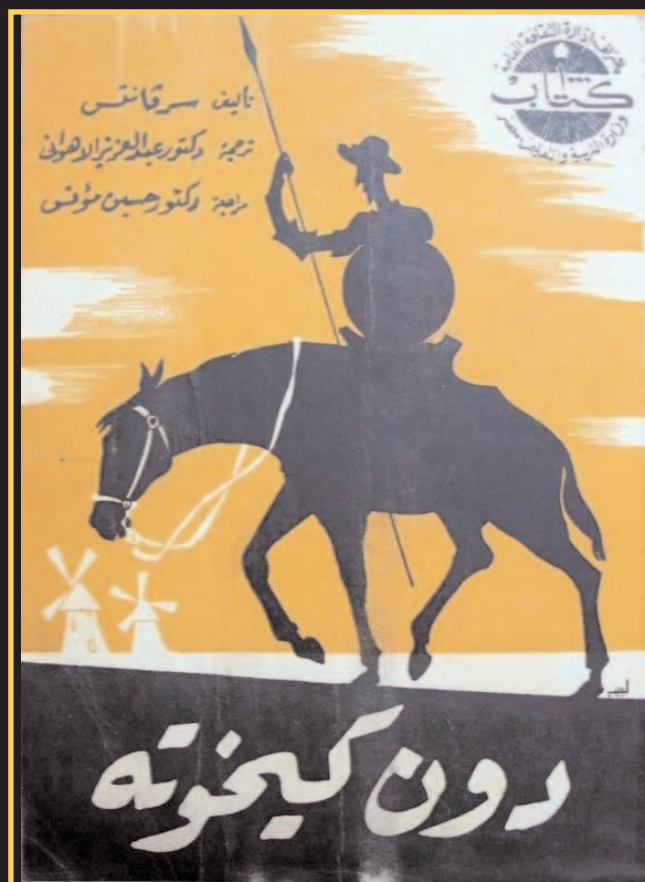


EL ISLAM Y EL MUNDO ÁRABE

Selección de libros de
literatura, historia,
arte, ciencia, geografía...



Llibreria Antiquària Farré

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9
08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234 Fax: (+34) 933 015 098
info@llibreriafarre.com www.libreriafarre.com

1. ABASS, Ehssan. **AL-ARAB FI SAKLIA. (Los árabes en Sicilia).** Edición en árabe. Dar al-maarif. El Cairo, 1959. 24,5 cm. 331 pág. Parcialmente intonso. Cubierta ilustrada. Marca de anterior poseedor. Col. "Estudios de historia y literatura". [R.56893] 40 €
2. ABD ALAZIZ, Salem Mohamad. **ALMASAJED WA ALKOWWOUR. (Las mezquitas y los palacios).** Edición en árabe. Dar al -maarif. Egipto, 1958. 17 cm. 144 pág. Ilustr. con fotografías en el texto. Señal de óxido en la cubierta. Marca de anterior poseedor. Parcialmente intonso. [R.56894] 30 €
* *Arquitectura islámica en Al-Andalus: mezquita de Córdoba, mezquitas en la época de los omeyas y de los reyes Tawaef, y mezquita de la alcazaba de Sevilla.*
3. ABD AL-BADI, Lutfi. **LA POESIA EPICA EN LA ESPAÑA MUSULMANA Y SU INFLUENCIA EN LA EPICA ESPAÑOLA.** Texto mecanografiado. S.l.n.a. (c. 1955). 28 cm. 4-227-8 h. Enc. en media piel. [R.56812] 200 €
4. ABDAL-LAH GUENNÚN AL HASANI. **EL GENIO MARROQUÍ EN LA LITERATURA ÁRABE.** Trad. Jerónimo Carrillo Ordóñez y Mohamad Tayeddin Buzid. Imp. Boscá. Larache, 1939. 24 cm. 265 pág., 2 h. [R.6796] 60 €
5. ABDELLAH, Mohamad Abdelhalim. **MIN AJLI WALADI. (Por mi hijo.)** Empresa árabe de copistería y publicaciones. El Cairo, 1957. 20 cm. 240 pág. Ilustr. con dibujos de M. Al-Khouli en el texto. Cubierta ilustrada. Marca de anterior poseedor. [R.56973] 35 €
* *Novela.*
6. ABDOU AL-KADOUS, Ehssan. **LA ANAM. (No duermo.)** Edición en árabe. Empresa árabe de copistería y publicaciones. El Cairo, 1957. 19,5 cm. 520 pág. Ilustr. con dibujos en el texto. Cubierta ilustrada. [R.56974] 60 €
* *Novela erótica.*
7. ABOUD, Moussa. **REHLAT AL MALIK ABDOU ALAH. (Viaje del rey Abdúl a España).** Edición en árabe. Libr. Hispano-árabe. Tetuán, 1949. 22 cm. 55 pág. Ilustr. con fotografías en el texto. Cubierta ligeramente deslucida. [R.56926] 45 €
* *El viaje del rey Abdúl ben Al-Hussein de Jordania a España y su visita a Andalucía, La Coruña, Sevilla, Málaga, Granada y Madrid.*
8. ACHANTIRI Abi Al- Hassan Ali Ben Bassam **ADAKHIRA FI MAHASEN AHL AL-JAZIRA. (La belleza de la gente de Al-jazira).** Edición en árabe. Copistería de redaccion y traduccion. El Cairo, 1939. 27 cm. 416 pág., 1 h. Enc. en media piel, nervios. [R.56960] 120 €
* *El título de la obra se refiere a la belleza de la poesía escrita por algunos de los más importantes poetas de Al-andalus, como por ejemplo: Annaseri Abderrahman, Ibn Hazam Abdelwahab, Al-akbar Ibn Bard, entre otros. Incluye biografías de los poetas.*
9. ACHAYKH AL-GHALAYIINI, Mostafa. **JAME-E ADOUROUS AL-ARABIA. (Compendio de lecciones de árabe).** Edición en árabe. Libr. Moderna. Beirut, 1953. 22 cm. 292 pág. Antigua señal de óxido. Pequeña rasgadura en la primera hoja. [R.56927] 30 €
* *Gramática árabe.*
10. ADONIS [Pseudónimo de Ali Ahmad Sa'id.] **CANCIONES DE MIHYAR EL DE DAMASCO.** Traducción y prólogo de Pedro Martínez Montávez. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1968. 19 cm. 123 pág. Cubierta levemente deslucida. Dedicatoria del traductor. Col. "Autores Árabes Contemporáneos". [R.56683] 25 €
11. AFIFI, Tawfik. **FIKH ASSIRA. (Historia del fikh).** Edición en árabe. Casa de Libros Modernos. Egipto, 1955. 24 cm. 359 pág. Marca de anterior poseedor. [R.56885] 40 €
* *Monografía sobre el fikh, es decir, la enseñanza del Islam.*
12. AHLENSTIEL-ENGEL, Elisabeth. **ARTE ÁRABE.** Traducción y notas de José Camón. Edit. Labor. Barcelona, 1927. 18,5 cm. 134 pág. y 32 lám., 2 de las cuales pegadas., 3 h. Ilustr. con figuras en el texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta. [R.14883] 30 €
13. AKL, Saaid. **MOCHKILAT ANOKHBA FI A-CHARK. (El problema de la élite en Oriente Medio.)** Edición en árabe. Casa del Descubridor. Beirut, 1954. 19,5 cm. 58 pág. [R.56921] 20 €
* *Conferencia pronunciada en la Universidad Americana de dicha ciudad.*
14. AL-BOUSTANI, Karam. **CHE-ER IBN KHAFAJA. (La poesía de Ibn Khafaja.)** Edición en árabe. Libr. Sader. Beirut, 1951. 22 cm. 351 pág. Marca de anterior poseedor. [R.56943] 50 €
15. [AL-GASHIGAR, Abu Abd-Allah Mohamad al-Gashigar] **ALF LAYLA WA LAYLA. (Las mil y una noches). Vol.: 1, 3 y 4.** Edición en árabe. Libr. de la República Egipcia. Egipto, s.a. (c. 1950). 21 cm. 3 vol.: 325, 325 y 319 pág. Ilustr. con dibujos en el texto. Tres vol. enc. en cartóné edit. ilustr. [R.57004] 20 €
16. [AL-GASHIGAR, Abu Abd-Allah Mohamad al-Gashigar] **ALF LAYLA WA LAYLA. (Las mil y una noches). Tomo II.** Edición en árabe. Libr. Assidiya. Egipto, s.a. (c. 1950). 20 cm. 320 pág. Ilustr. con dibujos en el texto. Enc. en cartóné edit. ilustr. [R.57005] 10 €

11. AFIFI, Tawfik. **FIKH ASSIRA.**

17. AL- HAKIM, Tawfik. **ASSAFKA. (El pacto)**. Edición en árabe. Libr. Literaria. Egipto, s.a., (c. 1959). 20 cm. 162 pág. Antigua señal de humedad. Marca de anterior poseedor. [R.56929] 30 €
* *Teatro*.

18. AL MARKAZ ALJAMIEI LILBAHT ALELMIIY. (Centro Universitario de Investigación Científica). **AL BAHT ALELMIIY. (La investigación científica.) Vol. 8**. Edición en árabe. Univ. de Mohamed V. Rabat, 1966. 24 cm. 226 pág., 1 h. [R.56889] 30 €
* *Artículos sobre sociología*: La importancia de la sociología (*Shat, Mohammad*). *Sobre biología*: La temperatura (*Yussuz Abd-al-Malik*). *Arte del dibujo de las rocas en el desierto Muria* (*Laudid Dubuikudo Emarion Sinonis; Trad. Ahmad Al-Akhdar*). *Sobre literatura*: El vino en la poesía de Abi Noes (*Ibrahim Harakat*). *Sobre historia y geografía*: Ibn Basaam, autor de "La belleza de la gente de Al-Jazeera" (*Ahmad Maki Taher, profesor de literatura andalusí en la Universidad de El Cairo*). La situación económica en Al-Andalus (*Mohamed Kamal Shabaana*). Fes y su universidad (*Abd-Alah-Alim-rani*). Viajes marroquíes en la época de los reyes Saadiyin (*Jack Kayiy. Trad. Abd-al-Latif Ahmad Khales*).

19. AL MARKAZ ALJAMIEI LILBAHT ALELMIIY. (Centro Universitario de Investigación Científica). **AL BAHT ALELMIIY. (La investigación científica.) Vol. 9**. Edición en árabe. Univ. de Mohamed V. Rabat, 1966. 24 cm. 258 pág., 1 h. [R.56890] 30 €
* *Artículos sobre sociología*: La historia de la justicia en el norte de Marruecos en la época del protectorado (*Al-Hassan Ibn Abd-Alwahab*). Cómo acabar con todos los tipos de crímenes (*Mohammad Ibn Al-hadad*). La estrategia económica en Marruecos (*Abdesalam addi-youiri*). El despertar del Marruecos moderno en el dominio de la educación (*Mohammad Al-Mannuni*). *Sobre ciencias de la tierra*: El camino hacia los rayos electrónicos (*Mhdi Almobarak*). *Sobre arte*: El arte y la filosofía (*Dr. Mohammad Aziz Alhababi*). *Sobre literatura*: La poesía andalusí, su nacimiento y sus estructuras (*Dr. Taher Ahmad Makiy*). *Sobre historia y geografía*: La prosperidad social en la época alfatimi (*Dr. Mohammad Kamal Shabana*). El valle Almak-hazen alhassima (*En este lugar tuvo lugar la guerra entre Portugal y Marruecos en 1578. Mohammad Alfassi*). Viajes marroquíes a Holanda (*Jack Kayiy. Trad. Abdlatif Ahmad Khales*).

20. AL MARKAZ ALJAMIEI LILBAHT ALELMIIY. (Centro Universitario de Investigación Científica). **AL BAHT ALELMIIY. (La investigación científica.) Vol. 10**. Edición en árabe. Univ. de Mohamed V. Rabat, 1967. 24 cm. 155 pág. [R.57032] 30 €
* *Contiene*: Las fuentes desconocidas de la historia de Marruecos (*Mohamed Al-manouni*). Los manuscritos árabes en España (*Ibrahim Al-kataniy*). Sobre las situaciones Al-mouahidiya (*Mohamad Zanibar*). Programas y libros escolares sobre la historia de Marruecos (*Mohamed Haji*). La familia Bani Achra (*Mohamed ben Charifa*). Las fuentes europeas sobre Marruecos a finales del siglo XIX (*Pierre Jalin*). Sobre la historia medieval de Marruecos (*Lakouti Dalshi*). La importancia de los documentos para conocer la historia de Marruecos (*Jorman Ayache*). El cultivo de la caña de azúcar en el antiguo Marruecos (*Paul Berti*). Excavaciones monumentales de Lixus (*Michel Bounsik*). Excavaciones monumentales en Salé (*Jan Bob*). El resultado general sobre los problemas de la investigación histórica en Marruecos (*Jack Kani*).

21. ALABADI, Ahmad Mokhtar y ALKETANI, Mohamad Ibrahim. **AL MAGHREB AL-ARABI FI AL-ASR ALWASIT. (El magreb árabe en la Edad Media)**. Edición en árabe. Casa del

Libro. Casablanca, 1964. 24 cm. 327 pág. Leve señal de óxido. Dedicatoria. [R.56886] 40 €

* *Juicio crítico sobre la obra de Lissan aldin ben alkhathib sobre el Magreb*.



21. ALABADI, Ahmad Mokhtar

22. AL-ABYARI, Ibrahim. **RESALAT ACHA-ER. (La carta del poeta)**. Edición en árabe. Copistería Al-Mokhtaf Almokatam. Egipto, 1949. 24 cm. 101 pág. Falta en la cubierta posterior. Antigua señal de humedad. [R.56924] 40 €

* *Tratado sobre el arte de escribir poesía tomando como ejemplo a Al-Motanabiy, Abou Al-alae, Al ma-ariy, Antara Ibn chadad, entre otros poetas*.

23. **ALADINO O LA LÁMPARA MARAVILLOSA. Cuento árabe**. Trad. Pedro Umbert. Imp. Henrich y Comp. Barcelona, s.a. (c. 1910). 28 cm. 237 pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto. [R.18249] 40 €

24. AL-AKAD, Mahmoud Abas. **ATAKAFAL-ARABIA OSO-BAK MIN TAKAFAT AL-YOUNAN WA AL-IBRIYIN. (La cultura árabe predecesora de la cultura de Grecia y los hebreos.)** Edición en árabe. Ministerio de Cultura. El Cairo, 1959. 16,5 cm. 120 pág. Marca de anterior poseedor. [R.56938] 30 €

25. ALCALÁ, Pedro de. **ARTE PARA LIGERAMENTE SABER LA LENGUA ARAVIGA**. Ed. The Hispanic Society of America. Nueva York, 1928. 28,5 cm. 38 h. (sin paginar), a tres columnas. Enc. en tela edit. [R.21696] 100 €
* *Facsímil de la edición impresa por Valera en 1505*.

26. ALCOCER MARTÍNEZ, Rafael. **LA CORPORACIÓN DE LOS POETAS EN LA ESPAÑA MUSULMANA**. Imp. Imperio. S.l., 1940. 24,5 cm. XII-194 pág. [R.6697] 30 €
* *Poesía arabe*.

27. [AL-HAJ CHAKROUN, Abdesalam.] **EL CORÁN**. Edición en árabe. Ben fahamin. El Cairo, 1956. 19,5 cm. 160-177-155-210 pág. Edición en orla. Enc. en tela edit. estampada. [R.56920] 30 €

