

SEBO FINO

Livraria Antiquária



ABER

Associação
Brasileira de
Encadernação e
Restauro



Catalog July 2011 *Catalogue Juillet 2011*

Dear colleagues and customers, *Chers Colègues et clients.*

We offer you a list of 61 various books from the XVI to the XXth century. Upon request we can send you some more photos.
Nous vous présentons une liste de 61 livres divers du XVIème au XXème siècle. Sur demande nous pouvons vous envoyer d'autres photos.

Kind regards, Cordialement.
Thanks for looking! Merci pour l'attention!

All items in this list are complete and in good condition unless stated otherwise.
Full descriptions and images are available on request. Usual colleagues courtesy.
Tous les oeuvres de cette liste sont completes eten bon état sauf indication contraire.
Descriptions complètes et des images disponibles sur demande.

On site click on the centuries of your choice.
Sur le site pointez sur les siècles de votre choix.



Séc. XVI



Séc. XVII



Séc. XVIII



Séc. XIX



Séc. XX

Rua Xavier da Silveira, 105/501 – Copacabana
Rio de Janeiro - Brasil
CEP: 22061-010 - Tel/Fax: 55-(0xx21) 2255-8987
<http://sebofino.sites.uol.com.br>
e-mail: sebofino@uol.com.br

SEC. XVI ème.

1. **ORTUS SANITATIS.** De herbis et plantis... Venice: Bernardinus Benalius & Johannes de Tridino alias Tacuinus, 11 August 1511. Chancery folio (11 1/4x8 3/8 in.; 295 x 215 mm). Folio. 3 full-page woodcuts and more than 1,000 woodcuts of plants, herbs, animals, birds, fishes, minerals and stones. 1st Venice edition, first Latin edition. The Ortus Sanitatis is the third and most extensive of the fundamental botanical compilations of herbals. Some occasional light stains here and there, few early marginal repairs, extensive repairs with expert restoration on margin of six leaves at the end of the volume. Old full leather probably original one used, brown calf leather, expert restoration on foot & upper of the spine. 362/368 leaves; lacking final quire ff. Adams H1016; Essling 1723; Hunt 1:12; Mortimer Italian 238; Nissen BBI 2368; Choulant 18; Ahumada 17; Hunger, Early Herbals, 35. Provenance: Guglielmo Dimarto (inscription on L1, 1548) - Canon Joseph Silingardi (inscriptions on recto and verso of title-page) Diego Silingardi (signature on title) - Albert Agazzani (library stamp on front free endpaper) - Denis I. Duveen (bookplate on front pastedown). Good to very good copy. *Folio. 3 gravures sur bois à pleine page et plus de 1000 gravures sur bois de plantes, herbes, animaux, oiseaux, poissons, minéraux et pierres. 1er Venise edition. 1er editon en Latin. Le « Ortus Sanitatis » est le troisième et le plus étendu des compilations fondamentaux de botanique, et de plantes médicinales. Quelques taches parfois ici et là, quelques réparations marginales, d'importantes expert réparations sur les marges des six feuilles à la fin du volume. Reliure ancienne plein cuir, expert reparations sur les parties inférieure et supérieure du dos du livre. Bon exemplaire. More photos if required. D'autres photos sur demande. US\$ 30.000.00*



2. **ROSEO MAMBRINO DA FABRIANO. Le Vite dei Diece Imperatori, incominciando dal fine di Suetonio incom[ini]ciando dal fine di Suetonio, nella lingua Italiana tradotte per Mambrino Roseo da Fabria[no].** ... Venezia, per Michel Tramezzino, 1544, in-8, ff.(8), pp.231, (3), italics, in emblematic woodcut on the title. Old full leather binding, used, title and decorations in gold on spine slightly faint. Front page with some stains, internally spots of foxing in some pages at the end of the book. Otherwise clean. Containing the lives of the Roman Emperors Trajan, Hadrian, Antoninus Pius, Commodus, Pertinax, Julian, Severus, Bassett, Heliogabalo, Alessandro. BMC Sh. T. Lt, 588. Adams misses this title as other bibliographies. *Gravure sur bois sur le titre emblématique. Reliure ancienne plein veau bi color usée, aussi que le titre et décorations en or sur le dos. Interieure avec quelques marques d'acidité a la fin du volume. Traduction libre de Suétone, écrit dans le premier siècle AC. Raconte la vie des Empereurs Romains . BMC Sh. Lt T., 588. Adams misses this edition aussi d'autres bibliographies. US\$ 1.200.00*

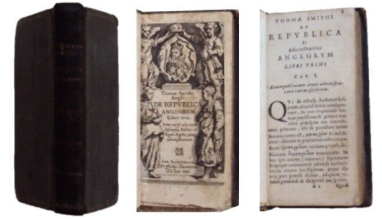


3. **MAFFEI, J.P. Historiarum Indicarum Libri XVI. Selectarum item ex India Epistolarum codem interprete Libri IIII... Ignatij Loiolae Vitae... Cum Privilegio. Venice, Damianum Zenarium, 1589/1588, 2 parts in 1 vol. 4to. Contemporary vellum with minor defect on back cover, internally clean. Large woodcut printer's vignette on 2 titles. 1st vol. 28, + 283; 2nd. vol. 212 pp. One of the earliest editions of the works of this Jesuit missionary. Containing the famous history of the Indies & letters and life of Ignatius de Loyola. The 2nd part of the present Venice-edition, containing the letters and the Life of the Ignacio de Loyola, is dated 1588. This work is a classic on the subject of the East & West-Indies including Brazil & Japan. Very good copy of a classic rare work. B de Moraes p. 508; Sabin 43770 and 43776; Cordier, Japonica, pp. 62 and 66-67; Alt Japan Kat. 910. Not in NUC. *Vélin contemporain avec petit défaut sur la couverture arrière, intérieur propre. Large gravure sur bois p. de titre, large vignette sur 2 titres. Vol premier. 28, + 283; 2nd. vol. 212 p. L'une des premières éditions des oeuvres de ce missionnaire jésuite. La 2e partie de la présente Venise-édition, contenant l'a fameuse histoire des Indes et les lettres et la vie de Ignacio de Loyola, est daté 1588. Ce travail est un classique sur le thème de l'Est et l'Ouest des Indes, dont le Brésil et le Japon. Très bon exemplaire d'une œuvre recherché et rare. US\$ 3.500.00***



SEC. XVII ème.

4. SMITH, THOMAS. **De Republica Anglorum Libri Tres. Item Varis Aliorum Difeursus Politici de Regno Anglie. Lvg. Batavorum, Ex Officina Elziviriana, 1625.** Binding old full black leather with delicate gold decorations, minor defects. 2 1/4 X 4 1/4 inches, 239 pages. Engraved title page with four figures surrounding the portrait of a king, some foxing. Final 2 pages slightly faint. Good copy. *Reliure ancienne en cuir noir, délicats décorations en or, 2 1/4 X 4 1/4 pouces, 239 pages. Page de titre gravée avec quatre figures entourant le portrait d'un roi. Bon exemplaire, complet en ancien reliure en plein cuir usée.* **US\$ 500.00**



5. GIUSTINIANO, BERNARDO. **Histoire cronologiche della vera origine di tutti gli ordini equestri e religioni cavalleresche consagrate alla sacra maesta cattolica di d. Carlo il Monarca delle Spagne – 1672,** Venetia – Combi & LaNoù – 439pp. Illustrated. Modern vellum binding, some water stains in text, before title page a full handwrite notes & "ex libris" also hand write in front off. From pages 389-439 some stains of water and some acid stains. First Edition. *Reliure moderne plein parchemin texte légèrement jauni, des taches d'eau surtout a la fin des pages 389-439. 25 x 17,5 cm. Première Edition, 1672 Combi & La Nou Pesso, Il Veneto (Charles II, History of Spain).* **US\$ 3.500.00**



6. **DIVERTISSEMENS INNOCENS, contenant les Règles du jeu des Echecs, du Billard, de la Paume, du Palle-Mail et du Trictrac.** At the Hague, Adrian Moetjens, 1696. In eight small, original binding on the covers, back restored. Delicate engraved frontispiece, with table and chess players, mark "Bibliothèque Smecnensis" o title pg. ,476 pages 10 pp + 3 pp. n/n with 'Table'. Interior very good except a few small marks on some pages. *Petit in 8, reliure original sur les couvertures, dos nouveau, restauré. Delicat frontispice gravé, avec table et joueurs d'échecs; Page de titre marque "Bibliothèque Smecnensis"; 476 pages + 3 pp 10 pp. non chiffrées + "Table". Interieur très bon sauf petites marques sur peu de pages.* **US\$ 1.200.00**



SEC. XVIII ème.

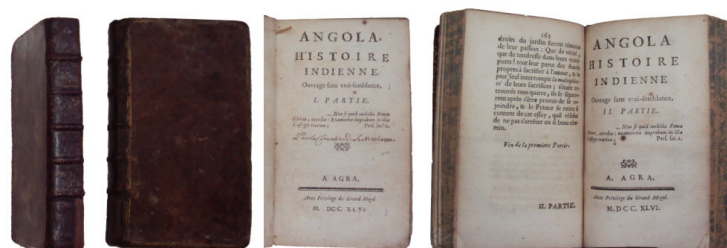
7. FROGER. **RELATION d'un Voyage de la Mer du Sud, detroit de Magellan, Bresil, Cayenne et les Isles Antilles. Où l'on voit les Observations que l'Auteur a faites sur la Religion, Moeurs & Coûtumes des Peuples qui y habitent, Et sur les divers Animaux qui s'y trouvent, de même que des Fruits & des Plants qui y croissent.** 12mo. Amsterdam 1715. Contemporary marbled calf, spine ribbed and gilt, red mottled edges. Complete, 28 engraved maps, plans, views, and plates of plants and animals, several folding and 2 large folding with views of St. Sebastien and St. Salvador in Brazil. (8), 227, (1) pp. Probably the last edition of this popular voyage and piracy book, first published in French as well as in English in 1698. Good copy! Borba de Moraes p. 333: "The part about Brazil is excellent"; not in Sabin 26003; Muller, America, 609; JCB 204 (23 maps & plates); Gay, L'Afrique, 232; *Contemporain veau marbré, dos à nervures et doré, rouge marbré, bords fanés. Complet, avec 28 cartes gravées, plans, vues, et des plaques de plantes et d'animaux, dépliage de plusieurs grandes vues de la ville de Saint-Sébastien de Rio de Janeiro et de Saint-Salvador au Brésil.* (8), 227 (1), PP. Probablement la dernière édition de ce voyage populaire d'abord publié en français et en anglais en 1698. Borba de Moraes, p. 333 "la partie sur le Brésil est excellent". La présente édition est terminée, tel que publié. Bon exemplaire de ce classique de Brasiliana. Borba de Moraes p. 333, not in Sabin 26003; Muller, l'Amérique, 609; JCB 204; Gay, L'Afrique, 232; **US\$ 4.500.00**



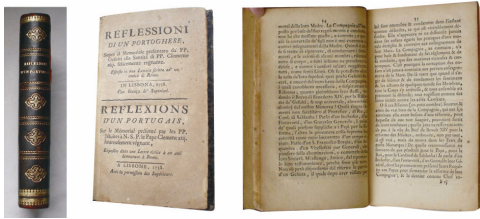
8. GUILLIM, JOHN. **A Display of Heraldry.** R. and J. Bonwicke, R. Wilkin, J. Walthoe, and Tho. Ward. London, 1724. Folio. Profusely illustrated with engraved portraits, ornate and handsome woodcut initials and heraldic arms, some hand-coloured. Contemporary full red morocco rebacked expertly saving the original spine, all edges gilt, gilt floral border, spine with 6 densely gilt compartments of raised bands, gilt lettering on two. Gilt stamped on board of front & back cover. The enlarged 1724 sixth and best edition. This edition, includes the "A Treatise of Honour Military and Civil. Illustrated with the Arms, Crests, Supporters, and Motto's of the Royal Family, and Nobility" and a dictionary of the terms used by heralds. Some foxing in some pages at the end, else a good copy. *Abondamment illustré de portraits gravés, gravure sur bois ornés des initiales. Relié en plein red morocco, en sept compartiments, titre en or dans le deuxième. Doré aux deux couvertures. « L'édition 1724 élargie et sixième, est la meilleure ». Un certain nombre de sections ont été ajoutées dans cette édition, y compris, "A Treatise d'honneur militaire et civile. Orné des armoiries, écussons, de supports, et la devise de la famille royale, et la noblesse" et un dictionnaire des termes utilisés par des hérauts. Sauf quelques pages avec rousseurs, un bon exemplaire. US\$ 1.200.00*



