

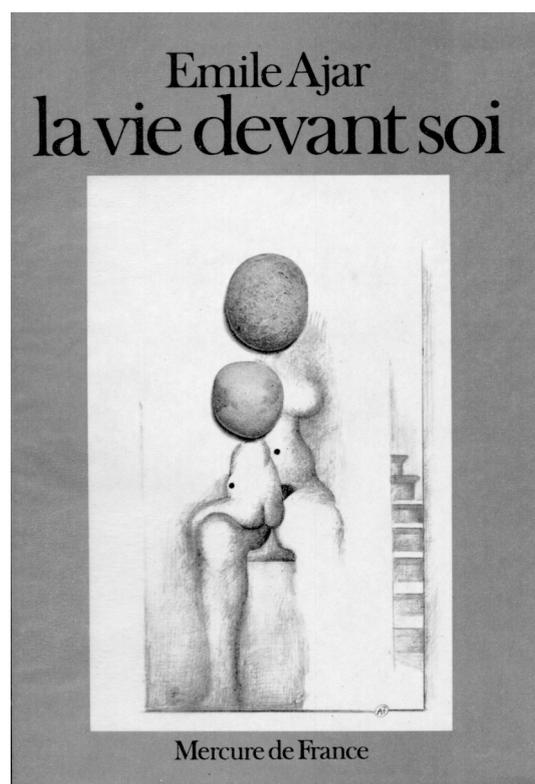
# Librairie du Bois

22, rue Duret - 75116 Paris

tél/fax : 01 45 00 17 60

librairiedubois@orange.fr

*tous les jours de 10h à 19h30*



n° 137

*Autographes, livres d'un Curieux, éditions de la Revue blanche,  
&  
grands papiers*

liste n° 49 - décembre 2010

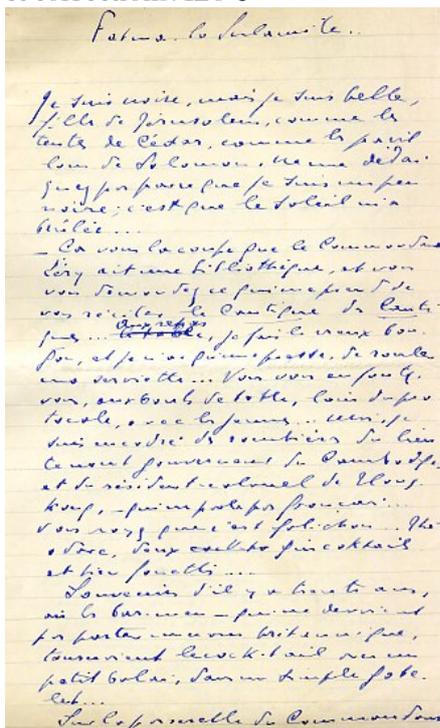
Conditions générales de vente :  
Tous nos livres sont complets et en bon état sauf indication contraire.  
L'authenticité des autographes est garantie.  
Les prix sont nets.  
Envoi à la charge du destinataire.  
Règlement à réception de la facture.

## Autographes de la collection d'un amateur

1. Marcel ACHARD (1899-1974), écrivain et auteur dramatique. Portrait de l'auteur de *Patate* par Robert Lassus (stylobille et feutre noir, encadrement au crayon bleu) (format 8 x 12,5 cm) contre-collé sur une mince feuille de papier vert bouteille. Une ligne autographe et signature de Marcel Achard. 50 €



2. Jean AJALBERT (1863-1947), écrivain, **Manuscrit autographe** « Fatima la Sulamite », 13 pages in-folio écrites au recto de feuillets surlignés : ... « Je suis noire mais je suis belle, fille de Jérusalem, comme les tentes de Cédar, comme les pavillons de Salomon, ne me dédaignez pas parce que je suis un peu noire ; c'est que le soleil m'a brûlée... »... Ratures et corrections. 120 €



3. Alexandre ARNOUX (1884-1973), romancier et auteur dramatique. **Manuscrit autographe signé** : « Oranger » extrait du « Calendrier de Flore » paru chez Grasset en 1946. 2 pages grand in-4°. Ratures et corrections. 40 €

4. Henri BARBUSSE (1873-1935), journaliste et écrivain, auteur du *Feu*, prix Goncourt 1916. **Lettre signée avec 2 lignes autographes**, Miramar, 27 décembre 1927, au journaliste André Bauné, 1 p. in-4°, en-tête gravé. Il revient de Russie, lui envoie son « salut fraternel et dévoué » et regrette de n'être « presque jamais à Paris, ne pouvant guère travailler avec quelque esprit de suite qu'à l'écart du tourbillon central ». Il conclut en lui proposant une collaboration « à une publication que je vais lancer au printemps : MONDE » (ligne manuscrite). **Intéressante allusion à cet hebdomadaire**. En effet, lancée quelques mois plus tard en juin 1928, cette revue qui voulait accorder une large place à toutes les tendances politiques des intellectuels de gauche du monde entier, allait provoquer l'ire du Komintern et le mépris des écrivains du PCF. Profondément meurtri, Barbusse décida de cesser sa parution en juin 1935. 40 €

5. Henry BAUËR (1852-1915), fils naturel d'Alexandre Dumas père, déporté en Nouvelle-Calédonie après la Commune, critique dramatique. **Manuscrit autographe signé** de sa critique destinée au préalable à *L'Echo de Paris*, de *Moriturus* (*Les loups*) pièce en trois actes d'un certain « Saint-Just » qui n'est autre que Romain Rolland, représentée en mai 1898 au théâtre de l'Œuvre avec Lugné-Poe. **Le compte-rendu de cette pièce sera refusé** par *L'Echo de Paris* et sera finalement publié par *La Revue blanche*. Henry Bauër quittera alors ce journal où il sera remplacé par Lucien Muhlfeld. 4 pages et dem., in-8° oblong, à l'écriture serrée, quelques ratures. 80 €

6. Julien BENDA (1867-1957), philosophe et essayiste, auteur de la *Trahison des clercs*. **L.A.S.** (du paraphe), *Chère Simone* [Paris], 19 juillet [1916] à sa cousine Pauline Benda, alias **Madame Simone**, actrice et romancière, 2 p. in-12, adresse au nom de Madame Casimir Périer [son second mari]. Il aura *grand plaisir à venir reprendre nos entretiens éthico-littéraires sous l'œil du barbare Jacquemin*. Il est *plongé pour l'instant dans la correction de mes*

*épreuves pour mon livre de chez Emile-Paul* [Les sentiments de Critias]. Il se rendra chez elle et conclut par la citation d'un joli quatrain d'un vieux trouvère du XIII<sup>e</sup> siècle. Voir aussi n° 87. 40 €

7. René BENJAMIN (1885-1948), écrivain et journaliste, collaborateur de l'Action française. **L.A.S.** *Mon Général*, Paris, 5 janvier 1931, 1 p. in-4°, (2 déchirures sans atteinte et un bord froissé). Lettre enthousiaste adressée au général Mordacq pour le féliciter du deuxième tome du livre qu'il vient de consacrer à Georges Clemenceau dont il fut le chef de cabinet au Ministère de la guerre en 1918-19 (« Le ministère Clemenceau : journal d'un témoin »). ... *J'ai adoré Clemenceau. Vous lui rendez un hommage magnifique. Je dis : Honneur à vous ! ...* 20 €

8. André BETTENCOURT (1919-2007), journaliste, homme politique et homme d'affaires, gendre d'Eugène Schueller, fondateur du groupe l'Oréal. **L.A.S.** Belle-Roche (Seine-Inférieure), **6 avril 1941**, à Paul Lesourd, directeur de « Voix françaises », hebdomadaire catholique et maréchaliste. Longue lettre amicale de 4 pages in-4° qui témoigne de ses activités à cette époque et de son engagement aux idées du régime de Vichy. Bettencourt regrette de ne pouvoir collaborer plus activement à cette publication *étant donné l'abondance d'articles qui me sont actuellement demandés*, s'enquiert de la page ouvrière et paysanne, etc. A son retour d'une inspection de camp de la jeunesse, il souhaiterait être en contact avec M. G. de La Rochefoucauld. Il évoque l'un de ses propres articles *sur la nécessité d'appeler aux affaires du pays l'élite populaire*. Il termine en faisant allusion au fameux « 104 » [le foyer des pères maristes de la rue de Vaugirard où avant-guerre, le jeune Bettencourt devint l'ami entre autres de François Mitterrand et de François Dalle le futur dirigeant de l'Oréal], *j'ai plusieurs fois parlé de V.F. aux étudiants du 104. Les réactions ne sont pas assez vigoureuses. De même qu'il est très compliqué d'atteindre à la source la bourgeoisie et le peuple, la difficulté apparaît de plaire ensemble aux hommes mûrs et aux jeunes [...]*. 100 €

9. BINET-VALMER (J.-A.-G.), écrivain, **L.A.S.**, *Monsieur le Président*, à **Raymond Poincaré**, Promenthoux (Suisse), 23 août 1930, 1 p. in-4°, au sujet de l'attribution de la Légion d'Honneur à son ami, le romancier **Max Fischer**, il fait allusion à sa dernière lettre où il se permettait *de vous rappeler*

*toutes les raisons que j'ai, en dehors de la reconnaissance que chaque français vous doit, de vous être profondément attaché [...]* Je vous ai dit pourquoi je garde à Max Fischer une gratitude que ma bonne mémoire n'oublie pas. La récompense qu'il reçoit grâce à vous, me fait un double plaisir puisqu'elle augmente ma dette envers vous [...]. 20 €

10. Henry BORDEAUX (1870-1963), romancier, **L.A.S.**, *Monsieur et cher confrère*, Cognin (Savoie), 25 octobre 1902, 1 p. in-12, il le remercie de l'article que ce journaliste a *bien voulu consacrer* à « *La Peur de vivre* » [son second roman] [...]. 15 €

11. Henri BOSCO (1888-1976), romancier, 4 pages (19 x 28cm) détachées de la « Clef des champs » tirée à 300 exemplaires en feuilles (1956). Sur la page du faux titre, envoi autographe signé de l'auteur, au verso un joli passage tiré du livre, de la main de Bosco et signé par lui. 30 €

... Mais si ma chance le voulait,  
sur un peuplier, assis loin, l'appel pour et  
mélancolique montait d'une chouette solitaire,  
il me fallait encore plus de chance pour qu'une  
autre chouette, émue, et celle-ci plus proche,  
répondit du jardin de Micoulet à sa compagne  
tellement plaintive, le dialogue ébégaique durait  
quelque temps sur le ton si tendre de la  
confiance nocturne. Puis, tout se taisait,  
La chouette de Micoulet avait-elle rejoint  
la chouette de l'arbre ?...

Henri Bosco

12. René BOYLESVE (1867-1926), écrivain, **L.A.S.**, *Mon cher confrère*, adresse gravée, Paris, 27 avril 1923, 1 p. in-12 oblong, il est désolé de n'avoir pu répondre à son correspondant et lui donne rendez-vous chez lui pour le complimenter pour son *Voyage* [?] et lui prie de croire à sa *très haute estime littéraire*. 20 €

13. Pierre BRISSON (1896-1964), directeur des *Annales politiques et littéraires* puis du *Figaro*, **L.A.S.**, *Cher Monsieur et ami*, en-tête « Les Annales », 1 p. et dem. in-8°, à **Julien Cain**, lettre de recommandation en faveur de la traductrice de Somerset Maugham pour l'obtention du prix Amyot.

