



## 100 e non più 100

Cento. Quasi me li ricordo tutti, uno per uno, e di sicuro i primi chi li scorderà mai. Fatti col ciclostile, quasi fossero volantini operai o di circoli anarchici, antisistema; espressione di una passione che ignorava certamente l'aspetto estetico, tesa com'era a comunicare la voglia di esistere in un mondo fino ad allora visto da fuori. Il desiderio di farne parte, ignorandone tutte, ma proprio tutte, le "regole", in special modo quelle non scritte.

Ma già il quinto catalogo veniva affidato al Bodoni di Villanova, il protoetrusco Rubini coi suoi piombi, le sue per me inaccettabili impaginazioni e il suo grande calore umano, la disponibilità totale a cercare di soddisfarti ed il suo vino, il salame, il prosciutto, il formaggio ecc. Da allora per qualche anno, ad ogni catalogo, una veloce ma sempre simpatica "festa d'auguri" nella sua cantina. Confesso che, ancor oggi, mi mancano.

Crescendo noi, ci lasciammo per motivi tecnologici, ma tanti altri cataloghi videro luce, sempre con uguale impegno, correndo dietro (o riuscendo anche ad essere avanti, ogni tanto) alle mode, al mercato, nostro dio assoluto. Sempre. Con uso di libero arbitrio è naturale, che libertari si nasce e non ci si lascia certo dettare regole o pensieri "giusti" da altri se non dal fuoco che si ha dentro. Tuttora ben più che una fiammella, debbo dire.

Già allora guardavo con ammirazione e sgomento (non conosco l'invidia, purtroppo) le librerie che iniziavano nuove serie ripartendo dal n° uno, e pensavo se mai il destino mi avrebbe dato in sorte di poter arrivare a cento, almeno. Rammento benissimo di essermi detto, ad un certo punto, se arriverò fino a 100, poi smetto. Ora, vedremo, ma credo proprio sarà così. "Cento e non più cento" oltre ad essere una nota ed antica festa tradizionale piemontese, un ballo originariamente composto da 100 nobili e 99 borghesi, è una frase che appartiene in qualche modo, credo, alle conoscenze di tutti.

Ogni catalogo, così era almeno una volta, e pare un secolo ma sono solo pochi anni, partiva da una gestazione elaborativa, mentale, più o meno lunga (ma breve, sempre troppo breve) da una raccolta di materiale frenetica, compulsiva, ma sempre frutto di precise scelte individuali, libro per libro. Confesso qui l'assoluta anomalia che ha caratterizzato la mia attività sin dall'inizio: ho sempre acquistato tutti i libri esclusivamente o quasi sul mercato, da colleghi di vario livello economico, culturale e sociale. Mai da privati. E questo, senza dubbio alcuno, se ha favorito una scelta sempre ricca e varia su argomenti solitamente non comuni, e difficili anche a trovarsi in quantità presso colleghi prestigiosi per qualità, competenza e .. magazzini, altrettanto certamente non ha giovato al prezzo finale di merce acquistata da chi ne conosceva bene il valore. Mi ha sempre raggelato quell'atmosfera di sfiducia verso di te che aleggia attorno a chi, non essendo commerciante, vuole o deve vendere, e ti guarda con sospetto assoluto. La mia permalosità arriva ad offendersi persino dei pensieri non esplicitati, ahimè. Marco (Sini) negli ultimi tempi ha più o meno risolto questo problema aziendale.

Questi cento cataloghi se hanno da un lato creato un numero rilevante di rapporti commerciali, di simpatia ed amicizia in molti casi e di apprezzata collaborazione culturale, tutte cose delle quali andiamo fieri, ha peraltro consolidato l'immagine di prezzi alti, certamente non fuori mercato poichè ancora qui siamo, ma l'idea che noi "siamo cari" è di sicuro ben radicata nei nostri clienti ed ancor più, ovviamente, in chi per questo solo motivo non si è mai avvicinato a noi.

La contemporaneità della crisi economica mondiale con la quasi raggiunta maturità e fruizione dell' e-commerce da parte degli inizialmente restii collezionisti e bibliofili, sta obbligando anche noi da qualche tempo ad invertire la rotta per adeguarci all'evoluzione del mercato. Stiamo riducendo i prezzi di tutto il magazzino e cerchiamo di proporre le novità ad un valore assai inferiore al passato; riducendo le spese dei cataloghi cartacei inviati ora solamente a non tanti come per il passato clienti selezionati e acquistando libri da privati ciò è certamente possibile; lo sarà ancor più nei prossimi mesi. Con l'occasione un invito a tutti, se avete libri da vendere contattateci pure e sarà nostra premura cercare di concludere positivamente.

Forse avrete notato anche che il nome della libreria è mutato, da "*Naturalistica*" a "*Piani*"; il settore delle scienze naturali è sempre ben curato ed importante, ma rappresenta oggi circa il 10% del nostro commercio, non è più il "core business" aziendale e siamo divenuti via via sempre più generalisti, pur rimanendo ben rappresentati nei settori a voi tutti largamente noti. Quel nome al quale pure sono affettivamente legatissimo è stato anche una corda alla quale si rischiava di rimanere impiccati. Persino amici carissimi hanno venduto libri ad altri colleghi od hanno acquistato da loro cose che avevamo anche noi per poi dirci candidamente : "Pensavo ti occupassi solo di scienze naturali".

Questo catalogo, in conclusione, è stato fatto con il solo intento di festeggiare, celebrare, il traguardo raggiunto augurandoci di raggiungerne altri. Insieme a voi tutti certamente, e così come siamo cresciuti assieme vogliamo fortemente proseguire; non tutte le nostre e vostre curiosità sono state risolte e non tutti i perché che c'interessano hanno avuto risposta ma, ancor più, non tutti i desideri, i sogni, sono stati esauditi.

Dopo tanti anni di vita e 33 in questa attività lavorativa, il fatto di avere ancora curiosità, domande, desideri e sogni ci pone tutti in un idem sentire col nostro grande feticcio "vegetale" come dice Eco: il libro. Nostra comune risposta e domanda, desiderio e realtà, curiosità e conoscenza, nostra religione terrena. E sempre ogni libro che ci passa per le mani, ci attiva nuove domande, risposte, desideri, curiosità.

Ben vengano i comunque ineludibili e-book e kindle, ci troveranno preparatissimi ad accoglierli in casa nostra certamente, prima o poi. In fondo abbiamo tutti decine di elettrodomestici, dagli asciugacapelli ai forni a micro onde. Nelle nostre biblioteche che siano grandi o piccole no, quello davvero mai.

Piero Piani



1. QUINTILIANO Marco F(abius) - *Institutionis oratoriae. Liber duodecimus Una cum annotationibus in depravationes eiusdem.*

(Roma), 1506 (12 maggio), in folio, legatura in piena pergamena posteriore, pp. (404), numerosi capilettera xilografici, di diverse dimensioni, talora figurati. Gore al margine interno delle prime ed ultime cc. € 2.450



2. PETRARCA Francesco - *Il Petrarca con la spositione di M. Giovanni Gesualdo. Unito : I trionfi del Petrarca.*

Venezia, per Domenico Giglio, 1553, 8° legatura antica ma posteriore, in mezza pella con tre snodi, tassello e fregi dorati al dorso (con fori di tarlo, testa e piede per lo più e limitati alla legatura) pp. (44)-692 (num. 1/346) + (144) con due frontespizi allegorici xilografici con i ritratti del Petrarca e di Laura. Con numerosissimi capilettera xilogr. figurati e sei vignette xilografiche (all'inizio di ogni "Trionfo"). Macchie ai margini bianchi delle ultime pagine che non interessano mai il testo. € 1.200



3. (Islamismo) PIENTINI Angelo - **Alcorano riprovato nel quale si mostra le falsità della setta Macomettana, et l'ingannevoli astuzie del suo autore.**

Firenze, Giunti, 1603. 8° pergamena coeva, un pò sciupata. Marca tipografica al frontespizio, testate e finalini, bruniture. Forellini di tarlo al frontespizio. € 850



4. (Medicina - Gastronomia) CARDANO Girolamo - **Contradientium medicorum libri duo: quorum ... de Sarza Parilia; de Cina Radice; ...**

Marpurg, Egenolph, 1607, in-8° (cm. 10 x 16) legatura in pergamena molle coeva, con unghie e titolo manoscritto al dorso, pp. (32)-1134. Le consuete bruniture sono qui più evidenti verso la fine del testo. Il C. qui dibatte sull'abbinamento fra cibo e medicinali vari, sul vino, sullo zenzero e sul rabarbaro, sulla sana alimentazione; è più rilevante l'aspetto "gastronomico" di quello medico vero e proprio. € 980



5. (Magia - Alchimia, ecc.) LONGINO Cesare - *Trinum magicum, sive secretorum magicorum opus: continens. I - De Magia Naturali, Artificiosa & Superstitiosa Disquisitiones axiomatice. II - Theatrum Naturae, praeter Curam Magneticam, & veterum Sophorum Sigilla & Imagines Magicas, etiam Conclusiones Physicas, Elementales, Coelestes & Infernales exhibens. III - Oracula Zoroastris, & Mysteria Mysticae Philosophiae, Hebraeorum, Chaldaeorum, Aegyptiorum, Arabum, Persarum, Graecorum, Orphicorum, Pythagoricorum & Latinorum. Accessere.*

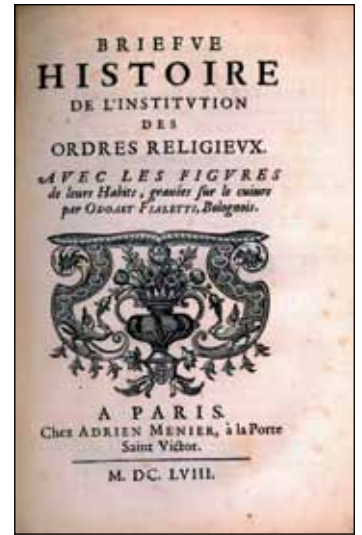
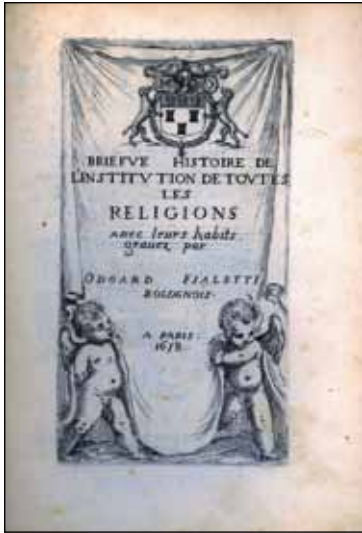
*Francoforte, W. Richter, 1614. 12° legatura originale piena pergamena con tracce d'uso, armi dorate ai piatti, pp. (24)-635. Seconda edizione. (Dorbon, 2754: " ..très rare ouvrage ..." - "Casanatese", 760) € 1.750*



6. FAUCHARD Pierre - *Le chirurgien dentiste, ou traité des dents. Ou l'on enseigne les moyens de les entretenir propres & saines, de les embellir, d'en réparer la perte & de remédier à leurs maladies, à celles des Gencives & aux accidens qui peuvent survenir aux autres parties voisines des Dents. Avec des Observations & des Reflexions sur plusieurs cas singuliers.*

*Paris, Mariette, 1728, due volumi in-8° piena pelle coeva, dorso a cinque nervi, con tassello ed incisioni floreali, due vol. di pp. XLVII-456-(32) + (X)-346-(24) con ritratto e 40 tavole in rame. Wellcome III, 12 - PMM - Garrison Morton, 3671 : ("Fauchard é stato chiamato il 'padre dell'odontoiatria'; il suo comprensibile e scientifico racconto di tutto ciò che concerneva l'odontoiatria nel 18° secolo lo pone come il più grande dei libri sulla storia di quel soggetto") Prima edizione, rara. € 15.000*





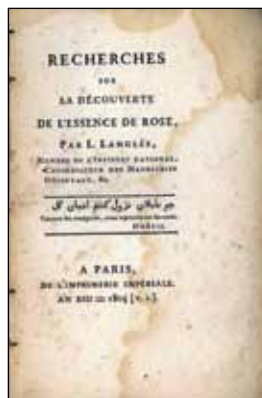
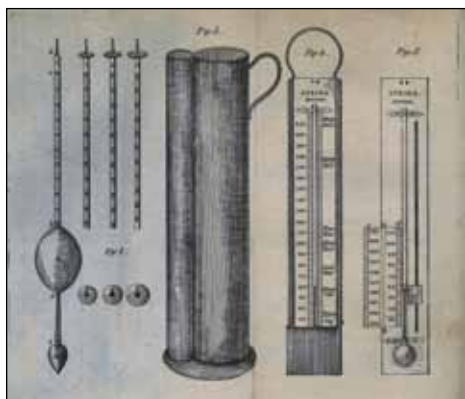
7. FIALETTI Odoardo - **Briefve histoire de l'institution des ordres religieux.**

Paris, chez Adrien Menier, 1658, 4° piccolo in piena pelle coeva, dorso a cinque snodi, titolo in oro, antiporta incisa, pp. 45 + 72 belle tavole incise. € 1.100



8. (Birra) MORRICE Alexander - **A treatise on brewing: wherein is exhibited the whole process of the art and mystery of brewing the various sorts of malt liquor; with practical examples upon each species. Together with the manner of using the thermometer and saccharometer; elucidated by examples, and rendered easy to any capacity, in brewing. Third edition.**

London, 1802, 8° *legatura in mezza pelle moderna con fregi e titoli dorati al dorso*, pp. (8)-180-(12) con una tavola incisa in rame e ripiegata f.t. + 8 pagine di catalogo editoriale in fine. Margine bianco in alto a dx delle prime 20 pagine abraso senza interessare mail il testo. Rarissima terza edizione dello stesso anno della prima. € 650

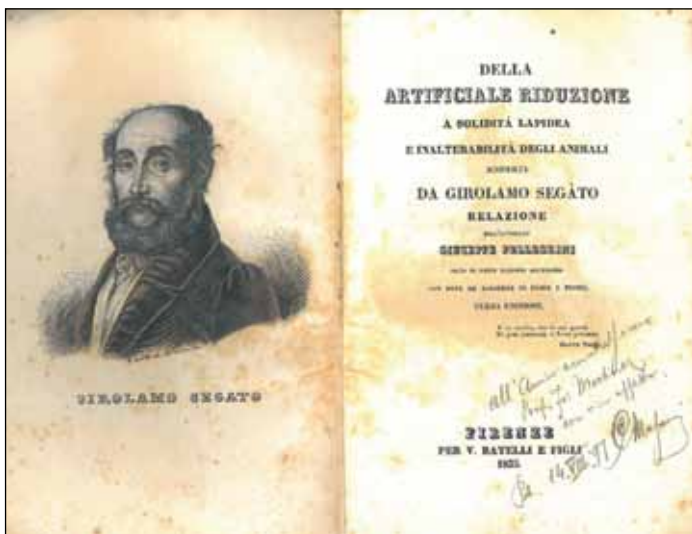


9. (Profumeria) LANGLES L(ouis Mathieu) - **Recherches sur la decouverte de l'essence de rose.**

Paris, Imprimerie Imperiale, 1804, 12° *lagatura cartonato coevo (dorso con strappi)* pp. 47. Prima edizione. € 550

10. (Mummificazione) PELLEGRINI Giuseppe - **Della artificiale riduzione a solidità lapidea e inalterabilità degli animali scoperta da Girolamo Segato.**

Firenze, Batelli, 1835, 8° *privo delle copertine*, pp. 146+(2) con una tav. ripiegata ed un ritratto. Rarissimo studio sulle ricerche del naturalista Girolamo Segato (1792-1836) che scoprì un metodo per pietrificare il tessuto animale e umano, mantenendone i colori originari. Tornò dall'Egitto con la passione per la mummificazione e l'ambizione di sfidare il tempo, elaborando una tecnica che consentisse la conservazione dei corpi, dopo la morte. Questo procedimento di apparente 'pietrificazione' è ancora avvolto nel mistero, in quanto egli non volle mai rivelarne il segreto. € 360





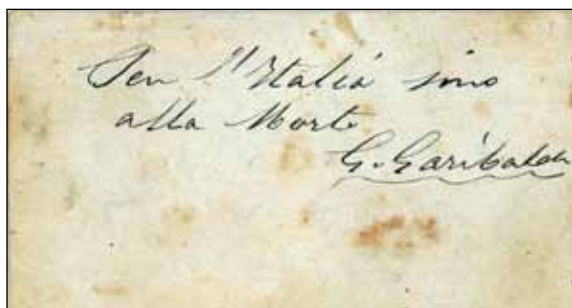
11. (Grafica : Maccari) ARETINO Pietro - **La puttana errante. Dialogo di Giulia & Maddalena....**

Costigliole, All'Insegna del Lanzello, 1987, in-4° con cofanetto carta a mano, pp. 76 con 17 acqueforti originali (10 nella "suite" e tutte numerate e firmate dall' A. : tiratura di 100 esemplari + 10 copie dedicate a Maccari e contrassegnate H.C.) La ns. copia n° VII X H.C. € 1.900



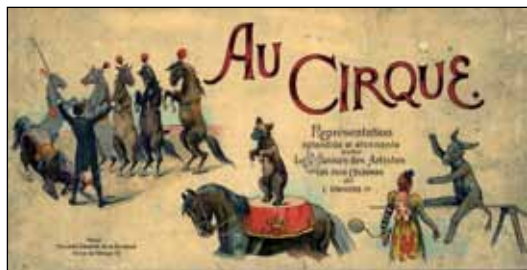
12. - **Garibaldi Giuseppe, firma e scritta autografa : "Per l'Italia sino alla morte".**

Quattro pagine tratte da un taccuino d'epoca, in una delle quali vi è la scritta e la firma dell' eroe dei due mondi. € 950



13. - **Au cirque.**

Paris, (1880 circa) 8° m.tela, copertine cromo, con magnifica tavola litografica a colori di cm. 170 x 18 , ripiegata in cinque pag. + copertina. Sul retro, usato come "scrap book", sono stati applicati, all'epoca, ben 56 ritagli in gran parte cromo o lit. a colori. € 350





14. (Stampe - Etnologia) - Il mondo in effigie. Tipi e costumi dei principali popoli dell'universo. Trieste, Tip. Lit. Colombo Coen, 1866, 8° album mezza tela, pp. 52 con 24 tavole litografiche. € 750





**15. - La stampa sportiva.**

*Torino, 1904, A. III n° 1/52. Annata completa rilegata in un volume in-folio mezza pelle epoca. Stupenda iconografia fotografica di sport ora desueti od altri, oggi famosi, allora da noi nascenti. Mancano due pag. ed il n° 41. Centinaia di affascinanti foto d'epoca e notizie interessantissime. € 750*

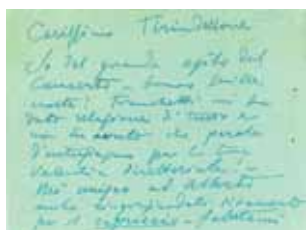


**16. (Musica) - Il canzoniere della radio. Raccolta delle canzoni di successo.**

Milano, Messaggerie Musicali, 1940/1947, sette volumi rilegati in tutta tela originale, 16° copertine illustrate a colori. Ogni fascicolo è di 16/64 pagine cad. con ill. e pubblicità. 110 libretti, dal n° 1 al 120, mancano i n. 13, 18, 31, 33, 38, 43, 54, 64, 66, 69. Inoltre tre (56, 62, e 63) sono privi di cop. ant. ed altro (59) ha una mancanza all'angolo. Belle copertine ill. di Boccasile, Onorato, Molino e altri, ed altre tav. all'interno.  
Il lotto, così : € 750



**17. - Autografo pucciniano.** Milano, 1893, aprile 12, cartoncino autografo manoscritto sui due lati e firmato "GPuccini" : "Carissimo Tirindellone ..." poi si complimenta per la valentia direttoriale, conclude con "salutami Upigli e tu prenditi una forte stretta di mano dal tuo". € 450



**18. (Musica - Libri con foto originali) MARSILLACH LLONARDT**  
Giacchino - **Riccardo Wagner. Saggio biografico critico. Secondo Viaggio nelle regioni dell'avvenire di Filippo Filippi.**

Milano, Dumolard, 1881, 16° legatura in tutta tela posteriore, pp. LVII-304 con tre tavole ripiegate f.t. ed una foto originale all'albumina in antiporta (ritratto di W.) € 220

**19. (Savoia - Libri con foto originali)**  
LA VARENNE Charles de - **Le roi Victor-Emmanuel (1820-1864).**

Paris, E. Dentu, 1864, 16° legatura in cartonato moderno con tassello rosso al dorso (conservate le copertine originali all'interno) pp. (8)-IV-254 con un ritratto fotografico, originale all'albumina, in antiporta. € 200





20. - Nottingham laces. (Pizzi a macchina).

