

**Eckert & Kaun · Antiquariat
Am Wall 171 · 28195 Bremen**

(Ladengeschäft: Richtweg 4, 28195 Bremen)

Telefon 0421-72204 · Fax 0421-70 76 58

E-Mail: info@eckert-kaun.de

UID/VAT-Nr. DE 261521379

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 11 – 18 Uhr

Samstag 11 – 15 Uhr

Mitglied im Verband deutscher Antiquare e.V.

Umschlag vorne: C.G. Schillings Siehe Nr. 1362

Umschlag hinten: John Lennon Siehe Nr. 601

KATALOG 8

Frühjahr 2011

Französische Literatur

1 – 172

Literatur und illustrierte Bücher

173 – 865

Kunst und Kunstgeschichte

866 – 1049

Fotografie

1050 – 1194

Sozialismus und Exil

1195 – 1292

Varia

1293 - 1377

Lieferbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Es besteht kein Lieferzwang. Die Preise verstehen sich in **EURO** inclusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Die Rechnung ist zahlbar rein netto nach Erhalt. Bei begründeten Beanstandungen wird jede Lieferung zurückgenommen, jedoch nicht später als 8 Tage nach Empfang. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort und Gerichtsstand unter ausdrücklichem Einbezug des Mahnverfahrens ist für beide Teile Bremen. Lieferung an unbekannte Besteller gegen Vorausrechnung oder durch Nachnahme.

Widerrufsrecht: Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von einem Monat ohne Angaben von Gründen in Textform (Brief, e-mail etc.) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Widerruf ist zur richten an: Eckert & Kaun GbR, Am Wall 171, 28195 Bremen

Bankverbindungen

Sparkasse in Bremen

Kto.-Nr. 1068170

BLZ 290 501 01

Postbank Hamburg

Kto.-Nr. 5288 73-207

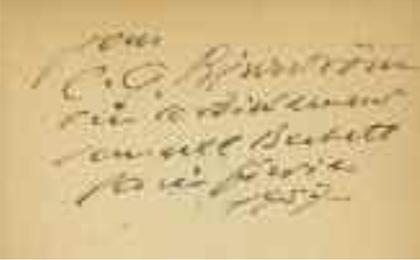
BLZ 200 100 20

Französische Literatur

- 1 **Alain-Fournier**. Der große Meaulnes. Neu übertragen von Walter Widmer. Zürich, Origo 1951. 302 S. m. Illustr. v. Li Rommel, Oln. 18,-
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.
- 2 **Apollinaire, Guillaume**. Alcools. Paris, Société de Femmes Bibliophiles 1986. 4°, 198 S. in losen, unbeschnittenen Bögen mit 16 kolorierten O.-Kupferstichen v. Lil Michaelis in O.-Broschur-Mappe u. roter Leinenkassette. 350,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 127 nummerierten und **von den Herausgeberinnen und der Künstlerin signierten Exemplaren auf handgeschöpftem Papier Chiffon**. (= Les Cent Une 33. Druck).- Kassette gering fleckig, sonst tadelloses Exemplar.
- 3 – Der gemordete Dichter. Dt. von Walter Widmer u. Paul Noack. Wiesbaden, Limes 1967. 200 S. Oln. m. OU. 22,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 1,573.- Umschlag unfrisch.
- 4 – **Divis, Vladimir**. Apollinaire. Chronik eines Dichterlebens. Deutsch von Eliska Glase-rova. Prag, Artia 1966. 4°, 150 S. mit vielen s/w Abb., O.-Leinen u. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Umschlagaminierung teilweise gelöst, etwas eingerissen und mit kleinen Fehlstücken, gutes Exemplar.
- 5 – **Grécourt, Abbé de**. L'Œuvre badine de l'Abbé de Grécourt. Épigrammes. Chansons, Contes en vers. L'art d'aimer. Philotanus. Introduction, essai bibliographique par Guillaume Apollinaire. Paris, Bibliothèque des Curieux 1912. 312 S., 3 Bll. OBrosch. 50,-
Erste Ausgabe mit dem Vorwort Apollinaires.- (= Les Maitres de l'amour).- Broschur an den Ränder mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.
- 6 **Aragon, Louis**. Journal d'une Poésie Nationale. Lyon, Les écrivains réunis, Armand Henneuse 1954. 163 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe der Anthologie. – Leicht gebräunt. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.
- 7 **Aymé, Marcel**. Der schöne Wahn. Roman. A. d. Frz. von Noa Elisabeth Kiepenheuer. Köln-Hagen, Kiepenheuer 1949. 243 S. OHln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 27.18.1.
- 8 **Barbusse, Henri**. Klarheit. Roman. Ver- deutsch v. Max Hochdorf. Zürich, Rascher 1920. 393 S. OPp. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 1838.- (= Europäi- sche Bücher).- Etwas bestoßen.
- 9 – Wir ändern... Novellen. Übersetzt a. d. Frz. v. Martha De Haas. Zürich, Rascher 1920. 308 S. OHln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 114.
- 10 **Baudelaire, Charles**. Jugendbriefe. Mit einem Vorwort u. Anmerkung von Philippe Auserve. A. d. Frz. übersetzt v. Alfred Schelzig. Olten-Freiburg, Walter 1969. gr.-8°, 123 S. OKart. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 126.- (= Walter- Druck 18).- Vorderdeckel m. kleinem Einriß.
- 11 **Baudelaire, Charles – Holitscher, Ar- thur**. Charles Baudelaire. Mit neun Vollbildern in Tonätzung u. drei Faksimiles. Berlin, Mar- quardt o.J. (1904). kl.-8°, 64 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- (= Die Literatur XII).- Einband etwas fleckig.
- 12 – **Porché, François**. Der Leidensweg des Dichters Baudelaire. Deutsche Übertragung von Clara Stern. Berlin, Rowohlt 1930. 278 S. mit 12 Bildtafeln, Oln 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 20528.
- 13 **Baudrillard, Jean**. Kool Killer. oder Der Aufstand der Zeichen. Aus dem Französischen übersetzt von Hans-Joachim Metzger. Berlin, Merve 1978. kl.-8°, 127 S. OKart. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Merve 79).- Minimale Lesespuren.
- 14 **Bazin, Hervé**. Mit dem Kopf durch die Wand. Roman. Dt. v. Werner von Grünau. Köln-Berlin, Kiepenheuer 1950. 366 S. Oln. m. OU. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 34.4.1.
- 15 – Steh auf und geh. Roman. Übersetzt von Hermann Schreiber. Wien – München, Herold 1953. 383 S. Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 34.7.1.
- 16 **Beauvoir, Simone de**. Das Alter. Essay. Dt. v. A. Aigner-Dünnwald u. Ruth Henry. Rein- bek, Rowohlt 1972. 510 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 37.21.1.; KNLL 2,352.- Umschlagrücken gebräunt.

17 – Der Lauf der Dinge. Deutsch v. Paul Baudisch. Reinbek, Rowohlt 1966. 637 S. Oln.
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 37.17.1. 18,-

18 **Beckett, Samuel.** Fin de partie suivi de Acte sans Paroles. Paris, Éditions de Minuit 1957. 122 S., 3 Bll. Orig.-Broschur. 1.200,-
Erste Ausgabe der Normalausgabe.- Auf Vortitel **eigenhändige Widmung von Samuel Beckett an seinen schwedischen Übersetzer Carl Gustaf Birger Bjurström, datiert Paris 1957.-**
Papierbedingt gebräunt, Block etwas schief.



19 **Bernanos, Georges.** Der Abtrünnige. Ein Roman. Übertragung v. Georg Moenius u. F. v. Oppeln-Bronikowski. Hellerau, Hegner 1929. 531 S. Oln. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 49.5.1; Fromm 2996.-
Etwas angestaubt und gering fleckig.

20 – Die Geschichte der Mouchette. Übersetzung Jakob Hegner. Wien, Thomas 1937. 190 S. Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 49.11.1.; Fromm 3004;
KNLL 2,577.- Einband min. stockfleckig.

21 – Ein böser Traum. Roman. Übersetzung u. Nachwort v. Eckart Peterich. Köln-Olten, Hegner 1952. 234 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 49.22.1.- Umschlag etwas gebräunt.

22 – Wider die Roboter. A. d. Frz. von Werner von Grünau. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1949. 192 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 49.18.1.

23 **Bloy, Léon.** Jeanne d'Arc et l'Allemagne. Paris, George Crès 1915. 268 S., 7 Bll. Anzeigen, OBrosch. m. OU. 280,-
Erste Ausgabe.- Numeriertes Exemplar auf Vélin.- Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung von Bloy an Gaëtan Bernoville.**

24 – Vier Jahre Gefangenschaft in Cochonsur-Marne. Tagebücher des Verfassers 1900 – 1904. A. d. Frz. übertr. v. P. A. Roesicke. Nürnberg, Glock u. Lutz 1951. 438 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- Papier leicht gebräunt, Vorsätze minimal stockfleckig.- Gutes Exemplar.

25 **Boileau, Pierre-Louis.** Le Tueur du Carnaval. Quatorze Gravures de Proszynska. Paris, Éditions Matarasso 1987. 25 (3) S., 1 Bll. lose Bögen in blindgeprägtem Orig.-Karton und Leinenmappe mit Schuber. 180,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 46 (gesamt 65) nummerierten Exemplaren auf Vélin d'Arches. **Im Impressum von beiden Autoren und der Künstlerin signiert.**

26 **Boileau-Narcejac, Pierre-Louis und Thomas.** La chanson qui tue. Helsinki, Eurographica 1989. 78 S. 3 Bll. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 80,-
Eines von 350 nummerierten und **von Narcejac (Boileau war zu dieser Zeit bereits gestorben) signierten Exemplaren.** (= Ecrivains Contemporains en Editions Limitées et Signées 10).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani".- Tadelloses Exemplar.

27 **Bosquet, Alain.** Meinem Planeten zum Gedächtnis. (Frz.- Dt.). Deutsche Übertragung v. Alexander Koval. Berlin, Henssel 1949. 4°, 41 S. OKart. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 79.5.1.- (= Zweiter Sonderdruck der Schriftenreihe DAS LOT).- Umschlag etwas gebräunt.

28 **Boulanger, Daniel.** Der Verwegene. Roman. A. d. Frz. übertragen v. Elmar Tophoven. München, Hanser 1963. 179 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 84.5.1.

29 **Brasillach, Robert.** Uns aber liebt Paris. Roman. A. d. Frz. übertragen v. Gertrud Grote. München, Biederstein 1953. 278 S. Oln. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 90.8.1.- Rücken gebräunt und etwas fleckig.

30 **Brassens, Georges.** Texte 2. Übertragen v. Martin Remané mit einem Vorwort v. Alphonse Bonnafé und Zeichnungen v. Graf-Edzard Habben. (Frz.-Dt.). Ahrensburg, damokles 1965. 133 S. OKrt. m. OU. 22,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 91.5.2.- (= Sammlung Damokles).- Name auf erstem Blatt, Rücken minimal knickspurig, kleine Tesafilmstelle am Kapital unten.

- 31 – Texte. Übertragen v. Gerd Semmer. Zeichnungen von Graf-Edzard Habben. Ahrensburg, damokles 1963. 120 S. mit zahlreichen s/w Zeichnungen, illust. O.-Karton. 22,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 91.5.1.- (= Sammlung Damokles).- Namenseintrag auf erstem Blatt, Einband leicht geblichen.- Gutes Exemplar.
- 32 **Brel, Jacques.** Poèmes und Chansons. Aus dem Französischen übertragen und mit e. Vorwort von Heinz Riedel. Linolschnitte v. Irmgard Kaiser. Ahrensburg – Paris, damokles 1966. 112 S. m. einfarbigen Abb., OKart. 16,- Erste deutsche Ausgabe.- (= Sammlung Damokles).- Namenseintrag auf erstem Blatt.- Gutes Exemplar.
- 33 **Butor, Michel.** Aufsätze zur Malerei. A. d. Frz. von Helmut Scheffel. München, Biederstein 1970. 118 S. m. 8 Bildtafeln, OKart. 20,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 96.24.1.
- 34 – Der Zeitplan. Roman. A. d. Frz. übertragen von Helmut Scheffel. München, Biederstein 1960. 349 S. Oln. m. OU. 16,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 96.2.1.; KNLL 3,431.- Umschlagrücken minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 35 – Genius loci. Kulturstätten im Mittelmeerraum. Dt. von Helmut Scheffel. München, Biederstein 1962. 167 S. OPp. m. OU. 15,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 96.4.1.
- 36 – Illustrationen. Texte zu Bildern. Aus dem Französischen von Helmut Scheffel. München, Biederstein 1969. 124 S. gr.-8°, OKart. m. OKlarsichtumlage. 18,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 96.15.1.
- 37 **Camus, Albert.** Die Besessenen. Nach dem Roman "Die Dämonen" von F. M. Dostojewskij. Schauspiel. Dt. v. Guido G. Meister. Hamburg, Rowohlt 1960. 130 S. OKart. m. OU. Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 102.24.1. 15,-
- 38 **Cayrol, Jean.** Die Fremdkörper. Roman. Dt. von Guido G. Meister. Olten-Freiburg, Walter 1959. 200 S. Oln. m. OU. 20,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 109.24.1.; KNLL 3,747.
- 39 – Ein Versehen. Roman. Mit einem Nachwort von Gerda Zeltner-Neukomm. Dt. von Guido G. Meister. Olten-Freiburg, Walter 1963. 212 S. Oln. m. OU. u. OPLastikumleger. 24,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 109.23.1.
- 40 – Mittag Mitternacht. Übersetzt v. Guido G. Meister. Olten-Freiburg, Walter 1968. 204 S. OKart. 25,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 109.30.1.- (= Walter-Druck 13).
- 41 **Céline, Louis-Ferdinand.** Romans. Band 1 und 2 (von 4). Band 1. Voyage au bout de la nuit. Mort à crédit. Band 2. D'un Chateau l'autre. Nord. Rigodon. Édition présentée, établie et annotée par Henri Godard. Paris, Gallimard, 1990 – 1992. LXXXIX,1582; XXXVII1272 Dünndruckseiten, Orig.-Leder m. Plastikumleger und Orig.-Pappschuber. 120,- (= Bibliothèque de la Pléiade).- Schöne Exemplare.
- 42 – Tod auf Borg. Roman. Leipzig – Mährisch-Ostrau o.J. (1937). 645 S. Oln. 120,- Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Jurt und Fromm.- Rücken gering geblichen, Vorder- und Hinterdeckel oben mit schmalem Lichtrand, schönes Exemplar.
- 43 **Cendrars, Blaise.** Les Confessions de Dan Yack. Paris, Au sans Pareil 1929. 237 S. Hldr. der Zeit mit eingeb. Orig.-Broschur. 75,- Erste Ausgabe.- Talvart/Place 23; Jurt 111.17.- Eines von 1000 (gesamt 1114) numerierten Exemplaren auf velin blanc.- Gutes Exemplar.
- 44 – **Miller, Henry.** Blaise Cendrars zum Gruß. Mit Texten von Ilja Ehrenburg, Gerold Späth, Jürg Federspiel, Beat Brechbühl, John Dos Passos, Elisabeth Meylan u. a. Hrsg. v. Konrad Federer. Zürich, Arche 1975. 120 S. m. zahlr. Fotos, Oln. m. OU. 14,- Erste Ausgabe der Sammlung.
- 45 **Césaire, Aimé.** Ein Sturm. A. d. Frz. von Monika Kind. Berlin, Wagenbach 1970. 66 S. OKart. 15,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 113.16.1.- (= Quartheft 43).
- 46 **Char, René** – René Char. Faire du chemin avec... (Ausstellungskatalog). Avignon, Palais des Papes 1990. 4° 325, (1) S. mit zahlr. teils farbigen Abb. im Text u. a. Tafeln. OKart. 60,- Einband lichtrandig, sonst sehr schönes Exemplar.
- 47 **Charrière, Christian.** Der Simurg. Roman. A. d. Frz. übersetzt von Dorothea Muenk. Berlin, Medusa 1979. kl.-8°, 276 S. Oln. m. OU. 15,- Erste deutsche Ausgabe.

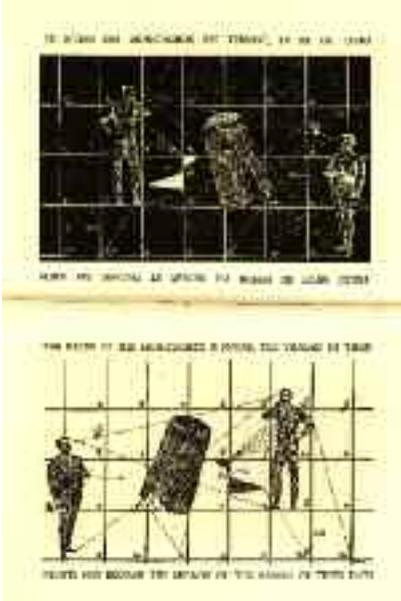
- 48 **Cioran, E. M.** Gevierteilt. A. d. Frz. von Bernd Mattheus. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 168 S. OPp. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 133. 10.1.- (= Bibliothek Suhrkamp 799).- Schönes Exemplar.
- 49 **Clair, René.** Die Prinzessin von China. Roman. Übertragung a. d. Frz. von N. O. Scarpì. Zürich, Diogenes 1954. 118 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Mit einer vollständigen Filmographie.- Etwas angestaubt.
- 50 **Claudel, Paul.** Das ist die Stunde, die Frühling und Sommer trennt. Eine Kantate für drei Stimmen. Nach der französischen Dichtung dt.v. Roman Woerner. Hellaerau, Hegner 1919. 121 S. OHLdr. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- KLL 10536; Brauneck 287.- Rückenkanten berieben, sonst schönes Exemplar.
- 51 – Die nächtliche Reise. Gestalten und Gleichnisse. Übertragen von Josef Ziwutschka. Wien, Amandus 1948. 137 S. OHln. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 136.34.1.
- 52 **Cocteau, Jean.** Gespräche über den Film. Hrsg. von André Fraigneau. Dt. v. Kurt Leonhard. Esslingen, Bechtle 1953. 105 S. m. 6 Fototafeln, OKart. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 140.72.1.
- 53 – Herz unmodern. Roman. Dt. Übertragung von Friedrich Hagen. Braunschweig, Kleine 1951. 189 S. Oln. 14,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Jurt 140.12.2.
- 54 **Colette.** Duett. Roman. Übersetzung von Gertrud v. Helmstadt u. Gisela Bonn. Konstanz, Weller o.J. (1948). 144 S. OPp. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 142.31.1.- Papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.
- 55 – Tagesanbruch. Roman. Übersetzung a. d. Frz. von Erna Redtenbacher u. Helene M. Reiff. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1928. 228 S. OPp. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 142.21.1.; Fromm 5586.- Name a. Titel.
- 56 **Dessins de poètes.** (Ausstellungskatalog). Paris, Le Bateau Lavoir 1966. 30 Bll. mit 22 Tafeln. Orig.-Karton. 25,-
Hugo, Baudelaire, Breton, Desnos, Eluard, Queneau, Char u.a.
- 57 **Drieu la Rochelle, Pierre.** Der bolivianische Traum. Roman. A. d. Frz. übersetzt v. Friedrich Griese. Hohenheim, Maschke 1981. 212 S. OPp. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 175.26.1.
- 58 – L'Europe contre les patries. Paris, Gallimard 1931. 153 S. Hln. der Zeit. 180,-
Erste Ausgabe.- Eines von 2000 nummerierten Exemplaren auf Lafuma-Navarre.- (= Les Essais).- Wenige kleine Stockflecken, gutes Exemplar.
- 59 **Duhamel, Georges.** Dir kannst du nicht entfliehen. I. Der Lyonerklub. II. Simon Chavegrand. Übersetzung v. Bernhard Jolles. Berlin-Wien-Prag-Zürich, Büchergilde 1933. 4°, 254 S. Oln. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 182.S.1.; Fromm 7615.- Exlibris.
- 60 – Fabeln aus meinem Garten. Mit 80 Illustrationen von Vreni Zingg. Ins Dt. übertragen von Hans R. Linder. Zürich, Rascher 1948. 363 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 182.46.1. (falscher Titel).
- 61 – Professor Patrice Périot. Roman. A. d. Frz. von Wilhelm Maria Lüsberg. Hamburg, Hoffmann & Campe 1953. 343 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 182.124.1.- Exlibris.
- 62 **Dupin, Jacques.** Riffe. Gedichte. Übersetzung v. Lothar Klünner. Berlin, Henssel 1960. 38 S. Ill. OKart. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Das neue Lot, Bd. 5).- Jurt 183.3.1.
- 63 **Duras, Marguerite.** Aurelia Steiner. A. d. Frz. von Andreas Spingler. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 93 S. OPp. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Bibliothek Suhrkamp 1006).- Gutes Exemplar.
- 64 – Der Schmerz. Aus dem Französischen von Eugen Helmlé. München, Hanser 1986. 207 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 65 – Dialoge. Gespräch im Park. Die Viadukte. Ganze Tage in den Bäumen. Seen und Schlösser. La Musica. Dt. v. Uslar, Guggenheim, Spies, Boehlich. Frankfurt, Suhrkamp

1966. 265 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 185.S.1.- Stempel a.
Unterschnitt.
- 66 – Ganze Tage in den Bäumen. Dt. v. Elisabeth Schneider. Frankfurt, Suhrkamp 1964. 83 S. OKart. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 185.6.1.- (= edition suhrkamp 80).- Name a. Titel.
- 67 **Estang, Luc.** Was ich glaube. Ins Deutsche übertragen von Alastair. Heidelberg, Kerle 1958. 166 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 196.15.1.- Umschlag m. leichten Randeinrissen, gutes Exemplar.
- 68 **France, Anatole.** Crainquebille und andere nützliche Erzählungen. Übersetzung v. Gertrud van Grootheest. München, Musarion 1926. 228 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe unter diesem Titel.- Fromm 9772.- (= Gesammelte Schriften).- Name a. Vorsatz.
- 69 – Die rote Lilie. Roman. Übersetzung von Franziska zu Reventlow. München, Musarion 1925. 388 S. Oln. 18,-
(= Gesammelte Schriften).- Rücken leicht geblichen, schönes Exemplar.
- 70 – Le livre de mon ami. Édition décorée de 84 compositions originales gravées sur bois par Fernand Siméon. Paris, Crès 1921. 3 Bll., 331 S., 1 Bl. Mit 84 teils getönten Orig.-Holzschnitten im Text u. auf Tafeln. Moderner marmorierter Pappbd m. montiertem Fragment des Orig.-Umschlags auf vorderem Deckel. 58,-
Erste Ausgabe. – (= Les Maitres du Livre 85). – Eines von 1860 (gesamt 1985) nummerierten Exemplaren auf Papier de Rives.
- 71 – **Goff, Marcel le.** Gespräche mit Anatole France. 1914 – 1924. Übertragung von Ernst Klarwill. Mit 4 Bildbeigaben. München, Musarion 1925. 304 S. Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 14731.- Etwas angestaubt.
- 72 **Genet, Jean.** Miracle de la Rose. Wunder der Rose. Roman. Ins Dt. übertragen von Manfred Unruh. Hamburg, Merlin 1963. 330 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 233.5.1.; KNLL 6,207.- Umschlag fleckig, sonst ordentliches Exemplar.
- 73 – Unter Aufsicht. Tragödie. Hamburg, Merlin o. J. (1957). 46 S. OKart. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 233.11.1.- Etwas gebräunt.
- 74 **Gide, André und Francis Jammes.** Briefwechsel 1893 – 1938. Dt. Übertragung v. Yvonne Gräfin Kanitz. Hamburg-Stuttgart, Dulk/DVA 1951. gr.-8°, XXVII,351 S. u. 6 Bll. Faksimile, Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 240.58.1.- Einband gering fleckig.
- 75 **Gide, André.** Isabelle. Ins Dt. übertragen von Fritz Donath. Berlin, Spaeth 1926. 164 S. m. 19 Illustr. von Raffaello Busoni, Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 10840.- Einband etwas geblichen u. gering fleckig.
- 76 – Robert. Übersetzt v. Käthe Rosenberg. Berlin-Leipzig, DVA 1930. 74 S. OKart. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 240.23.1.; Fromm 10872.- Kapital m. kleiner Fehlstelle.- Exlibris.
- 77 – Stirb und Werde. Übertragen v. Ferdinand Hardekopf. Stuttgart, DVA 1930. 467 S. Oln. 28,-
Erste deutsche Ausgabe der Autobiographie.- Fromm 10875; Jurt 240.S.1.
- 78 – **Uhlig, Helmut.** André Gide oder Die Abenteuer des Geistes. Reflexionen über einen französischen Dichter. Berlin, Chronos 1948. 118 S. Opp. 14,-
Erste Ausgabe.
- 79 **Giono, Jean.** Die polnische Mühle. Roman. Dt. von Richard Herre. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1955. 190 S. Oln. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 243.40.1.
- 80 – Einsamkeit des Mitleids. Übertragung v. Ferdinand Hardekopf. Berlin, S. Fischer 1934. 115 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 243.10.1.; Fromm 10968.- Umschlag beschädigt.
- 81 – Der Fall Dominici. Notizen zum Prozess nebst einem Essay über den Charakter der Personen. Aus dem Französischen von Richard Herre. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch o.J. (1956). 120 S., 1 Bll. OKart. m. OUs. 18,-
Erste deutsche Ausgabe. – Rückwärtiger Umschlag m. Knickspur.

- 82 – Lebendige Wasser. Übersetzung v. Ruth Gerull-Kardas. Berlin, S. Fischer 1935. 249 S. Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 243.S.1.; Fromm 10953.- Rücken etwas gelblich.
- 83 – Triumph des Lebens. Roman eines Films. Übersetzt v. Hety Benninghoff u. Ernst Sander. Söcking, S. Bachmair 1949. 318 S. OHln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 243.25.1.- Umschlag m. leichten Randläsuren.
- 84 **Giraudoux, Jean.** Der Apollo von Bellac. Stück in einem Akt. Aus dem Frz. übertragen von Charles Regnier. München, Drei Masken 1958. 45 S. OKart. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Jurt.- Hektographiertes Manuskript.
- 85 – Siegfried. oder Die zwei Leben des Jacques Forestier. Roman. Übertragung von Otto F. Best. Berlin – Frankfurt – Wien, Propyläen 1962. 227 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 244.10.1.- Gutes Exemplar.
- 86 **Gracq, Julien.** Entdeckungen. Essays zu Literatur und Kritik. A. d. Frz. übersetzt v. Liselotte Eder u. Michael Fengler. Stuttgart, Klett 1965. 214 S. OKart. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 251.11.1.- (= Versuche 2).
- 87 **Green, Julien.** Aufbruch vor Tag. Dt. v. Eva Rechel-Mertens. Köln-Olten, Hegner 1964. 290 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 254.31.1.
- 88 **Hanoteau, Guillaume.** Saint Germain des Prés. Aus dem Französischen übertragen und mit einem Nachwort versehen von Heinz Riedel. Ahrensburg – Paris, damokles 1967. 131 S. mit zahlreichen s/w Abb., OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Name auf erstem Blatt.- Gutes Exemplar.
- 89 **Houellebecq, Michel.** Les particules élémentaires. Roman. Paris, Flammarion 1999. 393 S. OBrosch. 75,-
2. Auflage.- **Auf Vortitel kurze eigenhändige Widmung des Autors.**
- 90 **Ionesco, Eugène.** Ganz einfache Gedanken über das Theater. A. d. Frz. über-
setzt von Reinhard Trachsler. Zürich, Arche o.J. (1974). 39 (1) S. OBrosch. 12,-
Erste Einzelausgabe.- Jurt 288.N.1.- (= Arche Nova).-
Zuvor in „Das Abenteuer Ionesco“ erschienen.
- 91 – Les Chaises. Farce tragique. Helsinki, Eurographica 1989. 96 S., 4 Bll. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 90,-
Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signierten Exemplaren.**- (= Ecrivains Contemporains en Edition Limitées et Signées 32).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani“.
- 92 – Monsieur Tête. Eine Film von Jan Lenica. Text: Eugène Ionesco. München, Bruckmann 1970. 72 S. durchweg illustriert, Ill. OPp. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Jurt.- Schöner Band mit den Zeichnungen des Zeichentrickfilmes, für den Ionesco sogar einen Teil des Textes sprach.
- 93 – Welch gigantischer Schwindell!. A. d. Frz. von Lore Kornell. München, Hanser 1974. 127 S. OKart. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 288.17.1.- (= reihe hanser 167).
- 94 **Jelloun, Tahar Ben.** Die Nacht der Unschuld. Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. Berlin, Rotbuch 1988. 169 S. Orig.-Pappband. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 95 – Sohn ihres Vaters. Aus dem Französischen von Christiane Kayser. Berlin, Rotbuch 1986. 181 S. Orig.-Pappband. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 96 **Jouhandeau, Marcel.** Philipp Neri. Der heilige Narr. Dt. v. Margaretha von Reischach-Scheffel u. Auguste Schorn. Köln, Bachem 1960. 130 S. Oln. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 297.81.1.
- 97 **Kern, Alfred.** Der Clown. Roman. A. d. Frz. übertragen v. Eva Rechel-Mertens. Reinbek, Rowohlt 1962. 446 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 303.4.1.- Umschlag m. Randläsuren.
- 98 – Irdische Liebe. Roman. Ins Deutsche übertragen von Gerda von Uslar. Reinbek, Rowohlt 1960. 213 S. Oln. m. OU. 60,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 303.5.1.- Auf Zwischenblatt **mehrzeilige Widmung von Alfred Kern.**- Umschlag mit leichten Randläsuren.

- 99 **Klossowski, Pierre.** Der Baphomet. Roman. Dt. v. Gerhard Goebel. Hamburg, Rowohlt 1968. 206 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 305.8.1.- Beilieg: Marginalien. Gilles Deleuze: Pierre Klossowski oder Die Sprache des Körpers. 19 S. OHeftung.
- 100 – Die Gesetze der Gastfreundschaft. Der Widerruf des Edikts von Nantes. Heute abend, Roberte. Der Souffleur. Dt. v. Sigrid Massenbach. Reinbek, Rowohlt 1966. 382 S. Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 305.5.1.; KNLL 9,522.- Beilieg: Marginalien. Pierre Klossowski und der Körper. 85 S. OKart.- Mit Beiträgen v. Foucault, Bataille, Butor, Deleuze u.a.
- 101 – L'ARC revue trimestrielle. No. 43. (Sonderheft Klossowski). Cavaillon, Imprimerie Mistral 1970. Gr.-8° 100 S. m. einigen Abbildungen- Orig.-Karton. 20,-
Texte von Michel Butor, Pierre Pachet, Gilles Deleuze, Claude Vivien u.a. – Leichte Gebrauchsspuren.
- 102 **La Tour du Pin, Patrice de.** Psaumes. Paris, Gallimard 1938. 93 S. OBrosch. 60,-
Erste Ausgabe.- Édition sur Presse.- **Auf Vortitel mehrzeilige Widmung d. Autors.**- Gutes Exemplar.
- 103 **Lenormand, H. R.** Dissonanz. Novellen. Übersetzung aus dem Französischen von Rosa Breuer-Lucka. Berlin – Wien – Leipzig, Zsolnay 1928. 156 S., 2 Bll. OPp. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 14908.- Schnitt gering stockfleckig, schönes Exemplar.
- 104 **Londres, Albert.** Terror auf dem Balkan. A. d. Frz. übertragen u. m. einem Nachwort versehen v. Alexander Benzion. Wien, Phaidon 1932. 209 S. Oln. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 15377.
- 105 **Maeterlinck, Maurice.** Das grosse Rätsel. Übersetzt von Lulu von Strauss und Torney. Jena, Diederichs 1924. 213 S. Oln. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 344.5.1.; Fromm 15746.- Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.
- 106 **Mallarmé, Stéphane.** Gedichte. Zweisprachige Ausgabe. Dt. von Richard Schaukal. Mit Nachwort und Anhang. Freiburg, Alber o.J. (1947). 144 S. OPp. 18,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- WG. 73 (Schaukal).- Einbandränder etwas gebräunt.
- 107 – Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Henri Mondor et G. Jean-Aubry. Paris, Gallimard 1945. 1653 Dünndrucks., Oln. 60,-
Erste Gesamtausgabe.- (= Bibliothèque de la Pléiade).- Rückenanten etwas berieben und kleiner Sammlerstempel auf Titel.
- 108 **Malraux, André.** Das Haupt aus Obsidian. Über Picasso und die Macht der Kunst. A. d. Frz. von Ulrich Friedrich Müller. Frankfurt, S. Fischer 1975. gr.-8°, 280 S. u. 47 Bildtafeln, Oln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 349.27.1.
- 109 – Gäste im Vorübergehen. A. d. Frz. von Ulrich Friedrich Müller. Berlin-Frankfurt-Wien, Ullstein 1978. 149 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 349.29.1.
- 110 **Mauriac, François.** Die schwarzen Engel. Ins Dt. übertragen von Helene Haluschkä. Graz-Wien-Leipzig, Styria 1936. 299 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 368.56.1.; Fromm 17006; KNLL 11,379.
- 111 – Leid und Glück des Christen. Übersetzung von Joseph Niederehe. Essen – Freiburg, Chamier 1948. 91 S. OHln. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 368.41.1.- Papierbe dingt gebräunt, ordentliches Exemplar.
- 112 – Von Tag und Ewigkeit. Übertragung ins Dt. von Walter Fabian. Heidelberg, Drei Brücken 1955. 290 S. OKart. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 368.75.1.- Schwache Knickspur auf Vordeckel, Kanten etwas berieben.
- 113 **Maurois, André.** Die Tragödie Frankreichs. Dt. Übertragung v. H. G. P(reconi). Zürich, Rascher 1941. 204 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 369.72.1.
- 114 – Schule für Eheglück. A. d. Frz. übertragen v. Wilhelm Maria Lüsberg. Bonn, Verl. d. europ. Bücherei H.M. Hieronimi 1951. 239 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 369.100.1.- Name a. Vorsatz.
- 115 **Mesens, E. L. T.** Troisième Front. Poèmes de guerre suivi de Pièces Détachées. Illustré par l'auteur. Third Front & Detached Pieces translated by Roland Penrose & the Author.

London, London Gallery Editions 1944. 47 (1) S. mit 4 (davon 2 doppelseitigen) Illustrationen von Mesens, OKart. m. Orig.-Umschlag. 250,- Erste Ausgabe.- **Eines von 500 nummerierten und von Mesens signierten Exemplaren.**- E.L.T. Mesens gründete zusammen mit Magritte und einigen anderen die belgische Surrealisten-Gruppe. In der Zeit seines Exils während der deutschen Okkupation Belgiens leitete er die London Gallery und publizierte zusammen mit Penrose, Read u.a. zahlreiche Schriften.- Schöner Druck auf schwerem Büttenpapier.



116 **Michaux, Henri.** Wind und Staub. Mit einem Nachwort v. Helmut Heißenbüttel. Übersetzt v. Hildegard Baumgart. Olten – Freiburg, Walter 1965. Gr.8°, 77 S. Orig.-Karton. 20,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 376.44.1.- (= Walter Druck 5).- Gedruckt in 1200 Exemplaren.- Titel auf Deckel stärker berieben, Name auf Vortitel.

117 **Miomandre, Francis de.** Das Herz und der Chinese. Roman. Dt. von Irene Kafka. Leipzig-Wien, Tal 1929. 175 S. Oln. m. OU. 15,- Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 17736; Wilpert I, 1033.

118 **Montherlant, Henry de.** Die Junggesellen. Roman. Dt. v. Ernst Sander. Köln-Berlin,

Kiepenheuer & Witsch 1956. 256 S. Oln. m. OU. 22,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 388.31.1.- Umschlag etwas gebräunt und am Rücken gering fleckig.

119 – Erbarmen mit den Frauen. Roman. Übertragen von Paul Amann. Leipzig/Mährisch-Ostrau, Kittl o.J. (ca.1938). 271 S. Oln. 35,- Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Jurt, Fromm, Wilpert und KNLL.- Gering fleckig.

120 – L'Équinoxe de Septembre. Paris, Grasset 1938. 269 unbeschn. S. HLdr. d. Zeit. 90,- Erste Ausgabe.- Eines von 60 (gesamt 1582) nummerierten Exemplaren auf Vélin pur fil.

121 **Obaldia, René de.** Der Hundertjährige. Roman. Dt. von Eugen Helmlé. Wiesbaden, Limes 1966. 232 S. Oln. m. OU. 20,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 402.6.1. (falsche Angaben); KNLL 12,568.

122 – Komödien zum Nachdenken. Dt. v. Eugen Helmlé u. G.F. von Hirschaut. Frankfurt, Suhrkamp 1968. 292 S. OKart. 15,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 402.S.2.- Enthält die Stücke: Genusien. Der Satyr aus der Vorstadt. Der unbekannt General. Seeluft. Wind in den Zweigen des Sassafras. Der Bauer als Astronaut.

123 – Tamerlan des Herzens. Vorwort von Jean Cassou. Deutsch von Eugen Helmlé. Wiesbaden, Limes 1963. 167 S. Oln. m. OU. 20,- Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 402.3.1.; Wilpert I, 1115.- Umschlagrücken etwas gebräunt.

124 **Pagnol, Marcel.** Eine Kindheit in der Provence. Marcel. Marcel und Isabell. A. d. Frz. übertragen von Pamela Wedekind. München-Wien, Langen Müller 1969. 487 S. Oln. m. OU. 15,- Erste deutsche Ausgabe der Autobiographie.- Jurt 412.S.4.- Umschlageinrisse hinterlegt.

125 – Le Premier Amour. Chœurs et Musique d'Arthur Honegger. Scénario de Travail. Paris, J.-A. Domergue 1946. 4°, 107 S. und ca. 50 unbedruckte Bll. Orig.-Broschur. 140,- Erste Ausgabe.- Eines von 200 (gesamt 230) Exemplaren auf Velin Marqué Moulin Vieux.- Noch vor der offiziellen Ausgabe von 1947 erschienen.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Marcel Pagnol an Jean Sarment, datiert 1946.**- Von Sarment auf dem Vorderdeckel ebenfalls signiert.

- 126 **Pansaers, Clément.** Vive Dada! Ausgewählte Schriften. Mit Photographien und 12 Holzschnitten des Autors versehen. Hrsg. von Marc Dachy & Holger Fock. A. d. Frz. v. Holger Fock. Berlin, Edition Tiamat 1989. 304 S. m. zahlr. Fotos u. Faksimiles, OKart. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe der Schriften des belgischen Dada-Aktivistin.- Seitenschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.
- 127 **Pieyre de Mandiargues, André.** La Marge. Paris, Gallimard 1967. 248 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Jurt 352.33.- Name a. Vorsatz, Einband etwas fleckig.
- 128 **Ponge, Francis.** Die literarische Praxis. Mit einem Nachwort von Gerda Zeltner-Neukomm. Dt. v. Hildegard Baumgart. Olten-Freiburg, Walter 1964. gr.-8°, 110 S. Okart. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 437.26.1.- (= Walter Druck 4).
- 129 – La Fenêtre. Avec deux gravures à la pointe sèche de Pierre Charbonnier. Paris, John Devoluy 1955. Folio, 16 ungez. lose Bll. mit 2 ganzseitigen Orig.-Radierungen, in illustr. Orig. Büttenumschlag. 350,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 66 (gesamt 98) nummerierten und von Ponge und Charbonnier signierten Exemplaren auf Rives.**- Mit den beiden wunderschönen Kaltnadelradierungen Charbonniers, offene Fenster mit Blick in die Leere der Welt.- Büttenumschlag minimal fleckig.
- 130 – Proèmes. Nature piscem doces. Übersetzung v. Katharina Spann. Berlin, Henssel 1959. 78 S. OKart. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 437.10.1.- (= Das neue Lot 2).
- 131 **Proust, Marcel.** Die Herzogin von Guermantes. 2 Bände. Übersetzt v. Walter BENJAMIN und Franz HESSEL. München, Piper 1930. 432,398 S. Oln. 75,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 13,679; Slg. Speck 150; Fromm 20882.- Rücken etwas gebräunt, Einbände etwas angestaubt und gering fleckig, Porträts Prousts auf einen Titel geklebt auf dem anderen Braunfleck durch Leimspur.
- 132 – Jean Santeuil. 2 Bände. Dt. v. Eva Rechel-Mertens. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 531,563 S. Oln. m. OU. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 13,682.- Prousts erster, unvollendeter großer Roman, der erst Anfang der fünfziger Jahre entdeckt wurde.- Name a. Vorsatz, Umschlag fleckig.
- 133 **Queneau, Raymond.** Stilübungen Autobus S. Dt. von Ludwig Harig u. Eugen Helmlé. Frankfurt, Suhrkamp 1961. 164 S. OKart. m. OPergaminuml. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 446.15.1.; KNLL 13,808.- Beilieg Enzensberger: "Variété am Abgrund" zu Stilübungen, 2 Bll.- Pergamin etwas angerändert, gutes Exemplar.
- 134 **Roblès, Emmanuel.** Le Grain de Sable. Lithographies originales de Roger Bezombes. Paris, Éditions de l'Empire 1955. 4°, 92 (1) S., 4 Bll. mit 10 farbigen Original-Lithographien, lose Lagen in Orig.-Büttenumschlag, Pappdeckel und Orig.-Schuber. 180,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 260 (gesamt 300) nummerierten und von Autor und Künstler signierten Exemplaren auf Velin d'Arches.**- Kanten des Schutzdeckels etwas berieben, sonst tadelloses Exemplar.
- 135 **Rochefort, Christiane.** Mein Mann hat immer recht. Roman. Dt. v. Walter M. Guggenheimer. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 224 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 469.4.1.; KNLL 14,218.
- 136 **Rolland, Romain.** Palmsonntag. Übertragung a. d. Frz. von Erwin Rieger. Frankfurt, Rütten & Loening 1928. 120 S. Oln. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 22331.- Vorsatzblatt entfernt.
- 137 – Robespierre. Übersetzt von Eva Schumann. Berlin, Henschel 1950. 250 S. Oln. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1287.
- 138 **Romains, Jules.** Der Gott des Fleisches. Übertragung u. Nachwort von Hans Feist. Berlin, Rowohlt 1929. 231 S. Oln. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 471.19.1.; Fromm 22408 (falscher Verlag).- Die ersten 3 Blatt m. schwachem Wasserrand.
- 139 – Lucienne. Roman. Deutsch v. Otto Grautoff. Berlin, Propyläen o.J. (1925). 263 S. Oln. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 22415; Jurt 471.8.1.- Einband gering fleckig.

- 140 **Sade, DAF Marquis de.** Kurze Schriften, Briefe und Dokumente. Aus d. 3-bändigen Ausgabe ausgewählt, zusammengestellt und mit einer Einführung versehen von K.H. Kramberg. Hamburg, Merlin 1968. 664 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe der Auswahl.- Auf Vorsatz eingeklebt Zur Erinnerung an die Aufführung: Ein Feind des Volkes, von Andreas J. Meyer, Merlin Verlag*.
- 141 – Ausgewählte Werke. 6 Bände. Hrsg. von Marion Luckow. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1972. ca. 1500 S. OKart. 38,-
Gute Taschenbuchausgabe der wichtigsten Werke.- Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 142 **Saint-Exupéry, Antoine de.** Briefe an seine Mutter. Dt. Übersetzung v. Ostwalt v. Nostitz. Düsseldorf, Rauch 1956. 201 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484.16.1.
- 143 – Flug nach Arras. Dt. Übertragung: Fritz Montfort. Bad Salzlg – Boppard, Rauch 1949. 227 S. Oln. 12,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Jurt 484.8.2.
- 144 **Saint-Helier, Monique.** Der Eisvogel. Roman. Ins Dt. übertragen von Leonhard Gescher. Frankfurt, Suhrkamp 1954. 481 S. Oln. Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1322. 14,-
- 145 **Sarraute, Nathalie.** Das Planetarium. Roman. A. d. Frz. von Elmar Tophoven. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch o.J. (1960). 243 S. Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 494.5.1.
- 146 – Tropismen. A. d. Frz. übertragen von Max Hölzer. Pfullingen, Neske 1959. 94 S. OPp. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 494.1.1.; KNLL 14,774.
- 147 – Zwischen Leben und Tod. Roman. Übersetzt v. Elmar Tophoven. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1969. 238 S. OKart. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 494.8.1.- Einbandgestaltung von Hannes Jähn.- (= Pocket 6).
- 148 **Sartre, Jean Paul.** Der Ekel. Roman. Mit einem Anhang, der die in der ersten französischen Ausgabe vom Autor gestrichenen Passagen enthält. Dt. von Uli Aumüller. Reinbek, Rowohlt 1981. 341 S. OPp. m. OU. 24,-
Erste deutsche Ausgabe der Neuübersetzung.- Jurt 496.3.2.- Schönes Exemplar.
- 149 – Die Wörter. A. d. Frz. mit einer Nachbemerkung von Hans Mayer. Reinbek, Rowohlt 1965. 205 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe der Autobiographie.- Jurt 496.35.1.; KNLL 14,802.- Name a. Vorsatz, gutes Exemplar.
- 150 – Freundschaft und Ereignis. Begegnung mit Merleau-Ponty. Übertragen v. H.H. Holz. Frankfurt, Insel 1962. gr.-8°, 79 S. OKart. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.37.1.- Einband etwas gebräunt, kleiner Exlibris-Stempel.
- 151 – Kean. oder Unordnung und Genie. Ein Stück in fünf Akten nach Alexandre Dumas. Dt. v. Marianne Wentzel. Hamburg, Rowohlt 1954. 100 S. OKart. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.31.1.
- 152 – Materialismus und Revolution. Zürich – Wien, Europa 1950. kl.-8°, 110 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.27.1.- (= Lebendiges Wissen 3).
- 153 – Sartre über Sartre. Autobiographische Schriften. Band 2. Hrsg. v. Traugott König. Reinbek, Rowohlt 1977. 247 S. OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.5.17.- (= rororo 4040).
- 154 – Situationen. Essays. Übertragung v. Böekenkamp, Brenner, Christaller, Scheel u. Schwerin. Reinbek, Rowohlt 1965. 298 S. OKart. 18,-
Erste deutsche Ausgabe der Auswahl aus Situations I – III.- (= RP 46).- Jurt 496.5.8.
- 155 – Tagebücher. Les carnets de la drôle de guerre. November 1939.- März 1940. A. d. Frz. von Eva Moldenhauer. Reinbek, Rowohlt 1984. 526 S. OPp. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.53.1.- Gutes Exemplar.
- 156 **Schlumberger, Jean.** Ein Glücklicher. Roman. Dt. von Paul Wiegler Hamburg, Krüger o.J. (1947). 192 S. OHln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 498.2.1.; Fromm 23742.- Umschlag m. leichten Gebrauchsspuren.
- 157 **Soupault, Philippe.** Der Neger. Übertr. von Sissy Radermacher. Nachwort v. Heinrich MANN. Berlin, Spaeth 1928. 181 S. Oln. 38,-
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 24582.

- 158 – Jean Lurçat. Paris, Éditions Cahiers d'art 1927. 4°, 20 S. Text, 24 Tafeln, OKart. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 (gesamt 775) nummerierten Exemplaren auf Vélin de Toppes.- Rücken unten mit Fehlstelle und etwas brüchig, geringe Stockflecken.
- 159 – Poésies complètes 1917 – 1937. Paris, GLM 1937. 251 S. Orig.-Karton. 250,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1200 (gesamt 1270) nummerierten Exemplaren auf Offset.- **Auf Vorblatt kurze eigenhändige Widmung von Philippe Soupault.**- Unter der Widmung ein Teil der Orig.- Buchschleife eingeklebt, Rücken etwas fleckig, papierbedingt leicht gebräunt.
- 160 **Supervielle, Jules.** Ochs und Esel bei der Krippe. Übertr. durch Gustav Rademacher. Berlin, Herbig o.J. (1937). 78 S. Opp. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 517.12.1.; Fromm 25082.
- 161 **Tardieu, Jean.** Mein imaginäres Museum. A. d. Frz. übersetzt von G.M. Neumann u. Werner Spies. Nachwort v. W. Spies. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 89 S. OKart. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 518.S.1.- (= es 131).
- 162 **Teilhard de Chardin, Pierre.** Die Zukunft des Menschen. Übers. v. Lorenz Häfliger u. Karl Schmitz-Moormann. Olten – Freiburg, Walter 1963. 405 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 519.12.1. (falsches Jahr).- (= Werke V).- Gutes Exemplar.
- 163 **Thibaudieu, Jean.** Königsparade. Roman. Aus d. Frz. übersetzt von Helmut Schefel. Neuwied – Berlin, Luchterhand 1962. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe des ersten Romans.- Jurt 522.2.1.- Umschlag minimal fleckig, gutes Exemplar.
- 164 **Tournier, Michel.** Die Schlüssel und das Schloß. Texte zu Bildern. A. d. Frz. übertragen von Hellmut Waller. München, Schirmer & Mosel 1980. 198 S. m. Fotos, Opp. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 528.11.1.
- 165 – Gilles & Jeanne. Erzählung. A. d. Frz. von Hellmut Waller. Hamburg, Hoffmann & Campe 1985. 127 S. OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 528.23.1.
- 166 — Récit. Helsinki, Eurographica 1989. 139 S., 6 Bll. OKart. m. O.-Büttenumschl. 80,-
Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signierten (und datierten 27.april 1989) Exemplaren.**- (= Ecrivains Contemporains en Edition Limitées et Signées 31).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani".- Tadelloses Exemplar.
- 167 **Trenet, Charles.** La Bonne Planète. Roman. Préface de Jean Cocteau. Paris, Éditions Brunier 1949. 198 S. OBrosch. 35,-
Erste Ausgabe.- Exemplar der Normalausgabe.- Auf Vortitel **eigenhändige Widmung des Autors.**
- 168 **Valéry, Paul.** Die fixe Idee. oder Zwei Männer am Meer. Dt. von Franz Wurm. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 146 S. Opp.m.OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 533.57.1.; KNLL 16, 1021.- (= Bibliothek Suhrkamp 155).
- 169 – Existence du Symbolisme. Maestricht, A. A. M. Stols 1939. 4°, 50 S. OBrosch. 150,-
Erste Ausgabe.- Karaiskakis/Chapon 305.- Eines von 35 (gesamt 640) nummerierten Exemplaren auf Hollande van Gelder.- Vereinzelt leichte Stockflecken.
- 170 – Mein Faust. Übertragen von Friedhelm Kemp. Wiesbaden, Insel 1957. 180 S. OHln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 16,1024.
- 171 – Zur Theorie der Dichtkunst. Aufsätze und Vorträge. Übertragen von Kurt Leonhard. Frankfurt, Insel 1962. 237 S. OKart. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 533.S.3.- Exlibrisstempel
- 172 **Verlaine, Paul.** Sammelband mit 5 Schriften: I. Amour. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Léon Vanier 1892. 180 S.- II. Sagesse. Troisième édition revue et corrigée. Paris, Léon Vanier 1893. 133 S.- III. Parallèlement. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Léon Vanier 1894. 124 S.- IV. Dans les limbes. Paris, Léon Vanier 1894. Portrait, II, 45 S., 1 Bl.- V. Romances sans Paroles. Ariettes oubliées. Paysages Belges. Birds in the night. Aquarelles. Paris, Léon Vanier 1891. 54 S., 1 Bl. Leinenband der Zeit. 300,-
Der Band Dans les limbes" in erster Ausgabe, die anderen Titel in sehr frühen, vom Autor noch durchgesehenen Ausgaben.- Druck der Titel "Sagesse" und "Romances sans Paroles" auf besserem Papier.- Einband etwas fleckig, kleine Läsur am Rückengelenk.

LITERATUR UND ILLUSTRIERTE BÜCHER

- 173 **a bis z.** organ der gruppe progressiver künstler, köln. No. 1 Oktober 1929 bis No. 30 Februar 1933. Nachdruck mit einem Register von Hans Schmitt-Rost. Köln – New York (und München, Verlag Gebr. König (und) consult verlag 1969. 4°, 120, VIII S. und lose beiliegend 2 Bll. Nachwort von Hans Schmitt-Rost und Reproduktion einer Zeichnung von Otto Freundlich, Orig.-Leinen. 70,-
Gedruckt in 500 Exemplaren.- Kapital mit winziger Läsur, gutes Exemplar.
- 174 **A. R. Meyer-Verlag – Schmidt, Robert R.** Frauen. Ein Zyklus. In Verehrung für Paul Zech. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer-Verlag 1913. 8 S. mit Einbandzeichnung von R. Scheibe, Orig.-Kordelheftung. 48,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 600 Exemplaren.- Rückenfalz gerissen, Vorder- und Rückdeckel lose.
- 175 **Achternbusch, Herbert.** Wellen. Frankfurt, Suhrkamp 1983. 319 S. m. teils farbigen Fotos, Opp. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.
- 176 **Aicard, Jean.** La chanson de l'enfant. Nouvelle édition ornée de 128 compositions par Timoléon Lobrichon avec la collaboration de Edmond Rudaux. Gravées sur bois par L. Rousseau. Paris, Georges Chameroit 1884. 4°. 268 S. mit 128 jeweils wiederholten (meist im Text und auf einer Tafel) Illustrationen. Späterer Halblederband (der Buchbinderei Gebrüder Hug, Zürich)m. goldgeprägtem Rückentitel, Rückenvergoldung, doppelten Fileten, Kopfgoldschnitt u. eingeb. Orig.-Karton. 150,-
Erste illustrierte Ausgabe. – Eins von 150 in der Presse nummerierten Exemplaren auf Papier teinté des manufactures impériales du Japon. Sehr gutes Exemplar.
- 177 **Algren, Nelson.** Wildnis des Lebens. Roman. Dt. v. Werner v. Grünau. Hamburg, Rowohlt 1959. 331 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 34.
- 178 **Altenberg, Peter.** Prodomos. 3. Auflage. Berlin, S. Fischer 1912. 204 S., 2 Bll. Orig.-Halbleinen. 20,-
Einband leicht fleckig. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.
- 179 **Améry, Jean.** Geburt der Gegenwart. Gestalten und Gegengestalten der westlichen Zivilisation seit Kriegsende. Olten-Freiburg, Walter 1961. 302 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- Leicht Gebrauchsspuren.
- 180 – **Karrieren und Köpfe.** Bildnisse berühmter Zeitgenossen. Zürich, Thomas 1955. kl.-4°, 384 S. m. zahlr. Fotos, Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.
- 181 – **Örtlichkeiten.** Mit einem Nachwort von Manfred Franke. Stuttgart, Klett-Cotta 1980. 143 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 182 **Andersch, Alfred.** Der Vater eines Mörders. Eine Schulgeschichte. Zürich, Diogenes 1980. 139 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 56.- Schönes Exemplar.
- 183 – **Flucht in Etrurien.** Zwei Erzählungen und ein Bericht. Zürich, Diogenes 1981. 200 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 57.- Name a. Vorsatz.
- 184 – **Geister und Leute.** Zehn Geschichten. Olten-Freiburg, Walter 1958. Oln.m.OU. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 18.- Umschlag hinten mit kleinen Randeinrissen, gutes Exemplar.
- 185 **Anderson, Sherwood.** Das Ei triumphiert. Novellen. Übertragen v. Karl Lerbs. Leipzig, Insel 1926. kl.-8°, 261 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 48.- Umschlag etwas begriffen.
- 186 **Andrade, Jorge Carrera.** Poemas. Gedichte. Spanisch und Deutsch. Übertragung und Nachwort von Fritz Vogelgsang. Stuttgart, Klett-Cotta 1980. 222 S. OPp. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 187 **Andrian, Leopold.** Der Garten der Erkenntnis. Mit Dokumenten und zeitgenössischen Stimmen hrsg. von Walter H. Perle. Frankfurt, S. Fischer 1970. 99 S. OPp. 18,-
Gutes Exemplar.
- 188 **Anthologien – Jahresring.** Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart. Später 'Jahrbuch für Kunst und Literatur'. 1954 – 1987. 32 Bände. Stuttgart, DVA 1954 – 1986. Oln. m. OU./OKart. 250,-
Repräsentativer Querschnitt durch das literarische und künstlerische Schaffen der Bundesrepublik mit Beiträgen und Erstdrucken von Adorno, Aichinger,

- Andersch, Bachmann, Bernhard, Bobrowski, Böll, Born, Brinkmann, Celan, Eich, Enzensberger, Fichte, Fried, Fritz, Gomringer, Härtling, Harig, Heissenbüttel, Hildesheimer, Höllerer, Huchel, Kaschnitz, Koeppen, Krolow, Kunert, Kunze, H. Lenz, S. Lenz, Meckel, Meister, Muschg, Nossack, Ransmayer, Rosendorfer, Rühmkorf, Nelly Sachs, Schnurre, Tümler, Vesper, Peter Weiss, Zwerenz u.v.a.- Zwei Bände ohne Umschlag.
- 189 – **Jansen, F. J. Billeskov und Hanns Grössel (Hrsg.)** Anthologie der Dänischen Literatur. Zweisprachige Ausgabe. Kopenhagen, Reitzels 1978. gr.-8°, XIII,607 S. Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Unbeschnitten. wenige kleine Bleistiftanstreichungen, Rücken mit leichten Knickspuren.
- 190 – **Neu Amerika.** Zwanzig Erzähler der Gegenwart. Hrsg. und eingeleitet von Kurt Ullrich. Berlin, S. Fischer 1937. 434 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung.- Mit Texten von Sherwood Anderson, Faulkner, Fitzgerald, Hemingway, Wolfe u.a.- Gutes Exemplar.
- 191 – **Neue lyrische Anthologie.** Hrsg. v. Martin Raschke. Dresden, Jess 1932. 112 S. Oln. 65,-
Erste Ausgabe.- WG. 7. – Mit Erstdrucken von Walter Bauer, Günter Eich, Peter Huchel, Theodor Kramer, Horst Lange, Elisabeth Langgässer, Paula Ludwig, Martha Saalfeld, Georg von der Vring u.a.- Name auf Titel, hinterer Vorsatz beschrieben mit einem Gedicht von Kramer.
- 192 **Aretz-Druck – Plato.** Das Gastmahl. Übersetzung von Friedrich Schleiermacher. Dresden, Aretz 1924. kl.-4°, 185(1) S., 1 Bl. OPp. 80,-
Eines von 500 nummerierten Exemplaren, hier ein Exemplar der Ausgabe B auf handgeschöpftes Zandersbüten und in Interimspappband gebunden.- Gedruckt in der Fleischmann-Antiqua in der Werkstatt von Jakob Hegner, Heller-au.- Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.
- 193 **Arp, Hans.** Auf einem Bein. Wiesbaden, Limes 1955. 27 S. Ill.OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 23.- (Dichtung unserer Zeit, Heft 1).
- 194 – **Gesammelte Gedichte I.** Gedichte 1903 – 1939. In Zusammenarbeit mit dem Autor hrsg. von Marguerite Arp-Hagenbach und Peter Schifferli. Wiesbaden, Limes 1963. 248 S. Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 32.- Gutes Exemplar.
- 195 – **Unsern täglichen Traum....** Erinnerungen, Dichtungen und Betrachtungen aus den Jahren 1914-1954. Zürich, Arche 1955. 128 S. m. 9 gans.
- Abb. u. 5 Vignetten v. Arp, Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 24; Raabe/Hannich-Bode 8.22.
- 196 **Arp, Hans – Schmied, Wieland.** Seefahrerwind. Ein Gedicht. Hans Arp. Drei Holzschnitte. Wüfrath, Heiderhoff und Marschner 1963. 4°, 13 ungez. Bll. mit drei Orig.-Holzschnitten von Arp, OKart. m. Orig.-Büttenumschlag, als Blockbuch gebunden. 550,-
Erste Ausgabe.- Eines von 150 (gesamt 200) nummerierten und von **Autor und Künstler im Impressum signierten Exemplaren.**- Arntz 236 – 238; Tiessen II,27.- Schönes Exemplar.
- 197 **Artmann, Hans Carl.** Von denen Husaren und anderen Seil-Tänzern. München, Piper 1959. 132 S. Oln. m. Ill. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Umschlagkanten berieben, kl. Einkleber i. hinteren Innendeckel, gutes Exemplar.
- 198 **Auden, W. H.** Der Wanderer. Dt. von Astrid Claes u. Edgar Lohner. (Engl./Dt.). Wiesbaden, Limes 1955. 31 S. OKart. m. Einbandillustration v. Hans Arp. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Dichtung unserer Zeit 4).- Bandränder gering gebräunt.
- 199 **Auernheimer, Raoul.** Der Geheimnisräuber. Novelle. Berlin, S. Fischer 1919. 177 S. OPp. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Auf Vorsatz **längere Widmung von Auernheimer an Oskar Maurus Fontana**, datiert 13.12.1930.- Papierbedingt gebräunt, Ecken etwas bestoßen.
- 200 **Baargeld, Johannes Theodor – Vitt, Walter.** Auf der Suche nach der Biographie des Kölner Dadaisten Johannes Theodor Baargeld. Mit zahlreichen Arbeiten und Texten Baargelds sowie einem Reprint der Wochenschrift "Der Ventilator", Köln, Februar/März 1919. Starnberg, Keller 1977. 4°, 66 S. und 40 S. Reprint, Orig.-Pappband. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 201 **Bachmann, Ingeborg.** Anrufung des großen Bären. München, Piper 1956. 87 S. OPp. 48,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Rücken gering geblichen, kleiner Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.
- 202 – **Der gute Gott von Manhattan.** Hörspiel. München, Piper 1958. 87 S. OPp. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- (= Piper-Bücherei 127).- Rückengelenk etwas berieben.

