

# CATALOGO 13



[www.libreriaelastillero.com](http://www.libreriaelastillero.com)

Cubierta: Fotografía de Humberto Rivas (consultar librería)

## CONDICIONES DE VENTA

Los libros del presente catálogo se encuentran en aceptable estado de conservación, salvo que se indique lo contrario.

Al no especificarse el tipo de encuadernación de los libros se entenderá que ésta es en rústica.

Los pedidos serán atendidos por riguroso orden de recepción.

Formas de pago admitidas: contra-reembolso, transferencia bancaria y paypal, corriendo los gastos del envío por cuenta del comprador.

Los envíos pueden realizarse a través del correo ordinario (coste mínimo 5,00 €) o por mensajería (8,00 € hasta 5 kg.).

Por pedidos superiores a 150,00 € los gastos del envío serán por cuenta de la librería y se realizarán a través del servicio de mensajería MRW.

Para las instituciones el plazo máximo de pago será de 3 meses.

Realizar los pedidos a:

Librería El Astillero  
Doctor Rizal, 17-19  
08006-Barcelona



Telf.: 932373482 /Móvil: 647005730

Visite nuestra nueva página web

[www.libreriaelastillero.com](http://www.libreriaelastillero.com)

libreria@libreriaelastillero.com

# Julio González

texto de VICENTE AGUILERA CERNI

Edizioni dell'

1. **ABRIL, Xavier. VALLEJO. Ensayo de aproximación crítica.** Ediciones Front, Bs. As. 1958. 1ª Edición. Colecc. Ensayos - Poetas de hoy y de siempre. 21x15. 253 págs. Incluye apéndice iconográfico. Muy buen estado. 50,00 €

2. **AGUILERA CERNI, Vicente. JULIO GONZÁLEZ.** Edizioni dell'Ateneo, Roma 1962. Edizione italiana a cura di G. Gatt. En español, italiano e inglés. Numerosas ilustraciones en b/n y en color, algunas en láminas sobrepuestas. Dedicatoria manuscrita de Aguilera Cerni a Juan Gil-Albert. Tela editorial. Sobrecub. 30x25. 111 págs. 160,00 €

*A Juan Gil-Albert,  
con admiración y amistad.*

*Vicente Aguilera Cerni*

*Valencia, 24 junio 1963.*

3. **AGUIRRE, Javier. ANTI-CINE. Apuntes para una Teoría.** Fundamentos, Madrid 1972. 1ª Edición. Colecc. Los Cuadernos Prácticos. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 18x11. 105 págs. 50,00 €

4. **AIRA, César. DANTE Y REINA. Novela.** Mate, Bs. As. 1997. 1ª Edición. 12x11,5. 73 págs. 50,00 €

5. **ALBERTI, Rafael. LA ARBOLEDA PERDIDA (Libro primero de memorias) y otras prosas.** Editorial Séneca, México [1942]. 1ª Edición. Colecc. Arbol. Muy buen estado. 18,5x12,5. 257 págs. 200,00 €

6. **ALBERTI, Rafael. LA ARBOLEDA PERDIDA. Libros I y II de Memorias.** Compañía General Fabril, Bs. As. 1959. 1ª Edición. Colecc. Testimonios. Cartóné editorial. Sobrecub. Muy buen estado. 20,5x12,5. 330 págs. 60,00 €

## LA ARBOLEDA PERDIDA

(Libro primero de memorias)

y

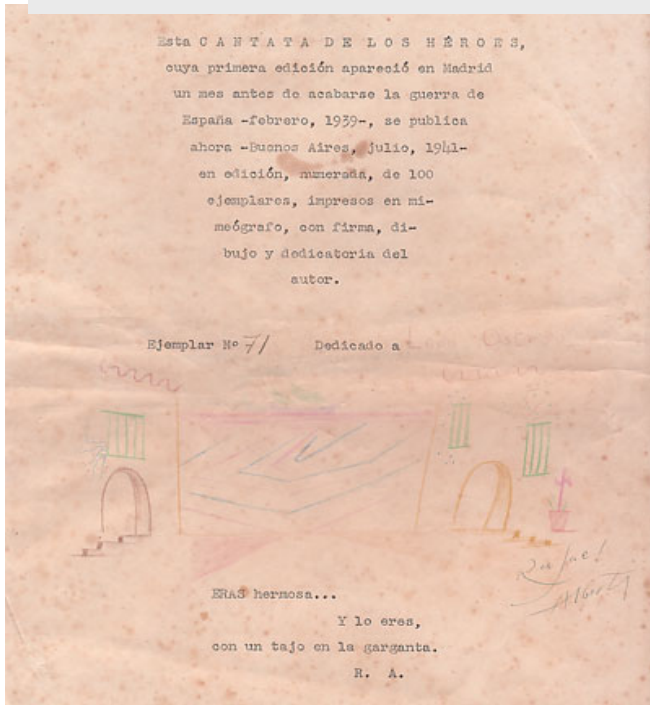
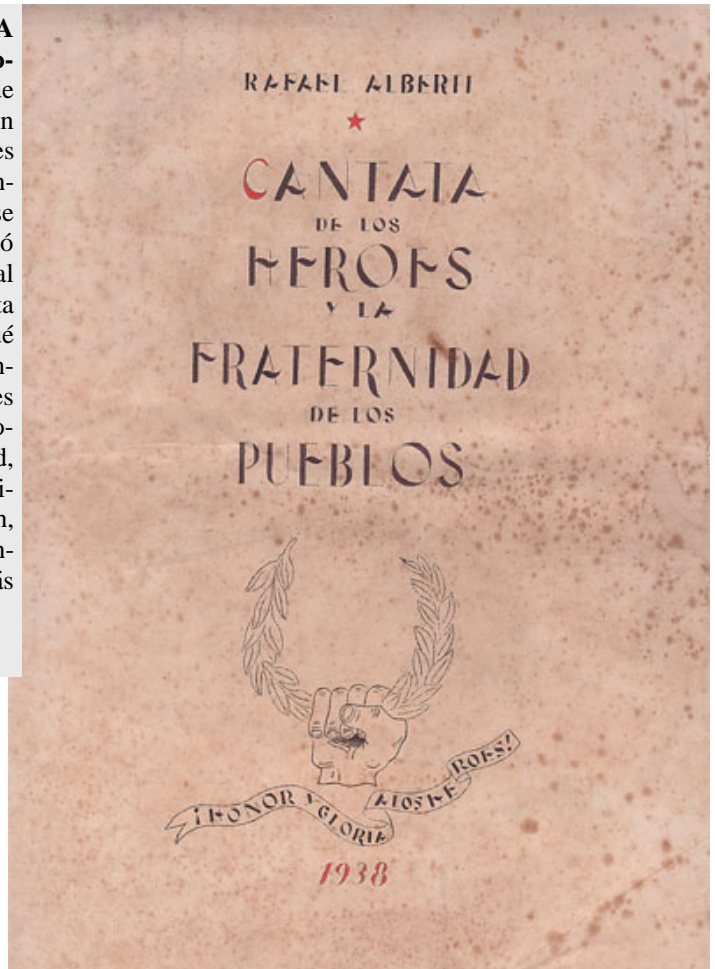
OTRAS PROSAS

de

*Rafael Alberti*

ARBOL  
EDITORIAL SENECA  
MEXICO

**7. ALBERTI, Rafael. CANTATA DE LOS HEROES Y A LA FRATERNIDAD DE LOS PUEBLOS. ¡Honor y Gloria a los Héroe!** . Se publica en Buenos Aires, julio de 1941. En edición numerada de 100 ejemplares impresos en mimeógrafo con firma, dibujo y dedicatoria del autor. Este es el ejemplar N° 71, dedicado a León Ostrov, intelectual argentino estrechamente vinculado a Alejandra Pizarnik. Según se indica en el colofón, ésta es la 2ª edición; la 1ª edición salió en Madrid en 1939. El documento consta de 20 hojas en total (17 numeradas+3). Muy raro. Según se dice en el texto: "Esta Cantata de los Héroe y la Fraternidad de los Pueblos fue interpretada por La Guerrilla del Teatro del Ejército del Centro en el homenaje-despedida a las Brigadas Internacionales ofrecido por la Alianza de Intelectuales Antifascistas el domingo 20 de noviembre en el teatro Auditorium de Madrid, 1938". La penúltima hoja trae el reparto de la obra, con música de Jesús G. Leoz, dirección plástica de Santiago Ontañón, y María Teresa León representando el papel de España. Manchas de óxido, especialmente en las cubiertas, por lo demás buen ejemplar. 2.750,00 €



**8. ALDANA, Francisco de. HOMBRE ADENTRO. Epístola de Francisco de Aldana (El Divino) y Epístola Moral a Fazio.** Editorial Séneca, México 1941. Colecc. El Clavo Ardiente. Prólogos de José Bergamín y José María de Cossío. Bajo la dirección tipográfica de Emilio Prados. 16x11. 58 págs. 54,00 €

**9. ALONSO ROYANO, Félix. LAS CONCATENACIONES.** Gráficas Becerra, Bilbao 1960. Edición especial total de 100 ejemplares numerados y de distribución para amigos; Ejemplar N° 80. 1ª Edición. Prólogo de Juan-Eduardo Cirlot. Manchas de óxido en cubiertas, por lo demás buen estado. 19,5x12,5. 30 págs. 50,00 €

**10. ALVES PEREIRA, Teresinha. MIENTRAS DUERME LA PRIMAVERA.** Ediciones Coyoacán, México 1972. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 15,5x11. 74 págs. 40,00 €

**11. ANGLES, Higinio. LA MUSICA ESPAÑOLA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA NUESTROS DIAS. Catálogo de la Exposición Histórica celebrada en conmemoración del primer centenario del nacimiento del maestro Felipe Pedrell (18 mayo - 25 junio).** Diputación Provincial de Barcelona - Biblioteca Central, 1941. 1ª Edición. Ilustrado con facsímiles. Buen estado. 23,5x16. 82 págs. 40,00 €

**12. ARENA, Braulio. VICENTE HUIDOBRO Y EL CREACIONISMO.** Ediciones Revista Atenea, [Santiago de Chile, N° 420, Abril / Junio 1968]. Cubierta de Amster. 22,5x14,5. Págs. 171 a 201. 50,00 €

**13. AROCENA, Nicolás - Eric Corne, Emmanuel Guigon y otros. LA INTUICION Y LA ESTRUCTURA. A INTUICAO E LA ESTRUCTURA. De Torres García a Vieira da Silva, 1929-1949. IVAM, febrero - abril 2009 / Museu Coleccao Berardo, diciembre 2008 - enero 2009 (catálogo exposición).** Valencia, 2008. En castellano, portugués, valenciano e inglés. Numerosas reproducciones en color. Muy buen estado. 27x21. 199 págs. 40,00 €

**14. ARP, Jean - CASSOU, Jean (textos). ARP. Musée National d'Art Moderne, Paris, 21 Février - 21 Avril 1962 (catálogo exposición).** Paris, 1962. 1ª Edición. Con una xilografía en color y 24 láminas en b/n. 21x16. 95 págs.+ilustraciones. (Jeunesse, Dada, Surréalisme, Concrétions, Torses, Symétries, Seuils, Configurations, Constellations, Papiers, Duo, Tapisseries, Livres). Incluye biblio-biografía. 60,00 €

15. **ARRABAL (Fernando). LETTRE A FIDEL CASTRO. An "1984".** Christian Bourgois Editeur, Paris 1983. Traduction de D. Sevrain. Dedicatoria autógrafa. 20x12. 88 págs. 150,00 €

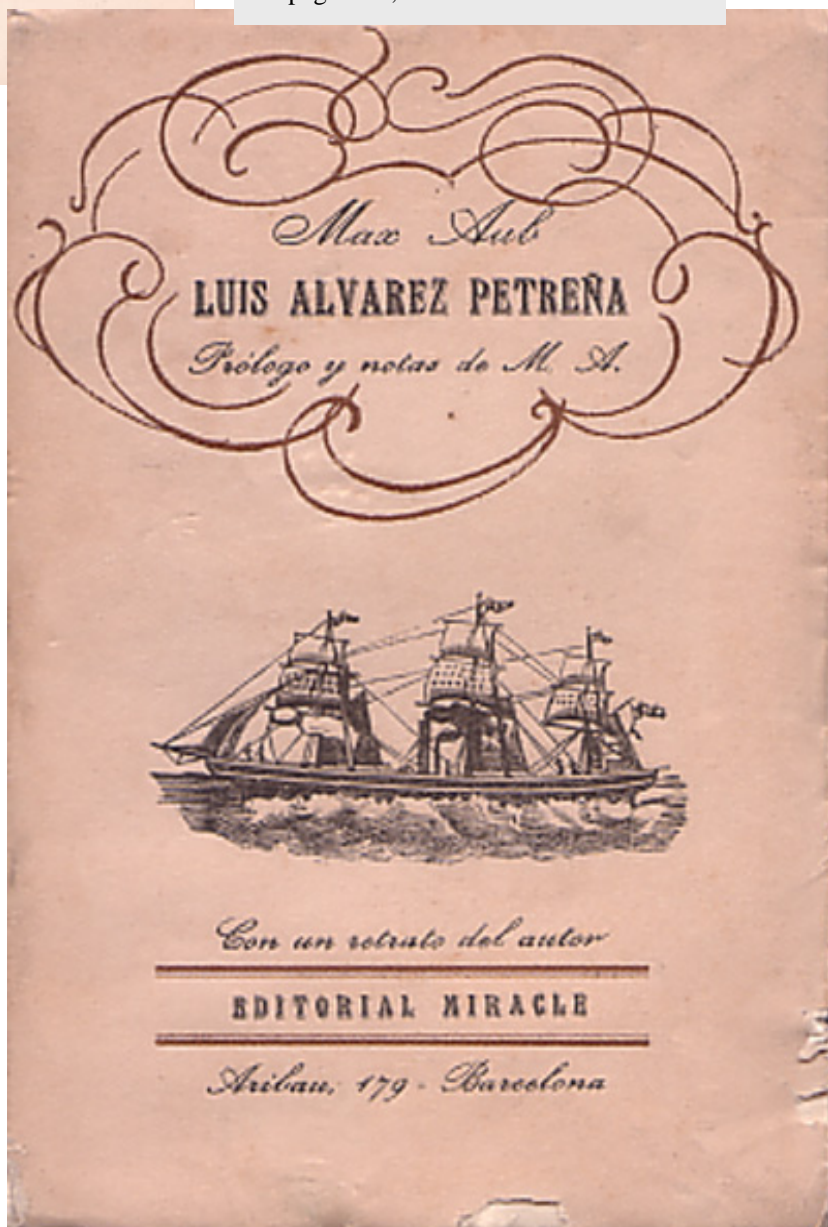
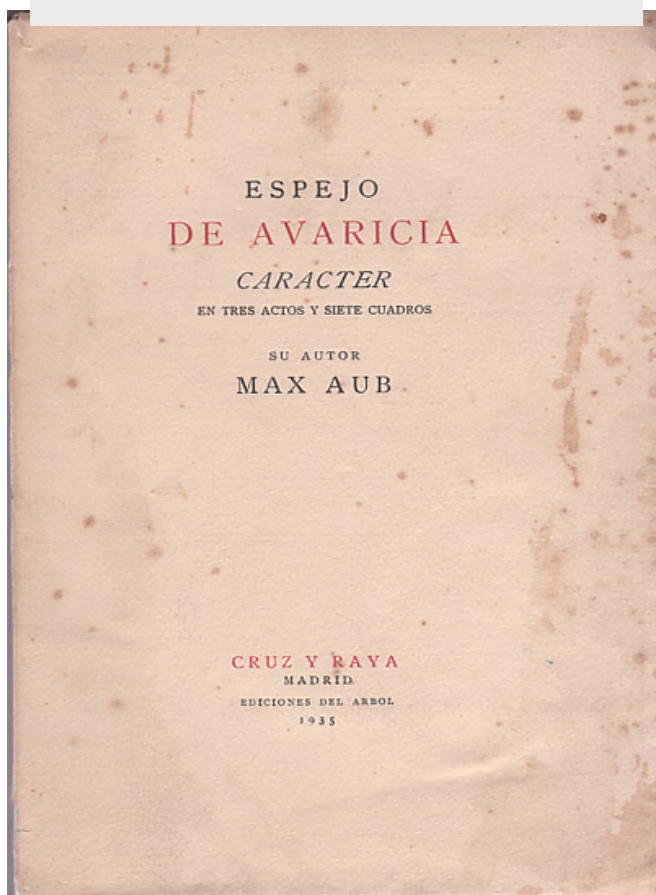
16. **ASTURIAS, Miguel Angel. CARTA AEREA A MIS AMIGOS DE AMERICA.** Casa Impresora Francisco A. Colombo, Bs. As. 1952. 1ª Edición. Retrato del autor por Thorlichen en lámina sobrepuesta. Conserva papel cebolla protector. Muy buen estado. 20,5x13,5. 150,00 €



17. **AUB, Max. UNA NUEVA POESIA ESPAÑOLA (1950-1955).** Imprenta Universitaria - UNAM, México 1957. 1ª Edición. Muy buen estado. 18x11,5. 218 págs. 90,00 €

18. **AUB, Max. LUIS ALVAREZ PETREÑA.** Editorial Miracle, Valencia 1934. Tiraje total de 502 ejemplares. 1ª Edición. Biblioteca de Azor. Prólogo y notas del autor Ilustrado con un retrato de Aub. Dedicatoria autógrafa al escritor y dramaturgo catalán Millàs-Raurell. 13x9. 198 págs. 500,00 €

19. **AUB, Max. ESPEJO DE AVARICIA. Carácter en tres actos y siete cuadros.** Cruz y Raya - Ediciones del Arbol, Madrid 1935. Tirada de 350 ejemplares numerados; Ejemplar N° 267. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa a Millàs-Raurell. Intonso. Algunas manchas de óxido en cubierta y pequeña pérdida en lomo; por lo demás muy buen ejemplar. 24x16. 147 págs. 900,00 €



**20. AUB, Max. NARCISO. Teatro.** Imprenta Altés, Barcelona 1928. 1ª Edición. Con un dibujo en color de Josep Obiols. Dedicatoria autógrafa a Millàs-Raurell. Pequeña rotura en lomo; por lo demás buen ejemplar. 24x17. 124 págs. 900,00 €



**21. AZCOAGA, Enrique (director). MAIRENA. Revista de la Poesía. Nos. 1, 2 y 3 (completa).** Imprenta López, Bs. As. 1953-1954. 1ª Edición. Con poemas inéditos de Vicente Barbieri, Antonio Aparicio, Alberti, J. Vocos Lescano, Aleixandre, H. Amigorena, A. Iglesias Alvariño, Miguel Labordeta, Enrique Azcoaga, Eugenio de Nora, Bousoño, Rafael Morales, Miguel Angel Asturias, Leopoldo de Luis, José M.ª Valverde, H. Amigorena, Ramón de Garciasol, Héctor Yánover, Federico Muelas, A. Marvell, E. Azcoaga, Esther de Cáceres, Giuseppe Ungaretti... . Además incluye poemas de Machado, J. R. Jiménez, Valéry, Lorca, Borges, Molinari, Celaya, G. Diego, Altolaguirre, O. Gironde, Cernuda, Eluard, Faulkner y otros. 20,5x14. 44, 48 y 48 págs. 180,00 €

**22. AZORIN (J. Martínez Ruiz). LA VOLUNTAD.** Imprenta de Henrich y C.ª, Barcelona 1902. 1ª Edición. Biblioteca de Novelistas del Siglo XX. Tela editorial. Buen estado. 20x14. 301 págs. 200, 00 €

**23. BACARISSE, Mauricio. EL PARAISO DESDEÑADO.** Cuadernos Literarios, Madrid 1928. 1ª Edición. Retrato del autor por Maroto. Intonso. 14x9,5. 61 págs. 18,00 €

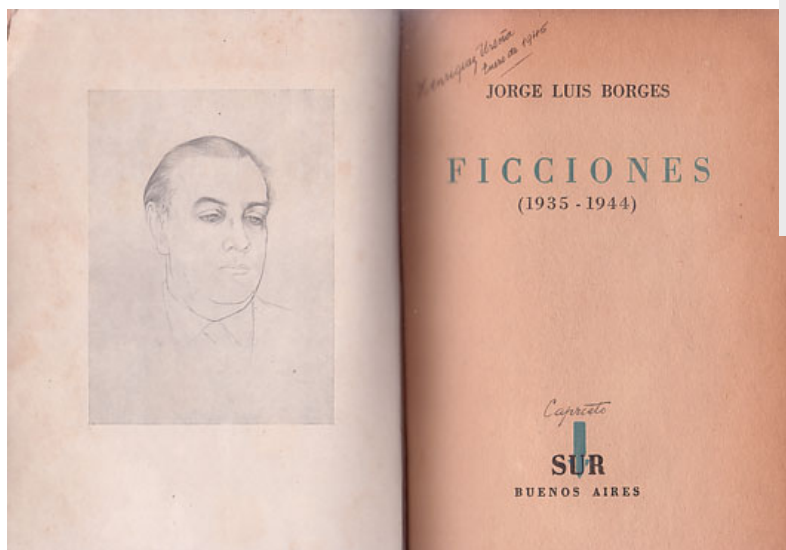
**24. BAJARLIA, Juan Jacobo. LA POLEMICA REVERDY-HUIDOBRO, ORIGEN DEL ULTRAISMO.** Devenir, Bs. As. 1964. 1ª Edición. Colecc. El Cuadrante. Prefacio de Fernand Verhesen. Conserva papel de seda protector. Muy buen estado. 20x14. 59 págs. 24,00 €

**25. BARGES, Claudio. GUIA DEL MAQUINISTA TIPOGRAFO. Principios esenciales de la estampación tipográfica.** Gustavo Gili, Barcelona 1959. Numerosas ilustraciones en el texto. Muy buen estado. 21,5x15,5. 323 págs. 50,00 €

**26. BAYER, Herbert - GROPIUS, Walter - GROPIUS, Ise (Editors) . BAUHAUS 1919-1928 (Weimar 1919-25 · Dessau 1925-28) .** Charles T. Branford Co., Boston 1952. Second printing. Preface by Alfred H. Barr Jr. Profusamente ilustrado. Tela editorial. Sobrecub. Muy buen estado. 26x20. 224 págs. 90,00 €

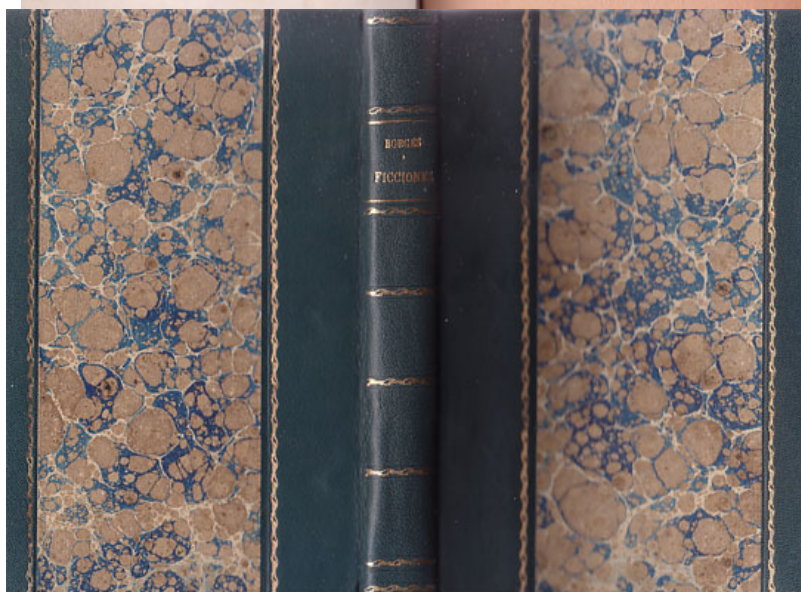


27. **BENEDETTI, Mario. SOBRE ARTES Y OFICIOS. Ensayo.** Alfa, Montevideo 1968. 1ª Edición. Colecc. Carabela. 17x12,5. 270 págs. 36,00 €
28. **BERENGUER, Luis. EL MUNDO DE JUAN LOBON.** Alfaguara, Madrid 1967. 1ª Edición. Mapa. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. Cartoné editorial. 21x14. 420 págs. 90,00 €
29. **BERNARDEZ, Francisco Luis. LA CIUDAD SIN LAURA.** Sur, Bs. As. 1938. 1ª Edición. Lomo decolorado, por lo demás muy buen estado. 19x14. 54 págs. 50,00 €
30. **BERNARDEZ, Francisco Luis. EL BUQUE.** Sur, Bs. As. 1935. 1ª Edición. Buen estado. 18,5x14. 64 págs. 50,00 €
31. **BIANCO, José. LAS RATAS. Novela.** Sur, Bs. As. 1943. 1ª Edición. Leve rozadura en borde de cubierta, por lo demás buen estado. 21x14,5. 131 págs. 90,00 €
32. **BIOY CASARES, Adolfo. LA OTRA AVENTURA.** Galerna, Bs. As. 1968. 1ª Edición. Colecc. Ensayos. Cubierta de Isabel Carballo. Muy buen estado. 18x9. 153 págs. (La Celestina, las cartas de Santayana, la vida de Kipling, David Garnett y el amor, Julien Green, ensayistas ingleses, los manuscritos del Mar Muerto...). 40,00 €
33. **BOHIGAS, Pere. LA MATIERE DE BRETAGNE EN CATOLOGNE. Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne, n° 13, année 1961 [Separata].** Imprimeries Reunies, Rennes 1961. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot en primera página. 18x12. Págs. 81 a 98. 60,00 €
34. **BONET, Juan Manuel - A. José García Bascón, Manuel Patricio, Angeles Ortiz (textos). MANUEL ANGELES ORTIZ. Granada, els indrets viscuts. Can Palauet, Mataró, juliol - setembre 1998 (catálogo exposición).** Patronat Municipal de Cultura de Mataró, 1998. En catalán y castellano. Numerosas reproducciones en b/n y color. Muy buen estado. 28x22. 128 págs. 30,00 €
35. **BONICATTI, Maurizio (texto). 5 DEL COBRA. Il Gruppo COpenhagen BRuxelles Amsterdam. Pittori, scultori, architetti, cineasti, scrittori che hanno fatto parte del movimento COBRA dal 1949 al 1951: ALECHINSKY, APPEL, CORNEILLE, JORN, PEDERSEN. Galleria dell'Obelisco, Roma, 27 maggo 1963 (catálogo exposición).** Tip. Taccari, Roma 1963. En italiano. 24x17. [8 págs.] 30,00 €
36. **BONNARD, Abel (texto). BENJAMIN PALENCIA. Galería Palma, Madrid, 1948 (catálogo exposición).** Editorial Palma, Madrid 1948. 1ª Edición. N° 1 de la colección. En francés y español (traducción de Julio Gómez de la Serna). Con 28 reproducciones, una de ellas en color. 21,5x16. 12+28 págs. 150,00 €



