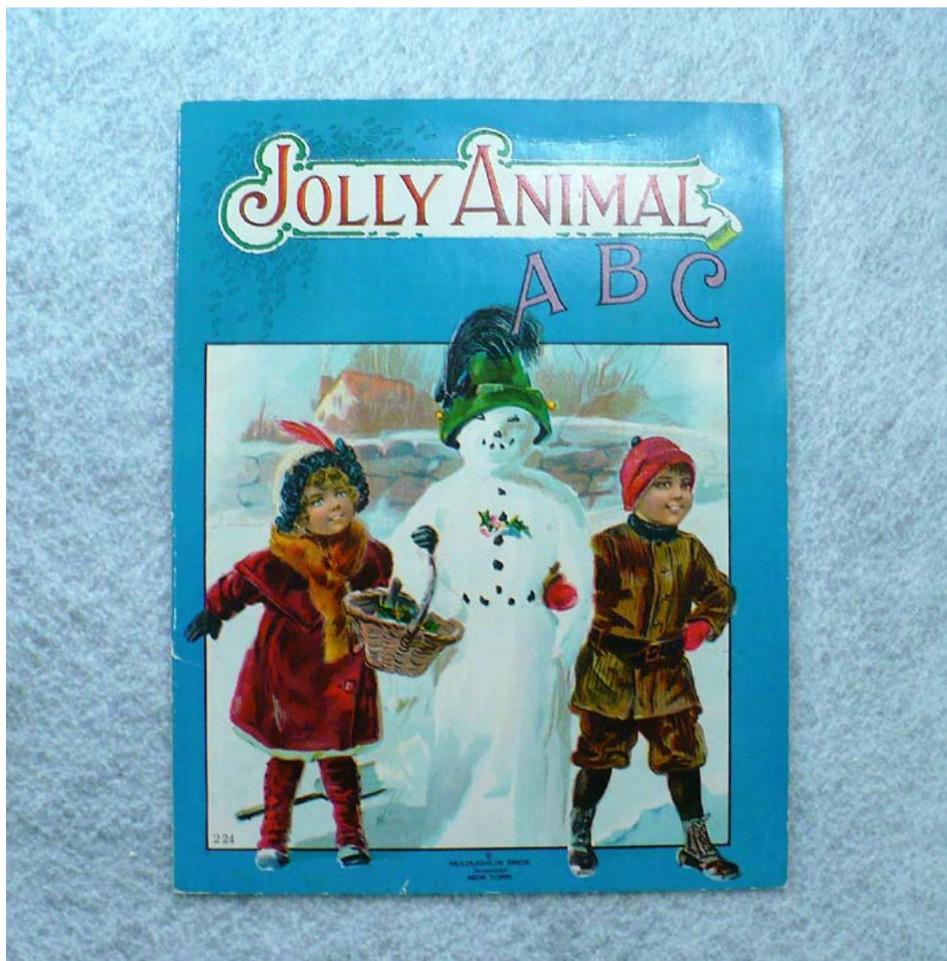
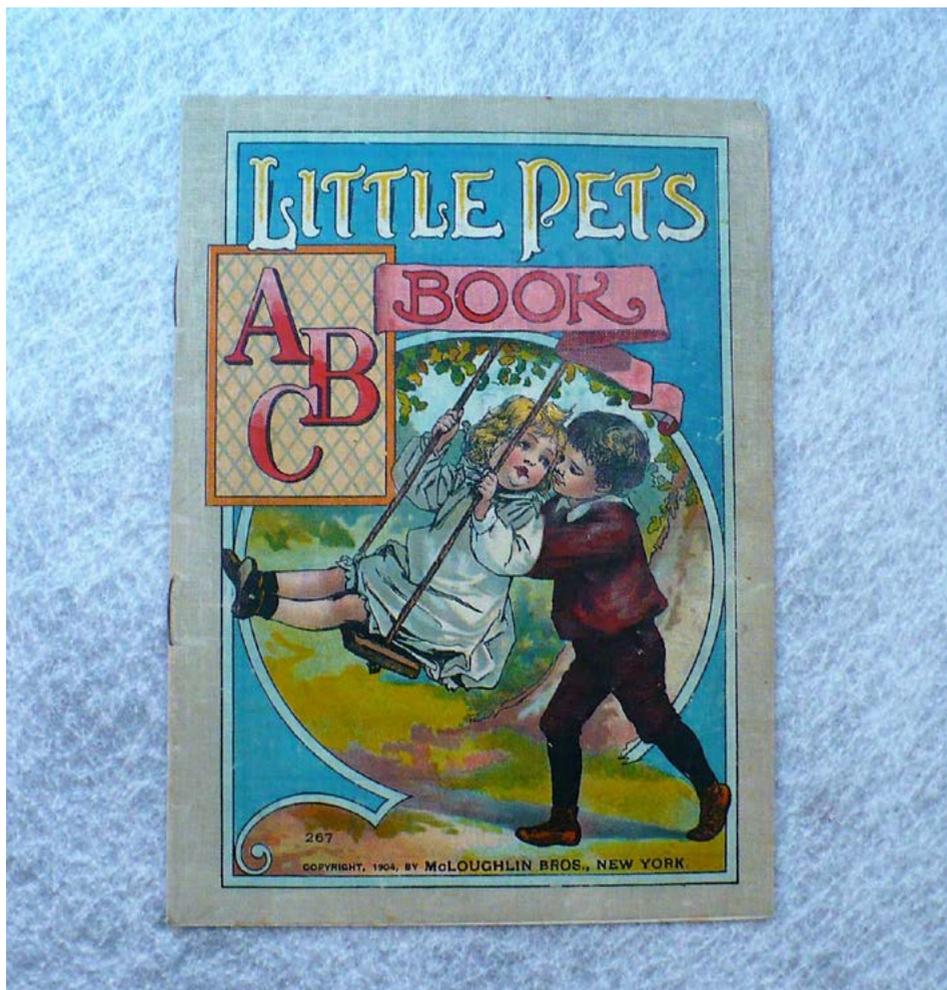


**14.17**

**LIBRAIRIE  
MICHAEL  
SEKSIK**



1. [Abécédaire] **JOLLY ANIMAL. ABC.** Mc Loughlin Bros, New York. ca.1915. Dim : 27,5 x 21,4 cm. Couverture cartonnée illustrée, illustrations en couleurs imprimées en chromolithographie et en noir et blanc, deux agrafes. 12 pages. Bon état. **90 €**



**2.** [Abécédaire] **LITTLE PETS. ABC BOOK.** Mc Loughlin Bros, New York. 1904. Dim : 20,2 x 14,8 cm. Imprimé en couleurs et en noir et blanc sur de la toile de lin, deux agrafes. 12 pages. Bon état. **170 €**



**3.** [Affiche] LEROI (David). **NOUS SOMMES LE POUVOIR.** ART ? Buyse/Lille, 2000. Impression en sérigraphie. Affiche n° 77. Dim : 49,5 x 34,8 cm. Tirée à 500 exemplaires. **150 €**



4. [Affiche] O'LOUGHLIN (Christine). **SPACE FOR A RABBIT**. ART? Buyse/Lille, Mars 1998. Impression en sérigraphie. Affiche n° 31. Zone de risque magique. Dim : 49,5 x 34,8 cm. Tirée à 500 exemplaires. **120 €**

**ANARCHISTE DÉFENESTRÉ**  
-1969 PINELLI suicidé PAR LA POLICE

-1974 **ANARCHISTE EMPRISONNÉ**  
**EN DANGER DE MORT**



**MARINI**

témoin gênant  
pour les terroristes  
fascistes

complice du fascisme, l'Etat tue

**SAUVONS MARINI !**

AVEC LA **FÉDÉRATION ANARCHISTE**

informations dans « le MONDE LIBERTAIRE » de Février 1974

**5. [Affiche/Anarchie] ANARCHISTE EMPRISONNÉ, MARINI.**

Imprimerie Spéciale du Monde Libertaire, 3 rue de Ternaux, Paris XI<sup>e</sup>. Impression offset. ca.1975. Dim : 65 x 50 cm. pliure d'origine, petit manque mais bon état général. **120 €**

*Le 7 juillet 1972, accompagné de deux amis, Giovanni Marini fut agressé par des membres d'extrême droite du Mouvement social italien (MSI) dont l'un fut mortellement blessé. Marini fut arrêté le soir même avec son camarade et fut emprisonné. Cette affaire fut l'occasion d'une importante campagne internationale de solidarité menée par le mouvement libertaire au milieu des années 70.*

# LA LOI PERMET DE NE PAS FAIRE LE SERVICE MILITAIRE

Loi n° 63.1255 du 21 décembre 1963.

Loi n° 71.424 du 10 juin 1971 (code du service national)

## MAIS ELLE INTERDIT DE LE FAIRE SAVOIR (article II)

Distribuez le statut des objecteurs de conscience.  
Faites-en la lecture à tous les carrefours, si vous ne  
gênez pas la circulation, personne ne vous en empêchera.

Michel Debré, 10 Juin 1970, à 20h. sur Europe n° 1

A Bressuire, Nantes, La Rochelle, Rennes, Metz,  
Paris, des citoyens avaient décidé de faire con-  
naître le service civil

### ILS SONT INCULPES

Pour tous renseignements sur le service civil des objecteurs de conscience :

SECRETARIAT DES OBJECTEURS DE CONSCIENCE  
6, Impasse Papincourt  
PARIS (1<sup>er</sup>)

Comité de soutien aux Objecteurs de Conscience  
Jacques MOREAU  
168, boulevard Anatole-France  
93 - SAINT-DENIS

ou

Mouvement pour le Désarmement la Paix et la Liberté  
(M. D. P. L.)  
B. P. 125 - 10  
PARIS (10<sup>e</sup>)

Mouvement International de la Réconciliation  
(M. I. R.)  
4, allée de la Pologne  
91 - MASSY

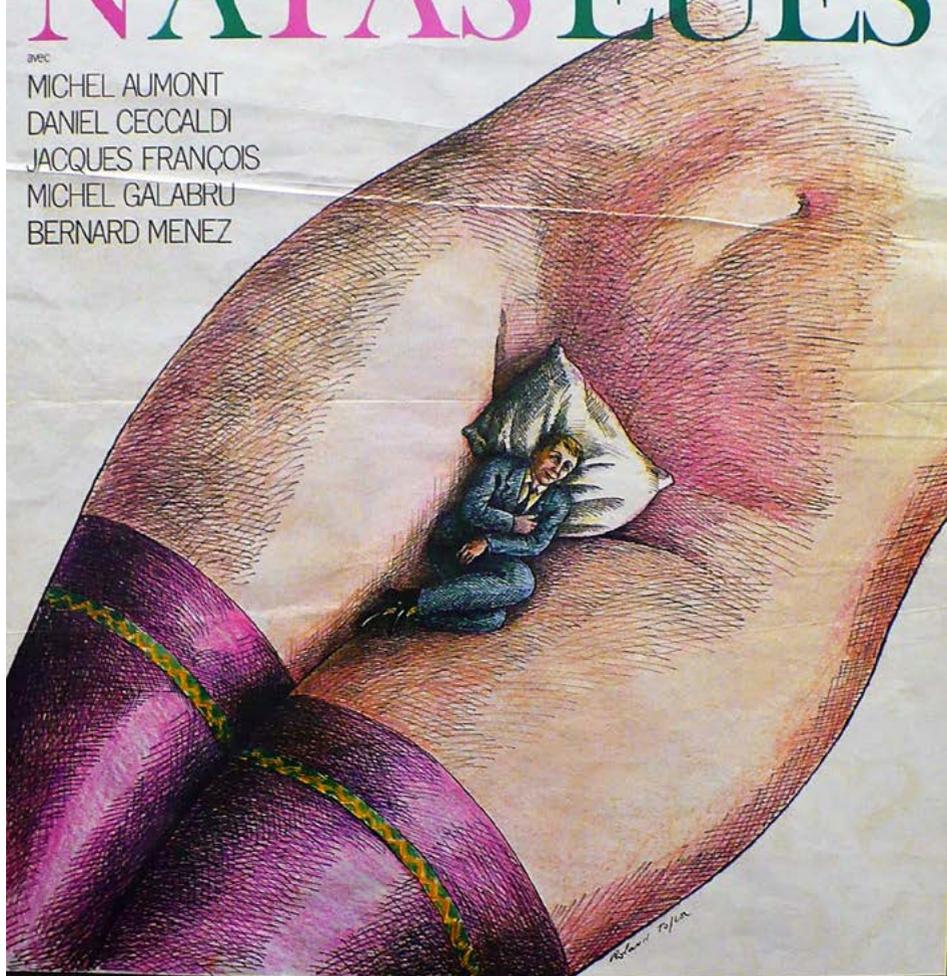
6. [Affiche/Antimilitarisme] **LA LOI PERMET DE NE PAS FAIRE LE SERVICE MILITAIRE, MAIS ELLE INTERDIT DE LE FAIRE SAVOIR.** Impression offset. Imprimerie des gondoles, Choisy le Roi. ca.1971. Dim : 60,4 x 40 cm. **100 €**  
*Affiche réalisée par Secrétariat des objecteurs de Conscience, le mouvement pour le désarmement la paix et la liberté, le comité de soutien aux objecteurs de conscience et le mouvement internationale de la réconciliation.*

