolo oro su tassello in pelle al dorso, cop.edit. riportata al piatto ant. € 120,00
- 778 (Roma). **PALLOTTINO Massimo**. L'arco degli argentari. Danesi, Roma, 1946. I monumenti romani, II. In 4°, mz. tl., tit. in oro su tass. al d., pp. 148 con 60 figg. n.t. e XVI tavv. anche

- rip. f.t. Ediz. num. di 350 esempl. Abrasioni alla tela e leggere macchie di polvere ai piatti. € 60,00
- 779 (arte) **PALLUCCHINI Rodolfo** Veronese. Milano, Mondadori, 1984. Prima edizione. In 4°, leg. T.Tela dit. con sovr. fig. a colori, pp. 192 con numerose ill. b/n e colori n.t. di cui molte a piena pagina. Ottimo. € 40,00
- 780 (G.B. Pittoni). **PALLUCCHINI Rodolfo**. I disegni di Giambattista Pittoni. Le Tre Venezie, Padova, 1945. In 8° gr., br. edit., pp. 112 con XXIII tavv. e 136 ill. su tavv. f.t. € 70,00
- 781 (critica letter.). **PANCRAZI Pietro**. Venti uomini, un satiro e un burattino. Vallecchi, Firenze, 1923. In 16° gr., br. edit., pp. XV-205(3). Ediz. orig. € 45,00
- 782 (tipografia - editoria '800 - manzoniana) **PARENTI Marino** Manzoni Editore. Storia di una celebre impresa manzoniana illustrata su documenti inediti o poco noti da Marino Parenti. Edizione riveduta e di molto ampliata con l'aggiunta di documenti e del carteggio. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1945. In 8°, cart. edit. fig., pp. (2)483(3). Testo incorniciato, testatine, capolettera e finalini. In fine, 76 facsimili di documenti e Indice analitico. Con 1 ritr. f.t. Lieve ombreggiatura al piatto ant. € 80,00
- 783 (poesia - lett. italiana) **PARINI Giuseppe** Il giorno, le odi e poesie varie. A cura di Mario Fubini. Bologna, Zanichelli, 1963. In 24° (cm. 13,5), legatura edit. T.tela rossa , titolo e fregi oro al dorso, pp. LI, 483(1) su carta sottile, con 1 ritratto su tavola in antip. € 45,00
- 784 (geologia). **PARONA C.F.** Trattato di geologia, con speciale riguardo alla geologia d'Italia. Collaboratori per la geologia storica: G. Dal Piaz, R. Fabiani, M. Gortani. Milano, Editr. Vallardi, 1924. In 8° gr., br. edit., pp. XIV-648(4) con 362 figg. interc. n.t., una tavv. a colori ripieg. f.t. ed un Abbozzo di carta geologica d'Italia col., più volte ripieg., sciolta. € 50,00
- 785 (poesia '900) **PARRONCHI Alessandro**. Un'attesa. Guanda, Modena, 1949. Falena, 5. In 16°, br. edit. con disegno al risvolto, pp. 78(2). Intonso. Ediz. orig. € 70,00
- 786 (paganesimo). **PASCAL Carlo**. Dèi e diavoli. Saggi sul paganesimo morente. Le Monnier, Firenze, 1904. In 16°, br. edit., pp. 182(2). Macchiata la cop. € 40,00
- 787 (poesia dialettale - Roma - ill. moderno). **PASCARELLA Cesare**. La scoperta de l'America. Illustrata da Adriano Zannino con prefazione di Libero Bigiaretti. Arnoldo Mondadori editore, Milano, 1976. In 4°, br. edit. a stampa, pp. 113(3), ill. a p.p. n.t. Custodia edit. € 38,00
- 788 (poesia) **PASCOLI Giovanni**. Poemetti. Seconda edizione raddoppiata. Remo Sandron, Milano-Palermo, 1900. In 8°, br. edit. con marchio edit. al p., pp. XVI-220(4) con barbe, stampate ad ampi margini. Ottimo esemplare. € 150,00
- 789 (lett. '900 - teatro) **PASOLINI Pier Paolo**. Affabulazione - Pilade. Garzanti, 1977. In 8°, br. edit., pp. 244. Prima ediz. Piccoli segni d'uso. € 40,00
- 790 (letter. ital.) **PASOLINI Pier Paolo**. Amado mio, preceduto da Atti impuri. Con uno scritto di Attilio Bertolucci. Garzanti, sett. 1982. In 8°, br. edit. fig. (l'A.), pp. 202. Prima edizione postuma. € 30,00
- 791 (letter. ital. 900) **PASOLINI Pier Paolo**. La nuova gioventù. Poesie friulane 1941-1974.

- Einaudi, Torino, magg. 1975. In 8°, br. fig., pp. 272. Prima nuova edizione ampliata de "La meglio gioventù" del 1954. € 52,00
- 792 (letter. ital. 900) **PASOLINI Pier Paolo**. La religione del mio tempo. Poesie. Garzanti, maggio 1961. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. 187(1). Prima edizione. € 200,00
- 793 (letter. ital. '900) **PASOLINI Pier Paolo**. Passione e ideologia (1948-1958). Garzanti, 1960. Saggi. (finito di stampare il 5 sett. 1960). In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col. (disegno di Morandi), pp. 495(3). Prima ediz. € 90,00
- 794 (letter. ital. 900) **PASOLINI Pier Paolo**. Una vita violenta. Romanzo. Garzanti, aprile 1959. Romanzi Moderni Garzanti. In 16° gr., t.tela edit., pp. 390(2). Prima edizione. Manca sovrac. € 100,00
- 795 (letteratura ital.). (**PASOLINI Pier Paolo**). Canzoniere italiano. Antologia della poesia popolare. A cura di P.P.Pasolini. Milano, Garzanti, 1972. Due voll. in 16°, br. edit. fig. col., pp. 531. Prima ediz. Buon esemplare. € 40,00
- 796 (d'Annunzio). **PASSERINI Giuseppe Lando**. Il vocabolario dannunziano. Con un ritratto e un autografo fuori testo. Sansoni, Firenze, 1928. In 16°, t.pl. edit., tit. in oro e nerv. al d., pp. VII-971. Taglio sup. dorato. Esemplare n° 217 di una tiratura di 300 esemplari stampati su carta India. Lesione di 2 cm. alle cerniere. € 50,00
- 797 (letter. ital.) **PASTONCHI Francesco**. Il pilota dorme. Formiggini, Genova, 1913. Poeti italiani del XX secolo, IV. In 16° picc., cart. edit. fig., pp. 137(5). Prima ediz. € 32,00
- 798 (antropologia criminale). **PATRIZI M.L.** Dopo Lombroso. Nuove correnti nello studio della genialità e del delitto. Soc. Editr. Libreria, Milano, 1916. In 8°, br. edit., pp. VIII-274(2), con 43 ill. n.t. Danni al dorso. € 80,00
- 799 (futurismo). **PATTAROZZI Gaetano**. Carlinga di aeropoeti futuristi di guerra. Collaudata da F.T. Marinetti Sansepolcrista - Accademico d'Italia. Scritti di G. Pattarozzi, E. Boccafusca, B.G. Sanzin, G. Giardina, P. Masnata, C. Castrense, R. Averini, I. Scureto, Farfa. Edizioni di Mediterraneo Futurista, Roma s.d. (1941). In 8°, br. edit., pp. 112. Edizione originale. cfr. Salaris pag. 77. Ottimo es. € 180,00
- 800 (letter. 900) **PAVESE Cesare**. Paesi tuoi. Racconto. Einaudi, Torino, ag. 1941. Biblioteca dello struzzo, I. In 16° gr., br. edit., sovracop. fig. col. (Mezio), pp. 148(4). Seconda ediz. (1a = maggio 1941). Marginali strappetti alla sovr. € 130,00
- 801 (poesia '900) **PAVOLINI Corrado**. Patria d'acque. Poesie vecchie e nuove. Vallecchi, Firenze, 1933. Poeti d'oggi. In 16° gr., br. edit., pp. 114(2). Ediz. in parte orig. € 60,00
- 802 (magia - medicina). **PAZZINI Adalberto**. Demoni, streghe e guaritori. Bompiani, Milano-Roma, 1951. In 8°, br. edit., pp. 290(2) con XVI tavv. f.t. Lievi segni d'uso. € 30,00
- 803 (medicina). **PAZZINI Adalberto**. L'uomo e le malattie. Bompiani, Milano, 1948. In 8°, br. edit., pp. 290(2). € 35,00
- 804 (medicina - autografi) **PAZZINI Adalberto**. Storia della medicina. Corso di lezioni dell'anno accademico 1961-62. Soc. Editr. Universo, Roma, 1962. In 8° gr., br. edit., pp. (4)508. Testo litografato. Invio autografo dell'autore. € 90,00

- 805 (letter. ital.900). **PEA Enrico**. Fole. Industrie Grafiche, Pescara, 1910. In 8°, legatura cartone moderno, tit. in oro su tass. al dorso, pp. 77(3). Prima edizione rara. Manca la copertina di L. Viani. € 450,00
- 806 (letter. 900). **PEA Enrico**. Il trenino dei sassi. Racconti. Vallecchi, Firenze, 1940. In 16°, br. edit., pp. 222(6). Prima ediz. € 60,00
- 807 (letter. ital. 900). **PEA, Enrico**. Peccati in piazza. Sansoni, Firenze, 1956. In 8°, br. edit., pp. (4)217(7). Prima ediz. € 40,00
- 808 (letter. 900). **PEA Enrico**. Rosalia. Romanzo. Il Giornale d'Italia, 1943. In 16°, br. edit. fig., pp. 312. Prima ediz. Piccoli segni d'uso. € 40,00
- 809 (letter. ital. 900). **PEA Enrico**. Zitina. Romanzo. Vallecchi, Firenze, 1949. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., ritr. fotogr. dell'autore al p. post., pp. 339(1). Ediz. orig. € 70,00
- 810 (saggi) **PERNIOLA Mario**. Georges Bataille e il negativo. Feltrinelli, Milano, 1977. Materiali, 46. In 16°, br. edit., pp. 131(5). Ediz. orig. Invio autografo dell'autore. € 40,00
- 811 (ill. ragazzi) **PERRAULT Pierre** Fille unique. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, s.d. In 8°, legatura edit. in T.tela riccamente ornata ai piatti ed al dorso in oro, pp. 375(1) con i 23 tavv. b/n n.t. Tagli dorati. Ottimo esemplare. € 280,00
- 812 (erotica) **PERRIN Jacques-Antoine-Rene** Les Egarements de Julie. Conte moral. Réimpression textuelle sur la rarissime édition de 1776. Illustrations de L.Sebregts. Cul-de-lampe, letrines et couverture de G.Jourdan. S.l., Editions J.-L. Kellinckx, 1958. In 8° gr., Cop. con camicia edit. fig., pp. 212(4) a quaderni sciolti, con tavv. a col. e monocromatiche f.t. Cartella rigida decorata edit. con titolo al dorso e custodia in cartone decorato. Edizione tirata in 1000 es. num. (ns. 951). Lievi abrasioni alla custodia, ma interno come nuovo. € 90,00
- 813 (teatro) **PETROLINI Ettore**. Gastone. Due atti e tre quadri. Cappelli, Bologna, 1932. In 16°, cart. edit. fig., pp. 169(3), ritr. fotogr. dell'A. in antip., 4 fotogr. di scena f.t. € 30,00
- 814 (letter. ital. 900). **PETRONI Guglielmo**. Poesie. Neri Pozza, Venezia, 1959. In 8°, br. edit., pp. 59(5). Parzialmente inedito. Ediz. num. (634/1000). Dedicata autogr. dell'autore. € 35,00
- 815 (cultura religiosa- politica) **PETTAZZONI Raffaele** Italia religiosa. Bari, Laterza, 1952. Libri del tempo 8. In 8°, bross. edit., pp. 154(2). Invio autogr. dell'Editore Vito Laterza. Macchiette alla cop. Raccolta di scritti per lo più inediti. € 30,00
- 816 (bronzo e rame). **PETTORELLI Arturo**. Il bronzo e il rame nell'arte decorativa italiana. Duecentoventicinque tavole (400 soggetti). Riproduzioni in parte inedite di opere dal periodo etrusco all'epoca moderna. Testo esplicativo, studio sulla tecnica fusoria e saggio bibliografico. Hoepli, Milano, 1926. Collezione artistica. In 4°, t.tl. edit., tit. in oro al d. e su tass. al piatto, sovracop., pp. 314, ill. b/n n.t. Danni alle copp. € 110,00
- 817 (grandi famiglie ed ereditarietà). **PIERACCINI Gaetano**. La stirpe de' Medici di Cafaggiolo. Saggio di ricerche sulla trasmissione ereditaria dei caratteri biologici. Vol. I, vol. II, parte prima e parte seconda, vol. III (ed ultimo). Seconda edizione. Vallecchi, Firenze, 1947. Quattro voll. in 8° gr., t.tl. rossa edit., tit. i oro al d. e stemma al p., pp. XVI-528, 339, 491, 524, con tavv. genealogiche e 144 ill. su tavv. f.t. € 180,00