15 €

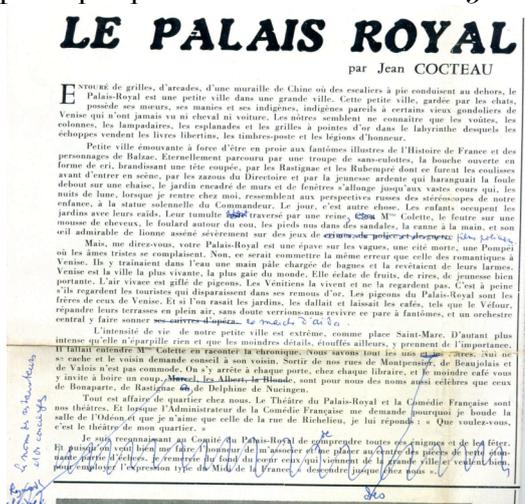
14. Joseph CAILLAUX (1863-1944), homme politique, **L.A.S.**, *Monsieur le Député*, Arcachon, 18 déc. 1922, à **André Tardieu**, 1 p. ¼, adresse (enveloppe déchirée en deux), **belle lettre** dans laquelle l'ancien président du Conseil, mis à l'écart de la vie politique en raison de sa condamnation inique pour « intelligence avec l'ennemi », s'insurge et met au défi André Tardieu de justifier les propos qu'il a tenus lors de la séance du 15 décembre 22 à la Chambre, concernant un article que Caillaux aurait soi-disant publié dans le *Manchester Guardian* sur la « rive gauche du Rhin », *Je n'ai écrit qu'un seul article [...] pour le supplément du Manchester Guardian sur la « Situation financière de la France » où la question de la rive gauche du Rhin n'est pas évoqué, cela va de soi [...] Vous vous documentez, Monsieur, de façon singulière et vous profitez étrangement, pour induire une assemblée en erreur, de l'absence de celui dont vous fûtes le dévoué collaborateur en 1911 et que, depuis vos amis et vous êtes parvenus à écarter momentanément de la politique en lui attribuant des propos imaginaires ou en triturant ceux qu'il avait tenus. Mis en goût, vous prétendez aujourd'hui triturer mes écrits. Moins commode ! Il faut justifier. Je vous mets courtoisement mais très fermement au défi de le faire [...]*. 120 €

15. Joseph CAILLAUX, Ensemble de 3 **L.A.S.**, 3 **C.A.S.**, et 1 **L.S.** adressées à l'avocat Louis Guitard, historien de la III<sup>e</sup> République. Paris, Mamers, 1912, 1932, 1943, 7 pages formats divers, quelques en-tête, « Sénat », « Chambre des députés », 3 adresses. Lettres de remerciements à propos d'articles à lui consacrés, lettre de recommandation et une dernière et intéressante lettre du 19 août 43 au sujet de ses Mémoires. 80 €

16. André CHAUMEIX (1874-1955), journaliste et critique, **L.A.S.**, en-tête « Académie française », Paris, 10 avril, 1952, 2 pages et demi entièrement consacrées à ses dispositions testamentaires. 15 €

17. Bernard CLAVEL (1923-2010), romancier, **L.A.S.**, *Chère Monique*, Villers Le Lac, 17 juin 1980, 1 p. in-8° oblong, à la chanteuse montmartroise **Monique Morelli**. Il va enregistrer à Lausanne *une émission sur Mac Orlan et sur toi*. N'ayant que des disques très usés, il lui demande de lui en faire parvenir. 20 €

18. [COCTEAU] Exempleire du n° 1, daté juin 1956, du journal « Palais Royal », *organe du comité du Palais-Royal*, Président d'honneur : Jean Cocteau, Président : Raymond Oliver. 4 p. in-folio. A la une du premier numéro de cette publication éphémère figure un article inaugural de Jean Cocteau, auquel il a apporté quelques **corrections à la main**. 50 €



19. Ernest DAUDET (1837-1937), journaliste et écrivain, frère aîné d'Alphonse, **L.A.S.**, *Monsieur le Comte*, Paris, 1<sup>er</sup> octobre 1897, 1 p. in-12. Terminant un livre sur le **Duc d'Aumale** [l'ouvrage paraîtra en 1898], il souhaite des précisions sur le séjour, durant la Commune, du Duc au château du Breuil où il s'y était réfugié en compagnie de son frère, le prince de Joinville. *Pouvez-vous me donner quelques détails sur son séjour, sa durée et ses causes ? [...]*. 25 €

20. Léon DAUDET (1867-1942), journaliste et écrivain polémique, fils aîné d'Alphonse, **L.A.S.**, *Cher Monsieur Mendès*, 27 juin 1903, 1 p. in-12 sur un double feuillet, à **Catulle Mendès**. Lettre déférente. Il le remercie pour son *beau livre et la trop flatteuse dédicace*, et signe *votre admirateur et ami*. Plus bas, il ajoute *je désirerais beaucoup que Madame Catulle Mendès m'adressât un exemplaire (j'ai égaré le mien) de la revue où ont paru ses admirables poèmes. Je compte en citer quelques passages dans mes chroniques de l'été [...]*. 40 €

21. Lucien DAUDET (1883-1946), littérateur, ami de jeunesse de Proust, fils cadet d'Alphonse, **L.A.S.**, *Madame*, sans lieu ni date, 1 p. in-12, adressée probablement à **Jane Catulle-Mendès** (même provenance que le lot précédent), *J'ai passé ma journée à lire un livre que vous avez envoyé à ma mère, où il y a tout l'amour et toute la douleur que peut contenir un cœur. J'en suis si profondément, si*

*durablement ému que je vous demande la permission de vous le dire ici [...]. Un bande de ruban adhésif sur un bord. 30 €*

22. Maurice DEKOBRA (1885-1973), romancier, auteur de *La Madone des sleepings*, **L.A.S.** *Mon cher confrère*, 23 mars 1929, 6 lignes sur une page in-4°, il a lu son roman et ne manquera pas d'en parler aux autres membres du jury du prix en question [...]. 20 €

23. Joseph DELTEIL (1894-1978), écrivain, **carte postale a.s.**, *Cher Ami*, au recto d'une vue représentant le château de Dampierre (Yvelines), [1928], adressée probablement à l'écrivain Pierre Dominique, *C'est à la campagne (à Dampierre) que je lis votre Evangile [Selon Saint-Jean... (Grasset, 1927)]. Quel grand, quel immense sujet et quelle poigne il faut pour le tenir et quel esprit costaud pour le tenter. vous êtes de la race des grands (ils sont peu) [...]. 60 €*

24. Tristan DERÈME (1889-1941), poète, **C.A.S.** (recto verso), *Mon cher Ami*, Cazères-sur-Garonne, 29 juill. 1913, *Vous êtes délicieux, mais au début de la semaine prochaine, je ne serai pas à Cazères et c'est à Agen que je vous prie en ces temps-là de déjeuner avec moi. Eh ! quoi, ne pensez-vous plus à l'affaire ? Ne vous a-t-on pas cité comme témoin à ce procès qui durera quatre jours ? Vous êtes d'une délicieuse ironie... [...]* il pense qu'il aura là-bas la joie de vous rencontrer et de parler d'un tas de livres que nous aimons tous deux. 50 €

#### DIVERS :

- 25. Adolphe ADERER, L.A.S., 1 p. in-12, 10 €
- 26. Gérard BAUËR, L.A.S., 1 p. in-8°, 10 €
- 27. Maurice BEDEL, L.A.S., 1 p. in-8°, 5 €
- 28. Henri BIDOU, L.A.S., 1 p. et dem. in-12, 10 €
- 29. Jacques BOULENGER, L.A.S., 1 p. in-12, 10 €
- 30. Paul BRULAT, L.A.S., 1 p. in-12, 5 €
- 31. Gilbert CESBRON, L.A.S., 1 p. in-8°, 5 €
- 32. Robert de CHATEAUBRIANT, L.S., 1 p., 5 €
- 33. James de COQUET, L.A.S., 1 p. in-8°, 5 €
- 34. DANIEL-ROPS, C.A.S., 5 €
- 35. Gaston DESCHAMPS, L.A.S., 1 p. in-12, 5 €
- 36. Marcel JULLIAN, L.A.S., 1 p. in-8°, 5 €
- 37. Etienne LAMY, L.A.S., 1 p. et dem., 10 €
- 38. Armand LANOUX, C.A.S., 5 €
- 39. Georges LECOMTE, L.S., 1 p. in-8°, 5 €
- 40. Jean MISTLER, L.S., 1 p. in-8°, 5 €

- 41. Georges NEVEUX, L.A.S., 1 p. in-12, 5 €
- 42. Georges PILLEMENT, L.A.S., 1 p. in-8°, 10 €
- 43. Jean SARMENT, L.A.S., 1 p. in-8°, 5 €
- 44. Paul THUREAU-DANGIN, L.A.S., 1 p., 10 €

45. Roland DORGELES (1885-1973), écrivain, **L.A.S.**, *Mon cher confrère*, 1 p. et dem., in-4°, adresse gravée, il le remercie pour sa lettre et ses paroles de réconfort, [...] *j'ai votre livre. Je l'ai déjà parcouru, comme je lis toujours les vers, au hasard d'une page ouverte, et l'ai tout de suite aimé. Et la gracieuse hardiesse, le modernisme des Tuileries n'est il pas surprenant, dans ce livre écrit il y après de 15 ans ! Vous êtes un vrai poète et suis heureux de vous avoir connu [...]. 20 €*

46. Marie DORMOY (1886-1974), maîtresse de Paul Léautaud, bibliothécaire, **P.A.S.** (15 x 20 cm), *Madame Marie Dormoy prie l'Argus de la Presse de vouloir bien lui envoyer tout ce qui paraîtra sur elle ainsi que les conditions de l'abonnement. Marie Dormoy (signature), 126 bd Raspail Paris VI, 17.7.1920. Deux perforations sans atteinte au texte. 30 €*

47. Georges DUHAMEL (1884-1966), écrivain, **L.S.**, *Mon cher confrère et ami*, 1 p. in-4°, 16 avril 1959, au docteur Métadier, c'est en rentrant de Monaco où il s'est rendu pour l'attribution du Grand Prix Littéraire qu'il trouve la lettre de son correspondant, *La grippe m'a torturé pendant toute une partie du mois et elle m'a laissé très souffrant [...]* Au verso brouillon au crayon de la réponse du médecin. 15 €

48. Claude FARRERE (1876-1957), romancier, **L.A.S.**, *Mon cher ami*, en-tête gravé, « Association des Ecrivains Combattants de 1914 à 1918 », « Président », 15 mai 1930, 2 p. in-12, *Voulez-vous nous faire le grand honneur de venir parmi nous [...] vendre vos livres à l'hôtel de Rothschild, les vendre très cher, s'entend ? [...] nos veuves, nos orphelins et tous nos écrivains malheureux ont terriblement besoin d'être aidés [...] vous n'aurez à vous occuper de rien [...] vos livres vous attendront sur votre table quand vous arriverez [...]. Provenance : Jean Ajalbert. 40 €*

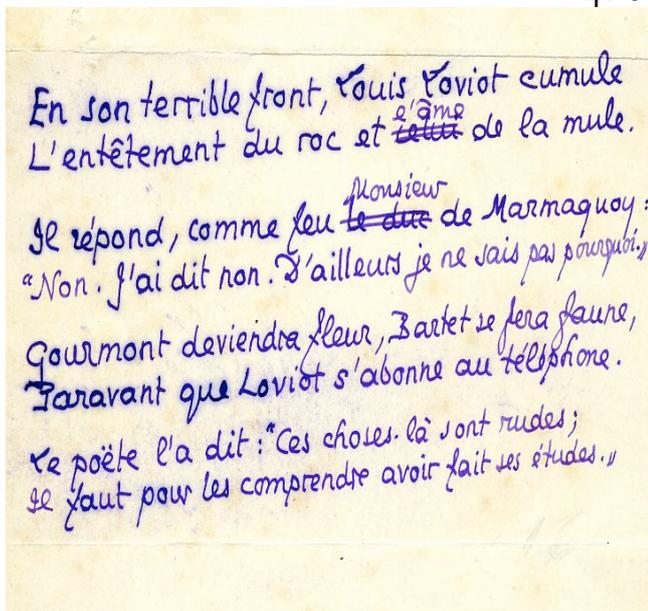
49. Paul FORT (1872-1960), poète, **Manuscrit autographe** « Placet » du bon et méchant trouvère *Paul Fort à Mademoiselle Christiane Loiseau*, 1 p. in-4°, **10 quatrains** en octosyllabes, 24 mai 1932., 50 €

