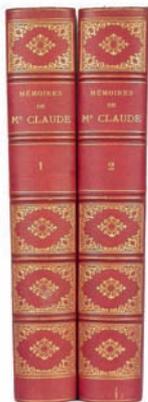
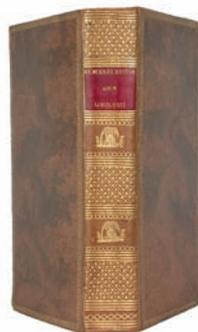
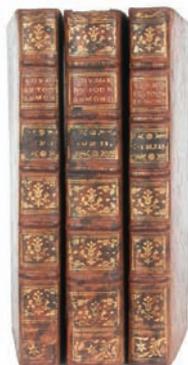


Librairie des Carrés



Catalogue n° 31





Livres Anciens et Modernes
Achats, Ventes et Estimations

1, route de Louerre, B.P. n°5, 49350 Gennes - France
Téléphone et Fax : 02 41 59 74 35
libcarre@club-internet.fr

www.librairiedescarres.com

Jean-Pierre et Sue Fouques

La librairie est ouverte toute l'année sur rendez-vous.

Conditions de vente :

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne. Les commandes peuvent être écrites, téléphonées (répondeur en cas d'absence), ou reçues par télécopie (fax) ou courrier électronique (e-mail).

Les prix indiqués sont nets; les frais d'expédition et d'assurance sont à la charge du client. Les volumes sont expédiés après règlement des factures pro forma.

Les commandes peuvent être réglées par carte VISA ou Mastercard, par chèque en euros payable sur une banque française ou par virement sur notre compte bancaire:

Société Générale, 51 rue Dacier, 49400 Saumur, France

IBAN: FR76 30003 00083 00020168393 88 - BIC: SOGEFRPP

Tous les livres offerts sont soigneusement décrits et en très bonne condition générale, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être retournés dans les sept jours de leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Catalogue n° 31

Sciences & Techniques	n° 1 à 36
Voyages & Régionalisme	n° 37 à 88
Littérature, Arts & Livres illustrés	n° 89 à 166
Histoire, Société, Varia	n° 167 à 235
Ouvrages de référence et bibliographies	n° 236 à 256

Les numéros précédés d'un astérisque (*) sont illustrés dans les pages couleur de ce catalogue.

Sciences et Techniques

(incluant Agriculture et Médecine)

1. BARBEY, A. *Traité d'entomologie forestière à l'usage des forestiers, des reboiseurs et des propriétaires de bois.* Paris et Nancy: Berger-Levrault, 1913.

Première édition, grand in-8; xiv, 624p.; 8 planches d'insectes en couleurs et 367 figures dans le texte.

Bonne reliure en chagrin maroquiné, couverture souple, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire.

150 €

Très bon ouvrage de référence sur les insectes ravageant les végétaux ligneux.

2. BOURDET, [Etienne]. *Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste.* Paris: Jean-Thomas Herissant, 1757.

Première édition, 2 volumes in-12; xx, 310p.; [iv], 333p., [3p. catalogue de l'éditeur]; 13 planches gravées dépliantes.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs ornés, gardes marbrées, tranches rouges. Bel exemplaire de toute fraîcheur.

2700 €

Edition originale de ce traité, probablement le plus important ouvrage de dentisterie après celui de Fauchard (publié en 1726). Bourdet contribua au perfectionnement de divers instruments de chirurgie dentaire, en particulier le pélican pour l'extraction des dents, et fut l'un des premiers à s'intéresser aux maladies des gencives. La méthode de traitement des caries mise au point par Bourdet est à la fois simple et originale: Bourdet extrait la dent cariée, procède au nettoyage de la carie et au plombage de la dent, avant de la remettre simplement en place, "sans qu'il soit besoin de l'attacher avec un fil. Il suffit d'assujettir le malade à mordre de temps en temps un morceau de liège, & cela le premier jour seulement..." De:zeimeris I, 493.

3. BRISSON, Mathurin-Jacques. *Elémens ou Principes physico-chymiques, destinés à servir de suite aux Principes de physique; à l'usage des Écoles centrales. Paris: Bossange, Masson et Besson, An VIII (1799/1800).

Première édition, in-8; [ii], xiv, 412p.; 6 planches dépliantes.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse richement orné, pièces de titre et de tomaison rouges, gardes et tranches marbrées, coupes ornées. Bel exemplaire de parfaite fraîcheur.

380 €

Brisson débuta sa carrière comme collaborateur de Réaumur en charge des collections d'histoire naturelle. Après la mort de Réaumur et le transfert des collections à Buffon, Brisson dut interrompre ses recherches, non sans avoir publié en 1760 les six volumes de sa fameuse Ornithologie, meilleur traité sur le sujet avant la parution des volumes sur les Oiseaux de l'Histoire Naturelle de Buffon. Empêché par ce dernier de poursuivre une carrière de naturaliste, il fut appelé par l'abbé Nollet à lui succéder à la chaire de Physique expérimentale du Collège de Navarre et poursuivit une carrière de physicien. Il fut chargé entre autres de l'installation de paratonnerres sur des édifices publics. Le présent ouvrage, sorte de pendant au "Traité élémentaire ou principes de physique" publié dix ans plus tôt, fournit un excellent panorama de l'état des connaissances dans le domaine de la chimie à la fin du XVIIIème siècle. Il est divisé en: Principes physico-chymiques, Lithologie, et Métallurgie. DSB II, 474.

4. CABANIS, P.J.G. *Rapports du physique et du moral de l'homme. Paris: Crapart, Caille et Ravier, Imprimerie de Crapelet, An X - 1802.

Première édition, 2 volumes in-8; T.I: xlv, 484p.; T.II: [iv], 624p.

Jolie reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson vertes, gardes marbrées, coupes ornées. Petite épidermure à un plat mais un bel exemplaire.

450 €

Ouvrage fondamental de Cabanis, qui traite en douze mémoires des relations entre la constitution physique de l'homme et ses facultés intellectuelles et morales. Cabanis examine successivement l'influence de l'âge, du sexe, des tempéraments et des maladies, du régime et des climats, sur les idées et les dispositions ou affections morales des individus. L'ouvrage se termine par des considérations sur la vie animale, l'instinct, la sympathie, le sommeil et le délire. Ouvrage particulièrement novateur, "l'un des plus beaux monuments élevés à la science de l'homme", selon Dezeimeris (I,579). DSB III, 1.

5. (CAFÉ). McKINNON, William. *Coffee its Treatment. A book of reference - Not merely a catalogue.* McKinnon: Aberdeen, Scotland, [1914].

Oblong 8vo; viii, 336p.; illustrations on alternate pages.

Publisher's cloth binding illustrated in red, green and black on the upper board and stamped with a gold medallion on the lower board. Trace of bending on lower board, otherwise a very good and fresh copy.

150 €

Sales catalogue of William McKinnon and Company, founded in 1798, pioneers in the making of coffee plantation machinery, which they began to manufacture in 1840. The company, now known as McKinnon, is still leader in the field of coffee machinery and is based in Coimbatore, India. An attractive and detailed catalogue, text and illustrations within decorative borders, and including plans for coffee factories and hundreds of machines and accessories. Excellent copy of this rare item.

6. CHASSELOUP-LAUBAT, F. De. *François Fresneau, seigneur de la Gataudière, père du Caoutchouc.* Paris: Plon, 1942.

Edition de luxe tirée à 355 exemplaires, celui-ci exemplaire nominatif n° 27 sur vélin Hévéa, imprimé pour Mr Henry-Haye, ambassadeur de France, in-4; x, 148p. [5p.]; 16 pl. hors-texte dont 6 en couleurs, 5 fac-similés (carte dépliant, lettres de Bertin, La Condamine et Macquer, et mémoire de Fresneau sur la découverte du caoutchouc).

Broché, couvertures remplies illustrées en couleurs, non rogné, non ouvert. Très bel exemplaire.

160 €

Les découvertes et les travaux sur le caoutchouc de Fresneau sont quelque peu restés dans l'ombre de La Condamine. Si ce dernier observa la résine élastique en 1736 lors d'un voyage en Amérique du sud, c'est Fresneau qui découvrit en 1747 en Guyane l'Hévéa Brasiliensis, ancêtre de l'hévéa d'aujourd'hui. Grâce à ses essais de traitement, il réussit le premier à fabriquer des objets d'intérêt pratique: bottes, tuyaux, récipients et étoffes imperméables. Une excellente histoire remarquablement documentée, écrite par le dernier descendant direct de Fresneau.

7. CHAUVEAU, B. *Electricité atmosphérique.* Paris: Doin, 1922, 1925, 1924.

Premières éditions, 3 fascicules in-8 (pour des raisons techniques, le T.III fut publié avant le T.II). T.I: Introduction historique: x, [ii], 90p. T.II: Le champ électrique de l'atmosphère: x, 264p., 11 planches, 29 figures. T.III: Généralités sur les ions, l'ionisation et la radioactivité. La conductibilité et l'ionisation de l'atmosphère: xi, 240p.

Broché, couvertures remplies, en partie non ouvert.

150 €

Importante étude sur l'électricité atmosphérique, que Benjamin Chauveau étudia pendant quelque trente ans. De 1893 à 1899 notamment, il effectua des mesures de particules au sommet de la Tour Eiffel ainsi qu'au Bureau central météorologique, à quelques mètres du sol. C'est ainsi qu'il a été possible de mesurer l'évolution de la pollution atmosphérique à Paris sur un siècle (Etude Harrison/Aplin 2003).

Rare et belle encyclopédie complète des tables générales

***8. CHENU, [Jean Charles].** *Encyclopédie d'Histoire naturelle ou Traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques: Buffon, Daubenton, Lacépède, G. Cuvier, F. Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire, Latreille, De Jussieu, Brongniart etc. etc. Ouvrage résumant les Observations des Auteurs anciens et comprenant toutes les Découvertes modernes jusqu'à nos jours. Avec: Tables Alphabétiques des noms vulgaires et scientifiques de tous les sujets décrits et figurés.* Paris: Maresq ou Gustave Havard, s.d. [1850-1858], Maresq 1857 à 1861 pour les tables.

31 volumes in-4 (dont 9 volumes de tables); T.I: Annelés. T.II, III et IV: Coléoptères. T.V: Crustacés, Mollusques, Zoophytes. T.VI: Papillons. T.VII: Papillons nocturnes. T.VIII: Quadrumanes. T.IX, T.X: Carnassiers. T.XI: Rongeurs, Pachydermes. T.XII: Pachydermes, Ruminants, Edentés, Cétacés, Marsupiaux, Monotrèmes. T.XIII à T.XVIII: Oiseaux. T.XIX: Reptiles, Poissons. T.XX, T.XXI: Botanique. T.XXII: Zoologie, Phytologie, Minéralogie, Géologie, Races humaines. La plupart des volumes comportent 312 pages, sauf les T.IV, XIX, XX et XXI (360p.). T. XXIII à XXXI: Tables. L'ouvrage comprend au total quelque 900 planches hors-texte et 5900 figures dans le texte.

Jolie reliure d'époque en demi-chagrin vert uniforme pour les 31 volumes, dos à nerfs ornés de filets dorés, plats et gardes marbrés. Très bel ensemble de parfaite fraîcheur.

2200 €

Remarquable encyclopédie d'histoire naturelle, publiée par Chenu avec la collaboration de O. Des Murs pour les oiseaux, de H. Lucas pour les papillons, et de E. Desmarest pour la plupart des autres volumes. Elle est complète des importantes tables générales, parues postérieurement, et qui sont à la fois rares et très utiles pour un ouvrage de cette envergure: elles totalisent près de 800 pages, incluent les noms indigènes et scientifiques, et indexent l'ensemble des illustrations. Superbe exemplaire finement relié.

***9. CHEVALLIER, [J.G.A.].** *Essai sur l'art de l'ingénieur en instruments de physique expérimentale en verre. Ouvrage traitant de tout ce qui a rapport à la construction et à la perfection de ces divers instrumens; offrant une théorie neuve et complète de l'Aréométrie et de ses différentes applications aux sciences et aux arts chimiques, boissons, teinture, saumure, tannin, vin, cidre, bière, lait, huiles, sels, vinaigres etc.* Paris: L'auteur, Madame Huzard, Delaunay, Pillot, Juillet 1819.

Première édition, in-8; xvi, 618p.; frontispice et 14 planches hors-texte.

Reliure d'époque en demi-veau taupe, dos lisse joliment orné de motifs floraux romantiques. Pâte mouillure en coin en début d'ouvrage, autrement bel exemplaire.

650 €

On doit à Chevallier, établi comme opticien à Paris, de nombreuses inventions et perfectionnements d'appareils optiques. Le présent ouvrage s'intéresse aux baromètres et thermomètres, mais surtout aux aéromètres (appareils de mesure de la densité des liquides), qui trouvent de nombreuses applications dans les industries alimentaires: pèse-bière, pèse-cidre, pèse-vinaigre, pèse-saumure, pèse-sucre, pèse-sirops, pèse-savons... On trouve ainsi des chapitres consacrés à la fabrication de la bière et du cidre, un important chapitre sur le café et l'utilisation du caféomètre -qui permet de mesurer la force du café-, et diverses applications spécifiques: galamètre (pour mesurer la richesse du lait d'une nourrice), œnomètre pour apprécier le degré des vins, etc.

10. CURAUDAU, F.R. *Traité du blanchissage à la vapeur; suivi d'un nouveau procédé pour le Blanchiment des Toiles, Fils et Cotons écrus, dont on peut faire l'application au rouissage du Chanvre et du Lin.* Paris: l'Auteur, 1806.

Edition originale, in-12; 136p., 3 planches dépliantes.

Broché, couvertures muettes d'origine. Brochage fragile, sinon bon exemplaire.

150 €

Le pharmacien François-René Curaudau s'installa à Paris vers 1800. Il étudia sérieusement l'opération domestique de la lessive, et inventa des appareils ingénieux et économiques pour blanchir le linge à la vapeur. Le compte-rendu des résultats de la lessive faite à l'Hospice des Incurables fait songer à certaines publicités plus modernes, avec des vêtements totalement dégagés de leurs "miasmes pestilentiels". Opuscule de toute rareté.

11. CUVIER, G. *Discours sur les Révolutions de la surface du globe, et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal.* Paris: G. Dufour et Ed. D'Ocagne, et à Amsterdam, 1825.

Troisième édition française, in-8; [20p. prospectus de souscription et catalogue de l'éditeur], [iv], ii, 400p.; 6 planches dépliantes, 2 tableaux dépliantes.

Exemplaire broché à l'état de parution, couvertures imprimées. Quelques rousseurs éparses mais un très bon exemplaire.

120 €

Troisième édition et la première parue sous ce titre, d'un ouvrage classique du fondateur de la paléontologie animale, apôtre du "catastrophisme" dans l'extinction des espèces animales. Publié initialement en introduction aux "Recherches sur les ossements fossiles des quadrupèdes", il parut en 1821 sous le titre "Discours sur la théorie de la terre".

12. D'OURCHES, Charles. *Traité général des prairies; et de leurs irrigations. Ouvrage orné de planches et de plans de diverses machines pour élever les eaux à peu de frais.* Paris: A.-J. Marchant, 1806.

Seconde édition "augmentée de deux planches doubles", in-8; viii, 224p., 20p. Catalogue Bouchard-Huzard; 10 planches repliées.

Reliure d'époque en plein veau orné à froid sur les plats d'un décor rocaille, avec ex-dono en lettres dorées sur le premier plat, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Mouillures marginales et en coin sur les premiers feuillets, petites taches sur le plat supérieur, petite galerie de vers à un mors, néanmoins en bon état général.

120 €

Ex-dono en lettres dorées sur le premier plat du comice agricole de l'arrondissement de Mirecourt (département des Vosges) à M. Laurain 1845.

13. DARWIN, Erasmus. (DELEUZE, J.P.F., traducteur). *Les Amours des Plantes, poème en quatre chants; suivi de notes, et de dialogues sur la poésie: Ouvrage traduit de l'anglais de Darwin. Paris: Imprimerie Digeon, An VIII.

Première édition française, in-12; [iv], 412p.

Reliure d'époque en demi-veau moucheté, dos lisse orné, tranches jaunes. Bel exemplaire.

320 €

Erasmus Darwin, médecin, philosophe, botaniste, naturaliste et poète, est le grand-père de Charles Darwin. Il publia en 1791 "The Botanic Garden", ouvrage en deux parties dont la seconde, intitulée "The Loves of the Plants" est un long poème exposant sous forme populaire les travaux de Linné. La traduction en prose de cet ouvrage par le naturaliste Deleuze (qui devint bibliothécaire du Museum en 1828) occupe la première moitié de ce volume. Elle est suivie d'importantes notes (de Darwin et de Deleuze) qui décrivent de manière scientifique quelque quatre-vingt-trois espèces de plantes. L'ouvrage est généralement considéré comme précurseur des idées sur l'évolution, de par sa présentation anthropomorphique du règne végétal.

14. DE LA TOUR, Charlotte [pseudonyme de Louise Cortambert]. *Le Langage des fleurs, avec un Dictionnaire des plantes, français-anglais; et douze groupes de Fleurs coloriées avec soin.* Londres: Charles Tilt, et Paris: Audot, 1836.

Nouvelle [quatrième] édition, in-18; 24p., v-xvi, 350p. (331 à 350p.: Dictionnaire des plantes avec leurs emblèmes); 12 planches coloriées.

Reliure d'époque en chagrin vert, encadrement d'un filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés de pointillés, dentelle intérieure, gardes marbrées, tranches dorées. Extrémités et mors légèrement frottés, rousseurs éparses épargnant les planches.

160 €

Cet ouvrage, dont la première édition fut publiée en 1819, connut un succès phénoménal et fut à l'origine d'un véritable engouement pour le langage des fleurs, aussi bien en Europe qu'en Amérique. Vingt-six éditions furent publiées entre 1827 et 1876. Au fil des saisons, au gré des poèmes et des anecdotes, se découvrent le "bonheur" d'une armoise, "l'espérance" de l'aubépine, "l'égoïsme" d'un narcisse...

La cristallisation du globe terrestre

***15. DELAMÉTHÉRIE, Jean-Claude.** *Théorie de la terre.* Paris: Maradan, L'an III (1795 vieux style).

Edition originale, 3 volumes in-8; T.I: xvi, 422p., 2 planches dépliantes. T.II: viii, 456p., 2 planches dépliantes. T.III: viii, 471p., 3 planches dépliantes.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné de filets et de fers dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, gardes et tranches marbrées, coupes ornées. Petites galeries de vers aux coiffes du premier volume avec manque de cuir sur 1 cm2 en bordure du plat inférieur, autrement un très bon exemplaire frais, bien relié.

750 €

Editeur du "Journal de physique" de 1785 à 1817, De La Métherie développa un système unifié selon lequel tous les corps de la nature, y compris les organismes vivants, sont le produit d'une cristallisation sous l'eau. Les inégalités de relief à la surface des continents sont elles aussi l'effet des cristallisations, à la manière des cristaux qui précipitent au fond d'un récipient contenant un liquide saturé. Malgré ces conceptions "ultra-neptuniennes", De La Métherie eut une influence non négligeable sur ses contemporains, et sa "Théorie de la Terre" fut bientôt traduite en allemand. Si son refus de prendre en compte les phénomènes souterrains ou l'érosion lui vaut une réputation mitigée parmi les historiens de la géologie, on doit reconnaître à l'auteur une vision assez novatrice au niveau de l'évolution des espèces vivantes et de l'homme en particulier, qui est considéré comme une sorte de singe perfectionné par l'état social. Brunet 4568, DSB 605.

16. DIEN, Charles. *De l'usage des globes et des sphères, ou choix des problèmes les plus intéressants relatifs à la géographie mathématique et aux principaux phénomènes célestes.* Paris: Sauret-Andriveau, s.d. [ca 1850].

Nouvelle édition, refondue et augmentée, in-12; viii, 154p.; 3 planches dépliantes.

Broché, couvertures bleues imprimées, partiellement non ouvert. Quelques rousseurs, autrement très bon exemplaire à l'état de parution.

150 €

Charles Dien (1809-1870) succéda à Félix Delamarche dans la maison d'édition géographique où Delamarche père avait repris le fonds de Vaugondy. Spécialisé dans la construction des sphères célestes, Dien inventa le globe en métal repoussé et dressa de nombreuses cartes et tables astronomiques. Cet ouvrage pratique présente 111 problèmes relatifs aux globes avec leur solution, et se termine par un lexique de termes astronomiques.

17. GRAND-CARTERET, John et DELTEIL, Léo. *La Conquête de l'Air vue par l'image (1495-1909).* Ascensions célèbres - inventions et projets - portraits - pièces satiriques - caricatures - chansons - curiosités diverses. Paris: Librairie des Annales, [1910].

Edition originale, dix fascicules reliés en un volume in-4; Pagination continue de 175p. avec suppléments non numérotés intercalés; 12 planches hors-texte en couleurs, la plupart doubles, 3 planches en noir et 457 illustrations dans le texte.

Reliure d'époque en demi-marroquin tabac, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Sans les couvertures d'origine des livraisons, autrement très bon exemplaire.

300 €

Très nombreuses images pittoresques et curieuses, documentaires et historiques, caricatures françaises et étrangères, sur les hommes volants, les ballons et les machines volantes, les projets les plus fous, et les prouesses - record de vitesse de Santos-Dumont qui relie Buc à Saint-Cyr à "100 à l'heure" en 1909, les Zeppelin, Blériot et autres Guillaume, l'aéronaute équestre Poitevin, les frères Wright, le chapeau aéroplane...

18. [KEITH, Thomas]. *Problèmes amusans d'Astronomie et de sphère; Suivis de leurs solutions.* Ouvrage à l'aide duquel l'esprit se familiarise, en se jouant, avec les plus grandes difficultés de l'astronomie et de la géographie. Traduit de l'anglais sur la septième

édition. *Pour faire suite à L'Astronomie en 22 leçons.* Paris: Audin, et Canel, Ponthieu, Henri Jeannin, 1825.

Première édition française, in-12; xx, 231p.; joli frontispice avec un cadran mobile permettant d'obtenir l'heure dans les différentes parties du monde.

Broché, couvertures imprimées. Très bel exemplaire à l'état de parution.

160 €

Thomas Keith (1759-1824) est l'auteur du "New Treatise on the Use of the Globes" qui connut plus de trente éditions. Le traducteur, Philippe-Jean Coulier, fut élève de Delambre et traducteur spécialisé dans des livres d'astronomie.

***19. LA GUERINIÈRE [François Robichon] de.** *Ecole de Cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Avec figures en taille-douce.* Paris: Huart et Moreau fils, 1751.

Seconde édition, in-folio; [viii], 318p., [10p. Table, Approbation, Privilège]; frontispice et 24 planches hors-texte, dont 3 dépliantes (14 de Charles Parrocel et 10 de Coquart), 3 vignettes en-tête de Parrocel, armes de Lorraine gravées en tête de la dédicace.

Reliure de Belz-Niedrée (fin du dix-neuvième siècle) en plein veau blond, encadrement de filets sur les plats, dos à nerfs finement orné avec pièces de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, dentelle intérieure, tranches dorées. Extrémités légèrement frottées, déchirures réparées à deux planches (une avec quelques salissures), autrement un très bon exemplaire.

3800 €

Ouvrage classique, l'un des plus réussis sur l'art équestre. Dans cette seconde édition, le "Traité du Haras" (pp. 306 - 318), apparaît pour la première fois. Ecuyer de Louis XV, célébré pour son habileté, La Guérinière créa une école de cavalerie sur un modèle distinctement français. Il mourut à Versailles en 1751. Menessier de La Lance (II, 27): "L'édition in-folio est un des plus beaux ouvrages qui aient paru en France sur le Cheval."

20. [MAILLET, Benoît de]. *Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la Mer, la Formation de la Terre, l'Origine de l'Homme, &c. Mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de Maillet. Par J.A.G*** [J. Ant. Guers].* Amsterdam: Chez L'Honoré & Fils, 1748.

Edition originale, 2 tomes en 1 volume in-8; [x: titre, dédicace à Cyrano de Bergerac], cxix (Préface), [7p.], 208p., [ii], 231p., [3p. Addition, Note, Errata].

Reliure d'époque en demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, gardes marbrées, coupes ornées, tranches rouges. Très bon exemplaire, avec ex-libris gravé aux armes de Jean-Baptiste de Fouquet.

580 €

Un écrit remarquablement novateur dans l'histoire des sciences, particulièrement de la géologie et de la biologie. Dans une série de chapitres enjoués l'auteur bâtit un véritable système du monde en traitant de la formation de la terre et des montagnes, de la création de l'homme et des animaux, du devenir des astres, etc. Parmi les concepts les plus précurseurs figurent les notions de vie et de mort des astres, l'idée que la plupart des montagnes sont formées à partir de sédiments issus des fonds marins, et surtout le pressentiment que la vie terrestre provient de la vie marine par une adaptation progressive des organismes. L'auteur attribue à la Terre un âge de plusieurs millions d'années, se fondant sur une diminution progressive du niveau de la mer qui aurait recouvert les plus hautes montagnes.

Consul de France en Egypte, De Maillet publia une Description de l'Egypte en 1735, mais le présent ouvrage, sous l'anagramme de Telliamed, ne fut publié que dix ans après sa mort par crainte du scandale. Les théories remarquablement avancées de cet ouvrage en font un précurseur de Lamarck, Darwin, et du transformisme en général. DSB IX, 26. Caillet 7009.

***21. MALEBRANCHE, N[icolas de].** *De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences.* Paris: Michel David, 1712.

Sixième édition, revue & augmentée, 2 volumes in-4; T.I: [xxiv], 386p. T.II: [x], 399p., [5p.] ; quelques figures sur bois dans le texte.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné avec pièces de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, tranches rouges. Plats décorés dans les angles de petits fers au lion. Petite bande d'environ 15mm de largeur découpée en haut de la page de titre, sans atteinte au texte, quelques petits trous de vers au niveau des charnières, une ou deux épidermures, néanmoins un bel exemplaire à grandes marges, intérieurement de parfaite fraîcheur.

1200 €

En 1674 parut le premier volume de la "Recherche de la vérité", qui fut progressivement augmentée jusqu'à cette sixième édition définitive de 1712. L'ouvrage tente de mettre en accord le dogme catholique avec une philosophie inspirée de Descartes, mais jugé trop favorable aux sciences profanes, il fut mis à l'Index en 1709. La dernière partie est consacrée à l'optique; accompagnée de figures, elle traite de la lumière, des couleurs, et du mécanisme de la vision. En Français dans le texte, p.135, pour la première édition.

22. (MEDECINE). LEVACHER DE LA FEUTRIE, A.F.T. *Eloge de Marie-François-Xavier Bichat.* Paris: Imprimerie de Stoupe, 1803.

Relié avec: [BUISSON]. *Notice sur M.-F.-X. Bichat, et diverses lettres.* Paris: Imprimerie Giguet et Michaud, 1802.

Relié avec: SUE, P. *Eloge historique de Bichat...* Paris: Imprimerie Delance et Lesueur, [An XI].

Relié avec: LOUYER-VILLERMAY. *Recherches historiques et médicales sur l'hypocondrie, isolée, par l'observation et l'analyse, de l'hystérie et le mélancolie.* Paris: Chez Méquignon, 1802.

Relié avec: MAYGRIER, J.P. *Dissertation sur la délivrance.* Paris: Gabon, 1802.

Relié avec: MAURY, Casimir. *De l'action des médicamens sur l'économie animale.* Paris: Devilleneuve junior, 1803.

Premières éditions, reliées en 1 volume in-8; Levacher: 40p.; [Buisson] 23p.; Sue 54p.; Louyer-Villermay 195p.; Maygrier 76p.; Maury 39p.

Reliure d'époque en demi-veau vert, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Déchirures à la première garde, mais un bon exemplaire.

300 €

Bichat s'éteignit en 1802 à l'âge de trente-et-un ans. "Il est peu de savans, dont la perte ait produit une affliction aussi vive..." Buisson poursuivit ses travaux mais mourut deux années plus tard, à moins de trente ans, mettant fin lui aussi à une carrière prometteuse. Le texte sur l'hypocondrie de Louyer-Villermay, qui constitue l'essentiel de ce recueil (195p.) est la thèse de doctorat que soutint ce brillant élève de Pinel, et forme la base du "Traité des maladies nerveuses" publié quelques années plus tard. La dissertation de Maygrier est la thèse de celui qui devint un des meilleurs accoucheurs du 19ème siècle. Importante réunion de textes originaux qui ont marqué la médecine du dix-neuvième siècle.

23. PARÉ, Ambroise. *Les Œuvres. Douzième édition revue et corrigée en plusieurs endroits, et augmentée d'un ample Traicté des Fièvres... Avec les Voyages qu'il a faits en divers lieux. Et les Pourtraits et Figures, tant de l'Anatomie, que des Instruments de Chirurgie, & de plusieurs Monstres. Lyon: Chez Jean Gregoire, 1664.

In folio; [xvi], 852p., [74p. Table]; belle marque d'imprimeur en taille-douce sur la page de titre, très nombreuses illustrations sur bois dans le texte.

Reliure d'époque en veau moucheté. dos à nerfs orné. Quelques minimes accros aux extrémités des nerfs, rousseurs éparses habituelles, autrement en très bon état.

3500 €

Natif de Laval, Ambroise Paré (1517-1590) commença son apprentissage de barbier-chirurgien à Angers. Chirurgien d'armée, son habileté lui valut une place auprès des rois Henri II, François II, Charles IX et Henri III. Considéré comme le père de la chirurgie moderne, mais toujours simple et modeste, il éclaira de nombreuses questions d'anatomie, de physiologie et de thérapeutique, et introduisit diverses innovations dont la ligature des artères, qu'il substitua à la cautérisation au fer rouge lors des opérations d'amputation.

24. PARMENTIER, A. et DEYEUX, N. *Précis d'expériences et observations sur les différentes espèces de Lait, considérées dans leurs rapports avec la chimie, la médecine et l'économie rurale.* Paris: Imprimerie Royale, 1776.

Relié avec:

SAGE [Balthazar Georges]: *Analyse des Blés et expériences propres à faire connaître la qualité du Froment, & principalement celle du son de ce grain. Avec des Observations sur les Substances végétales, dont les différentes Nations font usage au lieu de pain.* Strasbourg: Levraut, et Paris: Barrois, An 7 [1798 ou 1799].

Premières éditions, deux ouvrages reliés en 1 volume in-8; **Parmentier:** [iv], iii, [v], 420p.; **Sage:** vii, 188p.

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, coupes ornées, gardes et tranches marbrées. Restaurations aux coiffes et coins mais un bon exemplaire, bien frais intérieurement.

480 €

Le premier ouvrage est divisé en trois parties: la première concerne les propriétés du lait, les constituants de la crème, la fermentation... La seconde partie traite du lait relativement à la médecine: influence des médicaments sur le lait et usage du lait comme médicament, différentes variétés de lait (vache, brebis, chèvre, femme...) La troisième s'intéresse à l'économie rurale: installation d'une laiterie, fabriques de beurre, de fromage, emploi du lait dans les liqueurs ou le blanchiment des toiles.

Le second ouvrage, écrit par Balthazar Sage, fondateur de l'Ecole des Mines de Paris, est un recueil d'expériences visant à déterminer si la présence de son dans le pain, notamment le "pain de munition", est nuisible à l'organisme. Le blé est ainsi comparé aux autres farineux utilisés dans l'alimentation: riz, maïs, millet, sagou, paille etc.

25. PINAULT, l'abbé. *Traité élémentaire de physique.* Paris: Gaume Frères, 1839.

Troisième édition revue, corrigée et augmentée, 2 volumes in-8; T.I: viii - 384p, 5 planches dépliantes. T.II: 412p., 1 tableau et 6 planches dépliantes.

Cartonnage d'époque en percaline chagrinée bleu roi, estampée sur le plat supérieur des armes dorées de la ville de Paris avec l'inscription "Collège municipal Chaptal", dos orné de filets, tranches marbrées. Bel exemplaire très frais.

