

# Librairie du Bois

22, rue Duret - 75116 Paris

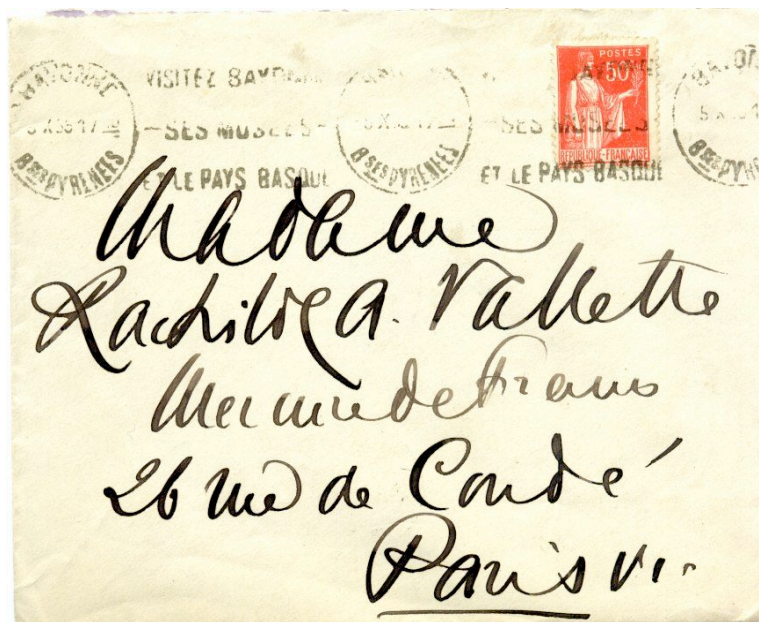
tél/fax : 01 45 00 17 60

librairiedubois@orange.fr

*tous les jours de 10h à 19h30*

## Autographes

*écrivains, peintres et hommes politiques,  
Lettres de condoléances à Rachilde*



(n° 55)

liste n° 50 - mars 2011

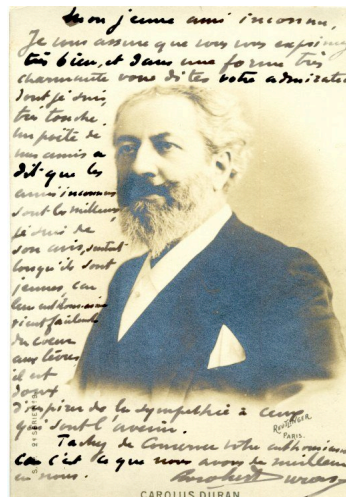
Conditions générales de vente :  
L'authenticité des autographes est garantie.  
Les prix sont nets.  
Envoi à la charge du destinataire.  
Règlement à réception de la facture

1/ **Juliette ADAM** (1836-1936), femme de lettres, fondatrice et directrice de « La Nouvelle Revue », elle tint un des principaux salons sous Napoléon III et la III<sup>e</sup> République. Elle mourra centenaire. **L.A.S.**, Tamaris sur Mer, 6 janv. 1918, 2 p. in-12, sur papier pelure. **Belle lettre.** *Depuis l'abandon de la Revanche [qui la brouilla avec Gambetta] je n'ai vécu que pour voir les jeunes grandir. Pour les y aider, j'ai créé la Nvelle Revue [sic] pour qu'ils aient une tribune à la taille que je leur désirais. Loti, Bourget, France, Richepin, les Rosny, même Mirbeau, tous, tous ont grandi là ! Comment voulez vous qu'ayant [ ? ] je ne me préoccupe pas de leurs fils héroïques ? [...] Déroulède hélas ne m'a jamais pardonné l'abandon de la Revanche et il m'a attaquée violemment moi qui avais sauvé sa Moabite ! Puis elle s'en prend à Bismarck et à sa Kulturkampf [le combat du Chancelier contre l'église catholique] qui a détruit pour plusieurs années l'esprit de l'armée française. [...] mais la France a reconquis sa foi et elle vaincra par elle [...].* 120 €

2/ **Paul ADAM** (1862-1920), écrivain, **L.A.S.**, 8 déc. [1903], 2 p. in-12, bordées de noir, il regrette que ses nombreux travaux le privent en ce moment de vous aider dans l'œuvre que vous entreprenez [...] mes vœux pour la jeune rédaction. 20 €

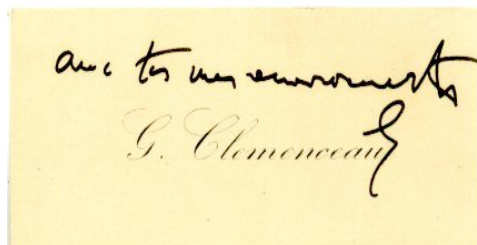
3/ [Affaire Dreyfus] **Edgar DEMANGE** (1841-1925), avocat, défenseur avec Fernand Labori du capitaine Dreyfus. **C.A.S.**, Montfort l'Amaury, 20 août 1903, 13 lignes recto-verso, il le remercie pour les paroles si aimables que vous m'avez adressées. Elles sont trop flatteuses pour que je les accepte autrement que comme un témoignage de sympathie auquel je suis très sensible [...]. 20 €

4/ **CAROLUS-DURAN** [Charles Durand, dit] (1837-1917), peintre, **Carte postale a. s.**, ornée de sa photographie, *Mon jeune ami inconnu, s.l.n.d.*, [...] *Un poète de mes amis a dit que les amis inconnus sont les meilleurs. je suis de son avis, surtout lorsqu'ils sont jeunes car leur enthousiasme vient facilement du cœur aux lèvres, il est doux d'inspirer de la sympathie à ceux qui sont l'avenir [...].* 60 €



5/ **Judith CLADEL** (1873-1958), femme de lettres, fille de Léon Cladel. **C.A.S.**, s. l., 23 déc. 1940, 1 p. ¼, in-8°, elle restitue l'intéressant ouvrage de G. Le Cardonnell et Vellay « La littérature contemporaine » [...] *Qu'ils sont vivants ces entretiens d'écrivains au temps où le monde n'était pas un enfer !* 20 €

6/ **Georges CLEMENCEAU** (1841-1929), homme d'état. **Carte de visite autographe signée** du parape. 20 €