50. Jean GRENIER (1898-1971), romancier et philosophe, professeur et ami d'Albert Camus à Alger, ce dernier lui dédiera son premier livre, *L'envers et l'endroit*. L.A.S., 10 juin 1952, 2 p. in-4°. Intéressante lettre. Ses activités de prof l'absorbent, il évoque l'éditeur Charlot, le journaliste Edmond Brua et d'autres... puis [...] *A propos de la dualité : les Orientaux sont facilement « au-delà » et dans la synthèse. Les Européens n'ont que la ressource de l'alternance et de l'équilibre – aussi je ne trouve pas votre critique de Camus fondée, bien que votre essai fourmille de suggestions* [...]. Des salissures. 60 €

51. GYP (Sybille Gabrielle Marie Antoinette de Riquetti de Mirabeau, comtesse de Martel, dite) (1849-1932), femme de lettres, P.A.S., 5 lignes autographes (de sa grosse écriture) relatives à des places de théâtre. 30 €

52. Jacques de LACRETELLE (1888-1985), écrivain, auteur de *Silbermann*, L.A.S., *Chère Madame*, 1 p. et dem. in-4°, lettre relative à ses travaux alimentaires [...] *Si la conférence me rapporte 1500 f net, c'est à dire frais de voyage payés [...] et frais d'hôtel [...], j'accepte. Sans quoi, j'aime mieux rentrer après Bordeaux [...]. Quant à Bruxelles, c'est une autre affaire, j'ai déjà parlé là-bas de la littérature et de la Grèce. Le Canada m'intéresserait peut-être moins* [...]. 20 €

53. Jean de La VARENDE (1887-1959), écrivain. C.A.S., en-tête gravé, Broglie (Eure), s.d., 2 p. recto-verso, in-12. A propos de photographies de plateau, il critique la *médiocrité du milieu* du cinéma. 40 €



En son terrible front, Louis Loviot cumule  
L'entêtement du roc et ~~le~~ l'âme de la mule.  
Je répond, comme feu le ~~duc~~ de Marmagnouy :  
"Non. J'ai dit non. S'ailleurs je ne sais pas pourquoi."  
Gourmont deviendra fleur, Bartet se fera jaune,  
Paravant que Loviot s'abonne au téléphone.  
Le poète l'a dit : "Ces choses-là sont rudes ;  
Il faut pour les comprendre avoir fait ses études."

54. Pierre LOUÏS (1870-1925), écrivain, **manuscrit autographe**, d'un amusant épigramme de 8 vers à l'encontre de **Louis Loviot** de la *Revue des livres anciens*, témoignage de la rancune de Louÿs à l'égard de son ami avec lequel il s'était brouillé en 1916 (J.-P., Goujon, *Pierre Louÿs*, P., 2002). Une page in-12. 200 €

55. Victor MARGUERITTE (1866-1942), romancier, auteur de *La garçonne*, L.A.S., *Chère amie*, à **Jane Catulle-Mendès**, Paris, 18 mai 1917, 1 p. in-16, adresse, mot de condoléances [après la mort de Primice Mendès, fils unique de Jane et de feu Catulle, tombé au Chemin des Dames en avril] [...] *Partout on pleure des êtres chers... et nous voyons toutes nos douleurs ainsi communier* [...]. 30 €

56. Frédéric MASSON (1847-1923), historien, L.A.S., en-tête « Hopital auxiliaire n° 265, Institut de France, hôtel Thiers » [c'est précisément à cette fondation (qui abrita un hôpital pendant la guerre de 14) que l'historien lèguera son immense collection napoléonienne], Paris, 6 octobre 1916, 1 p. in-12, lettre curieuse concernant une demande d'adoption d'enfant formulée par l'auteur d'un ouvrage sur Quatremère de Quincy [...] *j'ai enregistré une centaine de demandes d'enfant à adopter; je n'ai pas trouvé une seule mère qui consentit à quitter son enfant même naturel non reconnu. Il y a des exemples admirables et navrants d'amour maternel. Puis-je en vérité blâmer les femmes qui tiennent tant à leurs petits* [...]. 30 €

57. Charles MAURRAS (1888-1952), fondateur et dirigeant de *l'Action française*, L.A., 4 p. in-16, [mars 1929], pittoresque lettre d'excuses à une amie, d'une écriture comme à l'habitude quasi illisible, mais dont nous possédons la transcription, *Plaignez ma tête, ma mauvaise tête, mon amie, qui avait oublié de vous accuser réception de la relique précieuse et de ce qui l'accompagnait ! N'en accusez que le soleil, les bains, le retour de santé farouche, la préoccupation de vous décrire exactement, égoïstement, le mieux quotidien et de vous presser de questions sur votre propre état ! [...]. Surtout que Mère M. ne croit pas à mon ingratitude. C'est de ma mémoire qu'il faut être honteux*. 80 €

58. Pierre MENDES-FRANCE (1907-1982), homme politique, 2 C.A.S., dont l'une reçue le 22 nov. 1966

où il le remercie pour son livre qu'il emportera à Grenoble. 40 €

59. Francis de MIOMANDRE (1880-1959), écrivain, L.A.S., au chroniqueur de la rubrique « Le Promenoir » du journal *Pan*, Paris, 25 nov. 1911, 2 p. in-12, il le remercie des *lignes si sympathiques consacrées à mon article dans « L'Occident » sur Willy [...]* *Si les grands quotidiens avaient quelques lueurs sur ce qu'ils doivent au public, ils solliciteraient la collaboration de chroniqueurs comme vous : avisés, sachant voir, cultivés, bons écrivains, légers, spirituels. Vous avez le sens de la chronique. C'est une qualité qui autrefois courait les rues (quand on avait de l'esprit) qui est devenue rarissime [...]*. 30 €

60. Henry de MONTHERLANT (1895-1972), romancier et auteur dramatique. L.A.S., 1<sup>er</sup> avril 1960, à un critique, 1 p. in-12. Amusante lettre sur « Le Cardinal d'Espagne ». Il le remercie pour sa présentation et son appréciation du *Cardinal [...]* *Je m'en servirai lorsqu'on me demandera de résumer ma pièce, car, depuis qu'on me parle d'elle et que j'en parle, je finis par me perdre un peu dans la brume et ne savoir plus ni ce que j'ai voulu faire ni ce que j'ai fait [...]* 80 €

61. Lucien MUHLFELD (1870-1902), homme de lettres, critique, ancien secrétaire de rédaction à la *Revue Blanche*, marié à Jeanne Meyer qui tint un des salons littéraires les plus prisés de son époque. **Manuscrit autographe signé** [1899] de sa rubrique « Les Premières » [pour *L'Echo de Paris*] relative à la représentation à la Comédie française de *La douceur de croire*, pièce en trois tableaux de Jacques Normand et de *Frêle et forte*, drame en un acte d'Emile Veyrin. 5 pages in-8° sur papier quadrillé. Des ratures. 60 €

62. Yves NAVARRE (1940-1994), écrivain, L.A.S. *Cher Jean*, signée *Yves*, en-tête gravé, 21 octobre 1976, 1 p. in-8° (2 perforations sans atteinte), demande de recommandation pour un futur jeune comédien. 15 €

63. Anna de NOAILLES (1876-1933), poétesse et romancière, L.A.S. *Chère Madame*, à **Jane Catulle-Mendès**, [Paris, 1905], 1 p. in-16, adresse, lettre anecdotique mais néanmoins fort intéressante car relative à leurs activités de jurées du tout nouveau prix littéraire « La Vie Heureuse », créé à l'initiative

de la comtesse en 1904 et composé exclusivement de femmes parmi lesquelles outre Anna de Noailles et Jane Catulle Mendès, siégeaient Séverine, Juliette Adam, Madame Alphonse Daudet... Il sera rebaptisé plus tard **prix Fémina** [...] *vous avez raison, les deux livres dont vous me parlez sont de beaux livres. Nous allons avoir vendredi une séance laborieuse [...]*. Le prix pour la deuxième année de son existence, fut attribué à Romain Rolland pour *Jean-Christophe*...

40 €

64. Bertrand POIROT-DELPECH (1929-2006), journaliste et romancier, L.A.S., *Chère Madame*, en-tête « Le Monde », Paris, 11 novembre 1960, à Marcelle Capron, critique dramatique à « Combat », 1 p. et dem., belle lettre relative à son dernier livre dont il se fait lui-même le critique (« La grasse matinée ») [...] *Tous ces couplets, ces morceaux de bravoure, ces bavardages sentimentalo-politiques, il est impossible que vous n'en ayez pas senti, comme moi-même, les surcharges qui rendent l'argument romanesque presque squelettique. Je me suis perdu entre le roman et l'essai... Bah ! on fera mieux la prochaine fois [...]* et à ses débuts de chroniqueur théâtral au « Monde » (à la place de Robert Kemp) [...] *La compréhension et la sincère amitié qui existent entre la plupart des critiques ont été une des plus heureuses surprises de cette première année parmi vous [...]*. 20 €

65. Paul REBOUX (1877-1963), poète et romancier, connu pour ses recueils de pastiches littéraires, **manuscrit autographe signé**, « L'Embarquement pour Cythère (d'après Watteau) », poème en trois huitains. Une page grand in-8°. 50 €

66. Henri de RÉGNIER (1864-1936), poète, époux malheureux de Marie de Heredia, L.A.S., *Cher Monsieur*, à son futur beau-frère, le romancier **Maurice Maindron** [qui épousera Hélène de Heredia, la sœur aînée de Marie, en juillet 99], Paris, 28 mars 1899, 1 p. et dem. sur un double feuillet, il espérait le rencontrer *rue Balzac* [chez les Heredia] pour le remercier de l'envoi de la nouvelle édition du *Tournois de Vauplissans* et de lui avoir *ainsi donné l'occasion de relire ce beau livre dont je n'ai jamais mieux admiré la forte composition, le détail exact et vivant, le style robuste, charnu et coloré, tout ce qui fait de vous le parfait évocateur de l'époque batailleuse et éclatante dont vous savez la vie comme*

*si vous l'aviez vécue l'épée au poing et l'éperon aux talons [...].* 50 €

67. Jehan RICTUS (Gabriel Randon, dit) (1867-1933), poète, L.A.S., *Mon cher Maître*, Paris, 11 avril 1908, à son avocat, 2 p. sur un double feuillet in-12, adresse, à propos d'une faillite [...] *N'oublions que je suis pris dans cette catastrophe que pour 50 francs ! Je ne voudrais donc pas que les frais dépassassent ma créance [...]* en post-scriptum, *Vous verra t-on ce soir chez Rameil ?* 30 €

68. Marcelle TINAYRE (1870-1948), romancière, L.A.S., *Chère Mademoiselle et amie*, à la traductrice Marcelle Sibon, 1 p. in-4° oblong, adresse, Paris, 22 décembre 1944, elle sera ravie de la recevoir. 15 €

69. Fernand VANDÉREM (1864-1939), romancier, L.A.S., *Cher ami*, à Jean de Pierrefeu, Paris [28 mars 1920], 1 p. in-16, adresse, il lui demande de répondre par retour du courrier à ses deux propositions de déjeuner en présence de *Marcel Prévost*, [Fernand de] *Brinon* et *Dorgelès*. 20 €

