

**Eckert & Kaun · Antiquariat
Am Wall 171 · 28195 Bremen**

(Ladengeschäft: Richtweg 4, 28195 Bremen)

Telefon 0421-72204 · Fax 0421-70 76 58

E-Mail: info@eckert-kaun.de

UID/VAT-Nr. DE 261521379

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 11 – 18 Uhr

Samstag 11 – 15 Uhr

Mitglied im Verband deutscher Antiquare e.V.

Umschlag vorne: Walter Gropius Siehe Nr. 1142

Umschlag hinten: Hans Alexander Müller Siehe Nr. 724

KATALOG 9

Sommer 2011

Ältere Literatur

1 – 291

Literatur und illustrierte Bücher

292 – 971

Französische Literatur

972 – 1134

Kunst und Kunstgeschichte

1135 – 1260

Architektur

1261 – 1362

Varia

1363 - 1415

Lieferbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Es besteht kein Lieferzwang. Die Preise verstehen sich in **EURO** inclusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Die Rechnung ist zahlbar rein netto nach Erhalt. Bei begründeten Beanstandungen wird jede Lieferung zurückgenommen, jedoch nicht später als 8 Tage nach Empfang. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort und Gerichtsstand unter ausdrücklichem Einbezug des Mahnverfahrens ist für beide Teile Bremen. Lieferung an unbekannte Besteller gegen Vorausrechnung oder durch Nachnahme.

Widerrufsrecht: Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von einem Monat ohne Angaben von Gründen in Textform (Brief, e-mail etc.) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Widerruf ist zur richten an: Eckert & Kaun GbR, Am Wall 171, 28195 Bremen

Bankverbindungen

Sparkasse in Bremen

Kto.-Nr. 1068170

BLZ 290 501 01

Postbank Hamburg

Kto.-Nr. 5288 73-207

BLZ 200 100 20

ÄLTERE LITERATUR

- 1 **Anzengruber, Ludwig.** Gesammelte Werke. In zehn Bänden (in 5). Stuttgart, Cotta 1890. Zus. ca. 1599 S. OLn m. floraler Rückenvergoldung u. blindgeprägten Deckeln. 60,- Erste Ausgabe. – WG. 41. – Einbände leicht beschabt u. minimal gelockert, hinterer Deckel eines Bandes etwas fleckig, sehr vereinzelt gering fleckig. – Alle Bände mit Exlibris von I. I. David, gezeichnet vom Wiener Maler u. Kunstkritiker Adalbert Franz Seligmann.
- 2 **Arndt, Ernst Moritz.** Fragmente über Menschenbildung. 2 Bände. Altona, J.F. Hammerich 1805. 286, 285 S. Pappband d. Zeit mit grünem Rückentitelschild. 120,- Este Ausgabe.- Ein dritter Band mit dem Titel "Briefe an Psychidion" erschien erst 1819.- Goed. VII, 822, 18.- Ohne die beiden Frontispize.- Aus der Bibliothek des Geheimen Rathes von Rieben-Gatenbeck mit dessen Exlibris im Innendeckel und kleinem Wappensteinpel auf Titel, Im ersten Band.
- 3 – Gedichte. Neue verbesserte, verminderte und doch vermehrte Ausgabe. Leipzig, Weidmann 1840. XII,599 S. Pappband d. Zeit. 40,- Erste Ausgabe der wesentlich veränderten und erweiterten Auflage.- WG. 110; Loh 679.- Papierbezug an den Kapitalen mit schmaler Fehlstelle, gering bestoßen, gutes Exemplar.
- 4 — Vollständige Sammlung. Mit der Handschrift des Dichters aus seinem neunzigsten Jahr. Berlin, Weidmann 1860. 2 Bll., 672 S., 1 gefalt. Faksimile. HLdr d. Zeit. 80,- Erste Ausgabe dieser Sammlung zugleich Ausgabe letzter Hand und vollständigste Ausgabe der Gedichte.- Loh 686; Goed. VII,833,143.- Kanten leicht beschabt, Faksimile m. Randeinriß, vereinzelt gering stockfleckig.
- 5 – Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl Friedrich von Stein. Berlin, Weidmann 1858. 2 Bll., 313 S. neuerer Ppbd. m. Lederrückentitel. 120,- Erste Ausgabe.- Loh 501; WG. 138.- Die ersten Blatt mit kleinem Fleck.
- 6 – Schriften für und an seine lieben Deutschen. Zum ersten Mal gesammelt und durch Neues vermehrt. 1. – 3. Teil (von 4). Leipzig, Weidmann 1845. XIV,522;498;654 S., 1 Bl. Leinenbände der Zeit. 150,- Erste Ausgabe der Sammlung mit zahlreichen
- Erstdrucken.- Goed. VII, 830.- Der meist fehlende vierte Band erschien 1855.- Kleiner Name auf Vorsatz, einige Seiten etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 7 **Arnim, Achim von und Clemens Brentano.** Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Adolf Schmidt und Alex Zick und einer Einleitung von Gustav Wendt. 2 Bände. Bergen, Grote 1873. XVI,516; 544 S. Illustr. OLn mit üppiger Goldverzierung. 40,- Hübsch illustrierte Ausgabe des späten 19. Jahrhunderts.- Ein Band am Kapital geringfügig eingerissen, papierbedingt gebräunt.
- 8 **Arnim, Bettina von.** Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. Bd 1 – 2 (von 3). Berlin, Dümmler 1835. 6 Bll., XII, 356 S. u. 1 Bl., 324 S. Mit 2 gest. Frontispiz u. 1 doppelblattgroßen Aquatintaradiierung. Neue Ppbde m. goldgepr. Rückenschildern. 400,- Erste Ausgabe. – WG. 1. – Vollständiges Exemplar des Briefromans, ohne das als Bd 3 erschienene "Tagebuch". "Ein literarisches Monument ihrer (Bettinens) Verehrung für Goethe" (KNLL I, S. 728). – Dabei (auf dem Rücken als Bd 3 bezeichnet): DAUMER, GEORG FRIEDRICH. Bettina. Gedichte aus Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Nebst erläuternden u. vergleichenden Anmerkungen. Nürnberg, Bauer u. Raspe 1837. 1 Bl., XIII, 378 (recte 278) S. Neuer Pppbd m. goldgeprägtem Rückenschild. – Erste Ausgabe. – WG. 14. – Daumer, einige Zeit Erzieher Kaspar Hausers, verfaßte angeregt "nur durch den poetischen Anhauch einiger ausgezeichneten Stellen in Bettina's Briefen ... folgende metrische Gestaltungen" (Vorw.). – Einheitlich gebunden, Bd 3 jedoch etwas größer. Stempel recto oder verso Titel, Bd 1 – 2 gleichmäßig gebräunt, vereinzelt gering fleckig, einzelne kl. Läsuren, Bd 1 einige S. m. kl. Feuchtigkeitsrand; Bd 3 schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig.
- 9 – Göthe's Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. 3 Theile in 2 Bänden. Zweite Auflage. Berlin, Jonas 1837. IV,364,324,243 S. mit 3 gestochenen Frontispizen von Funke, Leinen der Zeit. 180,- Veränderte Neuauflage von Bettina von Arnims erster Veröffentlichung, die sie schlagartig berühmt machte.- WG. 3; Goed. VI,83,3 b.- Einband etwas fleckig und an den Rückengelenken geringfügig eingerissen, meist etwas braunfleckig.
- 10 – Ilius Pamphilus und die Ambrosia. 2 Bde in 1. Leipzig, Friedrich Volckmar u. Berlin,

Expedition des v. Arnim'schen Verlags 1848. 2 Bl., 363 S.; 1 Bl., 384 S. Neuer Ln. (Rückentitel: Brentano Ambrosia). 200,–

Erste Ausgabe. – WG. 8. – Der Vermerk "Zweite Auflage" auf dem Titel des ersten Bandes ist fingiert. Nach Streitigkeiten mit dem Berliner Magistrat mußte das Titelblatt "dreimal umgedruckt werden, ehe sich die Zensurbehörde dabei beruhigen konnte" (Houben I, S. 41). – Leicht gebräunt, Bd 1 vereinzelt schwach, Bd 2 durchgehend leicht stockfleckig. Gutes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe.

11 Aurbacher, Ludwig (anonym). Ein Volksbüchlein. Enthaltend: Die Geschichte des ewigen Juden, die Abenteuer der sieben Schwaben, nebst vielen andern erbaulichen und ergötzlichen Historien. (und) Ein Volksbüchlein. Zweiter Theil. Enthaltend: Die Geschichte des Doctor Fausutus, die Abenteuer des Spiegelschwaben, nebst vielen andern erbaulichen und ergötzlichen Historien. 2 Bände in 1. München, Literarisch-artistische Anstalt 1835 u. 1839. IV,312; IV,348 S. Hldr. um 1900 mit Lederecken u. Buntpapierbezug. 140,– Zweite, vermehrte und verbesserte Ausgabe für Volksfreunde. – Goed. XII,552,26. – Auf fliegendem Vorsatz einige neuere Notizen zu Aurbacher m. Kugelschreiber, nur vereinzelt etwas stockfleckig.

12 Baggesen, Jens – Schulz, Hans. Timoleon und Immanuel. Dokumente einer Freundschaft. Briefwechsel zwischen Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein und Jens Baggesen. Leipzig, Hirzel 1910. gr.-8°, XIV,464 S. Hldr. der Zeit auf fünf Bündeln mit eingebundener Orig.-Broschur. 90,– Erste Ausgabe. – Der dänische Schriftsteller (1764 – 1826) veröffentlichte viele seiner Werke urschriftlich in deutscher Sprache. Seine Begeisterung für Kant brachte er durch die Annahme des zweiten Vornamen Immanuel zum Ausdruck. – Schönes Exemplar in prachtvollem Einband.

13 Berghofer, Amand. Neueste Schriften. Wien, 1784. 1 Bl., 176 S. Mit 2 Titeln jeweils mit gestochener Titelvignette u. 1 Zwischentitel mit gestochener Vignette. Pappbd der Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 250,– Erste Ausgabe der seltenen Veröffentlichung Berghofers, den Wieland den "österreichischen Rousseau" nannte (vgl. Wurzbach I, S. 307 f.). – Die beiden Texte "Schmähsucht und Kritik" und "Schwärmereien" mit Zwischentitel. – Einband gering beschabt, 2 Blatt m. schmalen Feuchtigkeitsrand im Seitensteg, etwas unterschiedlich gebräunt u. vereinzelt gering fleckig.

14 – Schriften. Verminderte, verbesserte Auflage. Wien, gedruckt in dem k. k. Taubstummeninstitute 1787. 204 (recte 202) S. Mit gestochener Titelvignette von P. Malvieux. Halbleder d. Zeit m. Rückenvergoldung. 250,– Gegenüber der ersten zweibändigen Ausgabe fast um die Hälfte vermindert. – Hinteres Außengelenk leicht angeplatzt, Vorsätze leicht leimtschattig, Name a. Vorsatz, teils m. schwachen Feuchtigkeitsrändern, wenige farbige Anstreichungen, Paginierung überspringt die S. 143/44. – Angebunden: AUGUST GOTTLIEB MEISSNER, Masaniello. Karlsruhe, Schmieder 1786. 189 (statt 191) S. – Etwas fleckig, wenige farbige Anstreichungen, fehlt der Reihentitel "Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter".

15 Bertau, Karl. Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter. 2 Bde. München, Beck 1972 – 1973. XXI, XIII, 1432 S. (durchgehend paginiert). Mit zus. 25 Abbildungen im Text u. 85 Abb. auf 46 Tafeln. OLn. m. OU. 25,– Erste Ausgabe. – Bd. 1: 800 – 1197. Bd 2: 1195 – 1220. – Umschläge mit geringen Lagerspuren.

16 Boas, Eduard. Schriften. 5 Bände. Leipzig, Bernh. Tauchnitz 1846 – 1848. 319,320, 348,354,340 S. Hldr. der Zeit. 250,– Erste und einzige Werkausgabe. – Von der auf 12 Bände geplanten Werkausgabe sind nur diese fünf erschienen. – Enthält in Band vier seinen Reisebericht von Helgoland "Leben und Weben auf Helgoland". – Neben seinen dichterischen und dramatischen Werken veröffentlichte Boas Reiseberichte, seine "Reiseblüthen" und tat sich als Literaturhistoriker hervor. – Alter Namensstempel auf Vorsatz, Einbände besonders an den Kanten berieben, Rückengelenke teils etwas brüchig und mit Läsuren.

17 Bodenstedt, Friedrich. Gedichte. Bremen, Franz Schlodtmann 1852. kl.-8°, XVI,331 S. Ln. d. Zeit mit allseitigem Goldschnitt. 60,– Erste Ausgabe. – WG. 7. – Vorsätze erneuert, Hinterdeckel fleckig, Einbandkanten bestossen.

18 Bohemus (Pseudonym) – Opiz, Georg Emanuel. Der Verwiesene. Eine Erzählung aus Böhmens unruhigen Zeiten des Dreißigjährigen Krieges. 2 Bände in 1. Leipzig, Carl Focke 1829. 250 S., 2 Bl., 244 S. Ln. der Zeit. 180,– Erste Ausgabe. – Der Maler und Radierer Opiz (1775 – 1841) lernte unter anderem bei Giovanni Battista Casanova, dem Bruder des Giacomo Casanova, er war ab 1820 Lehrer an der Kunstakademie in Leipzig und verfasste auch einige historische Romane. – Besitzerstempel auf Titel, gutes Exemplar.

- 19 **Bojardo, Matteo Maria.** Verliebter Roland. Als erster Theil zu Ariosto's Rasendem Roland nach dem bisher zugänglichen Texten der Urschrift zum erstenmale vollständig verdeutscht, mit Glossar und Anmerkungen herausgegeben von Gottlob Regis. Nebst dem Portrait des Dichters. Berlin, Reimer 1840. 4°, Frontispiz, Titel, 475 (1) S. im zweispaltigem Druck, 1 Bl. Berichtigungen und eine gefaltete Stammtafel, Halblederband der Zeit. 120,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Regis Übersetzung des "Verliebten Roland" kam fünf Jahre nach der Übersetzung von Joh. Diederich Gries.- NDB 21,271-272.- Rückenanten etwas berieben, Text gering fleckig.
- 20 **Brachvogel, Albert Emil.** Der Usurpator. Dramatisches Gedicht in fünf Akten. Leipzig, Hermann Costenoble 1860. 12°, 178 S. 3 Bl. Anzeigen, Ln. der Zeit mit üppiger Deckelvergoldung und allseitigem Goldschnitt. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Exlibris, leicht braunfleckig.
- 21 **Brentano, Clemens.** Gedichte. In neuer Auswahl. Zweite Auflage. Frankfurt, Sauerländer 1861. Frontispiz m. Stahlstich von Ludwig Richter und J. Sichling, VIII,548 S. etwas späterer Pappband m. allseitigem Goldschnitt. 48,-
Titelausgabe der ersten selbständigen Buchausgabe von Brentanos Gedichten.- Mallon 242.- Teils etwas stockfleckig.
- 22 – Die Gründung Prags. Ein historisch-romantisches Drama. Pesth, (Anton Strauss, Wien für) Hartleben 1815. 450 S. Neuer Leinenband. 200,-
Erste Ausgabe. – WG. 15 (für den Leipziger Druck). Einband etwas gebräunt, durchgehend schwach stockfleckig. Fehlen Titelblatt und Frontispiz.
- 23 – Die Märchen. Zum Besten der Armen nach dem letzten Willen des Verfassers hrsg. von Guido Görres. 2 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1846 – 1847. LVIII S., 1 Bl., 495 S. u. 2 Bll., 608 S. Moderne Ldrbde auf 5 falschen Bündeln m. Rückenschild u. allseitig marmoriertem Schnitt. 550,-
Erste Gesamtausgabe. – WG. 31. – "Brentanos ausschweifende Erfindungsgabe durchbricht hier alle kompositorischen Schranken" (KNLL Bd 3, S. 144). – Rücken minimal beschabt, Besitzvermerk auf Vorsatz u. Titel, durchgehend schwach stockfleckig, teilweise mit schwachem Feuchtigkeitsrand im Kopfsteg.
- 24 – Sämtliche Märchen. I. Die Rheinmärchen. II. Die italienischen Märchen. Dünndruckausgabe. Heidelberg, Lambert Schneider 1949. 413 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Umschlagrand oben mit kleinen Einrissen.- Gutes Exemplar.
- 25 – Spanische und italienische Novellen. 2 Bände. Übertragen von Clemens Brentano. Leipzig, Rowohlt 1910. XIV,212; 274 S. Orig.-Halblederbände m. Kopfgoldschnitt. 45,-
Titelausgabe des ersten Neudrucks, erschienen im Dreililien-Verlag Karlsruhe.- Mallon 14 B.- Eines von 1050 nummerierten Exemplaren.- Rücken gering gelblich, durchgehend etwas stockfleckig.
- 26 – **Brentano, Lujo.** Clemens Brentanos Liebesleben. Eine Ansicht von Lujo Brentano. Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt 1921. 213 S. 1 Bl., mit acht ganzseitigen s/w Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband. 15,-
Zweite Auflage.- Gutes Exemplar.
- 27 – **Steig, Reinhold.** Clemens Brentano und die Brüder Grimm. Mit Brentanos Bildnis. Stuttgart und Berlin, Cotta 1914. 291 S., 2 Bll., Orig.-Broschur. 28,-
Erste Ausgabe.- Titel und Porträt doppelt eingebunden, eine Lage lose, unbeschnittene Broschur, die letzten Bll. m. Randeinrissen.
- 28 **Brentano, Franz.** Aenigmatias. Neue Rätsel von Franz Brentano. München, Beck 1909. Kl. 8vo, 222 S. Kopfgoldschnitt Orig.-Pappband mit Rückendekor. 24,-
Zweite, stark vermehrte Auflage.- Einband begriffen u. Rücken nachgedunkelt, sonst gutes Exemplar.
- 29 **Brinckman, John.** Sämtliche Werke in fünf Bänden. Mit Einleitungen und Anmerkungen hrsg. von Otto Weltzien. Mit des Dichters Bildnis, einer Nachbildung seiner Handschrift sowie einem niederdeutschen Wörterverzeichnis. 5 Bände in 1. Leipzig, M. Hesse o.J. (1903). kl.-8°, zus. XXX,700 S. Oln. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Exlibris und Namenseintrag auf Vorsatz.
- 30 **Bronner, Franz Xaver.** Schriften. 3 Bände in 1. Zürich, bey Orell, Gessner, Füssli u. Comp. 1794. 248,310,271 S. mit je einem Reihentitel und einem Bandtitel mit gestochener Titelvignette von Gessner, Halbleder der Zeit. 500,-
Erste Ausgabe.- Goed. IV,1,105,3; WG. 3; Hayn/

Gotendorf I,474.- Rückengelenk hinten etwas eingerissen, Vorsätze teils leimschattig, einige Seiten etwas stockfleckig.

31 **Bürger, Gottfried August.** Briefe von und an Gottfried August Bürger. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte seiner Zeit. A. d. Nachlasse Bürger's und anderen, meist handschriftlichen Quellen hrsg. v. Adolf Strodtmann. 4 in 2 Bänden. Berlin, Paetel 1874 gr.-8°, XX, 387, VIII, 376, VIII, 316, VI, 344 S., HLdr. d. Zeit. 180,-
Erste Ausgabe der bisher größten Briefauswahl.- Hagen 1.- Rücken gering geblichen und minimal berieben, gutes Exemplar.

32 – **Goedeke, Karl.** Gottfried August Bürger in Göttingen und Gelliehausen. Aus Urkunden. Hannover, Rümpler 1873. 115 S. HLn d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel. 60,-
Stempel verso Titel.

33 – **Mederow, Paul Wolfgang (Hrsg.)** Gottfried August Bürger. Der Roman seines Lebens in seinen Briefen und Gedichten. Berlin, Morawe & Scheffelt 1912. 276 S., Portrait Bürgers als Schattenriss, OPgmt. 24,-
Erste Ausgabe.- Einband minimal fleckig, auf erstem Blatt handschriftl. Eintrag.- Gutes Exemplar.

34 **Buonarroti, Michelagnolo.** Dichtungen. Übertragen von Heinrich Nelson. Jena, Eugen Diederichs 1909. 310 unbeschnittene S., Japan-Bütten. Orig.-Broschur. 18,-
Erste Ausgabe.- Innendeckel vorn mit entferntem Exlibris, Einband u. Deckel innen gebräunt, minimale Knickspuren, sonst gutes Exemplar.

35 **Busch, Wilhelm.** Balduin Bähnlamm. oder der verhinderte Dichter. Hannover, Wilhelm-Busch-Gesellschaft 1980. kl.-8°, 82 Bll. Faksimile m. Zeichnungen u. 53 S. Transskription m. Abb. Orig.-Pappbd. in Orig.-Pappschuber. 16,-
(= Achtzehnter Faksimiledruck der Wilhelm-Busch-Gesellschaft).- Schönes Exemplar.

36 – **Humoristischer Hausschatz.** Sammlung der beliebtesten Schriften mit 1500 Bildern. Sechste Auflage. München, Bassermann 1896. 4° 3 Bll., 358 S. Mit Titelportrait. Rotes Orig.-Leinen mit goldgeprägten Titeln u. schwarzgeprägter Deckelillustration. 200,-
Seltene frühe Ausgabe in einem guten Exemplar. – Einband gering berieben, Block leicht gelockert.

37 **Castelli, Ignaz Franz.** Gedichte in niederösterreichischer Mundart. Sammt allgemeinen grammatischen Andeutungen über den niederösterreichischen Dialect überhaupt, und einem Idioticon. Wien, Gedruckt auf Kosten des Verfassers. In Commission bei F. Tendler 1828. Gestochenes Frontispiz, 4 Bll., 248 S., 1 Bl. OPPbd. 140,-
Erste Ausgabe. – Wurzbach II,305. – Von "Goethes Lob bedacht sind seine niederöstr. Dialektgedichte (...) wohl ein bodenständiger Einschlag der mütterlichen Erbmasse gegenüber der geschäftigen romanschen seines Vaters" (NDB III, S. 173). – Rücken überklebt, vorderer Deckel m. kl. Fehlstelle, Vorsätze erneuert, leicht stockfleckig.

38 **Chamisso, Adelbert von.** Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Nach des Dichters Tode neu herausgegeben von Julius Eduard Hitzig. Stereotypausgabe mit Holzschnitten. Nürnberg, Johann Leonhard Schrag o.J. (1839). XVI, 82 S., 1 Bl. mit 16 Holzschnitten von F. L. Unzelmann nach A. von Menzel, Halblederband der Zeit. 90,-
Zweiter Druck der illustrierten Ausgabe, gedruckt bei Breitkopf und Härtel in Leipzig.- Rümman 1349.- Etw. braun- oder stockfleckig, Einband leicht berieben.

39 **Codex Manesse – Mittler, Elmar u. Werner, Wilfried (Hrsg.)** Codex Manesse (die Große Heidelberger Liederhandschrift. Text, Bilder, Sachen). Katalog zur Ausstellung Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberg, Braus 1988. 4° XII, 688 S. mit überaus zahlreichen Abbildungen u. Farbtafeln. Orig.-Pappbd. 30,-
(= Heidelberger Bibliotheksschriften 30).

40 **Damen-Conversations-Lexikon –** Neuestes Damen-Conversations-Lexikon. Ein Inbegriff des Gesamtwissens für die Frauenwelt. Hrsg. unter Mitwirkung der bedeutendsten Frauen der Gegenwart. 6 Bände. Leipzig, Roßberg 1856. Mit 6 gest. Porträt-Frontispizzen, Leinen der Zeit m. Rückenvergoldung. 200,-
Zischka S. 5.- Teilweise braunfleckig, insgesamt hübsche und dekorative Ausgabe.

41 **Dante.** Göttliche Komödie. Übersetzt von Otto Gildemeister. 3. Auflage. Berlin, Hertz 1900. Gr.-8° XII, 551 S. Orig.-Halbleder m. reicher Rückenvergoldung u. allseitigem Rot-Schnitt. 25,-
Exlibris für Felix Bondi (Jurist und Notar in Dresden).- . Geringe Bleistiftmarginalien, gutes Exemplar.

- 42 – Göttliche Komödie. Übersetzt von Otto Gildemeister. 4. Auflage. Stuttgart u. Berlin, Cotta 1905. Gr.-8° XII, 551 S. Orig.-Halbleder m. reicher Rückenvergoldung u. allseitig marmoriertem Schnitt. 25,-
Einband leicht berieben, Besitzvermerk auf Vortitel.
- 43 **Daumer, Georg Friedrich (Übers.)** Mahomed und sein Werk. Eine Sammlung orientalischer Gedichte. Hamburg, Hoffmann und Campe 1848. 3 Bll., 370 S., 1 Bl. Errata. Ppbd d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 80,-
Erste Ausgabe. – WG. 27. – Der Islam erschien Daumer "als die Vorstufe der von ihm ersehnten neuen Religion; Hafis und Mahomed ließ er in vielen westöstlichen Gedichten die Weltseligkeit preisen" (NDB III, S. 528). – Einband etwas beschabt, Besitzvermerk auf Vorsatz, insbesondere die Stege etwas gebräunt, teilweise mit kleinen Feuchtigkeitsrändern.
- 44 **Daumer, Georg Friedrich.** Polydora, ein weltpoetisches Liederbuch. 2 Bde in 1. Frankfurt, Literarische Anstalt (J. Rütten) 1855. XVIII S., 1 Bl., 252 S.; 1 Bl., 316 S., 2 Bll. Hldr. der Zeit. 85,-
Erste Ausgabe. – WG. 31. – Im hinteren Innendeckel, neuere Anmerkungen, zumeist etwas braunfleckig, Einband an den Kanten etwas beschabt.
- 45 **Deutscher Musenalmanach für 1841.** Hrsg. v. Theodor Echtermeyer u. Arnold Ruge. Berlin, Athenaeum (1840). Kl.-8° X, 364 S., 1 Bl. Mit gestochenem Titelportrait (Eichendorff). III. O.-Pappbd m. allseitigem Goldschnitt. 80,-
Mit dem Erstdruck des Geyerpfiff von Annette von Droste-Hülshoff und weiteren Texten von Ernst Moritz Arndt, Eichendorff, Mörike, Hoffmann von Fallersleben, Kopisch, Mörike, Schücking u. a. – Einband beschabt, Gelenke angeplatzt, leicht gebräunt u. etwas stockfleckig.
- 46 **Droste-Hülshoff, Annette von.** Sämtliche Werke. In Verbindung m. Bertha Badt u. Kurt Pinthus hrsg. von Karl Schulte Kemminghausen. 4 Teile in 6 Bänden. München, Georg Müller 1925-30. Zus. ca. 2500 S. OHldr m. Rückenvergoldung u. Kopfgoldschnitt, Bd 4 priv. Hldr. 250,-
Erste Ausgabe der ersten kritischen Werkausgabe. – Hagen 1; Haverbusch 70; WG. 9. – Vorsätze ger. stockfleckig, sehr vereinzelt gering fleckig, Bd 3 innen mit schwachen Feuchtigkeits- u. Knickspuren, Bd 4 in schönem Privateinband mit einfacher Rückenvergoldung u. im Format etwas kleiner. Insgesamt wohlerhaltenes Exemplar.
- 47 – Werke und Briefe. 3 Bände. Hrsg. u. eingeleitet von Karl Martin Schiller. Leipzig, Hendel 1925. Zus. 1314 S. Oln. 30,-
Meersburger Ausgabe. – Haverbosch 121. – Vorsätze schwach stockfleckig.
- 48 **Ebner-Eschenbach, Marie von.** Letzte Worte. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Helene Bucher. Mit einem Bildnis der Dichterin aus ihren letzten Lebensjahren. Wien-Leipzig-München, Rikola 1923. 296 S. OHln. m. OU. Erste Ausgabe. – WG. 50. – Schönes Exemplar. 30,-
- 49 – Sämtliche Werke. Hafis-Ausgabe. 12 Bände. Leipzig, Fikentscher – Schmidt & Günther o.J. (1928). zus. ca. 5000 S. Orig.-Leinen. 90,-
Ein Kapital eingerissen, zwei Bände Rücken bzw. Hinterdeckel beschabt.
- 50 **Eichendorff, Joseph von.** Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands. 2 Theile in 1 Bd. Paderborn, Schöningh 1857. 2 Bll., 303, (1) S.; 2 Bll., 228 S., 2 Bll. Verlagsanzeigen. Neues Ln. m. goldgepr. Rückentitel. 100,-
Erste Ausgabe. – "Diese Arbeiten sind ...im Grundsätzlichen aber trotz der Überbetonung des Gehaltlichen gegenüber der Gestalt von eminenter Bedeutung, vor allem, wenn man sie im geistigen Zusammenhang ihrer Zeit sieht" (NDB IV, S. 373). – Einband leicht angestaubt, gebräunt u. gering stockfleckig.
- 51 **Feuchtersleben, Ernst Freiherr von.** Gedichte. Stuttgart und Tübingen, Cotta 1836. XIII, 341 S. 1 Bl. Verlagsanzeigen, Halbleder der Zeit mit Ganzgoldschnitt. 90,-
Erste Ausgabe seiner dritten Veröffentlichung. – WG. 3; ADB 5, S. 105 ff. – Der Mediziner verkehrte in seinen jungen Jahren im Künstlerkreis "Das silberne Kaffeehaus" zusammen mit Franz Schubert, Bauernfeld und M. v. Schwind ebenso wie im berühmten Salon der Karoline Pichler.
- 52 **Fontane, Theodor.** Causerien über Theater. Herausgeber Paul Schlenther. Berlin, Fontane 1905. XX S., 1 Bl., 451 S. Neuer Pappbd m. aufgezogenem Orig.-Lederrücken. 120,-
Erste Ausgabe. – WG 48. – Berichte über das Berliner Königliche Schauspiel aus den Jahren 1870 – 1889 für die Vossische Zeitung. – Stege schwach gebräunt, eine Seite leicht fleckig.
- 53 – Der deutsche Krieg von 1866. Mit Illustrationen von Ludwig Burger (17 Porträts, 19

- Gefechtsbilder, 383 Textabbildungen u. 65 Pläne). 2. Auflage. 2 Bde. Berlin, Decker 1871. 4° XII, 735 u. VII, 339, 56 S. OLn. m. reicher Deckelverzierung. 300,–
Schobeß 201.- 1. Der Feldzug in Böhmen und Mähren. 2. Der Feldzug in West- und Mitteldeutschland. Anhang: Die Denkmäler. – Bd 1 eine Tafel gelockert u. leicht angerändert, Bd 2 vorderer Deckel minimal fleckig, Innengelenke leicht gelockert, die ersten Seiten leicht stockfleckig.
- 54 – Der Schleswig-Holsteinische Krieg im Jahre 1864. Mit 4 Portraits, 56 in den Text gedruckten Abbildungen und Plänen in Holzschnitt und 9 Karten in Steindruck. Berlin, Verlag der Königlichen Geheimen Ober-Hofdruckerei (R. v. Decker) 1866. Gr.-8° VII, 374 S., 1 Bll. HLn d. Zt. m. mont. Vorderumschlag. 200,–
Erste Ausgabe.- WG. 13; Schobeß 199.- Umschlag m. Stempel u. schwachem Feuchtigkeitsrand, vereinzelt gering fleckig.
- 55 – Kritische Jahre – Kritiker-Jahre. Autobiographische Bruchstücke aus den Handschriften herausgegeben. Mit einem Nachwort von Conrad Höfer. Eisenach, Eisenacher Bibliophilenvereinigung 1934. 34 S. Orig.-Broschur mit Kordelheftung. 40,–
Erste Ausgabe.- WG. 60.- Rücken geblichen, einige Seiten leicht stockfleckig.- Gutes Exemplar.
- 56 – Rum Lied. Geschrieben von Kurt Sieber. Berlin, Privatdruck für die Mitglieder des Fontane-Abends 1932. kl.-4°, 8 ungez. Bll. OKart. 38,–
Erste Einzelausgabe.- Schobeß 508.- Eines von 180 nummerierten Exemplaren.- Bibliophiler Druck dem "Vater der Deutschen Bibliophilie....Fedor von Zobeltitz" gewidmet.
- 57 – **Ettliger, Josef.** Theodor Fontane. Berlin, Marquardt & Co o.J. (ca. 1920). Kl.8vo, 63 S. 5 Bl., mit mont. Portrait sowie 16 s/w Abb., 2 Faksimiles u. Textschmuck. OPgmt m. goldgeprägter Schrift u. 2 Seidenschließbändern. 25,–
Erste Ausgabe.- (= Die Literatur. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen. 18. Band).- Auf Innendeckel Exlibrisrest, ein Bändchen an einer Seite abgerissen.
- 58 – **Krammer, Mario.** Theodor Fontane. Berlin, Otto von Holten 1922. Berlin, Otto von Holten 1922. Kl. 4°, 126 S., 1 Bl., Illustrierter Orig.- Halbleder. 75,–
Erste Ausgabe.- Eines von 100 (gesamt 1500) nummerierten und **vom Autor signierten** Exemplaren auf Bütten.- Einband u. Ausstattung v. E. R. Weiß.- Einbandrand, sowie Vorsätze teilweise leicht gebräunt, minimal fleckig.- Gutes Exemplar.
- 59 – **Petersen, Julius.** Fontanes erster Berliner Gesellschaftsroman. Sonderausgabe aus den Sitzungsberichten der Preuss. Akademie d. Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse 1929 XXIV. Berlin, de Gruyter 1929. 4° 85 S. mit 4 Tafeln. Neuer Pappbd m. eingeb. O.-Umschlag. 60,–
Mit einer Widmung von Eduard Spranger. – Die ersten Seiten mit Feuchtigkeitsrand.
- 60 **Freiligrath, Ferdinand.** Ein Glaubensbekenntniß. Zeitgedichte. Mainz, von Zabern 1844. XVI, 319 S., 2 Bll. Leder der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 45,–
Erste Ausgabe.- WG 13. – "Resultat der Annäherung an liberale Ideen" (KNLL V, 798). – Einband etwas beschabt, Außengelenke leicht angeplatzt, Besitzvermerk auf Vorsatz, durchgehend etwas fleckig.
- 61 – Neuere politische und sociale Gedichte. Erstes (u.) Zweites Heft in 1 Bd. Düsseldorf, Selbstverlag des Verfassers 1849 – 1851. 80; 84, (1) S., 1 Bl. Rotes OLn m. Rückenvergoldung. 120,–
Erste Ausgabe, Heft 1 im 2. Abduck.- WG. 27 (Falscher Verlag); Houben 197.- Ein Teil der Auflage wurde beschlagnahmt u. vernichtet. Der Buchhändler Scheller, der das Heft vertrieben hatte, entzog sich der Verhaftung durch Flucht nach London, wohin Freiligrath bereits freiwillig gegangen war.- Einband etw. berieben, Außengelenke angeplatzt, leicht gebräunt.
- 62 **Furetière, Antoine.** Unsere biedereren Stadtleut. Deutsch von Erich Meyer. Leipzig, Deutsche Verlagsactiengesellschaft 1905. VIII, 122 S., 2 Bll. Anzeigen, OPp. 15,–
Erste deutsche Ausgabe der gekürzten Fassung seines "Roman bourgeois" .- Fromm 10177.
- 63 **Geibel, Emanuel u. Curtius, Ernst.** Uebersetzungen aus griechischen Dichtern. (Nebentitel:) Klassische Studien. Erstes Heft (= alles Erschienene). Bonn, Eduard Weber 1840. 105, (2) S. Späterer PpD m. eingeb. OU. 90,–
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Geibels mit 30 Übersetzungen aus altgriechischen Dichtern und einem neugriechischen Bettlerliedchen. – WG. 2; vgl. ADB 49 S. 265 – 274. – Einband u. Umschlag gering fleckig, durchgehend schwach stockfleckig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

- 64 **Geibel, Emanuel.** Classisches Liederbuch. Griechen und Römer in deutscher Nachbildung. 2. Auflage. Berlin, Wilhelm Hertz 1876. VIII, 185, (1) S. Hldr. d. Zeit. 120,–
Mit einer handschriftlichen Widmung Geibels an die Bremer Malerin Luise Kugler, die Schwester Franz Kuglers. Mit dem Exlibris des Althpiloggen Franz Susemihl und seiner Frau Lissy. – Einband leicht beschabt, Vorsätze gering leimschattig, vorderes Innengelenk leicht angeplatzt, gering stockfleckig.
- 65 – Gesammelte Werke. In acht Bänden. Stuttgart, Cotta 1883. Braunes Orig.-Leinen m. reicher Gold- u. Schwarzprägung. 70,–
 Erste Gesamtausgabe. – WG. 36. – Kleiner Stempel auf hinterem Vorsatz. Sehr gutes Exemplar.
- 66 **Gellert, Christian Fürchtegott.** Sämtliche Fabeln und Erzählungen in drey Büchern. Neueste Original-Ausgabe. Leipzig, Hahn'sche Verlags-Buchhandlung 1823. Mit Frontispiz von Ramberg, XXX, 232 S. Hln. d. Zeit. 75,–
 Kleiner Namenseintrag auf erstem Blatt. Ecken stärker bestoßen, sowie Einband u. Rückenanten beschabt.
- 67 **Giraldi, Giovan Battista.** Novellen aus dem Hekatomthi. Übersetzung, Einleitung und Anmerkungen von Alfred Semerau. Leipzig, Deutsche Verlagsactiengesellschaft 1909. XI, 126 S. Orig.-Pappband. 30,–
 In kleiner Auflage nur für Subskribenten gedruckt. – Hayn-Gotendorf IX, 237 – Einbandkanten berieben.
- 68 **Goethe, Johann Wolfgang von.** Briefe von und an Goethe. Desgleichen Aphorismen und Brocardica. Hrsg. von Friedrich Wilhelm Riemer. Leipzig, Weidmann 1846. XII, 382 S. Halblederband der Zeit. 80,–
 Erste Ausgabe. – Enthält Briefe an Heinrich Meyer, Friedrich Schiller, Adam Müller, W. v. Humboldt u. a. – Pyritz 969; Hirzel S. 134 f. – Exlibris, Kapital beschabt, Rückengelenk von oben her etwas eingerissen.
- 69 – Briefwechsel zwischen Goethe und Marianne von Willemer (Suleika). Hrsg. mit Lebensnachrichten und Erläuterungen von Th. Creizenach. Stuttgart, Cotta 1877. gr.-8°, 342 S. m. einem Stahlstich-Porträt der Marianne Willemer, Leinen d. Zeit. 90,–
 Erste Ausgabe. – Einband mit goldgeprägtem, rotem Lederrückenschild. – Rücken leicht fleckig, das Frontispiz u. d. Vortitel oben mit schmalem Wasserrand.
- 70 – Goethes Briefe aus Italien an Frau von Stein, Herzog Carl August und Freunde in der Heimat. Hrsg. v. Julius Vogel. Berlin, Julius Bard 1907. Kl. 8°, 302 S., farbiger Kopfschnitt u. farbige Vorsätze. Illustr. Orig.-Pappband. 30,–
 Erste Ausgabe. – Rückengelenk oben mit kleiner Läsür, gering bestossen. – Gutes Exemplar.
- 71 – Goethes Briefe aus Italien an Frau von Stein, Herzog Carl August und Freunde in der Heimat. Hrsg. v. Julius Vogel. Berlin, Julius Bard 1907. Kl.-8° 301 S., 3 S. Verlagsanzeigen. Mit 1 Titelgravüre. Späteres Halbleinen. 30,–
 (= Hortus Deliciarum). – Mit einer Widmung der Schriftstellerin Hulda Hofmiller, die mit Josef Hofmiller verheiratet war, datiert 1961. – Einige Anstreichungen, überwiegend mit Bleistift, unbeschnitten.
- 72 – Jeri und Bätely. Ein Singspiel. In der ursprünglichen Gestalt zum ersten Mal herausgegeben von Wilhelm Arndt. Leipzig, Veit & Comp. 1881. XXXII, 47 S. Hldr. um 1900 mit eingeb. O.-Broschur u. Kopfgoldschnitt. 35,–
 Erste Ausgabe der ursprünglichen Fassung. – Exlibris, schönes Exemplar.
- 73 – Prometheus. Weimar, 1958. 4° 8 Bll. mit 1 Faksimile. Orig.-Halbleinen. 20,–
 Jahresgabe der Nationalen Forschungs- u. Gedenkstätten der klassischen Literatur in Weimar. – Eines von 125 num. Exemplaren. – Großzügiger Druck auf besserem Papier. – Einband leicht fleckig u. beschabt.
- 74 – **Adolph, Rudolf (Hrsg.)** Umgang mit sich und der Welt. Ein Goethe-Brevier. München, Herbert Post Presse o.J. (etwa 1960). 4° 48 S., 2 Bll. auf Büttlen. OKart. m. OU. 20,–
 Limitierte Auflage für die Freunde der Büttlenpapierfabrik Hahnemühle.
- 75 – **Busch-Zantner, Richard.** Faust-Stätten in Hellas. Topographie und Quellenfrage der griechischen Landschaften in Goethes "Faust". Weimar, Böhlau 1932. Gr.-8° 67 S., 4 Tafeln. OLn. 15,–
 Einband leicht berieben u. minimal gestauch.
- 76 – Der junge Goethe. Neue Ausgabe in sechs Bänden besorgt von Max Morris. Leipzig, Insel 1909 – 1912. Zus. über 2700 S. Mit einem farbigen lithograph. Titelbild u. 65 Tafeln u. Faksimiles. Oldr m. schöner Einbandgestaltung von F. H. Ehmcke. 280,–
 Sarkowski 545. – Maßgebliche Ausgabe, "vereinigt alle irgendwie überlieferten Leistungen und Betätigungen des jungen Goethe: außer seinen Briefen und Schriften auch labores juveniles, Tagebücher, öffentli-

che Erklärungen und Anzeigen, Buchwidmungen, Einträge in Stammbücher und Matrikel, ferner Radierungen und Zeichnungen, endlich Gespräche“ (Vorwort) bis ins Jahr 1775. – Alle Deckel mit schwacher weißlicher Verfärbung, Kapitale teilweise gering berieben, 1 Rücken leicht verbläut, Vorsätze mit leichten Klebespuren. Nahezu fleckenfreies Exemplar aus der Bibliothek u. mit Exlibris v. Heinrich Stiebel aus Frankfurt.

77 – **Mommsen, Momme.** Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten. Unter Mitwirkung von Katharina Mommsen. 2 Bände. Berlin, Akademie 1958. Gr.8°, XLIX, 562 S., 5 Bl. mit s/w Abbildungen u. XV, 529 S., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 35,–
Erste Ausgabe.- Umschlagrücken minimal gebräunt.

78 – **Presser, Helmut.** Goethe und seine Drucker. Erstausgaben. Illustrationen. Pressendrucke. Ausstellungskatalog Juni 1949 Gutenbergmuseum Mainz. Mainz, Mainzer-Presse für die Gutenberg-Gesellschaft 1949. 28 S. 2 Bll. mit einem Faksimile, Illustr. Orig.-Karton. 15,–
Erste Ausgabe.- (= Kleiner Druck der Gutenberg-Gesellschaft 43).- Gutes Exemplar.

79 – **Schüddekopf, Carl (Hrsg.)** Goethes Tod. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. Leipzig, Insel 1907. 3 Bll., 183, (1) S., 3 Bll. Verlagsanz. Mit 6 Tafeln. OPP. 25,–
Einband etwas lichtrandig, Exlibris. Gutes Exemplar.

80 **Gogol, Nikolai.** Abende auf dem Vorwerke bei Dikanjka. Deutsch von Alexander Eliasberg. Potsdam, Kiepenheuer 1921. 248 S., 1 Bl. OPP. m. Rückenschild. 15,–
Erste Ausgabe der Übersetzung v. Eliasberg. – Einband etw. beschabt u. bestoßen, Exlibris, leicht gebräunt, die ersten u. letzten Seiten gering stockfleckig.

81 – Ausgewählte Werke. In zwei Bänden. Deutsch von Korfiz Holm. Erster Band: Tote Seelen, Roman, Petersburger Geschichten. Zweiter Band: Grenzland- Geschichten; Der Revident, Komödie. München, Albert Langen o.J. (1924) 709 S. 1 Bl., 719 S. Dünndruck, 1 Bl., Orig.-Leinen. 28,–
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Rücken gering gebräunt. Sehr gutes Exemplar.

82 **Goltz, Bogumil.** Ein Jugendleben. Biographisches Idyll aus Westpreußen. 3 Bde. Leipzig, Brockhaus 1852. VI, 393 S., 1 Bl.; VI, 447 S., 1 Bl. u. VII, 480 S., 1 Bl. Hln. d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel. 120,–

Erste Ausgabe. – WG. 4. – “ einzelne Scenen von unerreichter Frische, Farbe und Heiterkeit“ (ADB IX, S. 354). – Einbände minimal fleckig u. beschabt, leicht stockfleckig.

83 **Gotthelf, Jeremias.** (Werke in Einzelausgaben). Mit einer Einführung Gotthelf der Kämpfer“ von Fritz Wartenweiler. 16 Bände. Zürich, Büchergilde o.J. (ca. 1940-53). zus. ca. 6500 S. mit sehr zahlr. Holzschnittillustrationen von Emil Zbinden, Oln. m. OU. 180,–
(= Gildenbibliothek der Weltliteratur).- Wenige Umschläge etwas gebräunt, schönes Exemplar.

84 **Grabbe, Christian Dietrich.** Die Hermannsschlacht. Drama. Grabbe's Leben, von Eduard Duller. 2 Teile in 1 Bd. Düsseldorf, Schreiner 1838. 91 S.; IV, 139 S. Ln d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel. 200,–
Erste Ausgabe. – Goedeke VIII,638,9. – Das letzte Drama Grabbes wurde von seiner Witwe aus dem Nachlaß herausgegeben (vgl. KNLL VI, S. 756 f.), vorangestellt die Biographie des Grabbe persönlich nahestehenden Duller (vgl. NDB IV, S. 185). – Einband leicht lichtrandig, Stempel u. Besitzvermerk auf Vorsatz, gering stockfleckig, die letzten 5 Bl. m. schwachem Feuchtigkeitsrand.

85 – **Bergmann, Alfred.** Die Glaubwürdigkeit der Zeugnisse für den Lebensgang und Charakter Christian Dietrich Grabbes. Eine quellenkritische Untersuchung. Berlin, Ebering 1933. Gr.-8° 2 Bll., 618 S., 1 gefaltete Tafel. Moderner marmorierter Pappbd. 80,–
Erste Ausgabe. – (= Germanistische Studien 137). – Titel u. Widmungsblatt leicht stockfleckig, sehr vereinzelte farbige Anstreichungen, unbeschnitten u. teilweise unaufgeschnitten. Gutes Exemplar.

86 **Gregorovius, Ferdinand.** Wanderjahre in Italien. Mit 60 Bildtafeln nach zeitgenössischen Stichen. Einleitung v. Fritz Schillmann. Dresden, Jess 1925. kl.-8°, 1184 Dünndruckseiten, Orig.-Leinen. 18,–
Neue, vollständige und ergänzte Ausgabe.- Rücken etwas geblichen..

87 **Gries, Johann Diederich.** Gedichte und poetische Übersetzungen. 2 Bde in 1. Stuttgart, Löfl und Sohn 1829. 1 Bl., VI, 218 S; IX, 271 S. PPbd. d. Zt. m. goldgepr. Rückenschild. 120,–
Erste Ausgabe. – Schröder II,1323,5. – Gries (1775 – 1842) stand in näherer Verbindung zu den Brüdern Schlegel, zu Fichte und Schelling, er war ein Freund

Schillers, seine Übersetzungen aus dem Italienischen wurden von Goethe und Herder gewürdigt (vergl. NDB VII, S. 59 f.). – Rücken etwas beschabt, Ecken leicht bestoßen, gering stockfleckig.

88 Grimm, Wilhelm Carl. Altdänische Lieder, Balladen und Märchen übersetzt von Wilhelm Carl Grimm. Heidelberg, Mohr und Zimmer 1811. Gestochener Titel, XL, 545 (1) S. (und angebunden:) Derselbe: Drei altschottische Lieder in Original und Uebersetzung aus zwei neuen Sammlungen. Nebst einem Sendschreiben an Herrn Professor F.D. Gräter. Angehängt sind Zusätze und Verbesserungen zu den altdänischen Heldenliedern, Balladen und Märchen. Heidelberg, Mohr und Zimmer 1813. 56 S., Leineneinband um 1860. 900,–
Erste Ausgabe der ersten und zweiten Veröffentlichung. – WG. 1 und 2; Slg. Borst 1133, 1177. – Illustration des Titels von Ludwig Emil Grimm nach Vorlagen von A. Dürer. Ursprünglich als vierter Band von 'Des Knaben Wunderhorn' gedacht. – Durchgehend etwas, teils auch stärker stockfleckig, wenige Korrekturen und Anmerkungen von alter Hand.



89 Grisebach, Eduard. Das Goethe'sche Zeitalter der deutschen Dichtung. Mit ungedruckten Briefen Wilhelm Heine's und Cle-

mens Brentano's. Leipzig, Engelmann 1891. 197 (2) S. Halbleinenband der Zeit mit eingebundener Orig.-Broschur. 24,–
Erste Ausgabe. – WG. 45. – Wenige Bleistiftmarginalien, gutes Exemplar.

90 Grisebach, Eduard – Die Bibliothek des Dichters Eduard Grisebach, wie sie verzeichnet steht im "Katalog eines deutschen Bibliophilen" und im "Weltliteratur-Katalog". Versteigerung am 1. Mai 1930. Berlin, Martin Breslauer 1930. Gr. 8°, 136 S., XXIV Tafeln. OBroschur mit neuem Halbleineneinband. 60,–
Erste Ausgabe. – Broschurereinband teilweise leicht stockfleckig, eine Ecke fehlend. – Gutes Exemplar.

91 Grün, Anastasius (anonym) d.i. Anton Alexander von Auersperg. Spaziergänge eines Wiener Poeten. Hamburg, Hoffmann und Campe 1831. VIII, 106 S. Leder d. Zeit m. Gold- u. Blindprägung. 60,–
Erste Ausgabe. – WG. 3. – Einband etwas bestoßen, etwas fleckig, die ersten 4 Bl. m. Feuchtigkeitrand.

92 Gutzkow, Karl. Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern. Hrsg. von Thomas Neumann. 4 Bände (3 Text- und 1 Kommentarband). Frankfurt, Zweitausendeins 1998. Zus. ca. 4100 S. OHln. mit Silberkopfschnitt. 70,–
(= Haidnische Alterthümer). – Name auf Vorsatz, sehr gute Exemplare.

93 – Maha Guru. Geschichte eines Gottes. 2 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1833. 1 Bl., 216 S.; 1 Bl., 182 S. Schlichte Hldr d. Zt. 200,–
Erste Ausgabe. – WG. 4. – Im Alter von 22 Jahren debütierte Gutzkow mit dem Roman "als ernsthafter Schriftsteller" (Houben I, 259). – Blöcke etwas laienhaft eingehängt, Exlibris, Stempel auf Titel, die ersten u. letzten Seiten jew. stärker gebräunt u. fleckig, sonst gering fleckig, vereinzelte Anstreichungen.

94 Hackländer, Friedrich Wilhelm. Werke. 60 in 30 Bänden. Erste Gesammt-Ausgabe. Stuttgart, Krabbe (später Kröner) 1860 – 1875. Leinen d. Zeit. 250,–
Erste u. einzige vollständige Werkausgabe. – vgl. WG. 27; Gätjens, Arno Schmidt-Bibliothek 201.1. – Die Bände 1 – 34 in zweiter bzw. dritter Auflage, Band 35 – 48 mit Nebentitel Neuere Werke". – Teilweise etwas stockfleckig, ein Band am Rücken mit kleiner Läsur.

95 Hafis – Daumer, Georg Friedrich. Hafis. Eine Sammlung persischer Gedichte. Nebst

poetischen Zugaben. Hamburg, Hoffmann und Campe 1846. 3 Bll., X, 318 S. Hldr. der Zeit m. dekorativer Rückengoldprägung. 60,–
Erste Ausgabe.- WG. 23; Hayn/Gotendorf III,4.- Ecken gering bestoßen, Besitzvermerk, leichte Klebespuren u. Stempel auf Vorsatz u. 1. weißen Blatt, leicht, die ersten u. letzten Seiten stärker stockfleckig, ab S. 100 mit Feuchtigkeitrand.

96 **Hagedorn, Friedrich von.** Sämtliche poetische Werke. 3 Teile in 1 Band. Hamburg, Johann Carl Bohn 1760. XXVIII,130 S., 1 Bl.; 176 S., 5 Bll.; XII, 23 – 180 S., 1 Bl. mit 3 gest. Titelblättern, Ppbd. des 19. Jahrhunderts. 75,–
Goed. IV 1, 28, 40.- Zweite Auflage der Oktav-Ausgabe v. Hagedorns Schriften.- Ohne Frontispiz-Porträt, Seiten besonders oben knapp beschnitten, etw. braunfleckig, Einbandkanten berieben u. beschabt.

97 **Hagen, Friedrich Heinrich von der (Hrsg.)** Der Helden Buch. 1. Band (Alles Erschienenene). Berlin, Johann Friedrich Unger 1811. XIV, 28, 57, 71, 69, 191, 70, 13, farbig illustrierter neuer Einband mit montiertem Rückenschild. 180,–
Erste Ausgabe.- Enthält: Hörnen Siegfried, Etzels Hofhaltung, Das Rosengarten Lied, Alpharts Tod, Ecken Ausfahrt, Riese Siegenot.- Seiten leicht stockfleckig.- Gutes Exemplar.

98 **Hammer-Purgstall, Joseph von.** Duftkörner, aus persischen Dichtern gesammelt. Stuttgart, Fr. Brodhag 1836. VI (recte XVI), 191 S. Orig.-Pappband. 90,–
Erste Ausgabe.- Hayn/Gotendorf II,91 f.; Goed. VII, 767,92.- "Duftkörner" sind ein Seitenstück zu Abul Maani's Juwelenschnüre.- Durchgehend stockfleckig, alter Stempel verso Titel, Einbandrücken mit kleinen Fehlstellen des Papierbezugs.

99 – **Abul Maani.** Juwelenschnüre Abul-Maani's (des Vaters der Bedeutungen). Das ist Bruchstücke eines unbekanntenen persischen Dichters. Gesammelt und übersetzt durch Joseph von Hammer. Wien, Anton Doll 1822. XIX,195 S. Pappband um 1900. 250,–
Erste Ausgabe.- WG. 28; Goed. VII,763,60; Hayn/Gotendorf III,498 f.- Erste deutsche Übertragung von Texten von Abul Maani, ein persischer Poet und Mystiker aus dem 16. Jahrhundert, durch den bedeutenden österreichischen Orientalisten J. v. Hammer-Purgstall. – Rücken geblichen und Rückengelenk mit Läser.

100 **Hauff, Wilhelm.** Sämtliche Werke. Mit einer Einführung von C. G. Maassen. 5 Bände. München, Rösl 1923. gr.-8°.LVIII,354;402; 398; 424; 521 S. Oln. m. Rückenvergoldung. 75,–
Erste Ausgabe. (= Rösl-Klassiker).- Einbandrücken etwas geblichen u. minimal stockfleckig, schönes Exemplar.

101 – **Hofmann, Hans.** Wilhelm Hauff. Eine nach neuen Quellen bearbeitete Darstellung seines Werdeganges. Mit einer Sammlung seiner Briefe und einer Auswahl aus dem unveröffentlichten Nachlaß des Dichters. Frankfurt, Diesterweg 1902. XVI,297 S. m.4 Porträts und einem Stammbaum, Oln. 24,–
Erste Ausgabe.- Eine Lage etwas locker.

102 **Hebbel, Friedrich.** Gedichte. Gesamtausgabe. Stark vermehrt und verbessert. Stuttgart-Augsburg, Cotta 1857. X, 474 S., 1 Bl. HLdr d. Zeit m. goldgepr. Rückentitel. 65,–
Erste Gesamtausgabe der Gedichte, zugleich Ausgabe letzter Hand.- WG. 19; Wütschke 40; Slg. Borst 2653.- Einband etwas beschabt, leicht fleckig.

103 **Hebel, Johann Peter.** Allemannische Gedichte. Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Vierte Auflage mit Musick Blättern. Karlsruhe, Macklot 1808. X, 6 S. Verlagsanzeigen, 192 S. Mit 4 gefalteten gest. Notenbeilagen. Pappbd der Zeit m. Rückentitel. 100,–
Neubearbeitung der dritten Ausgabe durch Hebel mit einem neuen Vorwort. – Exemplar auf Büttenspapier.- Einband etwas bestoßen, Rückenbezug mit einigen kleineren Fehlstellen, getilgter Prägestempel auf Titel, wenige zeitgenössische Anmerkungen in Tinte.

104 – Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. 2. Auflage. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1818. VIII, 296 S. Moderner marmorierter Pappbd. 400,–
Seltene zweite unveränderte Ausgabe in einem unbeschnittenen Exemplar. – Titel m. kleinem Ausriß, leicht gebräunt, stellenweise etwas fleckig.

105 **Heine, Heinrich.** Sämtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe. (Hrsg. v. Adolf Strodtmann). Bd 1 – 20 (von 21) 1. (von 2) Supplementbdn in 11 Bdn. Hamburg, Hoffmann und Campe 1861 – 1869. Rote Hln. d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel u. (Suppl.bd) HLdr d. Zt. 200,–
Erste Ausgabe. – Wilhelm/Galley 3.- Fehlt Bd 21: Briefe Teil 3 u. 2. Suppl.bd: Memoiren u. neugesam-

melte Gedichte, Prosa u. Briefe. – Einbände gering beschabt u. minimal fleckig, teilw. leicht gebräunt, wenige Bleistiftanzeichnungen, sehr vereinzelt gering fleckig, Bd 19/20 wenige Bll. m. kl. Ausriß in oberer Ecke. Gutes Exemplar.

106 – **Der Doktor Faust.** Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Hamburg, Hoffmann und Campe 1851. 103 S. Späterer marmorierter Pappbd m. eingebundenem Orig.-Umschlag. 150,–
Erste Ausgabe, zweiter Druck durch Hotop in Kassel. – WG 22. – Umschlagillustrationen von dem mit Heine befreundeten Johann Peter Lyser. – Einband etwas gebräunt, die Umschläge leicht berieben, vorne mit kleinem Besitzvermerk. – Gutes breitrandiges, unbeschnittenes u. nahezu fleckenfreies Exemplar.

107 – **Letzte Gedichte und Gedanken.** Aus dem Nachlasse des Dichters zum ersten Mal veröffentlicht. Hamburg, Hoffmann & Campe 1869. 18 (statt 20), 407 S. PpP der Zeit. 45,–
Erste Ausgabe, als Supplementband zur ersten Gesamtausgabe erschienen. – Einband beschabt u. gering bestoßen, leicht gebräunt u. gering stockfleckig, fehlt der Reihentitel.

108 – **Embden, Baron Ludwig von.** Heinrich Heines Familienleben. Mit 122 bisher ungedruckten Familienbriefen des Dichters von den Universitätsjahren bis zu seinem Tode, und 4 Bilder. Hamburg, Hoffmann und Campe 1892. 344 S. illustr. Orig.-Leinen. 25,–
Erste Ausgabe. – Die ersten Seiten leicht stockfleckig.

109 – **Meißner, Alfred.** Erinnerungen. 2. Auflage. New York, Bernh. Westermann 1856. VIII, 266 S., 1 Bl. Schlichtes etwas späteres Hln. m. handschriftlichem Rückenschild. 60,–
Die Erinnerungen des mit Heine in Paris befreundeten Meißners beziehen sich auf die Jahre 1847 – 1856 und gehören zu den wichtigsten Quellen zu den letzten Lebensjahren Heines. – Beide Deckel mit Knick im oberen Drittel, überwiegend leicht, die ersten u. letzten Seiten etwas stärker stockfleckig.

110 – **Rocca, Maria della.** Skizzen über Heinrich Heine. Von seiner Nichte Fürstin della Rocca. Mit 3 Illustrationen u. 4 (recte 3) Facsimile-Beilagen. Wien, Pest, Leipzig, Hartleben 1882. 4 Bll., 136 S. OUs. 65,–
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht angestaubt u. am Rücken m. kl. Fehlstellen. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

111 – **Strodtmann, Adolf.** H. Heine's Leben und Werke. Erster und zweiter Band in einem. Berlin, Franz Duncker 1867. VIII, 393 (1) S. mit einer gefalteten Stammtafel; 611 S. 2 Bl., neuer marmorierter Einband. 60,–
Erste Ausgabe. – Buchschnitt leicht gebräunt, mit vielen kleinen Stockflecken, vorletztes Blatt kleiner Einriß, sonst gutes Exemplar.

112 **Herwegh, Georg.** Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. Sechste Auflage. Wohlfeile Ausgabe. Zürich und Winterthur, Verlag des litterarischen Comptoirs 1843. kl.-8°, 174 S. Halbleder der Zeit. 40,–
Herweghs berühmter Gedichtband fand in sehr kurzer Zeit große Aufmerksamkeit (der zweite Teil erschien 1844) und wurde in nur zwei Jahren in über 15000 Exemplaren gedruckt. – Vorsätze erneuert, Einbandecken bestossen, Text etwas stockfleckig.

113 **Herz, Henriette – Fürst, Julius.** Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Erinnerungen. Berlin, Hertz 1850. 2 Bll., 248 S. Mit gestochernem Titelportrait. Hldr d. Zeit. 140,–
Erste Ausgabe. – Erinnerungen an Marcus Herz, Schlegels und Humboldts, an Friedrich von Gentz, Schleiermacher, Börne und viele andere die im Berliner Salon der Herz verkehrten. – Einband gering fleckig u. beschabt, Besitzvermerke auf Vorsatz, leicht stockfleckig.

114 **Heyse, Paul.** Das Räthsel des Lebens und andere Charakterbilder. Berlin, Hertz 1897. 320 S. Hldr. d. Zeit m. Kopfgoldschnitt. 30,–
Erste Ausgabe. – WG. 136.

115 – Ein Wintertagebuch. (Gardone 1901-1902). Stuttgart-Berlin, Cotta 1903. 1 Porträt, 138 S. Ill. Oln. 28,–
Erste Ausgabe. – WG. 157. – Kleiner Fleck a. Vorderdeckel, Porträttafel lose.

116 – **Francesca von Rimini.** Tragödie in fünf Acten. Berlin, Wilhelm Hertz 1850. kl.-8°, 130 S. Leinenband um 1880. 140,–
Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung. – WG. 2. – Fliegender Vorsatz entfernt, Namensstempel "Alex. von Bernus, Bibliothek" auf Titel, schwach stockfleckig.

117 – **Meleager.** Eine Tragödie. Berlin, Wilhelm Hertz 1854. kl.-8°, 112 S. Halblederband um 1880. 60,–
Erste Ausgabe. – Exlibris im Innendeckel, kl. Stempel (Alex. von Bernus, Bibliothek), leichte Stockflecken.

118 – Paul Heyse und Gottfried Keller im Briefwechsel. Hrsg. und eingel. v. Max Kalbeck. Hamburg-Braunschweig-Berlin, Westermann 1919. 2 Porträts, 443 S. Oln. 15,–
Erste Ausgabe.- Einband etwas fleckig.

119 **Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich.** Casseler Namenbüchlein. Einwohner-Namen der Kurfürstlichen Haupt- und Residenzstadt Cassel, nach ihrer Bedeutung geordnet und erläutert. (und angebunden). Derselbe: Braunschweigisches Namenbüchlein. Einwohner-Namen der Herzoglichen Haupt- und Residenzstadt Braunschweig, nach ihrer Bedeutung geordnet und erläutert. Cassel (und Braunschweig), A. Freyschmidt 1863 (und Friedrich Wagner's Hofbuchhandlung o.J. 1867). XVI,76 (und) VII,80 S. Hln. um 1900. 150,–
Erste Ausgaben.- Goed. XIII,393,76 f.- Kleiner Einleber auf Vorsatz, Stempel des "Corps Brunsviga" auf den Titelblättern.

120 – Gesammelte Werke. Hrsg. v. Heinrich Gerstenberg. 8 Bde. Berlin, Fontane 1890 – 1893. Zus. etwa 3300 S. Mit 1 gest. Titelportrait u. 1 gefalteten Faksimile. Ill. Oln. 950,–
Erste und umfangreichste Werkausgabe. – Goedeke XIII,369,96; WG. 174. – Einbände gering berieben u. bestoßen, Innengelenke teils leicht gelockert, teilweise leicht gebräunt, Bd 1 mit einigen teils farbigen Anstreichungen, 3 Bde mit Stempel, Bd 7 oberes Kapital quer eingerissen, ein Band m. fleckigem Kopfschnitt. Insgesamt gutes Exemplar d. seltenen Ausgabe.

121 – Das letzte Kinderlied Hoffmanns von Fallersleben. Eine Korveyer Erinnerung. Berlin, Hermann Brücker 1919. 15 S., Obrosch. 24,–
Privatdruck. Franz Hoffmann -Fallersleben, 1919.- Bibliophiler Druck a. Zanders-Bütten.- Gutes Exemplar.

122 – Schneeglöckchen. Corveyer Weihnachtsgabe 1865. Berlin-Friedenau, Hermann Brücker 1920. 8 S., Orig.-Broschur mit Kordelbindung. 24,–
Bibliophiler Neudruck der 1865 von August Grimm in Hannover in 33 Exemplaren hergestellten Corveyer Weihnachtsgabe. Vermehrt um das Gedicht "Corney" nach der Orig.- Handschrift des Dichters.

123 – **Gerstenberg, H. (Hrsg.)** An meine Freunde. Briefe von Hoffmann von Fallersleben. Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, Hermann Ehbock o. J. (1907). 370 S. 1 Portrait von H. Fallersleben. Illustr. O.-Pappband. 35,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

124 – Deutsche Salonlieder. Zürich u. Winterthur, Druck u. Verlag d. literarischen Compagnons 1844. Kl.-8° 66 S., 1 Bl. Druckfehlerverzeichnis. OBR. 75,–
Erste Ausgabe. – Umschlag angestaubt, etwas stockfleckig, mit durchgehendem halbseitigen Feuchtheitsrand, unaufgeschnittenes breitrandiges Exemplar.

125 **Hoffmann von Hoffmannswaldau, Christian.** Auserlesene Gedichte des Herrn Christian Hofman von Hofmannswaldau. Mit einer Einleitung hrsg. v. Felix Paul Greve (später Frederick Philip Grove). Leipzig, Insel 1907. 41 S. auf starkem Papier. Mit zweifarbigem Titel. Orig.-Halbpergament. 200,–
Sarkowski 778. – Sehr seltene von Greve hrsg. Ausgabe "nach rein artistisch-kritischen Gesichtspunkten" (Einleitung). – Besitzervermerk auf Vorsatz. Sauberes unbeschnittenes Exemplar.

126 **Hoffmann, E. T. A.** Briefwechsel. 3 Bände. Gesammelt und erläutert von Hans von Müller und Friedrich Schnapp. Hrsg. v. F. Schnapp. München, Winkler 1967-69. gr.-8°, 493,430,493 S. m. zahlreichen Bildbeigaben u. Faksimiles, Oln. 100,–
Maßgebliche Ausgabe des Briefwechsels mit dem Kommentaranband.- Hagen 5.- Oberschnitt gering stockfleckig, Rücken etwas gebräunt.

127 – Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abenteueru zweyer Freunde. Wien, gedruckt u. verlegt bey Ch. F. Schade 1825. Kl.-8° 210 (statt 212) S. Marmorierter Pappbd d. Zt. m. goldgeprägtem Rückenschild. 65,–
Seltene zeitgenössische Nachdruckausgabe, zuerst Frankfurt 1822. – Salomon 235. – (= (Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremd-Literatur). – Einband schwach berieben, gering stockfleckig, fehlt der Reihentitel. – Vorgebunden: AMALIE VON HELVIG. Helene von Tournon. (Und.): GEORGE GORDON BYRON. Mazeppa. Gedicht. Aus dem Englischen übersetzt von Theodor Hell. Wien, Schade 1825. 153 S. (= Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremd-Literatur).

