



Bibliographie

Documentation

Livres Anciens

2 rue colonel Renard  
92190 MEUDON  
Tel : 06 74 18 82 79  
Http : //www.ilab.org  
http://abebooks.com  
librairiegaspa@hotmail.com  
librairiegaspa@hotmail.fr



# QUELQUES LIVRES CHOISIS

ABOUSSOUAN. C. Le livre et le Liban jusqu'à 1900. Paris, UNESCO, 1982. Grand in-4, 408 pp., illustrations, planches. Broché. 100 €

ASSELINEAU. CH. Histoire du sonnet pour servir à l'histoire de la poésie française. Alençon, Poulet-Malassis, 1856. Petit in-8, 43 pp., table, errata. [1 des 65 exemplaires tiré sur papier vergé, justifié n° 3]. Demi-marquin à coins orange, dos à nerfs richement orné de petits fers, tête dorée, à toutes marges, signé « Allô ». La bibliothèque du docteur F. Durosier avec son ex-libris. 500 €

ASSELINEAU. CH. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. Paris, R. Pincebourde, 1866. 1 volume in-8, frontispice gravé à l'eau-forte, XX, 210 pp., table. Demi-marquin bleu nuit, à coins, à nerfs, dos orné, tête dorée, à toutes marges. Deuxième plat de couverture conservée. De la bibliothèque M. Clouard. [1 des 50 exemplaires tirés sur papier vergé de Hollande]. 500 €

(ASHBURNHAM. B. IV COMTE D'.) Catalogue of the manuscripts at Ashburnham Place. Part the first comprising a collection formed by Professor Libri. Londres, CH. Francis Hodgson, 1853. 1 volume in-folio. [Exemplaire tiré sur grand papier, grand de marge]. Pleine reliure maroquin violette, dos à nerfs, doubles filets sur les plats et sur témoins, signée « Rivière and Son ». De la bibliothèque du Baron Bertrand Freeman-Mitford. C. B. avec son ex-libris. 1886. 3 000 €

BEAUJON. P. The 1621 specimen of Jean Jannon. Paris & Sedan designer & engraver of The Caracteres de L'Université now owned by the Imprimerie Nationale Paris. Edited in facsimile with an introduction by Paul Beaujon. Paris, H. Champion, 1927. Grand in-8, 21 pp., planches.[1 des 150 exemplaires tirés sur grand papier vergé B F K, justifié]. Cartonnage éditeur, sous papier dominoté. 500 €

BEAUJON. P. The 1621 specimen of Jean Jannon. Paris & Sedan designer & engraver of The Caracteres de L'Université now owned by the Imprimerie Nationale Paris. Edited in facsimile with an introduction by Paul Beaujon. Paris, H. Champion, 1927. Grand in-8, 21 pp., planches.[1 des 150 exemplaires tirés sur grand papier vergé B F K, justifié n° 1]. Cartonnage éditeur, sous papier dominoté. Exemplaire unique en parfait état. 750 €

BERALDI. H. Bibliothèque d'un bibliophile. 1865-1885. [Eugène Paillet].~Lille, L. Danel, 1885. In-8, portrait gravé, XVI, 149 pp., index, table. [1 des 200 exemplaires, justifié. Ex-dono et envoi de l'auteur]. Demi-maroquin à grains longs, à coins, dos orné à nerfs de caissons à motifs floraux mosaïqués, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée «Canape». 500 €

BIERSTADT. O. A. The library of Robert Hoe. Contribution to the history of bibliophilism in America. New York, Duprat & Co., 1895. In-8, XII, 224 pp., CX planches.[Un des 350 exemplaires tiré sur papier Japon, justifié n° 116]. Ex-dono et plusieurs lettres manuscrites de Robert Hoe sont joints à l'ouvrage, ainsi que des articles de presse concernant la vente de sa bibliothèque. De la bibliothèque de George Charles Williamson avec son ex-libris. Pleine reliure de l'éditeur. 500 €

BOITTE. A. Bibliographie des ouvrages français contrefaits en Belgique dans le format in-32 et connus sous le nom de Collection Laurent, avec les diverses suites. Bruxelles, A. Boitte, 1882. In-32, 71 pp., note, table.[Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande]. Demi-maroquin rouge à longs grains, à coins, tête dorée, non ébarbé. Couvertures conservées. 250 €