130 €

Traité complet à deux lectures: l'une à la portée "des personnes les plus étrangères aux sciences", et l'autre incluant des passages destinés à ceux "qui connaissent les éléments des mathématiques". Ernest Renan, dans ses "Souvenirs d'enfance et de jeunesse" rendra par ailleurs hommage à l'auteur en retenant deux caractéristiques de ce savant original: son enthousiasme et son manque de propreté!

26. [PLUCHE, Noël Antoine]. *Histoire du Ciel, considéré selon les idées des poètes, des philosophes, et de Moïse. Où l'on fait voir, 1° L'origine du Ciel poétique. 2° La méprise des Philosophes sur la fabrique du Ciel & de la Terre. 3° La conformité de l'expérience avec la seule Physique de Moïse.* Paris: Chez la Veuve Estienne, 1739.

Première édition, 2 volumes in-12; T.I: xx, [ii], 411p., [1p.]. T.II: 459p., [1p.]; 2 frontispices et 23 planches gravées par Le Bas, bandeaux, culs-de-lampe, lettrines.

Reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches mouchetées, avec l'ex-libris de Louis de Chaumejan marquis de Fourille [abbé de St. Vincent de Senlis et conseiller du roi]. Quelques frottis et épidermures, mais généralement un très bon exemplaire.

330 €

Caillet III, 296: "Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte. On y trouve des renseignements précieux. Il est ainsi divisé: le Zodiaque, l'écriture symbolique, la Théogonie, la Divination, les Principes d'alchimie ..." Dorbon 3689.

27. POUILLET, [C.S.M.M.R.]. *Elémens de physique expérimentale et de météorologie.* Paris: Béchét Jeune, 1832.

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, 4 volumes in-8; T.I: xi, 434p., [2p. Errata], 11 planches dépliantes in-fine, tableau dépliant. T.II: [iv], 346p., 46p. Catalogue de l'éditeur, 6 planches dépliantes. T.III: [iv], 376p., 8 planches dépliantes. T.IV: [iv],

pagination continuée du volume précédent, 373 - 876p., 7 planches dépliantes, 1 grande carte dépliant "Configuration de l'Équateur magnétique".

Broché, couvertures roses imprimées. Petits défauts aux extrémités des couvertures, quelques petites rousseurs, mais un très bon exemplaire à l'état de parution.

250 €

Important ouvrage de ce grand physicien (1790-1868), qui fut directeur du Conservatoire des Arts et Métiers, inventeur et auteur de divers travaux sur le courant électrique en circuit fermé, la compressibilité des gaz et la mesure des flux de chaleur. Cette seconde édition parue peu de temps après la première (1827-1830) est divisée en neuf parties concernant la pesanteur, la chaleur, le magnétisme, l'électricité, l'électromagnétisme, l'élasticité, l'acoustique, l'optique et la météorologie.

28. SÉBILLOT, Paul. *Les Travaux publics et les mines dans les traditions et les superstitions de tous les pays. Les routes - les ponts - les chemins de fer - les digues - les canaux - l'hydraulique - les ports - les phares - les mines et les mineurs.* Paris: J. Rothschild, 1894.

Première édition tirée à 770 exemplaires (n°366), in-8; xvi, 623p.; 8 planches de médailles hors-texte, 428 illustrations dont 3 en couleurs à pleine page.

Reliure postérieure en toile verte, dos orné d'une pièce de titre en maroquin rouge, couverture d'origine conservée.

350 €

Une remarquable source documentaire illustrée avec profusion, qui aborde entre autres sujets: les rites de la construction des routes, les ponts fantastiques et les ponts mythiques, la découverte des sources, les signaux sonores, la baguette de découverte, les lutins et les démons des mines, les chansons de mineurs, les croyances et superstitions concernant les chemins de fer. Une bibliographie de douze pages témoigne de la richesse des sources utilisées. Paul Sébillot, né en 1843, fut chef de cabinet au ministère des Travaux publics, et publia divers articles dans la Revue des Traditions populaires.

29. SERRES, Olivier de. *Le Théâtre d'Agriculture et mesnage des champs. Dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique.* Paris: Madame Huzard, An XII - An XIV (1804 - 1805).

Nouvelle édition augmentée de notes et d'un vocabulaire publiée par la Société d'Agriculture du département de la Seine, 2 tomes reliés en 1 fort volume in-4; cxcii (Liste des souscripteurs, Eloge d'Olivier de Serres par François de Neufchâteau, Epître de François de Chalendar, Essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au 16ème siècle par C. Grégoire, Poésies sur cet ouvrage par des contemporains, Au Roi, Préface), 672p. [en fait 674p. car la numérotation 375-376 est utilisée deux fois], et xlv (Seconde liste des souscripteurs, Supplément à l'Eloge, Notice bibliographique des différentes éditions par J.B. Huzard), 948p.; portrait de l'auteur, vignette gravée d'une scène de basse-cour par Maréchal, frontispice représentant l'obélisque érigé en 1804 dans la ville natale de l'auteur (Villeneuve-de-Berg), vignette de Marillier, 16 planches hors-texte, culs-de-lampe.

Reliure tardive (seconde moitié du XIXème siècle) en demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Quelques petites rousseurs éparses, fente sur 5 cm en tête du mors supérieur, autrement en très bon état.

1200 €

Gentilhomme protestant, Olivier de Serres effectua de nombreuses expérimentations sur son domaine agricole de Pradel dans le Vivarais à partir de 1559. Ouvrage tout-à-fait novateur par son approche scientifique et l'avance technologique des méthodes présentées. Cette réimpression de la dernière édition ancienne est particulièrement estimée. Divisée en huit parties, elle traite successivement de la culture des terres, du blé, de la vigne, de l'élevage du bétail et de la volaille, du jardin potager et fruitier, ainsi que l'usage des aliments avec des recettes pour préparer les câpres, les olives, les confitures, sans oublier l'astiquage des meubles et la gouvernance de la vaisselle. Oberlé 612.

30. (SERRURERIE). DURENNE, A. *Société anonyme des établissements métallurgiques A. Durenne. Maison principale 26 rue du Faubourg Poissonnière, Paris.* Wassy, Haute-Marne: Atelier de gravure et de dessin Veuve Blavier, s.d. (ca 1890).

In-8 carré; titre et 733 planches, chacune comportant plusieurs figures.

Cartonnage à dos toilé, couvertures imprimées illustrées.

450 €

Important catalogue des produits de serrurerie de la maison Durenne, fondée par Antoine Durenne, élève de l'École des Arts et Métiers d'Angers et membre fondateur de l'École nationale des Arts Décoratifs. Durenne rachète l'usine Sommevoire en 1856, puis s'installe à Bar-le-Duc, Wassy et Auteuil. Grâce à une collaboration étroite avec divers artistes et une qualité technique indiscutable, son entreprise occupe rapidement une place prépondérante dans la fonte d'art française, exporte aux Etats-Unis, au Vénézuëla, en Russie, au Canada... Ce catalogue propose des milliers de modèles: balcons, balustrades, barres d'appui, rampes, panneaux de portes, escaliers, frises, grilles, pilastres, mascarons, pentures et ornements divers... sans oublier les cuvettes d'urinoirs. Un impressionnant témoignage du savoir-faire technico-artistique de la belle époque.

31. (SERRURERIE). GARNIER, R. *Cuivrerie et Serrurerie artistiques, Crémones R.G. Maison R. Garnier. Galerie d'échantillons. Aperçu des principaux modèles.* Paris: Garnier, s.d. (ca 1900).

In-4 oblong; [iii: titre, tables], planches numérotées 1 à 456 (avec de nombreux bis), illustrées de quelque 2000 figures.

Reliure de l'éditeur en percaline verte illustrée portant le titre. Papier uniformément jauni, mais un très bon exemplaire.

150 €

Important catalogue de vente, proposant des objets de cuivrerie et de serrurerie tels que crémones, boutons, coulisseaux de sonnette, espagnolettes, marteaux de porte, plaques de propriété, targettes, verrous, etc. Fondée en 1831, l'entreprise Rémy Garnier se trouve toujours au 30 Boulevard de la Bastille à Paris.

32. (SERRURERIE). STERLIN - BRICARD. [*Catalogue général*]. Usine à Woincourt (Somme). Paris: Chromographie française, s.d. [ca 1900].

In-4; [xii: page de titre, description des divers types de serrures ST, table], 179 planches sur papier glacé comportant de très nombreuses figures.

Cartonnage d'époque en percaline brune, décoré sur le plat supérieur. Ex-libris de Prat-Carrabin, architecte naval à Brest, et Max Prat. Bel exemplaire.

150 €

Intéressant catalogue des produits de la Maison Sterlin, Bricard Succ., fabricants de serrurerie, 39 rue de Richelieu à Paris, dont l'usine de fabrication est située à Woincourt dans la Somme. Louis-Charles Sterlin fonda l'entreprise en 1782 avec l'ouverture d'une quincaillerie à Paris. En 1834, Eugène Bricard devient co-gérant et responsable de la marque, puis des générations de Bricard lui succéderont jusqu'en 1989. L'entreprise fait aujourd'hui partie du groupe américain Ingersoll-Rand, mais un musée Bricard de la serrurerie existe depuis 1965 à Paris. Boutons, crémones, espagnolettes, judas, loquets, marteaux de portes, poignées, porte-parapluies, regards secrets, tirages de sonnettes et verrous font partie des trésors proposés dans ce catalogue.

33. SKLODOWSKA CURIE, [Marie]. *Recherches sur les substances radioactives.* Thèse présentée à la Faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de Docteur ès sciences physiques. Paris: Gauthier-Villars, 1904.

Deuxième édition, revue et corrigée, grand in-8; faux-titre, titre, 155p.; quelques figures dans le texte.

Broché à l'état de parution. Couverture légèrement frottée avec un nom raturé, petites rousseurs sans gravité à quelques feuillets, mais un bon exemplaire.

450 €

Rare seconde édition de la thèse de Marie Curie, augmentée par rapport à la première. Marie soutint sa thèse le 25 Juin 1903 après quatre années de travail, afin d'obtenir un poste d'enseignante. Le 10 décembre suivant, Pierre et Marie Curie, en

association avec Henri Becquerel, obtiennent le prix Nobel de physique pour la découverte de la radioactivité naturelle. Les travaux des Curie avaient été rendus possibles grâce au don par le gouvernement autrichien d'une tonne de pechblende provenant de la mine de Joachimsthal. En Français dans le texte 333; Printing and the Mind of Man 394; Honeyman collection 788.

34. TERMIER, H. et G. *Traité de Géologie [comprenant:] Histoire géologique de la Biosphère. [Et] L'Evolution de la Lithosphère.* Paris: Masson, 1952 et 1956, 1957, 1961.

Premières éditions, 4 tomes en 5 volumes in-4; Vol. I: *Histoire géologique de la biosphère: La vie et les sédiments dans les géographies successives.* Vol II: *L'évolution de la lithosphère 1. Pétrogenèse.* Vol. III: *L'évolution de la lithosphère 2. Orogénèse, Premier fascicule.* Vol. IV: *Orogénèse, Second fascicule.* Vol. V: *L'évolution de la lithosphère 3. Glyptogénèse.* Avec des centaines de cartes et de figures, certaines dépliantes ou en couleurs.

Reliure bradel de l'éditeur en pleine toile bleue, titre doré sur le plat supérieur et au dos, envoi autographe des auteurs au géologue F. Blondel "avec notre fidèle et respectueuse amitié" dans le second volume. Trois dos et un plat passés, petit tampon de propriétaire.

350 €

Rare ensemble des 5 volumes de cet important traité. Henri Termier (1897-1989) et son épouse Geneviève (1917-2005) se rencontrèrent au Maroc, où Henri fonda le Service géologique. Au cours d'une longue carrière, ils furent parmi les premiers à comprendre et décrire les phases successives de la formation des chaînes de montagnes, ouvrant la voie à la théorie de la tectonique des plaques en proposant un modèle de zone de subduction.

35. TESTUT, L. et JACOB, O. *Traité d'anatomie topographique avec applications médico-chirurgicales.* Paris: Octave Doin et Fils, 1909.

Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée, 2 volumes fort in-4; T.I: viii, 876p., 614 figures dont 585 en couleurs. T.II: 1120p., 813 figures dont 670 en couleurs; les figures sont de S. Dupret.

Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Reliures légèrement frottées, dos passés, mais un bon exemplaire.

180 €

Le premier volume traite de la tête, du rachis, du cou et du thorax, le second de l'abdomen, du bassin et des membres. Ouvrage impressionnant par l'importance de son iconographie qui comporte 1427 figures détaillées, la plupart en couleurs. Testut était professeur d'anatomie à la Faculté de médecine de Lyon et Jacob médecin militaire et professeur au Val-de-Grâce.

36. TILLAUX, P. *Traité d'anatomie topographique avec applications à la chirurgie.* Paris: Asselin et Houzeau, 1887.

Cinquième édition, fort in-8; xix, 1002p.; 270 figures, souvent en 2 ou 3 couleurs.

Reliure d'époque en demi-chagrin prune, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Quelques soulignures dans le texte, mais un bel exemplaire.

100 €

Paul-Jules Tillaux, 1834-1904, fut chirurgien à l'Hôtel-Dieu et directeur des travaux anatomiques de l'amphithéâtre des hôpitaux de Paris. Important traité classique d'anatomie qui connut de nombreuses éditions.

Voyages et Régionalisme

***37. (ALMANACH).** *Etrennes Nantaises, civiles et ecclésiastiques, pour l'an 1810, VII^e. de l'Empire Français.* Nantes: Me Malassis, 1810.

In-18; 152p., [4p. Table]; page de titre dans un encadrement gravé.

Reliure d'époque en maroquin rouge, richement décoré sur les plats d'un décor de rinceaux encadrant un médaillon comprenant deux cœurs enflammés couronnés par une colombe, sous lesquels reposent un carquois avec un chien au pied; dos lisse finement orné, coupes ornées, tranches dorées. Coins légèrement frottés, petite tache au plat supérieur, néanmoins bel exemplaire .

350 €

Exemplaire imprimé par la veuve Malassis "imprimeur des autorités constituées de M. l'Evêque & du Clergé" et qui, dans un Avis, met en garde le lecteur de toute confusion avec le libraire voisin, son magasin étant "le premier en descendant la haute Grande rue, et le second en remontant la basse Grande rue, et par conséquent le plus voisin de la boutique de Mme Leborgne, épicière." L'almanach lui-même contient tout ce qu'il faut savoir pour vivre à Nantes en 1810: la gendarmerie, la préfecture, les tribunaux, le clergé, les dames de charité, les receveurs des contributions (très présents), les armateurs, heures de départ des diligences, etc. Inconnu à Grand Carteret.

***38. ANSON, George.** *Voyage autour du monde fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV. Par George Anson... dans la Mer du Sud. Tiré des Journaux & autres Papiers de ce Seigneur, & publié par Richard Walter.* Genève: Henri-Albert Gosse, 1750.

3 volumes in-8; seconde édition de la traduction française, publiée la même année que l'édition in-4; T.I: xxxiv, [ii], 184p.; T.II: [iv], 303p.; T.III: [iv], 218p., [2p.]; 34 planches dépliantes hors-texte, comprenant de grandes cartes et vues.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges. Une carte réparée anciennement, quelques taches marginales au second volume, pièces de tomason frottées, mais un bon exemplaire ayant appartenu au doyen de la faculté de lettres de l'Académie royale de Besançon .

1300 €

En 1740, Anson est envoyé à la tête d'une escadre de huit vaisseaux pour harceler les Espagnols sur la côte ouest de l'Amérique du Sud. Malgré la perte de plusieurs bateaux et de 600 hommes en raison du scorbut et du mauvais temps aux environs du Cap Horn, la riche ville péruvienne de Païta est conquise puis, après un combat naval remarquablement préparé, le vaisseau Centurion commandé par Anson s'empare du galion espagnol Nuestra Señora de Cabadonga, en faisant un grand nombre de prisonniers. Après une absence de trois ans et neuf mois, Anson rentre triomphant en Angleterre, le butin en marchandises et vaisseaux s'élevant à plus d'un million de livres sterling. L'ouvrage est rempli d'observations géographiques, et comprend de nombreuses vues - Cap Blanc, St. Julien, Ile Juan Fernandes, Païta, Quibo, Acapulco, Tinian - et de grandes cartes de l'Amérique méridionale, du Canal des Iles Philippines, du Pacifique, avec un chapitre spécial pour conseiller les navigateurs dans les parages du Cap Horn.

Chadenat, 4170; Sabin 1637, pour la première française. Cox I, 49 pour la première édition anglaise de 1748: "Walter's account of the voyage is a model of what such literature should be." Boucher de la Richarderie (I, 124) commente également l'ouvrage en termes très élogieux. Cette édition in-8 comporte les mêmes cartes que celle au format in-4.

39. BLORDIER-LANGLOIS, [André]. *Angers et l'Anjou sous le régime municipal, depuis leur réunion à la couronne jusqu'à la Révolution.* Angers: Cornilleau et Maige, 1843.

Première édition, grand in-8; vi, 407p., [1p. Errata]; vignettes, bandeaux et lettrines.

Exemplaire modeste dans une reliure moderne en pleine toile, titre doré au dos, couvertures conservées. Mouillures sur la page de titre, rousseurs occasionnelles. Ex-libris portant les initiales LD entrelacées.

120 €

Ouvrage bien documenté, dans le même esprit que l'ouvrage précédent de l'auteur "Angers et le département de Maine et Loire, de 1787 à 1830".

40. (BOUGAINVILLE). *Bougainville et ses compagnons autour du monde, 1766-1769. Journaux de Navigation établis et commentés par Etienne Taillemite.* Paris: Imprimerie Nationale, 1977.

Edition originale, 2 volumes in-4; T.I: xiv, [ii.], 516p. [1p.]; T.II: 579p. [3p.]; 371 figures en noir ou en couleurs dont photographies, 24 figures pour le glossaire des termes de marine, 3 cartes dépliantes sous pochette.

Reliure d'éditeur en toile turquoise, illustration contrecollée sur le plat supérieur, sous emboîtement assorti, illustré sur les deux faces. Dos légèrement passés, autrement en excellent état.

180 €

Premier ouvrage de la série "Voyages et Découvertes", incluant le voyage et les Journaux de Bougainville et d'Hervel dans le premier volume, et les Journaux de Fesche, Vivez, Caro, Nassau-Siegen, Commerson, Duclos-Guyot et Walsh dans le second. Luxueuse publication très bien illustrée et remarquablement documentée.

41. BOURELLY, le Général [Jules]. *Les Perles de la Côte d'Azur. La Rivière du Cap Roux au Torrent Saint-Louis - Monaco - Monte-Carlo - Les Routes du Littoral et de la Corniche - Menton et ses Environs. Aquarelles et dessins par E. Lessieux.* Paris: Librairie Renouard - H. Laurens, 1900.

Tirage limité à 1700 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin, in-4; [3f.], ii, 411p.; 8 aquarelles hors-texte, 12 aquarelles en-tête de chapitre, très nombreux dessins dans le texte, 1 grande planche dépliant.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Dos passé, extrémités légèrement frottées, autrement très bon exemplaire, sans rousseurs.

240 €

Bel ouvrage agrémenté des charmantes aquarelles de Lessieux, qui nous replongent avec délices dans la "Riviera" d'il y a cent ans.

***42. BURTON, [Richard].** *Voyage aux Grands Lacs de l'Afrique Orientale. Ouvrage traduit de l'anglais par Mme. H. Loreau.* Paris: Hachette, 1862.

Première édition française, in-8; faux-titre, titre, 719p.; 2 cartes dont 1 dépliant, 15 figures à pleine page et 22 vignettes.

Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées. Quelques minimes frottis, un très bon exemplaire.

230 €

Important récit du voyage effectué par Burton en compagnie de John Speke, de 1857 à 1859, lors duquel ils découvrirent le lac Tanganyika. Les deux hommes, au caractère contrasté, ne s'entendaient pas toujours bien. Alors que Speke pense en août 1858 avoir découvert la source du Nil, Burton le tourne en dérision: "Probablement ses sources du Nil étaient nées dans son cerveau" et considère que Speke "avait jeté le ridicule sur les résultats de notre voyage par cette prétendue découverte, appuyée sur de si minces raisonnements..." Lors d'une nouvelle expédition de 1860 à 1863 avec Grant, Speke devait cependant confirmer sa découverte. Il nomma le lac d'où sort le Nil le Victoria Nyanza. Le livre de Burton est par ailleurs captivant et chargé de détails sur les indigènes et les coutumes africaines.

***43. CAILLIAUD, Frédéric.** *Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'Orient et à l'occident de la Thébaidé, fait pendant les années 1815, 1816, 1817 et 1818, par M. Frédéric Cailliaud (de Nantes); rédigé et publié par M. Jomard...; contenant 1. Le voyage à l'Oasis de Dakel, par M. le Chevalier Drovetti. 2. Le Journal du premier Voyage de M. Cailliaud en Nubie. 3. Des Recherches sur les Oasis, sur les Mines d'émeraude, et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge.* Paris: Imprimerie Royale, 1821.

Première édition, in-folio; xvii, 120pp.; 25 planches (3 dépliantes) dont cartes, plans, vues et inscriptions, et une en couleur représentant des échantillons minéralogiques.

Bonne reliure pastiche reprenant les plats de la reliure d'origine, en demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné. Quelques trous et galeries de vers en marge intérieure du volume (quelques uns restaurés), affectant de manière minimale une lettre du titre de la première planche, autrement un bel exemplaire d'une très grande fraîcheur.

2000 €

Fils d'un modeste horloger nantais, féru de minéralogie et d'archéologie, Frédéric Cailliaud est avec Champollion "le plus brillant égyptologue français de la première moitié du XIXème siècle." (Broc, 63). Il se rend une première fois en Egypte en 1815, à l'âge de 28 ans. Par l'intermédiaire du consul français Drovetti, il est mandaté par Méhémet Ali pour retrouver les anciennes mines d'émeraudes de Nubie, qu'il découvrira dans le Djebel Zebara au nord de l'ancien port de Bérénice. Au cours de plusieurs missions archéologiques, il relève un grand nombre d'inscriptions hiéroglyphiques et étudie le temple d'Abou-Simbel. Un passionnant journal de voyage émaillé d'observations géologiques, superbement illustré de vues et plans de ruines, temples, tombeaux et mines qui sont superbement présentés sur les planches, ainsi que de nombreuses inscriptions patiemment relevées par l'auteur.

***44. CARRO, A.** *Voyage chez les Celtes, ou de Paris au Mont Saint-Michel, par Carnac, suivi d'une Notice sur les monuments celtiques des environs de Paris; avec de nombreux dessins lithographiés.* Paris: A. Durand, 1857.

Première édition, in-8; [vi], 190p., [1p.]; frontispice et 29 planches hors-texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné avec initiales en queue, plats et gardes marbrés. Rousseurs pâles à quelques pages, mais un bel exemplaire.

280 €

Utilisant les moyens de transport les plus divers, dont le chemin de fer, la chaloupe et la charrette, Antoine-Etienne Carro parcourt l'ouest de la France, s'arrêtant à Tours, Saumur (où il découvre "l'un des plus beaux monuments celtiques connus... l'allée couverte de Bagneux"), St. Nazaire, Belle-Ile, Plouharnel, Locmariaker, Péran... Très bien illustré de jolies planches lithographiées montrant l'état des dolmens, alignements, menhirs...

***45. COPPIER, André-Charles.** *Au Lac d'Annecy. Aquarelles, dessins au roseau et au brou de noix de l'auteur.* Chambéry: Librairie Dardel, 1923.

Edition originale, in-4; 120p.; très nombreuses illustrations, certaines à pleine page, dont 26 aquarelles contrecollées.

Reliure de Creuzevault en demi-maroquin rouge à grands coins, dos à nerfs joliment orné et mosaïqué, couvertures illustrées conservées, tête dorée. Bel exemplaire.

400 €

Délicieux ouvrage dans lequel André-Charles Coppier, natif d'Annecy, a superbement rendu par le texte et l'illustration l'atmosphère et la lumière de la région. Perret 1111.

***46. COXE, William.** *Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse... augmentées des Observations faites dans le même pays, par le Traducteur [Louis-François RAMOND].* Paris: Belin, 1782.

2 volumes in-8; T.I: viii, 326p., [2p.]. T.II: 347p.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson, gardes marbrées, tranches rouges. Bel exemplaire frais.

350 €

L'historien anglais William Coxe (1747-1828), fut tuteur de divers "gentilhommes" en compagnie desquels il visita l'Europe. Comme le précise son traducteur, Coxe voyagea "en Anglais" et "en homme riche". Ramond a enrichi le récit d'importantes notes tirées de sa propre expérience de voyageur plus modeste, accompagné d'hommes du pays. Deux perspectives complémentaires sur l'histoire, la géographie et l'économie.

47. DAPPER, O[livier]. *Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation & les confins de toutes ses parties, leurs rivières, leurs villes & leurs habitations, leurs plantes & leurs animaux; les mœurs, les coutumes, la langue, les richesses, la religion & le gouvernement de ses peuples. Avec des cartes des états, des provinces et des villes, & des figures en taille-douce, qui représentent les habits & les principales cérémonies des habitants, les plantes et les animaux les moins connus. Traduite du Flamand.* Amsterdam: Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren, 1686.

Première édition française, in folio; [vi], 534p., [22p. table]; frontispice, une grande carte générale dépliant de l'Afrique et 41 planches gravées à double page (sur 42, manque la planche p.361, Lovando S. Paulo), 55 figures gravées sur cuivre dans le texte.

Reliure d'époque en veau brun frappé sur les deux plats des armes du duc et de la duchesse Sainte Maure de Montausier. Reliure frottée et restaurée, dos refait avec une partie de l'ancien dos conservé. Bel état intérieur, avec les gravures en excellent tirage.

5800 €

Première édition française de ce monumental ouvrage illustré, œuvre du médecin hollandais Olivier (Olfert) Dapper. Elle couvre le continent africain dans son entier, depuis les pays musulmans d'Afrique du nord jusqu'aux contrées du sud, Madagascar, les îles Canaries, Malte, etc. Bien que l'ouvrage ne soit qu'une compilation de descriptions antérieures, il est exécuté "avec un rare discernement. Tout ce que les voyageurs anciens et modernes... avaient fait connaître du continent de l'Afrique occidentale, orientale, méridionale, et des îles répandues dans l'Océan... est soigneusement décrit et disposé dans un ordre géographique." (Boucher de la Richarderie IV, 6-7).

Charles de Montausier (1610-1690), fut successivement gouverneur de Haute-Alsace, de Saintonge et d'Angoumois, gouverneur de Normandie, et devint gouverneur du Grand Dauphin en 1668. Il abjura le calvinisme pour épouser en 1645 Julie-Lucie d'Angennes, fille de la marquise de Rambouillet, qui fut nommée gouvernante des enfants de France. Ayant favorisé les amours de Louis XIV avec mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan, elle dut quitter la cour en 1661. La reliure de cet ouvrage est identique à celle décrite par Olivier sur un exemplaire de la bibliothèque de Versailles, avec des fers d'angle composés des initiales C et I (Charles et Julie) entrelacés, et un semis de chiffres entrelacés identiques, mais de taille réduite, au dos du volume. O.H.R. 451.

***48. DORIAN, Jean-Pierre.** *Jours et Nuits de Paris. Prix de la Chronique parisienne 1948-1949. Dessins de Touchagues.* Paris: Editions Mondiales, 1953.

Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci le n° 95 sur Alfama du Marais, in-4; 175p., [1p.]; 16 illustrations en couleurs hors-texte.

Broché, couvertures illustrées. Avec envois de Dorian et Touchagues sur le faux-titre. Petite abrasure de papier sur la première garde, autrement très bon exemplaire.

100 €

Avec une petite préface de 13 lignes de Montherlant sur "La vie parisienne".

49. DUSSIEUX, L. *Le Château de Versailles, histoire et description.* Versailles: L. Bernard, 1885.

Deuxième édition, 2 volumes in-8; xvi, 512p. et, [iv], 472p., 10p. Supplément et Errata; 22 plans dépliant, 11 gravures hors-texte.

Cartonnage bradel en demi-percaline bordeaux, pièces de titre en maroquin vert, plats marbrés. Très bon exemplaire.

220 €

Un ouvrage classique permettant de suivre pas à pas la construction du château et son animation quotidienne à diverses époques, à partir des récits contemporains.

Bel exemplaire sur Hollande avec envoi

***50. FARRERE, Claude.** *Mes Voyages. T.I: La Promenade d'Extrême-Orient T.II: En Méditerranée.* Paris: Ernest Flammarion, [1924 - 1926].

Editions originales, 2 volumes in-8; T.I: exemplaire nominatif sur Hollande imprimé pour Mme Japy de Beaucourt avec envoi de Farrère. T.II: l'un des 115 exemplaires sur Hollande (n°66); 284p., [1p.], et vii-281p., [2p.].

Jolie reliure uniforme en demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs mosaïqué de fleurons, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire à toutes marges, bien relié.

250 €

Volumes publiés à deux ans d'intervalle, qui reprennent deux séries de conférences. La "Promenade d'Extrême-Orient" nous conduit de Marseille à Saïgon, en Indo-Chine, puis en Chine et au Japon, pays dans lesquels Farrère passa plusieurs années en tant qu'officier de marine, de 1894 à 1919. Les voyages "En Méditerranée" concernent le Maroc, la Tunisie, l'Espagne, l'Algérie... Talvart et Place, 34 et 41.

51. GAGNON, Ernest. *Chansons populaires du Canada, recueillies et publiées avec annotations, etc.* Québec: Bureaux du "Foyer Canadien", 1865.

Edition originale, in-8; viii, 375p., [1p. Errata]; musique notée dans le texte.

Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés, plats marbrés, couvertures conservées. Avec le tampon ex-libris E. Chaix-Bryan. Bel exemplaire.

200 €

Une contribution majeure à la conservation du patrimoine de la musique populaire. Chaque chanson est précédée d'une notice aussi charmante qu'instructive, et un important chapitre de "Remarques générales" sur le chant populaire est également présent. Issu d'une famille originaire du Perche, le Québécois Ernest Gagnon (1834-1915), organiste et historien, fut un grand collectionneur de musique folklorique canadienne.

52. GAUTIER, Théophile. *Voyage en Russie.* Paris: Charpentier, 1867.

Edition originale, 2 volumes in-12; T.I: [iv], 400p., [1p.]. T.II: [iv], 293p., [3p.].

Reliure d'époque en demi-marroquin chocolat, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, non rogné. Très bon ensemble sans rousseurs.

300 €

Intéressante relation de voyages effectués durant l'hiver 1858-59 et l'été 1861.

***53. GIDE, André.** *Feuilles de Route 1895-1896.* Bruxelles: Imprimerie N. Vandersypen, s.d. [1897].

Edition originale, tirée à très petit nombre sur papier vergé, in-16; [vi], 74p.

Jolie reliure postérieure en demi-marroquin aubergine à coins, plats et gardes marbrés, dos à nerfs, couvertures conservées. Très bel exemplaire avec envoi de Gide au poète symboliste Robert de Souza.

480 €

Charmant exemplaire de ces "Feuilles de Route", notes de voyage (Florence, Naples et Syracuse, Tunis et le Sahara) auxquelles Gide ne semblait pas attacher beaucoup d'importance. "Vous seriez le plus quadrangulairement bête des bêtes si vous ne teniez pas vos Feuilles de Route pour l'une de vos meilleures œuvres" (Albert Mockel, Correspondance Gide-Mockel). Talvart et Place VII, 10 (avec mention erronée de 1899 comme date de publication).

***54. GIDE, André.** *Amyntas: Mopsus - Feuilles de route - De Biskra à Touggourt - Le renoncement au voyage.* Paris: Mercure de France, 1906.

Edition originale (sauf pour "Feuilles de route"), tirée à 350 exemplaires sur vergé d'Arches, in-12; 291p. [4p.].

