

LIBRAIRIE HOGIER

Quelques éditions du XVIe siècle.



*Dont impressions italiennes de Brescia,
Bologne, Padoue, Venise.*



LIBRAIRIE HOGIER

20 rue de Savoie

75006 Paris

Du mardi au samedi de 14h à 19h et sur Rdv

Mob : +33. (0) 6 20 75 15 89

Tel : +33. (0) 1 77 17 18 71

E-mail : contact@librairie-hogier.com

Les prix sont nets, indiqués en euros.

Les conditions de vente sont conformes aux usages du Syndicat de la Librairie

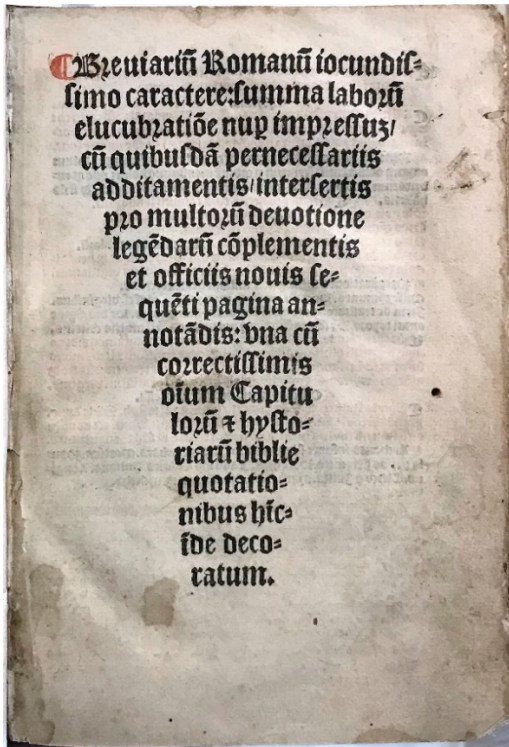
Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.



RCS PARIS 815002498 / SIRET 81500249800013 / TVA FR92815002498

Banque : CIC Paris République

IBAN FR76 3006 6100 1100 0203 6260 140 / BIC CMCIFRPP



1-[BRÉVIAIRE ROMAIN - 1511.]

Breviarium romanum iocundissimo caractere : summa laborum elucubratione novissime impressum nuper impressum cum quibusdam pernecessariis additamentis intersertis pro multorum devotione legendarum complementis et officis novis sequenti pagina annotandis. Cum correctissimis capitalorum & hystoriarum biblie quotationibus hicide decoratum.

[Au colophon : Paris, Jean Petit, 9 février 1511.] In-16 gothique de [8]-136-90-[4]-[8]-[8]-202 feuillets [sign : q-r⁸ ; A⁸, L¹⁰ ; 2⁴, ā⁸, ē⁸ ; a-x⁸, aa-cc⁸, dd¹⁰]. Impression en rouge et noir sur 2 colonnes, caractères gothiques en 2 corps, initiales en rouge et lettres ornées, 2 bois gravés (44 x 31 mm) figurant la crucifixion et l'Annonciation, marque typographique au verso du dernier feuillet. Vélin moderne de réemploi, gardes renouvelées. (Petit trou de vers traversant le volume. Quelques mouillures marginales. 2 petits manques de papier en marge sans toucher le texte.)



Rare bréviaire romain à l'adresse de Jean Petit dont la grande marque typographique figure à la fin du volume. Le colophon indique que l'ouvrage fut imprimé rue Saint-Jacques à l'enseigne du Lion d'argent au frais de Jean Petit à l'enseigne du Lys d'or. L'année 1511 est précisément celle où le grand libraire parisien passe de l'une à l'autre enseigne. La précision de la formule n'en demeure pas moins curieuse et indique que Jean Petit ne fut pas, comme souvent, l'imprimeur de ce volume pour lequel il prêta probablement son matériel typographique et ses locaux.

Ce bréviaire à l'usage de Rome est demeuré inconnu de l'inventaire chronologique de Moreau, de Bohatta et du supplément d'Amiet. Il semble qu'il ne s'en conserve aucun exemplaire dans les bibliothèques publiques. Il est d'une facture très proche d'un bréviaire cistercien paru en 1512 dont l'édition fut partagée, entre autres, entre Jean Petit et Geoffroy de Marnef. Une édition en lettres rondes paraît le 17 septembre de la même année à Lyon chez Sacon ;

elle n'est connue qu'à un exemplaire conservé à la bibliothèque diocésaine de Cologne (cité par Bohatta 38 et Chalvin 95).

2500 €



2-[BADE 1513-1524.]

Recueil de trois impressions de Josse Bade : Justinus, Florus et Sextus Ruffus. 1524. [Suivi de :] Thucydide. 1513. [Et de :] Hégesippe. 1524. Paris, Josse Bade, 1513-1524. Petit in-folio [250 x 280 mm], basane brune de l'époque estampée à froid d'un décor de trois roulettes d'encadrement ; volutes de fleurettes, fleurettes à quatre pétales dans des courbes ondulées et fleurettes. Titres dans de larges encadrements monumentaux gravés sur bois marque typographique. Reliure de l'époque. Quelques annotations et ex-libris manuscrit d'une main de l'époque sur les titre avec mention d'achat au premier texte. Ex-libris ancien gravé et manuscrit de R. Guerriers. (Reliure de l'époque, restaurée, gardes remplacées. Petites galeries affectant les premiers feuillets puis en marge sans toucher le texte, lacunes sans manque à certains feuillets du troisième livre, mouillure claire aux derniers feuillets avec manque marginal.)

