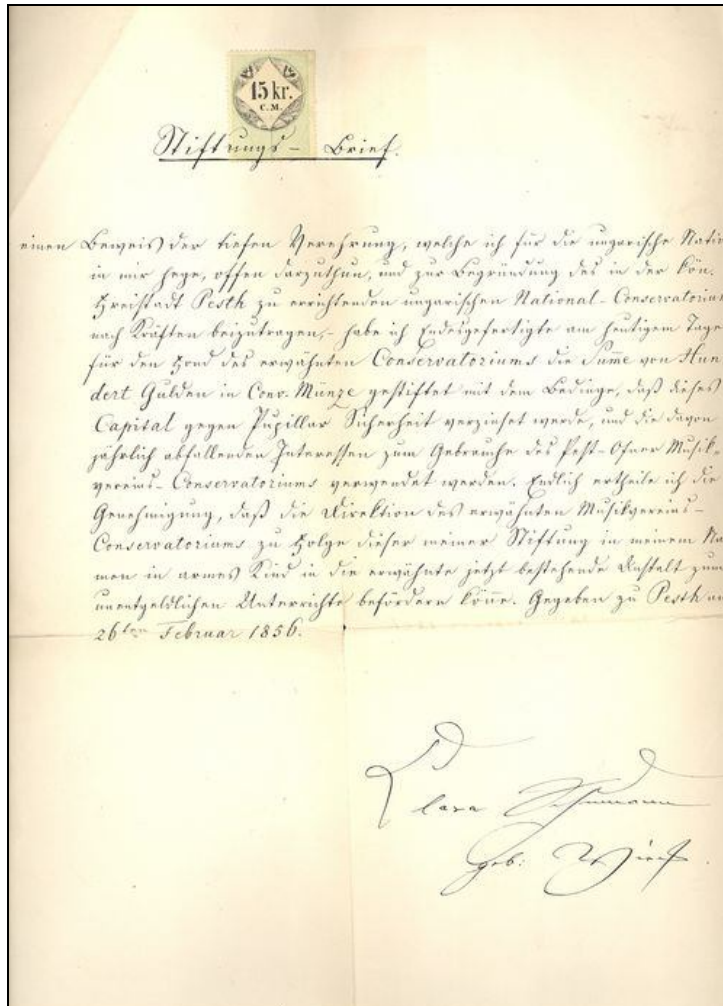


## Bősze Ádám zenei antikváriumának

### tavaszi kamaraárverése



2011. május 26-án,

csütörtökön, 17 órakor

Bősze Ádám zenei antikváriuma

1053 Budapest, Királyi Pál u. 18. I/2

Az árverés tételei 2011. május 23–25-ig megtekinthetők

Bősze Ádám zenei antikváriumában 11 és 18 óra között.

Cím: 1053 Budapest, Királyi Pál u. 18. I/2.

A címlapon a 115. tétel képe látható.

**Kiadó:**

Ars Trade Kft.

1053 Budapest, Királyi Pál u. 18.

Telefon: +36-1-2350751

Mobil: +36-30-222-7650

Fax: +36-1-2350752

E-mail: [info@vivace.hu](mailto:info@vivace.hu)

Honlap: [www.vivace.hu](http://www.vivace.hu)

## ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Az árverésen számozott, névre kiadott tárcsákkal lehet licitálni, melyek az árverés előtt, illetve közben igényelhetők a helyszínen.
2. A tételek árverezése úgy történik, hogy az árverésvezető a katalógus sorrendjében bemondja a tételszámot és a kikiáltási árat.

A vételár adott értékhatárok között az alábbi összegekkel emelkedik:

1. 000 – 10. 000	500 HUF
10. 000 – 50. 000	1. 000 HUF
50. 000 – 100. 000	5. 000 HUF
100. 000 – 200. 000	10. 000 HUF
200. 000 – 500. 000	20. 000 HUF
500. 000 – 1. 000. 000	50. 000 HUF
1. 000. 000 –	100. 000 HUF

A vásárlási szándékot kérjük egyértelműen jelezni. Az árverésvezető az árat addig emeli, amíg csak egy ajánlat marad, és ezt a legmagasabb összeget leüti. Az árverésvezető fenntartja magának a jogot, hogy egyes tételeket egyszerre árverezzen, illetve a katalógusban megadott sorrendtől eltérjen.

3. A leütéssel a tétel vételi joga azé a vevőé, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban valamely magyar könyvtár, vagy múzeum érvényesíti elővásárlási jogát. A vevő a vásárolt tételt a helyszínen átveheti.

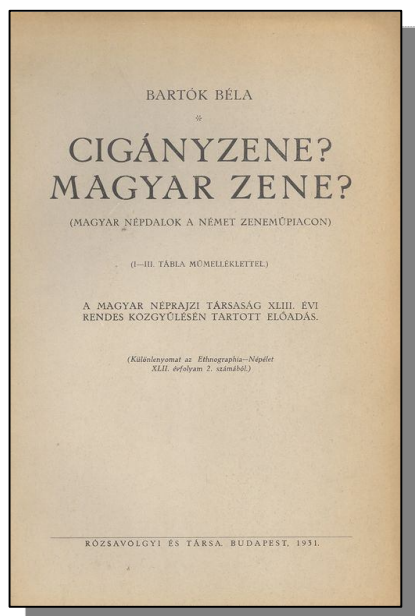
4. A vevő a vételárat a helyszínen a pénzbeszedőnél kifizeti. A vételár a leütés összegéből + 15 % aukciós díjból áll.

5. Azoknak a vásárlóknak, akik az árverésen nem tudnak személyesen részt venni, módjukban áll vételi megbízást adni. Azonos összegű ajánlat esetén a vételi megbízással szemben a helyszíni árverező előnyt élvez. Sikeres vásárlás esetén az árverést követő héten a megvásárolt tételek ára antikváriumunkban kiegyenlíthető. **Az árverést követő hét leteltéig (azaz 2011. június 3-ig) át nem vett és ki nem fizetett tételeknél a vevő vételi joga automatikusan megszűnik.** Felső értékhatár megjelölése nélkül érkezett vételi megbízást nem fogadunk el.

Budapest, 2011. május 10.

Az árverési katalógus megtekinthető a [www.vivace.hu](http://www.vivace.hu) és a [www.axioart.hu](http://www.axioart.hu) weboldalakon is.

## Könyvek



**1. Bartók, Béla:** Cigányzene? Magyar zene? (Magyar népdalok a német zeneműpiacon.) (I–III. tábla műmelléklettel.) A Magyar Néprajzi Társaság XLIII. évi rendes közgyűlésén tartott előadás. (Különlenyomat az Ethnographia-Népelet XLII. évfolyam 2. számából) – Budapest, 1931, Rózsavölgyi és Társa. 3 t., 15, [1] p. 240 mm – *BBI* 3/p. 339 ff. Első kiadás. Kiadói papírborítékban.

**5 000,-**

**2. Erkel, Ferenc:** Brankovics György. Eredeti dalmű 4 felvonásban. Zenéjét írta Erkel Ferencz, szövegét Obernyik Károly drámája után Ormay [Ferenc] és Odry [Lehel]. [Szöveggönyv] – Budapest, 1874, Pfeifer Ferdinánd. 27, [1] p. 180 mm – *Legány* 64. A szöveggönyv első kiadása. Kiadói papírborítékban.

**3 000,-**

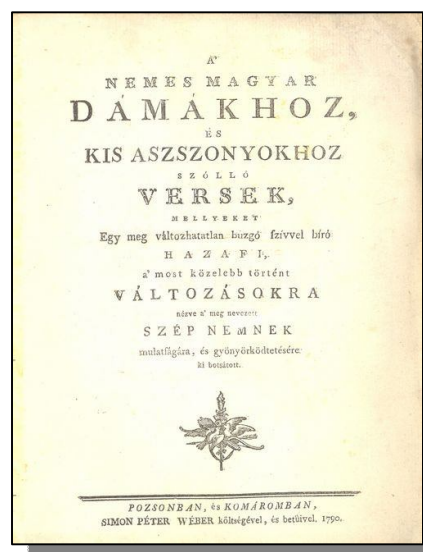
**3. Fabó, Bertalan:** Erkel Ferencz emlékkönyv. Születésének századik évfordulójára írók és tudósok közreműködésével szerkesztette Fabó Bertalan. Másfélszáz képpel és hasonmással – Budapest, 1910, Pátria. 250 p. 295 mm – Aranyozott kiadói egészvásznon-kötésben. Az aranyozás kissé megkopott, vászon néhány helyen hullámos.

**5 000,-**

**4. [Gvadányi József]:** A' nemes magyar dámákhoz, és kis aszszonyokhoz szólló versek, mellyeket egy meg változhatatlan buzgó szívvel bíró hazafi, a' most közelebb történt változásokra nézve... ki botsátott – Pozsonban, és Komáromban, 1790. Simon Péter Wéber költségével, és betűivel. [12] p., 1 t. (rézmetszetű kotta) – Első kiadás. Korabeli papírborítékban, szép állapotban.

**180 000,-**

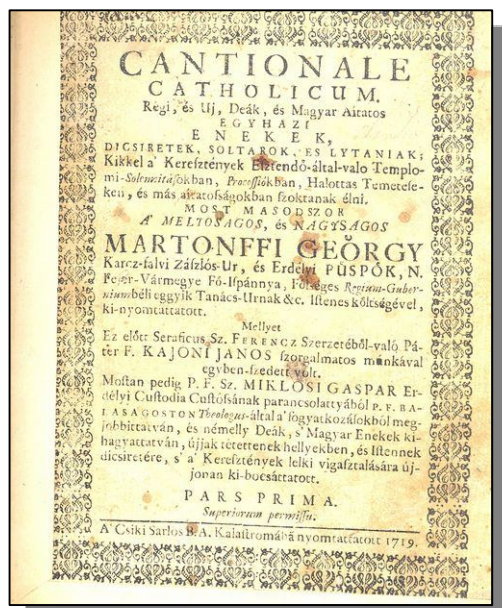
A szerző a XVIII. század végének egyik érdekes, egyedi színfoltot jelentő egyénisége volt. A katonából lett író nem tartozott az irodalom fősodrába. Bár – a felvilágosodás ellensége lévén – a véleményformáló értelmiség a kortársaktól a mai napig lekicsinylően nyilatkozik róla, vaskos humora, nyelvezete és stílusa korában rendkívül népszerűvé tette. Később Petőfi és Arany is méltatták. A magyar nemesi ellenállás azon képviselői közé tartozott, akik II. József németesítő, felvilágosult abszolutista törekvéseiben nagy veszélyt



láttak. A császár halála e körökben nagy megkönnyebbülést és örömet váltott ki. Ebben az eufórikus hangulatban született ez az alkalmi költemény, amelyben Gvadányi a nemzeti viseletet dicséri, a hagyományok ápolását ajánlja a magyar hölgyek figyelmébe. E kor az ilyen alkalmi művek születésének virágkora. Ezek könyvgyűjtői és -kereskedői szempontból sokkal érdekesebbek a szerzők jelentősebb, általában nagyobb példányszámban megjelent munkáinál. Így Kazinczy édesanyja halálára írt „Özveggy Kazinczy Józsefné’ született Bossányi Susána’ emlékezete” című költeménye (1813) vagy Csokonai „A’ Haza’ templomának örömnappja” című verse (1798) talán a nagyközönség számára kevésbé ismert, de a legnagyobb könyvritkaságok közé tartoznak. Gvadányit említve a Pöstyéni fürdés és az Aprekaszion számítanak könyvszakmai berkekben is szinte fellelhetetleneknek, pedig e füzete is méltán szerepelhetne mellettük, hiszen a legkritkább magyar irodalmi első kiadások egyike. Szüry: 1636. BH I/953.p., Szinai I/4.719.; Ranschburg 164/165. Honterus XXI/60. Makkai-Horváth 1051

**5. Halmay, Károly:** Egyházi alkalmi beszéd melyet a Nagykikindai Dalárda zászlajának ünnepélyes felszentelése alkalmával mondott Halmay Károly csanád egyházmegyei áldozár, gymnasiumi hittanár, nagykikindai segédlelkész és a nagykikindai dalárdának rendes tagja – Nagy-Kikinda, 1884, Jokly Lipót. 10 p. Modern kartonborítékban. **5 000,-**

**6. Irsai, Artúr Dr.:** Az énekhang élet- és egészségtanáról. Előadatott az „Orsz. M. K. Zeneakadémiá”-n – Budapest, 1906, szerzői kiadás. 24 p. 175 mm – Az eredeti (sérült) borítéklapokkal. **3 000,-**



### 7. Kájoni, János:

[Pars prima]

CANTIONALE / CATHOLICUM. / Régi, és Uj, Deák, és Magyar Aitatos / EGYHAZI / ENEKEK, / DICSIRETEK, SOLTAROK, ES LYTANIAK; / Kikkel a' Keresztények Eiztendő-által-valo Templo- / mi-Solennitásokban, Processiókban, Halottas Temetese- / ken, és más áitatosságokban szoktanak élni. / MOST MASODSZOR / A' MELTOSAGOS, és NAGYASAGOS / MARTONFFI GEÖRGY / Karcz-falvi Zászlós-Úr, és Erdélyi PÜSPÖK, N. / Fejér-Vármegye Fő-Ispánnya, Fölséges Regium-Guber- / niumbéli egyik Tanács-Urnak &c. Istenes költségével, / ki-nyomtatott. / Mellyet / Ez előtt Serafcus Sz. FERENCZ Szerzetéből-VALÓ Páter F. KAJONI JANOS

szorgalmatos munkával / egyben-szedett volt. / Mostan pedig P. F. Sz. MIKLOSI GASPARErdélyi Custodia Custóssának parancsolattyaóól P. F. BAIAS AGOSTON Theologus-által a' fogvatkozásból meg- / jobbittatván, és némelly Deák, s' Magyar Enekek ki- / hagyattatván, újjak tetterenek helyekben, és Istennek / dicsiretére, s' a' Keresztények lelki vigasztalására új- / jonan ki-bocsátott. / PARS PRIMA. / Superiorum permissu. / A' Csiki Sarlos B. A. Kalastromábá nyomtatott 1719.

[Pars secunda]

CANTIONALE / CATHOLICUM. / Régi és Uj, Deák és Magyar / EGYHÁZI / ENEKEK, / DICSIRETEK, SOLTAROK ES / LYTÁNIÁK. / Kikkel a' Keresztények Esztendő-által-való Tem- / plomi-Solennitásokban, Procebiókban, Halottas te- / metéseken, és más áitatoságokban, szoktanak / élni. / Most másodsor, meg-jobbitatván, újlag ki-bocsáttat- / tak. / PARS II. / Superiorum permissu. / A' CSIKI SARLOS BOLDOG-ASZSZONY KALASTROMABAN.

[Pars tertia]

MORS. / MEMORARE NOVISSIMA TUA, / & in aeternum non peccabis. / Emlékezzél-meg a' te utolsó dólgaidról, és / örökké nem vétkezel. / Temetéskor, és Halottaknál-való / ENEKEK. / Kikkel a' Keresztények Esztendő-által-való / Templomi-Solennitásokban, Procebiókban, / Halottas temetéseken, és más áitatosá- / gokban, szoktanak élni. / Most másodsor, meg-jobbitatván, újlag ki- / bocsáttattak. / PARS III. / Superiorum permissu. / A' CSIKI SARLOS BOLDOG-ASZSZONY KLASTROMABAN.

Csiksomlyó, 1719. [16], 700, [4] p. 180 mm – *Petrik II. 308.* Második, átdolgozott kiadás. 19. század végi bordázott félbőr kötésben. Az első részből a 187–190, a második részből a 435–438, 545–546, a harmadik részből a 657–676, illetve a 701-től kezdődő oldalak hiányoznak. A „Mutato tablából” egy levél mellékelve. Néhány helyen egy sarok pótolva, kevés szöveghiánnyal. A könyv végébe jegyzetlapokat kötöttek. Prov.: Major Ervin hagyatékából. Rendkívül ritka. **150 000,-**

**8. Kisfaludy, Károly [szerk.]:** Aurora. Hazai almanach. (1823.) Kiadá Kisfaludy Károly. (Második év.) – Buda, 1823, Egyetemi Nyomda. 2 címkép, 8 rézmetszetes, egész oldalas képmelléklet, I–XXVII, [1], 348, [4] p. 2 kihajtható kottamelléklet: [1.] Magyar. / (Ongarese.) / Kisfaludy Sándor. 2 p. P. 2 lap alján: Nyomtatta Strausz Antál. [2.] Honvág. / Spech János. 3, [1] p. P. 3 lap alján: Nyomtatta Strausz Antál. – *Mona 2899 (1822-es évszámmal, a Spech-darab nélkül).* Későbbi kötésben, tokban.

