

## SOMMAIRE DU CATALOGUE 402

Généralités Historiques	1 à 16	Afrique Noire - Madagascar	1452 à 1461
Noblesse - Généalogie - Héraldique	17 à 47	Amérique du Nord	1462 à 1478
Droit - Institutions- Droit Pénal et Prisons	48 à 65	Amerique Centrale et du Sud - Antilles	1479 à 1490
Sciences Politiques	66 à 83	Asie - Océanie	1491 à 1514
Économie - Finances	84 à 106	Moyen-Orient	1515 à 1557
Histoire Sociale - Éducation	107 à 123	Grèce - Turquie - Balkans	1558 à 1571
Antiquité	124 à 157	Pays Germaniques	1572 à 1587
Moyen-Age	158 à 214	Belgique - Pays-Bas - Luxembourg	1588 à 1600
Seizième Siècle	215 à 237	Pays Ibériques	1601 à 1611
Dix-Septième Siècle	238 à 276	Scandinavie - Pôles	1612 à 1622
Dix-Huitième Siècle	277 à 346	Iles Britanniques	1623 à 1637
Révolution Française	347 à 602	Italie - Malte	1638 à 1649
Consulat - Empire	603 à 744	Russie	1650 à 1663
Dix-Neuvième Siècle	745 à 826	Pologne	1664 à 1670
Guerre de 1870 - Commune	827 à 854	Suisse	1671 à 1680
Guerre de 1914	855 à 871	Régionalisme Généralités	1681 à 1685
Vingtième Siècle	872 à 887	Paris	1686 à 1738
Militaria	888 à 1143	Ile de France	1739 à 1755
Marine	1144 à 1156	Alsace - Lorraine	1756 à 1763
Sports - Loisirs - Équitation	1157 à 1161	Artois - Flandre - Picardie	1764 à 1773
Chasse - Gastronomie	1162 à 1171	Auvergne - Berry - Limousin	1774 à 1784
Philosophie - Ésoterisme	1172 à 1184	Bourgogne - Franche-Comté - Nivernais	1785 à 1799
Religions	1185 à 1219	Bretagne - Vendée	1800 à 1812
Beaux-Arts - Archéologie	1220 à 1238	Champagne	1813 à 1838
Théâtre - Spectacles - Musique	1239 à 1260	Dauphiné - Savoie - Lyonnais	1839 à 1896
Bibliographie - Histoire du Livre	1261 à 1275	Guyenne - Languedoc - Pyrénées	1897 à 1906
Littérature - Critique Littéraire	1276 à 1383	Maine - Anjou	1907 à 1918
Impressions Populaires	1384 à 1415	Normandie	1919 à 1936
Sciences et Techniques	1416 à 1432	Beauce - Orléanais - Touraine	1937 à 1951
Afrique du Nord	1433 à 1451	Poitou - Aunis - Saintonge	1952 à 1974
		Provence - Corse	1975 à 2016

***POUR ÉVITER VOTRE ATTENTE,  
NOUS VOUS REMERCIONS D'APPELER  
AVANT DE VENIR RETIRER VOTRE COMMANDE***

## GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

## GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

- 1- **BOISLISLE (Arthur-Michel de). Mélanges.** Paris, 1882-1898, 12 pièces en 2 vol. in-8. Demi-chagrin, dos à nerfs ornés de filets dorés, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, quelques couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Dos insolés et décolorés, mais bon exemplaire. (1056). {165326} **350 €**  
 Intéressant recueil d'amateur, composé par Boislisle lui-même à partir de ses articles et études partielles, qui y a inséré une partie du courrier à lui adressé à propos de ses contributions :  
**Volume premier** : I. Semblançay et la surintendance des finances (1882, 50 pp.). - II. Le Camp de Taverny (1884, 20 pp., avec un plan sur fond vert). - III. Les Grands Jours de Languedoc (1666-1667) (1886, 24 pp.). - IV. Contrat de 1581 relatif aux ouvrages de menuiserie de la Basse-cour du Château de Saint-Germain (1888, 7 pp.). - V. Lettres de Saint-Simon au cardinal Gualterio (1889, 44 pp.). - VI. Paul Scarron et Françoise d'Aubigné d'après des documents nouveaux (1894, 198 pp.). Pièce complétée par trois L.A.S. de La Morandière sur Scarron. - VII. Trois mémoires du duc du Maine (1896, 33 pp.).  
**Volume deuxième** : VIII. Un recueil inédit de portraits et caractères 1703 (Musée britannique, ms. addit. 29507) (1897, 52 pp.). - IX. La Rébellion d'Hesdin, Fargues et le premier Président Lamoignon (1658-1668) (1897, 120 pp.). Pièce complétée par 4 L.A.S. (du sous-préfet Georges Vallée, Paul Mesnard, etc.) sur cette étude. - X. Desmaretz et l'affaire des pièces de quatre sols (paginé 521-591). - XI. Lettres de M. de Marville lieutenant général de police au ministre Maurepas (1742-1747). Préface (1898, [4]-103 pp.). - XII. Les Aventures du marquis de Langalerie (1661-1717) (1898, 90 pp.). Pièce complétée par 9 L.A.S.
- 2- **CABANES (Augustin). Légendes et curiosités de l'histoire.** Paris, Albin Michel, s.d., 5 vol. in-12, nbsses ill., demi-basane fauve, dos à nerfs orné, tête dorée (*rel. de l'époque*). Dos un peu passé. (774). {205525} **180 €**
- 3- **CARNE (Louis-Joseph-Marie de). Les Fondateurs de l'unité française.** Suger. Saint-Louis. Duguesclin. Jeanne d'Arc. Louis XI. Henri IV. Richelieu. Mazarin. Etudes historiques. Édition considérablement augmentée. Paris, Didier, 1856, 2 vol. in-8, LXXXVIII-75 à 474 pp., 1 f. de table et 471 pp., broché. (963). {173647} **120 €**
- 4- **[CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph)]. Documents historiques inédits** tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque Royale [-Nationale] et des Archives ou des bibliothèques des départements, publiés par M. Champollion-Figeac. Paris, Firmin-Didot frères, 1841-1848, 4 forts vol. in-4, [4]-XXX-[2]-742, [8]-154-556, [4]-IV-668 et VIII-579 pp., avec **8 planches**, la plupart dépliantes, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs ornés de caissons à froid, double filet à froid sur les plats, tranches rouges [volumes I-III], bradel demi-percaline noire [volume IV] (*reliure de l'époque*). Coins frottés, mais bon exemplaire. (1036). {159473} **400 €**  
 Collection presque complète du grand recueil de documents historiques colligé par l'aîné des Champollion (il manque le volume V, qui ne parut qu'en 1874), dans le cadre des publications lancées à partir de 1834 par le fameux *Comité des travaux historiques*, lancé par Guizot. Récupérées dans tous les dépôts d'archives de l'époque, les pièces ici rassemblées sont très hétérogènes et vont de l'époque carolingienne au XVIIIe siècle.
- 5- **CHUQUET (Arthur). Etudes d'histoire. 3e série.** Paris, Fontemoing, s.d., petit in-8, 278 pp., broché. Dos et couv. roussies. Envoi. (1055). {171764} **20 €**
- 6- **DUSSIEUX (Louis-Etienne). Les Grands faits de l'histoire de la géographie.** Recueil de documents destinés à servir de complément aux études géographiques. Paris, Victor Lecoffre, 1882-1883, 5 vol. in-12. Brochés. Des pages rognées en tête sur tous les volumes. Dos factice au tome 4. (963). {179131} **120 €**  
 Série complète de ce titre parallèle aux *Grands faits de l'histoire de France* (1860-1861), du même auteur, et consacré aux découvertes et à la cartographie qui en résulta. Louis-Etienne Dussieux (1815-1894) fut sans doute essentiellement un vulgarisateur, mais un vulgarisateur de qualité, et ses ouvrages méritent toujours d'être consultés.  
 I. L'Antiquité et le moyen âge (VII-420 pp.). - II. III. Quinzième et seizième siècles (407 et 444 pp.). - IV. Dix-septième siècle (416 pp.). - V. Dix-huitième et dix-neuvième siècles (491 pp.).
- 7- **FELLER (François-Xavier de). Biographie universelle,** ou dictionnaire historique. Nouvelle édition, augmentée de plus de 3000 articles, rédigés par M. Pérennes. Besançon, Outh.-Chalandre Fils, Paris, Méquignon Junior et Leroux, 1844, 13 vol. in-12, demi-basane verte, dos lisse orné de filets et de pointillés dorés (*reliure de l'époque*). Qqs coins émoussés. (1043). {175727} **250 €**

## GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

- 8- **FRANKLIN (Alfred)**. La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle d'après des documents originaux ou inédits. *Les Animaux*. Paris, E. Plon, Nourrit, 1897-1899, 2 vol. in-12, XI-336 et XIX-307 pp., toile brune, dos lisses ornés de filets à froid, couvertures conservées (*reliure moderne*). Dos un peu insolés, mais bon exemplaire. (963). {162824} **120 €**  
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 9- **JONDOT (Etienne)**. **Tableau historique des nations**, ou Rapprochement des principaux événements arrivés, à la même époque, sur la surface de la terre ; avec un aperçu général du progrès des arts, des sciences et des lettres, depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours. Paris, chez l'auteur, Maradan, 1808, 4 vol. in-8, [4]-VIII-CXXXII-289, [4]-421, [4]-523 et [4]-535 pp., demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison cerise, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur fendu, une coiffe rognée, mais bon exemplaire. (1035). {180549} **150 €**  
**Édition originale** de ce survol de l'histoire universelle, à prétentions synchronisantes, qui sera réédité dans une version complètement refondue en 1829.
- 10- **MEZERAY (François-Eudes de)**. **Abrégé chronologique de l'histoire de France**. Divisé en six tomes. Amsterdam, Antoine Schelte, et se vend à Liège, J. F. Broncart, 1700, 3 parties en 7 vol. in-12, avec des portraits dans un médaillon gravés dans le texte, basane brune, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de toison cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Plusieurs coiffes rognées, coins abîmés. (783). {203942} **500 €**  
*L'Abrégé de l'Histoire de France* de François-Eudes de Mézeray, historiographe officiel, a été l'un des ouvrages les plus souvent réédités et les plus lus de l'Ancien Régime.  
Il fut publié pour la première fois en 1667-1668, en trois volumes in-4. Cette petite édition hollandaise de 1700 a conservé les portraits gravés de la première édition (ils disparaîtront par la suite) et a été augmentée de l'*Histoire de France avant Clovis* qui fait l'objet du septième volume.  
I. [3] ff. n. ch. (titre, liste des rois, dédicace), 414 pp., [13] ff. n. ch. de tables, avec un frontispice allégorique par Harrewyn, et un portrait de Louis XIV au verso du f. de dédicace. - II. [2] ff. n. ch. (titre, liste des rois), pp. 415-851 pp., 36 pp. n. ch. de table. - III. Titre, 352 pp., [12] ff. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice. - IV. Titre, pp. 351-723, [25] pp. n. ch. de table. - V. Titre, 357 pp. avec les pp. 339-357 reliés dans le plus grand désordre, mais sans manque, [23] ff. n. ch. de table. - VI. Règne de Henri IV (titre, 453 pp., [15] ff. n. ch. de table). - VII. Histoire de France avant Clovis. L'Origine des Français & leur établissement dans les Gaules. L'état de la religion, & la conduite des Eglises dans les Gaules jusqu'au règne de Clovis ([3] ff. n. ch., 562 pp., [14] ff. n. ch. de table, avec un frontispice allégorique).  
Cioranescu, XVII, 47 475 (pour l'originale).  
Exemplaire de Jean-Denis Guillois, avec ex-libris manuscrit.
- 11- **NOËL (François-Joseph)**. **Ephémérides politiques, littéraires et religieuses**, présentant pour chacun des jours de l'année, un tableau des événements remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au 1er janvier 1803 (...). **Seconde édition**, revue, corrigée et augmentée. Paris, Le Normant, Henri Nicolle, s.d., (1803), 12 vol. in-8. Demi-basane fauve mouchetée à coins, dos lisses ornés de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de toison cerise, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1057). {176460} **600 €**  
La première édition de cette compilation historique devenue classique parut en 1796-97 et ne comprenait que quatre volumes. Il y eut encore une édition en 1812. Son principe est d'associer un commentaire sur un événement historique associé à un quantième du mois. L'auteur, François-Joseph Noël (1755-1841), était professeur au Collège Louis-le-Grand avant la Révolution, et fit une carrière d'abord diplomatique, puis universitaire sous la Révolution et l'Empire. Il était alors inspecteur-général de l'instruction publique.  
I. Janvier 1803 ([2]-252 pp.). - II. Février 1803 (308 pp.). - III. Mars 1803 (271 pp.). - IV. Avril 1803 ([4]-260 pp.). - V. Mai 1803 ([4]-247 pp.). - VI. Juin 1803 ([4]-266 pp.). - VII. Juillet 1803 ([4]-287 pp.). - VIII. Août 1803 ([4]-246 pp.). - IX. Septembre 1803 ([4]-284 pp.). - X. Octobre 1803 ([4]-244 pp.). - XI. Novembre 1803 ([4]-255 pp.). - XII. Décembre 1803 ([4]-261-140-[2] pp., table).  
Exemplaire du **château de Cirey**, qui fut une des résidences de Voltaire, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 12- **PATRIA**. **La France ancienne et moderne**, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses Colonies. Paris, Dubochet, Lechevalier et Cie, 1847, 2 vol. petit in-8, IV-2752 colonnes (en pagination continue) + 124-XLIII-[1] pp., 3 planches dont une double (orographie et géognosie de la France, celles de Paris), figures, nombreux tableaux et qqs cartes in-texte, copieux index, percaline bleu marine, dos lisses (titre poussé en lettres dorées), plaque d'encadrement à froid sur les plats, large fleuron doré (Notre-Dame de Paris sur les premiers et motif floral sur les seconds) au centre, (*cartonnage éditeur*). Qqs ressauts de cahiers mais bon exemplaire. (966). {205742} **120 €**

*Une somme d'informations bien utiles*

## GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

Cet ouvrage s'inspire, quant au plan, de la publication intitulée *Un Million de faits : aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres* qui commença à paraître dès 1843 et qui garda son indépendance éditoriale propre mais dont la plupart des collaborateurs formèrent l'équipe de *Patria*. Cette dernière, à laquelle plusieurs spécialistes s'agrégèrent, se consacra uniquement à la France pour en donner un tableau le plus complet possible.

C'est tout un tour de France qui est proposé au lecteur, en vingt grandes parties dont : la Géographie physique par A. Bravais, la Géologie par Victor Raulin, la Botanique par Ch. Martins, la Zoologie par Paul Gervais, les Travaux publics, les Finances, le Commerce et l'Industrie par Léon Lalanne, la Marine et les Colonies par F. Chassériau, l'Armée par les deux frères Lalanne, la Géographie, l'Ethnologie et l'Histoire par Ludovic Lalanne, l'Architecture par Léon Vaudoyer.

- 13- [PISSOT (Noël-Laurent)]. **Vocabulaire pour l'intelligence de l'histoire moderne**, contenant : 1° L'explication historique et étymologique des mots et noms qui, dans l'histoire des différents peuples modernes, désignent titres d'honneur, dignités, charges, offices, etc. ; loi, cérémonies, coutumes, etc. - 2° L'origine de leur création ou établissements. - 3° Les détails de leurs fonctions et attributions. - 4° Les causes de leurs suppressions ou changements. Ouvrage nécessaire aux personnes qui veulent lire avec fruit l'histoire et les auteurs modernes. Paris, Le Normant, an XI - 1803, fort vol. in-8, [4]-IV-633 pp., basane fauve racinée, dos lisse revouvert d'une basane verte orné de guirlandes et de larges fleurons dorés, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (387). {180428} **120 €**
- Édition originale de cette compilation censée se concentrer sur les institutions récentes. Noël-Laurent Pissot (vers 1770 - 1815) était un ancien libraire reconverti dans la bibliographie et le livre alimentaire.
- Exemplaire de Michel-Marie de Pomereu (1860-1937) (château du Héron), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il fut député, puis sénateur de la Seine-Inférieure, après avoir été maire du Héron.
- 14- ROUSSIER (Paul). **Un Projet de chronologie coloniale**. Paris, Société de l'Histoire des Colonies Françaises, 1932, in-8, paginé de 273 à 288, broché. (964). {205760} **20 €**
- Extrait de la *Revue d'Histoire des Colonies*, n°4.
- 15- VAINES (Jean-François de). **Dictionnaire raisonné de diplomatique**, contenant les règles principales & essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes & monuments, ainsi qu'à justifier de leur date & de leur authenticité. On y a joint des planches rédigées aussi par ordre alphabétique & revues avec le plus grand soin, avec des explications à chacune, pour aider également à connaître les caractères & écritures des différents âges & de différentes nations. Paris, Lacombe, 1774, 2 vol. in-8, xxiv-547 pp., un f. n. ch. de table des planches ; [2] ff. n. ch., 482 pp., [2] ff. n. ch. de privilège et de table des planches, avec 51 planches hors-texte, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de toison, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Restaurations maladroites aux coiffes. (772). {205961} **400 €**
- Édition originale.
- L'ouvrage de Dom de Vaine est un des premiers ouvrages synthétiques sur la diplomatique, réunissant les travaux des bénédictins Tassin et Toustain ainsi que ceux de Mabillon. Malgré ses insuffisances, le *Dictionnaire* a eu le mérite de donner des bases pour tous travaux d'archives, avant la rédaction des grands manuels du XIXe siècle.
- 16- VILLEMMAIN (Abel-François). **Oeuvres**. Paris, Didier, 1854-1857, 10 vol. in-8, bradel demi-percaline fantaisie (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (973). {175552} **300 €**
- Études de littératures ancienne et étrangère (1854, 1 vol.) ; Choix d'études sur la littérature contemporaine (1857, 1 vol.) ; Souvenirs contemporains d'Histoire et de littératures (1854, 2 vol.) ; Tableau de la littérature au XVIIIe siècle (1854, 4 vol.) ; Tableau de la littérature au Moyen-Age (1855, 2 vol.).

## NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

## NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 17- [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Pierre de Guibours, dit le Père)]. **Le Palais de l'honneur**, ou Les Généalogies historiques des illustres maisons de France, et de plusieurs nobles familles de l'Europe, ensemble un traité particulier pour apprendre parfaitement la science du blazon, avec les armes gravées en taille-douce, pour en donner l'intelligence. Les cérémonies observées aux sacres des Roys & Reynes, leurs entrées solennelles, & de de celles faites à divers ambassadeurs, les baptêmes des fils & filles de France, & les pompes funèbres faites aux obsèques de nos Roys. L'origine et explication des armes, l'institution des Ordres militaires, & des principales charges & dignitez de la Couronne ; des Estats du Royaume, des actes de foy & hommage, de la publication de la paix, & des séances tenuës au Te Deum ; des devises des Papes, cardinaux, Empereurs, Roys, princes & personnes illustres ; de l'office des hérauts d'armes, des ioustes & tournois, des duels & deffis, de la dégradation de noblesse, des tombeaux, des littres, ou ceintures d'églises, & autres choses très-curieuses. *Paris, Etienne Loyson, 1668*, fort vol. in-4, [9] ff. n. ch. (titre-frontispice allégorique gravé par Chauveau, titre, dédicace, préface, table des chapitres), 44 pp., [658] pp. mal chiffrées 711 (il y a de nombreux sauts de chiffre : 69 à 74, 489 à 512, 527 à 536, 562 à 581 et 608 à 611 ; ainsi qu'un double feuillet 311-312), [9] pp. n. ch. (index des familles, privilège, errata), avec **12 planches hors-texte** (dont 7 héraldiques), veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure un peu rognée, un mors inférieur fendu. (591). {205899} **1.200 €**
- Deuxième édition**, à la collation identique à la première de 1663.
- En dépit de sa relative confusion, il s'agit d'un des plus importants ouvrages du père Anselme de Sainte-Marie (1625-1694), et publié de son vivant. La première partie (44 pp.) traite de l'héraldique.
- Saffroy I, 2235b.
- Relié à la suite, du même auteur : **Le Palais de la gloire**, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de France, et de plusieurs nobles familles de l'Europe, où est compris l'origine, le progrès & la fin de diverses familles avec leurs éloges. *Paris, Pierre Besin, 1664*, [3] ff. n. ch. (titre, table des familles), pp. 283-576 avec 2 ff. 321-22, et un saut de chiffre de 511 à 524.
- Saffroy I, 2235c. Complet malgré sa pagination aberrante, l'ouvrage est considéré comme la suite du Palais de l'honneur. Il en existe deux sorties, comme dans le cas du premier ouvrage : 1664 et 1668 ; notre exemplaire complète une édition de 1668 par celle de 1664, ce qui n'est pas ordinaire en revanche.
- 18- [ARMORIAL] - **L'Armorial dans lequel est sommairement compris tout ce qui dépend de la science du blason**. Divisé en quatre parties. Avec les figures nécessaires à l'intelligence du livre. Dédié à Monsieur le Mareschal de Bassompierre. *Paris, Pierre Billaine, 1638*, in-4, [4] ff. n. ch. (titre-frontispice allégorique, titre, dédicace, au lecteur), [91] pp. mal chiffrées 68 par suite de plusieurs erreurs de numérotation, avec 93 figures dans le texte, vélin souple, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Plats salis. (594). {190694} **800 €**
- Unique édition** de cet ouvrage très rare, et dont l'anonymat n'a pu être percé ; il offre une excellente introduction aux notions de base de l'héraldique du XVIIe siècle.
- Saffroy I, 2132. Guigard, *Bibliothèque béraldique*, 33.
- Exemplaire de la bibliothèque du château de Beaulieu, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.
- 19- **ASPECT (d'). Histoire de l'Ordre Royal et Militaire de Saint Louis**. *Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1780*, 3 vol. in-8, XXXVI-371 pp., 450 pp. et XXXV-342-[6] pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Traces d'humidité sur les plats et qq's épidermures, coins usés, néanmoins bon exemplaire. (429). {146278} **800 €**
- Contient, à la fin du tome I, la souscription de 8 pp. décrivant cet ouvrage.
- Saffroy, I, 6109 : « Ouvrage resté inachevé : les deux premiers volumes se rapportent à l'armée de terre (promotions de 1693 à 1700 et nomenclature des chevaliers nommés de 1701 à 1715), le troisième à l'armée de mer, mais les promotions s'arrêtent en 1703. »
- 20- **BELLOU (Pierre-Laurent Buirette de). Mémoires historiques ; I. Sur la Maison de Coucy. - II. Sur la Dame de Faiel. - III. Sur Eustache de Saint-Pierre**. *Paris, Veuve Duchesne, 1770*, in-8, IV-157-[3] pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (590). {186333} **180 €**
- Un des deux tirages de cette notice, partagée entre Delalain et la Veuve Duchesne. L'ouvrage tranche sur la production ordinaire du dramaturge Buirette de Belloy (1727-1775), faite de tragédies sans succès et d'une seule réussite, la pièce *Le Siège de Calais* (1766), qui fit époque et fut représentée à la Cour comme à la ville, et même en province.
- Saffroy, III, 39366-67.

## NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 21- **BODINIER (Gilbert)**. Dictionnaire des officiers de l'armée royale qui ont combattu aux Etats-Unis pendant la Guerre d'Indépendance, 1776-1783. Suivi d'un supplément à *Les Français sous les treize étoiles* du commandant André Lasseray. *Château de Vincennes*, 1982, in-4, V-507 pp., broché. (1041). {92648} 120 €  
Dactylographié.
- 22- **BRESSON (Jacques)**. Précis historique des ordres de chevalerie, décorations militaires et civiles, reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en Europe et dans les états des autres parties du monde. *Paris, Aubert, Londres, Jeffs*, 1844, in-8, XXVII-266 pp., 105 planches, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (rel. postérieure). Qqs rousseurs. Les pages 72 à 88 étant manquantes, elles ont été remplacées par des fac-similés dont certains sont détachés. (591). {184764} 150 €  
Saffroy, I, 3775.
- 23- **CARRÉ DE BUSSEROLLE (Jacques-Xavier de)**. Les Vrais et les faux titres de noblesse. Liste de titres concédés à des familles de la Touraine, de l'Anjou, du Maine et du Poitou. *Tours, Le Bodo frères*, 1901, in-8, 68 pp., toile verte, pièce de titre en long (reliure moderne). Ex-libris *Olivier Le Bas*. (594). {205541} 120 €  
Tiré à petit nombre.  
Saffroy II, 33943.
- 24- **CHEVALIER (Jules)**. Notes historiques sur la famille Bonnot et la succession de Condillac. *Valence, Jules Céas et fils*, 1905, gr. in-8, 14 pp., broché. (Collection *Opuscles dauphinois*, VII). (cREGIO). {205895} 50 €  
Imprimé sur beau papier.
- 25- **DELLEY DE BLANCMESNIL (Alphonse de)**. Notice sur quelques anciens titres. Suivie de considérations sur les salles des croisades au musée de Versailles. *Paris, Delaroque Aîné*, 1866, in-4, XLVII-537 pp., 2 pl. et 1 plan dépl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches marbrées (*Féchoz*). Bon exemplaire. (595). {158075} 450 €  
Saffroy, I, 3641.
- 26- **[DU CHESNE (André)]**. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et maiesté des Roys de France. Divisées en trois livres, le premier, de la religion, foy, vaillance, autorité, piété, iustice, clémence, & préséance des Roys de France sur tous les Roys de la terre. Le second, des habillemens royaux, et cérémonies gardées de tout temps, tant aux Sacres, couronnemens, entrées, & lits de iustice, qu'autres solemnitez publiques, & funérailles de leurs Maiestez. Le troisieme, de la Cour et suite royalle, Excellences & gra[n]deurs des Roynes, prérogatives des enfans de France, & cérémonies pratiquées de toute ancienneté à leurs naissances & baptesmes : privilèges des Princes du sang, institution des chevaliers des Ordres, & première origine des grands officiers de la Maison de France. A Monseigneur le Dauphin. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1609, fort vol. in-8, [11] ff. n. ch. [sur 12] (titre, dédicace au futur Louis XIII, au lecteur, table des chapitres), 716 pp., [20] ff. n.ch. (table des matières et privilège), manque le titre-frontispice gravé ; importante déchirure au f. 13-14, avec perte de texte, veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (rel. un peu postérieure). Coiffe supérieure rognée, coins émoussés. (784). {205279} 600 €  
Édition originale de cet ouvrage qui s'inscrit dans l'effort séculaire d'exaltation de la Maison de France, célébrée comme supérieure par essence aux autres maisons souveraines de l'Europe. Aussi, reprenant Du Tillet, Du Chesne (1584-1640) insiste t-il sur l'aspect cérémoniel et liturgique qui entoure la personne et les étapes de la vie des Rois et des Princes de la Maison de France, aspect que le XVIe siècle a amplement développé, sur des bases déjà traditionnelles.  
Saffroy I, 10288.
- 27- **EHRENKROOK (Hans Friedrich von)**. Genealogisches Handbuch des Adels bearbeitet unter Aufsicht des Ausschusses für adelsrechtliche Fragen der deutsch Adelsverbände. **Genealogisches Handbuch der fürstlichen Häuser**. Band VI. *Limburg an der Lahn, C.A. Starke*, 1961, fort vol. in-12, LXXI-624 pp., avec des blasons en noir dans le texte, et 85 illustrations hors-tete, toile cerise, dos lisse, encadrements à froid et titre poussé en lettres dorées sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Bon exemplaire. (590). {181039} 40 €  
Le *Genealogisches Handbuch des Adels* paraît depuis 1951 et a pris la suite du célèbre *Gothaischer Hofkalender* publié par Justus Perthes jusqu'en 1944 et ordinairement appelé « Gotha » tout court. La série complète comprend désormais 153 volumes, et se répartit en quatre sous-séries : *Adelige Häuser* ; *Freiherrliche Häuser* ; *Gräfliche Häuser* ; *Fürstliche Häuser* (comprenant les familles souveraines, à son tour subdivisée en 3 divisions.).
- 28- **GOURDON de GENOUILLAC (Nicolas-Jules-Henri)**. L'Art Héraldique. *Paris, Gründ, s.d.*, in-8, 290 pp., nbres ill. in-t., biblio., broché. (802). {108587} 40 €

## NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 29- GRECE (Christophe de). Le Monde et les cours. **Mémoires de S. A. R. le prince Christophe de Grèce.** Paris, Plon, 1939, in-8, 310 pp., 12 pl., toile noire. (reliure de l'époque). Etiquettes de bibliothèque, cachets (annulés). (835). {205182} **50 €**
- 30- GUIGUE DE CHAMPVANS (F de). L'Ordre de Saint-Lazare de Jérusalem. Paris, Institut Historique et Héraldique de France, 1932, gr. in-8, 16 pp., ill. in-t. dt 1 en coul., broché. (cl 705). {92259} **70 €**  
Saffroy, I, 4508.
- 31- HERMANT (Jean). **Histoire des religions**, ou Ordres militaires de l'Eglise, et des ordres de chevalerie. Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1698, in-12, [12] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace au chancelier Boucherat, préface), 422 pp., [5] ff. n. ch. (table des chapitres, privilège), avec des figures dans le texte, manque le f. 267-268 (Z2), basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, armes au centre des plats, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Coiffes rognées, mors fendus. (785). {181689} **250 €**  
Édition originale, qui sera reprise à l'identique en 1704, puis augmentée jusqu'à former une série de quatre volumes. Ici, chaque ordre ne se voit décerner qu'une courte notice.  
L'historien caennais Jean Hermant (1650-1725), chanoine de Bayeux, n'a aucun rapport de parenté avec le célèbre Godefroy Hermant.  
Saffroy I, 3719.  
Exemplaire aux armes de François de Clermont-Tonnerre (1629-1701), évêque-comte de Noyon depuis 1660 (Guigard I, 259-II). Très célèbre pour son goût excessif des vanités nobiliaires (Saint-Simon, pourtant très expert en ce domaine, va jusqu'à se moquer de lui dans ses Mémoires), il ne semblait posséder de livres que pour y faire apposer ses armes, qui ornaient absolument tous les objets de sa maison.
- 32- HOUZE DE LAULNOIT (Aimé). Notices généalogiques. **Famille Houzé de l'Aulnoit et ses alliances.** Ouvrage orné de planches héraldiques dessinées par M. Van Driesten. Lille, Imprimé pour l'auteur par Lefebvre-Ducrocq, 1892, fort vol. grand in-8, [2] ff. n. ch., XI-766 pp., un f. n. ch. d'achevé d'imprimer, avec 5 planches en chromolithographie, sous serpentes (dont une légendée), demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (591). {205881} **500 €**  
Tirage limité à 100 exemplaires.  
Très rare généalogie de cette famille lilloise, imprimée à compte d'auteur au bénéfice d'Aimé Houzé (1822-1899), et non mise dans le commerce.  
Saffroy III, 42 930.
- 33- LA ROQUE (Louis de). **Armorial de la noblesse de Languedoc.** Généralité de Montpellier. Montpellier, Seguin, Paris, Firmin Didot et Dentu, 1860, 2 vol. gr. in-8, LXXIX-560 pp. et XVI-463 pp., nbx blasons dans le texte, portrait en frontispice du tome II, broché. Couv. défraîchie, dos fendus. (590). {205480} **350 €**  
« Le tome I donne les jugements de Mr de Bezons, accompagné des armoiries et d'une notice historique et généalogique sur les familles maintenues ; le tome II, les maintenues diverses et les annoblissements de 1670 à 1830 ».  
Saffroy, II, 26509.
- 34- LABANDE (Léon-Honoré). **Les Doria de France.** Provence, Avignon et comté Venaissin, Bretagne, Île-de-France et Picardie. Études historiques et généalogiques. Paris, A. Picard, 1899, grand in-8, XVI-360 pp., 4 tableaux généalogiques dépl., demi-basane cerise, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, couv. cons. (reliure de l'époque). (591). {205925} **180 €**  
Généalogie de l'illustre famille d'origine génoise.
- 35- LACOLLE (Noël). **Les Gardes françaises**, leur histoire (1563-1789). Paris, Ch-Lavauzelle, s. d.-(1910), in-8, 504 pp., index, 14 grav. in et h.-t., broché, couv. ill. (1044). {2357} **120 €**
- 36- LARCHEY (L.). **Ancien Armorial Équestre de la Toison d'Or et de l'Europe au XV<sup>e</sup> siècle.** Fac-similé contenant 942 écus, 74 figures équestres en 114 planches lithographiées, reproduites et publiées pour la première fois d'après le manuscrit 4790 de la Bibliothèque de l'Arsenal. Paris, Berger-Levrault, 1890, in-folio, XXVI-292 pp., en feuilles sous étui percaline verte ornée (rel. de l'éditeur). Dos restauré. (1037). {158696} **1.000 €**  
Rare ouvrage, recherché, un des 500 exemplaires numérotés sur vélin teinté, et illustré de 116 planches en couleurs.  
Saffroy, 2899



## NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 37- **LEDRU (Ambroise). Histoire de la Maison de Mailly.** Paris, *Lechevalier, Le Mans, Pellechat, 1893*, 2 vol. in-4, XII-552 pp. et 554 pp., 12 planches (dont une double) sur papier fort, 11 illustrations in-t. à pleine page, petites figures in-t., index, brochés. Bon exemplaire. (591). {205534} **500 €**  
Le tome second est constitué par les *Preuves*, pour l'essentiel du XIe au XVIe siècle.  
Saffroy, III, 44901.
- 38- **MAILLY-COURONNEL (André-Dominique-Alphonse de). Souvenirs d'une ancienne famille. La Maison de Mailly-en-Artois.** Branche de Mailly-Couronnél. *Limoges, Imprimerie A. Herbin, 1889*, in-8, 477 pp., [11] ff. n. ch. de tables, demi-percaline Bradel cerise, dos fleuroné (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (591). {205905} **200 €**  
**Unique édition**, peu commune, de cet ouvrage qui engendra une polémique nobiliaire comme on n'en fait plus et qu'on regrette d'ailleurs de ne plus voir : le comte de Couronnél (1836-1906), dont la famille était d'origine clairement roturière mais agréée à la noblesse par possession de fief, avait voulu établir par ce texte le rattachement de sa maison à la plus illustre et plus prestigieuse maison de Mailly. Il s'attira naturellement les foudres indignées de plusieurs descendants des Mailly, dont le marquis de Mailly-Nesle, alors chef de nom et d'armes des Mailly (*Origines de la famille Couronnél*, 1891).  
Saffroy III, 44 904.
- 39- **MARTIN (Joseph). Cours abrégé de blason**, suivie d'une notice détaillée sur les ordres de chevalerie. Paris, *Chez Pillet Aîné, 1824*, in-12, VIII-239 pp., 2 planches dépliantes, broché. Dos quasi absent. Rousseurs. Manque 3 planches. (963). {181384} **50 €**  
Saffroy, I, 2329.
- 40- **MAZAS (Alexandre). Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis**, depuis son institution en 1693 jusqu'en 1830. Terminée par Théodore Anne. 2e éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, *Firmin-Didot et Dentu, 1860-1861*, 3 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Exemplaire souligné. (446). {146033} **500 €**  
Seconde édition très largement enrichie et qui rend ainsi la première obsolète.  
Saffroy, 6122.  
Ex-libris du *comte Coustant d'Yanville*.
- 41- **MAZAS (Alexandre). Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis**, depuis son institution en 1693 jusqu'en 1830. Terminée par Théodore Anne. Paris, *Dentu, 1855-1857*, 2 vol. in-8, 514 pp. et 560 pp., bradel papier marbré, couv. de livraisons cons. (*rel. moderne*). (1050). {165763} **400 €**  
Très rare première édition, complète, publiée en 10 livraisons avec la liste des souscripteurs.  
Les couvertures des cinq premières livraisons portent le titre *Histoire de la Croix de Saint-Louis*.
- 42- **[MENESTRIER (Claude-François)]. Le Véritable art du blason**, ou L'Usage des armoiries. Paris, *Etienne Michallet, 1673*, 2 vol. in-12, [7] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace au Dauphin, table des chapitres), [332] pp. mal chiffrées 342 (il y a saut de chiffre de 329 à 340), [8] ff. n. ch. (tables des matières et des maisons, corrections, privilège), les ff. 21-22 et 23-24 sont répétés, mais contiennent au second passage un texte omis au premier ; [8] ff. n. ch. (titre, avertissement), 332 pp., [18] ff. n. ch. de tables, avec **16 planches héraldiques gravées** (toutes au volume I), basane fauve granitée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Accroc en coiffe supérieure du vol. I, mais bon exemplaire. (332). {205952} **600 €**  
Édition bien complète de ses deux parties, que l'on a tendance à séparer ; le volume II porte au titre *Les Recherches au blason, seconde partie de l'Usage des armoiries*. La première apparition de ce titre remonte à 1659, mai les différentes éditions successives ont impliqué tant de modifications qu'il est plus pratique de les considérer chacune comme des titres nouveaux, en dépit de la similitude du titre et de l'identité de matière.  
Au volume I, les ff. répétés semblent avoir été insérés pour le texte suivant, généralement omis : « *Nous avons une preuve du sigma des Sycioniens (...). Toutefois, comme la partie n'étoit pas égale, il fut tué dans la mêlée.* » Les bibliographes ne signalent nulle part cette particularité.  
Saffroy I, 2220 et 2210. Renard, p. 48 et p. 49. Backer & Sommervogel V, 918 (63 et 64).
- 43- **[NORMANDIE - EURE] - GUERY (Charles). Les Seigneurs de Bosnormands-en-Roumois (Eure).** Evreux, *Imprimerie de l'Eure, 1921*, grand in-8, XII-396 pp., 10 pl., 12 tableaux généalogiques, broché. Dos cassé mais bien complet de ses planches et tableaux. Exemplaire n°104. (766). {205669} **150 €**

## NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 44- **NOULENS (Joseph). Documents historiques sur la maison de Galard**, recueillis, annotés et publiés par J. Noulens. Paris, Imprimerie de J. Claye, 1871-1876, Quatre tomes en cinq forts volumes grands in-8, [4]-XXI-[3]-718, [4]-VII-935, [4]-II-1155, [4]-XVI-563 pp., pp. 564-1746, avec des blasons dans le texte et 10 planches hors-texte sous serpentes, dont 8 vues à l'eau-forte des demeures des Galard, et 2 fac-similés en couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs, coins en vélin vert, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées, mais bon exemplaire. (971). {194274} **1.200 €**  
 Unique édition de ce recueil monumental sur l'importante maison condomoise de Galard et ses différentes branches.  
 Saffroy, III, 41571.  
 Exemplaire du généalogiste et historien basque **Amedeo Delaunet y Esnaola**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 45- **[ORDRES de CHEVALERIE] - Grande-Chancellerie de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur. Ordonnance royale du 16 avril 1824, concernant les ordres français et étrangers**, et instruction du Grand-Chancelier pour son exécution. À Paris, de l'Imprimerie Royale, 1824, in-folio, 8 pp., broché. (c). {131926} **100 €**  
 Ordonnance donnée par Macdonald, alors Grand-Chancelier, pour faire cesser les ports de décorations abusifs, tant pour les ordres français qu'étrangers.
- 46- **[ROBERT DE BRIANÇON (Dominique)]. L'État de la Provence**, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, dans la police, dans la justice, dans l'église, et dans la noblesse de cette province, avec les armes de chaque famille. Par M. l'abbé R. D. B. Paris, Chez Aubouin, Emery et Clousier, 1693, 3 vol. in-12, 8 ff.-598 pp. mal chiffrées (pp. 266-267 et 310-313 redoublent)-6 ff., 1 f.-647 pp. mal chiffrées (les pp. 192-194, 230-241 et 387-388 redoublent) et 1 f.-322 pp. mal chiffrées (les pp. 189-190 redoublent)-78 pp.-6 ff., pl., basane fauve raciné, dos à nerfs orné filets dorés en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (*rel. pastiche*). Petit travail de ver avec perte de qqs lettres, pâles salissures et mouillures au tome III. Bon exemplaire. (590). {90698} **1.500 €**  
 Ouvrage orné de 26 planches de blasons.  
 Le titre des tomes II et III est : *L'état de la Provence dans la noblesse*.  
 Saffroy, II, 32812 : « Ouvrage assez estimé, malgré les graves critiques qu'en fit d'Hozier. Il contient des notices sur un grand nombre de familles provençales. »  
 Bourgeois et André, III, 1402.
- 47- **VILLENEUVE-BARGEMON (L. -F. de). Monuments des Grands-maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem** ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. Accompagnés de notices historiques sur chacun des Grands-Maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc. Paris, Blaise, 1829, 2 vol. gr. in-8, XX-317 pp. et 467 pp., 80 planches h. t., bradel papier marbré (*reliure de l'époque*). Petits manques de papier au dos et sur les plats. Qqs rousseurs (218). {186767} **600 €**  
 Rare ouvrage illustré de 80 planches lithographiées, dont 10 repliées, et de 2 faux-titres lithographiées.  
 Bon exemplaire.  
 Saffroy, I, 5732.

## DROIT - INSTITUTIONS

## DROIT - INSTITUTIONS

- 48- [AVOCATS] - **Portraits des orateurs du barreau français.** Paris, C. L. F. Panckoucke, 1823, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), et 52 portraits lithographiés d'après Ambroise Tardieu, sous serpentes, demi-basane noire, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, piqûres parfois fortes. Envoi. (1052). {205562} **500 €**
- Cette belle et rare suite sert en quelque sorte d'atlas au recueil de monographies intitulé *Barreau français. Collection des chefs-d'oeuvre de l'éloquence judiciaire en France recueillie par MM. Clair et Clapier*, dont l'ensemble est complet en 16 volumes in-8 parus de 1823 à 1824, et qui se trouve difficilement dans son intégralité. La présence d'avocats anglais à la fin peut sembler surprenante mais elle fait bien parti de la suite.
1. Omer Talon. - 2. Denys Talon. - 3. Lemaître. - 4. Patru. - 5. Gillet. - 6. D'Aguesseau. - 7. Péllisson. - 8. Cochin. - 9. Montesquieu. - 10. Séguier. - 11. Mercier Dupaty. - 12. Linguet. - 13. Gerbier. - 14. Target. - 15. La Chalotais. - 16. Beaumarchais. - 17. Duveyrier. - 18. Bergasse. - 19. Lacrosette aîné. - 20. Mirabeau. - 21. Portalis. - 22. Lally-Tolendal. - 23. Berryer père. - 24. Loiseau. - 25. Broé. - 26. Tripier. - 27. Guichard. - 28. Ravez. - 29. Romiguière. - 30. Chauveau-Lagarde. - 31. Billecocq. - 32. Bonnet. - 33. Bellart. - 34. Merilhou. - 35. Parquin. - 36. Hennequin. - 37. Courvoisier. - 38. Charrier. - 39. Marchangy. - 40. Dupin aîné. - 41. Vatismenil. - 42. Bourguignon. - 43. Berryer fils. - 44. Mauguin. - 45. Curran. - 46. Sheridan. - 47. Thomas Erskine. - 48. George Canning. - 49. Jenkinson. - 50. Edmund Burke. - 51. C. Philipps. - 52a. Mackintosh.
- 49- **BOILEAU (Marie-Louis-Joseph de). Histoire du droit français.** Paris, chez l'auteur, Hubert, la dame Dufresne, 1806, in-12, XIV-367 pp., cartonnage d'attente de papier marbré (*reliure de l'époque*). Dos manquant, mouillures. (785). {174788} **100 €**
- Unique édition de ce survol assez sommaire de l'évolution du droit. Le Dunkerquois Marie-Louis-Joseph de Boileau (1741-1817), ancien avocat et magistrat, a composé plusieurs petits recueils et ouvrages juridiques entre la fin de l'Ancien Régime et la Restauration. On lui doit notamment un *Code des faillites*, publié en 1806, qui fut l'un des premiers du genre.
- Dupin (1832), 902.
- 50- **BOULET (M.). Questiones Johannis galli.** Paris, De Boccard, 1944, gr. in-8, CLXXIV-559 pp., broché. Les « Questiones » sont l'oeuvre de Jean Le Coq, avocat au Parlement de Paris dans la dernière partie du XIV<sup>e</sup> siècle. Les textes latins sont précédés d'une importante introduction. (1055). {180101} **80 €**
- 51- **BURDET (M.). De l'Influence des anciennes institutions féodales sur la formation de quelques parties du droit civil en France**, et spécialement dans la province de Dauphiné. Grenoble, Prudhomme, 1858, in-8, 140 pp., broché. Couv. tachée, manque au dos. (964). {665400} **70 €**
- 52- **CLAUDEL DE COUSSERGUES (Jean-Claude). Du Sacre des Rois de France**, et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'Etat aux différens âges de la monarchie. Paris, Adrien Egron, 1825, in-8, XII-493-[3]-CXV pp., demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (*reliure moderne*). Bel exemplaire. (376). {169526} **400 €**
- L'année 1825 qui fut celle de l'ultime sacre d'un Roi de France a naturellement vu fleurir toute une littérature autour de cette cérémonie. La plupart des ouvrages se contentent de donner un historique du Sacre ou de reproduire des pièces plus anciennes. Ce traité ne dépare pas dans le genre, mais il se recommande par la reproduction de la *Relation du sacre de Louis XIV* (pages chiffrées en romain « in fine »), choisie à cause de l'exemplarité liturgique des cérémonies de 1654.
- 53- **[FROIDOUR (Louis de)]. Instruction abrégée sur la compétence des officiers des eaux et forêts.** Et sur les fonctions et obligations des gardes. Où l'on trouvera ce qui est ordonné ou défendu dans la coupe des bois, & sur le fait des rivières, isles, péages, pêches, chasses, & autres matières des eaux & forêts ; sur tous les cas qui peuvent intéresser le Roi, les prélats & bénéficiers, les communautés ecclésiastiques & laïques, les seigneurs & les particuliers. Bourg-Saint-Andéol, veuve Chappuis, & P. Guillet, s.d., (vers 1765), 2 vol. in-12, 12-285 pp., [2] pp. n. ch. d'errata, clxxix pp., [2] ff. n. ch. de table ; iv pp., pp. 287-668, x pp. de table générale, un f. n. ch. d'errata, basane fauve granitée, dos à nerfs, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). (673). {205412} **600 €**
- Ouvrage rare, qui forme une compilation de l'Ordonnance de 1669 et de plusieurs textes de Froidour. Le volume II présente un titre un peu différent, très développé.
- Louis de Froidour (v. 1630 - 1685), originaire de La Fère, fut nommé en janvier 1651 lieutenant-général des Eaux et Forêts du comté de Marle. En mars 1666, ce fut lui que Colbert choisit pour l'importante fonction de commissaire

## DROIT - INSTITUTIONS

député pour la réformation générale des Eaux et Forêts de la Grande Maîtrise de Languedoc. Dès lors, et à l'exception de quelques missions dans la maîtrise d'Angoulême (1673), il accomplit toute sa carrière dans le Languedoc et les régions adjacentes.

Absent de Dupin comme de Blais. Seulement deux exemplaires au CCF (Lyon et Toulouse).

- 54- **GENNARO (Giuseppe Aurelio di). La République des jurisconsultes.** Traduit par M. l'abbé Dinouart (...). *Paris, Nyon père, 1768*, petit in-8, [2] ff. n. ch., xxxvj-291 pp., [5] pp. n. ch. (privilege et catalogue de libraire), veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (743). {205406} **200 €**

Première et apparemment **unique traduction française** de la *Respublica iuriscultorum*, parue à l'adresse de Naples dès 1731, réimprimée ensuite à Leipzig en 1733. Sous les dehors d'une fiction plaisante (dans une île de la Mer Egée, les juristes de toute origine se réunissent après leur mort pour former une « république »), l'ouvrage, le premier de l'auteur, forme une critique sérieuse des principaux ouvrages et théories juridiques de l'Antiquité.

Giuseppe Aurelio di Gennaro (1701-1761) fut un avocat et magistrat napolitain, qui prit une part notable aux projets de « *Code Carolin* », première ébauche de codification du droit napolitain, demeurée malheureusement inachevée.

Cioranescu, *XVIII*, 24 998.

- 55- **[JOUSSE (Daniel)]. Traité de la juridiction des Trésoriers de France**, tant en matière de domaine et de voirie, que de finance ; où l'on traite de l'étendue & des bornes de cette juridiction, principalement en ce qui regarde la voirie, relativement aux juges ordinaires, soit royaux ou de seigneurs. On y examine aussi quelles sont leurs fonctions, devoirs, droits & privilèges, ainsi que ceux des différens officiers qui composent les bureaux des finances, ou qui en dépendent. Par M\*\*\*, Conseiller au Présidial d'Orléans. *Paris, frères Debure, 1777*, 2 vol. in-12, lx-372 pp. ; titre, [576] pp. mal chiffrée 676, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abimés, mais bon exemplaire. (743). {205411} **600 €**

**Édition originale.**

L'ouvrage de Jousse est la plus importante publication sur l'institution des Trésoriers de France, institution alors en net déclin, concurrencée fortement par les intendants, mais dont la fonction originelle était la perception et la gestion des revenus provenant des domaines royaux. Le tome premier dresse le détail de leurs attributions tandis que le second donne les textes réglementaires qui les concernent, du XVIe au XVIIIe siècles. L'insistance de Jousse sur les fonctions de voirie s'explique par l'attribution en 1508 de cette fonction d'aménagement ; là aussi, à partir de 1669, l'intendant récupéra la plupart des fonctions.

Dupin, 936.

- 56- **LE ROY (Pierre). Statuts et privilèges du corps des marchands orfèvres-joyailliers de la ville de Paris**, recueillis des textes de tous les édits, ordonnances, déclarations, lettres patentes, arrêts, réglemens & autres titres, anciens & modernes, qui constituent les prérogatives & la police de l'Etat d'orfèvrerie-joyaillerie en cette ville : et justifiés par les autorités mesmes des titres originaux dont les articles sont formés : avec de courtes observations sur l'origine, les motifs & l'esprit de chaque disposition ; pour l'usage particulier du corps, & le bien de son administration. *Paris, Ch. Est. Chenault, 1759*, in-4, XX-264-6 pp., texte sur deux colonnes, avec une figure in-t., veau marbré, dos à nerfs orné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins, coiffes et charnières restaurés habilement, mais bon exemplaire. (231). {146006} **1.200 €**

**Seconde édition**, après l'originale de 1734 ; elle est aussi rare. A la fin, en pagination séparée, on trouvera la liste des orfèvres ayant rempli des fonctions municipales.

Les orfèvres de Paris possédaient le privilege de faire partie, depuis 1431 (le couronnement de Henri VI comme roi de France !), des « **Six grands corps** », avec les drapiers, les épiciers, les changeurs, les merciers et les pelletiers. Très honorifique, ce privilege se manifestait surtout en cas d'entrée royale, où les Six corps avaient l'honneur envié de porter le dais ; mais il signifiait aussi une influence considérable dans toutes les circonstances où se discutaient les intérêts du commerce et de l'industrie de Paris : interprètes-nés de la bourgeoisie de Paris, les maîtres des Six-corps occupaient souvent une place importante dans les corps de ville.

Blanc, *Bibliographie des corporations ouvrières*, 810.

- 57- **LERMINIER (Jean-Louis-Eugène). Philosophie du droit.** *Paris, Paulin, 1831*, 2 vol. in-8, [4]-L-[2]-336 et [4]-463 pp., brochés sous couvertures imprimées de l'éditeur. Qqs rousseurs. (851). {175781} **120 €**

**Édition originale** du deuxième ouvrage théorique important d'Eugène Lerminier (1803-1857), qui fut comme l'on sait essentiellement un historien du droit, introducteur en France des méthodes de Savigny, en même temps que fervent libéral et saint-simonien. Elle est quasi-contemporaine de sa nomination au Collège de France à la chaire d'histoire générale et philosophique des législations comparées (mars 1831), laquelle avait pour objet de déborder les blocages des Facultés traditionnelles.

