



# Selección de catálogos comerciales

mosaicos **hidráulicos** y azulejos,  
baños, **muebles**, iluminación,  
**instrumentos** científicos, **material** para  
la enseñanza, **papelería**, máquinas de cálculo,  
instrumental médico, **químico**, de laboratorio y  
**veterinario**, metalurgia, **forja**, cerrajería,  
**herramientas**, maquinaria,  
vapor, **calefacciones**, neveras,  
**indumentaria** y máquinas de coser,  
talleres de estatuaría de **Olot**, orfebrería,  
**cerámica**, vidrio, **transportes**, armas,  
**etiquetas**, sellos de caucho  
y **tipografía**

## Índice de catálogos

Mosaicos hidráulicos y azulejos	1
Baños	3
Muebles	6
Muebles de mimbre	8
Iluminación	9
Instrumentos científicos, material para la enseñanza, papelería, máquinas de cálculo	12
Instrumental médico, químico, de laboratorio y veterinario	14
Metalurgia, forja, cerrajería, herramientas, maquinaria	17
Vapor	23
Calefacciones	25
Neveras	26
Indumentaria y máquinas de coser	27
Varia: talleres de estatuaria de Olot, orfebrería, cerámica, vidrio, transportes, armas, etiquetas, sellos de caucho	28
Tipografía	36

Les informamos que este catálogo no se enviará por correo postal, como es habitual, sólo se ofrece en nuestra página web.

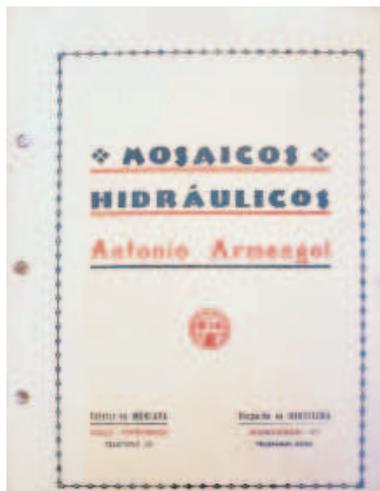
Pueden descargarlo en formato PDF o consultarlo desde la sección Catálogos de [www.libreriafarre.com](http://www.libreriafarre.com)

Los pedidos se pueden realizar por teléfono al (+34) 933 183 234, de lunes a viernes, de 10 a 15 h., por correo electrónico a [info@libreriafarre.com](mailto:info@libreriafarre.com) o a través del formulario de nuestra web.

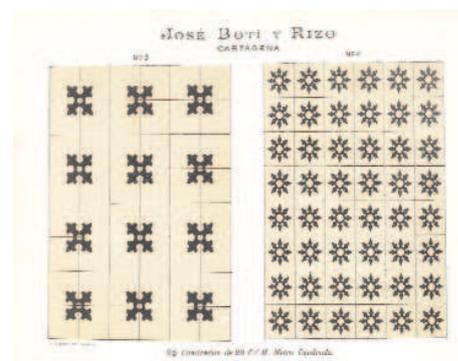
## Mosaicos hidráulicos y azulejos

1. ANTONIO ARMENGOL. **MOSAICOS HIDRÁULICOS**. S/imp. S.l.n.a. (Barcelona, c. 1930). 34,5 cm. 26 lám., litografías en color, con modelos de mosaicos, 4 de ellos proyectos del arquitecto Pedro Benavent. Pequeño cerco de humedad en la parte superior de la primera lámina. [R.55428] 450 €

\* La fábrica estaba situada en Moncada, en la calle Tarragona, y el despacho en Barcelona, en la calle Diputación, 222.

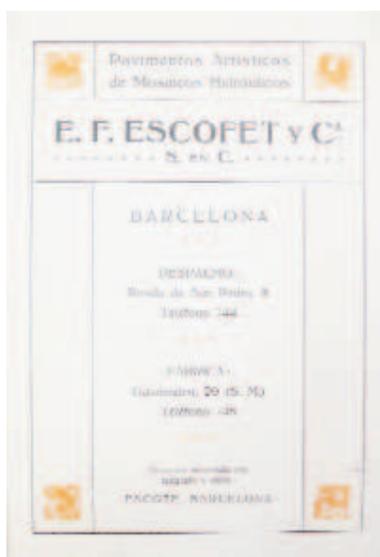


2. JOSÉ BOTI RIZO. **GRAN FÁBRICA DE MOSAICOS Y PIEDRAS ARTIFICIALES... CARTAGENA**. Lit. Miralles. Barcelona, s.a. (c. 1910). 17,5 x 27 cm, apaisado. Portada (litografía en color dibujada por Antonio Sauri Sires), 1 h. (Nota de precios), 53 lám. con 110 modelos de mosaicos y 21 lám., una de ellas plegada y restaurada, con modelos de escalones, chimeneas, jarrones, cresterías, cornisas, repisas, bañeras, ménsulas, capiteles, balaustradas y tuberías. Enc. en cartón edit. ilustrado, lomería de tela, deslucida. Ligera señal de óxido. [R.55432] 600 €



3. E. F. ESCOFET Y CÍA. **PAVIMENTOS ARTÍSTICOS DE MOSAICOS HIDRÁULICOS... ALBUM Nº 9**. S/imp. Barcelona, 1916. 33,5 cm. Portada, 1 h. (Tarifa mecanografiada y manuscrita), 32 lám. litografías en color, 1 h. (Instrucciones para formular los pedidos). [R.55436] 600 €

\* La fábrica se encontraba en la calle Gasómetro, 20, y los despachos en la calle San Pedro, 8, de Barcelona. Entre los mosaicos hidráulicos que aparecen en este catálogo hay diseños de los arquitectos: Lluís Mungunill, Antoni Gaudí, Rafael Masó, M. Gausa y Raspall, Bonaventura Bassegoda, Pedro J. Bassegoda y Ramón Pallejá, Ramón Puig y Gairalt, José Ráfols, Enrique Sagnier y de los ilustradores Antoni Saló y J. Pascó.



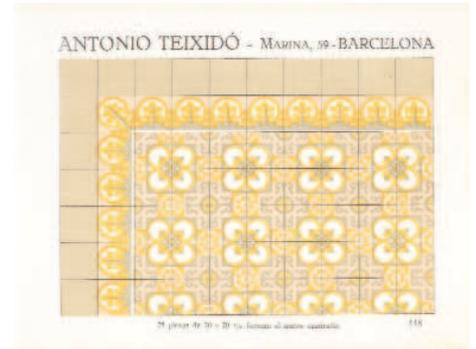
4. FERNÁNDEZ & CÍA. **FÁBRICA DE MOSAICOS "LA CATALANA" FERNÁNDEZ & Cía**. S/imp. S.l.n.a. (c. 1920). 15,5 x 24 cm. 1 h. (Nota de precios) y 8 lám., litografías en color. Cubiertas algo deslucidas. [R.55429] 200 €

\* La fábrica se encontraba en la calle París, 77 de Barcelona. Los modelos de mosaicos van numerados del 257 al 263.

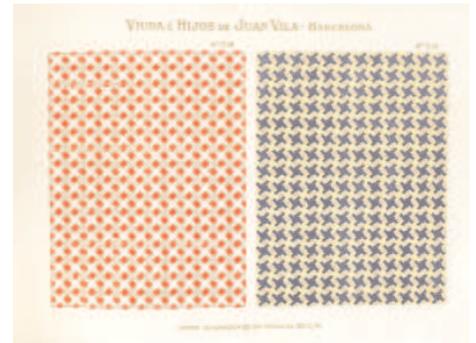




5. ANTONIO TEIXIDÓ. **FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS.** S/imp. S.l.n.a. Barcelona, s.a. (c. 1920). 15 x 21 cm, apaisado. 1 h., 20 lám., litografías en color, y una hoja suelta (Nota de precios). Enc. en tela edit., deslucida. [R.55431] 200 €  
\* *La fábrica se encontraba en la calle Marina, número 59, de Barcelona.*



6. VDA. E H. DE JUAN VILA. **FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS.** S/imp. Barcelona, 1921. 18 x 26,5 cm, apaisado. Portada, 1 h. (Nota de precios), 90 lám. con mosaicos, litografías en color, las doce últimas son baldosas de granito, cemento, y otros objetos realizados en mármol (cornisas, chimeneas, etc.). Enc. en tela edit., algo deslucida. [R.55433] 400 €  
\* *La fábrica se encontraba en las calles Aragón y Marina de Barcelona, y los despachos en Puerta Ferrisa, 21. Presenta los modelos del número 500 a 625.*



7. CASA CORAL. **AZULEJOS Y SUS SIMILARES** para revestimientos de cocinas, salas de baño, retretes, vestíbulos, fachadas, imágenes y paisajes pintados sobre azulejo a gran fuego. **Catálogo n.º 3.** Imp. Seix & Barral. Barcelona, 1930. 21 cm. 3 h., portada, 21 lám. en color. Cubiertas algo deslucidas. Sello de caucho de la Casa Coral. [R.55435] 150 €  
\* *El ejemplar que presentamos se le han añadido posteriormente 3 láminas en color de muestras de azulejos. La Casa Coral fue fundada en 1890. Los almacenes se encontraban en la calle de Gran Via Corts Catalanes, 549 de Barcelona y la tienda en la Ronda Sant Antoni, 43. Se dedicaban también a la construcción de cerámica en barro fuertes para hacer baldosas para azoteas, tejas planas y cilíndricas, ladrillos prensados, imágenes y rótulos en azulejos.*



8. CASA CORAL. **AZULEJOS Y SUS SIMILARES** para revestimientos de cocinas, salas de baño, retretes, vestíbulos, fachadas, imágenes y paisajes pintados sobre azulejo a gran fuego. **Catálogo n.º 3.** Imp. Seix & Barral. Barcelona, 1930. 21 cm. 3 h., portada, 21 lám. en color. Sello de caucho de la Casa Coral. [R.55631] 125 €  
\* *Este ejemplar es una reimpression del catálogo n.º 3 del año 30. En la cubierta anterior estampó la nueva dirección, Avenida José Antonio, 549, encima de la antigua que era Ronda San Antonio, 43.*





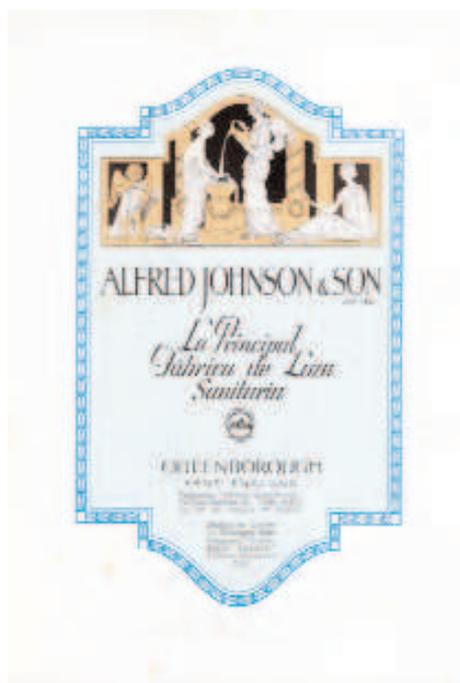
9. MIGUEL PIÑÓN Y CÍA. S. L. **FÁBRICA DE AZULEJOS S. L. "EL SIGLO"**. Imp. Noguera. Valencia, s.a. (c. 1940). 30,5 cm. 67 lám. en color con ejemplos de azulejos. [R.55443] 250 €



10. PIÑÓN Y RIBES S. L. **"EL AGUILA"**. [Catálogo de azulejos.] Imp. Noguera. Valencia, c. 1930. 22 cm. 43 lám. en color con azulejos, fotograbados por Añón. Cubiertas deslucidas, con marcas de tinta de anterior poseedor y pequeña pérdida de papel en la cubierta posterior. [R.55450] 120 €  
\* La fábrica se encontraba en Onda (Castellón) y se fundó en 1897.



**Baños**



11. ALFRED JOHNSON & SON. **LA PRINCIPAL FÁBRICA DE LOZA SANITARIA**. Imp. Herbert Fitch & Co. Londres, s.a. (c. 1930). 25 cm. 40 pág., 2 h. Ilustr. con dibujos y con 50 fotografías, en el texto, 1 lám. a doble página con ejemplares de loza "Pirámide" y 1 lám. sobrepuesta con una reproducción en color de una fotografía aérea de la fábrica en Queenborough, fuera del texto. Texto en orla. Enc. en cartón edit. Ligera señal de óxido. [R.55280] 180 €

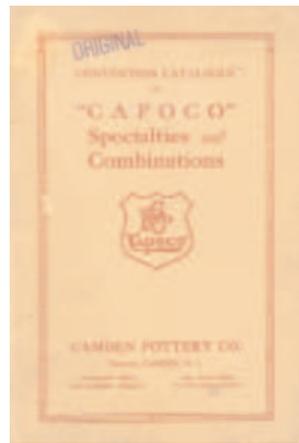
\* Catálogo de la fábrica de loza sanitaria Alfred Johnson & son, situada en Queenborough (Inglaterra). Se describe todo el proceso de producción desde la descarga del carbón y la preparación de la arcilla hasta la carga de los vagones para su expedición a todo el mundo, y se ilustra cada paso con una fotografía (hornos y ferrocarriles de la fábrica, depósitos de tierra donde están almacenados la arcilla y el pedernal, maquinaria, talleres alfarería, etc.). También muestra una fotografía de una calle de casas construidas para los empleados.



12. CAMDEN POTTERY CO. **CONVENTION CATALOGUE OF "CAPOCO" SPECIALTIES AND COMBINATIONS.**

**Exhibited at The National Convention of Master Plumbers.** Imp. Benj. F. Emery Co. Filadelfia, 1914. 23,5 cm. 30 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos de lavabos, inodoros, etc., en el texto. Cubiertas fatigadas. Pequeñas rasgaduras en varias hojas. [R.55408] 120 €

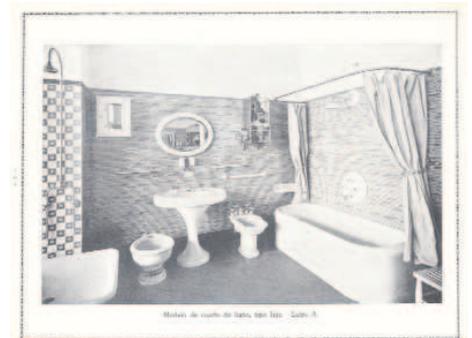
\* *La compañía Camden de cerámica, a cargo de Murrell Dobbins y T. Munroe Dobbins, se dedicaban a la fabricación de loza sanitaria. El nombre comercial era "Capoco" y fue universalmente conocido y se podían encontrar sus productos en hoteles de todo el mundo.*



13. ISIDRO FONT Y HNOS. **ARTÍCULOS SANITARIOS.**

Imp. Indústrias de Papel. Barcelona, 1928. 27 cm. 1 h., 101 pág. Profus. ilustr. con fotografías y dibujos, en el texto. Marcas de lápiz de anterior poseedor en varias hojas. [R.55043] 90 €

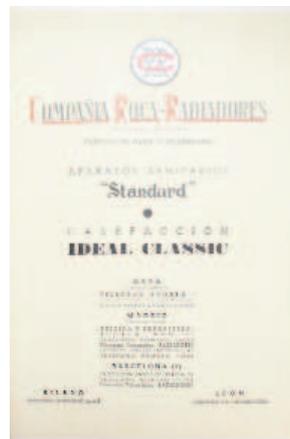
\* *Muestra modelos de cuartos de baño de lujo, inodoros, lavabos completos, mesatocador, bañeras, bañeras para niños, lunas, toalleros, calentadores, etc.*



14. CÍA. ROCA-RADIADORES. **APARATOS SANITARIOS "STANDARD". CALEFACCIÓN IDEAL CLASSIC.** Catálogo nº 10.

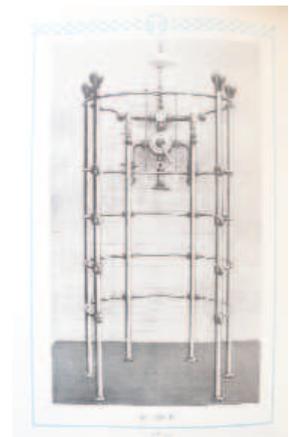
S/imp. Gavá, s.a. (c. 1940). 25,5 cm. 122 pág., 1 h. Profus. ilustr. con fotografías y dibujos, en b/n y color, en el texto. Enc. en tela edit. [R.55285] 200 €

\* *Las secciones en que se divide son: bañeras; duchas, placas, turcas, lavapiés; fregaderos; lavabos; inodoros; bides; griferías y accesorios, y condiciones de ventas. Cada sección está separada con una cartulina ilustrada.*



15. JAIME SAURET. **ARTÍCULOS SANITARIOS... CATÁLOGO "E".**

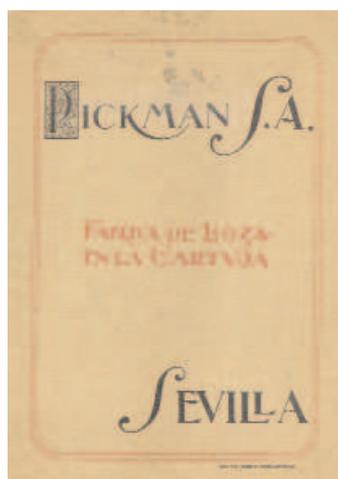
Imp. Galve. Barcelona, s.a. (c. 1920). 23,5 cm. 142 pág. Profus. ilustr. con modelos de grifos, baterías de grifos, duchas, cortinas y soportes, duchas hidroterápicas, fuentes, accesorios para lavabos y cuartos de baño, asientos para inodoros, tocadores, etc. Texto en orla. [R.55283] 120 €



16. LACOMA HNOS. **CATÁLOGO C. SANEAMIENTO MODERNO. Grandes talleres de fundición de hierro y otros metales.** Imp. Juan Comas. Sabadell, s.a. (c. 1920). 31 cm. 24 pág. Profus. ilustr. con fotograbados, en el texto. Cubierta algo deslucida. [R.55042] 50 €  
 \* *Catálogo de inodoros, lavabos, bañeras, accesorios para cuartos de baño, etc.*



17. LACOMA HNOS. **CATÁLOGO D. APARATOS DE SANEAMIENTO MODERNO.** Imp. Juan Comas. Sabadell, s.a. (c. 1920). 32,5 cm. 211 pág. Profus. ilustr. con 438 figuras en el texto. Enc. en tela edit., hierros dorados. [R.20554] 250 €  
 \* *El catálogo se divide en once secciones: cuartos de baños, inodoros, bidets, lavabos y tocadores, bañeras, calentadores, duchas, grifería, accesorios, escupideras y espejos, tuberías y conducciones de agua y gas.*



18. PICKMANN. **CATÁLOGO ILUSTRADO DE ARTÍCULOS SANITARIOS.** Tip. Gómez Hnos. Sevilla, s.a. (c. 1929). 22 cm. 1 h., 11 lám. con fotograbados de lavabos, inodoros, bidets, pedestales de lavabo, etc. Cubiertas deslucidas. [R.55301] 100 €  
 \* *Pickmann era una fábrica de loza en la Cartuja. Incluye dos hojas sueltas: una es un díptico con la lista de precios y la otra es una carta mecanografiada de la Sociedad Pickman a un cliente, fechada en 1929.*



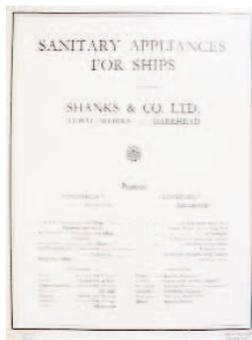
19. VERDAGUER Y CÍA. **FÁBRICA DE APARATOS PARA EL SANEAMIENTO DE HABITACIONES Y SUBSUELOS.** Imp. Gabañach y Pujol. Barcelona, 1911. 12 x 18,5 cm, apaisado. 47 h. Profus. ilustr. con dibujos de bañeras, sanitarios, etc., en el texto. Cubiertas deslucidas. Rasgaduras en dos hojas. Pequeño cerco de humedad. [R.55306] 40 €

20. VILLAVERDE CALVO Y MUNAR. **CUARTOS DE BAÑO MODERNOS.** Imp. Victoria. Madrid, s.a. (c. 1930). 25 cm. 22 h. y 55 pág. (Tarifa de precios). Ilustr. con dibujos de cuartos de baño y todos sus accesorios, realizados por F. Chivelet. Texto en orla. Cubiertas ilustradas por Chivelet. [R.55305] 150 €  
 \* *Villaverde Calvo y Munar Cooperativa de materiales de saneamiento y fontanería, de Madrid, vendían la marca registrada Sanfonta.*

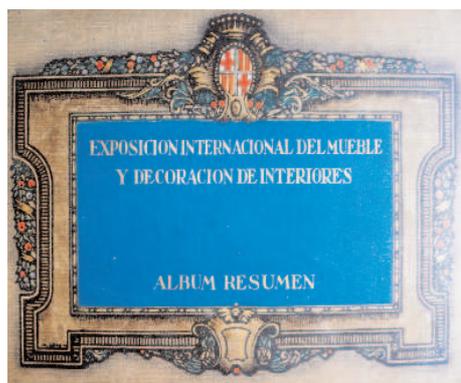


21. SHANKS & CO. **SANITARY APPLIANCES FOR SHIPS.** List. N.º. 435. S/imp. Barrhead, 1927. 28,5 cm. 216 pág. Profus. ilustr. con fotografías y dibujos de bañeras, grifos, duchas, inodoros, lavabos, etc., en el texto. Enc. en tela edit. [R.2936] 150 €

\* *Catálogo de la compañía escocesa Shanks & Co. de los diferentes accesorios sanitarios instalados en los camarotes de los cruceros.*



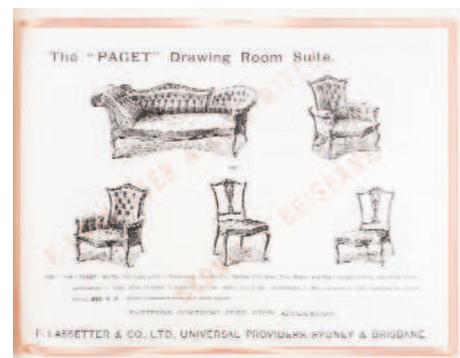
## Muebles



22. **EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL MUEBLE Y DECORACIÓN DE INTERIORES. ALBUM RESUMEN.** Ed. Antonio Torramadé. Imp. Antonio J. Rovira. Barcelona, 1924. 20 x 28,5 cm, apaisado. Contiene: *Prólogo* (10 h. y 4 lám., dos de las cuales sobrepuetas); *Sección retrospectiva*, por Mariano Golferichs (11 h. con reproducciones de los teatrinos y los maniqués que figuraban en la Sección retrospectiva y 1 lám. en color de mosaicos); *El tapiz del Arzobispo Heredia de la Catedral de Tarragona*, por Mariano Golferichs (6 h. con reproducciones del tapiz y 1 lám.); *El Bargueño*, por Mariano Golferichs (4 h. y 1 lám. a color publicidad de las estilográficas Conklin); *El arte de reconocer los estilos*, por Marco Jesús Bertrán (32 pág. y 2 h. de publicidad); *Exposición internacional del mueble y decoración de interiores* (33 h. de descripción de los stands de la Exposición y 62 lám. con fotografías de los mismos, en orlas impresas a diferentes tintas, 2 h. de publicidad); *Las habitaciones infantiles*, por Federico Barceló (6 pág., 1 h., 3 lám.