- 818 (Risorgimento). **PIERANTONI Riccardo**. Storia dei fratelli Bandiera e loro compagni in Calabria. Con numerosi documenti inediti e 31 illustrazioni. L.F. Cogliati, Milano, 1909. In 16° gr., mz. tela coeva, br. edit. fig. appl. al piatto, pp. XV-546, ill. su tavv. f.t. € 90,00
- 819 (arte - catalogo). **PIETRO da CORTONA**. Catalogo della Mostra di Cortona, lugl.-sett. 1956. De Luca, Roma, 1956. In 8°, br. edit. fig. col., pp. CVI-84 con LXXXVIII tavv. in nero f.t. € 50,00
- 820 (arte - poesia) **PIGNOTTI Lamberto**. Eterografia. La Nuova Foglio Editrice, 1976. In 8°, br. edit., pp. 129(7), ill. n.t. Ottimo es. € 40,00
- 821 (saggi - media) **PIGNOTTI Lamberto**. Il supernulla. Ideologia e linguaggio della pubblicità. Guaraldi edit., Firenze, 1974. In 16°, br. edit., pp. 189(3). Riferimenti bibliografici. € 25,00
- 822 (classici tradotti) **PINDARO** Le odi e i frammenti. Con incisioni di A. De Carolis. Vol. I e vol. II. Zanichelli, Bologna, 1927. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. Due voll. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, pp. XXXII, 270(6); 314(2) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 50,00
- 823 (religione) **PIO XII**. Discorsi agli intellettuali (1939 1954). Editrice Studium, Roma, 1955. Collana La Cattedra. In 8° picc., tutta tl. con sovracop. ill., titolo in oro sul dorso, pp. VIII-542 con 40 tavv. f.t. € 22,00
- 824 (religione) **PIO XII**. Discorsi per la comunità internazionale. Editrice Studium, Roma, 1957. Collana La Cattedra. In 8°, leg. edit. con sovracop. fig., tit. in oro al dorso, pp. 585 (3). € 22,00
- 825 (letter. ital.). **PIOVENE Guido**. I falsi redentori. Garzanti, 1949. Vespa rossa n.13. In 16° gr., br. edit. fig. col., pp. 247(1). Fascetta edit. conservata. Prima ediz. € 40,00
- 826 (poesia '900) **PIRANDELLO Luigi**. Fuori di chiave. Formiggini, Genova, 1912. Poeti italiani del XX secolo, III. In 16°, cart. edit. fig., tit. al p. e al d., pp. 116 + pubblicità edit. Prima ediz. Piccole manc. al dorso. € 130,00
- 827 (letter. ital. 900). **PIRANDELLO Luigi**. Il fu Mattia Pascal. Romanzo. Nuova ristampa con un ritratto per prefazione e in fine un'avvertenza su "Gli scrupoli della fantasia". Bemporad, Firenze, 1921. In 16°, br. edit., pp. (4)293-XI(3), con un ritratto in antip. protetto da velina. Legg. tracce d'uso. € 70,00
- 828 (letter. '900). **PIRANDELLO Luigi**. Lazzaro. Mito in tre atti. Mondadori, Milano, 1930. "Maschere nude". In 16° gr., br. edit., pp. 162(6). Prima ediz. in commercio. € 40,00
- 829 (poesia dialettale - Rovigo - Polesine) **PIVA Gino** Poesie. Venezia, Neri Pozza, 1952. A cura di Giannantonio Cibotto. In 8°, bross. edit. con ill. di L.Caracci, pp. 123(5). Dedicata autogr. del curatore. Manc. al dorso. € 30,00
- 830 (controcultura). **PIVANO Fernanda** (a cura di). L'altra America negli anni sessanta. Antologia. Vol. I, vol. II. Officina Edizioni, Roma, 1971. Due voll. in 8° gr., legatura edit. T.tela, sovr. fig., pp. 514, 470 con 97 ill. su tavv. f.t. e facsimili n.t. € 120,00
- 831 (poesia '900) **POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA 1909-1959**. A cura di Giacinto Spagnoletti. Guanda, 1959. La Fenice, 38. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 1008. Nuova

- edizione dell'Antologia del 1949, accresciuta di inediti e di "pagine autobiografiche, per la maggior parte inedite, espressamente richieste ai poeti".
€ 35,00
- 832 (poesia tradotta). **POETI ANTICHI e MODERNI** Tradotti dai "lirici nuovi". A cura di Luciano Anceschi e Domenico Porzio. Casa Editrice "Il Balcone", Milano, 1945. In 8° gr., br. edit., pp. 259(3). Antologia di traduzioni di G. Ungaretti, E. Montale, C. Sbarbaro, S. Quasimodo, S. Solmi, B. Dal Fabbro, G. Vigolo, A. Bertolucci, M. Luzi, P. Bigonciari. In appendice: "Del tradurre" con scritti di Ungaretti, Solmi, Quasimodo, Dal Fabbro. Con inediti. Segni d'uso.
€ 50,00
- 833 (lett. '900) **POETI d'OGGI (1900-1925)**. Antologia compilata da G. Papini e P. Pancrazi. Con notizie biografiche e bibliografiche. Seconda edizione riveduta e accresciuta. Vallecchi, Firenze, 1925. In 16° gr., legatura coeva T.Tela con titolo oro su tssello al dorso, pp. 729(3). Cerniera interna riparata.
€ 70,00
- 834 (poesia dialettale - meridione) **POETI DIALETTALI DEI TEMPI NOSTRI** Raccolti ed annotati da Amedeo Tosti. Italia meridionale. Lanciano, G.Carabba, (1925). In 16°, bross. edit., pp. 376(2). Firma autogr. del curatore al verso del front. Antologia di poeti dialettali noti e meno noti delle regioni meridionali, con cenni biografici e bibliografia.
€ 40,00
- 835 (Risorgimento). **POLITICA SEGRETA ITALIANA. (1863-1870)**. Seconda edizione con l'aggiunta di nuovi documenti. L. Roux e C., Torino-Roma, 1891. In 8°, br. edit., pp. V-452(4). "La presente edizione, non solo è assai più completa della precedente, inquantochè colma alcune lacune e pubblica per intero alcuni nomi che erano stati apposta tralasciati o appena accennati, ma è arricchita di nuovi documenti....." Mancanza al d.
€ 50,00
- 836 (fascismo) **POMBA Luigi Giuseppe** (a cura) La civiltà fascista illustrata nella dottrina e nelle opere, con introduzione di Benito Mussolini. Torino, UTET, 1928. In 8° gr., legatura mz.tela coeva con titolo e fregi oro al dorso, pp. VIII, 688(2), una tavola f.t. su cartoncino grigio, con fotogr. di Mussolini a cavallo applicata. Scritti di M.Alberti, I.Balbo, G.Bottai, V.Cian, G.Gentile, M.Maffi, A.Marescalchi, F.T.Marinetti, G.Olivetti, S.Panunzio, A.Rocco, G.Saitta, M.Sarfatti, G.Volte e altri.
€ 160,00
- 837 (fotografia - Frida Kahlo) **PONIATOWSKA Elena, STELLWEG Carla** FRIDA KAHLO Un portrait photographique. Photographies de Adams, Bloch, Alvarez Bravo, Cunningham, Davila, Freund, Garcia, Guzman, Henle, Rivera et alia. Textes de E.P. e C.S. Paris, Arthaud, 1992. In 4°, leg. edit. con sovrac. ill. pp. 125 (3) con numerose ill. fotogr. in b.& n. n.t. per lo più a piena pagina.
€ 80,00
- 838 (Pola). **PONS G.E.** I fregi d'arme sull'Arco dei Sergi in Pola. F.lli Niccolini, Pola, 1910. In 4°, t.tl. edit., pp. 34 con 2 ill. n.t., 1 tav. sciolta e 4 f.t. protette da veline didascaliche. Tracce d'uso.
€ 30,00
- 839 (letter. ital. 900). **PONTIGGIA Giuseppe.** Il giocatore invisibile. Romanzo. Mondadori, 1978. Scrittori italiani e stranieri. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 226. Prima ediz.
€ 30,00
- 840 (letter. ital. 900). **PONTIGGIA Giuseppe.** Il raggio d'ombra. Romanzo. Mondadori, 1983. In 8° picc. t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 172(6). Ediz. orig.
€ 30,00
- 841 (letter. 900). **PORTA Antonio.** Partita. Romanzo. Feltrinelli, Milano, 1967. I narratori, 105. In 8° picc., leg. edit., pp. 160. Prima ediz.
€ 45,00

- 842 (Milano - poesia dialettale) **PORTA Carlo**. Poesie. Rivedute sugli originali e annotate da Policarpo Campagnani. Con nuovo ritratto e facsimile. Presso la Libreria Levinio Robecchi, Milano, 1887. In 16°, legatura mz. Pelle moderna, conserv. copp. orig., tit. in oro e nerv. al dorso, pp. XXVII-779, con ritratto in antip. ed un fac-simile ripieg. f.t. In fine, Questione classico romantica. Saggio d'una bibliografia, Indice dei nomi e Bibliografia di Carlo Porta. **€ 150,00**
- 843 (grafica pubblicitaria). **POSTER & PUBLICITY**. Fine printing and design "commercial art" annual. Edited by F. A. Mercer and W. Gaunt. The Studio, London, 1928. In 4° picc., t.tl. coeva, pp. XVI-162. Centinaia di ill. anche col. appl. n.t. Piccoli segni d'uso. **€ 80,00**
- 844 (libri fotografici - biografie) (**POUND Ezra**) **RENDI FORTI I VECCHI SOGNI**. Ezra Pound. Fotografie di Vittorugo Contino, cronologia di Antonio Pantano. Pubblicato in occasione della mostra di fotografie presso il Teatro Marrucino di Chieti, eseguite da V. C. negli ultimi anni della vita di Pound. Roma, Istituto Editoriale Storico Artistico, 2001. In 4° br. edit. ill. pp. 63 (1) con numerose ill. fotogr. in b. e n. di Vittorugo Contino. Invio autografo di Vittorugo Contino all'occhietto. **€ 65,00**
- 845 (letteratura '800) **PRAGA Emilio**. Memorie del Presbiterio. Scene di provincia. Casanova, Torino, 1881 In 16°, legatura coeva mz. pelle ed angoli. nervi, tit. e fregi in oro al dorso, piatti e guardie in carta marmorizzata, pp. (8)280(2). Ediz. originale. Abrasioni alla leg. con segni di lesione alle cerniere esterne. Lievissime fioriture alle prime ed ultime carte. **€ 180,00**
- 846 (letter. 900). **PRATOLINI Vasco**. La costanza della ragione. Mondadori, apr. 1963. Narratori italiani, 114. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 453. Prima ediz. **€ 70,00**
- 847 (letter. ital. 900). **PRATOLINI Vasco**. Lo scialo. Vol. I e II. Una storia italiana. Mondadori, 1960. Narratori italiani, 74. Due voll. in 16° gr., leg. edit., sovracop. fig., pp. 1343(5) a seguire. Prima ediz. Piccole manc. marginali alla sovr. del primo vol. **€ 40,00**
- 848 (letter. 900). **PRATOLINI Vasco**. Mestiere da vagabondo. Romanzo. Mondadori, ott. 1947. La Medusa degli Italiani, 10. In 16° gr., br. edit., pp. 102(2). Prima ediz. **€ 40,00**
- 849 (Roma). **PRAZ Mario**. Panopticon romano secondo. In appendice bibliografia degli scritti riveduta e aggiornata al 1976. Roma, Ediz. di Storia e Letteratura, 1977. In 8° gr., br. edit., pp. 400(4) con Ritr. dell'Autore su tavola in antip. Manca sovr. **€ 60,00**
- 850 (letter. 900). **PREZZOLINI Giuseppe** - **DELCROIX, Carlo**. Per una maggiore cultura italiana. Vallecchi, Firenze, 1924. In 16° gr., br. edit., pp. 32. Ediz. orig. **€ 40,00**
- 851 (letter. ital. 900). **PREZZOLINI Giuseppe**. Dio è un rischio. Longanesi, Milano, febbraio 1969. La Fronda, 95. In 16°, br. edit., pp. 179. Prima ediz. **€ 35,00**
- 852 (letter. ital. 900). **PREZZOLINI Giuseppe**. Ideario. Edizioni del Borghese, Roma, 1967. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 241(7) con 19 tavv. col. f.t. da Longanesi. **€ 40,00**
- 853 (letter. ital. 900). **PREZZOLINI Giuseppe**. L'italiano inutile. Memorie letterarie di Francia, Italia e America. Longanesi, Milano, 1953. "Il Cammeo", 14. In 16°, leg. edit., pp. 409, sovracop., 32 ill. b/n f.t. Prima ediz. Legg. tracce d'uso alla sovracop. **€ 40,00**
- 854 (letter. ital.900) **PREZZOLINI Giuseppe**. Machiavelli anticristo. Casini, Roma, 1954. Diorama, 1. In 8° picc., br., sovracop., pp. VII-477. Prima ediz. Strappeti alla sovr. **€ 55,00**