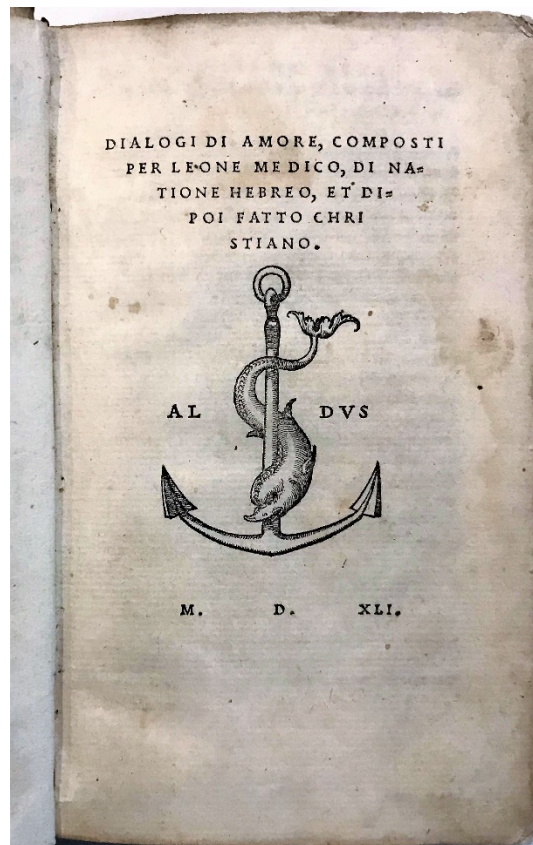
I. *Iustini Quatuor & quadraginta librorum historiarum Trogi Pompei in totidem libellos contractio. Lucii Flori Historie romane in quatuor volumina i formam epitomes redactio. Sexti ad hoc Ruffi viri consularis de Historia romana ad Valentinianum Augustum opusculum appositissimum : cum omnium indice literario.* In 8°, (6)-84 feuillets (sign. : A⁶, a-i⁸, et k-l⁶). Épître de Bade adressée à Ludovio Allegrino datée de Noël 1524 au verso du titre, suivie de la table sur trois colonnes. Le Justin commence au feuillet 1, Florus s'ouvre au verso du ff. 55, précédé d'une épître de Philippe Béroalde, et Sextus Ruffus débute au ff. 80 vo. Souscription au dernier feuillet : *Finis (...) Que omnia*

sexcentis labeculis opera sua redempta coimprimebat Jo. Badius Ascensius, ad idus decemb. MDXXVIII (15 décembre 1524). *Renouard : Badius II, 533-534. - Imprimeurs II, marque 2, encadrement C.*

II. **Thucydidis Atheniensis historici gravissimi De Bello Pelopon[n]ensium Atheniensiumq[ue] libri octo Laurentio Vallen[sij] interprete accuratissimo. Una cum Vita authoris...** In-8°, 122-(3) feuillets (sign. : A-P⁸ et Q⁵). Caractères gothiques pour les titres courants. L'ouvrage contient les huit livres traduits en latin par Laurent Valla, suivis au ff. 121 vo d'une vie de Thucydide attribuée à Marcellinus et traduite par Bartolomeo Partenio. A la fin, table alphabétique sur trois colonnes, terminée par la souscription : *Finis indicis atque ita totius operis in edibus Ascensianis tertio idus iulias M.D.XIII Deo sint gratiae* (13 juillet 1513). *Renouard : Badius III, 303-304. - Imprimeurs II, marque 1, encadrement C.*

III. **Hegesippi historiographi inter christianos antiquissimi & verissimi historia De Bello Judaico, scaeptri sublatione, judeorum dispersione, et Hierosolymitano escidio, avio Ambrosio... graeca latina facta. Cum eiusdem Anacephaleosi & tabellis...** In-8°, 86 feuillets (sign. : A-K⁸ et L⁶). Au verso du titre : préface de Bade à Guillaume Briçonnet datée de 1510. L'avis de Bade se situe au dernier feuillet, à la suite des tables de concordance ; (...) *consummatam in aedibus nostris iam tertium. Anno salvatis humanaem M.D.XXVIII ad idus novemb.* (13 novembre 1524). *Renouard, Badius II, 488-489. - Imprimeurs II, marque 2, encadrement C.*

1700 €



3-ABRAVANEL Jehudah ben Isaac dit Léon l'Hébreu.

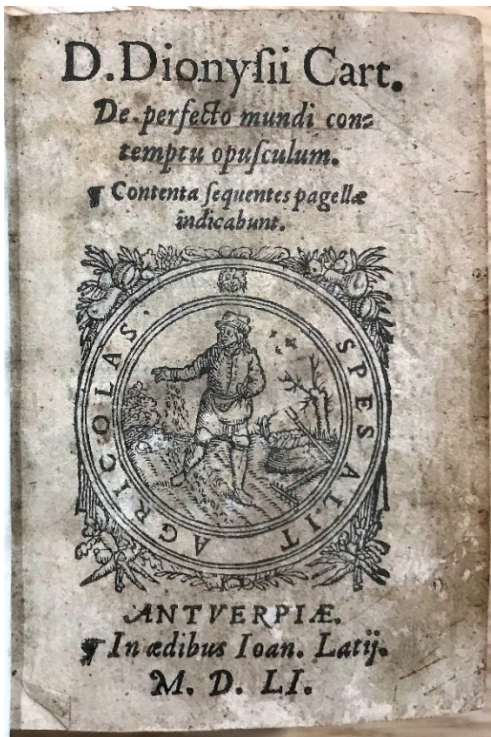
Dialoghi di amore, composti per Leone medico, di natione hebreo, et dipoi fatto christiano.

