

Librairie Hérodote

Récits de voyages





Van de Velde, *Le Pays d'Israël* (ici vue de Beyrouth).

(notice 69)



LIBRAIRIE HÉRODOTE
Jean-Louis Ceccarini

SLAM
Syndicat national de la Librairie ancienne et moderne

Achat – Vente – Expertise
29 rue Guénégaud – 75006 Paris
Tél./Fax : + 33 (0)1 43 29 87 94
info@herodotebooks.com

Tous les ouvrages présentés dans ce catalogue ont été rigoureusement collationnés et vérifiés sur les meilleures bibliographies. Ils sont garantis complets et en bon état, sauf mention contraire. Leurs titres sont reproduits en transcription diplomatique. Les conditions de vente sont conformes aux usages du Syndicat national de la librairie ancienne et moderne (Slam) et aux règlements de la Ligue internationale de la librairie ancienne (Lila). Les prix indiqués sont en euros, nets. Le port est en sus à la charge du client. Les règlements par chèque ou carte bancaire sont acceptés.

En couverture : Hardinge, *Recollections of India*. (notice 34)

Soixante-dix récits de voyages du XVI^e au XIX^e siècle

LIBRAIRIE HÉRODOTE

Catalogue fondateur



Hardinge, *Recollections of India*.

(notice 34)



Bernatz, *Scenes in Ethiopia*. (notice 5)



Daniell, *A Picturesque Voyage to India*. (notice 20)



Bruce, *Travels to Discover the Source of the Nile*.

(notice 9)



Evans, *The Palace of Minos*.

(notice 28)



Osorio, *L'Hist. de Portugal* (notice 54)



Chers collectionneurs et amis,

C'est avec un immense plaisir que je vous présente le premier catalogue de la LIBRAIRIE HÉRODOTE. Ce catalogue illustré contient un choix exceptionnel de soixante-dix récits de voyage. Continents rêvés, imaginés, explorés ou conquis, peurs et croyances, humanisme ou terreur et souffrance, arts et coutumes, langues oubliées...

Les livres de voyage : la « spécialité » de la LIBRAIRIE HÉRODOTE.

Quel bonheur à chaque découverte d'un texte, d'une gravure, d'une carte ou d'une reliure ! Quel heureux sortilège m'a envoûté il y a plus de vingt années à la première lecture d'un livre ancien de voyage ? Quelle curiosité me pousse depuis à tracer l'itinéraire précis d'un voyageur, rechercher le détail, l'anecdote, voir ce qu'il a vu, comprendre le monde de son temps et la réalité de son entreprise ? Pourquoi ce talentueux artiste voyageur, cet explorateur au courage sans limite, cette femme voyageuse, en péril, solitaire dans un désert, cet administrateur zélé, ce littérateur de génie forcent-ils mon admiration ?

Comment un chroniqueur du monde tel que François de Belleforest avec sa *Cosmographie Universelle* ou Jean de Léry et son voyage au Brésil ou encore l'érudit flamand Olfert Dapper rassemblant les matériaux de sa *Description de l'Afrique*, sans oublier le grand voyageur français Victor Jacquemont et son *Voyage dans l'Inde, l'Himalaya, le Tibet et le Ladakh* à une époque où ces régions étaient réputées inaccessibles ; comment tous ces formidables acteurs de l'histoire et auteurs reconnus, dont vous trouverez les œuvres dans les pages qui suivent, pourraient-ils ne pas vous séduire comme ce fut mon cas ? À dire vrai, je n'en doute pas un instant.

C'est pourquoi je vous souhaite une agréable lecture et peut-être le bonheur d'acquérir ces livres.

Jean-Louis Ceccarini

Quand le marcheur, après avoir traversé la Seine et l'île de la Cité par le Pont Neuf, s'engage sur la rive gauche et le quai de Conti, il est tout invité à tourner à l'angle de l'hôtel des Monnaies et à emprunter la rue Guénégaud qui accueille, à vrai dire un peu à l'étroit, sa majestueuse façade latérale. Là, passé d'une histoire à une autre, le promeneur arrive à Saint-Germain-des-Prés, le vrai, celui qui résiste avec ses galeries d'art et de design, ses cafés et restaurants, ses librairies, ses petites places et leurs arbres.

C'est dire si, en un tel lieu, à la convergence des époques, la LIBRAIRIE HÉRODOTE est à sa place et si elle est la bienvenue avec son élégant décor de chêne blond et de pierre et les trésors de ses rayonnages. Territoire du fouineur et de l'érudit, du candide à l'expert, pour qui aime flâner, l'endroit se fréquente comme un jardin en labyrinthe où vous arrête un atlas du XVII^e siècle tout de rose et de vert ou un manuscrit persan enluminé ; comme une confiserie du beau voyage avec ses bocaux d'imaginaire ; comme une réserve de luxe pour des espèces à protéger. Celui qui cherchait et celui qui ne cherchait pas vont pareillement s'asseoir à la table ronde pour feuilleter la découverte. Pour mon compte, à la LIBRAIRIE HÉRODOTE, je trouve des perles rares : les récits de ces premières grandes voyageuses, audacieuses mais réservées, qui voisinent heureusement avec des Champollion, des Cook et autres ouvrages de prestige.

Françoise Lapeyre

Françoise Lapeyre est l'auteure du *Roman des voyageuses françaises* et de *Quand les voyageuses découvraient l'esclavage* (Paris, Payot, 2008 et 2009). Nous la remercions d'avoir prêté sa plume pour l'introduction de notre catalogue.



Daniell (notice 20)



Charlevoix (notice 11)



Léry (notice 47)



Belleforest & Münster, *La Cosmographie universelle de tout le monde.*

(notice 3)



Lavallée & Cassas, *Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie.*

(notice 45)

Un chef-d'œuvre de la littérature américaniste de la Renaissance

1. **[ACOSTA (Joseph de)]. Histoire natvrelle et morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales.** Où il est traicté des choses remarquables du Ciel, des Elemens, Metaux, Plantes & Animaux qui sont propres de ces païs. Ensemble des mœurs, ceremonies, loix, gouuernemens & guerres des mesmes Indiens. Composée en Castillan par Ioseph Acosta, & traduite en François par Robert Regnault Cauxois.

A Paris, Chez Marc Orry, 1598.

Pt in-8° ; (8)-375 pp.-(17), plein veau brun, dos à nerfs muet restauré, filet à froid d'encad. sur les plats, fleurons or d'écoinçon, fleurons or au centre des plats portant les lettres « AN et RO », tranches rouges, ex-dono gratté sur le plat sup., rel. de l'époque, bon exemplaire.

« Très rare » (Chadenat, 5487, pour l'édition de 1606). « Le Père Acosta passa une grande partie de sa vie en Amérique ; son ouvrage, très estimé à juste titre, a été traduit dans presque toutes les langues. » (Ternaux, Bibliothèque Américaine, 182 et 226). Atkinson, *La Littérature Géographique Française De La Renaissance*, 385, p. 305. Camus, *Mémoire sur la Collection des Grands et Petits Voyages*, p. 102 à 113. J. C. B., t. I, p. 358. Medina, t. I, p. 501. De Backer & Sommervogel, t. I, 36. Sabin, 125. « Véritable somme ou encyclopédie des choses d'Amérique latine. Visiteur des missions des Indes occidentales, Acosta a parcouru en tous sens le domaine espagnol, il a beaucoup observé et, pour compléter ses propres observations, il a toujours su s'adresser aux meilleures sources. Il est certainement le plus savant des chroniqueurs du Nouveau Monde et son esprit critique lui permet de discerner la réalité au-delà des merveilles et des mythes. » (Broc, *La Géographie de la Renaissance*, p. 165).

Édition originale de la traduction française fort rare. Joseph d'Acosta, jésuite espagnol, né vraisemblablement en 1539, à Medina del Campo, fut admis dans la province de Castille en 1553 et professa la théologie scolastique à Ocaña. Invité par Pie V à remplacer Francisco de Toledo à la chaire de théologie du collège romain, il préféra se consacrer aux missions des Indes occidentales et s'embarqua, le 8 juin 1571, pour le Pérou. De retour en Espagne fin 1587, après un long séjour au Pérou et au Mexique, d'Acosta mit au propre ses nombreuses notes sur l'histoire naturelle, les mœurs et les coutumes des Indiens.

Écrivain sensible, il fut un voyageur au regard diligent. Avec beaucoup d'attention, il s'intéressa aux cultures indigènes, exposa, pour la première fois, le problème des plantations européennes (réussites et échecs), s'interrogea sur l'origine primitive des Américains, et adpta un respect admiratif pour les grandes civilisations indigènes, bien rare chez ses contemporains. Traduite en allemand, en anglais, en français, en hollandais, en italien et en latin, l'Histoire natvrelle et morale des Indes, l'ouvrage le plus important de l'auteur, fut une source intarissable dans laquelle géographes, naturalistes, théologiens, moralistes et littérateurs puisèrent jusqu'au siècle des Lumières. Les critiques de son époque virent dans le jésuite espagnol « l'Hérodote et le Pline du monde nouvellement découvert ».

2. **ALI BEY EL ABBASSI.** Pseud. de **Badia y Leblich (Domingo). Travels of Ali Bey in Morocco, Tripoli, Cyprus, Egypt, Arabia, Syria, and Turkey,** Between the Years 1803 and 1807. Written by himself, and illustrated by maps and numerous plates. In two volumes.

London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1816.

2 vol. in-4° ; portrait-frontispice, XLII-339 pp./IX-373 pp.-4 cartes h.-t. repliées et 85 gravures repliées hors texte [I-XII-XII bis-XIII-XXVIII-XXVIII bis-XXIX-LXXXIII], demi-basane havane à petits coins, dos à nerfs, fleurons or, pièce de titre en maroquin marron, rel. post., bon exemplaire.

Atabey, 53 (pour l'édition originale française). Blackmer, 62. Cobham, Excerpta Cypria, p. 391. Playfair, Morocco, 506. Röhricht, p. 340. Tobler, p. 140. Manque à Weber.

Édition originale de la traduction anglaise.

Relation érudite de ce voyage de quatre ans à travers le Proche-Orient, dans laquelle toutes les matières sont traitées : ethnies, coutumes, architecture, musique, distractions, sciences, etc. Parti de Tanger (juillet 1803), le voyageur est présenté à l'empereur du Maroc, puis, de Meknès (octobre), rejoint Fez (novembre), Rabat (mars 1804), Morocco [sic] où il tombe malade, Mogadore [Essaouira], Ouchda (juin 1805) et, après avoir été détenu sur ordre du sultan, Larache (août) par le désert. Ali Bey poursuit son voyage par la mer en direction de Tripoli (novembre) où il est présenté au pacha, puis par la côte de Morea et l'île de Sapienza, Chypre (mars 1806), avec un « voyage à Cythère », puis Idalia, Larnaca, Paphos et Cuclia, avant de gagner Alexandrie (mai 1806). Il atteint alors Le Caire par le Nil (octobre 1806), Suez (décembre), Djedda (janvier 1807), accomplit un pèlerinage à La Mecque, dont il présente une description très détaillée, et atteint le Mont Arafat (février), Djeddams, avant d'être fait prisonnier des Wahhabites. Il se dirige ensuite vers Suez (avril), Le Caire (juin) et Jérusalem (juillet) dont il dépeint en particulier le sanctuaire musulman d'El Haram sur le site de l'ancien temple de Salomon. Il atteint Bethléem, Jaffa (août), Acre, Nazareth, Damas (août), le Mont Thabor, le lac de Galilée, Aleppo (septembre), et regagne Constantinople (octobre), dressant un tableau noir de l'Empire ottoman (la « barbarie des Turcs », la « vénalité des fonctions officielles », le « désespoir du peuple ») avant de rejoindre Bucarest (décembre), où s'arrête la narration de son périple.

La première cosmographie « sérieuse » publiée en français

3. **BELLEFOREST (François de) & MÜNSTER (Sebastian). La Cosmographie Universelle de Tout le Monde.** En laquelle, suivant les auteurs plus dignes de foy, sont au vray descriptes toutes les parties habitables, & non habitables de la Terre, & de la Mer, leurs assiettes & choses qu'elles produisent : puis la description &

peinture Topographique des régions, la différence de l'air de chacun pays, d'où advient la diversité tant de la complexion des hommes que des figures des bestes brutes. Et encor l'origine, noms ou appellations tant modernes qu'anciennes, & description de plusieurs villes, citez & Isles, avec leurs plantz, & pourtraictz, & sur tout de la FRANCE, non encor iusques à present veus ny imprimez. S'y voyent aussi d'avantage, les origines, accroissmens, & changemens des Monarchies, Empires, Royaumes, Estatz, & Republicues : ensemble les mœurs, façons de vivre, loix, coustumes, & religion de tous les peuples, & natio[n]s du monde : & la succession des Papes, Cardinaux, Archevesques, & Evesques, chacun en leur Diocese, tant anciens que modernes : Avec plusieurs autres choses, le sommaire desquelles se void en la page suivante. Auteur en partie MUNSTER, mais beaucoup plus augmentée, ornée & enrichie, par FRANCOIS DE BELLE-FOREST, Comingeois, tant de ses recherches, comme de l'aide de plusieurs memoires envoyez de diverses Villes de France, par des hommes amateurs de l'histoire & de leur patrie. Avec trois Tables, l'une des plantz, & pourtraictz des Isles, & des Villes. La seconde, des tiltres & chapitres. Et la troisieme, de tous les noms propres, & des matieres co[m]prises en tout l'œuvre.

A Paris, Chez Nicolas Chesneau, rue S. [aint] Iaques, au Chesne Verd, 1575.

3 parties en 2 vol. in-folio ; (20)-[5-6]-397 pp.-[1-2]-1.837-1.838 pp.-(44), [nombreuses erreurs de pagination et de nombreux feuillets sont paginés sur deux colonnes lorsqu'il n'y a pas de gravure]-125 gravures sur bois et de très nbses fig. in-texte [cartes, plans de ville et vues] dont 12 pl. doubles h.-t./ (6)-[1-2]-2.234-2.235 pp.-(88), [de nombreux feuillets sont paginés sur deux colonnes lorsqu'il n'y a pas de gravure], 31 gravures sur bois et de très nbses fig. in-texte [cartes, plans de villes et vues] dont 4 pl. doubles h.-t., plein veau blond, dos à nerfs richement orné à la grotesque, filets or, pièce de titre en maroquin rouge, double filet or d'encad. sur les plats, tranches marbrées, rel. du XVIII^e siècle, bel exemplaire.

« ... Belleforest est un écrivain solide et digne de confiance » (Randles in L'Image du Sud-Est africain dans la littérature européenne au XVI^e siècle, p. 73). Atkinson, *La Littérature française géographique de la Renaissance*, 247. Burmeister, *Münster*, 97. Rabir, *La Bibliothèque de l'Amateur*, p. 181.

« Publié sur le même plan que la *Cosmographie de Münster et de Thevet*, cet ouvrage est encore plus important par la grande quantité de cartes, plans, vues et figures gravées sur bois qu'il contient, et leur belle exécution. On y remarque entre autres une jolie mappemonde et le rarissime plan de Paris l'un des tout premiers. Nombreuses cartes, plans, vues, gravures dans le texte et hors texte. Exemplaire bien complet des deux premières parties ; nous ne possédons pas la troisième. » (Catalogues de ventes Chadenat, 13).

Édition originale de la traduction française fort rare, complète de ses trois parties.

Tome premier (deux parties), Europe : France, Italie, Allemagne, Suisse, Belgique, Autriche, Danemark, Suède, Norvège, Islande, Finlande, Laponie, Russie.

Tome deuxième, Asie, Afrique et Amérique. Asie : Grèce, Macédoine, Albanie, Turquie, Géorgie, Arménie, Syrie, Palestine, Judée, Arabie, Mésopotamie, Perse, Inde, Chine, Japon, Indonésie. Afrique : Mauritanie, Maroc, Sénégal, Guinée, Bénin, Libye, Égypte, Madagascar, Éthiopie. Amérique (Nouveau Monde) : Pérou, Brésil, Mexique, Floride, Haïti, Cuba, Guadeloupe, Sainte-Lucie.

*La « Cosmographie » de Belleforest fut publiée en édition partagée par Nicolas Chesneau, libraire, et Michel Sonnius, libraire-imprimeur. L'objectif des deux associés, ainsi que le déclare le privilège, était de réimprimer la « Cosmographie » de Sebastian Münster en français et en latin. Pour satisfaire leurs compatriotes, ils eurent recours à de nouveaux plans (pour exemple le rarissime plan de Paris) et à de nouvelles descriptions (seules 49 planches ont été copiées sur l'œuvre de Münster) qu'ils firent soigneusement graver (cf. Mireille Pastoureau, *Les Atlas Français*, p. 55).*

*Signalons également que la dernière édition traduite en français de la « Cosmographie » de l'humaniste Sebastian Münster paraîtra la même année, et quasi simultanément, que les « Cosmographies » de Thevet et de Belleforest (ces deux dernières étant concomitantes pour l'année 1575, pour cause de rivalité entre les deux hommes, Belleforest ayant été le « nègre littéraire », dupé par André Thevet pour sa *Cosmographie Universelle*). (voir photo p. 4)*

Exemplaire rare en coloris anciens et aux armes de Louis XV

4. BELLIN (Jacques-Nicolas). Description Géographique des Isles Antilles possédées par les Anglois.

A Paris, De L'Imprimerie De Didot, 1758.

In-4° ; 1 joli titre gravé encad.-XII-171 pp.-1 bandeau in-texte [signé par Choffard]-10 cartes h.-t. repl. dont 6 coul.-3 plans h.-t. coul.-9 vignettes [vues ou plans] in-texte, plein veau marbré, dos à nerfs joliment orné, caissons or, fleurons or, titre or, tranches rouges, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

Beinecke, Lesser Antilles Collection, 215. Leclerc, 130 (pour le cat. raisonné de la vente). Polak, 589. Sabin, 4553.

Édition originale.

Exemplaire rare en coloris anciens et aux armes de France (Louis XV).

Alors qu'apparaissait au XVIII^e siècle, en France et en Angleterre, la nécessité de procéder avec méthode dans les recherches scientifiques et plus précisément dans le domaine de l'hydrographie, l'œuvre de Bellin, premier ingénieur hydrographe de la Marine, fut immense comme celle (par exemple) du comte de Fleurieu ou de l'Écossais Alexander Dalrymple.

Le plus important livre illustré sur l'Éthiopie du XIX^e siècle

5. **BERNATZ** (Johann-Martin). **Scenes in Ethiopia**. Designed from Nature by John Martin Bernatz, Artist to the British Mission to the Court of Shoa. With descriptions of the plates, and extracts from a journal of travel in that country. In two parts. Part I. – The Lowlands of the Danakil. Part II. – The Highlands of Shoa.

London, F. G. Moon, 1852.

2 parties en 1 gd vol. in-folio oblong [550 x 430 mm] ; superbe titre illustré gravé [par P. Herwegen]-1 f. non ch. de texte explicatif en regard-page de gd titre-(3)-9 pp. [Journal]- 1 f. non ch. [List of Plates]-24 lithographies coul. h.-t.-24 ff. non ch. de texte explicatif en regard/titre illustré gravé litho. non signé-1 f. non ch. de texte explicatif en regard-1 f. non ch. [List of Plates]-24 lithographies coul. h.-t.-24 ff. non ch. de texte explicatif en regard-1 carte h.-t. in-fine [C. Schach], demi-chagrin marron havane, dos lisse, titre or imprimé, plats toile estampés à froid, titre or imprimé sur le plat sup., tranches dorées, très rare rel. de l'éditeur, bel exemplaire.



Colas, t. I, 310. Engelmann, t. I, 172. Fumagalli, *Bibliografia Etiopica*, 634. Gay, 2586. Manque à Abbey et Tooley! "This collection of coloured plates comprises the first scenes of Shawa ever produced and are of a high quality. The first volume, The Lowlands of the Danakil, contains scenes of Tajurah, a slave caravan from the interior and Oromo dancing. The second volume, The Highlands of Shoa, presents us with views of Ankobar, King Sabla Sellase sitting in judgement, an Easter banquet, military manoeuvres and battle scenes, a religious procession, a slave market, male and female costumes, etc." (R. Pankhurst).

Édition originale rare de cette ambassade confiée au capitaine William Cornwallis Harris. Elle avait pour but de développer des relations commerciales avec l'ancien royaume de Shoa, l'une des plus anciennes et des plus importantes voies commerciales située entre les hauts plateaux chrétiens d'Éthiopie et les ports musulmans de la mer Rouge et du golfe d'Aden. Johann-Martin Bernatz (1802-1878), peintre orientaliste allemand, fut l'artiste officiel qui accompagna en 1841 cette mission financée par le gouvernement britannique en Abyssinie.

Ouvrage du plus grand intérêt, car il représente l'un des seuls témoignages sur la vie quotidienne et la situation en Éthiopie au début du XIX^e siècle. (voir photo p. 2)



6. **BILLIARD** (François-Jacques-Marie-Auguste). **Voyage aux Colonies Orientales**, ou lettres écrites des îles de France et de Bourbon pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820, à M. le Cte de Montalivet.

Paris, *A La Librairie Française De Ladvocat*, 1822.

In-8° ; XIX-485 pp.-1 plan coul. h.-t. repl.-1 carte coul. h.-t. repl.-1 f. non ch. de cat. éditeur in-fine, demi-marouquin rouge, dos lisse joliment orné, fers rocaille, titre or, rel. romantique de l'époque, très bel exemplaire.

« *Cet excellent livre fut fort mal reçu à Bourbon car il était trop favorable à la population servile dont Billiard préconisait la libération.* » (Ryckebusch, 806). Bourquelot, t. I, p. 511. Galibert, océan Indien, 113. Gay, 3278.

Édition originale.

Lettres écrites sur les lieux mêmes, rapportant de précieux détails sur les mœurs, l'histoire, l'agriculture, le commerce, les institutions judiciaires et administratives de la colonie (notions positives et réflexions critiques). Les rapports difficiles avec l'administration de la métropole : « Je n'ai point tardé à m'apercevoir que révéler à l'administration ses propres erreurs n'était pas le meilleur moyen de me mettre en crédit auprès d'elle. » (Préface).

Traversée de France à Port-Louis, arrivée à l'île Bourbon, voyage autour de l'île (Saint-Leu, Saint-Louis, Saint-Pierre, Saint-Denis, Saint-Paul), détails géographiques, histoire de la colonie, réflexions sur le commerce des îles de France et de Bourbon, constitution des colonies (de la traite ; des affranchis ; des citoyens), voyage à Bénard, mœurs coloniales.

7. **BOYER-PEYRELEAU** (Colonel Eugène-Édouard). **Les Antilles françaises**, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1^{er} janvier 1823. Ouvrage orné d'une carte nouvelle de la Guadeloupe et de quatorze tableaux statistiques.

Paris, *A La Librairie De Brisson-Thivars*, 1823.

3 vol. in-8° ; (2)-VIII-420 pp.-1 gde carte repl. in-fine/(2)-466 pp.-14 tableaux repl. in-fine/VIII-1 f. non ch.-de la p. 12 à la p. 529 (sans mq.), demi-veau glacé havane, dos lisse, palette or en pied, filets or, filets à froid, p. de titre et tomaison en maroquin vert, tranches mouchetées, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Beinecke, *Lesser Antilles Collection*, 730. Gazin, *Biblio. de la Martinique*, p. 46. Leclerc, 1426 (pour la deuxième édition). Sabin, 7135.

Édition originale rare.

« *Le premier volume est composé d'une introduction renfermant le tableau physique et moral des Antilles, l'histoire de la traite des noirs, l'aperçu des établissements des Anglais en Afrique [...] ; l'état présent des colonies françaises [...] ; de la statistique de la Guadeloupe et des îles qui en dépendent ; de deux chapitres sur le gouvernement colonial, sur la justice, la police, les tribunaux, les dettes des colonies [...]. Le second volume comprendra : neuf chapitres sur la religion et le clergé, la population, la culture, le commerce, les finances [...]. Le troisième volume contiendra la suite de l'histoire politique de la Guadeloupe jusqu'en janvier 1823.* » (Avant-propos).

Boyer-Peyreleau fut, en Martinique de 1802 à 1809, aide de camp auprès du gouverneur l'amiral Villaret de Joyeuse. Il fut nommé gouverneur par intérim en 1814 à la reprise de possession de la Guadeloupe, dont il avait été commandant en second. Ses voyages et séjours, des bouches de l'Orénoque jusqu'à Carthagène, en passant par les Açores et les colonies anglaises, hollandaises, portugaises et espagnoles, durèrent huit années.

Splendide publication sur le Japon ancien tirée à 100 exemplaires

8. **BRINKLEY** (Captain F.), éditeur. **Japan Described and Illustrated** by the Japanese Written by Eminent Japanese Authorities and Scholars. With an Essay on Japanese Art by Kakuzo Okakura Director of the Imperial Art School at Tokyo Japan.

Boston Mass USA, J. B. Millet Compagny, 1897.

10 vol. in-folio [385 x 315 mm] ; p. de gd titre-front. [Port. de l'Empereur]-VII-de la p. 1 à la p. 34-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 26 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 36 à la p. 74-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 26 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 76 à la p. 112-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 24 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 114 à la p. 152-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 27 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 154 à la p. 190-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 26 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 192 à la p. 230-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 26 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 232 à la p. 268-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 26 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 270 à la p. 308-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 27 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 310 à la p. 346-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 26 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t./p. de gd titre-(1)-de la p. 348 à la p. 382-(1)-3 peintures originales h.-t.-1 illustration chromo. h.-t. et 26 épreuves originales aquarellées et tirées sur papier albuminé in et h.-t., pleine soie brodée très joliment illustrée, titre décoré sur le plat sup., dos lisse décoré, gardes int. décorées à la feuille d'or, fines et superbes reliures éditeur à décor japonisant.



Cordier, *Japonica*, 636. Wenckstern, t. II, p. 2.

Édition originale très rare.

Tirage : Édition Impériale [Imperial and Memorial Edition only 100 numbered copies], la plus belle et la plus rare tirée à 100 exemplaires (n° 47/100).

“1 000 copies were printed of the Yedo Edition. 750 copies were printed of the Edition de Luxe.”

