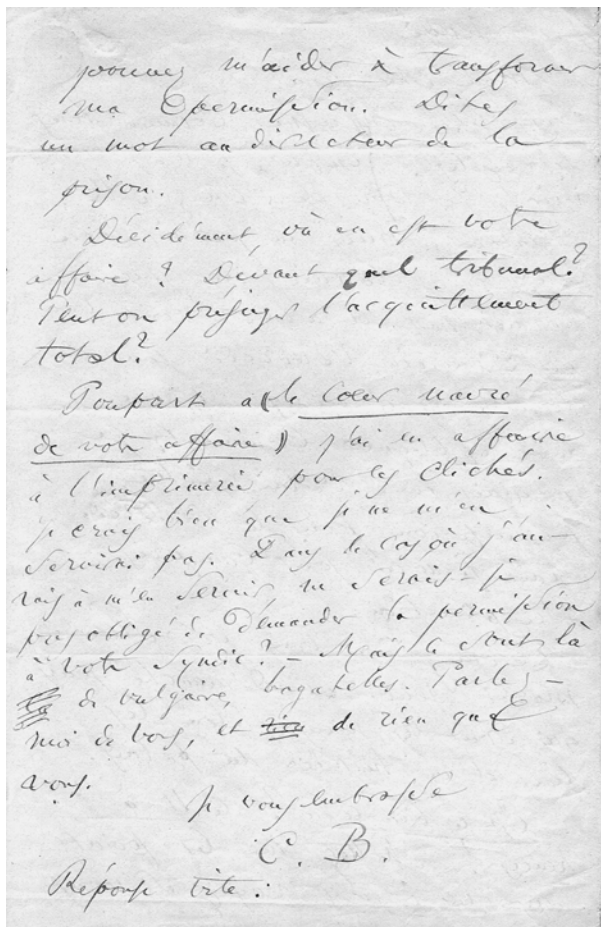


FLEUR DU MAL

Autographen zur Frankfurter Buchmesse



Oktober 2010

Autographen & Bücher

Eberhard Köstler

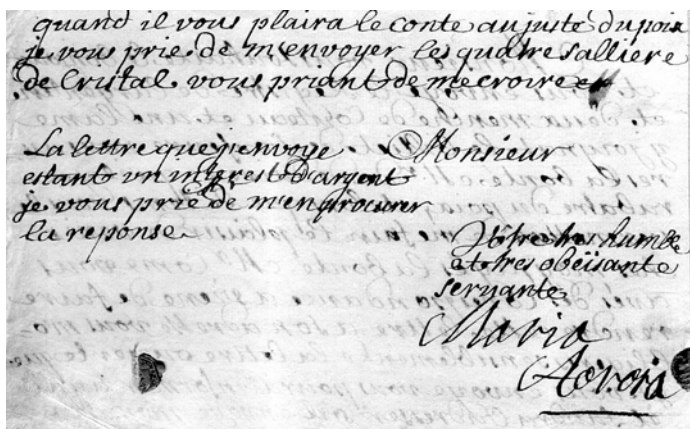
Fiedererstraße 1 A

D - 82327 Tutzing

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland.

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges ausgeführt. Sendungen bis zu einem Gesamtwert von EUR 100.- werden im Inland als Großbrief versandt; die Versandkostenpauschale pro Sendung beträgt dann EUR 2,50; bei höherem Warenwert kommt die Einschreibgebühr dazu. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind in jedem Fall genehmigungspflichtig.

Zahlungen per Lastschrift, VISA und Mastercard werden gerne akzeptiert.



Nr. 45 Maria Aurora von Königsmarck

Vorderumschlag: Nr. 2 Charles Baudelaire

Katalog 78

Eberhard Köstler - Autographen & Bücher

Fiedererstraße 1 A - D - 82327 Tutzing

Telefon [0049] (0)8158 - 36 58

Telefax [0049] (0)8158 - 36 66

info@autographs.de

Alle Autographen unter www.autographs.de



Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers

1 **Baraguey d'Hilliers, Louis Comte**, Général Français (1764-1813). Lettre autographe signée / Eigenh. Brief mit U. Casalmaggiore [bei Cremona], "Au Quartier-général", 1 Pluviôse an VI [d. i. 30. I. 1798]. Fol. 2 pages / Seiten. Gedruckter Briefkopf. 900.-

Très intéressante lettre sur l'état de la vie des Français en Italie, adressée au représentant du peuple Merlino: "[...] Vous savez les derniers événements arrivés à Rome et le massacre des français. L'armée française est en marche pour en tirer vengeance, je suis resté ici avec 15000 hommes en observation sur les autrichiens qui sont de l'autre côté de L'adige. J'espère qu'ils ne voudront pas recommencer la guerre pour les intérêts du pape. Depuis que Bonaparte est parti, nous sommes dans la misère, depuis le commencement de cette année les officiers n'ont pas encore touché le premier écu de leur solde, et il est du aux soldats dix décades de leur prêt. Vous devinez aisément le mécontentement & les désordres qui en résultent. Les vainqueurs de l'Italie couchés dans des casernes dévastées, exposés à toutes les intempéries de l'hyver, sans souliers, sans chemises & sans soldes présentent un contraste trop pénible pour que je veuille vous affliger des détails, et il est aussi pénible pour moi d'en être le témoin [...]" - Texte magnifique. Très rare. - Baraguey d'Hilliers est sans doute l'un des officiers de la Révolution et de l'Empire qui a été le plus souvent cassé, arrêté, emprisonné, jugé et acquitté. En 1796, il rejoint l'armée d'Italie et sert sous Napoléon Bonaparte, s'illustrant en particulier en poursuivant l'armée autrichienne d'Alvinzi qui bat en retraite, ainsi que lors de la prise de Venise, en mai 1797. En mars 1797, il est promu général de division. - Leicht braunfleckig. - Beiliegend ein gestoch. Porträt.

2 **Baudelaire, Charles**, Schriftsteller (1821-1867). Eigenh. Brief mit U. "C. B.". Ohne Ort (Paris), 26. III. 1863. Gr.-8° (21 x 13,5 cm). 2 Seiten. Doppelblatt mit Frankatur und Adresse. Respektblatt mit kleinem Siegelaustrich. 6.800.-

Schöner Brief an seinen Verleger Auguste Poulet-Malassis (1825-1878), der wegen finanzieller Unregelmäßigkeiten im Untersuchungsgefängnis saß. Baudelaire plant einen Besuch bei seinem Verleger im Gefängnis, fragt welcher Tag am besten sei, erkundigt sich nach dem Stand des Verfahrens und erwähnt die Illustrationen zu einer geplanten Prachtausgabe der "Blumen des Bösen".

Baudelaire, Charles (1821-1867). Lettre autographe signée de ses initiales "C. B." (Paris), daté "Jeudi"; cachet postal du 26 Mars 1863. 2 pp. in-8. Adresse autographe à l'encre brune sur double feuille de papier pelure. Nom et adresse au verso de la 2ème feuille: "Monsieur Poulet Malassis | Maison d'Arrêt des Madelonnettes | Rue des Fontaines du Temple, 12 | Paris", timbre brun à 10 centimes au profil de Napoléon III, cachet postal. - À son ami l'éditeur Auguste Poulet-Malassis (1825-1878); "Mon cher ami, | vous êtes injuste comme tous les exilés. Enfin je vais vous voir ! Je sors de chez M. Guerton; mais la permission qu'il m'a donnée ne me permet pas d'aller vous voir demain, vendredi, jour de famille. J'ai essayé de me faire expliquer comment je pouvais faire valoir cette permission pour vendredi; mais je n'ai compris l'explication. Donc j'irai vous voir mardi, jeudi et dimanche, jours qui sont les miens selon les dires d'un huissier du palais. Est-ce bien cela? de 11 à 3 heures? Mettez-moi les points sur les i et voyez si vous pouvez m'aider à transformer ma permission. Dites un mot au directeur de la prison. Décidément, où en est votre affaire? Devant quel tribunal? Peut-on préjuger l'acquittement total? Poupard a 'le coeur navré de votre affaire'. J'ai eu affaire à l'imprimerie pour les clichés. Je crois bien que je ne m'en servirai pas. Dans le cas où j'aurais à m'en servir, ne

serais-je pas obligé de demander la permission à votre syndic? - Mais ce sont là de vulgaires bagatelles. Parles-moi de vous, et rien que de vous. Je vous embrasse [...] Réponse vite."

BELLE LETTRE TÉMOIGNANT DE L'AMITIÉ DES DEUX COMPAGNONS D'INFORTUNE, DANS LAQUELLE L'ÉDITION DE LUXE DES "FLEUS DU MAL" EST ÉVOQUÉE. - L'éditeur de Baudelaire, Auguste Poulet-Malassis est alors détenu pour dettes depuis le 12 novembre 1862 à la prison des Madelonnettes après une plainte déposée par l'un de ses imprimeurs, Poupart-Davyl. Après plus de cinq mois de régime préventif, il ne sera finalement condamné qu'à un mois de prison, le 22 avril 1863, pour "négligence dans la tenue de ses comptes"; mois pour lequel il devra se constituer prisonnier le 13 juillet suivant, après que son pourvoi en grâce ait été rejeté. À sa sortie, Poulet gagnera la Belgique, où Baudelaire le rejoindra sept mois plus tard. Connu pour ses opinions républicaines, et ses condamnations (dont la plus célèbre concerne justement la publication des "Fleurs du Mal") Poulet-Malassis se vit appliquer à la lettre les règlements tyranniques de l'Empire et fut mis presque au secret, ainsi que l'écrivit Jules Pélpel dans "Diogène", le 10 mai 1863, "pour un petit délit très véniel". Dans sa lettre, Baudelaire évoque également l'édition de luxe des "Fleurs du Mal", ornée d'un portrait, de fleurons et de culs-de-lampe, envisagée par l'éditeur. Mais le poète doute de l'opportunité d'une édition de luxe de son livre, ainsi qu'il l'écrivait à sa mère le 10 juillet 1861: "Singulière idée et que je crois mauvaise! quelle est la maman qui donnera 'Les Fleurs du mal' en étrennes à ses enfants? Et même quel papa?" - Lettre transcrite dans la "Correspondance", ed. Cl. Pichois et J. Ziegler (Bibl. de la Pléiade), Paris 1973, T. II, pp. 295-96, Commentaire p. 808-09 et 1027-28. - Ancienne collection Marcel Lévy-Danon (vente Drouot des 12-15 novembre 1935, no. 370). - Légères marques de pliures, petite déchirure due au cachet de cire, sinon excellent état.

Hortense in Baden

3 Beauharnais, Hortense de, Stieftochter Napoleons, Königin von Holland (1783-1837). Eigenh. Brief mit U. "H.". Ohne Ort [Arenenberg], 2. X. 1823. 8°. 1/2 Seite. 600.-

An ihren Nachbarn, den Gardeoffizier Napoleons I., Denis Charles Parquin (1786-1845) auf Schloß Wolfsberg im Thurgau; über den Verkauf eines Klosters an die Großherzogin Stephanie von Baden (geborene de Beauharnais), ihre Cousine: "je sais que Madame [ihre Freundin, Vorleserin und Nachbarin Louise] Parquin [geb. Cochelet] desire faire acheter le presbytere à quelqu'un de sa connoissance; mais moi je ne le desire que pour la grande duchesse, je crois donc que vous pouvez la nommer en ajoutant qu'elle ne se décideroit à l'acheter que si le prix étoit raisonnable parcequ'elle ne peut rien acheter de considérable si non dans le pays de Bade c'est pourquoi il ne faudroit pas la nommer plus loin. Je vais faire une petite course, j'espère vous voir avant mon grand départ. J'ai reçu mes inscriptions. Nous causerions des moyens d'envoyer les coupons. Adieu croyez à mes sentimens [...]" - Bei dem Klosterverkauf handelt es sich wahrscheinlich um das ehemalige Kloster Petershausen (Anwesen Seeheim), welches der Konstanzer Bankier Jacques Louis Macaire (der möglicherweise auch der Adressat unseres Briefes ist) 1816 als Treuhänder von Hortense de Beauharnais von Großherzog Leopold von Baden erworben hatte. Hortense kam 1815 nach dem Ende der napoleonischen Ära nach Konstanz. Politischer Druck, vor allem von Seiten der französischen Regierung, auf das Großherzogtum Baden, zwang Hortense de Beauharnais 1817 das badische Konstanz zu verlassen. Als neuen offiziellen Hauptwohnsitz erwarb sie im selben Jahr Schloss und Gut Arenenberg und ließ dieses umfangreich umbauen. Ihren Besitz Seeheim bei Konstanz behielt und nutzte Hortense de Beauharnais aber weiterhin. Erst 1834, kurz vor ihrem Tod, wurde dieser verkauft. - Vertikale Knickfalte; rückseitig Registraturvermerk.

4 **Beauharnais, Hortense de**, Stieftochter Napoleons, Königin von Holland (1783-1837). Eigenh. Brief mit U. "Hortense". Genf, 13. V. 1835. Gr.-8°. 1 Seite. Doppelblatt mit Adresse und schwarzem Siegelrest. 800.-

Kondolenzbrief an ihren Nachbarn, den Gardeoffizier Napoleons I., Denis Charles Parquin (1786-1845) auf Schloß Wolfsberg bei Ermatingen im Thurgau: "[...] j'apprends avec le plus vif chagrin la mort de votre pauvre Louise, vous devez penser que je la regrette bien sincèrement. C'est avec elle que j'ai quitté la France et son attachement a toujours été pour moi une consolation, c'est sur sa fille comme je le lui ai promis, que je reporterai les sentimens que je lui avois voués, j'espère que vous avez du courage pour supporter cette cruelle parte et sa pauvre petite Claire [Parquins Tochter], j'espèrè aussi qu'elle se porte bien il me tarde de la revoir et dites lui bien qu'elle peut compter sur moi. Je savois Louise bien malade; mais j'étois loin de m'attendre à cette fin subite et je comptois hâter mon retour pour la retrouver. Mais dans la crainte qu'elle eût besoin de Mr. Cormann il avoit déjà retoure sa place et partait pour lui porter ses soins lorsque cette triste nouvelle m'est arrivée aussi j'ai doublement regretté mon éloignement, je compte retourner bientôt, je serai bien triste de vous revoir seul sans votre pauvre femme, mais je serai bien aise, aussi de vous porter quelques consolations et de vous assurer de mes sentimens. Louis [ihr Sohn; möglicherweise der spätere Napoleon III.] veut vous écrire il seul comme moi que nous venons de perdre une vieille amie et que cela ne se retrouve pas [...]" - Hortense kam 1815 nach dem Ende der napoleonischen Ära nach Konstanz. Als Hauptwohnsitz erwarb sie im selben Jahr Schloss und Gut Arenenberg und ließ dieses umfangreich umbauen. - Parquin hatte das benachbarte Schloß Wolfsberg 1824 erworben und es zu einer herrschaftlichen Pension und zum Treffpunkt der Bonapartisten umgestaltet. 1822 hatte er Louise Cochelet, die Vorleserin der Königin Hortense, geheiratet. Parquin kam 1836 wegen seiner Beteiligung am Straßburger Attentat in Kerkerhaft, wo er seine Erinnerungen schrieb. - Beiliegend ein lithogr. "Extrait du testament de la Reine Hortense" (4°. 4 Seiten, Doppelblatt, dat. 3. IV. 1837) sowie ein lithogr. Porträt ("Lith. de Delpech").

5 **Bernhard I.**, Herzog von Sachsen-Meiningen (1649-1706). Brief mit eigenh. U. Genf, 22. VIII. 1668. Kl.-4°. 3 Seiten. Doppelblatt mit Adresse und Siegelausschnitt. 600.-

Als 19jähriger Prinz an seinen Schwager Ludwig VI. Landgraf von Hessen-Darmstadt (1630-1678), wohl auf seiner "grand tour" geschrieben: "[...] Ew[er] L[iebden] mit diesen wenig Zeilen aufzuwarten und dadurch Dero guten Zustand zu vernehmen, hatt mich beydes und fürnehmlich meine Schuldigkeit, als auch Johan Herman Wiederhold ein hiesiger Buchführer welcher heute von hier auf die Franckfurter Meße und also vor Darmstadt vorbey reiset, veranlasset. Gleichwie nun Ew. Ld. nebenst Dero fürstlichen angehörigen verhoffendliches gutes aufseyn mich höchlich erfreuen wird; also wünsche ich nichts mehres von grund meines Hertzes, als langwierige beständigkeit, welches auch erträglichen Zustandes, wier der Zeit Gott sey Dank alhier allerseits genüßen. Nechst dem habe ich große uhrsach, Ew. Ld. ums Verzeihung zu bitten, daß ich Ihnen nicht eher mit einem schreiben aufgewartet, dieweil ich aber eine Zeitlang in etwas übel aufgewehsen, und also fast über einen Monah mit allerhand Artzeneyen zubringen müßen, als hoffe Ew. Ld. werden meinen Verzug nicht übel vermerken, sondern Sich versichern, daß ich Dero Diener Verbleibe. Schließlichen befehle Ew. Ld. ich nebenst meinen Unterthänichsten und Freundvetterlichsten gruß bey Dero Hochgeehrten Frau Mutter Gnad. Freuleyn Schwestern Ew. Ld. und Herrn Vettern Ld. Ld. Ld. in den Schutz des Allerhöchsten, mit bitte Ew. Ld. wollen mich mit Dero Affection noch ferner wür-

digen [...]” - Bernhard war der dritte der sieben Söhne des Herzogs Ernst I. von Sachsen-Gotha (1601-1675) und dessen Gemahlin Elisabeth Sophia (1619-1680), Tochter des Herzog Johann Philipp von Sachsen-Altenburg. Nach Aufteilung des Landes (1680) wurde er Stifter der Linie Sachsen-Meiningen. Vor allem durch seinen Schloßbau wurde die finanzielle Lage schwierig. Bernhard war hochgebildet und schenkte vor allem Themen wie Religion und Schulwesen seine Aufmerksamkeit. Außenpolitisch war seine Regierung durch Spannungen und kriegerische Auseinandersetzungen, vornehmlich mit seinen Brüdern, gekennzeichnet. - Etw. fleckig.