UN FILM DE PASCAL THOMAS

# CELLES QU'ON N'A PAS EUES

AVEC

MICHEL AUMONT  
DANIEL CECCALDI  
JACQUES FRANÇOIS  
MICHEL GALABRU  
BERNARD MENEZ

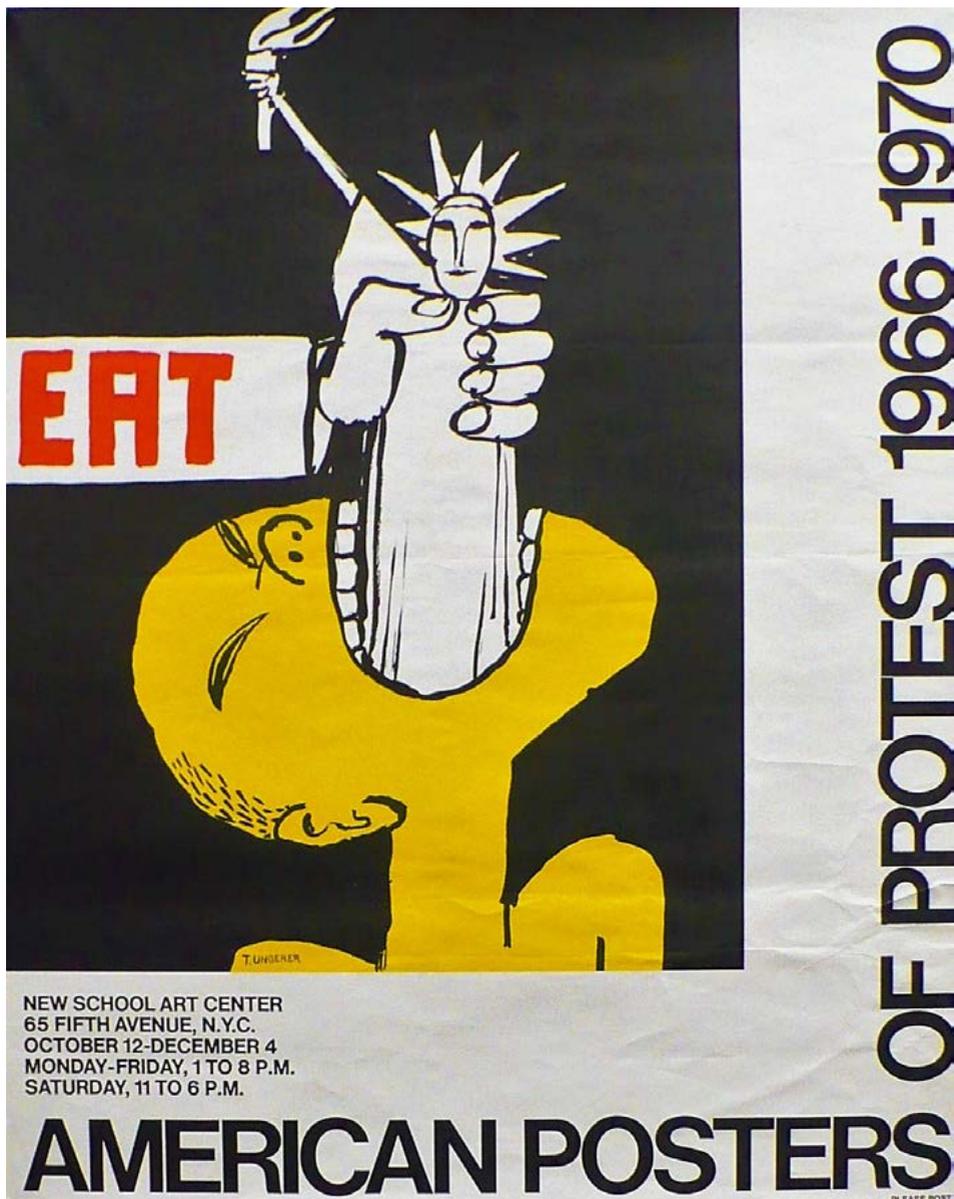


CELLES QU'ON N'A PAS EUES avec la participation amicale de JACQUES JOUANNEAU et avec ANCIU FERJAC, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, SOPHIE GRIMALDI, JEAN-CLAUDE MARTIN et CLEMENT Ecrit par JACQUES LOURCELLES d'après une idée originale de Roland Duval et Pascal Thomas. Musique de VLADIMIR COSMA. Directeur de la Photographie RENAN POLLES. Producteur Exécutif NICOLE FIRN. Une coproduction Les Films Français / Téléma / Antenne 2 / Nordine Films SA. Distribué par Parance Films.

7. [Affiche/Cinéma] TOPOR (Roland). **CELLES QU'ON N'A PAS EUES**. S. E. Lalande. Courbet. Wissous. 1981. Impression offset. Dim : 39 x 52,5 cm. Une pliure, mais bon état général. **75 €**



8. [Affiche/Concert] Y5P5 **AFFICHE POUR LES BARROCKS.**  
 Impression en photocopie. Dim : 42 x 29,7 cm. Peu courant. **100 €**  
 Affiche réalisée par Y5P5 pour les concerts des BARROCKS, scènes alternatives des années 80.  
 Groupes présents, Earthquake, Bunta Toaster, Proutboys, Krull, Razzledazzlz, TCE, MST.



9. [Affiche/Exposition] UNGERER (Tomi). **AMERICAN POSTERS OF PROTEST 1966-1970**. New School Art Center. 1971. Impression en lithographie. Dim : 49,3 x 39,8 cm. Rare. **300 €**

*Affiche réalisée pour l'exposition qui eu lieu à New York durant l'hiver 1971.*



**10.** [Affiche/Joierie] Le-Tan (Pierre). **CARTIER** Fondation Cartier. Atelier ABC. VM éditions, Imprimerie lithographique. 1985. Impression offset. Dim : 99 x 68,5 cm **350 €**



*agnes b.*  
PARIS

AMSTERDAM . NEW-YORK . TOKYO  
AIX EN PROVENCE . LYON . MONTPELLIER

**11.** [Affiche/Mode] LOULOU PICASSO **AGNES B.** Atelier ABC. VM éditions.1983, Imprimerie lithographie. Impression offset. Dim : 105 x 70,3 cm. **420 €**



**12.** [Affiche/Mode] LOULOU PICASSO **LA LEÇON DE PEINTURE** 105 x 70,3 cm. Atelier ABC. VM éditions 1983, imprimerie lithographie. Impression offset. Affiche avant la lettre. **250 €**

LES FLICS ET LES ASSASSINS ONT FAIT LE CHOIX DE LA VIOLENCE.



Qu'ils sachent simplement :

Que nous n'avons pas peur d'eux,  
Que nous saurons FAIRE RESPECTER NOTRE DROIT A VIVRE ET A AIMER  
COMME BON NOUS SEMBLE,  
Que S'ILS CONTINUENT A TUER, ALORS NOUS TUERONS,  
Que nous saurons NOUS REGROUPER, NOUS DEFENDRE, NOUS ARMER  
— que nous tisserons des liens de sang entre jeunes et immigrés, entre tous les  
exclus du système —

ET QU'EN DEFINITIVE, NOUS VAINCRONS.

F R O N T   D E   L I B E R A T I O N   D E S   J E U N E S

**13.** [Affiche/Post Mai 68] **LES FLICS ET LES ASSASSINS ONT FAIT LE CHOIX DE LA VIOLENCE.** Front de libération des jeunes. Imprimerie Abexpress. Impression offset. Dim : 61,3 x 41,8 cm. **180 €**



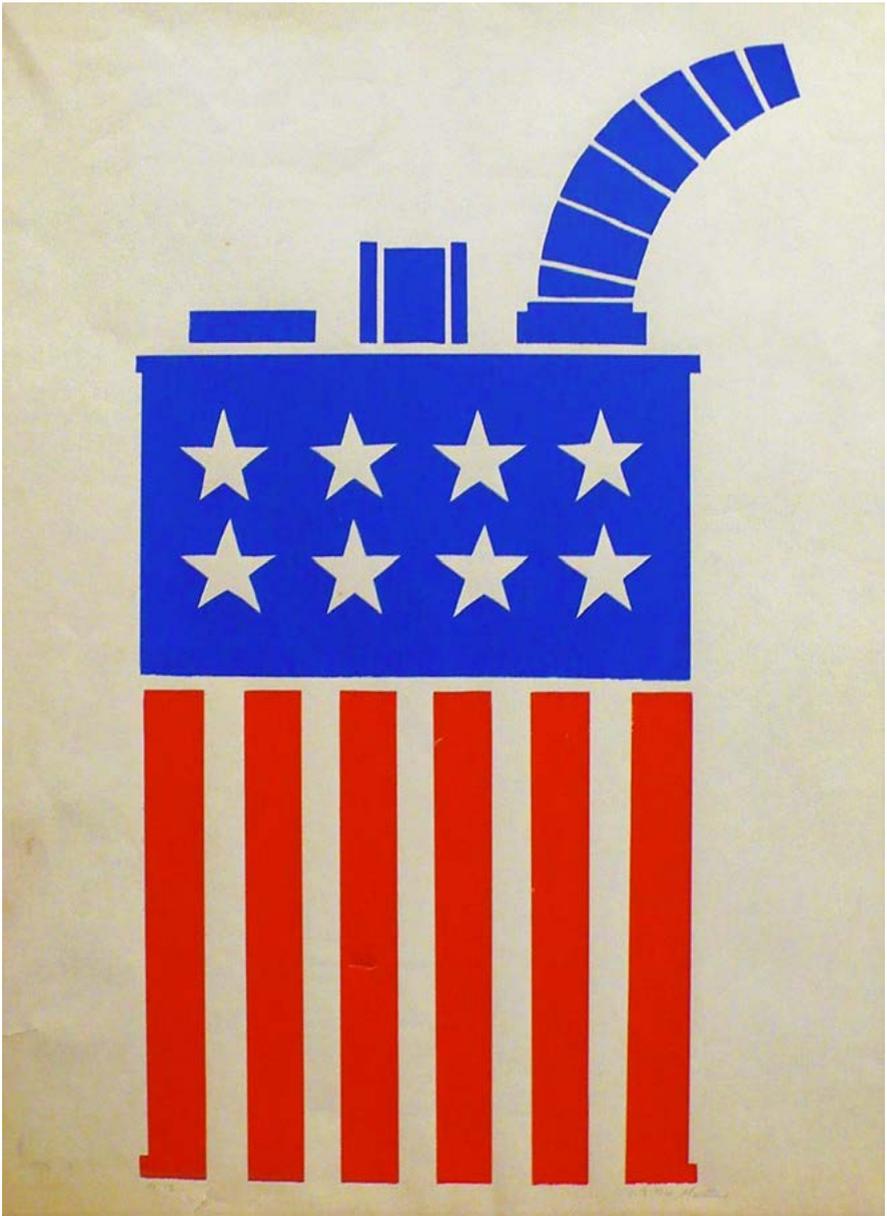
**14.** [Affiche/Psychédéisme] KAGAN (Paul) & SMITH (David). Family Dog. Avalon Ballroom. 1968. Impression offset. Dim : 56,7 x 33,4 cm. **190 €**

*Concerts du 31 mai 1968 à l'Avalon Ballroom de San Francisco. Étaient présents, Taj Mahal, Dave Van Ronk, Family Tree, A. B. Skhy Blues Band.*



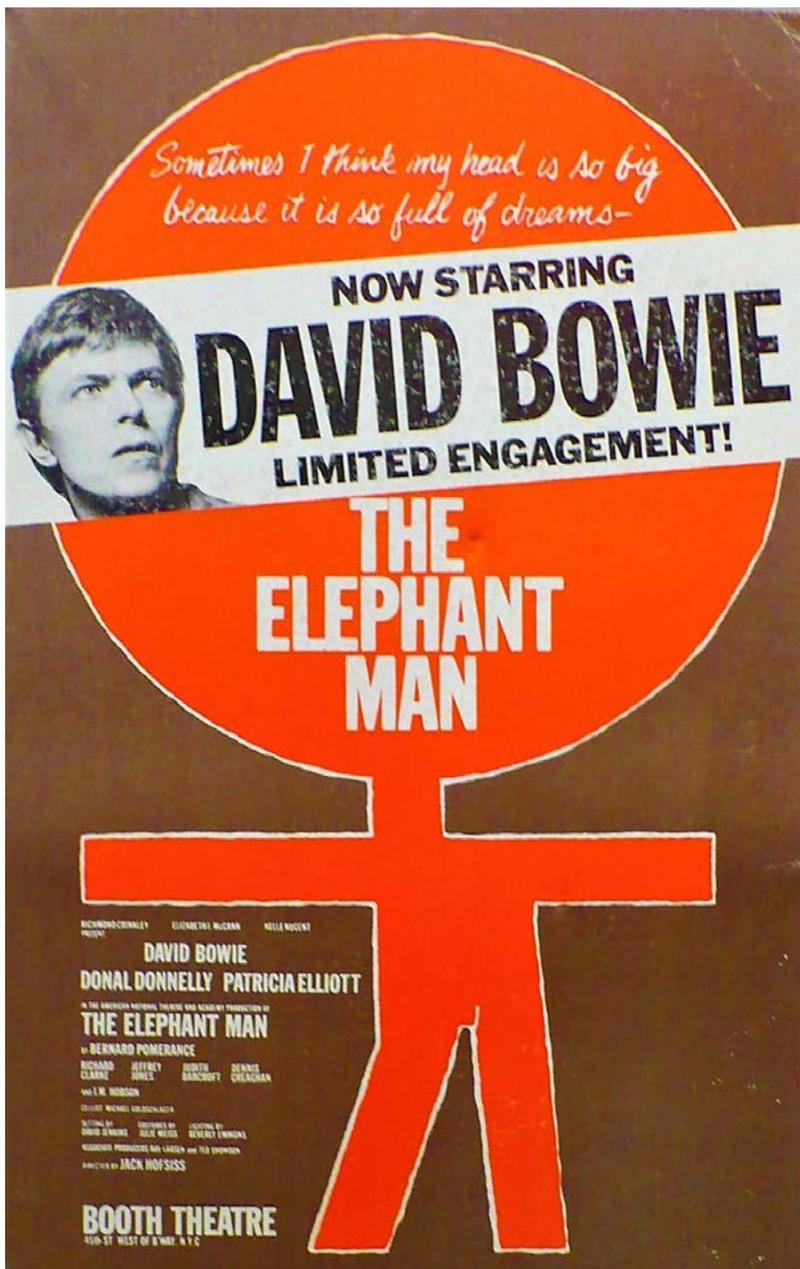
**15.** [Affiche/Psychedélisme] SINGER (David). Bill Graham. Tea Lautrec Litho. 1971. Impression offset. Dim : 55,3 x 70,5 cm. Pliure d'origine. Bon état. **350 €**

*Concerts du 30 juin au 4 juillet 1971 au Filmer Est de San Francisco, avec Boz Scaggs, Grateful Dead et Santana.*

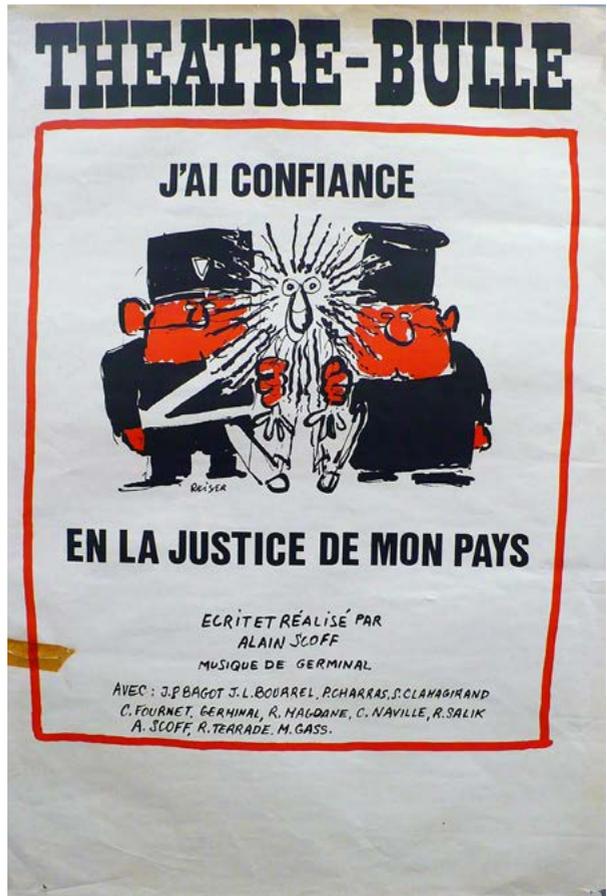


**16.** [Affiche/Sérigraphie] JANKOWSKY (Mattis). **JERRYCAN.**  
Impression en sérigraphie. 1974. Dim : 60,7 x 45,7 cm. Tiré à 12 exemplaires. **300 €**