[Venise], Aldus [à la fin : In Vinegia... in casa de' figliuoli di Aldo], 1541. Petit in-8 [hauteur 162 mm], [2]-261-[1] feuillets [sign. A-Z⁸, AA-GG⁸, HH⁴] marque au titre et au verso du dernier feuillet. Demi-vélin, dos lisse orné, pièce de titre verte, titre à l'encre sur la tranche de queue. Bon exemplaire, reliure italienne du début du XIXe siècle.

(Infimes manques de papier dans l'angle supérieur des premiers feuillets et dans l'angle supérieur du dernier. Quelques mouillures claires d'angle.)

Première édition aldine par Paul Manuce. Rabbín et médecin juif, né en Castille au milieu du XVe siècle (d'autres disent Lisbonne en 1437), et mort en 1508, Léon l'Hébreu fut contraint de quitter l'Espagne en 1492. Il se fixa à Gênes, où il exerça la médecine. Cabaliste et mystique, il avait été ministre d'Alphonse V de Castille et de Ferdinand le Catholique. Emprunts de philosophie cabalistique, ces trois dialogues sur l'amour restent l'une des œuvres maîtresses du néoplatonisme de la Renaissance. Une première édition avait été imprimée à Rome en 1535 par Blado en 4°. Celle-ci est la seconde. On y retrouve la préface de l'éditeur à Mariano Lenzi à Madonna Aurelia Petrucci. Renouard, 123, 10. Brunet III, 984. Caillet II, n°6. Adams A-60.

1800 €



4-DIONYSIUS Carthusianus.

D. Dionysii Cart. De perfecto mundi contemptu opusculum. *Contenta sequentes pagellae indicabunt.* Antverpiae, in aedibus Ioan. Latij, 1551. In-16 [haut. : 100 mm], [8]-368 feuillets (*⁸, A-ZZ⁸), marque sur bois au titre. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, titre et armoiries dorées dans un entre-nerf, tranches jaspées. Reliure ancienne. (Petit manque à la coiffe inf., coins us. Salissures au titre et au dernier feuillets, quelques mouillures.)

Rare collection de 7 traités ascétiques et moraux du théologien mystique Belge Denys le Chartreux (1402-1471) imprimés à Anvers, chez Jan de Laet (1524-1566).

I. Liber de arcta Via Salutis & Contemptu Mundi. – II Speculum amatorum mundi. – III Liber de gravitate & enormitate peccati. – IV. Liber de conversione peccatoris. – V. Liber de fonte lucis et semitis vitae. VI. Liber devotum praecordiale praenotatus. – VI. Dialogus patroni ad canonicum.

Provenance : Abbaye de Tongerlo (armoiries), province d'Anvers, à l'époque l'une des plus importantes abbayes prémontrées du duché de Brabant. Benoît Van Moockenborch (ex-libris manuscrit). Note manuscrite datée de 1793. USTC 400830. Adams D-543 (pour une première édition de 1530). De Jonghe d'Ardoye 465.

700 €



5-CASTIGLIONE Baldassarre.

Il Libro del Cortegiano del conte Baldassar Castiglione.
Novamente con diligenza rivisto & corretto, secondo l'esemplare del proprio Autore.

In Venezia, [à la fin : per Bernardin Fagiani [Fasani], 1559. Pet. 8°, [19 / 20]-220 feuillets [Sign. *¹², **⁸ (manque **3 blanc), A-Z⁸, AA-DD⁸, EE⁴]. Caractères italiques. Lettres historiées.

Plein vélin, titre à l'encre sur le dos, tranches jaspées rouges. Reliure italienne de la fin du XVIII^e siècle. (Coupes usées, réparation dans l'angle du titre et des quatre derniers feuillets avec atteinte à la numérotation. Petits manques de papier dans l'angle de quelques feuillets, quelques salissures.)

Edition peu courante du Courtisan imprimée par Bernardino Fasani dont la marque à la cigogne figure au titre. Les feuillets liminaires renferment la vie de Castiglione par Paolo Giovio, la table et la dédicace à Don Michel di Silva. Seul un exemplaire de cette édition semble conservé en France (Metz-BM Q 871 – Fonds ancien 1.) USTC 819519. EDIT-16 10086

600 €

6-[FONTIDONIUS] Fuentidueña, Pedro de.