- 203 – Malina. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1971. 356 S. Oln. m. OU. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 20.- Umschlaglaminierung gelöst, Umschlagrücken geblichen.
- 204 – Simultan. Neue Erzählungen. München, Piper 1972. 233 S. Oln. m. OU. und Buchschleife. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 21.- Kleiner Umschlageinriß hinterlegt.
- 205 **Bang, Herman.** Die vier Teufel. Eine excentrische Novelle. Autorisierte Übersetzung v. Ernst Brausewetter. Berlin, Fischer 1897. 91 S. Ln. d. Zt. m. goldgepr. Rückenschild. 60,–
Erste deutsche Ausgabe. – Vereinzelt gering fleckig, die letzten 2 Bll. m. schmalen Feuchtigkeitrand.
- 206 **Barlach, Ernst.** Der arme Vetter. Drama in fünf Akten. Text- und Tafelband. Nachwort v. Friedrich Schult. Rostock, Hinstorff 1964. Folio, 76 (4) S. Textband Oln. m. Orig.-Umschlag und 37 (Titelblatt, Inhalt und 35 Lichtdrucke) lose Bll. in Orig.-Leinenmappe. 60,–
Nachdruck der Vorzugsausgabe von 1919.- Sehr gutes Exemplar.
- 207 – Die Sündflut. Drama in 5 Teilen. Berlin, Cassirer 1925. kl.-4°, 114 S. mit 2 Abbildungen auf Kunstdruckpapier, Illstru. Opp. 15,–
Zweite Auflage.- Name auf Vorsatz, etwas fleckig, Rückenanten berieben.
- 208 – Frühe und späte Briefe. Hamburg, Claassen 1962. 179 S. m. 8 Abb. u. Faksimiles, Oln. m. OU. 14,–
Erste Ausgabe.- Umschlagrücken geblichen.
- 209 **Barthelme, Donald.** Schneewittchen. A. d. Amerik. v. Maria Bosse-Sporleder. Frankfurt, Suhrkamp 1968. 197 S. Oln. m. OU. 12,–
Erste deutsche Ausgabe des ersten Romans.- Wilpert I, 121.- Schönes Exemplar.
- 210 **Beardsley, Aubrey** – Aubrey Beardsley. The early work. With a prefatory note by H. C. Marillier. (And:) The later work. 2 Bde. London u. New York, John Lane 1912. 4° 6 Bll., 18 S., 157 Tafeln u. 6 Bll., 174 Tafeln. Blaue Oln. mit Schwarz- bzw. Silberprägung. 240,–
Umfangreiches Werkverzeichnis, zuerst 1899 – 1901. – Innengelenke gering gelockert, Bd 1 vorderes Außengelenk angeplatzt, Bd 2 Block gebrochen.
- 211 **Beauclair, Gotthard de.** Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte. Hamburg, Hoffmann & Campe 1980. 4°, 105 S. Opp. m. OU. 20,–
Erste Ausgabe.- Von Hand gesetzt und in den Werkstätten der Trajanus-Presse gedruckt.
- 212 **Becher, Johannes R. u. Heinrich F. S. Bachmair.** Briefwechsel 1914 – 1920. Briefe und Dokumente zur Verlagsgeschichte des Expressionismus. Hrsg. von Maria Kühn-Ludewig. Frankfurt, Bern, New York, Peter Lang 1987. Gr.8°, 263 S. 1 Bl., Opp. 12,–
Erste Ausgabe.- (= Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Bd.3).
- 213 **Becher, Johannes R.** Glück der Ferne leuchtend nah. Neue Gedichte. Berlin, Aufbau 1951. 83 S. Oln. m. OU. fotografische Umschlaggestaltung von John Heartfield. 38,–
Erste Ausgabe.- WG. 103.- Umschlag mit Randläsuren und kleinen Randfehlstücken.
- 214 **Becker, Jurek.** Schlaflose Tage. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1978. 157 S. Oln. m. OU. 14,–
Erste Ausgabe.- Kleines Fehlstück a. Umschlag.
- 215 **Becker, Rolf.** Nokturno 1951. Roman. Berlin – Frankfurt, Suhrkamp o.J. (1954). 246 S. Oln. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- Kleiner Namensstempel hinten, gutes Exemplar.
- 216 **Beckett, Samuel.** Der Namenlose. Roman. Deutsch von Elmar Tophoven. Frankfurt, Suhrkamp 1959. 271 S. Oln. m. OU. 28,–
Erste deutsche Ausgabe.- Engelhardt 346.- Umschlagrücken leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 217 – Le dépeupleur. Der Verwaiser. Französisch und deutsch. Dt. Übertragung v. Elmar Tophoven. Frankfurt, Suhrkamp 1972. 133 S. Opp. m. OU. 14,–
Erste deutsche Ausgabe.- Engelhardt 347.- (= Bibliothek Suhrkamp 303).- Umschlag minimal gebräunt.
- 218 **Beheim-Schwarzbach, Martin.** Lächeln überm Schachbrett. Legenden und Anekdoten vom Schach. Mit Zeichnungen von Erich Grandeit. Hamburg, Wegner 1967. 125 S. 1 Bl., illustrierter Orig.-Pappband. 24,–
Erste Ausgabe.- Wienges 36.- **Widmung des Verfassers an seinen Patensohn Clemens.** - Einband oberer Rand minimal grau.- Gutes Exemplar.

- 219 **Benjamin, Walter.** Deutsche Menschen. Eine Folge von Briefen ausgewählt und eingeleitet von Walter Benjamin. Nachwort v. Th. W. Adorno. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 128 S. Oln. m. OU. 15,-
Neuausgabe, erweitert um das Nachwort von Adorno und einen Brief Schlegels an Schleiermacher.- Ein kleine Kugelschreiberanstrichung, sonst gutes Exemplar.
- 220 – Sonette. Hrsg. und mit einem Nachwort von Rolf Tiedemann. Frankfurt, Suhrkamp 1986. 126 (4) S. Opp. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe. (= Bibliothek Suhrkamp 876).- Gutes Exemplar.
- 221 **Benn, Gottfried und Reinhold Schneider.** Soll die Dichtung das Leben bessern? Zwei Reden, gehalten am 15. November 1955. Wiesbaden, Limes 1956. 39 S. OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 52.- Rücken geblichen.
- 222 **Benn, Gottfried.** Frühe Prosa und Reden. Eingeleitet v. Max Bense. Wiesbaden, Limes 1950. 268 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 36; Raabe/Hannich-Bode 24.32.- Mit einer sehr ausführlichen Einleitung v. Max Bense und einer erstmals gedruckten Schlußbemerkung.- Rückentitel teils abgeblättert.
- 223 – **Soerensen, Nele Poul.** Mein Vater Gottfried Benn. Wiesbaden, Limes 1960. 120 S. mit 12 Fotos, Oln. m. Orig.-Umschlag. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 224 **Berghaus, Ruth – Neef, Sigrid.** Das Theater der Ruth Berghaus. Frankfurt, S. Fischer 1989. 4°, 223 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe für die BRD.- Schönes Exemplar.
- 225 **Bettermann, Gerhart.** Und es gibt einen Weg. Flensburg, Christian Wolff 1948. 4°, 154 S., 3 Bll. mit vielen s/w-Abb., OHln. 48,-
Erste Ausgabe.- Bettermann (1910 – 1992) war in den 20er Jahren Mitglied der "Bruderschaft der Vagabunden".- Gutes Exemplar.
- 226 **Bibliophilendrucke – Platen-Hallermünde, August Graf von.** Einzelne Betrachtungen über einige moralische Verhältnisse des Lebens. Für Jünglinge. Berlin, Gesellschaft der Bibliophilen 1921. 4°, 8 unpag. Bll. in einfachem fadengehefteten Büttenumschlag. 50,-
Erste Einzelausgabe.- Eins von 225 Exemplaren. –
- Druck von E. Tieffenbach auf Bütteln mit Typen der Leibnitz Fraktur von Genzsch und Heyse.- Gutes Exemplar.
- 227 – **Zobeltitz, Fedor von.** Liebes von der alten Karschin. Den Teilnehmern an der 27. Hauptversammlung der "Gesellschaft der Bibliophilen" zu Leipzig 1926. Langensalza, Beltz 1926. 29 S., 2 Faksimiles. OU. 20,-
Eines von 400 nummerierten Exemplaren. – Umschlag m. winzigen Läsuren, 2 Bll. m. sehr kl. Randläsur.
- 228 **Bieneke, Horst.** Bakunin, eine Invention. München, Hanser 1970. 93 S. OKart. 12,-
Erste Ausgabe.- (= rh 38).- Name auf Vorsatz.
- 229 – Werkstattgespräche mit Schriftstellern. Mit 15 Photos auf Tafeln. München, Hanser 1962. 224 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- Gespräche mit Frisch, Kaschnitz, Koepfen, Robert Neumann, Nossack, Johnson, Dürrenmatt, Andersch, Lehmann, Böll, Kesten, Zuckmayer, Sieburg, Walser, Gaiser.- Widmung a. Vorsatz.
- 230 **Bierbaum, Otto Julius.** Erlebte Gedichte. Zweite Auflage. Berlin und Leipzig, Schuster & Loeffler o.J. (ca.1892). VIII,217 S., 1 Bl. Anzeigen, Pappbd der Zeit mit Rückentitel. 70,-
Titelaufgabe der ersten größeren Lyrikveröffentlichung Bierbaums durch Verlagsübernahme durch den Verlag Schuster & Loeffler, gedruckt bei Issleib und mit den Verlagsanzeigen v. W. Issleib.- Kanten etwas berieben.
- 231 – Otto Julius Bierbaum. Einleitung v. G. Kristen. Berlin-Charlottenburg, Lissner 1912. 93 S. Opp. 16,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 69.- Bezug a. Kapital beschädigt, papierbedingt gebräunt.
- 232 **Biermann, Wolf.** Der Dra-Dra. Die große Drachentöterschau. In acht Akten mit Musik. Berlin, Wagenbach 1970. 137 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Quartheft 45/46).
- 233 – Für meine Genossen. Hetzlieder, Balladen, Gedichte. Berlin, Wagenbach 1972. 91 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Quartheft 62).
- 234 **Bischoff, Friedrich.** Sei uns Erde wohlgesinnt. Neue Gedichte mit den Liedern und Balladen der Kindheit und die ausgewählten Gedichte des schlesischen Psalters. Tübingen, Schlichtenmayer 1955. 161 (1) S. mit 4 Orig.-

Holzschnitten von Alfred Finsterer, Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 30.13.- Mit
ganzseitiger Widmung von Bischoff an Max Tau.

235 **Boccaccio, Giovanni di.** Der Pechvogel.
Übertragen von Marx Cemna. Titel und Initia-
len von Leopold Fuchs. Hannover, Banas &
Dette 1920. 134 S. OHln. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Etwas stock-
fleckig.

236 **Böll, Heinrich.** Gedichte. Klaus Staeck:
Collagen. Köln, Labbé & Muta 1975. quer-8°,
40 S. Ill. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 117.- (= Querheft 1).- Gedruckt
in 2000 Exemplaren.- Schönes Exemplar.

237 **Borchardt, Rudolf.** Deutsche Reisende.
Deutsches Schicksal. Berlin, Atlantis 1932. 33
(1) S. Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 500 Exemplaren.- WG.
53.- Vorher in der Zeitschrift Atlantis erschienen.- Ein-
band etwas angestaubt.

238 – Die Schöpfung aus Liebe. Berlin, Ro-
wohlt 1923. Gr.8vo, 60 S. 2 Bl., OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- Eines von 800 nummerierten Exem-
plaren.- WG: 30.- Vorsätze stockfleckig, Einbandrüc-
ken und Rand leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.

239 **Brecht, Bertolt.** Briefe. Hrsg. und kom-
mentiert von Günter Glaeser. 2 Bände. Frank-
furt, Suhrkamp 1981. Zus. 1174 S. OPp. m.
OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar der ersten großen
Briefausgabe.

240 – Leben Eduards des Zweiten von Eng-
land. (Nach Marlowe). Historie. Potsdam, Kie-
penheuer 1924. 121 S., 1 Bl. und vier ganzsei-
tige Abbildungen nach Zeichnungen von Cas-
par Neher, grauer Orig.-Karton mit roter
Deckel- und Rückenbeschriftung. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 4; Nubel A 145.- Ein Teil der
Auflage erschien ohne die Einbandzeichnung von
Caspar Neher.- Gutes Exemplar.

241 – **Knopf, Jan.** Brecht-Handbuch. 2 Bde.
Stuttgart, Metzler 1980 – 1984. Gr.-8° 4 Bll.,
488 S. u. X, 557 S. Orig.-Pappbde. 50,-
Erste Ausgabe. – 1. Theater. Eine Ästhetik der Wider-
sprüche. 2. Lyrik, Prosa, Schriften. Eine Ästhetik der
Widersprüche. Mit einem Anhang: Film. – Bd 2 leicht
gebräunt. Gutes Exemplar.

242 **Bremer Presse – Schiller, Friedrich.**
Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Herausge-
geben von Carl Georg von Maassen. München,
Verlag der Bremer Presse 1922. gr.-8°, 31 S.
Marmorierter OPp m. Deckelschildchen. 125,-
Eines von 400 nummerierten Exemplaren.- Zeller/Volke
S. 56; Rodenberg 59.- Die ersten und letzten Seiten
mit schwachen Stockflecken.

243 **Breviarium Grimani.** Faksimileausgabe
der Miniaturen undKommentar. Hrsg. v. An-
dreas Grote mit Beiträgen von Giorgio E. Fer-
rari, Mario Salmi, Andreas Grote. Berlin, Gebr.
Mann 1973. 4° 105 S. m. 35 Abbildungen, 110
Farbtafeln. Orig.-Leinen. 150,-
Großartige flämische Miniaturen, entstanden um
1500. – Gutes Exemplar.

244 **Brinkmann, Rolf Dieter.** Briefe an Hart-
mut. 1974 – 1975. Mit einer fiktiven Antwort
von Hartmut Schnell. Reinbek, Rowohlt 1999.
gr.-8°, 284 S. mit einigen Abbildungen, Orig.-
Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

245 – Ihr nennt es Sprache. Achtzehn Ge-
dichte. Leverkusen, Willbrand 1962. 29 S. 1 Bl.,
Orig.-Karton. 450,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1;
Seinsoth 1.- (= texte 1).- **Eines von 500 nummerier-
ten und (laut Impressum) signierten Exemplaren.**
Tatsächlich wurden jedoch aufgrund einer Verärg-
erung Brinkmanns über Druckfehler kaum 200 Exem-
plare signiert. Hier ein signiertes Exemplar mit der
Nummer 151- Sehr gutes Exemplar.

246 **Britting, Georg.** Gedichte. 1904 bis
1964. Herausgegeben von Ingeborg Schuldt-
Britting. München – Leipzig, List Verlag 1996.
448 S, 1 Portrait G. Britting. Orig.-Leinen und
Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- Tadelloes, ungelesenes Exemplar.

247 **Broch, Hermann.** Die Schlafwandler. I.
1888 Pasenow oder die Romantik. II. 1903
Esch oder die Anarchie. III. Huguenau oder die
Sachlichkeit. München – Zürich, Rhein 1931 –
1932. 275, 325, 545 S. Oln. 300,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Rücken etw. geblichen, Dec-
kel etw. berieben u. m. schwachem Fleck, erste Band
etwas stockfleckig, insgesamt jedoch gutes Exemplar.

248 **Brügel, Fritz.** Februarballade. Prag, Ver-
lag "Der Kampf" 1935. 12°, 30(1) S. OKart. m.

Titelschildchen. 50,-
Erste Ausgabe.- Serke 461; Exilarchiv 785.- Schönes Exemplar.

249 – Zueignung. Leipzig – Wien – Zürich, Tal 1923. 47 (5) S. OBrosch. 55,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Serke 461.- Gedruckt in 1000 numerierten Exemplaren, hier eines ohne Nummer über die Auflage hinaus.- Vom unteren Schnitt her stockfleckig, unaufgeschnittenes Exemplar.

250 **Brust, Alfred.** Ich bin. Gedichte. Berlin-Grunewald, Horen 1929. 66 (1) S. OKart. 48,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 48.15; WG. 12.- Einband minimal angestaubt.- Gutes Exemplar.

251 **Bruyn, Günter de.** Preisverleihung. Roman. Halle, Mitteldeutscher Verlag 1972. 166 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.

252 **Bry, Carl Christian.** In memoriam Carl Christian Bry. Leipzig, Poeschel & Trepte 1926. 4°, 31 S. Orig.-Broschur. 40,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 500 Exemplaren.- Enthält das bis dahin ungedruckte Nachwort auf Brys Buch "Verkappte Religionen", ebenso ein einleitendes Gedicht von Klabund und einen Nachruf von K. A. Meißinger.- Geringe Gebrauchsspuren.

253 **Buchwesen – Cockerell, Douglas.** Der Bucheinband und die Pflege des Buches. Ein Handbuch für Buchbinder und Bibliothekare. Mit Zeichnungen von Noel Rooke und anderen Illustrationen. A. d. Englischen übertragen von Felix Hübel. Leipzig, Seemann 1902. 275 S. mit Textabb., VIII Bildtafeln, 1 Bl. marmorierter Pp d. Zeit m. Lederrückentitel u. vergoldeten Vorsätzen, Broschurdeckel eingebunden. 90,-
Erste deutsche Ausgabe.- Einband etwas berieben, kleiner Schenkungsvermerk verso Titel.

254 – **Finsterer, Alfred (Hrsg.)** Hoffmanns Schriftatlas. Ausgewählte Alphabete und Anwendungen aus Vergangenheit und Gegenwart. 92 Tafeln und 14 Seiten Druckschriften. Stuttgart, Hoffmann 1952. 4°, 210 S. m. 92 Tafeln, Oln. 50,-
Erste Ausgabe.- Vorderdeckel m. schwachem Fleck, sonst gutes Exemplar.

255 – **Helwig, Hellmuth.** Handbuch der Einbandkunde. 2 Bände (von 3). Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1953/54. 4°, 226 S. m. 120

Abb.; 354 S. Oln. 220,-
Gedruckt in 900 Exemplaren.- Ohne den später erschienenen Registerband.- Gering fleckig.

256 – **Husung, Max Joseph.** Die Drucker- und Verlegerzeichen Italiens im XV. Jahrhundert. München, Verlag d. Münchener Drucke 1929. 4°, XVI, 179 S. m. Abb. OPP. 90,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- (= Die Drucker- und Buchhändlermarken des XV. Jahrhunderts, IV).

257 – **Kopp, Manfred.** Nicolaus Henricus und Cornelius Sutor. Bürger und Drucker zu Ursel. Oberursel, Privatdruck 1964. 110 S. m. zahlreichen Abbildungen, OPP. 15,-
Erste Ausgabe.- Gute Monographie über die beiden Drucker des 16. und 17. Jahrhunderts.- Einband minimal fleckig, schönes Exemplar.

258 – **Schauer, Georg Kurt.** Von den Herbergen des Geistes. Eine Anthologie aus Versuchen. Hrsg. von Kurt Londenberg. Krefeld, Scherpe 1976. 181 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Exemplar einer kleineren nummerierten und **von Schauer signierten** Auflage.- (= Greifenhorst-Druck Nr. 14).- Typographische Gestaltung von Hermann Zapf.- Rücken etwas gelblichen.



- 259 – **Sönmez, Nedim.** Ebru. Marmorpa-
piere. Aus dem Türkischen übersetzt von Cem
Özdemir. Ravensburg, Maier 1992. 4°, 151 (8)
S. mit vielen Abb., OPp. m. OU. 35,–
Erste deutsche Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 260 **Burroughs, William jr.** Speed. Roman.
A. d. Amerik. von Walter Hasenclever. Köln,
Kiepenheuer & Witsch 1972. 149 S. OKart.
Umschlag v. Hannes Jähn. 16,–
Erste deutsche Ausgabe der Autobiographie des Soh-
nes v. W. S. Burroughs, der in einem Erziehungsheim
aufwuchs.
- 261 **Busch, Wilhelm M. – Bretonne, Restif
de la.** Monsieur Nicolas' Abenteuer im Lande
der Liebe. 3 Bände. Hrsg. von H. Lewandowski
und illustriert von Wilhelm M. Busch. Hamburg,
Gala 1961 – 1962. gr.-8°, 252,262,246 S. OPp.
m. Orig.-Pappschuber. 40,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Schöner
Druck auf unbeschnittenem Zerkall-Bütten.- Einband-
rücken etwas gebräunt, sonst tadellos.
- 262 **Busch, Wilhelm.** Ist mir mein Leben ge-
träumet? Briefe eines Einsiedlers. Gesammelt u.
hrsg. v. Otto Nöldeke. Leipzig, Weise 1935. kl.-
4°, 237 S. mit zahlr. Abb. u. Faks., Oln. 25,–
Erste Ausgabe der Briefauswahl.- Einband angestaubt.
- 263 – Schein und Sein. Nachgelassene Ge-
dichte. München, Joachim 1909. kl.-8°, 95 S.
Oln. 28,–
Erste Ausgabe.- WG. 39; Vanselow 120.- Etwas stock-
fleckig.
- 264 – **Novotny, Fritz.** Wilhelm Busch als
Zeichner und Maler. Mit 156 Bildern und 5
Farbtafeln. Wien, Von Anton Schroll & Co
1949. Gr.8°, 189 S. Oln. m. OU. 14,–
Erste Ausgabe.- Umschlag oben mit einigen Einrissen,
sonst gutes Exemplar.
- 265 **Campe, Joachim Heinrich.** Robinson
der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. Mit den
Bildern Ludwig Richters. Leipzig, Hendel 1934.
gr.-8°, 326 S. Oln. 35,–
Im Nachwort 2 Seiten m. Marginalien.
- 266 **Camus, Albert.** Das Exil und das Reich.
Erzählungen. Ins Dt. übertragen v. Guido G.
Meister. Hamburg, Rowohlt 1958. 195 S. Oln.
m. OU. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 102.21.1.; KNLL 3,566.
- 267 **Canetti, Elias.** Das Augenspiel. Lebens-
geschichte 1931 – 1937. München, Hanser
1985. 353 S. Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 34.
- 268 – Die Fackel im Ohr. Lebensgeschichte
1921 – 1931. München, Hanser 1980. 407 S.
Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 29.
- 269 **Capote, Truman.** Andere Stimmen an-
dere Räume. Roman. Neu übertragen v. Hansi
Bochow-Blüthgen. Wiesbaden, Limes 1961.
242 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 16,–
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.- Umschlag v.
Hannes Jähn.- Umschlag m. leichten Gebrauchs-
spuren.- Gutes Exemplar.
- 270 – Die Grasharfe. Roman. Dt. von Anne-
marie Seidel u. Friedrich Podszus. Frankfurt,
Suhrkamp 1952 232 S. Orig.-Leinen. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 3,614.
- 271 – Lokalkolorit. Dt. von Hansi Bochow-
Blüthgen u. Marguerite Schlüter. Wiesbaden,
Limes 1960. 114 S. Oln. m. OU. 16,–
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I,258.- Umschlag
von Hannes Jähn.- Umschlag minimal angerändert,
gutes Exemplar.
- 272 **Cardenal, Ernesto.** Epigramas. Barce-
lona, Tusquets editores 1980. 62 S., 1 Bl.
OKart. 24,–
2. Auflage.- Auf Vorsatz von **Ernesto Cardenal sig-
niert.**
- 273 **Carossa, Hans** – Hans Carossa. Eine
Bibliographie zu seinem siebzigsten Geburtstag
15. Dezember 1948. Murnau, Verlag Die Wage
Karl H. Silomon 1948. 35, (1) S. mit montier-
tem Titelportrait. lose eingelegt in OU. 16,–
Erste Ausgabe. – Mit der Bibliographie von Karl A.
Bohacek u. Fritz Schirmer sowie Beiträgen von Rudolf
Bach, Rilke, Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Bor-
chardt, Sigmund Freud, Hermann Hesse u. Karl H.
Silomon. – Umschlag lichtrandig u. leicht angerändert.
- 274 **Carré, John le.** The little drummer girl.
London – Sydney, Pan Books 1984. kl.-8°, 522
S. blindgeprägter Orig.-Karton. 75,–
**Eines von 739 nummerierten und von le Carré auf
dem Deckel signierten Exemplaren.**- Die
Erstausgabe erschien ein Jahr zuvor.

- 275 **Celan, Paul.** Lichtzwang. Frankfurt, Suhrkamp 1970. 107 S. 1 Bl., Oln. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 58.- Umschlag an den Rändern leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 276 – Sprachgitter. Frankfurt, S. Fischer 1959. 66 S. 1 Bl., Oln. m. OU. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Umschlag etwas gebräunt und mit kleinen Randeinrissen.- Gutes Exemplar.
- 277 – Von Schwelle zu Schwelle. Gedichte. Stuttgart, DVA 1955. 65 S. Oln. 200,-
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Einbandrücken geringfügig geblichen, schönes Exemplar.
- 278 – Zeitgehöft. Späte Gedichte aus dem Nachlaß. Frankfurt, Suhrkamp 1976. 66 S. Oln. m. OU. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 64.- Umschlag etw. gebräunt, winziges Exlibris im Innendeckel.
- 279 – **Szondi, Peter.** Celan-Studien. Frankfurt, Suhrkamp 1972. 153 S. OPP.m.OU. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Bibliothek Suhrkamp 330).- Umschlag etwas lichtrandig. Gutes Exemplar.
- 280 **Chessex, Jacques.** Bernsteinfarbene Augen. Roman. Deutsch von Marcel Schwander. Zürich u. Stuttgart, Classen 1979. 257 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 281 **Conrad, Joseph.** Der Freibeuter. Aus dem Englischen von E. McCalman. Berlin, S. Fischer 1930. 322 S. Gelber Oln. 35,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband etwas fleckig, Kapitale leicht bestoßen, gering stockfleckig, vereinzelt leicht fleckig.
- 282 **Crottet, Robert.** Verzauberte Wälder. Legenden aus Lappland. Aus dem Französischen übertragen von Maria Honeit. Hamburg, Wegner 1965. 230 S. Oln. m. OU. 18,-
6.-10. Tausend.- Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung des Autors.**- Sehr schönes Exemplar.
- 283 **Däubler, Theodor.** L'Africana. Roman. Berlin, Horen 1928. 199(1) S. Oln. 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 42; Raabe-Hannich-Bode 55.28.- Einbandgestaltung von Georg A. Mathey.- Einband minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.
- 284 – Das Nordlicht. Florentiner Ausgabe. 3 Bde. München u. Leipzig, Georg Müller 1910.
- 4° 4 Bll., 420 S.; 4 Bll., 151 S. u. 4 Bll., 602 S., 1 Bl. O.-Halbpergament m. goldgepr. Rücken-schild u. (Zweiter Theil) Moderner marmorierter Pappbd m. Orig.-Rückenschild. 250,-
Erste Ausgabe. – WG 1.- Eines von 700 Exemplaren, hier ohne Nummerierung. – Bewußt konzipiertes Lebenswerk Däublers (vgl. KNLL IV, S. 379 f.) – 1. Erster Theil: Das Mittelmeer. 2. Pan / Orphisches Intermezzo. 3. Zweiter Theil: Sahara. – Originaleinbände gering fleckig, letzter Band abweichend gebunden, Titelblatt Erster Theil mit Einriß, schwach gebräunt, einige Bleistiftanstrichungen. Gutes breitrandiges Exemplar, nur oben beschnitten.
- 285 **Dante – Borchardt, Rudolf (Übertr.)** Dante (Werke). Deutsch von Rudolf Borchardt. München, Bremer Presse 1930. kl.-4°, 522 S. Orig.-Leinen mit Linienvergoldung des Deckels, Kopfgoldschnitt. 50,-
Erste vollständige Ausgabe dieser Übersetzung.- WG. 50.- Titel und Initialen von Anna Simons.- Gutes Exemplar.
- 286 **Darío, Rubén.** Gedichte. Vorwort von Ernesto Cardenal. Auswahl, Übertragung u. Nachwort v. Curt Meyer-Clason. Mit 7 Bildern von Diego Rivera. Oberschleißheim, Schwiftinger Galerie-Verlag 1983. 95 S. m. 7 Tafeln. OKart. m. OU. u. transparentem Umleger. 25,-
Erste deutsche Ausgabe. – Spanisch-deutscher Paralleltext. – Transparente Umschlag eingerissen.
- 287 **Darnton, Robert.** Glänzende Geschäfte. Die Verbreitung von Diderots Encyclopedie. Oder: Wie verkauft man Wissen mit Gewinn? Aus dem Englischen u. Französischen von Horst Günther. Berlin, Wagenbach 1993. 363 S. mit einigen Abb. Ill. Orig.-Pappbd. 25,-
Erste deutsche Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 288 **Dauthendey, Max.** Lachen und Sterben. Fünfuhrtee. Zwei tragische Akte. Leipzig, Rowohlt 1911. 55 S. Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Text leicht stockfleckig.
- 289 **Dehmel, Richard.** Lebensblätter. Gedichte und Anderes. Mit Randzeichnungen von Josef Sattler. Berlin, Verlag der Genossenschaft PAN 1895. 172 S. Pappband der Zeit. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Mit schönem dreifarbigem Exlibris von Gustav Petzold für den Schriftsteller Hermann Anders Krüger.- Rückenanten gering berieben.

- 290 **Der Weg.** München 1919. Faksimilereprint. Nendeln/Liechtenstein, Kraus Reprint 1969. 4°, ca. 100 S. mit vielen Abb., Oln. 90,-
Faksimilereprint der sehr seltenen Münchener Zeitschrift des Spätexpressionismus mit Holzschnitten von Georg Schrimpf, Maria Uhden, Josef Eberz, Oskar Nerlinger, H. Gewecke, Edwin Scharff, George Grosz, Campendonk u.a.
- 291 **Derleth, Ludwig.** Der fränkische Koran. (Erster Teil). Kassel, Bärenreiter 1933. VII, 506 S. Oln. 38,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Vorderes Vorsatzblatt entfernt.
- 292 **Deschner, Karlheinz.** Die Nacht steht um mein Haus. München, List 1956. 155 S. u. 10 S. Beilage (Ein Lektoratsurteil "Antwort des Verfassers"). OKart. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Umschlag gering berieben.
- 293 – Nur Lebendiges schwimmt gegen den Strom. Aphorismen. Basel, Lenos 1985. 108 S. Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe. – (= Litprint 25). – Kopschnitt leicht fleckig.
- 294 **Die Büchergilde.** Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg 1932. 12 Hefte in 1 Band. Berlin, 1932. 207 S. mit zahlr. Abbildungen u. 12 eingebundenen O.-Umschlägen. Oln. 38,-
Mit Beiträgen von Daudistel, Knauf, Arnold Zweig und Illustrationen von Großmann, Kubin, Lebek, Rössing u.v.a.- Einband stockfleckig.
- 295 – Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg 1931. 12 Hefte in 1 Band. Berlin, 1931. gr.-8°, 382 S. mit zahlr. Abb. und 12 eingebundenen Orig.-Umschlägen, Oln. 40,-
Beiträge von Barthel, Bauer, Daudistel, Erich Kästner, Knauf, Rosenfeld, Sinclair, Traven u. v. a.- Tadelloses Exemplar.
- 296 **Die Erzählungen aus** den tausendund-ein Nächten. Vollständige Deutsche Ausgabe in sechs Bänden. Übertragen von Enno Littmann. Wiesbaden, Insel-Verlag o.J. (1953). Grüne Oln. m. OUs. 120,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1719 B. – Umschläge m. kleinen Randläsuren. – Hübsche Dünndruckausgabe.
- 297 **Dobycin, Leonid.** Im Gouvernement S. Surkas Verwandtschaft. Aus dem Russischen übersetzt, hrsg. u. m. einem Nachwort v. Peter Urban. Berlin, Friedenauer Presse 1996. 151 S. Ill. Orig.-Leinen m. Bauchbinde. 18,-
Erste deutsche Ausgabe. – (= ein Winterbuch).
- 298 **Dombrowski, Ernst von.** Leben und Werk eines Holzschneiders. Zusammengestellt von Hans Lehnacker. München, Schneider 1973. 4°, 237 S. Oln. m. OU. 38,-
Erste Ausgabe der Monographie.- Mit einem Verzeichnis der Buchillustrationen.
- 299 **Domin, Hilde.** Nur eine Rose als Stütze. Frankfurt, S. Fischer 1959. 83 S., 2 Bll. Oln. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.
- 300 **Dos Passos, John.** Number One. A novel. Boston, Houghton Mifflin Company 1943. 303 S. Orig.-Leinen. 24,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Stempel auf Titel, Rücken leicht geblichen, gutes Exemplar.
- 301 **Doyle, Arthur Conan.** The British Campaign in France and Flanders. 1916. London – New York –Toronto, Hodder and Stoughton 1918. XI, 339 S. mit 14 (davon 3 aufklappbaren) Plänen, 8 S. Anzeigen, Oln. 450,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titelblatt eigenhändige Widmung von Conan Doyle with all remembrance of your pleasant visit at the 'digger' front".** - Einbandkanten berieben, Rücken leicht fleckig.
- 302 **Drewitz, Ingeborg.** Der Anstoss. Roman. Bremen, Schünemann 1958. 241, (1) S. OLn m. OUs. 15,-
Erste Ausgabe. – Umschlag m. winzigen Randläsuren.
- 303 **Durrell, Lawrence.** Schwarze Oliven. Korfu – Insel der Phäaken. Übertragen v. Peter Bernbach u. Herbert Zand. Reinbek, Rowohlt 1963. 194 S. Opp. m. bedr. OPlastikuml. 12,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 403.
- 304 **Edschmid, Kasimir.** Die doppelköpfige Nymphe. Aufsätze über die Literatur und die Gegenwart. Berlin, Cassirer 1920. 238 S. OPp. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 15; Raabe/Hannich-Bode 60.11.- Exlibris a. Vorsatz.
- 305 **Eggimann, Ernst.** Psalmen. Wiesbaden, Limes 1967. 80 S., illust. Orig.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Limes Nova 18).- Vorderdeckel unten an einer Stelle mit Schabspuren.- Gutes Exemplar.

- 306 **Ehrensburg, Ilja.** Die Liebe der Jeanne Ney. Roman. Übersetzung a. d. Russ. Berlin, Malik 1931. 512 S. Oln. 12,-
7. – 21. Tsd.- Hermann 55 b; MB 245 a.- Einband etwas fleckig.
- 307 – The storm. A novel in six parts. Translated by J. Fineberg. Moskau, Foreign languages house 1948. 735 S. OHln. 120,-
Erste englische Ausgabe.- **Auf Vorsatz von Ilja Ehrensburg eigenhändig signiert.**- Bandkanten berieben.
- 308 **Eich, Günter.** Botschaften des Regens. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1955. 63 S. 2 Bl., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 100,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Umschlagrücken leicht gebräunt, durch Verlagspostkarte 2 S. leicht gebräunt.- Schönes Exemplar.
- 309 – Kulka, Hilpert, Elefanten. Berlin, Literarisches Colloquium 1968. 22 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- (= LCB-Editionen 3).
- 310 – Stimmen. Sieben Hörspiele. Frankfurt, Suhrkamp 1958. 374 S. 1 Bl., Oln.m.OU. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Mit zwei Umschlägen.- Schönes Exemplar.
- 311 **Einstein, Carl – Penkert, Sibylle.** Carl Einstein. Existenz und Ästhetik. Einführung mit einem Anhang unveröffentlichter Nachlaßtexte, 2 Abb. und 2 Brief-Faksimiles. Wiesbaden, Steiner 1970. gr.-8°, 100 S. Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Verschollene und Vergessene).- Gutes Exemplar.
- 312 **Eliot, T. S.** Der Vers. Vier Essays. Übertragen v. H. H. Schaefer u. Gerhard Hensel. Berlin, Suhrkamp 1952. 150 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 313 – Ein verdienter Staatsmann. Dt. Übertragung v. Erich Fried. Frankfurt, Suhrkamp 1959. 104 S. OKart. m. Cellophanuml. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 8 (Fried).- Umschlag gebräunt.
- 314 **Engelke, Gerrit.** Gesang der Welt. Gedichte, Tagebuchblätter und Briefe. Berlin, Arbeiterjugend-Verlag 1927. 12°, 48 S. OHln. 16,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Etwas stockfleckig.
- 315 **Enzensberger, Hans Magnus.** Deutschland, Deutschland unter anderm. Äußerungen zur Politik. Frankfurt, Suhrkamp 1967. 177 S. OKart. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 26.- (= edition suhrkamp 203).- Gutes Exemplar.
- 316 – Landessprache. Frankfurt, Suhrkamp 1960. 101 S. und Gebrauchsanweisung, Orig.-Pappband m. Orig.-Cellophanuml. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Im Inhaltsverzeichnis einige kleine Kugelschreiberkreuzchen, Cellophanumschlag beschädigt, gutes Exemplar.
- 317 – Politik und Verbrechen. Neun Beiträge. Frankfurt, Suhrkamp 1964. 398 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 12.
- 318 – Verteidigung der Wölfe. Frankfurt, Suhrkamp 1957. 91 S., 2 Bll. OPP. 70,-
Erste Ausgabe des ersten Gedichtbandes.- WG. 2.- Beiliegt Verlagszettel zu dieser Ausgabe.- Im Inhaltsverzeichnis 4 kleine Kugelschreiberkreuzchen, gutes Exemplar.
- 319 – Zickzack. Aufsätze. Frankfurt, Suhrkamp 1997. 198 S., 2 Bll. OPP. 15,-
Erste Ausgabe.
- 320 **Enzensberger, Ulrich.** Herwegh. Ein Heldenleben. Frankfurt, Eichborn 1999. 394 S. 2Bl., mit 20 ganzseitigen s/w Abbildungen.- OPP und illustrierter Halbschuber. 45,-
Erste Ausgabe.- (= Die andere Bibliothek 173 Band).- Namenseintrag mit Bleistift auf erstem Blatt.
- 321 **Eremiten-Presse – Aller Lüste Anfang.** Das 7. Buch der Werbung. Zusammengestellt von Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske. Mit Beiträgen zahlreicher Autoren. Verziert mit vielen Bildern von Klaus Endrikat & Walter Zimbrich. Stierstadt, Eremiten 1971. kl.-4°, ca. 140 ungez. S. OKart. Blockbuch. 45,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten von Brechbühl, Domin, Haring, Jandl, Krolow, Kunert, Mayröcker, Neuss, Vostell, Wohmann, Ror Wolf u.v.a.
- 322 – **Amann, Jürg.** Der Vater der Mutter und Der Vater des Vaters. Zwei Erzählungen. Mit Klecksographien von Urs Amann. Düsseldorf, Eremiten 1990. 75 S. OKart. m. OU. 24,-
Blockbuchbindung.
Erste Ausgabe.- Eines von 150 nummerierten und **von Jürg und Urs Amann signierten Exemplaren.**- (= Broschur 161).- Gutes Exemplar.

323 – **Iwanji, Ivan (Hrsg.)** Junge jugoslawische Lyrik. Mit vier graphischen Blättern v. Dragoslav Stojanowitsch Sip, Aleksandar Srnez u. Sawa Nikolitsch. Stierstadt, Eremiten 1961-62. schmal-4°, 51 S. Illustr. OKart. 40,-
Erste Ausgabe.- Spindler 1.129.- Mit Beiträgen von Ljubomir Simowitsch, Irena Wrkljan, Vesna Parun u. a.- In kleiner Auflage (ca. 250 Stück) erschienen.- Leichter Lichtrand.

324 – **Krüger, Horst.** Die Frühlingsreise. Sieben Wetterbriefe aus Europa. Mit Original-Offsetlithographien von Anthony Canham. Düsseldorf, Eremiten 1988. 8vo, 74 S. 3 Bl., mit 5 farbigen Offsetlithographien, sowie beiliegend eine nummerierte und signierte Orig.-Offsetlithographie. OKart. m. OU. Blockbuch. 25,-
Erste Ausgabe.- Eines von 100 römisch nummerierten und vom Autor und Illustrator signierten Exemplaren, zusätzlich lose beigelegt eine O.-Offsetlithographie von A. Canham.- Tadelloses Exemplar.

325 – **Rexhausen, Felix.** Allerscheinheiligen. Eremiten-Kalender 1971. Graphik H. B. Baerenz, H. Balthes, K. Endrikat u.a. Stierstadt, Eremiten 1970. schmal-2°, OBrosch. 30,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorderdeckel handschriftlicher Vermerk: Dieser Kalender gehört Felix Rexhausen.- Mittig mit Knickspur.

326 – **Troll, Thaddäus.** Der himmlische Computer. Dargestellt von Thaddäus Troll in Holz geschnitten von Gerhard Grimm. Düsseldorf, Eremiten 1974 4°, 22 S. 1 Bl. mit 9 ganzseitigen O.-Holzschnitten, OKart. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.- Spindler 90.28.- Der empfindliche Umschlag mit schwachem Lichtrand, gutes Exemplar.

327 **Ernst Ludwig Presse – Keats, John.** Gedichte. Übertragen von Gisela Etzel. Leipzig, Insel 1910. gr.-8°, 154 (4) S. Titelzeichnung und Initialen von F. W. Kleukens, Orig.-Halbpergamament m. Kopfgoldschnitt. 50,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Sarkowski 894; Schauer II,63.- (= 9. Druck der Ernst-Ludwig-Presse, Darmstadt).- Gedruckt auf Old-Stratford-Bütten.- Eine Deckelkante mit winziger Druckspur, Einband etwas angestaubt.

328 – **Niebergall, Ernst Elias.** Datterich. Niebergall, Ernst Elias, Datterich. Lokalposse in sechs Bildern in der Mundart der Darmstädter

Leipzig, Insel 1913. 4°, 1 Bl., 104 S., 2 Bll. mit 7 O.-Lithographien von Emil Preetorius, OPP. mit beidseitigen farbigen Deckellithustr. 300,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 325 (gesamt 400) Exemplaren auf van Gelder-Bütten.- Achtzehntes Buch der Ernst Ludwig-Presse Darmstadt.- Sarkowski 1192; Schauer II, 63; Rodenberg S. 76.- Rücken etwas gebräunt und Papierbezug des Rückens mit winzigen Läsuren, Hinterdeckelkanten m. zwei leichten Druckstellen, gutes Exemplar.

329 **Faecke, Peter.** Die Brandstifter. Roman. Freiburg-Olten, Walter 1963. 200 S. Oln. m. OU. u. Plastikuml. 38,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- **Auf Titel eigenhändige Widmung des Autors, datiert September 74.**

330 **Fahrner, Rudolf (Übers.)** Neugriechisches Gespräch. Der Dialog des Dionysios Solomos. München, Privatdruck (Irmgard Böhm), 1943. gr.-8°, 25 S., 2 Bll. OPP. 14,-
Erste Ausgabe.- Name a. Vorsatz, Einband gering fleckig.

331 **Faulkner, William.** (Snopes-Trilogie). Das Dorf. Die Stadt. Das Haus. 3 Bände. Übersetzt v. Braem, Kaiser, Schack. Stuttgart, Goyverts 1957 – 60. 413, 387, 480 S. Oln. 50,-
Erste Ausgaben in Deutschland.- Das Dorf, Die Stadt, Das Haus. – Umschläge leicht fleckig u. m. kl. Randläsuren, "Die Stadt" mit Ausriß im Umschlag.

332 **Fichte, Hubert.** "Deiner Umarmungen süße Sehnsucht". Die Geschichte der Empfindungen am Beispiel der französischen Schriften des Grafen August von Platen-Hallermünde. Tübingen, Konkursbuch 1985. 69 S. OKart. Erste Ausgabe.- Einbandrücken gebräunt. 15,-

333 – Die Geschichte der Nana. Roman. Frankfurt, S. Fischer 1990. 145 S. Oln. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- (= Die Geschichte der Empfindlichkeit).- Tadelloses Exemplar.

334 **Figner, Wera.** Nach Schlüsselburg. Dritter Teil der Lebenserinnerungen. Mit 26 Bildern. Berlin, Malik 1928. 196 (1) S. 16 S. Fototafeln, OKart. m. Einbandillustration von John Heartfield. 30,-
Erste Einzelausgabe des dritten Teils der Autobiographie.- Hermann 79; MB 187.- Vorderumschlag an der Umschlagkante mit farbähnlichem Material ersetztes Fehlstück, Tafelseiten m. schwacher Feuchtigkeitsspur.

335 **Fleisser, Marieluise.** Abenteuer aus dem Englischen Garten. Geschichten. Frankfurt, Suhrkamp 1969. 159 S. OPP.m.OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- (= Bibliothek Suhrkamp 223).- Umschlag gering gebräunt.

336 – Avantgarde. Erzählungen. München, Hanser 1963. 156 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- (= Hanser-Broschur).

337 **Flint, W. Russel – Chaucer, Geoffrey.** Canterbury Erzählungen. Nacherzählt und eingeleitet von Wilhelm Löwinger. Mit 30 (montierten) Faksimilebildern von W. Russel Flint. Wien, Artur Wolf 1924. kl.-4°, 177 S. Illustr. Orig.-Leinenband. 90,-
Erste deutsche Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 1500 nummerierten Exemplaren.- Schönes Exemplar.

338 **Frank, Bruno.** Der Magier. Novelle. Berlin, Rowohlt 1929. 90 S., 3 Bll. OKart. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 34.- Kleiner Namenszug auf Titel, mit Umschlag selten.



339 **Frank, Leonhard.** Der Streber und andere Erzählungen. Berlin, DBG 1928. 79 S. OHLdr. m. Korkdeckeln. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.

340 **Fried, Erich.** ...und alle seine Mörder... Ein Schauspiel. Wien,., Promedia 1984 87 S. OKart. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 72.- Gutes Exemplar.

341 **Friedell, Egon.** Kleine Porträtgalerie. Fünf Essays. München, Beck 1953. 151 S. Oln. m. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

342 **Frisch, Max.** Stücke. 2 Bände. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 400,357 S. Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 29.

343 **Fronius, Hans – Balzac, Honoré de.** Der Kriminalrichter. Mit 12 (ganzseitigen) Pinselzeichnungen von Hans Fronius. Nachwort von Jorg Lampe. Dt. von Georg Goyert. Wien, Amandus o.J. (1947). 4°, 55 S. OHLn. 18,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Seitenschnitt etwas stockfleckig.

344 – – Die beiden Träume. Mit 14 Pinselzeichnungen von Hans Fronius. Heidenheim, Hoffmann 1959. 4°, 57 S. OPp. 30,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Maecenas Liebhaberdrucke).

345 – **Löpelmann, Martin.** Frau Venus und die Spielleute. Toldreiste Geschichten aus dem frühen Mittelalter. Mit Zeichnungen von Hans Fronius. Berlin, Neff 1943. 271 S. OPp. 14,-
Erste Ausgabe des ersten von Fronius illustrierten Buches.- Exlibrisstempel im hinteren Innendeckel.

346 – **Mann, Thomas.** Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. Mit Zeichnungen von Hans Fronius, Amsterdam, Bermann-Fischer o.J.(1948). Kl. 8vo, 230 S. 1 Bl., illustrierter Orig.-Pappband und Pappschuber. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, 7. – 11. Tausend der Gesamtauflage.- Bürgin I,62 a.- Einband leicht gebräunt, Pappschuber hinten zur Hälfte fehlend, sonst gutes Exemplar.

347 **Fuchs, Günter Bruno.** Bericht eines Bremer Stadtmusikanten. Roman. München, Hanser 1968. 226 S. Oln. 14,-
Erste Ausgabe.

348 – Polzeistunde. Prosa. Gedichte. Grafik. Baden-Baden, Signal o.J. (1967). 141 S. OKart. Erste Ausgabe dieser Sammlung. 14,–

349 – Zwischen Kopf und Kragen. 32 wahre Geschichten und 13 Bilder. Berlin, Wagenbach 1967. 67 S. OKart. 15,–
Erste Ausgabe.- (= Quartheft 25).- Etwas gebräunt.

350 **Fuhrmann, Ernst.** Das Tier in der Religion. Mit 102 Abbildungen. München, Georg Müller 1922. 4°, 179 S. m. 102 meist ganzseitigen Fotos, OHln. 35,–
Erste Ausgabe.- Namensstempel a. Vorsatz.- Fotos aus dem Folkwang-Archiv, Essen.

351 **Gan, Peter.** Die Holunderflöte. Gedichte. Zürich- Freiburg, Atlantis 1949. 221 S. Oln u. OU mit kleiner Deckelillustration. 15,–
Erste Ausgabe.- WG.12.- Kapital oben am Umschlag mit minimalen Einrissen.- Gutes Exemplar.

352 **Ganymedes-Presse – Körner, Theodor.** Leier und Schwert. Sachsenberg, Ganymedes Presse 1913. kl.-4°, 76 S., 2 Bll. OHLdr. 60,–
Erste Ausgabe.- In kleiner numerierter Auflage erschienen erster und einziger Druck der Ganymedes Presse.- Richard Grimm-Sachsenberg besorgte die Ausstattung und den Druck mit seiner Saxonia-Type.- Rodenberg I,83.- Ecken und Kapitale gering berieben.

353 **Geiger, Willi.** 12 Jahre. 20 Zeichnungen von Willi Geiger, mit einer Einführung v. Franz Roh. Wiesbaden, Limes o.J. (1947). 4°, 6 S. Text, 20 lose Blatt in Ill. OKart-Mappe. 35,–
Erste Ausgabe.- Geigers Zeichnungen entstanden zwischen 1939 und 1944 und schildern eindrücklich die Schrecken des Krieges.- Papierbedingt etwas gebräunt, Mappe m. kleinen Läsuren.

354 – **Huysmans, J.-K.** Gilles de Rais. Originallithographien von Willi Geiger. Übersetzt von August Döppner. Berlin, Fritz Gurlitt 1919. gr.-4°, 39 (3) S. m. 15 O.-Lithographien auf Tafeln, Initiale und Schlußvignette von Willi Geiger, O.-Halbpergamentband, Deckelbezug aus roter Rohseide und 2 Beinschließen. 550,–
(= Der Venuswagen, hrsg. von A. R. Meyer. Erste Folge, 9. Druck). – Eins von 700 nummerierten Exemplaren, **im Druckvermerk und die erste Lithographie vom Künstler signiert.** – Hayn-G. 9, 298; Lang, Express. Buchillustration 70; Jentsch 169. – Privatdruck der Gurlitt-Presse.- Im Bug unten leichter Braunfleck sonst sehr gutes fast fleckenfreies Exemplar.

355 **Genazino, Wilhelm.** Der gedehnte Blick. München – Wien, Carl Hanser 2004. 189 S. 1Bl. OPp. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

356 – Die Liebesblödigkeit. München – Wien, Hanser 2005. 202 S. 2 Bl., OPp. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

357 **George, Stefan.** Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. Hrsg. v. Robert Boehringer. Berlin, Bondi 1938. 262 S. OHln. m. OU. 90,–
Erste Ausgabe.- Landmann 1375.- Gutes Exemplar.

358 **George-Kreis – Buri, F. W.** Anheimfall. Acht Gedichtzyklen. Amsterdam, Castrum Peregrini 1967. 75 S. Oln. m. Folienuml. 18,–
Erste Ausgabe.- (= 16. Bd. der Castrum Peregrini Presse).- Gedruckt in 500 Exemplaren.

359 – **Drahn, Hermann.** Das Werk Stefan Georges. Seine Religiosität und sein Ethos. Leipzig, Hirt 1925. X, 160 S. OHln. 18,–
Erste Ausgabe.- Landmann 627.

360 – **Goldschmidt, Peter.** Der Graphiker 1923 – 1987. Meine Welt. Eine Ausstellung des



- Bundesarchiv. Amsterdam, Castrum Peregrini 1988. 78 S. m. zahlr. Abb., OKart. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Castrum Peregrini Presse 32. Bd.).
- 361 – **Gundolf, Friedrich.** Heinrich von Kleist. Berlin, Bondi 1922. 172 S. OHln. 24,-
Erste Ausgabe.- Landmann 533.- Papierbedingt gebräunt u. hinteres Vorsatzpapier m. Ausriß.
- 362 – **Pannwitz, Rudolf.** Albert Verwey und Stefan George. Zu Verwey's hundertstem Geburtstag. Heidelberg-Darmstadt, Lambert Schneider 1965. 88 S. Oln. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe.- Landmann 2301; WG. 63.- (= 35. Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung).
- 363 — Grundriss einer Geschichte meiner Kultur. 1881 – 1906. Regensburg, Habel 1921. 65 S. Opp. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 22; Landmann 515.- Stempel a. Innendeckel.
- 364 – **Stettler, Michael.** Das goldne Vliess. Gedichte. Düsseldorf-München, Küpper 1965. 65 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- Landmann 2275.- (= Drucke der Stefan George Stiftung).- Gedruckt in 1000 Exemplaren.
- 365 – **Treuge, Lothar.** Ein Dichter der Blätter für die Kunst“.“. Werk und Nachlaß. Eingeleitet u. ausgewählt v. Karlhans Kluncker. Amsterdam, Castrum Peregrini 1971. 137 S. Opp. m. OU. 18,-
Landmann 2597.
- 366 **Ginsberg, Allen.** Indian Journals. March 1962 – May 1963. Notebooks. Diary. Blank Pages. Writings. San Francisco, Dave Haselwood Books and City Light Books 1970. 210 S. mit einigen Abbildungen, OKart. 45,-
Erste Ausgabe.- Rücken etwas gebräunt.
- 367 – **Kaddisch.** Gedichte. (Amerikanisch – Deutsch). Deutsch von Anselm Hollo. Wiesbaden, Limes 1962. 142 S. OKart. m. OU. 40,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 6,335.- Tadelloses Exemplar.
- 368 – T. V. Baby Poems. London, Cape Goliard Press 1967. gr.-8°, ca. 30 ungez. S. mit Illustrationen von Victorien Sardou, Allen Ginsberg & The Great Crystal, OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Auflage 2000 Stück, davon 1500 Exemplare als Softcover.- Einband etwas gebräunt, kleiner Name auf Vorsatz.
- 369 **Goll, Ivan und Claire.** Zehntausend Morgenröten. Gedichte einer Liebe. Mit 4 Zeichnungen von Marc Chagall. Wiesbaden, Limes 1954. 71 S. Illustr. Opp m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 82 (Ivan Goll) und WG. 49 (Cl. Goll).- Schönes Exemplar.
- 370 **Goll, Iwan.** Gedichte. Eine Auswahl. Mit vierzehn Gedichten v. Claire Goll. Hrsg. u. mit einem Kommentar versehen v. René A. Strasser. Meilen, Magica 1968. gr.-8°, 438 S. Oln. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 86.54.
- 371 – **Hamp, Pierre.** Die Goldsucher von Wien. Eine Begebenheit unter Schiebern. Deutsche Ausgabe v. Iwan Goll. Basel-Leipzig, Rhein 1922. 205 S. Oln. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 26; Raabe/Hannich-Bode 86.69.- Einband etwas angestaubt und minimal fleckig.
- 372 **Gombrowicz, Witold.** Die Begebenheit auf der Brigg Banbury. A. d. Poln. übersetzt v. Walter Tiel. Pfullingen, Neske 1963. 48 S. OKart. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Opuscula 5).- Einband gering gebräunt.
- 373 **Gomringer, Eugen.** Das Stundenbuch. München, Hueber 1965. 79 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Name auf Titel, gutes Exemplar.
- 374 **Gordimer, Nadine.** Entzauberung. Roman. Übertragen v. Wolfgang von Einsiedel. Frankfurt, S. Fischer 1956. 504 S. Oln.m.OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 556.- Umschlag v. Gunter Böhmer.- Umschlag m. Randläsuren.
- 375 **Gorki, Maxim.** Das Werk der Artamonows. Roman. Übersetzung a. d. Russ. v. Klara Brauner. Berlin, Malik 1927. 420 S. blaues Oln. 15,-
Hermann 138; MB 177.- (= Gesammelte Werke X).- Kleine Läsor a. Kapital, vorderes Vorsatzblatt m. Farbstiftgekritzel.
- 376 **Graf, Oskar Maria.** Das Leben meiner Mutter. München, Desch o.J. (1946). 908 S. OHln. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 38; Recknagel 410.- Etwas bestoßen, Block wie meist etw. gelockert.

- 377 – Die Heimsuchung. Roman. Bonn, Verlag d. Buchgemeinde 1925. 308 S. OHln. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 14; Recknagel 409.- Ecken etwas bestoßen.
- 378 – Gelächter von aussen. Aus meinem Leben 1918 – 1933. München, Desch 1966. München, Desch 1966. 517 S. Oln.m.OU. 35,-
Erste Ausgabe.- WG 49.- Umschlag stellenweise mit Knickspuren und kleineren Einrissen.- Gutes Exemplar.
- 379 – Im Winkel des Lebens. Berlin, Büchergilde 1927. kl.-8°, 197 S. mit Holzschnitten v. Walter Bergmann, Oln. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 18; Recknagel 409.- Einband etwas angestaubt.
- 380 – Mitmenschen. Berlin, Aufbau 1950. 231 S. OPp. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 37; Recknagel 409.- (= Aurora-Bücherei).- Papierbedingt etwas gebräunt.
- 381 – Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis. München-Wien-Basel, Kurt Desch 1965. 535 S. 2 Bl., OPp. und Orig.-Umschlag. 18,-
Umschlag mit kleinen hinterlegten Einrissen.
- 382 **Grass, Günter.** "Dich singe ich Demokratie" Es steht zur Wahl. (und) Karl Schiller: Politik in dieser Gesellschaft. Neuwied, Luchterhand 1965. Gr.-8°, 16 S. O.-Broschur. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Gutes Exemplar.
- 383 – "Dich singe ich Demokratie" Loblied auf Willy. Neuwied, Luchterhand 1965. gr.-8°, 12 S. Orig.-Broschur. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Gutes Exemplar.
- 384 – "Dich singe ich Demokratie". Des Kaisers neue Kleider. Neuwied, Luchterhand 1965. gr.-8°, 14. S. Illustr. Orig.-Broschur. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Gutes Exemplar.
- 385 – Ein Werkstattbericht. 1951 – 1992. Ausstellungskatalog Staatliche Kunsthalle Berlin. Göttingen, Steidl 1992. 4°, 344 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 28,-
Gutes Exemplar.
- 386 – Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus. Darmstadt-Neuwied, Luchterhand 1980. 180 S. Oln.m.OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 50.
- 387 **Grieshaber, HAP.** Holzschnitte. Ausstellung Berlin/Rostock/Dresden 1978/79. Text v. Karl-Heinz Kukla u. Horst Zimmermann. kl.-4°, 160 S. m. sehr zahlr. teils farbigen Abb, OKart. 90,-
Mit einem Werkverzeichnis der Druckgrafik (1290 Nrn.) v. Horst Zimmermann.- Auf Vorsatz **eigenhändige mehrzeilige Widmung von Grieshaber.**
- 388 – Nun sprechen die Kamele. Mit 31, teils mehrfarbigen Orig.-Linolschnitten von Grieshaber und 26 Orig.-Linolschnitten von Dahak. Düsseldorf, Claassen 1971. quer-Folio, 34 ungez. Bl. Ill. OPp. 120,-
(= Engel der Geschichte 16 – 18).- Fichtner 71; Fürst 70,14 – 70,43.- Sehr schönes Exemplar.
- 389 – Osterritt. Mit einem Bericht von der Familie. Frankfurt-Wien-Zürich, Büchergilde 1981. 4°, 88 ungez. S. m. sehr zahlr. teils farbigen Abb. Ill. OPp. 24,-
Erste Ausgabe.
- 390 – **Fuerst, Margot.** Der Drucker und Holzschneider. Plakate, Flugblätter, Editionen und Akzidentia. Ausstellung Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Stuttgart, Hatje 1965. 4°, 188 S. m. 11 Farbtafeln, 6 Strichätzungen sowie zahlr. Abb. OKart. 75,-
Fichtner 327.- Maßgebliches Werkverzeichnis bis 1965, verzeichnet 272 teils mehrteilige Nrn., alle abgebildet.- Ohne die Faltbeilage.
- 391 – **Hannsmann, Margarete.** Zwischen Urne und Stier. Gedichte. Mit 10 Holzschnitt-Vignetten u. einem vom Stock gedruckten Holzschnitt v. HAP Grieshaber. Hamburg-Düsseldorf, Claassen 1971. 101 S. Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Fichtner 134.- Umschlag mit kleiner Bräunungsstelle.
- 392 – **Neruda, Pablo.** Aufenthalt auf Erden. A. d. Span. übertragen von Erich Arendt u. Stephan Hermlin. Mit 18 Farbhilfschnitten v. HAP Grieshaber. Stuttgart, Europ. Bildungsgem. 1973. 4°, 215 S. Ill. OHln. 45,-
Alle Holzschnitte von Stock gedruckt.
- 393 **Grosz, George – Meyer, Alfred Richard.** Lady Hamilton oder die Posen-Emma oder vom Dienstmädchen zum Beefsteak à la Nelson. Eine ebenso romanhafte wie auch novellenschaukelnde durchwachsene Travestie

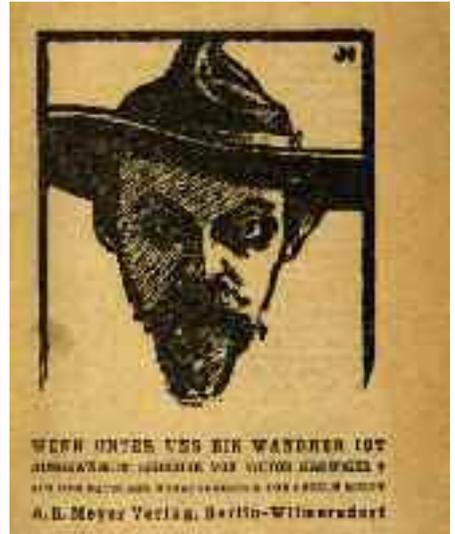
von Alfred Richard Meyer fleissigst und fleischigst bebildert von George Grosz. Berlin, Fritz Gurlitt 1923. 4°, 52 S. mit 8 (**davon 2 signierten**) **O.-Lithographien von Grosz**, OHFgmt mit Rückentitel u. Deckelschildchen. 2.200,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Dückers B II, Kobbe 58; Jentsch, Expressionismus 142; Schauer II, 122;- Eines von 150 (gesamt 300) nummerierten Exemplaren für die der Künstler "nur noch die Kraft einer zwofachen Signierung" aufbrachte.- (= 5. Reihe der Neuen Bilderbücher).- Druck bei Otto von Holten.- Durchgehend zumeist im Randbereich stockfleckig, im unteren unbedruckten Bereich zudem zwei alte Feuchtigkeitsränder, sonst gutes Exemplar.

394 **Grothe, Heinz.** Das Fronterlebnis. Eine Analyse gestaltet aus dem Nacherleben. Berlin, Joachim Goldstein 1932. 87 S. Orig.-Karton mit Orig.-Umschlag. 70,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Grothes beiden ersten Veröffentlichung erschienen in dem jüdischen Verlag Joachim Goldstein, als Schwiegersohn des nationalsozialistischen Dichters Hans Franck (dessen Nachlassverwalter er schließlich wurde) fand er Zugang zum nationalsozialistischen Bamberger Dichterkreis.- Nicht bei Holstein, Blickfang.- Umschlag etwas angerändert.

395 **Günther, Joachim.** Findlinge. (Aphorismen). Heidelberg, Lambert Schneider 1976. 123 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 48,-
Erste Ausgabe der Aphorismen des Herausgebers der Zeitschrift "Neue deutsche Hefte".- **Beiliegen 1 handschriftlicher Brief (beidseitig beschrieben) und 2 handschriftliche Postkarten von Joachim Günther von 1967 – 1976 an den Buchhändler und Verleger Fritz Gutsche.**- Eine Postkarte seitlich gelocht, alle mit dem handschriftlichen Vermerk des Todestages von Günther.

396 **Gustafsson, Lars.** Sigismund. Aus den Erinnerungen eines polnischen Barockfürsten. A. d. Schwed. von Verena Reichel. München, Hanser 1977. 251 S. OPp. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 595.- Umschlag minimal gebräunt.

397 **Haas, Willy.** Das alte Berlin. 38 Faksimilestiche aus dem alten Berlin des 19. Jahrhunderts. Einführung von Willy Haas. Text und hrsg. von Wolfgang Schwarze. Wuppertal-Barmen, Schwarze & Oberhoff 1967. 4°, 95 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Willy Haas.**



398 **Hadwiger, Victor.** Wenn unter uns ein Wanderer ist. Ausgewählte Gedichte. Aus dem Nachlaß hrsg. v. Anselm Ruest. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer 1912. 16 S. OHeftung. Umschlag m. Titelporrtät von John Höxter. 180,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 99.6.; Serke 462.- Papierbedingt gebräunt, Heftung kaum sichtbar verstärkt.

399 **Haerten, Theodor.** Kreuzzug. Ein Drama. Frankfurt, Verlag des Bühnenvolksbundes 1924. gr.-8°, 85 S. m. 3 Orig.-Holzschnitten u. ill. Vorsätzen v. Hubert Schöllgen, Ill. OPp. 35,-
Erste Ausgabe.- Mit expressionistischen Illustrationen von Hubert Schöllgen, vgl. Vollmer 4,210.

400 **Hamsun, Knut.** Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Übersetzung von G. Sandmeier und S. Angermann. München, Albert Langen 1921 – 1926. ca. 5000 S. Oln. 120,-
Erste Werkausgabe.- Die ursprünglich auf 12 Bände angelegte Ausgabe wurde während des Erscheinens mehrmals erweitert.- Die Rücken etwas gelblichen und einige Bände an den Kapitalen kleine Läsuren.

401 **– Seidl, Walter.** Erlebnis im Hause Knut Hamsuns. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde 1933. 4° 29, (1) S., 1 Bl. mit einigen Abbildungen. OHln. 60,-
Eines von 500 nummerierten Exemplaren. – (= Veröffentlichung der Ges. f. Bücherfreunde zu Chemnitz 46). – Einband mit geringen Feuchtigkeitsspuren (Bezugspapier wirft außen kleine, innen stärkere Blasen, kleine Läsur in den Fußstegen).