*Cartella con lacci in cotone, fine '800 circa, 28 cartoni blu di cm. 35 x 40 cadauna, in cartoncino blu e ciascuna con 10/20 circa esempi di pizzi e ricami su ciascun lato. I campioni sono molte centinaia quindi su supporti che tutti più o meno hanno i margini strappati e mancanze. Straordinaria qualità estetica e documentazione importante di un'industria sviluppatissima tecnicamente e con risultati eccelsi per qualità, già un secolo prima dell'era vittoriana.*

€ 1.800



21. (Pirateria) JONES Paul - **The life, voyages & sea battles of that celebrated pirate Commodore P.J. still remembered by some of the old inhabitants now living in Wapping, he being originally in the coal-trade; in which are contained a variety of important facts, displaying the revolutions of fortune that this naval adventurer underwent.**

*London, Allman, 1829, 8° mezza pelle moderna, pp. 28 con una doppia tavola litografica a colori rip. in antip. (piccola mancanza ad un angolo, perforazione marginale per monogramma di proprietà a due carte e manca l'occhiello).*

€ 360

**22. (Riviste letterarie) - Il Politecnico. Diretto da Elio Vittorini.**

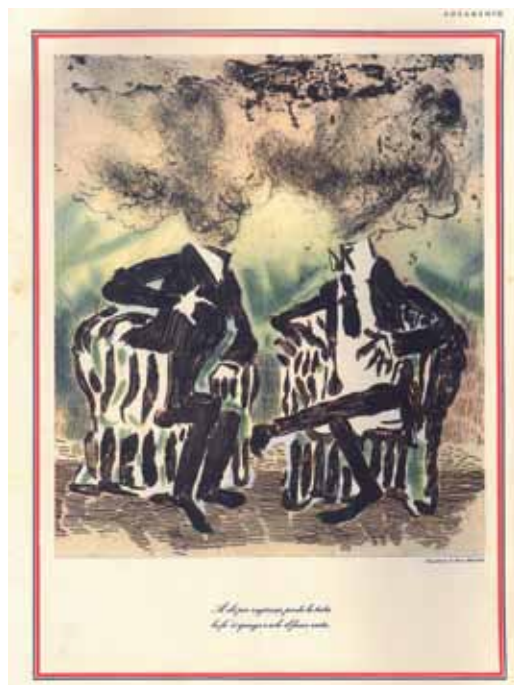
Milano, Einaudi, dal n° 1 (29 settembre 1945) al n° 28 (6 aprile 1946) fascicoli rilegati in mezza tela in un volume in folio grande: i primi due n. e l'ultimo hanno "restauri" approssimativi e d'epoca dovuti alla qualità della carta e ad antichi strappi. Tutti gli altri in buone condizioni; ogni numero consta di due/quattro pagine. In altro vol. in-4° sempre in m.tela (strappi alla parte esterna della legatura) rossa vi sono i n. dal 29 (1° maggio 1946) di 48 pagine, poi 32 fino al n° 39 (dicembre 1947). Collezione completa di tutto il pubblicato di questa notissima rivista. € 1.200



**23. (Riviste letterarie) - Il Menabò di letteratura. Diretto da Elio Vittorini e Italo Calvino.**

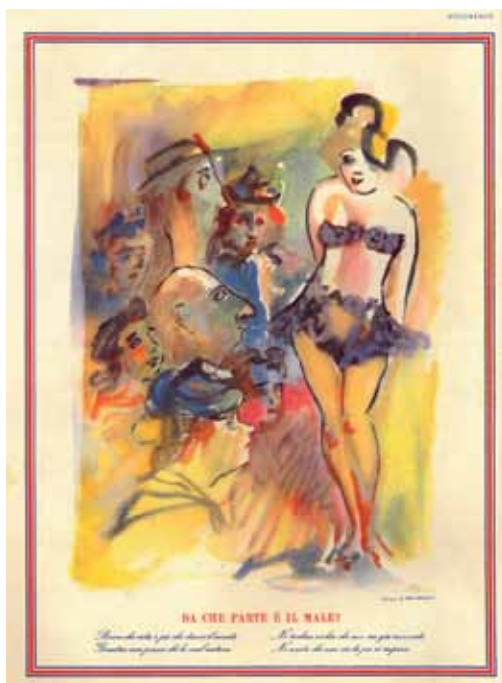
Torino, Einaudi, 1959/1967, dieci volumi in-8° broccata cop. con titoli a colori, cpp. da 125 a 350 per ciascun volume. Tutto il pubblicato. Periodico letterario con opere importanti di Vittorini, Calvino, Gadda, Roversi, Pasolini, ecc. ecc. e numerosi altri autorevoli autori stranieri. € 600





**24. (Riviste letterarie) - Documento. Periodico di attualità politica letteraria artistica.**

Milano, 1942-XX, A. II, annata completa (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7/8, 9, 10, 11/12) in ottimo stato. Tavole a colori di Maccari, Longanesi, Guttuso, ecc. Bella e non comune rivista. € 650



25. (Gobetti Piero) - **La Rivoluzione Liberale.**

Torino, Piero Gobetti Editore, (1923) A. II n. 29, 30 + A. III (1924) n. 10/17, 19/21, 23, 25/31, 34, 35, 37/39, 41, 42, 43, 44, 46, 47 + A. IV (1924) n. 1. Trentadue fascicoli in folio con tracce di piegature ma nel complesso tutti discretamente conservati. Alcune tracce d'umidità non deturpanti. € 1.100



26. (1a guerra mondiale) - **Corriere della Sera.**

Milano, 1915/1918, A. 40, dal n° 180 (1 luglio) al n° 362 (31 dicembre) fasc. di 4 o 6 pag. cad. rilegati in tre volumi m.tela nera. + 1916, A. 41, annata completa, dal 1 gennaio al 31 dicembre, fasc. di 4 pag. cad. rilegati in sei volumi m.tela nera + 1917, A. 42, dal n° 18 (18 gennaio) al n° 304 (31 ottobre) e dall'1 al 31 dicembre, fasc. di 4 pag. cad. rilegati in sei volumi m.tela nera + 1918, A. 43, annata completa, dal 1 gennaio al 31 dicembre, fasc. di 4 pag. cad. rilegati in sei volumi m.tela nera. La raccolta di oltre 1250 giornali completi a € 3.200





27. MONTANELLI Indro - **Primo tempo.**

Milano, Panorama, 1936, 8° brossura originale, pp. 322. Stato di nuovo.

€ 350

28. MONTANELLI Indro - **I cento giorni della Finlandia.**

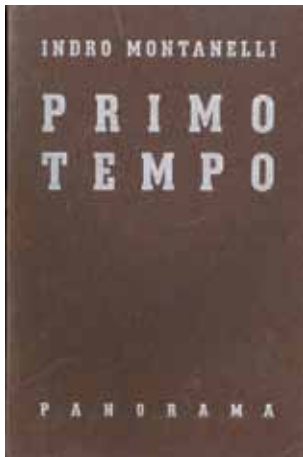
Milano, Garzanti, 1940, 8° brossura originale, pp. VIII-318 con due carte f.t.

€ 220

29. MONTANELLI Indro - **La lezione polacca.**

Milano, Mondadori, 1942, 8° brossura originale, pp. 108 con 16 tavole f.t.

€ 90



30. MONTANELLI Indro - **Il buonuomo Mussolini.**

Milano, Edizioni Riunite, 1947, 8° brossura originale, pp. 108. 1a edizione.

€ 60

31. MONTANELLI Indro - **Reportage su Israele.**

Milano, Derby, 1960, 16° legatura originale tutta tela con sovraccopertina illustrata, pp. 109.

€ 75

32. MONTANELLI Indro - **Controcorrente. A cura di Marcello Staglieno.**

Milano, Società Europea di Edizioni, 1976 e 1979, due volumi in-8° tutta tela editoriale, pp. 213 + 269 con ill. n.t. Firme autografe dell'A. ai frontespizi.

€ 150

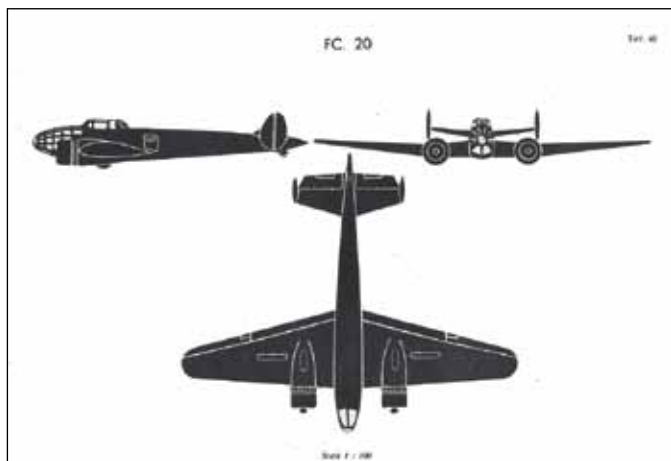


33. (Caffè) MONSALVE Diego - .... Producción y exportación de café de la Republica de Colombia. Barcelona, 1927, 4° t.tela, cop. ill. col. pp. 950 complet. ill. in nero e col. con cartine e tav. € 320



34. (Emigrazione - Brasile) - Album Paulista delle proprietà agricole appartenenti agli italiani nello Stato di S. Paulo. Brasile.

Torino, 1911, 8° album, legatura editoriale in cartonato con fregi dorati, pp. nn. (150 circa) con altrettante interessanti illustrazioni e ritratti fotografici. € 350



35. - Sagome di aerei. S.l. s.d. (Italia, anni '30 circa) album in-8° tutta tela, pp. nn. con 78 tavole di sagome di aerei di fronte, fianco e da sopra (o sotto). Per l'identificazione di aerei. Rarissimo e certamente mai posto in commercio. € 350

36. Touring Club Italiano - 1° annuario di turismo e sports invernali.

Milano, 1911, 16° legatura originale t.tela con bella cop. ill. a col. tagli rossi, pp. 212 con num. ill. n.t. e in tav. f.t. Numerose le pubblicità n.t. e nelle pag. finali. € 330

37. (Riviste popolari) - **La Domenica degli Italiani. Collezione completa.**

Milano, 1945/1946, dall' Anno I, n° 1 (27/5/1945) al n° 32 (30/12/1945) ed A. II dal n° 1 (6/1/1946) al n° 12 (24/3/1946). Quarantaquattro fascicoli di 8 pag. cad. con copertine a colori; tutto il pubblicato della mitica e più popolare rivista italiana di sempre ("Domenica del Corriere") col nome "epurato". Riprese poi, dal 31 marzo 1946, la sua antica e glorioso testata : sono questi comunque tra i numeri meno comuni a reperirsi di tutti i 90 anni di pubblicazione. € 950



38. (Riviste popolari) - **La Domenica del Corriere. Raccolta completa.**

Milano, 1899/1989, la vita italiana, popolare e 'ufficiale' raccontata in migliaia di foto ed articoli ma, in modo sublime e impresso nella memoria di generazioni, con le tavole a colori di Achille Beltrame dapprima e di Walter Molino poi. Novantuno annate, comprese quelle del 1945/46, con "La Domenica degli Italiani" (vedi qui sopra) a sostituire provvisoriamente l'epurata, perché "fascista", Domenica del Corriere il cui glorioso nome riapparì, dopo l'ultimo numero del 22/4/1945, il 31 marzo 1946. p. a r.



39. - **Corriere dei piccoli.** Milano, 1941, A. XXXIII, annata in fascicoli sciolti (n° 1/52, mancano i n° 2 e 3). € 250

40. - **Corriere dei piccoli.** Milano, 1943, A. XXXV, annata in fascicoli sciolti (n° 1/52, manca il n° 35). € 280

41. CLELAND John - **Memoires de Fanny Hill ..entierement traduits de l'Anglais par Isidore Liseux. Reimpression textuelle de l'edition de Paris, 1887.**

Paris, Charles Hirsch, 1906, due volumi in-8° leg. posteriore in tela rossa, pp. 158 -168 con 12 belle e assai libere incisioni di Paul Avril ( = Edouard Henry Avril, 1843/1928, celebre illustratore di libri galanti).  
 € 680



42. (Scatologia) - **Simposio nuziale con sonetto.**

Bella incisione litografica a colori (1820/30 circa) di un banchetto nuziale animato, il sonetto è per "Le faustissime nozze dell'ornatissimo signore Luca Gava colla gentilissima signora Checca Gava".  
 Raro.  
 € 300



43. (Scatologia) - **Le nouveau merdiana, ou manuel scatologique par une Société de Gens sans gêne.**

Paris, et en tous lieux, 1870, 8° bellissima legatura in mezzo marocchino coevo con angoli rinforzati e filetti in oro, pp. VII-160 con due tav. inc. all'inizio, num. ill. n.t. e cop. originali (br. gialla con cop. ill.) conservate all'interno. Non in "Bibl. scatologica"; raro. € 520



44. BARNABAS, Père - **Description de six espèces de pets ou six raisons pour se conserver la santé, prêchées le Mardi gras. Nouvelle édition, revue corrigée, augmentée et mise dans un nouvel ordre par M. Chicourt.**

Troyes, chez Garnier, s.d. (seconda metà '800) 8° br. cop. originale incollata all'esterno di copertina muta, pp. 16 € 200



45. (Hurtaut Pierre-Thomas-Nicolas) - **L'art de pêter, contenant pets de province, de ménage, de pucelle, de maitres d'armes, de demoiselles, de jeunes filles, de femmes mariées, de bourgeoises, de bergères, de vieilles, de boulangers, de potiers de terre, de Lais et de cocus.**

Wetsphalie (sic), 1832, 12° brossura cop. muta ma con titolo in coeva etichetta applicato a quella ant. pp. 108 con una tav. in antiporta. Bibl. Scatologica, 67 € 300

46. PENONCELLI Angelo - **La merdeide. Canti tre.**

Torino, In Cacherano, dalle stampe di Bernardo Culati presso Fabiano Medardo Stronzino, 1859, 8° brossura originale, pp. 154. Parenti, Falsi luoghi, 43. € 320

## Libri dé 'secreti' - Alchimia - Gastronomia

47. ALESSIO Piemontese (RUSCELLI Girolamo) - **Secreti. Divisi in quattro parti. Nuovamente ristampati, e da molti errori espurgati; Con un'ottima regola per conservazione della Vita umana, secondo molti eccellenti uomini, per tutto l'Anno : Ed una tavola copiosissima per ritrovare i rimedij con ogni facilità. Opera utile, e necessaria universalmente a ciascuno.**

Venezia, presso Stefano Orlandini, 1749, 8° piena pergamena con tassello in pelle marron al dorso, pp. 464-(16). Mancano le pag. 1/2 e 17/18 ('dedicatoria' e 'ai lettori') ma il testo, interessante, è ben completo. € 200

48. DURANTE Castore - **Il tesoro della sanità. Nel quale s'insegna il modo di conservar la Sanità, & prolongar la Vita & si tratta della natura dé Cibi, & dé Rimedij dé nocumenti loro. Tavola delle cose più notabili.**

Venezia, appresso Gio. Battista Cestaro, 1646, 8° cartonato recente marca tip. xilogr. al front. pp. (16)-320. Restauro al margine bianco destro del front. senza interessamento del testo. (Paleari, 267 - Westbury, 85). € 480

49. DIGBY (Sir Kenelm) - **Remedes souverains et secrets experimentez. Avec plusieurs autres secrets & parfums curieux pour la conservation de la beauté des Dames.**

Paris, chez Guillaume Cavalier, 1684, 8° legatura in cartonato antico, non coevo, pp. (4)-299-(26) Duveen, 181/183 e Part one : 15 (sempre per le, precedenti, edizioni inglesi) € 480

50. DIGBY (Kenelm) - **Nouveau secrets expérimentez, pour conserver la beauté des dames, et pour guérir plusieurs sortes de maladies.**

Den Haag, Foulque, 1700, 8° m.pergamena rifatta, due tomi in un volume con due frontespizi e due tav. inc. in antiporta, pp. (18)-192 + (8)-156. Wellcome II, 469 - Ferguson, VI 21 e Suppl. III, 51. Timbri di biblioteca, ma con annullamento ufficiale. € 340

51. d'EMERY (Lemery) - **Nouveau recueil de secrets et curiositez, les plus rares & admirables de tous les effets, que l'art & la nature sont capables de produire. Tres-utiles et necessaires à tous ceux, qui son curieux de conserver leur santé.**

Amsterdam, Pierre Mortier, fine '600, piena pergamena coeva, due vol. in uno, belle inc. alle antiporte, pp. (8)-424-(28) + 460-(24) con 8 tav. inc. f.t. Duveen, 192 (ediz. del 1697) - Vicaire, 327/328 - Dorbon-Ainè, 2606 (altre edizioni) € 780

52. ZAPATA Gio. Battista - **Li maravigliosi secreti di medicina e chirurgia di nuovo ritrovati per guarire ogni sorte d'infermità. Raccolti dalla pratica dell'Eccellente Mediico Gio. Battista Zapata da Giosepe Scientia chirurgico suo discepolo.**

Venezia, appresso Carlo Conzatti, 1656. 8° piena pergamena coeva, pp. (48)-190 (Duveen, 631 per altra edizione). Paleari, 775 (per altre edizioni, questa manca). Es. anticamente troppo e male rifilato, con perdita di lettere ai margini di un paio delle prime carte, ma ininfluenti per l'uso del testo.. € 380

53. ZAPATA Gio. Battista - **Secreti varii di medicina, e chirurgia, di nuovo ritrovati, per guarire ogni sorte d'infermità.**

Venezia, Tinanni, 1677, 8° legatura piena pergameno con tassello al dorso, incisione xilografica al frontespizio, pp. (48)-173 (mancanze restaurate con qualche perdita di testo alle ultime 5 pag.) € 380



NOUVEAUX  
**SECRETS**  
Explication, pour conserver  
**LA BEAUTE  
DES DAMES.**  
Et pour guérir plusieurs sortes  
**DE MALADIES.**

Tirés des Mémoires de M. le Chevalier  
Digby, Chancelier de la  
Reine d'Angleterre.

Lettr. par Digby sur l'usage de la poudre, par  
le P. de la Compagnie.

**TOME I.**

Seconde Edition, corrigée, corrigée & augmentée des Plumes.



**A LA HAYE,**  
Chez **STIENNE SOUQUEL**, Marchand  
Libraire, dans le Palais.


M. D. C. C.

**SECRETI  
DI MEDICINA  
E CHIRURGIA  
DI NUOVO RITROVATI**  
per guarire ogni sorta d' infermità.  
**RACCOLTI DALLA PRATTICA**  
dell' Eccellente Medico Gio: Battista  
Zappala  
*De Giuseppe Zappala Chirurgico suo Discepolo.*




**IN VENETIA. MDCLVI**  
Appresso Carlo Conzatti


**SECRETI  
DEL REFERENDO  
D. ALESSIO  
PIEMONTESE**  
*Divisi in quattro Parti;*  
Nuovamente ristampati, e da molti  
errori dipurgati;  
Con un' ottima regola per conservazione della  
Vita umana, formata molti accidenti  
mortali, per tutto l' Anno;  
*Et una Terza aggiunta per ritrovare  
i Remedi per ogni infermità.*  
Opera utile, e necessaria universalmente a tutti.  
  
**IN VENEZIA MDCCXII.**  
Presso Stefano Orlandini,  
Con Licenza de' Superiori.

**IL TESORO**  
Della Sanità  
**DI CASTORVBRANTE  
DA GVALDO,**  
Medico, & Cittadino Romano,  
*Nel quale s' insegna il modo di conservar la Sanità,  
e di prolungar la vita, & si tratta  
delle naturali del corpo, & de' Rimedij  
del medesimo corpo.*  
Tavola delle cose più notabili.  
  