6 Biermann, Wolf, Schriftsteller und Musiker (geb. 1936). Eigenh. Gedichtmanuskript (12 Zeilen) mit Widmung in Spiegelschrift und 2 U. Altona, 14. I. 2007. Fol. 1 Seite. Rückseitig bedruckt und beschriftet. 280.-

"Einschlaf- und Aufwachelied || Schlaf ein, mein Lieb, sonst ist die Nacht | Vorbei und hat uns nichts gebracht | Als wirre irre Fragen. | Gib mir dein' Arm und noch ein' Kuß | Ich muß ja durch den Schlafefluß | Und will dich rüber tragen [...]" Dankt für ein "Blumenbild mit der kleinen Vase".

7 Blanchet, Emile-Robert, Komponist und Alpinist (1877-1943). Eigenh. Musikmanuskript mit 3 U. Lausanne und Paris, Februar 1936. Gr.-Fol. 4 Seiten. Doppelblatt. 450.-

Sehr schönes Musikmanuskript, das in mehreren Bearbeitungsstufen die Nummern 2, 3 und 5 seiner "Contrepoints" Op. 58 beinhaltet. Geschrieben in Tinte, Tusche, Bleistift und Rotstift. Die Titel in Kugelschreiber sind wahrscheinlich später hinzugefügt. - Blanchet war als Pianist und Komponist Schüler von Busoni und Professor am Konservatorium von Lausanne. Am 22. Mai 1936 führte er in Paris seine Klaviermethode vor. Er war Mitglied der Ehrenlegion. - Vgl. Schweizer Musiker-Lexikon 1964, S. 51 ff. - Als Alpinist schrieb er neben zahlreichen Zeitschriftenbeiträgen: "Hors des chemins battus; ascensions nouvelles dans les Alpes" (1932; deutsch 1939: Jenseits begangener Pfade) und "Au bout d'un fil; douze ascensions nouvelles dans les Alpes suisses et françaises" (1937; deutsch 1938: Als Letzter am Seil).

8 Bleeker, Bernhard, Bildhauer (1881-1968). Eigenh. Brief mit U. sowie eigenh. Briefkarte mit U. München, 18. I. 1942. Fol. und 8°. 2 Seiten. Gelocht. 120.-

An den Mediziner Gustav Scholten: "[...] Ich war ganz überrascht, heute morgen vom 'Wirtschaftsamt' diese sehr gut verwendbare Zuweisung zu bekommen, noch mehr überraschte mich aber, wie ich telef. mich bei Ihnen bedanken wollte, von Ihrer Frau zu hören, daß Sie an Gelbsucht erkrankt sind und im Krankenhaus liegen. Nun möchte ich, da ich weder telefonisch Sie sprechen kann, noch Sie aufsuchen darf Ihnen zuerst einmal gute Besserung und baldige Genesung wünschen und zugleich auch herzlichst danken für die Liebenswürdigkeit, daß Sie, trotz Ihrer Krankheit, sich meiner in so freundlicher Weise erinnerten [...]" - II. Begleitkarte zur Übersendung eines Heftes. - Bleeker erhielt nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten zahlreiche Aufträge zur Gestaltung nationaler Denkmäler.

9 Brandt, Willy, Politiker und Nobelpreisträger (1913-1992). Gedruckte Klappkarte mit eigenh. Beschriftung (9 Zeilen) und U. Bonn, Mai 1974. Qu.-8°. 1 Seite. Bütten. 200.-

An einen Schriftsteller mit Dank für dessen Brief: "[...] Ich bin vermutlich noch nicht am Ende meines politischen Weges. Aber ich muss mich sehr beherrschen, damit mir nicht Verachtung die Siecht verstellt [...]" - Im Druck dankt er für die ihm zuteil gewordenen "Sympathiebekundungen." - Am 6. Mai 1974 hatte Brandt seinen Rücktritt als Bundeskanzler erklärt. Anlass war die Enttarnung des DDR-Spions Günter Guillaume, der einer der engsten Mitarbeiter von Brandt gewesen war. Auch nach seinem Rücktritt blieb Brandt politisch aktiv: 1976-92 war er Präsident der Sozialistischen Internationale und 1979-83 Mitglied des Europäischen Parlaments.

10 **Bürck, Paul**, Maler (1878-1947). Eigenh. Brief mit U. München, Borstei Löfftzstr. 10/I, 4. VI. 1935. Gr.-4°. 1 Seite. Gelocht. 120.-

An den Mediziner Gustav Scholten: "[...] Durch den Besuch [Alfred] Rosenbergs verschob sich so sehr die Gelegenheit mich von Ihnen und Herrn Dr. [Reichsärztesführer Gerhard] Wagner zu verabschieden daß ich mein Bedauern hierüber erst hier zum Ausdruck bringen kann. Ich danke Ihnen und Herrn Dr. Wagner für die schöne Gastfreundschaft die mir in Alt Rehse [Führerschule der Deutschen Ärzteschaft] gemacht wurde wie auch Herrn Dr. Deutsch der mir so viel von dem Geist mitgab der dort herrscht zur Freude aller 'lebendigen' Menschen. Ich werde die eine Seite des Entwurfes nochmals einer Umänderung unterziehen und Ihnen und Herrn Dr. Wagner das Resultat dann vorlegen [...]" - Bürck fertigte 1935 ff. Fresken in der "Borstei".

11 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit Bleistiftnachschrift und U. Seestetten, 12. XII. 1933. Gr.-4°. 1 Seite. 250.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] hier die beiden Führungen und Geleite, - bitte, gib Herrn Dr. Schröder sein Exemplar mit einem besonders herzlichen Gruß! Es freut mich aufrichtig, daß das kleine Gedenkbuch seine Zustimmung findet. Für seine warmen Worte würde ich gern ausführlicher danken; doch geht im Augenblick wieder viel Post bei mir ein, ich bin stark mit meinen Antworten im Rückstand. Wenn Dein Sohn Briefmarken sammelt, so bin ich gern bereit, alles, was wir einigermaßen ungewöhnlich vorkommt, für ihn beiseite zu legen; er kann das Unverwendbare ja ruhig wegwerfen. Bei uns gehen in die Gänge wie immer; traurig ist nur, daß ich keinen Arbeitsgeist habe und die schönen Büttlenblätter, die mir ein treuer Leser und Papierfabrikant alljährlich zu schenken pflegt, unbeschrieben vergilben lassen muss [...]" Wenn Dein Sohn auch ein Buch mag, werde ich ihm gern ein Exemplar der nächsten Auflage schicken, die schon in Vorbereitung ist; sie wird frei von Druckfehlern sein." - Kleiner Einriß.

12 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Porträtphotographie (Hanns Holdt, sign.) mit eigenh. Widmung und U. auf dem Untersatzkarton. Seestetten, Januar 1933. Bildgröße: 17 x 12 cm. Kartongröße: 25 x 18 cm. 250.-

"Florian Asanger | mit herzlichen Segenswünschen zum neuen Jahr von seinem Freund Hans Carossa | Seestetten | Januar 1933." - Ockerfarbener Abzug des bekannten künstlerischen Photographen. Klappkarte mit Seidenhemdchen. Sehr schönes Ensemble.

13 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. Seestetten, 25. VII. 1937. Kl.-4°. 2 Seiten. 240.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] Dank für Deine guten Zeilen! Ich war sechs Wochen lang in Italien und muß nun ein Weilchen in Seestetten bleiben, nachdem der Arbeitsgang zum Stillstand gekommen ist. Für das Industriegebiet hätte ich ein paar Einladungen, muß aber im kommenden Winter das östliche Deutschland 'heimsuchen'. Leider nimmt das ganze Vortragswesen einen immer betriebsameren Charakter an. Ich suche mich durch beiliegenden faksimilierten Text gegen die allzugroße Inanspruchnahme zu wehren; er klingt etwas 'geschwollen'; aber man hat manchmal solche Stimmungen. An Marken hab ich nichts Besonderes, wie du siehst [...]".

14 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. Seestetten, 15. II. 1939. Fol. 2 Seiten. Bläuliches Büttenpapier. 280.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] Es ist schändlich aber wahr, daß mir Deine Glückwünsche zum 15. 12. 38 erst heute zu Gesicht gekommen sind. Es ist damals ein solcher Sternschnuppenfall von Briefen auf mich niedergegangen und mein Nervenzustand war so ungleichmäßig, daß ich noch immer nicht zur Hälfte mit meinen Dankbarkeitsbezeugungen fertig bin. Mit Neid lese ich von Deinem Übergang in den Ruhestand. Wenn ich nur wüßte, wie ich Deinem Beispiel folgen könnte! Seit man mich so vielfach an die Öffentlichkeit zieht, stellt die eigene Arbeit mehr und mehr das Wachstum ein, und ich sitze bis tief in die Nächte hinein am Schreibtisch, ohne daß dabei viel Erfreuliches herauskommt. Du würdest lachen, wenn ich Dir sagen wollte, auf was für Sachen ich meinen Scharfsinn verwenden muß, um nicht in unzählige Angelegenheiten hineingezogen zu werden, die für mich bedeutungslos sind. Hab ich Dir eigentlich meinen Weimarer Goethe-Vortrag geschickt? Ich glaube, ja. Ein kleines Faksimile folgt noch, zum Andenken [...] Legst du eigentlich mehr Wert auf einheimische oder ausländische Marken? [...]".

Luftkrieg über Passau

15 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. Rittsteig, 3. III. 1945. Gr.-8°. 2 Seiten. Grau getöntes Papier. 250.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] hier sende ich Dir alles, was ich noch an Briefmarken habe; es ist wenig, und seit Langem kommt nichts mehr dazu. Auf Passau sind seit 29. XII keine Bomben mehr gefallen; aber Alarm haben wir täglich, und die Tiefflieger besuchen die Gegend mit Vorliebe, besonders die Bahnanlagen; sie haben erst kürzlich vor aller Augen und ganz unbehelligt einen Munitionszug in Brand geschossen, vorgestern im Lagerhaus am Bahnhof Schalding, wobei 30.000 Liter Spiritus in die Luft gingen. Zum Abschied zeichnen sie meistens mit Kondensstreifen ein paar Hakenkreuze in den Himmel. Meine Schweizer Reise ist leider nicht zu Stande gekommen. Die eidgenössische Regierung hat im letzten Augenblick das Visum verweigert. Autoren aus dem Dritten Reich sind gegenwärtig in der Schweiz 'unerwünscht'. Meine dortigen Freunde haben mir die Sache näher erklärt; ich glaube es ist gut, daß sie unterblieben ist [...]".

16 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. Rittsteig, 15. VI. 1946. Gr.-8°. 2 Seiten. 250.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] das sind aber betrübende Nachrichten, - gibt es da gar keine Instanz, an die man sich wenden kann? Und hast du denn in Bochum noch eine Wohnung? In den letzten Wochen ist ab und zu ein Brief aus dem Ausland gekommen, aus der Schweiz nur eine Postkarte, die ich im Augenblick nicht finde; es ist aber keine Marke darauf. Ich schicke halt das Bissl, was ich habe. Der Brief aus Italien ist erst heute gekommen. Bei uns gibts nicht viel Neues. Mein Gesundheitszustand dürfte besser sein, besonders die Herzätigkeit. Was meine Bücher betrifft, so ist es fatal, daß deren Hauptverlag [d. i. der Insel-Verlag] in der russischen Zone liegt. Aber ich zerbreche mir den Kopf nicht darüber, sondern arbeite rüstig weiter. Am Mittwoch in acht Tagen (26. 6.) muß ich ein altes Versprechen halten und in München, in der Aula der Universität, lesen. Wie meine labile Stimme diesen großen Raum durchdringen soll, kann ich mir nicht vorstellen. Nun wünsche ich von Herzen, daß sich diese einschneidende Veränderung doch noch abwenden lässt [...]"

"altmodisch mit der Hand"

17 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. Rittsteig, 5. VIII. 1947. Gr.-8°. 2 Seiten. 280.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] wie mag Dir die alte niederbayrische Heimat vorkommen? Ob Du wohl auch nach Pilsting gewandert bist? Bei dieser tropischen Hitze schwerlich; bei uns ist gegenwärtig Hochbetrieb mit Besuchen, und ich kann mir nur den Donnerstag freihalten; denn Freitag früh kommt aus Wiesbaden Dr. Friedrich Michael, der Leiter der dortigen Zweigstelle des Inselverlags; es ist seit Kriegsende das erste Mal, daß ich mit einem Vertreter meines Verlags persönlich sprechen kann. Er schreibt, er habe mir viel mitzuteilen und will bis Sonntag bleiben [...] Sollte es nicht anders gehen, so würde ich auch zu einer Stunde, wo Du nicht mit Deinen Kameraden beisammen bist, nach Passau kommen. Ich stehe mitten in Abschluß meines neuen Buches ['Aufzeichnungen aus Italien'] und habe für diese zwei Monate (August und September) alle Vorlesungen abgesagt, auch die Reisen nach Marburg und Hameln. Da ich alles noch altmodisch mit der Hand schreibe, so gehts mit der Reinschrift sehr langsam [...]"

18 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. Rittsteig, 27. IX. 1947. Kl.-4° (15 x 15 cm). 2 Seiten. 200.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] vor drei Wochen hab ich endlich alle alle für die Schweizer Reise notwendigen Fragebogen, Formulare und Zeugnisse beisammen gehabt und der Militärregierung eingereicht. Gestern kam bereits das Exit-Permit und nun gehts also nächste Woche dahin, mit ziemlich wechselnden Gefühlen; denn ich fahre ja nicht nur zum Vergnügen, sondern um Vorlesungen zu halten, vielen Menschen Rede zu stehen, Erklärungen abzugeben u.s.w. Vor der Abreise ist noch viel zu regeln; ich muß mich daher heute damit begnügen, Dich und Deine Lieben [...] herzlichst zu grüßen und noch die wenigen angesammelten Marken zu schicken. Mitte November hoffe ich wieder daheim zu sein [...]"

19 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. Rittsteig, 20. XI. 1947. Gr.-8°. 2 Seiten. 250.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] seit einer Woche bin ich wieder daheim, aber nicht für lang; noch im alten Jahren müssen einige sehr alte Verpflichtungen endlich erfüllt werden: zwei Abende in Frankfurt, einer in Marburg, zwei in Hameln, einer in Göttingen u.s.w. Darüber wird der halbe Dezember hingehen; wenn aber alles gut verläuft, darf ich eine ruhigere Zeit erhoffen. Ja, was Ehescheidungen angeht, so scheint es wirklich nichts zu geben, worauf ein alter Anwalt nicht gefaßt sein müßte; Walter Gagg, mein Landshuter Studienfreund, hat da auch schon Überraschungen erlebt [...] Von der Schweiz zu erzählen fang ich lieber gar nicht an; es gibt bis zur nächsten Fahrt noch sehr viel zu tun. Im Ganzen war die Reise wunderschön, aufschlußreich und in manchem Betracht höchst notwendig. Von dem gebundenenen 'Tag in Terracina' hab ich keine Exemplare mehr; das beiliegende Heft genügt wohl vorderhand, zu Weihnachten sollen ja nur die 'Aufzeichnungen aus Italien' im Inselverlag erscheinen [...]"

20 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. auf der Rückseite eines Einblattdruckes mit eigenh. U. Rittsteig, 6. II. 1948. Fol. Zus. 2 Seiten. Handgeschöpftes Büttchen. 200.-

An seinen Freund, den Lehrer und Schriftsteller Florian Asanger: "[...] zum ersten Mal in meinem Leben bin ich durch einen ungewöhnlichen brieflichen Andrang genötigt, mich durch einen faksimilierten Text vom Übermaß der Schreiberei zu befreien. Das schöne Papier und das großartige C verdanke ich der Initiative der Passauer Druckerei; ich hatte es nicht so feierlich gemeint [...]" Sodann Glückwünsche für 1948. - Auf der Rückseite des in Blau gedruckten Gedichtfaksimiles "Heiliger Berg, du verwitterst | Leise zu Sand [...]"; am Kopf ein blindgeprägtes großes "C". - Gering knittrig, Knickfalten.

21 **Conze, Alexander**, Archäologe (1831-1914). 2 eigenh. Briefe mit U. Berlin, 9. und 16. VI. 1888. Gr.-8°. 2 1/2 Seiten. Doppelblätter. Briefkopf. 250.-

An den Altphilologen Otto Kern. - I. "[...] ich erhalte Ihren Brief vom gestrigen Datum mit dem Eubuleus-Aufsatz. Das Jahrbuch ist bis in das nächste Jahr hinein so mit Material versehen, daß erst dann die Frage der Aufnahme Ihres Aufsatzes praktisch werden kann. Ich verhehle nicht, daß ich persönlich von Ihrer Darlegung wenig überzeugt bin [...]" - II. "[...] nach Empfang Ihrer Zeilen vom 12. d. M. scheint es mir am besten, Ihnen Ihren Aufsatz über Eubuleus [Beiname des Hades] einstweilen zurückzusenden und Sie zu bitten falls Sie im nächsten Jahre dem Wunsche der Aufnahme in das Jahrbuch noch festhalten, ihn mir dann in der Form, für welche Sie sich inzwischen entscheiden werden, wieder einzureichen [...]"