28. AL-HAKIM, Tawfik. **AHL AL-KAHF. (Los personajes de la cueva).** Edición en árabe. Libr. de Literatura. Egipto, 1952. 21 cm. 179 pág. Abundantes anotaciones en bolígrafo de anterior poseedor. [R.56928] 30 €
* *Diálogo de los personajes de la historia de la cueva, extraída del Corán, a partir del momento en que se éstos se despiertan en el interior de la cueva.*
29. AL-HAKIM, Tawfik. **AWDAT ARROUH. (El regreso del alma.)** Edición en árabe. Libr. Literaria. Egipto, s.a. (c. 1959). 20,5 cm. 269-247 pág. Marca de anterior poseedor. [R.56931] 35 €
* *Novela.*
30. AL-HAKIM, Tawfik. **CHAHRAZAD.** Edición en árabe. Libr. Literaria. S.l.n.a. (El Cairo, c. 1959). 21 cm. 171 pág. Marca de anterior poseedor. Intonso. Cubiertas algo deslucidas. [R.56998] 25 €
* *Teatro.*
31. AL-HAKIM, Tawfik. **HIMARO AL-HAKIM. (El burro y el sabio).** Edición en árabe. Libr. Literaria. Egipto, s.a., (c. 1959). 22 cm. 164 pág. Parcialmente intonso. Marca de anterior poseedor. [R.56930] 35 €
* *Novela*
32. AL-HAKIM, Tawfiq. **DIARIO DE UN FISCAL RURAL.** Trad. Emilio García Gómez. Edit. Maestre. Madrid, 1955. 18,5 cm. XIX-216 pág. Col. "Autores Árabes Contemporáneos". [R.56760] 35 €
* *Novela ambientada en Egipto.*
33. AL-HAKIM, Tawfiq. **EL DESPERTAR DE UN PUEBLO. Novela en dos partes, de ambiente egipcio.** Trad. Federico Corriente Córdoba. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1967. 21,5 cm. 409 pág. Intonso. Cubierta deslucida. Col. "Autores Árabes Contemporáneos". [R.56660] 20 €
34. AL-HAKIM, Tawfiq. **Teatro. LA GENTE DE LA CAVERNA y tres piezas en un acto: La casa de las hormigas, De la noche a la mañana, El canto de la muerte.** Traducción y nota de Federico Corriente Córdoba. Instituto Hispano Árabe de Cultura. Madrid, 1963. 18,5 cm. 249 pág., 1 h. Col. "Autores Árabes Contemporáneos". [R.57093] 30 €
35. AL-HAMZAOU, Mohamad Rachad. **IKTIBAS. TAKMILA FI TARJAMAT IBN SAYIDAH. (Extracción. Continuación de la traducción Ibn Sayidah).** Edición en árabe. Copistería oficial. Túnez, 1968. 24,5 cm. Pág. 17 a 48. Dedicatoria. [R.56975] 30 €
* *Ibn Sayidah, uno de los mayores sabios de Al-Andalus, fue un filólogo lexicógrafo ciego que trabajó bajo la protección de los reyes taifas, autor del ingente diccionario enciclopédico árabe "Kitab al-Mujassas".*
36. AL-KOFTI, Jamal Adin Abi al-Hassan Ali ben Yousef. **INBAH ARROAT ALA ANBAH ANNOUHAT. (Advertencia a novelistas. Segunda parte.)** Edición en árabe. Casa del Libro Egipcio. El Cairo, 1950-1955. 28,5 cm. 3 vol.: 383-424-398 pág., 1 h. Parcialmente intonso. Marca de anterior poseedor. [R.56980] 60 €
* *Diccionario de filólogos.*
37. AL-KOTAYBI, Mohamed ben Chaker ben Ahmad. **FAWAT AL-WAFAYAT.** Edición en árabe. Libr. del Renacimiento Egipcio. El Cairo, 1951. 25,5 cm. 2 vol.: 641 y 656 pág. Intonso. Marca de anterior poseedor. [R.56991] 40 €
* *Extracción de "Wafayat Al- aeyan" de IBN KHALKAN. Biografías de personajes relevantes de la historia árabe: reyes, sultanes, califas, príncipes, lingüistas, poetas...*
38. AL-LASBAYRI, Ibrahim. **AKBAR ADOWAL WA ARRE-JAL. AL-WALID IBN YAZID WA DAWLA AL-OMAWIYA. (Noticias de países y hombres. Al- Walid Ibn Yazid y el reinado omeya).** Edición en árabe. Libr. del Renacimiento Egipcio. S.l.n.a. (El Cairo, c. 1956). 19,5 cm. 104 pág. Dedicatoria autógrafa. [R.56937] 30 €
39. ALMAGRO GORBEA, Antonio. **EL PALACIO OMEYA DE AMMAN. I. La arquitectura.** Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1983. 29,5 cm. 207 pág., 4-16 h. Ilustr. con figuras en el texto y fotografías en 63 lám. fuera del texto. Junto con 39 lám. plegadas (en rama). Presentado en petaca en tela editorial rozada. [R.56740] 60 €
40. AL-MASOUDI, Abi al-Hassan Ali Ben al-Hussein. **ATANBIH WAL ECHRAF. (La advertencia y la supervisión).** Edición en árabe. Libr. Histórica. S.l., 1938. 24 cm. 423 pág. Enc. en tela edit., algo deslucida. [R.57003] 40 €
* *Al-Masudi (Bagdad, 896 - El Cairo, 956) fue un historiador y geógrafo, conocido como el "Heródoto de los árabes". Entre sus obras destaca "Muruj adh-dhahab wa ma'adin al-jawhar" o "El libro de los prados dorados", que en su momento era una historia del mundo conocido. La presente obra es de la misma temática.*



41. ARIÉ, Rachel. **L'ESPAGNE MUSULMANE AU TEMPS DES NASRIDES (1232-1492).** Edit. Boccard. París, 1973. 25 cm. 528 pág. Ilustr. con 4 planos, un cuadro genealógico en lám. plegada y fotografías 12 lám. fuera del texto. Subrayados en bolígrafo de anterior poseedor. Antigua señal de humedad en unas hojas, sin afectar el texto. Dedicatoria autógrafa. [R.56692] 120 €
42. ARRANZ VELARDE, F. **HISTORIA DE ESPAÑA.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1940). 16,5 cm. Pág. 73 a 218. Ilustr. con planos y fotografías en el texto. Falsas cubiertas. [R.56802] 15 €
* *Comprende: La España árabe (siglos VIII-XI) y La España cristiana medioeval (siglos XI-XV).*

43. ASÍN PALACIOS, Miguel. **EL ISLAM CRISTIANIZADO. ESTUDIO DEL "SUFISMO" A TRAVÉS DE LAS OBRAS DE ABEMARABI DE MURCIA.** Ed. Plutarco. Madrid, 1931. 26 cm. 543 pág. Ilustr. con dibujos de Carlos de Miguel y 1 mapa en el texto, 2 lám. y 1 mapa plegado, fuera del texto, Enc. en media piel, planos rozados. [R.6650] 120 €
44. ASÍN PALACIOS, Miguel. **HUELLAS DEL ISLAM. Stó. Tomás de Aquino. Turmeda. Pascal. S. Juan de la Cruz.** Espasa-Calpe. Madrid, 1941. 22,5 cm. 307 pág., 1 h. Señal de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.56817] 30 €
45. ASÍN PALACIOS, Miguel. **LA ESCATOLOGÍA MUSULMANA EN LA DIVINA COMEDIA. Seguida de la HISTORIA Y CRÍTICA DE UNA POLÉMICA.** Imp. Maestre. Madrid, 1961. 25,5 cm. XVI-609 pág., 1 h. Intonso. Marca de anterior poseedor. Señal de óxido. [R.56808] 50 €
46. ASÍN Y PALACIOS, Miguel. **CRESTOMATIA DE ARABE LITERAL CON GLOSARIO Y ELEMENTOS DE GRAMÁTICA.** Ed. Las Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada. Madrid, 1945. 23 cm. 156 pág., 20 h. de textos en árabe. Enc. en tela editorial, cortes pintados. Marca de anterior poseedor. [R.3385] 40 €
- 
47. ASSAYID MAAROUF, Hachem. **AKIDA ACHI-AAL-IMAMIYA. (Doctrina chiíta relativa al imán).** Edición en árabe. Casa del Libro Libanesa. Beirut, 1956. 21 cm. 255 pág. Cubierta deslucida. Dedicatoria. [R.56922] 45 €
48. AZAWI, Ataher Ahmad. **TARIKH AL FATH AL-ARABI FI LIBIA. (Historia de la conquista árabe de Libia).** Edición en árabe. Casa del Saber en Egipto. S.l.n.a. (El Cairo, c. 1960). 24 cm. 296 pág. Intonso. [R.56992] 45 €
49. BACAICOA, Dora. **ZOHORA LA NEGRA y otros cuentos.** Libr. Cremades. Tetuán, 1955. 21 cm. 101 pág., 3 h. Ilustr. con dibujos en el texto por Emilio Hierro. Cubierta ilustrada por Hierro. Edición de 500 ejemplares. Col. "Manantial". Dedicatoria autógrafa. [R.57104] 35 €
* Dora Bacaicoa, nacida en Buenos Aires, ha vivido toda su vida en la ciudad marroquí de Tetuán, donde se ambientan los cuentos de esta obra.
50. BELHALFAOUI, Mohamed. **LA POÉSIE ARABE MAGHRÉBINE D'EXPRESSION POPULAIRE. Défense et illustration d'une poésie classique d'expression "dialectale".** Précédé d'une lettre de Claude Roy. Libr. François Maspero. Paris, 1982. 22 cm. 206 pág., 3 h. Edición bilingüe en árabe y francés. [R.56664] 15 €
51. BEN ALI, Ishak Ibrahim Al-hasri Al-kayrawani. **ZAHR AL-ADAAB. (Flores literarias).** Edición en árabe. Comentado y explicado por Zaki Mobarak. Copistería Saada. Egipto, 1954. 25 cm. 4 vol.: 1.224 pág. Cubiertas deslucidas, lomas tostadas. Marca de anterior poseedor. Intonsos. [R.56994] 60 €
* Poesía.
52. BEN KHALDOUN BEN MOHAMAD, Abderrahman. **MOKADIMAT IBN KHALDOUN. (Introducción a Ibn Khaldoun).** Edición en árabe. Comité de la declaración árabe. El Cairo, 1957. 24 cm. 2 vol.: 824 pág. Ilustr. con dos retratos y un fotogra-bado en el texto. Marcas de anterior poseedor. [R.56925] 45 €
* Ibn Khaldoun (1332-1406), fue un historiador, sociólogo, filósofo, economista, demógrafo y estadista árabe, principalmente conocido por su obra *Muqaddima* o "Prolegómenos a la historia de los árabes", un ensayo de filosofía de la historia y de sociología.
53. BEN SAHL DE SEVILLA. **POEMAS.** Selección, traducción e introducción de Teresa Garulo. Ed. Hiperión. Madrid, 1983. 20 cm. 152 pág., 2 h. [R.16819] 30 €
* Poeta de origen judío convertido al islamismo. Por su facilidad para la literatura y capacidad de improvisar versos, cultivó el arte de la poesía. Tras la conquista cristiana de Sevilla en 1248, se trasladó a Ceuta. Su poesía es básicamente de tema amoroso y contribuyó con innovaciones métricas y uso del lenguaje.
54. BERTHEY, Gaston. **SAGES ET POETES D'EGYPTE.** Imp. Misr. El Cairo, s.a. (c. 1950). 20 cm. 95 pág. Ilustr. con fotografías en el texto. Cubierta ilustrada. [R.56801] 30 €
* Ahmed Chawky, Khalil Moutran Bey, Taha Hussein, Abdel Rahman Sidky, la princesse Chivekiar d'Egypte, Ahmed Rassim Bey, Ahmed Rami, Tewfik el Hakim.
55. BIN CHARIFA, Mohammad. **ABOU ALMOTARREF. (Ahmad bn Amira Almakhzoumi) Vida y huellas.** Edición en árabe. Universidad de Mohammad V. Rabat, 1966. 24 cm. 318 pág., 2 h. [R.56892] 30 €
* Biografía del escritor e historiador nacido en Al-Andalus (826 dC / 582 h).
56. BOSHC VILA, Jacinto. **Historia de Marruecos. LOS ALMORÁVIDES.** Imp. Cremades. Tetuán, 1956. 24 cm. 362 pág., 1 h. Ilustr. con 8 planos (5 de ellos plegados) fuera del texto. Cubierta deslucida. Marca de anterior poseedor. [R.56700] 60 €
57. BROCKELMANN, Carl. **GESCHICHTE DER ARABISCHEN LITTERATUR.** Zweite den supplementbänden angepasste auflage Erster Band. E. J. Brill. Leiden, 1943-1949. 24,5 cm. 4 vol.: (I) IX-676 pág. (II) XIV-686 pág., 1 h. (III) XVIII-1045 pág. (IV) X-1326 pág. Enc. en tela edit [R.56855] 250 €
* Presentamos los dos volúmenes principales junto a dos de los tres volúmenes que conforman el suplemento (falta el primer volumen suplementario).

58. BRUNET Y BELLET, Josep. **UN AUTOR MAHOMETÀ DEL SIGLE X EL MAÇOUDÍ. Apuntacions preses de l'obra d'aquest autor Les praderes d'or.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1897. 20,5 cm. 39 pàg. [R.23487] 40 €

59. CABANÁS, Rafael. **RASGOS FISIOLÒGICOS Y GEOLÒGICOS DEL TERRITORIO DEL LUCUS.** Prólogo de Francisco Hernández-Pacheco. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1955. 23,5 cm. 202 pág., 5 h. Ilustr. con figuras y estados en el texto, fotografías en 8 lám. y un plano en lám. plegada, fuera del texto. Cubierta deslucida. Marca de anterior poseedor. Pequeña falta en una hoja, sin afectar el texto. [R.57109] 20 €
* *Estudio geológico de Lucus, uno de los cinco territorios en que se dividió el protectorado español de Marruecos y que perduró hasta la independencia de Marruecos. Situado en la parte más occidental del protectorado, colindando con Yebala y Chauen, tomó su nombre del río del mismo nombre.*

60. CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío. **IBN SIDA DE MURCIA. El mayor lexicógrafo de Al-Andalus.** Imp. Maestre. Madrid, 1966. 21 cm. 188 pág. Ilustr. con 3 fotografías en lám. fuera del texto. Enc. en tela edit., conserva la sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. [R.33851] 30 €

61. CABANELAS, Darío y FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio. **EL POEMA DE LA FUENTE DE LOS LEONES.** Cuadernos de la Alhambra. Granada, 1981. 27,5 cm. 88 pág. Profus. ilustr. con figuras en el texto, figuras en 6 lám. plegadas y fotografías en 28 lám., fuera del texto. [R.56790] 35 €

62. CABANELAS, Darío y FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio. **INSCRIPCIONES POÉTICAS DEL PARTAL Y DE LA FACHADA DE COMARES.** Cuadernos de la Alhambra, núm. 10-11. Granada, 1975. 27,5 cm. Pág. 117 a 199. Profus. ilustr. con figuras en el texto, figuras en 3 lám. plegadas y fotografías en 15 lám., fuera del texto. [R.56814] 40 €

63. CABANELAS, Darío y FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio. **INSCRIPCIONES POÉTICAS DEL GENERALIFE.** Cuadernos de la Alhambra. Granada, 1978. 27,5 cm. 86 pág. Profus. ilustr. con figuras en el texto, figuras en 8 lám. plegadas y fotografías en 15 lám., fuera del texto. [R.56815] 40 €

64. CABANELAS, Darío. **DIEGO MARÍN, AGENTE DE FELIPE II EN MARRUECOS.** [Univ. de Granada. Granada, 1972.] 24 cm. 29 pág. [R.56742] 18 €
* *Separata de Miscelanea de estudios ábes y hebraicos, vol. XXI, fasc.1º.*

65. CALLEJO SERRANO, Carlos. **EL ORIGEN Y EL NOMBRE DE CACERES. (De Norba a Qázrix y a Cáceres).** Prólogo de Antonio García Bellido. Imp. El Noticiero. Cáceres, 1962. 19 cm. 144 pág., 4 h. Ilustr. con planos y fotografías en 8 lám. fuera del texto. Cubierta deslucida. Pequeño cerco de humedad en las primeras hojas. Dedicatoria autógrafa. [R.56685] 20 €

66. CANTERA BURGOS, Francisco y CARRETE PARRONDO, Carlos. **LAS JUDERIAS MEDIEVALES EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA.** Imp. Bermejo. Madrid, 1975. 24 cm. VII-238 pág., 1 h. Ilustr. con planos y fotografías en 5 lám. fuera del texto. Dedicatoria autógrafa. [R.56796] 50 €

67. CASTRILLO MARQUEZ, Rafaela. **EL AFRICA DEL NORTE EN EL "AMAL AL-ALAM" DE IBN AL-JATIB. Los primeros emires y dinastías aglabí, ubaydí y sinhayí.** Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1958. 24,5 cm. 2 h., 200 pág., 2 h. Señal de óxido en las cubiertas y algún punto en el interior. Dedicatoria autógrafa. [R.56750] 45 €
* *"Según se indica en el prólogo, "comprende la presente traducción la mitad, aproximadamente, de la parte tercera de (...) dedicada íntegramente a la historia del Norte de África".*

68. CENTRO DE ESTUDIOS MARROQUÍES. **ÁRABE DIALECTAL MARROQUÍ. Segundo curso.** Imp. Cremades. Tetuán, 1955. 22 cm. 139 pág., 2 h. Subrayados y anotaciones en tinta de anterior poseedor. Antigua señal de humedad. [R.56678] 20 €
* *Autores: Bonifacio Gómez Martínez, Abderrahim Yebbur Oddi y José Aragón Cañizares.*

69. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **ASSAYED AL-ABKARIY DOUN KIKHOUTEH. (El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.)** Edición en árabe. Trad. por Abdelaziz Alahwany y revisado por Hussein Moenes. Libr. Anglo-egipcia. El Cairo, 1957. 19 cm. 352 pág., 2 h. Cubierta ilustrada por Labib. Antigua señal de humedad. Dedicatoria. [R.56932] 75 €

70. COLA ALBERICH, Julio. **CULTOS PRIMITIVOS DE MARRUECOS.** Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1954. 24 cm. 138 pág. [R.57110] 25 €
* *Estudio sobre la ofiolatría (culto de la serpiente), la dendrolatría (culto al árbol), la fitolatría (culto de los vegetales) y la heliolatría (culto al sol) en el Marruecos primitivo.*



72. DARWISH, Abdlah.

71. **CUENTOS POPULARES MARROQUÍES. Cuentos de animales.** Trad. de Mohammad Ibn Azzuz Haquim. CSIC. Madrid, 1955. 24 cm. 110 pág., 9 h. [R.4850] 35 €

72. DARWISH, Abdlah. **ALMAAJIM ALARABIA. (Diccionarios de lengua árabe).** Edición en árabe. Univ. de El Cairo. El Cairo, s.a. (c. 1956). 24 cm. 165 pág. Dedicatoria autógrafa. [R.56897] 45 €
* *Sobre el diccionario "Al-Ayn" y los otros diccionarios que lo tomaron como modelo.*

73. DOUZL, MOLOUK ATAWAEF WA NADARAT FI TARIKH AL-ISLAMI. (Los reyes de taifa y una ojeada de la historia del). Edición en árabe. Versión de Kamel Kaylani. Copistería Aisa Al-babi Al -halabi. El Cairo, 1933. 19,5 cm. 446 pág., 1 h. Marca de anterior poseedor. Leve señal de taladro en la última hoja. [R.56993] 35 €

74. DUBLER, César E. y TERÉS, Elías. **LA "MATERIA MÉDICA" DE DIOSCÓRIDES. Transmisión medieval y renacentista. Vol. II. S/imp.** Tetuán, 1952 - Barcelona, 1957. 25 cm. CLXXIX-626 pág. Parcialmente intonso. Señal de óxido. Cubierta algo deslucida. [R.57157] 45 €
* Este volumen contiene la versión árabe de la Materia Médica de Dioscórides (texto, variantes e índices). Estudio de la transcripción de los nombres griegos al árabe y comparación de las versiones griega, árabe y castellana.