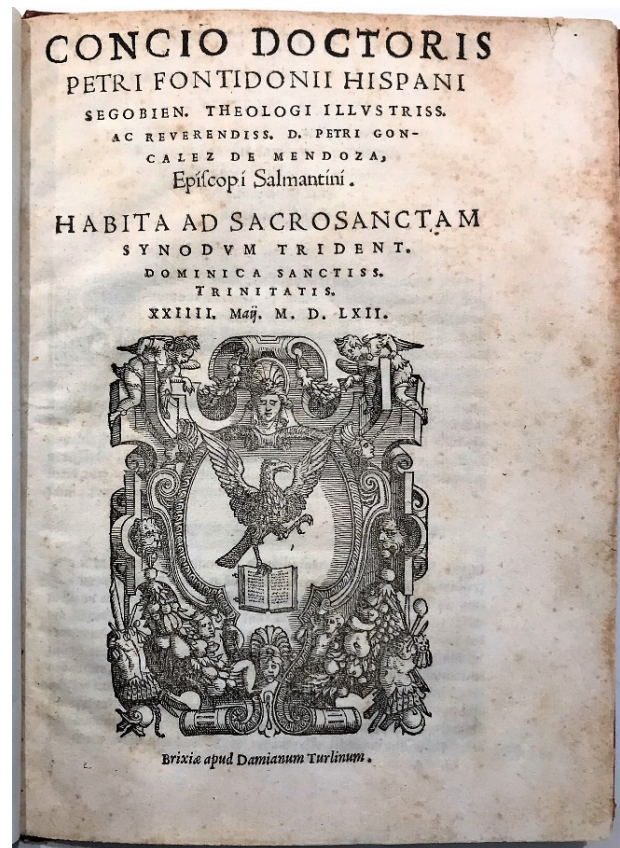
Concio doctoris Petri Fontidonii Hispani Segobien. theologi illustriss. ac reverendiss. d. Petri Goncalvez de Mendoza, episcopi Salmantini. Habita ad sacrosanctam Synodum Trident. Dominica Sanctiss. Trinitatis XXIII Maii MDLXII

Brescia, apud Damianum Turlinum, [1562]. Pet. 4°, [10] ff (sign. A⁴, B⁴, C²). Caractères italiques, grande marque typographique au titre et 1 petite lettre historiée. Cartonnage rouge du XIX^e siècle. Quelques corrections à l'encre ancienne. (Petit manque angulaire au titre, quelques rousseurs.)

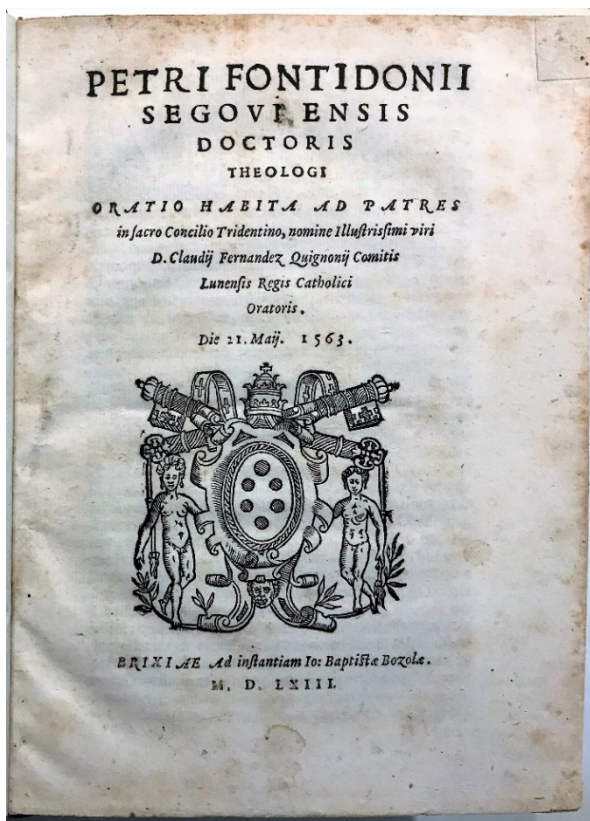
Sermon prononcé au Concile de Trente le 24 mai 1562, jour de la fête de la Trinité, par Pierre Fuentidueña dit Fontidonius (mort en 1579), chanoine de Salamanque professeur de rhétorique et de théologie à Alcalá, venu au concile comme théologien de l'évêque de Salamanque, Pierre Goncalves de Mendoza.

Impression de Brescia par Damiano Turlini, dont l'activité est attestée entre 1530 et 1570.

Adams F-727. USTC 831098 EDIT 16 19975



250 €



7-[FONTIDONIUS.] Fuentidueña, Pedro de.

Petri Fontidonii segoviensis doctoris theologi. Oratio habita ad patres in sacro Concilio Tridentino, nomine illustrissimi viri D. Claudii Fernandez Quignonii comitis Lunensis regis catholici oratoris. Die 21 Maii 1563.

Brixiae [Brescia], Ad instantiam Io. Baptistae Bozola [à la fin : apud Ludovicum Sabiensem], 1563.

Pet. 4°, [9] ff, (sign. A⁴, B⁴, C¹). Caractères romains. Marque au titre, 2 grandes lettres ornées. Cartonnage rouge du XIX^e siècle. Quelques corrections à l'encre ancienne. (Quelques rousseurs.)

Discours prononcé dans le contexte de la querelle entre les ambassadeurs français et espagnol au sujet de la préséance de siège. Fontidonius fait valoir les prérogatives de la couronne espagnole et du Comte de Lune, son ambassadeur, rappelant notamment les services que le roi d'Espagne venait de rendre au monde chrétien par sa dernière victoire sur le prince de Condé. A la suite, la réponse du Concile est formulée en termes de déférence et de respect envers l'Espagne. Adams F-730. USTC 831100. EDIT 16 19978

250 €

8-[FONTIDONIUS.] Fuentidueña, Pedro de.

Petri Fontidonii segoviensis doctoris theologi Oratio habita ad patres in sacro Concilio Tridentino, nomine illustrissimi uiri D. Claudii Fernandez Quignonii comitis Lunensis regis catholici oratoris. Die 21 Maii 1563.

Patavii [Padoue], apud Cristoforum Gryphium, 1563.

Pet. 4°, [8] ff, (sign. A⁴, B⁴). Caractères italiques. Marque au titre, 2 grandes lettres ornées. Broché sous couverture d'attente postérieure.

