

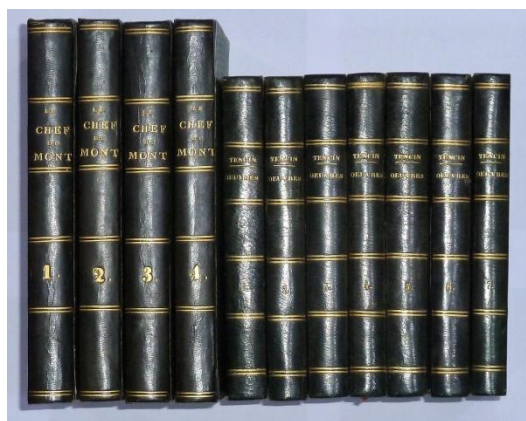
# Librairie Pierre PREVOST

Liste 47 – 51 ouvrages

75, rue Michel-Ange  
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98  
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com



*De la bibliothèque Dietrichstein*

**01. (ANDRE. Emile). 250 €**  
*Le Chef du mont ou les contemporains de Brunehaut. Roman historique du sixième siècle...*  
Paris. Charles Gosselin. 1823. 4 volumes in-12, demi-veau glacé vert sombre, dos lisses ornés, 1 filet doré en encadrement sur les plats. 223 pp. ; 208 pp. ; 236 pp. ; 225 pp.

Roman « gaulois » au temps des reines Brunehaut et Frédégonde.

De la bibliothèque du Prince de Dietrichstein, général autrichien (ex-libris manuscrit sur une garde de chaque volume). Barbier III, 1125.

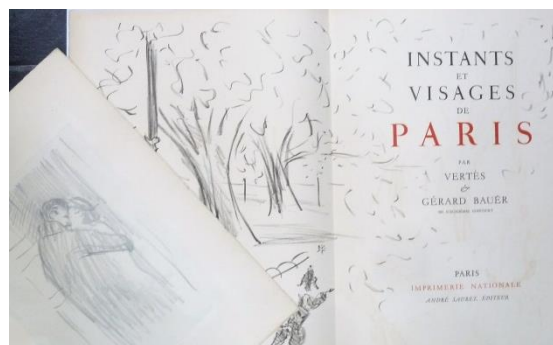
**02. BELLOSTE. 420 €**  
*Le chirurgien d'Hôpital, enseignant la manière douce et facile de guérir promptement toutes sortes de plaies, et le moyen assuré d'éviter l'exfoliation des os...*

Paris. Veuve d'Houry. 1733-1734. 2 volumes in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge.

[24] ff. ; 540 pp. - [6] ff. ; 384 pp.

Le second volume a comme titre : *Suite du chirurgien d'Hôpital, contenant différents traités, du mercure, des maladies des yeux et de la peste, des tumeurs enkystées, des boutons du visage...*

Troisième édition, revue et augmentée de plusieurs observations nouvelles, d'une pharmacie chirurgicale et d'une dissertation sur la rage.



*Le vrai visage de Paris*

**03. BAUER. Gérard. 650 €**  
*Instants et visages de Paris.*  
Paris. Sauret. 1951. 1 volume in-folio, en feuilles, sous étui.

Illustrations de Marcel VERTES.

1 des 35 exemplaires numérotés, signé par l'auteur et l'artiste, comprenant une suite en noir des 62 lithographies et **1 dessin original** signé, représentant un couple entrelacé.

Infimes rousseurs sur quelques feuillets.

**Bel ouvrage sur Paris.**

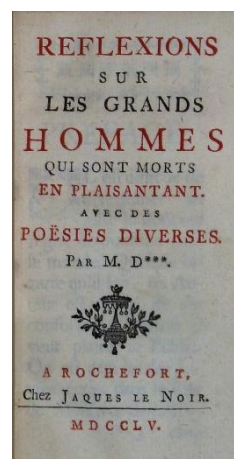
**04. (BOUREAU-DESLANDES). 230 €**  
*Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant...*

Rochefort (Paris). Jacques Le Noir. 1755. 1 volume in-12, demi-marroquin rouge à coins XIXème, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée G. Bail. XXIV pp., 202 pp., (14) pp.

Libelle contenant de puissantes attaques anti-religieuses.

Œuvre de jeunesse de l'économiste Boureau-Deslandes qui offre un **petit traité d'athéisme tournant la mort en dérision**. Il ne se montre pas hostile au suicide.

Exemplaire non rogné. Ex-libris gravé *N. de Treviso*. Petite décharge aux pp. 76-77 due au signet.





*Code du Commissaire-Preneur*

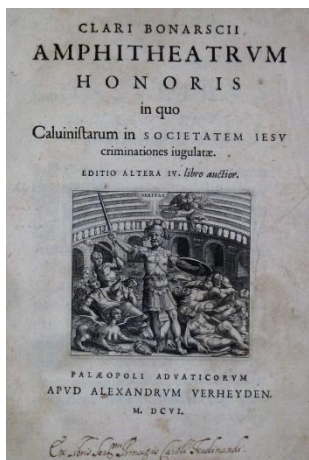
**05. BENOÛ.** **420 €**  
*Code et manuel du Commissaire-Preneur, ou Traité des prises et ventes mobilières...*  
 Paris. Edmond d'Ocane. 1835. 2 tomes en 1 volume in-8, demi-basane, dos lisse orné, coiffes frottées. [2] ff.; 578 pp. ; [1] f. [2] ff. ; X pp. 386 pp. ; [1] f.

**Edition originale.**  
 "Jusqu'à ce jour les commissaires-preneurs et les autres officiers publics chargés des ventes mobilières étaient restés sans guide pour leurs opérations".  
 Maître Benou, avocat et Commissaire-Preneur, nous livre un "ouvrage approuvé et adopté par la chambre de discipline des Commissaires-Preneurs". Le 1er tome "contient tout ce qui a rapport aux commissaires-preneurs dans l'exercice de leurs fonctions", le second porte sur la "prise et la vente". Cachet d'un juge de Paix de Seine et Marne. Quelques rousseurs.  
**Peu courant.**

**06. BONARSCII. Clari.** **650 €**  
*Amphitheatrum honoris in quo Calvinistarum in Societatem Jesu criminationes iugulatae...*  
 Palaeopoli Advaticorum (Anvers). Apud Alexandrum Verheyden (Plantin Moretus). 1606. 1 volume in-4, demi-velin XIXème à coins, dos lisse. [12] ff. ; 427 pp. ; [5] pp.