*Signé et justifié à la mine de plomb par l'artiste. Le premier choc pétrolier date de 1971. D'octobre 1973 à mars 1974, le prix du baril est quadruplé.*

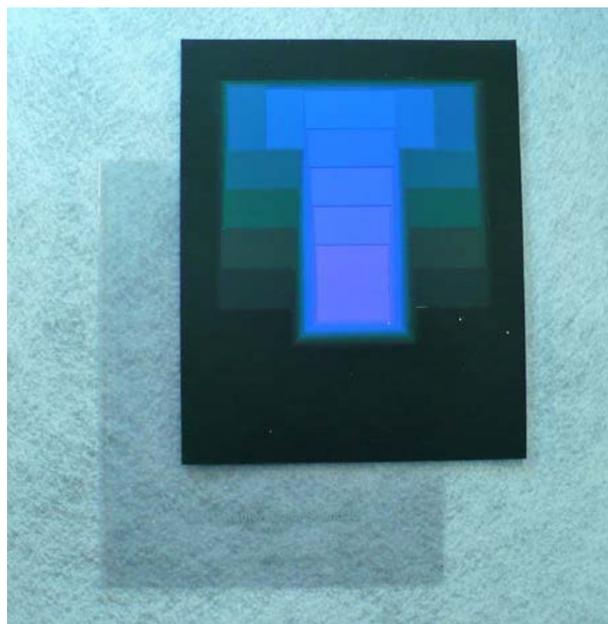


**17.** [Affiche/Theatre] DAVID BOWIE. **THE ELEPHANT MAN.**  
 Impression offset. 1980. Dim : 56 x 35,5 cm. Rare. **370 €**  
*David Bowie joua le rôle de John Merrick durant trois mois au Booth Théâtre de Broadway.*

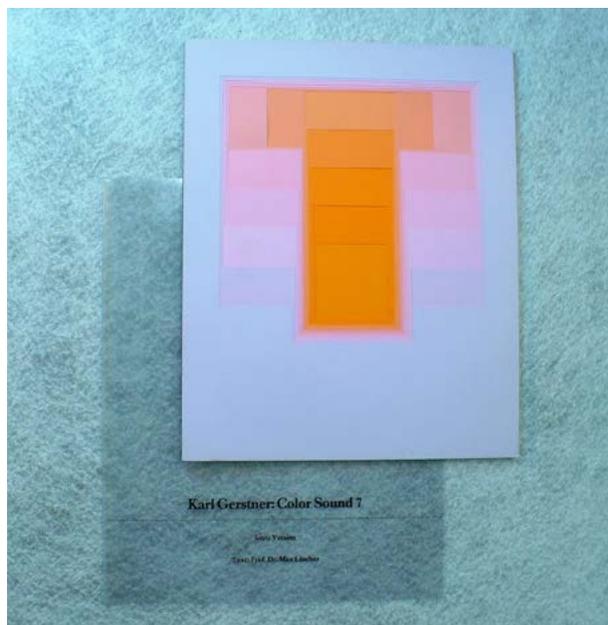


**18.** [Affiche/Théâtre] REISER **J'AI CONFIANCE DANS LA JUSTICE DE MON PAYS**. Théâtre Bulle. Impression offset. 1973. Spectacle écrit et réalisé par Alain Scorff. Dim : 63,5 x 45 cm. Trace de scotch et manques aux coins. Accompagné du fascicule qui reprend le texte de la pièce. Rare. **280 €**

*Pièce de Théâtre écrite par Alain Scorff dans la période de l'après-mai 68. L'affaire Thévenin devient très rapidement l'un des symboles des violences policières. Le dimanche 15 décembre 1968, Jean-Pierre Thévenin, ouvrier soudeur, âgé de 24 ans, originaire de Marseille, est retrouvé mort dans une cellule du commissariat de Chambéry. Il est retrouvé la tête encastrée dans la lucarne d'aération de sa cellule, les jambes pendantes dans le vide. Transporté au service des urgences de l'hôpital de Chambéry, il n'a pu être ranimé. Les policiers affirmeront qu'il s'est suicidé.*



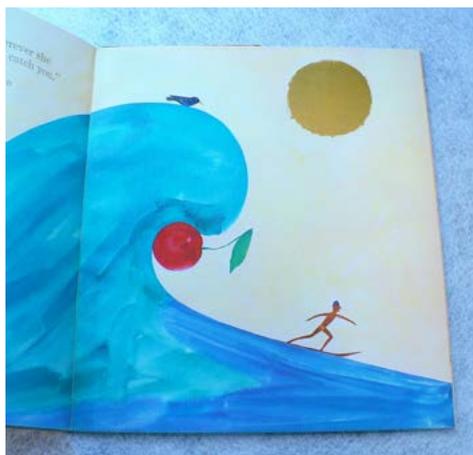
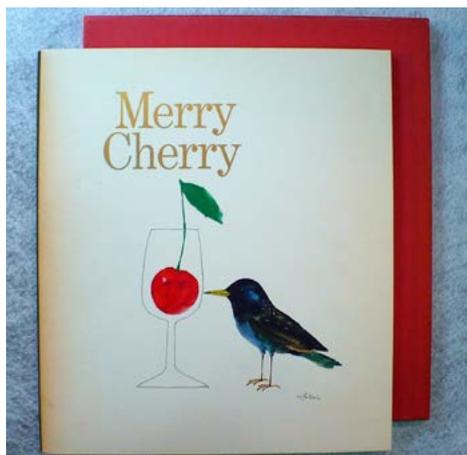
**19.** [Art Cinétique/  
Catalogue] GERSTNER  
(Karl) & RENÉ (Denise).  
**COLOR SOUND 15.**  
Galerie Denise René, New  
York, February/March  
1973. Préface du Prof.  
Dr. Max Lüscher. Sous  
chemise de Rhodoïd titrée  
en sérigraphie, 11 pages  
ajourées et sérigraphiées  
qui permettent de décou-  
vrir un motif différent à  
chaque page tournée et 6  
pages de texte. Dos droit  
collé. Parfait état. **180 €**



**20.** [Art Cinétique/  
Catalogue] GERSTNER  
(Karl) & RENÉ (Denise).  
**COLOR SOUND 7.**  
Galerie Denise René Hans  
Meyer, Düsseldorf, Mai et  
Juin 1972. Préface du Prof.  
Dr. Max Lüscher. Sous  
chemise de Rhodoïd titrée  
en sérigraphie, 12 pages  
ajourées et sérigraphiées  
qui permettent de décou-  
vrir un motif différent à  
chaque page tournée et 18  
pages de texte. Dos droit  
collé. Parfait état. **220 €**

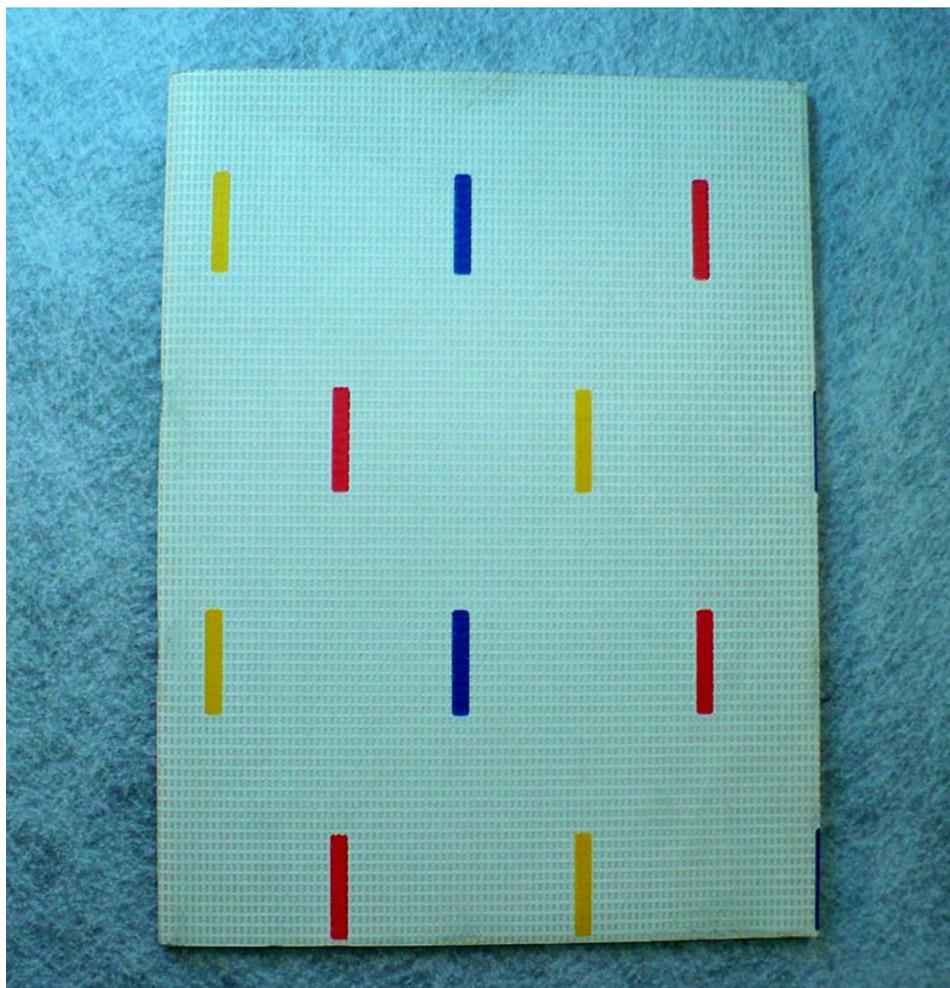


**21.** [Carton à gratter] ALLEMANE (Olivier). **SANS TITRE.** Dessin réalisé sur carton à gratter. ca.1985. Dim : 9 x 17,5 cm. Signé au dos. **80 €**



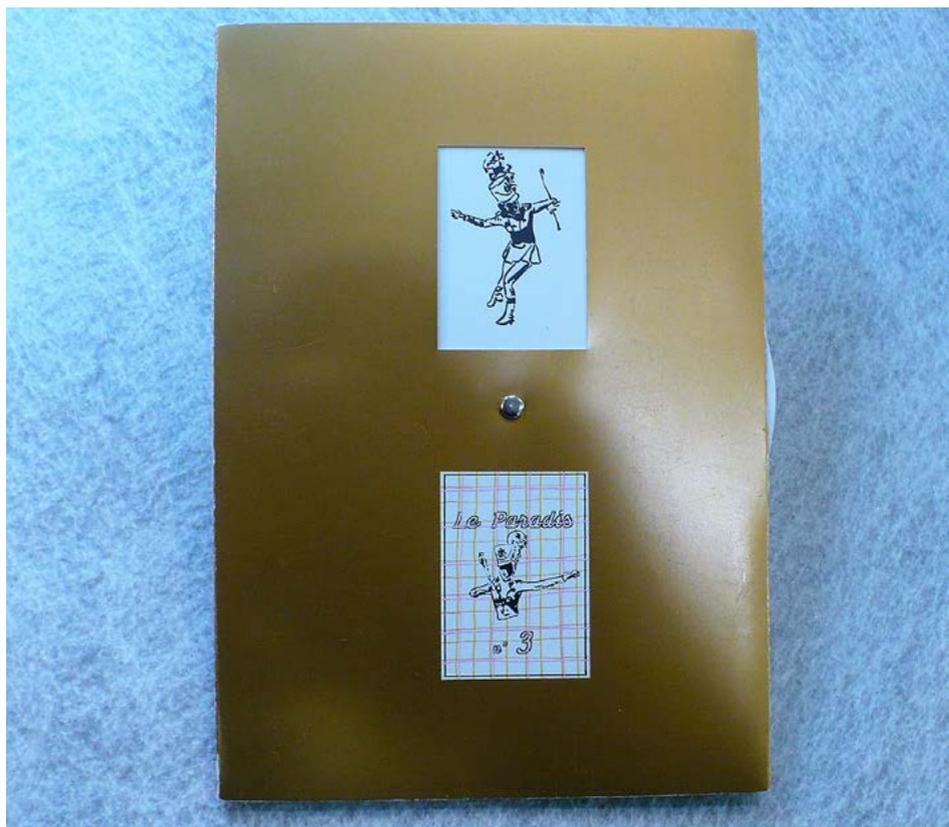
**22.** [Enfantina/Publicité] ANTONI (Ib) & NYSTAD (Henning). **MERRY CHERRY.** Peter F. Heering. Printed in and imported from Denmark. Egmont H. Petersen, Copenhagen. Printers to the Royal Danish Court. 1968. Couverture cartonnée illustrée, dos droit toilé, sous étui. Illustrations en couleur. Dim : 34 x 30 cm. Joint un prière d'insérer, un mini-poster de l'Unicef illustré par Antoni. **250 €**

*Bel envoi pleine page de Ib Antoni (1929-1973), ainsi qu'un dessin original réalisé au stylo Bic sur une serviette de papier. L'illustrateur et affichiste Danois le plus célèbre de son temps a illustré cet ouvrage promotionnel réalisé pour les 150 ans de l'entreprise « Peter F. Heering », fabricant de cherry. Très belle impression sur un papier à grains.*



**23.** [ESDS] DOURY (Pascal), RICHARD (Bruno) & CLAVEL (Olivia). **ELLES SONT DE SORTIE N° 26. «DEVANT, DERRIÈRE»**. Éditions images-images. 1990. Couverture souple, motifs de couleur sérigraphiés, impression des illustrations en noir et blanc sur papier fort, deux agrafes. Dim : 32 x 24 cm. Peu courant. **250 €**

*Catalogue de l'exposition Pascal Doury Bruno Richard du 16 janvier 1990 au 17 février 1990 à l'espace Emergence.*