7/ [Collection d'autographes] **Edmond HARAUCOURT** (1856-1941), poète. **P.A.S.** *Punir : un droit que Dieu lui-même n'aurait pas ! (L'Âme nue)*. [Son recueil publié en 1885]. 15 €

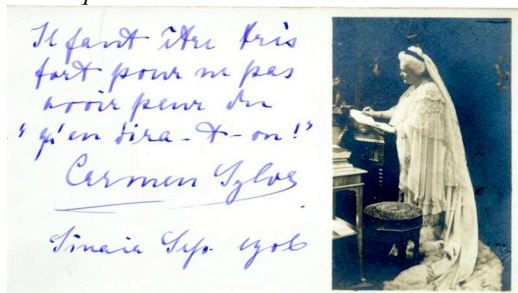
8/ [Collection d'autographes] **Henri HARDUIN** (1844-1908), journaliste réputé au *Matin* de Bunau-Varilla, **C.A.S.**, sans date, **lettre spirituelle** à un amateur d'autographes, *Cher Monsieur, vous avez dépensé 15 cent. pour me demander un autographe, j'en dépense 15 pour vous l'envoyer, total 30 cent. Je vous avertis que si, par suite de circonstances imprévues, il était mis en vente, on n'en relèverait pas pareille somme... à moins cependant, que je ne commette un crime retentissant ce qui n'est pas dans mes intentions [...].* 15 €

9/ [Collection d'autographes] **FRANC-NOHAIN** [Maurice Legrand, dit] (1872-1934), poète, écrivain, **amusante P.A.S.**, 1/2 p. in-12 sur un double feuillet bordé de noir : *Il n'est point rare, au printemps, de voir des troupeaux d'autographes s'arrêter devant la terrasse des cafés, à la grande joie des consommateurs, qui ne leur ménagent pas les morceaux de sucre.* Décharge d'encre sans atteinte. 50 €

10/ [Collection d'autographes] **Ernest LEGOUVÉ** (1807-1903), dramaturge et poète. **P.A.S.** *Rien ne nous fait autant du bien, que de faire du bien.* 10 €

11/ [Collection d'autographes] **Paul & Victor MARGUERITTE** (1860-1918) - (1886-1942), écrivains. **P.A.S.**, Rome 1903. *Le premier devoir que la vie impose est de vivre. Il faut aimer la vie, la vouloir forte, belle, noble, pour les autres, comme pour soi. Le renoncement, la résignation sont des vertus lâches ou sublimes, selon l'homme. Dans le doute, préférons agir.* 20 €

12/ [Collection d'autographes] **Carmen SYLVA** [nom de plume d'Elisabeth de Wied] (1843-1916), Reine de Roumanie par son mariage et femme de lettres. **P.A.S.**, sur une carte postale, en regard de sa photographie, Sinaïa (Roumanie), sept. 1906, *Il faut être très fort pour ne pas avoir peur du « qu'en dira-t-on ! ».* 50 €



13/ **François COPPEE** (1842-1908), poète. **Carte de visite autographe signée** (du paraphe), *Mon cher Montagne*, relative à son célèbre poème « La grève des forgerons », Paris, s.d., *n'est-il pas possible d'autoriser M. Lemieut, directeur de l'Ecole normale, à publier dans l'Instruction primaire, à titre exceptionnel, la Grève des Forgerons ? [...] Faites tout votre possible pour le contenter [...].* 25 €

14/ **François COPPEE**. **Carte de visite autographe signée** (du paraphe), à un jeune poète, Paris, sans date, *Vos vers ne sont pas mal, mon cher enfant, mais il faudrait travailler beaucoup. Lisez tous les vers, sachez bien que la carrière littéraire est très encombrée et qu'il convient de créer d'abord, à côté, une situation.* 40 €

15/ **Maurice DENIS** (1870-1943), peintre. **L.A.S.**, St. Germain-en-Laye, 9 déc. 1940 (cachet de la poste), 1 p. in-12, à René Edouard-Joseph, auteur du *dictionnaire biographique des peintres contemporains* et éditeur. **Précieuse lettre** sur ses activités à la fin de sa vie, **André Clot**, l'imprimeur lithographe me parle de votre désir d'éditer deux planches de moi dont les pierres commencées du temps de son père n'ont été ni achevées ni tirées. Les éditions Volland ont absorbé depuis plusieurs années l'activité de Clot et la mienne. Puisque vous habitez rue de Fürstenberg, vous pourriez peut-être venir à **mon atelier d'Art Sacré**, n°8, samedi prochain vers 5 heures ; le samedi étant le jour où je vais habituellement à Paris. Nous pourrions ainsi nous mettre d'accord sur les conditions de cette édition [...]. Adresse et mention de l'expéditeur au dos. 450 €

le Précieuse. St Germain en Laye.  
Monsieur.  
André Clot, l'imprimeur lithographe, me parle de votre désir d'éditer deux planches de moi dont les pierres commencées du temps de son père n'ont été ni achevées ni tirées. Les éditions Volland ont absorbé depuis plusieurs années l'activité de Clot et la mienne.  
Puisque vous habitez rue de Fürstenberg, vous pourriez peut-être venir à mon atelier d'Art Sacré, n°8, samedi prochain vers 5 heures ; le samedi étant le jour où je vais habituellement à Paris.  
Nous pourrions ainsi nous mettre d'accord sur les conditions de cette édition. Croyez Monsieur dans seulement les meilleurs  
Maurice Denis.