75. EDSCHMID, Kasimir. **BASKI, BIKI, ARABI. KNIGA OB ISPANII I MAROCCO.** Prólogo por I. Anisimov. Tip. Gosizdat. Moscú, 1929. 21,5 cm. 234 pág., 3 h. Diseño de cubierta F. Tagirov. [R.16718] 30 €

76. EL-HAJJI, Abdurrahman Ali. **THE ANDALUSIAN HISTORY. From the beginning until the end of Granada. A. H. 92-897 (A.D. 711-1492).** Edición en árabe. Dar al-qalam. Damasco, 1976. 25 cm. 405 pág., 1 h. Ilustr. con 2 mapas (uno de ellos plegado, fuera del texto). Enc. en guáflex editorial. Conserva la sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. [R.57059] 60 €

77. **¡En nombre de Dios!!! DRAMAS DE LA RECONQUISTA ESPAÑOLA EN TIEMPO DE LOS ÁRABES.** Por M.A.B. Imp. Pons. Barcelona, 1852. 22 cm. 197 pág., 1 h. Enc. en pasta española, cortes jaspeados. Pequeña mancha de tinta en la última hoja. CCPB 195434-2. [R.15505] 60 €
* Historias sobre la reconquista que abrazan el período desde el año 711 hasta la expulsión de Granada en 1492.

78. EPALZA, M. y PETIT, R. **ETUDES SUR LES MORIS-COS ANDALOUS EN TUNISIE.** Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1973. 24 cm. 385 pág., 16 h. Ilustr. con planos y fotografías en 44 lám. fuera del texto. Marca de anterior poseedor. [R.56689] 75 €

* Extensa y variada recopilación de artículos que versan sobre la historia, la literatura, la arquitectura, la gastronomía, la vestimenta... entre otros aspectos que reflejan la influencia de los moriscos en el país tunecino.

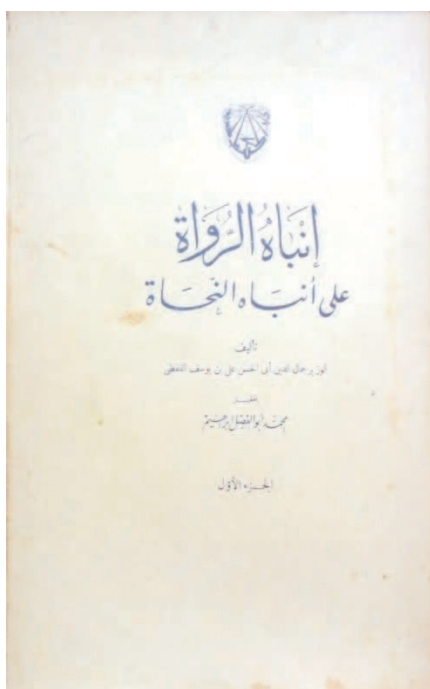
79. ESIN, Emel. **LA MECA, LA BENDITA. MEDINA, LA RADIANTE.** Trad. Raimundo Griñó. Ed. Argos. Barcelona, 1964. 27,5 cm. 227 pág. Enc. en tela edit. ilustr., conserva la sobrecubierta. Profus. ilustr. con 113 fotografías, 57 en color por Haluk Doganbey. Col. "Serie Esplendor". Primera edición. [R.7830] 40 €

80. FERNÁNDEZ GALAR, Alberto. **EL COLLAR DEL TIEMPO.** Edit. Nacional. Madrid, 1952. 21,5 cm. 227 pág., 4 h. Conserva la sobrecubierta ilustrada. Muy ligera señal de óxido. [R.1413] 24 €
* Artículos sobre la cultura hispanoárabe, arabismo, arte e historia.

81. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, D. Manuel. **LA ALHAMBRA. Leyendas árabes.** Ed. Miguel Guijarro. Madrid, 1863. 24 cm. Frontis en color, 1064 pág., 4 h., y 17 lám. Enc. en pasta española. Segunda edición. Palau 88666. [R.55999] 60 €

82. FERRER I MALLOL, Maria Teresa. **ELS SARRAÏNS DE LA CORONA CATALANO ARAGONESA EN EL SEGLE XIV. Segregació i discriminació.** CSIC. Barcelona, 1987. 23,5 cm. XXXIV-427 pág. [R.56696] 25 €

83. FERRER I MALLOL, Maria Teresa. **LA FRONTERA AMB L'ISLAM EN EL SEGLE XIV. Cristians i sarrains al País Valencià.** CSIC. Barcelona, 1988. 24 cm. XXIX-533 pág. i dos plànols. [R.56698] 25 €



36. AL-KOFTI, Jamal Adin Abi al-Hassan Ali ben Yusef.



76. EL-HAJJI, Abdurrahman Ali. **THE ANDALUSIAN**

84. FERRER I MALLOL, Maria Teresa. **LES ALJAMES SARRAÏNES DE LA GOVERNACIÓ D'ORIOLA EN EL SEGLE XIV**. CSIC. Barcelona, 1988. 23,5 cm. XXII-338 pàg. i un plànol. [R.56697] 25 €
85. FISCHER, Walter J. **IBN KHALDUN AND TAMERLANE. Their historic meeting in Damascus, 1401 a.d. (803 a.h.): a study based on arabic manuscripts of Ibn Khaldun's "Autobiography"**. Univ. of California Press. Los Angeles, 1952. 24 cm. X-149 pág. Ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en tela edit. Dedicatoria. [R.56800] 60 €
86. [FLORES ARROYUELO, Francisco.] **MURCIA MUSULMANA**. Centro de Estudios Almuñ. Murcia, 1989. 24 cm. 393 pág., 2 h. Ilustr. con figuras, estados y fotografías en el texto, 3 fotografías en color fuera del texto. [R.56761] 45 €
* Colaboraron en la edición de esta monografía, entre otros: Julio Caro Baroja, Robert Pocklington, Antonino González Blanco, Juan Torres Fontes, José García Antón, Alfonso Carmons González, M. Bernabé Guillamón. Sobre la fundación, historia y arquitectura de la ciudad, dedica un apartado especial a la huerta murciana durante la época árabe.
87. FORNEAS, J. M^a. **SOBRE ALGUNOS PROBLEMAS DEL ÁRABE MODERNO**. Biblioteca Española de Tetuán. S.l. (Tetuán), 1967. 24,5 cm. 32 pág. y 2 lám. Marca de anterior poseedor. Pequeña falta en una hoja sin afectar el texto. Col. "Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán". [R.56755] 30 €
88. FRADE MERINO, Fernando. **SECTAS Y MOVIMIENTOS DE REFORMA EN EL ISLAM**. Edit. Casado. Tetuán, 1952. 22 cm. 324 pág., 2 h. Enc. en tela edit, conserva la sobrecubierta ilustrada por Carlos Gallegos. Señal de óxido. Primera edición. [R.56809] 30 €
89. FRANCIA, A. de **LOS PRISIONEROS DE ABD-EL-KADER ò Memorias de un prisionero en África**. Edit. Murcia y Martí. Madrid, 1860. 18,5 cm. 314 pág., 4 h. Ilustr. con 3 lám., fuera del texto. Enc. en pasta española. Papel tostado. [R.54051] 48 €
* Narración novelada de la resistencia argelina contra la ocupación francesa a mediados del siglo XIX. Fue encabezada por el emir Abdelkader.
90. [FRANCO BAHAMONDE, Francisco.] **KHUTAB AZZAIM. (Los discursos del jefe de Estado. Su viaje al África española)**. Edición en árabe. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1950. 27 cm. Texto en orla. 16 h. y 1 fotografía. Abundante señal de óxido en la cubierta. [R.56896] 100 €
* Discursos de Francisco Franco en sus visitas a las ciudades de Sidi-Ifni y El-Aaiun.
91. GALIAY, J. **EL CASTILLO DE LA ALJAFERÍA**. Tip. Mariano Escar. Zaragoza, 1906. 20 cm. 89 pág., 3 h. [R.2513] 30 €
* Monografía de arte mozárabe.
92. [GALLAND]. **LAS MIL Y UNA NOCHES. Selección cuidadosa y expurgada de la famosa colección de cuentos árabes que tradujo al francés Galland en el siglo XVII**. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, c. 1920. 23 cm. 519 pág. Profus. ilustr. con grabados de dibujos, viñetas y capitulares, en el texto. Enc. en tela edit. estampada, algo deslucida. Marca de anterior poseedor. Col. "Biblioteca Perla", vol. XVIII. [R.45240] 90 €
93. GÁLMÉS DE FUENTES, Álvaro. **EL LIBRO DE LAS BATALLAS (Narraciones caballerescas aljamiado-moriscas). Discurso inaugural**. Univ. de Oviedo. Oviedo, 1967. 24,5 cm. 109 pág., 3 h. [R.56736] 15 €
94. GÁLVEZ VÁZQUEZ, Eugenia. **EL CAIRO DE MAHMUD TAYMUR. Personajes literarios**. Prólogo de Pedro Martínez Montávez. Univ. de Sevilla. Sevilla, 1974. 24,5 cm. 208 pág. Dedicatoria autógrafa. [R.56797] 20 €
* La aristocracia y la alta burguesía (el Pacha, el Bey y la Hanem), la pequeña burguesía (el effendi y el maestro de escuela), las profesiones (el periodista, el actor de teatro y los militares extranjeros), los pequeños empleos y los oficios, y el mundo de los bajos fondos (la casamentera, el explotador, el mendigo, la ganiya...).
95. GÁLVEZ VÁZQUEZ, Eugenia. **EL CUENTO EN LA LITERATURA ARABE CONTEMPORANEA. Una tipología social del Egipto de entreguerras según la narrativa breve de Mahmud Taymur**. Univ. Complutense. Madrid, 1973. 19 cm. 40 pág. [R.56673] 25 €
96. GARCIA FIGUERAS, Tomás. **LOS NATURALISTAS ESPAÑOLES EN MARRUECOS. Versión árabe de Nayib Abumalham**. Imp. del Majzen. Tetuán, 1953. 21,5 cm. 128 pág. Texto en árabe. Cubierta ligeramente deslucida. Marca de anterior poseedor. [R.56674] 30 €
* Tomás García Figueras (Jerez de la Frontera, 1892-1981), fue militar, escritor, historiador e investigador en materia africanista. Su carrera militar se desarrolló principalmente en el Marruecos del protectorado español. En su otra faceta como historiador y bibliófilo escribió y recopiló abundante material relacionado con África que forma una excelente colección extensa muy útil para los estudios del mundo árabe.



90. [FRANCO BAHAMONDE, Francisco.]

97. GARCÍA GÓMEZ, Emilio. **ANTOLOGÍA ÁRABE para principiantes. Textos árabes sin vocalizar, seleccionados y reeditados con un glosario.** Espasa-Calpe. Madrid, 1986. 24 cm. XV-162 pág., 1 h. Cubierta levemente deslucida. [R.56766] 15 €

98. GARCÍA GÓMEZ, Emilio. **LAS JARYAS MOZARABES Y LOS JUDIOS DE AL-ANDALUS.** Imp. Aguirre Torre. Madrid, 1957. 25 cm. 66 pág. Señal de óxido en la cubierta. Dedicatoria autógrafa. [R.56737] 45 €

99. GARCÍA LORCA, Federico. **YERMA.** Edición en árabe. Trad. por Tawfik Achour y Aiz Din Al- Karwachi. Casa Tunecina. Túnez, 1968. 18 cm. 77 pág., 1 h. Ilustr. con 8 fotografías en lám. fuera del texto. [R.56942] 30 €

* Edición publicada en ocasión de la representación de Yerma por el grupo teatral del ayuntamiento de Túnez el 10 de marzo de 1967.

100. GARCÍA ROMO, Francisco. **LO PRE-MUSULMÁN (VISIGODO), LO HISPANO-MUSULMÁN Y LO MOZÁRABE EN EL ARTE.** Imp. Diputación Foral. Pamplona, 1962. 27 cm. 1 h., 25 pág. Ilustr. con fotografías en 12 lám. fuera del texto. Ligera señal de humedad. Dedicatoria autógrafa. [R.56746] 45 €

* Separata de la Revista Príncipe de Viana. Nº 86 y 87. Correcciones en bolígrafo por el propio autor.

101. GASPAS REMIRO, Mariano. **Relaciones de la Corona de Aragón con los estados musulmanes de Occidente. EL NEGOCIO DE CEUTA ENTRE JAIME II DE ARAGÓN Y ABURREBIA SOLAIMAN, SULTÁN DE FEZ, CONTRA MOHAMMED III DE GRANADA.** S/imp. S.l., 1925. 25 cm. 170 pág. Intonso. Leve señal de óxido. Palau 100523. [R.56699] 75 €

102. GAYET, A. **L'ART ARABE.** Edit. Picard et Kaan. París, s.a. (c. 1900). 21,5 cm. 316 pág., 1 h. Ilustr. con fotografías y numerosas figuras en el texto. Marca de anterior poseedor. Col. "Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts". [R.56663] 30 €

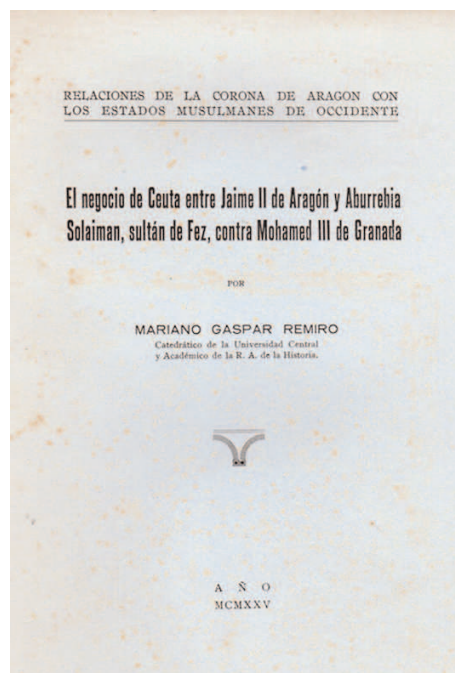
103. GIBERT, S. **UNA COLECCIÓN DE "TAWRIYAS" DE ABU GA'FAR AHMAD IBN HATIMA.** Edit. Maisonneuve et Larose. París, 1962. 23,5 cm. Pág. 543 a 557. Cubierta deslucida. [R.56691] 30 €

* Estudio sobre unas brevísimas poesías escritas por el historiador, médico y poeta almeriense del siglo XIV, Abu Ga'far Ahmad Ibn Hatima, y en concreto sobre la "tawriya", una figura retórica en todas ellas empleada.

104. GONZÁLEZ PALENCIA, A. **HISTORIA DE LA LITERATURA ARÁBIGO-ESPAÑOLA.** Edit. Labor. Barcelona, 1928. 18,5 cm. 2 h., 356 pág., 2 h. Ilustr. con 8 lám. fuera del texto. Enc. en tela edit. Algunos subrayados de anterior poseedor. [R.664] 30 €

105. GORDILLO OSUNA, Manuel. **GEOGRAFIA URBANA DE CEUTA.** Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1972. 24 cm. 530 pág. Profus. ilustr. con estados y planos plegados en el texto. Marca de anterior poseedor. Señal de humedad. [R.56789] 45 €

106. GRANJA, Fernando de la. **LA VENTA DE LA ESCLAVA EN EL MERCADO en la obra de Abu L-Baqa' de Ronda.** Separata de la Revista de Estudios Islámicos en Madrid. Madrid, 1966. 24,5 cm. Pág. 119 a 136. [R.56794] 20 €



101. GASPAS REMIRO, Mariano.

107. GUENOUN, Abdellah. **ABDELAZIZ AL-MALZOUZI.** Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 37 pág. Ligera señal de óxido. Col. Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb), nº 9. [R.56962] 30 €

* Abdelaziz Al- malzouzi fue un famoso poeta nacido en Meknes (Marruecos) que estuvo al servicio de reyes.

108. GUENOUN, Abdellah. **ABOU BAKR IBN CHABRIN.** Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 37 pág. Marca de anterior poseedor. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", nº 17. [R.56970] 30 €

* Biografía del poeta nacido en Ceuta y más tarde trasladado a Sevilla. Entre sus escritos destacan los dedicados al rey de Al-Andalus.

109. GUENOUN, Abdellah. **ABOU MOUSSA AL-JAZOULIY.** Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 33 pág. Marca de anterior poseedor. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb. (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", nº 19. [R.56972] 30 €

* Biografía del filólogo marroquí, de quien entre sus trabajos destaca la traducción de nombres bereberes al árabe.

110. GUENOUN, Abdellah. **AL-AMIR SOULAIMAN ALMO-WAHED.** Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 30 pág. Marca de anterior poseedor. Ligera señal de óxido en la cubierta. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", nº 10 [R.56963] 30 €

111. GUENOUN, Abdellah. **IBN ABDOUN AL-MEKNASIY.** Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 30 pág. Antigua señal de óxido. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", nº 16. [R.56969] 30 €

* Biografía del poeta marroquí.