9. LA MORLIERE; **Angola, Histoire Indienne.** 1746. Chevalier de. Angola, Histoire Indienne. Ouvrage sans vraisemblance. Two volumes in one. [2], 20, [6], 162; [4], 191, [1] pp. Small 8 vol., 163 x 90 mm, bound in contemporary French polished calf, A Agra (Paris): Avec Privilege du Grand Mogol, 1746. First Edition, 2nd. issue of this "chef d'œuvre de la littérature galante". Repair on lower corner, text slightly yellowed, else a good copy. *Deux tomes en un. [2], 20, [6], 162, [4], 191, [1] p. in-8 petits, 163 x 90 mm, relié en veau français contemporain, «A Agra» (Paris): Avec Privilege du Grand Mogol, 1746. Première édition, 2 tirage de ce «chef d'œuvre que l'on attribue M. De Morlière tantôt au Duc de la Tremouille. Barbier I, p. 191. Coin inférieur de la reliure réparé. Intérieur légèrement jauni. Brunet Sup. p.770. Jones p. 92; Gay I, 221; Darnton 38; Hartig p. 50; US\$ 600.00*



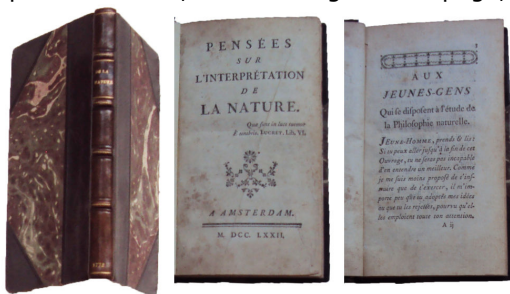
10. **Reflessioni Di Un Portoghese Sopra Il Memoriale Presentato Da P.P. Gesuiti Alla Santita Di P.P. Clemente Xiii Felicemente Regnante E Reflexions D'un Portugais Sur Le Memorial...** Lisbonne, 1758, 395p. 25 x 10cm. Binding, leather spine, in good condition, covers lightly rubed; text trilingual, French, Italian and Spanish, slightly yellowed. B. De Moraes, vol.II, pgs 702/703, refers only to the version in Portuguese, dated 1759. Rodrigues 1304. Marquis of Pombal inspired this work in his campaign against the "Jesuits of the Americas and Japan" (193 pg et seq.) RARE. R. Bosch, pg 190, cites this book with others about the "Jesuits". *Reliure simple, moderne, dos en cuir, en bon état, couvertures légèrement frotés; texte trilingue, français, italien et espagnol, légèrement jauni. B. De Moraes, vol.II, pgs 702/703, se réfère uniquement à la version en portugais, postérieure, datée de 1759, citée également en Rodrigues 1304. Cet ouvrage, inspiré par le Conte de Oeyras, futur Marquis du Pombal, lors de sa campagne contre les Jésuites, contient de nombreuses dénonciations sur les activités politiques et économiques des "Jésuites des Amériques" et du Japon (pg 193 et suivantes). Ouvrage RARE. R. Bosch, pg 190, cite cet ouvrage avec d'autres sur les "Jésuites."* **US\$ 1.500.00**



11. **Recueil des decrets apostoliques et des ordonances du Roi de Portugal...** About the conduct of the Jesuits in Paraguay... Amsterdam, Michel Rey, 1760. 16 x 10cm. "Warning c/138 pgs plus first piece" Bulle... Benedict XIV, "December 20, 1741, addressed to the Archbishops and Bishops of Brazil, 45 pgs, with "advice to the binder in flight over" + pg n/n, more than 275 pgs, plus 3 pgs n/index and errata, plus 4 "table" n/n; between pgs. 224 and 225 are included 10 pages with independent counts with "Awards" and "Royal Letters", and the list of people who were "desnaturalizadas" (private citizen), all the enemies of Count d'Oeiras. This is the rarest versions of the translation of the "Colleção dos Breves Pontificios" and in addition to the SUPL and other matters relating to the Jesuits in South America (B. De Moraes Vol II pgs 702/703). The three volumes are bound into one volume, "in 8°", beautiful contemporary binding in grief burgundy, back with five nerves, dishes decorated with delicate gold chains; gilt edges. Text in excellent condition. B. de Moraes says: "It's The Most Complete Collection of Documents Against the Jesuits of Portugal and it's more difficulty to find Than the "Colleção"". Rodrigues 2051, 1317: "Valuable and rare collection relating to the action of the Jesuits of South America, especially in Paraguay and Brazil". "Extremely Rare". *Oeuvre concernant la conduite des Jesuites dans l'Amérique du Sud. "Avertissement c/138 pgs plus première pièce "Bulle... Benoît XIV", le 20 Décembre 1741, adressée aux Archevêques et Evêques du Brésil, 45 pgs, avec "avis au relieur" dans le vol. plus "Relation abrégée concernant la République... Jésuites des Provinces de Portugal & Espagne..." avec 1 pg n/n, plus 275 pgs, plus 3 pgs n/ d'index et errata, plus 4 de "table" n/n; entre la pg 224 et 225, sont insérées 10 pages avec numération indépendante avec "Sentences" et "Lettres Royales", avec la liste des personnes qui ont été "desnaturalizadas" (privées de nationalité), les ennemis du Conde de Oeiras. Celle-ci est la plus rare des versions de la traduction de la "Colleção dos Breves Pontíficos". Trois vols. reliés en un seul et beau volume "In 8°", reliure d'époque en chagrin bordeaux, dos à cinq nerfs, plats ornés de délicats fers spéciaux dorés, tranches dorées (gilt edges). Texte en excellent état. B. de Moraes, vol. II, pg 702, dit : "It's the most complete collection of documents against the Jesuits of Portugal and it's more difficult to find than the "Colleção"... Rodrigues 2051, 1317dit: Collection précieuse et rare, relative à l'action des Jésuites de l'Amérique du Sud, spécialement au Paraguay et au Brésil. Extrêmement rare. Exemplaire en excellent état.* **US\$ 3.500.00**



12. **DIDEROT. Pensées Sur l'Interprétation De La Nature.** Amsterdam, 1772. 159 pages (15 x 10cm). Half leather spine & corners, some foxing on title page, and some marginal signs between pages 12/ 37; little marks of worms on text between page 7/ 29. Unless this a good copy. *Demi cuir à coins. Rousseurs surtout a la page de titre, quelques taches sour le marges, petites marques de vers sur le texte de la page 7/ 29. Rousseurs surtout a la page de titre.* **US\$ 300.00**



13. **TREATY 1778. Tratado de Aliança Defensiva entre os Muitos Altos, e Poderosos Senhores Dona Maria Rainha de Portugal, e Dom Carlos III. Rei de Hespanha, assinado em Madrid em onze de março de MDCCLXXVIII.** Lisbon, Regia Officina Typografica, 1778. 47 pp. 21 x 14cm. Text in Portuguese and Spanish on facing pages. Light marginal dampstaining, occasional light soiling in the first and 2 final pages. Overall a very good copy, on excellent quality paper. Full brown calf. This is the official first Portuguese edition of a Treaty which forms part of the backdrop of the diplomacy of the American Revolution. It refines the Treaty of San Ildefonso and previous treaties, refers to South American boundaries; & to the trade between Spain and Portuguese possessions in South America, to the slave trade and West Africa & exportation of Brazilian tobacco between others articles that deals with the trade & commerce. Innocência VII, 386. Palau 339309. Manoel dos Santos 4287 Imprensa Nacional 224 e 337. JFB (1994) p 440. RARE & searched. This Treaty escaped B. de Moraes, Rodrigues and Sabin. JM Cardoso de Oliveira in "Actos Diplomáticos do Brasil", vol. I, p. 45 says: "The ratification by the King of Spain, gives this Treaty the titles: Neutrality, Warranty & Commerce. *Texte portugais/ espagnol, quelques legeres salissures sur les 2 premières et dernières pages. Très bon exemplaire, bien imprimé sur papier d'excellente qualité. Première édition officielle portugaise. Innocencio VII, 386. Palau dos Santos 339309. Manoel 4287 I. N. 224 e 337. JFB (1994) p 440. Ce traité a échappé B. Moraes, Rodrigues et Sabin. JM Cardoso de Oliveira dans "Actos Dipomaticos do Brasil » vol. I, p. 45 dit: «Avec la ratification par le roi d'Espagne, on confère a ce TRATADO le titre de« Neutralidade, Garantia & Commercio ».* **US\$ 350.00**



14. **1794 - Convenção entre Portugal e os Países Baixos. Entre a Muito Alta e Poderosa Senhora Dona Maria I, Rainha de Portugal e as Altas Potencias dos Estados Gerais dos Paizes Baixos, Lisboa, 8 de Maio de 1794, Ratificada ...** Lisboa, Regia Off. Typ., 1794. 8p., 30x20cm. Very good modern binding, half leather, text portuguese & french. Fine copy. J.C.Oliveira: "Actos Diplomáticos do Brasil, p. 49. **US\$ 300.00**

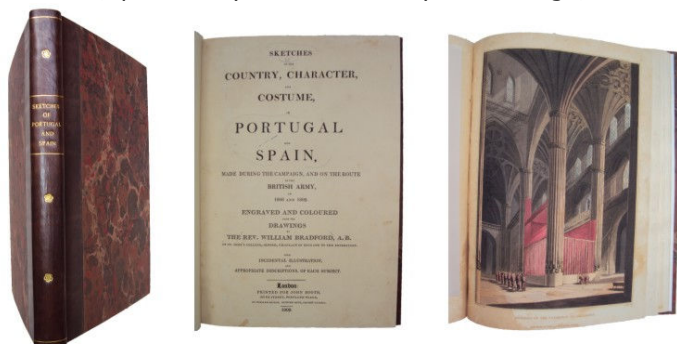


15. **FLORIAN; CERVANTES, MIGUEL DE. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de CERVANTES par FLORIAN; ouvrage posthume. Orné de 24 figures.** Paris, P. Didot l'aîné, an VII [1798-1799]. Six volumes in full green calf, gilded, and 24 engravings by LEFEBVRE Lebarbier Engraved by COINCY, Dambrun, LEFT, Godfrey, SM HALBON and MASQUELIER, and 20 engravings added. Some jaw slightly rubbed. Good copies. 2nd. edition of the translation of Jean-Pierre CLARIS DE FLORIAN (1755-1794), printed by Didot, who had already given the first edition that year as the edition of 1780. *Six volumes in-16 plein veau vert, doubles filets d'encadrement aux dos et sur les plats, trois filets et fleurettes d'angle sur les chasses, tranches dorées, 24 gravures par LEFEBVRE et LEBARBIER, gravées par COINCY, DAMBRUN, GAUCHER, GODEFROY, L.M. HALBON, et MASQUELIER, et 20 gravures ajoutées. Quelques mors légèrement frottés. BONS EXEMPLAIRES. Seconde édition de la traduction de Jean-Pierre CLARIS DE FLORIAN (1755-1794), imprimée chez Didot reprenant les 'illustrations de l'édition de Madrid 1780.* **US\$ 2.400.00**



SEC. XIX ème.

16. **Sketches of the Country, Character and Costume in Portugal and Spain, made during the Campaign on the Route of the British Army in 1808 and 1809, engraved and coloured from the drawings of with incidental illustration, and appropriate descriptions. [With:] Sketches of Military Costume in Spain and Portugal.** London, printed by John Booth by W. Savage, 1809. Large folio, 398 x 296 mm. Two parts in one volume. I: Cover, (1), 38 pages, 40 color plates and 1 sheet EXTRA & Title Page + 8 pp., 13 color plates. In total 54 plates, fifty-three of them hand-colored antique. Modern good binding, half leather. First Edition of this important book of travels in Spain and Portugal during the British campaign. Contains 53 sheets colored aquatint representing views of cities, monuments and manners types, including 13 plates of costumes and military uniforms. Very Good copy. Ref. Tooley, English Books & coloured plates, 109; Palau 34386; Foulché-Delbosc 238; Farinelli III, p. 107. *Grand in-folio 398 x 296 mm. Deux parties en un volume. I: couverture, (1), 38 pages, 40 planches en couleurs et 1 EXTRA feuille. II: Accueil, 8 p., 13 planches en couleurs. Au total, 54*



lames, cinquante-trois d'entre eux peint à la main. Première édition. Tres Bon exemplaire. US\$ 4.500.00

17. **CONSTANCIO, FRANCISCO SOLANO. Remontrances des Negocians du Brésil, contre les insultes faites au pavillon portugais... traduites du portugais et de l'anglais, par...** Chez Madame Goulet, Paris, 1814, 20,5 x 12cm, xii, +80p., excellent modern binding half full leather with gold anchors on covers and wheels in the back covers, signed E. Berger. Text expert cleaned but still with some of old stain marks specially on title page. B. Moraes Vol.I p. 200, and Rodrigues 724 "RARE". R. Ramer: "First Edition, relating with indignation the British seizure of Portuguese ships involved in the slave trade... With two letters from the merchants of Bahia to the Prince Regent complain of illegal British seizures of ships."