**IN VENETIA, MDCXXXVII**  
Appresso Gio: Battista Cellario.

**SECRETI  
VARI**  
**Di Medicina, e Chirurgia,**  
**DI NUOVO RITROVATI.**  
*Per guarire ogni sorta d' infermità.*  
**RACCOLTI DALLA PRATTICA.**  
Dell' Eccellente Medico M. Gio: Battista  
Zappala.  
*De Giuseppe Zappala Chirurgico suo Discepolo.*  
**CONTRACCATI**  
**Al Illustrissimo Signor  
FRANCESCO ALMERIGO**  
*Nobile del Sacro Romano  
Imperio.*  
  
**IN VENETIA, M. DC. LXXVII.**  
Appresso Antonio Tassinari.

**REMEDES  
SOVERAINS  
ET SECRETS  
EXPERIMENTEZ**  
De Monsieur le Chevalier Digby,  
Chancelier de la Reine  
d'Angleterre.  
*Avec plusieurs autres Secrets & par-  
fums curieux pour la conservation  
de la beauté des Dames.*  
  
**A PARIS,**  
Chez **GUILLEAUME CAVELIER,**  
au quatrième Pillier de la grande  
Salle du Palais, au Palais.  
**M. DC. LXXXIV.**  
AVEC PRIVILEGE DU ROT.



**NOUVEAU  
RECUEIL  
DE  
SECRETS  
ET  
CURIOSITEZ;**  
*Le plus Exact & le plus utile de tous les autres,  
qui l'ont de la Théorie aux pratiques  
de pratique.*  
*Troisième édition corrigée & augmentée, qui  
contient de nouvelles découvertes.*  
**SEPTIEME EDITION.**  
*Approuvée de plusieurs Académies & de  
divers Collèges de France.*  
*Explication & application par  
Goussier, & Compagnie.*  
**PAR LE S<sup>r</sup>. D'EMERY**  
**TOME I.**  
  
**A AMSTERDAM,**  
Chez **PIERRE MORTIER,** Libraire  
sur le Vijgouden.

## Storia naturale e dintorni



54. ALDROVANDI Ulisse - **Monstrorum historia cum paralipomenis historia omnium animalium. Bartholomaeus Ambrosinus ... composit.**

Bologna, Tebaldini, 1642. In folio leg. piena pelle antica, titolo e freg in oro al dorso, a sei snodi, front. inc. da G.B. Coriolano, pp. (8)-748-(28)-159 (6) con 477 inc. xil. (moltissime a piena pag) bella marca tip. in fine. Manca all'inizio una carta bianca ed una lieve gora di circa un cm. (per dieci circa) accompagna la parte bianca superiore di tutto il volume. Nissen ZBI, 74. € 7.800



55. BACCHI DELLA LEGA Alberto - **Manuale del cacciatore e dell'uccellatore colla particolar descrizione delle caccie romagnuole.**

Bologna, Romagnoli, 1876. 8° brossura originale, pp. (8)-299 (Ceresoli, 65: "Edizione originale, rara. Quest'opera, assai celebrata, oltre che un manuale per il cacciatore, è una vera ornitologia ragionata, ...") € 650





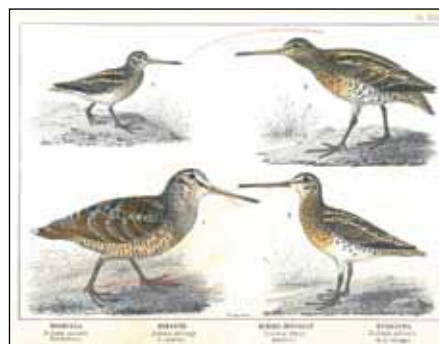
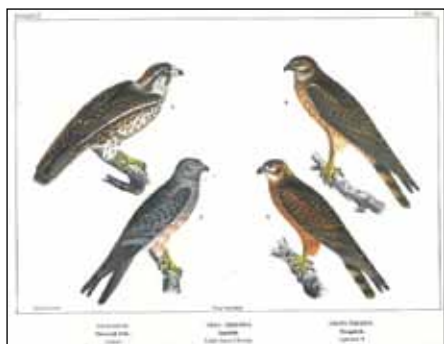
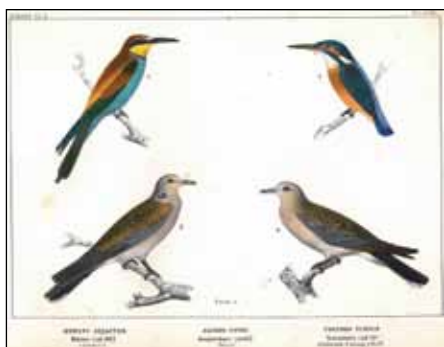
56. - **Proceedings of the scientific meetings of the Zoological Society of London.**

London, 1880/1891, dodici annate complete, tutte nella loro brossura originale ed a fascicoli intonsi (qualche dorso con lievi strappi). Ogni annata consta di quattro volumi per circa 700 pagine cadauno con non meno di 60 belle tavole litografiche. In totale, circa, sono 8000 pagine ed 800 tavole, in alcuni volumi a colori. Si tratta del periodo iconograficamente più ricco della rivista e in ogni caso i testi sono sempre importanti: nuove specie in tutti gli Ordini oggetto dei lavori ma con 'ornitologia', 'erpetologia', 'malacologia' e 'mammaloga' del tutto preponderanti sul resto. € 2.400



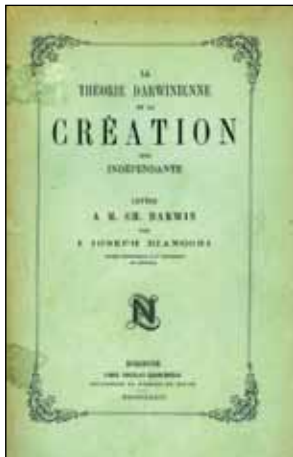
57. SUNDEVALL C. J. - KINBERG J. G. H. - **Svenska Foglarna.**

Stockholm, 1856/1883, due volumi in 8° album, mezza pelle coeva, titoli in oro ai dorsi, bel frontespizio litografico al 2° volume pp. (4)-264 + 80 (di 84 : 81/84 assenti) litografie a colori di Peter Akerlund. Bruniture diffuse nel testo, episodiche nelle tavole. Anker 490 - Wood, p. 587 - Fine Bird Books, p. 110 - Nissen 902 - BMNH 2048 € 850



58. BIANCONI J. Joseph - **La théorie darwinienne et la création dite indépendante. Lettre a M. Ch. Darwin.**

Bologna, Zanichelli, 1874, 8° broccura originale, pp. 343 con illustrazioni e 21 tavole litografiche f.t. Coccia, 218. Gian Giuseppe Bianconi (Bologna, 1809/1878) conservatore e cattolico, cattedratico di Storia naturale nella sua città, era stato rimosso dall'incarico nel 1864 per il suo rifiuto di obbedienza allo stato italiano; è questa la prima confutazione scientifica in Italia nelle nuove teorie darwiniane. € 320



59. SALVADORI Tommaso - **Catalogo sistematico degli Uccelli di Borneo con note ed osservazioni di G. Doria ed O. Beccari intorno alle specie da essi raccolte nel Ragiato di Sarawak.**

Genova, 1874, 8° broccura originale, pp. 429 con sei tavole litografiche a colori ed una carta geografica del Borneo. € 1.100



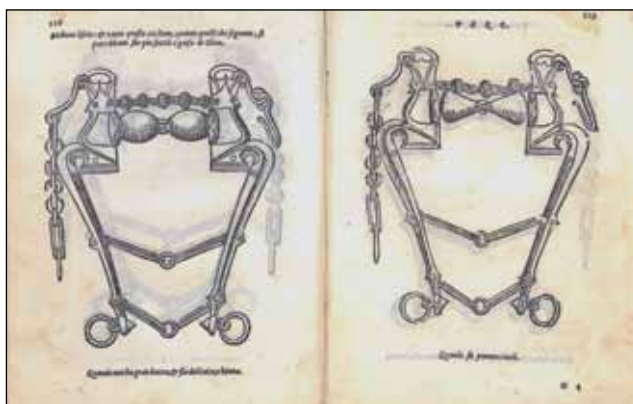
60. MARTINENGO CESARESCO Conte Eugenio - **L'arte di cavalcare con aggiunta Il cavallo attaccato alla carrozza.**

Salò, Tipografia Giovanni Devoti, 1894, quattro volumi in-8° legature originali cartonate con iscrizioni in nero ai piatti e ai dorsi, pp. LII-415 + 453 + 430 + 455, stampato su carta pesante, con barbe e volumi parzialmente intonsi. Scritta autografa al primo volume: "Omaggio dell'autore. Salò (Lago di Garda) 26 luglio 1904. Copia in ottimo stato di conservazione. € 850



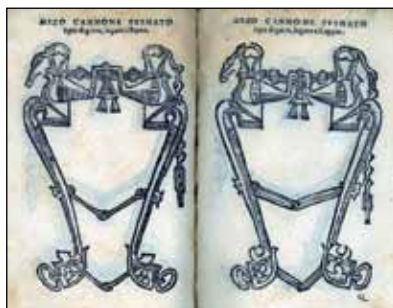
61. GRISONE Federico - **Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature dé cavalli, di emendare i lor viti, & d'ammaestrargli per l'uso della guerra, & giovamento de gli huomini: con varie figure di morsi, secondo le bocche, & il maneggio che si vuol dar loro. Di nuovo migliorati, & accresciuti di postille, & di tavola. Aggiungevisi una scielta di notabili avvertimenti, per far eccellenti razze, & per rimediare alle infermità dè cavalli.** *Unito a:* Scielta di notabili avvertimenti, pertinenti a' cavalli; distinta in tre libri. Nel primo si descrive quel che adoperar si deve per far razze eccellenti. Nel secondo spiegasi l'anatomia de' cavalli; & narransi le cause d'ogni loro interna indispositione, et le cure a lor necessarie. Nel terzo si ragiona della chirurgia, & de' suoi effetti. Col ritratto del cavallo: ove si veggono tutti i suoi morbi, co' medicamenti applicati a loro.

Venezia, appresso Gio. Andrea Valvassori, detto Guadagnino, 1571, due volumi rilegati in uno in-8° legatura in mezza tela ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (12)-163, marca tipografica xilografica al frontespizio, testatine e finali xilografici e 44 tavoli xilografiche raffiguranti le varie tipologie dei morsi. + Idem, 1571, pp. 71-(12) con una tavola incisa in rame "Infermità che sogliono molestare i cavalli". Esemplice rifilato senza alcun interesse al testo, carta normalmente brunita, piccola mancanza all'angolo inferiore dx di alcune pagine senza perdita di testo. Completo della, rara, "Scielta .." unita al secondo volume. € 1.550



62. GRISONE Federico - **Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature dé cavalli, emendare i viti loro, & d'ammaestrargli per l'uso della guerra, & commodità de gli huomini: con le figure di diverse sorti de morsi, secondo le bocche, & maneggiamenti de cavalli.**

Padova, appresso Gratoso Perchacino, 1559, 8° legatura coeva in piena pergamena con snodi al dorso, pp. 110 (numerate solo al verso, 220 quindi) + pp. (2) + 50 tavole xilografiche tutte raffiguranti i morsi dei cavalli. Incisione xilografica al frontespizio, diversi capolettera figurati e una tavola xilografica n.t. Lievi abrasioni ai margini superiori bianchi di alcune pagine che non interessano il testo. € 1.100





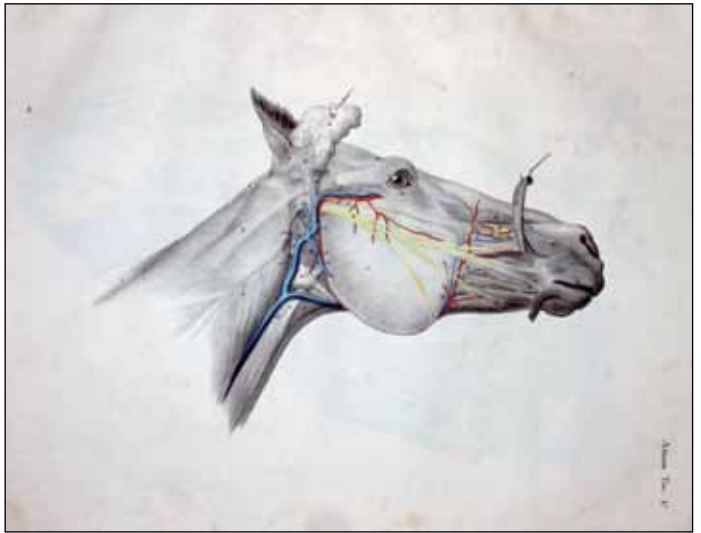
63. ROBICHON DE LA GUERINIERE Francisco - **Escuela de a caballo en que se contiene el conocimiento, la instruccion y la conservacion del caballo.**

Madrid, Viuda de Ibarra, 1786, due volumi in-8° legature in piena pergamena coeva, pp. (6)-XX-248 + (2)-385-(2) nel primo volume antiporta figurata, tre tavole incise in rame (briglie, ferri e selle) e una bella tavola incisa in rame, ripiegata "Nombre y situacion de las partes exteriores del caballo" e 26 altre belle tavole, quasi tutte relative al portamento del cavallo, sempre in rame (una ripiegata "Los juegos de la cabezas y de la sortija") € 980



64. LEBLANC & TROUSSEAU - Anatomia chirurgica dei principali animali domestici o raccolta di trenta tavole in cui sono figurate. 1° L'anatomia delle regioni del cavallo del bue dell'ariete del majale sulle quali si fanno le più alte operazioni chirurgiche. 2° I diversi stati dei denti del cavallo del bue dell'ariete del cane dimostranti la età loro. 3° Gli strumenti di chirurgia veterinaria. Atlante.

Forlì, presso Matteo Casali, 1848, folio cartonato coevo, frontespizio con incisione, pp. IV e 30 + 6 tavole litografiche anche a colori. € 750



65. RAIMONDI Eugenio - Le caccie delle fiere armate, e disarmate, e degl'animali quadrupedi, volatili, ed acquatici. Opera nuova e curiosa in cui si discorre del governo, cura, e medicamenti degli Uccelli rapaci, Innocenti, e de Cani. Con perfettissimi Ammaestramenti di tutte le maniere dell'uccellare, e del pescare con le loro Figure. Aggiuntovi anche il modo di ben allevare, e conservare i Bigati, ovvero Cavalieri da Seta.

Venezia, presso Francesco Locatelli, 1785, 8° legatura non antica in mezza pelle rossa, tit. dor. al dorso, pp. 393-(7) con 7 incisioni in rame a piena pagina. (Ceresoli, 442: "meno rara, ma pure assai ricercata"). € 550





**66. LLOYD L. - The game birds and wild fowl of Sweden and Norway; together with an account of the seal and salt-water fishes of those countries.**

London, Day and Son Ltd, 1867, 8° mezza pelle coeva con angoli rinforzati, dorso a cinque snodi con titoli e fregi in oro, copertine e tagli marmorizzati, pp. XX-599 con 65 inc. nel testo, 48 bellissime tavole a colori (cromolito) ed una carta rip. sempre a colori, in fine. Due ex libris al piatto anteriore. € 1.500



## Ornitologia locale



### 67. (CETTI Francesco) - **Gli uccelli di Sardegna.**

Sassari, presso Giuseppe Piattoli, 1776, in-8° mezza pelle coeva, dorso con titoli e bei fregi in oro (liso in due punti) pp. (8)-334 e 6 tav. inc. in rame, due belle testatine di caccia con archibugio e uccelli acquatici. Manca il frontespizio e vistosa rosicchiatura alla base del piatto posteriore. Ceresoli (152) Opera assai rara, da sempre. € 650

### 68. CARA Gaetano - **Elenco degli uccelli che trovansi nell'Isola di Sardegna od ornitologia sarda.**

Torino, presso i Fratelli Reycend, 1842. 8° tutta tela (canapa) con tassello al dorso, pp. XII-207. (Ceresoli, 131: "Edizione originale, assai rara") € 480

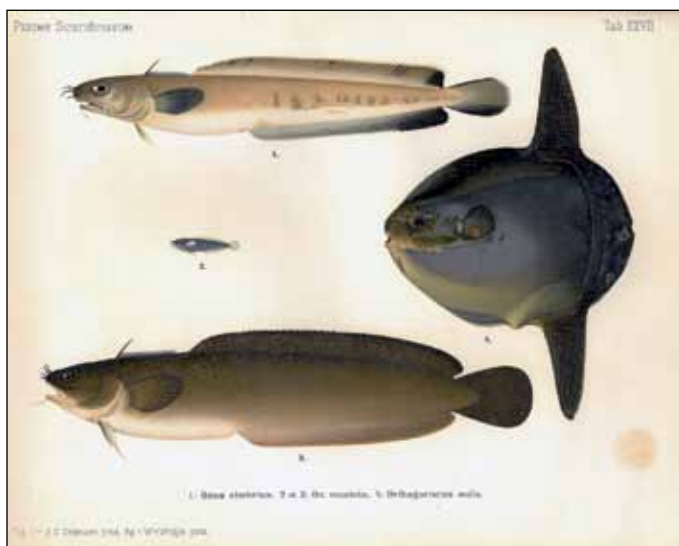
### 69. GASPARINI Vincenzo - **Avifauna marchigiana. Descrizioni e ricerche con cenni diagnostici su tutte le altre specie dell'avifauna italiana. Manuale di ornitologia sistematica ...**

Fano, Soc. Tip. Coop. 1894, 8° mezza tela, pp. LXXXIX-296. Edizione originale (Ceresoli, 268) € 500

### 70. SALVADORI Tommaso - **Catalogo degli uccelli di Sardegna. Con note e osservazioni.**

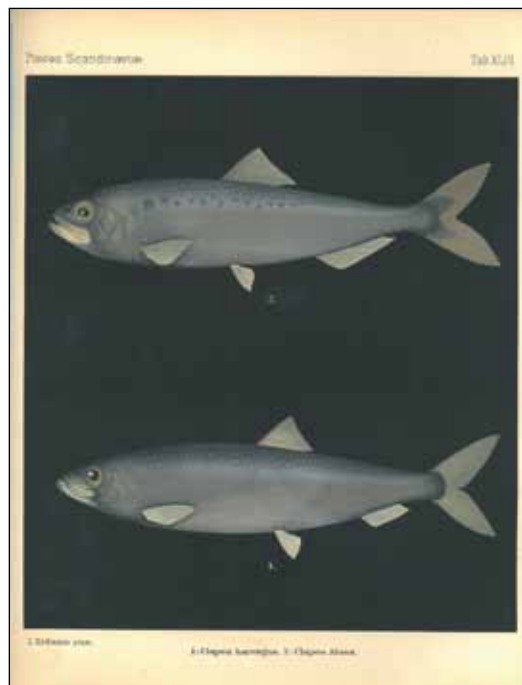
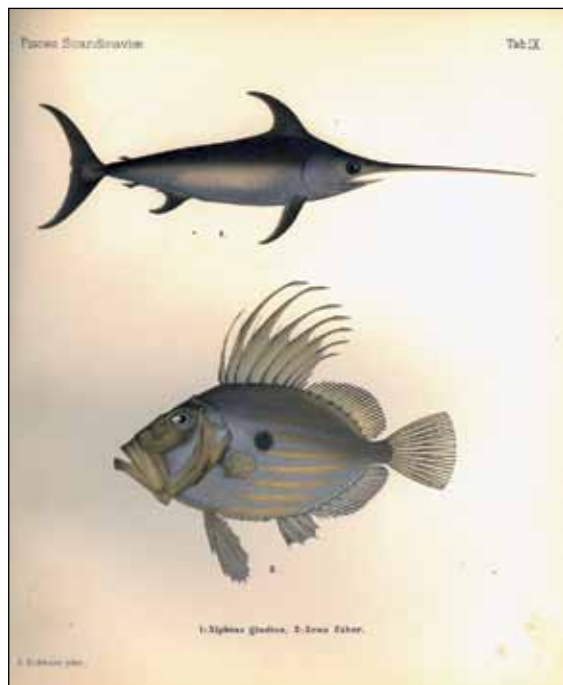
Milano, Tip. Bernardoni, 1864. 8° br. pp. 140. Rara edizione originale, in copia intonsa. € 450





71. (Ittiologia) WRIGHT W. von - SMITT F.A. - Skandinaviens fiskar.