Reliure de Charles Septier en demi-marroquin olive à grands coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Dos passé au

brun, petite tache brune en marge de 7 feuillets, autrement un bel exemplaire, avec l'ex-libris de Paul Voute (PV), et un envoi signé de Gide au poète symboliste André Fontainas.

480 €

"Découvrir un monde différent, n'est-ce pas découvrir en soi un être différent aussi?" (Jean de Gourmont). La partie "Feuilles de route" ne reprend que le chapitre "Tunis et Sahara" de l'édition originale, le volume étant consacré à l'Afrique du Nord.

55. GIRAUDOUX, Jean. *Mirage de Bessines. Frontispice de Daragnès.* Paris: Editions Emile-Paul Frères, 1931.

Edition originale tirée à 900 exemplaires, celui-ci l'un des 825 sur vergé antique, in-4; 45p., [2p.].

Broché, couvertures remplies, non ouvert.

60 €

Né à Bellac (Haute-Vienne) en 1882, Giraudoux passa sa jeunesse à Bessines-sur-Gartempe, village voisin qui est le cadre de cette nouvelle.

56. [GRANT, Anne MacVicar]. *Memoirs of An American Lady; with sketches of manners and scenery in America, as they existed prior to the Revolution. London: A.K. Newman and Co., 1817.

Third edition, 2 volumes, 12 mo; xii, 322p. and vii, 344p.

Modern green sheepskin, gilt decoration on boards, gilt spine with raised bands, marbled endpapers. Inner hinges of vol.II reinforced with cloth, otherwise a good copy .

130 €

The author Anne Grant was born in Scotland in 1755. Her father was posted to the New York area, where she resided until the age of thirteen. This book, composed from letters sent to friends, combines her childhood memories with the biography of Margarita Schuyler, member of a prominent Albany family, who helped to educate her. Excellent reading for the description of colonial and domestic life and the situation of the Indian communities. Sabin 28296.

57. (GUIDE BLEU). *Algérie - Tunisie.* publié sous la direction de Marcel Monmarché. Paris: Hachette, 1923.

Nouvelle édition; cxix, 468p.; carte dépliant dans une pochette en fin de volume et 60 cartes et 33 plans, la plupart en couleurs et dépliants, gardes illustrées.

Reliure d'éditeur en percaline bleue. Dos légèrement passé, mais un bel exemplaire.

150 €

Publié pour la première fois en 1916 sous le titre Algérie - Tunisie - Tanger - Malte -, ce guide est composé de trois sections: Algérie occidentale, Algérie orientale, Tunisie et Malte. Dans cette édition augmentée, une place est réservée au tourisme automobile avec des conseils sur l'état des routes et la location des voitures et des bicyclettes.

58. JOANNE, Paul. *Paris.* Avec 59 plans dont un grand plan de Paris divisé en quatre coupures et la liste des rues de Paris. Paris: Hachette, 1897.

Petit in-8; 16p. Publicité; lxxv, 380p.; 23p. Liste des rues; 124p. Publicité, [3p.]; 5 plans dépliants en couleurs dans une pochette, et nombreuses figures et plans, la plupart dépliants.

Reliure de l'éditeur en percaline bleue portant le titre sur le plat supérieur et au dos. Petite déchirure marginale dans la première garde, sinon exemplaire à l'état neuf.

Avec: "Plan de Paris": Hachette, 1889, comprenant 1 grande carte entoilée dépliant en couleurs dressée par Vuillemin et 39 pages de "Liste alphabétique des rues de Paris", dans le cartonnage percaline éditeur frappé des armes de la ville de Paris.

130 €

Bel ensemble de ces deux guides classiques, particulièrement rares dans cet état de fraîcheur. Paul Joanne succéda à son père au décès d'Adolphe Joanne en 1881. Morlier,31.

59. LALLEMAND, Charles. *Vingt jours à Tunis et en Tunisie. Retour en France par Biskra et Constantine.* Paris: May & Motteroz, n.d. (ca 1893).

Edition originale, in-8 oblong; 118p., [4p. Renseignements pratiques, Domaine de l'Enfida]; 16 aquarelles et 175 dessins d'après nature, plans et cartes.

Cartonnage bradel de l'éditeur illustré de décors au palladium sur le plat supérieur. Courte déchirure marginale dans la page de titre, extrémités légèrement frottées, petite tache sur le plat supérieur, mais un bon exemplaire.

160 €

Charmant album de l'historien, voyageur et artiste Charles Lallemand. Véritable guide de voyage, intéressant par le nombre, la qualité et l'intérêt de ses illustrations: mosquées, souks, marchands, paysages, monuments...

60. LANOUX, Armand, RAILLIET, A., DIDIER, R. et GANDON, Y. *La Route du vin de Champagne. Vingt lithographies de Touchagues.* Paris: Les Heures Claires, 1966.

Tirage à 3500 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives, grand in-8; 189p., [8p.]; 20 lithographies en couleurs à pleine page.

En feuillets sous couverture rempliee, ex-libris sur la première garde. Très bon exemplaire, sans son étui cartonné d'origine.

100 €

Une série de textes inédits sur l'histoire, la géographie, et les terroirs du vin de Champagne. Parmi les lieux illustrés: la cathédrale de Reims, vestiges de Tours-sur-Marne, Verzenay, bords de Marne à Epernay, l'abbaye d'Hautvillers et le vignoble de Cramant.

61. LE GONIDEC, J.F.M.M.A. *Dictionnaire Celto-Breton, ou Breton-Français.* Angoulême: François Trémeau, et chez l'auteur, 1821.

Edition originale, in-8; xxiii, [i], 460p., [1p. Errata].

Reliure d'époque en pleine basane fauve, encadrements dorés sur les plats, dos lisse orné, gardes marbrées. Extrémités légèrement frottées, petites salissures sur les plats, mais un très bon exemplaire.

250 €

Natif du Conquet, l'auteur fut administrateur des forêts, mais surtout grammairien et lexicographe breton. On peut noter que l'alphabet Celto-Breton est composé de 24 lettres, que la troisième lettre s'écrit "K", que le "H" est suivi par "CH" et "C'H", et qu'il n'y a ni "Q" ni "X" ni "Y". L'ouvrage débute par un "tableau des celticisms", qui fournit l'équivalent français de diverses expressions bretonnes.

62. LE GONIDEC, J.F.M.M.A. *Grammaire Celto-Bretonne.* Paris: H. Delloye, 1838.

Nouvelle édition, in-8; xix, [i], 27p. Notice par A. Brizeux, 332p. Grammaire.

Reliure postérieure en demi-veau fauve, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Réparations au ruban adhésif en marge de 4 feuillets, deux ou 3 autres avec petits manques de papier ou déchirures, sans perte de texte.

120 €

L'auteur étant décédé en octobre 1838 avant la parution de cette édition, on trouve ici le récit de sa vie par le poète breton Auguste Brizeux.

63. LECLERC, Marc. *Angers - Promenade autour d'une Cathédrale. Aquarelles de Charles Tranchand.* Angers: Jacques Petit, 1944.

Tirage à 526 exemplaires, celui-ci l'un des 300 sur vélin blanc, in-4; 82p., [4p.]; 50 aquarelles dont 13 à pleine page, vignettes dans le texte et culs-de-lampe.

En feuillets sous couvertures remplies; ex libris Eugène Pontabry. Petite mouillure marginale en bas de couverture, petit accroc au dos, mais un bon exemplaire.

100 €

Ce plaisant ouvrage est le fruit d'un duo cent pour cent régional, composé du Saumurois Marc Leclerc, poète patoisant auteur des "rimiaux" d'Anjou, et de Charles Tranchand natif d'Angers. C'est l'un des derniers écrits de Leclerc, qui s'éteignit en 1946.

64. LECLERC, Marc. *Mauges et Bocage. Illustrations de P.-A. Bouroux.* Paris: Librairie Auguste Fontaine, 1935.

Tirage limité à 425 exemplaires, celui-ci sur Rives (n°28), in-4; 152p., [5p.]; 67 illustrations de Paul-Adrien Bouroux.

Broché, couvertures remplies, sous chemise et étui cartonnés. Envoi de l'auteur à l'angevin Léon Gachet.

150 €

Sympathique ouvrage du poète saumurois Marc Leclerc associé à l'artiste nivernais Paul-Adrien Bouroux. Parmi les lieux décrits se trouvent Chemillé, Clisson, les Epesses, Pouzagues-le-Vieux, Mortagne-sur-Sèvre... Très bon exemplaire.

65. LICQUET, Théodore [Isidore]. *Rouen, son histoire, ses monumens, son commerce, ses grands hommes. Guide nécessaire pour bien connaître cette Capitale de la Normandie; suivi de Notices sur Dieppe et Arques.* Rouen: Edouard Frère, 1839.

Quatrième édition, in-12; [iv], 426p.; plan dépliant et 5 hors-texte de Chamoin.

Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire frais.

120 €

Guide complet, par un ancien conservateur de la bibliothèque de Rouen: églises, hospices, prisons, châteaux forts, ponts, rivières, fontaines, places et marchés, sociétés savantes, cours de chimie ou de botanique, promenades dans et hors la ville, sans oublier le commerce et l'industrie. Jolies gravures. Frère II, 250.

66. LONGUEMAR, A. *Album historique de Poitiers. Coup d'œil sur les monuments de l'ancienne capitale du Poitou. Illustré de gravures à l'eau-forte par L. La Haire, d'après les photographies de M.A. Perlat.* Poitiers: A. Picard, 1869.

In-8; [iv], 156p.; frontispice, 12 gravures à l'eau-forte tirées sur chine monté, 1 figure sur bois à pleine page, 1 vignette.

Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos lisse orné. Deux petites taches sur le frontispice, minimes frottis et salissures, mais un bon exemplaire.

140 €

Ouvrage peu courant d'Alphonse Touzé de Longuemar, qui fut tour à tour officier, archéologue et géologue. Cet album historique est presque un guide touristique, avec les lignes de chemin de fer et les curiosités du département: menhirs, voies romaines, champs de bataille, églises, archives et bibliothèques.

***67. MAC ORLAN, Pierre.** *Hambourg.* Paris: Alpina, 1933.

Première édition, in-8; 152p.; 5 illustrations en couleur de Philippe Tassier, dont la couverture, 105 illustrations photographiques.

Reliure de Bernasconi en demi-marquin vert d'eau à grands coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés vert, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Petits épidermure à un nerf, mais un très bon exemplaire.

60 €

Second ouvrage de la collection "Grandes escales", et un portrait-témoin de la ville de Hambourg avant la deuxième guerre mondiale, qui devait la voir détruite à 35%. Belles photographies du port, de la vieille ville, des monuments, parcs et buildings...

***68. MAC ORLAN, Pierre.** *Rhénanie. Frontispice de Jean Oberlé.* Paris: Emile-Paul Frères, 1928.

Edition originale tirée à 1650 exemplaires, celui-ci l'un des 100 sur Hollande (non numéroté), in-8; [vi], 94p., [4p.]; double état du frontispice.

Reliure en demi-marquin gris anthracite à grands coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire à toutes marges bien relié, avec envoi signé de Mac Orlan sur le faux-titre.

80 €

Bel exemplaire de cet ouvrage sur la province rhénane, troisième ouvrage paru dans la collection "Ceinture du Monde".

69. MAUDONNET, Paul. *Grès des Vosges & Symphonie d'Alsace. Avant-propos et commentaires de Georges Livet.* Gennes (M. et L.): Edition des Naulets, 1978.

Edition originale tirée à 230 exemplaires sur grand vélin d'Arches signés par l'artiste; celui-ci l'un des 30 exemplaires du tirage de tête (n° XXI), in-folio; 55 planches hors texte, et 5 pointes-sèches originales, tirées à très petit nombre (15 à 40 exemplaires).

En feuillets, couvertures remplies, sous chemise en maroquin brun et étui bordé assorti, titre doré au dos. Très bel exemplaire de cette luxueuse publication.

450 €

Bel ouvrage d'art illustré des dessins, aquarelles et eaux-fortes de Paul Maudonnet, artiste qui fut également ingénieur des Arts et Métiers. Un voyage présenté par l'historien Georges Livet, ancien doyen de la faculté des lettres de Strasbourg.

70. MAUDONNET, Paul. *En Anjou. Préface de André Lardeux.* Le Thoureil: Editions des Naulets, 2002.

L'un des 20 exemplaires tirés à part sur papier couché de luxe (n°XVIII), signé par l'artiste, avec deux eaux-fortes originales ajoutées, in-folio; 144p.; 144 aquarelles et dessins.

En feuillets sous couvertures remplies, dans une chemise en plein cuir illustrée et dorée sur le premier plat, étui bordé assorti, dans sa boîte d'origine cartonnée.

250 €

Exemplaire à l'état de neuf de cet album illustrant le patrimoine bâti de l'Anjou, qui révèle "l'infinie beauté des villes et villages de chez nous."

71. MAUDONNET, Paul. *En Anjou. Préface de André Lardeux.* Le Thoureil: Editions des Naulets, 2002.

Exemplaire hors commerce sur papier couché de luxe (non mentionné dans la justification), numéroté 10/30 et signé par l'artiste, enrichi de deux eaux-fortes originales, in-folio; 144p.; 144 aquarelles et dessins légendés; avec 2 eaux-fortes supplémentaires.

Couvertures remplies illustrées en couleurs, sous étui cartonné. A l'état de neuf.

150 €

Voir le commentaire précédent.

72. MAUDONNET, Paul. *Pierres dorées du Périgord Noir. Textes de Jean Secret, 45 dessins et lavis de Paul Maudonnet.* Valentigney: chez l'auteur, 1969.

Edition originale, l'un des dix exemplaires d'artiste (n°VI) avec 1 eau-forte et 1 lithographie ajoutées, in-4; 45 dessins et lavis.

En feuillets sous couvertures remplies, chemise et emboîtement crème, dans la boîte cartonnée d'origine. Exemplaire à l'état de neuf.

250 €

Bel album illustré à la gloire du patrimoine bâti du Périgord noir.

73. MÜNTZ, Eugène. *Florence et la Toscane. Paysages et monuments, mœurs et souvenirs historiques.* Paris: Hachette, 1901.

Nouvelle édition, in-4; vi, 444p.; nombreuses illustrations, certaines à pleine page.

Reliure d'éditeur en basane maroquinée noire, plats biseautés encadrés d'un décor à froid, frappés d'une fleur de lis et du titre dorés; dos à nerfs orné, tranches dorées. Extrémités légèrement frottées, intérieurement de toute fraîcheur.

150 €

Bel ouvrage présentant, outre les trésors des grandes villes, des lieux plus secrets: Urbin, Volterra, Montepulciano, Borgo San Sepolcro, Chiusi...

74. PÉAN DE LA TUILLERIE, [Julien] et PORT, Célestin. *Bibliothèque angevine: Description de la ville d'Angers et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable.* Angers: E. Barassé, s.d. [1868].

Nouvelle édition augmentée de notes critiques et de recherches... par M. Célestin Port, in-12; xxv, 607p.; plan dépliant, et reproduction de celui de 1775 par Dubois.

Reliure d'époque en basane brune, dos à nerfs orné, gardes marbrées, couvertures imprimées conservées. Très bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.

200 €

Péan de la Tuillerie, prêtre à Château-Gontier, publia cet ouvrage en 1778. Cette nouvelle édition publiée par Célestin Port est largement enrichie d'informations inédites et de copieuses notes. Un guide fondamental pour l'histoire des trois quartiers de la ville: la cité, la ville et la doutre (de ultra meduanam).

75. PONTAS DU MERIL, Edélestand et Alfred. Dictionnaire du patois normand. Caen: B. Mancel, 1849.

Edition originale, in-8; xcix, 222p.

Modeste cartonnage en demi-toile rouge, dos muet, étiquette portant le titre sur le plat supérieur. Quelques rousseurs et extrémités frottées.

200 €

Un patois complexe comprenant des racines islandaises, latines, des expressions de l'Orne, de Valognes, Lisieux, Vire, Bayeux, Mortagne, Calvados... Originaires de Valognes, les frères Pontas du Ménil sont des cousins germains de Barbey d'Aurevilly. Ouvrage très rare. Frère I, 397.

76. RAMBOSSON, J. Les Colonies françaises: Géographie, histoire, productions, administration et commerce. Paris: Ch. Delagrave, 1868.

Première édition, in-8; x, 652p.; 7 cartes dépliantes, dont carte générale, Algérie, Sénégal, Ile de la Réunion, Guyane, Cochinchine, Martinique et Guadeloupe.

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu nuit, plat supérieur frappé du fer de l'"Ecole la Martinière", [à Lyon], dos à nerfs orné, gardes marbrées. Quelques feuillets brunis, autrement en très bon état.

280 €

Un ouvrage fort rare et rempli de données statistiques et commerciales sur les possessions françaises d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie. Philosophe, mathématicien, et vulgarisateur, Rambosson fut rédacteur en chef de "Science pour tous" et fondateur du journal "La Malle" à la Réunion, où il séjourna plusieurs années.

77. RECAMIER, Docteur [Joseph]. L'Ame de l'exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans. Avec un portrait en héliogravure et quatre-vingt-deux illustrations. Paris: Plon, 1927.

Fort volume très grand in-8; [vi], 373p., [1p.]; portrait et 82 belles illustrations en héliogravure, dont nombreux hors-texte.

Broché, couvertures imprimées, partiellement non ouvert; belle impression sur papier épais. Couvertures légèrement poussiéreuses avec de petits salissures marginales, autrement en très bon état. Envoi manuscrit de Joseph Récamier sur la première garde.

140 €

Fils du Comte de Paris, Philippe d'Orléans fut interdit de séjour en France par la loi du 23 juin 1888. Représentant de la monarchie traditionnelle à la mort de son père en 1894, il effectua de nombreux voyages d'exploration scientifique en Arctique et au Groënland, ainsi qu'aux Indes, en Afrique et en Egypte, au cours desquels il fut accompagné du docteur Récamier. Il s'éteignit en Italie, le 28 mars 1926 à l'âge de 57 ans. On joint une brochure illustrée de Charles Maurras intitulée "La Barque et le Drapeau" (Paris, 1911) qui dresse un portrait du duc d'Orléans en tant que marin et homme d'état.

Très rare album sur l'immigration italienne au Brésil

78. RIBEIRO, Laurindo. Album Paulista delle proprieta agricole appartenenti agli Italiani. Nello strato di S. Paulo - Brasile. Turin: Tipografia-Litografia, E. Denina, 1911.

In-4 oblong. Sans pagination: titre, préface, 146 planches photographiques légendées, [11p.]

Cartonnage d'éditeur en percaline verte ornée d'une plaque dorée avec le titre et l'emblème des "Estados Unidos do Brazil", gardes illustrées; planches ornées du dessin

d'une branche de caféier. Quelques petites taches sur le plat supérieur mais un très bon exemplaire.

450 €

Remarquable album publié par l'état de Sao Paulo, visant à encourager l'immigration italienne au Brésil. Très importante vers la fin du 19ème siècle, l'immigration était en grande partie dirigée vers le sud du Brésil et les plantations de café de l'état de Sao Paulo. Après plusieurs années de labeur - hommes, femmes et enfants -, certaines familles pouvaient acheter leur propre terre. Les 146 planches de cet album, regroupées par localité (Limeira, Botucatu, Nova Odessa, Batataes, Itapira, Jaboticabal, Espirito Santo de Pinhal...) illustrent autant de cas de réussite individuelle; chacune montre la photographie d'une propriété et le portrait en médaillon du propriétaire, avec une légende indiquant le nom, le nombre d'années d'installation au Brésil, la surface de la propriété et les produits cultivés: d'abord le café mais aussi les céréales, la banane, l'ananas, la tomate et la vigne - ainsi que le revenu annuel de l'exploitation en milliers de liras.

79. [SALLABERRY, Charles Marie d'Irumberry]. *Mon voyage au Mont d'Or*. Paris: Maradan, An X - 1802.

Première édition, in-8; [iv], 263p. (sans le portrait qui orne parfois cette édition).

Cartonnage bradel postérieur en papier marbré, pièce de titre au dos. Brunissures à quelques cahiers, mais un bon exemplaire.

130 €

Agréable périple en Auvergne et au Mont d'Or, écrit sous forme de lettres. Un chemin pittoresque et touristique parmi les sites remarquables de l'Auvergne: stations thermales, volcans, etc. Homme politique et royaliste convaincu, émigré durant la Révolution, Sallaberry combattit aux côtés de La Rochejacquelein en Vendée durant les Cent Jours. Parlementaire sur les bancs de l'extrême droite, il quitta la scène politique après la Révolution de Juillet, et se retira près de Blois. Ouvrage rare. Barbier III, 332.

***80. SCHWEINFURTH, Dr. George. *Au Cœur de l'Afrique 1868-1871. Voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale*.** Ouvrage traduit avec l'autorisation de l'auteur sur les éditions anglaise et allemande par Mme. H. Loreau. Paris: Hachette, 1875.

Première édition française, 2 volumes in-8; T.I: iv, 508p.; T.II: [iv], 434p.; 2 cartes dont 1 dépliant, gravures dans le texte.

Reliure de Magnier en demi-chagrin rouge, plats de percaline chagrinée, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées. Coins légèrement frottés, mais un très bon exemplaire.

280 €

Après un premier voyage de deux ans en Egypte, le naturaliste Schweinfurth (né à Riga en 1836), part en 1868 avec l'aide de la fondation Humboldt. Il remonte le Nil à partir de Khartoum, ouvre une grande partie du bassin du Nil et atteint la rivière Ouellé, dans le bassin du Congo. Il traverse le pays des Niams-Niams, visite les Momboutons, et rencontre les Akkas, confirmant après Du Chaillu l'existence d'un peuple pygmée au centre de l'Afrique. Schweinfurth échange un chien contre un jeune Akka qu'il tente de ramener en Europe, mais celui-ci succombera en cours du voyage...

81. SIMONIN, L. *Les Pays lointains, notes de voyage (la Californie, Maurice, Aden, Madagascar)*. Paris: Challamel, 1867.

Deuxième édition, in-8; viii, 350p.

Cartonnage d'époque en percaline rouge, frappé d'un fer d'Institution sur le premier plat, tranches dorées. Dos passé, quelques pâles rousseurs, sinon un très bon exemplaire.

120 €

Versions largement remaniées de notes publiées dans la Revue des deux Mondes entre 1861 et 1864. Spécialiste des ouvrages de vulgarisation sur les mines et la géologie, Simonin s'intéresse également au commerce et à l'industrie, aux moyens de transport et aux problèmes de colonisation à Madagascar, Maurice et Aden. Peu courant.

Doctor Livingstone, I presume?

***82. STANLEY, Henri M.** *Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme. H. Loreau.* Paris: Hachette, 1876.

Deuxième édition, in-8; [vi], 600p.; portrait de Stanley en frontispice, 6 cartes hors-texte dont 3 dépliantes, 31 gravures à pleine page, 27 gravures dans le texte.

Reliure d'époque en demi-charin vert, dos à nerfs richement orné, tranches dorées. Frottis sur le plat supérieur, autrement très bon exemplaire.

180 €

En octobre 1869, ayant pour mission de retrouver David Livingstone dont on est sans nouvelles au centre de l'Afrique, le reporter Henry Morton Stanley du New-York Herald part dans le plus grand secret, passe par Jérusalem, Istamboul, la Crimée, Téhéran, et arrive à Zanzibar. Au bout de nombreuses péripéties il rejoint Livingstone le 10 novembre 1871.

***83. STRUYS, Jean.** *Les Voyages de Jean Struys, en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres Païs Etrangers. Accompagnez de remarques particulieres sur la qualité, la Religion, le Gouvernement, les Coûtumes & le Négoce des lieux qu'il a vus; avec quantité de figures en taille-douce, dessinées par lui-même; & deux Lettres qui traitent à fond des malheurs d'Astracan. Par Mr Glanius.* Rouen: Robert Machuel, 1724.

3 volumes in-12; T.I: [viii], 258p., [6p.]. T.II: [ii], 232p. T.III: [ii], 104p., [6p.], 111-232p. (Relation du naufrage vers la côte de Bengala, où l'on voit des effets extraordinaires de la faim...) [2p.]; frontispice et 29 planches, la plupart dépliantes.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Réparations anciennes et petits accrocs à quelques coiffes, galerie de vers sur 3 cm à un mors du premier volume, mors fendillés au tome II. Néanmoins ensemble plaisant, en bon état général.

1000 €

Intéressantes relations de trois voyages effectués par Jean Struys de 1647 à 1673. Struys décrit les îles du Cap Vert, Madagascar, la cour de Siam, Formose et le Japon, mais surtout la Perse, la Moscovie et la Tartarie. Ces voyages sont suivis d'une relation de David Butler, capitaine du premier navire de guerre russe, concernant la prise d'Astrakan par les Cosaques en 1670 et le terrible massacre qui s'ensuivit. La relation du naufrage au Bengale, qui termine l'ouvrage, est de Frans van der Heiden. Boucher de la Richarderie I,184.

84. TZARA, Tristan. *L'Egypte face à face. Photographies d'Etienne Sved.* Lausanne: Editions Clairefontaine, [1954].

In-4; 107p. [12p.]; nombreuses illustrations photographiques.

Reliure en demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, plats et gardes ornés de motifs égyptiens, couvertures illustrées conservées. Très bon exemplaire.

140 €

Un parallèle saisissant entre les scènes quotidiennes de l'Egypte ancienne et celles de l'Egypte d'aujourd'hui. "Plus que la similitude des types physiques... il y a à constater, dans ce miroir des convergences, une suite ininterrompue des formes de la vie..." L'ouvrage illustre de manière émouvante la permanence des gestes simples qui ont traversé les siècles: chargement de blé sur les bateaux, porteuses d'huile, forgeron au travail...

***85. VALENTIA, le vicomte George.** [SALT, Henry dessinateur]. *Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, durant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806. Traduits de l'anglais par P.-F. Henry.* Paris: Veuve Lepetit, 1813.

Première édition française, 4 volumes in-8 et 1 volume atlas in-4 oblong; T.I: [iv], xx, 410p. T.II: [iv], 449p. T.III: [iv], 456p. T.IV: [iv], 452p. Atlas: Carte dépliant de la Mer Rouge en deux parties, plan dépliant des mines d'Axum, 26 planches dont 3 dépliantes, et 1 carte des environs de l'île de Valentia.

Reliure d'époque en demi-basane fauve à petits coins vélin, dos lisse orné, plats marbrés; fente en pied d'un mors du second volume, quelques frottis et rousseurs; l'atlas dans une reliure pastiche par Devauchelle, remarquablement assortie, avec les couvertures d'origine conservées.

1600 €

Valentia partit le 3 juin 1802 en compagnie de l'archéologue Henry Salt. Les deux hommes seront de retour en Angleterre en octobre 1806 après avoir visité une grande partie de l'Inde, Ceylan, l'Abyssinie et l'Égypte, ainsi que Madère et Sainte Hélène. La mission abyssinienne fut la première mission officielle britannique dans le pays. Bonnes illustrations de Salt, gravées par Adam: plans, inscriptions anciennes et vues diverses, parmi lesquelles Barrakpore, Bhaugulpore, Bénarès, Ossour, Mocha, Panwell, la pagode souterraine de Kennery, Ozoro, des abyssiniens et un banquet de chair crue...

86. (VERRAZANO). *Giovanni et Girolamo Verrazano, navigateurs de François Ier. Dossiers de voyages établis et commentés par Michel Mollat du Jourdin et Jacques Habert.* Paris: Imprimerie Nationale, 1982.

Edition originale, in-4; [viii], 242p.; 89 illustrations en noir et en couleurs.

Reliure d'éditeur en toile turquoise, illustration contrecollée sur le plat supérieur, sous étui assorti illustré sur les deux faces. Exemplaire à l'état de neuf.

120 €

Giovanni Verrazano, navigateur florentin au service de François Ier, explora le premier le littoral américain de la Floride à la Nouvelle Écosse, et aborda le site actuel de New York. Dévoré par des cannibales en 1528 sur la côte jamaïcaine, son frère Girolamo lui succéda. Luxueuse publication, second ouvrage de la série "Voyages et Découvertes".

***87. VITET, L.** *Histoire des anciennes villes de France. Recherches sur leurs origines, sur leurs monumens, sur le rôle qu'elles ont joué... Première série: Haute-Normandie. Dieppe.* Paris: Alexandre Mesnier, 1833.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: xxiv, [viii], 310p., plan de Dieppe en 1600. T.II: [iv], 435p., plan dépliant de Dieppe en 1832, 1 planche dépliant.

Reliure d'époque en demi-chagrin cerise, dos à nerfs joliment orné, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs, sinon un très bon exemplaire bien relié.

180 €

Ludovic Vitet fut nommé en 1830 inspecteur des monuments historiques, poste créé pour lui et qu'il occupa jusqu'en 1834, lorsque Prosper Mérimée lui succéda. Cette monographie sur Dieppe est la seule publication de la série primitivement envisagée.

***88. YOUNG, Arthur.** *Voyages en France, pendant les années 1787 - 88 - 89 et 90, entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'Agriculture, des Richesses, des Ressources et de la Prospérité de cette Nation. On y a joint des Notes et Observations par De Casaux et des cartes géographiques de la navigation, du climat, et des différens sols de la France.* Paris: Buisson, 1794 (vieux style). L'an II de la République.

Avec: Voyage en Italie pendant l'année 1789. Paris: J.-J. Fuchs, 1796.

Voyages en France: Seconde édition avec une nouvelle carte, 3 volumes in-8; Voyage en Italie: Edition originale, 1 volume in-8. T.I: 492p.; T.II: 498p.; T.III: 416p.; T.IV (Voyage en Italie): vii, 376p.; 2 cartes dépliantes dont une colorisée.

Reliure d'époque uniforme en veau moucheté, plats encadrés d'une roulette dorée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson en maroquin vert, gardes marbrées. Petits frottis aux coins, papier légèrement brun, mais un bon exemplaire, agréablement relié.

750 €

Intéressantes relations de cet agronome britannique distingué, à la fois journal de voyages et étude critique des pratiques agricoles françaises, et italiennes, comparées avec celles de l'Angleterre. Young considère l'agriculture française "fort en arrière" du fait de la mauvaise gestion des fermiers et des propriétaires. Il s'intéresse aussi aux matières économiques et sociales (commerce, impôts, population, arrosage...), sans négliger le côté touristique de son voyage. Le volume sur l'Italie nous conduit de Marseille à Venise, Turin, Milan et dans les Alpes. La seconde partie de ce volume contient divers essais par Jean Symonds sur l'usage des feuilles pour nourrir les bestiaux, l'eau, le sol, et le climat.

Littérature, Arts et Livres illustrés

***89. BALZAC, Honoré de.** *Une Ténébreuse Affaire. Couverture illustrée et 28 compositions par François Schommer, gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson.* Paris: L. Carteret, 1909.

Edition tirée à 300 exemplaires, celui-ci le n° 151 sur vélin du Marais, grand in-8; [iv], xi, 277p.; couverture et 28 compositions gravées, dont 9 hors-texte.

Reliure de Stroobants en demi-marquin chocolat à coins, dos à nerfs richement orné, plats et gardes marbrés, couvertures illustrées conservées, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire avec envoi de Carteret à Marcel Bouteron.

750 €

Comme l'écrit Maurice Tourneux dans son avertissement, Schommer et Boisson "ont su donner à leur tour la vie et la couleur aux acteurs, aux accessoires, aux paysages évoqués ou créés par la toute-puissante imagination du Maître". Exemplaire de Marcel Bouteron, bibliothécaire de l'Institut surnommé le "pape des Balzaciens", dont les recherches permirent d'établir l'édition des Œuvres de Balzac en 40 volumes chez Conard, et celle de la Comédie Humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade.

90. BAUDELAIRE, Charles. *De l'essence du rire et généralement du comique dans les arts plastiques. Reproduction intégrale des documents de l'époque.* Paris: René Kieffer, 1925.

Tirage limité à 550 exemplaires, celui-ci l'un des 500 sur vélin de cuve (n°361), in-4; 105p., [3p.]; 9 planches hors-texte en couleurs et 31 en noir.

Reliure de Kieffer en pleine basane maroquinée, avec décor à froid sur les plats, dos à larges nerfs, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Très bon exemplaire.