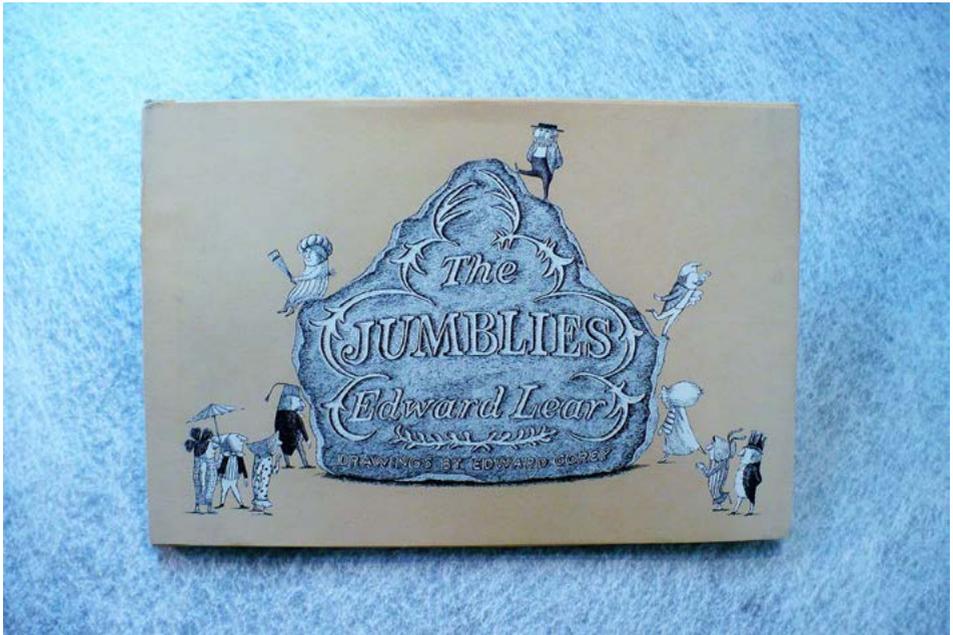
**24.** [Fanzine/Revue] COLLECTIF.  
**LE PARADIS N° 3.** L'Art Pénultième.  
 Publié par Étude & Promotion de  
 l'Art Contemporain, Olivier Prieur  
 et Hélène Pindel. 1999. Couverture  
 cartonnée souple, à système, ajourée  
 qui permet de faire apparaître une  
 parade de majorette, dos droit collé.  
 Imprimé en photocopie couleur et noir  
 et blanc, collages. 80 pages. Tiré à 70  
 exemplaires. Justifié à la main. Très  
 bon état. **150 €**

*Ont participé, Antoine Bernhart, Karina Elijzen,  
 Jocelin, Mirka Lugosi et Gilles Berquet, Hélène  
 Prieur, Olivier Prieur, Stéphane Reymond, Bruno  
 Richard, Ivan Sigg, Romain Slocombe, Anne Van  
 Der Linden et Mars F. Wellink.*



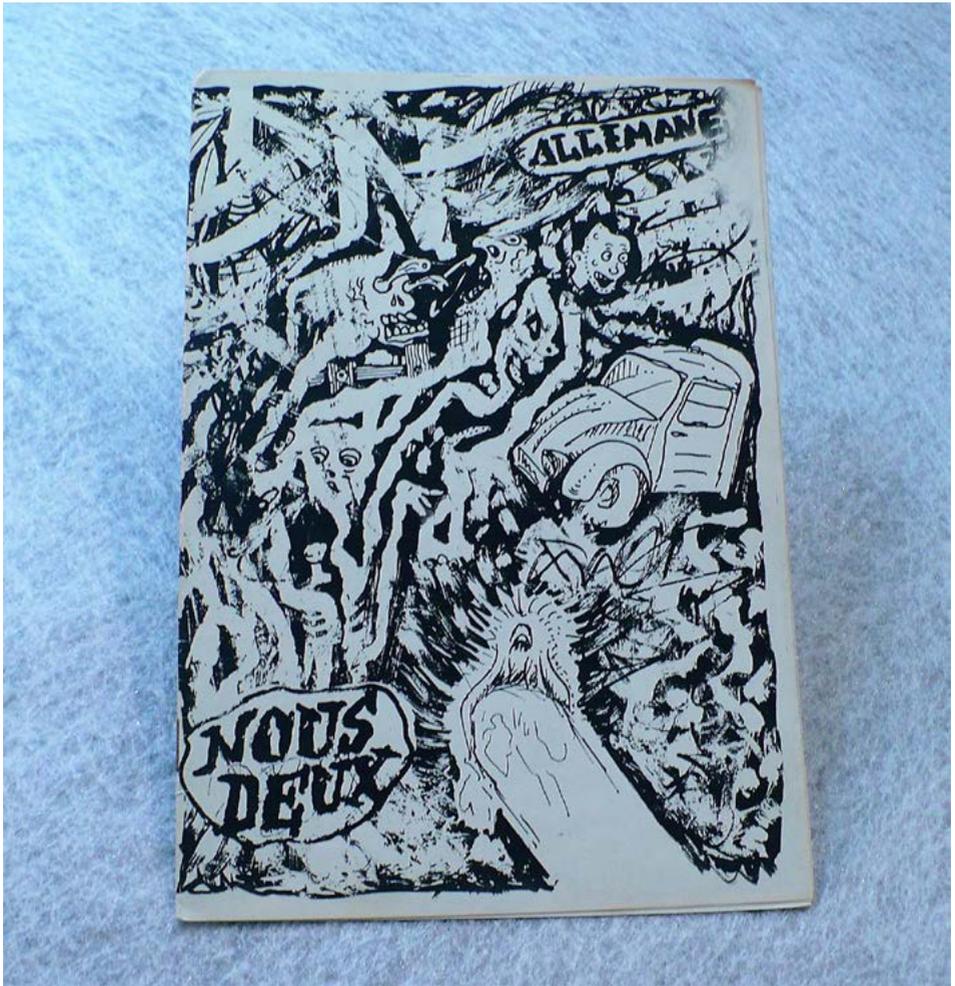
**25.** [Figuration Libre] DI ROSA (Hervé). **DIROMOBILE.** Atelier 2A. Impression en sérigraphie, sur papier Arches. 1986. Dim : 41,5 x 32,3 cm. Tiré à 30 exemplaires. **150 €**

*Signée et justifiée par l'artiste à la mine de plomb.*

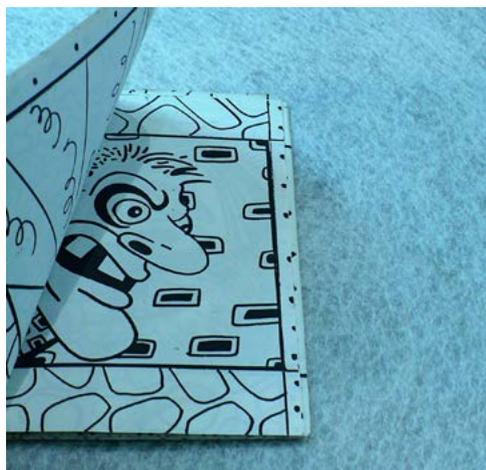
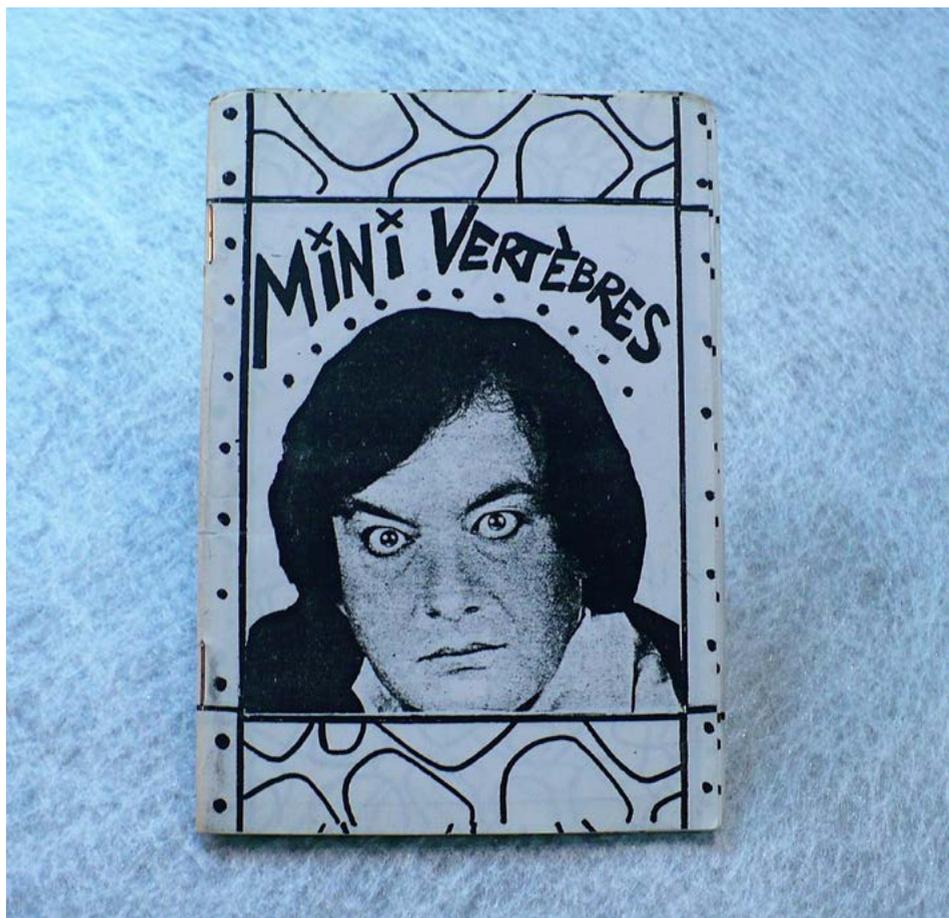


**26.** GOREY (Edward) & LEAR (Edward). **THE JUMBLIES.** Young Scott Books/ New York. Printed in USA. 1968. Couverture cartonnée illustrée sous jaquette, illustrations d'Edward Gorey en noir et blanc. Non paginé. Dim : 16 x 23,5 cm. Parfait état. **95 €**

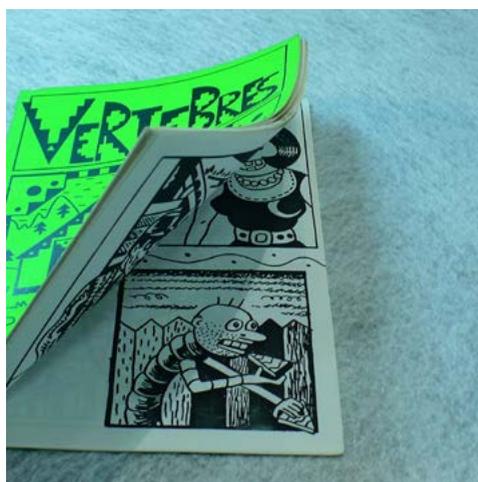
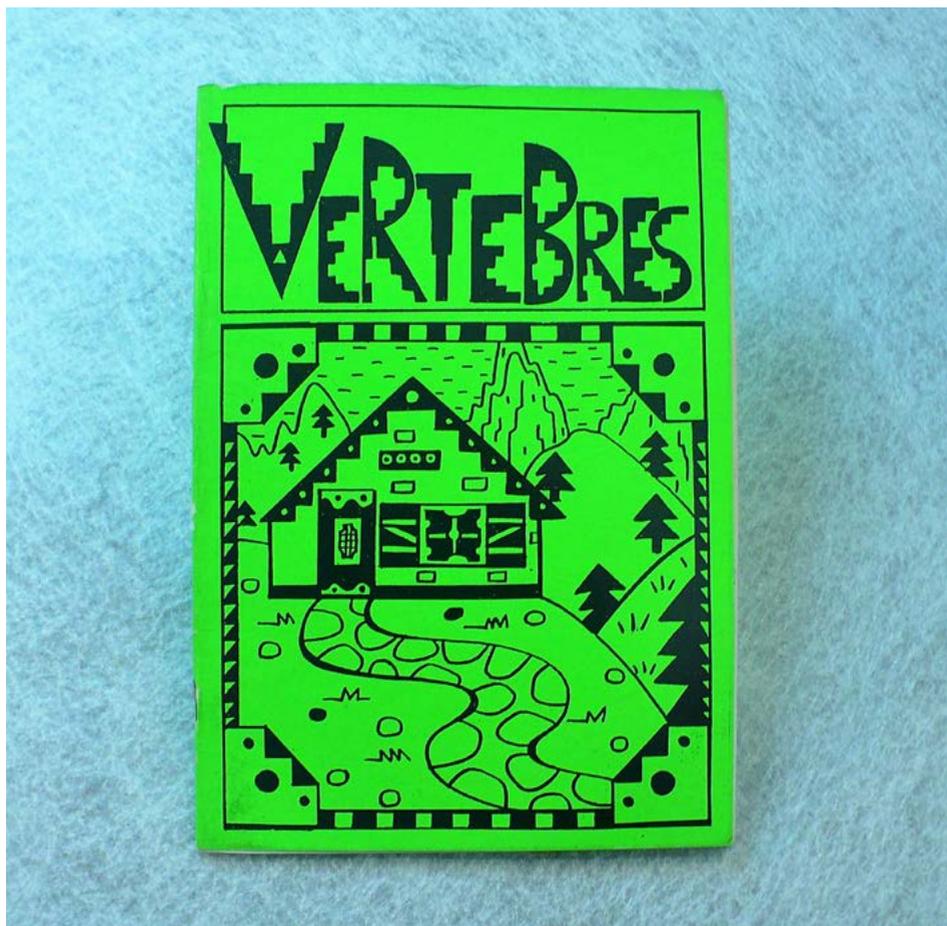
*Illustration d'une poésie d'Edward Lear (1812-1888) par Edward Gorey qui avait découvert cette poésie étant enfant, il décida de l'illustrer. Le livre parus en 1968. Les Jumblies sont une bande de petits personnages extravagants et absurdes qui décident de parcourir toutes les mers du globe dans une passoire. Jumble = Fouillis.*