Le traité anglo-portugais 1810 interdisant ce commerce a permis une période de grâce, qui n'avait pas encore expiré. La traduction des documents de Constancio ont été initialement publiées à Londres, ont été traduits en anglais, et ici, traduit en français directement à partir du portugais. Deux lettres de marchands de Bahia au Prince Régent se plaignent de saisies illégales de navires britanniques. *Excellente reliure moderne en*



plein cuir avec des ancras d'or sur les couvertures et les roues à l'arrière couvre, signé E. Berger. Texte propre mais avec les marques des anciennes taches. B. Morales Vol. I p. 200, 724 et Rodrigues « RARE » US\$ 2.000.00

18. **WALSH, REV. (ROBERT). Notices from Brazil in 1828 and 1829.** Boston, 1831, 2 vols., 1^o.vol. 290p., 2^o.vol.

299p. 22x13cm. + 2 maps and 1 in Rio de Janeiro. 19 lithographs and in Appendix No. 3 "Hymn, composed of Imperial and Constitutional SMI Mr. D. Pedro I "the words of the hymn is Evaristo da Veiga. B. Morales vol.II, p.369. Good binding with the original stamp: "bound HS NY; on multiple pages is stamped:" New York Historical Society, Text in very good condition. First U.S. Edition. + 2 cartes et 1 à Rio de Janeiro. 19 lithographies et à l'annexe n ° 3 "Hymn, composé de l'Impériale et constitutionnelles SMI M. D. Pedro I" les paroles de l'hymne est Evaristo da Veiga. B. Morales vol.II, p.369. Bonne liaison avec le cachet original: "liée HS NY; sur plusieurs pages est estampillé:" New York Historical Society, du texte en très bon état. *Première Edition U. S. US\$ 500.00*



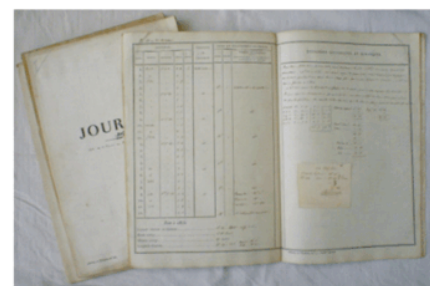
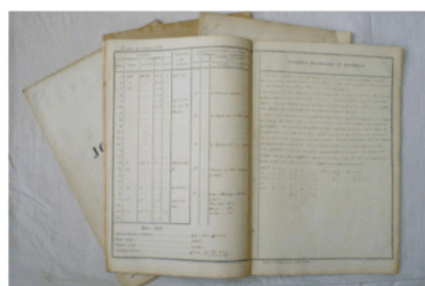
19. **Journal de Bord. "Precieux Voyage au Brésil, Corvette La Pomone"**, 1822/1823. 8 cahiers 35,5 x 24 cm, manuscrits em français sur feuilles officiels de "Marine, Ports, n°12 (1818). À gauche, notations "standart" obligatoires. (latitude, longitude, observations astronomiques etc.). À droite: "Evenemens", rapport historiques et importantes. Tous les cahiers ont 64 pages, presque toutes avec les notations manuscrites.

Journal 1: "Arrivée a la Martinique, Séjour et depart pour Rio de Janeiro"; 64 p., les pages contiennent du texte manuscrit sauf 3 pag. "standart" + 2 pags. "evenemens" en Blanc.

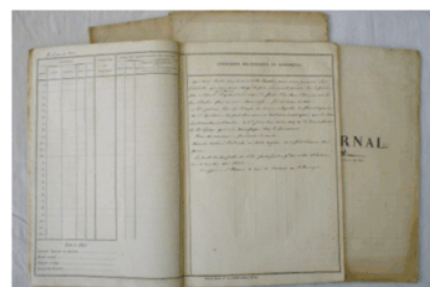


Journal 2: "Suite de la Traversée de la Martinique a Rio de Janeiro"; 64 p. Toutes les pages contiennent du texte manuscrit.

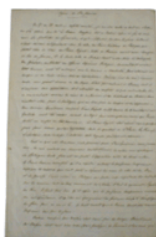
Journal 3: "De la Martinique au Brésil". 64 p. Toutes les pages contiennent du texte manuscrit.



Journal 4: "De Rio de Janeiro ao Cab. Horn", 64 p. Toutes les pages contiennent du texte manuscrit, sauf 1 pag. "evenement" en blanc, + 1 "standart" en blanc. Marques de mouillure au coin inférieure de ce cahier, *Dans ce cahier il a été retrouvé un cahier détache sous le titre "Séjour Rio de Janeiro", 4 pages manuscrites dates de 27/28 Aout (1822) avec la même calligraphie de tous les cahiers, racontant la situation politique du Brésil qui venait de proclamer son Indépendance soutenu par le Prince heritier D.Pedro, qui était aussi le Prince Régent du Brésil.*



Journal 5: "Suite de la Travessée de Lima au Cabo Horn. Passage du Cab Croisière devant le Port Francais, (Malouines). Depart de Maluines. Pour Santa Catherine". 64 p. Toutes les pages contiennent du texte manuscrit. Dans ce cahier il a été retrouvé une petite pièce de papier, de 6,8 x 8,2 cm, adressé a M. D. João Carlos de Souza Coutinho, fils du Ministre Portuguai & Brésilien D. Rodrigo de Souza Coutinho, datée du 30 Octobre 1823 avec la signature: A de La Bédoyère.



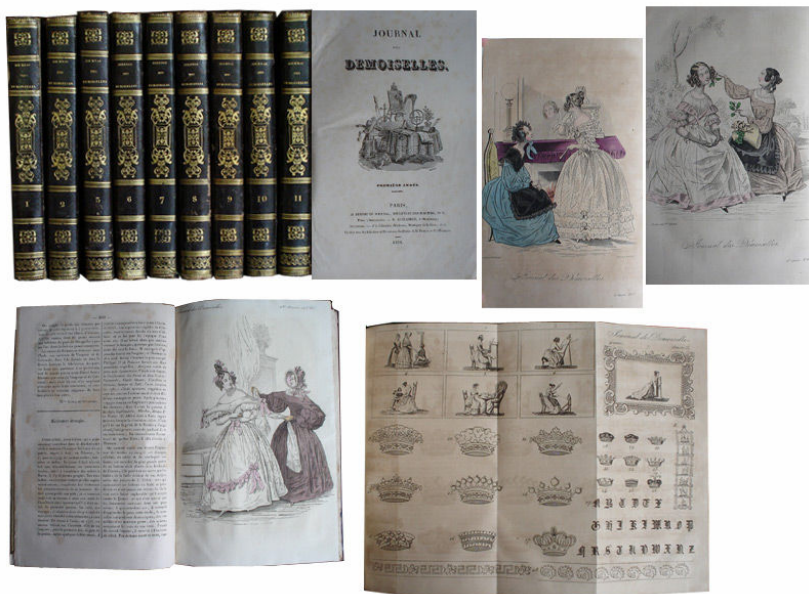
L 'écriture et les chiffres de tous les textes dans tous les cahiers de ce "Journal de Bord", original d 'époque, est absolument pareille, ce qui nous donne la certitude de la participation d 'Antoine de La Bédoyère à l 'expédition, et, qui sait, serait-il même le commandant de la corvette "La Pomone ".

Journal 6: "Suite de la Travessée des Malouines a Ste. Catherine. Route a (de port?) de Rio de Janeiro et départ du Brésil". Toutes les pages avec du texte manuscrit sauf 2 pags. "standart" en blanc.

Journal 7: "Suite de la Travesse de Brésil a las Lignas(?)". 64 p. Toutes les pages contiennent du texte manuscrit.

Journal 8: "Suite de la traversée du Brésil en Europe depuis le tropique". 64 p., toutes les pages contiennent du texte manuscrit sauf les 9 dernières pages em blanc. Ce cahier est le dernier du "Journal de Bord". **US\$ 20.000.00**

20. **Journal des Demoiselles.** Paris, 1833-40 8vo. FIRST edition, FIRST issue . **The 9 first volumes, grand in 8°.** **absolument complets;** vol I de 15-02-1833 à 15-01-1834; vol II de 15-02-1834 à 15-01-1835; vol III de 15-02-1835, à 15-12-1835 -avec la partition de musique-; vol VI de 15-01-1838 à déc. 1838; vol. VII de jan de 1839 à déc. 1839; vol. VIII de jan 1840 à déc. 1840; vol IX de jan 1841 à déc. 1841; vol X de jan 1842 à déc. 1842; vol XI jan 1843 à déc. 1843.



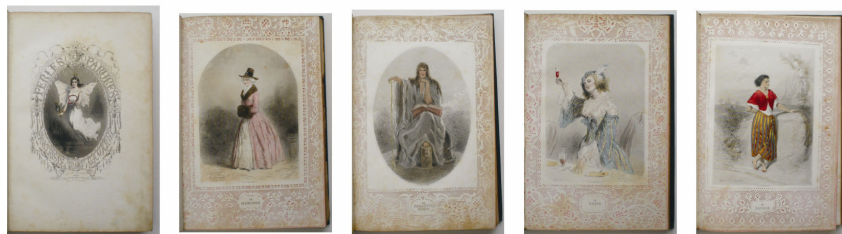
1835, à 15-12-1835 -avec la partition de musique-; vol VI de 15-01-1838 à déc. 1838; vol. VII de jan de 1839 à déc. 1839; vol. VIII de jan 1840 à déc. 1840; vol IX de jan 1841 à déc. 1841; vol X de jan 1842 à déc. 1842; vol XI jan 1843 à déc. 1843. Reliure ancienne, dos en cuir noir gravé des délicats fers dorés. Texte et gravures dans tous les volumes très bom sauf petites marques de rousseurs dans quelques pages, et dans les marges des gravures. Dentelles parfaites. Belles lithographies en couleur. Available: Années 1 (1833), 2 (1834), 3 (1835) Année 6 (1838) / année 10 (1842). Bound in uniform old half leather , two spines slightly damaged, some foxing throughout margins of some folding plates, some plates slightly browned. Set of the first years of a very popular women's monthly which went on for more than 50 years. Paris, 1833-40 8vo. 9 vols. large in 8°.

absolutely complete : Vol I of 15-02-1833 to 15-01-1834; Vol II 15-02-1834 to 15-01-1835, 15-02-1835 Vol III, at 15-12 - 1835-with-music score, Vol VI 15-01-1838 at December 1838, vol. VII in January 1839 to December 1839, vol. VIII in January 1840 to December 1840, Vol IX in January 1841 to December 1841, Vol X of January 1842 to December 1842, vol XI in January 1843 to December 1843. Old binding, spine in black leather with serious delicate gold chains. Text and engravings in all volumes in good conditions except some marks of acidity in the margins of the etchings. Lace perfect. Beautiful color lithographs. Very good copies, completes with the coloured feminin engravings. Year 1 (1833), 2 (1834), 3 (1835) Year 6 (1838) / year 10 (1842). Bound in uniform old black half leather. Two spines slightly damaged, some foxing throughout margins of some folding flat, also slightly browned. Set of the First Years of a very popular women's monthly which went on for more than 50 Years. **US\$ 4.500.00**

21. **GAVARNI. (Sulpice-Guillaume Chevalier) (illus) & Méry, Joseph. Perles Et Parures (caption title)...** Les Joyaux Fantasie... Minéralogie Des Dames, Le Cte Flix, with: Les Parures Fantaisie... Histoire De La Mode Par Le Cte Felix. Paris: Gonet Éd. & Leipzig, Charles Twietmeyer, [1850].1st. Ed.2 vols., 26,5x18cm: vol.I, iv, +316p., +fronts, +15 plates "hors texte"; vol.II, ii, +300p. + fronts, +15 plates "hors texte".