- 402 **Handke, Peter.** Chronik der laufenden Ereignisse. Frankfurt, Suhrkamp Taschenbuch Verlag 1971. 139 S. mit zahlr. Abb.. OKart. 8,-
Erste Ausgabe. - WG. 16.- (= suhrkamp taschenbuch 3). - Einband minimal berieben.
- 403 - Das Ende des Flanierens. Frankfurt, Suhrkamp 1980. 169 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 33.- (= st 679).
- 404 - Die Angst des Tormanns beim Elfmeter. Frankfurt, Suhrkamp 1970. 125 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Papier leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 405 - Die Stunde der wahren Empfindung. Frankfurt, Suhrkamp 1975. 166 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 28. 14,-
- 406 - Nachmittag eines Schriftstellers. Erzählung. Salzburg-Wien, Residenz 1987. 90 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 60.- Kleiner Vermerk auf Vorsatz.
- 407 - Über die Dörfer. Dramatisches Gedicht. Frankfurt, Suhrkamp 1981. gr.-8°, 106 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 38.
- 408 **Hannsmann, Margarete.** Fernsehabsage. Gedichte. Düsseldorf, Claassen 1974. 156 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.
- 409 - Tagebuch meines Alterns. München, Knaus 1991. 348 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titel von der Autorin signiert.**- Gutes Exemplar.
- 410 **Harlekin-Presse - Brandstetter, Alois.** Über Untermieter. Pforzheim, Harlekin-Presse 1970. 4°, 15 ungez.Bl. **mit 9 schwarz-weißen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten.** Orig.-Karton. 50,-
Erste Ausgabe und Privatdruck. Eines von 300 nummerierten und **vom Illustrator signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 411 - **Frank, Karlhans.** Was macht der Clown im ganzen Jahr? Gedichte. Pforzheim, Harlekin-Presse 1978. 4°, 10 ungez.Bl. mit 4 farbigen, **von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken.** OKart. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 180 (gesamt 200) nummerierten und **vom Autor und Illustrator signierten Exemplaren.** Tadelloses Exemplar.
- 412 - **Rexhausen, Felix.** Spukspießspitzen. Texte Felix Rexhausen. (18 ganzs.) Bilder Axel Hertenstein. Pforzheim, Harlekin-Presse 1968). 4°, 38 ungezählte S. m. 18 ganzseitigen Illustrationen, Blockbuch. Ill. OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- Spindler 89.6.- Eines von 300 nummerierten und **vom Illustrator signierten Exemplaren.**
- 413 - **Schenk, Emil.** Sprüche aus der Wohnküche. Pforzheim, Harlekin-Presse 1973. 12°, 11 ungez.Bl. mit 4 farbigen, **von Axel Hertenstein sign. O.-Linolschnitten.** OKart. 45,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 110 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**
- 414 **Hartlaub, Felix.** Felix Hartlaub in seinen Briefen. Hrsg. v. Erna Krauss u. G. F. Hartlaub. Tübingen, Wunderlich 1958. 347 S. m. 24 Federzeichnungen v. F. Hartlaub, OBrosch. 20,-
Erste Ausgabe.
- 415 - Parthenope. oder Das Abenteuer in Neapel. Stuttgart, DVA 1951. 92 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Gutes Exemplar.
- 416 **Hasenclever, Walter.** Gedichte, Dramen, Prosa. Unter Benutzung des Nachlasses hrsg. u. eingeleitet v. Kurt Pinthus. Reinbek, Rowohlt 1963. 517 S. OKart. 16,-
Erste Gesamtausgabe.- WG. 25; Raabe/Hannich-Bode 107.35.- (= RP 8).- Einband leicht gebräunt, hinterer Deckel gering fleckig u. mit schwacher Knickspur.
- 417 - Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. Leipzig, Kurt Wolff 1914. Gr.-8° 3 Bil., 80 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe. - WG. 6; Raabe(Hannich/Bode 107.4. - Umschlag fleckig u. mit Fehlstellen, Block gelockert, leicht gebräunt u. vereinzelt gering fleckig, leicht eselsohrig.
- 418 **Hauptmann, Gerhart.** Gesammelte Werke in sechs Bänden. Werkausgabe. Berlin, S. Fischer 1906. Zus. 2050 S. Orig.-Pergament mit kleiner Illustration auf Deckel sowie auf Vortitel. 180,-
Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe in der recht seltenen Ganzpergamentvariante, gedruckt auf Büttenpapier.- Bd.1.Soziale Dramen, Bd.2. Soziale

- Dramen und Prosa, Bd.3. Familiendramen, Bd.4. Märchendramen, Bd.5. Florian Geyer, Bd.6. Märchendramen und Fragmentarisches.- Rücken min. nachgedunkelt, Deckel schwach gebogen.- Gutes Exemplar.
- 419 – Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama. Berlin, Fischer 1892. 108 S. Marmoriertes Hln m. reicher Rückenvergoldung in einfachem Schuber. 60,-
Titelaufgabe der ersten Ausgabe von 1889 in einem hübschen Exemplar. – Die Uraufführung mündete in einen Skandal und verhalf der naturalistischen Bewegung zum Durchbruch (vgl. KNLL VII, S. 409). – Kurze Auktionsnotiz auf hinterem Vorsatz, sonst tadellos.
- 420 **Heimann, Moritz.** Prosaische Schriften. 4 Bände. Berlin, S. Fischer 1918 – 1921 XV, 259, 374, 236,306 S. Orig.-Pappbände. 90,-
Erste Gesamtausgabe.- WG. 10 und 12.- Ohne den 1926 erschienenen Nachtragsband.- Rücken etwas gebräunt, der vierte Band stärker gebräunt und mit Läsuren am Rückengelenk.
- 421 **Heine, Th. Th.** Kleine Bilder aus großer Zeit. München, S. Fischer 1917. quer-8°, 107 S. Ill. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Einband u. Vortitel etw. stockfleckig.
- 422 – **Scher, Peter.** Anekdotenbuch. Mit Zeichnungen von Th. Th. Heine. Berlin, VdB 1925. 184 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.
- 423 – Ich warte auf Wunder. Stockholm, Neuer Verlag o. J. (1945). 573 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe der Autobiographie.- Sternfeld/Tiedemann 204.- Rücken leicht gebräunt u.leicht knickspurig, sonst gutes Exemplar.
- 424 **Heise, Hans-Jürgen.** Ohne Fahrchein reist der Seewind. Gedichte. Mit Originalgraphiken von Wolf Spies. Düsseldorf, Eremiten 1982. 83 S., 2 Bll. OKart. Blockbuch. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Broschur 120).
- 425 – Vorboten einer neuen Steppe. Wiesbaden, Limes 1961. 28 S. OKart. Umschlagzeichnung v. Hans ARP. 20,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Dichtung unserer Zeit 16).
- 426 **Heisig, Bernhard – Goethe, Johann Wolfgang von.** Faust. Der Tragödie erster (und) zweiter Teil. 2 Bände. 1. Band. Der Tragödie erster Teil. Mit 44 Zeichnungen von Bernhard Heisig. 2. Band. Der Tragödie zweiter Teil. Mit 143 Federzeichnungen von Max Beckmann. Leipzig, Reclam 1982. kl.-4°, 212,384 S. Oln. m. OU. in Orig.-Pappschuber. 35,-
Erste Auflage.- Schuber an den Kanten etwas geplatzt und etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 427 **Heissenbüttel, Helmut.** Das Ende der Alternative. Einfache Geschichten. Project 3/3. Stuttgart, Klett-Cotta 1980. 176 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 46.
- 428 **Helwig, Werner.** Raubfischer in Hellas. Roman. Leipzig, Asmus 1939. 245 S., 1 Bl. OLn. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Hinterdeckel schwach fleckig.
- 429 **Hermlin, Stephan.** Die Zeit der Gemeinsamkeit. In einer dunklen Welt. Zwei Erzählungen. Berlin, Wagenbach 1966. 68 S. OKart. 16,-
Erste Ausgabe.- WG. 50.- (= Quartheft 16).- Gutes Exemplar.
- 430 – Scardanelli. Ein Hörspiel. Berlin, Wagenbach 1970. 54 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 61.- (= Quartheft 42).
- 431 **Hertenstein, Axel.** Axel Hertenstein. Zeichnungen, Bilder, Hertensteinpresse. Horn, Galerie & Edition Thurnhof 1999. Gr. 8°, 7 lose ungez. Bl., mit 5 ganzseitigen, einer davon doppelseitig, vom Künstler signierten Orig.-Farblinolschnitten, OKart. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Eines von 300 Exemplaren.- Gesamt-herstellung Axel Hertenstein und Toni Kurz.
- 432 **Hertenstein-Presse – Brandstätter, Horst.** Vom Dichten und Trachten. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1990. 4to, 14 Bl., mit 10 einfarbigen halbseitigen Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 48,-
Erste Ausgabe.- Eines von 115 (gesamt 135) nummerierten und **vom Künstler und dem Autor signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 433 – **Fontane, Theodor.** Rangstreitigkeiten. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1995. 4°, 7 ungez.Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Farbig illustrierter Orig.-Karton, Blockbuch. 60,-
Erste Ausgabe.- Eines von 72 (gesamt 90) nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren.**

- 434 – **Hagedorn, Friedrich von.** Der erste Mai. Pforzheim, Hertenstein-Press e.o.J. (1994). 4to, 3 ungezählte lose Bl. mit zwei (incl. Umschlag) farbigen, **von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitt.** Farbige illustrierter Orig.-Karton, Blockbuch. 30,–
Erste Ausgabe.- **Eines von 66 signierten Exemplaren.**-Tadelloses Exemplar.
- 435 – **Herder, Johann Gottfried.** Der Brautanz. Pforzheim, Hertenstein-Press 2007. Folio, 14 S. mit 4 farbigen, **von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, sowie ein lose beiliegender signierter Orig.-Linolschnitt,** OKart. m. OU. Blockbuch. 70,–
Erste Ausgabe.- **Eines von 40 (gesamt 60) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 436 – **Lessing, Gotthold Ephraim.** Das Muster der Ehen. Pforzheim, Hertenstein-Press 1989. 4°, 9 ungez. Bl. mit farbigen, **von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten** und Textil., illustr. O.-Kart., Blockbuch. 48,–
Erste Ausgabe.- **Eines von 115 (gesamt 145) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**- Handpressendruck auf Büttenpapier.
- 437 – **Lodemann, Jürgen.** Eigensinn. Pforzheim, Hertenstein-Press 1983. Gr.8°, 7 ungez. Bl. mit 5 farbigen, **von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten.** Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 30,–
Erste Ausgabe.- **Eines von 210 (gesamt 250), nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 438 – **Merz, Alexander.** Der große Knall. Pforzheim, Hertenstein-Press 1983. Quer 8°, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, **von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten.** Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 35,–
Erste Ausgabe.- **Eines von 90 (gesamt 120), nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**- Handpressendruck auf Büttenpapier.
- 439 – **Novalis.** Trinklied. Pforzheim, Hertenstein-Press 1982. 4to, 10 ungez. Bl., mit 4 ganzseitigen, farbigen **von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten,** Orig.-Karton mit illustriertem Orig.-Umschlag. 48,–
Erste Ausgabe.- **Eines von 215 (gesamt 40) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**- Handpressendruck auf Büttenpapier.- Tadelloses Exemplar.
- 440 **Hesse, Hermann (Hrsg.) – Welti, Albert.** Gemälde und Radierungen. Mit einer Einführung von Hermann Hesse. Berlin, Furche o.J. (1917). gr.-8°, 51 S. mit 24 montierten Abb. OKart. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 64.- Hinterdeckel m. kleiner Knickspur, gutes Exemplar.
- 441 **Hesse, Hermann.** Betrachtungen. Berlin, S. Fischer 1928. 330 S. Oln. 35,–
Erste Ausgabe.- WG. 159.- (= Gesammelte Werke).- Rücken etwas geblichen.
- 442 – Die Gedichte. Berlin, Suhrkamp 1953. 481 S., 13 Bll. OLn m. Orig.-Umschlag. 22,–
Erste Ausgabe mit zahlreichen Erstdrucken.- WG. 413.- (= Gesammelte Werke).- Umschlag m. leichten Randläsuren, vorderer Vorsatz mit handschriftlichen Notizen, sehr vereinzelte schwache Bleistiftanstreichungen.
- 443 – Gedenkblätter. Berlin, S. Fischer 1937. 272 S. Oln. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 211.- (= Gesammelte Werke).- Rücken geblichen und gering gebräunt.
- 444 – Späte Prosa. Berlin, Suhrkamp 1951. 195 S. Oln. 20,–
Erste Ausgabe.- WG. 383.- (= Gesammelte Werke).
- 445 – Der Zauberbrunnen. Die Lieder der deutschen Romantik ausgewählt von Hermann Hesse. Weimar, Kiepenheuer 1913. 1 Bl., 216 S. Orig.-Pappbd. 15,–
Erste Ausgabe. – WG. 33. – Einband leicht fleckig u. minimal bestoßen.
- 446 – **Ball, Hugo.** Hermann Hesse. Sein Leben und sein Werk. Berlin, S. Fischer 1927. 242 S. m. Abb. Oln. 35,–
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Einband etwas angestaubt, kleiner Namensstempel auf Vortitel.
- 447 **Heym, Georg.** Dichtungen. Hrsg. von Kurt Pinthus u. Erwin Loewenson. München, Kurt Wolff 1922. gr.-8°, 307 S. Neuerer HPgmt. mit eingebundenen O.-Broschurdeckeln. 50,–
Erste Gesamtausgabe.- WG. 6; Raabe/Hannich-Bode 123.6.- Wie meist papierbedingt etwas gebräunt, gutes und unbeschrittenes Exemplar.
- 448 **Heymel, Alfred Walter.** Spiegel. Freundschaft. Spiele. Studien. Leipzig, Insel 1908. kl.-8°, 135 S. handgebundener

- Pergamenteinband m. Kopfgoldschnitt und eingebundenem Orig.-Broschurvorderdeckel von Johannes Gerbers, Hamburg. 120,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Sarkowski 729.- Einband auf vier durchgezogenen Bündeln mit handumstochenen Kapitalbändern und Lesebändchen.- Schönes Exemplar.
- 449 **Hiller, Kurt.** Geistige Grundlagen eines schöpferischen Deutschlands der Zukunft. Rede zu Hamburg am 31. Mai 1947 auf Einladung des Kulturrats der Stadt. Hamburg-Stuttgart, Rowohlt 1947. 62 S. OBrosch. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 34; Raabe/Hannich-Bode 127.23.- (= Flugschriften zur Zeit Nr. 1).
- 450 **Hirschberg, Max.** Die Weisheit Russlands. Meisterwerke der russischen Literatur. Die Bedeutung des russischen Geistes in der Kulturkrise der Gegenwart. Stockholm-Zürich-New York-London, Neuer Verlag 1947. 584 S. Oln. 24,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 2415.- Widmung a. Vorsatz.
- 451 **Höfer, Conrad (Hrsg.)** Briefwechsel zwischen Hans Hoffmann und Heinrich Seidel. Berlin, 1925. 4° 92 S., 1 Bl. OU. 20,-
Eines v. 450 arabisch nummerierten (ges. 500) Exemplaren auf Alphanpapier. Privatdruck für die Mitglieder d. Maximilian-Gesellschaft u. die Mitglieder d. Gesellschaft d. Bibliophilen. – Teilweise unaufgeschnitten.
- 452 **Hoerschelmann, Rolf von – Jean Paul.** Vergessene Schriften. Mit 8 handkolorierten Vollbildern und zahlreichen Zierstücken von Rolf von Hoerschelmann. München, Rösl 1921. Kl. 8vo, 132 S. OHLdr. mit Rückenvergoldung u. Kopfgoldschnitt. 20,-
Erste Ausgabe.- Rücken an Ober- und Unterkante minimal berieben.- Gutes Exemplar.
- 453 **Hofmannsthal, Hugo von.** Die Gedichte und die kleinen Dramen. Leipzig, Insel 1911. Gr. 8vo, 263 S. 1 Bl., farbiger Schnitt, Orig.-Pappband. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 48.- Gutes Exemplar.
- 454 – **und Edgar Karg von Bebenburg.** Briefwechsel. Hrsg. v. Mary E. Gilbert. Frankfurt, S. Fischer 1966. 255 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.
- 455 – Buch der Freunde. Leipzig, Insel 1922. 103 S. OHpgmt. mit Kopfgoldschnitt. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 82; Sarkowski 760.- Gedruckt in 750 (gesamt 800) Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten.- Handschriftlicher Eintrag auf hinteren Vorsatzblatt.- Einband minimal fleckig.- Gutes Exemplar.
- 456 – Danae oder Die Vernunfttheirat. Szenarium und Notizen. Mit einem Geleitwort hrsg. von Willi Schuh. Frankfurt, S. Fischer 1952. 51 S. Orig.-Broschur. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 137.- Schönes Exemplar.
- 457 – Nachlese der Gedichte. Berlin, S. Fischer 1934. 157 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 129.- Einband etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 458 – Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe in 38 Bänden. Veranstaltet vom Freien deutschen Hochstift. Bd 1 – 31 (ohne Bd 17 u. 27) in 31 Bdn. Frankfurt, Fischer 1975 – 2001. Gr.-8° Orig.-Leinen in Orig.-Pappschuber. 2.700,-
Es fehlen mit Bd 17 Dramen ; 15: [Übersetzungen, Bearbeitungen, Prologe, Vorspiele] u. Bd 27 Ballette, Pantomimen, Filmszenarien. – Umschlagrücken teilweise verblasst, gering berieben oder minimal fleckig.
- 459 **Hofmiller, Josef.** Versuche. München, Süddeutsche Monatshefte 1909. 261 S. Orig.-Leinen. 24,-
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung.- Auf Vorsatz kurzer eigenhändiger Gruß von Hofmillers Frau Hulda.
- 460 **Holitscher, Arthur.** Lebensgeschichte eines Rebellen. Meine Erinnerungen. Berlin, Fischer 1924. Gr.8°, 246 S. 1 Bl., auf Vortitel Fotoportrait, Orig.-Leinen. 28,-
Erste bis fünfte Auflage.- Vorsätze minimal stockfleckig.- Gutes Exemplar.
- 461 **Holthusen, Hans Egon.** Hier in der Zeit. gedichte. München, Piper 1949. gr.-8°, München, Piper 1949. 65 S. 1 Bl., Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Umschlagrücken mit kleinen Einrissen und papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 462 – Labyrinthische Jahre. Neue Gedichte. München, Piper 1952. 58 S. 3 Bl., illustrierter Opp. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Gutes Exemplar.
- 463 **Holz, Arno.** Dr. Richard M. Meyer, Privatdozent an der Universität Berlin, ein

Litterarischer Ehrabschneider. Mit einem Anhang. Berlin, Sassenbach 1900. 48 S. neuer Leinenband mit eingeb. Orig.-Broschur. 48,-
Erste Ausgabe.- WG. 15.- Auf Zwischenblatt **eigenhändige Widmung von Holz an den Künstler Emil Stump**, datiert 7.5.23.- Einband und Broschurdeckel m. Feuchtigkeitsfleck.

464 – Phantasia. Taten und Träume. Berlin, Dietz 1925. 62 S. illustrierter OLn. 48,-
Erste Ausgabe.- WG.62.- **Auf erstem Blatt handschriftliche Widmung des Autors**.- Gutes Exemplar.

465 – Von Guenther bis Goethe. Ein Frühlingsstrauch aus dem Rokoko. Berlin-Zehlendorf, Rembrandt o.J. (1926). 181 S. 1 Bl., mit Textschmuck. Goldgeprägter OLn. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

466 **Huch, Ricarda**. Ausbreitung und Verfall der Romantik. Leipzig, H. Haessel Verlag 1902. 365 S. 1 Bl., OLn. 30,-
Erste Ausgabe.- WG.12.- Schönes Exemplar.

467 – Michael Bakunin und die Anarchie. Leipzig, Insel 1923. 271 S. Orig.-Leinen. 18,-
Erste Ausgabe.- WG.47.- Gutes Exemplar.

468 – Der Sinn der Heiligen Schrift. Leipzig, Insel 1919. 354 S. OHln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG.42.- Gutes Exemplar.

469 – Ricarda Huch. Persönlichkeit und Werk in Darstellungen ihrer Freunde. Berlin, Atlantis-Verlag o. J. (1934). Gr.8vo, 173 S. 1 Bl. mit einem montierten s/w Portrait. OHpgmt. 15,-
Erste Ausgabe.- Vorderdeckel teilweise leicht fleckig, Vorsätze leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

470 – **Widmann, Josef Viktor**. Briefwechsel mit Henriette Feuerbach und Ricarda Huch. Einführung von Max Rychner. Hrsg. von Charlotte von Dach. Zürich und Stuttgart, Artemis Verlag 1965. 577 S. 1 mont. Fotoportrait v. Widmann. Oln. u. OU im Pappschuber. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlagrücken gebräunt, auf Innendeckel hinten Eintrag m. Kugelschreiber.

471 **Insel-Verlag – Leitzmann, Albert**. Beethovens Briefe. In Auswahl hrsg. von Albert Leitzmann. Leipzig, Insel 1912. 308 S. 2 Bl., Kopfgoldschn.. Oldr. 35,-
Zweite, verbesserte Auflage.- Buchschnitt leicht stockfleckig, Rücken geblichen.- Gutes Exemplar.

472 – **Andersen, Hans Christian**. Märchen. 2 Bde. Neu übertragen von Mathilde Mann. Leipzig, Insel 1909. XXII S., 1 Bl., 556 S., 1 Bl. u. 2 Bll., 549 S., 1 Bl. Oldr m. reicher Rückenvergoldung. 120,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 21. – Einbandgestaltung, doppelter illustrierter Titel, 2 Vignetten u. Initialen von CARL WEIDEMEYER-Worpswede. Schöner Druck in Schwarz u. Grün. – Einbände gering beschabt u. mit kleinen Kratzspuren, obere Kapitale mit winzigen Fehlstellen, 2 Bll. leicht gelockert.

473 – Die Bibel ausgewählt. (Übersetzt von Martin Luther). Hrsg. von Alfred u. Paul Georg Grotjahn. Leipzig, Insel 1909. 3 Bll., 273 S. Oldr m. Kopfgoldschnitt. 30,-
Sarkowski 165. – Einband- u. Titelgestaltung von F. H. Ehmcke. – Einband minimal berieben.

474 – **Brentano, Clemens**. Frühlingsskranz in Briefen, ihm geflochten wie er selbst es schriftlich verlangte. (Neue vollständig revidierte Taschen-Ausgabe mit einer Einleitung von Paul Ernst.). 2 Bände. Leipzig, Insel 1907. kl.-8°, XIX,226 S.; (4) 197 (1) S. Doppeltitel von Walter Tiemann, flexible braune Ganzleiderbände mit Goldbordüren, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 180,-
Erste Auflage.- Sarkowski 220.- Blattränder und Schnitt teilweise gering stockfleckig, die schönen flexiblen Einbände am Rücken gering geblichen und mit nur wenigen Kratzern.

475 – **Gleim, Johann Wilhelm Ludwig**. Preussische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757 von einem Grenadier. Mit Melodien. (Und:) Der Grenadier an die Kriegsmuse nach dem Siege bey Zorndorf den 25 August 1758. Leipzig, Insel 1906. Kl.-8° 10 Bll., 134 S., 1 Bl.;



- 52, XVIII S., 1 Bl. Mit 8 montierten Notentafeln. Orig.-Leder m. reicher Goldprägung. 150,-
Sarkowski 535.- Neudruck der Gleimschen Grenadierlieder. Eines v. 350 Exemplaren. Sehr gutes Exemplar.
- 476 – **Körner, Theodor.** Werke. Hrsg. von Werner Deetjen. Leipzig, Insel 1906. 473
Dünndruckseiten, Flexibler rost-roter Orig.-Lederband mit Kopfgoldschnitt. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe).- Sarkowski 959.- An den Kapitalen winzige (2 mm) Einrisse, sonst sehr schönes Exemplar.
- 477 – **Le Sage, Alain Rene.** Die Geschichte des Gil Blas von Santillana. Übersetzt von Konrad Thorer. Nachwort Reinhard Buchwald. Zwei Bände. (1 und 2) . Leipzig, Insel 1908. VII, 315 S., 1 Bl. u. 2 Bll., 336 S., 3 Bll. Mit 8 Vollbildern und Titelvignetten nach Kupfern von Chodowiecki. OHldr. mit Rückenvergoldung. 95,-
Erste Ausgabe.- Sarkowski 1018. – Einbände minimal lichtrandig, Vorsätze leicht stockfleckig, Bd 2 mit 2 kleinen Flecken im Kopfschnitt. Breitrandiges, nur oben beschnittenes frisches Exemplar.
- 478 – **Leuthold, Heinrich.** Gedichte. Nach den Handschriften wiederhergestellt. Leipzig, Insel 1910. 298 (2) S. rotes OLdr. mit Einbandvergoldung, Kopfgoldschnitt. 45,-
Zweite verbesserte Auflage.- Sarkowski 1026 A.- Rücken etwas geblichen, kleine Läsur am Rückengelenk, gutes Exemplar.
- 479 – **Petronius.** Die Begebenheiten des Enkolp. (Übersetzt) Von Wilhelm Heinse. Leipzig, Insel 1903. gr.-8°, 283 S. Orig.-Wildledereinband m. goldgeprägtem Titel, Kopfgoldschnitt und grünen Seidenspiegeln. 100,-
Sarkowski 712.- Eines von 140 nummerierten Exemplaren auf holländischem Bütten.- Rücken geblichen, Einband mit einigen Kratzern und etwas fleckig.
- 480 – **Ruth.** Übertragung von Martin Luther. Leipzig, Insel o.J. (1914). 21 (1) S., 1 Bl. Orig.-Halbpergam mit Kopfgoldschnitt. 300,-
Auf der Ernst Ludwig Presse zu Darmstadt für den Insel-Verlag gedruckt.- Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbpergam.- (= Insel-Bücherei 152 (1) VA).- Hinterdeckel oben gering verzogen, Rücken oben mit leicht bräunlichem Fleck, einige Seiten oben kaum sichtbar leicht gewellt.
- 481 – **Schopenhauer, Arthur.** Sämtliche Werke in fünf Bänden. Hrsg. v. E. Grisebach. Leipzig, Insel o.J. (1919). Zus. 3582 Dünn-
drucks. flexible schwarze Orig.-Lederbände mit Kopfgoldschnitt. 200,-
Großherzog Wilhelm Ernst Ausgabe.- Sarkowski 1526.- Ein Band am Kapital mit kleiner Fehlstelle, gutes Exemplar.
- 482 – **Volkman, Ludwig.** Der tolle Hagen. Ein Satyrspiel in Goethes Leben. Leipzig, Insel 1936. 42 (2) S. mit einem farbigen Titelbild und 7 Bildtafeln, Orig.-Pappband. 48,-
Erste Ausgabe.- Sarkowski 1844.- Gedruckt in 200 Exemplaren.- Name auf Vorsatz, Kanten leicht berieben.
- 483 **Isemann, Bernd.** Ungewollt. Ein Kinder-Schicksal. Trier, Lintz 1922. kl.-8°, 134 S. OKart. m. vergoldeter Deckelvignette. 28,-
Erste Ausgabe.- (= Die Novelle. Eine Bücherei zeitgenössischer Dichtung).- Etwas gebräunt und gering stockfleckig.
- 484 **Jacobsen, J. P.** Briefe. Mit einem Vorwort versehen und herausgegeben von Edvard Brandes. Übertragen von Mathilde Mann. 2 Bände. Berlin, Neuer nordischer Verlag Karl Schnabel 1919. Kl. 8°, 128 S, 145 S., OPp mit farbig illustriertem Pergament eingefasst, im Pappschuber. 18,-
Erste Ausgabe.- Schuber leicht gebräunt, an den vorderen Rändern leicht beschabt.- Schönes Exemplar.
- 485 **Jacques, Norbert.** Fünf in der Südsee. Roman. München, Knorr & Hirth 1930. 141 S. Illustr. Orig.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- Einband etwas gebräunt und mit kleinem Fleck.
- 486 **Jägersberg, Otto.** Der Waldläufer Jürgen. Geschichte. Mit farbiger Originalgraphik von Jürgen Wölbing. Stierstadt, Eremiten 1969. 27 S., 2 Bll. Illustr. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Broschur 2).- Auf Vorsatzblatt **kurze eigenhändige Widmung von Otto Jägersberg.**
- 487 **Jahnn, Hans Henny.** Peter Huchel. Ein Briefwechsel. Hrsg. v. Bernd Goldmann. Mainz, Hase & Koehler 1974. 135 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Die Mainzer Reihe 40).- Umschlag m. minimalen Gebrauchsspuren.
- 488 – **Thomas Chatterton.** Ein Tragödie. Frankfurt, Suhrkamp 1955. 124 S. OKart. m. OCellophanuml. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 20; Meyer 10.

- 489 **James, Henry.** In England um glücklich zu sein. Aus dem Englischen v. Nikolaus Stingl. München, List 1988. 282 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 490 **Jansen, F. M. – Plievier, Theodor.** Eine deutsche Novelle. Mit 10 ganzseitigen Orig.-Holzschnitten von F(ranz) M(aria) Jansen. Bremen, Hertz 1949. 4°. 101(3) S. Ill. OPp. 120,-
Erste dieser illustrierten Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren, **der erste Holzschnitt vom Künstler signiert.** Einband ger. berieben, schönes Exemplar.
- 491 **Jellinek, Oskar.** Das Burgtheater eines Zwanzigjährigen. Wien, Konegen 1907. 3 Bll., 72 S. OBrosch. 180,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1; Serke 463.- **Verso Titel mehrzeilige Widmung des Autors datiert 22.XII.1909.** Nach der Jugendveröffentlichung folgte fast ein 20-jähriges literarisches Schweigen bis Jellinek 1925 mit der Novelle "Der Bauernrichter" seinen ersten literarischen Erfolg hatte.- Umschlag fleckig, kleiner Abschnitt am oberen Rand des Titelblattes.
- 492 **Jens, Walter.** Moderne Literatur. Moderne Wirklichkeit. Pfullingen, Neske 1958. 37 S. OKart. 16,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Hier in einer parallel erschienenen Jahrgabe für die Mitglieder der Goethe-Gesellschaft Hannover.
- 493 **Joans, Ted.** A black manifesto in jazz poetry and prose. London, Calder & Boyars 1971. 92 S. OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titel vom Autor signiert.** (= Signature 8).
- 494 **Johnson, Uwe.** Zwei Ansichten. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 243 S. Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Auf Titel eigenhändige Signatur der Autorin Sarah Gainham (Pseudonym für Rahel Ames).
- 495 **– Fahlke, Eberhard (Hrsg.)** "Die Katze Erinnerung". Uwe Johnson – Eine Chronik in Briefen und Bildern. Frankfurt, Suhrkamp 1994. 315 S. mit vielen Abbildungen und Faksimiles, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 496 **Jones, LeRoi.** Blues People. Schwarze und ihre Musik im Weißen Amerika. Übersetzung a. d. Amerikanischen von einem Berliner Studentenkollektiv. Darmstadt, Melzer 1969. 320 S. Oln. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Rückentitel etwas knittrig, gutes Exemplar.
- 497 **Joyce, James.** Stephen Daedalus. Roman. Deutsch von Georg Goyert. Pfullingen, Neske 1958. 270 S. Oln. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 8,914.- Seitenschnitt gering gebräunt, gutes Exemplar.
- 498 **– Ulysses.** 2 Bände. Vom Verfasser autorisierte Übersetzung von Georg Goyert. Zürich, Rhein-Verlag o J. (1952). Bd. 1. 463 S., Bd. 2. 413 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschläge. Dünndruck-Ausgabe. 30,-
5. Ausgabe.- Umschlagrücken verblichen.- Gutes Exemplar.
- 499 **– Verbannte.** Ein Stück in drei Akten. Mit den Bemerkungen des Autors. Übersetzt von Klaus Reichert. Frankfurt, Suhrkamp 1968. 135 S. OPp. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe der Übersetzung.- (= Bibliothek Suhrkamp 217).
- 500 **– Hayman, David.** Joyce et Mallarmé. 2 Bde. Paris, Lettres modernes 1956. 201 u. 261 S. Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe. – (= Les Cahiers des Lettres Modernes. Collection Confrontations 2). – 1. Stylistique de la suggestion. 2. Les éléments mallarméens dans l'oeuvre de Joyce. – Unaufgeschnitten. Gutes Exemplar.
- 501 **– The James Joyce Review.** Hrsg. von Edmund Epstein et al. Vols. I – III in 6 Heften, New York, Kraus Reprint (ca. 1970). ca. 320 S. Orig.-Leinen. 75,-
Enthält alle 6 Hefte des kurzlebigen Periodicals.
- 502 **Jünger, Ernst.** Bäume. Essays von Ernst Jünger und Wolf Jobst Siedler Gedichte und Bilder. Frankfurt-Berlin-Wien, Propyläen 1976. 4°, 120 S. Fotos von Silva Hahn, OPp. m. Orig.-Kartonschuber 20,-
Erste Ausgabe.- Des Coudres/Mühleisen C 27 b.- Bibliophiler Druck in kleiner Auflage.- Schuber etwas beschädigt.
- 503 **– Der Waldgang.** Frankfurt, Klostermann 1951. 143 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 62; Des Coudres/Mühleisen B 23.- Vorsätze etwas stockfleckig, Umschlag gebräunt und m. Läsuren.

- 504 – Eine gefährliche Begegnung. Stuttgart, Klett-Cotta 1985. 169 S. Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 143.- Gutes Exemplar.
- 505 – Eumeswil. Stuttgart, Klett-Cotta 1977. 434 S. Oldr. m. Orig.-Umschlag und Orig.-Schuber. 350,–
Erste Ausgabe.- WG. 127; Des Coudres/Mühleisen B 74.- **Eines v. 220 nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.**- Schönes Exemplar.
- 506 – Der Friede. Geleitwort von Alfred Toepfer. Stuttgart, Ernst Klett 1965. 61 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 120,–
Als Privatdruck in kleiner Auflage erschienen.- Des Coudres/Mühleisen B 15 k.- **Im Impressum von Ernst Jünger signiert** "Für Fritz Gutsche".- Einband minimal gebräunt.
- 507 – Gärten und Strassen. Aus den Tagebüchern von 1939 und 1940. Berlin, Mittler 1942. 218 S. Opp. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 43; Des Coudres/Mühleisen B 13 a.- Vorderdeckel leicht fleckig, gutes Exemplar.
- 508 – Grenzgänge. Essays. Reden. Träume. Stuttgart, Klett 1966. 137 S. OKart. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- WG. 105; Des Coudres/Mühleisen B 56.- (= Versuche 7).- Schönes Exemplar.
- 509 — Essays, Reden, Träume. Stuttgart, Klett 1966. 137 S. grüner Orig.-Lederband im Orig.-Pappschuber. 280,–
Erste Ausgabe.- WG. 105.- **Eines von 300 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren.**- Schönes Exemplar.
- 510 – Lob der Vokale. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt 1934. 43 S., 2 Bll. Anz., roter OKart. mit schwarzem Deckelschild. 75,–
Erste Einzelausgabe.- WG. 32; Des Coudres B 9d.- "Sonderdruck aus dem in der Hanseat.-Verl.-Anst., Hamburg 36, erschienenen Werk 'Blätter und Steine' v. E. J.".- Minimaler Anflug von Stockflecken, schönes Exemplar.
- 511 – Myrdun. Briefe aus Norwegen. Mit Zeichnungen von Alfred Kubin. Stuttgart, Klett 1975. gr.-8°, 76 S. Orig.-Pappband. 20,–
Erste Ausgabe dieser Neuauflage.- Des Coudres/Mühleisen B 14 e- Gedruckt in 1500 Exemplaren.
- 512 – Sämtliche Werke. Erste Abteilung. Tagebücher I-VI. 6 Bände. Stuttgart, Klett-Cotta 1978-1982. gr.-8°, Gesamt 3448 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 180,–
Erste Ausgabe.- Bd.1. Der erste Weltkrieg. Bd.2. Strahlungen I. Bd.3. Strahlungen II. Bd.4. Siebzig verweht, erster Teil. Bd.5. Siebzig verweht, zweiter Teil. Bd.6. Reisetagebücher.- Sehr gute Exemplare.
- 513 – Serpentara. Illustriert mit Holzschnitten von Alfred Pohl. Passau, Thomas Reche 1991. 42 S. 2Bll. und 6 ganzseitige Orig.-Holzschnitte, sowie eine Photographie Ernst Jüngers auf Vorsatz. Illustrierte Orig.-Broschur. 45,–
Erste Ausgabe.- (= Reihe Refugium 10).- Eines von 400 nummerierten Exemplaren, **alle Holzschnitte sind von Alfred Pohl signiert.**- Tadelloses Exemplar.
- 514 – Sgraffiti. Stuttgart, Klett 1960. 189 S. Oln. m. Orig.-Umschlag. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 85; Des Coudres/Mühleisen B 41.- Umschlag m. leichten Einrissen, gutes Exemplar.
- 515 – Siebzig verweht II. Stuttgart, Klett-Cotta 1981. 641 S. Oln. m. OU. 100,–
Erste Ausgabe.- WG. 135.- **Beiliegend eine handschriftliche Grußkarte Jüngers** an Gabriele Gutsche in Wedel, datiert 3.V.1981.- Umschlag unfrisch u. m. Einriß, Einband leicht beschabt.
- 516 – Siebzig verweht III. Stuttgart, Klett-Cotta 1993. 594 S. Oln. m. OU. 20,–
Erste Ausgabe.- Umschlag mit kl. hinterlegten Einriss.
- 517 – Typus. Name. Gestalt. Stuttgart, Klett 1963. 133 S. Opp. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 99; Des Coudres/Mühleisen B 48.- Umschlagrücken gelblichen und mit zwei kleinen Flecken, sonst gutes Exemplar.
- 518 – Über Kunst und Künstler. Aus den Schriften. Herausgegeben von Gisela Linder. Friedrichshafen, Robert Gessler 1990. 96 S., 1 Portrait des Autors. Orig.-Pappband. 14,–
Erste Ausgabe.- WG.148.- Sehr gutes Exemplar.
- 519 – **ANTAIOS.** Ernst Jünger zum 70. Geburtstag. Band VI/5/5 1965. Hrsg. von Mircea Eliade. Stuttgart, Klett 1965. gr.-8°, S. 409 – 636, Orig.-Karton mit Buchschleife. 12,–
Mit Beiträgen von F. G. Jünger, Eliade, Cioran, Andersch, Niekisch, Arnold u.a.- Etwas unfrisch.
- 520 – **Konitzer, Martin.** Ernst Jünger. Frankfurt/New York, Campus 1993. 134 S. OKart. Erste Ausgabe.- (= Reihe Campus Einführungen). 15,–

521 – **Mangin, Serge D.** Annäherungen an Ernst Jünger. 1990 – 1998. Mit 121 Abbildungen. München, Langen-Müller 1998. gr.-8°, 119 S. Orig.-Umschlag. 15,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

522 – **Nebel, Gerhard.** Ernst Jünger und das Schicksal des Menschen. Wuppertal, Marees 1948. 31 S. OKart. 14,–
Erste Ausgabe.- WG. 9.- (= Schriften zur Zeit).- Papierbedingt gebräunt, Hinterdeckel mit kleiner Knickspur und Läsur.

523 **Jünger, Friedrich Georg.** Ring der Jahre. Gedichte. Frankfurt, Klostermann 1954. 174 S. OPp m. Cellophan-Umleger. 15,–
Erste Ausgabe.- WG. 452.- Schönes Exemplar.

524 **Jugendstil –** Dekorative Kunst. Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. Hrsg: H. Bruckmann, München und J. Meier-Graefe, Paris. Band I und II in einem Band. München, Bruckmann 1898. 4°, 4 Bll., 280 S.; 4 Bll., 278 S., mit sehr vielen, teils farbigen und montierten Abbildungen, Orig.-Leinenband. 240,–
Der erste komplette Jahrgang der frühen und maßgeblichen Zeitschrift des Jugendstils mit reichen Beispielen aller Belange der angewandten Kunst

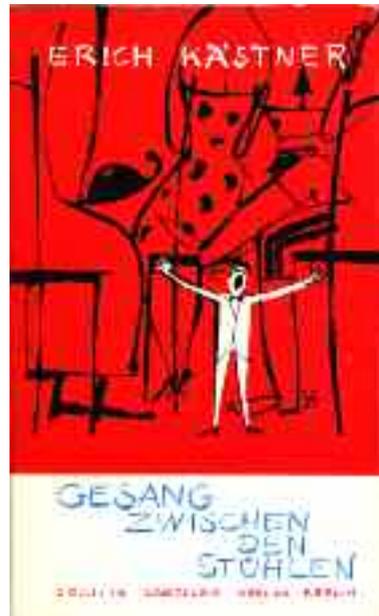


(Möbel, Architektur und Innenarchitektur, Illustration und Buchwesen, Lampen und Glaskunst, Schmuck usw.).- Klammerheftung etwas angerostet, Einband leicht berieben, insgesamt gutes Exemplar.

525 **Jung, Franz.** Das Trottelbuch. Berlin – Wilmersdorf, Verlag der Wochenschrift Die Aktion (Franz Pfemfert) 1918 (eigentlich Leipzig, Gerstenberg 1912). 122 S. OLn mit farbiger Einbandzeichnung v. Franz Henseler. 550,–
Erste Ausgabe des Erstlingswerkes von Franz Jung mit einem neuen Titelblatt des Verlags Die Aktion.- Raabe/Hannich-Bode 145.1.- Einband etwas angestaubt und gering fleckig, Name auf Titel.

526 **Kästner, Erich.** Gesang zwischen den Stühlen. Berlin, Cecillie Dressler o.J. (1960). 124 S., 2 Bll. Anzeigen mit Illustrationen von Erich Ohser, Orig.-Seidenbatist mit Illustr. OU (von Horst Lemke) und Orig.-Schuber. 180,–
Erste Ausgabe der Neuauflage.- **Eines von 400 nummerierten und von Erich Kästner signierten Exemplaren.** Hatry 10.4.- Frisches Exemplar.

527 **Kästner, Erhart.** Aufstand der Dinge. Byzantinische Aufzeichnungen. Frankfurt, Insel 1973. 354 S. Oln. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Umschlag gering gebräunt.

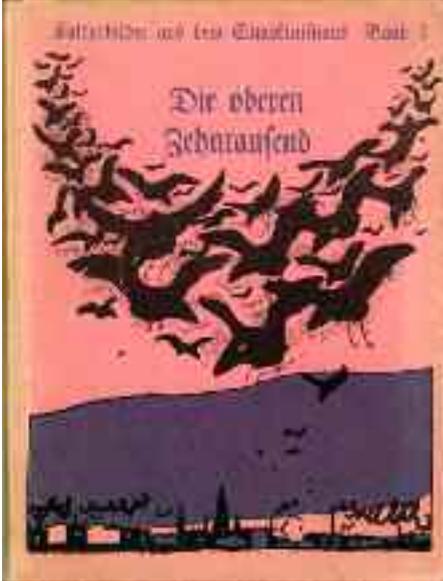


- 528 **Kästner, Erich.** Kurz und bündig. Epigramme. Zürich, Atrium 1950. kl.-8°, 112 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 40.- Gutes Exemplar.
- 529 **Kaiser, Georg.** Werke. Hrsg. v. Walther Huder. 6 Bde + Supplementband Briefe. Frankfurt u.a., Propyläen 1970 – 1980. Zus. mehr als 6000 S. OLn m. OUs. u. Cellophan-Us. 120,-
Erste Ausgabe. – Wilpert/Gühning 65. – Schöne Dünndruckausgabe. – Umschläge leicht gebräunt, Kopfschnitt leicht angestaubt.
- 530 **Kaléko, Mascha.** Kleines Lesebuch für Große. Gereimtes und Ungereimtes. Berlin, Rowohlt 1935. 147 S. Ill. Opp. 110,-
Erste Ausgabe.- Einbandrücken und Ränder geblichen, Ecken bestossen, Rücken unten m. Fleck.
- 531 **Kaplan, Anatoli – Mendele Mojcher Sforim.** Fische der Lahme. Bettlerroman. Mit 26 Lithografien von Anatoli Kaplan. Aus dem Jiddischen übertragen u. hrsg. v. Hubert Witt. Frankfurt, Büchergilde 1978. 4° 174 S., 1 Bl. m. 26 ganzseitigen Illustr. Oln. m. OU. 15,-
Lizenzausgabe. – Umschlag mit kleinen Randleläsuren.
- 532 – **Scholem Alejchem.** Schir-ha-schirim. Lied der Lieder. Roman einer Jugend. Sieben Reproduktionen nach Farblithographien von Kaplan. Aus dem Jiddischen v. Jürgen Rennert. Leipzig, Der Morgen 1987. 4° 95 S. mit Illustrationen im Text u. auf Tafeln. Illustr. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschl. 14,-
Zweite Auflage. – Schönes Exemplar.
- 533 — Stempnju. Mit 28 Lithografien von Anatoli Kaplan. Aus dem Jiddischen übertragen u. hrsg. v. Hubert Witt. Freiburg u.a., Herder 1990. 4° 141 S., 1 Bl. m. 28 ganzseitigen Illustr. Oln. m. Orig.-Umschlag. 15,-
Lizenzausgabe.
- 534 **Karsunke, Yaak.** reden & ausreden. Neununddreißig Gedichte. Berlin, Wagenbach 1969. 54 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Quartheft 38).
- 535 **Kasack, Hermann.** Aus dem chinesischen Bilderbuch. Zeichnungen von Caspar Neher. Frankfurt, Suhrkamp 1955. 4°, 51 S. OHLn. m. Ill. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 38.- Gutes Exemplar.
- 536 – Der Webstuhl. Erzählung. Frankfurt, S. Fischer 1949. 60 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 30.- Kleiner Stempel a. Vorsatz u. Vorderumschlag.
- 537 – Fälschungen. Erzählung. Frankfurt, Suhrkamp 1953. 252 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 34.
- 538 **Kaschnitz, Marie Luise.** Steht noch dahin. Neue Prosa. Frankfurt, Insel 1970. 80 S. OKart. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 45.- Gering gebräunt.
- 539 **Kassner, Rudolf – Platon.** Platons Phaidon. Ins Deutsche übertragen von Rudolf Kassner. Jena, Diederichs 1906. 113 S. Orig.-Halbpergament m. Kopfgoldschnitt. 18,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Pergamentrücken etwas angestaubt, minimal stockfleckig.
- 540 **Kavafis, Konstantin.** Gedichte. Eingeleitet u. aus dem Neugriechischen übertragen v. Helmut von den Steinen. Amsterdam, Castrum Peregrini 1962. Gr.8°, 115 S. Orig.-Pappband u. Orig.-Umschlag 15,-
Zweite erweiterte Auflage.- Umschlag mit 2 hinterlegten Einrissen, ersten Seiten minimal gewellt, sonst gutes Exemplar.
- 541 **Kayßler, Friedrich.** Der Pan im Salon. Berlin, Oesterheld 1907. 207 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 2. – Einband gering fleckig, Besitzvermerk auf Vortitel, minimal stockfleckig.
- 542 **Keller, Hans Peter.** Herbstaube. Gedichte 1960 – 1961. Radierungen von Rolf Sackenheim. Wiesbaden, Limes 1961. 66 S. Opp. m. OUs. 20,-
Erste Ausgabe. – **Mit einer Widmung Kellers für Fritz Gutsche**, 19. November 1961. – Umschlag m. leichten Gebrauchsspuren.
- 543 – Panoptikum aus dem Augenwinkel. Bruchstücke. Wiesbaden, Limes Verlag 1966. 65 S. 1 Bl., illustrierter Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Limes Nova 20).- Gutes Exemplar.
- 544 – Poèmes. Traduction de Pierre Garnier. Paris, Silvaire 1969. 61 S. Orig.-Karton. 25,-
Französisch-deutsche Parallelausgabe. – **Mit einer Widmung Kellers für Fritz Gutsche**, datiert Büttgen, Dez. 1969. – Einband gering fleckig, vorderer mit 2 Knickspuren.

- 545 **Kersten, Kurt.** Unter Freiheitsfahnen. Deutsche Freiwillige in der Geschichte. Strasbourg, Sebastian Brant 1938. 181 S. OKart. 60,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 2928; Sternfeld/Tiedemann 263.
- 546 **Kessel, Martin.** Lydia Faude. Roman. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1965. 589 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 19.- Umschlag etwas gebräunt und m. kleinen Fleckchen.
- 547 **Kessler, Harry Graf.** Tagebücher 1918-1937. Hrsg. von Wolfgang Pfeiffer-Belli. Frankfurt, Insel 1979. 799 S. OPp m. OU. 15,-
Vierte Auflage.- Gutes Exemplar.
- 548 **Kesten, Hermann.** Meine Freunde die Poeten. Mit 20 Bildern. Wien-München, Donauverlag 1953. 249 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 44.- Umschlag m. geringen Randläsuren.
- 549 **Keyserling, Eduard von.** Schwüle Tage. Novellen. 3. Auflage. Berlin, S. Fischer 1908. 185 S. Mit 3 Vignetten von KARL WALSER. OLn m. Kopfgoldschnitt. 45,-
Enthält: 1. Harmonie. 2. Soldatenkersta. 3. Schwüle Tage. – Einband etwas fleckig, Vorsätze leicht leim-schattig u. vorne mit 3 Stempeln, ein weiterer Stempel reicht bis in die erste Vignette hinein, 2 Seiten gering fleckig.
- 550 **Khayyám, Omar.** The Rubáiyát of Omar Khayyám. Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald. Illustrated with thirty-eight pictures, from photographs by Mabel Eardley-Wilmot. Longon, Kegan Paul, Trench, Trübner 1912. 4°, XX S. und 68 unpg. Bll. mit grünen Initialen und 38 montierten Fotos, Orig.-Leinen mit üppigem Goldschmuck. 90,-
Erste Ausgabe mit diesen Fotos.- Der helle Einband angestaubt.
- 551 **Kirsch, Sarah.** Rückenwind. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1977. 73 S., 3 Bll. OKart. 20,-
Erste Auflage in der BRD.- **Auf Titel von der Autorin signiert.**
- 552 **Klabund.** Das Blumenschiff. Nachdichtungen chinesischer Lyrik. Mit zahlreichen Illustrationen von Erna Pinner. Berlin, Reiss o.J. (1921). 32 unpag. Bll. OLn. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 43; Raabe/Hannich-Bode 158. 71.- Druck von Otto von Holten auf Maschinenbütten, gebunden bei E. A. Enders Leipzig.- Besitzvermerk auf Titel, gutes Exemplar.
- 553 **Klemm, Walter – Schiller, Friedrich von.** Wilhelm Tell. Schauspiel. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft. 1929. kl.-4°, 213 S. mit sehr zahlr. Holzschnittillustr. von Walter Klemm, Oldr. mit blindgeprägter Deckelvignette. 70,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Jubiläumsdruck der Deutschen Buch-Gemeinschaft).- Kapital mit kleinem Einriß, Schnitt etwas stockfleckig.
- 554 **Kölwel, Gottfried.** Das fremde Land. Roman. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde Wegweiser-Verlag 1930. 157 S. OHldr. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 9. – Gering stockfleckig.
- 555 **Koepen, Wolfgang.** Eine unglückliche Liebe. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1985. 197 S. OKart. 45,-
(= suhrkamp taschenbuch 392).- **Auf Titel von Wolfgang Koepen eigenhändig signiert.**
- 556 **Koestler, Arthur.** Diesseits von Gut und Böse. Bern-München-Wien, Scherz 1965. 431 S. OLn. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Umschlag und Schnitt etwas gebräunt.
- 557 – Die Wurzeln des Zufalls. Einzig berechtigte Übertragung aus dem Englischen von Irmgard Schoppmeier, unter Mitwirkung von Hans-Joachim Grünzig. Bern- München-Wien, Scherz 1972. OPp. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag oben mit 2 Einrisen, Schnitt minimal gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 558 **Kraus, Karl.** Ausgewählte Gedichte. München (und) Wien – Leipzig, Verlag der Schriften von Karl Kraus, (Kurt Wolff) (und) Verlag "Die Fackel" 1920. 88 S. 2 Bl., Orig.-Broschur. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 27.- Kleiner privater Namenseintrag auf erstem Blatt, Einband an d. Rändern mit wenigen min. Einrisen u. Knickspuren.- Gutes Exemplar.
- 559 – Die Unüberwindlichen. Nachkriegsdrama in vier Akten. Wien-Leipzig, Verlag "Die Fackel" 1928. 158 S. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 46.

- 560 – Worte in Versen VI. Wien-Leipzig, Verlag "Die Fackel" 1922. gr.-8°, 68 S. OPp. 38,-
Erste Ausgabe.- WG. 18.- Rücken gebräunt.
- 561 **Kretzer, Max.** Die Sphinx in Trauer. Roman. Berlin, Fontane 1903. 245 S., 8 S. Verlagsanz., Oln. m. Jugendstilornamentik. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 43 (anderer Verlag).- Kanten etwas berieben u. ger. stockfleckig, ordentliches Ex.
- 562 **Kreuder, Ernst.** Das Haus mit den drei Bäumen. Erzählungen. Gelnhausen-Gettenbach, Pfister&Schwab 1944. 231 S. OHln. 80,-
Erste Ausgabe.- WG. 2.- Gutes Exemplar.
- 563 – Die Unauffindbaren. Roman. Stuttgart-Hamburg-Berlin-Baden-Baden, Rowohlt 1948. 488 S. OHln. m. OU. 65,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Einband u. Schutzumschlag v. Willi Baumeister.- Handschriftlicher Eintrag a. Vorsatz.
- 564 **Krolow, Karl.** Auf Erden. Frühe Gedichte. Mit einem Nachwort von Karl Krolow. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 1 Porträt, 176 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 107.
- 565 – Bestiarium. Fünfundzwanzig Gedichte nach Guillaume Apollinaire's *Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée* von Karl Krolow. Giessen, Walltor 1959. 30 ungez. S. m. Orig.-Linoschnitten von Flora Klee-Palyi, OKart. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 15.
- 566 – Tessin. Mit 32 Bildtafeln, darunter 4 farbigen nach Aufnahmen von Fritz Eschen. München-Ahrbeck, Knorr & Hirth 1959. 15 S. Text, 32 Fotoseiten. OLn. 14,-
Erste Ausgabe.-WG. 19.- (= Das kleine Kunstbuch).
- 567 – Unsichtbare Hände. Gedichte 1959-1962. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 74 S. Oln. m. OU. u. Orig.-Folienumschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 25.- Folienumschlag etwas beschädigt, sonst schönes Exemplar.
- 568 **Krotus, Michael.** Klappentexte. Materialien zur Psychologie der Dichtung. Freiburg, PenPresse 1970. Quer-8°, 92 S., 8 Bll. m. Abbildungen, OKart. mit ausgestanztem Vorderdeckel in Form einer Toilettenklappe. 24,-
Erste Ausgabe.- **Vom Autor auf erster Textseite signiert.**
- 569 **Kubin, Alfred.** Abenteuer einer Zeichenfeder. Mit Einführung von Max Unold. München, Piper 1941. 4°, 30 S., 60 Bildtafeln m. ganzseitigen Strichätzungen nach Federzeichnungen sowie Einbandzeichnung v. Kubin, Ill. OHln. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe.- Horodisch 65.- Umschlag am Kapital mit kleinem Fehlstück und mit Braunfleck, sonst schönes Exemplar.
- 570 – **Arnim, Achim von.** Die Majoratsherren. Mit 24 Federzeichnungen von Alfred Kubin. Wien und Leipzig, Avalun Verlag 1922. Gr.8°, 68 S. 3 Bll. Büttenpapier. Illustrierter Orig.-Pappband. 70,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Papier u. Einband altersbedingt leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 571 – **Hauptmann, Gerhart.** Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. Mit achtzehn Zeichnungen von Alfred Kubin. Berlin, S. Fischer 1934. 115 S. OKart. m. farbiger Einbandzeichnung v. Kubin. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 86; Horodisch 51; Raabe 510.- Umschlag gebräunt und rissig.
- 572 – **Knauf, Erich (Hrsg.)** Das blaue Auge. Humor. Satire. Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Einband und 8 Zeichnungen v. Alfred Kubin. Berlin, Büchergilde 1930. gr.-8°, 239 S. Illustr. Orig.-Leinen. 25,-
Erste Ausgabe.- Horodisch 5; Raabe 401.
- 573 – **Müller-Thalheim, Wolfgang K.** Erotik und Dämonie im Werk Alfred Kubins. Eine psychopathologische Studie. Alfred Kubin: Aus meinem Leben. 78 Zeichnungen von Alfred Kubin. München, Nymphenburger 1970. 4°, 110 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Schuber. 25,-
2. Auflage.- Rückentitel etwas abgeschabt, gutes Exemplar.
- 574 – **Trakl, Georg.** Offenbarung und Unter-gang. Die Prosadichtungen. Mit 13 Federzeichnungen von Alfred Kubin. Salzburg, Müller 1947. 4°, 13 S. Text, XII S. Illustr. u. einer Deckelzeichnung v. Kubin, OPp. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Horodisch 130.- Kleiner Exlibrisstempel.
- 575 **Kulturbilder aus dem Simplicissimus** – Der Backfisch. München, Albert Langen o.J. (ca. 1910). kl.-8°, 50 Bll. m. Illustr., OKart. 18,-
14. – 15. Tausend.- (= Kulturbilder aus dem Simplicissimus Bd. 7).- Stempel a. Vorsatz, Kapitale ger. lädiert.

576 – Die oberen Zehntausend. München, Albert Langen 1905. kl.-8°, 50 Bildtafeln, farbig illustr. Orig.-Pappband. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Kulturbilder aus dem Simplicissimus, Band 3).- Name auf Vorsatz, Kapitale gering berieben, Rücken etwas gebräunt, gutes Exemplar.



577 – Die Obrigkeit. München, Albert Langen o.J. (um 1910). kl.-8°, 50 Bildtafeln, Illustr. Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Kulturbilder aus dem Simplicissimus Bd. 12).- Mit Abbildungen von E. Thöny, Wilhelm Schulz, Bruno Paul, Karl Arnold.- Stempel auf Reihentitel, Block nach Titel gebrochen.

578 **Kunert, Günter.** Der andere Planet. Ansichten von Amerika. Berlin-Weimar, Aufbau 1974. 209 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Nicht bei WG.- **Auf Titel vom Autor eigenhändig signiert.**- Umschlag m. kleinen Randeinrissen.

579 – Verlangen nach Bomarzo. Reisege-dichte. Mit 12 Federzeichnungen des Autors. Leipzig, Reclam 1978. kl.-4°, 73 S. Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- WG. 55.- Gutes Exemplar. 14,-

580 **Kunze, Reiner.** Am Sonnenhang. Tagebuch eines Jahres. Frankfurt, S. Fischer Frankfurt 1993. 208 S. Oln. m. OU. 14,-
Erstausgabe.-Tadelloses Exemplar.

581 – Das weiße Gedicht. Essays. Frankfurt, S. Fischer 1989. 185 (5) S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Frisches Exemplar.

582 – Steine und Lieder. Namibische Notizen und Fotos. Frankfurt, S. Fischer 1996. 4°, 110 S. mit vielen ganzseitigen Farbfotos, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

583 **Kutzer, Ernst – Lenau, (Nikolaus).** Gedichte. Auf Stein gezeichnet von Ernst Kutzer, geschrieben von Jutta Schulhof. Wien, Konegen 1921. 16°, 30 S. mit 11 (davon 6) ganzseitigen Farbillustrationen v. Kutzer, Illustrierte Vorsätze, goldgeprägter Orig.-Leder-einband m. Kopfgoldschnitt, Blockbuch. 48,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Zwei Blatt der Blockbuchbindung irrtümlich aufgeschnitten, insgesamt jedoch hübsches Exemplar.

584 **Lamb, Charles.** Essays. Übertragen von Walther Föhl u. Herbert Appeltshäuser. Offenbach, Klingspor 1954. 4° 62 S., 1 Bl. auf Bütteln. Orig.-Pappbd. 15,-
Den Teilnehmern an der 55. Jahrestagung der Gesellschaft der Bibliophilen in München gestiftet. – Einband minimal lichtrandig. Gutes Exemplar.

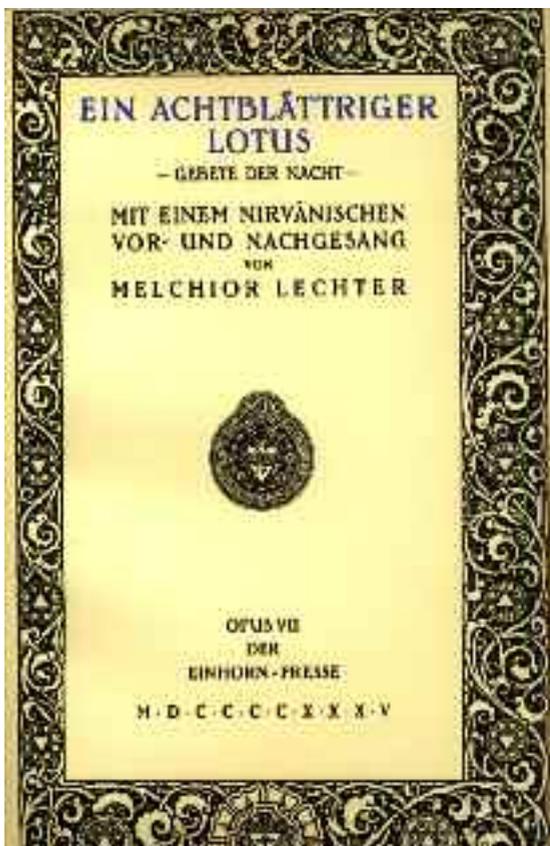
585 **Lampel, Peter Martin.** Kampf ohne Ordnung. Die Geschichte von Billy the Kid, Bandit und Volksheld in Neu-Mexiko. Mit 10 Textzeichnungen von Rolf Reimann. Weimar, Kiepenheuer 1952. 413 S. OHln. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 17.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Lampel,** Hamburg 18. April 55.- Umschlag etwas eingerissen.

586 – Verratene Jungen. Roman. Frankfurt, Frankfurter Societäts-Druckerei 1929. 181 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.

587 **Langgässer, Elisabeth.**soviel berauschende Vergangenheit. Briefe 1926 – 1950. Hamburg, Claassen 1954. 251 S. Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- Vorsatzblatt entfernt. 14,-

588 – Das unauslöschliche Siegel. Roman. Hamburg, Claassen & Goverts 1946. 528 S. Opp. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Mit dem meist fehlenden Lesezeichen "Auszug aus der Chronik des Buches".- Oberrand des Vorderdeckels mit Stoßspur, gutes und festes Exemplar.

- 589 – Der Laubmann und die Rose. Ein Jahreskreis. Hamburg, Claassen & Goverts o.J. (1947). 59 S. illustrierter Orig.-Pappband. 14,-
Erste Ausgabe.- WG.11.- Mit Erratazettel.- Gutes Exemplar.
- 590 – Proserpina. Eine Kindheitsmythe. Hamburg, Claassen & Goverts 1949. 132 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe der Urfassung.- WG. 15.- Schönes Exemplar.
- 591 **Lasker-Schüler, Else.** Briefe an Karl Kraus. Hrsg. von Astrid Gehlhoff-Claes. Köln – Berlin, Kiepenheuer & Witsch o.J. (1959). kl.-8°, 181 (2) S. mit einigen Faksimiles, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Umschlaggestaltung von Hannes Jähn.- Umschlagrücken gering geblichen, schönes Exemplar.
- 592 **Lawrence, D. H. und M. L. Skinner.** Jack im Buschland. Roman. Übersetzt von Else Jaffe-Richthofen. Stuttgart – Berlin – Leipzig, Deutsche Verlagsanst. 1925. 492 S. Oln. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Vortitel etwas gelöst, Rücken geblichen.
- 593 **Lechter, Melchior.** Ein achtblättriger Lotus. Gebete der Nacht. Mit einem nirvânischen Vor- und Nachgesang. Berlin, Otto von Holten 1935. Folio, 32 S. m. reichem Buchschmuck, handgebundener Orig.-Halbperg. m. goldgeprägten Deckel- u. Rückentitel in Orig.-Schuber. 900,-
Raub A 129; Schauer II,12.- (= Opus VII der Einhorn-Presse).- Eines v. 100 (gesamt 150) nummerierten u.v. Künstler monogrammierten Privatdruck-Exemplaren.- Druck in blau und schwarz auf handgeschöpftem Altbütten.- Der ursprünglich von Lechter eingetragene Besitzername hier geschwärzt, mit leichtem Abklatsch auf gegenüberliegende Seite.
- 594 **Lehmann, Wilhelm.** Abschiedslust. Gedichte aus den Jahren 1957 bis 1961. Gütersloh, Sigbert Mohn 1962. 37 S. 1 Bl., OPp u. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 39.- Gutes Exemplar.
- 595 – Antwort des Schweigens. Tübingen, Heliopolis 1951. 45 S. 1 Bl.,
- Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Einband und Umschlag an den Rändern gebräunt, kleiner Einriß.- Gutes Exemplar.
- 596 – Meine Gedichtbücher. Frankfurt, Suhrkamp 1957. Frankfurt, Suhrkamp 1957. 279 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 32.- Erschienen zum 75. Geburtstag.- Umschlag mit einigen minimalen Einrissen, Umschlagrücken leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 597 – Noch ist nicht genug. Gedichte. Tübingen, Heliopolis 1950. 46 S. OPp. 15,-
Erste Ausgabe.-WG. 39.- Umschlagrand leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 598 – Sämtliche Werke. 3 Bände. Gütersloh, Mohn 1962. 770,629,724 Dünndruckseiten,



Oln. m. OU. und Orig.-Schuber. 80,-
 Erste Werkausgabe.- WG. 40.- Umschlagrücken etwas
 gebräunt und gering angestaubt, gutes Exemplar.