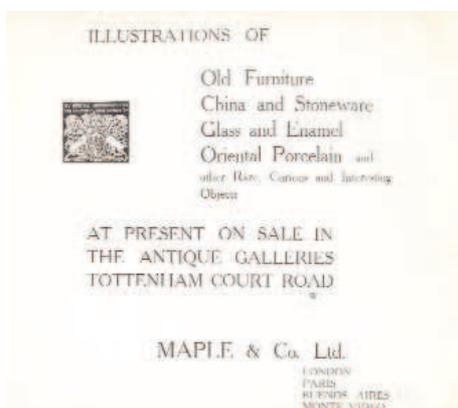


con fotografías de habitaciones y 2 h. de publicidad); *Sección francesa* (3 lám. con fotografías en orlas impresas a diferentes tintas, 2 h. de publicidad); *Sección internacional* (1 lám. con fotografías, 2 h. de publicidad); *El concurso del mobiliario humilde*, por Santiago Marco (7 h., 8 lám. con fotografías de los stands y 2 h. de publicidad); *Proyectos e instalación presentados por el "Foment de les Arts Decoratives" de Barcelona* (4 h., 13 lám., dos de las cuales en color, con proyectos para el concurso de la casa humilde presentados por Panyella, Salva, Bardinás, entre otros, y fotografías de la instalación del "Foment de les Arts Decoratives", 2 h. de publicidad); *Banquete homenaje de los expositores al comisario de la exposición Juan Pich y Pon* (4 h. con fotografías); *Lista de premios* (4 h. y 1 h. de publicidad); *Montjuich se va*, por I. Ribera Rovira (10 pág. y 6 h.); *Por tierras de Cataluña: industrias genuinamente catalanas* (4 h. y 9 h. de publicidad de industrias de Olot, La Bisbal, Palamós y Sant Feliu de Guixols); *Por la grandeza de Barcelona: la futura exposición*, por Jorge López de Sagredo (10 h. y 1 lám. con un dibujo de la Exposición); *Colofón* (1 h.). Las ilustraciones (fotografados y tricromías) son de los artistas: Manuel Grau Mas, Labarta, P. Bocquet, R. Termens, J. Viñuela y J. Passos, y los fotógrafos: Más, Ferrán, Pérez de Rozas, Merletti, Badosa y Sagarra. Enc. en tela edit. estampada con un dibujo original de Manuel Grau Mas. Edición trilingüe: castellano, francés e inglés. Puntos de óxido en algunas hojas. Sello seco de anterior poseedor. [R.55272] 1000 €

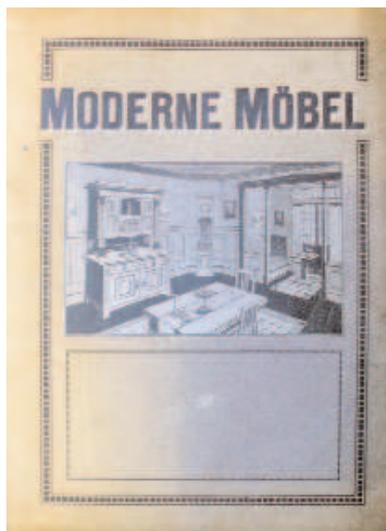


23. **LASSETTERS' SYDNEY UNIVERSAL PROVIDERS. FURNITURE CATALOGUE.** Imp. W. C. Penfold. Sydney, s.a. (c. 1900). 24,5 cm, apaisado. VIII-215 pág. Profus. ilustr. con diseños de todo tipo de mobiliario. Cubiertas ilustradas, algo deslucidas. [R.54834] 600 €  
\* *Lassetter & Co. empezó siendo una empresa dedicada al trabajo de la forja, pero llegó a ser lo que hoy consideraríamos un centro comercial. Vendían todo tipo de máquinas (de vapor, agrícolas), accesorios de iluminación, cocinas, cubertería, mobiliario, vajillas, sastrería, y llegó a incorporar una sección de comestibles. El catálogo que presentamos muestra su departamento de muebles, los cuales se hacían en sus propias fábricas en Clarence Street y Surry Hills.*

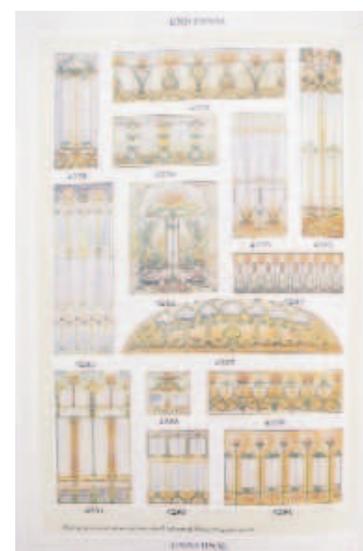
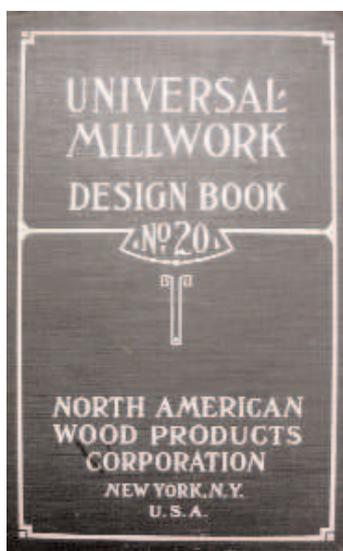
24. MAPLE & Co. Ltd. **ILLUSTRATIONS OF OLD FURNITURE, CHINA AND STONEWARE, GLASS AND ENAMEL, ORIENTAL PORCELAIN and other rare, curious and interesting objects. At present on sale in the Antique Galleries Tottenham Court Road W.** S/imp. S.l.n.a. (Londres, c. 1920). 24,5 cm. 32 pág. Ilustr. con fotografías de muebles, en el texto, y 3 litografías en color, fuera del texto. Enc. en cartóné edit., deslucido. Leve cerco de humedad en algunas páginas. [R.55515] 100 €



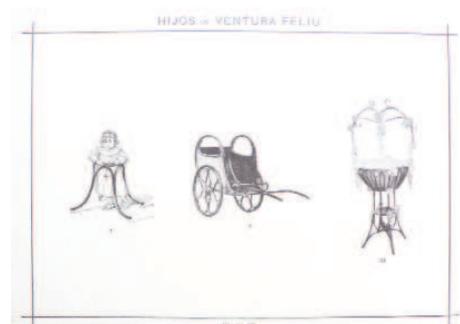
25. **MODERNE MÖBEL.** S/imp. S.l.n.a. [En el verso de la cubierta anterior etiqueta de la editorial: Ed. Científicas y Artísticas Suc. de J. M. Fabre y Casellas Moncanut Hnos.] (Madrid, c. 1910). 34,5 cm. 201 lám., litografías en color, con diseños de muebles. Cubiertas algo deslucidas. Ligeira señal de óxido. [R.55516] 250 €  
 \* Se trata de un catálogo de muebles alemán, del cual no hemos podido hallar el nombre, que vendían J. M. Fabre y Casellas Moncanut, especializados en catálogos de mobiliario, carpintería, etc.



26. UNIVERSAL MILLWORK. **DESIGN BOOK Nº 20. North American Wood Products Corporation. Lumber, Timbers and Fabricated Wood of Every Kind for Export.** Publ. Universal Catalogue Bureau. Dubuque (Iowa), 1920. 26 cm. 396 pág. Profus. ilustr. con dibujos de puertas, ventanas, escaleras, pérgolas, etc. en b/n y muestras de maderas y de vidrieras, en color, en el texto, y 7 lám. en color, fuera del texto. Enc. en tela edit. estampada. [R.55315] 120 €



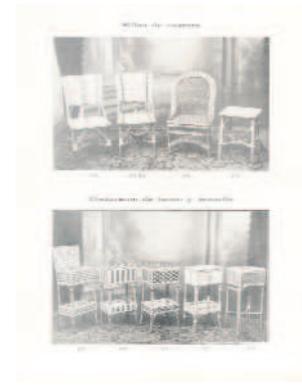
27. H. DE VENTURA FELIU. **FÁBRICA DE MUEBLES ENCORVADOS.** S/imp. S.l. (Valencia), 1924. 34,5 x 25,5 cm, apaisado. 7 h., 105 pág. ilustradas con fotografías de muebles. Enc. en tela edit. estampada, deslucida. [R.55517] 250 €  
 \* En las primeras hojas se incluyen fotografías de la fábrica de muebles Ventura Feliu, vistas generales e interiores, además de un grabado del mueble despacho de madera caoba, ofrecido a Alfonso XIII en motivo de la Exposición Regional Valenciana, el 23 de mayo de 1909, y el reclinatorio de madera de caoba encorvada, fileteado oro, regalado a la Infanta Isabel en 1907. Esta fábrica tenía patentadas unas mecedoras. Se fundó en el año 1879, en Valencia.



## Muebles de mimbre



28. JOAQUIN ARANA. **FÁBRICA DE MUEBLES DE MADERA, JUNCO Y MIMBRE.** Nueva Editorial. San Sebastián, s.a. (c. 1930). 17,5 x 24,5 cm, apaisado. 10 h. Ilustr. con fotografías, en el texto. [R.55537] 90 €



29. J. B. BUSCA S.A. **CULTIVOS DE MIMBRE. FILATURA DE ROTEN. MANUFACTURA DE MIMBRE Y ROTEN. MUEBLES DE TUBO DE ACERO PARA TERRAZAS.** Imp. Álvarez Arteche. Bilbao, s.a. (c. 1960). 15 x 19 cm, apaisado. 20 lám. con fotografías de sillas, cabeceras de camas, mesas, butacas, realizadas en mimbre. Cubiertas algo deslucidas. Ligera señal de óxido. Pequeñas anotaciones en tinta azul en una página y en las cubiertas. [R.55536] 60 €  
\* La fábrica fue fundada por Juan Bautista Busca, en Zumarraga a principios del siglo XX. Quinta edición.



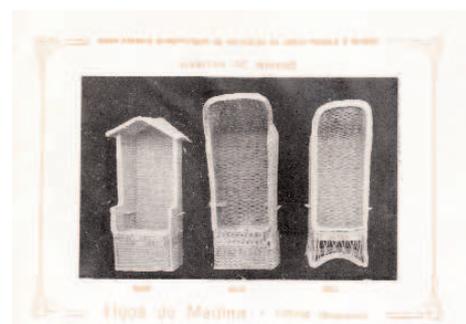
30. IZAGA Y CÍA. **FÁBRICA DE MUEBLES DE MEDULA, JUNCO Y MIMBRE. CATÁLOGO.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1925). 18 x 25 cm, apaisado. 2 h., 1 lám. con un dibujo de la fábrica y 33 h. con fotografías de muebles y objetos de mimbre. Cubiertas deslucidas, ilustradas con una lám. sobrepuesta en color. Cerco de humedad. Marcas de anterior poseedor en lápiz. [R.55546] 100 €  
\* La fábrica de Izaga y Cía., antigua Urquiri, Gabilondo e Yzaga, se encontraba en Deva (Guipúzcoa).

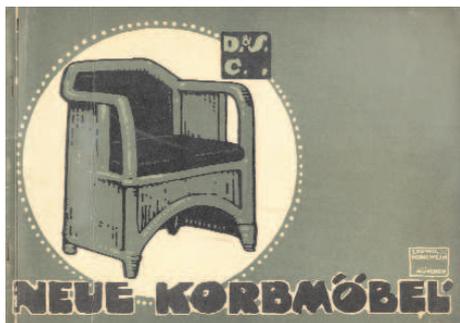


31. LEGORBURU Y CÍA. **FÁBRICA DE MUEBLES Y TODA CLASE DE OBJETOS DE JUNCO, MIMBRE Y MÉDULA. CESTERÍA FINA.** Edit. Vasca. Zarauz, s.a. (c. 1930). 17 x 24,5 cm, apaisado. Portada y 30 lám. con fotografías. Papel couché. Texto en orla. Cubiertas bastante deslucidas. Ligera señal de humedad en las primeras hojas y en el díptico. [R.55538] 90 €  
\* Contiene un díptico suelto con la tarifa de precios.



32. H. DE MADINA. **GRAN FÁBRICA MANUFACTURA DE ARTÍCULOS DE JUNCO MEDULA Y MIMBRE. Catálogo n.º 2.** S/imp. S.l., 1926. 17 x 25 cm, apaisado. Portada y 27 h. con fotografías de muebles y objetos de mimbre. Cubiertas deslucidas. Señal de humedad. Sello de caucho del representante del catálogo (Luis Targarona, Barcelona). [R.55545] 90 €  
\* La fábrica se encontraba en Oñate (Guipúzcoa).

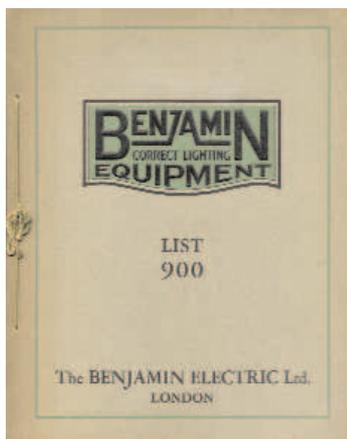




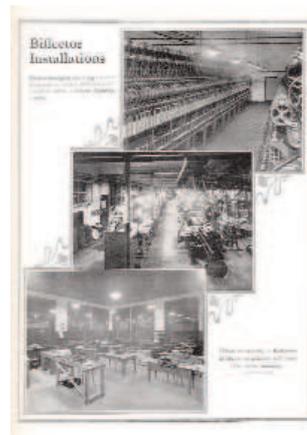
33. DERICHS & SAUERTEIG, COBURG. **SPEZIAL-KATALOG ÜBER KORBMÖBEL für Veranden, Wintergärten, Dielen, Hallen, Landhäuser etc. nach Entwürfen erster Künstler. Künstler-Körbe für Schmuck und Gebrauch. Zerzeiss & C<sup>o</sup>.** Graph. Kunstanstalt. Nuremberg, s.a. (c. 1920). 21,5 x 29,5 cm, apaisado. 1 h., 62 pág. Ilustr. con fotografías, en el texto. Cubierta ilustrada por Ludwig Hohlwein. [R.55270] 150 €  
 \* Catálogo de muebles "Art Déco" de mimbre .



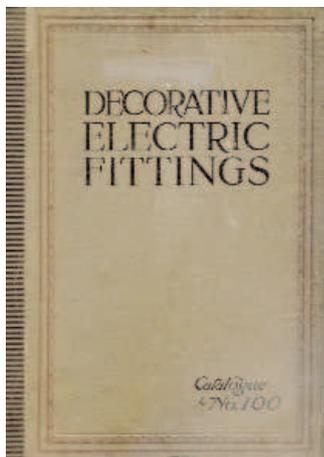
**Iluminación**



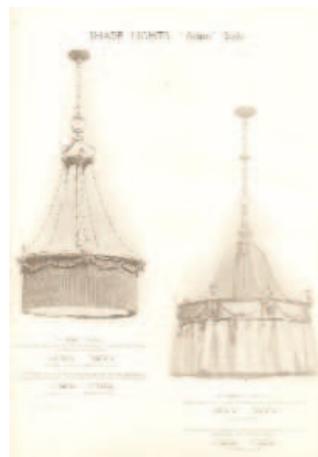
34. THE BENJAMIN ELECTRIC LTD. **BENJAMIN CORRECT LIGHTING EQUIPMENT. List No. 900 covering complete range of industrial, commercial & general products. October 1926.** Imp. Cooper & Budd. Peckham, 1926. 28 cm. 56 pág. Ilustr. con fotografías de la fábrica y de establecimientos iluminados con los productos de esta marca, y grabados de reflectores, luces resistentes a la intemperie, accesorios, etc. y una lám. plegada con una tabla de todos los productos, fuera del texto. [R.55351] 150 €



\* Junto al catálogo hay un tríptico publicitario, una carta mecanografiada y una postal de la empresa Benjamin Electric.

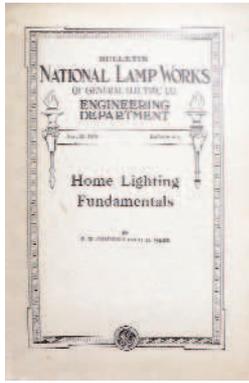


35. BEST & LLOYD LTD., CAMBRAY WORKS, HANDSWORTH. **ELECTRIC CATALOGUE No. 100.** S/imp. Birmingham, s.a. (c. 1920). 32 cm. 2 h., 270 pág. 1 h. Profus. ilustr. con fotografías de lámparas, en el texto. Enc. en media tela edit., algo deslucida. Algún punto de óxido. Anotaciones en lápiz de anterior poseedor. [R.55751] 200 €  
 \* Best & Lloyd se fundó en 1840. Sus instalaciones se encontraban en Birmingham.

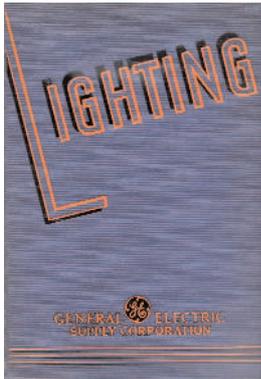


36. J. COSTA Y CÍA. **ALUMBRADO MODERNO.** S/imp. S.l.n.a. (Barcelona, c. 1920). 21 cm. 34 h. (edición sin paginar). Profus. ilustr. con fotografías, dibujos y estados, en el texto. Marca de papel en la portada. [R.55342] 90 €  
 \* Este catálogo contiene: permaflectores de la marca Pittsburg, para alumbrado industrial, proyector Windo-spot, y dibujos de lámparas de pie, apliques, difusores, lámparas Nelly, plafones, etc. Incluye fotografías de establecimientos comerciales españoles como el Búfalo (Bilbao), El Siglo (Barcelona); restaurante "Achuri" (Madrid), etc.

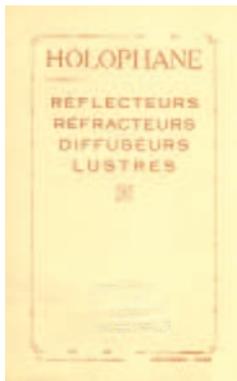
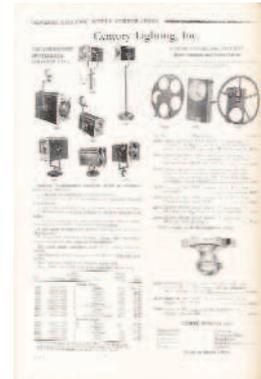




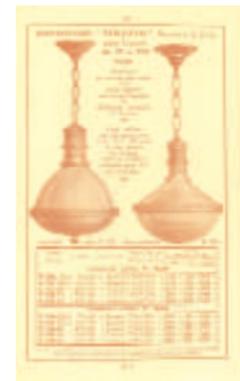
37. [GENERAL ELECTRIC CO.] COMERY, E. W. y WEBB, H. H. **HOME LIGHTING FUNDAMENTALS**. Publ. Engineering Department National Lamp Works of General Electric Co. Cleveland, 1928. 23 cm. 35 pág. Ilustr. con fotografías y dibujos, en el texto. [R.55395] 45 €  
\* Se trata del boletín 47A, de noviembre de 1928, publicado por el departamento de ingeniería de la compañía General Electric.



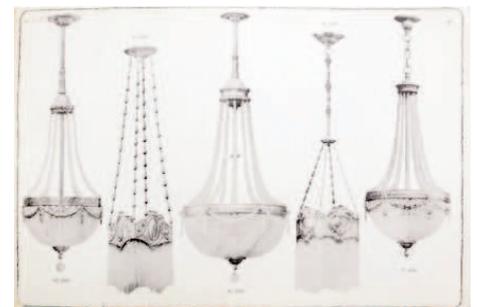
38. GENERAL ELECTRIC SUPPLY CORPORATION. **LIGHTING EQUIPMENT FOR COMMERCIAL, INDUSTRIAL AND FLOODLIGHTING REQUIREMENTS**. Lighting book 37L. S/imp. S.I. (Bridgeport), 1936. 27,5 cm. 199 pág. Ilustr. con fotografías y grabados de reflectores, lámparas, farolas, focos, etc. Enc. en tela edit. azul estampada. [R.55355] 100 €



39. HOLOPHANE. **RÉFLECTEURS, RÉFRACTEURS, DIFFUSEURS, LUSTRES**. S/imp. S.I. (París), 1925. 21,5 cm. 72 pág. Ilustr. con modelos de pantallas reflectoras, refractoras, difusoras, lámparas de araña, farolas, cristales para faros de automóviles, etc. [R.55333] 125 €



40. R. FRISTER AKTIENGESELLSCHAFT. **[Catálogo.]** S/imp. S.I.n.a. (Berlín, c. 1920). 26 x 37,5 cm, apaisado. Portada, 2 h. 124 lám. y lám. de la 251 a 262, numeradas, acompañadas de una hoja de tamaño más pequeño con la descripción de las lámparas y los precios. [R.55529] 300 €  
\* Edición para España de este catálogo de lámparas de la fábrica R. Frister de Berlín. Aunque exista un salto de numeración en las láminas, es un ejemplar completo.

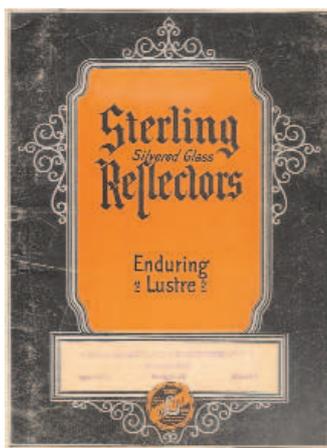
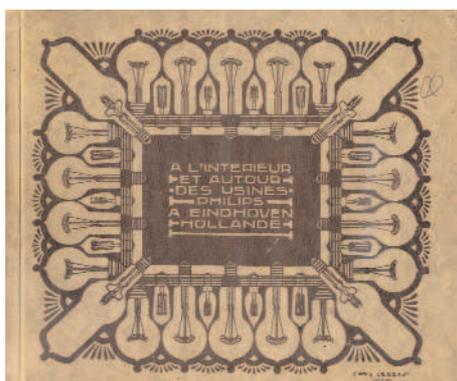


41. OSRAM. **OSRAM AUF DER LEIPZIGER FRÜHJAHRSMESSE 1936**. S/imp. Berlín, 1936. 21 cm. 23 pág. Ilustr. con fotografías del stand y la reproducción de carteles, en el texto. [R.55356] 60 €  
\* Catálogo de Osram, fabricantes de bombillas, de la Feria de Primavera de Leipzig de 1936.