Splendide publication ! L'une des plus belles à notre connaissance sur le Japon ancien. Inventaire de la vie, des arts et de l'histoire du Japon. Rédigée par les bons soins de différents auteurs américains ou européens établis dans l'archipel japonais, cette édition « Impériale », la plus soignée et la plus augmentée, ne comporte pas moins de 10 chromolithographies hors texte (fleurs), 30 peintures originales hors texte réalisées sur différents supports tels que le papier, la soie, le velours, la laque et 260 photographies originales in texte et hors texte, rehaussées à l'aquarelle et tirées sur papier albuminé très bien conservé.

L'un des plus importants voyages en Éthiopie

9. **BRUCE** (James). **Travels to Discover the Source of the Nile**, In the Years 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, and 1773. In Five Volumes. By James Bruce of Kinnaird, Esq. F. R. S.

Edinburgh, Printed By J. Ruthven, For G. G. J. And J. Robinson, Paternoster-Row, London, 1790.

5 vol. in-4° ; (6)-LXXXIII-1 f. non ch. [List of the plates]-535 pp.-9 pl. h.-t./ (2)-VIII-718 pp./ (2)-VIII-759 pp.-4 pl. h.-t./ (2)-VIII-695 pp.-3 pl. h.-t./ (2)-XIV-230 pp.- (5)-44 fig. sur 43 pl. h.-t.-3 cartes h.-t. repl. in-fine, plein cuir de Russie havane, dos lisse richement orné [habilement restauré], palette or, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, roulette or d'encad. sur les plats, filet or sur les coupes, rel. uniforme de l'époque, bel exemplaire.

Bruce « laisse cinq volumes qui se lisent comme un roman. Ils rendent compte des nombreuses observations astronomiques qu'il ne manqua jamais de faire, même dans les plus cruels embarras. Ils constituent également la relation la plus vivante et la plus sincère qu'on ait jamais écrite sur l'Abyssinie. » (cf. Marcel Griaule). Cox, t. I, p. 388. Funagalli, *Bibliografia Ethiopica*, 112. Gay, 44. Graesse, t. I, p. 550. Hill, *A Bibliography of the Anglo-Egyptian Sudan*, p. 54. Howgego, B171, p. 153.

Édition originale.

Provenance : ex-libris de la bibliothèque de John Spencer Stanhope, écrivain, antiquaire et explorateur en Grèce.

Célèbre voyageur écossais, James Bruce (1730-1794) reprend la tentative infructueuse de Le Noir du Roule (1704-1705) d'établir des relations avec l'Abyssinie (Éthiopie) par l'exploration du Haut-Nil et du Sennaar. Nommé consul à Alger en 1763, grâce à l'influence de lord Halifax, il ne se mit définitivement en route qu'en 1768. Bien accueilli en Abyssinie, il y séjourna quatre années, pendant lesquelles il parcourut le pays, croyant découvrir la source du Nil (en réalité celle du Nil abyssin ou fleuve bleu). Il s'exposa à de grands dangers en Nubie, revint en Égypte dont il explora de nouveau les ruines. La richesse de ses observations et la remarquable production de ses dessins dépassent de beaucoup ses prédécesseurs français. L'importance de ses explorations (six mille kilomètres en Afrique orientale) fut longtemps méconnue et souvent mise en doute, car certaines aventures décrites paraissaient extraordinaires, mais plusieurs illustres voyageurs – Edmond Combes et Maurice Tamisier (voyage entrepris en Abyssinie de 1835 à 1837), l'archéologue Léon de Laborde (témoignage in *Revue Française*, 1838, t. VII, p. 424) – confirmeront l'exactitude des récits de Bruce et malgré l'inexpérience scientifique de l'auteur ses voyages contribueront à mieux faire connaître la géographie et l'histoire naturelle de l'Abyssinie.

N. B. : Quelques années après avoir publié sa relation, encouragé par ses amis à préparer une seconde édition de ses voyages, Bruce décéda brutalement avant d'avoir pu terminer son travail de révision, des suites d'une chute qu'il fit dans son escalier en 1794. Curieuse fin pour ce courageux voyageur qui, tout au long de ses pérégrinations africaines, affronta de nombreux périls auxquels il survécut (fièvre à Alep, désert mal famé, multiples tentatives d'assassinats, blessures graves, etc.). (voir photo p. 2)

Le meilleur exposé jamais publié sur la Perse et les peuples islamiques

10. **CHARDIN** (Jean). **Voyages du Chevalier Chardin, en Perse**, et autres lieux de l'Orient, enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les Antiquités et les choses remarquables du pays. Nouvelle édition, soigneusement conférée sur les trois éditions originales, augmentée d'une Notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de Notes, etc. Par L. Langlès.

Paris, Le Normant, Imprimeur-Libraire, 1811.

10 vol. in-8° et un atlas in-folio [510 x 340 mm] ; XLVIII-1 vignette in-texte-452 pp./ (2)-1 vignette in-texte-463 pp./ (2)-1 vignette in-texte-464 pp./ (2)-464 pp./ (2)-500 pp./ (2)-496 pp./ (2)-492 pp./ (2)-519 pp./ (2)-3 vignettes in-texte 573 pp./ (2)-



430 pp.-8 pp. de catalogue éditeur in-fine, l'atlas se compose ainsi : 1 page de faux-titre-1 page de grand titre-1 portrait de Chardin [dessiné et gravé par C. Macret]-1 carte coul. repl. [par P. Lapie]-83 vues et figures sur 63 planches mal ch. [(I)-II-LXXXI bis-LXXXII], demi-cuir de Russie rouge à coins, dos lisse joliment orné, triples filets or, p. de titre en maroquin noir, tranches jaunes, rel. uniforme de l'époque, très bel exemplaire.

Atabey, 223. Cat. Russica, 507. Schwab, 87. Wilson, p. 40. Édition très estimée, la plus recherchée car la meilleure et la plus rare. Elle est établie d'après les éditions antérieures et augmentée par les notes de l'éminent orientaliste L.-Mathieu Langlès qui fut l'un des promoteurs de l'École des langues orientales vivantes et l'un des fondateurs de la Société de géographie de Paris.

Le meilleur exposé jamais publié sur la Perse et les peuples islamiques. Jean Chardin, Français de naissance, établi en Angleterre en 1681 pour fuir les persécutions religieuses, n'ignorait rien de l'Orient. Lors de son premier voyage, entrepris en 1665, il se rendit jusqu'aux Indes pour revenir ensuite en Perse où il séjourna six années. En 1671, il quitta de nouveau la France pour la Perse en passant par Smyrne, Constantinople, la Crimée et le Caucase. Il visita l'Inde une seconde fois pour s'installer enfin en Angleterre au terme de son périple. Avec l'œuvre de Pierre Chardin, on disposait pour la première fois d'une relation bien renseignée, objective et fort précise. Elle fut l'une des sources les plus utilisées au siècle des Lumières.

11. **CHARLEVOIX** (Rév. Père, Pierre-François-Xavier de). **Histoire de L'Isle Espagnole ou de S. Domingue**. Ecrite particulièrement sur des Memoires Manuscrits du P.[ère] Jean-Baptiste Le Pers, Jesuite, Missionnaire à Saint Domingue, & sur les Pièces Originales, qui se conservent au Dépôt de la Marine.

A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guerin, 1730-31.

2 vol. in-4° ; XXVIII-1 vignette in-texte [A. Humblot Inv.]-482 pp.-29 ff. non ch. de tables in-fine-4 cartes doubles h.-t. dont 1 repliée-2 plans doubles h.-t. par d'Anville/XIV-1 vignette in-texte [A. Humblot Inv.]-506 pp.-31 ff. non ch. de tables et corrigenda in-fine-4 cartes h.-t. dont 2 repliées et 2 doubles-8 plans h.-t. doubles et repliés par d'Anville, plein veau brun, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurons or [oiseaux ou alérions de sable], palette or, p. de titre et de toraison en maroquin rouge, triple filet or à l'ancienne d'encad. sur les plats, doubles filets or sur les coupes, roulette or sur les chasses, tranches rouges, armes frappées au centre des plats, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

Bissainthe, 5079. Court, 806. De Backer & Sommervogel, t. II, 1076. J.-C.-B., 444. Leclerc, 1371. Sabin, 12127. Work, A Bibliography of the Negro in Africa and America, p. 271.

Édition originale.

Exemplaire aux armes d'Antoine-Éléonor-Léon Le Clerc de Juigné, marquis de Juigné. (O. H. R., Reliures Armoriées, pl. 878).

Histoire civile et militaire de Saint-Domingue avec la relation des premières découvertes des Espagnols en Amérique.

Le Père Charlevoix composa cet ouvrage, l'un des meilleurs sur cette île, à partir des mémoires manuscrits que lui avait envoyés le Père Le Pers, qui résidait à Saint-Domingue depuis plus de vingt-cinq ans, et de quelques pièces (cartes, plans) conservées au Dépôt général de la marine. (voir photo p. 4)

L'un des meilleurs ouvrages sur le Canada

12. CHARLEVOIX (Rév. Père, Pierre-François-Xavier de). **Histoire et Description Générale de la Nouvelle France**, avec Le Journal Historique d'un Voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique Septentrionale.

A Paris, Chez Nyon Fils, Libraire, 1744.

3 vol. in-4° ; (4)-1 vignette in-texte [A. Humblot Inv.]-1 bandeau in-texte-XXVI-LXI-1 vignette in-texte [A. Humblot Inv.]-664 pp.-10 cartes h.-t. repliées [Nicolas Bellin géographe]/(2)-XV-582 pp.-8 cartes h.-t. repliées [Nicolas Bellin géographe]-56 pp. [description des plantes principales d'Amérique]-22 pl. h.-t. repliées [plantes]/(2)-XIX-XIV-1 vignette in-texte [A. Humblot Inv.]-543 pp.-(1)-10 cartes h.-t. repliées [Nicolas Bellin géographe], plein veau marbré, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurette or, filets or, palette or en pied, p. de titre et de toison en maroquin citron, doubles filets or sur les coupes, tranches rouges, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

« Cet ouvrage très recherché est le plus important et le plus complet qui existe sur l'histoire et la géographie de notre ancienne colonie. » (Leclerc, Catalogue Raisonné, 316). Staton & Tremaine, A Bibliography of Canadiana, 188. De Backer & Sommervogel, t. II, 1077. Gagnon, 793. Sabin, 12135. U. S. LANA, C307, p. 108.

Édition originale.

Provenance : ex-libris de la bibliothèque du marquis de Pons.

Le Père Charlevoix s'embarqua à La Rochelle, en juillet 1720, pour les missions du Canada. Il arriva à Québec vers la fin septembre de la même année, où il remonta le fleuve Saint-Laurent jusqu'au « Fort Michilimackinac ». Il fit une excursion à la baie « des Puants », puis longea la rive orientale du lac Michigan et tenta l'exploration de la rivière l'Illinois, descendit le Mississippi jusqu'à son embouchure et s'embarqua pour l'île de Saint-Domingue. Le navire fit naufrage à l'entrée du « Canal de Bahama » (Bahamas). Charlevoix et ses compagnons revinrent au fleuve Mississippi en longeant la côte de Floride (1721). Son deuxième voyage pour l'île de Saint-Domingue (1722) fut plus heureux.

Le tome premier possède une intéressante chronologie du Nouveau Monde et une importante bibliographie (liste et examen des auteurs consultés).

Le tome deuxième contient une description des principales plantes de l'Amérique septentrionale.

Le titre du tome troisième – entièrement consacré à son journal de voyage – se lit comme suit : « Journal d'un Voyage Fait par ordre du Roi dans l'Amérique Septentrionale ; Adressé à Madame La Duchesse De Lesdiguières ».

Ce livre majeur du Père Charlevoix fut pendant de nombreuses années le plus complet sur l'histoire et la géographie du Canada. Il contient une liste bibliographique des ouvrages que l'auteur a consultés pour composer ce remarquable travail.





13. **CHENAVARD** (Antoine-Marie). **Voyage en Grèce et dans le Levant** fait en MDCCCXLIII et MDCCCXLIV.

Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1858.

In-folio ; 25 pp.-80 ff.-79 planches h.-t. non ch. [0-00-I-LVI-LVI bis-LVII-LVII bis-LVIII-LXXV], demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs joliment orné, palette or en tête et en queue, fleurons à froid, filets or, p. de titre en maroquin noir, filets de mors, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Atabey, 232. Blackmer, 334. Navari, *Greek Civilization*, 145. Weber I, 379.

Édition originale rare tirée à 200 exemplaires (Brunet, t. I, 1 831).

Antoine-Marie Chenavard était architecte et enseignant à l'École des Beaux-Arts Notre-Dame à Lyon. De septembre 1843 à janvier 1844, accompagné de son ami le peintre Étienne Rey et de l'architecte Dalgabio, il visita la Grèce, la Turquie et l'Égypte. Cet ouvrage contient une riche collection de vues générales des lieux célèbres et une description très exacte des monuments visités. Il comporte la totalité des dessins de l'auteur et de quelques dessins du peintre Rey qui publiera son propre recueil en 1867.

14. **COLMENAR** (Don Juan Alvares de). **Annales d'Espagne et de Portugal**, Contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux Royaumes & dans les autres Parties de l'Europe, de même que dans les Indes Orientales & Occidentales, depuis l'établissement de ces deux Monarchies jusqu'à présent. Avec La Description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne & en Portugal. Leur Etat Present, leurs Interets, la forme du Gouvernement, l'étendue de leur Commerce, &c. Par Don Juan Alvarez de Colmenar. Le tout enrichi de Cartes Géographiques, & de très belles Figures en Taille-douce.

A Amsterdam, Chez François L'Honoré & Fils, 1741.

4 vol. in-4° ; (2)-XII-424 pp.-3 cartes h.-t. repl. [d'Anville]/(2)-288 pp.-92 grav. sur 46 pl. h.-t. [mal ch. 1-45-47-93]/(2)-331 pp.-(1)-64 grav. sur 31 pl. h.-t. [94-157]/(2)-340 pp.-(22)-9 grav. sur 5 pl. h.-t. [158-166], plein veau tacheté, dos à nerfs joliment orné, caissons or, fleurette or, palette or, p. de titre et de toison en maroquin rouge et noir, tranches marbrées, rel. uniforme de l'époque, bel exemplaire.

« Ouvrage très recherché » (Chadenat, 280 pour l'édition de format in-12°). Coutinho, 413. Foulchet-Delbosq, *Catalogue de la Bibliothèque Hispanique*, 15. Magalhães, *Catalogo*, n°2 : 476, p. 100.

Édition originale de la traduction française due à Pierre Massuet (Cf. Quérard, *La France Littéraire*, t. II, p. 255).

Cet ouvrage imposant et estimé résume l'histoire des monarchies espagnole et portugaise, année par année, depuis leur établissement jusqu'en 1741, conformément à la méthode qu'annonce le titre, ainsi que les principaux événements d'Europe et les découvertes des Indes orientales et occidentales [t. I]. Les tomes suivants offrent de nombreuses descriptions géographiques, culturelles, religieuses, architecturales, etc. Ils nous renseignent également sur les mœurs et coutumes des peuples ibères et leurs institutions gouvernementales et politiques. Colmenar fut le premier auteur qui ait donné quelques notions justes sur les diverses routes du Royaume d'Espagne et de ses principales villes et il fut l'un des meilleurs indicateurs de son temps pour voyager dans la péninsule Ibérique.

Cette édition est superbement illustrée de 3 cartes dressées par le géographe d'Anville (golfe du Mexique, Haïti, Saint-Domingue) et de 165 figures en taille douce dessinées sur les lieux avec exactitude.

JAMES COOK À LA DÉCOUVERTE DU PACIFIQUE

La meilleure édition officielle complète des trois voyages de Cook
reliée en cuir de Russie du « Metta Catharina »
Complete set of the “best” editions

15. **COOK** (Captain James). **An Account of the Voyages undertaken by the order of his present Majesty for making Discoveries in the Southern Hemisphere**, And successively performed by Commodore Byron, Captain Carteret, Captain Wallis and Captain Cook, in the Dolphin, the Swallow, and the Endeavour: drawn up From the Journals which were kept by the several Commanders, And from the Papers of Joseph Banks, Esq; By John Hawkesworth, LL. D. In three volumes. Illustrated with Cuts, and a great Variety of Charts and Maps relative to Countries now first discovered, or hitherto but imperfectly known.

London, Printed for W. Straban and T. Cadell in the Strand, 1773.

[300 x 240 mm] ; page de gd titre-2 ff. non ch. [Dedication]-3 ff. non ch. [Contents]-XXXVI-2 ff. non ch. [Cuts and Charts]-676 pp.-21 pl., port. ou cartes repl. h.-t./XV-410 pp.-22 pl., port. ou cartes repl. h.-t./page de gd titre-2 ff. non ch. [Contents]-page de gd titre-2 ff. non ch. [Contents]-de la p. 412 à la p. 799-9 pl., port. ou cartes repl. h.-t.

[suivi de :] **A Voyage towards the South Pole, and round the World**. Performed in His Majesty's Ships the Resolution, and Adventure, In the Years 1772, 1773, 1774, and 1775. Written By James Cook, Commander of the Resolution. In which is included, Captain Furneaux's narrative of his Proceedings in the Adventure during the Separation of the Ships. In two volumes. Illustrated with Maps and Charts, and a Variety of Portraits of Persons and Views of Places, drawn during the Voyage by Mr. Hodges, and engraved by the most eminent Masters. The third edition [souvent préférée à la première édition].

London, Printed for W. Straban and T. Cadell in the Strand, 1779 [1777].

2 vol. in-4° ; port. front. du capitaine James Cook [Painted by W. Hodges and engraved by J. Basire 1777]-XL-378 pp.-36 pl., port. ou cartes repl. h.-t./page de gd titre-3 ff. non ch. [Contents]-396 pp.-27 pl., port. ou cartes repl. h.-t. et 1 f. non ch. relié entre les pp. 364 et 365 [A table (...) of different languages].

[suivi de :] **A Voyage to the Pacific Ocean**. Undertaken, by the Command of his Majesty, for making Discoveries in the Northern Hemisphere to determine The Position and Extent of the West Side of North America ; its Distance from Asia ; and the Practicability of a Northern Passage to Europe. Performed under the direction of Captains Cook, Clerke, and Gore, In his Majesty's Ships the Resolution and Discovery. In the Years 1776, 1777, 1778, 1779 and 1780. In three volumes. Vol. I. and II. Written by Captain James Cook, F. R. S. Vol.



III. by Captain James King, LL. D. and F. R. S. Illustrated with Maps and Charts, from the Original Drawings made by Lieut. Henry Roberts, under the Direction of Captain Cook ; and with a great Variety of Portraits of Persons, Views of Places and Historical Representations of Remarkable Incidents, drawn by Mr. Webber during the Voyage, and engraved by the most eminent Artists. Published by Order of the Lords Commissioners of the Admiralty [Dr Douglas & Bishop of Salisbury].

London, Printed by W. and A. Strahan, for G. Nicol, Bookseller to his Majesty, in the Strand and T. Cadell, in the Strand, 1784.

3 vol. in-4° et 1 atlas in-folio [550 x 400 mm] ; page de gd titre-3 ff. non ch. [Contents]-XCVI-421 pp.-7 pl., cartes, vues repl. h.-t./page de gd titre-5 ff. non ch. [Contents]-549 pp.-11 pl., cartes, vues repl. h.-t./page de gd titre-5 ff. non ch. [Contents]-558 pp.-1 f. non ch. [Prospectus]-6 pl., cartes, vues repl. h.-t. et 1 f. non ch. replié entre les pp. 530 et 531 [Appendix], l'atlas se compose ainsi : 61 pl., vues, portraits et 2 cartes repl. h.-t. ainsi que 2 portraits (James King et James Cook gravés par Francesco Bartolozzi d'après John Webber) et 1 aquarelle coul. d'après John Webber (Balagans or Summer Habitations... Kamtschatka, from his *Views in the South Seas*) qui ont été reliés en supplément.

[suivi de :] **The Life of Captain James Cook.** By Andrew Kippis, D. D. F. R. S. and S. A.

London, Printed for G. Nicol, Bookseller to his Majesty, in Pall-Mall and G. G. J. and J. Robinson, Pater-Noster Row, 1788.

In-4° ; port. en front. du capitaine James Cook [Painted by W. Hodges and engraved by J. Basire 1777] relié en supplément-XVI-527 pp., plein cuir de Russie brun, dos lisse très richement orné, caissons or avec fers d'angle, fleurons or, palette gravée or en tête et en pied, p. de titre en maroquin rouge, pièce de toison en maroquin vert à fond mosaïqué de maroquin rouge, belle roulette gravée et dorée d'encad. sur les plats, filets perlés or sur les coupes, rel. uniforme post.*, superbe exemplaire.

Abbey, Travel II, 595 (pour l'aquarelle en suppl.). Beddie, Bibliography of Captain James Cook, 649-1226-1543-1962 (Kippis) et 3596 (portrait)-4510 (pour les portraits en suppl. dans l'atlas). Forbes, Hawaiian National Bibliography, 85. Hill, 783-358 (pour la première édition) et 361. Holmes, 5-24 (pour la première édition)-47-69. O'Reilly, Tabiti, 433. Rosove, Antarctica, 77. A3.

Édition originale officielle à l'exception du deuxième voyage en 3^e édition (souvent préférée à la première édition. Elle contient la table générale des planches pour les trois voyages).

Collection complète des trois voyages de Cook, à laquelle on a ajouté la vie du célèbre navigateur par Andrew Kippis. Complet de ses 202 planches gravées hors texte et du portrait du capitaine Cook en frontispice du deuxième voyage (52, 63 et 87 pl.).

**Exceptionnelle reliure en cuir de renne russe, dont le prestige tient beaucoup à l'histoire insolite de sa découverte et de son sauvetage d'une épave oubliée au fond des eaux pendant près de deux siècles ! Le brigantin danois « Die Frau Metta Catharina von Flensburg », en provenance de Saint-Petersbourg pour Gênes avec une cargaison de chanvre et de peaux, s'était échoué dans le détroit de Plymouth en 1786 ; et ce n'est qu'en 1973 que des plongeurs archéologues (the British Sub-Aqua Club), en quête d'un autre navire, l'ont découvert par hasard. Cet événement a donné lieu à une spectaculaire vente aux enchères, et le relieur londonien « Aquarius » s'est porté acquéreur d'un ensemble de peaux de première qualité, dont celle qui lui a servi à relier, avec une grande maîtrise, notre exemplaire. Le remarquable et surprenant état de conservation des ballots de peaux que le brigantin contenait (certaines de la taille de l'animal lui-même, avec la queue et la tête, et marquées des initiales du tanneur) est dû à la méthode russe traditionnelle de tannage qui, en trempant le cuir dans un bain d'écorces de bouleau, le rendait résistant à la moisissure et lui vaut une réputation sans égale auprès des bibliophiles, surtout anglais. La peau du renne très résistante, souple et agréable au toucher se prête très bien aux ornements tels que les dorures ou les incrustations, et son séjour biséculaire dans la boue noire où il a été découvert n'a fait que renforcer sa solidité. Sa couleur varie du rouge bordeaux épais à une couleur terre de Siègne plus légère, comme pour notre exemplaire. (Cf. The Wreck of the Metta Catharina, Garbett G. & Skelton I. 1987 et The International Journal of Nautical Archaeology, Blackwell, Oxford 2010, vol. 39, n°2, pp. 235-257 [23 pages (article)]).*

Splendide exemplaire des trois voyages de Cook en plein veau marbré

16. **COOK** (Captain James). **Relation des Voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique**, actuellement regnante ; Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, Et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour ; Rédigée d'après les Journaux tenus par les différens Commandans & les Papiers de M. Banks, Par J. Hawkesworth. Et enrichie de Figures, & d'un grand nombre de Plans & de Cartes relatives aux Pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduite de l'Anglais [par J. B. Suard].

A Paris, Chez Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774.

4 vol. in-4° ; (2)-IV-XVI-(1)-XXXII-388 pp.-16 pl. ou cartes repl. h.-t. [1-16]/(3)-536 pp.-16 pl. ou cartes repl. h.-t. [1-16]/(3)-394 pp.-17 pl. ou cartes repl. h.-t. [1-17]/VIII-367 pp.-3 pl. ou cartes repl. h.-t. [1-3].

[suivi de :] **Voyage dans L'Hémisphère Austral, et Autour du Monde**, fait sur les vaisseaux du Roi, L'Aventure, & La Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775. Écrit par Jacques Cook, Commandant de la Résolution ; Dans lequel on a inséré La Relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster. Traduit de l'Anglais [par J. B. Suard]. Ouvrage enrichi de Plans, de Cartes, de Planches, de Portraits, & de Vues de Pays, dessinés pendant l'Expédition, par M. Hodges.

A Paris, Hôtel de Thou, 1778.



5 vol. in-4° ; XII-[V]-XLIV-460 pp.-18 pl. ou cartes repl. h.-t. dont 1 port. de Cook en front. [1-10-10 bis-11-17]/VIII-432 pp.-20 pl. ou cartes repl. h.-t. [19-37]/VIII-374 pp.-21 pl. ou cartes repl. h.-t. [38-58]/VIII-413 pp.-(1)-7 pl. ou cartes repl. h.-t. [59-65]/XII-510 pp.-(1)-1 pl. repl. h.-t. [table des langues]-1 carte repl. h.-t.

[suivi de :] **Troisième Voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique**, ordonné par le Roi D'Angleterre. Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la Côte Ouest de l'Amérique Septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage au Nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke & Gore, sur les Vaisseaux la Résolution & la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 à 1780. Traduit de l'Anglais par M. D*** [Demeunier]. Ouvrage enrichi de Cartes & de Plans, d'après les relèvemens pris par le Lieutenant Henry Roberts, sous l'Inspection du Capitaine Cook ; & d'une multitude de Planches, de Portraits & de Vues de Pays, dessinés, pendant l'expédition, par M. Webber. Les deux premiers volumes de l'original ont été composés par le Capitaine Jacques Cook, & le troisième par le Capitaine Jacques King.

A Paris, Hôtel de Thou, 1785.

4 vol. in-4° ; (5)-CXXXII-437 pp.-(1)-23 pl. ou cartes repl. h.-t./ (2)-422 pp.-14 pl. ou cartes repl. h.-t./ (2)-488 pp.-32 pl. ou cartes repl. h.-t./ (2)-552 pp.-(1)-19 pl. ou cartes repl. h.-t.