22 **Conze, Alexander**, Archäologe (1831-1914). 4 eigenh. Briefe mit U. Berlin, 23. VIII. 1892 bis 14. I. 1893. Gr.-8°. Zus. 10 Seiten. Doppelblätter. Briefkopf. 450.-

Interessante wissenschaftliche Briefe an den Altphilologen Otto Kern. - I. (23. VIII. 1892): "[...] Sie können denken daß Sie mir mit Ihren Briefen vom 16. Juli aus Samothrake und vom 15. d. M. über Samothrake eine rechte Freude gemacht haben. Ich hänge ja natürlich mit einem großen persönlichen Interesse an den Dingen dort. Ich danke Ihnen. Champoiseau's sinnloses Vorgehen verdient ja freilich jede Blossstellung; aber ich frage, was kommt dabei heraus? Lassen Sie mich bitte doch das was Sie darüber drucken lassen wollen mit Dörpfeld u. Wolters in Athen erst auf seine Zweckmäßigkeit hin überlegen. Ich gebe die Hoffnung nicht auf und benutze auch Ihren Brief wieder um fort-

gesetzt darauf hinzuwirken, daß Oesterreich noch ein Mal dem Dilletantismus gegenüber in Samothrake mit uns von da aus am natürlichsten und leichtesten zu leistenden Untersuchung das Feld hält. Gut machen, was Champoiseau hat verpfuschen wollen, wäre der anständigste Tadel [...] - II. (15. IX. 1892): "Phardys hat mir noch einige erst nach Ihrer Abreise ihm bekannt gewordenen Inschriften aus Samothrake geschickt, mit der Bitte sie Ihnen zur Verfügung zu stellen. Sie werden sie doch jedenfalls noch in Ihren Samothrakischen Bericht für die Mittheilungen aufnehmen wollen. Ich bitte mir anzugeben, ob Sie sie noch nach Athen geschickt haben wollen oder ob ich sie hier behalten kann, bis Sie kommen [...]" - Am Unterrand der eigenh. Vermerk von Wilhelm Dörpfeld "mit besten Grüßen zugesandt W. D." - III. (29. XI. 1892): "[...] benachrichtige ich Sie, daß Sie den Probedruck Ihrer Denkmälertafeln in etwa 10 Tagen werden erhalten können. Die Sonderdrucke werden wir Ihnen besorgen. Sodann die Notizen über Antiken in spanischen und französischen Sammlungen werden für den Anzeiger sehr willkommen sein. Wenn ich das Mscr. bis zum 1. Januar habe, so hoffe ich, wenn ich auch augenblicklich noch nicht genau übersehe, wie unsere anderweitigen Verpflichtungen stehen, den Aufsatz in das 1. Heft 1893 bringen zu können. Wegen einiger Abbildungen, die Sie wünschen, bitte ich um Ihre Vorschläge mit dem Mscr. Was Sie nennen, wird voraussichtlich leicht ausführbar sein. Auch die Publikation des Sarkophags - Hippolytos aus Arles kann ich nur willkommen heißen [...]" Auf dem Respektblatt eine Bleistiftzeichnung (Figur des Orion über einem Skorpion). - Einrisse. - IV. (14. I. 1893): "[...] ich habe von Tag zu Tag gewartet um Ihren Probedruck der Denkmälertafel und Antwort auf Ihre Zusendung vom 17. v. M. gleichzeitig zu schicken. Aber die Firma Riffarth läßt uns zu lange warten [...]" So darf ich nicht länger unterlassen Ihnen über den Antikenbericht zu schreiben, den ich für Heft 1 des Anzeigers 1893 bestimmen möchte. Aber ich möchte zuvor mit Ihnen Rücksprache nehmen, wie bequem wäre das mündlich, aber es muß ja schon schriftlich sein. Ich hätte zweierlei vorzuschlagen, einmal, daß wir die Mittheilungen aus den südfranzösischen Museen nicht mit zum Druck brächten oder doch, daß Sie mir gestatten sie auf ganz wenig zu kürzen [...]" Über Terrakotten und Giallo-antico in Marseille. - Conzes Grabungen in Pergamon 1878-86 und 1900-12 führten zur Erwerbung des Pergamonaltars und förderten nachhaltig die Erforschung hellenistischer Kunst in Kleinasien. Er gab das Werk "Die attischen Grabreliefs" (1893-1911) heraus.

23 Conze, Alexander, Archäologe (1831-1914). Eigenh. Brief mit U. Ohne Ort und Jahr [Berlin-Charlottenburg, ca. 1893]. Gr.-8°. 2 Seiten. Doppelblatt. 120.-

An den Altphilologen Otto Kern wegen "Sarkophagzeichnungen" und über eine Spende von Keudell für einen Aufruf für Henzen, von der Carl Robert benachrichtigt werden soll. - Conzes Grabungen in Pergamon 1878-86 und 1900-12 führten zur Erwerbung des Pergamonaltars und förderten nachhaltig die Erforschung hellenistischer Kunst in Kleinasien. - Kleines Loch.

24 Csokor, Franz Theodor, Schriftsteller (1885-1969). Masch. Manuskript mit einigen eigenh. Korrekturen. Ohne Ort und Jahr (ca. 1960). Fol. 1 Seite. 100.-

"Historosophisches Theater", ein Plädoyer für seinen Theatertext "Umsturz im Himmel", der auch für das Fernsehen und seine Möglichkeiten wirksam verwendbar sei.

25 Eleonore Maria, Herzogin zu Mecklenburg-Güstrow (1600-1657). Brief mit eigenh. Grußformel und U. Ohne Ort [Güstrow], 5. V. 1636. Fol. 1 Seite. Doppelblatt mit Adresse, schwarzem Siegel und Siegelausschnitt. 650.-

An Landgraf Wilhelm V. von Hessen-Kassel (1602-1637; praesentatum 14. V. 1636) mit der Bitte um politische Unterstützung. Hintergrund: Eleonore Maria (geb. Prinzessin von Anhalt-Bernburg) war die dritte Gemahlin des Stammvaters dieser Linie, Herzog Johann Albrecht II. (1590-1636). Als dieser 1636 starb, beanspruchte ihr Schwager Adolf Friedrich I. die Vormundschaft und das Herzogtum. Daraufhin brach zwischen Eleonore Maria und Adolf Friedrich eine erbitterte Auseinandersetzung über die vormundschaftliche Regentschaft aus, bis ihr Sohn Gustav Adolf (1633-1695) im Jahre 1654 für mündig erklärt wurde: "[...] E[uer] L[iebden] mögen Wir hierneben freundlich nicht verhalten, daß die an ELd. vor etlichen wochen abgange nebenschreiben, wegen der fürsichwebenden kriegsgefahr nicht überkommen, sondern zu Unsern Händen wieder gelieffert sein, Unterdeßen aber des hochgebornen Fürsten Herrn Adolph Friedrichs Hertzogen zu Mecklenburgk Ld., sich noch bey Uns alhir auffhalten, und die bereit vor Langem bewilligte eröffnung des Testaments Ihres theils nicht zugeben, ia auch gestriges tages, die von S. Ld. anhero einseitig beschriebene Ritter- und Landschafft, dieses Fürstenthumbs alhir selbst in pflichte und handgelubnus zu dem ende genommen, daß Sie, von S. Ld. als Legitimi Tutoris [gesetzlicher Vormund] und Regirenden Landesherren Verordnung und befehlich einig allein tependiren sollen, darzu Sie sich dan auch, Unser gegenbedingung unerachtet, überreden laßen, was nun Uns, und Unseren geliebten Sohn und Kindern hierdurch mechtigk praejudicirt, und geschadt, auch zu befahren, I. Ld. werde mit dergleichen vorfenglichen beginnen immer fort fahren, und es also die höchste notturff wohl erforderte, das E. Ld. Unß und hocherwelten Unsern geliebten und verlaßenen Kindern, mit guetem Raht, Hülff und assistentz beystandt leisteten, So ersuchen und bitten E. Ld. Wir hierumb nochmals gantz freundlich, und da E. Ld. über alle Zuversicht, in der persohn anhero zu kommen, oder von dannen iemand der Ihrigen so eilfertig anhero abzuordnen verhindert wurden, alßdan Ihren ietzo zu Hamburgk anwesenden Raht, Herr Vultejum, deßhalben mit gnugsamer instruction versehen, unnd zu Uns sobald immer muglich, unbeschwert abschicken wollen. Wir haben umb mehrer Sicherheit willen beede schreiben gedobbelt, eines durch einen eignen botten, das andere aber über Hamburgk, an vorgedachten E. Ld. Raht überschickt, freundlich bittend, E. Ld. solches wegen kundtlicher Unsicherheit zum besten ausdeuten wollen, dieselbige nochmals in der allerhöchsten gnedige bewarung zu immerwehrendem wohlergehen getreulich empfehend [...]" - Eigenh. Grußformel und U. "E[uer]L[iebden] treue dienstwillige Hochbekümmerte Schwester Eleonora Maria H[erzogin] z[u] M[ecklenburg] g[üstrow]." - Eleonora Maria war unter dem Namen "Die Beständige" Mitbegründerin der "Académie des Loyales" und zweites Oberhaupt dieser barocken Sprachgesellschaft, die als weiblicher Gegenentwurf zur "Fruchtbringenden Gesellschaft" 1617 von Anna von Anhalt-Bernburg (1579-1624) ins Leben gerufen worden war (vgl. L. M. Koldau, Frauen-Musik-Kultur, Köln 2005, S. 297 ff.). - Aus der Sammlung Rötger mit dessen charakteristischer Beschriftung. - Äußerst selten.

26 Fick, Roderich, Architekt (1886-1955). Eigenh. Brief mit U. Herrsching, 12. VIII. 1944. Fol. 1 Seite. 120.-

Kondolenzbrief zum Tod des Mediziners Gustav Scholten: "[...] Mit grosser Verspätung gelangte die Anzeige vom Ableben Ihres Mannes in meine Hände. Ich möchte Sie meines herzlichen Beileides versichern. Der harte Verlust trifft ja vor allem Sie und die Ihrigen. Aber auch andere hat er getroffen und darunter rechne ich auch mich. Denn wir - Ihr Mann als Bauherr und ich als sein Ge-

stalter - haben ja das Ärztehaus in der Brienerstraße zusammen gebaut und zwar in so übereinstimmender Weise, wie es zwischen Bauherrn und Architekt nicht oft vorkommt. Es wird mir diese Zusammenarbeit immer eine besondere Erinnerung bleiben [...]" - Fick lehrte seit 1936 als Prof. für Baukunst und Entwerfen an der TH München. Später übersiedelte er als Reichsbaurat nach Linz.

28 Fidus (d. i. Hugo Höppener), Maler und Graphiker (1868-1948). Eigenh. Brief mit U. Woltersdorf, 20. VII. 1939. Fol. 2 Seiten. Mit Umschlag. 280.-

An den Kunstsammler Hans Mathieu: "[...] Wo liegt denn nur das lateinische 'Kamen'? doch wohl in Ihrer Essener Nähe; am Rhein klingt ja so vieles lateinisch. Da fällt mir eine 'Pointe' ein, die unsere Politiker gegen Polen vergessen: 'braucht unser Rhein etwa einen holländischen Korridor?' Es geht doch alles auch ohne Blutvergiessen oder 'Irredenta?' Sonst müßte ja auch Deutschland von USA bis SSR reichen - und mündete dann in 'Ochotzk' um dort zu verjapsen! Da ich noch Privatwitze zu machen wage, merken Sie, daß ich an Hitlers Sieg-Frieden glaube, und ich glaube, daß der 'alt böse Feind': Anglo-Juda-Rom 'uns nichts mehr tut'. 'Ein Wörtlein konnt ihn fällen': 'Uns war's g'nua!' Aber lernen mußten wir es erst in der Hölle des Krieges wie der Inflation! - Kommt man heute wohl um Politik herum? - aber noch ums Meckern. Deshalb will ich heute mal nicht von meiner Abgeschirrttheit (Nietzsche) reden, sondern von meinen Alters-Hoffnungen. Von der gescheiterten meiner 'Durchbruchs-Schau' verriet ja meine Danksagung nach meinem 70. Aber auch vom Ankauf eines Gemäldes für das Waltersdorfer Heimatmuseum! Inzwischen waren wir Zwei bei Gertrud Prellwitz in Kub am Semmering zu ihrem 70., und bei Schwägers in Graz. Natürlich suchte ich diese Reise, ohne K. d. F., ('Kampf dem Ferderb'), durch Lichtbildervorträge zu verdienen, und zwar in den armen katholischen Städten, die solche noch nicht gehabt haben. Aber in Graz war m. Schwagers 'Urania' anschlufgemäß aufgelöst und mit N. S. Genehmigung? kannste lange lauern! Hier hieß es ja aber den unwiederbringlichen 'Zipfel des Geschicks ergreifen' (Bismarck). Ähnlich ging es in Wien und krankheitshalber (meines Gewehrsmannes) in Regensburg. In Wien kam wenigstens eine Tafelrunde zusammen, deren Artus ich sein durfte. Auch sonst verlebte ich dort sonnige Tage, am Wienerwald-Abhänge zu Gast. Nur in Nürnberg, auf das ich gar nicht jiperte, weil das schon 2 mal 'gehabt' hatte, kamen hundert Menschen (nicht bloß Leute!) zusammen und ausgerechnet im 'Deutschen Hofe' wo Hitler absteigt und auch 'jeden Augenblick erwartet' wurde. Leider hat er meinen Augenblick wieder verpaßt! In Regensburg war es intim, bei der Witwe Feldners, aber in Weimar bei 2 Zwillingsschwägerinnen war es noch intimer. Literaturfreunde waren gerade abwesend, und Adolf Bartels - mir nicht 'intim' genug. Denn so apokryf wie ich, in allen 3 'Reichen', war und blieb er ja doch nicht. Einst, ja einst (leider im 'System') hatte ich auch dort ein volles Haus, im größten Saale, der 'Erholung', hinter dem Reiter Serenissimus. Wenn ich so denke, daß ich einst aufging wie eine Sonne und jetzt nieder wie ein Pfannkuchen (schwedisches Sprichwort), dann - könnte ich wirklich alt werden. Aber ich will doch wenigstens meine klangechte Tonhalle noch erleben, wenigstens sie dem drohenden klangmörderischen 'Neuen Odeum' für München entgegen werfen! Ein Königreich um ein leis Gehör bei Ihm! [...]"

Unnordisch

29 Fidus (d. i. Hugo Höppener), Maler und Graphiker (1868-1948). Eigenh. Brief mit U. Woltersdorf, 15. II. 1939. Fol. 2 Seiten. Mit Umschlag. 250.-

An den Kunstsammler Hans Mathieu mit Dank für Glückwünsche zu seinem 70. Geburtstag: "[...] wenn ich an Kunst gehe, muß ich wochenlang 'reinen Tisch' haben; ich kann zu deren technischen Sorgfalt nicht 'zwischen-durch' gehen [...] Also jetzt haben Sie Gefallen an Kolbe! Ich auch einst, als ich 'ihn' d. h. seine jungen Gestalten in der Wilhelminischen Zeit zum ersten Male sah. Da dachte ich 'mir nach'! Dann kam die Vorherrschaft Juda's und - er wurde immer plumper u. mongoloider. Und als das dritte Reich 'im Anzug war', bekam er 'Haltung' und stellte das germanische oder wie man jetzt sagt, 'nordische' Menschenpaar panoptikumhaft nebeneinander auf, in vorschriftsmäßiger Haltung. Aber nur die Länge ist nordisch geworden; die Gesichter verloren noch nicht einen negroiden Anflug, und die Beine sind 'elefantisch', nicht mit nordisch sehnigen feinen Fesseln. Dazu alles immer knupperig nach der Lehmputzerei und wie für Bronzeguß stilisiert. Aber er meint doch nicht immer Bronze? Also keine verschiedene technische Einstellung ('Stilisierung')! Und bei allem: keine 'Bildgedanken'! Ob er selbst eine Gruppe 'Beethoven' nennt - sie könnte auch jeden anderen Namen haben. Sodann giebt es ein Prachtwerk von Pinder über ihn, natürlich seit und für das dritte Reich! Was Pinder geschraubt zu sagen weiß, sind unklare Gemeinplätze. Aber bezeichnend ist, daß er in Wort und Bild nur Werke ab 1927 vorführt. Also aus der Zeit wo Kolbe schon wissen konnte, wohin der Wind geht! - So sehen die meisten heute Gefeierten und Angewandten von hinten aus! Und andererseits die wahrhaft 'nordischen' Eigenständigen, sich und ihrem Volke stetig Selbstgetreuen darf man noch weniger öffentlich sehen und hören als im 'liberalistischen System', wo solche, wenn sie Tatmenschen waren, eben sich durchsetzen wenigstens 'privat' aber öffentlich, volkhaft! So z. B. die nordische Alterstrias Fahrenkrog, Stassen und Fidus! Alle 3 aber werden von N. S. Ausstellungen fortgedrosselt! Meine erhoffte 'Durchbruchs'-Schau war in einer privaten Kunsthandlung, und wie sie 'ins Wasser schlug', lasen Sie ja. So also sieht auch die 'goldene Zeit für große Kunst' von hinten aus. Daß wir dem Führer vorenthalten werden und daß das 'Haus d. dt. Kunst' für das unnordische 'München' sorgt mit dem kosmetischen Maler u. Präsidenten Ziegler an der Spitze, das beleuchteten auch andere nordische Künstler schon. Dieser Bau u. alle 'Bauten des Führers' sind nicht nordisch u. bedrohen sogar die Hansestädte. Aber: Furtwängler will sich mit mir über klanggerechte Tonbauten aussprechen! Nur 'tun' kann er auch nichts! Aber Kritik ist verboten u. gilt als 'Vaterlandsverrat! [...]".