16/ **Léon DIERX** (1838-1912), poète. **L.A.S.**, s.l., 27 juin 1903, 2 p. in-16, [...] il ne peut répondre à son attente *car je n'ai plus fait de vers depuis assez longtemps et n'écris pas de prose. Mais, pour vous témoigner ma sympathie, acquise aux jeunes poètes, je vous autorise [...] à reproduire dans votre revue les vers que vous voudriez choisir dans les 2 volumes qui contiennent mes œuvres complètes, éditées par Alphonse Lemerre.* [...] 20 €

17/ **Etienne DINET** (1861-1929), peintre orientaliste. **C.A.S.**, *Mon cher Ami*, Paris, 18 mars 1910, il vient d'apprendre l'admission de vos toiles et je vous envoie mes bien sincères félicitations [...]. 50 €

*Ci vous bien cordialement.*  
*E. Dinet.*

18/ **Maurice DONNAY** (1859-1945), auteur dramatique. **2 L.A.S.**, Meulan, Paris, 14 sept 1918, 9 mai 1921, 3 p. in-12. 1/. Il ne voit *aucun inconvénient, au contraire, à ce que vous publiez ces quelques lignes de Mr. Ange Moore [...]* **Est-ce que parce que j'étais en effet secrétaire de Jacques Saint Cère** [nom de plume d'Armand Rosenthal] **en 1890 que Mr Ange Moore m'a trouvé « l'air très juif ».** *C'est possible mais il est probable que si nous avions creusé cinq minutes de plus, il ne m'en aurait pas trouvé la chanson. [...]* 2/. A un journaliste, [...] *vous avez, dites-vous un dossier bien fourni ; mais à chaque instant, je vois passer dans divers journaux, des anecdotes où je joue un rôle ou bien des mots que l'on me prête, plus ou moins spirituels et qui ne sont pas vrais du tout [...]*. 40 €

[Divers]

19/ François COPPEE, **C.A.S.**, 10 €

20/ René DOUMIC, **L.A.S.**, 1 p. in-16, 10 €

21/ Edmond HARAUCOURT, **L.A.S.** 2 p. in-12. 10 €

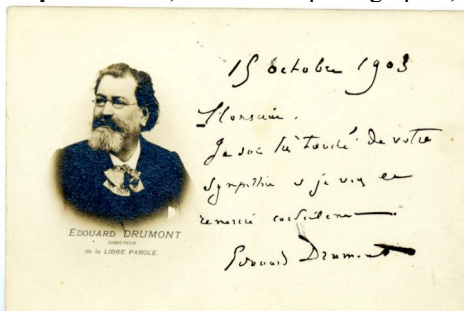
22/ Jules LEMAITRE, **L.A.S.**, 1 p. in-16. 10 €

23/ Paul & Victor MARGUERITTE, **L.A.S.**, 1 p. in-16. 10 €

24/ Pierre de NOLHAC, **2 C.A.S.**, 2 p. 10 €

25/ Paul REBOUX, **L.A.S.**, 1 p. in-16. 10 €

26/ **Edouard DRUMONT** (1844-1917), journaliste et homme politique, fondateur du journal anti-juif « La Libre Parole », auteur à succès de « La France juive », **carte postale a. s.**, ornée de sa photographie, s.l., 15 oct. 1903. Remerciements. 50 €



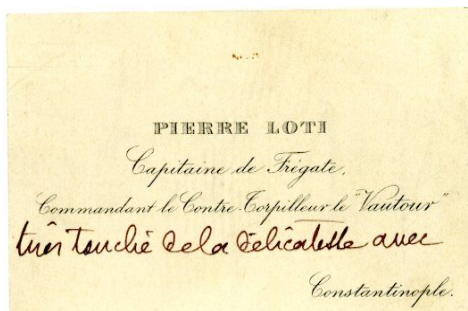
27/ **Emile FAGUET** (1847-1916), critique influent, **belle L.A.S.**, s. l. n. d., 2 p. et dem. in 32, **Je crois très fermement qu'il ne faut rien écrire avant trente ans ; qu'il faut même lire peu, et seulement les classiques grecs, latins, anglais et allemand ; et regarder autour de soi et réfléchir beaucoup, moitié sur ce qu'on a lu, moitié sur ce qu'on a observé. (On peut prendre des notes sur ses lectures et sur ses observations). Cela fait, à trente ans, on est un homme ou l'on est un âne ; mais on peut s'essayer. Le fond existe, bon ou mauvais. Mais le pire c'est de n'en pas avoir. Sauf vingt ans excessivement rares les hommes qui ont beaucoup écrit avant trente ans n'en ont pas. Il faut prendre garde à une chose, c'est de ne pas tomber dans l'erreur de prendre pour du talent la sottise en ébullition.** 30 €

28/ **Léon FRAPIÉ** (1863-1949), romancier, auteur de *La Maternelle*. **L.A.S.**, [Paris], *Ma chère amie* [probablement **Rachilde**] 2 p. in-12 oblong [...] *Comme c'était bon, trop bon, ce que vous aviez préparé [...] je garde le texte précieusement et j'espère qu'il servira, fût ce à servir à un autre volume de contes ! [...] comme j'ai été heureux de constater une fois de plus comme votre sensibilité d'artiste et d'écrivain est proche de la mienne, comme votre cœur de femme est sensible à la misère humaine [...]. On joint : L.A.S., Paris, 1 p. in-12 oblong, s.d., lettre de remerciement à un confrère Jean Bernard pour l'envoi de son livre « La vie de Paris ».* 30 €

29/ **Abel HERMANT** (1862-1950), écrivain, condamné à perpétuité en 1945 pour collaboration puis libéré en 1948. **P.A.S.**, à son adresse parisienne, sans date, les dernières lignes de son roman, « La confession d'un homme d'aujourd'hui », publié en 1904, 1 p. sur un double feuillet in-8° ... *Et je me consolais de tous les déboires, de toutes les douleurs, de la mort, en regardant ce qu'il y a de plus beau et de plus réconfortant au monde : un être jeune, gage de l'éternité des existences, comme chaque aurore nouvelle est le gage de l'éternelle lumière et du temps illimité.* 40 €

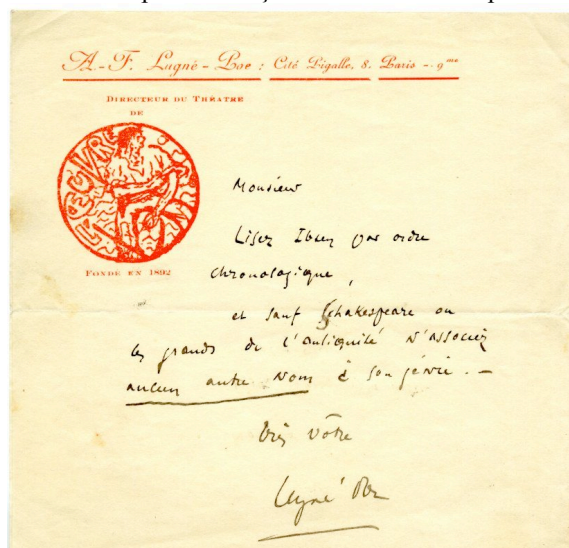
30/ [Hugo] **Paul MEURICE** (1820-1905), littérateur, disciple et exécuteur testamentaire de Victor Hugo. **L.A.S.**, s.l.n.d., 1 p. sur un double feuillet in-12, *Il n'est aucun besoin d'une autorisation spéciale pour visiter la maison de Victor Hugo, et l'entrée est absolument gratuite [...]. Victor Hugo est mort à la suite d'un refroidissement [...].* 45 €