112. GUENOUN, Abdellah. **IBN AL-WANAN**. Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 30 pág., 1 h. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", n° 15. [R.56968] 30 €

* *Biografía del poeta marroquí.*

113. GUENOUN, Abdellah. **IBN ATAYIB AL-ELMIY**. Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 29 pág. Marca de anterior poseedor. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", n° 14. [R.56967] 30 €

* *Biografía del poeta marroquí originario de Fez.*

114. GUENOUN, Abdellah. **IBN GHAZI**. Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 33 pág. Marca de anterior poseedor. Ligera señal de óxido en las cubiertas. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", n° 12. [R.56965] 30 €

* *Biografía de Ibn Ghazi (1437-1513), nacido en Meknes pero vivió la mayor parte de su vida en Fez. Entre sus obras destaca la Historia de Meknes, escrita en tres volúmenes.*



118. HASSOUNAH, Amin Mohamad.

115. GUENOUN, Abdellah. **IBN RACHID**. Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 41 pág. Marca de anterior poseedor. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", n° 18. [R.56971] 30 €

* *Biografía del escritor y orador ceutí conocido por sus amplios estudios sobre los dichos del profeta.*

116. GUENOUN, Abdellah. **IBN ZAKOUR**. Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 36 pág. Marca de anterior poseedor. Antigua señal de óxido. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", n° 13. [R.56966] 30 €

* *Biografía del poeta y filólogo originario de Fez, uno de los más famosos escritores de la literatura árabe en Marruecos.*

117. GUENOUN, Abdellah. **OTMAN ASSALALJI**. Edición en árabe. Copistería Crimadis. Tetuán, s.a. (c. 1958). 22,5 cm. 1 h., 36 pág. Marca de anterior poseedor. Ligera señal de óxido en la cubierta. Col. "Dekrayat Machahir rijal Al-Magreb (Recuerdos. Hombres famosos del Magreb)", n° 11. [R.56964] 35 €

* *Biografía del imán originario de Fez, famoso por sus estudios sobre Elm Al- Itikad o Ciencias de la creencia.*

118. HASSOUNAH, Amin Mohamad. **JOMHOURIYAT MESR FI AMIHA AL AWAL. (La república egipcia en su primer año.)** Edición en árabe. Administración de los asuntos generales de las Fuerzas Armadas. El Cairo, 1954. 23,5 cm. 4 h., 601 pág., 17 h. Ilustr. con fotografías en el texto. Cubierta ilustrada. Primeras hojas ligeramente deslucidas. [R.56940] 45 €

119. **HISTORIA DE NUREDIN Y DE LA BELLA PERSA Y DEL PRÍNCIPE CAMARALZAMAN Y LA PRINCESA BADURA. Cuentos árabes.** Imp. Henrich. Barcelona, 1913. 27,5 cm. 216 pág., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto y con 12 lám. fuera del texto. Enc. en media tela edit. [R.903] 48 €

120. HUSSEIN, Taha. **AL-KASR AL MASHOUR. (El palacio embrujado.)** Edición en árabe. Edit. Moderna. El Cairo, s.a. (c. 1958). 20 cm. 210 pág., 1 h. y 1 fotografía. Marca de anterior poseedor. [R.56919] 30 €

121. IBN ADOUD, Mohamed ben Abdesalam. **TARIKH AL-ISLAM WA AL-MAGHREB. (Historia del Islam y del Magreb.)** Edición en árabe. Copistería Al-Mehdiya. Tetuán, 1943. 15,5 cm. 138 pág., 3 h. Ligera señal de óxido. [R.56961] 45 €

122. IBN GHALBOUN. **ALTIDKAR. (Recuerdo. El rey de Tarabulus y la gente buena de allí.)** Edición en árabe. Librería Annour. Trípoli, 1927. 24 cm. 299 pág. Cubierta deslucida. Señal de óxido. [R.56895] 40 €

* *Historia de Trípoli desde sus orígenes hasta hoy, incluyendo un apartado sobre la colonización española.*

123. IBN KHALLIKAN, Abu-l Abbas Ahmad. **WAFAYAT AL-AEYAN, WA ANBAE ABNAE AZAMAN.** Edición en árabe. Libr. del Renacimiento Egipcio. El Cairo, 1948-1949. 25,5 cm. 6 vol.: 471, 494, 503, 456, 486 y 387 pág. Intonsos. Marca de anterior poseedor. Leve señal de óxido. Lomeras tostadas, y con pequeñas faltas. [R.56990] 120 €

* *Abu-l 'Abbas Ahmad ibn Khallikan (Irak, 1211-1282), erudito musulmán fue principalmente reconocido como jurista, teólogo y gramático. La presente obras está compuesta por numerosas biografías de personajes relevantes de la historia árabe: reyes, sultanes, califa, príncipes, lingüistas, poetas...*

124. IBN MOKARRAM, Abi al-fadl Jamal Adin. **LISSAN AL-ARAB. (La lengua de los árabes).** Edición en árabe. Copistería Al-miriya. Boulak (El Cairo), s.a. 27,5 cm. 1353 h. 304 pág. Enc. en media piel, nervios. Papel muy tostado. Con pequeñas rasgaduras en alguna hoaj. [R.56959] 90 €

* *Detallada selección de palabras árabes y amplio estudio gramatical de las mismas acompañado de numerosos ejemplos de su uso correcto.*

125. [IBN WAFID.] **EL "LIBRE DE LES MEDICINES PARTICULARS"**. Versión catalana trescentista del texto árabe del "Tratado de los medicamentos simples" de Ibn Wafid, autor médico toledano del siglo XI. Transcripción, estudio proemial y glosarios por Luis Faraudo de Saint-Germain. Imp. López Robert. Barcelona, 1943. 25 cm. XX-198 pág., 1 h. Ilustr. con 2 lám. fuera del texto. Intonso. Edición de 400 ejemplares. Señal de óxido. [R.57058] 90 €

126. ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco. **ASÍ FUÉ LA ALJAFERÍA**. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza, 1952. 24 cm. 2 h., 23 lám. ilustradas con dibujos y fotografías, 1 h. [R.23503] 20 €



130. JARJAS, Michel. **AL-KANISSA AL-MESRIYA**.

127. INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES MAROCAINES. **INITIATION AU MAROC**. Édit. d'Art et d'Histoire. París, 1945. 20 cm. XVIII-399 pág. Ilustr. con mapas y estados en el texto, fotografías en 32 lám. fuera del texto. Cubierta ilustrada. Marca de anterior poseedor. Puntos de óxido. [R.56679] 50 €

* *Completa monografía sobre Marruecos, trata sobre la geografía, historia, arte, sociedad y economía del país, dedica además un apartado específico a su literatura y realidad lingüística.*

128. INSTITUTO HISPANO-ARABE DE CULTURA. **ACTAS DEL II COLOQUIO HISPANO-TUNECINO de estudios históricos (Madrid/Barcelona, mayo de 1972)**. Imnasa. Madrid, 1973. 23,5 cm. 308 pág., 1 h. Textos en francés, español y árabe. Marca de anterior poseedor. [R.56735] 20 €

* *Contiene: Carthage et Carthagène au VIIIe siècle (J. Vallvé). Les relations entre fatimides d'Ifriqiya et omeyyades d'Espagne a travers le diwan d'Ibn Hani (M. Yalaoui). Considerations sur la tentative de restauration du pouvoir Almoravide, en Maghreb Central et Oriental (Slimane-Mostafa Zbiss). Quelques lettres de la Chancellerie de Ceuta au temps des Azafides (M. al-Habib Hila). Sur les rapports entre la Tunisie et l'Aragon entre 1360-1379 (F. Udina Martorell). Les contacts culturels entre l'Ifriqiya hafside (1230-1569) et le Sultanat nasride d'Espagne (1232-1492) (Mohamed Talbi). Le problème de la féodalité hors de l'Europe chrétienne: le cas de l'Espagne musulmane (Pedro Chalmeta). L'histoire d'Al-Andalus dans les livres de texte de l'enseignement secondaire (M. de Epalza). Les dimensions de notre liberté chez Ibn Rusd et ses prédécesseurs (Abdelmajid el Ghannouchi). Sur un possible auteur de la chronique intitulée al-Hulal al-mawsiyya fi dikr al-ajbar al-marrakusiyya (M^a*

Jesús Rubiera). Un mathématicien Tuniso-Andalou: Al-Qalasadi (M. Souiss). A propos de quelques manuscrits astronomiques des bibliothèques de Tunis: Contribution a une étude de l'astrolabe dans l'Espagne Musulmane (Julio Samso). Copérnico y los árabes (J. Vermet). Place et fonction de l'imaginaire dans la civilisations musulmane d'Occident (A. Bouhdiba). Importance du Muhassas d'Ibn Sida dans la lexicographie arabe moderne (R. Hamzaoui). Un poeta morisco contemporáneo: Abd al-Razzaq Karabaka (1901-1945) (Pedro Martínez Montávez). Abu-l-Baqa al-Rundi (601-684/1204/1285) (Ya'far Mayid). Al.Qadi Iyad (Ahmad Bakir).

129. INSTITUTO HISPANO-ARABE DE CULTURA. **NUEVOS CUENTOS ARABES**. Imp. Maestre. Madrid, 1965. 18,5 cm. 216 pág. Puntos de óxido en las cubiertas. Col. "Autores Árabes Contemporáneos". [R.56658] 20 €

130. JARJAS, Michel. **AL-KANISSA AL-MESRIYA. (La iglesia egipcia)**. Edición en árabe. S/imp. El Cairo, 1958. 21 cm. 144 pág., 8 h. Ilustr. con fotografías en el texto. Cubierta ilustr. [R.56923] 30 €

* *Sobre la Iglesia ortodoxa copta.*

131. JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo. **HISTORIA ARABUM**. Introducción, edición crítica, notas e índices de José Lozano Sánchez. Prólogo de Juan Gil. Gráf. Salesiana. Sevilla, 1974. 24,5 cm. XXXIX-92 pág. [R.56733] 30 €

* *Historia Arabum es la primera historia de los árabes escrita por un autor cristiano occidental, el arzobispo Rodrigo Jiménez de Rada (Puente de la Reina, c. 1170 - Lyon, 1247).*

132. KABBANI, Nizar. **POEMAS AMOROSOS ARABES**. Traducción y prólogo de Pedro Martínez Montávez. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1965. 19 cm. 142 pág. Muy leve señal de óxido. Col. "Autores Árabes Contemporáneos". [R.56680] 40 €

133. KABBANI, Nizar. **POEMAS AMOROSOS ARABES**. Traducción y prólogo de Pedro Martínez Montávez. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1975. 19 cm. 196 pág. Col. "Autores Árabes Contemporáneos". [R.56681] 25 €

* *Segunda edición aumentada.*

134. KAMIL HUSAYN, M. **LA CIUDAD INICUA**. Trad. por J. M^a Fórneas. Introducción por Anawati. Anotaciones por Alejandro Martínez Gil. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1963. 21,5 cm. 263 pág., 1 h. Parcialmente intonso. Leve señal de óxido. Cubierta deslucida. Col. "Autores Árabes Contemporáneos". [R.56659] 20 €

* *Según se indica en la introducción, "por primera vez en la historia de las letras árabes, un autor musulmán aborda un tema de excepcional importancia, el proceso de Jesús".*

135. KHUAJA SHENSED-DI-MOHAMED (HAFIZ). **CANTOS DE AMOR (GHAZELS)**. Ed. M. Arimany. Barcelona, 1944. 16,5 cm. 149 pág. Enc. en tela edit. estampada. Ex-libris de anterior poseedor. [R.9080] 40 €

136. LAJNA MINA ALJAMIEYIN. (Comité de universitarios). **ANAMOUDAJ FIAL-INCHAE WAL BALAGHA. (Ejemplo de la expresión escrita y de la retórica)**. Edición en árabe. Edit. para los Universitarios. Beirut, s.a. (c. 1960). 21 cm. 300 pág., 2 h. Cubierta levemente deslucida. [R.56996] 30 €

137. LAMBERT, Élie. **ART MUSULMAN ET ART CHRÉTIEN dans la Péninsule Ibérique.** Édit. Privat. Toulouse, 1958. 24 cm. 312 pág., 1 h. Ilustr. con figuras en el texto, fotografías en 12 lám. fuera del texto. Conserva la sobrecubierta, algo deslucida. Intonso. Marca de anterior poseedor. Ligera señal de óxido. Col. "L'Esprit et l'Art". [R.56695] 60 €

* *Estudio sobre el arte musulmán y cristiano en España y Portugal, si bien destaca por su especial atención y extensa dedicación a la mezquita de Córdoba.*

138. LAWRENCE, T. E. **LA REVOLTE DANS LE DESERT (1916-1918).** Trad. B. Mayra y Coronel de Fonlongue. Édit. Payot. Paris, 1935. 23 cm. 463 pág., 8 lám. y un plano plegado. Lomera tostada. [R.5979] 25 €

139. LE BON, Gustavo. **LA CIVILIZACIÓN DE LOS ÁRABES.** Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1886. 31,5 cm. VIII-328 pág., a dos columnas. Profus. ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en piel. Rasgadura restaurada en la portada. Algún punto de óxido. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.20525] 120 €

* *Clásica monografía sobre cultura, conquistas, historia, religión y artes árabes. Palau 13823.*

140. LE BON, Gustavo. **LA CIVILIZACIÓN DE LOS ÁRABES.** Trad. Luis Carreras. Edit. El Nilo. Buenos Aires, 1943. 23 cm. 2 h., 574 pág., 8 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en catorné. [R.11983] 90 €

141. LEGUINA, Enrique de. **ARQUETAS HISPANO-ÁRABES.** Libr. Fernando Fé. Madrid, 1912. 14,5 cm. 244 pág. [R.12085] 60 €
* *Arte islámico.*

142. LEÓN Y RAMOS, Eduardo. **MARRUECOS. Su suelo, su población y su derecho.** Prólogo de Trinitario Ruiz Valarino. Gráf. Mateu. Madrid, 1915. 25 cm. XXXI-302-212 pág. Ilustr. con fotografías en el texto, 5 fotografías en color, 3 lám. plegadas y un plano en color plegado, fuera del texto. Enc. en cartóné edit. Palau 135788. [R.56751] 250 €

143. LERCHUNDI, José. **RUDIMENTOS DEL ÁRABE VULGAR QUE SE HABLA EN EL IMPERIO DE MARRUECOS con numerosos ejercicios y temas aplicados a la teoría.** Imp. Hispano Árábica de la Misión Católica. Tánger, 1902. 23 cm. XVI-415-44 pág. Enc. en media piel, nervios. Palau 136013. [R.6799] 90 €

144. LEVY PROVENÇAL, E. **LAS CIUDADES Y LAS INSTITUCIONES URBANAS DEL OCCIDENTE MUSULMÁN EN LA EDAD MEDIA.** Imp. Cremades. Tetuán, 1950. 26 cm. 45 pág. Lomera roída, falta en la cubierta posterior. Abundante óxido en la cubierta. Marca de anterior poseedor. [R.56804] 50 €

145. **EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE.** Trad. J. C. Mardrus. Versión española de Vicente Blasco Ibáñez. Edit. Librería "El Ateneo". Buenos Aires, 1956. 19,5 cm. Edic. de 4 vol.: (I) 849 pág., 1h. (II) 864 pág., 1 h. (III) 824 pág., 1 h. (IV) 805 pág., 1 h. Profus. ilustr. con lám. en color de B. Kriukov, fuera del texto. Cuatro vol. enc. en tela edit. estampada. Lomera con hierros dorados. [R.54992] 200 €

146. MAHMOUD, Hassan Ahmad. **KIYAM DAWLAT AL-MORABITIN SAFHA MOCHREKA MIN TARIKH AL-**

MAGHREB FI AL-OSSOUR AL-WOSTA. (El nacimiento del imperio almorávide. Página luminosa de la historia del magreb en la Edad Media). Edición en árabe. Libr. del Renacimiento Egipcio. El Cairo, 1957. 24 cm. 492 pág. Marca de anterior poseedor. Señal de óxido. Cubierta deslucida. [R.56995] 45 €

147. MAHOMA. **EL KORÁN.** Prólogo de J. B. B. O. Tip. Senén Martín. Ávila, s.a. (c. 1940). 16,5 cm. XIII-540 pág., a dos columnas. Con las barbas. Cubierta deslucida. [R.13261] 30 €



99. GARCÍA LORCA, Federico. **YERMA.**

148. MANEGAT, Luis G. **Las leyendas del Islam. KADDUR EL LOCO. Leyenda árabe granadina. Documentación arqueológica de Macario Golferichs.** Gráf. Thomas. Barcelona, 1920. 26,5 cm. 171 pág. Ilustr. con 5 lám. en color fuera del texto, por Carrera y Thomas. Enc. en media tela. Antiguo cerco de humedad. [R.56807] 25 €

* *Palau (148376) hace referencia a un plano que en este ejemplar no consta.*

149. MARÇAIS, Georges. **LA BERBÉRIE MUSULMANE et l'Orient au Moyen Age.** Édit. Montaigne. París, 1946. 22,5 cm. 310 pág., 1 h. Intonso. Cubierta ligeramente deslucida. Marca de anterior poseedor. Col. "Les Grands Crises de l'Histoire". [R.56675] 35 €

150. MARCEL, J. J. **HISTORIA DEL EGIPTO, DESDE LA CONQUISTA DE LOS ÁRABES HASTA LA ESPEDICION FRANCESA.** Imp. del Fomento. Barcelona, s.a. (c. 1847). 21 cm. 1 mapa plegado, 254 pág., 1 h. Ilustr. con 62 lám. (de 63), fuera del texto. Palau 150906. CCPB 156603-2. [Sigue:] DUREAU DE LA MALLE y YANOSKI, Juan. **HISTORIA DE CARTAGO.** Id. Id., s.a. (c. 1845). 160 pág. Ilustr. con 2 mapas, 12 lám. grabadas, y 1 mapa plegado, fuera del texto. Palau 77579. CCPB 217912-1. Dos obras enc. en un vol. en pasta española, tejuelos, cortes pintados. Col. "Panorama universal, África". [R.20984] 300 €

151. MASSÉ, Henri. **L'ISLAM.** Ed. Librairie Armand Colin. París, 1948. 16,7 cm. 223 pág. 5ª edición revisada. Col. "Armand Colin", Nº 126. [R.53363] 25 €