BOSQUET. E. Traité théorique et pratique de l'art du relieur. Paris, Baudry, 1890. 1 volume in-8, VIII, 325 pp., XVI planches. Edition originale. Demi-maroquin violette à longs grains, à coins, tête dorée, couvertures conservées. 500 €

BOUCHOT. H. Des livres modernes qu'il convient d'acquérir. L'art et l'engouement - La bibliophilie contemporaine.,, Paris, E. Rouveyre, 1891. In-8, 100 pp., table, catalogue, illustrations, vignettes.[Exemplaire tiré sur papier vélin teinté]. Demi-maroquin à la Bradel, tête dorée, pré-couverture et couvertures conservées. 300 €

BOULARD. S. Traité élémentaire de bibliographie. Contenant la manière de faire les inventaires, les prisées, les ventes publiques et de classer les catalogues,.. Paris, Chez Boulard, 1804-1805. 2 tomes en 1 volume in-8, 140 pp., 131 pp., table. Demi-veau de l'époque, pièce de titre maroquin rouge, mors faibles. 500 €

BRISSART-BINET. Cazin sa vie et ses éditions. Cazinopolis, 1863. In-18, 245 pp., table.[Edition originale, tirage restreint sur papier vergé à la Forme]. Demi-veau glacé de l'époque, plat détaché, manque le dos. 150 €

BRUNET. G. Les fous littéraires. Essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, les visionnaires,.. Bruxelles, Gay et Doucé, 1880. 1 volume petit in-8, XI, 227 pp.. Demi-maroquin violette à grains longs, à la Bradel, à coins, tête dorée, non ébarbé, couvertures et dos conservés. Reliure signée « Stroobants » 350 €

BURY DE RICHARD. Ricardi de Bury Philobiblon. Translated into english with an introduction and notes by Andrew Fleming West. New York, The Grolier Club, 1889. 3 volumes in-8, 130 pp., 145 pp., 173 pp., index et notes.[1 des 297 exemplaires tirés sur papier L. L. Brown paper]. Pleine reliure en vélin à rabats de l'éditeur avec écusson doré central. 300 €

CAILLEAU. CH. & DUCLOS. R. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés,.. Paris, Chez Cailleau et Fils, 1791. 3 tomes en 3 volumes in-8, XIV, 550 pp., 556 pp., 524 pp., tables.[Bien complet de l'essai de bibliographie ou de la connaissance et de l'amour des livres]. Plein vélin de l'époque, pièces de titres maroquin rouge. De la bibliothèque du Marquis P. De Monléon avec son ex-libris gravé par E. Mouchon. 350 €

CHAMPFLEURY. Histoire de l'imagerie populaire. Paris, E. Dentu, 1869. In-8, fr., L, 312 pp., tables, nombreuses gravures à pleine page. Demi-maroquin havane, à coins, dos à nerfs, tête dorée. 200 €

CLÉMENT DE RIS. L. Les amateurs d'autrefois.[ Jean Grolier - Jacques-Auguste de Thou - Le Cardinal Mazarin - La Comtesse de Verrue - Jean de Julienne - Le Comte de Caylus,...]. Paris, Plon, 1877. Grand in-8, XXXI, 475 pp., index, table, 8 portraits gravés à l'eau forte.[1 des 20 exemplaires