480 €

Bel ouvrage, qui comporte à la suite du texte principal deux chapitres sur divers caricaturistes français et étrangers. Intéressante préface de Jacques Crepet sur "Baudelaire caricaturiste".

91. BAUDELAIRE, Charles. (CHIMOT, ill.). *Les Fleurs du Mal. Illustrations de Chimot.* Paris: La Belle Édition, s.d. (ca 1950).

L'un des 250 exemplaires du tirage de tête sur vélin de Lana (n°135), enrichi d'une pointe-sèche originale et d'une suite en noir, in-8; 282p.; 14 compositions en couleurs.

Broché, couvertures remplies illustrées, non ouvert, sous étui. Très bel exemplaire.

130 €

Jolie édition illustrée. Monod 1126.

92. BELANGER, Adolphe. *Étude bibliographique et iconographique sur L'Abbé de l'Épée. Augmentée d'une Notice sur un manuscrit inédit de l'Abbé de l'Épée, par J.J. Valade-Gabel... et d'une étude sur les débuts, les progrès et le couronnement de l'œuvre de l'Abbé de l'Épée par Théophile Denis.* Paris: Librairie Paul Ritti, 1886.

Edition originale tirée à 250 exemplaires in-4; celui-ci l'un des 230 sur Hollande, 39p.; portrait à l'eau-forte gravé par H. Dumont, 3 gravures dont 1 à pleine page.

En feuillets, couvertures imprimées avec médaillon sur le plat supérieur.

100 €

Bel exemplaire de cet opuscule tiré à petit nombre, comportant diverses notices et études biographiques, bibliographiques et iconographiques.

93. BERGERET, Gaston (HENRIOT, ill.). *Les Evènements de Pontax. Ecriture manuscrite et aquarelles originales d'après Henriot.* Paris: Librairie Conquet, Charteret succ., 1899.

Tirage limité à 200 exemplaires, in-4; celui-ci l'un des 175 sur vélin du Marais. Faux-titre, justification, page de titre illustrée en couleur, 150p.; texte reproduit en manuscrit et enrichi à chaque page d'aquarelles de Henriot coloriées à la main.

Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couverture conservée. Minimales frottis aux extrémités, intérieurement de parfaite fraîcheur.

550 €

Ouvrage débordant d'humour, imprimé sur vélin épais et superbement illustré par Henriot. Les autorités de la petite ville de Pontax, sur la côte normande, aux prises avec un vaisseau pirate inconnu, réagissent selon les procédures administratives habituelles... Une satire à la fois délicieuse et féroce, mais surtout extrêmement drôle. Carteret IV,70.

94. (BIBLIOPHILIE). *Le Bibliophile fantaisiste ou choix de pièces désopilantes et rares réimprimées en 1869.* Turin: J. Gay et Fils, Janvier 1869 - Décembre 1869.

12 livraisons reliées en 1 vol. in-12; tirage limité à 175 exemplaires, celui-ci l'un des 100 sur Hollande (n°60); [iv], 576p.; 3 portraits hors-texte, lettrines, en-têtes.

Reliure d'époque en demi-marquin brun à coins, dos à nerfs finement orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire.

300 €

Publication mensuelle de 48 pages par livraison qui réunit des "pièces remarquables, anciennes ou modernes, bonnes à sauver de l'oubli, et trop menues pour être réimprimées séparément". Parmi ce pot-pourri on trouve: "Instruction donnée aux frères tailleurs des capucins par leurs supérieurs, pour placer les poches des religieux de l'ordre", "les premiers livres imprimés avant l'an 1500 dans les villes françaises", le contrat de mariage entre Gilles Teurticolis et Herpinette Grosventre, la description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques (1666), "la chasse aux bêtes puantes et féroces..." ou encore "amours, galanteries et passe-temps des actrices." Bel exemplaire. Vicaire II, 604.

***95. CABY, Robert.** *Prose d'Algérie. Suivi de La Nuit et de Quelques Poèmes.* Paris: Imprimerie Centrale du Croissant, [1930].

Edition originale tirée à 1000 exemplaires sur vergé, in-8; 31p., [1p.]; 4 dessins de l'auteur.

Plaquette brochée, couverture imprimée en rouge et noir. Deux petites mouillures sur le plat supérieur. Envoi de l'auteur à Magistry, "en souvenir des bonnes heures d'Alger".

65 €

Robert Caby, 1905 - 1992, musicien-poète, fit son service militaire en Algérie et y créa un orchestre de jazz. A son retour il s'engagea dans la mouvance surréaliste, comme en témoignent les dessins illustrant cet ouvrage. Le dernier poème est dédié "Aux révolutionnaires de ce temps et de ce pays".

Exemplaire unique avec manuscrit autographe

***96. CARCO, Francis.** *Complémentaires.* Paris: Emile Hazan, [1929].

Edition collective en partie originale tirée à 1035 exemplaires, petit in-4; celui-ci l'un des 48 "sur divers papiers" (n°X sur vélin). Exemplaire enrichi d'un poème autographe de Carco ("L'ombre") sur 8 feuillets insérés avant le faux-titre et illustrés d'un autoportrait; et d'un billet autographe de Carco à André Rousseaux daté du 2 avril 1939; 155p., [4p.]; portrait de l'auteur en frontispice, 3 autres portraits, 3 planches en couleur de Dignimont.

Reliure d'époque en plein maroquin tabac, dos lisse orné du titre, double filet doré à l'intérieur des plats, gardes mouchetées, tranche supérieure dorée, sous étui bordé assorti; couvertures conservées. Bel exemplaire.

1000 €

Exemplaire offert à André Rousseaux, journaliste et critique, pour le remercier d'un "bel article... sur mes livres... Vous êtes chic de ne pas m'oublier". Le manuscrit de "L'Ombre", écrit à l'encre bleue, est illustré en tête d'un autoportrait de Carco fumant une cigarette.

97. CARCO, Francis. *Pour faire suite à la Bohème et mon cœur. Paris: s.n., 1933.

Edition originale tirée à 500 exemplaires, celui-ci le n° 372 sur vélin de Rives, in-12 carré; [vi], 19p., [4p.].

Fine reliure bradel de Daniel-Henri Mercher en demi-marouquin noir à petits coins, titre doré en long, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Avec envoi de Carco à Pierre Barlatier illustré d'un autoportrait à la cigarette, "en souvenir des Noctambules". Très bel exemplaire.

180 €

"La Bohème et mon cœur" fut publiée en 1912. Dans cette suite se trouvent "Vingt ans", "Poème flou", "Poème triste", "Fanny", "Banlieue", "Bohème", et "L'Ombre".

Exemplaire du poète Philippe Chabaneix

98. CARCO, Francis. *Mortefontaine, suite nervalienne. Paris: Textes pretexts, 1947.

Edition originale tirée à 610 exemplaires, celui-ci le n° 60 sur vélin de Lana, in-8; 34p., [4p.]. Reliés in-fine sont 11 feuillets manuscrits de la main de Chabaneix au format in-4 repliés, intitulés: "L'amitié de Francis Carco".

Fine reliure bradel de Daniel-Henri Mercher en demi-marouquin noir à petits coins, titre doré en long, tranche supérieure dorée. Envoi de Carco à Philippe Chabaneix "avec ma fraternelle amitié". Très bel exemplaire.

350 €

Philippe Chabaneix tenait entre les deux guerres une librairie-galerie rue des Beaux-Arts à Paris, qui ne vendait que des recueils de poèmes et n'exposait que des amis. Chabaneix rencontra Carco en 1917. Le manuscrit autographe de Chabaneix "L'amitié de Francis Carco - souvenirs et poésies" abondamment raturé et relié dans cet exemplaire, témoigne de la connivence des deux amis, qui partageaient une admiration pour Nerval.

99. CARCO, Francis. *L'Homme traqué. Paris: Albin Michel, 1922.

Edition originale, l'un des 40 exemplaires de tête sur Japon (n° 9), in-8; 246p.; lettre autographe de Carco sur papier bleu reliée en tête.

Belle reliure moderne en demi-marouquin rouge à coins, dos à quatre nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Très bel exemplaire.

350 €

L'un des meilleurs romans de Carco, "Les sentiments des deux protagonistes sont dépeints avec sensibilité et exactitude, dans une langue forte et riche qui colle étroitement au sujet" (Laffont-Bompiani). La lettre de Carco, écrite de son domicile de Cormeilles-en-Vexin en août 1922, demande au destinataire de corriger "les épreuves du volume de vers de Jean Pellerin... J'ai peur de ne plus y voir assez clair." Il s'agit sûrement du "Bouquet inutile" poèmes mis en forme par Carco après la mort de l'auteur.

100. CARCO, Francis. *La Rue. Paris: Albin Michel, 1930.

Edition originale, l'un des 80 exemplaires de tête sur Hollande (n°52, premier papier), in-8; 254p., [1p.]; lettre autographe de Carco sur papier bleu reliée en tête.

Reliure moderne en demi-marouquin tabac à coins, dos à nerfs, titre doré, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés, partiellement non ouvert. Très bel exemplaire bien relié

250 €

"Il ferma la portière, me fit signe de la main et, suivant des yeux la voiture, j'aperçus de l'autre côté, sur le trottoir, devant d'étroites entrées d'hôtel, des filles qui, sans se soucier de n'avoir guère un jour qu'à traverser le boulevard pour disparaître - mortes sinistres - arrêtaient des vivants."

Exemplaire de Pierre Mac Orlan avec photographies originales

101. CARCO, Francis. *Maman Petitdoigt. Souvenirs d'enfance, ornés de bois gravés de Deslignères. Paris: R. Davis & Cie., 1920.

Edition originale tirée à 350 exemplaires, celui-ci l'un des 300 sur pur chiffon, in-4; 45p., [2p. Justification]; 18 bois de Deslignères (vignettes de tête et culs-de-lampe).

Reliure signée Daniel Henri Mercher, en demi-marouquin à bandes, dos lisse avec titre en long, couvertures conservées; sous étui bordé assorti. Envoi "A Pierre Mac Orlan son vieil ami F. Carco", accompagné de deux photographies de la maison d'enfance de Carco avec la mention manuscrite "A Pierre Mac Orlan, pour son exemplaire de Maman Petitdoigt, cette photo de ma maison natale. F. Carco".

750 €

Francis Carco naquit le 3 juillet 1886 à Nouméa, où son père était fonctionnaire. La proximité des forçats qui passaient enchaînés devant sa maison, l'exécution de quelques-uns, la sévérité de parents déroutés par la personnalité de leur fils "D'ailleurs qui n'a été battu? Je ne me souviens pas que cela fasse si mal lorsqu'on en a pris l'habitude", le retour de vacances... Exemplaire unique de ce beau livre, qui révèle un Carco à l'âme sensible et incomprise.

102. CARCO, Francis. *Ces Messieurs-Dames... ou Dignimont commenté par Francis Carco. Paris: s.n., 1926.

Edition originale tirée à 150 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 112 sur Lafuma avec une suite des gravures en couleurs non mentionnée dans la justification, in-4; 29p., [6p.]; 13 illustrations en noir de Dignimont, suite des illustrations en couleur reliée à la fin de l'ouvrage.

Reliure en demi-marouquin vert à grands coins, dos lisse orné du titre doré en long, plats et gardes marbrés, couvertures conservées; envoi de Carco "à mon ami Zborowski". Bel exemplaire.

350 €

"...grâce au crayon de cet artiste, que de types nouveaux et caractéristiques ont enrichi la collection des irréguliers de toute espèce qui foisonnent dans Paris. Depuis le sous-off' rempli de la Coloniale, serré dans sa petite vareuse et ricanant sous la visière cassée du képi fantaisie jusqu'à ces jeunes bandits vêtus discrètement et fiers de leurs mains fines, tous sont ici marqués d'un signe ineffaçable." Poète et marchand d'art polonais, Léonard Zborowski soutint financièrement Modigliani qui réalisa pour lui plusieurs portraits. Bel exemplaire. Monod 2233.

103. CARCO, Francis. *Morsure.* Monte-Carlo: Editions du Livre, 1950.

Première édition illustrée, tirée à 3000 exemplaires sur vélin blanc, in-8; 204p., [3p.]; 9 illustrations hors-texte de Dignimont.

Broché, couvertures orange remplies, titre en blanc sur le plat supérieur et au dos, sous chemise et étui cartonnés. Petits frottis à l'étui, autrement en bel état.

70 €

On ne saurait mieux parler de cet ouvrage qu'en citant ce commentaire de Guy le Clec'h (Laffont-Bompiani) à propos de Carco: "Romantisme des bas-fonds allié à une sorte de naturalisme traité en poète, telles sont les caractéristiques de cette œuvre dont l'apparente dureté cache une secrète tendresse". Monod 2256.

Un beau recueil manuscrit de chansons à boire du XVIIème siècle

104. (CHANSONS A BOIRE). *Recueil d'Airs choisis de différents Auteurs.* S.l.n.d. (fin XVIIème - début XVIIIème siècle)

Recueil manuscrit au format in-4 oblong, comprenant soixante-dix-huit chansons à boire avec musique notée et paroles, sur papier épais; 252p. numérotées.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en marouquin rouge, gardes et tranches marbrées, coupes ornées. Coiffe inférieure arasée, extrémités légèrement frottées, généralement en très bon état.

2000 €

Très beau recueil contenant les chansons de divers compositeurs célèbres de l'époque (Royer, Nicolas Bernier, Desvoves, Michel de La Barre, Dubreuil, Desfontaines, Marchand, De la Chapelle, André Campra, L. Marc), et qui semble reprendre, à mesure de leur parution, les airs publiés par Ballard à partir de 1695 dans ses "Recueil d'airs sérieux

et à boire de différents auteurs". Quelques airs sont datés en marge (1695, 1696, 1697, 1707 et 1709 "année pluvieuse"!). On note un changement d'écriture en fin de recueil avec "Mars laisse reposer Bellonne" air qui fut imprimé dans "Tendresses Bachiques" en 1712. Un joli florilège de la chanson bachique: air bouffon à trois voix, airs à boire à deux, Récit de Basse Taille (1709), airs pour les vendanges, etc. Notons en passant que la famille Ballard exerça un quasi-monopole sur l'impression musicale pendant près de deux siècles, en raison d'un privilège exorbitant accordé à Christophe Ballard en 1673.

105. CHATEAUBRIAND. (THOMAS, Louis, Ed.). *Correspondance générale de Chateaubriand.* Publiée avec introduction, indication des sources, notes, par Louis Thomas. Paris: Honoré et Edouard Champion, 1912-1924.

Edition originale tirée à 1210 exemplaires (celui-ci non numéroté), 5 vols grand in-8; T.I (1789-1817): xi, 403p.; T.II (1817-1822): vii, 397p. [1p.]; T.III (1822): vii, 378p.; T.IV (1823): viii, 400p.; T.V (1823-1824): vii, 296p.; portraits aux volumes I, III, et IV.

Broché, couvertures cartonnées remplies. Très bon exemplaire.

500 €

L'édition de ces cinq volumes de la correspondance de Chateaubriand fut interrompue par la guerre, et le dernier tome fut publié en 1924 par Edouard Champion après le décès d'Honoré. On laisse au lecteur le plaisir de découvrir la correspondance de l'écrivain, de l'époux, de l'amant, du ministre, de l'ambassadeur...

106. CIORANESCU, Alexandre. *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle.* Paris: C.N.R.S., 1969.

Edition originale, 3 volumes in-4; T.I: Généralités, Auteurs A-D, 760p.; T.II: Auteurs E-Q, 761-1439p.; T.III: Auteurs R-Z et Index, 1440-2137p.

Reliure d'éditeur en skyvertex, titres sur le plat supérieur. Dos légèrement passé.

400 €

Référence incontournable comprenant plusieurs index (auteurs, cryptonymes et matières), pour faire suite aux bibliographies des XVIème et XVIIème siècles.

107. CLÉMENCEAU, Georges. *Au Soir de la pensée.* Paris: Plon, les Petits-fils de Plon et Nourrit, 1927.

Edition originale, l'un des 70 exemplaires de tête sur Japon (n°19), 2 volumes in-8; T.I: [vi], 459p.. T.II: [iv], 496p.

Broché, couvertures remplies et imprimées, non ouvert. Très bon exemplaire.

160 €

L'un des hommes politiques les plus influents de la IIIè République, Clémenceau se retira en 1920 pour s'attacher à la rédaction de cet ouvrage, sorte de testament philosophique qui aborde l'évolution des civilisations et le devenir de l'être humain.

108. CLÉMENCEAU, Georges. *Démosthène.* Paris: Plon, 1929.

Première édition illustrée tirée à 214 exemplaires (n°168), grand in-4; [ii], 156p. [6p.]: 14 compositions de Bourdelle en bas-relief.

En feuillets sous couvertures remplies, dans l'emboîtement d'origine en forme de livre, recouvert de suédine. Emboîtement frotté aux coins, autrement bel exemplaire.

150 €

"Dans les grandeurs et les défaillances de sa patrie, Démosthène connut surtout l'âpre joie de se dépenser tout entier, sans jamais s'exalter lui-même, sans jamais se laisser atteindre par les plus cruelles déceptions."

109. COMBARIEU, J. *Histoire de la musique des origines au début du XXè siècle.* Avec de nombreux textes musicaux. Paris: Armand Colin, 1924 à 1928.

3 volumes in-8; T.I: x, 654p. T.II: 702p. T.III: vi, 667p. (dont Index général).

Reliure demi-chagrin chocolat à coins, dos à nerfs, gardes marbrées, couvertures conservées.

100 €

Ouvrage classique fort érudit, illustré de nombreux extraits musicaux.

110. DEVILLERS, Hippolyte. BOUTET, Henri. *Les Femmes de la Mer. Cancalaises.* Paris: H. Floury, 1903.

Tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci sur Hollande (n° 167), grand in-4; [6f.: faux-titre, justification, titre illustré, note de l'éditeur, préface de Devillers], 90p., [3p.]; 25 eaux-fortes hors-texte et 100 dessins dans le texte par Henri Boutet.

Reliure d'époque en demi-marouquin vert d'eau à coins soulignés d'un double filet doré, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrées, couvertures conservées. Très bon exemplaire.

1500 €

Superbe album à la gloire de la Cancalaise: "... autoritaire, elle est tout. Fille, elle a choisi son galant, femme elle commande son homme". Les comparses Boutet et Devillers s'en donnent ici à cœur joie. Celui-ci disait du premier "il a croqué plus de Parisiennes que Croquemitaine de petits enfants... Il les croque toutes crues, le monstre! en robe, en pantalon, en chemise, quelquefois moins icelle..." (Dictionnaire des illustreurs). Les Cancalaises sont plutôt ici en robe, en raison du travail et du climat...

111. [DORAT, C.-J.]. *Les Baisers, précédés du Mois de Mai. Poème. Rouen: J. Lemonnier, 1880.

Tirage spécial à 200 exemplaires sur grand papier, celui-ci l'un des 100 sur Whatman, in-8; xxv, 106p., 48p.; gravures de Eisen comprenant frontispice, 1 planche hors-texte, vignette de titre, 22 vignettes en-tête et 20 culs-de-lampe; 2 culs-de-lampe de Marillier, petites fleurs et décorations.

Reliure en plein marouquin chocolat, dos à nerfs richement orné de fleurs et flèches entrecroisées, plats encadrés d'un triple filet doré, gardes marbrées, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire à grandes marges.

360 €

Belle réédition du chef-d'œuvre de l'illustration de Eisen, publié en 1770. Vicaire III, 284.

112. DORGELES, Roland. (Maurice LALAU, ill.). *Le Réveil des morts.* Paris: Editions Marcel Gasnier, 1948.

Edition tirée à 301 exemplaires, celui-ci exemplaire d'artiste imprimé pour Maurice Lalau, in-4; 281p., [4p.]; 14 illustrations à pleine page, 21 vignettes, vignette de titre, petites illustrations dans le texte.

En feuillets, couvertures remplies, sous chemise et étui cartonnés. Emboîtement défraîchi (quelques salissures et petites fentes), autrement bel exemplaire.

200 €

Engagé dans l'infanterie dès les premiers jours de la guerre Dorgelès y demeura jusqu'au 1er avril 1919. Cette expérience, qui le marqua profondément, lui fournit la matière de puissants récits dont celui-ci mettant en scène des profiteurs de guerre. Illustrations saisissantes de Maurice Lalau gravées par Gilbert Poilliot. Monod 3860.

113. DU BELLAY, [Joachim]. *Les Œuvres françoises de Joachim Du-Bellay Gentilhomme Angevin, & Poëte excellent de ce temps. Reveuës, & de nouveau augmentées de plusieurs Poësies non encore auparavant imprimées. Au Roy très chrestien Charles IX. Paris: De l'Imprimerie de Frédéric Morel, 1574.

In-8; [12 f.], 551 f. (mal chiffrés 559), [1f.] blanc; lettrines, bandeaux.

Reliure du XVII^{ème} siècle en marouquin rouge, encadrements de filets dorés sur les plats avec fleurons d'angle, dos à nerfs finement orné, coupes ornées, tranches dorées. Exemplaire rogné court en tête avec petites atteintes au titre courant, autrement en bel état.

3200 €

Troisième édition des œuvres de Joachim du Bellay, après la première de 1569 suivie d'une seconde en 1573 chez Frédéric Morel. La troisième est identique à la précédente avec une page de titre rafraîchie. Notre exemplaire comporte cependant une pagination très légèrement différente qui rappelle celle de l'édition imprimée par Antoine de Harsy à Lyon en 1575, qui contrefait celle de Morel et ne comporte pas de privilège. Quoi qu'il en soit, une fort jolie édition ancienne de cette œuvre immortelle. Tchermazine III, 75d.

114. DUBOUT. *La Muse libertine. Florilège des poètes satyriques avec 40 aquarelles originales de Dubout.* Paris: Editions du Valois, [1957].

Tirage numéroté sur vélin, grand in-8; 225p., [2p.]; 40 illustrations en couleur dont 13 à pleine page.

Broché, couvertures remplies illustrées. Minimes salissures au dos, mais un bon exemplaire.

140 €

Un florilège de poètes classiques du XVème au XVIIIème siècle, représentés ici par des textes qui le sont beaucoup moins. On y rencontre Boileau, Du Bellay, l'abbé de Grécourt, Clément Marot, Piron, Ronsard, Jean-Baptiste Rousseau ou Voltaire, dans un grand déballage de belle humeur, illustrés avec entrain par l'ineffable Dubout.

115. DULAC, Edmond (illustrateur). *La Princesse Badourah: Conte des mille et une nuits. Paris: Piazza, 1914.

Edition originale, in-4; 114p., [4p.]; 10 illustrations hors-texte en couleurs, contrecollées, précédées de serpentes légendées; texte imprimé dans un encadrement décoratif.

Reliure de René Aussourd en demi-marquin tabac à grands coins, dos lisse finement doré et mosaïqué de fleurettes, dans un style oriental; plats et gardes marbrés, couvertures illustrées en couleurs conservées.

420 €

Bel exemplaire de ce conte mettant en scène une princesse chinoise.

Bel exemplaire sur Chine relié par Meunier

116. DUMAS, Alexandre (Maurice LELOIR, ill.). *La Dame de Monsoreau. Compositions de Maurice Leloir. Gravures sur bois de Huyot. Paris: Calman Lévy, 1903.

Edition de grand luxe tirée à 151 exemplaires, 2 volumes in-4; celui-ci l'un des 100 sur Chine avec 3 états des gravures, dont 2 sur Japon (1 avec remarques); T.I: [iv], 499p., [2p.]. T.II: [iv], 488p., [1p.]; 250 bois gravés. Relié in fine: 41p. Catalogue de 245 dessins originaux de Maurice Leloir pour La Dame de Monsoreau, [1p. souscription].

Reliure bradel de Charles Meunier en demi-marquin marine à coins, dos lisse orné de motifs mosaïqués et dorés dont deux têtes de fous, plats et gardes marbrés, couvertures conservées, dont celle du catalogue in fine. Tranche supérieure dorée. Bel exemplaire.

1000 €

Superbe réalisation de Leloir, dont les illustrations traduisent bien la passion pour les costumes (Leloir fonda la Société d'Histoire du Costume en 1907). Probablement la plus belle édition illustrée de ce roman historique des bords de Loire, l'un des chefs-d'œuvre du livre illustré français. Carteret IV, 146.

117. FARRERE, Claude. *L'Homme qui assassina. Illustrations de Ch. Atamian. Paris: Ernest Flammarion, [1918].

Première édition illustrée, l'un des 15 ex. d'auteur sur Chine, celui-ci imprimé pour Mme Japy de Beaucourt, in-8; [iv], 354p. [1p.]. On joint un billet de Farrère à Lévy Ullmann où il s'excuse de ne pas l'avoir reçu: "on ne m'a remis votre carte qu'à onze heures quand est repartie la belle amie avec qui j'étais en tête à tête depuis cinq - la consigne était sévère -...mais il m'arrive souvent de prolonger davantage encore le cinq à sept classique."!

Reliure d'époque en demi-marquin bleu à grands coins, dos à nerfs mosaïqué, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture illustrée en couleurs et dos conservés. Avec envoi de l'auteur à "Chrysa" [Mme Japy de Beaucourt]. Très bel exemplaire.

150 €

Après avoir reçu le prix Goncourt en 1905 pour "Les Civilisés", l'éditeur de Farrère lui réclame aussitôt "un autre roman exotique": ce sera "L'Homme qui assassina", écrit de juin à septembre 1906 à bord du cuirassé Saint-Louis. L'intrigue se situe en Turquie, où le narrateur est attaché militaire à l'ambassade. Suspense garanti. Talvart et Place V, 4B.

***118. FARRERE, Claude.** *Thomas L'Agnelet gentilhomme de fortune.* Paris: Paul Ollendorff, 1913.

Edition originale tirée à 850 exemplaires, celui-ci l'un des 75 exemplaires de tête sur Japon (n°LX), in-8; [iv], 462p.; portrait photographique en deux états, facsimilé replié de la première page du texte manuscrit.

Reliure d'époque en demi-marroquin bleu paon à coins, dos à nerfs mosaïqué orné d'ancres de marine, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Très bel exemplaire.

300 €

Livre d'aventures sur mer, en compagnie des corsaires. Le compositeur Léon Jongen tira de ce livre un opéra, qui fut joué au théâtre de la Monnaie à Bruxelles. Talvart et Place V, 12A.

***119. FARRERE, Claude.** *Dix-sept Histoires de Marins.* Paris: Paul Ollendorff, 1914.

Edition originale sur papier d'édition, avec la mention fictive de "Seizième édition" sur la page de titre; vii, 301p., [3p.].

Jolie reliure d'époque en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs ornés de fers à l'ancre, tranche supérieure dorée, plats et gardes marbrés, couvertures conservées; long envoi non signé de Farrère à "Chrysa" (Madame Japy de Beaucourt, à qui le récit "Perdu corps et biens" est dédié) pour lui envoyer ce troisième exemplaire, les deux premiers ne lui étant pas encore parvenus. Papier uniformément jauni, autrement bel exemplaire bien relié.

100 €

Dix-sept histoires, dont certaines sont véridiques. Talvart et Place, 13A.

***120. FARRERE, Claude.** *La Maison des hommes vivants.* Paris: Ernest Flammarion, [1919].

Edition originale, l'un des 30 exemplaires nominatifs, celui-ci sur Hollande, imprimé spécialement pour Madame Japy de Beaucourt, in-8; [vi], 262p., [1p.].

Reliure d'époque en demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs mosaïqué de petits fleurons ivoire, tranche supérieure dorée, plats et gardes marbrés, couvertures conservées, non ouvert; bel envoi [à son amie Chrysa] avec une partie en japonais. Très bel exemplaire.

180 €

Nouvelle édition de ce récit fantastique d'abord publié en 1911. Talvart et Place 9B.

***121. FARRERE, Claude.** *Bêtes et gens qui s'aimèrent.* Paris: E. Flammarion, [1920].

Edition originale, l'un des 25 exemplaires nominatifs, celui-ci sur Hollande imprimé pour Madame Japy de Beaucourt, in-8; 244p., [2p.], [4p. Catalogue].

Reliure d'époque en demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs mosaïqué de petits fleurons ivoire, tranche supérieure dorée, plats et gardes marbrés, couvertures conservées, non ouvert, (reliure uniforme avec le n° précédent); envoi "pour Chrysa son vieil ami Claude". Très bel exemplaire.

180 €

Une jolie série de portraits plus ou moins exotiques, le premier celui de Chat-Comme-ça, et le récit de son adoption par Farrère. Talvart et Place 16.

***122. FARRERE, Claude.** *L'Extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemaeddine pirate, amiral, grand d'Espagne et marquis, avec six autres singulières histoires.* Paris: Ernest Flammarion, [1921].

Exemplaire sur Hollande, l'un des 25 exemplaires nominatifs, imprimé spécialement pour Madame Japy de Beaucourt, in-8; xxiii-382p., [1p.].

Reliure en demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs mosaïqué de fleurons ivoire et or, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire à toutes marges, bien relié; avec envoi [à Madame Japy de Beaucourt].