[suivi de :] **Vie du Capitaine Cook**. Traduite de l'Anglois du Docteur Kippis, Membre de la Société Royale de Londres. Par M. Castera.

A Paris, Rue des Poitevins, Hôtel de Thou, 1789.

In-4° ; (2)-XXXII-546 pp.-(1), plein veau marbré, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurette or, filets or, frise en pied, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge et vert, triple filet or à l'ancienne d'encadrement sur les plats, tranches marbrées, rel. uniforme de l'époque, superbe exemplaire.

Chadenat, 38. O'Reilly, Tabiti, 368, 391, 436. Sabin, 16249, 16261.

Édition originale de la traduction française (officielle) en reliure uniforme et tomainson continue.

Provenance : étiquette de la Ch. Chadenat, Librairie Américaine et Coloniale.

Collection complète des trois voyages de Cook, à laquelle on a ajouté la vie du célèbre navigateur par Andrew Kippis. Complet de ses 207 planches gravées hors texte (52, 67 et 88 pl.).

La recherche du passage du Nord-Ouest

17. **COOK** (Captain James). **Troisième Voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique**, ordonné par le Roi D'Angleterre. Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la Côte Ouest de l'Amérique Septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage au Nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, [Charles] Clerke & [John] Gore, sur les Vaisseaux la Résolution & la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 à 1780. Traduit de l'Anglais par M. D*** [Demeunier]. Ouvrage enrichi de Cartes & de Plans, d'après les relèvemens pris par le Lieutenant Henry Roberts, sous l'Inspection du Capitaine Cook ; & d'une multitude de Planches, de Portraits & de Vues de Pays, dessinés, pendant l'expédition, par M. Webber. Les deux premiers Volumes de l'original ont été composés par le Capitaine Jacques Cook, & le troisième par le Capitaine Jacques King.

A Paris, Hôtel de Thou, 1785.

4 vol. in-4° ; (5)-CXXXII-437 pp.-(1)-23 pl. ou cartes repl. h.-t./ (2)-422 pp.-14 pl. ou cartes repl. h.-t./ (2)-488 pp.-32 pl. ou cartes repl. h.-t./ (2)-552 pp.-(1)-19 pl. ou cartes repl. h.-t., plein veau marbré, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurette or, filets or, frise en pied, p. de titre et de toison en maroquin rouge, triple filet or à l'ancienne d'encad. sur les plats, tranches marbrées, rel. de l'époque, superbe exemplaire.



Forbes, *Hawaiian National Bibliography*, 90. Martin, *Essai de Biblio. Hawaïenne*, p. 4. O'Reilly, *Tabiti*, 436. Wickersham, *A Bibliography of Alaskan Literature*, 6558a.

Édition originale de la traduction française (officielle).

Le 9 février 1776, l'Amirauté britannique chargea le lieutenant James Cook de faire un voyage d'exploration afin de découvrir un passage Nord-Ouest entre le Pacifique et l'Atlantique. De nombreuses îles furent visitées et une île australe fut découverte (Tubuai). Cette relation du troisième et dernier voyage du capitaine Cook – qui décèdera à Hawaï – apporta de nombreuses observations nouvelles sur les mœurs et coutumes insulaires, une importante iconographie et une description plus précise des îles visitées.

Le premier voyage de Cook, à la recherche du grand continent austral

18. **COOK** (Captain James). **Relation des Voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique**, actuellement regnante ; Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, Et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour ; Rédigée d'après les Journaux tenus par les différens Commandans & les Papiers de M. Banks, Par J. Hawkesworth. Et enrichie de Figures, & d'un grand nombre de Plans & de Cartes relatives aux Pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduite de l'Anglais [J. B. Suard].

A Paris, Chez Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774.

4 vol. in-4° ; (2)-IV-XVI-(1)-XXXII-388 pp.-16 pl. ou cartes repl. h.-t. [1-16]/(3)-536 pp.-16 pl. ou cartes repl. h.-t. [1-16]/(3)-394 pp.-17 pl. ou cartes repl. h.-t. [1-17]/VIII-367 pp.-3 pl. ou cartes repl. h.-t. [1-3], pleine basane, dos à nerfs joliment orné, caissons or, fleurette or, frise or en pied, p. de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges, cachet humide [ex-libris], armes frappées à froid sur les plats, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Beddie, *Bibliography of Captain James Cook*, 659. Boucher de la Richarderie, t. I, p. 133. Jore, *Essai de Bibliographie du Pacifique*, p. 103. O'Reilly, *Tabiti*, 368.

Édition originale de la traduction française (officielle).

Provenance : ex-libris de la bibliothèque Seyfriedsberg (Allemagne).

Édition officielle du « premier » voyage de Cook. Récit rédigé par l'homme de lettres John Hawkesworth, d'après les notes de Byron, Carteret, Wallis, (vol. I et II jusqu'à la p. 214) et du journal du capitaine Cook (de la p. 215 du vol. II aux vol. III et IV).

Premier voyage, de 1768 à 1771.

Le 27 mai 1768, l'Amirauté britannique confia au tout jeune lieutenant de vaisseau James Cook le commandement d'un navire de 560 tonneaux baptisé l'« Endeavour ». Cette campagne scientifique d'exploration au Grand Océan avait pour but principal l'observation (confiée à l'astronome Charles Green) du passage de Vénus sur le disque du soleil. Le 26 août 1768, de Plymouth, Cook mit à la voile. Il relâcha à Madère, aux îles Canaries, au cap Vert puis à Rio de Janeiro avant de s'engager dans le détroit Le Maire, de franchir le Cap Horn et l'extrémité méridionale de l'Amérique du Sud (Terre de Feu) le 21 janvier 1769. Cap au Nord-Ouest, après être passé près des îles Tuamotu et les avoir relevées, l'« Endeavour » mouilla le 13 avril à Tabiti (observatoire désigné pour le transit de Vénus) où l'expédition fut bien reçue. Elle visita soigneusement les îles de l'archipel (îles de la Société ainsi nommées par Cook) avant de faire route vers la Nouvelle-Zélande où Cook découvrit l'entrée d'un canal baptisé « canal de la Reine-Charlotte » qui partage cette terre en deux grandes îles (Ika-na-Mawi et Tavaï-Pounamou). Après avoir fait une courte relâche dans le « port de la Reine-Charlotte », Cook traversa le détroit (7 février 1770) et gouverna au Sud le long de la côte orientale. Les côtes de la Nouvelle-Zélande furent les premières grandes découvertes du navigateur. L'« Endeavour » fit route à l'Ouest, longea et reconnut la côte est de la Nouvelle-Hollande (Australie) jusqu'à sa pointe nord et passa (détroit de Torres) entre cette dernière et la Nouvelle-Guinée (dont il confirma l'existence) afin de gagner la pleine mer et faire cap plus à l'Ouest. Cook fut le premier européen à avoir exploré la côte est de l'Australie qu'il baptisa 'New South Wales' (mai 1770) et à avoir pris possession de la région de Botany Bay et de Port Jackson (baie et ville de Sydney). Après avoir pris connaissance de la Nouvelle-Guinée (3 septembre 1770), il passa au sud de l'île de Timor et alla relâcher à l'île de Savu avant d'arriver en vue de l'île de Java (1^{er} octobre 1770) et de jeter l'ancre dans la rade de Batavia (Djakarta) le 10 octobre 1770. Contraint d'y séjourner pour avaries jusqu'à la fin décembre, l'« Endeavour » fit route en ce début d'année 1771 vers l'océan Indien, relâcha quatre mois au cap de Bonne Espérance (décès de Parkinson et de Green), toucha l'île de Sainte-Hélène et arriva à Douvres le 12 juin 1771, après deux années neuf mois et quatorze jours de navigation autour du monde. Les résultats impressionnants de ce « premier » voyage placés sous le signe des Lumières furent salués unanimement.

La meilleure histoire de la Martinique retracée de 1625 à 1814

19. DANNEY DE MARCILLAC (Sidney). Histoire de la Martinique, depuis la colonisation jusqu'en 1815.

Fort-Royal [Fort de France]. 1846.

6 vol. in-8° ; (3)-1 port. h.-t.-de VI à XXI-325 pp./ (2)-de la p. 6 à la p. 430/ (2)-402 pp./ (2)-326 pp.-2 port. h.-t./ (2)-448 pp.-1 port. h.-t./ (2)-434 pp.-2 port. h.-t., demi-chagrin prune, dos à nerfs, fleurons or, filets or, titre or, rel. post. signée de l'atelier « Lobstein-Laurenchet » très bel exemplaire.

« La meilleure histoire de la Martinique. » (Chadenat, 455). Dampierre, *Les Sources de l'Histoire des Antilles Françaises*, p. 173. *Gazin, Biblio. Générale de la Martinique*, p. 47. Manque à la Beinecke Lesser Antilles Collection at Hamilton College.

Édition originale d'une extrême rareté, complète.

Événements qui précéderent la colonisation de la Martinique. Colonisation de la Martinique. Du Parquet. La Compagnie des Îles de l'Amérique. Madame Du Parquet, gouverneur de la Martinique. D'Enambuc, fils aîné de Du Parquet, gouverneur de la Martinique. État politique, religieux, social, industriel, commercial et judiciaire de la Martinique jusqu'en 1662.

La suite de l'ouvrage est constituée principalement de notices biographiques des personnalités qui ont fait l'histoire de la Martinique : Alexandre Prouville de Tracy. De la Barre. De Clodoré. De Baas, gouverneur général des îles. De Sainte-Marthe, gouverneur particulier de la Martinique, le comte de Blénac, etc. Le marquis de la Varenne, gouverneur des Îles du vent. Le marquis de Feuquières. Le marquis de Champigny. Hurault, Blondel, etc. Le comte d'Ennery. De Peinier. Le chevalier de Saint-Maurice. Le chevalier de Valière. Le comte de Nozières, Le comte de Choiseul, etc. Le comte de Vioménil. Foulon d'Ecotier. Le vicomte de Damas, Joseph-Vimeur Rochambeau, etc. Villaret de Joyeuse. Laussat. Préfets coloniaux. Marie-Jacques Lefessier Grandprey, Grand-Juge.

Exemplaire en plein maroquin aux armes du marquis de Bath, collection Beriah Botfield « J'ai bonne cause »

20. DANIELL (Thomas & William). A Picturesque Voyage to India by the way of China.

London, Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme, Paternoster-Row, and William Daniell, 1810.

Pt in-folio oblong [370 x 280 mm] ; page de gd titre-II [Introduction]-50 aquatintes coul. h.-t. encadrées sur papier fort et montées sur onglet-50 ff. non ch. de texte explicatif en regard, plein maroquin vert, dos à larges nerfs encad. or, caissons or, titre or, large encadrement or sur les plats, fleurons or d'écoinçons, armes frappées au centre, tranches dorées, rel. de l'époque, superbe exemplaire.

Abbey, *Travel t. II*, 516. *Lipperheide*, 1523. *Sutton*, pp. 19-20. *Tooley*, 173.

Édition originale rare. L'ouvrage fut publié en 10 livraisons contenant chacune d'elles 5 aquatintes.

Provenance : bibliothèque du Longleat Castle, l'une des plus belles demeures Renaissance sous la période de la reine Elisabeth I^{re}. Armes portant la devise « J'ai bonne cause » [lignée famille Thynne marquis de Bath]. Collection Beriah Botfield (1807-1863), l'une des plus importantes et des plus prestigieuses bibliothèques d'Angleterre (12 000 volumes).

Très belles gravures en couleur qui distinguent ce remarquable volume imprimé en 1810 (à l'aube du grand siècle de l'érudition) et qui cultive déjà, comme le laisse apparaître l'introduction, la nostalgie du « siècle passé [où] la passion de la découverte, originellement suscitée par la soif de l'or, [était] exaltée pour de plus hauts et nobles buts que les spéculations commerciales [...] [et où] un esprit libéral de curiosité a soutenu ces entreprises pour lesquelles l'avarice ne menait à rien et la chance n'annexait aucune récompense. » Peintre et graveur paysagiste

qui fut le plus grand voyageur parmi les artistes coloniaux de son époque, Daniell (1749-1840) gagna le titre d'« artiste-aventurier ». A son retour des Indes en 1792, il devint membre des plus prestigieuses institutions anglaises (Royal Academy, Royal Society, Asiatic Society et Society of Antiquaries) et commença à publier ses gravures, dont ce Voyage pittoresque en Inde suit ses célèbres séries de Paysage oriental (Oriental Scenery). Magnifique ensemble, de belle provenance.

Les planches représentent des scènes de genre et de nombreuses vues. L'île de Madère, le cap de Bonne-Espérance, Whampoa (rivière de Canton), Canton, Macao, la Chine (grand nombre de planches), l'île de Java, Malais de l'île de Java, la côte de Cochin, le détroit de Malacca, le golfe du Bengale, Calcutta, etc.

(voir photos pp. 2 et 4)



Le plus important des ouvrages de synthèse consacrés à l'Afrique

21. **DAPPER** (Olfert). **Description de l'Afrique**, contenant Les Noms, la Situation & les Confins de toutes ses Parties, leurs Rivières, leurs Villes & leurs Habitations, leurs Plantes & leurs Animaux ; les Mœurs, les Coûtures, la Langue, les Richesses, la Religion & le Gouvernement de ses Peuples. Avec Des Cartes des Etats, des Provinces & des Villes, & des Figures en Taille-douce, qui représentent les habits & les principales Ceremonies des Habitans, les Plantes & les Animaux les moins connus. Traduite du Flamand [en français] D'O. Dapper, D. M.

A Amsterdam, Chez Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren, 1686.

In-folio [370 x 255 mm] ; frontispice ill.-(3)-534 pp.-(11)-1 gde carte repl. h.-t. [Africa]-42 pl. doubles h.-t. [cartes, vues]-55 gravures en taille douce in-texte, plein veau brun, dos à nerfs joliment orné, caissons or, fleurons or, palette or en pied, p. de titre en maroquin havane, roulette or sur les coupes, tranches rouges, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Boucher de la Richarderie, t. IV, p. 6. Bruel, L'A. É. F., 1166. Gay, 219. Grandidier & Joucla, L'A. O. F., 3898. Playfair, Morocco, 239 et Algeria, 168. Rabir, La Bibliothèque de l'Amateur, p. 216. Ternaux-Campans, 2501. Tiele, Nederlandsche Bibliographie, 298, p. 71. Turbet-Delof, 256.

« Cet ouvrage contient une œuvre importante pour l'Afrique noire [...] Olfert Dapper, humaniste hollandais qui fit œuvre utile pour l'histoire de l'Afrique tout en demeurant parfaitement neutre à l'égard des pays concernés. [...] Avec la synthèse de ce que l'on pouvait savoir sur l'Afrique noire au XVII^e siècle, on y puisera de précieux renseignements qui ne se trouvent nulle part ailleurs. L'auteur eut accès à des témoignages oraux ou manuscrits aujourd'hui disparus, en particulier pour le Liberia avec les Quoja et pour le Congo avec le Loango. Dapper fut aussi le premier ethnologue à noter la dimension artistique des objets africains. [...] Pour le Loango, il constitue la première description publiée sur ces créations ». (Fondation Dapper, in Objets Interdits, Paris, 1989).



Édition originale rare de la traduction française.

Le plus important des ouvrages de synthèse consacrés à l'Afrique dans la seconde moitié du XVII^e siècle. La Description de l'Afrique, parue en néerlandais, à Amsterdam, en 1668, fut traduite en français en 1686. Médecin et géographe hollandais, Olfert Dapper (1635-1689) a l'honnêteté d'attirer l'attention du lecteur (p. 219) sur la difficulté de traiter en général du sol, des mœurs et des coutumes du continent africain « ... parce qu'ils sont composés d'un trop grand nombre de nations ». Son œuvre vaut en effet plus par la multiplicité et l'exactitude des détails que par les vues générales.

Pour sa réalisation, Dapper se fit assister de l'un des plus éminents professeurs de l'université de Leyde, Isaac Vossius. On y traite du

continent tout entier – le nord islamique, du Maroc à l'Égypte, l'Abysinie, le centre et le sud de l'Afrique, Madagascar, Malte, les Canaries et d'autres îles des côtes africaines. Aucun ouvrage de son temps ne soutiendra la comparaison et il restera parmi les sources que les géographes ultérieurs utiliseront le plus souvent.

Il est à noter que Dapper publiera la première traduction hollandaise d'Hérodote et, entre 1670 et 1688, une série d'ouvrages géographiques sur l'Asie, l'Afrique, la Chine, la Syrie, la Palestine et les îles grecques.

Ravissante suite de lithographies sur le Mexique

22. **DECAEN** (J. de). **Mexico y sus Alrededores** [Mexico et ses environs]. Coleccion de Monumentos, Trajes y Paisajes, dibujados al natural y litografiados por los artistas Mexicanos. C. Castro, G. Rodriguez, J. Campillo y L. Auda. Bajo la direccion De J. Decaen. Los articulos descriptivos son de los señores : D. Marcos Arroniz, D. José T. De Cuellar, D. Florencio M. Del Castillo, D. Hilarion Frias y Soto, D. Francisco Gonzalez Bocanegra, D. J. M. Gonzalez, D. Luis G. Ortiz, D. Manuel Orozco y Berra, D. Manuel Payno, D. Anselmo De La Portilla, D. José Fernando Ramirez, D. Luis De La Rosa, D. Vicente Segura Argüelles, D. Francisco Zarco Y D. Niceto De Zamacois. Segunda Edicion, Aumentada.

Mexico, Imprenta Litografica De Decaen, Editor, [1863]-1864.



In-folio [450 x 320 mm] ; (2)-67 pp.-1 f. non ch. texte bilingue espagnol/français sur deux colonnes-1 f. blanc-1 plan h.-t. repl. [Plano General de la Ciudad de Mexico Año de 1865]-titre litho. joliment illustré [jeune paysanne dans un décor végétal naturel avec un monument antique en arrière-plan]-40 pl. litho. non ch. h.-t. dont 9 finement coloriées d'époque, demi-chagrin vert foncé à coins, dos lisse joliment orné chiffré en pied, fleurons or, palette or, titre or, tête or, rel. post. signée de l'atelier « Loutrel », bel exemplaire.

Abbey, *Travel*, t. II, 672. Chadenat, 3594 (pour 32 pp. de texte et 33 planches). Colas, 547 (pour 32 pp. de texte et 30 planches). Lipperheide, 1624 (pour 32 pp. de texte et 30 planches). Sabin, 48590 (pour 32 pp. de texte et 18 planches).

Deuxième édition augmentée, la meilleure, celle qui comporte le plus grand nombre de planches : vue panoramique de la ville de Mexico prise en ballon, Guadalupe, Tacubaya, Veracruz, scènes de genre très animées, personnages, costumes, marchés populaires, monuments, antiquités précolombiennes, etc. Remarquons une superbe planche couleur représentant les Indiens Kikapoos ainsi qu'une autre en couleur représentant une scène d'attaque de diligence aux détails pittoresques et savoureux.

L'œuvre majeure de Vivant Denon qui fit connaître l'Égypte à l'Occident

23. **DENON** (Dominique, baron Vivant). **Voyage dans la Basse et Haute Égypte**, pendant les campagnes du général Bonaparte. Par Vivant Denon.

A Paris, De L'Imprimerie De P. Didot L'Aîné, An X. M. DCCCII. [1802].

2 vol. gd in-plano ; (3)-265 pp.-LIII [Explication des planches-Noms des souscripteurs]-(1)-143 planches gravées en taille-douce et cartes h.-t. [1-20-20 bis-21-54-54 bis-55-140-1 planche non chiffrée], plein cuir de Russie roux, dos à doubles nerfs richement orné de motifs égyptiens, fleurons or [sphinx], palette or, filets or, large dentelle or d'encadrement de palmettes, rinceaux végétaux et filets dorés sur les plats, coupes ornées, roulette or intérieure sur les plats, tranches dorées, rousseurs éparses sans gravité, ex-libris, splendide rel. de l'époque signée de l'atelier « Samuel Welcher, London » [Ramsden, London Book Binders, p. 147].

Carré t. I, p. 143. Hage Chabine, CA 1083. Hilmy, t. I, p. 172. Meulenaere, p. 62. Manque à Blackmer et Atabey !



Édition originale fort rare in-plano tirée à 400 exemplaires.

Provenance : ex-libris Sarah Sophia Child (baronnie de Guernesey).

« Fort heureusement pour nous, Denon dépouille son ouvrage [...]. Il le réduit à un Journal de Voyage tel que celui qu'il a rédigé vingt ans auparavant en Sicile (voir notice 63). Son livre acquiert ainsi un tour primesautier et personnel, sans prétention, le ton d'un homme du monde qui sait écrire et surtout conter. Effectivement, le prodigieux succès du Voyage est dû avant tout au talent du conteur ; les impressions, prises sur le vif, sont spontanées ; les dessins fidèles, vivants. Ils feront plus tard la joie des amateurs de gravures, avant de devenir aujourd'hui des raretés que se disputent les bibliophiles et les amateurs d'estampes. » (Cf. Amin Ghali, Vivant Denon ou la Conquête du Bonheur, Le Caire, IFAO, 1986, p. 184).

Dominique Vivant Denon (1747-1825) fut dessinateur, graveur, écrivain, voyageur, collectionneur, diplomate et directeur général des musées. Il suivit Bonaparte, pendant treize mois, dans son expédition d'Égypte en 1798. De cette campagne, il laissa un témoignage unique, Voyage dans la Basse et Haute Égypte, ainsi qu'un recueil d'environ 300 dessins illustrant toutes sortes de scènes pittoresques, de paysages, de batailles et de détails architecturaux. Un ensemble iconographique sans équivalent qui précéda la vaste enquête ordonnée par Napoléon et connue sous le nom de Description de l'Égypte. Ainsi Denon obtint-il auprès du public européen un immense succès justifié par la supériorité artistique de son œuvre sur celle des rares voyageurs du XVIII^e siècle. Après et grâce à lui, l'égyptologie allait naître.

24. **[DES HAYES DE COURMENIN]** (Louis, baron). **Voiage de Levant**. Fait par le Commandement du Roy en l'année 1621 par Le Sr D. [e] C. [ourmenin]. Seconde édition.

A Paris, Chez Adrian Tarpinart, 1629.

In-4° ; titre-frontispice gravé et joliment illustré [Rabel, in.]-(3)-495 pp.-6 ff. de table non ch.-6 pl. repl. h.-t. et 7 pl. in-texte dont 3 en pleine page, plein parchemin souple, dos lisse, titre manuscrit poussé au dos [encre brune], anciennes traces de lacets sur les plats, rel. de l'époque, bel exemplaire.

« Cette relation est estimée à cause d'une bonne description de Jérusalem qu'on y trouve. » (Graesse, t. II, Trésor de Livres Rares et Précieux, p. 368). Atabey, 345. Röbriicht, p. 242. Tobler, p. 97. Weber II, 255. Deuxième édition corrigée et augmentée de plusieurs « choses notables » (sic) observées lors d'un troisième voyage fait à Constantinople (cf. feuillet préliminaire de l'avis du libraire). Fort rare.

L'auteur de cette relation, dont on ignore le nom, accompagna en qualité de secrétaire le baron de Des Hayes dans ses trois voyages au Levant. La lecture de cet excellent ouvrage nous donne des détails fort intéressants sur la Hongrie (ce qui est peu commun), dont une petite partie était sous le pouvoir turc, sur Constantinople l'impériale, sa cour et l'administration de son empire. Le voyage de Constantinople à Jaffa contient des notes et des descriptions sur Smyrne, les îles de Rhodes et de Chypre. La description de Jérusalem, illustrée par un superbe plan hors texte qui fait souvent défaut, ainsi que celle des lieux saints et de nombreux endroits de Galilée sont remarquables et parmi les plus exactes de leur époque.



25. **DILLON** (capitaine Peter). **Voyage aux Îles de la Mer du Sud**, en 1827 et 1828 et la relation de la découverte du sort de La Pérouse. Dédié au roi par le Capitaine Peter Dillon.

A Paris, Chez Pillet Aîné, Imprimeur-Libraire, 1830.

2 vol. in-8° ; 1 front. repl.-(2)-LX-294 pp.-(1)/1 front. repl.-(2)-361 pp.-(1)-1 pl. h.-t.-1 carte h.-t. repliée in-fine, demi-basane vert Empire, dos lisse joliment orné, fers rocaille, filets or, titre or, palette or en pied, plats gaufrés estampés à froid, très lég. rousseurs sans gravité, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Carlsmith coll., 167. Ferguson, 1336. Hill, Collection of Pacific, 481. O'Reilly, Nouvelles-Hébrides, 100. Sabin, 20176.

Édition originale de la traduction française. C'est au cours de ce voyage que le capitaine marchand anglais, Peter Dillon, un habitué du Pacifique, découvrit les premiers éléments de la disparition mystérieuse de La Pérouse. Sur la « Research », Dillon aborda l'île de Vanikoro le 17 septembre et y resta jusqu'au 8 octobre 1827. Il y retrouva de nombreux objets provenant de l'« Astrolabe » et les présenta, au printemps 1828, à la commission de la Société asiatique du Bengale. Quelques mois plus tard, Dillon sera à Paris, décoré par Charles X, qui lui accordera une indemnité pour ses frais de voyage et une pension. Cette relation importante mit fin à quarante années de mystère et de spéculation qui entouraient la disparition tragique du célèbre explorateur et de ses deux cent vingt compagnons, partis de Brest en 1785, pour ce qui devait être la plus importante et la plus prestigieuse circumnavigation de tous les temps.

L'exemplaire du secrétaire de Lamartine

26. **DU CAMP** (Maxime). **Souvenirs et Paysages d'Orient**. Smyrne. - Éphèse. - Magnésie. - Constantinople. - Scio.

Paris, Chez Arthus Bertrand, Libraire, 1848.

In-8° ; (3)-VI-380 pp., demi-chagrin vert Empire à coins, dos lisse joliment orné, roulette or, filets or, filets et fleurons à froid, titre or, tranches mouchetées, couvertures et dos bleus cons., reliure moderne signée de l'atelier « Laurenchet », très bel exemplaire.