70. Paul VIALAR (1898-1996), romancier à succès, L.A.S., *Mon cher ami*, Marseille, 2 avril 1941, 3 p. in-12, longue lettre à propos d'une série de six émissions radiophoniques [...] *c'est en six tableaux la pièce du retour à la terre [...]* il l'assure que *le peu de talent que je peux posséder sera comme toujours au service de la Radio de mon pays [...]* 15 €

## Livres d'un curieux

71. [Curiosa] *Le Diable au corps. Œuvre posthume du très recommandable docteur Cazzoné* [Andrea de Nerciat] *membre extraordinaire de la joyeuse Faculté phallo-coïro-glottonomique*. Alençon, s. n., [Paris, Duflou], 1930 ; 3 vol. pet. in-8°, in et hors-texte, front., couv. rempl. et ill. (tome III en vert), 180, 193 et 180 p. Charmante et précieuse édition illustrée par **Zig** (ou **Zyg**) **Brunner** (polonais, arrivé à Paris au début du siècle, collaborateur entre autres de *L'Assiette au beurre*) de ce célèbre ouvrage érotique d'André de Nerciat, livre qui fut publié la première fois en 1803 et dont Pascal Pia a loué le style et l'attrait des dialogues d'une licence complète. Cette présente édition, non mise dans le commerce et dont le nom de l'artiste n'est pas mentionné, a été tirée à 330 exemplaires, celui-ci étant un des 300 sur vélin d'Arches. Elle

contient de nombreuses eaux-fortes très libres dans le texte (environ 38) et de 23 hors-texte (plus les trois frontispices) auxquelles on été ajoutées curieusement une petite dizaine de planches d'un autre illustrateur (peut-être d'une édition précédente) que nous n'avons pas pu identifier. Bien complet de toutes ses pages, cet exemplaire présente des défauts aux brochures des tomes II et III dont les dos sont décollés de leurs couvertures. Cette édition est fort réussie, elle est citée par Dutel (1394) et semble inconnue à Pia. 750 €

72. DABOT (Henri), *Lettres d'un lycéen et d'un étudiant de 1847 [...]*. Seconde édition. Péronne, Quentin, s.d. [1900] auquel on joint du même auteur : *Souvenirs et impressions d'un bourgeois du Quartier Latin de 1854 à 1872*. Quentin, 1899. *Griffonnages quotidiens d'un bourgeois du Quartier Latin du 14 mai 1869 au 2 décembre 1871*. Quentin, 1895. *Calendriers d'un bourgeois du Quartier Latin du 1<sup>er</sup> janvier 1872 au 31 décembre 1900*. Quentin, 1903-1905, 2 vol. Soit en tout 5 volumes dans une reliure uniforme en demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête dor., dates en queue, couvertures et dos (*Stroobants*), 110, 298, 319, 341 et 356 p. Rare réunion complète et finement établie par Stroobants, de ce journal d'un jeune parisien devenu avocat qui s'étend des journées révolutionnaires de 1848, en passant par le coup d'état du 2 décembre, la Commune et le siège de Paris, l'affaire Dreyfus et bien d'autres évènements d'importance jusqu'à l'année 1900. Amusante chronique de cette seconde partie du XIX<sup>e</sup> abondant à la fois en anecdotes, aussi bien qu'en informations littéraires, artistiques et politiques. Bel exemplaire. 350 €

73. [GARSAULT (François de)], *Faits des causes célèbres et intéressantes, augmentés de quelques causes*. Amsterdam [Paris] Chastelain, 1757 ; in-12 plein veau raciné de l'époque, dos orné de compartiments à motif floral dorés, tranches rouges, xcii-408 p., reliure très détériorée, charnières fendues, plats frottés avec manques, cependant intérieur frais et la reliure tient bon ! Ouvrage dans le goût de l'époque, écrit par un capitaine des haras de France et membre de l'Académie des sciences, où l'on trouve complaisamment étalée une série de tortures et de supplices à infliger aux condamnés selon la nature des crimes commis suivie par de très nombreuses relations de célèbres procès en sorcellerie y compris la tragique affaire Raphaël Lévi,

juif lorrain accusé de crime rituel, en 1669. Répertoire par Caillet. 100 €

74. GOURMONT (Remy de), *Le Château singulier*. P., Mercure de France, 1894 ; pet. in-16, 81 p. Edition originale rare, ornée de 32 vignettes en rouge et bleu. *Tiré à petit nombre* d'exemplaires, selon l'éditeur, celui-ci est sur vergé d'Arches (après 7 Chine). **Ex-dono autographe signé** de Remy de Gourmont. 400 €

75. GRANDIER (Urbain, curé de Loudun), *Traité du célibat des prestres*. Opuscule inédit, introduction et notes par Robert Luzarche. frontispice à l'eau-forte d'Ulm. P., « Petite bibliothèque des curieux », René Pincebourde, 1866 ; in-12, dem. maroquin havane, dos à nerfs, tête dor., (*Rel. postérieure*), 38 p. Edition originale tirée à petit nombre et établie d'après une copie faite en 1774, de cet élégant et libéral opuscule retrouvé dans les papiers d'Urbain Grandier, victime de la vindicte de Richelieu, torturé puis condamné à mort pour sorcellerie dans l'affaire dite des possédés de Loudun, brûlé vif le 18 août 1864. 100 €

*De qui cette devise est-elle le nom ?*

76. [Héraldique] *Cris de guerre et devises des états de l'Europe, des provinces et villes de France et des familles nobles de France, d'Angleterre, des Pays-Bas, d'Italie, de Belgique, etc., etc., des Abbayes et Chapitres nobles, des Ordres civils et militaires, etc., etc.*, par le comte de C... [Jean Chouan de Vinkenhoeff]. P., Impr. H. Simon, 1852, recouvreure Auguste Vatou, 1853 ; in-16, dem. chagrin vert, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos (*Champs-Stroobants*), 168 p. Rare première édition de ce classique fort précieux en particulier pour les devises des familles françaises et anglaises. 150 €

77. [Héraldique] JOUFFROY D'ESCHAVANNES, *Traité complet de la science du blason à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objets d'art et de curiosité [...]*. P., Rouveyre, 1880 ; in-8°, pl. cart. rouge de l'époque, p-de titre, tête mouchetée, couv., 266 p. Excellent traité faisant encore référence aujourd'hui, in fine un dictionnaire des termes du blason. Bon exemplaire sur vergé orné de nombreuses figures gravées sur bois, menus défauts au cartonnage. 100 €

78 HUGO (Victor), *La pitié suprême*. P., Calmann-Lévy, 1879 ; in-8°, dem. maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, date en queue, 142 p. Edition originale de ce plaidoyer philosophique en vers composé en 1859 et enfin publié grâce aux bons soins de Paul Meurice et d'Auguste Vacquerie. Une charnière légèrement fendillée, quelques nerfs et coins frottés, un bon exemplaire néanmoins et très frais. 150 €

79. [Paris] DELORT (J[oseph]), *Mes voyages aux environs de Paris*. P., Picard-Dubois, 1821 ; 2 volumes in-8°, dem. basane aubergine de l'époque, dos lisse orné, 332,335 p., reliure légèrement frottée, quelques épidermures et rousseurs, nombreuses lettres en fac-similé, 4 figures hors-texte, et un plan dépliant des environs de Paris. 120 €

80. [Paris] DU PRADEL (Abraham) [Nicolas de Blégny], *Le livre commode des adresses de Paris pour 1692. Suivi d'appendices, précédés d'une introduction et annoté par Edouard Fournier*. P., Paul Daffis, 1878 ; 2 volumes in-12, LX-321, 399 p., cart éd. de percal. rouge de l'époque, décor à froid sur les plats, dos ornés et dor., non rogné, index. Reprise critique établie par Edouard Fournier de ce premier annuaire professionnel parisien. Tous les corps de métier de l'époque y sont présents. La première édition de cet ouvrage fut interdite deux mois après sa publication. 120 €

81. [Paris] FOURNIER (Edouard), *Paris démoli. Mosaïque de ruines*. Deuxième édition revue et augmentée avec une préface [originale] de Théophile GAUTIER. P., Auguste Aubry, 1855 ; in-12, dem. chagrin havane, dos lisse orné de fil. dor., 372 p. Charmante et mélancolique évocation historique de Paris à travers ses rues et ses quartiers publiée au début des gigantesques travaux entrepris par le baron Haussmann. La préface de Gautier paraît ici pour la première fois. Bel exemplaire. 80 €

82. [Paris] LAZARE (Félix & Louis), *Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments*. P., chez Félix Lazare, 1855 ; in-4°, dem. maroquin bleu (*David*), tranches mouchetées, 796 p. Deuxième édition. Intéressante nomenclature du Paris de la Monarchie de juillet. Bel exemplaire de l'époque. 130 €

82 bis. RENARD (Jules), *La lanterne sourde*. P., Ollendorff, 1893; in-12, 137 p. Edition originale (après 10 hollandaise). 80 €

83. [Supercherie] [François Nodot] *Petrone latin et françois*. Traduction entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. Avec plusieurs remarques qui manquent dans l'édition qui paraît depuis peu... Sans nom ni lieu [Paris], 1698; 2 volumes in-12, plein veau raciné, dos à nerfs, orné de compartiments dorés, LV-471, 549 p., 10 figures en taille-douce dont deux repliées, premier feuillet blanc détaché, ex-libris. Reprise de l'édition de 1693 parue chez Pierre Groth, soit la deuxième, de cette prétendue traduction d'un manuscrit inédit de Petrone, retrouvé d'après le « traducteur » par un officier français en poste à Belgrade. Il s'agit en fait d'un faux fabriqué par un soldat mercenaire mais également lettré, François Nodot. Cette publication inattendue déclencha de vives polémiques et malgré le soutien de membres importants de l'Académie française, des académies de Nîmes et d'Arles, la supercherie fut vite dénoncée et notamment par Leibnitz ! Malgré les critiques, Nodot persista et composa peu de temps après une *Contre-critique de Petrone* qu'il publia dans les trois éditions suivantes de ce pastiche qui remporta, il faut bien le dire, un vif succès auprès de la société lettrée de ce début du XVIIIe. Texte latin en regard, nombreuses figures, menus défauts, coloré témoignage de la vie littéraire française à la veille du siècle des Lumières. 300 €



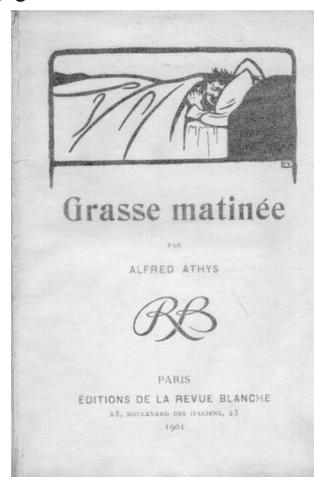
*Ours mal léché. Vient-il au monde informe ?*

84. SALGUES [Jacques-Barthélémy], *Des erreurs et des préjugés répandus dans la société*. P., chez F. Buisson, 1810; in-8°, dem. veau havane de l'époque, dos lisse orné de motifs, roulettes et filets dorés, plats rouges, 534 p. Première édition de ce fort plaisant ouvrage qui fera l'objet de plusieurs éditions jusqu'en 1830. Professeur d'éloquence puis procureur, Salgues échappa de peu à la guillotine. Epris de l'esprit des Lumières, il commencera alors sa carrière de littérateur sous le Premier Empire en publiant cet ouvrage, qui abonde en traits historiques étonnants, pertinent catalogue du savoir populaire, des superstitions et des peurs ancestrales dont certaines perdurent encore aujourd'hui. 150 €

éditions de la Revue blanche  
*ouvrages ornés, sauf indication contraire,  
de la vignette ou du monogramme de l'auteur.*