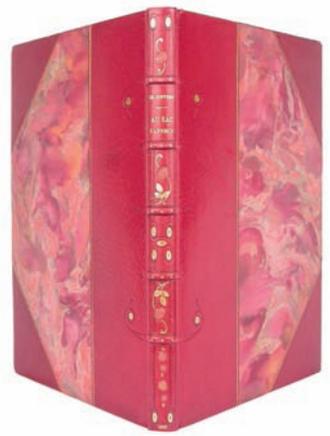
150 €



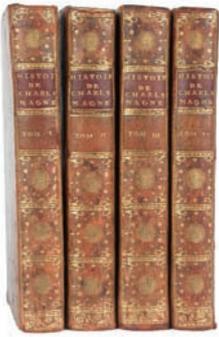
206



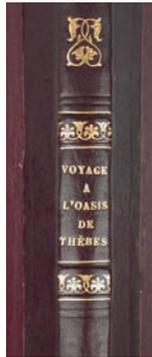
111 141



45



199



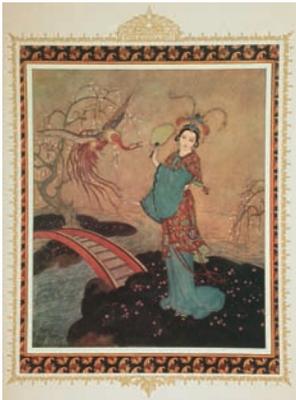
43



207



43



115



89 162



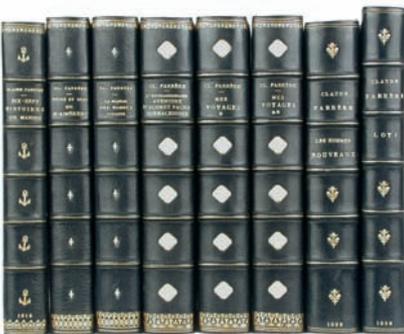
218



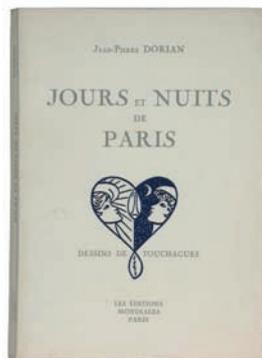
2



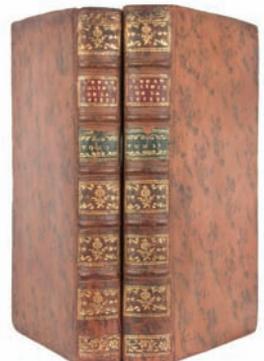
83



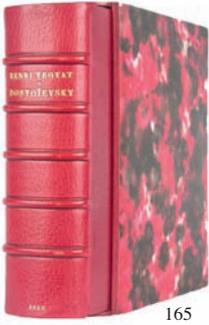
119 à 122 - 50 - 123 - 124



48



46



165



213



178

179



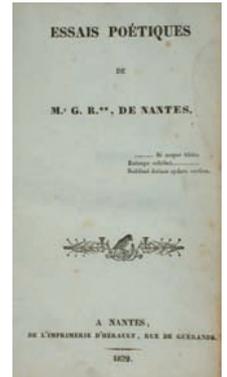
143



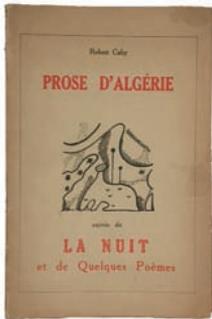
134

133

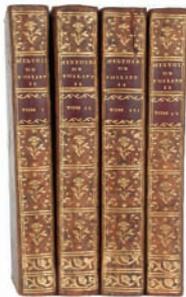
135



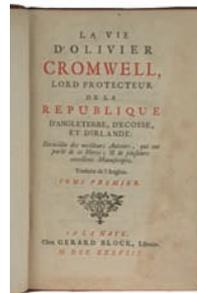
128



95



235



204



15



147



160



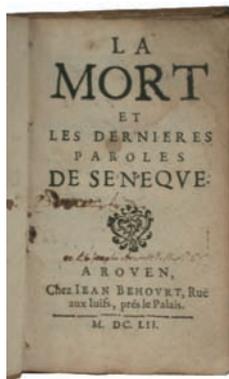
206



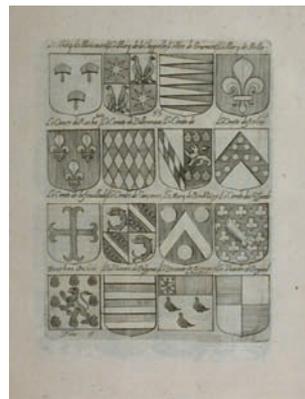
161



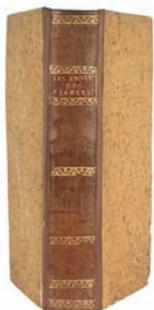
83



148



230



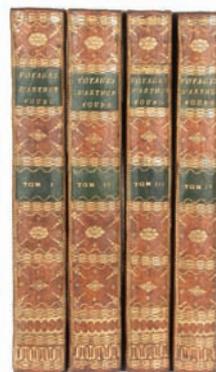
13



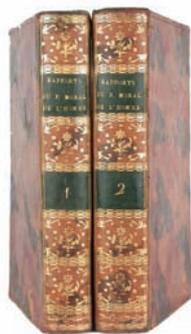
173



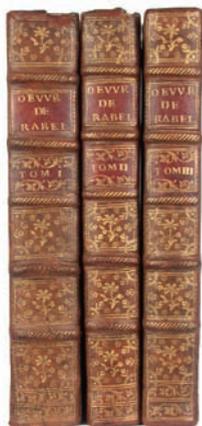
149



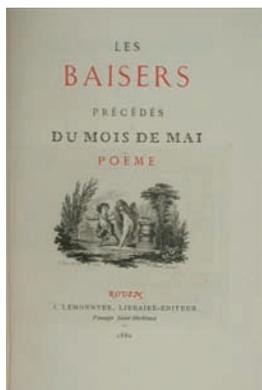
88



4



153



111



143



2



87

44

Dans son avant-propos, Farrère défend avec vigueur sa prise de position en faveur des Turcs dans la guerre des Balkans, position pour laquelle il fut critiqué en compagnie de Pierre Loti et de quelques autres... Ce ton reflète bien le jugement d'Henri Troyat, selon lequel "le tempérament tumultueux de Claude Farrère l'empêcha toute sa vie de marquer des nuances dans ses jugements". Talvart et Place 25A.

123. FARRERE, Claude. *Les hommes nouveaux. Paris: Ernest Flammarion, [1922].

Edition originale, in-12; exemplaire sur Hollande imprimé pour Madame Japy de Beaucourt, avec envoi de Farrère à "Chrysa, en profonde et fidèle amitié"; 309p.

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de petits fers dorés, tranche supérieure dorée, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Bel exemplaire.

160 €

Un roman exotique de Farrère, écrit au Maroc et dont l'action se situe à Casablanca. La famille Japy de Beaucourt est une famille d'industriels comtois. Talvart et Place, 27A.

124. FARRERE, Claude. *Loti. Paris: Editions Excelsior, 1929.

Edition en partie originale sur vélin de Rives, in-8; 195p., [6p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs ornés de petits fers, tranche supérieure dorée, plats et gardes marbrés, couvertures conservées, à toutes marges. Sans le feuillet de justification, qui paraît avoir été découpé. Quelques petites rousseurs mais un joli exemplaire bien relié.

60 €

Le récit d'une profonde amitié entre Frédéric-Charles Bargone et le Commandant Julien Viaud, alias Claude Farrère et Pierre Loti. Les deux hommes se rencontrèrent à Constantinople en Septembre 1903, et demeurèrent proches jusqu'à la dernière visite de Farrère à Loti dans sa maison de Rochefort en décembre 1921. Talvart et Place, 49A.

125. FARRERE, Claude. *Le Chef. Paris: Ernest Flammarion, 1930.

Edition originale, l'un des 150 exemplaires sur Hollande, in-8 à très grandes marges; 282p., [4p.].

Reliure de Bernasconi en demi-marroquin tabac à grands coins soulignés d'un filet doré, dos à nerfs orné de filets dorés, plats et gardes marbrés, couvertures conservées, entièrement non rogné. Très bel exemplaire.

150 €

Talvart et Place V, 50A.

126. FARRERE, Claude. *L'Inde perdue.* Paris: Ernest Flammarion, 1935.

In-8; 282p., [1p.].

Reliure en plein chagrin bleu marine, décor central sur les plats, dos à nerfs orné, gardes marbrées, couvertures conservées. Exemplaire du service de presse avec envoi signé de Farrère au Gouverneur Crocicchia (gouverneur du Niger à Niamey). On joint une carte postale du Palais du Gouverneur à Niamey adressée au même.

100 €

Histoire de la présence française en Inde et de la perte des possessions françaises au profit des Anglais.

Exemplaire unique, illustré de 113 aquarelles originales d' Emile Ulm

127. FEUILLET, Octave. *Le divorce de Juliette. Charybde & Scylla. Le curé de Bourbon. Paris: Calmann Lévy, 1889.

In-12; édition originale, l'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur Hollande, illustré de 113 aquarelles originales, les feuillets préliminaires et dans le texte, la plupart signées; 272p. [1p.].

Très belle reliure de Chambolle-Duru en plein maroquin fauve, bouquet mosaïqué au centre des plats entouré d'une guirlande dorée de fleurs et branchages, filets d'encadrement avec décors d'angles, dos à nerfs mosaïqué, double filet sur les coupes, dentelles intérieures, tranche supérieure dorée. Superbe exemplaire à toutes marges, sous emboîtement bordé assorti.

2200 €

Exemplaire unique, délicieusement illustré de 113 aquarelles, pleines d'humour et de délicatesse, du peintre et graveur Emile Ulm (1829-1892).

Une spirituelle épopée de Nantes à Clisson

***128. [GACHE, Vincent et RICHELLOT, Gustave-Antoine].** *Essais poétiques, de Mr. G.R.**, de Nantes.* Nantes: Imprimerie d'Hérault, 1829.

Edition originale, in-8; 205p., [2p. Table]; culs-de-lampe.

Jolie reliure d'époque en plein veau estampé à froid, encadrement et décor à la cathédrale sur les plats, dos à faux-nerfs estampé, gardes et tranches marbrées. Quelques rousseurs sans gravité, un très bon exemplaire.

480 €

Ouvrage aussi rare que spirituel. La pièce principale, intitulée "Les Quinze, ou les Argonautes nantais", relate sur un ton héroï-comique un périple sur la rivière Sèvre de Nantes à Clisson, effectué par quinze jeunes Nantais dont nos deux auteurs, sur trois esquifs de leur construction. "Je dois prévenir le lecteur que tous les incidents y sont vrais, à l'exception de ceux qui tiennent au merveilleux du poème, et que les peines que nous avons éprouvées pour parvenir à notre but, ne sont point exagérées." Les auteurs de ce poème épique sont Vincent Gâche, futur industriel et constructeur de machines à vapeur "inexplosibles" pour la navigation sur la Loire, et Gustave-Antoine Richelot, physicien, traducteur d'ouvrages de médecine anglais et auteur d'une étude "De la prostitution en Angleterre et en Ecosse". Les deux compères sont également les auteurs d'une brochure sur "L'Exposition de Nantes en 1825". Barbier II, 276.

129. GANNE, Gilbert. *Messieurs les best-sellers.* Paris: Perrin, 1966.

Edition originale, l'un des 50 exemplaires de luxe sur beau papier (n°19), in-8; 246p. [8p.]; 22 photographies en noir et blanc.

En feuillets, non ouvert, couvertures remplies, sous chemise et emboîtement cartonnés. Bel exemplaire (deux petites épidermures à l'emboîtement).

60 €

Une intéressante série de portraits mêlés d'entretiens avec les auteurs "best-sellers" des années soixante: Cecil Saint-Laurent, Pierre Daninos, Jean Lartéguy, Georges Simenon, Henri Troyat, Michel de Saint-Pierre, Roger Peyrefitte, Françoise Sagan, Hervé Bazin et Daniel Rops. Illustré de sympathiques photographies des dix élus. Mais "Attention! Immortel on ne l'est que pour la vie." (Henri Mondor).

130. GENEVOIX, Maurice. (Paul JOUVE, illustrateur). *Le Roman de Renard.* Dans la version de Maurice Genevoix avec des illustrations de Paul Jouve, gravées sur bois par Jacques, Camille et Georges Beltrand. Paris: Editions Vialetay, 1958.

Edition originale de cette version de Genevoix, tirée à 198 exemplaires numérotés et 25 exemplaires réservés aux collaborateurs; celui-ci exemplaire nominatif sur Rives, non numéroté, imprimé pour Mme Sculfort-Beltrand, 2 volumes grand in quarto; 253p., [4p.] (pagination continue); 88 compositions en couleurs de Jouve dont 1 frontispice rehaussé d'or, 3 planches doubles, 49 vignettes in-texte et 32 lettrines, et 2 compositions en noir sur les couvertures.

En feuillets, couverture rempliée pour chaque volume; chaque volume sous chemise et étui cartonné de l'éditeur. Très bel exemplaire à l'état de neuf.

1800 €

Ouvrage remarquablement imprimé, publié après un travail de plus de dix années, dans lequel Jouve s'était totalement investi. Les magistrales compositions colorées révèlent un monde animal mystérieux et inquiétant. Marcilhac, 305, 383. Pas dans Monod.

131. GENLIS, [Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin], Mme de. *Bélisaire*. Paris: Maradan, 1808.

Première édition in-8, publiée la même année que l'originale in-12; [iv], xvi, 240p. (dont Notice historique sur les personnages, et 8pp. catalogue de Maradan).

Reliure d'époque en demi-veau taupe, dos lisse finement orné, pièce de titre noire, plats, gardes et tranches marbrés. Quelques frottis sur les plats, mais un joli exemplaire, intérieurement de parfaite fraîcheur.

80 €

Une adaptation sous forme de roman historique de la légende de Bélisaire, général romain du temps de Justinien. Mme de Genlis, éducatrice et femme d'esprit, fut gouvernante des enfants du duc d'Orléans et l'un des plus féconds auteurs de son temps, avec quelque quatre-vingts ouvrages publiés. Elle expose dans la préface sa conception du roman: "le mérite essentiel d'un ouvrage d'imagination est beaucoup moins dans l'exacte vraisemblance des événemens et des incidens, que dans le style, dans la nouveauté des situations, et dans la vérité des sentimens et des caractères."

***132. GIONO, Jean. *Ménagerie énigmatique*. Décorée par Assia.** S.l.: Aux dépens d'un Amateur, s.d. [6 mai 1961].

Edition originale tirée à 301 exemplaires, dont 151 hors-commerce; celui-ci le n° XCI sur vélin d'Arches, signé par l'auteur et l'illustrateur, in folio; 136p., [4p.]; 10 planches en couleur dont 2 doubles, 17 illustrations dans le texte, couverture illustrée.

En feuillets sous couvertures remplies et emboîtement de l'éditeur recouvert de toile jaune. Petites salissures aux arêtes de l'emboîtement, autrement en bel état.

350 €

Les belles illustrations surréalistes d'Assia s'accordent admirablement avec les sept textes "d'ironie lyrique" de Giono. Seul ouvrage illustré par Assia, pseudonyme de Henri Prince de Hesse, fils du Landgrave Philippe et de la Princesse Mafalda d'Italie.

***133. GONCOURT, Edmond et Jules de. *Soeur Philomène*.** Paris: Librairie Nouvelle, A. Bourdilliat et Cie., 1861.

Edition originale, in-12; [iv], 264p., [8p. Catalogue éditeur].

Reliure moderne en demi-marquain anthracite à coins, dos à nerfs avec pièces de titre et d'auteur en marquain vert, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Quelques pâles rousseurs, sinon bel exemplaire bien relié.

200 €

L'un des premiers fruits de la collaboration entre les frères Goncourt. Inspiré par une histoire réelle arrivée à leur ami Louis Bouilhet "cette œuvre est admirable pour la finesse de l'analyse, la délicatesse des touches, la sobriété des effets" (Laffont-Bompiani). Refusé par Michel Levy, le livre fut acheté par l'éditeur Bourdilliat, mais celui-ci fit faillite et les Goncourt ne touchèrent que cent francs sur les quatre cents promis. Vicairie III, 1044.

***134. GONCOURT, Edmond et Jules de. *Germinie Lacerteux*.** Paris: Charpentier, 1864.

Edition originale, in-12; viii, 279p.; exemplaire truffé d'une eau-forte en frontispice signée J. Goncourt, "Fosse commune à Montmartre Février 1863".

Reliure de Champs en demi-marquain noir, dos à nerfs, plats marbrés en noir et gris, gardes marbrées, tranche supérieure dorée. Avec envoi des auteurs à M. de Lescure.

250 €

Roman inspiré par la vie de leur servante Rose, décédée en 1862. Les Goncourt décrivent milieux et passions "avec un soin méticuleux de miniaturistes" (Laffont-Bompiani). "Le public aime les romans faux: ce roman est un roman vrai. Il aime les livres qui font semblant d'aller dans le monde: ce livre vient de la rue." (Préface). Vicairie III, 1048.

***135. GONCOURT, Edmond et Jules de. *Manette Salomon*.** Paris: Librairie internationale, Bruxelles: Lacroix, Verboeckhoven, 1867.

Edition originale, 2 volumes in-12; [vi], 320p., et, [iv], 316p.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid, plats et gardes marbrés. Accroc à la coiffe supérieure du second volume, sinon très bon exemplaire.

350 €

Rare édition originale de ce roman, d'abord annoncé sous le titre "*L'atelier Langibout*" et paru en feuilleton dans le journal "*Le Temps*" (*Talvar et Place VII, 25A*).

136. GONCOURT, Edmond de. *La Faustin*. Paris: G. Charpentier, 1882.

Edition originale, l'un des 175 ex. sur Hollande (n°136), in-8; [vi], iv, 343p.

Reliure de Champs en demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs avec pièces de titre en maroquin vert, plats et gardes marbrés, tranches supérieure dorée, couvertures conservées; ex-libris Alexis Nathan et Robert Aubin. Mors supérieur frotté, bel état intérieur.

130 €

Une esquisse romanesque de la femme de théâtre. Talvar et Place VII, 49A.

137. GRACIAN, Baltasar. *L'Homme de Cour*. Traduit par Amelot de la Houssaie et préfacé par Henri Focillon. Paris: Léon Pichon, 1924.

Tiré à 490 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches, in-12; xviii, 305p., [3p.]; quelques ornements gravés sur bois par Alfred Latour.

Reliure bradel en vélin ivoire, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Très bon exemplaire.

110 €

Achévé en 1647, cet ouvrage du moraliste espagnol de la première moitié du XVIIème siècle prend la forme d'un recueil de 300 maximes visant à former un homme avisé, pratique et ingénieux, maître de ses passions, mais emprunt d'un pessimisme réminiscent des traités de Machiavel.

L'exemplaire de Jean Cocteau

138. HENRIOT, Emile. *Deivæ Sacrum (Elégies)*. S.l., Le Divan; imprimé à Niort pour l'auteur par Georges Clouzot, 1913.

Tirage limité à 125 exemplaires, celui-ci le n° 68 sur vergé, paraphé par l'auteur, in-8; 88p., [1p.].

Plaquette brochée, couvertures jaunes remplies. Quelques petites taches sur la couverture, autrement exemplaire en bel état, non ouvert. Avec envoi de l'auteur à Jean Cocteau sur le faux-titre.

120 €

Né en 1889, le poète et romancier Emile Henriot est le fils du caricaturiste Henri Maigrot dit Henriot. Joli recueil de poésies: "C'est le plus dur malheur que d'abdiquer son rêve - Et que de consentir à la réalité. - Ce que nous espérons naît déjà qu'il s'achève, - Nous ne sommes plus ceux que nous avons été."

***139. HUYSMANS, J.-K. *L'Oblat*.** Illustré à l'eau-forte par P.-A. Bouroux. Paris: chez l'artiste, 1930.

Première édition illustrée tirée à 235 exemplaires, in-4; celui-ci l'un des 150 sur vélin de Rives enrichi de 2 suites sur vieux Japon avec remarques, qui ne sont normalement présentes que dans les exemplaires sur Japon; [iv]; 381p., [3p.]; 52 eaux-fortes originales dont 8 à pleine page.

Reliure signée Charles Lanoé en demi-maroquin à coins à gros grain, dos lisse mosaïqué d'un décor gothique, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire très bien relié.

550 €

Huysmans mena de front une vie de critique et d'écrivain. Après sa conversion soudaine, relatée dans "En route", il vécut deux ans près du monastère de Ligugé pour y mener la vie des oblats. Huysmans transpose ici sa propre expérience spirituelle à travers le personnage de Durtal, qui évolue parmi diverses communautés religieuses. Belles eaux-fortes représentant l'abbaye de Ligugé, Saint-Wandrille, Cluny, Solesmes... Monod 6226.

140. LA FONTAINE, Jean de. (Maurice LEROY, ill.). *Contes et Nouvelles de La Fontaine. Aquarelles de Maurice Leroy.* Paris: La Belle Edition, s.d. (ca 1950).

L'un des 125 exemplaires sur vélin pur fil avec suite en noir, 2 volumes in-8; T.I: 211p., [2p.] et, T.II: 185p., [3p.]; 40 compositions en couleurs de Maurice Leroy.

Broché, couvertures remplies illustrées, sous étui cartonné. Bel exemplaire partiellement non ouvert.

130 €

Jolie édition, sympathiquement illustrée par Maurice Leroy.

141. LAFAYETTE, Madame de. *La Princesse de Clèves. Illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Paris: Ferroud, 1925.

Grand in-8; l'un des 200 exemplaires du tirage de tête sur Japon (n°181), celui-ci avec une suite en couleurs sur Arches (la justification ne prévoit qu'un état en noir). [iv], 220p., [1p.]; frontispice et nombreuses illustrations, certaines à pleine page.

Reliure d'époque en demi-marquin bleu nuit à gros grain (Yseux succ. de Thierry-Simier), dos à nerfs richement orné, gardes marbrées, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Très bel exemplaire.

650 €

Belle édition de cet ouvrage classique, fort joliment illustré par Solomko. Carteret IV, 223: "édition recherchée en grand papier".

142. LES QUARANTE. 1635 - 1935: *Trois siècles de l'Académie Française.* Paris: Firmin-Didot, 1935.

Edition originale, l'un des 200 exemplaires sur Hollande, grand et fort in-8; [x], 530p.; photographie légendée en double page des membres de l'Académie en 1935.

Reliure en demi-basane bleue, dos à nerfs (passé), plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Très bon exemplaire.

90 €

L'Académie Française fut fondée par le cardinal de Richelieu en 1635. En 1639 le nombre d'académiciens fut fixé à quarante fauteuils. Recueil d'articles rédigés à l'occasion des trois cents ans d'existence de l'Académie par les membres d'alors, dont Gabriel Hanotaux, Henri de Régner, Maurice Paléologue, Claude Farrère, François Mauriac et Paul Valéry...

143. LONGINUS, Dionysius. [Zacharias Pearce traducteur]. *Dionysii Longini de Sublimitate Commentarius. Quem nova versione donavit. Londini: Ex Officina Jacobi Tonson & Johannis Watts, 1724.

Première édition de cette traduction, avec le texte latin vis-à-vis du texte grec, in-4; [viii], xv (Préface en latin, Vie et Œuvres de Longinus), 187p., 28p. Emendationes, [xv: Index]; beau frontispice de Cheron gravée par Gucht représentant Longinus discourant dans une bibliothèque, letrines/vignettes, bandeaux, culs-de-lampe.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs richement orné, pièce de titre en maroquin rouge, dentelle sur les coupes, gardes marbrées, tranches rouges. Minimes épidermures au plat inférieur, mais un très bel exemplaire d'une fraîcheur exceptionnelle.

850 €

Très belle et élégante édition du "Traité du Sublime", autrefois attribué au philosophe grec Longinus (ministre de Zénobie, reine de Palmyre, 213-273) mais qui semble aujourd'hui lui être antérieure. Cette traduction fort estimée de Zacharia Pearce connut plusieurs éditions. Brunet III, 1152.

Exemplaire n°2 sur Hollande

144. LOTI, Pierre. *Un Pèlerin d'Angkor.* Paris: Calmann-Lévy, 1912.

Edition originale, l'un des 100 exemplaires sur Hollande (n°2, seul grand papier), in-8; [iv: faux-titre, justification, titre], ii (Dédicace à Paul Doumer), 234p.

Exemplaire broché à toutes marges, couvertures orange imprimées. Petits défauts à la couverture (dos légèrement fissuré avec petits manques à l'extrémité des coiffes, minimes déchirures marginales), autrement un très bon exemplaire (ex-libris sur la première garde).

160 €

Ouvrage écrit en 1901 à bord du vaisseau "Le Redoutable". Paul Doumer, alors en poste en Indochine, aida Loti à rejoindre Angkor, qui réalisa ainsi un rêve d'enfant: "... à travers la futaie démesurée et la brousse impénétrable, nos charrettes sautillent, au trot de nos bœufs, entre deux rangées de buissons ou de fougères. Et les singes prudents grimpent au plus haut des branches."

145. LOTI, Pierre. *La Hyène enragée*. Paris: Calmann-Lévy, 1916.

Edition originale, l'un des 175 exemplaires sur Hollande (n°98), in-8; [viii], 296p.

Exemplaire broché, à toutes marges, couvertures orange imprimées. Quelques pâles rousseurs, marges un peu poussiéreuses, ex-libris sur la première garde, un bon exemplaire.

80 €

"[Ce petit livre]... est beaucoup trop anodin et pâle, à mon gré; mais c'est que vraiment notre chère langue française, qui s'est formée dans la beauté, n'avait pas su prévoir les mots dont on pourrait avoir besoin un jour, au vingtième siècle, pour désigner certaines abominations et certains monstres." Une expression de la rage anti-allemande de Loti, âgé de soixante-quatre ans au déclenchement des hostilités en 1914.

***146. MAC ORLAN, Pierre. *Quartier réservé*.** Paris: Ed. de la Revue Française, 1932.

Edition originale tirée à 306 exemplaires, celui-ci l'un des 100 ex. nominatifs sur vélin (n° XXXII) destiné aux Bibliophiles de la N.R.F., in-8; 157p., [2p.].

Jolie reliure en demi-marquin rouge à grands coins, dos à nerfs avec pièces de titre et d'auteur en maroquin vert, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire.

250 €

Quartier réservé... aux filles de joie, aux bars et cafés, aux commerces douteux, aux bagarres entre soldats, et aux assassins...

***147. [MAGASIN UNIVERSEL]. *Le Magasin Universel*.** Publié sous la direction de savants, de littérateurs et d'artistes. Paris: Au bureau central, Quai des Grands Augustins, 1833 - 1840.

Série complète de cette publication illustrée, en 7 volumes in-4; les tomes 1 à 5 comprennent 52 numéros de 8p., les tomes 6 et 7, 12 numéros de 32 pages; illustrations dans le texte, certaines à pleine page; impression sur 2 colonnes.

Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse orné. Dos passé au second volume avec accroc à une coiffe, rousseurs éparses, un bon ensemble agréablement relié.

480 €

Rare ensemble complet de ce périodique. D'abord hebdomadaire, le magazine devient mensuel à partir d'octobre 1838. Anglophile, destiné à un public de classe moyenne et plus particulièrement à la jeunesse, il contient des articles très variés sur les voyages et la géographie (voyages de Franklin, bazars de l'Orient), l'histoire naturelle, les beaux-arts, l'histoire, la littérature, les légendes (Mélusine) etc.

***148. MASCARON, [Pierre-Antoine]. *La Mort et les dernières paroles de Seneque*.** Rouen: Chez Jean Behourt, rue aux Juifs, près le Palais, 1652.

In-12; 138p. Manquent les deux derniers feuillets de la préface (pp.35 à 38), qui n'ont pas été reliés dans cet exemplaire.

Vélin souple de l'époque, titré à l'encre sur le plat supérieur. Un coin déchiré avec manque dans la première garde blanche, sinon bon exemplaire dans sa première reliure.

180 €

Edition fort rare imprimée à Rouen, non répertoriée à la B.N.F. La première édition fut imprimée par Camusat à Paris en 1637. L'ouvrage, dédié à Richelieu, reproduit le discours dicté par Sèneque à ses secrétaires sur son lit de mort.

***149. MINOTAURE.** *Revue Artistique et Littéraire.* Paris: Editions Albert Skira, 1933 - 38.

Collection de 8 numéros (sur 11 parus) de cette revue surréaliste, comprenant les n°s 1, 2, 3/4, 6, 7, 9, 10 et 11 (manquent les n° 5, 8 et 12/13). Environ 80pp. par numéro; très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Fascicules brochés à l'état de parution, en bel état (sauf le numéro 1, dont le brochage est fragile et le dos de la couverture légèrement défraîchi).

1300 €

Bel ensemble de cette célèbre revue artistique surréaliste de l'entre-deux guerres, à laquelle collaborèrent André Breton, Picasso, Eluard, Dali, Marcel Duchamp, Man Ray, etc. Très belles couvertures originales de Picasso, Derain, Duchamp, Miro, Matisse, Magritte, Max Ernst, etc.

***150. MORE, Thomas.** *Idée d'une république heureuse: ou l'Utopie.* Contenant le plan d'une République dont les loix, les usages & les coutumes tendent uniquement à rendre heureuses les Societez qui les suivront. Traduite en François par Mr. Gueudeville, et enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam: François L'Honoré, 1730.

In-12; [iv], ciii, [i]: Préfaces du traducteur et de l'auteur, Vie de Thomas More, Lettres (à Erasme, Guillaume Budé, etc.), Table, 364p.; frontispice allégorique, vignette de B. Picart sur la p. de titre, 16 planches gravées hors texte.

Reliure d'époque en demi-basane fauve à petits coins, dos lisse orné de filets, plats mouchetés, tranches jaunes. Très bon exemplaire.

280 €

Fameux ouvrage publié en 1516, probablement inspiré par Erasme avec lequel More entretenait une profonde amitié. Conception théorique d'un état parfait où règne une totale liberté religieuse, l'Utopie est aussi une critique de la société féodale et un plaidoyer pour des réformes sociales et religieuses. Le mot "Utopie" est depuis entré dans le langage courant. Humaniste, juriste et homme politique, Sir Thomas More (1478-1535) fut décapité sur ordre du roi Henry VIII pour avoir refusé de le reconnaître comme chef de l'église. Il fut canonisé par l'église catholique en 1935.

151. PETRONE. (LABOUREUR, ill.). *Le Satyricon de Pétrone, traduit par Laurent Tailhade.* Paris: Editions de la Sirène, 1922.

Nouvelle édition illustrée par J.E. Laboureur, in-8; 306p. [4p.]; vignette sur page de titre, 6 gravures en deux couleurs.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos joliment orné, plats et gardes marbrés, couvertures et dos conservés, tranche supérieure dorée. Trace de mouillure sur le cuir des plats, néanmoins un bon exemplaire agréablement relié.

120 €

Le traducteur Laurent Tailhade, grand polémiste, anarchiste et batailleur -avec pas moins de trente duels à son actif-, livre ici une traduction "vivifiante" dans l'esprit de Pétrone. Il pourfend en introduction ses précécesseurs "guindés et pommadés [qui] ne semblent pas avoir eu d'autre but que d'abêtir un conteur d'esprit et de fournir une version pudique d'un texte qui l'est si peu...". Avec un glossaire de vingt-six pages en fin d'ouvrage.

152. PEYREFITTE, Roger. *L'Oracle. Roman.* Paris: Jean Vigneau, 1948.

Edition originale, l'un des 36 exemplaires du tirage de tête sur vélin Crèvecœur (n°34), in-8; 312p.

Reliure de Blaizot en demi-marquain fauve à grands coins, dos à quatre nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.

120 €

Roman situé dans les milieux archéologiques en Grèce, pays qui occupa une place privilégiée dans l'œuvre de Roger Peyrefitte (1907-2000).

***153. RABELAIS, François.** *Œuvres de Maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Mr. Le Duchat.* Nouvelle édition, ornée de figures de B. Picart, augmentée de quantité de nouvelles Remarques de Mr. Le Duchat, de celles de l'Édition

Angloise des Œuvres de Rabelais, de ses Lettres, & de plusieurs Pièces curieuses & intéressantes. Amsterdam: Jean Frédéric Bernard, 1741.

3 volumes in-4; **T.I.**: [viii], xxxvi (Préface, Vie de Rabelais, Table), 526p. (Gargantua, Pantagruel). **T.II.**: [iv], xxiv, 383p. (Pantagruel, Pantagrueline, Epistre du Limousin, La Chresme philosophale, Alphabet de l'auteur françois). **T.III.**: [xiv: Avertissement, Vie de Rabelais], 218p. (Observations sur les lettres de Rabelais, Jugemens de quelques savans) -erreur de pagination qui saute de 144 à 147 sans manque-, 150p. (Remarques par Le Motteux), [36p. Table]. Frontispiece de Folkema, portrait par Tanjé, 12 figures hors-texte de Du Bourg gravées par Bernaerts, Folkema et Tanjé, 3 figures topographiques non signées (La Devinière, Chambre de Rabelais), figure de la Dive Bouteille, carte du Chinonais, 3 fleurons, 2 titres gravés, 12 vignettes en-tête et 12 culs-de-lampe par Picart, 1 vignette en-tête non signée.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, gardes marbrées, tranches rouges, coupes ornées. Deux coins légèrement émoussés, accros à deux coiffes, quelques frottis et épidermures, mais un bon exemplaire.

2800 €

Célèbre édition remarquablement illustrée, sans aucun doute la plus belle des éditions de Rabelais au XVIIIème siècle. Cohen 839-842.

154. REBELL, Hugues. (Henriette BELLAIR, ill.). *Les Nuits chaudes du Cap Français.* Paris: Georges Briffaut, [1939].

Tirage limité à 1668 exemplaires, celui-ci sur vélin (n°713), in-8; [ii], 209p., xxxvii, [2p. Bibliographie]; lithographies hors-texte en couleurs, vignettes et lettrines.

Bonne reliure d'époque en demi-chagrin imitation crocodile, plats et gardes marbrés, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés. Très bon exemplaire.

150 €

Ce roman, paru pour la première fois en 1902, "est non seulement un des premiers romans 'coloniaux'... mais peut également être considéré comme une anticipation du roman noir. En effet, les dessous de la vie de la population créole de Saint-Domingue dans les dernières années de son existence en tant que colonie française (1790), les vices et les crimes de certains planteurs français y sont décrits avec un réalisme et une crudité d'expression à peine croyable pour l'époque. L'œuvre est écrite dans un style chaud et coloré" (Laffont-Bompiani)... et les illustrations de Henriette Bellair ne font rien pour le refroidir.

***155. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de.** *Lettres de Jeunesse 1923-1931. Préface de Renée de Saussine.* Paris: Gallimard N.R.F., 1953.