**20 000,-**

**9. [Nemzeti Zenede.] – Kresz, Géza [szerk.]:** A József Kir. Herceg Őfenségének fővédnöksége alatt álló Nemzeti Zenede évkönyve az 1942–43. évről – Budapest, 1943, Nemzeti Zenede. 48, [4] p. 230 mm – Kiadói papírborítékban.

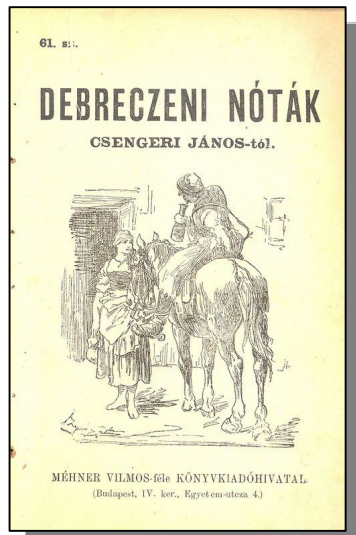
**2 000,-**



**10. [Nemzeti Zenede.] – Var.:** A Nemzeti Zenede Egyesület választmányának jelentése az 1947/48. évről. Előterjesztetett az 1948. évi december hó 17-én tartott rendes évi közgyűlésen – Budapest, 1948, Nemzeti Zenede Egyesület. 1 t., 23, [1] p. 200 mm – Kiadói papírborítékban. **2 000,-**

## Ponyva

**11. Budapesti Nóták** – Budapest, [1890 körül], Méhner Vilmos. 8 p. 165 mm – Gerincén lyukasztva, ragasztva, használt állapotban. **3 000,-**



**12. Csengeri, János:** Debreczeni Nóták – Budapest, [1890 körül], Méhner Vilmos. 8 p. 165 mm – Gerincén lyukasztva, használt állapotban. **3 000,-**

**13. Drága a hegedűszó** – Budapest, [1890 körül], Méhner Vilmos. 8 p. 165 mm – Gerincén lyukasztva, használt állapotban. **3 000,-**

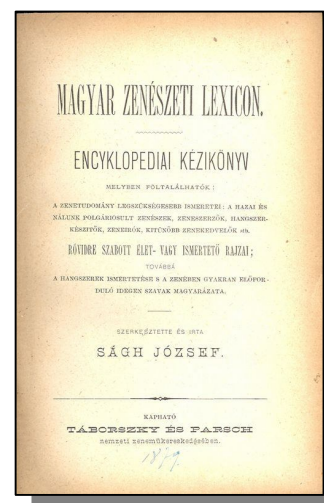
**14. Gabányi, [János]:** Háborús Nóták – Budapest, [1890 körül], Méhner Vilmos. 8 p. 165 mm – Gerincén lyukasztva, használt állapotban. **3 000,-**

**15. [Vörösmarty, Mihály]:** Sírva vígad a magyar. (Bordalok Vörösmartytól.) – Budapest, [1890 körül], Méhner Vilmos. 8 p. 185 mm – Gerincén lyukasztva, használt állapotban. **3 000,-**

**16. Zilahy, József:** Bekecsalji Nóták – Budapest, [1890 körül], Méhner Vilmos. 8 p. 165 mm – Gerincén lyukasztva, használt állapotban. **3 000,-**

**17. Zilahy, József:** Marosmenti Nóták – Budapest, [1890 körül], Méhner Vilmos. 8 p. 165 mm – Gerincén lyukasztva, használt állapotban. **3 000,-**

**18. Sággh, József:** Magyar zenészeti lexicon. Encyklopediai kézikönyv melyben föltalálhatók: a zenetudomány legszükségesebb ismeretei; a hazai és nálunk polgárosult zenészek, zeneszerzők, hangszerkészítők, zeneírók, kitűnőbb zenekedvelők stb. rövidre szabott élet- vagy ismertető rajzai; továbbá a hangszerek ismertetése s a zenében gyakran előforduló idegen szavak magyarázata. Szerkesztette és írta Sággh József – [Budapest], [1879], Táborosky és Parsch. [4], 296, [2] p. 190 mm – Az első magyar zenei lexikon első kiadása. Liszt Ferencnek ajánlva. Korabeli dombornyomású egészvásznon-kötésben. **10 000,-**



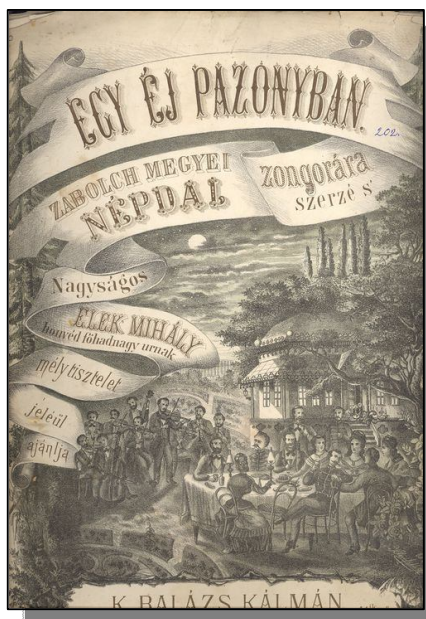
## Kották

### 19. Ábrányi, Kornél

„Repülj fecském ablakára.” / „Ezt a kerek pusztát járom en.” / KÉT NÉPDAL. [a „P” fölött az É vesszője!] / ZONGORÁRA / átirta / ÁBRÁNYI KORNÉL. / [balra] N° 500. [jobbra] Ára 65 uj kr. / RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA / sajtáta / PESTEN. / W. Tatzelt sc / Nyomt. Lorber Pesten 1860.

Pest, 1860, Rózsavölgyi és Társa. PN R et C. No 500. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): Repülj fecském ablakára.... – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1369*. Csak az első tételt tartalmazza.

5 000,-



### 20. Balázs, Kálmán K.

EGY ÉJ PAZONYBAN. / ZABOLCH MEGYEI / NÉPDAL // zongorára / szerző s' / Nagyságos / ELEK MIHÁLY / honvéd főhadnagy urnak / mély tisztelet / jeléül / ajánlja / K. BALÁZS KÁLMÁN. / 41<sup>ik</sup> mű. / Debreczen, 1874 nyt. a részv. társulat kőrajznyomdájában.

Debreczen, 1874, szerzői kiadás [?]. VN -. [8] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): Szövegét írta Gyügyey József. / EGY ÉJ PAZONYBAN. / Zongorára szerző / K. BALÁZS KÁLMÁN / 41<sup>ik</sup> mű – Litografált címlap és kotta. – Igen használt állapotban. Prov.: Major Ervin könyvtára.

10 000,-

### 21. Bartalus, István

MAGYAR ORPHEUS / VEGYES TARTALMÚ ZENEGYŰJTEMÉNY / XVIII.-XIX. SZÁZAD. / ÖSSZE SZEDTE / S A MAGY. TUD. AKADÉMIA S KISFALUDY- / TÁRSASÁG PÁRTFOGÁSÁVAL KIADJA / BARTALUS ISTVÁN / A KISFALUDY-TÁRSASÁG TAGJA. / PEST / RÓZSAVÖLGYI S TÁRSÁNÁL / 1869. / Ára 6 forint. / Lith. v. Adamasky & Riss 1869.

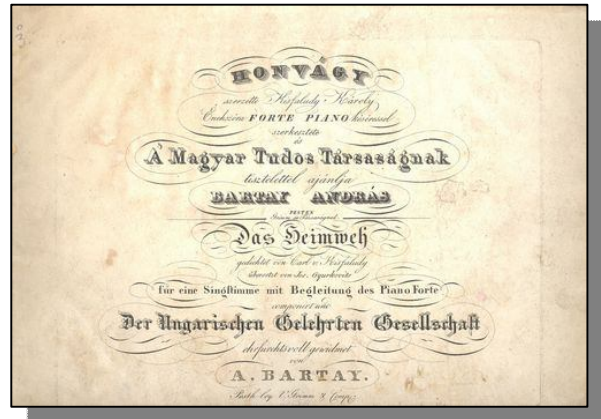
Pest, 1869, Rózsavölgyi és Társa. PN -. [2], 19, [1], 176 p. 260 mm – Litografált címlap, a szöveges részben típusokból szedett kotta, a kottás rész metszett. Félvászon kötés, barna, litografált borító. A boríték és a lapszélek kissé használtak, egyébként stabil állapotú példány.

15 000,-



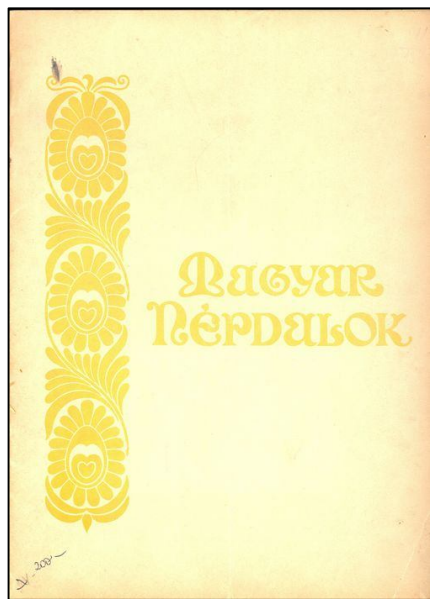
## 22. Bartay, András

HONVÁGY / szerzette Kisfaludy Károly / Énekszóra FORTE PIANO késérréssel / szerkesztette / és / A' Magyar Tudos Társaságnak / tisztelettel ajánlja / BARTAY ANDRÁS / PESTEN / Grimm és Társaságánál. / Das Heimweh / gedichtet von Carl v. Kisfaludy / übersetzt von Jos. Gyurkovits / für eine Singstimme mit Begleitung des Piano Forte / componirt und / Der Ungarischen Gelehrten Gesellschaft / ehrfurchtsvoll gewidmet / von / A. BARTAY. / Pesth bey V. Grimm & Comp.



Pest, [1832], Grimm Vince. PN V. G. 84. [2], 19 p., fekvő formátum, 240 mm – Fejcím (p. 1): HONVÁGY. / (Heimweh.) / [jobbra] Kisfaludy Károlytul. \_ / Fordit. Gyurkovits József. P. 19 [az utolsó kottasor végén: Schmid Ed. metz. Pesten. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona* 232. Használt.

15 000,-



## 23. Bartók, Béla; Kodály, Zoltán

Magyar Népdalok / Énekhangra zongorakisérettel / KÖZLIK / Bartók Béla (1–10 sz.) / és / Kodály Zoltán. (11–20 sz.) / Rozsnyai Károly könyv-és zeneműkiadóhivatala. / Budapest, VI. Muzeum körút 15.

Budapest, 1906, Rozsnyai Károly. VN B. K. 26, [2] p. 310 mm – Fejcím (p. 4) 1. – Litografált címlap és kotta, a papírborítékon: MAGYAR / NÉPDALOK. – *BB42, Sz 33, W 13, Somfai p. 307, Eősze 16*. Első kiadás. Kiadói papírborítékban. Igen ritka.

20 000,-

A két szerző és a magyar zenekultúra számára korszakos jelentőségű felfedezés első nyomtatott forrása, Bartók és Kodály első népdalkiadványa. Az akkori viszonyokra jellemző, hogy a kiadvány anyagi előfeltételeit előfizetők hosszas gyűjtésével kellett biztosítaniuk. „Már 3 napja konferenciázok Kodállal a dalkiadásról... írunk egy előszót, amelyben szidjuk a b. magyar közönséget, mint a bokrot” – írja Bartók édesanyjának 1906. szeptember 10-én.

## 24. Beitscher, Johann

BRINI-POLKA / (française) / für das PIANOFORTE componirt / und dem / HERRN LOUIS BRAUN / freundschaftlichst gewidmet / von / JOH. BEITSCHER. / Eigenthum des Compositeurs. / Druck v. Schneckenberger Pest

Pest, [1863], szerzői kiadás. PN N. G. 322. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): Brini Polka. / (française) – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona* 2374 (tévesen Rózsavölgyi-kiadványként). 5 000,-

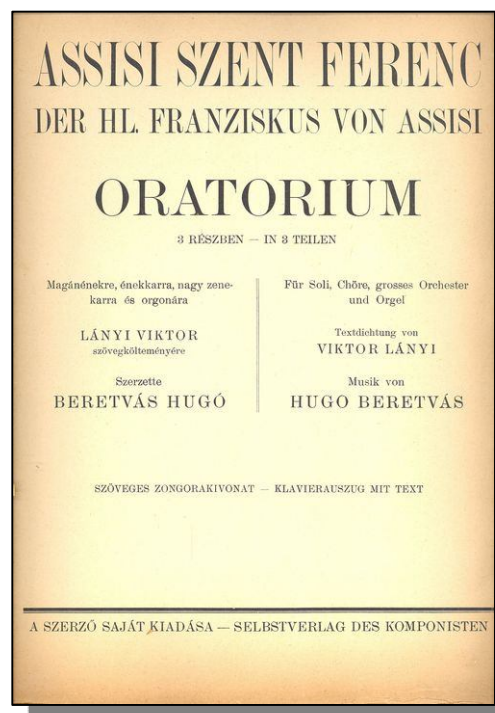
## 25. Beretvás, Hugó

ASSISI SZENT FERENC / DER HL. FRANZISKUS VON ASSISI / ORATORIUM / 3 RÉSZBEN – IN 3 TEILEN / Magánénekre, énekkarra, nagy zene- / karra és orgonára / LÁNYI VIKTOR / szövegkölteményére / Szerzette / BERETVÁS HUGÓ // Für Soli, Chöre, grosses Orchester / und Orgel / Textdichtung von / VIKTOR LÁNYI / Musik von / HUGO BERETVÁS / SZÖVEGES ZONGORAKIVONAT – KLAVIERAUSZUG MIT TEXT / A SZERZŐ SAJÁT KIADÁSA – SELBSTVERLAG DES KOMPONISTEN

Budapest, [1926], szerzői kiadás. VN 9189. 200 p. 340 mm – Fej cím (p. 5): Assisi Szent Ferenc / Der Heilige Franziskus Von Assisi / ORATORIUM / 3 Részben In 3 Teilen / szerzette Beretvás Hugó Musik von Hugo Beretvás / I. Rész I. Teil / Szent Ferenc születése / Die Geburt des Hl. Franziskus / A nép Das Volk / Szent Ferenc Himnusz S. Franziskus Hymne / [a lap alján, balra] Pesti könyvnyomda részvény-társaság metszése és nyomása. –

Litografált címlap és kotta. Dedicált. Megsárgult lapok, igen használt.