- 855 (letter. 900). **PREZZOLINI Giuseppe**. Uomini 22 e città 3. Vallecchi, Firenze, s.d. (1920). In 16°, br. edit., pp. 313(3). Scritti su Sergi, Bergson, Strindberg, Aretino, Fattori, Borsi, Perugia, Firenze et al. Prima ediz. € 55,00
- 856 (arte - Firenze) **PROCACCI Ugo** Beato Angelico al Museo di San Marco a Firenze. Milano, Silvana editoriale, s.d. In 4°, legatura editoriale con sovr. fig. a colori, pp. 95(1) con ill. n.t. e 28 tavv. a colori, di cui alcune ripieg. Custodia in cartoncino. Perfetto. € 30,00
- 857 (letter. stran.). **PROUST Marcel**. A la recherche du temp perdu. Tomo I, II, III(ed ultimo). Gallimard, Paris, 1961-63. Edition de la Pleiade. Tre voll. in 16°, leg. edit., sovracop. fig. e prot., pp. XLIII, 1003 (5); 1224; 1321 (5). € 160,00
- 858 (lett. francese) **PROUST Marcel**. Alla ricerca del tempo perduto. Vol. I, II, III. Einaudi, 1961. I Millenni. Tre voll. in 8°, t.tl. edit., pp. XXXVIII-946, 1129, 1143, con 30 tavv. f.t. Indice dei nomi, dei personaggi e dei nomi geografici. Cofanetto edit. fig. Ottimo. € 150,00
- 859 (letter. ital. 900). **PUCCHINI Mario**. Donna con marenghi. Ed altri ritratti umani. Edizioni Sapientia, Roma, 1929. In 16° gr., br. edit., pp. 249(3). Ediz. orig. € 70,00
- 860 (letter. ital. 900). **PUCCHINI Mario**. Essere o non essere. Racconti. Mondadori, Roma, s.d. (1920). In 16°, br. edit., pp. 313(3). Ediz. orig. € 35,00
- 861 (riviste - letteratura, storia e filosofia) **QUADERNI della "CRITICA"**. diretti da B. Croce. Disponibili: n° 1 (mar. 1945) - n° 2 (agosto 1945) - n° 3 (dic. 1945) - n° 7 (marzo 1947) - n° 8 (luglio 1947) - n° 12 (nov. 1948) - n° 13 (marz. 1949) - n° 15 (nv. 1949) - n° 16 (mar. 1950) - n° 17/18 (nov. 1950) n° 19/20 (sett. 1951). Gius. Laterza & Figli, date diverse. Fascicoli in 8° br. edit. a stampa. Tracce di polvere alle copertine. Esemplari per lo più intonsi. Dal 1945 al 1951, dopo quarantadue anni di esistenza, la rivista "La Critica" fu sostituita dai "Quaderni della Critica" dei quali comparvero saltuariamente, venti numeri (Diz. Univers. della Letteratura contemporanea, Mondadori). Ciascun numero: € 25,00
- 862 (riviste - letteratura, storia e filosofia) **QUADERNI della "CRITICA"**. diretti da B. Croce. Disponibili: vol. V, quaderni XIII-XV, 1949; vol. VI, quaderni XVI-XVIII, 1950; vol. VII, quaderni XIX-XX, 1951 Gius. Laterza & Figli, date diverse. In 8° mz. pelle e tit. in oro al dorso. Legature consunte. Dal 1945 al 1951, dopo quarantadue anni di esistenza, la rivista "La Critica" fu sostituita dai "Quaderni della Critica" dei quali comparvero saltuariamente, venti numeri (Diz. Univers. della Letteratura contemporanea, Mondadori). OGNUNO € 55,00
- 863 (letter. ital. 900). **QUARANTOTTI GAMBINI P.A.** Le trincee. Racconto. Einaudi, Torino, 1942. Narratori contemporanei, VI. In 16° gr., br. edit., sovracop. fig. col., pp. 79. Prima ediz. in vol. € 60,00
- 864 (letter. ital. 900). **QUARANTOTTO GAMBINI Pier Antonio**. I nostri simili. I tre crocifissi - Il fante di spade - La casa del melograno. Edizioni di Solaria, Firenze, 1932. In 8° picc., br. edit., pp. 266(6). Ediz. orig. della prima opera dell'autore. Lievi segni d'uso. € 110,00
- 865 (epistolari) **QUASIMODO Salvatore** A Sibilla. Prefazione di Giancarlo Vigorelli. Milano, Rizzoli, 1983. In 8°, legatura edit. con sovr. fig., pp. XXIV, 119(5). Piccolo taglio al dorso della sovr. € 30,00
- 866 (storia diplomatica). **QUAZZA Romolo**. La diplomazia gonzaghesca. I.S.P.I., Milano, 1941. La diplomazia italiana. In 8°, cart. edit., pp. 247(1). € 40,00

- 867 (arte 900). **(QUILICI BUZZACCHI, Mimi)**. Paesaggio di Spina. Presentazione di Giorgio Bassani. De Luca Editore, Roma, 1962. In 4°, cart. edit., tit. impr. al d., pp. 49(7) con 14 tavv. col. e 7 ill. in nero n.t.. Bibliografia Invio autografo dell'artista **€ 40,00**
- 868 (arte contemporanea). **QUILICI Nello**. Il mito di Ferrara negli affreschi del Palazzo Comunale di Achille Funi. Edizione del Milione, 1939. "Monumenti del regime", 2. In 4° picc., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 25, 34 tavv. b/n e col. f.t. Ediz. di 1000 esempl. **€ 110,00**
- 869 (Rep. San Marino) **RACCOLTA delle LEGGI e DECRETI della REPUBBLICA di SAN MARINO**. Prima edizione ufficiale per decreto del Consiglio principe e sovrano. Coordinata e riveduta da Torquato C. Giannini, e Menetto Bonelli. S. Lapi Tipografo-Editore, Città di Castello, 1900. In 8°, mz. tl. post., tit. in oro su tass. al d., pp. XI-650. Indice alfabetico delle materie. Unito a: Curti-Pasini, G.B. - Disegno storico della legislazione penale della Repubblica di San Marino dalle origini fino alla sua codificazione. Tipogr. C.M. Zappa, Bollate-Milano, 1939. In br. edit., pp. 67. **€ 200,00**
- 870 (Carlo Levi). **RAGGHIANTI Carlo L.** Carlo Levi. Testo critico di C.L. Ragghianti e un saggio inedito di Carlo Levi. Edizioni U, Firenze, 1948. In 4° gr., mz. tl. edit. fig., pp. 62(3) con 9 tavv. a col. appl. f.t., 2 ill. in nero n.t. e 48 tavv. in nero f.t. Lievi segni d'uso. **€ 90,00**
- 871 (bersaglieri/Risorgimento). **RAGIONI Rodolfo**. I bersaglieri valtelinesi nella prima guerra per l'indipendenza d'Italia. A cura dell'Ufficio Storico del Comando di Stato Maggiore. Roma, 1911. Estratto dalle "Memorie Storiche Militari". A cura dell'Ufficio Storico del Comando di Stato Maggiore. In 8° gr., br. edit., pp. 55, 1 ritr. n.t., 2 mappe f.t. In appendice documenti **€ 45,00**
- 872 (spiritismo) **RAUDIVE Konstantin** Voci dall'aldilà (l'inaudibile si fa udibile). Uno straordinario esperimento di comunicazioni elettroniche coi defunti. Pref. di Giuseppe Crosa. Firenze, Tedeschi, 1974. Libri dell'ignoto 1. In 8°, legatura edit. con sovr. fig. a colori, pp. 300. Allegato un disco 45 giri con le registrazioni delle voci. Custodia in cartoncino. **€ 45,00**
- 873 (arte - avanguardia - dantesca) **RAUSCHENBERG XXXIV TAVOLE per L'INFERNO di DANTE**. Commento di Dore Ashton. Edito da Edgardo Macorini. (Milano, 1965). Scatola editoriale in Piena Tela formato cm. 46x46, titolo impresso in rosso e nero al piatto, contenente: un volume dello stesso formato, rilegato in mz. tela, piatti in cartone rigido fig. in rosso e nero, pp. 35(1) con il commento ed il colophon, e 34 cartelle in cartoncino avorio con le 34 tavole a colori, riprodotte in fac-simile nelle stesse dimensioni degli originali. I disegni furono eseguiti dall'autore tra il 1959 ed il 1960, impiegando sia tecniche non convenzionali quali la trasposizione fotografica ed il collage, sia tradizionali quali la tempera, l'acquerello, il pastello e le matite colorate. Edizione stampata in 250 esempl. numerati e FIRMATI dall'autore (ns. 102). **€ 6.500,00**
- 874 (storia) **RENAN Ernesto** Marco Aurelio e la fine del mondo antico. Milano, Corbaccio, 1937. In 8°, legatura coeva T.Tela con titolo oro al dorso, pp. 349(3). **€ 30,00**
- 875 (Cuneo). **RIBERI Alfonso Maria**. S. Dalmazzo di Pedona e la sua abazia (Borgo San Dalmazzo). Con documenti inediti. Tip. Moderna di M. Gambetta, Torino, 1929. In 8°gr., br. edit., pp. 510(8), ill. e facsimili su tavv. f.t. **€ 80,00**
- 876 (San Marino). **RICCI Corrado**. La Repubblica di San Marino. Con 94 illustrazioni. Ist. Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1903. Italia artistica, 5. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al p., pp. 98. Ediz. orig. Tracce d'uso al d. **€ 40,00**