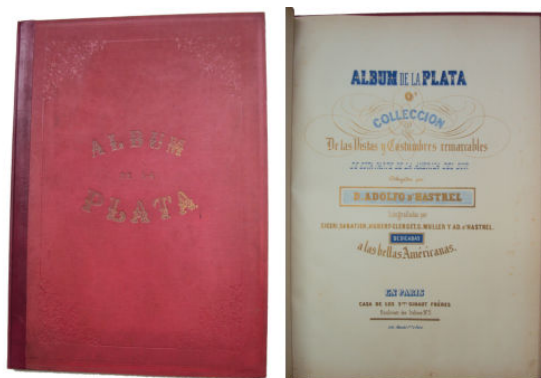


Library stamp: "J.Issakoff, Libraire-Editeur, Commissionnaire Officiel de toutes les Bibliothèques des Regiments de la Garde Imperiale. Saint-Petersbourg". Very handsome 19th century original polychromed binding, gilt letters on cover. Occasional very minor foxing or dust-soiling, light rubbing , but a near fine, large, crisp set. Gilt edges The plates, they are printed on sheets with elaborate and delicate stencil-cut lace pattern frames and borders. "La réunion des deux ouvrages avec les gravures à marges de dentelles est assez rare à rencontrer". Carteret. Ray, 209a-210. Carteret, iii:460-1. Vicaire, v:770. *The Jewels Fantasy ... Mineralogy Des Dames, ETC Flix, with:*



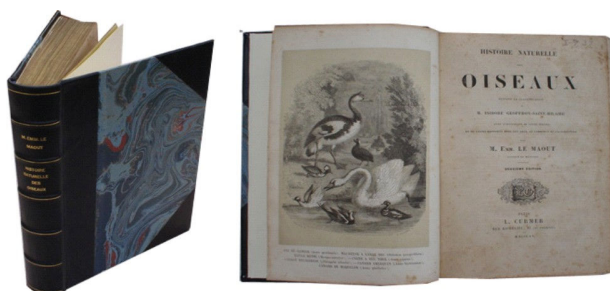
The Costume Jewellery ... Fashion history by ETC Felix. Paris: Ed Gonet. & Leipzig, Charles Twietmeyer, [1850] .1 st. Ed.2 flights., 26.5 x18cm: vol.I, iv, 316 p., + front, flat 15 "inset" vol.II, ii, 300 p. + Fronts, flat 15 "inset." Library stamp, "J. Issakoff, booksellers and publishers, Commission Official Bibliothèque all the regiments of the Imperial Guard. St. Petersburg." Very handsome 19th century polychromed original binding, gilt letters on cover. Occasional very minor foxing gold dust-soiling, light rubbing, near fine goal has broad, crisp set. The flat edges are gilt of Particular interest, They Are Printed on sheets With Elaborate and delicate lace pattern stencil-cut frames and borders. "The meeting of two books with engravings margins lace is rare to encounter." Carteret. Ray, 209a-210. Carteret, iii :460-1. Vicar, v: 770. **US\$ 3.800.00**

22. HASTREL, ADOLPHE D'. **Album De La Plata.** Auguste Bry for Gihaut frères, Paris, 1846. Large folio (500 x 350 mm). Probably original editor's binding in red chagrin with embossed title and "rosettes" on corners. Beautiful album, containing 12 lithographs numbered 1-12, designed by Adolphe d'Hastrel, and lithographed by D'Hastrel, Cicéri, Muller, Bayot, Sabatier, and Clerget. Plates hand coloured, slightly foxed on margins. His lithographs are of great ethnological interest as these as "Rio de Janeiro où Souvenirs du Brésil". Borba de Moraes vol. I p. 394. The plates depict:- general view of Montevideo from the roads.- general view of Montevideo from the new cemetery.- cathedral in Montevideo.- balconies in Montevideo and a view on the harbour.- market in the old town.- costumes of the provinces of the Rio de la Plata.- view on the isle of Martin-Garcia.- debarking at the 'sable-bay' at the isle of Martin-Garcia.- Port del-Carmelo or of Las-Vacas in Uruguay.- view on the village l'Aguada, near Montevideo.- view of the city La Colonia de Sacramento at Rives de la Plata.- general view of Buenos-Ayres. Very Good copy in the original binding.- **US\$ 26.000.00**



23. NETSCHER, PETRUS MARINUS. **Les Hollandais au Brésil: Notice Historique sur les Pays-Bas et Brésil au XVIIe. siècle...** La Haye, Belinfante Frères, 1853. xxxii, 200p. 26x16cm.. Old binding a little worn, small restorations . Dedication printed to S.M.D. Pedro II, Emperor of Brazil. The author debated with Varnhagen. Netscher gave more importance to the army and played the role of narrative point of Dutch view . Varnhagen gave more importance to economic and social aspects. B. de Moraes, vol.II, p.609 and Rodrigues, 1760, agree on the value and rarity of this work. "It was the first book on the subject on the basis of consultation with the Dutch archives." *Avec un portrait de Netscher Reliure ancienne un peu usés, petites restaurations . Bon exemplaire.. B. de Moraes, vol.II, p.609 et Rodrigues, 1760, s'entendre sur la valeur et la rareté de ce travail. "Ce fut le premier livre sur le sujet sur la base de consultation avec les archives néerlandais."* **US\$ 360.00 Photos on request.**

24. MAOUT, M. EMM. LE. **Histoire Naturelle des Oiseaux suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire avec l'indication de leurs moeurs et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture... par... 2^{ème}.** Edition, Paris, Curmer, 1855,



27x17cm, 425p. Half leather , back with 5 nerves, very good condition. Some foxing in the text. 2nd. edition, frontispiece, xlvi, 426 pages, 19 B & W plates, 15 color plates, 501 figures "in-text ". A good complete copy. Casey Wood 431, Ronsil 1737. Deuxième édition. Paris, L. Curmer 1855 - 425 pp. 35 gravures hors-texte dont 15 coloriées. Nombreuses illustrations dans le texte. Reliure moderne ,demi-cuir bleue à coins. Dos à 5 nerfs fleuroné et doré. Tête dorée. Serpentes roussies, rares rousseurs. Bon état. Format in-4° 28x20. *Quelques rousseurs dans le texte.*

2^{ème}. édition, frontispice, xlvi, 426 pages, 19 planches N & B, 15 planches couleurs, 501 figures « in-texte ». *Exemplaire complet de ses planches.* Casey Wood 431, Ronsil 1737. **US\$ 450.00**

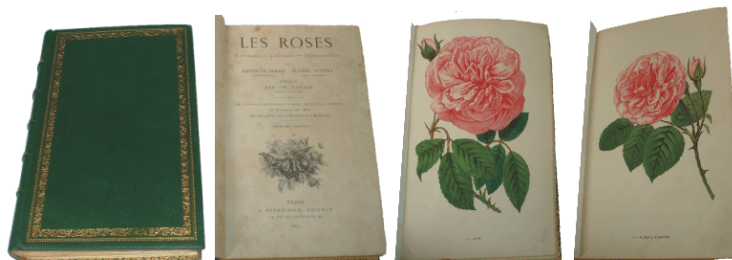
25. JANIN, JULES. [GAVARNI]. **Les Symphonies de l'Hiver.** Paris, Librairie-Editions Morizot. 1858. 25x17cm, xx, 384, + 2p. n / n + com table listings of the editor, prints 15 "inset." Boards editor dishes decorated with geometric and floral black & red [Garnier Brothers, Magnier & Son Bookbinders], gilded, grand in 8, 25x17, negligible foxing, 15 illustrations inset of Gavarni engraved on steel, cardboard rare polychrome the publisher. [Carteret III, 322]. XX pages [half-title, title and preludes] + 384 pages + 2 unnumbered pages [contents and listings of library]. Paul Gavarni Sulpice-Guillaume Chevalier. Watercolorist and draftsman French [Paris, 1804-1866]. Noticed by Emile de Girardin, he collaborated with fashion, her designs were also published in other journals and drawings are mocking an observer, sometimes bitter, of Parisian society under Louis Philippe and the Second Empire. Rare in the original publisher binding. *Paris, Librairie-Editions Morizot. 1858. 25x17cm, xx, +384, + 2p. n/n com table + annonces de l'éditeur, +15 gravures "hors texte". Cartonnage éditeur aux plats décoré de motifs géométriques et floraux rouges & noirs [Garnier Frères, Magnier & Fils Relieurs], tranches dorées, grand in 8, 25x17, infimes rousseurs, 15 illustrations hors texte de Gavarni gravées sur acier, rare en cartonnage polychrome de l'éditeur. [Carteret III, 322]. XX pages [faux-titre, titre et préludes] + 384 pages + 2 feuillets non chiffrés [table des matières et annonces de librairie]. Paul Gavarni, Sulpice-Guillaume Chevalier. Aquarelliste et dessinateur français [Paris, 1804-1866]. Remarqué par Émile de Girardin, il collabora à la Mode; ses dessins furent aussi publiés dans d'autres journaux et ses dessins en font un observateur moqueur, parfois amer, de la société parisienne sous Louis-Philippe et le Second Empire. Rare a retrouver sur cartonnage original de l'éditeur.* **US\$ 500.00**



26. BRUNET, J. C., **Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant 1. Un nouveau dictionnaire bibliographique. 2. Une table en forme de catalogue raisonné. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. 6 volumes. - (Followed by:) DESCHAMPS, P. & G. BRUNET. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Supplément. 2 volumes.** Paris, Firmin-Didot, 1860-1880 Together 8 volumes. Large 8vo. half leather, Winchell AA 58; Besterman 540. This 5th edition almost always be considered the best edition. - Good copy of this indispensable reference work. *Ensemble, 8 volumes. In-8 ° Large. Moitié relié cuir nerfs, AA Winchell 58; Besterman 540. Cette 5^{ème} édition, presque toujours considérée comme la meilleure édition. - Ouvrage de référence indispensable.* **US\$ 1.200.00 Photos on request.**

27. JAMAIN, HIPPOLYTE & EUGENE FORNEY. **Les Roses, Histoire Culture Description. Rothschild.** 2nd edition. Rothschild, Paris, 1873. 4to.1 vol. 264 pages complete with 60 color lithographs in color inserts. Very good modern binding in green Nigerian goatskin morocco with raised bands, gilt stamping on spine Very Good. 2nd Edition. 4to - over 9¾" - 12" tall. 2nd ed. Paris 1873. 4to. iv, 264 pages with 60 beautiful chromolithographic plates. Some very slight foxing to a few pages, plates are not affected and are very clean exception for the plates n. restored. An attractive copy. Bookseller

Inventory # 5554shagreen, back with five nerves, flat gold, gold bands, with coverage of the editor. Two chromolithographies restored. (P. 6 & 29). Raised bands and gilt spine & edges are stamping. Foreword by C. Naudin. 1 volume. Good to very good copy. 2nd edition. Paris 1873. 4to.1 vol. 264 pages complet avec les 60 chromolithographies en couleurs hors-texte. Très bonne reliure moderne en chagrin vert, dos à cinq nerf, plats dorés, tranches dorés, avec la couverture de l'éditeur.



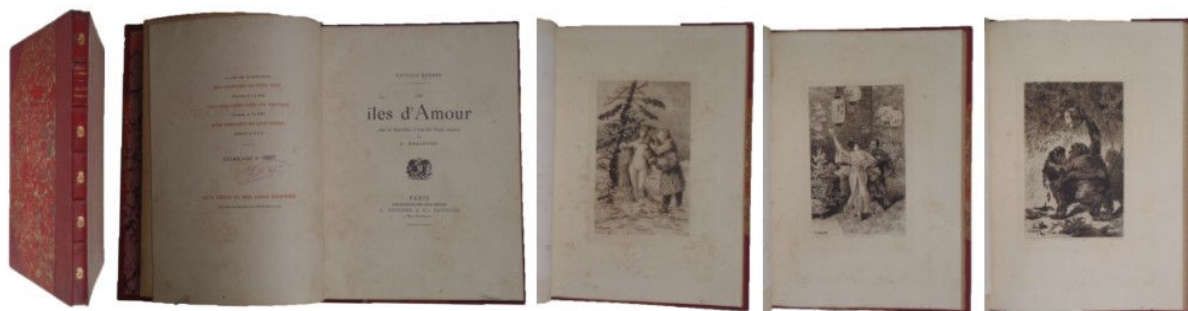
Deux chromolithographies restaurés. (p.6 & 29) Raised bands and gilt stamping on spine & edges. Préface par Ch. Naudin. 1 vol. Good to very good copy, excellent full leather binding, gilded gold. **US\$ 2.000.00**

28. CAMÕES, LUIZ DE. **Os Lusíadas. Poema Épico em dez cantos por...** "Folio" 37x27cm. XXXVIII pgs. + 337 pgs. .

Paris, A. Lahure. Prologue Pinheiro Chagas. Cartoons of Mr. Soares dos Reis Etchings J. Pedroso. Lisboa, Imprensa Nacional, 1878. Dedication was printed S. M. El-Rei D. Luis I. 16 - Bound in leather of time, the original covers have been preserved. Back "5 nerves" engraved, small caravels iron and gold in the coverage. The title is inscribed and the caravel amplified. Default in the f. front page, some pages with some foxing; engravings in good condition. *Dédicace imprimée a S.M. El-Rei D. Luis I. 16 - Reliure en cuir d'époque, les couvertures originales ont été conservées. Dos à "5 nerf" gravé des petites caravelles en fer doré ainsi que dans la couverture où il se trouve gravé le titre et la caravelle amplifié. Défaut dans la f. page de face, le texte présente quelques rousseurs; les gravures se trouvent en bon état.* **US\$ 400.00**