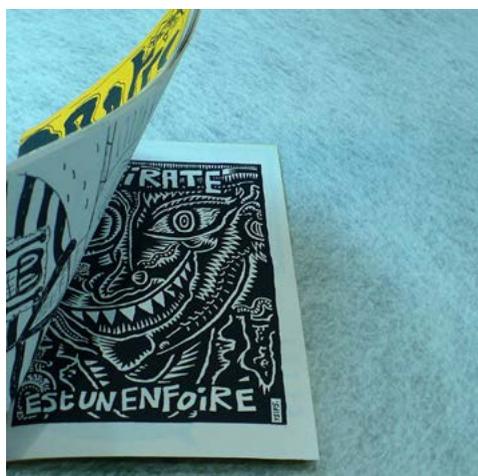
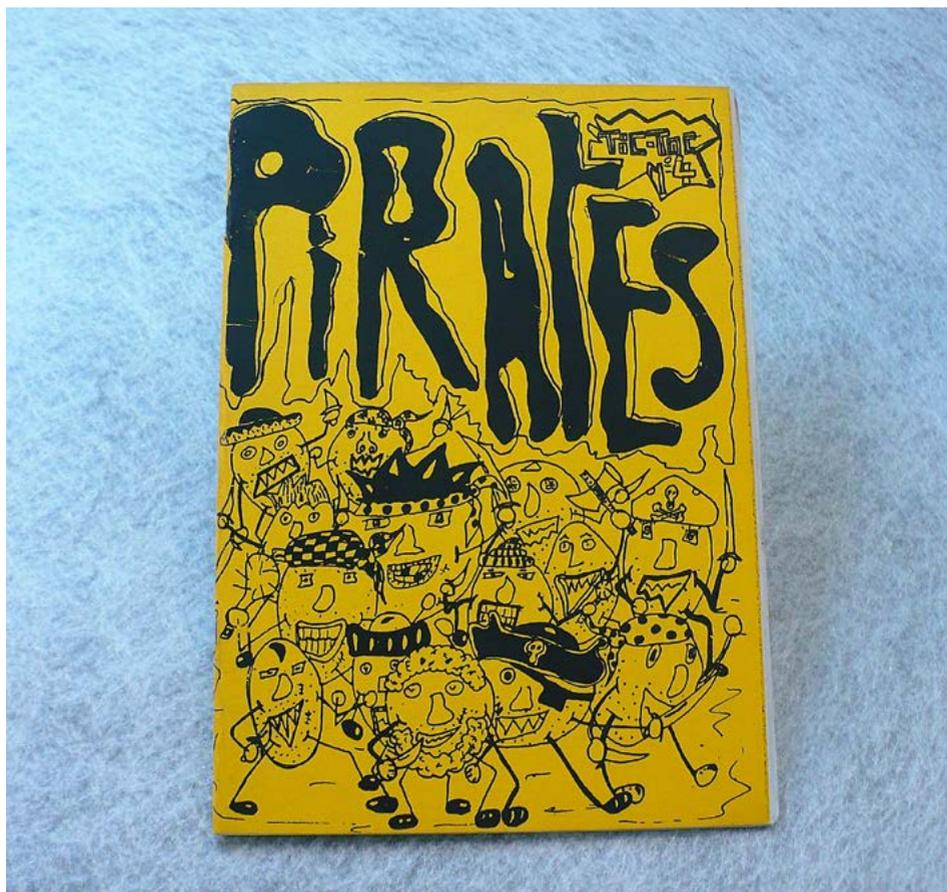
**27.** [Graphzine] ALLEMANE (Olivier). **NOUS DEUX.** Auto-édition. ca.1988. Impression en photocopie noir et blanc, deux agrafes. Dim : 21 x 15 cm. 12 pages. **50 €**



**28.** [Graphzine] CAPTAIN CAVERN. **MINI VERTÈBRES.** Auto-édition. ca.1985. Impression en photocopie noir et blanc. Dim : 15 x 10,5 cm. 56 pages. **60 €**



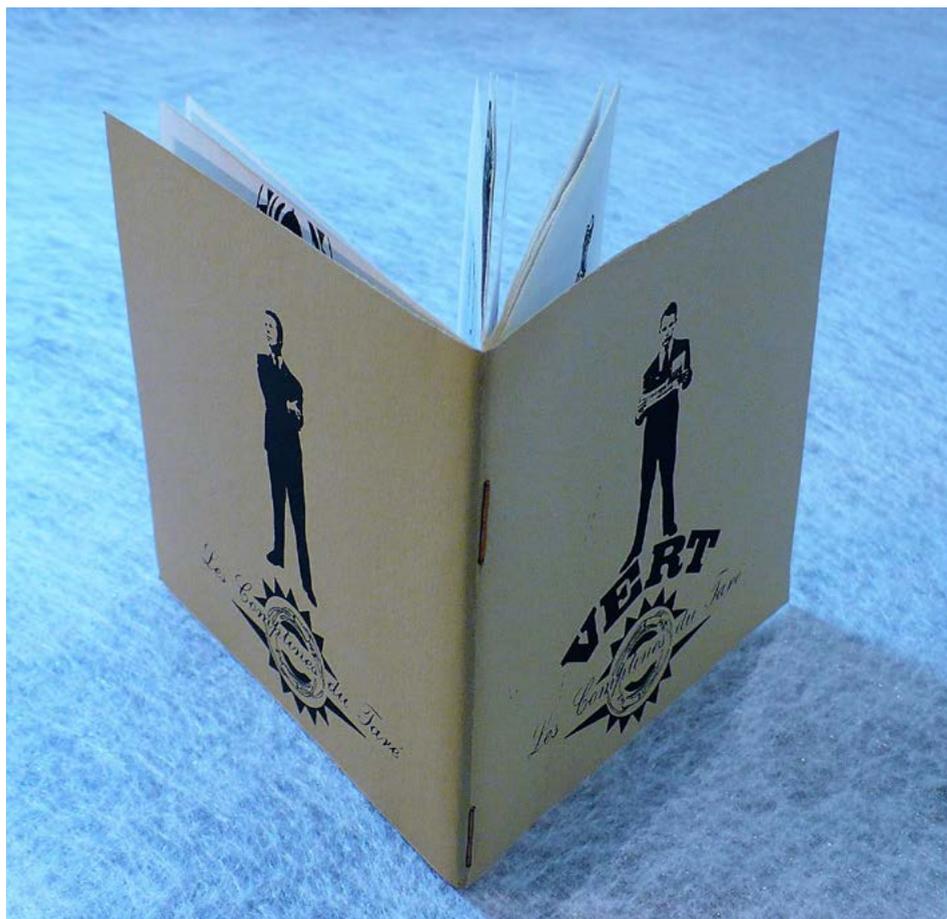
**29.** [Graphzine] CAPTAIN CAVERN. **VERTÈBRES**. Auto-édition. ca.1985. Couverture cartonnée souple sur papier fluo, deux agrafes, impression en photocopie noir et blanc. Dim : 21 x 15 cm. 32 pages. **70 €**



**30. [Graphzine] COLLECTIF.  
PIRATES, TIC TOC N° 4.**

Auto-édition. 1988. Couverture souple de papier jaune, impression en photocopie noir et blanc, deux agrafes. Dim : 21 x 15 cm. 32 pages. Rare. **90 €**

*Ont participé : Lionel Garcia, Rom'j, Captain Cavern, Matt Konttute, Paic Machine, Pat Allo, YSPS, Olivier, Dr Batkampf, Dom Tom, Lombardi & Pakito Bolino.*



**31.** [Graphzine] COLLECTIF.  
**VERT, LES COMPTINES DU  
TARÉ.** Édité par Jérôme Tham.  
1988. Couverture illustrée, impres-  
sion en photocopie noir et blanc,  
deux agrafes. Dim : 9,8 x 9,8 cm.  
24 pages. Bon état. **70 €**

*Ont participé : Muzo, Y5P5, Mokeit,  
Stéphane Poiret, Patalo, Mezzo et Jérôme  
Tham.*



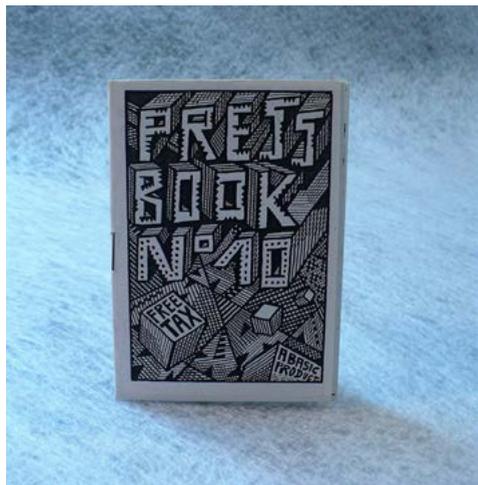
**32.** [Graphzine] VEUVE CLITO et autres.  
**SANS TITRE.** Sortie du Zine. ca.1989.  
 Plaquette format oblong, étroite, 3 rivets,  
 dos papier fort sur lequel est imprimé en  
 linogravure « sortie du zine ». Composée de  
 14 linogravures originales signées et im-  
 primées sur des papiers de couleurs différen-  
 tes (dont 10 de Veuve Clito). Deux passages  
 pour l'illustration de couverture. Dim :  
 21,8 x 12,5 cm. Sous pochette de papier  
 cristal, sticker. **220 €**

*Ont participé à cet ouvrage : Morlighem, Cedlex, Duralex, Poincelet. « Sortie du Zine » est une Association créée en 1986 par Dom Tom et Veuve Clito, qui ont réalisés de nombreux graphzines.*



**33.** [Graphzine] VEUVE CLITO et BETTY LOBBY. **SANS TITRE.** Artqlon. ca.1990. Plaquette format oblong, étroite, 4 rivets, dos papier fort sur lequel est imprimé en linogravure « art-q-lon », « veuve clito » et « betty lobby ».. Composée de 17 linogravures originales signées et imprimées sur des papiers de couleurs différentes, dont 8 de Veuve Clito et 9 de Betty Lobby. Deux passages pour l'illustration de couverture. Dim : 21,8 x 12,5 cm. Sous pochette de papier cristal, sticker **220 €**

*Ont participé à l'Association Artqlon : Sylvie Agostini, Bruno Richard, Willem, MalinGrëy, Slocombe, Niak, I. D., Dupon, Placid, Manu, Mandico, Muzo, Oudin, Vomï, Lombardi, Adrien, i2M, Lagautrière, last Siou, Eric, Ladas, Lulu Larsen, Rotring, Lévy Hadida, Fotokop, Chanoir, Vincent, Zid, Lili Calcium, The Raid Baron, Y5/P5.*



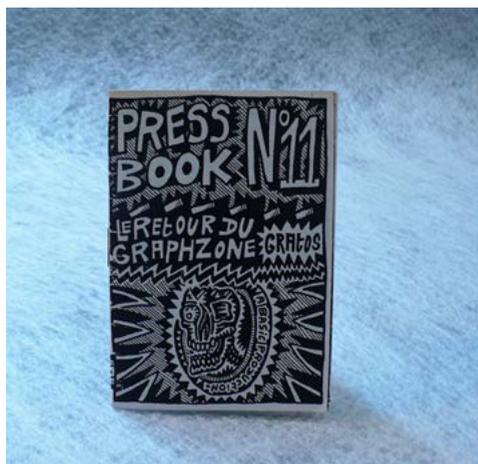
**34.** [Graphzine] Y5P5 **PRESS BOOK N° 10. FREE TAX.** Auto-édition. 1987. Impression en photocopie noir et blanc, une agrafe. Tiré à 100 exemplaires. Dim : 10,5 x 7,5 cm. Bon état **80 €**

*Ont participé : Krogold, JFS, Alice, PHB, Lombardi, Tom Grav, Dom Tom et Y5P5.*



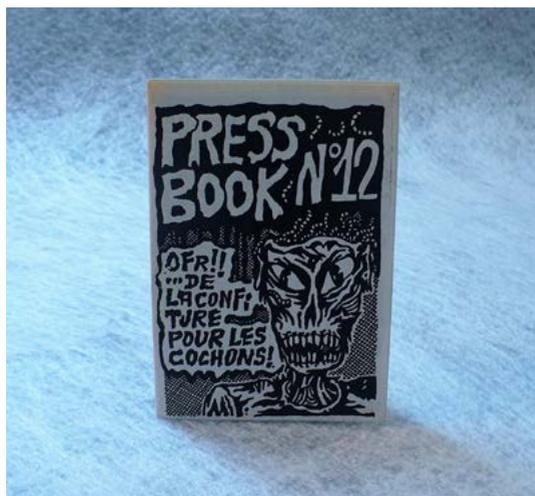
**35.** [Graphzine] Y5P5 **PRESS BOOK. LES MORTS VIVANTS ATTAQUENT!** Auto-édition. 1987. Impression en photocopie noir et blanc, une agrafe. Tiré à 100 exemplaires. Dim : 10,5 x 7,5 cm. Bon état **80 €**

*Un numéro réalisé par Y5P5 seul.*



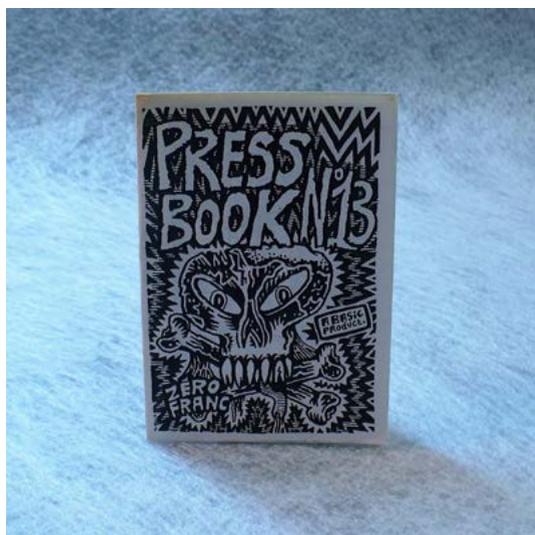
**36.** [Graphzine] Y5P5 **PRESS BOOK N° 11. LE RETOUR DE GRAPHZONE.** Auto-édition. 1987. Impression en photocopie noir et blanc, une agrafe. Tiré à 100 exemplaires. Dim : 10,5 x 7,5 cm. Bon état. **80 €**

*Ont participé : Morlighem, P. Lowikont, Jeff Gaither, Dom Tom, Dominique Leblanc, Lombardi, Patalo, Matt Konture Y5/P5.*



**37.** [Graphzine] Y5P5 **PRESS BOOK N° 12. OFR!!!...DE LA CONFITURE POUR LES COCHONS!** Auto-édition. 1987. Impression en photocopie noir et blanc, une agrafe. Tiré à 100 exemplaires. Dim : 10,5 x 7,5 cm. Bon état. **80 €**

*Ont participé : Morlighem, FPoincelet, EFlam, Mattt Konture, Dominique Leblanc, Lowikont, Patalo, Y5/P5.*

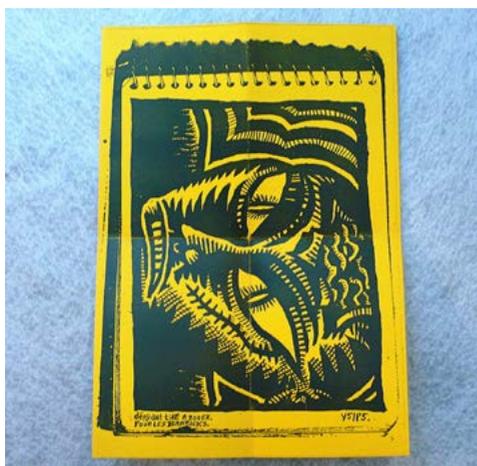


**38.** [Graphzine] Y5P5 **PRESS BOOK N° 13.** Auto-édition. 1987. Impression en photocopie noir et blanc, une agrafe. Tiré à 100 exemplaires. Dim : 10,5 x 7,5 cm. Bon état. **80 €**

*Ont participé : CaptainCavern, Dioxine, Mattt Konture, Dominique Leblanc, Lowikont, Patalo, Y5/P5.*