- 877 (feudi e meridione). **RINALDI Antonio**. Dei primi feudi dell'Italia meridionale ovvero, Nuovo contributo alla critica storica dei primi feudi. E. Anfossi, Napoli, 1886. In 8°, mz. tl. coeva, tit. impr. al d., pp. 247. Scrupate le copp. € 90,00
- 878 (poesia '900) **RISI Nelo** Amica mia nemica. Milano, Mondadori, 1976. Lo Specchio. In 8° picc., bross. edit., pp. 111(9). Ediz. originale. € 40,00
- 879 (poesia '900) **RISI Nelo**. Civilissimo. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1958. "Lunario". Fuori serie, 1. In 16°, br. edit., pp. 62(2). Prima ediz. num. (392/500). Conservata fascetta edit. "Premio Cittadella 1958). € 40,00
- 880 (poesia). **RISI Nelo**. Pensieri elementari. Mondadori, genn. 1976. Lo Specchio. In 16° gr., br. edit., pp. 111(9). Prima ediz. € 40,00
- 881 (poesia ed arte) **RIVOCCHI Mario** Erbe nel cielo. Liriche di M.R. Roma, 1969. In 16°, bross. fig., pp. 109(3) con una tav. in antip. e disegni n.t. Prima ediz. Dedicata autogr. dell'autore. € 30,00
- 882 (poesia e arte). **RIVOCCHI Mario**. Miti d'acqua. Con trenta acqueforti di Giuseppe Mainini e tre preludi musicali di Lino Liviabella. Tipografia "Francesco Filelfo", Tolentino, 1930. In 16° gr., br., pp. 222, acqueforti applicate. Completo dei tre preludi musicali di Lino Liviabella nella tasca della terza di cop. Ediz. di 975 copie. € 100,00
- 883 (meridione) **RODANO' Carlo** Mezzogiorno e sviluppo economico. Bari, Laterza, 1954. Libri del tempo 15. In 8°, bross. edit., pp.403(5). € 22,00
- 884 (musica) **ROGNONI Luigi** La scuola musicale di Vienna. Espressionismo e dodecafonia. In appendice scritti di Arnold Schonberg, Alban Berg, Vasilij Kandinskij. Torino, Einaudi, 1966. Saggi 383. In 8°, T.Tela edit. con sovac. , pp. X, 539(1) + cat. edit., con 23 ill. su tavole f.t. di cui una a col. in antiporta, ed esempi musicali e figure n.t. Fioriture e minime manc. marginali alla sovr. € 90,00
- 885 (Risorgimento). **ROMANO Michele**. Un grande del Risorgimento: Gabriele Pepe. Soc. Tipografica Modenese, Modena, 1940. Collez. Storica Risorgimento Italiano. In 8°, br. edit., pp. 141(3). Bibliografia e indice dei nomi. € 35,00
- 886 (Risorgimento). **ROMANO Paolo** (Alatri, Paolo). Silvio Spaventa (Biografia politica). Laterza, Bari, 1942. Bibl. Cultura Moderna, 366. In 8° picc., legatura T.Tela coeva, conservata cop. br. edit., pp. 348, 1 ritr. in antip. In fine, Bibliografia e indice dei nomi. € 35,00
- 887 (gesuiti). **ROSA Enrico**. I gesuiti dalle origini ai nostri giorni. La Civiltà Cattolica, Roma, 1957. In 16°, br. edit., pp. 481(3). Bibliografia. Sottolin. a matita. € 30,00
- 888 (stato e chiesa) **ROSAPEPE Giacomo** Inquisizione addomesticata. Bari, Laterza, 1960. Libri del tempo 61. In 8°, bross. edit., pp.171(5). € 22,00
- 889 (Val di Non). **ROSATI Luigi**. Notizie storiche intorno ai pittori Lampi. Tipografia degli Artigianelli, Trento, 1925. In 16°, br. edit., pp. 160 con 14 tavv. f.t. <I>Invio autografo dell'autore. € 40,00
- 890 (fotografia) **ROSENBLUM Naomi** Une histoire mondiale de la photographie. Preface

- d'Anne Cartier - Bresson. Paris, éditions Abbeville, 1992. In 4° tutta tela edit. con sovrac. ill. pp. 668 con centinaia di ill. fotogr. n.t. anche a colori ed a piena pagina. Custodia in cartoncino edit. Ottimo. **€ 55,00**
- 891 (memorie). **ROSSELLI (Pincherle) Amelia**. Fratelli minori. Bemporad, Firenze, 1921. In 16°, br. edit., pp. 120(2). Ediz. orig. L'autrice era la madre dei fratelli Rosselli (1870-1954). **€ 35,00**
- 892 (viaggi - politica) **ROSSI Vittorio G.** Soviet. Garzanti, Milano, 1951. In 8°, bross. edit. con sovr. e fascetta edit., pp. 328(2). Ediz. originale. **€ 30,00**
- 893 (Marche/arte) **ROSSI Alberto**. I Salimbeni. Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata, 1976. In 8° gr., t.tl. edit. con sovr. fig. a col., pp. 234 (4) con 208 ill. anche col. n.t. Ampia bibliografia, indice dei nomi e dei luoghi. **€ 60,00**
- 894 (campagna di Russia) **RUDIE Stefano** Hârâsciò. Russia non inventata. Bari, Laterza, 1951. Libri del tempo 3. In 8°, bross. edit., pp.291(5). Segnalibro edit. con foto dell'Autore. **€ 25,00**
- 895 (Crociate). **RUNCIMAN Steven**. Storia delle Crociate. Vol. I, vol. II. Einaudi, Torino, 1980. Bibl. Cultura Storica, 91. Due voll. in 8°, t.tl. edit., sovracopp. fig., pp. XXV-1227 a seguire con 35 ill. su tavv. f.t. e XIV cartine n.t. Cofanetto edit. fig. **€ 80,00**
- 896 (filosofia - politica) **RUSSELL Bertrand** Elogio dell'ozio. Milano, Longanesi & C. 1964. Seconda edizione. (La Fronda, vol.49) In 16°, bross. edit., sovrac. ill. pp. 250(6). **€ 25,00**
- 897 (poesia dialettale - Napoli). **RUSSO Ferdinando**. Rinaldo. Costumi Napoletani (Sunettiatella). Luigi Pierro, Napoli, 1888. In 8°, legatura coeva mezza Pergamena ed angoli, pp. XIX, 92, 2 bianche. Sguardie policrome. Ediz. originale. Abrasioni ai bordi dei piatti. **€ 90,00**
- 898 (Meridione). **RUSSO Giovanni**. Baroni e contadini. Laterza, Bari, 1955. I libri del tempo, 24. In 8° picc., br. edit., pp. 223, 12 ill. su tavv. b/n f.t. **€ 30,00**
- 899 (Garibaldi). **RUSSO Luigi**. Abba e la letteratura garibaldina dal Carducci al D'Annunzio. Libreria Ciuni, Palermo, 1933. In 8°, br. edit., pp. 178(6). **€ 35,00**
- 900 (poesia '900) **SABA Umberto** L'adolescenza del "canzoniere" e undici lettere. Introduzione di Sergio Miniussi. Note di Folco Portinari. Torino, Fògola, 1975. In 8°, leg. edit., sovr. fig., pp. XIV, 128(8) con ritratto f.t. disegnato da C.Levi. . Piccoli danni alla sovr. Contiene le poesie escluse dalla edizione 1945 del Canzoniere. **€ 40,00**
- 901 (letter. '900). **SABA Umberto**. Uccelli - Quasi un racconto. (1948-1951). Mondadori, 1951. "Lo specchio". I poeti del nostro tempo. In 16° gr., br. edit. prot. da velina, pp. 86(6). Prima ediz. per Quasi un racconto. **€ 80,00**
- 902 (arte - biografie) **SACCHETTI Enrico** Vita d'artista (Libero Andreotti). Con 30 disegni originali dell'autore e 13 tavole fuori testo. Milano, Treves, 1936. Seconda edizione. In 8°, legatura edit. T.Tela con disegno oro al piatto, pp. 202 con disegni a piena oag. n.t. e 13 tavv. di sculture f.t. Piccoli segni d'uso. **€ 30,00**
- 903 (lett. avanguardia) **SAFFARO Lucio** Teoria de l'Est. Roma, Lerici, 1969. Marcatre libri. In 8°, cartoncino edit. con sovr. fig., circa 200 pp. non num. **€ 50,00**

- 904 (lett. francese) **SAINT EXUPERY (de) Antonio** Terra degli uomini. Traduzione di Michele Saponaro. Garzanti, Milano, 1942. In 16°, leg. coeva in Piena tela con titolo oro su tassello al dorso, pp. 214(4). **€ 35,00**
- 905 (arte). **SALERNO Luigi**. La natura morta italiana (1560-1805). Ugo Bozzi, Roma, 1984. In 4°, t.tl. edit., sovracopp. fig. col., pp. 456 con oltre 500 ill. anche col., schede e biografie. **€ 150,00**
- 906 (Roma) **SALERNO Luigi**. Palazzo Rondinini. Con un catalogo dei marmi antichi di Enrico Paribeni. Banca Nazionale dell'Agricoltura, Roma, 1964. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 339(3) con XXI tavv. col. e 172 ill. in nero. Bibliografia e indice dei nomi. **€ 90,00**
- 907 (gastronomia) **SALTA Romeo** Le delizie della mia cucina. Con una presentazione di Paolo Monelli ed una testimonianza di Alberto Consiglio. Canesi, Roma, 1964. In 8°, leg. t.tela edit., titolo oro al dorso, pp. 311(1) con tavole f.t. alcune delle quali con etichette di vini e prodotti alimentari applicate. Cofanetto edit. fig. a colori. Piccolissime macchie al dorso, altrimenti perfetto. **€ 80,00**
- 908 (cristianesimo - canti d'occasione) **SALVADORI Giulio** Canzoniere civile. Roma e Milano, Trevisini, 1889. Biblioteca Educativa Romana. In 16°, bross. edit., pp. 219(1). **€ 40,00**
- 909 (politica) **SALVADORI Massimo** Resistenza ed azione. (Ricordi di un liberale). Bari, Laterza, 1951. Libri del tempo 2. In 8°, bross. edit., pp.310(2). **€ 30,00**
- 910 (operaismo) **SALVEMINI Gaetano**. Tendenze vecchie e necessità nuove del movimento operaio italiano (Saggi critici). L. Cappelli, Bologna, 1922. Biblioteca di Studi Sociali, X. In 8° gr., br. edit., pp. XLVIII-211. Ediz. orig. in vol. **€ 70,00**
- 911 (musica) **SAMMARTINI Giov.Batt.** Sonate notturne Op. VII. Quaderni da 114 a 119 con gli spartiti per 2 violini e pianoforte delle sei sonate. Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1919. Dalla "Raccolta nazionale delle musiche italiane" diretta da Gabriele d'Annunzio e dai maestri G.F.Malipiero, C.Perinello, I.Pizzetti, B.Pratella. Sei voll. in 8°, cart. edit. con disegno a colori e titolo a rilievo. Gli spartiti sono a fogli sciolti. **€ 150,00**
- 912 (poesia '900) **SANESI Roberto** L'improvviso di Milano. Parma, Guanda, 1969. Collana Fenice. In 8°, legatura cartone edit. con disegno a firma Adami '69 (ritratto di Roberto Sanesi), sovr. in acetato, pp. 147(7). Prima ediz. Ottimo. **€ 30,00**
- 913 (letter. ital. 900) **SANGUINETI Edoardo**. Ideologia e linguaggio. Nuova edizione ampliata. Feltrinelli, Milano, 1965. Materiali, 4. In 8° picc., br., pp. 137. Prima ediz. **€ 40,00**
- 914 (lett. italiana '900 - caccia) **SANMINIATELLI Bino**. Cervo in Maremma. Racconti. Tumminelli, Roma, 1942. Nuova Biblioteca Italiana 8. In 8° picc., br. edit., sovracop., pp. 208(6). Ediz. orig. **€ 30,00**
- 915 (futurismo) **SANZIN Bruno** G. Benedetta Aeropoetessa Aeropittrice futurista. Rassegna Nazionale, Roma, (1939). In 8°, br. edit. pp. 25 (3). Edizione originale: cfr. Salaris pag. 65. Piccole fioriture alla cop. ant., altrimenti ottimo es. **€ 150,00**
- 916 (arte - biogr. critica). **SARFATTI, Margherita S.** Daniele Ranzoni. Reale Accademia d'Italia, Roma, 1935. Artisti italiani dell'Ottocento, 1. In 8° gr., cart. edit., pp. 182, 65 ill. in nero n.t. e col. su tavv. f.t. Legg. danni alle ceneri. **€ 65,00**