Clari Bonarscii est l'anagramme de Charles Scribani. Seconde édition, parue 1 an après l'édition originale, qui est une **défense des Jésuites contre les attaques des Calvinistes.**

Charles Scribani est un Jésuite né à Bruxelles. "Pendant 40 ans qu'il vécut à Anvers, on le regarda comme l'arbitre de tous les différends de cette ville... Plusieurs Princes, entre autres Ferdinand II, Philippe IV, lui donnèrent des marques distinguées de leur estime. Il a laissé plusieurs ouvrages. Celui qui a fait le plus de bruit est son *Amphitheatrum honoris*, qu'il publia sous le nom de Clarus Bonarscius, anagramme de son nom. Il n'est pas étonnant qu'on ait dit tant de mal de ce livre. Les artifices et les procédés des Calvinistes y sont mis dans un trop grand jour, pour ne pas les avoir irrités... on sollicita vivement Henri IV de



faire brûler ce livre; mais quelle fut la surprise des adversaires de Scribani, quand ils surent que Henri IV avait écrit une lettre d'éloge à l'auteur, accompagnée de lettres de naturalisation!". Sommervogel VII, 978. Ex-libris *Hammer et manuscrit Caroli Ferdinandi.*



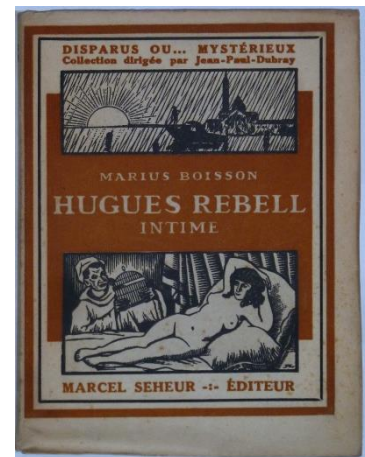
*Tiré à 50 exemplaires*

**07. BROCCAS. Maurice.** **550 €**  
*Six bois originaux et dix vignettes.*  
 Bruxelles. Paris. Van Oest. Avril 1919. 1 volume in-4, brochage sali, accros au dos. [12] ff.

Illustré de 6 bois originaux contrecollés, justifiés et signés au crayon par Maurice BROCCAS, et de 10 vignettes in-texte.  
**Très bel album tiré à 50 exemplaires.**  
 Préface de Fierrens-Gevaert. Ouvrage "dédié au poète et à l'imagier Max Elskamp".  
 Les 2 premières gravures sont inspirées de Maurice Maeterlinck. "Tendre et rude la matière impose au xylographe sa loi. Qu'il sache la reconnaître, s'y soumettre et l'aimer... Ni fioritures donc, ni traits inutiles. De beaux silences blancs qui s'opposent à des accords sombres, une mélodie, dont la ligne s'emprunte à des courbes élémentaires...".

**08. BOISSON. Marius.** **70 €**  
*Hugues Rebell intime.*  
 Paris. Marcel Seheur. 1930. 1 volume in-8 broché, couverture rempliée. (4) pp., 102 pp., (5) pp.

**Edition originale** illustrée de 7 planches hors-texte. 1 des exemplaires numérotés sur Hollande.



## Traité des pépinières

### 09. CALVEL. Etienne. 450 €

*Traité complet sur les pépinières, avec des instructions sur les terrains...*

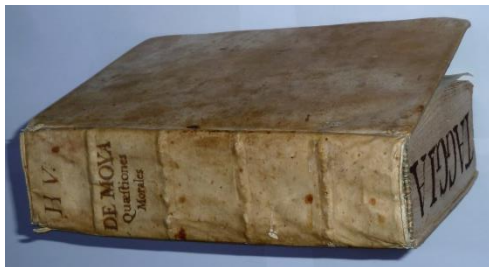
Paris. L'Auteur, Marchand et Le Normant. 1805. 3 volumes in-12, demi-basane à coins, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison vertes. (6) pp., 338 pp., (2) pp. ; (4) pp., 382 pp. ; (4) pp., 336 pp., (1) p.

Seconde édition d'un important traité d'horticulture et d'agronomie.



L'ouvrage est illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice, d'une planche sur les thermomètres, d'une grande carte dépliant des arbres et plantes « dans l'Empire français » et de 2 planches dépliantes. Ce traité est l'œuvre de l'abbé Etienne Calvel du pays de Saut en Normandie. Il s'intéresse aux plantes et arbustes « tant indigènes qu'exotiques ». Une table des matières détaillée permet de circuler aisément dans cette somme.

**Bel exemplaire de ce rare ouvrage d'horticulture.**



### 10. (DE MOYA. Matias, père). 320 €

*Quaestiones morales selectae in praecipuis theologiae moralis tractatibus...*

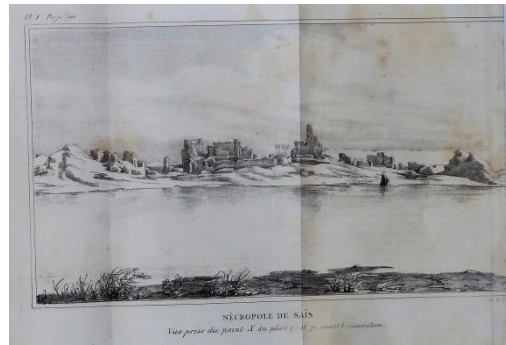
Madrid. Alfonso Gonzalez. 1695. 2 tomes en 1 volume in-4, plein vélin, titre à l'encre au dos. (8) ff., 544 pp., (6) ff. ; (6) ff., 366 pp., (3) ff.

Quatrième édition augmentée.

Questions de théologie morale du Jésuite espagnol Moya (1610-1684). Personnage controversé, qui dans son ouvrage *Adversus quorundam expostulationes*, publié sous le pseudonyme de Guidenus, entendait défendre la théologie morale jésuite contre les critiques en établissant que la plupart des positions jésuites avaient été défendues par des théologiens avant qu'il y eût des jésuites au monde.

Les *Questions de théologie morale* furent également mises à l'Index par décret du 11.III.1704.

Ex-libris manuscrit des *Capucins de Taggia*, province de Gênes, sur les tranches (*Cappucini Taggia*). Ex-libris manuscrit ancien caviardé au titre. Une note ancienne à l'encre sur une garde. Petites rousseurs éparses. Sommervogel V, 1349-1355.



### 11. CHAMPOLLION. Jean-François. 780 €

*Lettres écrites d'Égypte et de Nubie en 1828 et 1829.*

Paris. Firmin Didot Frères. 1833. 1 volume in-8, demi-basane verte à coins de l'époque, dos lisse orné d'un décor romantique doré.

**Edition originale** en volume de la correspondance complète de Champollion l'année suivant sa mort, illustrée de 6 planches, dont le colosse de Sésostris à Memphis. Quelques lettres avaient paru dans *Le Moniteur*.

"Il a fallu m'abstenir de donner des détails sur cette vieille capitale des Pharaons : comment parler en quelques lignes de telles choses, et quand on n'a fait que les entrevoir !".

On trouve également dans ce volume 3 mémoires inédits adressés par Champollion au vice-roi Mohammed-Ali, dont l'important *Mémoire sur un projet de voyage littéraire en Égypte présenté au roi en 1827*.

Ex-libris du *Baron du Roure*.