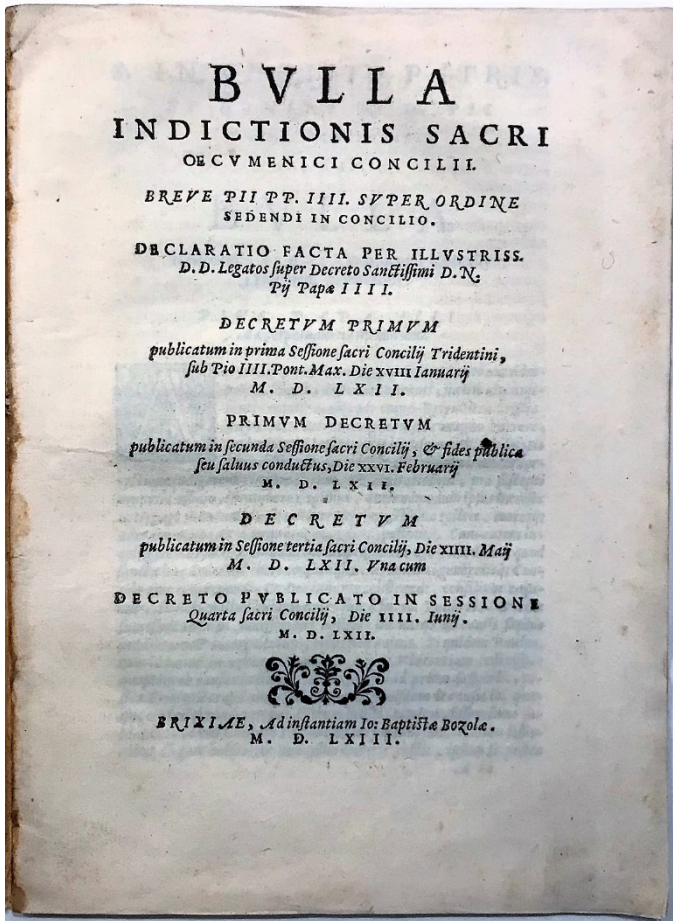
Même texte que le précédent. Élégante impression de Christophe Gryphius, imprimeur padouan dont le lien de parenté avec les Gryphius de Lyon n'est pas avéré.



Adams F-731. USTC 831099. EDIT 16 19979.

300 €





9-Bulla indictionis sacri oecumenici Concilii. Breve Pii papae IIII super ordine sedendi in Concilio. Declaratio facta per illustriss. D.D. legatos super decreto sanctissimi domini nostri Pii papae IIII. Decretum primum publicatum in prima sessione sacri Concilii Tridentini, sub Pio IIII pont. max. die XVIII Ianuarii MDLXII. Primum decretum publicatum in secunda sessione sacri Concilii, et fides publica seu saluus conductus, die XXVI Februarii MDLXII. Decretum publicatum in sessione tertia sacri Concilii, die XIII Maii MDLXII. Una cum decreto publicato in sessione quarta sacri Concilii, die IIII Iunii MDLXII.

Brixiae [Brescia], Ad instantiam Io. Battistae Bozolae [à la fin : apud Ludovicum Sabiensem], 1563.

Pet. 4°, [10] ff. (sign. A⁴, B⁴, le 2 derniers non sign.). Caractères italiques. Fleuron au titre, 6 initiales historiées en 3 tailles. Dérelié sous couverture factice.

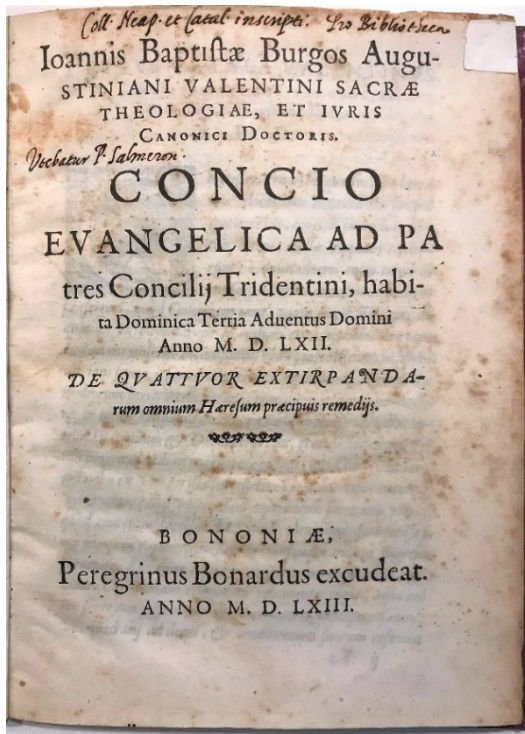
Bulle pour la célébration de la troisième et dernière séance du Concile de Trente sous Pie IV. Suivi d'un bref et d'une déclaration sur l'organisation. A la suite, sont publiés le premier décret de la dernière séance (18^e session du

Concile) du 18 janvier 1562 ; le deuxième décret (19^e du Concile) du 26 février concernant l'examen des livres suspect d'hérésie et le sauf conduit accordé à la Nation allemande ; puis les troisième (20^e session du 14 mai) et quatrième décrets (21^e session du 4 juin) prorogeant l'action du Concile.