599 – Sichtbare Zeit. Gedichte aus den
 Jahren 1962 – 1966. Gütersloh, Mohn 1967.
 4°, 35 unpag. Bl. OKart. 40,-
 Erste Ausgabe der Faksimileausgabe der Handschrift
 des Dichters.- WG. 46.- Eines von 440 nummerierten
 und signierten Exemplaren.- Umschlag schwach fleckig
 und mit leichten Knickspuren.



600 **Leipziger Liehaberdrucke** – Pünktliche
 Pointen. 333 Bild-Grüße von 77 Künstlern
 aus 4 Jahrzehnten. Mit Erinnerungen von Hans-
 Joachim Schauß. Leipzig, Faber & Faber 2003.
 4to, 335 S. mit farbigen und s/w Illustrationen,
 sowie einer lose beiliegenden nummerierten
 und signierten Orig.-Aquatinta Radierung von
 Manfred Butzmann. Oln. mit kleinem Deckel-
 schild in farbig illust. O.-Pappschuber. 160,-
 Fünfter Leipziger Liehaber-Druck.- Eines von 285 arabisch
 nummerierten Exemplaren, in einer einmalig
 limitierten Auflage für Subskribenten.- Tadelloses
 Exemplar.

601 **Lennon, John.** Bag One. 14 erotische
 Zeichnungen von John Lennon. Amsterdam,
 laurens a.daane n.v. 1970. Folio, 1 Titelblatt, 1
 Blatt Text (Alphabet Poem), 6 Bl., Lithographien
 in Schwarz und 7 Bl., Lithographien in Sepia in
 Orig.-Mappe. 900,-
 Erste Ausgabe, Amsterdamer-Ausgabe.- Lennon
 schenkte diese Lithographien Yoko Ono zur Hochzeit.

Bei der Ausstellung in London beschlagnahmte die
 Polizei 8 Lithographien als zu freizügig.- Mappe mit
 kleinen Läsuren und auf einer Lasche Aufkleber des
 Verlages Bärmeier & Nikel, der den Vertrieb ins
 Deutschland besorgte.- Gutes Exemplar.

602 **Lenz, Hermann.** Tagebuch vom Überleben
 und Leben. Roman. Frankfurt, Insel 1978.
 317 S. Oln. m. OU. 20,-
 Erste Ausgabe.- WG. 22.- Umschlag gering berieben.

603 **Lenz, Siegfried.** So war das mit dem
 Zirkus. Fünf Geschichten aus Suleyken. Mit
 Bildern von Klaus Warwas. Hamburg, Hoff-
 mann & Campe 1971. gr.-8°, 48 S. Opp. 15,-
 Erste Ausgabe.- WG.37.- Gutes Exemplar.

604 **Lichnowsky, Mechthilde.** Der Lauf der
 Asdur. Roman. Wien, Bermann-Fischer 1936.
 285 S. Oln. 18,-
 Erste Ausgabe.- WG. 15.- Einband und Block etwas
 fleckig.

605 **Lind, Jakov.** Eine bessere Welt. In fünf-
 zehn Kapiteln. Berlin, Wagenbach 1966. 164 S.
 OKart. 18,-
 Erste Ausgabe.- (= Quartheft 10/11).- Name und
 Jahreszahl a. Titel.

606 – Eine Seele aus Holz. Erzählungen. Neu-
 wied-Berlin, Luchterhand 1962. 256 S. Oln. m.
 OU. 18,-
 Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.

607 **Linnekogel, Otto – Hollander, Walther von.**
 Narzissos. Eine Legende vom Mann.
 Potsdam, Tillgner 1921. gr.-4°, 30 S., 1 Bl. mit
 4 ganzseitigen Orig.-Lithographien von O.
 Linnekogel, Opp. 60,-
 Erste Ausgabe.- WG. 4.- Eines von 500 nummerierten
 Exemplaren.- Druck bei Otto von Holten, Berlin.-
 Rücken und Bandränder gebräunt.

608 **Loerke, Oskar.** Der Prinz und der Tiger.
 Erzählung. Berlin, S.Fischer 1920. 181 S. Opp. 40,-
 Erste Ausgabe.- WG. 10.- Rückengelenke m. kleinen
 Läsuren, Tesarestes a. Vorsätzen.

609 – Der Silberdistelwald. Gedichte. Berlin,
 S.Fischer 1934. 155 S. Oln. 240,-
 Erste Ausgabe.- WG. 33.- **Beiliegt eigenhändige
 Postkarte von Oskar Loerke an den Verlags-
 mitarbeiter und Buchhändler Fritz Gutsche.** Er

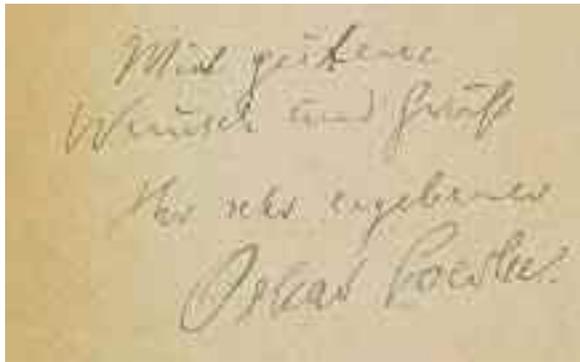
bedankt sich für eine (Post-)Karte "Der schöne Widerhall, der durch Sie zu gekommen ist, hat mich sehr gefreut." Datiert 13.IV.34.- Einige Seiten mit kleiner Knickspur.

610 – Gedichte und Prosa. 2 Bände. Hrsg. von Peter Suhrkamp. Frankfurt, Suhrkamp 1958 774,709 Dünndruckseiten, Oln. mit Orig.-Umschlag und Orig.-Pappkassette. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 50.- Sehr schöne Dünndruckausgabe.- Schuber leicht geblichen.

611 – Literarische Aufsätze. Aus der "Neuen Rundschau". Herausgegeben von Reinhard Tgahrt. Heidelberg, Lambert Schneider 1967. Gr.8vo, 474 S. 2 Bl., Orig.-Leinen. 14,-
Erste Ausgabe.- (Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, 38. Veröffentlichung.) – WG.53.- Gutes Exemplar.

612 – Pansmusik. Gedichte. Berlin, S.Fischer 1929. 179 S. Oln. 45,-
Erste Ausgabe unter diesem Titel, zuvor 1916 unter dem Titel Gedichte" in kleiner Auflage erschienen.- WG. 30.- Einband etwas angestaubt und leicht stockfleckig.

613 – Pompeji. Eine Gedicht-Reihe. Potsdam, Verlag der Dichtung, Kiepenheuer 1921. Gr.8°, OKart u. O.-Pergamentumschl. 48,-
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Umschlag stark beschädigt, mit mehreren größeren Fehlstellen.



614 – Tagebücher 1903-1939. Hrsg. von Hermann Kasack. Heidelberg/Darmstadt, Lambert Schneider 1955. Gr.8vo, 376 S. 2 Bl., mit 7 montierten s/w Fotoabbildungen und Faksimiles. Orig.-Halbpergament. 40,-

Erste Ausgabe.- Veröffentlichungen der deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.- Fünfte Veröffentlichung.- Gutes Exemplar.

615 – Zeitgenossen aus vielen Zeiten. Berlin, S.Fischer 1925. 241 S. Oln. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 18.- Umschlag mit Faltpuren, gutes Exemplar.

616 **Löw, Fritz – Keller, Gottfried.** Sieben Legenden. Mit 16 Lithographien und Buchschmuck von Fritz Löw. Wien, Schroll o.J. (ca. 1925). 12°, 191 S., Illustr. Orig.-Leinen. 14,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Einbandrücken geblichen, handschriftliches Zitat auf Vorsatz und Zwischenblatt.

617 **Mackay, John Henry.** Der Schwimmer. Die Geschichte einer Leidenschaft. Dritte Auflage. Treptow bei Berlin, Bernhard Zack 1912. 327 S. neuerer Halblederband. 150,-
Viertes Tausend.- **Eines von 50 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren** der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem van Gelder-Bütten.- Der begeisterte Schwimmer Mackay verfasste einen der ersten modernen Sportromane..

618 **Mader, Helmut.** Lippenstift für die Seele. Wiesbaden, Limes 1955. Kl.8vo, 32 S. OBR. mit Illustration von Hans Arp. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Dichtung unserer Zeit, Heft 2).- Rücken leicht geblichen.- Gutes Exemplar.

619 **Mahabharata – Bopp, Franz (Übersetzer).** Nalas und Damajanti. Eine indische Dichtung aus dem Sanskrit übersetzt. Berlin, Nicolai 1838. XII, 275 S. Mit farbig illustriertem lithographischen Titel. Illustrierter Orig.-Pappbd. 65,-
Erste deutsche Ausgabe dieser Episode des Mahabharata. – Einband beschabt u. bestoßen, durchgehend etwas stockfleckig.

620 **Maistrassenpresse** – Der Martin-Greif-Bote Sonderband 1. 3. erweiterte Auflage. München, Paranoia Verlag 1975. quer-8°, ca. 100 S. Orig.-Wellpappeinband mit montierter Orig.-Fotokopie auf Vorderdeckel. 24,-
vgl. Spindler 14.47.- Vorderdeckel mit veränderter Einbandillustration.

- 621 – **Jacobi, Heinz.** Beichtspiegel. Hörspiel. Mit einer (recte 2) Grafiken (Orig.-Siebdrucken) von Peter Reus. München, Maistrassenpresse 1973. schmal-8°, 28 S. m. 2 Grafiken und einmontierten Illustriertenausschnitten, OKart. mit Vliespapierumschlag. 30,–
Erste Ausgabe.- Spindler 14.45.- Gedruckt in 100 Exemplaren, hier jedoch nicht signiert, wie bei Spindler angegeben.
- 622 – **Mariátegui, José Carlos.** Versuch einer Interpretation der peruanischen Wirklichkeit. Das Latifundium und die Comunidad. Mit einem Nachwort von Jochim Varchmin und Grafiken von Peter Reus. München, Maistrassenpresse 1970. Schmal-4°, 113 S. mit 4 Orig.-Farbsiebdrucken, Blockbuch in bedrucktem Wellpappeinband. 70,–
Erste deutsche Ausgabe.- Spindler 14.42.- Eines von 200 Exemplaren.- Gedruckt auf verschiedenfarbigem Papier, die Grafiken in grellbunter Pop-art und der Druck auf Buntpapier stehen in merkwürdigem Gegensatz zum trockenen“ Text des peruanischen Revolutionärs.
- 623 **Mandelstam, Nadeschda.** Generation ohne Tränen. Erinnerungen. Aus dem Russischen von Godehard Schramm. Frankfurt, S. Fischer 1975. 381 (3) S. O.Pp. m. OU. 25,–
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 624 **Mann, Heinrich.** Die Welt der Herzen. Novellen. Berlin, Kiepenheuer 1932. 342 S. Oln. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 65.- Rücken etwas gebräunt, gering fleckig.
- 625 **Mann, Klaus.** Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht. Frankfurt, S. Fischer 1952. 553 S. Oln. m. OU. 30,–
Erste Ausgabe der erweiterten Neufassung, der bereits 1942 auf Englisch erschienenen Autobiographie.- WG. 31.- Umschlag m. hinterlegtem Einriß, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 626 – **Klaus Mann zum Gedächtnis.** Vorwort von Thomas Mann. Amsterdam, Querido 1950. 201 S. 2 Bl., 1 Portrait, Oln. 80,–
Erste Ausgabe.- Benn, Brod, Feuchtwanger, Isherwood, Kesten, Kolb, Heinrich Mann, Sinclair u.a.- WG. 117 (Thomas Mann).- Vorsätze etwas leimschattig, Rücken minimal gelblichen, gutes Exemplar.
- 627 **Mann, Thomas.** Die Erzählungen. Florenza. Gesang vom Kindchen. Gedichte. Frankfurt, S. Fischer 1966. 1111, (1) S., 1 Bl. Braunes Orig.-Leinen m. Rücken- u. Deckelvergoldung u. Orig.-Umschlag. 35,–
(= Stockholmer Gesamtausgabe). – 16. – 19. Tsd.- Umschlag m. teils hinterlegten Randläsuren, vorderer Deckel mit 2 kleinen Fleckchen. Gutes Exemplar.
- 628 – **Altes und Neues.** Kleine Prosa aus fünf Jahrzehnten. Frankfurt, S. Fischer 1953. 795 S. Oln. m. OU. 24,–
Erste Ausgabe.- WG. 124; Bürgin I,93.- (= Stockholmer Gesamtausgabe).- Umschlag mit kleinen Randläsuren und etwas fleckig, gutes Exemplar.
- 629 – **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull.** Der Memoiren erster Teil. (Alles Erschienene). Frankfurt, S. Fischer 1954. 441 S. Oln. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 130; Bürgin I,99.- (= Stockholmer Gesamtausgabe).
- 630 – **Buddenbrooks.** Verfall einer Familie. Roman. 2 Bände in einem. Berlin, S. Fischer 1904. 8vo, 566, 539 S. 2Bl., Farbschnitt, illustrierte Vorsätze und farbig illustrierter Orig.-Leineneband der Zeit. 100,–
Sechzehnte Auflage.- Potempa D 1.2.- Einbandillustration von Wilhelm Schulz.- Schnitt leicht stockfleckig, unten Rückengelenk an einer Seite leicht angeplatzt.- Gutes Exemplar.
- 631 – **Die vertauschten Köpfe.** Eine indische Legende. Stockholm, Bermann-Fischer 1940. kl.-8°, 230 S. Oln. 60,–
Erste Ausgabe.- WG. 79; Bürgin I,62; Exilarchiv 3911.- Rücken etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 632 – **Goethe und die Demokratie.** Zürich, Oprecht 1949. 47 S. OKart. 15,–
Erste Ausgabe.- Bürgin I 82 a; Exilarchiv 3864.- Parallel mit der Ausgabe bei Clarendon Press, Oxford.
- 633 – **Goethe und Tolstoi.** Vortrag, zum erstenmal gehalten September 1921 anlässlich der Nordischen Woche zu Lübeck. Aachen, Die Kuppel 1923. 48 S. Orig.-Pappband. 24,–
Erste Ausgabe.- WG. 25; Bürgin I, 23.- Einband leicht fleckig, u.kleine Knickspur am unteren Rückengelenk.
- 634 – **Leiden und Größe der Meister.** Neue Aufsätze. Berlin, S. Fischer 1935. 270 S., 1 Bl. Oln. 35,–
Erste Ausgabe.- WG. 61; Bürgin 1,49.- Einband etwas

stockfleckig, Rücken leicht berieben. – Gutes Exemplar des letzten in Deutschland veröffentlichten Buches.

635 – **Meine Zeit.** Vortrag gehalten in der Universität Chicago Mai 1950. Amsterdam, Bermann-Fischer, Querido 1950 Gr. 8°, 37 S. 1 Bl., Orig.-Karton und Orig.,-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 119; Bürgin I.86.- Umschlag mit wenigen kleinen Knickspuren, geringfügig fleckig u. gebräunt.- Gutes Exemplar.

636 – **Pariser Rechenschaft.** Berlin, S.Fischer 1926. 121 S. OPP. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 35; Bürgin I,29.- Bandränder gering gelblichen.

637 – **Werke.** 20 Bände. Band 1 – 12 Das erzählerische Werk. Bd. 13 – 20 Das essayistische Werk. Frankfurt, S. Fischer 1967 – 1968. Leinenkaschierter Orig.-Karton in zwei Pappschubern. 110,-
Schöne Taschenbuchausgabe. (= Moderne Klassiker 101 – 120).

638 – **Lesser, Jonas.** Thomas Mann in der Epoche seiner Vollendung. München, Desch 1952. 540 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.

639 – **Wysling, Hans (Hrsg.)** Bild und Text bei Thomas Mann. Herausgegeben von Hans Wysling unter Mitarbeit von Yvonne Schmidlin. Bern – München, Francke 1975. Gr.8vo, 438 S. mit zahlreichen s/w Abb., Illustr. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

640 – **Wysling, Hans und Yvonne Schmidlin (Hrsg.)** Thomas Mann. Ein Leben in Bildern. Zürich, Artemis & Winkler 1994. 4°, 504 S. mit vielen Abb. u. Faksimiles, Oln. m. OU. 48,-
Erste Ausgabe.- Umschlag m. kl. Kratzspuren. Gutes Exemplar.

641 **Mansfield, Katherine.** Für sechs Pence Erziehung und andere Geschichten. Auswahl und Übertragung von Herberth E. Herlitschka. Wien-Leipzig-Zürich, Reicher 1937. 299 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag m. kleinen Fehlstücken, gutes Exemplar.

642 **Mariannenpresse – Häfner, Eberhard.** Wessen Zuhause ist dessen. Text Eberhard

Häfner. Offsetlithographie Magdalena Häfner. Berlin, Mariannenpresse 1997. quer-4°, 48 ungez. S. mit 12 teils zweifarbigen Illustrationen, Illustr. Orig.-Halbleinen. 60,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 100 nummerierten und von Autor und Künstlerin signierten Exemplaren.** (= 92. Veröffentlichung der Mariannenpresse).

643 – **Jaeggi, Urs.** Heicho. Berlin, Mariannenpresse 1985. 4°, 14 unpag. Bll. mit 11 Orig.-Lithographien von Schang Hutter, dazu eine vierseitige Übersetzung des Schweizer Originaltextes ins Hochdeutsche, Oln. 90,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 200 nummerierten und von Autor und Künstler signierten Exemplaren.** (= 32. Veröffentlichung der Mariannenpresse).

644 **Marwedel, Rainer.** Theodor Lessing 1872 – 1933. Eine Biographie. Main-Olden-Wien, Büchergilde Gutenberg o.J. 446 S. 1 Bl. illustrierter Orig.-Pappband. 18,-
Lizenzausgabe für die Büchergilde Gutenberg.

645 **Masaryk, Al.** Unter der Haut. Hrsg. u. a. d. Amerik. übersetzt v. Rainer Wehlen. Augsburg, Maro 1979. 102 S. u. 7 ganzseitige Fotos, OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.

646 **Masereel, Frans.** Die Sonne. 63 Holzschnitte von Frans Masereel. Einleitung von Carl Georg Heise. München, Kurt Wolff 1927. kl.-8°, 19 S. Text, 63 unpag. Tafeln OPP. 24,-
6. – 10. Tausend der Volksausgabe.- v.d. Gabelentz B. 5, I b.- Kleiner Tesastreifen am Kapital, gutes Exemplar.

647 – Die Stadt. Hundert Holzschnitte von Frans Masereel. Einleitung Rudolf Hagelstange. Hamburg, Johannes Asmus 1961. kl.-4°, 110 S. mit 100 Tafeln. Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe der Neuausgabe.- von der Gabelentz B 14 I,c.-. Erstmalig im Kurt Wolff Verlag 1925 erschienen.- Umschlagränder minimalst bestoßen, schönes Exemplar.

648 – Die Idee. 83 Holzschnitte. Einleitung von Hermann Hesse. München, Kurt Wolff 1928. kl.-8°, 17 S. Text und 83 S. mit Abbildungen, Orig.-Pappband. 24,-
5. – 9. Tausend der Volksausgabe.- Rückengelenke am Kapital mit Läsur.

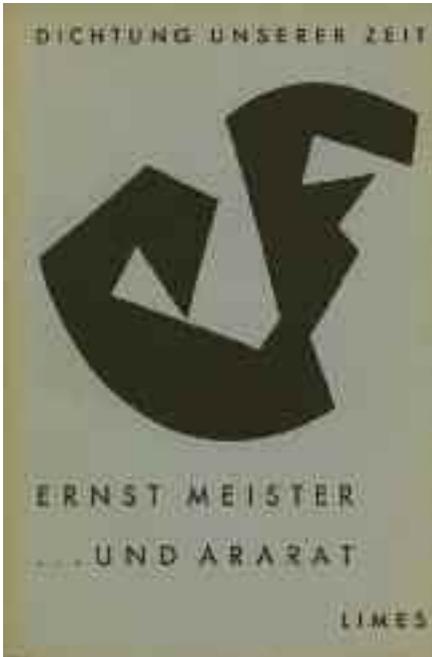
649 – Krieg und Gewalt. Hanau, Schustek 1968. 4°, 104 S. mit Reproduktionen von 95

Holzschnitten u. Zeichnungen, Buchblockbindung, Oln. u. farbig illustr. O.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Text und
Zusammenstellung der Zitate von Hugo Rothweiler.-
Umschlageinrisse hinterlegt.

650 – **La Colère**. Bern, Herbert Lang 1946.
gr.-4°, 20 Tafeln mit ganzseitigen Illustrationen
von Masereel, 2 Bll. OPP. m. OU. 100,-
Erste Ausgabe.- Eines von 650 nummerierten Exemplaren.-
v. d. Gabelentz B 31.; Ritter B a. 36.- Schönes
Exemplar der eindrucklichen Zeichnungsfolge aus den
Jahren 1944 – 1945.

651 – **Becher, Johannes R.** Vom Verfall zum
Triumph. Aus dem lyrischen Werk 1912 –
1958. Mit 50 Originalholzschnitten von Frans
Masereel. Berlin, Aufbau 1961. 445, (1) S. OLn.
m. OU. 60,-
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht gebräunt, m. kleinen
Randläsuren u. vorne mit kleinem Randausriß.

652 **Mathéy, Georg A.** Hellas. München,
Bruckmann 1967. 4°, 78 S. Text mit 8 Illustrationen,
12 Farbabb. nach Gemälden und Aquarellen u. 120
Fotoseiten, Oln.m.OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlag m. hinterlegtem Einriß.



653 **Maximilian-Gesellschaft** – Ein Brief
von Clara Ziegler. Berlin- Schöneberg, Graphische
Kunstanstalt R. Labitsch & Co. 1928. 12 S.
OKart. m. farbigem OU. u. Deckelschild. 14,-
Eines von 350 nummerierten Exemplaren.- Umschlag
unterer Rand vorn mit kleinen Fehlstellen.- Gutes
Exemplar.

654 – **Hebbel, Friedrich.** Das Komma im
Frack. Berlin, Otto von Holten 1924. kl.-8°, 8
unpag. Bll. Orig.-Karton. 18,-
Gedruckt in 500 Exemplaren von Otto von Holten in
der Koch-Antiqua auf Zanders-Bütten.- Gewidmet
den Teilnehmern am Bibliophilen-Essen in Darmstadt
sowie den Mitgliedern der Maximilian-Gesellschaft
von A. Horodisch.- Gering gebräunt.

655 **Mayer, Hans.** Georg Büchner und seine
Zeit. Berlin, Aufbau 1960. 507 S. mit einem
Portrait. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- Auf erstem Blatt privater Namens-
eintrag, Rücken leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.

656 **Mayröcker, Friederike.** Fantom Fan.
Reinbek, Rowohlt 1971. 107 S. farbig Ill.
OKart. 22,-
Erste Ausgabe.

657 **McEvoy, J.P.** Kuss ! – Ablenden ! Ein
verrückter Hollywood-Roman. Übertragung aus
dem Amerikanischen von Ernst Simon. Wien-
Berlin-Leipzig, Amonesta-Verlag 1931. Kl.8vo,
300 S. 1Bl., OKart und OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- (Die mondänen Bücher).-
Umschlagrücken mit kleinen Einrissen, minimale
Knicksuren.- Gutes Exemplar.

658 **Meckel, Christoph.** Die Notizen des
Feuerwerkers Christopher Magalan. einschließlich
zahlreicher Lebenszeugnisse aus Briefen,
Tagebüchern und Dokumenten, sowie einer
grundlegenden Einführung von C.E. McKell,
samt Zeichnungen, durchkommentiert von
Professor L. Kuchenfuchs. Berlin, Wagenbach
1966. 68 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Quartheft 12).

659 – Hotel für Schlafwandler. Gedichte &
Bilder. Stierstadt, Eremiten 1971. 4°, 12 ungez.
Bll. und 8 ganzseitige, farbige Orig.-Grafiken,
OKart. 60,-
Erste Ausgabe der veränderten Neuauflage.- Spindler
90.16.- Eines von 700 nummerierten Exemplaren.-
Kleiner privater Eintrag auf Leerseite.

- 660 – Zettelphilipp. Sieben Grafiken und ein Gedicht. Berlin, Rainer 1970. Folio, 9 lose Blatt (1 farbig lithograph. Titelblatt, 1 Bl. Gedicht, 6 farbige Offsetlithografien, 1 Bl. mit Titelvignette u. Impressum) in Ill. Orig.-Mappe. 300,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 150 (gesamt 500) nummerierten und signierten Exemplaren bei denen auch jede Graphik signiert ist.**- Spindler 97.3.-
Mappenränder gering gebräunt, sowie wenige schwache Fleckchen auf Deckel.
- 661 **Meid, Hans – Schmied, Rudolf Johannes.** Carlos und Nicolas. Mit 117 Federzeichnungen v. Hans Meid. Berlin, Reiss 1930. 4°, 251 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Rücken gebräunt.
- 662 **Meister, Ernst.** ...und Ararat. Wiesbaden, Limes 1956. kl.-8°, 30 S. Illustr. Orig.-Broschur m. Umschlagill. von Hans Arp. 90,-
Erste Ausgabe.- (= Dichtung unserer Zeit, Heft 9).-
WG. 4.- Umschlag gering gebräunt.
- 663 **Melville, Herman.** Bartleby, der Schreiber. Eine Geschichte aus der Wall Street. Aus dem Amerikanischen von Jürgen Krug. Bremen, Wassmann 1996. 86 S., Opp. 16,-
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.
- 664 **Meseck, Felix – Tieck, Ludwig.** Der Runenberg. Mit siebenundzwanzig Federzeichnungen v. Felix Meseck. München, Piper 1922. gr.-4°, 51 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Vorsätze stockfleckig.
- 665 **Meyer, Alfred Richard.** die maer von der musa expressionistica. Zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. Düsseldorf, Fähre 1948. 130 S. Opp. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 111; Raabe/Hannich-Bode 207.69. – Rücken leicht eingerissen u. bestossen.
- 666 **Mierendorff, Carlo.** In Memoriam Carlo Mierendorff. Literarische Schriften. Hrsg. v. Fritz Usinger u. J. Würth. Darmstadt, Darmstädter Verlag 1947. 4°, XXIV,63 S. Opp. 30,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 209.9.- In kleiner Auflage gedruckt.
- 667 **Miller, Henry.** Ganz wild auf Harry. Ein melo-melo in sieben Szenen. Berlin, Gerhardt Verlag 1963. 165 S. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1028.- (= 7. publikation des gerhardt verlag).- Schönes Exemplar.
- 668 – Vom grossen Aufstand. (Rimbaud). Berechtigte Übertragung aus dem Amerikanischen von Oswald von Nostitz. Zürich, Arche 1954. 192 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- Buchrücken leicht gelblichen.
- 669 **Minks, Wilfried – Mauer, Burkhard (Hrsg.)** Die Bühne von Wilfried Minks. Ausstellungskatalog. Bremen, Kunsthalle 1968. schmal-2°, 20 ungez. Bll. Orig.-Klappbroschur. 60,-
Seltener Ausstellungskatalog über die Arbeiten des Bühnenbildner Minks. Seine Bühnenbilder unter der Regie von Zadek und der Intendanz von Kurt Hübner sind in der Geschichte des deutschen Nachkriegstheaters als "Bremer Stil" eingegangen.- Umschlag mit kleinen Randläsuren.
- 670 **Moreau, Clément / Meffert, Carl.** Clément Moreau / Carl Meffert. Grafik für den Mitmenschen. Deutschland – Schweiz – Argentinien. Berlin, Neue Gesellschaft f. bildende Kunst u. Kunstamt Kreuzberg, Berlin 1978. 4°, 324 S. mit 561 s/w Abb.. Illustr. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.



- 671 **Morgenstern, Christian.** Palmström singt. Sieben Galgenlieder (und) Neue Galgenlieder. Op. 43b. Vertont von Paul Graener. 2 Bde in 1. Berlin, Cassirer 1917 u. Breitkopf & Härtel 1922 Gr.-4° 17, (1) S.; 19 S. Mit Noten. Hln d. Zt. m. eingebundenen O.-Umschlägen. (eine Einbandzeichnung v. Karl Walser). 80,-
Erste Ausgabe der Vertonung der Galgenlieder. – In-nengelenke etwas locker, Umschlag etwas knapp be-schnitten, leicht stockfleckig u. etwas gebräunt.
- 672 – **Bauer, Michael.** Christian Morgensterns Leben und Werk. Vollendet von Margareta Morgenstern unter Mitarbeit von Rudolf Meyer. Mit 28 Bildtafeln. München, Piper o.J. (1948.) 4to,329 S. 2 Bl., Oln. u. OU. Mit Orig.-Pappschuber. 20,-
Zweite neubearbeitete und ergänzte Auflage. 6.-10. Tausend.- Umschlag teilweise mit geringfügigen Ein-rissen u. Knickspuren u. minimal gebräunt.
- 673 **Morgenstern, Soma.** Der Sohn des ver-lorenen Sohnes. Roman. Berlin, Reiss 1935. 337 (1) S., 1 Bl. Oln. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Der erste Teil der Romantrilogie *Funken im Abgrund*.- Exil-archiv 4165.- Umschlag stark beschädigt, Schnitt leicht fleckig.
- 674 **Musil, Robert.** Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 3 Bände. Hrsg. von Adolf Frisé. Und: Robert Musil. Leben, Werk und Wirkung. Hrsg. v. Karl Dinklage. Zus. 4 Bände. Hamburg/Reinbek, Rowohlt 1952-60. 1672,963,845,440 S. Oln. m. OU. Ergänzungsband ohne U. 200,-
Erste Gesamtausgabe mit zahlreichen Erstdrucken.- WG. 14.- Umschlagrücken gebräunt u. mit kleinem dunklem Fleck.- Gute Exemplare.
- 675 **Mynona.** Mein Papa und die Jungfrau von Orléans. Nebst anderen Grottesken. Mün-chen, Wolff 1921. Kl.-8° 78 S., 1 Bl. Ill. Opp. Einbandillustration v. Emil Preetorius. 110,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 217.9.- Einband leicht stockfleckig.
- 676 **Naiman, Anatoli.** Erzählungen über Anna Achmatowa. Aus dem Russischen von Irina Reetz. Mit einer Vorbemerkung von Isaiah Berlin und einer Einleitung von Joseph Brodsky. Frankfurt, S. Fischer 1992. 322 S. und 4 Bl. Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 677 **Natonek, Hans.** Der Mann der nie ge-nug hat. Roman. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1929. 270 S. Oln. 80,-
Erste Ausgabe.- Serke 464.- Kleine Läsur a. Rücken-gelenk.
- 678 **Neue Rabenpresse – Jacob, Heinrich.** Wie gekenterte Schiffe. Gedichte und Zeich-nungen. Berlin, Neue Rabenpresse 1968. gr.-8°, 30 ungez. S. m. 8 montierten Illustrationen, Ill. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Spindler 1.267.- (= Gedichte ... Gedichte IV).- **Eines von 250 numerierten und vom Autor signierten Exemplaren.**
- 679 – **Kremin, Helgard.** Eulenflucht. Zwan-zig Gedichte mit acht Zeichnungen von Hagen Westphal. Berlin, Neue Rabenpresse 1969. gr.-8°, 18 unpag. Bl. OKart. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- Spindler 1.268.- Eines von 250 nume-rierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Das letzte von Stomps verlegte Buch.
- 680 – **Seitz, Robert.** Der Antiquitätenladen. Mit sechs Zeichnungen von Klaus Dipke. Berlin, Neue Rabenpresse 1967. 4°, 16 S., 2 Bl. OKart. Blockbuch. 28,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Spindler 1.262.- (= Kabinett I).- Eines von 200 numerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- Die Gedichte von Robert Seitz erschienen bereits 1932 in Stomps Berliner Rabenpresse, für die Neuauflage schuf Dipke diese Illustrationen.- Schönes Exemplar.
- 681 **Neuruppiner Bilderbogen – Zaep-ernick, Gertraud (Hrsg.)** Neuruppiner Bilder-bogen der Firma Gustav Kühn. Mit einem Bei-trag von Wilhelm Fraenger. 2. Auflage. Rosen-heim, Rosenheimer Verlagshaus 1982. 4°. 64 S. Begleitbuch und 84 lose Tafeln in Orig.-Leinenkassette m. Deckelillustration. 30,-
Gutes Exemplar.
- 682 **Niebelschütz, Wolf von.** Auch ich in Arkadien. Respektlose Epistel an die Freunde. Mit einer Nachbemerkung von Ilse von Niebel-schütz und sieben arkadischen Bildern von Irene von Treskow. Zürich, Haffmans 1987. 136 S. 3 Bl. Orig.-Leinen m. montiertem Deckeltitel und Orig.-Pappschuber. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 37.- Gutes Exemplar.
- 683 **Oberländer, Gerhard – Grimm, Brüder.** Kinder- und Hausmärchen. Zeichnun-gen und farbige Blätter von Gerhard

- Oberländer. 3 Bde. München u. Hamburg, Ellermann 1960 – 1962. Gr.-8° 279 S., 1 Bl., 236 S. u. 242 S., 2 Bll. mit zahlreichen Farbtafeln u. Illustr. im Text. Orig.-Leinen. 40,–
2. Auflage. – Graphische Gestaltung von Otto Rohse. – Schnitt minimal fleckig, Bd 1 mit kleinem Fleck.
- 684 **Oe, Kenzaburo.** Die Brüder Nedokoro. Roman. Frankfurt, Fischer 1980. 367 S. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 28,–
Umschlag von Hannes Jähn. – Sehr gutes Exemplar.
- 685 **Orlowski, Hans – Schwarzenberger, Fritz (Hrsg.)** Werkverzeichnis Hans Orlowski. Holzschnittgraphik, Lithographien und Radierungen der Jahre 1914 – 1964 und Nachtrag (in 6 Bänden). Bearbeitet von Fritz Schwarzenberger. Berlin, Privatdruck des Hans-Orlowski-Kreises 1965 – 1979). 4°, zus. 128 S. mit vielen Abb., OKart mit illustr. Büttenumschlag. 280,–
Erste Ausgabe.- Jeweils nummeriert und Band 2 und 3 **von Orlowski im Impressum signiert.** - Beilieg: Hans Orlowski, Illustrierte Bücher und Mappenwerke von 1923 bis 1961. 8 ungez. S. mit Abbildungen, Orig.-Broschur, nummeriert und von Orlowski signiert. - Beilieg handschriftliche Grußkarte von Fritz Schwarzenberger.- Mit dem seltenen Ergänzungsband von 1979.- Gutes Exemplar.
- 686 **Otten, Karl.** Herbstgesang. Gesammelte Gedichte. Neuwied – Berlin, Luchterhand 1961. 160 (4) S. OKart. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- WG. 15.- Umschlag minimal berieben, gutes Exemplar.
- 687 – Wurzeln. Roman. Mit einem Abschiedsgruß von Kasimir Edschmid. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1963. 287 S. Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 20,–
Erste Ausgabe des letzten, autobiographischen Romans.- WG. 33.- Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren u. kleinem Einriß.-Gutes Exemplar.
- 688 **Panizza, Oskar.** Zürcher Diskussionen. Laokoon oder über die Grenzen der Metzgerei. Eine Schlangenstudie von Oskar Panizza (Paris) mit Motiven von Otto Greiner (Rom). München, Laokoon Verlag 1966. 4°, 16 S. OBrosch. (Flugblätter aus dem Gesamtgebiet des modernen Lebens) und 11 Bll. Faksimile in Orig.-Mappe. 45,–
Erste Ausgabe.- Nicht bei WG.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.
- 689 **Pankok, Otto.** Die Passion. Mit einer Einführung von Rainer Zimmermann und einem Vorwort von Otto Pankok. Berlin, Kunstamt Wedding 1989. gr.-4°, 152 S. mit 77 (davon 60 ganzseitigen) Abbildungen, Orig.-Leinen. 15,–
Erste Ausgabe.- Erschienen anlässlich der Ausstellung in der Alten Nazarethkirche auf dem Leopoldplatz vom 26. Mai bis 9.Juli 1989.- Gutes Exemplar.
- 690 **Pasternak, Boris.** Briefe nach Georgien. Aus dem Russischen von Heddy Pross-Weerth. Übertragung der Gedichte von Mary von Holbeck. Frankfurt, S. Fischer 1968. 148 S. OLn. m. OU. 14,–
Erste deutsche Ausgabe.- Frisches Exemplar.
- 691 **Pastior, Oskar.** Ein Tangopoem und andere Texte. Berlin, Literarisches Colloquium 1978. 67 S. Orig.-Karton. 12,–
Erste Ausgabe.- (= LCB Editionen 50).
- 692 **Patchen, Kenneth.** Erinnerungen eines schüchternen Pornographen. Deutsch von Katharina Behrens. Wiesbaden, Limes 1964. 246 S. Orig.-Karton. 15,–
Erste deutsche Ausgabe.- (= Limes Nova 2).- Geringe Gebrauchsspuren.
- 693 **Paul, Bruno.** Bruno Paul oder die Wucht des Komischen. Einführung von Friedrich Ahlers-Hestermann. Berlin, Mann 1960. Gr.4°, 54 S. mit 34 farbigen Tafeln. Illustrierter OHln. und illustrierter Orig.-Umschlag. 18,–
Erste Ausgabe.- Bilder aus dem Simplicissimus.
- 694 **Paustowskij, Konstantin.** Erinnerungen. (Erzählungen vom Leben). 6 Bände. Aus dem Russischen übertragen von Josi von Koskull und Georg Schwarz. München, Nymphenburger 1962 – 1967. Zus. ca. 1800 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 80,–
Erste deutsche Ausgabe des großartigen Memoirenwerkes.- Bis auf Band 1 in erster deutscher Übersetzung.- 1. Ferne Jahre. 2. Unruhige Jugend. 3. Beginn eines unbekanntem Zeitalters. 4. Die Zeit der großen Erwartungen. 5. Sprung nach dem Süden. 6. Buch der Wanderungen.- Sehr schönes Exemplar.
- 695 **Pechstein, Max – Schönherr, Johannes.** Der große Befehl. Berlin-Wien-Prag-Zürich, Büchergilde 1933. gr.-8°, 206 S. m. illustr. Titel u. 21 teils ganzseitigen Ill. nach Radierungen v. Max Pechstein, Oln. 35,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

- 696 **Pfaffenweiler Presse – Brechbühl, Beat.** Draussen ein ähnlicher Mond wie in China. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1975. Gr.8°, 17 ungz. Bl., mit 6 **von Axel Hertenstein signierten farbigen Orig.-Linolschnitten.** OKart. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren, hier offensichtlich ein Belegexemplar nur vom Künstler signiert.- Tadelloses Exemplar.
- 697 **Pfeiffer, Hermann – Niebergall, Ernst Elias.** Datterich. Lokalposse in 6 Bildern in der Mundart der Darmstädter. Mit 40 Schattenrissen von Hermann Pfeiffer. Darmstadt, Hohmann 1933. gr.-8°, VII, 66 S.Illustr. OKart. 20,-
Zweite Auflage.- Gutes Exemplar.
- 698 **Pfister, Marcel – Lange, Horst.** Eine Geliebte aus Luft. Sieben Gedichte. Mit sieben Linolschnitten v. Marcel Pfister. Hamburg-Düsseldorf, Claassen 1969. 4°, 9 Bl. III.Opp. 18,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Als Blockbuch gebundener bibliophiler Druck auf Büttchen.
- 699 **Piontek, Heinz.** Gesammelte Gedichte. Hamburg, Hoffmann & Campe 1975. 243 S. Oln. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe der Sammlung mit bislang unveröffentlichten Gedichten.- WG. 29 (falsches Jahr).- **Auf Vorsatz vom Autor signiert.**- Schnitt minimal gebräunt.
- 700 **Plivier, Theodor.** Des Kaisers Kulis. Roman der deutschen Kriegsflotte. Berlin, Malik 1930. 323 S. Oln. 28,-
Zweite, um das Kapitel SM" erweiterte Auflage, 18.-40. Tsd.- WG. 23; Hermann 302; MB 238.- Seitenschnitt etwas stockfleckig, Hinterdeckel gering fleckig.
- 701 **Poethen, Johannes.** Wohnstatt zwischen den Atemzügen. Gedichte. Mit einem Nachwort v. Marie Luise Kaschnitz. Hamburg, Claassen 1966. 84 S. Opp. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.
- 702 **Polgar, Alfred.** Hinterland. Berlin, Rowohlt 1929. 275 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Kleines Exlibris a Innendeckel, gutes Exemplar.
- 703 – Schwarz auf Weiss. Berlin, Rowohlt 1929. X, 290 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 26.- Exlibris a. Innendeckel.
- 704 **Preetorius, Emil.** Geheimnis des Sichtbaren. Gesammelte Aufsätze zur Kunst. Mit 40 Abbildungen. München, R. Piper & Co. 1963. Gr.8vo, 204 S. 1 Bl., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag mit Klarsichthülle. 18,-
Sonderausgabe für die Gesellschaft der Bibliophilen.
- 705 **Rabelais, Francois.** Meister Franz Rabelais der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel, aus dem Französischen verdeutscht durch Gottlob Regis. 2 Bde. Neu hrsg. u. mit einer Einleitung versehen von Wilhelm Weigand. Nebst einem Lebensabriß des Übersetzers u. einer Bibliographie von Georg Pfeffer. München u. Leipzig, Georg Müller 1906. 2 Bl., LXX, 315 S. u. 4 Bl., S. 321 – 916. Mit 1 montierten Titelportrait, 2 Tafeln u. 1 Faksimile. Orig.-Pergamentbände mit reicher figürlicher Goldprägung u. Kopfgoldschnitt. 120,-
Eines von 520 (gesamt 555) Exemplaren. – "hervorragende, wenn auch recht freie Übersetzung" (KNLL XIII, S. 862). – Einbände leicht fleckig, Kanten minimal berieben, Deckel gering gebogen, schwach gebräunt u. vereinzelt gering fleckig, einige Bleistifanstrichungen u. -anmerkungen, Bd 1 Seitenschnitt etw. fleckig.
- 706 **Reichert, Josua.** poesia typografea. Ausstellung Neue Galerie am Landesmuseum Johanneum, Graz. Graz, 1971. 4°, 8 lose Bl. in Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.
- 707 **Reitz, Edgar.** Heimat 3. Chronik einer Zeitenwende. nach dem sechsteiligen Film Heimat 3. Drehbuch Edgar Reitz, Thomas Brussig. München, Knaus 2004. 637 S. 1Bl. Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 45,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vortitel vom Autor signiert.**- Stempel Mängel Exemplar auf Buchschnitt, gutes Exemplar.
- 708 – Heimat. Eine Chronik in Bildern. München – Luzern, Bucher 1985. quer-4°, 168 ungez. S. durchgehend bebildert, Orig.-Halbleinen mit Orig.-Pappschuber. 60,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vortitel vom Autor signiert und datiert.**- Tadelloses Exemplar.
- 709 **Renn, Ludwig.** Nachkrieg. Wien-Berlin, Agis 1930. 335 S. Oln. 24,-
Erste Ausgabe.- Melzweg 598.1.- Vorsatzblatt entfernt, Besitzerstempel a. Unterschnitt.
- 710 **Richter, Hans Werner.** Menschen in freundlicher Umgebung. Sechs Satiren. Berlin,

Wagenbach 1965. 80 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.- (= Quartheft 5).

711 **Rilke, Rainer Maria.** Duineser Elegien. Leipzig, Insel 1923. 41 S. Oln. 40,-
Erste öffentliche Ausgabe.- Ritzer E 9.- Kleiner Besitzervermerk auf Vorsatz; Vorsätze etwas stockfleckig.

712 – **Cämmerer, Heinrich.** R. M. Rilkes Duineser Elegien. Deutung der Dichtung. Stuttgart Metzler 1937. VII, 151 S. OKart. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

713 – **Thurn und Taxis-Hohenlohe, Fürstin Marie von.** Erinnerungen an Rainer Maria Rilke. Deutsche Ausgabe besorgt von Georg H. Blokesch. München-Berlin und Zürich, R. Oldenbourg und Verlag der Corona 1937. 101 S. und ein Lichtdruck, Orig.-Leinen. 15,-
Dritte Auflage.- Einband gering gebräunt.

714 **Rössing, Karl.** Mein Vorurteil gegen diese Zeit. 100 Holzschnitte v. Karl Rössing. Mit einem Nachwort v. Manès Sperber. Frankfurt, Büchergilde 1974. 4^o, 207 u. 25 S. Oln. 240,-
Neudruck aus Anlaß des 50-jährigen Bestehens der Büchergilde.- Eichhorn 1.32.2.- **Eines von 200 nummerierten u. v. Künstler signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit lose beiliegendem Orig.-Holzstich Der Pressephotograph bei der Hinrichtung**“.

715 – **Kruse, Johann (Hrsg.)** De starke Baas. Geschichten von den starken Klaas Andrees, den keeneen smieten kunn. Jena, Diederichs 1927. 87 S. mit 6 (davon 5 ganzseitigen) Holzschnitten von Karl Rössing, Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- (= Deutsche Volkheit).- Eichhorn 1.20.- Einband etwas gebräunt und leicht stockfleckig, sonst ordentliches Exemplar.

716 **Rühm, Gerhard.** Ophelia und die Wörter. Gesammelte Theaterstücke 1954 – 1971. Neuwied-Darmstadt, Luchterhand 1972. 285 S. OKart. m. Plastikumleger. 24,-
Erste Ausgabe, parallel mit der gebundenen Ausgabe.- (= Sammlung Luchterhand 74).- **Von Gerhard Rühm signiert.**

717 – Thusnelda Romanzen. Düsseldorf, Eremiten 1979. 32 S., 3 Bll. OKart. 38,-
Neuaufgabe der zuerst 1968 in der Eremiten-Presse erschienenen Gedichte.- **Eines von 200 nummerierten Exemplaren und vom Autor signiert.**



718 **Sachs, Nelly.** Flucht und Verwandlung. Gedichte. Stuttgart, DVA 1959. 69 (3) S. Oln. m. OPlastikumleger. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 9; Kersten 6.- Umschlag m. Fehlstelle, der schöne Klappentext von Karl Schwedelm jedoch vorhanden; gutes Exemplar.

719 – In den Wohnungen des Todes. Berlin, Aufbau 1947. 75 S. mit 11 Zeichnungen v. Rudi Stern, Oln. mit Orig.-Umschlag. 150,-
Erste Ausgabe.- WG. 3; Kersten 3.- Eines von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf besserem Papier und in Leinen gebunden.- Umschlag gering berieben, Einband mit kleinen Flecken.

720 – Zeichen im Sand. Die szenischen Dichtungen. Frankfurt, Suhrkamp 1962. gr.-8^o, 357 S. Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 12; Kersten 22.- Gesamtausgabe der szenischen Dichtungen mit 10 Erstdrucken.- Schönes Exemplar.

721 **Salm, Carl.** Der Fliegerleutnant. 2. Auflage. Köln, Salm 1917. kl.-4^o, 13 S. OHLdr. 30,-
Eines v. 50 nummerierten u. signierten Exemplaren. (= Erstes Sonderheft der Flugblätter rheinischer Dichtung).- Rücken leicht berieben.

- 722 **Salten, Felix.** Martin Overbeck. Der Roman eines reichen jungen Mannes. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1927. 292 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 36.
- 723 **Sanguineti, Edoardo.** Capriccio italiano. Deutsch von Ariana Giachi. Frankfurt, Suhrkamp 1964. 223 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1332.- Tadelloses Exemplar.
- 724 **Saretzkij, Nicolai – Puschkin, A.** Anekdoten und Tischgespräche. Hrsg., übertragen und mit einem Vorwort versehen von Johannes von Guenther. Mit Illustrationen von Nicolai Saretzkij. München, Allgemeine Verlagsanstalt 1924. gr.-8°, 105 S., 2 Bl. OHln. 30,-
Erste Ausgabe.- Vereinzelt schwach stockfleckig, hübsches Exemplar.
- 725 **Schaeffer, Albrecht.** Helianth. Bilder aus dem Leben zweier Menschen und aus der norddeutschen Tiefebene in neun Büchern dargestellt. Neue Ausgabe in 2 Bänden. Leipzig, Insel 1928. 706,704 S. Oln. 40,-
Erste Ausgabe der veränderten Neuausgabe.- WG. 71.
- 726 **Scharpenberg, Margot.** Gefährliche Übung. Gedichte. München, Piper 1957. 61 S. OPp. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Gutes Exemplar.
- 727 – Spiegelschriften. Neue Gedichte. München, Piper 1961. gr.-8°, 60 S. OPp.m.OU.
Erste Ausgabe des zweiten Gedichtbandes. 15,-
- 728 **Schaikal, Richard von.** Erkenntnisse und Betrachtungen. Leipzig, Jakob Hegner 1934. 413 S. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- WG.70.- Gutes Exemplar.
- 729 – Leben und Meinungen des Herrn Andreas von Balthesser, eines Dandy und Dilettanten. München, Georg Müller 1911. 224 S. 1 Bl., illustr. Vorsätze, illustrierter OPp. 18,-
Sechste, verbesserte und vermehrte Auflage mit einem überflüssigen Nachwort.- Einband leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 730 – Nachdichtungen. Verlaine – Heredia. Berlin, Oesterhold 1906. 83 S. OPp. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 22.- Eines von 660 (gesamt 672) nummerierten Exemplaren.- Einband angestaubt, Name auf Titel.
- 731 – Verse (1892 – 1908), und Bilder der ausgewählten Gedichte. 2 Bände. Erster und zweiter erweiterter Teil. München und Leipzig, Georg Müller 1909. Bd.1. 112 S. Bd.2. 92 S. 2 Bl., Goldkopfschnitt. OHPgmt. 30,-
Eines von 950, (gesamt) 1000 nummerierten Exemplaren.- Papier gering stockfleckig, schöne Exemplare.
- 732 **Scheerbart, Paul.** Katerpoesie. Berlin, Rowohlt o. J. (1920). 2.-4. Auflage, 61 S. OPp. 35,-
Gegenüber der Erstausgabe neu gesetzt und größeres Format.- Name a. Vorsatz, kleine Läsur a. Kapital.
- 733 **Schickele, René.** Blick auf die Vogesen. Roman. München, Kurt Wolff 1927. 503 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 34.2; Raabe/Hannich-Bode 262.23.- (= Das Erbe am Rhein, 2. Roman.).- Einband etw. stockfleckig.
- 734 **Schlaf, Johannes.** Die Wandlung. Roman. (Fortsetzung des Romanes "Mutter Lise"). Dessau, Dünnhaupt 1922. 235 S. Ill. OHln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 78.- Name a. Titel.
- 735 **Schmeljow, Iwan.** Der Kellner. Übertragung aus dem Russischen von Käthe Rosenberg. Berlin, S.Fischer 1927. 233 S. Illustrierter Orig.-Leinen. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Einbandzeichnung von Emil Orlik.- Gutes Exemplar.
- 736 – Der niegeleerte Kelch. Berechtigte Übertragung von Hans Ruoff. Berlin, S. Fischer 1926. Kl.8vo, 115 S. 2 Bl., Orig.-Leinen. 14,-
Erste Ausgabe.- Vorsätze und erstes Blatt leicht stockfleckig, gutes Exemplar.
- 737 **Schmidt, Arno.** Abend mit Goldrand. Eine Märchenposse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der Verschreibkunst. Frankfurt, S.Fischer 1975. Folio, 216 S. OHln. m. Folienumleger und Orig.-Schuber. 190,-
Erste Ausgabe.- WG. 55.- Eines v. 3000 Exemplaren der Ausgabe B.- Schuber etwas gebräunt.
- 738 – Dialoge. Band 1 – 3. Zürich, Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1990 – 1991. kl.-4°, 438,488,400 S. mit jeweils beiliegendem Zeilenzähler, Orig.-Leinen mit Orig.-Kartonschuber 100,-
Erste Ausgaben.- (= Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe II, Band 1-3).- Sehr gutes Exemplar.

- 739 – **Dya Na Sore.** Gespräche in einer Bibliothek. Karlsruhe, Stahlberg 1958. 425 S. 3 Bl., Orig.-Leinen. 45,-
Erste Ausgabe.- Bock 1.1.9; WG.14.- Gutes Exemplar.
- 740 – Kleinere Erzählungen. Gedichte. Juvenilia. Zürich, Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1988. gr.-8°, 665 (1) S. m. beiliegendem Zeilenzähler, Orig.-Leinen mit Orig.-Schuber. 45,-
Erste Ausgabe.- (= Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe I, Band 4).- Sehr gutes Exemplar.
- 741 – **Flemming, Günther und Heidi Roch-Stübler.** Eberhard Schlotter & Arno Schmidt. "Viele gemEinsame Wege". Hildesheim, Eberhard Schlotter Stiftung 1989. 4°, 308 S. mit vielen Abbildungen und ausklappbaren Tafeln, Orig.-Pappband. 35,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 742 – **Körper, Arno.** Arno Schmidts Romantik-Rezeption. Heidelberg, Winter 1998. Gr.8°, 353 S. Orig.-Karton. 22,-
Erste Ausgabe.- (= Beihefte zum Euphorion, Zeitschrift für Literaturgeschichte, 31. Heft).- Hrsg. von Wolfgang Adam.- Tadelloses Exemplar.
- 743 – **Rosenberg, Leibl.** Das Hausgespenst. Ein begleitendes Handbuch zu Arno Schmidts "Die Schule der "Atheisten"". München, Edition Text + Kritik 1977. Gr. 8°, 437 S. 1 Bl., Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- (= Bargfelder Bote; Sonderlieferung).- Sehr gutes Exemplar.
- 744 – **Schwier, Heinrich.** Lore, Grete & Schmidt. Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Roman "Brand's Haide. München, Edition Text + Kritik 2000. Gr.8vo, 286 S. 2 Bl., illustrierter Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 745 – Über Arno Schmidt II. Gesamtdarstellungen. Hrsg. von Hans-Michael Bock und Thomas Schreiber. Zürich, Haffmans 1987. gr.-8°, 269 (7) S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Edition der Arno Schmidt Stiftung).- Gutes Exemplar.
- 746 **Schneider-Herrmann, G(isela).** Stefan George in seiner Dichtung. Zürich, Origo 1957. 147 S. m. 4 Abb. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- Landmann 1959.
- 747 **Schnell, Robert Wolfgang.** Wahre Wiedergabe der Welt. München, Lama 1961. 95 S. m. Fotos u. Abb. OPop. 18,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Bücherei Tintenfisch 3).
- 748 **Schnitzler, Arthur.** Briefe. 1875 – 1912. 1913 – 1931. 2 Bände. Hrsg. von Therese Nickl, Heinrich Schnitzler u.a. Frankfurt, S. Fischer 1981 u. 1984. X,1043; VII,1195 S. Oln. m. OU. in Orig.-Schuber. 60,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 749 – Gesammelte Werke in Einzelbänden. 2 Bde. Frankfurt, S. Fischer 1950 u. 1955. 588 S., 2 Bl. u. 602 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. 35,-
Erste Ausgabe.- Bd 1: Ausgewählte Erzählungen. Bd 2: Meisterdramen (ohne Kollektivtitel, jedoch in gleicher Ausstattung). – Gering gebräunt, Bd 2 Einband leicht verblaßt.
- 750 – Jugend in Wien. Eine Autobiographie. Hrsg. von Therese Nickl u. Heinrich Schnitzler. Wien – München – Zürich, Molden 1968. 384 S. m. 16 Abb. auf Tafeln, OLn. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 66.- Umschlag m. kl. hinterlegten Randeinriss. Gutes Exemplar.
- 751 – Therese. Chronik eines Frauenlebens. Berlin, S. Fischer 1928. 391 S. Oln. 16,-
Erste Ausgabe.- WG. 53.- Einband gering fleckig und angestaubt.
- 752 **Schnurre, Wolfdietrich.** Kassiber. Frankfurt, Suhrkamp 1956. 78 S. OPop. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe der ersten Lyrikveröffentlichung.- WG. 7.- Umschlag mit kleinen hinterlegten Randeinrissen und kleinem Fleck, Name auf Vorsatz.
- 753 – Schreibtisch unter freiem Himmel. Polemik und Bekenntnis. Olten-Freiburg, Walter 1964. 266 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 28.
- 754 **Scholtis, August.** Ostwind. Roman der oberschlesischen Katastrophe. Berlin, S. Fischer 1932. 353 S. Einbandzeichnung und Titelvignette von Hans Alexander Müller, Orig.-Leinen. 90,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.- Auf Zwischenblatt **eigenhändige Widmung von Scholtis** "in seltener geistiger Übereinstimmung 10.1.35".- Einband etwas fleckig, die ersten Seiten im Schnitt mit Fleck.

755 **Schröder, Rudolf Alexander.** Audax omnia perpeti. Gedichte. Leipzig, Insel o.J. (1922). 41 (6) S. OHPgmt. auf vier durchgezogenen Bünden und Kopfgoldschnitt. 150,-
Sarkowski 1533.- (= Zweiter Druck der Insel-Press).- Eines von 150 (gesamt 175) nummerierten Exemplaren.- Gedruckt auf echtem Bütten.- Einband v. Heinrich & Scheffel, Leipzig,.- Deckel u. Text gering stockfleckig.

756 **Schulz, Wilhelm.** Märchen. Bilder und Gedichte. München, Albert Langen ohne Jahr (1900). Folio (41 x 31 cm). 2, XXX Bll. (einseitig bedruckt) mit farbigen lithograph. Illustrationen (davon 14 ganzseitig). Illust. Oln. 75,-
Erste Ausgabe. - Einband etwas fleckig, oberes Kapital eingerissen, Innengelenke gering gelockert, teilweise gering fleckig.

757 **Schutting, Jutta.** Lichtungen. Gedichte. Salzburg, Otto Müller 1976. 76 S. OKart. 14,-
Erste Ausgabe.

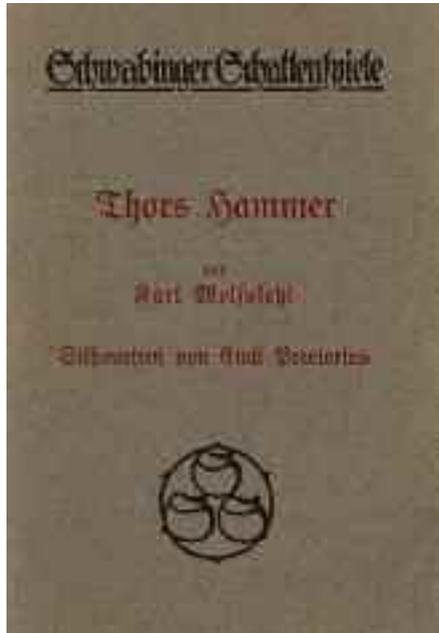
758 - Parkmord. Erzählungen. Salzburg, Residenz 1975. 134 S., 1 Bl. OPp. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz mehrzeilige Widmung von Jutta Schutting**in großer Freude über Ihre Sympathie für meine Art Literatur.....", Sept 81, Wien.

759 **Schwabinger Schattenspiele.** 7 Bände. Enthält: 1. Goethe, Pater Brey. 2. Tieck, Rothkäppchen. 3. Karl Wolfskehl, Wolfdietrich und die Rauhe Els. 4. Karl Wolfskehl, Thors Hammer. (Mit 3 Silhouetten von Emil Preetorius). 5. Coppelius (d.i. Alexander v. Bernus), St. Anton oder Der Heiligenschein. 6. Sybel-Bernus, Wegewart. 6. Alexander von Bernus, Don Juan. München, Verlag der Schwabinger Schattenspiele 1907 - 1908. je 12 - 45 S. auf unbeschn. Büttenpapier, fadengeheftet in grauem Kartonumschlag u. O.-Pappkassette. 300,-
Erste Ausgaben.- WG. 7 und 8 für Karl Wolfskehl.- Die Schwabinger Schattenspiele (1907 - 1912) wurden von Alexander von Bernus und Will Vesper begründet. Auf nur einem Quadratmeter großen "Bühnenraum" wurden die kleinen Schattenfiguren, die von Künstler wie Rolf Hoerschelmann, Dora Polster u.a. gefertigt waren, hin und her gezogen. Textvorlagen schufen Dichter aus diesem Kreis. Ausser diesen 7 hier vorliegenden - und nur für diese scheint es eine Kassette zu geben - erschienen noch vier weitere mit Texten von Bernus und Vesper.- Ein Heft mit kleiner Knickspur auf Vorderdeckel, Kassette gering bestossen.

760 **Schwarz, Lieselotte - Lasker-Schüler, Else.** Mein blaues Klavier. Mit Bildern von Lieselotte Schwarz. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg 1992. gr.-8°, 85 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Schönes Exemplar.

761 **Schwimmer, Eva - Bellmann, Carl Michael.** Bacchanal im Grünen. Ein Lustgärtlein für Liebende und Zecher. Darmstadt, Darmstädter Verlag 1941. Gr.8°, 53 S. 2 Bl., mit 47 (2 ganzs.) handkolorierten Strichätzungen nach Federzeichnungen. Farbige illustr. mit Chinapapier bezogener OPp. u. illustr. Schuber. 50,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten, auf der Handpresse gedruckten und nach den Originalen **von Eva Schwimmer illustrierten u. handschriftlich signierten Exemplaren.** - Schuber etwas gebräunt.- Gutes Exemplar.

762 **Seewald, Richard.** Zufälle - Einfälle. Gleichnisse des Sichtbaren. Köln-Olten, Hegner 1966. 154 S. m. zahlr. Illustrationen, Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 33.