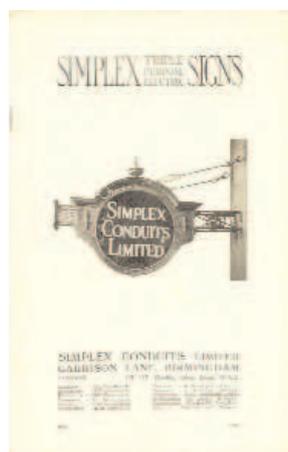
42. PHILIPS. [LEBEAU, Chris.] **A L'INTERIEUR ET AUTOUR DES USINES PHILIPS A EINDHOVEN, HOLLANDE.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1920). 22 x 26 cm, apaisado. 60 h. (edición sin paginar). Todas las hojas ilustradas con fotografías y dibujos, enmarcadas en orlas dibujadas por Chris Lebeau con diferentes motivos inspirados en la bombillas que fabricaba Philips, impresas en color beige, y las hojas de título de cada sección y las cubiertas también son realizadas por Lebeau. Acompañan las imágenes un breve texto explicativo en francés, español, portugués e italiano. Cubiertas algo deslucidas. [R.55199] 400 €

\* *Las secciones que incluye son:* A l'interieur et autour des usines Philips A Eindhoven, Hollande (con imágenes del exterior de la fábrica); Un coup d'oeil sur la fabrication (fotografías de las diferentes secciones de la fábrica: talleres, sala de máquinas, laboratorio, etc); Comment la manufacture Philips loge son personnel (fotografías y dibujos de las casas de los empleados de la aldea Philips); Comment la manufacture Philips s'interesse au bien-etre de son personnel (fotografías de la clínica, escuelas, vacquería y zona agrícola); Association sportive Philips (fotografías de la zona de deportes, equipo de fútbol, gimnasia, etc.); Quelques endroits ou l'on emploie les lampes Philips (imágenes de ciudades y lugares iluminados con productos de la marca Philips y reproducción de anuncios publicitarios).



43. STERLING. **STERLING SILVERED GLASS REFLECTORS. ENDURING, LUSTRE, for show windows, show cases, wall cases, flood lighting, cove and general interior illumination. Catalog N° 26.** S/imp. Chicago, 1926. 27 cm. 32 pág. Ilustr. con fotografías y grabados de reflectores, proyectores, etc. en el texto. [R.55349] 120 €

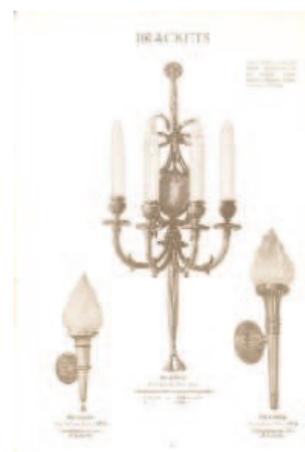
\* *Catálogo de iluminación de la marca Sterling distribuido por "Anglo-Española de Electricidad". Incluye una hoja con publicidad de ésta, impresa por A. Llobet en enero de 1927, que muestra los electrodomésticos que vendía.*



44. SIMPLEX CONDUITS LIMITED. **SIMPLEX, TRIPLE PURPOSE ELECTRIC SIGNS.** S/imp. S.l.n.a. (Inglaterra, c. 1930). 22 cm. 6 h. Ilustr. con fotografías de letreros luminosos para establecimientos, en el texto. [R.55313] 50 €



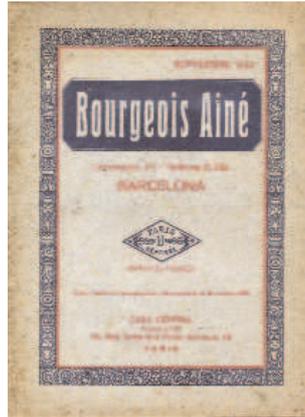
45. SIMPLEX CONDUITS LIMITED. **SIMPLEX ELECTRIC LIGHTING FIXTURES.** Imp. Harold Saunders. Birmingham, 1923. 21,5 cm. 52 pág. Ilustr. con fotografías de apliques, plafones, pantallas para lámparas de cristal y de seda. [R.55357] 90 €



## Instrumentos científicos, material para la enseñanza, papelería, máquinas de cálculo

46. BOUGEOIS AINÉ. [CATÁLOGO SEPTIEMBRE 1933.] S/imp. S.l. (Barcelona), 1933. 22 cm. 118 pág., 2 h. Impreso en tinta azul. Ilustr. con grabados de pinturas, pinceles, objetos para el pirograbado, objetos para el grabado como el estaño, carbonillos, etc. Señal de óxido en las cubiertas. [R.55547] 40 €

\* La marca Bourgeois Ainé, con la casa central en París, era muy reputada.



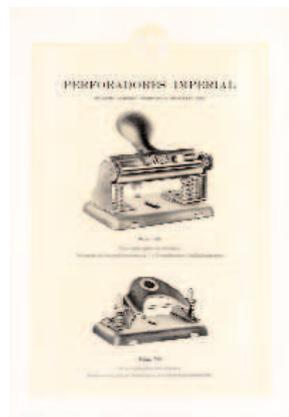
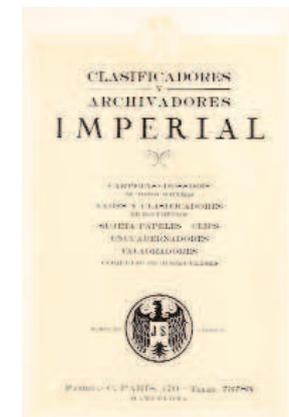
47. VDA. DE E. TEXIDOR. PRECIOS CORRIENTES... BARCELONA. 1910. Imp. M. Tasis. Barcelona, 1910. 27 cm. 219 pág. Profus. ilustr. con grabados de artículos de dibujo, pintura, etc. (barnices, compases, papeles, cartulinas, cajas para fotominiatura, pirografía, pirografía). Enc. en cartón edit. ilustrado, con la lomera de tela, algo deslucida [R.55328] 150 €

\* Catálogo ilustrado de artículos de dibujo, pintura y arquitectura, útiles para doradores, escultores, decoradores, grabadores, metalistas, etc.



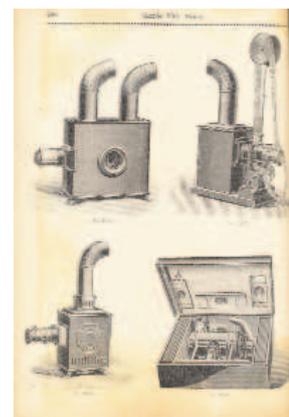
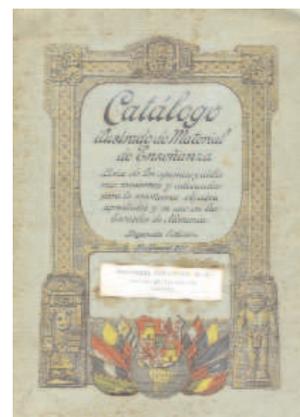
48. JOSÉ SALSAS. CLASIFICADORES Y ARCHIVADORES IMPERIAL. Carpetas, dossiers de todos sistemas. Vades y clasificadores de documentos. Sujeta-papeles, clips. Encuadernadores, taladradores, etiquetas de todas clases. S/imp. Barcelona, s.a. (c. 1929). 27,5 cm. 1 h. (portada) y 19 lám. con fotografías y grabados de material de papelería. [R.55354] 90 €

\* Incluye una hoja con la tarifa de precios.



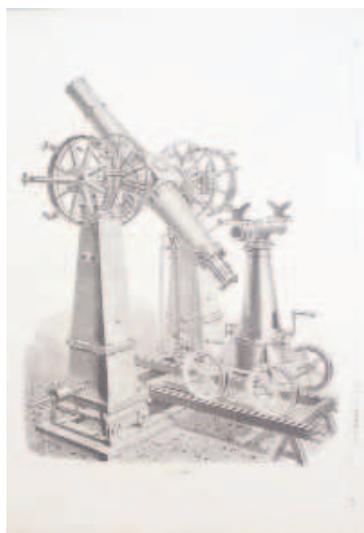
49. [K. F. KOEHLER.] CATÁLOGO ILUSTRADO DE MATERIAL DE ENSEÑANZA. Lista de los aparatos y útiles más modernos y adecuados para la enseñanza objetiva, aprobados y en uso en las escuelas de Alemania. Prólogo de Fernando Crusat. Ed. K. F. Koehler. Leipzig, c. 1910. 24,5 cm. XIV-411 pág., 2 h. Profus. ilustr. con grabados y fotograbados, en el texto, 13 lám. en color y un encarte de 2 hojas con litografías de Voigtlander, fuera del texto. Señal de óxido en las cubiertas. [R.55284] 300 €

\* Contiene: adornos y aparatos de escuela, como pupitres; enseñanza de escuelas infantiles (entretenimientos para niños, sistema Froebel); leer y escribir (aparatos mecánicos para la enseñanza de la lectura); geología, mineralogía, paleontología (globos y modelos de cristales, tablas murales); gimnasia y ejercicios corporales (aparatos para hacer gimnasia); enseñanza de música, etc.



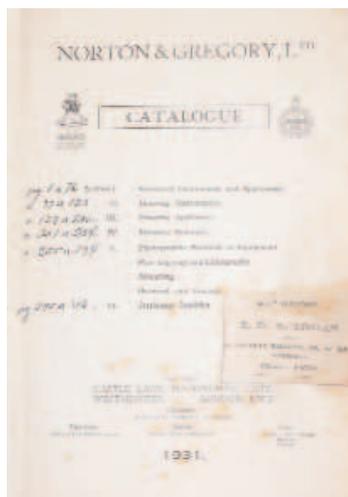
50. NORTON & GREGORY LTD. **CATALOGUE. Section I. Surveying instruments and appliances. Section II. Drawing Instruments. Section III. Drawing Appliances. Section IV. Drawing Materials. Section V. Photographic Materials & Equipment. Plan Copying and Lithography. Mounting. Drawing and Tracing. Section VI. Stationery Sundries.** S/imp. Londres, 1931. 23,5 cm. 4 h., 315-XII pág. Profus. ilustr. con grabados y fotografías en el texto. Sellos de papel del representante del catálogo, E. D. D. Souza, de Lisboa. Ligera señal de óxido. Varias anotaciones en tinta en la portada. [R.55467] 100 €

\* *Catálogo de: instrumentos y aparatos de topografía (teodolitos, barómetros aneroides, telescopios); instrumentos y materiales de dibujo (planímetros, pantógrafos, mesas de dibujo.); materiales y equipos fotográficos, entre los cuales aparecen lo que serían las predecesoras de las fotocopiadoras como la máquina Photostat, máquinas de imprimir "Dazo"; artículos realizados en litografía como mapas o facturas, y artículos diversos de papelería.*



51. RECARTE H. **NUEVO CATÁLOGO ILUSTRADO...** Instrumentos de topografía, geodesia, óptica y electricidad; de matemáticas, física y química; de minería; de guerra y marina, etc. Y efectos útiles para delineación y dibujo; para escritorio; para campaña, exploraciones y agotamientos, etc. Imp. José Perales y Martínez. Madrid, 1890. 27 cm. VII-191 pág. Ilustr. con más de 200 grabados en el texto. [R.55288] 150 €

\* *Catálogo de instrumentos científicos y para el estudio, que se divide en las siguientes secciones: instrumentos y material para topografía y geodesia (taquímetros, trazador de curvas, brújulas-teodolitos); libros, libretas e instrumentos de cálculo; material para obras públicas (trajes de buzo, escafandras); objetos para dibujo, acuarela y grabado (compases, portaminas); objetos para escritorio (plumas, pesa-cartas, hectógrafo); Objetos para campo; instrumentos para marinos, geógrafos, químicos y naturalistas (termómetros, higrómetro, anteojos astronómicos, anteojos ecuatoriales); y aparatos eléctricos (teléfonos, pilas).*



52. RHEINMETALL. **PRÄZIS IN DER FUNKTION. VEB MECHANIK BÜROMASCHINENWERK RHEINMETALL SOMMERDA.** S/imp. S.l.n.a. (Sommerda-Thur, c. 1950). 14,5 x 21 cm, apaisado. 16 h. (edición sin paginar). Ilustr. con 12 modelos de máquinas de escribir, litografías en color, y 7 fotografías de la fábrica. [R.55324] 120 €

\* *La fábrica de Rheinmetall fabricaba piezas para automóviles, armas, cámaras fotográficas, etc. A partir de los años 50, produjeron máquinas para oficinas; máquinas de escribir y máquinas de calcular. En 1957, un grupo de jóvenes ingenieros electrónicos bajo la dirección colectiva de Heinz Skolaude impulsó la parte electrónica, de tal modo que acabó siendo uno de los más grandes fabricantes de tecnología informática.*



53. RHEINMETALL. **ANWEISUNG ZUM GEBRAUCH DER RHEINMETALL ADDIERMASCHINE mit elektrischem Antrieb modell AES.** Publ. Rheinmetall-Borsig. Sömmerda/Thür, s.a. (c. 1955). 21 cm. 27 pág. Ilustr. con 12 dibujos de la máquina de calcular modelo AES, en el texto. Cubiertas algo fatigadas, con pequeñas pérdidas de papel. [R.55331] 100 €



54. RHEINMETALL. ANWEISUNG ZUM GEBRAUCH DER RHEINMETALL RECHENMASCHINEN Imp. A. Bagel. Düsseldorf, s.a. (c. 1950). 21 cm. 99 pág. Ilustr. con dibujos de las máquinas, en el texto. [R.55332] 100 €  
\* Instrucciones de uso de las máquinas de cálculo Rheinmetall.

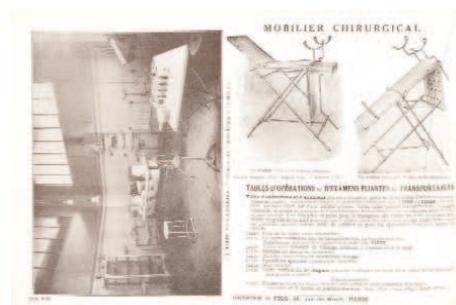


### Instrumental médico, químico, de laboratorio y veterinario

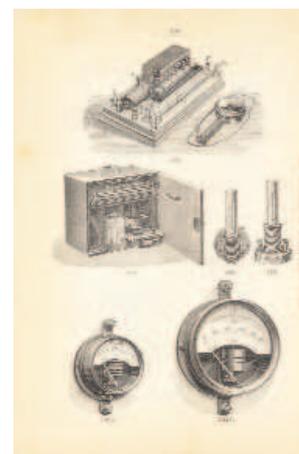
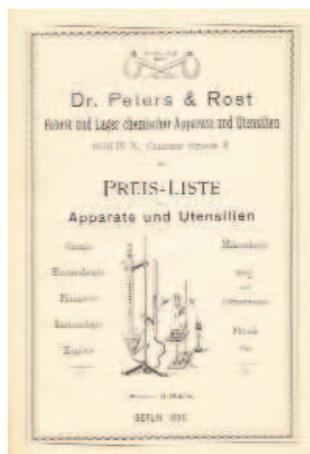
55. AMADO GORT CIVIT. CATÁLOGO DE LA FARMACIA HOMEOPÁTICA ESPECIAL DE... Tip. Riera y Cía. Barcelona, c. 1920. 15,5 cm. 86-II pág. Ilustr. con grabados en el texto y 9 litografías, en color, fuera del texto. [R.55446] 60 €  
\* Catálogo de medicamentos homeopáticos, botiquines, estuches, frascos, libros, carteras, etc. Además contiene breves indicaciones de medicina homeopática doméstica.

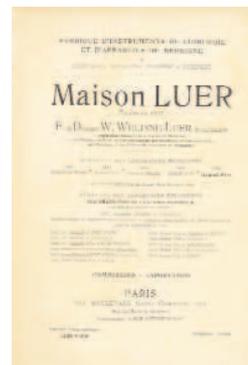
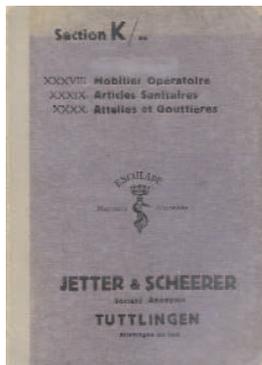


56. DRAPIER & FILS. CENT ANS AU SERVICE DE LA MÉDECINE ET DE LA CHIRURGIE. 1829-1929. Imp. Crété. Corbeil, 1929. 18,5 x 27,5 cm, apaisado. 4 h., 294 pág. Profus. ilustr. con fotografías de la tienda y de la fábrica, y grabados de instrumentos quirúrgicos, aparatos de esterilización, de laboratorio, prótesis, ortopedia, etc. Cubierta ilustrada, algo deslucida. [R.55444] 200 €



57. DR. PETERS & ROST. PREIS-LISTE ÜBER APPARATE UND UTENSILIEN FÜR CHEMIE, ELECTROCHEMIE, PHARMACIE, BACTERIOLOGIE, HYGIENE, MIKROSKOPIE, BERG- UND HÜTTENWESEN, PHYSIK, ETC. Imp. Otto v. Holten. Berlín, 1896. 27 cm. 4 h., 480 pág. y 1 mapa de situación de la fábrica. Profus. ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en tela edit. estampada, cortes pintados. [R.55289] 300 €  
\* Aparatos de laboratorio, de esterilización de bacterias, de destilación, microscopios, para análisis de gases, etc.





58. JETTER & SCHEERER S.A. **INSTRUMENTOS DE CIRUGÍA ESCULAPIO**. S/imp. S.l.n.a. (c. 1940). 30 cm. 5 vol.: (I) **Sección A**. 6 h., 111 pág. (II) **Sección B**. 12 h., de la pág. 301 a 626. (III) **Aesculap**. **Section C**. Edición alemana. 18 h., de la pág. 901 a 1317. Edición numerada. (IV) **Sección E**. 8 h., de la pág. 1801 a 1926. (V) **Sección F**. 8 h., de la pág. 2001 a 2249. Todos los vol. profus. ilustr. con grabados. Cinco vol. enc. en tela edit. Ligera señal de óxido. [R.55496] 500 €

\* Presentamos la octava edición de un conjunto de cinco catálogos de la compañía Jetter & Scheerer con la marca registrada "Esculapio". La sección A contiene instrumentos para: anatomía, fisiología, microscopía y bacteriología, diagnóstico, medición y pesar, y aparatos para examen clínico e instrumentos auxiliares. La sección B para vendajes y carteras, suturas, vendajes, aparatos para anestesia, punción, aspiración, infusión, transfusión, drenaje, vacuna, sangría, escarificadores, aparatos para termocáustica, instrumentos y aparatos con accionamiento eléctrico, radioterapia, saca-balas, amputación, resección y craneotomía. La sección C para las operaciones de: ojos, las orejas, la nariz, la boca y la lengua, la faringe, el esófago y el estómago, las amígdalas, la laringe, para intubación y traqueotomía y para las operaciones plásticas y dermatológicas. La sección E incluye los instrumentos para: hernia, intestino, recto, uretra y vejiga, y la sección F, instrumentos para ginecología y obstetricia.

59. JETTER & SCHEERER S.A. **SECTION K: XXXVII MOBILIER OPÉRAIRE. XXXIX. ARTICLES SANITAIRES. XXXX. ATTELLES ET GOUTTIÈRES**. S/imp. S.l.n.a. (Tuttlingen, c. 1930). 30 cm. 8 h., de la pág. 2701 a 2848. Ilustr. con numerosos grabados, en el texto. Enc. en cartón edit., lomera de tela, algo deslucida. [R.55460] 120 €

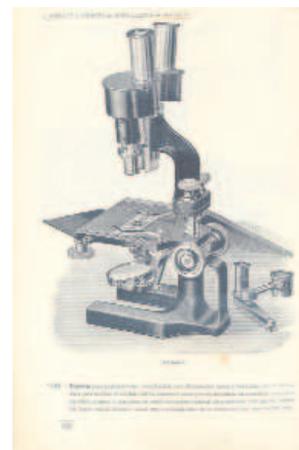
\* El catálogo contiene: camillas, sillas de ruedas, divanes, bendajes, lavabos, etc.



60. JUAN GIRALT LAPORTA. **CATÁLOGO DE APARATOS Y UTENSILIOS DE QUÍMICA PARA LABORATORIOS CIENTÍFICOS E INDUSTRIALES. Nº 14**. S/imp. S.l.n.a. (c. 1920). 3 h., 278 pág. 26 cm. Profus. ilustr. con grabados de instrumentos científicos: espectroscopios, micrótomos, aparatos para el análisis de vinos y sus derivados, microscopios, etc. [R.55303] 200 €

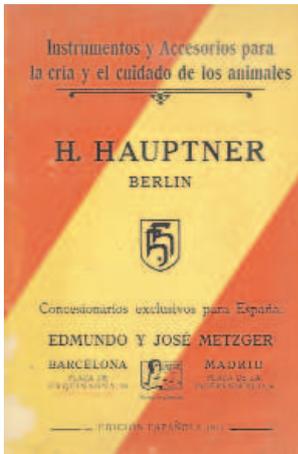
61. MAISON LUER. **CATALOGUE SPÉCIAL DES INSTRUMENTS D'OTO-RHINO-LARYNGOLOGIE TRACHÉO-BRONCHO-OESOPHAGOSCOPIE**. Imp. C. Gutzmann. París, 1912. 26,5 cm. 507 pág. Profus. ilustr. con grabados en el texto. [R.19964] 100 €

\* Presentamos el catálogo especial ilustrado de instrumentos de otorrinolaringología traqueobroncoesofagoscópica editado por la casa Luer, fabricantes de instrumental quirúrgico y aparatos relacionados con la práctica de la medicina.



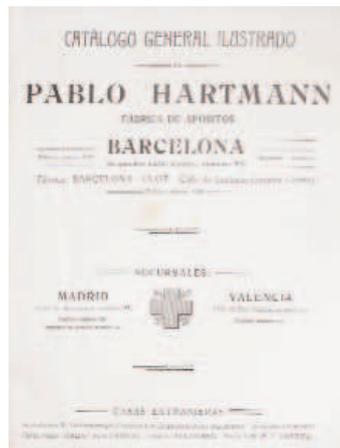
\* Catálogo de los H. de Juan Giralt Laporta, fábrica de cristal soplado y graduado, y de aparatos para farmacias y laboratorios, y talleres para la decoración de botámenes y rotulación de frascos con esmaltes a fuego. Disponían de marca registrada.

62. H. HAUPTNER. **CATÁLOGO ESPECIAL DE INSTRUMENTOS PARA LA CRÍA Y EL CUIDADO DE LOS ANIMALES. Representantes exclusivos para España Edmundo y José Metzger.** S/imp. S.l. (Madrid/Barcelona), 1912. 24 cm. 88 pág. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Cubiertas fatigadas. [R.55468] 120 €  
 \* Edición española de este catálogo de veterinaria que contiene artículos para: marcar los animales (tenazas para tatuar, marcas a fuego...), aparatos de medida para animales, accesorios de la cría de animales domésticos, vendajes y aparatos higiénicos, aparatos para la doma, la inspección de la leche, la apreciación de la lana, esquiladoras, etc.