30 Ganghofer, Ludwig, Schriftsteller (1855-1920). Eigenh. Brief mit U. München, 10. XII. 1909. Gr.-8°. 2 Seiten. Doppelblatt. Mit eigenh. Umschlag. 120.-

An den Schriftsteller Georg von Ompteda (1863-1931) in Meran: "[...] Ich bin dieser Tage von der Gamsbrunn heimgekommen und habe den [...] Roman Excelsior [Ein Bergsteigerleben; 1909] mit Ihrer liebenswürdigen Widmung vorgefunden [...]" Er dankt mit Übersendung des "Jüngsten Kindes meiner Laune [...]" Zu den Freunden Ihres kraftvollen Schaffens zähle ich seit vielen Jahren [...]" Schließt mit einer Einladung.

31 Gneisenau, August Neidhardt von, Feldmarschall (1760-1831). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 25. IV. 1828. Gr.-4°. 2 Seiten. Doppelblatt. 450.-

An den Domkapitular Franz Oberthür (1745-1831) in Würzburg wegen der Ausleihe von Bildern vom jungen Fürsten von Hatzfeld für die von Oberthür gestiftete Gemäldesammlung: "[...] Der in Ew. Hochwürden Verzeichnis der Bildnisse Ihrer Stiftung unter Nummer 123 aufgeführte Andreas Müller, Stückhauptmann, ist wohl der nachherige Oberstlieutenant Müller, der meinen Großvater, den Artillerie-Obersten Müller und dessen Bruder, den Ingenieur-

roberstlieutenant, seine Neffen, erzogen und für ihre Bestimmung ausgebildet hat, und dann den einen, meinen Großvater, nach Spanien zur Belagerung von Barcellona, und den anderen nach Megara gegen die Türken schickte. Das sind noch dunkle Erinnerungen an meinen nicht langen Aufenthalt in Würzburg, denn in Schilda in Sachsen von einem protestantischen Vater und einer katholischen Mutter, der Tochter des obengenannten Obersten Müller, geboren, kam ich erst in meinem zehnten Jahre nach Würzburg zu meinen Großeltern, nach einigen Jahren aber bereits nach Schwaben und habe seitdem, wenn mich meine Reisen über Würzburg führten, immer nur kurze Aufenthalte daselbst gemacht [...]" Erwähnt die Gräfin von Reden und Landmarschall von Riedesel. - Respektblatt mit Vermerk des Urenkels Georg von Hohenthal. Andreas Müller war übrigens auch der Lehrer von Balthasar Neumann. - Brief mit kleinem Falzriß (mit Klebefilm hinterlegt).

"das schöne Geschlecht ist unberechenbar wie die Wolken!"

32 Goethe-Kreis - Carl Alexander, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach (1818-1901). Eigenh. Brief mit U. "Carl Alexander". Wartburg bei Eisenach, 15 IX. 1871. Gr.-8°. 4 Seiten. Doppelblatt. Bläuliches Papier mit blindgepr. Initialen "CA". 220.-

An Ottilie von Goethe (1796-1872) mit Erwähnung von Goethes Enkel Walter von Goethe (1818-1885): "Ogleich Ihr Brief [...] eigentlich eine Antwort ist, denn Sie treten für meinen lieben Walter ein, so werden Sie der Freude die ich empfinde wenn ich Ihnen schreibe, gewiß gestatten zu danken wo ich so gern empfang. Daß die Ursache Ihrer mir bewiesenen Bevorzugung indeßen ein Unwohlsein meines guten Walters sein mußte beklage ich mehr als meine Wünsche für sein Wohlergehen groß sind und das will viel sagen. Möge dieser herrliche Herbst Ihnen wie ihm stärkend helfen. Indessen thun es bereits, wie Sie mir schreiben, Freunde von nah und fern. Wenn ich bei Frau von Littrow so sehr in Gnade stehe hätten Sie mir helfen sollen [...] so günstiges Urtheil zu nähren und also bauen müssen auf die - wie es scheint - gute Meinung [... hier fehlt das Einlageblatt ...] mithin sie der Fürsorge meines Commandanten, auf der Wartburg, anvertrauen, um so mehr seine Ritterlichkeit, wie Sie berichten, sich eben kurz vorher für eine andere Ihrer Freundinnen bewiesen hatte. Doch das schöne Geschlecht ist unberechenbar wie die Wolken! Diese Bemerkung hat ihr doppeltes Recht von hier oben wo man Wolken und Welt - mithin die Frauen - in der doppelten Vogelperspektive der Natur und Geschichte beobachten kann. Ihre guten Wünsche für unsere Ostender Cur suchen wir möglichst auszubeuten: meine Tochter durch ein ruhiges Leben in Heinrichau bei meiner Frau, ich durch ein möglichst abwägendes mitten in dem unruhigen auf der Wartburg. Heute fesseln mich Galanterie und Vernunft an diesen Ort während die anderen jagen, welches Opfer ich meiner in Eisenach wohnenden Tante, der Großfürstin Helene und mir selbst bringe. 'Man soll sich auch nur Gutes gönnen' sagt Goethe irgendwo. So gönne ich mir das Selbstlob, gönnen Sie die Fortdauer Ihrer Gnade [...]" - Der Ausbau der Wartburg gehörte zu den vielen kulturellen Unternehmungen des Großherzogs Carl Alexander.

33 Grässel, Hans, Architekt (1860-1939). Eigenh. Brief mit U. München, 25. V. 1933. Fol. 1 Seite. 120.-

An den Mediziner Gustav Scholten in München: "[...] Nachdem nun meine Frau wieder ihrer vollständigen Genesung entgegenschreitet, möchte ich nicht verfehlen, Ihnen meinen herzlichsten, tiefgefühlten Dank auszusprechen, für die gründliche und geschickte Behandlung, die Sie ihr zuteil werden ließen. Sehr geehrter Herr Dr. Ich möchte Ihnen hier keine Elogien machen, immerhin aber drängt es mich hier festzustellen, daß eine derartige, von wirklich sozialen

[so!] Empfinden getragene Menschenfreundlichkeit u. Humanität wie Sie dieselbe bewiesen, nicht genug gewürdigt werden kann. Ich hege den aufrichtigen Wunsch, Ihnen dereinst Ihre vornehme Handlungsweise vergelten zu können. Inzwischen verbleibe ich in aufrichtiger Verehrung und Wertschätzung [...]" - Grässel war Stadtbaudirektor in München. - Gelocht.

34 Griesinger, Georg Friedrich, Theologe (1734-1828). Eigenh. Brief mit U. "Prälat Griesinger". Stuttgart, 15. X. 1793. 4°. 1 Seite. 220.-

An einen Freund mit Dank für zwei Programme, darunter eines von Griesbach. - Griesinger studierte 1749-58 in Tübingen. Er wurde 1761 Repetent am "Theologischen Stift" in Tübingen und 1783 Stadtpfarrer an St. Leonhard in Stuttgart, 1786 Konsistorialrat und 1791 Prälat von St. Georgen. Er war Hauptvertreter der kirchlichen Aufklärung in Württemberg. - Vgl. ADB IX, 667, NDB VII, 64 und RGG II, 1876. - Kleiner Einriß alt hinterlegt.

35 Gropius, Walter, Architekt (1883-1969). Eigenh. Altbumblatt mit U. Weimar, April 1925. 4° (29 x 30 cm). 1 Seite. 950.-

Großformatiges und dekoratives Blatt: "Für Adolf Meyer - als herzliches Zeichen meiner Dankbarkeit und zur Erinnerung an die unvergeßbare Gemeinsamkeit unseres jahrelangen Schaffens [...]" - Gropius wurde 1919 auf Vorschlag Henry van de Velde als dessen Nachfolger zum Direktor der Großherzoglich-Sächsischen Hochschule für Bildende Kunst in Weimar ernannt und gab der neuen Schule den Namen "Staatliches Bauhaus in Weimar". Gropius hatte das Amt des Direktors (zunächst in Weimar bis 1926 und danach in Dessau) bis 1930 inne. - Der Architekt Adolf Meyer (1881-1929 auf Baltrum) war ab 1910 die "rechte Hand" für Gropius als Büroleiter, Partner und Meister am Bauhaus in Weimar, wo er Werkzeichnen und Konstruktions-technik unterrichtete. Ab 1925 arbeitete er als selbstständiger Architekt in Weimar, ab 1926 als städtischer Baurat und Lehrer an der Städelschule in Frankfurt am Main. - Vgl. Annemarie Jaeggi, Adolf Meyer. Der zweite Mann. Ein Architekt im Schatten von Walter Gropius (1994). - Eigenhändiges von Gropius ist selten.

36 Gustav (Gustaf) III., König von Schweden (1746-1792). Brief mit eigenh. U. Ohne Ort, 10. VIII. 1788. 4°. 1 Seite. Doppelblatt mit Siegelrest und Adresse. 400.-

An den Offizier Hildebrandt in Helsingfors (Helsinki) über Baron Siegroth in Schwedisch. - Am 12. August 1788 fanden sich schwedische Offiziere und Adlige im Anjalabund zusammen, der sich gegen den vom absolutistisch regierenden König Gustav III. geführten Krieg gegen Russland richtet und die Einberufung eines Reichstags fordert. - Siegelabriß.

37 Halle - Franckesche Stiftungen - Waisenhaus-Apotheke, Handschriftliche Rechnung. Dokument auf Papier. Halle, 26. VI. 1748. Fol. 1/2 Seite. 100.-

"Für Ihre Excellence den Herrn Geheimden-Rath von Kitteler werden folgende Medicamente gesendet | Essent. dulcis [d. i. Goldtinktur, eine Universal-arznei ...] Balsamische Pillen [...] Arnica [...] Waysen-Apothecke | J. J. Schulenburg Provis[or]" - Zahlungsvermerk. - Vgl. 300 Jahre Waisenhaus-Apotheke und Medikamenten-Expedition der Franckeschen Stiftungen, 1698-1998. Halle

1998. - Wolfram Kaiser, Arzneischatz und Anfänge einer pharmazeutischen Industrie in der Heilkunde des 18. Jahrhunderts, in: Europa in der frühen Neuzeit (FS Mühlplfordt), hrsg. von E. Donnert, Köln 2000, S. 551 ff. - Dekoratives Stück.

"Brot und Wein für die Leidenden"

38 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Masch. Brief mit eigenh. U. "Ihr H Hesse". Ohne Ort und Jahr [Montagnola, Anfang Januar 1955]. Gr.-8°. 1 Seite. 300.-

An den Möbelfabrikanten und Schriftsteller Konrad Kahl (1914-1986): "[...] Meine Frau hat mir Ihren Brief vorgelesen und die beiden Bücher übergeben, ich habe sie signiert, und jedem auch ein Bild beigelegt. Im Namen meiner Frau danke ich Ihnen sehr für die so freundliche Uebernahme der Lampen-Reparatur, und in unser beider Namen für Ihren schönen Brief. Der hat uns Freude gemacht. Dass Dichtung nicht bloss Schmuck und Bildungsangelegenheit für die Satten sei, sondern Brot und Wein für die Leidenden, Gefährdeten und Suchenden, das ist die einzige Bestätigung und Rechtfertigung seines Tuns, die für den Dichter Bedeutung hat und deren er von Zeit zu Zeit bedarf. Ich möchte Ihnen noch manches schreiben, wäre gern auch auf Ihre dankenswerte Richtigstellung, die Hindenburgwahl betreffend, eingegangen. Leider bin ich aber stark überbürdet und nicht mehr leistungsfähig, die Schwächen und Behinderungen des Alters engen mich immer mehr ein. So muss ich um Nachsicht bitten [...]"

39 **Hesse, Ninon**, Gattin von Hermann Hesse (1895-1966). Eigenh. Postkarte mit U. Montagnola, 28. VI. 1938. 1 1/2 Seiten. Mit Adresse. 100.-

An den Verleger Peter Suhrkamp mit Dank für eine Büchersendung: "[...] Bitte könnten Sie nicht an [den Antiquar] H. Kerler, Ulm schreiben, dass er die Bücher direkt an mich, wie Rechnung an Sie schicke - er kann gewiss keinen Abzug machen, die Bändchen sind sowieso sehr billig! Ich brauche sie ziemlich notwendig und wäre Ihnen dankbar, wenn Sie ihm schrieben, dass Sie ihm den vollen Preis bezahlten. Oder vielleicht noch besser wenn Sie schrieben, Sie verzichteten - und dann bestelle ich die Bücher durch eine hiesige Buchhandlung. Ich kann aber erst bestellen sobald ich weiß, dass er Ihre Bestellung endgültig nicht erledigt hat [...]"

40 **Hübner, Julius**, Maler und Galeriedirektor (1806-1882). Eigenh. Brief mit U. Dresden, 13. IV. 1875. Gr.-8°. 3 Seiten. Doppelblatt. 200.-

An einen Herrn mit Dank für die Teilnahme am Tod seines Kindes: "[...] Wir haben den Trost, daß unser geliebtes Kind durch einen sanften Tod, nach kurzem Leiden, von einem durch lange Jahre der Krankheit getrübt Dasein zu dem ewigen Frieden von Gott berufen worden [...]" Dankt dem Empfänger für die Zusendung einer Broschüre über dessen Vater, mit dem er befreundet gewesen sei. - Hübner war ab 1871 Direktor der Dresdner Königlichen Gemäldegalerie. - Schöner Brief.

41 **Hyrtl, Josef**, Anatom (1810-1894). Eigenh. Brief mit U. Wien, 2. XI. [ca. 1850]. Gr.-8°. 1 1/2 Seiten. Doppelblatt. 250.-

An den Mediziner Christian Friedrich Harleß (1773-1853) in Bonn: "[...] Obwohl ich schon in Vorhinein wußte, daß sich unsere Buchhändler viel leichter zur Verlegung von Koch- und Gebetsbüchern, als zur Übernahme wissenschaftlicher Werke entschließen, so that ich doch mein Möglichstes, um einen dieser Herrn zu vermögen, das Werk aufzulegen. Ich erhielt jedoch von keinem eine Zusage. Wenn es ein Schul- oder Handbuch würde ließe sich etwas unternehmen. Wo aber der Absatz nicht sicher zu berechnen ist, da entschließen sich diese Herrn nicht einmal zu einer Auflage ohne Honorar. - Ich lasse meine Bücher von nun an in Leipzig drucken, und nur den Verlag von Braumüller besorgen. Die Buchdruckerei ist bei uns noch weit zurück, und die Korrekturen so schmähdlich fehlerhaft, daß der Ärger hierüber das magere Honorar nicht aufwiegt [...]" - Hyrtl begründete seine wissenschaftliche Reputation durch das "Lehrbuch der Anatomie des Menschen" (1846), das in alle wichtigen Weltsprachen übersetzt wurde. Mit dem insbesondere für die chirurgische Praxis bestimmten "Handbuch der topographischen Anatomie" (1847) verhalf er dieser Disziplin im deutschen Sprachraum zu wissenschaftlicher Anerkennung. 1850 gründete er das "Museum für vergleichende Anatomie" und vergrößerte das 1845 entstandene "Museum für menschliche Anatomie". Die anatomische Technik bereicherte er durch neue Korrosions- und Injektionsverfahren.

42 Karl August, Erbgroßherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach (1844-1894). Eigenh. lavierte Bleistiftzeichnung. Ohne Ort [Weimar], 1852. 12 x 14 cm. Auf ein Quartblatt aufgelegt. Seidenhemdchen. 200.-

Porträtzeichnung des 8-jährigen Erbgroßherzogs: zwei Frauenköpfe, einer von links und einer im Profil; bei der rechten Dame könnte es sich um ein Porträt seiner Mutter Sofie (Prinzessin der Niederlande; 1827-1897) handeln. Am Unterrand in Tinte datiert und bezeichnet "1852 | von Sr. Königl. Hoheit dem Erbgroßherzog von Sächs. Weimar."

43 Kaulbach, Wilhelm von, Maler (1805-1874). Gedruckte und handschriftlich ausgefüllte Urkunde mit eigenh. U. München, 21. VII. 1865. 41 x 33,5 cm. Lithogr. Kopf der Kunstakademie. 180.-

Lithographierte Immatrikel der Kgl. Bayerischen Akademie der bildenden Künste "im Fache der Zeichnungskunst" für den Zögling der Antikenklasse Dionys Heckl aus Gnotzheim (in Mittelfranken), unterzeichnet vom Direktor Wilhelm Kaulbach und dem Sekretär und Professor für Kunstgeschichte an der Akademie Moriz Carrière (1817-1895). - Kaulbach war seit 1849 Direktor der Münchner Kunstakademie. - Knickfalten. Minimal fleckig. - Sehr dekorativ.