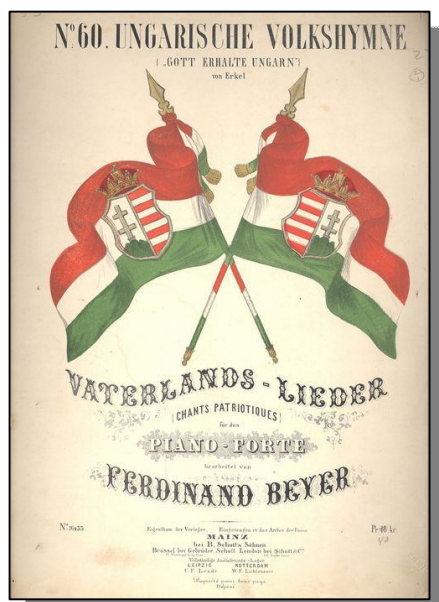
15 000,-



## 26. Bertók, Sándor

KENDELÉNYI VILMA / ő nagyságának / „Viradás” / CSÁRDÁS / Zongorára szerzé / Bertók Sándor. / [balra] 652 sz. [jobbra] Ára 65 uj kr. / Rózsavölgyi és társa / sajátja / PESTEN. / W. Tatzelt sc / Nyomt Lorber Pesten 1861

Pest, 1861, Rózsavölgyi és Társa. PN R & C N<sup>o</sup> [csak a p. 3-on]. 5, [1] p. 340 mm – Fej cím (p. 3): Virradás Csárdás / Bertok Sándortól. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1508.* 5 000,-



27. Beyer, Ferdinand: No. 60. Ungarische Volkshymne („Gott erhalte Ungarn”) von Erkel. In: Vaterlands-Lieder [...] für das Piano-Forte bearbeitet von Ferdinand Beyer – Mainz, [1860 körül], B. Schott's Söhne. VN 16433. 3, [1] p. 340 mm – Ferdinand Beyer nemzeti himnuszokat feldolgozó gyűjteményének magyar füzetek. Címlapján magyar zászlók (színes litográfia). 10 000,-

## 28. Blaskovich, Gyula

GYÁSZHANGOK / FORINYÁK GÉZA / SIRJÁNÁL / MAGYAR ÁBRÁND / zongorára / szerzé / BLASKOVICH GYULA / Ára 1 ft.20 kr. / PESTEN / kaphato / Rosavölgyi és társánál / a' szerző tulajdona. / Nyomt. Handelmayer Pest, 1861

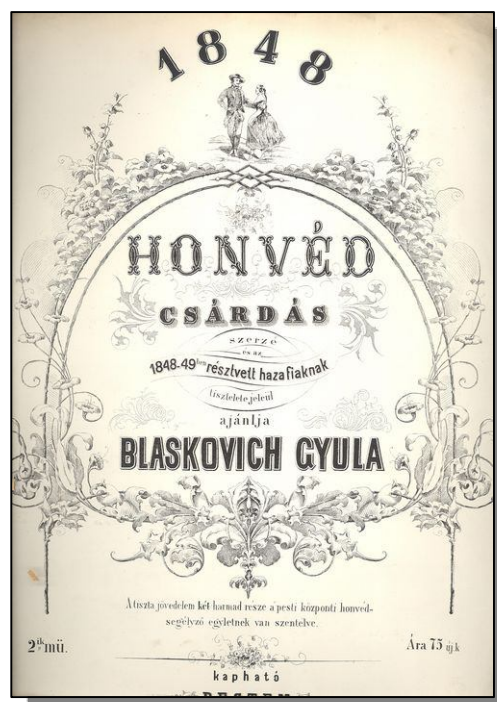
Pest, 1861, szerzői kiadás. [12] p. 340 mm – Fejcím (p. 3) GYÁSZHANGOK / FORINYÁK GÉZA / sirjánál / MAGYAR ÁBRÁND / szerzé / BLASKOVICH GYULA – Litografált címlap és kotta. Zöld papírboríték. – *Mona 2882*. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **15 000,-**

Forinyák Géza (Pest, 1840 – Pest, 1860. április 2.) joghallgató, a magyar nemzeti függetlenség mártírja.

## 29. Blaskovich, Gyula

1848 / HONVÉD / CSÁRDÁS / szerzé / és az / 1848-49<sup>ben</sup> résztvett hazafiaknak / tisztelete jeleül / ajánlja / BLASKOVICH GYULA / A tiszta jövedelem két harmad része a' pesti központi honvéd- / segélyző egyletnek van szentelve. / 2<sup>ik</sup> mü. Ára 75 új.k / kapható / PESTEN / Rózsavölgyi és Társánál

Pest, 1862, szerzői kiadás, Rózsavölgyi és Társa bizománya. PN -. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3) 1848 / HONVÉD CSÁRDÁS / BLASKOVICH GYULÁTÓL. – Litografált címlap, metszett kotta. Eredeti zöld papírboríték: p. 1 – cím, p. 2. – Előfizetők névsora, p. 3. – Elszámolás, p. 4. – üres. – *Mona 2398*. Prov.: Major Ervin könyvtára. **10 000,-**



## 30. Bognár, Ignác

Méltóságos / LUGOSDI ÉS VAJAI GROF VAY LÁSZLÓNÉ / ASSZONYNAK. / született Beniczkei Beniczky Sarolta Ő Nagyságának. / 50 EREDETI NÉ ÉS MAGYAR DAL. / (Füredy Mihály által kiadott 100 népdal folytatása) / szerkeszté, a zongora kíséretet hozzá szerzé és kiadja / Bognár Ignác / A nemzeti színház karigazgatója és a refor: theol. colleg. Énektanára. / A szerkesztő és kiadó tulajdona. / Ára fr. 3. 30 k. p. p. / Rózsavölgyi és Társa bizománya / PESTEN. / Nyomt. Schwertzig, Pesten 1856.

Pest, 1856, szerzői kiadás [Rózsavölgyi-bizomány]. PN -. 43, [1] p. 340 mm – Fejcím: -. P. 43, lap alján: ÓNBA VÉSTE: DIETZE VILMOS. PESTEN. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 2484 (1858-as évszámmal)*. **15 000,-**

**31. Bolla, Gábor [közr.]:** Magyar Dal-Album. (Album national Hongrois.) 200 Magyar Népdal gyűjteménye. Zongorára alkalmazá Bolla Gábor – Braunschweig, [1878], Litolf. VN 10821. 80 p. 310 mm – Modern kartonkötésben, bejegyzésekkel. **10 000,-**

### 32. Boscovitsch, Frederique

MARCHE DES AMAZONES / pour le PIANO par / FREDERIQUE BOSCOVITSCH. / N° 941 Propriété des Editeurs Pr 60 kr/12 ngr. / Pest, chez Rózsavölgyi et Comp. / Druk v Schneckenger Pest 1864

Pest, 1864, Rózsavölgyi és Társa. PN -. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2) MARCHE des AMAZONES. / FREDERIK BOSCOVITCH. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1823*. Használt. **5 000,-**

### 33. Bunkó, Ferenc

Borsodi Emlék / zongorára szerette / BUNKÓ FERENCZ / közkedvességgel játják / PATIKÁRUS / TESTVÉREK / [balra] 257 szám. [jobbra] ára 30 k.p.p. / PESTEN / Treichlinger J. / tulajdona. / [első része olvashatatlan] Rohn 1852 [?]

Pest, [1852], Treichlinger József. PN J. T. 257. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): BORSODI EMLEK, / BUNKO FERENCZTÖL. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 658*. **5 000,-**



### 34. Csete, Lajos

MEGHALT KOSSUTH APÁNK.... / Férfinégyesre és zongorára / szerző / Csete Lajos / 1. Meghalt Kossuth apánk, / Örök gyászt hagyott ránk! / Mint a madár az ég alatt. / Magyarország árván maradt... / Szegény magyar hazánk! // 2. Sir a magyar ember, / Hulló könnye tenger... / Tenger könnyből – tenger bánat / Ki nem apad, inkább árad / Fájó keservekkel. // 3. Tenger könnyünk árját / Az égből is látják. / Kossuth Lajos édesapánk / Az égből is áldást hint ránk / S nem leszünk mi árvák! / Op. 16 Kiadja / RENDES ZSIGMOND irodája / BUDAPESTEN, VII KERÉPESI ÚT 18(emelet)

Budapest, [1894], Rendes Zsigmond. VN 498. 3, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2) Meghalt Kossuth apánk... / FÉRFINÉGYES. / Csete Lajostól, Op. 16. / [lap alján balra] Pesti könyvnyomda részvény-társaság metszése és

nyomása. – Gyászkeretes litografált címlap (Kossuth arcképével), litografált kotta. – Prov.: Major Ervin könyvtárából. **10 000,-**

### 35. Dankó, Pista

DANKÓ PISTA / Legujabb nótái / [alul jobbra:] Ára: 60 kr. // 1 kor. 20 fill. / A KIADÓ SAJÁTJA MINDEN JOG FENTARTÁSÁVAL. / Valentin Károly fia / ZENEMŰKERESKEDÉSE / PÉCSETT.

Pécs, [1890 körül], Valentin Károly. VN 479. 3 p. 340 mm – Fejcím (p. 2): NAGY PISTÁNÉ szül. MÉSZÁROS AMÁLIA úrhölgy Ő nagyságának ajánlva. / Jaj be csillagos az ég... / Dankó Pista. / Dankó Pista. / [a lap alján balra:] Pesti könyvnyomda részvény társaság metszése és nyomása – Litografált címlap és kotta.

2 000,-

### 36. Doppler, Ferenc

TOBORZÓ-CSÁRDÁS / ILKA / dalszínműből / szerzette és zongorára alkalmazta / Doppler Ferencz. / [balra] 155 sz. [jobbra] ára 45 kr. / Wagner József tulajdona / PESTEN.

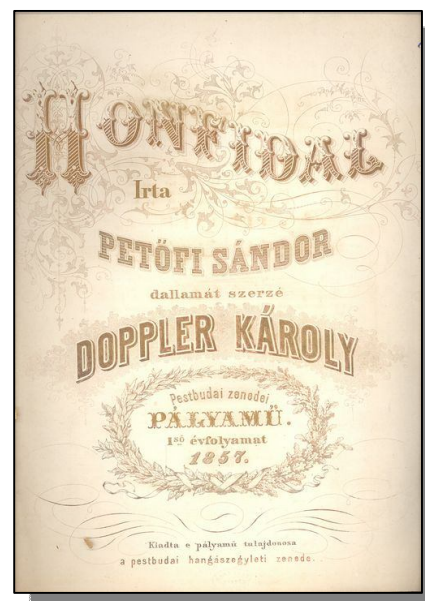
Pest, [1851], Wagner József. PN W. I. 155. 9, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): ILKA CSÁRDÁS. / Doppler Fer.<sup>151</sup> – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 324.*

10 000,-

### 37. Doppler, Károly

HONFIDAL / Irta / PETŐFI SÁNDOR / dallamát szerzé / DOPPLER KÁROLY / Pestbudai zenedei / PÁLYAMŰ. / 1<sup>ső</sup> évfolyamat / 1857. / Kiadta e pályamű tulajdonosa / a pestbudai hangászegyleti zenede.

Pest, 1857. Pestbudai Hangászegyleti Zenede. PN -. [4] p. 310 mm – Fejcím (p. 2): HONFIDAL. – Litografált címlap és kotta. A kottasorok virágos bordúrkeretben. – *Mona 3008. Izoz (Petőfi dalok) nem ismeri.* Prov.: Major Ervin könyvtárából. 15 000,-

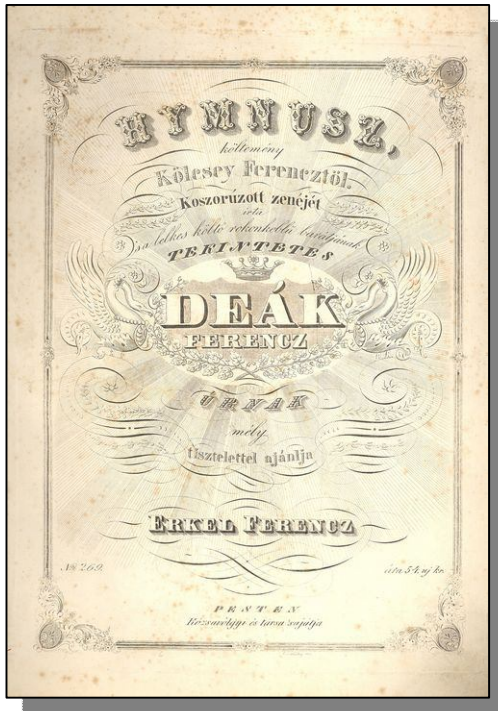


### 38. Egressi, Béni

Nép dalok / Szigeti / SZÉP JUHÁSZ / című / eredeti népszínműből. / ZENÉJÉT / szerzé / EGRESSI BENI. / Összes ára [jel-pótolni!] ..... x. p. p. / 1<sup>ső</sup> 2<sup>ik</sup> füzet ára egynek [jel-pótolni!] ..... x. p. p. / No 186. / PESTEN / Treichlinger J. / tulajdona.

Pest, [1850], Treichlinger József. PN J. T. 186. 15 p. 340 mm – (Fejcím p. 3): NÉP DALOK / Szigeti / SZÉP JUHÁSZ / Zenéjét szerzé / EGRESSI BENI. – Metszett címlap és kotta. – *Mona 586.* A katalógus szerint az országban egy példánya található (OSZK). Kissé viseltes. Prov.: Major Ervin könyvtára.

5 000,-



#### 39. Erkel, Ferenc

HYMNUSZ, / költemény / Kölcsey Ferencztől. / Koszorúzott zenéjét / írta / 's a lelkes költő rokonkeblű barátjának / TEKINTETES / DEÁK / FERENCZ / ÚRNAK / mély / tisztelettel ajánlja / ERKEL FERENCZ / [balra] N<sup>o</sup>. 269. [jobbra] ára 54 uj kr. / PESTEN / Rózsavölgyi és társa sajátja / Vidéky m.

Pest, [1857 körül], Rózsavölgyi és Társa. PN R & C. N<sup>o</sup> 269. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 4. a p 3-on a Himnusz szövege olvasható): HYMNUS, / Kölcsey Ferencztől / Koszorúzott Melodia / szerzője / ERKEL FERENCZ. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 1249.* A Wagner Józsefnél megjelent első kiadás címlapkiadása.

**15 000,-**

#### 40. Erkel, Ferenc

RÁKÓCZY / INDULÓJA / könnyű módszerben / ZONGORÁRA / és / BÁTORI MÁRIA / Indulója / Erkel Ferencztől / No. 290. / Ára 45. uj kr. / Pesten / Rózsavölgyi és társa sajátja.

Pest, [1857], Rózsavölgyi és Társa. PN R. & C. No. 290. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): Rákóczy Indulója. – Metszett címlap és kotta. – *Mona 1272.*

**10 000,-**

#### 41. Farkas, Miska

KÁLMÁN CSÁRDÁS / ZONGORÁRA / Huszár Kálmán / URNAK / mély tisztelettel ajánlja / FARKAS MISKA / [balra] 14ik műmelléklet a „Hölgyfutár„, hoz [jobbra] Szerkesztő-kiadó. Tóth Kálmán / Nyomt. Rohn A Pesten 1857

Pest, 1857, Tóth Kálmán. PN -. 3, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): KÁLMÁN CSÁRDÁS / Farkas Miskától. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona nem ismeri.*

**10 000,-**

#### 42. Farkas, Miska

LUIZA / CSÁRDÁS / FRANK J.tól., Zongorára / kiadta / Farkas Miska / A' Győri nemzeti Zene társaság karigazgatója. / A kiadok. tulajdona. / No. 216. Ára 30 kr.p. / PESTEN / Rózsavölgyi és társánál / Nyomt. Lorber, Pesten 1856

Pest, 1856, Rózsavölgyi és Társa. PN R&C. No 216. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3) LUIZA CSÁRDÁS – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1195*. Foltos, szakadt. **5 000,-**

#### 43. Festetics, Leó gróf

Bajza Lenke Kisasszonynak / tisztelettel ajánlva. / BÚS MERENGÉSEK / SZERZÉ / GRÓF FESTETICS LEO. / Melléklet à Növilághoz. / PEST, 1857. / KIADJA HECKENAST GUSZTÁV.