Carteret, Le Trésor du Bibliophile Romantique et Moderne, t. I, p. 221. Clouzot, p. 91. Vicaire, t. III, 305.

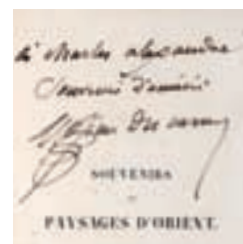
Édition originale rare et recherchée du premier ouvrage de Maxime Du Camp.

Envoi de l'auteur signé : « À Charles Alexandre, Souvenir d'amitié ».

Poète et littérateur, Charles Alexandre (1821-1890) fut secrétaire de Lamartine de 1849 à 1852 et il publia ses « Souvenirs de Lamartine » (1884), source précieuse de renseignements.

Départ le 21 mai 1844 de Marseille. Malte. Syros. Smyrne. Éphèse. Magnésie. Constantinople et ses faubourgs (ample description). Gallipoli. Lesbos. Smyrne. Scio.

Journaliste, mémorialiste et romancier, mais aussi meilleur ami de jeunesse de Gustave Flaubert (auquel il dédie son livre), Maxime Du Camp (1822-1894) obtint auprès du ministère de l'Instruction publique, pour lui et Flaubert, une mission officielle en Orient. Celle-ci dura vingt mois, d'octobre 1849 à juin 1851, mais leurs regards différents sur le voyage (notons que Du Camp fut un remarquable photographe) et leurs tempéraments opposés ne crèrent que mésentente et désunion. Leur amitié en fut ébranlée et ne put survivre à leur périple. Il en resta une relation remarquable d'une lecture savoureuse en anecdotes.



d'Entrecasteaux sur les traces de La Pérouse

27. **D'ENTRECASTEAUX** (Antoine-Raymond-Joseph de Bruny). **Voyage de D'Entrecasteaux**, envoyé à la recherche de La Pérouse. Publié par ordre de sa Majesté l'Empereur et Roi, sous le ministère de S. E. le vice-amiral [Denis] Decrès, comte de l'Empire. Rédigé par M. de [Edouard de] Rossel, ancien capitaine de vaisseau.

A Paris, De L'Imprimerie Impériale, [1807]-1808.

2 forts vol. in-4° et 1 atlas gd in-folio [par C. F. Beautemps-Beaupré, A Paris, au Dépôt Général des Cartes et Plans de la Marine et des Colonies, 1807] ; (2)-LVI-704 pp.-32 pl. h.-t. repl. in-fine [I-XXXII]/(2)-VIII-692 pp.-1 pl. h.-t. repl., l'atlas se compose ainsi : page de gd titre-1 f. non ch. [Table des cartes]-39 cartes h.-t. [1-39], demi-chagrin vert Empire à coins, dos lisse, filets or, titre or, grandes marges, non rogné, reliure de l'époque, post. pour l'atlas, bon exemplaire uniforme.

Carlsmith Collection, 164. Ferguson, t. I, 461-443. Hill, 467. O'Reilly, Nouvelle-Calédonie, 65. Sabin, 22671-72. Wantrup, 64a-64b.

Édition originale.

Provenance : ex-dono manuscrit sur la page de grand titre du tome premier « à M. A[lexandre] Vattemare pour l'état du Maine, de la part de S. E. Mr le Ministre de la Marine et des Colonies [Denis Decrès] ».

Cachets humides sur les volumes de texte « Maine State Library » et « Système d'Échange International A. V. ».

Au milieu du XIX^e siècle, le Français Alexandre Vattemare créa le premier système d'échange international de publications qui inspira ensuite, par exemple, les échanges de la Smithsonian Institution ou la Convention de Bruxelles. L'un des plus beaux fruits de ce système fut l'exceptionnelle Bibliothèque américaine de la ville de Paris, contenant quelque 14 000 volumes en 1860, principalement des publications officielles : gouvernement fédéral, états et villes de l'Union. Ce fonds échappa partiellement à l'incendie de 1871 qui détruisit l'hôtel de ville. Il constitua alors le noyau de la section étrangère de la Bibliothèque administrative du nouvel hôtel de ville qui relança pendant une cinquantaine d'années les échanges de publications officielles locales avec le monde entier.

Le tome premier comporte la relation du voyage rédigée par les soins du chevalier de Rossel d'après le journal même du contre-amiral de

Bruny-d'Entrecasteaux écrit de sa propre main. Divisé en deux parties, le tome second offre un traité d'astronomie nautique, un recueil d'observations et l'ensemble des données et résultats de ces mêmes observations.



En septembre 1791, d'Entrecasteaux fut nommé commandant en chef d'une expédition dont le but était la recherche de La Pérouse, disparu en 1788. Deux frégates, la « Recherche » et l'« Espérance », furent armées à Brest pour cette entreprise. Toutes deux étaient composées d'un personnel de savants, d'officiers et hommes d'équipage. L'expédition mit à la voile le 29 septembre 1791. L'île d'Amsterdam, le sud de l'Australie, la Tasmanie, la Nouvelle-Calédonie, les Nouvelles-Hébrides, les îles Salomon et les îles de l'Amirauté furent touchées ou reconnues. Les deux navires traversèrent les îles Santa-Cruz et passèrent sans s'en douter à quelques milles de l'île de Vanikoro, lieu du naufrage de la « Boussole » et de l'« Astrolabe ». Les îles de l'archipel de la Louisiade furent reconnues avec une partie de la côte nord de la Nouvelle-Guinée. Le 20 juillet 1793, rongé par le scorbut, d'Entrecasteaux décéda à bord de la « Recherche ». Désormais commandée par Hesmivy d'Auribeau (Huont de Kermadec étant décédé en Nouvelle-Calédonie), l'expédition, arriva à Surabaya, port de l'île de Java, où les Hollandais, en guerre avec la République, saisirent les deux vaisseaux ainsi que tous les papiers qui contenaient les résultats des travaux de la campagne et les plans originaux levés par Charles-François Beautemps-Beaupré, ingénieur hydrographe en chef qui dressa de remarquables cartes de l'Australie et de la Mélanésie. L'ensemble des papiers fut difficilement restitué un peu plus tard.

Sans avoir jamais perdu de vue le but de sa mission, d'Entrecasteaux parvint à étendre considérablement les connaissances géographiques et à faire de nouvelles découvertes dans les mers du Sud, parachevant ainsi la mission de son illustre prédécesseur, le comte de La Pérouse.

La découverte d'une nouvelle civilisation

28. **EVANS** (Sir Arthur). **The Palace of Minos.** A Comparative Account of the Successive Stages of the Early Cretan Civilization as Illustrated by the Discoveries at **Knossos**. With 542 figures in the text, plans, tables, colored and supplementary plates.

London, MacMillan and Co, Limited, 1921-1936.

7 vol. fort in-4° ; front. coul. et 966 figures, plans et autres illustrations in texte et hors texte, 35 planches coul. en supl. pleine percaline bleue, fers or éditeur, rel. uniforme de l'époque, bon exemplaire.

Édition originale fort rare, complète.

Envoi de l'auteur : « Lewis R. Farnell from his friend Arthur Evans Dec. 1921 ».

Archéologue britannique, Sir Arthur Evans (1851-1941) consacra sa vie ainsi que sa fortune aux fouilles du site de Cnossos (Crète). Inspiré par les aventures et les découvertes de Heinrich Schliemann, Evans se mit en quête de retrouver les écrits de la civilisation mycénienne. Rapidement, les fouilles se révélèrent d'une importance majeure. Les impressionnants résultats seront, non pas la mise à jour d'un deuxième site, mais rien moins que la découverte d'une nouvelle et brillante civilisation ! La somme de ses travaux sera publiée dans cet ensemble d'ouvrages rares présentés ci-dessus.

(voir photo p. 2)

Un complément historique de la « Description de l'Égypte »

29. **[EXPÉDITION D'ÉGYPTE]. Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte**, précédée d'une introduction, présentant le tableau de l'Égypte ancienne et moderne, depuis les pharaons jusqu'aux successeurs d'Ali-Bey ; et suivie du récit des événemens survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali [...].

Paris, A.-J. Dénain, Libraires-Éditeurs, 1830-1834.

10 vol. in-8° [texte] et 2 atlas in-4° oblong [350 x 270 mm] ; (2)-366 pp./ (2)-528 pp./ (2)-525 pp./ (2)-502 pp./ (2)-504 pp./ (2)-488 pp./ (2)-479 pp./ (2)-480 pp./ (2)-486 pp./ (2)-496 pp., les atlas se composent ainsi : 310 planches et 3 cartes gravées non ch. in-fine : 34 pp.-160 pl. h.-t. [1-160]/34 pp.-137 pl. h.-t. [161-310], demi-chagrin rouge [à coins pour les atlas], dos à nerfs très joliment orné, filets or, filets à froid, caissons à froid, frise or en tête et en pied, titre et tomaison or, rel. uniforme de l'époque, superbe exemplaire.

Guémard, p. 114. Hilmy, t. II, p. 170. Meulenaere, 110. Munier, 224, p. 318.



Édition originale.

Provenance : ex-libris de deux grandes bibliothèques genevoises, H. Tronchin et Pierre Scilounoff.

Tome I-II : Histoire ancienne de l'Égypte [des origines jusqu'à l'expédition française].

Tome III-VIII : Histoire de l'expédition française en Égypte.

Tome IX-X : Histoire moderne de l'Égypte [1801-1834].

Ouvrage de premier ordre rédigé principalement par les membres encore vivants de l'expédition d'Égypte. Ce monument a été écrit à l'aide de documents fournis par les généraux Belliard et Rampon, les Dr Larrey et Desgenettes, les peintres Redouté et Dutertre et les autres savants ayant survécu à cette campagne. Cette publication se voulait supérieure à la Description de l'Égypte par sa rigueur et son exhaustivité.

Un important manuscrit : le journal de route du général Fabvier en Perse

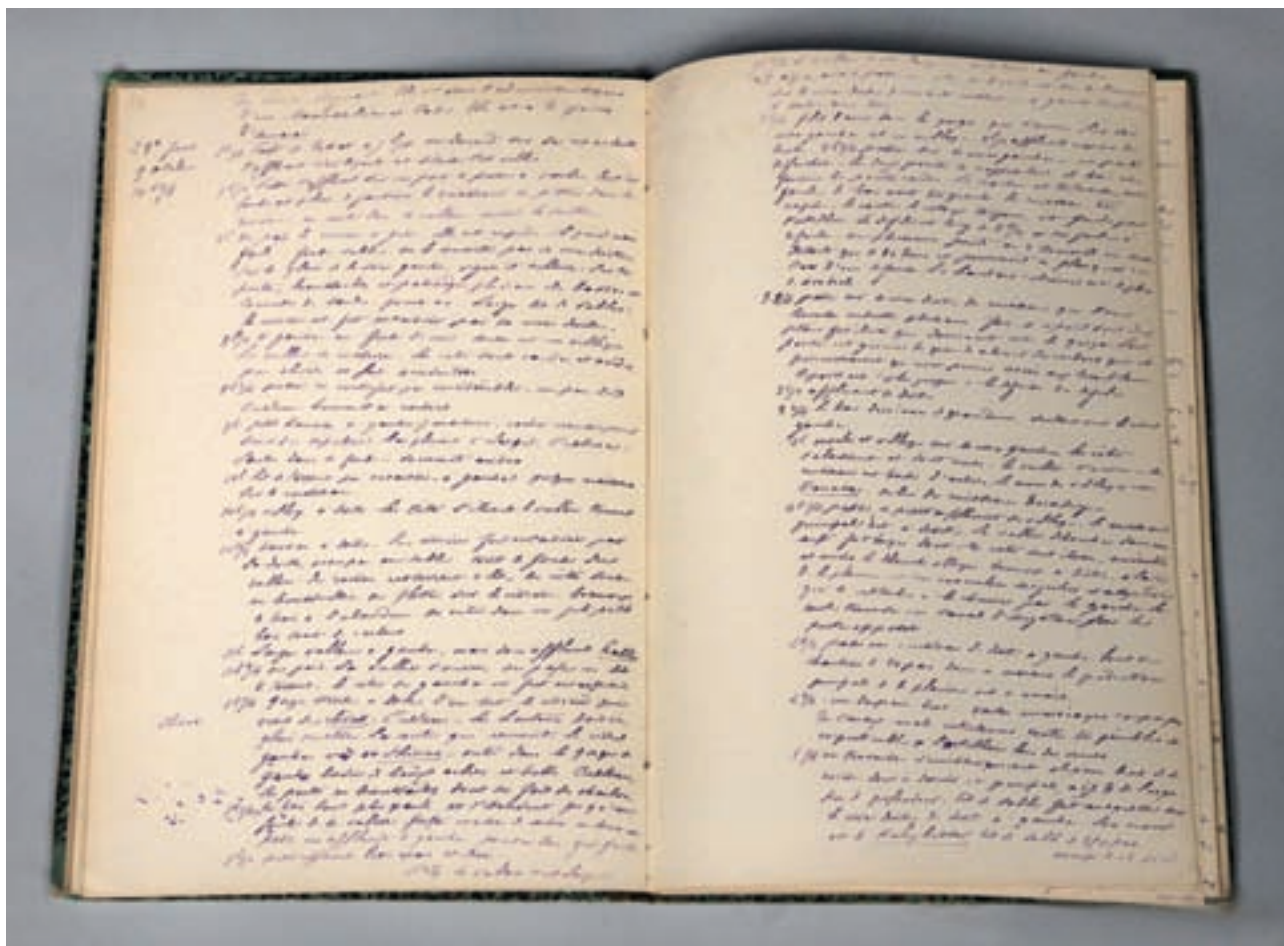
30. **FABVIER** (Charles-Nicolas, baron). **Manuscrit autographe signé et daté de février 1874** [par le fils du général Fabvier], intitulé : « Excursion en Perse ».

Cahier réglé pt in-folio [360 x 240 mm] ; titre-75 pp., demi-feutrine verte, dos lisse, étiquette de titre sur le premier plat, rel. de l'époque, bon état général.

Nous reproduisons ici les notes de la page de titre et quelques extraits du manuscrit :

« Excursion en Perse. Copie des trois cahiers de notes rédigées par mon père, Paris en février 1874. [signature]. [Sur le premier cahier, il y a ce titre :] 1807 septembre. 1^{er} cahier de notes. Travail rédigé. Ce cahier contient depuis Scutari jusqu'à moitié chemin de Néo

Césarée à Srmam. — Second cahier sans aucun titre. — 3eme cahier. Des frontières de Perse du 5 sbre [sic] au 4X bre [sic] à Tébéran. »
 Passionnant et important journal de route du général Fabvier [1782-1855], retraçant avec exactitude 76 journées de voyage, décrites sans
 négligence, du simple fait à l'anecdote. Départ de Scutari [Üsküdar, Turquie], le 10 septembre 1807, et arrivée à Tébéran [Perse], le 4
 décembre de la même année.



« Programme — Écrire proprement, sans phrase. Exactitude et sans négligence, même des plus petits détails. Enfin bon itinéraire. Établir
 une marche. Population, distance, etc.

» Première journée. 5 h. Parti de Scutari le jeudi 10 s[eptem]bre 1807 à 4 h. 1/2 du soir. Route pavée très carrossable. Seulement
 interrompue en quelques endroits pendant peu de temps. D'abord à travers des terres extrêmement fertiles. Cela dure une 1/2 heure. Belle
 chaussée. Pont de deux arches fait en pierre sur un fort petit ruisseau. Le terrain change et devient aride, pierreux, plaine inculte à gauche,
 [...], 1 h. 3/4. Mosquée à droite. 2 h. 1/2 arrivée à Tébéran chez Son Excellence le grand Vizir Mirza Chéfi. »

En 1807, Fabvier fit partie de la mission Sébastiani qui allait défendre Constantinople contre la flotte anglaise [triple alliance France, la
 Porte et Perse contre la Russie]. À la même époque, Napoléon se tourna vers la Perse où il expédia le général Gardanne qui devait étudier,
 dit-il à Talleyrand, « la nature des obstacles qu'aurait à franchir une armée de 40 000 hommes qui se rendrait aux Indes » (avril 1807).
 Peu de temps après, Fabvier fut adjoint au général Gardanne dans sa mission auprès du shah de Perse et, doté de moyens extrêmement
 réduits, il réussit à créer malgré tout, mais fort de son expérience militaire, un arsenal à Ispahan [le chemin pour la marche vers l'Inde était
 préparé, mais celle-ci n'aura pas lieu]. Quelques années plus tard, Fabvier combattit auprès des Grecs pour l'indépendance de leur pays.

**Avec la très rare carte réduite des découvertes des Français
 en 1768 et 1769 dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée**

31. **FLEURIEU** (Charles-Pierre Claret d'Eveux, comte de). **Découvertes des François, En 1768 & 1769**, dans le
 Sud-Est de la Nouvelle Guinée. Et Reconnoissances postérieures des mêmes Terres par des Navigateurs Anglois
 qui leur ont imposé des nouveaux noms ; précédées De l'Abrégé historique des Navigations & des Découvertes
 des Espagnols dans les mêmes Parages. Par M***, [Claret de Fleurieu] ancien Capitaine de Vaisseau.

A Paris, de L'Imprimerie Royale, 1790.

In-4° ; XVI-IV-309 pp.-12 cartes, plans, vues en coloris anciens repliées h.-t., demi-veau à coins, dos lisse joliment orné,
 filets or, fleurons or, titre or, tranches jaunes, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Crittenden, *A Bibliography of First Fleet*, 204. Ferguson, t. I, p. 36. Hill, 610. Polak, 1751. Sabin, 24748.

Édition originale rare.

Fleurieu « reçut ainsi en 1768 le commandement de l'Isis chargée d'expérimenter les nouvelles horloges de Berthoud et fit à cette fin le tour de l'Atlantique. Lieutenant de vaisseau en octobre 1773, il publia le récit de son voyage et fut nommé en février 1775 inspecteur adjoint du Dépôt des cartes et des plans. Capitaine de vaisseau en septembre 1776, membre de l'Académie de marine la même année, il fut nommé en novembre directeur des ports et arsenaux de la Marine. À ce poste clé, il eut la charge de préparer les plans d'opérations pour les campagnes de la guerre d'Amérique. Il est également l'auteur des instructions remises à La Pérouse et à d'Entrecasteaux pour leurs voyages d'exploration. » (Cf. Taillemite, Dictionnaire des marins français, p. 185).

« Le but principal de cet ouvrage était d'assurer les droits de Bougainville et de Surville contre les prétentions ou les usurpations de quelques navigateurs anglais [en effet, il régnait à cette époque, une intense rivalité internationale pour les découvertes dans le Pacifique]. [...] Fleurieu démontre que les îles Salomon, découvertes en 1567 par Mendaña, sont absolument les mêmes que celles découvertes par Carteret en 1767, par Bougainville en 1768, et par Shortland en 1788. » (Cf. Hoefér, t. XVII, Nouvelle Biographie Générale, 908).

N. B. : Excellent exposé critique de la question des îles Salomon.

Un important voyage scientifique français dans l'Atlantique boréal

32. **GAIMARD** (Joseph-Paul). **Voyage en Islande et au Groenland.** Publié par ordre du Roi sous la direction de M. Paul Gaimard. Atlas Historique. Lithographié d'après les dessins de M. A. Mayer. [Atlas Zoologique, Médical et Géographique].

Paris, Arthus Bertrand, Éditeur, s. d. [1842].

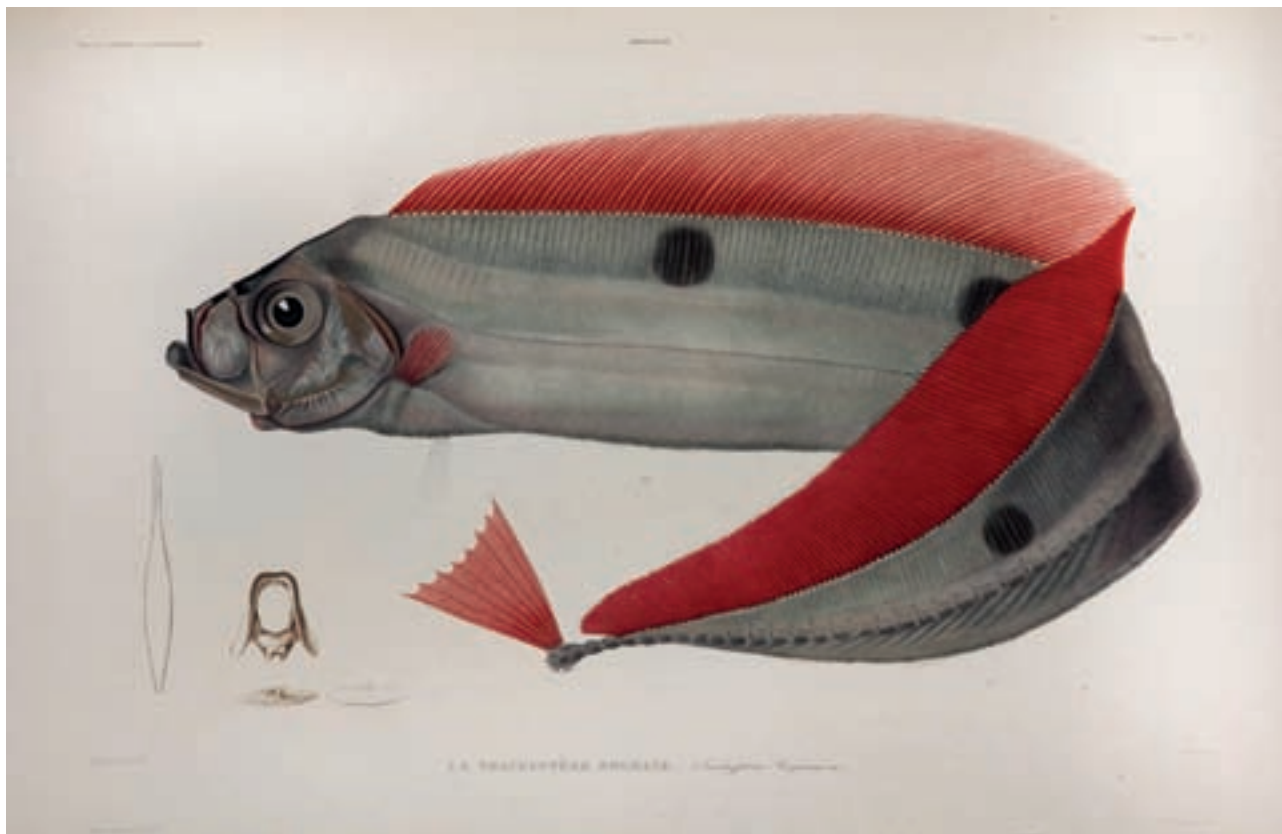
3 vol. in-folio [525 x 360 mm] ; page de gd titre avec une vignette-1 front. lith. illustré-1 portrait lith. [Paul Gaimard]-2 ff. non ch. [table explicative des planches]-75 planches h.-t. [1-2-2bis-45-45 bis-73]/page de gd titre avec une vignette-1 front. lith. illustré-74 planches h.-t. [74-122-122bis-123-123 bis-131-131 bis-139-139 bis-143]/page de gd titre avec une vignette-50 planches litho. dont 35 finement coloriées [6 portraits, 40 pl., 4 plans], demi-veau Empire, dos lisse orné, triples filets or, titre or, palette or en pied, rel. uniforme de l'époque, bel exemplaire très frais.

Catalogue Dorbon, Voyages Explorations, 1034. Chadenat, 5061 (collation conforme à notre exemplaire). Hongego, G1, p. 251. Pritzel, 3172. Tremain, Arctic Bibliography, 4236.

Édition originale illustrée de 2 front., 1 port., 149 planches et 50 planches d'histoire naturelle dont 35 finement coloriées.

Nommé président de la commission scientifique du Nord en 1834, Gaimard dirigea à la demande du gouvernement français un voyage scientifique en Islande et au Groenland en 1835 et 1836. La seconde partie de cette expédition eut lieu entre 1838 et 1840. L'Islande, les îles Féroé, le Nord de la Norvège et le Svalbard (Spitzberg) furent explorés. Le rapport officiel de ces deux importants voyages fut publié à Paris entre 1838 et 1852.

N. B. : Gaimard était chirurgien à bord de la corvette l'« Astrolabe » dans le voyage en Océanie de Dumont d'Urville en 1826.



33. **GARCILASO DE LA VEGA** (dit l'Ynca). **Le Commentaire Royal, ou l'Histoire des Yncas, Roys du Perv** ; Contenant leur origine, depuis le premier Ynca Manco Capac, leur Establisement, leur Idolatrie, leurs Sacrifices, leurs Vies, leurs Loix, leur Gouvernement en Paix & en Guerre, leurs Conquestes ; les merveilles du Temple du Soleil, ses incroyables richesses, & tout l'Estat de ce grand Empire, avant que les Espagnols s'en fissent maistres, au temps de Huascar, & d'Atahualpa [...].

A Paris, Chez Augustin Courbé, Libraire & Imprimeur de Monseigneur Frere du Roy, 1633.

In-4° ; 1 front. gravé joliment illust.-(23)-1 319 pp.-(17), plein veau brun granité, dos à nerfs orné, caissons or, p. de titre et tomaison en maroquin rouge, triple filet or à l'ancienne d'encadrement sur les plats, tranches mouchetées rouge, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

[suivi de :] **Histoire des Guerres Civiles des Espagnols dans les Indes** [...].

A Paris, Chez Simeon Piget, Libraire Juré, 1658.

[suivi de :] **Suite des Guerres Civiles des Espagnols dans le Perv** [...].

A Paris, Chez Simeon Piget, Libraire Juré, 1658.

Chadenat, 6610. J. C. B., t. II, p. 480. Medina, t. II, p. 164. Sabin, 98743-98750.

Édition originale de la traduction française. Ensemble fort rare.

Fils d'un conquistador et d'une mère péruvienne, Garcilaso de la Vega dit l'Ynca parcourut (sous l'impulsion de sa mère) le vaste empire de ses ancêtres les Incas. Il recueillit un nombre important de renseignements auprès des autochtones et des colons espagnols et visita les quelques monuments et vestiges encore debout. Jouissant d'une certaine influence parmi ses compatriotes et reconnu comme un descendant légitime des anciens monarques, il souleva la vive inquiétude des Espagnols qui le dénoncèrent au roi Philippe II. En 1560, Garcilaso de la Vega fut transporté en Espagne, mis en geôle à Valladolid où il mourut quelques années plus tard de privations et de douleur.