- 763 **Selby, Hubert.** Letzte Ausfahrt Brooklyn. Roman. Dt. v. Kai Molvig. Reinbek, Rowohlt 1968. 316 S. Oln. m. OU. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Dabei: Marginalien zu Hubert Selby Letzte Ausfahrt Brooklyn. Deutsch von Kai Molvig. 76 S. Orig.-Karton.- KNLL 15, 150.
- 764 **Seuren, Günter.** Lebeck. Roman. Köln – Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1966. 256 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlag v. Hannes Jähn.
- 765 **Shaw, George Bernard.** Ein Wagnerbrevier. Kommentar zum Ring des Nibelungen. Deutsch von Siegfried Trebitsch. Berlin, Fischer 1908. 219 S. OKart. 45,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband leicht bestoßen, vorne mit Signatur, Besitzvermerk auf Vorblatt. Sauberes, breitrandiges u. unbeschnittenes Exemplar.
- 766 **Sidow, Max.** Lobgesang. (Gedichte). Hamburg, Privatdruck 1962. gr.-8°, 50 S. schlichter OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 50 nummerierten und signierten Exemplaren.**- Raabe/Hannich-Bode 277.11.
- 767 **Silone, Ignazio.** Fontamara. Roman. Dritte, neu bearbeitete Auflage. Übertragen v. Lucy v. Jacobi. Zürich-Konstanz-Wien, Europa 1949. 272 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe der Neubearbeitung.
- 768 **Simmel, Johannes Mario.** Begegnung im Nebel. Erzählungen. Berlin – Wien – Leipzig, Zsolnay 1947. 229 S. OHln. 18,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Einband minimal stockfleckig, sonst schönes Exemplar.
- 769 **Slevogt, Max.** Ali Baba und die vierzig Räuber. Improvisationen. Berlin, Bruno Cassirer 1903. 4°, 44 (4) S. mit Titelvignette, einer ganzseitigen farbigen und 12 ganzseitigen getönten Illustrationen und 29 Textillustrationen, Illustr. Orig.-Pappband. 70,-
Erste Ausgabe.- Vorderer Vorsatz erneuert, Einband etwas bestossen und gering berieben.
- 770 – Ein Kriegstagebuch. Gezeichnet von Max Slevogt. Berlin, Bruno Cassirer 1917. 4°, 97 S. mit 36 teils farbigen Abbildungen, illustr. OHLn. 50,-
Erste Ausgabe.- Kanten und Deckel etwas berieben, kleiner Namenseintrag, sonst gutes Exemplar.
- 771 – **Guthmann, Johannes.** Bilder aus Ägypten. Aquarelle und Zeichnungen von Max Slevogt. Berlin, Cassirer 1917. 4°, 1 Orig.-Radierung, 134 S. mit Textillstr. und 15 meist farbige Bildtafeln, Halblederband der Zeit. 50,-
Erste Ausgabe.- Mit der Originalradierung "Abend in Cairo" als Frontispiz.- Ecken bestossen, Rückengelenk mit Läsur.
- 772 – **Witt, Carl.** Die tapferen Zehntausend. Mit Federzeichnungen von Max Slevogt. Berlin, Bruno Cassirer o.J. (1921). 4°, 157 S mit 34 Federzeichnungen von Slevogt, illustrierter Orig.-Leinenband. 30,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Mit minimalen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.
- 773 **Sommer, Ernst.** Botschaft aus Granada. Roman. Leipzig – Mährisch-Ostrau, Kittl 1937. 389 S. Oln. 90,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 5525; Raabe/Hannich-Bode 281.5; Serke 465.- Rücken geblichen, Block schief, Schnitt etwas gebräunt.
- 774 **Späth, Gerold.** Früher am See. Frühling – Sommer. Radierungen Klaus Born. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1988. 4to, 61 S. 3Bl. mit 4 Original-Radierungen, Orig.-Pappband im Schuber. 100,-
Erste Ausgabe.- (= Neunter gezählter Druck).- Eines von 200 (gesamt 500) römisch nummerierten und **von Gerold Späth und Klaus Born signierten** Exemplaren der Vorzugsausgabe.- Beiliegt ein Handabzug der Radierung Broschk" von Klaus Born im Hochdruck.- Tadelloses Exemplar.
- 775 **Spektrum.** Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 14. Jahrgang 1972. 4 Hefte Nr. 53 – 56. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1972. Folio, jeweils 10 bis 14 ungez. lose Bl. 150,-
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Zürcher Künstler + Dichter", "Spuk", "Land", "Maschine".- Mit Grafiken von Pierre Baltensperger, Oskar Dalvit, Fritz Fröhlich, HAP Grieshaber, Max Hunziker, Sven Knebel, Karl Madritsch, Christoph Meckel, Alfred Pohl, Imre Reiner, Remo Roth, Dieter Tcholke, Walter Wörn, Jürgen Zumbrennen u.v.a.- Texte von H. C. Artmann, Wolfgang Bauer, Claus Bremer, Robert Creeley, Ernst Eggimann, Max Frisch, Frank Geerk, Margarete Hannsmann, Franz Hohler, Christa Reining, Nelly Sachs, Ralf Thénior, Franz Wurm u.v.a.

776 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 15. Jahrgang. 1973. Heft Nr. 59. Dialekt. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1973. Folio, 11 ungez.lose Bll.(incl. Umschlag) mit Orig.-Graphiken von Hans Gantert, Jürg Henggeler, Steivan Liun Könz 75,-
Eines von 120 nummerierten Exemplaren der Gönnerausgabe mit einer zusätzlichen Handätzung von Könz, alle Graphiken von den Künstlern signiert.- Texte u.a. von H.C. Artmann, Helmut Eisendle, Kurt Marti, Walter Muschg, Ralf Thenior, Walter Vogt u.a.

777 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 15. Jahrgang 1973. 4 Hefte Nr. 57 – 60. Herausgeber Sven Knebel und Axel Rellstab. Zürich, Spektrum 1973. Folio, jeweils ca. 10 lose Bll. 150,-
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Innen", "Für Griechenland, HAP Grieshaber", "Dialekt", "Jagd".- Mit Grafiken von Fritz Fröhlich, Hans Gantert, HAP Grieshaber, Sven Knebel, Silvia Lüscher, Emil Müller, Robert Rehfeldt, Karl Rössing, Dieter Tucholke, Carl-Heinz Wegert u.v.a.- Texte von H. C. Artmann, Rainer Brambach, Claus Bremer, Hilde Domin, Ernst Eggimann, Walter Helmut Fritz, Hans-Jürgen Heise, Margarete Hannsman, Klaus Merz, Ilma Rakusa, Ralf Thenior, Urs Widmer, Franz Wurm u.v.a.

778 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 15. Jahrgang. 1973. Heft Nr. 60. Jagd. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1973. Folio, 11 ungez.lose Bll.(incl. Umschlag) mit z.Teil Orig.-Graphiken von Katrin Gloor, Fritz Fröhlich, Silvia Lüscher, Karl Rössing u.a. 75,-
Eines von 120 nummerierten Exemplaren der Gönnerausgabe mit einer zusätzlichen Orig.-Grafik von Fritz Fröhlich, die Graphiken teils von den Künstlern signiert.- Texte u.a. von Werner Bucher, Walter Helmut Fritz, Klaus Merz, Christa Reinig, Urs Widmer.

779 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 16. Jahrgang 1974. 4 Hefte. Heft 61 – 64. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1974. Folio, jeweils ca. 10 Bll. mit vielen O.-Grafiken. 250,-
Vollständiger Jahrgang jeweils in der nummerierten Gönnerausgabe mit einer extra beiliegenden Orig.-Grafik.- Die Hefte mit den Titeln: "Himmel", "Gegenüber", "Texte Ludwig Hohl", "Südamerika".- Mit Orig.-Grafiken, teils signiert, von Pierre Baltensperger, C. G. Becker, René Fehr, Hans Gantert, Franz Grossert y Cameradas, Wolfgang Häckel, Manfred Hölzel, Sven

Knebel, Thomas Mislin, Remo Roth, Peter Rüfenacht, Bert Schmidmeister, Walter Wegmüller, Werner Wyss, u.v.a.- Texte u.a. von Ingeborg Bachmann, Günter Eich, Ludwig Hohl, Friederike Mayröcker, Klaus Merz, Ilma Rakusa, Franz Wurm, Annemarie Zornack u.a.

780 — Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1974. Folio, jeweils ca. 10 Bll. mit vielen Orig.-Grafiken. 150,-
Vollständiger Jahrgang, die Hefte mit den Titeln: "Himmel", "Gegenüber", "Texte Ludwig Hohl", "Südamerika".- Mit Orig.-Grafiken von Pierre Baltensperger, C. G. Becker, René Fehr, Hans Gantert, Franz Grossert y Cameradas, Wolfgang Häckel, Manfred Hölzel, Sven Knebel, Thomas Mislin, Remo Roth, Peter Rüfenacht, Bert Schmidmeister, Walter Wegmüller, Werner Wyss, u.v.a.- Texte u.a. von Ingeborg Bachmann, Günter Eich, Ludwig Hohl, Friederike Mayröcker, Klaus Merz, Ilma Rakusa, Franz Wurm, Annemarie Zornack u.a.

781 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 17. Jahrgang 1975. 4 Hefte. Heft 65 – 68. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1975. Folio, jeweils ca. 10 Bll. mit vielen O.-Grafiken. 250,-
Vollständiger Jahrgang jeweils in der nummerierten Gönnerausgabe mit einer extra beiliegenden Orig.-Grafik.- Die Hefte mit den Titeln: "Ekstase", "Die Ankunft", "Boot", "Zwischenraum".- Mit Orig.-Grafiken, teils signiert, von Pierre Baltensperger, C. G. Becker, Klaus Däniker, Oskar Dalvit, Hans Gantert, Katrin Gloor, Franz Grossert y Cameradas, Manfred Hölzel, Sven Knebel, Jochem Poensgen, Alfred Pohl, Josef Staub, Rolf Szymanski, Walter Wörn u.v.a.- Texte u.a. von H. C. Artmann, Rainer Brambach, Hilde Domin, Hugo Loetscher, Kurt Marti, Christoph Mekkel, Günter Kunert, Jesse Thoor, Peter Uhlmann u.v.a.

782 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 18. Jahrgang. 1976. Herausgegeben von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel. Heft 69 – 72. 4 Hefte. Zürich, Spektrum 1976 Folio, zus. 80 ungez. S., m. ca. 60 teils doppelblattgroßen Orig.-Graphiken, Lose Bogen in farbig illustr. Umschlägen. 220,-
Vollständiger Jahrgang, davon die Hefte 69 – 71 in der Gönnerausgabe mit einer extra beiliegenden Orig.-Grafik, mit den Heften: "La Romandie", "Fabrik", "Fläche", "Kampf".- Beiträge bzw. Erstdrucke von H. G. Bulla, Hilde Domin, Hans-Jürgen Heise, Franz Hohler, Felix-Philipp Ingold, Philippe Jaccottet, Kurt Marti, Jan Skacel, Peter Uhlmann u.a.- Graphik, meist signiert, von Hans Bach, Oskar Dalvit, HAP

Grieshaber, Jochem Poensgen, Walter Wörn u.a.-
Tadellose Exemplare.

783 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 19. Jahrgang 1977. 4 Hefte. Heft 73 – 76. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1977. Folio, jeweils ca. 10 Bll. mit vielen O.-Grafiken. 250,-
Vollständiger Jahrgang jeweils in der nummerierten Gönnerausgabe mit einer extra beiliegenden Orig.-Grafik.- Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Speis + Trank", "Traum", "Friedrich Glauser", "Ufer".- Beiträge, bzw. Erstdrucke von Rose Ausländer, Rainer Brambach, Walter Helmut Fritz, Friedrich Glauser, Hans-Jürgen Heise, Christine Lavant, Friederike Mayröcker, Ilma Rakusa, Gerold Späth, Peter Paul Zahl u.a. ; Graphiken von Pierre Baltensperger, Michael Binder, Klaus Born, Oskar Dalvit, Jochem Poensgen, Emil Wachter, Walter Wörn u.a.- Tadelloses Exemplar.

784 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 20. Jahrgang 1978. 4 Hefte Nr. 77 – 80. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1978. Folio, jeweils 10 bis 18 lose Bll. mit vielen Grafiken. 150,-
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Der Einzelne und die Gruppe", "Finsternis", "Laszlo Moholy Nagy", "Jubiläumsnummer".- Mit Grafiken von Pierre Baltensperger, Claus Bremer, Oskar Dalvit, Werner Hartmann, Max Hunziker, Sven Knebel, Peter Meister, Laszlo Moholy-Nagy, Jochem Poensgen, Francis Roulin, Herbert Traub, Walter Wörn u.a.- Texte von Ilse Aichinger, Hans Bender, Claus Bremer, Günter Eich, Walter Helmut Fritz, Felix Philipp Ingold, Christine Lavant, Gerold Späth, Jesse Thoor, Franz Wurm u.a.

785 – Viertelsjahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 13. Jahrgang 1971. 4 Hefte, Nr. 49 – 52. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1971. Folio, jeweils 10 ungez., lose Bll. 150,-
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Zürcher Künstler + Dichter", "Spuk", "Land", "Maschine".- Mit Grafiken von Pierre Baltensperger, Oskar Dalvit, Fritz Fröhlich, HAP Grieshaber, Max Hunziker, Sven Knebel, Karl Madritsch, Christoph Meckel, Alfred Pohl, Imre Reiner, Remo Roth, Dieter Tuchoke, Walter Wörn, Jürgen Zumbrennen u.a.- Texte von H. C. Artmann, Wolfgang Bauer, Claus Bremer, Robert Creeley, Ernst Eggimann, Max Frisch, Frank Geerk, Margarete Hannsman, Franz Hohler, Christa Reinig, Nelly Sachs, Ralf Thenior, Franz Wurm u.a.

786 **Spiel, Hilde.** Welt im Widerschein.
Essays. München, Beck 1960. 3 Bll., 297, (1) S.

Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Umschlag schwach gebräunt.

787 **Sternberg, Alexander von.** Tutu. Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. Mit Illustrationen von Sylvan. Meersburg, Hendel o.J. (1936). gr.-8°, 220 (2) S. gelber Orig.-Ledereinband. 48,-
Eine Ecke gering berieben, Kapital mit winziger Läsur, gutes Exemplar des empfindlichen Einbandes.

788 **Sternheim, Carl.** Berlin oder Juste Milieu. München, Kurt Wolff 1920. 100 S. OBrosch. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 37; Raabe/Hannich-Bode 291.35.- Etwas knickspurig u. leicht fleckig.

789 **Stöhrer, Walter – Empedokles aus Agrigent.** Fragmente über die Natur. Mit achtzehn Radierungen von Walter Stöhrer. Berlin, Brinkmann & Bose 1990. 4°, 50 S. mit 18 ganzseitigen Abbildungen und einer lose beiliegenden Orig.-Radierung, farbig illustrierter Orig.-Leinenband. 180,-
Eines von 500 nummerierten Exemplaren **mit der beiliegenden, signierten und nummerierten Orig.-Radierung.**



790 **Stomps, V. O.** Die Fabel Honigmund. Bebildert von Bernhard Jäger, mit einem Vorwort v. Harry Pross und einem Nachwort v. Uve Schmidt. Gifkendorf, Merlin 1984. 4°, 37 S. OPp. m. OFolienumleger. 20,-
Erste Ausgabe.- Eines v. 700 nummerierten Exemplaren.

791 – Guten Morgen Vauo. Ein Buch für den weißen Raben V. O. Stomps. Hrsg. v. Günter Bruno Fuchs und Harry Pross. Vorwort v. Hermann Kasack. Frankfurt, EVA 1962. gr.-8°, 262 S. mit zahlr. teils ganzs. Abb. OKart. m. OU. Umschlag, Ausstattung u. Typographie v. G. B. Fuchs und Johannes Vennekamp. 45,-
Erste Ausgabe.- Beiträge u. a. von Bobrowski, Fuchs, Grass, Heissenbüttel, Huchel, Meckel, Meidner, Michaux, Schindehütte, Schnell, Vennekamp u. v. a.

792 – **Pross, Harry.** Vauo und die großen Zeiten. Stuttgart, Collispress 1977. kl.-8°, 27 S. OKart. 24,-
Erste Ausgabe.- Spindler 2.86.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren.- (= collisbibliothek Nr. 4).

793 **Strauß, Emil.** Der Engelwirt. Eine Schwabengeschichte. Berlin, S. Fischer 1901. 200 S. Ill. OLn m. Kopfgoldschnitt. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 3. – Einband etwas stockfleckig.

794 – Kreuzungen. Roman. Berlin, S. Fischer 1904. 342 S. Ill. OLn m. Kopfgoldschnitt. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 6. – Einband etwas stockfleckig, sonst minimal stockfleckig.

795 – Menschenwege. Erzählungen. Berlin, S. Fischer 1899. 233 S. Oln. m. reicher Deckelverzierung. 60,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Einbandentwurf von Otto Eckmann.- Kapitale gering berieben.

796 **Sturm – Der Sturm.** Monatsschrift. Herausgeber Herwarth Walden. 16. Jahrgang 1925. Heft 1 – 12 in 10 Heften. Berlin, Verlag der Sturm 1925. 4°, 176 S. (durchpaginiert) mit vielen Abbildungen, einige davon auf Kunstdruckpapier und 20 (teils auf Umschlag wiederholten) Orig.-Grafiken von Oskar Nerlinger, Jozef Peeters, Lothar Schreyer, Waldemar Eckertz, G. den Decker, Ernst Oscar Albrecht, Hans Mattis-Teutsch, Pierre Floquet, Karl Heinz Kroll, Illustr. Orig.-Umschlag. 2.000,-
Vollständiger Jahrgang mit 2 Doppelheften.- Mit vie-

len Texten von Rudolf Blümner, Lothar Schreyer, Herwarth Walden, Hans Arp (Weisst du schwarzst du Schwitters (Fam. Hahnepeter III, Merfüsermä), Otto Nebel u.v.a. Sowie ein Foto von Man Ray (Photo Adolf Loos).- Die Rückenanten mit einigen kleineren Läsuren und teils etwas rostender Klammerheftung, wenige alte Feuchtigkeitsränder, insgesamt gut erhaltener Jahrgang der legendären Kunstzeitschrift des Expressionismus.

797 **Suhrkamp, Peter (Hrsg.)** Taschenbuch für junge Menschen. Berlin, Suhrkamp 1946. Kl.-8° 381 S. Orig.-Karton. 20,-
Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Alexander Schröder, Hugo Kükelhaus, Editha Klipstein, Albrecht Goes, Hermann Stresau, Reinhold Schneider u. Peter Suhrkamp ("Brief an einen Heimkehrer"). – Einband leicht fleckig u. berieben, leicht gebräunt.

798 **Tarsis, Valerij.** Die blaue Fliege. Rot und Schwarz. A.d. Russ. von Josef Hahn. München, Hanser 1965. 232 S. OLn. mit OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1486.- Umschlag von Hannes Jähn.- Gutes Exemplar.

799 **Thöny, Wilhelm – Moreck, Curt (Hrsg.)** Madame Guillotine. Revolutionsgeschichten. Hrsg. v. Curt Moreck. Mit acht Bildbeigaben von Wilhelm Thöny. München, Georg Müller 1919. 397 S. Ill. OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten von Artzibaschew, Brjussof, Leonhard, Meyrink, Krell, Wassermann u.a.- Rücken geblichen, Kapitale berieben u. am Gelenk etw. eingerissen.

800 **Thoma, Ludwig.** Kirchweih. Simplicissimus-Gedichte. München, A. Langen 1912. 12°, 100 S. ,5 Bll. Verlagsanzeigen, Oln. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 42.- (= Kleine Bibliothek Langen Band 111).- Kleiner Papierstreifen auf Leerseite, schönes Exemplar.

801 **Thoreau, Henry D.** Walden oder Leben in den Wäldern. Aus dem Englischen übersetzt von Wilhelm Nöbbe. Mit einem Autorenporträt. Jena – Leipzig, Diederichs 1905. XXIII,340 S. mit einigen Vignetten, OLn. mit Kopfgoldschnitt. 50,-
Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung (erste deutsche Ausgabe erschien 1897).- Vorderdeckel mit schwachem Bräunungsrand, gutes Exemplar.

802 **Töpffer, Rodolphe.** Reisen im Zickzack. Übersetzt und hrsg. von Heinrich Conrad. München – Leipzig, Georg Müller 1912. VI,405

- S. 3 S. Anzeigen, Orig.-Halblederband. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Lebenskunst, Vierter
Band).- Gedruckt in 1500 (gesamt 1600) Exemplaren.-
Rücken leicht geblichen, Vorsatzecken mit Leim-
schatten.
- 803 – **Schur, Ernst.** Rudolph Töpffer. Berlin,
Bruno Cassierer 1912. 4to, 91 S. 2 Bl., mit
zahlreichen s/w Abb.. Illustrierter OPp. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 804 **Toller, Ernst.** Hoppla, wir leben! Ein
Vorspiel und fünf Akte. Potsdam, Kiepenheuer
1927. 141 S. OPp. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 18; Raabe/Hannich-Bode
303.12.- Gutes Exemplar.
- 805 **Traston, Simon.** Beauty und Terror. o.O.
(Flensburg), Petersen Press 1963. 67 S., 2 Bl.
mit 6 Graphiken von Gunter Seidel, OKart. m.
Leinenstreifen. 45,-
Erste Ausgabe.- Spindler 8.6.- Eines von 150 (gesamt
200) Exemplaren.- Entgegen dem Impressum sind
auch in der Normalausgabe die Illustrationen Orig.-
Grafiken. Laut Spindler beschlagnahmt, aber wieder
freigegeben.
- 806 **Traven, B.** Der Karren. Berlin, Bücher-
gilde 1931. gr.-8°, 240 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.
- 807 **Traxler, Hans.** Die Wahrheit über Hänsel
und Gretel. Die Dokumentation des Märchens
der Brüder Grimm. Mit 20 Fotos von Peter v.
Tresckow. Frankfurt, Bärmeier und Nickel 1963.
125 (3) S. und 20 S. Fotos, Oln. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- Umschlag vorne mit kleinem Fleck,
gutes Exemplar.
- 808 **Tucholsky, Kurt.** Deutschland, Deutsch-
land über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tuchol-
sky und vielen Fotografen. Montiert von John
Heartfield. Berlin, Neuer Deutscher Verlag
1929. 231 S. mit zahlr. Fotos. OKart. m. OU.
Umschlag m. Fotomontage auf Vorder-
und Hinterdeckel. 480,-
Erste Ausgabe.- WG 8; Siepmann A 109.- Umschlag
mit kleinen hinterlegten Fehlstellen an den Rändern
und am Rücken, leicht fleckig.
- 809 **Tumler, Franz.** Anruf. Gedichte. Mün-
chen, Langen-Müller 1941. 81 S. Oln. m. OU.
Erste Ausgabe.- WG. 9. 15,-
- 810 – Sätze von der Donau. München, Piper
1972. 79 S. Oln.m.OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 36.
- 811 **Typographie – Brody, Neville.** The gra-
phic language of Neville Brody. With 474 illus-
trations, 101 in full color. München – Luzern,
Bucher 1988. 4°, 160 S. OKart. 24,-
Gutes Exemplar.
- 812 **Ulitz, Arnold.** Das Testament. Roman.
München, Langen 1924. 356 S. Oln. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 8; Raabe/Hannich-Bode 308.8.-
Rücken gering geblichen, gutes Exemplar.
- 813 **Unruh, Fritz von.** Louis Ferdinand Prinz
von Preussen. Ein Drama. Berlin, Reiss 1913.
138 S. Orig.-Broschur. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 3. – Umschlag leicht fleckig u.
m. kleinen Randläsuren. Sonst sauberes, unbeschnitte-
nes u. breitrandiges Exemplar.
- 814 – Offiziere. Ein Drama. Berlin, Reiss
1911. 139 S. Orig.-Broschur. 15,-
Erste Ausgabe. – WG. 2. – (= Moderne Bühne). –
Umschlag fleckig, mit Knickspur u. Randeinrissen,
sonst sauberes, unbeschnittenes u. breitrandiges
Exemplar.
- 815 **Udpike, John.** Getting older. Three sto-
ries. Helsinki, Eurographica 1986. 68 S., 2 Bl.
OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 80,-
Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signier-
ten Exemplaren.** (= Contemporary Authors in
Signed Limited Editions 13).- Bibliophiler Druck auf
Spezialpapier Michelangelo". - Tadelloses Exemplar.
- 816 **Usinger, Fritz.** Das grüne Sofa. Bedenk-
liches und Unbedenkliches über die Liebe dem
Leser ins Ohr geflüstert. Offenbach, Kumm
1956. schmal-8°, 40 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 38.- Auf Vorsatz **eigenhändige
Widmung von Usinger** datiert 22.Mai 1974.
- 817 – Gedichte. Hameln, Seifert 1940. 96 S.
Opp. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Raabe/Hannich-Bode
315.11.- Umschlag stockfleckig.
- 818 – Kleine Meditationen. Olten, William
Matheson 1975. 48S. 3 Bl, Zerkall-Bütten, far-
big illustrierter OPp. und Orig.-Umschlag. 30,-
Einmalige Auflage.- Zweiter Druck der Matheson-
Presse.- Eines von 260 nummerierten und **vom Autor
signierten Exemplaren.** - WG. 83.

- 819 – Niemandsgesang. Offenbach, Kumm 1957. 27 S., 1 Bl. OPp. 20,–
Erste Ausgabe.- WG. 39.- **Im Impressum vom Dichter signiert.**
- 820 **Verlaine, Paul.** Ausgewählte Gedichte. Übertragen von Wolf v. Kalckreuth. Leipzig, Insel 1906. 156 S., 2 Bll. Mit Deckelillustration, illustr. Titel u. 20 Vignetten von H. Wilhelm Wulff. OLdr m. Kopfgoldschnitt. 200,–
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1831. – Eines von 850 nummerierten Exemplaren. – Einband etwas lichterdringig u. beschabt, Kopf etwas bestoßen, vorderer Vorsatz leicht wellig.
- 821 **Vischer, Melchior.** Sekunde durch Hirn. Ein unheimlich schnell rotierender Roman. Hannover – Leipzig – Wien – Zürich, Steegemann 1920. 50 S., 1 Bl. Verlagsanz., OKart. Umschlagzeichnung v. Kurt Schwitters. 900,–
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Die Silbergäule Bd. 59-61).- Raabe/Hannich-Bode 318.1. ; Meyer 42.- Schönes Exemplar.
- 822 **Vogeler, Heinrich – Elze, Peter.** Buchgrafik. Das Werkverzeichnis 1895 – 1935. Lilienthal, Worpsweder Verlag 1997. 4°, 207 S. mit sehr vielen Abb., Orig.-Pappband. 100,–
Erste Ausgabe.- Mit dem reich bebilderten Verzeichnis von Vogelers Buchgrafik.- Schönes Exemplar.
- 823 **Voigt-Diederichs, Helene.** Unterstrom. Gedichte. Leipzig, Diederichs 1901. 94 S., 1 Bl. mit zahlreichen Illustrationen, Zierleisten und -rahmen v. J.V. Cissarz, späterer Halblederband mit vergoldetem Rückentitel. 60,–
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Gelungenes Beispiel der Jugendstilillustration, gedruckt in Ocker und Blassgrün auf zweiseitig unbeschnittenem Büttchen.- Orig.-Deckel lose beiliegend.- Schönes Exemplar.
- 824 **Vring, Georg von der.** Gesang im Schnee. Neue Gedichte. München u. Wien, Langen Müller 1967. 71 S. OLn. 20,–
Erste Ausgabe. – Einband an den Kapitalen u. im oberen Rand leicht fleckig.
- 825 **Wagner, Friedrich Wilhelm.** Irrenhaus. Ein Cyclus von 20 Gedichten. Hannover Der Zweemann Verlag 1920. kl.-8°, 26 S. Orig.-Karton m. gelbem Deckeltitel. 350,–
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannoch-Bode 321.4.- Vorderdeckel mit leichter Lichtspur, kleiner, zeitgenössischer Namenseintrag auf Vorsatz.
- 826 – Jungfrauen platzen männertoll. Hannover, Steegemann 1920. 17 (1) S. und 3 Bll. Verlagsanzeigen, Illustr. Orig.-Karton mit Einbandzeichnung von J. V. Kuron. 300,–
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 321.5; Meyer 44.- (= Die Silbergäule 48-49).- Zwei schwache Flecken auf Vorderdeckel, kleiner zeitgenössischer Besitzeintrag auf Titel.
- 827 **Walser, Karl – Lenclos, Ninon de.** Briefe. Deutsche Übertragung von Lothar Schmidt. Mit 10 Radierungen von Karl Walser. 7. Auflage. Berlin, Bruno Cassirer o.J. (1928). 358 S. Oln. 40,–
Rücken etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.
- 828 **Walser, Martin.** Dorle und Wolf. Novelle. Frankfurt, Suhrkamp 1987. 176 S. OKart. Erste Ausgabe.- WG. 56. 12,–
- 829 **Walser, Robert.** Fritz Kocher's Aufsätze. Mitgeteilt von Robert Walser. Mit 11 Zeichnungen von Karl Walser. Leipzig, Insel 1904. kl.-8°, 128 S. Orig.-Leder m. Goldschnitt und vergoldetem Deckeltitel. 850,–
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1; Sarkowski 1872; Schauer II,57.- Rücken gelblich und an den Kapitalen etwas berieben, sonst gutes und unbeschnittenes Exemplar.
- 830 – Das Gesamtwerk in 12 Bänden. Hrsg. v. Jochen Greven. Zürich u. Frankfurt, Suhrkamp 1978. leinenkaschierter OKart. 100,–
(= Werkausgabe Edition Suhrkamp). – An den Kanten leicht ausgefranst, schönes Exemplar.
- 831 – Kleine Dichtungen. Leipzig, Kurt Wolff 1915. 283 S. Roter Orig.-Pappbd. 120,–
Zweite Auflage. Erste öffentliche Ausgabe. Die erste Auflage wurde für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter gedruckt. – Einbandzeichnung von Karl Walser. – Einband lichterdringig u. leicht fleckig, eine Ecke bestoßen, Signaturen auf Vorsatz, kleiner Stempel auf Titel, wenige Bleistiftanstrichungen im Inhaltsverzeichnis.
- 832 – Poetenleben. Frauenfeld u. Leipzig, Huber 1918. 183 (1) S. Orig.-Halbleinen m. Deckelillustration. 160,–
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Innenfalze teilweise geplatzt.
- 833 **Wassermann, Jakob.** Der Aufruhr um den Junker Ernst. Erzählung. Berlin, S. Fischer

1926. 165 S. Titelbild u. Illustr. Oln. von R. Hoerschelmann. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 45.- Rücken etwas gebräunt.
- 834 **Weber, A. Paul – Scharrelmann, Wilhelm.** Hinnerk der Hahn. Ein Roman für Jung und Alt. Mit Zeichnungen von A. Paul Weber. Berlin, Grote 1930. 160 S. Ill. Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- (= Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 184).- Schönes Exemplar. 450,-
- 835 – **Schurek, Paul.** Grisemumm. Een buntes Book. Mit Holzschnitten von A. Paul Weber. Bremen, Schünemann 1925. 124 S. Ill. Oln. 24,-
Erste Ausgabe.- Einband und Schnitt etwas fleckig.
- 836 – **Winnig, August.** Die ewig grünende Tanne. Sieben Geschichten. Hamburg, Deutsche Hausbücherei 1929. 130 S. m. Verlags-signet u. 4 ganzseitigen Illustrationen v. A. P. Weber, Oln. 18,-
Erste und einzige Ausgabe mit diesen Illustrationen.
- 837 – **Zunftbuch der fahrenden Gesellen.** Katchewanismus der Wander- und Wehrjugend im D.H.V. Mit Bildern und Zeichnungen von A. Paul Weber. (18. – 20. Tausend). Hamburg, Die fahrenden Gesellen Verlag 1927. 367 Dünndruckseiten, 8 Bll. Anzeigen, Oln. 40,-
Name auf Leerseite, sehr gutes Exemplar.
- 838 **Wedekind, Frank.** Hidalla. Schauspiel in fünf Akten. München, Etzold o.J. (1904). 112 S., 2 Bll. Anzeigen, OKart. 30,-
Erste Ausgabe, bzw. Titelaufgabe des bei Marchlewski in München erschienen Stückes.- WG. 20.- Einband an den Rändern gering gebräunt.
- 839 **Weiler, Joseph H. H.** Der Fall Steinmann. Aus dem Englischen von Michael Cocu. Bremen, Wassmann 1998. 134 S., 1 Bl. Orig.-Pappbd. 28,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband gering berieben, Schnitt minimal fleckig.
- 840 **Weinheber, Josef.** Eigenhändiges Gedicht und 2 maschinenschriftliche Briefe an den Schriftsteller und Publizisten Kurt Matthies in Hamburg. Das Gedicht: Späte Krone. gewidmet an Kurt Matthies, 24 zeilig, datiert 21.1.36. in: Josef Weinheber, Persönlichkeit und Schaffen. Hrsg. von Adolf Luser, Wien-Leipzig, 1935. Die beiden maschinenschriftlichen und eigenhändig unterschriebenen Briefe (1 S. und 1 1/4 S.) datieren vom 3. Januar 1935 und 21. Januar 1936, sie sind gerichtet an Kurt Matthies, Weinheber bittet und dankt darin u.a. für Matthies' Einflußnahme bei Wilhelm Stapel für Weinhebers Lyrik. "Was Sie über das gewissermaßen Imperiale meines Stils sagen, ist gut beobachtet. Es ist eben g r o ß e r Stil, und darum müßte es heute den Dichtern gehen.". 450,-
- Dabei: maschinenschriftlicher Brief von Kurt Ziesel an Wilhelm Stapel auf Briefpapier der nationalsozialistischen Zeitung "Westfälische Landeszeitung – Rote Erde" er bedankt sich für Briefe Stapels und schreibt er "habe im übrigen noch nie einen Aufsatz über Weinheber gelesen, der mich so erschüttert hat, wie der von Matthies im Deutschen Volkstum".- Briefe gefaltet und teils etwas stockfleckig, Buch gebräunt, angestaubt und teils stockfleckig.
- 841 **Weiss, Ernst.** Atua. Drei Erzählungen. München, Kurt Wolff 1923. 182 S. Oln. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 11; Raabe/Hannich-Bode 328.10; Serke 468.- Einband etwas fleckig und angestaubt.
- 842 **Weiß, Josef – Goethe, Johann Wolfgang von.** Faust. Erster und Zweiter Teil (in einem Band). Textrevision von Curt Moreck. München, Hugo Schmidt 1920. 4°, 157,236 S. mit insgesamt 35 Lithographien von Josef Weiß, OHln. 60,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Vorsätze stockfleckig, Rückengelenke und Kapitale berieben.
- 843 **Weiss, Peter.** Die Ermittlung. Oratorium in 11 Gesängen. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 209 S. OKart. m. Pergaminumleger. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Laminierung, wie meist geringfügig gelöst, gutes Exemplar.
- 844 – **Notizbücher 1971 – 1980.** 2 Bände. Frankfurt, Suhrkamp 1981. Zus. 929 S. mit 137 Fotos, OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 47.- (= es 1067).- Gutes Exemplar.
- 845 – **Strindberg, August.** Ein Traumspiel. Dt. v. Peter Weiss. Frankfurt, Suhrkamp 1963. 103 S. OKart. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe der Übersetzung.- WG. 10.- (= es 25).
- 846 **Weißborn, Theodor.** Ausser Rufweite. Roman. München, List 1964. 304 S. Oln. m. OU. 28,-

Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung.- **Auf
Vorsatz vom Autor signiert.**

847 – Eine befleckte Empfängnis. Erzählun-
gen. Zürich, Diogenes 1969. 294 S. Oln. m.
OU. 24,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz vom Autor signiert.**

848 **Welch, Danton.** A Voice through a
Cloud. London, John Lehmann 1950. 250 S.
mit illustrierten Vorsätzen und Vignetten von
Denton Welch, Oln. 30,-
Erste Ausgabe der posthumen Veröffentlichung.-
Vorderdeckelbezug mit kleiner Druckstelle und Läsur.

849 **Wellershoff, Dieter.** Am ungenauen
Ort. Zwei Hörspiele. Wiesbaden, Limes 1960.
94 S. OKart. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe der ersten literarischen Veröffentli-
chung.

850 **Werfel, Franz.** Gedichte aus den Jahren
1908-1945. Hrsg. v. Alma Mahler-Werfel. Los
Angeles, Privatdruck der Pazifischen Presse
1946. Gr.-8° 4 Bll., 168 S. Oln.m.OU. 40,-
Erste Ausgabe, parallel zur Ausgabe bei Bermann-
Fischer, Stockholm.- WG. 63; Exilarchiv 6358.- Um-
schlag etw. gebräunt u. fleckig, m. kl. Randläsuren u.
2 Randeinrissen.

851 **Wesselski, Albert.** Erlesenes. Prag, Ge-
sellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen
1928. VIII, 165 S. Orig.-Halblederband. 30,-
Erste Ausgabe.- In kleiner Auflage erschienen,
Exemplar für Dr. Carl Höfer.- Einband gering berieben.

852 **Whitman, Walt.** Werk in zwei Bänden.
Ausgewählt, übertragen u. eingeleitet v. Hans
Reisiger. Berlin, S.Fischer 1922. C, 175; 257 S.
OHln. 48,-
Erste deutsche Werkausgabe.

853 **Wild, Henry J.** Freude schöner Götter-
funken. Ein Sommermärchen. Olten, Vereini-
gung Oltner Bücherfreunde 1953. 51 S. OPP.
20,-
Erste Ausgabe.- Eines von 415 (gesamt 525) nume-
rierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten.- (= 60.
Veröffentlichung der VOB).

854 **Wilder, Thornton.** Theophilus North.
oder Ein Heiliger wider Willen. Roman. Ins Dt.
übertragen von Hans Sahl. Frankfurt, S. Fischer
1974. 396 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.

855 **Winkler, Gerd.** Mike Blaubart. Das
Märchen vom Ritter Blaubart. Frankfurt, Hein-
rich Heine 1968. 4to, 149 S. mit sehr vielen
fotografischen s/w Abb. u. einigen Illustratio-
nen, Orig.-Leinen u. Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatzblatt persönlicher
Gruß von Gerd Winkler.**- Winklers erster abendfül-
lender Film mit Spielhandlung, wurde zu einem vielbe-
achtetem heiß umstrittenen Fernsehereignis. Der "fil-
mende Tabuzertrümmerer" forderte ein Millionen-
publikum heraus" (Klappentext).- Einige Seiten im
Seitenschnitt sehr gering wellig, Einband etwas fleck-
ig, durch Umschlag gut kaschiert, gutes Exemplar.

856 **Winkler-Tannenberg, Friedrich –
Storm, Theodor.** Eekenhof. Mit Steinzeich-
nungen von Friedrich Winkler-Tannenberg.
Berlin, Hans Heinrich Tillgner 1923. gr.-8°, 64
S. mit 12 (davon 6 ganzseitigen) Illustrationen,
Orig.-Halbleder. 25,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Das
Prisma, Bd. 4).- Rücken etwas berieben, Seiten teils
leicht stockfleckig.

857 **Wrede, M. F. – Tolstoi, Alexei N.** Die
Liebe. Ein goldenes Buch. Komödie in drei Auf-
zügen. Deutsch von Johannes von Guenther.
Gelatineradierungen von M. E. Wrede. Mün-
chen, Orchis 1923. 106 S. OPP. 30,-
Erste Ausgabe.- (= Der russische Mensch, VIII. Band).-
Ecken minimal bestoßen, gutes Exemplar.

858 **Zech, Paul.** Die eiserne Brücke. Neue
Gedichte. Leipzig, Verlag der Weißen Bücher
1914. gr.-8°, 101 (4) S. etwas späterer
Halbleinenband. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 10; Raabe/Hannich-Bode 339.7.-
Gutes Exemplar.

859 **Zemp, Werner.** Das lyrische Werk, Auf-
sätze, Briefe. Vorwort von Emil Staiger. Hrsg. v.
Verena Haefeli. Zürich, Atlantis 1967. 509 S. m.
Titelportrait u. 1 Faksimile. Oln m. OU. 15,-
Erste Ausgabe. – Umschlag lichtrandig u. fleckig, mit
2 hinterlegten Einrissen.

860 **Zille, Heinrich.** "Mein Milljöh". Neue
Bilder aus dem Berliner Leben. Mit einem
Vorwort von Georg Hermann. 45. – 50. Tsd.
Berlin, Eysler 1920. gr.-8°, 119 S. Ill. OKart.
Rücken etwas beschädigt. 30,-

861 **Zuckmayer, Carl.** Das kalte Licht. Drama
in drei Akten. Frankfurt, S. Fischer 1955. 162 S.

OKart. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 39.- (= Theater von heute).

862 – Der fröhliche Weinberg. Lustspiel in drei Akten. Berlin, Propyläen 1925. kl.-8°, 111 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 2.- Gering stockfleckig.

863 – Ulla Winblad. oder Musik und Leben des Carl Michael Bellmann. Frankfurt – Berlin, S. Fischer 1953. 121 S.u. 6 S. Notenbeispiele. OKart. mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- WG.37.- Papier leicht gebräunt, Rücken geblichen.- Gutes Exemplar.

864 **Zweifäuster-Drucke – Turgenieff, J. J.** Die Uhr. Leipzig und Hartenstein, Erich Matthes 1925. 12°, 127 (3) S. mit Holzschnitten von Karl Stratil, Orig.-Halbleinen. 14,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= 163 Zweifäuster-Druck).- Gutes Exemplar.

865 **Zweig, Stefan – Sainte-Beuve.** Literarische Portraits aus dem Frankreich des XVII-XIX. Jahrhunderts. Hrsg. von Stefan Zweig. Übersetzt v. L. Andro, R. Auernheimer, G. v. Festenburg, W. Friedmann, G. Fuchs, E. Rieger, A. Rottauscher, P. Stefan, F. M. Zweig. Einleitung von Stefan Zweig. Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt o. J. (1923). 413,414 S. mit 20 Bildbeigaben, OHPgmt. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 57.- Kleine Widmung auf Zwischenblatt, gering stockfleckig, gutes Exemplar.



KUNST UND KUNSTGESCHICHTE

866 **Ackermann, Max – Langenfeld, Ludwin (Hrsg.)** Max Ackermann. Aspekte seines Gesamtwerkes. Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, Kohlhammer 1972. 4°, 205 S. mit 40 Farbtafeln u. 153 s/w-Abb. Oln. m. OU. 100,-
Erste Ausgabe.- Umschlag mit leichten Läsuren.

867 **Adler, Jankel – Jankel Adler.** 1895 – 1949. Köln, DuMont 1985. 4° 256 S. mit sehr zahlreichen teils farbigen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. Oln. m. Orig.-Umschlag. 50,-
Dreisprachiger (deutsch, englisch, polnisch) Katalog zu den Ausstellungen der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf, dem Tel Aviv Museum und dem Museum Sztuki in Lodz. – Gutes Exemplar.

868 **Alechinsky, Pierre.** A la ligne. Prédelle de Joyce Mansour et 8 photographies-témoins produits par Folon. Paris, Weber 1973. 4°, 53 S. mit vielen Abb., Illustr. Orig.-Karton. 75,-
Umschlag nach einer Lithographie von Alechinsky.- **Im Impressum von Alechinsky und Joyce Mansour signiert.**

869 – L'Avenir de la Propriété. Paris, Yves Rivière 1972. 4°, 31 ungez. B.. mit vielen Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton m. beidseitiger, farbiger Orig.-Lithographie. 150,-
Erste Ausgabe.- Eines von 726 (gesamt 999) nummerierten und **von Verleger und Künstler signierten Exemplaren.**- Gutes Exemplar.

870 **Altenstein, Bernd.** Skulpturen 1967 – 1992. Hrsg. und bearbeitet von Josef Hattig und Wilfried Cohrs. Textbeiträge von Heinz Czechowski, Jürgen Schilling und Bernd Altenstein. Worpsswede, Galerie Cohrs-Zirus 1992. 4°, 40 S. mit 40 Abbildungen, Orig.-Pappband. 45,-
Erste Ausgabe.- (= Blickpunkt Worpsswede 1).- Beiliegt ein doppelblattgroßer Orig.-Holzschnitt von Altenstein signiert und **mit kurzer Widmung, ebenso Widmung von Altenstein auf Vorsatz.**- Zwei Besitzerstempel auf Vorsatz und Titel, kleiner Abrieb auf Rücken.

871 **Arnheim, Rudolf.** Entropie und Kunst. Ein Versuch über Unordnung und Ordnung. Aus

dem Amerikanischen. Köln, DuMont 1979. 109 S. mit einigen Abb., Orig.-Karton. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= DuMont Taschenbücher).

872 **Arntz, Gerd.** kritische grafiek en beeldstatistiek. kritische grafiek und bildstatistik. (Niederländisch – Deutsch). Zusammenstellung Flip Bool. Den Haag, Haags Gemeentemuseum 1976. 4°, 96 S. mit vielen Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 100,-
Erste Ausgabe.- Mit dem Oeuvrekatalog d. Grafik, Gemälde, Zeichnungen und Reliefs.- Rücken mit kleiner Knickfalte, Einbandrücken und -deckel mit Lichtrand.

873 **Attersee (d.i. Christian Ludwig).** Aufschnitt 74 – 77. Katalog zu der Attersee-Ausstellung im Mannheimer Kunstverein. Mit einem Essay von Peter Gorsen. Mannheim, 1977. Gr.-8° 127 S. mit teils farbigen Abbildungen. Illustrierter Orig.-Karton. 20,-
Gutes Exemplar.

874 **Baj, Enrico.** I grandi quadri. Milano, Electa 1982. kl.-4°, 112 S. mit 82 teils farbigen Abbildungen, OLn. mit Orig.-Umschlag. 30,-
Erste AUsgabe.- Gutes Exemplar.

875 **Balkenhol, Stephan.** Über Menschen und Skulpturen. About men and sculpture. Stuttgart, Hatje 1992. gr.-8°, 111 S. mit vielen, meist farbigen Abbildungen, OHLn. 20,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten von St. Balkenhol, James Lingwood, Jeff Wall und Gesprächen von St. Balkenhol mit Ulrich Rückriem und Thomas Schütte.- Text Deutsch und Englisch.- Schönes Exemplar.

876 **Barron, Stephanie.** "Entartete Kunst". Das Schicksal der Avantgarde im Nazi-Deutschland. (Ausstellungskatalog des) Los Angeles County Museum of Art u. Deutsches Historisches Museum. München, Hirmer 1992. 4° 422 S., 1 Bl. mit sehr zahlr. teils farbigen Abbildungen. Orig.-Karton. 28,-
Aus dem Amerikanischen übersetzt. – Rücken mit leichter Knickspur. Gutes Exemplar.

877 **Bauhaus – Fricke, Roswitha.** Bauhaus Fotografie. Düsseldorf, Edition Marzona 1982. 4°, 320 S. mit 379 Abb., OLn. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe.- Hervorragende Dokumentation der Bauhaus-Fotografie.- Schönes Exemplar.

878 – **Klee, Paul.** Pädagogisches Skizzenbuch. Vorwort von Hans m. Wingler. Faksimile

Nachdruck nach der Ausgabe von 1925. Mainz u. Berlin, Kupferberg 1965. 4°, 55 (1) S., 1 Bl. mit sehr vielen Zeichnungen, OLn. m. OU. 40,-
(= Neue Bauhausbücher).- Typographie der Seiten 6 bis 51 von Laszlo Moholy-Nagy. Buchumschlag und Einband von Herbert Bayer, 1964.- Schönes Exemplar.

879 – **Wick, Rainer.** Bauhaus-Pädagogik. Köln, DuMont Buchverlag 1982. 335 S. mit 215 Abbildungen, Orig.-Klappbroschur. 15,-
Erste Ausgabe.- (= DuMont Dokumente).- Gutes Exemplar.

880 **Bechtold, Erwin.** Bilder, Zeichnungen, Graphik. Ausstellungskatalog Galerie Ketterer München 1975. 32 ungez. S. m. zahlr. Abb. OKart. 45,-
Eines von 100 nummerierten und **signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer lose beiliegenden signierten Orig.-Farblithographie** v. Bechtold.

881 **Beckmann, Max.** Briefe im Kriege. Gesammelt von Minna Tube. Mit siebzehn Abbildungen. Berlin, Bruno Cassirer 1916. gr.-8°, 75 S. Orig.-Leinen. 45,-
Erste Ausgabe.- Kapital stärker gestaucht, die letzten Seiten unten mit Feuchtigkeitsspur, Einband angestaubt und leicht fleckig.

882 **Bellmer, Hans.** Ausstellungskatalog. Kestner-Gesellschaft Hannover 1966/67. 43 S. Text und ca. 60 teils farbige Abb. OKart. 25,-
Mit dem Werkverzeichnis der Grafik von Wieland Schmied.- Texte von Bellmer, Bataille u. a.- Lose beiliegt 1 Blatt Berichtigungen zur Ausstellung.

883 **Beuys, Joseph und Walter Pichler.** Zeichnungen. Hrsg. von der Deutschen Bank, Frankfurt. Ausstellungskatalog. Bremen, Gerhard-Marcks-Haus 1996. 4°, 180 S. mit 107 meist farbigen Abb., Orig.-Klappbroschur. 22,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

884 – Drawings. Ausstellungskatalog City Gallery Leeds; Kettle's Yard Galerie Cambridge, Victoria and Albert Museum London. London, Victoria and Albert Museum 1983. 4°, 170 ungez. S. mit vielen Abb., Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Rücken gelblichen, gutes Exemplar.

885 – **Fuchser, Ueli (Hrsg.)** Global-Art-Fusion. Joseph Beuys – Andy Warhol – Kail Higa-shiyama. Bern, Art-Fusion-Edition 1986. gr.-8°, 58 ungez. S. mit Abb. u. Faksimiles, OPp. 28,-
Erste Ausgabe.- Beiliegt: Einladung zur Aktion am 12. Januar 1985 und einige weitere Kopien.

- 886 – **Selle, Gert.** Betrifft Beuys. Annäherung an Gegenwartskunst. Mit Beiträgen von Britta Mayer, Kirsten Winderlich u.a. Unna, LKD-Verlag 1994. gr.-8°, 167 S. mit vielen Abb., Orig.-Karton mit Orig.-Umschlag. 38,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 887 **Bilder nach Bildern.** Druckgrafik und die Vermittlung von Kunst. Ausstellung u. Katalog: Gerhard Langemeyer u. Reinhart Schleier. Münster, Westfälisches Landesmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte 1976. 4° XII, 327 S. mit sehr zahlr. Abbildungen. Orig.-Karton. 20,-
Geringe Gebrauchsspuren.
- 888 **Bloch, Peter, Sibylle Einholz u. Jutta von Simson (Hrsg.)** Ethos und Pathos. Die Berliner Bildhauerschule 1786 – 1914. 2 Bde. Berlin, Gebr. Mann 1990. 4° 419 u. 598 S. Mit sehr zahlreichen Abb. Orig.-Karton. 65,-
(= Jahressgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft). – 1. Ausstellungskatalog. Eine Ausstellung der Skulpturengalerie der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz im Hamburger Bahnhof. – 2. Beiträge. Mit Kurzbiographien Berliner Bildhauer. – Einbände mit geringen Gebrauchsspuren.
- 889 **Bruegel, Pieter – Tolnay, Charles de.** Die Zeichnungen Pieter Bruegels. Mit einem kritischen Katalog und 188 Abbildungen. Zürich, Rascher 1952. 4°, 96 (1) S. und XCVI Bildtafeln, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe.- Umschlag etwas beschädigt.
- 890 **Buchheim, Lothar-Günther.** Die Tropen von Feldafing. Mit einem Nachwort von Herbert Pée. München – Zürich, Piper 1978. 4°, 132 S. mit 30 Farbbildungen und zahlreichen s/w-Abbildungen, OPP. 38,-
Erste Ausgabe.- Eines von 2000 nummerierten und von Buchheim monogrammierten Exemplaren.- Buchkanten mit kleinen Kratzern, gutes Exemplar.
- 891 **Caspers, Eva / Wolfgang Henze / Hans-Jürgen Lwowski.** Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde. Die Sammlung Martha und Paul Rauer Hamburg 1905 – 1958. Hamburg, Ernst Barlach Haus 1999. 4°, 230 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Pappband. 50,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 892 **Chagall, Marc.** Die biblische Botschaft. Vorwort von Jean Chatelain. Paris und Genf, Mourlot und Weber 1972. 4°, 199 S. mit zahl-
- reichen, teils farbigen Abbildungen und einer eingebundenen Orig.-Farblithographie von Chagall, Oln. mit Orig.-Umschlag. 160,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 893 – **Derrière le Miroir.** Nr. 182. Paris, Edition Maeght 1969. Folio, 32 S. mit vielen Abbildungen und 2 farbige Orig.-Lithographien (1 Doppelblatt und Umschlag), lose in illustr. Orig.-Karton. 180,-
Erste Ausgabe.- Mourlot 603 u. 605.
- 894 – **Derrière le Miroir.** Nr. 198. Paris, Edition Maeght 1972. Folio, 28 S. mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen und 3 farbigen Orig.-Lithographien (davon 1 doppelblattgroß und 1 auf dem Umschlag), lose in illustr. Orig.-Karton. 400,-
Mourlot 649 – 651.- Text von Louis Aragon "Chagall l'admirable". - Tadelloses Exemplar.
- 895 – **Derrière le Miroir.** Nr. 225. Paris, Edition Maeght 1977 Folio, 24 S. mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen und 1 doppelblattgroßen farbigen Orig.-Lithographie, lose in illustr. Orig.-Karton. 150,-
Mourlot 917.- Tadelloses Exemplar.
- 896 – **Derrière le Miroir.** Nr. 235. Paris, Edition Maeght 1979. Folio, 31 S. mit sehr zahlreichen, meist farbigen Abbildungen und 2 farbige Orig.-Lithographien (1 doppelblattgroß und 1 auf dem Umschlag), lose in illustr. Orig.-Karton. 250,-
Mourlot 945-946.- Text: "Chagall vu par Vercors". - Tadelloses Exemplar.
- 897 – **Erste Begegnung.** Mit Zeichnungen von Marc Chagall. Übersetzt ins Dt. v. Theodora v. d. Mühlh u. Bella Adler. Reinbek, Rowohlt 1971. 199 S. Oln.m.OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 898 – **Retrospektive.** Arbeiten auf Papier. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1985. 272 S. m. 201 Abb. OKart. 15,-
- 899 **Citroen, Paul.** Portretten. Appeldoorn, Semper Agendo o.J. (ca. 1974). gr.-4°, 112 S. mit ca. 100 Zeichnungen, OPP. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Auf Titel eingeklebt Widmungsblatt "vom ollen Maler-Zeichner" Paul Citroen, datiert 31.XII.74 und mit kleiner gezeichneter Zitrone.- Umschlag mit leichten Randläsuren.

- 900 **Claes Oldenburg – Bruggen Coosje, van.** Claes Oldenburg: Mouse Museum/ Ray Gun Wing. English translation by Machteld Schrameijer. Cologne, Museum Ludwig 1979. Quer 4°, 136 S. mit sehr vielen s/w, einigen farbigen Abb. OKart mit illustr. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Anlässlich der Ausstellung im Museum Ludwig in Köln.- Gutes Exemplar.
- 901 **Clemente, Francesco.** 64 Pastels. Robert Creeley: 12 Poems. Zürich, Edition Bischofberger 1989., Edition Bischofberger 1989. gr.-4°, ca. 140 ungez. S. Oln. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe.- Auflage 2500 Exemplare.- Tadelloses Exemplar.
- 902 – Twelve gold paintings. Gregory Corso: Poem. Adam Füss: Photographs. Zürich, Edition Bischofberger 1990. gr.-4°, 24 unpag. Bll. mit vielen Abbildungen, Oln. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 903 – Watercolors. Poems and Foreword by Andrei Voznesensky. 2 Bände. Text Englisch – Russisch. Zürich, Galerie Bischofberger 1991. 10 unpag. Bll. und 18 unpag. Bll. in Orig.-Büttenumschlag und in bedruckter Pappschachtel mit Kordelverschluss. 48,-
Ausstellungskatalog Zürich und Moskau.- Gedruckt in 1100 Exemplaren.
- 904 **Corinth, Lovis und Wilhelm Hausenstein.** Von Corinth und über Corinth. Ein Künstlerbuch. Leipzig, Seemann 1921. kl.-4°, 48 S. mit 17 (davon 2 farbigen) ganzseitigen Abb. u. farbigen Vignetten, OPP. m. Deckelschild. 48,-
Erste Ausgabe.- Beilieg eigenhändige Postkarte von Corinths Sohn Thomas, datiert 28.III.1972.
- 905 **Corinth, Lovis.** Über deutsche Malerei. Ein Vortrag für die freie Studentenschaft in Berlin. Berlin, G. Hirzel o. J. (1914) 51 S. mit dekorativer Textumrandung, Orig.-Broschur mit montiertem Deckelschild. 30,-
Erste Ausgabe.- Die ersten und letzten Seiten minimal stockfleckig.- Schönes Exemplar.
- 906 **Delaunay, Robert.** Ausstellungskatalog Galerie Gmurzynska. Köln, 1983. 144 S. mit vielen teils farbigen Abbildungen und fünf Faksimiles von alten Postkarten, OPP. 20,-
Mit Beiträgen von Charles Delaunay und Bernard Dorival sowie einem Text von Robert Delaunay in deutscher und franz. Sprache.- Gutes Exemplar.
- 907 **Demargne, Pierre.** Die griechische Kunst. 4 Bände. 1. Die Geburt der griechischen Kunst. 2. Das archaische Griechenland. 3. Das klassische Griechenland. 4. Das hellenistische Griechenland. München, Beck 1977. zus. ca. 1600 S. mit sehr zahlreichen Abbildungen, Oln. m. OU. und Orig.-Pappkassette. 50,-
Schönes Exemplar.
- 908 **Dix, Otto.** – Otto Dix. "Dame mit Nerz und Schleier". Aquarelle, Zeichnungen und Graphik um ein neu entdecktes Bild von 1920. Ausstellungskatalog. Bremen u. Berlin, Kunsthandel Wolfgang Werner 1995. 4° 16 Bll. mit 16 (4 farbigen) Tafeln. Orig.-Karton. 15,-
Mit einem Aufsatz von Ulrike Rüdiger.
- 909 **Documenta 6 – documenta 6 Kassel.** Ausstellungskatalog in 3 Bänden. Kassel, Paul Dierichs 1977. 4°, Band 1- Malerei, Plastik, Performance, 323 S.; Band 2 – Fotografie, Film, Video, 357 S.; Band 3 – Handzeichnungen, utopisches Design, Bücher. Mit sehr vielen s/w Abbildungen, einige davon farbig. Orig.-Karton und Orig.-Pappschuber. 45,-
Erste Ausgabe.- Rücken etwas gebräunt.
- 910 **Documenta V.** Befragung der Realität. Bildwelten heute. Kassel, 1972. 4°, ca. 700 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. u. beigeheftetem Verzeichnis d. Werke u. Bibliographie. bedruckter Orig.-Plastikordner. 150,-
Der schönste Documenta-Katalog zur bislang wichtigsten Documenta.- Einbandgestaltung des orange-farbenen Plastikordners von Ed Ruscha.
- 911 **Dorner, Alexander – Cauman, S.** Das lebende Museum. Erfahrungen eines Kunsthistorikers und Museumsdirektors Alexander Dorner. Aus dem Amerikanischen übertragen von A.F. Teschemacher. Hannover, Fackelträger 1960. 4°, 216 S. mit vielen Abb., OLn. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Der, der abstrakten Kunst und dem Bauhaus nahestehende Museumsdirektor richtete 1925 in Hannover zusammen mit El Lissitzky "Das Abstrakte Kabinett" ein.- Einband leicht fleckig und gering geblichen.
- 912 **Drake, Johann Friedrich – Essers, Volkmar.** Johann Friedrich Drake. 1805 – 1882. München, Prestel 1976. kl.-4°, 212 S. mit 192 Abbildungen, OLn. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe.- (= Materialien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts Band 20).- Werkverzeichnis des

Berliner Bildhauers, er schuf viele Denkmäler und Büsten, darunter auch die Viktoria auf der Berliner Siegesssäule.- Umschlaglaminierung etwas gelöst, kleine Randeinrisse, gutes Exemplar.

913 **Enderle, Alfred, Dietrich Meyerhöfer u. Gerd Unverfehrt (Hrsg.)** Kleine Menschen – Große Kunst. Kleinwuchs aus künstlerischer und medizinischer Sicht. Hamm, Artcolor Verlag 1992. Gr.8vo, 324 S. mit sehr vielen s/w u. farbigen ganzseitigen Abb. OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- Rückengelenk eingerissen.

914 **Ernst, Max.** Bücher und Grafiken. Eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen. Stuttgart 1977. 4°, 162 S. mit sehr zahlr., teils farbigen Abbildungen, OKart. 20,-
Mit einer Bibliographie.- Geringe Gebrauchsspuren.

915 – Das Karmelienmädchen. Ein Traum. A. d. Frz. von Werner Spies. Köln, Du Mont 1971. 4°, 2 Bll. Text und 84 Bll. mit Collagen, OKart. m. OPergaminuml. 45,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

916 – Skulptur. Malmö Konsthall 4 november 1995 – 14 januari 1996. Malmö, Konsthall 1996. Gr.8°, 228 S. mit zahlreichen s/w Abb.. OLn. und illustrierter Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

917 – **Alexandrian, Sarane.** Max Ernst. Texte v. S. Alexandrian. Interview von Patrick Waldberg. Berlin, Rembrandt 1971. 4°, 72 S. m. zahlr. teils farbigen Abb. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Die siebente Seite des Würfels).

918 – Max Ernst. Neun Bilder. Offerte 1. Köln, Galerie Der Spiegel 1961. Gr.-8° 20 Bll. m. 9 montierten farbigen Abbildungen u. 3 Abbildungen auf Tafeln. OKart. 15,-
Einband etwas fleckig u. gering bestoßen, Besitzvermerk auf Vortitel.

919 – Max Ernst. Zweiundzwanzig Mikroben. Offerte 2. Köln, Galerie Der Spiegel 1965. Gr.-8° 8 Bll., 22 Farbtafeln u. 15 Offsetreproduktionen nach Frottagen. OKart. 20,-
Mit Texten von Hans Arp u. Albrecht Fabri. – Einband leicht gebräunt, oberes Kapital gering bestoßen, Besitzvermerk auf Vortitel.

920 **Erro, (d.i. Gudmundur Gudmundsson).** information box galerie buchholz.

München, Oktober 1973 – Januar 1974. 2 ausziehbare Pappkisten mit je 2 mal 24 Dias, 10 Büchern und Katalogen, 4 Plakaten und Prospekten und Mappen mit reproduzierten Einladungen und Besprechungen. 32,8 x 25,5 x 7,2 cm mit je einer montierten Original-Fotografie von Erro. 600,-
Eines von 60 nummerierten Exemplaren, jede Box von Erro signiert.- Ungewöhnliches Archiv-Objekt.

921 **Felixmüller, Conrad.** Kunstblätter der Galerie Nierendorf Nr. 47. Berlin, Galerie Nierendorf 1985. 64 S. mit zwei Orig.-Holzschnitten und 171 kleinen Abb., Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Mit 2 Original-Holzschnitten von Felixmüller ("Selbstbildnis mit Basenmütze", "Geburtsanzeige Susanne (Enkelin) Leipzig".- Beilieg Preisliste.- Gutes Exemplar.

922 – Von ihm – über ihn. Texte von und über Conrad Felixmüller hrsg. von Gerhart Söhn. Düsseldorf, Edition GS 1977. 315 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Vorzugsausgabe mit dem Original-Holzschnitt "Meine Mutter nach der Zeichnung von 1912" auf Japanpapier.- Einbandrücken gering gebräunt.

923 **Finch, Christopher.** Pop Art – Object and image. London, Studio Vista/ Dutton Pictureback 1968. 168 S. mit sehr vielen s/w Abbildungen, Orig.-Pappband und illustrierter Orig.-Umschlag mit Klarsichthülle. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

924 **Flaxman, John – Hofmann, Werner (Hrsg.)** John Flaxman. Mythologie und Industrie. (Ausstellungskatalog) Hamburger Kunsthalle. München, Prestel 1979. Gr.-8° 224 S. mit sehr zahlr. Abb. OKart. 18,-
(= Kunst um 1800).- Einband m. minimalen Gebrauchsspuren.