Pest, 1857, Heckenast Gusztáv. PN -. 7, [1] p. 280 mm – Fejcím (p. 3): Lassan. – P. [8]: Lipcse, Breitkopf és Haertel betüivel. – Típusokból szedett kotta. – *Mona nem ismeri*. **10 000,-**

#### 44. Frank, Ignác Szabadi

TÖRÖK- / MAGYAR INDULÓ / zongorára / Törökország politikai nagy / reformátora / MIDHAT PASA / őfenségének / hódoló tisztelettel / ajánlja / SZABADI F. J. / a szerző / Budapesti polgár // MARCHE / TURQUE-HONGROISE / pour le piano-forte dédié / en l' hon[az n felett vízszintes vonás]eur de Son / Altesse / MIDHAT PACHA / le grand réformateur / politique et social de / la Turquie / le compositeur / J. F. SZABADI / Citoyen / de Budapest / BUDAPEST / [balra:] 116. mű / ára 60 kr. / a szerző tulajdona // [jobbra:] Op. 116 / Prix 60 x. / Propriété du compositeur / kapható. / Nyomt. Horn és Zobel<sup>nál</sup> Budapesten

Budapest, [1875 körül], szerzői kiadás. VN -. [8] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): INDULÓ. / MARCHE. / Szerző Szabadi Ignác. / Harczra fiuk. / Aux armes enfants. – Litografált címlap (színezett címlapképpel) és kotta. **5 000,-**

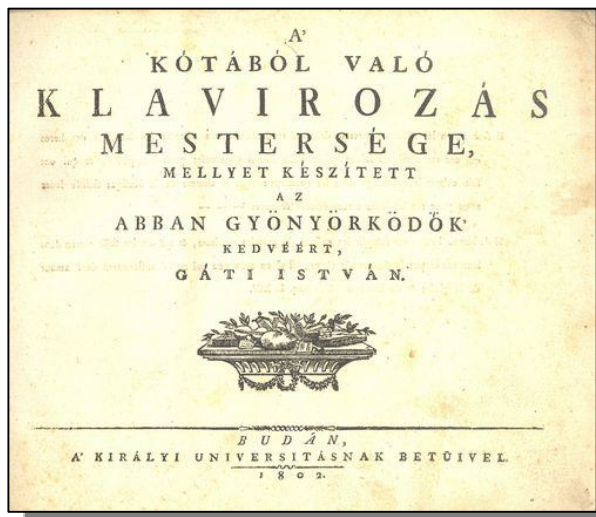


#### 45. Frank, Ignác

LUIZA / CSÁRDÁS / szerző / FRANK IGNÁCZ tól / játzak / Patikáros / TESTVÉREK. / 357 szám. ára 30. k. p. p. / PEST / Treichlinger J / tulajdona. / Nyomt Steger Pesten 1856 [a címlap két szélén, bal oldalon] Laura emlék-Csárdás, Margit-Csárdás, Somlai emlék-Csárdás. ára egynek-30 kr. p. p. [jobb oldalon] Frank Ig:<sup>tól</sup> kaphato: Bucsuzó Csárdás, Malvin-Csárdás, Kemenesi-Csárdás.

Pest, 1856, Treichlinger József. PN F. G. 357. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3) LUIZA CSÁRDÁS. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 745 (J. T. lemezjelöléssel)*. Foltos, szakadt.

5 000,-



#### 46. Gáti, István

A' / KÓTÁBÓL VALÓ / KLAVIROZÁS / MESTERSÉGE, / MELYET KÉSZÍTETT / AZ / ABBAN GYÖNYÖRKÖDŐK / KEDVÉÉRT, / GÁTI ISTVÁN. / BUDÁN, / A' KIRÁLYI UNIVERSITÁSNAK BETŰIVEL. / 1802.

Buda, 1802, Királyi Egyetemi Nyomda. 107, [1] p. Fekvő formátum, 180 mm – *Mona 6*. Az első magyar nyelvű zongoraiskola első kiadása. Néhány lap foltos, ettől eltekintve kiváló állapotú példány. A korabeli kartonkötés táblái leváltak. Prov.: Major Ervin könyvtára.

60 000,-

#### 47. Gyertyánffy, Matild Bobdai szül. Gróf Schmettow

Koronázási Ünnepe Emlékére / 220 / ORSZÁGGYÜLÉSI CSÁRDÁS. / [címlapkép] / szerző s a nagy hazafi / DEÁK FERENCZ-NEK / mély tisztelettel ajánlja. / GRÓF SCHMETTOW SZÜL. BOBDAI GYERTYÁNFFY MATILD

Pest, [1867], [Rózsavölgyi és Társa]. PN T. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): ORSZÁGGYÜLÉSI CSÁRDÁS. / [lap alján balra:] Metszés es nyomtatás Rózsavölgyi és társától. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 2306*. A katalógus szerint egy példánya ismert az országban (OSzK). Prov.: Major Ervin könyvtára.

5 000,-

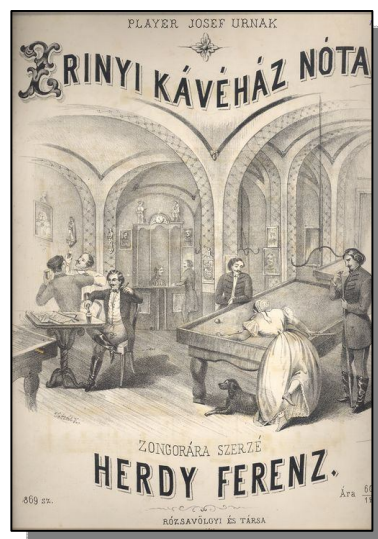


#### 48. Herdy, Ferenc

PLAYER JOSEF URNAK / ZRINYI KÁVÉHÁZ NÓTA / ZONGORÁRA SZERZÉ / HERDY FERENZ. / [balra:] 869 sz. [jobbra:] Ára 60 kr // 12 ngr. / RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA / sajátja / PESTEN. / Nyomt Langer Pesten 1863.

Pest, 1863, Rózsavölgyi és Társa. PN N. G. 869. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): ZRINYI K. NÓTA / Herdy F. tól. – Litografált címlap (Tatzelt Vilmos címlapképével), metszett kotta – *Mona 1748*. Prov.: Major Ervin könyvtára.

5 000,-



#### 49. Hesz, József

1838 / PESTI JOGÁSZ KERINGŐK / Zongorára készítve', s / Pálya-társainak / barátilag ajánlva / HESZ JO'SEF / által. / Pesten Müller Károly művészi Kereskedőnél.

Pest, 1838, Müller Károly. PN -. [2], 9, [1] p., haránt alakú, 260 mm – Fejcím (p. 1): -. – Metszett címlap (címlapkép „Perlaszku [?] metz. szignóval) és kotta. – *Mona 109*.

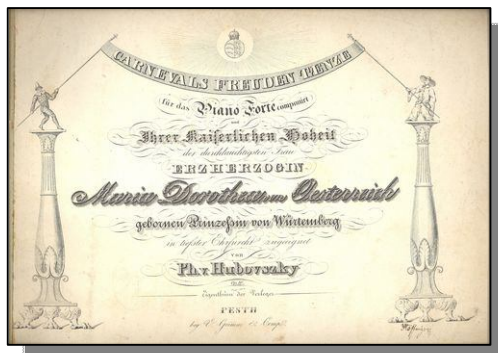
15 000,-

#### 50. Hőszly, Jakab

[körbevágva, ezért olvashatatlan] MIHÁLY URNAK / A VIRÁGNAK MEGTILTANI / nem lehet / NÉPDAL / ZONGORÁRA / átirta / HŐSZLY JAKAB / [balra] 683 sz. [jobbra] Ára 60 xr. / Rózsavölgyi és társa / sajátja / PESTEN.

Pest, [1861 körül], Rózsavölgyi és Társa. PN R. & C. 683. 6 p. 340 mm – Fejcím (p. 3): A virágnak megtiltani nem lehet. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1551*.

5 000,-



#### 51. Hubovszky, Ph. v.

CARNEVALS FREUDEN TÄNZE / für das Piano Forte componirt / und / Ihrer Kaiserlichen Hoheit / der durchlautigsten Frau / ERZHERZOGIN / Maria Dorothea von Oesterreich / gebornen Prinzessin von Württemberg / in tiefster Ehrfurcht zugeeignet / von / Ph. v. Hubovszky / Op. 10. / Eigenthum der Verleger. / PESTH / bey V. Grimm & Comp.

Pest, [1832], Grimm Vince. PN V. G. 79. [2], 12, [1] p. fekvő formátum, 260 mm – Fejcím (p. 1): [az első kottasor előtt] INTRODUZION. P. 12[jobbra, a lap alján] Gest. von Ed. Schmid in Pest. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 231.* **15 000,-**

## 52. Ismeretlen közreadó

NÉGY / MAGYAR NÉPDAL / [balra] No 174. [jobbra] ára 20 x. p. p. / PESTEN / Treichlinger J. / tulajdona.

Pest, [1850 körül], Treichlinger József. PN J. T. 174. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): MAGYAR NÉPDAL. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 574.* **5 000,-**

## 53. Káldy, Gyula

A SZABADSÁGHARCZ / DALAI ÉS INDULÓI. / (1848–49). / A DALOKAT / ÉNEKHANGRA zongorakisérettel // AZ INDULÓKAT / ZONGORÁRA / ÁTIRTA / KÁLDY GYULA. / SZERZŐ SAJÁTJA. / Ára 8 korona. / MINDEN JOG FENTARTÁSÁVAL. / BUDAPEST. / PESTI KÖNYVNYOMDA-RÉSZVÉNY-TÁRSASÁG METSZÉSE ÉS NYOMÁSA.

Budapest, [1900 körül], szerzői kiadás. VN 829. 1–11, [1], 85, [3] p. 310 mm – Fejcím (p. 1): 1. Martinovics nóta. / [a lap alján balra] Pesti könyvnyomda részvény-társaság metszése és nyomása. – Litografált címlap és kotta. **8 000,-**

## 54. Kapronczay, Mihály

KÉPES ÉNEKESKÖNYV / AZ ELEMI NÉPISKOLÁK III. OSZTÁLY SZÁMÁRA / IRTA / KAPRONCZAY MIHÁLY / SZÉKESFŐVÁROSI TANÍTÓ, ÉNEKTANÁR / Engedélyezte jelen első kiadásában elemi népiskolák számára tankönyvül / a 108, 176/1913. számú miniszteri rendelettel. / BUDAPEST / LAMPEL R. Kk. (WODIANER F. ÉS FIAI) R. T. / KÖNYVKIADÓVÁLLALATA / 1912

Budapest, 1912, Lamper Róbert. VN -. [2], 52 p. 210 mm – Fejcím (p. 3): Katonásdi. [p. 1: Ajánlás]. – Fametszetes illusztrációkkal. Kiadói félvázon-kötésben. Sérült. **3 000,-**

## 55. Katona, Adolf

ORSZÁGGYÜLÉSI MAGYAROK / mellyeket / Forte-Piánóra / szerze, s / Etthre Antoniának / TÖRÖK GÁBOR ÚR HITESSÉNEK / mély tisztelettel ajánla / Katona Adolph. / Posonyban 1835 <sup>ben</sup> / 5 <sup>ik</sup>



Munka. / Trentsensky József Kömetsző Intézetében. [jobbra:] Bernát lith.

Pozsony, 1835, Trentsenszky József. PN -. 3, [1] p., haránt alakú, 260 mm – Fejcím (p. 2): -. – Litografált címlap (Bernát címlapképével), metszett kotta. – *Mona 3177.* **15 000,-**

#### 56. Kéler, Béla

MOLNÁR GYÖRGYNÉ / született Hetényi Laura szzonynak / Árva lány / haj a süvegem bokrétája / népdal Petőfitől / zenéjét Zongora kísérettel szerzé / KÉLER BÉLA / [balra] sz. [középen, keretben] 38<sup>dik</sup> mü. [jobbra] Ára 80 uj kr. / Rózsavölgyi és társa / sajátja / PESTEN / Nyomt Lorber Pesten 1859

Pest, 1859, Rózsavölgyi és Társa. PN R et C. No 578. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): Árva lány haj a süvegem bokrétája / Petőfitől. / KÉLER BÉLA 38<sup>dik</sup> mü. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1457.* **5 000,-**

57. Ketterer, Eugéne: Grand Caprice Hongrois. Etude de Concert en Octaves pour Piano par E. Ketterer. Op. 7 – Mainz, [1853 után], B. Schott. VN 14495. 9, [1] p. 320 mm – Nagyon használt.

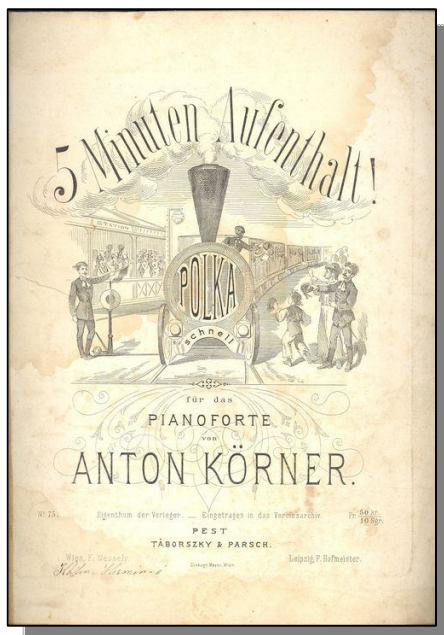
**3 000,-**

#### 58. Klepsch, Karl

Bombardirt! / Polka française / von / KARL KLEPSCH / dem Herrn / B. J. Smark / gewidmet. / N<sup>o</sup> 305. Eigentum der Verleger Pr. 50. kr. / PEST, / Rózsavölgyi & C<sup>OMP</sup> / Druck v. Ed. Langer Pest 1871.

Pest, 1871, Rózsavölgyi és Társa. VN -. [6] p. 340 mm – Fejcím (p. 3) BOMBARDIRT! / Polka française. / Karl Klepsch. – Litografált címlap és kotta.

**5 000,-**



#### 59. Körner, Anton

5 Minuten Aufenthalt! / POLKA / schnell / für das / PIANOFORTE / von / ANTON KÖRNER. / No. 75. Eigentum der Verleger. \_ Eingetragen in das Vereinsarchiv. Pr. 50 kr./10 Ngr. / PEST / TÁBORSZKY & PARSCH. / Wien, F. Wessely. Leipzig, F. Hofmeister. / Zinkogr. Meyer. Wien.

Pest, [1870], Táborzsky és Parsch. PN T & P 75. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2) 5 MINUTEN AUFENTHALT. / Anton Körner. / [lap alján balra] Táborzsky & Parsch – Címlap: cinkográfia, metszett kotta. – Használt.

**5 000,-**

## 60. Krohn, Vilmos

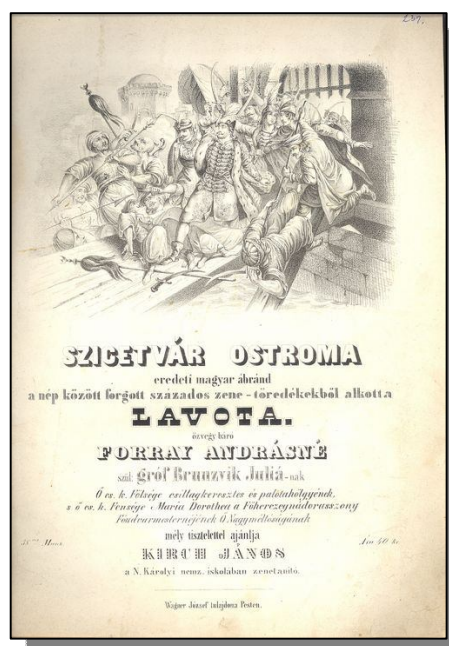
JÓKAI-INDULÓ / ZONGORÁRA / szerzé és / Jókai Mór Urnak / mély tisztelettel ajánlja / KROHN VILMOS. / [balra:] 49 sz. [jobbra:] Ára 50. kr./10. Ngr. / A' kiadók sajátja. / Beigtattatott az egyesült zeneműárusok levéltárába. / PEST / TÁBORSZKY és PARSCH / [balra:] Bécsben: Wessely F.<sup>né</sup> [jobbra:] Lipcsében: Hofmeister Fr.<sup>né</sup> / nemzeti zeneműkereskedése. / Ny. Adamaszky és Riss Budán

Pest, [1871 előtt], Tábornszky és Parsch. PN T és P 49. 3, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): JÓKAI INDULÓ. / Krohn Vilmos. / [a lap alján balra:] Tábornszky és Parsch. – Litografált címlap, metszett kotta. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **5 000,-**

## 61. Lavotta, János

SZIGETVÁR OSTROMA / eredeti magyar ábránd / a nép között forgott százados zene-töredékekből alkotta / LAVOTA. / özvegy báró / FORRAY ANDRÁSNE / szül: gróf Brunzvik Juliának / Ő cs. k. Főlsége csillagkeresztes és palotahölgyének, / s ő cs. k. Fensége Maria Dorothea a Főhercegnádorasszony / Főudvarmesternéjének Ő Nagyméltóságának / mély tisztelettel ajánlja / [BALRA:] 38<sup>dik</sup> Munk. [jobbra:] Ára 40 kr. / KIRCH JÁNOS / a N. Károlyi nemz. iskolában zenetanító. / Wagner József tulajdona Pesten.

Pest, [1843], Wagner József. PN -. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): ZONGORA. / Lavotától. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 356 (X „lemezszámmal”)*. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **15 000,-**



## 62. Lendvai, Márton

SZIVHANGOK / MAGYAR ROMÁNC / szerzé és / CSERNOVICS PÉTER / URNAK / mély tisztelettel ajánlja / Idősb / LENDVAI MÁRTON.