31/ **Pierre LOTI** (1850-1923), romancier. **Carte de visite autographe signée**, Constantinople, sans date [1903-1905], gravée à son nom, à son grade et à sa fonction « Capitaine de Frégate, Commandant le Centre Torpilleur le "Vautour" », 6 lignes recto verso, *très touché de la délicatesse avec laquelle vous lui soumettez cette innocente ironie, dont il ne se froissera pas le moins du monde [...].* 80 €

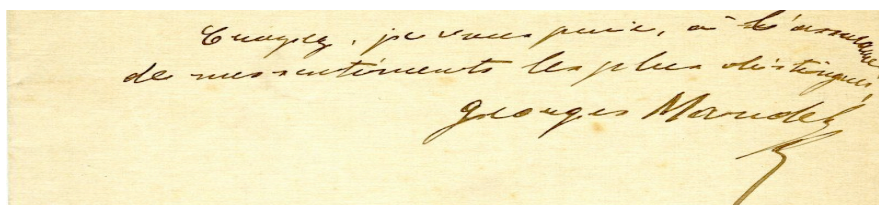


32/ **Pierre LOTI**, **P.A.S.** *Merci de la sympathie que vous me témoignez. Et comme vous avez bien fait d'épargner cet irresponsable caniche [...].* Une petite encoche sans atteinte. 40 €

33/ **LUGNÉ-POE** (Aurélien-François Lugné, dit) (1869-1940), acteur et directeur du Théâtre de l'Œuvre, **L.A.S.**, [Paris], sans date, ornée de son en-tête et de la jolie vignette en rouge de son théâtre fondé en 1892, *Lisez Ibsen par ordre chronologique, et sauf Shakespeare ou les grands de l'Antiquité, n'associez aucun autre nom à son génie [...].* On sait que c'est à Lugné-Poe que l'on doit d'avoir révélé au public français l'ensemble de la production ibsénienne. 90 €



34/ **Georges MANDEL** (1850-1944), homme politique, assassiné par la Milice en juillet 44. **L.A.S.**, Trouville sur Mer, en-tête du Trouville-Palace, 15 août 1912, 1 p. ¼ in-12, il fait part de ses déplacements, partira pour Paris puis se rendra ensuite dans les Landes et dans le Var [...] *En tout cas dès qu'une décision ferma aura été prise au sujet de l'établissement du numéro spécial [probablement du Journal du Var] contre la RP, je vous en aviserai.* Un petit manque angulaire. 80 €



[Mercure de France]

**La mort d'Alfred Vallette, membre fondateur  
et directeur de la revue « Mercure de France ».**

**Lettres de condoléances adressées  
à sa veuve dite Rachilde, femme de lettres.**  
(Septembre - octobre 1935)



Alfred Vallette (1858-1935)

35/ **Georges AURIOL** (1863-1938), poète, chansonnier, journaliste, peintre et typographe, il fut secrétaire de rédaction du *Chat noir*. L.A.S., St Valéry (Somme), *Chère Rachilde*, 1 p. in-8° oblong, en-tête à son chiffre, *Vous savez la très ancienne et fidèle amitié qui me liait à Vallette. J'en étais fier [...]* *Puissent les lettres sentir ce qu'elles perdent avec ce Capitaine frappé la barre en main, et qui ne laissait jamais voir ses galons ! [...]* 50 €

36/ **Natalie Clifford BARNEY** (1876-1972), femme de lettres, *l'Amazone* de Remy de Gourmont. L.A.S., *Rachilde, chère amie*, Paris, en-tête, « 20, rue Jacob », 1 p. in-4°, *Je crains toujours de retour à Paris les absences que l'on me signale ; celle de Vallette m'est particulièrement pénible. Et je pense à vous avec inquiétude, sollicitude, et une si compréhensible sympathie que je voudrais aller vous porter de vive voix – si vous pouviez me faire signe – car je crains également de vous importuner. Vallette, c'est tout un monde, le mien, qui s'en va. Et il disait toujours de vous que vos cerveaux s'emboîtaient si bien, avoir connu un compagnon de sa trempe doit vous être un réconfort et un souvenir qui mérite de vous tenir compagnie le reste du chemin. Votre, si tendrement penchée vers votre peine, Natalie C. Barney.* 450 €

20, RUE JACOB, VII

Rachilde, chère amie,  
Je crains toujours a  
mon retour à Paris les absences que l'on  
me signale : celle de Vallette m'est  
particulièrement pénible - Et je pense  
à vous avec inquiétude, sollicitude,  
et une si compréhensible sympathie -  
que je voudrais aller vous porter de  
vive voix - si vous pouviez me  
faire signe - car je crains également  
de vous importuner - Vallette, c'est tout  
un monde, le mien, qui s'en va -  
et il disait toujours de vous, que vos  
cerveaux s'emboîtaient si bien - avoir  
connu un compagnon de sa trempe  
doit vous être un réconfort - et un  
souvenir qui mérite de vous tenir  
compagnie le reste du chemin.  
Votre, si tendrement penchée vers votre  
peine  
Natalie C. Barney

37/ **Maurice BEAUBOURG** (1860-1940), journaliste, romancier et auteur dramatique. **L.A.S.**, *Ma chère Rachilde*, 1 p. in-12, [...] *comme nous ne sommes pas des amis de fraîche date, je tiens à vous dire non seulement la très grande pensée personnelle que j'ai de la mort de Vallette que j'avais vu beaucoup ces derniers temps et qui m'avait témoigné plus d'amitié que jamais, mais aussi la plus grande pensée pour vous qui allez rester si seule après le départ si subit et imprévu de celui qui vous aimait tant [...]*. 30 €