- tirés sur papier de Hollande]. Demi-marouquin havane, à coins, tête dorée, non ébarbé, dos à nerfs. 500 €
- CLÉMENT-JANIN. Essai sur la bibliophilie contemporaine de 1900 à 1928. Paris, Kieffer, 1931-1932. 2 volumes in-4, 254 pp., tables, 218 pp., tables, 180 illustrations dont 85 hors-texte en noir et en couleurs de Barbier, Brissaud, Chimot, Daragnès, Denis,...[Exemplaire tiré sur papier vélin à la Forme, justifié]. Demi veau violine, têtes dorées, dos lisses décorés d'encadrements et de guirlandes à motifs 1930, non ébarbés, couvertures et dos conservés. 650 €
- DE BURE. G.-F. Bibliothèque instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. Paris, 1763-1768. 6 volumes in-8. [Manque le dernier volume de la table alphabétique et des incunables]. Plein veau marbré de l'époque, dos ornés, minces filets dorés sur les champs, pièces de titres marouquin rouge, toutes tranches peignées. Très bel exemplaire à l'état de neuf. 500 €
- DELEPIERRE. O. Histoire littéraire des fous. Londres, Trubner & Co., 1860. 1 volume in-8, 184 pp., table, catalogue in fine. Demi-veau janséniste, tête dorée. 200 €
- DEZEIMERIS. R. Vieux bouquinistes de Bordeaux. Souvenirs d'un bibliophile. Bordeaux, G. Gounouilhou, 1903. Grand in-8, 12 pp.. Demi-veau vert de l'époque, couvertures conservées. De la bibliothèque d'Amadeo Delaunet. 150 €
- (DIBDIN. FROGNALL. TH. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. Paris, Crapelet, 1825. 4 volumes in-8, XXXIV, 344 pp., 374 pp., 383 pp., 446 pp., tables. Demi-chagrin brun de l'époque, dos ornés. 400 €
- DIDOT. A. F. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois,.. Paris, Typographie de Didot frères et fils, 1863. In-8, 316 pp., index. Demi-percaline à la Bradel, couvertures conservées. De la bibliothèque de Paul Lacombe avec son ex-libris. 400 €
- DOUBLE. L. BARON. Cabinet d'un curieux. Description de quelques livres rares. Paris, chez l'auteur, 1890-1892. 2 volumes grands in-8, 134 pp., planches, table et VIII, 186 pp., planches, table. [Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande. A compte d'auteur, sous anonymat, à très petit nombre]. Brochés. Rare. 300 €
- DUPRAT. F. A. Histoire de l'Imprimerie Impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français de cet établissement. Paris, Imprimerie Impériale, 1861. Fort in-8, 578 pp., tables. Bien complet du tableau dépliant des caractères. Plein marouquin de l'époque, dos à nerfs, doubles filets dorés sur les plats et triples filets sur les plats inférieures. Toutes tranches mouchetées. Ex-dono de l'auteur manuscrit. 750 €
- FOURNIER. F. I. Dictionnaire portatif de bibliographie,.. Paris, Fournier Frères, 1805. 1 volume in-8, VIII, 405 pp.. Plein veau de l'époque, dos orné. 200 €
- FOURNIER. S.-P. De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, avec une réfutation des préjugés plus ou moins accrédités sur cet art,... Paris, J. Barbou, 1759. In-8, 263 pp.. Edition originale. [Ouvrage rare dans lequel Fournier réfute la découverte de l'imprimerie à Gutenberg et cherche à prouver que ce procédé était connu et pratiqué avant lui]. Demi-veau brun, petits défauts à la coiffe supérieure et en queue, sinon, bel exemplaire. 400 €
- FOURNIER. H. Traité de la typographie. Paris, Imprimerie de H. Fournier, 1825. In-8, XLII, 323 pp., table. Demi-veau de l'époque. 500 €
- GAY. J. Analectes du bibliophile. Recueil trimestriel contenant diverses pièces curieuses, des analyses critiques, une correspondance,... Turin, J. Gay, 1876. 3 volumes in-12. Demi-marouquin brun à coins, têtes dorées, couvertures conservées, dos à nerfs. Reliure signée « Champs. V. ». 250 €
- GENTILUCCI. R. Manoscritti inediti Di Torquato Tasso ed altri pregevoli documenti per servire alla biografia del medesimo posseduti ed illustrati dal Conte Mariano Alberti. Lucca, Dalla Tipografia