[Pest?], [1858 előtt], szerzői kiadás. PN -. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): SZIVHANGOK / MAGYAR ROMÁNCZ / szerzé / LENDVAI MÁRTON. – Litografált címlap (kék), metszett kotta. – *Mona 2879*. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **5 000,-**

### 63. Máhr, Gyula

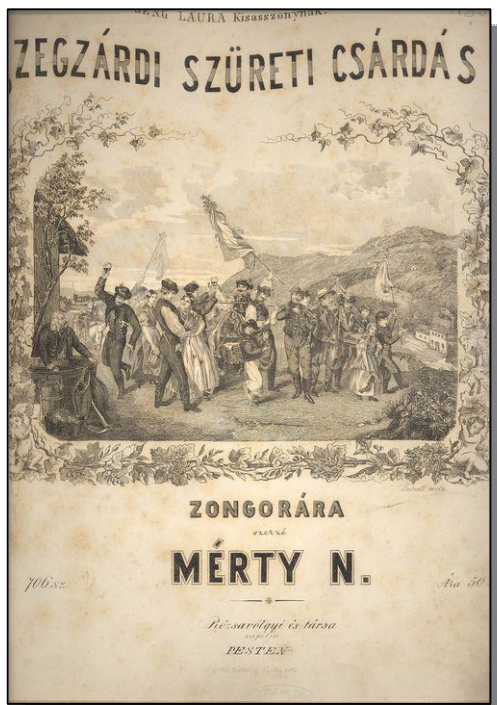
„HOGY VOLT, HOGY?” / EREDETI / CSÁRDÁSOK / ZONGORÁRA ALKALMAZTA / MÁHR GYULA / játszák / PATIKÁRUS / TESTVÉREK / PEST / [balra] 379 szám. [jobbra] ára 30 kr. p.p. / Treichlinger J. / tulajdona / Nyomt Steger Pesten 1857.

Pest, 1857, Treichlinger József. PN J. T. 379. [5], 1 p. 340 mm – Fejcím (p. 3): HOGY VOLT HOGY? / eredeti csárdások / zongorára alkalmazta / MÁHR GYULA / játszák / PATIKÁRUS TESTVÉREK. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 766.* **3 000,-**

### 64. Mátray, Gábor

MAGYAR / NÉPDALOK / EGYETEMES GYŰJTEMÉNYE. / Első kötet / 1-ső füzet. [Belső címlap:] MAGYAR / NÉPDALOK / EGYETEMES GYŰJTEMÉNYE. / Első kötet. / Rendezé 's kiadá / MÁTRAY GÁBOR, / Széchényi-országos könyvtár őre a' magyar nemzeti Muzeumban, a' pestbudai hangászegyleti zenede igazgatója, / magyar tudós társasági levelező tag. / Budán, / a' cs. kir. magyar egyetemi nyomdában. / 1852.

Buda, 1852, Egyetemi Nyomda. PN -. [2], I–VIII, 64, [2] p. 320 mm – Fejcím (p. 2): 1. / Megégett a' szentpéteri állás. – Litografált címlap, típusokból szedett kotta. P. [66]: A' tiszta jövedelem egy része a' magyar nemzeti Muzeum kül- / udvara kertté alakítása, és a' pest-budai hangászegyleti zenede alaptőkété- / nek szenteltetik. – *Mona nem ismeri.* **10 000,-**



### 65. Mértý, N.

GÉNG LAURA Kisasszonynak. / SZEZÁRDI SZÜRETI CSÁRDÁS / ZONGORÁRA / szerzé / [balra:] 706 sz [középen:] MÉRTÝ N. [jobbra:] Ára 50 xr / Rózsavölgyi és társa / sajátja / PESTEN / Nyomt Lorber Pesten 1861

Pest, 1861, Rózsavölgyi és Társa. PN G N. 706. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): SZEZÁRDI SZÜRETI CSÁRDÁS. – Litografált címlap (Tatzelt Vilmos címlaprajzával, Canzi Ágost Szüreti felvonulás című képe alapján), metszett kotta. – *Mona 1578.* **15 000,-**

## 66. Mihályi, Ignác

TEKINTETES / D<sup>f</sup> SCHVARTZ GYULA ÚRNAK EMLÉKÜL. / HULLÓ CSILLAGOK. / Eredeti Ábránd / ZONGORÁRA SZERZÉ / MIHÁLY JGNÁCZ. / 7<sup>ik</sup> MÜ. ÁRA 80 KR. / PEST. / Kugler László / tulajdona

Pest, [1865], Kugler László. 9, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3) HULLÓ CSILLAGOK. / Mihaly Ignáctól. / [lap alján jobbra] Nyomt Schwertzig. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona nem ismeri.*

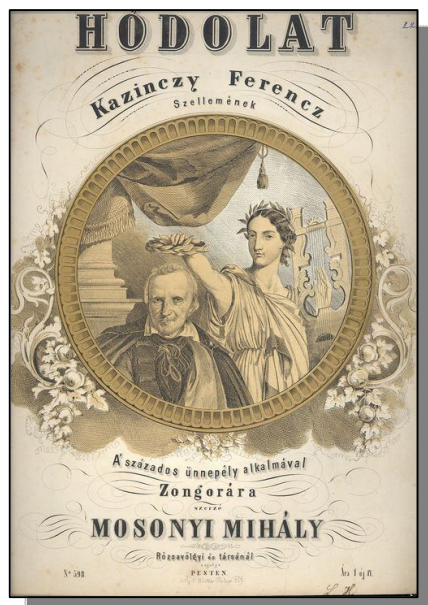
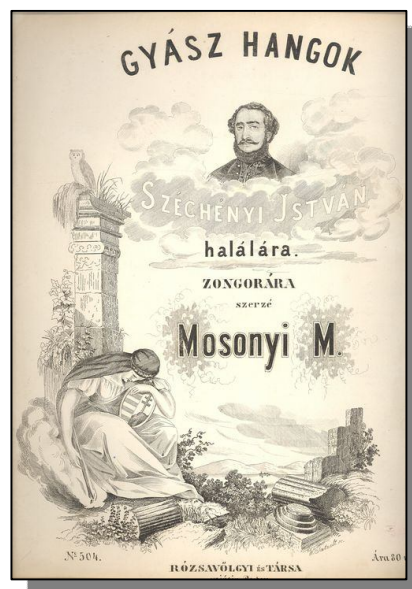
10 000,-

## 67. Mosonyi, Mihály

GYÁSZ HANGOK / SZÉCHÉNYI ISTVÁN / halálára. / ZONGORÁRA / szerzé / Mosonyi M. / [balra:] No. 504. [jobbra:] Ára 80 uj kr. / RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA / sajátja Pesten.

Pest, [1860], Rózsavölgyi és Társa. PN R et C. No. 504. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): GYÁSZ HANGOK. / Mosonyi Mihály. – Litografált címlap (Tatzelt Vilmos címlaprajzával), metszett kotta. *Mona 1374.*

20 000,-



## 68. Mosonyi, Mihály

HÓDOLAT / Kazinczy Ferencz / Szellemének / A' százados ünnepély alkalmával / Zongorára / szerzé / MOSONYI MIHÁLY / Rózsavölgyi és társánál / sajátja / [balra:] No. 598. [középen:] PESTEN [jobbra:] Ára 1 új ft. / Ny. S Winter Pesten 859.

Pest, 1859, Rózsavölgyi és Társa. PN R et C. No. 598. 9, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): HÓDOLAT / KAZINCZY FERENCZ SZELLEMÉNEK / szerzé / MOSONYI MIHÁLY. – Litografált címlap (aranyozott címlapképpel), metszett kotta. – *Mona 1471.*

20 000,-

**69. Müller, Adolf:** A' szegény Honvéd. Der arme Honvéd. Ballade von Otto Prechtler; (nach einer wahren Begebenheit.) In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte von Adolf Müller. 67tes Werk – Wien, [1849], Carl Haslinger. PN 11140. 11, [1] p. 340 mm – Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) 3. kötet, p. 59. Első kiadás. Kissé foltos. **15 000,-**

#### **70. Németh, János (Szentirmay, Elemér)**

II<sup>ik</sup> Kiadás. / Ne bánts a magyart / Eredeti magyar nóta / (RÉGI STYLBEN) / ZONGORÁRA / átirta / NÉMETH JÁNOS / [balra:] 88<sup>ik</sup> mű [jobbra:] Ára 40 kr. / PEST / KUGLER LÁSZLÓ / tulajdona. / Nyomt. Adamasky és Riss.

Pest, [1867 után], Kugler László. PN 132. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): NE BÁNTSD A MAGYART!.. / Németh J. / [lap alján jobbra:] Nyomt Schwertzig – Litografált címlap, metszett kotta. – Mona csak az első kiadást ismeri (2634). Dedikált: „Ullmann Károly urnak / emlékül / Németh János” Prov.: Major Ervin könyvtárából. **5 000,-**

#### **71. Németh, János (Szentirmay, Elemér)**

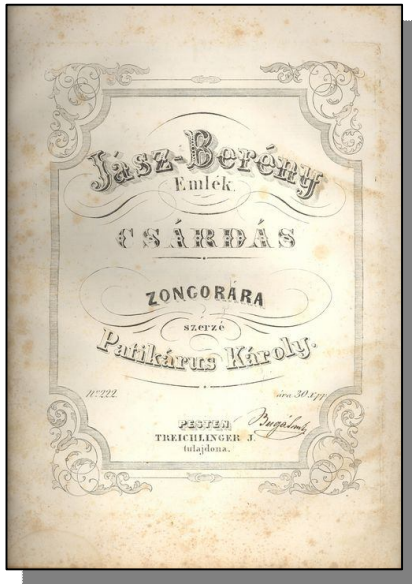
Zengő bokor / 1. Selymes Panna... / 2. Szeretni... / (Már az aztán valami.) // 3. Gyászba borult... / 4. Hét utca van a mi falunkban // 5. A biróval... / 6 A rózsának tövise van... / Énekhangra zongorakisérettel / szerző: / SZENTIRMAY ELEMÉR. / 136<sup>ik</sup> mű. / 857 sz. // Ára 1 ft./2 M. / A kiadók sajátja / BUDAPEST, / TÁBORSZKY ÉS PARSCHE / nemzeti zeneműkereskedése. / Bécsi közkiállítás 1873. Elismerő oklevél. / [balra] Bécsben: Wessely F. [jobbra] Lipcsében: Hofmeister, F. / Szegedi orsz. kiállítás 1876. Érdemérem. / E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének / nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot / is magában foglalja. / Röder C. G. Könyomdája, Lipcsében.

Budapest, [1879 körül], Táborosky és Parsch. VN t. és P. 857. 8 p. 340 mm – Fejcím (p. 2) I. / Selymes Panna. / Szentirmay Elemértől. / [lap alján balra] Budapest, Táborosky és Parsch. – Litografált címlap és kotta. Használt. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **5 000,-**

#### **72. Orczy, Ferenc báró**

MAGYAR / zongorára készíté s' / Wenckheim László Báronak / barátságosan ajánlja / Báro Orczy Ferencz. / Nyomt. Grimm V.nel. Pesten.

Pest, [1843], Grimm Vince. PN -. 7, [1] p. 260 mm – Fejcím (p. 2.): -. – Litografált címlap és kotta. A borítékon: MAGYAR TÁNCZ / ZONGORÁRA / szerzette / és / B: WENCKHEIM LÁSZLÓNAK / barátságosan ajánlotta' / B: ORCZY FERENCZ / PESTEN / [keretben:] Közlötte a' Honderú / Nyomt. Walzel A. F. – Mona 254. Prov.: Major Ervin könyvtára. **15 000,-**



### 73. Patikárus, Károly (Ferenc?)

Jász-Berény / Emlék. / CSÁRDÁS / ZONGORÁRA / szerző / Patikárus Károly. / [balra:] No 222. [jobbra:] ára 30 X. pp. / PESTEN / TREICHLINGER J. / tulajdona.

Pest, [1852], Treichlinger József. PN J. T. 222. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3.): JÁSZ-BERÉNY EMLÉK / PATIKÁRUS FERENCZTÖL. / Andante sostenuto. / 1ső. – Metszett címlap, metszett kotta. *Mona 626 (Patikárus Ferenc szerzőségével).* Foltos. **5 000,-**

### 74. Patikárus, Károly

Galgoczi / EMLÉK / CSÁRDÁS / ZONGORÁRA / szerző / Patikárus Károly / No. 268. ára 30 kr. p.p. / PESTEN / Treichlinger J / Nyomt Steger, Pesten 1853 / tulajdona

Pest, 1853, Treichlinger József. PN J. T. 268. 6, [2] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): GALGOCZI EMLÉK. / PATIKÁRUS KÁROLYTÖL. / ZONGORA. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 668.* – Foltos, címlapján tulajdonosi bejegyzés. **5 000,-**

### 75. Pikéthty, Tibor K.

MAGYAROK IMÁJA. / SZÖVEGÉT ÍRTA: / ROZMAN JÓZSEF / HEGYFALUSI PLEBÁNOS. / ZENÉJÉT: / K. PIKÉTHY TIBOR / A VÁCI PÜSPÖKI SZÉKESEGYHÁZ KARNAGYA. / ÉNEKHANGRA ORGONAKISÉRETTEL. / VEGYESKARRA. FÉRFIKARRA. / KIADJA: / LUSPAY KÁLMÁN / DEJTÁR (NÓGRÁDMEGYE). / ÁRA: 25. 000 K.

Dejtár, [1925], Luspáy Kálmán. VN -. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): IMPRIMATUR. / VACII, DIE 28. SEPT. 1925. / STEPHANUS HANAUER, / EPISCOPUS VACIENSIS. / MAGYROK IMÁJA. / Szöveg: Rozman József. / Zenéje: K. PIKÉTHY TIBOR. P. 6: EGRI NYOMDA RT. / HANGJEGYNYOMÁSA. – Litografált címlap, szedett kotta. Igen használt. **5 000,-**

### 76. Rátz FABIÁN

ŐS APÁINK / EREDETI CSÁRDÁS / szerző / RÁCZ FÁBIÁN. / [címlapkép, alatta balra:] Fuchsthaller metsz. [jobbra:] Nyom: Lorber Pest. 1860. / A' nemzeti Színházban a' szűkölködő Horvátok / részükre adott hangversenyben / saját nemzeti zene társaságával jáczta / NÁKÓ BERTA GRÓFNŐ / [balra:] N<sup>o</sup> 505. [jobbra:] Ára 70 uj kr. / Rózsavölgyi és társa / sajátja / PESTEN.



Pest, 1860, Rózsavölgyi és Társa. PN R & C. No 505. 6, [2] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): Ős Apáink. / Rátz Fábian. / LASSÚ. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1375*. Jó állapotban. Prov.: Major Ervin könyvtára.

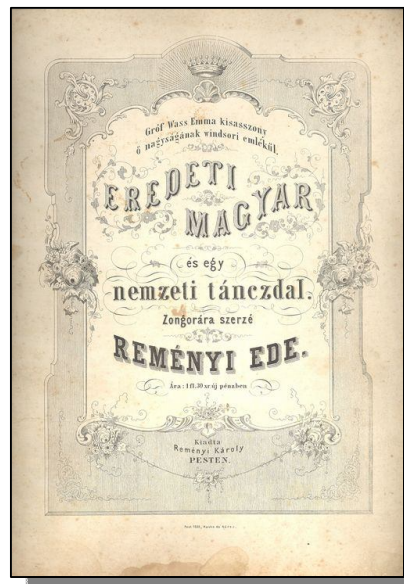
5 000,-

### 77. Reményi, Ede

Gróf Wass Emma kisasszony / ő nagyságának windsori emlékül. / EREDETI / MAGYAR / és egy / nemzeti tánczdal. / Zongorára szerzé / REMÉNYI EDE. / Ára: 1 fl.30 xr. új pénzben / Kiadta / Reményi Károly / PESTEN. / Pest 1859, Haske és társa.

Pest, 1859, Reményi Károly. PN -. [1], 6, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 1): EREDETI MAGYAR. / Reményi Edétől – Litografált címlap és kotta. – *Mona 2707*.