38/ **Jeanne BIBESCO** [princesse] (1864-1944), carmélite relevée de ses vœux en 1911, puis conférencière et agent de renseignements pour le compte de la France Libre, elle noua une relation passionnée avec son ennemi de l'époque, Emile Combes. **L.A.S.**, *Ma chère Rachilde*, [Paris], 2 p. in-4°, à son chiffre couronné. [...] *Le cher compagnon de votre vie, si admirateur de votre génie [...] n'a point quitté votre horizon. Il veille sur vous et les vôtres [...] car ceux qui ont quitté cette terre de pénombre voient clair et nous éclairent quand nous songeons à eux [...]*. 30 €

39/ **André BILLY** (1882-1971), critique et écrivain, important collaborateur du « Mercure ». **L.A.S.**, *Chère Madame et amie*, Barbizon, 1 p. in-4°, Il lui a fallu un *sérieux empêchement* pour ne pas aller lui présenter *sa douloureuse sympathie*, et aurait voulu se mêler à tous ses amis mais **Hélas, je suis un forçat**, *vous le savez peut-être. J'aimais et j'admirais Vallette, il m'avait à plusieurs reprises fait sentir son amitié et sa bienveillance dont j'étais fier. Sa mort m'a fait un profond chagrin. [...]*. 30 €

40/ **Albéric CAHUET** (1877-1942), écrivain et critique. **L.A.S.**, 2 p. in-12, il apprend avec émotion le deuil qui la frappe *et qui frappe les lettres françaises. La disparition de l'inoubliable animateur intellectuel que fut Alfred Valette [sic] nous atteint tous profondément. Valette a fait une époque de notre littérature et les meilleurs dans cette époque lui doivent beaucoup. Il regrette de n'avoir pu se trouver parmi ceux qui ont rendu le suprême hommage au créateur du Mercure de France, à celui qui, du moins le fit revivre de sa propre vie, et aussi, Madame, de la votre [...]*. 30 €

41/ **César CAMPINCHI** (1882-1941), député de la Corse, ministre dans le dernier gouvernement Raynaud, il s'embarquera à bord du *Massilia*. **C.A.S.**, en-tête « Chambre des Députés », il apprend avec peine la mort de *votre cher mari [...]*. 15 €

42/ **Jean CASSOU** (1897-1996), écrivain, résistant, il tint la chronique des *Lettres espagnoles* au « Mercure », au début des années 20. **L.A.S.**, Paris, 1 p. in-4°, il a été *bien douloureusement ému de la disparition de celui qui fut mon patron et qui, pour ceux qui ont respiré l'air du Mercure, restera toujours le Patron, l'homme exemplaire qui consacre toute l'unité de sa vie à l'unité d'une belle entreprise [...]*. 30 €

43/ **Henriette CHARASSON** (1884-1972), femme de lettres catholique, chroniqueuse des romans au « Mercure » avant 14. Fonts (Indre), *Chère Rachilde*, 2 p. et dem., belle lettre, [...] *celui que, dans un de vos livres, vous appeliez « le bon compagnon », avait été un tel compagnon de cœur et d'esprit ! Oh ! chère Rachilde, comme je vous plains !* Elle aurait tant voulu aller à *l'enterrement de Monsieur Vallette, à qui je devais tant, qui avait accueilli avec tant de bonté mes premières études, qui ensuite avait accepté de me donner cette importante critique [la chronique des romans] dès que vous le lui aviez proposé, qui, l'an dernier avait encore publié dans le Mercure une série de mes poèmes [...]* *C'était un homme si bon, si droit si vrai [...]* *Permettez-moi, mon amie d'autrefois, de vous embrasser bien bien fort. C'est un peu de ma jeunesse qui disparaît [...]*. 40 €

44/ **Marcel COULON** (1873-1959), écrivain publié par le « Mercure de France », collaborateur de la revue. Nîmes, 2 p. in-4°, il a appris la mort de Vallette par *Le Temps* et allait justement répondre à une lettre de ce dernier datée du 15, *lettre de son écriture de toujours, si ferme, si franche portant clairement les signes de la santé. Il espère qu'il n'a pas souffert frappé à la place qui lui était depuis quarante cinq ans quotidienne. Croyez que personne ne souffre plus que moi, parmi ceux de ses collaborateurs qu'il honorait du nom d'amis, de ne plus l'y savoir ; ne souffrira plus que moi de ne plus l'y voir. [...]*. 30 €

45/ **Jean DORSENNE** [Jean Troufleau dit.] (1892-1943), journaliste, et romancier de la Polynésie, il sera assassiné au camp de Buchenwald. **L.A.S.**, *Chère Madame Rachilde*, en-tête « Journal des Débats », Paris, 1 p. in-12, [...] *J'aimais infiniment M. Vallette qui s'était montré très accueillant pour moi [...]*. 15 €

46/ **Lord Alfred DOUGLAS** (1870-1945), littérateur anglais, amant d'Oscar Wilde. **L.A.S.** *Chère Madame Rachilde*, en-tête « Hove, Sussex », 1 p. in-4°, il vient *d'apprendre la triste nouvelle de la perte que vous venez de subir et lui prie de me permettre d'exprimer ma sympathie pour vous [...]* **Je retiendrai la mémoire des bontés que vous et votre regretté mari m'ont montré quand j'étais à Paris dans ma jeunesse. [...]** [Rachilde le soutiendra dans un article de la *Revue blanche* en 1896 et Vallette publiera ses poèmes, la même année]. 450 €

1, ST ANN'S COURT,  
NIZELLS AVENUE,  
HOVE 2, SUSSEX.

Le 14 Octobre  
1935

Chère Madame Rachilde.