- 58- **[MANUSCRIT - PARLEMENT DE PARIS] - [Répertoire].** *S.l., s.d., (1692-96)*, in-folio, [236] ff. n. ch couverts jusqu'au 160r, d'une écriture moyenne et généralement peu lisible (environ 35/40 lignes par pages,

## DROIT - INSTITUTIONS

des ratures et biffures), ff. 160v à 236 quasiment vierges et en attente de renseignement, vélin souple, dos lisse muet, traces de lacets (*reliure de l'époque*). Petits manques de cuir au dos, mais bon exemplaire. (379). {177944} 1.000 €

Il s'agit d'une ébauche de recueil alphabétique de décisions du Parlement de Paris, disposées selon l'ordre des principales matières touchées, depuis **Aage** (f. 2) jusqu'à **Femme veuve** (f. 160r). Dans ce premier intervalle, la plupart des rubriques indiquées sont renseignées, pas toujours abondamment ceci dit, avec quelques rubriques laissées vides. En revanche, depuis l'entrée **Fermier** (f. 160v) jusqu'à celle de **Louange** (f. 236), seuls les titres figurent en haut des feuillets, et rien n'est renseigné. De surcroît, l'absence de suite alphabétique après Louange, ainsi que la cursivité presque constante de l'écriture, font penser à un essai de répertoire qui n'aurait jamais connu d'achèvement.

Ce manuscrit a été commencé, selon l'indication du f. 2 le 12 novembre 1692, et les dernières décisions recensées semblent être e 1696, ce qui donne une fourchette de rédaction vraisemblable.

On joint : 1. Entre les ff. [31] et [32] : *Mémoire, pour Monsieur l'Archevêque de Roüen. Contre les habitans de Pontoise. S.l.n.d., 4 pp.* - 2. Volant : *Mémoire pour soutenir la validité du mariage de Nicolas Aubé avec Anne Gavet* ([3] ff. n. ch.).

- 59- **ORDONNANCE du Roy sur l'abréviation des procès** et consignation de certaine somme de deniers par ceulx qui plaideront. Publié en la Cour de Parlement à Paris, le treizième jour du mois de décembre 1563. *À Paris, Par Robert Estienne, 1563*, in-16, titre, [15] pp. Dérelié. (c). {147408} 350 €

Règlement de Charles IX en matière de paiement des droits de justice.

- 60- **REINACH (Joseph). Le Premier plaidoyer de Gambetta**. L'Affaire Buette. [Paris], s.d., (1899), in-8, paginé 241-263, percaline Bradel cerise, dos lisse, pièce de titre noire en long, couvertures des livraisons conservées (*reliure de l'époque*). Pièce de titre frottée, mais bon exemplaire. (1054). {170011} 80 €

Extrait d'amateur composé à partir de livraisons de 1899-1900 de *La Grande Revue*. Dans ce premier texte, Joseph Reinach évoque la première affaire du jeune avocat Gambetta, lors d'un procès en correctionnelle où Buette et d'autres furent impliqués dans une conspiration à base de société secrète (*Procès des 54*).

A la suite : **GAMBETTA (Léon)** : Notes et impressions [publiées par Joseph Reinach]. (Paris, 1900), paginé 29-55, 379-400 et 289-297.

- 61- **ROCHETTE (Jean). Recueil de plusieurs et diverses matières**, tant de droit, coutumes, & ordonnances, que pratiques de France, iugements, & arrests sur ce intervenuz, tant en matières civiles que criminelles. *Troyes, Jean Griffard, Paris, veuve Jean Du Brayet et Nicolas Roussier, 1611*, in-8, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace, table, portrait gravé de l'auteur, privilège), 223 ff., un f. n. ch. d'errata, veau fauve moucheté, dos à nerfs à caissons richement ornés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*rel. du XVIIIe s.*). Un coins abîmé, mais bon exemplaire. (746). {205011} 500 €

Unique édition.

L'ouvrage se présente aussi sous le titre de *Promptuaire de plusieurs et diverses matières*. C'est un ensemble de mélanges du juriconsulte troyen Jean Rochette (1560-1640 d'après la BnF, mais ses dates sont incertaines), sur lequel on ne sait que peu de choses, en-dehors de ses fonctions d'avocat au bailliage et présidial de Troyes.

Absent de Dupin.

Exemplaire de l'avocat Anne-Nicolas Mérillon, avec ex-libris manuscrit daté de 1732.

*Une affaire d'adultère au XVIIIe siècle*

- 62- [TAVERNE (Pierre-Etienne-Dominique)]. **Mémoire pour messire Jean-Baptiste-Bernardin de Trémolet Montpezat**, marquis de Montmoirac. Contre Dame Olimpe de Pape de St.-Auban, marquise de Montbrun, son épouse. *Toulouse, Jean Rayet, s.d., (1761)*, 2 parties en un vol. in-8, 44-152 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (769). {205449} 400 €

Classique litige en séparation entre un mari jaloux et une épouse « prenant des libertés » : mariée en 1748 au marquis de Montmoirac, Mademoiselle de Saint-Auban se laissa aller à des privautés à partir de 1753 avec tous les hommes passant à proximité (selon le mari).

Corda III, 676.

Entre les deux factums pour l'époux a été relié celui en faveur de l'épouse : [LACROIX (Pierre-Firmin de) :] Mémoire pour la Dame Olimpe Pape de Saint-Auban, marquise de Monbrun, Barret, Vercoran, Ottane, & autres lieux. Contre messire Jean-Baptiste-Bernardin de Trémolet Montpezat, marquis de Montmoirac. *S.l. [Toulouse], 1761*, 164 pp.

- 63- **THOURETTE (Claude). Coutumes du comté et bailliage de Montfort-Lamaury**, Gambais, Neauphle-le-Chastel, Saint-Liger en Yveline, enclaves et anciens ressorts d'iceux. Avec le commentaire de défunt maître Claude Thourette, avocat au Parlement, & au bailliage & siège royal de Montfort. Revu, corrigé & augmenté de nouveau par M. Claude Thourette, conseiller-avocat du Roy au même siège, bailli du bailliage & duché-pairie de Rambouillet [petit-fils de l'auteur]. *Paris, Jacques Clousier, 1731*, in-8, xiv-600 pp., maroquin vieux-rouge, dos à nerfs à caissons richement ornés aux petits fers, pièce de titre, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (250). {205000} 2.500 €

## SCIENCES POLITIQUES

Seconde édition de cette version de la coutume de Montfort-l'Amaury, la première étant parue en 1693. C'est la troisième seulement, après celles de 1558 et 1608.

Gouron & Terrin, 1246.

Précieux exemplaire aux armes du dédicataire, Charles-Philippe d'Albert (1695-1758), quatrième duc de Luynes, et également comte de Montfort.

OHR 1846 (aucun des fers répertoriés exactement).

- 64- [VERTOT (René Aubert de)]. **Etablissement des lois somptuaires en France.** Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tome VI, page 727 *S.l. [Paris], s.n. [Janet], s.d., (1819)*, in-8, paginé 313-329, en feuilles dans chemise d'attente de papier gris. (c). {177938} **30 €**

Il s'agit d'un extrait des *Oeuvres choisies de l'abbé de Vertot*, publiées en 1819 en douze volumes, et où figurent pour la première fois réunis les *Discours académiques* (tome V), jusque là éparpillés dans les *Mémoires de l'Académie*.

- 65- YMBERT (Jacques-Gilbert). **Mœurs administratives**, pour faire suite aux Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXe siècle. *A Paris, chez Ladvocat, 1825*, 2 vol. in-12, XIX-279 pp. et 286 pp., 2 gravures en front., 18 vignettes en cul-de-lampe, demi-veau cerise, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Rousseurs. Ex-libris *De Caieu de Vadicourt. Abbeville*. Bon exemplaire. (1048). {172221} **250 €**

Entré dans l'administration, Ymbert s'éleva à des emplois importants au ministère de la guerre et devint maître des requêtes. Son œuvre littéraire se compose essentiellement de vaudevilles qui obtinrent des succès de bon aloi, à l'instar du *Solliciteur ou l'Art d'obtenir des places*. Les *Mœurs administratives* offrent une série de tableaux de mœurs, sous forme de lettres, dans le genre de ceux que les *Hermîtes* avaient alors mis à la mode. Mais cet ouvrage est surtout un des premiers livres qui décrit le fonctionnement de l'administration française.

La présente édition s'orne de 2 eaux-fortes d'après Devéria.

Quérard, X, 553.

## SCIENCES POLITIQUES

- 66- [AMMIRATO (Scipione)]. **Discours politiques et militaires sur Corneille Tacite**, excellent historien, & grand homme d'Etat. Contenant les fleurs des plus belles histoires du monde. Et des notables avvertissemens concernans la conduite des armées (...). Traduits, paraphrased, et augmentez par **Laurens Melliet**, Sr de Montessuy en Bresse. Avec deux tables, l'une des discours, & l'autre très-ample des matières principales, maximes, règles, sentences, & instructions politiques, militaires & morales. Dédiez au Roy. *Lyon, Antoine Chard, 1628*, fort vol. in-4, [16] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, table des discours, préface), 916 pp., [62] ff. n. ch. de table des matières, et de privilège, vélin souple (*reliure de l'époque*). Dos consolidé avec du carton vert souple. (365). {168073} **600 €**

Traduction des *Discorsi del signor Scipione Ammirato sopra Cornelio Tacito*, parus originellement en 1594 à l'adresse de Florence (attribution de Bozza, *Scrittori politici Italiani dal 1550 al 1650*, 1980). Né à Lecce, Scipione Ammirato (1531-1601), après avoir servi la République de Venise puis le pape Pie IV, trouva un accueil favorable auprès de Cosme Ier de Médicis, et il s'installa à Florence en 1569. Ce grand commentaire des *Histoires* et des *Annales* de Tacite est délibérément orienté non vers l'interprétation de l'histoire romaine, mais vers la politique du présent : il s'agit d'adapter les maximes et les exempla trouvés dans l'historien latin pour fonder un code du gouvernement adapté aux Etats du Secento. Ainsi est-ce dans Ammirato que se trouve la première définition moderne de la raison d'Etat.

Exemplaire de **Robert de Billy**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite dans la collection italienne de Daniel Appia.

- 67- ARGENSON (Marc-René-Marie de Voyer d'). **Discours et opinions de Voyer-d'Argenson**, préfet des Deux-Nèthes, membre de la Chambre des Représentans, député du Haut-Rhin, etc. ; précédés d'une notice biographique [par son fils **René d'Argenson**]. *Paris, bureau de la Revue générale biographique et nécrologique, 1845-1846*, 2 vol. in-8, 551 et 532 pp., avec un portrait-frontispice lithographié et un fac-similé d'écriture, demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces de titre et de toison cerise et bouteille, têtes dorées, couvertures imprimées conservées (*rel. du XXe siècle*). Dos légèrement insolés, mais bon exemplaire. (372). {171373} **1.200 €**

Unique édition collective, très rare, procurée par le fils de l'auteur.

## SCIENCES POLITIQUES

Petit-fils du célèbre ministre de la Guerre, Marc-René-Marie de Voyer d'Argenson (1771-1842) fut toujours un républicain de principes, et ce, dès le début de la Révolution, même si sa carrière politique ne commença que bien plus tard, sous la Restauration, où il fut l'un des chefs de file de la minorité libérale, avant d'évoluer de plus en plus vers la gauche pour terminer sa vie parmi les « patriotes » les plus avancés, faisant profession d'un égalitarisme radical.

- 68- **BARROT (Odilon). De la Centralisation et de ses effets.** Paris, *Dumineray*, 1861, in-12, VIII-247 pp., demi-veau brun, dos à nerfs, filets dorés, fer sur le premier plat du *Cercle Impérial (rel. de l'époque)*. Mors fendus, dos frotté, manque à la coiffe supérieure. Cachets. (1048). {172223} **80 €**  
Édition originale.
- 69- **DONOSO CORTES (Juan). Essai sur le catholicisme, le libéralisme et le socialisme.** Paris, *Aux bureaux de la Bibliothèque Nouvelle*, 1851, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, 424 pp., demi-basane caramel, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. Rousseurs. (963). {175556} **400 €**  
Édition originale en français, parue également en espagnol la même année, établie par Louis Veuillot. Juan Francesco Maria de la Salud Donoso Cortés, premier marquis de Valdegamas (1809-1853), écrivain et homme politique espagnol, fut, avec Balmes, l'un des plus farouches représentants de la tradition catholique en lutte contre l'idéologie libérale de la première moitié du XIXe siècle. En 1848, il est nommé ambassadeur à Berlin où face aux mouvements révolutionnaires, il oppose son *Discours sur la dictature* qui le rapproche du traditionalisme des philosophes français Joseph de Maistre et Louis de Bonald. En 1851, il fait publier en français et en espagnol, cet essai, son oeuvre la plus importante, abondamment commenté dans la presse européenne, qui prolonge son premier ouvrage. Nommé ambassadeur à Paris, il y décède en 1853. Louis Veuillot et Charles de Montalembert font son éloge funèbre dans l'*Univers* et le *Correspondant*.  
Palau, IV, 75616.  
Suivi de :  
- Lettres et Discours de M. Donoso Cortés, traduits de l'Espagnol. Publié par le Comité électoral de la Liberté religieuse. Paris, *Chez Jacques Lecoffre et Cie*, 1850. VIII-97 pp.  
Édition originale de la traduction française, publiée par le Comité électoral de la liberté religieuse, avec une introduction d'Aurélien de Courson. Contient : le discours de M. Donoso Cortés sur la dictature et la révolution romaine, prononcé le 4 janvier 1849 ; les deux lettres qu'il a adressées à M. de Montalembert le 26, mai et le 4 juin 1849 ; la lettre justificative des précédentes, adressée par l'auteur aux rédacteurs du *Pais* et du *Heraldo* ; son dernier discours sur la situation générale de l'Europe.  
Palau, IV, 75613.
- 70- **DUMONT-WILDEN (Louis). La Vie de Benjamin Constant.** Paris, *Gallimard*, 1930, in-12, 222 pp., un f. n. ch. de table, avec un **portrait-frontispice**, demi-marouquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Yseux*). Bel exemplaire. (*Collection Vies des hommes illustres*, 61). (964). {205730} **60 €**  
Un des exemplaires numérotés à la presse sur vélin pur fil (19/350).  
Chroniqueur et essayiste belge, Louis Dumont-Wilden (1875-1963) a composé de nombreuses biographies.
- 71- **GUIZOT (François). Cours d'histoire moderne. Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française. Cinquième édition [Avec : ] Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain. Troisième édition, conforme à la deuxième.** Paris, *Didier*, 1840-1842, 2 titres en 5 vol. in-8, [4]-V-[3]-VIII-435, [4]-456, [4]-428, [4]-408 et [4]-445 pp., avec un portrait-frontispice gravé par Laugier, sous serpent, demi-veau cyan, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (973). {172021} **500 €**  
Originellement publiée en 1828-1832 et comprenant dès le départ les deux titres comme parties intégrantes, la série reproduit le cours de Guizot des années 1828-1830. Comme les autres ouvrages « historiques » de l'auteur, il s'agit bien plus d'une démonstration idéologique, cherchant à mettre en scène le mouvement des deux traits spécifiques qu'il attribue à la construction de la France : la centralisation en haut ; le libre examen en bas.
- 72- **HEEREN (Arnold-Hermann-Ludwig von). Manuel historique du système politique des Etats de l'Europe et de leur colonies, depuis la découverte des deux Indes.** Traduit de l'allemand, sur la troisième édition. Paris, *Barrois l'aîné*, 1821, 2 tomes en 1 vol. in-8, [4]-II-364 et XVII-224 pp., demi-basane verte, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). (661). {177567} **150 €**  
Adaptation, plus que traduction, faite par Guizot pour le volume I (première et deuxième périodes, jusqu'à 1789) et par Vincens Saint-Laurent pour le volume II (troisième période, qui va de 1789 à 1820). Le texte primitif a été très édulcoré à l'usage du public français, pour tout ce qui concernait l'histoire de notre pays, dont Heeren ne jugeait évidemment pas dans le même sens que les Français contemporains.
- 73- **HOLMES (Stephen). Benjamin Constant and the making of modern liberalism.** *New Haven and London, Yale University Press*, 1984, in-8, VII-337 pp., index, bradel percaline grise (*reliure de l'éditeur*). Annotations. (1079). {173182} **40 €**

## SCIENCES POLITIQUES

74- MARTIN-SAINT-LEON (Etienne). **Les Sociétés de la Nation.** Etude sur les éléments constitutifs de la Nation française. Paris, Spes, 1930, gr. in-8, 415 pp., broché. (964). {150967} 25 €

75- [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)]. **Essai sur le despotisme**, seconde édition, augmentée & corrigée par l'éditeur de cet ouvrage. Londres [Neuchâtel], s.n., 1776, in-8, VIII-308 pp., un f. n. ch., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre (reliure de l'époque). Coiffes rognées, coupes frottées, traces d'humidité intérieure. (83). {179482} 300 €

Un des deux tirages de la seconde édition (la première était parue en 1775 et le succès de ses réflexions avaient conduit Mirabeau à donner une autre sortie). Cette diatribe, rédigée pendant la captivité de Mirabeau au Château d'If, forme en fait un règlement de compte plus personnel qu'autre chose de l'auteur avec une des institutions de l'Ancien Régime la moins comprise, la justice retenue, dont il subissait les effets à cause de son père.

Martin & Walter, 24430.

76- [PÉRIODIQUE] - [MARCHAIS (André)]. **Revue républicaine.** Journal des doctrines et des intérêts démocratiques. Publié par André Marchais. Paris, au bureau de la *Revue républicaine*, 1834-1835, 5 tomes en 4 volumes in-8, 429-[3], 414-[2], 416 et 306-[2]-246-[2] pp., demi-marquin cerise à long grain, dos lisses ornés de filets dorés, tranches mouchetées (*Laurenchet*). Rouseurs, mais bel exemplaire. (281). {167182} 8.000 €

Collection complète de la plus extrême rareté.

Le laboratoire de la pensée républicaine.