37. **BORGES, Jorge Luis. FICCIONES (1935-1944).** Sur, Bs. As. 1944. 1ª Edición. Retrato del autor por Marie Elisabeth Wrede. Ejemplar con las firmas manuscritas de Henríquez Ureña y [Oscar] Capristo. Holandesa piel con bordes también en piel. No conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 21x14,5. 201 págs. 600,00 €

38. **BOSO, Felipe. T DE TRAMA.** La Isla de los Ratones, Santander 1970. 1ª Edición. Colecc. Poetas de Hoy. Cubiertas con óxido, interior en perfecto estado. 17,5x12,5. 60 págs. 200,00 €



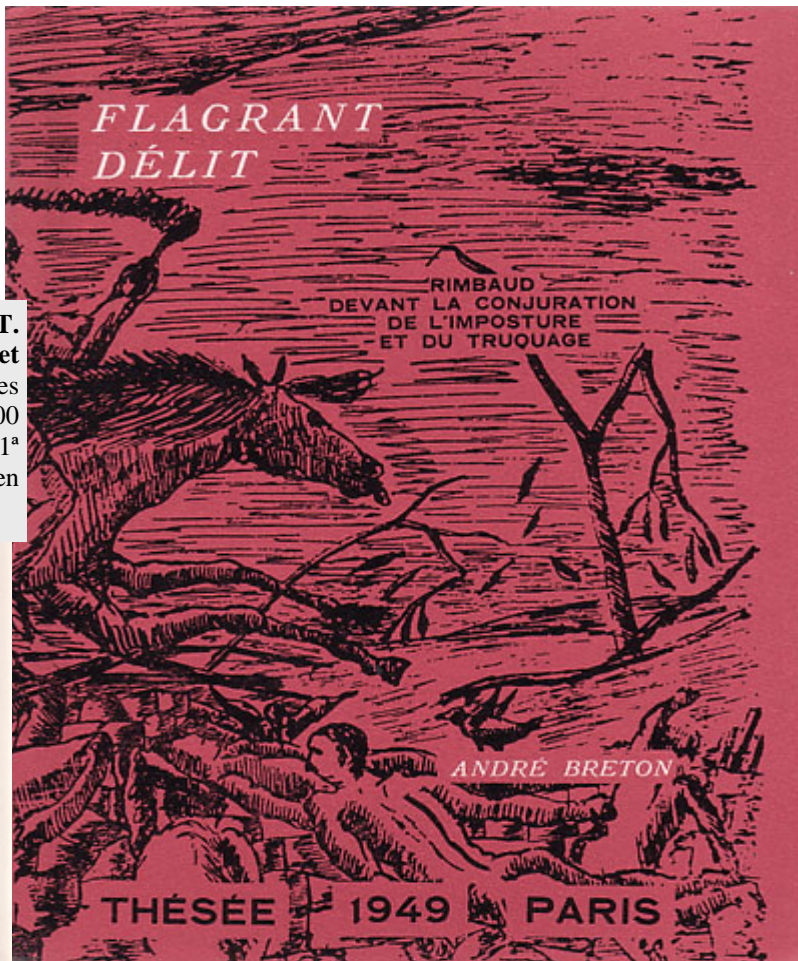
39. **BOZO, Dominique - Alain Sayag** (textos). **GISELE FREUND**. Itinéraires. Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, décembre 1991 - janvier 1992 (catálogo exposición). Editions du Centre Pompidou, Paris 1991. Numerosas fotografías en b/n y color. Muy buen estado. 27,5x19,5. 190 págs. 35,00 €

40. **BRETON, André. FLAGRANT DELIT. Rimbaud devant la conjuration de l'imposture et du truquage.** Thésée, Paris 1949. 100 exemplaires sur papier Vergé de Hollande numérotés de 1 a 100 tous signés par l'auteur. Exemplaire N° 5. 1ª Edición. Firma manuscrita de Breton. Muy buen estado. 24x19. 67 págs. 950,00 €

IL A ÉTÉ TIRÉ  
CENT EXEMPLAIRES  
SUR PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE  
NUMÉROTÉS DE 1 A 100  
TOUS SIGNÉS PAR L'AUTEUR

5

*André Breton*

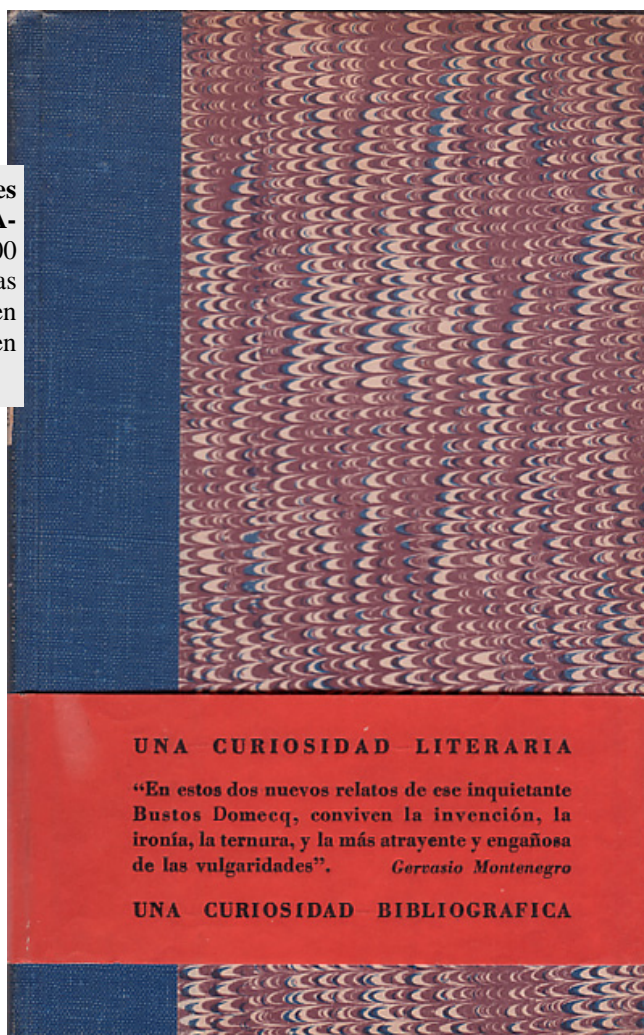


41. **BROSSA, Joan. POESIA RASA.** Ariel, Barcelona 1970. 1ª Edición. Col·lecció Cinc D'Oros. 22,5x16. 618 págs. 40,00 €

42. **BUSTOS DOMECQ, H. (seudónimo de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares). DOS FANTASIAS MEMORABLES.** Oportet & Haereses, Bs. As. 1946. Edición de 300 ejemplares numerados; Ejemplar N° 137. 1ª Edición. Con las firmas manuscritas de Borges y Bioy. Encuadernación editorial en cartone con lomo en tela. Conserva faja editorial. Muy buen ejemplar. 23,5x14,5. 34 págs. 4.000,00 €

*Jorge Luis Borges & Adolfo Bioy Casares*

DOS FANTASIAS  
MEMORABLES



43. **CACERES, Alfredo. JOAQUIN TORRES GARCIA. Estudio psicológico y síntesis de crítica.** Imp. L.I.G.U., Montevideo 1941. 1ª Edición. 19,5x13,5. 101 págs. 70,00 €

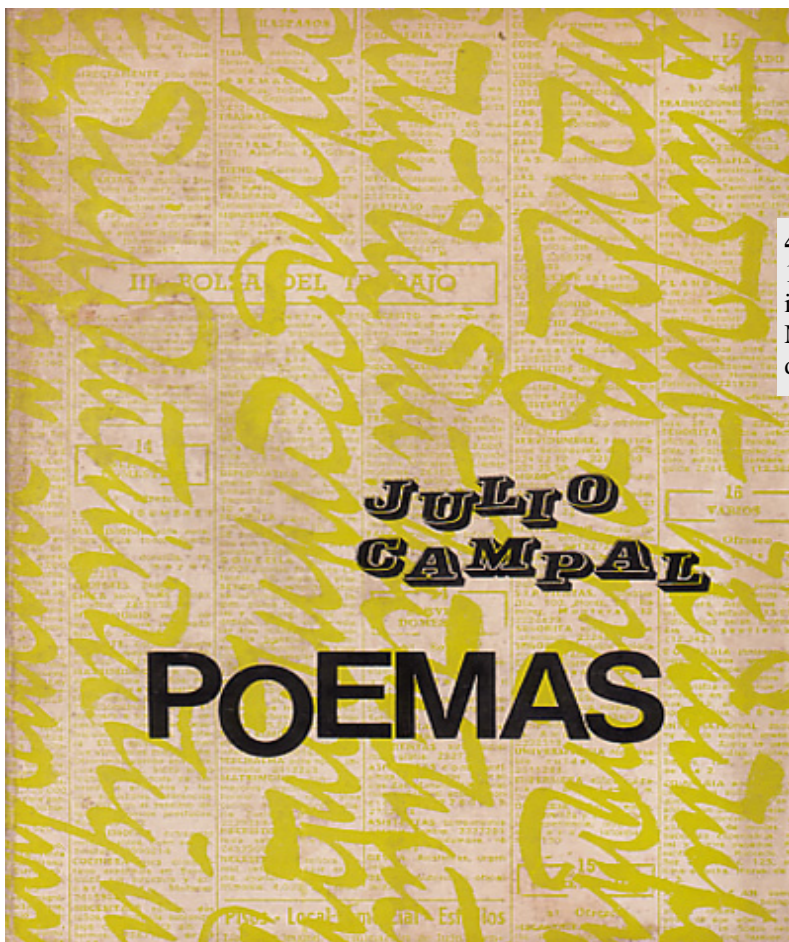
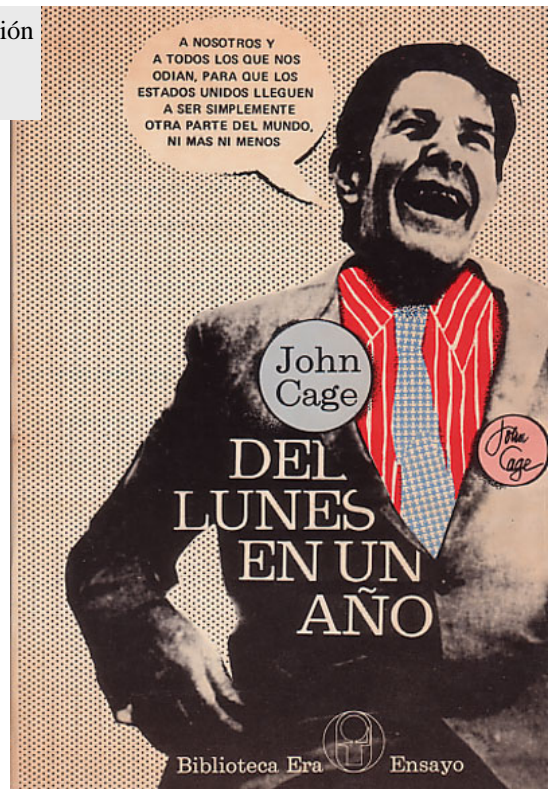


44. **CAGE, John. DEL LUNES EN UN AÑO.** Era, México 1974. 1ª edición en español. Colecc. Biblioteca Era - Ensayo. 19,5x13. 210 págs. 100,00 €

45. **CAILLOIS, Roger. PONCIO PILATO.** Sudamericana, Bs. As. 1962. Traducc. de Miguel de Hernani. Perfecto estado. 18,5x13. 109 págs. 20,00 €

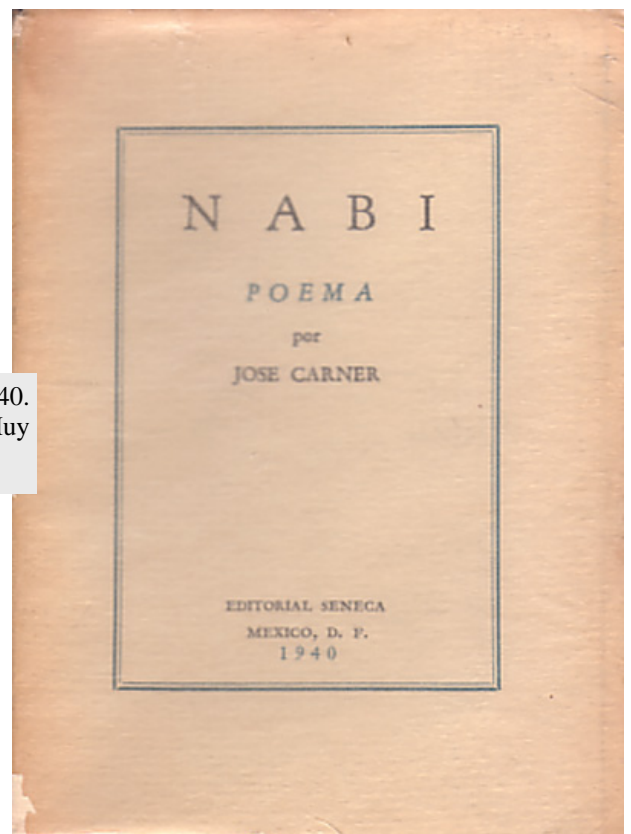
46. **CALVO SERRALLER, Francisco - Jean Arp, Jean Cassou, Michel Seuphor, Louis Aragon, Francis Picabia, D. Carlos Bayón, Tàpies, Tristan Tzara, Zadkine, Herbert Read y otros. JEAN ARP (1886-1966).** Esculturas. Relieves. Obra sobre papel. Tapices. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, 25 de Febrero a 15 de Abril, 1985 (catálogo exposición). Ministerio de Cultura, Madrid 1985. Con 200 ilustraciones en b/n. 24,5x23. 218 págs. 36,00 €

47. **CAMACHO, Jorge. LA DANSE DE LA MORT.** Galerie de Seine, Paris 1966. Introduction de René Alleau. Musique de Julian Orbon. Poème de Reinaldo Arenas. Reproducciones en color y en b/n. Perfecto estado. 21x16. 67 págs. 60,00 €



48. **CAMPAL, Julio. POEMAS.** Parnaso-70, Madrid 1971. 1ª Edición. Colecc. Lentes de contacto. Con poema e introducción de Gerardo Diego. Edición de Fernando Millán. Algo de óxido en cubierta y primeras hojas, por lo demás buen estado. 17x12,5. 137 págs. 100,00 €

49. **CAMPOS, Haroldo de. TRÊS (RE) INSCRIÇÕES PARA SEVERO SARDUY.** Fundação Memorial da América Latina, Sao Paulo 1995. 1ª Edición. Coleção Memo. Dedicatória autógrafa. 16x11,5. 28 págs. 100,00 €



50. **CARNER, José. NABI. Poema.** Editorial Séneca, México 1940. 1ª Edición. Colecc. Lucero. Conserva papel de seda protector. Muy buen estado. 14x10. 106 págs. 350,00 €

51. **CASTELLET, José María. NOTAS SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA.** Laye, Barcelona 1955. 1ª Edición. Muy buen estado. 22,5x15,5. 94 págs. 45,00 €

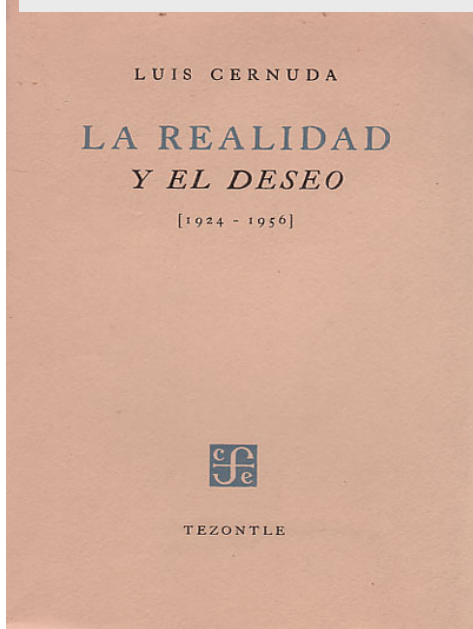
52. **CASTILLEJO, José Luis. THE BOOK OF EIGHTEEN LETTERS.** Artes Gráficas Luis Pérez, Madrid 1972. Tiraje de 350 ejemplares. 1ª Edición. Tela editorial. Sobrecub. Salvo algunas manchas de óxido en primeras y últimas hojas, muy buen estado. 24x17. Sin paginar. Poeta visual y miembro del grupo ZAJ. 200,00 €

**53. CELA, Camilo José (Director). PAPELES DE SON ARMADANS. Revista mensual. Año II. Tomo VII. Núm. XXI. Diciembre, 1957. Número extraordinario dedicado a Joan Miró.** Imp. Mossèn Alcover, Madrid - Palma de Mallorca 1957. 1ª Edición. Textos de Miró, Jean Cassou, Vicente Aleixandre, J. V. Foix, Juan Eduardo Cirlot, Caballero Bonald, La-fuente Ferrari, Guillermo de Torre, Llorens Artigas, Santos Torroella, Eduardo Westerdahl y otros. Fotografía de Miró en su estudio de Son Abrines. Cubiertas, lomo, viñetas e ilustración en lámina plegada; dibujadas especialmente por Miró para este número. Incluye tarjeta navideña de la editorial ilustrada con una viñeta del pintor. Salvo algunas manchas de óxido en 4 primeras hojas, muy buen estado. 19,5x14. 398 págs. 120,00 €

**54. CERCAS, Javier. EL MOVIL.** Sirmio - Jaume Vallcorba, Barcelona 1987. 1ª Edición. Colecc. Biblioteca menor. 17,5x11,5. 142 págs. 30,00 €

**55. CERNUDA, Luis. COMO QUIEN ESPERA EL ALBA (1941-1944). La realidad y el deseo VIII.** Losada, Bs. As. 1947. 1ª Edición. Colecc. Poetas de España y América, dirigida por Amado Alonso y Guillermo de Torre. Cubierta de Baldessari. Muy buen estado. 21x15. 110 págs. 200,00 €

**56. CERNUDA, Luis. LA REALIDAD Y EL DESEO (1924 - 1956).** Fondo de Cultura Económica, México 1958. 3ª edición corregida y aumentada. Colecc. Tezontle. Muy buen estado. 21,5x14,5. 334 págs. 360,00 €



**57. CHACEL, Rosa. SOBRE EL PIELAGO.** Imán, Bs. As. 1952. 1ª Edición. Colecc. Pro-sistas Contemporáneos. Ilus-tración de la cubierta de J. Batllé Planas. 18,5x13. 168 págs. 50,00 €

**58. CIRICI, Alexandre (texto). JOAN MIRO. Sèrie Mallorca (gravats). Sala Pelaires, Palma de Mallorca, abril-maig 1973 (catálogo exposición).** Palma de Mallorca, 1973. En catalán, castellano e inglés. Reproducciones en color y b/n. Buen estado. 21x22 (apaisado). Sin paginar. 40,00 €

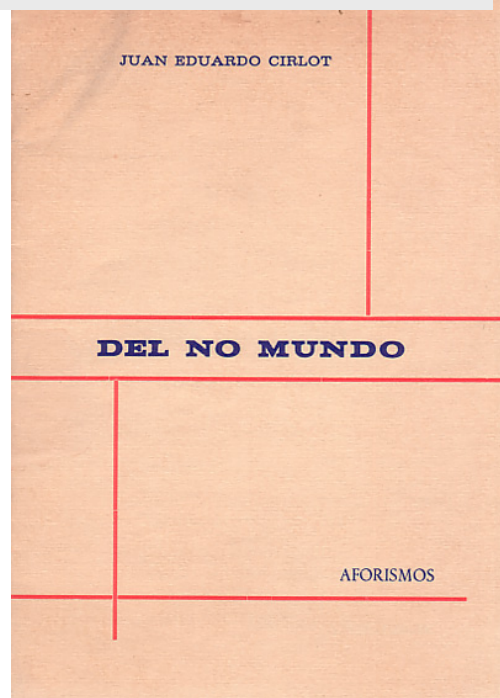
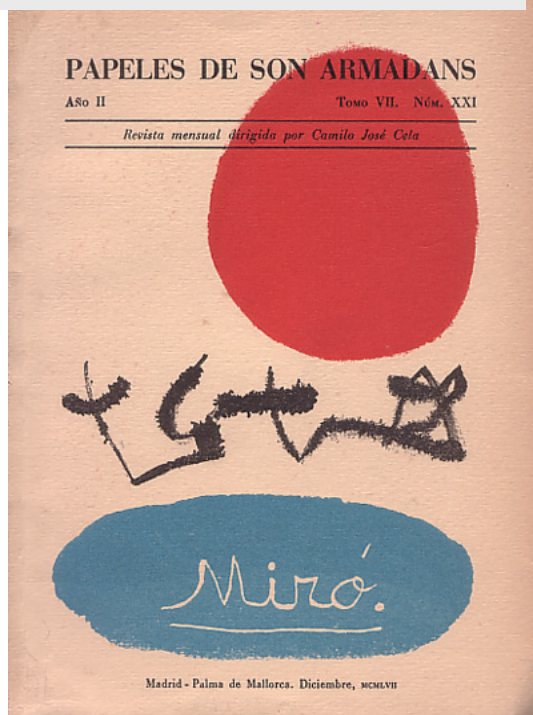
**59. CIRLOT, Juan Eduardo. DEL NO MUNDO. Aforismos.** Edición del autor, Barcelona 1969. 1ª Edición. Colecc. "La Esquina" dirigida por Antonio Beneyto. 20x14. 9 págs. 60,00 €

**60. COLA ALBERICH, Julio. AMULETOS Y TATUAJES MARRO-QUIES.** CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Instituto de Estudios Africanos, Madrid 1949. Dibujos e ilustraciones en negro; láminas. "Exlibris" Dau al Set-Cirlot -1949 - en reverso de cubierta (en este año Cirlot empieza a colaborar con la revista). Algunas manchas de óxido, por lo demás buen estado. 23,5x16,5. 142 págs. 90,00 €

**61. COLOMBO, Furio - Ignazio Delogu y Eva Paola Amendola. BIENAL DE VENECIA. FOTOGRAFIA E INFORMACION DE GUERRA. España 1936-1939 .** Gustavo Gili, Barcelona 1977. Colecc. Punto y Línea. Introducciones de C. Ripa Di Meana y Jaume Miravittles. Numerosas fotografías. 20x13. 231 págs. 15,00 €