Edition originale tirée à 1415 exemplaires, celui-ci l'un des 60 sur vergé de Hollande (n°63), second papier après 21 Japon, in-12; 150p., [8p.].

Reliure demi-maroquin orange à grands coins, dos lisse, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire, non ouvert.

380 €

Lettres écrites à son amie Renée de Saussine, "Rinette": "Vous n'imaginez pas la douceur d'une descente quand on n'a plus à craindre ni la panne, ni la brume, ni ces nuages bas refermés sous vous sur les montagnes... le moteur peut lâcher, on s'en moque, on est sûr d'atteindre ce rectangle vert."

***156. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de.** *Courrier Sud.* Paris: Gallimard, 1929.

Edition originale tirée à 806 exemplaires, celui-ci l'un des 650 sur vélin pur fil Lafuma destinés aux Amis de l'Édition Originale, in-8; 227p., [4p.].

Reliure en demi-maroquin tabac à coins soulignés d'un filet doré, dos lisse, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire.

450 €

Premier roman de Saint-Exupéry, en partie autobiographique, après la nouvelle "Aviateur" parue en 1926. Préface d'André Beucler: "le plaisir pour nous n'est pas de surprendre l'écrivain dans le héros, mais de retrouver l'homme derrière l'écrivain."

157. SALES, François de. *Introduction à la vie dévote. Reproduction textuelle de la 3^e édition (1610). Bibliographie par A. Perrin, Etude iconographique par J. Grand-Carteret.* Moutiers (Savoie): François Ducloz, s.d. (ca 1895).

2 volumes petit in-8; T.I: clxxvi (Préface, Bibliographie), clvii (Iconographie), 151p. T.II: 638p. (deux cahiers inversés: 357-372 et 341-356), [6p.], iv; 18 planches tirées en bistre, vignettes dans le texte, bandeaux, lettrines.

Jolie reliure pastiche de reliure XVIII^eme en demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson, plats et gardes marbrés, tranches rouges. Bel exemplaire.

200 €

Excellente édition comprenant une imposante bibliographie par André Perrin et une remarquable iconographie de Grand-Carteret.

158. SAND, George. (A. ROBAUDI, ill.). *François le Champi.* Paris: L. Conquet, L. Carteret & Cie. succ., 1905.

Nouvelle édition illustrée tirée à 300 exemplaires, celui-ci le n°192 sur vélin du Marais, grand in-8; xx, 184p.; couverture illustrée et 31 compositions de Robaudi gravées par Henri Manesse, avec le prospectus illustré de souscription in fine.

Broché, couvertures illustrées remplies.

200 €

Belle histoire champêtre parue pour la première fois dans le feuilleton du "Journal des Débats" en 1848. Très bon exemplaire. Monod 10133.

159. SAUVAGE, Marcel. (TOUCHAGUES, ill.). *Je me suis joué la Comédie. Eaux-fortes originales de Touchagues.* Paris: Editions universelles, 1946.

Edition originale tirée à 250 exemplaires sur vélin du Marais (n°26), in-folio; 95p., [1p.], [3f.]; 6 eaux-fortes à pleine page, quelques lettrines et décorations dans le texte.

En feuillets sous couvertures remplies, chemise et étui cartonnés avec étiquette sur le plat. Emboîtage défraîchi, autrement bel exemplaire.

100 €

On joint une carte illustrée célébrant l'attribution du nom Louis Touchagues à une voie publique de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, son village natal, avec envoi de Touchagues au "Docteur qui m'a bien soigné les tripes..." Ex libris Dr Jean Charrier, le destinataire.

***160. STAEL HOLSTEIN [Germaine Necker, dite Madame la Baronne de].** *De l'Allemagne.* Paris: Chez H. Nicolle, chez Mame Frères, 1814.

Seconde édition, 3 vols. in-8; [iv], xvi, 348p.; [iv], 387p.; et [iv], 415p.

Reliure d'époque en demi-basane verte à petits coins, dos lisses joliment ornés, pièces de titre en maroquin rouge. Dos et plats un peu frottés, mais un bon exemplaire.

360 €

Ce panorama intellectuel et moral de l'Allemagne, qui est aussi un éloge du libéralisme et du romantisme, déplut fortement à la censure impériale. Les 2000 exemplaires de la première édition (1810), furent détruits sur ordre de Napoléon, et l'auteur assignée à résidence en Suisse. Une nouvelle édition fut imprimée en Angleterre en 1813. Fille du ministre Necker, Germaine de Staël (1766-1817), malgré ses déboires politiques, eut un rayonnement intellectuel considérable et regagna Paris à la chute de l'Empire.

***161. STENDHAL, Henri Beyle dit.** *L'Abbesse de Castro. Avec illustrations de Eugène Courboin.* Paris: Publié pour les sociétaires de l'Académie des Beaux Livres, Imprimerie Motteroz, 1890.

Edition tirée à 190 exemplaires sur vélin, celui-ci le n°151 au nom de Mr. Léon Tual [commissaire priseur parisien], grand in-8; 170p., [1p.]; 13 eaux-fortes de Courboin, encadrements illustrés en couleur à chaque page, différents pour chaque chapitre.

Reliure signée Affolter 1923 en maroquin chocolat à gros grain, dos à quatre nerfs, bordures avec listels bleu canard à l'intérieur des plats, doubles gardes de soie et papier

marbré, couvertures illustrées conservées; coupes ornées de deux filets dorés, tranches dorées, étui bordé assorti. Bel exemplaire.

700 €

Deuxième publication de la Société des Bibliophiles contemporains, non mise dans le commerce. Ouvrage rare et première édition illustrée. Vicaire I, 460. Monod 10409.

***162. SWIFT, Jonathan.** *Voyages de Gulliver, traduction nouvelle et complète par B.-H. Gausseron.* Paris: A. Quantin, [1884].

Grand in-8; xii, 429p.; 245 illustrations en couleurs de Poirson - en-têtes, lettrines, culs-de-lampe, vignettes dans le texte, certaines à pleine page.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de fers dorés, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, à grandes marges. Bel exemplaire bien relié.

200 €

Une très bonne édition ornée de charmantes illustrations par V. Armand Poirson. Dans ce fameux ouvrage la satire s'exerce à différents niveaux: allusions à la politique et à la cour, critique de mœurs, diatribe contre la nature humaine. Vicaire VII, 721.

***163. [TOULOUSE-LAUTREC].** *Affiches de Henri de Toulouse-Lautrec. Dix reproductions en couleurs. Introduction par Willy Rotzler. Version française par Jean Rousset,* Bâle: Editions Holbein, Paris: Editions du Chêne, 1946.

In-folio; 8p. [2p.]; 10 planches en couleurs.

En feuillets, couvertures cartonnées remplies, plat supérieur en rouge et noir. Bel exemplaire.

200 €

Henri de Toulouse-Lautrec fréquenta beaucoup le music-hall et le cabaret, pour lesquels ses affiches furent très prisées. Parmi les dix présentées ici: Jane Avril et Yvette Guilbert; l'irlandaise May Belfort; Au Concert.

164. [TOULOUSE-LAUTREC]. JULIEN, Edouard. *Dessins de T-Lautrec.* Monaco: Les Documents d'Art, 1942.

In-4 tiré à 2000 exemplaires (n°716); 62p., [1p.]; 45 pl. en noir et blanc, vignette.

Broché, couvertures remplies imprimées en rouge et noir.

45 €

Né à Albi en 1864, Henri de Toulouse-Lautrec meurt à l'âge de 37 ans. Sa mère légua les œuvres de son fils à la ville d'Albi, dont Julien fut conservateur du musée.

***165. TROYAT, Henri.** *Dostoïevsky.* Paris: Arthème Fayard, 1940.

Edition originale, l'un des 25 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n°28, second papier après 10 Japon), fort in-8 à très grandes marges; 632p., [1p.].

Luxueuse reliure de Klein en demi-marouquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées, sous étui bordé assorti. Superbe exemplaire à très grandes marges.

150 €

L'un des premiers livres publiés par Henri Troyat, d'origine moscovite, qui dut fuir la Russie au moment de la Révolution. Première biographie complète du grand romancier.

166. VILDRAC, Charles. *Eloge de Charles Camoin. Orné de lithographies originales.* S.l.: Manuel Bruker, 1956.

Edition originale tirée à 200 exemplaires (n°28), in-4; [27p.], 8 lithographies en couleurs dont le frontispice, 3 à double page, et 2 hors-texte.

Reliure bradel en toile crème, étiquettes sur le plat supérieur et au dos reprenant la couverture originale. Ouvrage entièrement monté sur onglets.

230 €

Admirateur de Cézanne et de Renoir, Camoin fut élève de Gustave Moreau à l'Ecole des Beaux-Arts. Une amitié de longue date unit Vildrac et Camoin, ce dernier exposant dans la galerie de tableaux ouverte par Vildrac avant la première guerre.

Histoire, Société, Varia

***167. [ALEXANDER, William], CANTWELL, traducteur.** *Histoire des femmes, depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours, Avec des Anecdotes curieuses, et des Détails très intéressans sur leur état civil et politique, chez tous les peuples barbares et civilisés, anciens et modernes.* Paris: Briand, 1794.

4 tomes en 2 volumes in-12; Vol. I: T.I: xxxiii, 238p., T.II: [iv], 312p.; 2 pl. gravées. Vol. II: T.III: [iv], 240p., T.IV: [iv], 301p. 2 pl.

Reliure d'époque en demi-basane mouchetée, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaisson en maroquin vert. Joli exemplaire, malgré quelques feuillets roussis à un cahier du premier volume.

250 €

Le traducteur Cantwell, (André-Samuel-Michel, fils d'un médecin irlandais), n'estime pas nécessaire de citer le nom de l'auteur, l'écossais William Alexander, qui publia la première édition anglaise en 1779. Une étude comparative sur le rôle des femmes dans la société: femme civilisée ou sauvage, asiatique, africaine, américaine et européenne, avec des chapitres sur les habits, la galanterie, le mariage et le veuvage, l'éducation, les occupations, etc. Chaque tome comprend en frontispice une jolie gravure en taille-douce de Boutros.

168. (ALMANACH). *Etrennes au beau sexe, ou la Constitution Française mise en chansons, suivie de notes en Vaudevilles constitutionnels.* Paris: Imprimerie Royale, 1792.

In-16; vii, [i], 136p., [12p. Calendrier]; frontispice allégorique représentant un rat et des singes à l'entrée d'une caverne, et 1 planche intitulée "La Constitution au Club des Jacobins", où l'on voit "Brissot qui s'enfuit avec nos colonies qu'il vient de brissoter"

Reliure d'époque en basane, filets d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, gardes marbrées, coupes ornées. Découpe dans une garde blanche, sinon un très bon exemplaire.

250 €

Rare almanach révolutionnaire divisé en trois parties: La Constitution en vaudevilles, des Notes, également en vers, et un "Recueil de chansons, constitutionnelles et civiques, qui ont paru pendant l'année 1791". Concernant Brissot (qui fut guillotiné le 31 octobre 1793) on peut lire: "Tu n'es qu'un parjure, un gredin - Ennemi du peuple africain - On le dit, et j'aime à le croire - Tu dis toi-même que tu vends - Des Noirs à beaux deniers comptans; - Mais, prends garde à toi, Monsieur le marchand de chair humaine! - J'veux être un chien, - A coups de pieds, à coups de poing, - J'te cass'rai la gueule et la mâchoire." Seule édition de cet almanach révolutionnaire. Grand-Carteret 1057.

***169. [AUBERT DE LA CHESNAYE-DES-BOIS, François-Alexandre].** *Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François. Contenant aussi les établissemens, fondations, époques, anecdotes, progrès dans les sciences & dans les arts, & les faits les plus remarquables & intéressans, arrivés depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à nos jours.* Paris: Chez Vincent, 1767

Édition originale, 3 volumes in-8, T.I: vii, [i], 780p. T.II: [ii], 724p. (dont Approbation et Privilège, mais sans le faux-titre). T.III: [iv], 772p.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge et vert, gardes marbrées, tranches rouges, coupes ornées. Déchirure sans perte p.153 du dernier volume, petite tache d'encre marginale sur les derniers feuillets, papier légèrement bruni par endroits, mais un bel exemplaire.

360 €

Curieux ouvrage encyclopédique, depuis "Abbaye", jusqu'à "Zamet, Sébastien: (riche partisan sous le règne de Henri IV), en passant par "Maubeuge", "Grand-Queux" et "Processions."

170. [AUBERT, A.]. *La Vie de Stanislas Leszczinski, surnommé le Bienfaisant, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar.* Par M. ***. Paris: Moutard, 1769.

Première édition, in-12; viii, 503p.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, ex-libris. Bel exemplaire très frais.

150 €

Intéressant témoignage de première main sur la vie du roi Stanislas, beau-père de Louis XV, qui mourut en 1766 des suites de brûlures accidentelles, suivant de peu dans la tombe son petit-fils le Dauphin, et précédant de deux années sa fille la reine de France. Aubert demeura au service de Stanislas pendant vingt-neuf ans.

***171. AUBERY, [Antoine].** *Histoire du Cardinal Mazarin.* Amsterdam: Michel-Charles Le Cone, 1751.

Nouvelle édition, 4 volumes in-12; T.I: xxviii, [ii], 416p. T.II: [iv], 480p. T.III: [iv], 527p. T.IV: [iv], 509p.

Jolie reliure pastiche du XIXème siècle dans le goût de l'époque en demi-veau tabac, dos à nerfs joliment orné, pièces de titre et de toison, plats et gardes marbrés, tranches rouges; ex-libris Escuyer de Compiègne. Frottis sur les plats, un coin légèrement émoussé, autrement en très bon état.

180 €

Bien que peu estimé à l'époque, cet ouvrage "rédigé sur les registres du parlement, dont plusieurs ont disparu depuis, [fournit] bien des détails qu'on chercherait vainement ailleurs" (Biographie Générale). Importante table pour les quatre volumes à la fin du T.IV.

172. BAUDRY, F. *Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, publiés et annotés par F. Baudry, bibliothécaire de la Bibliothèque de l'Arsenal.* Paris: Imprimerie Impériale, 1862.

In-4; [iv], clxxvii, 590p. (dont Appendices et Tables, pp. 392 à 590p.).

Reliure d'époque en demi-maroquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Rousseurs éparses mais un bon exemplaire.

250 €

Première édition complète des mémoires de Nicolas-Joseph Foucault (1643-1721), avocat général et maître des requêtes, qui fut ensuite intendant du roi à Montauban, Pau, Poitiers et Caen. Administrateur habile, il favorisa la construction de routes, ponts, écoles, et hôpitaux. Intéressants mémoires qui permettent d'apprécier le travail de l'intendant, le point de vue de Foucault sur divers sujets (révocation de l'édit de Nantes, sévérité des peines) et ses relations avec le roi. Une importante biographie précède les mémoires.

***173. [BERNARD, J.-B. ou CHAZOT].** *Abrégé de l'histoire de la Grèce, depuis son origine jusqu'à sa réduction en Province Romaine; Avec deux tableaux analytiques, l'un de la Grèce et de ses Colonies, l'autre des Faits remarquables; suivis de deux Cartes géographiques, dont l'une pour la Grèce et l'autre pour les Expéditions des Grecs en Asie.* Paris: Bernard, An VII (1798-99).

Première édition sous ce titre, 2 volumes in-8; T.I: xvi, 308p.,. T.II: [iv], 488p., [4p.]; 2 cartes dépliantes, 2 tableaux dépliantes (1 partiellement colorié).

Reliure d'époque en veau raciné, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse joliment orné, pièce de titre rouge, gardes marbrées. Petite tache d'encre sur une tranche et en marge d'un feuillet, mais un bel exemplaire frais,

280 €

Bon abrégé incluant des observations sur les lois, les mœurs, le gouvernement, les révolutions politiques, les personnages célèbres, les sciences et les arts. Barbier I,22 mentionne Bernard comme nom d'auteur, tout en indiquant la possibilité que "le véritable auteur" soit M. Chazot, commissaire de police.

174. BLOND, Georges. *La Marne*. Paris: Presses de la Cité, 1962.

Edition originale, l'un des 100 exemplaires du tirage de luxe (n°37), in-8; 307p. [4p.]; carte, 26 photographies en noir, dessins sur la page de titre.

En feuillets sous couvertures remplies, chemise et étui cartonnés. Bel exemplaire.
50 €

Un récit documentaire évoquant tous les aspects de la bataille de la Marne. Bonnes photographies dont portraits, les taxis de la Marne, et le champ de courses de Longchamp transformé en réserve de bétail. Georges Blond (1906-1989) participa en 1942 au voyage des écrivains français en Allemagne et collabora avec Robert Brasillach.

175. BLOSSEVILLE, [Benigne-Ernest Poret, marquis de]. *Histoire de la colonisation pénale et des établissements de l'Angleterre en Australie*. Evreux: Imprimerie Auguste Hérissey, 1859.

In-8; [iv], viii, xxxii, viii, [i], 569p.

Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets, plats et gardes marbrés. Dos passé, petites épidermures, extrémités frottées, bon état intérieur.

300 €

Seconde édition largement remaniée d'une étude publiée en 1831, dans laquelle Blosseville, à l'imitation de l'exemple anglais, préconise la "transportation bienveillante d'un certain nombre de libérés choisis avec soin et de graciés en pardon conditionnel, tous artisans utiles, sans esprit de retour, et assurés pour récompense de l'envoi prochain et gratuit de leurs familles". L'auteur insiste sur la qualité des condamnés -ouvriers ou artisans-: "pas de gentlemen convicts; pas de condamnés politiques; pas encore de jeunes détenus."

First edition of the famous book by the founder of the Salvation Army

176. BOOTH, General William. *In Darkest England and the Way Out*. London: International Headquarters of the Salvation Army, n.d. [1890].

First edition, 8vo; [viii], 285p. xxxi (Appendix including "How beggary was abolished in Bavaria"), [6p. Salvation Army advertisements for books, music, investments]; large folding coloured frontispiece depicting the Salvation Army Social Campaign.

Black publisher's cloth, gilt title on upper board. Spine ends and corners slightly rubbed, short tear without loss in free endpaper, dark blue slip-case. An excellent copy.

160 €

Printing and the Mind of Man, 373: "In 1890, the same year that Stanley published "In Darkest Africa", Booth published "In Darkest England". In this book he analysed the causes of pauperism and vice of the period and proposed a remedy by ten expedients. These included land settlement, emigration, rescue work among prostitutes and at the prison-gate, the poor-man's bank, and the poor man's lawyer. Money was liberally subscribed and a large part of the scheme was carried through".

Superbes portraits de Burnand

177. BURNAND, Eugène et BURNAND, Robert. *Les Alliés dans la guerre des nations. 80 types militaires d'après les pastels de Eugène Burnand*. Paris: Imprimerie Crété, 1922.

Grand et fort in-folio; faux-titre, titre orné d'une vignette, table des planches par nationalités, xxv, [i]; 80 pages de texte en noir et bistre, accompagnant les 80 superbes portraits hors-texte d'Eugène Burnand reproduits en photogravure.

Reliure d'éditeur en percaline maroquinée noire, titre et vignette dorés sur le plat supérieur, gardes marbrées; ouvrage entièrement monté sur onglets. Bel exemplaire.

480 €

Quatre-vingts portraits au pastel de soldats alliés, d'une profondeur et d'une humanité exceptionnelles. Eugène Burnand choisit d'ouvrir cette galerie de portraits par celui d'un fantassin anonyme "soldat-type, celui qui est à l'honneur après avoir été si longtemps à la peine". L'artiste excelle tout particulièrement dans la représentation des soldats coloniaux ou d'outre-mer: tirailleurs marocain, sénégalais, tonkinois, malgache..., réserviste algérien, légionnaires, soldat néo-calédonien. Mais les britanniques ne sont pas

oubliés, ni les canadiens ou les australiens, les officiers américains, les serbes, russes, roumains, portugais, polonais... Après le décès de Burnand en 1921, ses portraits rejoignirent le Musée de la Légion d'Honneur. "Plus qu'une simple galerie de portraits...il s'agit d'une étude psychologique des soldats de retour du front, insistant sur la diversité des peuples engagées au sein des armées alliées." (Musée Légion d'Honneur).

***178. BUSSY-RABUTIN, Roger comte de. (LALANNE, Ludovic). *Mémoires de Roger de Rabutin*, comte de Bussy, Lieutenant-général des armées du Roy, Mestre de camp général de la cavalerie légère. Nouvelle édition revue sur un manuscrit de famille, augmentée de fragments inédits, suivie de *L'Histoire amoureuse des Gaules*, avec une préface, des notes et des tables par Ludovic Lalanne.** Paris: Charpentier, 1857.

2 vols. in-12; xxxvi, 468p., et, 483p., [1p. Errata].

Reliure d'époque en demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés et à froid, plats et gardes marbrés. Dos légèrement passés, quelques frottis, mais un bon exemplaire.

120 €

Né le 3 avril 1618, cousin de Mme de Sévigné, Bussy-Rabutin reprit la charge du régiment de son père, puis acheta une charge de capitaine-lieutenant de cheval-légers et devint conseiller d'Etat en 1646. Brillant militaire mais léger et orgueilleux il se brouilla avec Condé puis Turenne. Son libertinage ostentatoire, et surtout ses écrits satiriques contre la Cour et Louis XIV lui-même lui valurent d'être embastillé puis exilé dans ses terres à partir de 1666. "L'Histoire amoureuse des Gaules" fut composée pour égayer sa maîtresse Mme de Montglas et quelques amis pendant son séjour à la Bastille. Chronique sarcastique des galanteries des Grands de la Cour, voilés sous des pseudonymes, l'ouvrage est un mélange d'historiettes, lettres et portraits, publié clandestinement en 1665 et qui connut un tel succès qu'en deux années une douzaine d'éditions furent imprimées.

***179. BUSSY-RABUTIN, Roger comte de. *Correspondance de Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec sa famille et ses amis (1666-1693)*.** Nouvelle édition revue et augmentée d'un très grand nombre de lettres inédites avec une préface, des notes et des tables, par Ludovic Lalanne. Paris: Charpentier, 1858.

6 volumes in-12; T.I: xiv, [2p., 471p., [1p.]. T.II: 484p. T.III: 486p., [1p.]. T.IV: 492p. T.V: 631p., [1p.]. T.VI: 688p.

Reliure d'époque en demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés et à froid, plats et gardes marbrés. Dos légèrement passés, quelques frottis. Rel. uniforme avec le n° précédent.

280 €

La correspondance de Bussy-Rabutin commence en Septembre 1666, prenant ainsi le relais des Mémoires alors que Bussy entame une résidence forcée dans son château bourguignon, où il demeurera dix-sept ans. Edition complète avec de nombreux inédits. Parmi les correspondants se trouvent sa cousine Mme de Sévigné, le duc de Saint-Aignan, Madame de Montmorency, l'abbé de Choisy, le prince de Conti et Madame de Scudéry...

180. [CALVI, François de]. *Histoire générale des Larrons, divisée en trois livres: I. Contenant les cruautés & meschancetes des Volleurs. II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de bourses. III. Les finesses, tromperies & stratagemes des Filous.* [Seconde partie:] Inventaire général de l'histoire des larrons où sont convenus leurs stratagemes, tromperies, souplesses, vols, assassinats: & généralement ce qu'ils ont fait de plus mémorable en France. Troisième partie: Suite de l'inventaire et histoire générale des larrons. Œuvre qui enseigne de fuyr le mal & s'addonner au bien. Par F.D.C. Lyonnais. Rouen: De l'Imprimerie de Michel du Souillet, 1636.

In-8; [viii], 270p., [xvi], 209p., [viii], 234p.; titres et tables pour chaque partie.

Reliure moderne en pleine basane mouchetée, dos à nerfs, gardes marbrées, tranches rouges. Exemplaire rogné court avec perte de trois lettres sur la page de titre et atteinte au titre courant sur quelques pages, autrement bon exemplaire.

420 €

Première édition de cette réunion des 3 parties publiées individuellement en 1625 et 1628. Ouvrage peu courant dont les titres se passent de commentaires... Brunet III, 204. Barbier II, 810.

***181. CASTELLI, [Pierre-Paul].** *De l'Esclavage en général, et de l'émancipation des noirs, avec un projet de réorganisation de l'action religieuse, considéré comme le premier élément et le plus efficace, pour préparer et mener à bonne fin l'œuvre sainte de l'Emancipation des esclaves dans les Colonies Françaises.* Paris: Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1844.

Première (et unique) édition, grand in-8; faux-titre, titre, 344p.; frontispice lithographié, vignettes en culs-de-lampe.

Reliure d'époque en demi-basane maroquinée à grain long, dos lisse romantique à décor rocaille, plats marbrés. Rousseurs éparses sans gravité.

550 €

L'abbé Castelli arriva aux Antilles en novembre 1833 comme inspecteur de l'enseignement public. En avril 1834 il est nommé à la cure de la Trinité en Martinique puis Préfet apostolique, et s'installe à Fort-Royal, où il demeurera jusqu'à son départ en 1841. Abolitionniste convaincu, il évoque l'esclavage en général, son état dans les colonies, et les moyens les plus appropriés pour mener une politique d'émancipation. Sabin 11406.

182. CHARLIAT, P. *Trois siècles d'économie maritime française.* Paris: Librairie des sciences politiques et sociales Marcel Rivière, 1931.

Edition originale tirée à 2200 exemplaires, celui-ci le n° 11 sur Alfa, in-8; xi, 228p., [4p.]; nombreux hors-texte, vignettes, et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Bel exemplaire.

100 €

La marine marchande depuis la Révolution jusqu'à l'époque contemporaine. L'ouvrage évoque entre autres les rôles de Richelieu, Colbert et Pontchartrain, la rivalité avec l'Angleterre, les grands ports français et la marine marchande durant la Grande guerre.

183. CHEVALIER, C. l'Abbé. *Histoire de Chenonceau, ses artistes, ses fêtes, ses vicissitudes. D'après les archives du château et les autres sources historiques.* Lyon: Imprimerie Louis Perrin, 1868.

Edition originale tirée à 200 exemplaires, in-8; xvi, 600p.; bandeaux et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, gardes marbrées. Très bon exemplaire imprimé sur papier vergé.

380 €

François 1er, pour qui "Le chastel de Chenonceau est une belle place & maison assise sur la rivière de Cher en beau & plaisant pays," ne fut que l'un de ses illustres propriétaires, parmi lesquels on compte, depuis la famille Marques en 1243, Diane de Poitiers, Catherine de Médicis, et au XVIIIème siècle les Dupin, ancêtres de George Sand. Rare et excellente monographie.

***184. CLAUDE, Antoine.** *Mémoires de Monsieur Claude, chef de la police de sûreté sous le Second Empire.* Paris: Jules Rouff, s.d. [1884].

Première édition in-4, 2 forts volumes; T.I. 1000p.; T.II. 1001-2020p.; nombreuses illustrations, certaines à pleine page, de Ferdinandus, Quesnel, Despres...; impression sur deux colonnes.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés, Page de titre du premier tome réemmarginée, quelques rousseurs éparses.

250 €

Très bon exemplaire de cette édition populaire illustrée. Antoine Claude fut nommé chef de la sûreté suite à l'arrestation par ses soins des auteurs de l'attentat contre Napoléon III en 1858. Il livre ici ses notes détaillées sur de très nombreuses affaires de vol, chantage, meurtre, espionnage, ou affaires politiques... Un tableau en fin d'ouvrage liste les soixante-treize assassinats desquels il s'occupa personnellement durant la seule période de 1871 à 1875. Excellents dessins de Ferdinandus en accompagnement. Vicaire II, 443.

Rare impression saumuroise

185. DAILLÉ, Jean. *Quinze sermons de Jean Daillé, prononcez en divers lieux, et sur divers sujets, l'an 1653 & 1654.* Saumur: Pour Daniel de Lerpinière, 1655.

Edition originale, in-8; [vii], 431p., [1p. Errata].

Reliure d'époque en plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Un mors partiellement fendu, extrémités frottées, mais un bon exemplaire.

400 €

Théologien protestant, Jean Daillé (1594-1670) fut le précepteur des petits-fils de Philippe Duplessis-Mornay pendant sept ans. Après des études de théologie à Saumur il demeura auprès de Duplessis-Mornay jusqu'à la mort de celui-ci, puis fut pendant quarante-trois ans pasteur de Charenton. L'un des grands défenseurs des églises reformées, avec des sermons annotés des dates et lieux de délivrance: Châtelleraud, Saumur, la Rochelle, Charenton, etc. Ex-libris armorié gravé par Choffard, 1779, de Jean Armand Tronchin, ministre genevois, avec l'étiquette de la bibliothèque de Bessinge. Pasquier 267.

186. DE BAUSSET, le Cardinal. *Histoire de Bossuet, évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux.* Versailles: J.A. Lebel, imprimeur du Roi, 1819.

Seconde édition, revue et corrigée, avec une table générale, 4 volumes in-8; T.I: xvi, [ii], 514p., T.II: ix, [iii], 455p. T.III: ix, [iii], 368p. T.IV: x, [ii], 500p.; portrait de Bossuet par Desenne.

Reliure d'époque en demi-basane mouchetée à petits coins vélin, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison. Petits accidents à quelques coiffes, reliures légèrement frottées, néanmoins un bon exemplaire sans rousseurs.

130 €

Intéressante histoire de Bossuet fondée sur des documents originaux, en particulier ceux de l'abbé Ledieu qui fut secrétaire de Bossuet pendant vingt ans.

187. [DE GRIECK, Judocus]. *La Vie et les actions héroïques et plaisantes de l'invincible Empereur Charles V.* Amsterdam: Jean Malherbe, 1704.

Nouvelle édition, 2 volumes in-12; [xxii], 326p.; [ii], 350p.; frontispice dans chaque volume représentant l'Empereur à cheval, 4 figures à mi-page dans le texte.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, coupes ornées. Accroc à la coiffe supérieure du premier volume, quelques frottis et épidermures, autrement en très bon état.

180 €

Une histoire anecdotique de la vie de Charles Quint. En guise d'introduction l'auteur donne un abrégé de son ouvrage intitulé "Le Miroir des Princes" et prévient que "s'il n'est pas fort bien reçu des gens qui ne se peuvent passer de critiquer les plus beaux ouvrages, il le sera du moins de ceux qui ne cherchent... que la vérité toute nue". Rare.

188. DE LA RIVIERE, [Henry François]. *Lettres choisies de Monsieur de la Rivière, gendre de M. le Comte de Bussy-Rabutin. Avec un Abrégé de sa Vie & la Relation du Procès qu'il eut avec son Epouse & son Beau-père.* Paris: Debure l'aîné, Tilliard, 1751.

Première édition, 2 volumes in-12; T.I: xxxiv, 376p.; T.II: [ii], 459p., [5p.].

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, coupes ornées. Très bon exemplaire, (ex-libris de la bibliothèque Breau).

160 €

Henry-François de la Rivière épousa secrètement en 1681 Louise-Françoise, comtesse de Coligny, fille de Bussy de Rabutin. Ce dernier intenta un procès à La Rivière en vue de faire annuler le mariage mais, ayant produit de faux documents et témoignages, perdit le procès en 1684. Malgré cette décision et le décès de son père en 1693, Louise-Françoise se sépara de son mari. L'abrégé de la vie de La Rivière est rédigé par J.-B. Michault, l'avertissement par Nic. Lenglet du Fresnoy (Barbier II, 1229).

189. DELAMARRE, Louis-Gervais. *Historique de la création d'une richesse millionnaire par la culture des pins, ou application du Traité-pratique de cette culture, publié en 1826...* Paris: Madame Huzard, 1827.

Edition originale, in-8; vii), 308p.; 3 planches aquarellées: Bois du Parc, Bois de Valleville, Bois de Beauficel (partie de la propriété d'Harcourt).

Reliure d'époque en demi-toile, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire très frais.