44 Klenze, Leo von, Architekt (1784-1864). Eigenh. Brieffragment mit U. München, 12. X. 1823. 12 x 12 cm. Mit Adreß- und Siegelrest. 120.-

An den Philologen Friedrich Creuzer (1771-1858) in Heidelberg mit Grußformel, Unterschrift, Datierung und Nachschrift: "Sollten Sie mich während meiner Reise welche bis Ende Februar dauern wird mit einem Briefe erfreuen wollen so bitte ich denselben mir hieher zu richten, wo er mir dann nachgeschickt werden wird." - 1823/24 begleitete Klenze den damaligen Kronprinzen Ludwig von Bayern auf einer Sizilienreise. In Italien führte er mehrere Studien an antiken Gebäuden durch, die ihn nachhaltig beeinflussten.

45 Königsmarck, Maria Aurora von, Geliebte August II. (des Starken) Sachsen, Pröbstin des Stiftes Quedlinburg (1662-1728). Eigenh. Brief mit U. "Maria Aorora". Ohne Ort und Jahr. Qu.-Gr.8°. 2 Seiten. Siegelrest. 750.-

An ihren Sekretär: "Monsieur vous souhaite le bonjour et vous envoie le Registre de l'argenterie et deux menche de couteau et une lame y joignat le biliet de l'orfèvre vous aures la bonté Mr. de deduire ce qu'il y a rabatre du poix, et lors que le tems vous le permettra de me faire le plaisir de venir ches moy, ayés la bonté Mr. come vous avés dés correspondance a viene de faire rendre cette lettre a son adresse vous m'obligeres sensiblement la lettre ouverte que je vous envoie vous pourra informer a qui il faudra l'adresser s'il envoie moy Mr. quand il vous plaira le conte au juste du poix. je vous prie de m'envoyer les quatre salliere de cristal [...] La lettre que j'envoie estant un interest d'argent je vous prie de m'en procurer la réponse." - Übersetzungsversuch: "Ich wünsche Ihnen einen guten Morgen und schicke Ihnen das Verzeichnis des Silbers, zwei Messer und eine Klinge sowie die Rechnung des Goldschmiedes. Haben Sie die Güte das abzuziehen, was vom Gewicht abgeht und wenn es Ihnen die Zeit erlaubt, zu mir zu kommen. Wenn Sie die Güte hätten, falls Sie Korrespondenz nach Wien haben, diesen Brief an seine Adresse zu bringen, so wäre ich Ihnen zutiefst verpflichtet. Der offene Brief, den ich Ihnen zuschicke, kann Ihnen mitteilen, an wen er gerichtet werden soll, wenn er abgeschickt wird. Wenn Ihnen die Gewichtsberechnung zusagen sollte, bitte ich Sie, mir die vier Kristall-Salzfässer zu schicken." - Voltaire nannte Aurora von Königsmarck "die berühmteste Frau zweier Jahrhunderte". Durch ihre Schönheit gewann sie den Kurfürsten und wurde bald seine erklärte Geliebte. Am 28. Oktober 1696 gebar sie in Goslar dessen Sohn Moritz, Graf zu Sachsen, der später als Marschall und Feldherr zu Ehren kommen sollte. Bald nach der Geburt kühlte Augusts Zuneigung zu ihr ab, und Aurora zog sich in die Abtei zu Quedlinburg zurück. Sie dichtete nicht nur, sondern veröffentlichte auch ihre Werke. Frühe Leitfäden zur Emanzipation von Frauen waren ihr gewidmet. Vgl. Sylvia Krauss-Meyl, Die berühmteste Frau zweier Jahrhunderte, Maria Aurora Gräfin von Königsmarck, Regensburg 2002. - Sehr selten.

46 Kokoschka, Oskar, Maler (1886-1980). Porträtphotographie (von Dieter Mittler, Nussbaumen) mit rückseitiger eigenh. Beschriftung und U. Ohne Ort (Baden bei Zürich), 18. III.1976. 12 x 12,5 cm. 300.-

Beschriftung in etwas zittriger Altersschrift: "O. Kokoschka nimmt Abschied von Verenhof wo er seinen 90. Geburtstag incognito gefeiert hat." - Die Photographie zeigt Kokoschka beim Abschied von Hoteldirektor Keller. Er hatte in der Tat seinen 90. Geburtstag im Hotel Verenhof in Baden bei Zürich verbracht, wo er von 1. bis 18. März zu Gast gewesen war.

47 Komzák jun., Karl, Komponist und Dirigent (1850-1905). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. Baden bei Wien, 31. XII. 1903. Qu.-8°. 1 Seite. 180.-

Die ersten 4 Takte seiner Komposition "Märchen" in langsamem 6/8 Takt. - Seit 1892 war Komzák Kurkapellmeister in Baden bei Wien. Er starb, als er in Baden versuchte, auf einen abfahrenden Zug der Südbahn aufzuspringen, und dabei unter dessen Räder geriet. - Dekorativ.

48 Lally-Tolendal, Trophime Gérard Marquis de, Homme d'état Français / französischer Politiker (1751-1830). Lettre autographe signée / Eigenh. Brief mit U. Paris, 3 fructidor, an XI [d. i. 21. VIII. 1803]. 4°. 1 page / Seite. 400.-

Au général Berthier. Lettre de remerciements pour une grâce qui lui a été accordée, et de reconnaissance envers le Premier Consul. Il a une autre requête à présenter, devant s'occuper l'hiver prochain d'une publication de ses oeuvres complètes, déjà imprimées ou encore inédites : "[...] la guerre de l'Inde de 1756, le procès de l'Inde de 1766, enfin l'histoire de la vie et la mort de mon père, ainsi que la vengeance de son infortunée mais glorieuse mémoire (comme disait le duc de Fitz-James) rempliront les premiers volumes de cette collection. Le brigandage du jacobinisme a jeté au feu ou au vent tous les papiers, tous les documents originaux dont j'étois resté le religieux dépositaire. J'aurai besoin de nouvelles communications aux Archives de la guerre depuis 1688 jusqu'en 1766 [...]" - En 1789, Lally-Tollendal était délégué de la noblesse aux États généraux et membre du comité de constitution de l'Assemblée nationale constituante. Démissionnaire de l'assemblée après les journées des 5 et 6 octobre 1789, il émigre en 1790, mais revient en France en 1792 pour tenter, en vain, d'en faire sortir le roi et ses proches. Il est arrêté le 10 août et incarcéré à la prison de l'Abbaye, d'où il est libéré le mois suivant, peu avant les massacres de septembre. Il prend de nouveau le chemin de l'exil, mais ne tarde pas à se proposer, par courriers échangés avec la Convention nationale, pour participer à la défense du roi lors de son procès, ce qui lui est refusé. Il revient en France après le coup d'État du 18 brumaire, mais ne retrouvera un rôle officiel qu'à partir de la Restauration, où il sera couvert d'honneurs. - Rückseitig mit älteren Montagespuren.

49 Lehár, Franz [Ferenc], Komponist (1870-1948). 2 Porträtpostkarten mit eigenh. Beschriftung und U. am Unterrand. Zürich, 29. I. 1947 bzw. ohne Ort und Jahr. 15 x 10 cm. 150.-

Für Alexander Dées de Sterio. - I. "Herrn Baron Dées de Sterio freundschaftlichst gewidmet. Zürich, 29/1 1947 | Franz Lehár." Photographie von Pleyer, Zürich. - II. "Der Redaktion 'Worte und Tat' herzlich gewidmet. Franz Lehár."

50 Lieber, Francis, Jurist und Philosoph (1800-1872). Eigenh. Brief mit U. New York, 20. III. 1860. 8°. 2 Seiten. 150.-

An einen Redakteur beim "Independent": "My dear Sir, I trust you will be there in Thursday. I send a copy of the Letter to you. When will you publish it? I have embodied it in my discourse, which I dare say would be too much for the Independent, although I should like to see it published there. You will see that I treat in it, somewhat of the laws of progress [...] Between ourselves, I understand that Mr. Barke offers \$ 1000 of his own means, and he possesses, I also hear about \$25.000 of course, this cannot well be spoken off but it is a strong fact [...]" - Der erwähnte Diskurs ist wohl "The Ancient and the Modern Teacher of Politics: An Introductory Discourse to a Course of Lectures on the State. Delivered on the 10th of October, 1859, in the Law School of Columbia College" (New York, 1860, 35 Seiten). - Lieber emigrierte 1829 in die USA. Basierend auf einer Übersetzung des Brockhaus Konversationslexikons schuf er die Encyclopedia Americana, die erste bedeutende Enzyklopädie in den USA. Er gilt als einer der herausragendsten amerikanischen Juristen seiner Zeit und als einer der Wegbereiter der Politikwissenschaft und der Soziologie in den Vereinigten Staaten. - Mit Leimrand von älterer Montage.

51 **Lingg, Hermann von**, Schriftsteller (1820-1905). 2 eigenh. Gedichtmanuskripte (16 und 13 Zeilen) mit 2 U. Ohne Ort und Jahr (ca. 1885). Gr.-8°. 2 Seiten auf einem Blatt. 150.-

"Auf einer Brücke" ("Beklohm'nen Herzens bin ich einst | Geschritten über diese Brücke [...]") und "Vorant!" ("Kühn empor ragt Tannenholz | Auf dem steilen Felsenwerk [...]"). - Lingg stammte aus Lindau, wo er durch eine Straße und einen Brunnen geehrt wird.

52 **Lösch von Hilgertshausen, Maria Carolina**, Hofmarksherrin (Daten nicht ermittelt). Kaufbrief mit eigenh. U. Deutsche Urkunde auf Pergament. Landshut, 16. X. 1768. 33 (Plica 4 cm) x 67 cm. Mit kalligraphischer Initiale und 4 roten Lacksiegeln in gedrechselten Bullen mit Deckeln an blauen Seidenbändern. Gefaltet. Rückseitig ausführliche Regeste. 250.-

Verkauf von Bauerngütern in Oberdingolfing und Niedertunding, an den bayerischen Staatsmann und Minister Maximilian Franz von Berchem (1702-1777; vgl. NDB II, 63 f.). Mit eigenh. U. der Verkäuferin und dreier Zeugen. Im Text die Angabe aller mit den Gütern verbundenen Abgaben und Dienstleistungen. Hilgertshausen, Sitz der gleichnamigen geschlossenen Hofmark, gehörte von 1517 bis 1813 den Grafen von Lösch. - Gut erhalten. - Transkriptionsversuch liegt bei. - Sehr schön erhaltene Urkunde.

53 **Louise Victoire**, Herzogin von Orléans-Alençon (1869-1952). Poträtphotographie (Joseph Albert, Hofphotograph) mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr [München, ca. 1885]. Kabinettformat (ca. 16,5 x 11 cm). 150.-

Etwas verblaßte Unterschrift in Lila "Louise Victoire d'Orléans." Ausdruckstarkes Porträt. - Louise Victoire war die Tochter von Ferdinand d'Orléans, duc d'Alençon und seiner Ehefrau Sophie Charlotte in Bayern, jüngste Tochter von Herzog Max Joseph in Bayern und Prinzessin Ludovika von Bayern. Sie heiratete im Jahre 1891 auf Schloss Nymphenburg den Prinzen Alfons von Bayern (1862-1933), Sohn des Prinzen Adalbert Wilhelm von Bayern und dessen Gemahlin Infantin Amalia del Pilar von Spanien.

Irrenhaus Österreich

54 **Louise**, Prinzessin von Sachsen-Coburg und von Belgien (1858-1924). Eigenh. Brief mit U. "Luise von Sachsen Coburg Prinzessin von Belgien". Wien-Döbling, 12. VI. 1898. Gr.-8°. 3 Seiten. Doppelblatt. Mit eigenh. Umschlag. 400.-

An den Staatsanwalt [Bohumil Ritter Girtler] von Kleeborn in Wien: "[...] Jeder Angeklagte hat das Recht sich zu vertheidigen, auch ich wurde angeklagt. Ich verlange mein Recht selbst wenn die Untersuchung eingestellt würde, denn ich bin zu stolz um Gnaden anzunehmen. Vor der Welt erscheine ich schuldig, vor der Welt will ich meine Unschuld beweisen; das bin ich Seiner Majestät schuldig der mich zu seiner Familie rechnet, in dessen Land ich mich befinde. - Ich ersuche daher um meine Vernehmung und zwar noch vor dem 15t. Es ist das einzige was mir am Herzen liegt und ich bitte Sie diesen meinen Wunsch zu erfüllen [...]" - Louise war die älteste Tochter von Leopold II. von Belgien und wurde 1875 mit dem Wiener Prinzen Philipp von Sachsen-Coburg und Gotha verheiratet. Sie war eine enge Vertraute ihres Schwagers Kronprinz Rudolf von Österreich. Am Wiener Hof war sie sehr umworben und ließ sich in eine An-

zahl von Affären ein. Sie brannte mit Geza von Mattachich durch, machte Millionen an Schulden, bis sich Prinz Philipp und Mattachich auf Anordnung von Franz Joseph I. duellierten. Im Mai 1898 wurde Prinzessin Louise dann auf Anordnung Kaiser Franz Josephs, nachdem sie in Kroatien verhaftet worden war, in die Privatanstalt von Professor Heinrich Obersteiner in Oberdöbling bei Wien eingeliefert. Hier schrieb sie unseren Brief als Hilferuf an die Staatsanwaltschaft. Prof. Obersteiner diagnostizierte bei Prinzessin Louise eine "intellektuelle und moralische Minderwertigkeit". 1899 wurde sie durch ein Fakultätsgutachten von Prof. Richard von Krafft-Ebing, Inhaber des Lehrstuhles für Geisteskrankheiten an der Universität Wien, für schwachsinnig erklärt und durch das Obersthofmarschallamt unter Kuratel gestellt. 1904 gelang ihr die Flucht und Karl Kraus schrieb in der Fackel 1904 seinen Aufsatz "Irrenhaus Österreich": "Ich halte diese Frau, deren gerechte Sache mir auch die Sympathie von Sensationsreportern nicht vereiteln kann, nicht nur für vollsinnig, sondern nach den Interviews, die sie den Korrespondenten in die Feder diktiert hat und deren Pointierung ich einem Frischauer gewiß nicht zutraue, für einen Geist von seltener Frische und Festigkeit."

55 Louis-Ferdinand de France, Dauphin de France, père de trois rois de France (1729-1765). Brief mit eigenh. U. "Louis de Bourbon". Paris, 4. IV. 1759. 4°. 2 Seiten. Doppelblatt mit Empfangsvermerk "Lettre du prince". 350.-

Französisch an den Bürgermeister und Stadtrat von Château-Thierry wegen des Schützenkönigs ("Roy de Larquebuse") Jaquinet und einer Einquartierung. - Der älteste Sohn des Königs Ludwig XV. starb vor seinem Vater und gelangte so nie auf den Thron. Sein eigener ältester Sohn wurde hingegen als Ludwig XVI. König von Frankreich. - Mit Registervermerk der Rathauskanzlei (Greffe de l'hôtel de ville). - Minimal stockfleckig; hübscher Brief. - Sehr selten.

56 Ludwig II., König von Bayern (1845-1886). Lithographiertes und handschriftlich ausgefülltes Schriftstück mit eigenh. U. Schloß Berg, 20. V. 1866. Fol. 1 Seite. Doppelblatt mit papiergedecktem Siegel. 680.-

"Patent für den zum Unterlieutenant beförderten bisherigen Junker Ludwig Hermann." - Gegengezeichnet von Ministerpräsident Johann von Lutz. - Gebührenstempel. - Schönes Stück. - Beiliegend ein auf die genannte Beförderung Bezug nehmender "Tax-Schein" der "Haupt-Kriegs-Cassa".

57 Ludwig II., König von Bayern (1845-1886). Schriftstück mit eigenh. U. München, 8. III. 1879. Fol. 1 Seite. 580.-

An die Regierung von Oberfranken wegen einer Assessorstelle beim Landbauamt Bamberg, auf die Ludwig II. Konrad Kirchner zum 16. März beruft. - Gegengezeichnet von Innenminister Sigmund Heinrich von Pfeufer (1824-1894). - Mit Registraturzeichen des Innenministeriums und Vermerk zur Weiterleitung an 5 weitere Regierungsstellen. - Dekorative große Unterschrift.

58 Maximilian II., Römisch-Deutscher Kaiser (1527-1576). Brief mit eigenh. U. "Maximilian". Wien, 21. V. 1565. Fol. 2 Seiten. Doppelblatt mit Adresse. 350.-

An den Verweser Nostitz in Sprottau in Schlesien, den er anweist, gegen einen Übeltäter Gnade walten zu lassen: "[...] Nach dem sie nun In das dritte Ja-

20

re einen ubeltheter gefenglichen enthalten, welchem sie von wegen seiner Jugend, und auff erholte belernungk, von unser Appellation Cammer auf dem prager schloß, das leben geschenckt, und Ine durch den zuchtiger [Scharfrichter] die stadt verweisen wollen lassen, das sich doch die scheppen [Schöffen] daselbst das Recht zubesizen geweißert, und stracks den theter mit dem strangen zu richten begert, und theten Ir sonst auch In meer wege ungeburliche einhalt, Inmassen ab hiebey geschlossenem Irem schreiben, weitleufftiger zubefinden; Dieweil wir uns dan gnedigst gefallen lassen, auch darein consentiren, das sie aus angezogenen Ursachen, dem theter das leben geschenckt, und mit der andern straff verfahren lasse, So ist demnach unser gnediger Bevehlich, das du denen von Sprottau Amtshalber aufferlegest, das sie Ir hierinnen keinen eintragk thun, sich auch sonsten [...] aller gebür erzeigen, und halten, oder uns, Im fahl es nicht beschee, zu anderm einsehen nit ursach geben [...] - Gegengezeichnet vom Kanzler von Böhmen Joachim von Neuhaus ("Joachim de nova domo"). - Knickfalten.