L'un des plus beaux livres sur l'Inde

34. **HARDINGE** (Charles Stewart). **Recollections of India**. Drawn on stone by J. D. Harding from the original drawings by the Honourable Charles Stewart Hardinge. Part I. British India and the Punjab [Part II. Kashmir and the Alpine Punjab].

London, Thomas M'Lean, 1847.

Gd in-plano ; 1 port. litho. front.-page de gd titre-1 f. non ch. de dédicace-1 f. non ch. [portrait of Maharajah Dhulip Sing]-12 lithographies h.-t.-12 ff. non ch. de texte explicatif en regard/ page de gd titre-1 port. litho. front. [Gülal Sing]-2 ff. non ch.-12 lithographies h.-t.-12 ff. non ch. de texte explicatif en regard, demi-chagrin bleu à coins, dos lisse, filet or, titre or, titre or imprimé sur le plat sup., reliure de l'époque, bel exemplaire.

Abbey Travel, t. II, 472. Tooley, 244. Travis, Library, 146.

Édition originale fort rare.

Charles Stewart Hardinge (1822-1894), futur second vicomte de Labore, arriva en Inde à l'âge de vingt-trois ans fraîchement diplômé



d'Oxford, en qualité de secrétaire particulier de son père, sir Henry Hardinge, alors gouverneur général des Indes (1844-1848). Les notes et la correspondance de cet observateur privilégié abordent de nombreux sujets : les scènes pittoresques, la vie à Calcutta, l'affaire des Sikhs, le commerce de l'opium, l'insurrection au Cachemire, l'histoire des monuments en Inde, etc. Les scènes qui forment ce magnifique recueil de lithographies proviennent de la collection de dessins exécutés par l'auteur à l'automne 1845. (voir photos p. 1 et couv.)

L'un des plus beaux livres sur la marine relié en plein maroquin aux armes de Louis XIV

35. **HOSTE (Paul). L'Art des Armées Navales** ou *Traité des Evolutions Navales*, qui contient des regles utiles aux officiers Généraux, & Particuliers d'une Armée Navale ; avec des exemples tirez de ce qui s'est passé de plus considérable sur la mer depuis cinquante ans.

[suivi de :] **Théorie de la construction des vaisseaux**, qui contient plusieurs traités de Mathématique sur des matières nouvelles & curieuses.



A Lyon, Chez Anisson, & Posuel, 1697.

Deux ouvrages en un vol. in-folio [380 x 270 mm] ; 1 vignette de titre [T. Blanchet in.]- (6)-424 pp.-134 pl. h.-t. dont 1 pl. non ch. [1-133], nbse vignettes gravées in-texte/1 vignette de titre [T. Blanchet in.]- (6)-172 pp.- (2)-11 planches h.-t., nbse vignettes gravées in-texte, plein maroquin rouge aux Armes de France [Louis XIV], dos à nerfs richement orné, caissons or, fleurons or, titre or, encad. or « à la Du Seuil » sur les plats, fleurons or d'écoinçon, armes frappées au centre, tranches dorées, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

« *Ouvrage important et le plus considérable qui ait été écrit sur le sujet à l'époque.* » (Chadenat, 89). De Backer & Sommervogel, t. IV, 479. Mahan, *Influence de la Puissance Maritime dans l'Histoire*, p. 92. Polak, 4512.

Édition originale.

Provenance : ex-libris de la bibliothèque de Marcus Auguste Stanley Hare (Son of Captain Marcus Theodore Hare, R. N. and the Hon. Lucy Anne Stanley, second daughter of Sir John Thomas Stanley, Baron Stanley of Alderley).

Paul Hoste (1652-1700). Entré chez les jésuites en 1669, il devint professeur de mathématique et s'intéressa très tôt aux sciences de la navigation. Il fut remarqué par le maréchal Jean d'Estrées puis attira l'attention du comte de Tourville, futur vice-amiral de France et grand chef de guerre de la marine de Louis XIV. Le père Hoste navigua pendant douze années sous le commandement de Tourville (l'un des plus grands marins de son époque) et prit part à de nombreuses batailles navales (12 campagnes sur les vaisseaux du roi). Il passa une grande partie de sa vie parmi les marins et enseigna de nombreuses années les mathématiques aux gardes-marines (officiers) de Toulon. Cet important traité naval fut rédigé avec l'étroite collaboration de Tourville vers 1690. On y trouve, outre les théories fondamentales de tactiques et d'évolutions navales, plusieurs récits de grands combats sur mer (bataille de Lépante, combat du Texel, de Portland, etc.). De nombreuses planches gravées en taille douce (Boucher, Demasso, Ogier et Cars le père) illustrent les propos de l'auteur et nous laissent aisément imaginer la complexité des grandes batailles d'escadres. Hoste fut l'un des fondateurs de l'École française de tactique, son influence fut grande en France et à l'étranger jusqu'à la première moitié du XVIII^e siècle. Ce superbe ouvrage dans une condition rare est illustré de 134 remarquables gravures hors texte, bien complet in-fine de la *Théorie de la Construction des Vaisseaux* (du même auteur) qui doit se trouver reliée à la suite.



N. B. : À la même époque, l'Angleterre ne possédait pas l'équivalent de ce livre ; seul un lieutenant anglais, Christopher O'Brien, en 1762, avait traduit partiellement quelques chapitres du grand ouvrage de Hoste pour la Royale Navy.

Un immense voyage à travers l'Himalaya, le Tibet et le Ladakh

36. **JACQUEMONT (Victor). Voyage dans l'Inde**, par Victor Jacquemont, pendant les années 1828 à 1832, publié sous les auspices de M. Guizot.

Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, 1841-1844.

6 vol. grand in-quarto [370 x 300 mm] ; (2)-III-526 pp. [Journal]/(2)-490 pp. [Journal]/(2)-644 pp. [Journal]/(2)-90 pp.- (1)-31 pp.-183 pp. [Zoologie - Botanique]/(2)-4 cartes repl. h.-t.-83 pl. h.-t. [Atlas]/(2)-207 pl. dont 24 en coul. [Atlas], demi-chagrin vert Empire, dos à nerfs, filets à froid, titre or, qq. rousseurs et qq. cahiers brunis sans gravité, reliure uniforme de l'époque signée de l'atelier « Ch[arles] Blaise », bel exemplaire.

« *Peu d'expéditions ont donné d'aussi grands résultats et ont enrichi notre Muséum de collections aussi variées. La géologie, la géographie, la météorologie, ne lui doivent pas moins que la botanique et l'histoire universelle. L'auteur a étudié en même temps les mœurs, les institutions, les langages, le commerce, les productions naturelles et industrielles des immenses contrées qu'il a parcourues.* » (Chadenat, 89). Henze, t. II, 698. Pritzkel, 4352. Yakushi, *Catalogue of the Himalayan Literature*, J 18b.



Édition originale complète, fort rare.

« Victor Jacquemont, chargé d'une mission scientifique par le Muséum d'histoire naturelle, partit pour l'Inde en août 1828, et arriva à Calcutta en mai 1829, après avoir relâché successivement à Ténériffe, à Rio-Janeiro, au cap de Bonne-Espérance, à Bourbon et à Pondichéry. Il prolongea son séjour à Calcutta de manière à pouvoir y faire toutes les études et les préparatifs nécessaires à son voyage dans le nord de la péninsule. En novembre 1829, il quitta cette ville pour se rendre à Dehli, en passant par Bénarès, par le Bundelkund et par Agra. Puis, se dirigeant au Nord, il commença l'exploration des chaînes méridionales et septentrionales de l'Himalaya entre le Gange et le Setludje. Il pénétra au-delà des monts jusque dans les possessions chinoises, et ne revint sur ses pas que lorsque les habitants du Ladak[h] s'opposèrent à ce qu'il poussât plus avant. Ce voyage occupa Jacquemont pendant l'année 1830, et ce ne fut qu'au mois de décembre qu'il revint à Dehli, centre de ses opérations. Il en repartit bientôt, en février 1831, pour visiter le Pendjab et le Cachemire où il demeura quatre mois. Il en rapporta des collections et des documents d'un grand intérêt. Après deux mois passés à Dehli à mettre en ordre ses collections, il se dirigea à Bombay en février 1832. Les territoires de Jeïpour, Adjmir, Indour, Bourbanpour, Aurengabad, Ellora, Ahmednaghur, Pouna et les îles Salsette furent successivement explorés par lui. Il lui restait à visiter la partie méridionale de la péninsule, et il se disposait à descendre la chaîne des Ghâtes du Malabar jusqu'au cap Comorin, puis à remonter la côte de Coromandel, pour s'embarquer soit à Madras, soit à Pondichéry, lorsqu'il succomba à Bombay, le 7 décembre 1832 » (Avertissement de l'éditeur).

Victor Jacquemont (1801-1832) fut l'explorateur français qui parcourut l'Himalaya, traversa le Tibet et visita le Ladakh à une époque où ces régions étaient réputées inaccessibles. Il mourut à Bombay, victime du choléra à l'âge de trente et un ans. Contemporain de Stendhal et de Mérimée, il fut l'une des figures les plus attachantes de l'époque romantique ; ses écrits sont d'une grande qualité.

Édition la plus complète de cet ouvrage capital pour la connaissance des Indes occidentales

37. **LAET** (Joannes de). **L'Histoire du Nouveau Monde ou Description des Indes Occidentales**, Contenant dix-huit Livres, Par le Sieur Iean de Laet, d'Anvers ; Enrichi de nouvelles Tables Géographiques & Figures des Animaux, Plantes & Fruicts.

A Leyde, Chez Bonaventure & Abraham Elseviers, imprimeurs ordinaires de l'Université, 1640.

In-folio ; (2)-(12)-632 pp.-(6)-14 cartes doubles h.-t.-64 gravures sur bois in-texte [faune & flore], plein veau brun, dos à nerfs, caissons or, titre or, tranches rouges, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Asber 4. Leclerc, Catalogue, 811. J. C. B., t. II, p. 283. Sabin, 38558. Tiele, Nederlandsche Bibliographie, 629, p. 142. Willems, Les Elsevier, 497.

"French translation is the best edition, and for studies concerning Brazil the additions (...) make it an indispensable work." (Borba de Moraes, t. I, p. 451).

« Cet ouvrage (...) est rempli d'excellentes recherches, tant par rapport aux établissemens des Européens dans l'Amérique, que pour l'Histoire naturelle, le caractère & les mœurs des Américains. L'Auteur a puisé dans les bonnes sources. Il était d'ailleurs habile homme, & fait paraître partout un grand discernement, & une très bonne critique... » (Charlevoix, in Histoire et Description Générale de la Nouvelle-France, Paris, Nyon Fils, 1744, t. I, p. XLVIII).



Édition originale de la traduction française, la plus complète car enrichie de nombreux ajouts inédits, plus particulièrement en ce qui concerne les lexiques indiens.

Ce livre d'une importance capitale pour la connaissance des Indes occidentales, et qui contient pour la première fois plusieurs éléments de philologie américaine, fut utilisé comme atlas de référence durant toute la seconde moitié du XVII^e siècle. L'une des meilleures sources pour l'histoire des établissements européens en Amérique.

N. B. : Joannes de Laet est également l'auteur d'un ouvrage fort intéressant pour l'histoire et la controverse de l'origine de l'homme américain (judicieuse réfutation de la théorie de Grotius) : *Notae ad dissertationem Hugonis Grotii de origine gentium Americanorum...* [...] Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1643, in-8^o. (*Willem*, 997).

38. **LAFITAU** (Rév. Père Joseph-François). **Mœurs des Sauvages Américains**, comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce.

A Paris, Chez Saugrain l'Ainé, Charles Estienne Hochereau, 1724.

2 vol. in-4^o ; 1 front.-1 vignette gravée-(11)-610 pp.-(1)-1 carte h.-t.-19 pl. h.-t.-(6)-490 pp.-(20)-22 pl. h.-t., plein veau marbré, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurons or, p. de titre en maroquin rouge, dentelle or sur les chasses, tranches dorées, rel. de l'époque, superbe exemplaire.

Gagnon, 4102. The Public Library Toronto, Bibliography of Canadiana, 158. Leclerc, 321. Sabin, 38596.

Édition originale.

Missionnaire et historien jésuite, l'auteur fut envoyé aux missions du Canada à deux reprises. De 1712 à 1717, il exerça son ministère à la mission de Sault Saint-Louis (Kahnawake) puis, de 1727 à 1729, il fut supérieur de cette même mission. Ses descriptions très étendues et fort exactes – notamment sur la tribu des Iroquois avec laquelle il vécut – constituent une mine de renseignements sur la vie matérielle et culturelle des Amérindiens de son époque. De nos jours, cet observateur attentif et avisé est universellement reconnu comme l'un des fondateurs de l'anthropologie comparative moderne, et son ouvrage est considéré comme le premier traité scientifique dans ce domaine.

L'exemplaire de Charles-Maurice de Talleyrand, grand chambellan, prince de Bénévent

39. **LAFITAU** (Rév. Père Joseph-François). **Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais** dans le nouveau monde, Avec des Figures en taille-douce.

A Paris, Chez Saugrain Père, Jean-Baptiste Coignard Fils, Imprimeur du Roi, 1733.

2 vol. in-4^o ; 1 front.-1 jolie vignette [J. B. Scotin]-(3)-XXIV-1 carte repl. h.-t. [mappemonde]-616 pp.-24 ff. non ch. [table]-9 pl. h.-t.-(1)-693 pp.-44 ff. non ch. [table]-5 pl. h.-t., plein veau granité, dos à nerfs joliment orné avec armes frappées en pied, caissons or, fleurons or, titre or, tranches marbrées, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

« Ouvrage important et très estimé. » (*Chadenat, 102*). *Alt-Japan-Katalog, 772. Borba de Moraes, t. I, p. 453. Coutinho, 391. De Backer & Sommervogel, t. IV, 1363. Froidfond de Boulouzac, Armorial de la Noblesse du Périgord, t. II, p. 481. Olivier, pl. 1944. Rodrigues, 1355. Sabin, 38591.*

Édition originale.

Provenance : *ex-libris* (cachet humide) de la bibliothèque du château de Valençay ayant appartenu à Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838), grand chambellan, prince de Bénévent, avec sa devise « Re que Dion » (*ex-libris* papier collé de gueules à trois lions d'or lampassés). Armes frappées or également en pied du dos.

En 1803, Talleyrand acheta, sur ordre du Premier Consul et avec son aide financière, le château de Valençay, l'un des plus grands domaines privés de France (19 000 hectares de terres et de bois). Il prit dès lors l'habitude d'y séjourner régulièrement et y donna des réceptions princières (Marie-Antoine Carême fut son chef de bouche). Ferdinand VII d'Espagne y fut retenu de 1808 à décembre 1813. Excellent ouvrage de référence comme tous les écrits du père Lafitau.

Une encyclopédie des voyages très rare, complète de ses deux suppléments

40. **LA HARPE** (Jean-François de). **Abrégé de L'Histoire des Voyages**, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les Pays où les Voyageurs ont pénétré ; les mœurs des Habitans, la Religion, les Usages, Arts & Sciences, Commerce, Manufactures ; enrichie de Cartes Géographiques & de figures.

A Paris, Hôtel De Thou, 1780 [t. I à XXI], A Paris, Chez Laporte, 1786 [t. XXII et XXIII].

23 vol. in-8^o et un atlas in-4^o ; XXIV-LII-LXXXIV-350 pp.-8 figures h.-t.-(2)-465 pp.-4 figures h.-t.-(2)-506 pp.-10 figures h.-t.-(2)-544 pp.-(2)-7 figures h.-t.-(2)-672 pp.-(2)-6 figures h.-t.-(2)-526 pp.-(1)-2 figures h.-t.-(2)-525 pp.-6 figures h.-t.-(2)-494 pp.-8 figures h.-t.-(2)-418 pp.-2 figures h.-t.-(2)-487 pp.-2 figures h.-t.-(2)-503 pp.-3 figures h.-t.-(2)-481 pp.-3 figures h.-t.-(2)-493 pp.-1 figure h.-t.-(2)-572 pp.-2 figures h.-t.-(2)-637 pp.-1 figure h.-t.-(2)-532 pp.-(2)-510 pp.-4 figures h.-t.-(2)-660 pp.-1 figure h.-t.-(2)-438 pp.-(1)-4 figures h.-t.-(2)-490 pp.-(1)-4 figures h.-t.-(2)-671 pp.-4 figures h.-t.-[t. XXII]-(1)-2 pp.-558 pp.-2 figures h.-t.-[t. XXIII]-(2)-616 pp.-4 figures h.-t., l'atlas se compose ainsi : page de grand titre [à l'adresse de Paris, Moutardier, s. d.]-76 cartes [contre 75 ?] repl. h.-t. et 1 table repl. h.-t.

Suivi de : Abrégé de L'Histoire Générale des Voyages, contenant Ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les Pays où les Voyageurs ont pénétré ; les Mœurs des Habitans, la Religion, les Usages, Arts et Sciences, Commerce, Manufactures ; enrichie de Cartes Géographiques & de figures. Premier volume du Supplément, et faisant suite aux Voyages d'Afrique [par Victor Coméiras].

A Paris, Chez Moutardier, Imprimeur-Libraire, An IX-An X – 1801-1802.

[t. XXIV à XXXII], 9 vol. in-8° ; front.-(2)-VIII-487 pp.-1 figure h.-t./front.-(2)-471 pp.-1 figure h.-t./-(2)-532 pp.-2 figures repl. h.-t.-1 carte repl. h.-t./-(2)-527 pp.-1 figure repl. h.-t./front.-(2)-624 pp./-(2)-de la p. 623 à la p. 790-411 pp.-II [mal ch. IV]-1 carte repl. h.-t./-(2)-495 pp.-2 figures h.-t./-(2)-XVI-548 pp.- 2 figures h.-t. dont 1 repl./VI-420 pp. [Table générale des trente-deux volumes].

Suivi de : Abrégé de L'Histoire Générale des Voyages, faits en Europe, contenant Ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les Pays où les Voyageurs ont pénétré ; les Mœurs des Habitans, la Religion, les Usages, Arts et Sciences, Commerce, Manufactures ; enrichie de Cartes géographiques & de figures. Par le Continuateur de l'Abrégé de l'Histoire générale des Voyages faite par La Harpe [par Victor Coméiras].

A Paris, Chez Moutardier, Imprimeur-Libraire, An XI-An XIII – 1803-1804.

[t. XXXIII à XLIV], 12 vol. in-8° ; port. front.-(2)-476 pp./port. front.-(2)-508 pp./port. front.-(2)-410 pp./port. front.-(2)-508 pp./grav. repl.-(2)-471 pp./grav. repl.-(2)-437 pp./port. front.-(2)-480 pp./port. front.-(2)-549 pp./grav. repl.-(2)-548 pp./grav. repl.-(2)-485 pp./grav. repl.-(2)-454 pp./grav. repl.-(2)-374 pp. [Table des matières contenues dans les douze volumes], plein veau marbré, dos à nerfs joliment orné, caissons or, filets or, fleurons or, palette or, frise or, p. de titre et de tomaisson en maroquin rouge et vert, tranches rouges, rel. uniforme de l'époque, tomaisson continue [1-44], très bel exemplaire.



mes], plein veau marbré, dos à nerfs joliment orné, caissons or, filets or, fleurons or, palette or, frise or, p. de titre et de tomaisson en maroquin rouge et vert, tranches rouges, rel. uniforme de l'époque, tomaisson continue [1-44], très bel exemplaire.

Boucher de la Richarderie, t. I, p. 97 à 100. Chadenat, 6667 (sans le deuxième supplément). Pilling, Bibliography of the Wakasban Languages, p. 40. Quérard, la France Littéraire, t. IV, p. 442-443. Sabin, 38632.

« Dans cet Abrégé, qui dès l'origine, a mérité les suffrages universels, dont le succès s'est invariablement soutenu, et qui est plus que jamais recherché, La Harpe a rétabli l'ordre qui manquait dans l'original [de l'abbé Prévost], et retranché les détails nautiques qui ne pouvaient intéresser qu'un petit nombre de lecteurs. Dans la partie descriptive, il a classé les articles généraux de manière à éviter la confusion ; et il a jeté dans son ouvrage une variété très piquante en faisant presque toujours succéder la narration des aventures à la description des lieux, à la peinture des mœurs... » (*Boucher de la Richarderie, t. I, p. 98*).

Édition originale. Ensemble de 44 volumes illustrés de 114 gravures, 1 atlas de 76 cartes, en reliure uniforme et tomaisson continue. Très rare complet de ses deux suppléments.

Collection estimée et rarissime complète : elle contient toutes les relations intéressantes des voyages en Asie, en Afrique, en Amérique (premiers voyages), en Océanie, les voyages autour du monde et en Europe.

La très rare édition originale du voyage au Siam de La Loubère

41. **LA LOUBÈRE** (Simon de). **Du Royaume de Siam.** Par Monsieur de La Loubere. Envoyé extraordinaire du ROY auprès du Roy de Siam en 1687. & 1688.

A Paris, Chez La Veuve de Jean Baptiste Coignard, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy et Jean Baptiste Coignard, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, 1691.

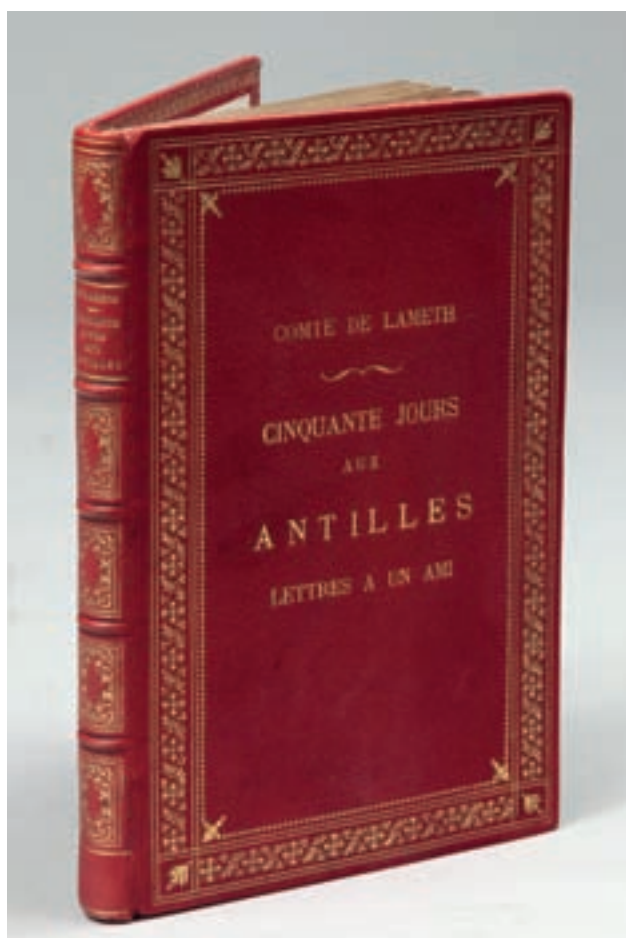
2 vol. in-12° ; (7)-2 vignettes non signées-555 pp.-(2)-25 pl. et cartes h.-t./(2)-404 pp.-(2)-15 pl. h.-t., plein veau fauve glacé, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurons or, palette or en pied, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

China Illustrata 92. *Cordier, Indosinica, t. I, 722. Hennequin, Thaïlande, p. 228. Lust, 115. Satow, Bibliography of Siam, 58.*

Édition originale fort rare.

Ouvrage de référence et le plus estimé sur le Siam. De la plus grande importance pour la connaissance de ce pays (troisième ambassade française au Siam envoyée en 1687). Cette relation corrige les inexactitudes des écrits du père Tachard, prédécesseur de Simon de La Loubère, qui accompagna en 1685 le chevalier de Chaumont en mission extraordinaire au royaume de Siam. Cette mission fut envoyée par le roi Louis XIV afin d'établir des relations diplomatiques et commerciales.

42. **LAMETH** (Comte de). **Cinquante jours aux Antilles.** Lettres à un ami.



Paris, En Vente à la Librairie de la « France Illustrée », 1892.

In-12° ; (2)-191 pp., plein chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, superbe dentelle or d'encadrement sur les plats, titre or imp. sur le premier plat, dentelle or d'encad. int., filet or sur les coupes, tranches dorées, envoi de l'auteur, superbe exemplaire.

Gazin, Biblio. de la Martinique, p. 107. Jardel, Biblio. de la Martinique, 1233. Très rare. Manque à la BnF et aux bibliographies idoines.

Ouvrage imprimé et tiré sans nul doute à un très petit nombre d'exemplaires hors commerce sur les presses des Apprentis-Orphelins d'Auteuil et agrémenté d'une L. A. S. de l'auteur adressée à maître Braun. « Monsieur et Éminent Maître ».

Départ de l'auteur du port de Saint-Nazaire le 9 janvier 1891 à bord du steamer « l'Amérique », en compagnie de son secrétaire M. Schmidt. Passage aux îles des Açores. Première escale à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe le 20 janvier. Excursion et visite chez un cousin. Seconde escale à Basse-Terre (ville principale de la colonie), puis Marie-Galante, la Dominique. Arrivée à Saint-Pierre en Martinique, au domaine de Chalvet (propriété au nord de l'île du comte de Lameth et but de son voyage). Visite et description des plantations, bois, industries. Étude des mœurs ouvrières, fêtes, carnivals, réceptions, art culinaire créole, etc. Visite du centre et du sud de l'île (description de Fort-de-France aux trois quarts incendié). Retour par Sainte-Lucie et La Barbade sur un navire anglais. Cet ouvrage principalement consacré à la Martinique offre une lecture très agréable et d'un vif intérêt.

43. **LANGLÈS** (Louis-Mathieu). **Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan**, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique, et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. Par L. Langlès. Ouvrage orné de cent quarante-quatre planches et de trois cartes géographiques dressées par M. Barbié Dubocage.

A Paris, De L'Imprimerie De P. Didot, L'Aîné, 1821.