128 – Tagebücher und literarische Entwürfe. Mit Erläuterungen und ausführlichen Verzeichnissen hrsg. v. Hans von Müller. Erster Band (alles Erschienenene), enthaltend die Texte der Tagebücher und ein Verzeichnis der darin genannten Werke Hoffmanns. Berlin, Paetel

1915. CVII, 352 S., 2 Bll. Verlagsanzeigen.
Neues Leinen m. Rückenschild u. eingebundenem Orig.-Umschlag. 100,-
Erste Ausgabe. – WG. 31; MNE 330. – Einband leicht gebräunt, Umschlag im Rand hinterlegt, Stempel auf Vortitel, unbeschnitten, es fehlt vermutlich ein Vorstück.
- 129 – **Ellinger, Georg.** E. T. A. Hoffmann. Sein Leben und seine Werke. Hamburg u. Leipzig, Voß 1894. Gr.-8° 1 Bl., XII S., 1 Bl., 230 S., 1 Bl. Neues Ln. m. Rückenschild. 80,-
Erste Ausgabe. – Grundlegende biographische Darstellung, die erstmals Hoffmanns musikalische Bedeutung würdigt (vgl. NDB IV, S. 458). – Einband leicht lichtrandig, unbeschnitten.
- 130 – **Müller, Hans von.** Gesammelte Aufsätze über E. T. A. Hoffmann. Hrsg. v. Friedrich Schnapp. Hildesheim, Gerstenberg 1974. XIII, 815 S. mit einigen Faksimiles, OLn.. 140,-
Erste Ausgabe. – Versammelt alle verstreuten Texte von Müllers zu E. T. A. Hoffmann von 1901 bis 1936. – Einband nicht ganz frisch, innen sehr gut erhalten.
- 131 – **Schnapp, Friedrich (Hrsg.)** Dichter über ihre Dichtungen. München, Heimeran 1974. 435 S. Oln. 14,-
Erste Ausgabe. (= Dichter über ihre Dichtungen. Band 13). – Einband gering fleckig.
- 132 **Holtei, Karl von.** Gedichte. Vierte (vermehrte) Auflage. Hannover, Victor Lohse 1856. VIII,IV, 448 S. Hldr. d. Zeit mit Goldschnitt. 45,-
Vierte vermehrte Auflage. – Goed. IX,536,148 S. – Kleine Bleistiftmarginalien zu Holteis Leben und Werk auf Leerseite und Titel. .
- 133 – Schlesische Gedichte. Zweite, verbesserte und vermehrte Ausgabe. Breslau, Trewendt 1850. VI,139 S. Pappband d. Zeit. 50,-
Mit einem neuen Vorwort und Erklärungen mundartlicher Begriffe. – Einbandbezug an den Rückengelenken geplatzt und etwas schadhaf, Ecken bestossen, Text etwas stockfleckig.
- 134 – Stimmen des Waldes. Zweite, vermehrte Auflage. Breslau, Trewendt & Granier 1854. Kl.-8° 355, (1) S., 2 Bll. Verlagsanzeigen. Leinen d. Zeit m. Rückenvergoldung. 65,-
"Stimmen des Waldes in kleinen Gesängen, in Fabeln, Märchen, Worten und Klängen, Stimmen des Feldes, Stimmen der Luft, Farben und Liedchen, Töne und Duft". – Kapitale u. Ecken beschabt, Vorsätze oxidiert u. m. Besitzvermerk, leicht gebräunt.
- 135 **Immermann, Karl.** Die Epigonen. Familienmemoiren in neun Büchern. 3 Theile in 3 Bänden. Düsseldorf, J.E. Schaub 1836. 431, 369,489 S. Pappbände um 1900. 200,-
Erste Ausgabe. – Goed. VIII, 617, 71; WG. 28. – Mit Immermanns Romanwerk "Die Epigonen" begann die lange Reihe der großen Zeitromane. – Zwei Bände mit kleinem Eckabschnitt am Titel, ein Band mit kleinen Stempelchen, Einbände etwas beschabt, insgesamt braun- und stockfleckig.
- 136 – Ein ganz schön frisch schön Trauer-Spiel von Pater Brey, dem falschen Propheten in der zweiten Potenz. Ans Licht gezogen durch Karl Immermann. Gedruckt in diesem Jahr. Münster, Koerdink o.J. (1822). 20 S. Mit Titel in Rot-Schwarz-Druck. Neuer Ln. 150,-
Erste Ausgabe. – Hamberger/Meusel XXIII, 45 (gibt an 1823); WG. 6. – Seltene Veröffentlichung Immermanns, in der er, an Goethes "Fastnachtsspiel vom Pater Brey" anknüpfend, seinen Haß gegen die falschen Wanderjahre J. F. W. Pustkuchens demonstriert. – Leicht gebräunt u. durchgehend etwas stockfleckig. .
- 137 – Gedichte. Düsseldorf, J.E. Schaub o.J. (1835). 586 S. Halblederband der Zeit. 75,-
Separatausgabe aus der ersten Werkausgabe "Karl Immermann's Schriften". – Kanten berieben, etwas, eine Lage stärker, stockfleckig.
- 138 – Der im Irrgarten der Metrik umhertau-melnde Cavalier. Eine literarische Tragödie. Hamburg, Hoffmann und Campe 1829. 48 S. neuerer Pappband. 180,-
Erste Ausgabe. – WG. 18; Goed. VIII,614. – Immermanns scharfe Replik auf Platen im Dichterstreit zwischen Heinrich Heine und Platen, der sich von einigen Zeilen Immermanns, die Heinrich Heine in seinen "Reisebilder" veröffentlichte, angegriffen fühlte. – Die letzten Blatt oben mit alten Tintenflecken.
- 139 – Die Papierfenster eines Eremiten. Hamm, Schulz und Wundermann 1822. VIII, 184 (1) S. neues Leinen, eingebunden die aufgezogenen, fragment. Broschurdeckel. 120,-
Erste Ausgabe der ersten Prosaveröffentlichung. – WG. 5; Goed. VIII, 611,23. – Immermanns erster Roman ist noch stark der Romantik, aber auch Goethes Werther verpflichtet. – Titelblatt aufgezogen, das erste Blatt im Bug m. Japan hinterlegt.
- 140 – Reisejournal. Düsseldorf, E. J. Schaub 1833. 466 S., 1 Bl. Druckf., Hldr. d.Zeit. 100,-
Erste Ausgabe. – Goed. VIII, 617, 70. – Durchgehend gebräunt und stockfleckig.

141 – Die Schule der Frommen. Lustspiel in drei Aufzügen. Stuttgart und Tübingen, Cotta 1829. 119 S., 1 Bl. Druckfehler, neuer Leinenband m. Rückentitel. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 19; Goed. VIII/614, 49.- Mit der falschen Paginierung ab S. 111.- Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.- Leicht stockfleckig.

142 – Trauerspiele. Hamm und Münster, Schulz und Wundermann 1822. 416 S. mit gefalteten Notenblatt, Pappband der Zeit. 200,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Kanten berieben, Seiten wenig fleckig.- Mit dem meist fehlenden Notenblatt.

143 – Die Verkleidungen. Lustspiel in drei Aufzügen. Hamburg, Hoffmann und Campe 1828. 2 Bll., 138 S. mit Titelholzstich, Hldr. um 1900 mit eingeb. Orig.-Broschur. 150,-
Erste Ausgabe.- Goedeke VIII,614,48; WG. 17.- Mit dem Exlibris von Jean Furstenberg.- Rückentitelschild fast völlig abgebrochen, Kapital mit kleinem Einriss, Vorsätze an den Ecken leimfleckig.



144 **Jean Paul.** Levana. oder Erziehlehre. Dritte aus dem literarischen Nachlaß des Verfassers vermehrte Auflage. Vorwort von Ernst Förster. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1845. XXVIII,371 S. Hln. d. Zeit. 50,-
Berend-Krogoll 20 c.- Einbandkanten bestoßen und beschabt, stockfleckig, auf Vorsatz zeitgenössische Widmung.

145 – Der Papierdrache. Jean Paul's letztes Werk. Aus des Dichters Nachlaß herausgegeben von Ernst Förster. 2 Bände. Frankfurt, Literarische Anstalt (J. Rütten) 1845. VIII,300 S. 1 Bl. Inhaltsverz.;255 S. 1 Bl. Inhaltsverz. neues Leinen. mit eingeb. Orig.-Broschuren. 380,-
Erste Ausgabe.- Berend-Krogoll 218; WG. 54; Goed. V,466,42.- Supplement zu Jean Paul's sämtlichen Werken).- Unbeschnitten, durchgehend teils stärker stockfleckig, handschriftliche Nummer auf Broschur und Vortitel.

146 – **Berend, Eduard (Hrsg.)** Jean Pauls Persönlichkeit. Zeitgenössische Berichte. München u. Leipzig, Georg Müller 1913. XII S., 2 Bll., 349 S., 15 Tafeln. OLn. 20,-
Erste Ausgabe. – Einband gering fleckig.

147 **Keller, Gottfried und J. V. Widmann.** Briefwechsel. Hrsg. u. erläutert von Max Widmann. Basel-Leipzig, Rhein 1922. gr.-8°, 176 S. OLn. 14,-
Erste Ausgabe.- Stempel "War-Prisoners-Aid" auf Vorderdeckel, etwas bestoßen.

148 **Keller, Gottfried.** Gesammelte Werke in vier Bänden. 7. – 10. Tsd. Leipzig, Insel 1922. Zus. etwa 2500 S. Flexible OLnrbde m. floraler Rückenvergoldung, doppelten Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt. 350,-
Dekorative Dünndruckausgabe. – Sarkowski 895 A. – Einbandgestaltung v. E. R. Weiss. – Einbände minimal beschabt, Rücken verblaßt, Schnitt leicht angestaubt, Bd 1 m. kl. Fleck auf vorderem Deckel, Bd 2 Rücken m. leichten Feuchtigkeitsspuren.

149 **Kerner, Justinus.** Briefwechsel mit seinen Freunden. Hrsg. von seinem Sohn Theobald Kerner. Durch Anleitung und Anmerkungen erläutert von Ernst Müller. Stuttgart – Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt 1897. X,584; VI, 554 S. mit jeweils einem Porträt-Frontispiz und Faksimiles, OLn. 150,-
Erste Ausgabe.- WG. 42.- Rücken geblichen, papierbedingt etwas gebräunt, Läsur am Rücken eines Bandes sehr sauber geschlossen.

- 150 – Die lyrischen Gedichte. Fünfte verbesserte Auflage. Stuttgart und Tübingen, Cotta 1854. 12° Gest. Frontispiz XIV,459 S. Ln d. Zeit m. Einbandvergoldung u. Goldschnitt. 60,– Ausgabe letzter Hand, der seit 1834 immer wieder erweiterten Ausgabe der Gedichte.- WG. 47; Goed. VIII,319.98.- Hinteres Außengelenk angeplatzt, Block zwischen Frontispiz u. Titel leicht gelockert, gering stockfleckig.
- 151 – Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Theile in 1 Band. Stuttgart und Tübingen, Cotta 1832. VIII,308; VIII,324 S. und 8 gefaltete Tafeln, HLdr. d. Zeit. 350,– Um einiges vermehrte Neuauflage des wichtigen Werkes.- Goed. VIII,207,49; WG. 23; Slg. Borst 1589.- Rückentitel stilgerecht erneuert, Kanten berieben, kleiner zeitgenössischer Eintrag auf Vorsatz, insgesamt etwas stockfleckig.
- 152 **Kinkel, Gottfried.** Gedichte, Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1843. XIV, 266 S. Halbleder d. Zeit m. Rückenvergoldung. 60,– Erste Ausgabe. – WG. 3. – Einband leicht beschabt, durchgehend etwas stockfleckig.
- 153 **Kleist, Heinrich von.** Briefe an seine Braut. Zum ersten Male vollständig nach den Originalhandschriften hrsg. von Karl Biedermann. Mit den Bildnissen Kleists und seiner Braut. Breslau, Schottlaender 1884. XXVI,250 S. schlichter Halbleinenband der Zeit. 80,– Erste Ausgabe.- Ordentliches Exemplar.
- 154 – Briefe an seine Schwester Ulrike. Hrsg. von A. Koberstein. Berlin, E. H. Schroeder 1860. XXVI,164 S. und 1 mehrfach gefaltetes Handschriftenfaksimile, Hln. der Zeit. 80,– Erste Ausgabe.- Sembdner 56.- Durchgehend teils stärker stockfleckig.
- 155 – Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe, ein großes historisches Ritterschauspiel. (Und:) Lustspiele (1. Der zerbrochene Krug. 2. Amphitryon, nach Molière). 2 Bde in 1. Wien, gedruckt u. verlegt bey Chr. Fr. Schade 1825. Kl.-8° 1 Bl., 160 S.; 1 Bl., 244 S. Pappbd der Zeit mit Rückenschild. 150,– Seltene zeitgenössische Nachdruckausgabe, zuerst Berlin 1810. – Sembdner 40 u. 39. – (Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremd-Literatur). – Einband gering beschabt, Vorsätze etwas, sonst vereinzelt leicht stockfleckig, fehlt der Reihentitel.
- 156 – **Zolling, Theophil.** Heinrich v. Kleist in der Schweiz. Nebst 38 bisher ungedruckten Briefen. Stuttgart, Spemann 1882. 4° VIII, 178 S. Mit radiertem Frontispiz u. 1 Holzschnitt-Tafel. Hldr d. Zt. m. Rückenvergoldung. 60,– Erste Ausgabe. – Einband etw lichtrandig u. beschabt, vorderes Außengelenk oben m. kleinem Einriß, teilweise leicht gebräunt, vereinzelt geringfleckig.
- 157 **Kleßmann, Eckart.** Die Mendelssohns. Bilder aus einer deutschen Familie. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg 1990. 4°, 192 S. mit vielen Abbildungen, Oln. m. OU. 28,– Kenntnisreich und opulent ausgestattete Chronik der berühmten jüdischen Familie.- Kleines Namenskürzel auf Vorsatz, schönes Exemplar.
- 158 **Klopstock, Friedrich Gottlieb.** Sämtliche Werke. Stereotyp-Ausgabe. 9 in 4 Bänden. Leipzig, Göschen 1839. kl.-8°, zus. ca. 2700 S. mit gestochenem Porträt vor dem 9. Band, hübsche Halblederbände der Zeit. 120,– Erste Ausgabe.- WG. 46; Burkhardt/Nicolai 51; Goed. IV 1, 177, 57.- Teilweise gering stockfleckig.
- 159 – **Tiemann, Hermann (Hrsg.)** Meta Klopstock geborene Moller. Briefwechsel mit Klopstock, ihren Verwandten und Freunden. 3 Bde. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1956. 1005 S. (durchgehend paginiert). Oln. 28,– Erste Ausgabe. – Bd 1 – 2: (Briefwechsel) 1751 – 1758. Bd 3: Erläuterungen. Mit einem Beitrag von Erich Trunz (Meta Moller und das 18. Jahrhundert). – Einbände leicht fleckig, Besitzvermerk auf Vorsatz, Bd 3 mit kleiner Stauchung.
- 160 **Knebel, Karl Ludwig von – Maltzahn, Hellmuth von.** Karl Ludwig von Knebel, Goethes Freund. Jena, Frommann 1929. VIII, 258 S. Mit Titelportrait u. 20 Tafeln. OLn. 65,– Erste Ausgabe. – Erste Biographie von Knebels, dem "Urfreund" Goethes. – Einband stark lichtrandig, Kopf leicht eingerissen, einige teils farbige Anstreichungen.
- 161 **Kobell, Franz von.** Gedichte. (hochdeutsche). München, Literarisch-artistische Anstalt der J.G. Cotta'schen Buchhandlung 1852. 12°, VIII,222 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen, neuer Hln. mit allseitigem Goldschnitt. 30,– Erste Ausgabe.- WG. 29.- Gutes Exemplar.

- 162 **Kopisch, August.** Gesammelte Werke. Geordnet und herausgegeben von Freundes Hand (d. i. Carl Böttcher). Berlin, Weidmann 1856. kl.-8°, XIV,440; IX,322; X,308; II,400; IV,199 S. Pappbände der Zeit. 160,-
Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe.- Einbände besonders an den Rückengelenken beschabt, ein Vorderdeckel gelockert, kleines Stempelchen auf Vorsatz, kaum stockfleckig.
- 163 **Kotzebue, August von.** Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. 2 Bde. Berlin, Sander 1801. XIV, 410 S. u. IV, 383, (1) S. Mit 2 gestochenen Frontispiz u. 2 gestochenen Titeln. Neues Leinen m. Rückenschild. 400,-
Erste Ausgabe. – WG. 72. – Kotzebues Bericht über seine Verhaftung und Deportation nach Sibirien ist "lebendig und frisch geschrieben, aber voller Selbstlob, Coquettieren mit seinen Gefühlen, Einmischung mystischer Geschichten und Hervorhebung politischer Anschauungen" (ADB XVI, S. 772). – Druck auf bläulichem Papier, leicht stockfleckig, mehrfach gestempelt, unbeschnitten.
- 164 **Kürnberger, Ferdinand.** Briefe eines politischen Flüchtlings. Aus dem Nachlaß hrsg. v. Otto Erich Deutsch. Leipzig u. Wien, Tal 1920. Gr.-8° 1Bl., X, 225, (1) S. m. Titelportrait. OPpb. 20,-
Erste Ausgabe der an die Familie gerichteten Briefe aus den Jahren 1848 bis März 1856. – Einband leicht fleckig u. gering bestoßen, vorderes Außengelenk angeplatzt, etwas gebräunt.
- 165 **Kurowski-Eichen, Friedrich von.** Untergang der Odinskirche, oder Preußens Aufdämmerung. Ein Nationalgedicht, in vier Bildern. Essen, Bädcker 1825. 4 Bll., 184 S. Neues Ln. m. Rückenschild u. eingeb. OUs. 100,-
Erste Ausgabe. – Wie in seinem früheren Werk "Die Zerstörung von Tantalus" wollte Kurowski-Eichen hier "das Gewaltige und Folgenreiche eines großen geschichtlichen Ereignisses in ein poetisches Gemälde fassen" (Nachschrift). – Leicht gebräunt u. etwas stockfleckig, wenige kl. Randläsuren.
- 166 **Landor, Walter Savage.** Erdichtete Gespräche. Deutsch von E. von Schorn. München, Georg Müller 1919. 2 Bll., 403, (1) S. OHldr. m. dekorativer Rückenvergoldung. 20,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung – KNLL IX, 993. – (= Lebenskunst VIII). – Einband gering lichtrandig u. berieben, schwach gebräunt.
- 167 **Langbein, August Friedrich Ernst.** Deutscher Liederkranz. Eine Auswahl der besten Gesänge für frohe Gesellschaften. Mit Beitrag einiger neuen Lieder. Berlin, Carl Friedrich Amelang 1820. XVII S. 1 Bl., 480 S. mit Frontispiz, gestochenen Titel und 18 Kupfern nach L.W. von Meyer, M. Haas, Wachsmann und Wolf, Hldr. der Zeit. 140,-
Erste Ausgabe.- Rümman 2749; Goed. IV 1, 644, 32 und VIII 137, 21.- Mit Gedichten von Goethe, Herder, Blumauer, Höltz, Claudius, Voß, Stolberg, Fouque, Novalis, Schlegel u.v.a.- Seiten immer wieder mit einigen Stockflecken, einige Seiten mit kleinen Wurmspuren, Rückentitelschild mit Fehlstück.
- 168 **Leisewitz, Johann Anton (anonym).** Julius von Tarent. Ein Trauerspiel. Leipzig, Weygand 1776. 109 S. Modernes Leinen m. goldgeprägtem Rückenschild. 320,-
Erste Ausgabe. – Goedeke IV,1,1083,2. – Leisewitz (1752 – 1806) war Mitglied des Göttinger Hain und stand mit den literarischen Größen seiner Zeit in Kontakt. Lessing bewunderte das Schauspiel so sehr, "daß er zunächst sogar Goethe für den Autor hielt" (KNLL X, S. 170). – Etwas gebräunt u. gering stockfleckig, 1 Bl. mit überklebtem Randeinriß.
- 169 – Schriften. Zum ersten Mahle gesammelt. Wien, Kaulfuß & Armbruster 1816. 12° 192 S. Mit gestochenen illustrierten Titel. Hln. d. Zeit m. goldgeprägtem Rückentitel. 60,-
Erste Ausgabe. – Einband gering beschabt, Vorsätze etwas leimschattig, vorderes Innengelenk leicht angeplatzt, teilweise etwas stockfleckig.
- 170 **Lenau, Nikolaus (Nicolous).** Gedichte. 2. vermehrte Auflage. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1834. VIII, 383 S. Hldr d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 100,-
Erste Ausgabe der vermehrten Auflage. – WG. 2. – Einband gering berieben, 2 Bll. m. kleinen Randläsuren. Frisches Exemplar.
- 171 **Lenz, Jakob Michael Reinhold.** Briefe von und an J. M. R. Lenz. 2 Bände. Gesammelt und hrsg. von Karl Freye u. Wolfgang Stammeler. Leipzig, Kurt Wolff 1918. Bd. XV, 331 S. Bd. 2. 311 S. Orig.-Halbpergament. 60,-
Erste Ausgabe der ersten vollständigen Briefsamm.- Hagen 2.- Papier altersgemäß gebräunt.- Sehr gute Exemplare.
- 172 – Dramatischer Nachlass. Zum ersten Male herausgegeben und eingeleitet von Karl

Weinhold. Frankfurt, Literarische Anstalt Rütten & Loening 1884. Frontispiz (Schattenriss), 4 Bl., 335 S., 1 Bl. Halblederband um 1920. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Ecken gering bestossen, schönes Exemplar.

173 – Gedichte. Mit Benutzung des Nachlasses Wendelins von Maltzahn hrsg. von Karl Weinhold. Berlin, Wilhelm Hertz 1891. XXII, 328 S. neuer Leinenband mit eingebundener, unbeschnittener Orig.-Broschur. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 26.- Gutes Exemplar.

174 – Gesammelte Schriften. Hrsg. von Franz Blei. 5 Bände. München, Georg Müller, 1909-1913. Zus. 2319 S. Schwarzes OHLdr. 400,-
Erste Ausgabe der maßgeblichen Werkausgabe.- WG. 27; Hagen 1.- Gedruckt in 1200 nummerierten Exemplaren.- Rücken beschabt, einer davon stark. innen sehr gutes Exemplar.- Alle Bände mit Besitzstempel des Schriftstellers Felix Salten.

175 – **Rosanow, M. R.** Jakob M. R. Lenz. der Dichter der Sturm- und Drangperiode. Vom Verfasser autorisierte und durchgesehene Uebersetzung. Deutsch von C. von Gütschow. Leipzig, Verlagsbuchhandlung Schulze & Co. 1909. Gr.8vo, 556 S. 1 Bl., Orig.-Leinen. 40,-
Erste deutsche Ausgabe.- Vorsätze erneuert und Kapitale restauriert, Rücken gelblich.- Gutes Exemplar.

176 – **Gruppe, Otto Friedrich.** Reinhold Lenz, Leben und Werke. Mit Ergänzungen der Tieckschen Ausgabe. Berlin, Charisius 1861. XVIII S., 1 Bl., 388 S. HLdr d. Zt. m. dekorativer Rückenvergoldung. 150,-
Erste Ausgabe. – "Geschätzte Monographie" (ADB X, S. 65). Titelblatt neu montiert, erstes u. letztes Blatt gebräunt, vereinzelt gering fleckig. – Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe.

177 **Lessing, Gotthold Ephraim – Biedermann, Flodoard Freiherrn von.** Gotthold Ephraim Lessings Gespräche. nebst sonstigen Zeugnissen aus seinem Umgang. Zum erstenmal gesammelt und herausgegeben von Flodoard Freiherrn von Biedermann. Berlin, Propyläen 1924. Gr. 8°, 435 S. 1 Bl., OLn. 15,-
Erste Ausgabe.- Auf Titel Namensentrag. Buchschnitt leicht stockfleckig, Vrderdeckel mit einigen kleinen Flecken.- Gutes Exemplar.

178 **Leuthold, Heinrich.** Gedichte. (Hrsg. von Jacob Bächtold). Frauenfeld, Huber 1879. 300 S. Oln. 28,-

Erste Ausgabe.- WG. 2.- Schönes Exemplar der ersten Gedichtsammlung, die Bächtold im Todesjahr des Dichters herausgab.

179 – **Ernst, Adolf Wilhelm.** Ein Dichterportrait. Mit ungedruckten Gedichten und Briefen, sowie dem Bildniß Leuthold's, nach einem Gemälde von Professor Franz von Lenbach. Hamburg, Conrad Kloß 1893. 163 S. mit 1 Abbildung. OPp.. 30,-
Zweite Auflage.- Einband mit hellen Wasserflecken, innen sehr gut erhalten.

180 **Lichtenberg, Georg Christoph.** Aus Lichtenbergs Nachlass. Aufsätze, Gedichte, Tagebuchblätter, Briefe zur hundertsten Wiederkehr seines Todestages (24. Februar 1799) hrsg. v. Albert Leitzmann. Mit Portrait Lichtenbergs. Weimar, Böhlau 1899. XXIII, 272 S., 1 Bl. Späterer HLdr m. Rückenvergoldung. 48,-
Erste Ausgabe. – WG. 23. – Einband minimal fleckig, Exlibris, kurze Anmerkung auf 1. weißen Blatt. Frisches Exemplar.

181 **Liliencron, Detlev von.** Gedichte. Leipzig, Friedrich o.J. (1889). X, 188 S. Hln d. Zt. m. dekorativer Rückenvergoldung. 50,-
Erste Ausgabe. – WG. 9. – Bereits Liliencrons erste Lyrikveröffentlichung (1883) "machte dem Verfasser (...) bei den naturalistischen Autoren einen Namen, die seine vitale, sinnliche, derbsaloppe Art der Darstellung schätzten und in L. einen ihnen ebenbürtigen "modernen" Dichter verehrten" (NDB XIII, S. 552). – Einband gering berieben, Signatur u. Stempel auf den ersten Seiten, 1 Bl. m. kleinem Randeinriß.

182 **Liscov, Christian Ludwig.** Satyren der Deutschen. Liscov's Schriften. 3 Bände. Hrsg. von Carl Müchler. Berlin, Himbürgische Buchhandlung 1806. LX,328, 570,507 S. Halbleinen der Zeit. 240,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung.- Goed. IV,1,37,3.- Ohne die gestochenen Frontispize.- Die Inhaltsverzeichnisse etwas unklar in die Vorrede gebunden, auf Vorsatz des ersten Bandes handschriftlicher Eintrag mit Bleistift.

183 **Ludwig, Otto.** Otto Ludwigs gesammelte Schriften. Sechs Bd. in drei Bänden. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow 1891. Drei Bände zusammen 3213 S. u. XV. OHLdr. mit goldverziertem Rücken. 100,-
Erste Ausgabe.- Schrift (Jubiläumsfraktur).- In einem Band Bleistiftanstreichungen.- Schöne Exemplare.

- 184 – Werke. Unter Mitwirkung des Goethe- und Schiller-Archivs in Verbindung mit Hans Heinrich Borchardt u.a. Hrsg. von Paul Merker. 6 Bände. München – Leipzig, Gg Müller 1912 – 1922. gr.-8°, mit Bildtafeln und Faksimiles, OHldr. Einbandentwurf von Paul Renner. 70,– Erste Ausgabe.- Hagen, HdE 2; WG. 13.- Von der auf 18 Bände angesetzten Werkausgabe erschienen nur diese 6 Bände.- Einbandrücken etwas berieben, gutes Exemplar.
- 185 **Märchen der Weltliteratur – Musäus, J. K. A.** Volksmärchen der Deutschen. Mit Holzschnitten von Ludwig Richter u.a. Hrsg. von Paul Zaunert. 2 Bände. Jena, Diederichs 1922. XXXVII, 398 S. 1 Bl., Bd. 2, 441 S., 3 Bl., Kopfgoldschnitt. Mit s/w Abb. im Text, illustrierte Vorsätze, illustrierter OHldr. mit goldgeprägtem Rücken und Einbandverzierung. 60,– 14.- 19.Tausend.- Ein Hinterdeckel mit zwei kleinen Einrissen oben.- Gute Exemplare.
- 186 **Mann, Thomas.** Goethe und Tolstoi. Zum Problem der Humanität. Berlin, Fischer Verlag 1932. Gr.8°, 152 S. 4 Bl., Oln. 28,– Neue, veränderte Ausgabe 1932.- WG.57.- Kleiner Namenseintrag auf Titel.- Gutes Exemplar.
- 187 **Merck, Johann Heinrich.** Briefe an Johann Heinrich Merck von Göthe, Herder, Wieland und anderer bedeutenden Zeitgenossen. Mit Merck's biographischer Skizze herausgegeben von Karl Wagner. Darmstadt, Johann Philipp Diehl 1835. LX,524 S. Hldr. der Zeit. 90,– Erste Ausgabe.- Einige Bleistiftnotizen im hinteren Innendeckel, gutes Exemplar.
- 188 **Meyer, Conrad Ferdinand.** Gedichte. Leipzig, Haessel 1882. VIII,335 S. neuer Leinenband m. Kopfgoldschnitt. 50,– Erste Ausgabe.- WG. 13.- Gutes und zweiseitig unbeschnittenes Exemplar.
- 189 **Mörke, Eduard.** Anakreon und die sogenannten Anakreontischen Lieder. Revision und Ergänzung der J. Fr. Degen'schen Übersetzungen mit Erklärungen. Stuttgart, Kraus & Hoffmann 1864. 164 S. Hln. der Zeit. 50,– Erste Ausgabe.- WG. 15.- Papierbedingt gebräunt.
- 190 – Freundeslieb' und Treu'. 250 Briefe Eduard Mörikes an Wilhem Hartlaub. Hrsg. v. Gotthilf Renz. Leipzig, Klotz 1938. 445 S. m. 1 Portraittafel. Oln. 16,– Erste Ausgabe. – Einband lichtrandig, leicht gebräunt.
- 191 – Gedichte. Zweite, vermehrte Auflage. Stuttgart und Tübingen, Cotta 1848. VIII,302 S., 4 Bl. Verlagsanzeigen, Leinenband der Zeit mit blindgeprägten Deckelfiletten. 750,– Zweite erweiterte Ausgabe.- Marbach Katalog 265; WG. 7.- "Die Ausgabe erschien im November 1847 mit der Jahreszahl 1848; Elf Gedichte sind ausgeschieden, 55 neu dazugekommen, viele überarbeitet. Von den 1000 Exemplaren der Erstausgabe waren am 1. September 1843 405 Stück verkauft. Die am 23. Mai 1847 noch vorhandenen circa 400 Exemplare wurden eingestampft...." (Marbach Kat.)- Vorsätze stockfleckig, Text nur gering (stock-)fleckig, Einband leicht berieben.
- 192 – Iris. Eine Sammlung erzählender und dramatischer Dichtungen. Mit zwei Darstellungen nach Zeichnungen von Fellner und Nisle. Stuttgart, Schweizerbart 1839. Titel, II S., 1 Bl., 276 S., 2 gestochene Tafeln. Modernes Leinen m. goldgeprägtem Rückenschild. 200,– Erste Ausgabe der Sammlung. – WG. 4; Rümman 1469; Marbacher Katalog 283. – Mit den Erstdrucken "Die Regenbrüder. Oper" und "Der Bauer und sein Sohn. Märchen". Enthält ferner: Der Schatz, Der letzte König von Orplid und Lucie Gelmeroth. – Titel recto/verso mit Stempel, schwach gebräunt, etwas stockfleckig.
- 193 – Das Stuttgarter Hutzelmännlein, Märchen. Stuttgart, Schweizerbart 1855. Kl.-8° 1 (statt 2) Bl. Verlagsanzeigen, IV S., 1 Bl., 168 S. Mit zweifarbigem Titel u. roter Titelvignette. Goldgeprägter Oln u. Goldschnitt. 360,– Zweite, geringfügig überarbeitete Auflage. – "ein wahres Mäusnest von Fabeleien, die durcheinanderkrabbeln" (David. Fr. Strauss in KNLL XI, S. 819. – Seltene 2. Ausgabe in dem hübschen Originaleinband m. goldgeprägter Deckelvignette. – Rücken u. Vorsätze erneuert, der Originalrücken montiert, erste u. letzte Seiten stärker, sonst vereinzelt gering stockfleckig.
- 194 – **Notter Friedrich.** Eduard Mörke. Ein Beitrag zu seiner Charakteristik als Mensch und Dichter. Als Anhang: Die von Friedrich Vischer am Grabe gesprochenen Worte. Stuttgart, Auerbach 1875. 63 S. Leinen d. Zeit m. goldgeprägtem Deckeltitel. 35,– Erste Ausgabe. – Einband leicht lichtrandig, Titel im Falz etwas eingerissen.
- 195 – **Vischer, Robert (Hrsg.)** Briefwechsel zwischen Eduard Mörke und Friedrich Theodor Vischer. Mit 5 Abbildungen u. Faksimiles.

- München, Beck 1926. VII,355, (1) S. OLn. 18,-
Erste Ausgabe. – Einband u. Schnitt etw. stockfleckig.
- 196 **Moore, Thomas.** Lalla Rukh die Mogolische Prinzessin. Romantische Dichtung. Aus dem Englischen in den Sylbenmaaßen des Originals übersetzt von FRIEDRICH DE LA MOTTE FOUQUÉ. 2 Bde in 1. Wien, gedruckt u. verlegt bey Chr. Fr. Schade 1826. Kl.-8° 190; 160 S. Pappbd der Zeit mit Rückenschild. 100,-
Zeitgenössische Nachdruckausgabe, zuerst Berlin 1822. – (Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremdliteratur). – Einband gering beschabt, leicht stockfleckig, fehlt der Reihentitel.
- 197 **Müller, Friedrich (hier: Mahler Müller).** Der hohe Ausspruch oder Chares und Fatime. Eine Alt-Persische Novelle. 2 Bde in 1. Wien, gedruckt u. verlegt bey Chr. Fr. Schade 1825. Kl.-8° 176; 160 S. Marmorierter Pappbd der Zeit mit Rückenschild. 150,-
Sehr seltene zeitgenössische Nachdruckausgabe. – (Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremdliteratur). – Einband gering beschabt, leicht stockfleckig, fehlt der Reihentitel.
- 198 **Müller, Wilhelm.** Rom, Römer und Römerinnen. Eine Sammlung vertrauter Briefe aus Rom und Albano mit einigen späteren Zusätzen und Belegen. 2 Bände in 1. Berlin, Duncker und Humblot 1820. 4 Bll., 278 S.; 5 Bll., 286 S. neuer Leinenbd m. Rückentitel. 280,-
Erste Ausgabe. – WG. 6; Goed. VIII, 263, 17. – Wilhelm Müllers (genannt Griechenmüller) Buch über seinen Italienaufenthalt von 1818 “widmet sich nicht den antiquarischen oder landschaftlichen Sensationen des beliebten Reiselandes, sondern will volkskundlich belehren über das Tagewerk, die Mode, den Liedschatz, über Erzählgut und Feste im jährlichen Ablauf; nicht die tote, sondern die vom einfachen Volk gelebte Antike als Gegenbild zu städtisch-aufgeklärtem Bürgerwesen oder aristokratischer Lebensform wird ausgemalt und gelobt...” (NDB, XVIII, 320f.). – Gutes und kaum fleckiges Exemplar.
- 199 **Münchhausen, Baron von – Marggraff, Hermann.** Fritz Beutel. Eine Münchhauseniade. Frankfurt, Meidinger 1856. Vortitel, Titel, 423 S. OHldr. 60,-
Erste Ausgabe. – Wackermann 2.51. – (= Deutsche Bibliothek. Sammlung auserlesener Original-Romane, 10). – Ecke und Kante unten minimal bestossen.
- 200 **Nestroy, Johann.** “Das ist klassisch!“. Nestroy-Worte. Hrsg. v. Egon Fridell. Mit 8 Rollenbildern. Wien, Wiener Drucke 1922. 124 S., 2 Bll., 8 Tafeln. Orig.-Broschur. 18,-
Erste Ausgabe. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 201 **Nibelungen – Jordan, Wilhelm.** Nibelunge. Sigfridsage. Erster und zweiter Theil in 2 Bänden. Frankfurt (und) Leipzig, Jordan's Selbstverlag (und) F. Volckmar 1867 – 1868. 378 (1), 390 (1) S. Hldr. der Zeit. 50,-
Erste Ausgabe. – Es erschienen noch zwei weitere Teile der Nibelungensage. – WG. 28. – Einbände minimal bestossen, leicht stockfleckig.
- 202 – Der Nibelungen Lied. Hrsg. von Friedrich Heinrich von der Hagen. Berlin, Johann Friedrich Unger 1807. 3 Bll., 598 S., 1 Bl. Druckfehler, Halbleder der Zeit. 80,-
Erste Ausgabe der ersten Übertragung mit Berücksichtigung der St. Gallener Handschrift in einer Mischung von mittelhochdeutsch und neuhochdeutsch. – Goed. I,186,VI. – Einband beschabt und bestossen, Rückengelenke oben eingerissen, Text teils etw. stockfleckig.
- 203 **Novalis – Ritter, Heinz.** Der unbekanntete Novalis. Friedrich von Hardenberg im Spiegel seiner Dichtung. Göttingen, Sachs & Pohl 1967. 365 S. 1 Faltkarte u. 1 Portrait Hardenbergs. 15,-
Erste Ausgabe. – Umschlag mit kleinem Einriß.
- 204 **Oehenschläger, Adam.** Schriften. Zum erstenmale gesammelt als Ausgabe letzter Hand. 18 Bde in 8. Breslau, Max u. Komp. 1929 – 1830. Pappbde d. Zeit m. jeweils 2 goldgeprägten Rückenschildern. 300,-
Erste Ausgabe. – Goedeke VI,170,29. – Oehenschläger (1779 – 1850) war der bedeutendste Romantiker Dänemarks. Mit seiner Hinwendung zur deutschen Klassik verfaßte er seine Werke sowohl in dänischer als auch deutscher Sprache. Bd 1 – 2 enthält die Selbstbiographie des Verfassers. – Einbände leicht beschabt u. bestoßen, Blöcke gering verzogen, minimal stockfleckig.
- 205 **Poe, Edgar Allan.** Werke. Hrsg. von Theodor Etzel. Gesamtausgabe der Dichtungen und Erzählungen. 6 Bände. Mischaufgabe. Berlin, Propyläen o.J. (ca. 1925). Gr.-8° Zus. ca. 2100 S. OPappbde. 100,-
Einband und Ausstattung v. Hugo Steiner-Prag. – Bd 1 in 2. Auflage, Bd 2 in 1. Auflage, die Bd 3 – 6 erschienen als Einzelbde ohne d. Gesamttitel. – Einbände lichtrandig u. gering fleckig, Bd 3 m. Besitzvermerk.

- 206 **Pückler-Muskau, Hermann von.** Aus Mehemed Ali's Reich. Vom Verfasser der Briefe eines Verstorbenen. 3 Bände. Stuttgart, Hallberger 1844. 2 Bll., 368 S.; 2 Bll, 366 S., 1 Bl. Anzeigen; 2 Bll., 344 S. mit einer kolorierten Tafel, Leinenbände um 1900. 650,-
Erste Ausgabe.- Goed. XIV,719,453; Kainbacher I,109; WG. 10.- Auf Vorsatz alter Namenseintrag eines von Uechtritz und Steinkirch " [eventuell Edgar von Uechtritz und Steinkirch, Afrikareisender, Leutnant a. D., geb. 5. April 1866 zu Tzsochocha (Kr. Lauban)].- Ausführliche Reisebeschreibung seiner Reisen durch Ober- und Unter-Ägypten, Nubien und den Sudan im Jahre 1837.- Durchgehend etwas stockfleckig, die Vorsätze jeweils gebräunt, Bucheignerzeichen auf Vorderdeckel, im 1. Band 12 Seiten über Kopf gebunden, vereinzelte Bleistiftanstrichungen.
- 207 **Puschkin, Alexander.** Gesammelte Werke. Herausgegeben von Johannes von Guenther. München, Biederstein Verlag 1974. 1049 S. 1 Portrait, Oln. m. OU. 25,-
Zweite, unveränderte Auflage.- Gutes Exemplar.
- 208 – Novellen. Übertragen von André Villard. München, Georg Müller 1921. 2 Bll., 389 S. Orig.-Pappbd m. Kopfgoldschnitt. 25,-
Einband etwas fleckig u. bestoßen, fehlt das Blatt vor dem Titel, 1 Bl. mit Ausriß bei geringem Textverlust, schwach gebräunt.
- 209 **Raabe, Wilhelm.** Christoph Pechlin. Eine internationale Liebesgeschichte. Erster (u. Zweiter) Band in 1. Leipzig, Günther 1873. 2 Bll., 199 S.; 2 Bll., 220 S. Neues Leinen. 150,-
Erste Ausgabe. – WG. 19.- Leicht gebräunt, 1 Bl. unsauber beschnitten.
- 210 – Die Chronik der Sperlingsgasse. Neue durchgesehene u. verbesserte Auflage. Berlin, Schotte o.J. (1864). 252 S., 2 Bll. Späteres Leinen. 100,-
Zweite Ausgabe von Raabes erstem Roman. Die "zweite Auflage" von 1858 war tatsächlich eine Titelaufgabe. – Meyen 248. – Einband gering lichtrandig u. leicht berieben, durchgehend schwach stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 211 – Ein Frühling. 2. verbesserte Auflage. Berlin, Janke 1872. 3 Bll., 368 S. Modernes Leinen m. Rückenschild. 75,-
Überarbeitete Ausgabe des zuerst 1857 erschienenen zweiten Werks von Raabe. – WG. 17. – Raabe hatte, wie zuvor Gottfried Keller, die erste Ausgabe seines

Romans frühzeitig zurückgezogen und verbrannt. – Leicht gebräunt u. stellenweise etwas fleckig, wenige kleine Randläsuren.

- 212 – Halb Mähr, halb mehr!. Erzählungen, Skizzen und Reime von Jakob Corvinus. Berlin, Schotte & Co. 1859. 4 Bll., 177 S. Späterer Ppb m. eingebundenem illustr. O.-Umschlag. 80,-
Erste Ausgabe der Sammlung von 5 frühen Erzählungen u. 2 Gedichten (vgl. Krüger S. 158 f.) – Meyen 5. – Einband gering beschabt, die ersten 12 S. mit Feuchtigkeitrand u. teils m. kl. Läsuren im Kopfsteg, etwas knapp beschnitten. – Selten.
- 213 – Krähenfelder Geschichten. 3 Bände in 1. Braunschweig, Westermann 1879. 5 Bll., 240 S.; 4 Bll., 233 S.; 4 Bll., 231 S. Neues Leinen m. Rückenschild. 80,-
Erste Ausgabe.- WG. 22; Meyen 25. – Vereinzelt gering fleckig.
- 214 – Meister Autor, oder Die Geschichten vom versunkenen Garten. Leipzig, Günther 1874. 2 Bll., 256 S. Neues Leinen m. eingebundenem Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 20; Meyen 126.- Sauberes unbeschnittenes Exemplar.
- 215 – Stopfkuchen. Eine See- und Mordgeschichte. Berlin, Otto Janke 1891. 284 S. Oln. 200,-
Erste Ausgabe.- WG. 36; Meyen 1114.- Exlibris auf Innendeckel, eine Ecke geringfügig bestossen, Block etwas gelockert, ordentliches Exemplar.
- 216 – Unseres Herrgotts Canzlei. Eine Erzählung in zwei Theilen (in 1 Bd). Braunschweig, Westermann 1862. 234; 270 S. Schlichtes HLn d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 150,-
Erste Ausgabe.- WG. 7; Meyer 756.- Deckelbezug u. Spiegel erneuert, vereinzelt gering fleckig, die letzte Seite innen transparent überklebt.
- 217 – Verworrenes Leben. Novellen und Skizzen von Wilhelm Raabe. (Jacob Corvinus.). Glogau, Flemming 1862. 2 Bll., 263 S. Späterer Pappbd m. Buntpapierbezug. 90,-
Erste Buchausgabe, alle 5 Texte erschienen zuerst in Westermanns Monatsheften. Meyen 11; vgl. Krüger S. 160 f. – Die ersten u. letzten Seiten schwach stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 218 – **Hahne, Franz (Hrsg.)** Kleidersellerbüchlein. Urkunden zum Leben des Braunschweiger Kreises um Wilhelm Raabe. Im

Aufträge der Raabe-Gesellschaft. Wolfenbüttel, Heckner 1939. 150 S. m. einigen Tafeln. Orig.-Leinen. 30,-
Einband u. Schnitt leicht fleckig, unteres Außengelenk etwas eingerissen.

219 **Ramajana – Holtzmann, Adolf.** Rama. Ein indisches Gedicht nach Walmiki. 2. vermehrte Auflage. Karlsruhe, Holtzmann 1843. 1 Bl., XIV, 193, (1) S. Oln. 75,-
Übersetzung des 2. Buches des 7bändigen Werkes. – Die Übersetzungen Holtzmanns aus den indischen Epen sind "eine geschmackvolle, vortreffliche Arbeit und verdient auch als Beiträge zu einer Kritik dieser Epen Beachtung" (ADB XIII, S. 16). – Rücken zum Teil aufgeplatzt, durchgehend etwas stockfleckig. Selten.

220 **Rank, Josef.** Schillerhäuser. Leipzig, Brockhaus 1856. VI, 191 S. Hln d. Zeit. 75,-
Erste Ausgabe. – Brümmer V, 387. – Angebunden ist ein 14seitiger handschriftlicher Bericht über die Einrichtung des Geburtshauses Schillers als Sammel- und Gedenkstätte anlässlich des Schillerjubiläums 1859. Die Einträge stammen aus der zweiten Jahreshälfte dieses Jahres. – Einband leicht fleckig u. berieben, vereinzelt etwas fleckig.

221 **Rau, Heribert.** Theodor Körner. Vaterländischer Roman in zwei Theilen. 2 Bände. Leipzig, Thomas 1863. 1 Bl., 279 S.; IV, 396 S. Halbleder der Zeit m. Rückenvergoldung. 50,-
Erste Ausgabe. – Brümmer 3, 280. – Der zweite Band mit alten Feuchtigkeitsflecken, sonst nur gering stockfleckig.

222 **Reuter, Christian.** Schelmußskys Wahrhaftige curiose und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und zu Lande. Erster Teil, und zwar die allervollkommenste und accurateste Edition in hochdeutscher Frau Mutter Sprache eigenhändig und sehr artig an den Tag gegeben von E. S. 2 Teile in 1 Band. Gedruckt zu Schelmerode in diesem Jahr (und 2. Teil) Gedruckt zu Padua eine halbe Stunde von Rom bey Peter Martau. (Leipzig, Wigand 1848). 6 Bll., 160 S.; 2 Bll., 84 S. 16 Bll. Pappbd der Zeit mit Kleisterpapierbezug. 180,-
Goed. III, 261, 2g. – Bekannter Nachdruck, hier auch mit dem Druckvermerkblatt "Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig". – Exlibrisrest im vorderen Innendeckel, im hinteren Innendeckel Ausschnitt eines älteren Antiquariatskataloges mit ausführlicher Beschreibung der Druckgeschichte. – Titelblatt leicht fleckig.

223 **Reuter, Fritz.** Läschen un Riemels. Plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts, in mecklenburgisch-vorpommerscher Mundart. Anclam, W. Dietze 1856. 306 S. 1 Bl., neuer Leinenband mit mont. Rückenschild. 25,-
Dritte durchgesehene, verbesserte u. vermehrte Auflage. – Rückenschild mit kleinen Fehlstellen.

224 **Rhode, Johann Gottlieb.** Berlin für Freunde des Geschmacks und der Moden. 1799. Beiträge zur Charakteristik der Einwohner Berlins. Hrsg. und mit kritischen Anmerkungen versehen von Uwe Otto Berlin, Berliner Handpresse 1977. 4^o, 47 S. m. 14 Illustr. von Wolfgang Jörg und Erich Schöning, OHln. 20,-
Eines von 1200 nummerierten und von den Illustratoren signierten Exemplaren. (= Reihe Werkdruck No. 6).

225 **Roquelaure, Gaston Jean Baptist Marquis de – Meyer, August Wilhelm.** Schnurren, Schwänke und lustige Einfälle des Herzogs von Roquelaure. Ein Kumpan zu Kyau's Leben und lustigen Einfällen. Neu erzählt v. Simon von Cyrene (d.i. A. W. Meyer). Paris (d.i. Leipzig, Linke) 1797. 192 S. Halbleinenband um 1900. 200,-
Erste Ausgabe. – Hayn/Gotendorf VI, 531. – August Wilhelm Meyer (1770 – 1810) veröffentlichte seine Werke, meist freie Übertragungen derb-deftiger Texte des 16. und 17. Jahrhunderts unter dem Pseudonym Simon von Cyrene. – Die Jenaer Allgemeine Literaturzeitung rezensierte Meyers Werk 1797 folgendermaßen: "Es ist nicht angemerk, ob diese Schnurren nach einer französischen Sammlung derselben bearbeitet wurden; aber ohne uns weiter darum zu bekümmern, dürfen wir versichern, daß der neue Erzähler hier die platteste und böbelhafteste Lectüre geliefert, und sicherlich aus seinem Vermögen hinzugehan hat: das verräth die ganze Schreibart, und die eingestreuten abscheulichen Verse, welche doch auf jeden Fall sein zu nennen sind". – Auf Vorderdeckel Exlibris, Text teilweise leicht gebräunt.

226 **Rückert, Friedrich.** Amrilkais, der Dichter und König. Sein Leben dargestellt in seinen Liedern. Aus dem Arabischen übertragen von Friedrich Rückert. Stuttgart und Tübingen, J.S. Cottas'scher Verlag 1843. 130 S. 1 Bl., neuer Leinenband mit eingeb. Orig.-Broschur 75,-
Erste Ausgabe. – WG. 26. – Seiten teilweise stockfleckig. – Gutes Exemplar.

227 – Brahmanische Erzählungen. Leipzig, Weidmann 1839. 455 S. Neuerer Pappband mit eingebundener Orig.-Broschur. 50,-

Erste Ausgabe.- WG. 22.- Durchgehend etwas stockfleckig, die unbeschnittenen Seiten angestaubt.

228 – Das Leben der Hadumod, erster Äbtissin des Klosters Gandersheim; Tochter des Herzogs Liudolf von Sachsen, beschrieben von ihrem Bruder Agius, in zwei Theilen, Prosa und Versen, aus dem Lateinischen übertragen von F. Rückert. Stuttgart, Liesching 1845. 4 Bll., 74 S., 1 Bl. Einfaches Hldr d. Zeit. 110,-
Erste Ausgabe.- WG. 34.- Einband etwas beschabt, durchgehend leicht stockfleckig.

229 – Herodes der Große, in zwei Stücken. 2 Bde in 1. Stuttgart, Liesching 1844. 4 Bll., 200 S.; 2 Bll., 170 S. Schlichtes Leinen d. Zeit. 70,-
Erste Ausgabe. – Goedeke VIII, 171, 165. – 1. Herodes und Marianne. 2. Herodes und seine Söhne. – Rücken mit kleiner Läsur, etwas stockfleckig.

230 – Kindertodtenlieder. Aus seinem Nachlasse. Frankfurt, Sauerländer 1872. 12°, XVI, 408 S. grünes Orig.-Leinen. 220,-
Erste Ausgabe.- Goed. VIII, 175, 227.- Wenige Seiten gering stockfleckig, schönes Exemplar.

231 – Nachgelassene Gedichte Friedrich Rückert's und neue Beiträge zu dessen Leben und Schriften. Nebst wissenschaftlichen Beigaben von Prof.-Dr. Heinrich Rückert und Prof. Dr. Spiegel. Von Dr. C. Bener in Eisenach. Mit dem Bildnisse Fr. Rückert's. Wien, Braumüller 1877. 446 S., 1 Porträt. Neuer Hldr. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 48.- Gutes Exemplar.

232 – Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte. Frankfurt, Sauerländer 1828. VI, 246 S. Hldr d. Zeit m. Rückenvergoldung. 90,-
Erste Ausgabe. – Goed. VIII, 159, 76; WG. 10.- Nachdichtung einer Episode aus dem indischen Epos Mahabharata. – Einband etwas beschabt, Vorsätze etwas leimschattig, Besitzvermerk auf Vorsatz, etwas stockfleckig.

233 – Politisches Notizbuch. 172 ungedruckte Gedichte, Hrsg. v. Leopold Hirschberg. Berlin u. Leipzig, Schuster & Loeffler 1911. Kl.-8° 149 S., 1 Bl., 2 Faksimiles. OHpgt. 60,-
Erste Ausgabe. – WG. 59.

234 – Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte in zwölf Büchern. Erlangen, Bläsing 1838. 12° 132 Bll. Neuer Pappbd im Stil der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 100,-

Erste Ausgabe der Übersetzung d. persischen Heldenepos. – WG. 21. – Stellenweise gering stockfleckig.

235 – Sawitri. Leipzig, Hirzel 1866. Titel, 39 S. Neues Leinen m. eingebundenem Orig.-Umschlag u. allseitigem Goldschnitt. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 40.- Besonders abgedruckt aus den brahmanischen Erzählungen. – Einband u. Umschlag leicht gebräunt, gering stockfleckig.

236 – Sieben Bücher Morgenländischer Sagen und Geschichten. Erstes bis viertes (und) Fünftes bis siebentes Buch. 2 Bde in 1. Stuttgart, Liesching 1837. 2 Bll., 264 S.; 348 S. Hldr d. Zeit m. Rückengold- u. Blindprägung. 110,-
Erste Ausgabe. – WG 15. – Gereimte Nacherzählungen aus historischen Werken. – Einband gering beschabt, Ecken leicht bestoßen, Besitzvermerk auf Vortitel, durchgehend etwas stockfleckig, einige Lagen leicht gebräunt.

237 – **Hirschberg, Leopold.** Rückert – Nachlese. 2 Bände. Sammlung der zerstreuten Gedichte und Uebersetzungen Friedrich Rückerts. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1910. Gr. 8vo, 436, 610 S., Orig.-Leinen. 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 57.- Rücken verblichen, Papier u. Einband leicht gebräunt u. angestaubt, sonst gutes Exemplar.

238 **Schefer, Leopold.** Koran der Liebe nebst kleiner Sunna. Hamburg, Hoffmann und Campe 1855. Kl.-8° XIX, 500 S. Ln d. Zeit m. goldgeprägter Deckelillustration. 150,-
Erste Ausgabe. – WG. 23; Gätjens, Bibliothek A. Schmidts 292.8. – Arno Schmidt bescheinigte Schefer ein "guter Meister zweiten Ranges" zu sein (Belphegor, Nachrichten von Büchern). – Einband etwas bestoßen, Rücken unter Verwendung des Orig.-Bezugs u. Vorsätze erneuert, leicht stockfleckig.

239 **Scheffner, Johann George.** Mein Leben, wie ich es selbst beschrieben. Leipzig, gedruckt bei J. G. Neubert im J. 1816 u. ausgegeben im J. 1823. 2 Bll., XII, 512 S., 16 Bll. Beilagen, 9 (statt 21) s. Druckfehler u. Auslassungen. M. gest. Titelportrait. Neues Hln. m. aufgezogenem zeitgen. Lederrücken. 300,-
Erste Ausgabe. – Goedeke IV, 113, 13 u. 1109, 12a; Hayn/Gotendorf II, 525. – "Seine wichtigste, noch heute sehr lesenswerthe und anziehende Schrift" (ADB XXX, S. 686). Mit dem endgültigen Titelblatt, das mit dem zweiten Teil (S. 257 ff.) ausgegeben wurde. Die letzten 21 Seiten, von denen hier 12 feh-

len, enthalten zuvor der Zensur zum Opfer gefallene Textstellen. – Besitzvermerk auf Titel, gering fleckig, gegen Ende teils stärker stockfleckig, einzelne Anstreichungen. – Selten.

240 **Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph.** Ueber das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur. (Und:) SCHLEGEL, August Wilhelm. Ion. Schauspiel. Wien, gedruckt und verlegt bey Chr. Fr. Schade 1825. Kl.-8° 154 (statt 156) S. Pappbd der Zeit m. Rückenschild. 350,–
Sehr seltene zeitgenössische Nachdruckausgabe der von Schelling in der öffentlichen Versammlung der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu München gehaltenen Rede, die zuerst 1807 in nur wenigen Exemplaren erschien. – Jost 44a. (= Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremd-Literatur). – Vorgebunden: RAUPACH, Ernst. Die Fürsten Chawansky. Eine dramatische Dichtung. Die Leibeigenen, oder Isidor und Olga. Trauerspiel in fünf Acten. Wien, Schade 1828. 1 Bl., 142 S. – Einband minimal beschabt, leicht stockfleckig, 1 Bl. mit kleinem Randeinriß, fehlen die Reihentitel.

241 **Schenkendorf, Max von.** Gedichte. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1815. 2 Bl., 189 S. Späterer Pappbd. 70,–
Erste Ausgabe der patriotischen Lieder. – Goedeke VII,836,13. – Etwas stockfleckig, wenige Randläsuren.

242 – **Sämtliche Gedichte.** Erste vollständige Ausgabe. Berlin, Eichler 1837 XII, 394 S. Schlichtes Halbleinen der Zeit. 80,–
Erste Ausgabe. – "Gegenüber den Freiheitsliedern von Arndt, Rückert, Körner kennzeichnen sich Schenkendorf's Kriegsgesänge durch größere Innigkeit und Weichheit und sind, wenn auch vielleicht minder feurig und für die Zeitgenossen weniger begeisternd, dichterisch von höherem Werth" (ADB XXXI, S. 82). – Einband beschabt, Besitzvermerk auf Vorsatz, durchgehend etwas stockfleckig.

243 – **Hagen, A.** Max von Schenkendorf's Leben, Denken und Dichten. Unter Mitteilungen aus seinem schriftstellerischen Nachlaß. Berlin, Verlag der königlichen, geheimen Oberhofbuchdruckerei 1863. 251 S. marmorierter Orig.-Einband der Zeit. 60,–
Erste Ausgabe.- Buchschnitt mit Stockflecken, Rücken leicht beschabt, sonst gutes Exemplar.

244 **Schiller, Friedrich von – Wenzel, Carl Gustav.** Aus Weimars goldenen Tagen. Bibliographische Jubelfestgabe zur hundertjährigen

Geburtstagsfeier Friedrich von Schiller's. Dresden, Arnoldsche Buchhandlung 1859. Gr.8vo. 352 S. Pappband d. Zeit. 20,–
Erste Ausgabe.- Einband berieben, Ecken bestossen, sonst gutes Exemplar.

245 **Schiller, Friedrich.** Sämtliche Werke. Horenausgabe. 22 Bände. Von 1769 – 1805. Band 22 :Nachlaßregister. München, Leipzig und Berlin, Georg Müller Verlag u. Propyläen Verlag 1910-1920. Gr.8°, Zus. XCVIII, 9482 S. Goldgeprägter Halbleder. 300,–
Erste Ausgabe.- Ab Bd. 16. im Propyläen Verlag erschienen. Bd 16. Ledereinband heller, Rücken leicht beschabt.- Bei wenigen Exemplaren Kanten etwas bestoßen.- Sehr gute Exemplare.

246 — 7 Bände. Leipzig, Insel 1924. zus. ca. 4800 Dünndruckseiten, braunes OLn. 50,–
Erste Ausgabe, 1. – 3. Tausend.- Sarkowski 1461.- Ein Band von Max Schwimmer signiert.

247 **Schmidt, Georg Philipp.** Lieder von Schmidt von Lübeck. Hrsg. v. Heinrich Christian Schumacher. Zweite vermehrte Auflage. Altona, Hammerich 1826. XII, 300 S. Mit gestochennem Frontispiz. Illustr. Orig.-Pappbd. 120,–
"Diese Lieder sind der einfachste Ausdruck einer vollen poetischen Stimmung, und ihre schöne, für den Gesang geeignete Form haben viele derselben zum Eigenthum des Volkes gemacht (ADB XXXII, S. 19), darunter das von Schubert vertonte Lied "Der Wanderer". – Einband etwas fleckig u. gering bestoßen, handschriftlicher Vermerk auf Innendeckel, vereinzelt gering fleckig.

248 **Schubart, Christian Friedrich Daniel.** Gesammelte Schriften und Schicksale. 8 in 4 Bänden. Stuttgart, Scheible 1839/1840. kl.-8°, Mit gestochenem Porträt im ersten Band, Halblederbände der Zeit. 380,–
Erste Gesamtausgabe.- Goed. IV/I, 878, 495; WG. 87.- Enthält Band 1-2: Leben und Gesinnungen. – Band 3-4: Sämtliche Gedichte. – Band 5: Ideen zu einer Aesthetik der Tonkunst. – Band 6-8: Vermischte Schriften.- Die beiden ersten Bände in einem neueren, den anderen Bänden recht gut angeglichenem Halblederband.- Rücken etwas geblichen, Text oft gebräunt und braunfleckig.

249 **Schwab, Gustav.** Gedichte. Neue Auswahl. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1838. VII, 548 S. Mit gestochenem Titelportrait. Ln d. Zt. m. Rückenvergoldung. 80,–

- Erste Ausgabe. – Goedeke VIII, 251, 19; WG. 41. – Einband leicht gebräunt u. minimal bestoßen, Besitzvermerk auf Vorsatz, vereinzelt leicht stockfleckig. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.
- 250 **Seume, Johann Gottfried.** Gedichte. Dritte vermehrte u. verbesserte Ausgabe. (Jena, gedruckt bey Frommann und Wesselhöft) 1810. Gestochenes Titelportrait von A. W. Böhm nach Schnorr von Karolsfeld, XXIV, 336 (recte 340) S. Pappbd d. Zeit. 80,–
Ausgabe letzter Hand. – Einband gering bestoßen, die ersten u. letzten Seiten etwas stärker stockfleckig, sonst ger. stockfleckig. Gutes breitrandiges Exemplar.
- 251 – Sämtliche Werke. 12 Bände. Leipzig, Johann Friedrich Hartknoch 1826 – 1827. Kl.-8° schlichte Pappbände der Zeit. 180,–
Erste vollständige Gesamtausgabe. – Goedeke V, 420, 20. – Alle Bände mit neuer, handschriftlicher Bandzählung versehen, Ecken meist etwas bestossen, einige Bände mit alten Feuchtigkeitsrändern, Vorsätze und Textseiten meist nur leicht stockfleckig.
- 252 **Shakespeare, William.** Dramatische Werke. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel und Wilhelm Tieck. Vierte Octav-Ausgabe. 12 in 6 Bänden. Berlin, Reimer 1851-1852. Mit Stahlstichporträt, Hldr. d. Zeit. 140,–
Mit dem Stempel der "Bibliothek Hohenberg – Schloss Domnau" und dem Namenszug Gr. v. d. Schulenburg (Friedrich Gottlob Jacob Graf von der Schulenburg?). – Rückenanten etwas beschabt, ein Vorsatzblatt erneuert, insgesamt etwas stockfleckig.
- 253 **Simrock, Karl.** Bertha die Spinnerin. Frankfurt, Brönner 1853. 2 Bll., 152 S. Mit gestochener Frontispiz. Orig.-Umschlag. 40,–
Erste Ausgabe. – WG. 44. – Umschlag leicht gebräunt u. m. kl. Fehlstelle im Kopf, Block gering gelockert, etwas stockfleckig. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.
- 254 – Dichtungen. Eigenes und Angeeignetes. Berlin, Lipperheide 1872. 3 Bll., 492 S., 1 Bl. Verlagsanz. Leinen d. Zeit m. allseitigem Goldschnitt. 140,–
Erste Ausgabe. – WG 91. – Einband minimal fleckig, Vorsätze leicht oxidiert. Gutes Exemplar.
- 255 – Rheinsagen aus dem Munde des Volkes und deutscher Dichter. Für Schule, Haus und Wanderschaft. Dritte sehr vermehrte Auflage. Bonn, Weber 1841. XV, 455 S., 3 Bll.
- Anzeigen, Illustr. Orig.-Pappband. 75,–
WG. 18. – Der hübsche, romantisch illustrierte Einband mit Bezugsfehlstellen an den Rückengelenken, Einbandecken bestossen.
- 256 – Salomon und Morolf. Ein kurzweiliges Heldengedicht. Neu gereimt. Mit 12 bildlichen Darstellungen. Berlin, Vereins-Buchhandlung 1839. Titel, 101 S., 12 Tafeln. Späterer armierter Pappbd m. eingebundenem Orig.-Umschlag. 90,–
Erste Ausgabe. – Rümman 609. – (= Deutsche Volksbücher 1). – Vorderer Umschlag an 3 kleinen Stellen hinterlegt, vereinzelt gering fleckig. Gutes Exemplar.
- 257 – Wieland der Schmied. Deutsche Heldensage. Nebst Romanzen und Balladen. Bonn, Ed. Weber 1835. VIII, 260 S. Hldr. der Zeit. 40,–
Erste Ausgabe. – WG. 6. – Durchgehend etwas stockfleckig.
- 258 – **Spee, Friedrich.** Friedrich Spees Trutz Nachtigall verjüngt von Karl Simrock. Heilbronn, Henninger 1876. VII, 280 S. Hln d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel. 60,–
Erste Ausgabe. – WG. 101. – Einband leicht beschabt, schwach gebräunt, die letzten 30 Seiten auf schlechterem Papier gedruckt, daher stärker gebräunt.
- 259 **Smollet, Tobias George.** Peregrine Pickle. Nach der Myliusschen Übersetzung herausgegeben von Rudolf Kurtz. 4 Bde in 2. München u. Berlin, Georg Müller 1914 – 1917. XII S., 2 Bll., 320 S., 1 Bl.; 1 Bl., 378 S., 1 Bl. u. 3 Bll., 358 S., 1 Bl.; 1 Bl., 339, (1) S. OLn. 70,–
(= Bücherei der Abtei Thelem 15. u. 16. Band). – Einbände leicht fleckig u. berieben, Rücken verblaßt.
- 260 **Speckter, Otto – Reuter, Fritz.** Hanne Nüte un de lütte Pudel. Ne Vogel- un Min-schengeschicht. Illustrierte Ausgabe mit 40 Holzschnitten nach Zeichnungen von OTTO SPECKTER. Wismar u. Ludwigslust, Hinstorff 1865. 3 Bll., 329 S. OLn m. Goldschnitt. 65,–
Erste Ausgabe. – Hobrecker 45; Rümman 2504. – Rücken verblaßt u. oben leicht eingerissen, leicht gebräunt u. gering fleckig.
- 261 **Stifter, Adalbert.** Bunte Steine. Ein Festgeschenk. 2 Bände. Pesth u. Leipzig, Hec-kenast u. Wiegand 1853. 2 gestochene Titel nach Ludwig Richter, 3 Bll., 268 S.; 3 Bll., 264 S. Ln. d. Zeit m. Rückenvergoldung u. Goldschnitt. 480,–

- Erste Ausgabe der Sammlung.- Eisenmeier 128; Rümman 2122; Hoff-Budde 3184-3185.- Die von Richter illustrierten Titel sind nur in dieser Erstausgabe erschienen, da sie Stifter mißfielen, wurden sie in späteren Auflagen nicht mehr übernommen.- Titelblätter stockfleckig, Text meist stockfleckig, hintere Rückengelenke geplatzt, ordentliches Exemplar.
- 262 – Der Nachsommer. Eine Erzählung. 3 Bände. Pesth, Heckenast 1857. 2 Bl., 483 S.; 3 Bl., 420 S.; 3 Bl., 444 S. mit 3 Stahlstichtitel von Jos.. Axmann nach P. G. Geiger. I. Band in neuem Ledereinband m. Rückentitel, Bde. II und III Halblederbände der Zeit. 550,- Erste Ausgabe.- WG. 12; Eisenmeier 161; Slg. Borst 2669.- Das Titelblatt des ersten Bandes in Kopie, die beiden anderen Bände jedoch mit meist fehlenden Vortiteln.- Die ersten Blatt hinter den Stahlstichtiteln mit leichten Stockflecken, sonst sehr schönes und fast fleckenfreies Exemplar.
- 263 – Studien. 3. Auflage (Bd 5 u. 6 in erster Ausgabe). 6 Bde. Pesth, Heckenast 1850. Etwa 2300 S. Mit 1 gestochenen Titelportrait u. 6 illustrierten Titeln nach Johann Nepomuk Geiger, gestochen von J. Axmann. Halbleder d. Zeit m. dekorativer Rückenvergoldung. 250,- Einbände etwas beschabt u. bestoßen, die oberen Kapitale abgestoßen, etwas fleckig, ein Außengelenk oben eingerissen, ein Vorderdeckel mit Knickspur, 2 Innengelenke gering gelockert, einzelne kleine Läsuren.
- 264 – Wirkungen eines weißen Mantels. Der arme Wohltäter. Der Pfortner im Herrenhause. Hrsg. v. Max Stefl. München, Wiechmann 1922. Farbiges Titelportrait, 1 Bl., 160 S., 2 Bl. Mit 3 gest. Tafeln. Etwas späterer Leinen. 45,- Einband lichtrandig u. stockfleckig, sonst nahezu fleckenfreies breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.
- 265 – **Adler, Bruno (Pseud.: Urban Roedl).** Adalbert Stifter. Geschichte seines Lebens. Berlin, Rowohlt 1936. 468 S. Mit Titelportrait u. 21 Tafeln. OLn. 20,- Erste Ausgabe. – Sternfeld/Tiedemann S. 18 "wurde verboten" u. führt zum Berufsverbot v. Ernst Rowohlt. – Einband u. Schnitt ger. fleckig, 1 Bl. mit Randeinriß.
- 266 – **Hein, Alois Raimund.** Adalbert Stifter. Sein Leben und seine Werke. Mit bisher ungedruckten Briefen und Handschriften, einem faksimilierten Stammbuchblatte, 7 Heliogravüren, 3 Kupferradiierungen, 2 Photolithographien u. 114 Textbildern. 2 Bde. Prag, Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen 1904. 4^o XV, 691 S. (durchgehend paginiert). Halbpergament d. Zeit. 180,- Erste Ausgabe des Standardwerkes, die Illustrationen überwiegend nach Zeichnungen u. Gemälden von Stifter. – Einbände leicht fleckig u. berieben, teilweise leicht stockfleckig.
- 267 **Storm, Theodor.** Bertha von Buchan. Officina Serpentis (1930). 66 S. 3 Bl., auf Vortitel montiertes Bildnis von Bertha von Buchan, sowie 1Bl. mit einem montierten Faksimile eines Gedichtes von Storm. Marmorierter handgebundener Hldr. der Zeit. 220,- Erste Ausgabe.- Eines von 125 nummerierten Exemplaren für den Buchbund.- Teitge 2013.- Abklatsch d. Foto auf Titel. – Handpressendruck auf Büttenspapier.- Schönes Exemplar.
- 268 – Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Eine kritische Anthologie. Erste illustrierte Ausgabe. Mit Holzschnitten nach Original-Zeichnungen von Hans Speckter ausgeführt von H. Kaeseberg. Leipzig, Wilhelm Mauke 1875. 4^o, X,VIII,462 S. rotes Orig.-Leinen mit üppigem Goldschmuck und Goldschnitt. 120,- Erste illustrierte Ausgabe.- Rümman 2843 (dort irrtümlich Otto Speckter zugeschrieben).- Gedichte von Arndt, Arnim, Brentano, Chamisso, Claudius, Droste-Hülshoff, Eichendorff, Fontane, Freiligrath, Goethe, Hebel, Hebbel, Heine, Hölderlin, Keller, Lenau, Mörike, Müller, Rückert, Schiller, Storm, Uhland u.v.a.- Rückengelenke teilweise aufgeplatzt, innen fast fleckenfreies, sehr gutes Exemplar.
- 269 – Sämtliche Werke in 4 Bänden. Berlin und Weimar, Aufbau-Verlag 1967. 831 S., 783 S. 474 S. 1Bl. 719 S. Oln. m. OU. 30,- Zweite überarbeitete und ergänzte Auflage.- Umschlagrücken leicht gebräunt, ein Umschlag mit Einrissen, sonst gute Exemplare.
- 270 – Theodor Storms Briefe an seinen Freund Georg Lorenzen. 1876 – 1882. Leipzig, Poeschel & Trepte 1923. 39 S. Orig.-Broschur mit aufgeklebtem Deckelschild. 28,- Erste Ausgabe.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren, herausgegeben anlässlich der Tagung der Bibliophilen Gesellschaft 1923.- Gutes Exemplar.
- 271 – **Köster, Albert (Hrsg.)** Der Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Gottfried Keller. Herausgegeben und erläutert von Albert

Köster. Vierte völlig umgearbeitete und vervollständigte Auflage. Berlin, Paetel 1924. 200 S. Orig.-Broschur und Orig.-Umschlag. 14,-
Umschlag geblichen, Kapital unten mit kleiner Fehlstelle, Name auf Titel, sonst ordentliches Exemplar.

272 **Strachwitz, Moritz Graf.** Lieder eines Erwachenden. Zweite vermehrte Auflage. Breslau, Trewendt 1850. 12°, X, 150 S. Leinen der Zeit m. goldgeprägten Deckel- und Rückentitel, Ganzgoldschnitt. 50,-
Erweiterte Ausgabe seiner ersten Veröffentlichung, postum erschienen.- WG. 4.- Kapitale m. kleinen Läsuren, hinterer Innenfalz etwas eingerissen.