- Giusti, 1837. In-folio, 84 pp., 3 ff., XXXIII planches la plupart colorées.[Exemplaire tiré sur beau papier filigrané]. Demi-veau de l'époque, dos orné. 750 €
- HENNEZEL D'ORMOIS. D' J. Les bibliophiles du pays laonnois. Leurs ex-libris et fers de reliure. Deuxième série. Paris, Société française de collectionneurs d'ex-libris, 1923. In-4. Demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets ornés, couvertures conservées. 200 €
- HEULHARD. A. Le moniteur du bibliophile. Gazette littéraire, anecdotique et curieuse. Paris, 1878-1879-1880. 3 volumes in-4, 384 pp., 409 pp., 391 pp.. Demi-maroquin rouge, plats et caissons habillés de papiers peignés. 450 €
- HOE. R. One hundred and seventy-six historic and artistic book-bindings dating from the fifteenth century to the present time. Pictured by etchings, artotypes, and lithographs after the originals selected from the Library of Robert Hoe. New-York, Dodd, Mead & Company, 1895. 2 volumes in-folio, planches à pleine page.[ Tirage à seulement 200 exemplaires, celui-ci est tiré sur papier Japon, à toutes marges]. Demi-maroquin vert, à longs grains, à coins. Reliure signée F. Bakala. 2 000 €
- JULLIEN. A. Le Romantisme et l'éditeur Renduel. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1897. In-8, 281 pp., tables, vignettes, planches. Demi-maroquin à nerfs, à coins, couvertures et dos conservés. 250 €
- LACHÈVRE. F. Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700,.. Paris, H. Leclerc, 1901-1905. 4 volumes in-4, dont le supplément. Hommage de l'auteur au bibliophile et libraire Pierre Dauze. Edition originale. Demi-vélin ivoire de l'époque, couvertures et dos conservés, ainsi que le bon de souscription. [1 des 350 exemplaires tirés sur papier vergé, justifié]. 1 500 €
- LASERNA SANTANDER DE. Mémoire historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque Publique de Bruxelles. Bruxelles, Chez les Frères Tilliard, 1809. Grand in-8, IV, 216 pp..[Exemplaire tiré sur grand papier vergé]. Demi-maroquin à coins, tête dorée, non ébarbé. 400 €
- LAWLER. J. Book auctions in England in the seventeenth century (1676-1700). London, Elliot Stock, 1898. Petit in-8, XLIV, 241 pp., table, index.[Exemplaire tiré sur grand papier de luxe Van Gelder]. Reliure éditeur, tête dorée, non ébarbé, à toutes marges. Rare. 400 €
- LE CLERT. L. Le papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux environs depuis le XIVE siècle. Paris, A l'enseigne de Pégase, 1926. 2 volumes in-folio, 78 planches reproduisant des filigranes et des aquarelles de J. Sima. [Exemplaire tiré sur pur Chiffon]. Broché, non coupé et non rogné. 350 €
- LE CLERT. L. Le papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux environs depuis le XIVE siècle. Paris, A l'enseigne de Pégase, 1926. 2 volumes in-folio, 78 planches reproduisant des filigranes et des aquarelles de J. Sima. [Exemplaire tiré sur pur chiffon, justifié]. Demi-vélin à la Bradel, dos orné, tête dorée, non ébarbé, toutes couvertures conservées, sous coffret. 550 €
- LE PETIT. J. L'art d'aimer les livres et les connaître, lettre à un jeune bibliophile. Paris, chez l'auteur, 1884. In-8, 196 pp., table. Triple état des eaux fortes d'A. Gérardin. [1 des 40 exemplaires du tirage de luxe sur papier Japon]. Demi-maroquin à coins, tête dorée, couvertures conservées, non rogné. Reliure signée « L. Guetant ». 450 €
- LEPREUX. G. Gallia typographica ou inventaire de sources originales de l'histoire de l'imprimerie et des imprimeurs en France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution. Paris, H. Champion, 1910-1913. 7 volumes in-8.[Rare série complète de cette grande bibliographie de l'imprimerie en France]. Brochés, non coupés. 750 €
- LE ROUX DE LINCY. A.J.V. Researches concerning Jean Grolier, his life and his library, with a partial catalogue of his books. New York, The Grolier Club, 1907. In-4, XLV, 386 pp., XIV