15 000,-



### 78. Róth, Béla Dr.

Roth Béla Dr. / LEGUJABB / ADY DALOK / énekhangra zongorakisérettel / III. / 1. Szent Junius hívása. / 2. Korán jöttem ide. / 3. Az én bünöm. / 4. Az én sírásom. / 5. Közel a temetőhöz. / 6. Szelid esti imádság. / I. / 1. Ha a szemem lefotgák. / 2. Párisban járt az Ősz. / 3. Add nekem a te szemeidet. / 4. Este a Boisban. / 5. Őrizem a szemedet. / 6. Sötét vizek partján. // II. / 1. Meg akarlak tartani. (Behalten wollt ich Dich) / 2. A Hortobágy poétája. (Der Dichter der Puszta.) / 3. Egy ócska konflisban. (In einem alten Komfortabel) / 4. Kereszttel hagylak itt. (Mit einem Kreuz lass ich Dich hier) / 5. Góg és Magóg fia vagyok én. (Góg und Magóg's Sohn) / 6. Sóhajtás a hajnalban. (Seufzer im Morgengrauen) / I. II. III. füzet ára P 4.50 / együtt a három füzet „ 10.- / Szerzői jog fenntartva. / Minden többszörözési, átírási és előadási alkalomra. / Rozsnyai Károly / könyv és zeneműkereskedésének kiadása / Budapest, IV., Muzeum-körút 15. / Nirschy, Budapest, IX., Viola ucca 42.

Budapest, [1910 körül], Rozsnyai Károly. VN -. 16 p. 320 mm – Fejcím (p. 1): Szent Júnus hívása. / (Ady Endre.) / Dr. Roth Béla. – Litografált címlap és kotta.

5 000,-

### 79. Róthkrepf [Mátray], Gábor

HUNNIA / /: Pannónia Folytatása :/ / vagy: / Válogatott Magyar Nóták Gyűjteménye / két kézzel játszandó Fortepiánóra / öszve szedte, és szerkeztette / Róthkrepf Gábor. / [ceruzával:] 2 [nyomtatva:] = Füzet. / HUNNIEN / /: Pannoniens Fortsetzung :/ / oder: / auserlesene Sammlung ungarischer Taenze / fűr das Paino=Forte allein, / gesammelt und gesetzt / von / Gabriel Róthkrepf. / [tintával:] 2 [nyomtatva:] <sup>tes</sup> Heft. / [balra leragasztva] [jobbra:] Pr. [tintával:] 1 [nyomtatva:] fr [tintával:] – [nyomtatva:] X. C. M. / Wien, bey Pietro Mechetti q <sup>m</sup> Carlo N<sup>o</sup> 1153.

Wien, [1830 körül], Pietro Mechetti. PN P. Mechetti 1942. 19, [1] p. Fekvő formátum, 240 mm – Fejcím (p. 3): Róthkrepf Hunnia 2<sup>3</sup> Heft. [jobbra:] Rózsavölgyi. – Metszett címlap és kotta. A lapszék porosak, gerincén megerősítve. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **15 000,-**

### 80. Rózsavölgyi, Márk

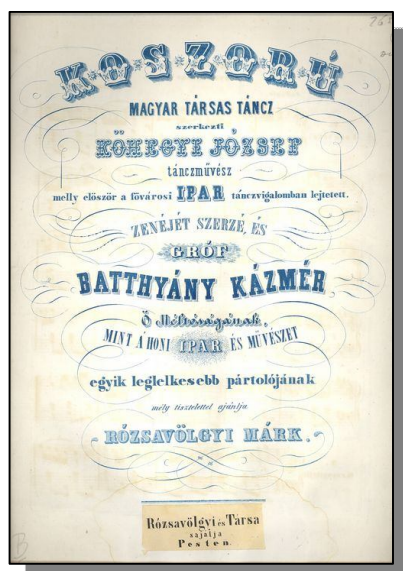
Ellenzéki kör-Magyar / ZONGORÁRA / szerzé és / GRÓF / BATTHYANY LAJOS / Ő Méltóságának / mint az ellenzéki kör / lelkes indítványozójának / mély tisztelettel ajánlja / RÓZSAVÖLGYI MÁRK. / ára 24 xr. pp. / Wagner Josef tulajdona / PESTEN.

Pest, [1847], Wagner József. PN J. W. 40. 7, [1] p. 260 mm – Fejcím (p. 4): ELLENZÉKI\_KÖR MAGYAR. / Rózsavölgyitől. – Metszett címlap és kotta. – *Mona 280.* **15 000,-**

### 81. Rózsavölgyi, Márk

ELSŐ MAGYAR TÁRSAS TÁNCZ / melyet / Szöllősi Szabó Lajos, tánczművész / alapterve szerint az 1842 <sup>iki</sup> carnevál ünepeére, / ZONGORÁRA / szerkesztett és / Hazánk Lelkes Hőlgyeinek / mély tisztelettel ajánl: / RÓZSAVÖLGYI MÁRK. / [balra] No 307. [jobbra] ára 55 új X. / Rózsavölgyi és társánál, Pesten.

Pest, [1857 körül], Rózsavölgyi és Társa. PN R & C. No 307. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): Kör Táncz. / Rózsavölgyitől. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 1290.* A Wagner Józsefnél 1842-ben megjelent első kiadás lemezeinek felhasználásával. **15 000,-**



### 82. Rózsavölgyi, Márk

KOSZORÚ / MAGYAR TÁRSAS TÁNCZ / szerkezti / KÖHEGYI JÓZSEF / tánczművész / melly először a fővárosi IPAR tánczvizalomban lejtetett. / ZENÉJÉT SZERZÉ, ÉS / GRÓF / BATTHYÁNY KÁZMÉR / Ő Méltóságának, / MINT A' HONI IPAR ÉS MŰVÉSZET / egyik leglelkesebb pártolójának / mély tisztelettel ajánlja / RÓZSAVÖLGYI MÁRK. / Szerelmei Miklós Könyomdája Pesten / Wagner József tulajdona Pesten.

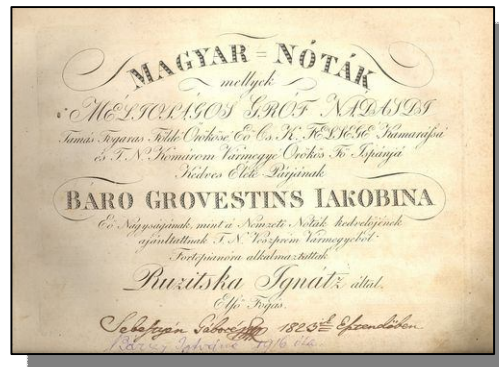
Pest, [1845], Wagner József. PN -. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): KOSZORÚ, / magyar társas Táncz. / Rózsavölgyitől. – Litografált címlap (kék betűkkel), metszett kotta. – *Mona 433, 434.* **15 000,-**

### 83. Rózsavölgyi, Márk

VIGSZESZÉLY / eredeti magyar Csárdás / Zongorára / szerző és a' / NEMZETI KÖRNEK / ÚJÉVRE / ajánlja / RÓZSAVÖLGYI MÁRK / PESTEN / Ára 20 kr. pp. / Szerelmei M Könyomd: Pesten

Pest, [1846], Szerelmei Miklós. PN -. [4] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): Eredeti magyar Csárdás 1846 / Rózsavölgyitől. – Litografált címlap (kék) és kotta. – *Mona 2768*. Prov.: Major Ervin könyvtárából.

15 000,-



Magyar nóták Veszprém vármegyéből

### 84. Ruzitska, Ignác

[1]

MAGYAR=NÓTÁK / mellyek / MÉLTÓSÁGOS GRÓF NÁDASDI / Tamás Fogaras Földé Örökösé, Eő Cs. K. FELSÉGÉ Kamarássá / és T. N. Komárom Vármegyé Örökös Fő Ispánjá / Kedves Élete Párjának / BÁRO GROVESTINS IAKOBINA / Eő Nagyságának, mint á Nemzeti Noták kedvelőjének / ajánltattnak T. N. Veszprém Vármegyéből / Fortepianóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignátz által / Első Fogás.

[Pest], [1823], [Müller Károly]. PN -. 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): Lafsú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 64*.

[2]

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos Medgyesi / GRÓF SOMOGYI JÓ'SEF / Cs. K. Kamarás Úr Eő Nagysága' Hitvessének, / Született / HERTZEG BREZENHEIM KAROLINA / Asszony Eő Fő Méltóságának / ajánltattnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepianóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignátz által. / II<sup>ik</sup> Fogás.

[Pest], [1824], [Müller Károly]. PN -. [2], 7, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 1): Lafsú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 68*.

### [3]

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos Batthyáni / GRÓF BATTHYÁNŸ ISTVÁN' / Németh Ujvár' Örökösse' és Eő Cs: K: Felsége' Kamarássa' / Hitvessének Született / GRÓF BOLCZA ANTÓNIA / Asszonyság Eő Nagyságának, a' Csillag Kereszt Rend' Dámájának, / mint a Nemzeti Nóták Kedvellőjének / ajánlatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepianora alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által. / III<sup>dik</sup> Fogás.

[Pest], [1824], [Müller Károly]. PN -. [2], 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 1): Lafsú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 70 (1825)*.

### [4]

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos Monyorókeréki / GRÓF ERDŐDŸ KAJETÁN' / Ő Cs: K: Felsége' Kamarássa', T: N: Varasd Vármegye' Örökös Fő Ispánja', / és Varasd Vára' 's Várossa' Örökös Kapitánja' / Hitvessének, született / BÁRÓ LERCHENFELD ERNESTINA / Asszonyság Ő Nagyságának / ajánlatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepianóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által. / IV<sup>ik</sup> Fogás.

[Pest], [1824], [Müller Károly]. PN -. [2], 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 1): Lassú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 71 (1825)*.

### [5]

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos Tolnai / FESTETICH ANTAL / Ő Cs: K: Felsége Kamarássa Hitvesének / született Mihálydi / BÁRÓ SPLÉNYI AMÁLIA / Asszonyság Ő Nagyságának / ajánlatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által. / V<sup>ik</sup> Fogás.

[Pest], [1825], [Müller Károly]. PN -. 11, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 1): Lassan ér Zéssel. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 73 (1826)*.

### [6]

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos Topolyai / BÁRÓ KRÁY FRANCISKA / Asszonyság Ő Nagyságának, / Méltóságos / MARICH ISTVÁN DÁVID / ŐIs: K: Felsége Kamarássá és T. N. Fehér Vármegye Első / Al=Ispánja Hitvesének / ajánlatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által. / VI<sup>ik</sup> Fogás.

[Pest], [1825], [Müller Károly]. PN -. 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): Primátialis Lassú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 74 (1826)*.

**[7]**

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos Manspergi / BÁRÓ SCHRÖFFL ANTONIA / Csillag Keresztes Dámának, / Méltóságos Galantai / GRÓF ESZTERHÁZY MIHÁLY / Cs: K: Kamarás és Leopold Rendének Keresztes Vitézze / Hitvesének Ő Nagyságának / ajánltatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által. / VII<sup>ik</sup> Fogás.

[Pest], [1825], [Müller Károly]. PN -. 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): Lassú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 75 (1826)*.

**[8]**

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / született Medgyesi / GRÓF SOMOGYI MÁRIA / Csillag=Keresztes Dáma Asszonynak, / Ő Excellenzájának Nagy Méltóságú / GRÓF ELTZ IMRE / Cs. Kir. Kamarás' és valóságos belső Titkos Tanácsos Úr' Sz. István / Apostoli Király és Bajori Sz. Húbert, nem Külömben a' Krisztus Rendjé / Nagy Keresztes, és a' Fogantatás de Santa Maria de Villa viciosa Portugall- / Rend Vitézze, és T. N. Szerem Vármegye Fő Ispánja Hitvesének / ajánltatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által / VIII<sup>ik</sup> Fogás.

[Pest], [1826], [Müller Károly]. PN -. 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): Dietális Lassú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 76*.

**[9]**

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos Topolyai / BÁRÓ KRAY MÁRIA / Asszonyság Ő Nagyságának / Méltóságos Vásonkeői iffjabb / GRÓF ZICHY MIKLÓS / Ő Nagysága Hitvesének / ajánltatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által / IX<sup>ik</sup> Fogás.

[Pest], [1826], [Müller Károly]. PN -. 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): A' FELSÉGES MAGYAR KIRÁLYNÉ KORONÁZÁSÁRA KÉSZITETT: / Lassú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 77*.

**[10]**

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos Rába Bogyoszlói / VAJDA ANNA / Asszonyságnak / Méltóságos Eöri / MÁRKUS IGNÁTZ / Ő Cs: K: Felsége Udvari Tanácsosa, a Fő Méltóságú Udvari Magyar / Cancellária Referendáriussa és Sz: István Magyar Király Geles Rendjének / Keresztes Vitézés Kintstartója Hitvesének / ajánltatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepianóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignatz által / X<sup>ik</sup> Fogás.

[Pest], [1827], [Müller Károly]. PN -. 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): Lassú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 78 (1826)*.

**[11]**

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos / NAGY ALOYZIA / Asszonyság Ő Nagyságának / BÁRÓ PALOTAÏ FERDINÁND / Ő Nagysága Hitvesének / ajánltatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBÖL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által / XI<sup>dik</sup> Fogás.

[Pest], [1827], [Müller Károly]. PN -. 10, [2] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): Lassú: Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 83*.

**[12]**

[MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Méltóságos] [címlaphiány]

[Pest], [1827 és 1830 között], [Müller Károly]. PN -. 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 1): Lassan érzéssel. – Metszett kotta. – *Mona 84*.

**[13]**

MAGIAR NÓTÁK / mellyek / Született Peréni / BÁRÓ PERÉNYI ANTÓNIA / Csillag Keresztes Dáma Asszonynak / Ő Nagyságának / Méltóságos Galanthalai és Fraknói / Gróf Eszterházy Károly / Császári Királyi Kamarás Úr / Ő Nagysága Hitvesének / ajánltatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBÖL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által / XIII<sup>dik</sup> Fogás.

[Pest], [1830], [Müller Károly]. PN -. 9, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): Lassú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 87*.

**[14]**

MAGIAR NÓTÁK / mellyek / MÉLTÓSÁGOS / BÁRÓ SCHÖPPINGK ' SÓFIA / Csillag Keresztes Dáma Asszonynak / Ő Nagyságának / Méltóságos Galanthalai és Fraknói / Gróf Eszterházy Mihály / Császári Királyi Kamarás Úr és Sr. Mórícz Szárdi „ / niai Rende Vitérre Hitvesének / ajánltatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBÖL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által / XIV<sup>dik</sup> Fogás.

[Pest], [1831], [Müller Károly]. PN -. 11, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 2): Lassú Magyar. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 92*.

**[15]**

MAGYAR NÓTÁK / mellyek / Nagy Méltóságú Galánthalai, es Fraknói / GRÓF ESTERHÁZY FRANCISKA / Asszonyság Ő Nagyságának / Csillag Keresztes Dámá nak / Méltóságos Gróf Károlyi István / Csasr. Kir.

Kamarás Úr / Ő Nagysága Hitvesének / ajánltatnak / VESZPRÉM VÁRMEGYÉBŐL. / Fortepiánóra alkalmaztattak / Ruzitska Ignázt által / XV<sup>dik</sup> Fogás.

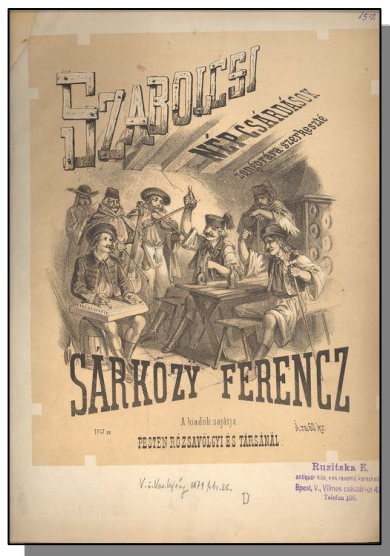
[Pest], [1832], [Müller Károly]. PN -. [2], 11, [1] p., haránt alakú, 240 mm – Fejcím (p. 1): Lassú Magyar Felségezen. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 95.*

SH 13. 10 a, b. A 19. század elején a hangszeres verbunkosdarabokat nevezték magyar nótának. A dallamokat Ruzitska Ignác (1777–1839) székesegyházi karnagy látta el zongorakísérettel és adta ki 1823 és 1832 között 15 füzetben. Mindmáig ez a legnagyobb verbunkos gyűjtemény. Rendkívül ritka. Ceruzás bejegyzések, a címlapokon tintával írt évszámok. **120 000,-**

### 85. Sárközy, Ferenc

Jogász Csárdás / Zongorára szerzé / Bohus Antónia / Ő Nagyságának / mint az 1855<sup>iki</sup> Jogászbál háziasszonyának / ajánlja / Sárközy Ferencz / 327 szám: Ára 24 kr.p.p. / Pesten / nyomt Steger Pesten 1855 / Treichlinger J. / tulajdona.