925 **Flemming, Hanns Theodor.** Otto Eglau. Das grafische Werk. Flensburg, Christian Wolff Verlag 1966. 4to, 131 S. mit 85 Abbildungen, einige davon farbige Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

926 **Flocon, Albert – Eluard, Paul und Gaston Bachelard und Albert Flocon.** Die Bücher des Albert Flocon. Aus dem Französischen von Nicolaus Bornhorn. Düsseldorf – Bensheim, Bollmann 1991. 236 S. mit vielen

- Abb., OLn. mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Albert Flocon (geboren 1909) war Schüler am Bauhaus bei Albers und Schlemmer und emigrierte 1933 nach Frankreich.
- 927 **Fohr, Carl Philipp.** Skizzenbuch. Bildzeichnungen deutscher Künstler in Rom. Mit Einführung und Katalog v. Arthur von Schneider. Berlin, Mann 1952. Gr.8°, 36 S.mit 48 ganzseitigen s/w Portraits. OPP. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlag oben mit leichten Knickspuren, kleiner Einriß.- Gutes Exemplar.
- 928 **Fontana, Lucio – Marck, Jan van der et Enrico Crispolti (Ed.)** Lucio Fontana. I. Essays par Jan van der Marck et Enrico Crispolti. Bruxelles, La Connaissance 1974. 4°, 148 S. mit 138 (davon 38 farbigen) Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 50,-
Erste Ausgabe.- Band I des zweibändigen Werkverzeichnisses.- Text Englisch – Französisch – Italienisch.- Sehr gutes Exemplar.
- 929 **Frey, Gildert.** The Modern Chair: 1850 to Today. Le siège moderne... / Das moderne Sitzmöbel... Teufen, Niggli 1970. Quer-8° 187 S. überwiegend mit Zeichnungen. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe. – Dreisprachig. – Eine Darstellung der Persönlichkeiten, Kunsteinflüsse und Modelle, die für die Entwicklung des Sitzmöbels bestimmend waren. – Umschlag m. Randläsuren u. hinterlegten Einrissen.
- 930 **Gauguin, Paul.** Briefe an Georges-Daniel de Monfreid. Mit einer Einleitung v. Victor Segalen. Mit sechzehn Abbildungen. Übersetzung a.d.Frz. v. Hans Jacob. Potsdam, Kiepenheuer 1920. gr.-8°, XXXVIII, 164 S. OPP. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Bezug des Hinterdeckels etwas wellig u. leicht verfärbt.
- 931 – Vorher und Nachher. Aus dem Manuskript übertragen von Erik-Ernst Schwabach. München, Kurt Wolff 1920. gr.-8°, 240 S. mit zahlr. Abb. Ill. Oln. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 932 **Gleizes, Albert.** Albert Gleizes et le Cubisme. Albert Gleizes und der Kubismus. Albert Gleizes and Cubism. (Frz. – Dt. – Engl.). Basel, Basilius Presse 1962. gr.-8°, 120 S. mit 19 teils farbigen Tafeln, Orig.-Pappband. 24,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 933 **Golden, Thelma.** Black male. Representations of masculinity in contemporary American art. (Ausstellungskatalog des) Whitney Museums of American Art. New York, Abrams 1994. Gr.-8° 223, (1) S. mit zahlreichen Abb. u. einigen Farbtafeln. Orig.-Karton. 30,-
Anfangs einige Bleistiftanstreichungen u. –anmerkungen, Gutes Exemplar.
- 934 **Gomez de la Serna, Ramón.** Die Wahrheit über Picasso und den Kubismus. Dt. v. Rosie Dammann-Noll. Wiesbaden, Limes 1961. 94 S. OKart. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag m. kl. Einriß.
- 935 **Gray, Camilla.** Die russische Avantgarde der modernen Kunst 1863 – 1922. Dt. v. Eva Rapsilber. Köln, DuMont Schauberg 1963. 4°, 315 S. m. 22 Farbbabb. und 233 s/w Abb. Oln. m. OU. 48,-
Erste deutsche Ausgabe der großen Monografie der russischen Avantgarde. Gutes Exemplar.
- 936 **Grooms, Red – Tully, Judd.** Red Grooms and Ruckus Manhattan. New York, Braziller 1977. 4°, 85 S. mit vielen teils farbigen Abbildungen, OLn. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- Umschlagkanten etwas berieben.
- 937 **Haizmann, Richard.** Wandlung des Geistes. Holzschnitte 1950 – 1962. Hrsg. von Hella Haizmann, Maria Bamberger, Eberhard Wilhelm Schulz. Hamburg, Christians 1966. gr.-8°, 196 S. mit vielen s/w-Abbildungen, Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Mit einem Werkverzeichnis.- Umschlag minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 938 **Hamilton, Richard – Glozer, Laszlo.** Richard Hamilton – Retrospective. Paintings and drawings 1937 – 2002. Köln, Verlag der Buchhandlung König 2003. Gr.-8°, 101 S. mit 346 Abb. im Werkverzeichnis, Orig.-Karton. 18,-
Schönes Exemplar des (nicht ganz vollständigen) Werkverzeichnisses.
- 939 **Hausenstein, Wilhelm –** Die Gabe. Dichtungen und Aufsätze. München, Knorr & Hirth 1933. 107 S., 1 Bl. Mit einem Titelbild nach einer Federzeichnung von ALFRED KUBIN u. 6 Bildtafeln. Ln. d. Zeit. 30,-
Hausenstein zum 50. Geburtstag. – Beiträge von Julius Meier-Graefe, Max Picard, Emil Preotorius, Joseph Roth, Max Unold u.a. – Einband fleckig, Widmung auf Vorsatz, vereinzelt minimal stockfleckig.

940 **Heckel, Erich.** Ausstellung Erich Heckel. Gemälde, Aquarelle, Graphik aus den letzten drei Jahren. Dem Andenken Otto Muellers gewidmet. Berlin, Galerie Ferdinand Möller 1930. 11 (1) S. mit 6 Abb., Orig.-Karton. 48,- (= Blätter der Galerie Ferdinand Möller, November 1930. II, Heft 1).- Mit einem Text von Willi Wolfrath zu Otto Mueller.-Beiliegt Einladungskarte zu einer Heckel-Ausstellung derselben Galerie im April 1934 (gelocht).- Gutes Exemplar.

941 – Erich Heckel. Aquarelle und Zeichnungen. Kleine Formate Vorstudien Notizen. Hannover, Galerie Rosenbach 1978. 56 S. mit zahlreichen s/w u. farbigen Abbildungen, Orig.-Karton mit Orig.-Holzschnitt. 35,- Katalog Nr. 17.- Mit dem Monogramm Heckels als Orig.-Holzschnitt auf Vorderdeckel, Dube 450.- Schönes Exemplar.

942 – J. B. Neumanns Bilderhefte Erich Heckel. Heckelonderheft. Berlin, Graphisches Kabinett J.B. Neumann o.J. (1923). kl.-4°, S. 98 – 111 mit 15 Abbildungen und einem Orig.-Holzschnitt auf Vorderumschlag. 400,- (= J.B. Neumanns Bilderhefte 7).- Mit einem Orig.-Holzschnitt auf Umschlag, Dube 335 II (letzter Holzschnitt im Jahre 1922).- Gutes Exemplar.

943 – **Vogt, Paul.** Erich Heckel. Recklinghausen, Bongers 1965. 4to, 338 s. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen. Orig.-Leinen u. Orig.-Umschlag im Orig.-Pappschuber. 200,- Erste Ausgabe.- Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde, Wandmalerei und Plastik.- Schönes Exemplar.

944 **Heise, Carl Georg (Hrsg.)** Die Sammlung des Freiherrn August von der Heydt Elberfeld. Ausgewählte Werke der Kunst der Gegenwart. Herausgegeben und eingeleitet von Carl Georg Heise. Leipzig, Kurt Wolff 1918. 4to, 45 S. und 50 montierte Tafeln, OPP. 80,- Erste Ausgabe.- Rückengelenk oben leicht geplatzt.

945 **Heise, Carl Georg.** Der gegenwärtige Augenblick. Reden und Aufsätze aus vier Jahrzehnten. Berlin, Mann 1960. gr.-8°, XII, 171 S. Orig.-Karton. 38,- Erste Ausgabe.- Festschrift zum 70. Geburtstag.- **Beiliegen 2 maschinenschriftliche Briefe u. 1 Briefkarte von Heise an den Verlagsmitarbeiter Fritz Gutsche**, datiert 29.12.58, 11.2.1959 u. 28.7.1960.

946 **Hockney, David.** I paint what I like when I like and where I like. Zeichnungen

Grafik Gemälde. Ausstellungskatalog. Bielefeld, Kunsthalle 1971. gr.-8°, 41 (1) S. mit zahlreichen, teils farbigen Abb., Orig.-Karton 14,- Schöner Katalog mit dem beiliegenden Blatt der ausgestellten Zeichnungen des Hockney-Freundes Peter Schlesinger.

947 **Hofer, Karl.** Erinnerung eines Malers. Berlin-Grunewald, Herbig 1953. 230 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 60,- Erste Ausgabe der Autobiographie.- **Auf Vorsatz von Karl Hofer signiert** und datiert 15. Mai 1953.- Umschlag fleckig und oben und unten beschnitten.

948 **Horn, Rebecca.** La Ferdinanda. Ausstellungskatalog. Sonate für eine Medici-Villa. Rauminstallation, Film und Drehbuch. Baden-



Baden, Staatliche Kunsthalle 1981. 4to, 174 S. mit zahlreichen ganzseitigen s/w Abbildungen, Orig.-Karton. 25,- Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

949 **Huber-Wiesenthal, Rudolf.** Künstliche und echte Kunst. Zürich u. Stuttgart, Classen 1965. 239 S. Oln. m. OU. 16,- Gutes Exemplar.

950 **Janssen, Horst und Hartmut Frielinghaus.** Svanshall. Hamburg, Christian 1977.

Quer-8°, 47 ungez. Bll. mit Abbildungen und Faksimiles, Orig.-Karton in Pappschuber. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

951 – 10 Zeichnungen aus der Sammlung Poppe Hamburg. Hamburg, Galerie Brockstedt 1966. gr.-4°, 15 ungez. Bll. mit 10 Farbabb. OPP. 60,-
Erste Ausgabe.- Auf Innendeckel **vom Künstler monogrammiert und datiert JH 66.**- Gutes Exemplar.

952 – Caprice. Charles Baudelaire. E. M. Cioran. Paris, Berggruen und Hamburg, St. Gertrude 1989. gr.-8°, ca. 85 ungez. S. mit zahlr. Farbabb. und Faksimiles, Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **vom Künstler monogrammiert.**

953 – Farbholzschnitte. Werkverzeichnis 1957 – 1961. Hamburg, Verlag der Galerie Brockstedt 1987. 4to, 53 S. mit 53 Abbildungen nach Farbholzschnitten, zwei lose Blatt mit 1 farbiger Abbildung und Text und 1 s/w Portrait von Horst Janssen. OPP. 35,-
Erste Ausgabe.- Einband mit minimalen Gebrauchsspuren.- Gutes Exemplar.

954 – Kleines Geste-Buch. Hrsg. von Gerhard Schack. Hamburg, Christians 1974. quer-4°, 71 Bll. m. zahlr., teils farbigen Abb. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

955 – Plakate 1957 – 1978. Ausstellungskatalog. Oldenburg, Stadtmuseum 1978. 4°, ca. 90 S. mit 76 meist farbigen Abb., OKart. 35,-
Mit einem Werkverzeichnis der Plakate von 1957-78.- Auf Vorblatt **von Horst Janssen monogrammiert.**- Einband gering angestaubt und leicht fleckig.

956 – Svanshall verkehrt. Aufzeichnungen einer süßen Verwirrung. 12. 11. 1985 – 12. 7. 1986. Hamburg, Verlag St. Gertrude 1987. Quer 4to, 240 S. mit über 120 s/w u. farbigen Abbildungen, Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag im Pappschuber. 70,-
Erste Ausgabe.- Auf Zwischenblatt **vom Künstler monogrammiert.**- Tadelloses Exemplar.

957 – **Gross, Johannes.** Phönix in Asche. Kapitel zum westdeutschen Stil. Stuttgart, DVA 1989. 191 S. OPP. 250,-
Der von Gross Horst Janssen gewidmete Band **mit einer eigenhändigen kleinen Landschaftszeich-**

nung und einer hs. Widmung von Janssen für Fritz Gutsche. Beiliegend ein hs. Brief Janssens ebenfalls an Gutsche, beides datiert 23.4.89.

958 – **Hansen, Eliza.** Meine Rumänischen Spezialitäten. Mit Zeichnungen von Alfred Mahlau und Horst Janssen. Hamburg, Christians 1973. gr.-8°, 71 S. 15,-
Erste Ausgabe.- Einband gebräunt.

959 **Jawlensky – Weiler, Clemens.** Alexej Jawlensky. Köln, DuMont Schauberg 1959. 4°, 291 S. m. 23 Textabbildungen, 36 montierten Farbtafeln, 72 s/w-Tafeln und 787 kleinen Abbildungen im Werkverzeichnis, Oln. m. OU. u. bedrucktem Folienumleger. 160,-
Erste Ausgabe des ersten Werkverzeichnisses.- Tadelloses Exemplar.

960 **Jean Dubuffet.** Basel, Kunsthalle Basel 1970. 4to, 68 S. mit 37 ganzseitigen farbigen und s/w Abbildungen, einige davon gefaltet. Illustrierter Orig.-Karton. 18,-
Anlässlich der Ausstellung mit dem Titel "L'Hourloupe" in der Kunsthalle Basel 1972.- Privater Namens-eintrag auf erstem Blatt.- Gutes Exemplar.

961 **Judd, Donald.** Ausstellungskatalog Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. 27. August bis 15. Oktober 1989. Hrsg. von Jochen Poetter. Stuttgart, Cantz 1989. 4°, 215 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 125,-
Text Englisch/Deutsch.- Minimalste Fingerspuren auf Einband, sonst sehr gutes Exemplar.

962 **Kahnweiler, Henry.** (Pseudonym: Daniel Henry) Der Weg zum Kubismus. Mit 47 Zinkätzungen und 6 Gravüren. München, Delphin 1920. gr.-8°, 55 S. Text und ca. 30 S. Abbildungen, Illustr. Oln. 140,-
Erste Ausgabe der frühen Abhandlung über den Kubismus mit Abbildungen der einschlägigen Werke von Picasso, Braque und Léger.- Einband etwas angestaubt, Vorsatzblätter stockfleckig.

963 **Kandinsky, Wassily.** Hommage à Wassily Kandinsky. Mit 4 (1 farbigen) Holzschnitten, sowie zahlr., teils farbigen Abb. Wiesbaden, Ebeling 1976. 4°, 136 S. Oln. m. OU. 90,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlagrücken etwas geblichen, gutes Exemplar.

964 **Kanoldt, Alexander – Ammann, Edith (Hrsg.)** Das graphische Werk von Alexander

- Kanoldt. Karlsruhe, 1963. XXV, 25 S., 4 Tafeln. Orig.-Karton. 28,-
Werkverzeichnis. – (= Schriften der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe 7). – Gutes Exemplar.
- 965 **Katalog-Kassette.** Ausstellungen 1971. Siegfried Neuenhausen, Klaus Steinmann, Fritz Hühnen, Günther Simon, Lienhart von Monkiewitsch, Axel Dick. Busenbach bei Karlsruhe, Galerie für Druckgrafik 1971. 4°, 6 Orig.-Grafiken (Siebdruck, Orig.-Lithographie) in silberner Orig.-Klappkassette. 150,-
Je eines von 200 oder 230 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. – Die Grafik von Steinmann papierbedingt minimal fleckig.
- 966 **Kawara, On.** Date paintings in 89 cities. Katalogbuch. Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen 1991 4°, 256 S. mit ca. 100 meist farbigen Abb., Orig.-Pappband. 35,-
Erste Ausgabe. – Text Deutsch – Englisch – Niederländisch. – Gutes Exemplar.
- 967 **Kestner-Gesellschaft – Attersee.** Bilder 1975 – 1985. Hrsg. v. Carl Haenlein. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1985. 237 S. m. 80 Farbbabb. OKart. 20,-
- 968 **Kienholz, Edward.** 11 Tableaux. Ausstellungskatalog Kunsthau Zürich 1971. 4°, ca. 150 S. m. 141 teils farbigen u. aufklappbaren Abb. u. 13 Einschaltseiten Text, OKart. 24,-
Guter und aufwendig gemachter Katalog. – Einband etwas fleckig.
- 969 **Kirchner, Ernst Ludwig – Dube, Annemarie u. Wolf-Dieter.** E. L. Kirchner. Das graphische Werk. Katalog u. Abbildungen. 2 Bde. München, Prestel 1967. 4° 167, (1) S. u. 293 S. m. Abbildungen. OLn. 150,-
Erste Ausgabe des Werkverzeichnisses. (= Münchner Forschungen zur Kunstgeschichte 1). – Einbände m. minimalen Feuchtigkeitsspuren, der Textbd. m. schwachem Feuchtigkeitsergeruch.
- 970 **Kitaj, R. B.** Erstes Manifest des Diasporismus. Hrsg. von Max Bartholl u.a. Aus dem Englischen von Martina Moersberger. Zürich, Arche 1988. 142 S. mit Abb., OKart. 12,-
Erste deutsche Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 971 **Klee, Paul.** Blätter aus Privatbesitz. Vorwort und beschreibendes Verzeichnis von Felix Klee. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1988. Gr. Folio (70,5 x 50,5 cm). (6) Bl. Text und 6 Faksimile-Tafeln unter Passepartout. Ganzleinen-Kassette mit geprägtem Namenszug des Künstlers und montierter Illustration auf dem Vorderdeckel. 140,-
Erste Ausgabe. – (= Faksimile der Moderne 6). – Die Ausgabe erschien in einer limitierten Auflage von 1000 Exemplaren (hier ohne Nummer). – Die Tafeln mit den Titeln: Flora auf Sand. – Italienische Stadt. – Eile ohne Rücksicht. – Gedicht bei Tages-Grauen. – Dieser Stern lehrt Beugen. – Gelbes Haus II.
- 972 – **Lynton, Norbert Hrsg.** Paul Klee. Mit 50 Farbtafeln und 12 Abbildungen im Text. Deutsche Übertragung v. H. G. Schmidt. London, Spring Books 1964. 4°, 99 S. OLn. mit OU. 20,-
Erste Ausgabe. – Name a. Vorsatz.
- 973 – **Werkmeister, Otto Karl.** Versuche über Paul Klee. Frankfurt, Syndikat 1981. 218 S. mit 55 Abb.. OLn. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe. – Umschlag gering fleckig. Gutes Exemplar.
- 974 **Klinger, Max.** Wege zum Gesamtkunstwerk. Mit Beiträgen von Manfred Boetzkes, Dieter Gleisberg u.a. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. Mainz, Zabern 1984. gr.-8°, 297 S. mit sehr zahlreichen Abbildungen, OKart. 18,-
Exlibris, gutes Exemplar.
- 975 **Kolár, Jirí – Lamac, Miroslav.** Jirí Kolár. Eine Monographie. Hrsg. vom Institut für moderne Kunst Nürnberg. Köln, DuMont Schauberg 1968. 76 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen im Text und auf Tafeln, OPp. 18,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 976 **Kollwitz, Käthe.** Die Tagebücher. Hrsg. von Jutta Bohnke-Kollwitz. Berlin, Siedler 1989. 958 S. mit einigen Abb., OLn. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.
- 977 **Langer, Richard.** Totenmasken. Mit einer Einleitung von Hans W. Gruhle. Leipzig, Thieme 1927 4° 20 S. u. 67 Lichtdrucktafeln. Orig.-Leinen. 100,-
Einband etwas fleckig.
- 978 **Lehmbruck, Wilhelm – Schubert, Dietrich.** Die Kunst Lehmbrucks. Worms/Dresden, Wernersche Verlagsgesellschaft/Verlag der

- Kunst 1990. 4°, 336 S., XVI Farb- und 168 s/w-Tafeln m. 256 Abb. Oln. m. OU. und Schubert. 60,-
Zweite erweiterte Auflage der großen Monographie.
- 979 **Leoni Fini.** Milano, Arti Grafiche Fiorin o.J.) ca. 1970. Quer, Gr.8vo, 100 S. mit 49 ganzseitigen farbigen, schönen und witzigen Zeichnungen von Katzen. Montierte farbige Zeichnung auf Einbanddeckel. Oln. 80,-
Erste Ausgabe.- Einbanddeckel minimal am Rand geblichen, gutes Exemplar.
- 980 **Levine, Sherrie.** Ausstellungskatalog. Zürich – Münster – Malmö – Paris. Zürich, Kunsthalle 1991. 4° 127 (3) S. mit Abbildungen, OKart. m. Orig.-Pergaminumleger. 90,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 981 – Dieter Schwarz – Sherrie Levine. Sherrie Levine – Dieter Schwarz. Wien, Galerie nächst St. Stephan 1988. 56 S. und 10 Bl. Abb. Orig.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 982 **Liebermann, Max.** Die Phantasie in der Malerei. Berlin, Bruno Cassirer 1916. gr.-8°, 45 S., 1 Bl. Orig.-Halbleinen. 20,-
Erste Ausgabe.- Einbandrücken etwas stockfleckig, gutes Exemplar.
- 983 **Lohse-Wächtler, Elfriede – Reinhardt, Georg (Hrsg.)** Im Malstrom des Lebens versunken.... Elfriede Lohse Wächtler 1899 – 1940. Leben und Werk. Mit Beiträgen von Boris Böhm, Maike Bruhns, Georg Reinhardt, Hildegard Reinhardt. Köln, Wienandt 1996. 4°, 312 S. mit vielen, meist ganzs. u. farbigen Abb., OPp. m. O.-Umschlag und Pappschuber. 75,-
Erste Ausgabe.- Mit einem Werkverzeichnis.- Sehr gutes Exemplar.
- 984 **Mack, Heinz.** Objekte. Aktionen. Projekte. Ausstellungskatalog. Kunsthalle Düsseldorf 1972. gr.-8°, 190 S., 4 Bl. mit sehr zahlreichen Abbildungen, OKart. 14,-
Kleiner Namenseintrag auf Titel, gutes Exemplar.
- 985 **Magritte – Sylvester, David.** Magritte. Antwerpen und Houston, Mercatorfonds und Menil Foundation 1992 u. 2003. Gr.4°, 448 S. mit über 500 farbigen Abb., die meisten davon ganzseitig, OPp. m. OU. 35,-
Lizenz Ausgabe Parkland Verlag Köln 2003.- Namens eintrag mit Bleistift auf erstem Blatt.
- 986 **Malraux, André.** Metamorphose der Götter. Übersetzt von Peter Hahlbrock. 3 Bde. Frankfurt u.a., Propyläen-Verlag 1978. 4° 390 S., 6 Bl.; 296 S., 7 Bl. u. 425 S., 6 Bl. Mit 546 teils farbigen Abbildungen. Oln. m. OUs. in Schubert. 80,-
Erste deutsche Ausgabe. – (= Propyläen. Geist der Kunst). – 1. Das Übernatürliche. 2. Das Irreale. 3. Das Zeitlose. – Umschläge mit minimalen Lagerspuren. Sehr gutes Exemplar.
- 987 **Man Ray – Schwarz, Arturo.** Man Ray. Aus dem Italienischen von Benjamin Schwarz. München, Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins 1980. gr.-8°, 383 S. mit 513 Abb. Oln. m. OU. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 988 **Marcks, Gerhard.** Blumen rot gelb grün und blau. Skizzenbuch für Maria 1915 – 1919. Mit einem Vorwort v. Martina Rudloff u. botanischen Bestimmungen von Hermann Cordes, hrsg. von der Gerhard-Marcks-Stiftung. Bremen, 1993. 130 S., 2 Bl. mit überwiegend farbigen botanischen Illustr.. OPp. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe – Gutes Exemplar.
- 989 **Moser, Koloman – Fenz, Werner.** Koloman Moser. Graphik, Kunstgewerbe, Malerei. Salzburg – Wien, Residenz 1984. 4°, 263 S. mit 48 Farbtafeln und 155 s/w-Abb., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 50,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 990 **Nierendorf – Jubiläum.** Rückblick. Dokumentation. 1920 – 1980. Sechzig Jahre Galerie Nierendorf. 1955 – 1980 fünfzig Jahre seit dem Neubeginn. Ausstellung vom 13.6. – 18.11.1980. Berlin, Galerie Nierendorf 1980. 4°, 225 S. mit 36 Orig.-Graphiken und sehr zahlreichen Abbildungen, Orig.-Pappband. 160,-
Gedruckt in 3000 nummerierten Exemplaren.- Orig.- Grafiken von F. Achterfeld, F.Bleyl, Erich Buchholz, A. Degner, Chr. Düll, Conrad Felixmüller, F. Frenzel, A.D. Gorella, E. Gross, H. Heinen, P. Herrmann, Karl Jakob Hirsch, Hannah Höch, V. Hofmann, H.Jaenisch, F. M. Jansen, K. Kampmann, J. Karsch, M. Kaus, Cesar Klein, W. Krzywicki, St. Kubicki, P. Kühn, E. Leonhardt, G. Marcks, O. Möller, K. Mühlenhaupt, O. Nebel, H. Neumann, H. Orłowski, Max Pechstein, Christian Rohlf, J. Scharl, H. Stöhr, Georg Tappert, Hans Thuar.- Sehr gutes Exemplar.

991 **Nolde, Emil – Haftmann, Werner.** Ungemalte Bilder. Aquarelle und Worte am Rande. Köln, DuMont Schuberg 1971. gr.-4°, 39 S. Text und 40 Farbtafeln, Oln. m. OU. und Orig.-Schuber. 24,-
2. veränderte Auflage.- Tadelloses Exemplar.

992 – **Sauerlandt, Max.** Emil Nolde. München, Wolff 1921. 4°, 85 S. mit 11 montierten Abb. OKart. m. OU. 48,-
Erste Ausgabe.- Einband u. Umschlag mit Randläsuren und Einrissen am Kapital.

993 **Ossian und die Kunst um 1800.** Hrsg. von Werner Hofmann. (Ausstellungskatalog). Hamburg, Hamburger Kunsthalle 1974. Gr.-8° 143 S. m. 188 (4 farbige) Abb. OKart. 20,-
(= Kunst um 1800, Ein Ausstellungszyklus). – Umschlagaminierung teilweise gelöst.



60 JAHRE NIERENDORF

994 **Paeffgen, C. O.** Ausstellungskatalog. Hrsg. von Annelie Pohlen. Bonn, Bonner Kunstverein 1981. kl.-4°, 28 ungez. S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Heftung. 40,-
Katalog zur Ausstellung vom 25. März bis 17. Mai 1981.- Gutes Exemplar.

995 **Paik, Nam June.** Beuys Vox 1961 – 86. Ausstellungskatalog. Seoul, Won Gallery / Hyundai Gallery 1990. gr.-8°, 103 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 75,-
Text Englisch und koreanisch.- Gutes Exemplar.

996 **Pajak, Jacques – Monnier, Jacques.** Jacques Pajak. Catalogue Marbach. Dessins Nos 1 – 548. Bern, Marbach 1974. 4° 4 Bl., 548 Abb. auf ca. 150 Tafeln. Oln. m. OU. 40,-
Werkverzeichnis. – Umschlag u. Stege leicht leicht gebräunt.

997 **Pankok, Otto – Zimmermann, Rainer.** Otto Pankok. Das Werk des Malers, Holzschneiders und Bildhauers. Mit 10 farbigen Holzschnitten und 230 Schwarzweiss-Abb. Berlin, Rembrandt 1972. 4°, 264 S. Oln. m. OU. 60,-
Erste umfassenden Monographie.- (=Die Kunst unserer Zeit. Band 16).- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Rainer Zimmermann.**

998 **Parnass – Baltzer, Will u. Alfons W. Biermann (Hrsg.)** Treffpunkt Parnass. Wuppertal 1949 – 1965. (Eine Ausstellung des Kunst- u. Museumsvereins Wuppertal im Von der Heydt-Museum). Köln, Rheinland-Verlag 1980. 4° 319 S. mit sehr zahlr. teils farbigen Abbildungen. OKart. 45,-
(= Schriften des Rheinischen Museumsamtes 11). – Einband gering berieben, Schnitt leicht fleckig.

999 **Pauli, Gustav.** Die Hamburger Meister der guten alten Zeit. Mit 127 Abbildungen. München, Hyperion 1925. 4°, 109 S. Text, ca. 100 Tafeln, Oln. 24,-
Erste Ausgabe.- Handschriftlicher Eintrag auf Vorsatz, zwei Seiten durch Verlagsbeilage etwas gebräunt, gutes Exemplar.

1000 **Perucchi-Petri, Ursula.** Die Nabis und Japan. Das Frühwerk von Bonnard, Vuillard und Denis. München, Prestel-Verlag 1976. 4to, 242 S. 1 Bl., mit zahlreichen Abb., einige davon farbig. Oln. und Illustr. Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe.- (= Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhundert, Band 37.)- Umschlag mit schmaalem Lichtrand.- Gutes Exemplar.

1001 **Picasso, Pablo – Palau i Fabre, Josep.** Picasso. Kindheit und Jugend eines Genies. 1881 – 1907. Übersetzt von Antonio Avella und Rainer Chrapowski. München, Prestel 1981. gr.-4°, 558 S. mit sehr zahlrei-

chen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag und Schmuckschuber. 70,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1002 – **Palau, i Fabre, Josep.** Picasso by Picasso. Selbstbildnisse. Aus dem Spanischen von Alexis Fernandez. Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, Kohlhammer 1970. 4to, 168 S. 68 Tafeln, einige davon farbig. Oln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit einigen kleinen Einrissen.- Gutes Exemplar.

1003 – **Spies, Werner.** Das plastische Werk. Werkverzeichnis der Skulpturen in Zusammenarbeit m. Christine Piot. Stuttgart, Hatje 1983. 4°, 424 S. m. 204, davon 12 farbigen Tafeln, 182 Textabb. u. 780 Abb. im Werkkatalog, Oln. m. OU. 50,-
Zweite, revidierte u. ergänzte Ausgabe.- Maßgebliches Werkverzeichnis der Skulpturen.

1004 **Piranesi – Bacou, Roseline.** Piranesi. Aus dem Französischen übertragen von Walter Weidner. Mit 179 Abbildungen. Berlin, Rembrandt Verlag 1975. gr.-quer-4° 199 S. illustrierter Orig.-Karton. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1005 **Plakat – Arnold, Friedrich (Hrsg.)** Anschläge. Politische Plakate in Deutschland 1900 – 1970. 166 Blätter in den Druck- und Papierfarben der Originale. Hrsg. u. kommentiert v. Friedrich Arnold. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1973. 4°, 166 lose Bll. u. 8 Bll. Beilage in OHln.-Mappe. 35,-
Vorderdeckel etwas gebräunt.

1006 **Propyläen Kunstgeschichte.** Hrsg. von Bittel, Fontain, Keller, Nowotny, v. Simson, Volbach, Waetzoldt, Zeitler. In achtzehn Bänden und 3 (von 5) Supplementbänden und 3 Sonderbänden. Insgesamt 24 (von 26) Bänden. Berlin, Propyläen 1967 – 1983. 4°, OHLdr. (und 2 Supplementbände Orig.-Leinen). 750,-
Enthält: Band 1: Die Griechen und ihre Nachbarn. Band 2: Das Römische Weltreich. Band 3: Byzanz und der Christliche Osten. Band 4: Die Kunst des Islam. Band 5: Das Mittelalter I. Band 6: Das Mittelalter II. Band 7: Spätmittelalter und beginnende Neuzeit. Band 8: Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Band 9: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Band 10: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Band 11: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Band 12: Die Kunst des 20. Jahrhunderts. Band 13: Frühe Stufen der Kunst. Band 14: Der Alte

Orient. Band 15: Das Alte Ägypten. Band 16: Indien und Südostasien. Band 17: China, Korea, Japan. Band 18: Das Alte Amerika. Suppl.-Bd. 2: Kunst der Gegenwart. 1978 Suppl.-Bd. 3: Kunst der Naturvölker. 1978 Suppl.-Bd. 5: Europäische Volkskunst. 1980 Sonderbd. 1. Das Porzellan der europäischen Manufakturen. 1980 Sonderbd. 2. Kunstgeschichte des Möbels. 1980 Sonderbd. 3. Gernsheim, Helmut: Geschichte der Photographie. 1983.- Es fehlen die Bände Spätantike und frühes Christentum und Kunst der Völkerwanderungszeit.- Ein Band mit Kratzer auf dem Rücken, sonst tadelloses Exemplar der besten neueren Kunstgeschichte.

1007 **Rainer, Arnulf.** Ausstellungskatalog Nationalgalerie Berlin 1981. Kunsthalle Baden-Baden, Kunstmuseum Bonn, Museum moderner Kunst Wien. 4°, 225 S. mit sehr vielen Abbildungen, OKart. 18,-
Rücken mit leichter Knickspur, gutes Exemplar.

1008 – Frauen. Groupe. D'après les Compositions de Fragonard. Lithographié Mme Negele, Paris. Das Weib bei den Naturvölkern von Ferdinand Freiherr von Reitzenstein. Köln, Edition Hundertmark 1989. 24 ungez. S. m. 22 ganzseitigen teils farbigen Abb., OKart. 10,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 500 Exemplaren.- (= 26. Heft der Edition Hundertmark).- Tadelloses Exemplar.

1009 – Zoologische Miniaturen. Köln, Edition Hundertmark 1985. 26 S. mit 29 s/w-Abbildungen, OKart. 10,-
Erste Ausgabe.- (= 19. Heft der Edition Hundertmark).- Gedruckt in 600 Exemplaren.- Sehr gutes Exemplar.

1010 **Reisen ins Ich – Künstler / Selbst / Bild.** Ausstellungskatalog. Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien 2001 – 2002. 4°, 189 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 25,-
Beteiligte Künstler u.a. Attersee, Günter Brus, Francesco Clemente, Valie Export, Gilbert & George, Martin Kippenberger, Elke Krystufek, Maria Lassnig, Arnulf Rainer, Arnold Schönberg.

1011 **Renner, Paul und Volkmar Schulz-Rumpold.** Unsere Lieblinge. Eine zeitgenössische Schaumschlägerei durch Kitsch & Käs, käsiges Allerweltskitsch u.a. Kitschereien. Gemeinschaftsarbeiten. Ausstellungskatalog. München, Galerie Irmgard Wiese 1988. 4°, 31 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Illustr. Orig.-Broschur. 24,-
Erste Ausgabe.- In kleiner Auflage erschienen.

- 1012 **Renner, Paul.** Ausstellungskatalog. Berlin, Galerie Michael Haas 1987. 4°, 20 Bl. mit zahlr. meist farbigen Abbildungen, Orig.-Kart. m. Orig.-Umschlag. als Orig.-Siebdruck von Renner. 30,-
Erste Ausgabe.- Eines von 300 nummerierten und vom Künstler im Impressum signierten Exemplaren, der Orig.-Siebdruck ebenfalls signiert u. nummeriert.
- 1013 **Richard Seewald.** Ausstellung anlässlich der Enthüllung der Wandbilder in den Hofgartenarkaden in München. Gouachen, Zeichnungen, Graphik, Bücher 1911 – 1961. München, Kunstverein 1961. 4to, 38 S. mit sehr vielen s/w Abb., illustrierter OKart. 24,-
Erste Ausgabe.- **Mit handschriftlicher Widmung des Künstlers a. Deckel.**- Deckel m. wenigen Knickspuren u. teilweise leicht gebräunt u.m. kl. Fleck.
- 1014 **Rothko, Marc – Baumann, Felix, Andreas (Red.)** Mark Rothko. Ausstellungskatalog. Düsseldorf, Städtische Kunsthalle 1971. 115 S. mit 52 ganzseitigen farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1015 **Rottmann, Carl – Bierhaus-Rödiger, Erika.** Carl Rottmann. 1797 – 1850. Monographie und kritischer Werkkatalog. Mit Beiträgen von Hugo Decker und Barbara Eschenburg. München, Prestel 1978. 4°, 479 S. mit 20 Farbtafeln und 720 Abb., Orig.-Leinen. 90,-
Erste Ausgabe des maßgeblichen Werkverzeichnisses. (= Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Sonderband).- Gutes Exemplar.
- 1016 **Salomon, Charlotte – Voolen, Edward van (Hrsg.)** Charlotte Salomon. Leben? Oder Theater? Mit Beiträgen von Judith C.E. Belinfante, Joel Cahen. Christine Fischer-Defoy, Martin Mansoor, Ad Petersen, Angeli Sachs, Gerhard Schoenberner, Sabine Schulze, Lonnie Stegink und Edward van Voolen. München – Berlin, Prestel 2004. 4°, 431 S. mit sehr vielen, meist farbigen Abb., Orig.-Pappband. 35,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar der Buchhandelsausgabe mit weich gefütterten Deckeln.
- 1017 **Sandback, Fred.** Druckgrafik 1975. München, Edition der Galerie Heiner Friedrich 1975. kl.-8°, 30 ungez. S. mit 26 s/w-Abbildungen, Orig.-Karton. 30,-
Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Mit einem Text von Fred Jahn und einem Werkkatalog der 25 Drucke des Jahres 1975.- Gutes Exemplar.
- 1018 **Schad, Christian.** Christian Schad. 1894 – 1982. Ausstellungskatalog. Zürich, Kunsthaus 1997. 4°, 261 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 32,-
Katalog zu den Ausstellungen in Kunsthaus Zürich, Lenbachhaus München und Kunsthalle Emden 1997 – 1998.- Kleiner Besitzvermerk auf Vorsatz, schönes Exemplar.
- 1019 **Schiele, Egon – Sabarsky, Serge.** Egon Schiele. 100 Zeichnungen und Aquarelle. Mit Beiträgen von Otto Breicha, Günter Dürig, Ralph Jentsch, Rudolf Leopold. Stuttgart, Cantz 1988. 4°, 191 S. mit 100 farbigen Abbildungen, OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Einige Seiten unten gering wellig, ordentliches Exemplar.
- 1020 **Schlichter, Rudolf.** Prima mostra retrospettiva. Erste Reprospektiv- Ausstellung. Italienisch, Deutsch, Amerikanisch. Milano, München, Galleria del Levante o.J. (1970) 60 S. mit 56 s/w Abb., farbig illustr. Orig.-Karton. 12,-
Erste Ausgabe.- Catalogo no. 48.- Kleiner Wasserfleck auf Deckel hinten.- Gutes Exemplar.
- 1021 **Schmalenbach, Fritz.** Die Malerei der "Neuen Sachlichkeit". Berlin, Gebr. Mann Verlag 1973. Gr.8vo, 91 S. 2 Bl., mit 45 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Einband minimal gebrauchsspurig.
- 1022 **Schmidt-Rottluff, Karl – Grohmann, Will.** Karl Schmidt-Rottluff. Stuttgart, Kohlhammer 1956. 4°, 324 S. mit zahlreichen schwarz-weißen und farbigen, montierten Abb. im Text und auf Tafeln, Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Das chronologische Werkverzeichnis der Gemälde.- Umschlag beschädigt, gutes Exemplar.
- 1023 **Schmidt-Wulffen, Stephan (Hrsg.)** Die Gruppe Geflecht. Antiobjekt. 1965 – 1968. München, Schreiber 1991. 183 S. mit sehr vielen Farbabbb., Opp. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Katalogbuch erschienen zu den Ausstellungen in Kiel, Mannheim und Witten.
- 1024 **Schoofs, Rudolf.** Gravuren 1959 – 1965. Nach dem Verzeichnis des Künstlers. Bremen, 1965 8 Bl., 4 Tafeln. Blindgeprägter Orig.-Karton. 14,-
(= Druckgraphik junger Künstler. 4. Werkverzeichnis). – Verzeichnet 80 Nummern.

1025 **Schrumpf, Georg.** Postkarte: „Besuch beim Kinde“ (Ölgemälde). Hrsg. von Galerie NEUE KUNST – HANS GOLTZ – München, Brienerstr. 8. 1920. 24,–
Nicht gelaufen, gutes Exemplar.

1026 **Schuch, Karl – Hagemeister, Karl.** Karl Schuch. Sein Leben und seine Werke. Mit 60 Abbildungen, vielen Briefen Schuchs und einem Auszug aus seinem Tagebuch. Berlin, Bruno Cassirer 1913. 4°, 191 S. mit sehr vielen Abb., OHln. m. goldgeprägter Illustration. 50,–
Erste Ausgabe.- Einband geringfügig angestaubt.

1027 **Schult, HA.** Die Schultfrage. (Art is life). Aktion 20.000 Kilometer. Eine HA Schult-Rallye. Köln, DuMont Schuberg 1971. 4°, ca. 200 ungez. S. mit vielen Abb., OKart. 20,–
Erste Ausgabe.- Rückenkanten minimal berieben, schönes Exemplar.

1028 **Seuphor, Michel.** Die abstrakte Malerei in Flandern. Einleitung von Emile Langui. Deutsch v. Gisela u. Peter Bloch. Brüssel, Arca-de 1963. 4°, 315 S. mit 166 meist farbigen und mont. Abb., OHPgmt in Orig.-Schuber. 45,–
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1029 **Shonibare, Yinka.** Double Dutch. Ausstellungskatalog. Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam und Kunsthalle Wien. Rotterdam, 2004. 4°, ca. 150 ungez. S. durchgehend farbig bebildert, OKart. 90,–
Erste Ausgabe.- Schöner und umfangreicher Überblick über das Schaffen des britisch-nigerianischen Künstlers seit 1994.- Sehr gutes Exemplar.

1030 **Sigmar Polke – Polke, Sigmar.** Sigmar Polke. Drawings from the 1960's. New York, David Nolan Gallery 1987. Gr.8vo, 55 S. mit 22 ganzseitigen farbigen und s/w Abbildungen. Illustrierter Orig.-Karton. 38,–
Erste Ausgabe.- Anlässlich der Ausstellung vom 17. November bis 21 November 1987.- Beilieg Einladungskarte.- Gutes Exemplar.

1031 **Singer, Hans W.** Die moderne Graphik. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler. 2. Auflage. Leipzig, Seemann 1920. 4°, VI,543 S. m. zahlr. Abb. Oln. 40,–
Gelenke u. Kapitale mit kleineren Läsuren.

1032 **Sonderborg, Kurt R. H. – K. R. H.** Sonderborg (d.i. Kurt R. Hoffmann). Gemälde, Zeichnungen. (Ausstellungskatalog) Kölnischer

Kunstverein. Köln, 1965. Gr.-8° 10 Bll. mit 9 Tafeln. Orig.-Karton. 30,–
Mit einem Aufsatz von Werner Haftmann. – Einband gering beschabt, Innenseite des Vorderdeckels u. Titel mit kurzer Notiz. Gutes Exemplar des frühen Katalogs.

1033 **Spiegel, Peter.** Köpfe. 24 Aquatintaradierungen mit einem Song von B. Brecht. Homburg, Peter Spiegel 1974. gr.-4° , 27 Bll. mit 24 Radierungen und Titel, Textblatt und Impressum in Lithographie, Orig.-Leinen mit Deckelschild. 140,–

Eines von 16 nummerierten und im Impressum signierten Exemplaren auf unbeschnittenem Bütten. - Peter Spiegel (1944 in Würzburg geboren) war Meisterschüler (und später Drucker vieler Graphikwerke) Emil Schumachers.

1034 – Ein Maß von Helligkeit. Wolken + Berge. Buch mit Radierungen Juni – Juli 1971. o.O., Eigenverlag 1971. 4°, 48 (Incl. Vortitel und Titel) Orig.-Radierungen mit jeweils einem Textblatt auf Transparentpapier. 250,–
Bedruckter Orig.-Leinenband m. Pappschuber.- **Eines von nur 16 Exemplaren.- Jede Radierung vom Künstler signiert und nummeriert.** - Schöner breitrandiger Druck auf schwerem unbeschnittenen Bütten.

1035 **Symbolismus – Le Symbolisme en Europe.** Ausstellungskatalog Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, Kunsthalle Baden-Baden u.a. 1976. 4°, 273 S. mit vielen teils farbigen Abbildungen, OKart. 30,–
Text in französischer Sprache.- Kleine Kugelschreibernotiz auf letzter Leerseite, Exlibris, sonst gutes Exemplar.

1036 **Tàpies, Antoni.** Handzeichnungen. Aquarelle. Gouachen. Collagen. 1944 – 1976. Ausstellungskatalog. Bremen, Kunsthalle 1977. ca. 130 ungez. S. mit 59 Tafeln und 2 montierten Farbabbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 15,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1037 **Tappert, Georg.** Das Vermächtnis. Werke der Georg-Tappert-Stiftung. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Photographien. Bearbeitet von Brigitte Wetzell. Gottorf, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum 1995. 4°, 199 S. mit sehr vielen teils farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband. 18,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

- 1038 **Toulouse-Lautrec, Henri de – Jedlicka, Gotthard.** Henri de Toulouse-Lautrec. Mit 7 farbigen Tafeln und 157 Abbildungen im Text. Berlin, Bruno Cassirer 1929. 4°, 400 S. farbig illustr. Orig.-Leinenband. 60,-
Erste Ausgabe der großen Monographie.- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Rücken und Deckelränder etwas stockfleckig, Vortitel etwas knittrig und mit kleinem seitlichen Einriss.
- 1039 **Trökes, Heinz.** Augenreise. Vorzugsausgabe. 6 (von zwölf) Siebdrucken von Heinz Trökes. Berlin, Rembrandt 1968. 35 x 45 cm, 3 Bll. Titel und Text und 6 (von 12) Orig.-Siebdrucken auf Japanpapier gedruckt und unter Passepartout montiert in leinenbezogener Kassette. 200,-
Eines von 75 römisch nummerierten Exemplaren, jede Graphik vom Künstler nummeriert und signiert.- Es fehlen die sechs farbigen Siebdrucke.- Kassette etwas angestaubt und leicht fleckig.
- 1040 **Vogeler, Heinrich – Rief, Hans-Hermann.** Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Lilienthal, Worpsweder Verlag 1993. 4° Ca. 200 S. mit zahlreichen teils farbigen Tafeln. Illustriertes Orig.-Leinen. 38,-
(= Schriftenreihe der Barkenhoff-Stiftung). – Ergänzt und korrigierte Ausgabe des Werkverzeichnisses.
- 1041 **Warhol, Andy.** Andy Warhol's Party Book. Text and photographs by Andy Warhol and Pat Hackett. With additional photographs by Paige Powell, Sam Bolton, Wilfredo Rosado, Jeffrey Slonim, Edit de Ak and C.J. Zumwalt. New York, Crown Publishers 1988. 4°. 160 S. m. zahlreichen Fotoabbildungen, OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Rücken etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 1042 – **Vesuvius.** (Katalog zur Ausstellung im Museo di Capodimonte). Neapel, Electa Napoli 1985. 4° 71 S. mit zahlreichen Abb. u. Farbtafeln. OKart. m. farbig ill. O.-Umschlag. 150,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. Reproduktionen der 18 Gemälde, die Warhol für seine Serie über den feuerspeienden Vesuv schuf. – Leichte Feuchtigkeitsspuren (insgesamt leicht gewellt, das erste u. letzte Blatt mit schwachem Feuchtigkeitsrand).
- 1043 – **Warhol Maos.** Zehn Bildnisse von Mao Tse-Tung. Kunstmuseum Basel. 21. Oktober – 19. November 1972. Basel/Leipzig, 1972. gr-8°, 6 Bll. m. 10 farbigen Abb., OKart. 55,-
- Minimalste Fleckchen auf Vorderdeckel, schönes Exemplar.
- 1044 – **Crone, Rainer.** Andy Warhol. London, Thames and Hudson 1970. 4°, 331 S. mit 325, davon 16 farbig, Abb. Oln. m. OU. 180,-
Erste englische Ausgabe.- Mit einem ersten Werkverzeichnis und Bibliographie.- Umschlag m. kleinen Fehlstellen.
- 1045 **Weber, Wilhelm.** Saxa loquuntur. Steine reden. 2 Bände. Geschichte der Lithographie. München, Moos 1961/1964. 4°, 156, 122 S. mit sehr zahlreichen teils ganzseitigen Abb. Oln. m. OU. 120,-
Erste Ausgabe des umfangreichen Werkes zur Lithographie.
- 1046 **Weisser, Michael.** Jugendstilfliesen. Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger in Deutschland. Frankfurt, Fricke 1983. 4° 184 S. m. 336 überwiegend farbigen Abbildungen auf Tafeln u. 225 Ursprungsstempel in s/w Abbildung. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 75,-
(= Ästhetik der Alltagswelt – Dokumente zur Geschichte des Designs 4). – Umschlag m. geringen Randläsuren, Einband minimal bestehen.
- 1047 **Werner, Anton von – Bartmann, Dominik (Hrsg.)** Anton von Werner. Geschichte in Bildern. München, Hirmer 1997. 4°, 480 S. mit sehr zahlreichen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 48,-
2. Auflage.- Grundlegende Monographie über den wichtigsten Historienmaler des 19. Jahrhunderts.- Schönes Exemplar.
- 1048 **Wietek, Gerhard.** Deutsche Künstlerkolonien und Künstlerorte. München, Thiemig 1976. 4°, 215 S. mit 191 teils farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Über die Künstlerkolonien in Worpswede, Schreiberhau, Darmstadt, Sylt, Hiddensee, Ahrenshoop, Höri u.a.- Gutes Exemplar.
- 1049 **Zeller, Reimar (Hrsg.)** Das Automobil in der Kunst 1886 – 1986. Malerei, Graphik, Skulptur, Happening, Plakat, Karikatur, Photographie, Trivialkunst, Design, Architektur. Mit Beiträgen v. L. Fritz Gruber, Thomas Krämer-Badoni u.a. (Ausstellungskatalog Haus der Kunst, München). München, Prestel 1986. 4° 351 S. mit 236 teils farbigen Abb. OKart. 15,-
Gutes Exemplar.

FOTOGRAFIE

1050 **Ackerman, Michael.** End Time City. Photographs by Michael Ackerman. With a conversation between Michael Ackerman and Alexis Schwarzenbach and a text by Christian Caujolle. Zürich – Berlin – New York, Scalo 1999. quer-4°, 135 S. mit 76 ganzseitigen, teils doppelblattgroßen Fototafeln, Oln. m. Orig.-Buchschleife und Orig.-Klarsichtumleger. 35,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1051 **Adams, Ansel.** Autobiographie. In Zusammenarbeit mit Mary Street Alinder. München, Christian 1987. 4°, 343 S. mit vielen Abb., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Geringe Gebrauchsspuren.

1052 – Meisterphotos. Entstehung, Technik und Gestaltung der 40 berühmtesten Bilder. Aus dem Englischen übertragen von Fritz Meisnitzer. München, Christian 1984. 4°, 188 S. mit Abb., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 38,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag hinten mit leichter Knickspur, gutes Exemplar.

1053 **Afrika – Caught by the Camera.** Twelve Artistic Studies of the African Native at home. Vol. I. o.o., o.V. o.J. (Kapstadt, ca.1930). quer-8°, 12 Blatt mit sepiagetönten Fotos m. Seidenhemdchen, OKart. m. vergoldetem Deckeltitel. 120,-
Enthält 12 reproduzierte Fotos der schwarzen Bevölkerung in ihren Lebenszusammenhängen.- Blattränder minimal stockfleckig.



1054 **Albrand, Carlheinz.** Knöpfels Abenteuer mit der Kamera. In Versen berichtet von Carlheinz Albrand. Harzburg, Walther Heering Verlag 1934. 124 S. 2 Bl., mit zahlreichen Textillustr. in blauer Farbe. Illustr. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- Einband am Rücken und an den Rändern leicht schmutzfleckig, sonst gutes Exemplar.

1055 **Armstrong, David.** All Day Every Day. Edited by Martin Jaeggi. Fotobuch in Englischer Sprache. Zürich – Berlin – New York, Scalo 2002. Groß Folio 142 S., 1Bl. mit 102 ganzseitigen farbigen und einer s/w Abbildung, Orig.-Leinen mit farbigem Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1056 **Avedon, Richard und Doon Arbus.** The Sixties. Aus dem Englischen übersetzt von Gisela Wulfekamp und Marion Kagerer (Chronologie). München, Schirmer & Mosel 1999. 4°, 235 (1) S. mit 160 Fotos, OKart. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar von Avedons fotografischer Bestandsaufnahme des legendären Jahrzehnts.

1057 **Bailey, David – Muir, Robin.** David Bailey. Chasing rainbows. Übersetzung aus dem Englischen von Esther und Udo Breger. Göttingen, Steidl 2002. 4°, 224 S. mit 153 meist ganzseitigen Farbabb., Oln. m. OU. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Vorderumschlag mit hinterlegtem Schnitt, sonst gutes Exemplar.

1058 **Baldiga, Jürgen – Hakert, Ullmann-Matthias.** Jürgen Baldiga Fotografien. Ausstellungskatalog, Berlin, Künstlerhaus Bethanien. Köln, Edition Objektiv 1997. 4°, ca. 200 S. durchgehend mit s/w-Fotos und lose beiliegendem Textheft (24 S.) Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1059 **Baldwin, Gordon (Hrsg.)** Nadar Warhol. Paris New York. Photography & Fame. Katalogbuch. Los Angeles, Getty Museum 1999. gr.-4°, 235 S. mit 176 (davon 133 farbigen) meist ganz-

- seitigen Abbildungen, OLn. m. OU. 30,-
Schönes Katalogbuch das die Porträts des 19. Jahrhundert von Nadar den Porträts aus Andy Warhols Künstlerumfeld gegenüberstellt.- Tadelloses Exemplar.
- 1060 **Ballhause, Walter.** Überflüssige Menschen. Fotografien und Gedichte aus der Zeit der großen Krise. Leipzig, Reclam 1981. 4°, 273 S. Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.
- 1061 **Baumann, Anton F.** Das farbige Leica-Buch. Die Farbenphotographie, ihre Technik und ihre Möglichkeiten. Mit 90 farbigen Abbildungen auf Tafeln. München, Knorr & Hirth 1938. 4°, 56 S. mit Abbildungen und 72 Farbtafeln, farbig illustrierter OLn. 30,-
Erste Ausgabe.- Zwei blindgeprägte Lettern auf Vorsatz und Titel, gering stockfleckig, schönes Exemplar.
- 1062 **Beard, Peter.** Eyelids of the morning. The mingled destinies of crocodiles and men. A full descriptive account by Alistair Graham and divers illustrations by Peter Beard. San Francisco, Chronicle Books 1990. 4° 260 S. m. Abbildungen u. Farbtafeln. Orig.Karton. 35,-
2. Ausgabe, zuerst 1973. – Gutes Exemplar.
- 1063 – Stress & Density. Curated by Peter T. Tunney. Wien, KunstHaus 1999. gr.-8°, 193 S. mit vielen, teils farbigen Abb., Oln. mit montierten Fotos a. Vorder- und Rückdeckel. 300,-
Erste Ausgabe.- Text Deutsch-Englisch.- Schrift auf Vorderdeckel etwas abgeblättert, gutes Exemplar.
- 1064 **Beaton, Cecil.** Cecil Beaton's New York. Illustrated from drawings by the Author and from photographs by the author and others. London, Batsford 1938. gr.-8°, VIII,261 S. m. 82 Fotoseiten, Oln. 50,-
Erste Ausgabe.- Außer Beaton Fotobeiträge von E.O. Hoppé, Fritz Henle, Ben Shahn u.a.- Beiliegt Vorderteil des Schutzumschlags.
- 1065 **Behrend, Ute.** Girls, some Boys and other Cookies. Zürich – Berlin – New York, Scalo 1996. kl.-4°, 110 S. durchgehend farbig bebildert, Orig.-Pappband. 20,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1066 **Bellocq, E. J.** Storyville Portraits. Photographs from the New Orleans Red-Light District, circa 1912. Preface by Lee Friedlander. Ed. By John Szarkowski. New York, Museum of Modern Art 1970. 4°, 88 S. mit 34 Fotoabildungen, Orig.-Karton. 38,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1067 **Bianconi, Carlo.** Jazz in piazza. Fotografie di Carlo Bianconi. Prefazione di Arrigo Polillo. Perugia, Artnova 1978. 4° 167 S. mit farbigen meist ganzseitigen Abbildungen. Orig.-Pappbd mit Orig.-Umschlag. 200,-
Erste Ausgabe. – Fotoreportage über das erste umbrische Jazzfestival. – Umschlag mit minimalen Randläsuren, unteres Kapital leicht gestaubt, hinterer Innendeckel mit kleiner Klebespur. Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe.
- 1068 **Bischof, Werner.** Indios. Einleitung von Manuel Tuñon de Lara. Übersetzung Walter Fabian. Zürich, Manesse 1956. 4°, 32 S. Text, 100 S. m. Fotos, Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Etwas angestaubt, Umschlagrücken leicht geblichen.
- 1069 – Unterwegs. Text v. Manuel Gasser. Zürich, Manesse 1957. 4°, ca. 200 ungez. S. mit 88 teils farbigen u. doppelseitigen Fotos, Oln. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.
- 1070 – Werner Bischof. 1916 – 1954. His Life and Work. Introduction by Hugo Loetscher. Text by Marco Bischof and Guido Magnaguagno. London, Thames and Hudson 1990. 4°, 255 S. mit vielen Abb., Oln. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1071 **Blossfeldt, Karl.** Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von Karl Nierendorf. 96 Bildtafeln. Berlin, Wasmuth 1935. 4°, XVI, 96 Fotoseiten, Oln. m. OU. 120,-
Erste Ausgabe der sogenannten Volksausgabe.- Umschlag etwas berieben und Einrisse hinterlegt, Vorsatzblätter an den Rändern durch Insektenfraß etwas beschädigt, sonst gutes Exemplar.
- 1072 – Wunder in der Natur. Bild-Dokumente schöner Pflanzenformen. Mit einer Einführung von Otto Dannenberg. 120 Bildtafeln. Leipzig, Pantheon 1942. gr.-4°, 10 S. Text, 120 Fototafeln, Oln. 200,-
Erste Ausgabe.- Rückenanten etwas berieben.
- 1073 **Bonnard, Pierre – Heilbrun, Françoise und Philippe Néagu.** Pierre Bonnard. Photograph. Mit einem Vorwort von Antoine

Terrasse. München, Schirmer/Mosel 1988. 4°, 148 S. mit 16 Farbtafeln, 85 ganzseitigen Fotos und Katalog mit 245 kleinformatigen Fotos, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- In hervorragenden Kupfertiefdrucken hergestellte große Monographie über das photographische Werk des Künstlers.

1074 **Borchert, Eric.** Mein Objektiv sieht Europa. Ein Zeiss Tessar Buch. Mit 80 Abbildungen. Halle, Knapp 1938. Gr.-8°, XXIV S. Text und 80 Bildtafeln, 2 Bll. Anzeigen, Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- Textseiten leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

1075 **Brassaï.** Fest in Sevilla. Einleitung von Henry de Montherlant. Text von Dominique Aubier. Feldafing, Buchheim 1955. 4°, 153 S. mit sehr zahlreichen ganzseitigen Fotos, Oln. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe mit diesem Titel.- Heidtmann 18196.- Zuvor 1954 text- und bildidentisch, jedoch mit anderem Einband und Umschlag unter dem Titel Festliches Spanien“ erschienen.- Vorsätze papierbedingt etwas gedunkelt, Umschlageinriß hinterlegt, gutes Exemplar.

1076 – Henry Miller in Paris. Aus dem Französischen von Rudolf Kimmig. Frankfurt, S. Fischer 1979. 369 S. und 24 Fotoseiten, Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1077 – **Russell, John.** Paris. Mit Fotografien von Brassaï. A. d. Engl. von Kurt Wagenseil. München, Langen-Müller o.J. (1960). gr.-8°, 252 S. u. 45 S. m. Fotos, Oln. m. OU. 40,-
Erste deutsche Ausgabe.

1078 **Breitenbach, Josef – Immisch, T.O., Ulrich Pohlmann und Klaus E. Götz (Hrsg.)** Photographien. Zum 100. Geburtstag. München, Schirmer / Mosel 1996. 4°, 231 S. mit 268 teils ganzseitigen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Breitenbach (1896 – 1984) musste 1933 emigrieren.- Umschlag hinten mit kleinem Einriß, sonst gutes Exemplar der Leinenausgabe.

1079 **Burkhardt, Hellmuth.** Aktfotografie. Halle, Fotokinaverlag 1958. 4°, 207 S. mit 115 Fotoabbildungen, Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1080 **Cartier-Bresson, Henri – Galassi, Peter.** Henri Cartier-Bresson: premières photos.

De l'objectif hasardeux au hasard objectif. Traduit de l'anglais par Pierre Leyris. Paris, Arthaud 1991. Quer-Gr.-8° 151 S. m. 42 Textabb. u. ca. 100 Tafeln. Oln. m. Orig.-Umschlag. 40,-
Erste französische Ausgabe. – Umschlag mit geringen Randläsuren, Umschlag u. Stege schwach gebräunt.

1081 – **Nourissier, François.** Frankreich. Eine photographische und literarische Kristallisation. A. d. Frz. übertragen v. Otto Kopp. Luzern-Frankfurt, Bucher 1970. gr.-4°, 292 S. m. ca. 250 Fotos v. Cartier-Bresson, Oln. m. OU. m. Pappschuber. 100,-
Erste deutsche Ausgabe.- Frisches Exemplar.

1082 **Chargesheimer.** Hannover. Hannover, Fackeltrüge/Schmidt-Küster 1970. gr.-4°, 15 S. Text u. 94 ganzs. s/w-Fotos, Oln. m. OU. 90,-
Erste Ausgabe.

1083 – Heinrich Böll. Fotografiert von Chargesheimer, Jupp Darchinger und Gerd Sander. Texte: Ulrich Blank. Bad Godesberg, Hohwacht 1968. 4°, 46 S. Opp. 30,-
Erste Ausgabe.- (= Autorenbilder. Prominente Schriftsteller vor der Kamera).

1084 **Clausen, Rosemarie.** Die Vollandeten. Stuttgart, Tazzelwurm 1941. Folio, 67 unpag. Bll. m. 50 Fotos, Opp. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Fotos von Totenmasken.- Kleine Läsura. Rückengelenk.

1085 – Mensch ohne Maske. Text von Karl Blanck. Stuttgart, Tazzelwurm o.J. (1938). 4°, 23 S. Text, 80 S. Fotos, Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Umschlag m. Randeinrissen.

1086 **Daettwyler, Otto.** Tsiganes. Wandern-des Volk auf endloser Straße. Zürich, Bücher-gilde 1959. 4° 133 (2) S. mit zahlreichen Foto-abb. im Kupfertiefdruck, OKart. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Text von Mateo Maximoff.

1087 **Davidson, Bruce.** East 100th Street. Cambridge, Harvard University Press 1970. gr.-4°, 63 unpag. Bll mit 120 s/w-Fotos, OKart. 200,-
Erste Ausgabe der Fotoreportage aus Harlem.- Einband mit leichter Knickspur, gering fleckig und etwas gegilbt.

1088 **De Carava, Roy.** Harlem-Story. Der süße Leim des Lebens. Engl./Dt. Übersetzt v.