**Bel exemplaire.** Quelques rousseurs.



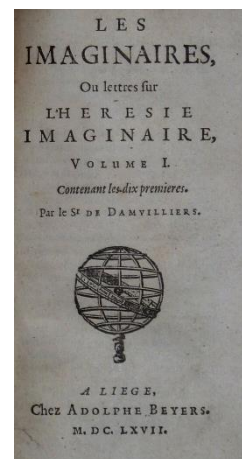
### 12. DAMVILLIERS. [NICOLE. Pierre]. 350 €

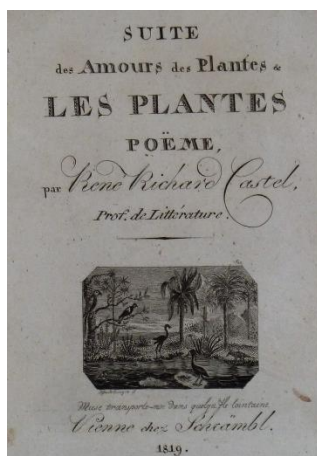
*Les imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire.* Liège. Adolphe Beyers. 1667. 2 volumes in-12, plein vélin XIXème.

**Edition originale.** Sous le pseudonyme de Damvilliers se dissimule Pierre Nicole, qui démontre la puérité des accusations contre le Jansénisme.

"Ce recueil se compose de dix-huit petites lettres dans le goût des Provinciales, et assez digne de les suivre à distance dit Sainte-Beuve. Les huit dernières, intitulées *Les Visionnaires*, sont particulièrement dirigées contre Desmarest de Saint-Sorlin, auteur d'une comédie de ce nom".

Barbier II, 893. Willems, 1377.





**13. DARWIN. Erasmus. 120 €**  
*Les Amours des plantes, poème ;*  
 suivi de CASTEL. René Richard. *La Suite des amours des plantes.*  
 Vienne. Schrämbl. 1819. 2 volumes in-12, demi-basane à coins vert sombre, 1 filet doré en encadrement sur les plats, dos lisses

ornés.  
 312 pp. ; (1) f., 304 pp.

Poème didactique sur les plantes **par le grand-père de Darwin**, zoologiste, dans la traduction en prose de Deleuze.

Il y expose notamment des idées évolutionnistes.

**Bel exemplaire.**

**14. DENIS. Ferdinand. 320 €**  
*Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle.*

Paris. Ledoyen. 1839. 2 volumes in-8, cartonnage à la bradel, étiquette imprimée au dos.

(4) pp., IV pp., 382 pp., (1) p. ; (4) pp., 492 pp., (4) pp.

**Importante publication de chroniques sur les grandes découvertes espagnoles et portugaises.**

L'ouvrage contient la première édition d'extraits d'un manuscrit sur la découverte de la Guinée, écrit par Gomes Eanes de Zurara et trouvé par l'auteur à la bibliothèque nationale. Rousseurs.

Exemplaire enrichi, au faux-titre du t. I, d'un **envoi autographe de l'auteur** à Ch. Magne (?).

#### Aux armes du Marquis des Roys



**15. FAUGERE. 220 €**  
*Journal de voyage à Paris en 1657-1658.*  
 Paris. Benjamin Duprat. 1862. 1 volume in-8, demi-maroquin vert émeraude, dos à nerfs orné de fleurons aux armes du Marquis des Roys, tête dorée. XVI pp., 518 pp.

Edition d'un journal de voyage du milieu du XVIIe siècle, dans la France de Mazarin, par les frères Villiers, hollandais de famille française, et leur oncle Sommelrdick.

Des bibliothèques du *Marquis des Roys* et *Serge Le Tellier*. Ex-libris manuscrit au titre.

**Bel exemplaire.**



**16. DES GACHONS. Jacques et André. 1 700 €**  
*L'Album des Légendes.*

Paris. 1894-1895. 24 numéros reliés en 2 volumes in-8, demi-basane bleue de l'époque, dos lisses légèrement passés, toutes les couvertures sont conservées.



**Collection complète en 24 numéros** de cette revue intitulée *L'Album des Légendes* (1894), puis *Le Livre des Légendes* (1895).

Exemplaire sur papier d'édition, **comprenant 25 planches aquarellées hors-texte à pleine page**, d'André Des Gachons (15), de Georges Ricard-Cordingley (1), d'Eugène Grasset (1), P. Bocquet (2), Henri Gentil (2), Paul Berthon (2), Elie Clavel (1), Rutly (1).

Artiste peintre originaire d'Ardentes, André des Gachons expose au salon à partir de 1892.

Il publie cette revue avec son frère Jacques, qui continuera seul à partir du n°5.

Exemplaire à grandes marges, bien complet des couvertures et des feuillets d'annonce sur papier de couleurs.

**Peu courant.**

**17. FOURNEL. Victor. 70 €**  
*Du rôle des coups de bâton dans les relations sociales et, en particulier, dans l'histoire littéraire.*  
 Paris. Delahays. 1858. 1 volume in-12, demi-percaline noire, dos lisse, pièce de titre cerise.

**Edition originale.** Amusant petit traité consacré à la dure condition des artistes et gens de lettres, depuis le XVIIe siècle.

La table des matières donne la liste des "principaux écrivains et artistes bâtonnés", dont Voltaire et Rousseau...

Petites rousseurs éparses. Vicairie I, 773.



**18. FALGAIROLLE. Adolphe. 380 €**

*Le graduel passionné.*

Lyon. La maison des Deux-Collines. 1921. 1 volume in-8, en feuilles.

Illustré de 34 dessins de Pierre COMBET-DESCOMBES, dont 11 en noir à pleine page. Ces planches hors-texte mêlent puissance et érotisme.

1 des 235 exemplaires numérotés sur vélin blanc.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre : *A Monsieur Louis Giniès, amical et jeune hommage d'Adolphe Falgairolle.*

Louis Giniès est un écrivain, directeur de la revue *Le Feu*.

Petite tache d'encre sur le 1er plat et léger accroc au dos.

Monod, 4438.



**19. FROMENTIN. Eugène. 280 €**

*Dominique.* Paris. Carteret. 1931. 1 volume in-8, en feuilles, sous chemise et étui.

Illustré d'eaux-fortes originales en couleurs d'Henri JOURDAIN.

1 des 150 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives.

*Exemplaire unique*

**20. GINISTY. Paul. 550 €**

*Jeune premier !* Paris. Tresse et Stock. 1891. 1 volume in-12, demi-percaline verte à coins à La Bradel, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin beige, tête dorée, couvertures conservées. [2] ff. ; 27 pp. ; [3] pp. bl.

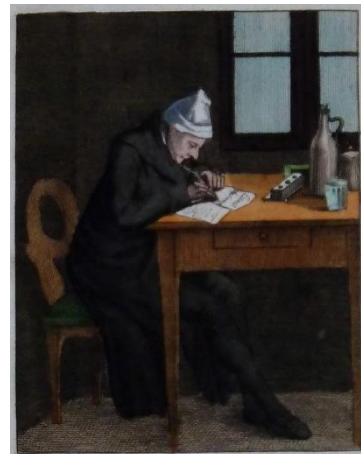


Edition originale de cette Comédie en un acte, présentée pour la première fois au Théâtre-Libre, le jeudi 26 février 1891. Illustré de 7 dessins dans le texte de Borione et Henriot.