Belle impression de Lodovico da Sabbio, ornée de plusieurs lettres en différents types, pour le compte du libraire Giovanni Battista Bozzola (mort entre 1566 et 1568) qui s'était une spécialité de l'impression des sermons et discours fait par les ambassadeurs et théologiens au Concile de Trente. Il fut le premier à installer une officine typographique à Riva de Trente, tout en continuant de faire imprimer à Brescia ces minces plaquettes par les soins d'excellents imprimeurs comme Turlini ou Da Sabbio. USTC 860947 EDIT 16 12959.

300 €

**10-BURGOS Juan Battista.**

Ioannis Baptistae Burgos Augustiniani Valentini sacrae Theologie, et Iuris Canonici Doctoris. Concio evangelica ad patres Concilii Tridentini, habita Dominica Tertia Adventus Domini Anno M. D. LXII. De quatuor extirpandarum omnium haeresum praecipuis remediis.

Bononiae [Bologne], Peregrinus Bonardus excudebat, 1563. Pet 4°, [8] ff (sign. A⁴, B⁴). Caractères italique et romain, 2 lettres historiées. Cartonnage parme du XIX^e siècle. (Rousseurs.)

Sermon sur l'extirpation de l'hérésie par Jean-Baptiste de Burgos, docteur en théologie et en droit canon, de l'Ordre de Saint-Augustin, né à Valence, mort vers 1574. Dans ce discours prononcé au Concile le troisième dimanche de l'Avent en 1562, Burgos définit quatre moyens pour extirper les hérésies. Le premier c'est l'inquisition : il faut s'enquérir des nouvelles opinions naissantes et aller au-devant de la tempête comme on le fit avec les Vaudois... Le second est la reformation selon la règle des anciens canons sans qu'il soit besoin d'en faire de nouveaux. Le troisième moyen est la prédication en cinq

points, conformément à Saint-Paul : ce qu'on doit croire, ce qu'on doit dire, ce qu'on doit faire, ce qu'on doit espérer, ce qu'on doit craindre. Enfin, le quatrième moyen est de promouvoir aux bénéfices ecclésiastiques des gens dignes et savants car il ne suffit pas d'être riche et de noble lignée, sans probité, piété ni connaissance des écritures, on ne peut être digne ni capable d'aucun bénéfice ou dignité ecclésiastique. Imprimé à Bologne par Pellegrino Bonardo, actif de 1553 à sa mort en 1584.

Provenance : Collège des Jésuites de Naples. Adams B-3310. USTC 817264. EDIT 16 7967.

300 €

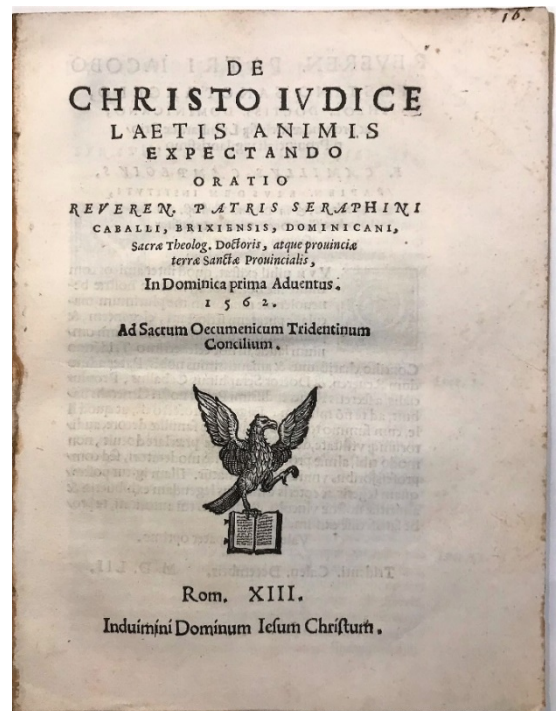
11-CAVALLI Serafino.

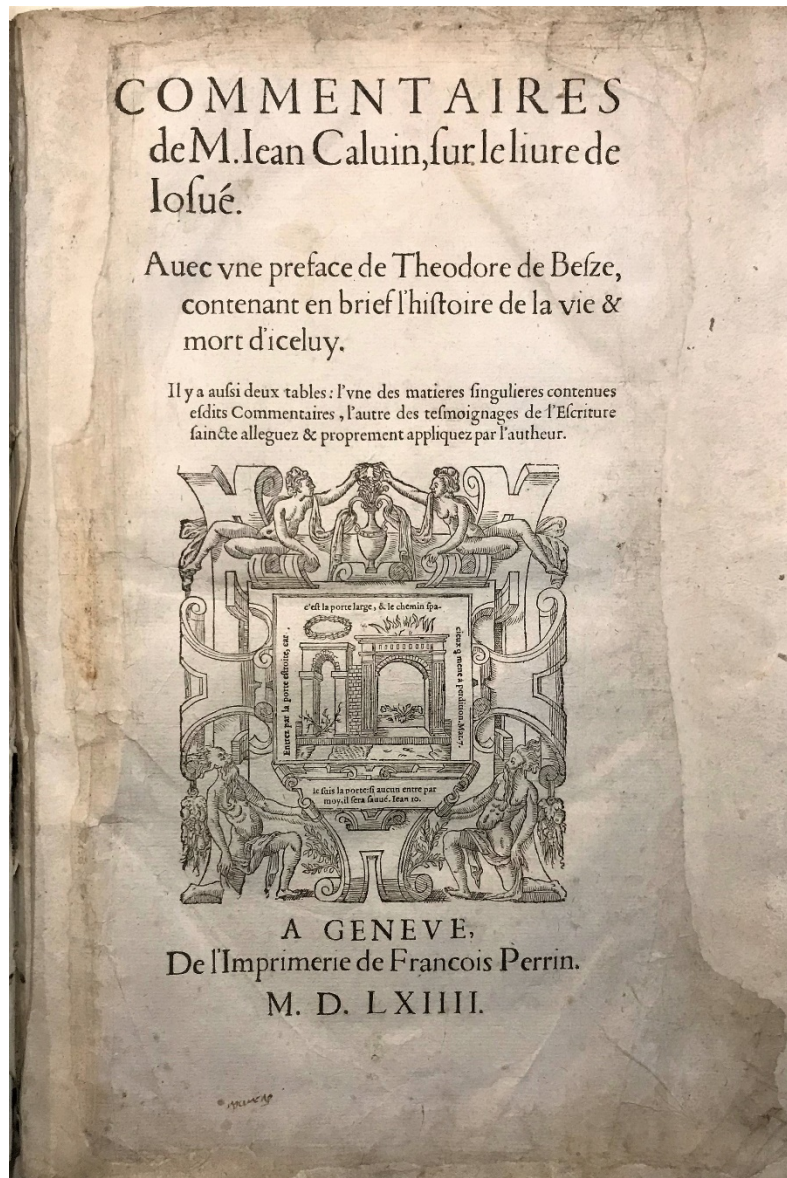
De Christo iudice laetis animis expectando oratio reveren. patris Seraphini Caballi, Brixiensis, Dominicani, sacrae theolog. doctoris, atque provincia terrae sanctae provincialis, in dominica prima Adventus 1562. Ad sacrum Oecumenicum Tridentinum Concilium.