- planches.[Tirage luxueux très soigné sur un papier fait à la main]. Demi-marquin à coins, sous étui. En parfait état. 300 €
- MAILLARD. F. Les passionnés du livre. Paris, E. Rondeau, 1896. In-8, 156 pp., table. [Exemplaire tiré sur papier vergé à la forme]. Hommage et envoi de l'auteur au grand bibliographe Georges Vicaire. Demi-percaline de l'époque à la Bradel, non ébarbé, couvertures et dos conservés. 150 €
- MAILLARD. F. Les passionnés du livre. Paris, E. Rondeau, 1896. In-8, 156 pp., table. [Exemplaire tiré sur papier vergé à la forme, justifié et paraphé n° 160]. Demi-chagrin à coins, dos orné, à nerfs, couvertures conservées. 150 €
- MARIUS MICHEL. La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Paris, Damascène Morgand & Charles Fatout, 1880. 1 volume in-4, 144 pp., illustrations, planches gravées. Demi-vélin, pièce de titre marquin bleu, couvertures conservées. 450 €
- MEDII AEVI. Bibliotheca Medii Aevi manuscripta. Pars prima - Pars altera. Munchen, J. Rosenthal, 1925-1928. 2 volumes grands in-8, 106 pp., XXI planches et 128 pp., XXI planches, tables, index, liste des prix. Plusieurs correspondances entre Jacques Rosenthal et Martin Breslauer sont jointes, ainsi qu'un article de presse à propos de ces catalogues de vente. Demi-marquin rouge à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, pièce de titre marquin vert. 1 000 €
- MEUNIER. CH. Cent planches de reliures d'art. Composées et exécutées par Charles Meunier. Ier album 1889-1894. Paris, CH. Meunier, 1895. Grand in-4, 100 planches reproduisant des reliures exécutées par Charles Meunier pour les grands bibliophiles de l'époque. Eau-forte de Robida en frontispice, introduction d'Octave Uzanne. Pleine percaline verte de l'éditeur à coins, couvertures conservées. [Tiré à 100 exemplaires hors commerce]. 300 €
- MOMORO. A.-Fr. Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le manuel de l'imprimeur. Paris, Chez veuve Tilliard & Fils, 1796. In-8, 348 pp., 36 planches en taille-douce. Pleine reliure en veau marbré de l'époque, dos orné, coiffe restaurée. Ex-libris de G. Paré. 1 500 €
- MUNBY. A. N. L. Phillipps studies. The catalogues of manuscrits & printed books of Sir Thomas Phillipps. Their composition and distribution. - The family affairs. - The formation of the Phillipps Library up to the year 1840. Cambridge, University Press, 1951-1954. 3 volumes in-8, 40 pp., 119 pp., 177 pp., tables, index, planches. Pleine reliure de l'éditeur, toutes couvertures et dos conservés. Bel exemplaire. 250 €
- NICOLAI. A. Histoire des moulins à papier du sud-ouest de la France. 1300-1800. Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn. Bordeaux, G. Delmas, 1935. 2 volumes Grands in-4, XXXI, 243 pp., XL, 279 pp., tables, index, planches.[Exemplaire tiré sur papier vélin de chataîgnier mat, justifié et paraphé par l'auteur]. Brochés, non coupés. A l'état de neuf. 500 €
- NODIER. CH. Ensemble de dix ouvrages, dont neuf articles écrits pour le bulletin du bibliophile. 1828-1835, Paris, Crapelet, Renduel, Techener. Un volume in-8. [Question du vol littéraire, le plagiat, les pastiches, les auteurs du XVIe siècles, l'imprimerie des Aldes, les fous littéraires, la linguistique, Rabelais, le patois et les livres satyriques.] Editions originales. Demi chagrin aubergine, dos orné de caissons dorés. 1 500 €
- NODIER. CH. Le dernier chapitre de mon roman. Paris, L. Conquet, 1895. Grand in-8, illustré de 33 compositions en couleurs de Louis Morin. [1 des 200 exemplaires tirés sur beau papier, justifié]. Plein marquin havane, double filet doré intérieur, toutes tranches dorées, à toutes marges, sous étui illustré, signé « CH. Meunier ». Superbe exemplaire. 1 500 €
- OSMONT. J.B.L. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares. Paris, Lacombe, 1768. 2 volumes in-8, XII, 515 pp., 456 pp.. Plein veau marbré, dos orné, tranches rouges. 300 €
- PAJOT-DES-CHARMES. L'art du blanchiment des toiles, fils et cotons de tout genre,.. Ouvrage élémentaire composé en faveur des fabricans, blanchisseurs, teinturiers, des imprimeurs en toiles et