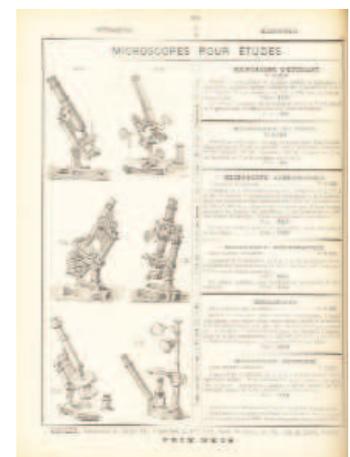
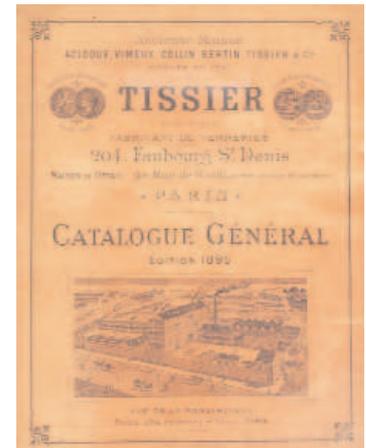


aparatos de recuperación de la columna vertebral de los doctores Sayres, Kirmisson, entre otros.

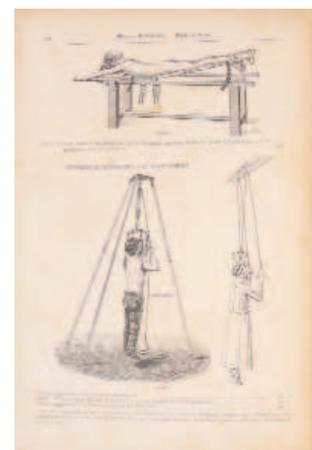
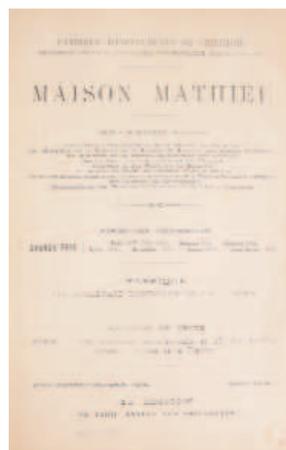
64. PABLO HARTMANN. **CATÁLOGO GENERAL ILUSTRADO DE PABLO HARTMANN, FÁBRICA DE APÓSITOS, BARCELONA...** Imp. José Blass y Cía. Madrid, s.a. (c. 1910). 31 cm. 9 h., 376 pág. Profus. ilustr. con grabados de instrumentos quirúrgicos, ortopédicos, oftalmológicos, etc., fotografías y 4 lám. en color con modelos de bragueros y fajas, en el texto. Enc. en tela edit. [R.55461] 100 €



65. TISSIER Suc. **CATALOGUE GÉNÉRAL.** Imp. Chaix. París, 1895. 27 cm. 2 h., 310-XXXV pág. Profus. ilustr. con grabados de objetos de vidrios (flascos, botellas para vinos medicinales, frascos para píldoras, pulverizadores, vidriera para guarnecer los anaqueles de farmacia...); porcelana (potes para ungüentos, hornillos de tierra refractaria); balanzas para farmacia, botiquines, utensilios para laboratorios (aparatos para el análisis de vinos, esterilizadores, etc.); aparatos y accesorios para fotografía; servicios para licores, frutos y cerveza, entre otros. Cubiertas algo fatigadas, con rasgaduras. [R.55320] 250 €



63. MAISON MATHIEU (BON & SCHAEERER, suc.). **ARSENAL CHIRURGICAL. ORTHOPÉDIE. PROTHÈSE.** Imp. Ed. Crété. Corbeil, s.a. (c. 1910). 24,5 cm. XVIII-484 pág. Profus. lustr. con grabados, en el texto. Enc. en tela edit. [R.55464] 80 €  
 \* La casa Mathieu, Bon & & Schaeerer, sucesores, eran fabricantes de instrumentos de cirugía y eran suministradores del ministerio de guerra francés, de la Marina Real española, entre otros. En el catálogo ofrecen instrumentos oftalmológicos, odontológicos, camillas, vitrinas,



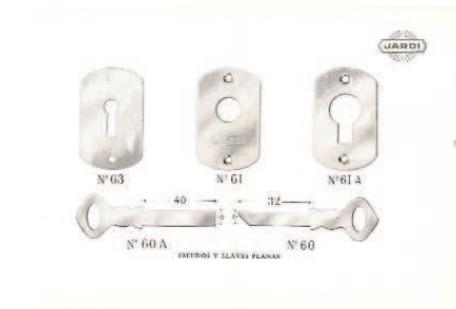
**Metalurgia, forja, cerrajería, herramientas, maquinaria**



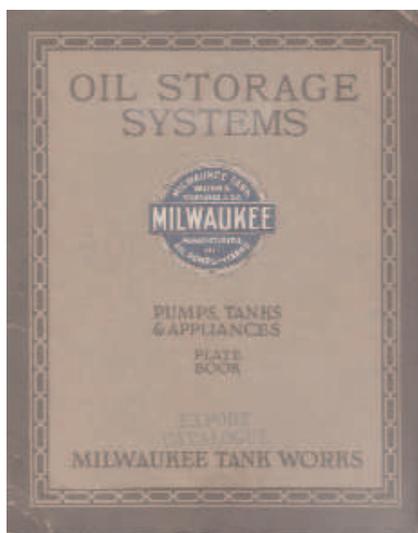
66. ARTURO SANTAMARÍA. **GRAN FÁBRICA DE PUERTAS DE ACERO ONDULADO, primera en España con Real Privilegio. Fundición artística de hierro y otros metales.** Tip. La Académica. Barcelona, s.a. (c. 1915). 16 x 22 cm, apaisado. 24 pág. Ilustr. con fotografías de puertas de establecimientos (Camisería Bonada, José Omedes, depósito de la Compañía de Ferrocarriles M. Z. A. del Poble Nou, tinglados del puerto de Barcelona) y dibujos de los sistemas de puertas patentados por A. Santamaría, en el texto. [R.55343] 90 €



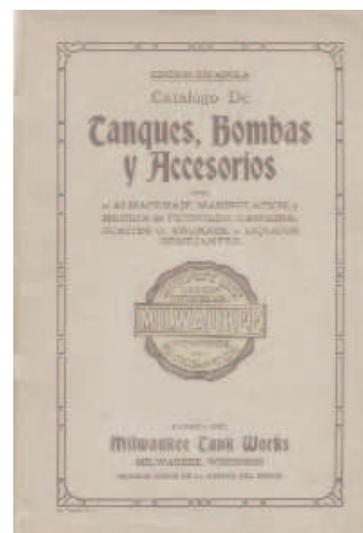
67. B. JARDÍ. **CATÁLOGO DE DIBUJOS. JULIO DE 1932.** Imp. Borrás. Barcelona, 1932. 14 x 21 cm, apaisado. 2 h., 9 lám. con dibujos de cerraduras, 1 h. Pequeñas marcas en lápiz azul. [R.55312] 50 €  
 \* B. Jardí era una fábrica de cerraduras, establecida en 1880 en Barcelona. Este catálogo contiene cerraduras de seguridad.



68. COMETAL. **CATÁLOGO GENERAL DE CERRAJERÍA.** Tip. Artes Gráficas Lerchundi. Bilbao, 1945. 30 cm. 2 h., 152 lám. ilustradas con fotograbados en b/n y color de cerraduras, llaves, picaportes, pasadores, fallebas, candados, etc. y un mapa en color, en el texto. Texto en orla. Pequeña mancha en los cortes. [R.55318] 120 €  
 \* La Sociedad Cometal fue fundada en 1940. Se instaló en Mondragón. Eran intermediarios y se dedicaban a obtener un amplio surtido de artículos de ferretería, de manufactura de diferentes fabricantes, para poder formar expediciones de mayor volumen tanto para el mercado interior español como para el exterior.



69. MILWAUKEE TAN WORKS. **OIL STORAGE SYSTEMS. Pumps, tanks & appliances.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1924). 25,5 cm. 42 h. (edición sin paginar). Texto a dos tintas. Ilustr. con fotografías y dibujos de tanques, bombas y otros accesorios, en el texto. Cubiertas algo deslucidas. [Junto con:] **Edición española. CATÁLOGO DE TANQUES, BOMBAS Y ACCESORIOS para el almacenaje, manipulación, y medida de petróleo, gasolina, aceites de engrase, o líquidos semejantes.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1924). 25,5 cm. 64 pág. [R.55271] 250 €  
 \* En este catálogo describe los tanques, bombas y accesorios para el suministro de la gasolina y otros líquidos, cómo funcionaban y cómo se instalaban.

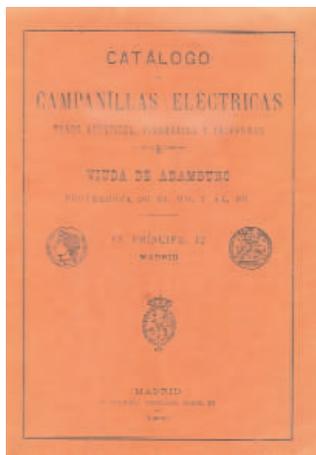




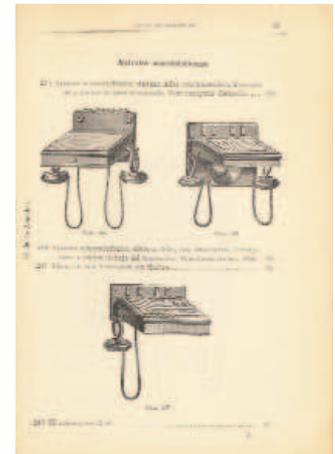
70. MOLINE PLOW CO. **MOLINE PLOWS AND OTHER FLYING DUTCHMAN FARM TOOLS.** Moline Plow Co Printing Department. Illinois, s.a. (c. 1920). 27 cm. 1 h., 228 pág., 4 h. Ilustr. con grabados y fotografías de máquinas agrícolas, en el texto, y 16 lám. en color, fuera del texto. Cubiertas ilustradas, algo deslucidas. [R.55552] 450 €  
 \* Se trata del catálogo 47 de la compañía Moline Plow, que fabricaban arados, cultivadores, gradas, sembradoras, etc. para el maíz, el algodón, la patata.



71. ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO. **MANUAL DE CAMPANILLAS ELÉCTRICAS, PARARRAYOS, PILAS, CONDUCTORES ELÉCTRICOS Y ACÚSTICOS.** S/imp. Madrid, 1890. 24 cm. 46 pág., 1 h. Ilustr. con grabados de campanas, pilas, llamadores, tiradores, interruptores de corriente, carteras con herramientas, etc., en el texto. Texto en orla. Pequeña pérdida de papel en una esquina de la cubierta anterior. [R.55396] 75 €  
 \* Catálogo de la casa de Ildefonso Sierra y Alonso, fundada en 1859. Contiene un manual para enseñar cómo instalar campanillas eléctricas, tubos acústicos y pararrayos.



72. VDA. ARAMBURO. **CATÁLOGO DE CAMPANILLAS ELÉCTRICAS, TUBOS ACÚSTICOS, PARARRAYOS Y TELÉFONOS.** Imp. R. Velasco. Madrid, 1890. 22 cm. 53 pág., 5 h. Ilustr. con grabados de campanillas, peras y presillas, pilas, aparatos microtelefónicos, tubos acústicos, pararrayos, en el texto. [R.55302] 100 €  
 \* Viuda de Aramburo era proveedora de la Casa Real, y se encontraba en el número 12 de la calle Príncipe de Madrid.



73. AD. BLEICHERT & Cie. **[Porteurs aeriens funiculaires.]** Imp. Max Baumbach. Leipzig, 1908. 18 x 27 cm, apaisado. 108 pág. y una hoja con un cuestionario. Papel cuché. Profus. ilustr. con fotografías, en el texto. Texto en orla. Cubiertas ilustradas. [R.55207] 120 €  
 \* Adolf Bleichert en 1872 construyó su primer teleférico de transporte de materiales utilizando un sistema con dos cables diferentes. En esta obra muestra las industrias donde se aplicaban los sistemas de transporte por cable y por riel aerosuspendido (minas en Sumitomo Besshi en Japón, "Sociedad Altos Hornos de Málaga", etc.) y también el uso de monocables y grúas.

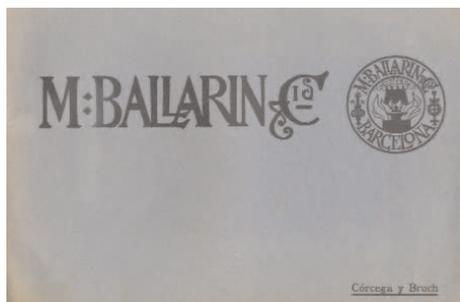




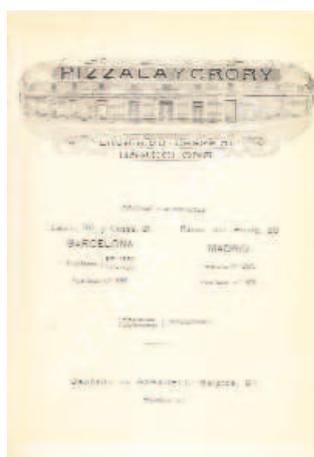
74. KAISER & CO. **TRANSPORTEURS AÉRIENS SUR CÂBLES. DRAHTSEILBAHNEN. WIRE ROPE RAILWAYS.** Faber'sche Buchdruckerei. Magdeburg, s.a. (c. 1915). 31 x 23 cm, apaisado. 100 pág., 1 h. Profus. ilustr. con fotografías y dibujos, en el texto. Edición trilingüe: inglés, alemán y francés. Cubiertas ilustradas. [R.55210] 120 €  
 \* *Catálogo de diferentes tipos de transporte aéreo utilizados para el transporte de materiales (carbón, minerales, piedras, sal, madera, etc.).*



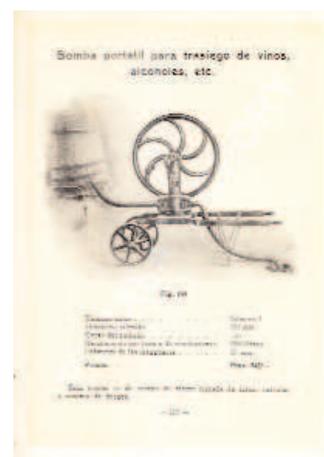
75. JOH. CASP. POST SOEHNE. **CHAÎNES DÉTACHABLES ET CHINES À PIVOTS D'ACIER pour transmissions, transporteurs, élévateurs et ses roues dentées, godets, palettes, arbres, poulies, supports, paliers, etc.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1910). 23,5 cm. 208 pág. Profus. ilustr. con grabados y lám. plegadas, en el texto. Cubiertas algo deslucidas. Ligera señal de óxido. [R.55304] 50 €  
 \* *Catálogo y tarifas de esta fábrica metalúrgica, Joh. Casp. Post Soehne, fundada en 1758, en Hagen, Westfalia. Ofrecen cadenas, ruedas dentadas, tuercas, poleas, etc.*



76. MANUEL BALLARÍN Y CÍA. **SECCIÓN DE BÁSCULAS Y BALANZAS, PESAS Y MEDIDAS. Prensas para copiar. Construcción de toda clase de aparatos tipos para la comprobación de pesas y medidas especiales para fieles contrastes y pesadores reales.** Imp. Henrich y Cía. Barcelona, 1907. 18,5 x 27,5 cm, apaisado. 47 pág. Ilustr. con fotografías y dibujos de básculas, balanzas (Roberval, Beranger, Catalana...), granatarios, puentes-básculas para carros, vagones, etc., en el texto. [R.55311] 180 €  
 \* *La casa Manuel Ballarín y Cía. se fundó en 1885, y se encontraba en la calle Córcega de Barcelona.*



77. PIZZALA Y CRORY. **[CATÁLOGO EDICIÓN 1924.]** Imp. Guinart y Pujolar. Barcelona, 1924. 21,5 cm. 4 h., 388 pág. Ilustr. con 185 figuras en el texto (grifos, bombas portátiles para trasiego de vinos y alcoholes, para probar calderas, portátiles para servicio de incendios), relojes, tubos, máquinas para aserrar, lámparas para soldar, etc. Enc. en tela edit. [R.55206] 40 €  
 \* *Contiene las siguientes secciones: Tuberías de hierro y acero, grifería, accesorios de agua y vapor; Bombas a mano y fuerza motriz, grupos electro-bombas; Órganos para transmisiones modernas, y Herramientas para talleres.*

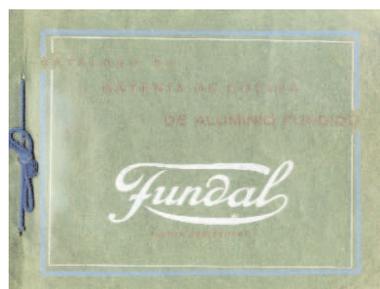




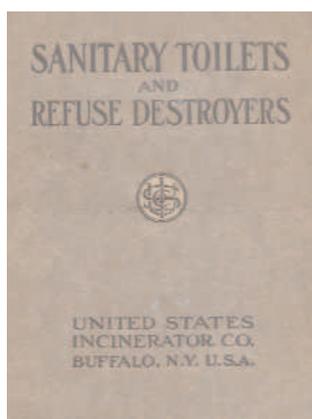
78. CARL SCHMIDT SOHN. **CARL SCHMIDT SOHN AKTIEN-GESELLSCHAFT STAHLWAREN-FABRIK GEGRÜNDET 1829. SOLINGEN.** [Catálogo.] S/imp. S.l., 1928. 34,5 cm. 3 h., 136 pág. ilustradas con fotografías de navajas, cubertería, cuchillos, etc., 3 h. [R.55518] 300 €



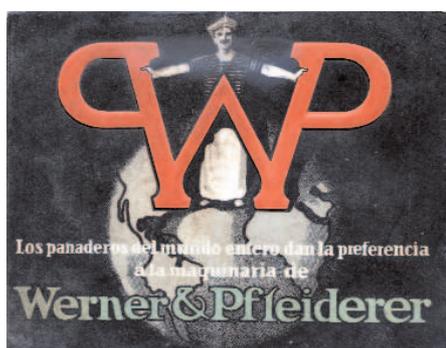
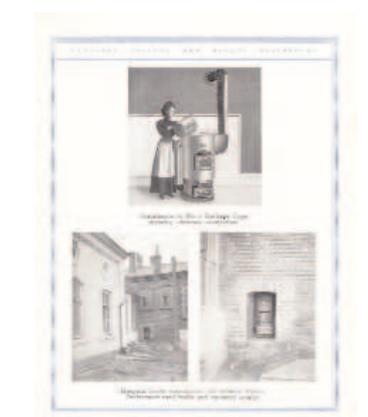
79. MANUFACTURAS DE ALUMINIO, S.A. **FÁBRICA DE BATERÍA DE COCINA DE ALUMINIO PURO.** Tip. A. Fontana. Madrid, s.a. (c. 1925). 24 x 30 cm, apaisado. 14 h. Ilustr. con fotograbados de cacerolas, fiambreras, lecheras, cafeteras, etc. y una fotografía del stand en la exposición de industrias alimenticias de Madrid, celebrada en 1925. Texto en orla. Cubiertas algo deslucidas. [R.55530] 100 €  
\* La fábrica estaba situada en el Paseo de las Delicias de Madrid. Disponían de la marca registrada "Rein Aluminium".



80. FUNDAL. **CATÁLOGO DE BATERÍA DE COCINA DE ALUMINIO FUNDIDO FUNDAL (marca registrada).** S/imp. S.l.n.a. (c. 1928). 16,5 x 22 cm, apaisado. 6 pág. (sin la pág. 3-4), 13 lám. con fotografías de ollas, cazos, graseras, paellas, heladoras, etc. [R.55527] 40 €



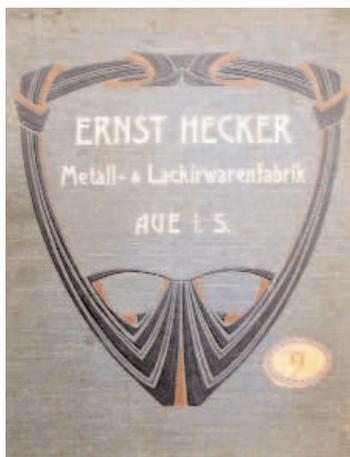
81. UNITED STATES INCINERATOR COMPANY INCORPORATED. **MANUFACTURERS OF SANITARY TOILET AND REFUSE INCINERATORS. Odorless destroyers of Excreta, Garbage, Hospital and other waste.** S/imp. S.l. (Buffalo), 1912. 24 cm. 1 h., 31 pág., 1 h. Profus. ilustr. con fotografías y grabados de incineradores, en el texto. Ligera señal de óxido en las últimas hojas. [R.55282] 200 €  
\* Estos incineradores y destructores de residuos eran utilizados por el ejército de los Estados Unidos, en hospitales, hoteles y restaurantes.



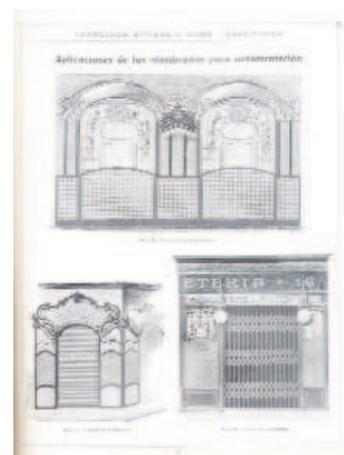
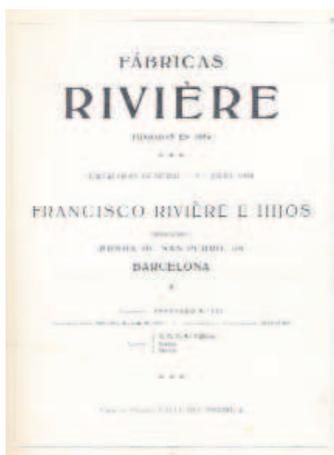
82. WERNER & PFLEIDERER. **Sección Ikl. Edición febrero 1913. INSTALACIONES COMPLETAS DE PANADERÍAS Y FÁBRICAS DE PAN.** S/imp. S.l., 1913. 14 x 17,5 cm, apaisado. 96 pág. Profus. ilustr. con grabados y fotografías, en el texto. Cubiertas ilustradas, con pequeñas pérdidas en la lomera. [R.55308] 100 €  
\* Werner & Pfleiderer era unos talleres alemanes de construcción de amasadoras, mezcladoras y hornos de vapor, etc. Era una marca registrada.



83. ERNST HECKER METALL-LACKIERWAREN-FABRIK. **ILLUSTRIRTES PREISBUCH.** S/imp. S.l.n.a. (Sachsen, 1904). 29 cm. 5 h., 209 pág., 3 h. Ilustr. con accesorios de cocina (moldes, hervideros, cafeteras, etc.), linternas, aguamaniles, cajas para pasteles y pan, regaderas, petroleras, pantallas de estufa, cajones para carbón, estantes para tetera, servicios para té, etc. Enc. en tela edit., deslucida, cortes pintados. Rasgaduras en varias hojas. Sello del representante del catálogo. [R.55319] 250 €  
 \* Ernst Hecker era una empresa metalúrgica.