Stockholm, 1892/1895, tre volumi in folio, mezza pelle grassa marron con angoli rinforzati, taglio superiore in oro, pp. (8)-566-VIII-(2) + 567/1239 + 55 tavole cromolitografiche. Edizione di 500 copie. € 2.200





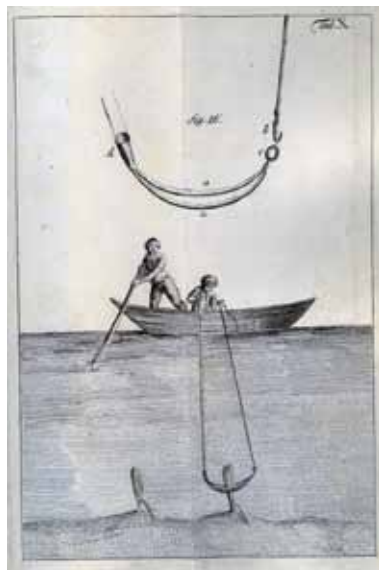


72. (Malacologia - Viaggi) SALIS-MARSCHLINS, Carl Ulisses von - **Reisen in verschiedne Provinzen des Konigreichs Neapel. Erster Band.** Zurich und Leipzig, Ziegler, 1793, 8° *legatura cartonata*



*originale, qualche piccola spellatura al dorso, pp. 442-(4) con 10 tavole incise in rame, alcune ripiegate e 4 colorate a mano. Prima, edizione della prima parte (la sola mai pubblicata) di questo classico "viaggio" al sud del nostro paese di un nobile tedesco, il testo è divenuto famoso ed importante per le descrizioni originali di alcuni molluschi marini. La tavola 3 è priva apparentemente di una parte esterna", ma è in effetti così in tutti gli esemplari,*

**€ 1.800**



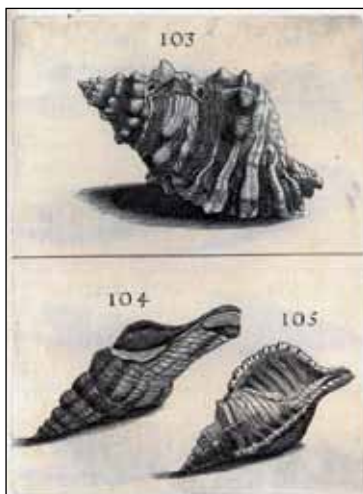
73. STOPPANI Antonio - **Il Bel Paese. Conversazioni sulle bellezze naturali la geologia e la geografia fisica d'Italia.** Milano, Agnelli, 1876, 8° *brossura originale, dorso parzialmente mancante e restaurato, pp. 488 con ill. Prima edizione, assai rara non rilegata.*

**€ 360**



74. BUONANNI Filippo - **Ricreatione dell'occhio e della mente nell'osservation' delle chiocciole.**

Roma, per il Varese, 1681, 4° piena pergamena coeva (dorso restaurato) titolo manoscritto coevo, pp. (16)-384-(16) + 109 tavole incise in rame f.t. raffiguranti 450 conchiglie (Nissen ZBI, 753) Manca un'antiporta, "arcimboldesca". E' questa la prima opera a stampa in italiano, esclusivamente dedicata alla malacologia. Copia d'occasione scientifica e collezionistica, completa nelle parti a stampa e nell'iconografia, la pagina mancante essendo più che altro un 'problema' di bibliofilia. € 2.400



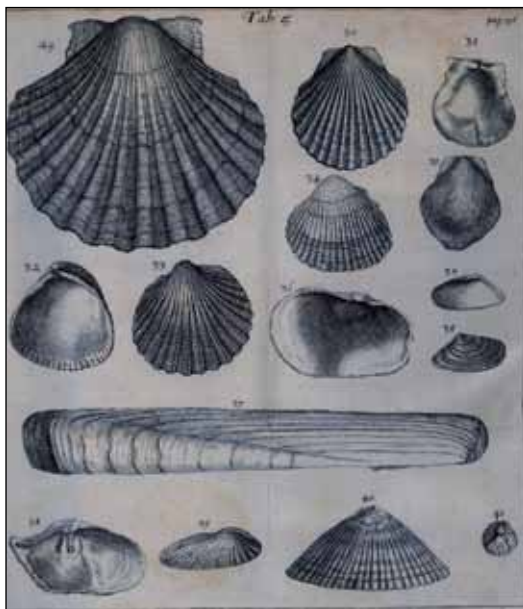
75. DA COSTA Emanuel Mendes - **Historia Naturalis Testaceorum Britanniae, or, The British Conchology; containing The description and other Particulars of Natural History of the Shells of Great Britain and Ireland.**

London, 1778. In-4° legatura in piena pelle originale, dorso rifatto nuovo, pp. XII-254-VII + 17 tavole colorate a mano incise in rame f.t. Testo bilingue inglese/francese. Esistono anche copie con le tavole non colorate. € 1.950



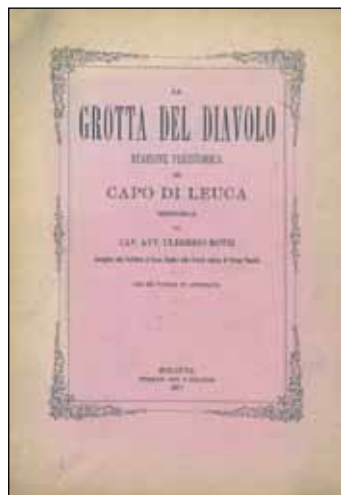
76. (Malacologia) LISTER Martin - **Historiae animalium Angliae tres tractatus. Unus de araneis. Alter de cochleis tum terrestribus tum fluviatilibus. Tertius de cochleis marinis quibus adjectus est quartus de lapidibus eiusdem insulae ad cochlearum quandam imaginem figuratis. Memoriae & Rationi.**

Londra, 1678, 4° piena pelle coeva, dorso un pò lento, titoli in oro al dorso (con screpolature) pp. (8)-250-(2) con 9 tavole incise in rame ripiegate n.t. (bruniture diffuse ma laterali; piccoli fori di tarlo, non deturpanti, per tutto il testo). Prima edizione. (Nissen ZBI, 2527). € 1.800



77. (Speleologia - Archeologia) BOTTI Ulderigo - **La Grotta del Diavolo stazione preistorica del Capo di Leuca.**

Bologna, Fava e Garagnani, 1871, 4° brossura originale con cop. tipografica, pp. 36 e una tavola litografica a col. in antip. (panorama di Punta Ristola) e 5 tavole lit. in fine. € 400



78. PALMSTRUCH Johan Wilhelm - QUENSEL C. - **Svensk Botanik.**

Stockholm, 1802/1817, cinque volumi in-8° mezza pelle coeva, titoli in oro ai dorsi, pp. 1/540 con 528 tavole incise in rame e tutte a colorate a mano. L'opera completa consta di 774 tavole, qui sono presenti più di due terzi ma viene venduto come fosse una mera raccolta di stampe originali acquerellate a mano, (a circa 5 euro cadauna!) € 2.700



79. COLONNA Fabio - (BIANCHI Giovanni) = Iano Planco - **Phytobasanos, cui accessit vita Fabi et Lynceorum notitia adnotationesque in Phytobasanos Iano Planco ariminensi auctore.**

Firenze, Pietro Gaetano Viviani, 1744. 4° legatura mezza pelle, titolo inciso in oro al dorso, adornato da fregi lineari; bella incisione al frontespizio con in ovale la famosa linca, pp. LII-134-(2). Due medaglioni e due capilettera figurati incisi in rame + 38 belle tavole incise in rame f.t. (piante, fiori, pesci). Opera importante per il Catalogus Lynceorum e per le notizie quindi sull' Accademia dei Lincei e sugli Accademici: Galilei, Porta, ecc.) Pritzel, 1822. Foglio di guardia posteriore con, manoscritte in chiara grafia coeva, una sorta d'indice. € 1.600



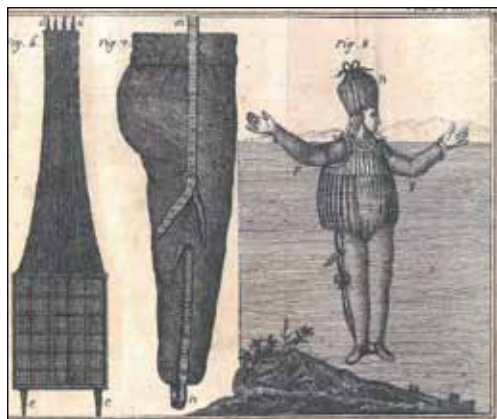
80. ALDROVANDI Ulisse - **Dendrologiae naturalis scilicet arborum historiae libri duo... Ovidius Montalbanus .. opus summo labore ...**

Bologna, Ferroni, 1668 (in fine, 1667). Due vol. in uno, folio, leg. piena pelle con tassello e dorso incisi in oro, front. allegorico inc. da Lorenzo Tinti, pp. (10)-660-(52) con num.me inc. xil. (moltissime a piena pag.) vignetta e marca tipografica in fine. Gore finali, tagli marmorizzati. Nissen BBI, 14. € 7.800



81. (Subacquea) CHAPPELLE, de la - **Della costruzione teorica, e pratica dello scafandro ossia della Barca dell'Uomo.**

Milano, Stamperia Giuseppe Marelli, 1776, 12° brossura con copertina in cartoncino muto, estratto di pp. 54/80 con una tavola incisa in rame e ripiegata (di cm. 28 x 16) € 750

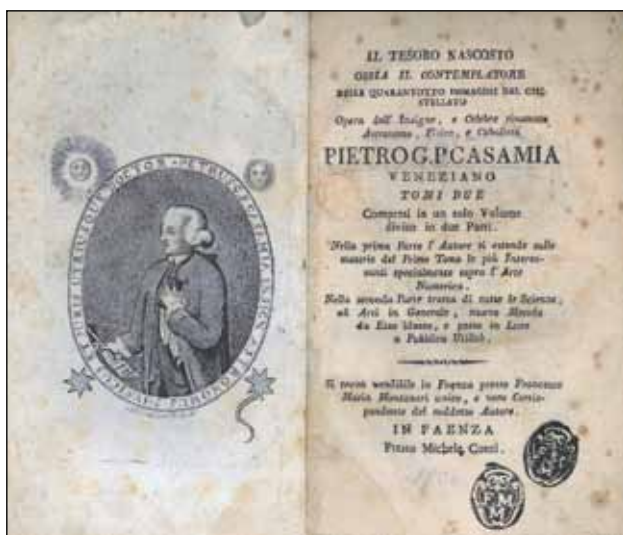


82. dall' HORTO Garzia - **Due libri dell'Historia dei Semplici Aromati, et altre cose, che vengono portate dall'Indie Orientali pertinenti all'uso della medicina. Con alcune brevi annotazioni di Carlo Clusio et due altri libri di Nicolò Monardes.**

Venezia, Ziletti, 1582, 8° m.pergam. mod. con tassello rosso, pp. (24)-347 + (16)-249-(13) con marche tip. ai due front. ed inc. xil. n.t. ('prima relazione sulla 'materia medica' delle Indie ed il primo libro sulla medicina tropicale scritto da un europeo). Lieve eccesso di rifilatura alla parte sup. del testo. Edizione sconosciuta a Hunt, Nissen, ecc. Solo Pritzel (4613) la cita. Paleari, 391 e 505. € 1.350



83. (Astronomia) - CASAMIA Pietro G.P. - **Il tesoro nascosto, ossia il contemplatore delle quarantotto immagini del ciel stellato. Tomi due compresi in un solo volume diviso in due parti ...** Faenza, presso Michele Conti, fine '700/primissimi '800, 8° legatura in mezza pelle rossa (qualche lieve strappo al dorso)pp. 444 con una tavola incisa in rame in antiporta + tre tavole incise in ramee ripiegate in fine. Riccardi I, 269. Probabile prima edizione di opera, poi, più volte ristampata. € 460



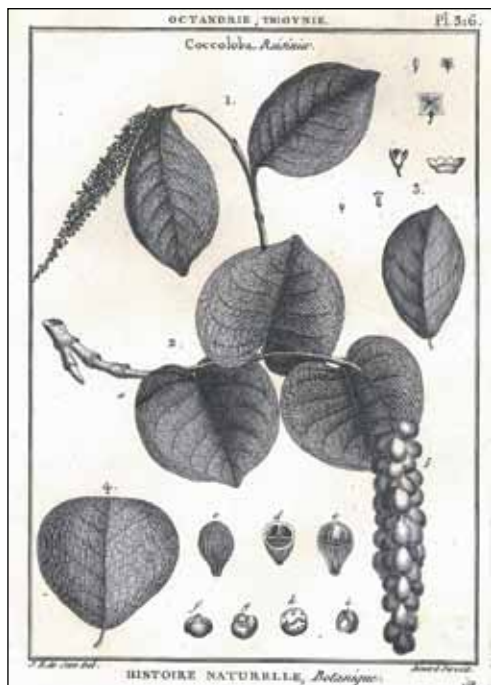
84. ZWINGER Theodor - **Theatrum Botanicum, Das ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Worinnen Allehand Erdgewächse, Bäume, Stauden und Kräuter, welche in allen vier Theilen der Welt.**

Basel, Hans Jacob Biscoff, 1744, in-folio legatura mezza pergamena moderna, tassello inciso in oro, pp. (16)-1216+(56) con un grande ritratto inc. in rame e ripieg. in antiporta, una grande antiporta pure inc. in rame, frontespizio stampato a due colori, con grandi testatine figurate e capolettera e finali xilografici e num.me incisioni xil. n.t. Seconda edizione di questo bell'erbario con oltre 1200 incisioni. € 2.450



85. - (Siloteca) - **Legni pregiati e comuni.** Milano, Tip. Artigianelli Pavoniani, 1967, 4° tutta tela editoriale rossa, interno ad anelle rigide, pp. 148 con 32 bellissime tavole a colori in ciascuna delle quali è inserito un originale frammento del legno relativo. Opera fuori commercio edita dal Comune di Milano per la siloteca di Cormio, ora inglobata nel Museo di Storia Naturale. Nella sua scatola cartonata originale. € 150

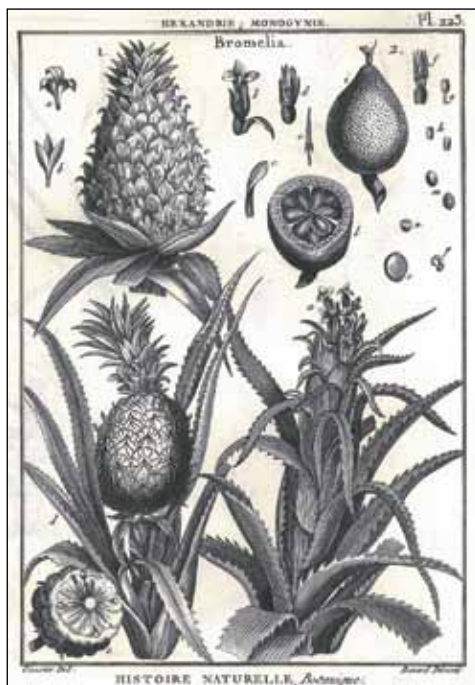




86. (LAMARCK) - **Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. Histoire naturelle. Botanique ...**

(Paris, Agasse, 1787) in-4° grande, 398 tavole (numerate 1/400: mancano 211 e 256) incise in rame, tutte molto belle.

€ 1.500

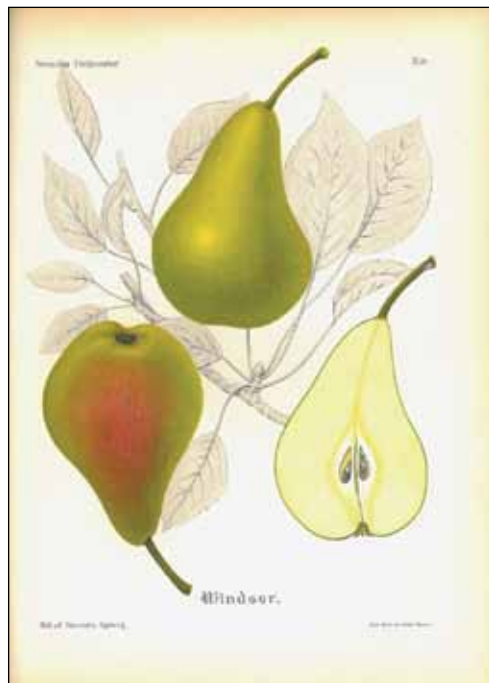
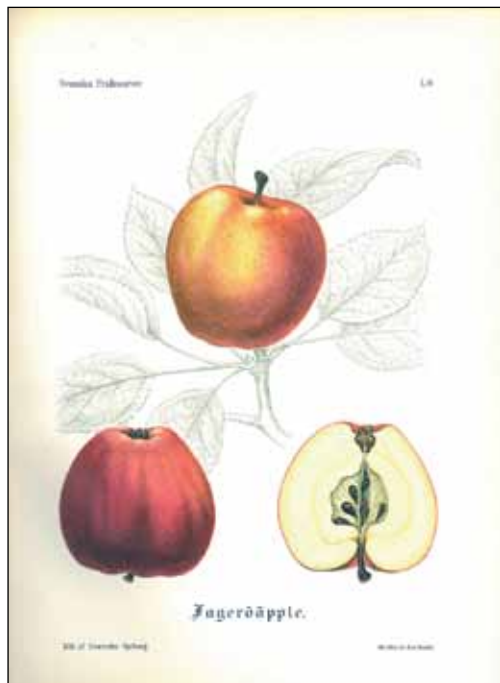




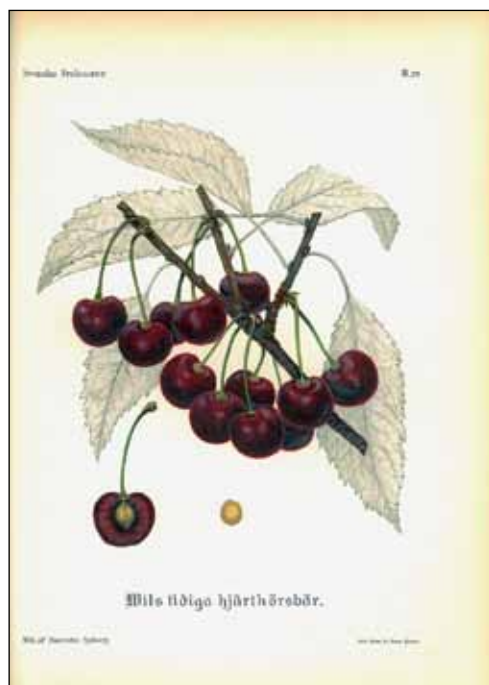
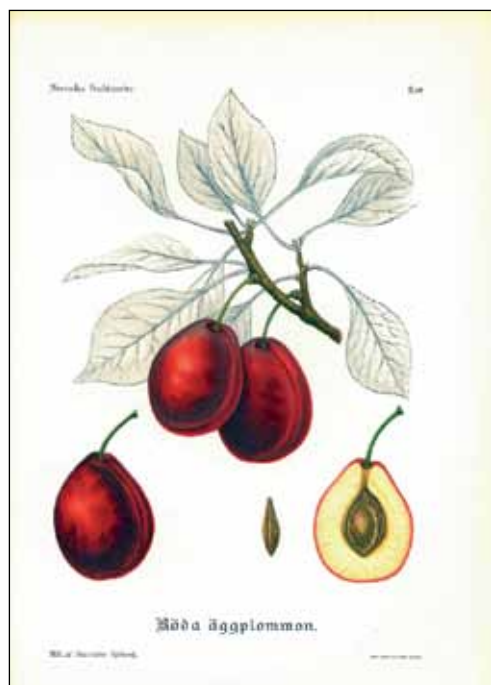
87. MATTIOLI Pietro Andrea - **Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de materia medica. Adjectis quam plurimis plantarum, ac animalium iconibus, supra priores editiones longè pluribus, ad vivum delineates.**