59 Mayröcker, Friederike, Schriftstellerin (geb. 1924). Eigenh. Gedichtmanuskript (6 Zeilen) mit U. "FM". Ohne Ort und Jahr. Fol. 1 Seite. 150.-

Schöne Niederschrift des Gedichtes "Masse des Mondes", vgl. Gesammelte Gedichte, S. 368 (18. 3. 1981).

60 Meckel von Hemsbach, Johann Friedrich d. J. Mediziner (1781-1833). Eigenh. Brief mit U. Halle, 2. V. 1815. 4°. 1 Seite. Doppelblatt mit Adresse. 250.-

An den Mediziner Christian Friedrich Harleß (1773-1853) in Bonn: "[...] In der Überzeugung, daß der Aufsatz über die Farben noch nirgends abgedruckt ist auch ausserdem nirgends gedruckt werden wird, werde ich ihn mit Vergnügen im 2. Hefte erscheinen lassen. Diese Anmerkung bitte ich [...] mit der Erklärung zu entschuldigen, daß ich zu meinem nicht geringen Erstaunen Aufsätze erhalten habe die ich in dem Augenblicke, wo ich sie abdrucken ließ, schon in Hufelands Journal fand. Indessen bin ich überzeugt, daß ich bei einem Manne von Ehre wie Ew. Wohlgeb. dergleichen nicht zu fürchten habe [...]" - Meckel, Prof. in Halle, gab 1815-32 das "Deutsche Archiv für Physiologie" heraus. Nach ihm benannt sind u. a. die Meckel-Divertikel und die Meckel-Knorpel.

61 Mussolini, Benito, Politiker (1883-1945). Masch. Brief mit eigenh. U. Rom, 4. VII. 1928. 4°. 1 Seite. Doppelblatt. Briefkopf "Il Capo del Governo". 250.-

An den Politiker Achille Starace (1889-1945) in Rom, dem er die Verleihung der goldenen Verdienstmedaille ankündigt, da er so viel für die körperliche und moralische Erziehung der italienischen Jugend geleistet habe. - Starace wurde im Oktober 1921 stellvertretender Parteisekretär der faschistischen Partei (PNF). 1922 nahm Starace am Marsch auf Rom teil. Im selben Jahr wurde er zum Parteinspektor von Sizilien ernannt. 1924 wurde er ins italienische Abgeordnetenhaus gewählt und 1928 zum Parteisekretär der Mailänder Abteilung der faschistischen Partei ernannt. Allerdings scheiterte er beim Versuch des Aufbaus einer faschistischen Jugendorganisation nach dem Vorbild der deutschen Hitlerjugend und wurde später von Mussoline verstoßen. - Leicht stockfleckig. - Übersetzung liegt bei.

62 Nees von Esenbeck, Christian Gottfried, Botaniker (1776-1858). Gedruckter Brief mit eigenh. Ergänzungen und U. Breslau, 31. VII. 1844. 4°. 1 Seite. 100.-

An den Mediziner Christian Friedrich Harleß (1773-1853) in Bonn: "Euer Hochwohlgeboren übersendet die Kaiserliche Leopoldinisch-Carolinische Akademie der Naturforscher das Suppl. 1um des 18n Bandes ihrer NOVA ACTA und empfiehlt sich zu fernerm wissenschaftlichem Verkehr und Wohlwollen [...]" - Nees von Esenbeck wurde 1818 zum Präsidenten der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina gewählt, der er bis zu seinem Tod vorstand. Ab 1818 wirkte er in Bonn, ab 1830 in Breslau. - Etw. gebräunt. Randeinrisse.

Graf Rumford wird im Englischen Garten bespitzelt

63 Notus ex Calamo (d. i. ?), Geheimagent (Identität nicht ermittelt). Eigenh. Brief mit U. "Not[us] ax Calamo". München, 18. VII. 1789. 4°. 3 Seiten. Doppelblatt, num. "Nro 17". 750.-

Geheimdienstlicher Spitzelbrief, in dem die Namen der beobachteten Personen durch Zahlen ersetzt sind, lediglich der berühmte Benjamin Thompson, Graf von Rumford (1753-1814), der Schöpfer des Münchner Englischen Gartens wird namentlich erwähnt. Der Spitzel adressiert "Wohlgebohrner Herr, gnädiger Herr!" und geht zunächst auf den "Cameral-Status" vom Mai 1779 ein, in dem er einige Rechenfehler nachweist, sodann berichtet er über eine Vertrauensperson (21) am Hof und deren Audienz bei Kurfürst Karl Theodor: "[...] Beym Austritt aus dem Zimmer wartheten eine Menge Cavalliers, und unter andern Thomson, der den 21 sogleich auf englisch begrüßte, selben auf die Seite nahm, und ein langes und breites mit ihm daher schwätzte, ja selben zulezt sogar nötigte mit ihme in den Plaz zu gehen, wo er seinen Militairischen Garten anleget [den heutigen Englischen Garten]; da setzten sie sich beede auf einen Graß-waasen, in einer Entfernung von den arbeitenten Soldaten und den müßigen Zuschauern von allen Ständen und Caracters, nieder, und blieben biß nachmittag halb 7 Uhr sitzen. - Alleine diese auffallend lange Unterredung brachte die Zuschauer [...] auf ganz andere Gedanken: Sie vermutheten nämlich, es habe [Fußnote: 97. Tomson: NB: dieser Mann wird künftig zu mehrern Stoff in meinen Briefen Anlaß geben] 21 sich von darum hinter Tomson gesteckt, um seinen Plann desto eher durchsetzen zu können, um so mehr zwar, als es bekannt ist, daß Tomson der einzige gefährlichste Antagonist [Gegner] von der Parthey des Nro. 2 et 3 ist, daß er selbst suchet Finanz-Minister zu werden, sohin dem ebenbenannten 2 et 3 wie man zu sagen pflegt, die Schuhe auszutreten. - So weit nun 21 entfernt war, sich an Tomson zu adressieren, um in Sachen durchzudringen; so wenig will man es glauben, daß diese Unterredung nicht die dahin abzielende Absicht gehabt haben sollte. Ich selbst weiß nicht, waß ich denken oder glauben muß: - man sprach schon vor langer Zeit, daß Tomson und Nro:5 ins geheim auf einen Endzweck hin arbeiteten. - es wird sich bald zeigen müssen, in wie weit sich diese Muthmassung bestärket. Übermorgen habe ich Euer Gnaden noch wichtigere Auftritte zu vernachrichten [...]" Zum heutigen Beschluß muß ich auch noch melden, daß ich in ein neues quartier eingezogen bin, nemlich in das ehemalige La Fabrique Hausß ausserhalb dem La Rosee Bogen über 2 Stiegen, in dem dermaligen Attenkoferischen Buechbinder Hausß [Residenzstraße 5], allwo ich sehr wohl logierert bin, und vorne gegen der Hofkammer und dem Hofstall hinaus immer zwey Zimmer für fremde zu einem Abstieg quartier entbehren kann [...] die aussicht von meinem Logis erstreckt sich durch das Schrammer Gässl biß an die Schäfflergasse, dann biß an den La-rosee-bogen [bei Dienerstr. 12; Stahleder 2009, S. 584], und über den Franziskanner Platz [heute: Max Joseph-Platz] biß an die Residenz [...]" - Sir Benjamin Thompson, der spätere Graf von Rumford

(1753-1814) war Naturforscher, Philanthrop und Volkserzieher. In Karl Theodors Diensten ließ er von Soldaten den Hirschanger, eine sumpfige Isarniederung, trockenlegen, aus dem ab Sommer 1789 der erwähnte "Militärgarten", der spätere Englische Garten wurde. Wachsenden Angriffen einflussreicher Kreise ausgesetzt, trat er 1794 von seinem militärischen Amte zurück. - "Notus ex calamo" bedeutet "durch die Feder bekannt". - Volltranskription liegt bei. - Äußerst selten.

64 Ortega y Gasset, José, Philosoph und Schriftsteller (1883-1955). Eigenh. Albumblatt mit U. Madrid, November 1922. 10 x 10 cm. 180.-

Widmungseintrag auf einem ausgeschnittenen Vorsatzblatt: "Al Sr. Rudolph Schott, | su amigo Ortega. Madrid - Noviembre 1922". - Rudolph Schott war Übersetzer und Schriftsteller und arbeitete u. a. über den Maler Bô Yin Râ. - Rückseitig Montagespuren.

65 Pfordten, Ludwig von der, Jurist und Staatsmann (1811-1880). Eigenh. Albumblatt mit U. Leipzig, 24. VIII. 1844. Gr.-8°. 1/2 Seite. Doppelblatt. 120.-

"Eine der heiligsten Pflichten des Mannes ist Wahrhaftigkeit gegen sich selbst und gegen Andere. Es ist ein reiner Ausdruck des männlichen Charakters der Engländer, daß sie den Vorwurf der Lüge für die größte Beleidigung halten. Man muß auch für das Staatsleben sagen: die Wahrheit wird Euch frei machen!" - Von der Pfordten folgte 1843 einem Ruf als Professor für Römisches Recht nach Leipzig, war 1845 Rektor und wurde als einer der Führer der sächsischen Liberalen im März 1848 sächsischer Minister für Auswärtiges und für Kultus. Im April 1849 wurde er Außenminister in Bayern, übernahm im Dezember 1849 auch das Amt des Ministerpräsidenten und versuchte durch den Zusammenschluß der deutschen Mittelstaaten neben Preußen und Österreich eine dritte Macht innerhalb des Deutschen Bundes zu schaffen.

66 Richter, Adrian Ludwig, Maler und Zeichner (1803-1884). 2 eigenh. Bleistiftzeichnungen. Ohne Ort und Jahr. 250.-

Spätwerke aus dem Nachlaß, nicht signiert. Aus einer bekannten norddeutschen Sammlung. - I. "Schöllkraut" (bezeichnet). 17 x 12,5 cm. Aufgelegt. Rückseitig Sammlerstempel "Dr. Th. E." - II. Bauernhaus bei Loschwitz. 14,5 x 22,5 cm.

67 Rosegger, Peter, Schriftsteller (1843-1916). Eigenh. Postkarte mit U. Krieglach, 21. V. 1904. Quer-8°. 1 S. Mit Adresse. 100.-

An den Südbahnbeamten Heinrich Freiheim in Wien: "Wenn man sich schon einmal in den Strudel des Lebens stürzt, so am liebsten dort, wo er am tiefsten ist. In jedem Fall fügt der Gast sich freudig der Anordnung des Hausherrn [...]" - Vgl. Hans P. Schad'n, Roseggers Freundschaftsverhältnis zu dem Südbahnbeamten Heinrich Freiheim, in: Zs. d. hist. Vereins f. Steiermark, Jg. 55 (1964), S.151-69. - Beilage.

68 **Roux, Karl**, Maler (1826-1894). Eigenh. Brief mit U. Mannheim, 12. V. 1887. 8°. 3 Seiten. Doppelblatt. 120.-

An den Kunsthändler Karl Maurer in München: "[...] Von Deinen freundlichen Mittheilungen über Kunstauktionen, die Du mir von Zeit zu Zeit zukommen ließest, konnte ich zwar keinen Gebrauch machen, da unsere Galerie zur Zeit nicht vermehrt wird, ich erlaube mir aber in einer ähnlichen Angelegenheit heute mir Deinen Rath zu erbitten. In meiner hiesigen Stellung bin ich, so zu sagen, der oberste Kunstwart der Pfalz und als solcher wendet sich Jeder, der ein altes Bild hat und es verwerthen will, an mich. So hat mir dieser Tage eine hiesige Dame ein zwar künstlerisches nicht sehr wertvolles, jedoch gut charakteristisches und gezeichnetes Bildnis des Florentiner Gelehrten Petrus Victorius [Piero Vettori], 1570 gemalt von Alessandro Allori (1535-1607), geschickt und gemeint, die Galerie könne es vielleicht kaufen. Diese gute Dame ist sehr reich, hat aber durchaus keinen Sinn und kein Verständnis für alte Kunst, sonst würde sie das Bild, welches immerhin sehr interessant ist, behalten haben. So aber will sie es fort haben, um Platz für neue Bilder zu bekommen und das ist ein respectabler Zug, dem man gerecht werden muß, um so mehr, als sie bereits sehr schöne Anfänge von Bildbesitz gemacht hat [...] Von diesem Gesichtspunkt aus darf ich gewiß hoffen, auch Dein Interesse für den Verkauf oben genannten Bildes in Anspruch nehmen zu können und frage bei Dir an, was das Beste ist, was ich darin thun kann. Vielleicht weißt Du einen Liebhaber oder eine in Aussicht stehende Auction, der es angereicht werden kann, jedenfalls möchte ich Dich um Deine Ansicht über den etwa zu erzielenden Preis bitten. Zum Bild selbst bemerke ich, daß es schon lange im Besitz der alten Patrizierfamilie ist, aus der die Dame (Frau von Renz) stammt [...]" - Roux wurde 1881 Direktor der Großherzoglichen Gemäldegalerie in Mannheim.

69 **Schampheler, Edmond de**, Maler (1824-1899). Eigenh. Brief mit U. Brüssel, 29. IX. 1877. Gr.-8°. 1 Seite. 120.-

An seinen Freund Carlo: "[...] Dein Brief von gestern hat mir sehr erfreut, du triffst mich sicher hier, und auch die Belgische Freunde wie de Haas Quinaux, Robert und Franck, die alle zuück sind vom Lande. Ich bin glücklich mit dir, wieder einige Tage lustig zu leben. Schreibe mir voraus, welcher Tag und mit welcher Zug du ankomst damit ich Dir in der Campine abholen kann [...] Comendador ordinario de la Real y distinguida Orden de Carlos Tercero." - Schampheler bildete sich auf der Akademie in Brüssel zum Landschaftsmaler aus, bereiste Frankreich und Deutschland und nahm dann seinen Wohnsitz in Brüssel. Seine Landschaften, welche meist niederländische Motive wiedergeben, sind durch die Feinheit des Tons und die flüssige, malerische Behandlung ausgezeichnet. Besonders gelingt ihm die Darstellung ruhiger Wasserläufe und Teiche.

70 **Schebek, Edmund**, Musikschriftsteller und Autographensammler (1823-1895). Eigenh. Brief mit U. Prag, 16. VI. 1865. Gr.-4°. 2 Seiten. Doppelblatt. 150.-

An den Universitäts-Musikdirektor Arnold Wehner in Hannover, dem er das "Stabat mater" von Agostino Steffani (Partitur und Klavierauszug) zurücksendet, das er in der Chorwoche nicht aufführen konnte, da der Chorleiter Josef Krejci (1821-1881) an das Konservatorium berufen worden war. Er wolle das Werk aber am kommenden Freitag aufführen. Dankt Friedrich Chrysanther. - Schebek war Beamter in Prag und Musikliebhaber; er schrieb über Instrumente, Geigenbau und J. J. Froberger (Riemann 1929, S. 1605). Seine prachvolle Autographensammlung wurde 1896 bei Stargardt in Berlin versteigert, das Katalogvorwort bringt einen biographischen Abriss und ein Porträt. -

Zu Wehner vgl.: Hermann Fuchs, Die akademischen Musikdirektoren Arnold Wehner und Eduard Hille, in: Musikwissenschaft und Musikpflege an der Georg-August-Universität Göttingen, hrsg. von Martin Staehelin, Göttingen 1987, S. 90 ff. - Knickfalte. - Beiliegend ein weiterer Brief an Wehner, dat. 21. XI. 1862, über ein Madrigal von Jakob Arcadelt.

71 Schiller, Friedrich, Schriftsteller (1759-1805). Faksimiledruck eines Gedichtmanuskriptes. Ohne Ort und Jahr. 8°. 2 Seiten. Mit faksimiliertem Umschlag. 240.-

Auf dem Umschlag "Unterthänigstes Pro Memoria an die Consistorialrath Körnerische weibliche Waschdeputation in Loschwitz eingereicht von einem niedergeschlagenen Trauerspieldichter." Gedichtfaksimile: "Bittschrift. | Dumm ist mein Kopf und schwer wie Blei, | Die Tobaksdose ledig, | Mein Magen leer - der Himmel sei | Dem Trauerspiele gnädig [...]" - Täuschend ähnliches Faksimile aus dem 19. Jahrhundert, möglicherweise 1859 erschienen. - Schiller kam im Oktober 1785 zu seinem Freund Appellationsrat Körner nach Dresden. Man räumte ihm ein Gartenhaus auf der Anhöhe ein, wo die Weinpflanzung an ein Fichtenwäldchen grenzt. Als er an einem schönen Herbsttag von der Körnerschen Familie zu einer Landpartie eingeladen wurde, entschloß er sich, zu Hause zu bleiben. Die Appellationsrätin hatte aber, in der Voraussetzung, daß Schiller mitfahren werde, die Schränke und den Keller verschließen lassen. So sah sich dann der Dichter ohne Speise und Trank, ja sogar ohne Holz. Sein Unmut steigerte sich noch durch das Plätschern der Wäsche unter seinen Fenstern und er machte endlich seiner üblen Laune durch drollige Strophen Luft, die als ein Dokument seines bedeutenden Talents für das Komische angesehen werden können.