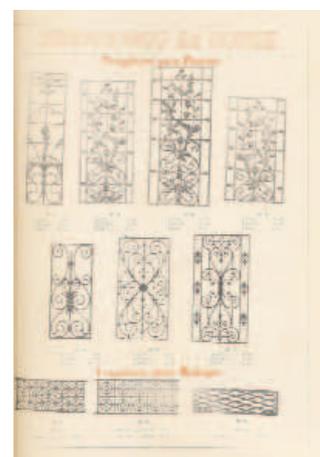
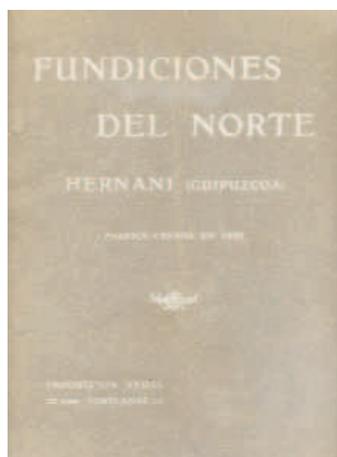


84. FRANCISCO RIVIÈRE E H. **FÁBRICAS RIVIÈRE. CATÁLOGO GENERAL: 1º DE JULIO 1918.** S/imp. Barcelona, 1918. 28 cm. XVI-230 pág. Profus. ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en tela edit., deslucida. Rasgadura en dos hojas. Faltan las hojas I-II, IV a VIII. [R.55307] 90 €

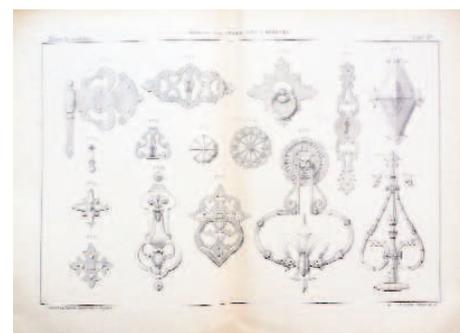


\* Las fábricas Riviere se encontraban en Sant Martí de Provençals. Se dedicaban a la fabricación de tejidos metálicos, con numerosas aplicaciones: rótulos transparentes sobre alambrados a la intemperie, alambrados para ornamentación de barandillas, puertas de jardines, cierres de escaparates, puertas de ascensores, para somiers, camas, etc.

85. FUNDICIONES DEL NORTE. **FUNDICIÓN DE TUBOS PARA BAJADAS DE AGUAS... SIFONES DE VARIOS TIPOS. Diferentes aparatos inodoros para escusados. Depósitos automáticos. Bombillos y platillos. Chimeneas. Caloríferos. Potes y marmitas. Artículos de construcción y para ferrocarriles.** Imp. C. Lassalle. Tolouse, c. 1929. 32 cm. Portada, 24 lám. con fotografías de tuberías, encimeras de cocina, planchadoras, balaustres de escalera, balcones, pies de banco, cruces funerarias, tragaluces para puertas, etc. Cubiertas deslucidas. Mancha en el margen inferior de las primeras hojas. Contiene una carta mecanografiada de Fundiciones del Norte dirigida a Estanislau Ximenis, fechada el 14 de enero de 1929. [R.55532] 100 €



86. GARCÍA LÓPEZ, Marcelino. **MANUAL COMPLETO DEL HERRERO Y CERRAJERO. Álbum de modelos.** Edit. H. de Cuesta. Madrid, s.a. (c. 1880). 26,5 x 39 cm, apaisado. Álbum de 16 litografías, realizadas por Ojeda, con modelos de barandillas, puertas, etc. Cubiertas deslucidas. [R.55519] 100 €





87. DE FRIES Y CÍA. [CATÁLOGO.] S/imp. S.l.n.a. (c. 1920). 29 cm. 384 pág., 2 h. Profus. ilustr. con grabados de herramientas y maquinaria, en el texto. Enc. en media tela edit. algo deslucida. Señal de óxido. [R.55216] 250 €

\* *Catálogo de la sucursal de Barcelona de la Sociedad Anónima de Fries y Cía. de Düsseldorf (Alemania), en el Paseo de Gracia 68. Fabricaban máquinas para la construcción y fundición del hierro. Estaban especializados en la construcción de: herramientas para trabajar metales y madera, de aire comprimido; hornos para templar, soldar y secar; instalaciones completas de talleres y fundiciones; grúas y aparatos elevadores (grúas eléctricas y de vapor, fijas y móviles, giratorias y correderas, especiales para ferrocarriles, puertos, arsenales, grandes talleres, fundiciones, etc.); monta-cargas; puentes-básculas; cabrestantes y ventiladores.*



88. S.A.M. MAS BAGÁ. [CATÁLOGO.] Imp. Dalmau Oliveres. Barcelona, s.a. (c. 1930). 24,5 cm. 199 pág., 1 h. Profus. ilustr. con fotografías y grabados de: puertas de acero ondulado, tela metálica, puertas de ballesta, cocinas termosifones, cocinas centrales, poleas correderas, estufas corrientes, molinos tostadores, prensas (para copiar cartas, de fundición, especiales de propaganda), y artículos de jardín (sillas plegables, veladores, bancos para jardín). Texto en orla. [R.55327] 150 €

\* *Tenían la marca registrada J.M.B.*



89. LA VENECIANA. [CATÁLOGO.] S/imp. S.l.n.a. (c. 1920). 23,5 cm. 44 pág. Ilustr. con fotografías en el texto y una lám. plegada en papel muy fino con ejemplos de ventanales de acero y de cómo se colocaban. Texto en orla. Cubiertas deslucidas, con pérdida de papel en el plano anterior. [R.55569] 120 €

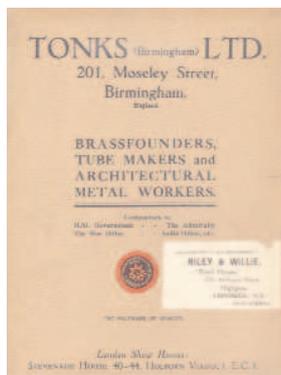
\* *La Veneciana fue fundada en 1870 por Basilio Paraíso Lasús. Tenían fábricas en Zaragoza y Sevilla. Se dedicaban a la fabricación de artículos relacionados con la construcción (cubiertas, pisos, paredes, bóvedas de cristal, trabajos de metal y cristal en todas sus aplicaciones, etc.) Las fotografías muestran edificios con artículos de la Veneciana: rótulos y pizarras metálicos en diferentes bancos, como por ejemplo el Banco Popular de los Previsores del Porvenir de Madrid; cristalería, carpintería metálica, vidrieras artísticas y luceras de calle en la Casa de la Prensa (arquitecto Pedro Muguruza), Compañía Telefónica de España (arquitecto José María de la Vega), etc.*



90. TONKS Ltd. **BRASSFOUNDERS, TUBE MAKERS & ARCHITECTURAL METAL WORKERS. CATALOGUE C 1926.**

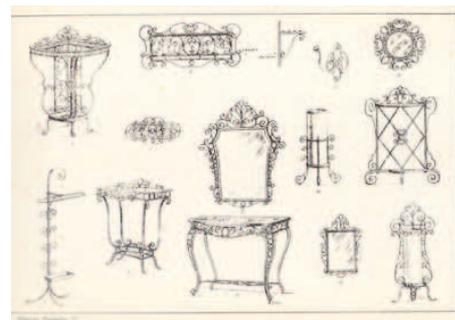
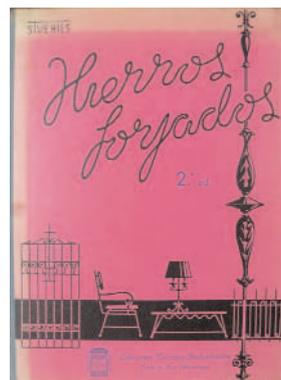
S/imp. S.l. (Londres, 1926). 25 cm. 3 h., 56 pág. Ilustr. con grabados de goznes, pestillos, pasadores, tiradores, cerrojos, etc., en el texto. Cubiertas algo deslucidas. [R.55345] 100 €

\* *Tonks se fundó a finales del siglo XVIII en Birmingham. Este catálogo es de productos de cerrajería fabricados en Moseley Street, Birmingham.*



91. VEHILS, S.T. **HIERROS FORJADOS.**

Ed. Técnico-Industriales. Canet de Mar, s.a. (c. 1960). 33,5 cm. Porfolio de 40 lám. con dibujos de objetos realizados en hierro forjado: puertas, barandillas, balcones, mesas, sillas, espejos, lámparas, cruces, etc. En rama, presentado en carpeta en cartón edit. ilustrada. Señal de óxido. Segunda edición. [R.55533] 60 €

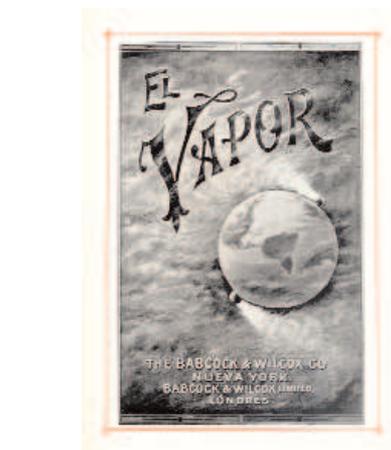
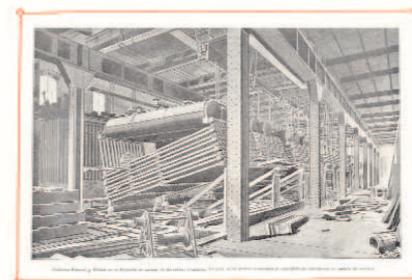


**Vapor**

92. [BABCOCK & WILCOX.] **EL VAPOR. SU PRODUCCIÓN Y SU EMPLEO, con un catálogo que contiene la historia, descripción y aplicaciones de las calderas construidas por la Cia. Babcock & Wilcox.**

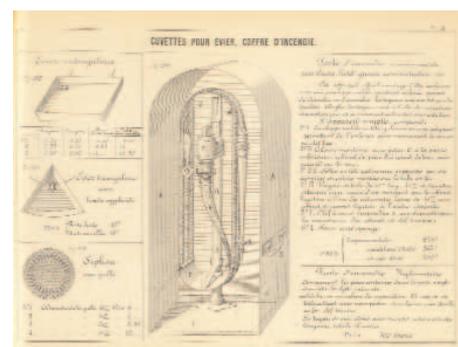
Trad. J. Cervantes. Imp. Waterlow. Londres, 1896. 26,5 cm. 212 pág. Profus. ilustr. con figuras, estados, dibujos y lám. con grabados, en el texto. Texto en orla. Enc. en tela edit. estampada, cortes pintados. [R.54935] 90 €

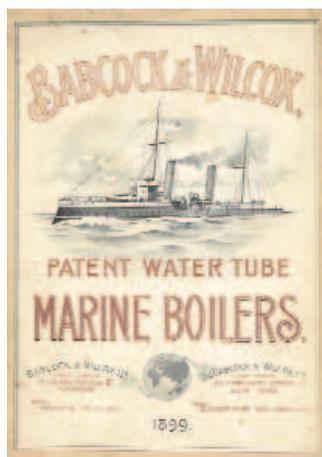
\* *Primera edición española. Incluye una lista muy extensa de diferentes fábricas y lugares en todo el mundo donde utilizaban las calderas de Babcock & Wilcox (para el alumbrado eléctrico, fraguas, refineries de azúcar, cuatro de ellas en Cataluña, plantaciones de azúcar, tranvías, etc.).*



93. D. CAZAUBON & FILS. **ROBINETTERIE POUR EAUX VAPEUR ET GAZ.**

Imp. Eugène Verneau. París, 1884. 21,5 x 27,5 cm, apaisado. 49 pág., 1 h. Ilustr. con grabados de válvulas de agua, gas y vapor, sistemas contra incendios, un dispensador de cerveza, etc. Cubiertas deslucidas. [R.55310] 200 €

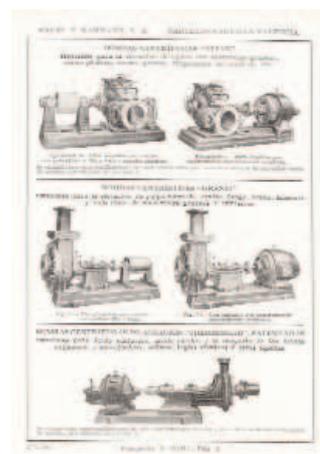




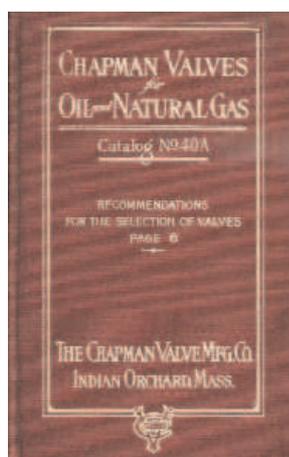
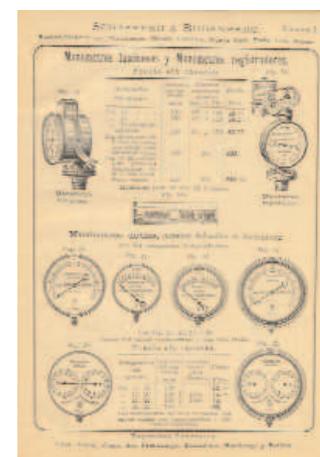
94. BABCOCK & WILCOX, LTD. **PATENT WATER TUBE MARINE BOILERS.** S/imp. S.l.n.a. (Inglaterra, c. 1899). 27,5 cm. 117 pág. Ilustr. con fotografías y planos de las calderas y tubos y de numerosos barcos en los que se habían colocado éstos (Mahomet Ali en el Nilo, blindado Atlanta del ejército de los EEUU, etc.). Enc. edit. en cartóné ilustrado, con la lomería de tela, deslucida. [R.55316] 90 €



95. FAUST Y KAMMANN, S.A. **SECCIÓN A. TUBERÍA, VÁLVULAS, GRIFOS, MANÓMETROS, TERMÓMETROS y toda clase de aparatos y accesorios para máquinas y calderas de vapor, bombas, engrasadores, chapas y metales.** S/imp. S.l.n.a. (Barcelona, c. 1930). 22 cm. 4 h., 24-4-4-4-28-4-4-8-8-8-8-12-8-16-4-16-4-16-4-12-8-4-12-8-4-4-8-8-12-12-32 pág. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela edit. [R.55548] 30 €



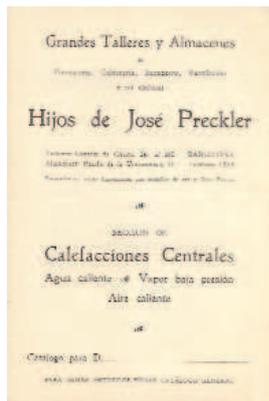
96. SCHAEFFER Y BUDENBERG. **FÁBRICA DE ACCESORIOS PARA MÁQUINAS Y CALDERAS DE VAPOR.** Imp. Schaeffer y Budenberg. Buckau-Magdeburgo, s.a. (c. 1890). 17 cm. 2 h., 55 lám. (en realidad són 63 h.), 10 h. (Suplemento.). Profus. ilustr. con grabados de grifos, llaves de agua, válvulas, silbatos, inyectorres, pirómetros, etc., y un grabado de la fábrica, en el texto. Enc. en tela edit. estampada, con una pequeña mancha en el plano posterior. [R.55298] 150 €



97. THE CHAPMAN VALVE MANUFACTURING CO. **CATALOG AND PRICE LIST OF VALVES, FIRE HIDRANTS, indicator posts, sluice gates, floor stands, etc.** Catalog nº 40A. Ed. Indian Orchard. Massschussets, s.a. (c. 1920). 17 cm. 241 pág. Papel couché. Ilustr. con estados, grabados y fotografías, en el texto. Enc. en tela edit. [R.55232] 40 €



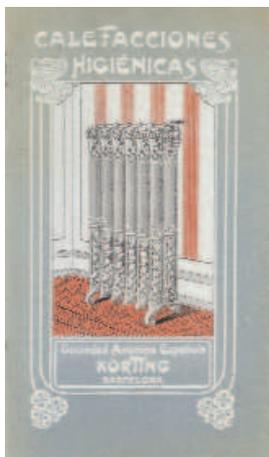
**Calefacciones**



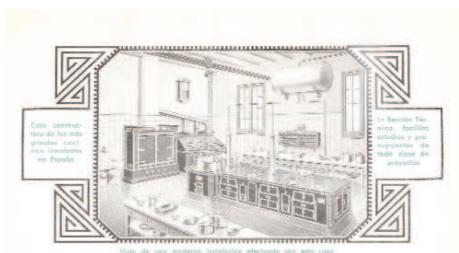
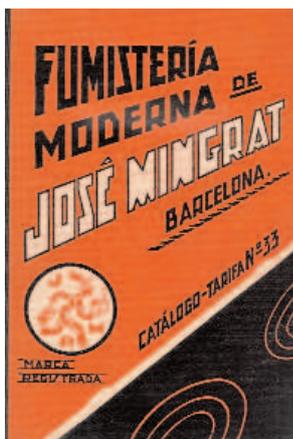
98. H. DE JOSÉ PRECKLER. **SECCIÓN DE CALEFACCIONES CENTRALES. Agua caliente, vapor baja presión. Aire caliente.** Imp. J. Casamajó. Barcelona, s.a. (c. 1920). 21,5 cm. 35 pág. Ilustr. con grabados de radiadores, calderas, vistas de edificios con instalaciones de agua caliente. [R.55300] 100 €  
 \* *Hijos de José Preckler eran unos grandes talleres y almacenes de fumistería, calderería, secaderos, ventilación y sus similares, en Barcelona.*



99. HENRY HAMELLE. **CHAUFFAGE MODERNE PAR LA VAPEUR A BASSE PRESSION.** Imp. d'Art Draeger. París, s.a. (c. 1900). 27 cm. 7 h., 124 pág., 1 h. Profus. ilustr. con dibujos y fotografías de calderas, radiadores (algunos de los modelos bellamente decorados), y edificios (Villa de M. Coindet por el arquitecto de m. Ridoux, interior del restaurante Boulant de París por el arquitecto M. Nanteuille, entre otros). Marca de anterior poseedor. [R.55212] 120 €

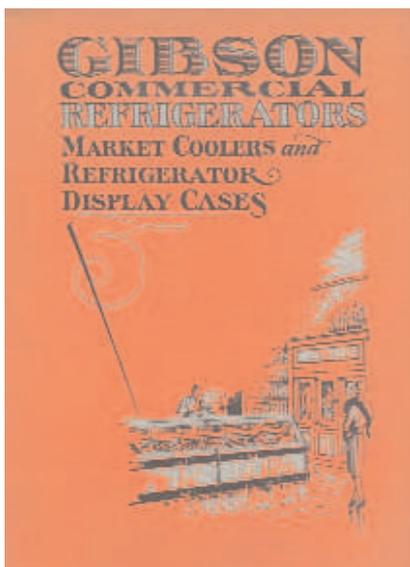


100. KÖRTING. **CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE CALEFACCIÓN CENTRAL Y DESCRIPCIÓN PARTICULAR DE LAS CALEFACCIONES HIGIENICAS KÖRTING** por vapor de baja presión y termosifón. Publicado por la Sociedad Anónima española Körting. Barcelona, delegación de la Sociedad Gebrüder Körting, Hanover-Körtingsdorf. Imp. Vda. Luis Tasso. Barcelona, s.a. (c. 1900). 22 cm. 68 pág. Ilustr. con fotografías y planos, en el texto. Cubierta ilustrada. [R.55299] 75 €  
 \* *Al final incluye una lista de edificios donde se habían instalado las calefacciones Körting en Madrid y en toda Europa (palacio en Eckartsau del emperador de Austria, en Madrid en la Sociedad General Azucarera de España, y en casas de la nobleza, como el duque de Bailén, el duque de Granada, etc.).*



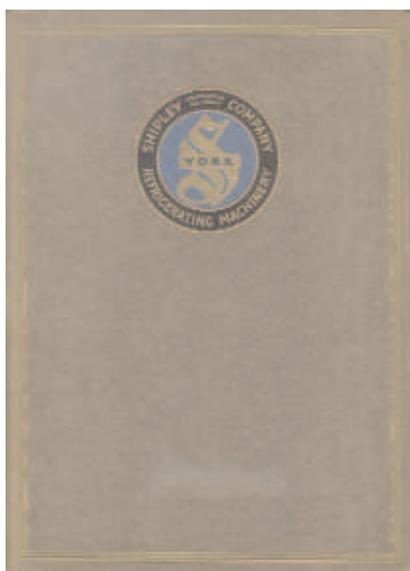
101. JOSÉ MINGRAT. **FABRICA DE FUMISTERÍA MODERNA DE..., CASA FUNDADA EN 1903... CATÁLOGO-TARIFA 33.** Tip. Bayer Hnos. Barcelona, s.a. (c. 1930). 20,5 cm. 77 pág., 1 h. Ilustr. con más de 90 dibujos de cocinas fijas y portátiles, termo-sifones, etc. Algún punto de óxido. Cubierta ilustrada. [R.55235] 30 €

## Neveras



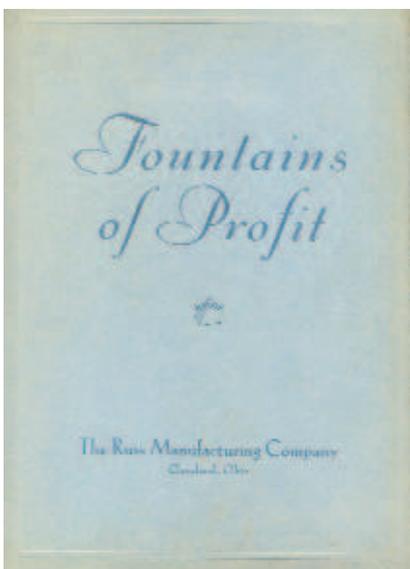
102. GIBSON REFRIGERATOR CO. **GIBSON COMMERCIAL REFRIGERATORS FOR HOTELS, RESTAURANTS, MARKETS AND FOOD STORES.** Imp. Dickinson. S.l.n.a. (Chicago, c. 1930). 29,5 cm. 19 h. (edición sin paginar). Ilustr. con fotografías de neveras. Cubierta ilustrada. [R.55346] 250 €

\* La compañía Gibson se fundó en 1877 en Michigan por Joshua Hall como Belding-Hall Company. Posteriormente pasó a manos de Frank Gibson. En 1932 empezó a fabricar las primeras neveras eléctricas.