280 €

Une application pratique du "Traité de la culture des pins à grandes dimensions" publié par l'auteur en 1820. Ayant acheté en 1802 la propriété d'Harcourt dans l'Eure, Delamarre détaille ici les travaux d'aménagement de cette propriété de 300 hectares. L'auteur légua Harcourt à la Société d'Agriculture de Paris, qui la possède encore aujourd'hui et où l'on peut admirer les arbres plantés par Delamarre. Ouvrage rare. Tucker, 194.

190. DESGRAVIERS, Auguste. *Le Parfait chasseur, traité général de toutes les chasses, avec Un Appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidens et maladies des chevaux de chasse et des chiens courans; et un Vocabulaire général à l'usage des Chasseurs.* Paris: Demonville, Ferra aîné, 1810.

Première édition sous ce titre, in-8; viii), 431p.; 12 planches repliées, 16p. Musique (fanfares).

Broché, couvertures muettes d'origine. Mouillures sur les derniers feuillets, autrement bon exemplaire.

250 €

Principes pour bien chasser, maladies des chiens et chevaux, lois et règlements sur la chasse, destruction des loups, termes de fauconnerie, dictionnaire des termes de chasse... Desgravières fut commandant des véneries du Prince de Conti. Thiébaud 269.

191. DEYEUX [Théophile]. *Le Vieux Chasseur. Précédé d'une préface par Jules Janin.* Paris: E. Dentu, 1873.

Cinquième édition, in-16; xix), 186p., [1p. publicité pour l'Eau Napoléon]; 55 figures de Scharle d'après les lithographies de Forest, la plupart à pleine page.

Broché, couvertures illustrées imprimées en rouge et noir. Quelques rousseurs éparses sans gravité, mais un très bon exemplaire à l'état de parution.

110 €

Charmante édition "portative" illustrée par Scharles (dénommé "Charles" dans l'avertissement), de cet ouvrage dont l'originale fut publiée en 1835. Les diverses positions de tir sont illustrées en regard d'un texte explicatif: tir du lièvre qui saute, de la perdrix qui tourne, du lapin de trop près, tir en bateau, etc. Thiébaud 276.

192. DU BELLAY, Martin et Guillaume. *Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay seigneur de Langey. Contenant le discours de Plusieurs choses advenuees au Royaume de France, depuis l'an M.D.XIII jusques au trespas du Roy François premier, ausquels l'Autheur a inseré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay, seigneur de Langey son frère...* Paris: Michel de Roigny, 1588 [Achevé d'imprimer 29 octobre 1587 par Pierre le Voirrier].

Troisième édition, in-folio; [xxiv), 616p. [12p. Table]; belle marque d'imprimeur sur la page de titre, bandeaux et lettrines.

Reliure du XVIIème siècle en pleine basane, dos à nerfs orné. Reliure un peu usagée mais solide (frottis, fente en tête du mors inférieur, accroc à la coiffe supérieure, un coin émoussé), mouillure sur une vingtaine de feuillets, autrement en bon état.

1300 €

Quatrième édition de cet ouvrage important, seule relation historique qui embrasse l'ensemble du règne de François Ier. Martin du Bellay (1495-1559), troisième de quatre frères, fut lieutenant général de Champagne, puis de Normandie; l'aîné Guillaume (1491-1543) fut homme de guerre et diplomate. Joachim du Bellay, leur parent, écrivit l'épithaphe suivant à la mort de Guillaume: "Passant, cy git Langey, n'en demande pas davantage: ce nom en dit assez". Dans ses "Recherches sur Saumur", Bodin estime que l'ouvrage contient "ce qui s'est passé de plus important sous le règne de François Ier".

***193. DU GUAY-TROUIN, [René].** *Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de S. Louis.* Amsterdam: Chez Pierre Mortier, 1741.

In-12; xxxix, [ix: Table alphabétique ou Explication de quelques termes de Marine], 312p.; portrait et 6 planches dépliantes.

Reliure d'époque en veau fauve, plats frappés des armes de Geoffroy-Macé, duc Camus de Pontcarré, dos à nerfs finement orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, coupes ornées. Quelques petits frottis mais un bel exemplaire.

850 €

Important témoignage de René Du Guay-Trouin (1673-1736), corsaire et capitaine de navire de guerre, sur la marine française à l'époque de Louis XIV. Quoique l'auteur ait souhaité une publication posthume de cet ouvrage, une édition non autorisée fut publiée par Villepontoux dès 1730. En fin de volume se trouve un état des équipages commandés par Du Guay-Trouin. Belles planches représentant la bataille et la prise de bateaux anglais en 1707, et un grand plan de la baie et la ville de Rio Janeiro. Camus de Pontcarré (1698-1767), fut président du Parlement de Normandie. Il forma une riche bibliothèque de plus de 3000 ouvrages, qu'il dut vendre en 1739 (Olivier 1503). Polak 2855.

***194. ECKARD, M.** *Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre, orné du portrait du jeune prince et de celui de son auguste sœur; suivis de Fragmens historiques recueillis au Temple par M. de Turgy, et de notes et pièces justificatives.* Paris: H. Nicolle, 1818.

Troisième édition, in-8; xvi, [i], 496p., [2p.]; portraits de Louis et de la Duchesse d'Angoulême, ce dernier répété (p.320).

Elégante reliure d'époque en veau raciné, encadrements sur les plats, dos lisse finement orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées. Deux coins légèrement émoussés, sinon un joli exemplaire très frais.

230 €

Les Mémoires sont suivis de la "Relation du voyage de Varennes, par Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême": "on habilla mon frère en petite fille, il était charmant... Je lui demandai ce qu'il croyait qu'on allait faire? il me dit qu'il croyait que l'on allait jouer à la comédie, parce que nous étions déguisés... mon frère était couché dans le fond de la voiture... ma Tante... en entrant dans la voiture, elle marcha sur mon frère qui était dans le fond, et il eut le courage de ne pas se plaindre." Avec des notes et pièces justificatives, dont le rapport d'autopsie du jeune Louis.

195. [FABRY, J.-B.-G.]. *Itinéraire de Buonaparte de l'Île d'Elbe à l'Île Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la seconde usurpation, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. On y a joint la "Lettre de Buonaparte au Gouverneur de Sainte-Hélène", la Réfutation de cette pièce par le ministère anglais, et l'Examen d'un ouvrage intitulé "Manuscrit venu de Sainte-Hélène, d'une manière inconnue."* Paris: Le Normant; Rey et Gravier, Juin 1817.

Deuxième édition très augmentée, 2 volumes in-8; [ii], xvi, 486p. et xi, 460p.

Reliure d'époque en demi-veau, dos lisse orné, gardes marbrées. Très bon exemplaire frais.

280 €

Un journal détaillé mais fort partial des Cent Jours, par Fabry qui se plaît à décrire Bonaparte "vaincu à Waterloo, fugitif, déserteur, abandonnant son armée, délaissé de ses deux chambres, [qui] après avoir signé pour la seconde fois sa propre dégradation... alla ensevelir sa honte". Le second volume contient les pièces justificatives: "celles qui émanent du l'usurpateur et de ses agens; celles qui sont émanées du Roi et de son gouvernement; et celles qui sont émanées des puissances étrangères."

196. [FARRERE, Claude]. *Pour vaincre sur mer.* Paris: Flammarion, s.d. [1906].

Edition originale, in-8; vii, 200p., [1p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures rouges conservées. (Le relieur a malencontreusement

interprété les trois astérisques qui figurent en lieu et place du nom de l'auteur comme le chiffre III, soigneusement reproduit au dos de la reliure...). On joint un billet manuscrit de Farrère à [Henry] Lévy-Ullmann, chef de cabinet au Ministère du Travail, concernant un rendez-vous "aux Français".

300 €

Ouvrage publié anonymement par Farrère, qui fut adressé à des parlementaires et à des personnalités de la Marine à la veille d'un vote sur le programme naval. Farrère, alors jeune officier de trente ans, dresse un triste bilan de l'état de la marine française: "Ce qui est fait est fait: cette étude n'est pas un réquisitoire. Je désire de toutes mes forces n'examiner le passé qu'autant qu'il est indispensable de le faire pour sauvegarder l'avenir... la flotte française doit être exclusivement constituée en vue d'une guerre victorieuse." Ouvrage très rare: après en avoir confié le manuscrit à Pierre Louÿs pour publication chez Flammarion, Farrère détruisit ensuite une grande partie de l'édition. Talvart et Place V, 3.

197. FRANKLIN, [Benjamin]. *La Science du Bonhomme Richard; suivie du Testament de Fortuné Ricard maître d'arithmétique.*

Relié avec: Almanach de Philadelphie, ou constitutions de Sancho Pança et du Bonhomme Richard. Paris: Kleffer et Paris: Chez tous les marchands de nouveautés, 1822, 1823.

Première édition réunissant ces deux ouvrages, in-12; Bonhomme Richard: xii, 34p.; Testament de Fortuné Ricard: 35 - 95p.; Almanach de Philadelphie (sur le faux-titre: Etrennes aux bons citoyens): xxx-142p., portrait de Franklin.

Jolie reliure d'époque en veau fauve, quadruple filet d'encadrement, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes et tranches marbrées, coupes ornées. Quelques petites rousseurs.

380 €

Charmants ouvrages populaires, mélanges de sagesse, d'utopie et d'humour. Le premier ouvrage, paru pour la première fois en 1777, rendit Franklin très populaire en France, par son éloge des vertus de l'activité, de l'épargne et du bon sens. La pièce qui suit fut longtemps attribuée à Franklin. L'éditeur donne ici un précis de la vie de Mathon de la Cour, qui en est le véritable auteur. Par ailleurs l'Almanach de Philadelphie est attribué au traducteur de Franklin, Jacques Barbeau-Dubourg, qui avait publié en 1778 un "Calendrier de Philadelphie". Notre édition comporte un portrait de Franklin en frontispice. Ensemble peu courant. Grand-Carteret 1374 pour l'Almanach.

198. GABUS, Jean. *Sahara bijoux et technique. Gouaches et dessins de Hans Erni.* Neuchâtel: Editions de la Baconnière, 1982.

Première édition, in-4; 507p., [1p.]; nombreuses illustrations en noir et couleurs. Reliure bradel de l'éditeur en pleine toile orange, jaquette illustrée.

65 €

Exemplaire à l'état de neuf de cette excellente étude sur la bijouterie artisanale saharienne. Directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel, l'auteur effectua de nombreuses missions au Sahara entre 1942 et 1961. Ouvrage remarquablement illustré et documenté.

***199. GAILLARD, [Gabriel-Henri].** *Histoire de Charlemagne, précédée de Considérations sur la première Race, & suivie de Considérations sur la Seconde.* Paris: Moutard, 1782.

Première édition, 4 volumes in-12; T.I: xxxvi, 397p., [1p.]. T.II: [iv], 514p., [3p.]. T.III: [iv], 500p., [1p.]. T.IV: [iv], 168p., Vie de Lamoignon, 224p., [6p.].

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, tranches mouchetées. Deux coiffes arasées, petite fente à un mors, quelques frottis, mais un bon exemplaire.

150 €

La seconde partie du quatrième volume, sans rapport avec le reste de l'ouvrage, est une "Vie de monsieur le président de Lamoignon", premier président du parlement de Paris (1617-1677).

200. [GOBET, Nicolas et PICHON, Abbé Th.-J.], et PATAS. *Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, A Rheims le 11 juin 1775; Précédé de Recherches sur le Sacre des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV; et suivi d'un Journal Historique de ce qui s'est passé à cette auguste Cérémonie. Enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce, gravées par le Sieur Patas, avec leurs explications. Paris: chez Vente, Libraire des Menus-Plaisirs, et chez Patas, 1775.

Edition originale, in-4; xii, 92p. Recherches sur quelques évènements de l'Histoire de France..., 93-147p. Le Sacre de Louis XVI... (faux-titre, titre gravé, Explication des figures), [34p.] Explications des différens habillemens, 91p. Journal historique du Sacre..., [1p.]; 9 planches doubles et 39 gravures de costumes, 12 vignettes en-têtes, 1 planche double d'armoiries, plan dépliant de la Ville de Reims, 1 figure dans le texte, culs-de-lampe.

Reliure d'époque en veau marbré, plats frappés des armes royales avec fleurs de lis en coin, dans un encadrement de filets dorés; dos à nerfs orné de caissons décorés de fleurs de lis, pièce de titre en maroquin brun, dentelles intérieures, gardes marbrées, coupes ornées, tranches dorées. Discrètes restaurations aux coins, dorures légèrement passées par endroits, mais un bel exemplaire

2900 €

Célèbre ouvrage, l'un des derniers livres de fêtes de l'Ancien Régime, complet de toutes les planches en excellent tirage et du plan dépliant qui manque souvent. Les gravures, de très belle facture, sont présentées dans de riches encadrements. Le texte des "Recherches" est de Nicolas Gobet, secrétaire du Comte d'Artois, et le "Journal" de l'abbé Pichon. L'approbation et privilège datent de mai 1775, quelques semaines avant la cérémonie...

201. [GOSSELIN, abbé Jean-Edmé-Auguste]. *Pouvoir du Pape au moyen âge, ou recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siège, et sur le droit public du moyen âge relativement à la déposition des souverains; précédées d'une Introduction sur les honneurs et les prérogatives temporelles, accordées à la Religion et à ses Ministres, chez les anciens peuples, particulièrement sous les premiers Empereurs chrétiens.* Paris, Lyon: Librairie classique de Perisse Frères, 1845.

Nouvelle édition considérablement augmentée, in-8; xlv, 798p., [1p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs éparses et pages légèrement brunies, autrement en très bon état.

120 €

Seconde édition très augmentée par rapport à la première, parue en 1839 avec 354 pages seulement. L'auteur dirigea le séminaire de Saint-Sulpice de 1831 à 1844 et Ernest Renan lui rendit hommage dans ses "Lettres du Séminaire". Une étude sur le pouvoir temporel des papes au moyen âge, du Vème au XVème siècle. Barbier III, 967.

202. HATIN, René. *Histoire du Journal en France 1631-1853.* Paris: P. Jannet, 1853.

Deuxième édition "refondue et augmentée de plus du double", in-12; [vi], 318p.

Reliure d'époque en demi-veau fauve, dos à nerfs finement orné, pièce de titre en maroquin rouge, plats et gardes marbrés. Mors et coiffes frottés, rousseurs dans le texte, mais un bon exemplaire.

100 €

Une excellente histoire du journal en France depuis Théophraste Renaudot, natif de Loudun et médecin du Roi, qui publia le premier numéro de "La Gazette" le 30 mai 1631. Distribué en sept chapitres par ordre chronologique. Le Père Duchesne, L'Ami du Peuple, les Actes des Apôtres, le Journal de l'Empire, Le Canard, "journal drolâtre, fantastique, anecdotique, politique et critique", condamné en 1848, qui se mua en Lampion, puis en "Lanternes"...

203. JOINVILLE, Jean Sire de. *Histoire de Saint Louis, Credo et lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly.* Paris: Firmin Didot Frères, 1874.

Seconde édition, in-4; 4p., [iv], xxviii, 690p., 24p.; 2 chromolithographies, 3 cartes dépliantes en couleurs, miniatures, lettrines, culs-de-lampe et facsimilés.

Reliure de l'éditeur en demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Coins légèrement frottés mais un très bon exemplaire bien relié.

130 €

Belle édition de cette chronique, avec la traduction en regard du texte original. Vicaire IV, 581.

***204. [KIMBER, Isaac].** *La Vie d'Olivier Cromwell, Lord Protecteur de la République d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Recueillie des meilleurs Auteurs, qui ont parlé de ce Heros; & de plusieurs excellens Manuscripts. Traduite de l'Anglois.* La Haye: Gerard Block, 1738.

2 volumes in-8; [xii], 327p., et, [iv], 254p., [42p. Table].

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges. Deux coiffes arasées, frottis et traces d'ex-libris arrachés sur les contreplats, quelques rousseurs, néanmoins bon exemplaire.

200 €

Député puis tête de l'opposition à Charles Ier, Olivier Cromwell (1599-1658) défit les troupes royalistes en 1644-45. Suite à un soulèvement royaliste en 1648, il est nommé lieutenant général, épure le parlement qui condamne Charles Ier à mort en 1649, puis instaure une dictature et prend le titre de "Lord Protecteur".

205. LA BÉDOLLIERE, Emile de. *Mœurs et vie privée des Français dans les premiers siècles de la monarchie.* Paris: Amable Rigaud, 1855.

Première édition sous ce titre, 3 tomes reliés en 2 volumes in-8; T.I: xii, 383p.; T.II: [iv], 409p.; T.III: [iv], 411p.

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Quelques pâles rousseurs occasionnelles, mais un très bon exemplaire

160 €

Une importante compilation sur la vie sociale des Français depuis l'époque gallo-romaine: villes, routes et maisons, écoles, nourriture, vin, esclaves, jeux, costumes, croisades, religion etc. Vicaire IV, 732, pour l'édition originale avec la même pagination, parue en 1847-49 sous le titre "Histoire des mœurs et de la vie privée des Français" (seul volume paru d'une série projetée en 6 volumes).

115 belles planches de modes finement coloriées

***206. [LA MESANGERE, l'abbé Pierre de].** *Le Bon genre. Réimpression du recueil de 1827 comprenant les "Observations" et les 115 Gravures. Préface de Léon Moussinac.* Paris: Albert Lévy, 1931.

Tirage limité à 760 exemplaires, in-folio; Texte 24p.: Observations sur les modes et les usages de Paris, [viii]; 115 planches finement coloriées.

En feuilles sous chemise d'éditeur cartonnée à lacets. Petits défauts aux charnières de la chemise, autrement un bel exemplaire, de parfaite fraîcheur intérieure.

1000 €

Natif de Baugé en Anjou, Pierre de La Mésangère fut ordonné prêtre en 1784, puis enseigna au Collège de La Flèche. Destitué à la Révolution, il racheta le Journal des Dames et des Modes puis publia cette belle série de planches de modes de 1801 à 1822. Un joli ensemble de scènes de genre illustrant avec un humour discret les costumes du temps: pour la danse, la famille (étrennes, récréation maternelle), les jeux (colin-maillard, cache-cache), les artistes du spectacle (jongleurs indiens, troubadour), limonadière, la toilette Chinoise...

***207. [LA PLACE, P.-A. de, DE LA CROIX, J.-F., HORNOT, Antoine].** *Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne, & la Russie; depuis l'origine de ces monarchies jusqu'à présent.* Paris: Vincent, 1770.

Première édition, 4 parties en 1 volume in-8; iv, 216p., 156p., 215p., et 188p. dont Anecdotes Russiennes, chronologie des souverains, Table.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Pâle mouillure marginale sur la table, mais un très bon exemplaire, ex libris [Gaston] de La Chenelière, magistrat dans l'Eure.

150 €

Une histoire des pays nordiques, sous forme anecdotique et chronologique, depuis 887 avant J.C. pour la Suède, depuis l'an "2860 du monde" pour le Danemark, depuis 550 pour la Pologne, et depuis 862 pour la Russie. Barbier I,182. Quérard IV, 139, 377 et 544.

208. LACOUR, Louis. *Le Meurtre du Mis de Monaldeschi. Les deux relations de Le Bel et de Conti. Editées avec une Etude préliminaire et des Notes.* S. l., 1865.

Nouvelle édition publiée par Louis Lacour, in-16; 63p., [1p.].

Reliure d'époque en demi-velin blanc, titre manuscrit au dos "Fontainebleau. Le meurtre de Monaldeschi. 1865", plats et gardes marbrés, couvertures d'origine en parchemin conservées; ex-libris de Paul Quesvers, historien natif de Montereau.

70 €

La couverture imprimée porte: "Les deux relations authentiques du meurtre de J. Monaldeschi, composées par Le Bel et Conti". Le 10 novembre 1657, le marquis de Monaldeschi fut assassiné dans la galerie du château de Fontainebleau sur ordre de Christine, reine de Suède. Deux témoignages éclaircissent les dessous de cette curieuse affaire.

209. LACROIX, Paul. (Bibliophile Jacob). *Louis XII et Anne de Bretagne: Chronique de l'Histoire de France.* Paris: Georges Hurstel, 1882.

Première édition, fort in-4; [i], iv, [2p.], 644p.; portrait gravé par Lalauze, 14 chromolithographies, 15 gravures hors-texte, et environ 200 dessins dans le texte.

Reliure de Garidel en demi-chagrin rouge à coins, dos orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, ex-libris.

150 €

Très bon exemplaire de cette excellente chronique. Vicaire IV, 858.

210. (LECLERC, le Général). *Le Général Leclerc, vu par ses compagnons de combat. Préface de Madame Leclerc de Hauteclouque.* Paris: Alsatia, 1948.

Edition originale, l'un des 100 exemplaires numérotés sur Johannot (n°27), grand in-8; 365p. [2p.]; portrait de Leclerc, illustrations photographiques, cartes in-fine.

En feuillets, couvertures remplies imprimées, sous emboîtage. Minimales salissures à l'emboîtage, autrement bel exemplaire, truffé de coupures de presse.

120 €

Mort dans un accident d'avion le 28 novembre 1947 à l'âge de 45 ans, le Général Leclerc mena une carrière particulièrement active: Cameroun, Fezzan, Tunisie (1942-43); débarquement et libération de Paris à la tête de la Deuxième D.B.; Lorraine et Vosges jusqu'à Strasbourg, arrivée à Berschtesgaden; Commandant des troupes d'Indochine en 1945, puis inspecteur des troupes d'Afrique du Nord.

211. LENFANT, [Père Alexandre-Charles-Anne]. *Mémoires ou correspondance secrète du Père Lenfant, confesseur du Roi, pendant trois années de la Révolution, 1790, 1791, 1792.* Paris: L. Mame, 1834.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: [iv], xix, 346p.; T.II: [iv], 412p.; frontispice dans chaque volume.

Reliure d'époque en demi-marquin rouge à grain long, dos lisse orné, gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire.

250 €

Correspondance intime du père Lenfant, prédicateur à la cour de Louis XVI et qui fut exécuté le 3 Septembre 1792. Adressée à sa nièce Rosalie de Urguet de Saint-Ouen, elle couvre la période du 22 octobre 1790 au 2 septembre 1791 (malgré la date de 1792 mentionnée au titre, il n'existe pas d'autres volumes). Un témoignage de première main sur la vie quotidienne troublée à Paris: les horreurs qui s'y perpétuent, la fièvre du Roi, le départ de Mesdames Tantes.

212. [LEROUX, P.-J.]. *Histoire du Père La Chaize, Jésuite et confesseur du roi Louis XIV, où l'on verra les intrigues secrettes qu'il a eues à la Cour de France et dans toutes les Cours de l'Europe, et les particularitez les plus secrettes de sa vie. Ses amours avec plusieurs Dames de la première qualité, et les agréables aventures qui lui sont arrivées dans le cours de ses Galanteries.* Bruxelles: Chez Henry Kistemaeckers, 1884.

Réimpression tirée à 777 exemplaires de l'édition de 1719, 2 volumes in-8; T.I: vi, 223p., [2p.]; T.II: [ii], 276p.; portrait par Descaves en frontispice.

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couvertures d'origine conservées. Très bon exemplaire.

120 €

Barbier II, 787. Une histoire à charge contre le Père François La Chaize (1624-1709) et les Jésuites en général.

***213. LIMIERS, H.P. de.** *Histoire du règne de Louis XIV. Roi de France et de Navarre.* Amsterdam: Aux Dépens de la Compagnie, 1718.

Seconde édition, revue, corrigée & augmentée, dix tomes reliés en 4 fort volumes in-12; Volume I: T.I: Première partie: depuis la Naissance du Roi, jusqu'à la conclusion de la paix de Munster en 1648: [lxx], 422p. T.I: Seconde partie: Contenant la suite... jusqu'à la majorité du Roi: [xiv], 356p. T.II: Première partie: Contenant la fin des guerres civiles, & ce qui s'est passé jusqu'au Sacre du Roi: [xvi], 420p.; 11 portraits hors-texte, dont frontispice par Rigaud, bandeau par Picart, lettrines et culs-de-lampe. Volume II: T.II: Seconde partie: Contenant les premières Amours du Roi, son Mariage... jusqu'à la mort de Mazarin: [xvi], 372p. T.III: Contenant la Guerre d'Hollande... jusqu'au Congrès de Cologne: [xiii], 360p. T.IV: Les Négociations de Cologne et de Nimègue... conclusion de Paix, 404p.; 14 portraits hors-texte. Volume III: T.V: Affaires des Protestans en France, Révolution en Angleterre... rupture du duc de Savoye avec la France: [xvi], 378p. T.VI: Guerre de Piémont, Négociations de Ryswick... Paix Générale: 348p. T.VII: Révolution d'Espagne, France... bataille de Hochstet: 376p.; 19 portraits hors-texte. Volume IV: T.VIII: Rupture des conférences de la Haïe: [xviii], 376p. T.IX: Conférences de Gertruidenberg, Paix d'Utrecht: 369p. T.X: Paix d'Utrecht, Mort de Louis XIV: 321p., [XC1 Table]; 5 portraits. Chaque tome comporte une page de titre en rouge et noir.

Reliure hollandaise d'époque en vélin rigide, titre doré au dos, tranches joliment ornées. Feuillet un peu brunis et petites rousseurs, mais un joli exemplaire bien relié.

650 €

Une relation chronologique très détaillée du règne de Louis XIV, jusqu'à son terme où ..."le Roi expira sans aucun effort, comme une bougie qui s'éteint. Telle fut la fin d'un Roi puissant dont le Règne, le plus long qu'il y ait eu, ne put néanmoins suffire à tous ses grands desseins... tout s'est passé en des guerres presque continuelles dont la plupart avaient pour but l'agrandissement de la Maison & de la Famille Royale... Mais le point principal, qui regarde le soulagement des Peuples, est toujours demeuré en arrière." Ainsi le Roi avait-il confié au Dauphin le 26 août 1715: "Ayez soin de soulager vos peuples et évitez de faire la guerre, c'est la ruine des Peuples. Ne suivez pas le mauvais exemple que je vous ai donné sur cela." Bel exemplaire de cet ouvrage contenant 48 portraits dont celui du roi par Hyacinthe Rigaud, les rois Jacques II, Guillaume II, George I et Anne Stuart d'Angleterre, Marie Mancini, Louvois, Fouquet, Colbert, la duchesse de Montpensier, Christine de Suède, la marquise de Maintenon et le cardinal de Noailles.

214. LOTH, Arthur. *Saint Vincent de Paul et sa mission sociale. Introduction par Louis Veillot.* Paris: Librairie de D. Dumoulin, 1881.

Deuxième édition, in-4; faux-titre, page de titre en rouge et noir, 522p., [1p.]; frontispice en couleur, nombreuses planches dont 12 chromolithographies et 6 planches doubles, gravures dans le texte.

Belle reliure de l'éditeur en demi-chagrin rouge, plats et dos entièrement décorés en or et noir avec portrait de Saint Vincent au plat inférieur, tranches dorées.

130 €

Vicaire V, 401 pour la première édition de 1880. Bel exemplaire dont l'iconographie est de toute fraîcheur.

215. MANUEL, Pierre. *La Police de Paris dévoilée.* Paris: Garnery, et à Strasbourg et à Londres, L'an second de la Liberté [1793].

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: [iv], 402p., [4p.], T.II: [iv], 330p. (paginé 230 par erreur), [4p. Livres de Garnery]; frontispice et 3 tableaux dépliant.

Reliure d'époque en basane racinée, encadrement de roulettes sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes ornées. Très bon exemplaire.

350 €

Député de la Seine et bras droit du maire Pétion, escorte de Louis XVI au Temple, Pierre-Louis Manuel fut néanmoins condamné à mort et guillotiné le 14 novembre 1793. L'ouvrage dénonce les pratiques de la police de l'Ancien Régime. Une partie importante du premier volume est consacrée à la librairie et aux gens de lettres, cérémonie du pilon, censeurs royaux, etc. Il révèle également maints secrets d'alcôve, avec un chapitre substantiel sur la police des filles, les comédiens, les espions, les prêtres...

216. MIELOT, Jean. *Vie de Sainte Catherine d'Alexandrie. Texte revu et rapproché du français moderne par Marius Sepet.* Paris: Georges Hurtrel, 1881.

Première édition, l'un des 200 exemplaires sur vélin du Marais, celui-ci non numéroté, in-4; 342p.; 26 planches hors-texte dont 12 chromolithographies, texte encadré de jolies bordures décoratives imprimées en sanguine; très belle impression à gros caractères.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées.

170 €

Très belle édition illustrée de cette relation écrite par un secrétaire de Philippe le Bon au 15ème siècle; les encadrements et mise en page sont particulièrement réussis.

217. [MULHAUSER, M. A.]. *La Lessive, épître au voisin; avec préface, notes et vocabulaire.* Paris: P. Dufart, et Genève, 1831.

In-8; viii, 62p.; lithographie en frontispice "La lessive genevoise", vignettes et cul-de-lampe.

Reliure de la fin du dix-neuvième en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée. Plats frappés des armes de la ville de Genève avec les initiales de Charles Bastard, dont l'ex-libris porte la date 1885.

250 €

Très rare plaquette, ode à la lessive écrite en dialecte genevois. Ouvrage à la fois spirituel et érudit, qui comprend plusieurs pages de notes présentant aux amateurs "la succession des travaux de la lessive, et les noms des objets dont on fait usage", ainsi qu'un vocabulaire explicitant les termes du patois genevois. Bien que Barbier II, 1084 et Quérard VI, 356 donnent 1830 pour date de publication, nous n'avons recensé que des exemplaires à la date de 1831.

***218. (PAMPHLET ANTI-RÉVOLUTIONNAIRE).** *Le Joli petit jeu de la maison que Pierre a battie. Dédié à un Enfant gâté.* Paris: Chez Pillet aîné, 1820.

Edition originale, grand in-8; 24p. (Epître, Conte bleu), [10 feuillets illustrés].

Reliure légèrement tardive en demi-veau glacé, dos à nerfs orné de petits filets, plats et gardes marbrés. Bon exemplaire avec les couvertures d'origine illustrées, qui portent: "La Maison de Pierre. Jeu politique."

160 €

Un joli et très rare pamphlet royaliste et anti-révolutionnaire, sous forme d'un conte pour enfants agrémenté de 9 caricatures. Pas dans Barbier.

219. PARIS, Paulin. *Le Premier volume des Grandes Chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France.* Paris: Techener, 1836.

In-folio; xviii, 1726 colonnes numérotées.

Reliure de Petit, successeur de Simier, en demi-veau à coins, dos à nerfs orné. Reliure frottée aux coins et au dos avec fente à l'extrémité d'un mors, bon état intérieur.

350 €

Importante réunion des premières chroniques qui sont le fondement de l'histoire de France, depuis Childéric, Clovis, Childebert, Clotaire, Pépin et Charlemagne, jusqu'à la fin du règne de Charles V en 1380. L'un des quelques exemplaires au format in-folio sur papier vélin collé, signalé par Brunet I,1870: "le texte de cette édition a été revu sur les manuscrits de la Bibliothèque impériale et de celle de Sainte-Geneviève. Il est tel qu'il fut présenté à Charles V, et par conséquent il s'arrête au règne de ce sage monarque."

220. PARNES, Roger de [pseudonyme d'Edouard ROUVEYRE]. *Le Directoire - Portefeuille d'un Incroyable. Préface par Georges d'Heylli.* Paris: Librairie ancienne et moderne Edouard Rouveyre, 1880.

Exemplaire sur Hollande tiré à petit nombre, in-8; xviii, 227p., [1p.]; frontispice et 2 planches hors-texte, vignettes, lettres ornées, culs-de-lampe.

Reliure d'époque en demi-marquinn vert à coins, dos à nerfs (un peu passé) orné d'un semis de fleurs, jolie couverture d'origine illustrée conservée, tranche supérieure dorée.

120 €

Volume consacré aux mœurs aimables du Directoire. Précédées d'un petit historique, elles sont réparties en "Chronique indiscrète", "Anecdotes secrètes", et "Gazette parisienne". Vicaire VI,1231.

221. (PÉTAÏN, Maréchal). FERNET, HERING, ISORNI, JUIN, MAURRAS, WEYGAND. *En attendant Douaumont. Burins originaux de Tavy Notton.* Paris: Pierre Lanauve de Tartas, 11 novembre 1952.