29. MENDÈS, CATULLE, **Les îles d'Amour, Avec six Eaux-fortes et trente-huit dessins originaux de G. FRAIPONT** Frinzine & Cie Paris 1886, 31X23cm. VII, 85p. ILL. thumbnails and 6 pl. H.-T. A1040 ex.166/1000 single print on rod. First Edition, first printing. Islands mentioned are: Ferlos Croissy, Shina Sada, Lesbos, Borneo, Capri, Robinson, Island Farm, Kythira, Neira, of Swans Island and Venus. TALVART & PLACE 33. Half red shagreen, 5 nerves, froté slightly at the corners, back with the default. title page, yellowed. The title, signed by the editor, with the review: "This edition will never be reprinted". Text light staining. The real and imaginary text on islands of love is illustrated by etchings Fraiponts dreamy in a Japanese style exacts The early influence of Japanese art on French artists. *Frinzine & Cie Paris 1886, 31X23cm. VII, 85p. ILL. de vignettes et de 6 pl. h.-t. Tirage unique à 1040 ex.166/1000 sur vergé. Édition originale et premier tirage. Les îles évoquées sont: Ferlos, Croissy, Sada Shina, Lesbos, Bornéo, Caprée, Robinson, L'île ferme, Cythère, Neiraï, L'île aux Cygnes et Vénus. TALVART & PLACE 33. Demi-chagrin rouge, usée, 5 nerf, légèrement froté aux coins, dos avec défaut au pied. La f. page de titre, jauni. Le titre, signé par l'éditeur, avec l'avis: «cette édition ne sera jamais réimprimée». Texte avec des légères tâches. The text on real and imaginary islands of love is illustrated by Fraiponts dreamy etchings in a Japanese style, showing the early influence of Japanese art on French artists.* **US\$ 600.00**



30. **Revue Horticole - Journal D'horticulture Pratique Fondé En 1829 Par Les Auteurs Du "Bon Jardinier"**. Paris, 1896. in-4 (mm. 260x180), pp. 592, beautiful leg. m. coeval with leather tit. d. gold with nerves and friezes. With 21 fine Plates. Color inc. in cromolitogr. raff. flowers and fruits. *belle jambe. m. contemporaine de tit cuir. d. d'or avec les nerfs et les frises. Avec 21 fines lamelles. Couleur dans cromolitographies* "Les jardins sous les Tropiques" , palais de S. Christophe à Rio de Janeiro , ensemble de serres du parc à Oise ... **US\$ 350.00**



31. **PENFIELD, EDWARD Les Maitres de l'Affiche. Imprimerie Chaix, Paris, 1896, Premier Volume.** Preface par M. Roger Marx. Original polychromed binding in very good(+) condition. Expert restoration on spine. 48 numbered color lithograph reproductions from the most famous artists of France, America, England and Belgia , under the artistic direction of Jules Cheret. Page measures 15.75" x 11.5" -(39X29cm.)Some spots of foxing in some lithographs all with the embossed stamp "Librarie Chaix" . A good to very good copy. "*Les Maîtres de l’Affiche*" , Premier volume ,reproduit 48 des meilleures affiches français , belges, américains, anglais et d autres . Merveilleuses lithographies en couleur signés para les artistes les plus en evidence à l époque. Toutes les pages sont marqués d un m~eme timbre sec : Librarie Chaix. L’ Imprimerie Chaix sous la inspiration de Jules Cheret pendant circa 30 ans, transforma l’art des affiches publicitaires. Mesures 15,75 "x 11,5". Quelques rousseurs en quelques lithographies mais de même un bon à très bon exemplaire. Artistes présents dans ce volume : Toulouse Lautrec , J. Cheret, Moucha, D. Hardy, Bac, Meunier, A.Willete parmi beaucoup d’ autres **US\$ 15.800.00**



SEC. XX ème.

32. WARD, ADOLPHUS WILLIAM **The Electress Sophia And The Hanoverian Succession** Guptil, London, 1903. Hardcover. 38 plates, most in 2 states. (illustrator). 1st edition. Beautiful contemporary in full crimson levant morocco. Special edition numbered ; this the CCXVI/250 . Sophia's son became UK's George I. Printed on Japanese vellum paper. Two identical tps & frontis, one frontis in color. Most plates printed in two states, both w tissue guards, one captioned. Both covers identically gilt decorated. Board edges double ruled. Covers framed with linear floral design & double ruling, this duplicated but reversed an inch inside. Inside this a more elaborate floral design. Spine w 5 raised, gilt ruled, ribs. 2nd panel gilt lettered author/title. A **VERY FINE** copy. Belle reliure d époque en plein Maroc pourpre ,avec d' importantes dorures. 38 planches, dans la plupart des 2 états. (illustrateur). 1ère édition. Un fils de Sophia est devenue le Roi britannique George I. Imprimé sur papier velin japonais. Deux tps identiques et frontispice, un frontispice en couleurs. La plupart des planches imprimées en deux états, deux gardes du tissu , un sous-titrées. Les deux couvercles identique doré décoré. Spine 5 nerfs soulève, doré. Deuxième panneau doré lettres auteur / titre. Très bon exemplaire. . **US\$ 1.200.00**

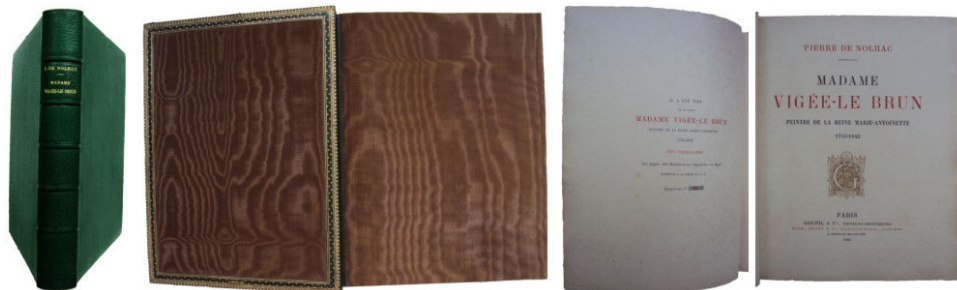


33. DA SILVA, BENEDICTO RAYMUNDO. **Lepidópteros do Brasil - Relatório Geral contribuição para a História Natural...Rio de Janeiro, Imprensa Nacional,** 1907. Terceira reunião do Congresso Cientifico Latino-Americano, Rio de Janeiro, Agosto de 1905. Absolutely complete copy of the text and beautiful engravings. First and only edition of this classic butterflies. 182-I pags., Em + 33 Chromolithograph printed in Brussels reproducing colors more than a hundred specimens in Brazil. Very good modern binding half grief wine, excellent condition em; the original covers were maintained. Text with some spots. This work, complete as this copy is so rare that "Biblioteca Digital de Teses Dissertações" da USP (University of São Paulo) only in May 2006 has managed to reproduce in Internet a copy. *Terceira Reunião do Congresso Cientifico Latino-Americano, Rio de Janeiro, Agosto de 1905. Exemplaire absolument complet du texte et des belles gravures. Première et unique edition de ce classique en papillons. 182-I pags. + 33 Chromolithographies em couleurs imprimé en Bruxelles reproduisant plus d'une centaine de specimens brésiliens. Très bonne reliure moderne demi chagrin vin, em excellent état; les couvertures originales ont été maintenues. Texte avec quelques rousseurs. Cette oeuvre est si rare d'être rencontré complete que la "Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP" (Université de São Paulo) seulement en Mai 2006 a réussi a reproduire sur*

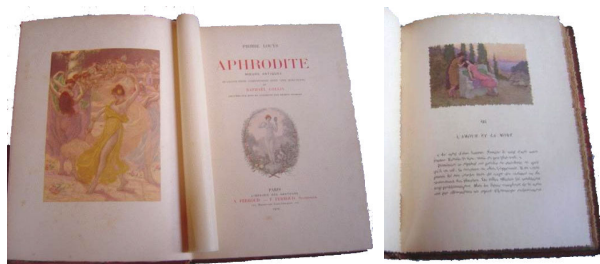


l'Internet un exemplaire obtenu. **US\$ 1.200.00**

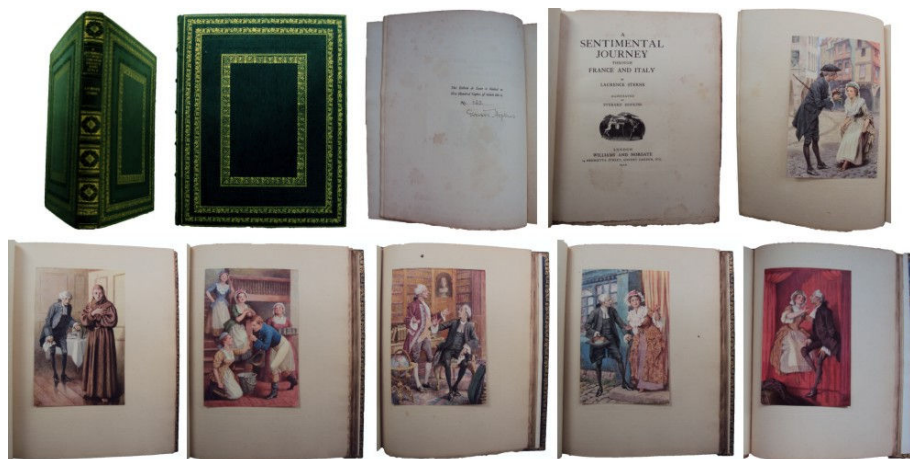
34. MADAME VIGÉE-LE BRUN. **Peintre de la Reine Marie-Antoinette 1755-1842.** FINE COPY. Vigée-Le Brun, Élisabeth Louise - Nolhac, Pierre de. Paris, Goupil & Cie and others, 1908, 1908. Paris, Goupil & Cie and others, 1908. Original quarter gilt-decorated ribbed blue morocco with marbled-paper covered boards (hardcover), 33,3 x 26,5 cms., marbled endpapers, (10), 168, (6) pp. including title-page and colour frontispiece + 60 plates including 3 in colour, catalogue of drawings, pastels and paintings, the original linen bookmarker still present. Number 465 of 500 copies. Text in very good condition. Binding luxury first half of fri. XX in 'Marroquin gros grain" green in excellent condition, signed L. Berger, an Austrian bookbinder artist living in Brazil. *Goupil, Manzil et Joyant, 1908. In-4. (4)-168-(2) pages. Reliure d'art, plein maroquin vert, dos à nerfs, roulette dorée aux contreplats, tête dorée, couverture et dos conservés, signé L. Berger. Édition originale. Un des 500 exemplaires sur papier à la main de Rives. 4 planches en couleurs et 58 illustrations en camaïeux, la plupart hors-texte tirées sur chine et contrecollées sur papier fort teinté. Très bel exemplaire, dans une riche reliure de L. Berger, artiste relieur autrichien enraciné au Brésil. US\$ 500.00*



35. LOUYS PIERRE, **Aphrodite - Moeurs antiques.** Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud - F. Ferroud successor, 1909. Hardcover. Good. 43 compositions, including 5 non-text Collin. Woodcuts in color by Ernest Florian. Edition pulled to 487 copies. One of 355 on IMPERIAL JAPAN containing a condition, it No. 415. Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud - F. Successor Ferroud 1909 - 281 pp. Binding half havane morocco with corners. Back to nerves. Golden head. Text & plates in very good condition. 27x20 format. Illustrated. *Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud - F. Ferroud successeur, 1909. Couverture rigide. Bon. 43 compositions dont 5 hors-texte de Raphaël Collin. Gravures sur bois en couleurs par Ernest Florian. Edition tirée à 485 exemplaires, celui-ci n° 400/ 485. Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud - F. Ferroud successeur 1909 - 281 pp. Reliure demi-marroquin havane à coins, Intérieur frais. Dos à nerfs. Tête dorée. Couverture illustrée et dos légèrement usée. Intérieur très bon état. 27x20. Edition illustrée. US\$ 550.00*