152. MATEU IBARS, Josefina. **BIBLIOGRAFÍA DE FUENTES HISTÓRICAS E INSTRUMENTALES EN BIBLIOTECAS DE GRANADA. Catálogo colectivo.** Univ. de Granada. Granada, 1972. 24 cm. 394 pág., 1 h. y 6 lám. fuera del texto. Señal de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.56661] 18 €
153. MEHREZ, Gamal. **LAS PINTURAS MURALES MUSULMANAS EN EL PARTAL DE LA ALHAMBRA.** Edit. Maestre. Madrid, 1951. 24 cm. 13 pág. y 57 pág. texto en árabe. Ilustr. con 30 fotografías en lám. fuera del texto. Señal de óxido. [R.56738] 25 €
154. **LAS MIL Y UNA NOCHES. Cuentos árabes.** Trad. Antonio Galland. Edit. Vda. Rodríguez (en el 2º vol.: Manuel Rodríguez). Imp. Campuzano. Madrid, 1877. 31 cm. 2 vol.: (I) 2 h., XII-922 pág. (II) 779 pág., 2 h. Ilustr. con un frontis, litografía en color, y 41 lám. grabadas, de un total de 43 (faltan las correspondientes de las página 4 y 324 del primer volumen), fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel, lomerías rozadas. Señal de óxido. [R.56215] 250 €
155. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE EGIPTO. **EL INSTITUTO FARUK I DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Sus fines y sus funciones.** Imp. Maestre. Madrid, 1950. 24 cm. 10-13 pág. Edición bilingüe en árabe y en castellano. Señal de óxido en la cubierta. [R.56793] 15 €
156. MIQUEL Y BADIA, Francisco. **NOTA SOBRE TEJIDOS HISPANO-ARÁBIGOS.** Boletín de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 1899. 30 cm. 2 pág. Falsas cubiertas. [R.1650] 20 €
157. **MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XVI-XVII. 1967-1968. Fascículo 1º. Islam y arabismo.** Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1968. 24 cm. 196 pág., 1 h. [R.56638] 20 €
* *Contiene:* La defensa de Granada a raíz de la conquista. Comienzos de un problema. (*Miguel Ángel Ladero Quesada*). Sejour en Andalousie de deux princes Sadiens apres la bataille d'el Ksar El-Kebir (1589-1595). (*Chantal de la Véronne*). Sierra Nevada en los escritores árabes. (*María Paz Torres Palomo*). La regencia de don Fernando el de Antequera y las relaciones castellano-granadinas (1407-1416), conclusión. (*Juan Torres Fontes*). La metáfora astral en las literaturas árabe y española. (*Wilhelm Hoenerbach*). Historia política del reinado del sultán nasrí Yusuf I. (*Mohamed Kamal Chabana*).
158. **MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XVIII-XIX. 1969-1970. Fascículo 1º. Islam y arabismo.** Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1970. 24 cm. 139 pág., 2 h. Ilustr. con 2 lám. fuera del texto. Marca de anterior poseedor. [R.56649] 20 €
* *Contiene:* Arias Montano y los libros plúmbeos de Granada (*Darío Cabanelas*). La expedición española de ayuda a Mawlay Hisam (Diciembre 1791-Febrero 1792) (*Mariano Arribas Palau*). Un aspecto del orientalismo literario en Granada (*Luis Seco de Lucena Paredes*). ¿Una mezquita? (*Carmelo García*). Sobre la carta de Abenaboo en árabe granadino (*María Paz Torres Palomo*). Unas notas en torno a la "Bab al-Sura" de Córdoba (*Emilio de Santiago Simón*).
159. **MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XVI-XVII. 1967-1968. Fascículo 2º. Filología hebraica, Biblia y judaísmo.** Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada, 1968. 24 cm. 201 pág., 1 h. Antigua señal de humedad. [R.56639] 20 €
* *Contiene:* Panegírico de la Lengua Hebrea (*David Gonzalo Maeso*). La mujer en la Biblia (*Margot Bremer*). "El Paraíso perdido" de Milton. El satanismo y la controversia satanista en el siglo XIX (*Francisco Simancas Salinero*). Western mysticism from Plotinus and Philo to St. John of the Cross (*Michael McClain*). Zaragoza en la historia del judaísmo español (*C. Gonzalo Rubio*). Os tributos das comunas judaicas medievais portuguesas. Importante fonte do recurso do erario regio (*Amílcar Paulo*). "Antídoto contra la muerte", obra filosófica inédita del hebraísta Antonio M^o García Blanco (*Pascual Pascual Recuero*).
160. **MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XVIII-XIX. 1969-1970. Fascículo 2º. Filología hebraica, Biblia y judaísmo.** Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1970. 24 cm. 184 pág., 1 h. [R.56650] 20 €
* *Contiene:* Proemio al estudio de los hebraísmos en la Lengua Española (*David Gonzalo Maeso*). Aditiorium simile sibi (Gn. 2/18) (*David Gonzalo Maeso*). La enfermedad de Saúl (*Francisco Rodríguez Melero*). La Teofonía del encinar de Mambre (Gen. 18), modelo de "Synkatabasis" divina (*Francisco Simancas Salinero*). El "primer Diccionario Hebreo-Español" de García Blanco (*Pascual Pascual Recuero*). La actuación del hebraísta García Blanco en las Cortes (Concluirá) (*Enrique Martínez Ruiz*). La tragedia "Herodes und Mariamme" de Christian Firedrich Hebbel (*G. Saiz Muñoz*). El malagueño Salomon ibn Ganirol, poeta y estilista árabe (1020-1050) (*David Gonzalo Maeso*).
161. **MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XX. 1971. Fascículo 1º. Islam y arabismo.** Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1971. 24 cm. 120 pág., 1 h. Ilustr. con 3 lám. fuera del texto. Leve señal de óxido. [R.56640] 20 €
* *Contiene:* Luis Seco de Lucena y su obra (*Darío Cabanelas*). Intentos fracasados de Sidi Muhammad b. Abd Allah en la creación de una marina mercante (1778-1790) (*Ramón Lourido Díaz*). Apéndice documental (1ª parte) al trabajo "La expedición española de ayuda a Mawlay Hisam (Diciembre 1791-Febrero 1792)" (*Mariano Arribas Palau*). Al-Razi, fuente de al-Udri. Dos precisiones historiográficas (*Emilio de Santiago Simón*). Tabla epigrafiada de finales de la época almorávide o comienzos de la almohade (*Antonio Fernández Puertas*).
162. **MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XX. 1971. Fascículo 2º. Filología hebraica, Biblia y judaísmo.** Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1971. 24 cm. 161 pág., 1 h. [R.56641] 20 €
* *Contiene:* Un nuevo y capital aspecto de los hebraísmos (*David Gonzalo Maeso*). ¿Gbl = "Monte" en el Antiguo Testamento? (*Antonio Torres Fernández*). La mujer israelita en la legislación mosaica (*Guadalupe Saiz Muñoz*). Sobre la significación de "hermano" en la Biblia (*Margot Bremer*). Os judeus no Nordeste português (*Amílcar Paulo*). La actuación del hebraísta García Blanco en las Cortes Constituyentes de 1837, conclusión (*Enrique Martínez Ruiz*).
163. **MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XXI. 1972. Fascículo 1º. Islam y arabismo.** Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1972. 24 cm. 189 pág., 1 h. Ilustr. con 2 lám. fuera del texto. [R.56642] 20 €
* *Contiene:* Diego Marín, agente de Felipe II en Marruecos (*Darío*

Cabanelas). La segunda campaña. Antequera. 1410 (*Juan Torres Fontes*). Apéndice documental (2ª parte) al trabajo "La expedición española de ayuda a Mawlay Hisam (Diciembre 1791-febrero 1792)" (*Mariano Arribas Palau*). Dos curiosos fenómenos de la pronunciación árabe granadina (*Mª Paz Torres Palomo*). Tabla epigrafiada almohade (*Antonio Fernández Puertas*).

164. MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XXI. 1972. Fascículo 2º. Filología hebreaica, Biblia y judaísmo. Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1972. 24 cm. 139 pág., 2 h. [R.56643] 20 €

* *Contiene*: Paronomástica hebrea (*David Gonzalo Maeso*). Referencias bíblicas en la obra de M. Unamuno, "Vida de Don Quijote y Sancho" (*Mª Josefa González Pulido*). Personajes femeninos en la historia de Moisés (*Francisco Simancas Salinero*). Una querela entre mristaos-novos e o bispo base do unico auto de fe realizado no Porto (Portugal) (*Amílcar Paulo*). Consideraciones acerca de la haskala (*Michael McClain*).

165. MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XXII. 1973. Fascículo 1º. Islam y arabismo. Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1973. 24 cm. 181 pág., 2 h. Ilustr. con 8 lám. fuera del texto. Ligera señal de óxido. [R.56644] 20 €

* *Contiene*: [La Regencia de Don Fernando el de Antequera y las relaciones castellano-granadinas] IV Treguas (*Juan Torres Fontes*). Una Comedia inédita del siglo XVIII: "Los trabajos de Larache y avance de Gailán", de Diego Rodríguez (*Carlos Rodríguez Joulia Saint-Cyr*). Pedro Venegas de Córdoba, embajador de Felipe II en Marruecos (*Darío Cabanelas*). Dos lápidas hispanomusulmanas: la del castillo de Trujillo y una guardada en el museo de Évora (*Antonio Fernández Puertas*). Algunos datos sobre la posesión de bienes raíces moriscos en el lugar de Cenes de Granada (1572) (*Emilio de Santiago Simón*). A propósito de "Todo Ben Quzman" (*Darío Cabanelas*).

166. MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XXII. 1973. Fascículo 2º. Filología hebreaica, Biblia y judaísmo. Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1973. 24 cm. 182 pág., 2 h. Muy leve señal de óxido. [R.56645] 20 €

* *Contiene*: Laudes bíblicas en loor de Hayyim Nahman Bialik (*David Gonzalo Maeso*). Vida y obra de Bialik (*Santiago Benavente Robles*). Bialik, el más grande poeta hebreo contemporáneo (*David Gonzalo Maeso*). Bialik y la Biblia (M. G. D.). Bialik y su versión abreviada del Quijote (*Varela Moreno y Pérez Rodríguez*). La métrica de Bialik (*David Gonzalo Maeso*). Bialik en España (*Pascual Pascual Rescuero*). Bibliografía selecta sobre Bialik y sus escritos (*Santiago Benavente Robles*).

167. MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XXIII. 1974. Fascículo 1º. Islam y arabismo. Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1974. 24 cm. 132 pág., 2 h. Ilustr. con 12 lám. fuera del texto. Muy leve señal de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.56646] 20 €

* *Contiene*: El duque de Medina Sidonia y las relaciones entre Marruecos y España en tiempos de Felipe II (*Darío Cabanelas*). Un mal confidente de Salmón en Marruecos: el genovés Gerónimo Tasistro (*Mariano Arribas Palau*). Un texto de Ibn Hisam al-Lajmi sobre las máquinas hidráulicas y su terminología técnica (*J. Mª Fórneas*). La concepción del hombre en al-Farabi (*Rafael Ramón Gue-*

rrero). Aspectos técnicos en el mawwal popular egipcio (*Serafin fFanjul*). Tablas epigrafiadas de época almorávid y almohade (*Antonio Fernández Puertas*).

168. MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XXIV. 1975. Fascículo 1º. Islam y arabismo. Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1975. 24 cm. 143 pág., 1 h. Ilustr. con 13 lám. fuera del texto. Muy leve señal de óxido. [R.56647] 20 €

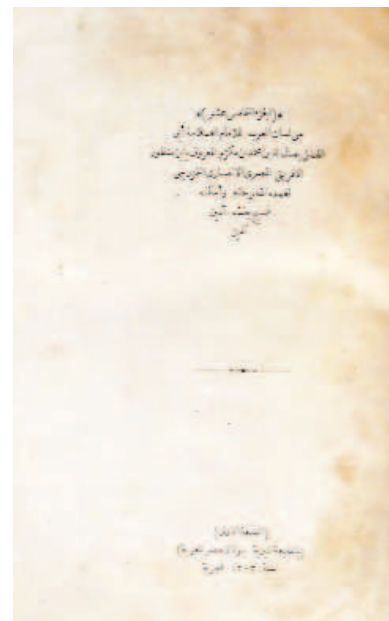
* *Contiene*: Don Emilio García Gómez, Doctor "honoris causa" por la Universidad de Granada. Cartas inéditas de Francisco Codera a Pascual de Gayangos (Reivindicaciones de una figura del arabismo) (*Bernabé López García*). Dos condenados a muerte indultados por intercesión del embajador marroquí Muhammad B. Utman (1780) (*Mariano Arribas Palau*). Dos rectificaciones (*José Mª Fórneas Besteiro*). Candiles epigrafiados de finales del siglo XI o comienzos del XII (*Antonio Fernández Puertas*).

169. MISCELANEA DE ESTUDIOS ARABES Y HEBRAICOS. Volumen XXIV. 1975. Fascículo 2º. Filología hebreaica, Biblia y judaísmo. Imp. Urania. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1975. 24 cm. 144 pág., 1 h. Antigua señal de humedad. [R.56648] 20 €

* *Contiene*: Arte y oficio de la interpretación en la Biblia (*David Gonzalo Maeso*). Tres Gramáticas hebreas españolas de la primera mitad del siglo XVI (*Angel Sáenz-Badillos Pérez*). Los Benedictinos y la historia de la edición crítica de la Vulgata (*Mª Encarnación Varela Moreno*). Los Judíos de Argel, Orán y Gibraltar, intermediarios del tráfico hispano-argelino entre 1791 y 1830: el asunto Bacri (*Juan Bautista Vilar*). El sefardí toledano R. José Caro, talmudista y místico (*David Gonzalo Maeso*).

170. MOHREZ, Jamal Mohamad. KITAB ALHAYAWAN LILJAHED. (Libro de los animales de Jahed). Edición en árabe. Univ. de Fouad I. (Alejandría), 1952. 24 cm. 7 pág. Ilustr. con fotografías en 5 lám. fuera del texto. [R.56888] 30 €

* *Separata de la Revista de la Facultad de Literatura sobre "El libro de los animales" escrito por Jahed en el año 14 dC/8 H.*



124. IBN MOKARRAM, Abi al-fadl Jamal Adin.

171. MOHREZ, Jamal Mohamad. **MAKHTOUTAT KITAB ATOHFA ALATIFA FI EMARAT AL-MASJED ANABAWI WA SOUR AL MADINA ACHARIFA. (La escritura del libro "La obra maestra en la mezquita nabawi")**. Edición en árabe. Separata de la Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid. Madrid, 1955. 24 cm. 9 pág. y 1 fotografía en lám. Marca de anterior poseedor. [R.56978] 30 €

* *Sobre la caligrafía de este libro que se encuentra en la biblioteca de El Escorial.*

172. MOHREZ, Jamal. **AL-MARAYA AL-MAEDINIYA AL-ISLAMIYA (Los espejos metálicos islámicos)**. Edición en árabe. Separata de la Revista de la Facultad de Literatura. Alejandría, 1953. 24 cm. Pág. 129 a 137. Ilustr. con 3 fotografías en lám. fuera del texto. Marca de anterior poseedor. [R.56997] 30 €

173. MOHREZ, Jamal. **ASSAJAD AL-ISLAMI WA MOCHTA-KATOHO FI ISBANYA. (La alfombra islámica y su ejemplo en España)**. Edición en árabe. Separata de la Revista Histórica Egipcia. El Cairo, 1963. 24 cm. Pág. 182 a 193. Ilustr. con fotografías en 14 lám. fuera del texto. Marca de anterior poseedor. Dedicatoria. [R.56977] 30 €

174. MOHREZ, Mohamad Jamal. **ATASWIR AL-ISLAMI WA MADARESOHO. (La fotografía islámica y sus escuelas.)** Edición en árabe. Ministerio de Cultura. El Cairo, 1962. 16,5 cm. 164 pág., 2 h. Ilustr. con fotograbados en el texto. Dedicatoria. [R.56939] 45 €

175. MOHREZ, Mohamad Jamal. **MOSHAF MODAHAB MENA AL-ASR ALGHARNATI. (El Corán dorado en la época granadina)**. Edición en árabe. Instituto de Estudios Islámicos en Madrid. Madrid, 1955. 24 cm. Pág. 141 a 145. Ilustr. con fotografías en 9 lám. fuera del texto. Marca de anterior poseedor. Dedicatoria. [R.56887] 30 €

* *Separata de la Revista del Instituto Egipcio. Arte islámico.*



175. MOHREZ, Mohamad Jamal.

176. MORALES DIAZ, José. **ESTAMPAS MARROQUÍES**. Vida Médica. Madrid, 1933. 16 cm. 64 pág. Cubierta deslucida. Dedicatoria autógrafa. Palau 180967. [R.56686] 30 €

177. MUHAMMAD B. **ABDALLAH B. AL-JATIB. EL LIBRO DEL AMAL MAN TABBA LI-MAN HABBA**. Texto árabe con glosario editado por María Concepción Vázquez de Benito. Univ. de Salamanca. Salamanca, 1972. 25 cm. LIII-86-270 pág. [R.56731] 25 €

* *Edición crítica del tratado de patología general escrito por el historiador y médico granadino Ibn al-Jatib (1313-1374).*

179. OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel. **REPERTORIO DE INSCRIPCIONES ÁRABES DE ALMERÍA**. Imp. Maestre. Madrid, 1964. 31 cm. XXXII-141 pág., 2 h. Ilustr. con fotografías en 52 lám. fuera del texto. Edición de 1.000 ejemplares. Intonso. Señal de óxido. [R.56701] 45 €

180. PALOU, Joana Maria i PLANTALAMOR, Luis. **TECHUMBRES MUDEJARES EN MALLORCA**. Imp. Politécnica. Palma de Mallorca, 1969. 24 cm. Pág. 143 a 166. Ilustr. con figuras, en el texto. [R.23504] 18 €

181. PAVÓN MALDONADO, Basilio. **ARTE MOZÁRABE Y ARTE MUDEJAR EN TOLEDO: PARALELISMOS**. Ed. Aldecoa. Burgos, 1970. 23,5 cm. 40 pág. Ilustr. con figuras en el texto, fotografías en 24 lám. fuera del texto. [R.56805] 15 €

182. PAVÓN MALDONADO, Basilio. **LAS ALMENAS DECORATIVAS HISPANOMUSULMANAS**. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1967. 25 cm. 33 pág., 2 h. Ilustr. con figuras en el texto, figuras en 2 lám. plegadas y fotografías en 17 lám., fuera del texto. Intonso. Cubierta ligeramente deslucida. Col. "Cuadernos de Arte Hispano-musulmán y Arqueología". [R.56690] 18 €