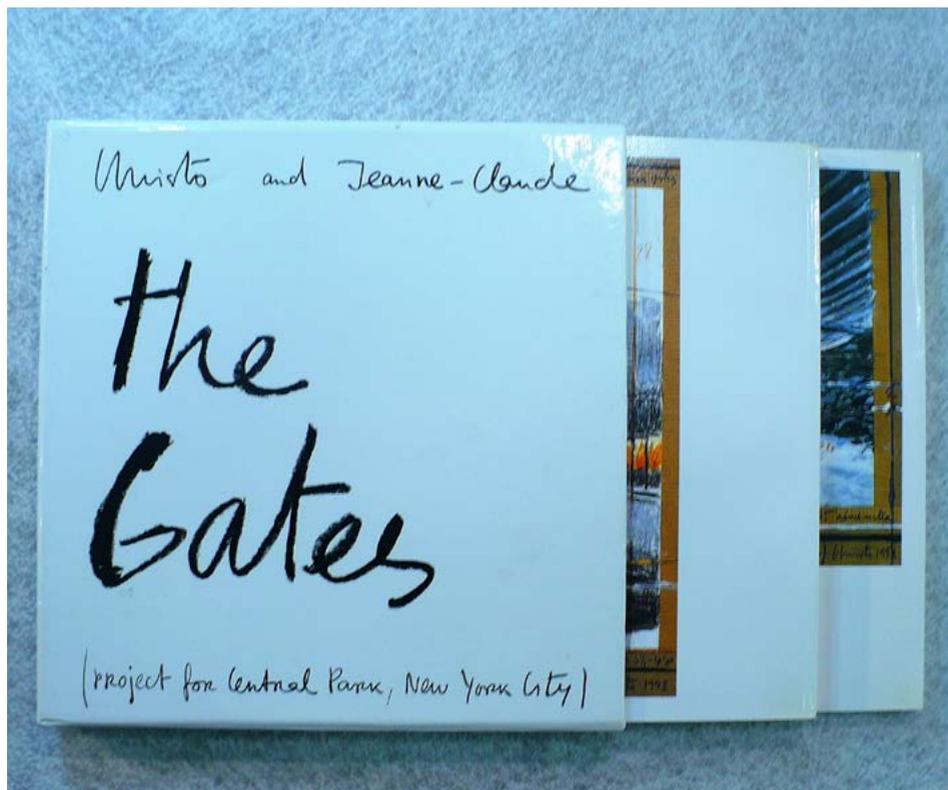
**39.** [Graphzine/Affiche] PAKITO BOLINO Impression en sérigraphie.  
ca.1990. 3 passages. Dim : 102 x 79,5 **180 €**



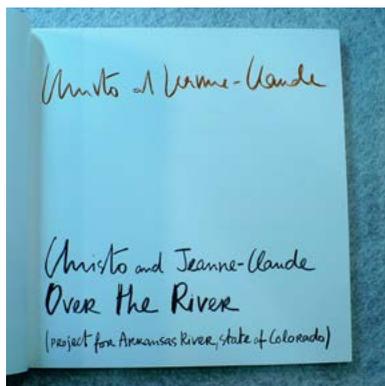
**40.** [Graphzine/Affichette] YSP5  
**HARD CORE/ JIM BONES.**

Affichette dépliant, impression en photocopie noir sur papier fort, jaune.  
Dim : 21 x 29,7. Bon état. **80 €**

*Réalisée par YSP5 et vendu au profit des BAROCKS, scènes alternatives des années 80.  
Peu courant.*



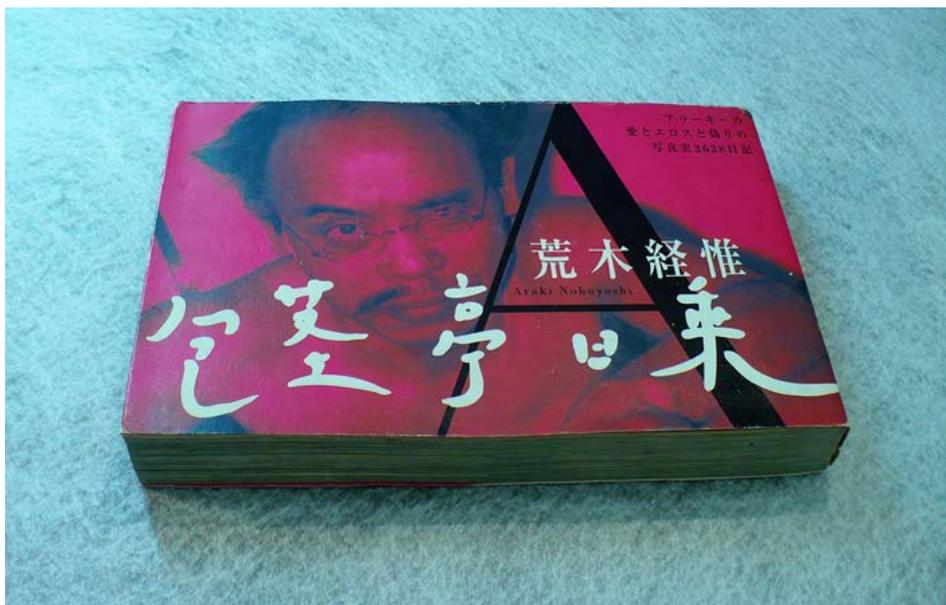
**41.** [Land Art] CHRISTO & JEANNE CLAUDE. **OVER THE RIVER & THE GATES.** Guy Pieters Gallery. 1998. Deux volumes, couvertures cartonnées souples à rabats, illustrées, sous étui. Illustré de photographies, dessins et croquis de projets. Non paginé. Dim : 25 x 24,5 cm. Bibliographies en fin de volumes. Parfait état. **170 €**



*Les deux exemplaires sont signés Christo et Jeanne-Claude.*

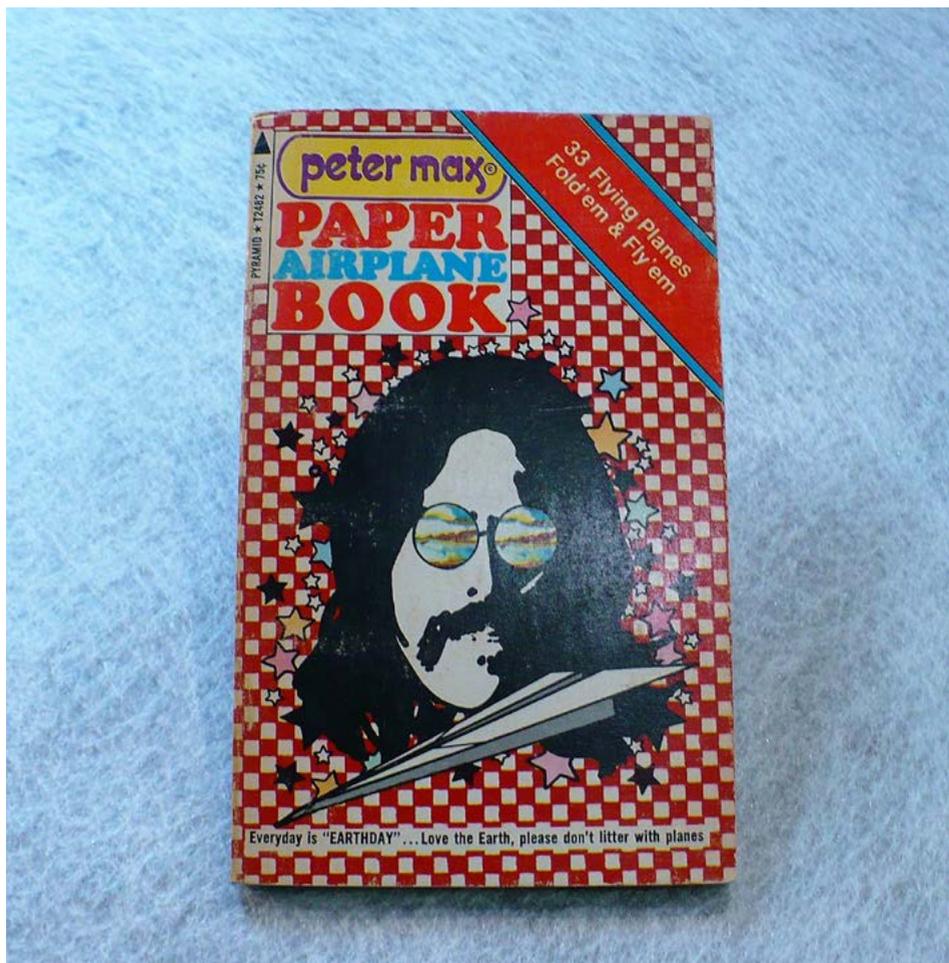
*« Over the River » est un projet débuté il y a 23 ans, et qui jusqu'à présent n'as jamais été concrétisé. La réalisation est depuis 1992 contrée par les habitants de la région. L'installation monumentale serait composée d'une immense toile étendue au-dessus de la rivière Arkansas sur une distance de près de 70 kilomètres.*

*« The Gates » a été présenté durant seize jours du 12 au 28 février 2005. C'était un parcours de 37 kilomètres à travers Central Park à New York, ponctué de 7500 portiques, hauts d'environ cinq mètres, placés à 4 mètres d'intervalle et tendus d'un rideau de tissu vinyle de couleur orange.*

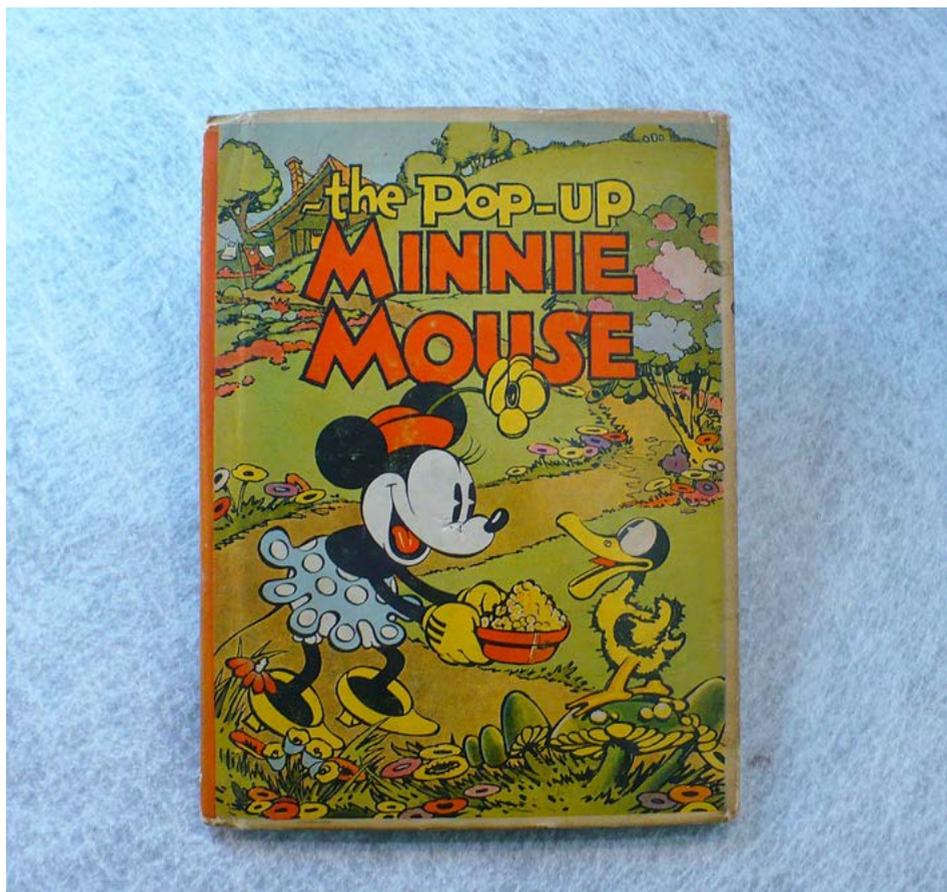


**42.** [Photographie] **ARAKI HOKEITEI DIARY : ARARCHY'S LOVE AND EROS AND LIES : 2628-PHOTO-DIARY** East Press, Japan. 1994. Couverture cartonnée souple, jaquette illustrée, dos droit collé. Dim : 15,4 cm x 23 cm. Parfait état. **220 €**

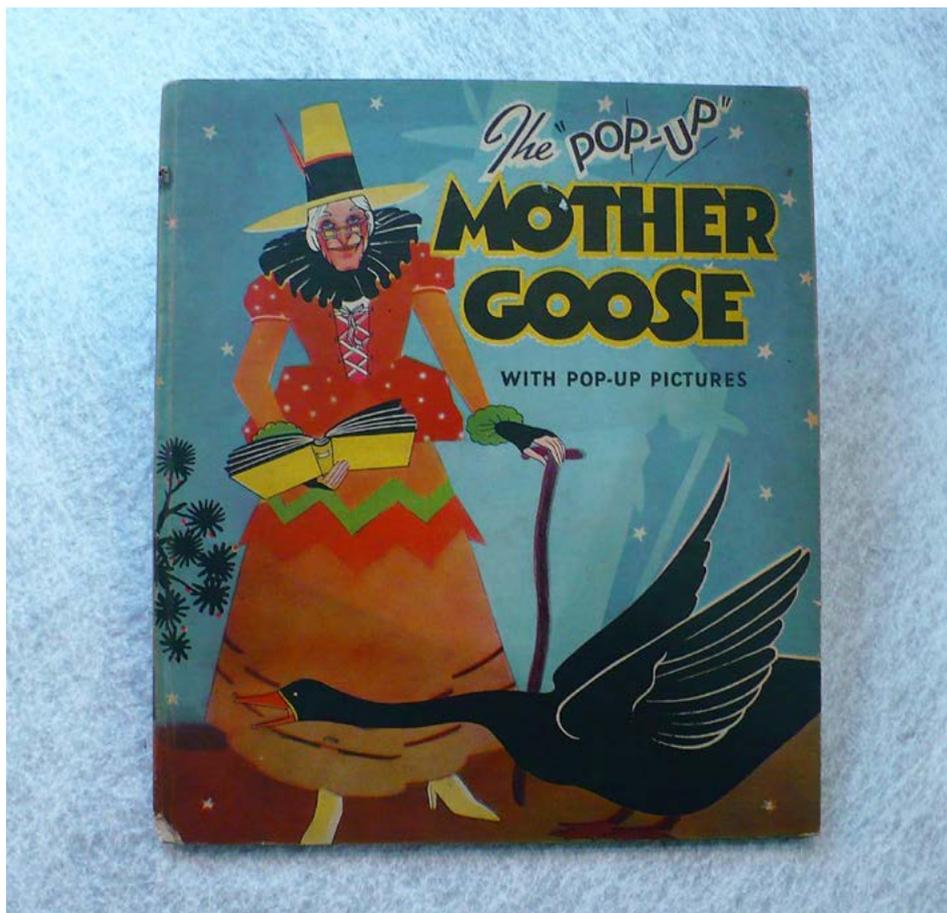
*Illustré de 2628 photographies en noir et blanc, texte en japonais.*