36. STERNE, LAURENCE. **Sentimental Journey Through France And Italy.** Williams and Norgate, London, 1910. Illustrated by Everard Hopkins with 12 tipped in color plates. Limited Edition of 500 copies, signed by Hopkins, copy n. 273, richly bound in full dark green leather. Gilt decorated covers and back strip. 5 raised bands. Three edges gilt. Gilt decorated, marbled end papers. A very nice looking book in fine condition. Wide margins. *Illustré par Everard Hopkins avec 12 pointes de planches en couleurs. Exemplaire n. 273 d'une édition limitée de 500 exemplaires, signé par Hopkins. In-4°, 187 pp. Riche reliure d'art en plein cuir vert foncé. Gilt décorées couvertures, 5 bandes, trois tranches dorées. Exemplaire à des grandes marges, quelques rousseurs dans le texte. US\$ 350.00*



37. DULAC, EDMUND & MAZEM, HADJI. **Contes des Mille et Une Nuits illustrés par Edmond Dulac. Contes adaptés de la version Arabe par Hadji-Mazem. Paris L'Edition d'Art H.Piazza. Sans date. Vers 1910.**



Volume 30.5 X 23.5 cm, excellent modern binding half parchment. Text decorated with 50 color plates by Edmond Dulac in very good condition. 118 pages + 50 pages of plates outside text captions under curve. Book includes the tales: The Fisherman and the Genie, History of the Young King of the Black Isles, Ali Baba and the Forty Thieves, Story of the Enchanted Horse, History Cadadad and his Brothers, History of the Princess of Deryabar. Very few spots of foxing on some pages of text. Otherwise in very good condition. Un volume 30,5 X 23,5 cm, très bonne reliure moderne demi parchemin, texte orné de 50 compositions en couleurs d'Edmond Dulac en très bon état. 118 pages + 50 pages de planches hors texte sous serpentes légendées. Ouvrage comprenant les contes: *Le Pêcheur et le Génie, Histoire du Jeune Roi des Iles Noires, Ali-Baba et les Quarante Voleurs, Histoire du Cheval Enchanté, Histoire de Cadadad et de ses Frères, Histoire de la Princesse de Deryabar.* Publishers paper wraps, titles to front cover, Illustrated with 50 colour plates by Edmond Dulac, Slightly browned throughout, a little rubbed to edges. Otherwise in



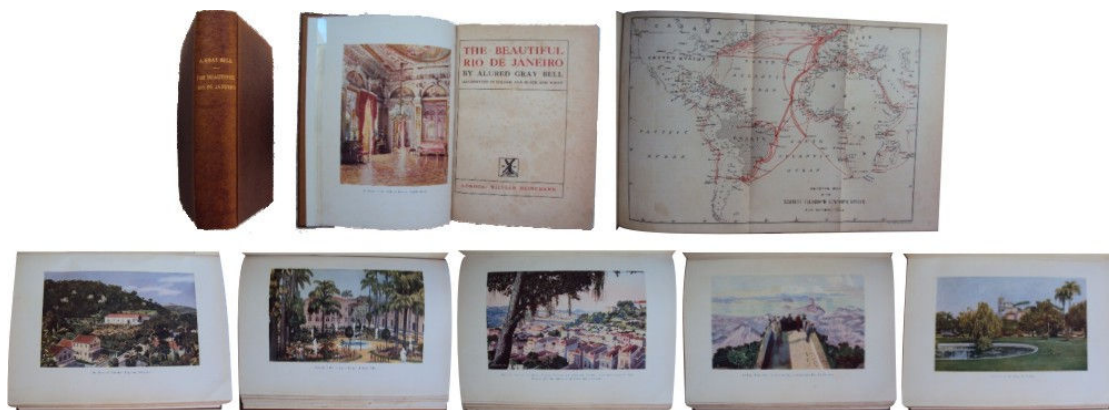
very good condition. Williams et Norgate, Londres, 1910. US\$ 1.100.00

38. ALCOCK, FREDERICK. **South American Scenery. 24 Water Colour Sketches ...by Frederick Alcock. New Castle On Tyle, England, s/d.probably 1910.** With an introduction by Thomas Huson. Text in French, German, Spanish and English. This is a 2nd. Edition. Good coloured reprints of views of Rio de Janeiro Bay, Pão-de-Açucar, Corcovado, Fernando de Noronha island, Santos, Montevidéu, Falklands islands, Magellan Strait, Fort Corral, until Huacho city in Peru. "Bibliografia do Rio de Janeiro", p. 10 cites the 1st. Edition. Text in French, German, and Spanish. This is a 2nd. edition not Recorded by P. Berger. Good colored reprints of



views of Rio de Janeiro Bay, Pão de Açúcar, Corcovado, Fernando de Noronha island, Santos, Montevidéu, Falkland Islands, Magellan Strait, Fort Corral Until Huacho city in Peru. "Bibliografia do Rio de Janeiro," p. 10 cited the 1st. Edition. *Avec une introduction par Thomas Huson. Texte en français, allemand, espagnol et anglais. Il s'agit d'un deuxième. édition non enregistré par P. Berger. "Bibliografia do Rio de Janeiro», p. 10 cite le premier Edition. Texte en français, allemand, espagnol et Français. Il s'agit d'un deuxième. édition non enregistré par P. Berger. Bonne couleur réimpressions de vues de Rio de Janeiro Bay, Pão de Açucar, Corcovado, l'île Fernando de Noronha, Santos, Montevidéu, des îles Falkland, le détroit de Magellan, Fort Corral Jusqu'à Huacho ville au Pérou. US\$ 300.00*

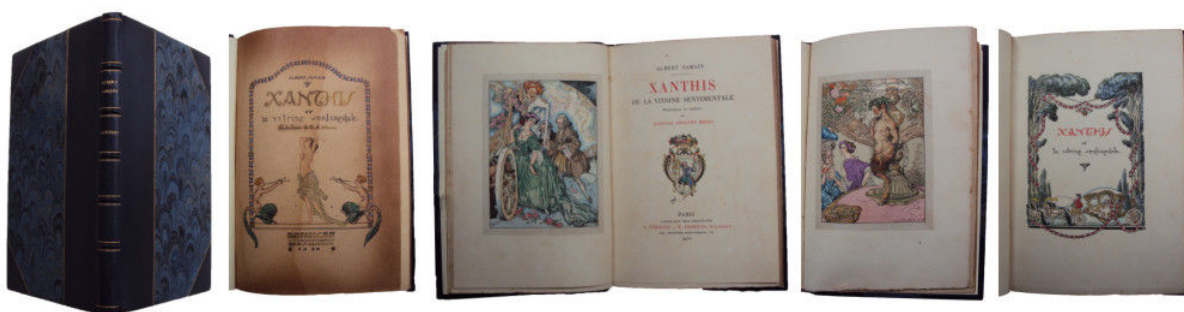
39. BELL, A. GRAY. **The Beautiful Rio de Janeiro.** 194p, 29X 21cm. + carte dépliant en couleurs. Dedication printed in S. Eg the Marechal Hermes da Fonseca, President of the Republic of Brazil. Printed in English, London, 1914. Texts and engravings in color and black and white in very good condition. + *Folding map in color. Original editor's binding in good conditions. Dédicace imprimé à S. Ex. le Marechal Hermes da Fonseca, Présidente de la République du Brésil. Imprimé en anglais, à Londres, 1914. Textes et gravures en très bon état en couleurs et noir et blanc. Reliure original de l'editeur. 94p, 21cm 29X US\$ 250.00*



40. SOFFICI ARDENGO **Primi principi di una estetica futurista.** Vallecchi, Firenze, 1920. in 16° - pp.96 - Soft cover - first edition. Original in good condition - rare ingialliture ligation. Tear in spine. Notes all'antiporta composition pencil. - Paper used Gambetti and Vezzosi, 451. *Couverture souple - première édition. Original en bon état. Notes de la composition all'antiporta crayon. - Papier utilisé Gambetti et Vezzosi, 451: US\$ 300.00*



41. SAMAIN, ALBERT & MOSSA, ADOLPHE (ILLUSTRATOR). **Xanthis, ou La Vitrine Sentimentale.** [Levitsky binding]. Paris, Ferroud, 1920., 1920. 4to., 44pp. Illustrations by Gustave Adolphe Mossa, with initial, hand colored. Illustrations, etc. done in the Art Deco style in pochoir illustrations of the period. With watercolor & gold painting following illustrations. Marbled endpapers, original wrappers, very good modern half leather bound in excellent condition. Text with some stains & spots of foxing. Copy number 728/1000. *Illustrations de Gustave Adolphe Mossa, avec les initiales, colorées à la main. Illustrations « au pochoir » dans le style Art Déco. US\$ 400.00*



42. ARETINO, PIETRO. **L'Arete d'Augustin Carrache ou recueil des postures erotiques.** D'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets. [Paris], A la Nouvelle Cythere, s/d . 80 pp. 20 single-pages , plates engraved on copper . Erotic plates by Coigni after Carrache representing erotic postures of the gods & goddesses and other Greel & Roman figures from mythology. Very good modern binding. Near fine copy. *In-4°. 2 ff., 10 pp., 1 f., 80 pp. et 20 planches. Demi reliure goatskin, dos a 5 nerfs avec titre au dos en lettres dorées, roulettes. Illustré de 20 planches libres, (hors texte) . Edition original du XVIIème siecle; (1798) gravures sur tirés sur cuivre , très bom papier a chiffon. Pages non coupés, quelques unes très légerement jaunies. Quelques taches et défauts au marges. Bel exemplaire. US\$ 6.500.00*



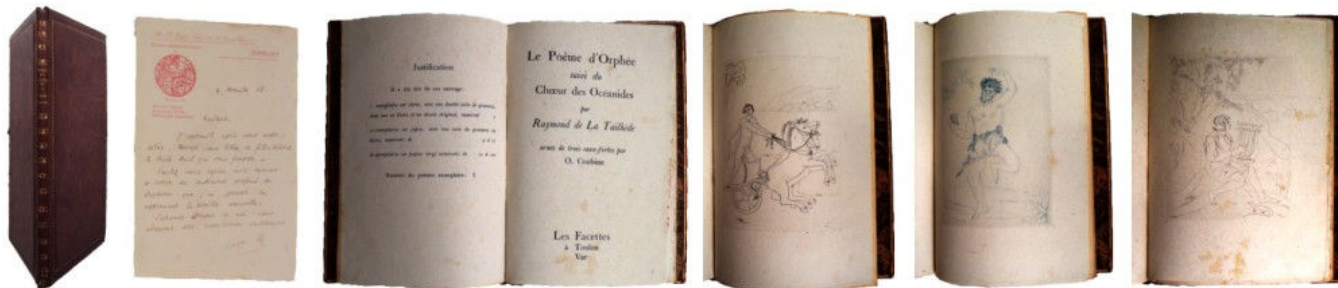
43. **Pavillon d'Honneur de La France**, A França no Rio de Janeiro, 24,5 x15,5 cm Exposition Rio de Janeiro, 1922. International Exhibition of Rio de Janeiro. Comemoracion Centennial of the Independence of Brazil, 1922, 94pg + 2pg of Contents, Special Edition "lying", printed in sepia. Very good modern binding. The original covers were maintained. *A França no Rio de Janeiro, 24,5x15,5 cm Exposicion de Rio de Janeiro, 1922. Exposition Internationale de Rio de Janeiro. Comemoratif du Centenaire de l' Independence du Brésil, 1922, 94pg + 2pg de Sommaire, Edition speciale en "couché", imprimé en sépia. Très bonne reliure moderne. Les couvertures originales ont été maintenues.* **US\$ 300.00**