**Exemplaire unique** comprenant un tirage à part sur chine des illustrations et **les 7 dessins originaux ayant servi à l'illustration.**

Au début de l'ouvrage sont reliées **trois lettres autographes** signées de Ginisty.

Ex-libris *Albert Natural*.



*Traité de graphologie*

**21. (HOCQUART. Edouard). 220 €**

*L'Art de juger de l'esprit et du caractère des hommes et des femmes sur leur écriture.*

Paris. Saintin. Librairie de Sa Majesté l'Impératrice. (1811). 1 volume petit in-12 carré, broché, cartonnage de l'époque. (2) pp., 52 pp.

**Edition originale de ce traité de graphologie**, orné d'un beau frontispice en couleurs et de 24 planches hors texte.

Il étudie en particulier les documents autographes de personnages connus, parmi lesquels Racine, Louis XIV, Condillac...

Le catalogue des nouveautés de la librairie Saintin est relié in-fine (10 pp.).

Mouillure claire à la fin du volume. Barbier, I, 289.



*A la découverte des Antilles*

**22.(DE HERRERA Y TORDESILLAS. Antonio). 1 250 €**

*(Récits de voyages aux Indes orientales et occidentales).*

Leyde. Pieter van der Aa. 1706. 5 ouvrages in-8, vélin blanc de l'époque, titre manuscrit en néerlandais à l'encre au dos.

L'ensemble, contenant des récits de voyage des années 1508-1513 par l'historien Antonio de Herrera y Torsedillas (1549-1626) traduits en néerlandais, est illustré d'une belle carte représentant le nord de l'Amérique latine et les Antilles et de 14 planches dépliantes sur cuivre, sur les combats de la conquête et les pratiques des peuples "découverts" : anthropophagie, scènes de bataille, construction de vaisseaux.

*-Opmerklyke... vaste kusten der West-Indien in de Jaaren 1508 en 1509.* 23 pp. (1) p.

**Les voyages aux Indes occidentales, de Sébastien de Ocampo, premier découvreur européen du Golfe du Mexique.**

Sa "circumnavigation" permit de comprendre que Cuba était une île et non une péninsule. On y trouve les voyages de Juan Pons de Leon. Alonzo d'Ojeda et Diego Nicueza à Hispaniola.

*-Bloedige scheeps-togt van den Maarschalk don Fernando Coutinho na Oost-Indien... 1509.* (1) f., 23 pp., (1) f.

**L'arrivée de don Fernando aux Indes avec 15 bateaux, missionné par le roi de Portugal.**

*-Aankomst van Jean d'Ezquebel ter bevolking van Jamaica, door den Ammiraal Diego Kolumbus...* 144 pp., (5) ff.

**Découverte de la Jamaïque par Diego Colomb. On y lit également la découverte de Cuba par Diego Velazquez en 1511.** Ce récit est illustré de 6 belles planches.

*-Twee bisondere scheeps-togten na Oost-Indien, van Gonsalo de Sequeira in het jaar 1510...* (1) f., 47 pp., (3) ff.

**Récit de la conquête des Indes orientales, sous la direction d'Albuquerque, l'arrivée à Cannanore dans l'Etat de Kerala et la prise de Goa.**

*-Verscheide zee en land-togten gedaan in de West-Indien : d'eerste door den beroemden Jean Ponze de Leon... naar Florida in't jaar 1512... op't eiland Cuba... in-t jaar 1513.* 77 pp., (3) ff.

**Relation de la découverte de la Floride par Juan Pons de Leon et de l'exploration du nord de Cuba.**

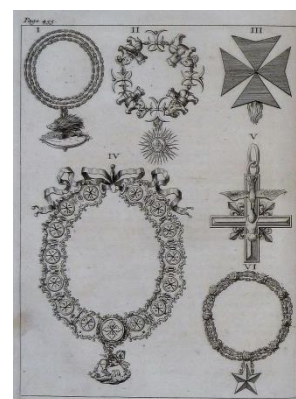
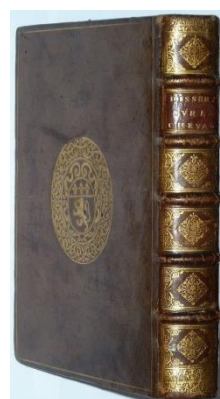
1 planche remarquable montre les rites anthropophages d'une tribu en Floride en 1513.

Chaque plaquette s'achève sur un index.

Notre volume est certainement celui qui figurait dans la bibliothèque vendue à Gand en 1798 (*Catalogue d'une très-belle collection de livres en plusieurs langues...*, n° 51).

**Bel exemplaire, dans sa première reliure de vélin.**

Reliure légèrement empoussiérée. Traces d'un ex-libris retiré au premier contreplat. Petites rousseurs éparses.



*Traité de chevalerie*

**23. HONORE DE SAINTE-MARIE. Père. VANZELLE. 780 €**

*Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière...*

Paris. Giffart. 1718. 1 volume in-4, pleine basane, filet doré en encadrement, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

XXVI pp. ; 534 pp.

**Edition originale,** illustrée de 12 planches hors-texte.

Ouvrage offert en 1720 à Léonardus Millanois pour premier prix de grec et de rhétorique, comme mentionné sur une étiquette collée sur la garde.

"Il y a de l'érudition et des recherches curieuses dans cet ouvrage". Quérard IV, 129.

**Bel exemplaire aux armes de la Ville de Lyon** et de la bibliothèque de *J. Renard*, avec ex-libris. Saffroy I, 3543.

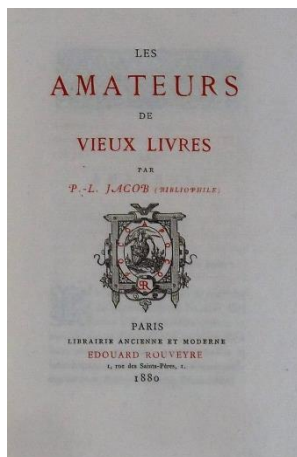
**24. SAMAIN. Albert. 100 €**

*Au jardin de l'infante, suivi de plusieurs poèmes.*

Paris. Ferroud. 1920. 1 volume in-12, broché.

Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches avec un état en couleurs des illustrations de GIRALDON.

Monod II, 10106.



**25. JACOB. P. L. (Bibliophile).**

**100 €**

*Les Amateurs de vieux livres.*

Paris. Edouard Rouveyre. 1880. 1 volume in-12, broché, petit accroc au dos, couverture rempliée et piquée.