Je viens d'apprendre la triste nouvelle  
de la perte que vous venez de subir. Je  
vous prie de me permettre d'exprimer ma  
sympathie pour vous. Je retiendrai toujours  
la mémoire des bonheurs que je vous et  
votre réputé mari m'ont montrés quand  
j'étais à Paris dans ma jeunesse.  
Je vous prie de croire, chère Madame, à  
mon entier dévouement. Alfred Douglas.

n°46 : Alfred Douglas

47/ **Edouard DUJARDIN** (1861-1949), fondateur de la « Revue wagnérienne », écrivain, auteur des *Lauriers sont coupés*. L.A.S., *Ma chère Rachilde*, 1 p. in-12, en raison d'un séjour en Suisse, il n'a pu assister aux funérailles [...] **Le lien qui m'unissait à Vallette datait de près d'un demi-siècle, et il avait toujours été un lien de confraternité, d'amitié et de confiance que rien n'avait jamais troublé [...]**. 50 €

48/ **René DUMESNIL** (1879-1947), musicologue, critique musical au « Mercure de France ». C.A.S., Paris, [...] *J'éprouve moi-même un chagrin tel, que j'imagine ce que peut être le votre [...]*. 10 €

49/ **Henri DUVERNOIS** [Simon Schabacher, dit] (1875-1937), romancier et auteur dramatique. C.A.S., Antibes, 1 p. in-8° oblong, il lui envoie ses condoléances et lui *prie de trouver, sous cette pauvre formule, une vieille émotion. J'avais pour Alfred Vallette une profonde amitié et je professais pour son œuvre un admiratif respect [...]*. 20 €

50/ **Claude FARRERE** (1876-1957), romancier. L.A.S., *Madame et amie*, St Jean-de-Luz, 2 p. in-12, il apprend dans sa *cabane au bord de l'eau*, la si triste nouvelle. *Et mon cœur d'ami est déchiré... Je vous écris cela comme cela me vient. Vous avez le droit de hausser les épaules. Mon chagrin d'ami, cela ne compte guère devant votre douleur [...] j'aimais Alfred Vallette depuis mon premier livre [Le cyclone, 1902], depuis ce bouquin auquel vous et lui fûtes de bon génies si efficaces. Alors, mon chagrin est un chagrin vrai, douloureux [...] Et je baise vos deux mains.* 60 €

51/ **Henri GHEON** [Henri Vangeon, dit] (1875-1944), poète puis écrivain catholique, un des fondateurs de la *nrf*. Marron Neuve (Gironde), 1 p. et dem., in-12, longue et **belle lettre**, [...] **Hélas, la vie sépare. Faut-il croire que la mort unit ? [...]** *Il s'agit aujourd'hui d'un homme qui incarnait la droiture, la probité et la sécurité, qui s'opposait par là aux fausses vertus de son siècle, un homme fidèle, bon et pur. Comment ne pas le regretter et l'honorer ? Pour moi, je n'oublierai jamais l'accueil qu'il me fit jadis au Mercure, quand j'étais un petit garçon orgueilleux et timide, sa bienveillance, sa patience et sa simplicité. Il joignait à l'intelligence la plus ouverte, le sens de la mesure, le sens commun, le sens français. C'est à un Français qu'on avait affaire [...]* 50 €

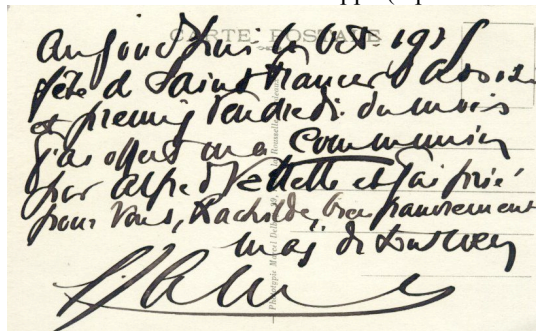
52/ **Fernand GREGH** (1873-1960), condisciple de Proust à Condorcet, directeur du « Banquet », poète et critique. C.A.S., *Chère amie*, Paris, [...] *Vous savez quelle amitié j'avais pour Vallette qui a toujours été la courtoisie et la justice même, sans parler du lettré. Tout le monde le regrette, et moi je le pleure, avec vous.* 15 €

53/ **HERMANN PAUL** [Paul René Georges Hermann, dit] (1864-1940), dessinateur de presse, illustrateur et peintre, il collabora au « Mercure ». Bruxelles, L.A.S., 1 p. in-12, *Tant et tant d'années écoulées ne m'ont pas fait oublier l'accueil du Mercure de France [...]*. 40 €



54/ **Charles-Henry HIRSCH** (1870-1948), écrivain publié par le « Mercure de France » et collaborateur régulier de la revue. **L.A.S.**, *Madame et ma chère grande Rachilde*, La Celle St Cloud, 1 demie p. in-4°, *Dans quelle douleur vous devez être! Je suis assailli de souvenirs. Ce que Vallette a été pour tant de nous, si jeunes alors, et maintenant de vieux hommes ! Une gratitude infinie et mon respect croissant de son œuvre, notre Mercure, me liait à lui et à vous. [...] Et veuillez me permettre de me dire, en ce deuil qui vous écrase, un de vos plus vieux amis parmi ceux que Vallette et vous avez aidés à leurs débuts, si fraternellement.* 40 €

55/ **Francis JAMMES** (1868-1938), poète dont de nombreux recueils furent édités par le « Mercure de France ». **Carte postale autographe signée**, au verso d'une reproduction d'un bas-relief de l'église Saint Esprit de Bayonne, *Aujourd'hui, 4 oct. 1935, fête de Saint François d'Assise et premier vendredi du mois, j'ai offert une communion pour Alfred Vallette et j'ai prié pour vous, Rachilde, bien pauvrement mais de tout cœur.* Enveloppe (reproduite en première page de cette liste). 75 €



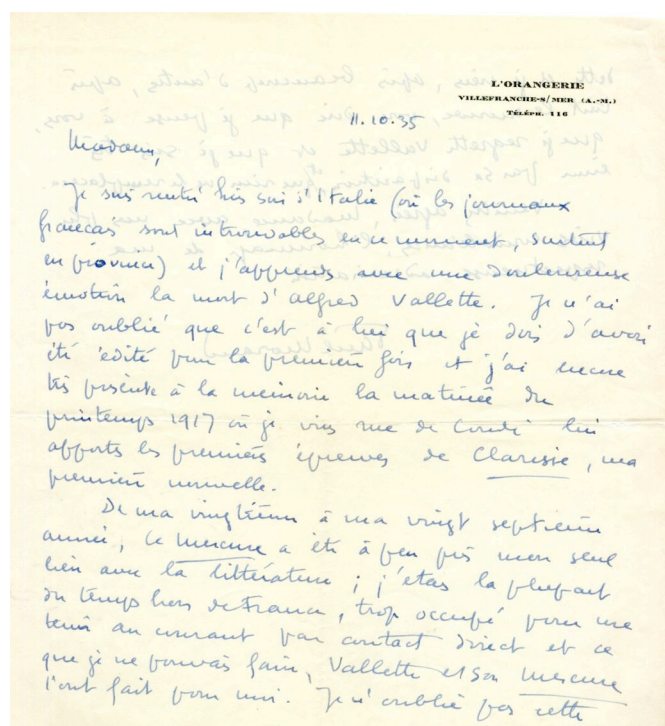
56/ **Maurice MAGRE** (1877-1941), poète, auteur dramatique puis théosophe. **L.A.S.**, à son adresse parisienne, 1 p. in-4°, il apprend la mort de Vallette et en éprouve *une grande émotion, une peine immense. Je me souviens de son accueil fraternel comme du vôtre, quand j'arrivais à Paris. Je me souviens de son grand cœur indulgent qui le faisait aimer de tous.* [...]. Une petite déchirure sans atteinte. 30 €