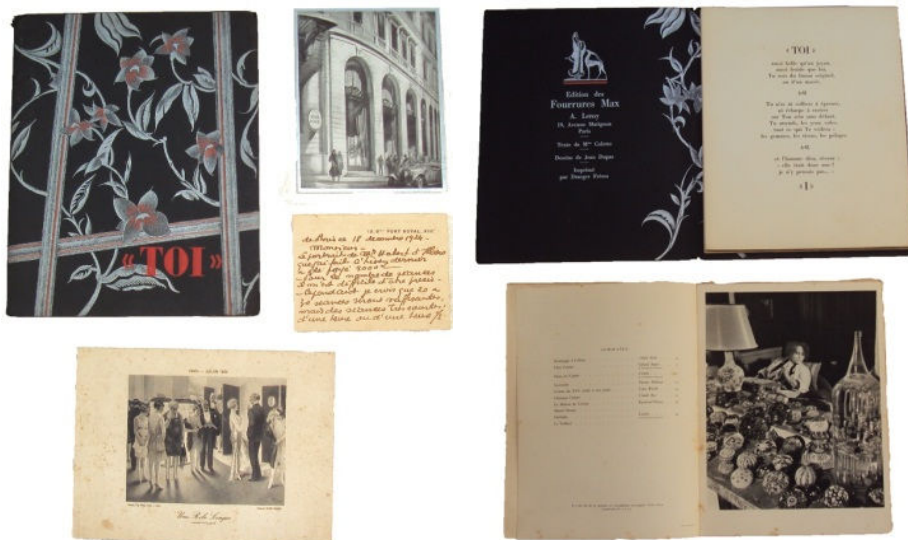
44. RAHIR, ÉDOUARD. **La bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. 2me éd., revue, corrigée et augmentée.** Paris: Lefrançois, 1924, 1924.. Kl.4 °. HLdr.d.Zt. lix, (i), 718 p. Reprint of the first edition , Paris 1907 . Approximately 6000 annotated items. Special Topics for cover art, provenance, manuscripts and bibliographies in the notes. Last and most authoritative edition. Spine title, double marble resolutions. Copy in very good condition. Besterman 912th Bibliophile - The library of the collector -. Re edition *tel que dans la première édition Paris 1907 .Environ 6000 notes . Dernière édition et la plus autorisée.Reliure et texte en bon état. Besterman 912e Bibliophile - La bibliothèque du collectionneur.* **US\$ 300.00 Photos on request.**
45. RIMBAUD; COULON, MARCEL **Au Coeur De Verlaine et De Rimbaud; Ce Qu'on Dit Au Poete a Propos De Fleurs** Le Livre, Paris, 1925. Half-Leather. Very Good. First Edition. Exemplaire n. 390/ 500 , containing a nice facsimile of the Rimbaud poem. First edition . *Demi-cuir. Très bien. Première édition. Exemplaire n. 390/ 500 . Un fac-similé de la belle poème de Rimbaud, sa première édition.* **US\$ 300.00 Photos on request.**
46. VALENTINER, W. R. **Catalogue Of Early Italian Paintings.** Un dossier illustré de tableaux importants de maîtres classiques acquis par Sir Joseph Duveen et aliénées par lui à des collectionneurs américains notables. New York, privated imprimés, 1926. [11,5 "x 14,5"]. Inscription par Joseph Duveen "To the honourable Ronald Greville, D.B.E. with kindest regards, Joseph Duveen. NY, April, 1928", 48 planches et 48pp. ExLibris, Denis I. Duveen - l'auteur de *la Bibliotheca Alchemica Chemica*, son neveu. Couverture rigide originale gilded lettres sur la couverture.... An Illustrated Record of Important Paintings by Old Masters Acquired by Sir Joseph Duveen and Disposed of by Him to Notable American Collectors. New York, privated printed, 1926. [11.5" x 14.5"]. Inscribed by Joseph Duveen: "To the honourable Ronald Greville, D.B.E. with kindest regards, Joseph Duveen. NY, April, 1928", 48 plates and 48pp. ExLibris, his nephew Denis I. Duveen – the author of *Bibliotheca Alchemica et Chemica*, on front pastedown. Original hardcover gilded letters on front cover.... **US\$ 750,00**



47. LA TAILHEDE, RAYMOND DE (illustrated by O. Coubine (or Kubin)). **Le poeme d'Orphee, suivi du Choeur des Oceanides par ... Ornes de trois eaux-fortes par O. Coubine (Kubin).** Toulon: Les Facettes / Francois Bernouard, Paris, 1926. **Exemplaire n.1, em CHINE.** Première édition de ce texte par La Tailhede, illustrée par trois originaux PLEINE PAGE HORS-TEXTE PAR GRAVURES Coubine (également orthographié « Kubin »). Edition limitée à 100 exemplaires. Ceci est la Copie n. I sur Chine, avec une double suite de gravures.... 4to Large. Reliure en plein cuir froté au pied et tête du dos. Intérieur propre sauf une tache au bord de 4 pages à droite. RARE. FIRST EDITION of this text by La Tailhede, illustrated with THREE ORIGINAL FULL-PAGE HORS-TEXTE ETCHINGS BY COUBINE (also spelled "Kubin"). Edition limited to 100 copies. This is a SPECIAL n. I COPY ON CHINA PAPER. Large 4to. Bound in full leather. Original wraps bound in. Very light wear to binding, internally bright and fine. RARE. Internally bright and fine except for some stains at the bord of 4 pages. Rare. Price: **US\$ 500.00**

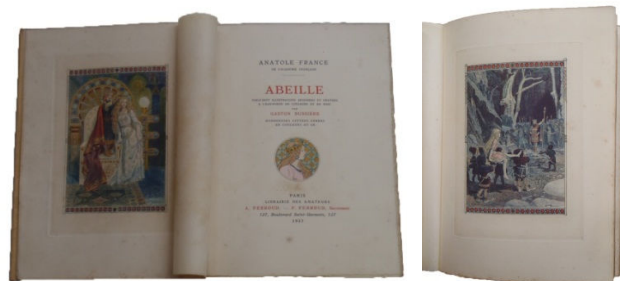


48. DUPAS, JEAN. **Toi. Edition of Fourrures Max.** Textes de Mme Colette, Dessins de Jean Dupas. (8) P. Text and 7 (1 mont.) plates. 4to. (22,5 x28, 5 cm) in internal and external silver / red printed Pappmappe (screen printing) with silver inserted into two slots primed promotional brochure (13.5 x 17 cm) with 6 pictures of the interior of Fourrures Max Paris, Draeger Frères oJ (1927). One of the most famous and earliest examples of the connection between advertising and art. Jean Dupas (1882-1964) is considered one of the most important representatives of Art Deco. With his manuscrit about "séances pour (poser) lê modèle..." daté de décembre, 1924. With the aide of the famous French printing house Draeger, he conceived one of the masterpieces of printed advertising, a catalog for the

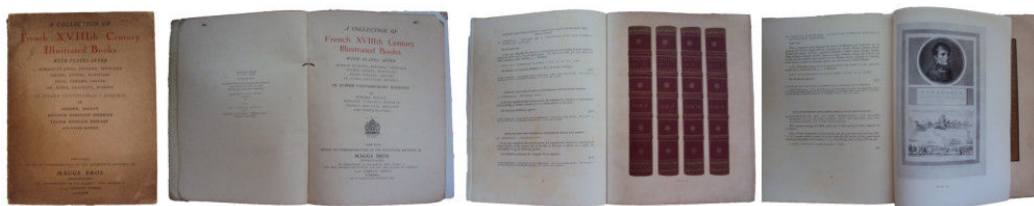


company for Max "(wikipedia) text leaves some with a small bend in the lower right corner, otherwise very well preserved. Textes de Colette Mme, Dessins de Jean Dupas. (8) P. Texte et 7 (1 mont.) plaques. In-4 °. (22,5 x28, 5 cm) en argent internes et externes / rouge imprimée Pappmappe (sérigraphie) avec de l'argent inséré dans deux fentes amorcée brochure promotionnelle (13,5 x 17 cm) avec 6 images de l'intérieur de Fourrures Max Paris, Draeger Frères oJ (1927). - - L'un des exemples les plus anciens les plus célèbres et du lien entre la publicité et l'art. Jean Dupas (1882-1964) est considéré comme l'un des représentants les plus importants de l'Art Déco. En conjonction avec les textes de Colette et de la production exquise par l'imprimerie Draeger Il a ainsi créé une icône de la publicité imprimée en 1927, avec l'aide de la célèbre maison française d'impression Draeger, il a conçu l'un des chefs-d'œuvre de la publicité imprimée, un catalogue pour l'entreprise pour Max "(wikipedia) - sinon très bien conservé. Avec: Colette - Souillac, Mulhouse, 1951. This monograph on Colette late in her life has texts by André Gide, Gérard Bauer, Darius Milhaud, Leon Werth, Claude Roy, Raymond Dumay and Colette herself. There are numerous interesting photographs from her life and 4 late photographs by Robert Doisneau. Print in black and White, some stains of foxing on edges 48 pages. Le Point. Revue artistique et littéraire, Septieme année. XXXIX, Mai 1951. Souillac, Mulhouse, 1951. Cette monographie sur la fin de la vie de Colette a des textes d'André Gide, Gérard Bauer, Darius Milhaud, Léon Werth, Claude Roy, Raymond Dumay et Colette elle-même. Il existe de nombreux photographies intéressants de sa vie et 4 photographies tardives par Robert Doisneau. D'impression en noir et blanc, quelques taches de rousseur au marges. 48 pages. Le Point. Revue artistique et littéraire, Septieme year. XXXIX, Mai 1951. Le « set » **US\$ 4.500.00**

49. FRANCE ANATOLE, **Abeille**, Ferroud, 1927. Couverture souple. Book Condition: Comme neuf. Editions Ferroud 1927. 130p. f.pt.in4 (195 X 265). P: 1032g. Broché, couverture souple rempliée imprimée en 2 couleurs et illustrée d'une gravure couleur. Bien complet des deux dessins ajoutés in fine par l'éditeur pour remplacer les 2 hors-texte manquants. Intérieur très propre, comme neuf. Trois gravures pleine page hors texte en couleur (sur les 5 annoncées). Nombreux bandeaux, culs de lampe, lettrines en couleur et or. Exemplaire de l'éditeur numéroté IX et paraphé de l'éditeur: Exemplaire sur JAPON IMPERIAL avec 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure. TRES BON ETAT GENERAL COMME NEUF. Bookseller Inventory # 005413 Softcover. Book Condition: Like New. Editions Ferroud 1927. 130p. f.pt.in4 (195 X 265). P: 1032g. Softcover, paperback tuckered printed in 2 colors and illustrated with an engraving color. Complete with the two drawings ultimately added by the editor to replace the 2 inserts missing. Interior very clean, like new. Three full-page prints out text in color (on the 5 announced). Many bands, tail pieces, initials and gold in color. Copy editor IX numbered and initialed by the publisher: Specimen on Imperial Japan with 3 states whose etchings etching pure. VERY GOOD CONDITION. **US\$ 500.00**



50. MAGGS BROS. **A Collection of French XVIIIth Century Illustrated Books with Plates after Moreau-Le-Jeune, Boucher, Choffard, Cochin, Coppel, Marillier, Eisen, Fessard, Greuze**, Maggs Bros., London, 1930. hardcover. Book Condition: very good(+). First. St. Aubin, Gravelot, Monnet in Superb Contemporary Bindings by Derome, Bisiaux, Douceur, Padeloup, Bozerian, Tessier, Mouillie, Meslant and Other Masters. Issued on the 70th Anniversary of the firm: 1860-1930. Illustrated with many full page black & white plates and some in full color. 146pp. Large 4to, blue cloth. London: Maggs Bros., 1930. Very good (+). Maggs Bros, Londres, 1930. Relié. Réservez Etat: très bon (+). Première: St. Aubin, Gravelot, Monnet dans de superbes reliures contemporaines par Derome, Bisiaux, Douceur, Padeloup, Bozerian, Tessier, Mouillie, Meslant et d'autres maîtres. Délivré le 70e anniversaire de l'entreprise: 1860-1930. Illustré de nombreuses plaques pleine page en noir et blanc et quelques en couleur. 146pp. 4to Grand drap bleu. Londres: Maggs Bros, 1930. Très bon (+). **US\$ 200.00**



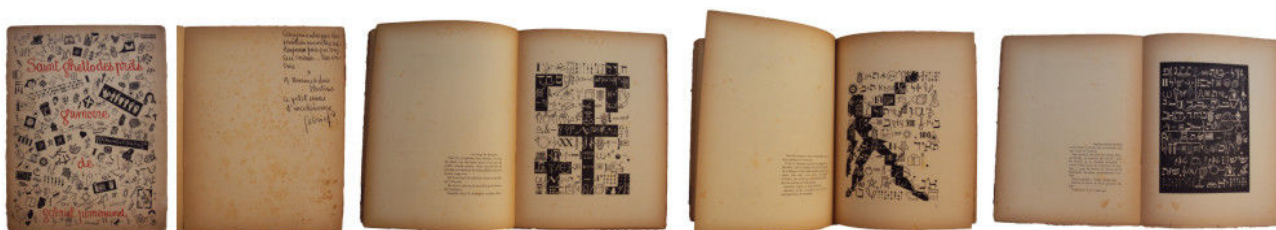
51. **Hommage à Guanabara la Superbe. L'Ambassade de France à Rio de Janeiro. Rio de Janeiro**, Irmãos Barthel, 1937, folio, 305-XXXI pp., III. in-t., 4 cartes, broché, premier plat illustré d'un médaillon en couleurs. Tous exemplaires numérotés et signés par l'auteur, exemplaire 441/870. Dedicace à M. Octavio do Nascimento Brito, Ministre Secrétaire du *Ministerio das Relações Exteriores do Brasil*. Mme Louis Hermite, épouse de l'Ambassadeur de France au Brésil, est la petite-fille de Henri Ternaux Copans, le traducteur de "l'Historia da Provincia Santa Cruz" de Gandavo. Un certain nombre de ses propres aquarelles illustrent cet oeuvre ainsi comme les nombreuses photographies réalisées au début des années 1930. Très bon exemplaire, petites rousseurs dans les premières pages du texte. Couverture originale ,cuir bleu foncée un peu usée. Irmãos Barthel, 1937, folio 305-XXXI pp., III. in-t., 4 maps, paperback, front cover illustrated with a coloured medallion. Original cover half leather a little worn. Author's autograph with his dedication to the *Ministre Secrétaire M. Octavio do Nascimento Brito*. Mrs. Louis Hermite, wife of the France Ambassador in Brazil, was the granddaughter of Henry Ternaux Copans, the translator of "Historia da Provincia Santa Cruz" by Gandavo. A number of his own watercolors illustrate this book as many photographs taken in the early 1930s. Text, plates & photos very good. **US\$ 1.200.00**