103. YORK MANUFACTURING CO. **SHIBLEY CONSTRUCTION AND SUPPLY COMPANY (Establecida en 1904). Departamento extranjero...** S/imp. Nueva York, 1920. 28,5 cm. 31 pág. Ilustr. con fotografías en negro y sepia de las máquinas York, sus componentes y vistas de la fábrica, despachos y almacenes, en el texto. [R.55344] 250 €

\* Catálogo de máquinas para refrigerar y cámaras frigoríficas, para carnicerías, lecherías, restaurantes, hoteles, etc., las cuales utilizaban como fuente de energía el vapor o el petróleo.



104. THE RUSS MANUFACTURING CO. **FOUNTAINS OF PROFIT. A descriptive Catalog of Russ all-metal Russ Manufacturing Company Electric soda fountains.** Catalog. Nº. 30. S/imp. Cleveland, 1930. 31 cm. 83 pág. En papel couché. Profus. ilustr. con fotografías de mostradores de bares americanos y diseños de barras, tanto la parte exterior (con diferentes modelos de mostradores, mármoles, etc.) como de todo el equipamiento interior (neveras para helados, dispensadores, etc.), en b/n y color. [R.54827] 500 €

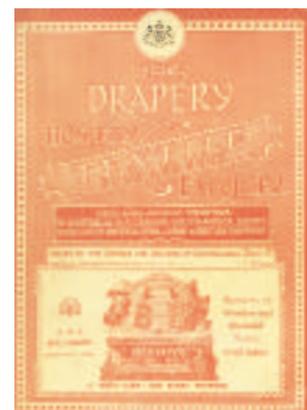


## Indumentaria y máquinas de coser



107. PALHA & PALHAS. **SAPATARIA UNIVERSAL. PALHA & PALHAS. Catálogo ilustrado nº 1. 1916.** Lit. Universal y tip. Costa Carregal. Porto, 1916. 23,5 x 31,5 cm., apaisado. 1 h., 55 pág. Ilustr. con fotografías y dibujos de zapatos, sombreros, maletas, artículos para la iluminación (lámparas de carburo), azadas y cuchillos. Texto en orla. Cubiertas algo fatigadas. [R.55406] 250 €

\* Catálogo de la compañía "Sapataria Universal", fundada por Domingos Gonçalves Palha y Maria Candida Gonçalves Palha, fundada en 1873. Tenían sucursales en Lisboa, Madeira, Cabo Verde, Angola y El Congo. En las fotografías aparecen los trabajadores de las secciones de la zapatería, almacenes de calzado, costureras, oficinas de carpintería, etc.



108. H. WISE & CO. **DRAPERY, HOSIERY, SMALLWARES, BOOT & SHOE & TEXTILE EXPORTER. 1923-1924.** Circulated amongst importers in Australia, New Zealand, Canada, South Africa, Egypt, India, South America, China, Japan, and British Shippers. Imp. Garden City Press. Letchworth (Inglaterra), 1924. 24,5 cm. 336 pág. Profus. ilustr. con anuncios publicitarios. Cubiertas ligeramente deslucidas. [R.55404] 300 €

\* Este catálogo de la compañía Wise contiene una lista de los fabricantes ingleses de tejidos, ropa masculina, femenina e infantil, fabricantes de sombreros, de ropa para equipos de fútbol, y otros artículos relacionados con la indumentaria (botones, elásticos, accesorios para trajes militares y de la policía como cascos, esposas, galones, avíos de bomberos, etc.).



105. EL ÁGUILA. **INVIERNO 1920-1921.** Imp. J. Casamajó. Barcelona, 1920. 21 cm. 32 pág. Ilustr. con dibujos de artículos y ropa femenina, masculina e infantil de invierno (gabanes, pellizas, impermeables, capotes, trajes, gorras, etc.). Cubierta ilustrada por Cidón. [R.55405] 100 €

\* Los almacenes El Águila, fundados en 1850, se dedicaban fundamentalmente al textil y a la confección. Su sede principal estaba en Barcelona, y tuvo sucursales por toda España (Madrid, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza).

106. MAISON "A JEANNE D'ARC". **ALBUM DES TROUSSEAUX. Comprenant la lingerie, le linge de table, le linge de maison, les mouchoirs et les bas.** Imp. Revellat, imprimerie artistique et des-sins, Art Nouveau et Ancien Pour Pres-que Rien. París, s.a. (c. 1915). 15,5 x 24,5 cm, apaisado. 32 pág. Ilustr. con dibujos de moda interior femenina y ropa blanca, en el texto. [R.55403] 60 €

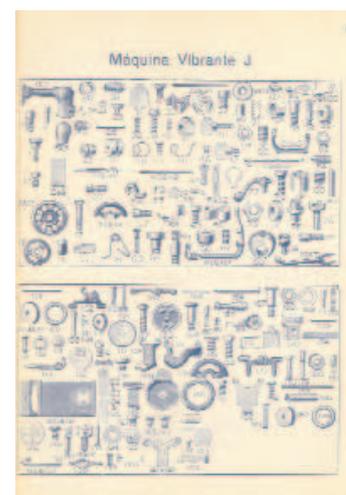
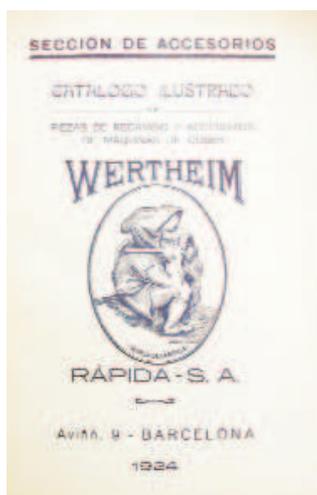
\* La casa "A Jeanne d'Arc" estaba a cargo de Mme. Desbruères, y no tenía sucursales. Esta corsetería estaba anunciada por la revista *El eco de la moda*.



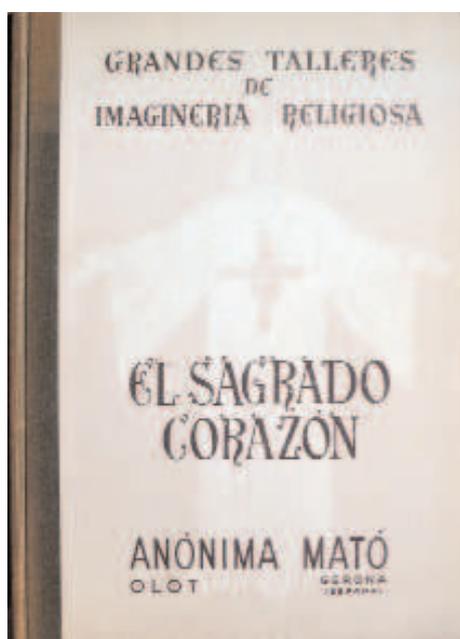
109. SINGER. **ALBUM ILUSTRADO DE LA EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA. Instrucciones para bordar con la máquina "Singer" para coser de bobina central.** Tip. Julián Palacios. Madrid, 1901. 19,5 x 28,5 cm, apaisado. Frontis, litografía en color de la fachada de Máquinas Singer en la calle Alcalá, de Madrid, 16 h. y 11 cromolitografías de cuadros bordados con seda sobre nipsis, cortina árabe, puerta con entrepaños, sofá y silla Luis XVI y otras labores. Ilustr. con fotografías (exposición de la entrada, realizada por Benlliure, habitación árabe decorada por Emilio Hernández, fotografías de los talleres por Santamaría, etc.), en el texto. Cubiertas bastante deslucidas. [R.55407] 75 €



110. WERTHEIM - RÁPIDA, S.A. **CATÁLOGO ILUSTRADO DE PIEZAS DE RECAMBIO Y ACCESORIOS DE MÁQUINAS DE COSER.** Imp. Artes Gráficas A. Requesens. Barcelona, 1924. 30 cm. 60 pág., 2 h. Impreso en tinta azulada sobre papel satinado. Profus. ilustr. con grabados en el texto. [R.55531] 150 €  
\* La casa Wertheim fue fundada en Barcelona como filial de la fábrica de máquinas de coser Wertheim de Frankfurt. Durante la I Guerra Mundial comenzó a fabricar en España y en 1920 pasó a denominarse Rápida, S.A.



**Varia: talleres de estatuaria de Olot, orfebrería, cerámica, vidrio, transportes, armas, etiquetas, sellos de caucho**

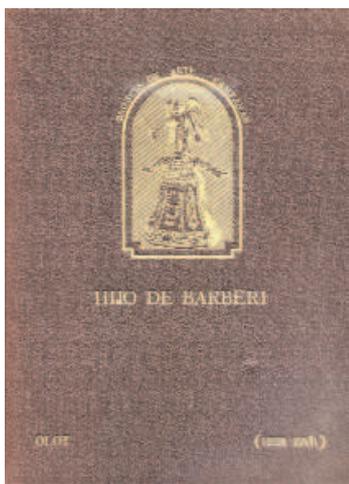


111. ANÓNIMA MATÓ. **CATÁLOGO GENERAL DE IMÁGENES.** Fabricadas en madera, pasta-madera y cemento Portland... Extenso surtido de Figuras Artísticas para Belenes... Talleres de imaginería religiosa El Sagrado Corazón. Imp. Antonio J. Rovira. Barcelona, s.a. (c. 1952). 34,5 cm. 123 pág. Profus. ilustr. con fotografías de las imágenes religiosas, en el texto. Enc. en media tela edit. [R.55244] 150 €  
\* Anónima Mató eran unos talleres de imaginería religiosa de Olot. Nuestro ejemplar dispone de la tarifa de precios.





112. CASTELLANAS, SERRA Y CASADEVALL, S.A. **TALLERES DE ESTATUARIA RELIGIOSA. EL RENACIMIENTO.** S/imp. S.l.n.a. (Olot, c. 1930). 34,5 cm. 2 h., 98 lám. con fotografías de modelos de estatuas religiosas, tres de las cuales en color, 2 h. Enc. en espiral. Pequeña pérdida de papel en la cubierta anterior. [R.55243] 120 €  
 \* *El taller de estatuaria Castellanas, Serra y Casadevall, de Olot, era también muy conocido por sus belenes.*



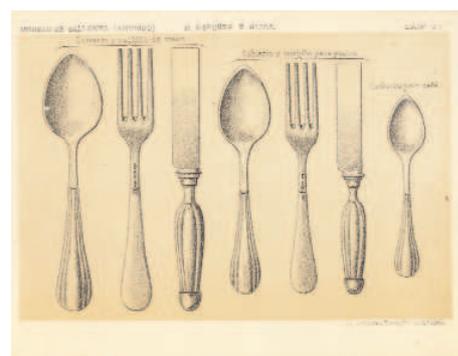
113. H. DE BARBERI. **FUNDICIÓN DE HIERRO Y BRONCES, ESPECIALIDAD EN CAMPANAS, MONUMENTOS, BUSTOS, LÁPIDAS.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1930). 29,5 cm. Porfolio de 1 h. (portada) y 16 lám. con fotografías de los trabajos realizados por Barberi de Olot, fundidores, entre los que destacamos: el monumento al Sagrado Corazón, en bronce, del escultor Miret, en el Tibidabo (en la fotografía aparecen los empleados alrededor del monumento); el monumento en bronce de José Clará; bustos y estatuas de M. Hugé, Viladomat, Casanovas, Alsina, y las campanas. Presentado en una carpeta con hierros dorados en el plano anterior. [R.55214] 120 €  
 \* *La casa Barbieri se fundó en 1700, en Olot.*

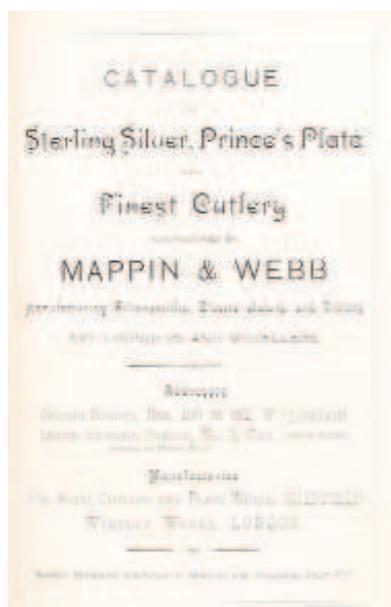


114. CHRISTOFLE & CIE. **ORFÈVRE-RIE ARGENTÉE & DORÉE PAR LES PROCÉDÉS ELECTROCHIMIQUES.** Couverts et petite orfèvrerie argentés sur métal blanc. Grosse orfèvrerie courante. Articles spéciaux pour Hôtels et paquebots, cercles, cafés, bars et restaurants argentés sur métal blanc. Services de table. Services a thé et a café. Corbeilles et candélabres. Surtouts de table. Services de dessert. Orfèvrerie d'art et de fantaisie. Orfèvrerie d'argent. Argenture, dorure, ré-argenture. Typ. Phillipe Renouard. París, 1912. 27 cm. 2 h., 91 pág. Ilustr. con 2 fotografías de la fábrica y grabados, en el texto. [R.55264] 150 €

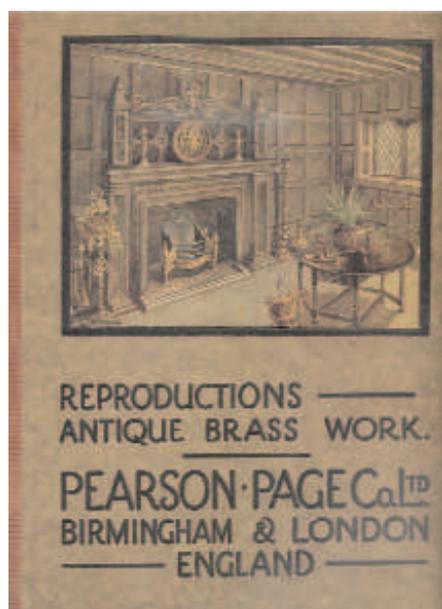
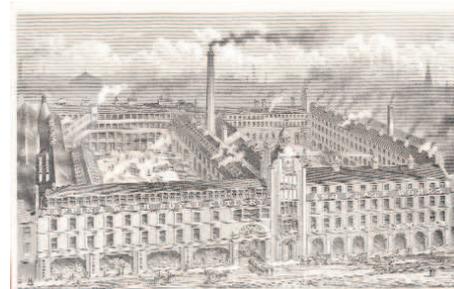


115. R. ESPUÑES É H. **FÁBRICA DE PLATERÍA.** Lit. J. M. Mateu. Madrid, c. 1900. 13 x 18,5 cm, apaisado. 2 h., 9 lám. litográficas de cubertería y vajilla para el culto, la mesa y el tocador. [R.55326] 100€  
 \* *La fábrica R. Espuñes e H. se fundó en 1840 y se encontraba en la Ronda de Atocha, 4 de Madrid.*

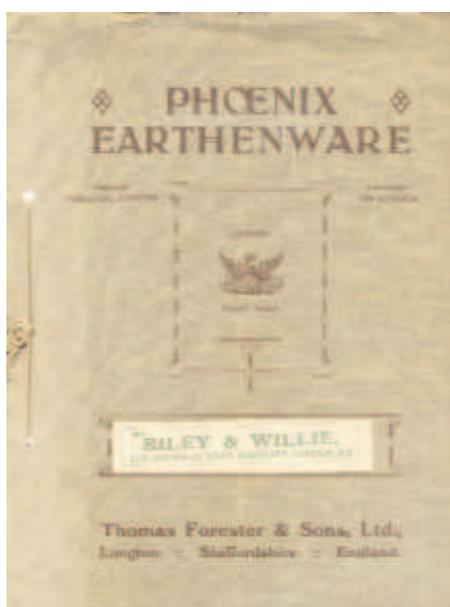




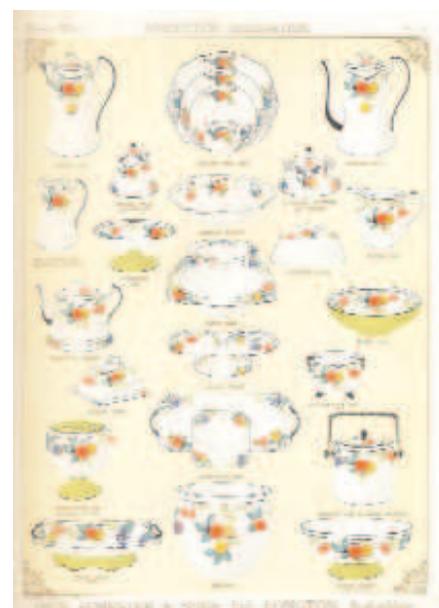
116. MAPPIN & WEBB. **CATALOGUE OF STERLING SILVER, PRINCE'S PLATE AND FINEST CUTLERY...** Special illustrated catalogue of dressing and travelling bags free. S/imp. S.l.n.a. (Londres, c. 1892). 27 cm. Frontis (grabado de la fábrica Mappin & Webb, Royal Cutlery and Plate Works, en Sheffield), 127 pág. Papel cuché. Profus. ilustr. con grabados de cuberterías, bandedjas, servicios de té y café, relojes, espejos, objetos de tocador, de plata. Enc. en tela edit. roja, palmos algo rozados, cortes pintados. [R.55528] 300 €  
 \* La casa Mappin & Webb fue fundada en 1774 y aún existe en la actualidad, dedicado a la joyería y a la platería. El ejemplar que presentamos tiene en realidad 122 páginas, pero hay un error tipográfico de paginación de la 104 pasa a la 113. Dudamos que falten páginas porque no existe ningún indicio, y está encuadernado con su tela original.



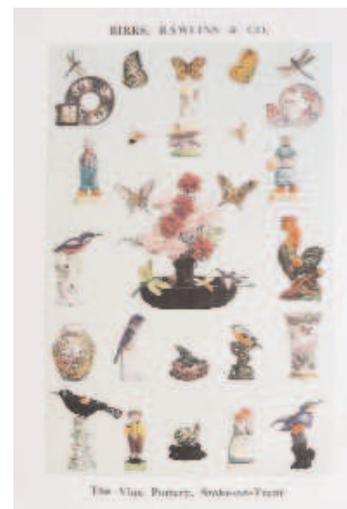
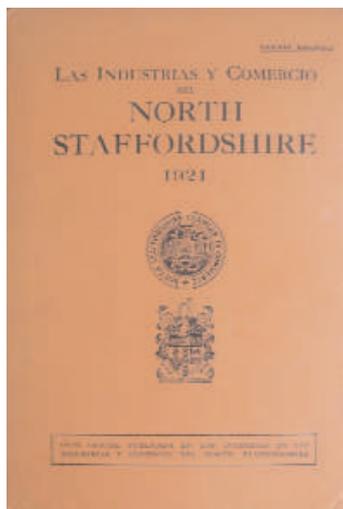
117. PEARSON-PAGE CO., LTD. **NEW CATALOGUE AND REVISED PRICES.** 1927. Imp. J. Goodman & Sons. Birmingham, 1927. 32 cm. 2 h., IX-IV pág. y 140 h. aprox. divididas en 48 secciones con paginación independiente. Profus. ilustr. con fotograbados, en el texto. Enc. en media tela edit., con una lám. sobrepuesta, algo deslucida. Ex-libris de anterior poseedor. Algún punto de óxido. [R. 55753] 300 €  
 \* Pearson Page Co. se dedicaban a la reproducción de objetos antiguos en bronce. Incluye secciones de objetos, todos ellos bellamente decorados, para el menaje de cocina (espumaderas, cajas para tostar castañas, tapones de botellas, cucharas,...), puntos de libros, abrecartas, pomos de puertas, picaportes, campanas de mesa, ceniceros, pitilleras, candelabros, relojes de sol grabados, relojes, pies de lámparas, arañas, pantallas para chimeneas, etc.



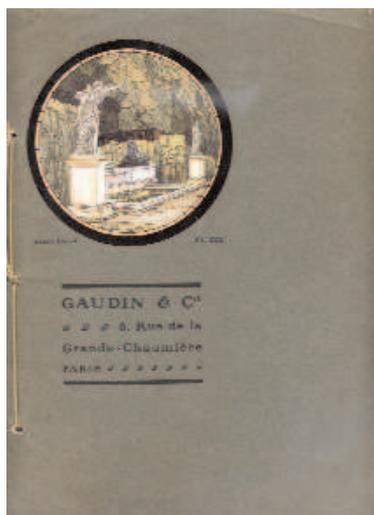
118. THOMAS FORESTER & SONS LTD. **PHOENIX EARTHENWARE.** Imp. Hittings & Sons. Hanley, 1929. 29,5 cm. 1 h., 6 lám., cuatro de las cuales en color, y 6 h. con la lista de los precios. [R.55353] 90 €  
 \* Catálogo de la marca de loza Phoenix, distribuida por la compañía Thomas Forester; juegos de té, fruterías, pedestales, jarrones, etc.



119. LLEWELLYN, Arthur P. **LAS INDÚSTRIAS Y EL COMERCIO DEL NORTH STAFFORDSHIRE. Guía Oficial de la Cámara de Comercio del North Staffordshire con índice alfabético de profesiones y sección de marcas de fábrica. Edición española.** Ed. Bemrose Publicity. Londres, 1921. 25 cm. 117- XX pág. Profus. ilustr. con dibujos, litografías a color de numerosos ejemplos de loza y porcelana fabricadas por Samuel Radford, Mintons, A. G. Harley Jones, Brown & Steventon, Thos. Forester & Sons, etc., y anuncios publicitarios, en el texto, un mapa de la línea de ferrocarril de Staffordshire, en color y a doble página, y un retrato, fuera del texto. Enc. en tela edit. estampada. [R.55044] 120 €



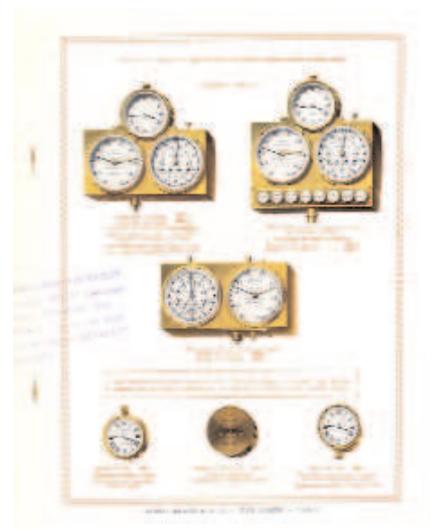
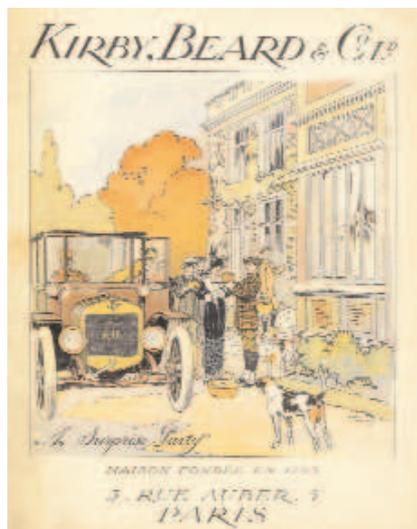
120. GAUDIN & Cie. **VITRAUX-MOSAÏQUE...** Imp. G. Delorgue. París, s.a. (c. 1915). 33 cm. 1 h., 22 lám. con 62 dibujos de vidrieras, siete de las cuales en color, y 1 h. Cubiertas ilustradas con una lám. sobrepuesta, algo fatigadas. [R.55202] 250 €  
 \* Félix Gaudin (1851-1930) era un maestro vidriero. Colaboró intensamente con Eugene Grasset. La novedad de Gaudin es la incorporación de métodos industriales. Invirtió en publicidad y en la realización de catálogos, como el que presentamos. En la primera hoja colaciona los trabajos realizados por sus talleres tanto en Francia como en todo el mundo. Destacamos: en Francia el museo del Louvre, la Ópera; en España, el palacio de Justicia de Barcelona, el palacio del marqués de Linares en Madrid; en Estados Unidos, la iglesia de Saint Paul en Nueva York; el Palacio de Bellas Artes en Chile, la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, etc.