57/ **Mario MEUNIER** (1880-1860), traducteur et exégète de l'Antiquité grecque, contributeur au Mercure de France. **C.A.S.**, Capri, il s'associe *au deuil qui frappe le Mercure. Croyez bien que je suis un de ceux qui garderont le plus au fond de l'âme le culte et la pensée de ce cher disparu !* [...]. 20 €

58/ **Francis de MIOMANDRE** (1880-1959), écrivain. **L.A.S.**, *Ma chère grande amie*, Formentor (Baléares), 1 p. in-12, [...] *Ma peine est déjà bien grande ; elle se double d'imaginer seulement la vôtre, j'aimais tant Alfred Vallette...* [...]. 30 €

59/ **Paul MORAND** (1888-1976), écrivain. A son adresse de Villefranche sur Mer. **L.A.S.**, 1 p. et dem., in-8°.

**Belle lettre relative à ses débuts littéraires.**



Il rentre d'Italie (où les journaux français sont introuvables) et apprend avec une douloureuse émotion la mort d'Alfred Vallette. **Je n'ai pas oublié que c'est à lui que je dois d'avoir été édité pour la première fois** et j'ai encore très présente à la mémoire la matinée du printemps 1917 où je vins rue de Condé lui apporter les premières épreuves de **Clarisse, ma première nouvelle**. [publiée dans la livraison du *Mercure* du 16 mars 1917, il la réunira avec deux autres portraits de femmes, *Delphine* et *Aurore*, pour former le tryptique *Tendres Stocks* qu'il éditera chez Gallimard en 1921, avec une préface de Proust]. **De ma vingtième année à ma vingt septième année, le *Mercure* a été à peu près mon seul lien avec la littérature** ; j'étais la plupart du temps hors de France, trop occupé pour me tenir au courant par contact direct et **ce que je ne pouvais faire, Vallette et son *Mercure* l'ont fait pour moi. Je n'oublie pas cette dette** et je viens, après beaucoup d'autres, après tout le monde vous dire que je pense à vous, que je regrette Vallette et que je suis très ému par sa disparition et que rien ne le remplacera. [...]. 450 €

60/ **Pol NEVEUX** (1868-1939), romancier, membre de l'académie Goncourt. **L.A.S.**, Layrac, 1 p., in-12, il apprend avec émotion la mort de son *cher mari*, dont il admirait *depuis longtemps le talent et le goût souverain, la lucidité et la sagesse. C'est un des meilleurs serviteurs des lettres françaises qui s'en va*. [...]. 10 €

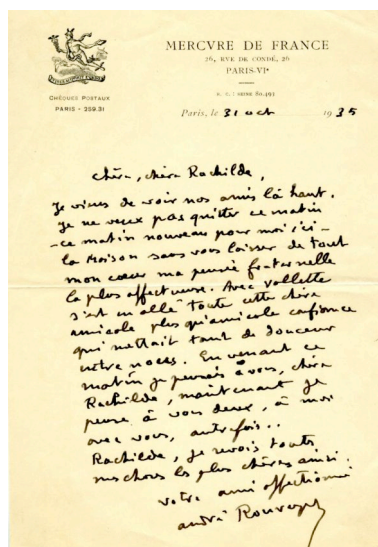
61/ **Gaston RAGEOT** (1872-1940), écrivain. **C.A.S.**, en tête « Le Président de la Société des Gens de lettres », [...] *Le deuil qui vous frappe atteint tous nos confrères : je veillerai à ce qu'un simple et fervent hommage lui soit rendu dans notre « Chronique de la Société des gens de Lettres »*. 10 €

62/ **Roger REBOUSSIN** (1881-1965), peintre et illustrateur animalier. **L.A.S.**, Signy-le-Petit (Ardennes), 1 p. et dem., g. in-8°, [...] *Les relations que j'avais eues avec votre cher disparu m'avaient montré dès 1912, l'accueil si indulgent qu'il savait réserver aux artistes et que son amitié avec **Robert d'Humières** dont je veux ici évoquer le nom, m'avait ménagée* [il illustra « Le livre de la jungle » traduit par d'Humières et Fabulet]. *Je retrouvais la même bienveillance auprès de vous au moment de l'illustration du **Théâtre des bêtes*** [ouvrage de Rachilde publié en 1926]. [...] il se fait un devoir de lui transmettre ces quelques mots, *écho bien modeste de l'un seulement des artistes et des littérateurs qui ont pu glorifier de leur reconnaissance **l'œuvre si délibérément altruiste de M. Valette*** [sic]. 30 €

63/ **Paul REBOUX** (1877-1963), romancier, connu pour ses recueils de pastiches littéraires. **L.A.S.**, Paris, 1 p. in-12, *C'est au moment où il disparaît qu'on prend conscience de sa grandeur et de l'importance qu'il a dans l'histoire des Lettres. Il a toujours été si modeste, si discret, si volontairement effacé, ce représentant d'un âge où la littérature était si rayonnante* [...]. 20 €