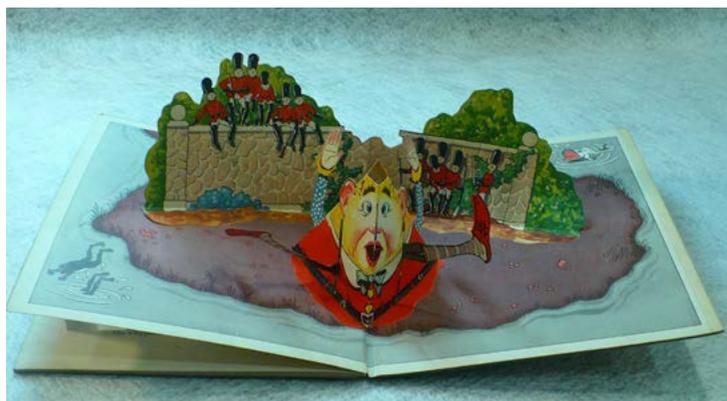
- 43.** [Pop-Art/P] MAX (Peter). **PAPER AIRPLANE BOOK.** Pyramid Book, New York. 1971. Couverture cartonnée illustrée, dos droit collé. Illustrations en couleur. Dim : 17,5 x 11 cm. Non paginé. Bon état. **100 €**  
*plans d'avions à monter soi-même, décorés par l'un des artistes majeur du Pop-Art et Psychédéisme américain.*



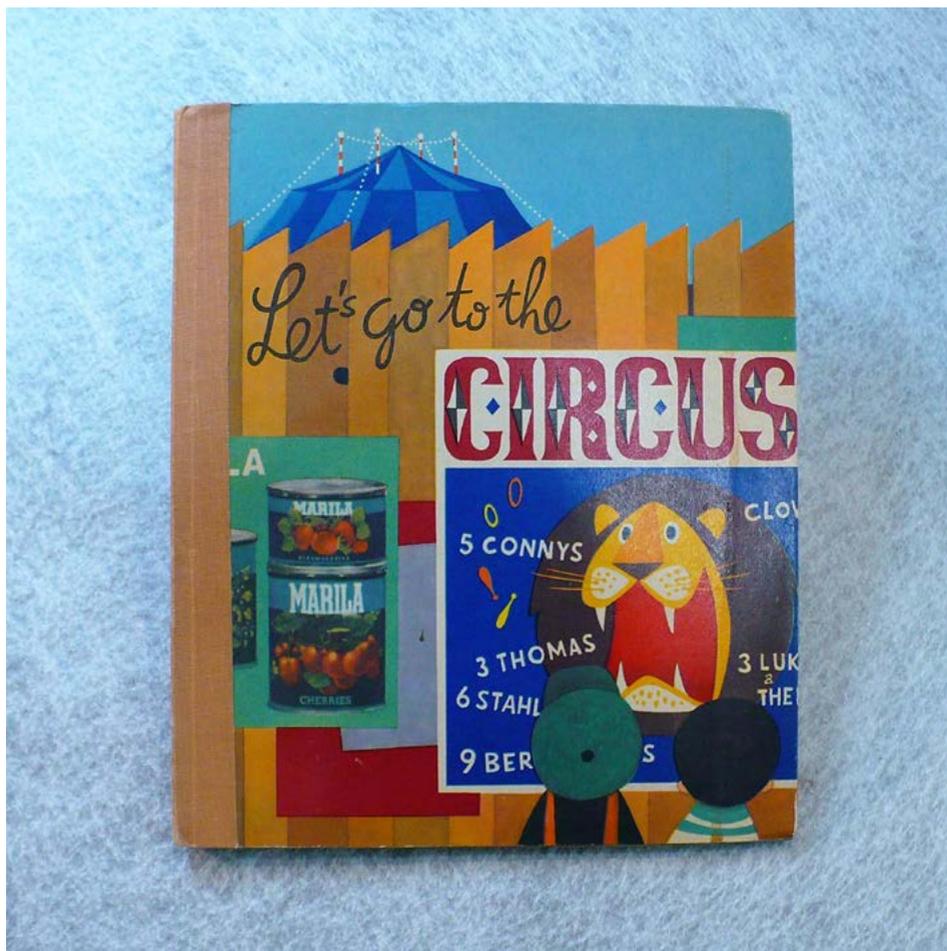
**44.** [Pop-up] **THE POP-UP MINNIE HOUSE.** Walt Disney Entreprises. 1933. Couverture cartonnée illustrée, cousu. 3 planches dépliantes en couleur, illustrations in-texte en noir et blanc. Dim : 22,5 x 17,5 cm. 26 pages. Bon état. **250 €**



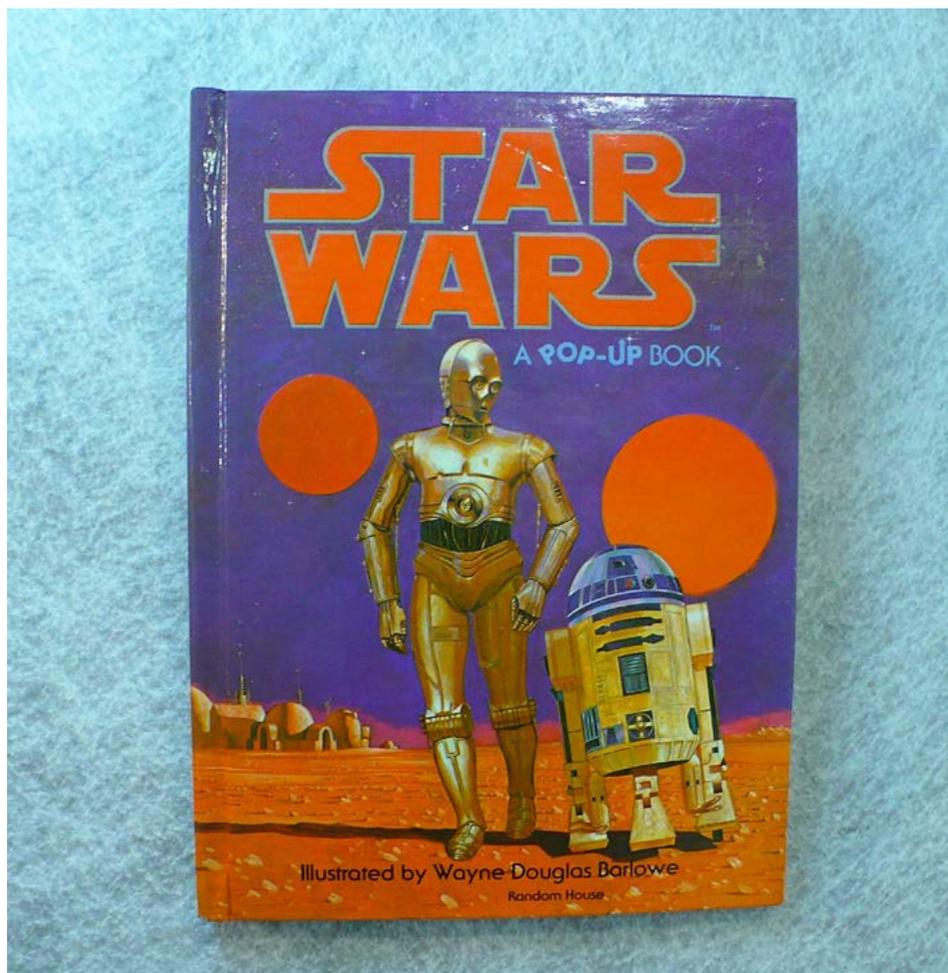
**45.** [Pop-up] LENTZ (Harold. B). **MOTHER GOOSE.** The illustrated Pop-up Edition, Blue Ribbon Press, New York. 1934. Couverture cartonnée illustrée,



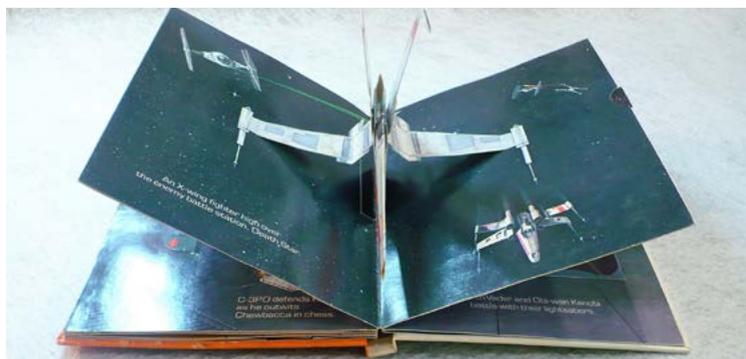
deux agrafes. 3 planches dépliantes en couleur, illustrations in-texte en noir et blanc. Dim : 23,5 x 20,5 cm. 16 pages. Petits accident au dos, sinon très bon état. **180 €**

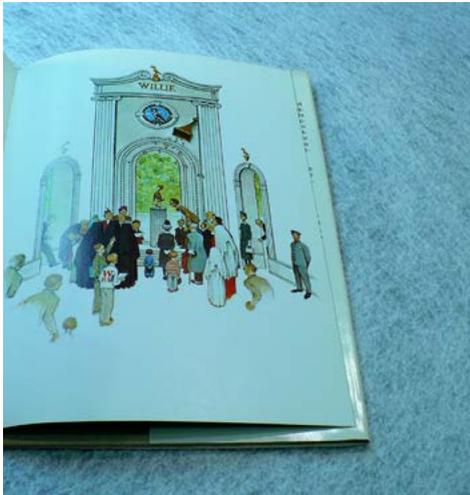
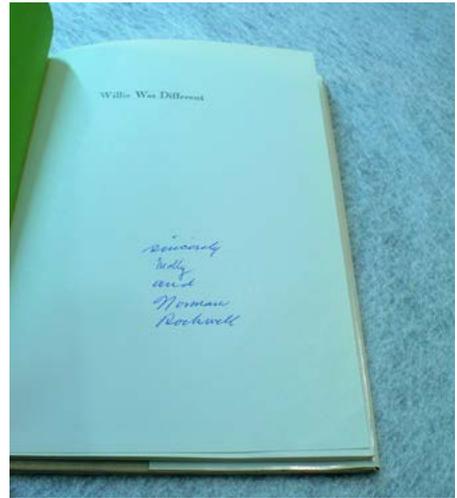
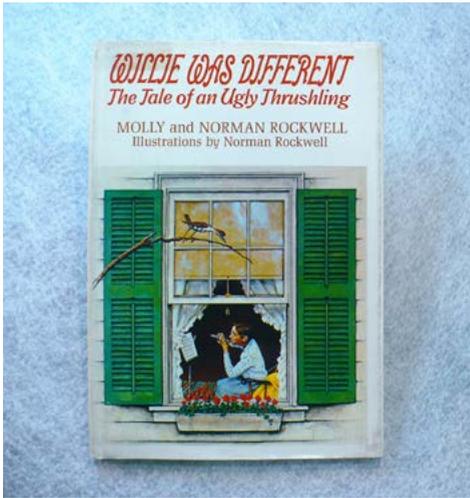


**46.** [Pop-up] LUKES (Rudolf) & THEINER (Georges). **LET'S GO TO THE CIRCUS.** Published by Bancroft & Co, London. Printed in Czecholovakia. 1963. Couverture cartonnée illustrée, dos toilé. 5 planches en couleur à systèmes. Dim : 22 x 18,5 cm. Très bon état. **170 €**



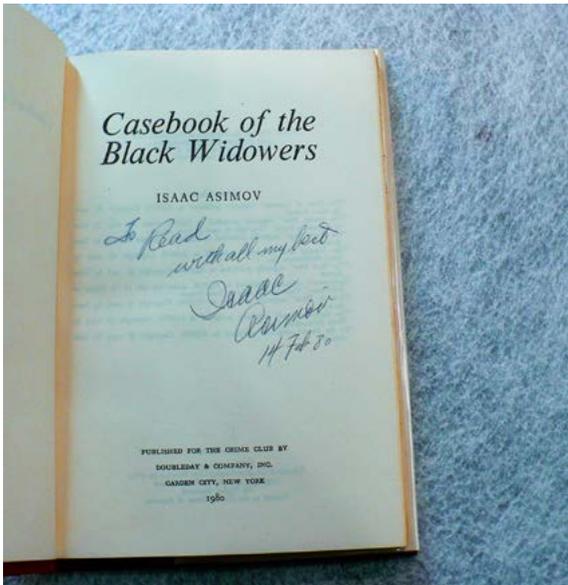
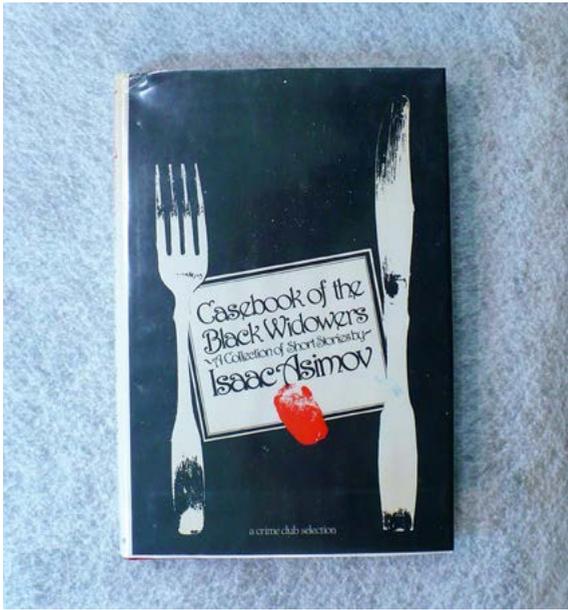
**47.** [Pop-up] PENICK (Ib) & DOUGLAS BARLOWE (Wayne). **STAR WARS.** Published by Random House. 1978. Couverture cartonnée illustrée pelliculée. 4 planches dépliantes en couleur et 9 planches à systèmes. Dim : 23,5 x 17,3 cm. 16 pages. Parfait état. **170 €**