**Edition originale** d'un des derniers ouvrages du célèbre bibliophile Jacob (Paul Lacroix).

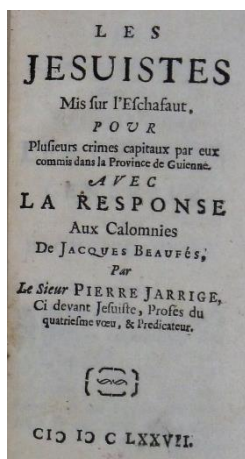
C'est une promenade en compagnie de bibliophiles de toute sorte : Les amateurs de vieux livres ; les bouquinistes ; les étalagistes ; les épiciers ; les bibliomanes ; les bibliophiles ; les bouquineurs.

**26. JARRIGE. Pierre.**

**350 €**

*Les jésuites mis sur l'échafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la Province de Guienne...*

1677. 1 volume in-12, plein chagrin noir XIX, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure signée Simier, relieur du Roi.



309 pp. ; [1] p.

Paru pour la première fois en 1648, ce pamphlet de Pierre Jarrige fait suite à son apostasie proclamée en 1647. En effet, Jarrige, né à Tulle, entra chez les Jésuites, avant d'abjurer sa foi.

"Il passa en Hollande, pendant qu'on instruisait en France son procès, qui se termina par une condamnation à être pendu et son corps brûlé. Jarrige se

vengea par un pamphlet contre ses anciens frères".

**Bel exemplaire.** Sommervogel IV, 752.

**27. MABLY. Abbé Gabriel Bonnot de.**

**400 €**

*Doutes proposés aux philosophes économistes sur l'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques.*

La Haye, et se trouve à Paris, Nyon. Veuve Durand. 1768. 1 volume in-12, veau fauve, dos lisse orné.

Coiffes et coins usés. VIII pp. ; 316 pp.

**Edition originale.**

Il s'agit d'une critique de l'oeuvre de Mercier de La Rivière paru en 1767, et qui avait déjà inspiré à Voltaire la matière de *L'Homme aux quarante écus*. En dix lettres, Mably développe de façon explicite l'égalité totale des conditions ainsi que la communauté des biens. C'est généralement ce titre qui a donné aux théoriciens communistes ultérieurs l'idée de considérer Mably comme leur ancêtre idéologique.



**28. LALLEMENT. Guillaume.**

**400 €**

*Histoire de la Colombie.*

Paris. Alexis Eymery. Bruxelles. Avransart et al. 1826. 1 volume in-8, demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné, VIII pp., 320 pp.

**Edition originale** de cet important ouvrage sur la Colombie et le Venezuela qui fait l'éloge de la nouvelle république dirigée par Bolivar.

Cette étude est illustrée d'une belle planche dépliant par Tardieu rassemblant une carte, un petit portrait de Bolivar et quelques vignettes qui montrent costumes et paysages locaux. Quérard en salue "le style et l'exactitude" et note que c'est "le premier ouvrage paru sur cette vaste République".

Au titre, tampon *Dendier Aubenas*.

Quelques rousseurs éparses. **Bel exemplaire.**

**29. (LANTIER. Etienne-François).**

**350 €**

*Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Égypte...*

Paris. F. Buisson. An IX (1801). 3 volumes in-8, veau porphyre, frise dorée en encadrement sur les plats, dos richement ornés d'étoiles et filets dorés, pièces de titre rouges, de tomais brunes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Quatrième édition de ces voyages fictifs, inspirés par la vie rocambolesque du comte de Saint-Germain.

Ouvrage illustré de 3 gravures en frontispice et de 2 planches. Ce roman, prétendument traduit d'un manuscrit grec exhumé à Herculaneum, profite de la vogue des ruines et de l'attrait de la culture antique redécouverte dans le golfe de Naples.

Le succès de son livre lui valut le surnom d'*Anarchasis des boudoirs*. Le *Larousse XIXe* précise qu'"écrit avec pureté et élégance, plein de tableaux gracieux, toujours dramatique et attachant, il n'y a pas de livre qui ait plus contribué à répandre la connaissance de l'histoire grecque parmi les gens du monde, que l'érudition un peu sèche de Barthélemy aurait rebutés".

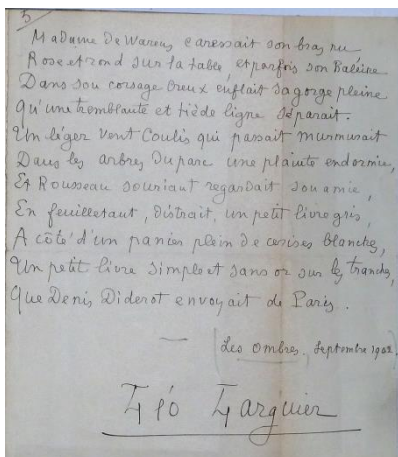
**Bel exemplaire, en reliure de l'époque.**





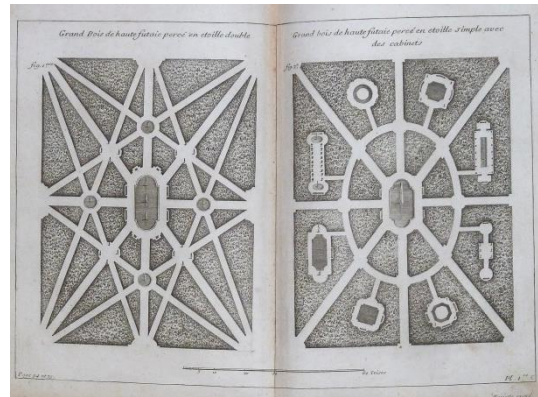
**30. LANZA DEL VASTO.** **70 €**  
*La Baronne de Carins.*  
 Paris. Le Seuil. 1946. 1 volume in-8, couvertures remplies. 57 pp., (5) pp.

**Edition originale** de la traduction française, illustrée de **20 bois gravés** par Lanza del Vasto dont 4 à pleine page. 1 des 550 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. Edition joliment illustrée de ce poème populaire sicilien.



**31. LARGUIER. Léo.** **420 €**  
*La maison du poète.*  
 Paris. Storck. 1903. 1 volume in-12, demi-velin à La Bradel, dos lisse orné d'un décor à la grotesque, tête dorée, couvertures conservées. Reliure signée Prouté. (2) pp., 199 pp. ; [1] p.

**Edition originale** de ce rare premier ouvrage de Léo Larguier, poète, essayiste, parfois appelé *le dernier romantique*. Exemplaire enrichi, sur une garde, d'un **envoi autographe** signé de Léo Larguier à Edouard Ducoté, poète symboliste et auteur dramatique. Sont reliés au début **3 manuscrits autographes** de 6 feuillets repliés, de la main de Larguier, contenant 3 poèmes : *Le Triomphe* ; *Rêverie* (daté septembre 1902) ; *A Jean Moréas*. Les deux premiers figurent dans l'ouvrage, aux pages 136 et 164, le dernier paraîtra en 1905 dans le recueil *Les Isolements*, 1903-1904. Ex-libris gravé *Edouard Ducoté et Albert Natural*. Cachet *PHP*. Talvart et Place XI, 278.