85. ANET (Claude) [Jean Schopfer], *Petite ville*. P., La Revue blanche, 1901; in-12, 296 p. Edition originale. 30 €

86. ATHYS (Alfred) [Louis-Alfred Natanson, dit Fred], *Grasse Matinée*. Comédie en un acte (représentée pour la première fois au Théâtre Antoine, le 12 juin 1900). Couverture illustrée d'un bois par Félix Vallotton répété sur la page du faux-titre. P., La Revue blanche, 1901; in-12, 96 p. Edition originale. 50 €



87. BENDA (Julien), *Dialogues à Byzance*. Deuxième édition. P., La Revue blanche, 1900; in-12, 371 p. Edition originale du premier livre de l'auteur qui rassemble ses textes sur la question juive et sur l'Affaire Dreyfus. 40 € Voir aussi n° 6

88. BERNARD (Tristan), *Un Mari pacifique*. Quatrième mille. P., La Revue blanche, 1901 ; in-12, 303 p. Edition originale, enrichie d'un **envoi** à un certain Thordyce, *mon ami et interprète*. Dos légèrement incurvé. 50 €
89. BOULENGER (Marcel), *Le Page*. Deuxième édition. P., La Revue blanche, 1900 ; in-12, 302 p. Edition originale. 20 €
90. CARLYLE [Thomas], *Cathédrales d'autrefois et Usines d'aujourd'hui. Passé et présent*. [Essai]. Tr. par Camille Bos. Introduction de Jean Izoulet sur L'Impérialisme anglais. P., La Revue blanche, 1901 ; g. et fort in-8°, 468 p. 30 €
91. FRANC-NOHAIN [Maurice Legrand], *Le Pays de l'instar*. [dédié au Directeur du personnel au ministère de l'intérieur, *avec le sentiment des choses hiérarchiques*]. P., La Revue blanche, 1901 ; in-12, 392 p. Edition originale. 40 €
92. HAUPTMANN (Gerhardt), *Le Voiturier Henschel*. Pièce en cinq actes représentée pour la première fois à Paris au Théâtre Antoine, le 24 mai 1901. Tr. de l'allemand par Jean Thorel. P., La Revue blanche, 1901 ; in-12, 239 p. Edition originale de la traduction. 20 €
93. HURET (Jules), *Loges et coulisses*. P., La Revue blanche, 1901 ; in-12, 441 p. Edition originale de cette enquête sur le milieu du théâtre. 40 €
94. LA JEUNESSE (Ernest), *L'Imitation de notre-maître Napoléon*. P., Charpentier Fasquelle, 1897 ; in-12, 272 p. Edition originale enrichie d'un **envoi** à Thadée Natanson, fondateur de la *Revue Blanche* : [...] *pour le reposer du nord de la Norvège*. Des extraits de l'ouvrage étaient parus dans un numéro de 1896 de la *Revue blanche*. Dos cassé. 40 €
95. LECLERCQ (Paul), *Ibis*. P., La Revue blanche, 1893 ; pet. in-12, 72 p. Avec un [beau] frontispice d'Auguste Donnay. Edition originale, un des 350 ex. sur Cuve. Troisième publication de la jeune maison et premier recueil de celui qui fut aussi un des fondateurs de la *Revue blanche*. Pas de marque de justification du tirage, pratique qui ne débuta qu'en 1897 (voir : P. Fréchet, *Bibliographie des éditions de La Revue blanche*, 2006). Envoi découpé. 40 €
96. MAINDRON (Maurice), *Saint-Cendre*. P., La Revue blanche, 1898 ; in-12, 457 p. Edition originale enrichie d'un **envoi** (nom effacé) de l'auteur. Poinçon du s.p. Ouvrage auquel nous joignons une intéressante **L.A.S.** de Pierre Soulaïne (« responsable » à la *Revue blanche*), Paris, 26 sept. 1902, en-tête « Editions de La revue blanche » 1 p. et dem., in-12, relative à l'édition illustrée par Puyplat de *Saint-Cendre* (qui sera finalement publiée chez Fasquelle, en 1902). 50 €
97. NION (François de), *Les Façades*. Roman d'aventures mondaines. P., La Revue blanche, 1898 ; in-12, 329 p. E. O. Dos lég. incurvé. 20 €
98. QUEVEDO (Francisco de), *Don Pablo de Ségovie. (El Gran Tacado)*. Trad. de J.-H. Rosny. P., La Revue blanche, 1902 ; in-12, 300 p. 20 €
99. REBELL (Hughes), *La Camorra*. Roman d'aventures napolitaines. P., La Revue blanche, 1900 ; in-12, 428 p. Edition originale. Epidermures aux couvertures. 40 €
100. REBELL (Hughes), *La Femme qui a connu l'Empereur*. P., La Revue blanche, 1902 ; in-12, 499 p. Nouvelle édition. Rousseurs sur la couverture. 30 €
101. ROSNY (J.-H.) [Joseph et Séraphin Boex dits,], *La Charpente*. Roman de mœurs. P., La Revue blanche, 1900 ; in-12, 342 p. Edition originale, poinçon du s.p. **Envoi** à Jean Thorel, traducteur de la littérature allemande à la *Revue blanche*. 30 €
102. Le même : avec un **envoi** au docteur Mardrus, traducteur des *Mille nuits et une nuit* pour le compte de la *Revue blanche*. 40 €
103. Le même sans envoi. 20 €
104. ROSNY (J.-H.), *Thérèse Degaudy*. Roman de mœurs mondaines. Deuxième mille. P., La Revue blanche, 1900 ; in-12, 352 p. Edition originale, poinçon du s.p. 20 €
105. SCHEFFER (Robert), *Le Palais de Proserpine*. P., La Revue blanche, 1902 ; in-12, 341 p. Edition originale. Couvertures épidermées, rousseurs éparses. Par un ami de Tailhade. 30 €
106. TCHEKHOV (Anton), *Un Meurtre*. Tr. du russe par Mlle Claire Ducreux. Préface d'André

Beunier [Précédée d'une lettre de Tchekhov adressée aux éditeurs de la Revue blanche]. P., La Revue blanche, 1902 ; in-12, 271 p. Edition originale de la traduction de ces quatre nouvelles. 30 €

107. VERNON (Eugène) [Docteur Eugène Week], *La Demeure enchantée*. P., La Revue blanche, 1899 ; in-12, 312 p. Edition originale enrichie d'un envoi de l'auteur dont il ne reste que la signature. Poinçon du s.p. Dos creusé. 30 €

## Grands papiers

Jean ANOUILH

108. *La Vicomtesse d'Eristal n'a pas reçu son balai mécanique*. Souvenirs d'un jeune homme. P., Table Ronde, 1987 ; in-8°, couv. rempl., 190 p. Edition originale du seul livre de Jean Anouilh où il se conte un peu, un des 14 premiers exemplaires sur Hollande. 300 €

109. *Thomas More ou l'homme libre*. [Pièce]. P., Table Ronde, 1987 ; in-8°, couv. rempl., 156 p. Edition originale de la dernière pièce de l'auteur, un des 20 ex. de tête sur Hollande. 150 €

Louis ARAGON

110. *La Mise à mort*. P., Gallimard, 1965 ; in-8°, couv. rempl., 421 p. E. O. un des 145 ex. sur pur fil (après 50). 100 €

111. *Théâtre/roman*. P., Gallimard, 1974 ; in-8°, couv. rempl., 452 p., non coupé. Edition originale, un des 155 exemplaires sur pur fil (après 50). 80 €

[Architecture]

112. Fernand POUILLON, *Mémoires d'un architecte*. P., Seuil, 1968 ; in-8°, planches fotogr., 480 p., non coupé. Edition originale, un des 55 ex. sur alfa réservés au « Club de l'édition originale », celui-ci signé par l'auteur. 100 €

Marcel ARLAND

113. *Attendez l'aube*. P., Gallimard, 1970 ; in-8°, couv. rempl., 379 p., non coupé. Edition originale, un des 55 ex. sur pur fil, seul tirage en grand papier.

40 €

Marcel AYMÉ

114. *La Fille du Shériff*. Nouvelles. P., Gallimard, 1987 ; in-8°, couv. rempl., 226 p. Edition originale, un des 47 ex. de tête sur vélin de Rives. 150 €

Hervé BAZIN

115. *Le Matrimoine*. P., Seuil, 1967 ; in-8°, 285 p., non coupé. Edition originale, un des 10 ex. h.-c. réservés au « Club de l'édition originale » faisant partie des 155 ex. de tête sur vergé d'Arches blanc, celui-ci n° 1, signé par l'auteur. 70 €

116. *L'Église verte*. P., Grasset, 1981 ; in-8°, 282 p., non coupé. Edition originale, un des 55 ex. sur vergé Ingres de Lana, seul t grand papier. 80 €

117. *Le Démon de minuit*. P., Grasset, 1989 ; in-8°, 281 p., non coupé. Edition originale, un des 37 ex. sur vélin chiffon de Lana, seul tirage en grand papier. 100 €

Simone de BEAUVOIR

118. *La Femme rompue. Monologue. L'âge de discrétion*. P., Gallimard, 1967 ; in-12, couv. rempl., 251 p., non coupé. Edition originale, un des 135 ex sur pur fil (après 40). 80 €

119. *Journal de guerre*. Septembre 1939 - janvier 1941. Edition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. P., Gallimard, 1990 ; in-8°, couv. rempl., 368 p., non coupé. Edition originale, un des 50 exemplaires sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 300 €

120. *Lettres à Sartre*. 1930-1963. Edition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. P., Gallimard, 1990 ; 2 volumes in-8°, couv. rempl., 399-440 p., non coupé. Edition originale, un des 50 exemplaires sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier, celui-ci n° 1. 400 € Voir aussi n° 232.

Hector BIANCIOTTI

121. *Sans la miséricorde du Christ*. P., Gallimard, 1985 ; in-8°, couv. rempl., 318 p., non coupé. Edition originale, un des 30 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier, dos incurvé. 40 €

Christian BOBIN

122. *L'Inespérée*. P., Gallimard, 1994 ; in-12, 134 p. Edition originale, un des 40 exemplaires sur vélin de Lana, seul tirage en grand papier. 200 €

Henri CALET

123. *Un Grand voyage*. P., Gallimard, 1952 ; in-12, 251 p., non coupé. Edition originale, un des 65 ex. sur pur fil, seul grand papier enrichie d'un envoi de l'auteur. Décharge de papier sur le premier feuillet. 250 €

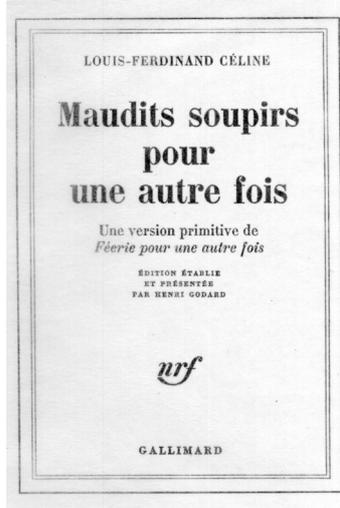
Albert CAMUS

124. *Carnets*. Janvier 1942 – mars 1951. [III]. P., 1964 ; in-12, couv. rempl., 350 p. Edition originale, un des 310 sur pur fil (après 90). 40 €

125. *La Mort heureuse*. P., « Cahiers Albert Camus, I », Gallimard, 1971 ; in-8°, 231 p., non coupé. Edition originale, un des 306 exemplaires sur pur fil (après 106). 70 €

CÉLINE (L.-F.)