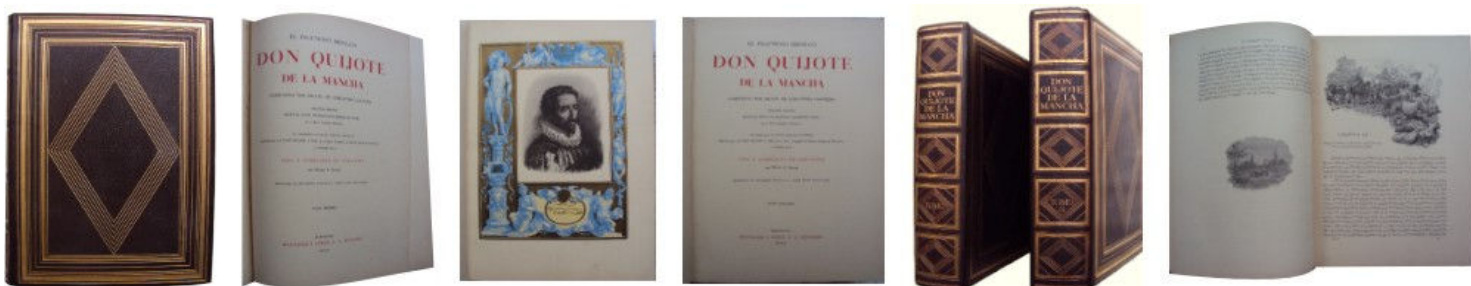
52. CERQUEIRA FALCÃO, EDGAR. **Reliquias da Bahia**. Édition spéciale, texte en portugais, espagnol, français, anglais et allemand. 30 x 21 cm. 508 p., signée par l'auteur, ExLibris a la fin du volume. Précieux documents iconographiques de Bahia, Brésil. Beaucoup de bâtiments et de pièces reproduites en photos, en particulier ceux de "Igreja Matriz de Salvador", n'existent plus. Excellente reliure plein parchemin moderne en excellent état, ainsi que le texte. São Paulo, 1940. Special edition, text in Portuguese, Spanish, French, English and German. 30 x 21 cm. +508 p., signed by author, ExLibris print at the end the book. Valuable iconographic documents on Bahia, Brazil. Many of the buildings and pieces reproduced in photos, especially those of the "Igreja Matriz de Salvador", no longer exist. Excellent modern full vellum binding in excellent condition, as well the text. **US\$ 200.00**



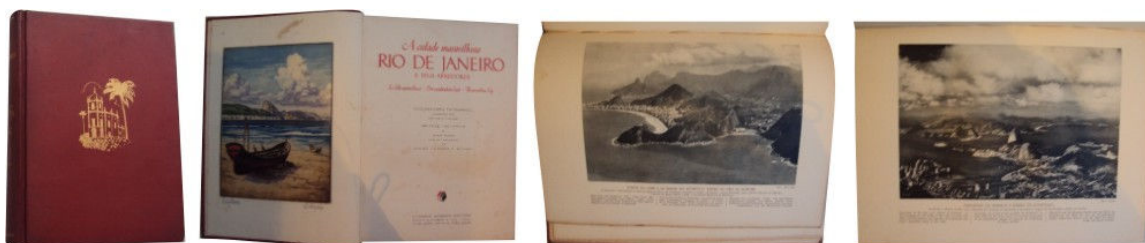
53. POMERAND, GABRIEL. **Saint Ghetto Des Prets, Grimoire. Preface de Baratier**. Paris, OLB, 1950. In -4, p. 120 is not numbered, with 50 plates designed by Pomerand. Illustrated softcover. First edition. Lettrism porimo hypergraphs with novel "The Gods of Newspapers Isou I.. extraordinarily important and rare. In fact nowhere. declared a term of 400 copies. pretty good copy. Paris, OLB, 1950. En -4, p. 120 pas numéroté, avec 50 planches dessinées par Pomerand. Couverture souple illustrée. Première édition. Le lettrisme porimo roman d'hypergraphes avec "Les Dieux des Journeaux Isou I.. d'une importance extraordinaire et rare. En fait nulle part. déclarée d'un terme de 400 copies. exemplaire assez bonne. **US\$ 2.000.00**



54. SAAVEDRA, MIGUEL DE. **El Ingenioso Hidalgo Don Quijote (quixote) De La Mancha, 2 Volume Set**. Montaner Y Simon, S. A. , Editores, Spain, 1954. Leather. Good+ with no dust jacket. Text in Spanish; Vol 1 567 pp + LXXXI, (Con Comentarios de los Mas Eminentes Cervantistas, Seleccionados por Juan Givanel y Mas, de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, Vida Y Semblanze de Cervantes por Miguel S. Oliver) , Vol 2 635 pp. Limited printing; Vol 1 "Se acabo de imprimir el dia 28 Febrero del ano 1930," Vol 2 "Se acabo de imprimir el dia 21 Agosto del ano 1930." boards are 14 3/4" tall x 10 1/2" deep, each volume is about 3" thick. High quality paper, each volume weighs approx. 15 pounds. Vol 1 has chip out of upper spine. Both vols show wear to top and bottom of leather on boards, there are scuffs and some small missing leather pieces on boards themselves. Text is excellent, no marks, all tip ins present, (24 color tipins (Laminas) Vol 1, 21 color tipins (Laminas) Vol 2. + numerous b/w illustrations throughout) numerous footnotes by Cervantistas. Gilt decorations on covers, gilt page ends, marbled endpapers; extra p/h required for this large heavy set Edicion segun el texto de Francisco Rodriguez Marin. **US\$ 1.400.00**



55. Erich Eichner - **A Cidade Maravilhosa do Rio de Janeiro e seus Arredores**, folio, ed. Kosmos, , Rio de Janeiro, São Paulo e Porto Alegre. s/d 54p + index + ... gravures «test hors" noir et blanc et blanc en très bon état ainsi que contraignant. Taz sur le devant de l'église Outerio de la Gloire et la tête d'or en feuille d'or. Version imprimée en portugais, français, anglais et allemand. Lecture une eau salubre pour la couleur. exemplaire n ° 83/310. reliure éditeur Willy Vasen cuir en très bon état . Engravings' hors test "noir et blanc and white in very good condition as well as binding. Taz on the front of the church Outerio of Glory and the head of gold in gold leaf. Printed version in Portuguese, French, English and German. Playing a Water Safe for color. Exemplary No. 83/310. Original binding from editor, rose plus leather in very good condition. **US\$ 400.00**



56. GUITRY, SACHA. **Si Paris nous était conté**. Paris, Solar, 1954. Folio, 38,6 x28, 4 cm. carton avec l'éditeur original de la signature reproduite sur la couverture Sacha Guitry. Fiche titre avec les armes de Paris, d'or. Édition spéciale numérotée; exemplaire n 2815/3785 en très bon état, abondamment illustré. Titre et armes de la ville de Paris. Reliure d'éditeur. Edition Originale. Editions Solar aux à Paris, 1956. Couverture rigide. In-folio 38 x 28 cm. Reliure simili-cuir (plein de l'éditeur Skai), Interieur tres bon. Paris, Solar, 1954. Folio, 38.6 x28, 4 cm. Carton with the facsimile signature on the cover of Sacha Guitry. Sheet title with the arms of Paris, gold. Special edition numbered; No 2815/3785 copy in very good condition. Title and arms of the city of Paris. Binding of the publisher. First Edition. Solar Publishing to Paris, 1956. Hardcover. Folio 38 x 28 cm. (Full Editor Skai), 215 pages. Illustrations of portraits, drawings, maps and prints selected by Sacha Guitry's. **US\$ 350,00**



57. MANZON, JEAN. **Feérie Brésilienne**. 1ère. et unique edition. La Baconnière, Neuchatel, Suisse. 126pg. Avec dizaines de reproductions n/b de photos prises par...Introduction par Albert Béguin, commentaires de Jean Manusardi. Exemplaire avec la chemise en couleur. 1956. 1ère. et unique édition. La Baconnière, Neuchâtel, Suisse. **US\$ 250.00**



58. DECOURTILZ, TH. **Beija Flores do Brasil pintados e descritos pelo Dr...** - 1960 Tradução de Carlos Drummond de Andrade, Livraria São José, Rio de Janeiro, 1960. 1 ère et unique edition bi-linguae portuguais/français de cette oeuvre inédit jusque lá. Edition comemorativ des 150 anées de La Bibliothèque Nationale. Les originaux appartiennent á la refere Bibliothèque Nationale de Rio de Janeiro. Folio, 42x32cm. 50p.+35p. +justificatif du tirage speciale. Exemplaire 792/1000. Très belle reliure d'art em ancien parchemin d Alemagne, signé "MGS" par l artiste et maître relieur Marisa Garcia de Sousa , Rio de Janeiro. Excellent exemplaire. Tradução de Carlos Drummond de Andrade, Livraria São José, Rio de Janeiro, 1960. 1 st edition, unique bi-lingua Portuguese and French of the work previously unpublished. Comemorativ edition of 150 Years of the National Library. The originals belong to the National Library refers to Rio de Janeiro. Folio, 42x32cm. 50p. p. 35 + proof of special drawing. 792/1000 copy. Very nice bookbinding em Alemagna old parchment, signed "AMS" by artist and master bookbinder Marisa Garcia de Sousa, Rio de Janeiro. Excellent copy. **US\$ 600.00**



59. FINI, LEONOR. **Leonor Fini.** Edition Frederic Birr, Paris, 1978. Couverture rigide, 119 pages num sur Formats : 37.3 x 28.5 cm Iconographie: 116 illustrations en photos ektachrome couleur des oeuvres de peintures. Cartonnage toilé, dur et épais de couleur noir, Jaquette illustrée d'une huile de Fini en pleine page. Condition: très bonne . Photo-portrait couleur en pleine page de l'artiste et illustration sur la jaquette. Reliure: Cartonnage toilé, dur et épais de couleur noir, vélins bleues en pages de garde. Jaquette avec rabats illustrée d'une huile de Fini en pleine page. Condition: très bonne sauf la Jaquette vec des defaults. Reliure en très bon état, jaquette frottée et bords de pages légèrement jaunies, processus naturel des UV sur le papier (1978). Table des 116 Illustrations, légende: titre, date de création, dimensions et collection. Hardcover. Book Condition: Very good. Dust Jacket Condition: Good. 1st Edition. FINI Leonor Leonor Fini Date: October 1978. Illustrations: 116 illustrations Ektachrome color photos of the works of oil paintings on canvas paintings on paper and 3, presented in full Page. Bound in very good condition, jacket rubbed and edges of pages slightly yellowed. **US\$ 350.00**



60. FORSHAW, J. M. & COOPER, W. T., **Parrots of the World**, 2^a edição. T. F. H. Publications / Doubleday, 1978. Relié. État: en tant que nouveau. Vierge et non marquées texte, serré à la colonne vertébrale - Correspond à ASIN: B000KNC9ZQ. 584 pages, nombreuses illustrations (près de 500 en couleur). Hardcover. Book Condition: As New. Text pristine & unmarked, tight to the spine - Corresponds to ASIN: B000KNC9ZQ. 584 pages, many illustrations (almost 500 in color.). Price: **US\$ 2.000.00**



61. DEMONTE, YVONE, ROSALIA E LUDIMYLA. **Fauna E Flora Do Brasil & Fauna And Flora Of Brasil**. Ed. Salamandra, Rio de Janeiro, 1990. 169pgs + sommaire. Imprimé en papier couché, sous le patronage de la SHELL DO BRASIL. Texte bi lingueae portuguais anglais. Gravures en excellent état, aussi bien que la reliure de l' éditeur protegé para une chemise polychrome. **US\$ 250.00**