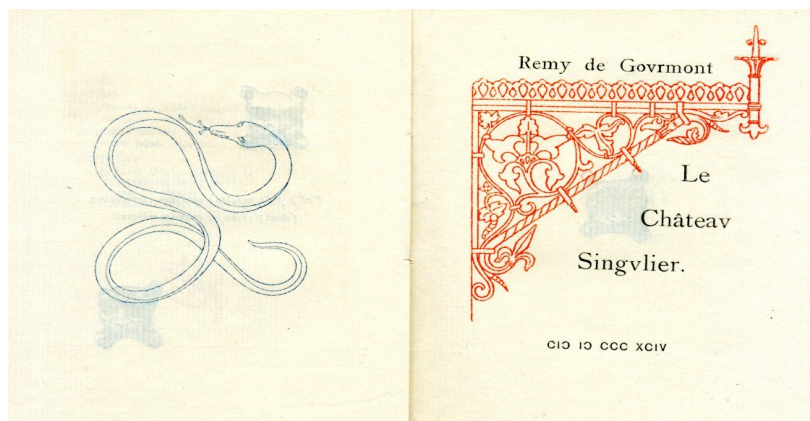
64/ **Joseph-Henri ROSNY aîné** (1856-1940), romancier. **L.A.S.**, 1 p. in-12, *Chère grande amie*, Paris, [...] *Je l'aimais beaucoup, j'avais la plus profonde estime pour son admirable et claire intelligence, pour son goût si sûr, pour sa parfaite loyauté. Hélas ! Votre admirateur bien affectueux* [...]. 20 €

65/ **André ROUYEYRE** (1879-1962), écrivain et caricaturiste, ami d'Apollinaire. **L.A.S.**, *Chère, chère Rachilde*, 1 p. in-12, en-tête « *Mercure de France* », **émouvante lettre** d'un « *vétéran* » du *Mercure*, écrite le 31 octobre 1935, alors qu'il revient pour la première fois dans les bureaux de la *Maison*, un mois après la disparition de Vallette, *Je viens de voir nos amis là haut. Je ne veux pas quitter ce matin - ce matin nouveau pour moi ici - la Maison sans vous laisser de tout mon cœur ma pensée fraternelle la plus affectueuse. Avec Vallette s'est en allée toute cette chère amicale plus qu'amicale confiance qui mettait tant de douceur entre nous. En venant ce matin je pensais à vous, chère Rachilde, maintenant je pense à vous deux, à moi avec vous, autrefois... Rachilde, je revois toutes mes choses les plus chères ainsi*. [...]. 150 €



66/ **Hélène VACARESCO** (1864-1947), femme de lettres. **Carte de visite autographe**, « Déléguée de la Roumanie à la Société des Nations », *Que je vous plains, pauvre chère amie. Vous perdez un compagnon sans pareil [...]*. 10 €

et un livre... par celui qui fut l'une des plus emblématiques figures du « Mercure » :



67/ GOURMONT (Remy de), **Le Château singulier**. P., Mercure de France, 1894 ; pet. in-16, 81 p. Edition originale rare, ornée de **32 vignettes** en rouge et bleu. Tiré à petit nombre d'exemplaires, selon l'éditeur, celui-ci est sur vergé d'Arches (après 7 Chine). **Ex-dono autographe signé** au crayon bleu de Remy de Gourmont à Paul Foucher, neveu de Victor Hugo. Menus défauts extérieurs. 350 €

67/ **Robert de MONTESQUIOU** (1855-1921), poète, le *Charlus* de Proust et le *des Esseintes* de Huÿsmans. **Carte de visite autographe**, Neuilly, sans date, gravée à son nom « Le Comte Robert de Montesquiou-Fezensac », et à son adresse de la rue Charles Laffite, 11 lignes recto-verso, *Ci-joint, Monsieur, le petit texte que vous m'avez demandé. Veuillez bien en surveiller l'impression exacte, sans fautes d'impression [sic], et me faire parvenir un exemplaire de votre ouvrage, lorsqu'il paraîtra. Je vous salue bien.* 100 €

68/ **Robert de MONTESQUIOU**. **Carte de visite autographe signée** du paraphe, Neuilly, 14 février, sans date, gravée à son nom et à son adresse, 11 lignes recto-verso, *Monsieur, si vous me faites savoir qu'il m'est encore temps, j'aurai le plaisir de vous adresser la petite suite que vous m'avez demandée. Je vous salue bien. R.M.* 100 €

70/ [Rabelais] **Romain ROLLAND** (1866-1944), écrivain. Précieuse **carte de visite autographe signée** (du paraphe), 19 janv. 1914, *avec vous, pour toute liberté de pensée contre toute fausse tradition, pour Rabelais contre Papegaut et contre Grippeminard*. On joint, L.A.S., 5 déc. 1919, relative à un mandat-poste. 40 €

71/ **RACHILDE** [Marguerite Eymery, dite] (1860-1953), femme de lettres. **Carte de visite autographe signée** (du paraphe), au nom de « Rachilde, Madame Alfred Vallette », *dira tout le bien possible [du livre qu'elle reçoit] en regrettant de ne pas avoir plus d'autorité pour le faire.* 20 €

72/ **WILLY** [Henri Gauthier-Villars, dit] (1859-1931), écrivain. L.A.S., *Mon cher Confrère*, adresse gravée, « Domaine des Monts-Boucons » par Besançon, 11 août 1904, 1 p. in-12 sur un double feuillet bleu filigrané, *Je suis au vert [la propriété qu'il acheta pour Colette en 1901] depuis mon retour de Bayreuth [Willy fit le pèlerinage pendant dix ans] [...] Non, je ne supporte pas que, malgré son imbécillité notoire, la magistrature puisse poursuivre une phrase telle que « elle avait perdu le même jour, son père et son pucelage ». La phrase n'est que tintamarresque ; personne ne pourrait la juger obscène. En revanche, si votre roman est, comme vous le dites « sérieux », je vois mal cette phrase, ou tout autre de même allure, y figurant [...]*. 90 €

73/ [Jean ZAY] **Joseph CAILLAUX** (1863-1944), homme politique. L.A.S., Mamers, 2 août 1939, 1 p.<sup>1/2</sup>, in-16, en-tête, « Sénat », « Commission des Finances » Le Président », relative à **Jean Zay** il promet à son correspondant *d'intervenir auprès de Jean Zay avec le maximum d'insistance [...]* **Ce jeune homme appartient à une génération où l'on n'est prodigue que de bonnes paroles...**[...]. [Jean Zay, alors ministre de l'Education nationale et des Beaux-Arts, démissionnera du gouvernement un mois plus tard pour aller combattre dans les rangs de l'armée française. Il sera assassiné par la Milice en juin 44]. 50 €