273 **Thule – Die Geschichte vom weisen Njal.** 3. bis 7. Tausend. Mit einer Karte. Übertragen von Andreas Heusler. Jena, Diederichs 1922. 391 S., 2 Bll. OHPgmt. m. Orig.-Umschlag, Buchschleife und Orig.-Pappschuber. 40,-
(= Thule IV).- In der selteneren Halbpergamentausstattung, Umschlag minimal fleckig, gutes Exemplar.

274 **Tieck, Ludwig – Köpke, Rudolf.** Ludwig Tieck. Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mittheilungen. Erster (u.) Zweiter Theil. 2 Bde. Leipzig, Brockhaus 1855. XXVI, 3845 S. u. VIII, 314 S., 1 Bl. Ln d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel. 250,-
Erste Ausgabe. – Goedeke VI, 32 o. – Bis heute eine der wichtigsten Tieck-Quellen. – Insgesamt mit leichten Feuchtigkeitsspuren, Bd 2 mit wenigen Anstreichungen.

275 **Tschechow, Anton.** Wandlungen. Neue Novellen. Übersetzung aus dem Russischen von John Josephsohn. Berlin, Oesterheld 1911. 202 S., 3 Bll. Illustr. Orig.-Karton. Einbandzeichnung von Kurt Tuch. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schnitt etwas stockfleckig, sonst gutes und unaufgeschnittenes Exemplar.

276 – Werke. Novellen. Erzählungen. Dramen. Hrsg. und ins Dt. übertragen von Johannes von Günther. Hamburg, Ellermann 1963. Zus. 2672 Dünndrucks. Oln. 90,-
Schöne neuere Ausgabe auf Dünndruckpapier.- Im ersten Band ein Porträt des Dichters geklebt, ein Einbandrücken berieben.

277 **Uhland, Ludwig – Ludwig Uhlands** Leben. Aus dessen Nachlaß und aus eigener Erinnerung zusammengestellt von seiner

Wittve. Stuttgart, Cotta 1874. 3 Bll, 479 S. Leinen d. Zeit. 24,-
Erste öffentliche Ausgabe.- Mit zahlreichen Briefen im Erstdruck.

278 **Uz, Johann Peter.** Lyrische und andere Gedichte. 4. Auflage. Leipzig, Breitkopf u. Sohn 1765. 4 Bll., 248 S. Mit gestochener Titelvignette, 9 gestochenen Textabbildungen u. zahlreichen Holzschnittvignetten. Neues Leinen m. goldgeprägtem Rückentitel. 150,-
Rümann 1177.- Reizend illustriert von Gottfried Leberecht Crusius. -Leicht gebräunt u. schwach stockfleckig, wenige Blatt im unteren Rand etwas fleckig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

279 **Varnhagen von Ense, Rahel – Meisner, Heinrich (Hrsg.)** Rahel und Alexander von der Marwitz in ihren Briefen. Ein Bild aus der Zeit der Romantiker. Nach den Originalen herausgegeben. Gotha u. Stuttgart, Perthes 1925. 1 Bl., 310 S., 1 Bl. Mit Titelportrait u. Titel in zweifarbigen Druck. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Umschlag mit kleinen Randläsuren, Einband, Umschlag u. Schnitt gering fleckig. Gutes Exemplar.

280 **Varnhagen, Rahel.** Gesammelte Werke. Feilchenfeldt, Konrad, Uwe Schweikert und Rahel E. Steiner (Hrsg.) 10 Bände. München, Mattes & Seitz 1983. 8vo, gesamt 4815 S., hellblauer Orig.-Karton. 30,-
Sonderausgabe für Zweitauseidens.- Bd. 1. – 3., Buch des Andenkens. Bd. 4.- 7., Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel. Bd. 8., Aus Rahel's Herzensleben. Bd. 9., Briefe und Tagebücher aus verstreuten Quellen. Bd. 10., Studien, Materialien Register.- Rücken m. kleinen Kratzern, sonst gute Exemplare.

281 **Voltaire.** Gedichte. In das Deutsche übertragen von Hermann Burte. München-Berlin, R. Oldenbourg (u.) Zürich, Corona 1934. 69 S., 1 Bl. Mit Initialen von Anna Simons. Oln m. OU. 40,-
Erste Ausgabe. – (= Schriften der Corona X). – Fromm 27116.- Umschlag mit kleinen Randläsuren, Umschlag, die ersten u. letzten Seiten sowie Schnitt leicht stockfleckig.

282 **Wackernagel, Wilhelm.** Weinbüchlein. Leipzig, Weidmann 1845. VI S., 1 Bl., 112 S. Späterer grüner Ldr. mit goldgeprägtem Rückentitel u. eingeb. Orig.-Broschur. 80,-
Erste Ausgabe. – Brümmer VII, 296. – Rücken verblaßt, Umschlag leicht fleckig, gering stockfleckig.

- 283 **Wagner, C. (Hrsg.)** Jahrbuch Schleswig-Holsteinischer Dichter. Erster Jahrgang (= alles Erschienene). Schleswig, Bruhn 1848. Gestochenes Titelportrait (Hebbel), 10 S., 1 Bl., 252 S. Orig.-Pappbd. 75,-
Erste u. einzige Ausgabe des Jahrbuchs. – Enthält u.a. vier Erstveröffentlichungen von Klaus Groth. – Einband beschabt, Rücken überklebt, die Tafel mit kleinem Feuchtigkeitsrand Spuren von Wurmfraß, leicht gebräunt u. etwas fleckig, hinteres Innengelenk verstärkt.
- 284 **Waiblinger, Friedrich Wilhelm.** Phaeton. Hrsg. von Arthur Schurig. Dresden, Lehmann 1920. 1 Porträt, 287 S. Illustr. Orig.-Pappband. 30,-
Neudruck der ersten Ausgabe von 1823. – Block etwas locker, Rücken gebräunt.
- 285 **Weigand, Friedrich Ludwig Karl.** Wörterbuch der deutschen Synonymen. Zweite Ausgabe, mit Verbesserungen und neuen Artikeln. 3 Bände. Mainz, Florian Kupferberg 1852. Bd. 1. XXVIII, 576. Bd.2: H – R, XII, S.1-594. Bd.3: S – Z, Nachträge und Register. S. 595 -1249, Halbleinen der Zeit. 130,-
Auf Vorsatz montiert eigenhändige Widmung "des Verfasser". – Vorsätze d. ersten Bandes erneuert, Spiegel teils etwas gebräunt, Kapitale leicht bestossen.
- 286 **Wetzel, Friedrich Gottlob.** Jeanne d'Arc. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien, gedruckt u. verlegt bey Chr. Fr. Schade 1826. Kl.-8° 177 (statt 179) S. Marmorierter Pappbd d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel. 150,-
Sehr seltene zeitgenössische Nachdruckausgabe, zuerst Leipzig 1817. – (= Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremd-Literatur). – Einband gering beschabt, Exlibris, minimal stockfleckig, fehlt der Reihentitel.
- 287 **Wickram, Jörg – Kurz, Heinrich.** Jörg Wickram's Rollwagenbüchlein. Herausgegeben und mit Erläuterungen versehen von Heinrich Kurz. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber 1865. Kl.8vo, L, 252 S. Orig.-Leinen mit schöner goldgeprägter Deckelvignette und Verzierung. 200,-
Erste Ausgabe. – (= Deutsche Bibliothek, Sammlung seltener Schriften der älteren deutschen National – Literatur, Band 7.) – Erste wissenschaftliche Edition des berühmten Buches mit einer ersten editionsgeschichtlichen Bibliographie von Wickrams Werk. –
- Buchrücken geblichen, sowie oberer Rand des Deckels, Seiten teilweise gebräunt, und leicht stockfleckig. – Gutes Exemplar.
- 288 **Wieland, Christoph Martin.** Aristipp und einige seiner Zeitgenossen. 4 Bände. Leipzig, Göschen 1800 – 1801. 401,383,364, 388 S. Halblederbände der Zeit. 300,-
Erste Ausgabe. – Goed. IV,1,570,158; Günther/Zeilinger 535. – Innerhalb der "Sämtliche Werke" erschienen, hier ohne den Reihentitel, jedoch mit entsprechender Bogenorm. – Ein Rückentitelschild fehlt, zwei Schildchen etwas lädiert, ein Rücken mit kleinem Fehlstück seitlich, Ecken bestossen, insgesamt gutes und nur wenig fleckiges Exemplar.
- 289 **Wustmann, Gustav (Hrsg.)** Als der Großvater die Großmutter nahm. Ein Liederbuch für altmodische Leute. Berlin, Grunow 1886. Lichtkupferdruck als Titel, XX,396 S. schlichter Leinen-Einband um 1900. 35,-
Erste Ausgabe der berühmten Sammlung, die bis heute immer wieder aufgelegt wurde. – Die ersten Blatt etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 290 **Xenienstreit – Maltzahn, Wendelin von (Hrsg.)** Schiller's und Goethe's Xenien-Manuscript. Zum ersten Mal bekannt gemacht von Eduard Boas. Berlin, Hirsch 1856. XVI S., 1 Bl., 263 S. Späteres HLn. 60,-
Erste Ausgabe. – Mit 2 Exlibris, etwas stockfleckig.
- 291 **Xenophon.** Sokratische Denkwürdigkeiten. Xenophons Denkwürdigkeiten" und "Gastmahl". In Christoph Martin Wielands Übersetzung mit seinen Erläuterungen und seinem "Versuch über das Xenofontische Gastmahl". Eingeleitet mit einem Essay von Jan Philipp Reemtsma. Revision und Übersetzung der altsprachigen Texte von Hans Ohm. Frankfurt, Eichborn 1998. 271 S., 2 Bl., illustrierter Orig.-Pappband im Halbschuber. 30,-
Erste Auflage. – (= Die andere Bibliothek 168. Band). –

LITERATUR UND ILLUSTRIERTE BÜCHER

292 **Abtei Thelem – Schnabel, Johann Gottfried.** Der im Irrgarten der Liebe umher-taumelnde Kavalier. 2 Bände. München, Georg Müller 1920. kl.-8°, 396, 367 S. rotes Oln. m. Rückenvergoldung. 30,-
Erste Auflage.- Gedruckt in 2300 Exemplaren.- (= Die Bücher der Abtei Thelem, Band XXVI u. XXVII).- Rücken minimal geblichen und Rückenvergoldung etwas berieben, Titelblätter gelockert.

293 **Adler, H. G.** Eine Reise. Erzählung. Bonn, Bibliotheca Christiana 1962. 303 S. Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Serke 460.- Mit der gedruckten Widmung für Elias u. Veza Canetti.

294 – Ereignisse. Kleine Erzählungen und Novellen. Olten-Freiburg, Walter 1969. 300 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Serke 460.- Gutes Exemplar.

295 – Panorama. Roman in zehn Bildern. Olten-Freiburg, Walter 1968. 579 S. Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- Serke 460. 30,-

296 – Sodoms Untergang. Bagatellen. Bonn, Bibliotheca Christiana 1965. 226 S. Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- Serke 460. 15,-

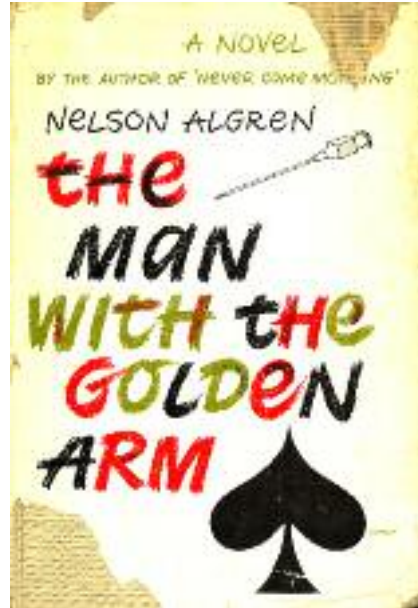
297 **Adorno, Theodor W.** Nachbilder zu Mahler. Epilegomena. Stuttgart, Klaus Burkhardt (zusammen m. d. Galerie Müller, Stuttgart) 1962. 4°, 32 ungez. S. mit 5 Orig.-Radierungen u. 13 Vignetten von Kaspar-Thomas Lenk, Oln. m. bedrucktem Orig.-Plastikum-schlag. 480,-
Erste Ausgabe.- Spindler 121.43; Schultz 217.- Eines von 90 numerierten und **von Autor und Künstler signierten Exemplaren**.- Der Plastikumschlag hinten mit kleinem Einriss, auf Vorsatz kleiner handschriftlicher Vermerk, schönes Exemplar.

298 **Algren, Nelson.** Nacht ohne Morgen. Roman. Mit einem Nachwort von Richard Wright. Übersetzung aus dem Amerikanischen von Werner von Grünau. Hamburg, Rowohlt 1956. 279 S. Oln. m. OU u. Buchschleife. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

299 – The man with the golden arm. A novel. New York, Doubleday – Garden City

1949. 343 S. Oln. m. OU. 350,-
Erste Ausgabe.- KNLL 1,310.- **Auf Vorblatt vom Autor eigenhändig signiert**.- Umschlag stärker beschädigt und mit größeren Fehlstellen.

300 – Wildes Leben. Deutsch von Otto Wilck. Frankfurt, Zweitausendeins 1988. 461 S. rotes Orig.-Kunstleder. 18,-
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.- (= Nelson Algren Werke).- Tadelloses Exemplar.



301 **Alt, Otmar.** Liebes-Buch der Elefanten. Erotische Aquarelle. Mit einem Nachwort von Hanns Theodor Flemming. Dortmund, Harenberg 1982. 118 S. mit vielen farbigen Abbildungen, OKart. 16,-
Erste Ausgabe.- (= Die bibliophilen Taschenbücher 349).

302 **Alt-Prager Almanach 1927.** Hrsg. von Paul Nettel. Prag, Die Bücherstube Dr. Paul Steindler – Julius Bunzl-Federn 1926. 164 S., 4 Bll. Oln. 75,-
Erste Ausgabe.- Serke 469.- Texte von Oskar Baum, Leppin, Nettel, Perutz, Pick, Schürer, Urzidil, Werfel, Winder u.a.-.

303 **Anderson, Sherwood.** Der arme Weiße. Roman. Übertragen v. Karl Lerbs.

- Leipzig, Insel 1925. kl.-8°, 398 S. Oln. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 48.- Einband angestaubt, Name auf Vorsatz.
- 304 Anthologien – Das bunte Buch.** Leipzig, Kurt Wolff 1914. 207 S. mit 13 Abbildungen a. Tafeln, grüne Orig.-Broschur. 48,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten, meist Erstdrucken von Franz Werfel, Robert Walser, Max Brod, Georg Trakl, Else Lasker-Schüler, Georg Heym, Walter Hasenclever, Arnold Zweig und Franz Kafka (Erstdruck: Zum Nachdenken für Herrenreiter). Mit einem ausführlichen Verlagsverzeichnis von 1910 – 1913.- Bandränder und Rücken etwas gebräunt.
- 305 – Das Vier-Männer-Buch.** Erlebnis-Novellen von Barthel, Jung, Scharrer, Wöhrle. Berlin, Bächerkreis 1929. 320 S. m. 4 Porträts, Oln. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 34 (Franz Jung); Emig G 35.
- 306 – Der Morgen.** Ein Almanach des Verlages Carl Reissner in Dresden 1926. Mit 100 Abbildungen u. Faksimiles. Dresden, Reissner 1926. 157, (1) S., 2 Bll., 19, (1) S. Verlagsverzeichnis. Ill.Opp. 20,-
Erste Ausgabe.- Texte und Abbildungen u.a. von Gerhart Hauptmann, Herbert Eulenberg, Käthe Kollwitz, Hans Much, Walther Rathenau, Heinrich Vogeler-Worpsswede, George Grosz, Alfred Kubin u. Heinrich Zille. – Einband etwas gebräunt, leicht stockfleckig.
- 307 – Der Morgen.** Ein Almanach des Verlages Carl Reissner zu seinem 50jährigen Bestehen am 1. Oktober 1928. Dresden, Reissner 1928. 314 S., 3 Bll. Orig.-Pappband. 20,-
Erste Ausgabe.- Texte und Abbildungen u.a. von Friedrich Ebert, Käthe Kollwitz, Alfred Kubin, George Grosz, Frans Masereel, Walter Rathenau, Mary Wigman, Heinrich Zille.- Etwas etwas fleckig u. bestoßen, Rücken angeplatzt.
- 308 – Der neue Roman.** Ein Almanach. Mit Bildbeigaben. Leipzig, Kurt Wolff 1917. 259 S., 48 S. Verlagsanz. OBrosch. 20,-
Erste Ausgabe.- Mit Erstdrucken u. Beiträgen v. Max Brod, Hugo v. Hofmannsthal, Rudolf Leonhard, Heinrich Mann, Gustav Meyrink u.a.- Etwas gebräunt.
- 309 – Die Gruppe 47.** Bericht. Kritik. Polemik. Ein Handbuch herausgegeben von Reinhard Lettau. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1967. gr.-8°, 565 S. OKart. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 310 – Drucksachen.** Junge deutsche Autoren. 33 x Prosa und 1 x Pantomime. Hrsg. von Uwe Herms. Hamburg, Wegner 1965. 187 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe der Sammlung mit Erstdrucken von Achleitner, Artmann, Bayer, Bobrowski, Born, Chotjewitz, Fichte, Friesel, Kunert, Rühm, Stiller u.a.- Namenseintrag auf Vorsatz.
- 311 – Junges Berlin.** Gedichte. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Robert Kukowka. Berlin, Wedding 1948. 80 (10) S. Orig.-Broschur m. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Mit Gedichten von Thilo Koch, Lothar Klünner, Ursula Ziebarth u.v.a.- Umschlag mit winzigen Randläsuren, papierbedingt gebräunt.
- 312 – Lyrische Dichtung deutscher Juden.** Berlin, Welt 1920. 124 S. Orig.-Broschur. 30,-
Erste Ausgabe.- Enthält neben Gedichten der Prager Juden Max Brod, Franz Werfel und Rudolf Fuchs weiterhin Gedichte von Uriel Birnbaum, Hedwig Caspari, Albert Ehrenstein, Oskar Kohn, Else Lasker-Schüler, Ludwig Strauss, Alfred Wolfenstein.- (= Die Weltbücher 15/16).- Serke S. 469; Raabe, Zeitschr. 128.- Einbandbroschur etwas gebräunt.
- 313 – Meine Zeit – Mein Raubtier.** Russische Lyrik. Mit 7 Graphiken Berliner Künstler. Berlin, Anabis 1973. 4°, 45 (3) S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Gedichte von Chlebnikov, Pasternak, Jessenin, Mandelstamm, Majakowski, Achmatowa, Zwetajewa u.a.- Auflage 700 Exemplare.- Schönes Exemplar.
- 314 – Rockenbach, Martin (Hrsg.)** Kurzgeschichten. Mönchengladbach und Köln, Orplid-Verlag o.J. (1926). Gr.8°, 86 S. illustrierter Opp. mit Deckelschild, Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe (= Wege nach Orplid, 15. Bändchen).- Beiträge von Georg Britting, Ernst Penzoldt, Robert Walser, Paul Zech u.a.- Privateintrag auf erstem Blatt, Umschlag leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 315 – Zehnjahrbuch des Verlages Bermann-Fischer.** 1938 – 1948. Redigiert u. eingeleitet v. Friedrich Torberg. Wien-Stockholm, Bermann-Fischer 1948. 425 S. OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 10 (Torberg); Exilarchiv 452.- Mit Beiträgen v. Döblin, Hemingway, Hofmannsthal, Kolb, Thomas Mann, Werfel, Zuckmayer, Stefan Zweig u.v.a.
- 316 Arendt, Hannah.** Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus

der Romantik. Mit einer Auswahl von Rahel-Briefen u. zeitgenössischen Abbildungen. München, Piper 1959. 297 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Name a. Vorsatz, eine Abbildungsseite lose, Umschlag mit kleinen Randeinrissen.

317 **Arp, Hans.** Gesammelte Gedichte I. Gedichte 1903 – 1939. In Zusammenarbeit mit dem Autor hrsg. von Marguerite Arp-Hagenbach und Peter Schifferli. Wiesbaden, Limes 1963. 248 S. Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 32.- Gutes Exemplar.

318 – Sinnende Flammen. Neue Gedichte. Zürich, Arche 1961. 69 S. m. 7 ganzs. Zeichnungen v. Arp. Ill. OPP. 18,-
Erste Ausgabe. – WG. 30. – Kleine Kratzspur auf hinterem Deckel. Gutes Exemplar.



319 **Artmann, H. C. – Villon, Francois.** Baladn. In Wiener Mundart. Übertragen von H. C. Artmann. 1. – 4. Tsd. Frankfurt, Insel 1968. 89 S. Ill. OPP. 40,-
Erste Ausgabe. – (= Insel-Bücherei 883). – Rücken leicht verblaßt, 2 Bil. außerhalb des Textes etwas gebräunt.

320 **Asch, Nathan.** Als die Firma verkrachte. Übertragung aus dem Englischen von Hermynia zur Mühlen. Frankfurt, Rütten & Loening 1929. 241 S. Oln. mit illustr. Orig.-Umschlag. 60,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlagzeichnung von Paul Henze-Dessau.- Gutes Exemplar.

321 **Askanischer Verlag** – Das Nibelungenlied. Übertragen von Karl Simrock. Mit einer Einleitung von Max von Boehn. Berlin, Askanischer Verlag 1923. kl.-4°, 119 (1); 367 (1) S. mit zahlreichen, meist montierten Abbildungen, blindgeprägter O.-Pergamentband. 160,-
Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Gedruckt bei Otto von Holten, Berlin. Der Einband ist dem eines Buches nachgebildet, das etwa 1502 in der Buchbinderei der Abtei Benediktbeuern angefertigt wurde.- Rücken gering gelblichen, gutes Exemplar.

322 – **Schiller, Friedrich von.** Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht in drei Teilen. Mit einer Einführung "Wallensteins historische Gestalt und Schillers Trilogie" von O. D. Pott-hoff. Berlin, Askanischer Verlag Carl Albert Kindle 1940. kl.-4°, 207 (1), 364 S. mit zahlrei-chen, mont. Abb., OPgmt mit durchgezogenen Bündeln und rot-schwarzem Deckeltitel. 140,-
In kleiner nummerierter Auflage erschienen.- Schönes Exemplar.

323 **Atabay, Cyrus.** Einige Schatten. Mit einem Nachwort v. May Rychner. Wiesbaden, Limes 1956. 32 S. Ill. OKart. 24,-
Erste Ausgabe. – (= Dichtung unserer Zeit 5). – Einbandgestaltung von Hans Arp.

324 **Auernheimer, Raoul.** Die verbündeten Mächte. Lustspiel aus der Wiener Kongreßzeit in drei Akten. Berlin, S. Fischer 1915. 128 S. Orig.-Halbleinen mit Kopfgoldschnitt. 30,-
Erste Ausgabe.- Einige Seiten schwach stockfleckig.

325 **Ausländer, Rose.** Andere Zeichen. Gedichte. Nachwort von Marie Luise Kaschnitz. Düsseldorf, Concept o.J. (1974). 79 S. OPP. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Frisches Exemplar.

326 – Es bleibt noch viel zu sagen. Köln, Literarischer Verlag Braun 1977. 4°, 47 lose Blatt Text, 1 Malbrief von HAP Grieshaber und 2 Schallplatten in Orig.-Pappkassette m. Deckellustration v. Grieshaber. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Kassette etwas gelbgt und in der Ecke angeplatzt, gutes Exemplar.

327 – Mein Atem heißt jetzt. Gedichte. Frankfurt, S. Fischer 1981. 136 S. OPP. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 20.- Gutes Exemplar.

328 – Mein Venedig versinkt nicht. Gedichte. Frankfurt, S. Fischer 1982. 131 S. OPP. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Schönes Exemplar.

329 – Mutterland. Gedichte. Hrsg. von Berndt Mosblech. Köln, Braun 1978. 70 S. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 16.- (= Lyrikspectrum 10).- Schönes Exemplar.

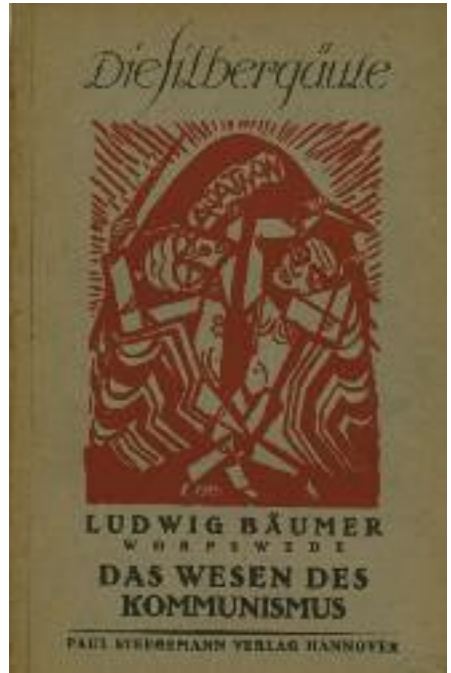
330 **Bäumer, Ludwig.** Das Wesen des Kommunismus. Hannover, Steegemann 1919. 27 S., 2 Bl. Anzeigen, OKart. m. Einbandholzschnitt v. Karl Jakob Hirsch. 100,-
Erste Ausgabe.- Meyer 1; Raabe/Hannich-Bode 13.2.- (= Die Silbergäule 25-26).- Gutes Exemplar.

331 **Barth, Emil.** Briefe aus den Jahren 1939 – 1958. Hrsg. v. Hans Peter Keller. Wiesbaden, Limes 1968. 325 S., 1 Bl. OLn m. OUs. 15,-
Erste Ausgabe. – Beiliegend 2 Karten von Erika Barth mit Weihnachtsgrüßen für Fritz Gutsche, datiert Dezember 1966 u. 1967. – Umschlag schwach gebräunt u. im oberen Rand mit leichten Randläsuren.

332 – **Eigenhändige Abschrift des Gedichtes "Der Liebesgarten", von Barth unterzeichnet.** Beiliegend eine Originalfotografie von Barth, ein Ausstellungskatalog des Heinrich-Heine-Instituts Düsseldorf (Emil Barth 1900 – 1958), ein Sonderdruck aus dem Hildener Jahrbuch (G. Gusmann, Emil Barth als Briefschreiber) und: Gedichte. Hamburg, Goverts 1942. Gr.-8° 69, (1) S., 1 Bl. OHln. 60,-
Erste Ausgabe. – WG. 10. – Einband gering bestoßen, vorderes Innengelenk gelockert, einige Blatt durch Heftklammern beschädigt.

333 – Gedichte. Mainz, Albert Eggebrecht-Presse 1938. Gr.8°, 63 S. 1 Bl., OPP. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- WG.7.- Eines von 500 Exemplaren.- Umschlag mit wenigen Knickspuren u. kleinen Einrisen, Rand unten leicht stockfleckig.- Gutes Exemplar.

334 – Tigermuschel. Gedichte. Hamburg, Claassen 1956. Gr.-8° 63 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe. – WG. 26. – Beiliegend eine von Erika Barth unterzeichnete Danksagungskarte zum Tod ihres Mannes. – Umschlag leicht gebräunt.



335 – Das verlorene Haus. Eine Kindheit. Hamburg u. Leipzig, Goverts 1936. 221 S. Orig.-Leinen. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Einband lichtrandig, 2 Seiten gering fleckig.

336 **Bauer, Walter.** Bildnis von Caspar David Friedrich. Mainz, Albert Eggebrecht-Presse 1936. 4 to, 40 S. Bütten mit 1 Portrait als ganzseitige Zeichnung, Orig.-Pappband. 18,-
Erste Ausgabe.- lose beiliegend ein Photoabzug mit einem anderen Portrait des Künstlers.- Die letzten 2 Seiten stockfleckig, kleiner Name auf erstem Blatt, sonst sehr gutes Exemplar.

337 **Baum, Vicky.** Clarinda. Roman. Amsterdam, Querido 1949. 434 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 267.- Einband etwas geblichen und leicht fleckig.

338 **Bayros, Franz von – Lothar, Rudolf.** Erotische Komödien. Eingeleitet von Bruno Frank. Mit drei farbigen und drei schwarz-weiß-Bildern nach Originalen des Marquis Franz de Bayros. Leipzig, Feuer-Verlag o. J. (1924). 4°, 151 S. OKart. 60,-

Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten und vom Verfasser signierten Exemplaren.- Einband etwas geblichen und mit geringen Gebrauchsspuren.

339 **Becher, Johannes R.** Um Gott. Leipzig, Insel 1921. 329 S. OPp. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 19; Raabe/Hannich-Bode 19.16.- Rückengelenke und Vorsätze erneuert.

340 – Zion. Gedichte. München, Kurt Wolff 1920. 27 (1) S., 1 Bl. Anzeigen, Orig.-Karton mit hellblauem Deckelschildchen. 48,-
Erste Ausgabe.- (= Der jüngste Tag 82).- WG. 16; Raabe/Hannich-Bode 19.15.- Einbandkarton mit Randfehlstücken, durchgehend leicht Bleistifanstrichungen.

341 **Becker, Jurek.** Irreführung der Behörden. Rostock, Hinstorff 1973. 299 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.

342 **Begley, Louis.** The Man who was late. New York, Knopf 1993. 243 S. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Auf Zwischenblatt **vom Autor eigenhändig signiert und datiert** Hamburg 20.XI. 03.- Winziger Fleck auf Unterschnitt, sonst tadelloses Exemplar.

343 **Benn, Gottfried.** Briefe an F. W. Oelze. 1932 – 1956. 3 Bände. Vorwort v. F. W. Oelze. Hrg. v. Harald Steinhagen u. Jürgen Schröder. Wiesbaden, Limes 1977-80. Zus. 1236 S. Oln. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe. – Umschläge unfrisch, sonst gutes Exemplar.

344 – Briefwechsel mit Paul Hindemith. Hrg. v. Ann Clark Fehn. Wiesbaden-München, Limes 1978. 236 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Benn. Briefe. Dritter Band).- Umschlag minimal gedunkelt, gutes Exemplar.

345 **Bensky, Ssergej.** Babajew. Übersetzung aus dem Russischen von Lully Wiebeck. Frankfurt, Literarische Anstalt Rütten & Loening 1910. 451 (1) S., 2 Bll. Verlagsanzeigen, Orig.-Broschur. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Rücken und Schnitt etwas gebräunt, teils stockfleckig.

346 **Bergengruen, Werner.** Am Himmel wie auf Erden. Roman. Hamburg, Hanseatische

Verlagsanstalt o.J. (ca. 1943). 623 S. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 18,-
70. Tausend.- Auf Zwischenblatt **von Bergengruen signiert und datiert**.- Exlibris, gutes Exemplar.

347 – Das Gesetz des Atum. Roman. Mit 21 Zeichnungen von Rudolf von Hoerschelmann. München, Drei Masken 1923. 300 S. Illustr. Orig.-Broschur. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 2.- (= Sindbad-Bücherei. Phantastische und abenteuerliche Romane).- Schnitt etwas stockfleckig.



348 – Die Heiraten von Parma. Novellen. Zeichnungen von Rolf von Hoerschelmann. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt 1942. 235 S. Oln. m. OU. 18,-
15. Tausend.- **Auf Titel vom Autor signiert.**

349 – Der tolle Mönch. 20 Novellen. Berlin, Frundsberg 1930. 255 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 19.- Deckelvergoldung leicht abgeplatzt.

350 **Berger, Ludwig.** Copernicus. Hymnen und Mythen. München, Kurt Wolff 1921. 90 S., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. Orig.-Halbleinen. 35,-
Erste Ausgabe. – Raabe/Hannich-Bode 25.5. – Einband etwas gebräunt, Vorsätze gering stockfleckig.

- 351 **Bibliophilendrucke – Lichtenberg, Georg Christoph.** Ungedruckte Briefe. Hrsg. v. Martin Domke. Berlin, Officina Serpentina 1925. Gr.-8° 8 Bll. Marmorierter Orig.-Karton. 35,-
Handpressendruck der Officina Serpentina. Eines von 370 Exemplaren den Mitgliedern der Maximilian-Gesellschaft zur 12. Mitgliederversammlung 1925 in Frankfurt gewidmet. – 1 Bl. m. Randeinriß.
- 352 – **Neuß, Erich (Hrsg.)** Geist, Raum und Zeit. Denkstätten hallischen Geisteslebens in fünf Jahrhunderten. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Herbert Post u. Erich Windt. Halle, Burg Giebichenstein 1939. Gr.-8° 20 Bll. mit 15 ganzs. Holzschnitten. O.-Karton. 54,-
Eines von 300 nummerierten Exemplaren zur Bibliophilen-Tagung in Halle 1939.
- 353 **Blei, Franz.** Frauen und Männer der Renaissance. Hellerau, Avalun 1927. 381 S. mit 32 Bildtafeln, Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 130 (falsche Angaben zu Seiten und Abbildungen).- Schwacher Fleck auf Vorderdeckel, leicht stockfleckig gutes Exemplar.
- 354 – Der Knabe Ganymed. Moralische Erzählungen. Berlin, Rowohlt 1923. 121 (1) S. Orig.-Pappband. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 109.- Vorsätze und erstes Blatt mit Braunfleck, Titel durch Verlagsbeilage etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 355 **Block, Alexander.** Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Fritz Mierau. Berlin – Weimar, Volk und Welt 1978. Zus. 1144 S. Oln. m. OU. 45,-
Bislang umfangreichste deutsche Werkausgabe.- Enthält: Band 1. Gedichte. Poeme 2. Stücke, Essays, Reden 3. Briefe. Tagebücher.- Gutes Exemplar.
- 356 – Gesammelte Dichtungen. Deutsch von Johannes von Guenther. München, Willi Weismann 1947. 510 Dünndruckseiten, Orig.-Pappband. 18,-
Erste Ausgabe dieser Werkausgabe.- Papierbedingt gebräunt, ordentliches Exemplar.
- 357 **Bobrowski, Johannes.** Gesammelte Werke. Hrsg. von Eberhard Haufe. 4 Bände (Alles Erschienene). Berlin, Union 1987. LXXV, 305,423,333,525 S. Oln.m.OU. 80,-
Erste Werkausgabe.- WG. 30.- Von der auf 6 Bände angelegten Ausgabe sind die beiden angekünigten Kommentarbände erst 1998 in der Deutschen Verlagsanstalt Stuttgart erschienen.- Gutes Exemplar.
- 358 – Johannes Bobrowski liest die Erzählungen Der Mahner und Der Tänzer Malige. Mit einem Nachwort v. Helmut Baldauf. Berlin, Union 1980. gr.-8°, 53 S. m. Titelfoto u. 2 Schallplatten, Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.
- 359 **Bock, Kurt.** Der grosse Pan. Ein Schauspiel. Buchenbach – Baden, Felsen – Verlag 1920. 71 S. Opp. 140,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 35.6.- **Mit handschriftlicher Widmung vom Autor** dat. 11.3.20.- Schöner Druck in der Ehmcke – Antiqua.- Rückengelenke gering angeplatzt.
- 360 **Bock, Werner.** Wenn ich Staub bin. Gedichte aus den Jahren 1952-1956. Nachwort v. Fritz Martini. Wiesbaden, Limes 1956. 31 S. OKart. Einbandzeichnung v. Hans ARP. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Dichtung unserer Zeit 11).- Bock emigrierte 1939 nach Argentinien.
- 361 **Bodemann, Ulrike.** Fabula docet. Illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten. Ausstellung aus den Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Sammlung Ulrich von Ritter. Wolfenbüttel, 1983. 4° 229 S. mit zahlreichen Abb. im Text u. auf Tafeln u. 3 Farbtafeln. Orig.-Karton. 15,-
- 362 **Böll, Heinrich.** Die Verwundung. und andere frühe Erzählungen. Bornheim, Lamuv 1983. 303 S. Opp. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 168.- Seitenschnitt m. kleiner Druckstelle.
- 363 **Borchardt, Rudolf.** Schriften. Prosa I. Berlin, Rowohlt 1920. Berlin, Rowohlt 1920. 295 S. Orig.- Halbpergament. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 20.- (= Rudolf Borchardts Schriften).- Vorsätze schwach stockfleckig.- Gutes Exemplar.
- 364 – Jamben. Herausgegeben von Marie Luise Borchardt. Unter Mitarbeit von Ernst Zinn und Ulrich Ott. Stuttgart, Ernst Klett 1967. Gr.8vo. 57 S. 1 Bl., Orig.-Pappband. 18,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Sehr gutes Exemplar.
- 365 **Bordan, Dana und Rudi Stört (Hrsg.)** Warten – Das Magazin. Heft 1. Berlin, Galrev 1990. gr.-4°, ca. 100 S. mit 264 Textspalten und sehr zahlreichen Abbildungen, teils auf

- Transparentpapier, Orig.-Karton. 60,-
Das erste Heft der nur in zwei Nummern erschienenen
Berliner Avantgarde-Zeitschrift mit Texten von Jürgen
Ploog, Carl Weissner u.v.a.
- 366 **Borges, Jorge Luis.** Werke in 20 Bänden.
Hrsg. von Gisbert Haefs und Fritz Arnold.
Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1991 –
1994. 20 Bände, Orig.-Karton. 100,-
Taschenbuchausgabe.- Schönes Exemplar.
- 367 **Born, Nicolas.** Das Auge des Entdeckers.
Gedichte. Reinbek, Rowohlt 1972. 114 (3)
S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- (= dnb 21).
- 368 **Boyle, T. Coraghessan.** Greasy Lake &
other Stories. New York, Viking 1985. 229 S., 1
Bl. OHln. m. OU. 100,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titel von T.C. Boyle eigenhändig signiert.**- Unterschnitt mit wenigen Flecken, kleiner Einriss am hinteren Umschlag, gutes Exemplar.
- 369 **Brand, Guido K.** Werden und Wandlung.
Eine Geschichte der deutschen Literatur
von 1880 bis heute. Berlin, Kurt Wolff 1933. 4^o
6 Bll., 571(1) S. m. 91 Abb. a. 48 Tafeln. OLn.
20,-
Kurz nach Erscheinen von den Nationalsozialisten verboten. – Einband leicht verblaßt u. gering bestoßen.
- 370 **Braun, Felix.** Das Licht der Welt. Geschichte eines Versuches als Dichter zu leben.
Wien, Thomas-Morus-Presse im Herder Verlag
1949. 751 S. OLn. 15,-
Erste Ausgabe der Autobiographie.- WG. 46.- Gutes Exemplar.
- 371 **Braun, Volker.** Die Kipper. Hinze und Kunze. Tinka. Drei Stücke. Mit einem Nachwort von Rolf Röhrner. Berlin, Henschel 1975. 208 S. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titel von Volker Braun signiert.**- (= dialog).- Gutes Exemplar mit sehr geringen Gebrauchsspuren.
- 372 **Brecht, Bertolt.** Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben vom Suhrkamp Verlag in Zusammenarbeit mit Elisabeth Hauptmann. Frankfurt/Main, Suhrkamp 1967. OLn. mit O Umschlag in Leinen-Kassette. 120,-
Dünndruckausgabe ohne die erst 1981 erschienenen Supplementbände.- Umschläge im Rücken schwach gebräunt, 1 Umschlag m. kleiner Läsür, die ersten Seiten jeweils schwach wellig.
- 373 – Versuche 4 – 7. Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (Oper). Über die Oper. Aus dem Lesebuch für Städtebewohner. Das Badener Lehrstück. Berlin, Kiepenheuer 1930. gr.-8^o, S. 45 – 148. m. 8 Abb. OKart. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.2; Nubel A 177.- (= Heft 2 der Versuche).- Rücken erneuert, Deckel fleckig u. an den Rändern brüchig u. m. kleinen Fehlstellen, unsachgemäß aufgeschnitten.
- 374 **Bremer, Uwe.** Kunst, Illusion und Industrie. Ölbilder, Holzschnitte, Bücher und ein Vortrag. Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken und Kunstverein Salzgitter 1997. 4to, 99 S. 1Bll. mit 40 ganzseitigen s/w und 21 ganzseitigen farbigen Abbildungen. Orig.-Karton mit farbig illustriertem Umschlag. 40,-
Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen von Reinhard Klimmt, Beate Reifenscheid, Uwe Bremer, Monika Schrickel, Erika Schmied.- **Vom Künstler handsigniert.**
- 375 **Brentano, Bernard von.** Martha und Maria. Eine Erzählung in Versen. Wiesbaden, Limes o.J. (1949). 111 S. O Pp. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Gutes Exemplar.
- 376 **Brinkmann, Rolf Dieter (Hrsg.)** Silver screen. Neue amerikanische Lyrik. Frankfurt/Wien/ Zürich, Büchergilde Gutenberg 1971. 300 S. mit vielen ganzseitigen s/w Abbildungen, illustrierter Orig.- Karton. 22,-
Lizenzausgabe für die Mitglieder der Büchergilde mit neuer Einbandgestaltung von Juergen Seuss.- Seinsoth 37.- Buchrücken mit leichten Knickspuren und Laminierung etwas gelöst, gering gebräunt.
- 377 **Brinkmann, Rolf Dieter.** Gras. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1970. gr.-8^o, 72 S. OLn. m. OU. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 16; Seinsoth 17.- Umschlag etwas gebräunt und an den Kanten gering berieben.
- 378 – Keiner weiß mehr. Roman. Köln – Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1968. 307 S. OLn. 48,-
Erste Ausgabe.- WG. 9; Seinsoth 11.- Rücken gering gelblich und mit winzigen Fleckchen.
- 379 **Britting, Georg.** Michael und das Fräulein. und andere Geschichten. Frankfurt, Iris-Verlag 1927. Kl.8^o, 124 S. 2 Bl., OLn. 38,-
Erste Ausgabe.- Namenseintrag auf Titel unten, Vorsätze u. Buchschnitt leicht stockfleckig, Einband teilweise stärker angegraut.

- 380 **Brod, Max.** Das große Wagnis. Leipzig-Wien, Kurt Wolff 1918. 329 S. OPp. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 30; Raabe/Hannich-Bode 45.21.-
Kanten gering berieben, Exlibris.
- 381 – Die Höhe des Gefühls. Ein Akt. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1918). 42 S., 1 Bl. OKart. 30,-
m.Titelschild.
Erste Einzelausgabe.- WG. 27; Raabe/Hannich-Bode 45.12.- (= Der jüngste Tag 57).- Zuvor 1913 im gleichnamigen Sammelband bei Rowohlt erschienen.-
Geringe Randeinrisse.
- 382 – Novellen aus Böhmen. Amsterdam, Allert de Lange 1936. 249 S. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 78; Exilarchiv 759.- Schnitt (etwas stärker) und Text etwas stockfleckig.
- 383 **Bronnen, Arnolt.** Anarchie in Sillian. Schauspiel. Berlin, Rowohlt 1924. 111 S. Orig.-Pappband. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Rücken durch einen Pergamentstreifen erneuert, papierbedingt gebräunt, Vorsätze stockfleckig.
- 384 – Die Exzesse. Lustspiel. Berlin, Rowohlt 1923. 89 S. 1 Bl. Orig.-Pappband. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 3. – Kapital gering eingerissen, Vorsätze stockfleckig, papierbedingt gebräunt.
- 385 – Ostpolzug. Schauspiel. Berlin, Rowohlt 1926. 80 (1) S. Orig.-Broschur. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 9; Raabe/Hannich-Bode 47.9.-
Die leichte Broschur mit Randeinrissen und kleinem Fehlstück am unteren Kapital.
- 386 **Buchser, Fritz – Hebel, Johann Peter.** Unverhofftes Wiedersehen. Eine Holzschnittfolge von Fritz Buchser. Basel, Amerbach-Verlag 1947. kl.-4°, 8 S. Text, 23 Holzschnitttafeln, 1 Bl. Inhalt, OPp. m. Oln. 24,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- (= Dritter Amerbach-Druck).-
Umschlag am Kapital mit Tesafilm geklebt, Kapitale gering bestossen.
- 387 **Buchwesen – Beck, Knut.** 100 Jahre S. Fischer Verlag 1886 – 1986. Eine Bibliographie. Frankfurt, S. Fischer 1986. 1049 S., Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag und Orig.-Kartonschuber. 48,-
Erste Ausgabe.- Maßgebliche Bibliographie des Fischer-Verlages mit Angaben zu allen Auflagen, ergänzt durch zahlreiche Register.- Frisches Exemplar.
- 388 – **Böhmische Künstler.** Verlagskatalog Kunstverlag B. Koci. Prag, 1902. 4°, 96 S. m. einer Farbtafel und sehr zahlreichen Illustrationen u.a. von A. Mucha, Holarek, Jenewein, OKart. 120,-
Sehr seltener Verlagskatalog des Verlages Koci, der berühmt wurde durch seine vorbildlichen Drucke der Werke von Alphonse Mucha.- Rücken etwas lädiert, Block gelockert.
- 389 – **Ehl, Heinrich.** Die ottonische Kölner Buchmalerei. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der frühmittelalterlichen Kunst in Westdeutschland. Bonn und Leipzig, Kurt Schroeder 1922. 307 S. Text und 117 S. Abbildungen, Orig.-Halbleinen. 22,-
Erste Ausgabe.- (= Forschungen zur Kunstgeschichte Westeuropas, Bd. IV).- Kleiner Namensstempel, gutes Exemplar.
- 390 – **Ehmcke, F. H.** Persönliches und Sachliches. Gesammelte Aufsätze und Arbeiten aus fünfundzwanzig Jahren. Berlin, Reckendorf 1928. kl.-4°, 248 S. m. zahlr. Abb. Oln. 45,-
Erste Ausgabe.- Erschienen zum 50. Geburtstag.-
Name a. Vorsatz, am Schwanz gering gestauch, ordentliches Exemplar.
- 391 – **Kautzsch, Rudolf.** Wandlungen in der Schrift und in der Kunst. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft 1929. Gr. 8vo, 41 S. mit 8 Abbildungen, 10 Tafeln, 1 Bl., unbeschnitten. Orig.-Broschur mit Deckelschild. 12,-
Erste Ausgabe.- Rede gehalten bei der Jubelfeier des Vereins deutscher Schriftgiessereien, am Samstag den 1. Dezember 1928.- Rücken etwas gelblichen, gutes Exemplar.
- 392 – **Koch, Rudolf.** Das Schreibbüchlein. Eine Anleitung zum Schreiben mit Holzschnitten von Fritz Kredel. Kassel, Bärenreiter o.J. (1930). kl.-8°, 46 S., 2 Bll. OKart. 40,-
Erste Ausgabe.- Salter 1.12. (Kredel).- Einband etwas gelblichen und minimal fleckig.
- 393 – **Lang, Lothar.** Expressionistische Buchillustration in Deutschland 1907 – 1927. Leipzig, Edition Leipzig 1975. 4°, 242 S. mit vielen Abb., Oln. m. OU. u. Orig.-Schuber. 30,-
Erste Ausgabe des Standardwerkes zur expressionistischen Buchkunst.- Schönes Exemplar.
- 394 – Der Malik – Verlag 1916 – 1947. Ausstellungskatalog. Verfaßt und zusammenge-

stellt von Wieland Herzfelde, Berlin. Berlin, Deutsche Akademie der Künste zu Berlin o.J. (1967). Gr.8°, 159 S. mit sehr vielen Abbildungen, einige davon farbig. Illustr. OKart. 24,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

395 – **Meyer, Jochen.** Paul Steegemann Verlag. 1919 – 1935. 1949 – 1955. Sammlung Marzona. Hannover, Sprengel-Museum 1994. 191 S. mit vielen Abbildungen, OKart. mit lose beiliegendem Plakat. 15,-
Mit einer vollständigen Bibliographie der Veröffentlichungen des Verlages, fast alle abgebildet.- Beiliegend das faksimilierte Plakat der Buchhandelswerbung zu Schwitters Anna Blume".- Tadelloses Exemplar.

396 **Burger, Hermann.** Diabelli. Erzählungen. Frankfurt, S. Fischer 1979. 105 S. OKart. Erste Ausgabe.- (= Collection S. Fischer). 15,-

397 – Kirchberger Idyllen. Frankfurt, S. Fischer 1980. 91 S. OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Collection S. Fischer).

398 **Burroughs, William S.** The Ticket that exploded. Paris, Olympia Press 1962. kl.-8°, 182 S., 1 Bl. OKart. m. OU. 240,-



Erste Ausgabe.- (= The Travellers Companion No. 91).- Tadelloses Exemplar mit d. schönen Schutzumschlag.

399 **Busch, Wilhelm M. – Xenophon.** Über die Reitkunst. Der Reiteroberst. Zwei hippologische Lehrbücher der Antike. Übertragen von Richard Keller. Heidenheim, Hoffmann 1962. 145, (1) S. m. 11 Illustrationen v. W. M. Busch. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Umschlag leicht gebräunt, Kopfschnitt leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.

400 **Canetti, Elias.** Die Blendung. Roman. München, Weismann 1948. 504 S., 3 Bl. Opp. 30,-
Erste Nachkriegsausgabe.- Papierbedingt gebräunt, Stempel auf Vorsatz, Rücken leicht fleckig.

401 – Die gespaltene Zukunft. Aufsätze und Gespräche. München, Hanser 1972. 140 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 16.- (= rh 111).

402 – Komödie der Eitelkeit. Drama in drei Teilen. München, Willi Weismann 1950. 128 S. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 140,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Selten, da im Jahr des Erscheinens der Willi Weismann Verlag Pleite ging und das Buch nicht mehr vollständig ausgeliefert wurde.- Umschlagränder und -rücken etwas gebräunt.

403 **Carossa, Hans.** Die Flucht. Ein Gedicht aus Doktor Bürgers Nachlaß. Leipzig, Insel 1916. gr.-8°, 37 S., 1 Bl. Orig.-Karton m. Orig.-Papierbezug. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Druck auf Old Stratford-Bütten.- Umschlagkanten berieben und mit Läsuren.

404 **Celan, Paul – Daive, Jean.** Décimale blanche. Übertragung von Paul CELAN. Transkription der Handschrift. 2 Bände. Frankfurt, Suhrkamp 1977. 67,67 S. OKart. in Orig.-Schuber. 120,-
Erste deutsche Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- WG. 62 (Celan).- Schönes Exemplar.

405 **Chlebnikov, Velimir.** Werke. 1. Poesie. 2. Prosa. Schriften. Briefe. Hrsg. von Peter Urban. 2 Bände. Reinbek, Rowohlt 1972. 427 (11), 630 (8) S. Orig.-Karton. 50,-
Erste Ausgabe der ersten deutschen Werkausgabe.- Übersetzer war u.a.H.C. Artmann, Paul Celan, Hans Magnus Enzensberger, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Gerhard Rühm u.v.a.- Einband minimal angestaubt, gutes Exemplar.

- 406 **Chodowiecki, Daniel – Wahl, Hans (Hrsg.)** Anekdoten von Friedrich dem Großen. Mit 27 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Weimar, Kiepenheuer 1917. Kl.-8° 55 Bll. (ungezählt), 27 Kupfertafeln (Lichtdrucke). Rohseide m. Goldprägung u. Kopfgoldschnitt. 80,-
Eines von 400 (gesamt 500) nummerierten Exemplaren auf holländischem Bütten. – Einband leicht verblaßt u. gering berieben, 1 Tafel lose.
- 407 **Cohen, Leonard.** Letzte Prüfung. Death of a Lady's Man. Deutsch von Rudolf Hermsstein. Englisch – Deutsch. Frankfurt, Zweitausendeins 1982. 357 S., 5 Bll. Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe. – Sehr gutes Exemplar.
- 408 **Conrad, Joseph – Allen, Jerry.** Die Jahre zur See. Deutsch v. Christine Koller und Gerda Pagorsky. Wuppertal. Peter Hammer Verlag 1969. 497 S. Oln. m. OU. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 409 **Corrinh, Curt.** Grauen. Ein Pariser Roman. Berlin, Werk-Verlag 1926. kl.-8°, 170 S. Oln. 50,-
Erste Ausgabe. – WG. 14; Raabe/Hannich-Bode 53.14. – Einband etwas angestaubt, ordentliches Exemplar.
- 410 **Da Vinci, Leonardo – Herzfeld, Marie.** Leonardo da Vinci. Der Denker, Forscher und Poet. Nach den veröffentlichten Handschriften. Auswahl, Übersetzung & Einleitung von Marie Herzfeld. Leipzig, Eugen Diederichs 1904. Gr. 8vo, 279 S. 1 Bl. unbeschnitten, farbig illustrierte Vorsätze, ein Selbstbildnis Leonardos, illustriertes Titelblatt. OHPgmt. 40,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.
- 411 **Dada.** Cabaret Voltaire. Der Zeltweg. Dada. Le coeur a barbe. 1916 – 1922. Paris, Editions Jean Michel 1981. gr.-4°, 253 S. mit Faksimile, Orig.-Halbleinen. 75,-
Erste Ausgabe. – Schöner Faksimiledruck der wichtigen Dada-Publikationen aus dem französischen Sprachraum. – Gutes Exemplar.
- 412 **Däubler, Theodor.** Attische Sonette. Leipzig, Insel 1924. gr.-8°, 65 S. OPp. 60,-
Erste Ausgabe. – WG. 37; Pfäfflin 24. – Druck auf Maschinensbütten. – Einband mit leichtem Bräunungsrand und etwas stockfleckig.
- 413 **D'Annunzio, Gabriele.** Phädra. Tragödie. Übertragung ins Dt. v. Rudolf G. Binding unter Mitwirkung v. K. Vollmoeller. Leipzig, Insel 1910. 178 S. Oln. m. Kopfgoldschnitt. 25,-
Erste deutsche Ausgabe. – Wilpert I, 55; Sarkowski 32. – Rücken und oberer Vorderdeckelrand geblichen, leicht stockfleckig.
- 414 **Dauthendey, Max.** Aus meinem Leben. Die autobiographischen Schriften. Dünndruckausgabe in einem Band. München, Langen 1930. 816 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. 25,-
Erste Ausgabe. – WG. 46. – 1. Der Geist meines Vaters. 2. Gedankengut aus meinen Wanderjahren. – Rücken gering berieben.
- 415 – Ausgewählte Lieder aus sieben Büchern. München, Langen 1914. 163 S. Illustrierter Orig.-Pappbd. 12,-
Erste Ausgabe. – WG. 36. – Rücken leicht bestoßen, Block minimal gelockert.
- 416 – Menagerie Krummholz. Jahrmarktskomödie in drei Akten. Berlin, Rowohlt 1911. 75 (1) S., 2 Bll. Anzeigen, OPp. mit Einbandzeichnung von Ottomar Starke. 35,-
Erste Ausgabe. – WG. 26. – Einband gebräunt, gering bestossen.
- 417 **Dehmel, Paula.** Singinens Geschichten. Hrsg. von Richard Dehmel. Leipzig, Seemann 1921. 68 (3) S. Ill. OPp. m. Orig.-Schuber. 20,-
Erste Ausgabe. – Einband, Titelvignette u. Druckanordnung v. G. A. Mathéy. – Einband minimal stockfleckig, Stempel auf Vorblatt und Titel.
- 418 **Dehmel, Richard.** Lucifer. Ein Tanz- und Glanzspiel. Berlin und Leipzig, Schuster & Loeffler 1899. 126 S. Orig.-Karton. 65,-
Erste Ausgabe. – WG. 8. – Mit der schönen gedruckten Widmung "Dem Zukunftstanztrödel und Jenseitsganzbold Paul Scheerbart". – Papierbedingt etwas gebräunt, gutes und unaufgeschnittenes Exemplar.
- 419 **Déry, Tibor.** Der unvollendete Satz. Der unvollendete Satz. 2 Bände. Deutsch von Ita Szent-Iványi und Resi Flierl. Berlin, Volk und Welt 1954. 692,567 S. Orig.-Leinen. 18,-
Erste deutsche Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt.
- 420 **Deschner, Karlheinz.** Mit Gott und den Faschisten. Der Vatikan im Bunde mit Mussolini, Franco, Hitler und Pavelic. Stuttgart, Günther 1965. 301 (1) S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 48,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

421 **Dickens, Charles.** Ausgewählte Romane und Novellen. 6 Bände. Vorwort von Stefan Zweig. Leipzig, Insel o.J. (um 1920). zus. ca. 6000 Dünndruckseiten, braune. Oldr. mit vergoldeter Deckelvignette, Rückenvergoldung. Kopfgoldschnitt. 180,-

Sarkowski 382 (Mischauflage).- Enthält: Die Pickwickier, David Copperfield, Nikolaus Nickleby, Oliver Twist und Weihnachtserzählungen, Martin Chuzzlewit, Der Raritätenladen.- Kapitale zumeist berieben und mit kleinen Läsuren, Kanten berieben, ein Innenfalz gebrochen, einige Seiten knickspurig.

422 **Diederichs-Verlag – Joël, Karl.** Der Ursprung der Naturphilosophie aus dem Geiste der Mystik. Mit Anhang Archaische Romantik. Jena, Diederichs 1906. XI, 197 (1) S. OPgmt. m. Kopfgoldschn. u. vergold. Deckelvign. 120,-
Erste Ausgabe.- Ziegenfuß 1,599.- Eines von 20 nummerierten Exemplaren d. Vorzugsausgabe auf echtem Bütten und in Pergament gebunden.- Seiten im Randbereich etwas stockfleckig, Vorsätze etwas stärker.

423 **Doderer, Heimito von.** Unter schwarzen Sternen. Erzählungen. München, Biederstein 1966. 239 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 22.



424 **Döblin, Alfred.** Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. Amsterdam, Querido 1934. 694 S. m. 58 Textillustrationen v. P. L. Urban, Oln. 65,-
Erste Ausgabe.- WG. 35; Huguet 57; Exilarchiv 1102; Raabe/Hannich-Bode 58.31.- Gutes Exemplar.

425 – Jubiläums-Sonderausgabe zum Hundertsten Geburtstag. Herausgegeben von Edgar Pässler, Walter Muschg u.a. 7 Bände. Olten, Walter 1977. OLn in Papp-Kassette. 100,-
Band 2 im Seitenschnitt gering fleckig.

426 **Dörr, Erich Johann.** Himmel und Erde. Eine Märchenkomödie. Charlottenburg, Bühnenverlag A.F.A. 1913. 69 (1) S. Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe.- Kurzer **eigenhändiger Gruss des Verfassers.**- Seine Schrift Warum haben Michels kein Nationalgefühl" erschienen 1933 wurde von den Nazis verboten.- Kleiner Wasserrand am Rücken.

427 **Drey, Arthur.** Der unendliche Mensch. Gedichte. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1919). 76 S. OKart. 60,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 59.2.- (= Der jüngste Tag 68/69).- Titelschild u. ersten Blatt schwach stockfleckig, gutes und unaufgeschnittenes Exemplar.

428 **Droste-Hülshoff, Annette von.** Drei- undzwanzig neue Droste-Briefe. Hrsg. v. Manfred Schneider. Stuttgart, Hädecke 1923. Gr.-8° 3 Bll., 97 S., 3 Bll. Mit 1 Faksimile. OHPgmt m. Kopfgoldschnitt. 35,-
Erste Ausgabe.- Haverbusch 574.- (= Dritter Diotima-Druck).- Eines von 225 (gesamt 380) nummerierten Exemplaren, hier ohne Zählung.- Einband gering fleckig, vorderer Deckel mit kleinem Randeinriß, Besitzvermerk auf Vorsatz.

429 **Dufy, Raoul – Apollinaire, Guillaume.** Le Bestiaire. ou Cortège d'Orphée. Illustrated with woodcuts by Raoul Dufy. Translations by Lauren Shakely. New York, Metropolitan Museum of Art 1977. 4°, 42 ungez. Bll. mit zahlr. ganzs. Illustr., Oln. in O.-Pappschuber. 60,-
Faksimile der Originalausgabe von 1911 mit einer englischen Übersetzung.- Papierbezug des Schubers mit kleiner Fehlstelle, sonst schönes Exemplar.

430 **Duysen, Paul.** Blutschande. (Not). Eine soziale Tragödie in 3 Aufzügen. Hamburg, Konrad Hanf o.J. (1921). 62 S. OPp. 75,-
Erste Ausgabe.- Rücken mit geringen Läsuren, gutes Exemplar.

- 431 **Edschmid, Kasimir.** Das rasende Leben. Zwei Novellen. Leipzig, Kurt Wolff (1917). 43 S., 1 S., OKart. 18,-
Zweite Auflage.- Dietz 20.2; vgl. Raabe/Hannich-Bode 60.4.- (= Der jüngste Tag 20).- Umschlagkarton seitlich wie oft etwas brüchig, gutes Exemplar.
- 432 – Die Engel mit dem Spleen. Mit (12 teils ganzseitigen) Steinzeichnungen von Robert Genin. Berlin, Tilgner 1923. kl.-4°, 115 S. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 23; Raabe/Hannich-Bode 60.18.- (= Das Prisma 14/15).- Die ersten und letzten Seiten etwas stockfleckig, Exlibris, gutes Exemplar.
- 433 – Die frühen Erzählungen. Die sechs Mündungen. Das rasende Leben. Timur. Neuwied – Berlin, Luchterhand 1965. 371 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag und Buchschleife. "Zum 75. Geburtstag des Dichters". 15,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung.- Sehr schönes Exemplar.
- 434 **Eggebrecht, Axel.** Was wäre wenn... Ein Rückblick auf die Zukunft der Welt. Hörspiel. Hamburg, Hammerich & Lesser 1947. 40 S. OBrosch. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 6. – Mit einem Essay von Peter von Zahn: Utopie und tiefere Bedeutung. – Leicht gebräunt. Gutes Exemplar.
- 435 **Ehrenstein, Carl.** Bitte um Liebe. Mit einem Nachwort von Albert Ehrenstein. Berlin, Rowohlt 1921. 85 (3) S., 2 Bll. Verlagsanzeigen, Orig.-Pappband. 60,-
Erste Ausgabe der zweiten u. letzten Veröffentlichung des Bruders Albert Ehrensteins.- Raabe/Hannich-Bode 63.2.- Kapitel mit winziger Läsur, gutes Exemplar.
- 436 **Eich, Günter.** Kulka, Hilpert, Elefanten. Berlin, Literarisches Colloquium 1968. 22 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- (= LCB-Editionen 3).
- 437 **Enzensberger, Hans Magnus.** Ausgewählte Gedichte 1957 – 1983. Helsinki, Eurographica 1988. 85 S., 1 Bl. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 90,-
Erste Ausgabe der Auswahl.- Nicht bei WG.- **Eines von 350 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren.** (= Zeitgenössische Dichter in signierter limitierter Auflage 9).- Bibliophiler Druck auf Spezialpapier Michelangelo".- Tadelloses Exemplar.
- 438 – Der kurze Sommer der Anarchie. Bue-
naventura Durrutis Leben und Tod. Frankfurt, Suhrkamp 1972. 299 S. Orig.-Pappband. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Einband etwas fleckig.
- 439 **Epstein, Max.** Man spielt Theater. Roman hinter den Kulissen. Wien, Bergis Verlag 1932. 140 S. Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe des einzigen Romans.- Epstein (1878 – 1948) war Begründer des Deutschen Künstlertheaters in Berlin, als Jurist verfasste er einige Schriften zur ökonomischen Situation am Theater. Wegen seiner jüdischen Abstammung wurde er 1935 enteignet und emigrierte nach London, wo er 1948 starb.- Papierbedingt gebräunt, im vorderen Innendeckel leichte Klebspuren eines Exlibris.
- 440 **Eremiten-Presse – Atabay, Cyrus.** Die Linien des Lebens. 61 Gedichte in fünf Heften. Mit Original-Offsetlithographien von Winfried Gaul. Düsseldorf, Eremiten 1986. gr.-8°, 71 ungez. S. Illustr. Orig.-Karton. Blockbuch. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 arabisch nummerierten und **von Autor und Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 441 — Salut den Tieren. Ein Bestiarium mit Original-Graphiken von Bernhard Jäger. Düsseldorf, Eremiten 1983. 4°, 52 S., 3 Bll. m. 11 (davon 1 farbig) Graphiken, Ill. OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- Eines von 750 nummerierten und **von Autor und Künstler signierten** Exemplaren.
- 442 – **Chajjam, Omar.** Wie Wasser strömen wir. Die Rubaijat des Omar Chajjam. Ins Deutsche übertragen von Cyrus Atabay. Mit 6 (doppelblattgroßen) Graphiken von Josua Reichert. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1984. gr.-8°, 33 nn. Bll. OKart. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 200 (gesamt 850) nummerierten und **von Atabay und Josua Reichert signierten** Exemplaren.- Schönes Exemplar.
- 443 – **Fringeli, Dieter.** Grenzlust. Ein Lesgedicht mit Original-Holzschnitten von Bruno Gasser. Düsseldorf, Eremiten 1991. 56 S., 3 Bll. OKart. Blockbuch. 24,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 arabisch nummerierten und **von Autor und Künstler signierten** Exemplaren.- (= Broschur 164).
- 444 – **Hafis.** Offenbares Geheimnis. Fünfzig Gedichte aus dem Diwan. Ins Deutsche übertragen von Cyrus Atabay. Mit Graphiken von

- Josua Reichert. Düsseldorf, Eremiten 1987. gr.-8°, ca. 100 ungez. S. mit 11 Orig.-Grafiken von Josua Reichert, Illustr. OKart. Blockbuch. 45,-
 Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten u. **von Übersetzer und Illustrator signierten** Exemplaren.
- 445 – **Kaschnitz, Marie Luise.** Gesang vom Menschenleben. Gedichte. Mit Zeichnungen von Heinrich Richter. Düsseldorf, Eremiten 1982. 4°, 36 S., 2 Bll. Illustr. Orig.-Karton. 40,-
 Erste Ausgabe der erweiterten Auflage.- WG. 59.-
 Eines von 200 nummerierten und **von Künstler signierten Exemplaren mit einer zusätzlichen lose beiliegenden signierten Offsetlithographie.**
- 446 – **Keller, Wolfgang.** Spiel – Satz & Sieg. Ein Buch für kochende Germanisten. Offsetlithographien von Margarethe Keith. Düsseldorf, Eremiten 1993. 53(1) S., 3 Bl. OKart, Blockbuch. 35,-
 Erste Ausgabe. (= Broschur 178).- **Eines von 100 römisch nummerierten und von Autor und Künstlerin signierten Exemplaren mit einer zusätzlichen, signierten Orig.-Lithographie.**
- 447 – **Mautz, Kurt.** Schwierige Passage. Erzählung. Mit Zeichnungen von Günter Schwarz. Düsseldorf, Eremiten 1992. 33 S., 1 Bl. OKart. Blockbuch. 35,-
 Erste Ausgabe.- Eines von 100 römisch nummerierten und **von Autor und Künstler signierten Exemplaren mit einer lose beiliegenden, signierten Orig.-Grafik von Günter Schwarz.** (= Broschur 171).
- 448 **Ernst, Fritz.** Essais. 3 Bde. Zürich, Fretz & Wasmuth 1946. 306 S., 1 Bl.; 310 S., 1 Bl. u. 306 S., 1 Bl. OLn m. OU. 60,-
 1: Zur schweizerischen Geistesgeschichte. 2. Zur deutschen Geistesgeschichte. 3. Zur allgemeinen Geistesgeschichte. – Umschläge mit min. Gebrauchsspuren.
- 449 **Ernst, Max u. Tanning, Dorothea – Giraudoux, Jean.** Judith. Tragödie. Mit je 6 farbigen Orig.-Lithographien von Max Ernst und Dorothea Tanning. Stuttgart, Manus 1972. Folio, 52 S. auf losen Bögen, Orig.-Leinenmappe in Orig.-Schuber. 1.100,-
 Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Spies-Leppien A 28 c; Spindler 161.14.- **Eines von 500 nummerierten und von beiden Künstlern signierten Exemplaren auf Papier Arches.** - Die sehr farbräftigen Abzüge mit leichtem Abklatsch, Schuber gering lichtschattig.
- 450 **Essig, Hermann.** Die Weiber von Weinsberg. Lustspiel in fünf Aufzügen. Berlin, Paul Cassirer 1909. 180 S. Orig.-Broschur. 40,-
 Erste Ausgabe.- WG. 2; Raabe/Hannich-Bode 67.2.- Name auf Titel, Schnitt leicht stockfleckig.
- 451 **Eugen Diederichs – Gerlach, August (Hrsg.)** Das Hausbuch des Franz Xaver Reiter aus Lauchheim. Neue Volkslieder aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts. Buchausstattung von K.F.v. Freyhold. Jena, Eugen Diederichs 1907. Kl.8vo, 62 S. 1 Bl. unbeschnittenes Bütten, Goldschnitt u. farbige Vorsätze, sowie mit kleinen Illustrationen als Textschmuck. Orig.-Pergamenteinband. 150,-
 Erste Ausgabe.- Auf Seite 9 kleine Anstreichung.- Eines von 20 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, hier die Nummer 1.- Gutes Exemplar.
- 452 **Eulenberg, Herbert.** Deutsche Sonette. Leipzig, Rowohlt 1910. 4°, 50 S. Orig.-Halbpergament. 30,-
 Erste Ausgabe.- (= Siebenter Drugulin-Druck für den Verlag Ernst Rowohlt, Leipzig). – Eins von 500 Exemplaren. – Wilpert-G. 20. – Rodenberg S. 379. – Gedruckt im Blaudruck.- Die ersten und letzten Blatt stockfleckig.
- 453 **Evers, Franz.** Nachtwandel der Liebe. Gedichte. Leipzig, Verlag Kreisende Ringe 1911. 2 Bll., 111 S., 2 Bll. Oln. 35,-
 Erste Ausgabe. – WG. 15. – Einband gering fleckig u. berieben, leicht stockfleckig.
- 454 **Ewers, Hanns Heinz.** Das Mädchen von Shalott und andere Dramen. München, Georg Müller 1921. 422 (1) S. OPp. 32,-
 Erste Ausgabe.- WG. 33. – Papierbedingt etwas gebräunt.
- 455 **Exner, Richard.** Gedichte. Gedichte aus den Jahren 1952-1956. Nachwort v. Fritz Martini. Wiesbaden, Limes 1956. 28 S., 1 Bl. OKart. Einbandzeichnung v. Hans ARP. 15,-
 Erste Ausgabe.- (= Dichtung unserer Zeit 10).- Einband m. winzigen Randläsuren.
- 456 **Falla, Manuel de.** El Retablo de Maese Pedro. Meister Pedros Puppenspiel. Oper in einem Akt. Deutsche Übertragung von Hans Jelmoli, unter Berücksichtigung der Tieckschen Ausgabe des Cervantes. London, J. & W. Chester 1926. 26 S. mit 3 Vignetten, OPp. 25,-
 Erste deutsche Ausgabe des Puppenspiels.- Biblio-

- philer Druck aus den Werkstätten der Gewerbeschule Zürich, Kunstgewerbliche Abteilung, auf Büttenpapier.- Einband leicht gebräunt.
- 457 **Fallada, Hans.** Altes Herz geht auf die Reise. Roman. Berlin, Rowohlt 1936. 252 S. Oln. m. Einbandillustration v. Kiwitz. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.
- 458 – Der Alpdruck. Berlin, Aufbau 1947. 210 S. OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 21.- Exlibris, kleiner Fleck a. Vorderdeckel.
- 459 **Faulkner, William.** Sartoris. Roman. Aus dem Amerikanischen v. Hermann Stresau. Reinbek, Rowohlt 1961. 338 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlagrücken gebräunt, gutes Exemplar.
- 460 **Felixmüller, Conrad – Rheiner, Walter.** Kokain. Novelle und andere Prosa mit sieben Zeichnungen von Conrad Felixmüller und einem Nachwort v. Walter Huder. Darmstadt, Agora 1977. 85 S. Ill. OKart. 30,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- Raabe/Hannich-Bode 245.8.- (= 17. Erato-Druck).- Gedruckt in 800 Exemplaren.- Einband leicht gebräunt.
- 461 **Feuchtwanger, Lion.** Wahn oder der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. Los Angeles, Pazifische Presse 1948. 110 S. Oln. Erste Ausgabe.- WG. 56; Exilarchiv 1443. 35,-
- 462 – Warren Hastings, Gouverneur von Indien. Schauspiel in vier Akten und einem Vorspiel. München – Berlin, Georg Müller 1916. 143 S. OBrosch. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Fast verblichener Stempel auf Deckel, die unbeschnittene Broschur angestaubt und an den Ecken knickspurig und mit Läsuren.
- 463 **Fichte, Hubert.** Die Palette. Roman. Reinbek, Rowohlt 1968. 365 S. Oln m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Umschlag leicht zerkratzt u. minimal angeändert, Einband gering fleckig.
- 464 – Lazarus und die Waschmaschine. Kleine Einführung in die Afroamerikanische Kultur. Frankfurt, S. Fischer 1985. 435 (5) S. Orig.-Klappbroschur. 35,-
Erste Ausgabe.- Einband minimal gegilbt, schönes Exemplar.
- 465 **Flake, Otto.** Arselm und Verena. Roman. Berlin, S. Fischer 1935. 503 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 84.- Einband und Umschlaginnenklappen etwas stockfleckig, gering angestaubt.
- 466 – Die vier Tage. Berlin, S. Fischer 1937. 354 S., 2 Bll. OPp. m. OU. Umschlag von Alfred Kubin. 24,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 88; Horodisch B 175.- Umschlag leicht angestaubt und gering stockfleckig, 2 Seiten durch Verlagsbeilage gebräunt.
- 467 – Kaspar Hauser. Vorgeschichte. Geschichte. Nachgeschichte. Der Tatsachenbericht. Mannheim, Kessler o.J. (1950). 160 S. OHln. m. illustriertem Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 121.- Name auf Titel, Umschlag teils etwas knittrig und mit kleinen Randleläsuren.
- 468 **Fleischer, Victor.** Absturz. Frankfurt, Literarische Anstalt Rütten & Loening 1925. 73 S. OPp. 14,-
Erste Ausgabe.- Der in Komotau geborene Jude Victor Fleischer (1882-1952) konnte 1938 nach England emigrieren.- Exlibris.
- 469 **Flora, Paul.** Veduten und Figuren. Vorwort von Friedrich Dürrenmatt. Zürich, Diogenes 1968. Gr.-quer-4°, 39 Bll., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Klub der Bibliomanen).- Umschlag gering gebräunt und m. kleinen Stockflecken.
- 470 **Frank, Leonhard.** Der Bürger. Roman. Berlin, Malik 1924. 350 S. blaues Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 6; Hermann 81; MB 93.- Kapitale m. Läsuren.
- 471 **Frank, Paul.** Der Gepard. Roman. Zürich – Leipzig – Wlen, Amalthea o.J. (1918). 231 (1) S., 2 Bll. Orig.-Pappband. 120,-
Erste Ausgabe.- Der Wiener Schriftsteller und Drehbuchautor, der zusammen mit Leo Perutz einige Romane verfasste, floh 1938 über Frankreich, Spanien und Marokko in die USA, dort lebte er ab 1942 als Autor in Hollywood.
- 472 **Frisch, Max.** Andorra. Stück in zwölf Bildern. Frankfurt, Suhrkamp 1961. 124 S. OKart. Erste Ausgabe.- WG. 27. 35,-
- 473 – Biografie: Ein Spiel. Frankfurt, Suhrkamp 1967. 111 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 34.