126. *Maudits soupirs pour une autre fois*. Une version primitive de *Féerie pour une autre fois*. Edition établie et présentée par Henri Godard. P., Gallimard, 1985 ; in-8°, couv. rempl., 273 p., non coupé. Edition originale, un des 62 exemplaires sur pur fil, seul tirage en grand papier. 400 €



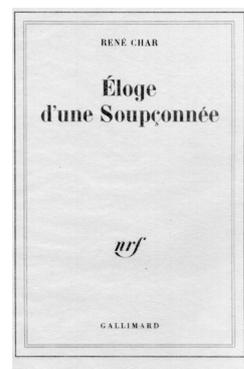
Jean-Pierre CHABROL

127. *Je t'aimerai sans vergogne*. 1967 ; in-8°, couv. rempl., 256 p., non coupé. Edition originale, un des 40 exemplaires sur pur fil, seul tirage en grand papier. 50 €

René CHAR

128. *Les Voisinages de Van Gogh*. Frontispice d'Alexandre Galpérine. P., Gallimard, 1985 ; in-4°, couv. rempl., 48 p. Edition originale, un des 155 exemplaires sur aquarelle arches satiné d'Arjomari, seul tirage en grand papier, orné en frontispice d'une reproduction par Jacomet d'une gouache d'Alexandre Galpérine, signée au crayon par l'artiste. Un des derniers recueils publiés du vivant du poète. 500 €

129. *Eloge d'une soupçonnée*. P., Gallimard, 1988 ; in-8°, couv. rempl., 27 p. Edition originale de cet ultime recueil remis par René Char aux éditions Gallimard, en décembre 1987 soit deux mois avant sa mort. Un des 90 exemplaires de tête sur vergé de Hollande. 450 €



Jean COCTEAU

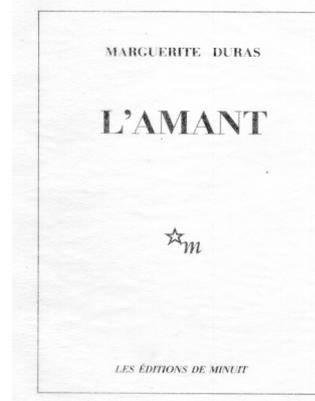
130. *Lettres à Jean Marais*. Préface et notes de Jean Marais. P., Albin Michel, 1987 ; fort in-8°, couv. ill., nombreux hors texte, 496 p., non coupé. Edition originale, un des 90 exemplaires sur vergé blanc pur fil, seul tirage en grand papier. 250 €

Michel DÉON

131. *La Montée du soir*. P., Gallimard, 1987 ; in-8°, couv. rempl., 151 p., non coupé. Edition originale, un des 60 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 150 €

Marguerite DURAS

132. *L'Amant*. P., Minuit, 1984 ; in-8°, 141 p., non coupé. Edition originale, un des 106 exemplaires sur vélin d'Arches, seul tirage en grand papier. 3 000 €



133. *Les Yeux bleus cheveux noirs*. P., Minuit, 1986 ; in-8°, 249 p., non coupé. Edition originale, un des 106 exemplaires sur vélin chiffon de Lana, seul tirage en grand papier. 200 €

134. *Emily L.* P., Minuit, 1987 ; in-8°, 249 p., non coupé. Edition originale, un des III exemplaires sur vélin chiffon de Lana., seul tirage en grand papier. 200 €

Jean ECHENOZ

135. *L'Équipée malaise*. P., Minuit, 1986 ; in-8°, 249 p., non coupé. Edition originale, un des 106 exemplaires sur vélin chiffon de Lana, seul tirage en grand papier. 200 €

Paul ELUARD

136. *Lettres à Gala*. 1924-1948. Edition établie et annotée par Pierre Dreyfus. Préface de Jean-Claude Carrière. P., Gallimard, 1984 ; fort in-8°, couv. rempl., planches fotogr., 517 p., non coupé. Edition originale, un des 50 exemplaires de tête sur hollandaise. 500 €

Romain GARY

137. Sous le pseudonyme d'Emile AJAR, *La vie devant soi*. P., Mercure de France, 1975 ; in-8°, couv. ill. [André François], 269 p. Edition originale du plus beau livre de Romain Gary écrit sous ce pseudonyme, ouvrage éblouissant de prouesses dont on se souvient qu'il suscita l'enthousiasme de la critique et l'engouement des lecteurs, et qui fit remporter à son auteur un deuxième prix Goncourt. Un des 40 exemplaires sur vélin de Ruyscher, seul tirage en grand papier. 3 500 €

138. Sous le pseudonyme d'Emile AJAR, *L'Angoisse du roi Salomon*. P., Mercure de France, 1979 ; g. in-8°, couv. rempl., 342 p., non coupé. Edition originale, un des 45 exemplaires de tête sur vergé d'Arches pur chiffon. 500 €

139. *Vie et mort d'Emile Ajar*. P., Gallimard, 1981 ; in-12, 42 p. Edition originale du dernier livre de Romain Gary, un des 25 exemplaires sur pur fil (après 20). *Au revoir et merci*. 180 €

Charles de GAULLE

140. *Mémoires d'Espoir. Le Renouveau* (1958-1962), *L'Effort* (1962-...). P., Plon, 1970-1971 ; 2 vol. in-8, 314 p., non coupé, 223 p. (coupé). Edition originale, un des 650 ex. sur alfa. 40 €

141. *Lettres, notes et carnets*. [1905- nov. 1969]. [Introduction par Philippe de Gaulle]. P., Plon, 1980-1988 ; 12 volumes, fort in-8°, non coupés. Edition originale de ce riche ensemble qui révèle tout un pan de l'œuvre littéraire de Charles de Gaulle, en regroupant ses textes les plus divers (écrits de jeunesse, lettres, journaux, conférences lors de sa captivité, résumés d'entretiens, allocutions devant ses officiers, notes, etc.), un des 100 exemplaires de tête sur Hollande. 800 €

Pierre GAXOTTE

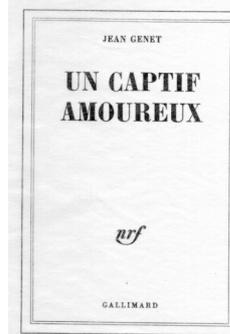
142. *Mon Village et moi*. P., Flammarion, 1968 ; in-8°, 293 p., non coupé. Edition originale, un des 35 exemplaires de tête sur pur fil d'Arches. 80 €

143. *Les autres et moi*. P., Flammarion, 1975 ; in-8°, 290 p., non coupé. Edition originale, un des 35 exemplaires de tête sur pur fil d'Arches. 80 €

144. *Molière*. P., Flammarion, 1977 ; in-8°, 371 p., non coupé, index. Edition originale, un des 30 exemplaires de tête sur pur fil d'Arches. 50 €

Jean GENET

145. *Un Captif amoureux*. P., Gallimard, 1986 ; in-8°, couv. rempl., 503 p., non coupé. Edition originale du dernier livre de Jean Genet que celui-ci remettra à Gallimard dans les premiers jours de l'année 1986. Il mourra quelques mois plus tard après avoir corrigé deux jeux d'épreuves. L'ouvrage paraîtra un mois après sa mort et soulèvera de vives polémiques. Un des 70 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 450 €

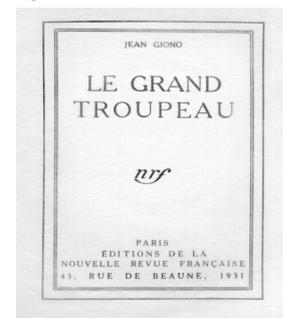


André GIDE

146. *Correspondance avec sa mère*, 1880-1895. Edition établie, présentée et annotée par Claude Martin. Préface d'Henri Thomas. P., Gallimard, 1988 ; fort in-8°, couv. rempl., 775 p., non coupé. Edition originale de ces lettres de jeunesse, un des 52 ex. sur vélin de Rives, seul grand papier. 150 €

Jean GIONO

147. *Le Grand troupeau*. P., N.R.F., 1931 ; in-4° tellière, 267 p. Edition originale, un des 109 exemplaires réimposés sur vergé pur fil, celui-ci nominatif. 400 €



148. *Solitude de la pitié*. P., N.R.F., 1932 ; in-4° tellière, 219 p. Edition définitive, un des 109 exemplaires réimposés sur vergé, celui-ci nominatif, où le nom a été effacé. 150 €

149. *Triomphe de la vie*. Bandeaux et culs-de-lampe de Marcel North. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1941; pet. in-4°, couv. rempl., 302 p. Edition originale, un des 800 exemplaires sur vergé (après 40). Dos légèrement creusé. 70 €

150. *Le Voyage en calèche*. Divertissement romantique en trois actes. [Pièce]. Illustré par Albert Decaris. Monaco, éd. du Rocher, 1947; pet. in-4°, 4 hors-texte dont un en front., 253 p., non coupé. Edition originale et premier tirage des burins de Decaris, un des 450 ex. de tête sur pur fil. 80 €

151. *Noé*. Avec un portrait de l'auteur par Lucien Jacques gravé sur bois par Gilbert Poilliot. P., « Le Choix », Table Ronde, 1947; in-8° carré maroquin rouge grenat, orné d'une reproduction abstraite contre-collée sur les deux plats, dos lisse, date en queue, tête dor., gardes de papier rouge, couvertures et dos (*H. Duhayon*), 356 p. Edition originale, un des 314 ex. sur vélin du Marais (après 108) enrichi d'un envoi autographe signé de Jean Giono. 300 €

152. *Ennemonde et autres caractères*. P., Gallimard, 1968; in-12, 167 p. Edition originale, un des 205 exemplaires sur vélin (après 63). 80 €

153. *L'Iris de Suse*. P., Gallimard, 1970; in-8°, couv. rempl., 241 p., non coupé. Edition originale, un des 255 exemplaires sur pur fil (après 60). 100 €

154. *Faust au village*. Nouvelles. P., Gallimard, 1977; in-8°, couv. rempl., 156 p., non coupé. Edition originale, un des 45 exemplaires de tête sur Hollande. 150 €

155. *Cœurs, passions, caractères*. P., Gallimard, 1982; in-12 étroit, 155 p. Edition originale de ce recueil de récits, complément inédit à *Ennemonde*, un des 43 exemplaires de tête sur Hollande. 200 €

156. *Les Trois arbres de Palzem*. P., Gallimard, 1984; in-8°, couv. rempl., 190 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 47 ex. de tête sur Hollande. 130 €

157. *La Chasse au bonheur*. P., Gallimard, 1988; in-8°, couv. rempl., 238 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 46 ex. de tête sur Hollande. 130 €

Jean GIRAUDOUX

158. *Lettres à Lilita*. Edition établie, présentée et annotée par Mauricette Berne. P., Gallimard, 1989; petit in-4°, couv. rempl., 2 pages de planches photographiques, 241 p. Un des 40 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. Edition originale de cette correspondance inédite, née d'un rencontre

avec Lilita Abreu, belle cubaine croisée à Paris en 1909, plus tard maîtresse d'Alexis Léger, autre diplomate... 150 €

Julien GREEN

159. *L'Autre*. P., Plon, 1971; in-8°, 471 p., non coupé. Edition originale, un des 70 ex. sur alfa (après 28, 35 et 50). 30 €

160. *La Bouteille à la mer*. 1972-1976. [Journal, X]. P., Plon, 1976; in-8°, 456 p., non coupé. Edition originale, un des 50 exemplaires sur pur fil (après 28 et 35). 50 €

161. *Le Mauvais lieu*. P., Plon, 1977; in-8°, 295 p., non coupé. Edition originale, un des 60 exemplaires sur pur fil (après 40 et 50). 40 €

162. *La terre est si belle...* 1976-1978. [Journal, XI]. P., Seuil, 1982; in-8°, 328 p., non coupé. Edition originale, un des 65 ex. sur vergé de Lana, seul tirage en grand papier. 80 €

163. *La Lumière du monde*. 1978-1981. [Journal, XII]. P., Seuil, 1983; in-8°, 328 p., non coupé. Edition originale, un des 75 ex. sur vergé de Lana, seul tirage en grand papier. 80 €

164. *Histoires de vertige*. Nouvelles. P., Seuil, 1984; in-8°, 328 p., non coupé. Edition originale, un des 75 ex. sur vergé de Lana, seul tirage en grand papier. 80 €