2 vol. in-folio [390 x 290 mm] ; frontispice gravé et joliment illustré [Dormier sculpt.]- (2)-4 pp.-XII-268 pp.-1 tableau h.-t. repl.-3 cartes coul. h.-t.-56 pl. h.-t. [fig., plans, vues] dont 10 en coul. et 6 en bistre/(2)-251 pp.-1 f. non ch. [Avis au relieur]-87 pl. h.-t. [1-58-58 bis-69-69 bis-77-77 a-77 bis-78-78 bis-82], demi-marroquin vert Empire à grains longs, dos lisse très joliment orné, filets or, titre or, palette or en pied, tranches jaunes, rel. de l'époque, superbe exemplaire.

« Ouvrage très recherché » (Chadenat, 5234). Brunet, t. III, 819 (collation conforme à notre exemplaire). Travis, Library, 182.

Édition originale rare illustrée d'un frontispice, d'un tableau h.-t. repl., de 3 cartes coul. h.-t. et de 143 pl. h.-t. dont 10 en coul. et 6 bistre.



L'ouvrage fut publié en 26 livraisons de 1811 à 1821.

Tome premier : divisions géographiques, notices historiques, principes religieux, dogmes, croyances, pratiques superstitieuses, sectes, arts, mœurs, coutumes, etc.

Tome second : entièrement consacré aux édifices anciens et modernes et aux hypogées de la péninsule.

Orientaliste, auteur, traducteur et éditeur Louis-Mathieu Langlès, fut aussi administrateur et professeur à l'École des langues orientales, membre de l'Institut en 1795 et fondateur de la Société de géographie de Paris. Cet ouvrage, dont un appendice était en projet (cf. Langlès in Introduction, p. XII), est le plus important de tous ceux que l'auteur a publiés.



44. **[LA PEROUSE & LESSEPS]. Voyage de Lapérouse**, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes par M. de Lesseps, consul général de France à Lisbonne, Et seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète [sic] ; accompagné d'une carte générale du voyage, orné du portrait et d'un fac-simile de Lapérouse.

Paris, Arthus Bertrand, Libraire, Delaunay, Libraire De La Reine, 1831.

In-8° ; port. front. [Lapérouse]-(3)-1 fac-similé h.-t. [lettre de Lapérouse]-XVIII-436 pp.-1 gde carte repl. h.-t. in-fine, demi-basane marron foncé, dos lisse très joliment orné, filets or, fleurons or, palette or en pied, titre or, tranches mouchetées bleues, lég. rouss. sans gravité, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

Ferguson, p. 16 (avec la mention « Copies : Facsimile missing »). Hunnewell, Hawaiian Island, p. 50. Joré, p. 10. Martin, Hawaii, p. 10. Sabin, 38965. Manque à Hill.

Édition originale bien complète et fort rare.

« Ce qui rendra notre livre bien supérieur à tout ce qui a été publié sur ce sujet, soit en France, soit dans les pays étrangers, c'est un appendice dans lequel nous avons réuni sous un même point de vue tout ce qu'on a découvert touchant l'Astrolabe et la Boussole, depuis que Lapérouse a cessé d'écrire (...) M. de Lesseps, qui faisait partie de l'expédition, a bien voulu revoir notre travail, et y ajouter des notes que lui seul était capable de fournir. » (Préface de l'éditeur).

Documents indispensables et complémentaires à la relation de Lapérouse.

45. **LAVALLÉE (Joseph) & CASSAS (Louis-François). Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie**, rédigé d'après l'itinéraire de L. F. Cassas. Ouvrage orné d'estampes, Cartes et Plans, dessinés et levés sur les lieux par Cassas, peintre et architecte, auteur et éditeur du Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la basse Égypte, et gravés par les meilleurs artistes en ce genre, sous la direction de Née, Graveur et seul éditeur de l'ouvrage, rue des Francs-Bourgeois-S.-Michel, n° 127.

Paris, An X-1802.

In-folio ; faux-titre-1 titre gravé-second faux-titre-1 front. allégorique-(2)-IV [supplément à la liste des souscripteurs]-VIII [liste des souscripteurs]-190 pp.-1 f. non ch. [errata]-1 carte double h.-t. [l'Istrie et la Dalmatie]-66 pl. h.-t., plein veau havane, dos à doubles nerfs joliment orné, caissons or, palette or, titre or, dentelle or d'encad. sur les plats, tranches marbrées, filets or sur les coupes, dentelle or sur les chasses, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

Blackmer, 296. Cremonini, 85. Minischetti, p. 116. Pétronitch, 74.

Édition originale rare.

Cet ouvrage peut être regardé comme le complément des voyages de MM. Choiseul-Gouffier et Saint-Non.

« L'œuvre de Cassas nous révèle un grand voyageur-paysagiste qui sut associer la topographie documentaire à la qualité artistique. Le dynamisme de ses compositions et la richesse thématique de ses paysages mettant en scène l'exotisme de ces contrées annoncèrent la peinture orientaliste du XIX^e siècle. » (Cf. Irini Apostolou in L'Orientalisme des Voyageurs Français au XVIII^e siècle).

En mai 1782, à la demande d'une société d'amateurs des Beaux-Arts, Louis-François Cassas entreprit de visiter l'Istrie et la Dalmatie, où il réalisa de nombreux dessins d'une grande qualité, notamment les très intéressants plans et vues du palais Dioclétien à Spalato (Split). L'ouvrage fut ensuite rédigé d'après l'itinéraire de Cassas par Joseph Lavallée. (voir photo p. 4)

Un rendez-vous manqué

46. **LE GENTIL DE LA GALAISIÈRE** (Guillaume-Joseph-Hyacinthe). **Voyage dans les mers de l'Inde**, fait par ordre du Roi, A l'occasion du Passage de Vénus, sur le Disque du Soleil, le 6 Juin 1761, & le 3 du même mois 1769. Par M. Le Gentil, de l'Académie Royale des Sciences. Imprimé par ordre de Sa Majesté.

A Paris, De L'Imprimerie Royale, 1779-1781.

2 vol. in-4° ; XVI-707 pp.-XIII-(1)-13 pl. repliées in-fine [1-13]/XVI-844 pp.-XVI-(2)-14 pl. repliées in-fine [1-14], plein veau marbré, dos à nerfs joliment orné, caissons or, fleurons or, palette or en tête et en pied, p. de titre en maroquin rouge, tranches rouges, double filets or sur les coupes, rel. de l'époque, superbe exemplaire.

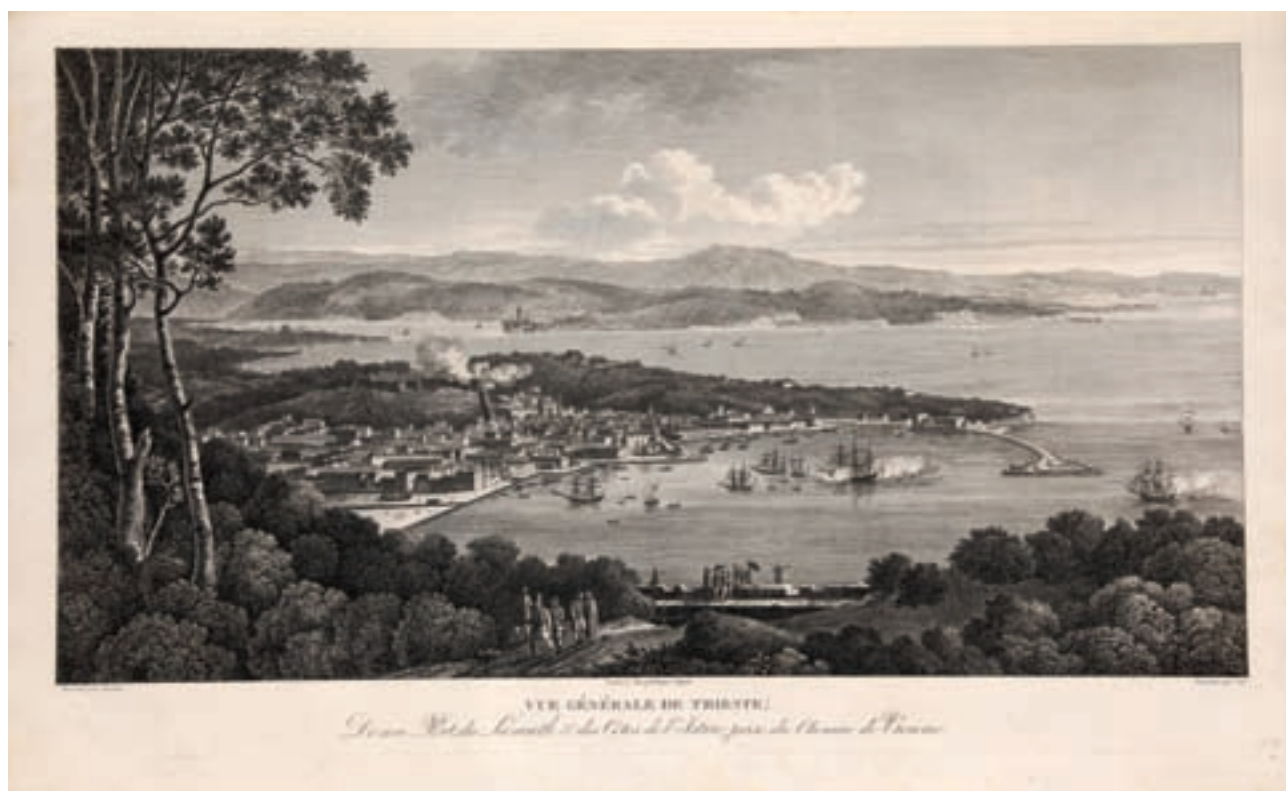
« Contient aussi des détails intéressants sur Bourbon, Maurice, Madagascar. » (Chadenat, 620). Bamboat, p. 77. Galibert, *Océan Indien*, 71. Grandidier, *Bibliographie de Madagascar*, t. I, 3090. Robertson, *Bibliography of the Philippine Islands*, p. 129. Ryckebusch, 4989.

Édition originale.

Voué à la prêtrise, Le Gentil se prit de passion fort jeune pour l'astronomie qu'il étudia auprès de Cassini. Élève doué, il devint en 1753 « astronome adjoint » de l'Académie des sciences et fut désigné pour observer – le 6 juin 1761 à Pondichéry – le passage de Vénus sur le disque solaire. Le Gentil s'embarqua à Brest le 26 mars 1760 et atteignit l'Île de France le 10 juillet. De forts coups de vent et la guerre franco-britannique – Mahé et Pondichéry venaient de tomber entre les mains des Anglais – lui firent manquer le rendez-vous et c'est à bord de la frégate la « Sylphide » que l'astronome dut observer avec imprécision, le 6 juin, le passage de Vénus sur le soleil. Croyant ses recherches utiles à son pays, Le Gentil décida alors de voyager : il visita et étudia l'Inde, les Philippines, Madagascar, les Mascareignes, les îles Mariannes, etc. en attendant le deuxième passage de Vénus fixé le 3 juin 1769. Cette fois, un ciel sombre lui empêcha toute observation. L'occasion de retrouver ce phénomène ne devait plus se renouveler avant un siècle et Le Gentil prit la décision de rentrer en Europe (1771), après onze ans d'absence !

« Ce récit témoigne des remarquables capacités d'observation et d'analyse de Le Gentil en même temps que son esprit philosophique qui ne fut pas sans lui valoir quelques désagréments à Manille où il passa vingt mois, délai qui lui suffit pour amasser les éléments d'une étude quasi-encyclopédique sur les Philippines ». (Cf. Denis Nardin, *Hommes et Destins*, t. VI, *Asie*, p. 256).

« Ce récit témoigne des remarquables capacités d'observation et d'analyse de Le Gentil en même temps que son esprit philosophique qui ne fut pas sans lui valoir quelques désagréments à Manille où il passa vingt mois, délai qui lui suffit pour amasser les éléments d'une étude quasi-encyclopédique sur les Philippines ». (Ibid.)



Lavallée & Cassas, *Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie*.

(notice 45)

Un chef-d'œuvre de la littérature ethnographique

47. **LÉRY** (Jean de). **Historia Navigationis in Brasiliam quæ et America dicitvr.** Qva describitvr avthoris nauigatio, quæque in mari vidit memoriæ prodenda : Villagagnonis in America gesta : Brasiliensium victus & mores, à nostris admodum alieni, cum eorum linguæ dialogo : animalia etiam, arbores, atque herbæ, reliquaque singularia & nobis penitus incognita. A Ioanne Lerio Bvrgundo Gallicè scripta. Nunc vero primùm Latinitate donata, & varüs figuris illustrata. Secvnda Editio.

Genevæ [Genève]. Apud hæredes Eustathij Vignon, 1594.

Pt in-8° ; (29)-340 pp.-(8)-8 planches h.-t. dont 1 gde pl. repliée qui fait souvent défaut [Combat des Tououpinambaoults et des Margajas Amériquains], plein vélin à recouvrement, dos lisse muet, rel. de l'époque, très bel exemplaire de la meilleure condition possible.

Atkinson, La Littérature Française Géographique de la Renaissance, 368. Berès, Bibliothèque J. Ferreira Das Neves, n° 154. Borba de Moares, t. II, p. 471. Chadenat, 6344 (sans la gde pl. h.-t. repliée). Coutinho, 39. GNL 15-16, 3733 (incomplet de 3 pl.). Julien, p. 476. Leclerc, 1605. Rodrigues, 1399. Sabin, 40154. Manque à Greasse.

Seconde édition latine rarissime (même lieu, même nom que la première latine de 1586) plus soignée que cette dernière (nous avons comparé mot pour mot). Brunet nous informe que la traduction latine, due à l'auteur lui-même, est plus rare encore que l'édition originale française (t. III, 1005). L'ouvrage comporte les mêmes transcriptions de langage brésilien et les mêmes notations musicales de chants indiens que la première édition française.



Jean de Léry naquit, ainsi que lui-même nous l'apprend, « à La Margelle, terre de Saint-Sene, du duché de Bourgogne [sic] ». Il étudiait à Genève, lorsqu'à l'âge de vingt-deux ans, il se décida à partir pour le Brésil, où des colons protestants, que protégeait l'amiral de Coligny, avaient, sous la conduite du chevalier de Villegagnon, arboré le drapeau français et dont le but était d'évangéliser à la fois les colons français et les indigènes.

Le 12 juillet 1555, Villegagnon quitta le port du Havre avec deux vaisseaux. Le 10 novembre, il mouilla à l'embouchure du Ganabarra (l'entrée de la baie de Rio de Janeiro, région que les Portugais n'occupaient pas encore) et y jeta les fondements de sa colonie. Un navire revenu dans les premiers mois de 1556 apporta à l'amiral de Coligny des nouvelles de la colonie naissante et des lettres dans lesquelles Villegagnon, se parant d'un zèle religieux, demandait à son noble protecteur l'envoi de nouveaux émigrants. Cette demande fut accueillie favorablement et plusieurs hommes se résolurent à franchir les mers. Mais les dissensions entre Villegagnon et les nouveaux arrivants sur la question de l'Eucharistie entraînèrent le rapatriement de ces derniers et firent échouer cette première entreprise de terre d'exil.

Qualifié de « Montaigne des voyageurs », Jean de Léry laisse une œuvre unique dans la littérature européenne de la Renaissance et un chef-d'œuvre de la littérature ethnographique. (voir photo p. 4)

Le deuxième voyage autour du monde exécuté par les Français après Bougainville

48. **MARCHAND** (Étienne) & **FLEURIEU** (Charles-Pierre, Claret de). **Voyage autour du monde pendant les années 1790, 1791 et 1792**, par Étienne Marchand, précédé d'une introduction historique ; auquel on a joint des recherches sur les terres australes de Drake, orné de cartes et figures. Nouvelle édition.

Paris, Chez Th. Pitrat, Éditeur, 1841 [1798-1800].

4 tomes en 3 vol. in-4° ; XII-CXLIV-628 pp.-(2)-1 tableau h.-t. replié/XVI-676 pp.-(1)/(2)-de la p. IV à la p. XI-431 pp.-(1)/(2)-VIII-158 pp.-1 f. non ch. [Avis au relieur]-16 cartes repliées in-fine [I-VI-VI bis-XV], demi-basane vert Empire, dos lisse joliment orné, palette or, fleurons à froid, titre or, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Hill, 612. Hongego, M43. Lada-Mocarski, 54. Sabin, 24751 & 44491. Wickersham, *A Bibliography of Alaskan Literature*, 6622.

Édition originale remise en vente en 1841 avec un titre de relai portant la mention fictive « Nouvelle Édition » (quelques exemplaires imprimés en 1798 n'avaient toujours pas trouvé acquéreur).

Relation du voyage du « Solide », rédigée par Claret de Fleurieu, alors ministre de la Marine. Fleurieu, qui ignorait l'existence du manuscrit du capitaine Marchand (cf. Introduction, p. CXXXVII), n'avait entre les mains que le journal de bord de Prosper Chanal, capitaine en second à bord du « Solide », auquel il ajouta, au cours de la rédaction, les précieuses observations du chirurgien-major Claude Roblet, premier officier de santé à bord.

Le navire fut armé à Marseille par une firme de riches marchands locaux – les J. et D. Baux – pour un voyage commercial dont le but était la traite des pelleteries : le plan consistait à faire voile le plus vite possible vers la côte nord-ouest, de là obtenir une première cargaison de fourrures, puis traverser le Pacifique vers la Chine, où elles seraient revendues. Bénéfices faisant, derechef à la côte et traversée du Pacifique. À la troisième visite à Canton, Marchand devait acheter du thé, de la soie et d'autres marchandises originaires de Chine qu'il rapporterait en France. Le « Solide » quitta Marseille le 14 décembre 1790. Il passa le détroit de Gibraltar le 29 décembre ; Tenerife fut aperçue en janvier et les îles du Cap-Vert une semaine plus tard. Il s'ensuivit une longue étape (intentionnelle) de plus de dix mille milles vers les îles Marquises en doublant le cap Horn. Le 12 juin 1791, l'île de Madalena (Fatu-Hiva) fut en vue ; deux jours plus tard le « Solide » mouillait dans la baie de Madre de Dios, à Santa Christina (Tabuata). De nombreuses baies furent visitées et relevées. Le 24 juin, le navire mit à la voile en direction du Nord. Le 7 août, Marchand atteignit le cap El Engano et commença à trafiquer dans la baie de Norfolk. Il quitta la côte nord-ouest le 8 septembre. Début octobre il était en escale à Hawaï. Naviguant à travers les Mariannes du Nord puis vers le Sud, il arriva le 27 novembre à Macao où il apprit qu'un décret récemment promulgué interdisait l'entrée de toute peau dans le Sud de la Chine. Il quitta ce pays le 6 décembre. Le 30 janvier 1792, le « Solide » mouillait à l'Île-de-France. Le 18 avril, il fit voile vers la France où il arriva en août à Toulon. Le voyage n'avait duré que vingt mois. Ce fut l'une des plus rapides circumnavigations du XVIII^e siècle.

N. B. : L'ouvrage contient un glossaire de Vaitabu (Tabuata) et les analyses des voyages de Roberts, Hergest, Ingraham et Roggeveen.



49. **MARINI** (Giovanni-Philippo de). **Histoire nouvelle et curieuse des royaumes de Tunquin et de Lao**. Contenant vne description exacte de leur Origine, Grandeur & Estenduë ; de leurs Richesses, & de leurs Forces ; des Mœurs, & du naturel de leurs Habitans ; de la fertilité de ces contrées, & des Riuieres qui les arrosent de tous costez, & de plusieurs autres circonstances vtils & nécessaires pour vne plus grande intelligence de la Géographie. Ensemble la Magnificence de la Cour des Roys de Tunquin, & des Ceremonies qu'on observe à leurs Enterremens. Traduite de l'Italien [par F. Le Comte, Célestin] du P. de Marini Romain.

A Paris, Chez Gervais Clouzier, 1666.

In-4° ; page de gd titre-f. de dédicace non chiffré-page de titre-3 ff. non chiffrés [table des matières]-436 pp., plein veau brun, dos à nerfs joliment orné, caissons or, fleurons or, titre or, roulette or sur les coupes, tranches mouchetées rouge, lég. rousseurs sans gravité et qq. cahiers roussis sans gravité, rel. de l'époque, bel exemplaire.

« Cet ouvrage contient des documents exacts et curieux sur le Tonking et le Laos. » (Hoefler, t. XXXIII, 784). Carayon, 1003. De Backer & Sommervogel, t. V, 583.

Édition originale de la traduction française fort rare.

Missionnaire génois, le Père Marini fut envoyé en 1638 prêcher la religion catholique au Tonkin. Il y résida quatorze années et devint recteur du collège des Jésuites de Macao. Après un voyage à Rome et au Portugal, il s'embarqua de nouveau, en 1674, pour gouverner, en qualité de provincial (supérieur qui a le gouvernement de toutes les maisons de son ordre dans une province), la mission du Japon. Il mourut dans l'exercice de ses fonctions à Macao en 1682.

Un très bel exemplaire aux armes de Napoléon III

50. **MASON** (George Henry). **Costumes de la Chine**, représentés en soixante gravures : avec des explications en anglais [sic] et en français.

À Londres, Imprimé pour W. Miller, Old Bond Street, 1800.

Gd in-4° ; page de gd titre en anglais-page de gd titre en français (titre identique)-2 ff. non ch. en anglais [Preface]-2 ff. non ch. en français [Préface]-1 f. non ch. bilingue anglais-français [Table of Contents-Table]-60 pl. gravées en couleur h.-t.-60 ff. non ch. [explications bilingues des planches], plein maroquin rouge à grains longs, dos à larges nerfs orné et richement estampé à froid, titre or, palette or en queue, large dentelle or d'encadrement sur les plats, armes frappées au centre des plats, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

Colas, 2009. Lipperbeide 1520. O. H. R., Reliures Armoriées, 2659. Tooley, 320. Vinet, 2355.

Édition originale.

Provenance : ex-libris de la bibliothèque de Napoléon III (N en capitale romaine surmonté d'une couronne impériale).

Exemplaire aux Armes de Napoléon III (Charles-Louis-Napoléon Bonaparte, troisième et dernier fils de Louis, roi de Hollande, et d'Hortense-Eugénie de Beauharnais, et bien sûr neveu de Napoléon I^{er}).

Les dessins sont signés Pu-Qua [peintre] à Canton et gravés par Dadley à Londres. Ces planches ont été reproduites par Jean-Godefroi Grobmann pour l'ouvrage Mœurs et coutumes des Chinois et leurs costumes en couleur (Leipzig, s. n., 1810, in-4°).



Édition originale rarissime d'un ouvrage fondamental pour la connaissance de l'île de Saint-Domingue

51. **MOREAU DE SAINT-MÉRY** (Médéric-Louis-Élie). **Description Topographique, Physique, Civile, Politique et Historique de la Partie Française de L'Isle de Saint-Domingue**. Avec des Observations générales sur sa Population, sur le Caractère & les Mœurs de ses divers Habitans, sur son Climat, sa Culture, ses Productions, son Administration, &c. &c. Accompagnées des détails les plus propres à faire connaître l'état de cette Colonie à l'époque du 18 Octobre 1789. Et d'une nouvelle Carte de la totalité de l'Isle. Comprenant, outre les objets généraux, la Description des vingt & une Paroisses de la Partie du Nord & de l'Isle la Tortue.

A Philadelphie, Chez L'Auteur, A Paris, Chez Dupont, Libraire, Et à Hambourg, chez les principaux Libraires, 1797-1798.

2 forts vol. in-4° ; 1 gde carte aux limites col. [dessinée par I. Sonis en 1796 et gravée par Vallance] repl. h.-t. en front.-XIX-788 pp./1 tableau repl. h.-t. en front. [Itinéraire de la colonie Française de Saint-Domingue]-VIII-856 pp., pleine basane lég. marbrée, dos à nerfs, filets or, fleurons or [petite étoile], p. de titre et de toison en maroquin rouge et vert, tranches jaunes, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

« Communication exceptionnelle sur demande motivée » (BnF, FB-38509 et FB-38510). « Extrêmement rare » Leclerc, 1397. « Bon exemplaire d'un livre rare et très recherché » (Bibliothèque du Dr Jean Court, n° 846). Bissainthe, Dictionnaire de Bibliographie Haïtienne, 7025. Sabin, 50571. N'apparaît pas dans les catalogues Chadenat. Manque à Beinecke Lesser Antilles Collection at Hamilton College.

« Les deux grands tomes de la Partie française [de l'Isle de Saint-Domingue] fourmillent de renseignements précieux sur l'histoire des Indes occidentales. Tout avait été écrit, jusqu'en 1789, sous les yeux des habitants des colonies et avec l'aide des connaissances de beaucoup d'entre eux. Aucun autre historien avant Moreau de Saint-Méry n'avait passé quatorze années à chercher, soit dans la colonie, soit à Versailles, des détails historiques destinés à rendre plus utile sa description topographique. Lui seul possédait, depuis la catastrophe survenue aux colonies françaises, une documentation aussi complète sur l'histoire des Antilles [...] Moreau de Saint-Méry occupe une place importante dans l'histoire de l'imprimerie aux États-Unis. Les Américains le citent comme l'un des premiers bons imprimeurs de Philadelphie. Les livres sortis de sa maison ont un aspect clair et propre ; les pages de titre révèlent la fine touche française, surtout dans l'emploi de la gravure à la manière du XVIII^e siècle... » (Cf. Anthony-Louis Eliçona, in Un Colonial sous la Révolution en France et en Amérique : Moreau de Saint-Méry, pp. 144 et 150).

Édition originale rarissime.

Provenance : étiquette « Ch[arles] Chadenat. Librairie Américaine et Coloniale, 17, Quai des Grands-Augustins, Paris ».

Les œuvres de Moreau de Saint-Méry sont, encore de nos jours, un document fondamental pour la connaissance du passé de l'île de Saint-Domingue. Remarquons d'intéressantes observations consignées avec précision et sans remarques personnelles sur les différents tremblements de terre survenus au XVIII^e siècle (dont deux d'une amplitude maximale) dans la partie française de l'île.

Très rare édition originale éditée à seulement 200 exemplaires

52. **NORDEN** (Frederik-Ludwig). **Voyage d'Égypte et de Nubie** par Mr. Frederic Louïs Norden, capitaine des vaisseaux du Roi. Ouvrage enrichi de Cartes & de Figures dessinées sur les lieux, par l'Auteur même.

A Copenhague, De L'Imprimerie De La Maison Royale des Orphelins, 1755.