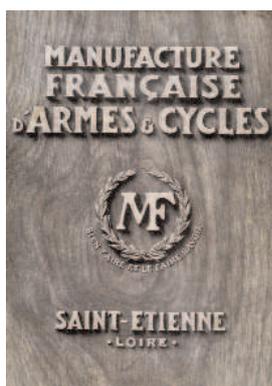
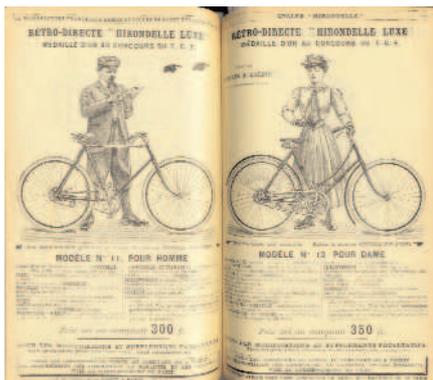
121. **LANDESKRONEN-KRISTAL.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1930). 16 x 23,5 cm, apaisado. 31 lám. con dibujos de objetos de cristalería tallados de Bohemia: botellas, jarras, jarrones, bandejas, jardineras, perfumeiros, etc. Sello en caucho del representante del catálogo. [R.55358] 100 €



122. KIRBY, BEARD & CO. **[EXTRAIT DE LEURS CATALOGUES POUR 1912.]** Imp. Draeger. París, 1912. 25 cm. 16 pág. Ilustr. con fotograbados de muebles (mesas para el té, secreters), juegos de té, artículos de orfebrería, velocímetros de la marca "Kirby-Smith" (en color y en un sello de caucho indica que se colocaban en los coches Renault), en el texto. Cubierta ilustrada por René Vincent. [R.55309] 120 €



123. MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES DE SAINT-ÉTIENNE. [TARIFS-ALBUMS]. S/imp. París, s.a. (c. 1915). 20 cm. 1076 pág., 4 h. Profus. ilustr. con grabados b/n y color, en el texto, 7 lám. (cromotipias) y una lám. para cada sección en color, todas dibujadas por Mahler, fuera del texto. Cubiertas muy fatigadas. Pérdida de papel en las esquinas de las últimas 4 hojas. [R.55554] 500 €  
 \* En este catálogo se hallan a la venta toda clase de objetos: armas de caza, revólveres, cartuchos y munición, accesorios para la caza, indumentaria para deportistas (natación, esgrima, alpinismo), artículos de pesca, bicicletas Hironnelle, accesorios para automóviles y motocicletas, equipamiento militar, cámaras de fotografía, objetos de papelería y librería, artículos para fumadores, relojes, telescopios, prismáticos, mobiliario, zapatos, instrumentos musicales, máquinas de coser, etc.



124. MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES DE SAINT-ÉTIENNE. [TARIFS-ALBUMS.] Imp. E. Pigelet. París, s.a. (c. 1924). 25,5 cm. Portada, 660 pág. Profus. ilustr. con grabados b/n y color, en el texto, y cada sección está encabezada por una lám. en color dibujadas por: Maurice Pouzols, Harry Elliot, René Giffey, L. de Lajarrige, entre otros. Cubiertas ilustradas. [R.55573] 350 €

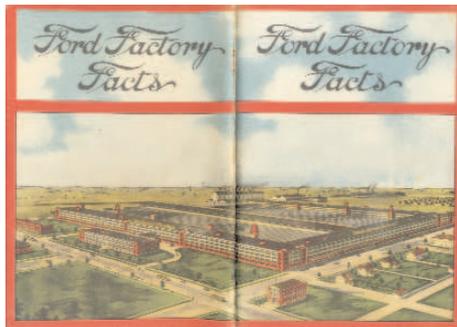
125. MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES DE SAINT-ÉTIENNE. [TARIFS-ALBUMS.] Imp. E. Pigelet. París, s.a. (c. 1926). 25,5 cm. Portada, 660 pág. Profus. ilustr. con grabados b/n y color, en el texto, y cada sección está encabezada por una lám. en color, dibujadas por diferentes artistas: Harry Elliot, René Giffey, H. Mirande, Ripart, entre otros. Cubiertas ilustradas por Mahler. [R. 55575] 300 €



126. RUFINO SANDE, GASTELURRUTIA Y Cía. ESCOPETAS DE CAZA, ARMAS RAYADAS, BICICLETAS, GRAMÓFONOS, accesorios de caza, accesorios de bicicleta, máquinas de cortar el pelo, esquiladoras, aparatos eléctricos, aparatos de radio, etc. Imp. Lerchundi. Bilbao, s.a. (c. 1930). 34 cm. 12 h. Ilustr. con grabados en el texto. Pequeñas rasgaduras, restauradas. [R.55567] 150 €  
 \* La fábrica Rufino Sande, Gastelurrutia se encontraba en Eibar (Guipúzcoa). Disponían de la marca registrada "El lobo".

127. CARL ZEISS. BINOCULOS ZEISS. S/imp. Jena, 1923. 18 cm. 48 pág. Ilustr. con fotografías y dibujos de binóculos. Texto en orla. Cubierta ilustrada, con algunos puntos de óxido. Marca de caucho del representante de este catálogo (Julio Worn de Porto). [R.55393] 90 €





128. FORD MOTOR CO. **FORD FACTORY FACTS.** S/imp. S.I. (Detroit), 1912. 19 cm. 63 pág. Ilustr. con litografías y fotografías, en el texto. Cubiertas ilustradas. Leve cerco de humedad. Sello del representante "Ramón Argemí, agente en Tarraça". [R.55561] 60 €  
 \* Primera edición de esta historia y descripción de todos los departamentos de la compañía Ford.



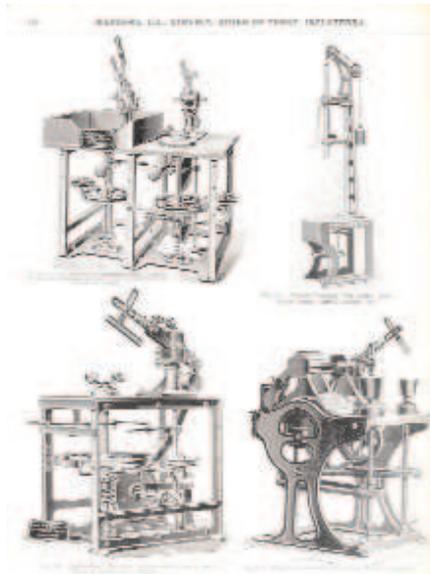
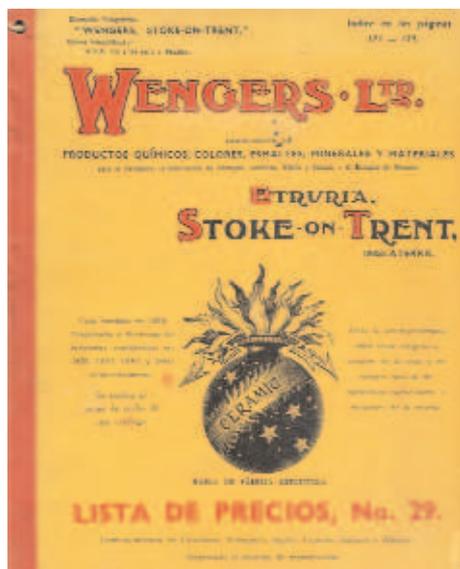
129. ROSET, NOMEN & ROCA. [Y. CASADEMUNT VIÑET.] **ARTÍCULOS PARA CARRUAJES DE LUJO, TRANSPORTE Y AUTOMÓVILES. Catálogo general ilustrado.** Tip. La Artista. Barcelona, 1911. 27,5 cm. 60 pág. Ilustr. con grabados de ejes, muelles, aldabones, clavijas, cerraduras, estribos y paletas, herrajes para tartana y charrete, faroles, guardabarros, máquinas para taladrar, etc. Cubiertas algo deslucidas. [R.55347] 200 €  
 \* Este catálogo originalmente era el catálogo de la casa Y. Casademunt y Viñet, taller de reparación y construcción de ejes para carruajes y almacén de materiales para la construcción de carruajes de lujo, transporte y automóviles desde 1893, pero todo el material de esta empresa fue adquirido por la casa Roset, Nomen & Roca, quienes pusieron su sello en las primeras páginas. Incluye la carta de Casademunt en la que anuncia el cese del negocio.



130. NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN. **DER NEUE LLOYDDAMPFER "MÜNCHEN" BREMEN-NEW YORK.** Imp. Steinmetz & Co. Hannover, s.a. (c. 1925). 15,5 x 23,5 cm, apaisado. 44 pág., 1 h. Texto en orla. Ilustr. con 3 litografías en color del interior y exterior del barco dibujadas por P. L. Troost y ejecutas por M. Ballin, Anton Pössenbacher, y fotografías, en el texto. Cubiertas ilustradas. [R.55558] 100 €  
 \* Folleto de presentación del buque de vapor de la compañía Lloyd Bremen.



131. RIBAS Y PRADELL. **FOLLETO ESPECIAL DE CONSTRUCCIONES DESTINADAS A PLAYAS.** Imp. Altés. Barcelona, 1924. 22,5 cm. 6 h. Ilustr. con fotografías de casetas desmontables para playas y del edificio Escuela del Mar, en la playa de la Barceloneta, realizada por el arquitecto José Goday. Cubiertas ilustradas por A. Saló, algo deslucidas. [R.55557] 120 €  
 \* La sociedad española de construcciones de hierro y madera Ribas y Pradell se fundó en 1845. Hacían trabajos en albañilería, hierro y madera, pabellones y casetas de madera desmontable, semifijos y fijos.



132. WENGERS, Ltd., **COLORES CERÁMICOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS, ETRURIA, STOKE-ON-TRENT, INGLATERRA. Colores, productos químicos, materias primas, utensilios, cubiertas. [Lista de precios, nº 29.]** S/imp. S.l. (Etruria, Stoke-On-Trent), 1933. 27,5 cm. 173 pág. Ilustr. con grabados y fotografías de los productos, en el texto. Enc. en cartóné edit., lomera de tela. [R.55294] 250 €

\* Wengers eran fabricantes de productos químicos, colores, esmaltes, minerales y materiales para la cerámica, la fabricación de azulejos, ladrillos, vidrio y cristal, y el esmalte de metales. En el catálogo encontramos una breve reseña de la historia de la compañía: "El difunto fundador de Wengers Ltd., Dn. Alberto Francisco Wenger... nació en Lausana, Suiza, el año 1837 y falleció en 1924. Llegó a Inglaterra el año 1869, y se naturalizó súbdito británico en el año 1893. Se estableció en Hanley (Sto-

ke-on-Trent) en 1870, donde siguió desarrollando sus negocios hasta 1900, en cuyo año se trasladó a Etruria, donde construyó una nueva fábrica con laboratorios y molinos, etc., todo del tipo lo más moderno... Los señores Wenger, actuales directores de la sociedad, son técnicos de profundas experiencias de la industria cerámica y sus aliadas... Han creado Wengers Ltd. un centro que provee todo lo necesario para suplir las necesidades de la industria cerámica, desde las materias primarias, arcillas y cubiertas, hasta los colores más finos como las púrpuras y Rose-du-Barry. Además de la industria cerámica especializan en todas las materias precisadas en la fabricación de ladrillos vidriados, en las industrias vidriera y de esmaltería de metales, y en la fabricación de las baldosas de cemento." Presentamos la edición española de este catálogo.



133. URALITA, S.A. **CATÁLOGO Nº 2 DE LOS REVESTIMIENTOS DECORATIVOS DEKOR.** Imp. Polígrafa. Barcelona, s.a. (c. 1925). 24,5 cm. 45 pág. Ilustr. con fotografías de diferentes diseños de arrimaderos, artesonados, estilobatos (zócalos), plafones decorativos, reproducciones de arte y muestras de salas (comedores, vestíbulos, etc) decorados con estos revestimientos. Cubiertas ilustradas con una lámina sobrepuesta, con señal de óxido. [R.55237] 30 €



135. [ÁLBUM DE ETIQUETAS DE LA FÁBRICA ANCORA.]



136. AMBROSIO ALLADO, grabador. **SELLOS DE COUCHÚ (sic) Y METAL. Grabados para comercio, industrias y artes.** S/imp. Valencia, 1930. 11 x 16 cm. 58 pág., 1 h. Ilustr. con grabados de sellos de diferentes marcas de empresas valencianas, numeraciones y abecedarios montados sobre madera, sellos de metal para lacre, numeradores y fechadores de caucho, portasellos, escudos, emblemas y atributos en cauchú, etc. Enc.en tela edit., algo deslucida. [R.55525] 35 €

137. FEDERICO NADAL. **CATÁLOGO DE SELLOS DE CAUCHU en formas ovaladas, cuadradas, redondas, fantasía, modernistas, atributos oficiales, religiosos, de artes y oficios, etc., placas y letras esmaltadas, rótulos, etc.** Imp. Internacional. Barcelona, s.a. (c. 1920). 27,5 cm. Portada, 154 pág. Profus. ilustr. con grabados de sellos, fórmulas comerciales, modelos de diferentes tipografías que se utilizaban, placas, etc. Impreso a diferentes tintas. Enc. en media piel reciente, tejuelo. [R.55526] 300 €

\* En la portada indica: "Es el catálogo mas extenso y completo que existe. Contiene más de 5.000 modelos y atributos diferentes, modelos de sellos especiales en grandes dimensiones. Grabados expertos, religiosos, etc." Interesante porque en ella se pueden hallar numerosos marcas de empresas, comercios, asociaciones de España y también de Francia.

134. **[ÁLBUM DE ETIQUETAS DE LICORES.]** Álbum de principios del siglo XX. 16,5 x 25 cm, apaisado. 20 h. de cartulina con 91 etiquetas sobrepuestas, en las dos caras, de diferentes licores de las marcas Carlos Montfort (Cognac escarchado, Maraschino, crema de naranja Puerto-Cabello, Roger de Flor licor Despertaferro, etc.), Juan Parera (cognac, curaçao, licor de frailes, Genepi...), J. Castellá (anís Las Tres Palomas), José Sánchez Tirado y destilerías Nicolás. [R.55754] 800 €



135. **[ÁLBUM DE ETIQUETAS DE LA FÁBRICA ANCORA.]** Álbum de principios del siglo XX. 34 cm. 14 h. de cartulina rígida en acordeón con aproximadamente 40 etiquetas. La encuadernación es en tela, bastante deslucida, con la marca de la fábrica estampada en el plano anterior, ruedas y remaches metálicos en las esquinas. [R.55765] 900 €



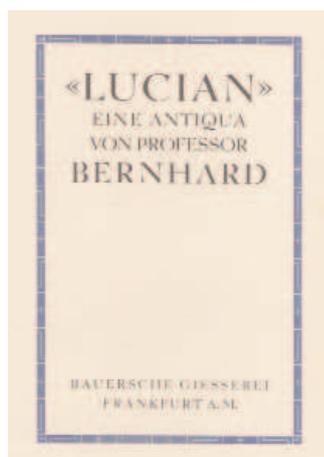
134. **[ÁLBUM DE ETIQUETAS DE LICORES.]**



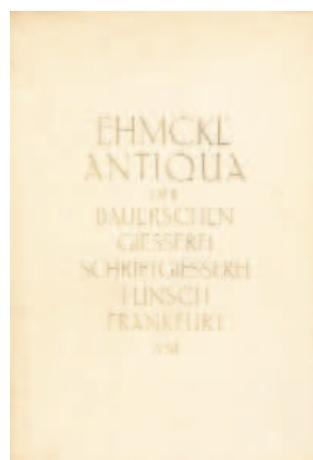
## Tipografía



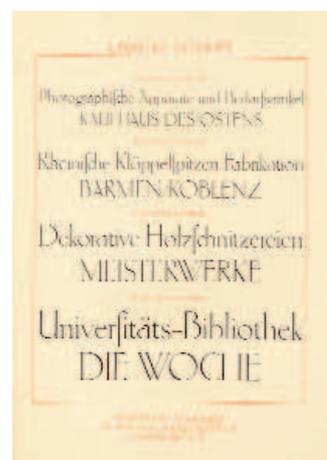
138. ACTIENGESELLSCHAFT FÜR SCHRIFT-GIESSEREI UND MASCHINENBAU. **MESE-GROTESK... Zierat von Ludwig Enders.** Ed. Actiengesellschaft für Schriftgießerei und Maschinenbau. Offenbach A. Main, s.a. (c. 1926). 23 x 31 cm, apaisado. 1 lám. a doble página (cartel "4 Gartenbau-Ausstellung Zoo Berlin. Mai 1925-Juli"), 8 h. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con anuncios publicitarios, portadas de revistas, etc. realizados a partir del tipo "Messe-Grotesk" y la decoración de Ludwig Enders. Cubiertas mudas, sin la camisa original. [R.55629] 150 €  
\* Los diseños de este catálogo fueron realizados por Ludwig Enders.



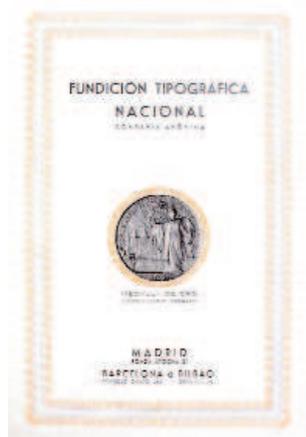
139. BAUERSCHE GIESSEREI. **"LUCIAN" EINE ANTIQUA VON PROFESSOR BERNHARD.** Ed. Bauersche Gieserei. Frankfurt, s.a. (c. 1930). 27 cm. 8 h. (edición sin paginar). Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos y ornamentación Lucian Antiqua. Algún punto de óxido. [R.55593] 150 €

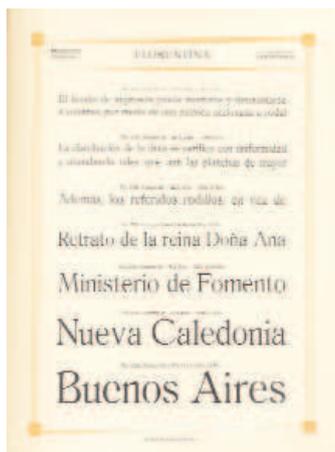
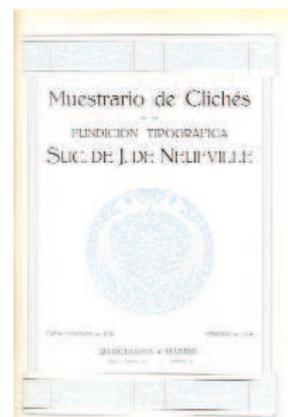
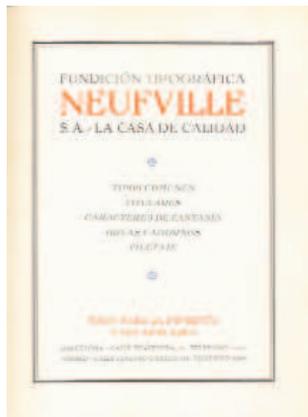
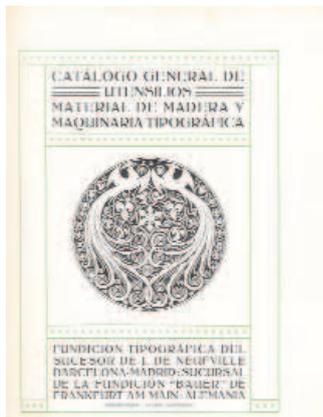


140. BAUERSCHE GIESSEREI. **EHMCKE ANTIQUA DER BAUERSCHEN GIESSEREI SCHRIFTGIESSEREI FLINSCH FRANKFURT A. M.** Texto impreso por J. Erbar y ornamentación por Paul Schroder. koln, s.a. (c. 1910). 29 cm. 16 h. (edición sin paginar). Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos y ornamentación de Fritze Helmut Ehmcke. [R.55588] 120 €



141. FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA NACIONAL. **CATÁLOGO DE TIPOS.** Imp. Fundición Tipográfica Nacional. Madrid, s.a. (c. 1935). 22,5 cm. 4 h. (con fotografías de los talleres de la fábrica de Madrid y de la sucursal de Barcelona), 151 pág., 8 h. con ejemplos de trabajos tipográficos realizados con el tipo "Clásico Nacional" (una obra de Concha Espina y una lám. con escudos de Madrid). Ilustr. en el texto con ejemplos con tipos: Inglés, Bodoni, Romana, Atlante, Grotesca, Renacimiento, Egipcia, Etienne, Espartana, Gótica, Nobleza, Brunilda, Madrileña, Fátima, Intermezzo, y también números, viñetas y orlas, de las cuales destacamos la Granito Nacional. Enc. en media tela edit., planos algo rozados. [R.55621] 120 €





142. NEUFVILLE. **CATÁLOGO GENERAL DE UTENSILIOS, MATERIAL DE MADERA Y MAQUINARIA TIPOGRÁFICA.** Fundición tipográfica del sucesor de J. de Neufville Barcelona-Madrid: sucursal de la fundición "Bauer" de Frankfurt Am Main, Alemania (propietario: Georg Hartmann). S/imp. Barcelona, s.a. (c. 1920). 29 cm. 5 h., 237 pág. Ilustr. con grabados, fotografías de las sucursales de Madrid en la calle Fuentes y de Barcelona en la calle Santa Teresa (Gracia), y 4 lám. en color, fuera del texto. Ejemplar nominado a Ramón Tobella de Barcelona. Enc. en tela edit. estampada. [R.55601] 300 €

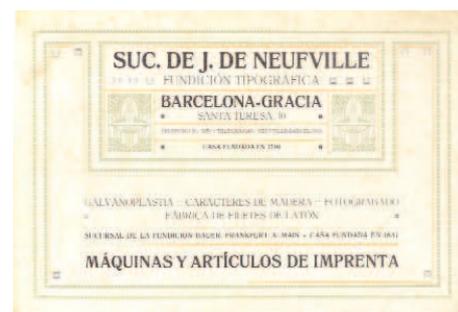
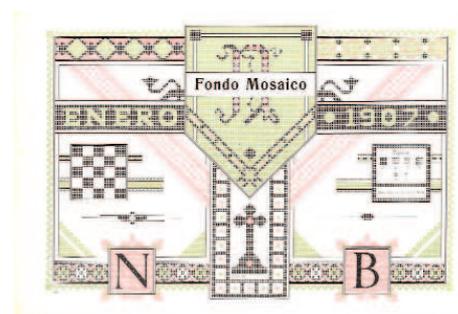
\* Este catálogo contiene: utensilios y materiales para tipografía (componedores, cuadrantes, zócalos para fotograbados, etc.); incluye unas notas sobre la composición tipográfica moderna; material de madera (cajas, comodín para remendaría...); utensilios para estereotipia (instalaciones completas y accesorios) junto a un tratado de estereotipia; maquinaria para las artes gráficas (máquinas para perforar, cizallas, prensas, máquinas para numerar y foliar, máquinas Doria, Boston, Perfecta, Excelsior, Monopol, König & Bauer...); unas notas sobre el movimiento de ferrocarril e hipocicloidal en las máquinas tipográficas y sobre el procedimiento del tintograbado.