**32. LE BLOND. Alexandre (et DEZALLIER D'ARGENVILLE).** **850 €**  
*La pratique et la théorie du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propriété...*

Paris. Jean Mariette. 1722. 1 volume in-4, veau tacheté de l'époque, dos à nerfs orné et légèrement frotté, pièce de titre rouge. Discrètes restaurations. (8) pp., 293 pp., (11) pp.

Troisième édition de cet ouvrage sur les jardins, illustrée de **38 planches hors texte**, la plupart sur double page et quelques vignettes in-texte de la main de l'auteur. L'auteur du texte est Dezallier d'Argenville, dont le nom est omis, tandis qu'Alexandre Le Blond, architecte, s'est occupé des planches. Il étudia l'architecture auprès de son oncle maternel Jean Girard, intendant des bâtiments du duc d'Orléans.

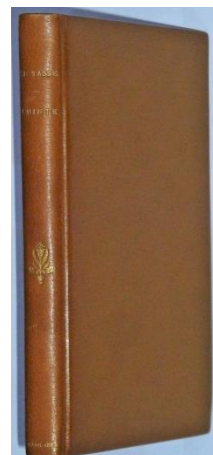
**Important traité sur le dessin des parterres et l'organisation des jardins**, largement diffusé en Europe et utilisé tout au long du XVIIIe siècle. Quelques rousseurs et pages brunies. Une légère mouillure sur la 4e planche. Un ex-libris ancien effacé au titre. Pour une consultation aisée, les planches ont été montées sur onglets.

**33. LE TASSE.** **150 €**  
*Aminte. Traduction du sieur de La Brosse.*  
 Paris. Editions Jouaust. 1882. 1 volume in-12, plein maroquin citron à la bradel, dos lisse orné d'un fleuron et légèrement passé, couvertures et dos conservés. Reliure signée V. Champs.

Edition du chef-d'œuvre du Tasse, dans la traduction du Sieur de La Brosse, illustrée de compositions de Victor Ranvier et de dessins de H. Giacomelli.

**1 des 50 exemplaires sur chine**, tirage avant la lettre des 5 gravures (celui-ci n° 29), avec justification manuscrite. Exemplaire à grandes marges, non rogné. Texte dans un cadre.

**Bel exemplaire.**







**34. MAETERLINCK Maurice. 150 €**  
*Pelléas et Mélisande.*  
 Paris. Les Editions de la Mappemonde. 1944. 1 volume in-8, broché.

Le chef d'œuvre de Maeterlinck, illustré de 13 planches hors texte en couleurs de MARTY. 1 des exemplaires

numérotés sur vélin pur fil.



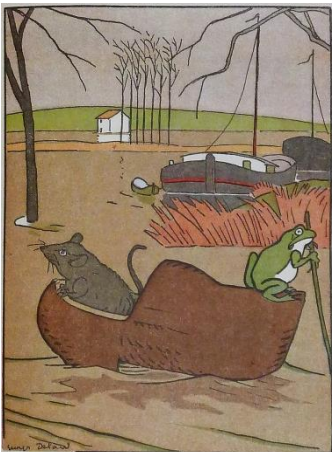
**35. (MODE). ALEXANDRE. Arsène. 180 €**  
*Les Reines de l'aiguille. Modistes et couturières.*  
 Paris. Belin. 1902. 1 volume in-8, broché.

Ouvrage illustré de dessins gravés par François COURBOIN.

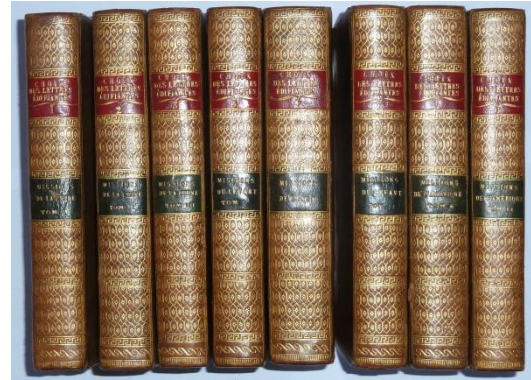
1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Croquis social tournant de siècle sur le milieu des couturières et modistes rue de la Paix et rue Royale.

**36. PONSOT. Georges. 250 €**  
*Le roman de la rivière.*

Paris. Crès. 1923. 1 volume grand in-8, percaline éditeur décorée très légèrement frottée.



Illustrations de Georges DELAW, soit 10 hors textes en couleurs et en noir dans le corps du texte. Charmant conte pour enfant sublimé par les très belles illustrations de Georges Delaw.

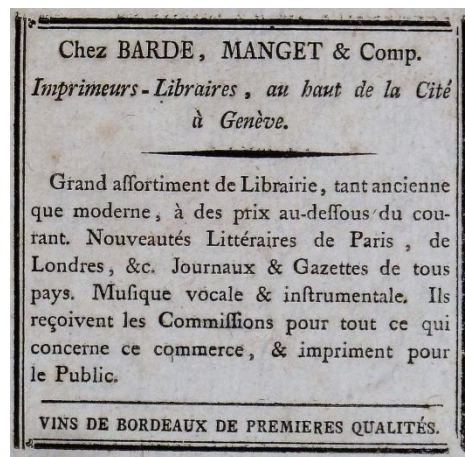


**37. Choix des lettres édifiantes, écrites des Missions étrangères... 780 €**  
 Paris. Maradan. 1808-1809. 8 volumes in-8, basane fauve mouchetée de l'époque, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisses richement ornés, pièces de titre rouges et de tomaisson noires.

Edition originale d'un choix de lettres provenant des missions en Chine (I-III), en Inde (IV), au Levant (V-VI) et en Amérique (VII-VIII), précédé d'un *Tableau géographique de la Chine... et de l'état actuel du christianisme* par Jean-Baptiste Montmignon, vicaire général de Soissons.

Important volume sur l'évangélisation de l'Asie depuis le XVIIe siècle.

Ex-libris gravé Heirisson Frères, bibliophiles de Béziers. **Élégant exemplaire.** Barbier I, 589-590. Chadenat, 4911.



**38. (MOREL J.M.). 350 €**  
*Théorie des Jardins.*

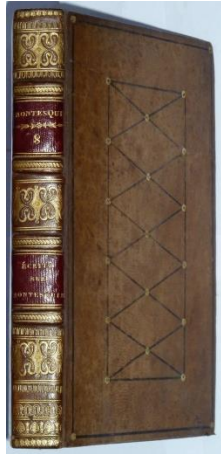
Paris. Pissot. 1776. 1 volume in-8, demi-basane à coins, dos lisse, avec pièce de titre rouge, étiquette en queue. (8) pp., 397 pp., (3) pp.