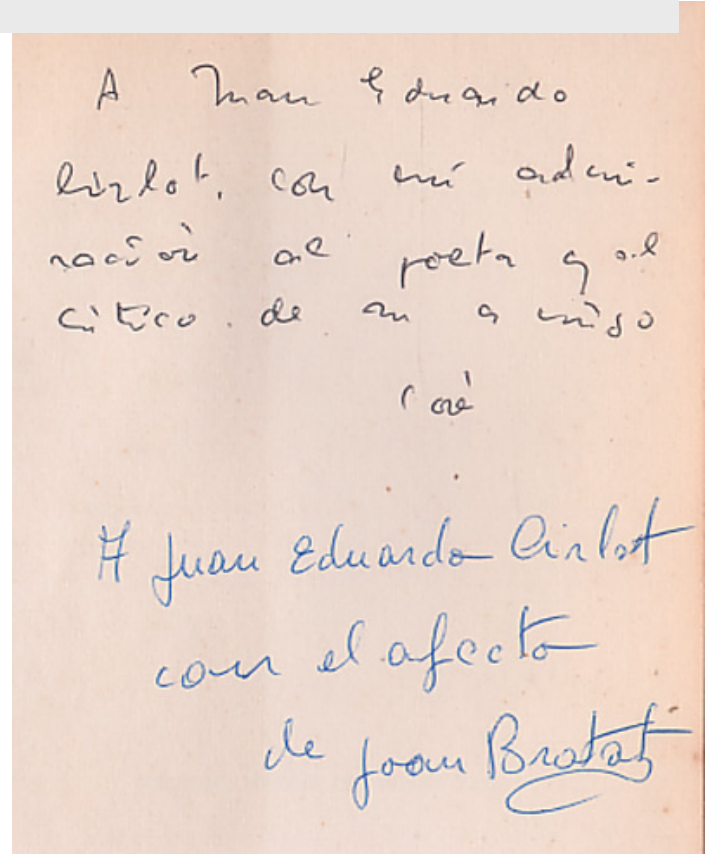
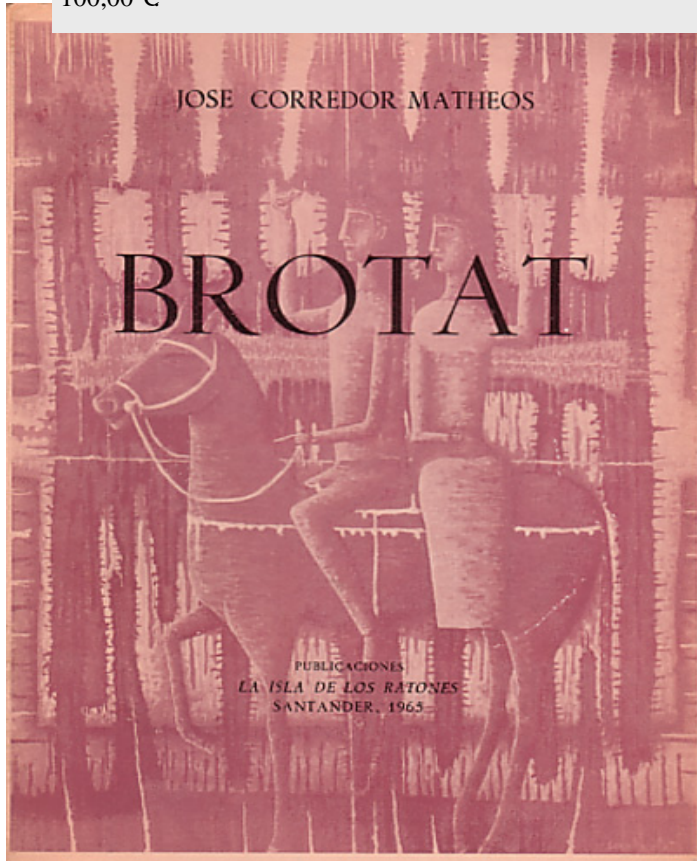
**62. CONDE, Carmen. BROCAL (Poemas).** Cuadernos Literarios, Madrid 1929. 1ª Edición. Intonso. Algo de óxido en las cubiertas, por lo demás muy buen estado. 14x9,5. 83 págs. 50,00 €

**63. CORBALAN, Pablo. POESIA SURREALISTA EN ESPAÑA (Antología, Reportaje y Notas).** Ediciones del Centro, Madrid 1974. 1ª Edición. 21x14. 407 págs. 40,00 €



**64. CORNELL, Joseph . JOSEPH CORNELL PORTFOLIO. Catalogue of the Exhibition, February 28 - March 20, 1976 .** Leo Castelli Gallery, New York 1976. Además del catálogo incluye 11 encartes o separatas (portfolio-catalogue, bibliografía, fotografía, facsímiles y varios textos). El catálogo está compuesto de 43 láminas individuales en b/n con los trabajos de Cornell y textos en el margen inferior. Estuche en cartón con lomo en tela y lazo. Buen estado. 25,5x17,5. 60,00 €

**65. CORREDOR MATHEOS, José. BROTAT.** La Isla de los Ratones, Santander 1965. 1ª Edición. Colecc. Bisonte. Reproducciones en b/n. Dedicatorias manuscritas de Brotat y Corredor Matheos a Juan Eduardo Cirlot. 17x12,5. 85 págs. 100,00 €



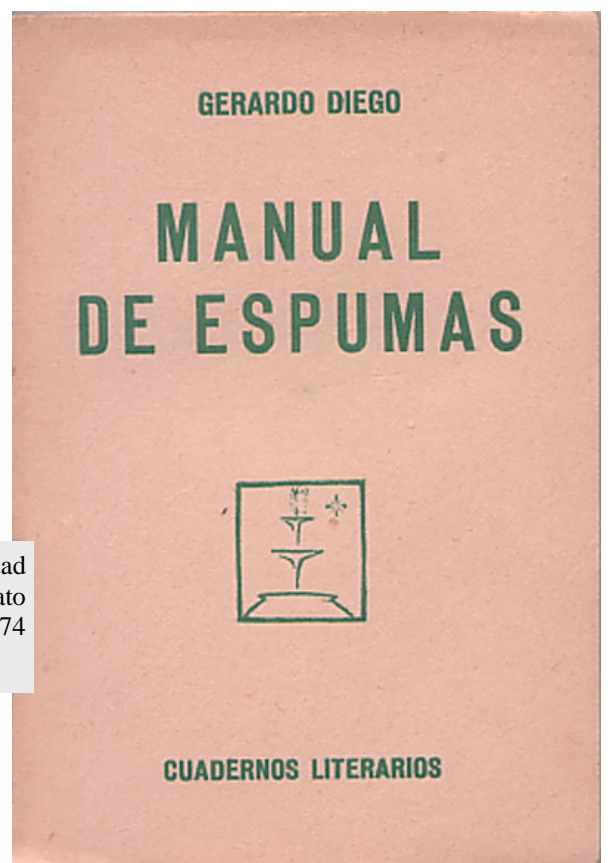
**66. CORTAZAR, Julio. LA BANDE (SCULPTEE) A REINHOU** vue par... . Galerie de France, Paris 1968. Exempleaire numérotée. 38 fotografías en b/n de Suzy Embo. 16x21 (apaisado). [24 págs. ] 100,00 €

**67. CRESPO, Angel. ANTOLOGIA DE LA NUEVA POESIA PORTUGUESA.** Rialp, Madrid 1961. 1ª Edición. Colecc. Adonais. Intonso. Manchas de óxido en cubiertas; resto en buen estado. 15x11. 205 págs. 24,00 €

**68. DIAZ-PLAJA, Guillermo. EL POEMA EN PROSA EN ESPAÑA. Estudio crítico y antología.** Gustavo Gili, Barcelona 1956. 1ª Edición. Tela editorial. 23x15. 404 págs. Sumario: Definición y ámbito del poema en prosa. Antología: Modernismo, Ramón Gómez de la Serna y los vanguardistas, Epígonos de J. R. Jiménez, Generación del 27, Superrealismo, Independientes, Los actuales. 50,00 €

**69. DIEGO, Gerardo. MANUAL DE ESPUMAS.** Imprenta Ciudad Lineal, Madrid 1924. 1ª Edición. Colecc. Cuadernos Literarios. Retrato del autor por Moreno Villa. Intonso. Muy buen ejemplar. 14x9,5. 74 págs. 300,00 €

**70. DONOSO, José. LA MISTERIOSA DESAPARICION DE LA MARQUESITA DE LORIA.** Seix Barral, Barcelona 1980. 1ª Edición. Colecc. Biblioteca Breve. Ilustraciones de Penagos, Federico Ribas, José Zamora y Varela de Seijas. Dedicatoria autógrafa. 19,5x12,5. 198 págs. 100,00 €



**71. DORFLES, Gillo. SALVADOR PRESTA.** Contemporary Art Center - Gianfranco Bonomi, Brescia 2001. Textos de Dorfles, Bonomi y Lucio Fontana. En italiano, inglés, español, francés y alemán. Numerosas ilustraciones en color. Edición numerada y firmada por Gianfranco Bonomi en colofón. Cartoné editorial. Muy buen estado. 34,5x24,5. 111 págs. 60,00 €

**72. DUNCAN, Elena. SIERVA CELESTE. Poemas.** Ministerio de Educación, Bs. As. 1952. 1ª Edición. Dibujos de Pedro Olmo. Dedicatoria autógrafa. Muy buen estado. 20x15. 154 págs. 200,00 €

**73. DUNCAN, Elena. LAS VIVAS LLAGAS.** Cuadernos del Viador - Marcos Fingerit Editor, La Plata 1941. Edición de 150 ejemplares numerados a mano y firmados por la autora. Ejemplar N° 135. 1ª Edición. Dedicatoria manuscrita de Elena Duncan en colofón. 21x15. Sin paginar. 180,00 €

**74. DUPLESSIS, Yves. EL SURREALISMO.** Salvat, Barcelona 1953. 1ª edición española. Colecc. Surco. Traducc. de Juan-Eduardo Cirlot. Leves rozaduras en lomo. 17,5x12. 150 págs. 30,00 €

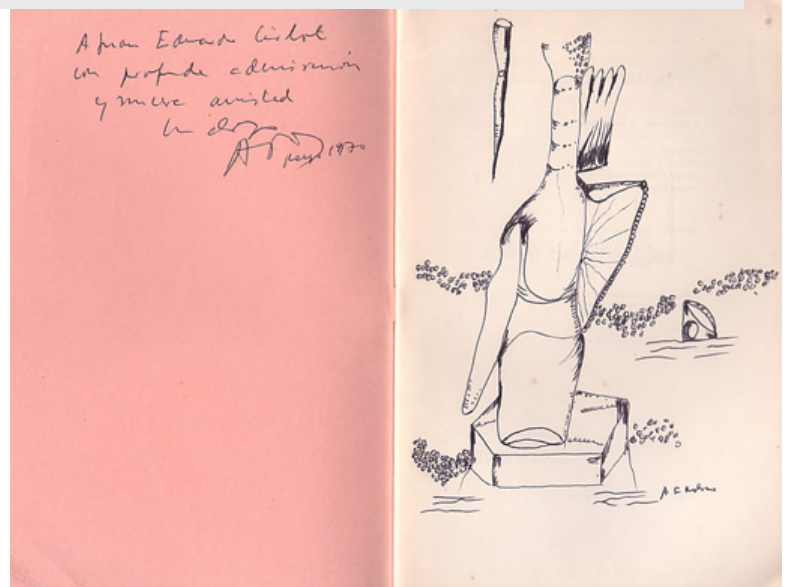
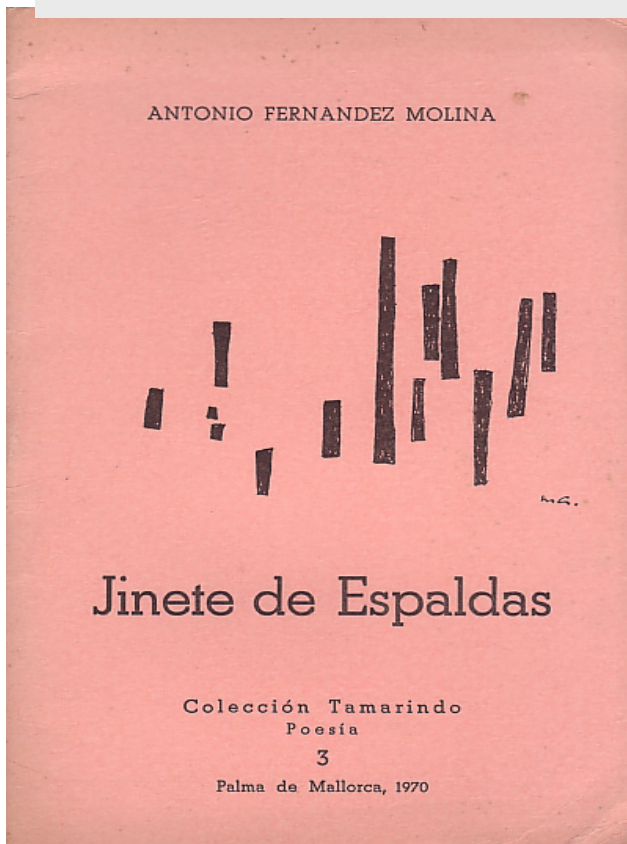
**75. EIMERT, Herbert. ¿QUE ES LA MUSICA ELECTRONICA? .** Nueva Visión, Bs. As. 1959. Colecc. de música contemporánea. 19,5x14,5. 120 págs. 30,00 €

**76. ELIOT, T. S. SOBRE LA POESIA Y LOS POETAS.** Sur, Bs. As. 1959. Falta sobrecubierta. Buen estado. 20,5x15. 283 págs. 50,00 €

**77. ESPINA, Concha. MUJERES DEL QUIJOTE.** C.I.A.P. - Renacimiento, Madrid 1930. 2ª edición. Ilustraciones de Ontañón. Firma de anterior propietario. Buen estado. 19x13. 208 págs. 50,00 €

**78. FERLINGHETTI, Lawrence. MULE MOUNTAIN DREAMS.** Bisbee Press Collective - Cochise Fine Arts, Bisbee (Arizona) 1980. 1ª Edición. Festival Series, No. 1. Firmado por el autor en primera hoja blanca. 17x13. Sin paginar. 60,00 €

**79. FERNANDEZ MOLINA, Antonio. JINETE DE ESPALDAS.** Colección Tamarindo, Palma de Mallorca 1970. 1ª Edición. Dibujo de la portada de Mathias Goeritz. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot acompañada de dibujo original a plena página. 21x13,5. Sin paginar. (Poeta y artista vinculado al postismo). 300,00 €



**80. FINGERIT, Marcos. LA NAVE CORONADA.** Ediciones M. F. (Marcos Fingerit) - Cuadernos del Viador, La Plata 1941. Edición de 163 ejemplares numerados y firmados por el autor; Ejemplar N° 6. 1ª Edición. Este lleva una dedicatoria manuscrita del autor a Adolfo Fernández de Obieta. Cubiertas sucias y con pequeñas pérdidas; interior en buen estado. 21,5x16. [16 págs.]. 300,00 €

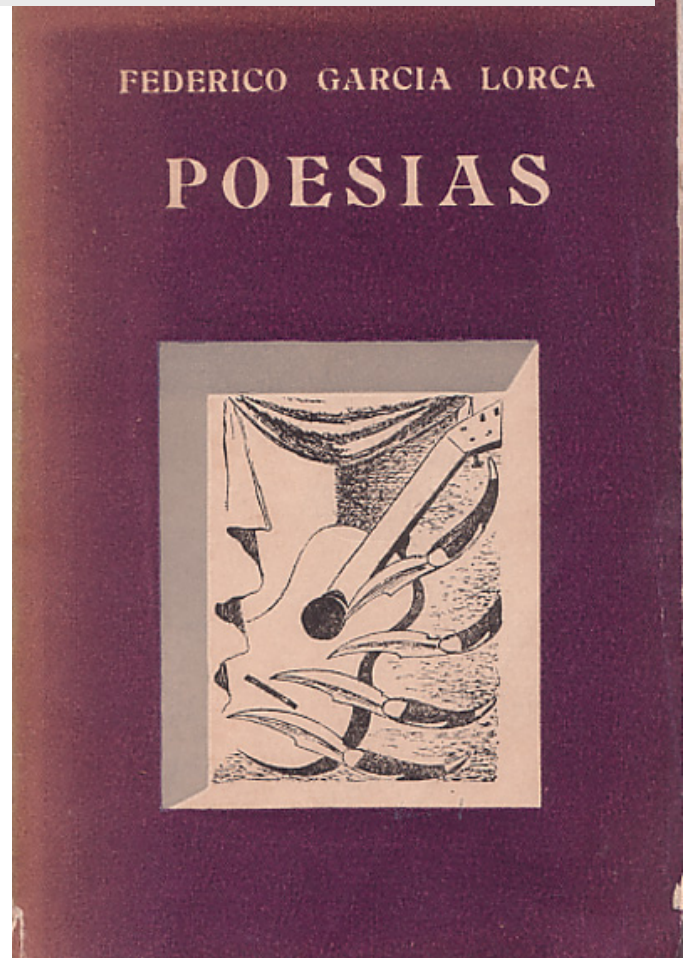
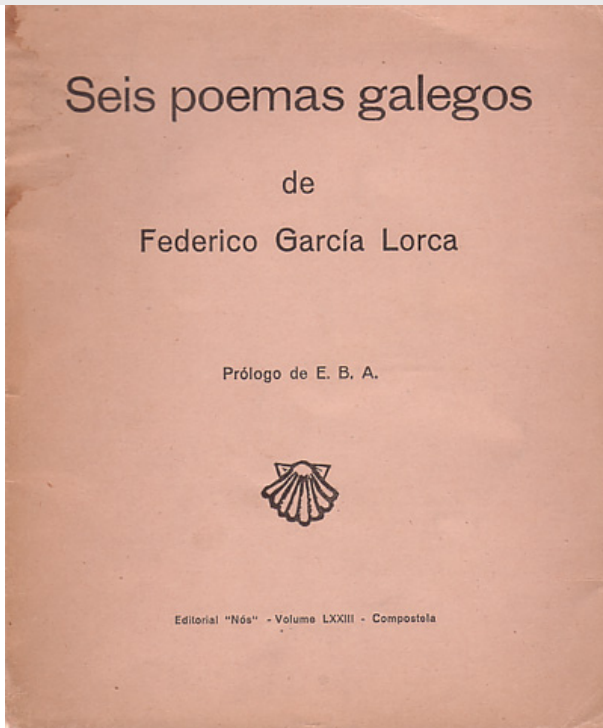
**81. GALEANO, Eduardo. DIAS Y NOCHES DE AMOR Y DE GUERRA.** Casa de las Américas, La Habana 1978. 1ª Edición. Colecc. Testimonio. Sobrecub. Buen estado. 19x12. 219 págs. 60,00 €

**82. GALINDEZ, Jesús de. LA ERA DE TRUJILLO. Un estudio casuístico de dictadura hispanoamericana.** Editorial Americana, Bs. As. 1956. Prólogo de Ricardo Rey Beckford. Intonso. Manchas de óxido y leves rozaduras en cubiertas; por lo demás buen estado. 23x15,5. 238 págs. 30,00 €

**83. GARCIA HUIDOBRO, Cecilia. MONEDA DURA. Gabriela Mistral por ella misma.** Catalonia, Santiago de Chile 2005. 1ª Edición. 23x15. 302 págs. 24,00 €

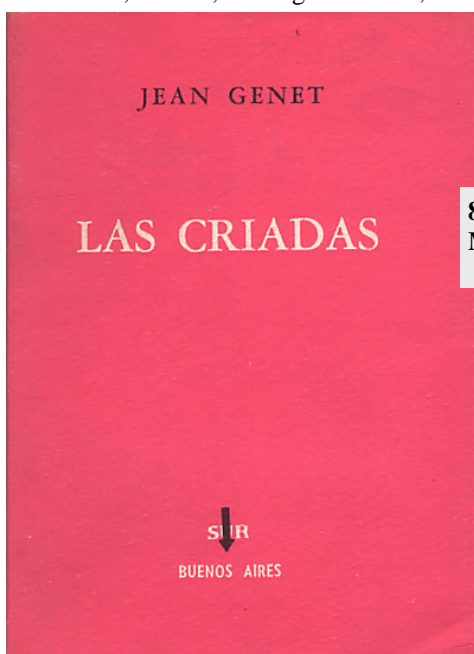
**84. GARCIA LORCA, Federico. POESIAS.** Alhambra, Madrid 1944. Prologadas por Luciano de Taxonera. Fotografía de Lorca tocando el piano. Firma de anterior propietario. Pequeña pérdida en lomo; cubiertas e interior en muy buen estado. 19x13. 211 págs. 30,00 €

**85. GARCIA LORCA, Federico. SEIS POEMAS GALEGOS.** Editorial "Nós", Santiago de Compostela 1935. 1ª Edición. Prólogo de Eduardo Blanco Amor. Leve marca de agua en margen de cubierta, por lo demás muy buen ejemplar. 21,5x17. Sin paginar. 5.500,00 €



**86. GARCIA MARTINEZ, J. A. ARTE, PSICOANALISIS Y SURREALISMO.** Ediciones Noé, Bs. As. 1973. 1ª Edición. Colecc. Los Problemas del Arte. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 18x10. 58 págs. 40,00 €

**87. GARFIAS, Pedro. PEDRO GARFIAS, POETA.** Ayuntamiento de Guadalajara, Guadalajara (México), 1985. 1ª Edición. Presentación de J. G. Vallarta Plata. Recopilación y prólogo de Carlos E. Gutiérrez Arce. Ilustrado con fotografías de Robert Capa y Luis Jorge Figueroa; dibujos de Guillermo Ceniceros, y retrato de Garfias por Enrique Ruiz Rojo. 22,5x23,5 (apaisado). 162 págs. Incluye el apéndice "Imágenes" con textos sobre el poeta de Gómez Corona, Juan Rejano, Luis Buñuel, Neruda, Alberti, Santiago Genovés, Max Aub, Octavio Paz y otros. 90,00 €



**88. GASCH, Sebastià. LA PINTURA CATALANA CONTEMPORANEA.** Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, Barcelona 1937. 1ª Edición. Colecc. Aspectes de l'Activitat Catalana. En catalán. Algunas manchas de óxido en cubiertas, interior en buen estado. 18x12,5. 37 págs. 45,00 €

**89. GENET, Jean. LAS CRIADAS.** Sur, Bs. As. 1959. Traducc. de José Bianco. Muy buen estado. 16x12. 107 págs. 30,00 €

**90. GIMENEZ CABALLERO, Ernesto. HERCULES JUGANDO A LOS DADOS.** La Nave, Madrid 1928. 1ª Edición. Colecc. Autores Modernos y Contemporáneos. Ilustraciones. "Exlibris" Dau al Set-Cirlot -1949 - en reverso de cubierta (en este año Cirlot empieza a colaborar con la revista). Plena tela editorial. 16,5x11. 215 págs. 200,00 €

**91. GIMENEZ CABALLERO, Ernesto. JULEPE DE MENTA.** Cuadernos Literarios, Madrid 1929. 1ª Edición. Retrato del autor por Almada. 14x10. 117 págs. 50,00 €

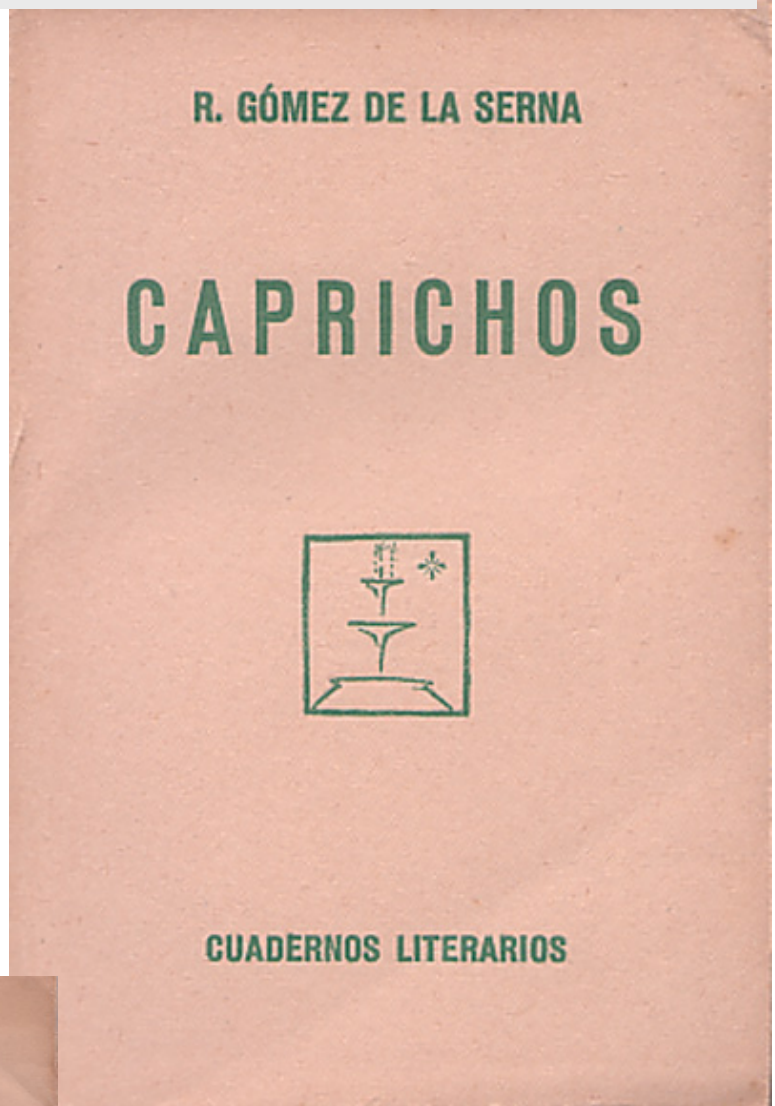
92. GIMENO, Rusiñol, Casas, Mir, Mallol, Vila Arrufat, Pruna, Mompou, Dalí... . LA PINTURA CATALANA CONTEMPORANEA. Llibreria Catalònia, Barcelona 1931. En catalán. Contiene 50 reproducciones en color en láminas sobrepuestas. Plena tela editorial deteriorada en lomo; tapas e interior en buen estado. 33,5x28. 16 págs.+láminas. 300,00 €

93. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. CAPRICHOS. Cuadernos Literarios, Madrid 1925. 1ª Edición. Con ilustraciones del autor y un retrato por Moreno Villa. Intonso. Muy buen ejemplar. 14x10. 114 págs. 60,00 €

94. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. NUEVOS RETRATOS CONTEMPORANEOS (Pirandello, Los Machado, Ibsen, Benavente, Adriano del Valle, Amadeo Vives, Blasco Ibáñez, Pardo Bazán, Pérez Galdós, Darío de Regoyos, Chagall, Kafka, Neruda, Gabriel Miró, Cansinos Assens, Falla...) . Sudamericana, Bs. As. 1945. 1ª Edición. Con 24 láminas f/t. Dedicatoria autógrafa a Alejandro Denis-Krause. Cubierta levemente rozada en bordes. 20,5x14. 324 págs. 200,00 €

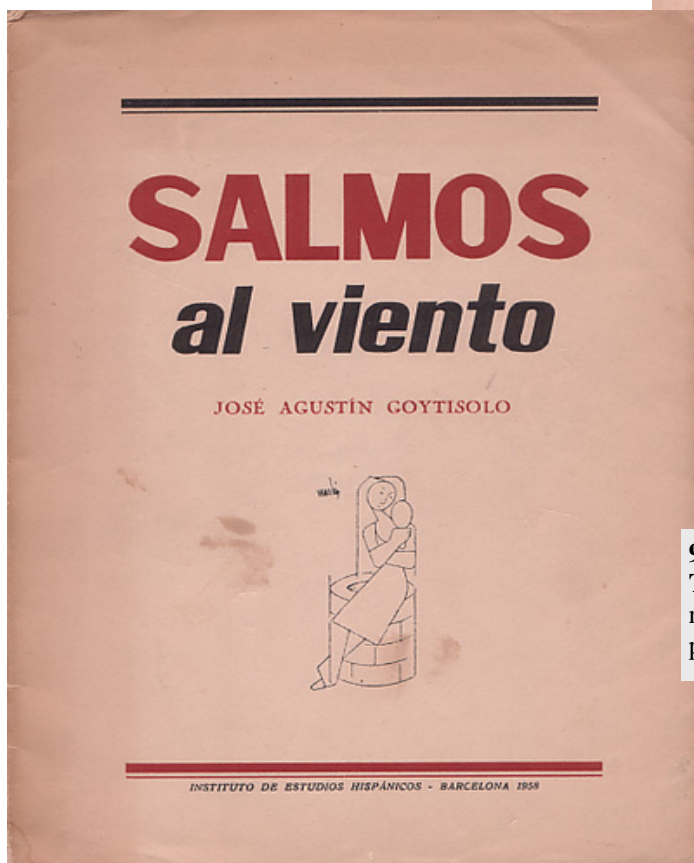
95. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. DOÑA JUANA LA LOCA (Seis Novelas Superhistóricas). Editorial Clydoc, Bs. As. 1944. 1ª Edición. Cartoné editorial con pequeñas roturas en lomo; tapas e interior en buen estado. 20x15. 172 págs. 50,00 €

96. GONZALEZ REIMERS, Ana Luisa - Federico Castro Morales, Celestino Celso Hernández (textos). MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO EDUARDO WESTERDAHL. Una aventura pionera de arte español contemporáneo (catálogo exposición). MACEW - Museo de Arte Contemporáneo, Puerto de la Cruz 2010. 1ª Edición. Numerosas reproducciones en color de Oscar Domínguez, Juan Ismael, W. Paalen, Vizcondesa de Noailles, Eileen Agar, Maud Bonneaud, Will Faber, Carla Prina, Angel Ferrant, E. Urculo, Plácido Fleitas, Manuel Millares, César Manrique y otros. Muy buen estado. 24x20. 151 págs. 30,00 €



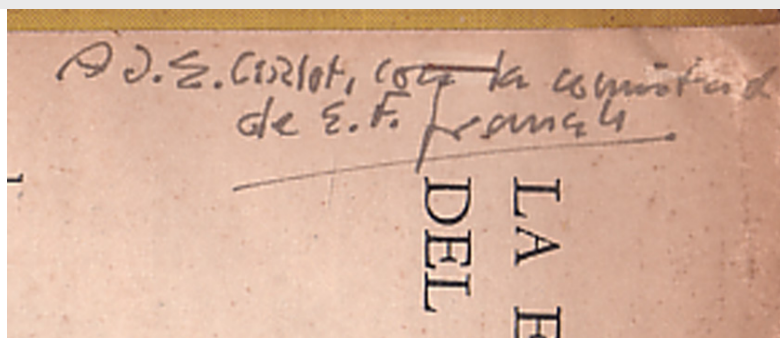
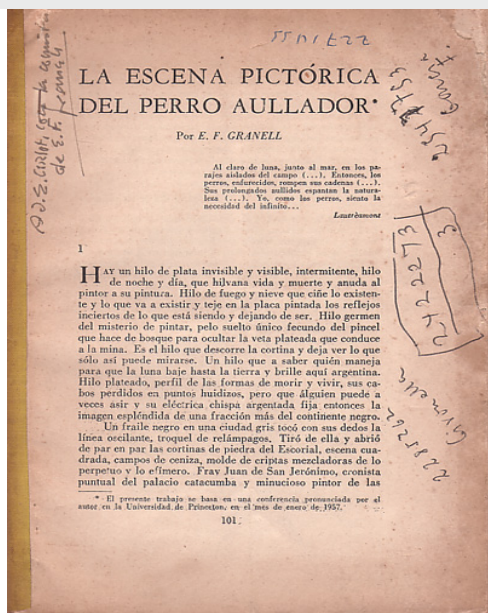
97. GONZALEZ, Angel - Pedro G. Romero, Jo Labanyi, Miguel Angel García, Jody Blake, G. Didi-Huberman (textos). THE SPANISH NIGHT. Flamenco, Avant-Garde and Popular Culture 1865-1936. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, diciembre 2007 - marzo 2008 / Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, julio-agosto 2008 (catálogo exposición). Museo Reina Sofía, Madrid 2008. En inglés. Profusamente ilustrado. Muy buen estado. 24x18. 397 págs. 50,00 €

98. GOYTISOLO, José Agustín. SALMOS AL VIENTO. Instituto de Estudios Hispánicos, Barcelona 1958. Cuadernos de Poesía "Boscán". Sobrecub. Buen ejemplar. 22x16. 38 págs. 400,00 €



99. GRANELL, Eugenio F. ESTELA DE PRESAGIOS. Oasis Publications, Toronto 1981. 1ª Edición. En español. Ilustraciones de Ludwig Zeller. 22x15,5. Sin paginar (aprox. 50 págs.). 60,00 €

**100. GRANELL, Eugenio Fernández. LA ESCENA PICTORICA DEL PERRO AULLADOR.** Ilustraciones en color y en b/n. Dedicatoria manuscrita de Granell a Juan Eduardo Cirlot en primera página. Inscripciones a bolígrafo, posiblemente de Cirlot. 24x16,5. Págs. 101 a 125. Páginas correspondientes al artículo publicado en La Torre, Revista general de la Universidad de Puerto Rico, país en el que Granell residió hasta 1957. (Nota a pie de página: "El presente trabajo se basa en una conferencia pronunciada por el autor en la Universidad de Princeton, en el mes de enero de 1957"). Encontramos un documento idéntico, con dedicatoria manuscrita a André Breton, en la página web del surrealista francés. 200,00 €



**101. GUIGON, Emmanuel - Louis Ucciani, Barbara Puthomme, Juan Gutiérrez Gili, J. Torres García, Sebastià Gasch, Angel Ferrant, J. E. Cirlot, Tharrats y otros (textos) . LA INFANCIA DEL ARTE. Arte de los niños y arte moderno en España. Museo de Teruel - Sala Amós Salvador de Logroño, 1996-1997 (catálogo exposición). Museo de Teruel, 1996. Numerosas reproducciones en color. 28x22,5. 147 págs. (Barradas, Torres-García, Picasso, Miró, Ferrant, Rodríguez Luna, Tàpies, Cuixart, Antonio Saura, Granell, Mompó, Gordillo... ). 24,00 €**

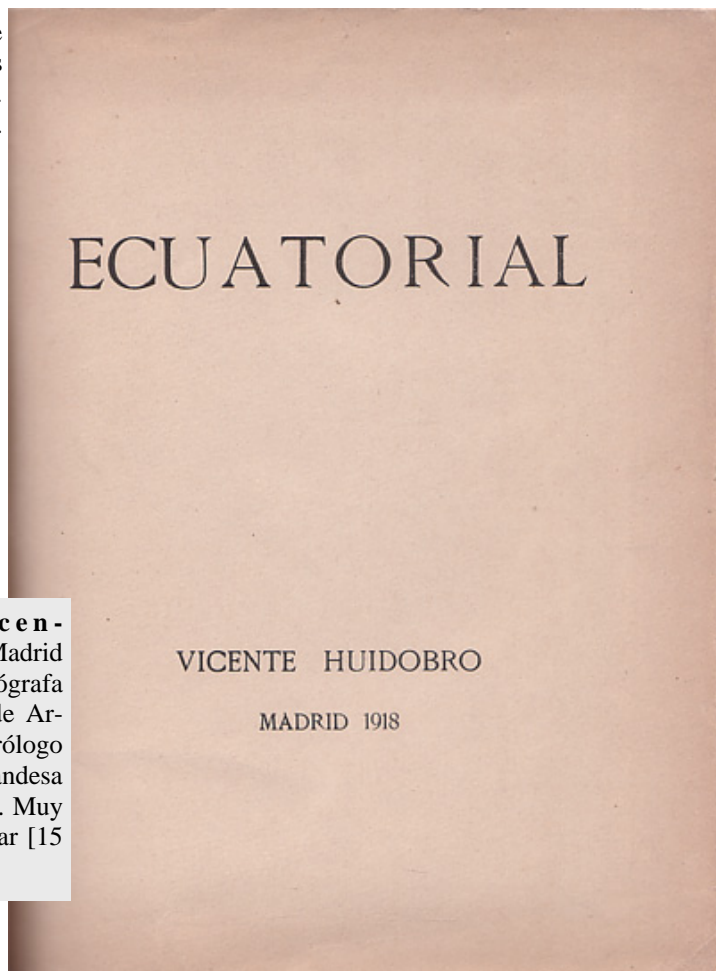
**102. GUTIERREZ COLOMER, Rafael. CON SUECIA EN LA MEMORIA.** Scriptum, Torrelavega 1987. Edición de 325 ejemplares numerados y firmados por el autor; Ejemplar N° 69 en papel Conqueror. 1ª Edición. Colecc. Cuadernos de Poesía. Pliego de 8 hojas en carpeta editorial. Buen estado. 18,5x13. 40,00 €

**103. HOLDERLIN. POEMAS.** Editorial Séneca, México 1942. Colecc. El Clavo Ardiendo. Versión y prólogo de Luis Cernuda. Bajo la dirección tipográfica de Emilio Prados. Buen estado. 16x11. 47 pgs. 200,00 €

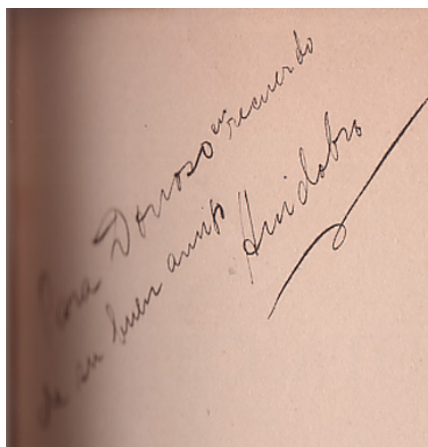
**104. HORIA, Vintila. PEPI SANCHEZ.** Dirección General de Bellas Artes, Madrid 1971. 1ª Edición. Colecc. Artistas Españoles Contemporáneos-Serie Pintores. Reproducciones en color y b/n. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 17x11. 96 págs. 30,00 €

**105. HUIDOBRO, Vicente. SATIRO o El poder de las palabras.** Zig-Zag, Santiago de Chile [1939]. 1ª Edición. Biblioteca Americana. Retrato de Huidobro por Joseph Sima. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 20,5x14. 213 págs. 250,00 €

**106. HUIDOBRO, Vicente. POESIA Y PROSA. Antología.** Aguilar, Madrid 1957. Colecc. Literaria. Precedida del ensayo "Teoría del creacionismo" por Antonio de Undurraga y un poema de Gerardo Diego. Iconografía por Juan Gris, Pablo Picasso, Joseph Sima y Hans Arp. Holandesa tela editorial. Sobrecub. 20,5x12,5. 547 págs. 40,00 €



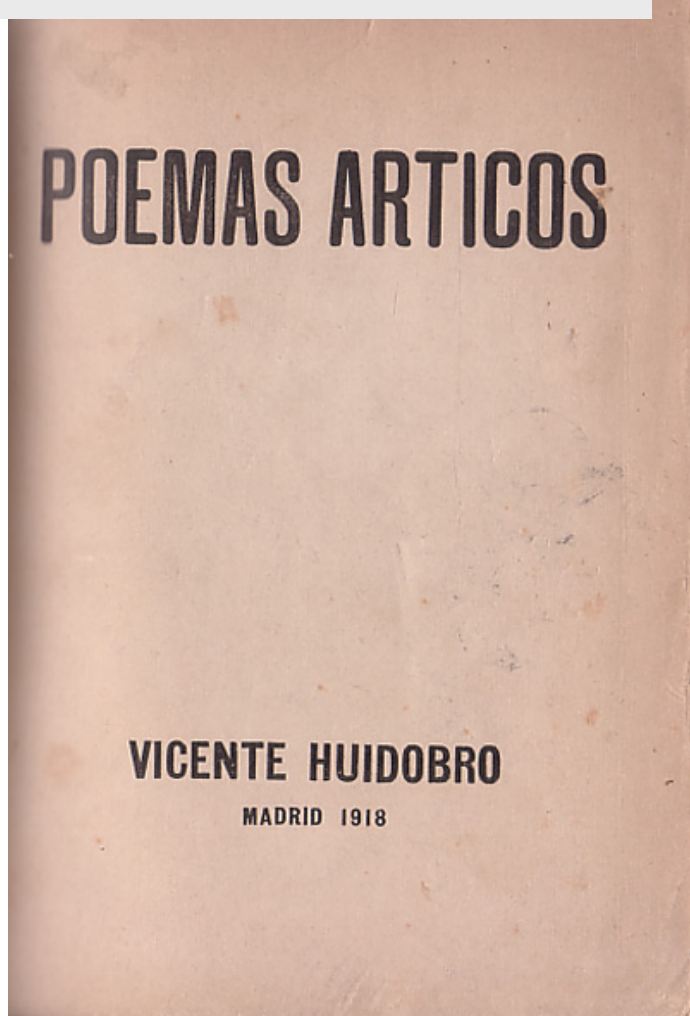
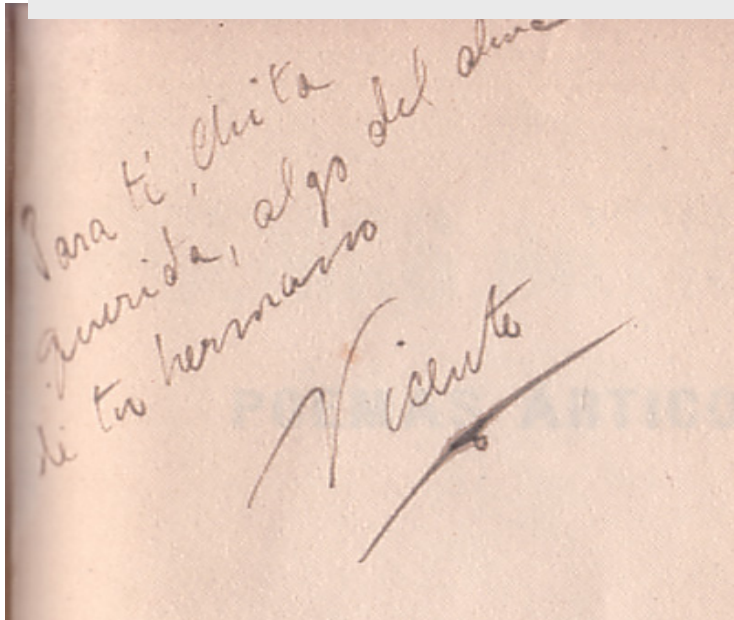
**107. HUIDOBRO, Vicente. ECUATORIAL.** Pueyo, Madrid 1918. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa a Donoso (seguramente se trate de Armando Donoso, quien hace el prólogo para La gruta del silencio). Holandesa piel. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 25,5x19,5. Sin paginar [15 hojas]. 6.500,00 €



**108. HUIDOBRO, Vicente. ADAN (Poema).** Imprenta Universitaria, Santiago de Chile 1916. 1ª Edición. Prólogo de Tomás Gabriel Chazal. Prefacio del autor. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 18,5x12,5. 126 págs. 1.500,00 €

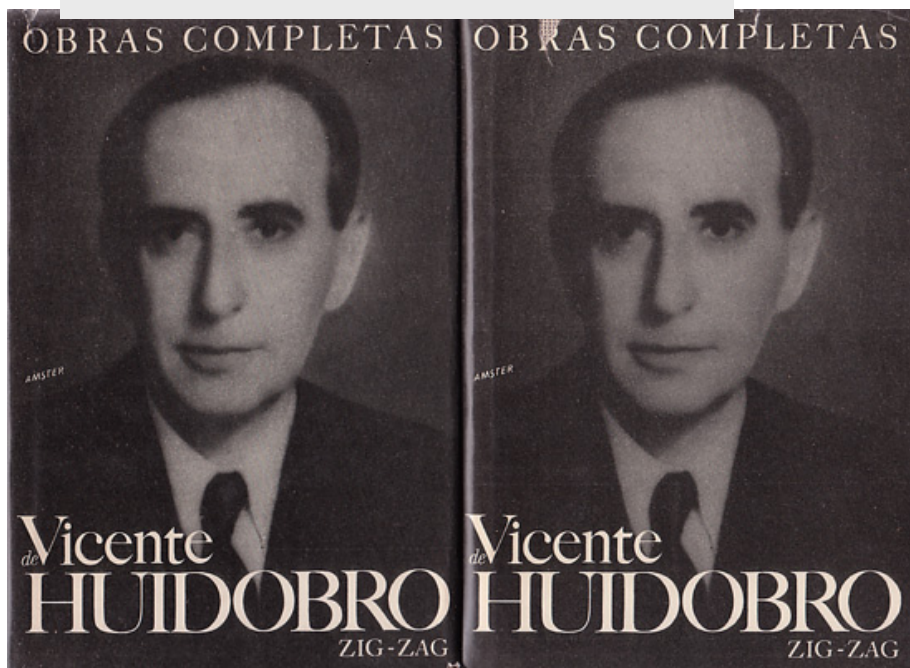
**109. HUIDOBRO, Vicente. LAS PAGODAS OCULTAS (Salmos, poemas en prosa, ensayos y parábolas).** Imprenta Universitaria, Santiago de Chile [1914]. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa a Manuel Magallanes Moure. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 19,5x14,5. 213 págs. 2.500,00 €

**110. HUIDOBRO, Vicente. POEMAS ARTICOS.** Pueyo, Madrid 1918. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa a "Chita". Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Salvo algunas manchas de óxido muy buen estado. 20,5x14,5. Sin paginar. 3.500,00 €



**111. HUIDOBRO, Vicente. VIENTOS CONTRARIOS.** Editorial Nascimento, Santiago de Chile 1926. 1ª Edición. A manera de prólogo, algunas opiniones sobre Huidobro de Maurice Raynal, Cansinos-Assens, Juan Larrea, Gerardo Diego, Serge Romoff y otros. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 19,5x14,5. 183 págs. 250,00 €

**112. HUIDOBRO, Vicente. OBRAS COMPLETAS.** Zig-Zag, Santiago de Chile 1964. 1ª Edición. Prólogo de Braulio Arenas. Cartoné editorial. Sobrecubiertas de Amster, con pequeñas pérdidas en bordes. Por lo demás, muy buen estado. 21x14,5. 2 volúmenes con un total de 1.644 págs. 350,00 €



**113. HUIDOBRO, Vicente. MIO CID CAMPEADOR. Hazaña.** Comp. Ibero-Americana de Publicaciones, Madrid 1929. 1ª Edición. Ilustraciones de Ontañón, en color y en negro. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 22x16,5. 433 págs. 120,00 €

**114. HUIDOBRO, Vicente. PAPA o el diario de Alicia Mir.** Documentos, Santiago de Chile 1934. 1ª Edición. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales (pequeña pérdida en cubierta posterior). Muy buen estado. 19,5x14. 239 págs. 150,00 €

**115. HUIDOBRO, Vicente. VER Y PALPAR (1923-1933).** Ediciones Ercilla, Santiago de Chile 1941. 1ª Edición. Colecc. Poetas de América. Perfecto estado. 22x14. 126 págs. 500,00 €



**116. HUIDOBRO, Vicente. EL CIUDADANO DEL OLVIDO (1924-1934).** Ediciones Ercilla, Santiago de Chile 1941. 1ª Edición. Colecc. Poetas de América. Ejemplar en perfecto estado. 22x14. 145 págs. 450,00 €

**117. HUIDOBRO, Vicente. EN LA LUNA. Pequeño guignol en cuatro actos y trece cuadros.** Ercilla, Santiago de Chile 1934. 1ª Edición. Ejemplar con la firma manuscrita de Nemesio Antúnez. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 19,5x14. 150 págs. 250,00 €

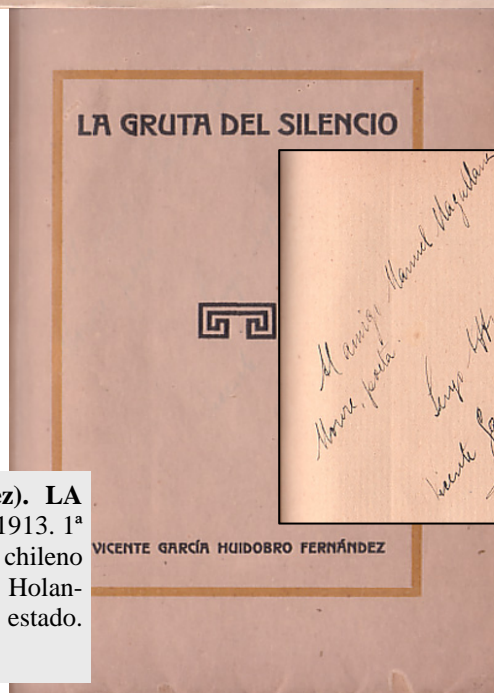
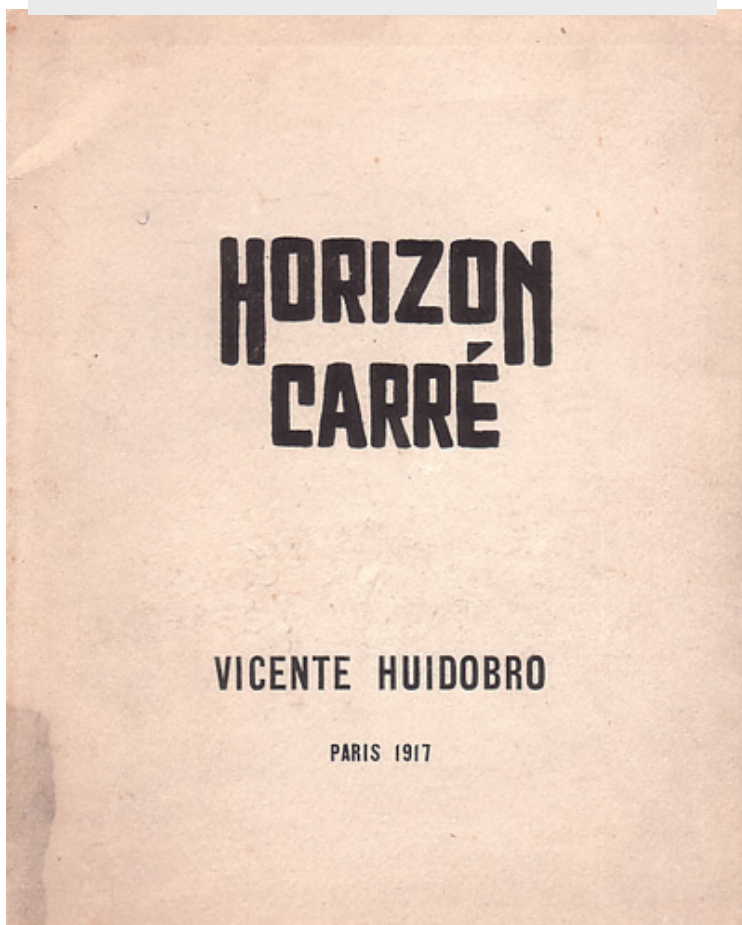
**118. HUIDOBRO, Vicente. TEMBLOR DE CIELO.** Cruz del Sur, Santiago de Chile 1942. Colecc. de Autores Chilenos, dirigida por Manuel Rojas. Parcialmente intonso. Conserva papel de seda protector. Caja protectora en cartón y tela. 14x10. 109 págs. 70,00 €