Über Rudolf Borchardt

72 Schröder, Rudolf Alexander, Schriftsteller (1878-1962). Eigenh. Brief mit U. "Schröder". Bergen in Oberbayern, Sonnleithen, 23. II. 1955. Qu.-Gr.-8°. 2 Seiten. 280.-

An den Schriftsteller Silvio Rizzi (1930-2003) in St. Gallen, der mit Schröder über Rudolf Borchardt sprechen wollte. Rizzi dissertierte 1955 an der Universität Zürich bei Emil Staiger mit der Arbeit "Rudolf Borchardt als Theoretiker des Dichterischen": "[...] es ging mir nicht besonders gut, und ich war zudem für alle arbeitsfähigen Stunden mit der 'Phèdre' [Übersetzung nach Racine; erschien 1958] behaftet, die nun tant pis tant mieux unter Dach und Fach ist [...]" Mit einer Verabredung in Kreuzlingen, Kuranstalt Bellevue, wo er ihn auch für mindestens zwei Tage unterbringen könne: "[...] ich bin schließlich ein alter Knabe und hab nun doch seit langem meine eigenen Dinge im Kopf, und es ist auch nicht ganz leicht - wäre es nie gewesen - über B[orchardt]s Verhältnis zum Dichterischen eine eindeutige Aussage zu machen. Im Lauf eines immerhin langen Lebens hat sich da auch bei ihm dies und jenes modifiziert, zudem stand er in seinen mündlichen Äusserungen unter dem Einfluss des gegebenen Augenblicks. Ausgehen müssen wird man, wenn man von unsern Klassikern absieht, von seiner Herkunft von den englischen Romantikern, Shelley, Rossetti, Browning und natürlich vor allem dem jungen Swinburne. Auf deutscher Seite kam hinzu, die langsam schwindende Vergötterung St. Georges, die ich vom Augenblick meiner eigenen literarischen Mündigkeit an nicht mehr teilen konnte. - Nun, alles Weitere sei dem Gespräch vorbehalten, ich merke beim Schreiben schon, dass ich Ihnen mit allerhand Einzelheiten werde aufwarten können [...] Also hoffen wir auf die Begegnung in Kreuzlingen, bei der ich Sie dann auch über den Stand der [1954 gegründeten] Borchardt-Gesellschaft ins Bild setzen könnte [...]" - Oberrand mit Geschenkvermerk.

73 **Schubring, Wilhelm**, Theologe 1875-1945). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 8. VII. 1907. 8°. 4 Seiten. Doppelblatt.

180.-

An den Wirtschaftswissenschaftler und Politiker Gerhart von Schulze-Gaevernitz (1864-1943): "[...] Die Lektüre Ihres Straßburger Vortrags [...] hat mich so sehr beschäftigt, daß ich mir die Freiheit nehme möchte Ihnen zu danken. Ein Wort, wie das *victrix-victa causa* ist ein Leitsatz für viele Tage [...] Ich gestehe, daß ich prinzipiell die romanischen Kulturen viel höher einschätze wie Sie, an ihre Erschöpfung - ich habe jahrelang in Italien gelebt - nicht glaube u. in der protestantischen Kultur noch immer nicht die Wirkung sehe, die ich vor allem erwarte: die Bildung eines beruhigten, höflichen (Ihr Wort von der Kleinmünze der Achtung ist prächtig) u. gelassenen Menschentums. Aber vielleicht liegt gerade in der Unruhe und im aufgepeitschten Streben das Geheimnis der Pflichtkultur. Ohne Narzismus kein Neuland. Nur kann ich das ethische doch nur als Hilfslinie, nicht als Selbstzweck schätzen. Das Anderssein ist doch das Ziel, das nicht in der Entspannung erreicht wird. Und dies Wachstum des natürlichen Adels wird nicht gelingen, so lange der leidenschaftliche Zweck uns um die Sorge um uns selbst betrügt. Warum haben wir denn so viele tüchtige Leute, die doch nicht abgerundet und harmonisch werden, sondern ethische Sportsleute bleiben? Warum ragt ein Naumann so turmhoch heraus, abgesehen vom Maßstab der Begabung? Hier sehe ich eine gesunde Ich-Kultur, die durchsäuernd wirkt u. allen Berührten nicht gestattet, haltlos oder inhaltlos zu dämmern. Und das Ich kommt durch Kant allein nicht zur Reife, diese Strahlen des Lichts fallen zu scharf ein. Mir bleibt Goethe vor 1800 das Beispiel, weil ich da die Notwendigkeit seiner Natur sehe [...] Ich hielt 1902 auf dem Kongreß einen Vortrag: Kunst u. Volk, da lautete die Gesamtkritik: Du liebste Zeit, was regt der Mensch sich auf. Sehen Sie, das ist die Borniertheit der Ethiker. Ich sage es mit allem Respekt vor großen Leistungen. Die ganze Ritschelei ist für die positive Seite dieser ästhet. Kultur nicht zu haben; da heißt es: Teegeschwätz [...] Die Ritschlianer wollen Aesthetik nur 'gestatten' aus verdummter Weitherzigkeit. Dafür danken wir. Denn Aesthetik ist uns nur klare Erfassung der besonderen Wirklichkeit u. das ist Welt'anschauung' [...]" - Schubring war Pfarrer in Berlin und ab 1925 Generalsekretär des deutschen Protestantenvereins. Er war 1925-33 Mitglied der Demokratischen Partei und schloß sich im "Dritten Reich" der Bekennenden Kirche an. - Eintragungen des Empfängers.

Präsidentenschaftswahlen 1872

74 **Schurz, Carl**, Revolutionär, General und Politiker (1829-1906). Eigenh. Brief mit U. Washington, 2. V. 1872. Gr.-8°. 2 Seiten. Doppelblatt.

350.-

Privatbrief an den Senator W. F. Sharpe Jr. in New York, mit Dank für dessen freundlichen Brief: "[...] I appreciate your disappointment, but we have now to deal with facts, such as they are. I am sure, if you had observed the doings of those in power here as I have, you would not hesitate in making your choice between Grant and Greeley in favour of the latter. Whatever his present surroundings may be, there is at any rate a fair prospect of holding him under good influences as soon as he is transplanted from New York into a new sphere of action and responsibility. Let us all hope and work for the best [...]" - Ulysses S. Grant (1822-1885) war von 1869-77 der 18. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika. Gegen ihn unterlag bei den Wahlen von 1872 der Sklavereigeegner Horace Greeley (1811-1872), der Gründer des New Yorker "Tribune". - Rückseite des Respektblattes mit Montagespuren.

75 **Schurz, Carl**, Revolutionär, General und Politiker (1829-1906). Eigenh. Brief mit U. New York, 9. II. 1899. Kl.-4°. 2 Seiten. 380.-

An William G. Rice mit Dank für dessen Brief: "[...] The suggestions concerning the Congressional Library what it contains, will certainly be heeded - so far as we of the civil service reform faith are concerned. I regret to say that there seems to be a strong tendency in Washington to make that Library as much as possible a pool of the great political partner. I thank you also for the very kind offer of your hospitality in care I visit Albany and hope to have some time an opportunity for taking advertise of it [...]" - Rice war Sekretär der Gouverneure Cleveland und Hill. Nach dem Tod von John Russell Young im Januar 1899 war die zukünftige Richtung der Library of Congress zunächst unsicher. Das änderte sich mit der Berufung von Herbert Putnam: "Putnam was appointed by Pres. McKinley in the spring of 1899 and served as Librarian of Congress for forty years. Asked to characterize the Library as he neared the end of his long career, Putnam penned the phrase 'Universal in Scope: National in Service.'".

76 **Schwimmer, Max**, Maler und Graphiker (1895-1960). Eigenh. Postkarte mit U. und ganzseitiger aquarellierter Federzeichnung auf der Vorderseite. Zwenkau, 22. II. 1957. 2 Seiten. 280.-

An Utta Jähngen in Dresden: "[...] ich freue mich immer besonders, wenn ein Zeichen von dir kommt. Du weißt ja, wie viel ich von Deiner Begabung halte, doch macht es einen unruhig, daß Du zu schnell deprimiert und niedergeschlagen bist. Es gibt doch sooo schöne, anregende und erregende Dinge an denen man sich wachsen machen und stärken kann. Nimmt Dir irgendwelche Künstler vor und analysiere sie. Untersuche mal Zeichnungen von Rembrandt, Munch, Lautrec, wie reich, wie einzig, wie überraschend sie sind. Alles kann man von ihnen lernen oder durch sie die eignen Möglichkeiten in Aktion bringen lassen. Die zeichnerischen Ausdrucksmittel sind ebenso variationsreich wie die Möglichkeiten auf Geige und Gitarre. Ja durch ihre Fixierung noch beständiger und kontrollierbarer. Wenn der Strich, die Linie aus dem Gefühl wachsen, haben Sie auch den Grad von Intensität und Ausdruckskraft, der dem jeweiligen Zeichner eingeboren ist. Das 'was' ist selbstverständlich, aber das 'wie' ist noch interessanter für die selber tätigen. Also Kopf hoch und auf fliegenden Pferden zu dir selber [...]" - Mehrfarbig aquarellierte Rohrfederzeichnung: sich umarmendes Paar am Strand, im Hintergrund Schildkröte.

77 **Schwimmer, Max**, Maler und Graphiker (1895-1960). Eigenh. Postkarte mit U. und ganzseitiger farbiger Federzeichnung auf der Vorderseite. Leipzig, 13. X. 1957. 2 Seiten. 280.-

An Utta Jähngen in Dresden: "[...] ich habe echte Sehnsucht nach Euch Vieren und nach Eurer Arbeit. Ich halte viel von Euch und ich hoffe, daß wir noch sehr intensiv miteinander arbeiten werden - und auf diese Weise stellt sich eine Verbindung her, die eigentlich nie aufhören kann. Sehen Sie sich mal die nächste Wochenpost (Nr. 42) an! Das sture Studieren ist immer ein Reinfall, die Entfaltung der Persönlichkeit geht viel geheimnisvollere Wege. Der begabte künstlerische Mensch sei voll Zucht, Charakter, Phantasie und Liebe - dann wird er immer zu Resultaten kommen, die die Mittelmäßigkeit unter sich lassen und die schönen Ruhelosigkeiten des Schöpferischen zu seiner Sphäre machen [...]" - Mehrfarbig mit Wachskreide und brauner Aquarellfarbe gehöhte Rohrfederzeichnung: junge Frau mit Pinsel beim Aktzeichnen.

78 **Silberschlag, Johann Esaias**, Theologe und Naturforscher (1716-1791). Eigenh. Schriftstück mit U. Magdeburg, 11. VI. 1765. Fol. 1/2 Seite. Mit rotem Siegelabschlag. 220.-

Fünfzeilige Bestätigung auf einem Kirchenbuchauszug (vom Garnison-Custos H. W. Uehlander): Maria Steglitz (verh. Blenk) hat versichert, daß von ihren Geschwistern nur noch ihre Schwester Katharina am Leben sei. Dies attestiert Silberschlag. - Silberschlag war von 1756-66 Pfarrer an der Heiliggeistkirche in Magdeburg, dann wurde er nach Berlin berufen. Er war Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften und ein Bahnbrecher für den modernen Realschulunterricht. Sein "Leben von ihm selbst beschrieben" erschien 1792 in Berlin. - Vgl. ADB XXXIV, 314-16.

"Jeder, der mir zustimmt, macht mich ängstlich."

79 **Sombart, Werner**, Nationalökonom und Soziologe (1863-1941). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 30. XI. 1910. 8°. 3 Seiten. Doppelblatt. Briefkopf. 300.-

An den Wirtschaftswissenschaftler und Politiker Gerhart von Schulze-Gaevernitz (1864-1943): "[...] ich danke Ihnen nochmals für Ihre frdl. Zusendung. Daß ich durch Ihre scharfen Angriffe gar nicht verletzt bin, sagte ich Ihnen schon in Frankfurt. Die Welten, die uns trennen, können nicht größer sein. Aber ich freue mich jedes Menschen, der anderer Meinung ist. Jeder, der mir zustimmt, macht mich ängstlich. Und wenn Einer gar die Frechheit hat zu sagen: 'ich theile Ihre Ansicht' so kann ich ihm nur erwidern: das glaube ich, das könnte Ihnen so passen! Wie wenn er sagte: ich teile das u. das mit Ihnen - was mir wertvoll ist. Vielleicht führt uns Schlesien einmal zusammen. Ich würde mich sehr freuen, Sie einmal bei mir zu sehen [...]" - Sombart war zunächst Professor in Breslau. Den Ruf an die Berliner Handelshochschule nahm er 1906 in der Hoffnung an, auch an der Universität lesen zu können, was von dieser durch eine "Lex Sombart" vereitelt wurde. Sein Hauptwerk wurde "Der Moderne Kapitalismus" (1902). - Mit Eintragungen des Empfängers.

Französische Dominikaner in Tirol

80 **Sophie Charlotte**, Herzogin in Bayern, mit Ludwig II. verlobt, Herzogin von Alençon-Orleans (1847-1897). Eigenh. Brief mit U. Vincennes bei Paris, 6. XI. 1880. Gr.-8°. 4 Seiten. 400.-

An einen Baron in Bregenz: "[...] ich komme mit der Bitte an Sie, sobald als möglich dem Statthalter von Tyrol (dessen Namen ich vergessen habe) wissen zu lassen, dass die Dominikanernovizen, die gestern aus ihrem Kloster Flavigny [-sur-Ozerain nach den Dekreten von Jules Ferry] ausgewiesen wurden, sich nächster Tage nach Innsbruck begeben werden, um das ihnen zur Verfügung gestellte Kloster von Folders zu beziehen. Der Père [Bernard] Chocarne hat schon an den Bischof von Brixen geschrieben, und alle nöthigen Fragen in Ordnung gebracht, dieser Brief ist wohl schon in den Händen des Bischofs, der sich mit dem Statthalter und dem Innenministerium in Einvernehmen setzen muss. Sollten jedoch einige Formalitäten noch nicht vollkommen berichtet sein, und die Novizen vorher eintreffen, so möchte ich so gern, dass sie den Statthalter in meinem Namen bitten, die Novizen mit ihren Professoren provisorisch in Folders aufzunehmen und zu gestatten, dass Alles ganz in's Reine gebracht wird, wenn die Ausgewiesenen schon ihr Asyl bezogen haben. Sie können nicht mehr in Frankreich bleiben, die Zeit drängt, und da es sich höchstens um unbedeutende Zeugen handelt, so wird der Statthalter mir die Bitte nicht abschlagen. Der Père [Bernard] Chocarne, welcher ihnen und den Ihren seine besten Grüße sendet, ist hart bedrängt und die schwere Last von

Geschäften und Sorgen drückt ihn so, dass ich ihm versprach mich gleich an Sie zu wenden, um wenigstens sein Noviziat zu versorgen. Sie waren so gut in dieser affaire das ich sicher bin, sie werden auch diesen Schritt noch thun. Wie leid war es mir, nicht selbst Ihnen für Alles danken zu können, dachte ich doch so sicher durch Bregenz zu reisen. Aber ich hoffe immer noch Sie bald wiederzusehen [...]" - Die jüngste Schwester der späteren Kaiserin Elisabeth von Österreich, Tochter von Herzog Max Joseph in Bayern und seiner Frau Ludovika, verlobte sich am 22. Januar 1867 mit Ludwig II. von Bayern; die Verlobung wurde noch im selben Jahr gelöst. Am 28. September 1868 heiratete sie in Posenhofen Ferdinand von Alençon (1844-1910).

81 Sorge, Ernst, Geologe und Polarforscher (1899-1946). Eigenh. Feldpostbrief mit U. (Bleistift). Arys-Nord (Ostpreußen), 20. X. 1942. 8°. 1 Seite. Mit rückseitiger Adresse. 200.-

An seinen Freund Peter Infeld: "[...] Im Winter 41-42 war ich an der mittleren Ostfront [...] und habe hunderte von Schneestellungen gebaut, war mitten drin in Kesselschlachten, wurde fast bei jedem Iglubau beschossen, bin aber gut durchgekommen. Im Sommer habe ich in den Alpen einen Film 'Winterbiwak' aufgenommen und dabei schöne Bergtouren gemacht [...] Später auf einer Gletscher-Erkundung war ich noch in den Zillertalern [...] Jetzt bilde ich Offiziere für den Winterkrieg aus und werde bald nach Rußland abfahren, wohin weiß ich auch nicht [...]" - Sorge erforschte das grönländische Inlandeis und wurde damit ein Pionier der Glaziologie.

82 Sprengel, Kurt Polykarp Joachim, Pathologe und Botaniker (1766-1833). Eigenh. Brief mit U. Halle, 3. XI. 1796. 4°. 1 Seite. Doppelblatt mit Adresse, Siegel und Siegelausriß. 180.-

An den Mediziner Christian Friedrich Harleß (1773-1853) in Erlangen: "Ich danke Ihnen, liebster Freund, aufs verbindlichste für das angenehme Geschenk, welches Sie mir mit Ihrer Fortsetzung der histor. neurolog. gemacht haben. Die Recension davon werde ich, sobald es mein jetzt sehr überhäuftes Geschäft gestattet, an die A.L.Z. schicken. Aber wie bald ich dazu Zeit gewonnen werde, weiß ich noch nicht. Die Edit. princeps des Cassius werde ich Ihnen nächstens mit dem herzlichsten Dank wieder zuschicken. Die Rengersche Buchhandlung habe ich schon 2 mahl an ihre Pflicht erinnert: nämlich wurde mir versprochen, das Gold sogleich an Sie zu schicken, da man an Ihren Vater nothwendig schreiben mußte [...]" - Sprengel lehrte seit 1789 lehrte er als Prof. der Gerichtsmedizin und Medizingeschichte an der Univ. Halle. Seine gleichzeitig eröffnete Praxis gab er 1795 auf, als er o. Prof. der allgemeinen Pathologie wurde. - Adreßblatt gering fleckig.