183. PAVÓN MALDONADO, Basilio. **TRATADO DE ARQUITECTURA HISPANO-MUSULMANA. I. AGUA. (Aljibes, puentes, qanats, acueductos, jardines, desagües de ciudades y fortalezas, ruedas hidráulicas, baños, corachas)**. CSIC. Madrid, 1990. 30,5 cm. 408 pág., texto a dos columnas. Profus. ilustr. con figuras, planos y fotografías en el texto, planos en 4 lám. plegadas y fotografías en 153 lám., fuera del texto. Enc. en tela edit. [R.56702] 50 €

184. PÉREZ OLIVARES, Rogelio. **LA MEZQUITA DE CORDOBA**. Prológo de Emilio García Gómez. Graf. Uguina. Madrid, 1948. 24 cm. 327 pág. Ilustr. con viñetas y capitales por Salazar, Allende y Verdu, y con 32 fotografías en lám. y 8 lám. a todo color realizadas por Emilio Reyes. Enc. en tela reciente, tejuelo. Marca de caucho. [R.14633] 300 €

185. PILLEMENT, Georges. **PALACIOS Y CASTILLOS ÁRABES DE ANDALUCÍA**. Trad. Sebastián Gasch. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1953. 25,5 cm. 48 pág., 64 lám. con fotografías, 1 h. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta. Marca de anterior poseedor. Col. "Las catedrales de España". [R.14012] 60 €

186. PINON, René. **FIÉVRES D'ORIENT. ÉGYPTÉ. SYRIE. PALESTINE. LIBAN. ARABIE. ALEXANDRETTE**. Éd. Plus grande France. Lyon, 1938. 19 cm. 227 pág. Ilustr. con dos mapas en el texto. Ex-libris de anterior poseedor. [R.781] 30 €

187. **POEMA DE MIO CID**. Edición en árabe. Estudio, notas y traducción árabe por Taher Ahmad Makki. La Biblioteca Literaria. El Cairo, 1970. 24 cm. 491 pág. Dedicatoria del traductor. [R.56811] 60 €

188. PONS BOIGUES, Francisco. **APUNTES SOBRE LAS ESCRITURAS MOZÁRABES TOLEDANAS QUE SE CONSERVAN EN EL ARCHIVO NACIONAL**. Imp. Viuda e hijos de Tello. Madrid, 1897. 18 cm. 320 pág. Intonso. Lomo fatigado. [R.6327] 120 €

189. PONS BOIGUES, Francisco. **APUNTES SOBRE LAS ESCRITURAS MOZÁRABES TOLEDANAS QUE SE CONSERVAN EN EL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL**. Est. Tip. de la Vda. e H. de Tello. Madrid, 1897. 18,5 cm. 320 pág., 3 h. Con las barbas. Pequeña pérdida de papel en la cubierta. Puntos de óxido. [R.54099] 90 €

* *Francisco Pons Bohigues, arabista español (1861-1899), entabló amistad con el arabista Codera y Zaidin, por consejo del cual se trasladó a Madrid y se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras, en la que se licenció en 1885, al mismo tiempo que se familiarizaba con el idioma y literatura árabes y seguía los cursos de la Escuela Superior de Diplomática. Al año siguiente ingresó por oposición en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, y después de prestar algún tiempo sus servicios en el Archivo de Alcalá de Henares, fue trasladado al de Madrid en 1888. Publicó notables y eruditos estudios en diversas revistas especializadas, otros en el Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, de Madrid, y el importante Ensayo biobibliográfico sobre los historiadores y geógrafos arábigo españoles, que fue premiado en concurso público por la Biblioteca Nacional en 1893 y publicado a expensas del Estado (Madrid, 1898).*

190. PRANGEY, Girault de. **RECUERDOS DE GRANADA Y DE LA ALHAMBRA. Monumentos árabes y moriscos de Córdoba, Sevilla y Granada**. Edit. Escudo de oro. Barcelona, 1982. 25 cm. 123 pág., 2 h. Profusamente ilustr. con reproducciones de grabados antiguos. Enc. en cartón edit., estampado. [R.55874] 30 €

191. **PROVERBIS DE SALOMÓ I ALTRES PARAULES DE FILOSOPS JUDAYCHS I ARÀBICHS**. Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1900. 22 cm. 55 pág. Edició de 125 exemplars. Enq. en mitja pell, nervis, tall superior pintat. [R.14641] 50 €

192. RAMZI, Mohamad. **AL-KAMOUS AL-JOGRAFI. (Diccionario geográfico del país egipcio desde la época de los antiguos egipcios hasta 1945. Primera parte.)** Edición en árabe. Casa del Libro Egipcio. El Cairo, 1953-1954. 27 cm. 478 pág., 1 h. Rasgadura en la última hoja. Ligeramente señal de óxido en la cubierta. Marca de anterior poseedor. [R.56979] 50 €

193. [Revista.] **BOLETIN DE LAS ASOCIACION ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS. Año XXIII. 1987**. Univ. Autónoma. Madrid, 1987. 23,5 cm. 429 pág. Cubierta deslucida. [R.56743] 30 €

* *Contiene, entre otros:* Cerámica islámica estampillada de Murcia: estudio tipológico (*Remedios Amores Lloret*). El laúd, sultán de los instrumentos musicales (*Rosario Mazuela Coll*). Números simbólicos y rituales en el Extremo Oriente (*Julio Cola Albertich*). Adiciones a los arabismos en la medicina y farmacopea medievales (*Concepción Vázquez de Benito*). El pen-

samiento jurídico en Al-Andalus (*José Aguiler Pleguezuelo*). Algunos arabismos comunes al búlgaro y al castellano (*Salustio Alvarado*). Las monedas hispano-musulmanas del Museo de Murcia (*Salvador Fontenla Ballesta*).

194. [Revista.] **BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE GÉOGRAPHIE D'ÉGYPTE. Tome XXIII. Fascicules 3 et 4**. Imp. Institut français d'Archéologie orientale. El Cairo, 1950. 25 cm. Pág. 113 a 339., 1 h. Ilustr. con figuras y planos en el texto, 4 planos en lám. plegadas, fotografías en 22 lám. (5 de ellas plegadas), fuera del texto. Intonso. Marca de anterior poseedor. [R.56765] 40 €

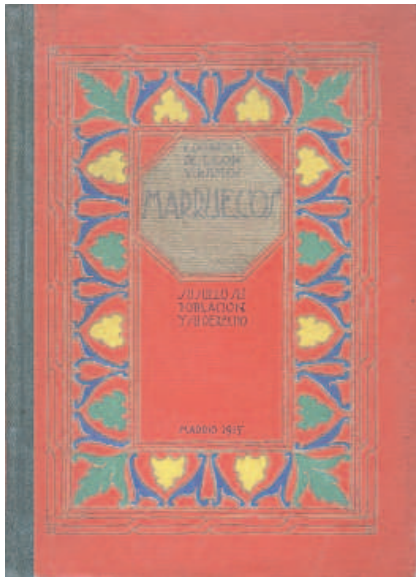
* *Contiene:* Le Caire vu par les voyageurs occidentaux du Moyen-Age (*P. H. Dopp*). Some environmental factors and features of mediterranean civilization (*H. J. Fleure*). Origins of neolithic and settled life in Egypt (*S. A. Huzayyin*). La côte française de Marseille à Menton. Étude de morphologie littorale (*J. Chardonnet*). La structure du Proche Orient. Essai de synthèse (*Et. de Vaumas*).

195. [Revista.] **BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE GÉOGRAPHIE D'ÉGYPTE. Tome XXIV**. Imp. Institut français d'Archéologie orientale. El Cairo, 1951. 25 cm. 2 h., 256 pág. Ilustr. con figuras y planos en el texto, 2 planos en lám. plegadas, fotografías en 2 lám., fuera del texto. Cubierta levemente deslucida. Marca de anterior poseedor. [R.56853] 40 €

* *Contiene:* The geographical distribution of the major religions (*H. J. Fleure*). Géographes et voyageurs musulmans (*M. V. Minorsky*). Définition et tâches de la géographie économique moderne (*Oskar Brendl*). Preliminary compilation of the macrostratigraphy of Egypt (*S. V. Tromp*). The christian settlement at Qattar (*G. W. Murray*). Le Caire vu par les voyageurs occidentaux du Moyen Âge (*P. H. Dopp*). L'expansion industrielle du Maroc (*J. Chardonnet*). Economic utilization and development of the water resources of the Euphrates and Tigris (*Vahé I. Seviran*). Constant and variable factors in the interrelations between the Judaea Plateau and the Maritime Plain of Palestine (*M. E. S. Ghallab*). A land use survey of dairing int Norh Eastern United States (*Mohamed Ibrahim Hassan*).



121. IBN ADOUD, Mohamed ben Abdesalam. **TARIKH**



142. LEÓN Y RAMOS, Eduardo.

196. [Revista.] **BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE GÉOGRAPHIE D'ÉGYPTE. Tome XXIV.** Imp. Institut français d'Archéologie orientale. El Cairo, 1953. 25 cm. 186 pág. Ilustr. con figuras y planos en el texto, fotografías en 15 lám., fuera del texto. Leve señal de humedad. Marca de anterior poseedor. [R.56854] 40 €

* *Contiene:* Paléographie de l'Égypte au début des temps tertiaires (*J. Cuvillier*). Brève synthèse de l'évolution morphologique du territoire de la Libye (*Ardito Desio*). Sifnification morphologique des dépôts lacustres de la montagne su Sinai Central (*Hassan Awad*). Contribution to the history of the blue Nile (*Erik Nilsson*). Morphologie de quelques îlots granitiques du Sahara français (Robert Perret). Essai d'une définition du Présahara marocain (*Fernand Joly*). Protection against Wind Blown Sand (*Ali Shafei*). Sand dunes in Kharga depression (*Khalil Kamel*). The Artesian water beneath the Libyan desert (*G. W. Murray*). The rains that lead to the Nile flood (*M. G. Elfandy*). The Ballaña civilization: a note on the historical geography of lower Nubia (*L. P. Kirwan*). Some aspects of the diffusion of arab influences in the Sudan (*Mohamed Awad*). Types d'irrigation et modes de partage et de possession des eaux dans les plaines du Hodna (Algérie) (*Jean Despois*). L'irrigation dans l'Afrique noire française (*Charles Robequain*). L'aménagement du terroir en Afrique occidentale (*Orlando Ribeiro*). Water supply and the Sudan economy (*M. M. Alsayyad*).

197. [Revista.] **HESPÉRIS. Archives berbères et bulletin de l'Institut des Hautes Études Marocaines. Année 1955. 1er-2e trimestres. Tome XLII.** Libr. Larose. París, 1955. 28 cm. 268 pág. Ilustr. con figuras y fotografías en el texto, fotografías en 24 lám. fuera del texto. Cubierta ilustrada por Jean Hainaut. Intonso. [R.56764] 60 €

* *Contiene:* Projet de traité entre les Morisques de la Casba de Rabat et le roi d'Espagne, en 1631 (*Georges S. Colin*). La qasba des Gnaoua (*Jacques Caillé et Jean Hainaut*). La question de Ceuta au XIIIe siècle (*Charles E. Dufourcq*). Note sur quelques vestiges de céramique recueillis à Salé (*Alexandre Delpy*). Les missions protestantes au Maroc (1875-1905) (*Jean-Louis Miège*). Mogador et les îles purpuraires (*Jean Desjacques et Paul Koeberlé*). Contribution à la connaissance des argots arabes du Maroc (*Jean Lapanne-Joinville*). El-Basra, capitale idrissite, et son port (*Daniel Eustache*).

198. [Revista.] JAMEAT ADOUAL AL-ARABIA (Liga de estados árabes). **FAHRAS AL-MAKHTOTAT AL-MOSSAWARA (Índice de manuscritos fotografiados). Volumen 2 y volumen 2-3.** Edición en árabe. Copistería Assouna Al-mohamadia. El Cairo, s.a. (c. 1959). 25 cm. 2 vol.: 359 y 306 pág. Intonso. Leve señal de óxido. [R.57006] 35 €

199. [Revista.] JAMEAT ADOUAL AL-ARABIA (Ligue des Etats Arabes). **MJALAT MA-EHAD AL-MAKHTOUTAT AL-ARABIA. (Revue de l'Institut des Manuscrits Arabes). Vol. 4. Fasc. 1.** Edición en árabe. El Cairo, 1958. 24,5 cm. 192 pág., 1 h. Ilustr. con 7 fotografías en lám. fuera del texto. Marca de anterior poseedor. [R.57002] 30 €

200. [Revista.] JAMEAT ADOUAL AL-ARABIA (Ligue des Etats Arabes.) **MJALAT MA-EHAD AL-MAKHTOUTAT AL-ARABIA. (Revue de l'Institut des Manuscrits Arabes). Vol. 1. Fasc. 1.** Edición en árabe. El Cairo, 1955. 24,5 cm. 160 pág. Ilustr. con fotografías en 3 lám. fuera del texto. Cubierta y primeras hojas deslucidas por antigua marca de punzón afectando el texto. Parcialmente intonso. Leve señal de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.56999] 30 €

201. [Revista.] JAMEAT ADOUAL AL-ARABIA (Ligue des Etats Arabes.) **MJALAT MA-EHAD AL-MAKHTOUTAT AL-ARABIA. (Revue de l'Institut des Manuscrits Arabes.) Vol. 2. Fasc. 2.** Edición en árabe. El Cairo, 1956. 24,5 cm. Pág. 239 a 428. Ilustr. con fotografías en 7 lám. fuera del texto. Marca de anterior poseedor. [R.57000] 30 €

202. [Revista.] JAMEAT ADOUAL AL-ARABIA (Ligue des Etats Arabes.) **MJALAT MA-EHAD AL-MAKHTOUTAT AL-ARABIA. (Revue de l'Institut des Manuscrits Arabes). Vol. 3. Fasc. 1 y 2.** Edición en árabe. El Cairo, 1957. 24,5 cm. 2 vol.: 418 pág. Marca de anterior poseedor. [R.57001] 30 €

203. [Revista.] **REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO. Año 1913. Núm. 4. Tomo III.** Imp. El Defensor de Granada. Granada, 1913. 25 cm. Pág. 247 a 335, 1 h. Intonso. [R.56730] 20 €

* *Contiene:* Correspondencia diplomática entre Granada y Fez, siglo XIV (*M. Gaspar Remiro*). Hispano-Arábica III (*Cristian Federico Seybold*). Una fundación granadina. El Real Colegio de San Bartolomé y Santiago (*F. Martínez Lumbreras*). Procura General de Roma y Redención de Venezia (*A. del Castillo*). Libros y Revistas (*A. del C.*)

204. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. II. Fasc. 1-2.** Imp. Maestre. Madrid, 1954. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 170-313 pág. Ilustr. con figuras y planos en el texto, fotografías y planos en 20 lám. (2 de ellas plegadas) fuera del texto. [R.57060] 40 €

* *Artículos en castellano (y respectivos resúmenes en árabe):* La campaña de Alarcos (*Ambrosio Huici Miranda*). Quelques considérations sur l'essor des études relatives à l'Occident musulman (*E. Lévi-Provençal*). Aspectos de las ciudades hispanomusulmanas (*Leopoldo Torres Balbás*). De nuevo sobre las fuentes árabes de la historia del Cid (*Hussain Monés*). Temas de estética musulmana (José Camón Aznar). Tres telas granadinas (*Aleya Ibrahim Al-Enany*). *Artículos en árabe (y respectivos resúmenes en castellano):*

Risalat al-Hudud de Abu al-Walid al-Bayi (*Gouda Hilal*). Un tratado del siglo XV entre Castilla y Granada (*Muhammad Abdullah Enan*). Siete nuevos documentos sobre los Almorávides y su dominación en España (*Hussain Monés*). García Fernández y los elementos islámicos en su vida y en su poesía (*Ahmad Loutfi Abdel Badi*). El sísmo en Al-Andalus (*Mahmud Ali Makki*). La espada en el primer siglo del Islam (*Coronel Abd al-Rahman Zaki*). La Maqama de la Fiesta del Carnero, de Abu Muhammad Abd Allah al-Azdi. Cuadro de la vida popular en Granada durante el siglo XIV (*Ahmad Mujtar*). Dos trozos de alfombras Mamlukí, conservadas en el Museo de Granada (*Gamal Muhammad Mehrez*). Un nuevo documento sobre la conquista del Norte de África por los árabes (*Lévi-Provençal*). Kitab al-Ayyam y su lugar en la Historia de la prosa árabe (*Emilio García Gómez*). Origen del ceremonial fatimí en Egipto (*Abd al-Munim Mayid*).

205. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. IV. Fasc. 1-2.** Imp. Maestre. Madrid, 1956. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 147-254 pág. Leve señal de óxido. [R.57061] 40 €

* *Artículos en castellano (y respectivos resúmenes en árabe)*: Viajeros españoles en Oriente (*F. J. Sánchez Cantón*). Observaciones sobre la amonedación legal de los musulmanes de España (*Jaime Lluís y Navas Brusi*). Las campañas de Castilla contra Granada en el año 1431 (*Luis Seco de Lucena Paredes*). Los geóponos hispanoárabes (*José M^a Millás Vallicrosa*). Ibn Sab'in y la Oración Mental (*Abdurrahman Badawi*). *Artículos en árabe (y respectivos resúmenes en castellano)*: La epístola del "Consejo" o "La epístola luminosa" por Ibn Sab'in (*Abd al-Rahman Badawi*). Clases de espadas islámicas y sus características según los autores árabes (*Abd al-Rahman Zaki*). "Leyes del Mercado" de Yahya Ibn Umar al-Andalusí (*Mahmud Ali Makki*). El "Diario de un Fiscal Rural" y su lugar en la literatura árabe actual (*Emilio García Gómez*). Actas notariales arábigo-granadinas (*Luis Seco de Lucena Paredes*).

206. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. V. Fasc. 1-2. Número especial con motivo del quinto aniversario de la fundación de la revista.** Imp. Maestre. Madrid, 1957. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 279-332 pág. Ilustr. con fotografías en 20 lám. fuera del texto. [R.57062] 40 €

* *Artículos en castellano (y respectivos resúmenes en árabe)*: Los documentos árabes del archivo catedral de Huesca (*Jacinto Bosch Vilá*). El quehacer astronómico de la España Árabe (*José M^a Millás Vallicrosa*). Escrituras de donación arábigo-granadinas (*Luis Seco de Lucena Paredes*). La división político-administrativa de la España musulmana (*Hussain Monés*). La cocina hispano-magribí durante la época almohade (*Ambrosio Huici Miranda*). Egipto y los orígenes de la historiografía árabe-española (*Mahmud Makki*). Testamento de Ibn Sab'in a sus discípulos (*Abdurrahman Badawi*). De la sagesse grecque a la sagesse oriental (*Charles Kuentz*). *Artículos en árabe (y respectivos resúmenes en castellano)*: Testamento de Ibn Sab'in a sus discípulos (*Abdurrahman Badawi*). Los Banu Rustum, reyes de Tahart "Tíaret" (*Muhammad Ibn Tawit*). Asna-l-matayir, fi bayan ahkam man galaba ala watanihal-nasara wa-lam yuhayir, por Ahul-Abbas Ahmad b. Yahya al-Wansarisi (*Hussain Monés*). La política fatimí frente al Norte de África y España (*Ahmad Mujtar al-Abbadi*). Las escrituras e inscripciones ornamentales sobre las espadas islámicas (*Abd al-Rahman Zaki*). Algunos términos de arqueología hispano-magribí (*Al-Sayyid Abd al-Aziz Salim*). El árabe, lengua de la cultura y la civilización (*Abd Al-Aziz ben Abd Allah*).

207. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. VII y VIII.** Imp. Maestre. Madrid, 1959-1960. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 228-504 pág. Antigua señal de óxido. [R.57075] 40 €

* *Artículos en castellano (y respectivos resúmenes en árabe)*: Relaciones culturales entre España y el mundo árabe (*Ruiz Morales*). Los siete durmientes de Éfeso (*José Vázquez*). Les dynasties musulmanes de Perse (*A. Guillou*). Colloque sur l'enseignement de l'arabe. *Artículos en árabe (y respectivos resúmenes en castellano)*: El libro de "La facilidad [que trata] de la industria de la encuadernación", por Bakr b. Ibrahim de Sevilla (*Abd Allah Kannon*). Un período agitado en la historia musulmana de Granada, según la descripción de un testigo presencial (*Ahmad Mujtar al-Abbadi*). ¿Hay una escuela arábigo-española en la gramática? (*Said al-Afgani*). Los documentos arábigo-granadinos y su valor histórico (*Luis Seco de Lucena*). Documentos inéditos de la época almorávide (*Mahmud Ali Makki*). La geografía y los geógrafos en la España musulmana desde los principios hasta al-Hiyari (*Hussain Monés*).



205. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO**

208. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. IX y X.** Imp. Maestre. Madrid, 1961-1962. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 297-505 pág. Antigua señal de óxido. [R.57076] 40 €

* *Artículos en castellano (y respectivos resúmenes en árabe)*: Precisiones sobre Fath al-Andalus (*Sánchez-Albornoz*). Un calendario anónimo granadino del siglo XV (*José Vázquez*). Ensayo sobre las aportaciones orientales en la España musulmana (*Mahmud Makki*). Abd al-Rahman III y su papel en la historia de España (*Hussain Monés*). *Artículos en árabe (y respectivos resúmenes en castellano)*: El ilustre viajero marroquí Abu Abd Allah Muhammad al-Abdarí (*Muhammad al-Fasi*). Un libro anónimo de la cocina hispano-magribí de la época almohade (*A. Huici Miranda*). La geografía y los geógrafos en la España musulmana. Al-Sarif al-Idrisi, cumbre de la ciencia geográfica musulmana (*Hussain Monés*).

209. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. XI y XII.** Imp. Maestre. Madrid, 1963-1964. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 333-444 pág. Antigua señal de óxido. [R.57078] 40 €

* *Artículos en castellano (y respectivos resúmenes en árabe)*: Ensayo sobre las aportaciones orientales en la España musulmana (*Mahmud Makki*). Antropónimos de etimología árabe (*J. Vernet*). El cadí de Valencia Ibn Yahhaf (*A. Huici Miranda*). Los árabes, maestros de los judíos (*David Gonzalo Maeso*). Problemas y aspectos de la moderna prosa árabe (*J. Stetkevych*). Muhammad V, al-Gani Bi-llah, rey de Granada (*Mujtar al-Abbadi*). *Artículos en árabe (y respectivos resúmenes en castellano)*: Historia de la geografía y de los geógrafos en la España musulmana (*Hussain Monés*). Traductores e intérpretes en Marruecos, bajo los sultanes Sa'díes (*Muhammad al-Mannuni*).

210. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. XIV.** Imp. Maestre. Madrid, 1967-1968. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 217-324 pág. Ilustr. con figuras en el texto, fotografías en 6 lám. fuera del texto. Antigua señal de óxido. [R.57079] 40 €

* *Artículos en castellano (y respectivos resúmenes en árabe)*: La formación de Egipto (*M. Shafik Ghorbal*). Les almoravides (*Hussain Monés*). The influence of sea power on the history of muslim Spain (*Nevill Barbour*). La fortification omeiyade de Castille (*Michel Terrasse*). La estética de la naturaleza en Ibn Hazm (*Joaquín Lomba*). Muhammad V, al-Gani bi-llah, rey de Granada (*Mujtar al-Abbadi*). La inmortalidad del alma en Ibn Arabi (*Gómez Nogales*). *Artículos en árabe (y respectivos resúmenes en castellano)*: Kitab Ruh al-Kuds fi muhasabat al-nafs (*Shukri Faisal*). La tendencia renovadora de Ibn Rusd en su obra "Fasl al-Makal" (*Mohammad Balrauin*). Descripción de la España musulmana por Mohammad Ibn Ali Ibn al-Sabbat (*Ahmed Mujtar al-Abbadi*). Fuentes para la historia militar árabe (*Abdurrahman Zaki*). La odontología árabe (*Otto Spies*). Apéndice al texto del Régimen de la Casa de la Moneda (*Hussain Monés*).



229. SEDKI, Mohamad. **AL-ANFAR.**

211. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. XIX.** Imp. Maestre. Madrid, 1976-1978. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 138-166 pág. Ilustr. con fotografías en 18 lám. fuera del texto. Antigua señal de óxido. [R.57081] 40 €

* *Artículos en castellano (y respectivos resúmenes en árabe)*: Egipto en la visión de un escritor modernista hispano-americano: Enrique Gómez Carrillo (*Pedro Martínez Montávez*). Sabiduría oriental y filosofía árabe (*Gómez Nogales*). El filósofo Ortega y Gasset y lo árabe (*Mikel de Epalza*). Datos sobre las traducciones al árabe de la poesía española. La revista "Al-Motamid" (*Fernando de Agreda Burillo*).

212. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS DE MADRID. Vol. XXIII.** Imp. Maestre. Madrid, 1985-1986. 24,5 cm. Edición bilingüe en castellano y en árabe. 288-191 pág. Ilustr. con fotografías en el texto. [R.57082] 40 €

* *Volumen especial de los trabajos presentados en el encuentro "La civilización andaluza" en la Facultad de Letras de la Universidad de El Cairo.*

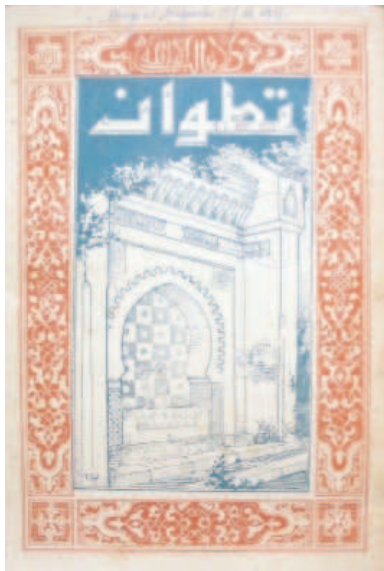


217. ROSENTHAL. Erwin I. J.

213. [Revista.] **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS. Número especial.** Director: Ali Sami al Nashar. Imp. del Instituto Egipcio. Madrid, 1953. 22,5 cm. Número primero. Año primero. 7-190-176 pág. Texto bilingüe en castellano y árabe. Ilustr. con fotografías en 12 lám. fuera del texto. Cubierta ligeramente deslucida. [R.56676] 60 €

* *España como eslabón entre el cristianismo y el Islam* (*Ramón Menéndez Pidal*). Una Qasida política inédita de Ibn Tufayl (*Emilio García Gómez*). El Diwan del Rey de Granada Jusuf III (*Abd Allah Gannun al Hasani*). Ibn Sina y sus primeras influencias en el Mundo Latino (*P. Manuel Alonso Alonso*). Trois monnais latino-árabes de la Colección de Jacques de Morgan (*A. Guillou*). La cartografía náutica, ¿tiene un origen hispano-árabe? Los edificios hispano-musulmanes (*Leopoldo Torres Balbas*). Abul Hasan Al Sustari, místico andaluz y autor de zéjeles y su influencia en el mundo musulmán (*Ali Sami El Nashar*). Le malikisme andalou et les appors doctrinaux de l'Orient (*Al-Sayyid Mustafa Gazi*).

214. [Revista.] **TETUAN.** Edición en árabe. Revista de Investigación Marroquí Andalusí, nº 1. Tetuán, 1956. 24,5 cm. 197 pág., 1 h. Ilustr. con 3 fotografías en lám. fuera del texto. Cubierta ilustrada por Fauzi. Marcas de anterior poseedor en la cubierta. [R.56891] 60 €
* *Contiene:* Documento histórico sobre la ciudad (*Ibn Tawit Mohamad*). La unidad del Magreb árabe (*Abd Alaziz Ben Abdalah*). Información nueva sobre la embajada de Mohammad Dalimi (*Mariano Arribas Palau*). Dos estatuas de bronce de Luksus (*Miquel Taradil Matheu*). La relación entre Marruecos y oriente (*Mohammad Almanouni*). Personajes cristianos en Marruecos (*Assadik Bn Al-arbi*). Una mirada sobre la historia de los moriscos (*Mohammad Kachtelyou*).
215. RIBERA, Julián. **LA MÚSICA ÁRABE MEDIEVAL Y SU INFLUENCIA EN LA ESPAÑOLA.** Prólogo de Emilio García Gómez. Edit. Voluntad. Madrid, 1927. 17 cm. 1 h., 355 pág. Ilustr. con frontis, viñetas y notaciones musicales, en el texto. Enc. en tela edit. estampada. Marcas de caucho de anterior poseedor. Col. "Hispania", vol. I, serie G. [R.18117] 60 €
216. ROMANO, David. **UN TEXTO EN ALJAMIA HEBRAICOARABE.** Gráf. Bermejo. Madrid, 1969. 24 cm. 6 pág. [R.56810] 15 €
* *Opúsculo sobre el documento datado en 1314 sobre las discusiones entre los mudéjares de la morería de Elche y Alfonso Guillem, vecino de la ciudad y recaudador de los impuestos de dichos mudéjares, transcritas en árabe pero en caracteres hebreos.*
217. ROSENTHAL, Erwin I. J. **EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN EL ISLAM MEDIEVAL. Esbozo introductorio.** Trad. Carmen Castro. Revista de Occidente. Madrid, 1967. 22 cm. 308 pág., 10 h. Enc. en cartón edit. Col. "Biblioteca de Política y Sociología". [R.56758] 90 €
218. ROSSELLÓ BORDOY, Guillem. **L'ISLAM A LES ILLES BALEARS.** Trad. Guillem Frontera. Edit. Daedalus. Palma de Mallorca, 1968. 21 cm. 151 pág. Dedicatòria autògrafa. Col. I. "Realitats i Mites". [R.56688] 30 €
219. SABA, Aisa. **CHEER AL-HOTAIA. (Poesía de Hotaia.)** Edición en árabe. Libr. Sader. Beirut, s.a. (c. 1957). 20 cm. 189 pág. Marca de anterior poseedor. [R.56935] 30 €
* *Edición crítica sobre la obra del poeta Hotaia, miembro de la tribu Bani Abs (Arabia) anterior al nacimiento del Islam.*
220. SAKISIAN, Arménag Bey. **LA MINIATURE PERSANE DU XIIe AU XVIIe SIÈCLE.** Les éditions G. Van Oest. París, 1929. 36,5 cm. XIII-174 pág., 1 h. y 106 lám. (dos en color sobrepuestas). Enc. en media piel, nervios, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.3649] 300 €
* *Estudio sobre el arte del libro musulmán, concretamente en Persia, donde se realizaron los mejores libros iluminados sobre temas científicos, literarios, etc., y sobre las influencias del arte chino y de la India.*
221. SALEM, Mahmoud Abdelaziz. **MASJED AL-MODAJININ BE TOLAYTELA. (La mezquita mudéjar de Toledo.)** Edición en árabe. Universidad de Alejandría. Egipto, 1958. 24 cm. Pág. 77 a 83. Ilustr. con 2 croquis y 6 fotografías en lám. fuera del texto. Marca de anterior poseedor. [R.56976] 30 €
222. SAMSÓ, Julio. **ESTUDIOS SOBRE ABU NASR MAN-SUR B. ALI B. IRAQ.** Prólogo de J. Vernet. Ed. Diputación Provincial de Barcelona. Asociación para la Historia de la Ciencia Española. Barcelona, 1969. 24 cm. IX-161 pág. 12 lám. plegadas. Dedicatoria autógrafa. [R.53420] 30 €
* *Julio Samsó Moya es Catedrático de Lengua y Literatura Árabe en la Universitat Autònoma de Barcelona i de la Universitat de Barcelona. Dedicado al estudio de la historia de la ciencia árabe, siguiendo los pasos del maestro Joan Vernet, ha liderado a lo largo de los últimos 25 años la Escuela de Historiadores de la Ciencia Árabe.*
223. SAMSÓ, Julio, **TURMEDIANA: I. Trasfondo cultural islámico en la obra catalana de Anselmo Turmeda. II. En torno a la "Tuhfa" y al "Libre de bons amonestaments".** Real Academia de Buenas Letras. Barcelona, 1972. 24,5 cm. Pág. 51 a 85. Abundante óxido en la cubierta. [R.56799] 20 €
224. SÁNCHEZ PÉREZ, José Augusto. **LA CIENCIA ARABE EN LA EDAD MEDIA.** CSIC. Madrid, 1954. 25 cm. 181 pág. Ilustr. con figuras y fórmulas matemáticas en el texto. Cubierta deslucida. Dedicatoria autógrafa. [R.56662] 45 €
225. SCHACK, Adolfo Federico de. **POESIA Y ARTE DE LOS ÁRABES EN ESPAÑA Y SICILIA.** Trad. Juan Valera. Ed. Francisco Álvarez y Cía. Sevilla, 1881. 14 cm. Tres vol.: (I) XXXI-288 pág., 1 h. (II) 318 pág., 1 h. (III) 303 pág., 1 h. Tres vol. enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Ligera señal de óxido en algunas páginas. CCPB 130209-4. No en Palau. [R.53675] 300 €
226. SCHACK, Adolfo Federico de. **POESÍA Y ARTE DE LOS ÁRABES EN ESPAÑA Y SICILIA.** Trad. Juan Valera. Imp. M. de Rivadeneyra. Madrid, 1868-1872. 18 cm. 3 tomos: XVII-240 pág., 1 h.; 258 pág., 1 h. y 245 pág., 1 h. Tres tomos enc. en un vol. en media piel, nervios. [R.3737] 180 €
* *Palau 304265: "El tomo II es de 1868. Posiblemente el tomo II sea de la primera edición así como el III".*
227. SCHACK, Adolfo Federico de. **POESÍA Y ARTE DE LOS ÁRABES EN ESPAÑA Y SICILIA.** Trad. Juan Valera. Imp. J. Sánchez de Ocaña. Madrid, 1930-1935. 16,5 cm. 3 tomos: 3 h., 251 pág., 2 h.; 3 h., 236 pág., 1 h.; y 3 h., 222 pág., 1 h. Intonso. Palau 304267. [R.3797] 60 €
228. SECO DE LUCENA, Luis. **LOS HAMMUDIÉS, señores de Málaga y Algeciras.** Imp. Enrique Montes. Málaga. 1955. 18 cm. 58 pág., 2 h. Ilustr. con 5 dibujos en lám. fuera del texto. Señal de óxido en la cubierta. [R.56803] 25 €
229. SEDKI, Mohamad. **AL-ANFAR. (Recopilación de relatos breves.)** Edición en árabe. Casa Saad. El Cairo, s.a. (c. 1959). 20 cm. 200 pág. Ilustr. con dibujos en el texto. Cubierta ilustr. Marca de anterior poseedor. [R.56933] 30 €
230. SIERRA, Alfonso de. **VIVIENDA MARROQUÍ. (Notas para una teoría.)** Edit. Cremades. Ceuta, 1960. 27 cm. 7 h., 96 pág. Ilustr. con figuras, planos y fotografisa en el texto, 3 lám. plegadas fuera del texto. Cubierta levemente deslucida. Col. "Cuadernos de Arquitectura Popular Marroquí". [R.56694] 50 €

214. [Revista.] **TETUAN**.24. AL-AKAD, Mahmoud Abbas. **ATAKAFU AL-ARABIA**14. AL-BOUSTANI, Karam. **CHE-ER IBN KHAFAJA**.