**119. HUIDOBRO, Vicente. CAGLIOSTRO. Novela-film.** Zig-Zag, Santiago de Chile 1934. 1ª Edición. Buen estado. 19x13. 136 págs.+Apéndice ("Extractos de críticas sobre Vicente Huidobro"). 350,00 €

**120. HUIDOBRO, Vicente. LA PROXIMA (Historia que pasó un poco tiempo más).** Ediciones Walton, Santiago de Chile 1934. 1ª Edición. Prólogo del autor: Carta a Roberto Suárez. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 19x13,5. 157 págs. 210,00 €

**121. HUIDOBRO, Vicente. ULTIMOS POEMAS.** Talleres Gráficos Ahués Hnos., Santiago de Chile 1948. Edición de 984 ejemplares; Ejemplar N° 332 numerado a mano. 1ª Edición. Buen estado. 24,5x18,5. 89 págs. 200,00 €

**122. HUIDOBRO, Vicente. HORIZON CARRE.** Paul Birault, Paris 1917. Tirada de 250 ejemplares. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa. Caja protectora en cartón y tela. Pequeña marca en borde de cubierta; por lo demás muy buen ejemplar. Sin paginar. 6.500,00 €



*Al amigo Manuel Magallanes  
More poeta.  
Luz y vida.  
Vicente García H. Fernández*

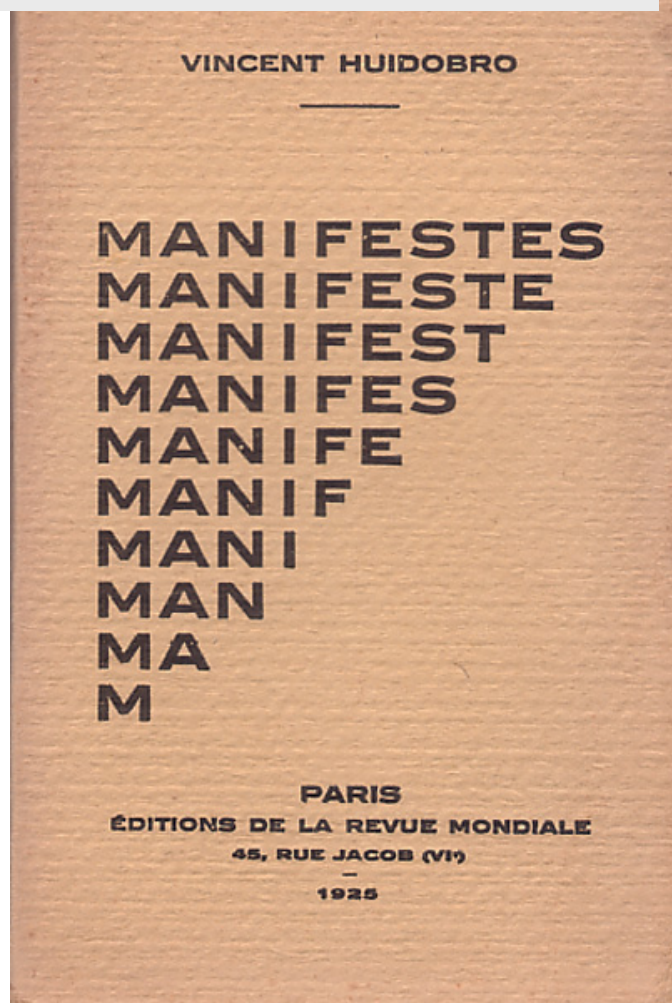
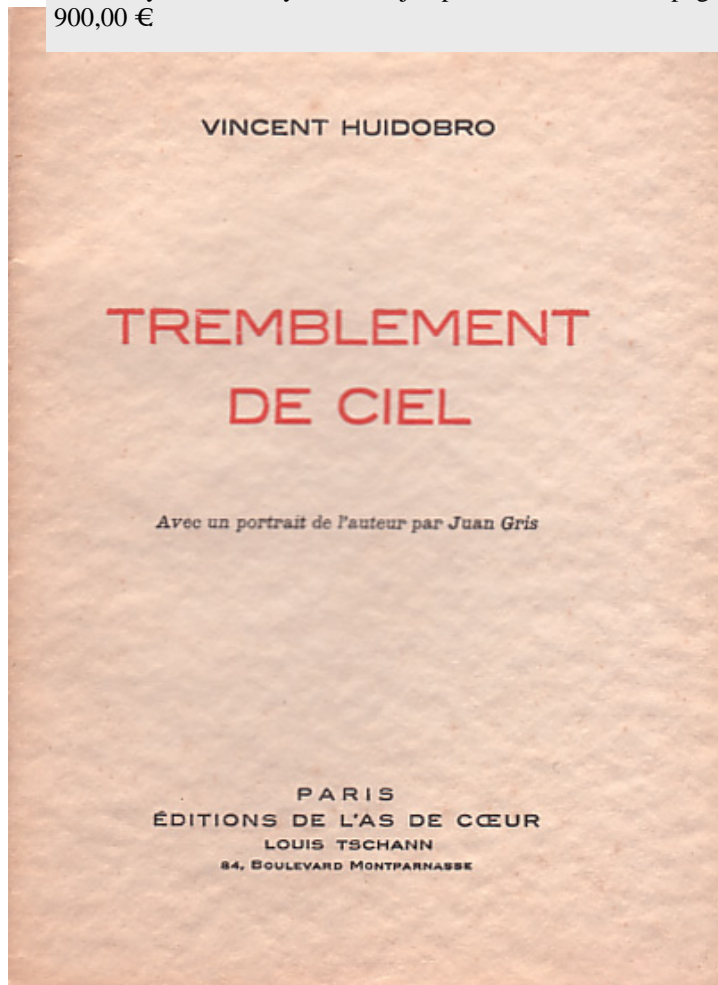
**123. HUIDOBRO, Vicente (Vicente García Huidobro Fernández). LA GRUTA DEL SILENCIO.** Imprenta Universitaria, Santiago de Chile 1913. 1ª Edición. Prólogo de Armando Donoso. Dedicatoria autógrafa al poeta chileno Manuel Magallanes Moure (firma como Vicente García H. Fernández). Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 18,5x12,5. 111 págs. 2.500,00 €

**124. HUIDOBRO, Vicente - ARP, Hans. TRES NOVELAS EJEMPLARES.** Mopsus, Bs. As. 1956. Edición de 510 ejemplares; este es uno de los 10 ejemplares fuera de comercio. Intonso. 16x16,5 (apaisado). 41 págs. 250,00 €

**125. HUIDOBRO, Vicente - ARP, Hans. TRES NOVELAS EJEMPLARES.** Mopsus, Bs. As. 1956. Edición de 510 ejemplares; Ejemplar N° 132. Cubiertas levemente deslucidas. 16x16,5 (apaisado). 41 págs. 200,00 €

**126. HUIDOBRO, Vincent. MANIFESTES.** Editions de La Revue Mondiale, Paris 1925. 1ª Edición. Caja protectora en cartón y tela. Muy buen ejemplar. 19x12. 110 págs. 800,00 €

**127. HUIDOBRO, Vincent. TREMBLEMENT DE CIEL.** Editions de l'As de Coeur - Louis Tschann, Paris 1932. Primera edición francesa (la española se publica en Madrid en 1931). Traducción al francés del propio autor. Avec un portrait de l'auteur par Juan Gris. Intonso. Caja protectora en cartón y tela. Muy buen ejemplar. 18,5x13,5. 62 págs. 900,00 €



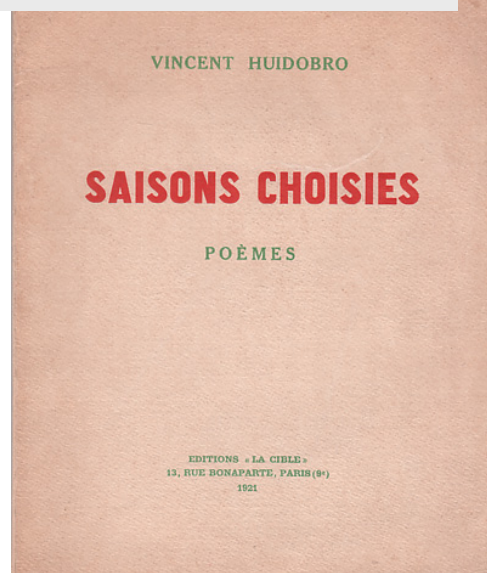
**128. HUIDOBRO, Vincent. SAISONS CHOISIES.** Poèmes . Éditions "La Cible", Paris 1921. 1ª Edición. Avec un portrait de l'auteur par Pablo Picasso. Prólogo del autor. Dedicataria autógrafa. Caja protectora en cartón y tela. Muy buen ejemplar. 24x19. [40 págs.+lámina]. 700,00 €

**129. JANES, Clara. ANTOLOGIA PERSONAL (1959-1979).** Rialp, Madrid 1979. 1ª Edición. Colecc. Adonais. Preliminar de la autora. Dedicataria autógrafa a Gloria y Victoria Cirlot. 17,5x12,5. 119 págs. 40,00 €

**130. JANES, Clara. KAMPA (Poesía, música y voz).** Hiperión, Madrid 1986. 1ª Edición. Con un dibujo de Julián Grau-Santos y una viñeta de Adriana Veyrat. Dedicataria autógrafa. Estuche tipo caja que, además del libro, contiene una cinta de cassette. 18x12,5. 106 págs. 60,00 €

**131. JARNES, Benjamín. EUFROSINA o LA GRACIA.** José Janés Editor, Barcelona 1948. 1ª Edición. Colecc. La Torre de Marfil. Firma de anterior propietario. Buen estado. 19x13,5. 253 págs. 24,00 €

**132. JUNOY, José María. LAS CUATRO ESTACIONES.** Destino, Barcelona 1944. 1ª Edición. Colecc. Ancora y Delfín. Dedicataria autógrafa. Tela editorial. Sobrecub. 19x12. 159 págs. 150,00 €



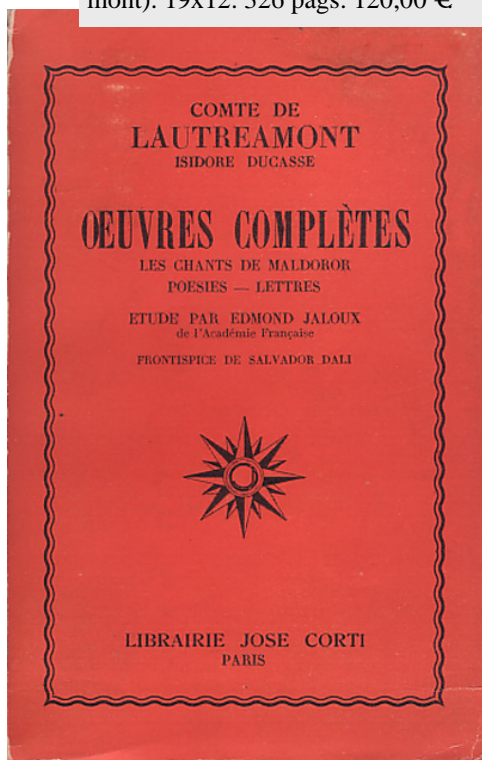
**133. KEATS, John. SUEÑO Y POESIA. Sleep and Poetry.** Espiga, México 1946. Edición de 200 ejemplares. Edición bilingüe. Traducc. de José María Souvirón y Olivia Price de Souvirón. Viñeta de Ricardo Martínez. 23x17,5. 37 págs. 90,00 €

**134. KORDON, Bernardo (Director). CAPRICORNIO. Revista de literatura, arte y actualidades. Números 1 al 7. Julio de 1953 a Septiembre-Octubre de 1954.** El Gráfico Impresores, Bs. As. 1953-54. 1ª Edición. Colaboraciones de César Tiempo, Paul Eluard, Torre Nilsson, Camus, Calvino, Henry Miller, Sartre, Einstein, Neruda, César Vallejo, Faulkner, Aldo Pellegrini y otros. 20,5x17. 200,00 €

**135. LANZA DEL VASTO, Giuseppe. PELEGRINATGE ALS ORIGENS.** Editorial Miquel Arimany, Barcelona 1961. En catalán. Traducc. de Rafael Tasis. Ejemplar con la firma manuscrita de Juan Eduardo Cirlot. Algunas manchas de óxido, especialmente en primeras y últimas hojas. Cartoné editorial. 21x15,5. 412 págs. 40,00 €

**136. LARREA, Juan. DEL SURREALISMO A MACHUPIC-CHU.** Joaquín Mortiz, México 1967. 1ª Edición. Serie del volador. 18x11. 223 págs. 90,00 €

**137. LAUTREAMONT, Comte de (Isidore Ducasse). OEUVRES COMPLETES. Les Chants de Maldoror. Poésies. Lettres.** Librairie Jose Corti, Paris 1938. Etude par Edmond Jaloux. Frontispice de Salvador Dalí (portrait imaginaire de Lautréamont). 19x12. 326 págs. 120,00 €



**138. LIZANO, Jesús. FIN DE LA TIERRA.** Ediciones Marte, Barcelona 1972. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa a Juan-Eduardo Cirlot. 19,5x13,5. 443 págs. 60,00 €

**139. MACRI, Oreste. PROCESO CONTRA EL HERMETISMO.** La Isla de los Ratones, Santander 1961. Colecc. Narración y Ensayo. Versión castellana de Marcelo Arroita-Jáuregui. Oxido en las cubiertas, por lo demás buen estado. 17x12. 61 págs. 24,00 €

**140. MARCO, Joaquín. ALGUNOS CRIMENES Y OTROS POEMAS.** Llibres de Sinera, Barcelona 1971. 1ª Edición. Colecc. Ocnos. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 18x11. 90 págs. 30,00 €

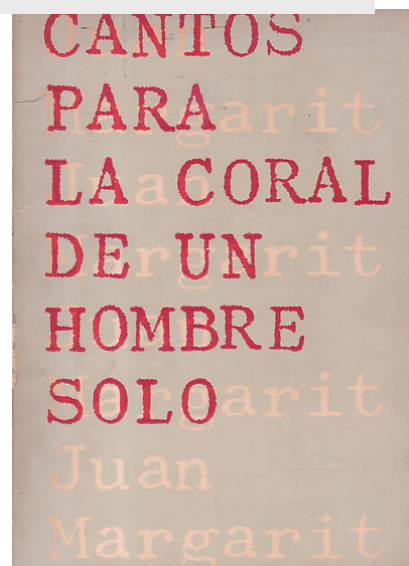
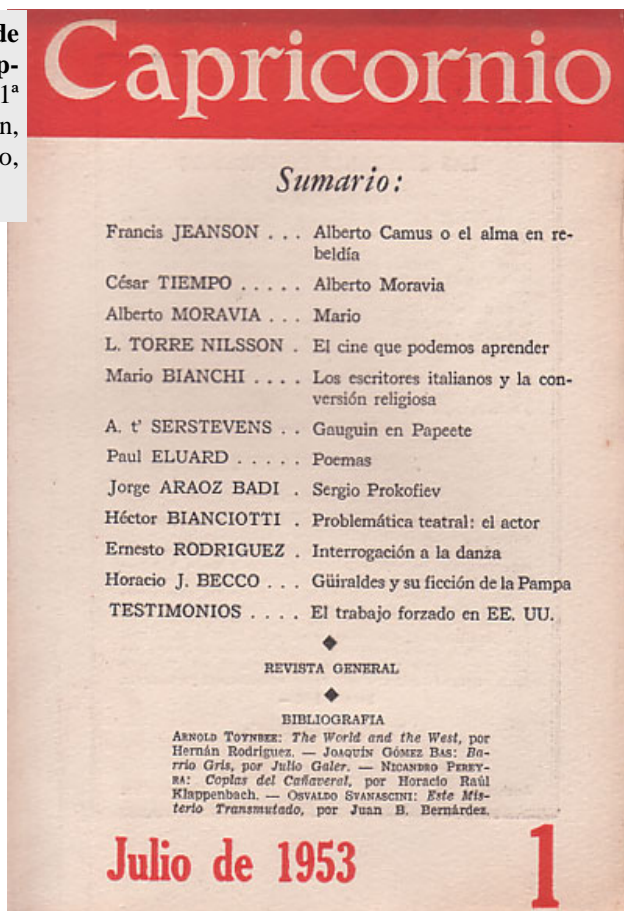
**141. MARES, Federico. LAS TUMBAS REALES DE LOS MONARCAS DE CATALUÑA Y ARAGON DEL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE POBLET.** Gráfica Bachs, Barcelona 1963. 1ª Edición. Con 22 láminas en b/n. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 28x20,5. 24 págs.+láminas. 100,00 €

**142. MARGARIT, Juan. CANTOS PARA LA CORAL DE UN HOMBRE SOLO.** Vicens Vives, Barcelona 1963. 1ª Edición. Salutación de Camilo José Cela. Dibujos de J. M. Subirachs. Dedicatoria autógrafa. 24x17. 92 págs. 100,00 €

**143. MARINELLO, Juan. CONVERSACION CON NUESTROS PINTORES ABSTRACTOS.** Nueva Crítica - Imp. Nacional de Cuba, 1961. Varias láminas, una de ellas en color. Muy buen estado. 17x13,5. 111 págs. (Picasso, Miró, Carra, Klee, Mondrian, Dalí, Chirico, Picabia...). 24,00 €

**144. MARQUES-RIVIERE, Jean. AMULETTES, TALISMANS ET PANTACLES dans les traditions orientales et occidentales.** Payot, Paris 1950. Bibliothèque Historique. Préface de Paul Masson-Oursel. Avec 63 figures. Ejemplar con la firma manuscrita de Juan Eduardo Cirlot. Plena tela. Conserva cubierta editorial. 22x14. 365 págs. 100,00 €

**145. MILLAN, Fernando - Jesús García Sánchez (selección, prólogo y notas). LA ESCRITURA EN LIBERTAD. Antología de poesía experimental.** Alianza, Madrid 1975. 1ª Edición. Colecc. Alianza Tres. 20x12,5. 331 págs. 60,00 €



**146. MILLARES, Manolo. MEMORIA DE UNA EXCAVACION URBANA Y OTROS ESCRITOS.** Gustavo Gili, Barcelona 1973. 1ª Edición. Colecc. Letras del Arte. Con 8 ilustraciones del autor. Cartoné editorial. Buen estado. 19,5x12,5. 59 págs. 90,00 €

**147. MILTON, John . AREOPAGITICA.** Fondo de Cultura Económica, México 1941. 1ª edición española. Secc. de Ciencia Política-Los Clásicos, dirigida por Manuel Pedroso. Traducc. y prólogo de José Carner. Buen estado. 17,5x12. 104 págs. 70,00 €

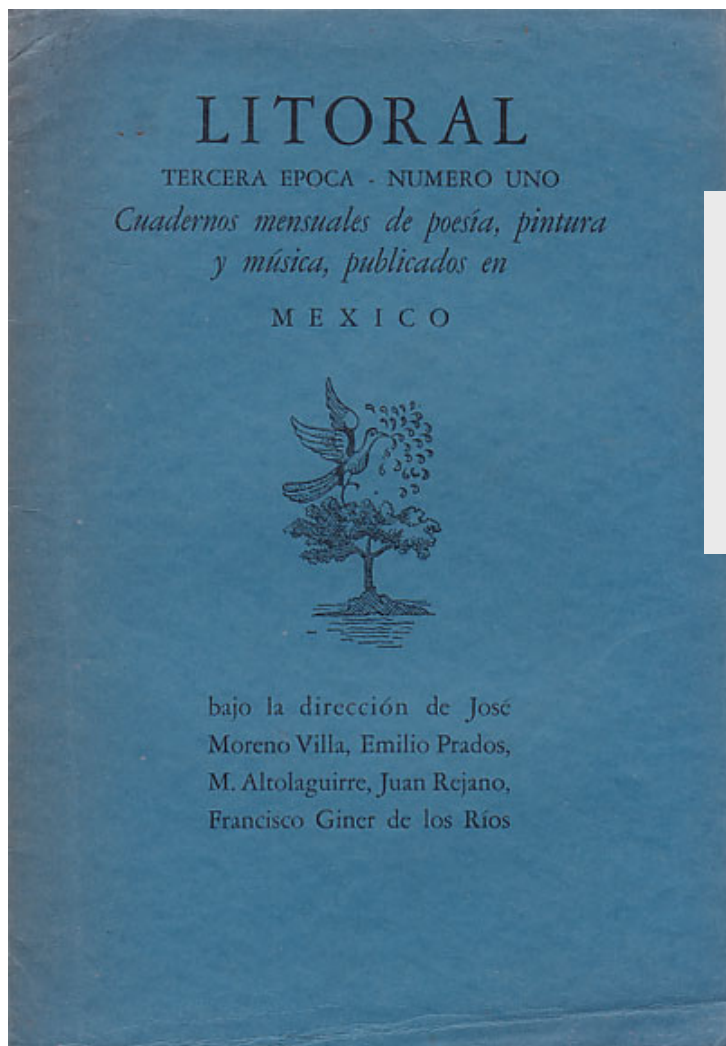
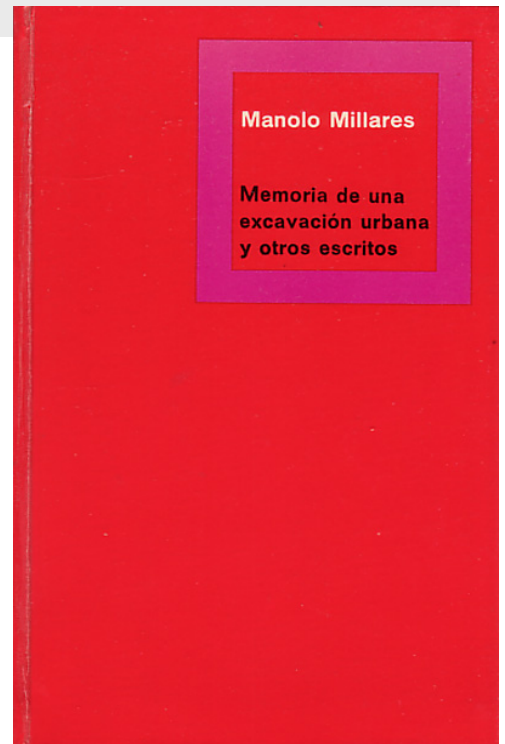
**148. MIRO, Joan (texto y dibujos). ALEXANDER CALDER. Sala Pelaires, Palma de Mallorca, setembre - octubre 1972 (catálogo exposición).** Palma de Mallorca, 1972. Incluye cuadernillo con ilustraciones litográficas de Miró en homenaje a Calder. Reproducciones y fotografías en b/n de las esculturas de Calder. Algo de óxido en las cubiertas, por lo demás muy buen estado. 21x22 (apaisado). Sin paginar. 200,00 €

**149. MOLINA, Antonio. SOLO DE TROMPETA. Novela.** Alfaguara, Madrid 1965. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 18x11. 263 págs. 30,00 €

**150. MOLINA, Enrique. MONZON NAPALM. Ocho poemas de Enrique Molina.** Ediciones Sunda, Bs. As. 1968. 1ª Edición. Dibujo de Bute. 19x22,5 (apaisado). 32 págs. 30,00 €

**151. MONTELLS, José María. PARA FINGIR LA MUERTE.** Artesa, Burgos 1969. 1ª Edición. Colecc. Cuadernos de poesía. Dedicatoria autógrafa. 18,5x13,5. 58 págs. Poeta experimental. 50,00 €

**152. MORALES, José Ricardo. POETAS EN EL DESTIERRO.** Cruz del Sur, Santiago de Chile 1943. 1ª Edición. Colecc. Raíz y Estrella. Intonso. Buen estado. 19x13,5. 292 págs. (Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, León Felipe, José Moreno Villa, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Juan Larrea, Emilio Prados, Rafael Alberti, Luis Cernuda y Manuel Altolaguirre). 90,00 €



**153. MORENO VILLA, José. VELAZQUEZ.** Saturnino Calleja, Madrid 1920. 1ª Edición. Colecc. Popular de Arte. Láminas. Pequeñas pérdidas en lomo y algunas manchas de óxido en cubiertas; por lo demás buen estado. 16,5x10,5. 78 págs. 40,00 €

**154. MORENO VILLA, José - Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, Juan Rejano, Francisco Giner de los Ríos (Dirección). LITORAL. Tercera época - Número 1. Cuadernos mensuales de poesía, pintura y música. Julio, 1944.** Gráfica Panamericana, México 1944. 1ª Edición. Poemas de Moreno Villa, Altolaguirre, Alfonso Reyes, Juan Ramón Jiménez, Emilio Prados, Juan Rejano y otros; y la "Sonata de El Escorial" de Rodolfo Halffter. Incluye el boletín de suscripción y la separata "Delirio español" por Eugenio Imaz. Ilustraciones de Moreno Villa. Muy buen estado. 24x16,5. 31 págs. 130,00 €