- des papetiers. Paris, A.-J. Dugour, An VIII. In-8, 280 pp., table, IX planches dépliantes in-4. Cartonnage de l'époque, manque le dos. 350 €
- PAYNE. J.TH. - FOSS. H. Bibliotheca Grenvilliana, or bibliographical notices of rare and curious books, forming part of the library of the Right Hon. Thomas Grenville. London, William Nicol, Shakspeare Press, 1842-1848. 3 volumes in-4, XXXIII, 846 pp., 472 pp., addenda, index.[Exemplaire tiré sur grand papier vergé, à toutes marges]. Demi-marquain vert à grains longs, dos passé, signé « Clarke & Bedford ». Hommage et lettre manuscrite du bibliophile joints, articles de presse sur cette bibliothèque. 2 000 €
- PEIGNOT. G. Dictionnaire historique et bibliographique abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux,... Paris, Haut-Cœur et Gayet, 1822. 3 volumes, illustrés de 100 planches de portraits gravés. Demi-veau glacé fauve, de l'époque, dos orné. 300 €
- PERRAULT. CH. Œuvres choisies de Charles Perrault, avec les mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes de fées par M. Collin de Plancy. Paris, Dondey-Dupré, 1826. 1 volume in-8, fr., 347 pp., table. Demi-marquain rouge, dos à nerfs orné, tête dorée. Bel exemplaire. 250 €
- PIC. F. A. Code des imprimeurs, libraires, écrivains et artistes, ou recueil et concordance des dispositions législatives,.. Paris, Chez Corby, octobre 1827. In-8, IX, table des matières, 379 pp., 22 pp.. pour la table analytique. Bien complet du tableau dépliant des droits. Plein veau de l'époque marbré, dos lisse orné. Bel exemplaire malgré un léger manque à la coiffe. 450 €
- PICHON. J. BARON. Vie de Charles-Henry Comte de Hoym, ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de livres 1694-1736. Paris, Techener, 1880. 2 volumes in-8, XXXIX, portrait, 247 pp., VIII, 359 pp., planches.[Exemplaire tiré sur papier vélin d'Arches]. Demi-marquain à coins, tête dorée, non ébarbé, toutes couvertures conservées. Ex-libris S. Goldschmidt. 500 €
- PIEDAGNEL. A. Un bouquiniste parisien, le père Lécureux..., Paris, E. Rouveyre, 1878. In-8, fr., 99 pp.. [Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande, justifié]. Demi-marquain à coins, à nerfs, dos orné, tête dorée, non ébarbé, à toutes marges. 200 €
- PORTALIS. R. Baron. Honoré Fragonard. Sa vie et son œuvre. Paris, J. Rothschild, 1889. Grand in-4, XII, 348 pp., tables. [1 des 20 exemplaires tirés sur papier Japon, justifié, contenant 3 états des eaux-fortes et des planches sur cuivre dont 2 avant la lettre]. Plein marquain havane, dos à nerfs, tête dorée. Plats intérieurs richement décorés de dentelles et roulettes de fers dorés. Reliure signée « Zaennsdorf ». 1 450 €
- PORTALIS. R. - BÉRALDI. H. Les graveurs du Dix-huitième siècle. Paris, Damascène Morgand, Charles Fatout, 1880-1882. 3 tomes en 6 volumes in-8. [Exemplaire tiré sur vergé de Hollande, non rogné, à toutes marges]. Demi- marquain citron, à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées, signée « Pierson. H-J. ». 1 350 €
- POULET-MALASSIS. A. Les ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Rouquette, 1875. Grand in-8, VIII, 82 pp., table, planches gravées. [Nouvelle édition, revue et augmentée]. Demi-chagrin, dos à nerfs, couvertures conservées. 300 €
- REIFFENBERG DE. BARON. Annuaire de la Bibliothèque Royale de Belgique. Bruxelles et Leipzig, 1840 - 1851. [Tête de série de douze années complètes de cette revue bibliophilique, le pendant du bulletin du bibliophile français]. Demi-veau glacé, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire, sans rousseur. 500 €
- ROBLIN. L. Les bibliophiles de l'Aube. Flamboin-Gouaix, 1929-1938. 2 vol. in-4, 332 pp., 79 pp., tables, planches, fac-similés. [Tiré à 120 et 80 exemplaires, complet des planches]. Brochés, non coupés, à l'état de neuf. 350 €
- ROTON DE. R. Quelques bibliophiles montpelliérains. Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1922. In-4. Demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, couvertures conservées. 250 €