Venezia, Valgrisi, 1565, due volumi in-folio, legatura posteriore in pergamena con iscrizioni ai dorsi, pp. (172)-1459-(12) marca tipografica xil. al frontespizio e inc. in rame a piena pagina con ritratto del Mattioli, e circa 1.000 inc. xil. di grande formato (di Liberale e Meierpeck). Completo, in fine, della parte relativa alla distillazione. Mancano sei carte, certamente per errore all'epoca, ovvero le pagine 1345/1356. Qualche pagina con lievi bruniture e tracce d'umidità'. Prima edizione aumentata dal Mattioli. Hunt I, 94 - Nissen BBI, 1305 - Pritzel, 5985. € 8.900



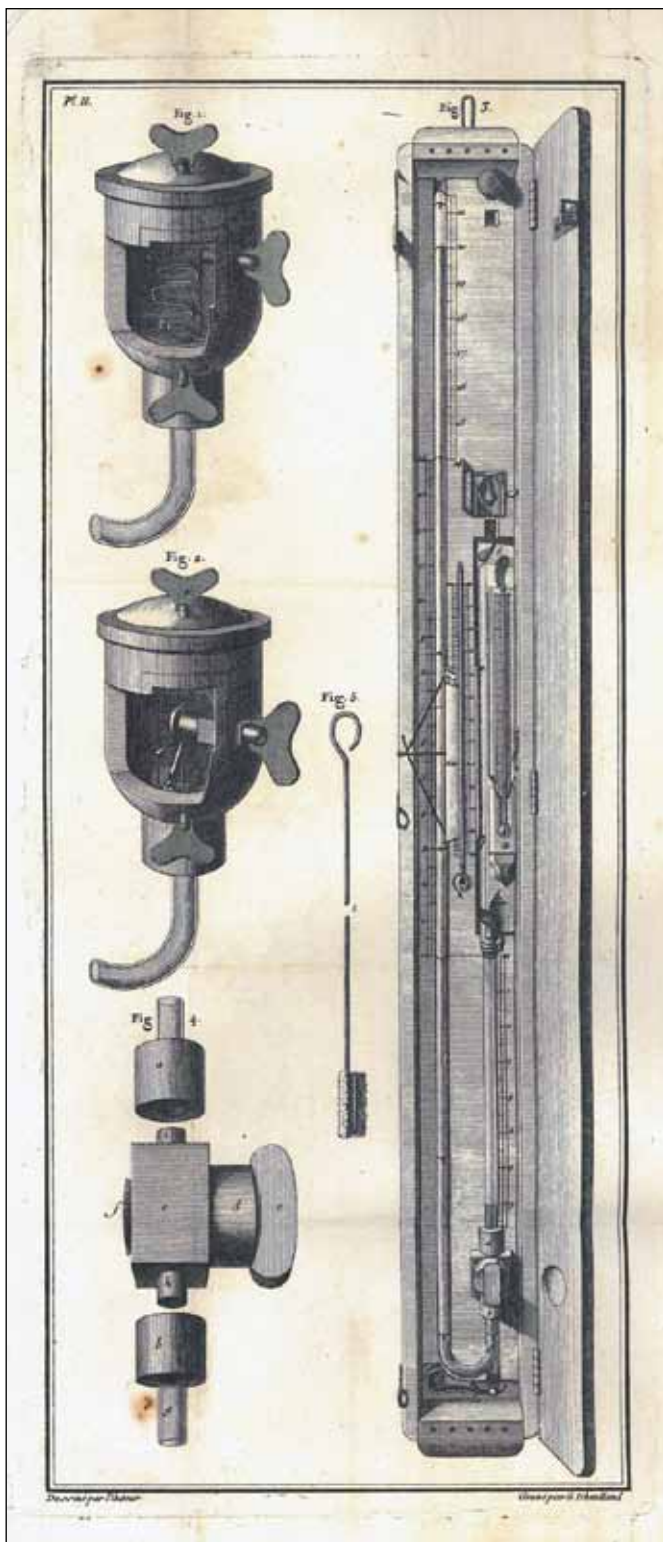


88. (Pomologia) PIHL Axel och ERIKSSON Jakob - Svenska fruktsorter i farglagda afbildningar. Stockholm, Norstedt, 1912, 4° m.pelle verde con angoli rinfi. pp. (14) con 100 magnifiche tav. litografiche a colori (50 mele, 25 pere, 10 ciliege, 15 susine). € 1.400

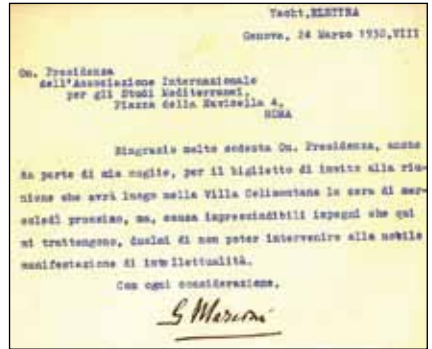


89. (Fisica) de LUC J(ean) A(ndré) - **Recherches sur les Modifications de l'Atmosphere contenant l'Histoire Critique du Barometre et du Thermometre, un traité sur la Construction de ces instrumens, et des experiences relatives a Leurs Usages Et principalement à la mesure des Hauteurs & à la correction des Refractions Moyennes...**

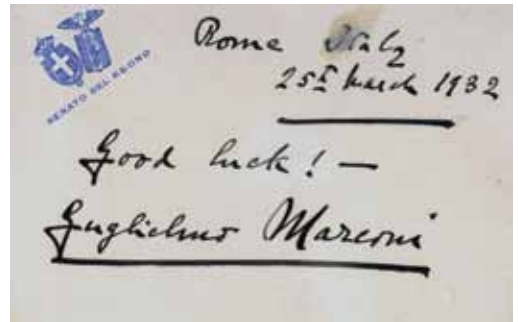
Genève, 1772, due volumi in-4° mezza pergamena coeva, titoli manoscritti ai dorsi, tagli rossi; pp. VIII-416 + XI-(1)- 489-(1) con una tabella ripiegata e 7 tavole incise in rame ripiegate f.t. raffiguranti strumenti, tavole di misurazione, ecc. Lieve brunitura uniforme su alcune porzioni di cc. ma bell'esemplare in prima edizione. De Luc fu il primo a brevettare e commercializzare l'invenzione del barometro anticipata da Torricelli. Le sue ricerche sull'atmosfera lo portarono, insieme al fratello, nel 1770, a scalare i 3.109 m. del M. Buet (veri e propri pionieri dell'alpinismo i due realizzarono, nell'occasione, il primo bivacco conosciuto in quota). E' considerato precursore di J. Dalton nella formulazione della legge delle pressioni parziali. Wolff, *Hist. of Science II*, p. 288. "The author's most important work, containing his discovery of the maximum density of water, his invention of hygrometer, and his observations on latent heat. He was the discoverer of dry pile afterwards by Zamboni, and the first to give correct rules for measuring heights by the barometer". (Zeitlinger). Poggendorff, *I*, 545/546 - Honeyman, 2053 - Perret, 1268 : "Tres rare". Fu, forse, il primo ad usare il termine 'geologia' (dopo Al-drovandi, naturalmente). € 1.350



90. (Marconiana) - Lettera dattiloscritta dall' "Elettra", con firma autografa. Genova, 1930, 24 marzo, Yacht Electra. € 480

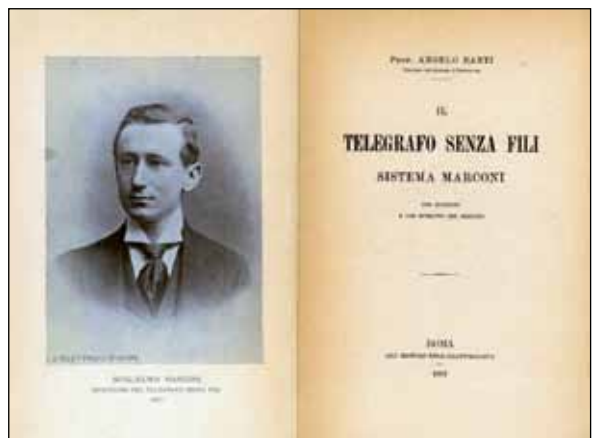


99. - Biglietto da visita del Senato del Regno, Roma, Italy 25th march 1932. Good luck ! Guglielmo Marconi, completamente autografo. € 450



91. (Marconiana) Casanova S. - Guglielmo Marconi. Inventore del telegrafo senza fili. Bologna, litografia Francesco Casanova e figlio, fine '800, bella litografia di cm. 30 x 40 su foglio di cm. 62 x 43, con ritratto a mezzo busto di M. su sfondo ovale. € 220

92. (Marconiana) BANTI Angelo - Il telegrafo senza fili. Sistema Marconi. Roma, Gli Editori dell'Elettricista, 1897, 8° broccura originale pp. 44 con 17 figure n.t. + un ritratto di Marconi in antip. Quasi un incunabolo marconiano. € 1.500



93. (Tecnica) FIGUIER Luigi - Meraviglie dell'industria.

**Il vetro e le porcellane. Il cristallo, le majoliche e le porcellane.**

**Il sapone, il sale, il solfo. Le sode e le potasse. L'acido solforico.**

**Lo zucchero, la carta. La carta da tappezzare.**

**Il vino e la birra. L'alcool, le distillazioni, l'aceto.**

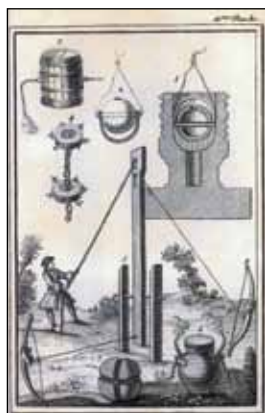
**Il pane e le farine. Le fecole. Le paste alimentari. Le conserve alimentari. Il latte. L'olio. Il caffè e il té.**

**L'acqua. Le bevande gazoze.**

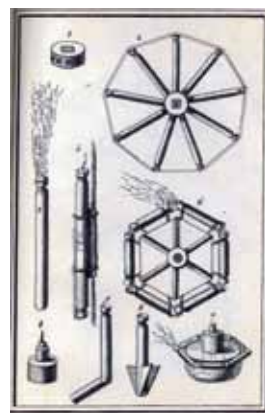
**La tintura. I cuoi e le pelli.**

**Il fosforo, il cautiù, il bitume. I fiammiferi. La Guttaperca. L'imbianchimento e la lavatura. Il freddo artificiale. L'asfalto.**

Milano, Treves, 1878/83, otto volumi in-4° mezza pelle, in ottimo stato, pp. 2400 circa con oltre 1200 inc. n.t. Set indivisibile, assai poco comune a trovarsi completo. Tutti : € 980



94. (Pirotecnia) (ORVAL Perinet d') - **Essay sur les feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre.** Paris, Coustelier, 1745, 8° legatura in piena pelle coeva con incisioni in oro al dorso, tassello, pp. XII-224 + 13 tavole incise in rame f.t. € 480



95. (Tecnica - TV, ecc.) - Collezione di poco meno di 400 titoli sulla televisione (invenzione, sviluppo ed evoluzione tecnica) con settori sulla cibernetica, la memoria artificiale, il computer, internet.

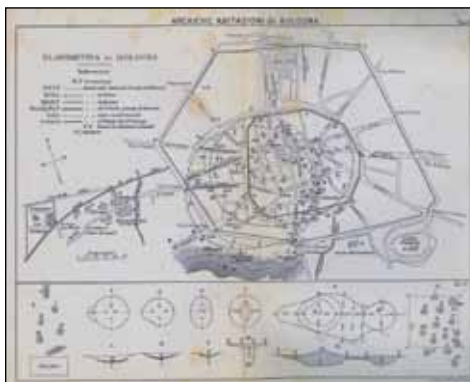
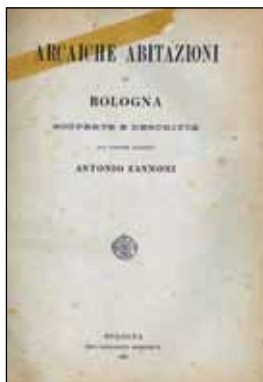
Con catalogo (Bologna, 2008, 8° broccura, pp. 80 completamente illustrato a colori) dei titoli, tutti fuori stampa, d'antiquariato, sugli argomenti inerenti. Venduti in blocco. € 20.000



## Localistica

96. ZANNONI Antonio - **Arcaiche abitazioni di Bologna scoperte e descritte.**

Bologna, Lit. Sordomuti, 1907, 8° brossura cop. muta, ma con le cop. originali all'interno, segno di vecchio adesivo a quella anteriore, pp. 102 con XXV tavole lit. rip. f.t. in fine. La tav. III è riprodotta su carta antica. Rara opera e quasi mai completa. € 650



97. (BIANCONI Carlo - CAVAZZONI ZANOTTI Gio. Pietro) - **Le pitture di Bologna che nella pretesa, e rimostrata sin'ora da altri maggiore antichità, e impareggiabile eccellenza nella Pittura, con manifesta evidenza di fatto, rendono il passeggiere disingannato ed istruito. Dell'Ascoso Accademico Gelato. Quinta edizione con nuova, e copiosa aggiunta.**

Bologna, nella Stamperia del Longhi, 1766, in-12° piena pergamena coeva, pp. XXXVII-(1)-420. La famosa opera del Canonico Malvasia, poi "riscritta" dal Cavazzoni è qui "rivista" dal Bianconi. € 400



98. CALORI Luigi - **Della stirpe che ha popolata l'antica necropoli alla Certosa di Bologna e delle genti affini. Discorso storico - antropologico.**

Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1873, folio cartonato editoriale originale, copertina con cornice tipografica, pp. 169 con XVII tavole litografiche. Edizione di 62 copie numerate (n° 7 la nostra). € 1.500

99. (MARSILI Carlo) - **Illustrazione delle Terme di Porretta e del suo territorio.**

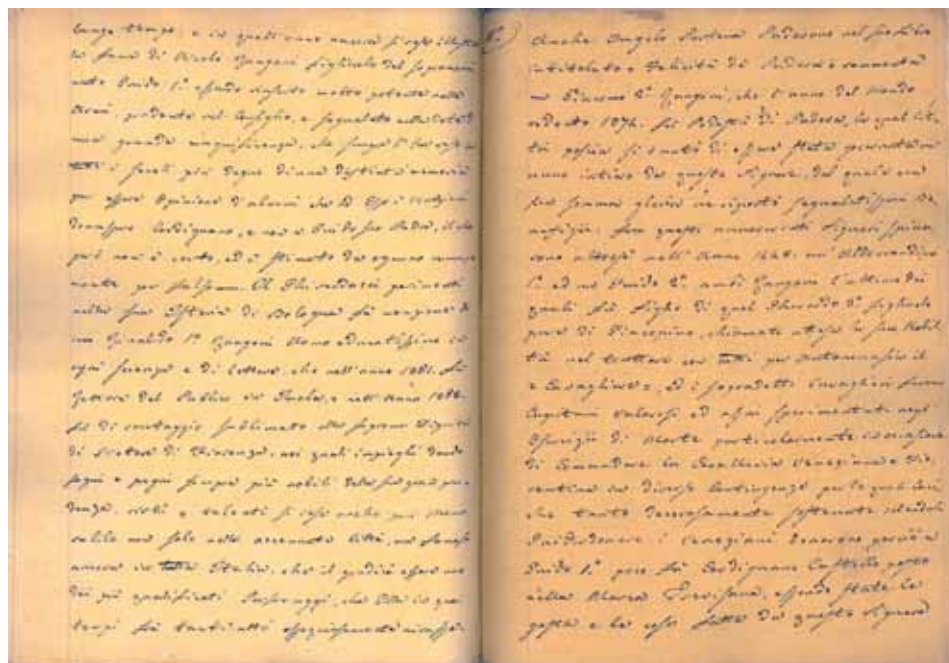
Bologna, Regia Tipografia, 1867, 8° legatura originale cart. pp. VIII-468 con 12 tav. lit. e 6 fot. originale in seppia, f.t. Un quasi incunabolo della fotografia. € 850



100. (Modena) GREGORI Gian Andrea - **Storia del Castello di Spilamberto e sue adiacenze ( dalla sua origine fino all'anno 1712 circa ).**

Volume completamente manoscritto (primi '800, ma tuttora inedito) in-8° mezza pelle coeva, titolo in oro al dorso, pp. 300 circa. Grafia chiarissima, con indice in fine dei 21 capitoli dei quali è composto.

€ 2.000





101. (Modena - Paleoantropologia) COPPI Francesco - **Monografia e iconografia della terracimateriale o terramara di Gorzano ossia monumenti di pura archeologia.**

Modena, Cappelli, 1871, tre volumi rilegati in uno in-4° legatura in cartonato moderno con tassello al dorso (conservata all'interno la copertina originale) pp. 101-(2) + 116 + 32-(2) con 82 (34 + 32 + 16) belle tavole litografiche f.t. Rarissima pubblicazione. € 1.500



102. DODERLEIN Pietro - **Note illustrative della Carta geologica del modenese e del reggiano.**

Modena, Tip. Erede Soliani, 1870, due vol. in-4° m.tela, pp. 114 con ill. n.t. + 74. Unita stupenda carta geologica lit. a colori. Straordinariamente rara; importantissima pubblicazione. € 750



103. ALLERS C.W. - **La bella Napoli.**

Stuttgart, UDV, (1893), folio, tutta tela orig. rossa con titolo in oro al piatto ant. e al dorso, pp. VIII-214 con num. illustrazioni nel testo e 11 tavole (una doppia) a colori e non, fuori testo. Celebre opera tedesca, ricercata per la qualità delle immagini. € 750



104. Sanvisente Cav. D. Bernardo - Marvuglia D. - **Isola di Lampedusa.**

*Carta lit. di cm. 55 x 29 dettagliata, ritratta nel 1843 e corretta nel 1847. Rara.*

€ 650



105. (Toscana) - **Lucca e Lunigiana. Album di vedute.**

*(Firenze, 1827) 16° oblungo (cm. 8,5 x 12,6) leg. cart. muto mod. La serie completa della quindici vedute lucchesi e lunigiane (n° 75/89 con Lucca, Altopascio, Bagni, Viareggio, Pietrasanta, Pontremoli, Fivizzano, Seravezza, Luni, ecc. inc. dal Verico).*

€ 550



106. (Modena) D'INCERTI Vico  
- **Carpi. Fascio della prima ora.**  
Notizie e ricordi raccolti nel XV  
anniversario della fondazione  
del Fascio carpigiano di Com-  
battimento. 1920 - 3 dicembre  
- 1935.