83 Stademann, Adolf, Maler (1824-1895). 10 eigenh. Briefe und Schriftstücke mit U. München, 1885-90. Gr.-8°. Zus. ca. 10 Seiten. 180.-

An den Kunsthändler Karl Maurer in München. - I. "[...] Im Laufe des morgigen Tages erhalten Sie Bild bitte die Fotografie in Bereitschaft zu halten. Sie wissen, daß ich gerne für Sie arbeite, der Preis des Bildes muß über gut 20 Mk. festgesetzt werden [...]" - II. (25. VIII. 1885): "Quittung über Mk 8,- (Mark acht), wofür ich Herrn Dr. Banzer eine kleine Mondlandschaft zu malen ich mich verpflichte [...]" - III. (27. IV. 1888): "[...] Übersende Ihnen anfolgend fertig, mach' nichts mehr daran, den Abend [...]" - IV. (6. I. 1890): "[...] bitte Morgen nicht zu senden, Bild folgt sicher in etlichen Tagen u. bitte dann die Fotografie nicht zu vergessen, freue mich darauf [...]" - V. "[...] Werden durch Ihren Diener erfahren haben, daß es mir in letzter Zeit unmöglich war, durch

Augenleiden verhindert, irgend ein Bild zu fertigen. Jetzt wieder besser [...] - VI. "[...] bitte mich zu entschuldigen [...]" - VII. "[...] Kann momentan das Bild nicht senden. War gestern abgehalten [...]" - VIII. "[...] Kann Ihnen leider noch nicht das Bild senden, ein größeres Bild in der Arbeit was ich in etlichen Tagen vollende, dann stehe ich vollkommen zu Diensten. Sende Ihnen 2 kleine Bildchen, vielleicht können Sie selber brauchen [...]" - IX. "[...] Anfolgend 'der Wald' bitte den Ueberbringer 20 Mark mir zuzusenden, das Bild ist vollkommen fertig [...]" - X. Übersendet ein Bild. - Adolf Stademann malte neben Landschaften Nachbilder, später auch Winterlandschaften und impressionistisch angehauchte Mondscheinszenen. - Einige Altersspuren. - 2 Beilagen.

84 Törring-Jettenbach, Ignaz Felix von, Staatsmann und Feldmarschall (1682-1763). 4 Briefe mit eigenh. U. "Le M.al de Terring". München, 12. XII. 1744 bis 13. III. 1745. 4^o und Fol. Zus. 6 Seiten. 4 Doppelblätter. 780.-

In französischer Sprache an den Staatsmann und "Maréchal de France" (ab 1745) Jean Baptiste Louis Andrault, Marquis de Maulévrier Langeron (1677-1754). - I. (12. XII. 1744): Übersendet im Auftrag von Kaiser Karl VII. eine Depesche. - II. (19. XII. 1744): Dankt für einen Brief, mit dem die gemeinsame Sache befördert werde, und übermittelt die Zufriedenheit Karls VII. - III. (12. I. 1745): Dankt für den Brief vom 8. Januar und übermittelt Komplimente von Karl VII. Im Kreis Pfaffenhofen habe er einen Besitz, der während des gegenwärtigen Krieges stark gelitten habe und für den er Schutz und Milde erbittet. - IV. (13. III. 1745) Dankt für die Übermittlung eines Briefes von Baron Reigensberg: "[...] vous y verrés que le chanoine d'aichstett en faveur de qui il écrit, ne demande permission de se retirer à Donawert, que parce qu'étant le seul, a ce qu'il dit, attaché a la serenissime maison de Bavière, il en est continuellement tourmenté, et que ne pouvant tenir a tout ce qu'il voit et entend de contraire à sa façon de penser, il aime mieux s'absenter que de se voir exposé à tous les chagrins quil à à essuyer de la part de ce chapitre qui est notoirement connu pour être autrichien, et dans cette Idée vous avés eu raison de craindre de donner azile à un espion, mais je connois le Baron de Reigensberg pour être un si bon Bavaois et un si fidèle sujet de l'Electeur que je doute qu'il eut voulu s'intéresser pour le chanoine dont il est question, et repondre pour ainsy dire de luy s'il ne le connaissait tel qu'il l'assure, vous êtes à portée de vous en éclaircir et je m'en raporte a ce que vous jugerés à propos de faire en / conséquence. S. A. S. E. est informée de tout ce que vous avez fait pour mettre Donawerth en état de ne rien craindre des entreprises des ennemis, elle est bien persuadée de votre zele pour son service, et rien ne luy est plus agréable que les preuves que vous luy avés donnés [...]" [Der Domherr von Eichstätt wolle sich nach Donauwörth zurückziehen, weil er als jemand, der sich dem bayerischen Herrscherhaus verbunden fühlt, von dem pro-österreichisch gesinnten Domkapitel immerzu belästigt werde. Baron von Reigensberg sei ein guter und treuer bayerischer Untertan, der sich mit gutem Grund für den Domherrn verbürge. Dieser sei gewiß kein Spion. Dankt, dass Donauwörth nichts vor den durchziehenden französischen Truppen zu fürchten habe]. - Ignaz von Törring-Jettenbach war erster Minister und General des Kurfürsten Maximilian II. Emanuel und nach dessen Tod Außenminister des Kurfürstentums Bayern, sowie erster Berater und guter Freund des bayerischen Kurfürsten Karl Albrecht, dem späterem Kaiser (1742-45) Karl VII. Im Österreichischen Erbfolgekrieg war Törring ab 1741 als Oberbefehlshaber der bayerischen Truppen gegen Maria Theresia eingesetzt. Als Freund Frankreichs war sein erklärtes Ziel als Außenminister das nie erreichte Zusammengehen Bayerns mit Frankreich. 1753 wurde er als Außenminister gestürzt. In München ließ Törring 1747-58 von J. B. Gunetzhainer das Törring-Palais erbauen. Unsere Briefe entstanden an einem Wendepunkt des Österreichischen Erbfolgekriegs, in dem Bayern und Frankreich sich gegen Österreich verbündeten. Am 20. Januar 1745 starb

Kaiser Karl VII. Sein Sohn Maximilian III. von Bayern schloss nach militärischen Niederlagen Törrings den Frieden von Füssen mit Maria Theresia. "Bis zum Tode Karl's VII. blieb Toerring der einflußreichste Mann bei Hofe. Noch auf dem Sterbelager ermahnte Karl seinen Sohn aufs dringlichste, er möge ja den verdienten Toerring nicht bei Seite setzen [...] Doch unmittelbar nach Karl's VII. Ableben änderte sich die Sachlage. Die Kaiserin-Wittwe, Graf Seckendorff und fast alle höheren Militärs und Beamte drängten zum Frieden mit Oesterreich." (ADB XXXVIII, 461 ff.). - Sehr selten.

85 Wackenroder, Heinrich Wilhelm Ferdinand, Chemiker und Pharmazeut (1798-1854). Eigenh. Schriftstück mit U. Jena, 26. VIII. 1850. Gr.-Fol. 2 Seiten. Doppelblatt. Mit schönem Siegelabschlag auf Seite 2. 200.-

Ausführliches Studienzeugnis für Emil Staffel aus Weimar, der 1848-50 eine Assistentenstelle bei Wackenroder bekleidet hatte. Staffel habe ihn u. a. bei der Herausgabe des "Archivs der Pharmazie" unterstützt sowie eine gekrönte Preisschrift für den Altenburger Preis geliefert. - Friedrich Wilhelm Emil Staffel leitetet später, von 1878-86, die Apotheke in Bernstadt bei Görlitz. - Wackenroder war seit 1828 Professor der Pharmazie in Jena. Er isolierte 1826 das Corydalin, 1831 das Carotin. In einem durch Einleiten von Schwefelwasserstoff in wässrige Schwefeldioxidlösungen entstandenen Reaktionsgemisch ("Wackenrodersche Flüssigkeit") entdeckte er 1845 die Polythionsäuren. 1852 schlug er als Reagens zum Arsen- und Antimonnachweis Natriumhypochlorit vor. - Bis auf Durchbrüche in den Knickfalten sehr schönes Dokument.

86 Wagner, Adolf, Nationalökonom (1835-1917). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 19. I. 1908. Gr.-8°. 4 Seiten. Doppelblatt. 680.-

An den Wirtschaftswissenschaftler und Politiker Gerhart von Schulze-Gaevernitz (1864-1943) über die Besetzung eines Lehrstuhls:"[...] Es wird mir neben der Alltags- und Amtsarbeit immer schwerer alles rasch zu erledigen. Letzter Tage häufen sich die Sachen. So komme ich erst heute zur Antwort auf Ihren Brief. Als [Ladislaus von] Bortkiewicz [Ökonom; 1868-1931] vor Jahren hierher berufen wurde, infolge großer persönlicher Tüchtigkeit von verschiedenen Seiten, war ich gerade wegen seiner russ.-poln. Nationalität ein Gegner davon auch im Gedenken, wir brauchten im großen deutschen Gebiet, innerhalb und ausserhalb des Reichs keinen Ausländer. Berlin und Frankfurt wäre für uns wirksamer [...] Ich habe diese, meine Haltung nicht verhehlt. Ich habe ihn aber im Laufe der Zeit für seine Spezialität und für anderes darüber hinaus immer mehr schätzen lernen. In seiner großen Materie, der theoretischen Nationalökonomie und der Theorie des Sozialismus, worüber er [...] mancherlei geschrieben hat. Als eigentlichen Nationalökonomem möchte ich ihn gleichwohl nur bedingt bezeichnen [...] Ich glaube vernommen zu haben, er dachte [...] wieder nach Rußland zurückzukehren. Bei einem reinen Statistiker zumal seiner Richtung, würde ich an seiner persönlichen Nationalität kaum Anstoß nehmen. Aber bei einem Nationalökonomem liegen die Sachen doch anders. Gerade als Nationalökonom muß er mehr auch fachwissenschaftlich heraustreten [... Heinrich] Dietzel [1857-1935] ist mein mir nächst stehender spezieller Schüler, wenn er auch in einigen practischen Fragen, Handeln, Gewerbepolitik ganz anders steht. Können Sie ihn gewinnen, wenn er wirklich Bonn verlassen sollte, so kommt er wohl in erster Linie namentlich für theoretische Nationalökonomie in betracht. Dietzel ist ein tüchtiger Fachmann, ein guter Dozent, Oldenburg bes. ersteres auch. Bei neueren Berufungen [...] sind diese gegen andere unverdientermaßen zurückgestellt in und außerhalb Deutschlands. Hat man bei Ihnen nicht auch an Ehrenberg gedacht? Er wurde auch ungerecht öf-

ters übergangen. Dank auch für Ihren Hilfeartikel, der jetzt durch die Zeitungen ging. Ich kann meinerseits das Vorgehen gegen die Polen bei uns doch nicht ganz ohne Bedenken mit machen. Ich denke an die Deutschen in den baltischen Provinzen, in Ungarn etc. [...]" - Wagner, einer der bedeutendsten Ökonomen der Bismarck-Ära, lehrte an den Universitäten Dorpat, Freiburg im Breisgau und (ab 1870) Berlin. Reichskanzler Bernhard von Bülow bediente sich des Rates von Wagner in der Bankenkommission und nutzte auch dessen Lehren zum Steuer- und Zollwesen. - Interlineare Bleistift-Eintragungen des Empfängers.

87 Wagner, Adolf, Nationalökonom (1835-1917). Brief mit eigenh. U. Ohne Ort, 20. IV. 1916. 8°. 2 Seiten. Doppelblatt. 150.-

An den Wirtschaftswissenschaftler und Politiker Gerhart von Schulze-Gaevernitz (1864-1943): "[...] Sie hatten die Güte, mir Ende vorigen Monats Ihre neue Arbeit über Banken ('Die deutsche Creditbank', 1915) zu schicken. Wenn ich diesen Empfang erst jetzt dankend anzeige, so bitte ich das mit meinem durchaus schlechten Gesundheitszustand zu entschuldigen. Ich bin körperlich und in geistiger Arbeitskraft im letzten halben Jahr sehr zusammengefallen, habe meine Vorlesungen eingestellt und meine Emeritierung eingeholt und erhalten. Eine Einsicht in Ihre Arbeit konnte ich unter diesen Umständen bisher nur flüchtig nehmen und auch in absehbarer Zeit kaum, so sehr mich der Gegenstand meines alten Fachstudiums interessiert und Ihre Behandlungsweise mein Interesse wachzurufen vermag. So bitte ich Sie, Sich mit diesen wenigen Worten des Dankes zu begnügen [...] Ihr hochachtungsvoll ergebener altersschwacher Kollege [...]" - Signatur in wackeliger Altersschrift.

88 Westheim, Paul, Kunstschriftsteller (1886-1963). 7 masch. Briefe mit eigenh. Zusätzen und U. Mexico Ciudad, 29. XII. 1949 bis 21. X. 1955. Verschied. Formate. Zus. ca. 7 Seiten. Dünnes Papier. 250.-

An den Herausgeber (seit 1933) des "Schweizerischen kaufmännischen Zentralblattes", Adolf Galliker (1892-1959) in Zürich wegen Beiträgen, über Manuskripte ("Mexikanische Impressionen" und "Tabak als magisch-mystische Pflanze") und Photos, Honorarfragen u. s. w. - Westheim emigrierte nach Frankreich, wurde dort interniert und gelangte, beinahe erblindet, durch die Unterstützung des Emergency Rescue Committee 1941 über Marseille, Spanien und Portugal nach Mexiko.

89 Woermann, Adolf, Kaufmann, Reeder und Kolonialpolitiker (1847-1911). Eigenh. Brief mit U. Hamburg, 1. I. 1890. 8°. 1 Seite. Trauerrand. 150.-

An den Wirtschaftswissenschaftler und Politiker Gerhart von Schulze-Gaevernitz (1864-1943): "[...] sage ich hiermit meinen verbindlichsten Dank für Uebersendung Ihrer Schrift über die Arbeiterstreiks in England. Ich habe dieselbe mit großem Interesse gelesen, und glaube sicher, daß die Darlegung der thatsächlichen Verhältnisse, wie sie in England existieren, auch für Deutschland von hohem Werthe ist [...]" - Woermann, der 1884-90 nationalliberaler Reichstagsabgeordneter war, erlangte große Bedeutung bei der Erschließung Togos, Kameruns und Deutsch-Südwestafrikas. Häufig wurde er als Berater Bismarcks herangezogen.

Bestellformular

Fax: [0049] (0)8158 3666 und 3667

Ich bestelle aus Katalog 78 "FLEUR DU MAL":

Nummer	Autor, Bezeichnung	Preis

Absender, Ort, Datum, Unterschrift:

Für Adolf Meyer -
als herzliches Zeichen meiner
Dankbarkeit und zur Erinnerung
an die unvergeßbare Gemeinsam-
keit unserer jügelangen Schaffens.

Hr. Walter Gropius
Weimar, April 1925.

35 Walter Gropius

AXEL KLOSE - ULTRALEICHT KATALOG DRUCKEREI
Spezialisierte Druckerei für Kataloge auf Ultraleichtpapier
Geringes Gewicht - Optimiertes Format - Günstiges Porto -
Lettershop-Service - Auflagen ab ca. 500 Stück.

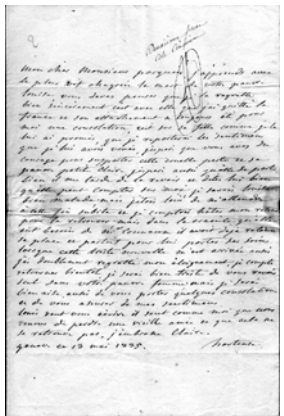
Herderstraße 1 - 38644 Goslar (Jerstedt)

Tel: 05321 80068 - Fax: 05321 85633

Mail: druckerei@axl-print.de - Internet: www.axl-print.de



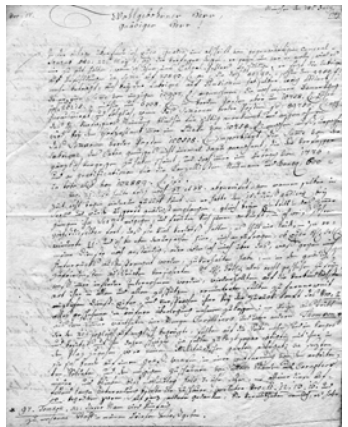
1 Louis Baraguey d'Hilliers



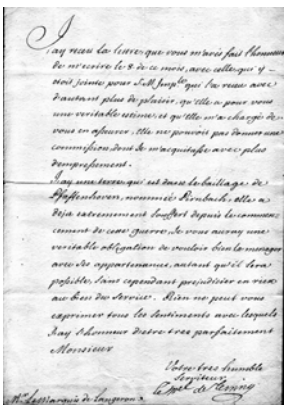
4 Hortense de Beauharnais



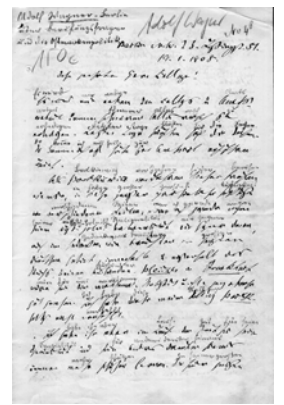
56 Ludwig II. von Bayern



63 Ein Spion in München



84 Ignaz Felix von Toerring



86 Adolf Wagner