- 474 – Die chinesische Mauer. Eine Farce. Berlin-Frankfurt, Suhrkamp 1955. 154 S. OKart. m. OPergaminumil. 30,–
Erste Ausgabe der neuen Fassung.- WG. 19.
- 475 – Santa Cruz. Eine Romanze. Klosterberg-Basel, Schwabe 1947. 116 S. mit 10 Zeichnungen v. Eugen Früh, OPP. m. OU. 45,–
Erste Ausgabe.- WG. 8.- (= Sammlung Klosterberg).- Einband mit kleiner Läsur im Rücken, Umschlag im Rücken fleckig.
- 476 – Tagebuch 1946 – 1949. Frankfurt, Suhrkamp 1950. 464 S. Oln. m. OU. 35,–
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Umschlag teils etwas fleckig und mit Randläsuren.
- 477 **Fuchs, Günter Bruno.** 21 Märchen zu je 3 Zeilen. Berlin, Polyphem Handpresse o.J. (1968). gr.-4°, 18 unpag. Bll. mit Orig.-Holzschnitten, Ill. OKart. Blockbuch. 200,–
Erste Ausgabe.- Spindler 94.4.- Eines von 140 Exemplaren; vorliegendes Exemplar, wie bei Spindler angegeben, ohne Druckvermerk und unsigniert.
- 478 – Der arme Poet. oder Carl Spitzweg porträtiert am Tage der allgemeinen Mobilmachung am 2. August 1914, den deutschen Dichter Paul Scheerbart. Ein Prosagedicht mit fünf Holzschnitten des Autors. Berlin, Neue Rabenpresse 1969. 4°, 14 unpag. Bll. mit 2 aufklappbaren Tafeln, OKart 140,–
Erste Ausgabe.- Spindler 1.257.- Eines von 300 nummerierten und **signierten Exemplaren**.- In den Klapptafel kleine Farbflecken, gutes Exemplar.
- 479 – Polizeistunde. Erzählung. München, Hanser 1959. 66 S. OPP. m. Einbandillustration v. G. M. Hotop. 40,–
Erste Ausgabe.- Einband leicht berieben u. gering fleckig, Vorsatz m. kleiner TipEx-Spur.
- 480 **Gaertner, Eduard – Musset, Alfred de.** Novellen der Liebe. Verdeutsch von Wilhelm Loewinger. Originallithographien und Buchschmuck von Eduard Gaertner. Wien, Artur Wolf 1923. 133 S., illustr. Orig.-Halbleinen u. illustrierter Orig.-Umschlag. 24,–
Erste Ausgabe.- (= Romanische Meisternovellen Band 1).- Auf Vorsatz persönlicher Namenseintrag, Seiten u. Schnitt teilweise stockfleckig, sonst gutes Exemplar, mit seltenem Schutzumschlag.
- 481 **Galiani, Abbé.** Die Briefe des Abbé Galiani. Mit Einleitung und Anmerkungen von Wilhelm Weigand. Zweite veränderte Auflage. 2 Bände. München und Leipzig, Georg Müller 1914. LVI, 667 S. mit 2 Porträts, Orig.-Halbleinbände 40,–
Exlibris, Rücken gering geblichen, minimal berieben.
- 482 **García Lorca, Federico.** Dichter in New York. Spanisch—Deutsch. Aus d. Spanischen übersetzt von Enrique Beck. Frankfurt, Insel 1963. 131 S. 2 Bl., Orig.-Pappband. 15,–
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 510.- Schönes Exemplar.
- 483 **Gaul, August – Ramler, Karl Wilhelm.** Alte Tier Fabeln. Mit Steinzeichnungen von August Gaul. Berlin, Paul Cassirer 1920. 4°, 106 S. OPP. m. Deckelschildchen u. OU. 75,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Der Umschlag und Einband minimal geblichen, insgesamt sehr schönes Exemplar.
- 484 **Geerken, Hartmut.** Mappa. Spenge, Klaus Ramm 1988. Kl.-8°, 488 S. OKart. 15,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 485 **Georg Müller Verlag – Fielding, Henry.** Geschichte des Thomas Jones eines Findelkinds. Roman. In der alten Übersetzung von J.J. Bode. 3 Bde. München, Georg Müller 1918. X,412;435;553 S. blaues Oln. 75,–
Erste Auflage.- Die Bücher der Abtei Thelem. Bd. XIX-XXI.- Blöcke etwas schief, Rücken gering geblichen, 1 Blatt unten unsauber aufgeschnitten.
- 486 **George, Stefan.** Der Stern des Bundes. Berlin, Bondi 1914. 108 S., 2 Bll. Oln. m. Goldprägung u. Kopfgoldschnitt. 120,–
Erste Ausgabe.- WG. 46; Landmann 384.- Papier u. Einband etwas gebräunt, Exlibris a. Vorsatz.
- 487 **George-Kreis – Treuge, Lothar.** Aus den Erlebnissen eines Lieblichen der Grazien. Mitgeteilt v. Lothar Treuge. Berlin, Otto von Holten 1912. kl.-4°, 64 S., 2 Bll. OPP. m. Deckelvergoldung. 125,–
Erste Ausgabe.- Titelvignette u. Buchausstattung v. Melchior Lechter.- Raub A 99.- Eines von 200 (gesamt 210) nummerierten Exemplaren auf Büttchen.- Gutes Exemplar.
- 488 **Giordano, Ralph.** Die Spur. Reportagen aus einer gefährlichen Welt. Frankfurt, S. Fischer 1984. 535 S. OPP. m. OU. 20,–
Erste Ausgabe.- **Mit eigenhändiger Widmung des Autors** vom 5.10.1987.- Tadelloses Exemplar.

489 **Glaser, Georg K.** Geheimnis und Gewalt. Ein Bericht. Frankfurt, Büchergilde o.J. (ca. 1958). 546 S. Oln. 70,-
Auf Vorblatt **mit eigenhändiger Widmung von Georg K. Glaser**, dat. 15.11.86.- Leicht angestaubt.

490 **Glauser, Friedrich.** Morphinum und autobiographische Texte. Zürich, Arche 1980. 263, (1) S., 2 Faksimiles. OPP. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Umschlag leicht gebräunt.

491 **Goldschmidt, Alfons.** Deutschland heute. Berlin, Rowohlt 1928. 220 S. Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Umschlageinrisse hinterlegt, schönes Exemplar.

492 **Gombrowicz, Witold.** Gesammelte Werke. Hrsg. von Fritz Arnold und Rolf Fieguth. 11 Bände. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verl. 1998. 11 Bände, OKart. m Orig.-Kassette. 60,-
Tadelloses Exemplar.

493 **Gordimer, Nadine.** Gutes Klima, nette Nachbarn. Erzählungen. Übersetzt von Wolfgang von Einsiedel, Walter Hartmann u.a. Frankfurt, S. Fischer 1982. 143 S. OPP. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung mit einigen deutschen Erstdrucken.- **Auf Titelblatt von der Autorin eigenhändig signiert.**- Tadelloses Exemplar.

494 – July's Leute. Roman. Aus dem Englischen von Margaret Carroux. Frankfurt, S. Fischer 1982. 207 S. OPP. m. OU. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- **Auf Titelblatt von der Autorin eigenhändig signiert.**- Tadelloses Exemplar.

495 **Goyen, William.** Haus aus Hauch. Roman. Übertragung u. Nachwort v. Ernst Robert Curtius. Frankfurt, Suhrkamp 1961. 195 S. OPP. m. OU. 60,-
(= Bibliothek Suhrkamp 68).- **Auf Vorsatz mit eigenhändiger Widmung des Autors**, datiert January, 22, 1962.- Umschlagrücken geblichen.

496 **Goytisolo, Juan.** Jagdverbot. Eine spanische Jugend. Aus dem Spanischen von Eugen Helmlé. München, Hanser 1994. 313, (1) S. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.

497 **Graphische Kunst.** Hrsg. von Curt Visel. Jahrgang 1973 – 2003 in 61 Heften (komplett)

und Graphische Kunst. Neue Folge. Jahrgang 2004 – 2009 in 12 Heften (komplett). Memmingen, Curt Visel 1973 ff. 4° **mit je vier signierten und lose beiliegenden Orig.-Grafiken, Orig.-Karton.** 2.000,-
Dabei 3 Hefte Gesamtregister der ersten 3 Jahrzehnte.- Jeweils Exemplar der Ausgabe B mit den vier lose beigelegten Orig.-Grafiken.- Die Auflage der ersten Jahrgänge betrug 1000 Exemplare, später nur noch 500.- Bester Überblick über illustrative Buchkunst der letzten 40 Jahre.- Tadellose Exemplare.



498 **Grass, Günter.** Die Blechtrommel. Roman. Darmstadt-Berlin-Neuwied, Luchterhand 1959. 736 S. Oln. m. OU. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Umschlag besonders auf der Rückseite lädiert und mit Fehlstücken, Einbandrücken etwas gebräunt.

499 **Greene, Graham.** The Monsters of Capri. Villa Rosaio Anacapri. Helsinki, Eurographica 1985. gr.-8°. 51 (3) S. m. 22 farbigen Postkartenabbildungen, Oln. m. OU. 350,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 (+ 10) numerierten und **vom Autor signierten Exemplaren.**- This is one of ten additional copies ad personem marked with letters of the alphabet. This copy O has been especially printed for Otto Mangs".- Greene schickte die Geschnitten seinen beiden Enkeln Andrew und Jonathan Bourget auf der Rückseite von Postkarten von Capri.

- 500 – The New House. Helsinki, Eurographica, 1989. gr.-8°. 37 (7) S. OLn. m. OU. 350,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 350 nummerierten und von Graham Greene signierten** Exemplaren auf schwerem Spezialpapier Michelangelo gedruckt, datiert Antibes 1988.- Tadelloses Exemplar.
- 501 **Grieshaber, HAP.** Ausstellung des städtischen Museums Osnabrück. 1970. 4°, 24 S. Text, 23 ganz. teils farbige Abb. u. 1 Orig.-Farbholzschnitt, OKart. 40,-
Fürst A 58; Fichtner 360.- Gutes Exemplar.
- 502 – Der Engel der Geschichte. 23/1976. Gedichte und Texte von Heinar Kipphardt. Düsseldorf, Claassen 1976. Folio, 16 S. (incl. Umschlag) und ein doppelseitiges Flugblatt zum "Engel der Psychiatrie", mit 8 (6 farbigen) Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber. 140,-
Gedruckt in 3000 Exemplaren.- Fichtner 84.- Tadelloses Exemplar.
- 503 – Griechenland lädt Grieshaber ein. HAP Grieshaber zeigt im Kulturzentrum der Stadt Athen vom 16. – 31. März 1977 Mahnbilder für die Freiheit und die Menschenrechte. Texte: Margarete Hannsmann. Stuttgart, Verlag der Galerie Valentien 1977. kl.-4°, 86 S. mit 27 einfarbigen und 14 zweifarbigen Holzschnitten, Illustr. Orig.-Karton. 38,-
Erste Ausgabe.- Fichtner 396.- Mit zwei Original-Holzschnitten im Text und einem zweifarbigen Orig.-Holzschnitt als Umschlag.- Tadelloses Exemplar.
- 504 – Herzauge. München, Parabel 1969. 4° 9 Bll. auf starkem Karton mit 8 Farbtafeln, OLn.m.OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Umschlag m. kl. Kratzspuren.
- 505 – Kreuzweg. Meditationen von Stefan Kardinal Wyszynski. Berlin, Rembrandt 1967. Folio, 89 S. mit 14 doppelseitigen Orig.-Farbholzschnitten v. Grieshaber, Oln. m. Illustr. Orig.-Umschlag in Pappschuber. 200,-
Erste Ausgabe.- Eines von 3000 Exemplaren der Normalausgabe.
- 506 – Musik im Bild. 1933 – 1981. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Holzschnitte und Lithographien. Ausstellungskatalog Kunstkreis Marbach (und Bielefelder Kunstverein). 1981. gr.-8°, 90 ungez. S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 507 – **Göbel, Johannes.** Grieshaber. Der Holzschneider als Maler. Gouachen. Malbriefe. Aquarelle. Holzschnitte. Zeichnungen. Bonn, Bouvier 1989. quer-4°, 190 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Pappband. 18,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 508 – **Hagelstange, Rudolf.** Ein Gespräch über Bäume zwischen Rudolf Hagelstange und HAP Grieshaber. München, Bruckmann 1972. gr.-8°, 16 ungez. Bll. mit 9 Farbreproduktionen und 1 gefalt. Holzschnitt, illustr. OPp. 30,-
Erste Ausgabe der sogenannten kleinen Ausgabe.
- 509 – **Hannsmann, Margarete.** Schaumkraut. Gedichte. Mit Holzschnitten von HAP Grieshaber. Düsseldorf, Eremiten 1980. 4°, 53S. 1 Bl. mit 4 ganzseitigen Orig.-Holzschnitten von Grieshaber, Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1700 (gesamt 2000) nummerierten Exemplaren.- Spindler 90,44; Fürst II,80/7-80/10.- Tadelloses Exemplar.
- 510 – **Jens, Walter.** Jesus von Nazareth. Stuttgart, Kreuz 1978. Kl.-4° 95 S. mit 18 Illustrationen von HAP Grieshaber, OPp. 20,-
Erste Ausgabe.
- 511 – **Mayer, Rudolf.** Tagröte. Der junge Grieshaber und seine Freunde. Mit Biographien von HAP Grieshaber u. Klaus Vrieslander sowie der Folge der "Reutlinger Drucke" mit Werkverzeichnis. Ostfildern, Hatje 1998. 4° 143 S. mit 168 teils farbigen Abb. OPp. 28,-
Block minimal verzogen.
- 512 – **Schäfer, Emil Georg.** hap Grieshaber und seine Heimat. (In:) Reutlinger Geschichtsblätter. Jahrgang 1969 Nr. 7 (NF). Reutlingen, Verein f. Kunst u. Altertum 1969. S. 21 – 28, 16 Tafeln m. Holz- u. Linolschnitten. OKart. 20,-
- 513 – **Swiridoff, Paul.** Die Holzwege des HAP Grieshaber. Stuttgart, Belsler 1970. Folio, 58 unpag. Bll. mit zahlr. Farbfotos v. Swiridoff, Oln. m. illustrierter Metallplatte a. Vorderdeckel in Orig.-Schuber. 125,-
Erste Ausgabe.- Das aufwendigste und schönste Buch über Grieshaber und seine Arbeit anlässlich seines 60. Geburtstages.- Frisches Exemplar.
- 514 **Grimm, Hans.** Der Richter in der Karu. Novelle. Krähenfang. Satire. Göttingen,

- Vereinigung Göttinger Bücherfreunde 1926. 2 Bll., 99 S., 2 Bll. Späterer Pappbd. 60,-
Eines von 85 nummerierten Exemplaren für die Mitglieder. Hier Nr. 67 für Georg Hausmann. – Sauberes unbeschnittenes Exemplar.
- 515 **Gurk, Paul.** Erste Gesichte. Novellen. Frankfurt, Siegel 1948. 100 S., 2 Bll. mit 3 Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 26.- (= Begegnung der Generationen, hrsg. von V.O. Stomps).- Kleine Widmung im Innendeckel, Schnitt und Deckel leicht stockfleckig.
- 516 **Hadwiger, Victor.** Blanche. Fünf Kapitel einer Liebesgeschichte. Berlin, Axel Juncker o.J. (1922). 12°, 84 S. OHLdr. 30,-
Erste Einzelausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 99.3; Serke 462.- (= Orplidbücher 37).- Kanten berieben.
- 517 **Hallman, Adolf – Baudelaire, Charles.** Les fleurs du mal. Illustrations par Hallman. Stockholm, The Continental Book Company 1946. 4° (32 x 22,5 cm). 300 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Illustr., 1 Portraittafel u. 18 Farbtafeln. Illustrierter Orig.-Karton in Orig.-Schuber. 55,-
Schuber bestoßen, Einband lichtrandig, innen frisch.
- 518 **Hamsun, Knut.** Briefe an Marie Hamsun. Eingeleitet u. hrsg. von Tore Hamsun. München, List 1970. 361 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinen Randläsuren.
- 519 – Psychologie und Dichtung. Vorträge und Aufsätze zur Literaturkritik. Mit einem Vorwort von Tore Hamsun. Übersetzung aus dem Norwegischen und Nachwort von Anni Carlsson. Stuttgart, Kohlhammer 1964. 120 S. Orig.-Karton. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Sprache und Literatur 14).- Papierbedingt gebräunt.
- 520 – Das Sausen des Waldes. Übertragen durch Heinrich Goebel. Leipzig, Xenien 1909. gr.-8°, Frontispiz-Radierung von Johann Lindner, Illustr. Orig.-Karton. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Einband mit Lichtrand und kleinen Randknicken.
- 521 **Handke, Peter.** Die Wiederholung. Frankfurt, Suhrkamp 1986. 334 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 56.- Stempel auf Unterschnitt, gutes Exemplar.
- 522 **Hannsmann, Margarete.** Purpuraugenblick. Gedichte aus fünfundzwanzig Jahren. Stuttgart, Klett-Cotta 1991. 147 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 28,-
Erste Ausgabe.- Auf Titel **von der Autorin eigenhändig signiert**.- Sehr gutes Exemplar.
- 523 **Harig, Ludwig.** Zwei Dutzend Sonette an Orpheus von Rainer Maria Rilke. Pforzheim, Harlekin 1972. Gr.-8°, 36 ungez. Bl., mit 8 von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. OKart. mit illustr. Orig.-Umschlag. 40,-
Erste Ausgabe.- Spindler 89.17.- Eines von 500 nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 524 **Haringer, Jakob.** Lieder eines Lumpen. Aus dem Gebetbuch des armen Jakob Haringer. Vorwort von Peter Härtling. Zürich-Stuttgart, Claassen 1962. 128 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 37; Raabe/Hannich-Bode 104.19.- Die Auswahl stellte Haringer noch kurz vor seinem Tode zusammen.- Gutes Exemplar.
- 525 **Hart, Julius.** Stimmen in der Nacht. Visionen. Das Hünengrab. Media in vita. Mit aesthetischem Nachwort. Buchschmuck von Bernhard Pankok. Florenz und Leipzig, Diederichs 1898. 195 S. Halbpergament der Zeit mit eingebundenem illustr. Orig.-Karton. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Schöne frühe Publikation des Diederichs-Verlages noch mit dem Verlagsort Florenz.- Gutes Exemplar.
- 526 **Hartlieb, Wladimir von.** Das Haus einer Kindheit. Der Roman von Berta und Mischka. Berlin u.a., Zsolnay 1936. 272 S., 2 Bll. Orig.-Leinen. 28,-
Erste Ausgabe.- **Mit einer Widmung des Verfassers an den Wiener Juristen Richard Pressburger**, datiert Okt. 1936. – Einband u. Schnitt leicht fleckig.
- 527 **Hasenclever, Walter (Hrsg.)** Dichter und Verleger. Briefe von Wilhelm Friedrich an Detlev von Liliencron. Mit einer Einleitung, Faksimiles und mehreren unveröffentlichten Photographien. München und Berlin, Georg Müller 1914. 124 S. 2 Bll., Orig.-Leinen. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Einband minimal gebrauchsspurig.- Gutes Exemplar.
- 528 **Hasenclever, Walter.** Der Retter. Dramatische Dichtung. (Frühjahr 1915). Berlin, Rowohlt 1919. 48 S., 2 Bll. Orig.-Broschur mit Orig.-Buchsleife. 40,-

Erste Ausgabe.- WG. 7; Raabe/Hannich-Bode 107.6.- Vorderdeckel oberhalb der Buchschleife etwas geblühen und leicht angestaubt, gutes Exemplar.

529 – Gobseck. Drama in fünf Akten. Berlin, Rowohlt 1922. 79 S. OPP. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 17; Raabe/Hannich-Bode 107.15.- Schnitt und Vorsätze etwas stockfleckig.

530 – Jenseits. Drama in fünf Akten. Berlin, Rowohlt 1920. 85 S. OPP. 22,-
Erste Ausgabe.- WG. 2; Raabe/Hannich-Bode 107.12.- Vorsätze stockfleckig, papierbedingt gebräunt.

531 – Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. Leipzig, Kurt Wolff o.J.(1918/1919). 15 (1) S. OKart. m. grünem Deckelschild. 18,- (= Der jüngste Tag 2).- 3. Auflage.- Dietz 2.3.- Gutes Exemplar.

532 **Hauptmann, Carl.** Briefe mit Moder- sohn. Leipzig, List 1928. 63 S. OPpb. 14,-
Erste Ausgabe. – WG. 73 (Auszug aus Nr. 70). – (Lebendiges Wort 9).

533 – Des Kaisers Liebkosende. Legende. Hannover, Steegemann 1919. 20 S., 4 Bl. ANzeige, Illustr. Orig.-Karton Umschlag- zeichnung von Ernst Schütte. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Die Silbergäule 21.-22. Band).- WG. 52; Meyer 10.- Einbandrand etwas gebräunt und mit geringen Knickspuren, kleiner Name auf Titel.

534 – Des Königs Harfe. Ein Bühnenspiel. München, Callwey 1903. 159 S. unbeschnittene Orig.-Broschur. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Umschlag minimal gebräunt, gutes Exemplar.

535 – Ephraims Breite. Schauspiel in fünf Akten. Berlin, S. Fischer 1900. 115 S. Illustr. Orig.-Lein. mit Kopfgoldschnitt. 25,-
Erste Ausgabe.- Einband von Otto Eckmann.- WG. 7.- Vorsätze leicht stockfleckig.

536 – Lesseps. Legendarisches Porträt. Han- nover, Steegemann 1919. 15 S. und 9 ungez. S. Anzeigen, Illustr. Orig.-Karton mit Umschlag- zeichnung von Otto Hohlt. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 53. Meyer 9.- (= Die Silbergäule Band 20).- Umschlagränder gebräunt, Name auf Titel.

537 **Hauptmann, Gerhart.** Atlantis. Roman. Berlin, S. Fischer 1912. 357 S. Oln. m. Kopfgoldschnitt. 20,-

Erste Ausgabe.- WG. 36.- Hinterdeckel mit kleinem Fleck, Vorsatzblätter stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

538 – Colledge Crampton. Komödie in fünf Akten. Berlin, S. Fischer 1892. 72 S. OBrosch. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- (= Sammlung moderner Dramen).- Kleines Exlibris a. Titel, die empfindliche Broschur m. leichten Gebrauchsspuren.- Selten.

539 – Der große Traum. Dichtung. Berlin, Suhrkamp 1943. 165 S. OPP. 14,-
Erste öffentliche Ausgabe nach dem Privatdruck im Insel-Verlag.- Rücken geblühen, frisches Exemplar.

540 – Die Hochzeit auf Buchenhorst. Erzäh- lung. Berlin, S. Fischer 1932. 118 S. Ill. OPP. in OPP.-Schuber. Schuber, Einband, Vorsatz u. Titelvignette v. Hans Meid. 15,-
Erste Ausgabe.- Schuber u. Kopf leicht bestoßen, sonst frisches Exemplar.

541 – Gabriel Schillings Flucht. Drama. Berlin, S. Fischer 1912. 181 S., 1 Bl. OHpgmt. Einbandgestaltung von E. R. Weiß. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 37.- Auf hinterem Vorsatz kleiner Ausschnitt eines alten Antiquariatskataloges, gutes Exemplar.

542 **Hauschner, Auguste – Beradt, Martin (Hrsg.)** Briefe an Auguste Hauschner. Hrsg. von Martin Beradt und Lotte Bloch-Zavrel. Berlin, Rowohlt 1929. 254 S. m. 5 Fotos von A. Hauschner, OLn. 60,-
Erste Ausgabe.- Mit Briefen von Brod, Mauthner, G. Landauer, Th. Mann u.a.- Gutes Exemplar.

543 **Hebbel, Friedrich – Rabenlechner, Michael Maria.** Hebbels Tod, Begräbnis und Grabstätte. Wien, 1942. 4° 13, (1) S., 1 Bl. auf Bütteln, 1 lose beiliegende Tafel. OKart. 20,-
Eines von 150 nummerierten Exemplaren für die Mitglieder der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft. – Einband gering berieben u. leicht verläßt.

544 **Heimann, Moritz.** Armand Carrel. Dra- ma. Berlin, S.Fischer 1920. 75 S. OBrosch. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Einband etwas gebräunt und leicht stockfleckig, Rückengelenk m. kleinem Riss.

545 – Der Feind und der Bruder. Eine Tragö- die in vier Akten. Berlin, S. Fischer 1911. 165 (3) S. Orig.-Broschur. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Leicht stockfleckig.

- 546 – Das Weib des Akiba. Ein Drama in fünf Akten (12 Szenen). Berlin, S. Fischer 1922. 172 (1) S. Orig.-Broschur. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Rücken etwas gebräunt, unaufgeschnittenes Exemplar.
- 547 **Heise, Hans-Jürgen.** Besitzungen in Untersee. Gedichte. Hamburg-Düsseldorf, Claassen 1973. 64 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Auf Titel **vom Autor signiert**.
- 548 – Wegloser Traum. Gedichte. Wiesbaden, Limes 1964. 47 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 549 **Heißenbüttel, Helmut.** Mümmelmann oder Die Hasendämmerung. Mainz, Akademie der Wissenschaften u. d. Literatur / Franz Steiner Verlag 1978. Gr.8°, 15 S. OBrosch. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 43.- (= Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1978. Nr.1.).
- 550 **Heller, Otto.** Wladi Wostok!. Der Kampf um den fernen Osten. Berlin, Universum 1932. 308 (2) S. Oln. 15,-
(= Universum-Bücherei für Alle Band 128).
- 551 **Hergesheimer, Joseph.** Bergblut. Roman. Deutsch von Dora Sophie Kellner. Berlin, Rowohlt 1932. 266 S. Oln. m. OU. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- Die Übersetzerin war mit Walter Benjamin 1917 – 1930 verheiratet.- Mit dem schönen Schutzumschlag, dieser ihat einige Randläsuren und kleine Randfehlstücke.- Exlibris, Schnitt leicht stockfleckig.
- 552 **Herrmann-Neisse, Max.** Gesammelte Werke. 10 Bände. Hrsg. von Klaus Völker. Frankfurt, Zweitausendeins 1986-88. Zus. ca. 6500 S. OPP. 120,-
Erste Werkausgabe.- WG. 31; Raabe/Hannich-Bode 118.35.- Ausstattung v. Johannes Grützke.- Schönes Exemplar.
- 553 **Hertenstein-Press – Becht, Max.** Guter Tag. Pforzheim, Hertenstein-Press 1990. 4°, 6 ungez.Bl. mit 6 farbigen, doppelseitigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. OKart. und illustr. OU. 120,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 22 vom Autor und Künstler signiertes Exemplaren.**
- 554 – **Eichendorff, Joseph von.** Der Knabe. Pforzheim, Hertenstein-Press 1981. 4to, 8 ungez. Bl., mit vier farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, OKart. mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 48,-
Erste Ausgabe.- Eines von 185 (gesamt 215) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.
Handpressendruck auf Büttenspapier.
- 555 – Fünf Gedichte. Pforzheim, Hertenstein-Press 2002. 4to, 7 ungez.Bl. mit 5 farbigen, von Axel Hertenstein signierten O.-Linolschnitten. Extra beiliegend ein zweifarbigiger signierter Orig.-Linolschnitt, e.a. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 75,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 47 (gesamt 65) nummerierten und vom Illustrator signierten** Exemplaren.- Handpressendruck auf Büttenspapier.
- 556 – **Goethe, Johann Wolfgang von.** Mailied. Pforzheim, Hertenstein-Press 1984. 4to, 9 ungez. Bl., mit 4 farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. OKart und farbig illustr. Orig.-Umschlag. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 190 (gesamt 230) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Handpressendruck auf Büttenspapier.- Tadelloses Exemplar.



557 – **Harig, Ludwig.** Sieben Tiere. Pforzheim, Hertenstein-Press 1985. Folio, 10 ungez. Bl. mit 7 farbigen, von Axel Hertenstein signierten O.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe.- Eines von 170 (gesamt 200) nummerierten und **vom Autor und Illustrator signierten** Exemplaren.-Tadelloses Exemplar.

558 – **Heine, Heinrich.** Die Audienz. Pforzheim, Hertenstein- Presse o.J. (1980). 4to, 10 ungez. Bl., mit 4 mehrfarbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitte. Farbige illustrierter Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 110 (gesamt 150) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.

559 — Unterm weißen Baume sitzend. Pforzheim, Hertenstein-Press 2006. 4to, 7 ungez. Bl., mit 4 farbigen vom Künstler signierten O.-Linolschnitten. Farbige illustrierter Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 60 (gesamt 80) nummerierten und signierten Exemplaren mit einem zusätzlichen, lose beiliegenden vom Künstler signierten und datierten farbigen Orig.-Linolschnitt** (e.a.).- Tadelloses Exemplar.

560 – **Hertenstein, Axel.** Clara. Pforzheim, Hertenstein-Press 2003. Gr.4to, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Farbige illustrierter Orig.-Pappband. 70,-
Erste Ausgabe. **Eines von 27 (gesamt 45) nummerierten und von Axel Hertenstein signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

561 — Paulina. Pforzheim, Hertenstein-Press 1998. Gr.4to, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Farbige illustrierter Orig.-Pappband. 70,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 30 (gesamt 40), nummerierten und von Axel Hertenstein signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.

562 – **Mechtel, Angelika.** Meine zärtlichste Freundin. Gedichte. Pforzheim, Hertenstein-Press 1981. 4to, 8 ungezählte Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Linolschnitten. OKart. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 220 (gesamt 250) nummerierten und **von der Autorin und Künstler signierten** Exemplaren.-Tadelloses Exemplar.

563 – Zwanzig Jahre Hertenstein-Press 1967 – 1987. Eine Blumenlese mit Leseproben, Bildern und einer Bibliographie. Pforzheim,

Hertenstein-Press 1987 4to, 21 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Extra lose beiliegend ist ein zweifarbig signierter Orig.-Linolschnitt, sowie ein Orig.-Linolschnitt mit dem Titel Drucker Tod + Teufel. (7/30). Orig.-Karton und Orig.-Umschlag. 100,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 30 (gesamt) 400 , vom Illustrator signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den lose beiliegenden Orig.-Grafiken.**- Tadelloses Exemplar.

564 **Herzmanovsky-Orlando, Fritz von.** Der Gaulschreck im Rosennetz. Roman. (Österreichische Trilogie I). Hrsg. und kommentiert von Susanne Kirschl-Goldberg. Salzburg – Wien, Residenz 1983. 243 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Sämtliche Werke, Band I).

565 – Rout am Fliegenden Holländer. (Österreichische Trilogie 2). Hrsg. u. kommentiert von Susanna Kirschl-Goldberg. Salzburg – Wien, Residenz 1984. gr.-8°, 348 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Sämtliche Werke, Bd. II).

566 **Hesse, Hermann (Hrsg.)** Novellino. Novellen und Schwänke der ältesten italienischen Erzähler. Bern, Seldwyla o.J. (1922). Frontispiz, 202 (1) S. Orig.,.Halbpergamentband. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 120; Mileck VII, A 19.2.- (= Merkwürdige Geschichten, zweiter Band).- Exlibris, Rücken und Schnitt stockfleckig.

567 **Hesse, Hermann.** Eigenhändiger Brief. Auf Papier des Hotels Verena Hof – Ochsen. Baden bei Zürich. undatiert (1947). Er sagt ein Treffen wegen gesundheitlicher Beschwerden ab. 240,-
Beiliegt ein maschinenschriftlicher Abdruck eines Gedichtes von Hans Carossa, Schutzgeist – für H. Hesse zum Goethepreis“. - In Originalbriefumschlag des Hotels, gestempelt 1947.- Umschlag stark eingearbeitet.

568 – Die Gedichte. Berlin, Suhrkamp 1947. 464 (26) S. OHln m. Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe der erweiterten Fassung.- WG. 300. – Gegenüber der Ausgabe von 1942 (Zürich, Fretz & Wasmuth) um die bis zum Frühling 1946 entstandenen Gedichte erweitert.- Papierbedingt gebräunt.

569 – Stunden im Garten. Eine Idylle. Wien, Bermann-Fischer 1936. quer-8°, 63 S. Ill.OPp. m. Orig.-Schuber. 25,-

Erste Ausgabe.- WG. 205; Mileck II, 68.- Schuber lädiert, kleine Druckstelle a. Rücken, gutes Exemplar.

570 – **Trost der Nacht.** Neue Gedichte. Berlin, S. Fischer 1929. 197 S. Orig.-Leinen. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 164.- (= Gesammelte Werke).- Einbandrücken geblichen und mit Fleck.

571 – **Zwei Idyllen.** Berlin-Frankfurt, Suhrkamp 1952. 85 S. Opp. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 408.- Festgabe zum 75. Geburtstag.- Umschlag gering fleckig.

572 **Hessel, Franz.** Ermunterung zum Genuß. Kleine Prosa. Berlin, Brinkmann & Bose 1981. 275 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe dieser Auswahl, gedruckt in 2000 Exemplaren.- WG. 32.- Gutes Exemplar.

573 **Heymann, Walther.** Kriegsgedichte und Feldpostbriefe. (Aus dem Nachlaß des Dichters.) Zweite Auflage. München, Georg Müller 1915. 136 S., 4 Bll. Verlagsanzeige. Mit 1 Titelportrait. Späterer HPgmt. m. goldgepr. Rückenschild u. eingebundenem O.-Umschlag. 65,-
vgl. Raabe/Hannich-Bode 124.3.- Der aus Königsberg stammende Dichter Walther Heymann war Kriegsfreiwilliger und fiel im Januar 1915 bei Soissons. – Einband gering fleckig, stellenweise gering stockfleckig.

574 **Heymel, Alfred Walter.** Ritter Ungestüm. Eine Geschichte. Leipzig, Insel 1900. 4 Bll., 98 S. mit Frontispiz von Heinrich Vogeler und farbigen Vorsatzblättern, OPp. m. Deckel- und Rückenschildchen. 200,-
Erste Ausgabe.- WG. 5; Sarkowski 728; Neteler 38.- Gedruckt bei Otto von Holten in 650 Exemplaren.- Hier die Titelaufgabe mit dem angefaltzen Titelblatt Insel-Verlag Leipzig, Weihnachten MDCCCC“ und ebensolchen Aufkleber auf Vorderdeckel.- Rücken und Bandrand wie meist etwas gebräunt, gutes und zweiseitig unbeschnittenes Exemplar.

575 – **Spiegel.** Freundschaft. Spiele. Studien. Leipzig, Insel 1908. kl.-8°, 135 S. OHPgmt. m. Silberkopfschnitt in Orig.-Pappschuber. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Sarkowski 729.- Vorderer Vorsatz im Gelenk etwas angebrochen, einige leichte Stockflecken, insgesamt recht schönes Exemplar.

576 **Heynicke, Kurt.** Gottes Geigen. Gedichte. München, Roland-Verlag 1918. 47 S. Orig.-Pappband m. Deckelschildchen. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 2; Raabe/Hannich-Bode 125.2.- (= Die Neue Reihe 9).- Kapitale minimal berieben.

577 – **Der Kreis.** Ein Spiel über den Sinnen. Berlin, Erich Reiss 1920. 45 (2) S. OBr. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 5; Raabe/Hannich-Bode 125.5.- Gering stockfleckig.

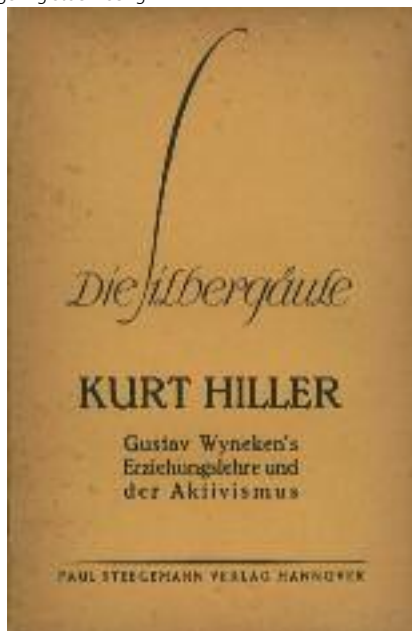
578 **Hilbig, Wolfgang.** Der Brief. Drei Erzählungen. Frankfurt, S. Fischer 1985. 233 S. Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- (= collection fischer).

579 – **die versprengung. gedichte.** Frankfurt, S. Fischer 1986. 80 S., 2 Bll. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Collection S. Fischer 2350).

580 – **Unterm Neomond.** Erzählungen. Frankfurt, S. Fischer 1982. 137 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- (= collection fischer).

581 – **Die Weiber.** Frankfurt, S. Fischer 1987. 108 S. Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Collection S. Fischer).

582 **Hiller, Kurt.** Gustav Wyneken's Erziehungslehre und der Aktivismus. Hannover, Steegemann 1919. 17 (11) S. OKart. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Meyer 11.1; Raabe/Hannich-Bode 127.7.- (= Die Silbergäule Band 4).- Einband gering stockfleckig.



583 **Hirsch, Karl-Georg – Lober, Peter.**

Zunehmend Schwarz. Gedichte mit Holzstichen von Karl-Georg Hirsch. Passau, Thomas Reche 1993. 40 S. mit 2 ganzseitigen Holzstichen vom Stock gedruckt, sowie lose beiliegend 1 Orig.-Holzstich. Illustrierte Orig.-Broschur. 85,-
Erste Ausgabe. (= Reihe refugium ; 17). - **Eines von 60 römisch nummerierten und vom Autor und Illustrator signierten** Exemplaren der Vorzugsausgabe. — Tadelloses Exemplar.

584 – **Schmidt, Wolfgang.**

Der Ahndel Mord. Mit Zeichnungen von Karl-Georg Hirsch. Passau, Reche 2000. 33 S. 3Bll., mit 4 ganzseitigen s/w Abbildungen nach Federzeichnungen u. 1 Orig.-Lithographie, illustr. OBrosch. 70,-
Erste Ausgabe. - Eines von 80 römisch nummerierten und **von Autor und Illustrator signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, lose beiliegend eine handgedruckte u. signierte Lithographie.**

585 **Hirschfeld, Georg.**

Ein Requiem. Novelle. Leipzig, Insel 1906. 73 (1) S. OLn. 24,-
Erste Ausgabe. - Sarkowski 735.- Zweifarbiger Titel, 10 farbige Initialen und Schlussvignette von Lina Burger. - Wenige kleine Braunfleckchen, gutes Exemplar.

586 **Höllerer, Walter.**

Außerhalb der Saison. Hopfengärten in drei Gedichten und 19 Fotos. Berlin, Wagenbach 1967. 70 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe. (= Quartheft 24). - Gutes Exemplar.

587 **Hofmannsthal, Hugo von und**

Christiane Gräfin Thun-Salm. Briefwechsel. Mit Briefen Hofmannsthals an Paul Graf Thun-Hohenstein. Hrsg. von Renate Moering. Frankfurt, S. Fischer 1999. 384 S. OLn. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe. - Tadelloses Exemplar.

588 **Hofmannsthal, Hugo von und Eber-**

hard von Bodenhausen. Briefe der Freundschaft. Düsseldorf – Köln, Diederichs 1953. 273 S. OLn. 14,-
Erste Ausgabe. - Einbandrücken etwas geblichen, Vorsätze minimal stockfleckig, gutes Exemplar.

589 **Hofmannsthal, Hugo von und Rainer**

Maria Rilke. Briefwechsel. 1899 – 1925. Hrsg. von Rudolf Hirsch und Ingeborg Schnack. Frankfurt, Insel 1978. 280 (3) S. mit VIII Bildtafeln, OLn mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe. - Schönes Exemplar.

590 **Hofmannsthal, Hugo von.** Briefwechsel mit Ottonie Gräfin Degenfeld und Julie

Freifrau von Wendelstadt. Hrsg. v. Marie Therese Miller-Degenfeld unter Mitwirkung v. Eugene Weber. Eingeleitet v. Theodora von der Mühlh. Frankfurt, S. Fischer 1986. 657 S. m. Abb. Oln. m. OU. u. Schuber. 25,-
Zweite, überarbeitete und um die Korrespondenz mit Freifrau von Wendelstadt erweiterte Auflage.

591 **Hofmannsthal, Hugo von – Hirsch,**

Rudolf. Beiträge zum Verständnis Hugo von Hofmannsthals. Zusammenstellung der Texte Mathias Mayer. Frankfurt, S. Fischer 1995. Gr. 8°, 2 Bl. 529 S. Orig.-Pappband. 28,-
Erste Ausgabe. - Porträtfoto auf Frontispiz. - Rücken minimal geblichen schönes Exemplar.

592 **Holiday, Henry – Carroll, Lewis.**

Die Jagd nach dem Schnark. Agonie in acht Krämpfen. Mit den 11 Illustrationen d. Orig.-Ausgabe v. H. Holiday. Übers. u. ausgeleitet v. Klaus Reichert. Frankfurt, Insel 1968. 95 S. m. ganzseitigen Illustr. Ill. Orig.-Pappbd. 30,-
Erste Ausgabe. - (= Insel-Bücherei 934). - Einband minimal lichtrandig u. fleckig, ein Vorstück leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

593 **Holitscher, Arthur.**

An die Schönheit. Trauerspiel in zwei Akten. Paris – Leipzig – München, Albert Langen 1897. 116 S. 2 Bll. Illustr. Orig.-Broschur. 50,-
Erste Ausgabe. - WG. 3.- Kapitale mit kleinen Fehlstücken, Umschlag fleckig.

594 – Das amerikanische Gesicht. Berlin, S. Fischer 1916. kl.-8°, 163 S., 2 Bll. OPp. 15,-
Erste Ausgabe. - WG. 14.- (= Sammlung von Schriften zur Zeitgeschichte). - Rückengelenke angeplatzt und geklebt.

595 – Es geschah in Moskau. Roman. Berlin, S. Fischer 1929. 270 S. OLn. 30,-
Erste Ausgabe. - WG. 34.- Rücken etwas geblichen.

596 **Hollander, Walther von.** Frühling in Duderstedt. Berlin, Internationale Bibliothek 1930. 198 S., 1 Bl. silber geprägter Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe. - WG. 13.- **Auf Vortitel mit eigenhändiger Widmung des Verfassers.** - Einband- und Umschlaggestaltung von Ernst Ullmann. - Exlibris im Innendeckel, Schnitt, Umschlagklappen und Vorsätze etwas stockfleckig.

597 – Jetzt oder nie! Roman. Berlin, Ullstein 1928. 266 S., 5 Bll. Orig.-Broschur. 30,-

Erste Ausgabe.- WG. 10.- (= Die gelben Ullstein-Bücher).- **Auf Titel vom Autor eigenhändig signiert.**- Einband etwas angestaubt und leicht stockfleckig.

598 – Vorbei... Ein Roman aus dem Herbst 1913. Berlin, Ullstein 1936. 213 S. Illustr. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 22.- **Auf Titel mit eigenhändiger Widmung des Verfassers "Vorbei... und doch erinnert".**- Exlibris, papierbedingt gebräunt und stockfleckig.

599 **Hornby, Nick.** High fidelity. A Novel. London, Victor Gollancz 1995. 251 S. Opp. m. OU. 120,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titel vom Autor signiert.**- Sehr schönes Exemplar.

600 **Huch, Ricarda.** Mein Tagebuch. Weimar, Spiegel 1946. 21 S. Opp. 16,-
Erste Ausgabe.- WG. 84.- Papierbedingt gebräunt.

601 – Stein. Mit 1 Faksimile und 26 Abbildungen. Wien – Leipzig, Karl König 1925. 141 (2) S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 54.- (= Menschen, Völker, Zeiten. Bd. II).- Umschlag etwas berieben und gebräunt, gutes Exemplar.

602 **Huch, Rudolf.** Krankheit. Ein Drama in vier Aufzügen. Leipzig, Insel 1903. kl.-8°, 121 S. Orig.-Broschur. 60,-
Erste Ausgabe.- Sarkowski 811 (nur Ausgabe in Halbpapier).- Gutes Exemplar.

603 **Huelsenbeck, Richard.** Verwandlungen. Novelle. München, Roland 1918. 54 S. Orig.-Karton mit Orig.-Umschlag. 120,-
Erste Ausgabe.- WG. 6; Raabe/Hannich-Bode 132.4.; Sheppard 3.- (= Die neue Reihe Band 3).- Durchgehend, Schnitt und erste und letzte Seiten auch etwas stärker stockfleckig.

604 **Huppert, Hugo.** Logarithmus der Freude. Gedichte. Berlin, Volk und Welt 1968. 214 S., 4 Bll. Opp. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Auf Vortitel **mehrzeilige Widmung von Hugo Huppert**, datiert Wien, August 1979.

605 **Ilijn, M.** Fünf Jahre, die die Welt verändern. Erzählung vom großen Plan. Mit 30 Bildern. Berlin, Malik 1932. 208 S. Oln. m. OU. Umschlag m. Fotomontage v. Heartfield. 75,-
Erste deutsche Ausgabe.- MB 259.- Umschlageinriß hinterlegt, Text etwas stockfleckig.



606 **Insel-Verlag – (Klinger, Friedrich Maximilian).** Faust's Leben, Thaten und Höhlenfahrt. In fünf Büchern. Neudruck der Ausgabe St. Petersburg, Kriele 1791. Leipzig, Insel 1910. 3 Bll., 412 S., 1 Bl. mit 1 Titelvignette, marmorierter Opp m. Rückenschildehen. 30,-
Sarkowski 937.- Schöner Druck auf Büten.- Exlibris, Seitenschnitt und einige Seiten stockfleckig.

607 – **Boccaccio, Giovanni di.** Das Dekameron. Übertragung von Albert Wesselski. Nachschöpfung der Gedichte von Theodor Däubler. Einleitung von André Jolles. Leipzig, Insel 1928. XCIII, (1), 1026 S., 1 Bl. Oldr. m. Rückenvergoldung, goldgepr. Deckel u. Kopfgoldschn.. 60,-
36. – 42. Tausend. – Titel und Einbandzeichnung von Walter Tiemann.- Schöne Dünndruckausgabe.- Rücken leicht verblasst. Gutes Exemplar.

608 – **Browning, Robert.** Paracelsus. Dramatische Dichtung. Deutsche Übertragung von F. P. Greve. Leipzig, Insel 1904. kl.-8°, (4) 259 (1) S. Orig.-Pappband mit Rückenvergoldung von Walter Tiemann. 50,-
Erste deutsche Ausgabe.- Sarkowski 225.- In kleiner Auflage auf Old Stratford-Bütten gedruckt.- Unbeschritten, Exlibris im Innendeckel, einige Seiten mit vereinzelt Stockflecken, gutes Exemplar.

609 – **Goethe, Johann Wolfgang von.**

Goethes Briefwechsel mit Marianne von Willemer. Hrsg. von Philipp Stein. Leipzig, Insel 1908. LX,338 S. m. Doppeltitel, Einbandausstattung u. Zierleisten von Heinrich Vogeler, flexibler nachtblauer OLdr. mit Rückenvergoldung, Vorderdeckelvignette u. Kopfgoldschnitt. 90,–
Erste Ausgabe.- Sarkowski 558; Neteler 152.- Auf Zwischenblatt kleiner, alter Schenkungsvermerk, Einbandrücken gering geblichen, gutes Exemplar.

610 – **Immermann, Karl Lebrecht.** Merlin. Berlin und Leipzig, Schuster & Loeffler 1900.

Kl. 8°, 176 S mit Textschmuck, illustrierte Vorsätze, illustrierter Orig.-Pappband. 60,–
Erste Auflage.- Sarkowski 827.- Druck auf Insel-Bütten.- Exlibris auf Vorsatz, Buchrücken gebräunt.- Gutes Exemplar.

611 – **Koch, Rudolf.** Die Weihnachtsgeschichte. Ein Blockbuch in zehn Holzschnitten. Leipzig, Insel o.J. (1936). kl.-4°, 8 ungez. Bll. Illustr. Orig.-Pappband. 35,–

Sarkowski 953.- Druck von Wilhelm Gerstung in Offenbach. Zuerst erschienen 1921 als Pressendruck (Rudolfinische Drucke) bei Gerstung.- Einbandrücken gebräunt und etwas fleckig, gutes Exemplar.

612 – **Larsen, Karl.** Poetische Reisen. Erste Fahrt in deutschen Landen und im grossen heiligen Russland. Übertragung ins Deutsche von Erna Bobé. Leipzig, Insel 1906. kl.-8°, 187 S., 2 Bll. grauer OKart. Titel v. Walter Tiemann. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- Sarkowski 980 (kennt nur eine Leinen-Ausgabe).- Broschur etw. angestaubt und minimal stockfleckig, kl. Exlibrisstempel a. Vortitel.613 – **Merck, Johann Heinrich.** Briefe an die Herzogin-Mutter Anna Amalia und an den Herzog Carl August von Sachsen-Weimar. Hrsg. von Hans Gerhard Gräf. Leipzig, Insel 1911. XXV,343 S. OHLdr. m. Rückenvergoldung. 80,–
Erste Ausgabe.- Sarkowski 1100.- Historisch-kritische und reich kommentierte Ausgabe.- Kleine Druckstelle auf Rücken, Lederecken der Deckel etwas berieben, 2 Blatt seitlich m. Knickspur.614 – **Praetorius, Johannes.** Geschichten das sind wahrhaftige, und über alle Maßen possierliche oder anmuthige Fratzen, von dem wunderbarlichen, sehr alten und weitbeschriebenen Gespenste dem Rubezahl. (Deckeltitel: Geschichten vom Rubezahl). Nachwort von Paul Ernst. Leipzig, Insel 1908. gr.-8°, 122 S.

mit 24 Holzschnitten, OPp. mit Deckelschildchen und farbigen Vorsatzpapieren. 50,–
Eines von 800 nummerierten Exemplaren.- Sarkowski 1262.- Deckelbezug gering lädiert, gutes Exemplar.

615 – **Prévost, Abbé.** Die Geschichte der Manon Lescaut. und des Chevalier Des Grieux. Übertragung von R. G. Binding. Doppeltitel und drei Zeichnungen von Franz von Bayros. 4. Auflage. Leipzig, Insel 1920. kl.-8°, (4) 239 (5) S. OHLdr. m. Kopfgoldschnitt. 38,–
Sarkowski 1266 A.616 – **Rohmann, Ludwig (Hrsg.)** Briefe an Fritz von Stein. Hrsg. und eingeleitet von Ludwig Rohmann. Leipzig, Insel 1907. XII,306 S. Orig.-Leinen mit üppiger Rückenvergoldung und Deckelvignette von Heinrich Vogeler und Orig.-Pappschuber. 48,–
Erste Ausgabe.- Sarkowski 1634.- Schuber angestaubt, Vorsätze erneuert, Kanten minimal berieben, schönes Exemplar.617 – **Sachs, Hans.** Hans Sachsens ausgewählte Werke. 2 Bände. Hrsg. von Paul Merker und Reinhard Buchwald. Mit 53 Holzschnitten und einer Notenbeilage. Leipzig, Insel 1923 (und 1924). XI,317 (7) S. m. 43 (davon 11 gefalteten) handkolorierten Holzschnitten und 355 (6) S. mit 10 (davon einen gefalteten) handkolorierten Holzschnitten, braunes, blindgeprägtes Orig.-Schweinsleder. 140,–
Erster Band: Gedichte (7. – 10. Tsd.); Zweiter Band: Dramen (7. – 9. Tsd.).- Sarkowski 1386 B.- Einbandrücken und-Ränder teils leicht geblichen und mit winzigen Kratzern, schönes Exemplar auf Maschinenbütten gedruckt und mit den nur in der Lederausgabe von Hand kolorierten Holzschnitten.618 – **Schaeffer, Albrecht.** Die Saalborner Stenzen. Eine Trilogie. Leipzig, Insel-Presse 1922. 4°, (6) 34 (4) S., 2 Bll. OPgmt. mit 5 durchgezogenen Bündden, Kopfgoldschnitt und rot-schwarzer Deckelbeschriftung und (oben u. unten stark beschnittenem) O.-Umschl. 200,–
Erste Ausgabe.- Eines von 30 (gesamt 330) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.- Sarkowski 1427; Schauer II,28.- (= 3. Druck der Insel-Presse) auf handgeschöpftem Zanders-Einhorn-Bütten.- Kleiner Sammlerstempel (C. Höfer, Coburg) auf Leerseite, schönes Exemplar.619 – **Stutterheim, Kurt von.** Gedichte. Leipzig, Insel 1912. 40 S., 1 Bll. Orig.-Halbper-

- gament m. Kopfgoldschnitt. 120,-
Erste Ausgabe des ersten Gedichtbandes.- Sarkowski
1695.- Gedruckt in 500 Exemplaren.
- 620 **Jacob, Heinrich Eduard (Hrsg.)** Verse
der Lebenden. Deutsche Lyrik seit 1910. Berlin,
Propyläen o.J. Kl.8vo, 207 S. 2Bll., Oln. 15,-
Zweite, durchgesehene und ergänzte Auflage.- Ein-
band und Schnitt stockfleckig u. gebräunt, Name auf
Vorsatz, sonst ordentliches Exemplar.
- 621 **Jacob, Heinrich Eduard.** Das Flöten-
konzert der Vernunft. Novellen. Berlin, Rowohlt
1923. 201 (2) S. u. 2 Bll. Anzeigen, Illustr.
Orig.-Pappband. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Gering angestaubt,
Seitenschnitt etwas stockfleckig.
- 622 **Jahn, Moritz.** Gesammelte Werke. 3
Bde. Bd.I. Hochdeutsche Dichtungen. Bd.II. Nie-
derdeutsche Dichtungen. Bd.III. Schriften, Red-
den, Erinnerungen. Hrsg. von Hermann Blome.
Göttingen, Sachse & Pohl 1963. 439 S. 275 S.
563 S. Oln. u. OU u. Orig.-Pappschuber. 30,-
Erste Ausgabe.- Gute Exemplare.
- 623 **Jahnn, Hans Henny – Italiaander, Rolf
(Hrsg.)** Hans Henny Jahnn. (Festschrift zum 60.
Geburtstag). Hamburg, Freie Akademie der
Künste o.J. (1954). schmal-8°, 64 S. OPP. 14,-
Erste Ausgabe.- Meyer S. 82, Nr. 272-290.- Mit Texten
von Gründgens, Peter Huchel, Ernst Kreuder, Th.
Mann, H. E. Nossack, Thiess u.a.- Teils gering stockfle-
ckig.
- 624 **Janssen, Horst.** die Litze – eine ziemlich
lautlose Geschichte oder die Zeit der Kinder.
Hamburg, St. Gertrude 1984. 4° 73 S., 1 Bl.
Mit 33 farbigen erotischen Illustrationen auf
Tafeln. OHln. 100,-
Erste Ausgabe. – **Mit hs. Monogramm Janssens auf
Vorsatz. Beiliegend eine hs. Grußkarte ("ÖFFKA"
XLIII 1984 – die Litze) Janssens an Gabriele u.
Fritz Gutsche "in Wirklichkeit ist es eine Ge-
schichte – geschrieben für Mädchen....** u. ein ma-
schinenschriftlicher Brief des Geschäftsführers des
"Freundeskreis Till Eulenspiegel e. V." Dieter Scheller
an Horst Janssen anlässlich seiner Ehrung zum "Bruder
Eulenspiegel 1987. – Einband etwas beschabt, Block
kopfstehend.
- 625 – Vriederich. Briefe an Viola. Hrsg. u. m.
einem Nachwort versehen v. Jutta Siegmund-
Schultze. Hamburg, Hoffmann und Campe
1986. 4° 110 S., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. u. Faksi-
miles der illustrierten Briefe. OPP. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe der Briefe an Viola Rackow aus den
Jahren 1977 u. 1978. **Von Janssen auf dem Vorsatz
monogrammiert.** – Kanten minimal bestoßen.
- 626 – **Schack, Gerhard (Hrsg.)** Selbstbild-
nisse zu "Hanno's Tod". XI. Kapitel aus den
Buddenbrooks von Thomas Mann. Hamburg,
Christians 1975. 4° 92 S., 1 Bl. Mit 45 (2 farbi-
ge) Tafeln. Orig.-Karton 30,-
- 627 **Jelinek, Elfriede.** Wolken. Heim. Göt-
tingen, Steidl 1990. 56 S. 4 Bl., Orig.-Karton
und illustrierter Orig.-Umschlag. 12,-
Erste Ausgabe.- Name auf Vortitel.- Gutes Exemplar.
- 628 **Jens, Walter.** Herr Meister. Dialog über
einen Roman. München, Piper 1963. 141 S.
Oln. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 26.- Schnitt und Umschlag-
kanten minimal stockfleckig.
- 629 **Jensen, Johannes D.** Der Monsun und
andere Tiergeschichten. Deutsch von Julia
Koppel. Berlin, S. Fischer 1925. 110 S. mit
Illustrationen von Arthur Wellmann, farbig
illustr. Orig.-Pappband. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Einband minimal fleckig,
gutes Exemplar.
- 630 **Johst, Hanns.** Mutter. München,
Langen 1921. 38 S. Ill. OKart. 18,-
Erste Ausgabe. – WG. 10; Raabe/Hannich-Bode
143.10. – Umschlag leicht fleckig u. m. minimalen
Randläsuren, gebräunt. Unbeschnittenes Exemplar.
- 631 **Joyce, James.** Ulysses. 2 Bände. Deut-
sche Ausgabe von Georg Goyert. (3. Auflage).
Zürich, Rhein o.J. (1930). 632,611 S. Oln. m.
Orig.-Umschlag. 60,-
Auch diese dritte Auflage erfolgte wie die zweite auf
Grund vorausgegangener Subskription.- Beide Blöcke
mit leichtem Bruch, insgesamt schönes Exemplar mit
Schutzumschlag.
- 632 **Jünger, Ernst.** Afrikanische Spiele. Ham-
burg, Hanseatische Verlagsanstalt 1936. 225 S.
Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 37; Des Coudres/Mühleisen B 10
a.- Name a. Vorsatz.
- 633 – Am Sarazenturm. Frankfurt, Kloster-
mann 1955. 155 S. Orig.-Karton. 24,-

Erste Ausgabe.- WG. 71; Des Coudres/Mühleisen B 31.- Gutes Exemplar.

634 – Das abenteuerliche Herz. Aufzeichnungen bei Tag und Nacht. Berlin, Frundsberg 1929. 263 S. OHln. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 16; Des Coudres/Mühleisen B 5.- Rückentitel, wie meist abgeblättert, Vorsätze und die anliegenden Blatt etwas stockfleckig, wenige Bleistiftanstrichungen, Einband berieben.

635 – Der Kampf als inneres Erlebnis. Berlin, Mittler & Sohn 1922. 116 S. Opp. 250,-
Erste Ausgabe.- WG. 2; Des Coudres/Mühleisen B 2 a.- Rückentitel geringfügig verblichen, Name auf Vorsatz, Vorsatz mit einigen Stockflecken, insgesamt recht gutes Exemplar.

636 – Nervengeflechte. Bayreuth, Bear Press 1988. 4°, 4 unpag. Bll. mit einer Orig.-Radierung von Hubert Sommerauer, Orig.-Büttenkarton mit Fadenheftung. 220,-
Erste Einzelausgabe.- **Eines von 120 nummerierten und von Ernst Jünger und Hubert Sommerauer signierten Exemplaren.** (= Einblattdruck XIII der Bear Press).- Vorabdruck aus Sturm". - Gedruckt in der Sabon-Antiqua auf handgeschöpftem Japanpapier.

637 – Prognosen. München, Bernd Klüser 1993. kl.-4°, 83 S. mit 2 Abbildungen nach Radierungen von Enzo Cucchi und 1 Fotoabb., Orig.-Pappband mit Pergaminumleger. 28,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1200 nummerierten Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

638 – **Die Schleife.** Dokumente zum Weg von Ernst Jünger. Zusammengestellt von Armin Mohler. Zürich, Arche 1955. 153 S. m. 5 Fotos, Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe, enthält u. a. mehrere Erstdrucke Jüngers.- Des Coudres/Mühleisen F 1.- Umschlag etwas angestaubt und mit kleinen Randläsuren, kleiner Schenkungsvermerk.

639 – **Paetel, Karl O.** Ernst Jünger. Werk und Wirkung. Eine Einführung. Stuttgart, Klett 1948. 1 Faksimile und 1 Fotoportät, 247 S. OKart. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- DesCoudres/Mühleisen C 126.- Umschlag vorne mit kleinem Ausriss, papierbedingt gebräunt, Exlibris.

640 **Jünger, Friedrich Georg.** Es pocht an der Tür. Gedichte. Frankfurt, Klostermann

1968. 72 S. Opp. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 60.- Einband schwach lichtrandig.

641 – Morgenländische Stadt. Frankfurt, Vittorio Klostermann 1952. 13 S., 1 Bl. Orig.- Broschur. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 36.- „Als Manuskript verlegt in 200 Exemplaren“. - Schöner Druck auf unbeschnittenem Bütten.

642 **Jung, Franz.** Gnadenreiche, unsere Königin. Leipzig, Kurt Wolff 1918. 36 (1) S., 1 Bl. Orig.-Karton m. Titelschild. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 6; Raabe/Hannich-Bode 145.7.- (= Der jüngste Tag 42).- Schwacher Lichtrand oben.

643 **Kabarett – Ueberbrettli-Bibliothek.** Erster Band. 3 Bände in 1. Alles Erschienenene. Teil I. Deutsche Chansons (Brettli-Lieder) von Bierbaum, Dehmel, Falke, Finckh, Heymel, Holz, Liliencron, Schröder, Wedekind, Wolzogen. Mit einer Einleitung von Otto Julius Bierbaum. Teil II. Max Reinhardt: Schall und Rauch. Erster Band (= alles Erschienenene). Teil III. Die Elf Scharfrichter. Münchner Künstlerbrettli. Erster Band: Dramatisches. (Herausgeber: Hanns von Gumpfenberg und Willy Rath). Berlin, Schuster & Loeffler 1901. kl.-8°, XXX,225,(11) S., 10 Porträts; 235,(9); 200,(8) S. Buchschmuck von Albert Fiebiger, Orig.-Pappband mit leinenverstärkten Rückengelenken mit floralem Buntpapierbezug, Buntpapiervorsätzen und farbig-floral bedrucktem Ganzschnitt. 120,-
Der erste Teil 21. – 30 Tausend (wie immer) die anderen Teile in Erster Ausgabe.- Sammelband d. berühmten Münchener Brettli-Szene um 1900.- Vorderes Innengelenk geplatzt, Kanten u. Ecken leicht beschabt, kleine Fehlstellen des Papierbezugs an den Kapitalen.

644 **Kästner, Erich.** Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945 – 1948. Berlin, Atrium (Cecillie Dressler) o.J. (1950). 231 (1) S. Orig.-Seidenbatistband mit O.-Schuber. 220,-
Eines von 200 nummerierten und von **Erich Kästner signierten Exemplaren.** - Einbandrücken etwas geblichen, kleiner Fleck auf Hinterdeckel.

645 **Kafka, Franz.** Träume. "Ringkämpfe jede Nacht". Hrsg. von Gaspare Giudice und Michael Müller. Mit einem Nachwort von Hans-Gerd Koch. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1993. 105 S. Orig.-Karton. 15,-
Erste deutsche Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren.

- 646 – **Unsel, Joachim.** Franz Kafka. Ein Schriftstellerleben. München, Hanser 1982. 316 S. Orig.-Karton. 15,-
2. Auflage. (= Literatur als Kunst).- Gutes Exemplar.
- 647 **Kaiser, Georg.** Claudius. Friedrich und Anna. Juana. (Drei Einakter). Weimar, Kiepenheuer 1918. 108 S. OHPgmt. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 16; Raabe/Hannich-Bode 147. 15.- Zweifarbiges Druck in 500 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten.- Hübsches mehrfarbiges Exlibris a. Leerseite, dadurch die ersten weißen Blatt etwas wellig.
- 648 – Europa. Spiel und Tanz in fünf Aufzügen. Berlin, S. Fischer 1915 (überklebt: Potsdam, Gustav Kiepenheuer). 166 S. OPP. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 9; Raabe/Hannich-Bode 147.9.- Exlibris.
- 649 – Der Geist der Antike. Komödie in vier Akten. Potsdam, Kiepenheuer 1923. 60 S., 2 Bl. unaufgeschnittene Orig.-Broschur. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 35; Raabe/Hannich-Bode 147.29.- Etwas stockfleckig, verso Titel der gedruckte Vermerk "Geschrieben 1905 zu Magdeburg" geklebt.
- 650 – Hölle Weg Erde. Stück in drei Teilen. Potsdam, Kiepenheuer 1919. 93 S. OKart. m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 24; Raabe/Hannich-Bode 147.19.- (= Der dramatische Wille Bd. 2).- Exlibris im Innendeckel, handschriftlich mit Bleistift das Datum der Uraufführung am 5.12.1919 in Frankfurt.
- 651 – Juana. Einakter. München, Roland-Verlag 1919. 32 S. OPP. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Die kleine Reihe, Band 14, eigentlich 15).- WG. 25; Raabe/Hannich-Bode 147.20.- Schwach stockfleckig.
- 652 – Die jüdische Witwe. Biblische Komödie. Frankfurt, S. Fischer 1911. 163 (1) S. unbeschnittene Orig.-Broschur. 30,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1; Raabe/Hannich-Bode 147.1.- Broschur gering angestaubt und minimal fleckig.
- 653 – Kanzlist Krehler. Tragikomödie in drei Akten. Potsdam, Gustav Kiepenheuer 1922. 100 (1) S. Orig.-Broschur. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 31; Raabe/Hannich-Bode 147.26.- Rückengelenke etwas rissig, sonst gutes und unaufgeschnittenes Exemplar.
- 654 – Noli me tangere. Stück in zwei Teilen. Potsdam, Kiepenheuer 1922. 81 S. Orig.-Broschur. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 33; Raabe/Hannich-Bode 147.27.- Etwas stockfleckig.
- 655 – Der Präsident. Komödie in drei Akten. Potsdam, Kiepenheuer 1927. 141 S. 1 Bl. Orig.-Pappband. 18,-
Erste Ausgabe.- WG 43. Raabe/Hannich-Bode 147, 36.- Exlibris, Vorsätze gering gebräunt.
- 656 **Karicatoon '87.** Ausstellungskatalog Sektion Karikatur und Pressezeichnung DDR-Düs im VBK. 1987 – 1988. Leipzig, 1987. 4°, 48 S. durchgehend bebildert, Illustr. Orig.-Karton. 100,-
Einzige Auflage.- Beiträge von Lothar Otto, Rolf Felix Müller, Ioan Cuzagu, Ulrich Forchner, Achim Jordan, Karl-Heinz Guckuk, Ralf Alex Fichtner, Benno Butter, Werner David, Eberhard Dietzsch, Andreas J. Mueller, Lutz Hirschmann, Henry Büttner, Werner Rollow, Rainer Schade, Günter Neubert, Hans-Jürgen Starke, Theo Immisch, Rainer Bach, Erwin Werner, Joachim Rolle.- **14 der Beiträge sind signiert.**- Nicht signiert haben Benno Butter (war bereits tot), Müller, Büttner, Schade, Neubert, Starke, Immisch.
- 657 **Kasack, Hermann.** Vincent. Schauspiel in fünf Akten. Potsdam, Gustav Kiepenheuer 1924. 117 (3) S. Orig.-Broschur mit Orig.-Buchsleife. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 14; Raabe/Hannich-Bode 151.8.- Umschlag und Titelblatt etwas stockfleckig, sonst gutes und unaufgeschnittenes Exemplar mit der seltenen Buchsleife.
- 658 **Kaschnitz, Marie Luise.** Zwischen Immer und Nie. Gestalten und Themen der Dichtung. Frankfurt, Insel 1971. 319 S. Oln.m OU. Erste Ausgabe.- WG. 48.- Gutes Exemplar. 18,-
- 659 **Kassner, Rudolf.** Englische Dichter. Leipzig, Insel 1920. 188 S. OPP. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 25.- Gutes Exemplar.
- 660 **Kazantzakis, Nikos.** Alexis Sorbas. Abenteuer auf Kreta. Roman. Aus dem Neugriechischen übertragen von Alexander Steinmetz. Braunschweig, Otto Erich Kleine 1952. 404 S. 1 Bl., Orig.-Leinen. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Auf erstem Blatt handschriftlicher privater Eintrag, Rücken gelblichen, Einband leicht angestaubt und teilweise stockfleckig.