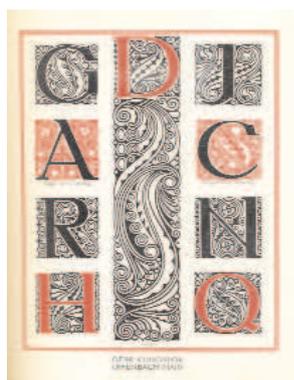
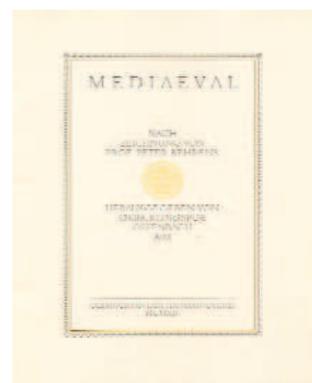
143. NEUFVILLE. **TIPOS COMUNES, TITULARES, CARACTERES DE FANTASÍA, ORLAS Y ADORNOS, FILETAGE.** Todo para la imprenta y sus similares. S/imp. Barcelona, s.a. (c. 1920). 28,5 cm. 82 h. (edición sin paginar). Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos y ejemplos de Florentina, Jubileo, Elzeviriano, Antigua Kleukens, Grotasca estrecha, Elzeviriano, Graciosa, Trianon, Escritura litografía, etc. Incluye una lámina plegada suelta con ejemplos de filetaje. [R.55597] 350 €

144. NEUFVILLE. **GALVANOPLASTIA. CARACTERES DE MADERA. FOTOGRAFADO. FÁBRICA DE FILETES DE LATÓN... MÁQUINAS Y ARTÍCULOS DE IMPRENTA.** S/imp. Barcelona, s.a. (c. 1910). 20 x 29,5 cm, apaisado. X-190 pág. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos de diferentes clases, orlas, etc. y grabados de máquinas de imprimir, fotografías de la fábrica y los despachos de Barcelona y Frankfurt, en el texto. Cubiertas deslucidas. Ligeras señas de óxido en las primeras páginas. [R.55598] 300 €

\* Este catálogo contiene tipos de: Antigua estrecha, Normanda, Grotasca, Kleopatra, Elzeviriana, Egipcia, Bretaña, etc.

145. NEUFVILLE. **MUESTRARIO DE CLICHÉS.** S/imp. Barcelona, 1915. 31,5 cm. Portada, 58 pág., 1 h. Ilustr. con viñetas: cruces, atributos religiosos, correos, locomotoras y vehículos varios, buques, aeroplanos, manos sombreadas, manos negras, escudos, adornos, rúbricas, de música y carnaval, animales, toros, y cabeceras (grabadas a diferentes colores). [R.55599] 200 €





146. KLINGSPOR. **BEHRENS ANTIQUA UND SCHMUCK VON PROF. PETER BEHRENS.** Publ. Klingspor. Offenbach Am Main, s.a. (c. 1907). 28 cm. 54 pág. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos Behrens Antiqua. [R.55585] 120 €

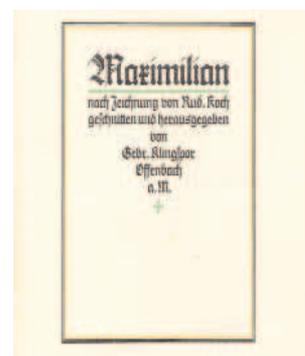
147. KLINGSPOR. **EINE DEUTSCHE SCHRIFT VON RUDOLF KOCH.** Ed. Klingspor. Offenbach Am Main, 1910. 28 cm. 1 h., 32 pág. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos y decoración Deutsche Schrift creada por Rudolph Koch. Cubiertas algo deslucidas. Sello del representante del catálogo en España "Oscar Stein" (Madrid). Ligera señal de óxido. [R.55592] 120 €

150. KLINGSPOR. **MEDIAEVAL NACH ZEICHNUNG VON PROF. PETER BEHRENS.** Ed. Klingspor. Offenbach Am Main, 1914. 28,5 cm. 32 pág. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con ejemplos del tipo Mediaeval creada por Peter Behrens. Cubiertas mudas (sin la sobrecubierta). [R.55584] 100 €

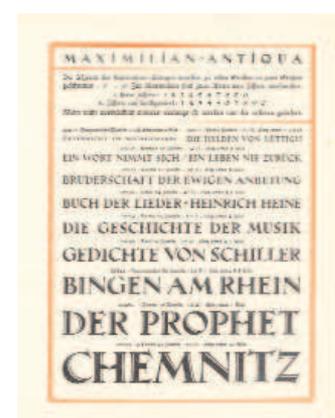


\* Nuestro catálogo incluye sin encuadernar una tarifa de precios de Klingspor y 5 láminas plegadas.

148. KLINGSPOR. **LITURGISCH SCHRIFT, SCHMUCK UND BILDER für kirchliche und weltliche Zwecke nach Zeichnung von O. Hupp.** Ed. Klingspor. Offenbach Am Main, s.a. (c. 1907). 148 pág. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos y ornamentación Liturgisch Schrift de Otto Hupp. Ilustr. con 8 lám. sobrepuestas. Enc. en cartóné edit., algo deslucida. Ligera señal de óxido. [R.55596] 300 €

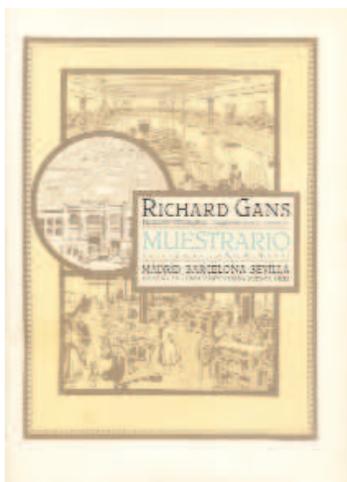


149. KLINGSPOR. **MAXIMILIAN NACH ZEICHNUNG VON RUD. KOCH.** Ed. Klingspor. Offenbach Am Main, 1917. 28,5 cm. 8 h. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos Maximilian Antiqua creada por Rudolph Koch. Cubiertas algo deslucidas. Sello del representante del catálogo en España "Ernesto Schad" (Bilbao). [R.55586] 100 €





151. RICHARD GANS. **CATÁLOGO GENERAL DE TIPOS.** [Tip. Richard Gans.] S.l.n.a. (Madrid, c. 1960). 24 cm. 4 h., 345 pág. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos y grabados en el texto. Enc. en guáflex edit. [R.55603] 250 €  
 \* *Contiene un gran número de clases de tipos: Antigua veneciana, Gótico Cervantes, Escorial, Bodoni, Ibarra, Grottesca radio, Helénica, Senefelder, etc. y signos varios, orlas, figuras geométricas, etc.*



152. RICHARD GANS. **FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA, TALLER MECÁNICO, GRABADO. MUESTRARIO. EDICIÓN VI. Madrid-Barcelona-Sevilla. Agencias en Lisboa, Cairo, Habana, Buenos Aires.** [Tip. Richard Gans]. S.l., 1922. 32,5 cm. 216 pág. Portada ilustrada por Santana Bonilla. Impreso a diferentes tintas. Ilustr. con tipos y grabados en el texto, y encartes (dípticos, folletos), fuera del texto. Enc. en media piel, con la cubierta anterior original remontada. [R.55606] 500 €  
 \* *Contiene un gran número de clases de tipos: Antigua heraldo, Universal, Progreso, Veneciana, Aldine, Renacimiento, Helios, Vulcano, Graciosa, Carmen, Favorita, Escritura Victoria, Bastarda, Luis CV, Selecta y circular, Mercedes, la Nacional, tipos de máquina para escribir, tipos para carteles, etc. Además de filetes, viñetas, números...*



153. RICHARD GANS. **MUESTRARIO DE FONDOS, ADORNOS, FILETES, ESQUINAZOS, VIÑETAS, ETC.** Imp. Fundición Tipográfica Gans. Madrid, s.a. (c. 1901). 33 cm. 208 h. (edición sin paginar). Profus. ilustr. con tipografías y grabados b/n y color, en el texto, y 1 lám. plegada, fuera del texto. Enc. edit. en media piel, algo deslucida. Recorte de una viñeta en la hoja 103. [R.55764] 900 €  
 \* *Espléndido catálogo de Gans, con numerosos ejemplos de decoración y tipografía modernista. Incluye además cabeceras para libros, finales, alegorías de comercio, medallas de exposiciones, locomotoras, biciletas, pelotaris, viñetas religiosas, etc.*

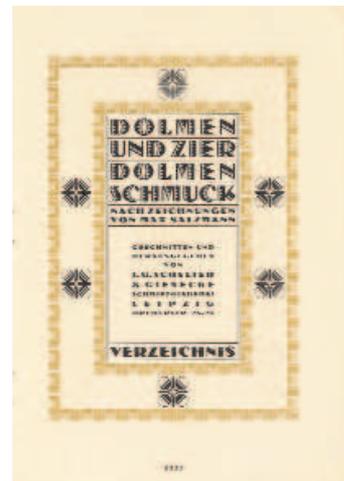


154. HEIM, Otto. **FARBIGE ALPHABETE.** S/imp. Dresden, s.a. (c.1925). 36,5 cm. Porfolio de 56 alfabetos diseñados por Otto Heim, en color. Presentado en carpeta y en rama. Ligera señal de óxido. [R.55611] 300 €

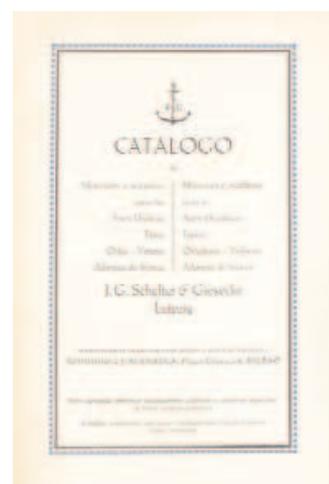




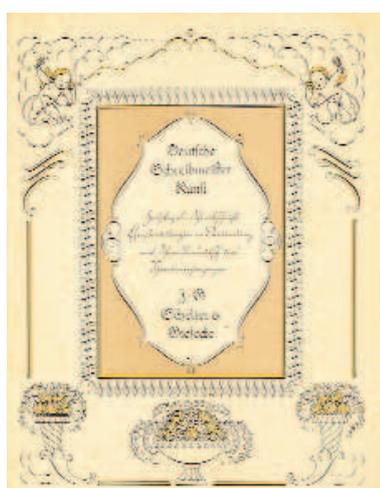
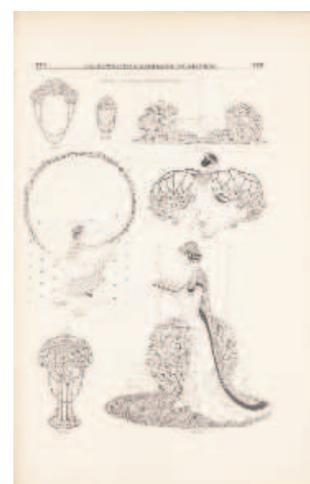
155. SCHELTER & GEISECKE. **BEISPIELE MODERNER DRUCKARBEITEN IN DOLMEN U. ZIERDOLMEN.** Imp. I. G. Schelter & Geisecke. Leipzig, 1923. 29 cm. 1 h., de la pág. 2313 a 2344. Ilustr. con trabajos realizados con el tipo Dolmen, impresos a diferentes tintas. Cubiertas ilustradas. Marcas de los representantes de estae catálogo en España en la primera hoja blanca. [R.55580] 150 €



156. SCHELTER & GEISECKE. **BELWE ANTIQUA SCHRIFTEN FAMILIE.** Imp. I. G. Schelter & Geisecke. Leipzig, 1929. 29 cm. 2 h., de la pág. 2519 a 2577. Ilustr. con trabajos realizados con tipos Belwes Antiqua y Kursiv, crados por George Belwe, algunos de ellos son dípticos sobrepuestos. Impreso a diferentes tintas. Cubiertas ilustradas. Marcas de los representantes de estae catálogo en España en la primera hoja blanca. [R.55589] 130 €



157. SCHELTER & GIESECKE. **CATÁLOGO DE MATERIALES Y MÁQUINAS PARA LAS ARTES GRÁFICAS. TIPOS, ORLAS, VIÑETAS, ADORNOS DE BRONCE.** Representantes exclusivos para España y Norte de Portugal: Rodríguez y Bernaola... Imp. J. G. Schelter & Geisecke. Leipzig, 1926. 27 cm. 2 partes (I) **Productos de la fundición tipográfica.** 4 h., 156 pág. (II) **Productos de la fábrica de máquinas tipográficas.** 14 h. Enc. en tela edit. Pequeño recorte en la página 153 de un cliché. Ligera señal de óxido. Edición bilingüe español-portugués. [R.55614] 300 €



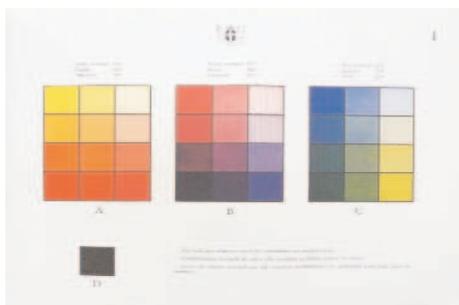
158. SCHELTER & GIESECKE. **DEUTSCHE SCHREIBMEISTER KUNST.** Ed. Schelter & Geisecke. Leipzig, s.a. (c. 1925). 28 cm. 1 h., de la pág. 2154 a 2192. Ilustr. con trabajos realizados con tipos "Deutsche Schreibmesiter-Kunst". Impreso a diferentes tintas. Marcas de los representantes de este catálogo en España en la primera hoja blanca. [R.55590] 90 €



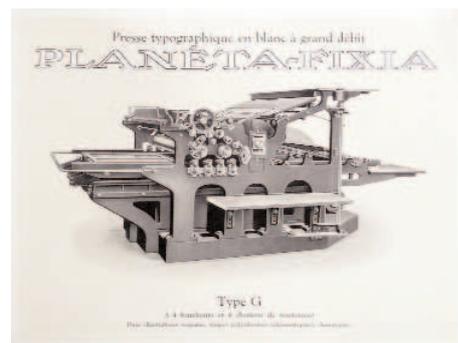


161. LANDA, Jules. **LA PEINTRE DE LETTRES, RECUEIL D'ALPHABETS.** Publ. L. Turgis. París, s.a. (c. 1850). 13,5 x 28 cm, apaisado. Portada y 24 lám. litografiadas con alfabetos adornados, dfe fantasía, de siluetas, inglés adornado, etc. Enc. en tela reciente. Muy ligera señal de óxido. Edición bilingüe en francés y español. [R.55623] 90 €

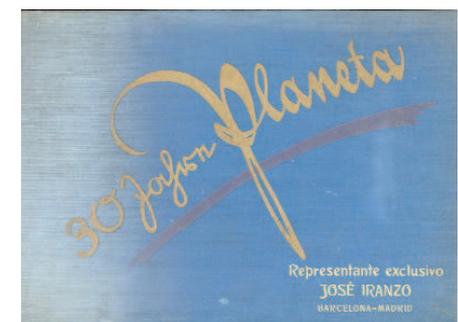
163. PLANETA. **MACHINES TYPOGRAPHIQUES ET CROMOTYPOGRAPHIQUES EN BLANC A GRANDE VITESSE PLANÉTA, PLANÉTA-FIXIA, PLANÉTA-FIXIA-RAPID. Derniers modèles.** S/imp. S.l.n.a. (París, c. 1930). 24,5 x 32 cm, apaisado. 24 h. (edición sin paginar). Ilustr. con máquinas de imprimir, litografiadas, en el texto. Pequeña pérdida de papel en una esquina de una hoja. Algún punto de óxido. [R.55627] 150 €



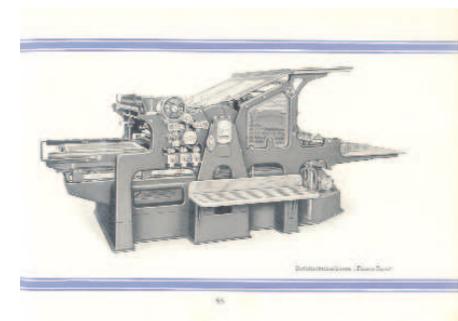
159. SADOLIN & HOLMBLAD, S.A. **ENCRES D'IMPRIMERIE POUR POLYCHROME... COLORES PARA LA POLICROMOTIPOGRAFÍA.** Ed. Langkjaers Bogtrykkereri. Copenague, s.a (c. 1920). 22, 5 cm. 17 h. Ilustr. con grabados a color, en el texto. Cubiertas ilustradas. Edición trilingüe: francés, italiano y español. [R.55628] 90 € \* Catálogo número 100 de Sadolin & Holmblad.



162. DRESDNER PRESSEN FABRIK. [PLANETA.] 1898-1928. **ZUR ERINNERUNG AN DAS 30 JÄHRIGE BESTEHEN DER DRESDEN-LEIPZIGER SCHNELLPRESSENFABRIK AKTIENGESELLSCHAFT. COSWIG (BEZIRK DRESDEN).** S/imp. S.l. (Coswig), s.a. (c. 1928). 21,5 x 30 cm, apaisado. 75 pág. Ilustr. con grabados y fotografías de la fábrica y de las máquinas de imprimir "Planeta", en el texto. Enc. en tela edit. estampada especialmente para el representante de las máquinas de imprimir en España José Iranzo, algo deslucida. [R.55577] 100 € \* *Historia y descripción de la compañía Dresdner Schnellpressenfabrik con motivo de los 30 años de su fundación, por Joseph Hauss y Alfred Sparbert. Actualmente existe esta empresa con el nombre Koenig & Bauer. Se dedicaban a la fabricación de máquinas offset. En este catálogo describen las máquinas: "Planeta-Rapid", "Planeta-Fixia", "Front-Planeta", "Planeta-Tertia", "Planeta-Quinta", "Kleinod", "Rubens", entre otras.*

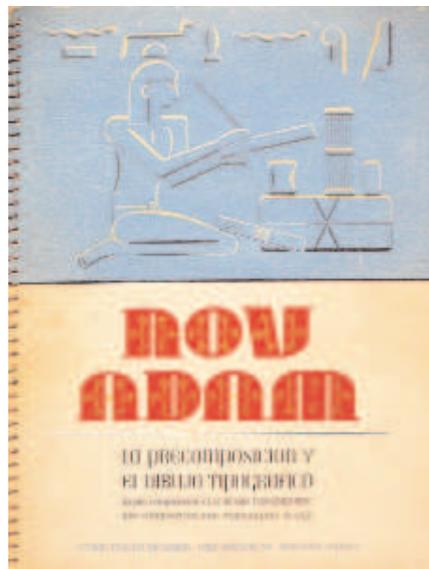


160. LÓPEZ NAVARRO, Vicente. **ROTULACIÓN DE PLANOS.** Edit. Dossat. Madrid, 1953. 24 x 34 cm, apaisado. 3 h., 21 lám. con diferentes tipos para su uso en la rotulación de planos. Cubiertas delucidas. [R.55578] 50 €



164. [Revista.] **NOVADAM. Nuevos archivos de arte moderno tipográfico. Volumen segundo.** Imp. Sociedad Alianza de Artes Gráficas. Ed. Estebán y Juan Trochut Bachmann. Barcelona, s.a. (c. 1942). 31,5 cm. 16 pág., 9 h. (En Tipografía ¿puede crearse una nueva técnica?); 16 pág. (Publicidad); 16 pág. (Papeles de cartas); 12 pág. (Tarjetas); 20 pág. (Varios). Profus. ilustr. con dibujos, diseños, fotografías, etc., b/n y color. Textos en español y francés. Enc. en espiral con una lám. en color sobrepuesta. [R.39413] 900 €

\* *Revista de diseño tipográfico en la que se muestran las últimas novedades tanto en maquinaria como en diseños de papel publicitario, facturas, tarjetas de presentación, clases de papel, etc. Novadam es una publicación heredera de la antigua revista ADAM (Archivo Documentario de Arte Moderno) editada también por Esteban Trochut Bachmann, padre de Joan Trochut. Padre e hijo trabajaron juntos por la dignificación de su trabajo con el objetivo de estimular y promover un uso más creativo de la letra entre los tipógrafos profesionales. Impulsaron el uso de la tipografía decorativa, y Joan inventó el tipo super-veloz, que abrió un amplio abanico de posibilidades tipográficas, pues la pieza de plomo no compone el carácter completo sino sólo parte de él. Mediante la combinación de diferentes piezas de super-veloz, el impresor obtiene una gran variedad para crear alfabetos, diseñar logotipos, etc., liberándose así de las limitaciones propias de los tipos de plomo. Presentamos el segundo álbum NOVADAM, de cuatro. El último se publicó en 1952. Se regalaban a los impresores que adquirirían las colecciones de super-veloz.*



165. [Revista.] **NOVADAM. Album IV. La precomposición y el dibujo tipográfico.** Imp. Sociedad de Artes Gráficas. Barcelona, 1952. 32 cm. 23 pág., de la 25 a la 70 folios (en realidad son 90 pág.), 13 h. que pertenecen a la obra "Abundancia" en la que se recopilan numerosos ejemplos de tipos y orlas que se pueden construir con los elementos Super-Veloz. Profus. ilustr. con 150 demostraciones de precomposición y de diseño tipográfico (tarjetas, papeles de cartas, ex-libris, etiquetas de perfumería, participaciones de nacimiento, acciones, etiquetas de vino, cubiertas de libros, menús, fundas de disco, etc.), en el texto, y 1 facsímil de un boceto al lápiz, 6 lám. en papel más fino que son una suite de la prueba de cada color de la cubierta de un desplegable de propaganda turística y 5 lám. sueltas en papel de color marrón con ejemplos de diseños de tarjetas. Enc. en espiral, con la cubierta ilustrada con un dibujo de Juan Soto. [R.55266] 900 €

\* *Este cuarto álbum contiene los siguientes artículos: Viejos sueños, prendas nuevas de Estebán Trochut Bachmann, y Le Miracle de la lettre de Trochut-Blanchard. Los dibujos tipográficos son originales de J. Trochut, J. Soto, A. Martínez, J. M. Morató, A. Guillén y A. Altaba.*