2 tomes en un vol. in-folio [470 x 335 mm] ; portrait gravé [Norden]-front. allégorique [gravé par Tuscher]-page de gd titre-3 ff. non ch. [Dédicace au roi]-10 ff. non ch. [Préface]-2 ff. non ch. [Extrait des nouvelles littéraires]-4 ff. non ch. [Table des Planches]-288 pp.-159 planches h.-t. [I-CLIX], pleine basane brune, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurons or, palette or en tête et en queue, p. de titre en maroquin citron, rel. de l'époque, très bel exemplaire, intérieur très frais.

BnF, GR fol-O3B-9. Hage Chahine, 3454. Hill, p. 90. Lorin, t. II, 2105. The Royal Library and Copenhagen University Library, Afr. 24329 fol. University of Oslo, fol. 255/1. Manque à Atabey, Blackmer, Maunier, Hilmy, t. II, p. 74 (collation erronée qui prouve le manque), Wilbour et Chadenat !



Édition originale très rare.

Tirage : 200 exemplaires par souscription, en français à Copenhague (Carré, t. I, p. 66). Notre exemplaire est de premier état avec le titre erroné à la planche LXXXVI puis corrigé à l'aide d'un nouveau titre imprimé et collé sur l'ancien (l'exemplaire de la BnF porte le titre définitif).

Tome premier : Description de l'ancienne Alexandrie. Description de la nouvelle Alexandrie. Description du vieux et du nouveau Cayre. Description des pyramides avec remarques sur les obélisques.

Tome deuxième : du Cayre jusqu'à Gîrge[h] capitale de la Haute-Égypte. De Gîrge jusqu'à Essuaen [Assouân]. D'Essuaen jusqu'à Deir, ou Derri. De Deir, ou Derri jusqu'au Cayre.

Ce fut à la demande du roi Christian VI du Danemark que Norden se rendit d'Italie en Égypte en mai 1737, afin d'étudier et de dessiner les monuments antiques de ce pays. Après avoir visité pendant quatre mois Le Caire et ses environs, il s'embarqua sur le Nil jusqu'à Deir en Nubie. Arrêté par des obstacles insurmontables, dit-il, il reprit la route du Caire en janvier 1738. Ces mémoires composées d'observations furent écrites sur les lieux, sur feuillets libres, et accompagnées d'un ample recueil de précieux dessins d'une grande exactitude.

**Pierre le Grand, l'Olonnais le Cruel, Alexandre Bras-de-Fer,
Montbars l'Exterminateur et les autres...**

53. **EXMELIN** (Alexandre-Olivier). **Histoire des aventuriers flibustiers** qui se sont signalez dans les Indes, Contenant ce qu'ils y ont fait de remarquable, avec La Vie, les Mœurs & les Coutumes des Boucaniers, & des Habitans de S. Domingüë & de la Tortuë ; Une Description exacte de ces lieux ; Et un Etat des Offices tant Ecclésiastiques que Séculières, & ce que les plus grands Princes de l'Europe y possèdent. Le tout enrichi de Cartes Géographiques & de Figures en Taille-douce. Nouvelle Édition Corrigée & Augmentée de l'Histoire des

Pirates Anglais depuis leur Établissement dans l'Isle de la Providence jusqu'à présent.

A Trevoix, Par La Compagnie, 1744.

4 vol. in-12° ; front.-(6)-394 pp.-(1)-5 pl. h.-t. repl.-1 vignette in-texte [p. 102]/(1)-428 pp.-2 pl. h.-t. repl./-(1)-346 pp./-(1)-LX-356 pp.-(1), plein veau brun, dos à nerfs orné, caissons or, fleurettes or, p. de titre en maroquin rouge, tranches rouges, ex-libris, rel. de l'époque, bel exemplaire.

BnF, *Quatre Siècles de Colonisation Française*, 135. Duviols, p. 101 à 104. Polak, 7143. Sabin, 23477. Édition la plus complète et la plus recherchée pour cet ouvrage de référence.

En 1666, Exmelin s'engagea pour le compte de la Compagnie des Indes occidentales. Embarqué sur le « Saint Jean », il fit naufrage sur les côtes de l'Île de la Tortue où il fut vendu aux enchères publiques. Il quitta cette triste condition en s'enrôlant dans l'équipage d'un navire flibustier au sein duquel il allaît vivre dix années en qualité de barbier-chirurgien. Aux côtés de Michel le Basque, d'Alexandre Bras-de-fer et du fameux Morgan, il prit part à de nombreuses entreprises de guerre contre la couronne d'Espagne : prises de navires, mise à sac des villes, etc.

L'œuvre d'Exmelin forme les deux premiers volumes, le troisième est constitué du journal du voyage de Raveneau de Lussan, et le quatrième et dernier volume, traduit de l'anglais, s'intitule : Histoire des pirates anglais avec la vie et les aventures de deux femmes pirates, Marie Read & Anne Bonny, par le capitaine Charles Johnson (sous ce nom d'emprunt le véritable auteur n'est autre que Daniel Defoe).

La plus importante et la plus ancienne chronique à nous décrire dans toute leur sauvagerie romanesque, les mœurs extraordinaires de ces indomptables « corsarios » (corsaires) qui fondèrent la colonie de Saint-Domingue.

L'époque des Grandes Découvertes : les conquêtes des Portugais en Amérique

54. **OSORIO** (Jeronymo) & **[CASTANHEDA** (Fernando Lopez de)]. **L'Histoire de Portvgal**, comprise en deux volvmes, Contenans infinies choses memorables auenues depuis l'an du Seigneur, M. XC. iusques à l'an M. DCX. sous le regne de vingt Roys. Descrite en vingt livres, recueillis de diuers auteurs, & dont le contenu se void au long en la troisieme page suyuante. Premier Volume. Enrichi d'un ample Indice des matieres principales, en cette nouvelle Edition. [t. II] Le Devxiesme Volvme de L'Histoire de Portvgal, Contenant les choses memorables auenues en Portugal, en Barbarie, & es Indes, depuis l'an 1517. iusques à l'an 1610. On y void les cinq dernieres annees du regne d'Emanuel, puis le regne de ses sucesseurs, iusques à Philippe III. Mise ci deuant en François, reueue, corrigée, augmentee en diuers endroits de ce volume. Avec un ample Indice des matieres.

A Geneve, Povr Samvel Crespin, 1610.

2 tomes en 1 fort vol. pt in-8° ; (23)-1 f. blanc-718 pp.-1 f. blanc-(14)-2 ff. blancs-697 pp.-(10), plein vélin à recouvrement, dos lisse, titre manuscrit poussé au dos, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

"More complete than the other French editions" (Borba de Moraes, t. II, p. 638). « Édition estimée et rare » (Chadenat, 3006). BnF, 8°-OQ-10. Continbo, 99. Palau, Manual del librero hispano-americano, 206497. Work, A Bibliography of the Negro in Africa and America, p. 10. La plus complète et la meilleure édition de cet ouvrage traduit du latin en français par Simon Goulart (1543-1628). Publication sous un titre commun de L'Histoire de Portugal d'Osorio et de Historia do Descobrimento e Conquista da India pelos Portuguezes de l'historien portugais Lopez de Castanheda (première histoire exacte des Indes).

Né à Lisbonne en 1506 d'une illustre famille, Jérôme d'Osorio continua à Paris, puis à Bologne, les études qu'il avait commencées à Salamanque. Philosophe, écrivain et homme d'État, il fut l'un des premiers humanistes de son temps et enseigna quelque temps à l'université de Coimbra. Ordonné prêtre, il reçut la cure de Tavara, fut nommé archidiacre d'Évora et devint en 1564 évêque de Sylves. La facilité avec laquelle il s'exprimait en langue latine lui valut le surnom de Cicéron portugais. Personnage très en vue à la cour du royaume du Portugal, il s'efforça d'exercer une influence modératrice sur le roi Sébastien I^{er}. Néanmoins, il ne put le dissuader d'entreprendre la désastreuse expédition d'Afrique (nord Maroc) où il trouva la mort à la bataille d'Alcazar-Kébir en 1578. Grande figure du XVI^e siècle lusitanien, Osorio fut le seul à oser prendre la défense des Juifs lors de leur expulsion du Portugal. Il s'éteignit à Tavira le 20 août 1580, en même temps que Luis de Camoëns, le grand poète portugais. Écrivain latin d'une rare élégance, Osorio a laissé une importante œuvre littéraire. L'Histoire du Portugal... éditée pour la première fois en 1571 sous le titre De rebus Emmanuelis Regio Lusitaniae invictissimi virtute et auspiciis gestis Libri duodecim... retrace le règne d'Emmanuel I^{er} dit « le Grand » (1495-1521), et traite de la découverte de la route des Indes et du Brésil. On y trouve un certain nombre de narrations de célèbres navigateurs, tels Vasco de Gama (le premier Européen à arriver aux Indes par voie maritime), Pedro Alvares Cabral (le continuateur de l'œuvre de Vasco de Gama), Gaspar de Lemos (le découvreur du Brésil en avril 1500) et de Magellan, hardi navigateur. Ouvrage capital pour la connaissance des Indes orientales et occidentales.

(voir photo p. 2)

Un superbe album de vues en couleur d'Alger et de ses environs

55. **OTTH** (Adolphe). **Esquisses Africaines**. Dessinées pendant un voyage à Alger et lithographiées par Adolphe Otth D^r.

Berne, Chez J. F. Wagner Lithographe, 1839.

In-folio [440 x 350 mm] ; titre illustré lithographié-1 f. non ch. [Avant-propos daté de 1838]-6 ff. non ch. [Explication des



planches]-30 lithographies couleur h.-t. [1-30], demi-marroquin rouge à grains longs à coins, dos lisse orné, filets or, titre or, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Bourquelot, t. V, La Littérature Française Contemporaine, p. 566. Gay, 830. Playfair, Algeria, 773.

Édition originale rare illustrée de 30 lithographies en couleur (coloris postérieurs).

Ce fut au printemps de l'année 1837 qu'Aldople Otth, artiste-voyageur, quitta la ville de Berne. Depuis Lyon il descendit le Rhône et parcourut la Provence. À Toulon, il s'embarqua sur l'« Archéon », bateau à vapeur de la marine royale, toucha l'île de Minorque où il séjourna quelques heures dans la ville de Mahón puis fit route vers les côtes verdoyantes de l'Afrique du Nord où il débarqua dans le port d'Alger. Otth parcourut en tout sens le littoral accidenté des environs d'Alger, de la plaine de Metidjab jusqu'à Belida en passant par Bougie, ville située au pied des rochers du cap Carbon et entourée de la chaîne majestueuse de l'Atlas. De ses courses il rapporta un nombre considérable d'esquisses dont une trentaine des plus intéressantes composent ce recueil. Les vues ont été croquées sur les lieux avec une fidélité scrupuleuse et lithographiées par l'auteur lui-même sur ses dessins originaux.

Une exceptionnelle expédition scientifique à travers la Russie et la Sibérie

56. **PALLAS** (Peter-Simon). **Voyage de M. P. S. Pallas**, en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale ; Traduits de l'Allemand, Par M. Gauthier De La Peyronie, Commis des Affaires Etrangères.

A Paris, Chez Lagrange, Libraire, 1788-1793.

5 vol. in-4° et 1 atlas in-folio ; (2)-XXXII-773 pp.-(1)/(2)-550 pp.-(1)/(2)-491 pp.-(2)-722 pp.-(1)/(2)-559 pp., l'atlas se compose ainsi : (2)-108 planches et cartes h.-t. dont la très grande carte générale de l'empire de Russie, pleine basane porphyre, dos lisse richement orné, fleurons or, palette or, p. de titre et de toison en marroquin rouge, triples filets or d'encad. sur les plats, filets or sur les coupes, tranches jaunes, rel. uniforme de l'époque signée de l'atelier « Courteval » [genre Bozerian], très bel exemplaire.

Atabey, 900. Cat. Russica, t. I, 35. Chadenat, 4792. Nissen, Z. B. I, 3076.



Édition originale de la traduction française.

Allemand d'origine russe, étudiant à l'Académie de médecine de Berlin, Peter-Simon Pallas (1741-1811) se passionne pour la zoologie, la botanique, la géologie, la géographie et l'histoire. Sollicité par son père, il apprend très tôt plusieurs langues et soutient sa thèse à dix-huit ans. Après un séjour en Hollande, et déjà deux ouvrages de référence édités à La Haye, Pallas se marie et reçoit en 1766 une invitation à se rendre en Russie. En 1767, Catherine II le nomme professeur à l'Académie royale des sciences de Saint-Petersbourg. C'est sous l'impulsion de la tsarine que va être décidée la troisième campagne d'exploration et d'étude du vaste territoire russe après celles lancées par Pierre le Grand. En juin 1768, les groupes d'expédition se mirent en marche : six détachements astronomiques pour l'observation du passage de Vénus, cinq groupes d'exploration – dont deux chargés de visiter le sud de la Sibérie – dirigés par Pallas et Johann Peter Falk. Pallas se met en route, s'arrête à Moscou, parcourt l'Oural pendant presque deux années, puis se dirige vers la Sibérie. Il atteint Omsk, longe l'Irtych, visite les mines de cuivre de l'Altai, arrive à Tomsk puis à Krasnoyarsk. L'année d'après, se dirigeant toujours vers l'Est, il se rend à Irkoutsk, traverse le lac Baïkal, puis arrive en Daourie, contrée montagneuse qui s'étend jusqu'aux frontières de la Chine. Après six années d'exploration, l'expédition revient accablée d'extrêmes souffrances à Saint-Petersbourg, le 30 juillet 1774. Les résultats furent impressionnants, mais aucun des compagnons de Pallas ne vécut assez longtemps pour donner sa propre relation. Entre 1793 et 1794, Pallas conduira à ses frais, une seconde expédition dans le sud de la Russie, visitant les contrées qui bordent la mer Caspienne et la presqu'île de Crimée.

L'un des plus beaux livres illustrés du XVIII^e siècle qui a transformé notre perception des religions

57. **PICART** (Bernard) & **BERNARD** (Jean-Frédéric). **Cérémonies et Coutumes Religieuses de tous les Peuples du Monde.** Représentées par des Figures dessinées de la main de Bernard Picart : Avec une Explication Historique, & quelques Dissertations curieuses.

A Amsterdam, Chez J. F. Bernard, 1723-1737.

7 vol. in-folio ; [Juifs & Chrétiens Catholiques]-(5)-XLII-(4)-153 pp.-13 pl. h.-t.-[Église Catholique]-206 pp.-(2)-22 pl. h.-t./[Catholiques]-(2)-197 pp.-22 pl. h.-t.-104 pp.-5 pl. h.-t./[Indes Occidentales]-(2)-211 pp.-34 pl. h.-t.-49 pp.-(1)-150 pp.-(1)-11 pl. h.-t./-(2)-386 pp.-46 pl. h.-t.-38 pp.-4 pl. h.-t.-84 pp.-(1)-8 pl. h.-t./[Grecs & Protestants]-396 pp.-19 pl. h.-t./[Anglicans, Quaakers, Anabaptistes]-(2)-13 pp.-348 pp.-(1)-13 pl. h.-t./[Mahometans]-(2)-291 pp.-23 pl. h.-t.-32 pp.-3 pl. h.-t.-160 pp., plein veau blond glacé, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurons or, titre or, triple filet à l'ancienne à froid d'encad. sur les plats, double filet or sur les coupes, tranches rouges, ex-libris portant la devise « Ab Æterno », rel. uniformes de l'époque, très bel exemplaire de toute fraîcheur.

Brunet, t. I, 1742. Cohen, 134. Lipperbeide, t. II, 1808. Quérard, La France Littéraire VII, p. 137. Manque à Colas.



Édition originale illustrée de 223 planches h.-t. gravées en taille douce.

Jean-Frédéric Bernard (1680-1752), fils de pasteur, réfugié à Amsterdam, profita au début du XVIII^e siècle, comme tous ses confrères éditeurs hollandais, des difficultés de censure que rencontrait l'édition française, pour rédiger avec la collaboration du graveur Bernard Picart (1673-1733), protestant français également réfugié aux Pays-Bas, les descriptions des coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Le but de cette entreprise était de proposer au lecteur un tableau comparé des religions, présentées pour la première fois sur un pied d'égalité, une synthèse issue des meilleures sources disponibles de l'époque, un panorama global des pratiques religieuses afin de démontrer la relativité des croyances et de leurs expressions. Les superbes gravures de Bernard Picart firent la réputation de ces volumes et l'ouvrage remporta un réel succès (également en France où il fut mis à l'index), et connut de nombreuses rééditions et traductions, notamment en anglais.

À consulter : Lynn Hunt, Margaret C. Jacob et Wijnand Mijnhardt, *The Book That Changed Europe : Picart & Bernard's Religious Ceremonies of the World*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press / Londres, Belknap Press, 2010.

L'ouvrage de référence sur les îles Maldives par l'un de nos plus anciens voyageurs

58. **PYRARD DE LAVAL** (François). **Voyage de François Pyrard De Laval**, contenant sa navigation aux Indes Orientales, Maldives, Moluques, & au Bresil : & les divers accidens qui luy sont arrivez en ce Voyage pendant son séjour de dix ans dans ces Païs. Avec une description exacte des moeurs, Loix, Façons de faire, Police & Gouvernement ; du Trafic & Commerce qui s'y fait ; des Animaux, Arbres, Fruits, & autres singularitez qui s'y rencontrent. Divisé en trois parties. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de divers Traitez & Relations curieuses. Avec des Observations Geographiques sur le present Voyage, qui contiennent entr'autres, l'Etat present des Indes, ce que les Europeens y possèdent, les diverses Routes dont ils se servent pour y arriver, & autres matières. Par le Sieur DU VAL, Geographe ordinaire du Roy.

A Paris, Chez Louis Billaine, 1679.

In-4° ; (5)-1 carte h.-t.-repl.-327 pp.-218 pp.-144 pp.-(12), plein veau brun, dos à nerfs joliment orné, caissons or, fleurons or, titre or, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Bamboot, *Les Voyageurs Français dans l'Inde*, p. 41. Borba de Moraes, t. II, p. 694. Garraux, p. 316. Ryckebusch, 6731. Rodrigues, 2007. Sabin, 66882. Quatrième et meilleure édition [revue, corrigée et augmentée de nouveaux passages], multitexte.

Provenance : ex-libris de la bibliothèque du comte de Salaberry. Charles-Marie d'Yrumberry, comte de Salaberry et auteur du Voyage à Constantinople (Maradan, 1799), possédait l'une des plus importantes bibliothèques de son époque.

« Pyrard de Laval [...] fait figure de pionnier ; très apprécié pour sa véracité, il sera encore lu par Montesquieu et par Buffon. » (Numa Broc, *La Géographie des Philosophes*, p. 110).

« Il y a des aventures si extraordinaires, qu'elles passeroient pour des incidents de Roman, si l'on n'était pas persuadé de la sincérité de l'Auteur », tels sont les mots employés par l'éditeur dans son avis au lecteur pour définir l'incroyable aventure de François Pyrard de Laval, au cours de son voyage entrepris aux Indes orientales sur la route maritime des épices et dont voici le tumultueux itinéraire :

Départ de Saint-Malo le 18 mai 1601, à bord du « Corbin », navire de 200 tonneaux, piloté par un Anglais. Arrivée aux îles Canaries le 3 juin. Au large des îles du cap Vert les 12 et 13 juin, ils longent la côte de Guinée le 14 juillet. Le 29 août, ils parviennent à Anabon où ils sont victimes d'une embuscade de la part des Portugais qui tiennent l'île. Le 16 octobre, ils se dirigent vers l'île de Sainte-Hélène où ils arrivent le 17 novembre. Le 26, ils quittent Sainte-Hélène pour atteindre le cap de Bonne-Espérance le 27 décembre. Le 19 février de l'année 1602, ils arrivent à la baie de Saint-Augustin au sud-ouest de Madagascar. Les fièvres et le scorbut déciment l'équipage. Le 5 mai, la flotte décide de gagner les Comores et se réfugie dans la rade de l'île de Moaly. Le navire sur lequel se trouve Pyrard fait naufrage le 2 juillet, non loin des îles Maldives. En février 1607, après cinq années de séjour aux Maldives, Pyrard gagne le Bengale en passant par Malicut et l'île Divandourou. Au bout de huit mois d'attente, deux pères jésuites lui conseillent de se rendre à Cochin. Trahi, le Français sera emprisonné pendant deux mois et ne quittera Cochin que les fers aux pieds sur une galiote commandée par le capitaine portugais Pedro de Poderoso qui le maltraitera durant les vingt jours d'une traversée faite dans des conditions inhumaines. Arrivé à Goa en juin 1608, Pyrard sera placé dans un sinistre hôpital. C'est de nouveau grâce à des Jésuites français qu'il sera libéré et pourra rentrer en Europe à bord d'une flotte portugaise de quatre navires. Le départ a lieu le 3 février 1610. Après être passés le 15 mars au large de l'île Rodrigue dans les Mascareignes, ils parviennent au cap de Bonne-Espérance le 8 avril et à Sainte-Hélène le 25 juin. Le 10 août, ils arrivent dans la Baie-de-Tous-les-Saints au Brésil. Le 7 octobre, Pyrard s'embarque sur une bourque avec soixante passagers. Le 5 décembre, ils passent la Ligne, le 25, ils sont dans la mer des Sargasses. Le 5 janvier 1611, ils longent les Açores et arrivent le 20 janvier à Bayonne. De là, Pyrard emprunte une barque de trente-six tonneaux et mettra trente-six heures avant d'arriver à La Rochelle le 5 février 1611. Le 16, il est enfin à Laval après dix années d'absence !

N. B. : Importante description de Goa, ancienne capitale des Portugais dans l'Inde.



L'une des œuvres capitales du siècle des Lumières

59. **RAYNAL** (Abbé Guillaume-Thomas). **Histoire philosophique et politique, Des Établissements et du Commerce des Européens dans les Deux Indes.**

A Genève, Chez Jean-Léonard Pellet, Imprimeur de la Ville & de l'Académie, 1780.

5 vol. in-4° dont 1 atlas ; 1 joli port. front. [Cochin]-XVI-1 pl. h.-t.-741 pp./1 front. [Moreau]-(2)-VIII-485 pp./1 front.-XV-629 pp./1 front.-(2)-VIII-770 pp.-(1), l'atlas se compose ainsi : (2)-28 pp.-50 cartes h.-t. coul. [1-17-17 bis-49]-23 tableaux h.-t. repl., plein veau blond, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurettes or, filets guillochés or sur les nerfs, palette or en pied, frise en tête, p. de titre et de tomaisson en maroquin rouge et vert, tranches or, rel. uniforme de l'époque, superbe exemplaire.

Brunet, t. IV, 1126. Cohen, 854. Sabin, 68081. Édition définitive réimposée au format in-quarto sur papier fin et bleuté (rare) et en partie originale. La meilleure, la plus belle et la plus recherchée, complète de ses 50 cartes couleur finement gravées.

Provenance : ex-libris de la bibliothèque H. Hottinger.

L'abbé Raynal fut bien accueilli dans le milieu philosophique parisien. Après avoir obtenu une place de rédacteur au « Mercure de France » (1750-54), il devint l'hôte assidu des salons d'Helvétius et de Madame de Geoffrin. Il lui fut alors suggéré l'idée d'un grand travail encyclopédique ayant pour objet les colonies formées par les Européens à travers le monde. De nombreuses plumes collaborèrent, dont Holbach, Naigeon, Pechméja et Diderot qui y travailla deux années. Rappelons que cet ouvrage polémique et politique, l'un des plus importants du siècle des Lumières et d'une renommée universelle, fut condamné à être brûlé en 1780, et connaîtra près de cinquante éditions en moins de vingt ans.



60. **REGNAULD DE LANNOY DE BISSY** (Capit. du Génie). **Cartes d'Afrique.** Régions septentrionale - occidentale - centrale - orientale - équatoriale - australe - Îles.

Paris, Service Géographique de l'Armée, Librairie Militaire de L. Baudoin, 1892.

In-folio [340 x 510 mm] ; 62 cartes coul. h.-t. doubles entoillées [1-62] plus 1 bis [42 bis] et une très gde carte générale coul. h.-t. entoillée repliée dans un portefeuille in-fine, demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs, titre or, filets or, filets de mors, rel. lég. post., bel exemplaire rare.

Très intéressant et important atlas dressé et dessiné par l'auteur alors chef du bataillon du génie. De fort nombreux renseignements et détails informent sur les régions traversées (relief, climat, itinéraires des anciennes missions, noms des explorateurs, nombre de jours de route, puits, tribus, etc.). Sorti de l'imprimerie zincographique du Service géographique des armées, cet atlas reste un précieux document historique sur l'histoire des explorations africaines.



61. **ROBERT DE VAUGONDY** (Gilles). **Nouvel Atlas Portatif** destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, d'après La Géographie Moderne de feu l'Abbé Delacroix. Par le S. Robert de Vaugondy Géographe ord. du Roi, de S. M. Polonoise Duc de Lorraine et de Bar, de la Société Royale des Sciences et Belles Lettres de Nancy et Censeur Royal.

A Paris, Chez le S. Delamarque, Géographe, 1784.

In-4° ; page de gd titre gravé ill. et encad.-de la p. 3 à la p. 9-52 cartes doubles h.-t. couleur, plein veau marbré, dos à nerfs joliment orné, caissons or, fleurettes or, palette or en tête et en pied, p. de titre en maroquin rouge, tranches rouges, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Issu d'une famille de cartographes, héritier du célèbre Nicolas Sanson et géographe ordinaire du roi, Gilles Robert de Vaugondy (1688-1766) se fit connaître par ses cartes des provinces françaises. Il publia en 1755 un Essai sur l'histoire de la géographie. Après un Petit Atlas en 1748, il dressa un Atlas universel en 1758 et un Atlas portatif en 1762. Son Atlas des révolutions du globe reste inédit. Ses avertissements, ses préfaces, ainsi que ses critiques d'ouvrages révélèrent un esprit cartésien et de solides connaissances générales. Sa gravure fut l'une des plus fines de son époque.