**Edition originale.**

Théorie des jardins qui rompt avec le goût de la symétrie. L'auteur a tracé nombre de jardins pour de grands personnages du royaume, du Prince de Conti à l'Île-Adam au duc d'Aumont à Guiscard.

Avec publicité de Barde et Manget contrecollée, imprimeurs-libraires, au haut de la Cité de Genève, et qui vendent en plus des "*vins de Bordeaux de premières qualités*".

**Bel exemplaire.** Barbier, IV, 703.



**39. MONTESQUIEU.**

**780 €**

*Œuvres...*

Paris. E. A. Lequien. 1819. 8 volumes in-8, maroquin brun de l'époque, plats ornés d'un encadrement et motif géométrique au trait noir frappé de rosettes dorées à chaque intersection, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de tomailson en maroquin rouge.

Belle édition des œuvres de Montesquieu imprimée par Didot L'aîné contenant l'éloge de Montesquieu par Villemain, les notes d'Helvetius, de Condorcet, et l'important commentaire de Voltaire sur *L'Esprit des Lois*.

L'ouvrage est illustré d'un portrait-frontispice.

Coiffé supérieure restaurée au tome 1. Petites taches et épidermures sur les plats. Infimes rousseurs éparses.

**Élégant ensemble, avec un décor de reliure peu courant.**

**40. MUSSET. Alfred de.**

**420 €**

*Venise.*

Paris. Chez l'artiste (Haasen). 1928. 1 volume grand in-4, en feuilles, couverture imprimée, sous chemise et étui légèrement frottés.

Edition illustrée de 11 gravures originales d'Henri LE



RICHE dans un encadrement.

**1 des 12 exemplaires**

numérotés hors-commerce, sur hollande, avec justification

manuscrite à l'encre, contenant 1 suite des gravures.

Exemplaire enrichi d'**1 dessin original** à la sanguine signée,

correspondant à la gravure n°9, d'1

épreuve contresignée et d'1 gravure rehaussée au pastel et signée par l'artiste.

Infimes rousseurs sur 1 gravure. Monod II, 8595.

**41. (PANCOUCKE. André-Joseph). 450 €**

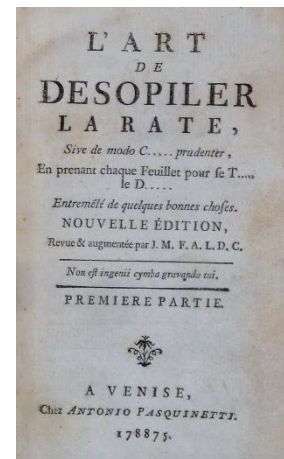
*L'art de désopiler la rate, sive de modo C... prudenter, en prenant chaque Feuillet pour se T... le D..., Entremêlé de quelques bonnes choses...*

Venise ((Paris ou Caen ?). Antonio Pasquinetti. 178875 (1775). 2 volumes in-12, plein veau blond contemporain, triples filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et de tomailson noire légèrement frottées.

360 pp. ; 360 pp.

Nouvelle édition de ce recueil de saynètes et bons mots légers, attribuée à Pancoucke père, avec des ajouts plus scabreux que dans les précédentes. L'opuscule est une suite amusante et composite de prose variée, de dialogues, de proverbes et de petites histoires légères, dénonçant notamment les histoires d'affairisme, les affaires des corporations. Un livre sur l'atmosphère du temps.

Ex-libris manuscrit et timbre d'une bibliothèque privée à Rouen. Barbier I, 287 ; Quérard V, 495.



**42. PAUSANIAS.**

**380 €**

*Voyage historique de Grèce.*

Paris. Jean-François Bastien. An II (1794), 4 tomes en 4 volumes in-8, basane mouchetée de l'époque, 1 filet à froid en encadrement sur les plats, dos lisses richement ornés, pièces de titre orange.

Nouvelle édition du célèbre voyage du géographe Pausanias, dans la traduction de Gedoyn, reconnue comme très élégante

Ouvrage bien complet de ses 3 cartes dépliantes de la Grèce et de 4 planches dépliantes représentant essentiellement des batailles.

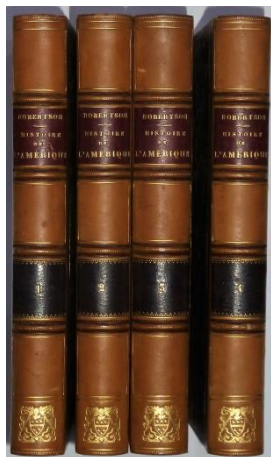
**Pausanias offre un ouvrage de référence sur la Grèce à l'époque romaine.** Il donne des descriptions de première main des monuments et mythes de la Grèce antique.

**Bel exemplaire.**

**43. ROBERTSON. William. 380 €**

*Histoire de l'Amérique.*

Paris. Janet et Cotelte. 1828. 4 volumes in-8, veau blond à coins, double filet doré bordant les plats et coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de

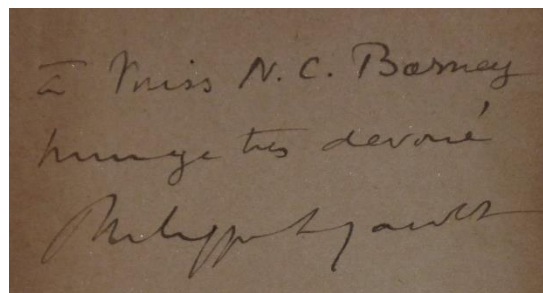


tomaison noirs, armes en queue. Reliure signée Ottmann-Duplanil.

Nouvelle édition de l'histoire de d'Amérique de l'Écossais Robertson dans la traduction de Suard et Morellet.

Ouvrage illustré de 5 planches dépliantes, dont 4 cartes.

Infimes rousseurs éparses. Traces d'ex-libris retirés sur les premiers contreplats.



*Le grand homme... de Nathalie Barney !*

**45. SOUPAULT. Philippe. 120 €**

*Le Grand homme.*

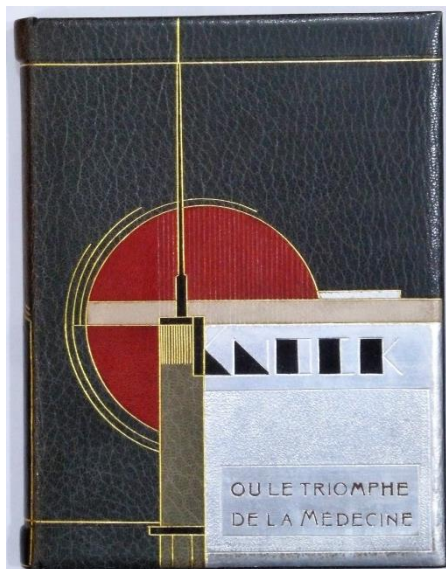
Paris. Kra. 1929. 1 volume in-12, broché.

**Edition originale**, avec mention fictive de huitième édition sur la couverture.

Exemplaire enrichi, **d'un envoi autographe** : *A Miss N.C. Barney hommage très dévoué. Philippe Soupault.*

Roman d'inspiration autobiographique, avec des allusions à l'industrie familiale.