- 917 (illustrato moderno - lett. francese) **SARTRE Jean Paul** Oeuvre romanesque. (La Nausée- Le Sursis- Le Mur- L' Age de raison- La Mort dans l' ame). Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris, Editions Lidis, 1964 -1965. Cinque volumi in 4°, camicia. edit. impressa in rosso e nero, sovr. acetato trasparente, cartella edit. in cartone con dorso in pelle, titolo e fregi oro, astuccio per ogni singolo volume, circa pp. 1600 complessive, con 64 illustrazioni litografiche a colori, di cui 8 a doppia pagina, su tavv. protette da velina, a firma Walter Spitzer (le lastre litografiche sono state distrutte dopo la stampa). Edizione tirata in 5000 esemplari num. Il ns. n. 2250 fa parte della tiratura di 4000 es. su Vélin Vercors con in filigrana la firma dell'Autore. Abrasioni alle cerniere delle cartelle, per il resto ottimo esemplare intonso. **€ 370,00**
- 918 (letter. ital. 900). **SAVARESE Nino**. Gatteria. Nuova stranissima storia di un principe gattesco. Libreria Mantegazza, Roma, s.d. (1924). In 8° picc., br. edit., pp. 178. Marca tipografica al front. Ediz. orig. Tracce d'uso. **€ 55,00**
- 919 (arte) **SAVINIO** Catalogo della Mostra al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 18 maggio- 18 luglio 1978. De Luca, Roma, 1978. In 8° quadr., br. edit. fig. col., pp. 295 con numerose riproduz. b/n. Scritti di Maurizio Fagiolo, Daniela Fonti e Pia Vivarelli. **€ 50,00**
- 920 (letter. 900). **SAVINIO Alberto**. Hermaphrodito. Libreria della Voce, Firenze, s.d. (1918). In 16°, br. edit., pp. 184(4). Ediz. orig. dell'opera prima dell'autore. Strappetti marginali alle copp. **€ 700,00**
- 921 (letter. ital. 900). **SAVINIO Alberto**. Hermaphrodito. 1918. Garzanti, 1947. Opera prima. In 8°, br. edit., pp. 41(7) stampate su carta forte, con 1 allegato, sciolto, per la copertina dell'edizione originale ed un ritratto dell'autore. Ediz. num. (15/200), corretta ed emendata dall'autore, con una sua nota di pp. 5 "Piccola guida alla mia opera prima" datata giugno 1947. **€ 100,00**
- 922 (marmo - manuali Hoepli) **SCARZELLA Aldo**. Il marmista. Hoepli, Milano, 1923. Manuali Hoepli. In 16°, cart. edit., tit. al p. e al d., pp. XII-205(1) con 64 ill. n.t. Ediz. orig. **€ 100,00**
- 923 (Sicilia antica). **SCATURRO Ignazio**. Storia di Sicilia. vol. I: dalle origini al 264 a.C. - vol. II: dal 264 a. C. al sec. IX d. C. Raggio, Roma, 1950. Due voll. in 8° gr., br. edit., pp. 461(3), 518(2) con 115 tavv. f.t. In fine, Indici dei nomi e ampia bibliografia. **€ 120,00**
- 924 (montagna). **SCHÄTZ Jos. Jul.** Le meraviglie delle Alpi. Edizione italiana tradotta e curata da Antonio Locatelli. Ist. Ital. d'Arti Grafiche, Bergamo, 1930. In 4°, t.tl. edit. con fig. col., tit. in oro al d. e al p., pp. XXIII-272 per le ill. fotografiche. **€ 100,00**
- 925 (Egitto - religione). **SCHIAPARELLI Ernesto**. Del sentimento religioso degli antichi egiziani secondo i monumenti. Dissertazione. F.lli Bocca, Torino, 1877. In 8°, legatura coeva mz. pl. con ang., tit. in oro al dorso, sguardie in carta policroma decorata a mano, tagli colorati, pp. (2)112(2), 60 delle quali di annotazioni e geroglifici stampate in litografia. E' la tesi di laurea in lettere del celebre egittologo. **€ 250,00**
- 926 (Egittologia - religione). **SCHIAPARELLI Ernesto**. Il libro dei funerali degli antichi Egiziani. Ricavato da monumenti inediti e pubblicato da E.S. Tavole. Torino, Loescher, 1881. In 4°, legatura T.tela grezza con titolo oro su tassello in pelle al dorso, pp. VIII(3) + 70 tavole litografate, alcune doppie in rosso e nero protette da velina. Nella prefazione l'autore chiarisce che quest'opera fa seguito al testo "Relazione sul Libro dei Funerali degli antichi Egiziani" da lui pubblicato negli Atti del Congresso degli Orientalisti di Firenze nel febbraio 1879. **€ 400,00**

- 927 (Regno Due Sicilie). **SCHIPA Michelangelo**. Nel regno di Ferdinando IV di Borbone. Vallecchi, Firenze, 1938. Collana storica, XLV. In 16° gr., br. edit., pp. 331(3). € 45,00
- 928 (epistolari - critica) **SCHONBERG A. - KANDINSKY W.** Musica e pittura. Lettere, testi, documenti. Torino, Einaudi, 1988. Saggi 709. In 8°, leg. edit. con sovr. fig. a colori, pp. XIII, 190(2) con 25 tavv. f.t. b/n e col. In fine Indice dei nomi e cronologia comparata. € 75,00
- 929 (arte) **SCHWARZ Arturo** The complete works of Marcel Duchamp. New York, Harry N. Abrams, 1970. Second revised edition. In 4° tutta tela edit. con sovrac. pp. 630 con oltre 780 ill. di cui 75 a colori anche a piena pagina. Strappetti alla sovrac. altrimenti ben conservato. € 380,00
- 930 (letter. ital. 900). **SCIPIONE (Gino Bonichi)**. Carte segrete. Raccolte a cura di Enrico Falqui. Vallecchi, Firenze, 1943. In 16° gr., br. edit., pp. 121(3). Seconda ediz. dopo quella di Corrente del 1942. Manca sovr. € 40,00
- 931 (storia - Italia) **SCOPPOLA Pietro** Chiesa e stato nella storia d'Italia. Storia documentaria dall'Unità alla Repubblica. Bari, Laterza, 1967. Storia e Società. In 8°, legatura edit. mz.pelle con titoli oro al dorso, cofanetto edit. fig., pp. XII, 861(1). Conservata scheda bibliogr. Ottimo. € 50,00
- 932 (arte). **SCRITTI di STORIA dell'ARTE in onore di MARIO SALMI**. Vol. I, II, III. Scritti di G. Matthiae, M. Bonicatti, A. Lipinsky, E. Battisti, C. Cecchelli, E. Crispolti, G. Mariacher, C. Brandi, C. Maltese, G.C.Argan, R. Pallucchini, M. Pittaluga, L. Venturi, V. Martinelli, V. Lazareff, P. Torriti, M. Muraro, P. Barocchi, G. Vigni, M. Meiss, C. Gnudi, M. Rasmo, G. Fiocco, P. Rotondi, A.M. Romanini, U. Middeldorf, E. Carli, G. Paccagnini, G. Panazza, F. D'Ancona, E. Arslan et al. De Luca, Roma, 1961-1963. Tre voll. in 8° gr., t.tl. edit., sovracop., pp. complessive XX-1494 con 734 ill. n.t. Cofanetto editoriale. € 120,00
- 933 (movimento operaio). **SECCHIA Pietro**. Capitalismo e classe operaia nel centro laniero d'Italia. Editori Riuniti, Roma, 1960. In 8°, br. edit., pp. XVI-403. € 30,00
- 934 (arte). **SECESSIONE**. Terza esposizione internazionale d'arte della "Secessione". Catalogo illustrato. Roma, 1915. Tipografia dell'Unione Editrice. In 8°, br. edit. fig., pp. 85 con 64 tavv. b/n f.t. per opere di F. Casorati, A. Dazzi, A. Discovolo, C. Innocenti, C. Cittadini, E. Notte et al. Legg. tracce d'uso. € 160,00
- 935 (illustrati) **SELLA Esulino** Segni del cosmo e degli uomini. Disegni di Amleto Sartori. Modena, stabilimento tipog. Ferraguti per Ugo Guanda editore, 1937. In 16°, Mz. pelle e titoli in oro al dorso, pp. 109 (3) con 13 tavv. a piena pag. n.t. Esemplare n°97 dei 600 costituenti la prima edizione. € 50,00
- 936 (diritto romano). **SERAFINI Filippo**. Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio. Parte prima, parte seconda. Pellas, Firenze, 1872-76. Un vol. in 8°, legatura Mz. Pelle coeva con ang., tit. in oro su tass. al dorso, pp. VIII- 259, 267. Seconda edizione aumentata ("...la diversità della trattazione e della materia è tanta..."). In fine, Indice analitico-alfabetico. Legg. tracce d'uso alle copp.. € 60,00
- 937 (narrativa - Risorgimento - banditismo) **SERANTINI Francesco** Il fucile di papa della Genga. Garzanti, Milano, 1948. Collana Il delfino. In 16°, bross. edit. fig. a colori, pp. 109(3). Prima edizione. Fioriture alle copp. € 35,00

- 938 (letter. ital. 900). **SILONE Ignazio**. Uscita di sicurezza. Vallecchi, Firenze, maggio 1965. In 8° picc., t.tl. edit., sovracop., pp. 241(3). Prima ediz. € 35,00
- 939 (poesia dialettale) **SINDICI Augusto**. Campagna romana. Leggende. Sonetti dialettali. E. Voghera, Roma, 1894. In 8°, cart. edit., tit. impr. al p., pp. 22(2). Ediz. orig. € 35,00
- 940 (poesia '900) **SINIGAGLIA Sandro** Il flauto e la briccola. Firenze, Sansoni, 1954. Biblioteca di Paragone. In 8°, bross. edit. con velina trasparente e fascetta edit., pp. 94(2). Prima ediz. di opera prima. Perfetto. € 35,00
- 941 (letter. 900). **SINISGALLI Leonardo**. Fiori pari fiori dispari. Mondadori, 1945. I quaderni dello "Specchio". In 16° gr., br., sovracop. fig., pp. 126. Prima ediz. € 40,00
- 942 (poesia '900) **SINISGALLI Leonardo**. Poesie. Con sei disegni di D. Cantatore. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1938. In 8° picc., camicia edit. fig., pp. (2)109(6), diss. a p.p. n.t. Ediz. orig. Mancanze al dorso. Uno dei 349 es. su carta leggera. € 180,00
- 943 (teatro) **SMITH A.C.H.** Teatro come invenzione: "Orghast" di Peter Brook e Ted Hughes. Feltrinelli, Milano, 1974. Materiali, 38. In 16°, br. edit., pp. 225(3). Prima ediz. ital. € 40,00
- 944 (letter. ital. 900). **SOFFICI Ardengo** Ignoto toscano. 1909. Garzanti, 1947. Opera prima. In 8°, br. edit., pp. 41(7) stampate su carta forte, con 1 allegato, sciolto, per la copertina dell'edizione originale ed un ritratto dell'autore. Ediz. num. (9/200). € 100,00
- 945 (letter. ital. 900) **SOFFICI Ardengo**. Kobilek giornale di battaglia. Vallecchi, Firenze, 1918. In 16° gr., br. edit., pp. 206(2). Infine, catalogo editoriale. Seconda edizione. € 60,00
- 946 (letter. 900) **SOFFICI Ardengo**. L'uva e la croce. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo, I. - Infanzia. Vallecchi, Firenze, 1951. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. 259. Ediz. orig. € 50,00
- 947 (letter. ital. 900). **SOFFICI Ardengo**. La giostra dei sensi. Edizioni della Voce, Firenze, 1920. In 16° gr., br. edit., pp. 236(4) + VIII di pubbl. edit. Seconda edizione. Lievi macchie e fioriture alla cop. € 40,00
- 948 (letter. 900). **SOFFICI Ardengo**. Periplo dell'arte. Richiamo all'ordine. Vallecchi, Firenze, 1928. In 8° picc., br. edit., pp. VIII-100(4). Ediz. orig. € 95,00
- 949 (letter. 900). **SOFFICI Ardengo**. Selva. Arte. Vallecchi, Firenze, 1943. In 16° gr., br. edit., pp. 358. Ediz. orig. € 50,00
- 950 (letter. 900). **SOFFICI Ardengo**. Passi tra le rovine. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo, II. Adolescenza. Vallecchi, Firenze, 1952. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 406. Ediz. orig. € 50,00
- 951 (letter. ital. 900). **SOFFICI Ardengo**. Salti nel tempo. Vallecchi, Firenze, 1939. In 16°, br. edit., pp. 268(4). Ediz. originale di questa raccolta di scritti tra il 1920 e il 1939. Piccolissima manc. alla cuffia. € 70,00
- 952 (classici tradotti) **SOFOCLE** Tragedie. Con incisioni di A. De Carolis. Vol. I, II e III. Zanichelli, Bologna, 1926. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. Tre voll. In 8°,

- leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, pp. XXVII, 218(5); 336(4); 247(5) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 60,00
- 953 (letter. 900). **SOLDATI Mario**. 44 novelle per l'estate. Mondadori, Milano, 1979. Omnibus. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 389(8). Ediz. orig. € 40,00
- 954 (letter. ital. 900). **SOLDATI Mario**. L'attore. Mondadori, apr. 1970. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 263(3). Ediz. orig. € 30,00
- 955 (letter. 900). **SOLDATI Mario**. Le lettere da Capri. Romanzo. Garzanti, aprile 1954. Romanzi Moderni. In 8° picc., leg. edit., sovracop. fig. col., pp. (8)353(3). Prima ediz. Piccoli segni d'uso alla sovr. € 45,00
- 956 (criminologia). **SOMMER Roberto**. Psicologia criminale e psicopatologia penale sulla base delle scienze naturali. Traduzione, con prefazione e note, di Mario Pozzo. Unione Tipografico-Editrice, Torino, 1909. In 8° gr., t.tl. coeva., conserv. br. edit., tit. in oro al d., pp. 314, con 18 figg. interc. n.t. Bibliografia, indice analitico e glossario. € 50,00
- 957 (Sassari). **SORMANI Gioachino**. Studio sulle condizioni del Comune di Sassari, eseguito per incarico del Prefetto della Provincia. Tip. e Libr. G. Gallizzi, Sassari, 1902. In 4°, br. edit., pp. 115 con 15 allegati su tabb. anche più volte ripieg. f.t. (L'ultimo: Prospetto degli amministratori del Comune - sindaci e giunte- dal 1874 al 1902). Dorso rifatto. € 60,00
- 958 (Risorgimento). **SPADONI Domenico**. Il generale La Hoz e il suo tentativo indipendentista nel 1799. Unione Tipografica Operaia, Macerata, 1933. Per il Comitato Marchegiano della Soc. Naz. Storia Risorgimento Italiano. In 8°, br. edit., pp. 119, con 1 ritr. f.t. € 40,00
- 959 (Risorgimento). **SPAVENTA Bertrando**. La politica dei gesuiti nel secolo XVI e nel XIX. Polemica con "La Civiltà Cattolica" (1854-1855). A cura di Giovanni Gentile. Dante Alighieri, Milano-Roma-Napoli, 1911. Biblioteca Storica Risorgimento Italiano. In 16°, br. edit., pp. XXIV-312(4). € 38,00
- 960 (filosofia) **SPINOZA (Bento de)** Etica, dimostrata secondo l'ordine geometrico. Boringhieri, Torino, 1967. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli. In 16°, br. edit., pp. 330(4). Quinta impressione. € 30,00
- 961 (costiera amalfitana - Positano) **STEINBECK John** Positano. Salerno, Ente provinciale per il turismo, 1955. In 8°, cartoncino edit. ill. pp. 30. Testo in francese, tradotto dall'originale inglese da L. e G. Faure. € 45,00
- 962 (filosofia) **STENDHAL** Filosofia nova. Boringhieri, Torino, 1961. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 54. In 16°, br. edit., pp. 151(5). Prima ediz. € 40,00
- 963 (zoologia). **STEPHENSON T.A.** The British Sea Anemones. Vol. I, II. Printed for The Ray Society, London, 1928-1935. Due voll. in 8° picc., t.tl. edit., tit. impr. in oro al d. con fregi a secco ai pp. e al d., pp. XIV-148, XII-426 con 33 tavv. complessive anche col. f.t. e 107 figg. complessive n.t. Indice sistematico e ampia bibliografia. € 100,00
- 964 (cartografia) **STIELER Adolfo** GRANDE ATLANTE GEOGRAFICO DI ADOLFO STIELER. 100 CARTE PRINCIPALI E 162 CARTE SECONDARIE INCISE SUL RAME. PUBBLICATO DALL'ISTITUTO GEOGRAFICO DI JUSTUS PERTHES. RIDOTTO AD USO

- DEGLI ITALIANI DAL PROF. GIUSEPPE BRUZZO. IX NUOVISSIMA EDIZIONE. GOTHIA, JUSTUS PERTHES, 1913. In-folio., legatura edit. Mz.pelle ed angoli, con titolo e ricchi fregi oro al dorso, medaglione in metallo con compasso a rilievo al piatto; 100 carte a colori a doppia pagina, in fine 237 pp. di indice alfabetico dei nomi. Tagli rossi, risguardi illustrati. Abrasioni ai margini dei piatti, altrimenti ottimo esemplare di questo celebre atlante. **€ 400,00**
- 965 (musica) **STORIA della MUSICA** attraverso l'IMMAGINE. In collaborazione con Roberto Haas e Giovanni Schnoor ed altri. A cura di Giorgio Kinsky. Introduzione di Gaetano Cesari. Sperling & Kupfer, Milano, 1930. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al piatto e al dorso, pp. XV-364, con migliaia di illustrazioni b/n n.t., 1 tav. col. in antip. **€ 60,00**
- 966 (giornalismo - strenne). **STRENNA ALBUM** della Associazione della Stampa periodica in Italia. Forzani, Roma, 1882. In 8° gr., br. edit. fig. col., pp. 366(2). Con scritti di G. Fortunato, C. Collodi, Cavour, C. Boito, G; Rovetta, G. Faldella; disegni e facsimili n.t. e su tavv. f.t. da V. Edel, T. Cremona, G. Bianchi e tavole musicali. Due tavv. col. per il Calendario. **€ 50,00**
- 967 (Trentino) **STUDI TARENTINI DI SCIENZE STORICHE**. Fascicoli trimestrali, con num. delle pagine a seguire. A cura della Società di Studi per la Venezia Tridentina. Disponibili: Anno 1951 n. 1/2, 3, 4 (pp. 470) - Anno 1952 n. 3/4 - Anno 1953 n. 1, 2/3, 4 (pp. 542) - Anno 1954 n. 1, 2/3, 4 (pp. 500) - Anno 1955 n. 1, 2/3 - Anno 1958 n. 3, 4 - Anno 1960 n. 1 - Anno 1961 n. 2, 3. TUTTI. **€ 70,00**
- 968 (Cuneo). **SUBALPINA**. Rivista mensile illustrata della provincia di Cuneo, diretta da Giacomo Frisetti. Annata I, 1928. Un vol. in 4° grande, t. pl. coeva con fig. col. appl. e fregi a secco al p. e al d., pp. 600 circa, num.se ill. in nero n.t., col. anche applicate su cartoncino f.t. Spellature alla legatura, interno buono. **€ 120,00**
- 969 (arte - critica) **Sul FUTURO dell'ARTE**. Introduzione di Edward F. Fry. Scritti di Toynbee, Kahn, Michelson, Skinner, Seawright, Burnham, Marcuse. Feltrinelli, Milano, 1972. Materiali, 34. In 8° picc., br. edit., pp. 144, 12 ill. su tavv. f.t. **€ 30,00**
- 970 (fotografia) **SULLIVAN Constance** (edited by) **NUDE: Photographs 1850-1980**. New York, Harper & Row, 1980. In 4°, legatura edit. con sovr. ill. , pp. 203(1) con numerose riproduzioni di fotografie n.t. di cui 134 a piena pagina. **€ 100,00**
- 971 (fotografia) **SURFACES SENSIBLES** Photographies de Béraud. Avec des poèmes de. Apollinaire, Baudelaire, Bérumont, La Bible, Breton, Cadou, Danche, Elouard, Gallez, Guillevic, Jouve, Lorca, Marot, Rai de Roth, Rimbaud, Ronsard, Varlaine, Voltaire. Avant-propos de François Sagon. Paris, Montel, 1971. In 4°, legatura edit. in cartone con camicia argento illustrata, pagine n.n. su carta lucida bianca completamente illustrate da foto b/n a piena e doppia pagina, intercalate da pagine su cartoncino rustico sulle quali sono stampate i poemi. Lievi abrasioni agli angoli e margini del dorso, altrimenti ottimo esemplare. **€ 90,00**
- 972 (letter. ital. '900) **SVEVO Italo**. Una vita. Romanzo. Morreale, Milano, 1930. In 16° gr., br. edit., pp. 398 (6). Seconda ediz. Piccola mancanza al dorso. **€ 50,00**
- 973 (classici - Germania) **TACITI** De origine et situ Germanorum. Librum edidit et illustravit Ioannes Forni commentariolo instruxit Franciscus Galli. Romae in Aedibus Athenaei, MCMLXIV. Flos latinitatis. curante Hectore Paratore. In 8°, legatura edit. T.Tela, sovr., pp. 305(3). Piccoli danni alla sovr. **€ 45,00**

- 974 (Pisa). **TANFANI Leopoldo**. Della chiesa di S. Maria del Pontenovo, detta della Spina, e di alcuni uffici della Repubblica Pisana. Notizie inedite. Tipografia Nistri, Pisa, 1871. In 8°, br. edit. fig., pp. VII-261(3) con 1 incisione f.t. ed altre n.t. Indice dei nomi e delle materie. Dorso rifatto, copp. sciupate. € 70,00
- 975 (montagna). **TAVECCHI Umberto**. Diario dell'alpinista. Guida rapida alle capanne e ai rifugi alpini. La "Tecnografica", Bergamo, 1931. In 24°, t.tl. edit. fig., pp. XVII-155(5), alcune a doppia facciata. Con 11 tavv. doppie f.t. ed una alla guardia anter. € 30,00
- 976 (critica letter.). **TECCHI Bonventura**. Romantici tedeschi. Ricciardi, Milano-Napoli, 1959. In 8°, br. edit., pp. 217(5). Bibliografia di Hölderlin. Prima ediz. € 30,00
- 977 (classici tradotti) **TEOCRITO** Idilli. Con incisioni di A. De Carolis. Zanichelli, Bologna, 1925. Collana I Poeti Greci tradotti da Ettore Romagnoli. In 8°, leg. Piena tela edit. con piatti incorniciati da fregi e disegno al centro, pp. XXXV, 274(2) con incisioni n.t. e su tavv. f.t. € 30,00
- 978 (arte - marina). **TERZA MOSTRA MARINARA d'ARTE**. promossa dalla Lega Navale Italiana. Roma, Palazzo delle Esposizioni, ott.-nov. 1929. Roma, edizioni Ugo Pinnarò, 1929. Catalogo in 16°, br. edit. fig. col., pp. 171 con 48 riproduz. in nero su tavv. f.t. ad illustrare opere di V. Caprile, F. Scattola, B. Ciardi, N. Pazzini, B. Guzzi, N. Bertoletti, E. Prampolini, Benedetta, L. Pepe Diaz, L. Viani, G. Balla et al. € 75,00
- 979 (Parma). **TESTI L.** S. Maria della Steccata in Parma. "La Nuova Italia", s.l., s.d. (anni '20). In 8° gr., cart. edit., pp. (4)310(22) con 37(delle 38 previste) tavole f.t. in eliotipia e 11 figure nel testo. Infine, Indici dei documenti, dei nomi e delle cose. Cerniere esterne usurate. € 75,00
- 980 (archeologia) **THE ARCHAEOLOGICAL JOURNAL** published under the direction of The Council of the Royal Archaeological Institute of Great Britain and Ireland, for the encouragement and prosecution of researches into the arts & monuments of the Early and Middle Age. Volume LXXXVI Nos. 301-304 Second Series, vol. XXVI Nos. 1-4 March-December 1919. London, Published at the Office of the Institute, 1919. In 8°, bross. edit., pp. 347(3),VII(1) con numerose tavv. f.t. Dall'indice: The Elephant in Medieval Legend and Art; Inscriptions upon medieval Bells; The Roman Circus in Britain; The Virgin Triptych at Danzig, etc. € 100,00
- 981 (archeologia) **THE ARCHAEOLOGICAL JOURNAL** published under the direction of The Council of the Royal Archaeological Institute of Great Britain and Ireland, for the encouragement and prosecution of researches into the arts & monuments of the Early and Middle Age. Volume LXXVII Nos. 305-308 Second Series, vol. XXVII Nos. 1-4 March-December 1920. London, Published at the Office of the Institute, 1920. In 8°, bross. edit., pp. 369(3),VI, con numerose tavv. f.t. anche ripieg. Dall'indice: Additional notes on Fonts with Representations of the Seven Sacraments; Some unrecorded Spanish Brasses; Celtic Place-Names in England; The Palace or Manor-House of the Bishops of Rochester at Bromley, Kent; English Medieval Alabaster Carvings in Iceland and Denmark, etc. € 100,00
- 982 (archeologia) **THE ARCHAEOLOGICAL JOURNAL** published under the direction of The Council of the Royal Archaeological Institute of Great Britain and Ireland, for the encouragement and prosecution of researches into the arts & monuments of the Early and Middle Age. Volume LXXXV Second Series, vol. XXXV March-December 1928. London, Published at the Office of the Institute, 1930. In 8°, bross. edit., pp. (8)264 con numerose tavv.