[A la fin :] Brescia, apud Damianum Turlinum, diligenter imprimebatur ad instantiam Ioan. Baptistae Bozola, 1563. Pet. 4° de [8] ff. (sign. A⁴, B⁴). Caractères italiques. Marques typographiques au titre et au verso du dernier feuillet, 2 petites lettres ornées. Dérelié sous couverture factice.

Séraphin de Caballis, de Brescia, théologien de l'ordre des frères prêcheurs (mort en Espagne le 21 novembre 1578), fit ce discours le premier dimanche de l'Avent exhortant les pères à attendre avec une sainte joie l'avènement de Jésus Christ comme juge. USTC 821322 EDIT 16 10570.

250 €





12-CALVIN Jean.

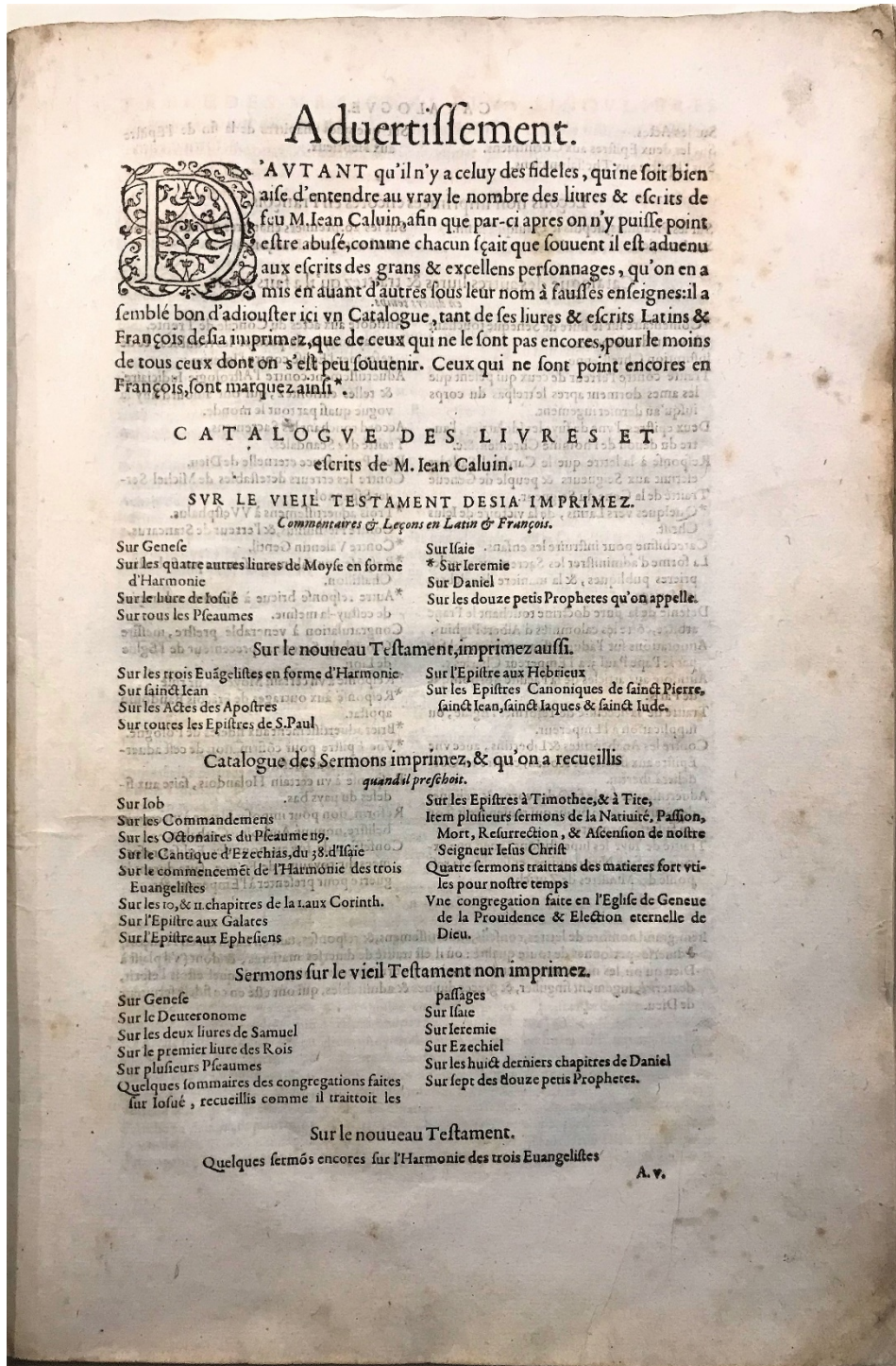
Commentaires de M. Jean Calvin, sur le livre de Iosué. Avec une préface de Théodore de Besze, contenant en brief l'histoire de la vie & mort d'iceluy. Il y a aussi deux tables: l'une des matieres singulieres contenues esdits commentaires, l'autre des témoignages de l'Escriture sainte alleguez & proprement appliquez par l'auteur.