Edition originale tirée à 950 exemplaires, grand in-8; 138p., [10p.]; portrait de Pétaïn en frontispic et 6 gravures à pleine page, lettrines et titres en bleu.

Belle reliure de Weckesser en plein maroquin bleu-blanc-rouge, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés.

230 €

Témoignages en hommage à Philippe Pétaïn. "Je n'ai eu qu'un seul but: vous protéger du pire. Et tout ce qui a été fait par moi, tout ce que j'ai accepté, consenti, subi, que ce fût de gré ou de force, ne l'a été que pour votre sauvegarde". Beaux burins de Notton.

***222. PREVOST, l'Abbé.** *Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre.* Amsterdam: Chez François Desbordes, 1740.

Première édition, 4 parties en 2 volumes in-12, avec pages de titre pour chacune; xxiv, 184p., [iv], 171p., et, [iv], 188p., [iv], 198p., [1p.].

Reliure d'époque en veau moucheté, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaisson et petit fer au cavalier chassant au faucon en queue, coupes ornées. Deux coins légèrement émoûssés mais un bon exemplaire.

280 €

Fille du Roi René, Marguerite d'Anjou (1429-1482), épouse en 1445 le roi Henri VI d'Angleterre avec qui elle a un fils, Edouard. En 1455 éclate la guerre "des deux Roses", opposant les Lancasters (représentés par Henri et son fils) au duc d'York qui prétend également au trône. Henri VI affaibli, Marguerite défend ardemment les intérêts de leur fils, jusqu'à la défaite des Lancaster en 1460. Emprisonnée, puis condamnée à l'exil, Marguerite revient en Anjou finir ses jours au château de Morains à Dampierre, près de Saumur.

223. (PRISONS). BEAUMONT, Gustave de, et TOCQUEVILLE, Alexis de. *Système pénitentiaire aux Etats-Unis, et de son application en France; suivi d'un appendice sur les colonies pénales, et de Notes statistiques.* Paris: Charles Gosselin, 1845.

Troisième édition, augmentée du Rapport de M. de Tocqueville sur le projet de Réforme des prisons, et du texte de la loi adoptée par la Chambre, in-12; iii, 446p.

Reliure d'époque en demi-chagrïn vert, dos lisse orné de filets et titre dorés, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs.

230 €

Chargés en 1831 d'une enquête sur le système pénitentiaire aux Etats-Unis, Beaumont et Tocqueville en reviendront dix mois plus tard avec six volumes de documents in-folio! Le rapport de la Commission présidée par Tocqueville pour étudier le projet de loi sur les prisons fut soumis aux députés le 5 juillet 1843, et la loi adoptée en mai 1844. Le rapport aborde entre autres les communications entre détenus, le travail, les conditions d'enfermement, le placement des enfants en apprentissage. Parmi les punitions prévues: cellule obscure, régime de pain et eau, privation de travail.

***224. (PROTESTANTISME). L'OUVRELEUIL, [Jean-Baptiste].** *Le Fanatisme renouvelé ou Histoire des sacrilèges, des incendies, des meurtres, & des autres attentats que les Calvinistes revoltés ont commis dans les Sevenes; & des châtimens qu'on en a fais. Divisé en trois tomes. Qui contiennent tout ce qui est arrivé chaque mois, depuis le commencement de Septembre 1700 jusqu'à la fin de la Revolte.* Avignon: Chez Joseph-Charles Chastanier, 1704.

Seconde édition revue, corrigée et augmentée, 3 volumes in-12; T.I: [x], 218p., [13p]. T.II: [xii], 233p., [14p.]. T.III: [xii], 233p., [13p.]. Le T.I. contient trois cartons numérotés 117* 117** 117*** et le texte se suit normalement.

Agréable reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné. Papier uniformément bruni, autrement en très bon état. Avec l'ex-libris de Benoît Goy, avocat lyonnais dont la bibliothèque fut dispersée en avril 1785 et qui s'opposa fermement au "Traité des délits et des peines" de Beccaria.

380 €

Une importante relation du soulèvement camisard, contrecoup de la révocation de l'édit de Nantes, par un témoin de première ligne. Curé de Saint Germain de Calberte au cœur du pays cévenol, L'Ouvreleuil célébra en juillet 1702 les obsèques de l'abbé du Chayla, assassiné en réplique aux tortures qu'il faisait subir aux calvinistes. Cet événement marqua le début de la révolte des camisards. L'Ouvreleuil dut s'enfuir à Alès, à Mende, puis en Avignon, où il meurt après 1728. Ouvrage imprimé pour la première fois à Toulouse en 1703. Un quatrième volume, "L'obstination confondue ou suite..." fut publié en 1706. Quérard V, 376.

225. PROUDHON, P.J. *La Révolution sociale démontrée par le coup d'état du 2 Décembre.* Paris: Garnier Frères, 1852.

Deuxième édition (publiée l'année de l'originale), in-12; [iv], 281p., [2p.].

Jolie reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés avec armes en queue (non identifiées), plats et gardes marbrés. Très bon exemplaire.

150 €

Fils d'un garçon brasseur de Besan, Pierre Joseph Proudhon fit paraître en 1840 "Qu'est-ce que la Propriété ?", dénonciation des inégalités et de la propriété. Elu en 1848 à l'Assemblée constituante, il développa une proposition d'impôt sur le revenu demandant le prélèvement par l'état du tiers des fermages, loyers et intérêts du capital et, ne pouvant se faire entendre à la tribune, propagea ses idées par voie de presse. Souvent poursuivi il fut emprisonné trois ans pour "offense au Président de la République" (Louis-Napoléon Bonaparte). Ce dernier fut proclamé empereur le 2 décembre 1852, à la date anniversaire du coup d'état, quelques mois après la parution du présent ouvrage. Proudhon exerça une influence considérable en défendant ses idées sans ménager aucun de ses contemporains.

226. RHOÏDIS, Emmanuel. *La Papesse Jeanne, roman historique.* Ecrit d'après les documents puisés aux sources originales précédé d'une importante étude historique accompagné de nombreuses notes. Paris: Maurice Dreyfous, 1878.

Première édition française, l'un des quinze exemplaires sur Chine (n°12), in-8; xi, 347p., [1p.]; portrait de la Papesse avec son enfant, en deux tirages (noir et rouge).

Reliure en demi-basane fauve, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Rousseurs éparses, surtout sur les premiers et derniers feuillets.

200 €

Ouvrage traduit du grec, dont la publication en 1866 avait soulevé la colère du clergé orthodoxe et l'excommunication de l'auteur. Une étude historique précède le "roman" qui se termine par l'accouchement en pleine rue du Pape Jean VIII!

227. RICHARD, L'abbé [René]. *Parallele du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin, contenant les anecdotes de leurs vies & de leur Ministère.* Paris: Au Palais chez Guillaume Cavelier, 1716.

Première édition, in-12; [xii], 336p. (dont Approbation et Privilège).

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire, avec l'ex-libris du Château de Chatillon.

130 €

Portraits comparés des deux célèbres cardinaux. L'italien Jules Mazarin (1602-1661) succéda à Armand Jean du Plessis de Richelieu (1585-1642) à la mort de ce dernier. Le premier gouverne par la sévérité et la terreur, le second par la douceur et la tolérance; l'un donnant aux gens de mérite, l'autre ne donnant qu'à ceux qu'il redoute...

228. ROBIDA, A. *Mesdames Nos Aïeules, dix siècles d'élégances. Texte et dessins par A. Robida.* Paris: Librairie illustrée, s.d. [1891].

Petit in-8; [iv], 254p.; 29 planches en couleurs hors-texte, nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures illustrées conservées. Extrémités légèrement frottées et quelques petites rousseurs, mais un bon exemplaire.

140 €

Une histoire des élégantes et de leurs habits, contée avec la finesse et l'humour caractéristiques de Robida. Brun 1.135. Vicaire VI,1151.

229. SCHNEIDER, Louis. *L'Empereur Guillaume, souvenirs intimes. Traduit de l'allemand par Ch. Rabany.* Paris, Nancy: Berger-Levrault, 1888.

Première édition française, 3 volumes in-8; xxviii, 368p., [vi], 339p., et, [iv], 351p.; 2 facsimilés.

Reliure d'époque en demi-chagrin marron, dos à nerfs finement orné, plats marbrés, gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire bien relié.

120 €

Proche de l'Empereur Guillaume pendant de nombreuses années, l'auteur dramatique et journaliste Louis Schneider dresse ici un tableau complet de la vie intime de celui-ci pendant les années de 1848 à 1873.

***230. SEGOING, C.** *Armorial universel contenant les armes des principales maisons Estatz et Dignitez des plus considérables Royaumes de l'Europe. Blazonnées de leurs Métaux & Couleurs et enrichies de leurs Ornemens extérieurs.* Paris: Chez N. Berey enlumineur du Roy, 1654.

Edition originale, petit in-folio; [4ff.] gravés (titre, dédicace, avertissement), 201 planches gravées par Nolin (il manque la pl.122, il y a 8 pl. bis), 6ff. Tables.

Reliure d'époque en vélin à recouvrements, titre manuscrit au dos; ex-libris gravé, non identifié. Petite mouillure marginale sur qq. feuillets, mais un très bon exemplaire.

1500 €

Bel ouvrage classique d'héraldique en édition originale. Les exemplaires complets de toutes les planches sont fort rares. Brunet V,261.

231. SOUCHAY, Léon, avec la collaboration de M. Lebroc. *Le Bon Cuisinier illustré.* Paris: Librairie Audot, Lebroc Succ., 1886.

Edition originale, in-8; xii, 780p.; 303 figures dans le texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de petits fers, plats et gardes marbrés. Déchirure sans perte dans la première garde, coins frottés, généralement un très bon exemplaire.

300 €

L'auteur fut cuisinier aux "Trois Frères Provençaux", chez "Champeau" puis chef à la "Maison Philippe" rue Montorgueil. Ouvrage s'adressant à tous, chefs de cuisine, cordons bleus ou apprentis, maîtresses de maisons, étrangers... Il comporte de

nombreuses illustrations d'ustensiles, de plats préparés, de tables dressées... avec un lexique et une excellente table alphabétique. Pour le potage à la purée de gibier comptez deux perdreaux, pour le macaroni à l'italienne un morceau de beurre gros comme la moitié d'un œuf, pour l'omelette à la Mornay 25 belles écrevisses... Pour le plum-pudding prévoir d'énerver 1 kilo de graisse de rognons de bœuf. Bon appétit!

232. TARDIEU, André, VIVIANI, René, BOUGLE, Charles et MALLETERRE, Général. *L'Amérique en France.* Paris: Editions L'Art et Les Artistes, 1918.

Tirage limité, celui-ci l'un 25 exemplaires de tête sur Japon (n°19), in-4; 52p., [1p.]; 1 dessin et 88 illustrations. Documents légendés en français et en anglais

Broché, couverture illustrée en couleurs. Petits accrocs aux extrémités de la couverture, autrement très bon exemplaire.

50 €

Publication spéciale de la revue "L'Art et les Artistes" dont l'impression fut achevée le 19 novembre 1918, soit quelques jours seulement après l'armistice. Parmi les illustrations sont diverses scènes illustrant l'aide américaine (Croix Rouge, Y.M.C.A...)

233. VANDAL, Albert. *L'Avènement de Bonaparte.* Paris: Plon, Plon-Nourrit, 1903 - 1907.

2 volumes grand in-8; T.I: La Genèse du Consulat, Brumaire, La Constitution de l'an VII: ix, 600p. T.II: La République consulaire, 1800: [iv], 540p.

Reliure d'époque en demi-chagrin fauve, dos lisse orné, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Dos un peu passés, quelques frottis, mais un bon exemplaire.

120 €

Une importante étude analysant la pris de pouvoir de Bonaparte et "comment il posa les premières bases de la réconciliation et de la reconstitution nationales."

234. VERA ET FIGUEROA, Comte de la ROCA, Don Jean Antoine de. *Histoire de l'Empereur Charles V. Traduite de l'Espagnol en François par le Sieur du Perron Le Hayer.* Bruxelles: François Foppens, 1667.

Petit in-12; [xii], 355p.; portrait de Charles V en frontispice.

Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs finement orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, coupes ornées. Deux petits trous de vers au dos et un petit trou traversant entièrement l'ouvrage en marge inférieure pour se ramifier en galerie dans les derniers feuillets. Néanmoins un joli exemplaire, bien relié.

150 €

Né en 1500, Charles de Habsbourg hérita des titres de Charles I, roi d'Espagne, Charles II, duc de Brabant, Charles IV, roi de Sicile, et Charles V ou Charles Quint, empereur d'Allemagne. Il régna sous ce dernier nom de 1519 à 1555, date à laquelle, épuisé par la maladie, il se retira et mourut en 1558. Bon ouvrage sans chapitres, mais avec des commentaires marginaux permettant de se repérer dans le fil du récit.

235. WATSON, [Robert]. *Histoire du règne de Philippe II, roi d'Espagne. Ouvrage traduit de l'anglois [par Mirabeau et Du Rival]. Amsterdam: Changuion, 1778.

4 volumes in-12; T.I: xxxiv, [viii], 300p., portrait en frontispice. T.II: [xii], 396p. T.III: [xii], 402p. T.IV: [xii], 342p.

Reliure d'époque en veau marbré, encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson, gardes marbrées, coupes ornées. Epidermure en tête du T.III, une coiffe arasée, quelques frottis mais généralement un très bon exemplaire.

180 €

L'auteur dépeint "le despote le plus arbitraire... et la révolution la plus étonnante que les annales du monde nous aient transmises". Le récit des événements de la vie et le règne de Philippe, fils de Charles Quint, qui régna de 1556 à 1598, assorti de commentaires peu élogieux: massacre des Huguenots, armada contre l'Angleterre et défaite navale de Gravelines, mariage avec Marie d'Angleterre, conquête des Philippines (baptisées en son honneur), inquisition, guerre contre les Turcs, pillage de Maestricht, et ses quatre épouses dont la dernière, sa nièce, lui donna un héritier...

Documentation & Bibliographie

236. ALAUZEN, André M. et RIPERT, Pierre. *Monticelli, sa vie et son œuvre.* Paris: Bibliothèque des Arts, 1969.

Première édition, in-4; 471p.; 660 figures, dont 46 illustrations en couleurs contrecollées.

Reliure d'éditeur en pleine toile bleue sous jaquette illustrée. Bel exemplaire.

150 €

Monographie très complète sur la vie et l'œuvre du peintre marseillais Adolphe Monticelli (1824 - 1886), comprenant également liste d'expositions, catalogues et bibliographie.

237. BOUTIER, Jean, avec la collaboration de J.-Y. Sarazin et M. Sibille. *Les plans de Paris des origines (1493) à la fin du XVIII^e siècle. Etude, carto-bibliographie et catalogue collectif.* Paris, 2002.

21,5 x 29cm; 430p.

Toile d'éditeur sous jaquette illustrée.

120 €

371 plans décrits et la plupart reproduits. Avec index des noms de personnage; index alphabétique des plans; index thématique et iconographique; index chronologique; index des ouvrages contenant un plan de Paris; index des lieux d'édition hors Paris; index des lieux de conservation. Avec une bibliographie des ouvrages sur la cartographie parisienne, la cartographie urbaine des villes françaises et des villes étrangères. Chaque notice comprend une description physique et visuelle du plan avec des commentaires, lieux de conservation, etc.

238. BROU, Numa. *Dictionnaire illustré des explorateurs français du XIX^e siècle: Afrique.* Paris, 1988.

21,5 x 30,5cm; 346p.; nombreuses illustrations (portraits d'explorateurs, indigènes).

Reliure toile d'éditeur, jaquette illustrée en couleur.

46 €

Une excellente référence biographique.

239. BROU, Numa. *Dictionnaire illustré des explorateurs français du XIX^e siècle: Asie.* Paris, 1992.

21 x 30,5cm; 452p.; nombreuses illustrations (portraits, vues).

Toile d'éditeur, jaquette illustrée en couleur.

46 €

240. BROU, Numa. *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX^e siècle: Amérique.* Paris, 1999.

21 x 30 cm.; abondante iconographie en noir et en couleurs et nombreuses cartes.

Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée.

62 €

Trois cent vingt-deux notices (avec œuvres et sources de références) sur les français dont les explorations et les voyages ont contribué à la connaissance scientifique du globe, et qui ont publié le résultat de leurs découvertes. Missionnaires dans le Grand Nord canadien, réfugiés bonapartistes au Texas, chercheurs d'or en Californie, archéologues exhumant les temples incas ou aztèques, journalistes couvrant la guerre de Sécession ou touristes empruntant les premiers chemins de fer transcontinentaux.

241. BROC, Numa. *Dictionnaire illustré des explorateurs français du XIX^e siècle: Océanie.* 2003

30 x 21 cm; 600p., 150 illustrations (portraits, cartes dépliantes) en noir et en couleurs.

Toile d'éditeur, jaquette illustrée en couleur.

69 €

Le dernier né des dictionnaires illustrés des explorateurs français.

242. (EXPLORATION). HOWGEGO, Raymond John. *Encyclopedia of Exploration to 1800.* A comprehensive reference guide to the history and literature of exploration, travel and colonization from the earliest times to the year 1800. N.S.W., 2003.

21,5 x 28,5 cm; 1168p.

Publisher's cloth with illustrated jacket.

250 €

This work, which took fifteen years to complete, contains 2327 major articles and index entries covering over 7500 names of persons or ships noted in the text. Articles cover major expeditions, explorations, voyages or travels from the earliest times. Extensive biographical information on the travellers themselves as well as their historical background. Each article contains a bibliography of primary and secondary sources.

243. FEUILLE, André. *Louis Jou, Biobibliographie.* Préface de Jean-Marie Arnoult, Conservateur à la Bibliothèque nationale. Bordeaux, 1984.

24,5 x 32 cm; tirage de 750 exemplaires sur papier Vergé. 327p. [4p.]; portrait en couleur de Louis Jou, nombreuses illustrations dont quelques-unes en couleur.

Broché, couvertures remplies et imprimées.

160 €

L'œuvre de Louis Jou en ordre chronologique, avec de nombreux index: Auteurs et œuvres anonymes; Œuvres; Editeurs; Imprimeurs, graveurs, pressiers, taille-douceurs, lithographes; Noms cités; Sources.

244. GALIMARD-FLAVIGNY, Bertrand. *Etre bibliophile - Petit guide pratique.* Paris, 2004.

13 x 21 cm; 235p.; petits dessins dans le texte

Broché. Etat neuf.

20 €

Petit guide de poche pour le bibliophile, averti ou non: reliures, papiers, prix, entretien... avec un bon vocabulaire des termes bibliophiliques.

245. MARCILHAC, Félix. *Paul Jouve - Peintre Sculpteur Animalier - 1878-1973.* Paris, 2005.

24 x 31 cm; 399p., [1p.]; des centaines d'illustrations en couleurs, en noir et en bistre, souvent double ou à pleine page.

Percaline d'éditeur estampée à froid, sous jaquette illustrée.

98 €

Un ouvrage superbe, que se doivent de posséder aussi bien les amateurs de Jouve que les personnes peu familières avec l'artiste. En annexes se trouvent des répertoires illustrés de l'œuvre dans les domaines de la sculpture, de la gravure, et de la bibliophilie.

L'inventeur d'images

246. MARIJNISSEN, Roger H. *Jérôme Bosch. Tout l'œuvre peint et dessiné.* Paris: Mercator-Albin Michel, 2000.

In-4; 513p.; très importante iconographie, la plupart des illustrations étant en couleurs, et dessins en noir.

Reliure bradel d'éditeur en pleine toile noire, jaquette illustrée en couleurs, emboîtement illustré en couleurs.

70 €

Bel exemplaire de cette excellente monographie.

247. MARTIN-MERAS, Luisa. *Catalogo analitico de los atlas del Museo Naval de Madrid.* Madrid: Ministerio de Defensa, 1997.

Première édition, tirage à 1000 exemplaires, 2 volumes in-4 avec CD-Rom; 383p. et 385 - 710p.; 389 illustrations en couleurs et en bistre pour les notices, quelques illustrations dans l'introduction.

Broché, couvertures rouge illustrées. A l'état de neuf.

60 €

389 notices, chacune accompagnée d'une illustration, avec la liste détaillée des cartes pour chaque atlas. Index des auteurs, éditeurs, graveurs, tables et bibliographie.

248. COLLECTION MAZENOD. L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS.

Nous proposons ci-après une importante série de cette collection de référence: fort volumes de format in-4 (25,5 x 32 cm), abondamment illustrés en couleurs et en noir, reliés en toile éditeur sous jaquette illustrée, tous en bel état sous étui cartonné d'origine.

A. THIERRY, J.M., DONABEDIAN, P. <i>Les Arts Arméniens.</i> (1987).	85 €
B. ALCINA, José. <i>L'Art Précolombien.</i> (1978).	85 €
C. AMIET, Pierre. <i>L'Art antique du Proche Orient.</i> (1977).	85 €
D. ANDREAE, B. <i>L'Art de l'Ancienne Rome.</i> (1977).	85 €
E. COCHE DE LA FERTE, E. <i>L'Art de Byzance.</i> (1981).	85 €
F. DURLIAT, Marcel. <i>Des Barbares à l'an mil.</i> (1985).	130 €
G. DURLIAT, Marcel. <i>L'Art Roman.</i> (1982).	85 €
H. ELISSEFF, D. et V. <i>L'Art de l'ancien Japon.</i> (1980).	85 €
I. ERLANDE-BRANDENBURG, A. <i>L'Art Gothique.</i> (1983).	85 €
J. JESTAZ, Bertrand. <i>L'Art de la Renaissance.</i> (1984).	85 €
K. LEROI-GOURHAN, A. <i>Préhistoire de l'Art occidental.</i> (1978).	85 €
L. LEROI-GOURHAN & DELLUC. <i>Préhistoire de l'art occidental.</i> Préface de Yves Coppens. (1995).	130 €
M. MICHALOWSKI, K. <i>L'Art de l'Ancienne Egypte.</i> (1977).	85 €
N. MICHALOWSKI, Kazimierz. <i>L'Art de l'Egypte.</i> (1997).	130 €
O. MOREL, Philippe. <i>L'Art Italien du IV^e siècle à la Renaissance.</i> (1997).	120 €
P. PAPADOPOULO, A. <i>L'Islam et l'art musulman.</i> (1979).	85 €
Q. PAPAIOANNOU, K. <i>L'Art Grec.</i> (1975).	85 €
R. SIVARAMAMURTI, C. <i>L'Art en Inde.</i> (1978).	85 €
S. VAUGHAN, W. et CACHIN, F. <i>L'Art du XIX^e siècle, 1780-1905.</i> (1989 - 1990); deux volumes sous coffret illustré, état de neuf.	280 €
T. WATSON, William. <i>L'Art de l'ancienne Chine.</i> (1979).	85 €

249. MEYER, Daniel et ARIZZOLI-CLEMENTEL, Pierre. *Le Mobilier de Versailles, XVII^e et XVIII^e siècles.* Dijon: Faton, 2002.

Première édition, l'un des 3000 exemplaires en français sous couverture toile et étui, 2 volumes in-4; T.I: 301p. T.II: 302p.; très nombreuses photographies.

Reliure bradel de l'éditeur en pleine toile rouge, jaquette en couleur illustrée, étui plein papier recouvert de papier marbré. A l'état de neuf.

300 €

Magnifique catalogue du mobilier du Château de Versailles et de Trianon, avec un index des donateurs et des noms propres. Le Tome I concerne les commandes pour le Garde-Meuble de la Couronne et, à partir de Louis XVI, pour le Garde-Meuble de la Reine, classées selon leur destination au château avec un chapitre spécial consacré aux meubles les plus rares. Dans le Tome II, on retrouve les meubles commandés par la Dauphine, les enfants de France, les princes de sang, Madame de Pompadour, la comtesse Du Barry et les grands seigneurs et dames ayant des charges à la cour.

250. MONOD, Luc. *Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes (1875-1975).*

2 volumes, 21 x 27cm; 960p.; 11614 notices bibliographiques

Reliure d'éditeur sous jaquette; 2 volumes sous étui cartonné.

600 €

Index et tables en annexe par titres, illustreurs, graveurs, imprimeurs, éditeurs. Important ouvrage de référence, aujourd'hui épuisé, sur un domaine peu couvert par les bibliographies classiques.

251. MORLIER, Hélène. *Les Guides-Joanne. Genèse des Guides-Bleus. Itinéraire bibliographique, historique et descriptif de la collection des guides de voyage (1840-1920).* Paris, 2007.

Première édition, 11,5 x 18,5 cm; 639p.; nombreuses illustrations en noir et en couleurs de cartes, plans et vignettes.

Toile d'éditeur sous jaquette.

40 €

La fabrication, l'impression, les tirages, les mises à jour et les rééditions, mais surtout la description et l'inventaire des principales collections: guides ferroviaires, itinéraire général de la France, monographies, Guides-Joanne illustrés, Guides-Diamant, etc. Précieux guide d'identification d'après les couvertures en couleurs.

252. OSTERWALDER, Marcus. *Dictionnaire des illustrateurs, 1905-1965. XXème siècle, deuxième génération.* Neuchatel, 2005.

Fort in-8; 1985p.; 1547 illustrations.

Reliure d'éditeur en pleine toile, sous jaquette illustrée.

149 €

Troisième et dernier volume de la série, le plus important répertoire publié à ce jour: 1547 artistes nés entre 1885 et 1900, ressortissants de tous les pays du monde occidental et du Japon. Les artistes cités incluent artistes du livre, dessinateurs de presse et de mode, caricaturistes, bédéistes et affichistes. Chacun est représenté par une illustration et une notice biographique et bibliographique. Ce dernier tome comprend un index général des noms et pseudonymes pour les trois volumes, ainsi qu'une bibliographie et un index de près de 150pp. des œuvres littéraires citées.

253. OSTERWALDER, Marcus. *Dictionnaire des illustrateurs, Tome I: 1800-1914; Tome II: 1890-1945; Tome III: 1905-1965.* Neuchatel, 1989 - 2005.

3 volumes fort in-8; 1221p.; 1384p.; 1985p.; environ 4000 illustrations.

Reliure d'éditeur en pleine toile, sous jaquette illustrée.

400 €

Série complète des 3 volumes parus de ce remarquable répertoire, le plus important publié à ce jour des illustrateurs de tous les pays du monde occidental et du Japon: artistes du livre, dessinateurs de presse et de mode, caricaturistes, bédéistes et affichistes. Chacun est représenté par une illustration et une notice biographique et bibliographique. Le dernier tome comprend un index général des noms et pseudonymes pour les trois volumes, ainsi qu'une bibliographie et un index de près de 150pp. des œuvres littéraires citées.

254. PONGE Francis, DESCARGUES Pierre, MALRAUX André. *G. Braque de Draeger.* [Paris]: Draeger, 1971.

Première édition, in-4; 264p., [4p.]; 133 reproductions en couleurs et en noir

Reliure d'éditeur en toile bleue sous jaquette illustrée. Très bon exemplaire.

70 €

Publié pour le quatre-vingt-dixième anniversaire de Georges Braque, ce bel ouvrage comporte une importante biographie et l'oraison funèbre de Braque prononcée le 3 septembre 1963 par André Malraux.

255. RAMSDEN, Charles. *French Bookbinders 1789-1848.* London: Lund Humphries, 1950.

First edition, 8vo; xiv, 228p.; portrait of Pierre-Paul Gruel, 40 plates of bindings.

Full blue cloth binding.

80 €

Alphabetical listing of French bookbinders with brief notices for each according to their place of work and the period during which they were active.

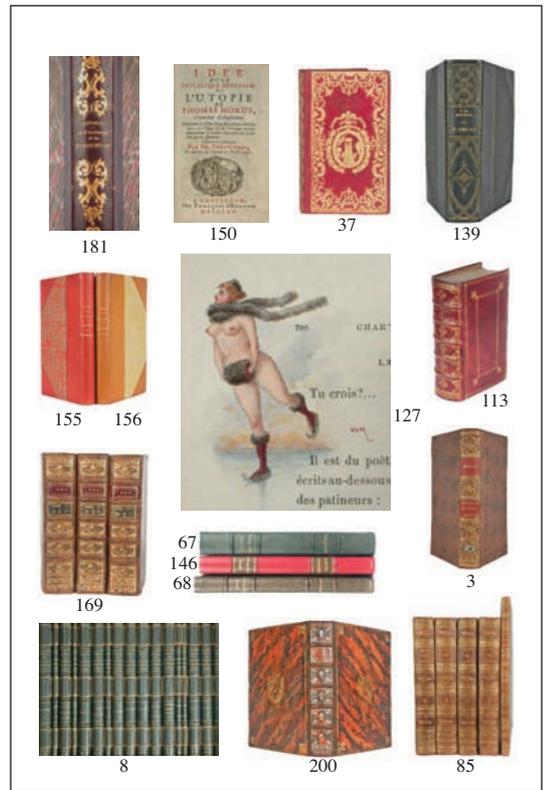
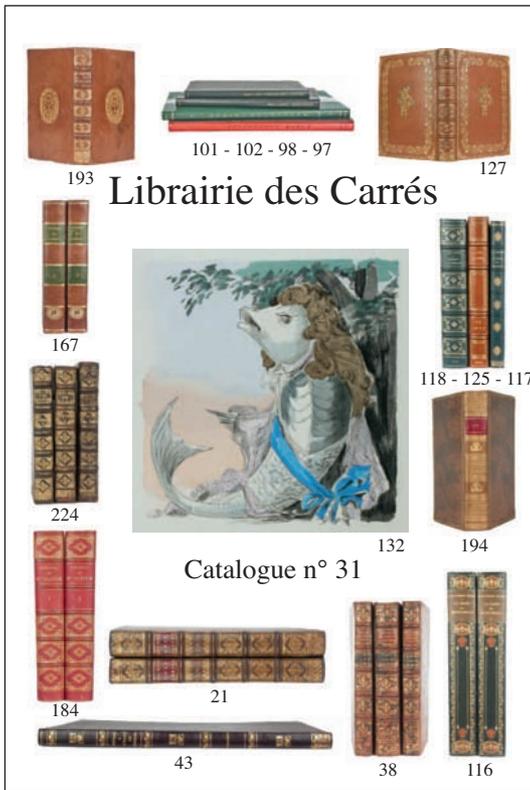
256. VINET, Ernest. *Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts.* Paris: Firmin-Didot, 1874. (Réimpression de l'an 2000 faite à 300 exemplaires);

17,5 x 24,5 cm; 288p.; 40p. Index.

Reliure toile éditeur.

125 €

2362 ouvrages dans les divers domaines des beaux-arts, histoire de l'art, archéologie, architecture, sculpture, peinture etc. Cette réimpression est enrichie d'un fort utile index alphabétique par auteur et par titre.



Nous achetons en permanence aux meilleures conditions

tous ouvrages de qualité dans les domaines suivants:

Voyages et Régionalisme, Sciences, Architecture et Jardins,

Histoire, Livres illustrés, Livres rares et curieux...

Livres à l'unité, collections ou bibliothèques. Déplacements dans toute la France

Nous avons développé pour nos clients privés et institutionnels une gamme de

lutrins et présentoirs en cristal acrylique.

Vous trouverez également une sélection d'ouvrages en stock, nos actualités, et diverses informations bibliophiliques sur notre site internet

www.librairiedescarres.com

Journées Portes Ouvertes :

Exposition de cartonnages illustrés et livres d'enfant et de jeunesse 1830 - 1930

Nous organisons à la librairie deux journées "Portes Ouvertes" les samedi 5 et dimanche 6 décembre prochains de 14h à 19h, lors desquelles nous exposerons un bel ensemble de cartonnages Hetzel et Mame, et d'ouvrages de Jules Verne, Paul d'Ivoi, Illustrés par Job, etc.

Vous pouvez déjà noter sur vos agendas pour 2010
le **Salon International du Livre Ancien au Grand Palais** à Paris,
qui se tiendra du 15 au 18 avril.