Pest, 1855, Treichlinger József. PN -. 3, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2) JOGÁSZ CSÁRDÁS / SÁRKÖZY F.<sup>től</sup> / [lap alján jobbra] METZC: DIETZE PESTEN – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona csak a lemezszám kiadást ismeri (717).* Rossz állapotban. **3 000,-**



### 86. Sárközy, Ferenc

SZABOLCSI / NÉP CSÁRDÁSOK / zongorára szerkeszté / SÁRKÖZY FERENCZ / A kiadók sajátja / [balra:] 1747 sz [jobbra:] Ára 60 kr. / PESTEN RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL.

Pest, [1871], Rózsavölgyi és Társaság. VN 1747. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): Szabolcsi Nép Csárdások. / ZONGORA. / szerk. Sárközy Fer. – Litografált címlap és kotta. Prov.: Major Ervin könyvtára. **3 000,-**

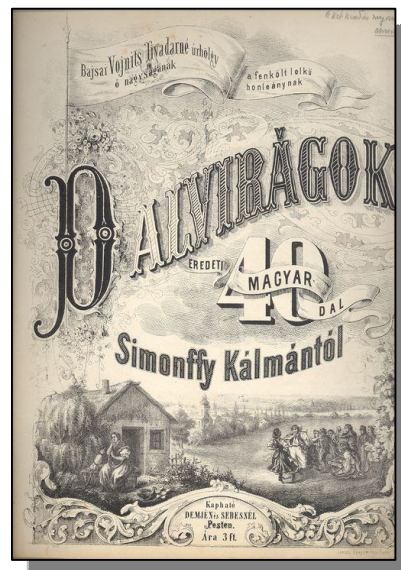
**87. Schubert, Franz:** Erlkönig. Nach Goethe's Ballade in Musik gesetzt von Franz Schubert. Für die Violine übertragen und seinem Freund dem Hochwohladelgeborenen Herrn Bartholomaeus Gombos von Gombosfalva & gewidmet von Baptist von Hunyady – Wien, [1844], Diabelli. PN 7370. 7, [1] p. 340 mm – Az 1815-ben keletkezett, talán máig leghíresebb Schubert-dal egyik, szinte ismeretlen átdolgozása. A zongorás és zenekari átiratot Liszt készítette, a leghíresebb hegedűverzió Ernst munkája. Boríték felragasztva. Ritka. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **15 000,-**

### 88. Simonffy, Kálmán

Bajsa Vojnits Tivadarné úrhölgy / ő nagyságának // a fenkölt  
lelkü / honleánynak / DALVIRÁGOK / EREDETI / 40 / MAGYAR /  
DAL / Simonffy Kálmántól / Kapható / DEMJÉN és SEBESNÉL /  
Pesten. / Ára 3 ft. / Lencso Könyvnyomdája Budar. 1863

Pest, 1863, Demjén és Sebes. PN -. 43, [1] p. 340 mm – Fejcsím (p.  
4) ZÖLD VETÉS KÖZT... / Szelesteytől. / [lap alján] Ónba véste  
Dietze Pesten. – Litografált címlap (címlaprajzzal), metszett kotta.  
– P. 3: ajánlás. – *Mona 2440*. Kötésében meglazult. Prov.: Major  
Ervin könyvtára.

10 000,-



### 89. Siposs, Antal

BICSKEI KÁLMÁN BARÁTOMNAK. / „HEJ DINOM DÁNOM”! / (NÉPDAL) / zongorára szerzé / SIPOS  
ANTAL / PEST, / KUGLER ADOLF / tulajdona. / Rohn és Grund, Pest. 1864.

Pest, 1864, Kugler Adolf. PN -. 6, [2] p. 340 mm – Fejcsím (p. 3): BICSKEI KÁLMÁN BARÁTOMNAK / „Hej  
dinom dánom!” / Sipos Antal. / [lap alján balra] Druck von G. Wegelein in Wien. – Litografált címlap,  
metszett kotta. – *Mona 2594*.

3 000,-

### 90. Siposs, Antal

MILLENIUMI KÉPEK / [balra:] 1 sz. / CZINKA PANNA / KESERVE / (hallgató magyar) / CZÓBEL MINKA /  
„CZINKA PANNA HEGEDŰJE” / czimű beszélye után. // [jobbra:] 2 sz. / MILLENIUMI / MAGYAR / 1.  
ANDALGÓ / 2. VERBUNKOS / 3. FRISS. / (EREDETI NEMZETI TÁNCZOK) / [balra:] Zongorára szerzé /  
SIPOSS ANTAL // [jobbra:] KAPHATÓ MINDEN / ZENEMŰKERESKEDÉSBEN / ÁRA 1 SZ. 2 KOR. 40  
FILL./2 SZ. 3 KOR. / PESTI KÖNYVNYOMDA R. T. BUDAPEST.

Budapest, [1897], szerzői kiadás. VN 980. 9, [1] p. 340 mm – Fejcsím (p. 2): Velics Antalné Keczer Ida  
úrnőnek. / Czinka Panna / KESERVE. / Siposs A. / [a lap alján, balra:] Pesti könyvnyomda részvény-  
társaság metszésee [sic] és nyomása. – Litografált címlap (lila) és kotta. Dedikált: „*Krisztinkovich Béla  
/ kedves barátomnak / Siposs Antal*”

10 000,-

**91. Solymosi, Thomas:** Esztergomi Passacaglia orgonára – Budapest, 2010, Magyar Királyi Orgona  
Alap. VN -. [6], 8, [2] p. Haránt alakú, 210 mm – Első kiadás, a szerző autográf hitelesítő soraival.

10 000,-



**92. Solymosi, Thomas:** Passacaille de Wasselone – Budapest, 2010, Magyar Királyi Orgona Alap. VN -. [2], 13, [1] p. Haránt alakú, 210 mm – Első kiadás, a szerző autográf hitelesítő soraival. **10 000,-**

### **93. Szénfy, Gusztáv**

Tekintetes Fáy Antal urnak. / ÖT / magyar népdal / 1 „Száll a felhő magasán magasán” / 2 „Szegény legény vagyok én” / 3 „Jaj! de szomorúan szól a furulyám” / 4 „Gyuri Bandit hat pandúr kíséri” / 5 „Már mi nálunk csoda esett” / Zongorára átírta / SZÉNFY GUSZTÁV. / 739. sz. Ára 60 kr. / Rózsavölgyi és társa / sajtája / PESTEN / Nyomt Lorber Pesten 1862

Pest, 1862, Rózsavölgyi és Társa. PN G. N. 739. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2) „SZÁLL A FELHŐ MAGASAN, MAGASAN.” – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1616*. Használt. Prov.: Major Ervin könyvtára. **5 000,-**

### **94. Szénfy, Gusztáv**

„RABHAZÁNAK FIA” / írta Petőfi; / zongorától kísért énekhangra alkalmazva. / Szerzé és / TEKINTETES / SZENTKIRÁLYI MÓRICZ / Pest Vmegye első Alispánjának / tisztelettel ajánlja / Szénfy Gusztáv. / Műmelléklet „ á Pesti Divatlaphoz.”

Pest, [1846], Pesti Divatlap. PN -. [4] p., haránt alakú, 175 mm – Fejcím (p. 2): „Rabhazának fia,” / Petőfitől, zenéje Szénfytól. – Litografált címlap és kotta. – *Mona 2962. Isoz (Petőfi) p. 55*. Prov.: Major Ervin könyvtára. **5 000,-**

### **95. Szuborics, Manó**

Lassú és fris / MAGYAR / ZONGORÁRA / szerzé / Szuborics Manó / PESTBUDAI ZENEDEI / PÁLYAMŰ / 8<sup>dik</sup> évfolyamat 1864. / Kiadta e pályamű tulajdonosa a pestbudai hangászegyleti zenede.

Pest, 1864, Pestbudai Hangászegyleti Zenede. PN -. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): Lassú és Fris / MAGYAR. – P. 5. (a lap alján): ÓNBA VÉSTE ÉS NYOMT. DIETZE PESTEN. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 3016*. **10 000,-**

### **96. Szuborics, Manó**

SONATINA / ZONGORÁRA / SZERZÉ / SZUBORICS MANÓ. / PESTBUDAI ZENEDEI PÁLYAMŰ. / 9DIK ÉVFOLYAMAT 1865. / KIADTA E PÁLYAMŰ TULAJDONOSA A PESTBUDAI HANGÁSZEGYLETI ZENEDE.

Pest, 1865, Pestbudai Hangászegyleti Zenede. PN -. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): SONATINA. – Metszett címlap és kotta. – *Mona 3017*. **10 000,-**

### 97. Szuck, György

Gyulai Csárdás / ZONGORÁRA / szerzé és / Nagyságos / BONYHÁDI GYULA / URNAK / T<sup>tes</sup>. Békes Megye Főnökének / tisztelete ajánlja / Szuck György / Kar nagy. / [balra] 167 Sz: [jobbra] Ára 30 kr.p. / Wagner József tulajdona / PESTEN. / Nyomt. Rohn 1852.

Pest, 1852, Wagner József. PN -. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): Gyulai Csárdás. / SZUCK G. – Metszett címlap, metszett kotta. – *Mona 333.* **5 000,-**



### 98. Szuk, Mátyás

HADGYAKORLATI INDULÓ / A Lonjumeai posta kocsis / zenemű szövege után. / Zongorára szerzette és az ünnepelt művész / WACHTEL TÓDOR / urnak / tisztelettel ajánlja / SZUK MÁTYÁS. / Pest, 1861. Nyomtatta és kiadja Bucsánszky Alajos. / Ara: 40 ujkr.

Pest, 1861, Bucsánszky Alajos. PN -. 4 p. 300 mm – Fejcím (p. 2) HADGYAKORLATI INDULÓ. – Litografált (?) címlap, típusokból szedett kotta. – *Mona nem ismeri.* **10 000,-**

### 99. Travnyik, János

À MADAME / BABETTE GOTHARD D' HERÉNYI / née de Kovács / Káka tövén / air National hongroise / variée / pour / PIANO / PAR / J. Travnyik / Propriété des Editeurs / [balra] Oeuvre 14. [jobbra] Pr. 54. X. / PEST / chez / Rózsevölgyi & C<sup>o</sup> / Vidéky m.

Pest, [1853 körül], Rózsavölgyi és Társa. PN R. et C. N<sup>o</sup> 63. 6, [2] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): VÁLTOZATOK. / ZONGORÀRA / szerzé / TRAVNYIK JÁNOS. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 1002.* **5 000,-**

### 100. Veszter, Imre

[a címlapképben: 1848] / 1861-iki / JOGÁSZ / Csárdás / szerzé 's / Pályatársainak / ajánlja / VESZTER IMRE / a szerző tulajdona. / Játza Kecskeméti K.

[Pest], 1861, szerzői kiadás. PN - 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): 1861<sup>diki</sup> JOGÁSZ CSÁRDÁS. / Veszter Imrétől. – P. 5., alul: Ónba véste Dietze Pesten. – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 2884.*

10 000,-

### 101. Veszter, Imre

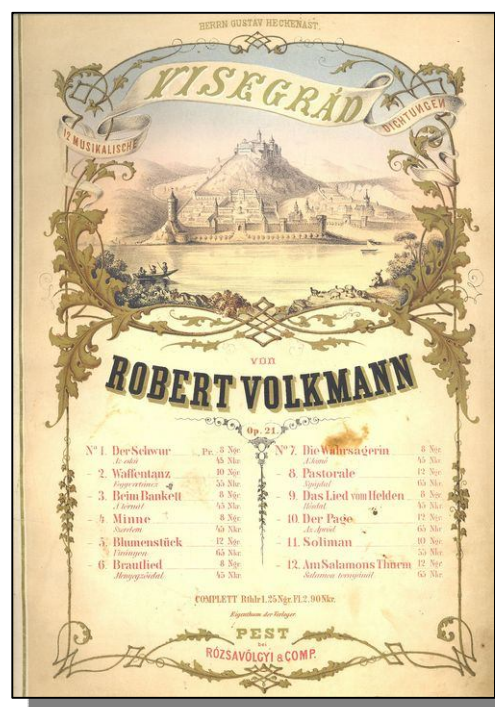
TÓTH CÄSARINÉ / KISASSZONY / Ö NAGYSÁGÁNAK FEHÉRVÁRI EMLÉKÜL / MAGYAR HÖLGY / CSÁRDÁS / szerzé / Veszter Imre / [balra] 442 sz. [középen] PESTEN [jobbra] ára 60 kr. / Treichlinger J. / tulajdona

Pest, [1861 körül], Treichlinger József. PN J. T. 442. 6, [2] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): CSÁRDÁS. / Veszter Imrétől. – Metszett címlap, metszett kotta. Az eredeti rózsaszínű papírborítékban. – *Mona 825.*

10 000,-

### 102. Volkmann, Róbert

HERRN GUSTAV HECKENAST. / VISEGRÁD. / 12 MUSIKALISCHE DICHTUNGEN [az „N”-betűk fordítva] / von / ROBERT VOLKMANN / Op. 21. / [egy hasáiban, balra:] N° 1. Der Schwur Pr. 8 Ngr. / Az eskü 45 Nkr. / – 2. Waffentanz 10 Ngr. / Fegyvertáncz 55 Nkr. / – 3. Beim Bankett 8 Ngr. / A’ tórnál 45 Nkr. / – Minne 8 Ngr. / Szeretem 45 Nkr. / – 5. Blumenstück 12 Ngr. / Virányon 65 Nkr. / – 6. Brautlied 8 Ngr. / Menyegzőidal 45 Nkr. // [egy hasáiban, jobbra:] N° 7. Die Wahrsagerin 8 Ngr. / A’ Jónő 45 Nkr. / – 8. Pastorale 12 Ngr. / Nyájdal 65 Nkr. / – 9. Das Lied vom Helden 8 Ngr. / Hősdal 45 Nkr. / – 10. Der Page 12 Ngr. / Az Apród 65 Nkr. / – 11. Soliman 10 Ngr. / – 12. Am Salamons Thurm 12 Ngr. / Salamon tornyánál 65 Nkr. / 2<sup>te</sup> Auflage. / COMPLETT Rthlr 1. 25 Ngr. Fl. 2. 90 Nkr. / Eigenthum der Verleger / PEST / bei / RÓZSAVÖLGYI & COMP. / Druck v. Haske & Comp. Pest 1858.



Pest, 1858, Rózsavölgyi és Társa. PN R. & C. No. 525. 6 p. 340 mm – Fejcím (p. 2): 20 / 8. / PASTORALE. / NYÁJDAL. / Robert Volkmann. Op. 21. – Litografált címlap (színes, a Visegrádi vár látképével), metszett kotta (az eredeti lemezek későbbi felhasználásával). – Második kiadás. *Mona 1395.* Prov.: Major Ervin könyvtárból.

5 000,-

### 103. Volkmann, Róbert

HERRN GUSTAV HECKENAST. / VISEGRÁD. / 12 MUSIKALISCHE DICHTUNGEN [az „N”-betűk fordítva] / von / ROBERT VOLKMANN / Op. 21. / [egy hasáiban, balra:] N° 1. Der Schwur Pr. 8 Ngr. / Az eskü 45

Nkr. / – 2. Waffentanz 10 Ngr. / Fegyvertáncz 55 Nkr. / – 3. Beim Bankett 8 Ngr. / A' tórnál 45 Nkr. / – Minne 8 Ngr. / Szeretem 45 Nkr. / – 5. Blumenstück 12 Ngr. / Virányon 65 Nkr. / – 6. Brautlied 8 Ngr. / Menyegzőidal 45 Nkr. // [egy hasáiban, jobbra:] N<sup>o</sup> 7. Die Wahrsagerin 8 Ngr. / A' Jónő 45 Nkr. / – 8. Pastorale 12 Ngr. / Nyájdal 65 Nkr. / – 9. Das Lied vom Helden 8 Ngr. / Hósdal 45 Nkr. / – 10. Der Page 12 Ngr. / Az Apród 65 Nkr. / – 11. Soliman 10 Ngr. / – 12. Am Salamons Thurm 12 Ngr / Salamon tornyánál 65 Nkr. / COMPLETT Rthlr 1. 25 Ngr. Fl. 2. 90 Nkr. / Eigenthum der Verleger / PEST / bei / RÓZSAVÖLGYI & COMP. / Druck v. Haske & Comp. Pest 1858.