ROUYEYRE. E. *Connaissances nécessaires à un bibliophile*. Paris, E. Rouveyre, 1879. 2 volumes in-8, XIV, 217 pp., planches de spécimen de différents papiers, table, IX, 193 pp., planches gravées, table. [Exemplaire tiré sur papier Wathman]. Demi-maroquin rouge à coins, à longs grains, tête dorée, non rogné, dos à nerfs. 300 €

SIMON. O. *SIGNATURE*. A quadrimestrial of typography and graphic arts. London, 1935-1954. 33 volumes grands in-8. Première série 1-15. Nouvelle série 1-18. Ensemble complet de cette célèbre revue d'art et de typographie, qui s'était interrompue pendant guerre. Reliure éditeur sous portefeuille, papier protecteur des revues conservé, tel que paru. Collection complète à l'état de neuf. Rare dans ces conditions. 2 500 €

SIMON. O.~*SIGNATURE*. A quadrimestrial of typography and graphic arts.~London, 1946-1954. 18 volumes grands in-8. Seconde série complète de cette célèbre revue d'art et de typographie. Brochés, sous papier cristal, à l'état de neuf. 500 €

SPOELBERCH DE LOVENJOUL. CH. *Histoire des œuvres de Balzac*. Paris, Calmann-Lévy, 1886. Deuxième édition, revue et augmentée. Demi-maroquin vert, à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés. 300 €

TCHEREMZINE. A. *Bibliographie d'éditions originales ou rares d'auteurs français des XV, XVI, XVII, et XVIIIe siècles*. Paris, Editions des Bibliothèques de France, 1936. 30 parties reliées en 10 volumes grands in-8. [1 des 25 exemplaires tirés sur papier Japon Impérial]. Demi-vélin à la Bradel, couvertures conservées. 1 450 €

[*TIPOGRAFIA DELLA CAMERA APOSTOLICA*]. *Campioni dei caratteri esistenti nella tipografia della Rev. Cam. Apostolica, preceduti da un cenno storico sull'arte tipografica*. Roma, Tipografia della Rev. Cam. Apostolica, 1853. Grand in-4, 3 ff, 68 pp.. Pleine reliure de l'époque de l'éditeur. Coiffe et quelques coins émoussés. 750 €

[*TYPOGRAPHIE*]. *Deuxième procès des ouvriers typographes en première instance et en appel*. Juillet 1862. Paris, L. Marpon, 1862. In-4, 124 pp.. [Tournant historique et primordial au sujet de la corporation des typographes et imprimeurs français. Une coalition a été préparée, organisée par la Société de secours mutuels, elle a été conduite et dirigée avec une modération apparente, mais avec une inflexible volonté par Gauthier, président, Baraguet, vice-président, Parmentier, Alfonsi, Coutant, Huët, Moulinet, Parro et Vignier. Elle a abouti sur l'ordre donné publiquement par le comité dirigeant, à une grève d'une forme prescrite, grève qu'exécutent de nombreux ouvriers, grève qui met en interdit absolu des ateliers,...]. Demi-veau de l'époque, à toutes marges. 250 €

UPDIKE. D. B. *Printing types. The history, forms, and use. A study in survivals*. Cambridge, Harvard University Press, 1937. [Seconde édition]. 2 volumes in-8, XIX, 326 pp., VII, 292 pp., tables, index, illustrations, planches. Pleine reliure de l'éditeur, toutes couvertures et dos conservés. 350 €

UZANNE. O.~*Annales administratives des Bibliophiles Contemporains*. Premier exercice 1889-1890.~Paris, Janvier 1891. In-8.[Exemplaire tiré sur papier bleu]. Pleine reliure de soie moirée, à la Bradel, dans le goût japonisant. 200 €

UZANNE. O.~*Annales littéraires des Bibliophiles Contemporains*. *Recueil de l'Académie des Beaux Livres pour l'année 1890, 1891, 1892*.~Paris, 1890-1892. 3 volumes grands in-8, 251 pp., 269 pp., LII, 114 pp., XLIII, planches, vignettes, tables. [Tirage à 250, 225 et 200 exemplaires. Spécialement imprimé pour les sociétaires de l'Académie des Beaux Livres, tous justifiés sur papier vergé de Hollande]. Brochés, grands de marges. 300 €