- Paridam von dem Knesebeck. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1956. ca. 80 S. mit zahlr. Fotos, Ill. OPp. 75,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 1089 **Deakin, John – Muir, Robin.** John Deakin. London – Paris – Rom. Strassenfotografie. aus dem Englischen von Udo Breger. Göttingen, Steidl 2002. 4°, 206 (2) S. mit zahlreichen s/w-Fotos, OPp. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Sehr schönes Exemplar.
- 1090 **Doisneau, Robert – Fouchet, Max-Pol.** Das Paris von Robert Doisneau und Max-Pol Fouchet. A. d. Frz. übertragen von Thea Mayer. Berlin, Volk und Welt 1976. ca. 200 ungez. S. mit sehr zahlr. Fotos, OPp. 40,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 1091 **Dugdale, John.** Life's evening hour. Prose and Photographs by John Dugdale. New York, August Press 2000. kl.-4°, 60 Bll. mit 52 ganzseitigen Fotos im Blauton, Orig.-Leinen mit montiertem Deckelbild. 100,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 2000 Exemplaren.- Sehr gutes Exemplar.
- 1092 **Dumont Foto.** Bd 1 – 5 (alles Erschienene). Köln, DuMont 1978 – 1984. 4° Mit überaus zahlreichen teils farbigen Abbildungen u. Kurzbiographien. Orig.-Karton. 70,-
1 u. 2. Schöttle, Hugo (Hrsg.): Fotokunst und Foto-design international. 2. Gruber, Renate u. L. Fritz: Das imaginäre Photo-Museum. 4. Müller-Pohle, Andreas (Hrsg.) Fotografie in Europa heute. 5. Spielmann, Heinz: Die japanische Photographie. Geschichte, Themen, Strukturen. – Geringe Gebrauchsspuren.
- 1093 **Echagüe, José Ortiz.** Spanische Köpfe. Bilder aus Kastilien, Aragonien und Andalusien. Eingeleitet v. Felix, Urabayan, J. Garcia Mercadal, José Maria Salaverría, J. Muñoz san Román. Übersetzt v. E. A. Grunauer. Berlin-Wien-Zürich, Wasmuth 1929. 4°, 31 S. Text, 80 Fototafeln, OHn. m. OU. 80,-
Erste deutsche Ausgabe.- Vorsätze und Textseiten stockfleckig, handschriftlicher Eintrag auf Vorsatz, Umschlag an den Rändern hinterlegt, insgesamt gutes Exemplar.
- 1094 **Edgerton, Harold.** Stopping Time. Die Fotografie von Harold Edgerton. Text von Estelle Jussim. Schaffhausen, Edition Stemmlé 1988. 4°, 167 S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 45,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1095 **Ehrhardt, Alfred.** Wattenmeer. Formen und Strukturen. München, Starczewski 1967. 4°, 28 ungez. S. Text u. 110 S. Abb. Orig.-Halbleinen. 20,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz persönlicher Namens- u. Datumseintrag.- Gutes Exemplar.
- 1096 **Elksen, Ed van der.** Amsterdam! Oude Foto's 1947 – 1970. (2. Auflage). Bussum, Unieboek 1988. gr.-4°, ca. 200 S. mit sehr zahlr. s/w-Fotos, OKart. 70,-
Minimal gelblichen.
- 1097 – foto-jazz. 116 Bilder. München, Nymphenburger 1959. 22 S. Text, 79 S. mit 116 Fotos, Illustr. OPp. 200,-
Erste Ausgabe.- Kleine Absplitterung (0,3 x 0,5 cm) des Rückenbezuges, sonst tadelloses Exemplar.
- 1098 **Erwitt, Elliott.** Hundstage. Mit Texten von Volker Bartsch. Hamburg, Ellert & Richter 1988. 4°, 120 unpag. S. mit ca. 60 s/w-Fotos, OPp. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1099 **Espana Oculta.** Christina García Roderó. Presentación Julio Caro Baroja. Barcelona, Lunwerg Editores, S. A. 1990. 4to, 142 S. mit 126 ganzseitigen s/w Fotografien. Beiliegend eine 4 seitige deutsche Beilage aus dem Bucher Verlag, München u. Luzern. OPp. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe.- Leerseite m. privatem Eintrag, Umschlag oben mit kl. Knickspur.- Sehr gutes Exemplar.
- 1100 **Evans, Walker.** L'Havana. Assaig: Gilles Mora. Concepció artística: John T. Hill. València, IVAM Centre Julio González 1989. 4° 111 S. überwiegend mit Tafeln. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 40,-
Gutes Exemplar.
- 1101 **Feininger, Andreas.** Die Sprache der Natur. Aus dem Amerikanischen übertragen von Hartmut Rastalsky. Wien – Düsseldorf, Econ 1966. gr.-4°, 76 S. Text und 170 ganzseitige Fotoabbildungen, Oln. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Kapital gering eingerissen.
- 1102 – Die Welt neu gesehen. Ein Querschnitt meiner Arbeit. Wien-Düsseldorf, Econ 1963. 4°, 52 Textseiten und 172 S. m. teils far-

- bigen Fotos, Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Unterkante mit Druckstelle, sonst schönes Exemplar.
- 1103 – Traumgebilde der Meere. Muscheln und Schnecken. Text u. wissenschaftliche Bearbeitung: William K. Emerson. Wien – Düsseldorf, Econ 1972. 4°, 300 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb., Oln. m. OU. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit hinterlegten Einrissen, gutes Exemplar.
- 1104 – "Warum ich fotografiere". Schaffhausen, Verlag Photographie 1997. 4°, 176 S. mit vielen s/w-Abb., OPp. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Umschlag mit winzigem Einriss und kleiner Knickspur, gutes Exemplar.
- 1105 – Wunderbare Welt der Bäume und Wälder. Wien – Düsseldorf, Econ 1968. 4to, 108 S. mit 160 s/w u. farbigen Abbildungen u. Zeichnungen. OLn. u. Orig.- Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- Umschlag vorne unten mit kleineren Einrissen, am oberen Rand leicht verblichen, sonst gutes Exemplar.
- 1106 **Fouchet, Max-Pol.** Nubien. Geborgene Schätze. Fotografien des Autors. Frankfurt, Büchergilde o.J. (ca. 1960). gr.-8°, 270 S. m. 154 Fotos, Oln. m. OU. 28,-
Fotos im Kupfertiefdruck.
- 1107 – Terre indiennes. Lausanne, La Guilde du Livre 1955. 4°, 96 S. m. ca. 100 Fotos, Ill. OKart. 40,-
Erste Ausgabe.- Fotos von Indianern Mittelamerikas von bestechender Druckqualität.
- 1108 **Freed, Leonard.** Black in white America. Tübingen, Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins 1969. gr.-8°, 206 S. m. zahlr. Fotos, OPp. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1109 **Frey, Verena (Hrsg.)** 75 Jahre Leica Fotografie. Solms, Leica Camera Gruppe 1990. 4°, 340 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb., Oln. mit bedrucktem Klarsichtumschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Klarsichtumschlag in der Umschlagklappe etwas eingerissen.
- 1110 **Friedlander, Lee.** The Jazz People of New Orleans. Afterword by Whitney Balliett. New York, Pantheon 1992. Quer-4°, 119 S. mit vielen Fotoabbildungen, Oln. m. OU. 55,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1111 **Fuhrmann, Ernst.** Das Wunder der Pflanze. 112 Abb. mit ausführlichem Text. Berlin, Büchergilde 1935. gr.-8°, 184 S. Oln. m. OU. 30,-
Aufnahmen aus dem Folkwang-Archiv.- Umschlag m. kleinen Rändläsuren, gutes Exemplar.
- 1112 **Gehenne.** Indiscretions. Text Patrice Dohollo. Paris, Pink Star Editions 1984. quer-4°, 40 unpag. Bll. mit ca. 70 s/w-Fotos, OPp. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1113 **Gilden, Bruce.** Haiti. Einführung von Ian Thomson. Heidelberg, Edition Braus 1996. gr.-4°, 112 S. mit teils doppelseitigen s/w-Fotos, OPp. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1114 **Gloeden, Wilhelm von – Natter, Tobias G. und Peter Weiermair (Hrsg.)** Et in Arcadia ego. Photographien der Jahrhundertwende. Wilhelm von Gloeden – Guglielma Plüschow – Vincenzo Galdi. Zürich, Edition Oehrl 2000. quer-4°, 111 S. mit ca. 90 ganzseitigen Fotos, Orig.-Leinen. 180,-
Erste Ausgabe.- Text Deutsch und Englisch.- Sehr gutes Exemplar.
- 1115 **Grancy, Christine de.** Halldris und Heilige, Engel und Lemuren. Figuren auf den Dächern Wiens. Texte von Erika Pluhar und André Heller. Wien, Edition Wien – Dachs Verlag 1994. gr.-4°, 128 ungez. S. mit s/w-Fotografien, Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Beiliegt ein Bogen mit vier s/w-Karten aus dem Abbildungsteil.- Schönes Exemplar.
- 1116 **Griffith, Christopher.** States. Photographs. Essay by Douglas Coupland. (Text Englisch – Deutsch). New York, Powerhouse Books 2000. Folio, ca. 150 ungez. S. mit vielen meist ganzseitigen Fotos, Oln. m. OU. 38,-
Erste europäische Ausgabe mit deutsch-englischem Paralleltex.- Gutes Exemplar.
- 1117 **Günther, Hanns.** Technische Schönheit. 64 Bilder eingeleitet von Hanns Günther. Zürich – Leipzig, Orell Füssli 1929. 20 S. Text, 64 Bildtafeln, Illustr. OHln. 50,-
Erste Ausgabe.- (= Schaubücher 3).- Einkleber im Vorderdeckel, sonst gutes Exemplar.

- 1118 **Gutschow, Arvid** – Arvid Gutschow. Fotografien 1928 – 1956. Hrsg.: Hans Jürgen Sieker. Bremen, Steler o.J. (etwa 1994). Quer-4° 6 Bll., 20 Tafeln. OKart. Spiralbindung. 30,–
Hinterer Deckel etwas gebräunt.
- 1119 **Haase, Fritz – Sohn-Rethel, Alfred.** Vesuvbesteigung 1926. Lichtbilder von Fritz Haase. Bremen, Verlag Bettina Wassmann 1998. 10 lose Doppelbögen mit Abbildungen in Orig.-Kartonmappe. 25,–
Erste Ausgabe mit diesen Fotos. - Zum hundertsten Geburtstag von Alfred Sohn-Rethel, am 4. Januar 1999, erschienene Vorzugsausgabe mit diesen Fotos. - Eines von 500 nummerierten und von der Verlegerin signierten Exemplaren. - Gutes Exemplar.
- 1120 **Häusser, Robert.** Das Elsaß. L'Alsace. Menschen, Landschaft, Bauten. Les hommes. Le paysage. Les édifices. Texte von Frédéric Hoffet und Eberhard Meckel. Karlsruhe, G. Braun 1962. 4° 152 S. mit etwa 130 teils doppelblattgroßen Tafeln, 8 S. Bildhinweise in Rückentasche. Oln. m. Orig.-Umschlag. 20,–
Umschlag mit 2 hinterlegten Randeinrissen u. kleinem Ausriß, sonst frisches Exemplar.
- 1121 **Hamilton, David.** La Danse. Text by Charles Murland. With 41 colour plates and 31 halftones. New York, William Morrow and Company, Inc. 1972. 4to, 104 S. Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 24,–
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 1122 – The Best of David Hamilton. Text Denise Couüttès. Kehl, Swan 1976. 4°, 143 S. mit vielen, meist farbigen Fotos, Oln. m. OU. 90,–
Erste deutsche Ausgabe. - Auf Vorblatt **kurze eigenhändige Widmung von David Hamilton.** - Schönes Exemplar.
- 1123 **Hartshorn, Willis.** Man Ray in Fashion. Special Consultant John Esten. Published in conjunction with the exhibition, Man Ray/ Bazaar Years: A Fashion Retrospective. New York, International Center of Photographie 1990. 4to, 95 S. mit 57 ganzseitigen s/w Abbildungen, illustrierter Orig.-Karton. 15,–
Erste Ausgabe. - Tadelloses Exemplar.
- 1124 **Haskins, Sam.** Cowboy Kate & andere Stories. Text v. Desmond Skirrow. Übersetzung v. Werner von Grünau. Bonn, Europ. Bücherei H.M. Hieronimi 1965. gr.-4°, ca. 120 S. m. zahlr. Fotos, Oln. m. OU. m. illustriertem Orig.-Pappschuber. 150,–
Erste deutsche Ausgabe. - Schuber leicht gedunkelt und mit kleinen Fleckchen, Umschlag an hinterer Umschlagklappe mit hinterlegtem Einriß, sonst sehr gutes Exemplar.
- 1125 – Haskins Posters. Köln, Saarbach 1972. Folio, 32 unpag. Bll. mit ca. 60 Farbfotos, OKart. 150,–
Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 1126 **Heartfield, John – Siepmann, Eckhard.** Montage: John Heartfield. Vom Club Dada zur Arbeiter-Illustrierten Zeitung. Dokumente – Analysen – Berichte. Montiert von Juergen Holtfreter. Berlin, Elefanten Press Galerie 1977. 4° 299 S. mit sehr vielen s/w Abbildungen, Orig.-Karton. 20,–
3., verbesserte Auflage. - Einband mit geringen Gebrauchsspuren. Gute Exemplar.
- 1127 **Hilliard, John.** Arbeiten 1990 – 1996. Works 1990 – 1996. Wien, Triton 1997. gr.-8°, 106 S., 3 Bll. mit vielen Farbbabb., OKart. 28,–
Katalog zu den Ausstellungen in Krems, Hannover, Bozen. - Gutes Exemplar.
- 1128 **Hofmann, Barbara (Hrsg.)** Insight out. Landschaft und Interieur als Themen zeitgenössischer Photographie. Mit Texten von Elisabeth Thoman-Oberhofer, Barbara Hofmann, Stefan Gronert. Zürich – New York, Edition Stemmlé 1999. Quer-4°, 103 S. mit vielen Farbfotos, OPp. mit Orig.-Umschlag. 18,–
Erste Ausgabe. - Beteiligte Fotografen Boris Becker, Thomas Demand, Willie Doherty, Elger Esser, Günther Förg, Dan Graham, Andreas Gursky, Maria Hedlund, Candida Höfer, Axel Hütte, Christopher Muller, Lois Renner, Thomas Struth, u. a. - Schönes Exemplar.
- 1129 **Høm, Jesper.** Kinderbilderbuch. Luzern, Reich 1976. 8°, 484 ganzseitige Fotoseiten, OKart. 35,–
Erste deutsche Ausgabe. - Heidtmann 19507. - Ein Sachbilderbuch, das alle Bereiche kindlichen Erlebens ohne erklärende Texte zusammenfasst und so Kinder zu Weiterem anregen sollte. - Vordeckel mit Knickspur, sonst gutes Exemplar.
- 1130 **Izis, Bidermanas – Prévert, Jacques.** Wenn es Frühling wird in Paris. Grand Bal du Printemps. Fotos von Izis Bidermanas. Ins Dt. übertragen v. Heinz Coubier. München-Wien-

Basel, Desch 1958. 4 °, 144 S. m. 62 teils doppelblattgroßen Fotos, Opp. m. OU. 45,–
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 443.13.1.- Kleiner
Ausschnitt an Vorderumschlag, sonst gutes Exemplar.

1131 **Jermakow, Dimitri.** Dimitri Jermakow
ca. 1845 – ca. 1916 ein Pionier der Photore-
portage. Ausstellung anlässlich der Photokina
1988. Köln, Galerie Gmurzynska 1988. gr.-8°,
48 S. mit vielen s/w-Fotos, Orig.-Karton. 14,–
Erste Ausgabe.- Einführung von Szymon Boyko: "Das
alte Tiflis in den Fotografien von Jermakow".

1132 **Kairo** – Fouilles d'al Foustât. Album de
photographies. Herausgegeben vom Musée de
l'Art Arabe. (Kairo 1928). 2° (38 x 28 cm). 4
Bll. (arabisch paginiert), 32 (eine doppelblatt-
große) Tafeln. Orig.-Halbleinwand. 250,–
Atlasband mit Phototypen zur arabischen Ausgabe
des Berichts über die Ausgrabungen in Alt-Kairo. Mit
französischem und arabischem Text. Die französische
Originalausgabe erschien 1921 in Paris. – Einband
etwas lichtrandig. Frisches Exemplar.

1133 **Karlsruhe, Torge und Martin von
Ostrowski.** Das radikal Neue. The radically
New. Berlin, Neuer Berliner Kunstverein 1993.
gr.-4°, 99 S. mit vielen Fotos, OKart. 25,–
Erste Ausgabe.- Fotografien und Essay v. Torge karl-
ruhe von Aktionen des Aktionskünstlers von Ostrow-
ski.- Vorblatt **mit kurzer Widmung von Karlsruhe.**

1134 **Kranz, Kurt.** Fotoreihen. Fotomonta-
gen. Fotos. Ausstellungskatalog Bauhaus-Archiv.
Museum f. Gestaltung Berlin. Berlin, 1981.
gr.-8°, 8 ungez. Bll. mit Abb., OHeftung. 40,–
Erste Ausgabe.- Schöner Ausstellungskatalog des
1910 geborenen Bauhaus-Schülers (Albers und
Joost).- **Auf Innendeckel von Kranz signiert.** -
Leicht angestaubt und knickspurig.

1135 **Lachapelle, David.** Portfolio. Kempen,
Te Neues 2000. Folio, 94 S. mit 44 meist dop-
pelblattgroßen Farbfotos, OKart. 90,–
Erste Ausgabe. (= Portfolio, Bibliothek der Fotografie
Nr. 16).- Kleine Knickspur auf Vorderdeckel.

1136 **Lieberman, Alexander.** Künstler im
Atelier. Text und Fotografie von Alexander
Lieberman. Übersetzt von Eva Lachner. Han-
nover, Fackelträger Schmidt-Küster Verlag
1961. gr.-4°, 72 S. Text und 145 S. Abbildun-
gen mit ca. 300 (darunter 50 farbigen) Fotos,
Oln. m. OU. und Schuber. 40,–

Erste deutsche Ausgabe.- Fotos von Arp, Bazaine,
Brancusi, Dali, Derain, Dubuffet, Duchamp, Ernst,
Giacometti, Hartung, Kupka, Le Corbusier, Manessier,
Matisse, Miró, Picasso, Utrillo, van Dongen u.a.

1137 **Lindbergh, Peter.** Photographien. Eine
Ausstellung der Kunstbibliothek Staatliche Mu-
seen zu Berlin im Hamburger Bahnhof. Mün-
chen, Schirmer/Mosel 1997. Folio (38 x 26 cm).
310 S., 1 Bl., teilweise mit Klapptafeln. Orig.-
Karton. 150,–
Erste Ausgabe. – **Von Lindbergh signiert.** – Ecken
minimal gestaucht. Gutes Exemplar.

1138 **Lindström, Tuija – Ehrenberg, Johan
(Text).** Tuija Lindström. Stockholm, ETC Förlag
1989. Folio, 12 unpag. Bll. Text und 65 Foto-
tafeln auf unterschiedlichem Papier, Orig.-
Leinen mit montiertem Deckelfoto. 60,–
Erste Ausgabe.- Eines von 2000 nummerierten Ex-
emplaren.- Schöner Fotoband der finnischen
Fotografin, die seit 1975 in Schweden lebt.

1139 **List, Herbert.** Caribia. Ein photogra-
phisches Skizzenbuch von den Caribischen In-
seln. Mit 96 Tafelbildern. Hamburg, Rowohlt
1958. kl.-4°, XIII S., 96 Tafeln, Oln.m.OU. 70,–
Erste Ausgabe.- Umschlagkanten berieben, Exlibris,
gutes Exemplar.

1140 **Madaus.** 50 Jahre Madaus: Eine aufge-
schlossene Firma. Redaktion Siegfried Leusel-
hart. Gesatlung Werbeagentur Peter Selinka.
Fotografie Barbara Schulten. Köln, Selbstverlag
(Madaus 1969. 72 ungez. Seiten mit vielen
Fotos und montierten Objekten in Orig.-
Pappschuber. 850,–
Erste Ausgabe der herausragenden Werbeschrift.-
Parr, The Photobook, A History, vol. II S. 196 f.- Mit
zahlreichen montierten Objekten, Pop-ups, gelbem
Plastikhandschuh, quietschende Seiten, lose beiliegen-
der Antwortkarte und Rezeptbuch.- Schuber etwas
berieben, eine Ecke des Vorderdeckels leicht aufgebo-
gen, Block leicht gelockert.

1141 **Mahn, Eva.** Nichts ist mehr wie es war.
Bilder 1982 – 1989. Heidelberg, Edition Braus
1992. 4°, 95 (1) S. mit vielen s/w-Fotos, Orig.-
Pappband m. Orig.-Umschlag. 18,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1142 **Man Ray – Esten, John.** Les années
Bazaar. Les années Bazaar. Paris, Adam Biro
1989. 4°, 109 S. mit Abb., Oln. m. OU. 35,–
Schönes Exemplar.

- 1143 **McBride, Will.** I, Will McBride. Köln, Könenmann 1997. 4°, 460 S. mit sehr zahlreichen Fotos, Oln. m. OU. 95,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar des umfangreichen, retrospektiven Fotobandes.
- 1144 **Militz, Claus und Urs Tillmanns.** Leica Fotoschule. Geschichte. Technik. Praxis. Schaffhausen, Verlag Photographie 1986. 4°, 336 S. mit sehr zahlreichen s/w- und farbigen Abbildungen und lose beiliegend "Lexikon fotografischer Fachausdrücke", Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1145 **Minkinen, Arno Rafael.** Waterline. Photographs. Essay by Michel Tournier. Helsinki, Otava 1994. 4°, 110 S. mit vielen s/w-Fotos, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 80,-
Erste Ausgabe.- Beiliegt 4 S. finnischer Text.- Umschlagrücken gering gebräunt, schönes Exemplar.
- 1146 **Moholy-Nagy, Laszlo.** Fotogramme 1922 – 1943. Katalog anlässlich der Ausstellung Paris – Essen 1995- 1996. Aus den Sammlungen des Musee national d' art moderne – Centre de creation industrielle, centre Georges Pompidou, Paris und des Museum Folkwang, Essen. 4°, 207 S. mit 90 Tafeln, ill. OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- Texte von Floris M. Neusüss. Renate Heyne u. Herbert Molderings.- Gutes Exemplar.
- 1147 **Mrázková, Daniela.** Tschechoslowakische Fotografen 1900 – 1940. Mit 185 Bildern. Leipzig, Fotokinaverlag 1983. 4°, 196 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- Mit Fotos v. Mucha, Drtikol, Kubin, Funke, Sudek u.a.- Gutes Exemplar.
- 1148 **Neusüss, Floris.** Fotogramme. Heidelberg, Heidelberger Kunstverein 1992. 4°, 56 S. mit 46 Abbildungen, Orig.-Karton. 35,-
Gedruckt in 600 Exemplaren.- Schönes Exemplar.
- 1149 **Owens, Bill.** Our Kind of People. American Groups and Rituals. San Francisco, Straight Arrow Books 1975. Kl.-4°, ca. 150 ungez. S. mit vielen s/w-Fotos, Oln. m. OU. 90,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz von Bill Owens signiert.**- Umschlag minimal gedunkelt, sehr schwacher Fleck auf Vorsatz.
- 1150 **Palme, S. U.** Als die neue Zeit anbrach. Geschichtliche Dokumente aus der Frühzeit der Photographie. Dt. v. A. Wildi. Zürich, Atlantis o. J. (ca.1958). 4°, 215 S. mit sehr zahlr. Abb. OHln. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag m. Randläsuren.
- 1151 **Penck, A. R. – Gallwitz, Klaus u. Gohr, Siegfried.** Delphi heliotroph. Eine Skulptur von A. R. Penck. Mit 50 Photographien von Benjamin Katz. Bern u. Berlin, Gachnang & Springer 1993. 4° 126 S., 1 Bl. mit einigen Abb. u. 50 Tafeln. Ill. Oln. m. OU. 26,-
Sehr gutes Exemplar.
- 1152 **Penn, Irving.** Issey Miyake. Fotografien von Irving Penn. Schaffhausen, Edition Stemmler 1988. kl.-Folio, ca. 100 ungez. S. mit 46 ganzseitigen Farbfotos, Opp. m. OU. 60,-
Erste deutsche Ausgabe.- Kleiner Name auf Leerseite.
- 1153 **Person, Alfred.** Bildmässige Leica-Photos durch Tontrennung nach dem Person-Verfahren. Eine Anleitung von Alfred Person mit 41 Bildseiten und genauer Arbeitsvorschrift einschl. Recht der Benützung. 2. Auflage. Frankfurt, Bechhold 1935. 4°, 83 S. Oln. 25,-
Einband etwas angestaubt, vorderer fliegender Vorsatz entfernt.
- 1154 **Photofreund Jahrbuch – 1929/1930.** Hrsg. von Fr. Willy Frerk. Mit 218 Abbildungen, 6 Kunstbeilagen und 2 farbigen Beilagen. Berlin, Guido Hackebeil 1929. Gr.-8°, 290 S. Orig.-Leinen mit vergoldetem Deckeltitel. 28,-
Gutes Exemplar.
- 1155 – 1930/1931. Hrsg. von Fr. Willy Frerk. Mit 229 Abbildungen, 4 Kunstbeilagen und 2 farbigen Beilagen. Berlin, Guido Hackebeil 1929. Gr.-8°, 290 S. Oln. 28,-
Vorderer Innenfalz angebrochen, gutes Exemplar.
- 1156 **Rawlings, John.** Das Modell. Luzern, Bucher 1966. 4° 111 S. überwiegend mit teils farbigen Abbildungen. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren.
- 1157 **Renger-Patzsch, Albert (zugeschrieben) – Fuhrmann, Ernst (Hrsg.)** Die Welt der Pflanze. Band II: Crassula. Berlin, Auriga 1924. 4°, 56 S. mit 42 ganzseitigen Fotos, Orig.-Pappband mit montierter Abbildung. 120,-
Erste Ausgabe.- Ein Teil d. Fotos sind Renger-Patzsch zugeschrieben. Einbandgestaltung v. Johannes Molzahn.- Rücken etwas gebräunt, leicht berieben, gutes Exemplar.

1158 – Beständige Welt. Kleines Landschaftsbuch mit einem Geleitwort v. Helene Henze. Münster, Der Quell 1947. 73 S. mit 65 Fotos, O.Hln. 50,-
Erste Ausgabe.- Heidtmann 13781. – Einband etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

1159 – Die Welt ist schön. Einhundert photographische Aufnahmen. Hrsg. u. eingeleitet von Carl Georg Heise. München, Kurt Wolff 1928. 4°, 21 (1) S. Text, 100 Fototafeln, Oln. 240,-

Erste Ausgabe.- Rücken etwas gelblich und der silbergeprägte Rückentitel geringfügig abgeblättert, Schnitt und Vorsätze sehr leicht stockfleckig, Schwanz und eine Ecke mit kleiner Läsur, gutes Exemplar.

1160 – Gestein. Photographien typischer Beispiele von Gesteinen aus europäischen Ländern. Mit einer Einführung und Bildtexten v. Max Richter und einem Essay v. Ernst JÜNGER. Ingelheim, Boehringer 1966. Folio, 33 S. Text, 62 Fototafeln, Oln. 90,-
Erste Ausgabe des letzten Werkes von Renger-Patzsch.- In kleiner Auflage als Privatdruck hergestellt.

1161 – **Burmeister, Werner.** Norddeutsche Backsteindome. Aufgenommen v. Albert Renger-Patzsch. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1943. 4°, 49 S. Text, 144 S. Abb. O.Hln. 30,-
Dritte (und letzte) erweiterte Auflage.- Die ersten Textseiten papierbed. gebräunt, Ecken leicht bestossen.

1162 **Rodger, George.** Le Village des Noubas. Paris, Robert Delpire 1955. kl.-8°, 111 (11) S. mit 38 Fotos, Opp. m. OU. 350,-
Erste Ausgabe.- (= Collection 'Huit').- Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung des Fotografen** und Mitbegründers der Agentur 'Magnum' George Roders, datiert Paris, Sept. 1955.- Kleiner Einriß am Vorderumschlag hinterlegt, kleine Delle am oberen Deckelrand, gutes Exemplar.

1163 **Ruff, Thomas.** Helmut Dörner. Skulpturen. Ölzeichnungen. Ausstellungskatalog. Wuppertal, von der Heydt-Museum 1984. Kl.-4°, 20 S. mit Fotos, Orig.-Karton. 30,-
Gutes Exemplar d. frühen Fotoarbeit v. Thomas Ruff.

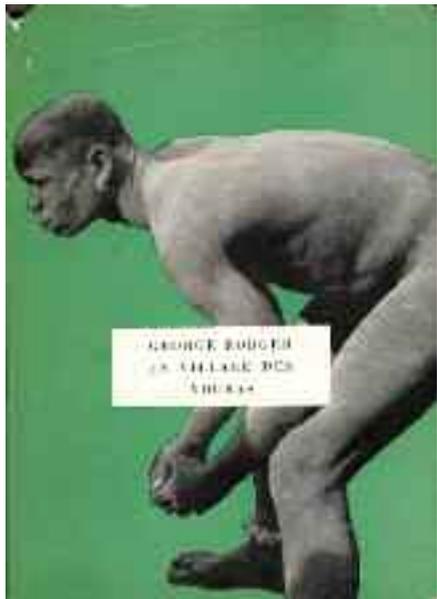
1164 **Russische Photographie** 1917 – 1940. Mit einer Einführung von Grigorij Tschudakow. Aus dem Französischen von Bettina Witsch-Aldor. München, Prestel 1983. 4to, 255 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinem Einriß, sonst sehr gutes Exemplar.

1165 **Saebens, Hans.** Bremen als Welthafen. Bremen, Heilig & Bartels 1930. 24 S. mit vielen Fotos von Saebens, Illustrierter Orig.-Karton nach Entwurf von Hans Saebens. 120,-
Schöne Publikation über den Hafen Bremens in moderner Typografie im Bauhaus-Stil. Mit vielen Fotos der Hafenanlagen, Docks und der Umschlagsanlagen (Rolandmühle).- Nicht bei Heidtmann.- Durchgehend leicht stockfleckig, seitlich mit zwei kleinen Einrissen, jedoch ordentliches Exemplar d. recht seltenen Schrift.

1166 – Photographien 1930 – 1969. Ausstellung in der Landesbildstelle Bremen. Text und Bildauswahl Helmut Brandt. Worpswede, Worpsweder Verlag 1989. gr.-8°, 83 S. mit Abbildungen, Orig.-Klappbrochure. 25,-
Erste Ausgabe.- Einband gering gebräunt.

1167 **Salisbury, John Patrick.** Drew and Jimmy. Santa Fe, Twin Palms Publisher 1995. 4°, 92 ungez. S. mit zahlr. ganzseitigen s/w-Fotos, Illustr. Oln. m. O.-Klarsichthülle. 50,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 3000 Exemplaren.

1168 **Schmölz, Hugo – Vorwerk.** 100 Jahre Vorwerk & Sohn. Ein Ausschnitt aus der Geschichte der Barmer Grossindustrie. 1827 – 1927. Hrsg. zum 100 jährigen Jubiläum. Barmer, 1927. 4°, 210 S. mit sehr vielen Abbil-



- dungen und XXIV Tafeln, Oln. 45,-
Erste Ausgabe.- Die Aufnahmen der Gebäude und Landschaften wurden durch Hugo Schmölg gemacht.- Hinteres Vorsatzblatt etwas fleckig.
- 1169 **Schulthess, Emil.** Amazonas. Text und Bildlegenden von Emil Egli. Zürich, Artemis 1962. quer-schmal-4°, ca. 180 S. m. 162 Abb. OHln. 50,-
Erste Ausgabe.- **Vom Autor und Fotografen signiert.**- Name a. Vorsatz.
- 1170 – China. Texte H. Keller, E. Egli, E. Snow, H. Hamm, E. Schulthess. Zürich, Artemis 1966. gr.-4°, ca. 220 S. m. 160 teils doppelseitigen Fotos, Oln. m. OU. u. Schuber. 45,-
Erste Ausgabe.
- 1171 – Sowjetunion. Texte v. Klaus Mehnert und Emil Schulthess. Zürich-Stuttgart, Artemis 1971. gr.-4°, 239 S. mit 148 teils farbigen, ganzseitigen Fotos, Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.
- 1172 **Schwarz, Georg.** Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr. Berlin, Büchergilde 1931. gr.-8°, 207 S. m. zahlr. Fotos, Oln. 38,-
Erste Ausgabe.- Mit Fotos von Erich Grisar, Anneliese Kretzschmer u. Albert Renger-Patzsch.- Kapitale an den Ecken etwas ausgefrantzt, Exlibrisrest a. Vorsatz.
- 1173 **Schweiz** – Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute. Teufen, Niggli 1974. quer-8°, 316 S. mit sehr zahlr. Abb. Opp. Erste Ausgabe. 30,-
- 1174 **Sieburg, Friedrich.** 1910 – 1930. Zwanzig Jahre Weltgeschichte in 700 Bildern. Mit einer Einleitung v. Friedrich Sieburg. Berlin, Transmare 1931. gr.-8°, 284 (4) S. OKart. m. OU. mit Fotomontage über beide Deckel. 100,-
Erste Ausgabe.- Bildzusammenstellung von Sándor Márai und László Dormándi.- Heidtmann 12788; nicht bei Holstein, Blickfang.- Umschlag mit Randläsuren, im Seitenschnitt gering stockfleckig.
- 1175 **Spemanns Musik** – Kalender 1930. Stuttgart, Verlag von W. Spemann 1930. 23,5 x 15,5 cm, 70 Seiten mit s/w Tafeln. Illustrierte Orig.-Broschur auf Pappe. 45,-
Erste Ausgabe.- Siebzig unterschiedliche Portraits bekannter Künstler/innen wie die Tänzerinnen Mary Wigman und Leni Riefenstahl, den Pianist Walter Gieseking, den Tänzer Alexander Rummelf, den Komponist Max v. Schillings, den Sänger Hermann Jadow-
- ker, den Violinist Alexander Petschnikoff, die Sängerin Maria Labia und viele andere, aufgenommen in dem Atelier Jacobi, M. Dürkoop in Berlin und Hamburg, sowie in Wien im Atelier Geiringer & Horowitz.
- 1176 **Sprung in die Zeit.** Bewegung und Zeit als Gestaltungsprinzipien in der Photographie von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit Beiträgen von Hubertus von Amelunxen u.a. Berlin, Ars Nicolai 1992. Gr.-8°, 271 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 25,-
Katalog zur Ausstellung in der Berlinischen Galerie mit Arbeiten von Eugene Atget, Lisette Model, Weegee, Philippe Halsman, Otto Steinert, Alexander Rodtschenko, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Laszlo Moholy-Nagy, William Klein, Duane Michals, Andre Kertesz, El Lissitzky, August Sander, Umbo, Paul Strand, Alfred Eisenstaedt, Hannah Höch u.a.- Rücken mit leichten Knickspuren, ordentliches Exemplar.
- 1177 **Strand, Paul – Greenough, Sarah (Ed.)** Paul Strand. An American Vision. (Exhibition catalogue) National Gallery of Art, Washington. New York, Aperture 1990. Gr.-4° 171 S. mit überaus zahlreichen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. Oln. m. Orig.-Umschlag. 80,-
Erste Ausgabe. – Beiliegend: Paul Strand. The limited edition prints. – Sehr gutes Exemplar.
- 1178 **Streuli, Beat.** Beat Streuli USA 1995. Ausstellungskatalog. Stuttgart, Württembergischer Kunstverein 1995. 4to, 48 ungez. S. mit vielen Farbfotos. Opp. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1179 – City. Ausstellungsbuch. Mit Texten von Rupert Pfab und Boris Groys. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 1999. 4to, 205 S. mit circa 160 ganzs. farbigen Abb., OKart. 24,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1180 **Thompson, Hunter S.** Gonzo. Introduction by Jonny Depp. Los Angeles, AMMO American Modern Books 2006. Folio (36 x 28,5 cm), 239 S. durchgehend farbig bebildert, Opp in Orig.-Leinenkassette und einem Orig.-Photo, in Orig.-Schutzkarton. 220,-
Erste Ausgabe.- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren.- Gutes Exemplar der photographischen Autobiographie des bekannten "Gonzo"-Journalisten.
- 1181 **Thorpe, David.** Rude Food. Photographed as never before. London, Aurum Press 1978. 4°, 24 unpag. Bll. mit Abb, OKart. 40,-
Erste Ausgabe.- First Printing.- Schönes Exemplar.

- 1182 **Vaughan, Palani.** Na Leo i ka Makani. Voices on the Wind. Historic Photographs of Hawaiians of Yesteryear. Honolulu, Mutual Publishing 1987. 4°, 176 S. mit vielen Fotos, Orig.Kunstlederband m. Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- Schöner Fotoband über Hawaii und seine Kultur zwischen 1880 – 1930.
- 1183 **Vsetecka, Jirí.** Prazsky chodec. Kniha fotografii Prahy na motivy Vitezslava Nezvala. Praha, Pressfoto 1985. gr.-8°, 198 S. mit sehr zahlreichen s/w-Fotos, Oln. m. OU. 40,-
- 1184 **Waplinton, Nick.** Safety in Numbers. Foreword Mark Sanders. London, Booth-Clibborn 1997. 4°, ca. 200 ungez. S. durchgehend mit Farbfotos, OPp. mit Orig.-Umschlag. 28,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1185 **Warstat, W.** Der schöne Akt. Bildmäßige Aktphotographie, ihre Ästhetik und Technik. Berlin, Hackebeil 1929. kl.-4°, 123 S., 127 Bildtafeln, 2 Bll. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- Unter den Fotografen Franz Fiedler, Germaine Krull.- Fliegendes Vorsatzblatt mit Ausschnitt, Widmung a. Leerseite, schönes Exemplar.
- 1186 **Weegee und Mel Harris.** Naked Hollywood. New York, Pellegrini & Cudahy 1953. 4°, 124 ungez. S. mit sehr vielen s/w-Fotografien, OHln mit Orig.-Umschlag. 100,-
Erste Ausgabe.- Weegees ironischer Blick auf Hollywood.- Umschlag mit leichten Knickspuren und kleinen Randläsuren, schönes Exemplar.
- 1187 **Weiermair, Peter.** Das verborgene Bild. Geschichte des männlichen Aktes in der Fotografie des 19. und 20. Jahrhunderts. Wien, Ariadne 1987. 4°, 190 S. mit 142 Duplex-Tafelabbildungen, Oln. m. OU. 48,-
Erste Ausgabe.- Fotos von Hypolyte Bayard, Imogen Cunningham, Vincenzi Galdi, Wilhelm von Gloeden, Philippe Halsman, Horst P. Horst, Eikoh Hosoe, Herbert List, Guglielmo Marconi, Man Ray, Herbert Tobias, Edward Weston u.v.a.- Sehr gutes Exemplar.
- 1188 **Welty, Eudora.** One Time. One Place. Mississippi in the Depression. A Snapschot Album. Foreword by William Maxwell. Jackson, University Press of Mississippi 1996. 115 (3) S. mit vielen s/w-Fotos, Oln. m. OU. 45,-
Revidierte Neuauflage des beriets 1971 erschienenen Fotobandes über die Südstaaten der USA während der 30er Jahre.- Schönes Exemplar.
- 1189 **Weski, Thomas u. Liesbrock, Heinz (Hrsg.)** How you look at it. Fotografien des 20. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog des Sprengel-Museums. Hannover, 2000. 4° 529 S., 1 Bl. mit überaus zahlreichen teils farbigen Abb. überwiegend auf Tafeln. Orig.-Pappbd. 60,-
Sehr gutes Exemplar.
- 1190 **Winogrand, Garry – Szarkowski, John.** Winogrand. Figments from the real world. New York, Museum of Modern Art 1988. Quer-4°, 260 S. mit sehr vielen Fotoabbildungen, Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1191 **Wolf, Reinhart.** New York. Vorwort Edward Albee. Buch Sabina Leitzmann. Interview Andy Warhol. Hamburg, Gruner & Jahr 1980. Folio (42 x 30 cm), 80 S. mit 31 teils doppelblattgroßen Farbfotos, OKart. in Orig.-Schuber. 50,-
Erste Ausgabe.- Schuber beschädigt, Vorderdeckel m. kleiner Knickspur, sonst schönes Exemplar.
- 1192 **Wolff, Paul.** Meine Erfahrungen mit der Leica. Ein historischer Querschnitt aus fast 10 Jahren Leica-Photographie. 192 Bilder im Kupfertiefdruck und 11 Bildtafeln im Buchdruck. Frankfurt, Bechhold 1934. 4°, 63 S. Text, 11 Bildtafeln in Buchdruck, 192 Bilder in Kupfertiefdruck, Oln. m. OU. 100,-
Erste Ausgabe.- Heidtmann 10844.- Schönes Exemplar mit dem eindrucksvollen Schutzumschlag.
- 1193 **Zint, Günter.** Aktfotografie. Rückenakt einer jungen Frau mit langen blonden Haaren. 30,3 x 22,4 cm. Vintage-Print Silbergelatine (um 1970). 100,-
Unten mit Blindstempel des Studios und rückseitig mit Bleistift signiert.- Aus der Zeit von Zints Arbeit für Konkret“.
- 1194 – Aktfotografie. Rückenakt einer stehenden blonden Frau mit Zeichnung auf Steissbein. 31 x 24 cm. Vintage-Print Silbergelatine (um 1970). 100,-
Unten mit Blindstempel des Studios und rückseitig mit Bleistift signiert.- Aus der Zeit von Zints Arbeit für Konkret“.

SOZIALISMUS UND EXIL

1195 **AIZ – Willmann, Heinz.** Geschichte der Arbeiter-Illustrierten-Zeitung 1921 – 1938. Berlin, das europäische buch 1974. 4°, 359 S. mit sehr zahlreichen Abb., Oln. m. OU. 20,-
Lizenz Ausgabe für West-Berlin.- Umschlag leicht beschädigt, sonst gutes Exemplar.

1196 **Badajew, A. E.** Die Bolschewiki in der Reichsduma. Die bolschewistische Fraktion in der Reichsduma und die revolutionäre Bewegung in Petersburg. Erinnerungen. Berlin, Mopr 1925. 356 S. Oln. 40,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Internationale Memoiren 5).

1197 **Bebel, August.** Aus meinem Leben. 3 Bände. Stuttgart, Dietz 1910-14. 221,420,270 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe der Autobiographie.

1198 **Beer, Max.** Allgemeine Geschichte des Sozialismus und der sozialen Kämpfe. Sechste durchgesehene und erweiterte Auflage. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1929. 789 S. OKart. m. OU. Umschlag mit umlaufender Fotomontage von Paul Urban. 30,-



Vordere Umschlagseite mit Vorblatt verklebt, Rücken an den Kapitalen etwas rissig und mit kleinen Knickspuren, Name auf Titel.

1199 **Bernfeld, Siegfried.** Antiautoritäre Erziehung und Psychoanalyse. Ausgewählte Schriften. Band 1 – 3. Darmstadt, März 1969-1970. Zus. 953 S. gelber Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe.- (= März Archiv 1-3).- Eine der einflussreichsten Schriften auf die antiautoritäre Bewegung.- Gutes Exemplar.

1200 **Bernstein, Eduard.** Was ist Sozialismus? Vortrag, gehalten am Sonnabend den 28. Dezember 1918 im großen Saal der "Philharmonie", Berlin. Berlin, Arbeitsgemeinschaft f. staatsbürgerliche u. wirtschaftliche Bildung o.J. (1918). 22 S. priv. Kart. 24,-
Erste Ausgabe.

1201 **Besborodow, S.** Die Entdeckung Sibiriens. Moskau – Leningrad, Verlagsgen. Ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1933. 148 S. mit ca. 60 Fotoabbildungen, Oln. 38,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schick 172.- Gedruckt in 7000 Exemplaren.- Bericht über die industrielle Erschließung Sibiriens mit zum Teil sehr eindrücklichen Fotos.- Einband und Vorsätze gebräunt.

1202 **Bopp, Léon.** Napoleon... Übersetzung von Adrian Turel. Genf, Editions Omega 1943. 333 S. OBrosch. m. OU. 22,-
Erste deutsche Ausgabe.- Exilarchiv 565.- Titelblatt stockfleckig.

1203 **Brupbacher, Fritz.** Marx und Bakunin. Ein Beitrag zur Geschichte der Internationalen Arbeiterassoziation. München, G. Birk o.J. (1913). gr.-8°, 199 S. mit 5 Abbildungen OBrosch. 55,-
Erste Ausgabe.- Bock S. 306.- Papierbedingt gebräunt, Anstreichungen u. Anmerkungen mit Bleistift.

1204 – Um die Moral herum. Hamburg, Hoym 1922. 182 S. OPp. 30,-
Erste Ausgabe.

1205 **Cobbett, William.** Paper against Gold; or, The History and Mystery of the Bank of England, of the Debt, of the Stocks, of the Sinking Fund and of all the other tricks and contrivances, carried on by the means of Paper Money. London, Cobbett 1828. XVIII,332 S. neuer Halblederband. 200,-

Zuerst erschienen 1812.- Der Sozialreformer und Publizist William Cobbett (1763 – 1835) schrieb dieses Pamphlet gegen die Auswüchse des Bankwesens während seiner Haft 1810 – 1812. Sein unruhiges Leben als radikaler Reformier zwang ihn mehrmals ins amerikanische Exil. Karl Marx schrieb über ihn: William Cobbett war der fähigste Vertreter oder vielmehr der Schöpfer des alten englischen Radikalismus. Er war der erste, der das Geheimnis des traditionellen Parteikrieges zwischen den Tories und den Whigs aufdeckte, die parasitäre Whig-Oligarchie ihres Scheinliberalismus entkleidete, den Landlordismus jeder Art angriff, die scheinheilige Habgier der anglikanischen Kirche verhöhnte und die Plutokratie in ihren beiden hervorragendsten Inkarnationen angriff – der "Old Lady of Threadneedle Street" (Bank von England) und Mr. Muckworm & Co. (die Staatsgläubiger). Er schlug vor, die Staatsschuld zu streichen, die Kirchenbesitzer zu beschlagnahmen und alle Arten Papiergeld zu beseitigen. Er beobachtete Schritt für Schritt, wie die lokale Selbstverwaltung durch die politische Zentralisation eingeschränkt wurde, und prangerte diese Übergriffe als Verletzung der Privilegien und Freiheiten der englischen Untertanen an." (MEW 9, S. 191 f.).- Wenige Bleistiftanstrichungen, 2 Seiten mit altem Tesafilmrest.

1206 **Cyliax, August.** Sozialistischer Katechismus. Ein Leitfadens für die proletarische Jugend. Leipzig, Verlagsanstalt für proletarische Freidenker 1924. 24 S. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Broschurränder leicht geblichen.

1207 **Der Bote vom Niederrhein.** – Der Bote vom Niederrhein. Faksimile-Nachdruck der Jahrgänge 1865/66. Mit einer Einleitung v. Georg Eckert. Duisburg, Braun 1968. 4°, XXIV, ca. 500 ungez. S. Faksimile, Oln.m.OU. 50,-
Von Friedrich Albert Lange, dem Verfasser von Geschichte des Materialismus", herausgegebenes sozialdemokratisches Blatt, für das er vergeblich um die Mitarbeit von Marx und Engels nachfragte.

1208 **Die Arbeit.** – Die Arbeit. Zeitschrift für Gewerkschaftspolitik und Wirtschaftskunde. Hrsg. v. Theodor Leipart. Jg. 1 u. 2 in 2 Bänden. Berlin, Verlag d. ADGB 1924/25. VII,384; XIV,792 S. Oln. 60,-

1209 **Die Polizei und die Arbeitslosen.** Stenographischer Bericht über die Gerichtsverhandlung gegen die acht Redakteure vom 8. und 9. Mai 1894. (Berlin, Vorwärts 1894). 87 S. Halbleinenband um 1920. 45,-

Emig D 100.- Verfahren gegen Redakteure von Der Sozialdemokrat", "Lichtstrahlen" u.a.

1210 **Die Wahrheit über** die Berliner Straßenkämpfe. 36. – 70. Tausend. Berlin, Verlags-genossenschaft "Freiheit" 1919. 46 S. OHeftung. 25,-
Emig F 22.- Ohne den Broschurumschlag.

1211 **Dietzgen, Josef.** Sozialpolitische Vorträge. 1. National-Ökonomisches. 2. Die bürgerliche Gesellschaft. Hottingen-Zürich, Verlag d. Volksbuchhandlung 1886. 32 S. OHeftung. 48,-
Erste Sammelausgabe.- Emig B 33.- (= Sozialdemokratische Bibliothek VII).

1212 **Engels, Friedrich.** Internationales aus dem Volksstaat (1871-75). Berlin, Vorwärts 1894. 72 S. OBrosch. 70,-
Erste Sammelausgabe.- Emig D 87; Stammhammer II,103.13.- Enthält die Aufsätze: I. Abermals Herr Vogt. II. Die Bakunisten an der Arbeit. III. Zwei Flüchtlingskündgebungen, 1. eine polnische Proklamation. 2. Programm der blanquistischen Kommune-Flüchtlinge. IV. Soziales aus Rußland. Mit einer neuen Einleitung und ausführlichem neuen Nachwort zum letzten Aufsatz.- Broschurumschlag m. Einrissen, teils alt geklebt.

1213 **Fischer, Paul.** Die Marx'sche Werttheorie. Zur Einführung in das Studium von Marx. Berlin, Verlag der Berliner Volkstribüne" 1889. 52 S. OBrosch." 40,-
Erste Ausgabe.- Emig C 2; Stammhammer II,114.1.- (= Berliner Arbeiterbibliothek IX. Heft).- Umschlag m. kleinem Ausriß.

1214 **Geyer, Curt.** Für die dritte Internationale! Die U.S.P.D. am Scheidewege. Nebst Beiträgen von Walter Stoecker und Paul Hennig mit einem Vorwort von Ernst Däumig. Berlin, Verlag "Der Arbeiterrat" 1920. 77 (1) S. OBrosch. 18,-
Erste Ausgabe.- Beiliegt Verlagszettel mit einer Liste aller Publikationen.- Rücken eingerissen.

1215 **Grünberg, Carl (Hrsg.)** Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. Erster Band. Leipzig, Hirschfeld 1911. VI, 546 S. OHln. 38,-
Mit Beiträgen von Franz Mehring, Robert Michels, Max Nettlau.- Vorderer Falz gebrochen.

- 1216 – Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 6. Jg. Leipzig, Hirschfeld 1916. VII,541 S. OIn. 38,-
Mit Beiträgen von Max Adler, Karl Ballod, Robert Michels, Josef Popper-Lynkeus u.a.
- 1217 **Guilbeaux, Henri.** Wladimir Iljitsch Lenin. Ein treues Bild seines Wesens. Übertragung ins Deutsche unter Mitwirkung v. Rudolf Leonhard. Berlin, Die Schmiede 1923. 174 S. mit Frontispiz, 8 Fotoabbildungen und 2 Dokumenten auf Tafeln, Orig.-Karton. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Hermann/Schmitz 55.-
Kapital mit kleiner Läsur, gutes Exemplar.
- 1218 **Gumbel, E. J.** Vom Rußland der Gegenwart. Berlin, Laubsche Verlagsbuchhdlg. 1927. 109 S. OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- Rücken gebräunt und mit kleinem Bibliotheksschildchen, sonst ordentliches Exemplar.
- 1219 **Henel, Hans Otto.** Vierhundert Jahre Schindluder. Historische Kleinbilder von Untertanen und ihren Herren. Mit 66 zeitgenössischen Abbildungen. Berlin, "Der Freidenker" 1928. 334 S. Ill. OIn. 60,-
Erste Ausgabe.- Im hinteren Innendeckel kleiner Kleberest, ordentliches Exemplar.
- 1220 **Hertzka, Theodor.** Socialdemokratie und Socialliberalismus. Dresden-Leipzig, Pierson o.J.(1891). 65 S. priv.Kart. 75,-
Erste Ausgabe.- Stammhammer I,104.3.
- 1221 **Jaurès, Jean – Münzenberg, Wilhelm.** Jean Jaurès und die Arbeiterklasse. Rede gehalten am 31.Juli 1919. Dresden, Verlag sozialistische Jugend Groß-Dresden 1919. 1 Fotoporträt, 16 S. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Ränder etwas brüchig und mit kleinen Fehlstellen, kleiner Stempel auf Vorderdeckel.
- 1222 **Jellinek, Fritz.** Die Krise des Bürgers. Zürich, Europa o.J. (1935). 320 S. OKart. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 239; Exilarchiv 2648.- Umschlag gering stockfleckig.
- 1223 **Jugendbewegung – Korn, Karl.** Die Arbeiterjugendbewegung. Einführung in ihre Geschichte. (Drei Teile in einem Band). Berlin, Arbeiterjugend-Verlag 1922 (-1924). 400 S. OIn. 24,-
Erste vollständige Ausgabe.- Emig E 97.- Namensstempel auf Zwischentitel.
- 1224 – **Neddermeyer, Hermann.** Im Zeltlager. Ein technisches Handbuch für rote Falkenführer. Berlin, Arbeiterjugend-Verlag 1928. 52 S. 2 Bl., mit zahlr. s/w Abb.. OBrosch. 25,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1225 – **Wyneken, Gustav.** Der Kampf für die Jugend. Gesammelte Aufsätze. Jena, Diederichs 1919. 269 S. OPp. 60,-
4.-6. Tausend, vermehrte Ausgabe.- **Auf Vorsatz mehrzeilige Widmung von Gustav Wyneken**, datiert 16.10.46.
- 1226 **Kaganowitsch, L.** Ziele und Aufgaben der politischen Abteilungen Maschinen- und Traktorenstationen und der Sowjetgüter. Bericht auf dem Vereinigten Plenum des ZK und der ZKK der KPdSU (B) Januar 1933. Moskau – Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1933. 70 S., 1 Bl. Illustr. OBrosch. 35,-
Erste Ausgabe.- Schick 202.- Rücken etwas brüchig.
- 1227 **Kautsky, Karl.** Das Erfurter Programm. In seinem grundsätzlichen Theil erläutert v. Karl Kautsky. Stuttgart, Dietz 1892. 262 S. 1Bl., Orig.-Leinen. 38,-
Erste Ausgabe. – (= Internationale Bibliothek 13).- Emig A 93.- Papierbedingt gebräunt, Namenseintrag auf Titel.- Gutes Exemplar.
- 1228 – Sozialdemokratische Bewegungen zur Übergangsgesellschaft. Leipzig, Verlag Leipziger Buchdruckerei 1918. VIII,166 S. OBrosch. 20,-
Erste Ausgabe.- Die ersten Seiten mit Braunfleck, Rücken unten mit kleinem Fehlstück.
- 1229 – Vorläufer des neueren Sozialismus. I. Band. Kommunistische Bewegungen im Mittelalter. Berlin-Stuttgart, Dietz 1923. 380 S. OIn. 25,-
Siebte, unveränderte Auflage.-(= Internationale Bibliothek 47).- Emig A 363.- Namenseintrag auf Titel, Rücken gelblichen u. Papier altersbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 1230 – Wie der Weltkrieg entstand. Dargestellt nach dem Aktenmaterial des Deutschen Auswärtigen Amts. Berlin, Cassirer 1919. 182 S. OBrosch. 18,-
Erste Ausgabe.- Papierbedingt gebräunt, leichte Gebrauchsspuren u. Läsuren.

1231 – **Karl Kautsky zum 70. Geburtstage.** Die Gesellschaft. Internationale Revue für Sozialismus und Politik, Hrsg. v. Rudolf Hilferding. Karl Kautsky, dem Wahrer und Mehrerer der Marx'schen Lehre zum 70ten Geburtstag. Berlin, Dietz 1924. 159 S. m. Porträtfoto, Oln. 30,–

Erste Ausgabe.- Emig A 837.- Mit Texten von Max Adler, Eduard Bernstein, Paul Kampffmeyer u.a. und einer Bibliographie der Schriften Kautskys.- Einband und Vorsätze etwas stockfleckig.

1232 **Kuczynski, Jürgen.** (Pseud. Peter Forster) Wohin steuert die deutsche Wirtschaft? Strasbourg, Éditions Prométhée 1937. 78 S., 1 Bl. OKart. 65,–
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 3233.- Im Seitenschnitt kleiner Nässerand, kleiner Namenseintrag a. Vortitel.

1233 **Lafargue, Paul.** Der wirtschaftliche Materialismus nach den Anschauungen von Karl Marx. Hottingen-Zürich, Verlag d. Volksbuchhandlung 1886. 37 S. OBrosch. 75,–
Erste deutsche Ausgabe.- Emig B 35.- (= Sozialdemokratische Bibliothek IX).- Kleiner Riß a. Kapital.

1234 **Landauer, Gustav.** Der werdende Mensch. Aufsätze über Leben und Schrifttum. Hrsg. von Martin Buber. Potsdam, Kiepenheuer 1921. X,363 S. OHln. 45,–
Erste Ausgabe.- Exlibris, Rücken fleckig.

1235 **Ledebour, Georg** – Ledebour vor den Geschworenen. Seine Verteidigungsrede – eine Anklage gegen die Regierung Ebert – Scheidemann. Die Rede des Genossen Ledebour vor dem Schwurgericht des Landgerichts I in Berlin am 20. Mai 1919 in wörtlicher Wiedergabe nach dem stenograph. Bericht. Berlin, Verlagsgenossenschaft Freiheit“ 1919. 47 (1) S. Obr. 30,–
Erste Ausgabe.- Emig F 16.- Kleiner Stempel auf erster Seite, papierbedingt gebräunt.

1236 **Lenin, N.** Gegen den Strom. Aufsätze aus den Jahren 1914 – 1916. Übersetzung v. Frida Rubiner. Hamburg, Verlag d. Kommunistischen Internationale 1921. gr.-8°, XV,536 S. OHln. 45,–
Erste deutsche Ausgabe der Sammlung mit Aufsätzen aus der Zeit der Emigration 1914 – 1917.

1237 – Lenin in den ersten Tagen der Sowjetmacht. Nach Erinnerungen von Teilnehmern jener Tage. Zusammengestellt nach ausgewähl-

tem Material des Marx-Engels-Lenin-Instituts. Moskau – Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1934. 89 (2) S. OBrosch. mit illustriertem OU. 38,–
Erste Ausgabe.- Schick 340 (hier ein Exemplar ohne ausführliche Druckvermerke).- Kapitale mit minimalen Fehlstellen.

1238 **Leviné, Rosa.** Aus der Münchener Rätezeit. Berlin, Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten 1925. Gr.-8° 76 S., 2 Bl., 3 Tafeln. Farbig ill. OKart. 80,–
Erste Ausgabe. – Einband leicht fleckig u. m. minimalen Randleasuren, die erste Tafel m. Besitzvermerk u. Klebespuren.

1239 **Lewin, David.** Der Arbeitslohn. und die soziale Entwicklung. Berlin, Springer 1913. V,206 S. OKart. 28,–
Erste Ausgabe.

1240 **Liebknecht, Karl.** Das Zuchthausurteil. Wörtliche Wiedergabe der Prozeßakten, Urteile und Eingaben Karl Liebknechts. Berlin, Verlag Die Aktion 1919. 1 Bl., 168 S., 1 Bl., 2 Tafeln. OBr. 40,–
Erste Ausgabe.- Raabe 150.7.- (= Politische Aktionsbibliothek 7).- Umschlag leicht lichtrandig u. minimal fleckig, Besitzvermerk auf Titel, vereinzelt ger. fleckig.

1241 – Reden und Aufsätze. Herausgeber: Julian Gumperz. Hamburg, Verlag d. Kommunistischen Internationale 1921. gr.-8°, VII,374 S. Oln. 25,–
Erste Ausgabe.- Rücken erneuert, Einband fleckig.

1242 **Lucas, Robert.** Teure Amalia vielgeliebtes Weib. Die Briefe des Gefreiten Hirnschal an seine Frau in Zwiesseldorf. Zürich, Europa 1945. 188 S. m. Illustr., OKart. m. OU. 28,–
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 3550; Sternfeld/Tiedemann 321.- Auswahl von Texten, die die BBC zwischen 1940 und 1945 auf deutsch ausstrahlte.- Seitenschnitt fleckig.

1243 **Luxemburg, Rosa.** Briefe aus dem Gefängnis. Mit einem Bild u. einem Faksimile. Hrsg. v. Exekutivkomitee d. Kommunistischen Jugend-Internationale. Berlin, Verlag Junge Garde o.J.(1922). 46 S. OBrosch. 18,–
(= Internationale Jugendbibliothek 10).

1244 — Hrsg. v. Exekutivkomitee d. Kommunistischen Jugend-Internationale. 51. – 58. Tsd.

Berlin, Verlag der Jugendinternationale 1929. 79 S. Mit 1 montierten Portrait. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 18,-
Umschlag im Rücken mit Fehlstellen, kl. Randläsuren u. 1 größeren Randeinriß, Kapitle leicht bestoßen, vorderer Deckel in unterer Ecke hinterlegt.

1245 **Mannheim, Karl.** Die Gegenwartsaufgaben der Soziologie. Ihre Lehrgestalt. Tübingen, Mohr 1932. 64 S. OBrosch. 15,-
Erste Ausgabe.- Oberrand des Titels etwas abgeschnitten (ohne Textverlust) und das nachfolgende Blatt entfernt, Broschur etwas eselsohrig.

1246 **Marcu, Valeriu.** Die Vertreibung der Juden aus Spanien. Amsterdam, Querido 1934. 215 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 3962.- Einband berieben, durchgehend etwas stockfleckig.

1247 – Männer und Mächte der Gegenwart. Berlin, Kiepenheuer 1930. 259 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- Einbandgestaltung von Georg Salter.- Rücken und Deckelränder etwas geblichen.

1248 **Material zu einem Weissbuch der deutschen Opposition gegen die Hitlerdiktatur.** Erste Zusammenstellung ermordeter, hingerichteter oder zu Freiheitsstrafen verurteilter deutscher Gegner des Nationalsozialismus. Hrsg. in London vom Vorstand der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. London, 1946. 188 S. OKart. 250,-
Exilarchiv 4002.- Dieses das Ehrenexemplar Nr. 3 für Erich Ollenhauer, Hannover“, **signiert vom Vorstandsmitglied der Exil-SPD Willi (Wilhelm) Sander.**- Durchgängig Bleistiftmarkierungen, im Unterschnitt etwas wasserwellig, Rücken mit kleiner Läsur.- Nachwievor erschütterndes Dokument.

1249 **Mehring, Franz.** Die Lessing-Legende. Eine Rettung. Nebst einem Anhang über den historischen Materialismus. Stuttgart, Dietz 1893. VIII, 500 S. Oln. 50,-
Erste Ausgabe.- Emig A 108.- (= Internationale Bibliothek 17).- Bandränder etw. fleckig, gutes Exemplar.

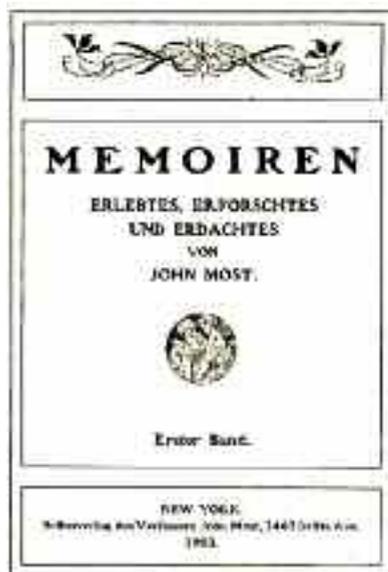
1250 **Menne, Bernhard.** Krupp. Deutschlands Kanonenkönige. Zürich, Europa 1937. 386 S. m. 8 Abb. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 346; Exilarchiv 4074.- Titel auf Vorderdeckel teils etwas abgeblättert.

1251 **Molotow, W. M.** Bericht über die Tätigkeit der Regierung. VII. Sowjetkongress

der UdSSR. Moskau – Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1935. 97 (2) S. OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- Schick 498.- Kleine Läsur am Rückengelenk, Name auf Vorsatz.

1252 **Most, John.** Für die Einheitsfront des revolutionären Proletariats. Das Ziel des Kommunismus: Kommunistischer Anarchismus. Mit Einleitungen von Rudolf Rocker und Franz Pfemfert. Berlin-Wilmersdorf, Die Aktion 1921. 32 S. OBrosch. 40,-
Erste Ausgabe.- (= Der rote Hahn 53/54).- Raabe, Zeitschriften 151.53/54.- Gering stockfleckig.

1253 – Memoiren. Erlebtes, Erforschtes und Erdachtes. 1. Band (von 4). New York, Selbstverlag 1903. kl.-8°, Portrat, 80 S. Halbleinen d. Zeit. 240,-
Erste Ausgabe.- Bis 1907 erschienen noch 3 weitere Bändchen.- Nicht bei Stammhammer und Bock; Marx/Engels/Lasalle. Eine Bibliographie des Sozialismus, Berlin, Prager 1924. Nr. 415 (alle 4 Bände) mit dem Vermerk "Sehr selten. Kommt in Dtschl. fast gar nicht vor" (Preis 280,- RM).- Schönes Exemplar.



1254 **Münzenberg, Willi.** Solidarität. Zehn Jahre Internationale Arbeiterhilfe 1921 – 1931. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1931. 537 S. mit zahlr. Bildtafeln u. Faksimiles, Oln. 100,-
Erste Ausgabe.- Kleines Exlibris, Einband etw. fleckig.