- 661 **Keller, Hans Peter.** Grundwasser. Wiesbaden, Limes 1965. 70 S. Opp. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Privateintrag auf erstem Blatt, Umschlag gering knickspurig.- Gutes Exemplar.
- 662 **Kempowski, Walter.** Ein Kapitel für sich. Roman. München – Wien, Hanser 1975. 387 S. Oln. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz von Walter Kempowski signiert.** – Umschlag mit kleinen Randeinrissen.
- 663 **Kerr, Alfred.** New York und London. Stätten des Geschicks. Zwanzig Kapitel nach dem Weltkrieg. Berlin, S. Fischer 1923. 201 (2) S. Opp. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Papierbedingt gebräunt, sehr ordentliches Exemplar.
- 664 **Kesser, Hermann.** Die Brüder. Ein Drama in fünf Akten. Berlin, Rowohlt 1921. 139 S. Orig.-Broschur. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Sehr schwach stockfleckig.
- 665 – Lukas Langkofler. Frankfurt, Rütten & Loening 1926. 102 S., 1 Bl. Ill. Oln. 15,-
Neue Fassung. Erste Ausgabe.- WG. 18. – Klammerheftung angerostet.
- 666 – Musik in der Pension. Roman. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1928. 218 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 21.- Hinterdeckel gering stockfleckig, gutes Exemplar.
- 667 – Summa summarum. Tragikomödie. Berlin, Rowohlt 1920. 104 S., 2 Bll. OBr. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Raabe/Hannich-Bode 156.11.- Gutes Exemplar.
- 668 **Kesten, Hermann.** Die Liebes-Ehe. Berlin, Kiepenheuer 1929. kl.-8°, 206 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Einbandentwurf von Georg Salter.- Gutes Exemplar.
- 669 **Keyserling, Eduard von.** Harmonie. Erzählung. (In:) Die neue Rundschau. XVIten Jahrgang der freien Bühne. 9. Heft. Berlin, Fischer 1905. 4° S. 1089 – 1117. Neuer Ppd m. eingebundenem Oumschlag. 40,-
Erste Ausgabe. – Das vorliegende komplette 9. Heft (S. 1025 – 1151, (1) nebst Inseraten-Beilage enthält ferner: Hermann Muthesius, Die Anfänge der modernen Innenkunst; Knut Hamsun, Schwärmer; Franz Blei, Der Dandy; Carl Ludwig Schleich, Das Unterbewußtsein; Peter Altenberg, Das Sterben; Konrad Weichberger, Sonnabend-Abend. – Vorderer Umschlag mit hinterlegter Fehlstelle, Besitzvermerk von Manteuffel.
- 670 **Kisch, Egon Erwin.** Der rasende Reporter. Berlin, Reiss 1925. VIII, 317 S. 1 Bl., farbig illustrierter Orig.-Halbleinen. 30,-
Erste Ausgabe.- Melzwig 347.1.- Gutes Exemplar.
- 671 – Hetzjagd durch die Zeit. Berlin, Reiss 359 S. 2 Bl., farbig illustrierter OHln. 35,-
Erste Ausgabe.- Melzwig 348.1.- Buchschnitt leicht stockfleckig.- Gutes Exemplar.
- 672 — Berlin, Universum 1931. 359 S. Oln. 25,-
(= Universum-Bücherei 90. Band).- Lorenz 105; nicht bei Melzwig.- Rücken etwas geblichen.
- 673 – Zaren. Popen. Bolschewiken. Berlin, Reiss 1927. VI, 314 S. OHln. 35,-
Erste Ausgabe.- Melzwig 351.1.; Holstein, Blickfang S. 210.- Block etwas schief, Kanten gering berieben.
- 674 **Klabund.** Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Berlin, Reiss o.J. (1916). 145, (1) S., 1 Bl. Farbig ill. OKart. 45,-
Erste Ausgabe. – WG. 11. – Einband etwas fleckig, schwach gebräunt, die ersten 5 Bll. m. kl. Feuchtheitsrand im Kopfsteig. breitrandiges Exemplar.
- 675 **Kladderadatsch** – Humoristisch-satirischer Volks-Kalender des Kladderadatsch für 1887. Illustriert von W. Scholz, R. Wanjura, G. Brand u.a. Achtunddreissigster Jahrgang. Berlin, Hofmann 1887. 112 S. Illustrierte Orig.-Broschur. 28,-
Einband an den Rändern mit kleinen Fehlstücken und Randläsuren.
- 676 **Klee-Pályi, Flora – Barth, Emil.** Meerzauber. Wuppertal, Werkkunstschule 1957. 16 Seiten mit 3 (davon einer ganzseitig) Orig.-Linolschnitten von Flora Klee-Pályi. Illustrierter Orig.-Karton. 70,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 Exemplaren, **von der Illustratorin im Impressum signiert und mit einer eigenhändigen Widmung von Emil Barth.**
- 677 **Kölwel, Gottfried.** Gesänge gegen den Tod. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1917). 45 (2) S. OKart. mit rotem Deckelschildchen. 15,-
Zweiter Druck der ersten Veröffentlichung. (= Der jüngste Tag 17).- Teils unaufgeschnitten, schwach stockfleckig, gutes Exemplar.

- 678 **König, Lotte.** Spieglein, Spieglein an der Wand.... 24 Bilder zum Nachdenken erdacht und gezeichnet von Lotte König. Bad Gaisern, Neugebauer Press 1972. quer-8°, 30 unpag. Bll. mit 24 Aquarell-Wiedergaben, OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 300 nummerierten und signierten Exemplaren.** (= Neugebauer Press 8. Druck).- Gutes Exemplar.
- 679 **Koepen, Wolfgang.** Das Treibhaus. Roman. Stuttgart, Scherz & Goverts 1953. 222 S. Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Papier wie meist etwas gebräunt.
- 680 **Kolb, Alois – Ibsen, Henrik.** Die Kronprätendenten. Leipzig, Gesellschaft der Bibliophilen 1911. Folio, 96 S. m. radiertem Titel, 10 rad. Initialen u. 14 (davon 4 ganzseitige) Orig-Radierungen von Alois Kolb, OKart. 280,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Gedruckt auf der Privatpresse der Königlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig, Buchdruck von Richard Berthold auf starkem Vergé-Bütten, **die vier Vollbilder vom Künstler signiert.**- Eines v. 250 nummerierten Exemplaren.- Ränder etwas gebräunt.
- 681 **Kolb, Annette.** Daphne Herbst. Roman. Berlin, Fischer 1928. 351, (1) S. Ill. OLn. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 17. – Einband leicht fleckig u. etwas lichtrandig.
- 682 – Spitzbögen. Mit elf Zeichnungen von Rudolf Grossmann. Berlin, S. Fischer 1925. 102 S. 3 Bl., illustrierter Orig.-Seideneinband. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 15.- Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.
- 683 **Kollontay, Alexandra.** Wege der Liebe. Drei Erzählungen. Übertragung a. d. Russ. von Edda Federn-Kohlhaas. Berlin, Malik 1925. 410 S., 3 Bll. Anz., Braunes Oln. unter Verwendung eines Holzschnittes von Hokusai. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 223a.
- 684 **Kraft, Werner.** Zeit aus den Fugen. Aufzeichnungen. Frankfurt, S. Fischer 1968. 239 S., 3 Bl., Oln. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Gutes Exemplar.
- 685 **Kranner, Eduard.** Die Pfaffenberger Nacht. oder Ein alter Weinberg an der Donau. Mit 13 Illustrationen von Siegfried Stoitzner. Berlin – Wien – Leipzig, Paul Zsolnay Verlag 1947. 73 S. 2 Bl., illustr. Orig.-Pappband. 12,-
Erste Ausgabe.- Papier leicht gebräunt, Einband leicht angegraut, sonst gutes Exemplar.
- 686 **Kreidolf, Ernst.** Lebenserinnerungen. Hrsg. von Jakob Otto Kehrli. Mit acht Zeichnungen und vier Aquarellen. Zürich, Rotapfel-Verlag 1957. Gr.8°, 240 S. 2 Bl., Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Umschlag oben mit wenigen geringfügigen Einrissen, Ecken minimal bestossen
- 687 – **Weber, Leopold.** Mit Ernst Kreidolf in den Bayerischen Bergen 1889 bis 1895. Mit 23 Zeichnungen von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich und Leipzig, Rotapfel – Verlag 1933. 86 S. 1 Bl., illustrierter Orig.-Leinen. 20,-
Erste Ausgabe.- Buchrücken leicht gebräunt, Deckel teils leicht stockfleckig, innen sehr gutes Exemplar.
- 688 **Kretzer, Max.** Die Sphinx in Trauer. Illustr. von Michael Biró. Berlin – Wien, Glöckner o.J. (ca. 1927). kl.-8°, 253 S. Oln. 48,-
(= Glöckner-Bücher 17).- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Kretzer** datiert 16.7.29.- Block etwas gelockert.
- 689 **Kromer, Heinrich E.** Gustav Hänfling. Denkwürdigkeiten eines Porzellanmalers. (Roman). Leipzig, Insel 1915. 216 S. OHldr. 25,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 965. – Gutes Exemplar.
- 690 **Kubin, Alfred.** Aus meinem Leben. Gesammelte Prosa mit 73 Abbildungen, herausgegeben von Ulrich Riemerschmidt. München, edition spangenberg im Ellermann-Verlag 1974. Gr. 8°, 222 S. 1 Bl., Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 691 – Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Winterthur 14. September bis 9. November 1986. Winterthur, 1986. quer-8°, 197 S., 1 Bl. mit sehr vielen Abb., Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten von Ernst Jünger, Franz Blei, Richard Schaukal u.a.- Schönes Exemplar.
- 692 – Orbis Pictus. Vorwort v. Alfred Kubin u. Richard Horn. Halle, Galerie Henning 1948. quer-4°, 32 ungez. S. mit 146 Zeichnungen v. A. Kubin, Ill.OKart. 20,-
Horodisch 228.- Verkleinerte Wiedergabe des Mappenwerkes von 1930.- Wie immer papierbedingt gebräunt.

693 – **Raumnacht.** 13 Steinzeichnungen. Mit einem Vorwort von Otto Stoessl. Berlin, VdB Wegweiser-Verlag 1925. Quer-Folio, 6 S., 1 Bl., 13 Orig.-Lithographien, Orig.-Halbleinenmappe m. Einbandzeichnung v. Kubin. 650,-

Erste Ausgabe.- Horodisch 229; Raabe 281.- **Im Druckvermerk von Alfred Kubin signiert.**- Mappe an den Rändern gering gedunkelt u. m. kleinen Flecken, gutes Exemplar.

694 – **Vom Schreibtisch eines Zeichners.** Mit 72 Zeichnungen. Berlin, Riemerschmidt 1939. Berlin, Riemerschmidt 1939. 212 S. 1 Bl., OPp mit Deckellil. v. Kubin in O.-Pappschuber. 35,-
Erste Ausgabe.- Horodisch 80; Raabe 577.- Sehr gutes Exemplar.

695 – **Fontana, Oskar Maurus.** Die Türme des Beg Begouja. Roman. Wien, Wilhelm Frick Verlag 1946. 4to, 102 S. 1 Bl., mit Zeichnungen (12 Kopfvignetten u. 7 ganzseitige Illustrationen) von Alfred Kubin. Ohln. m. OU. 15,-
Umschlag leicht gebräunt, oberer Rand mit Einrissen und hinterlegtem Tesafim, sonst gutes Exemplar.



696 – **Hauff, Wilhelm.** Phantasien im Bremer Ratskeller. Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Illustriert v. Alfred Kubin. München-Berlin, Georg Müller o. J. (1914). Gr. 8vo, 105 S. m. 11 ganzseitigen Strichätzungen nach Federzeichnungen v. A. Kubin. Orig.-Leinen mit goldfarbigem Dekor. 75,-

Erste Ausgabe m. diesen Illustrationen.- Horodisch A 47; Raabe 67.- (= Wilhelm Hauffs Werke. Illustriert v. Alfred Kubin, Bd. 2). Titelblatt an einer Stelle mit Tesafilm hinterlegt.- Gutes Exemplar.

697 – **Heiseler, Henry von.** Der Begleiter. Erzählung. Mit Bildern von Alfred Kubin. Dessau, Karl Rauch 1941. Kl.8°, 50 S. 1 Bl., Opp. und illustrierter Orig.-Umschlag 24,-
Erste Ausgabe.- Horodisch 54.- Umschlag u. Vorsatz leicht gebräunt u. mit wenigen Stockflecken, sonst gutes Exemplar.

698 – **Weyrauch, Wolfgang.** Der Main. Eine Legende. Frankfurt, Siegel Verlag 1947. 117 S. 1 Bl., mit 27 Abbildungen nach Zeichnungen von Alfred Kubin, farbig illustrierter Ohln. 16,-
4.- 8. Tausend.- Horodisch 138.- Schönes Exemplar.

699 – **Willkomm, Ernst.** Der Todseher und andere geheimnisreiche Geschichten. Illustriert von Alfred Kubin. Berlin, Barsdorf 1910. 284 S. u. 6 ganzseitige Bildtafeln, O.-Broschur. 70,-
Erste Ausgabe.- Horodisch 139; Raabe 31 A.- Schnitt etwas angestaubt und gering stockfleckig.

700 **Kuh, Anton.** Physiognomik. Aussprüche von Anton Kuh. München, R. Piper & Co., o. J. (1940). Kl.8vo, 124 S. 2 Bl., Orig.-Leinen. 100,-
Erste Ausgabe.- Entwurf des Einbandes von Robert Haas.- Einband leicht angegraut, Deckel mit einigen Schmutzflecken, sonst gutes Exemplar.

701 **Kunert, Günter.** Leben und Schreiben. Offsetlithographien Horst Sobotta. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1983. 50 S., 3 Bll. Blockbuch, OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 73.- (= Pfaffenweiler Literatur 17).- **Eines von 300 nummerierten und von Autor und Künstler signierten Exemplaren.**

702 – **Morpheus aus der Unterwelt.** Illustriert mit Holzschnitten von Heinz Stein. Passau, Reche 1992. 17 ungez. Bll. mit 3 signierten Orig.-Holzschnitten von Heinz Stein, Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 num. und **vom Autor signierten Exemplaren.**- (= Reihe Refugium 12).

- 703 **Kunze, Reiner.** Am Sonnenhang. Tagebuch eines Jahres. Frankfurt, S. Fischer 1993. 208 S. Oln. m. OU. 18,-
2. Auflage.- Auf Zwischentitel eigenhändige **Widmung v. Kunze**, dat. 21.10.93.- Tadelloses Exemplar.
- 704 – Zimmerlautstärke. Gedichte. Frankfurt, S. Fischer 1972. 69 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Reihe Fischer).- Eine Ecke mit schwacher Knickspur, sonst sehr schönes Exemplar.
- 705 **Kurz, Isolde.** Gesammelte Werke. 6 Bände. München, Georg Müller 1925. Zus. ca. 2700 S. Oln. 140,-
Erste und einzige Werkausgabe.- WG. 34.- Rücken kaum merklich gelblichen, sonst sehr frisches Exemplar.
- 706 **Laederach, Jürg.** Emanuel. Wörterbuch des hingerissenen Flaneurs. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1990. 506 S. OPp. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Auf Titel **vom Autor eigenhändig signiert** und datiert 18. Mai 1990.- Gutes Exemplar.
- 707 **Lamm, Albert.** Betrogene Jugend. Aus einem Erwerbslosenheim. Berlin, Bruno Cassirer 1932. 190 S. 1 Bl. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 708 **Lampe, Friedo.** Das Gesamtwerk. Am Rande der Nacht. Septembertgewitter. Von Tür zu Tür. Aus dem Nachlaß. Hamburg, Rowohlt 1955. 330 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 7. – Deckel schwach fleckig, Rückentitel wie oft leicht berieben, gutes Exemplar.
- 709 **Landauer, Gustav.** Shakespeare. Dar gestellt in Vorträgen. Hrsg. v. Martin Buber. 2 Bände in 1. Frankfurt, Rütten & Loening 1923. VII,352; 394 S. OHln. 15,-
11. – 16. Tausend.- Papierbedingt gebräunt.
- 710 **Lange, Horst.** Die Leucht kugeln. Drei Erzählungen. Hamburg, Goverts 1944. 255 S. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Schnitt und die ersten und letzten Blatt etwas stockfleckig.
- 711 – Schwarze Weide. Roman. Hamburg – Leipzig, Goverts 1937. 541 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Name auf Vorsatz, Schnitt etwas stockfleckig, Kapital im Faden etwas aufgerieben.
- 712 – Ulanenpatrouille. Hamburg, Goverts 1940. 277 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- Gutes Exemplar.
- 713 – Windsbraut. Erzählungen. Hamburg, Claassen & Goverts 1947. 106 S. OPp. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Wie immer papierbedingt gebräunt.
- 714 **Langer, Felix.** Magelon. Die Geschichte eines nervösen Mädchens und andere Novellen. Berlin, Bruno Cassirer 1911. 176 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Broschur. 45,-
Erste Ausgabe.- Felix Langer (geb. 1889 in Brünn, gest. 1979 in London) lebte in den 20er Jahren in Berlin als Theaterkritiker und Feuilletonist, er flüchtete 1933 in die CSR und von dort floh er 1939 weiter nach London.- Unbeschnittenes Exemplar, leicht stockfleckig und Einband gering angestaubt.
- 715 **Lasker-Schüler, Else.** Lieber gestreifter Tiger. Briefe. Erster Band. Hrsg. von Margarete Kupper. München, Kösel 1969. 344 S. mit einigen Faksimiles. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich Bode 182.27. – Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.
- 716 **Lautensack, Heinrich.** Hahnenkampf. Eine Komödie. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer 1908. 63 S. Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- Leicht gebräunt.
- 717 **Lawrence, D. H.** Apokalypse. Einleitung von Richard Aldington. Übertr. v. Georg Goyert. Leipzig, Insel 1932. 289 S. Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 10,74; Sarkowski 986.- Umschlag vorne mit kleiner Fehlstelle, Seitenschnitt schwach stockfleckig.
- 718 – Söhne und Liebhaber. Übertragen v. F. Franzius. Leipzig, Insel 1925. 631 S. OHln. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 10,86.- Rücken gedunkelt und angestaubt, Block locker und im Schnitt etwas stockfleckig.
- 719 **Lawrence, T. E.** Selbstbildnis in Briefen. Hrsg. v. David Garnett. Deutsch v. Hans Rothe. München-Leipzig, List 1948. München-Leipzig, List 1948. 662 S. 2 Bl., Orig.-Halbleinen. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 876.- Papier minimal gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 720 **Lehmann, Wilhelm – Bruns, Heinz.** Wilhelm Lehmann. Sein Leben und Dichten. Ein

Entwurf von Heinz Bruns. Eckernförde, Heimatgemeinschaft 1957. 108 S. mit 6 s/w Abb. u. 1 Porträt nach einer Zeichnung. OBrosch. 18,-
Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Heimatgemeinschaft Eckernförde. - Auf Vortitel Widmung von Heinz Bruns. - Einband schwach stockfleckig.

721 -- Sein Leben und Dichten. Kiel, Walter G. Mühlau Verlag 1962. 122 S. mit 18 s/w Abbildungen des Dichters. Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 28,-
Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, anlässlich des 80. Geburtstages Wilhelm Lehmanns. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf erstem Blatt. - Erstes Blatt mit Knick. - Gutes Exemplar.

722 **Leip, Hans.** Die getreue Windsbraut. Ein süß und salzig gemischtes, durchweg heiteres Buch teils windiger, teils bräutlicher Geschichten, mitgeteilt aus der Tafelrunde Zum fröhlichen Haifisch" zwischen dem Ärmelkanal und der Biskaya in sieben Abenden. Bremen, Schönemann 1929. 229 S. OLn. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe. - WG 21. - Buchausstattung v. Hugo Steiner-Prag. - Umschlag m. leichten Gebrauchspuren, Schnitt u. Vorsätze leicht stockfleckig.

723 - Die Hafenergel. Gedichte und Zeichnungen. Hamburg, Wegner 1948. 248 S. Ill. OPp. 14,-
WG. 65. - Wesentlich erweiterte Neuauflage der Kleinen Hafenergel". - Papierbedingt gebräunt.



724 **Leipziger Bibliophilen-Abend** - Die Leipziger Neunundneunzig. Zum 25jährigen Bestehen des Leipziger Bibliophilen-Abends. Leipzig, Selbstverlag 1929. 4°, 2 Bll., 237 S., 1 Bl. mit 5 Illustrationen von Erich Gruner, 1 signierte Orig.-Radierung von Walter Tiemann, 1 signierte Orig.-Lithographie von Hugo Steiner-Prag, 1 signierter farb. Orig.-Holzstich von Hans Alexander Müller, 1 Tafel, 1 faks. Musikbeilage, OHpgmt. mit Deckel vignette, Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Orig.-Schuber. 800,-
Erste Ausgabe. - Nr. 9 (für Richard Heinze) von insgesamt 106 nummerierten Exemplaren. - Die Beiträge von Franz Adam Beyerlein, Erich Brandenburg, Alfred Doren, Erich Ebstein, Max Förster, Otto Glauning, Paul Graener, Richard Graul, Erich Gruner, Richard Heinze, Anton Kippenberg, Gustav Kirstein, Hermann Michel, Hans Alexander Müller, Wilhelm Pinder, Carl Ernst Poeschel, Richard Schmidt, Levin L. Schücking, Ernst Schulz-Besser, Hans Schulz, Georg Steindorff, Hugo Steiner-Prag, Gerhard Stumme, Walter Tiemann, Heinrich Uhlendahl, Ludwig Volkmann, Kurt Wiedendorf, Ignaz Wiemeler, Georg Witkowski, Fedor von Zobeltitz. - Rodenberg, Deutsche Bibliophilie 67; Eichhorn/Salter 2.38 (für Hans Alexander Müller). - Rücken mit leichtem Anflug von Stockflecken, Pappschuber oben mit Stockflecken, ein sehr schönes Exemplar.

725 **Lemke, Horst** - Tausendundeine Nacht. Neufassung von Inge Dreecken. Illustriert von Horst Lemke. Heidelberg u. München, Keyser 1961. 896; 904 u. 848 S. Mit zahlr. teils ganzseitigen Illustr. Oln in ill. O.-Pappschuber. 25,-
Erste Ausgabe. - Schuber leicht beschabt, Rücken leicht verblaßt.

726 **Leopold, Svend.** Goethes Katze. Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Mathilde Mann. Mit Initialen von Theo Herrmann. Minden, Bruns o.J. (1907). kl.-8°, 189 S. Orig.-Halbleinen. 50,-
Erste deutsche Ausgabe. - Der dänische Schriftsteller Leopold (1874 - 1940) lebte einige Zeit in Weimar und Dresden und hat, angeregt durch Hoffmanns Kater Murr, den satirischen Roman über Goethes Leben aus der Sicht einer Katze geschrieben. - Einband angestaubt, Kapitale berieben.

727 **Leppin, Paul.** Hüter der Freude. Ein Roman. Wien-Leipzig, Deutsch-Österreichischer Verlag 1918. 187 (2) S. Ill. OPp. 160,-
Erste Ausgabe. - Serke 463. - Kapitale kaum sichtbar restauriert, Hinterdeckel mit kleiner Knickspur.

728 – Venus auf Abwegen. Zur Kulturgeschichte der Erotik. Titelblatt und (11 ganzseitigen) Zeichnungen von Eddy Smith. Hamburg-Berlin, Hoffmann & Campe 1920. 163 S. Ill. OPpp. mit expressionistischer Einbandzeichnung u. Vorsätzen v. Eddy Smith. 75,-
Erste Ausgabe.- Serke 463.- Unteres Kapital und Rückengelenke sehr sauber restauriert.

729 **Lernet-Holenia, Alexander.** Der wahre Werther. Hamburg – Wien, Zsolnay 1959. 215 S. OLn. m. OU. 22,-
Erste Ausgabe.- WG. 61.- Gutes Exemplar.

730 **Lessing, Theodor.** Dämonen. Berlin, Oesterheld 1929. 155 S. OLn. 70,-
Erste Ausgabe.- Sehr kleiner Namensstempel a. Titel, schönes Exemplar.

731 – Untergang der Erde am Geist. (Europa und Asien). Hannover, Adam 1924. gr.-8°, 463 S. OHln. 45,-
Dritte, erweiterte Ausgabe von Europa und Asien“ und die erste mit diesem Titel.- Papierbedingt wie meist etwas gebräunt, Block leicht gelockert.

732 **Lewis, Sinclair.** Ann Vickers. Deutsch von Franz Fein. Berlin, Rowohlt 1933. 733 S. 1 Bl., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlaggestaltung von Tillessen.- Einband stockfleckig, Umschlagrücken gebräunt, Einriß am Rückengelenk unten und Rand vorn, sonst gutes Exemplar.

733 **Licht und Schatten.** Wochenschrift für Schwarzweisskunst und Dichtung. Hrsg. von Hanns von Gumppenberg. 1. Jahrgang 1910. 52 Hefte. Folio, 420 S. mit sehr vielen Abb., Halbleinen der Zeit. 150,-
Diesch 2834.- Mit literarischen Beiträgen von Hermann Hesse, Stefan Zweig, Oskar Loerke, René Schickele, Paul Scheerbart, Paul Zech, Jakob Wassermann, Christian Morgenstern, Roda Roda u.v.a.- Illustrationen von Max Beckmann, Lyonel Feininger, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Alexander Müller, J. J. Vrieslander, Max Slevogt, Ernst Liebermann, Emil Preetorius, Lovis Corinth u.v.a.- Teilweise in falscher Reihenfolge geheftet, aber komplett und von leichter papierbedingter Bräunung abgesehen in gutem Zustand, Einband mit einigen Kratzern.

734 **Literatur der Weltrevolution.** (Ab Jahrgang 2:) Internationale Literatur. (Hrsg. :) Zentralorgan der Internationalen Vereinigung revolutionärer Schriftsteller. Jahrgang 1 – 2 (Jg



2 ohne Heft 2) nebst Sonderheft: Zweite Internationale Konferenz der revolutionären Schriftsteller. Zus. 10 (statt 11) Hefte in 9. Moskauer, Staatsverlag (u. ab Jg 2:) Staatsverlag fuer schoene Literatur und IVRS 1931 – 1932. Gr.-8° Mit Illustrationen im Text u. auf Tafeln, 1 Farbtafel. OKart. 800,-

Erster u. zweiter Jahrgang der proletarischen Zeitschrift, die so bis 1945 in 15 Jahrgängen erschien. Chefredakteur war Bruno Jasiensky. Gestaltung von Nikolai Sedelnikow (Jg 1) u. Alexander Rodtschenko (Jg 2). Mit Beiträgen von Matsujama, Aragon, E. Ar-noldi, Leopold Awerbach, Kisch, L. Owlalw, Erich Weiner, Friedrich Wolff, Johannes R. Becher, Bela Illés, Ludwig Renn, Plechanow, Seki Sano, Giovanni Germanetto, Georg Lukacs u.a. – Umschläge leicht bestoßen, ein Heft mit schmalem Feuchtigkeitssrand, ein Heft mit durchgehenden Feuchtigkeitsspuren.

735 **Lochmüller, Benedikt.** Phantasien zu Rafael. Freie Gesänge zu rafaelitischen Madonnen und heiligen Familien. Berlin-Wilmersdorf, Euphorion Verlag 1921. Gr.8°, 155 S. 1 Bl., Orig.-Rohseide. 20,-
Erste Ausgabe.- **Auf zweitem Blatt Signatur von B. Lohmüller.**- Einbandrücken u. Deckel teilweise geblichen, etwas angestaubt, kleiner Fleck.- Gutes Exemplar.

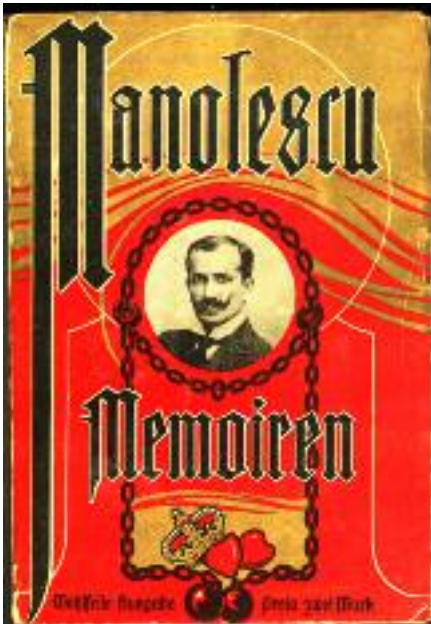
- 736 **Loerke, Oskar.** Gedichte. Auswahl und Nachwort von Hermann Kasack. Berlin-Frankfurt, S. Fischer 1954. 123 S. Oln. 24,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 35 (Kasack).
- 737 **Ludwig, Emil.** Atalanta. Tragische Dichtung in 1 Akt. Ariadne auf Naxos. Ein Ballett. Berlin, Oesterheld 1911. 119 S. Illustr. OBrosch. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Emil Ludwig**, datiert Weihnachten 1910.- Broschur angestaubt und mit Knickspuren.
- 738 – Der Papst und die Abenteurer oder Die glücklichen Gärten. Comödie. Berlin, Oesterheld 1910. 182 S., 1 Bl. Illustr. OBroschur. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- (= Dritter Teil des Zyklus "Symphonie").- Name a. Vorblatt, etwas angestaubt.
- 739 – Der Spiegel von Shalott. Eine Dichtung in drei Akten. Berlin, Bruno Cassirer 1907. 109 S. unbeschnittene Orig.-Broschur. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Broschurrand seitlich etwas gebogen, etwas angestaubt.
- 740 **Mackay, John Henry.** Wiedergeburt. Der "Dichtungen" dritte Folge. Berlin u. Leipzig, Schuster & Loeffler ohne Jahr (1896). 156 S. Orig.-Karton. 60,-
Einband leicht lichtrandig. Breitrandiges unaufgeschnittenes Exemplar.
- 741 **Märchen der Weltliteratur – Leyen, Friedrich von der und Paul Zaunert (Hrsg.)** Plattdeutsche Volksmärchen. Ausgabe für Erwachsene. Gesammelt und bearbeitet von Wilhelm Wissler. Die Ausstattung dieses Bandes besorgte Bernhard Winter. Jena, Eugen Diederichs 1914. 325 S. 1 Bl., 1 Abbildung, Textschmuck u. farbig illustrierte Vorsätze. Oldr. mit geprägter Illustration auf Deckel. 40,-
Erste Ausgabe.- Kleine Läsur am Buchrücken unten, gering berieben.- Gutes Exemplar.
- 742 – - Deutsche Märchen seit Grimm. Ausstattung von F.H. Ernst Schneider. 2 Bände. Jena, Eugen Diederichs 1919. 415 S. 2 Bl.; 303 S. 2 Bl., mit Initialen und farbig illustrierten Vorsätzen, OHdr. mit Deckelillustration. 60,-
Sechszehntes bis einundzwanzigstes Tausend.- Ein Kapital geringfügig lädiert.- Gute Exemplare.
- 743 **Maistrassenpresse – Bosch, Manfred.** Ein Fuß in der Tür. München, Maistrassenpresse 1970. schmal-4°, 21 unpag. Bll. in bedrucktem Orig.-Wellpappeinband. 50,-
Erste Ausgabe.- Spindler 14.41 (bzw. 15.43).- Eines von 200 nummerierten und **vom Autor signierten Exemplaren**, jedoch ohne die einem Teil der Auflage beigegefügteten Serigraphien.- Wellpappumschlag mit Orig.-Linolschnitt "Bosch"-Zündkerze.
- 744 **Mandelstam, Ossip.** Im Luftgrab. Ein Lesebuch. Hrsg. von Ralph Dutli. Mit Beiträgen von Paul Celan, Joseph Brodsky, Pier Paolo Pasolini und Philippe Jaccotet. Zürich, Ammann 1988. 146 S. OPp. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 745 **Mann, Heinrich.** Die Rückkehr vom Hades. Novellen. Leipzig, Insel 1911. 285 S. Oln. 400,-
Erste Ausgabe.- WG. 24; Zenker I,35.1.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Heinrich Mann an den Wiener Schriftsteller Felix Salten**.- Einband stark fleckig, Seiten teils fingerfleckig, hinteres freies Vorsatzblatt entfernt.
- 746 **Mann, Klaus.** André Gide. Die Geschichte eines Europäers. Zürich, Steinberg 1948. 382 S. Oln. 60,-
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 36 (falsche Angaben); Exilarchiv 3792.- Rücken gebräunt, Vorderumschlag auf Spiegel geklebt.
- 747 – Vor dem Leben. Erzählungen. Hamburg, Enoch 1925. 193 S. Oln. 100,-
Erste Ausgabe.- WG. 2.- Schnitt etwas stockfleckig, die ersten u. letzten Seiten etwas stärker stockfleckig.
- 748 **Mann, Thomas.** Briefe an Otto Grautoff 1894 – 1901 und Ida Boy-Ed 1903 – 1928. Hrsg. von Peter de Mendelssohn. Frankfurt, S. Fischer 1975. XXV,302 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 749 – Friedrich und die große Koalition. Berlin, S. Fischer 1915. 131 S. OPp. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 13; Bürgin I.11.- (= Sammlung von Schriften zur Zeitgeschichte 5).- Einband stockfleckig, gering bestoßen u. leicht verzogen.
- 750 – Tagebücher. 1918 – 1921 und 1933 – 1955. 10 Bände (d.i. alles erschienene). Hrsg. von Peter de Mendelssohn u. Inge Jens. Frankfurt, S. Fischer 1977 – 1995. Zus. ca. 10000 S. Oln. m. OU. und Orig.-Schuber. 350,-
Erste Ausgabe.- Ein Band ohne Orig.-Schuber, tadelloses Exemplar.

751 – Tristan. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Hanns Martin Elster. Dresden, Lehmann 1920. 4° 19 S., 26 Bll. Faksimile der Handschrift, 1 mont. Titelportrait, OPP. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 19; Bürgin I, 3a; Potempa E 13.2.- (= Deutsche Dichterhandschriften, Band 1).-
Einige Blatt etwas stockfleckig, etwas rostende Klammerheftung, gutes Exemplar.

752 – Wagner und unsere Zeit. Aufsätze, Betrachtungen, Briefe. Hrsg. von Erika Mann. Geleitwort v. Willi Schuh. Frankfurt, S. Fischer 1963. 187 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe der Sammlung zu Richard Wagner.-
Sehr schwache Knickspur vorne, schönes Exemplar.

753 **Mann, Thomas – Bürgin, Hans.** Thomas Mann. Eine Chronik seines Lebens. Frankfurt, S. Fischer 1965. 283 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlag mit kleinem Ausriss.

754 **Manolescu, Georges.** Memoiren. Zwei Bände in einem Bände. Wohlfeile Ausgabe. Gross-Lichterfeld-Ost, P. Langenscheidt o.J. (1907). 2 Bll., 239 S., 1 Bl.; 268 S., 2 Bll., Illustr. Orig.-Broschur. 90,-
Erster Band: Ein König der Diebe. Zweiter Band: Gescheitert. Aus dem Seelenleben eines Verbrechers.-



Die Lebensgeschichte des rumänischen Heiratschwunders, Hochstaplers und Hoteldiebs wurde in den Zwanziger Jahren mehrfach verfilmt, besonders der zweite Teil der Erinnerungen haben Thomas Mann für seinen Felix Krull inspiriert.- Einband und Schnitt angestaubt, am Kapital kleine Fehlstücke, im Innendeckel Ausschnitte "Letzte Depeschen" zum Tode Manolescus geklebt.

755 **Mariannenpresse – Beckelmann, Jürgen.** An solchen Tagen. Erzählungen. Ernst Leonhardt Lithografien. Berlin, Edition Mariannenpresse 1983. gr.-8°, 36 S., 2 Bll. Oln. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und **von Autor und Künstler signierten** Exemplaren.- (= 17. Veröffentlichung der Edition Mariannenpresse).- Eine Ecke minimal gestauch.

756 – **Karsunke, Yaak.** Die Guillotine umkreisen. Berlin, Mariannenpresse 1984. 4°, 20 nn. Bll. mit zahlreichen Abbildungen und Montagen, OKart. m. OU. Blockbuch. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und **von Autor und Künstler signierten** Exemplaren.

757 **Martens, Kurt.** Der Emigrant. Novelle. Hannover, Steegemann 1919. 31 S., 9 S. Anzeigen, Illustr. Orig.-Karton. 45,-
Erste Einzelausgabe.- (= Die Silbergäule 8/9).- Meyer 16.- Einbandillustration von E. M. Engert.- Einband gering stockfleckig.

758 **Masereel, Frans.** Gesammelte Werke 13 – 17. 5 Bände. Die Internationale. Der Weg des Menschen. Von schwarz zu weiss. Handwerk und Industrie. Die Passion eines Menschen. Beilieg. Textheft von Theo Pinkus, 14. S. und 1 Originalholzschnitt aus der Folge Route des hommes". Frankfurt, Zweitausendeins 1989, 21x15 cm, ges. 171 Holzsnitte, OKart. m. OPergaminumleger in Schuber. 120,-
Der Orig.-Holzschnitt wurde nur einem kleinen Teil der Auflage beigelegt.- Tadelloses Exemplar.

759 – **Edschmid, Kasimir.** in: Der Cicerone. Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler. XII. Jahrgang, Heft 22, November 1920. 4°, S. 805 – 836 mit 12 Abbildungen von Zeichnungen und Graphiken von Frans Masereel, sowie Braque, Suzanne Valadon u.a., Illustr. OBrosch. mit Einbandzeichnung von Bernhard Hoetger-Worpswede. 45,-
Nicht bei v. Gabelentz; Brammer 306 (Edschmid).- An den Ecken etwas knickspurig, am Rücken kleine Fehlstellen.

760 – **Holitscher, Arthur.** Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris und London. Mit 15 Holzschnitten von Frans Masereel. Berlin, S. Fischer 1925. 201(2) S. Oln. m. Einbandzeichnung v. Masereel. 60,-

Erste Ausgabe.- WG. 29; von der Gabelentz C 55.- Der Titel mußte auf Intervention des Baedeker-Verlages später in Narrenführer abgeändert werden. Hier auch noch ohne die ebenfalls gerichtlich erwirkten Tekturen.- Fliegendes Vorsatzblatt entfernt, die ersten Seiten mit leichter Knickspur, gutes Exemplar.

761 – **Rolland, Romain.** Johann Christof. 5 Bände. Mit 585 (davon 16 ganzseitigen) Holzschnitten u. zahlreichen Vignetten v. F. Masereel. Übersetzt von Erna Grauthoff unter Mitwirkung v. Otto Grauthoff. Berlin, Rütten & Loening 1959. 4°, zus. 2074 S. Oln. m. OU. in Orig.-Pappschuber. 90,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen für Deutschland.- v. d. Gabelentz C 56 V.- Umschläge m. einigen hinterlegten Einrissen, gutes Exemplar.

762 **Masjutin, Wassili.** Der Doppelmensch. Mit 8 Handzeichnungen des Autors. Übertragung aus dem Russischen von Gustav Specht. München, Drei Masken Verlag 1925. 322 S., 1 Bl. Farbig ill. OKarton. m. Einbandzeichnung von Dittrich. 48,-

Erste deutsche Ausgabe in der seltenen broschierten Variante. – (= Sindbad-Bücher). – Rücken etwas beschabt, minimale Läsur im Seitenschnitt.

763 **Mátray, Ernst.** Märchen. Tanzpantomine. Zeichnungen von Conny. Gereimte Worte von E. F. Glaser. Berlin, Bergmann o.J. (etwa 1920). Kl.-8° 12 Bll. (ungezählt) m. 9 handkolorierten ganzseitigen Illustrationen. Farbig ill. OUs. in privaten Ppb. eingehängt. 60,-

Erste Ausgabe. – (Orplid-Bücher als Glückwunsch 20). – Entzückend illustrierte Geschichte eines zum Leben erwachten steinernen Fauns, d. alle Hindernisse überwindet und Iris und Fortunat zusammenführt. – Der private Pappeinband lädiert, sonst frisches Exemplar.

764 **Matthies, Kurt.** Der Nächtliche. Gedichte. Hamburg-Bergedorf, Stromverlag 1949. Gr.8vo, 23 S. farbig marmorierter neuer Pappeinband mit Leinendeckelschild. 30,-

Erste Ausgabe.- Eines v. 150 nummerierten und vom **Autor signierten Exemplaren.**- Schönes Exemplar.

765 **Mayer, Theodor Heinrich.** Film. Novellen. Leipzig, Staackmann 1921. 319 S. Illustr. OHln. 30,-

Erste Ausgabe.- Gegenüber Titel **eigenhändige Widmung des Autors** an den Schriftsteller Adam Müller-Gutenbrunn.- Block vor dem Titel etwas gebrochen, Einband angestaubt und gering fleckig.

766 **Meckel, Christoph.** Bilderbotschaften. Mit einer Werkstattnotiz. Hamburg, Ellermann 1969. 5 S. Text u. ca. 150 Bll. mit Illustr. 15,-

Erste Sammelausgabe der drei Sammlungen " Die Stadt ", " Der Krieg " und " Welttheater " mit einem neuen Vorwort.- Gutes Exemplar.

767 – **Schweiggert, Alfons.** Wer viel fragt, kriegt viel gesagt. Allerlei bunte Bilder von Christoph Meckel mit möglichen und unmöglichen Fragen. München, Parabel Verlag 1974. Quer-8° 14 Bll. mit farbigem ganzseitigen Illustr.. Farbig illustrierter Orig.-Pappbd. 25,-

ERste Ausgabe. – Einband min. lichtrandig, oberes Kapital leicht bestoßen, minimal fleckig. Gutes Exemplar.

768 **Meid, Hans – Fischer, Hans W.** Das tönende Herz. Eine Auslese deutscher Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Gesammelt und mit einem Nachwort versehen von Hans W. Fischer. Mit acht Orig.-Radierungen v. Hans Meid. Berlin, Dt. Buchgemeinschaft o. J. (1931). 4°, 107 S., 2 Bll. O.-Seideneinband m. O.-Radierung v. Meid auf Vorderdeckel. 38,-

Jentsch 560-568 b.- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Druck des Textes in Rot und Schwarz, der Radierungen in Sepia.- Der empfindliche Seideneinband und die Vorsätze dunkelfleckig.

769 **Meier, Gerhard.** Der andere Tag. Ein Prosastück. Bern, Zytglogge 1974. 106 S. Orig.-Karton. 35,-

Erste Ausgabe. – Einband leicht gebräunt.

770 – Der Besuch. Roman. Bern, Zytglogge 1976. 152 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 48,-

Erste Ausgabe. – Einband leicht gebräunt, Fußschnitt gering fleckig.

771 – Einige Häuser nebenan. Ausgewählte Gedichte. Bern, Zytglogge 1973. 74 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 45,-

Erste Ausgabe. – Einband leicht gebräunt.

772 **Meier-Gräfe, Julius.** Geständnisse meines Veters. Novellen. Berlin, Rowohlt 1923. 223 S. Orig.-Pappband. 18,-

Erste Ausgabe.- Einband gering berieben.

- 773 **Melville, Herman.** Pierre. oder Im Kampf mit der Sphinx. Roman. Deutsch von Walter Weber. Hamburg, Claassen 1965. 497 S. OPp. m. OU. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 11,506.
- 774 – Die verfluchten Inseln. Zehn Skizzen. Übertragen von Walter Weber. Klosterberg Basel, Benno Schwabe. 1946. 109 S. OPp. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Sammlung Klosterberg, Europäische Reihe).- Buchrücken und Ränder leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 775 **Meyer, Alfred Richard.** Munkepunken Tanz-Plaketten. Von ihm selbst. Allen Berliner Bollen herzlichst zugeeignet. Berlin, A. R. Meyer o.J. (1913). gr.-8°, 15 S. Orig.-Heftung. 65,-
Erste Ausgabe.- WG. 24; Kobbe 23; Edelmann 174.- Titelillustration von Winnie Schrader.- Vorderdeckel mit schwachen Flecken, gering gebräunt.
- 776 – Soldatenbriefe großer Männer. Hrsg. v. A. R. Meyer. Berlin, Deutsche Buchvertriebs- u. Verlagsgesellschaft 1941. 320 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 97; Raabe/Hannich-Bode 207.82.- Gegenüber Titel **mehrzeilige Widmung von A. R. Meyer datiert Mai 1941.** - Es erschien noch ein zweiter Band.- Einband etwas stockfleckig.
- 777 **Michel, Wilhelm.** Essays über Gustav Landauer / Romain Rolland / Friedrich Hölderlin / Die Metaphysik des Bürgers. Hannover-Leipzig-Wien-Zürich, Steegemann 1920. 21 S., 1 Bl. Anzeigen, OKart. m. Umschlagzeichnung v. V. J. Kuron. 40,-
Erste Ausgabe.- Meyer 36.- (= Silbergäule 33-33 a).
- 778 **Miller, Henry.** Das Lächeln am Fuße der Leiter. Mit (6 ganzseitigen Farb-)Illustrationen von Juan Miró. Übertragen ins Deutsche von Herbert Zand. Reinbek, Rowohlt 1965. gr.-8°, 47 S. m. ill. Titel und illustr. Vorsatzblättern, OPp. mit bedruckten O.-Plastikumschlag. 38,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Die Illustrationen hat Miró eigens für diese Ausgabe geschaffen.
- 779 – Die Welt des Sexus. Vorwort v. Lawrence Durrell. A. d. Amerik. übertragen v. Kurt Wagenseil. Reinbek, Rowohlt 1960. 150 S. m. 8 Faksimiles, Oln. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1028.- In kleiner numerierter Auflage erschienen.
- 780 – Griechische Impressionen. Zeichnungen v. Anne Poor. Übersetzung a. d. Engl. v. Ruth Uecker. Wien-Düsseldorf, Econ 1964. 4°, 58 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinem Einriß, gutes Exemplar.
- 781 **Mishima, Yukio.** Geständnis einer Maske. Roman. Übersetzt a. d. Amerik. von Helmut Hilzheimer. Reinbek, Rowohlt 1964. 150 S. OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1034.- (= RP 30).
- 782 **Mörike, Eduard.** Nixe Binsefuss. Pforzheim, Hertenstein-Press 1982. 4to, 8 ungez. Bl., mit 5 farbigen **von Axel Hertenstein signierten** Orig.-Linolschnitten u. Textillustrationen. OKart. mit illustr. Orig.-Umschlag. 48,-
Erste Ausgabe.- Eines von 200 (gesamt 240) nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren.**
- 783 **Mombert, Alfred.** Der Denker. Gedicht – Werk. Leipzig, Insel 1920. 201 S. 2 Bl., Blauer Velourledereinband d. Zeit mit goldgeprägter Schrift. 20,-
Erweiterte Neufassung.- WG. 15.- Handeinband der Buchbinderei Zieher, Bonn.- Buchrücken leicht gelblich.- Gutes Exemplar.
- 784 – Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Leipzig, Schuster & Löffler 1909. 114 S. OPp. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Einband gering fleckig.
- 785 – Der Sonne – Geist. Berlin, Schuster & Löffler 1905. 71 S. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- Buchausstattung v. E. R. Weiß. Gedruckt in 800 Exemplaren.- Einband etwas lichtrandig, Stempel auf erstem weißen Blatt, schwach gebräunt. Unbeschnittenes Exemplar auf Bütteln.
- 786 **Morgner, Irmtraud.** Die wundersamen Reisen Gustavs des Weltfahrers. Lügenhafter Roman mit Kommentaren. Berlin-Weimar, Aufbau 1972. 171 (3) S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Im oberen Schnitt etwas fleckig.
- 787 **Moritz, Karl Philipp.** Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Neu hrsg. und eingeleitet von Fred B. Hardt. Mit den vier Titelvignetten der Original-Ausgabe und zwei Porträtkupfer. 4 Teile in 2 Bänden. München und Leipzig, Georg Müller 1911. kl.-8°, LXXII, 191, 191; 253, 203 S. Orig.-Halblederbände. 75,-
Rücken unten mit altem Fleck, Kopfschnitte ebenfalls fleckig, sonst gutes Exemplar.

788 **Müller, Heiner.** Theater-Arbeit. Berlin, Rotbuch 1975. 127 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Rotbuch 142).

789 **Musil, Robert.** Die Schwärmer. Schauspiel in drei Aufzügen. Dresden, Sibyllen 1921. 243 S. Orig.-Pappband. 240,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Rücken gebräunt, Vorsätze und zwei Seiten etwas stockfleckig.

790 – Über die Dummheit. Wien, Bermann-Fischer 1937. gr.-8°, 47 S. Okart. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 13; Exilarchiv 4221.- (= Schriftenreihe "Ausblicke").- Der Umschlag mit kleinen Randläsuren und kleinen, schwachen Flecken.

791 **Nabokov, Vladimir.** Ada oder Das Verlangen. Aus den Annalen einer Familie. Dt.v. Uwe Friesel u. Marianne Therstappen. Reinbek, Rowohlt 1974. 569 S. Opp. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlagrücken gering geblichen, gutes Exemplar.

792 **Nebel, Gerhard.** An der Mosel. Mit Federzeichnungen von Robert Pudlich. Wuppertal, Marées 1948. 4°, 134 S. Opp. 18,-
Erste Ausgabe.- WG 10.- An den Kapitalen m. leichten Läsuren.

793 – Feuer und Wasser. Ostafrikanische Bilder und Erinnerungen. Stuttgart, Klett 1955. 173S. 1 Bl., Oln. und illustr. O.-Umschlag. 15,-
Dritte, veränderte Auflage.- WG.20.

794 – Die Reise nach Tuggurt. Stuttgart, Klett 1952. 150 S. 1 Bl., Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG.17.- Papier leicht gebräunt.

795 **Neumann, Margarete.** Und dennoch ...!. Bratislava, Prager 1936. 240 S. OKart. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 4310; Sternfeld/Tiedemann 368.- Hintergründe des Kirow-Mordes und des Moskauer Trotzkyistenprozesses.- Kleine Läsuren an den Rückengelenken, sonst schönes Exemplar.

796 **Neumann, Robert.** Kinder von Wien. Aus dem englischen Original übertragen v. Franziska Becker. Amsterdam, Querido 1948. 201 S. Oln. m. ill. OU. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 25.- Umschlag lichtrandig u. gering fleckig, schwach stockfleckig.

797 **Nicolson, Harold.** The meaning of prestige. The Rede Lecture 1937. Cambridge,

University Press 1937. kl.-8°, 35 (1) S. Opp. 70,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung v. Nicolson.** - Einband etwas gebräunt und berieben.

798 **Nossack, Hans Erich.** Interview mit dem Tode. Hamburg, Krüger 1948. 255 S. Opp. m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Umschlagrücken gebräunt u. m. kleiner hinterlegter Läsur, gutes Exemplar.

799 **Odojewskij, Fürst Wladimir.** Magische Novellen. Deutsch von Johannes von Guenther. München, Drei Masken o.J. (1924). 213 S. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Russische Bibliothek).- Umschlag m. kleinen Läsuren und Fehlstücken, Exlibris, stockfleckig.

800 **Officina Serpentis – Prospekt.** für "La Divina Commedia di Dante Alighieri coi disegni di Sandro Boticelli". Berlin, Officina Serpentis 1921 Folio, ein Bogen, dreifach gefaltet. 30,-
Prospektdruck des Canto XXXII mit einer Illustration mit roter Initiale auf Büttlen.- Etwas knickspurig und in den Faltungen gering gebräunt und mit kleiner Läsur.

801 **Owlglaß, Dr.** Gottes Blasbalg. Verse. München, Albert Langen 1910. Kl.8vo, 88 S. 2 Bl., illustrierte Vorsätze, Opp u. OSchuber. 15,-
Erste Ausgabe.- Schuber teilweise beschädigt.

802 **Panizza, Oskar.** Aussprüche. (Hrsg. von A. Horodisch). Berlin, Panizza-Gesellschaft 1929. 8 unpag. Bll., Orig.-Fadenheftung. 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 32.- Gedruckt auf Büttlenpapier in 500 Exemplaren von Aldus Druck Berlin.- (= Veröffentlichung der Panizza-Gesellschaft 1).- Gutes Ex.

803 **Pascoaes, Teixeira de.** Dois Jornalistas. Novela. Porto, Goncalves 1951. 275 S., 6 Bll. OKart. 450,-
Erste Ausgabe des letzten Romans.- **Eines von 500 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren.- Auf dem ersten Blatt eine zusätzliche Signatur des Dichters, datiert Gatao 18. März 1951.**- Rücken etwas gebräunt, unbeschnittenes Exemplar.

804 **Pavese, Cesare.** Schriften zur Literatur. Die Entdeckung Amerikas. Literatur und Gesellschaft. Der Mythos. Mit einem Vorwort von Italo Calvino.Aus dem Italienischen von

Erna u. Erwin Koppen. Hamburg – Düsseldorf, Claassen 1967. 399 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- 2 Seiten durch Verlagskarte gebräunt, Umschlag hinten leicht wellig.

805 **Pfaffenweiler Presse – Behrens, Katja.** Von einem Ort zum anderen. Offsetluxographien Hans Benesch. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1987. 59. S., 3 Bl. Blockbuch, Orig.-Broschur und Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- Eines von 300 nummerierten u. **v. d. Autorin und Illustrator signierten** Exemplaren.- (=Pfaffenweiler Literatur 23).- Tadelloses Exemplar.

806 – Erster Almanach 1974 – 1984. Erster Almanach 1974-1984. Holzschnitte Veronika Zacharias. Mit einem Vorwort von Michael Krüger. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1983. 8to, 61S. mit 4 farbigen, ganzseitigen Abbildungen, Orig.-Pappband. 24,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten von Rose Ausländer, Beat Brechbühl, Ludwig Harig, Franz Hohler, Franz Innerhofer, Karl Krolow, Günter Kunert, Friederike Mayröcker, Karin Struck, Guntram Vesper u.a.- Eines von 300 (gesamt 750) nummerierten und **von der Künstlerin Veronika Zacharias signierten** Exemplaren, auf Büttenpapier gedruckt.- Mit minimalem Lichtrand.

807 – **Unger, Helga.** Ungeschriebener Brief der Frieda Braun an Lily von Gizycki. Zinkstich Heinz Teiber. Zweiter Privatdruck. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1990. 4to, 12 S. 2Bll. ein O- Zinkstich, fadengeheftete O.-Brosch. 48,-
Erste Ausgabe.-Eines von 200 nummerierten Exemplaren, **der Zinkstich vom Künstler signiert.**

808 – **Weckmann, André.** Fremdi Getter. Gedichte. Grafiken Paul Breinig. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1978. 59 S. 2 Bl. Blockbuch, O.-Broschur und Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Pfaffenweiler Literatur 4).

809 — Gedichte in unterelsässischem Dialekt. Grafiken von Paul Breinig. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1978. 59, (1) S., 2 Bl. m. 6 ganzseitigen Illustr. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- (= Pfaffenweiler Literatur 4).- Eines von 200 nummerierten und **von Weckmann u. Breinig signierten Exemplaren.**

810 **Pirsig, Robert M.** Zen und die Kunst ein Motorrad zu warten. Ein Versuch über Werte. Aus dem Amerikanischen von Rudolf Hermsstein. Frankfurt, S. Fischer 1976. 435 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 35,-

Erste deutsche Ausgabe des Kult-Buches der 70er Jahre.- Umschlag hinten leicht gebräunt und Laminierung etwas gelöst, sonst tadelloses und ungelesenes Exemplar.

811 **Piscatorbühne –** Blätter der Piscatorbühne. Heft 1 – 5 (von 87). Berlin, Bepa-Verlag 1927 – 1928. 20,16,16,8,16 S. teils auf verschiedenfarbigem Papier mit zahlreichen Fotos und Abb., Illustr. Orig.-Broschuren. 1.200,-
Enthält: 1: Das Programm der Piscatorbühne. Nr. 1. Hoppla wir leben, von Ernst Toller. 2. Das politische Theater. 3.Schulter an Schulter (Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk). 4. Mond von links. 5. Die Masse macht es.- Die Ausstattung ist zumeist von John Heartfield, der auch drei Umschläge gestaltete (Heft 1,2,4), von George Grosz stammt die Umschlagzeichnung für Heft 3.- Texte haben beige-steuert Max Brod, Leo Lania, Ernst Toller, Wieland Herzfelde, Erich Mühsam, Bela Balazs u.a.- Ein Heft im Rückenfall gerissen, ein Heft mit Knickfalte, sonst recht gute Hefte der seltenen Reihe.



812 **Pocci, Fanz von.** Lustiges Komödienbüchlein. München, Deutsch-Meister-Verlag 1921. Gr.-8° 359 S. Mit Titelvignette, 2 Goldsmiles u. 6 Tafeln. Farbig ill. OHpgt m. goldgeprägtem Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 90,-

Erste Ausgabe. – WG. 67. – (= Die Bücher der Deutschen Meister). – Eines von 300 nummerierten und vom Herausgeber (Pocci Enkel) signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Einband schwach lichtrandig, Innengelenke leicht angeplatzt.

813 **Polgar, Alfred.** Standpunkte. Hamburg, Rowohlt 1953. 199 S. Oln. m. OU. 14,–
Erste Ausgabe.- WG. 40.

814 **Powys, John Cowper.** Autobiographie. Aus dem Englischen von Nikolaus Stingl. München, Kirchheim 1992. 717 (2) S. Oln. m. OU.
Erste deutsche Ausgabe.- Tadelloses Exemplar. 50,–

815 – Die Tagebücher 1929 – 1939. Hrsg. und mit einer Einleitung von Morine Krissdöttir. Aus dem Englischen von Henning Ahrens. Salzburg, Residenz Verlag 1997. 448 S. Mit 16 Tafeln. Oln. m. OU in Papp-Schuber. 40,–
Erste deutsche Ausgabe. Eins von tausend nummerierten Exemplaren. – Tadellos.

816 **Pudlich, Robert – Hebel, J. P.** Seltsamer Spazierritt. Frankfurt, Trajanus-Press 1951. 11 ungez. Bll. mit 9 Zeichnungen v. R. Pudlich, OPp. 24,–
Erste Ausgabe m. diesen Illustrationen.- Erster Druck der Trajanus-Press in Rot und Schwarz in der Janson-Kursiv.- Kleine Läsur am Rücken.

817 **Reavis, Edward (Hrsg.)** Rauschgiftesser erzählen. Eine Dokumentation. Frankfurt, Bärmeier&Nikel. 321 S. Oln. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe der Sammlung mit Texten v. Baudelaire, Benn, Burroughs, Cocteau, Gautier, Huxley, de Quincey u.a.- Umschlagrücken etwas geblichen.

818 – Groschenpornographie in den USA. Aus dem Englischen übertragen von Teja Schwane. Darmstadt, Melzer 1969. 4°, 318 S. mit vielen s/w-Fotos, Orig.-Leinen. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

819 **Reger, Erik.** Schiffer im Strom. Roman. Berlin, Rowohlt 1933. 461, (1) S. Oln. 18,–
Erste Ausgabe. – WG. 3.- Einband gering fleckig.

820 – Das wachsame Hähnchen. Polemischer Roman. Berlin, Rowohlt 1932. 559 S. Oln. 22,–
Erste Ausgabe. – WG. 2. – Innengelenke gering gelockert, Einband u. hinterer Vorsatz leicht fleckig.

821 **Regler, Gustav.** Aretino. Freund der Frauen. Feind der Fürsten. Roman. Stuttgart,

Scherz & Goverts 1955. 470 S. Oln. m. OU. 14,–
Erste Ausgabe.- WG. 17.- Umschlag etwas lädiert.

822 **Remarque, Erich Maria.** Das unbekannte Werk. Frühe Prosa. Werke aus dem Nachlaß. Briefe und Tagebücher. Hrsg. von Thomas F. Schneider und Tilman Westphalen. 5 Bände. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1998. Zus. 2582 S. OHLn. in Orig.-Pappschuber. 100,–
Erste Ausgabe.- Mängelstempel auf Buchschnitt.

823 **Renn, Ludwig.** Nachkrieg. Wien-Berlin, Agis 1930. 335 S. OKart. m. OUs. 40,–
Erste Ausgabe.- Melzweg 598.1.- Umschlag m. Randläsuren u. größerem Ausriß im Rücken.

824 **Rényi, Hugo – Roenau, Ernst.** Ein Sanskritmärchen. Nacherzählt von Ernst Roenau. Mit Buchschmuck von Hugo Rényi. Wien – Leipzig, Artur Wolf 1918. 79 (1) S. mit Schmuckvorsätzen, Illustr. OHLn. 18,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.

825 **Reuter, Fritz.** Heilchristabend. Drei olle Kamellen. Berlin, Gebr. Mann 1934. 107 S., 2 Bll. auf Büttlen. Mit farbigen Illustrationen von Friedrich Winkler-Tannenberg. OHLd m. Deckelvergoldung in OPapp-Schuber. 50,–
9. Privatdruck für die Freunde der Buchdruckerei Gebr. Mann und des "Ganymed". Eins von 650 num. Exemplaren in Buch- u. handkoloriertem Lichtdruck. – Schuber etw. berieben, Block gering gelockert.

826 **Révész, Béla.** Ringende Dörfer. Ein ungarischer Roman. Deutsch von Stefan J. Klein. Berlin, Rowohlt 1920. 161 S. OHLd. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- Kleiner Name a. Vorsatz, gutes Exemplar.

827 **Rexroth, Kenneth.** Excerpts from a life. Edited, with a Foreword by Ekbert Faas. Santa Barbara, Conjunctions Books 1981. gr.-8°, 61 S., Oln. m. OU. 80,–
Erste Ausgabe der letzten Publikation des Gründervaters" der Beat-Generation.- Eines von 350 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren.

828 **Rheinhardt, Emil Alphons.** Stunden und Schicksale. Leipzig und Wien, Hugo Heller 1913. 104 S. Orig.-Karton. 140,–
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode .- Einband mit Lichtrand und Fleck, sowie vorne schwache Knickspur, etwas angestaubt.

829 **Richter, Hans Werner.** Sie fielen aus Gottes Hand. Roman. München, Desch 1951. 682 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag, Bauchbinde und Klarsichtumleger, Erste Ausgabe.- WG. 4.- Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar. 30,-

830 **Ringelnatz, Joachim.** Weitab von Lappland. Berlin, Birkholz 1922. 4°, 10 Bll. Mit 3 ganzseitigen signierten bzw. monogrammierten Orig.-Lithographien von H. E. Linde-Walther und Paul Haase, Orig.-Pappband mit Buntpapierbezug. Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten Exemplaren, **das Frontispizporträt von Ringelnatz signiert-** (= Zwölfter Erasmusdruck).- WG. 16; Kayser/DesCoudres 20; Rodenberg 153.- Kanten leicht berieben, kleiner Exlibrisstempel auf Zwischenblatt. 950,-

831 **Roeld, Otto.** Malenski auf der Tour. Roman. Berlin, Reiss 1930. 206 S. Oln. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung des Mitarbeiters des Prager Tageblattes.- Schnitt minimal stockfleckig. 45,-

832 **Rössing, Karl.** Schock schwere Not! Drei Dutzend Moritaten. Hamburg, Hauswedel & Co. o.J. (1936). Mit Federzeichnungen von Karl Rössing. 111 S. Orig. Pappband. Erste Ausgabe.- Eichhorn 1.39.- Einband u. Buchschnitt gebräunt u. stockfleckig, Namenseintrag auf Vortitel, ordentliches Exemplar. 20,-

833 **Rokeah, David.** Jerusalem. Gedichte. Übersetzt v. H. M. Enzensberger, Erich Fried, W. H. Fritz, Nelly Sachs u.a. München, Hanser 1981. 63 S. OKart. Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar. 12,-

834 – Von Sommer zu Sommer. A. d. Hebräischen übertragen von Erich FRIED. Nachwort v. Herbert Heckmann. Frankfurt, S.Fischer 1965. 71 S. Oln. m. OU. Erste deutsche Ausgabe.- WG. 23 (Fried).- Umschlag etwas gebräunt. 18,-

835 – Wo Stachelrosen wachsen. Gedichte. Aus dem Hebräischen (unter Mitwirkung des Autors) übertragen von Paul CELAN, Franz Wurm, Erich Fried, Walter Helmut Fritz u.a. Frankfurt, S. Fischer 1976. 67 S. Oln. mit OU. Erste deutsche Ausgabe.- WG nennt diese Celan – Übertragung nicht.- Schönes Exemplar. 18,-



836 **Der Roman der XII.** Von Hermann Bahr, Otto Julius Bierbaum, Otto Ernst, Herbert Eulenberg, Hanns Heinz Ewers, Gustav Falke, Georg Hirschfeld, Felix Hollaender, Gustav Meyrink, Gabriele Reuter, Olga Wohlbrück, Ernst v. Wolzogen. 1. – 5. Tausend. Berlin, Mecklenburg 1909. 1 Bl., 430 S., 4 Bll. Mit den Portraits der 12 Autoren in Holzschnittmanier u. zahlr. Jugendstilvignetten. Ill. Orig.-Karton v. Ilna Ewers-Wunderwald. 6. – 10. Tausend. – Ein Roman, geschrieben von 12 Autoren. Wer was schrieb, blieb unausgesprochen. Am Ende der literarische Wettbewerb zur Ermittlung der Autoren. – Kleine Läsur am unteren Kapital, etwas leicht angestaubt. 30,-

837 **Roth, Friederike.** Schattige Gärten. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1987. 82 S. 2 Bll. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **von der Autorin signiert und datiert 8.6.88.**- Gutes Exemplar. 25,-

838 **Roth, Gerhard.** Der stille Ozean. Roman. Frankfurt, S. Fischer 1980. 242 S. Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar. 15,-

839 – Ein neuer Morgen. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1976. 182 S. Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- Umschlag minimal gebräunt. 15,-

- 840 – Winterreise. Frankfurt, S. Fischer 1978. 191 S. Oln. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 841 **Roth, Joseph.** Perlefter. Die Geschichte eines Bürgers. Fragment eines Romans aus dem Berliner Nachlaß. Hrsg. u. mit einem Nachwort v. Friedemann Berger. Köln – Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1978. 166 S. OPp. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- WG. 26.- Umschlag v. Hannes Jähn.
- 842 – Werke in drei Bänden. Mit einer Einleitung versehen hrsg. v. Hermann Kesten. Köln – Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1956. XXVI, 890 S., 2 Bll.; 929 S., 2 Bll. u. 849, (1) S., 1 Bl. Oln m. OUs. in OKassette. 160,–
Erste Werkausgabe. – WG. 21. – Einbände u. Schubler leicht berieben. Schöne Dünndruckausgabe.
- 843 **Rühmkorf, Peter.** agar agar – zurzaurim. Zur Naturgeschichte des Reims und der menschlichen Anklangsnerven. Reinbek, Rowohlt 1981. gr.-8°, 156 S. OKart. 15,–
Erste Ausgabe.- Stempel auf Unterschnitt, gutes Exemplar.
- 844 **Sachs, Nelly.** Zeichen im Sand. Die szenischen Dichtungen. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 357 S. 1Bl., Oln. m. OU. 45,–
Erste Ausgabe.- WG. 12; Kersten 22.- Gesamtausgabe der szenischen Dichtungen mit 10 Erstdrucken.
- 845 **Salomon, Ernst von.** Die Geächteten. Berlin, Rowohlt 1930. 483, (1) S., 1 Bl. Oln. 70,–
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.- Autobiographischer Roman des ehemaligen Freikorpskämpfers, der 1922 wegen seiner Beteiligung am Rathenau mord zu 5 Jahren Zuchthaus verurteilt wurde.- Einband leicht lichtrandig u. gelockert, kl. Fleck auf hinterem Deckel, Exlibris, Vorsätze u. Schnitt gering stockfleckig. Ordenliches Exemplar.
- 846 **Salten, Felix.** Der Hund von Florenz. Wien – Leipzig, Herz 1923. 183 (1) S. OHln. 24,–
Erste Ausgabe.- WG. 31.- Gutes Exemplar.
- 847 – Kinder der Freude. Drei Einakter. Berlin, S. Fischer 1917. 204 S., 2 Bll. OBrosch. 15,–
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Unbeschnittenes Exemplar, gering angestaubt.
- 848 **Schaginian, Marietta.** Abenteuer einer Dame. Ein kleiner Roman. Übersetzung a. d. Russ. v. Maria Einstein. Berlin, Malik 1924. 223 S. Oln. 35,–
Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 305; MB 111.- Exlibris a. Vorsatz.
- 849 **Schatzkammer der galanten Literatur – Crebillon der Jüngere.** Die Liebestaten des Vicomte de Nandel. Mit Federzeichnungen von Robert Preyer. Ins Deutsche übertragen von Helmuth Leonhardt. Hamburg, Kala 1964. kl.-8°, 281 (1) S. Orig.-Halbleder m. Orig.-Folienumleger und Pappschuber. 20,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Schatzkammer der galanten Literatur, Band 1).
- 850 – **Nerciat, Andréa de.** Der über Nacht erworbene Doktorhut. Mit Federzeichnungen von Otto Clevé. Deutsch von Ludwig von Brunn. Hamburg, Kala 1965. kl.-8°, 196 S., 2 Bll. Orig.-Halbleder m. Orig.-Folienumleger und Pappschuber. 20,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Schatzkammer der galanten Literatur, Band 12).- In kleiner Nummerierter Auflage erschienen.- Gutes Exemplar.
- 851 **Scheerbart, Paul.** Katerpoesie. Berlin, Rowohlt o.J. (1920). 61 S. OPp. 50,–
2. – 4. Tausend.-Mit neuer Einbandgestaltung, neu gesetzt u. mit rot eingefasstem Text.- Kleiner Besitzeintrag a. Vorblatt, min. stockfleckig, gutes Exemplar.
- 852 **Schlaf, Johannes.** Das Sommerlied. Gedichte. Mit einem Bild von Julie Wolfthorn. Stuttgart, Juncker o.J. (1905). 171 S. OLn. 35,–
Erste Ausgabe. – WG. 28.- (= Junckers Sammlung moderner deutscher Lyrik 2). – Einband etwas angestaubt, kleiner Stempel auf Reihentitel. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.
- 853 **Schlichter, Rudolf.** Das widerspenstige Fleisch. (Und:) Tönerne Füße. Berlin, Rowohlt 1932 – 33. 388 u. 308 S., 1 Bl. Neue marmorierte Ppbde. 200,–
Erste Ausgabe der Autobiographie.- Schwach gebräunt.
- 854 – Zwischenwelt. Ein Intermezzo. Berlin-Charlottenburg, Pollak o.J. (1931). 99 (1) S. m. 10 ganzseitigen Illustrationen u. einer Titelvignette v. Schlichter, Ill. Oln. 90,–
Erste Ausgabe der ersten eigenständigen Buchveröffentlichung.- Hofmann/Präger 23.- Schönes Exemplar.