**155. MORO, César. AMOUR A MORT (Love Till Death).** The Vanishing Rotating Triangle Press, New York 1973. Translated by Frances LeFevre. Dedicatoria de anterior propietario. Por lo demás buen estado. 27x20,5. 139 págs. (En inglés). 50,00 €

**156. MOURIÑO, José. LA LITERATURA MEDIOEVAL EN GALICIA.** C.I.A.P, Madrid 1929. 1ª Edición. Biblioteca de Estudios Gallegos. Prólogo de Bruno Ibeas. 19x12. 260 págs. 80,00 €

**157. MUJICA LAINEZ, Manuel (texto). MIGUEL C. VICTORICA. N° 32. Buenos Aires, Agosto 1953 (catálogo exposición).** Galería Bonino, Bs. As. 1953. Reproducciones en color y en b/n. Fotografía de Victorica por Anatole Saderman. Dedicatoria manuscrita de Victorica a Oscar Capristo. 20x15. 16 págs. 80,00 €

**157. MUJICA LAINEZ, Manuel (texto). MIGUEL C. VICTORICA. N° 32. Buenos Aires, Agosto 1953 (catálogo exposición).** Galería Bonino, Bs. As. 1953. Reproducciones en color y en b/n. Fotografía de Victorica por Anatole Sadernan. Dedicatoria manuscrita de Victorica a Oscar Capristo. 20x15. 16 págs. 80,00 €

**158. MULDER, Elisabeth. LA HISTORIA DE JAVA.** Juventud, Barcelona 1943. 2ª edición. Ilustraciones de J. Narro. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 20x14. 71 págs. 150,00 €

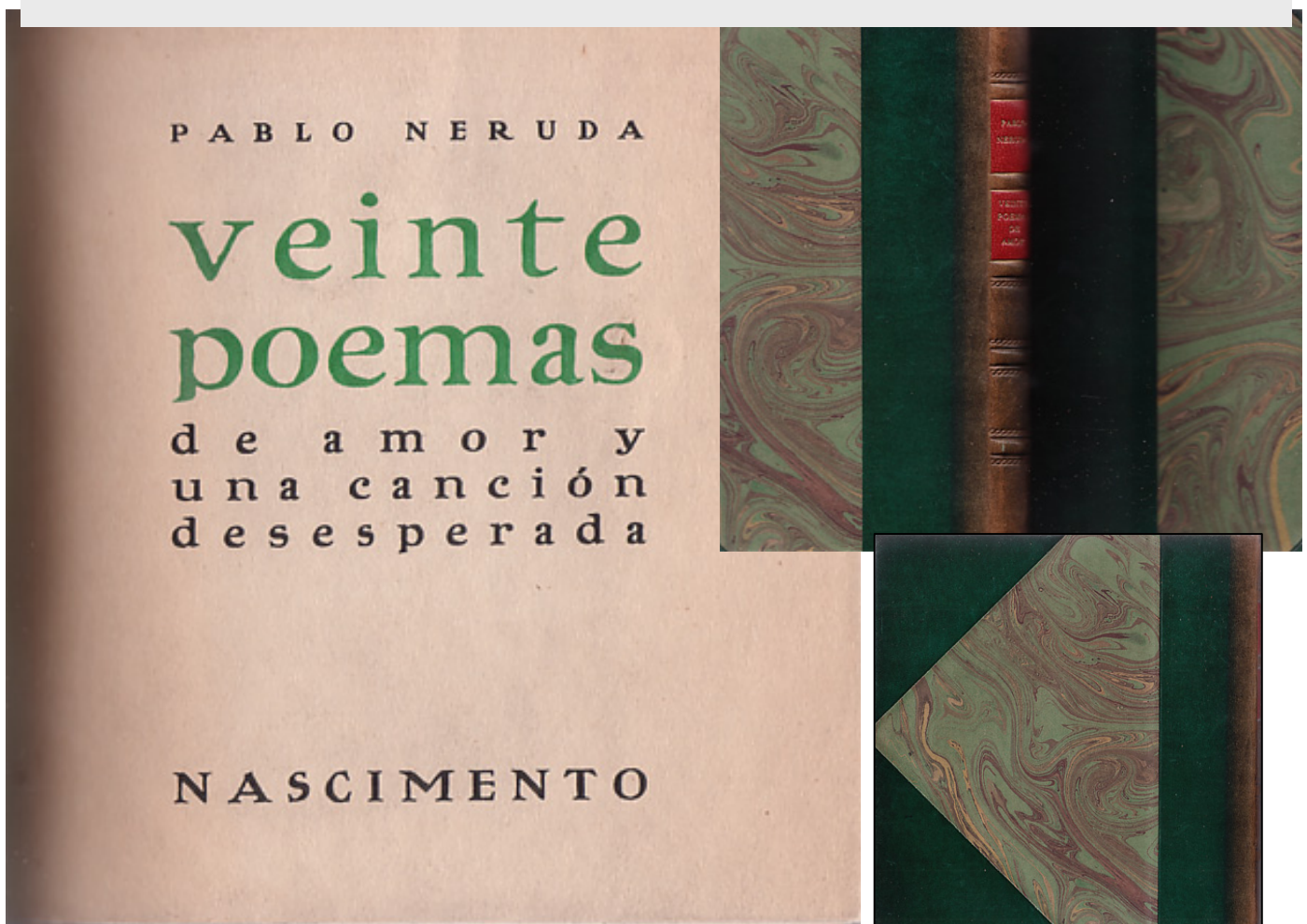
**159. MURRAY, Luis Alberto. PRIMERA COLECCION (1940-1950).** Francisco A. Colombo, Bs. As. 1950. 1ª Edición. Ilustraciones de Norah Borges. Cubiertas fatigadas; interior en buen estado. 23x15,5. 62 págs. 30,00 €

**160. NACENTA, Raymond (Auteur-éditeur). PETTORUTI (Cinquante ans de peinture). Galerie Charpentier, Paris 1964-1965. Présenté par la Fondation Fina Gómez (catálogo exposición).** Imp. Mercure, Paris 1965. Avant-propos de R. Nacenta. Hommage de Jorge Luis Borges. Préface de Jacques Lassaingne. Colofón por Georges Boudaille. Con 36 reproducciones en negro f/t; 2 reproducciones en color sobrepuestas y fotografías en b/n. Sobrecub. 24x16. Sin paginar (aprox. 80 págs.). Texto en francés. 60,00 €

**161. NACENTA, Raymond (Préface). L'ECOLE DE PARIS 1962 (catálogo exposición).** Galerie Charpentier, Paris 1962. Reproducciones en b/n. Textos de Claude Roger-Marx, Raymond Cogniat, René Barotte, Jean Bouret, Rafael F. Quintanilla, Ramón Faraldo y otros. Muy buen estado. 24x15,5. Sin paginar. 50,00 €

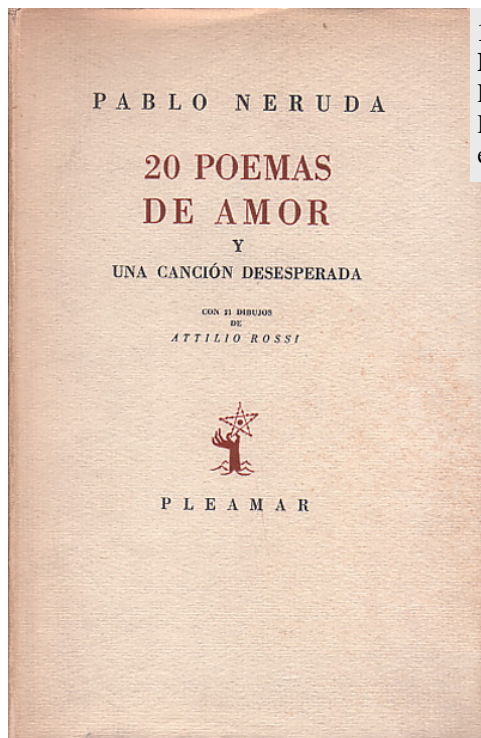
**162. NERUDA, Pablo. AQUI ESTOY.** Impreso por Amigos del Poeta, París 1938. 1ª Edición. Con viñetas dibujadas por Ramón Gaya. Encuadernación original en rama. Carpeta editorial. Caja protectora en cartón y tela. Muy buen ejemplar. 35x24,5. 25 págs. 300,00 €

**163. NERUDA, Pablo. VEINTE POEMAS de amor y una canción desesperada.** Nascimento, Santiago de Chile 1924. 1ª Edición. Holandesa piel con nervios y puntas. Conserva cubiertas originales en perfecto estado. Muy buen ejemplar. 20x20. Sin paginar. 6.000,00 €



**164. NERUDA, Pablo. POESIA POLITICA (Discursos políticos).** Editora Austral, Santiago de Chile 1953. 1ª Edición. Prólogos del autor y de Ilya Ehrenburg. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales (salvo cubierta posterior del tomo I). Buen estado. 18x11,5. Los 2 volúmenes encuadernados en un sólo tomo. 120,00 €

**165. NERUDA, Pablo. EL HABITANTE Y SU ESPERANZA. Novela.** Nascimento, Santiago de Chile 1926. 1ª Edición. Prólogo del autor. Leves rozaduras en lomo; por lo demás muy buen ejemplar. 19x13. 76 págs. 400,00 €



**166. NERUDA, Pablo. 20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA.** Pleamar, Bs. As. 1948. Uno de los 200 ejemplares fuera de comercio; Ejemplar N° 108. Con 21 dibujos de Attilio Rossi. Dedicatoria manuscrita de Rossi, adornada con un dibujo, a Joan Merli. Tela editorial. Sobrecub. Muy buen estado. 21x13,5. 113 págs. 350,00 €

**167. NERUDA, Pablo. RESIDENCIA EN LA TIERRA (1925-1935).** Losada, Bs. As. 1944. Colecc. Poetas de España y América. 21x15,5. 287 págs. 40,00 €

**168. NERUDA, Pablo. VIAJES. Al corazón de Quevedo y Por las costas del mundo.** Sociedad de Escritores de Chile, Santiago de Chile 1947. 1ª Edición. Buen estado. 20x12,5. 73 págs. 160,00 €

**169. NERUDA, Pablo. VEINTE POEMAS de amor y una canción desesperada.** Nascimento, Santiago de Chile 1932. 2ª edición. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 20,5x19,5. 100 págs. 500,00 €



**170. NERUDA, Pablo. CANTO GENERAL.** Océano, México 1950. Reproducción facsimilar de la primera edición. Retrato del autor. Guardas de Rivera y Siqueiros. Plena tela editorial roja levemente deslucida en lomo. 17,5x12. 568 págs. 150,00 €

**171. NERUDA, Pablo. MEMORIAL DE ISLA NEGRA. I- Donde nace la lluvia. II- La luna en el laberinto. III- El fuego cruel. IV- El cazador de raíces. V- Sonata crítica.** Losada, Bs. As. 1964. 1ª Edición. 5 láminas. Conserva las sobrecubiertas transparentes. Buen estado. 23,5x16. 5 volúmenes. 250,00 €

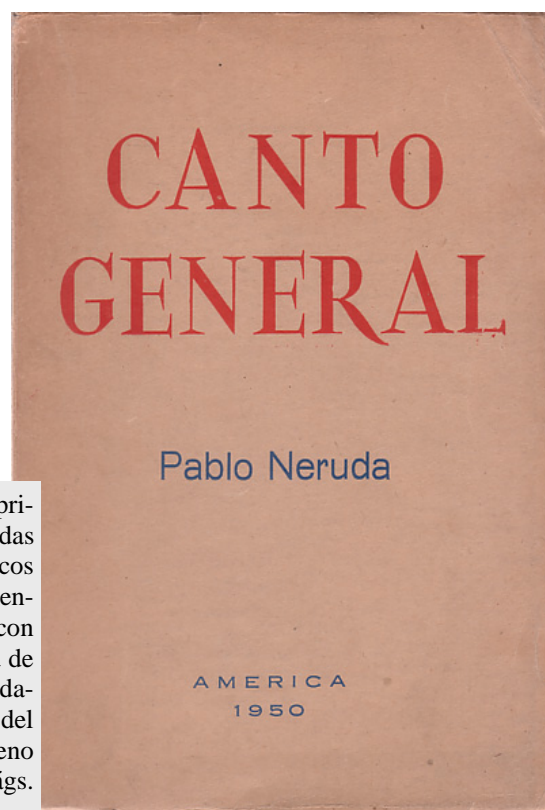
**172. NERUDA, Pablo. EL CORAZON AMARILLO.** Losada, Bs. As. 1975. 2ª edición. Perfecto estado. 23x16. 110 págs. 30,00 €

**173. NERUDA, Pablo. EL MAR Y LAS CAMPANAS.** Losada, Bs. As. 1974. 2ª edición. Muy buen estado. 23x16. 108 págs. 20,00 €

**174. NERUDA, Pablo. 2000.** Losada, Bs. As. 1976. 2ª edición. Perfecto estado. 23x15,5. 50 págs. 30,00 €

**175. NERUDA, Pablo. VIAJES. Viaje al corazón de Quevedo - Viaje por las costas del mundo - Viaje al Norte - Viaje de vuelta - El esplendor de la tierra.** Nascimento, Santiago de Chile 1955. 1ª Edición. Fotografía del poeta en la isla de Ceylán. 28x20. 212 págs. 120,00 €

**176. NERUDA, Pablo. CANTO GENERAL.** América, México 1950. La primera edición de Canto general, especial y limitada a 500 ejemplares, con guardas de Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, se imprimió en los Talleres Gráficos de la Nación, ciudad de México, 1950. A su vez, en Chile, y casi simultáneamente con la publicación mexicana, una edición clandestina, ésta que ofrecemos, con pie de imprenta ficticio (Canto general, Imprenta Juárez, Reforma 75, Ciudad de México), que burlaba las censuras. Nota introductoria —“Neruda, poeta y soldado combatiente del pueblo”— de Galo González, entonces secretario general del Partido Comunista en la clandestinidad. Ilustraciones y viñetas del pintor chileno José Venturelli. Dos fotografías sobrepuestas. Buen estado. 27x19. 447 págs. 400,00 €



**177. NERUDA, Pablo. TERCER LIBRO DE LAS ODAS.** Losada, Bs. As. 1957. 1ª Edición. Colecc. Poetas de España y América. Cubierta de Baldessari. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Perfecto estado. 24,5x16,5. 205 págs. 80,00 €

**178. NERUDA, Pablo. NUEVAS ODAS ELEMENTALES.** Losada, Bs. As. 1956. 1ª Edición. Colecc. Poetas de España y América. Cubierta de Baldessari. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Perfecto estado. 24x16,5. 184 págs. 150,00 €

**179. NERUDA, Pablo. TODO EL AMOR.** Nascimento, Santiago de Chile 1953. 1ª Edición. Ilustraciones. Dedicatoria autógrafa a Hernán Bravo: "Para Hernán Bravo su ya viejo amigo Pablo Neruda 1956". Plena piel editorial con nervios. Conserva cubiertas originales. Perfecto estado. 26,5x18,5. 271 págs. 1.000,00 €

**180. NERUDA, Pablo. LAS PIEDRAS DE CHILE. Poesías.** Losada, Bs. As. 1960. 1ª Edición. Colecc. Poetas de Ayer y de Hoy. Fotografías de Antonio Quintana. Tela editorial. Sobrecub. ilustrada con una fotografía tomada por Matilde Urrutia. Muy buen estado. 24x20. 132 págs. 120,00 €

**181. NERUDA, Pablo. CANTOS CEREMONIALES.** Losada, Bs. As. 1961. 1ª Edición. Colecc. Poetas de Ayer y de Hoy. Intonso. Ejemplar en perfecto estado. 24,5x16,5. 111 págs. 50,00 €

**182. NERUDA, Pablo. TERCERA RESIDENCIA (1935-1945).** Losada, Bs. As. 1947. 1ª Edición. Colecc. Poetas de España y América. Firma de anterior propietario. La sobrecubierta, ilustrada por Raúl Soldi, está algo oscurecida, sobre todo en el lomo, y ha perdido dos solapas. Interior en buen estado. 21x15. 150 págs. 40,00 €

**183. NERUDA, Pablo. VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCION DESESPERADA.** Losada, Bs. As. 1961. Edición conmemorativa del primer millón de ejemplares. Biblioteca Contemporánea. Prólogo del autor escrito expresamente para la edición. Fotografía de Neruda en frontis. Firma de anterior propietario. Sobrecub. ligeramente rozada en bordes, por lo demás buen estado. 18x11,5. 115 págs. 30,00 €

**184. NERUDA, Pablo. EL RIO INVISIBLE. Poesía y prosa de juventud.** Seix Barral, Barcelona 1980. 1ª Edición. Colecc. Biblioteca Breve. Recopilación de Matilde Neruda. Edición y notas de Jorge Edwards. Dibujo cubierta: Antoni Tàpies. 4 fotografías fuera de texto. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Perfecto estado. 20x13. 212 págs. 40,00 €

**185. NERUDA, Pablo. NAVEGACIONES Y REGRESOS.** Losada, Bs. As. 1959. 1ª Edición. Colecc. Poetas de España y América. Intonso. Muy buen estado. 24x17. 146 págs. 80,00 €

**186. NERUDA, Pablo. EL CORAZON AMARILLO.** Losada, Bs. As. 1974. 1ª Edición. Muy buen estado. 23x16. 110 págs. 50,00 €

**187. NERUDA, Pablo. GEOGRAFIA INFRUCTUOSA.** Losada, Bs. As. 1972. 1ª Edición. 22x15. 152 págs. 30,00 €

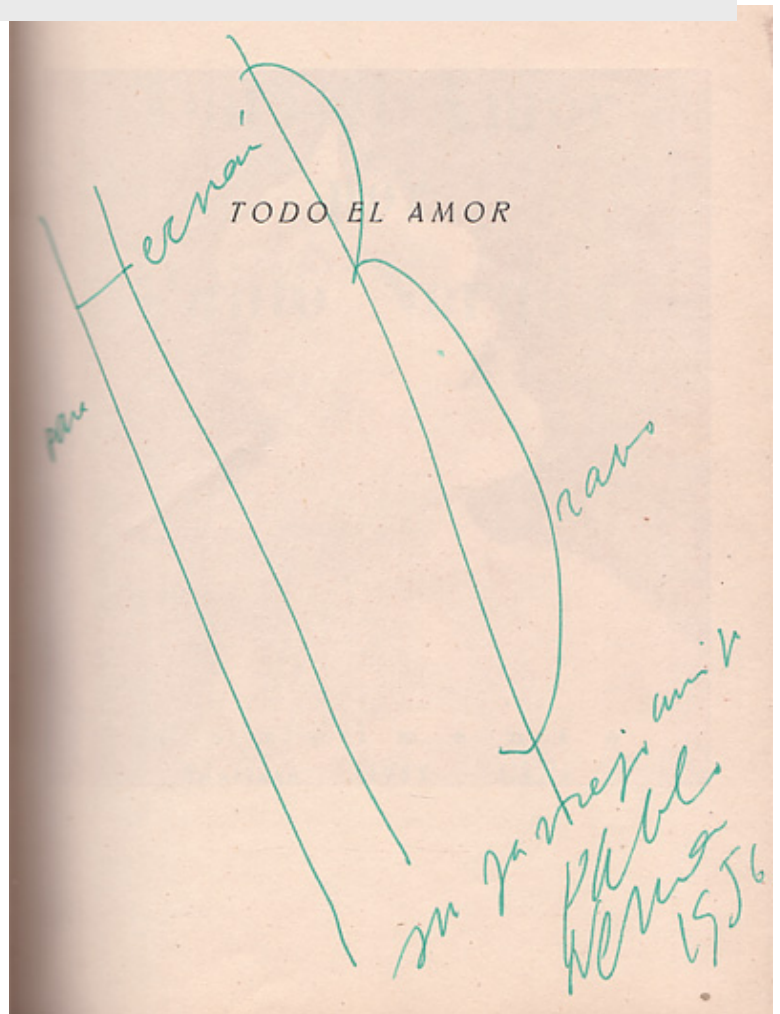
**188. NERUDA, Pablo. JARDIN DE INVIERNO.** Losada, Bs. As. 1975. 2ª edición. Muy buen estado. 23x16. 104 págs. 15,00 €

**189. NERUDA, Pablo. DEFECTOS ESCOGIDOS.** Losada, Bs. As. 1974. 1ª Edición. Muy buen estado. 23x15,5. 105 págs. 40,00 €

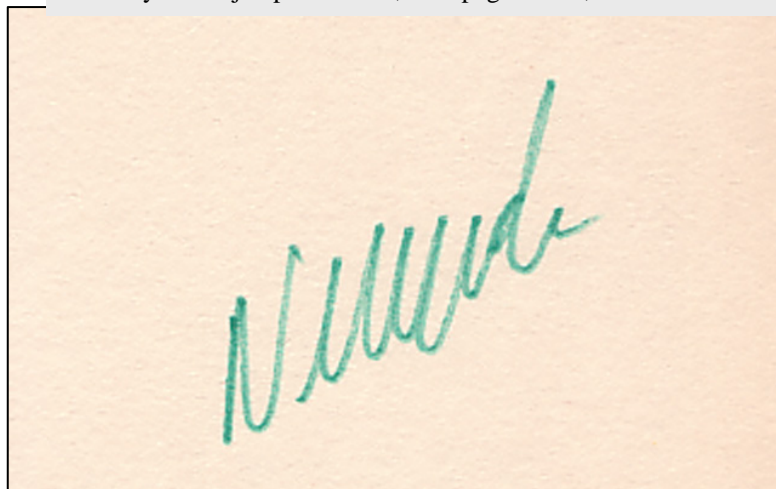
**190. NERUDA, Pablo. EL MAR Y LAS CAMPANAS.** Losada, Bs. As. 1973. 1ª Edición. Leves rozaduras en lomo, por lo demás buen estado. 23x16. 108 págs. 30,00 €

**191. NERUDA, Pablo. CANCION DE GESTA.** Imprenta Nacional de Cuba, La Habana 1960. 1ª Edición. Cubiertas levemente fatigadas; interior en perfecto estado. 22x14,5. 76 págs. 60,00 €

**192. NERUDA, Pablo. LAS UVAS Y EL VIENTO.** Nascimento, Santiago de Chile, 1954. 1ª Edición. Impreso a dos tintas. Conserva papel de seda protector (algo roto en bordes). Ejemplar en buen estado. 28x20. 422 págs. 90,00 €



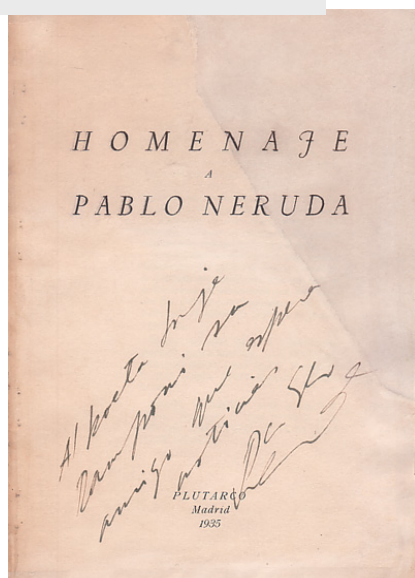
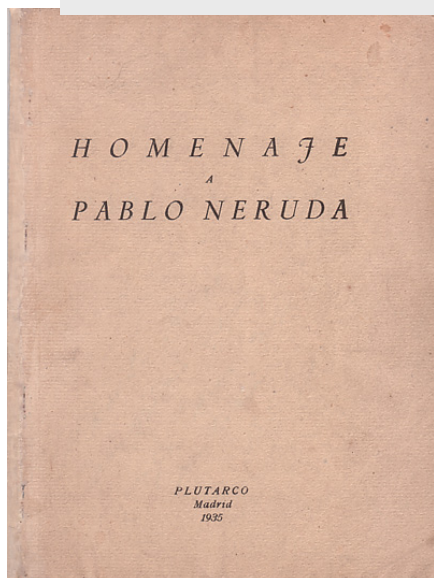
**193. NERUDA, Pablo. AUN.** Nascimento, Santiago de Chile 1969. Tirada especial de 250 ejemplares fuera de comercio y firmados por el autor; Ejemplar N° 131. 1ª Edición. Caja protectora en cartóné y tela. Muy buen ejemplar. 27x17,5. 68 págs. 1.400,00 €



**NERUDA**

S, EL QUE TRAIA  
A CLARIDAD QUE  
O SEPAN LOS A-  
O DEBE QUEDAR  
S, DIA, ENTRE TU  
EGRETO. HOY ES  
N **AUN** LA COMAR-  
UE CON UNA CRUZ

**194. NERUDA, Pablo. HOMENAJE A PABLO NERUDA.** Plutarco, Madrid 1935. 1ª Edición. Con dedicatoria manuscrita de Neruda al poeta Jorge Ramponi. Lomo restaurado. Muy buen ejemplar. Estuche protector en plena piel. 23x17,5. Sin paginar [16 págs.]. En este homenaje, donde Neruda publica tres poemas, recibe el reconocimiento de los poetas españoles: Rafael Alberti, León Felipe, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, Gerardo Diego, Federico García Lorca, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Miguel Hernández, Leopoldo y Juan Panero, Luis Rosales, Vivanco, Muñoz Rojas y Serrano Plaja. Algunos, como Larrea, se negaron a firmar este homenaje por amistad con Vicente Huidobro. 3.000,00 €