- f.t. anche ripieg. Dall'indice: Notes on the earlier architectural history of Wells Cathedral; The Technique of stained glass; Holes in the Skulls of phreistoric man and their signifiante; The Circle and the Cross, etc. € 100,00
- 983 (Gian Gastone de' Medici) **THE LAST OF THE MEDICI** Done into English by Harold Acton with introduction by Norman Douglas. Florence, Orioli, 1930. The Lungarno Series n. 2. In 8° legatura edit. T.tela con medaglione oro al piatto, titolo oro al dorso, sovr. fig., pp. 159(1) su carta fabbricata a mano. Tiratura di 350 esemplari num. (ns. 291). € 350,00
- 984 (teatro - avanguardia) **The LIVING BOOK** Anarchy - The trip - Mysteries & smaller pieces - A way of life - Frankenstein - On travaille ensemble pour manger - Antigones - Morocco a day - Paradise now - Come out to play boys and girls. Mazzotta editore, Milano, 1971. In 8° q., cartoncino edit. fig., 242 pp. nn. fitte di ill. per lo più fotografiche relative alle rappresentazione del Living Theatre. € 95,00
- 985 (letter. stran.). **THOMAS Dylan**. A Child's Christmas in Wales. New Directions, Norfolk, 1954. In 16°, t.tl. edit., sovracop., pp. 32(4). Lettering by Samuel H. Marsh. Prima ediz. autonoma. € 65,00
- 986 (letter. stran.). **THOMAS Dylan**. Favole di cinema. A cura di Ida Omboni. Illustrazioni di Nicoletta del Buono. Milano Libri Edizioni, 1976. In 8°, br. edit. fig. col., pp. 143(1) con ill. n.t. e col. su 16 tavv. f.t. Prima ediz. ital. € 35,00
- 987 (letter. stran.). **THOMAS Dylan**. Poesie. Con testo a fronte. Traduz. e introduz. di Roberto Sanesi. Guanda, Parma, 1962. Coll. Fenice, 23. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. (Corritore), pp. 209(3), con 4 tavv. f.t.. Testo a fronte. Bibliografia e indice dei nomi. Prima ediz. € 40,00
- 988 (musica). **TITONE Antonino**. Vissi d'arte. Puccini e il disfacimento del melodramma. Feltrinelli, Milano, 1972. Materiali, 36. In 8° picc., br. edit., pp. 121. € 35,00
- 989 (letter. ital. 900). **TOBINO Mario**. Due italiani a Parigi. Vallecchi, Firenze, 1954. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 264(4). Ediz. orig. Tracce d'uso alla sovr. € 35,00
- 990 (letter. ital. 900). **TOMASI di LAMPEDUSA Giuseppe**. Il gattopardo. Feltrinelli, Milano, dic. 1958. In 8° picc., cart. edit. fig., pp. 330(2). Seconda ediz. apparsa un mese dopo la prima € 150,00
- 991 (Sud Tirolo - Alto Adige). **TONIOLO A.R.** Gli italiani nell'Alto Adige. Loro distribuzione ed espansione in rapporto alle condizioni geografiche della regione. Tipogr. dell'Unione Editrice, Roma, 1917. In 8°, br. edit., pp. 199 con 3 mappe rip. col. f.t. relative alla popolazione residente e sue variazioni. Manc. al dorso. € 50,00
- 992 (montagna). **TRENKER Luis**. Meine Berge. Das Bergbuch von L.T. unter Mitarbeit von Walter Schmidkunz. Mit 188 bildern in Kupfertiefdruck. Th. Knaur Nachf, Berlin, 1935. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 148(4), ill. ben stampate su tavv. f.t. Danni alla sovracop. € 60,00
- 993 (letter. ital. 900). **TROMPEO Pietro Paolo**. Piazza Margana. Con 5 disegni colorati di Livio Gasperini. Staderini, Roma, 1942. In 8°, br. edit., pp. 148(4) + 1 foglietto per gli errata. Si allega un foglietto sciolto autografo dell'autore indirizzato a Brigante Colonna: "Roma, 14 marzo 1944 - Caro Brigante, Le sono molto grato delle amichevoli parole con cui ha voluto

rammentare Piazza Margana nel “Giornale d’Italia”. Ricordi alla Contessa, La prego, la mia antica e devota amicizia. A Lei una cordiale stretta di mano dal Suo Pietro Paolo Trompeo”.
€ 90,00

- 994 (poesia - fascismo) **TROPEANO Francesco**. Poesie. GUF, Messina, 1938. In 8°, br. edit., pp. 46. Ediz. num. (220/300).
€ 70,00
- 995 (massoneria) **TUDOR-CRAIG Major Sir Algernon** Catalogue of contents of the Museum at Freemason’s Hall in the possession of The United Grand Lodge of England - Catalogue of Portraits and Prints at Freemason’s Hall - Catalogue of Manuscripts and Library at Freemason’s Hall. London, The United Grand Lodge of England, 1938. Tre voll. in 4°, legatura edit. T.Tela con titoli oro al dorso ed emblema oro ai piatti, pp. IX, 341(2); IX, 119(4); VIII, 227(1), con numerose ill. b/n su tavv. f.t. ed a colori applicate a mano, protette da veline. Splendido esemplare su carta a margini intonsi.
€ 350,00
- 996 (fascismo). **TUNINETTI Dante Maria**. Il Partito Fascista nella vita nazionale. Pinciana, Roma, 1933. In 8° gr., br. edit. fig. da Tato, pp. 191, testo incorniciato.
€ 40,00
- 997 (fascismo). **TURATI Augusto**. Reflets de l’ame fasciste. Préface de Benito Mussolini. Social Éditions, Bruxelles, s.d. (1928). In 16° picc., legatura mz. pelle coeva con ang., tit. in oro al dorso, pp. (2)158.
€ 30,00
- 998 (Risorgimento). (**TÜRR, Stefano**). L’opera di Stefano Türri nel Risorgimento italiano (1849-1870) descritta dalla figlia. Vol. I: Prefazione (I diari) - vol. II: Attività militare, politica, diplomatica. Tipogr. Fascista, Firenze, 1928. Due voll. in 8°, br. edit. con fig. appl. al p., pp. 223, 306 con 94 ill. f.t. e num.si facsimili d’autogr. n.t.
€ 70,00
- 999 (poesia ‘900) **UNGARETTI Giuseppe - LAJOLO Davide** (a cura) I poeti scelti. Premio Saint-Vincent 1948. Mondadori, 1949. “Lo specchio”. In 16°, bross. edit. fig. con sovr. in velina, pp. 159(5). Prima ediz. Poesie di: F.Antonicelli, A.Camilleri, A.Gatto, A.Grande, A.Parronchi, P.P.Pasolini, G.Spagnoletti, M.L. Spaziani, S.Solmi e altri.
€ 40,00
- 1000 (Ungaretti traduttore) **UNGARETTI Giuseppe**. XXII sonetti di Shakespeare scelti e tradotti. Documento, Editore Librai, Roma, 1944. In 4°, mz. tela edit., titolo su etich. edit. al piatto e al dorso, pp. 53(5), con 1 ritratto di Shakespeare inciso su tav.f.t. Prima ediz. num. (164/488). Macchia di umidità regressa al piatto ant. Interno ottimo.
€ 160,00
- 1001 (montagna). **USMIANI Toni**. Roccia e ghiaccio. Guida tecnico-didattica. Editrice Arti Grafiche Manfrini, Bolzano, 1954. In 8°, br. edit. fig., pp. 159(3) con 102 ill. fotogr. su tavv. f.t.
€ 35,00
- 1002 (Marinetti - futurismo). **VACCARI Walter**. Vita e tumulti di F.T. Marinetti. Con tavole fuori testo. Omnia Editrice, Milano, 1959. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 378. Ediz. orig. € 35,00
- 1003 (poesia) **VALERI Diego**. Crisalide. A. Taddei, Ferrara, 1919. In 16° gr., legatura t.Tela, bross. edit. fig.a colori (A. Bucci) applicata al piatto, tit. in oro al dorso, pp. 165(9). Ediz. orig.
€ 90,00
- 1004 (politica - filosofia). **VAUVENARGUES** Corrispondenza. Boringhieri, Torino, 1958. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 13. In 16°, br. edit., pp. 150(4). Prima ediz.
€ 30,00

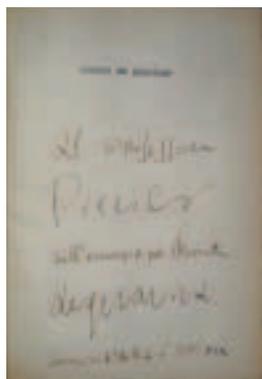
- 1005 (letter. ital. '900) **VENT'ANNI di IMPAZIENZA**. A cura di Angelo Guglielmi. Antologia della narrativa italiana dal '46 ad oggi. Feltrinelli, Milano, 1965. Materiali, 3. In 8°, br., pp. 441. Testi di Arbasino, Calvino, Delfini, Fenoglio, Landolfi, Pasolini, Pizzuto.... Tre grandi saggi introduttivi, prefazioni, schede biobibliografiche. Edizione originale. € 45,00
- 1006 (letter. ital.). **VERGA, Giovanni**. La caccia al lupo - La caccia alla volpe. F.lli Treves, Milano, 1902. In 16°, br. edit., pp. (4)101(1) + 14 di catalogo editoriale. Edizione parzialmente originale. 2° migliaio. Piccole fioriture alle copp. € 100,00
- 1007 (musica - arte) **VERGANI O. - RADIUS E. - GEORGE W.** Toscanini nella pittura di Caselli. Bergamo, Istituto Arti Grafiche, 1953. In Folio picc., leg. T.Tela edit., sovr. fig. a colori, pp. 100 con ill. a col. applicate n.t. Strappetti marginali alla sovr. € 40,00
- 1008 (Roma). **VIA del CORSO** A cura della Cassa di Risparmio di Roma nel 125° anniversario della fondazione. Collaboratori: Urbano Barberini, Alessandro Bocca, Ceccarius, Pietro De Angelis, Cesare D'Onofrio, Giovanni Incisa della Rocchetta, Giuseppe Lugli, Carlo Pietrangeli, Luigi Salerno, Mario Zocca. Roma, 1961. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 353 con XVIII tavv. col. appl. e 360 figg. in nero f.t. € 200,00
- 1009 (ferrovie - tecnica) **VICAIRE E.** Cours de Chemins de Fer. Matériel roulant - Traction - Voie - Exploitation. Paris, Gauthier- Villars, 1903. Encyclopédie industrielle - Cours de l'Ecole Nationale Supérieure des Mines. In 8° gr., lgatura coeva Mz.pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 581(3) con figg. n.t. € 90,00
- 1010 (regionalismo). **VITTA Cino**. Il regionalismo. "La Voce", Firenze, 1923. In 16° gr., br. edit., pp. 183. Piccoli segni d'uso. € 45,00
- 1011 (letter. ital. 900). **VITTORINI Elio**. Le donne di Messina. Bompiani, Milano, 1964. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 418(2). Ediz. orig. della nuova stesura. Minime mancanze marginali alla sovracop. € 40,00
- 1012 (Malta). **VIVIANI Leonardo**. Storia di Malta. Con prefazione di Paolo Orano. Vol. I, Vol. II parte prima e parte seconda con illustrazioni. Soc. Editr. Internazionale, Torino, 1934. Tre voll. in 8° gr., br. edit., pp. 439(5), 875(5), ill. su tavv. f.t. € 150,00
- 1013 (costume). **VOCINO Michele**. Storia del costume. Venti secoli di vita italiana. La Libreria dello Stato, Roma, 1952. In 4°, t.tl. edit. con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso, pp. 710, 12 tavv. col. f.t. , 200 a p.p. e 77 interc. b/n n.t. € 100,00
- 1014 (storia antica). **VOGT Joseph**. La repubblica romana. Traduzione di Vittoria Omodeo. Con introduzione di A. Omodeo. Laterza, Bari, 1939. Collezione storica. In 8°, cart. edit., Sovrac., pp. VIII-403(1). Prima traduz. italiana. € 40,00
- 1015 (storia). **VOLPE Gioacchino**. Guerra dopoguerra e fascismo. "La Nuova Italia", Venezia, 1928. In 8°, br. edit., pp. VIII-470(2). Prima ediz. in volume di scritti "appararsi negli ultimi dieci o dodici anni....in riviste e quotidiani". € 40,00
- 1016 (saggi). **VOLTAIRE** Lettere inglesi. Boringhieri, Torino, 1958. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli., n. 3. In 16°, br. edit., pp. 178(6). Prima ediz. € 35,00
- 1017 (poesia) **WEI Wang e TI P'ei**. Poesie del fiume Wang. Traduz. dall'originale cinese, intro-