A Geneve, de l'Imprimerie de François Perrin, 1564. In-folio [18] feuillets, 104 pages [sign : *8, A¹⁰, B-L⁶, K⁴]. Grande marque typographique au titre. (Exemplaire dans sa première reliure en vélin souple dont il ne reste plus que le dos, les cartons sont à nu. Restaurations marginales au titre et dans l'angle de quelques feuillets, mouillure claire et salissures. Importante tache d'encre en C1, le texte reste lisible)

Première traduction française, parue posthume, de cet ouvrage sur les commentaires sur le Livre de Josué. Théodore de Bèze rédige en manière de préface une courte biographie de Calvin qui paraît ici pour la première fois. Elle fut rapidement composée puisque le décès de Calvin date du 27 mai 1564 et que la notice est achevée le 19 août. Elle est directement issue de la plume de Théodore e Bèze et paraît directement en français, accompagnée du testament de Calvin et de la liste de ses œuvres. Cette énumération de 80 ouvrages constitue une des plus anciennes bibliographies imprimées de Calvin. Seul Conrad Gesner peut revendiquer une antériorité avec la notice qu'il avait inséré dans sa *Bibliotheca universalis* de 1545.

Exemplaire annoté par une main de l'époque, avec passages soulignés et nombreux commentaires de lecture en marges. Gardy, *Théodore de Bèze*, n°173. Gilmont 64 /4. Adams B-1326. USTC 4862.

1200 €



Aduertissement.

D'AVTANT qu'il n'y a celuy des fideles, qui ne soit bien aise d'entendre au vray le nombre des liures & escrits de feu M. Iean Calvin, afin que par-ci apres on n'y puisse point estre abuse, comme chacun seait que souuent il est aduenu aux escrits des grans & excellens personages, qu'on en a mis en auant d'autres sous leur nom à fausses enseignes: il a semblé bon d'adiouster ici vn Catalogue, tant de les liures & escrits Latins & François delia n'imprimez, que de ceux qui ne le font pas encores, pour le moins de tous ceux dont on s'est peu souuenir. Ceux qui ne sont point encores en François, sont marquez ainsi.

CATALOGUE DES LIVRES ET escrits de M. Iean Calvin.

SVR LE VIEIL TESTAMENT DESIA IMPRIMEZ. *Commentaires & Leçons en Latin & François.*

Sur Genèse	Sur Ilaie
Sur les quatre autres liures de Moÿse en forme d'Harmonie	Sur Ieremie
Sur le liure de Iosué	Sur Daniel
Sur tous les Pseaumes	Sur les douze petis Prophetes qu'on appelle
Sur le nouueau Testament, imprimez aussi.	
Sur les trois Euangelistes en forme d'Harmonie.	Sur l'Épître aux Hebreux
Sur saint Iean	Sur les Epistres Canoniques de saint Pierre, saint Iean, saint Iaqués & saint Iude.
Sur les Actes des Apolstres	
Sur toutes les Epistres de S. Paul	

Catalogue des Sermons imprimez, & qu'on a recueillis *quand il preschoit.*

Sur Iob	Sur les Epistres à Timothee, & à Tite,
Sur les Commandemens	Item plusieurs sermons de la Natiuité, Passion, Mort, Resurrection, & Ascension de nostre Seigneur Iesus Christ
Sur les Octionaires du Pseaume 119.	Quatre sermons traitans des matieres fort viles pour nostre temps
Sur le Cantique d'Ezechias, du 38. d'Ilaie	Vne congregation faite en l'Eglise de Geneue de la Prouidence & Election eternelle de Dieu.
Sur le commencement de l'Harmonie des trois Euangelistes	
Sur les 10. & 11. chapitres de la 1. aux Corinth.	
Sur l'Épître aux Galates	
Sur l'Épître aux Ephesiens	
Sermons sur le vieil Testament non imprimez.	
Sur Genèse	passages
Sur le Deuteronomie	Sur Ilaie
Sur les deux liures de Samuel	Sur Ieremie
Sur le premier liure des Rois	Sur Ezechiel
Sur plusieurs Pseaumes	Sur les huit derniers chapitres de Daniel
Quelques sommaires des congregations faites sur Iosué, recueillis comme il traitoit les	Sur sept des douze petis Prophetes.

Sur le nouueau Testament.

Quelques sermons encores sur l'Harmonie des trois Euangelistes

A. v.