**195. NERUDA, Pablo - LAGO, Tomás. ANILLOS. Prosas.** Nascimento, Santiago de Chile 1926. 1ª Edición. Holandesa piel con nervios. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 19,5x13,5. 103 págs. 500,00 €

**196. NERUDA, Pablo - PARRA, Nicanor. DISCURSOS.** Nascimento, Santiago de Chile 1962. 1ª Edición. Discursos de incorporación de Pablo Neruda a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, en calidad de miembro académico y de recepción de Nicanor Parra. Marcas de bolígrafo en algunas páginas (aprox. 12), por lo demás buen estado. 18,5x13,5. 91 págs. 50,00 €

**197. NOVALIS. GERMENES O FRAGMENTOS.** Editorial Séneca, México 1942. Colecc. El Clavo Ardiendo. Versión española de J. Gebser. Bajo la dirección tipográfica de Emilio Prados. 16,5x11. 60 págs. 120,00 €

**198. OCAMPO, Silvina. AUTOBIOGRAFIA DE IRENE.** Sur, Bs. As. 1948. 1ª Edición. Perfecto estado. 19x12,5. 174 págs. 70,00 €

**199. OCAMPO, Victoria. SUPREMACIA DEL ALMA Y DE LA SANGRE (Conferencia pronunciada en la Unione Intellettuale de Florencia y en el Aula Magna del Ateneo Veneto de Venecia, en el mes de septiembre de 1934).** Sur, Bs. As. 1935. 1ª Edición. 21,5x15. 58 págs. 40,00 €

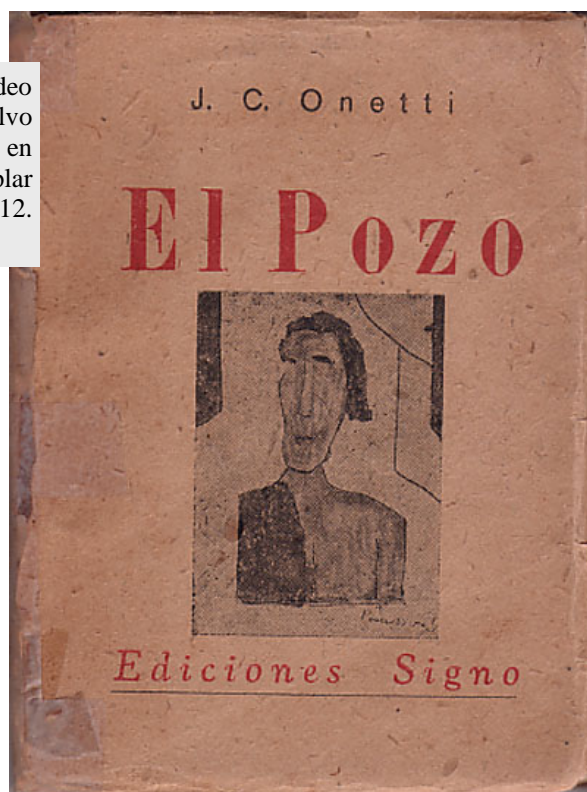
**200. OCAMPO, Victoria. VIRGINIA WOOLF EN SU DIARIO.** Sur, Bs. As. 1954. 1ª Edición. Lomo levemente decolorado. 16,5x12. 109 págs. 30,00 €

**201. ONETTI, Juan Carlos. LA VIDA BREVE.** Sudamericana, Bs. As. 1950. 1ª Edición. Muy buen estado. 20,5x14. 390 págs. 130,00 €



**202. ONETTI, Juan Carlos. EL POZO.** Ediciones Signo, Montevideo 1939. 1ª Edición. Falta el lomo, que ha sido restaurado con celofán. Salvo pequeñas roturas en los bordes, las cubiertas están en buen estado. Interior en perfecto estado. Teniendo en cuenta la fragilidad de la edición es un ejemplar aceptable. Dedicatoria de anterior propietario en primera hoja blanca. 16x12. 100 págs. 500,00 €

**203. ONETTI, Juan Carlos. DEJEMOS HABLAR AL VIEN-TO.** Bruguera, Barcelona 1979. 1ª Edición. Colecc. Narradores de Hoy. Ejemplar con varias anotaciones manuscritas de Onetti, incluida una dedicatoria a sí mismo: "Para Onetti, mi mejor amigo, con todo cariño. Onetti". También: "Querida Josefina" (¿Josefina Ludmer?). Y su firma, también manuscrita, en la cubierta. El ejemplar está desencuadernado aunque completo (sólo falta la hoja con los datos de la edición). 19x12. 254 págs. 2.000,00 €



**204. ORWELL, George. CATALUÑA 1937. Testimonio sobre la Revolución Española.** Proyección, Bs. As. 1964. 2ª edición en castellano. Colecc. Interpretaciones y Experiencias. 20,5x14. 247 págs. 30,00 €

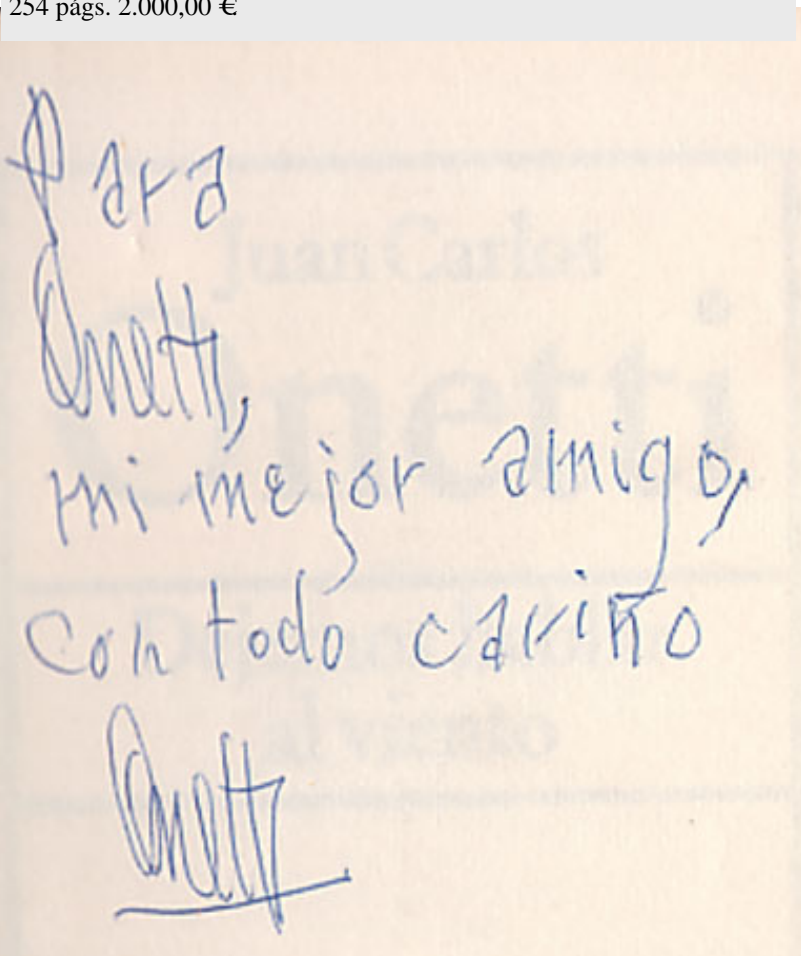
**205. PABLO, Luis de. APROXIMACION A UNA ESTETICA DE LA MUSICA CONTEMPORANEA.** Ciencia Nueva, Madrid 1968. 1ª Edición. Colecc. Los Complementarios. Ilustraciones b/n. 19x13,5. 160 págs. 30,00 €

**206. PARISOT, Henri. LES QUATRE VENTS. Cahiers de Littérature. N° 4: L'Evidence surréaliste. Textes réunis par...** Editions des Quatre Vents, paris 1946. 1ª Edición. Textos de Breton, Arp, Huidobro, Péret, Bellmer, Carrington, Gracq, Penrose, Blanchard, Fergar, Masson, Artaud, etc. Muy buen estado. 19x14. 188 págs. 60,00 €

**207. PAZ, Hilda - ROMERO, Juan Carlos (Directores). 2 de ORO. Publicación trimestral del Centro de Arte Moderno. Noviembre 1997. Año 1 - N° 1: Poesía Visual Experimental.** C. A. M. Centro de Arte Moderno, Quilmes, Argentina, 1997. 1ª Edición. Ilustrada con poemas visuales de Kurt Schwitters, Tristan Tzara, Lissitzki, Edgardo Vigo, Guillermo Deisler, Hilda Paz, Clemente Padin, León Ferrari, Morandi y otros. Lámina sobrepuesta en cubierta posterior. 21x14,5. [28 págs.] 20,00 €

**208. PECORA, Oscar C. - BERNARDEZ, Ricardo A. (Directores). PLASTICA. Anuarios 1939 a 1948 (consecutivos). Revista completa.** Ediciones Plástica, Bs. As. 1939-48. 1ª Edición. Colaboraciones de José Pedro Argul, Romualdo Brughetti, Leonardo Estarico, Manuel Mujica Láinez, Angel Osvaldo Nessi, José Planas Casas, Jorge Romero Brest, Pedro Juan Vignale, Julio E. Payro, Rodolfo Castagna y otros. Numerosas ilustraciones en color y b/n, muchas de ellas en lámina sobrepuesta. 25x19,5. En total 10 volúmenes en tela. Se conservan todas las cubiertas originales. Muy buen estado. 1.000,00 €

**209. PEDROS, Ramón. EL RIO HERIDO.** Ediciones Rialp, Madrid 1972. 1ª Edición. Colecc. Adonais. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. Intonso. Buen estado. 18x12,5. 68 págs. 50,00 €



**210. PEREZ BARREIRO, Fernando. EL DIGESTO NO INDIGESTO (Anecdotario forense del humorismo galai-co).** Ediciones "Celta", Lugo 1952. 1ª Edición. Prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Portada de Manuel Bujados. Dibujos de José González Collado. Firma de anterior propietario. Muy buen estado. 21,5x16. 158 págs. 60,00 €

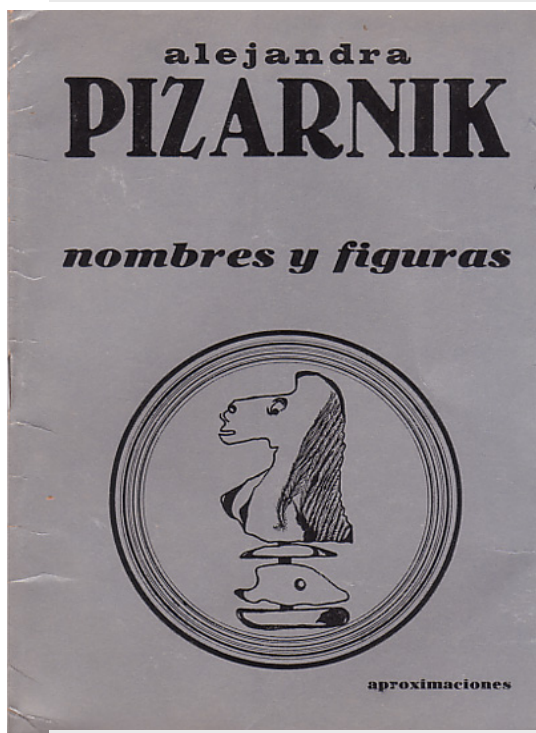
**211. PERSE, Saint-John. EXIL, suivi de Poème a L'Etrangère Pluies-Neiges.** Gallimard, Paris 1945. 1ª Edición. Collection Métamorphoses, XXIV. Conserva papel de seda protector. Muy buen estado. 23,5x19. 69 págs. 100,00 €

**212. PICASSO, Pablo. LE DESIR ATTRAPE PAR LA QUEUE.** Gallimard, Paris 1945. Un des 40 exemplaires sur vélin numérotés de I à XXX et 10 exemplaires hors commerce marqués de a à j; Exemplaire N° XXV. 1ª Edición. Collection Métamorphoses, XXIII. Muy buen estado. Conserva faja editorial. 19,5x14,5. 62 págs. 550,00 €

**213. PICASSO, Pablo. CARNET PICASSO. Madrid, 1898.** Gustavo Gili, Barcelona 1976. Edición numerada en papel de hilo. Con una introducción de Xavier de Salas. Incluye cuaderno con texto en español, inglés y francés y otro cuaderno en tela, facsímil del carnet de dibujos de Picasso, realizado en fototipia y pochoir. En estuche. Muy buen estado. 10,5x17,5. 400,00 €



**214. PIMENTEL, Luis. SOMBRA DO AIRE NA HERBA.** Galaxia, Vigo 1959. 1ª edición póstuma. Liminar de Celestino F. de la Vega. En gallego. Fotografía del autor. 20x12,5. 116 págs. 120,00 €



**215. PIMENTEL, Luis - Teixeira de Pascoaes, R. Carballo Calero, D. García Sabell, J. de Prado Coelho, Celestino F. de la Vega, R. Piñeiro López, J. Rof Carballo y Salvador Lorenzana. 7 ENSAYOS SOBRE ROSALIA.** Galaxia, Vigo 1952. 1ª Edición. Ilustraciones. Pequeñas roturas en borde de cubiertas y algunas manchas de óxido, por lo demás buen estado. 24,5x15,5. 171 págs. 25,00 €



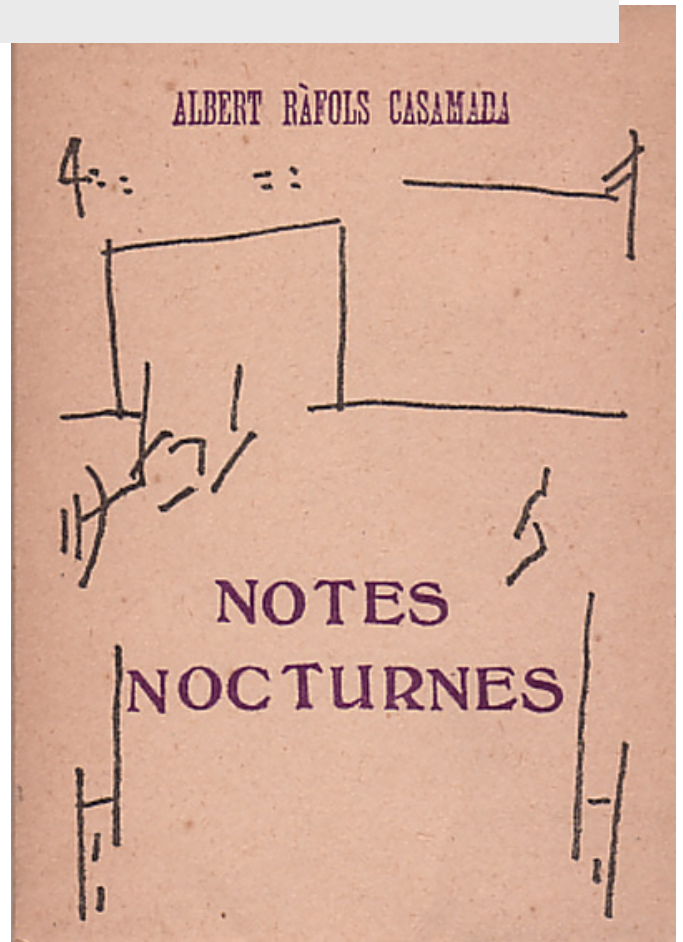
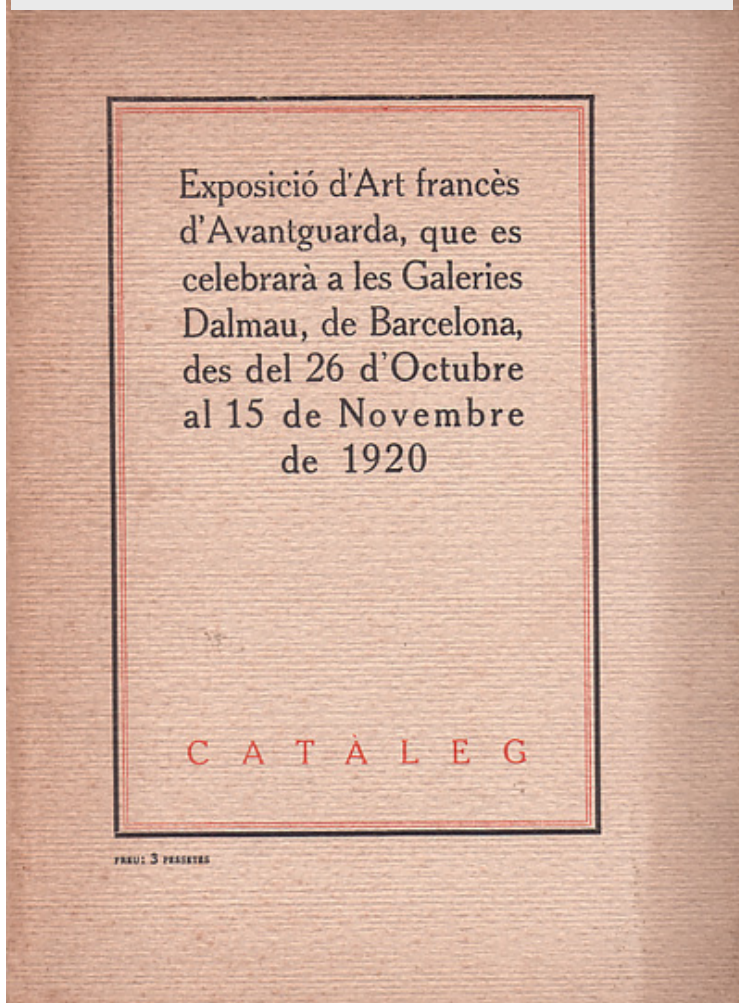
**216. PIZARNIK, Alejandra. NOMBRES Y FIGURAS (aproximaciones).** La Esquina, Barcelona 1969. 1ª Edición. Colección dirigida por Antonio Beneyto. 20x14. 15 págs. 400,00 €

**217. PUJOLS, Francesc. EL PINTOR PIDELASERRA.** Edicions Syra, Barcelona 1934. 1ª Edición. En catalán. Reproducciones en negro. 21x15,5. 71 págs. 30,00 €

**218. QUINTANILLA, Luis. ALL THE BRAVE. Drawings of the Spanish War by...** . Modern Age Books, New York 1939. Text by Elliot Paul and Jay Allen. Preface by Ernest Hemingway. Numerosas ilustraciones de Quintanilla fuera de texto. 28x20. 30 págs. 60,00 €

**219. RAFOLS CASAMADA, Albert. NOTES NOCTURNES (Poemas visuales).** Edicions 62, Barcelona 1976. 1ª Edición. Colecc. 1068. Texto en catalán e inglés. Diseño gráfico de Carlos Pazos y Ràfols. Muy buen estado. 15x10,5. Sin paginar. 100,00 €

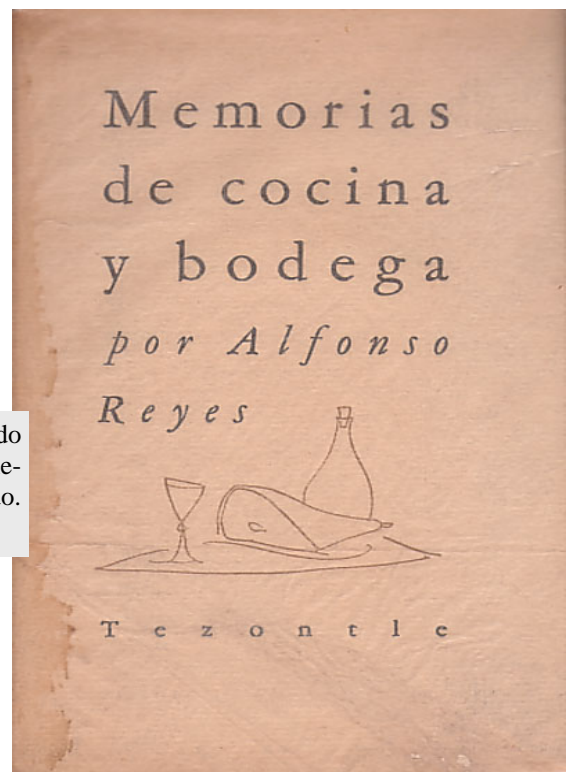
**220. RAYNAL, Maurice (Préface). EXPOSICIO D'ART FRANCES D'AVANTGUARDA. Galeries Dalmau, Barcelona, 26 octubre - 15 novembre 1920 (Catàleg).** J. Dalmau, Barcelona 1920. 1ª Edición. Numerosas reproducciones en b/n. 24,5x17,5. [24 págs.+láminas]. (En total 45 artistas, entre otros, María Blanchard, Braque, Gleizes, Juan Gris, Marie Laurencin, Léger, Lhote, Lipchitz, Matisse, Miró, Ortiz de Zárate, Picasso, Rivera, Severini y otros). La exposición de vanguardia más importante realizada hasta esa fecha en España. Muy raro. 500,00 €



**221. REYES, Alfonso. MEMORIAS DE COCINA Y BODEGA.** Fondo de Cultura Económica -Tezontle, Mexico 1953. 1ª Edición. Cabezas y viñetas de Elvira Gascón. Conserva papel de seda protector. Ben estado. 19,5x12. 177 págs. 150,00 €

**222. REYES, Alfonso. LETRAS DE LA NUEVA ESPAÑA.** Fondo de Cultura Económica, México 1948. 1ª Edición. Colecc. Tierra Firme. Sobrecub. 22x14,5. 155 págs. 30,00 €

**223. REYES, Alfonso. HOMERO EN CUERNAVACA.** Tezontle, México 1952. 1ª Edición. Edición al cuidado de Joaquín Díez-Canedo. Buen estado. 20x13. 48 págs. 50,00 €



224. REYES, Alfonso. **EL CAZADOR. Ensayos y divagaciones (1910-1921).** Tezontle, México 1954. 2ª edición. Muy buen estado. 18x12. 212 págs. 36,00 €

225. REYES, Alfonso. **MARGINALIA. Segunda serie (1909-1954).** Tezontle, México 1954. 1ª Edición. 22x14. 212 págs. 35,00 €

226. RIPOLL PERELLO, Eduardo. **LA CUEVA DE LAS MONEDAS EN PUENTE VIESGO (SANTANDER).** Diputació Provincial Barcelona - Inst. de Prehistoria y Arqueología, Barcelona 1972. 1ª Edición. Monografías de Arte Rupestre - Arte Paleolítico. Figuras en el texto. Dedicataria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 31x24. 67 págs.+ 35 láminas. 60,00 €

227. RODITI, Edouard - Emilio Sanz de Soto (textos). **JOSE HERNANDEZ. Galería Iolas-Velasco, Madrid, diciembre 1973 - enero 1974 (catálogo exposición).** Madrid, 1973. Uno de los 100 ejemplares acompañados de un aguafuerte original numerado y firmado por el artista (Nº 30). En español, francés e inglés. Reproducciones en b/n y en color. Muy buen estado. 24x17. Sin paginar. 200,00 €

228. RODOREDA, Mercè. **LA PLAÇA DEL DIAMANT. Novel·la.** Club Editor, Barcelona 1969. 8ª edición. Colecc. El Club dels Novel·listes. Dedicataria autógrafa en primera página. Cartoné editorial. Sobrecub. 19x14. 253 págs. 90,00 €



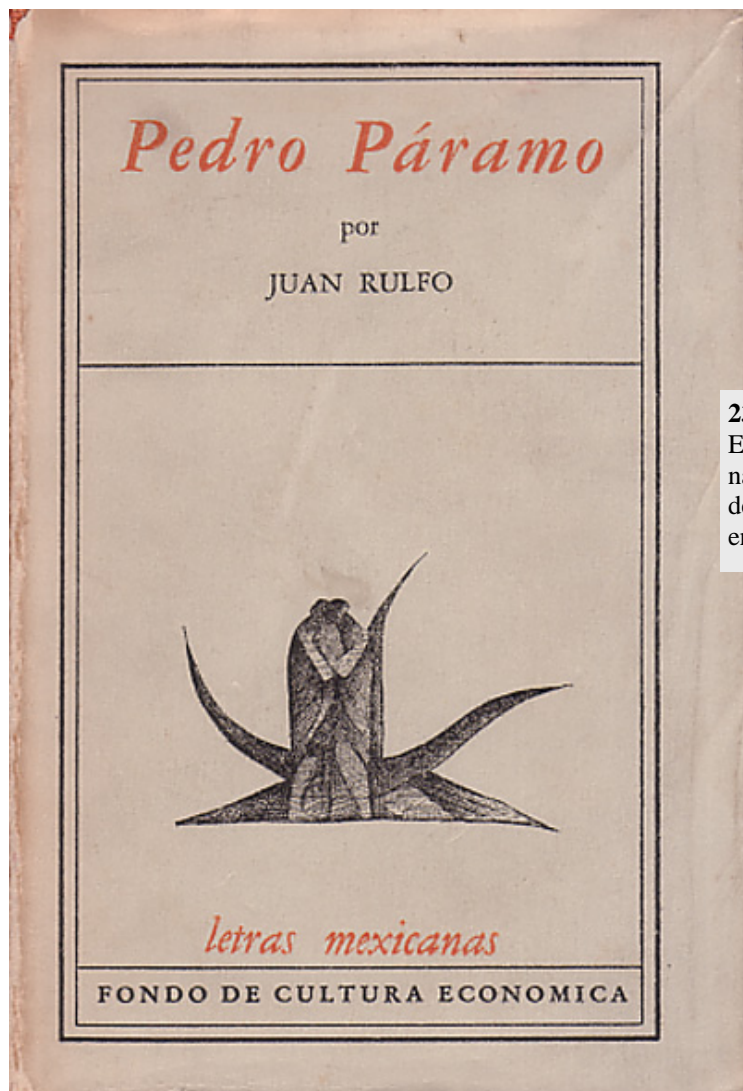
229. ROMERA, Antonio R. **ASEDIO A LA PINTURA CHILENA (Desde el Mulato Gil a los bodegones literarios de Luis Durand).** Nascimento, Santiago de Chile 1969. 1ª Edición. Reproducciones en b/n. Dedicataria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 18,5x13,5. 186 págs. 60,00 €