- 855 **Schmidt, Arno.** Die Schule der Atheisten. Novellen-Comödie in 6 Aufzügen. Frankfurt, S. Fischer 1972. Folio, 271 S. Oln. m. OU. in Orig.-Schuber. 140,-
Erste Ausgabe.- WG. 52; Bock 1.1.21.
- 856 – Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Biographischer Versuch. 2. verbesserte und beträchtlich vermehrte Ausgabe. Darmstadt, Bläschke 1960. 734 S. OKart. Einbandgestaltung von Gisela Andersch. 350,-
Erste vollständige Ausgabe.- WG. 20; Bock 1.1.8.2.- Das im Impressum erwähnte Porträt Fouqués wurde nur der ersten Ausgabe von 1958 beigeheftet.-
Beiliegend ein kleiner Verlagsprospekt mit einem hs. Groß von Arno Schmidt. – Wie immer papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 857 – **Collins, Wilkie.** Die Frau in Weiß. Roman. Dt. v. Arno Schmidt. Stuttgart, Goverts 1965. 850 S. Oln. m. OU. 40,-
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 38; Bock 1.6.15.- Umschlag leicht gebräunt u. m. kleinen Randläsuren.
- 858 **Schnack, Friedrich.** Die brennende Liebe. Roman der drei Lebensalter. Leipzig, Insel 1935. 438 S., 1 Bl. Ill. OLn. 15,-
Erste Ausgabe der vollständig neu bearbeiteten Fassung, zuerst in Einzelbänden erschienen. – Sarkowski 1480. – Gering fleckig, Besitzvermerk auf Vorblatt.
- 859 – Der erfrorene Engel. Roman eines Mädchens. Leipzig, Insel 1934. 274 S. OLn. 15,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1484. – Einband leicht fleckig.
- 860 **Schnitzler, Arthur.** Casanovas Heimfahrt. Novelle. Mit fünf Zeichnungen von Hans Meid. Berlin, S. Fischer 1921. Gr.8to, 1Bl. 168 S. Orig.-Halbleinen. 38,-
Erste Auflage der illustrierten Ausgabe.- Die ersten 4 u. das letzte Blatt leicht stockfleckig, Ecken sehr gering bestoßen, gutes Exemplar.
- 861 – Freiwild. Schauspiel in drei Akten. Berlin, S. Fischer 1898. 158 S., 1 Bl. (und angebunden) Sterben. Novelle. Zweite Auflage. Berlin, S. Fischer 1898. 138 S. schlichter Halbleinen der Zeit. 150,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Zeitgenössischer Schenkungseintrag auf Titel.- Gutes Exemplar.
- 862 – Lebendige Stunden. Vier Einakter. Vierte Auflage. Berlin, S. Fischer 1902. 159 S. grüner OLn. m. Kopfgoldschnitt. 28,-
Beck S. 71.- Das vierte Tausend im Jahre der Erstausgabe.- Exlibris im Innendeckel, schönes Exemplar.
- 863 – Liebe, die starb vor der Zeit. Ein Briefwechsel. Mit einem Vorwort von Hans Weigel. Mit 16 Seiten Kunstdruckbildern. Wien – München – Zürich, Molden 1970. 424 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlag mit kleinem Bräunungsrand, gutes Exemplar.
- 864 – Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896-97. Buchschmuck von Berthold Löffler. Wien und Leipzig, Wiener Verlag 1903. 1Bl. 250 S., illustrierter Orig.-Karton. 20,-
Sechste Auflage.- Namenseintrag auf Vorsatzblatt, Block etwas schief und Ränder leicht knickspurig.
- 865 – Spiel im Morgengrauen. Novelle. Berlin, S. Fischer 1927. Berlin, S. Fischer 1927., S. Fischer 1927. 159 S. Illustr. Oln. (von Hans Meid). 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 51.- Kapitale gering gestauch, Titel mit kleiner Rasur, insgesamt leicht fleckig.
- 866 **Schnurre, Wolfdietch.** Die Rohrdommel ruft jeden Tag. Witten – Berlin, Eckart 1950. 171 S. Illustr. Oln. Einbandzeichnung von Heide Luft. 48,-
Erste Ausgabe der ersten Prosaeröffentlichung.- WG. 3.- Auf Vorsatz **kurze eigenhändige Widmung an die Künstlerin Eva Schwimmer**, datiert 8.XI.50, darunter von Eva Schwimmer eine weitere Widmung.- Rücken gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 867 **Schrott, Raoul.** Das Alphabet der Bäume. Offsetfarblithographien Wolfgang Buchta. Horn, Edition Thurnhof 1997. 15 unpag. Bl. durchgehend farbig illustriert, Orig.-Karton mit stärkerem Klappumschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- Eines von 400 nummerierten und **vom Autor und Künstler signierten** Exemplaren.
- 868 **Schürer, Oskar.** Drohender Frühling. Gesänge und Stanzen. München, Roland 1919. 56 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. 75,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Raabe/Hannich-Bode 270.1.- (= Die neue Reihe 16).- **Auf Titel eigenhändige Widmung des Autors**, "Meinem lieben Kameraden von der Marburger Wanderbühnen 1914 nach 17 Jahren" datiert 26.X.31.- Kapital mit kleiner Fehlstelle, Rückengelenke etwas brüchig.

869 – Versöhnung. Gesänge und Psalmen. Leipzig, Kurt Wolff 1919. 43(1) S. OKart. 45,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 270.3.- (= Der jüngste Tag 71).- Gering geblichen, unaufgeschnittenes Exemplar.

870 **Schulz, Frank.** Morbus fonticuli oder Die Sehnsucht des Laien. Roman. Zürich, Hoffmanns 2001. 764 S., 2 Bll. Orig.-Pappbd. m. Orig.-Umschl. 38,-
Erste Ausgabe.- (= Hagener Trilogie II).

871 **Schwarz, Georg.** Mythischer Morgen. Gedichte. München, Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker o. Jahr (wohl 1934). Kl.-8° 93, (1) S., 1 Bl. OKart. 25,-
Mit einer **mehrzeiligen Widmung des Autors** für Fritz Gutsche, datiert 21. März 34. – Einband etwas lichtrandig, Schnitt leicht fleckig.

872 **Schwimmer, Max – Majakowski, Wladimir.** Ich will – Meine Feder ins Waffenverzeichnis. Einundzwanzig Gedichte. Bibliophile Festaussgabe zum 40. Geburtstag der grossen sozialistischen Oktoberrevolution. Leipzig, Reclam 1957. Gr.4to, 74 S. 1 Bl., mit 21 ganseitigen Zeichnungen von Max Schwimmer, Orig.-Leinen mit Klarsichtumschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten, (hier ohne Nr.) und **vom Zeichner Max Schwimmer signierten Exemplaren.**- Fliegender Vorsatz am Rand fleckig, Einbandränder geringfügig gebräunt.

873 **Sebald, W. G.** Die Beschreibung des Unglücks. Zur österreichischen Literatur von Stifter bis Handke. Salzburg und Wien, Residenz Verlag 1985. 199 S. Oln. m. OU. 260,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

874 **Seewald, Richard – Jammes, Francis.** Der Hasenroman. Leipzig, Kurt Wolff 1916. gr.-8°, 74 (1) S. mit 16 Lithographien von Richard Seewald, farbig illustr. Orig.-Pappband. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Einband gebräunt und am Hinterdeckel mit Fleck, handschriftlicher Eintrag auf Vorsatz.

875 **Seifert, Jaroslav.** Jaro Sbohem. Prahe, Fr. Borový 1942. 158 (7) S. Ill. OBrosch. 90,-

3. – 4. tisíc (3. – 4. Tausend).- **Auf Vorteil von Jaroslav Seifert signiert.**- Im hinteren Innendeckel ein Gedicht handschriftlich auf Deutsch und Englisch.

876 – Mozart v Praze. Mit einer Orig.-Grafik von Anna Grmelová. Olomouc Zari, 1971 19 (2) S. in losen Bögen in Orig.-Faltmappe. 120,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in nur 70 Exemplaren, **Titel von J. Seifert und Grafik von Grmelova signiert.**- Bibliophiler Druck auf handgeschöpftem Bütten.- Kleiner Fleck auf Titel.



877 **Serner, Walter.** Angst. Frühe Prosa. Hrsg. und mit einem Nachwort von Thomas Milch. Mit fünf Illustrationen von Christian Schad. Erlangen, Renner 1977. 66 S. 2 Bll. OKart. m. Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung früher Prosa.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Raabe/Hannich-Bode 275.14.- Gutes Exemplar.

878 **Sinclair, Upton.** Die goldne Kette. oder Die Sage von der Freiheit der Kunst. Übersetzung v. Hermynia zur Mühlen. Berlin, Malik 1928. 403 S. grünes Oln. Einbandentwurf v. John Heartfield. 20,-
12. – 20. Tsd.- Hermann 331; MB 180 a.

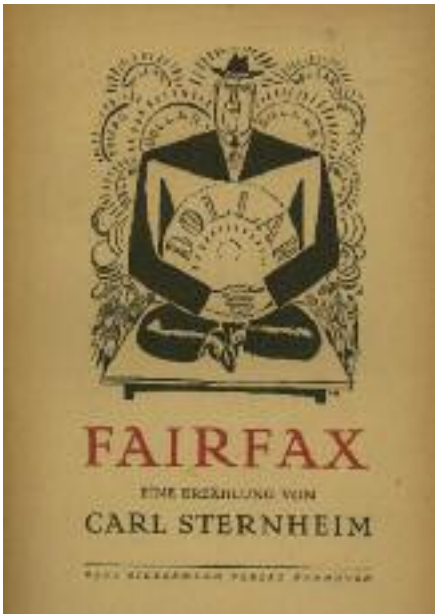
879 – Leidweg der Liebe. Roman. A. d. Amerik. v. Elias Canetti. Berlin, Malik 1930. 660 S. fotografische Vorsätze, OBrosch. mit Orig.-Umschlag, Umschlag m. Fotomontage v. John HEARTFIELD. 50,-
Erste Ausgabe.- Hermann 352; MB 241; WG. 2.- Umschlag m. kleineren Einrissen am Rückengelenk.

- 880 **Sir Galahad.** (= d. i. Bertha Eckstein). Die Kegelschnitte Gottes. Band I der Horus-Romane. (Mehr nicht erschienen). München, Albert Langen 1921. 542 S. Orig.-Leinen. 20,-
Erste Ausgabe.- Einband geblichen und Rücken gebräunt, etwas fleckig und angestaubt.
- 881 **Slang, F.** Panzerkreuzer Potemkin. Der Matrosenaufstand vor Odessa 1905 nach authentischen Dokumenten. Zweite Auflage. Berlin, Malik 1926. 79 S. mit 14 Abbildungen auf 7 Tafeln, OBrosch. mit Einbandgestaltung von John Heartfield. 70,-
Hermann 395; MB 163.- Einbandbroschur zeigt ein Foto des Panzerkreuzers mit den Matrosen.- Kleines Eckfehlstück (ca. 4 mm), minimale Fehlstelle am Schwanz, etwas stockfleckig.
- 882 **Slevogt, Max.** Prinzregent Luitpold. Aquarelle aus Hohenschwangau. Berlin, Bruno Cassirer 1918. Folio, 2 Bl. Titel und Text und 11 montierte Farbtafeln unter starkem Passepartout in Orig.-Halbleinenklappmappe. 100,-
Erste Ausgabe.- Schöne Reproduktionen von Aquarellen, die Slevogt 1909 bei seinem Besuch des Prinzregenten Luitpold geschaffen hatte.- Rümman 72.- Mappe besonders an den Ecken bestossen und angeplatzt.
- 883 **- Grimm, Brüder.** Deutsche Märchen. Mit Zeichnungen von Max Slevogt. Berlin, Cassirer o.J. (1918). 4° 63, (1) S. Ill. OPp. 30,-
Erste Ausgabe. - (= Das Märchenbuch 1). - Einband etwas fleckig u. beschabt, Rücken u. Vorsätze erneuert, 2 S. mit kleinem Fleck.
- 884 **- Musäus, Johann Karl August.** Die Märchen vom Rübezahl. Für die Jugend von Christian Morgenstern. Mit 47 Illustrationen von Max Slevogt. Berlin, Cassirer 1909. 2 Bll., 98 S. mit Illustr. u. Initialen. Ill. OPp. 150,-
Erste Ausgabe. - Einband etwas lichtrandig, Rücken mit Fehlstelle, Innengelenke unten leicht angeplatzt, Besitzvermerk auf Vorsatz. - Selten.
- 885 **- Witt, Carl.** Die tapferen Zehntausend. Mit Federzeichnungen von Max Slevogt. Berlin, Bruno Cassirer o.J. (1921). 4°, 157 S mit 34 Federzeichnungen von Slevogt, Oln. m.illustr. OU. 60,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Umschlag am Ruecken mit kleinem Fehlstueck, sonst sehr gutes Exemplar und mit dem Umschlag nicht haefuig.
- 886 **Smedley, Agnes.** China blutet. Vom Sterben des alten China. Übersetzung a. d. Amerik. London, Malik 1936. 313 S. Oln. 80,-
Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 400; MB 286; Exilarchiv 5507.- Kleine Widmung a. Leerseite, kleine Flecken im Schnitt, ordentliches Exemplar.
- 887 **Sombart, Nicolaus.** Rendezvous mit dem Weltgeist. Heidelberg Reminiscenzen 1945 - 1951. Frankfurt, Fischer 2000. 315 S. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.
- 888 **Sommer, Ernst.** Die Templer. Berlin, Kurt Wolff (Verlagsangabe überklebt mit: Der Bücherfreund, Karlsbad 3) 1935. 358 S. Oln. 150,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 281.4; Serke, Böhm. Dörfer S. 209.- Der Roman 'Die Templer' wurde sofort nach Erscheinen in der Tschecheslowakei als eine historisch verfremdete Anklage gegen das nationalsozialistische Deutschland gesehen (Serke).
- 889 **Soyinka, Wole.** Collected Plays. 1. Oxford, University Press 1977. 307 S. OKart. 70,-
Second impression.- Auf Vortitel **ganzzseitige Widmung des Nobelpreisträgers Soyinka** with comradely greetings", Berlin 1979.- Einband etwas geblichen.
- 890 **- Ogun Abibiman.** London - Ibadan, Rex Collins 1976. 24 unpag. Bll. OKart. m. OU. 100,-
Erste Ausgabe des Poems.- Gewidmet den Lebenden und den Toten von Soweto.- **Auf Titel ganzzseitige Widmung von Soyinka**, datiert Berlin 1979.
- 891 **Spencer, Herbert.** Worte, Worte, Worte. Köln, Galerie Der Spiegel 1972. 30 unpag. Bll. OKart. 28,-
Erste Auflage.- Bibliophile Wort- und Satzkunst von Sätzen großer Autoren.
- 892 **Speyer, Wilhelm.** Der Revolutionär. Drama in drei Aufzügen. München, Musarion 1919. 144 S. Illustr. OKart. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Leicht angestaubt, unbeschnittenes Exemplar.
- 893 **Sporer, Eugen - Peterich, Eckart.** Die klassische Landschaft. München, Prestel 1980. Gr.-8° 26 S., 2 Bll. Orig.-Pappbd. 25,-
Eines von 300 handgebundenen Exemplaren, mit 2 lithographierten Beilagen nach Aquarellen von Sporer. Beiliegenden ein weiteres (wiederholtes) Aquarell mit einem mehrzeiligen handschriftlichen Gruß Sporer's an Fritz Gutsche, datiert Dezember 1980.

894 **Stadler, Arnold.** Gedichte aufs Land. Gedichte. Offsetlithographien von Hildegard Pütz. Düsseldorf, Eremiten 1995. 56 ungez. S. Illustr. Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Eines von 400 (gesamt 500) nummerierten und **von Autor und Künstlerin signierten** Exemplaren.- Vorderumschlag mit winzigem Einriss, gutes Exemplar.

895 **Steinel, Kurt – Wieland, Christoph Martin.** Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Offenbach, Kumm 1965. 4°, 59 S., 1 Bl. mit 6 farbigen Orig.-Lithographien von Kurt Steinel, OHPgmt. 38,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, **vom Illustrator im Impressum eigenhändig signiert.**- Kanten etwas berieben.

896 **Stern, Ernst – Hoffmann, E. T. A.** Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abenteuerern zweier Freunde. Zum ersten Male vollständig hrsg. v. Hans von Müller. Mit zehn Zeichnungen von Ernst Stern. Berlin, Bard 1908. 261, (2) S. Mit handkolorierter Titelvignette u. 10 ganzseitigen handkolorierten Illustrationen. OHln m. farbiger Deckelillustration. 200,-
Erste vollständige Textausgabe. – WG. 29. – Eines von 1050 num. Exemplaren mit den erotischen Illustration-



en des vor allem als Bühnenbildner bekannten Künstlers. – Einband etwas gebräunt, Rücken u. Vorsätze erneuert, gleichmäßig schwach gebräunt, mit einer kurzen Anmerkung mit schwarzem Kugelschreiber.

897 **Sternheim, Carl.** Die Kassette. Komödie in fünf Aufzügen. Leipzig, Insel 1912. 137 S., 1 Bl. OPP. m. OU und Orig.-Pappschuber. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Raabe/Hannich-Bode 219.9.- Hinteres Vorsatzblatt etwas knittrig und mit kleinem Einriss, Vorsätze sehr schwach stockfleckig, schönes Exemplar.

898 – Fairfax. Berlin, Rowohlt 1921. 85 S. 1 Bl. Orig.-Broschur mit Orig.-Umschlag. Umschlagillustration von Frans Masereel. 180,-
Erste Ausgabe.- WG. 39; Raabe/Hannich-Bode 291.37; Meyer (Steegemann-Verlag) 218.- "Steegemann versah diese 1923 übernommene Rowohlt-Auflage mit einem Schutzumschlag seines Verlages mit einer Zeichnung von Frans Masereel." (Meyer).- Auf der Umschlagrückseite wird u.a. eine 10 bändige Werk- ausgabe Sternheims angekündigt.- Mit diesem Umschlag sehr selten.- Papierbedingt etwas gebräunt.

899 – Manon Lescaut. Ein Schauspiel. München, Drei Masken 1921. 134 S. mit Illustrationen von Elisabeth Wrede, Ill.. O.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 20; Raabe/Hannich-Bode 291.36.- Rücken etwas gebräunt, leicht angestaubt.

900 – Die Marquise von Arcis. Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot. Leipzig, Kurt Wolff 1919. 118 S. Orig.-Halblederband. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 31.- Exlibris, zwei kleine Schauspielerabbildungen auf Leerseite geklebt.

901 – Meta. Eine Erzählung. Leipzig, Kurt Wolff 1916. 42 S. OKart. m. Ill. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 23; Raabe/Hannich-Bode 291.23.- (= Der jüngste Tag 26).- Etwas gebräunt und stockfleckig, Abklatsch der Umschlaginnenklappen auf erster und letzter Seite.

902 – Napoleon. Eine Erzählung. Leipzig, Kurt Wolff 1918. 57 (1) S. schwarzer OKart. m. orangefarbenem Titelschildchen. 15,-
8. – 12. Tausend.- (= Der jüngste Tag 19).- Schwach stockfleckig, gutes Exemplar.

903 – Ulrike. Eine Erzählung. Leipzig, Kurt Wolff 1918. 41(1) S. schwarzer Orig.-Karton m. grauem Titelschildchen. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 33; Raabe/Hannich-Bode 291.28.- (= Der jüngste Tag 50).- Gutes Exemplar.

- 904 **Strindberg, August.** Die Schlüssel des Himmelreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. Übersetzung von Erich Holm. München, Kurt Wolff o.J. (1920). 95 (1) S. Orig.-Karton m. blauem Deckeltitelschild. 15,-
3. Auflage. (= Der jüngste Tag 47/48).- Gutes und unaufgeschnittenes Exemplar.
- 905 **Strobl, Karl Hans.** Lemuria. Seltsame Geschichten. München, Georg Müller 1921. XV,427 S. mit 8 ganzseitigen Illustrationen von Richard Teschner, Pp. der Zeit mit aufgez. Umschlag mit der berühmten Einbandzeichnung von Teschner. 35,-
7. – 9. Tausend. (= Galerie der Phantasten).- Papier gebräunt, Einband etwas fleckig.
- 906 **Studer, Hanns –** Des Melachos bukolische Episteln. Deutsche Nachdichtung von Aloysius X. Weintraub. Aufgefunden u. neu hrsg. v. Urs Usenbenz. Mit 19 Farbholzschnitten v. Hanns Studer. Mainz, Eggebrecht-Press 1955. Gr.-8° 34 S., 2 Bll. mit teils ganz. Orig.-Holzschnitten. OPp. in Orig.-Schuber. 20,-
Sehr gutes Exemplar.
- 907 **Tagger, Theodor.** Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. Leipzig, Kurt Wolff 1918. 85 (1) S., 1 Bl. Orig.-Karton mit grauem Deckelschild. 50,-
Erste Ausgabe. (= Der jüngste Tag 62/62).- WG. 9; Raabe/Hannich-Bode 300.6.- Kapital mit winzigem Fehlstückchen, gutes unaufgeschnittenes Exemplar.
- 908 **Tau, Max.** Das Land, das ich verlassen mußte. Hamburg, Hoffmann & Campe 1961. 277 S. Oln. m. OU. 48,-
Erste Ausgabe der Autobiographie des jüdischen Lektors, der 1938 über Norwegen nach Schweden emigrierte. - **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Max Tau.**
- 909 **Taube, Otto von.** Doktor Alltags phantastische Aufzeichnungen. Hamburg, Wittich o.J. (1951). 126 (1) S. Orig.-Pappband. 15,-
Erste Ausgabe.- Oberer Deckelrand etwas stockfleckig.
- 910 – Wanderjahre. Erinnerungen aus meiner Jugendzeit. Stuttgart, Köhler 1950. 343 S. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 64.- Gutes Exemplar.
- 911 **Taussig, Franz – O'Flaherty, A.** Die träumenden Monde. Zwölf Märchen aus unwirklichen Reichen. Mit 12 vielfarbigen Kunstbeilagen nach Original-Aquarellen von Franz Taussig und Text-Illustrationen von Hans Rehberger. Wien – Leipzig, Amonesta 1936. 4°, 160 S., OHLn mit silber gepr. Deckeltitel. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Rückengelenk oben etwas angeplatzt.
- 912 **Theweleit, Klaus.** Buch der Könige. Band 1. Orpheus und Eurydike. Basel – Frankfurt, Stroemfeld/ Roter Stern 1988. 1222 S. mit sehr vielen s/w Abbildungen. Farbige illustrierter Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- **Signiert von K. Theweleit auf Titel.**- Sehr gutes Exemplar.
- 913 – Objektwahl. (All you need is Love ...). Über Paarbildungsstrategien & Bruchstück einer Freudbiographie. Basel- Frankfurt, Stroemfeld/ Roter Stern 1990. 143 S. OPP. 14,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 914 **Thiess, Frank.** Gedichte. Darmstadt, Peter-Press Christoph Kreickenbaum o.J. (1970). gr.-8°, 50 ungez. S. mit einer Porträtzeichnung v. Bruno Müller-Linow, OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 101.- Eines von 400 nummerierten und **von Frank Thiess signierten** Exemplaren.- Hrsg. von der Thiess-Gesellschaft enthält dieser Band 45, davon 43 unveröffentlichte, Gedichte von Thiess.
- 915 **Thoma, Hans.** Chronos. Immerwährend der Bilderkalender. Karlsruhe, Künstlerbund o.J. (1911). 4°, 32 Bll. OLn. m. vergoldeter Deckvignette. 125,-
Erste Buchausgabe.- Mit faksimiliertem Text u. zahlreichen lithographierten Tafeln und 12 Algraphien" (12 Monate).- Die ersten Blatt unten mit kleinem Fleck.
- 916 **Ticha, Hans – Gailly, Christian.** Der Anschein. Roman. Aus dem Französischen von Friedolin Reske. Mit Offsetlithographien von Hans Ticha. Düsseldorf, Eremiten 1992. gr.-8°, 154 S., 4 Bll. OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- Eines v. 100 arabisch nummerierten u. **von Autor und Künstler signierten** Exemplaren.
- 917 **Tolstoi, Leo.** Krieg und Frieden. Roman. 4 Bände. Übersetzung aus dem Russischen von Erich Boehme. Berlin, Malik – Verlag 1928. Zusammen 2588 S., 3 Bl. OLn. 40,-
Erste Ausgabe.- Buchschnitt leicht gebräunt und stockfleckig, Einbände teilweise minimal berieben.

918 **Torberg, Friedrich.** Mein ist die Rache. Los Angeles, Privatdruck der Pazifischen Presse 1943 gr.-8°, 62 S. Orig.-Halbleder. 240,-
Erste Ausgabe.- WG. 6; Exilarchiv 5944; Sternfeld/
Tiedemann 505.- Eines von 150 (gesamt 250) **num-**
merierten und signierten Exemplaren. Als Privat-
druck der pazifischen Presse gesetzt in der Fournier
Antiqua.- Rückenanten berieben, Papier an den
äußersten Rändern etwas gebräunt.

919 **Tschechow, Anton u. Michail Lermont-**
ow. Dreißig komische Erzählungen. Ein Held
unserer Zeit. Deutsch von Johannes von Guen-
ther. München, Drei Masken Verlag o. J. (ca.
1930) Gr.8°, 187 S. 2 Bl., Oln. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Einband teilweise etwas
stockfleckig.- Gutes Exemplar.

920 **Tucholsky, Kurt.** Deutschland, Deutsch-
land über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tucho-
lsky und vielen Fotografen. Montiert von John
Heartfield. Berlin, Neuer Deutscher Verlag
1929. 231 S. mit zahlr. Fotos. Orig.-Leinen m.
schwarzer Schrift auf gelbem Grund. 100,-
Erste Ausgabe in der typographischen Einbandvari-
ante.- WG 8; Siepmann A 109.-Buchrücken u.
Einband teilweise leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.

921 **Typographie** – Heyse Antiqua. Halb-
fette Heyse-Antiqua. Heyse-Kursiv. Hamburg –
München, Genzsch & Heyse o.J. (ca. 1928). 4°,
18 unpag. Bll. mit vielen Schriftmusterproben,
Orig.-Karton. 50,-
Schriftproben u.a. für Allianz Versicherungsgesellschaft
Magdeburg, Wertheim Berlin, Junkers Dessau, Hansa-
Lloyd Bremen u.a.- Beiliegt Doppelblatt Alster. Eine
elegante Schrift für Zirkulare.....- Minimale
Knicksuren, rostende Klammerheftung.

922 **Uhlenbusch, H. P. (d.i. Hugo Paul**
Schreiber-Uhlenbusch). Der Mann im Mantel.
Erzählungen. Berlin, Die Rabenpresse o.J.
(1937). 104 S., 2 Bl. Oln. 20,-
Erste Ausgabe. – Einband leicht verblaßt.

923 **Ullmann, Günter.** Lichtschrei. Gedichte
aus drei Jahrzehnten. Linolschnitte Burkhardt
Beyerle. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse
1995. 4to, 45 S. 1Bll. 2 Orig.-Linolschnitte,
Orig.-Pappband im Schubert. 75,-
Erste Ausgabe.- (=Vierzehnter gezählter Druck).- Eines
von 100 (gesamt 300) römisch nummerierten und
von Günter Ullmann und Burkardt Beyerle signier-
ten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Beiliegt ein

nummerierter und signierter Orig.-Linolschnitt, dazu
ein weiterer Orig.-Linolschnitt von Burkardt Beyerle.

924 **Ungar, Hermann.** Die Klasse. Roman.
Hrsg. und mit einem Nachwort versehen v.
Manfred Linke. Bibliographie der Publikationen
Hermann Ungars von Eva Pátková. Mainz, v.
Hase & Koehler 1973. 212 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Auflage der Neuausgabe mit der Bibliographie.-
(= Die Mainzer Reihe 36).- Sehr gutes Exemplar.

925 **Unruh, Fritz von.** Bonaparte. Ein
Schauspiel. Frankfurt, Frankfurter Societäts-
Druckerei 1927. 152 S., 2 Bll. Oln.m.OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 15; Raabe/Hannich-Bode
312.14.- Exlibris, Umschlag etwas beschädigt.

926 **Vesper, Guntram.** Kriegerdenkmal ganz
hinten. Prosa. München, Hanser 1970. 100 S.
OKart. 28,-
Erste Ausgabe.- (= rh 34).- Auf Vortitel **kurzer eigen-**
händiger Gruß von Guntram Vesper, datiert 3.
April 1979.- Laminierung etwas gelöst.

927 **Viva (d.i. Janet Sue Hoffmann).** Super
Star. Ein Roman. Aus dem Amerikanischen von
Werner von Grünau. München- Zürich, Droem-
er Knauer 1971. 350 (1) S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Autobiographischer Roman
über ihre Zeit in Andy Warhols Factory, bekannt wur-
de sie in Warhol's "Blue Movie".- Seitenschnitt m.
kleinem Fleck, gutes Exemplar.

928 **Vogeler, Heinrich – Küster, Bernd.**
Phantastische Fahrt. Federzeichnungen. Worp-
swede, Worpsweder Verlag 1987. gr.-8°, 139 S.
mit sehr zahlreichen Abb., Illustr. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Schriftenreihe der Barkenhoff-
Stiftung, Nr. 11).

929 **Volponi, Paolo.** Die Weltmaschine. Aus
dem Italienischen übersetzt von Gerhard
Fasterding. Frankfurt, S. Fischer 1966. 226 S.
Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1697.

930 **Vring, Georg von der.** Der Diebstahl
von Piantacon. Roman. München, Piper 1952.
199 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 48.- **Auf Vorsatz vom Autor**
signiert u. datiert 12.II.53.- Papierbedingt gebräunt.

931 – Dimpfe Trommel, schlag an! Soldaten-
lieder. Hamburg, Goverts 1939. 47 S. Oln. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 29.- Schönes Exemplar.

- 932 **Walpole, Hugh.** The old Ladies. London, Macmillan 1924. gr.-8°, 304 S. OHLn. 30,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 250 vom Autor signierten Exemplaren** auf schwerem Holbein-Bütten. Rücken gebräunt, Ecken bestossen.
- 933 **Walsler, Martin.** Halbzeit. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1960. 891 S., 1 Bl. Oln. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Schnitt minimal fleckig, gutes Exemplar.
- 934 **Wassermann, Jakob.** Deutsche Charaktere und Begebenheiten. Gesammelt und hrsg. von Jakob Wassermann. Berlin, Fischer 1916. 287 S. mit 5 Abb., Orig.-Broschur. 18,-
Erste Ausgabe.- WG.25.- Rückengelenk etwas eingerissen u. kleine Fehlstelle, Vorderdeckelrand mit kleinen Knickspuren.- Gutes Exemplar.
- 935 – Rede an die Jugend. über das Leben im Geiste. Berlin, S. Fischer 1932. 43 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 59.- Vorderes Vorsatzblatt entfernt, Rücken m. Läsur.
- 936 **Weber, A. Paul – Anders, Günther.** Der Blick vom Turm. Fabeln. Mit 12 Abbildungen nach Lithographien v. A. P. Weber. München, Beck 1968. 4° 105 S. m. 12 Tafeln. OPP. Erste Ausgabe. 20,-
- 937 **Weber, Carl Maria.** Erwachen und Bestimmung. Eine Station. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1919). 32 S. OKart. m. Titelschild. 50,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 325.2.- (= Der jüngste Tag 66).- Einbandränder minimal geblichen, schönes Exemplar.
- 938 **Wedekind, Frank.** Hidalla oder Sein und Haben. Schauspiel in fünf Akten. München, Marchlewski o.J. (1904). 112 S., 4 Bll. Oln m. Kopfgoldschnitt. 30,-
Erste Ausgabe. – WG. 19.- Einband leicht berieben, 4 Seiten gering fleckig.
- 939 **Weiskopf, F. C.** Die Flucht nach Frankreich. Ein Soldat der Revolution. Tunsch. 3 Novellen. Wien – Berlin, Agis 1926. 147 S. Oln. 90,-
Erste Ausgabe der ersten Prosaveröffentlichung.- Melzig 739.1.- Rücken geblichen, Einband etwas angestaubt, ordentliches Exemplar.
- 940 **Weiss, Ernst.** Boëtius von Orlamünde. Roman. Berlin, S. Fischer 1928. 285 S. Oln. m. Einbandzeichnung von Renée Sintenis. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 22; Raabe/Hannich-Bode 328.16.- Kleiner Stempel auf Vorsatz, Einband stockfleckig und angestaubt.
- 941 – Dämonenzug. Fünf Erzählungen. Berlin, Ullstein 1928. 277 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 21; Raabe/Hannich-Bode 328.17.- Ein Blatt mit kleinem Einriss, Schnitt etwas stockfleckig, Exlibris, sehr schwacher Stempel auf Titel.
- 942 – Die Feuerprobe. Roman. Radierungen von Ludwig Meidner. Berlin, Die Schmiede 1925. gr.-4°, 114 (2) S. mit 5 ganzseitigen Orig.-Radierungen von Ludwig Meidner, OPP. m. vergoldeter Deckelvignette. 750,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 328.12; Lang, Express. Buchillustration 235.- Eines von 575 (gesamt 676) numerierten Exemplaren der Ausgabe C als Erster Druck der Officina Fabri.- Die Radierungen wurden auf der Handpresse von van Hoboken, Berlin auf kräftigerem Velin abgezogen.- Einband etwas stockfleckig und den Kanten geblichen und leicht bestoben, Schnitt und eine Radierung etwas stockfleckig.
- 943 – Hodin. Mit Steinzeichnungen von Nicolai Pusirewski. Berlin, Tillgner 1923. kl.-4°, 56 S., 1 Bl. mit 10 (davon 4 ganzseitigen) Orig.-Lithographien von N. Pusirewski, Oln. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 13; Raabe/Hannich-Bode 328.11; Serke 468.- (= Das Prisma 13).- Exlibris, die ersten und letzten Seiten etwas stockfleckig.
- 944 – Tiere in Ketten. Roman. Berlin, Propyläen-Verlag 1930. 344 S. Orig.-Leinen. 25,-
Dritte und endgültige Fassung.- Exlibris, einige Seiten etwas fleckig.
- 945 **Weiss, Peter.** Fluchtpunkt. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 307 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- Schnitt um Umschlagrand etwas stockfleckig.
- 946 **Die Weissen Blätter.** Eine Monatschrift. 1. Jahrgang Nr. 1 September 1913. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1913. Gr.-8° 98 S., 8 Bll. Verlagsanzeigen. OKart. 25,-
Erstes Heft der bedeutenden expressionistischen Zeitschrift. Erstdrucke von Carl Sternheim, Rudolf Borchardt, Franz Blei, Franz Werfel u.a. – Einband etwas angestaubt u. fleckig.

947 **Weissenborn, Hellmuth – Kenedy, R. C.** Cretan picture postcards. Wood-engravings by Hellmuth Weissenborn. London, The Acorn Press 1981. 20 ungez. S. mit 10 farbigen Orig.-Holzschnitten v. H. Weissenborn. OKart. 80,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren**.- Hellmuth Weissenborn emigrierte 1939 nach England, wo er bis zu seinem Tod 1982 lebte.- Tadelloses Exemplar.

948 **Weissenborn, Hellmuth.** Gnomes, elves, fairies. With text and engravings by Hellmuth Weissenborn. London, The Acorn Press 1983. Gr.-8° 14 Bll. m. 14 farbigen Orig.-Vinylnschnitten. Ill. OKart. 50,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

949 – **Bonham-Carter, Victor.** A Posy of Wild Flowers. Gathered in the Countryside of English Literature and Furnished with appropriate Sentiments. Illustrated with wood-engravings by Hellmuth Weissenborn. London und Dulverton, The Acorn Press und The Exmoor Press 1983. 126 S. 1 Bl. mit 53 Blumenstichen u. 2 Kopfleisten von Hellmuth Weissenborn, Illustr. Orig.-Leinen. 40,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 350 nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten, **vom Autor im Impressum signiert**.- Die Holzstiche wurden zumeist von den Originalstöcken gedruckt. Satz in Monotype Bell der Whittington Press und Druck durch The Rocket Press. – Tadelloses Exemplar.

950 **Weissenborn, Theodor.** Handbuch für deutsche Redner. Wuppertal, Jugenddienst 1971. 79 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Auf Vortitel **vom Autor eigenhändig signiert**.

951 **Wellershoff, Dieter.** Am ungenauen Ort. Zwei Hörspiele. Wiesbaden, Limes 1960. 94 S. OKart. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe d. ersten literarischen Veröffentlichung.

952 **Werfel, Franz.** Der Weg der Verheissung. Ein Bibelspiel. Wien, Zsolnay 1935. 127 S. Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 49; Raabe/Hannich-Bode 330.35.- Umschlag papierbedingt leicht gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

953 – Der Weltfreund. Gedichte. 2. Auflage. Aus Axel Junckers Verlag übernommen.

Leipzig, Kurt Wolff o.J. (etwa 1916). 116 S., 2 Bll. Orig.-Karton. 150,-
Vgl. Raabe/Hannich-Bode 330.1.- Der von Max Brod vermittelte Gedichtband Werfels läutete das expressionistische Jahrzehnt ein.- Einband lichtrandig u. minimal bestoßen, gering stockfleckig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

954 – Juarez und Maximilian. Dramatische Historie in 3 Phasen und 13 Bildern. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1924. 197 S. OLn. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 26; Raabe/Hannich-Bode 330.18. – Einband minimal fleckig.

955 – Kleine Verhältnisse. Novelle. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1931. 112 S. Oln. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 43; Raabe/Hannich-Bode 330.30.- Einband sehr schwach fleckig.

956 – Spiegelmensch. Magische Trilogie. München, Kurt Wolff 1920. gr.-8°, 223 S. OHln. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 15; Raabe/Hannich-Bode 330.9.

957 **Wilde, Oscar.** Der Priester und der Messnerknabe. Budapest, Schneider & Kunert o.J. (ca. 1900). 62 S. OKart. 45,-



- Erste deutsche Ausgabe.- Wahrscheinlich wurde diese Erzählung von dem Oxford-Studenten John Bloxam verfasst und fälschlich Wilde zugeschrieben.- Deckelkanten etwas knickspurig und mit kleinen Läsuren.
- 958 **Wilder, Thornton.** Die Frau aus Andros. Übertragen v. Herberth E. Herlitschka. Leipzig-Wien, Tal 1931. kl.-8°, 159 S. Oln. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 17.683.- Rücken geblichen.
- 959 – Einakter und Dreiminutenspiele. Übersetzung v. Hernerth E. Herlitschka. Frankfurt, S. Fischer 1954. 177 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1630.
- 960 **Wittek, Erhard.** Dort hinter dem gläsernen Berge. Ein Buch der Kindheit. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1952. 223, (1) S. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe. – **Mit einer Widmung Wittes an Gabriele Gutsche**, datiert 5.X.68. – Wittek veröffentlichte unter dem Pseudonym Fritz Steuben u.a. die Geschichten um Tecumseh. – Einband leicht fleckig.
- 961 **Wohmann, Gabriele.** Feuer bitte!. Mit Zeichnungen von Klaus Endrikat. Düsseldorf, Eremiten 1978. kl.-8°, 20 ungez. Bl. Illust. OKart. Blockbuch. 15,-
Erste Ausgabe.- WG.40.- Rückenkanten minimal berieben, schönes Exemplar.
- 962 – Sonntag bei den Kreisands. Erzählungen. Mit Originalgraphiken von Heinz Balthes. Stierstadt, Eremiten 1970. 67 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 15.- (= Broschur 10/11).- Kleiner Namenseintrag a. Vorsatz, Rücken etwas gebräunt.
- 963 **Wolfe, Thomas.** Das Geweb aus Erde. Eine Erzählung. Aus dem Amerikanischen von Hans Schiebelhuth. Einband-und Textillustrationen v. Wilhelm Geyer. Stuttgart – Hamburg, Rowohlt 1948. Gr.8vo, 134 S. 1 Bl., mit s/w Illustrationen. Farb.ig illustr. O.-Pappband. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Buchrücken, Einbandränder u. Vorsätze leicht gebräunt, kleine Läsur am Kapital.- Gutes Exemplar.
- 964 **Wolfenstein, Alfred.** Die Freundschaft. Neue Gedichte. Berlin, S. Fischer 1917. 156 S. OPp. 75,-
Erste Ausgabe der zweiten Lyrikveröffentlichung.- WG. 4; Raabe/Hannich-Bode 335.2.- Kleines Fehlstück am unteren Rückengelenk, sonst gutes Exemplar.
- 965 **Wondratschek, Wolf.** Chuck's Zimmer. Gedichte/Lieder. Frankfurt, Zweitausendeins 1974. gr.-8°, 63 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe des ersten Gedichtbandes.
- 966 **Zech, Paul.** Der Wald. Gedichte. Dresden, Sybellen Verlag 1920. 60 S. 2 Bl., illustrierter Orig.-Karton. Einbandzeichnung u. Schrift von E. R. Weiß. 48,-
Erste Ausgabe der wesentliche erweiterten zweiten Veröffentlichung.- WG. 31; Raabe/Hannich-Bode 339.19.- Buchrücken leicht gebräunt, Einband mit zwei minimalen Fehlstellen, sonst gutes Exemplar.
- 967 **Zuckmayer, Carl.** Der Hauptmann von Köpenick. Ein deutsches Märchen in drei Akten. o.O. (London), o.V. [World Alliance of the Young Men's Christian Associations War Prisoners Aid] 1945 kl.-8°, 189 (1) S. OKart. 45,-
(= Bücherreihe Neue Welt Band 11).- Nicht bei Jacobus, dort 2. Eintrag Stockholm 1946 (EA Berlin 1930).- Auf Titel: "Verbilligter Sonderdruck für deutsche Kriegsgefangene".- Vorderdeckel mit schwacher Knickspur.
- 968 **Zweig, Stefan.** Amerigo. Die Geschichte eines heroischen Irrtums. Stockholm, Bermann-Fischer 1944. kl.-8°, 132 S. Oln. m. OU. 50,-
Erste deutsche Ausgabe, zuvor in engl. Übersetzung.- WG. 151; Exilarchiv 6745.- Umschlag gering fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 969 – Briefwechsel 1912-1942. Bern, Scherz 1951. 358 S. u. 4 Bildtafeln, Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Umschlag gebräunt u. etwas fleckig.
- 970 – Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. Mit zehn Bildtafeln. Leipzig, Insel 1932. 639 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 107.- Einbandränder etwas gebräunt, die Bildtafeln stockfleckig.
- 971 – Tersites. Ein Trauerspiel in drei Aufzügen. Leipzig, Insel 1907. 138 S. mit Vignetten nach John Flaxman, Orig.-Broschur. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Umschlag etwas gebräunt und leicht tintenfleckig, Text meist stockfleckig.

FRANZÖSISCHE LITERATUR

972 **Apollinaire, Guillaume.** Der gemordete Dichter. Dt. von Walter Widmer u. Paul Noack. Wiesbaden, Limes 1967. 200 S. Oln. m. OU. Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 1,573. 30,-

973 – Die Heldentaten eines jungen Don Juan. A. d. Frz. von Ilse Dulk u. Robert Weisert. Vorwort v. Louis Lelan. Frankfurt-Berlin, Propyläen 1971. 140 S. OKart. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 60.

974 – **Mackworth, Cecily.** Guillaume Apollinaire und die Kubisten. Übersetzt v. Herta Haas. Frankfurt-Bonn, Athenäum 1963. 316 S. u. 8 Bildtafeln, Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

975 **Aragon, Louis.** Das Römische Recht gilt nicht mehr. Bilder aus den Jahren des Schreckens. Aus dem Französischen übertragen von Hugo Kaudelka und Ernst Beer. Wien, Globus 1947. 204 S. Ill. Opp. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 14.39.1.- Gutes Exemplar.

976 – Die Abenteuer des Telemach. Erzählung. A. d. Frz. von Lydia Babilas. Düsseldorf, Gebühr 1980. 135 S. Opp. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 14.5.1.- Schönes Exemplar.

977 – Libertinage, die Ausschweifung. A. d. Frz. von Lydia Babilas. Stuttgart, Gebühr 1973. 238 S. Oln. m. OU. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 14.8.1.- Umschlaglaminiierung an den Rändern etwas gelöst.

978 **Audiberti, Jacques.** Die Gräber schließen schlecht. Roman. Übersetzt v. Werner Bökenkamp. Karlsruhe, Stahlberg 1964. 272 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 23.53.1.; KNLL 1,850.

979 **Balzac, Honoré de.** Physiologie des Alltagslebens. Unveröffentlichte Aufsätze. Eingeleitet u. hrsg. v. W. Fred. München, Georg Müller 1912. 3 Bll., 312 S. Mit Lichtdrucken u. Strichätzungen nach d. Originalen v. Daumier, Monnier u.a. Ill. Opp. v. E. Preetorius. 20,-
Erste deutsche Ausgabe. – Rücken gering beschabt.

980 **Barbusse, Henri.** Die Kette. Visionärer Roman. Band I und II (in 1 Band). Dt. Ausgabe v. Anna Nussbaum. Berlin, Neuer deutscher Verlag 1926. 502 S. schwarzer Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 1842.

981 **Bataille, Georges.** Abbé C. Roman. Hrsg. u. übersetzt v. Max Hölzer. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1966. 206 S. 3 Bll., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 33.20.1.; KNLL 2,298.- Gutes Exemplar.

982 **Beauvoir, Simone de.** Alles in allem. Deutsch von Eva Rechel-Mertens. Reinbek, Rowohlt 1974. 477 S. OLn. m. OU. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.- Brauneck 120; Jurt 37.22.1.

983 – Soll man de Sade verbrennen. Drei Essays zur Moral des Existentialismus. Dt. Übersetzung v. Alfred Zeller. München, Szczeny 1964. 298 S. Oln. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 37.5.2.- Minimaler Lichtrand, gutes Exemplar.

984 **Bedel, Maurice.** Graf Molinoff erobert die Touraine. Roman. Aus dem Französischen übersetzt von Lucy von Jacobi. Hamburg, Enoch 1929. 182 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Exlibris, gutes Exemplar.

985 **Bernard, Tristan (eig. Paul).** Die Fahrt ins Ungewisse. Roman. Deutsch v. Margarete Zimmermann. Wien – Leipzig, Speidel 1929. 160 S., 3 Bll. Anzeigen, Ill. Oln. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 3044; Jurt 52.16.1.- Einband etwas angestaubt.

986 **Bibesco, Prinzessin.** Der grüne Papagei. Roman. Übersetzung v. W. H. v. d. Mülbe. Hamburg, Falken-Verlag o.J. (1928). 172 S., 2 Bll. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinem hinterlegtem Einriss, schönes Exemplar.

987 **Bloch, Jean Richard.** Kurdische Nacht. Übertragung von Paul Amann. Zürich – Leipzig, Rotapfel 1928. 320 S. Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 66.5.1. (falsche Angaben).- Titel auf Vorderdeckel teilweise abgeblättert, Schnitt etwas stockfleckig.

988 **Bosquet, Alain.** J'écrirai ce poème. Übertragen v. Walter Helmut Fritz. (Frz. – Dt.).

- Darmstadt, Bläschke 1965. 8 unpag. Bll. OKart. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 79.B.1.- (= Das neueste Gedicht, Bd. 13).- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Auf Vorsatz **von Walter Helmut Fritz signiert.**
- 989 **Brasillach, Robert.** Gegenwärtiger Vergil. A. d. Frz. übersetzt von Fritz Jaffé. Stuttgart, Klett 1962. 199 S. OPp. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 90.2.1.- Gutes Ex.
- 990 **Butor, Michel.** Die Alchemie und ihre Sprache. Essays zur Kunst und Literatur. A. d. Frz. u. mit e. Vorwort v. Helmut Scheffel. Frankfurt-Paris, Qumran 1984. 170 S. OKart. 90,-
Erste Ausgabe der Auswahl.- **Eines von 50 nummerierten u. signierten Exemplaren.**
- 991 – Paris-Rom. oder Die Modifikation. A. d. Frz. übertragen von Helmut Scheffel. München, Biederstein 1958. 307 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 96.3.1.; KNLL 6387.- Umschlag am Rücken gebräunt u. m. kleinen Fleckchen, gutes Exemplar.
- 992 – Ungewöhnliche Geschichte. Versuch über einen Traum von Baudelaire. Aus dem Frz. übertragen von Helmut Scheffel. Frankfurt, S. Fischer o.J. (1964). 173 S. OPp. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 96.8.1.- (= Fischer Doppelpunkt 7).
- 993 **Camus, Albert.** Das Exil und das Reich. Erzählungen. Ins Dt. übertragen v. Guido G. Meister. Hamburg, Rowohlt 1958. 195 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 102.21.1.; KNLL 3,566.- Umschlageinrisse hinterlegt.
- 994 – Fragen der Zeit. Dt. v. Guido G. Meister. Hamburg, Rowohlt 1960. 294 S. Oln. m. OU. 22,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 102.S.3.
- 995 – Heimkehr nach Tipasa. Übertragung v. Monique Lang. Zürich, Arche 1957. 154 S. m. Vignetten v. Hans Bäcker, Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 102.16.1.- Kleiner Einriß am Umschlag.
- 996 – Tagebuch. Mai 1935 – Februar 1942. A. d. Frz. von Guido G. Meister. Reinbek, Rowohlt 1963. 204 S. Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 102.25.1.
- 997 **Caraco, Albert.** Post mortem. Lausanne, Éditions l'âge d'homme 1968. 119 S. OKart. 24,-
Erste Ausgabe.- Eines von 2000 num. Exemplaren.
- 998 **Cendrars, Blaise.** Le Plan de l'Aiguille. Roman. Paris, Au sans Pareil 1929. 258 S. HLdr. der Zeit mit eingeb. Orig.-Broschur. 90,-
Erste Ausgabe.- Jurt 111.16.- Eines von 1000 (gesamt 1114) nummerierten Exemplaren auf velin blanc.- Gutes Exemplar.
- 999 **Cioran, E. M.** Widersprüchliche Konturen. Literarische Portraits. Hrsg. aus d. Französischen übersetzt u. m. einem Nachwort versehen v. Verena von der Heyden-Rynsch. Frankfurt, Suhrkamp 1986. 107 S. OPp.m.OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Bibliothek Suhrkamp 898).
- 1000 **Claudel, Paul.** Goldhaupt. Ein Trauerspiel in drei Teilen. Dt. von Jakob Hegner. Hellerau, Hellerauer Verlag 1915. 227 S. Orig.-Halbleder m. Kopfgoldschnitt. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 5381.- Exlibris, etwas stockfleckig.
- 1001 **Cocteau, Jean.** Der goldene Vorhang. Brief an die Amerikaner. Deutsche Übertragung von Paul CELAN. Bad Salzlig-Düsseldorf, Rauch 1949. 53 S. OKart. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 140.64.1.; WG. 7 (Celan).- Rückumschlag etwas lädiert.
- 1002 – Der Künstler und der Weise. Jean Cocteau: Brief an Jacques Maritain. Jacques Maritain: Antwort an Jean Cocteau. Hrsg. und Vorwort v. Karl Eschweiler. Übersetzung von Maria Sibylla Dahmen. Augsburg, Filser o.J. (1927). 93 S. OKart. 48,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 140.22.1.; Fromm 16337.- Name a. Vorsatz, kleine Rostflecken a. Rückengelenk.
- 1003 – Enfants terribles. Roman. Übertragung v. Hans Kauders u. Efraim Frisch. Berlin, Kiepenheuer 1930. 183 S. Oln. m. Orig.-Umschlag. 70,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 140.20.1.; KNLL 4,56.; Holstein, Blickfang 326.- Einband u. Umschlag v. Georg Salter. – Umschlag leicht fleckig u. m. Randleläsuren und am oberen Rückengelenk m. winziger Fehlstelle, Kopfschnitt angestaubt.

- 1004 – Tagebuch eines Unbekannten. A. d. Frz. übertragen v. Johannes Piron. Berlin, Propyläen 1957. 251 S. Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 140.78.1.; KNLL 4,58.
- 1005 **Colette – Beaumont, Germaine et Parinaud, André.** Colette. Paris, Éditions du Seuil 1951. 191 S. m. zahlreichen teils ganzseitigen Abbildungen. Orig.-Karton. 12,-
(= écrivains de toujours 5).
- 1006 **Dabit, Eugène.** Hotel du Nord. Roman. Aus dem Französischen von Dirk Hemtjeoltmanns. Bremen, Manholt 1998. 143 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 22,-
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.
- 1007 **Descaves, Lucien.** Barabbas. Paroles dans la Vallée. Dessins de Steinlen. Paris, Eugène Rey 1914. 259 S. mit sehr zahlr. Illustr. von Theophil Steinlen, handgebundener Pgmt. m. Kopfgoldschnitt u. eingeb. O.-Broschur. 60,-
Erste Ausgabe.- Wilpert I, 366.- Einband etwas begriffen.
- 1008 **Diderot, Denis.** Bekenntnisse eines Kammerdieners. (Jacques le fataliste). Nach der Myliusschen Übersetzung des französischen Manuskripts neu hrsg. und bearbeitet von Egon Berg. Berlin-Schöneberg, Minerva o.J. (ca. 1910). 192 S. farbig illustr. Orig.-Karton. Einbandillustration von Bombach. 24,-
Erste Ausgabe der Neuübertragung.- Papier gebräunt, Schnitt angestaubt.
- 1009 **Druon, Maurice.** Ein König verliert sein Land. Roman. Aus dem Französischen von Rudolf Kimmig. Frankfurt, Krüger 1979. 270 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 178.41.1. – Schönes Exemplar.
- 1010 **Dumas, Alexandre (fils).** La dame aux camélias. Aquarelles de Jean Dejarnac. Paris, Les Heures Claires 1947. Gr.-8° 248 S., 1 Bl. Mit 24 farbigen Tafeln. Orig.-Karton lose in Orig.-Pappband mit goldgeprägtem Rückentitel in Orig.-Papp-Schuber. 110,-
Eins von 824 (gesamt über 999) Exemplaren auf Marais crèvecoeur in schönem Schwarz- und Blaudruck. – Schuber gebräunt und etwas bestoßen, Pappband lichtrandig, der Umschlag schwach fleckig, unaufgeschnitten. Gutes Exemplar.
- 1011 **Duras, Marguerite.** C'est tout. Das ist alles. Aus dem Französischen von Andrea Spingler. Frankfurt/Main, Suhrkamp 1996. 59, (1) S. OKart. 12,-
Erste deutsche Ausgabe. – Schönes Exemplar.
- 1012 – Der Liebhaber. A. d. Frz. von Ilma Rakusa. Frankfurt, Suhrkamp 1985. 194 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 185.40.1.
- 1013 – Der Matrose von Gibraltar. Roman. Übersetzung von Walther Tritsch. Baden-Baden, Holle 1956. 331 S. Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 185.4.1.
- 1014 – Die Viadukte. Stück in zwei Akten. Dt. von Walter M. Guggenheimer. Frankfurt, Suhrkamp o.J. (1962). quer-8°, 103 S. OBrosch. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Jurt.- Als Theatermanuskript gedruckt.- Stempel a. Umschlag u. Titel.
- 1015 – Emily L. Roman. A. d. Frz. von Maria Dessauer. Frankfurt, Suhrkamp 1988. 159 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 1016 – La Musica. Helsinki, Eurographica 1988. 62 S., 3 Bl. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 90,-
Eines von 350 nummerierten und **von der Autorin signierten Exemplaren.** (= Ecrivains Contemporains en Edition Limitées et Signées 27).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani".
- 1017 **Eliade, Mircea.** Le mythe de l'éternel retour. Archétypes et Répétition. Paris, Gallimard 1949. 250 S., 3 Bl. OBrosch. m. OU. 200,-
Erste Ausgabe.- (= Les Essays XXXIV). – **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Eliade,** datiert Paris Mai 1949.- Papierbedingt gebräunt.
- 1018 **Eluard, Paul.** Choix de Poèmes. Ausgewählte Gedichte (Frz./Dt.). Hrsg. von Johannes Hübner. Übersetzt von F. Hagen, G. Henninger, S. Hermlin, M. Hölzer, J. Hübner, L. Klünner. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1963. gr.-8°, 625 S. Oln. m. OU. 48,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 192.5.4.- Einzige große Werkauswahl, noch von Eluard selbst vorgenommen.- Gutes Exemplar.

1019 **Fargue, Léon-Paul.** Unter der Lampe. Gedichte und Prosa. Dt. v. Friedhelm Kemp. München, Kösel 1970. 64 S. Ill. OKart. m. OPergaminuml. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 201.40.1.- (= contemporains. Poesie und Prosa 10).

1020 **Farrère, Claude.** Der letzte Gott. Roman. Übertragung aus dem Französischen von Lissy Radermacher. Potsdam, Kiepenheuer 1928. 265 S. Ill. OKart. m. OU. 80,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 1905/1906.- Einbandillustration von Georg Salter (Holstein 198). Das Buch wurde durch d. Martin Maschler-Verlag übernommen und in die Erdkreis-Bücher eingereiht, so dass dieses Exemplar bereits den Umschlag aus dieser Reihe hat. Eine buchgestalterische Seltenheit.- Umschlag etwas stockfleckig, Vorsätze durch Abklatsch der Innenklappen ebenfalls braunfleckig.

1021 – Opium – Novellen. München, Georg Müller 1926. Kl. 8°, 218 S. 7Bil., OHln. 14,-
Fromm 1913.- (Zwei-Mark-Bücher).- Gutes Exemplar.

1022 – Rivalinnen. Deutsche Übertragung: Lissy Radermacher. Berlin, Martin Maschler o.J. (1929). 239 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Maschlers Erdkreisbücher).- Exlibris, Schnitt stockfleckig, Umschlag m. kleinem Ausriss.

1023 **Foujita – Louys, Pierre.** Les Aventure du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita. Paris, Artheme Fayard 1925. gr.-8°, 174 S., 1 Bl. mit 28 (davon 5 ganzseitigen) Orig.-Holzschnitten v. Tsuguharu Foujita, Ill. OBrosch. 70,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Le livre de demain).- Broschur knickspurig und an den Kapitalen und Rückengelenken etwas eingerissen.

1024 **France, Anatole.** Die Vormittage der Villa Said. Gespräche gesammelt von Paul Gsell. Mit einem Vorwort v. Heinrich Mann. Übertragung a. d. Frz. von Hans Jacob. Berlin, Spaeth 1925. XX,237 S. OLn. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 9801.- Rücken etwas gelblich, Name auf Vorsatz.

1025 **Galtier-Boissière, Jean.** La vie de Garçon. Gravures et dessins de Jean Oberlé. Paris, Éditions Mornay 1929. 4 Bil., 225 S., 2 Bl. mit 8 Orig.-Radierungen (eaux-fortes) und 26 (davon 3 ganzseitigen) Lithographien, HPgmt. der Zeit mit eingeb. O.-Broschur. 240,-
Erste Ausgabe.- Eines von 50 (gesamt 950) nummerierten Exemplaren auf Japon.- Der Wischpapier-einband an den Kanten etwas beschabt. Sonst sehr gutes Exemplar.

1026 **Genet, Jean.** Briefe an Roger Blin. Der Seiltänzer. Dt. v. G. u. U. Szyszkowitz u. M.



Grisebach. Hamburg, Merlin 1967. 91 S. OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 233.S.1.

1027 – Chère Madame. 6 Briefe aus Brünn. Hrsg. von Friedrich Flemming. Übersetzung von Willy Dähnhardt. Gifkendorf, Merlin 1988. gr.-4°, 39 S. mit Faksimiles, OPp. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gedrukt in 250 Exemplaren.- Umschlag mit zwei hinterlegten Einrissen, sonst schönes Exemplar.

1028 – Le Balcon. Décines, Arbalète/Barbezat o.J. (1956). 197 S. OKart. m. OU. Umschlag mit Orig.-Litho v. Alberto Giacometti. 220,-
Erste Ausgabe.- Jurt 233.15; Coe 68.- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren auf Lana Jesús.- Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

- 1029 – Pompes Funebres. Das Totenfest. Roman. Ins Dt. übertragen v. Marion Luckow. Hamburg, Merlin 1966. 240 S. Oln. m. OU. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 233.7.1.; KNLL 6,211.- Sehr frisches Exemplar.
- 1030 – Querelle. Roman. Aus dem Französi- schen von Ruth Uecker-Lutz. Reinbek, Rowohlt 1965. 371 S. OLn. m. OU. 20,–
Erste Auflage der Neuausgabe.- KNLL 6.212; Jurt 233.8.1.
- 1031 – Tagebuch eines Diebes. Autobiogra- phischer Roman. Ins Dt. übertragen v. Gerhard Hock u. Helmut Voßkämpfer. Hamburg, Merlin 1961. 280 S. Oln. 25,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 233.12.1.
- 1032 **Gide, André – Paul Valéry.** Briefwech- sel. 1890 – 1942. Aus dem Französischen von Helly und Paul Noack. Eingeleitet und kom- mentiert von Robert Mallet. Nachwort von Daniel Moutote. Frankfurt, S. Fischer 1987. 736 (1) S. Oln. m. OU. 24,–
Überarbeitete und ergänzte Neuausgabe.- Umschlag mit Kratzspuren.
- 1033 **Gide, André (Ed.)** Anthologie de la poésie française. Paris, Gallimard 1983. 846 S. Oldr. m. Orig.-Umschlag in Orig.-Karton. 35,–
(= Bibliothèque de la Pléiade 75). – Klarsichtumschlag mit leichten Klebspuren, wenige Seiten mit Bleistift- anmerkungen. Gutes Exemplar.
- 1034 **Giono, Jean.** Der Berg der Stummen. Roman. Übertragung von Käthe Rosenberg. Berlin, S. Fischer 1933. 158 S. Oln. 14,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 243.4.1.- Name a. Vorsatz.
- 1035 – Einsamkeit des Mitleids. Übertragung v. Ferdinand Hardekopf. Berlin, S. Fischer 1934. 115 S. Oln. 14,–
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 10968.
- 1036 **Gourmont, Remy de.** Die Physik der Liebe. Ein Beitrag über den sexuellen. Instinkt. Übersetzung v. Rudolf Bretschneider. Mün- chen, H. v. Weber 1910. 256 S. OHln. 30,–
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 11455; Hayn/Gotendorf II,650.- Exlibris.
- 1037 – Ein jungfräuliches Herz. Deutsch von Otto Flake. München, Piper o.J. (1908). 191 S. mit Titelzeichnung von G. d'Espagnat, Orig.- Leinen. 35,–
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 11447; WG. 5 (Flake).- Schönes Exemplar.
- 1038 – Komödien einer Frau. Ein Roman in Briefen. Übersetzung v. Anna Sofie Gasteiger. München, H. von Weber 1909. 179 S. und 12 Bll. Verlagsverzeichnis, Orig.-Broschur. 24,–
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 11460; Hayn/Go- tendorf II,650.- Seitenschnitt leicht stockfleckig.
- 1039 **Green, Julien.** Leviathan. Übersetzt von Gina u. Hermann Kesten. Berlin, Kiepen- heuer 1930. 412 S. Oln. 28,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 254.11.1.; Fromm 11593.- Rücken geblichen, Name auf Titel, gutes Exemplar.
- 1040 – Tagebücher 1928 – 1950. 2 Bände. Übertragen, eingeleitet u. mit Anmerkungen versehen v. Hanns Winter. Wien-München, Herold 1952/54. 429,323 S. Oln. 70,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 254.16.1. u. 254.23.1.- Exlibris a. Innendeckel.
- 1041 **Grenier, Jean.** Die Inseln. Mit einem Vorwort von Albert Camus. Aus dem Franzö- sischen von Olaf Ohlenburg. Frankfurt, Suhr- kamp 1985. 119, (1) S. OPp. m. OU. 25,–
Erste deutsche Ausgabe. – (= Bibliothek Suhrkamp). - Umschlag leicht lichtrandig.
- 1042 **Guillevic, Eugene.** Racines. Poèmes. Boulogne-sur-Seine, Blanchet 1973. 7 lose Doppelbögen mit 13 teils doppelseitigen farbi- gen Orig.-Holzdrucken v. Robert Blanchet, mit Illustr. O.-Umschlag in O.-Pappschuber. 140,–
Erste Ausgabe.- Eines von 175 (gesamt 220) nume- rierten und **vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.** – Schöner bibliophiler Druck, die farbi- gen Orig.-Grafiken direkt vom Faser- und Wurzelholz.
- 1043 **Ionesco, Eugène.** Gegengifte. Artikel, Aufsätze, Polemiken. Aus dem Frz. von Lore Kornell. München, Hanser 1979. 165 S. OKart. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 288.20.1.- Leichte Gebrauchsspuren.
- 1044 – La Photo du Colonel et autres Récits. Helsinki, Eurographica 1986. 56 S., 2 Bll. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 90,–
Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signier-**

ten Exemplaren.- (= Ecrivains Contemporains en Edition Limitées et Signées 14).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani".

1045 **Jammes, Francis.** Die Gebete der Demut. Übertragen von Ernst Stadler. München, Kurt Wolff 1920. 41 (2) S. Orig.-Karton m. hellblauem Deckelschildchen. 12,-
Dritte Auflage.- (= Der jüngste Tag 9).- Gutes und unaufgeschnittenes Exemplar.

1046 **Jarry, Alfred.** Der Alte vom Berge. Gedichte, Dramen, Prosa und ein Anhang "Was ist Pataphysik?". Dt. v. Anneliese Hager, Ludwig Harig, Eugen Helmlé, Klaus Völker. Hrsg. v. Klaus Völker. München, Hanser 1972. 148 S. OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= rh 92).

1047 – Leda. Operetta buffa in einem Akt. Dt. von Simon Werle. München, Renner 1985. 70 S. OKart. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1048 – Tage und Nächte. Roman eines Deseurteurs. Übersetzt a. d. Frz. und herausgegeben v. Eugen Helmlé. München, Text + Kritik 1985. 191 S. OKart. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- (=Frühe Texte der Moderne).

1049 **Juliet, Charles.** Begegnungen mit Maurice Estève. Aus d. Frz. von Kay Borowsky. Tübingen, Heliopolis 1987. 24 S. Obrosch. m. aufklappbaren Umschlagdeckeln. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.

1050 **Klossowski, Pierre.** Das Bad der Diana. Ein Essay. Dt. v. Sigrid von Massenbach. Reinbek, Rowohlt 1970. 119 S. OKart. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 305.4.1.- Kleiner Adressaufkleber auf Umschlagklappe, gutes Exemplar.

1051 **Larbaud, Valéry.** Das Tagebuch eines Milliardärs. Ins Dt. übertragen von Georg Goyert. München, Georg Müller 1921. 354 S. Oln. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Fromm; KNLL 10,12.- Papierbedingt etwas gebräunt.

1052 **Léautaud, Paul.** Journal littéraire. Fragments. Rémy de Gourmont, Années 1897, 1899, 1905. Paris, Champion 1926. 22 und 12 (1) lose Bll. Faksimile der Handschrift in

bedrucktem Orig.-Umschlag und in Orig.-Pappschuber. 110,-

Erste Ausgabe.- **Eines von 130 von Léautaud eigenhändig signierten Exemplaren.**- Blattränder etwas gebräunt und wegen der mäßigen Papierqualität leicht brüchig, Schuber gebrauchsspurig und etwas angeplatzt.

1053 **Léger, Fernand – Rimbaud, Arthur.** Les Illuminations. Préface de Pierre Jean Jouve. Gouaches de Fernand Léger. Lausanne, Editions Mermod 1962. 104 S mit 8 farbigen Illustrationen von Léger, Orig.-Broschur mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 70,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 3500 nummerierten Exemplaren. Schönes Exemplar.

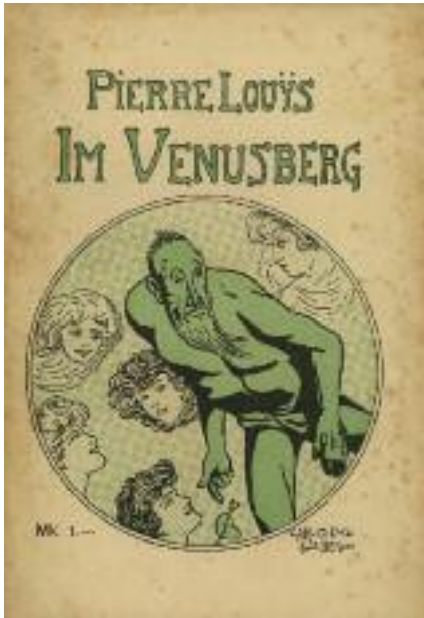
1054 **Lenormand, H. R.** Dissonanz. Novellen. Übersetzung aus dem Französischen von Rosa Breuer-Lucka. Berlin – Wien – Leipzig, Zsolnay 1928. 156 S., 2 Bll. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 14908.- Schnitt etwas stockfleckig, Umschlag mit hinterlegten Fehlstellen, gutes Exemplar.

1055 **Loti, Pierre.** Die letzten Tage von Peking. Übertragung von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Mit 8 Bildtafeln. Dresden, Aretz o.J. (1924). 274 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.- Fromm 15416.- Einbandrücken und Schnitt leicht stockfleckig.