- 1255 **Neue Blätter für den Sozialismus.** Zeitschrift für geistige und politische Gestaltung. Hrsg. von Eduard Heimann, Fritz Klatt, Paul Tillich. Potsdam, Alfred Protte 1930 – 1933. vorhanden Jahrgang 1. Heft 1,4,5,8 – 12; Jahrgang 2, Heft 1 – 12 (komplett), Jahrgang 3, Heft 1 – 9, 12; Jahrgang 4, Heft 1-3,5,6, in 35 Heften, Orig.-Broschur. 300,- Einband mit leichten Gebrauchsspuren, zum Teil einige wenige Bleistifanstreichungen.- Die Zeitschrift der religiösen Sozialisten“ wurde 1933 mit der Emigration von Eduard Heimann und Paul Tillich eingestellt.
- 1256 **Neumann, Paul.** Hamburg unter der Regierung des Arbeiter- und Soldatenrats. Tätigkeitsbericht erstattet im Auftrage der Exekutive des Arbeiterrats Groß-Hamburgs. Enthaltend: Auszüge aus den stenographischen Protokollen, Verordnungen und Bekanntmachungen nebst Abbildungen. Hamburg, Verlag: Arbeiterrat Groß-Hamburgs 1919. 2 Bll., 143 S. mit 8 Fotos, OBrosch. 40,- Erste Ausgabe.- Auf den Fotos meist Demonstrationen.- Gutes Exemplar mit nur geringen Altersspuren.
- 1257 **Niekisch, Ernst.** Das Reich der niederen Dämonen. Hamburg, Rowohlt 1953. 312 S. Oln. m. OU. 40,- Erste Ausgabe.- Umschlag m. kleinen Randeinrissen, schönes Exemplar.
- 1258 **Noack, Ulrich (Hrsg.)** Die Nauheimer Protokolle. Diskussionen über die Neutralisierung Deutschlands. Hrsg. im Auftrage des Nauheimer Kreises. Würzburg, Selbstverlag 1950. 1 Porträt, 230 S. OBrosch. 30,- Erste Ausgabe.- Enthält die Protokolle der ersten 3 Tagungen des Nauheimer Kreises im August, September, Dezember 1948.- **Auf Vorsatz Widmung von Ulrich Noack.**
- 1259 **Ollenhauer, Erich.** Von Weimar bis Bielefeld. Ein Jahr Arbeiterjugendbewegung. Berlin, Hauptvorstand der Arbeiterjugendvereine 1921. 120 S. OPP. 18,- Erste Ausgabe.- Emig E 18.- Papierbedingt gebräunt, ordentliches Exemplar.
- 1260 **Oxford Pamphlets on World Affairs – Robson, William A.** Labour under Nazi rule. Oxford, Oxford University Press 1941. kl.-8°, 32 S. OBrosch. 15,- (= Oxford Pamphlets on World Affairs, No. 33).- Kleiner Stempel verso Titel.
- 1261 **Pazifismus – Spalt, Karl Heinz.** Der weite Weg. Ein Handbuch über den Pazifismus. Mit zwei Zeittafeln. 2. Auflage. Aachen, Grenzland 1947. 176 (2) S. OKart. 20,- Exlibris.
- 1262 **Plechanow, Georg.** Die Grundprobleme des Marxismus. Übersetzung v. M. Nachimson. 2. Auflage. Stuttgart-Berlin, Dietz/ Vorwärts 1922. 112 S. OKart. 20,- Emig A 739.- (= Kleine Bibliothek 7).- Deckel u. Vorsätze stockfleckig.
- 1263 **Pöhlmann, Robert von.** Geschichte der sozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt. I.u. II. 2 Bände. Dritte Auflage. Durchgesehen und um einen Anhang vermehrt von Friedrich Oertel. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung 1925. Gr.8vo, Bd. 1. XIII, 485 S., Bd. 2. VIII, 611 S. 1 Bl., OBrosch. 80,- Gutes und unaufgeschnittenes Exemplar.
- 1264 **Radek, Karl.** Der deutsche Imperialismus und die Arbeiterklasse. Bremen, Buchhandlung der Bremer Bürger-Zeitung 1912. 82 S. OKart. 48,- Erste Ausgabe.- Leicht stockfleckig, Broschur mit kleinen Läsuren, Namensstempel.
- 1265 **Reichstagsbrand – Kugler, Ferdinand.** Das Geheimnis des Reichstagsbrandes. Amsterdam-Leipzig, Van Munster o.J. (1934). gr.-8°, 3 Bll., 239 S. Oln. 70,- Erste Ausgabe der frühen Publikation zum Reichstagsbrand.
- 1266 **Rocker, Rudolf.** Die Entscheidung des Abendlandes. 2 Bände. Hamburg, Oetinger 1949. 799 S. OHln. 45,- Erste deutsche Ausgabe.- Papierbedingt gebräunt, Einbände teils etwas stockfleckig.
- 1267 **Rossmäuler, E. A.** Ein Wort an die deutschen Arbeiter. (Im Invernehmen mit dem Leipziger Central-Comité verfaßt). Berlin, Jonas 1863. 16 S. priv. Kart. 45,- Erste Ausgabe.- Stammhammer I,207.- Die letzten 2 Blatt im Unterrand m. kleinen Fehlstellen u. geringem Buchstabenverlust.
- 1268 **Rühle, Otto.** Liebe – Ehe – Familie. Dresden, Verlag der Kommunistischen Buchhandlung o.J. (1921). 30 S., Neuer Lnbd. 30,- Erste Ausgabe.- Eine Anstreichung, sonst gutes, jedoch papierbedingt gebräuntes Exemplar.

- 1269 **Salzmann, Friedrich.** Bürger für die Gesetze. Darstellung des erziehenden Staates. Berlin, Verlagsgenossenschaft Freies Volk 1949. 296 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- Umschlag leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 1270 **Schippe, Max (Hrsg.)** Berliner Arbeiterbibliothek. Serie I, Heft I – XII. Berlin, Verlag der Berliner Volks-Tribüne“ 1889 – 1890. zus. ca. 460 S. Halbleinen um 1910.“ 100,-
Emig C 1 – C 12; Eberlein 04205.- Enthält: Heft I, Bellamy. Ein sozialistischer Roman (Rückblick 2000 – 1887). Heft II, Max Schippe: Die Gewerkschaften, ihr Nutzen und ihre Bedeutung für die Arbeiterbewegung. Heft III, Clara Zetkin: Die Arbeiterinnen- und Frauenfrage der Gegenwart. Heft IV, Ossip Zetkin: Der Sozialismus in Frankreich seit der Pariser Kommune. Heft V, Ossip Zetkin: Charakterköpfe aus der französischen Arbeiterbewegung. Heft VI, Paul Kampffmeyer: Die Hausindustrie. Heft VII, Paul Kampffmeyer: Junker und Bauer. Heft VIII, Max Schippe: Die wirtschaftlichen Umwälzungen und die Entwicklung der Sozialdemokratie. Heft IX, Fischer, Paul: Die Marx'sche Werttheorie. Heft X, (Max Schippe): Die Sozialdemokratie und der deutsche Reichstag. Heft XI, Paul Kampffmeyer: Die soziale Frage auf dem Lande. Heft XII. Max Schippe (Hrsg.) Sammlung sozialpolitischer Flugschriften.- Papierbedingt gebräunt.
- 1271 **Schwarzschild, Leopold.** Primer of the coming world. Translated from the German by Norbert Guterman. New York, Knopf 1944. 309 S. Oln. 28,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 5340; Sternfeld/Tiedemann 458.- Eine Parallelausgabe erschien in London, bislang gibt es noch keine deutsche Ausgabe.- Kleiner Stempel verso Titel.
- 1272 **Sombart, Werner.** Sozialismus und Soziale Bewegung. Neunte Auflage. Jena, Fischer 1920. XII,308 S. Opp. 30,-
Einband etw. bestoßen.
- 1273 **Souchy, Augustin.** Wie lebt der Arbeiter und Bauer in Rußland und in der Ukraine. Resultat einer Studienreise von April bis Oktober 1920. Berlin, Verlag Der Syndikalist“, Fritz Kater o.J. (ca. 1921). 144 S. OKart.“ 85,-
Erste Ausgabe.- Bock 319.- Gutes Exemplar.
- 1274 **Sozialdemokratie –** Die Socialdemokratie vor dem Deutschen Reichstage. Dritte Berathung des Gesetzesentwurfs gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Socialdemokratie. Stenographischer Bericht der Verhandlungen des Deutschen Reichstags vom 18. und 19. October 1878. 5. Heft. Hamburg, Genossenschafts-Buchdruckerei 1878. 148,IV S. Halbleinenband um 1900. 18,-
Stammhammer I,235.- Kleiner Namensstempel.
- 1275 **Spanischer Bürgerkrieg – Sieberer, Anton.** Katalonien gegen Kastilien. Zur innenpolitischen Problematik Spaniens. Wien, Saturn 1936. 309 S. Ill.OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1276 **SPD –** Jahrbuch der Deutschen Sozialdemokratie für das Jahr 1926. Hrsg. von Vorstand der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Berlin, Dietz 1926. VIII,519 S. mit einigen Fototafeln, Oln. 30,-
Erste Ausgabe.- Emig A 973.- Kleiner Namensstempel.
- 1277 – Protokoll über die Verhandlungen des Parteitagcs der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Abgehalten zu Stuttgart vom 3. bis 8. Oktober 1898. Berlin, Vorwärts 1898. 238 S. OBrosch. 40,-
Emig D 183.- Die ersten Seiten m. kleinem Eckfehlstück, Rücken m. Filmoplast gestärkt.
- 1278 – Abgehalten zu Gotha vom 11. bis 16. Oktober 1896. Berlin, Vorwärts 1896. 192 S. Opp. 50,-
Emig D 144.- Rücken unter Verwendung des Orig.-Rückentitels m. Leinen restauriert, bestoßen u. berieben.
- 1279 – Verhandlungen des Parteitags der deutschen Sozialdemokratie in St. Gallen. Abgehalten vom 2. bis 6. Oktober 1887. Hottingen-Zürich, Verlag der Volksbuchhandlung 1888. 49 (1) S., 1 Bl. neues Leinen. 35,-
Erste Ausgabe.- Emig B 65.- Titelblatt und Schlussseite fleckig.
- 1280 **Stämpfli, Paul.** In Deutschland zum Tode verurteilt. Tatsachenbericht eines Schweizers. Zürich-New York, Europa 1945. 152 S. OKart. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.
- 1281 **Steinhausen, Herrmann.** (d.i. Eugen Gürster). Die Zukunft der Freiheit. Zürich, Europa 1938. 237 S. OKart. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 2055; Sternfeld/Tiedemann 186.- Umschlag m. minimalen Randeinrissen.

1282 **Stirner, Max.** Das unwahre Prinzip unserer Erziehung. oder Der Humanismus und Realismus. Neu hrsg. mit einer Einführung In memoriam Max Stirner“ von Willy Storrer. Basel, Verlag für freies Geistesleben 1926. 47 S. Opp. mit umlaufender farbiger Einbandzeichnung und farbigen Vorsätzen von Walo von May.“ 30,-

Erste Ausgabe dieser Fassung.- Zuerst 1842 in der Rheinischen Zeitung“ erschienen.- Schönes Exemplar.

1283 **Svitanics, Johann.** Nicht nach ihren Worten, nach ihren Taten müßt ihr sie beurteilen. Eine Kampfschrift der freigewerkschaftlichen Lehrlingssektionen. Wien, Verlag der Lehrlingssektion des Bundes der Freien Gewerkschaften Österreichs o.J. (1932). 48 S. mit vielen Fotos, Illustrierte Orig.-Broschur. 35,-
Erste Ausgabe.- Der unbedruckte hintere Broschurdeckel stärker eingerissen, sonst gutes Exemplar.

1284 **Tolstoi, Leo.** Leo Tolstois Rede gegen den Krieg. Berlin, Verlag “ Der Syndikalist“ 1920. Gr.8vo, 8 S. Orig.-Heftung mit Portrait Leo Tolstois. 40,-
Erste Ausgabe.- Rand oben leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.

1285 **Tschechoslowakei** – Die Februar-Ereignisse in der Tschechoslowakei. Die Geschichte der Regierungskrise. Einleitung von Bedrich Rohan. Aus dem Englischen und Tschechischen übersetzt von H. Flecková. Prag, Orbis 1948. 107 S. 2 Bil. Illustr. Orig.-Broschur. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schildert die Machtergreifung der Kommunisten in der Tschechoslowakei im Jahr 1948.- Geringe Gebrauchsspuren.

1286 **UdSSR** – Der Kampf der Sowjet-Union um den Frieden. Eine Dokumentensammlung 1917 – 1929. Mit einer Einleitung von Henri Barbusse, Herwarth Walden u.a. Hrsg. von dem Bund der Freunde der Sowjet-Union. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1929. 267 S. OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- Umschlaggestaltung von Paul Urban.- Schnitt etwas stockfleckig.

1287 **Ulbricht, Walter.** Wirtschaftsdemokratie oder Wohin steuert der ADGB? Berlin, Internationaler Arbeiter-Verlag o.J. (1928). 62 S., 1 Bl. OKart. 60,-
Erste Ausgabe.- Etwas stockfleckig, kleiner Besitzvermerk am Oberrand des Titels.

1288 **Was fordert die** Opposition vom ADGB-Kongreß? Anträge der revolutionären Gewerkschafts-Opposition. Hrsg. von Verlag der Roten Gewerkschafts-Internationale. Berlin, Führer-Verlag 1928. 62 S. OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Rostfleck im Bund, schmaler Besitzvermerk auf Titel.

1289 **Wilde, Harry.** Der politische Mord. Bayreuth, Hestia 1962. gr.-8°, 352 S. m. Abb. Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1290 **Wittfogel, Karl August.** Die Wissenschaft der bürgerlichen Gesellschaft. Berlin, Malik 1922. gr.-8°, 95 S. OKart. 300,-
Erste Ausgabe.- (= Kleine revolutionäre Bibliothek, Band VIII).- Auf Vortitel eigenhändige Widmung von Wittfogel, datiert 1922.- Kleine Fehlstellen am Rücken sauer restauriert, einige Bleistiftanzeichnungen im Text, Deckel etwas fleckig.

1291 **Zetkin, Clara.** Erinnerungen an Lenin. Berlin – Wien, Verlag für Literatur und Politik 1929. 85 S. OKart. mit Umschlaggestaltung von John Heartfield. 68,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorderumschlag Fotoporträt Lenins, rückseitig ein Foto von Clara Zetkin.- Gutes Exemplar mit nur sehr kleinen Kratzern.

1292 **Zietz, Luise.** Die sozialdemokratischen Frauen und der Krieg. Stuttgart, Dietz 1915. 42 S., 1 Bl. OBrosch. 35,-
Erste Ausgabe.- (= Ergänzungshefte zur Neuen Zeit, Nr. 21. 1914/1915).- Papierbedingt etwas gebräunt und mit leichten Läsuren.



VARIA

- 1293 **Anonym.** Königlicher Palais ... Theil in seinem neueröffneten Louvre, praesentiret. Zweyer weltberühmten Cardinäle Leben, Als des Hertzogs von Richelieu und Julii Mazarini, Welche als grosse Regenten des Königlichen Rathes unter den glorwürdigsten Regierungen der beyden Könige in Franckreich Ludovici XIII. und XIV. gelebet; Und ihre besondere Fata, Intriquen und kluge Machiavellische Staats-Maximen, In sinnreichen Lebens-Reguln dem itzlebenden Welt-Theatro In drey Apartements vorstellen. Zweyte und verbesserte Auflage. Frankfurt u. Leipzig, verlegt Johann Gottfried Völcker 1733. 368 S. Späterer Pappbd. 750,-
Sehr seltene staatswissenschaftliche Schrift. Aus dem Französischen übersetzt. – Das erste Apartement behandelt Richelieu, das zweite Mazarin, das dritte mit dem Zwischentitel "Drittes Apartement, Des neueröffneten Louvres, welches Die vernünftigen und sinnreichen Lebens- und Regierungslehren, So an den Höfen der Christlichen Potentaten durchgehends gebraucht werden, Zur Richtschnur schläget und vorleget, Nebst einem Anhang von sonderbaren neuen Staats-Maximen". Der Text über Richelieu erschien zuerst 1669, der über Mazarin ein Jahr später. – Ohne Titelkupfer, Titelblatt und die beiden Vorreden (diese in Kopie beiliegend). – Einband leicht beschabt u. bestoßen, Exlibris auf Vorder- u. Innendeckel, durchgehend etwas gebräunt u. stellenweise leicht fleckig, wenige Anstreichungen, einzelne unauffällig mit Rotstift.
- 1294 **Arnaud, Henri – Klaiber, Karl Hermann.** Henri Arnaud, Pfarrer und Kriegsoberster der Waldenser. Ein Lebensbild. Nach den Quellen untersucht und dargestellt. Mit 12 noch ungedruckten Urkunden. Stuttgart, J. F. Steinkopf 1880. 180 S. Halbleinwandband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 75,-
Erste Ausgabe. – Bautz I, 220 f.
- 1295 **Atlantis – Frobenius, Leo (Hrsg.)** Dämonen des Sudan. Allerhand religiöse Verdichtungen. Jena, Diederichs 1924. 372 S. Orig.-Halbleinen. 24,-
Erste Ausgabe. (= Atlantis. Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Band VII).- Schönes Exemplar.
- 1296 — Dichten und Denken im Sudan. Jena, Diederichs 1925. 384 S., 2 Bil. mit einer Karte und einer Tafel, OHln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe. (= Atlantis. Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Band V).- Umschlag mit kleinem Fehlstück, schönes Exemplar.
- 1297 **Atlas – Mercator, Gerardus.** Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. Atlas 1595. Reprintausgabe nach einem Exemplar der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen (zur Ergänzung ein Exemplar aus der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart). Zürich – Stuttgart -Wien, Coron 1979. Folio, 20 S., 57 doppelseitige Karten, 31 S. Text, dunkelbrauner Ganzleiderband mit Vorderdeckelvignette in gefüttertem Schuber. 150,-
Sehr gutes Exemplar des berühmten Atlas.
- 1298 **Bachofen, Johann Jacob.** Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. Mit vier Steindrucktafeln. Basel, Bahnmeier 1859. gr-8°, VII, 433 S., 4 Tafeln, neuer Leinenband mit eingebundener Orig.-Broschur. 120,-
Erste Ausgabe der frühen archäologischen Veröffentlichung.- Ziegenfuß I, 65.- Leicht stockfleckig, ungeschnittenes Exemplar.
- 1299 **Beattie, William.** L'Écosse pittoresque, ou suite de vues prises expressément pour cet ouvrage par MM. T. Allom, W. H. Bartlett, et H. M'Culloch. Traduit de l'anglais par L. de Bauc-las. 2 Bde. London, Georges Virtue u. Paris, Ferrier 1838. 4to. VIII, 200 S. u. 1 Bl., 164 S. Mit je einem gestochenen illustrierten Titel u. zus. 118 Stahlstichtafeln sowie eine mehrfach gefaltete Karte. Halbleder d. Zeit m. goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung. 200,-
Rücken gering, Deckel u. Kanten stärker beschabt, teilweise leicht gebräunt, etwa die Hälfte der Tafeln schwach, einzelne Tafeln stärker braunfleckig. Insgesamt gutes breitrandiges Exemplar in einem dekorativen Einband.
- 1300 **Beethoven – Kaiser, Joachim.** Beethovens 32 Klaviersonaten und ihre Interpreten. Frankfurt, S. Fischer 1975. 660 S. mit 482 Notenbeispielen, Orig.-Leinen. 70,-
Erste Ausgabe.- Auf Titel eigenhändige Widmung des Verfassers.- Gutes Exemplar.
- 1301 – **Kerst, Friedrich (Hrsg.)** Die Erinnerungen an Beethoven. Gesammelt und hrsg. von Fr. Kerst. 2 Bände. Stuttgart, Hoffmann 1913. XV, 295; 364 S. OHPgmt. mit Kopfgoldschnitt u. vergoldeter Deckelvignette. 45,-
Erste Ausgabe.- Vereinzelt leichte Bleistiftnotierungen, schönes Exemplar.
- 1302 – **Wegeler, Franz Gerhard und Ferdinand Ries.** Biographische Notizen über Ludwig

van Beethoven. (Mit einem Schattenriß des sechzehnjährigen Beethoven und mit lithographierten Brieffragmenten). Coblenz, Bädeker 1838. Frontispiz, Titel, XIV, 164 S. 2 Tafeln mit Noten und ein gefaltetes Blatt Handschriftenproben, Halbleinen der Zeit. 350,-
Erste Ausgabe der ersten und bis heute eine der wichtigsten Beethoven-Biographien.- Einige Seiten mit Einrissen, im Bug alter Feuchtigkeitsfleck, wenige alte Anstreichungen, Einband beschabt an den Kanten stark beschabt.

1303 **Bibel** – Die Gutenberg-Bibel. Die 42 zeilige Gutenberg-Bibel. Hrsg. mit Beitrag von Holger Nickel in 2 Bänden. Reprint der Ausgabe Leipzig, Insel 1913/14. Hildesheim, Olms 2000. Folio (31 x 43,5 cm), 1288 S. OPP. in Orig.-Leinenschuber. 480,-
Dem Nachdruck liegt das Exemplar des Gutenberg-Museums zugrunde. Dort fehlende Seiten wurden durch die Seiten aus dem Frankfurter-Exemplar und dem Burgos-Exemplar ersetzt.- Schöne Faksimile-Ausgabe dieses bedeutsamen Werkes d. Druckgeschichte.

1304 **Blanc, Georges**. Die Entdeckung einer neuen Kochkunst. Cuisine Naturelle. Fotografiert von Christopher Baker. Aus dem Amerikanischen von Marion Zerbst. Köln, DuMont 1988. 4° 318 S. mit sehr zahlreichen farbigen Abb. im Text u. auf Tafeln. Oln. m. OU. 30,-
Sehr gutes Exemplar.

1305 **Blum, Hans**. Die Deutsche Revolution 1848 – 1849. Mit 256 authentischen Faksimilebeilagen, Karikaturen, Porträts und Illustrationen. Jena, Diederichs 1906. kl.-4°, 480 S. Orig.-Halblederband. 60,-
13. Tausend.- Schöne Ausgabe üppig mit Faksimiles von Wahlaufrufen, Plakaten, Reden und weiterem zur Revolution von 1848 geschmückt.- Rückengelenke etwas lädiert, Ecken bestossen.

1306 **Bremen – Hoops, Heinrich**. Geschichte des Bremer Blocklandes. Bremen, Friesen-Verlag 1927. VIII, 287 S. Mit 8 Tafeln u. 1 gefalteten Karte. Orig.-Leinen. 65,-
Erste Ausgabe. – Einband leicht verblaßt, die Karte im seitlichen Rand mit kl. Läsuren. Gutes Exemplar.

1307 – **Oelrichs, Gerhard (Hrsg.)** Volstaendige Sammlung alter und neuer Gesez-Bücher der kaiserlichen und des heil Römischen Reichs freien Stadt Bremen. Aus Originalhandschriften. Bremen, Joh. Hinr. Cramer 1771. 4to. 3

Bll., L S., 1 Bl., 424 S., 2 Bll.(Zwischentitel), S. (427) – 875. Mit vier gefalteten Kupfertafeln. Halbpergamentband der Zeit mit goldgeprägtem Rückenband. 750,-
Wichtige Veröffentlichung des bedeutenden Bremer Juristen und Rechtshistorikers Gerhard Oelrichs (vgl. Rotermond), die dieser auf eigene Kosten veranlaßte. Enthalten sind Stadtrechtsfassungen von 1303, 1428, 1433, die Kundigen Rollen von 1450, 1489 und 1756, das Oldenburger Stadtrecht von 1345, soweit Abweichungen zum Bremer vorlagen sowie einige Land- und Deichrechte des Umlandes. Damit versammelte Oelrichs die besten Handschriften des Bremer Archivs und legte die gesammte statuarische Rechtswicklung einer Stadt während des Mittelalters vor“ (ADB). Bis ins 19. Jahrhundert hinein stellten diese Abschriften das maßgebliche Werk in der bremischen Rechtspraxis dar.- Einband etwas beschabt, Rückenschild zum Teil abgerieben, Titel beidseitig mehrfach gestempelt, in den Stegen gering stock- und/oder braunfleckig, 1 Blatt mit ergänztem Randausriß.

1308 **Bromme, Traugott**. Hand-Atlas der Geographie und Statistik in 48 colorirten Karten. Mit 112 Bogen erläuterndem Texte, 218 Holzschnitten, 6 Blättern in Farbendruck: Wappen und Orden der fünf europäischen Grossmächte und der vier deutschen Königreiche, und einem colorirten Flaggen-Atlas in 7 Blättern, die Flaggen aller Nationen der Erde darstellend. Stuttgart, Kraus & Hoffmann 1862. 4°, neuerer Leinenband. 480,-
Ohne den Flaggenatlas.- Einige Blatt lose in der Bindung, 3 Blatt alt restauriert und mit minimalen Buchstabenverlust, eine Karte über Kopf eingebunden, kaum stock- und fingerfleckig.

1309 **Bürgerliches Gesetzbuch** – Beiträge zur Erläuterung und Beurtheilung des Entwurfes eines Bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. Heft 1 – 6 (von insgesamt 18) in einem Band. 1. Felix Vierhaus: Die Entstehungsgeschichte des Entwurfes eines Bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. 2. Ernst Immanuel Bekker: System und Sprache des Entwurfes eines Bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. 3. Emil Meischerder: Die alten Streitfragen gegenüber dem Entwurfe eines Bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. 4. Richard Koch: Geld und Werthpapiere. Eine Besprechnung der für den Bankverkehr erheblichen Bestimmungen des Entwurfes eines Bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. 5. Franz von Liszt: Die

Grenzgebiete zwischen Privatrecht und Strafrecht. Kriminalistische Bedenken gegen den Entwurf eines Bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. 6. Otto Fischer: Recht und Rechtsschutz. Eine Erörterung der Grenzgebiete zwischen Privatrecht und Civilprozeß in Beziehung auf den Entwurf eines Bürgerlichen Gesetzbuches. Berlin und Leipzig, J. Guttentag 1888 – 1889. Halbleinen der Zeit. 120,-
Bedeutende Sammlung von Kommentaren zu Einzelaspekten des am 1. Januar 1900 in Kraft getretenen BGB.- Aus der Bibliothek des Königl.-Preuß. Landgerichtes Dortmund mit dessen Stempeln. Einbandkanten beriben, auf Vorsatz handschriftliches Inhaltsverzeichnis.

1310 **Büffon, (Georges Louis Le Clerc de).** Naturgeschichte der Vögel. Aus dem Französischen übersetzt, mit Anmerkungen, Zusätzen und vielen Kupfern vermehrt durch Bernhard Christian Otto. Dreizehnter Band. Berlin, Joachim Pauli 1787. 8to, Koloriertes Frontispiz, koloriertes Titelkupfer, 245 S., 4 Bl. Register und 42 ganzseitige alt-colorierten Kupfern, Pappband der Zeit. 380,-
Schöne sehr farbintensive Abbildungen unterschiedlicher Vogelarten.- Aus der Familie der Gimpel, der Colins, der Manakis, der Continas, der Ameisenvögel, der Agamie, der Tinamus.- Einband an den Kanten und Gelenken beschabt und bestoßen, Textseiten etwas gebräunt, die Kupfer auf hellem Büten und nahezu fleckenfrei.- Schönes Exemplar.

1311 **Businger, Joseph Maria.** Schweizer'sche Bilder-Gallerie. oder Erklärung der vaterländischen Geschichten in den Gemälden auf der Kapell-Brücke zu Luzern. 2 Bde. Luzern, Xaver Meyer 1820. XXIV S., 1 Bl., 280 S. u. S. XXV – XXVII, 322 S. Mit 1 lithograph. Frontispiz u. 2 lithograph. Titeln. Halbleder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 220,-
Erste Ausgabe. – Sinner, Bibliographie d. Schweizergeschichte 75. – Separat erschienen die Gemälde Später i. 7 Heften m. 74 lithographierten Tafeln. – Einbände leicht beschabt, Besitzvermerk a. Vorsatz, leicht, vereinzelt etwas stärker stockfleckig. Gutes Exemplar.

1312 **Demps, Laurenz.** Berlin-Wilhelmstraße. Eine Topographie preußisch-deutscher Macht. Berlin, Ch. Links Verlag 1994. 4to, 341 S. 1Bl. mit sehr vielen s/w Abbildungen. Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 80,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1313 **Design – Magie einer alltäglichen Materie.** Historische Kunststoffobjekte der Sammlung Kölsch. Ausstellung Kunstverein Darmstadt. Darmstadt, Kunsthalle 1986. 104 S. mit vielen Abbildungen, Illustr. OKart. 15,-
Zeigt Objekte des täglichen Gebrauchs aus Kunststoff von 1830 bis 1960.- Gutes Exemplar.

1314 – **Nouvel, Jean.** Die Kunst und das schöne Ding. Ausstellungskatalog Bremen Neues Museum Weserburg 1995. 4°, 255 S. mit sehr zahlreichen Farbfotos, OKart. 25,-
Erste Ausgabe. (= Das Internationale Design Jahrbuch 1995/96).- Gutes Exemplar.

1315 **Drewniak, Boguslaw.** Das Theater im NS-Staat. Szenarium deutscher Zeitgeschichte 1933 – 1945. Düsseldorf, Droste 1983. 456 S. mit einigen Abb.. Opp. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

1316 **Ehler, Louis.** Aus der Tonwelt. (Und:) Aus der Tonwelt. Neue Folge. Essays. 2 Bde. Berlin, Behr 1877 u. 1884. Iv S., 1 Bl., 309 S. u. XIV S., 1 Bl., 248 S. Mit 1 montierten Titelpor-trait. Oln m. Gold- u. Schwarzprägung. 90,-
Erste Ausgabe der zuvor in Zeitungen u. Zeitschriften erschienenen Essays. – Beide Bände mit einer Widmung des Stifter-Forschers Max Stefl für Fritz Gutsche, Weihnachten 1948. Beiliegend ein 2 1/2seitiger hs. Brief Stefls an Gutsche, datiert München 15.X.41, u.a. mit Anmerkungen zu Louis Ehlers. – Einbände leicht beschabt, vereinzelt gering fleckig, Bd 1 mit einzelnen kleinen Randläsuren u. einigen teils farbigen Anstreichungen.

1317 **Fadejew, General.** General Fadejew über Russlands Kriegsmacht und Kriegspolitik. Übersetzung aus dem Russischen. Mit einem Vorwort von Julius Eckardt. Leipzig, Brockhaus 1870. XVI, 335 S. (und angebanden:) Eckardt, Julius. Russlands ländliche Zustände seit Aufhebung der Leibeigenschaft. Drei russische Urtheile. Übersetzt und commentirt von Julius Eckardt. Leipzig, Duncker & Humblot 1870. XII, 264 S. Halblederband der Zeit. 150,-
Erste Ausgaben.- Papierbedingt etwas gebräunt, Exlibris, schönes Exemplar.

1318 **Frantz, Constantin.** (Anonym). Von der deutschen Föderation. Berlin, F. Schneider 1851. kl.-8°, 122 S., 1 Bl. neuer Hln. mit aufgezogener Orig.-Broschur. 80,-
Erste Ausgabe.- Frantz (1817 – 1891) über lange

Jahre im preußischen Staatsdienst im consularischen Corps war ein starker Verfechter föderaler Strukturen.- Text teils etwas stockfleckig, Verfassersname auf Broschurdeckel geschrieben.

1319 **Frauen** – Die kluge und einsichtige Schweizerin vom bürgerlichen Stande. Das wirksamste und nützlichste Festgeschenk für unsere lieben Frauen und erwachsenen Töchter. Fünfte, mit neuen Beiträgen vermehrte Auflage. St. Gallen, Altwegg-Weber 1875. V, 652 S. Oln. m. Gold- u. Blindprägung. 60,-
Gering fleckig. Gutes Exemplar.

1320 – **Scholz, Friedrich.** Prostitution und Frauenbewegung. Leipzig, Mayer 1897. 88 S. OBrosch. 28,-
Erste Ausgabe.

1321 **Fuchs, Eduard.** Die Karikatur der europäischen Völker vom Jahre 1848 bis zur Gegenwart. Mit 515 Illustrationen und 65 Beilagen hervorragender und seltener Kunstblätter in Schwarz und Farbendruck. A. Hofmann & Comp. 1906. 4to, 487 S. illustrierte Vorsätze u. farbig illustrierter Halbleder. 75,-
Erste Ausgabe.- Rücken oben leicht berieben, schönes Exemplar.

1322 **Fuehrer durch Teneriffa.** Herausgegeben vom hochlöblichen Inselkapitel. Veröffentlicht vom Inst. Nac. De Expansión Econ. Barcelona, Inst. Nac.De Expansión Econ 1927. Gr.8vo, 196 S. 1Bl. mit zahlreichen Abb. in Kupfertiefdruck sowie 4 gefalteten Inselplänen. Halblederband d. Zeit. 90,-
Erste Ausgabe.- Namenseintrag auf Vortitel, altersgebräunt, gutes Exemplar.

1323 **Geschichte** – Revidirte Lootsen Ordnung. (Und:) Taxa wie viel die einkommenden Schiffe als auch die ausgehenden an Lootsen-Gelde zu bezahlen haben. Lübeck 1775. 8 S. u. 7 S. (ungeheftet). 45,-
Erneuerung der Lotsen-Ordnung von 1761. – Gute Exemplare.

1324 **Gregorovius, Ferdinand.** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. Hrsg. von Waldemar Kampf. 4 Bände. Mit 234 Abbildungen nach alten Vorlagen, ausgewählten Anmerkungen des Autors, Varianten, Bibliographie, einem Namen- u. Sachregister u. einer Studie des Herausgebers.

München, Beck 1978. zus. ca. 2700 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag und Schmuckschuber. 48,-
Beste neuere Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1325 – Wanderjahre in Italien. 5 Bde. Mischauflage. Leipzig, Brockhaus 1860 – 1892. Zus. etwa 1600 S. Rote Orig.-Leinenbde m. reicher Gold- u. Blindprägung. 100,-
1. Figuren. Geschichte, Leben und Scenerie aus Italien. 2. Lateinische Sommer. – 3. Siciliana. 4. Von Ravenna bis Mentana. 5. Apulische Landschaften. – Einbände gering berieben, schwach stockfleckig. Gutes Exemplar.

1326 **Haffner, Sebastian.** Anmerkungen zu Hitler. München, Kindler o.J. (ca. 1980). 203 S. Orig.-Karton. 45,-
21. Auflage.- **Auf Vorblatt von Sebastian Haffner signiert.**- Gutes Exemplar.

1327 **Hamburg – Wendemuth, L. und W. Böttcher.** The port of Hamburg. With plans, charts and numerous illustrations. Hamburg, Meissner & Christiansen 1927. VI, 231 S. m. 87 Fotos und 6 Plänen u. 2 gefalteten Plänen im Innendeckel, OLdr. mit vergoldeter Deckelvignette u. Goldschnitt in Leinenkassette. 90,-
Erste Ausgabe.- Sehr schöne Publikation der Hamburger Baudeputation in einer nicht gekennzeichneten Vorzugsausgabe.- Aus dem Besitz des Geschäftsführers des "Weserbund" Heinrich Flügel (1891 – 1940) mit seiner Signatur im Innendeckel.- Eine Seite mit kleinem Einriss, sonst tadelloses Exemplar.

1328 **Hippokrates.** Les aphorismes d'Hippocrate, rangez selon l'ordre des parties du corps humain. Avec de nouvelles explications, divers remedes, & plusieurs observations de pratique sur les maladies. Par (Claude-Denis) Du Four (de la Crespelière). Seconde edition. Paris, Laurent d'Houry 1724. 8 Bll., 596 S. Ldr der Zeit mit reicher Einbandvergoldung. 220,-
Einband leicht bestoßen, Gelenke etwas angeplatzt, Stempel a. Titel, etwas angeplatzt u. vereinzelt leicht fleckig, wenige Blatt stärker gebräunt. Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe, die zuerst 1699 erschien.

1329 **Houben, H. H.** Die Rheingräfin. Das Leben der Kölnerin Sibylle Mertens-Schaaffhausen. Dargestellt nach ihren Tagebüchern und Briefen. Mit einem Nachruf auf H. H. Houben von Hanns Martin Elster. 32 Abbildungen auf 17 Kunstdrucktafeln u. im Text. Essen,

Essener Verlagsanstalt 1935. Gr.8°, 476 S. 1 Bl., Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Einband u. vorderer Buchschnitt leicht stockfleckig, Umschlag beschädigt, sonst gutes Exemplar.

1330 **Humboldt, Wilhelm von.** Tagebücher. 2 Bände. Hrsg. von Albert Leitzmann. 1. Band 1788 – 1798. 2. Band 1799 – 1835. Berlin, Behr 1918 – 1922. gr.-8°, 644; 584 S. Orig.-Halbleder. 200,-
Der erste Band im "unveränderten Neudruck" von 1922.- Einbanddeckel und -kanten etwas beschabt, Exlibris u. kleiner Besitzerstempel, leicht stockfleckig.

1331 **Insulinde – Hambruch, Paul (Hrsg.)** Malaiische Weisheit und Geschichte. Eine Einführung in die Malaiische Literatur. Die Krone aller Fürsten. Die Chronik der Malaien. Aus dem Malaiischen übertragen von Hans Overbeck. Jena, Diederichs 1927. Ill, 273 S. mit acht Abb., Oln. m. OU. u. Schuber. 38,-
Erste Ausgabe.- (= Insulinde I).- Schnitt gering stockfleckig, die Seiten mit d. O.-Verlagsbeilagen ger. gebräunt, Umschlagrücken gebräunt, schönes Exemplar.

1332 **Jacoby, Johann.** Briefwechsel 1816 – 1849. Hrsg. und erläutert von Edmund Silberner. Hannover, Fackelträger 1974. gr.-8°, 668 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- (= Veröffentlichungen des Instituts für Sozialgeschichte Braunschweig).- Umschlag etwas vergilbt, gutes Exemplar.

1333 **Journal des jeunes personnes.** Publié sous la direction morale et littéraire de Ulliac Trémadeure. Tome 1er de la 2e série. XVe année. Paris, au Bureau du Journal 1847. 4to. 1 Bl., illustrierter Titel, 380 S. Mit 10 (6 kolorierten) Stahlstichen, 4 kolorierten Stickmuster-tafeln u. 4 doppels. Notenbeispielen. HLdr. d. Zeit m. floraler Rückenvergoldung. 80,-
Einband beschabt, vorderes Außengelenk angeplatzt, Stempel auf Vortitel, durchgehend etwas stockfleckig.

1334 **Karikatur – Krauss, Rolf H.** Die Fotografie in der Karikatur. Mit einem Vorwort von Bernd Lohse. Seebruck am Chiemsee, Heering Verlag 1978. Gr.8vo, 98 S. mit zahlr. ganzseitigen Abb., einige davon farbig. Opp. 30,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1335 **Kaspar Hauser – Daumer, Georg Friedrich.** Kaspar Hauser. Sein Wesen, seine Unschuld, seine Erduldungen und sein Ur-

sprung in neuer, gründlicher Erörterung und Nachweisung. Mit einer Anzahl bisher noch unveröffentlichter Aufsätze, Nachrichten und Erklärungen gewichtvoller Beobachter, Zeugen und Sachkenner, namentlich auch zur Ergänzung des theils an sich mangelhaften, theils noch ungenügend und mit Weglassung relevanter Bestandtheile mitgetheilten Actenmaterials. Mit einer lithographirten Tafel. Regensburg, Copenrath 1873. XXIV, 463 S. neuer Lnbd, Broschurdeckel hinten eingeklebt. 125,-
Erste Ausgabe.- Hayn/Gotendorf IX, 266.- Daumers letztes Werk über Hauser.

1336 **Kinderbücher – Hoyer, M. A. (anonym).** A sweet story. London, Nister u. New



York, Dutton ohne Jahr (um 1890). Kl.-8° 6 Bll. m. Textillustrationen u. 4 chromolithograph. Tafeln. Ill. Orig.-Halbleinen. 60,-
Mit 4 entzückenden Chromolithographien nach Aquarellen. – Einband etwas fleckig, bestoßen u. gelockert, leicht gebräunt u. gering fleckig, leichte Knickspuren, hinterer Vorsatz m. Randeinriß.

1337 **– Pilar, Jan.** Aschenbrödel. Illustriert von Divica Landrova. Deutsche von Erich Bertleff. Prag, Artia 1960. Gr.-8° 32 Bll. mit farbigen Illustr.. Opp. mit illustr. Vorsätzen. 28,-
Gutes Exemplar.

1338 – **Schölzel, Margot und Anita Allner.** Puppenschneiderin Sabine. Künstlerische Gestaltung: Anneliese Hinze. Technische Gestaltung: Hans Greschek. Leipzig, Rudolf Arnold 1961. quer-4°, 24 S. mit vielen Illustr., OHln. m. beiliegendem Schnittmusterbogen. 30,–

Erste Ausgabe.- Ecken etwas bestossen, Deckel schwach stockfleckig, gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Schnittmusterbogen.

1339 – **Vredenburg, Edric (anonym).**

Snowball. London, Nister u. New York, Dutton ohne Jahr (1890). Kl.-8° 6 Bl. m. Textill. u. 4 chromolithograph. Tafeln. Ill. OHln. 60,–
Mit 4 entzückenden Chromolithographien nach Aquarellen. – Einband etwas fleckig, bestoßen u. gelockert, leicht gebräunt u. gering fleckig, Vorsätze m. kl. Einrissen.

1340 **Kinsey, Alfred C. u.a.** Das sexuelle Verhalten der Frau. (und) Das sexuelle Verhalten des Mannes. 2 Bände. Frankfurt, G. B. Fischer 1954/1955. gr.-8°, XXIII, 710 S.; XVIII, 675 S. Olm n. OU, O.-Bauchbinde u. Schuber. 50,–
11. – 20. Tausend und 1. – 12. Tausend.- Der legendäre Kinsey-Report mit der bis dahin ungewohnten Fülle an Befragungen zum Sexualleben.- Ein Band untere Ecke etwas gestaucht, sonst sehr gutes Exemplar.

1341 **Kochbücher – Stern, Marianne.**

Wiener Mehlspeisen und Vorspeisen. 500 erprobte Rezepte für den modernen Haushalt. Mit einem Anhang: Herstellung von Barge-tränken, Bowlen, Punsch und Likören. Wien, Mayer & Comp. o.J. (1927). 173 S. mit vielen Illustrationen, Orig.-Leinen. 60,–
Erste Ausgabe.- Inhaltlich identisch mit der späteren Ausgabe (1935) von Karl Duch.- Tadelloses Exemplar.

1342 **Kohl, J. G. (Johann Georg).** Nord-

westdeutsche Skizzen. Fahrten zu Wasser und zu Lande in den unteren Gegenden der Weser, Elbe und Ems. 2 Theile in 1 Band. Bremen, Kühnmann 1864. VI S., 1 Bl., 367 S.; 2 Bl., 424 S. Leinenband um 1880. 130,–
Erste Ausgabe.- Kleiner Einkleber auf erstem Titel, durchgehend etwas stockfleckig.

1343 **Krippen – Berliner, Rudolf.** Denkmäler der Krippenkunst. 21 Lieferungen in 17 Mappen. (Alles Erschienene). Augsburg, Benno Filser 1926-1927 4°, 168 lose Tafeln in 17 Kartonklappmappen. 150,–

Erste Ausgabe des in Lieferungen erschienen ersten umfassenden Werkes über die Krippenkunst.- Map-

pen teils etwas lädiert und einige Deckel lose, sowie teilweise geblichen.

1344 **Küpper, Heinz.** Wörterbuch der deutschen Umgangssprache. 6 Bände. Hamburg, Claassen 1963 – 1970. gr.-8°, Zus. ca. 2200 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 90,–

Erste Ausgabe.- Enthält: Band I: Erklärendes Wörterbuch. Band II: 10 000 neue Ausdrücke von A-Z. Band III: Hochdeutsch-Umgangssprache. Gesamtstichwortverzeichnis. Band IV: Berufsschelten und Verwandtes. Band V: 10.000 neue Ausdrücke von A-Z (Sachschelten). Band VI: Jugenddeutsch von A-Z.- Zwei Bände untere Ecke ger. gestaucht, sonst tadelloses Exemplar.

1345 **Maria Theresia – Burckhardt, Carl.**

Maria Theresia. Berlin, ohne Jahr (etwa 1935) 4° 62 S., 1 Bl. Orig.-Pappbd. 20,–
Eines v. 250 Exemplaren d. unveränderten Abdrucks d. Lübecker Originalausgabe. – Einband min. locker.

1346 **Meinecke, Friedrich.** Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates. München und Berlin, R. Oldenbourg 1908. 498 S. 1 Bl., späterer Halbleinenband. 35,–
Erste Ausgabe.- Namenseintrag auf erstem Blatt.

1347 **Mode – Les chapeaux du Très parisien.**

Direction artistique: G.-P. Joumard. Drei Einzelhefte in Fragmenten.Paris 1925 – 1927. 4° Mit zus. 18 montierten handkolor. lithograph. Blättern. Illustrierte O.-Umschläge. 300,–
Supplementhefte zu der von 1921 bis 1936 erschienenen Pariser Zeitschrift „Très parisien“. 1. No 3 5e année. Automne 1925. Vorderer Umschlag u. 3 Tafeln (Nr. 1, 12, 15). Umschlag mit Fehlstellen u. größerem Einriß, die Tafeln m. kleinen Randläsuren. – 2. No 1 7e année. Printemps 1927. ChapeaVorderer Umschlag, 4 S. m. farbigen Illustrationen, 7 Tafeln (Nr. 1 – 4 u. 14 – 16). Umschlag mit Fehlstellen, Tafeln teilweise m. kleinen Randläsuren. – 3. No 4 7e année. Hiver 1927. 4 S. m. farbigen Illustrationen, 8 Tafeln (Nr. 3 – 8, 10, 13). Umschlag m. kleinen Fehlstellen, die Tafeln teilweise m. kleinen Randläsuren. – Zaubrerhafte Hutcreations der Belle Époque. Die Illustrationen der fragilen Umschläge trotz der Läsuren sehr reizvoll.

1348 – Les Créations parisiennes. La mode est un art. Publication mensuelle. 2 Einzelhefte (inkomplett). Paris, Éditions Bell 1927 – 1929. 4° Mit zahlreichen handkolorierten Tafeln.

Illustrierter Orig.-Karton. 350,–
Einzelhefte der seltenen Zeitschrift mit Entwürfen von Jean Patou, Nicole Grpult, Dupouy-Magnin, Martial &

- Armand, Philippe & Gaston, Drecoll, Jenny u.a. – 1. 8e année – No 88. Septembre 1927. 12 (statt 14) S. m. Illustrationen (Modell Nr. 435 – 487), 13 (eine doppelblattgroße) handkol. Tafeln (Modell Nr. 400 – 422 u. 426). Umschlag etwas fleckig u. m. kleinen Randleisuren, Tafeln min. fleckig. – 2. 10e année – No 111. Décembre 1929. 8 S. m. Illustrationen (Modell Nr. 528 – 544), 14 (statt 18) handkolorierte Tafeln (Modell 500 – 527, ohne 507, 508, 522 u. 523). Umschlag gering lichtrandig, im Rückenfalz eingerissen, Klammerheftung des Textteiles angerostet, die Tafeln in den weißen Rändern vereinzelt gering fleckig, Seiten u. Tafeln mit Stempel. – Nicht komplettes, aber reizvolles Exemplar m. Modeentwürfen der Zwanziger Jahre.
- 1349 **Möbel – Huth, Hans.** Abraham und David Roentgen und ihre Neuwieder Möbelwerkstatt. München, Beck 1974. 4^o, 116 S. Text und 144 Kunstdrucktafeln mit 288 Abb. u. 3 Farbtafeln, Oln. m. OU. u. Schuber. 100,– Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1350 **Moeller- Bruck.** Das Variete. Mit 24 Vollbildern und 104 Textillustrationen. Umschlagzeichnung von Louis Morin. Schlussvignette von Fidus. Berlin, Julius Bard 1902. Gr.8^o, 236 S. ill. Opp m. neuem Leinenrücken. 35,– Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1351 **Mongolei – Yadamsuren, U.** Volkstrachten der MVR. (Mongolischen Volksrepublik). Einführung und kurze Erläuterungen von L. Sonomzeren. Redaktion B. Sodnom. (Russisch – Mongolisch – Englisch – Deutsch). Ulan Bator, Staatsverlag 1967. gr.-4^o, 12 Bll. Einführung u. 100 Farbtafeln in OHNmappe. 180,– Erste Ausgabe.- Sehr detailfreudige Publikation der mongolischen Trachten.- Gutes Exemplar.
- 1352 **Nisard.** Histoire et description des principales villes de l'Europe. 3 Bde in 1 (= alles Erschienene). Paris, Desenne 1835. 4^o Hldr. der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. 300,– 1. Nisard, Désiré: France. Nimes. 188 S. Mit 6 Stahlstich- und 4 Holzschnitt-Tafeln. – 2. Stapfer, Philippe-Albert: Suisse. Berne. 136 S. Mit 4 Stahlstich- und 3 Holzschnitt-Tafeln. – 3. Mercey, Frédéric Bourgeois de: Tyrol. Trente et Inspruk. 176 S. Mit 6 Stahlstich- und 4 Holzschnitt-Tafeln. – Einband etwas fleckig und bestoßen, vorderer fliegender Vorsatz verklebt und mit Einriß, Stempel auf Vortitel, stellenweise etwas fleckig (davon sind 2 Tafeln betroffen), einige Blatt unsauber beschnitten. Ordentliches Exemplar.
- 1353 **Nono, Luigi.** Texte. Studien zu seiner Musik. Hrsg. von Jürg Stenzl. Zürich, Atlantis 1975. gr.-8^o, 478 S. Oln. m. OU. 80,– Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1354 **Oldekop, Henning.** Topographie des Herzogtums Schleswig (und) Holstein einschließlich Kreis Herzogtum Lauenburg, Fürstentum Lübeck, Enklaven (8) der freien und Hansestadt Lübeck, Enklaven (4) der freien und Hansestadt Hamburg. (Und:) Verbessertes und erweitertes Namen-Verzeichnis zu den Topographien der Herzogtümer Schleswig und Holstein. 4 Bde. Kiel, Lipsius & Tischer 1906 – 1911. Gr.-8^o Zus. etwa 2500 S. Mit 2 Titelportraits. Orig.-Halbleder m. Rückenvergoldung u. Orig.-Halbleinen (Registerband). 400,– Erste Ausgabe. – Einbände gering beschabt u. minimal fleckig, Rücken gleichmäßig verblaßt, leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 1355 **Opt Art Magazine – International Gourmet Magazine 1.** L'art culinaire. Art of cookery. Die Kunst des Kochens. Burgdorf, 1993. Folio. 191 S. mit sehr zahlreichen teils farbigen Abb.. Illustrierter Orig.-Karton. 90,– Berichte und Fotografien aus Küchen und Ateliers.- Einband minimal angestaubt u. bestoßen.
- 1356 **Ostpreussen – Passarge, Ludwig.** Eine Wanderung auf der Kurischen Nehrung im Jahre 1868. Mit 4 Bildern von Eduard Bischoff. Hrsg. von Fritz Gutsche. Königsberg, Gräfe und Unzer o.J. (1940). 60 S. m. vier montierten Abbildungen, OPp. m. Orig.-Umschlag. 35,– Erste Ausgabe dieser Auswahl.- Umschlag m. hinterlegtem Einriß u. hinten etwas fleckig, gutes Exemplar.
- 1357 **– Schlicht, Oscar.** Die Kurische Nehrung in Wort und Bild. Mit 123 Abbildungen u. Plänen im Text. 2. Auflage. Königsberg, Gräfe und Unzer 1927. 4^o 4 Bll., 180 S. Illustriertes Orig.-Halbleinen. 60,– (= Ostpreußische Landeskunde in Einzeldarstellungen). – Einband gering fleckig u. gebräunt.
- 1358 **Pestalozzi, Johann Heinrich.** Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern und Zürich, Geßner 1801. Titel, 390 S. Ppbd. d. Zeit. 800,– Erste Ausgabe eines der Hauptwerke Pestalozzis. – WG. 13. – Das Werk ist "eine erschöpfende Darstellung der pädagogischen Grundsätze Pestalozzis und

legt besonderes Gewicht auf die drei "Elementa": Lesen, Schreiben, Rechnen" (Carter/Muir S. 477). – Einband etwas beschabt u. bestoßen, Rückensignatur, Bibliotheksvermerke u. Stempel auf Spiegel u. Titel, einige Bll. m. Feuchtigkeitsränder, insbesondere anfangs einige farbige Anstreichungen, 3 Bll. m. kl. Eckausrissen, die letzten 2 Bll. m. kl. Löchern im Steg, anfangs im Falz leicht gelockert, leicht stockfleckig. Ausgabe ohne das gestochene Portrait.

1359 **Rauers, Friedrich.** Kulturgeschichte der Gaststätte. 2 Bände. Berlin, Alfred Metzner 1942. 4to, Zus. 1516 S. 2 Bl., mit zahlreichen s/w Abbildungen, Orig.-Halbleinen. 100,– Zweite Auflage.- Buchschnitt und Vorsätze leicht stockfleckig.- Gute Exemplare.

1360 **Richter, Lotti.** Mein Kochbuch. Nach langjähriger praktischer Erfahrung für die bürgerliche und feine Küche zusammengestellt. Mit vielen Abb. u. 4 farbigen Tafeln. 3. vermehrte u. verbesserte Auflage (7. – 11- Tsd.). Graz, Moser 1906. X, 757 S. Ill. OLn. 50,– Einband leicht beschabt, Kapitale gering bestoßen, Innengelenke minimal gelockert, Widmung auf Vorsatz, etwas gebräunt, teilweise leicht fleckig.

1361 **Sandart, Joachim von.** Romae antiquae et novae theatrum. Sive Genuina ac vera urbis, juxta varios ejusdem status, Delineatio topographica: Una cum primariis illius aedificiis ac monumentis, veluti templis, sumulacris, circis... & Secundum nobilioris architecturae simulacrae perspectivae, regulas extractis, ruinisque illustrioribus. Nürnberg, Christian Sigmund Froberger 1684. Folio (38 x 26 cm). 1 Bl., 15 S., 64 (statt 72) z.T. gefaltete Kupfertafeln. Pgmt d. Zeit m. geprägtem Rückentitel. 1.000,– Erste Ausgabe. – VD17 23:300768B. – Mit doppelblattgroßem illustrierten Kupfertitel, 2 gestochenen Vignetten u. 35 (statt 37) doppelblattgroßen (1 dreifach gefaltete) Tafeln nach J. von Sandart gestochen von Johann Meyer, Johann Franck, J. J. von Sandart und Johann Azelt. Es fehlen 7 Tafeln, darunter der großformatige Plan Roms in der Vogelperspektive. – Die Ansichten und Rekonstruktionen der Foren, Theater, des Circus Maximus, des Palatins, der Peterskirche, der Mausoläen und Grabdenkmäler, der Triumphbögen und -säulen, Obelisken, der spätantiken und mittelalterlichen Architektur etc. in klaren Abdrucken. – Einband etwas fleckig, hinteres Innengelenk aufgeplatzt, vorderer Vorsatz beschrieben, insgesamt etwas stockfleckig, die Tafeln davon überwiegend im weißen Rand betroffen, Textteil mit Feuchtigkeitsrand oben, wenige kleine Randläsuren, 2 Tafeln sowie die letzte Lage lose.

1362 **Schillings, C. G.** Mit Blitzlicht und Büchse. Im Zauber des Elelécho. Mit 83 photographischen Original-Tag- und Nachtaufnahmen. Leipzig, Voigtländer o.J. (ca. 1919). gr-8°, 386 S. Opp. mit Orig.-Umschlag. 140,– Achte Auflage (37.-41. Tsd.)- Auf Vorblatt ganzseitige (19 Zeilen) **eigenhändige Widmung des Verfassers**, dat. Dez 1919 und gegenüber eingelebt Orig.-Foto "Rauchender Affe" handschriftlich von Schillings: "Eine afrikanische 'Klein-Ida' Meine Freundin für viele Jahre."- Gutes Exemplar.

1363 **Schlagintweit, Robert von.** Die Pacific-Eisenbahn in Nordamerika. Mit Illustrationen, einer Karte u. einer Meilentafel. Köln u. Leipzig, Mayer (u.) New York, Schmidt 1870. XIV,203 S., 2 Bll. Anzeigen. Halbleder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückentitel. 350,– Erste Ausgabe. – Sabin 77642. – Einband leicht beschabt, Außengelenke oben leicht eingerissen, vorderes Innengelenk gering gelockert, Titel mit Stempeln u. Signaturen, vereinzelt leicht fleckig.

1364 **Schleswig-Holstein – Waitz, Georg.** Schleswig-Holsteins Geschichte in drei Büchern. 2 Bände (Mehr nicht erschienen). Göttingen, Dieterich (und 2. Band: Leipzig, Vogel) 1851 – 1852 XVI, 414 S., 1 Bl. u. eine aufklappbare Stammtafel; XXI, 674 S. 1 Bl. und eine aufklappbare Stammtafel, Ppbd. der Zeit. 150,– Erste Ausgabe.- Gelöschter Stempel auf den Titelblättern, Rücken m. kleiner Bibliotheksmarke, Einbände etw. bestoßen u. beschabt, wenige Stockflecken.

1365 **Seld, Albert von.** Vertrauliche Mitteilungen vom Preussischen Hofe und der preussischen Staatsverwaltung. Berlin, Gustav Neumann 1865. 2 Bll., 211 S. Späterer Pappbd m. handschriftlichem Rückentitel. 80,– Erste Ausgabe. – Holzmann/Bohata V, 6463. – Der Jurist von Seld, zeitweise im Staatsdienst tätig, als Gegner d. Branntweins u. Befürworter der Enthaltensamkeit bekannt, nahm an den berühmten Theeabenden Friedrich Wilhelms IV. in Charlottenburg und Sanssouci teil (vgl. ADB XXXIII, S. 671 f.). – Etwas knapp beschnitten, gering fleckig.

1366 **Seyler, G. A.** Genealogisches Handbuch bürgerlicher Familien. (ein Deutsches Geschlechterbuch). Band 1 – 17. Charlottenburg, Mahler (später: Berlin, Bruer und Görlitz, Starke) 1889 – 1910. kl.-8°, zus. ca. 9000 S. mit vielen Wappentafeln, Porträts und Abb., goldgeprägte Orig.-Leinenbände. 800,– Einige Bände in einem späteren Abdruck (ca. 1910).-

Nur wenige Anstreichungen u. kaum Gebrauchsspuren bzw. Stockflecken, zumeist sehr gutes Exemplar.

1367 **Spielzeug – Rattelmüller, Paul Ernst.** Oberammergauer Spielzeug. Frabaufnahmen Hans Jürgen Rau. München, Süddeutsche Zeitung o.J. (1969) Folio, 24 S. Text mit Textillustrationen und 12 Farbtafeln, OLn. 70,-
Erste Ausgabe.- In kleiner num. Auflage erschienen.- Rückengelenke a.d. Kapitalen gering eingerissen, Ecken etw. bestossen, einige Seiten knickspurig.

1368 **Teppiche – Bidder, Hans.** Teppiche aus Ost-Turkestan. Bekannt als Khotan-, Samarkand- und Kansu-Teppiche. Tübingen, Wasmuth 1964. kl.-4°, 96 S. und XX Farbtafeln und zahlr. s/w-Abb., Oln. m. OU. u. Schuber. 30,-
Erste Ausgabe.- Umschlag m. kleinem Einriss.

1369 **The Grand Canyon of Arizona.** Being a book of words from many pens, about the Grand Canyon of the Colorado River in Arizona. Santa Fe, Passenger Department 1906. kl.-4°, 127 (3) S. mit zahlr. Fotos und 1 Karte, Ill. OPp. 48,-
Früher Reisebericht mit schönen Fotos.- Papierbezug des Einbandes an den Ecken teils abgesplittert, Einband etwas fleckig und begriffen.

1370 **Vögel – Schubert, Gotthelf Heinrich von (Hrsg.)** Naturgeschichte der Vögel. Mit 195 kolorierten Abbildungen auf 30 Tafeln nebst erläuterndem Texte u. 46 Text-Illustrationen, worunter 32 kolorierte Abbildungen von Vogeleiern, zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend in Schulen und Familien. Eßlingen und München, J. F. Schreiber o.J. (um 1890). 4°, 2 Bll. 22 S. Text, XXX doppelseitige Tafeln, Illustr. Orig.-Halbleinen. 75,-
9. Auflage.- Schönes Exemplar.

1371 **Wagenfeld, Wilhelm – Scheiffele, Walter.** Wilhelm Wagenfeld und die moderne Glasindustrie. Eine Geschichte der deutschen Glasgestaltung v. Bruno Mauder, Richard Süßmuth, Heinrich Fuchs und Wilhelm Wagenfeld bis Heinrich Löffelhardt. Stuttgart, Hatje 1994. 4°, 315 S. mit vielen Abb., Oln. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe.- Eine Ecke leicht gestaucht.

1372 **Weimar in den Freiheitskriegen.** 3 Bde. Leipzig, Insel 1911 – 1913. XII, 224 S., 1 Bl. ; VIII, 140 S. u. XXX, 296 S., 1 Bl. Mit zus. 3 Titelportraits u. 15 teils gefalt. Tafeln. OLn. 120,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1889. – 1. Müller, Friedrich von. Erinnerungen aus den Kriegszeiten von 1806 bis 1813. 2. Falk, Johannes. Kriegsbüchlein. Nr. 1 Darstellung der Kriegsdramale Weimars in dem Zeitraum von 1806 bis 1813 nach den Schlachten von Jena, Lützen und Leipzig. Aus Aktenstücken und Originalbriefen... 3. Schulze, Friedrich (Hrsg.) Weimarische Berichte und Briefe aus den Freiheitskriegen 1806 – 1815. – Einbände etwas verblichen.

1373 **Wesselski, Albert.** Mönchslatein. Erzählungen aus geistlichen Schriften des XIII. Leipzig, Wilhelm Heims 1909. Gr.8vo, 257 S. 3 Bl. Goldkopfschnitt. neuer Hldr. 30,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1374 **Wilhelm II.** Das Königtum im alten Mesopotamien. Berlin, de Gruyter 1938. 46 S. mit 20 Abb. u. einer Faltkarte, OBrosch. 70,-
Erste Ausgabe.- Broschur etwas geblichen u. mit kleinen Randknicken u. min. Läsuren, gutes Exemplar.

1375 **Wit, Paul de (Hrsg.)** Geigenzettel alter Meister vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Enthaltend auf 34 Tafeln in photographischer Reproduktion (Autotypie) über 400 Geigenzettel. Leipzig, de Wit 1902. 4° 13, (1) S., 35 Tafeln. Orig.-Pappbd. 200,-
Einband etwas bestoßen, Geigenzettel Nr. 351 auf Tafel XXIX wurde entfernt, sehr vereinzelt leicht fingerfleckig.

1376 **Wolf, Hugo – Werner, Heinrich.** Der Hugo Wolf-Verein in Wien. Sein Verhältnis zu dem Meister, sein Kampf für dessen Kunst und seine Gesamttätigkeit. Dargestellt und mit zahlreichen Dokumenten belegt. Regensburg, Gustav Bosse 1922. 173 S. Mit 7 Tafeln und 4 Faksimiles. Orig.-Leinen mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 32,-
Erste Ausgabe. – (= Deutsche Musikbücherei 35.) – Stempel auf Vorsatz, gering stockfleckig. Gutes Exemplar.

1377 **Zimmermann, Wilhelm.** Allgemeine Geschichte des großen Bauernkrieges. Nach handschriftlichen und gedruckten Quellen. 3 Bände. Stuttgart, Köhler 1841 – 1843 gr.-8°, 380 (1); XIV,336 S.; S. 337 – 908, 2 Bll. Halbpergamentbände der Zeit. 150,-
Erste Ausgabe.- Zimmermanns Geschichte d. Bauernkrieges beeinflusste sehr die Geschichtsschreibung im 19. Jahrhundert u. hatte auch großen Einfluß auf Engels' und Bebels Geschichtsauffassung.- Stammhammer I,268; Slg. Borst 2011.- Etwas stockfleckig, Ecken bestossen.