230. ROMERO, Luis. **THARRATS.** La Isla de los Ratores, Santander 1961. 1ª Edición. Colecc. Bisonte. Ilustraciones en b/n. Sobrecub. 17x12,5. 69 págs. 60,00 €

231. RULFO, Juan. **PEDRO PARAMO.** Fondo de Cultura Económica, México 1955. 1ª Edición. Colecc. Letras Mexicanas. Al cuidado de José C. Vázquez y Alí Chumacero. Viñetas de Ricardo Martínez. Tela editorial. Sobrecub. Caja protectora en cartoné y tela con tejuelo. 17,5x12, 156 págs. 1.500,00 €

232. SABARTES, J. (texto). **PICASSO. 30 cuadros inéditos, 1917-1960. Sala Gaspar, Barcelona, Noviembre - Diciembre 1960 (catálogo exposición).** Barcelona, 1960. Con las 30 reproducciones de las pinturas, 4 de ellas en color. Cubierta ilustrada con una litografía original de Picasso. Leve sombreado en borde de cubierta, por lo demás muy buen estado. 23,5x19. 12 págs.+láminas. 120,00 €

233. SABATE, E. **PARA ESCRIBIR CORRECTAMENTE. Manual para Redactores, Corresponsales, Traductores y Correctores.** Juventud, Barcelona 1958. 2ª edición ampliada y redactada según las nuevas normas de la Real Academia Española. Dedicataria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. Manchas de óxido en cubierta posterior. 18,5x12. 200 págs. 20,00 €



**234. SALUDO STEPHAN, Maximo. MISTERIOSAS ANDANZAS ATUNESCAS DE "LAZARO DE TORMES". Descifradas de los Seudo-Jeroglíficos del Renacimiento.** Izarra, San Sebastián 1969. Ilustraciones. Con larga dedicatoria manuscrita del autor a Juan Eduardo Cirlot. 24x17. 100 págs. 50,00 €

**235. SANTOS TORROELLA, Rafael - J. M. Subirachs (textos). 0 FIGURA. Subirachs.** Gráficas Mendoza, Barcelona 1962. 1ª Edición. En francés y español. Numerosas fotografías en b/n de las esculturas. Algunas manchas de óxido en cubiertas; interior en perfecto estado. 18,5x14. Sin paginar. 40,00 €

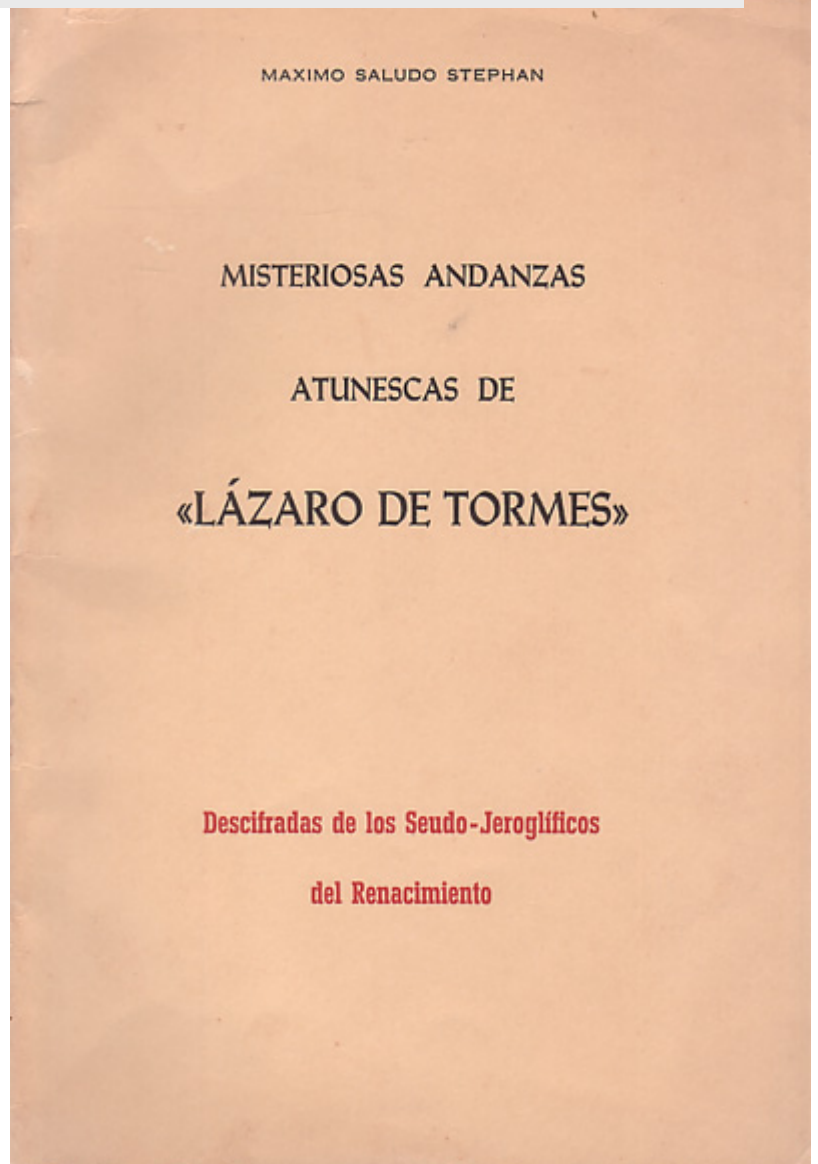
**236. SARDUY, Severo - Gérard de Cortanze (textos). BAROQUE DE LA SUPERPOSITION - BARROCO DE LA SUPERPOSICION.** Musée des Beaux-Arts André Malraux, Janvier-Février 1977 (catálogo exposición). Maison de la Culture du Havre, 1977. 1ª Edición. Texto en francés y español. Ilustraciones en b/n. (Alejandro, Castano, Camacho, Lam, Llinas, Matilla, Pellón). 21x21. 36 págs. 30,00 €

**237. SAURA, Antonio - Emmanuel Guigon (textos). EL JARDIN DE LAS CINCO LUNAS. Antonio Saura Surrealista (1948-1956). Museo de Teruel, Octubre - Noviembre 1994 (catálogo exposición).** Teruel, 1994. Numerosas reproducciones en b/n y en color. Muy buen estado. 27x19. 170 págs. 50,00 €

**238. SCHAEFFER, Pierre. ¿QUE ES LA MUSICA CONCRETA?.** Nueva Visión, Bs. As. 1959. Colecc. Música contemporánea. 19,5x14,5. 109 págs. 40,00 €

**239. SCOTT, Cyril. LA MUSICA. Su influencia secreta a través de los tiempos.** Editorial Orión, México 1968. 20x15. 285 págs. 30,00 €

**240. SOURIAU, Etienne - Mikel Dufrenne et O. Revault d'Allonnes. MUSIQUES NOUVELLES. Numéro spécial de la Revue d'Esthétique. Publiée par la Société Française d'Esthétique sous la direction d'...** Editions Klincksieck, Paris 1968. 23x17. 335 págs. 24,00 €

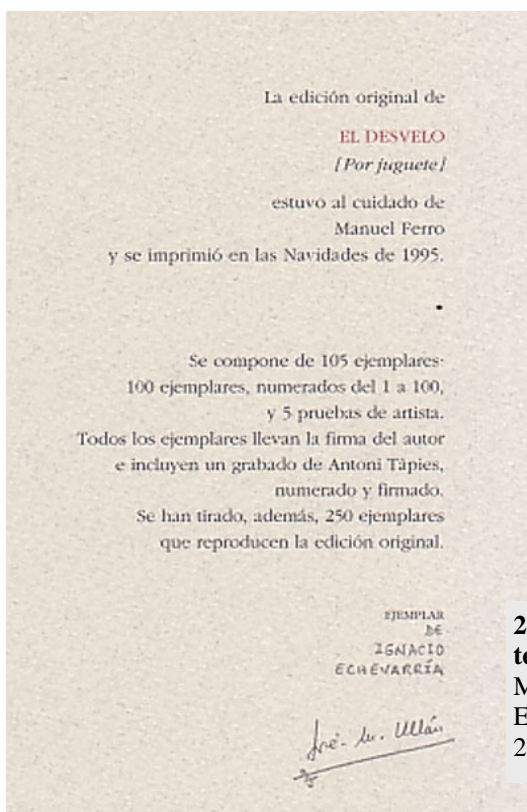


**241. STERN, Grete. BRUJULA. Periódico de Artes. Publicación Mensual del Centro de Arte Moderno. Separata del N° 3: Apuntes sobre fotomontaje por Grete Stern.** C.A.M. Centro de Arte Moderno, Quilmes, Argentina, 199?. Ilustraciones en b/n. 22x16,5. 8 págs. (Texto leído en el Foto Club Argentino, Bs. As., setiembre de 1967, y publicado anteriormente en la revista "Fotomundo", en febrero de 1994, y en "Sueños", IVAM CENTRE, España, 1995, de donde fue tomado con autorización de su autora). 20,00 €

**242. STEVENS, Wallace. A PRIMITIVE LIKE AN ORB a poem by.** Gotham Book Mart - Banyan Press, New York 1948. One of 500 copies. 1ª Edición. With drawings by Kurt Seligmann. Dedicatoria de anterior propietario. Cubierta levemente decolorada en márgenes; por lo demás buen estado. 26x18. Sin paginar. 150,00 €

**243. TAPIE, Michel (texto). ANTONI TAPIES et l'Oeuvre Complète. Galerie Stadler, Paris, 1956 (catálogo exposición).** Dau al Set, Barcelona 1956. En francés. Reproducciones en b/n. Fotografía a doble página de Tapiés por Leopold Pomés. 25x21. Sin paginar. 90,00 €

**244. TAPIES, Antoni - ULLAN, José-Miguel. EL DESVELO [Por juguete].** Ave del Paraíso, Madrid 1995. Edición de 250 ejemplares. Al cuidado de Manuel Ferro. Ilustrado por Tapiés. Ejemplar con la firma manuscrita de Ullán. Encuadernación editorial con estuche. Muy buen estado. 20,5x15,5. Sin paginar. 200,00 €



245. THARRATS, Joan-Josep - M. Carné Penalva, Demetrios Analis, Carlton Lake (textos). THARRATS. Mosaic de papers (catálogo). Parsifal Ediciones, Barcelona 1990. 1ª

246. TORRE, Guillermo de (texto) JOAQUIN TORRES GARCIA. V Bienal de San Pablo. Sala Torres García. 37 obras comprendidas en el periodo 1929-1947 (catálogo exposición). Museo Torres-García, Montevideo 1959. Reproducciones en color y b/n, una de ellas desplegable. 24,5x19. Sin paginar (aprox. 40 págs.). 70,00 €

247. TORRES GARCIA, Joaquín. LO APARENTE Y LO CONCRETO EN EL ARTE - 1 . Asociación de Arte Constructivo - Taller Torres García, Montevideo 1947. 1ª Edición. Láminas. Ejemplar en perfecto estado de conservación. 21x16,5. 45 págs. 400,00 €

# LO APARENTE Y LO CONCRETO EN EL ARTE - 1

J. Torres GARCIA



# 500<sup>a</sup>

CONFERENCIA DE  
LAS DADAS POR J.  
TORRES GARCIA EN  
MONTEVIDEO ENTRE  
LOS AÑOS 1934 Y 1940

DICTADA EL 12 DE NOVIEMBRE DE MCMXL  
EN EL SALON DE LA COMISION MUNICIPAL  
DE CULTURA (SUBTE) CON MOTIVO DE LA  
EXPOSICION DE LA FEDERACION DE  
ESTUDIANTES PLASTICOS DEL URUGUAY

248. TORRES GARCIA, Joaquín. 500ª CONFERENCIA DE LAS DADAS POR J. TORRES GARCIA EN MONTEVIDEO ENTRE LOS AÑOS 1934 Y 1940. Impresora L.I.G.U., Montevideo 1940. 1ª Edición. Dictada el 12 de noviembre de MCMXL en el Salón de la Comisión Municipal de Cultura (SUBTE) con motivo de la exposición de la Federación de Estudiantes Plásticos del Uruguay. Ejemplar en muy buen estado. 18,5x14. 41 págs. 400,00 €

249. TORRES GARCIA, Joaquín. METAFISICA DE LA PREHISTORIA INDOAMERICANA. Asociación de Arte Constructivo, Montevideo 1939. 1ª Edición. Ilustrado con dibujos del autor. Ejemplar en perfecto estado de conservación. 19x14,5. 49 págs. 450,00 €

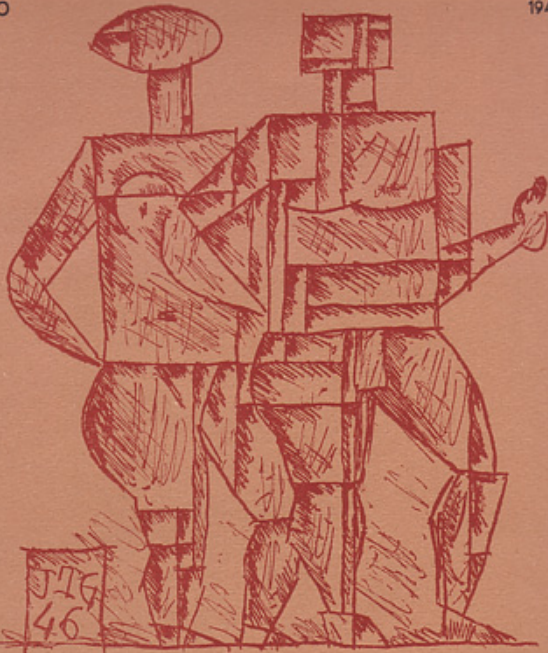
250. TORRES GARCIA, Joaquín. NUEVA ESCUELA DE ARTE DEL URUGUAY. Pintura y arte constructivo. Contribución al arte de las tres Américas . Asociación de Arte Constructivo, Montevideo 1946. 1ª Edición. Texto trilingüe castellano/inglés/francés. Numerosas ilustraciones, una en color. Texto según grafía del autor y adornado con sus dibujos. Dedicatoria manuscrita de Torres García a Julio Payró. Sobrecubierta en muy buen estado. Caja protectora en cartón y tela. Muy buen ejemplar. 33,5x24,5. Sin paginar. 4.500,00 € [Imágenes en la página siguiente]

J. TORRES GARCIA



METAFISICA  
DE LA  
PREHISTORIA  
INDOAMERICANA

PUBLICACIONES DE LA ASOCIACION  
DE ARTE CONSTRUCTIVO - MONTEVIDEO



# NUEVA ESCUELA DE ARTE DEL UPICHAY

*A mi querido Julio Pagno  
reconociéndolo en cada etapa de la vida.  
Afectuosamente  
Diego Lara*  
Julio 9-46.

**251. TORRES RIOSECO, Arturo. AUTOBIOGRAFIA. Poesía.** Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca 1963. 1ª Edición. Colecc. Juan Ruiz. Nota previa de Camilo José Cela. Dedicatoria autógrafa. 20x14. 45 pgs. 25,00 €

**252. ULLAN, José-Miguel. ALARMA.** Trece de Nieve, Madrid 1976. 1ª Edición. Colecc. Libros de poesía. Cubierta de Diego Lara. 23,5x15,5. 71 pgs. 30,00 €

**253. ULLAN, José-Miguel. MANILUVIOS.** Ediciones Saturno, Barcelona 1972. 1ª Edición. Colecc. El Bardo. Portada de Ricardo Zamorano. Firma de anterior propietario. Buen estado. 19,5x12,5. 85 págs. Incluye tarjeta personal de Ullán. 36,00 €

**254. ULLAN, José-Miguel. ANTOLOGIA SALVAJE.** Domingo Velázquez Editor, 1970. 1ª Edición. Colecc. Hoy por Hoy. Prólogo de José Angel Valente. Firma de anterior propietario. Buen estado. 19x13,5. 150

bierta de Antonio Saura. Fotografía del autor por Antonio Gálvez. 50,00 €

**255. UMBRAL, Francisco. LARRA. ANATOMIA DE UN DANDY.** Alfaguara, Madrid 1965. 1ª Edición. Colecc. Los ojos abiertos. 6 láminas. Buen estado. 18x11. 279 págs. 24,00 €

**256. VALBUENA PRAT, Angel. HISTORIA DE LA POESIA CANARIA.** Publicaciones del Seminario de Estudios Hispánicos, Barcelona 1937. 1ª Edición. Tomo I y único. In-tonso. 19,5x12,5. 122 págs. 40,00 €

**257. VILA-MATAS, Enrique. UNA CASA PARA SIEMPRE.** Anagrama, Barcelona 1988. 1ª Edición. Colecc. Narrativas hispánicas. 19,5x13. 141 págs. 50,00 €

**258. VILA-MATAS, Enrique. HIJOS SIN HIJOS.** Anagrama, Barcelona 1993. 1ª Edición. Colecc. Narrativas hispánicas. Leve marca de doblez en cubierta posterior, por lo demás buen estado. 22x14. 217 págs. 50,00 €

**259. VILLAR, Arturo del. SU EXILIO ESTA EN LA NOCHE (recuerdo de Jimi Hendrix).** El Toro de Barro, Carboneras de Guadazaón (Cuenca) 1972. 1ª Edición. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 17x12. 45 págs. 80,00 €

**260. VILLAR, Arturo del. SON TESTIMONIOS DEL VIAJERO SOLO.** Azur, Madrid 1972. 1ª Edición. Colecc. Bezoar. Dedicatoria autógrafa a Juan Eduardo Cirlot. 20x12. 62 págs. 60,00 €

ARTURO DEL VILLAR

su exilio  
está en la noche

JIMI HENDRIX EN CASTELLANO

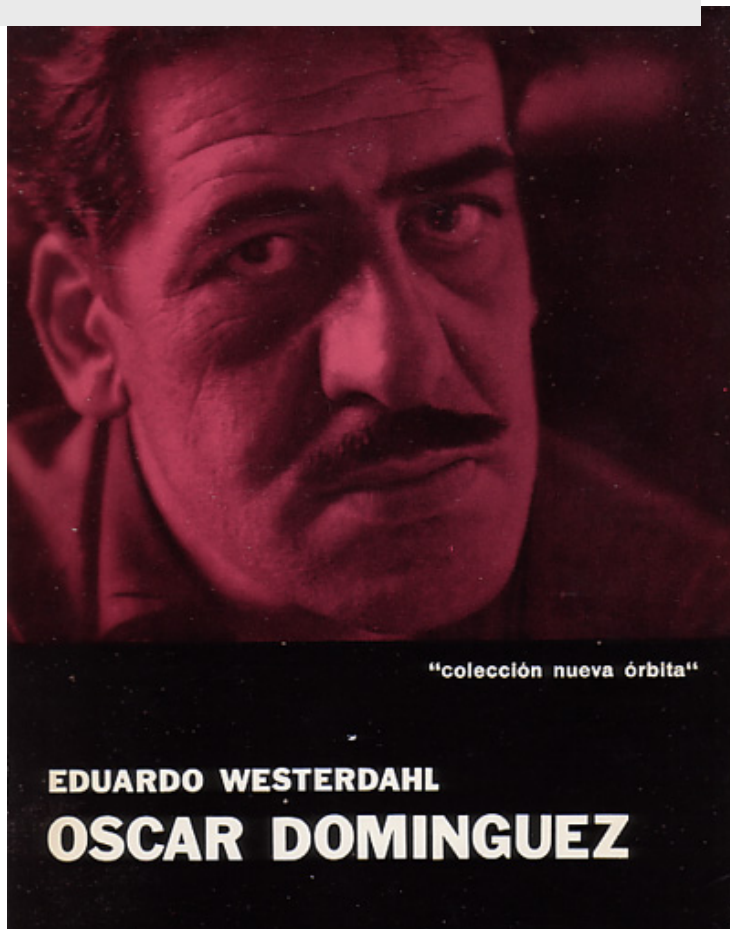
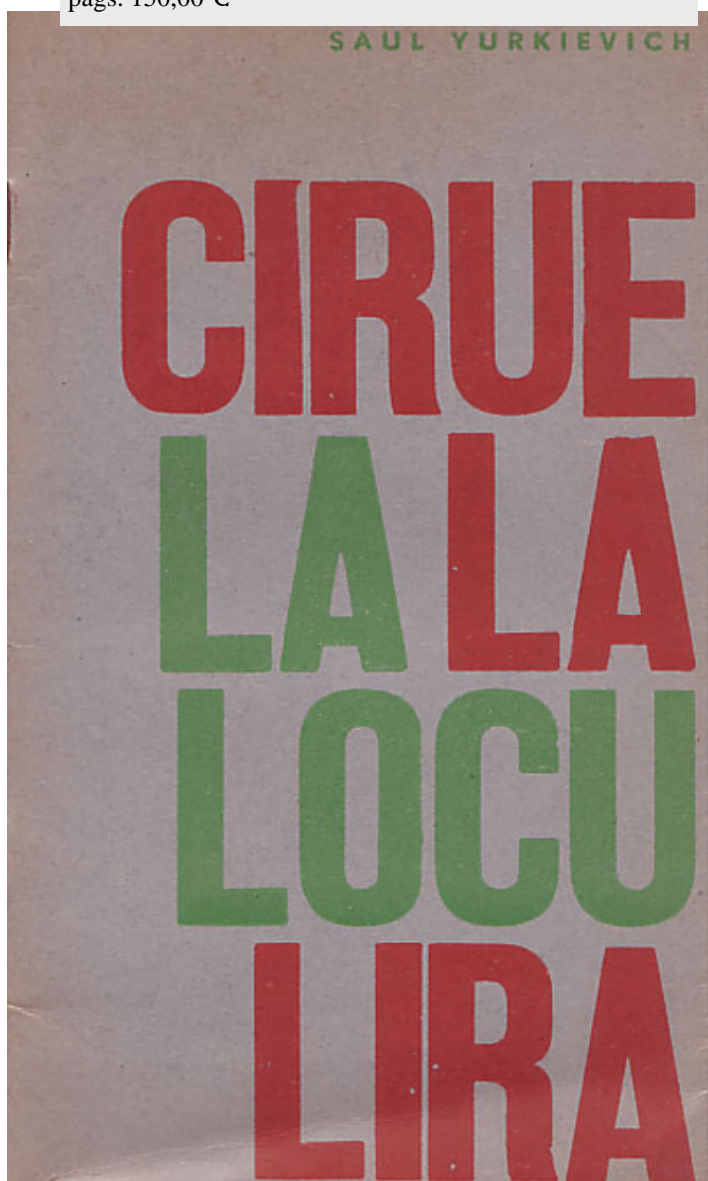


**261. WESTERDAHL, Eduardo. OSCAR DOMINGUEZ.** Gustavo Gili, Barcelona 1968. 1ª Edición. Colecc. Nueva órbita. Texto en español e inglés. Reproducciones y fotografías en b/n. Cartoné editorial. Sobrecub. 20,5x16,5. 64 págs. 100,00 €

**262. YEATS, William Butler. POEMAS.** Rialp, Madrid 1957. Colecc. Adonais. Selecc., versión y prólogo de Jaime Ferrán. Edición bilingüe. Algunas manchas de óxido, por lo demás buen estado. 15x12. 99 págs. 40,00 €

**263. [YTURRALDE, José M.ª] YTURRALDE. Estructuras serie triangular, 1968-1972. Galería René Métras, Barcelona, noviembre 1972 (catálogo exposición).** Gráficas Layetana, Barcelona 1972. Colecc. Presencias de Nuestro Tiempo. Ilustraciones en b/n. 23x20,5. [32 págs.] (M) 24,00 €

**264. YURKIEVICH, Saúl. CIRUELA LA LOCULIRA.** Ediciones del Asterisco, La Plata 1965. 1ª Edición. Dedicatoria manuscrita del poeta. 22,5x12. 44 págs. 150,00 €



**265. ZUÑIGA, Olivia. MATHIAS GOERITZ.** Editorial Intercontinental, México 1963. 1ª Edición. Colecc. Tonatiuh. Numerosas ilustraciones. Láminas en color sobrepuestas. Firmado por Goeritz con sus iniciales. Sobrecub. Muy buen estado. 22x17. 212 págs. 300,00 €