1056 **Louys, Pierre.** Aphrodite. Mœurs anti-ques. Illustrations de A. Calbet. Paris, Borel 1896. 390 S., 4 Bll. handgeb. Ldr. mit Kopfgoldschnitt u. gepr. Deckelverzierung. 120,-
Erste illustrierte Ausgabe im Jahr der Erstausgabe in einem ansprechenden Handeinband der Zeit.- Einband mit einigen Kratzern und leicht berieben.

1057 – Im Venusberg und andere Novellen. Aus dem Französischen übersetzt von Franz Weil. Berlin, J. Singer o.J. (um 1904). 90 S. Illustr. Orig.-Broschur mit Einbandzeichnung von Carl Diehl. 30,-
Erste deutsche Ausgabe, parallel zur Ausgabe im Wiener Verlag.- Diese Ausgabe nicht bei Fromm.- (= Bibliothek berühmter Autoren).- Einbd etw. stockfleckig.

1058 – La Femme et le Pantin. Roman Espagnol. Illustrations de A. Calbet et J. Dedina. Paris, L. Borel 1899. schmal-8°, 8 Bll., 188 S. Hln. der Zeit mit eingebundener OBrosch. 45,-
Erste illustrierte Ausgabe.- Kapital mit kleiner Läsur, sonst gutes Exemplar.



1059 – Les Chansons de Bilitis. traduites du grec. Lithographies de Dignimont. Monte Carlo, Aux Éditions du Livre o.J.. 228 unbeschnittene S. 1Bll., mit 9 ganzseitigen farbigen Originalzeichnungen, Orig.-Broschur. 48,-
Erste Ausgabe.- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren.- 4 Blatt durch unsachgemäßes Aufschneiden beschädigt, leicht gebräunt, gutes Exemplar.

1060 – Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louÿs von Richard Dehmel. Berlin, Euphorien 1923. gr.-8°, 18 unpag. Bll. OPp. 45,-
Erste Ausgabe der Übertragung.- Fromm 15581; WG. 54 (Dehmel).- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Deckel gering berieben, Deckelbezug am Rücken mit Fehlstelle.

1061 **Malraux, André.** Eichen die man fällt..... Übersetzt von Carlo Schmid. Frankfurt, S. Fischer 1972. 195 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 349.24.1.

1062 **Martinet, Marcel.** Die Tage des Fluchs. Gedichte 1914 – 1916. Dt. von Felix Beran. Zürich, Rascher 1919. 132 S. Ill. OPp. m. Einbandillustration v. Frans Masereel. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 16524.

1063 **Mauriac, Claude.** Die Marquise ging um fünf Uhr aus. Roman. Übertragung a. d. Frz. von Elmar Tophoven. Hamburg, Nannen 1962. 311 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 367.13.1.

1064 **Mauriac, François.** Das Ende der Nacht. Roman. Übersetzt v. Fritz Montfort. Heidelberg, Drei Brücken 1953. 282 S. Oln. Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 368.55.1.- Exlibris. 15,-

1065 – Denn du kannst weinen. Übersetzt von Elisabeth Serelmann-Küchler. Heidelberg, Drei Brücken 1953. 141 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 368.86.1.- Vorsatz etwas stockfleckig.

1066 – Vom Geheimnis meines Friedens. Übertragung ins Dt. v. Wolfg. Rüttenauer. Heidelberg, Kerle 1956. 138 S. Oln. m. OU. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 368.92.1.- Schnitt gering stockfleckig.

1067 **Merle, Robert.** Die Insel. Roman. A. d. Frz. übertragen v. Eduard Zak. München, Biederstein 1964. 487 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 374.7.1.

1068 **Mirbeau, Octave.** Sebastian Roch. Sittenroman. Übersetzung aus dem Französischen von Franz Hofen. Wien, Wiener Verlag 1902. 376 S. Orig.-Broschur. 60,-
8. Tausend im Jahr der deutschen Erstausgabe.- Fromm 17794.- Papierbedingt gebräunt, Rücken am Kapital etwas lädiert, unbeschnittenes Exemplar.

1069 **Montherlant, Henry de.** Blüte im Sand. Roman. Dt. von Ernst Sander. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1955. 234 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 388.76.1.- Umschlag nicht ganz frisch.

1070 – Les Olympiques. Lithographies de Yves Alix. Paris, G. Crès 1926. 373 S. mit 3 Orig.-Lithographien, Orig.-Broschur. 38,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 (gesamt 1030) nummerierten Exemplaren auf Vélín van den Velde.- Rücken min. geblichen, unaufgeschnittenes Exemplar.

1071 **Morand, Paul.** Lewis und Irene. Roman. Übertragung a. d. Frz. von Hans Jacob. Wien-Leipzig, Herz 1924. 226 S. OHln. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Fromm; Raabe/Hannich-Bode 133.18a (Jacob).- Einband etw. fleckig.

1072 **Musset, Alfred de.** Die weiße Amsel. Erzählungen. Verdeutschung von Fritz Roepke. Berlin, Ladyschnikow 1911. 174 S. Orig.-Seideneinband. 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Fromm 18779.- Kleiner Namensstempel auf den Vorsätzen, Titel und zwei Textseiten, Rücken etwas gelblich.

1073 **Noguez, Dominique.** Lenin dada. Essay. Herausgegeben und – in Zusammenarbeit mit Patrick Straumann – aus dem Französischen übersetzt von Jan Morgenthaler. Zürich, Limmat 1990. 207 S., 1 Bl. Mit 23 Abbildungen im Text und auf Tafeln. OKarton. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1074 **Obaldia, René de.** Blauer Dunst. Aus dem Französischen übersetzt v. Eugen Helmlé. Pforzheim, Harlekinpresse 1976. Gr.-8°, 15 ungez. Bl., mit **von Axel Hertenstein signierten** Illustrationen. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 402.S.3; Spindler 89. 31.- Eines von 300 nummerierten und **vom Illustrator signierten Exemplaren**.- Tadelloses Exemplar.

1075 – Papa, Mama und der Esel. Unschuldsgedichte für groß und klein. Nachgedichtet von Ludwig Harig und Eugen Helmlé. Pforzheim, Harlekinpresse 1978. 4°, 20 ungez. S. mit 4 ganzseitigen farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 40,-
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Jurt; Spindler 89. 35.- Eines von 190 (gesamt 220) nummerierten und **vom Illustrator signierten Exemplaren**.

1076 **Pieyre de Mandiargues, André.** Lillie des Meeres. Erzählung. Übersetzt v. Friedrich Hagen. Karlsruhe, Stahlberg 1959. 165 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 352.11.1.

1077 **Ponge, Francis.** Ausgewählte Werke. 2 Bände. Lyren. (und) Stücke, Methoden. Dt. von Gert Henniger. Frankfurt, S. Fischer 1965 – 1966. 435, 414 S. Oln. m. OU. 160,-
Erste deutsche Werkausgabe.- Jurt 437.25.1 (unvollständige Angaben, nur Bd. 1 Lyren).- Umschläge nur minimalst gelilbt, sehr schönes Exemplar.

1078 – Francis Ponge im Gespräch mit André Breton und Pierre Reverdy. A. d. Frz. übertragen von Lothar Klünner. Berlin, Friedenauner Presse



1983. gr.-8°, 15 S. OKart. m. Büttenumschlag. Erste Einzelausgabe.- Jurt 437.26.2. 18,-

1079 – **Walther, Elisabeth.** Francis Ponge. Eine ästhetische Analyse. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1965. 182 S. mit einem aufklappbaren Faksimile, Orig.-Broschur. 12,-
Erste Ausgabe.- Einband min. gelilbt, gutes Exemplar.

1080 **Prévost, Abbé.** Manon Lescaut. Übersetzt u. eingeleitet v. Josef Hofmiller. München, Albert Langen o.J. (1928). 191, (1) S. Mit Titelportrait. Orig.-Leinen. 15,-
Fromm V, 20745. – (= Langens schönste Erzählungen 27). – Rückenschild leicht beschabt, Portrait gelockert.

1081 **Proust, Marcel.** Gegen Sainte-Beuve. Dt. v. Helmut Scheffel. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 165 S. OPp. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1222.- (= Bibliothek Suhrkamp 83).

1082 **Provins, Michel.** Der letzte Flirt. Novellen. Aus dem Französischen übersetzt von Hedda und Arthur Moeller-Bruck. Berlin, Julius Bard

1902. 122 S., 1 Bl. Illustr. OBrosch. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Bibliothek Bard, erster Band).- Fromm 20891.- Rückengelenke an den Kapitälchen mit kleinen Läsuren.

1083 – Liebesbriefe. Novellen. Aus dem Französischen übersetzt von Hedda und Arthur Moeller-Bruck. Berlin, Julius Bard 1902. 114 (1) S. OPp mit hübscher Jugendstilillustration. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm - Einband leicht gebräunt und etwas fleckig.

1084 **Queneau, Raymond.** Sonntag des Lebens. Roman. Übersetzt v. Eugen Helmlé. Karlsruhe, Stahlberg 1968. 247 S. OLn. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 446.30.1.- Umschlag v. Hannes Jähn.

1085 **Ramuz, C. F.** Gesang von den Ländern der Rhone. Deutsche Nachdichtung v. Werner J. Guggenheim. Mit 30 Zeichnungen v. Eugen Früh. Zürich, Morgarten o. J. (1940). 4°, 75 S. Ill. OKart. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 448.5.1.; Fromm 21305.

1086 **Régnier, Henri de.** Fürstengunst. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Zweite durchgesehene Auflage. Minden, Bruns o.J. (1926). 286 S. Orig.-Leinen. 15,-
(= Meisterwerke der Weltliteratur).- Schnitt minimal stockfleckig.

1087 – Die zwifache Liebe des Herrn von Galandot. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Zweite durchgesehene Auflage. Minden, Bruns o.J. (1926). 363 S., 2 Bll. Anzeigen, Orig.-Leinen. 15,-
(= Meisterwerke der Weltliteratur).- Schnitt gering stockfleckig, gutes Exemplar.

1088 **Renard, Jules.** Natürliche Geschichten. Aus dem Französischen neu übertragen von Cornelia Hasting. Illustriert von Karin Hollweg. Hrsg. von Vincenzo Orlando. Bremen, Manholt 1989. 135 S. OPp. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe dieser Übertragung.- Umschlag minimal gelblich, schönes Exemplar.

1089 **Renard, Maurice.** Die blaue Gefahr. Roman. Übertragen von Marta Karlweis. Mit Zeichnungen von Fritz Heubner. München, Drei Masekn 1922. 392 (1) S. OLn. m. OU. 38,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 21688.- (= Sindbad-

Bücher. Phantastische und abenteuerliche Romane).- Schnitt und einige Seiten stockfleckig. Gutes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag.

1090 – Der Doktor Lerne. Ein Schauerroman. Deutsch von Heinrich Lautensack. München, Hans von Weber 1909. 344 S., 12 Bll. Verlagsanzeigen, Orig.-Pappband. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 21683.- Einbandkanten berieben, Ecken bestossen, Name auf Titel.

1091 – Die Fahrt ohne Fahrt und andere seltsame Geschichten. Mit 14 Federzeichnungen von S. Carvallo-Schülein. Übertragung a. d. Frz. von Lucy von Jacobi. München, Drei Masken o.J. (1923). 202 S. Oln. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 21682. – Einband leicht gebräunt, gering stockfleckig.

1092 – Ein Mensch unter den Mikroben. Roman. Dt. von Hans Blum. Berlin, Neue Berliner Verlags-Ges. 1928. 248 S. OKart. m. OU. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 21685 (anderer Verlag).- Ziffer auf Umschlag, Schnitt minimal stockfleckig, gutes Exemplar und mit Umschlag selten.

1093 – "Er?". Roman. Deutsche Übertragung von Hans Blum. Berlin, Neue Berliner Verlagsges. 1928. 259 S. OKart. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 21686 (gibt Robinson-Verlag an).- Umschlag etw. fleckig u. angestaubt.

1094 **Rimbaud, Arthur.** Sämtliche Gedichte. Französisch, mit deutscher Übertragung v. Walther Küchler. Heidelberg, Lambert Schneider 1946. 349 Dünndrucks. OHln. 20,-
Erste umfangreiche Ausgabe der Gedichte und dichterischen Prosa. – Innengelenke leicht gelockert, etwas gebräunt.

1095 **Robbe-Grillet, Alain.** Projekt für eine Revolution in New York. Die faksimilierten Manuskriptseiten dieser Broschüre bilden den Anfang des neuen Romans von Alain Robbe-Grillet, der im August 1971 im Carl Hanser Verlag erscheinen wird. Aus dem Französischen von Rolf und Hedda Soellner. München, Hanser ohne Jahr (wohl 1970). Gr.-8° 3 Bll. u. 46 S. einseitig bedruckt. Orig.-Broschur. 45,-
Vorangestellt ein Artikel Robbe-Grillet's aus der Zeitschrift "Le Nouvel Observateur". – Umschlag u. die ersten Seiten leicht beschädigt u. mit schwächer werdendem Feuchtigkeitsrand.

- 1096 **Roché, Henri-Pierre.** Werke in zwei Bänden. 1. Jules und Jim. 2. Die beiden Engländerinnen und der Kontinent. Deutsch von Peter Ruhff und Wolfgang Sebastian Baut. Hrsg. von Klaus Völker. Frankfurt, Zweitausendeins 1983. 245,339 S. farbig illustrierte Opp. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1097 **Rodenbach, Georges.** Im Zwielicht. Nachgelassene Novellen. Eingeleitet und übersetzt von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Weimar, Kiepenheuer 1913. kl.-8°, 194 S., 1 Bl. Opp m. goldgeprägtem Deckeltitel. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm V, 22186. – (= Liebhaberbibliothek, 11. Band).- Rücken gering gebräunt, schönes Exemplar.
- 1098 **Rolland, Romain.** Goethe und Beethoven. Übertragung v. Anton Kippenberg. Zürich-Leipzig, Rotapfel 1928. 108 S. OHPgmt. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 22304.
- 1099 – Le périphe. Préface de Maurice Betz. Paris, Émile-Paul Frères 1946. Gr.-8° 172 S. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe. – Eines von 1500 nummerierten Exemplaren auf Vélin blanc. – Umschlag leicht gebräunt u. mit kleinem Randeinriß, unbeschnitten.
- 1100 **Romains, Jules.** Donogoo-Tonka oder Die Wunder der Wissenschaft. Eine Filmgeschichte. Übersetzung a. d. Frz. von Dora Mitzky. München, "Der neue Merkur" 1920. 108 S. illustr. Orig.-Pappband. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 471.3.1.; Fromm 22410.- Einbandzeichnung von Emil Preetorius.- Deckelränder stockfleckig, Titelblatt gebräunt.
- 1101 – Jemand stirbt. Roman. Übersetzung v. N.Collin. Berlin, Fischer 1932. 195 S. Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 22416.
- 1102 **Rosny, Joseph Henry.** Die geheimnisvolle Kraft. Roman. Deutsch von Alfons Frhrn. v. Czibulka. Mit 20 Zeichnungen von Fritz Wittlinger. München, Drei Masken 1922. 197 (1) S. Illustr. Orig.-Broschur. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 22498.- (= Sindbad-Bücher).- Stockfleckig, unbeschnittenes Exemplar.
- 1103 **Roubaud, Jacques.** Die Vielfalt der Welten Lewis. (La pluralité des mondes de lewis). Gedichte (zweisprachig) und Prosa. Übertragen von Carla-A. Rösler, Britt Bartel und Rainer Schedlinski. Zeichnungen von Michael Voges. Berlin, Edition Galrev 1995. 175 S. Orig.-Karton. 45,-
Erste deutsche Ausgabe.- Eines von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe **mit einer lose beiliegenden, signierten Orig.-Grafik von Voges.**
- 1104 **Roussel, Raymond.** Die Prädestinierten. 2 Theaterstücke. Hrsg. von Klaus Völker. Deutsch von Klaus Völker und Jürg Laederach. München, Hanser 1978. 263 S. OKart. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= reihe hanser 246).- Enthält die Stücke: Der Stern auf der Stern. und: Sonnenstaub.- Gutes Exemplar.
- 1105 **Saint-Exupéry, Antoine de.** Das Märchen vom Zylinderhut. Übersetzung von Eva Umscheid und O. Th. Müller. Zürich-Darmstadt, Georg Büchner 1955. kl.-8°, 36 (1) S. Ill. OKart. m. einer Illustr. v. Saint-Exupéry. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484 N.1.- Das Märchen vom Zylinderhut" ist die erste literarische Arbeit des Dichters, er schrieb sie als Schüler. Das Bändchen enthält weiterhin eine Erinnerung seiner Schwester Simone.- Einband gering fleckig.
- 1106 – Wind, Sand und Sterne. Deutsche Übersetzung Henrik Becker. Leipzig- Markkleeberg, Rauch 1940. 229 S. Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484.7.1.- Kleiner Name auf Vorsatz, Rücken etwas beschabt, Vorderdeckel mit schwachem Fleck.
- 1107 – **Delange, René.** Unser Freund Antoine de Saint-Exupéry. Deutsche Übersetzung von Johannes Pech. Bad Salzig – Düsseldorf, Rauch 1952. 191 S. mit zahlr. Fotos, Oln. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- Rücken etwas gebräunt, schönes Exemplar.
- 1108 **Sarraute, Nathalie.** Das Planetarium. Roman. A. d. Frz. von Elmar Tophoven. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch o.J. (1960). 243 S. Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 494.5.1.
- 1109 – Martereau. Roman. A. d. Frz. übersetzt v. Elmar Tophoven. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1959. 243 S. OKart. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 494.3.1.
- 1110 **Sartre, Jean Paul.** Der Pfahl im Fleische. Roman. Dt. Übersetzung von Hans Georg Brenner. Hbg., Rowohlt 1951. 323 S. Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.26.1.; KNLL 14,782.- (= Die Wege der Freiheit III).

- 1111 – Der Teufel und der liebe Gott. Drei Akte und elf Bilder. Dt. Übersetzung v. Eva Rechel-Mertens. Hamburg, Rowohlt 1951. 139 S. OKart. m. OU. 20,–
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 14,786.
- 1112 – Dramen II. Dt. v. Hans Mayer, H. Liebmann, R. Gerhardt u.a. Reinbek, Rowohlt 1966. 402 S. OKart. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe der Sammlung.- Jurt 496.S.10.
- 1113 **Senghor, Léopold Sédar.** Botschaft und Anruf. Sämtliche Gedichte. Frz./Dt. Hrsg. und übertragen von Janheinz Jahn. München, Hanser 1963. 229 S. Oln. m. OU. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 504.S.2.- Leicht gebräunt, kleiner Fleck im Seitenschnitt.
- 1114 **Simenon, Georges.** Der Mann mit dem kleinen Hund. Roman. Dt. von Hansjürgen Wille und Barbara Klau. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1964. 173 S. OKart. 14,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 506.188.1.- Einband v. Werner Labbé. – Einband mit kleinen Knickspuren.
- 1115 – Die schwarze Kugel. Roman. Dt. von Hansjürgen Wille u. Barbara Klau. Köln-Berlin, Kiepenheuer&Witsch 1962. 158 S. OKart. 10,–
Erste deutsche Ausgabe. – Einband von Werner Labbé. – Kleine Kritzelei auf vorderem Deckel.
- 1116 **Sollers, Philippe.** Der Park. Roman. A. d. Frz. übertragen v. Elisabeth Schneider. Frankfurt, S. Fischer 1963. 106 S. O Pp. m. OU. 14,–
Erste deutsche Ausgabe.- (= Fischer Doppelpunkt 5).- Jurt 509.3.1.- Umschlag minimal gedunkelt, gutes Exemplar.
- 1117 **Sperber, Manès.** Die Achillesferse. Essays. Aus dem Französischen von Suzanne Heintz. Köln u. Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1960. 257 S. Oln m. OU. 18,–
Erste deutsche Ausgabe. – WG. 8. – Umschlag m. kl. hinterlegten Läsuren.
- 1118 **Stendhal, (d.i. Henri Beyle).** Gesammelte Werke. Hrsg. u. ins Deutsche übertragen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski (und Arthur Schurig). 10 Bände. Berlin, Propyläen-Verlag (1921 – 1924). Rotes OHLdr. m. Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückenschild u. Bd 9 O Pp von Hugo Steiner-Prag. 200,–
Mischauflage, einheitlich gebunden, meist ohne Reihentitel. – Minimal stockfleckig, Kopfschnitt zweier Bde etw. gestaucht. Dekorative Dünndruckausgabe.
- 1119 – Lucien Leuwen. Hrsg. von Franz Blei und Wilhelm Weigand. Zwei Bände. München, Georg Müller 1924. 269 S., 317 S. Orig.-Leinen m. kleiner Illustration auf Einbanddeckel. 28,–
Erste Ausgabe.- (= Gesammelte Werke).- Buchrücken geblichen, wenige kleine Gebrauchsspuren.
- 1120 **Surrealismus – Goldfayn, Georges u.a.** Quand le Surréalisme eut cinquante Ans. Paris, Éditions Maintenant 1974. 8 unaufgeschnittene Bll. 180,–
Eines von 95 numerierten Exemplaren auf papier Ingres.- Das Manifest wurde verfasst von den Mitgliedern der Surrealistischen Gruppe **Georges Goldfayn, Radovan Isvic, Annie le Brun, Gérard Legrand, Pierre Peuchmaurd, Toyen und von allen im Druckvermerk signiert.**- Etwas angestaubt und knickspurig.
- 1121 **Tardieu, Jean.** Mein imaginäres Museum. Aus d. Frz. übersetzt v. G. M. Neumann und Werner Spiess. Mit einem Nachwort v. W. Spiess. Frankfurt, Suhrkamp 1979. 91 S. O Pp. m. OU. 14,–
Erste deutsche Ausgabe, der um einen Text über Max Ernst erweiterten Sammlung.- (= Bibliothek Suhrkamp 619).- Jurt 518.S.1.
- 1122 **Troyat, Henri.** Ein Toter greift ins Leben. Roman. Ins Dt. übertragen v. Hedda Eulenberg. Düsseldorf, Droste 1949. 319 S. O Hln. m. OU. 14,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 530.11.1.
- 1123 **Truffaut, François.** Taschengeld. Roman. Mit 30 Fotos von Hélène Jeanbrau. A. d. Frz. von Eckhart Koch, Chanson von Ludwig Harig. München, Hanser 1977. 132 S. O Pp. Erste deutsche Ausgabe. 14,–
- 1124 **Valéry, Paul.** Briefe. Übertragen v. Wolfgang A. Peters. Wiesbaden, Insel 1954. 259 S. O Hln. 30,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 533.97.1.- Auf Vorsatz Widmung des Übersetzers.
- 1125 – Mein Faust. Übertragen von Friedrich Kemp. Wiesbaden, Insel 1957. 180 S. O Hln. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 16,1024.
- 1126 **Verhaeren, Émile.** Die Abendstunden. Übertragungen von Eva Mardersteig. Leipzig, Insel 1938. gr.-8°, 20 unpag. Bll. OKart. m. Büttenumschlag. 18,–

Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 26222; Sarkowski 1814.- Gedruckt in 1000 Exemplaren auf der Eggebrecht-Pressen in Mainz.- Umschlag leicht fleckig und etwas angestaubt.

1127 – Die wogende Saat. Deutsche Nachdichtung von Paul Zech. Leipzig, Insel 1917. 100 S. OHPgmt. mit Rückenverzierung. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- Sarkowski 1829; Fromm 26235; WG. 17.

1128 **Verlaine, Paul.** Frauen/Femmes. Deutsche Umdichtung von Curt Moreck. Hanau, Müller&Kiepenheuer o.J. (1965). 4°, 77 S. Ausstattung u. Illustration v. Hans Jürgen Keßler, OHln. in Orig.-Pappschuber. 38,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, gedruckt in 1250 nummerierten Exemplaren auf der Rotdorn-Pressen Leipzig.

1129 – Sagesse. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Vanier 1889. 3 Bll., II, 133 S. Halbleder d. Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel, Kopfgoldschnitt u. eingebundenem Orig.-Umschlag. 45,-
Einband etwas berieben, Exlibris, Umschlag leicht fleckig, Titelblatt m. kleiner Randläsur. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar, vereinzelt leicht stockfleckig.

1130 **Villiers de l'Isle-Adam, Auguste.** Gesammelte Werke. Hrsg. von Hanns Heinz Ewers. 7 Bände. München, Thespis 1920. Zus. ca. 2200 S, unbeschnittene Orig-Broschuren. 220,-
4. – 6. Tausend der bisher einzigen deutschen Werkausgabe.- Band 1: Grausame Geschichten. Band 2: Geschichten vom Jenseits. Band 3: Tribulat Bonhomet. Band 4: Isis. Band 5: Das zweite Gesicht und andre Novellen. Band 6: Axel. Band 7: Die Eva der Zukunft.- Angestaubt, und leicht stockfleckig, Exlibris.

1131 **Vivier, Robert.** Tracé par l'oubli. Poèmes. Bruxelles, La Renaissance du livre 1951. 103 (1) S. OBrosch. 40,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz mehrzeilige Widmung des Autors**, datiert Mars 1952.- Der belgische Lyriker und Romancier (1894 – 1989) war Professor für Literatur in Lüttich und Mitglied der Königl. Akademie für französische Sprache und Literatur.- Einband leicht fleckig.

1132 **Vollard, Ambroise.** La Père Ubu a l'Hopital. Croquis par P. Bonnard. Paris, Éditions

Georges Crès 1918. 10 (1) S. m. Frontispiz, Einband- und wiederholter Titelzeichnung von Paul Bonnard, Illustr. Orig.-Karton. 80,-
Erste Ausgabe mit der fingierten Auflage "5.mille".- Erstes und letztes Blatt papierbedingt gebräunt.

1133 – La Politique Coloniale du Père Ubu. Croquis par Georges Rouault. Paris, Éditions Georges Crès 1919. 29 S. 1 Bl. Umschlagillustration (wiederholt auf Titel) v. Rouault, Illustr. Orig.-Karton. 80,-
3. Edition im Jahr der Erstausgabe.- Umschlag gering geblichen.

1134 **Zola, Emile.** Arbeit. Roman in drei Büchern. (Übertragung von Leopold Rosenzweig). Leipzig, Insel 1916. 404 S. Orig.-Halbleinen. 20,-
Übernommen aus der Deutschen Verlagsanstalt.- Papierbedingt gebräunt, Rücken mit kleinem Fleck.



KUNST UND KUNSTGESCHICHTE

1135 **AIA – Morris, Lynda und Robert Radford.** The Story of the "Artists International Association" AIA. 1933 – 1953. Oxford, The Museum of Modern Art 1983. 4°, 96 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe.- Guter Katalog über die Geschichte der antifaschistischen Künstlervereinigung in England.

1136 **Antes, Horst.** Bilder 1965 – 1971. Ausstellungskatalog Baden – Baden, Bern, Bremen, Frankfurt. 1971. 4°, 120 S. mit 109 farbigen Abbildungen und 1 Orig.-Farboffset-Lithographie u. Lesezeichen (Antes von vorne und hinten), Orig.-Karton. 38,-
2. Auflage.

1137 **ars multiplicata.** vervielfältigte kunst seit 1945. Ausstellung des Wallraf-Richartz-Museum Köln 1968. quer-4°, 232 S. mit über 500 Abbildungen, OKart. 24,-
Vorderdeckel am Gelenk etwas eingerissen, sonst gutes Exemplar.

1138 **Asam, Cosmas Damian – Bushart, Bruno.** Cosmas Damian Asam. 1686 – 1739. Leben und Werk. München, Prestel 1986. 4°, 359 S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- Mit dem maßgeblichen Werkverzeichnis von Bärbel Hamacher, Ralph Paschke und Helene Trottmann.- Beiliegt: Das Zisterzienser-Kloster Aldersbach. Dokumentation seiner Geschichte, 4°, 16 S. m. Abbildungen, Orig.-Heftung.

1139 **Bach, Elvira – Jochimsen, Margarethe (Hrsg.)** Elvira Bach. Mit Beiträgen von Klaus Gallwitz, Andreas Honneth, Elfriede Jelinek und Margarethe Jochimsen. München, Prestel 1990. 4°, 103 S. mit sehr vielen, meist farbigen Abbildungen, OPp. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1140 **Balthus.** Ausstellungskatalog. Paris, Centre Pompidou 1984. 4°, 391 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb., Orig.-Karton. 60,-
(= Classiques du XXe Siècle).- Gutes Exemplar der großen Monographie.- Text französisch.

1141 **Barlach, Ernst.** Bildwerke, Zeichnungen, Steindrucke, Entwürfe. Sonderausstellung im November 1917. Berlin, Cassirer 1917. 4° 14 Bll. mit 18 Tafeln. Illust. Orig.-Karton. 80,-

Katalog zur ersten Einzelausstellung des Kunstsalons Cassirer. – Einband lichterträndig u. im Rücken leicht eingerissen, die erste 2 Blatt mit sehr kleinen Randläsuren, sonst leicht eselsohrig u. fingerfleckig.

1142 **Bauhausbücher – Gropius, Walter (Hrsg.)** Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten. München, Albert Langen 1925. gr.-8°, 115 S. mit vielen Abb., gelbes Orig.-Leinen. 650,-
Erste Ausgabe.- (= Bauhausbücher 7).- Typographie und Einband von L. Moholy-Nagy.- Die beiden ersten Blatt mit kleiner Knickspur, Einband gering fleckig, gutes Exemplar.

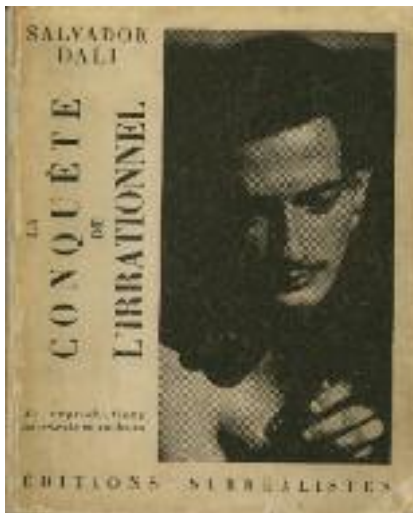
1143 **Beardsley, Aubrey.** Zeichnungen. Vorwort von Franz Blei (1924). Berlin, Gerhardt 1964. 4°, 16 S. Text, 120 ganzseitige Bildtafeln, OKart. in Orig.-Plastikumschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- (= neunte publikation des gerhardt verlag).- Bildpostkarte auf vortitel montiert.

1144 **Bildnerei der Geisteskranken** aus der Prinzhorn-Sammlung. (Ausstellungsbuch 1) Galerie Rothe Heidelberg Werderplatz 17. 20. Oktober – 22. November 1967. Heidelberg, Galerie Rothe 1967. 4° 64 S. mit 8 farbigen montierten Abb. u. 98 Abb. auf Tafeln. Orig.-Pappbd m. Orig.-Pergamin-Umschlag. 35,-
Umschlag gebräunt u. gering fleckig, mit kl. Einriß.

1145 **Braque, Georges – Moulrot, Fernand.** Braque Lithographie. Préface de Francis Ponge. Notices et Catalogue établis par Fernand Moulrot. Monte Carlo, André Sauret 1963. 4°, 183 S., 3 Bll. m. sehr zahlreichen Abbildungen und drei Original-Lithographien (ganzseitiges Frontispiz, kleine Titelvignette und zweiseitige Umschlaglithographie), Illust. OKart m. Pergaminumleger u. O.-Pappschuber. 280,-
Erste Ausgabe.- Eines von 4125 nummerierten Exemplaren.- Mit einem ersten Werkverzeichnis der Lithographien (146 Nummern, alle abgebildet).

1146 **Braunfels, Wolfgang.** Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. 6 Bände (Alles Erschienene). München, Beck 1979 – 1989. kl.-4°, zus. ca. 3000 S. mit sehr zahlreichen Abbildungen, Oln. m. OU. 200,-
Band I: Die weltlichen Fürstentümer. Band II: Die geistlichen Fürstentümer. Band III: Reichsstädte, Grafschaften, Reichsklöster. Band IV: Grenzstaaten im Westen und Süden. Band V: Grenzstaaten im Osten und Norden. Band VI: Das Werk der Kaiser, Bischöfe und Äbte und ihrer Künstler 750 – 1250.

- 1147 **Bryen, Camille.** Saint Galligraphie. St. Gallen, Galerie im Erker 1967. Gr.-8°, 8 ungez. Bll. mit Abb., OKart. m. Perg.-umleger. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 (gesamt 545) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.- Mit Gedichten des Künstlers.- Pergaminumleger mit kleinem Fleck und leicht gedunkelt.
- 1148 **Bucheister, Carl.** Ausstellungskatalog. Bremen, Graphisches Kabinett / Ludwigshafen, Städtische Kunstsammlungen 1975. 4°, 157 (3) S. mit vielen Abb., OKart. 15,-
Mit Beiträgen von B. Kerber, W. Herzogenrath und K. O. Götz.- Hinterdeckel etwas gelblich.
- 1149 **Buchprojekt – Rambow, Gunter (Hrsg.)** Übergriff. Ein Buchprojekt von Studenten der HFG Karlsruhe .Mit kommentierenden Texten von Peter Sloterdijk, Heinrich Klotz u. Jürgen W. Braun. Köln, Walther König 1993. 4to, 145 S., illustrierter OKart. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- Aus der FSB-Edition Franz Schneider Brakel.- Gutes Exemplar.
- 1150 **Busch, Günter.** Hinweis zur Kunst. Aufsätze und Reden. Mit e. Vorwort von Eduard Hüttinger und 40 Tafeln. Hamburg, Hauswedell 1977. Gr.-8° 334(1) S. Oln.m.OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 800 Exemplaren.- Umschlag minimal fleckig.
- 1151 **Chagall, Marc.** Chagall monumental. Hrsg. v. G. die San Lazzaro. Wiesbaden, Ebeling 1976. 4°, 136 S. m. 30 teils aufklappbaren Farbtafeln, 105 s/w-Abb. u. einer doppelseitigen Farblithographie, Oln. m. OU. 38,-
Gutes Exemplar.
- 1152 **Coleman, James.** Ausstellungskatalog. Paris, Centre Georges Pompidou 1996. Quer-4°, 71 S. mit zahlr. Abb., Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- Schöner Ausstellungskatalog des irischen Konzeptkünstlers, der seit 1992 auf jeder Documenta vertreten war.- Text Französisch.
- 1153 **Collage – Institut für moderne Kunst (Hrsg.)** Prinzip Collage. Neuwied, Luchterhand 1968. 91 S. mit einigen Abbildungen, Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag und Orig.-Plastikumleger. 30,-
Erste Ausgabe.- (= erste folge der reihe "interkunst").- Texte v. Eberhard Roters, Franz Mon, Claus Bremer u.a.
- 1154 **Corinth, Lovis – Berend-Corinth, Charlotte.** Mein Leben mit Lovis Corinth. München, List o. J. (ca. 1960). 252 S. Oln. m. OU. 15,-
- 1155 **Crodel, Charles – Steckner, Cornelius.** Charles Crodel. Das graphische Werk. 1919 – 1960. München, Ketterer o.J. (ca. 1986). 4°, XXIV, 173 S. m. 400 Abb. OPp. 50,-
Erste Ausgabe.- Mit dem maßgeblichen Werkverzeichnis der Graphik.
- 1156 **Dada – Baum, Timothy (Hrsg.)** Art of the Dadaists. Ausstellungskatalog. New York, Helen Serger, la boetie, inc. 1977 gr.-8°, 32 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- Werke von Duchamp, Max Ernst, Kurt Schwitters, George Grosz u.a.
- 1157 **– The Twenties in Berlin.** Johannes Baader. George Grosz. Raoul Hausmann. Hannah Hoch (Höch). Ausstellungskatalog Anneli Juda Fine Art London. London, 1978. gr.-8°, 55 S. mit zahlr. Abb. u. Faks., Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1158 **Dali, Salvador.** La conquete de l'irrationnel. Avec 35 reproductions photographiques et un hors-texte en couleurs. Paris, Éditions Surréalistes 1935. kl.-8°, farbiges Fronispiz, 24 S., 4 Bll. Text und 35 Bildtafeln, OKart. 280,-
Erste Ausgabe.- Eines der 1200 Exemplaren der französischen Ausgabe (dazu 1000 Exemplare in englischer Sprache).- Rückenläsuren sauber restauriert, Einbandkarton an den Kanten berieben, der Text papierbedingt gebräunt.



- 1159 **Derain, André – Carrà, Carlo.** André Derain. Avec 32 Reproductions en Phototypie. Rom, Éditions de Valori Plastici" 1921. 21 S. Text, 32 S. mit Abbildungen, OKart." 60,–
Erste französische Ausgabe.- Text in Französisch.- Aus dem Besitz des tschechischen Fotografen **Jaromir Funke und mit dessen Signatur auf Titel**, datiert 28.III.1923.
- 1160 **Dexel, Walter.** Holzgerät und Holzform. Über die Bedeutung der Holzformen für die deutsche Gerätekultur des Mittelalters und der Neuzeit. Berlin, Ahnenerbe-Stiftung 1943. 4°, 67 S. Text u. 263 Abb. a. Tafeln, OPp. 50,–
Erste Ausgabe.- Ecken des empfindlichen Pappbandes etwas bestoßen und m. Läsuren.
- 1161 **Domnick, Ottomar.** Die schöpferischen Kräfte in der abstrakten Malerei. Ein Zyklus. Fritz Winter. Otto Ritschl. Willi Baumeister. Max Ackermann. Georg Meistermann. Bergen, Müller & Kiepenheuer 1947. 4°, 134 S. mit 30 teils farbigen Bildtafeln, OHln. m. OU. 380,–
Erste Ausgabe.- Eines von 250 (gesamt 1000) nummerierten u. **v. Ackermann, Baumeister, Meistermann und Ritschl signierten Exemplaren**. Die Signatur von Fritz Winter faksimiliert, da er sich derzeit noch im Kriegsgefangenenlager befand.- Umschlag teils gebräunt u. m. kleinen Fehlstellen, gutes Exemplar.
- 1162 **Ensor, James.** Ausstellungskatalog. Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique u. Wommelgem, Blonde Artprinting International 1999. 4°, 344 S. m. 369 farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 28,–
Lose beiliegend sind vier belgische Briefmarken mit Abbildungen nach Ensor in Einstecktasche.
- 1163 **Fini, Leonor.** Ausstellungskatalog. Paris, Galerie Dionne 1997. 4°, 197 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb., Orig.-Karton. 35,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1164 **Fluxus – Phillipot, Clive und Jon Hendricks.** Fluxus. Selections from the Gilbert and Lila Silverman Collection. New York, Museum of Modern Art 1988. gr.-8°, 64 S. mit vielen Abb., Orig.-Karton mit Einstecklasche. 60,–
Erste Ausgabe des schönen Ausstellungskataloges.- Eine Ecke gering gestaut.
- 1165 **Fontana, Lucio – Ballo, Guido.** Lucio Fontana. Dt. v. Arianna Giachi. Köln, Phaidon 1971. 4°, 268 S. m. 286 teils farbigen Abb.
- Oln. m. OU. 40,–
Erste dt. Ausgabe d. umfangreichen Monografie.
- 1166 **From the Europe of Old.** Ausstellungsmappe. Javier Aguirre. Christian Boltanski. James Coleman. Jan Fabre. Gilbert & George. Rebecca Horn. Jannis Kounellis. Amsterdam, Stedelijk Museum 1987. 7 Hefte m. je 8 S. m. Abb. in silberfarbener O.-Klappmappe. 20,–
Erste Ausgabe- Texte Englisch und Niederländisch.
- 1167 **Giacometti, Alberto.** Plastiken – Gemälde – Zeichnungen. Ausstellungskatalog Wilhelm – Lehmbrock – Museum Duisburg 1977. gr.-8°, 242 S. mit sehr zahlreichen Abbildungen, OKart. 22,–
Verzeichnet 124 Arbeiten, alle abgebildet.
- 1168 **Gleichmann, Otto – Lange, Rudolf.** Otto Gleichmann. Göttingen, Musterschmidt 1963. gr.-8°, 64 S. mit 40 teils farbigen Abbildungen, OPp. m. OU. 65,–
Erste Ausgabe.- (= Niedersächsische Künstler der Gegenwart Band 1).- **Beiliegt eigenhändiger Brief v. Otto Gleichmann 4°, beidseitig beschrieben an einen früheren Schüler**. Datiert 23.12.51, in handschriftlich adress. Umschlag.- Buch etwas stockfleckig.
- 1169 **Glöckner, Hermann.** Ausstellungskatalog. Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop 1987. 50 ungez. S. mit vielen, teils farbigen Abbildungen, OKart. 30,–
Minimal gegilbt.
- 1170 **– Schmidt, Werner.** Glöckner Hermann Glöckner zum 100. Geburtstag. Gemälde, Zeichnungen, Tafeln, Collagen, Abdrucke, Faltungen und Plastische Arbeiten. Ausstellungskatalog Kunstsammlung Dresden – Staatliche Galerie Moritzburg, Halle 1989. 4°, 112 S. mit vielen Abbildungen, OKart. m. OU. 35,–
Erste Ausgabe.- Verzeichnet 501 Werke.
- 1171 **Goya, Francisco de.** Caracteres and Faces. Katalog zur Ausstellung Barcelona Fundacion Caixa Catalunya 2000. quer-4°. 212 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 35,–
Text in englischer Sprache.- Tadelloses Exemplar.
- 1172 **– Gassier, Pierre.** Francisco Goya. Die Skizzenbücher. Vorwort von Xavier de Salas. Fribourg, Office du Livre u. Frankfurt, Propyläen 1973. 4° 656 S. m. 481 Abb. Oln m. OU. 40,–
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag lichtrandig u. m. Knickspuren.

- 1173 **Griehaber, HAP.** Ein Lebenswerk. 1909 – 1981. Mit Beiträgen v. Ludwig Greve, Manfred Schneckenburger, Heinz Spielmann, Gunther Thiem. Stuttgart, Hatje 1984. 4° 289 S. m. sehr zahlr. Abb. Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.
- 1174 – **Fürst, Margot.** Griehaber. Die Plakate 1934 – 1979. Einleitung Friedrich Pfäfflin. Stuttgart, Hatje 1979. 4° 77 S. mit zahlr. teils farbigen u. ganzseitigen Abb. Ill. OKart. 28,-
Verzeichnet 201 von Griehaber entworfene Plakate sowie 112 Plakate mit Griehaber-Motiven, die überwiegend von den Veranstaltern arrangiert wurden. – Einband minimal fleckig. Gutes Exemplar.
- 1175 – **Mück, Hans-Dieter.** Vom Bauer und seinem Kampf für Freiheit. HAP Griehabers "Flugblätter für den gemeinen man" 1933 – 1979. Aquarelle, Gouachen, Malbriefe, Entwürfe... (Ausstellungskatalog). Bietigheim, Galerie im Unteren Tor 1991. Gr.-8° 104 S. mit sehr zahlr. teils farbigen Abb.. Orig.-Karton m. illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-
Sehr gutes Exemplar.
- 1176 **Grohmann, Will.** Bildende Kunst und Architektur. Berlin, Suhrkamp 1953. 551 S. u. 64 Bildtafeln, Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe. (= Zwischen den beiden Kriegen, 3. Band).
- 1177 **Hansen, Al.** Objekte, Collagen, Aquarelle und Fotos. Köln, Edition Hundertmark 1999. 16 ungez. S. mit teils farbigen Abbildungen, OKart. 12,-
Erste Ausgabe. (= 42. Heft der Edition Hundertmark).- Tadelloses Exemplar.
- 1178 **Helnwein, Gottfried.** Kindskopf. Ausstellungskatalog. Niederösterreichisches Landesmuseum Krems 1991. Krems, 1991 4°, ca. 65 S. mit farbigen Abb., Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Unter Ecke leicht gestaucht.
- 1179 **Illies, Arthur – Schiefler, Gustav.** Das graphische Werk von Arthur Illies. 1894 – 1904. Ergänzt und herausgegeben v. Gerhard Schack. Hamburg, Christians 1970. 4°, 189 S. mit 37 Tafeln und ca. 100 Abb. im Werkverzeichnis, Oln. m. OU. 25,-
Werkverzeichnis der Grafik von 1894 bis 1904.
- 1180 **Janssen, Horst.** Postkarten. Oldenburg, Kunstverein 1981. 4°, 128 ungez. S. mit sehr vielen Abb., ill. Orig.-Karton. 25,-
Lizenzausgabe für die Büchergilde Gutenberg.- Schöner Druck auf unterschiedlichem Papier.
- 1181 **Kesting, Edmund.** Gemälde. Zeichnungen und farbige Blätter. Graphik. Photographien. Mit einem Werkverzeichnis der Graphik bearbeitet von Hans-Ulrich Lehmann. Ausstellungskatalog. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Kuperstich-Kabinett 1988. 4°, 100 S. mit 52 (16 farbigen) Tafeln, OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1182 **Kestner-Gesellschaft – Hölzel, Adolf.** Bilder, Pastelle, Zeichnungen, Collagen. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1982. 154 S. mit sehr zahlr. Abb. OKart. 15,-
- 1183 **Kiefer, Anselm.** Ein Buch von Anselm Kiefer. Erotik im fernen Osten oder: Transition from cool to warm. Vorwort von Jürgen Harten. Einführung von Theodore E. Stebbins und Susan Cragg Ricci. Stuttgart, Klett-Cotta 1988. 4°, 89 S. mit vielen farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Pappschuber. 25,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1184 **Kienholz, Edward.** The Art Show 1963 – 1977. Ausstellungskatalog. Berlin und Paris, DAAD und Centre Pompidou 1977. 4°, 78 S. mit vielen Abb. und beiliegendem 8 S. Leporello "Nachtrag", Illustr. O.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1185 – Work from the 1960's. Ausstellungskatalog. Washington, Washington Gallery of Modern Art 1967. quer-8°, 48 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe des Katalogs der frühen Museums-Ausstellung.- Kanten minimal berieben, gutes Exemplar.
- 1186 **Kirchner, Ernst Ludwig.** Ausstellungskatalog. Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf. 1960 4°, ca. 400 S. mit sehr vielen teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 25,-
2. verbesserte Auflage des Kataloges zur wichtigen Retrospektive zum 80. Geburtstag.- Vorderdeckel mit kleinen Knickspuren, gutes Exemplar.
- 1187 – **Gordon, Donald E.** Ernst Ludwig Kirchner. A retrospective exhibition. Seattle Art Museum – Pasadena Art Museum – Museum of Fine Arts, Boston, 1969. kl.-4°, 174 S.

mit vielen teils farbigen Abb., O.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1188 – **Ketterer, Roman Norbert (Hrsg.)**
Ernst Ludwig Kirchner. Zeichnungen und Pastelle. Einführung und Bilderläuterung v. Claus Zoege von Manteuffel. Lebensdaten und Bibliographie von Hans Bolliger. Stuttgart-Zürich, Belsler 1979. 4°, 313 S. m. 100 ganzs. teils farbigen Abb., Oln. m. OU. in Orig.-Schuber. 38,-
Erste Ausgabe.- Mit der maßgeblichen Bibliographie der Schriften von und der Veröffentlichungen über Kirchner mit ca. 1300 Nummern.

1189 **Kirkeby, Per.** Ausstellungskatalog.
Bern, Kunsthalle 1979. 4°, 109 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 38,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1190 – Fliegende Blätter. Ausstellungskatalog. Essen, Museum Folkwang 1977. 132 ungez. S. mit 90 Abbildungen, Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 650 Exemplaren.- Einband papierbedingt minimal gebräunt.

1191 – **Haenlein, Carl (Hrsg.)** Per Kirkeby.
Mit Texten von Carsten Ahrens, Siegfried Gohr und Carl Haenlein sowie Auszügen aus historischen und zeitgenössischen Texten zur Farbe. Ausstellungsbuch. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1991. 4°, 192 S. mit 62 ganzseitigen, farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband. 25,-
Erste Ausgabe.- Ein Blatt m. leichter Knickspur, gutes Exemplar.

1192 **Kitaj, R. B.** Ausstellungskatalog. Marlborough-Gerson Gallery New York. New York, Marlborough 1964/1965. 28 ungez. S. auf sepiafarbenem Papier mit vielen Abb., Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe des Kataloges zu Kitajs erster Ausstellung in den USA.- Winzige Läsur am Rande des Vorderdeckels, gutes Exemplar.

1193 **Klee, Paul.** Tod und Feuer – Death and Fire. Die Erfüllung im Spätwerk. Deutsch/Englisch. Beiträge von Matthias Bärmann, Ernst Beyeler, Stefan Frey, Ulrich Krempel. Riehen/Basel u. Hannover, Fondation Beyeler – Sprengel Museum 2003. 4°, 189 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb., OKart. 28,-
Schönes Exemplar.

1194 – **Melcher, Ralph (Hrsg.)** Paul Klee.
Tempel. Städte. Paläste. Ostfildern, Hatje Cantz

2006. 4°, 199 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Klappkarton. 20,-
Erste Ausgabe.- Katalog zur Ausstellung im Saarländermuseum Saarbrücken.- Schönes Exemplar.

1195 **Klein, Yves.** Ausstellungskatalog. Texts by Kynaston McShine, Pierre Descargues, Pierre Restany with extracts from Yves Klein's "The Monochrome Adventure". New York, The Jewish Museum 1967. gr.-8°, 63 S. (davon das erste und letzte Blatt auf Transparentpapier) mit vielen Abb., goldener Orig.-Karton. 120,-
Erste Ausgabe.- Der empfindliche Einband mit kleinen Knickspuren.

1196 — Galerie Martano. Con scritti di Yves Klein, Pierre Restany, Paul Wember. Torino, Galerie d'Arte Martano 1969. schmal-8°, 36 ungez. S. mit Abbildungen, Orig.-Karton. 50,-
Ausstellung November/Dezember 1969.- (= Martano/Due).- Text Italienisch/Französisch.- Schönes Exemplar.

1197 — Kunstverein Hannover 1971. Hannover, 1971. 130 S. mit vielen Abbildungen, 11 Bll. Anzeigen, leinenkaschierter OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- Der helle Einband etwas angestaubt, Hinterdeckel gering fleckig.

1198 — Galerie Gimpel & Hannover, Zürich. Zürich, 1973. 15 ungez. Bll. mit 8 farbigen Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe, parallel zur Ausstellung in der Galerie Flinker, Paris.- Text Englisch – Französisch.- Beiliegt Einladungskarte zur Vernissage am 30. März 1973.

1199 – **Dell' Arco, Maurizio Fagiolo.** Yves Klein. Il mistero ostentato. Testi a cura di Giuliano Martano. "Nadar " 6. Torino, Martano 1970. 160 S. beiliegend eine 4seitige gefaltete Zeitung "Dimanche 27. Novembre 1960" als Faksimile. Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1200 – **Neidel, Heinz (Hrsg.)** Yves Klein in Nürnberg. 2. April – 12. Mai 1968. Ausstellungskatalog. Nürnberg, Kunsthalle und Institut für moderne Kunst 1968. 4°, 24 S. mit zahlr., teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton m. bedrucktem Orig.-Folienumschlag. 40,-
Erste Ausgabe.- Leichte Knickspuren, Folienumschlag am Rückenfalz eingerissen.

1201 – **Stachelhaus, Heiner (Hrsg.)** Yves Klein / Werner Ruhnau. Dokumentation der Zusammenarbeit in den Jahren 1957-1960.

- Zusammenstellung der Dokumentation Heiner Stachelhaus. Recklinghausen, Bongers 1976. Kl.-4°, 63 S. mit Abb., blauer O.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- Beiliegend: Einladung zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf (Knickspurig).- Rückenante mit kleiner Schabspur.
- 1202 **Kline, Franz.** Ausstellungskatalog. Museum des 20. Jahrhunderts Wien III. Schweizergarten. Wien, 1964 quer-8°, 39 S. mit zahlreichen s/w-Abbildungen, Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1203 **Klischee + Antiklischee** – Bildformen der Gegenwart. Neue Galerie im Alten Kurhaus. Katalogmappe mit 36 losen Bll. mit vielen Abbildungen und Künstler-Alphabet. Redaktion Wolfgang Becker. 45,-
Beteiligte Künstler: Eva Aeppli, Richard Artschwager, Christo, Chuck Close, Jean Dubuffet, Robert Graham, Duane Hanson, Robert Indiana, Allan Jones, Jasper Johns, Howard Kanovitz, Ellsworth Kelly, Jiri Kolar, Roy Lichtenstein, Piero Manzoni, Bruce Nauman, Claes Oldenburg, Robert Rauschenberg, Diter Rot, Gerhard Richter, George Segal, Robert Smithson, Cy Twombly, Günther Uecker, Wolf Vostell, Andy Warhol, Tom Wesselmann, Stefan Wewerka u.a.- Gutes Exemplar.
- 1204 **Kocherscheidt, Kurt Kappa.** Zeichnungen 1971 – 1976. Freiburg, F. A. Morat 1976. gr.-4°, 103 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Halbleinen. 20,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1100 Exemplaren.
- 1205 **Königsberg – Anderson, Eduard.** Zum 100jährigen Bestehen des Kunstvereins Königsberg Pr. e.V. ohne Ort, Ostpr. Druckerei 1931. 79 S. mit einigen Abbildungen. Orig.-Karton (Gestaltung von Franz Marten). 35,-
Vorderer Deckel mit kleinem Randeinriß.
- 1206 **Köthe, Fritz – Ohff, Heinz.** Fritz Köthe. Monographie und Werkverzeichnis. Mit 58 Farbtafeln und 94 s/w-Abb.. Berlin, Nicolai 1976. 4°, 243 (1) S. Orig.-Klappbroschur. 38,-
Erste Ausgabe.- Mit einem Werkverzeichnis der Bilder, Aquarelle des deutschen Pop-Art-Künstlers.
- 1207 **Kokoschka, Oskar.** Handzeichnungen. 1906 – 1969. Mit einem Vorwort v. Carl Georg Heise und unter Mitwirkung des Künstlers hrsg. v. Ernest Rathenau. New York, Rathenau 1971. 4°, 23 S. Text, 162 meist ganzs. Abb. auf Tafeln, Oln. 100,-
- Erste Ausgabe.- Eines von 600 nummerierten Exemplaren, hier ohne Nr.- Vorderdeckel m. Fleck.
- 1208 **Kollwitz, Käthe.** Das Käthe Kollwitz-Werk. Mit einer Einleitung von Arthur Bonus. Neue veränderte und erweiterte Auflage. Dresden, Reissner 1930. 4°, 38 S. Text, 182 S. Abbildungen, Oln. 50,-
Frisches Exemplar.
- 1209 **Kooning, Willem de.** Het Noordatlantisch licht. The North Atlantic Light. 1960 – 1983. Ausstellungskatalog Stedelijk Museum, Amsterdam – Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek – Moderna Museet, Stockholm. Amsterdam, 1983. 4°, 128 S. mit sehr vielen meist farbigen Abb., Orig.-Karton. 20,-
Text Niederländisch – Englisch.- Gutes Exemplar.
- 1210 – Paintings. Essays by David Sylvester, Richard Shiff. Catalogue by Martha Prather. National Gallery of Art, Washinton. New Haven – London, Yale University Press 1994. 4°, 231 S. mit 84 ganzseitigen Farbabbildungen und vielen s/w-Abbildungen, Orig.-Karton. 48,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1211 **Kounellis, Jannis.** Via del Mare. Ausstellungsbuch. Amsterdam, Stedelijk Museum 1990. 4°, 124 S. mit vielen Abb., Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- Lose beiliegt Errata-Zettel und Faltblatt zur Ausstellung.- Schönes Exemplar.
- 1212 **Kultermann, Udo.** Neue Formen des Bildes. Neue veränderte Ausgabe.- Tübingen, Wasmuth 1975. 4°, 72 S. Text mit XLVIII Farbtafeln und 196 S. mit vielen s/w-Abbildungen, Oln. m. OU. 35,-
Mit einem guten biographischen Teil.
- 1213 **Kunz, Emma.** Ausstellungskatalog. Mit Textbeiträgen von Heini Widmer, Harald Szeemann, Thomas Ring. Basel/Leipzig, Art Selections international 1976. 4°, 66 ungez. S. mit meist farbigen Abb. u. Faltafeln, OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- Text Deutsch – Englisch -Französisch.- Ecken mit leichten Knickschürfen.
- 1214 **Kupka, Frank.** Ausstellungskatalog Galerie Gmurzynska. Köln, 1981. gr.-8°, 253 S. mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen, OPP. 20,-
Text Deutsch – Englisch.- Umfangreicher Katalog mit hervorragendem Dokumentationsteil.

1215 – In White and Black. Facsimile Reprints of: Frank Kupka. Abstractions. 1933/1948. – (und) Four Stories of White and Black. 1926. (und) Arnauld Pierre. Of White and Black. Liverpool, Artists Bookworks Liverpool University Press 1998. 4°, zus. ca. 150 S. mit vielen s/w-Abbildungen, Orig.-Karton. 38,–
Reprint der beiden wichtigen Bücher Kupkas.- Vorderdeckel und die ersten Blatt mit Eckknicken.

1216 **Lassnig, Maria.** Mit dem Kopf durch die Wand. Neue Bilder. Klagenfurt, Ritter Verlag 1989. 4°, 109 S. mit vielen Abb., OKart. 18,–
Erste Ausgabe.- Ausstellungskatalog Luzern, Graz und Wien.- Texte von Amannshausner, Lassnig, Kunz, Skreiner, Wildermuth.- Schönes Exemplar.

1217 – Zeichnungen und Aquarelle. Texte von Maria Lassnig und Oswald Wiener. Ausstellungskatalog. Wien, Galerie Ulysses 1992. 4°, ca. 70 ungez. S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Klappkarton. 50,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1218 **Lüthi, Urs.** Ausstellungskatalog. Museum Folkwang Essen. 3.3. – 9.4.1978. Zürich, Edition Stähli 1978. quer-4°, ca. 130 ungez. S. mit 108 meist farbigen Abb., O.-Karton. 25,–
Erste Ausgabe.- Eine Ecke des letzten Blattes durch Insektenfrass leicht beschädigt, Bandränder minimal gebräunt.

1219 **Magritte, René – Torczyner, Harry.** René Magritte. Zeichen und Bilder. Köln, Du Mont 1977. gr.-4°, 272 S. mit 527 teils farbigen, bzw. ganzseitigen Abb. Oln. m. OU. 45,–
Erste deutsche Ausgabe der Monographie.

1220 **Marc, Franz.** Briefe, Aufzeichnungen und Aphorismen. Text- u. Tafelband. 2 Bde. Berlin, Cassirer 1920. Gr.-8° 144 S., 1 doppelblattgroße farbige Tafel u. 2 Bll., 35 Tafeln. Orig.-Leinen. 30,–
Erste Ausgabe. – Enthält die Briefe aus dem Felde u. eine originalgetreue Wiedergabe des letzten Skizzenbuches aus dem Felde. – Einbände etwas bestoßen u. leicht fleckig, Name auf Vorsatz, Klammerheftung i. Tafelband angerostet, dadurch letzte Lage gelockert.

1221 **Matsubara, Naoko.** Kyoto woodcuts. Foreword by Fritz Eichenberg. Introduction by Bunsho Jugaku. Tokyo, New York, San Francisco, Kodansha International 1978. 4° 8 Bll., 31 teils farbige, meist doppelblattgroße Holzschnitt-

Tafeln, 4 Bll. Illustrierter Orig.-Leinen m. Orig.- Umschlag in kartoniertem Schuber. 50,–
Erste Ausgabe. – **Mit 1 signierten Orig.-Holzschnitt** (eins von 3000 Exemplaren). – Tadelloses Exemplar.

1222 **Minimal Art.** Druckgraphik. Ausstellungskatalog 6/1976 Kestner-Gesellschaft Hannover. 62 S. mit zahlreichen Abbildungen, 6 Bll. Anzeigen, OKart. 16,–
Beteiligte Künstler: Mel Bochner, Sol LeWitt, Robert Mangold, Brice Marden, Agnes Martin, Edda Renouf, Dorothea Rockburne, Robert Ryman.

1223 **O' Keeffe, Georgia & Alfred Stieglitz.** Two Lives. An Conversation in Paintings and Photographs. Essays by Belinda Rathbone, Roger Shattuck and Elizabeth Hut-ton Turner. Edited by Alexandra Arrowsmith and Thomas West. New York, Harper Collins Publishers/ Callway Editions 1992. 4°, 143 S. mit 70 ganzs. farbigen u. s/w Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Karton. 30,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1224 **Oldenburg, Claes.** Injun & Other Histories. (1960). New York, Something Else Press 1966. 13 (2) S. mit 2 ganzseitigen Abb., Orig.-Heftung. 45,–
Erste Ausgabe.- (= A Great Bear Pamphlet # 4).- Gutes Exemplar.

1225 **Postkarten – Carte postale – Correspondenzkarte.** Stilkunde an Beispielen. Ein Lehrspiel. Hrsg. vom Städtischen Museum Mönchengladbach anlässlich der Ausstellung Postkarten. Mönchengladbach, Städtisches Museum 1974. 20 Registerkarten, 2 Bll., 40 Postkarten in Orig.-Pappkassette mit bedrucktem Titelschild. 180,–
Erste Ausgabe.- Eines von 330 nummerierten Exemplaren- Enthält 40 Künstlerpostkarten von Ben Vautier, Beuys, Boltanski, Broodthaers, Christo, Duchamp, Filliou, Gilbert & George, Yves Klein, Nitsch, Oldenburg, Panamarenko u.a.- Kassette gering gebräunt und minimal angestaubt.

1226 **Renoir, Auguste – Adriani, Götz.** Renoir. Ausstellungskatalog Kunsthalle Tübingen 1996. Köln, DuMont 1996. 4°, 328 S. mit sehr vielen Abb., OKart. m. OU. 18,–
Tadelloses Exemplar..

1227 **Rheinsberg, Raffael.** "Heidelberger". Katalogbuch zur Ausstellung im Heidelberger

Kunstverein 1993 – 1994. Schmal-4°, ca. 30 ungez. Bll. mit zahlreichen Abbildungen, Orig.-Pappband. 24,-
Schönes Exemplar.

1228 **Rodchenko, Alexander – Elliott, David (Hrsg.)** Alexander Rodchenko. 1891 – 1956. Designed by David King. Oxford, Museum of Modern Art 1979. 4°, 136 S. mit sehr zahlreichen Abbildungen und lose beiliegendem Faltblatt, Orig.-Karton. 48,-
Erste Ausgabe.- Katalog zur Ausstellung in Oxford und Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven.

1229 – Werke aus sowjetischen Museen, der Sammlung der Familie Rodtschenko und aus anderen Sammlungen. Ausstellungskatalog Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg 1982 u.a. 4°, 278 S. mit sehr vielen teils farbigen Abbildungen, OKart. 20,-
Kleiner Knick auf Hinterdeckel, ordentliches Exemplar.

1230 **Rohlf's, Christian – Biele, Wolfgang van der.** Christian Rohlf's. Der Künstler und sein Werk. Dortmund, Lensing 1921 kl.-4°, 11 Bll. Text, 30 (8 farbige u. montierte) Bildtafeln, 2 Bll. Inhaltsverzeichnis, 12 Bll. Anzeigen u. als Frontispiz ein Orig.-Holzschnitt. 140,-
Erste Ausgabe.- Mit dem Orig.-Holzschnitt "Kleiner männlicher Kopf II", (Vogt 113).- Einband etwas angestaubt und leicht gebräunt.

1231 – **Vogt, Paul.** Christian Rohlf's. Oeuvre-Katalog der Druckgraphik. ohne Ort, Selbstverlag 1950. kl.-4°, 44 ungez. S. mit vielen Abb. und einem Orig.-Holzschnitt (Männchen II), Orig.-Karton. 120,-
Erste Ausgabe.- In sehr kleiner nummerierter Auflage erschienenenes (hier handschriftlich Nr. 45) erstes Werkverzeichnis der Druckgraphik mit 185 abgebildeten Arbeiten.- Einbandkarton etwas gebräunt, gutes Exemplar.

1232 **Rosenquist, James.** Ausstellungskatalog. The National Art Gallery of Canada. Organized by Brydon Smith. Ottawa, 1968. 92 S. mit 32 Abb., Illustr. Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe.- Text Englisch – Französisch.

1233 **Roters, Eberhard.** Maler am Bauhaus. Berlin, Rembrandt 1965. 4°, 203 S. m. 106 (davon 33 farbigen) Abb., Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- (= Die Kunst unserer Zeit, Bd. 18).

1234 **Roth, Dieter.** Dieter Roth Pictures. Zug (Schweiz). Katalog 1973. 72 S. mit zahlreichen Abb. OKart. 120,-
Erste Ausgabe.- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren, im Impressum **von Dieter Roth signiert.**- Umschlagränder etwas gebräunt.

1235 **Rouault, Georges – Courthion, Pierre.** Georges Rouault. Leben und Werk. Köln, DuMont Schauberg 1962. 4°, 525 S. m. sehr zahlr. teils farbigen Abb., Oln.m.OU. 90,-
Erste Ausgabe des Werkverzeichnisses der Gemälde.- Verzeichnet 566 Nummern, alle abgebildet.

1236 **Russische Avantgarde – Art into Production:** Soviet Textiles, Fashion and Ceramics 1917 -1935. Exhibition Catalogue. Oxford, Museum of Modern Art Oxford, Crafts Council of England and Wales 1984. 4°, 96 S. mit vielen farbigen Abb., farbig illustrierter O.-Karton u. 18 S. Beilage mit ill. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1237 – Die Kunstisten in Russland. The Isms of Art in Russia 1907 – 30. Ausstellung vom 11. Mai 1977 bis Ende Juni 1977. Köln, Galerie Gmurzynska 1977. Gr.8°, 216 S. mit 182 ganzseitigen s/w u. farbigen Abbildungen, farbig



- illustrierter Orig.-Pappband. 35,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1238 – **L'URSS en construction.** Revue mensuelle illustrée. No. 5 – 6 Consacré au territoire d'Extrême-Orient. Moskau, Éditions d'État des Beaux-Arts Iskoustvo 1938. Folio (42 x 30 cm). 32 Bll. u. 2 eingelegte Doppelblatt kleineren Formats, überwiegend illustriert. OKart. 450,-
Fotodokumentation zum Fernen Osten Russlands. In der Gestaltung von EL LISSITZKY, mit Bildern von Mikhail Prekhner u. A. Chaikhet. – Umschlag leicht fleckig, etwas beschabt u. m. kl. Eckausriß, mit 1 Stempel u. schwachen Spuren eines Besitzvermerkes, fast durchgehend m. kl. Eselsohren in der unteren Ecke.
- 1239 – **USSR im Bau.** Illustrierte Monatschrift. No. 11 – 12 ist der Hauptstadt der Ukrainischen Sozialistischen Sowjetrepublik gewidmet. Moskau – Leningrad, Staatlicher Kunstverlag Iskusstwo 1938. Folio (42 x 30 cm). 26 Bll. meist illustriert. OKart. 400,-
Fotodokumentation zur Stadt Kiew. In der Gestaltung von Alexander RODTSCHENKO u. Barbara STEPANOWA, mit Bildern von S. Friedland, A. Jossilewitsch, N. Knolli u.a. – Umschlag leicht fleckig, mit 2 Stempeln u. einigen Ausbesserungen in den Rändern, Rücken überklebt, das erste u. letzte Blatt mit kleinen hinterlegten Einrissen.
- 1240 – **USSR in construction.** An illustrated monthly magazine. No. 11 November 1933. The tenth anniversary of Buriat-Mongolia. Moskau, The State Publishing Union of RSFSR 1933. Folio (42 x 30 cm). 17 (statt 18) S., 4 halbe Montageseiten, überwiegend illustriert. OKart. 300,-
Fotodokumentation zum 10jährigen Bestehen der 1923 gegründeten Burjatisch-Mongolischen Autonomen Sowjet-Sozialistischen Republik mit teils grünlich getönten Bildern von Max Alpert und M. Prekhner. – Umschlag leicht berieben, teils mit minimalen Randleläsuren, Klammerheftung etwas angerostet, 3 Blatt m. schmalem Feuchtigkeitsrand oben, fehlt ein Blatt.
- 1241 – Von der Fläche zum Raum. From Surface to Space. Russland – Russia 1916 – 1924. Ausstellung vom 18. September bis Ende November 1974. Köln, Galerie Gmurzynska 1974. Gr.8°, 163 S. mit sehr vielen Abbildungen, einige davon farbig. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Künstler/innen sind u.a. Annenkow, Chaschnik, Exter, Lissitzky, Malewitsch, Popowa, Rodschenko, Stepanowa.- Sehr gutes Exemplar.
- 1242 – Von der Malerei zum Design. From Painting to Design. Russische konstruktivistische Kunst der Zwanziger Jahre. Russian Constructivist Art of the Twenties. Ausstellung Oktober – Dezember 1981. Exhibition October – December 1981. Köln und UdSSR, Galerie Gmurzynska und WAAP 1981. Gr.8°, mit sehr vielen ganzseitigen s/w Abbildungen, illustrierter Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- Die Künstler/innen sind u.a. Exter, Fedorowski, Golosow, Krinski, Lissitzky, Popowa, Rodschenko, Stepanowa, Senkin.- Sehr gutes Exemplar.
- 1243 **Saint Phalle, Niki de.** Retrospektive 1954 – 1980. Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg, Neue Galerie Linz, Kunsthalle Nürnberg, Haus am Waldsee Berlin, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel 1980 – 1981. 72 S. mit vielen Abb., OKart. mit ausgestanzter und aufklappbarer Nana. 20,-
Erste Ausgabe.- Name auf Titel, gutes Exemplar.
- 1244 **Schadow, Gottfried – Mackowsky, Hans.** Die Bildwerke Gottfried Schadows. Mit einer Einleitung von Paul Ortwin Rave. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft 1951. 4°, 274 S. m. 220 Abb. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- Mit dem Werkverzeichnis des plastischen Werkes.- Minimal berieben.
- 1245 **Schlotter, Eberhard.** Werkverzeichnis der Radierungen 1936 – 1968. Darmstadt, Roether o. J. (1968). quer-4°, ca. 250 S. m. 940 Abb. OKart. 45,-
Erste Ausgabe.- Beschreibt 940 Arbeiten, alle abgebildet.
- 1246 **Schmalenbach, Fritz.** Die Malerei der "Neuen Sachlichkeit". Berlin, Gebr. Mann Verlag 1973. Gr.-8° 91 S., 2 Bll., mit 45 teils farbigen Abbildungen. Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Der weiße Einband minimal fleckig.
- 1247 **Schwimmer, Max – George, Magdalena.** Max Schwimmer. Das graphische Werk. (Ausstellungskatalog) Museum der bildenden Künste Leipzig 1975. Hrsg. zum 80. Geburtstag des Künstlers. Leipzig, 1975. 96 S. OKart. 30,-
Werkverzeichnis der Radierungen, Lithographien u. Holzschnitte. – Hinterer Deckel m. Knickspuren u. kl. Randeinriß.
- 1248 **Steneberg, Eberhard.** Russische Kunst Berlin 1919 – 1932. Berlin, Gebr. Mann 1969.