Pest, 1858, Rózsavölgyi és Társa. PN R. & C. No. 527. 6, [2] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): 26 / 10. / DER PAGE. / AZ APRÓD. / Robert Volkmann. Op. 21. – Litografált címlap (színes, a Visegrádi vár látképével), metszett kotta (az eredeti lemezek későbbi felhasználásával). – Második kiadás. *Mona 1397*. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **5 000,-**

#### **104. Volkmann, Róbert**

HERRN GUSTAV HECKENAST. / VISEGRÁD. / 12 MUSIKALISCHE DICHTUNGEN [az „N”-betűk fordítva] / von / ROBERT VOLKMANN / Op. 21. / [egy hasáiban, balra:] N<sup>o</sup> 1. Der Schwur Pr. 8 Ngr. / Az eskü 45 Nkr. / – 2. Waffentanz 10 Ngr. / Fegyvertáncz 55 Nkr. / – 3. Beim Bankett 8 Ngr. / A' tórnál 45 Nkr. / – Minne 8 Ngr. / Szeretem 45 Nkr. / – 5. Blumenstück 12 Ngr. / Virányon 65 Nkr. / – 6. Brautlied 8 Ngr. / Menyegzőidal 45 Nkr. // [egy hasáiban, jobbra:] N<sup>o</sup> 7. Die Wahrsagerin 8 Ngr. / A' Jónő 45 Nkr. / – 8. Pastorale 12 Ngr. / Nyájdal 65 Nkr. / – 9. Das Lied vom Helden 8 Ngr. / Hósdal 45 Nkr. / – 10. Der Page 12 Ngr. / Az Apród 65 Nkr. / – 11. Soliman 10 Ngr. / – 12. Am Salamons Thurm 12 Ngr / Salamon tornyánál 65 Nkr. / COMPLETT Rthlr 1. 25 Ngr. Fl. 2. 90 Nkr. / Eigenthum der Verleger / PEST / bei / RÓZSAVÖLGYI & COMP. / Druck v. Haske & Comp. Pest 1858.

Pest, 1858, Rózsavölgyi és Társa. PN R. & C. No. 528. 4 p. 340 mm – Fejcím (p. 2): 30 / 11. / SOLIMAN. / Robert Volkmann. Op. 21. – Litografált címlap (színes, a Visegrádi vár látképével), metszett kotta (az eredeti lemezek későbbi felhasználásával). – Második kiadás. *Mona 1398*. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **5 000,-**

#### **105. Volkmann, Róbert**

HERRN GUSTAV HECKENAST. / VISEGRÁD. / 12 MUSIKALISCHE DICHTUNGEN [az „N”-betűk fordítva] / von / ROBERT VOLKMANN / Op. 21. / [egy hasáiban, balra:] N<sup>o</sup> 1. Der Schwur Pr. 8 Ngr. / Az eskü 45 Nkr. / – 2. Waffentanz 10 Ngr. / Fegyvertáncz 55 Nkr. / – 3. Beim Bankett 8 Ngr. / A' tórnál 45 Nkr. / – Minne 8 Ngr. / Szeretem 45 Nkr. / – 5. Blumenstück 12 Ngr. / Virányon 65 Nkr. / – 6. Brautlied 8 Ngr. / Menyegzőidal 45 Nkr. // [egy hasáiban, jobbra:] N<sup>o</sup> 7. Die Wahrsagerin 8 Ngr. / A' Jónő 45 Nkr. / – 8. Pastorale 12 Ngr. / Nyájdal 65 Nkr. / – 9. Das Lied vom Helden 8 Ngr. / Hósdal 45 Nkr. / – 10. Der Page 12 Ngr. / Az Apród 65 Nkr. / – 11. Soliman 10 Ngr. / – 12. Am Salamons Thurm 12 Ngr / Salamon tornyánál 65 Nkr. / COMPLETT Rthlr 1. 25 Ngr. Fl. 2. 90 Nkr. / Eigenthum der Verleger / PEST / bei / RÓZSAVÖLGYI & COMP. / Druck v. Haske & Comp. Pest 1858.

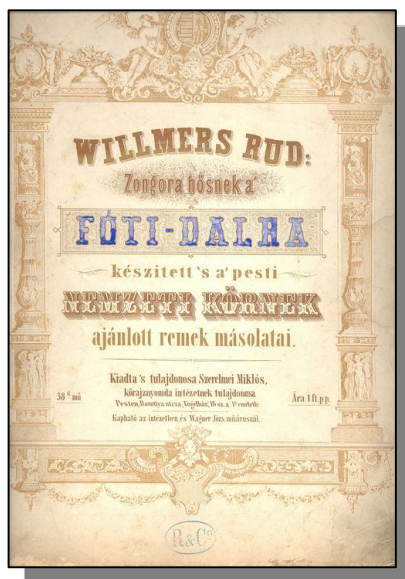
Pest, 1858, Rózsavölgyi és Társa. PN R. & C. No. 529. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): 33 / 12. / AM SALOMONSTHURM. / SALAMON TORNYÁNÁL. / (ELEGIE.) / Robert Volkmann. Op. 21. – Litografált címlap (színes, a Visegrádi vár látképével), metszett kotta (az eredeti lemezek későbbi felhasználásával). – Második kiadás. *Mona 1399*. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **5 000,-**

#### 106. Weiss, Henri

Herrn C. M. Ziehrer / Kapellmeister im „Graf Gondrecourt Regimente” / herzlichst gewidmet. / POLKA- „Der erste Kuss” FRANÇAISE / [balra] Op. 13. [jobbra] Pr. 50 kr. / [képaláírás] Lith Anst v. C. G. Röder, Leipzig / von / Henri Weiss. / Eigenthum der Verleger / PEST, RÓZSAVÖLGYI & C<sup>o</sup>.

Pest, [1873 előtt], Rózsavölgyi és Társa. VN 1799. 7, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 3): „Der erste Kuss.” / Polka-Française. / Henri Weiss, Op. 13. – Litografált címlap és kotta. **3 000,-**

**107. Willmers, Rodolphe:** Fantaisie Romantique pour le Piano sur les deux motifs hongrois: „Air de Sobri” et „Rakoczy-Marche”. Oeuv. 43 – Braunschweig, [1850 körül], Meyer. PN 680. 29, [1] p. 340 mm – Jó állapotban, a lapszélek vízfoltosak. **10 000,-**



#### 108. Willmers, Rudolf

WILLMERS RUD: / Zongora hősnek a' / FÓTI-DALRA / készített 's a' pesti / NEMZETI KÖRNEK / ajánlott remek másolatai. / Kiadta 's tulajdonosa Szerelmei Miklós, / kőrajnyomda intézetnek tulajdonosa / [balra] 38<sup>d</sup> mű [jobbra] Éra 10 pp. / Pesten, Dorottya utca, Vogelház', 16 sz.a. 1<sup>s</sup> emeletb. / Kapható az intézetben, és Wagner Józs. műárusnál.

Pest, [1845], Szerelmei Miklós. PN -. [2], 9, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 1) FÓTI-DAL. / WILLMERS R. – Litografált címlap (aranyozott) és kotta (kék, virágmintás keretben). – *Mona 2765*. Használt, foltos és szakadozott állapotban. Ritka. **15 000,-**

**109. Zapf, Anton:** Magyar hangok. Ungarische Weisen für das Pianoforte componirt von Anton Zapf – Wien, [1844 körül], Diabelli. PN 8855. 7, [1] p. 330 mm – Kissé használt. **5 000,-**

### 110. Zichy-Stubenberg, Anna grófné

Hedervári Emlék / CSÁRDÁS / ZONGORÁRA / szerzé és / Hedervári Gróf Viczay Hedernek / ajánlja / Zichy-Stubenberg Anna Grófné. / A' kiadók tulajdona / [balra:] 21<sup>dik</sup> Mü. [jobbra:] Ára 54 ujkr./10 Ngr. / BÉCSBEN / Glöggl, F. / Nyomt. G. Wegelein Becsben

Bécs, [1860 körül], F. Glöggl. PN F. G. 965. 6, [2] p. 340 mm – Fejcím: (p. 3): HEDERVÁRI EMLÉK. / CSÁRDÁS. / Zichy\_Stubenberg AnnaGrofnétől. 21<sup>dik</sup> mű. – Litografált címlap, metszett kotta. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **10 000,-**

### 111. Zimay, László

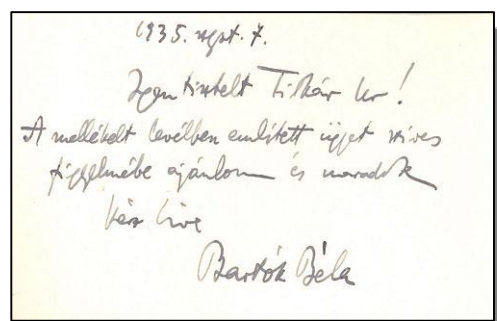
Méltóság / GRÓF KEGLEVICH BÉLÁNÉ / született / BATTHYÁNY JLONA GRÓFNŐ / Ő Nagy ságának. / Nem hallottam soha ily bús harangszót / MAGYAR EREDETI DAL / irta / LOSONCZY / zenejét szerzé / ZIMAY LÁSZLÓ. / 6dik mü. / [középen] a szerző sajátja [jobbra] Ára / Kapható / Rózsavölgyi és társa kereskedésében / PESTEN.

Pest, [1861 után], szerzői kiadás. PN R & C. B. 5, [1] p. 340 mm – Fejcím (p. 2): „Nem hallottam soha ily bús harangszót” – Litografált címlap, metszett kotta. – *Mona 2304.* **5 000,-**



## Kéziratok

**112. Bartók, Béla** – Saját kezűleg írt levél „Igen tisztelt Titkár Úr!” megszólítással, ismeretlen személy részére – [Budapest], 1935. szeptember 7. 1 oldal. Kék tinta. 120x75 mm – Jó állapotban, későbbi borítékban. **100 000,-**



1935. szept. 7.  
Igen tisztelt Titkár Úr!  
A mellékelt levélben említett újratörzvényt  
figyelmébe ajánlom és maradok  
Köszönetteljesen  
Bartók Béla

**113. Ismeretlen gyűjtő:** Magyar népdalok – s. I, [1900 körül]. [398] p. 210 mm – Fekete tintával írt népdalgyűjtemény gyakorlatlan kottairással. Több kéztől származó rövidebb-hosszabb bejegyzéssel. Korabeli viseltes vaknyomásos egészvászon-kötésben. **20 000,-**

**114. Major, Ervin:** Magyar tánc. Eredeti szerzői kézirat, Major Ervin dedikációjával: „Hajdú Pistának szeretettel Major Ervin 1947 febr. 26-án (Bp. Rádió)” – Budapest, 1947. 12 p. 16 soros kottapapíron, fekete tintával, ceruzás bejegyzésekkel. **20 000,-**

**115. Schumann, Clara:** Adománylevel a Nemzeti Zenede részére Clara Schumann saját kezű aláírásával – Pest, 1856. február 26. [4] p. 390x250 mm – Hajtásnyomok, apróbb szakadások. Prov.: Major Ervin könyvtárából. **VÉDETT / NO EXPORT 260 000,-**

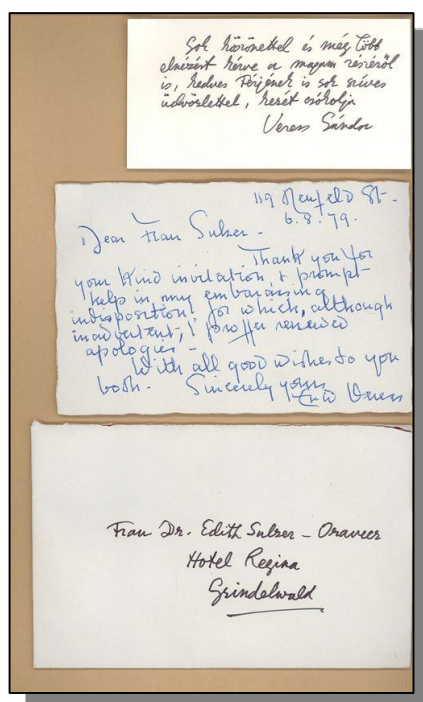
f. 1r: fent, középen okmány-bélyeg: 15 kr[eutzer]. C[onvention]. M[ünzen]. / Stiftungs - Brief. / Um einen Beweis der tiefen Verehrung , welche ich für die ungarische Nation / in mir hege , offen darzuthun , und zur Begründung des in der kön. / Freistadt *Pesth* zu errichtenden ungarischen *National – Conservatoriums* / nach Kräften beizutragen, - habe ich Endesgefertigte am heutigen Tage / für den Fond des erwähnten *Conservatoriums* die *Summe* von *Hun,,* / *dert* Gulden in *Conv[ention]*. *Münze* gestiftet mit dem Bedinge , daß dieses / *Capital* gegen Pupillar Sicherheit verziehet werde , und die davon / jährlich abfallenden Interessen zum Gebrauche des *Pest - Ofner Musik,,* / vereins - *Conservatoriums* verwendet werden . Endlich ertheile ich die / Genehmigung , daß die Direktion des erwähnten Musikvereins - / *Conservatoriums* zu Folge dieser meiner Stiftung in in meinem Na,, / men [e]in armes Kind in die erwähnte jetzt bestehende Anstalt zum / unentgeltlichen Unterrichte befördern kön<sup>+</sup>e . Gegeben zu *Pesth* am / 26<sup>ten</sup> *Februar* 1856. / Clara Schumann / geb: Wieck / f. 1v-2r: üres / f. 2v: / *Schumann Clara* | 26. *Februar* 1856 | *Fundation* [tinta] / 1856 . *Marcius* 5<sup>en</sup> *felolvastatott* . [tinta] / *Schumann Klára* [ceruza, 20. sz.]

1850-től kezdve a kor legnagyobb művészei támogatták anyagilag is a Zenedét: Liszt Ferenc, Anton Rubinstein, Joachim József, Reményi Ede és Clara Schumann.

**116. Simonffy, Kálmán:** „Szerelmi Vadrózsok / zenejét szerze / Simonffy Kálmán”. Valószínűleg Simonffy eredeti kézírata. Hely és évszám nélkül. 8 oldal kézzel vonalazott, 20-soros kottapapíron. Barna tinta. 310 mm – Simonffy Kálmán egyik legnépszerűbb kiadványa volt a Szerelmi vadrózsák című gyűjtemény. E kotta dalainak zenekari átíratait tartalmazza a jelen kézirat, mely Major Ervin ceruzás megjegyzése szerint valószínűleg a szerzőnek tulajdonítható. Néhány hajtásnyomtól eltekintve jó példány. **25 000,-**

**117. Solymosi, Tamás:** Magyar Királyság [...] Esztergomi Passacaglia sur le thème de B, A, C, H – 2009. A mű szerzői kézírata egész bőr-kötésben. **40 000,-**

**118. Tinódi, Sebestyén:** „Török János vitézsége” / Szöveg és zeneszerző Tinódi Sebestyén. / 1553-ban / Négyes kar ének / Zongora kísérettel. / Változatokkal ellátta / Engeszer Mátyás / [lap alján] Ezen Zongora kíséret a 4. számú karénekekhez tartozik – [Pest?], [1875 körül]. [26] p. Fekete tinta, ceruza. Másolat. Több helyütt ceruzás skála-bejegyzésekkel, kiegészítésekkel. Hiányos. **5 000,-**



**119. Veress, Sándor** – Saját kezűleg írt levél (névjegykártya hátoldalán) Dr. Edith Sulzer részére, saját kezűleg címzett borítékban – [Bern?], 1979. augusztus 8. 1 oldal, fekete tinta. 90x50 mm – Hozzá tartozik Veress Sándor feleségének angol nyelvű levele. **20 000,-**

CS