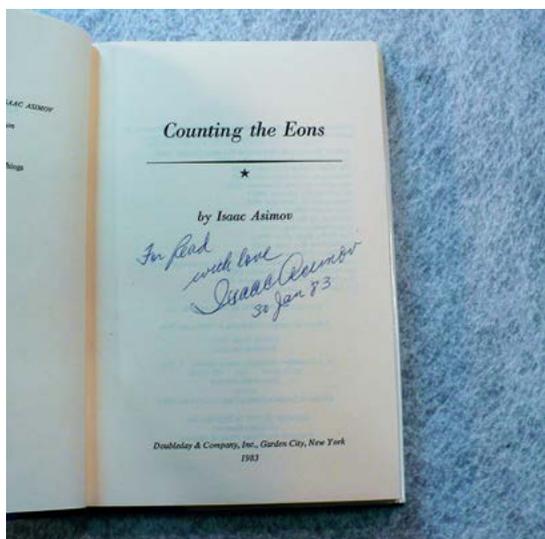
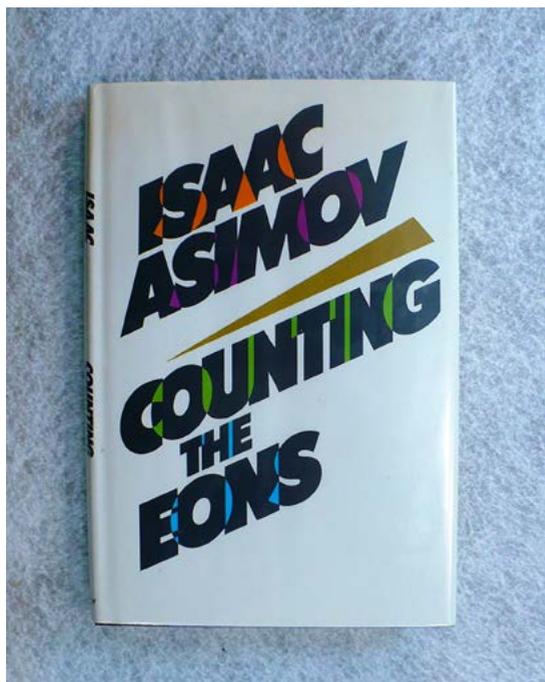
**48.** ROCKWELL (Norman & Molly). **WILLIE WAS DIFFERENT, THE TALES OF AN UGLY THRUSHLING.** Funk & Wagnalls, New York. 1969. Couverture cartonnée toilée, jaquette illustrée. Texte de Molly et Norman Rockwell, illustrations en couleur de Norman Rockwell. Dim : 26,5 x 18 cm. 42 pages. Bon état. **220 €**

*Exemplaire signé par Norman et Molly Rockwell.*

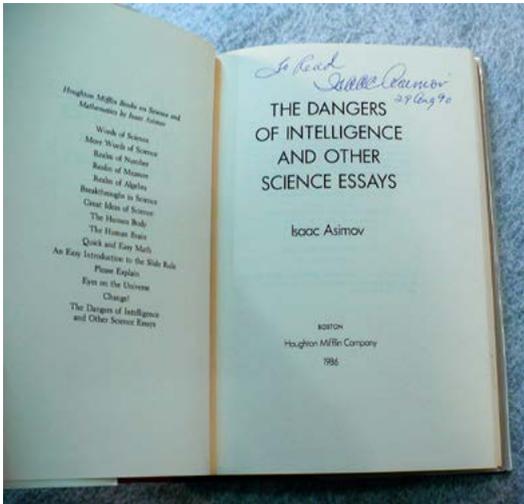
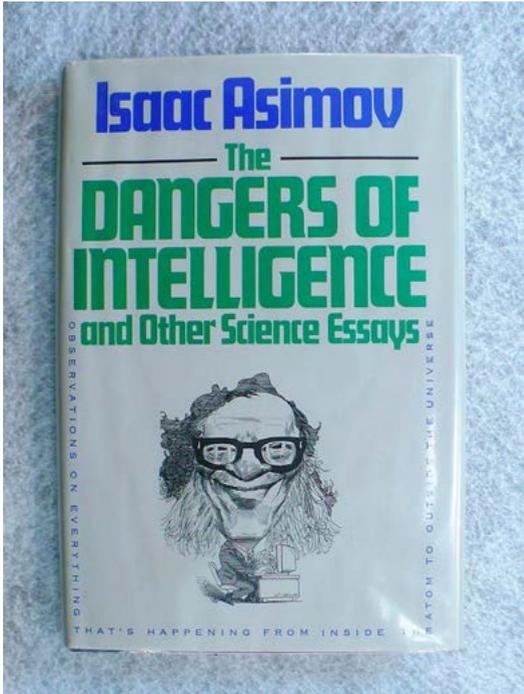


**49.** [Science-fiction]  
A SIMOV (Isaac).  
**CASEBOOK OF THE  
BLACK WIDOWERS**  
Published for the Crime Club  
by Doubleday & Company,  
Inc., Garden City, New York.  
1980. Couverture cartonnée  
sous jaquette. Dim : 21,5 x  
14,5 cm. 182 pages. Parfait  
état. **200 €**

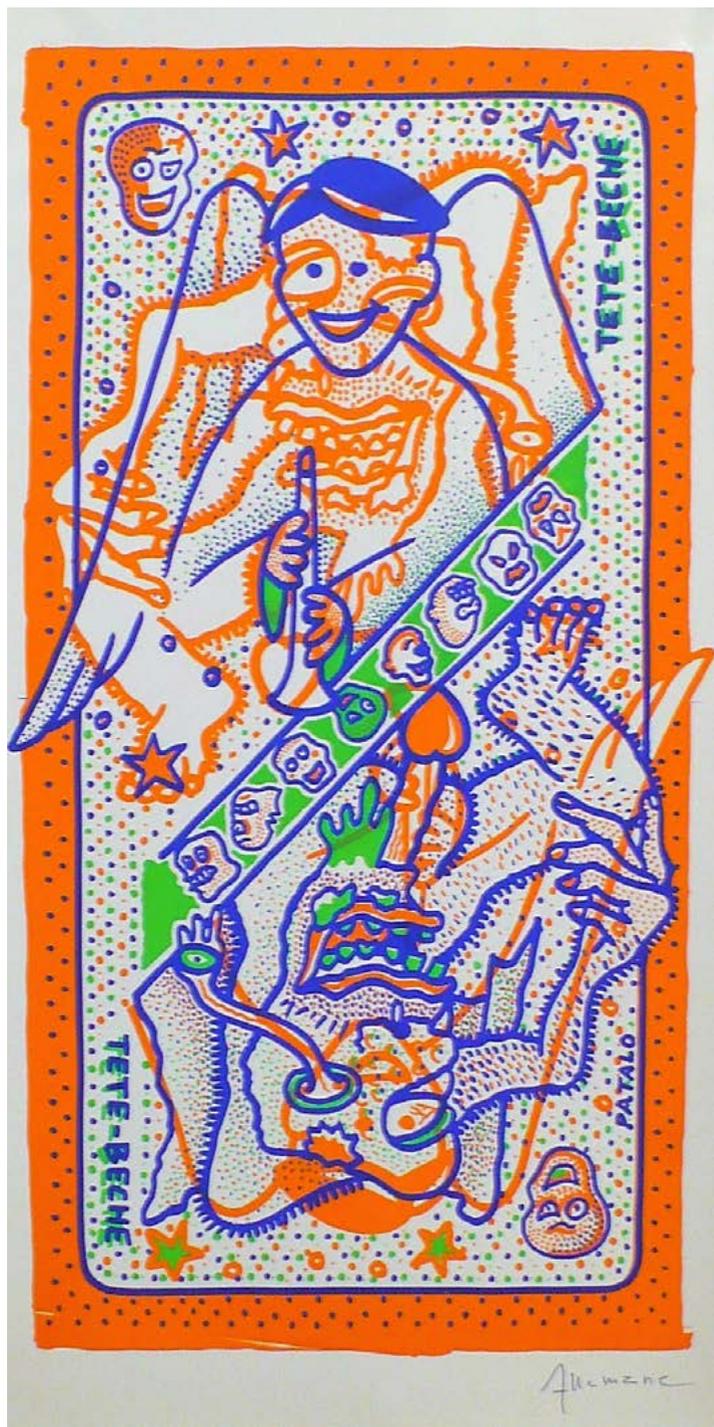
*Édition Originale. Bel envoi de  
l'auteur.*



**50.** [Science-fiction] ASIMOV (Isaac). **COUNTING THE EONS.** Doubleday & Company, Inc., Garden City, New York. 1983. Couverture cartonnée sous jaquette. Dim : 21,5 x 14,5 cm. 180 pages. Parfait état. **220 €**  
Édition Originale. Envoi de l'auteur.



**51.** [Science-fiction] ASIMOV (Isaac). **THE DANGERS OF INTELLIGENCE AND OTHER SCIENCE ESSAYS.** Houghton Mifflin Company, Boston, 1986. Couverture cartonnée sous jaquette. Dim : 21,5 x 14,5 cm. 194 pages. Parfait état. **200 €** Édition Originale. Envoi de l'auteur.



**52.** [Sérigraphie]  
A L L E M A N E  
(Olivier). **TÊTE-  
BÊCHE. ORANGE**  
Auto-édition.  
Impression en séri-  
graphie. Dim : 49,5 x  
23,4 cm. **100 €**

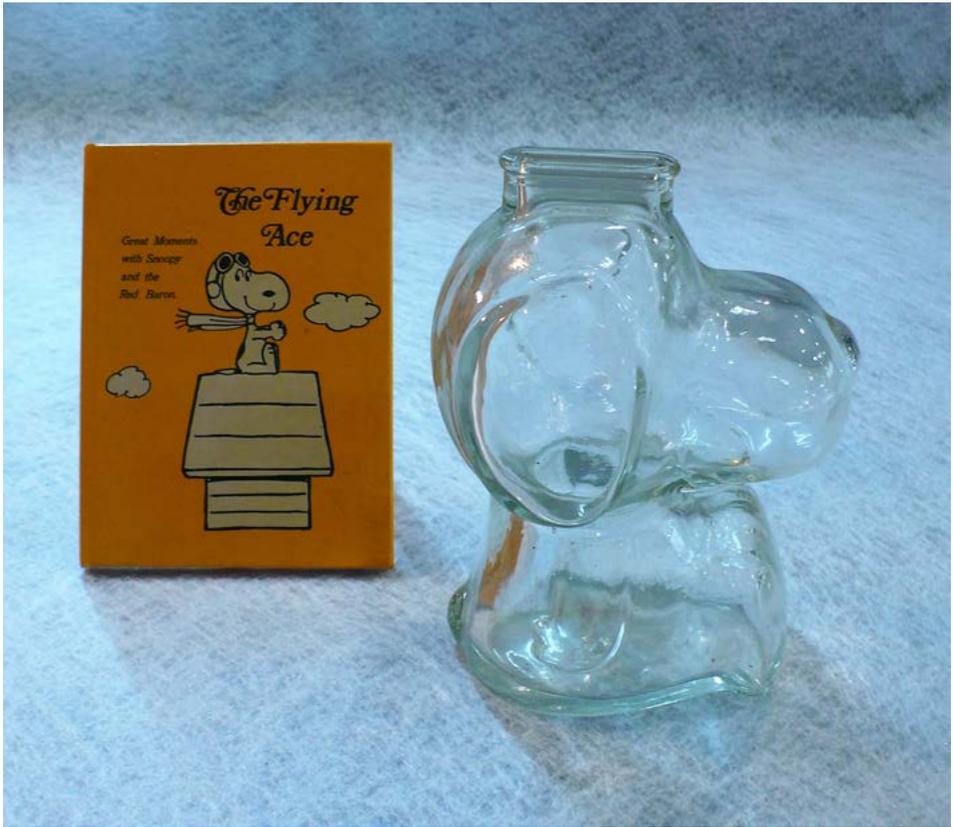


**53.** [Sérigraphie]  
ALLEMANE  
(Olivier). **TÊTE-  
BÊCHE. ROSE**  
Auto-édition.  
Impression en  
sérigraphie.  
Dim : 49,5 x 23,4  
cm. **100 €**

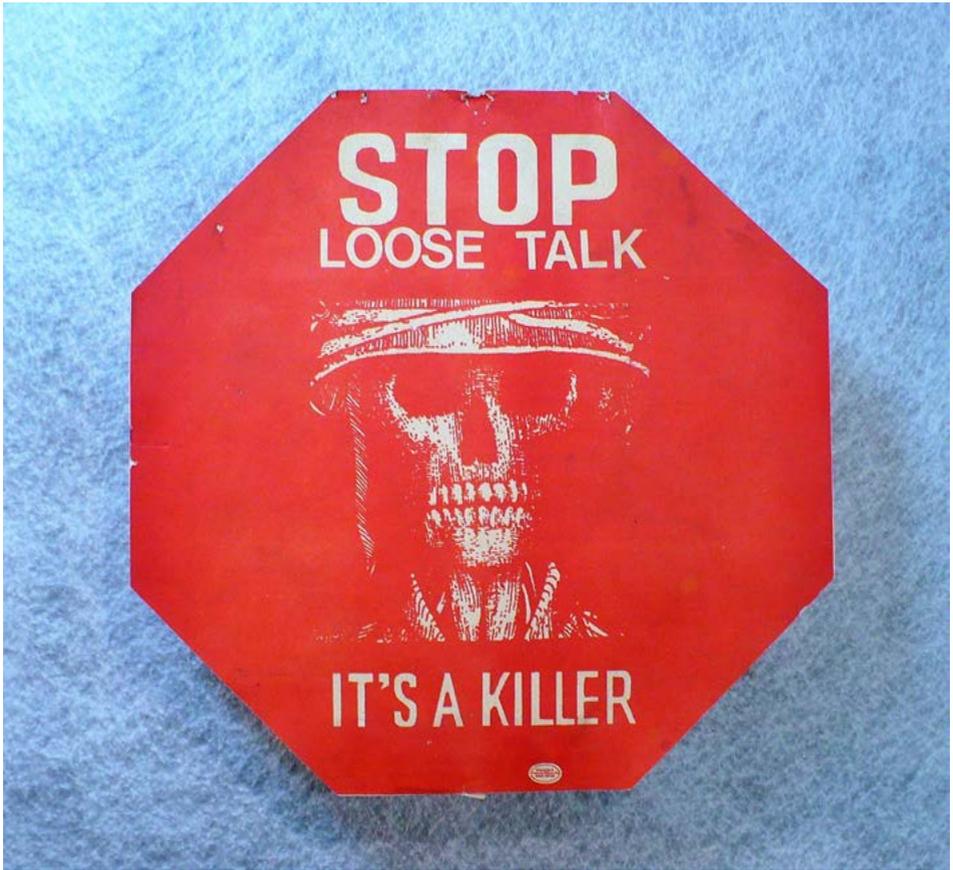


**54.** [Sérigraphie] MICHEL (Charles). Editions Impact. 1972. Impression en sérigraphie sur papier métallisé. Dim : 50 x 50 cm. Signée et justifiée au feutre par l'artiste.

**150 €**



- 55.** [Snoopy] SHULZ (Charles. M). **THE FLYING ACE.** Hallmark Cards, Inc. Thoughtfulness Library. 1971. Dim : 15 x 11 cm. **90 €**  
Couverture cartonnée pelliculée, illustration en noir et blanc. Dim : 13,7 x 10,2 cm. Non paginé. Ex-dono. **40 €**
- 56.** [Snoopy] SHULZ (Charles. M). **TIRELIRE.** Tirelire en verre. ca.1975. Dim : 15 x 11 cm. **90 €**



**57.** [Tracts/Guerre du Vietnam] **STOP LOOSE TALK, IT'S A KILLER.**  
Imprimé sur papier fort à grain. Forme octogonale. Dim : 22,5 cm. **120 €**