- kl.-4°, 91 S. mit 35 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband m. Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titel von Steneberg signiert.**
Im Künstlerverzeichnis Korrekturen mit Kugelschreiber.
- 1249 **Sturm** – 20. Kunst-Auktion. Zweiter Teil: Kunstwerke des 15. – 20. Jahrhunderts darunter Sammlung Nell Walden ("Der Sturm"). Stuttgart, Stuttgarter Kunstkabinett 1954. 4°, 163 (3) S. mit zahlreichen Textabbildungen und 36 S. Tafelanhang, Illustr. Orig.-Karton. 60,-
Mit Abbildungsbeilage und Ergebnisliste.- Reich bebildeter Auktionskatalog der bedeutenden Sammlung von Nell Walden.- Papierbedingt gering gebräunt.
- 1250 **Suprematismus – the suprematist straight line.** Malevich. Suetin. Chashnik, Lissitzky. Ausstellungskatalog. London, Annelly Juda Fine Art 1977. 79 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1251 **Tabor, Jan (Hrsg.)** Kunst und Diktatur. Architektur, Bildhauerei und Malerei in Österreich, Deutschland, Italien und der Sowjetunion 1922-1956. Eine Ausstellung des österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung. Künstlerhaus Wien 28. März bis 15. August 1994. 2 Bände. Baden, Grasl 1994. gr.-8°, zus. 1001 S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton 50,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1252 **Thiemann, Carl.** Erinnerungen eines Dachauer Malers. Beiträge zur Geschichte Dachaus als Künstlerort. Dachau, Zauner o.J. (1966). 4° 186 S. mit 42 teils farbigen Tafeln. OLn m. OU. 40,-
Umschlag m. min. Lagerspuren, Widmung a. Vortitel.
- 1253 **Tiepolo, Giambattista – Christansen, Keith (Hrsg.)** Giambattista Tiepolo 1696 – 1996. Ausstellungskatalog New York, Metropolitan Museum of Art. Milano, Skira 1996. 4°, 398 S. m. zahlr., teils farb. Abb., OKart. 38,-
Ausgabe in englischer Sprache.- Opulenter und materialreicher Katalog.- Tadelloses Exemplar.
- 1254 **Tschaschnik, Ilja G.** Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Düsseldorf und Bauhaus-Archiv Berlin 1978. Berlin, 1978. 4°, 83 S. mit vielen, teils farbigen Abb., Illustr. OKart. 20,-
Schöner Katalog über den sehr jung gestorbenen suprematistischen Maler Taschnik (Chashnik).- Ecken gering gebogen, vorne minimal fleckig.
- 1255 **Ungarn** – The Hungarian avant garde. The Eight and the Activists. Exhibition organized in collaboration with the Hungarian Institute for Cultural Relations. London, Hayward Gallery 1980. gr.-8°, 127 S. mit vielen Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe.- Der helle Einband minimal fingerfleckig, gutes Exemplar.
- 1256 **Von der Fläche zum Raum.** From Surface to Space. Russland/Russia 1916 – 24. Katalog. Köln, Galerie Gmurzynska 1974. Köln, Galerie Gmurzynska, 1974. gr.-8°, 163 S. m. 90 teils farb. Abb., Illustr. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Mit der Beilage (10 S.) "Leihgaben aus der Sammlung Costakis".- Ausgestellte Künstler waren Annenkow, Exter, Kljun, Lissitzky, Malewitsch, Popowa, Puni, Rodschenko, Stepanowa u.a.- Gutes Exemplar.
- 1257 **Wegewitz, Olaf.** Herbst Zeit Lose. Ausstellungskatalog Lindenau-Museum Altenburg und Museum Hanau 1990. 4°, 97 S. mit vielen, teils montierten Abbildungen, OKart. m. Orig.-Umschlag (mehrfarbige Orig.-Lithographie. 90,-
Erste Ausgabe.- Mit beiliegendem, gefalteten vierteiligen Orig.-Holzschnitt.
- 1258 **Winter, Fritz – Lohberg, Gabriele.** Fritz Winter. Leben und Werk mit Werkverzeichnis der Gemälde und einem Anhang der sonstigen Techniken. München, Bruckmann 1986. 4°, 532 S. m. 40 Farbtafeln, 150 s/w-Abb. auf Tafeln und fast 3000 Kleinabbildungen im Werkverzeichnis, Oln. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe.- Das maßgebliche Werkverzeichnis der Gemälde.
- 1259 **Wörn, Walter – Jentsch, Ralph (Hrsg.)** Walter Wörn. Das graphische Werk. Einleitung von Hans Kinkel. Esslingen, Verlag Kunstgalerie Esslingen 1977. gr.-8°, 89 S. mit 114 Abbildungen, Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 600 Exemplaren.- Mit dem maßgeblichen Werkverzeichnis der Graphik.
- 1260 **XXe siècle.** Nr. 38. Nouvelle Serie – XXXIVe Année – Juin 1972. Panorama 72*. Paris 1972. Hommage a Piet Mondrian. 4°. 182 S. m. zahlreichen, teils farbigen Abb. und ein Farblithographie von André Masson, Original-Pappband. 50,-
Ohne die Farblithographie von Graham Sutherland.

ARCHITEKTUR

1261 **Aalto, Alvar.** Das architektonische Werk. Ausstellungskatalog. Übersetzung aus dem Englischen von Barbara Kayser. Essen, Museum Folkwang 1979. 4to, 90 S. mit vielen ganzseitigen Abb. OKart. u. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Einband leicht gebläuen, gutes Exemplar.

1262 – **Papadakis, Andreas (Hrsg.)** Alvar Aalto. Architectural Monographs 4. London, Academy Editions/ St. Martin's Press 1978. 4to, 126 S. mit vielen s/w und farbigen Fotografien und Zeichn., illustrierter Orig.- Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1263 **Aicher, Otl.** Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin. 3. Auflage. München, Callwey 1983. 4°, 107 S. mit vielen Plänen u. Zeichnungen, Oln. m. OU. 40,-
Umschlag leicht gebräunt und mit kleinen Randeinrissen, gutes Exemplar.

1264 **Ausstellungen – Allwood, John.** The great Exhibitions. London, Studio Vista 1977. 4°, 192 S. mit 158 s/w-Abbildungen und XII Farbabbl., Opp. mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Über die großen (Welt-)Ausstellungen und ihre Architektur vom Crystal Palace in London bis zur Weltausstellung in Brüssel.- Gutes Exemplar.

1265 **Bade, Jürgen.** Das Wohnstift Klosterkirchhof. The Klosterkirchhof Home. Hrsg. von/ edited by Ingeborg Flagge. Berlin, Ernst & Sohn 1994. Gr. 8°, 64 S. mit zahlr. Abb., OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- (=Bauwerke 2).- Gutes Exemplar.

1266 **Bader, Hans A.** Ladenmöbel. Achtundvierzig moderne Typen von Verkaufstischen, Warenschränken, Schaukästen, Kassen und Schaufenstereinbauten in 168 Ansichten und Rissen. Stuttgart, Julius Hoffmann 1931. 4°, VIII, 71 S. OKart m. Orig.-Umschlag. 70,-
Erste Ausgabe.- (= Die Baubücher, Band 10).- Jäger 0473.- Umschlag leicht gebräunt und mit minimalen Randleisuren und kleiner Fehlstelle am Kapital.

1267 **Baer, C. H.** Farbige Raumkunst. 120 Entwürfe moderner Künstler. Stuttgart, Julius Hoffmann 1911. 4°, VII, 123 S. mit 120 Farbtafeln u. VIII S. Verlagsanzeigen, Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- (= Bauformen-Bibliothek vierter Band).- Mit Entwürfen von Cissarz, Josef Hoffmann, Wilhelm Kreis, Lossow, Bruno Paul, Runge & Scotland,

Fritz Schumacher u.a. Dabei auch fünf Reproduktionen von Aquarellen von Max Pechstein.- Kapitale und Rückengelenke mit kleinen Läsuren, gutes Exemplar.

1268 **Bauhaus – Bayer, Herbert (Hrsg.)** Bauhaus 1919 – 1928. Stuttgart, Hatje 1955. 4°, 229 S. mit sehr zahlr. Abb. Oln. m. OU. 140,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag u. Gestaltung von Herbert Bayer.- Umschlag mit kleinen Randeinrissen.

1269 **Behne, Adolf.** Der moderne Zweckbau. Mit 100 Abbildungen. München-Wien-Berlin, Drei Masken 1926. 4°, 81 S. u. 64 Tafeln, Oln. 145,-
Erste Ausgabe.- (= Die Baukunst).

1270 **Bergtold, Fritz.** Die Turmstadt. Vorschlag für die Stadt von übermorgen. Mit 36 Bildern. Berlin, Schneider o.J. (1965). 120 S. flex. gelb-schwarz ill. Kunststoffeinband. 25,-
Erste Ausgabe.- Einbandrücken gebräunt, gutes Exemplar dieser neuzeitlichen städtebaulichen Utopie.

1271 **Botta, Mario – Pizzi, Emilio.** Mario Botta. Französisch, Deutsch. Aus dem Italienischen übersetzt ins Französische von Nicola Pfister, Patrick Boschetti, Robert Steiger übersetzten ins Deutsche. Zürich und München, Artemis & Winkler-Architektur 1991. Gr. 8to, 256 S. mit sehr vielen Abb., Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- (=Studio Paperback). Gutes Exemplar.

1272 **Buchner, Georg W.** Neuere Bauten und Entwürfe. Sonderdruck aus der Zeitschrift "Neue Baukunst". Berlin, o.J. (1928). 4°, 49 S. m. zahlr. Fotos und Skizzen, 11 Bll. Anzeigen, OKart. 45,-
Buchner baute für die Reichsbahn in Süddeutschland.- Einband m. Einriß und angestaubt.

1273 **Cerver, Francisco Ansenio (Ed.)** Special Buildings 4. Barcelona, 1992. gr.-4°, 255 S. mit sehr vielen farbigen Fotos, Orig.-Pappband in Orig.-Pappschuber. 35,-
Text Englisch und Japanisch.- Mit Beispielen von Behnisch (Eichstätt, Bibliothek), Coop Himmelblau (Wien, Haus-Aufbau), O' Gehry (Schnabel residence, Winton residence) u.v.a.- Tadelloses Exemplar.

1274 – Commercial Spaces – European Masters /3 ; 7. Englisch. Text von Antonia Duenas, Jose Serra, Merce Ubach. Barcelona, Ediciones Atrium S.A. 1991. 4°, 255 S. mit vielen farbigen Abb. und Skizzen. Illustrierter

- Orig.-Pappband mit illustr. Orig.-Schuber. 50,-
Erste Ausgabe.- Arbeiten von Krister Akeby, Serena Anibaldi, Mauro Bachini, Jordi Badia, Emanuela Barberini, Ben Burke, Achilli Castilioni, Chris Church, Bill Cumming, Mario Foltran, Marina Gariboldi, Michael Hopkins, Ola Laiho, Luigi Lanaro, Peter Leonhard, David Mackay, Santiago Miranda, Renzo Piano, Mikko Pulkkinen, Carlo Santi, Giulia Sarti, Tonet Sunyer u.a.
- 1275 **Cichy, Bodo.** Baukunst der alten Hochkulturen. Anfänge und Blütezeiten der Baukunst. Essen, Burkhard-Verlag Ernst Heyer 1965. 4°, 103 S. Text u. 108 Bildtafeln m. Bild-erklärung, Oln. m. OU. u. O.-Schuber. 20,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.- (= Band III der Reihe "Baukunst der Welt").
- 1276 **Clasen, Karl-Heinz.** Die gotische Baukunst. Wildpark – Potsdam, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion 1930. 4°, 255 S. mit 254 Textabbildungen und XVII montierten Bildtafeln, Illustr. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Handbuch der Kunstwissenschaft).- Rücken etwas gelblich, gutes Exemplar.
- 1277 **Cohen, Jean-Louis (Hrsg.)** Paris Architecture 1900 – 2000. übersetzung ins Englische von Charlotte Ellis. Photographien von Antonio Martinelli. Paris, Norma Editions 2000. 4to, 286 S. mit vielen Abb., ill. Orig.-Karton. 50,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1278 **Davis, Deering.** Contemporary Decor. Restaurants. Lounges. Bars. With special articles by Dorothy Draper, u.a. New York, Architectural Book Publishing Co. 1950. 4°, 158 S. m. ca. 200 Fotos, OHln. 125,-
Erste Ausgabe.- Einige Fotos von Anselm Adams.- Inneneinrichtung amerikanischer Bars und Restaurants der 30er und 40er Jahre.
- 1279 **Denkmalpflege – Denkmalpflege.** Ihre Erhaltung und Pflege in der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin, Henschel 1969. 4°, 254 S. mit zahlreichen s/w Abb. u. Zeichnungen. Orig.-Leinen u. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Namenseintrag auf Vorsatz, Umschlag am Rücken m. minimaler Einrißstelle.- Gutes Exemplar.
- 1280 **Deutsche Kunst und Dekoration – Koch, Alexander (Hrsg.)** Illustrierte Monatshefte für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungs-Kunst und künstlerische Frauen-Arbeiten. Band XXII u. XXII April 1908 – März 1909. 2 Bde. Darmstadt, Alexander Koch 1908. 4° 2 Bll., 397, (1) S., 4 Bll. u. 3 Bll., 377, (1) S., 3 Bll. Mit zahlreichen Abb. im Text u. auf Tafeln sowie einigen Farbtafeln. Hln der Zeit. 200,-
Jahresband mit zahlreichen Beiträgen zum Jugendstil. Mit ausführlichen Berichten über die Hessische Landes-Ausstellung 1908, Klimts Deckengemälde, das v. Oskar Kaufmann entworfene Hebbel-Theater in Berlin, über Otto Schulze – Elberfeld, Richard Riemerschmid, die Kunstgewerbe-Schule zu Hamburg und ihre Lehrer, die Breslauer Kunstschule, Albin Müller, Stickereien von Emmy Hormann – Bremen, das Landhaus Schimmelpfeng in Zehlendorf, Hermann Muthe-sius, Peter Behrens, Josef Hoffmann, Kolo Moser, Karl Walsler, Heinrich Vogeler, Rudolf Dührkoop u.a. – Vor-sätze I. fleckig, einzelne kl. Läsuren. Frisches Exemplar.
- 1281 **Diem, Carl.** Die Anlage von Spiel- und Sportplätzen. Mit 72 Abbildungen. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung 1926 81 S. mit zahlr. Fotos und Skizzen, Orig.-Broschur. 30,-
Erste Ausgabe.- (= Beiträge zur Turn- und Sportwis-senschaft, Heft 12).- Einband etwas fingerfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 1282 **Dresden – Mackowsky, W.** Erhal-tenswerte bürgerliche Baudenkmäler in Dres-den. Festschrift der II. Gemeinsamen Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz Dresden 1913. Dresden, Heinrich 1913. 4°, 75 S. Text, XX Tafeln im Kupfertiefdruck, OKart. 48,-
Rücken etwas gelblich, in der Bindung etwas gelo-ckert.
- 1283 **Dreyer, Peter (Hrsg.)** Vedute architek-tonisches Capriccio und Landschaft. in der venezianischen Graphik des 18. Jahrhunderts. Katalog. Eine Ausstellung aus den Beständen des Berliner Kupferstichkabinetts. Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz 1985. Quer 4°, 71 Textseiten und 116 s/w Tafeln, einige farbig. Ill. Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1284 **Evers, Bernd (Hrsg.)** Architekturmodelle der Renaissance. Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo. Mün-chen, Prestel 1995. 4°, 416 S. mit sehr zahlrei-chen, meist farbigem Abb., Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- Katalog zur Ausstellung im Alten Museum Berlin.- Gutes Exemplar.
- 1285 **Frankfurt – Merten, Klaus u. Chri-stoph Mohr.** Das Frankfurter Westend. Mün-chen, Prestel 1974. Gr.-8° 210 S., 1 Bl. m. 244

- Abbildungen u. 9 Plänen. OLn. m. OU. 65,-
Erste Ausgabe. (= Materialien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts 10). - Umschlag etwas lichtergrün, Laminierung löst sich an den Rändern.
- 1286 **Franzen, Ulrich.** The Evolving City. Urban Design Proposals by Ulrich Franzen and Paul Rudolph. Text by Peter Wolf. New York, Whitney Library of Design, an Imprint of Watson-Guption Publications for the American Federation of Arts 1974. 4to, 88 S. mit vielen s/w u. farbigen Abbildungen, Illustr. O.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 1287 **Friend, John K.** Entscheidungsstrategie in Stadtplanung und Verwaltung. Duesseldorf, Bertelsmann 1973. 234 S. mit einigen Zeichnungen, Orig.-Karton. 15,-
Erste deutsche Ausgabe. (= Bauwelt Fundamente 36). - Untere Ecke etwas gestauch, gutes Exemplar.
- 1288 **Gerkan, Meinhard von.** Idea and Model. Idee und Modell. 30 Years of Architectural Models - 30 Jahre Architekturmodelle. Berlin, Ernst & Sohn 1994. 4°, 267 S. mit sehr vielen, meist farbigen Abbildungen, OKart. 70,-
Erste Ausgabe. - Text Englisch und Deutsch.
- 1289 **Giedion, Siegfried.** Befreites Wohnen. 85 Bilder. Erläutert von S. Giedion. Zürich-Leipzig, Orell Füssli 1929. 20 S. Text, 85 Fototafeln, Ill. OHLn. 80,-
Erste Ausgabe. (= Schaubücher 14). - Mit Beispielen von Breuer, Gropius, Le Corbusier, May, Neutra, Oud, Scharoun, Stam, Taut u.a. - Gutes Exemplar.
- 1290 **Glasmeyer, Heinrich.** Westfälische Wasserburgen. Dortmund, Ruhfus 1932. 4°, 128 S. mit 127 Abbildungen, OKart. 18,-
(= Westfälische Kunsthefte, Heft III).
- 1291 **Hatje, Gerd (Hrsg.)** Knaurs Lexikon der modernen Architektur. Mit 440 Abbildungen. München - Zürich, Droemer Knauer 1963. 312 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Gutes Exemplar.
- 1292 **Haupt, Albrecht.** Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. Erster und zweiter Teil (in 2 Bänden. Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion 1923. 4°, 364 S. mit 396 Textabb. und 12 montierten Tafeln, OLn. 30,-
6.-13. Tausend. (= Handbuch d. Kunswissenschaft). - 2. Bd etw. wellig u. mit altem Feuchtigkeitsrand.
- 1293 **Heide, Rolf - Meyhöfer, Dirk (Hrsg.)** Rolf Heide. Designer, Architekt, Querdenker. Designer, Architekt, Lateral Thinker. Deutscher und englischer Text. Ludwigsburg, av edition 2000. 4°, 267 S. mit sehr zahlr., meist farbigen und ganzseitigen Abbildungen, OPP. 20,-
Erste Ausgabe. - Tadelloses Exemplar.
- 1294 **Hilberseimer, Ludwig.** Internationale neue Baukunst. Im Auftrag des Deutschen Werkbundes herausgegeben. Zweite, vermehrte Auflage. Mit 137 Abbildungen. Stuttgart, Hoffmann 1928. 4°, 55 S. OKart. 120,-
(= Die Baubücher Band II). - Kleines Fehlstück am Kapital, einige Seiten etwas stockfleckig.
- 1295 **Högg, Emil.** Kriegergrab und Kriegerdenkmal. Mit 85 Abbildungen. Wittenberg, Ziemsen 1915. 57 (1) S., 2 Bll. mit 68 Abbildungen, OLn. 60,-
Erste Ausgabe. (= Die Bücher der Kirche VII). - Einband teils gelblich.
- 1296 **Hood, Raymond - Stern, Robert A. M.** Raymond Hood. Published by the Institute for Architecture and Urban Studies. New York, Rizzoli 1982. kl.-4°, 126 S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, OKart. 24,-
Erste Ausgabe. (= Catalogue 15). - Gutes Exemplar.
- 1297 **Ishii, Kazuhiro.** Kazuhiro Ishii. Tokyo, Kajima 1990. 4°, 168 S. mit ca. 350 Abb., davon ca. 180 in Farbe, OPP. m. OU. 20,-
Text Japanisch - Deutsch. - Gutes Exemplar.
- 1298 **Joedicke, Jürgen.** Bürobauten. Zweite veränderte Auflage. Stuttgart, Hatje 1962. 4to, 219 S. mit 606 Bildbeispielen. OLn. 20,-
Schönes Exemplar.
- 1299 **Jolles, André.** Architektur und Kunstgewerbe in Alt-Holland. Mit 246 Abbildungen. München, Georg Müller und Eugen Rentsch 1913. 4to, 7 Bll., 148 Bildseiten OHLn. 30,-
Erste Ausgabe. (= Architektur & Kunstgewerbe des Auslandes Band I: Alt-Holland). - Buchdeckel u. Rücken etwas schmutzgefleckt, gutes Exemplar.
- 1300 **Kittel, Gerd.** Das Werk PfiEFFewiesen. B. Braun Melsungen AG. Text Ingeborg Flagge. Foto Gerd Kittel. Frankfurt, Societäts-Verlag 2004. ca. 150 S. m. vielen, meist ganzseitigen Farbabb., OLn. mit mont. Vorderdeckelschild. Erste Ausgabe. - Sehr schönes Exemplar. 18,-

- 1301 **Klotz, Heinrich.** Moderne und Postmoderne. Architektur der Gegenwart 1960 – 1980. Braunschweig – Wiesbaden, Vieweg 1984. 4°, 435 S. mit 622 Abb., OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- (= Schriften des Deutschen Architekturmuseums zur Architekturgeschichte und Architekturtheorie).- Gutes Exemplar.
- 1302 **Knapp, Werner.** Landbaukunst. Weg zu bewusstem Gestalten. Stuttgart, Krämer 1951. 4°, 62 S. m. 213 Zeichnungen, OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1303 **Koch, Alexander.** Hotels, Restaurants, Café- und Barräume. Stuttgart, Koch o.J. (ca. 1960). 4°, 303 S. mit sehr zahlr. Fotos u. Plänen, beliegend "Branchenverzeichnis", Oln. Vorderdeckel mit Fleck. 45,-
- 1304 **Koepf, Hans.** Deutsche Baukunst. Von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Mit einer Einführung v. Julius Baum. Stuttgart, Deutscher Fachzeitschriften- u. Fachbuchverlag 1956. 4°, 624 S. mit 890 Fotos und Zeichnungen, Oln. Erste Ausgabe.- Name a. Titel. 38,-
- 1305 **Kopp, Anatole.** Town and Revolution. Soviet Architecture and City Planning 1917 – 1935. Translated by Thomas E. Burton. New York, George Braziller, Inc. 1970. Quer, 4°, 274 S. mit zahlreichen s/w Abbildungen, Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 50,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1306 **Kossak, Egbert.** Hamburg. Stadt im Fluss. Hrsg. von der Freien und Hansestadt Hamburg Baubehörde. Hamburg, Ellert – Richter 1989. 4to., 352 S. mit vielen farbigen Abb.. Opp. mit Schutzumschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1307 **Kostof, Spiro.** Das Gesicht der Stadt. Geschichte städtischer Vielfalt. Mit Zeichnungen von Richard Tobias. Aus dem Englischen von Klaus Blocher und Susanne Staatsmann. Frankfurt – New York, Campus 1992. 4°, 351 S. mit 39 Farbtafeln und 313 s/w-Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 75,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1308 **Le Corbusier.** Grundfragen des Städtebaues. Aus dem Französischen übertragen von Claudia und Eduard Neuwenschwander. Stuttgart, Hatje o.J. (1954). 141 (1) S. mit zahlreichen Zeichnungen, Oln. m. O.-Umschlag. 60,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag m. kleiner Fehlstelle u. mit kleinen Randeinrissen, gutes Exemplar.
- 1309 – **Modulor 2.** 1955. (Das Wort haben die Benützer) Fortsetzung von „Der Modulor“ 1948. Ins deutsche übertragen von Richard Herr. Stuttgart, DVA 1958. Kl.-8°, 344 S. mit 197 Abb. und Skizzen, Illustr. OKart. 60,-
Erste deutsche Ausgabe.- Einband besonders am Rücken etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 1310 **Leonardo da Vinci – Pedretti, Carlo.** Leonardo da Vinci. Architekt. Übersetzung: Roland Tschrepp. Stuttgart – Zürich, Belsler 1980. 4°, 364 S. m. 544 Abb., Opp.m.OU. 45,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Die grossen Baumeister der Welt).- Schönes Exemplar des Standardwerkes.
- 1311 **Levin, Michel D.** The Modern Museum. Temple or Showroom. Jerusalem – Tel Aviv, Dvir 1983. 4°, 206 S. mit sehr vielen Abb., Orig.-Pappband m. Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Über die Architektur der Kunstmuseums des 20. Jahrhunderts vom "Kabinett der Abstrakten" Hannover bis I.M. Pei- Gutes Exemplar.
- 1312 **Lissitzky, El.** Russland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. Mit 104 Abb. Wien, Schroll 1930. 4°, 103 S. Oln. Einbandgestaltung von El Lissitzky. 750,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Neues Bauen in der Welt, Bd. I).- Der empfindliche Einband an den Ecken gering bestossen und schwach fleckig, Rücken leicht geblichen, sonst gutes Exemplar.
- 1313 **Meier, Richard.** Buildings and projects 1965 – 1981. Documentation on the occasion of the exhibition Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt. Competiton project, 1980. Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) 1982. quer-4°, 103 S. mit Abb. OKart. 30,-
Zweite Ausgabe.- Kanten l. berieben, gutes Exemplar.
- 1314 **Müller-Wulckow, Walter.** Bauten der Arbeit und des Verkehrs aus deutscher Gegenwart. Königstein, Langewiesche 1925. 4°, 80 S. mit vielen ganzseitigen Fotos, Orig.-Karton mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Die Blauen Bücher).- Beispiele u.a. von Peter Behrens, Walter Gropius, Wilhelm Kreis, Erich Mendelsohn, Hermann Muthesius, Joseph M. Olbrich, Hans Poelzig, Max Taut.- Umschlag mit geringen Randläsuren, gutes Exemplar.

- 1315 **Neue Bauten in** Kiel und im Lande Schleswig – Holstein. Ausstellung des B D A, Bund deutscher Architekten. 17. März bis 15. April 1951 in der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, Kunsthalle 1951. 20 S. 17 Bl., mit 12 ganzseitigen s/w Abb.. Farbige illustrierter Karton. 35,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1316 **Neues Bauen heute** – Europäische Architektur der Neunziger Jahre. Hrsg. vom Architekturzentrum der Stadt Wien. Basel – Boston – Berlin, Birkhäuser 1995. 4°, XVI, 287 S. mit sehr vielen Abbildungen, OPP. 20,-
Erste Ausgabe.- Beispiele v. Botta, Kleihues, Ungers u.a.- Tadelloses Exemplar.
- 1317 **Neumann, Hartwig.** Das Zeughaus. Die Entwicklung eines Bautyps von der spätmittelalterlichen Rüstkammer zum Arsenal im deutschsprachigen Bereich von XV. bis XIX. Jahrhundert. Text- und Bildband. 2 Bände. Bonn, Bernard & Graefe Verlag 1992. 4°, 271, 375 S. mit ca. 800 Abb., Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- (= Architectura Militaris Bd. 3 und 4).
- 1318 **Neutra, Richard.** Wie baut Amerika? Mit 105 Abbildungen. Stuttgart, Julius Hoffmann 1927. 4°, 76 S. Orig.-Karton. 140,-
Erste Ausgabe.- (= Die Baubücher Band I).- Jäger 0771.- Vereinzelt im Text und Oberschnitt stockfleckig, kleine Läsur am Kapital.
- 1319 **Nouvel, Jean.** Jean Nouvel, Emmanuel Cattani et Associés. Hrsg. von Francine Fort. Zürich, Artemis 1992. 144 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe – Text Englisch – Französisch.
- 1320 – **Boissière, Olivier.** Jean Nouvel, Emmanuel Cattani und Partner. München – Zürich, Artemis 1992. gr.-8°, 175 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Studio Paperback).
- 1321 **Olbrich, Joseph Maria.** 1867 – 1908. Das Werk des Architekten. Ausstellung anlässlich der 100. Wiederkehr d. 100. Geburtstages. Darmstadt – Wien – Berlin., Ausstellungskatalog 1967. 353 S. m. zahlr. Abb. OKart. 25,-
Umfassende Werkmonographie mit Beispielen aus dem vielseitigen Werk des Architekten.
- 1322 – Architektur. Vollständiger Nachdruck der drei Originalbände von 1901-1914. Mit Textbeiträgen von Peter Haiko u. Bernd Krimmel und einem Werkkatalog von Renate Ulmer. Wien, Schroll 1988. gr.-4°, 31 S. Text, 14 Bl., 294 S. mit vielen Abb., Oln. m. OU. 100,-
Gutes Exemplar.
- 1323 **Opperbecke, Adolf.** Der Maurer. 10. Reprint-Auflage der Originalausgabe von 1910 nach dem Exemplar des Verlagsarchives. Holzminden, Reprint-Verlag-Leipzig o.J. (um 1990), Gr. 8vo., 338 S. mit 808 Textabbildungen und 23 beigelegten Tafeln. Orig.-Pappband. 16,-
Tadelloses Exemplar.
- 1324 **Osnabrück – Frankmöller, Inge.** Neues Bauen in Osnabrück während der Weimarer Republik -. Architektur und Stadtplanung in der Amtszeit des Stadtbaurates Senator Friedrich Lehmann. Mit Beiträgen von Eva Berger, Justus Haarmann u.a. Bramsche, Rasch Verlag / Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück 1984. gr.-8°. 120 S. mit zahlreichen Abbildungen, Illustr. Okart. 28,-
(= Osnabrücker Kulturdenkmäler Band 1).
- 1325 **Permanyer, Lluís.** Barcelona, a modernista Landscape. Photographs by Melba Levick. Barcelona, Ediciones Poligrafa 1993. 4to, 127 S. Orig.-Pappband 20,-
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 1326 **Perrault, Dominique.** Des Natures. Jenseits der Architektur, Beyond Architecture, Au-dela de l'Architecture. Ausstellungskatalog Architekturgalerie Luzern. Basel, Birkhäuser 1996. 4to, 79 S. mit zahlreichen s/w u. farbige Abb. u. Zeichnungen. Orig.-Karton 20,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1327 **Pfeifer & Grossmann – Cremers, Paul Joseph.** Pfeifer & Grossmann. Mit einer Einleitung v. P. J. Cremers. Berlin-Leipzig-Wien, Hübsch 1928. 4°, XII, 63 S. m. 75 Abb., Oln. 195,-
Erste Ausgabe.- (= Neue Werkkunst).- Einband etwas fleckig.
- 1328 **Poelzig, Hans – Heuss, Theodor.** Hans Poelzig. Lebensbild eines Baumeisters. Mit einem neuen Vorwort zur dritten Auflage. Tübingen, Wunderlich o.J. (1955). gr.-8°, 162 S. m. 24 Abb. auf Tafeln, Oln. m. OU. 30,-
- 1329 **Poppenberg, Felix.** Das lebendige Kleid. Berlin, Erich Reiss o.J. (1910). 146 S. mit

- 10 Bildtafeln, Orig.-Leinen. 28,-
Erste Ausgabe.- Kurze ästhetische Betrachtungen zu architektonische und innenarchitektonische Erscheinungen.- Rücken leicht geblichen, schönes Exemplar.
- 1330 **Russische Avantgarde** – Art & Architektur – USSR -1917 – 32. Exhibit June 3-18 1971 at The Institute for Architecture and Urban Studies. New York, George Wittenborn & Co. 1971. 4°, 24 S. mit zahlreichen s/w Abbildungen, farbiger Karton. 48,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1331 **Sanmartin, A.** Venturi, Rauch & Scott Brown. London, Academy Editions 1986. gr.-8°, 144 S. mit vielen Abb., Orig.-Karton. 18,-
Text Italienisch – Englisch.- Einband gering gedunkelt.
- 1332 **Schattenhofer, Michael.** Das alte Rathaus in München. Seine bauliche Entwicklung und seine stadtgesehichtliche Bedeutung. München, Süddeutscher Verlag 1972. Gr. 8vo. 456 S. m. vielen Abb. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Umschlagrücken geblichen.
- 1333 **Schlegel, Arthur.** Die Benediktiner-Kirche zu Weingarten. Mit 39 Tafel- und 3 Textbildern. Weingarten, Baier 1924. gr.-8°, 34 S. Text, 32 Tafeln, OPp. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1334 **Schütz, Wolfgang.** Das Alt-Berliner Grabmal. 1750 bis 1850. Hundert Aufnahmen und Vermessungen. Kunstgeschichtlich eingeleitet von Hans Mackowsky. Berlin, Bruno Cassirer 1917. gr.-8°, 189 (1) S. OHln. 30,-
Erste Ausgabe.- Die ersten Seiten mit Anflug von Stockflecken, gutes Exemplar.
- 1335 **Schumacher, Fritz.** Das Wesen des neuzeitlichen Backsteinbaues. München, Callwey o.J. (1920). 4°, 149 S. mit 92 Abbildungen und Fotos, OPp. 60,-
Erste Ausgabe.- Etw. bestoßen, Vorsätze stockfleckig.
- 1336 – Erinnerungen an drei Leipziger Handschriften-Sammlungen. Hamburg, 1948 20 S., 1 Bl. Orig.-Pappbd. 12,-
Druck der Landeskunstschule Hamburg anlässlich der Schumacher-Gedächtnisfeier d. Hamburger Senats am 7. Februar 1948. – Etwas lichtrandig u. ger. verzogen.
- 1337 – Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800. Zweite Auflage mit 80 Bildern. Köln, Seemann o.J. (1955). gr.-8°, 239 S., Oln. m. OU. 25,-
- 1338 – Zukunftsphantasien über alte Hamburger Plätze. Braunschweig – Hamburg, Westermann 1921. 21 S. mit einigen Grundrissen und Skizzen, 3 S. Anz., OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Fragen an die Heimat, 2. Heft).- Behandelt die Neugestaltung des Rathausplatzes, Zeughausmarktes und Dammtor.- Kleines Fehlstück am Vorderdeckel, Rückenfalz beschädigt.
- 1339 **Scully, Vincent.** Modern Architecture. The architecture of democracy. New York, Braziller 1982. VIII, 158 S. m. 184 Abb. OKart. 18,-
- 1340 **Spieker, Helmut.** Totalitäre Architektur. Feststellungen und Bekenntnisse, Programme und Ergebnisse, Bauten und Entwürfte, Einzel- und Prachtprojekte. Stuttgart, Krämer 1980. 191 S. mit vielen Abb., OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- (= archpaper edition krämer).
- 1341 **Stahmann, Johannes B.** Bauten und Räume im Land zwischen Meer und Heide. Johannes B. Stahmann, Architekt BDA. 1931 – 1956. Buxtehude, Selbstverlag 1956. kl.-4°, 83 S. mit vielen Fotos, Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Umschlag vorne mit kleinem Ausriss.
- 1342 **Stamm, Rainer.** Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus. Ausstellungskatalog zur Ausstellung der Kunstsammlungen Böttcherstraße Bremen und Bauhaus-Archiv Berlin. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2003. Gr.-8°, 192 S. mit vielen meist farbigen Abb., OKart. 60,-
Tadelloses Exemplar.
- 1343 **Steidle, Otto.** Fassaden. Bearbeitet und zusammengestellt von Alfred Fischer. Stuttgart – Zuerich, Kraemer 1995. 4°, 47 S. m. sehr vielen, meist farbigen Abb.. OKart. 18,-
Gutes Exemplar.
- 1344 **Stieldorf** – Planungsgruppe Stieldorf. Bauten und Projekte. Königswinter, 1974 4° Ca. 50 Bll. überwiegend illustriert. OPp. 90,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltete Dokumentation, Gestaltung u. Gesamtleitung v. Wilfried Täubner. – Einband mit geringen Gebrauchsspuren.
- 1345 **Strasser, Emil Emanuel.** Neuere holländische Baukunst. Mit 32 Abbildungen. Mönchen-Gladbach, Führer 1926. 31 S. Text m.

- Textabb., 32 Bildtafeln, OHIn. 35,-
Erste Ausgabe.- (= Auswahl aus neuerer Dichtung und Kunst 9).- Beispiele von Berlage, Dudok, Oud, Rietveld u.a.- Name a. Vorsatz.
- 1346 **Strnad, Oskar – Niedermoser, Otto.** Oskar Strnad. 1879 – 1935. Mit 92 Bildbeigaben. Wien, Bergland 1965. 95 S. u. 92 Abb., Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Österreich Reihe 304/306).- Umschlag mit minimalen Randläsuren, gutes Exemplar.
- 1347 **Tigermann, Stanley.** Chicago Tribune Tower Competition. With an Introduction by Stuart E. Cohen and Critical Essays George Baird, Juan Pablo Bonta, Charles Jenks, Vincent Scully and Norris Kelly Smith. New York, Rizzoli International Publications 1980. Gr.4to, 159 S. mit vielen Abb. Illustrierter Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1348 **Tresidder, Jane.** Living under Glass. Conservatories and Sunrooms. London, Thames and Hudson Ltd. 1986. 4to., 166 S. mit 259 Photographien, davon 229 farbig, 38 Illust. und Diagramme, Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 1349 **Ungers, O. M.** Architekt. Katalogbuch. Hamburg, Kunsthalle und Stuttgart, Hatje 1994. 4°, 73 S. mit zahlr. Abb., OPp. 15,-
Erste Ausgabe.- Im vorderen Innendeckel produktionsbedingtes Fehlstück des Vorsatzpapiers.- Sonst tadelloses Exemplar.
- 1350 **Utzon, Jørn.** in: World Architecture Issue 15. 1991. London, Grosvenor Press 1991. 4°, 92 S. Orig.-Karton (Softcover) 20,-
(= The International Academy of Architecture) (IAA).
- 1351 **Venedig – Puppi, Lionello.** Le Venezia possibili. Da Palladio a Le Corbusier. Milano, Electa 1985. gr.-8°, 315 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe.- Text in italienischer Sprache.- Mit vielen Zeichnungen und Plänen ausgestatteter Katalog zur Architektur des klassischen Venedig bis hin zu Le Corbusiers Entwürfen.- Exlibris, gutes Exemplar.
- 1352 **Wagner, Otto.** Das Werk des Wiener Architekten 1841 – 1918. Ausstellungskatalog Hessisches Landesmuseum Darmstadt. 1964. ca. 140 S, mit vielen Abbildungen, Zeichnungen und Plänen, OKart. 18,-
Rückseitig leichter Lindrand.
- 1353 **Wittkower, Rudolf.** Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus. Aus dem Englischen von George Lesser. München, Beck 1969. 4° 189 S. m. 10 Textfiguren, 119 Abb. auf Tafeln. OLn m. OU. 40,-
Erste deutsche Ausgabe des Standardwerkes über die Grundlagen der italienischen Baukunst in der Renaissance. – Umschlag etw. gebräunt u. m. kl. Randeinriß.
- 1354 **Wright, Frank Lloyd.** Architectural drawings and decorative art. Architekturzeichnungen und Innendekoration. Ausstellungskatalog. Uxbridge, The Hillington Press 1985. 4to., 96 S. mit teils farbigen Abb. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1355 – Schriften und Bauten. Ausgewählt u. hrsg. v. Edgar Kaufmann und Ben Raeburn. München-Wien, Langen-Müller 1963. 331 S. mit zahlr. Fotos, Zeichnungen u. Plänen, Oln. m. OU. 30,-
(= Das moderne Sachbuch 16).
- 1356 **Wright, Frank Lloyd – Bardeschi, M. D.** Frank Lloyd Wright. Dt. von Anne Lee-Famos. Luzern, Kunstkreis 1973. 4°, 95 S. mit 41 s/w-u. 45 Farbbabb., OPp. m. OU. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Gestalter unserer Zeit).
- 1357 – **Moser, Werner M.** Sechzig Jahre lebendige Architektur. Frank Lloyd Wright. Ein Bildbericht. Winterthur/München, Winterthurer Buchdruckerei/Rinn 1952. 4°, 100 S. mit sehr zahlr. Fotos, Zeichn. u. Skizzen, Ill. OKart. 45,-
Erste Ausgabe des informativen Begleitbildbandes zur Wanderausstellung.- Kl. Bezugsfehlstelle a. Kapital.
- 1358 – **Pfeiffer, Bruce Brooks.** Frank Lloyd Wright Drawings. Masterworks from the Frank Lloyd Wright Archives. New York, Abrams 1990. 4°, 303 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar der großen Monographie des zeichnerischen Werkes.
- 1359 **Wüsten, Ernst.** Die Architektur des Manierismus in England. Mit 50 Abbildungen im Text u. auf 48 Tafeln. Leipzig, Seemann 1951. 232 S. Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Umschlag m. Randläsuren.
- 1360 **Zirkus-Architektur – Dupavillon, Christian.** Architectures du Cirque des origines a nos jours. Paris, éditions du Moniteur 1982.

1719. Kl.-8vo. Illustrierter Kupfertitel, 11 Bll. (ungezählt), 792 S., 58 Bll. (ungezählt), 2 Bll. weiß. Lederband der Zeit mit zwei Messingschließen. 150,-

Hauptwerk des jesuitischen Moralthologen Hermann Busenbaum (1600 – 1668), das von 1650 bis 1776 in mehr als zweihundert Auflagen erschien (vgl. NDB III, S. 69 und Bautz, Kirchenlexikon I, Sp. 829 – 830). – Rücken etwas beschabt und oben mit kleiner Fehlstelle, leicht gebräunt u. vereinzelt gering fleckig.

1369 **Clare, Peter.** Méthode nouvelle et facile de guérir la maladie vénérienne, suivie ... d'un Traité pratique de la gonorrhée ...

d'Observations sur les abcès & sur la chirurgie générale & médicale ... d'une Lettre à M. Buchan sur l'inoculation, sur la petit-vérole & sur les abcès varioleux ... Traduit de l'anglais par J. D. D. M. H. D. M. C. D. A. (i.e. J. D. Duplanil.) Londres, et se trouve à Paris, Froulle 1785. LXXIII (statt LXXV), 336 S. Mit gestochenen Titelporrait, 1 gestochenen Kopfvignette u. 2 gestochenen Tafeln. Leder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild u. leichter Rückenvergoldung. 150,-

Erste französische Ausgabe. – Beschreibung einer neuen Behandlungsmethode „par l'introduction du mercure dans le système de la circulation, à travers les orifices des vaisseaux absorbants de l'intérieur de la bouche“ (Zwischentitel). – Einband etwas beschabt u. bestoßen, Gelenke leicht angeplatzt, stellenweise gering fleckig u. gebräunt, einzelne kleine Läsuren. Fehlt das Titelblatt. Gutes Exemplar.

1370 **Dietrich, Marlene – Rosenthal, Alfred (Pseud. Aros).** Marlene Dietrich. Ein interessantes Künstlerschicksal. Berlin, Scherl 1932. kl.-8°, 24 ungez. Bll. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 40,-

Erste Ausgabe. (= Scherls Filmbücher). – Der erfolgreiche Filmjournalist Rosenthal wurde 1942 im KZ Riga erschossen.

1371 **Film – Blei, Franz.** Die göttliche Garbo. Nachwort von Greta Garbo. Giessen, Kindt & Bucher 1930. 14 ungez. S. und 34 Fotoseiten, OKart. 20,-
15. – 22. Tausend. – Gutes Exemplar mit nur sehr geringen Gebrauchsspuren.

1372 **Französische Revolution – Elsner, Heinrich.** Maximilian Robespierre, Dictator von Frankreich. Vollständige Geschichte seines Lebens mit Sammlung seiner Reden. Nach den

besten Quellen für Leser aller Stände. Mit des Verfassers Bildniß und mit einem allegorischen Titelblatte in Stahlstich. Stuttgart, Scheible 1837. 646 S. Pappband um 1900 150,-
(= Umfassende Geschichte des Kaisers Napoleon, Supplement-Band zur Vervollständigung der Revolutionsgeschichte). – Fromm 22099 (zuerst 1835 erschienen). – Block teils etwas knapp beschnitten, stockfleckig, Exlibris auf Vorderdeckel.

1373 – **Prudhomme, (Louis Marie).** Geschichte der Vergehungen der französischen Königinnen. vom Anfang der Monarchie bis auf unsre Zeit. o.O., o.V. (Leipzig, Voß) 1792. XVIII,469 S. mit 5 Kupfern, Halblederband der Zeit. 350,-

Erste deutsche Ausgabe. – Hayn/Gotendorf II,398; Fromm 20905. – Laut Fromm gibt es noch eine zweite Übersetzung aus dem selben Jahr erschienen in Straßburg. – Papier teils etw. stock- u. braunfleckig, ein Gelenk etw. geplatzt u. a. Kapital mit kleinem Fehlstück.

1374 – **Roland (de la Platiere, M. J. P.)** Memoiren der Frau Roland. Mit einer Einleitung: Die Frauen in der Revolution. 2 Bände in 1. Belle-Vue bei Constanz 1844. LV,379 S., 2 Bll., 435 S. Halbleder der Zeit. 220,-



Zweite deutsche Ausgabe (die erste erschien bereits 1796).- Fromm 22259; Bothien S. 202 f.- Madame Roland galt als heimliche Führerin der Girondisten-Partei, nach dem Sturz der Girondisten schrieb sie in den Gefängnissen ihre Memoiren u. wurde im Alter v. 39 Jahren hingerichtet.- Exlibris, teilweise stockfleckig.

1375 Fremde Länder – Döhring, Karl. Siam. Band I und II in einem Band. Darmstadt – Hagen – Gotha, Folkwang 1923. 4°, 60 S. Text, 142 Bildtafeln; 60 S. Text, 140 Bildtafeln, Oln. 90,-

Erste Ausgabe.- (= Der indische Kulturkreis in Einzeldarstellungen).- Band I: Land und Volk. Band II: Die bildende Kunst (Mit Ausnahme der Plastik). Ein 3. Bd ist nicht erschienen.- Rücken gelblich u. fleckig.

1376 Geschichte – Adam von Bremen. Geschichte der Ausbreitung der christlichen Religion. durch die hamburgische und bremische Kirche in dem benachbarten Norden, von Karls des Großen bis zu Heinrich des IV. Zeiten; wie auch dessen geographische Abhandlung über Dänemark und über die daran gränzenden Länder des Nordens. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von Carsten Miesegaes. Bremen, Joh. G. Heyse 1825. XXIV, 372 S. HLdr. der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 280,-
Erste deutsche Ausgabe der *Gesta Hamburgensis ecclesiae pontificum*“. Der Domherr Adam von Bremen war “einer der bedeutendsten Geschichtsschreiber des Mittelalters” (ADB I, S. 43). Seine Kirchengeschichte ist als ausführliche Beschreibung der Geschichte von Norddeutschland bis zum 11. Jahrhundert bedeutsam, enthält umfangreiche Informationen zur Geographie Norddeutschlands und stellt zugleich die älteste ausführliche Quelle zur Geographie Skandinavien dar.- Einband etwas beschabt, Rückenschild mit Fehlstelle, handschriftliche Besitzvermerke auf Vorsatz, etwas stockfleckig, 3 Blatt mit kleinem Tintenleck, einzelne Anstreichungen.

1377 – Ader, (Jean Joseph). Geschichte des Feldzuges der Franzosen in Aegypten und Syrien unter Bonaparte’s Anführung. In strategischer Hinsicht durchgesehen von dem General Beauvais. Aus dem Französischen. Mit 2 Plänen von A. M. Perrot: 1) Die Schlacht bei den Pyramiden. 2) Die Schlacht bei Abukir. Quedlinburg – Leipzig, Gottfr. Basse 1827. 164 (recte 264) S. u. 2 gefält. Pläne, HLdr. um 1900. 200,-
Erste Ausgabe.- Parallel erschien auch eine 2-bändige Ausgabe in Darmstadt bei Leske.- Fromm 171.- 2

Seiten mit Rotstifanstreichungen, Druckspiegel gebräunt, Exlibris auf Vorderdeckel.

1378 – Adler, Max (Hrsg.) Memoiren der Gräfin Lichtenau. Ein Sittenbild vom Hofe der Hohenzollern. Hrsg. von Max Adler. Dresden, Reissner o.J. (1922). 159 S. OHpgmt. 40,-
Erste Ausgabe der Neuauflage.- (= Serapis-Bücher).- Rücken etwas gebräunt, gutes Exemplar.

1379 – Bismarck, Otto von. Bismarckbriefe. 1844 – 1870. Originalbriefe Bismarcks an seine Gemahlin, seine Schwester und Andere. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1876. XII, 157 S. OLdr. mit reicher Goldprägung. 80,-
Ausgabe der Bücherfreunde. Eins von 76 nummerierten Exemplaren auf holländischem stärkeren Büttenpapier in einem prächtigen roten Ledereinband. – Einband leicht berieben, vorderes Innengelenk gelockert, sonst sehr schönes Exemplar.

1380 – Daschkoff, Fürstin Katharina Romanova. Memoiren der Fürstin Daschkoff. Zur Geschichte der Kaiserin Katharina II. Nebst einer Einleitung von Alexander Herzen. 2 Bände in 1. Hamburg, Hoffmann & Campe 1857. XXXII,408; VIII,392 S. HLdr. um 1900. 150,-
Erste Ausgabe.- Titelblätter unten etw. beschnitten, leicht stockfleckig, Exlibris auf Vorderdeckel.

1381 – Politowski, Eugen Sigismundowitsch. Von Libau bis Tsuschima. Briefe des mit dem Ssuworow untergegangenen russischen Schiffbaumeisters Eugen Sigismundowitsch Politowski an seine Gattin. Übersetzt v. Kapitänleutnant Gercke Berlin, Ernst Siegfried Mittler 1911. Gr.-8°. VII S., 240 S., Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- Exlibris auf Vorderdeckel.

1382 – Sturmhoefel, Konrad. Kurfürstin Anna von Sachsen. Ein politisches und sittengeschichtliches Lebensbild aus dem XVI. Jahrhundert. Leipzig, Haberland (1905). 2 Bll., 299, (1) S. Mit 3 Tafeln. Hln der Zeit. 70,-
Erste Ausgabe. – Biographie der Anna von Dänemark und Norwegen (1532 – 1585), Kurfürstin von Sachsen, d. Tochter von König Christian III. von Dänemark. – (= Biographien bedeutender Frauen 5..

1383 – Sully, Maximilian de Béthune de. Denkwürdigkeiten. Nach der neuesten und vollständigsten Französischen Ausgabe übersetzt. 7 Bde. Zürich, Orell, Geßner, Füllli und Comp. 1783 – 1786. Leder d. Zeit m. 2 goldge-

prägten Rückenschildern u. floraler Rückenvergoldung. 600,-

Erste Ausgabe. – Fromm VI, 25070; Humpert 13154.

– Memoiren des bedeutenden französischen Staatsmannes Sully (1560 – 1641) unter Heinrich IV. – Einbde ger. bestoßen u. teils mit kleinen Kratzspuren, 4 Kapitale abgestoßen, Exlibris u. Besitzvermerk, vereinigt ger. fleckig, Bd 1 Titel m. Einriß u. durchgehend etwas stockfleckig, Bd 2 Rückenschild z.T. abgeblättert. Gutes Exemplar d. seltenen deutschen Ausgabe.

1384 **Hamburg – Aubert, Jacques d'.**

Mémoires sur les événements qui se rapportent à la réoccupation de Hambourg par les français. Paris, Les Marchands de Nouveautés 1825. VIII, 128 S., 1 Bl. Etwas späterer HLdr mit goldgeprägtem Rückenschild und dekorativer Rückenvergoldung. 120,-

Erste Ausgabe. – Denkschrift über die Ereignisse bei der Wiederbesetzung Hamburgs durch die Franzosen in der Zeit von 1813 bis 1815. – Exlibris auf vorderem Deckel, gering stockfleckig. Gutes Exemplar.

1385 **Helgoland – Oelrichs, P. A.** Kleines Wörterbuch zur Erlernung der Helgolander Sprache für Deutsche, Engländer und Holländer. Nebst einem Anhang enthaltend einfache Dialoge aus dem Leben in deutscher und helgolander Sprache. o.O., o.V. (Selbstverlag) 1846. kl.-8°, 127 S. Original-Broschur. 200,-
Erste Ausgabe.- Zaanmüller 153 (dort mit dem Titel Snake Jim Hollunder?)- Broschurrücken etwas beschädigt, die ersten Seiten unten etwas eselsohrig, sonst gutes u. zumeist unaufgeschnittenes Exemplar.

1386 **Jagd – Eulefeld, A.** Das Rehwild, dessen Naturgeschichte, Jagd und Pflege. Mit 49 Textabbildungen. Berlin, Parey 1896. 209 S. Orig.-Karton. 55,-
Erste Ausgabe.- (= Weidmannsbücher).- Rücken etwas knickspurig und brüchig, ordentliches Exemplar.

1387 – **Wacquant-Geozelles, Staats vom.** Die Hüttenjagd. In der Krähenhütte gesammelte Beobachtungen. Mit 37 Textabb. u. 1 Titelbild. Berlin, Parey 1896. VIII, 200 S. OKart. 75,-
Erste Ausgabe.- (= Weidmannsbücher).- Kanten etwas berieben, gutes Exemplar.

1388 **Kinderbücher – Krysta, Margret.** Schnurz der Wiesenzweg. Reutlingen, Bardtenschlager 1948. 12 ungez. Bl. mit 11 ganzseitigen Farbillustrationen, Ill. OHln. 60,-
Erste Ausgabe.- Block etwas angebrochen, Einband leichtfleckig, insgesamt gutes Exemplar.

1389 – **Rümann, Arthur.** Alte Deutsche Kinderbücher. Mit Bibliographie u. 150 Bildtafeln. Wien, Leipzig u. Zürich, Reichner 1937. Gr.-8° 101., (1) S., 3 Ill., 150 (9 farbige) Tafeln. OLn m. OUs. 100,-

Erste Ausgabe. – Wegehaupt 910. – Eines v. 500 Exemplaren (hier ohne Nummer). Verzeichnet 368 Nummern. – Umschlag leicht fleckig u. m. kleinen Läsuren.

1390 **Kunstgewerbe** – Die Goldschmiede-Kunst. Älteste Fach- und Kunstzeitschrift für Juweliere, Gold- und Silberschmiede und die Schmuckwaren-Industrie. 37. Jahrgang 1916. Heft 1 – 52. Leipzig, Schlag 1916. 4°, IV, 374 S. und zahlreiche Bildtafeln, Hldr. der Zeit. 200,-
Da auf Kriegspapier gedruckt etwas gebräunt, Einbandbezug hinten leicht wellig.

1391 – **Schwahn, Christian.** Der Silberschmied. Nach eigenen Erfahrungen und unter Mitwirkung erste Fachleute bearbeitet. Leipzig, Diebener 1933. VIII, 160 S. mit zahlreichen Abbildungen. OLn mit silbergepr. Titel. 48,-
Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, 2 Blatt gelockert. Gutes Exemplar.

1392 **Kunsth Handwerk – Bayer, Adolf.** Die Ansbacher Fayence-Fabriken. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1959. Gr.-8° 269 S. Mit 211 Abbildungen und 10 Markentafeln. Orig.-Leinwand mit Orig.-Umschlag. 75,-
Zweite neubearbeitete Auflage. – (=Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde XLII.) – Umschlag mit leichten Randleasuren und Rückensignatur, eine Ecke minimal gestaucht. Gutes Exemplar.

1393 **Leipzig – Krause, Karl.** Der 12., 13., 14. u. 15. August 1845 in Leipzig. Leipzig, C. H. Hoffeld 1845. 15 (1) S. lose Bögen. 60,-
Erste Ausgabe.- Schilderung der Vorfälle in Leipzig anlässlich des Besuches von Prinz Johann, auf dessen Befehl Proteste von Truppen zerstreut wurden, dabei wurden 8 Personen erschossen. Im Gefolge tat sich Robert Blum als Hauptakteur hervor. Freiligrath widmete den Ereignissen sein Gedicht "Leipzigs Toten!". – Leicht gebräunt.

1394 **Martenau, Heinz.** Sappho und Lesbos. Leipzig, Eva-Verlag 1931. 108 S. mit 17 Bildtafeln, Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag und Buchschleife. 60,-
Erste Ausgabe.- (= Eva-Privat-Bücherei VI.) – Kleiner Namensentwurf auf Vortitel, schönes Exemplar.

- 1395 **Medizin – Colin, Sébastien (anonym).** Lisetti Benacii Entdeckung. Derer von einigen Apothekern begangenen listigen Fündlein und Fehlern, Nebst Johann Anton Lodetti Gespräch von eben dieser Materie. Herausgegeben von Thoma Bartholin. Nunmehr auch in deutscher Sprache. Frankfurt u. Leipzig 1753. 176 S. Pappband der Zeit. 300,-
Erste deutsche Ausgabe. – Seltene deutsche Ausgabe der zuerst 1553 in Tours erschienenen Schmähschrift, die der Arzt Colin unter seinem Anagramm Lisetti Benacio veröffentlichte und die Teil eines Jahrhundertlang andauernden Streites zwischen Ärzten und Apothekern war. – Einband beschabt und bestoßen, vorderer Vorsatz mit größerem Ausriß, Stempel auf Vorsatz und Titel, etwas gebräunt und gering stockfleckig, 2 Seiten mit Kritzeleien. Gutes Exemplar.
- 1396 – **Krüger, Johann Gottlob.** Naturlehre. 3 Bände. Magdeburg, Hemmerde 1748 – 1763. 11 Bll. (ungezählt), 972 S., 40 Bll. (ungezählt); 27 Bll. (ungezählt), 826 S., 39 Bll. (ungezählt) und 8 Bll. (ungezählt), 733, (1) S., 25 Bll. (ungezählt). Mit einem gestochenen Titelportrait (Joh. G. Krüger), einem (statt zwei) Titelkupfer, einer gestochenen Titelvignette (Crusius sc.) und 35 gefalteten Kupfertafeln. Ldr. der Zeit mit zwei goldgeprägten Rückenschildern u. dezenter floraler Rückenvergoldung. 600,-
Teil 1 in vierter Auflage, Teil 2 und 3 in zweiter Auflage. – Vergleiche Meusel VII, S. 381 f. und Poggendorf I, S. 1322. – Hauptwerk des beliebten Naturforschers und Arztes Johann Gottlob Krüger (1715 – 1759). Tatsächlich enthält nur der erste Teil die eigentliche „Naturlehre“, während Teil 2 und 3 mit den Untertiteln „Physiologie, oder Lehre von dem Leben und der Gesundheit der Menschen“ und „Besondere Pathologie“ ein Handbuch der Medizin bilden. Ein später erschienener vierter Teil zur Chemie stammt nicht von Krüger. – Komplett selten. – Einbände gering beschabt, Außengelenke zum Teil leicht angeplatzt, Kapitale zum Teil gering bestoßen und mit kleinen Fehlstellen. Teil 1 mit Besitzvermerk auf Vorsatz, fehlt das Titelkupfer des dritten Teils; im ersten Teil wird die zwölfte Tafel in der Zählung übersprungen. Schönes, nur schwach gebräuntes Exemplar.
- 1397 **Merriman, John.** Das lenkbare Luftschiff. Deutsche Ausgabe. Berlin, Schreitersche Verlagsbuchhandlung o.J. (1908). 295 S. mit Jugendstilschmuck, farbig illustrierter Orig.-Leinenband. 200,-
Erste deutsche Ausgabe. (Thomas Alva Edison. Der grosse Erfinder). – Kleiner Besitzerstempel auf Leerseite, schönes Exemplar.
- 1398 **Meyers Reisebücher – Ostpreussen, Danzig, Memelgebiet.** 2. (erweiterte) Auflage. Leipzig, Bibliographisches Institut 1934. Kl.-8° XLIV, 192 S. Mit 12 Karten, 14 Plänen, 1 Seezeichen-Tafel u. 15 Bildtafeln. Oln. 150,-
Gutes Exemplar.
- 1399 **Müller, Renate – Rosenthal, Alfred (Pseud. Aros).** Renate Müller. Ihr Werden und Wirken. Berlin, Scherl 1932. kl.-8°, 24 Bll. mit vielen Fotos, Illustr. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe. (= Illustrierte Filmbücher).
- 1400 **Musik und Tanz – Green, Lili.** Einführung in das Wesen unserer Gesten und Bewegungen. Mit 257 Abbildungen. Berlin, Oesterheld 1929. 4°, 152 S. OLn. mit OU. 70,-
Erste Ausgabe. – Umschlag mit Randeinrissen, sonst schönes Exemplar.
- 1401 **Musterkataloge – Dewers, H. H.** Dewers. Maschinen- und Armaturenfabrik, Eisen-, Stahl- und Metallgiesserei. Bremen-Rönnebeck. Sonderverzeichnis über HNA-Armaturen. Bremen, Borowsky 1940. 208 S. mit zahlreichen Abb. u. Tabellen, mehrfarbig gedruckt. Oln m. goldgeprägtem Titel. 75,-
Armaturen für den Handelsschiffbau. – Gering stockfleckig. Schönes Exemplar.
- 1402 – **Wilhelm Dempewolf.** Zahnräder- und Getriebe-Fabrik Köln-Ehrenfeld. Ohne Ort u. Druck 1932. VIII, 56 S. mit zahlr. Abbildungen u. 6 gefalteten Tabellen. Orig.-Karton. 28,-
Titelblatt etwas stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 1403 **Numismatik – Stürmer, Wolff (anonym).** Vorzeichen und Gepräge der groben und kleinen Münzsorten, welcher sich die Röm. Key. ... sampt den Churfürsten, Fürsten und Stende, vermöge des heiligen Röm. Reichs Münzordnung, und darauff erfolgten Kreis und Probationtügen verglichen, darinne anfangs die guten Thaler ... Und dann folgens auch die groben und kleiner geringen valuirten Sorten zubefinden ... Leipzig, (Gedruckt zu Erfurt durch Johann Beck) Wolff Stürmer 1582. Kl.-4to. 100 nicht nummerierte Blatt. Mit Titel in Rot- und Schwarz-Druck, durchgehend umlaufenden Zierleisten und etwa tausend numismatischen Holzschnitten a. 187 Seiten. Schlichter Hln des 19. Jahrhunderts m. handschriftlichem Titel auf vorderem Deckel. 2.200,-
VD16 S 9804; Lipsius/Leitzmann I, 417; Humpert

10907.- Prächtiges Holzschnittbuch mit hervorragenden Abbildungen. Das seltene Werk – zuerst Leipzig 1575 – veröffentlicht die Ergebnisse der Münzprobe, die im Jahr 1578 in Braunschweig stattfand. Mit den Wertangaben für die Münzen, welche die Probe nicht bestanden (dazu ein Register).- Wolff (auch Wolfgang) Stürmer war als Formschneider zu Leipzig tätig und veröffentlichte einige der frühesten deutschen illustrierten Münzbücher (vgl. Nagler XX, S. 70 f.).- Einband etwas fleckig und mit schwachen Feuchtigkeitserändern, Titel mit kleinem Stempel in rechter oberer Ecke, leicht gebräunt u. fleckig, teilweise etwas fingerfleckig, mit handschriftlicher, im zweiten Teil doppelter Seitenzählung, fast durchgehend mit ergänzten Notizen von alter Hand.

1404 **Pabst, G. W. – Jacobsen, Wolfgang (Hrsg.)** G. W. Pabst. Berlin, Argon 1997. 4°, 365 S. mit sehr vielen Abbildungen, OPp. 25,- Erste Ausgabe.- Sehr schönes Exemplar.

1405 **Passarge, Louis.** Aus Baltischen Landen. Studien und Bilder. Glogau, Flemming 1878. VIII, 551, (1) S. Moderner marmorierter Pappbd m. Rückenschild. 200,- Erste Ausgabe. – Brümmer V, 232. – “Eine der ersten und anschaulichsten Darstellungen von Landschaft und Lebensgewohnheiten auf der Kurischen Nehrung” (Maximilian Rankl in “Ostdeutsche Biographie”). – Besitzvermerke a. Vortitel u. Titel, d. letzten 2 Bll. gebräunt, einige Seiten m. Bleistiftanstrich.

1406 **Porzellan – Hofmann, Friedrich H.** Das europäische Porzellan des Bayr. Nationalmuseums. München, Verlag des Bayerischen Nationalmuseums 1908. 4°, X, 252 S. mit 100 Textabbildungen und 5 Marketafeln, 72 Bildtafeln, Orig.-Leinen. 80,- (= Kataloge des Bayer. Nationalmuseums, Zehnter Band).- Einband angestaubt.

1407 **Puppen – Kämmer & Reinhardt.** Mein Liebling. Verkaufs- und Warenkatalog. Englisch – Französisch- Spanisch. Waltershausen o.J. (ca. 1930). quer-4°, 36 S. mit sehr zahlr. Abb., Schnellhefter in Orig.-Karton. 90,- Interessanter und bildreicher Warenkatalog der thüringer Puppenfabrik.- Metallteile des Schnellhefters etwas gerostet, sonst tadelloses Exemplar.

1408 **Recht und Unrecht – Wagner, Casimir.** Die Strafinselfn. Stuttgart, Lehmann 1904. IV, 333 S. Orig.-Broschur. 140,- Erste Ausgabe des interessanten Werkes über eine

Variante des Strafvollzugs, der bis heute praktiziert wird.- Aus dem Inhalt: Die ehemals spanischen Südseegebiete als Strafinselfn des Deutschen Reiches“, “Die Palauinseln und Marianen“, “Das System und die Erfolge der Strafverschickung und Verbannung in den einzelnen Ländern, mit besonderer Berücksichtigung der Strafinselfn Sachalin, Neukaledonien, Vandiemenland, Bermudas, Andamanen“, “Strafniederlassungen auf den Hochflächen Deutsch-Ostafrikas“ u.a.- Kleiner Einriss am Vorderdeckel, sonst gutes Exemplar des seltenen Werkes.

1409 – **Westphal, Ernst Christian.** Teutschlands heutiges Lehnrecht. Bearbeitet wie das Teutsche und Reichständische Privatrecht von Ernst Christian Westphal. Leipzig, Weygand 1784. Titelkupfer, VI, S. 1 Bl. 367 S. Halbleder der Zeit. 200,- Erste Ausgabe.- ADB Bd. 42, 197 f.- Nettelblatts bedeutendster und selbständigster Schüler Westphal (1937 – 1792) machte sich besonders um die Rechtsmethodik und Quellenkommentare verdient, viele seiner Arbeiten wurden aber alsbald durch Savignys Arbeiten obsolet.- Einband etwas berieben.

1410 **Religion – Corrodi, Hans Heinrich (anonym).** Freymüthige Versuche über verschiedene in Theologie und biblische Kritik einschlagende Materien. Berlin und Stettin, Friedrich Nicolai 1783. 232 S. Kart. d. Zeit. 80,- Erste Ausgabe. – Bautz I, 1134; NDB III, 369. – Corrodi ist der Hauptvertreter der Halleschen Aufklärungstheologie in Zürich. – Vorderes Innengelenk gelockert, gering stockfleckig, unaufgeschnitten. Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe.

1411 **Rochholz, Ernst Ludwig.** Eidgenössische Lieder-Chronik. Sammlung der aeltesten und werthvollsten Schlacht-Bundes- und Parteilieder vom Erlöschen der Züringer bis zur Reformation. Bern, C. Fischer 1835. XVIII S., 1 Bl., 421 S. Einfacher Hln. der Zeit. 80,- Erste Ausgabe. – Leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.

1412 **Seehandlung – Commerce- und See-tractat.** Geschlossen zwischen ... Ludovico XV. Könige von Frankreich und Navarre etc. etc. und Den Erb. Hansee-Städten Im Jahr 1716. Allermassen derselbe Originaliter in der Französischen Sprache lautet, und daraus ins Teutsche übersetzt ist. Bremen, Friedrich Meier (um 1717). Kl.-4to. 83 S. Späterer Pp. 220,- Seltener Bremer Druck des zwischen den Hansestädten Lübeck, Hamburg und Bremen geschlossenen

Handelsvertrags, an dessen Ausarbeitung Christophe Brosseau als hanseatischer Resident“ in Paris für die Interessen der drei Hansestädte maßgeblich beteiligt war.- Einband leicht fleckig und gering beschabt, Prägestempel auf Titel, die ersten und letzten Seiten schwach stockfleckig.

1413 **Verkehrswesen** – Das Lübeck-Büchener Eisenbahnunternehmen. Darstellung der Geschichte, der Verkehrsentwicklung, der inneren Verwaltung und der gegenwärtigen Lage des Unternehmens, verfasst aus Anlass der Eröffnung der neuen Personenbahnhofsanlagen in Lübeck. Berlin, Eckstein 1908. 2° 18 S. Mit einigen Abbildungen im Text und 2 Tafeln mit zusammen 10 Portraits in Heliogravure. OHln mit goldgeprägtem Deckeltitel. 280,- Seltene Festschrift der privaten Eisenbahngesellschaft, deren Züge auf den Strecken Lübeck – Büchen, Lübeck – Hamburg (nebst Güterbahn Wandsbek-Rothenburgsort-Lübecker Güterbahnhof in Hamburg) und Lübeck-Travemünde, Nebenbahn Lübeck-Schlutup Nebenbahn Travemünde Stadt-Niendorf verkehrten. – Vorderer Deckel etwas aufgebogen, die ersten zwei Blätter mit kleinen Klebespuren im unteren weißen Rand. Gutes Exemplar.



1414 **Walfang – Frank, Wolfgang.** Mit Jan Wellem auf Walfang im südlichen Eismeer. Der wiedererstandene Deutsche Walfang. Dargestellt an der Entwicklungsgeschichte der Ersten Deutschen Walfang-Gesellschaft. In Verbindung mit einem Reisebericht über die 2. Jan-Wellem“-Expedition. Düsseldorf, Henkel & Cie 1939. gr.-4°, 146 S. mit 6 beidseitig bedruckten Farbtafeln sowie sehr zahlreichen Fotos und 3 farb. Karten, Illustr. Orig.-Leinen. " 60,- Erste Ausgabe.- Über die Reisen der Expedition 1936/1937 sowie einem Reisebericht von Dr. Wolfgang Frank, sowie Berichten zum Mutterschiff Jan Wellem“ und den Fangbooten. – Einband an den Rändern gelblich, etwas gebräunt und leicht fleckig.



1415 **Werbung – Schmidt, F.** Industrielle Werbung. So kann man's besser machen – vom Splint bis zur Dampfmaschine. Stuttgart – Wien, Verlag für Wirtschaft und Verkehr 1935. 4°, 189, 96 S. m. 342 Abb. in zwei gegenüberliegenden Blöcken in eine Klappmappe gebunden. 160,- Gedruckt in einer kleineren nummerierten Auflage.- Interessant gestaltete Anleitung für Werbefachleute mit üppigem Beispielsmaterial aus der Industrierwerbung der Zeit.- Mappe etwas stockfleckig, sonst guter Zustand.