- duz. e note di Martin Benedikter. Einaudi, 1956. Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte, 8. In 8°, cart. edit. fig., pp. 92, 5 tavv. col. più volte rip. Astuccio edit. € 40,00
- 1018 (arti applicate 900). **WINGLER Hans M.** Il Bauhaus. Weimar Dessau Berlino 1919-1933. Feltrinelli, Milano, 1976. In 8° quadr., leg. edit., sovracop. fig. col., pp. XVI-575(1) con oltre 710 ill. b/n n.t. e 8 tavv. col. f.t. In fine, l'elenco degli studenti del Bauhaus (1919 - 1933). Bibliografia. Cofanetto edit. Firma di appartenenza nell'angolo superiore destro del frontesp. Ottimo esemplare. € 100,00
- 1019 (cucina - judaica) **WIRKOWSKI Eugeniusz** LA CUISINE DES JUIFS POLONAIS. Varsovie, Editions Interpress, 1988. In 8° cartone edit. ill. pp. 108(2), con alcune ill. fotogr. a colori n.t. per lo piu' illustranti il risultato finale di alcune delle ricette descritte. € 35,00
- 1020 (propaganda anti inglese) **WIRSING Giselher** Cento famiglie dominano l'impero britannico. Berlino, 1940. Centro Tedesco d'informazioni. Per l'Italia: Istituto Editoriale Cisalpino. In 8° picc., cop. edit. con sovr. fig., pp. 101(3) con tavv. fotogr. f.t. e figure n.t. + 1 schema f.t. più volte ripieg. che illustra il clan di famiglia alla Camera dei Comuni. € 25,00
- 1021 (architettura). **WRIGHT F.L.** Architettura e democrazia. Rosa e Ballo, Milano, 1945. Il Pensiero. In 16° quadr., br. edit., pp.XII-153. € 50,00
- 1022 (xilografia). **XILOGRAFIA.** Pubblicazione mensile di xilografie originali. Anno II - febbraio 1925, n° 14. Direzione Francesco Nonni, Faenza. In 4°, br., 10 tavv. con opere di B.Boccolari, P.Florit, A.Morini, L.Ciani, G.Pianigiani, D.Pettinelli, G.H.Triverio, Bruno da Osimo, Sergio Sergi, e G.Barbieri. Stampato in 300 esemplari. € 300,00
- 1023 (xilografia). **XILOGRAFIA.** Pubblicazione mensile di xilografie originali. Anno II - marzo 1925, n° 15. Direzione Francesco Nonni, Faenza. In 4°, br., 10 tavv. con opere di Dante De Carolis, P.Florit, A.Moroni, L.Ciani, Sergio Sergi, Ebba Holm, G.W.Marini, F.Nonni, S.Campi e A.Morini. Stampato in 300 esemplari. € 300,00
- 1024 (arte- periodici) **XXe SIÈCLE** Nouvelle série. XXIX° Année. Cahiers d'art publiés sous la direction de G. di San Lazzaro. N°28 Juin 1967 : Bilan de l'art abstraite dans le monde. Paris, 1967 (ma stampato in Italia da Amilcare Pozzi di Cinisello Balsamo) In 4°, pp. 160 con numerose ill. n.t. e tavv. a piena pagina. Leg. edit. in cartone rigido impresso a tre colori. In questo numero sono comprese una litografia orig. di Joan Mirò più volte ripieg. ed una di Marino Marini. Scritti di Maurizio Fagiolo, Umbro Apollonio, Walter Zanini, Dore Ashton ed altri. Uno scritto di Mircea Eliade per gli ottant'anni di Marc Chagall. Ben conservato. € 200,00
- 1025 (arte- periodici) **XXe SIÈCLE** Nouvelle série. XXXI° Année. Cahiers d'art publiés sous la direction de G. di San Lazzaro. N°33 Décembre 1969: Panorama 69 ** Paris, 1969 (ma stampato in Italia da Amilcare Pozzi di Cinisello Balsamo) In 4°, pp. 184 con numerose ill. n.t. e tavv. a piena pagina. Leg. edit. in cartone rigido impresso a tre colori. In questo numero sono comprese una litografia orig. di Estève ed una di Capogrossi, a cui è dedicato un lungo articolo di Umbro Apollonio. Scritti di Giovanni Carandente, Pierre Francastel, Giuseppe Marchiori, Dino Buzzati ed altri. Ben conservato. € 200,00
- 1026 (letter. '900). **ZAVATTINI Cesare.** Io sono il diavolo. Bompiani, Milano, XX (ma finito di stampare dic. 1941). In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 167(9). Prima ediz. € 65,00

- 1027 (lett. '900) **ZAVATTINI Cesare**. Parliamo tanto di me. IVa edizione. Bompiani, Milano, 1931. In 16°, br. edit. fig., sovr., pp. 120(4)+ 8 pubblicitarie, con 1 disegno dell'autore. € 50,00
- 1028 (letter. 900). **ZAVATTINI Cesare**. Totò il buono. Romanzo per ragazzi (che possono leggere anche gli adulti). Illustrato da Mino Maccari. Bompiani, Milano-Firenze-Roma, 1943. In 8° picc., leg.mz. pelle recente, tit. in oro al d., pp. 145(7) con 22 illustr. anche a doppia pagina, di Mino Maccari n.t. Ediz. orig. € 100,00
- 1029 (diritto penale). **ZEPPIERI Leone**. Delinquenti e delitti nel Codice Penale Rocco. Con prefazione di Enrico Altavilla. Libreria Ulpiano, Roma, 1934. In 8° gr., mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 507. Ampia bibliografia, Indice analitici e degli autori citati. Dedicata autogr. dell'autore. € 50,00
- 1030 (architettura). **ZEVI Bruno**. Poetica dell'architettura neoplastica. Libreria Editrice Politecnica Tamburini, Milano, 1953. In 16° gr., br. edit., pp. 178, 1 tav. col. f.t., 183 ill. n.t. Ediz. orig. Manca sovr. € 50,00
- 1031 (urbanistica - Ferrara). **ZEVI Bruno**. Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna europea. Einaudi, Torino, 1973. Saggi, 474. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 365(3), 218 ill. su tavv. f.t. In fine, Note bibliografiche e Tavole cronologiche. Seconda ediz. € 40,00
- 1032 (architettura). **ZODIAC** Rivista semestrale internazionale di architettura. N. 16. Edizioni di Comunità, 1966. Volume in 8° gr., br. edit. fig., con num.se ill. e tavole anche a colori. Scritti di: H.R.Hitchcock, S.Giedion Le Corbusier, Jean Petit, A.Neumann, ed altri. € 60,00
- 1033 (architettura). **ZODIAC** Rivista semestrale internazionale di architettura. N. 7. Edizioni di Comunità, 1960. Volume in 8° gr., br. edit. fig., con num.se ill. e tavole anche col. Scritti di: H.R.Hitchcock, P.Portoghesi, Le Corbusier, Jean Petit, E.Luporini e altri. € 60,00
- 1034 (storia delle religioni - bibliofilia) **ZOLLA Elemire** Joan Petru Culianu 1959- 1991. Alpignano, Tallone, 1994. In 8°, camicia edit., cartella e cofanetto edit. in cartone, pp. 59(17). Uno dei 300 esempl. su carta S.Illario. Prima edizione. Perfetto. € 50,00
- 1035 (Manzoni). **ZOTTOLI Angelandrea**. Umili e potenti nella poetica del Manzoni. Tumminelli, 1942. Nuova Biblioteca Italiana, 11. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 380(4). Indice dei nomi. Ediz. orig. € 35,00



118 - Ariosto, 1931



79 - Acquaviva, 1941



234 - Cabasino, 1945



251 - Caracciolo, 1941



126-127 - Artaud, 1953 - 1948



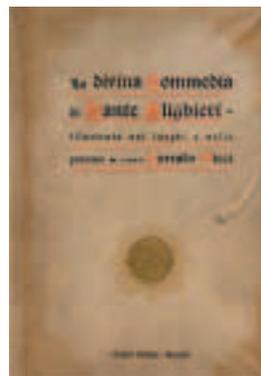
264 - Carroll, 1907



290 - Chiarini, 1879



320 - Craveri, 1927



359 - Dante Alighieri, 1898



363 - De Brimont. 1934



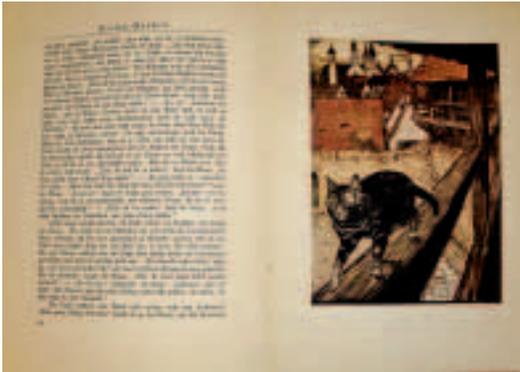
394 - Depero, 1955-1956



461 - Fougeret de Montbron, 1959



537 - Gregotti, 1966



538 - Grimm, 1914



583 - Kobler, 1896



587 - L'aretin les ragionamenti, 1957



593 - La ligne de coeur, 1925



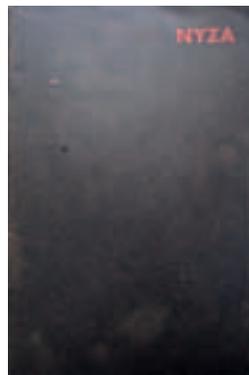
615 - Larousse, 1850



698 - Menin, 1941



667 - Mann, 1926



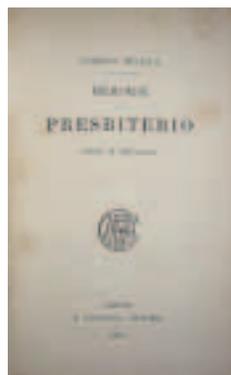
756 - Nyza, 1948



758 - Omaggio al poeta Umberto Saba, 1953



799 - Pattarozzi, 1941



845 - Praga, 1881



873 - Rauschenberg, 1965



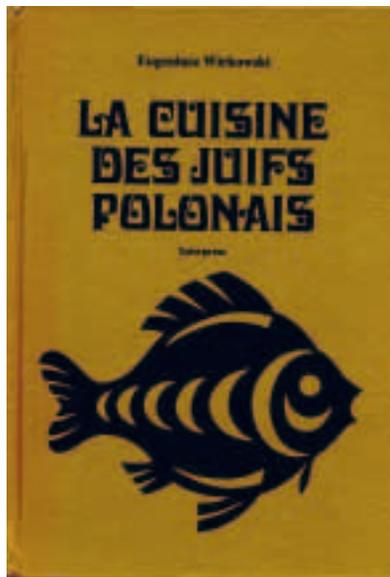
915 - Sanzin, 1939



920 - Savinio, 1918



917 - Sartre, 1964-1965



1019 - Wirkowski, 1988