Piqûres sur les plats. Papier légèrement jauni.



*Reliure art-déco*

**46. SWINDEN. 350 €**

*Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé.*

Amsterdam. 1757. 1 volume in-12, plein veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, petits défauts à une coiffe et sur le 1er plat. XVI pp. ; 271 pp.

Illustré de 2 planches dépliantes. Traduit de l'anglais par Mr Bion.

**Swinden situe l'enfer au centre du soleil et tente de le prouver !**

"... et alors la Terre étant abandonnée de Dieu et de tout ce qui est bon en elle, elle tombera avec la lune dans les flammes dévorantes du soleil, dans laquelle descente non seulement tous les méchants hommes et tout ce qui sera trouvé alors sur la surface de la terre seront brûlés mais aussi ces cieux visibles qui sont autour de la terre seront dissous, et les éléments de l'air, de l'eau... seront évaporés ou fondus par l'ardente chaleur, et le corps de la terre sera brûlé et réduit en un charbon".

**44. ROMAINS. Jules. 950 €**

*Knock, ou le triomphe de la médecine...*

Paris. Editions du Sagittaire. 1931. 1 volume in-8, plein maroquin bleu-vert, avec large décor mosaïqué très art-déco présentant un cercle rouge, entouré de filets dorés et traversé d'une bande blanche, une seringue stylisée, et le titre sur fonds de palladium, dos lisse orné et passé, tête dorée, étui, couvertures et dos conservés. Reliure signée Guidée - Bruxelles.

Illustrations en couleurs de Paul COLIN.

Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.

**Très belle reliure art-déco**, par un relieur belge, Guidée, sur lequel nous n'avons pu trouver de renseignements.

Ex-libris *William Mitschke*.

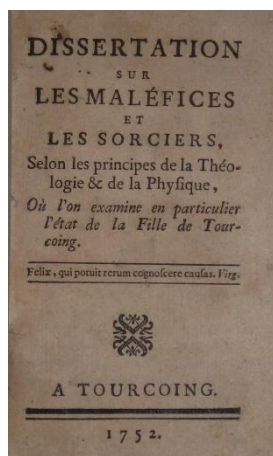
**47. TENCIN. Madame de. 320 €**

*Mémoires du comte de Comminge.*

1786 Amsterdam. 1786. 7 volumes in-12, demi-veau glacé vert début XIXème, dos lisses ornés, 1 filet doré en encadrement sur les plats.

Première édition des œuvres de la célèbre salonnière, illustrée d'1 portrait-frontispice d'après De Troyes, rassemblant notamment ses romans et nouvelles à succès comme les *Mémoires du comte de Comminge*, *Le Siège de Calais, nouvelle historique* et *Les Malheurs de l'amour*.

**De la bibliothèque du Prince de Dietrichstein**, général autrichien (ex-libris manuscrit sur une garde de chaque volume).



*Maléfices et sorciers à Tourcoing*

**48. (VALMONT).** **950 €**  
*Dissertation sur les maléfices et les sorciers...*  
 Tourcoing. 1752. 1 volume in-12, demi-veau rouge  
 XIXème, dos à nerfs orné. 102 pp.

**Edition originale.**

Le sous-titre précise que la dissertation est faite "selon les principes de la théologie et de la physique, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing".

**Peut-être le premier livre imprimé à Tourcoing** (Dorbon), à moins qu'il ne s'agisse d'une fausse adresse pour une impression sur des presses tournaisiennes.

Selon Caillet, "ce curieux ouvrage est rempli de singularités ayant trait aux **Sortilèges, aux Maléfices et aux Sorciers** : il renferme en outre, une foule de citations extraites de différents auteurs qu'il serait fort difficile de se procurer, et qui ont écrit pour ou contre la Magie et les Sciences Occultes".

Exemplaire à grandes marges, non rogné. Brunissures. Petit manque infrapaginal sans gravité sur les premiers feuillets et au feuillet final.

Caillet 10997 ; Dorbon 5048.

**49. THARAUD. Jérôme et Jean.** **100 €**

*Petite histoire des juifs.*

Paris. Librairie Plon. 1927. 1 volume in-12 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Couvertures, avec soufflets, et dos conservés. Reliure signée A.D. Lavaux. (7) pp., VII pp., 282 pp., (3) pp.

**Edition originale en volume.**

1 des exemplaires numérotés sur hollande. Exemplaire à grandes marges.

L'ouvrage a tout d'abord paru dans la *Revue universelle*. Histoire qui court d'Abraham aux ghettos juifs contemporains, traversée par les problèmes de politique internationale contemporaine, notamment la volonté britannique de constituer un « home national » pour les juifs en Palestine.

De la bibliothèque de *M & H. Hocquette* (ex-libris gravé). Petites rousseurs marginales.

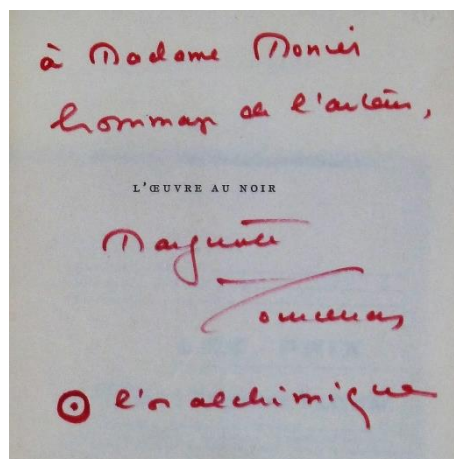


**50. WHITMAN. Walt.** **450 €**  
*Ode à la France.*

Paris. A la Belle édition. 1917. 1 volume grand in-8 carré, brochage légèrement sali.

**Illustré de 11 gravures sur bois** de Combet-Descombes, dont 3 en couleurs. 1 des 500 exemplaires numérotés sur Vergé à la forme.

**Edition originale** de la traduction française, par Léon Bazalgette.



**51. YOURCENAR. Marguerite.** **170 €**

*L'Oeuvre au noir.*

Paris. Gallimard, nrf. 1968. 1 volume in-8, broché, couverture remplie. 340 pp., (3) pp.

Année de l'édition originale du deuxième chef-d'œuvre de Marguerite Yourcenar, deuxième état. L'achevé d'imprimer est daté du 3 janvier 1969.

Exemplaire enrichi, au faux-titre, **d'un envoi autographe** : *A Madame Monier, hommage de l'auteur, (l'Oeuvre au noir). Marguerite Yourcenar, ° l'or alchimique.*

Le texte de cet état montre quelques corrections demandées par Yourcenar (ainsi p. 132 elle a substitué le Main, au Danube de l'original ; p. 193, l. 9, "reconnaît-il" a remplacé "avoue-t-il").

Quelques marques de lecture au crayon.

Dos légèrement insolé. Infimes traces sur les plats.