Ce périodique de peu de durée, mais de très grande qualité, qui théorise les idées démocratiques dans le but de montrer leur compatibilité avec les intérêts bien compris de toutes les classes. Ancien carbonaro, puis secrétaire des sociétés *Aide-toi, le ciel t'aidera*, André Marchais en était le rédacteur principal, mais on trouve des articles de Louis Blanc, G. Cavaignac, J. Mazzini, E. Arago, etc.

Hatin, p. 392.

Exemplaire de Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans (1810-1842), avec cachet humide apposé au titre du vol. III. La présence de ce périodique de gauche ne doit pas surprendre dans la bibliothèque du fils aîné de Louis-Philippe, dont les opinions se portèrent vers le libéralisme, au moins durant les premières années de la Monarchie de Juillet.

77- [PROPAGANDE RÉPUBLICAINE] - **Sociétés républicaines. 1830-1834.** Paris, Imprimerie d'Herhan, Auffray, ou Auguste Mie, s.d., (1830-34), plaquettes en un vol. in-8. Broché sous couverture d'attente de l'époque, dans emboîtement demi-marquin cerise à long grain moderne, dos lisse orné de filets dorés Brochage défraîchi, avec manques de papier au dos, sinon bel exemplaire. (277). {167193} 6.000 €

Exceptionnel ensemble de brochures républicaines.

Recueil composé à l'époque et qui témoigne de la grande vitalité des sociétés républicaines au début de la Monarchie de Juillet, de leurs activités, de leur pénétration dans les milieux urbains. Comme l'on sait, une fois le régime installé par suite des différents tours de passe-passe constitutionnels de juillet et d'août 1830, une profonde insatisfaction gagna les milieux libéraux qui s'estimèrent frustrés de « leur » révolution. Agitations ouvertes et menées plus ou moins secrètes en furent le fruit.

La liste qui suit regroupe les principales pièces en fonction de leur origine, et pas nécessairement de leur ordre dans le recueil.

I. Brochures émanant de la *Société des droits de l'homme et du citoyen* :

1. De l'Instruction (4 pp.). - 2. De la Légitimité des Rois et de la souveraineté des peuples (4 pp.). - 3. Chanson patriotique, adressée à des citoyens qui s'enrôler pour Pédro (2 pp.). - 4. Des Fortifications de Paris (paginé 16-20). - 5. Discours prononcé par le colonel Bricqueville, lors de la discussion du budget de la guerre, à la chambre des députés (4 pp.). - 6. De l'Égalité (paginé 21-24). - 7. 6 juin ! (2 pp.). - 8. De l'Organisation de l'armée selon les principes républicains (paginé 25-28). - 9. Du Gouvernement en général (paginé 9-12). - 10. Au rédacteur en chef du National (4 pp.). - 11. Instruction (4 pp.). - 12. L'Étranger et le juste-milieu (4 pp.). - 13. Ce qui est, ce qui sera (4 pp.). - 14. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (16 pp.). - 15. Autre édition (2 pp., deux exemplaires). - 16. Règlement de la Société des droits de l'homme et du citoyen (4 pp.). - 17. Autre édition, au format in-12, couverture d'attente conservée (24 pp.).

II. Brochures émanant de la société *Aide-toi, le ciel t'aidera* :

1. Rapport du comité. Assemblée générale du 14 novembre 1832 (15 pp.). - 2. [Lettre du 15 mai 1832] (4 pp. repliées). - 3. Les Trois dialogues de maître Pierre (P, Paulin, décembre 1833, 16 pp., couverture conservée). - 4. Revue politique. Mars 1833 (Paris, Ducassois, s.d., 32 pp.).

III. GRIGNON : Réflexions d'un ouvrier tailleur, sur la misère des ouvriers en général, la durée des journées de travail, le taux des salaires, les rapports actuellement établis entre les ouvriers et les maîtres d'ateliers, sur la nécessité des associations d'ouvriers, comme moyen d'améliorer leur condition (4 pp.).

IV. Brochures émanant d'autres sociétés :

1. Association républicaine pour la liberté individuelle et pour la liberté de la presse (4 pp.). - 2. Associations nationales en faveur de la presse patriote (8 pp., et un placard replié en deux exemplaires). - 3. Comité central des associations en faveur de la presse patriote. Démissions de MM. Thouvenel et de Mornay ([4] pp.). - 4. Lettre de M. Arago sur l'embastillement de Paris (14 pp.). - 5. Une carte dépliant des environs de Paris émanant de la Société de Paris pour



## SCIENCES POLITIQUES

la liberté de la presse. - 6. Doctrines républicaines. Programme de *La Tribune* (15 pp.). - 7. Société des amis du peuple (16 pp.). - 8. Association libre pour l'éducation du peuple. Règlement (16 pp., couverture conservée). - 9. Association républicaine de l'Ouest. Dernier cri de la presse populaire (Nantes, Hérault, s.d., 12 pp.). - 10. Règlement de la loge des Amis de la Vérité. Paris, Migneret, 1830, 24 pp., de format in-12).

- 78- **PROUDHON (Pierre-Joseph). Idée générale de la révolution au XIXe siècle** (choix d'études sur la pratique révolutionnaire et industrielle). Deuxième édition. Paris, Garnier Frères, 1851, in-12, VIII-352 pp., broché. (1048). {172218} **40 €**
- 79- **RÉMUSAT (Charles de). Politique libérale, ou fragments pour servir à la défense de la Révolution française.** Paris, Michel Lévy, 1860, in 8, XIII-453 pp., broché. Qqs rousseurs. {205548} **200 €**  
Édition originale.  
« Livre majeur dont la profondeur et la perfection stylistique ne sont comparables qu'à *L'Ancien Régime et la Révolution de Tocqueville* » (B. Yvert).  
B. Yvert, *Politique libérale*, 112.
- 80- [SENAT] - Service législatif du Sénat (Cabinet du sénateur-secrétaire). **Liste de Messieurs les membres du Sénat**, avec leurs adresses. Paris, Typographie de Ch. Lahure, 1855, in-16, 22 pp., dérelié. (c). {182410} **50 €**  
Liste arrêtée le 26 décembre 1854.
- 81- **SIXTE-QUENIN. Comment nous sommes socialistes.** Paris, Quillet, 1913, pct. in-8, III-315 pp., percaline aubergine, titre au dos et sur les plats (*reliure de l'éditeur*). (1054). {174584} **40 €**  
Publié dans *l'Encyclopédie Socialiste, Syndicale & Coopérative de l'Internationale Ouvrière*, par Compère-Morel et Jean-Lorris.
- 82- **STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine de). De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales.** Paris, Maradan, (1800), 2 vol. in-8, (4)-LVI-335 pp. et (4)-284 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). (384). {190171} **350 €**  
Première édition française publiée en avril 1800, avec un texte identique à l'édition originale publiée la même année sans adresse.  
F.-C. Longchamp, *L'Œuvre imprimée de Mme Germaine de Staël*, 36.  
Bon exemplaire.
- 83- **TOCQUEVILLE (Alexis Clérel de). L'Ancien Régime et la Révolution.** Septième édition. Paris, Michel Lévy frères, 1866, in-8, XIV-446 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Rares rousseurs. Qqs annotations au crayon de bois dans les marges. Ex-libris Roland Chevallier. (789bis). {205154} **150 €**

## ÉCONOMIE - FINANCES

## ÉCONOMIE - FINANCES

- 84- Archivio Storico Civico. **ASPETTI dell'amministrazione finanziaria del comune di Milano**, dal XIV al XVIII secolo, rassegna di documenti a cura di Caterina Santoro, premessa di Gino Barbieri. *Milano, Castello Sforzesco, 1963*, in-8, 129-[4] pp., 27 reproductions in-t., broché, couv. rempliée. Exemplaire truffé. (1049). {155419} **30 €**  
Inventaire des Archives italiennes de pièces historiques des finances milanaises.
- 85- **ARTIGUE. L'Agent de change pris en flagrant délit**. Extrait des Mémoires de M. Artigue, ancien administrateur de la Marine. *Paris, au Salon littéraire, au Café des panoramas, s.d., (v. 1825)*, in-8, 16 pp., broché sous couverture imprimée. (c). {147841} **60 €**  
Dénonciation du rôle néfaste des agents de change vis-à-vis de leurs clients.
- 86- **[ASSIGNATS] - DEPEREY (G.). Le vérificateur général des assignats à ses concitoyens**. *Paris, De l'imprimerie des administrations nationales, (An III)*, in-8, 12 pp. (c). {203146} **50 €**  
Mise en garde du public sur les faux assignats de 5 livres. L'auteur donne les principaux signes de falsification qui permettent de les reconnaître.  
Martin & Walter, II, 10241.
- 87- **BEAUFORT (Jean de). Le Trésor des trésors de France**, vollen à la Couronne, par les incogneues faussetez, artifices & suppositions, commises par les principaux officiers de finance. Découvert & présenté au Roy Louys XIII. En l'assemblée de ses Estats généraux, tenus à Paris l'an 1615. Avec les moyens d'en retirer plusieurs millions d'or, & soulager son peuple à l'avenir. *S.l., 1615*, in-12, 152 pp. (y compris le titre), veau marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (*rel. légèrement post.*). Petit manque à la coiffe. (332). {120830} **1.000 €**  
Très rare, malgré les éditions qui se succédèrent à cette date (une in-4, au moins trois in-8 dont la nôtre). Très intéressant témoignage sur les malversations des officiers de finance du Roy livré à l'occasion des Etats généraux de 1614 : le commis Jean de Beaufort, qui s'était déjà signalé sous Henri IV par sa lutte opiniâtre contre les détournements des financiers, donne ici non seulement de précises listes nominatives (comptables, commissaires, contrôleurs), mais aussi un ensemble de cotes (« de trois cens acquits faux, montans six cens milliures, estans ès liasses de la Chambre, rapportez sur les comptes - pages 88-89). Montrant les conséquences dramatiques de cette corruption « publique » en France, Beaufort préconise la tenue d'une chambre de justice spéciale avec mission de faire rendre gorge aux financiers. Ce livre qui connut un immense retentissement tant chez les dénoncés qu'auprès du Parlement et des députés aux Etats suscita une polémique qui dura jusqu'en 1618, et provoqua des réponses de l'auteur.  
**Relié avec cinq pièces rares sur la Paulette et le livre de Beaufort**, la plupart absente de SHF : I. Le Testament et dernière volonté de la Paulette. Avec ses pleurs & regrets. *À Paris, par Abraham Saugrain, 1618*, 8 pages. - II. Le Financier à Messieurs des Estats. *S.l.n.d. [1615]*, 43 pages mal chiffrées 44. SHF, Bourgeois et André, 2130. Réponse détaillée à l'argumentation de Beaufort : il est inutile de constituer une chambre de justice, puisque seuls les petits seraient punis, tandis que les commanditaires échapperaient à toute sanction ; il faut donc d'abord réformer le Conseil. - III. Franc et véritable discours sur la révocation du droit annuel. *S.l.n.d.*, 15 pages. - IV. Utile et salutaire avis au Roy, pour bien régner. *S.l.n.d.*, 64 pages. - V. L'Officier et catholique royal sur le droit annuel & le I. article du tiers Estat. *S.l.n.n., 1615*, 165 pages mal chiffrées 193 (pour 163, il y a deux feuillets différents numérotés 77-78). SHF, Bourgeois et André, 2127.
- 88- **Centenaire du Crédit Industriel et Commercial**. *Paris, Les Ateliers A.B.C., (1959)*, in-4, 31 pp., broché, sigle gaufré sur le premier plat. Rousseurs sur les plats. (1040). {155455} **20 €**  
Plaquette commémorative composée de :  
- Allocutions prononcées au cours du dîner du 4 Mai 1959 à l'Hotel Ritz.  
- Allocutions prononcées au cours du déjeuner du 23 Mai 1959 au Pré-Catelan.
- 89- **CHAPPUS (A.-M.). Histoire abrégée des révolutions du commerce** ; ou Précis historique et raisonné des changements que le commerce a éprouvés à l'occasion des transmigrations, des conquêtes, des nouvelles découvertes et des révolutions politiques, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. *Paris, Laurens jeune, an XI - 1803*, in-12, [4]-270 pp., demi-percaline Bradel grise à coins, dos lisse orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre noire (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (365). {186306} **200 €**  
Unique édition, peu commune, de ce qu'il faut bien appeler pour l'époque une nouveauté historiographique, même si l'auteur (« membre des ci-devant Académies des sciences et belles-lettres de Villefranche et de Marseille ») demeure fort mal

## ÉCONOMIE - FINANCES

connu : en effet, jusque lors, la notion de « révolution » était exclusivement appliquée aux changements plus ou moins violents dans la politique et les détenteurs du pouvoir ; on ne commence qu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, et timidement à l'appliquer aux évolutions ou aux bouleversements économiques.

- 90- [CULTURES CELTIQUES ET COMMERCE] - **La Bretagne. Le Portugal. Le Brésil.** Echanges et rapports. Actes du Cinquantenaire de la création en Bretagne de l'enseignement du portugais. Paris, *Presses du Palais Royal*, 1977, 2 vol. in-8, 580 pp., nbse ill. et photos in-t. et 464 pp., 7 pl., cartes et ill. in-t., broché, couv. ill. Légère usure d'usage mais néanmoins bon exemplaire. Exemplaire truffé. (1049). {155642} 100 €
- 91- **DLOUSSKY (Jocelyne).** *Vive la toile.* Economie et société à Laval au XVIII<sup>e</sup> siècle. Préface de François Lebrun. *Mayenne, Floch*, 1990, in-8, XIII-232 pp., ill. in-t., bibliographie, broché. (1049). {172665} 30 €
- 92- **DRUCK (David).** *L'Œuvre du Baron Edmond de Rothschild.* Paris, *R. L. J.*, (1920), in-8, 223 pp., broché. Autographe au crayon rouge sur la première de couv. (1079). {154934} 60 €  
Rare.
- 93- **GAUDIN (Martin-Michel-Charles).** *Considérations additionnelles concernant le remboursement ou la réduction de la rente.* Paris, *Imprimerie de A. Belin, s.d.*, in-8, 25 pp., broché. (1054). {153242} 30 €
- 94- [HERBIN DE HALLE (Pierre-Etienne)]. *Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies*, avec une nouvelle description topographique, physique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet Etat ; (...). Par une société de gens de lettres et de savans ; et publié par P.-E. Herbin (...). Paris, *F. Buisson, an XII (1803)*, 7 vol. in-8. Veau fauve, dos lisse orné recouvert de veu vert, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge (*reliure de l'époque*). Epid. sur les plats, manque la pièce de titre au tome 6. Ex-libris *Michel Marie de Pomereu*. (1035). {180443} 800 €  
Unique édition de cette oeuvre importante, qui se situe dans le grand mouvement d'initiation de la statistique officielle menée par les ministres François de Neufchâteau puis Chaptal : elle est due à la collaboration d'Herbin, membre de la Société de statistique, Peuchet (membre du Conseil du commerce), Sonnini, Delalauze, Gorsse, Amaury-Duval chef du bureau des Sciences et Arts), Dumuys, Parmentier et Deyeux (tous deux de l'Institut).  
I.-II. Généralités ([4]-LXXXIV-440 et [4]-525 pp.). - III. Instruction publique. Cultes. Gouvernement ([4]-557 pp.). - IV. Systèmes militaire et maritime ([4]-634 pp.). - V.-VI. Description topographique ([4]-IV-502 et [4]-402 pp.). - VII. Possessions françaises dans les deux Indes ([4]-552 pp.).  
Sans l'atlas in-4. de 22 cartes  
Perrot, *Statistique régionale*, p. 67.
- 95- **HULDERMANN (Bernhard).** *La Vie de Albert Ballin*, d'après ses notes et sa correspondance. Préface de M. Félix Roussel, président des messageries maritimes. Traduction de Henri Simondet. Paris, *Payot*, 1923, in-8, 311-[6] pp., 1 pl. dépl., bradel-demi percaline verte, dos orné d'une pièce de titre et d'un fleuron doré, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Pièce de titre légèrement frottée. Feuillet de la table des matières détaché. (965). {155448} 30 €
- 96- **KAUFMANN (E.).** *La Banque en France*, considérée principalement au point de vue des trois grandes banques de dépôts. Traduit de l'allemand et mis à jour par A. S. Sacker. Paris, *M. Giard & É. Brière*, 1914, in-8, VI-503-[1]-15-[1] pp., bradel percaline verte, dos et plats ornés de filets à froid. (*reliure de l'éditeur*). (1055). {155466} 40 €
- 97- [LAMESLE (Jean)]. *La Taille réelle.* Lettre d'un avocat de Paris à un de ses confrères en province, contenant des réflexions sur l'écrit qui a pour titre, *Richesses de l'Etat.* S.l. [Paris], s.d., (1763), in-8, 38 pp., dérelié. (c). {147866} 80 €  
Le nom de l'auteur comme l'adresse ont été reconstitués à l'aide des registres de la permission tacite en chancellerie, en date des 1<sup>er</sup> et 11 septembre 1763.  
Il s'agit d'une critique de l'ouvrage récemment paru, de **Roussel de La Tour** : alors que *Les Richesses de l'Etat* suggèrent de faire reposer l'impôt direct qu'était la taille sur tous les sujets du Roi, Lamesle propose de n'assujettir que les seuls « capitalistes » à une taille réelle qui porterait sur les immeubles, mais aussi sur les contrats de rente et les pensions royales. Par ailleurs, il pense que les droits comme la Paulette ou sur le papier timbré (si impopulaire) doivent être conservés.  
INED, 4802.
- 98- [LÉGION d'HONNEUR] - **A Monsieur Joseph Charuit**, administrateur, directeur-général de la Société d'éclairage, chauffage et force motrice, à l'occasion de sa promotion au grade de Commandeur de la Légion d'Honneur le 28 juillet 1938. Souvenir de tous ses collaborateurs. S.l., s.d., (1938), in-4, [101] ff. n. ch., encadrement de lourd filet rouge sur chaque feuillet, avec 74 tirages photographiques contrecollés,

## ÉCONOMIE - FINANCES

représentant les différents bâtiments et implantations de la société, maroquin grenat, dos à nerfs cloisonné à froid, grand décor sur le plat supérieur : titre poussé en lettres dorées, croix de la Légion d'honneur mosaïquée sur fond de hachuré vertical, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, contreplats de maroquin du même avec encadrement de filet doré, gardes doublées de tabis cerise (*Randeynes & fils*). Très bel exemplaire. (438). {179204} **600 €**

On aura rarement autant donné dans l'hommage grandiloquent sous une apparente simplicité pour une remise de décoration : l'album, somptueusement relié, réunit les **signatures de tous les employés** de la S.E.C.F.M., dirigée par le sieur Charuit, en suivant un ordre décroissant strictement hiérarchique, qui conduit des magnifiques bureaux de la rue Ballu à une obscur « atelier d'entretien des services électriques », qui clôt le ban : Agents des services centraux du siège social. - Service commercial. - Inspections (Asnières, Levallois, Colombes, Saint-Denis, Pantin, Aulnay-sous-Bois, Alfortville, Saint-Maur, Vincennes, Nogent, Sceaux, Ivry, Boulogne, Montrouge, Suresnes, Sèvres). - Les agents des usines (Gennevilliers). Seules les signatures constituent une forme de « texte ».