UZANNE. O.~*Le bibliophile français*. *Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes, et de haute curiosité*.~Paris, Bachelin-Florenne, 1868-1873. 7 volumes grands in-8, illustrations, planches gravées. Demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée. 950 €

UZANNE. O.~*Le bibliophile français*. *Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes, et de haute curiosité*.~Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-1873. 7 volumes grands in-8, illustrations, planches

gravées. Demi-marquin vert prune à coins, à longs grains, dos à nerfs orné de fers dorés, non ébarbé, tête dorée. Bel exemplaire. 1 150 €

UZANNE. O.~Le livre. Revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains. Bibliographie rétrospective et bibliographie moderne.~Paris, Quantin, 1880-1889. 21 volumes in-4, nombreuses planches et gravures. [La plus grande revue bibliographique et bibliophilique du XIXe siècle, écrite par les plus grands spécialistes de l'histoire du livre]. Série complète tirée sur papier de Hollande. Demi-chagrin à coins, tête dorée, de l'époque, couvertures conservées, supra-libris « P. C. Stroehlin ». 2 000 €

UZANNE. O.~Physiologie des quais de Paris. Du Pont Royal au Pont Sully.~Paris, Ancienne Maison Quantin, 1893. Grand in-8, eau-forte, XI, 318 pp., table, illustrations d'E. Mas.[Exemplaire sur papier vélin, justifié]. Demi-marquin bleu roi, dos à nerfs, non ébarbé, couvertures conservées. 350 €

UZANNE. O.~Sports et transports. La locomotion à travers l'histoire et les mœurs.~Paris, P. Ollendorff, 1900. In-4, nombreuses illustrations avec présentation mobile d'une grande originalité. [Exemplaire tiré sur papier vélin teinté]. Broché. 200 €

UZANNE. O.~Les zigzags d'un curieux. Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art.~Paris, Quantin, 1888. In-8, fr., III, 307 pp., table. [Exemplaire tiré sur papier vergé]. Broché. 150 €

UZANNE. O.~L'éventail. - L'ombrelle. Le gant. - Le manchon.~Paris, A. Quantin, 1882-1883. 2 volumes grands in-8. Editions originales, illustrées par Paul Avril. [Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande]. Demi-marquin à coins, à grains longs, tête dorée, non ébarbé, couvertures conservées, dos à nerfs ornés de caissons sur le thème de l'éventail et de l'ombrelle. Reliure signée « Champs ». 1 500 €

UZANNE. O.~Société des Bibliophiles Contemporains. Académie des Beaux Livres. Statuts et règlement, suivis de la liste, noms et adresses des fondateurs.~Paris, Les Bibliophiles Contemporains, 1889. In-8, 45 pp.. [Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande, à 200 exemplaires]. Broché. 100 €

VOLLARD. A. Les éditions Ambroise Vollard. Catalogue complet des éditions Ambroise Vollard. Paris, Le Portique, 1930. Grand in-4, 69 pp.. [Exemplaire tiré sur papier vergé de Rives, justifié n° 255. Bien complet de l'eau-forte tirée en noir et du portrait d'A. Renoir]. Broché. 150 €

WERDET. ED. Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Origines du livre-manuscrit. Transformation du livre. Etudes bibliographiques sur les imprimeurs et libraires de Paris, les plus célèbres. Les Estienne et leurs devanciers. Les Didot, leurs devanciers et contemporains. Paris, E. Dentu, 1861-1864. 4 volumes petits in-8. [Superbe historique du livre écrit par l'éditeur et ami de Balzac]. Demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre marquin bleu nuit et noir. Ex-libris du bibliophile dauphinois E. Fanjas-Claret. 750 €

YVE-PLESSIS. R. Petit essai de biblio-thérapeutique, ou l'art de soigner et restaurer les livres vieux ou malades. Paris, H. Daragon, 1900. Petit in-8, 95 pp.. [Tirage à 250 exemplaires, celui-ci en service de presse paraphé par l'auteur et justifié n° 9]. Broché. 150 €

[TVA non applicable, article 293 B du C. G. I. ]



Compte CCP : Paris Médicis VIè compte 13.037.16.N  
Compte Société Générale :  
IBAN : FR76 30003 03544 00020025095 58  
Adresse SWIFT : SOGEFRPP  
SIRET N° 318. 285. 897. 000.27 TVA N°8218285897



SLAM