*Carpi, L'Ardita, 1935, 8° brossu-  
ra illustrata (copia a fogli sciolti,  
intonsi, mai rilegata) pp. 142 con  
illustrazioni n.t. Capillare elenco  
di nomi, in fine, divisi per tutti co-  
muni del circondario. Presente in  
sole sei biblioteche italiane.*

€ 500

107. LIGHT - DE WINT - **Sicilian scenery from drawings by P. De Wint. The original sketches by Major Light.** London, Rodwell & Martin, (1823) 8° mezza pelle con angoli rinforzati, fregi e titoli al dorso (un pò liso) tagli dorati, frontespizio figurato, pp. nn. (tutte di descrizione delle singole tavole) e 60 bellissime tavole inc. in acciaio. € 1.000



108. MATANI Antonio - **Delle produzioni naturali del territorio pistojese. Relazione storica e filosofica.**

*Pistoja, nella Stamperia di Atto Bracali, 1762, 4° legatura originale piena pelle, dorso con snodi, titolo e fregi dorati, cuffie mancanti e piatto anteriore assai lento, bell'incisione al frontespizio (cavaliere con bandiera e scudo a scacchi e la scritta 'Que volo tantillo pistoria celo sigillo') tagli rossi, pp. VIII-204, due capilett. inc. una bellissima grande "Carta del territorio pistoiese" dis. da F. Bracali inc. in rame così come altre n.t. (di monete) e xil. sempre n.t. Non comune opera in ottimo stato di conservazione a parte i difetti alla legatura.* € 1.250



109. (Veneto - Paleoantropologia) LIOY Paolo - **Le abitazioni lacustri della età della pietra nel lago di Fimon nel vicentino.**

*Venezia, Antonelli, 1865, 8° broccatura muta, pp. 54 con 8 tavole litografiche a colori f.t. (ritagli di giornale con recensioni di questo lavoro applicate a quasi tutte le parti bianche del volume). Rara pubblicazione.* € 450



110. (Veneto - Archeologia) LIOY Paolo - **Le abitazioni lacustri di Fimon.**

*Venezia, Antonelli, 1876, 4° mezza tela, pp. 152 con fig. n.t e 18 tavole litografiche f.t. + una (Carta geologica di Fimon) in antiporta, a colori.* € 600

## Vocabolari dialettali



111. (FERRARI G.B.) - **Vocabolario reggiano - italiano.** Reggio, Tip. Torreggiani e compagno, 1832, due volumi in-8° mezza pelle coeva con titoli incisi in oro su tasselli ai dorsi, pp. 479 - 455. Bella copia, ben conservata. € 420



112. ANDREOLI Raffaele - **Vocabolario napoletano - italiano.** Torino, Paravia, 1887, 8° tutta tela, titolo in oro al dorso, pp. XII-805 € 650



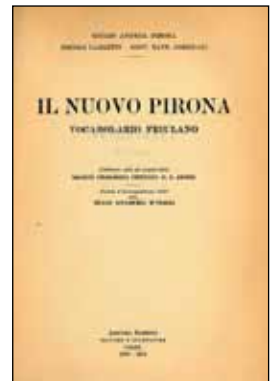
113. CORONEDI BERTI Carolina - **Vocabolario bolognese-italiano.** Bologna, Romagnoli, 1886, due vol. in-8° t.tela blu (conservate all'interno le cop. in brossura originale) pp. XL-638 - 609, esemplare a fogli chiusi. € 280



114. FERRI Luigi - **Vocabolario ferrarese - italiano ... sullo studio accurato del Dizionario ferrarese di Carlo Azzi e di quelli italiani ...** Ferrara, Tip. Sociale, 1889, 8° mezza pergamena con angoli rinforzati, tassello al dorso, pp. 509-(2) € 300



115. (GALIANI Abate Ferdinando) - **Del dialetto napoletano. Edizione seconda corretta ed accresciuta.** Napoli, presso Giuseppe-Maria Porcelli, 1789, 16° leg. posteriore in piena pergamena con cucitura a vista, pp. XVI-199 € 650



116. MARANESI Ernesto - **Piccolo vocabolario del dialetto modenese colla voce corrispondente italiana.** Modena, 1869, 16° br. pp. 224 € 150

117. MORRI Antonio - **Vocabolario romagnolo - italiano.** Faenza, dai tipi di Pietro Conti all'Apolo, 1840, 8° mezza pergamena con angoli rinforzati, tassello al dorso, pp. (4)-VI-926. Completo della "Appendice" che sovente manca, è privo del ritratto litografico dell'A. (come quasi sempre). € 750



118. PIRONA Giulio Andrea - CARLETTI Ercole - CORGNALI Giov. Batt. - **Il nuovo Pirona. Vocabolario friulano.** Udine, Arturo Bosetti, 1935, 8° tutta tela edit. titoli in oro al dorso, pp. XXX-(2)-1534-(2) € 300

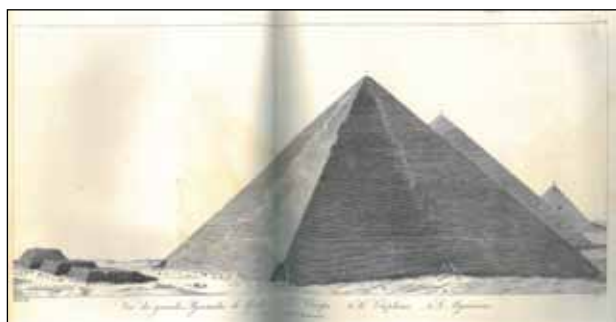
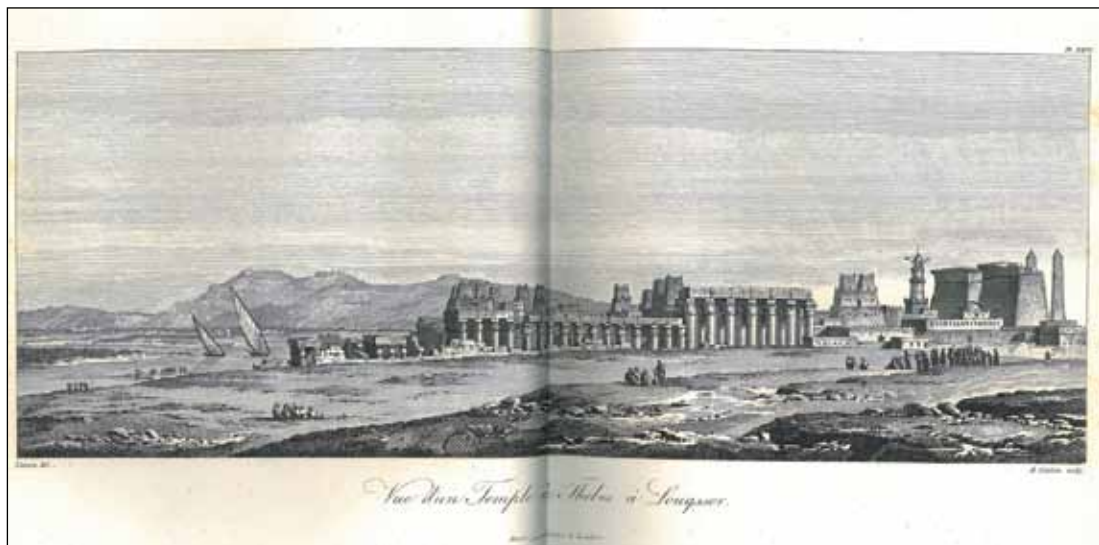




121. DENON Dominique Vivant, baron - **Voyage dans le basse et la haute Egypte.**

(London, 1807) folio, tutta tela, frontespizio inciso in rame, 107 (di 109, mancano la 25 e 84) tavole doppie e una grande carta più volte ripiegata, tutte incise. Copia ex biblioteca della quale porta il timbro al solo retro della carta geografica. Dorso con lacerazioni, riparate. Vivant Denon (1747 - 1825)

€ 2.250





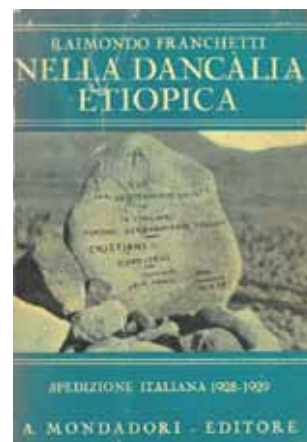
122. (COOK) - **The voyages of Captain James Cook round the world; comprehending a history of the South Sea Island, &c. &c.**

London, Jaques and Wright, 1828, due volumi rilegati in uno in-8° legatura in mezza pelle ottocentesca con fregi e titoli dorati al dorso, pp. 488 + 457 con un ritratto di Cook in antiporta del primo volume + 12 tav. inc. in rame f.t. € 600



123. FRANCHETTI Raimondo - **Nella Dancalia etiopica. Spedizione italiana 1928-29.**

Milano, Mondadori, 1930, 8° broccatura originale con sovracoperta ill. pp. 426 con 178 tavole fotografiche + una grande cartina a colori ripiegata. Prima, non comune, edizione. € 320



124. HUMBOLDT Alessandro de - **Viaggio al Messico, alla Nuova Granata ed al Perù ossia saggio politico sul regno della Nuova Spagna.** Napoli, 1832/1833, nove volumi rilegati in tre, in-24° mezza pergamena, due tasselli ad ogni dorso, pp. 178 - 178 - 200 + 199 - 189 - 181 + 180 - 180 - 262. Non comune edizione, spesso incompleta e, come tutte le traduzioni del grande esploratore tedesco, molto ricercate. € 550



125. AMUNDSEN Roald - **Il Passaggio Nord-Ovest. La mia spedizione polare sulla "Gjoa" con un'appendice del tenente Goffredo Hansen.**

Milano, Treves, 1908, 8° dorso in mezza tela blu sulle copertine originali, illustrate, pp. 624 ill. da 140 inc. e 3 carte f.t. € 750



126. AMUNDSEN Roald - **La conquista del Polo Sud. La spedizione norvegese del "Fram" verso il Polo Australe - 1910-1912.**

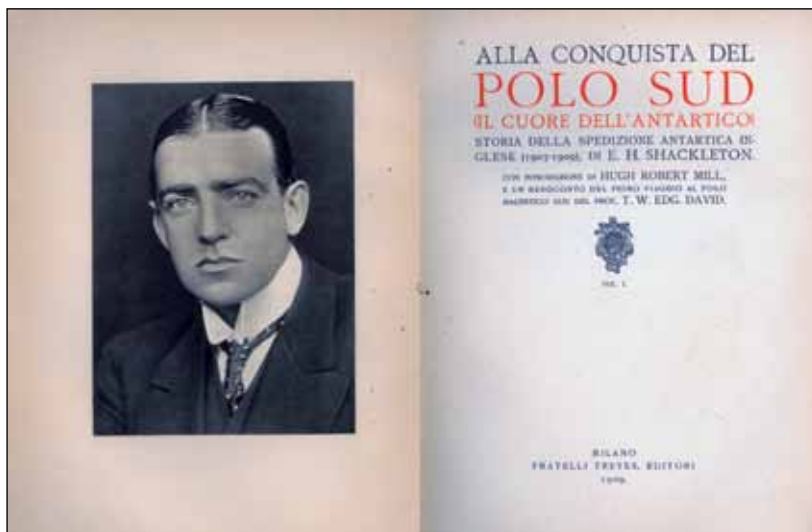
Milano, Treves, 1913, due vol. mezza tela, pp. XI-387 + 270 con 115 incisioni n.t. 8 tavole col. da quadri ad olio del professor W.L. Lehmann, 67 tavole in nero f.t. e 4 carte geografiche a colori f.t. € 750

127. (Scott) - **L'ultima spedizione del Capitano Scott. Diario del Capitano Scott con i rilievi scientifici del dottor E.A. Wilson e dei superstiti della spedizione, e prefazione di Sir Clements R. Markham.**

Milano, Treves, 1914, due volumi in-8° brossura originale, pp. XI-383 con una carta ripiegata + pp. 318 e con 52 + 38 tavole f.t. € 550

128. SHACKLETON E.H. - **Alla conquista del Polo Sud. (Il cuore dell'Antartico). Storia della Spedizione Antartica inglese (1907 - 1909). Con introduzione di Hugh Robert Mill, e un resoconto del primo viaggio al Polo Magnetico Sud del prof. T.W. Edg. David.**

Milano, Treves, 1909, 8° due volumi in-8° pp. XLIII-436 + XIII-416-(6) con un ritratto in antiporta ill. n.t. 12 tav col. e 275 in nero f.t. Con due panorami in una tav. rip. e la carta generale. Il 1° volume è nella legatura originale in tutta tela blu con al piatto anteriore immagine in argento della conquista del Polo ed il 2° con una simile, ma completamente rifatta di recente. € 700



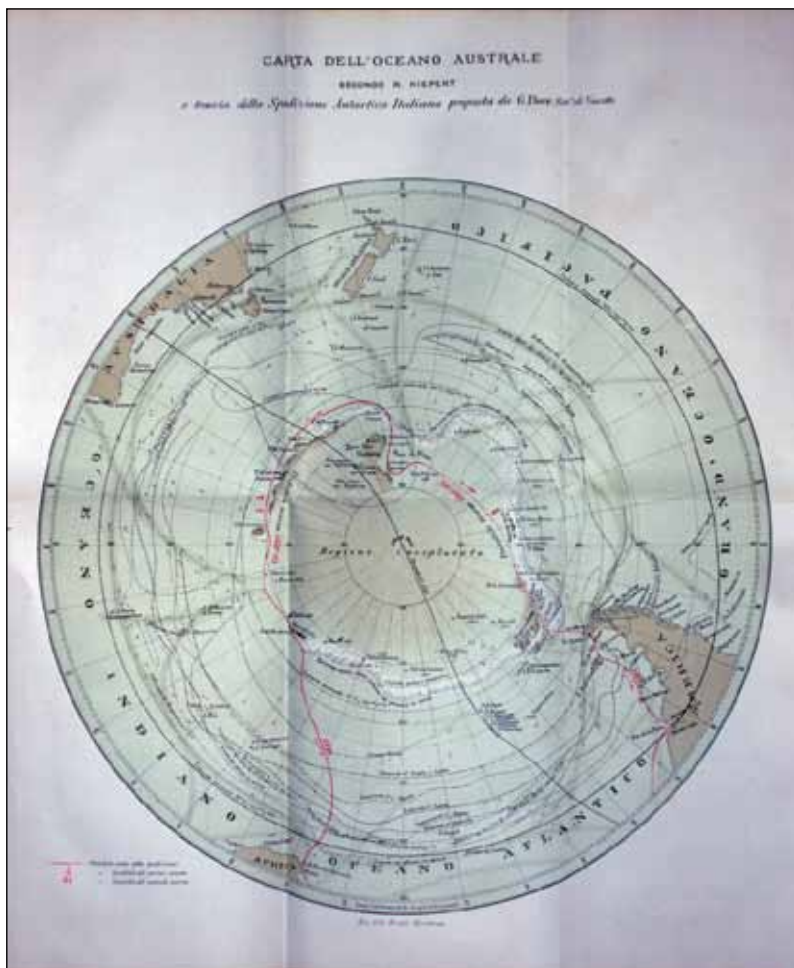
129. SHACKLETON Ernest - **Au coeur de l'Antarctique. Expédition du "Nimrod" au Pole Sud.**

Paris, Hachette, 1910, 8° grande copertina editoriale conservata all'interno di bella legatura in marocchino rosso con angoli e snodi, pp. 472 con un ritr. in antip. 12 tavole fotografiche a colori e 272 in nero f.t. ed una carta a col. € 450



130. (BOVE Giacomo - NEGRI Cristoforo) - **Procedimenti della Spedizione artica svedese sotto il comando del professore Nordenskiöld. 1878 - 79. Relazione di S.E. il Ministro della Marina del sottotenente di vascello Giacomo Bove idrografo della Spedizione. Segue: Idea sommaria della spedizione antartica italiana. Segue: I passati viaggi antartici e l'ideata spedizione italiana.**

Roma, *Rivista Marittima*, 1880, aprile, maggio, giugno, luglio/agosto, settembre, ottobre. Sei vol. pp. 58/112 - 325/359 - 563/595 - 181/192 - 430/463 - 89/109. Con 27 tavole fuori testo anche a colori molte volte ripiegate (carte geografiche, vedute, grafici). Negri, *Idea sommaria* .. 113/126 con una tavola - Negri, *I passati viaggi* .. 135/179 con 2 tavole. Sei fascicoli per pagine 704 + 630 + 251 in eccellenti condizioni e nelle loro brossure originali. € 1.600



131. NORDENSKIÖLD A.E. - **La Vega. Viaggio di scoperta del passaggio Nord-Est tra l'Asia e l'Europa.**

Milano, Treves, 1882, due vol. in 4° m.pelle coeva, titoli incisi ai dorsi, pp. 383-XVI con ritr. in antip. 206 inc. n.t. e 10 carte rip. f.t. + 356-XI con 262 inc. n.t. e 8 carte rip. f.t. € 840



132. PEARY Roberto E. - **La scoperta del Polo Nord per Robert E. Peary (1909), narrata da lui medesimo, con introduzione di Teodoro Roosevelt, e prefazione di Gilbert H. Grosvenor.**

Milano, Treves, 1911, 8° grande, brossura originale, cop. ill. pp. XXIV-359 con otto tav. a col. cento inc. in nero ed una grande carta a col. in fine (1a edizione) € 480



133. PEARY Robert E. - **The North Pole. With an introduction by Theodore Roosevelt.**

London, Hodder & Stoughton, 1910, 8° grande, t.tela editoriale con ritratto in medaglione in oro al piatto anteriore ed un orso bianco a quello posteriore, pp. XII-326 con 116 tav. da fot. € 450

134. - **Annuario della Società Alpina del Trentino. 1874.**

Arco, 1874. 8° legatura in cartonato moderno con copertina originale illustrata applicata al piatto anteriore, pp. 252 con 3 tavole f.t. (due fotografie originali, in seppia, di Campiglio e due cromolit. di "Cima Presanella" e "Cima Tosa", molto belle) + 10 pp. pubblicitarie in fine (interessanti). Si tratta della prima, rarissima, annata di questa prestigiosa rivista. € 480



135. - **Annuario della Società degli Alpinisti Tridentini. VIII. Anno sociale 1881-1882.**

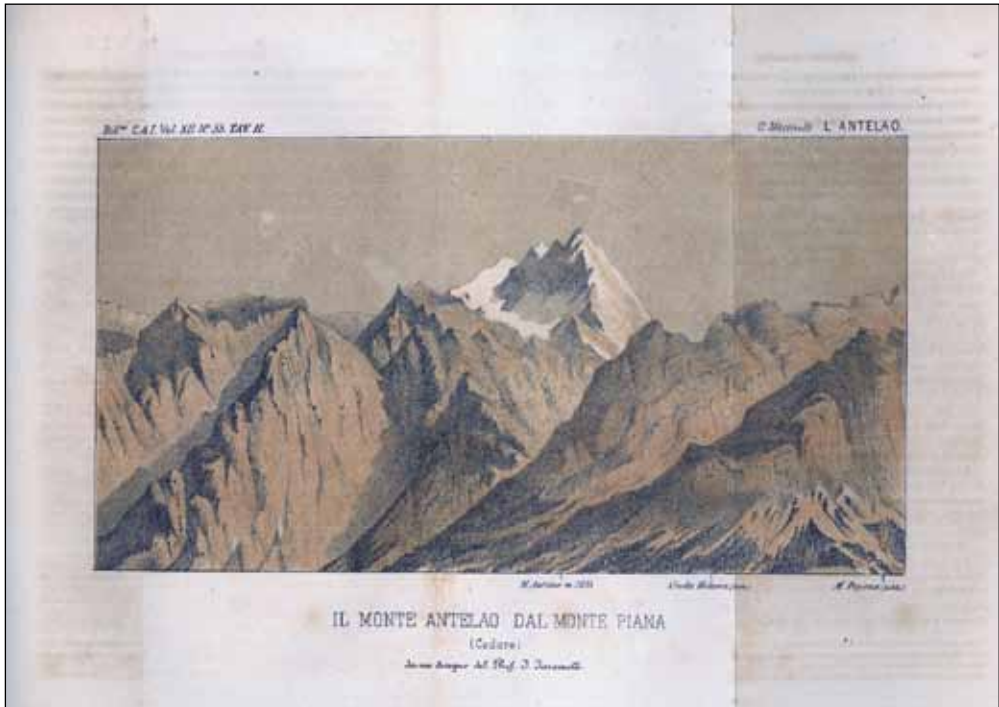
Rovereto, 1882. 8° broccura originale copertina illustrata a colori, pp. 446-(10, pubblicitarie) con tavole litografiche e non f.t. alcuni panorami lit. a colori rip. ('Il Gruppo di Brenta', 'Il Gruppo dell'Adamello', 'La Bocca di Brenta col Rifugio della Tosa') una carta topogr. del Gruppo di Brenta, vedute delle Cascata di Nardis, Lobbia Bassa, Crozzon di Brenta, Val delle Seghe, Il Monte Miesna, Colline di Villapajera, ecc. € 480





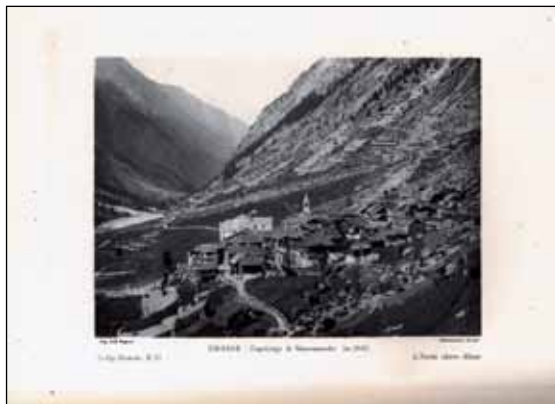
136. CAI - **Bollettino trimestrale.**

Torino, 1874/1881, fascicoli da 22 a 48 e Volumi da VIII a XV, rilegati in sette volumi in-8° mezza tela rossa con titoli in oro ai dorsi, pp. 500/600 cad. ben completi di tutte le tavole litografiche, panorami, vedute, ecc. Non comune raccolta degli anni più belli esteticamente della rivista. € 2.500