165. *Les Pays lointains*. [Dixie, I]. P., Seuil, 1987; fort in-8°, 890 p., non coupé. Edition originale, un des 70 ex. sur vergé de Lana, seul tirage en grand papier. 120 €

166. *Les Etoiles du sud*. [Dixie, II]. P., Seuil, 1989; fort in-8°, 744 p., non coupé. Edition originale, un des 70 exemplaires sur vergé de Lana, seul tirage en grand papier. 120 €

167. *La Fin d'un monde*. Juin 1940. P., Seuil, 1992; in-8°, 117 p., non coupé. Edition originale, un des 80 ex. sur vergé de Lana, seul tirage en grand papier. 80 €

Graham GREENE

168. *La saison des pluies* [A Burnt Out Case]. Tr. de l'anglais par Marcelle Sibon. P., « Pavillons », Laffont, 1969; in-12, 311 p., non coupé. Edition originale française, un des 110 ex. sur pur fil réservés au « Club de l'édition originale ». 30 €

Roger GRENIER

169. *Il te faudra quitter Florence*. P., Gallimard, 1985; in-8°, couv. rempl., 180 p., non coupé. Edition originale, un des 17 ex. sur vélin d'Arches, seul tirage en grand papier. 50 €

Georges HYVERNAUD

170. *Le Wagon à vaches*. P., Denoël, 1953 ; in-12, 240 p., non coupé. Edition originale, un des 20 exemplaires de tête sur vergé Jhannot. 250 €

Marcel JOUHANDEAU

171. *Le Voyage secret*. (Ecrits secrets I.) *Tirésias*. (II). *Carnets de Don Juan*. (III). P., Arléa, 1988 ; 3 volumes, couv rempl., 3 vignettes en coul. au 2<sup>e</sup> plat, 104, 314, 91 p., non coupé. Première édition publique et première réunion de ces trois textes intimes publiés à l'occasion du centenaire de la naissance de l'auteur et que Jouhandeau avait fait paraître en petit nombre sous couvert de l'anonymat. Un des 27 ex. sur vélin blanc, seul tirage en grand papier. 150 €

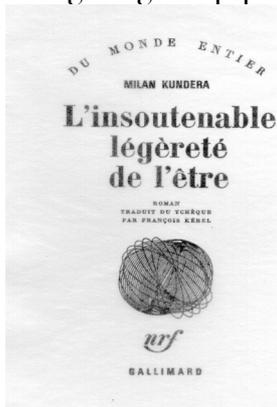
Joseph KESSEL

172. *Les Cavaliers*. P., Gallimard, 1967 ; in-8°, 546 p., non coupé. Edition originale, un des 125 exemplaires de tête sur pur fil. 250 €

173. *Les Temps sauvages*. P., Gallimard, 1975 ; in-8°, couv. rempl., 191 p., non coupé. Edition originale, un des 70 exemplaires sur vélin d'Arches (après 32). 80 €

Milan KUNDERA

174. *L'Insoutenable légèreté de l'être*. Traduit du tchèque par François Kérel. P., « Du monde entier », Gallimard, 1984 ; in-8°, couv. rempl., 391 p., non coupé. Edition originale mondiale, parue bien avant le texte tchèque, un des 23 ex. sur vélin d'Arches, seul tirage en grand papier. 1500 €



175. *L'art du roman*. Essai. P., Gallimard, 1986 ; in-8°, couv. rempl., 199 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de textes critiques, un des 40 exemplaires sur Hollande, seul tirage en grand papier. 250 €

176. *L'Immortalité*. Traduit du tchèque par Eva Bloch. P., « Du monde entier », Gallimard, 1990 ; in-8°, couv. rempl., 410 p., non coupé. Edition

originale, un des 91 exemplaires sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. Traduction revue par l'auteur. 250 €

Jacques LAURENT

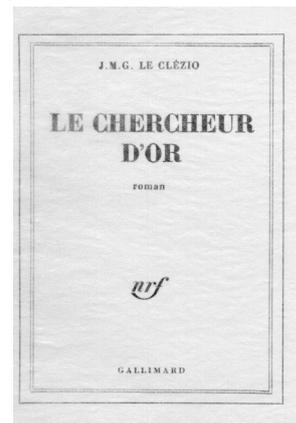
177. *Le Dormeur debout*. P., Gallimard, 1986 ; in-8°, couv. rempl., 343 p., non coupé. Edition originale, un des 30 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 150 €

Paul LÉAUTAUD

178. *Le Petit ouvrage inachevé*. Présenté et annoté par Edith Silve. P., Arléa, 1987 ; in-8°, vignette en coul. au 2<sup>e</sup> plat, 178 p. Edition définitive, un des 69 exemplaires de tête sur vergé Ingres. 80 €

LE CLÉZIO (J. M. G.)

179. *Le Chercheur d'or*. P., Gallimard, 1985 ; in-8°, couv. rempl., 332 p., non coupé. Edition originale, un des 45 exemplaires de tête sur Hollande. 500 €



180. *Printemps et autres saisons*. Nouvelles. P., « Le Chemin », Gallimard, 1989 ; in-8°, couv. rempl., 201 p. Edition originale, un des 45 exemplaires de tête sur Hollande. 350 €

181. *Le Rêve mexicain ou la pensée interrompue*. P., « Essais », Gallimard, 1989 ; in-8°, couv. rempl., 248 p. Edition originale, un des 36 exemplaires de tête sur Hollande. 300 €

Michel LEIRIS

182. *A Cor et à cri*. P., Gallimard, 1988 ; in-8°, couv. rempl., 185 p.. Edition originale, un des 40 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 250 €

Pierre MAC ORLAN

183. *La Croix, l'ancre et la grenade. Histoires de soldats. de 1270 à 1930*. Préface et bibliographie de Francis Lacassin. P., Gallimard, 1897 ; in-8°, 191 p., non coupé. Edition définitive, un des 31

exemplaires sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 100 €

André MALRAUX

184. *Lazare*. Le Miroir des limbes [III]. P., Gallimard, 1974 ; in-12, couv. rempl., 252 p. Edition originale, un des 355 sur pur fil (après 120). 50 €

185. *L'homme précaire et la littérature*. P., Gallimard, 1977 ; in-8°, couv. rempl., 331 p., non coupé. Un des 170 ex de tête sur Hollande. 150 €

François MAURIAC

186. *Un Adolescent d'autrefois*. P., Flammarion, 1969 ; in-8°, 266 p., non coupé. Edition originale de ces souvenirs de jeunesse, un des 85 ex. sur pur fil (après 30). 80 €

Robert MERLE

187. *La Violente amour*. [Fortune de France, VI]. P., Plon, 1983 ; fort in-8°, 473 p., non coupé glossaire. Edition originale, un des 15 ex. de tête sur Hollande, celui-ci n° 1. 80 €

Henri MICHAUX

188. *Poteaux d'angle*. P., Gallimard, 1981 ; in-8°, couv. rempl., 89 p., non coupé. Edition originale définitive, un des 55 exemplaires sur vélin d'Arches (après 35 Hollande). 100 €

189. *Déplacements, déagements*. P., Gallimard, 1985 ; in-4°, couv. rempl., 136 p. Edition originale posthume, un des 51 exemplaires de tête sur holland. Dos incurvé, 200 €

190. *Affrontements*. P., Gallimard, 1986 ; in-4°, couv. rempl., 273 p., non coupé. Première édition collective, en partie originale, un des 60 ex. sur vélin pur fil, seul tirage en grand papier. 150 €

Patrick MODIANO

191. *De si braves garçons*. P., Gallimard, 1982 ; in-8°, couv. rempl., 196 p., non coupé. Edition originale, un des 32 exemplaires sur vélin d'Arches, seul grand papier. 450 €

192. *Quartier perdu*. P., Gallimard, 1984 ; in-8°, 196 p. Edition originale, un des 22 exemplaires de tête sur Hollande. 500 €

193. *Dimanches d'août*. P., Gallimard, 1986 ; in-8°, couv. rempl., 160 p. Edition originale, un des 40 exemplaires de tête sur Hollande. 400 €

194. *Remise de peine*. P., Seuil, 1988 ; in-8°, 165 p., non coupé. Edition originale, un des 55 ex. sur vergé de Lana, seul tirage en grand papier. 200 €

195. *Vestiaire de l'enfance*. P., Gallimard, 1989 ; in-8°, couv. rempl., 151 p. Edition originale, un des 60 exemplaires de tête sur Hollande. 350 €



196. *Fleur de ruine*. P., Seuil, 1991 ; in-8°, 141 p., non coupé. Edition originale, un des 55 exemplaires sur vergé de Lana, seul tirage en grand papier. 200 €

197. *Un Cirque passe*. P., Gallimard, 1992 ; in-8°, couv. rempl., 151 p., non coupé. Edition originale, un des 80 exemplaires sur Hollande, seul tirage en grand papier. 350 €

Henry de MONTHERLANT

198. *Moustique*. Postface de Pierre Sipriot. P., Table Ronde, 1986 ; in-8°, 194 p., non coupé. Edition originale, un des 35 exemplaires de tête sur Hollande. 300 €

Paul MORAND

199. *Les Extravagants*. Scènes de la vie de bohème cosmopolite. Présentation et notes de Vincent Giroud. P., Gallimard, 1986 ; in-8°, couv. rempl., 230 p., non coupé. Edition originale du premier livre de Morand, écrit en 1910 et jusque là inédit, un des 30 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. A ne pas confondre avec le livre auquel Morand avait donné le même titre en 1936 et qui regroupait *Milady* et *Monsieur zéro*. 200 €

200. *East India and Company*. Tr. de l'anglais par Béatrice Vierne. [Présentation par Jean-Claude Guillebaud]. P., Arléa, 1987 ; in-8° couv. rempl., vignette en coul. au 2° plat, 307 p., non coupé. Edition originale inédite en français de ce recueil de neuf nouvelles que Morand pour le compte d'éditeurs new-yorkais avait directement écrites en anglais, en 1927, un des 57 exemplaires sur vergé Ingres, seul tirage en grand papier. In fine, le texte intégral en anglais. 200 €

Marie N'DIAYE

201. *En Famille*. P., Minuit, 1990 ; in-8°, 315 p., non coupé, un des 47 sur vergé de Vizille, seul grand papier. 100 €

François NOURISSIER

202. *Mauvais genre*. Entretiens avec Frédéric Badré et Arnaud Guillon. P., Quai Voltaire, 1994 ; fort in-8°, couv. rempl., 296 p., non coupé. Edition originale, un des 45 ex. sur Johannot, seul grand papier, celui-ci un des 10 hors-commerce. 70 €

Jean ORIEUX

203. *La Fontaine*. P., Flammarion, 1976 ; fort in-8°, 677 p., non coupé, index. Edition originale, un des 55 exemplaires de tête sur pur fil d'Arches. 50 €

Marcel PAGNOL

204. *Le Temps des amours*. [Souvenirs d'enfance, IV]. Postface de Bernard de Fallois. P., Julliard, 1977 : in-8°, 329 p., non coupé, bibliogr. Edition originale du quatrième et dernier volet de la célèbre tétralogie des *Souvenirs d'enfance* que Marcel Pagnol avait quasiment achevé avant sa mort en 1974, ouvrage faisant ainsi suite aux *Temps des secrets*. Un des 25 ex. de tête sur Hollande. 800 €



Jean PAULHAN

205. *Chroniques de Jean Guérin*. (1927-1964). Choix de textes établi et présenté par Jean-Philippe Segonds. P., éd. des Cendres, 1991 ; 2 volumes in 8°, 2 portr. en front., 185 et 213 p. non coupé, sous étui cartonné (menus défauts). Edition originale de ce recueil d'articles de Jean Paulhan parus à la N.R.F. sous le pseudonyme de Jean Guérin, un des 50 exemplaires sur Ingres, celui-ci n° 1. 250 €