Le principal intérêt de cet album est dans les tirages photographiques qui restituent, au milieu des signatures de ce petit monde, les lieux de travail, et par là, toute une vie industrielle disparue, qui irriguait les communes du département de la Seine. En effet, formant un des ancêtres de Gaz de France, l'ECFM, créée en 1905 après le regroupement des communes de la Seine en un syndicat autonome (décembre 1903, à l'initiative de Théodore Tissier), avait obtenu la concession des mêmes communes pour gérer le service public local du gaz de ville. Tandis que le Syndicat, autorité concédante, est chargé d'en assurer le contrôle pour le compte des communes propriétaires du réseau de distribution, la société gère tous les aspects de production, stockage, distribution, paiement. Au lendemain de l'expiration du premier contrat en 1936, l'ECFM devient régisseur intéressé, et le Syndicat, participant désormais financièrement aux résultats, oriente la politique de travaux de cette société. Entre temps, l'ECFM aura racheté de nombreuses petites sociétés gazières autonomes, et de la Seine, étendit son territoire de distribution vers la Seine-et-Oise, d'une part à partir de son usine de Gennevilliers, d'autre part dans la plaine du Vexin français.

- 99- [LÉMONTEY (Pierre-Edouard)]. **Des Bons effets de la caisse d'épargne et de prévoyance**, ou Les Trois visites de M. Bruno. *Dunkerque, E. Lorenzo, s.d., (vers 1820)*, in-12, 20 pp., broché sous couverture imprimée (80) €

Il existe une infinie déclinaison de cet opuscule économique en faveur de l'épargne populaire, commandité par la Caisse d'Épargne de Paris, depuis sa première parution en 1819 sous le titre de *Moyen sûr et agréable de s'enrichir*. Les adresses sont multiples, les titres varient, mais le sous-titre mentionne toujours « *les trois visites de M. Bruno* », et l'on trouve des sorties en 1821, 1832, 1833 et encore 1839.

Esprit trop oublié, Pierre-Edouard Lemontey (1762-1826) ne se désintéressait pas des questions sociales et financières de son temps, et il fut l'un des précurseurs de la critique économique : il donna incidemment des théories de Smith une toute première réfutation dans son opuscule de 1801, intitulé *Raison, folie, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants*.

Quérard V, 150.

- 100- LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). **Canaux navigables**, ou Développement des avantages qui résulteraient de l'exécution de plusieurs projets en ce genre pour la Picardie, l'Artois, la Bourgogne, la Champagne, la Bretagne, & toute la France en général. Avec l'examen de quelques-unes des raisons qui s'y opposent, &c. *Amsterdam, et se trouve à Paris, L. Cellot, 1769*, in-8, IV-474-[2] pp., veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petite épîd. sur le premier plat. Ex-libris *Bibliothèque de Champvoix*. Bel exemplaire. (801). {205524} **500 €**

Unique édition de cette analyse très détaillée des projets de canaux envisagés dans le nord de la France en cet âge physiocratique, et concluant la plupart du temps à leur inutilité ou à leur infaisabilité. L'ouvrage est très argumenté, et valut à l'auteur l'ire de toute l'école de Quesnay. Parmi l'ensemble des disciples, ce fut l'abbé Baudeau qui fut chargé de mener la polémique.

INED 2908.

- 101- MANTOUX (Paul). **La Révolution industrielle au XVIIIe siècle**. Essai sur les commencements de la grande industrie moderne en Angleterre. Préface de T. S. Ashton. *Paris, Génin, 1959*, gr. in-8, V-577 pp., croquis in-t., index, biblio., broché. (1049). {153312} **40 €**

- 102- [MESSANGE (P.-J.)]. **Bilan de la nation**, ou situation des finances de la France, avec des observations importantes, servant de réfutation de l'extrait raisonné des rapports du comité des finances. Par M. P. J. M. P. A. C. citoyen actif. *A Paris, Chez les marchands de nouveautés, 28 juillet 1790*, in-4, 38 pp., tableau dépli., dérelié. (c). {662007} **400 €**

INED, 3149 : « Messange, évaluant la dette publique à 8 milliards, propose un système pour rétablir les finances publiques : suppression des exemptions fiscales, sécularisation des biens du clergé, surcroît d'impôt pour les riches propriétaires, et création d'un papier « assignat » sur les biens du clergé jusqu'à 600 millions et non 400, comme il a été décrété. »

Martin et Walter, III, 24124.

## HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

- 103- **OZANAM (Denise). Claude Baudard de Sainte-James.** Trésorier général de la Marine et Brasseur d'Affaires. 1738-1787. *Genève, Droz, 1969*, in-8, 214 pp., bibliographie, index, broché. (*Collection Musée du Fer*). (1055). {157093} **50 €**
- 104- **PAUCTON (Alexis-Jean-Pierre). Métrologie**, ou Traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples & des modernes. *Paris, Veuve Desaint, 1780*, fort vol. in-4, XVI-956-6 pp., veau écaillé, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (371). {160017} **1.500 €**  
 Unique édition de ce traité qui cherche à embrasser une quantité considérable de matières finalement assez hétérogènes (démographie, fertilité, agronomie, monnayage, etc.), mais qui demeure comme un monument de synthèse sur la diversité des mesures en usage avant l'invention du système métrique.  
 Kress B 305.  
 Exemplaire de C.-F. Picart, substitut du Procureur royal (de ?), avec belle vignette ex-libris armoriée du XVIII<sup>e</sup> siècle, contrecollée sur les premières gardes.
- 105- **PHILIPPOVICH (E. von).** 61st Congress - Senate - Document 591. National Monetary Commission. **History of the Bank of England** And its Financial Services to the State. Translated by Christabel Meredith with an introduction by H. S. Foxwell. *Washington, Government Printing Office, 1911*, in-8, 297 pp., broché. Petits manques au dos. Qqs salissures. (1049). {155289} **80 €**
- 106- **SAINT-GERMAIN (Jacques). Samuel Bernard**, le banquier des rois. D'après de nombreux documents inédits. *Paris, Hachette, 1960*, in-8, [3]-288 pp., broché, couv.ill. (1055). {154641} **30 €**

## HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

- 107- **BARBIER (E.). Les Idées du Sillon.** Etude critique. Deuxième édition. *Poitiers, Blais et Roy, Paris, Lethielleux, 1905*, in-12, 157 pp., broché. (963). {175776} **50 €**
- 108- **COCHIN (Pierre-Suzanne, dit Augustin). Notice sur Mettray** (Extrait des *Annales de la Charité*). Se vend au profit de Mettray. *Tours, Imprimerie Ladevèze, s.d., (1847)*, in-8, 58 pp., avec une planche gravée en **frontispice**, et une planche lithographiée hors-texte (trois sujets représentant l'intérieur des ateliers), broché. Qqs rousseurs. (965). {177296} **120 €**  
 Il s'agit rigoureusement du même texte que *Mettray en 1846*, et cette publication forme une propagande en faveur de l'établissement agricole et pénitentiaire fondé par Demetz lequel ne pouvait que retenir l'attention du philanthrope et éducateur que fut le premier Augustin Cochin (1823-1872). L'admiration que ressent l'auteur pour la fondation ne lui fait pas dissimuler plusieurs critiques, explicitement formulées, et parmi lesquelles n'entrait pas encore l'excessive sévérité des règlements appliqués à des enfants considérés à la fois comme des criminels. L'époque ne voyait pas encore de contradiction entre l'aspect éducatif et l'aspect punitif de Mettray.
- 109- **COTTON. La Loi du 28 mars 1882 sur l'instruction primaire obligatoire et les devoirs des catholiques.** *Paris, Bloud et Barral, 1882*, in-16, 35 pp., sans couv. (785). {665667} **30 €**
- 110- **[COURTIN (Antoine de)]. La Civilité qui se pratique en France parmi les honêtes gens**, pour l'éducation de la jeunesse. Avec une méthode facile pour apprendre à bien lire, prononcer les mots, & les écrire ; les quatrains du sage M. de Pybrac, & l'arithmétique en sa perfection. Nouvelle édition, corrigée & mise en meilleur François que les précédentes. *Poitiers, François Barbier, 1789*, in-12, titre et 72 pp., impression en caractères de civilité, *manquent les derniers feuillets* contenant l'arithmétique et la méthode de lecture, en feuilles, cousu. (764). {205278} **120 €**  
 Très rare édition poitevine, une des nombreuses éditions provinciales de ce texte classique, devenu patrimoine de la littérature populaire.  
 De fait, le succès de ce traité des bonnes manières fut tel qu'il s'en produisit 25 réimpressions, tant en français qu'en traductions, de 1671 à 1766.

## HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

Les travaux récents ont mis en relief l'importance de ce texte dans la formation de la sociabilité éclairée aux XVIIe et XVIIIe siècles. : Originaire de Riom, Antoine Courtin (1622-1685), après une carrière militaro-diplomatique qui le conduisit aux côtés du roi Charles X Gustave, rentra en France en 1668 et s'occupa plus que de lettres. Sa contribution (*Traité de la paresse*, 1674 ; *Traité de la jalousie*, 1674 aussi) est originale et axée sur les conditions de la vie en commun. Gumuchian, 1758.

- 111- [FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU (Nicolas-Louis)]. *Essai sur la nécessité et les moyens de faire entrer dans l'instruction publique l'enseignement de l'agriculture*, lu à la Société d'Agriculture du département de la Seine, dans les séances des 4 et 14 nivôse an X [25 décembre 1802 et 4 janvier 1803], au nom d'une commission composée des CC. Cels, Chassiron, Mathieu, Silvestre, Tessier et François (de Neufchâteau), rapporteur. Imprimé en vertu d'une délibération de la société. Paris, Madame Huzard, an X, (1803), in-8, 113 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Mouillure claire marginale. (677). {160383} 300 €
- Très important rapport aux idées inspirées de l'«*Ami des hommes*», encore indémodable en ce début du XIXe siècle, et se proposant d'intégrer l'agriculture «*fondement unique de la société, de la population et de la puissances des Etats*» dans les matières enseignées dans l'instruction publique.
- INED, 1901.
- 112- GIRARD (Grégoire). *De l'Enseignement régulier de la langue maternelle dans les écoles et les familles*. Deuxième édition. Paris, Dezobry, E. Magdeleine, 1844, in-12, XII-XVI-484 pp., demi-veau marine, dos lisse orné de filets et de doubles caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (812). {184919} 150 €
- La première édition était parue en 1844 : l'ouvrage devait servir d'introduction au *Cours éducatif et pratique* destiné à l'enseignement élémentaire ; l'Académie française, sur le rapport de son secrétaire perpétuel Villemain, accorda à ce volume préliminaire le prix Monthyon de 6000 francs.
- Surnommé le père Girard, Jean-Baptiste-Melchior-Gaspard-Balthasar dit Grégoire Girard (1765-1850), originaire de Fribourg, fut le plus éminent pédagogue suisse après Pestalozzi. Franciscain depuis 1782, il fut l'un des promoteurs du mutualisme à Fribourg, en suivant la méthode de Andrew Bell : il crée des classes qu'il appelle «*« *cours gradués* »* où il s'efforce de respecter le rythme de chacun ; dans ces classes, le monitorat par petits groupes d'élèves est systématique : ces groupes sont pris en charge par des élèves dont le niveau est plus élevé en grammaire et en mathématiques.
- 113- GOCKLER (Louis). *La Pédagogie de Herbart*. Paris, Hachette, 1905, in-8, XI-404 pp., annexes, bibliographie, demi-basane cerise marbrée, dos lisse ornée de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté avec de légères épidermures. Cachets. {205740} 50 €
- Thèse.
- 114- HAMON (Maurice) et Dominique PERRIN. *Au cœur du XVIIIe siècle industriel*, condition ouvrière et tradition villageoise à Saint-Gobain. S.L., Éditions P.A.U., 1993, fort in-8, 756 pp., ill. in et h.-t., index, broché. (765). {663335} 20 €
- 115- JOUR (Jean). *Scènes de la rue et petits métiers parisiens*. Bruxelles, Éditions Libro-Sciences SPRL, 1979, grand in-8, 141 pp., très nombreuses ill. in-t., bradel toile verte (*reliure de l'éditeur*). Ex-libris de Serge Le Tellier. (719). {163178} 30 €
- Intéressant ouvrage reproduisant de très nombreuses photographies du Paris de la Belle-Epoque.
- 116- LASSERRE (P.). *La Doctrine officielle de l'université*. Critique du haut enseignement de l'état. Défense et théories des humanités classiques. Paris, Garnier, 1912, in-8, 506 pp., broché. (806). {181636} 60 €
- 117- LE PLAY (Frédéric). *L'Erreur sous l'Ancien Régime et la Révolution*. Le retour à la vérité et la réforme. L'épilogue de 1878, 69e chapitre de la *Réforme sociale en France* (6e édition - 4 vol. in-12). Tours, Alfred Mame et fils, Paris, Dentu, Larcher, 1878, in-12, 63 pp., demi-chagrin Bradel, dos lisse, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque sociale*). (695). {170741} 120 €
- Édition originale de cet opuscule de vulgarisation où Le Play expose les remèdes proposés à l'instabilité née des révolutions en France, sous une forme abrégée et accessible à tous.
- Reliés à la suite trois opuscules de la *Bibliothèque sociale* :
- LE PLAY : L'Ecole de la paix sociale, son histoire, sa méthode, et sa doctrine. Tours, Alfred Mame et fils, Paris, Dentu, Larcher, juin 1881, 63 pp.
- CURZON (Emmanuel de) : L'Union de la paix sociale. Publications du comité de Paris. Travaux des groupes nationaux et locaux. Groupe du Poitou. L'union adoptée comme auxiliaire par les institutions fondées sur le Décalogue éternel. Tours, Alfred Mame et fils, Paris, Dentu, 1875, 39 pp.
- M. Le Play et les ouvriers européens. Deuxième édition. Tours, Alfred Mame et fils, Paris, Dentu, Larcher, 1880, 34 pp.

## HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

- 118- **LE PLAY (Frédéric). La Paix sociale** selon la pratique des autorités soumises au Décalogue et à la coutume, soutenues par le respect et l'affection. Réponse aux questions qui se posent dans l'Occident depuis les désastres de 1871. *Tours, Alfred Mame et fils, Paris, Dentu, 1871*, in-12, VIII-76 pp., percaline Bradel marine, dos lisse orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre cerise, couverture conservée (*Laurenchet*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (729). {170740} **120 €**  
Édition originale de cette analyse à chaud de la Commune et de sa signification sur la construction d'une paix sociale authentique.  
Reliée à la suite, du même auteur, la seconde édition, de loin la plus complète : *La Paix sociale après le désastre selon la pratique des peuples prospères. Réponse du 1er juin 1871 aux questions reçues par l'auteur entre le 4 septembre 1870 et le 31 mai 1871. Seconde édition, complétée par un épilogue de 1875. Tours, Alfred Mame et fils, Paris, Dentu, 1er janvier 1876*, 167 pp.  
Le Quillec (2006) 2789
- 119- **LHOMME (Jean). Le Problème des classes.** Doctrines et faits. *Paris, Librairie du recueil Sirey, 1938*, in-8, [4]-354 pp., index, demi-basane marine, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé. (734). {177426} **60 €**  
C'est l'exposé un peu sec d'un professeur de droit, qui n'a pas encore confronté ses classifications à la réalité complexe des classes et de leur appréhension, comme il saura le faire ultérieurement : Jean Lhomme (1901-1987) s'est en effet beaucoup intéressé aux expériences d'économie dirigée ou planifiée (Allemagne, France de Vichy, URSS), qui sont en partie une réponse à la problématique des rapports de classe.
- 120- **LOI du 28 mars 1882 sur l'enseignement primaire obligatoire.** Texte et commentaire publiés par les soins du comité consultatif de l'enseignement du département de la Drôme et précédés d'une lettre de Monseigneur l'évêque de Valence. *Valence, Lantheaume, 1882*, in-16, 57-4 pp., broché. (785). {665668} **30 €**
- 121- **MOHEAU. Recherches et considérations sur la population de la France.** À Paris, chez Moutard, 1778, 2 parties en un vol. in-8, XV-[1]-280-[1] pp. et 157-[5] pp., veau fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes et coins restaurés. (282). {146885} **1.800 €**  
Édition originale rare.  
Livres **capital qui marque les débuts de la science démographique française**. On sait peu de chose sur son auteur ce qui a fait souvent attribuer cet ouvrage à Jean-Baptiste Auget, baron de Montyon (voir Quéard).  
Bon exemplaire malgré des frottements.  
INED, 3221. Quéard, VI, 276.
- 122- **[OUVRAGES DE DAMES] - Les Institutrices réunies**, ou Dialogues sur les arts et métiers, par Mlle Elisa C\*. Contenant des idées claires, précises sur les ouvrages qui doivent occuper les jeunes personnes ; sur les matières qu'on y emploie, avec des éclaircissements aussi simples qu'utiles sur tout ce qui a rapport aux légers travaux propres à charmer leurs loisirs. *Paris, Locard et Davi, 1825*, in-16, 213 pp., avec un titre-frontispice et 5 planches gravées, basane fauve racinée, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (856). {200078} **120 €**  
Rare et charmante initiation aux différents métiers féminins censés propres aux jeunes filles (couturière, dentellière, lingère, marchande de modes, rubannière), mais aussi aux occupations de divertissement (gravure de musique, fleurs artificielles, jardins, etc.)  
Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 123- **SEMICHON (Ernest). Histoire des enfants abandonnés depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.** Le Tour. *Paris, Plon, 1880*, petit in-8, 342 pp., broché. Envoi de l'auteur. Nombreuses rousseurs. (964). {205753} **70 €**

## ANTIQUITÉ

## ANTIQUITÉ

- 124- **ALTHEIM (Franz). Attila et les Huns.** Paris, Payot, 1952, in-8, 228 pp., 16 planches, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé. Trace d'étiquette de bibliothèque au dos. Cachet (annulé). (1050). {183156} **40 €**

*Anne d'Autriche Régente*

- 125- **ANTHOLOGIA GRAECA.** Florigelium hoc est Veterum Græcorum Poëtarum Epigrammata comprehensa libris septem. Intreprete Eilhardo Lubino. In *Bibliopolio Commeliniano*, 1604, in-4, 4 ff. n. ch., (3)-1011 pp., maroquin brun, dos à nerfs orné d'un semis de fleurs de lys et du monogramme deux A couronnés dont un renversé dans les entre-nerfs, décor répété sur les plats dans un triple filet doré d'encadrement, armes au centre, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées (*rel. de l'époque*). (272). {93904} **3.500 €**

**Exemplaire aux armes d'Anne d'Autriche**, femme de Louis XIII (1601-1666).

« Anne d'Autriche, fille aînée de Philippe II, roi d'Espagne, et reine de France par son mariage avec Louis XIII (25 octobre 1615), eut une bibliothèque remarquable ... »

« Les reliures, qui datent des premières années de son règne, ne diffèrent pas essentiellement de celles de Marie de Médicis ; c'est le même semis de fleurs de lis, coupé à intervalles réguliers par le double A renversé, surmonté de la couronne royale. Souvent ce semis forme cadre autour des plats et les armes de la reine *mi-parti de France et d'Espagne-Autriche* sont frappées au milieu ». (Quentin-Bauchart, pp. 191-194).

Les armes sont ici présentées avec la cordelière de veuve. La reliure est donc postérieure à 1643, date de la mort de Louis XIII.

« Édition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 ff., manquent à plusieurs exemplaires ; c'est ce qui fait indiquer une édition sans date » (Brunet). Ces feuillets figurent bien dans cet exemplaire.

Bel exemplaire malgré quelques petites traces d'usure à la reliure.

Ex-libris manuscrit *R. de Milles* et *Joannis de Bragelongne*. Ex-libris sur le contreplat *O. J. Arvanitidi, Byzantini* frappé sur une pièce de maroquin rouge.

L'exemplaire est passé dans la vente de Sir Edw. Bysh.

M. Quentin Bauchart, *Les femmes bibliophiles de France*, I., 191-218. O. H. R., 2505, 1. Guigard, I, 95-3. Brunet, I, 308.

- 126- **APPIEN D'ALEXANDRIE. Romanarum historiarum quae supersunt.** Novo studio conquisivit, digessit, ad fidem codicum mssorum recensuit, supplevit, emaculavit, varietatem lectionum adiecit, Latinam versionem emendavit, adnotationibus variorum suisque illustravit, commodis indicibus instruxit Johannes Schweighaeuser. I. Volumen I historiarum Romanorum externas maxime complectens. - II. Volumen II historiarum bellorum civilium complectens. - III. Testimonia veterum de Appiano. Spicilegium fragmentorum. *Leipzig, Weidmann et Reich*, 1785, 3 forts vol. in-8, [8]-XL-907, [4]-930 et [2]-922-[142] pp., avec un frontispice, texte grec et traduction latine en-dessous, index, demi-veau cerise, dos à faux-nerfs richement orné de guirlandes et filets dorés, ainsi que de fleurons et semis géométriques à froid, pièces de titre et de toison noires, tranches marbrées (*reliure du XIXe s.*). Rousseurs, mais bel exemplaire. (969). {184098} **500 €**

Cette *Histoire romaine* est la seule oeuvre en partie conservée d'Appien d'Alexandrie, qui joua un rôle politique encore mal défini sous les règnes de Trajan et d'Hadrien.

L'ouvrage était divisé en trois parties et vingt-quatre livres. Consacré exclusivement aux guerres de conquête et aux guerres civiles de la fin de la République, il couvrait l'ensemble de l'histoire de Rome depuis la légende d'Enée jusqu'au règne de Trajan. Mais il ne nous est pas parvenu complet : son arrivage jusqu'à nous en entier : la préface ; les livres VI, VII, VIII ; la seconde partie du livre IX (sur l'Illyrie), les livres XI à XVII. Des anthologies de l'époque byzantine fournissent quelques fragments des livres I à V, de la partie perdue du livre IX et du livre XXIV. La principale originalité de l'ouvrage réside dans sa composition. En effet, le récit des conquêtes de Rome n'est pas organisé chronologiquement, mais géographiquement, ou plutôt « par nation » (= kata génos).

Brunet I, 356.

- 127- **[AUMALE (Henri d'Orléans, duc d')]. Alésia.** Etude sur la septième campagne de César en Gaule. Extrait de la *Revue des deux mondes*, livraison du 1er mai 1858. Paris, Imprimerie de J. Claye, 1858, in-8, 88 pp., avec une carte dépliant, demi-percaline Bradel aubergine, pièce de titre noire en long, couverture conservée (*Stroobants*). Pièce de titre un peu frottée, mais bon exemplaire. (920). {205072} **60 €**

Le duc d'Aumale occupait son exil à la rédaction de monographies historiques ; celle-ci va manifestement chercher Napoléon III sur le terrain qu'il s'était spécialement choisi, l'histoire de César et la conquête des Gaules. On n'est plus très loin de la polémique engagée en 1861 contre le Prince Napoléon.



## ANTIQUITÉ

Ruelle, pp. 838-39.

Exemplaire truffé de 5 cartes postales du site d'Alise-Sainte-Reine contrecollées sur les dernières gardes volantes.

Envoi autographe signé du duc, sans nom du destinataire.

- 128- **BAKHOUM (Soheir). Dieux égyptiens à Alexandrie sous les Antonins** Recherches numismatiques et historiques. *Paris, CNRS éditions, 1999*, in-8, 254pp., broché, (1049). {152134} **25 €**
- 129- **BONJEAN (L.-B.). Exposition historique du système des actions chez les Romains.** Précédée d'une esquisse de leur organisation judiciaire et de leur procédure. *Paris, Bérhune et Plon, juillet 1836*, in-8, 112 pp., texte sur deux colonnes, broché. Couv. usée avec manque au dos. Manques angulaires de la page de titre à la page 8, avec légère atteinte au titre. (661). {174711} **70 €**
- 130- **BOUHIER (Jean). Recherches et dissertations sur Hérodote.** Avec des Mémoires sur la vie de l'auteur. *Dijon, Pierre de Saint, 1746*, in-4, [2]-VIII-[2]-259-48 pp., demi-basane brune, dos à nerfs (*rel. du XXe siècle*). Dos frotté, manque de cuir au caisson supérieur. (1055). {185627} **300 €**  
 Unique édition, posthume, procurée par le P. Oudin (Jean Bouhier mourut en effet le 17 mars 1746), et donnant à la fin, et en pagination séparée, des indications sur la vie et les oeuvres du « Grand Président » comme l'appelaient ses contemporains. En effet, nommé en 1704 premier président au Parlement de Bourgogne, il exerça une influence considérable sur ses contemporains, tant dans le domaine purement juridique, que politique ou littéraire.
- 131- **BREASTED (James Henry). A History of Egypt from the earliest times to the Persian conquest.** With two hundred illustrations and maps. **Second edition**, fully revised. *Londres, Hodder & Stoughton, s.d., (1912)*, fort vol. in-8, xxix-[3]-634 pp., avec des illustrations et cartes dans le texte, et **75 planches hors-texte**, dont un frontispice en couleurs sous serpente, et une carte dépliant en couleurs « in fine », demi-basane brune à coins, dos à faux-nerfs (*rel. un peu postérieure*). Charnière supérieure entièrement fendue, dos frotté, page de titre réparée. {205265} **50 €**  
 La première édition était parue en 1905, et l'ouvrage connu de nombreuses réimpressions mal numérotées, tant à l'adresse de Londres qu'à celle de New York. L'archéologue américain James Henry Breasted (1865-1935) fut le premier américain titulaire d'un doctorat en égyptologie (conféré à Berlin en 1894). Il enseigna à Chicago tout en menant de nombreuses campagnes de fouilles au Proche-Orient.  
 Hage Chahine 626 (édition new-yorkaise de 1908).
- 132- **CHATELAIN (Louis). Le Maroc des Romains.** Etude sur les centres antiques de la Maurétanie occidentale. *Paris, De Boccard, 1944*, grand in-8, VIII-317 pp., bibliogr., index, broché. Dos insolé. (806). {180196} **80 €**  
*Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, fasc. 160.  
 Sans l'album de planches paru en 1949.
- 133- **DEZOBRY (Charles). Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère.** Accompagné d'une description de Rome sous Auguste et sous Tibère. Troisième édition, revue, augmentée. *Paris, Ch. Delagrave, 1870*, 4 vol. in-8, 25 pl. dont 6 cartes ou plans dépl., index, demi-veau blond, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1045). {659318} **300 €**
- 134- **EFFENTERRE (Henri van). La Crète et le monde grec**, de Platon à Polybe. *Paris, De Boccard, 1948*, gr. in-8, 340 pp., une planche et une carte, broché. (964). {180061} **60 €**
- 135- **EGGER (Emile). Examen critique des historiens anciens de la vie et du règne d'Auguste.** *Paris, Dezobry, Magdeleine et Cie, 1844*, in-8, 476 pp., index, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, premier plat orné d'une couronne dorée aux armes du Lycée Henry IV (*reliure de l'époque*). (846). {205675} **60 €**
- 136- **HASSAM (Selim). Le Sphinx.** Son histoire à la lumière des fouilles récentes. *Le Caire, Imprimerie Misr, 1951*, in-8, 156 pp., avec **37 planches hors-texte**, percaline verte, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Exemplaire entièrement déboîté. {205281} **80 €**  
 Première édition en français. Sélim Hassan (1887-1961) fut l'un des premiers Egyptiens à obtenir un poste de conservateur au Musée égyptien du Caire. Entre 1929 et 1933, il participa à de nombreuses fouilles auprès du Sphinx et des mastabas de Gizeh.  
 Absent de Hage Chahine.

## ANTIQUITÉ

- 137- HEUZEY (Léon). **Le Mont Olympe et l'Arcarnanie**, exploration de ces deux régions, avec l'étude de leurs antiquités, de leurs populations anciennes et modernes, de leur géographie et de leur histoire. *Paris, Firmin Didot, 1860*, in-8, 495 pp., 16 pl. dont certaines dépl., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Etiquettes de bibliothèque au dos, cachets humides. Bon exemplaire. (1048). {180224} **400 €**
- 138- [JOLY DE MAIZEROY (Paul-Gédéon)]. **Institutions militaires de l'Empereur Léon le Philosophe**. Traduites en François, avec des notes & des observations, suivies d'une dissertation sur le feu grégeois, & d'un traité sur les machines de jet des Anciens. *Paris, Claude-Antoine Jombert, 1771*, 2 vol. in-8, LX-286 pp., un f. n. ch. d'errata ; [4]-372 pp., un f. n. ch. d'errata, avec 14 pl. dépl., veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petits manques de cuir aux coins et aux coupes, mais bon exemplaire. (425). {154696} **500 €**
- Édition originale de cette excellente version française de *Tôn en polemois taktikôn suntomos paradosis*, une des œuvres principales de l'Empereur Léon VI le Sage (865-911), fils et successeur de Basile Ier le Macédonien à partir du 1er mars 886, ancien élève du célèbre patriarche Photius. C'est une compilation de des anciens écrivains grecs et latins d'art militaire, augmentée d'observations empruntées aux pratiques byzantines ; et la traduction de Joly de Maizeroy fut longtemps considérée comme la meilleure en notre langue.
- 139- LAPALUS (Etienne). **Le Fronton sculpté en Grèce**. Des origines à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. Etude sur les origines, l'évolution, la technique et les thèmes du décor tympanal. *Paris, De Boccard, 1947*, gr. in-8, 487 pp., index, fig. in-t., broché. (1055). {180103} **100 €**
- 140- LARCHER (Pierre-Henri). **Mémoire sur la déesse Vénus**, auquel l'Académie royale des Inscriptions & Belles-lettres a adjugé le prix de la Saint Martin 1775. *Paris, Valade, 1776*, in-12, [2] ff. n. ch., 356 pp., demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et hachurés dorés, coins en vélin, tranches mouchetées (*rel. du XIX<sup>e</sup> s.*). Un mors supérieur fendu, coiffe inférieure rognée, dos insolé. {205228} **300 €**
- Unique édition de cette excellente monographie qui valut à l'auteur son fauteuil à l'Académie des Inscriptions. Méconnu de nos jours, Pierre-Henri Larcher (1726-1812) fut l'un des meilleurs hellénistes français du XVIII<sup>e</sup> siècle, en une époque qui avait vu le reflux général de l'étude de la langue grecque dans notre pays.
- Cioranescu, *XVIII*, 37 080.  
Exemplaire de P.-A. Steffer avec ex-libris manuscrit et annotation partiellement en langue allemande sur le faux-titre.
- 141- LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron). **Chronologie des rois d'Égypte**. Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France au concours de l'année 1846 *Paris, Imprimerie Nationale, 1848*, in-4, [2] ff. n. ch., 334 pp., avec des illustrations dans le texte et 13 planches « in fine », dont certaines dépliantes, demi-chagrin brun à coins, dos à faux-nerfs (*reliure du XX<sup>e</sup> s.*). Petits frottements au dos. (1058). {205096} **250 €**
- Cette édition de l'Institut est le travail rendu par Jan-Baptiste-Cicéron Lesueur (1794-1883), archéologue, architecte et lui-même membre de l'Institut, pour le programme proposé par l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres, au concours de l'année 1846 : « *Examen critique de la succession des dynasties égyptiennes, d'après les textes historiques et les monuments nationaux* ».
- Ce travail détaillé de recherche fut réalisé à partir notamment de pièces du musée de Turin, reproduites sur les planches, car l'auteur avait beaucoup travaillé en Italie. Au début du processus de déchiffrement des hiéroglyphes (le *Précis du système hiéroglyphique* de Champollion n'était paru qu'en 1824), on peut se rendre compte des progrès de cette science nouvelle et de l'intérêt qu'elle suscite.
- Contient un canon chronologique des rois d'Égypte en tableaux avec titres et cartouches pour chaque nom transcrit.  
Hage Chahine, 2797. Brunet, 22753.
- 142- [LUDOT (Jean-Baptiste)]. **Recherches sur le lieu où le consul Sempronius fut mis en déroute par Annibal dans la seconde Guerre punique**. Jointes à l'examen d'une question sur la place qu'occupoit alors la ville de Plaisance. Adressées à M. Grosley (...), auteur de cette question. Par un de ses anciens amis. *La Haye [Troyes], Jean Neaulme, 1765*, in-8, x-40-66 pp., avec une carte dépliant, veau blond, dos à nerfs orné de guirlandes et doubles caissons dorés, pièce de titre, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches rouges, dentelle intérieure (*rel. du XIX<sup>e</sup> s.*). Bel exemplaire. (746). {205009} **300 €**
- Unique édition, rare, de cette curiosité oubliée. -
- Le Troyen Jean-Baptiste Ludot (1703-1771) était un érudit assez bizarre, d'humeur et de vie très retirées de ses contemporains. Il fut longtemps l'ami de Pierre-Jean Grosley, mais l'ouvrage que nous présentons fut l'occasion d'une rupture violente et injuste sur fond de désaccord savant : Grosley avait proposé dans ses *Observations des deux gentilshommes suédois sur l'Italie* (1764), une localisation différente du site ancien de Plaisance, et cela avait suffi à déclencher l'ire de Ludot.
- Exemplaire de l'archéologue troyen Louis-François-Paul Camusat de Vaugourdon (1800-1870), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage occupe le numéro 810 du catalogue de sa vente (11 octobre 1886).