137. CAI - **Le Alpi Illustrate. Raccolta di vedute alpine in fotoincisione in rame.**

Milano, 1897/1898, 8° t.tela, raccolta di dodici fascicoli con 5 tavole ciascuno (tutto il pubblicato) : 60 tavole. € 750



138. AMATI Giacinto - **Peregrinazione al Gran San Bernardo, Losanna, Friburgo, Ginevra. Con una corsa a Lione, Parigi e Londra.**

Milano, presso Paolo Ripamonti Carpano, 1838, 8° legatura coeva in mezza pella con tassello, titoli e fregi dorati al dorso, pp. 479 con una tavola inc. in antiporta, sei tavole litogr. (una più volte ripiegata) + quattro cartine pure litogr. (tre ripiegate) f.t. "Racconto di un viaggio da Aosta a Courmayeur con la cronaca delle ascensioni del M. Bianco fino al 1834 .. Poco comune". Perret I, 16. Due timbri di antiche biblioteche al margine basso del frontespizio. € 600





139. MERCEY Frédéric - **Tyrol. Histoire et description de Trente et Inspruck.**

Paris, 1842, 4° bella legatura in pelle marron con angoli rinf. pp. 176 con 9 tav. in acciaio f.t. Esemplare in 'grand-papier sur velin'. Bellissima copia esente del tutto dalle 'usuali' arrossature. € 750



140. HEDIN Sven - **Avventure nel Tibet.**

Roma, Soc. Editrice Laziale, (1903), 8° broccatura cop. muta, pp. 280 con 137 ill. fotogr. n.t. € 290

141. HEDIN Sven - **L'Asia sconosciuta. Viaggio di esplorazione nei deserti dell'Asia Centrale e nel Tibet.**

Milano, Hoepli, 1904, 8° legatura originale in mezza pelle con angoli rinforzati, titolo in oro al dorso con quattro snodi, pp. XIII-749 con 184 ill. n.t. 2 carte geogr. e 159 tav. in nero e col. Piccolo difetto (increspatura) al ritratto in antiporta ma ottimo esemplare. € 450



142. HEDIN Sven - **Trans-Himalaja. Scoperte ed avventure nel Tibet.**

Milano, Treves, 1910, due vol. in-8° br. pp. XII-510-(6) + 474-(6) con 403 inc. e dieci carte + 397 inc. due panorami, otto tav. colori e dieci carte. Copia con la rara originale legatura in broccatura illustrata, in eccellenti condizioni di conservazione, firma di possesso al piatto ant. € 950



**‘900: autarchia e fascismo in cucina.**

*Raccolta di 114 titoli, in gran parte sulla cucina autarchica o di tempo di guerra. Elenco dettagliato a richiesta.*

€ 7.000



## Fascismo - Architettura, grafica, ecc.

143. (GARATTI Celso Maria) - **Italiani di Mussolini in A.O.**

*Rocca S. Casciano, Cappelli Editore, 1937, folio, legatura in pelle, dorso metallico con cerniere tutto in rame, raffigurante un fascio littorio; l'ascia in acciaio satinato bianco è applicata al piatto anteriore. Disegni di Gigi (Luigi Del Giudice) pp. 570 completamente illustrate. Edizione numerata e limitatissima; il ns. esemplare è senza numero.*

€ 2.500



144. (MORGAGNI Manlio) - **Italia Imperiale.**

Milano, 1937, cm. 45 x 30 x 7,5 cop. cartone rigido ricoperto di celluloido nero e grande fascio stilizzato, dorso in mezza tela nera con fascio aggiunto, pp. nn. con ill. di Buffoni, Carboni, Garretto, Micaelles, Nizzoli e Sironi; fotografie di Bricarelli, Patellani, Ridenti e Stefani. Parte artistica a cura di M.L. Poli. Numerose pagine pubblicitarie e taglio modernissimo. Opera monumentale in molti sensi, in ottimo stato e con scatola rigida "en suite" molto elegante e con fascio metallico e fascia tricolore. € 1.800





145.

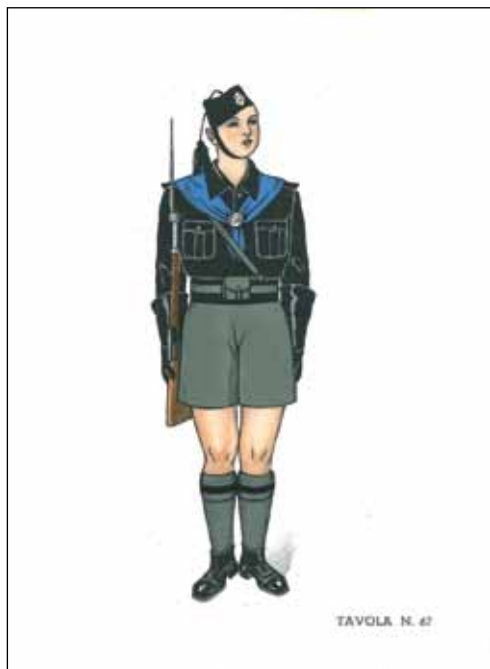
(PEROLI Gino) - **Come li ho visti.**

Milano, Itlica Editoriale, (1935) imperial folio (cm. 38 x 53) broccura e sovr. in pergamino, con nastro di cotone, pp. 62 + 114 + 35. Seconda edizione con tre frontespizi xilografici a colori di straordinaria qualità così come num. tav. xilografiche originali (tutte sempre di G. Peroli). Il vol. é dedicato all'Italia Settentrionale e vuole essere un'esaltazione di personaggi ed industrie; é corredato di numerosissime tavole fotografiche illustranti le varie attività descritte : Arte : Giannino Castiglioni, Milano (sculture) - F.lli Barovier, Murano (vetrerie) - Rizzarda, Faccioni, Milano (ferri battuti) - Salviati, Venezia (decorazioni). Scienza : Alessandro Bruschetti - Sport : Theo Rossi Conte di Montelera (motonautica) - Ippica: (razze 'Lady Victoria', 'Oldaniga' e 'R. Gualino' di Torino. Lavoro : S.A. Ing. Pizzigoni (acciai) Branca (liquori), Banco, Filippa, Oriani, Lodigiani, Scheidler, Bonfiglio, Cottini, Dell'Acqua & Martini, Baldi, Marchioro, ecc (costr. edili) - Costr. meccaniche : Carminati & Toselli, Offic. di Crema, Ajolfi ecc. - Alimentazione : Venchi, Wamar, Oleificio Costa, Caffé Franck - Aviazione, automobilismo : Aeron. d'Italia, Torino, Navig. Aerea Ital. Genova, Alfa Romeo, Fiat. Edizione numerata di 2500 copie : n° 2328 fornita in elegante scatola/contenitore in plexiglas trasparente. € 1.000



146. (Ente Nazionale della Moda) - **Le uniformi del Partito Nazionale Fascista.**

Milano, 1939, 8° grande legatura originale tutta tela verde con chiusura a doppia vite, pp. (36) con più di 110 belle tavole a colori. Pubblicazione introvabile, ricercatissima. € 1.500





147. - **Il Duce in Libia.**

Milano, Mondadori, 1938, 4° broccura, copertina illustrata, pp. 166 completamente illustrato da fotografie in nero tutte di eccellente qualità. € 650



148. CINGOLANI Ezio - DI CASTELNUOVO Giacomo - LUCCI Vincenzo - **Acquedotti fascisti.**

Roma, Tipografica Luzzatti, 1934/37, due volumi rilegati in panno vellutato marron scuro, tasselli ai dorsi ed ai piatti anteriori, con bordi in oro, titoli e grande fascio, pp. 1133-LXXIII-XLVIII con centinaia di ill. fotografiche. Interessanti le pagine finali con "Costruttori e fornitori" e descrizioni dettagliate d'industrie storiche e/o tuttora esistenti. Opera di vasta documentazione (Nord e Sud Italia) e di grande rarità; fu stampata in pochi esemplari e la copia presente è in ottimo stato tranne le prime 10 pag. del vol. II che presentano piccole pieghe. € 1.900

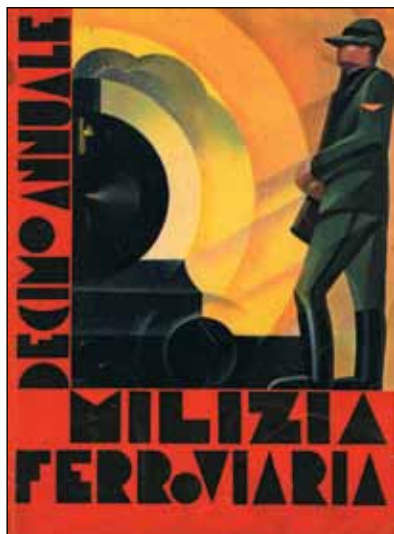
149. - **Legionari di Roma in terra iberica. 1936 - 1939.**

Milano, 1940, 4° leg. editoriale in piena pelle con 4 snodi al dorso, titoli in oro al piatto ed al dorso e con cofanetto cartonato rivestito in pelle marron, pp. XXX-313 con num. ill. n.t. e tavole a colori f.t. Edizione di lusso di 1000 copie numerate : n° 18. € 350



150. - **Decimo Annuale Milizia Ferroviaria**

Roma, 1932, folio, copertina illustrata a colori, pp. 48 completamente illustrato e con una tavola "futurista" a colori f.t. (di Pippi Starace) € 330



151. - **XV° Annuale Milizia Ferroviaria.**

Roma, (1938) 4° brossura bella copertina illustrata a col. (di Pippi Starace) pp. (80) completamente illustrato e con num.me tav. fotografiche di taglio modernissimo. € 350



152. (Comando Generale Reparto Stampa Propaganda Storico) - **MVSN. XVI Annuale.**

Roma, Istituto Grafico Tiberino, (1939), 4° brossura originale con copertina illustrata, pp. 60 con LI tavole fotografiche. € 250



153. (Comando Generale Reparto Stampa Propaganda Storico) - **MVSN. XVIII Annuale.**

Roma, Istituto Grafico Tiberino, 1940, 4° brossura originale con copertina illustrata, pp. nn. (100 circa) con num.me tav. fot. e tav. in colore. Due i ritratti del Duce su carta forte. € 250

154. (Comando Generale Reparto Stampa Propaganda Storico) - **MVSN. XIX Annuale.**

Roma, Istituto Grafico Tiberino, (1943) 4° brossura originale con copertina illustrata, (tracce d'uso, strappetti ai margini della cop. ant.) pp. 97 con num.me ill. in nero e 4 tav. colori f.t. € 220



155. (Comando Generale Reparto Stampa Propaganda Storico) - **MVSN. XV Annuale.**

Roma, Istituto Grafico Tiberino, 1938, 4° brossura originale con copertina illustrata, pp. 110-(2) con num.me ill. in nero e a colori n.t. € 280

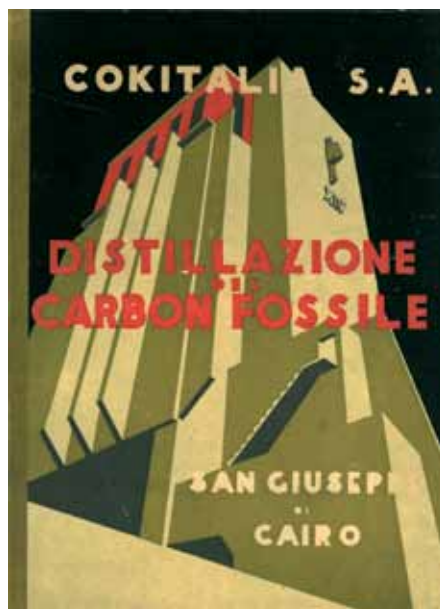
156. - **Esposizione Universale di Roma. MCMXLII - Anno XX° E.F.**

*Roma, Commissariato Generale, 1939, 4° legatura originale in pergamena con iscrizioni dorate al piatto ant. pp. 88 con numerose ill. col. (Sironi, ecc.) Bellissimo volume con i plastici realizzativi, ecc. e contenuto identico alle copie in folio.* € 750



157. - **Ludi Juveniles. A. XIII.**

*(Roma), 1935, 4° album brossura cartonato, bella copertina litografica illustrata a colori (di Felin) pp. 119-XXXV con num. ill.* € 500

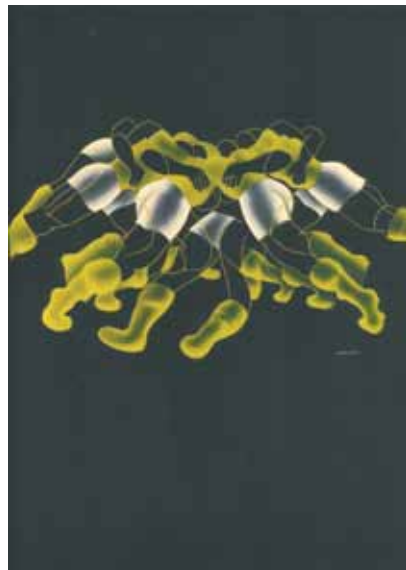
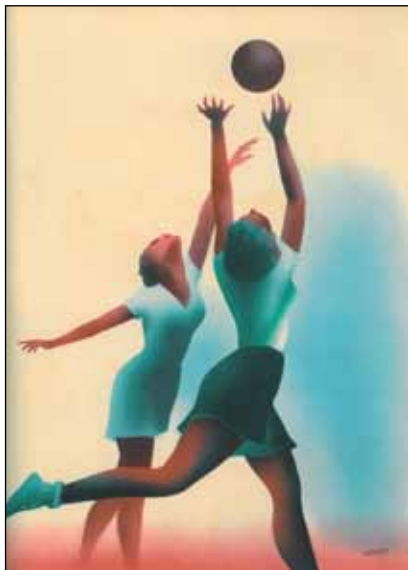


158. Cokitalia S.A. - **La Cokeria di San Giuseppe di Cairo nell'anno della sua inaugurazione.**

*Milano, 1937, 4° cartonato con copertina illustrata a colori (elementi fascisti, di Bacchelli), pp. 70 con numerose illustrazioni fotografiche.* € 210

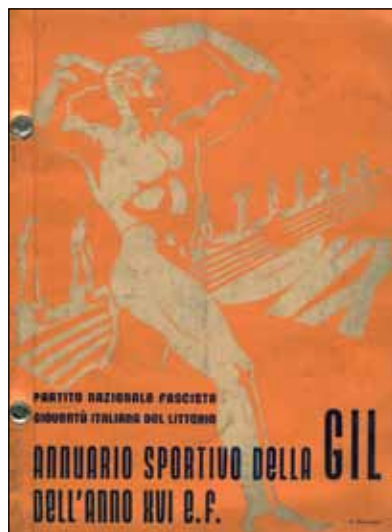
159. PNF - **Annuario sportivo generale della GIL A. XVIII.**

(Roma, 1942), 4° broccura copertina illustrata a colori, pp. 253-(50) completamente illustrato da straordinarie (per qualità) fot. in nero e colore e con tavole litografiche a colori f.t. di Sinopico, Bazzi e Mancioi. Alcune di qualità grafica eccezionale; pubblicità di Sironi, ecc. € 650



160. PNF - **Annuario generale sportivo della GIL A. XVII E.F.**

Milano, 1940, 4° mezza tela, copertina in cartone rigido con ill. pp. 237 completamente illustrato da straordinarie (per qualità) fotografie in nero. € 350



161. PNF - **Annuario sportivo generale della GIL A. XVI E.F.**

Milano, 1939, 4° broccura con due bottoni metallici, copertina illustrata su fondo rame, pp. 118-XXV complet. illustrato da straordinarie (per qualità) fot. in nero. Molte le pagine pubblicitarie ill. € 450

162. Ministero dell'Interno - **Indice alfabetico delle persone iscritte nel Bollettino delle Ricerche e nei relativi supplementi dei sovversivi dal 1° gennaio al 31 dicembre 1937-XVI.**

Roma, Tip. Ministero Interno, 1938, 4° rilegato in mezza tela, pp. 240 + 552 con centinaia di foto segnaletiche. Straordinariamente interessante testimonianza dell'epoca; i 'sovversivi' e gli 'antifascisti' ricercati, ecc. ecc. € 450



163. Ministero dell'Interno - **Indice alfabetico delle persone iscritte nel Bollettino delle Ricerche e nei relativi supplementi dei sovversivi dal 1° gennaio al 31 dicembre 1938-XVII.**

Roma, Tip. Ministero Interno, 1939, 4° ril. in m.tela, pp. 532, mancano le prime 24 pag. (d'indice nominativo) e con centinaia di foto segnaletiche. Straordinariamente interessante testimonianza dell'epoca; i 'sovversivi' e gli 'antifascisti' ricercati, ecc. ecc. € 350

164. **(Razzismo) INTERLANDI Telesio - Contra judaeos.**

Roma/Milano, Tumminelli, 1938, 8° brossura originale, copertina illustrata a colori, stato di nuovo, pp. 150. Difficile fare commenti, davvero. € 400



## Varie curiosità



165. - **Visore per foto stereoscopiche**, fine '800 c.a, in legno con canocchiale in legno curvato e lenti, lung. cm. 31 con manico in legno tornito, pieghevole. € 260

166. - **Visore stereoscopico, apribile, a cassetta** in legno marron lucido e tre lenti (molto bello) di cm. 14 x 22 x 6,5, fine '800 c.a. € 290



167. - **Modellino del caccia Fiat G.50 "Freccia", monopiano**. Scolpito in legno pesante, elica e 'motore' in metallo, con piedistallo pure in legno, asta metallica con snodo, 1935 circa, h. cm. 36. € 500



**148. (Sigillografia - Sfragistica) - Due cassettiere con circa 3000 sigilli.**

*Collezione di sigilli da cm. 2,5 a 5 (mediamente) in cerallacca rossa in grande prevalenza; di provenienza svedese così come gli stemmi. Contenuti in due cassettiere a due sportelli, di legno lucidato e dipinto in grigio scuro lucido; cm. 30 x 60 x 60, cadauno con 34 assicelle estraibili sulle quali sono fissati i sigilli. Importante collezione ben documentata.*

**€ 2.000**



**169 - Registratore di cassa 'National'.**

*Originale americano ma costruito per il mercato tedesco ('batte' marchi e pfennig), fine '800, in legno, bronzo e vetro; perfettamente funzionante con ancora rotoli di carta. Base cm. 73 x 45, h. 68. Eccezionale per stato di conservazione, bellezza e qualità.*

**€ 2.500**

170. DE KAROLIS Ernesto - **Manifesto pubblicitario dell'Esposizione internazionale di Torino del 1911. Celebrazione del 50° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia.** Bologna, Lith. Dr. E. Chappuis, 1911, manifesto litografico a colori di cm. 50 x 70, testo in tedesco. € 1.000



171. Lorilleux Ch. & C.a. Milano - **Fabbrica d'inchiostri da stampa d'ogni sorta.**

Genova, Armanino, 1884, manifesto in cromolito di cm. 60 x 38 con illustrazioni e calendario (strappi e piccole mancanze ai margini) € 300



172. - **Reklame - Marken (Chiudilettera pubblicitari).** Album in-4° di pp. 18 (36 quindi) in cart. rigido, con 376 etichette pubblicitarie tedesche primi '900 (fino ai primi anni '20 max.). Di grande qualità e bellezza, tutte diverse ed a colori di formato medio cm. 6/7 x 4/5 c.a. Collezione unica irripetibile per fantasia grafica, ecc. ecc. Formaggi, dolciumi, oli, creme da scarpe, lampadine e materiale da illuminazione, stoviglie, macchine da caffè, detersivi, burro, margarina, cacao, ecc. ecc. € 750



n. 175



n. 174

173. - **Chiudilettera pubblicitari di soggetto gastronomico.**

Album con 200 etichette pubblicitarie tedesche e olandesi primi '900 (fino agli anni '20/'30 c.a) Di notevole qualità e bellezza, tutte differenti ed a colori di formato (medio) cm. 5 x 4 c.a. Collezione affascinante e molti marchi tuttoggi famosi : cacao, caffè, birra, liquori, cioccolata, biscotti, burro, margarina, lucidi, detersivi, elettrodomestici, ecc. ecc. € 750



174. (Stampi per dolciumi) Ditta Luigi e Fratelli Maganza. Milano - **Catalogo generale per pasticcerie, biscottifici, panifici. Fabbrica stampi .**

Milano, anni '30 circa, 8° album, brossura originale, pp. 44 completamente illustrato.