Jacques PERRET

206. *Le Jardin des Plantes*. P., Julliard, 1984 ; in-8, nombreuses ill. in et hors texte, 258 p., non coupé. Edition originale, un des 50 exemplaires de tête sur Hollande. 400 €

Anne PHILIPPE

207. *Le Regard de Vincent*. P., Gallimard, 1987 ; in-8°, couv. rempl., 175 p., non coupé. Edition originale, un des 28 exemplaires sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 30 €

André PIEYRE DE MANDIARGUES

208. *Tout disparaîtra*. P., Gallimard, 1987 ; in-8°, couv. rempl., 182 p., non coupé. Edition originale, un des 40 exemplaires sur vélin de Rives, seul grand papier. 150 €

Jacques PRÉVERT

209. *La Cinquième saison*. P., Gallimard, 1984 ; in-8°, 240 p., non coupé. Edition originale de ce recueil posthume, un des 63 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 150 €

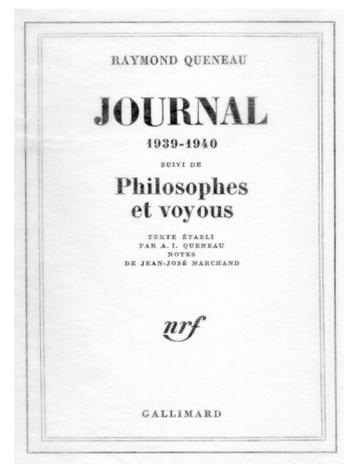
Marcel PROUST

210. *Matinée chez la Princesse de Guermantes*. Cahiers du *Temps retrouvé*. Edition critique établie par Henri Bonnet en collaboration avec Bernard Brun. P., Gallimard, 1982 ; in-8°, couv. rempl., front., 491 p., non coupé, index. Edition originale de cette première et importante ébauche du *Temps retrouvé*, un des 65 exemplaires de tête sur Hollande reproduisant en frontispice un dessin de l'auteur. 500 €

Raymond QUENEAU

211. *Les Œuvres complètes de Sally Mara*. P., Gallimard, 1962 ; in-8°, 360 p. Première édition collective, un des 70 ex. sur pur fil, seul tirage en grand papier. Dos lég. creusé. 150 €

212. *Journal 1939-1940*. Suivi de *Philosophes et voyous*. Texte établi par A.I. Queneau. Notes de Jean-José Marchand. P., Gallimard, 1986 ; in-8°, couv. rempl., 257 p., n. c. Edition originale du journal intime de Raymond Queneau qu'il rédigea pendant la « drôle de guerre ». Il révèle un Queneau que l'on ne soupçonnait pas. La publication de ce texte surprit la critique. Un des 47 exemplaires sur vélin chiffon de Rives, seul grand papier. 1 000 €



Angelo RINALDI

213. *Les Roses de Pline*. P., Gallimard, 1897 ; in-8°, 333 p., non coupé. Edition originale, un des 40 exemplaires sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 100 €

Alain ROBBE-GRILLET

214. *Le miroir qui revient*. P., Minuit, 1984 ; in-8°, 229 p., non coupé. Edition originale, un des 108 ex. sur vélin chiffon de Lana, seul tirage en grand papier. 200 €

215. *Angélique ou l'enchantement*. P., Minuit, 1987 ; in-8°, 249 p., non coupé. Edition originale, un des 108 ex. sur vélin chiffon de Lana, seul tirage en grand papier. 200 €

Robert SABATIER

216. *Les années secrètes de la vie d'un homme*. P., Albin Michel, 1984 ; fort in-8°, 554 p., non coupé. Edition originale, un des 35 exemplaires de tête sur Hollande. 150 €

Françoise SAGAN

217. *Un Peu de soleil dans l'eau froide*. P., Flammarion, 1969 ; in-8°, 247 p., non coupé. Edition originale, un des 50 exemplaires sur Arches (2<sup>e</sup> pap.) réservés au « Club de l'édition originale ». 100 €

218. *Le Lit défait*. P., Flammarion, 1977 ; in-8°, 299 p., non coupé. Edition originale, un des 30 exemplaires de tête sur Hollande. 350 €

219. *Le même* : un des 35 ex. sur pur fil. 120 €

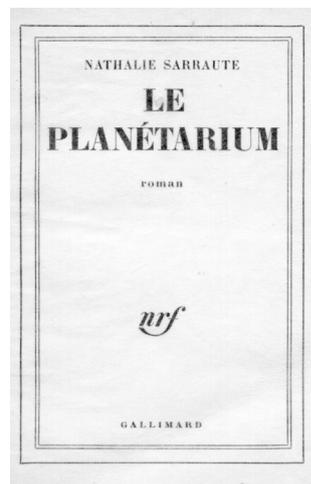
220. *Musiques de scène*. P., Flammarion, 1981 ; in-8°, 212 p., non coupé. Edition originale, un des 15 exemplaires de tête sur Hollande. 350 €

SAINT-JOHN PERSE

221. *Chant pour un équinoxe*. P., Gallimard, 1975 ; in-4°, couv. rempl., 34 p. Edition originale, un des 55 premiers ex. sur vélin de Hollande. 500 €

Nathalie SARRAUTE

222. *Le Planétarium*. P., Gallimard, 1959 ; in-12, 310 p., non coupé. Edition originale, un des 35 exemplaires sur pur fil, seul grand papier. 800 €



223. *Tu ne t'aimes pas*. P., Gallimard, 1989 ; in-8°, 216 p. Edition originale, un des 60 exemplaires sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 300 €

224. *Ici*. P., Gallimard, 1995 ; in-8°, couv. rempl., 181 p., non coupé. Edition originale, un des 60 ex. sur vélin de Lana, seul tirage en grand papier. 250 €

Jean-Paul SARTRE

225. *Les Carnets de la drôle de guerre*. Novembre-1939- Mars 1940. [Présenté par Arlette Elkaïm-Sartre]. P., Gallimard, 1983 ; fort in-8°, couv. rempl., 438 p., non coupé. Edition originale, un des 57 exemplaires de tête sur Hollande. 250 €

226. *Lettres au Castor et à quelques autres*. 1926-1963. Edition établie, présentée et annotée par Simone de Beauvoir. P., Gallimard, 1983 ; 2 volumes fort in-8°, couv. rempl., 519-366 p., non coupé. Edition originale, un des 33 exemplaires de tête sur Hollande.. 350 €

Voir aussi n° 122

227. *Ecrits de jeunesse*. Edition établie par Michel Contat et Michel Rybalka. P., Gallimard, 1990 ; fort in-8°, couv. rempl., 557 p., non coupé. Edition originale, un des 42 exemplaires sur vélin chiffon de Rives, seul tirage en grand papier. On y trouve, entre autres, les quatre premiers romans de Sartre qu'il rédigea voire tenta de publier, entre la khâgne et sa première nomination comme enseignant, au Havre. 300 €

Philippe SOLLERS

228. *Portrait du joueur*. P., Gallimard, 1984 ; in-8°, couv. rempl., 311 p., non coupé. Edition originale, un des 27 ex. de tête sur Hollande. 250 €

229. *Le Cœur absolu*. P., Gallimard, 1987 ; in-8°, couv. rempl., 422 p., non coupé. Edition originale, un des 40 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 200 €

230. *Les Folies françaises*. P., Gallimard, 1988 ; in-8°, couv. rempl., 129 p., non coupé. Edition

originale, un des 40 ex. sur vélin de Rives, seul tirage en grand papier. 200 €

231. *Le Lys d'or*. P., Gallimard, 1989 ; in-8°, couv. rempl., 247 p., non coupé. Edition originale, un des 40 ex. sur vélin de Rives, seul grand papier. 200 €

Michel TOURNIER

232. *Gilles et Jeanne*. P., Gallimard, 1983 ; in-12 étroit, 132 p. Edition originale, un des 42 ex. de tête sur Hollande. 200 €

233. *La Goutte d'or*. P., Gallimard, 1988 ; in-8°, couv. rempl., 261 p., non coupé. Edition originale, un des 55 premiers exemplaires sur Hollande. 350 €

234. *Le Médianoche amoureux*. Contes et nouvelles. P., Gallimard, 1989 ; in-8°, couv. rempl., 268 p., non coupé. Edition originale, un des 70 premiers exemplaires sur Hollande. 300 €

Henri TROYAT

235. *Le Front dans les nuages*. P., Flammarion, 1977 ; in-8°, 230 p. Edition originale, un des 15 exemplaires de tête sur pur fil d'Arches. 50 €

236. *Catherine la Grande*. P., Flammarion, 1977 ; fort in-8°, 542 p., index. Edition originale, un des 55 exemplaires de tête sur pur fil d'Arches. Légèrement gondolé. 40 €

Paul VALÉRY

237. *Les principes d'an-archie pure et appliquée*. Suivi de Paul Valéry et la politique par François Valéry. P., Gallimard, 1984 ; in-8°, couv. rempl., 209 p. Edition originale de ces textes inédits jetés sur un carnet entre 1936 et 1938, un des 29 premiers exemplaires sur Hollande. 150 €

Alexandre VIALATTE

238. *La Dame du Job*. P., Arléa, 1986 ; in-8°, vignette en coul. au 2<sup>e</sup> plat, 186 p., non coupé. Edition originale, un des 60 exemplaires de tête sur vergé Ingres de Lana. 200 €

239. *Eloge du homard et autres insectes utiles*. Préface de François Taillandier. Textes choisis par Ferny Besson. P., Julliard, 1987 ; in-8°, 271 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 27 exemplaires sur pur fil, seul tirage en grand papier. 150 €

240. *Chroniques des grands micmacs*. Préface de Denis Wetterwald. Textes choisis par Ferny Besson. P., Julliard, 1989 ; in-8°, 313 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 33 exemplaires sur pur fil, seul tirage en grand papier. 150 €

241. *Profitons de l'ornithorynque*. Préface de Jacques Brenner. Textes choisis par Ferny Besson. P., Julliard, 1995 ; in-8°, 273 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 35 exemplaires sur vélin Johannot, seul tirage en grand papier. 150 €

242. *Pas de H pour Natalie*. Préface de François Taillandier. Textes choisis par Ferny Besson. P., Julliard, 1987 ; in-8°, 271 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 35 exemplaires sur pur fil, seul tirage en grand papier, celui-ci un des 5 hors commerce. 150 €

Marguerite YOURCENAR

243. *Anna, sorrow...* P., Gallimard, 1981 ; in-12 étroit, 158 p. Edition originale, un des 60 exemplaires sur vélin d'Arches (après 40). 120 €

244. *Un Homme obscur. Une belle matinée*. P., Gallimard, 1985 ; in-12 étroit, 233 p., non coupé. Première édition séparée, un des 45 exemplaires de tête sur Hollande. 100 €

245. *Les Charités d'Alcippe*. P., Gallimard, 1984 ; in-8° carré, 92 p., couv. rempl., en partie non coupé. Edition en grande partie originale. Un des 37 exemplaires de tête sur Hollande. Publié initialement à Liège en 1956, ce recueil de poèmes fut assez vite retiré de la vente sur ordre de Marguerite Yourcenar en raison de nombreuses erreurs. Cette édition, publiée de son vivant, reprend ces poèmes et en ajoute une petite trentaine. 150 €

246. *Quoi ? L'Éternité*. [Le Labyrinthe du monde III]. P., Gallimard, 1988 ; in-8°, couv. rempl., 344 p., non coupé. Edition originale de cette évocation autobiographique en grande partie achevée et publiée moins d'un an après la mort de l'auteur. *Quoi ? L'éternité* constitue le troisième et dernier volet des souvenirs de famille de Marguerite Yourcenar faisant ainsi suite aux *Archives du nord*. Un des 80 premiers exemplaires sur vergé de Hollande. 800 €