8. ACHANTIRI Abi Al- Hassan Ali Ben Bassam

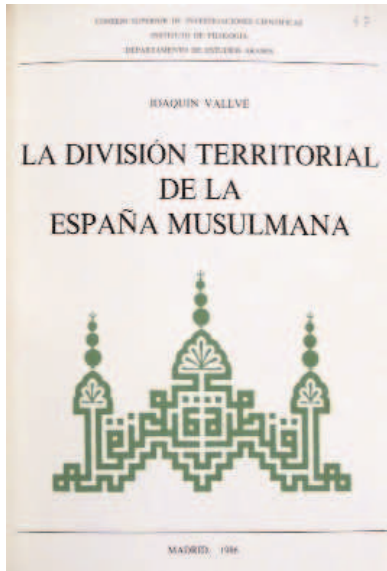
5. ABDELLAH, Mohamad Abdelhalim. **MIN AJLI WALADI**.6. ABDOU AL-KADOUS, Ehssan. **LA ANAM**.

231. SIMONET, Francisco Javier. **GLOSARIO DE VOCES IBÉRICAS Y LATINAS USADAS ENTRE LOS MOZÁRABES PRECEDIDO DE UN ESTUDIO SOBRE EL DIALECTO HISPANO-MOZÁRABE.** Imp. de Fortanet. Madrid, 1888. 27 cm. CCXXXVI-628 pág. Ilustr. con un facsímil fuera del texto. Enc. en pasta española, tejuelo. Edición de 150 ejemplares. Palau 314315. [R.6367] 350 €
232. SOBH, Mahmud. **HUERTO PALESTINO. Poemas.** Trad. M^a Jesús Viguera Molins y Pedro Martínez Montávez. Instituto de Estudios Islámicos. Madrid, 1972. 24 cm. 100 pág. Edición bilingüe en árabe y en castellano. [R.56693] 30 €
233. SOBH, Mahmud. **LIBRO DE LAS KASIDAS DE ABU TAREK.** Imp. Calatrava. Salamanca, 1976. 21 cm. 101 pág., 3 h. Retrato del autor dibujado por Ramón Ramírez, en la contraportada. Dedicatoria. Col. "Álamo". [R.56654] 25 €
234. SOLÁ SOLÉ, J. M. **LAS DOS GRANDES INSCRIPCIONES SUDARABIGAS DEL DIQUE DE MÂRIB.** Edición crítica de sus textos. Con un apéndice de A. Jamme, P. B. Imp. Bas. Igualada, 1960. 22,5 cm. 44 pág., 1 h. y 8 lám. en papel couché con numerosos fotograbados. [R.54351] 40 €
235. STEIGER, Arnald. **CONTRIBUCIÓN A LA FONÉTICA DEL HISPANO-ÁRABE Y DE LOS ARABISMOS EN EL IBERO-ROMÁNICO Y EL SICILIANO.** Imp. Hernando. Madrid, 1932. 25 cm. 519 pág. Intonso. [R.6659] 120 €
236. STERN, S. M. **LES CHANSONS MOZARABES. Les vers finaux (kharjas) en espagnol dans les muwashshahs arabes et hébreux.** Imp. Lowe and Brydone. Londres, 1964. XXVIII-63 pág., 6 h. Enc. en tela, conserva la sobrecubierta. Ilustr. con estados en el texto. [R.12757] 20 €
237. STERN, S. M. **THE INSCRIPTIONS OF THE KHARRAQAN MAUSOLEUMS.** [Journal of the British Institute of Persian Studies. Iran, 1966.] 28 cm. Pág. 21 a 27. [R.56748] 25 €
* *Separata. Los mausoleos de Kharragan (siglo XI), situados en las llanuras del norte de Irán, fueron diseñados por el arquitecto Muhammad bin Makki al-Zanjani y en ellos descansaban los restos de Abu Sa'id Bijar y de Abu Mansur Iltayti. Las torres sufrieron considerables daños durante un terremoto en el 2002, pero hasta entonces eran un claro exponente de la arquitectura del período Seljuk durante la Persia medieval.*
238. TERRASSE, Henri., y HAINAUT, Jean. **LES ARTS DECORATIFS AU MAROC.** Edit. Henri Laurens. París, 1925. 26,5 cm. XII-120 pág., 64 lám. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel reciente, nervios, tejuelo, corte superior pintado. Conserva las cubiertas originales. [R.54884] 150 €
239. TORRES DELGADO, Cristóbal. **EL ANTIGUO REINO NAZARÍ DE GRANADA (1232-1340).** Resumen de tesis doctoral. Univ. de Granada. Granada, 1971. 25 cm. 26 pág. Ilustr. con dos cuadros genealógico en el texto, dos planos en lám. plegadas fuera del texto. Señal de óxido en la cubierta. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.56791] 20 €
240. TORRES PALOMO, María Paz. **BARTOLOMÉ DORADOR Y EL ÁRABE DIALECTAL ANDALUZ.** Ed. Secretariado de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (Univ. de Granada). Granada, 1971. 25 cm. 57 pág. Señal de óxido en la cubierta. [R.56767] 20 €
* *Resumen de tesis doctoral.*
241. UNIVERSIDAD DE GRANADA. **ANDALUCIA ISLAMICA. Textos y estudios. IV-V. (1983-1986).** Anejo de cuadernos de historia del Islam. Directores: J. Bosch Vilá y W. Hoenerbach. Imp. Soproarga. Granada, 1986. 22 cm. 346 pág., 1 h. Ilustr. con fotografías y figuras en el texto. [R.56655] 35 €
* *Las taifas de la Andalucía Islámica en la obra histórica de Ibn al-Jatib: los Banu Abbad de Sevilla (Jacinto Bosch Vilá y Wilhelm Hoenerbach). El andalusí Ubada b. Ma al-Sama: su poesía clásica en las antologías de Ibn Bassam e Ibn al-Kattani (Wilhelm Hoenerbach). La cora de Sevilla en el Tarsi al-Ajbar de Ahmad b. Umar al-Udri (Rafael Valencia). Los palacios abaadíes de Sevilla (Elsayed Abdel Aziz Salem). El juez delegado de (na'ib) del cadí en el reino nazarí de Granada (M^a Isabel Calero Secall). Las mezquitas de Granada en los libros de habices (M^a Teresa Martínez Pérez). La alimentación en la Andalucía Islámica. Estudio histórico y bromatológico (Expiración García Sánchez). Presencia helenística y bizantina en el arte omeya occidental (Basilio Pavón Maldonado). Baños árabes de la provincia de Granada: el baño de La Zubia (Mariano Martín García). Los restos conservados del Palacio de los Alijares (Carlos T. Vilchez).*
242. VALDERRAMA MARTÍNEZ, Fernando. **INSCRIPCIONES ARABES DE TETUAN.** Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1975. 25 cm. 48 pág., 2 h. Ilustr. con fotografías en 39 lám. fuera del texto. Intonso. Col. "Cuadernos del Seminario de Arte y Arqueología", núm. 2. [R.56744] 20 €
243. VALDERRAMA MARTÍNEZ, Fernando. **MÉTODO DE ÁRABE DIALECTAL MARROQUÍ. Libros I y II.** Edit. Marroquí. Tetuán, s/data (c. 1952). 17 cm. 2 vol.: 109 y 149 pág. Ilustr. con dibujos en el texto por Hosain Amin Ibrahim. Abundante señal de óxido en las cubiertas. Marca de anterior poseedor. [R.56806] 55 €

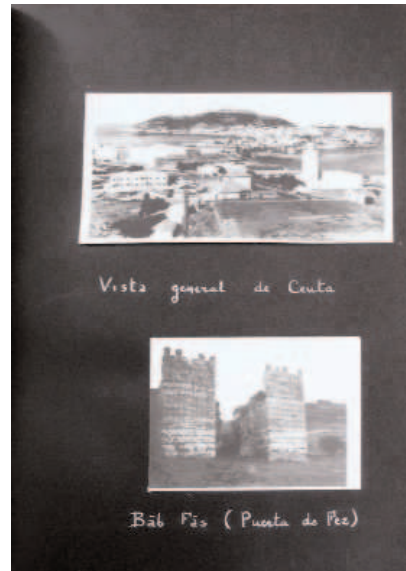


238. TERRASSE, Henri., y HAINAUT, Jean.

244. VALLVÉ BERMEJO, Joaquín y GARCÍA GÓMEZ, Emilio. **NUEVAS IDEAS SOBRE LA CONQUISTA ARABE DE ESPAÑA. Toponimia y onomástica.** Imp. Taravilla. Madrid, 1989. 24 cm. 205 pág., 1 h. Marca de anterior poseedor. [R.56734] 20 €
* *Estudio sobre el origen etimológico de Ceuta, Tarifa, Gibraltar, Algeciras, Cádiz y Cartagena.*
245. VALLVÉ BERMEJO, Joaquín. **CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA MEDIEVAL DE CEUTA HASTA LA OCUPACIÓN ALMORÁVIDE.** Texto mecanografiado. Madrid, 1962. 27,5 cm. 6-VII-275 pág. Ilustr. con fotografías superpuestas en 3 lám. fuera del texto. Enc. en tela. [R.56813] 120 €
* *Presentamos la tesis doctoral de Joaquín Vallvé Bermejo.*
246. VALLVÉ BERMEJO, Joaquín. **MEMORIA acerca del concepto, método, fuentes y programa de la asignatura de LENGUA ARABE.** Texto mecanografiado. Madrid, 1966. 28 cm. 1 h., 168 pág. Enc. en tela. [R.56756] 25 €
247. VALLVÉ BERMEJO, Joaquín. **EL ZALMEDINA DE CÓRDOBA.** CSIC. Madrid, 1981. 23 cm. Pág. 277 a 318. Marca de anterior poseedor. [R.56651] 18 €
* *Separata de la revista Al-Qantara.*
248. VALLVÉ BERMEJO, Joaquín. **LA AGRICULTURA EN AL-ANDALUS.** CSIC. Madrid, 1982. 23 cm. 37 pág. Marca de anterior poseedor. [R.56652] 18 €
* *Separata de la revista Al-Qantara.*
249. VALLVÉ BERMEJO, Joaquín. **LA DIVISIÓN TERRITORIAL DE LA ESPAÑA MUSULMANA.** CSIC. Madrid, 1986. 24 cm. 351 pág. Ilustr. con dos planos plegados fuera del texto. Enc. en media piel, puntas, nervios, conserva la cubierta original. Subrayados de anterior poseedor. [R.56795] 100 €
250. VERGERS, Noel des. **HISTORIA DE ARABIA.** Imp. de A. Frexas. Barcelona, 1851. 21 cm. 455 pág., 2 h. Ilustr. con 44 lám., fuera del texto. Enc. en media piel, puntas, algo rozada. Segunda edición. [R.51822] 200 €
251. VERNET, J. y CATALÁ, M. A. **DOS TRATADOS DEL ARQUÍMEDES ÁRABE: TRATADO DE LOS CÍRCULOS TANGENTES Y EL LIBRO DE LOS TRIÁNGULOS.** Imp. Casa de Caridad. Publ. del Seminario de Historia de la Ciencia de la Real Academia de Buenas Letras. Barcelona, 1972. 25 cm. 80 pág. Ilustr. con figuras en el texto. Intonso. [R.56753] 25 €
252. VERNET, Juan. **LA CIENCIA EN EL ISLAM Y OCCIDENTE.** S/imp. Spoleto, 1965. 20 cm. Pág. 537 a 576. Marca de anterior poseedor. [R.56684] 25 €
* *En este opúsculo (separata del Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo) el arabista no pretende escribir una historia de la ciencia árabe en la Alta Edad Media sino que se cen-*
- tra en ciertos aspectos polémicos estrictamente del ámbito científico, es decir, ciencias exactas, naturales y técnicas, excluyendo la medicina y la farmacología. Trata asuntos como la introducción de los numerales y el papel, entre otros.*
253. [VERNET, Juan.] **TEXTOS Y ESTUDIOS SOBRE ASTRONOMÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIII.** Univ. Autónoma de Barcelona. Barcelona, 1981. 24 cm. 323 pág., 1 h. Ilustr. con figuras en el texto. [R.56757] 25 €
* *Contiene: Una nueva traducción latina del Calendario de Córdoba (siglo XIII) (José Martínez Gázquez y Julio Samsó). En torno a los tratados hispánicos sobre construcción de astrolabio hasta el siglo XIII (Mercè Viladrich y Ramon Martí). Ecos de la tradición mágica del "Picatrix" en textos moriscos (Ana Labarta). El "Kitab al-Madd wa-l-Yarz" de Ibn al-Zayyat (Leonor Martínez Martín). Textos árabes del "Libro de las Cruces", de Alfonso X (Rafael Muñoz). Ramon Llull. Tractat d'astronomia (Jordi Gayà i Lola Badia).*
254. VIGUERA, María J. **DON QUIJOTE EN ANDADURA EGIPCIA. (Cuatro ensayos egipcios contemporáneos sobre Don Quijote).** S/imp. Almenara, 1975. 20 cm. Pág. 143 a 177. Dedicataria autógrafa. [R.56672] 30 €
* *Cuatro ensayos escritos por Muhammad Mandur (1944), Mahmud Amin al-Alim (1956), Husayn Mu'nis (1957) y Raya al-Naqqa (1958).*
255. VIGUERA, María Jesús. **ARAGÓN MUSULMÁN.** Libr. General. Zaragoza, 1981. 19 cm. 205 pág. Ilustr. con planos en el texto. Dedicataria autógrafa. [R.56687] 40 €
256. VILLALÓN, Fernando. **POESÍAS.** Edición y traducción de Mahmud Sobh. Estudio de José María de Cossío. Instituto Hispano Árabe de Cultura. Madrid, 1976. 18 cm. XXVI-133 pág. Edición bilingüe en castellano y en árabe. Leve señal de óxido en las cubiertas. Dedicataria. Col. "Clásicos Hispanos". [R.57126] 30 €
257. VIZUETE, Pelayo. **LECCIONES DE ÁRABE MARROQUÍ.** Edit. Manuel Soler. Barcelona, s.a. (c. 1911). 20 cm. Enc. en tela edit. estampada. Marca de anterior poseedor. Antigua señal de humedad. [R.56677] 35 €
258. ZAMORA, Francisco de. **EL DIARIO AFRICANO. Una fuente inédita para la historia de Ceuta en el siglo XVIII.** Estudio y transcripción por Rafaela Castrillo Márquez. Ayuntamiento de Ceuta. Ceuta, 1991. 27 cm. 76 pág. Ilustr. con fotografías en 22 lám. fuera del texto. [R.56792] 25 €
259. ZANÓN, Jesús. **INDICE ANALITICO DE "MATERIALES PARA EL ESTUDIO DE LA TOPONIMIA HISPANOARABE: NOMINA FLUVIAL" DE ELIAS TERES.** CSIC. Escuela de Estudios Árabes. Granada, 1990. 24 cm. 167 pág. [R.56739] 15 €



249. VALLVÉ BERMEJO, Joaquín. **LA DIVISION**



245. VALLVÉ BERMEJO, Joaquín. **CONTRIBUCIÓN**



7. ABOUD, Moussa. **REHLAT AL MALIK ABDOU ALAH.**



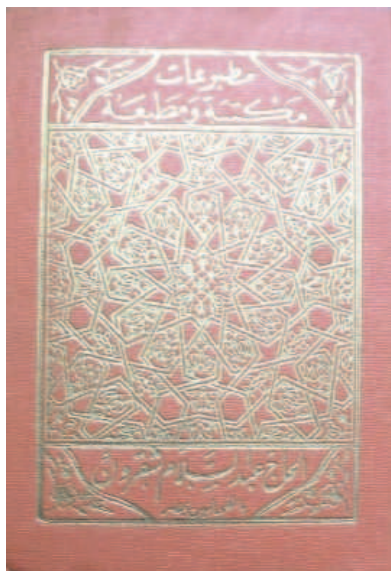
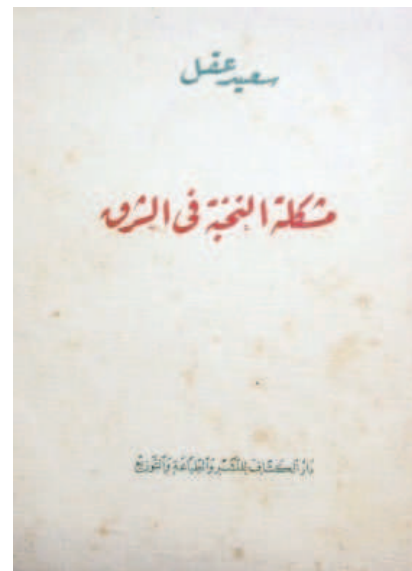
9. ACHAYKH AL-GHALAYIINI, Mostafa. **JAME-E**



123. IBN KHALLIKAN, Abu-I Abbas Ahmad.



29. AL-HAKIM, Tawfik. **AWDAT ARROUH.**

1. ABASS, Ehsan. **AL-ARAB FI SAKLIA.**2. ABD ALAZIZ, Salem Mohamad. **ALMASAJED**27. [AL-HAJ CHAKROUN, Abdesalam.] **EL CORÁN.**13. AKL, Saaïd. **MOCHKILAT ANOKHBA FI A-CHARK.**

19. AL MARKAZ ALJAMIEI LILBAHT ALELMIIY.



52. BEN KHALDOUN BEN MOHAMAD, Abderrahman.

Los libros de este catálogo se exponen en la calle del Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono [+34] 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 15h y de 16h a 19h.

Este catálogo no se enviará por correo, se puede consultar en nuestra web.

- Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.
- Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío van a cargo del cliente.
- Pueden efectuar el pago mediante:
Contra reembolso
VISA (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)
Transferencia bancaria
PAYPAL (a info@libreriafarre.com)
- Referencia bancaria:
BBVA 0182-3256-53-0201501531
IBAN ES56 0182 3256 5302 0150 1531

VATT: ES40858008A

Llibreria Antiquària Farré

Pedidos del catálogo en:

C/ d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel. [+34] 933 183 234 · Fax [+34] 933 015 098

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com

Librería

C/ de la Canuda, 24 08002 Barcelona

Tel. [+34] 933 170 144

Imagen de la portada: 69. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. ASSAYED AL-ABKARIY DOUN KIKHOUTEH.