L'un des meilleurs ouvrages sur les Petites Antilles

62. **[ROCHEFORT (César de) – POINCY (Louis de)]. Histoire Naturelle et Morale des Iles Antilles de l'Amérique.** Enrichie d'un grand nombre de belles Figures en taille douce, des Places & des Raretez les plus considérables, qui y sont décrites. Avec un Vocabulaire Caraïbe. Seconde édition. Reveuë & augmentée de plusieurs Descriptions, & de quelques éclaircissemens, qu'on désirait en la précédente.

A Amsterdam, Aux dépens D'Etienne Roger, 1716.

In-4° ; titre gravé front.-(17)-583 pp.-(6)-3 pl. repl. h.-t. et 46 gravures in-texte dont 11 pleine page, pleine basane granitée, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, fleurons or, p. de titre en maroquin rouge, rel. de l'époque, très bel exemplaire.

Dampierre, p. 139. Gazin, Bibliographie Générale de la Martinique, p. 52. J. C. B., t. II, p. 484 et Ternaux, 766 (pour l'édition originale). Nissen, Z. B. I., 3448. Sabin, 72319. Quatrième édition parue du vivant de l'auteur et établie d'après l'édition de 1665.

Œuvre littéraire plus que chronique véritable, cette Histoire des Antilles fut écrite d'après des « mémoires » de gens bien informés, voyageurs dignes de foi et correspondants habituels de l'auteur. Quelques matériaux ont été empruntés à l'œuvre du père Du Tertre, mais l'ensemble demeure un important appoint à l'historiographie des Petites Antilles.

L'un des plus somptueux ouvrages sur l'Italie, augmenté de nouvelles planches

63. **SAINT-NON (J.-C. Richard de) & VIVANT DENON (Dominique). Voyage Pittoresque à Naples et en Sicile,** par J.-C. Richard de Saint-Non. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et mise dans un meilleur ordre par P.-J. Charrin.

Paris, Houdaille, Libraire-Éditeur, 1836.

4 vol. in-8° et 2 atlas in-folio ; (2)-LXXIX-460 pp./(2)-587 pp./(2)-522 pp./(2)-614 pp., les atlas se composent ainsi : [Naples]-1 page de grand titre-285 gravures, cartes, figures [1-285]/[Grande Grèce]-1 page de grand titre-273 gravures, cartes, figures [286-558 et dernier], demi-chagrin bleu, dos à nerfs joliment orné, filets or, caissons or, titre or, reliure uniforme de l'époque, superbe exemplaire.

Blanc, 957 (pour l'édition de 1829). Quérard, La France Littéraire, t. VIII, p. 360. Troisième édition rarissime complète (Paris, Dufour & Cie, 1829, pour la deuxième édition) illustrée de 558 gravures. Manque à Cicognara, Cremonini et à de nombreuses bibliographies idoines.

Les additions faites à cette édition par Charrin sont : un chapitre contenant la description des Étrusques, des notes historiques et géographiques, une analyse détaillée de l'ouvrage, une notice biographique sur Richard de Saint-Non et 141 estampes supplémentaires dont 27 en couleur concernant les Étrusques.

Au cours du voyage dans les deux Siciles, tandis que ses compagnons prenaient les mesures des temples et accumulaient les croquis, Denon jetait sur le papier un journal de voyage d'un style remarquable, qu'il communiquait à l'abbé de Saint-Non. Ce journal, associé à des pages de Chamfort, Cabanis, Faujas de Saint-Fond, Dolomieu, et autres plumes aussi fines, devait former la matière du texte du Voyage pittoresque, mais le grand mérite de cet ouvrage monumental réside moins dans le texte que dans les exceptionnelles gravures à l'exécution parfaite.



Un monument ethnologique encyclopédique sur les Indiens d'Amérique

64. **SCHOOLCRAFT** (Henry Rowe). **Historical and Statistical Information, respecting the History, Condition and Prospects of the Indian Tribes of the United States** : Collected and Prepared Under the Direction of the Bureau of Indian Affairs, per Act of Congress of March 3d, 1847. Illustrated by S. Eastman, Capt. U. S. A[rmey]. Published by Authority of Congress.

Philadelphia, Lippincott, Grambo & Compagny [vol. I-IV], J. B. Lippincott & Co. [vol. V-VI], 1851 à 1855 et 1857.

6 forts vol. gds in-4° [320 x 260 mm] ; faux-titre-titre gravé [vignette]-XVIII-de la p. 13 à la p. 568-76 pl. h.-t. coul. & n. et bl. [1-76]/titre gravé [vignette]-XXIV-de la p. 17 à la p. 608-79 pl. h.-t. coul. & n. et bl. [mal ch. 1-78-A-B]/titre gravé [vignette]-XVIII-de la p. 19 à la p. 635-42 pl. h.-t. coul. & n. et bl. [mal ch. 1-45]/titre gravé [vignette]-XXVI- de la p. 19 à la p. 668-42 pl. h.-t. coul. & n. et bl. [1-42]/titre gravé [vignette]-XXIV-de la p. 25 à la p. 712-35 pl. h.-t. coul. & n. et bl. [mal ch. 1-36]/titre gravé [vignette]-XXVIII-de la p. 25 à la p. 756-57 pl. h.-t. coul. & n. et bl. [mal ch. 1-58]-3 tables h.-t. dont 1 repliée, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs plat très joliment décoré, caissons or, palette or, titre or, filet perlé et doré sur les mors, tête or, rel. uniforme post. très bel exemplaire.

Pilling, Bibliography of the Wakashan Languages, p. 54 (offre une collation précise et conforme à la notre). Sabin, 77849. U. S. LANA, 183. Manque à Leclerc.



Édition originale. Ensemble de 6 volumes illustrés de 331 gravures et cartes hors texte dont de très nombreuses en couleur.

Provenance : ex-libris de la bibliothèque Harry Glemby

Œuvre pionnière, très documentée, indispensable à la connaissance de l'histoire et des mœurs des Indiens d'Amérique, remarquablement mise en valeur par les lithographies exceptionnelles de Seth Eastman (1808-1875) représentant tous les aspects de la vie des Indiens abordés dans le texte : danse du scalp, chasse aux bisons, rites funéraires, guerres intertribales, scènes rupestres, premiers échanges entre blancs et indiens, habitations, fortifications, armes, ustensiles domestiques, instruments de jeux et de divertissement, objets de culte, antiquités, etc. Schoolcraft (1793-1864), homme de terrain au contact avec les tribus indiennes depuis 1825 lorsqu'il fut l'agent des Ojibwa au premier conseil intertribal chargé de mettre fin à leur conflit avec les Sioux, a conduit la célèbre expédition de 1832 sur le haut Mississippi jusqu'au lac Itasca où le fleuve trouve sa source, puis a été le premier à étudier leur langue et leur littérature orale avant d'effectuer à partir de 1845 des recensements publics des populations indiennes. Monument couronnant l'œuvre de Schoolcraft, ces six volumes (très rare complet) abordent tous les aspects de la vie des Indiens, offrant une somme considérable de données historiques disparates tant sur les langues indiennes et les légendes des différentes tribus que sur les chefs et les guerriers ainsi que sur l'histoire des guerres indiennes et des émigrations. Ensemble unique, de première importance.

65. **STRUYS** (Jan Janszoon). **Les Voyages de Jean Struys, En Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres païs étrangers** ; Accompagnés de remarques particulières sur la qualité, la Religion, le gouvernement, les coutumes & le négoce des lieux qu'il a vus ; avec quantité de figures en taille douce dessinées par lui-même ; & deux Lettres qui traitent à fond des malheurs d'Astracan. A quoi l'on a ajouté comme une chose digne d'être suë, la Relation d'un Naufrage, dont les suites ont produit des effets extraordinaires. Par Monsieur Glanius.

A Amsterdam, Chez la Veuve de Jacob van Meurs, 1681.

In-4° ; titre gravé frontispice joliment illustré-page de gd titre rouge et noir-(6)-360 pp.-(7)-1 f. blanc-20 planches repliées hors texte (dont une carte illustrée).

Relié à la suite : **Relation Du Naufrage D'un Vaisseau Hollandois, Nommé Ter Schelling, Vers la Côte de Bengala** ; Ou L'on voit des effets extraordinaire de la faim, & plusieurs autres choses remarquables, arrivées à ceux qui montoient ce Bâtiment.

A Amsterdam, Chez la Veuve de Jacob van Meurs, 1681.

Titre gravé frontispice illustré (naufrage)-page de gd titre noir-(1)-80 pp.-8 gravures in-texte, plein veau brun, dos à nerfs, caissons or, fleurettes or, palette or en pied, titre or (or lég. passé), tranches mouchetées rouge, reliure de l'époque, bon exemplaire.

Catalogue Russica, t. II, 2990. Cordier, Sinica, t. III, 2083. Miansarov, Bibliographia Caucasia et Transcaucasica, p. 332. Schwab, 560. Wilson, p. 219. Tiele, Nederlandsche Bibliographie, 1061, p. 233.

Édition originale de la traduction française.

Provenance : bibliothèque de De-Harnes avec son ex-libris manuscrit sur la page de grand titre.

Étonnant voyage de cinq ans à travers la Russie européenne dont le récit en 37 chapitres est agrémenté d'observations curieuses et pittoresques sur les « combats d'ours & de loups », les « viandes dont usent les Moscovites » ou « la sévérité de leurs loix pour réprimer la Poligamie »... De septembre 1668 (et non 1658 comme indiqué en marge des premières pages) à octobre 1673, depuis les Pays-Bas, sa patrie, Jean Struys visite Riga, Moscou (février 1669), Nougorod (mars), Kazan (juillet), Astracan (sept., jusqu'en juin 1670), va à la rencontre des Tartares et des Cosaques jusqu'à être fait prisonnier des Tartares du Daguestan, puis, affranchi, découvre le mont Ararat en Arménie, les côtes de la mer Caspienne, Derbent (dans l'actuel Daguestan, juillet 1671), puis la Perse : Ardabil (novembre), le Mont Taurus, Ispahan (janvier 1672), Chiraz. De là, il gagne Batavia (l'actuelle Djakarta), l'île de Java et le sultanat de Bantam (l'actuelle Banten en Indonésie), revient par le Cap de Bonne Espérance où il « tombe entre les mains des Anglois qui lui ôtent ce qui lui restoit ». Il en part en mai 1673 pour la petite île anglaise de l'Ascension dans l'océan Atlantique austral (septembre), puis fait retour vers la Hollande (octobre) par Kingsal en Irlande.

Cet ample récit est précédé de deux autres relations de voyages antérieurs : au Siam (11 chapitres) de décembre 1647 à 1661 (par les îles du Cap Vert, la Sierra Leone, Madagascar et Sumatra ; passage à Formose et au Japon) et en Grèce et Turquie (9 chapitres) de décembre 1655 à juillet 1657 (par Livourne, Pise, Florence, Bologne, Venise, l'île de Lesbos, Ténédos, Patmos, Zouasci, Corfou, les îles de Zante et Zantorini).

66. **SURIUS** (Père Bernardin de Soer, dit). **Le pieux Pelerin ou voyage de Jerusalem** ; Divise en trois Livres, contenans la description Topographique de plusieurs Royaumes, Païs, Villes, Nations estrangeres, nommément des quatorze Religions Orientales, leurs mœurs, & humeurs tant en matiere de Religion, que de Civile conversation. &c. Joint un discours de l'Alcoran, et un Traic'té, de la Cité de Jerusalem, et de tous les Saints Lieux de la Palestine. Le tout remarqué et recûeilli par le R. Pere Bernardin Surius Recollect, President du Saint Sepulchre, et Commissaire de la Terre Sainte es années 1644. 1645. 1646. 1647.

A Bruxelles, Chez François Foppens, Imprimeur et Libraire au S. Esprit, 1666.

In-4° ; 1 titre gravé-1 port. h.-t.-(13)-596 pp.-(4)-1 carte repl. h.-t et 1 fig. in-texte, plein veau brun, dos à nerfs orné, caissons or, fleurons or, p. de titre en maroquin rouge, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Blackmer, 1622. Röbricht, p. 257. Tiele, Nederlandsche Bibliographie, p. 235. Tobler, p. 103. Weber II, 302.

Édition originale fort rare et bien complète de sa carte hors texte de la Palestine.

« Après avoir célébré les Festes de Pasques dans nostre Couvent de Bootendael, situé à une heure de Bruxelles, dans un bois écarté du monde, & propre pour y recueillir les fruits d'une douce solitude ; je suis party le 25. d'Avril 1644 avec Frere Philippe Sinceliers ... » (p. 10).

Départ des Pays-Bas pour la France : Paris, Lyon, Avignon, Marseille. Passage en Italie : Gênes, Milan, Bologne, Assise, Rome. Les portes du Levant : Naples, Messine, Syracuse, Malte, la Crète, Chypre. L'Empire ottoman : Constantinople (très ample description des mœurs turques, des minorités, des religions, sectes, etc.). Arrivée au Levant : la Terre Sainte, le pèlerinage, Beyrouth, Nazareth, Tyr, Acre, Jérusalem, etc. Retour de Palestine, Livourne, Rome, Venise, le Tyrol et la Bavière.

L'un des premiers comptes rendus sur la Birmanie, détaillé et rédigé en anglais

67. **SYMES** (Michael). **An Account of an Embassy to the Kingdom of Ava**, sent by the Governor-General of India, in the year 1795. By Michael Symes, Esq. major in his Majesty's 76th Regiment.

London, Printed by W. Bulmer & Co. Cleveland-Row, St. James's; and sold by Messrs. G. and W. Nicol, Booksellers to his Majesty, Pall-Mall; and J. Wright, Piccadilly, 1800.

In-4° ; XXIII-503 pp.-26 planches h.-t. et 2 cartes repl. h.-t., plein veau glace bleu, filet d'encadrement or sur les plats, dos à nerfs, filets or, caissons ornements or, roulette or sur les chasses, tranches marbrées, bel exemplaire.

Cordier, B. I., t. I, 445. Cox, t. I, p. 309. Howgego, S200.

Édition originale illustrée de 26 planches et 2 cartes.

Remarquable relation diplomatique sur l'ancien royaume birman rédigée comme un récit de voyage, abordant toutes les matières (histoire, géographie, traditions, économie), n'écartant pas les notations de l'auteur sur sa personne et faisant mention des aspects pittoresques rencontrés : Calcutta, l'île inhabitée de Narcondam, Rangoon (« l'extraordinaire conduite du gouvernement », « porcs et chiens en nombre », « asile pour débiteurs insolubles », « tolérance religieuse garantie aux étrangers », etc.), Pégou, Mima-Shun-Rua (« le village des prostituées »), Prome, Sembenghewn et Amarapura. L'auteur (1761-1809), qui dédie son ouvrage aux dirigeants de la Compagnie des Indes orientales qu'il a quittée en 1788 avec le rang de lieutenant pour rejoindre l'armée royale britannique, a été envoyé par le gouverneur général de l'Inde John Shore à la cour du roi Bodawpaya de Birmanie pour accroître les relations politiques et commerciales et y contrer l'influence française. Les accords qui en résultèrent permirent notamment aux négociants britanniques de faire commerce du bois birman. Ouvrage irremplaçable, bien complet de ses 8 planches botaniques reproduisant les plantes rares et curieuses sélectionnées par le président de la Royal Society de Londres.

68. **VALENTIA** (George Annesley, Viscount). **Voyages and Travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia, and Egypt**, in the Years 1802, 1803, 1804, 1805, and 1806. By George, Viscount Valentia [and Henry Salt]. In three Volumes.

London, Printed For William Miller, Albemarle-Street, by W. Bulmer And Co. Cleveland-Row, St.-James's, 1809.

3 vol. in-4° ; (8)-de la p. 4 à la p. 496, jolie vignette in-t. [H. Salt delt.]-17 gravures h.-t. [vues, plans, cartes]/(2)-IV-de la p. 4 à la p. 520, vignette in-t.-24 gravures h.-t. [vues, plans, cartes]-1 gde carte repl. in-fine/(2)-III-de la p. 4 à la p. 506-1 f. non ch. [prospectus éditeur], vignette in-t., 26 gravures h.-t. [vues, plans, cartes]-1 gde carte repl. in-fine, pleine basane marron foncé, dos à nerfs orné à froid, filets or, p. de titre en maroquin noir, encad. « à la Du Seuil » à froid sur les plats, tranches marbrées, gdes marges, rel. pastiche, bel exemplaire.

Gay, 138. Hill, A Bibliography of the Anglo-Egyptian Sudan, p. 55. Hilmy, t. I, p. 38. Travis, Library, 291.

Édition originale.



Au terme d'un périple de six mois depuis le Portugal, Valentia, accompagné de son secrétaire et conseiller Henry Salt, gagne l'Inde par Calcutta (janvier 1803) et part à sa découverte en remontant le Gange : Berhampore, Bbagalpur, Patna, puis Bénarès, Lucknow (mars) jusqu'aux ruines de Canouge (juillet), avant de redescendre le fleuve jusqu'à Calcutta, décrite selon la manière de l'époque (population, salubrité croissante, état de la société, manière de vivre, sociabilité ludique, etc.). Cap est alors mis vers le Sud, l'île de Ceylan, et le voyage se poursuit le long de la côte indienne : Thanjavur (Tanjore en anglais, janvier 1804), le comptoir français de Pondichéry, Madras (février) ; puis à travers terre jusqu'à Mangalore par Vellore et Bangalore. Le périple se poursuit en direction de la côte yéménite qui est atteinte par le port de Moka ou Mocha (mars 1804), puis la côte africaine et la ville érythréenne de Massaoua (mai). L'équipage repart ensuite vers Bombay (septembre), dont Valentia offre une description sous tous ses rapports, de l'activité marchande à la vie littéraire, puis retourne dans le golfe d'Aden et la mer Rouge où il fait pendant plus d'un an des allers-retours principalement entre Moka et Massaoua, offrant au sujet de Moka une description plus complète des conditions de vie et de l'organisation politique, en particulier sur le gouvernement du Yémen et sur le pouvoir wabbabite. Le retour définitif s'effectue par Suez, Le Caire (février 1806), Alexandrie (mai), jusqu'à Spithead sur la côte anglaise, étape terminale du voyage.

L'un des plus beaux livres illustrés sur le Liban et Israël

69. **VAN DE VELDE** (Carel-William-Meredith). **Le Pays d'Israël**. Collection de cent vues prises d'après nature dans la Syrie et la Palestine. Par C. W. M. Van de Velde pendant son voyage d'exploration géographique en 1851 et 1852.

Paris, V^e Jules Renouard, Libraire-Éditeur, 1857.

In-folio [580 x 420 mm] ; VIII-de la p. 10 à la p. 88-99 litho. h.-t. à deux ou trois teintes [1-99]-1 carte coul. h.-t. in-fine [Carte du Pays d'Israël], demi-chagrin marron foncé à coins, dos à nerfs joliment orné, filets or, filets de mors, palette or en tête et en queue, tranches dorées, titre or imp. sur le plat sup. toilé, rel. de l'époque, bel exemplaire.

Blackmer, 1722. Laor, *Maps of the Holy Land*, 780. Masson, 412. Röhricht, p. 449. Tobler, p. 184.

Édition originale illustrée de 99 lithographies et d'une carte couleur.

Les voyageurs étrangers continuèrent d'affluer en Palestine tout au long du XIX^e siècle, voyages dont l'œuvre du Hollandais Carel William Meredith Van de Velde fut l'un des plus brillants résultats. Cet aquarelliste talentueux marqua avec ses prédécesseurs, le Français Léon de Laborde et l'Écossais David Roberts, le début d'un genre artistique nouveau qui allait devenir de plus en plus populaire au cours du XIX^e siècle.

L'édition de luxe du voyage en Inde et dans l'Himalaya du prince Waldemar de Prusse

70. **WALDEMAR VON PREUSSEN** (Friedrich-Wilhelm). **Zur Erinnerung an die Reise des Prinzen Waldemar von Preussen nach Indien in den Jahren 1844-1846**.

Berlin, Gedruckt in der Deckerschen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei, 1853.

2 vol. in-folio [455 x 595 mm] ; 1 joli port. front. litho. du prince [par V. C. Fischer]-superbe titre illustré gravé [par V. Bellermann]-page de gd titre-V [préface par Alexander v. Humboldt]-1 carte itinéraire coul. h.-t. [Übersichtskarte der Reise]-1 f. non ch. [titre]-33 pp.-1 carte coul. h.-t. [Süd Ceylan]-30 pl. litho. h.-t.-30 ff. n. ch. [Explications des planches]-1 carte coul. h.-t. [Vorderindien]-45 pp.-33 pl. litho. h.-t. dont 1 panorama sur pl. double-33 ff. n. ch. [explications des planches]-18 pp./superbe titre illustré gravé [par V. Bellermann]-1 carte coul. h.-t. [Die Himälaya-Reise]-1 f. non ch. [titre]-22 pp.-26 pl. litho. h.-t.-26 ff. n. ch. [explications des planches]-2 plans coul. h.-t.-30 pp.-15 pl. litho. h.-t.-15 ff. n. ch. [explications des planches], pleine percaline noire, dos lisse muet, titre or frappé sur les plats surmonté d'un aigle frappé or, large dentelle d'encadrement estampée à froid sur les plats, monogramme or surmonté d'une couronne en médaillon frappé au centre sur le plat inf., qq. rousseurs, reliure éditeur, très bel exemplaire.

Travis, *Library*, 297. Yakushi, *W 26a*. Manque à Abbey, Czech, Thiébaud et Souart.

Édition originale de luxe fort rare.

Magnifique ouvrage publié par Alexandre von Humboldt qui signe l'avant-propos, en souvenir du voyage aux Indes du jeune prince Friedrich Wilhem Waldemar de Prusse (1817-1849) à partir des journaux et notes qu'il a laissés. Ce neveu du défunt roi de Prusse Frédéric Guillaume III (lequel régna sur le plus grand des royaumes allemands de 1797 à 1840) est promu colonel l'année de son départ pour ce grand périple de deux années qui le mène d'abord en quatre mois de Berlin à Calcutta (septembre 1844 – janvier 1845) par Trieste, Corfou, Patras, Athènes, Alexandrie, Le Caire, Suez, Aden, Ceylan et Madras : de brefs chapitres évoquent ces étapes dans la première des quatre parties que compte l'ouvrage. Le prince prussien traverse alors l'Inde jusqu'en octobre 1845 (Patna, Katmandou, Benares, Delhi...), allant jusqu'au Tibet, prenant part à diverses chasses aristocratiques (éléphants, cochons, tigres, antilopes), rencontrant des personnalités indiennes (comme le ministre Martabar Singh à Katmandou) ou visitant des lieux sacrés (temple bouddhiste de Sambunat, mosquée de Jaunpur, Taj Mahal, tombeau de Tughlak à Tughlakabad près de Delhi, temple Mahadeo de Kedar Nath...). Comme militaire, il prend part aux côtés des Anglais à la campagne menée contre les Sikhs (décrite en quatrième et dernière partie de l'ouvrage, à l'appui des plans de bataille),





avec notamment l'entrée dans Lahore. Peu après son retour à Berlin le 13 juin 1846, cet engagement lui vaut de recevoir l'ordre du mérite et d'être nommé général de brigade. L'ouvrage imprimé en caractères gothiques est enrichi de belles lithographies des lieux traversés, réalisées d'après les esquisses de Waldemar de Prusse, notamment un superbe panorama en double page de la chaîne himalayenne. Plusieurs cartes complètent les deux volumes : l'itinéraire en frontispice de Berlin à Calcutta par l'Adriatique, la mer Rouge et l'île de Ceylan avec le retour par Bombay ; la carte géographique du sud de Ceylan ; la carte politique de l'Inde (en 1845) ; le voyage dans l'Himalaya ; les plans des batailles livrées contre les Sikhs. Exemplaire en parfaite condition.



Liste des prix

1. [Acosta]	6 500 €	36. Jacquemont	20 000 €
2. Ali Bey El Abbassi	15 000 €	37. Laet	28 000 €
3. Belleforest & Münster	90 000 €	38. Lafitau	6 500 €
4. Bellin	4 800 €	39. Lafitau	6 500 €
5. Bernatz	25 000 €	40. La Harpe	13 500 €
6. Billiard	2 000 €	41. La Loubère	5 500 €
7. Boyer-Peyreleau	3 500 €	42. Lameth	2 500 €
8. Brinkley	6 500 €	43. Langlès	6 500 €
9. Bruce	13 000 €	44. [La Pérouse & Lesseps]	4 800 €
10. Chardin	10 000 €	45. Lavallée & Cassas	12 000 €
11. Charlevoix	8 500 €	46. Le Gentil de la Galaisière	10 500 €
12. Charlevoix	15 000 €	47. Léry	20 000 €
13. Chenavard	10 000 €	48. Marchand & Fleurieu	8 000 €
14. Colmenar	6 500 €	49. Marini	4 500 €
15. Cook	50 000 €	50. Mason	4 800 €
16. Cook	30 000 €	51. Moreau de Saint-Méry	<i>vendu</i>
17. Cook	7 500 €	52. Norden	16 000 €
18. Cook	6 000 €	53. OExmelin	3 500 €
19. Daney de Marcillac	6 000 €	54. Osorio	5 000 €
20. Daniell	20 000 €	55. Otth	12 000 €
21. Dapper	9 500 €	56. Pallas	12 000 €
22. Decaen	11 000 €	57. Picart & Bernard	12 000 €
23. Denon	30 000 €	58. Pyrard de Laval	6 500 €
24. [Des Hayes de Courmenin]	6 000 €	59. Raynal	8 500 €
25. Dillon	1 800 €	60. Regnauld de Lannoy de Bissy	6 500 €
26. Du Camp	3 500 €	61. Robert de Vaugondy	3 500 €
27. d'Entrecasteaux	25 000 €	62. [Rochefort – Poincy]	6 000 €
28. Evans	10 500 €	63. Saint-Non & Vivant Denon	26 000 €
29. [Expédition d'Égypte]	6 500 €	64. Schoolcraft	<i>vendu</i>
30. Fabvier	4 500 €	65. Struys	5 000 €
31. Fleurieu	6 000 €	66. Surius	4 500 €
32. Gaimard	46 000 €	67. Symes	4 500 €
33. Garcilaso de la Vega	6 000 €	68. Valentia	5 000 €
34. Hardinge	25 000 €	69. van de Velde	25 000 €
35. Hoste	9 500 €	70. Waldemar von Preussen	25 000 €