€ 220



# S. Luigi Gonzaga (1568/1591)

Straordinaria collezione indivisibile di **1272** reperti, nella maggior parte iconografici, sul santo mantovano.

Composta, sommariamente, di :



- n° **3** dipinti ad olio (uno del '700 e due dell'800).
- n° **5** cornici votive con immagini del Santo; una su seta.
- n° **58** stampe dal '600 ad oggi, vari formati, alcune colorate d'epoca.
- n° **630** santini, dal '700 ad oggi (traforati, pizzo, cromo, ecc. ecc.)
- n° **74** cartoline, dall'800 ad oggi.
- n° **10** medaglioni, '700 e '800, in materiali poveri e non (ottone e rame).
- n° **2** reliquie con certificato ottocentesco d'autenticità.



n° **388** medaglie e medagliette coniate dal 1600 ad oggi, in oro, argento, rame e materiali poveri.

n° **80** libri dal '700 ad oggi. In gran parte monografici, alcuni con un semplice cenno sul Santo.

n° **12** placchette del '700 e dell'800 (una manoscritta) anche con interessanti descrizioni di alcune miracolose guarigioni.

n° **10** fogli di : Confraternite, Congregazioni, giornale, ecc. ecc. tutti ottocenteschi tranne un paio del '700, con immagini o riferimento esplicito al Santo. **€ 20.000**



Piero Piani

## Brigantaggio & co.



Dagli scaffali della Libreria Piani di Bologna

177. PIANI Piero - **Brigantaggio & co. Raccolta di libri, bandi, stampe e manifesti d'epoca.**

*Bologna, 2010, 8° broccura con copertina illustrata a colori, pp. 144 completamente illustrato a colori.  
Catalogo di oltre 500 titoli sull'argomento.*

€ 10

176. (**Brigantaggio - Manifesti originali**) - Gruppo 39 di grandi manifesti originali, pezzi unici di cm. 200 x 150 cadauno, disegnati dagli stessi artisti cantastorie (in questo caso la famiglia Sette di Cerignola), nei primi anni del secolo scorso. Tutti riprodotti nel nostro catalogo “**Brigantaggio & co.**”

€ 27.000



## Indice degli argomenti

1a guerra mondiale	26	Medicina	4
Africa	123, 143	Messico	124
Alchimia	47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53	Modena	100, 101, 102, 106, 116
Aldrovandi	54	Montagna	134, 135, 136, 137, 138
Alpinismo	134, 135, 136, 137, 138	Montanelli	27, 28, 29, 30, 31, 32
Antarctica	125, 127, 128, 129	Mummificazione	10
Antifascismo	162, 163	Musica	16, 17, 18
Archeologia	110, 77	Napoli	103, 112, 115
Architettura	156	Nord America	119
Arctica	126, 130, 131, 132, 133	Odontoiatria	6
Asia	140, 141, 142	Ordini religiosi	7
Astronomia	83	Ornitologia	57, 59, 66, 67, 68, 69, 70
Aviazione	35, 167	Paleoantropologia	101, 109
Bibliografia	3a di cop.	Pirateria	21
Birra	8	Pirotecnia	94
Bologna	96, 97, 98, 99, 113, 3a di cop.	Pistoia	108
Botanica	78, 82, 85, 86	Pizzi a macchina.	20
Brasile	34	Politica	25
Brigantaggio	176, 177	Pomologia	88
Caccia	55, 65	Postincunabolo	1
Caffè	33	Profumeria	9
Canzonette	16	Pubblicità	171, 172, 173
Cinquecentina	1, 2	Puccini	17
Circo	13	Puglia	72, 77
Classici	2, 2	Razzismo	164
Darwinismo	58	Reali	19
Diari	120	Reggio Emilia	102, 111
Egitto	121	Registratore di cassa	169
Emigrazione	34	Religiosi	175
Erbario	79, 80, 84, 87	Risorgimento	12
Erotica	41	Riviste letterarie	22, 23, 24
Etnologia	14	Riviste popolari	37, 38
EUR	156	Romagna	55, 117
Evoluzione	58	Sardegna	67, 68, 70
Fascismo	143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164	Savoia	19
Ferrara	114	Scatologia	42, 43, 44, 45, 46
Ferrovie	150, 151	Scienze naturali	56
Fisica	89	Scrap-book	13
Fotografia	165, 166	Sfragistica	168
Friuli	118	Sicilia	104, 107
Garibaldi	12	Sigillografia	168
Gastronomia	172, 173, 174, 4, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53	Spagna	149
Geologia	73	Speleologia	77
Giornali	25, 26	Spezie	82
Giornali per ragazzi	39, 40	Sport	15
Gobetti	25	Sport invernali	36
Grafica	11	Stampe	14
Inchiodi	171	Stampi per dolci	174
Industria	145, 158, 93	Storia naturale	54
Ingegneria	148	Subacquea	81
Ippologia	60, 61, 62, 63	Sud America	33, 124
Islamismo	3	Tecnica	93, 95
Ittiologia	71	Televisione	95
Legno	85	Tibet	140, 141, 142
Libia	147	Tirolo	139
Libri con fotografie originali	18, 19	Torino	170
Maccari	11	Toscana	105
Magia	5	Trentino	139
Malacologia	72, 74, 75, 76	Uccellazione	55
Marche	69	Veneto	109, 110
Marconiana	90, 91, 92	Veterinaria	64
		Viaggi	72, 120, 121, 122, 123, 124, 140, 141, 142
		Wagner	18

### Libreria naturalistica

- n° 1 - 1983 - “**Malacologia**” pp. 72  
n° 2 - 1984 - “**Ornitologia ...**” (Entomologia, ecc.) pp. 40  
n° 3 - 1984 - “**Le 99 scale**” (Mammiferi, evoluzione) pp. 60  
n° 4 - 1985 - “**Botanica, Erbe, Giardinaggio**” pp. 60  
n° 5 - 1985 - “**Scienze Naturali**” pp. 64 con ill.  
n° 6 - 1986 - “**Caccia?!**” (Ornitologia, caccia) pp. 32  
n° 7 - 1986 - “**Il y à le soleil**” (Sc. naturali & varia) pp. 48  
n° 8 - 1987 - “**Inferno**” (Scienze naturali & varia) pp. 48  
n° 9 - 1987 - “**Valdonica**” (Scienze naturali & varia) pp. 64  
n° 10 - 1988 - “**Luretta**” (Scienze naturali & varia) pp. 80  
n° 11 - 1988 - “**S. Martino**” (Scienze naturali & varia) pp. 72  
n° 12 - 1989 - “**Dal Balarino al Lanzello**” (Varia) pp. 56  
n° 13 - 1989 - “**del Carro**” (Scienze naturali & varia) pp. 80  
n° 14 - 1989 - “**Canonica**” (Scienze naturali & varia) pp. 64  
n° 15 - 1989 - “**dei Giudei**” (Sc. naturali, ecc.) pp. 64 con ill.  
n° 16 - 1990 - “**S. Giobbe**” (Scienze naturali & varia) pp. 80  
n° 17 - 1990 - “**Mandria**” (Scienze naturali & varia) pp. 64  
n° 18 - 1991 - “**Marsili**” (Biol. marina, ecc.) pp. 108 con ill.  
n° 19 - 1991 - “**S. Simone**” (Sc. naturali & varia) pp. 80 con ill.  
n° 20 - 1991 - “**Aldrovandi**” (Scienze naturali & varia) pp. 80  
n° 21 - 1992 - “**Cospi**” (Sc. naturali & varia) pp. 80 con ill. col.  
n° 22 - 1992 - “**Malpighi**” (Scienze naturali & varia) pp. 68  
n° 23 - 1993 - “**Galvani**” (Scienze naturali & varia) pp. 78  
n° 24 - 1994 - “**Marconi**” (Sc. naturali & varia) pp. 48 con ill.  
n° 25 - 1995 - “**Pier Crescenzi**” (Sc. naturali, ecc.) pp. 80 con ill.  
n° 26 - 1996 - “**Ghigi**” (Sc. naturali & varia) pp. 80 con ill.  
n° 27 - 1997 - “**Fantini**” (Sc. naturali & varia) pp. 80 con ill.  
n° 28 (40) - 1998 - “**Cassini**” (Sc. naturali, ecc.) pp. 80 con ill.

### Restauro & Libri

- n° 1 - 1992 - “**Mangalica**” (Varia & collezionismo) pp. 16  
n° 2 - 1992 - “**Landrace**” (Varia & collezionismo) pp. 64  
n° 3 - 1993 - “**Large White**” (Varia & collez.) pp. 96  
n° 4 - 1993 - “**Large Black**” (Varia & collezionismo) pp. 96  
n° 5 - 1994 - “**Landschwein**” (Varia & collez.) pp. 120  
n° 6 - 1994 - “**Tamworth**” (Varia & collezionismo) pp. 144  
n° 7 - 1995 - “**Middle White**” (Varia & collez.) pp. 96  
n° 8 - 1995 - “**Cinta**” (Varia & collez.) pp. 208 con ill.  
n° 9 - 1996 - “**Edelschwein**” (Varia & collez.) pp. 128  
n° 10 - 1996 - “**Piétrain**” (Varia & collezionismo) pp. 128  
n° 11 - 1997 - “**Lule**” (Varia & collezionismo) pp. 128  
n° 12 (39) - 1997 - “**Tato**” (Varia & collezionismo) pp. 128

### Studio bibliografico Piani

- n° 57 - 2001 - “**Asinelli**” pp. 144 con ill. e 4764 titoli  
n° 60 - 2002 - “**Irene**” pp. 64 con ill. e 875 titoli.  
n° 65 - 2003 - “**Garisenda**” pp. 56 con ill. e 894 titoli.  
n° 70 - 2004 - “**Coronata**” pp. 48 con ill. e 644 titoli  
n° 75 - 2005 - “**Altabella**” pp. 32 con ill. a colori, 501 titoli  
n° 80 - 2006 - “**Galluzzi**” pp. 64 con ill. a colori, 914 titoli  
n° 87 - 2007 - “**Uguzzoni**” pp. 48 con ill. a colori, 660 titoli  
n° 91 - 2008 - “**Guidozagni**” pp. 64 con ill.col. e 500 titoli  
n° 96 - 2009 - “**Giulia**” pp. 68 con ill. a colori, 686 titoli

### Numerazione unificata

- n° 41 - 1998 - “**Saddleback**” (Varia) pp. 128 - **R & L**  
n° 42 - 1998 - “**Micci**” (Varia) pp. 128 - **R & L**  
n° 43 - 1998 - “**Pig sprint**” (Varia) pp. 128 - **R & L**  
n° 44 - 1998 - “**Bombicci**” (Scienze nat. ecc.) pp. 80 con ill. - **Libnat**  
n° 45 - 1999 - “**Casertana**” (Varia) pp. 128 con ill. - **R & L**  
n° 46 - 1999 - “**Poland China**” (Varia) pp. 128 - **R & L**  
n° 47 - 1999 - “**Duroc**” (Varia) pp. 128 - **R & L**  
n° 48 - 1999 - “**Trionfetti**” (Scienze nat. ecc.) pp. 80 con ill. - **Libnat**  
n° 49 - 2000 - “**Pelatella**” (Varia) pp. 128 - **R & L**  
n° 50 - 2000 - “**Filippo**” pp. 56 con ill. e 635 titoli - **Scelta**  
n° 51 - 2000 - “**Maryland**” pp. 144 con 6010 titoli - **R & L**  
n° 52 - 2000 - “**Lacombe**” pp. 128 con ill. e 5219 titoli - **R & L**  
n° 53 - 2000 - “**Bianconi**” pp. 80 con ill. e 1846 titoli - **Libnat**  
n° 54 - 2001 - “**Montana**” pp. 128 con 5209 titoli - **R & L**  
n° 55 - 2001 - “**Hypor**” pp. 128 con ill. e 5480 titoli - **R & L**  
n° 56 - 2001 - “**Romagnola**” pp. 128 con ill. e 5409 titoli - **R & L**  
n° 58 - 2001 - “**Fioravanti**” pp. 96 con ill. e 1642 titoli - **Libnat**  
n° 59 - 2002 - “**Lincoln**” pp. 144 con qualche ill. e 4580 titoli - **R & L**  
n° 61 - 2002 - “**Parmigiana**” pp. 144 con 4888 titoli - **R & L**  
n° 62 - 2002 - “**Mora**” pp. 144 con qualche ill. e 5412 titoli - **R & L**  
n° 63 - 2002 - “**Righi**” pp. 96 con ill. e 2260 titoli - **Libnat**  
n° 64 - 2003 - “**Camborough**” pp. 144 con ill. e 5857 titoli - **R & L**  
n° 66 - 2003 - “**Macchiaiola**” pp. 120 con ill. e 5017 titoli - **R & L**  
n° 67 - 2003 - “**Beltsville**” pp. 136 con qualche ill. e 5461 titoli - **R & L**  
n° 68 - 2003 - “**Capellini**” pp. 72 con ill. e 1908 titoli - **Libnat**  
n° 69 - 2004 - “**Berkshire**” pp. 128 con ill. e 5444 titoli - **R & L**  
n° 71 - 2004 - “**A Bao A Qu**” pp.144 con ill. e 6104 titoli - **R & L**  
n° 72 - 2004 - “**Bahamut**” pp. 128 con ill. e 5374 titoli - **R & L**  
n° 73 - 2004 - “**Beccari J.B.**” pp. 72 con ill. e 1908 titoli - **Libnat**  
n° 74 - 2005 - “**Baldanders**” pp. 144 con ill. e 5568 titoli - **R & L**  
n° 76 - 2005 - “**Golem**” pp. 136 con ill. e 5742 titoli - **R & L**  
n° 77 - 2005 - “**Chimera**” pp. 144 con ill. e 5528 titoli - **R & L**  
n° 78 - 2005 - “**Ghisotti**” pp. 80 con ill. e 1894 titoli - **Libnat**  
n° 79 - 2006 - “**Fenice**” pp. 144 con ill. e 5836 titoli - **R & L**  
n° 81 - 2006 - “**Centauro**” pp. 144 con ill. e 5983 titoli - **R & L**  
n° 82 - 2006 - “**Basilisco**” pp. 144 con ill. e 5853 titoli - **R & L**  
n° 83 - 2006 - “**Ranzani**” pp. 80 con ill.e 2044 titoli - **Libnat**  
n° 84 - 2007 - “**Unicorno**” pp. 112 con ill. e 4060 titoli - **R & L**  
n° 85 - 2007 - “**Minotauro**” pp. 128 con ill. e 5506 titoli - **R & L**  
n° 86 - 2007 - “**Sirena**” pp. 144 con ill. e titoli - **R & L**  
n° 88 - 2007 - “**Manfredi E.**” pp. 64 con ill. 1403 titoli - **Libnat**  
n° 89 - 2008 - “**Ippogrifo**” pp. 128 con ill. e 5219 titoli - **R & L**  
n° 90 - 2008 - “**Sfinge**” pp.104 con ill. e 4593 titoli - **R & L**  
n° 92 - 2008 - “**Arpia**” pp. 112 con ill. 4355 titoli - **R & L**  
n° 93 - 2009 - “**Drago**” pp. 104 con ill. e 3763 titoli - **R & L**  
n° 94 - 2009 - “**Guido Grandi**” pp. 128 con ill. 3347 titoli - **Libnat**  
n° 95 - 2009 - “**Grifone**” pp. 102 con ill. 4896 titoli - **R & L**  
n° 97 - 2010 - “**Cerbero**” pp. 128, 5030 titoli, con ill. - **R & L**  
n° 98 - 2010 - “**Idra**” pp. 64, 2669 titoli, con ill. - **R & L**  
n° 99 - 2010 - “**Uroboros**” pp. 96, 4239 titoli, con ill. - **R & L**

I nomi dei cataloghi “Libnat” sono stati dapprima tematici o casuali poi (dal n° 8 al 19 con due sole eccezioni) quelli di tutte le strade del vecchio ghetto di Bologna ove erano anche situate le due nostre precedenti librerie. Dal 1991 sono dedicati a naturalisti o scienziati illustri, “bolognesi” o in qualche modo legati alla nostra città.

Per “Restauro & Libri” tutti, tranne tre dedicati ad animali di casa (due cani, Lule e Tato, ed un gatto, Micci) portano il nome di razze suine.

Filippo e Irene furono dedicati alle contemporanee nascite dei figli di Marco Sini, Giulia a quella di Francesco Marino.

A parte i cataloghi “monografici” gli altri portano i nomi delle torri di Bologna per i cataloghi dello Studio Bibl. Piani; ed ora tutti hanno un nome borghese (“Manuale di zoologia fantastica”) ad iniziare dal primo al quale tutti gli altri si ispirano idealmente, l’immortale ‘A Bao A Qu’ che “raggiunge la sua forma perfetta solo a contatto con un essere evoluto spiritualmente”.



Copertine di: Nino Magli, Giovanni Pierantoni, Pellerin (Epinal), Jacovitti



Copertine di: Nino Magli, Jacovitti, Conrad Felixmuller, Filippo e Irene Sini

## Alcune nostre edizioni



CAMUSSO N. - **La beccaccia**. Milano, Casa editrice del "Cacciatore Italiano", 1920 (ma ristampa anastatica, Bologna, 2004) 16° broccatura cop. a col. pp. 72 con 4 tav. f.t. Edizione di 100 copie numerate.



**Capriccio**. Roma, Editoriale "Aristocratica", (1930 circa) 16° cop. ill. pp. nn. (20) con 8 tavole illustrate (ragazzino sessualmente alle prese con prosperosa fanciulla in tavole assai libere). Ristampa anastatica recente su carta verdina.



STECCHETTI Lorenzo - **Il sessantanove ed altre poesie inedite**. Paris, Au clos bruniaux, (ma anastatica, Bologna, 2007) 16° copertina illustrata, pp. 64 completamente illustrato da immagini assai libere.



SCHAERF - **I cognomi degli ebrei in Italia**. Firenze, Israel, 1925. *Unito a: Chi sono, quanti sono, come si chiamano gli ebrei in Italia*. Roma, ARIA, 1938. Bologna, 2004, ristampa anastatica in-8° pp. 94 + 20. Ediz. di 500 copie.



PIANI Piero - **I miei gufi**. Mille ex-libris di una collezione privata. Bologna, 2004, pp. 208, a colori. Edizione di 500 copie.



PIANI Piero - **Questioni di etichetta**. (Booklabels). Bologna, 2002, pp. 86, a colori. Edizione di 1.000 copie.



(Piani Piero) - **Canti goliardici intorno al fittone** (Tutte le canzoni in uso a Bologna dal 1950 ad oggi). Bologna, 2004, pp. 304 Edizione di 600 copie.



PIANI Piero - **TV e PC in libreria** (con un pò di web). Bologna, 2008, pp. 80 illustrato a colori. **Catalogo n° 5**: vendita di 400 titoli sull'argomento



PIANI P. - **Alpinismo & montagna**. Bologna, 2000, pp. 64 con illustraz. **Catalogo n° 1**: vendita di 1130 titoli sull'argomento.



PIANI P. - **Viaggi, esplorazioni**. Bologna, 2001, pp. 80 con illustrazioni. **Catalogo n° 2**: vendita di 1400 titoli sull'argomento.



PIANI Piero - **Caccia, pesca** Bologna, 2001, pp. 104 con illustrazioni. **Catalogo n° 3**: vendita di 1250 titoli sull'argomento.



PIANI Piero - **Civiltà del circo**. Bologna, 2007, pp. 102 illustrato a colori. Testo italiano/inglese. **Catalogo n° 4**: vendita di 600 titoli sull'argomento.