## ANTIQUITÉ

- 143- **MORGAN (Jacques de)**. Les premières civilisations. **Etudes sur la préhistoire et l'histoire** jusqu'à la fin de l'Empire macédonien. Paris, E. Leroux, 1909, petit in-4, XII-513 pp., nombreuses cartes in-t., broché. (681). {132006} **100 €**
- 144- **MORGAN (Jacques de)**. Les Premières civilisations. Etudes sur la préhistoire et l'histoire jusqu'à la fin de l'Empire macédonien. Paris, Ernest Leroux, 1909, grand in-8, [2] ff. n. ch., XII-513 pp., avec 124 cartes et illustrations dans le texte, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs (rel. du milieu du XXe s.). Des épidermures au dos. (1058). {205097} **120 €**  
**Édition originale** de ce survol de l'antiquité moyen-orientale et méditerranéenne avant l'unification romaine. Jacques de Morgan (1857-1924) avait été, de 1892 à 1897, directeur du département égyptien des antiquités, avant de se voir confier des chantiers de fouilles en Perse.
- 145- **NEROUTSOS (Tassos Demetrios)**. L'Ancienne Alexandrie. Etude archéologique et topographique. Paris, Ernest Leroux, 1888, in-8, [2] ff. n. ch., 132 pp., avec des illustrations dans le texte, 2 planches hors-texte et une carte dépliant en couleus « in fine », demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs fleuroné, tranches rouges (reliure de l'époque). Dos très frotté, réparation maladroite au mors supérieur. {205204} **80 €**  
**Unique édition** de cette monographie sur l'archéologie de l'Alexandrie lagide et romaine : l'étude donne en fait un résumé des fouilles effectuées sur place de 1874 à 1885. Demetrios Neroutsos (1826-1892) était un archéologue grec, qui exerça à la fois en Egypte et en Anatolie.  
Hage Chahine, 3410.
- 146- **OLLIVIER-BEAUREGARD (Gratien-Michel)**. Les Divinités égyptiennes. Leur origine, leur culte et son expansion dans le monde. A propos de la collection archéologique de feu le docteur Ernest Godard. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1866, fort vol. in-8, XVI-610 pp., demi-basane blonde à coins, dos à nerfs orné de filets et doubles caissons à froid, pièces de titre cerise et bouteille, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Coins abîmés, reliure frottée. {205102} **200 €**  
**Édition originale**. Egyptologue et anthropologue, Ollivier-Beauregard (1817-1901) donne ici une longue étude comparative en hommage à Ernest Godard (1826-1862), qui venait de mourir au cours d'une mission archéologique à Jaffa.  
Hage Chahine, 3490.
- 147- **PAGI (Antoine)**. *Dissertatio hypatica*, seu de Consulibus Caesareis, ex occasione inscriptionis Forojuliensis Aureliani Augusti. In qua Caesarum et Augustorum consulatus ordinarii, eorumque decennialia & ide genus festa regulis hactenus nemini observatis declarantur ; perpetui vero, tam cum Imperii, quam cum erae christianae annis, juxta accuratam chronologiam connexi, nunc primum de integro digeruntur : fastis consularibus Romanis ex parte : Byzantinis ex toto, extrema manu admota. Accedunt quaestiones selectae de consulatibus designatis, suffectis, honorariis, dimidiatis ; postconsulatibus, Imperio Aureliano, aliisque chronologiam Caesarem, ab Augusto ad Constantinum usque Porphyrogenitam non parum illustrantibus. Lyon, Anisson, Jean Posuel, 1682, in-4, [38] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace à Thomassin, préliminaires, table des chapitres, privilège), [372] pp. mal chiffrées 384 (il y a saut de chiffrage de 48 à 51, puis de 267 à 278, sans manque), [8] ff. n. ch. d'index et d'errata, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Accroc en coiffe supérieure, reliure un peu frottée, des mouillures sur certaines pages. (1050). {184643} **350 €**  
**Édition originale** (le texte fut ensuite réimprimé dans les *Annales ecclesiastici*, Lucques, 1740) de cette étude sur les listes consulaires établies à partir d'Auguste.  
Franciscain conventuel à Arles, puis à Aix, Antoine Pagi (1624-1699) se consacra à l'étude de l'histoire, ce qui assez rare dans son Ordre, et il est surtout connu pour avoir fait le relevé de toutes les erreurs trouvées dans les *Annales* de Baronius et en partie publié après sa mort par son neveu François Pagi sous le titre de *Critica historico-chronologica in universos annales ecclesiasticos* (Genève, 1705, 4 vol.).
- 148- **PIERRET (Paul)**. Le Panthéon égyptien. Illustré de 75 dessins, par J. Schmidt. Paris, Ernest Leroux, 1881, in-8, [2] ff. n. ch., XVI-112 pp., un f. n. ch. de table, avec de nombreuses illustrations dans le texte, demi-marouquin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid et de pointillés dorés, tête mouchetée (reliure de l'époque). Petite épidermure en coiffe supérieure, mais bon exemplaire. (698). {205094} **100 €**  
L'ouvrage fait suite à l'*Essai sur la mythologie égyptienne* (1879), du même auteur : Paul Pierret (1836-1916) était devenu en 1873 conservateur du département des antiquités égyptiennes du Musée du Louvre, succédant à Emmanuel de Rougé.
- 149- **PLINE LE JEUNE**. *Panegyrique de Trajan*. De la traduction de Monsieur l'abbé Esprit. Paris, Pierre Le Petit, 1677, in-12, [12] ff. n. ch. (titre, dédicace au Dauphin, préface), 242 pp., [2] ff. n. ch. (privilège, errata), marouquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, double encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées sur marbrure, guirlande intérieure (reliure de l'époque). (330). {205429} **600 €**

## ANTIQUITÉ

Unique édition de cette version due à Antoine Esprit, né à Béziers en 1621, et qu'il ne faut pas confondre avec son frère l'abbé Jacques Esprit (1611-1678), Oratorien.

Cioranescu, XVII, 28 462.

Bel exemplaire.

- 150- RIEMANN (O.). *Etudes sur la langue et la grammaire de Tite-Live*. Paris, Thorin, 1879, in-8, 240 pp., broché. (963). {181660} 50 €

- 151- THEIS (Alexandre-Etienne-Guillaume de). *Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines*. Paris, Maradan, 1821, 3 vol. in-8, [4]-XL-364, [4]-430 et [4]-344 pp., veau fauve moucheté, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison cerise et vertes, encadrement de pointillé, simple filet et guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (639). {180505} 300 €

Édition originale de cette initiation à la Rome antique, conçue (une de plus) sur le modèle décidément insurpassable du *Jeune Anacharsis*. Alexandre-Etienne-Guillaume de Théis (1765-1842) était le frère de la poétesse Constance de Théis (1767-1845), plus tard princesse de Salm, qui, elle, connut une grande réputation comme écrivain et salonnière.

Exemplaire de Michel-Marie de Pomereu (1860-1937) (château du Héron), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il fut député, puis sénateur de la Seine-Inférieure, après avoir été maire du Héron.

- 152- THUCYDIDE. *Histoire*, traduite du grec par Pierre-Charles Lévêque. Paris, J.B. Gail, P.F. Aubin, an IV-1795, 4 vol. in-8, [4]-XXXVIII-[2]-374-[2], [4]-363-[2], [4]-334 et [4]-338 pp., avec un frontispice et une planche de fac-similé (vol. IV), veau fauve écaillé, dos lisses ornés de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison bouteille et cerise, encadrement de simple filet et de guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Grossières restaurations aux coins, mais bon exemplaire. (697). {184028} 300 €

Unique édition de la version de Lévêque, qui semble avoir été appréciée à la fois pour son élégance et la précision des notes. Elle servira de base à celle donnée en 1807 par Jean-Baptiste Gail.

Quérard, IX, 467.

- 153- VALERE MAXIME. *De Dictis factisque memorabilibus*. Et Jul. Obsequens : *De Prodigis*. - Cum supplementis Conradi Lycosthenis, et selectis eruditorum notis quos recensuit novisque accessionibus locupletavit Carolus Benedictus Hase. Paris, Nicolas Eloi Lemaire, 1822-1823, 3 vol. in-8, XX-483, VIII-568 et X-496 pp., texte latin seul, index, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets et pointillés dorés, pièces de titre et de tomaison bouteille, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Rousseurs. (*Collection Bibliotheca classica Latina*). (969). {184037} 200 €

C'est assez souvent que sont associés, dans une même édition, le texte de l'historien de l'époque de Tibère et le recueil de prodiges compilé au IV<sup>e</sup> siècle par Julius Obsequens, en dépit de la différence d'époque et de propos.

Fils d'un évêque luthérien, Karl Benedikt Hase (1780-1864) fit toute sa carrière en France à partir de 1801. Protégé par Millin, Anse de Villeloison, puis par la reine Hortense (il fut précepteur de ses fils Napoléon-Louis et Louis-Napoléon), il connut une rapide ascension dans les institutions savantes de notre pays.

Brunet, V, 1050.

- 154- [VÉGECE]. *Veteres de re militari scriptores*, quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus. I. [Végèce] Flavii Vegetii Renati *Institutorum rei militaris libri V*. - II. [Frontin] Sexti Julii Frontini *Strategematum & Strategeticon libri IV*. - III. [Elien] Claudius Aelianus : *De Instruendis aciebus*. - IV. Modestus : *De Vocabulis rei militaris*. - V. Polybius : *De Militia & castrametatione Romanorum*. - VI. Aeneae Poliorceticus, *seu de toleranda obsidione*. - VII. Incerti autoris, *De Re militari* opusculum, quod M. Tullio Ciceroni vulgo inscribitur. Accedunt : I. Godescalci Stewechii elaboratissimus in Fl. Vegetium commentarius. - II. Ejusdem conjectanea, & Francisci Modii notae in Sex. Jul. Frontinum. - III. Petri Scriverii [Schrijver] in Fl. Vegetium & Sex. Jul. Frontinum animadversiones. Wesel, Andreas Van Hoogenhuysen, 1670, 2 vol. in-8, [24] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préface, pièces liminaires), 510 pp., avec des figures stratégiques dans le texte, et un tableau dépliant hors-texte ; [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, au lecteur), [550] pages mal chiffrées 604 (il y a un saut de chiffrage de 272 à 277, puis un autre de 500 à 551), [25] feuillets non chiffrés d'index, 78 pp., avec 46 figures gravées à pleine page ou à mi-page, veau fauve, dos lisses finement cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*rel. de la fin du XVIII<sup>e</sup>*). Bel exemplaire. (429). {172887} 350 €

Rare et belle impression de Wesel (Vesaliae Clivorum), donnée par Hoogenhuysen, qui fut longtemps le principal imprimeur de la cité. C'est en 1487 que pour la première fois on réunit à Végèce les autres écrivains militaires romains sous la dénomination de *Veteres scriptores de re militari*, pour former comme un corpus de l'art militaire des Anciens, et l'usage s'en maintint jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

## ANTIQUITÉ

Les pièces liminaires contiennent deux lettres de **Casaubon** et de **Hugo Grotius**, déjà publiées dans l'édition de 1633 du commentaire de Schrijver.

Brunet V, 1162. Ter Meulen, 1674.

- 155- **VELLEIUS PATERCULUS. Histoire**, avec les suppléments de ce qui s'est perdu de cet auteur. Ouvrage contenant un abrégé de l'ancienne histoire romaine et grecque, accompagné d'une chronologie accomodée au sujet. Dédié à Monseigneur le Dauphin par J. D. [**Jean Doujat**]. Paris, *Pierre Le Petit*, 1672, fort vol. in-8, [13] ff. n. ch. (titre, dédicace au Dauphin, préface, table des chapitres), 596 pp., cvij pp. (chronologie), un f. n. ch. d'errata, vélin rigide à rabats, titre poussé au dos au XIXe siècle (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (331). {205125} **400 €**

Il ne faut pas confondre cette version du Toulousain Jean Doujat (1609-1688) avec son *Abrégé de l'histoire grecque et romaine* (1670), même si le contenu en est en partie repris ici. L'ensemble de ces productions se rattache à l'enseignement de l'histoire ancienne et de la mythologie qu'il fut chargé de dispenser aux enfants légitimes ou non de Louis XIV.

L'abrégé de cet auteur latin dans la veine de Salluste, mort vraisemblablement dans la proscription des amis de Séjan en 31, fut, malgré l'état très lacunaire dans lequel il nous est parvenu, considéré comme un modèle par nombre de compilateurs : « *C'est le modèle inimitable des abrégés* », d'après le Président Hénault.

Absent de Brunet comme de Cioranescu.

- 156- **WALLIS BUDGE (Ernest Alfred Thompson). Cleopatra's needles and other Egyptian obelisks**. A series of descriptions of all the important inscribed obelisks, with hieroglyphic texts, translations, etc. With 17 plates and 22 illustrations in the text. Londres, *The religious tract society*, 1926, in-8, xxii-[2]-308 pp., avec des illustrations dans le texte et 17 **planches hors-texte**, dont un frontispice, toile bleue, dos lisse, encadrement de simple filet à froid sur les plats (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (912). {205205} **60 €**

**Édition originale.** - Orientaliste et égyptologue, Ernest Alfred Thompson Wallis Budge (1857-1934) travailla pour le British Museum à partir de 1883 ; sa production est considérable, totalisant plus de 140 titres, en partie réédités à partir des années 1960.

Absent de Hage Chahine.

- 157- **ZOGHEB (Alexandre Max de). Etudes sur l'ancienne Alexandrie**. Nouvelle édition. Paris, *Ernest Leroux*, 1910, in-8, 252 pp., un f. n. ch. de table, avec un plan (coupé) et un tableau généalogique en dépliant, *manquent faux-titre et titre*, demi-basane havane à coins, dos à faux-nerfs, première couverture conservée (*rel. un peu postérieure*). Petites épidermures au dos. (1097). {205196} **150 €**

La première édition de cette étude sur l'Alexandrie lagide parut en 1909.

## MOYEN-AGE

## MOYEN-AGE

- 158- **ADON DE VIENNE. Breviarium chronicorum ab origine mundi ad sua usque tempora**, id est ad regnum Ludovici Francorum regis cognomento Simplicis, an. Domini D CCC LXXX. *Paris, Guillaume Morel, Guillaume Guillard, Amaury Warancor, 1561*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre avec belle vignette de libraire, table des chapitres), 247 pp., [18] ff. n. ch. (Au lecteur, index), vélin ivoire, encadrement de simple filet doré sur les plats, armes au centre (*reliure de l'époque*). Dos renforcé anciennement par une pièce de vélin. Bon exemplaire. (330). {167515} **1.200 €**
- Très rare première édition séparée. Adon de Vienne (vers 800 - 875), archevêque de cette ville à partir de 860, a laissé plusieurs oeuvres importantes pour la période carolingienne, dont un célèbre *Martyrologe*. Sa *Chronique* est évidemment intéressante à partir du règne de Louis le Pieux, selon la règle du genre, encore qu'il ait puisé à diverses autres sources (Eginhard, Annales monastiques de Saint-Amand, etc.). Elle fut éditée à partir de 1512 à la suite des oeuvres de Grégoire de Tours, mais notre exemplaire correspond à la première sortie séparée.  
SHF, Molinier, 806.
- Exemplaire d'Antoine Grolier de Servières (vers 1545 - vers 1606), échevin de la ville de Lyon, et petit-neveu du célèbre Jean Grolier, avec armes dorées poussées au centre des plats (Guigard II, p. 248/1). L'ouvrage passa ensuite dans la bibliothèque de F.-P. Chavernod, conservateur du Musée de Vienne de 1822 à 1827.
- 159- **ALLIOT (J.-M.). Cartulaire de Notre-Dame d'Etampes**. *Paris, Picard, Orléans, Herluison, 1888*, in-8, XXVI-161 pp., index, broché. Dos légt abimé. (1055). {659619} **70 €**
- 160- **AUBERT (Francis). Le Parlement de Paris de Philippe-le-Bel à Charles VII. (1314-1422). Son organisation**. *Paris, Picard, 1886*, in-8, XIV-434 pp., index, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos passé. (33). {205508} **150 €**
- 161- **BARROUX (Marius). Les Fêtes royales de Saint-Denis en mai 1389**. *Paris, Les Amis de Saint-Denys, 1936*, in-8, 116 pp., 7 planches, toile bleue, pièce de titre, couv. cons. (*reliure moderne*). (1053). {205504} **70 €**
- 162- **BAYE (Nicolas de). Journal de Nicolas de Baye, greffier du Parlement de Paris (1400-1417). Texte complet pub. pour la S.H.F. par A. Tuetey**. *Paris, Renouard, 1885-1888*, 2 vol. in-8, XLVIII-350 pp. et 350 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches peignes (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Bon exemplaire. Ex-libris de Ch. Schefer. (32). {205502} **300 €**
- 163- **[BELGIQUE] - LONGÉ (G. de). Coutumes de la ville de Malines**. *Bruxelles, F. Gobbaerts, 1879*, in-4, 207 pp., demi-marquain bleu-nuit, dos à nerfs, chiffre doré n° d'inventaire en pied (A. Cottin). (342). {146953} **180 €**
- Ensemble de sources juridiques publiées par la Commission royale pour la publication des anciennes lois et ordonnances de Belgique, textes réunies formant la série des *Recueil des anciennes coutumes de la Belgique*.  
Relié par Cottin en 1887 pour le compte de la Bibliothèque de la Chambre des Députés. Cachet de l'Ass. Nationale. Exemplaire réformé.
- 164- **BOUTET DE MONVEL (Louis-Maurice). Jeanne d'Arc**. *Paris, Plon-Nourrit & Cie, s.d., (1896)*, petit in-4 oblong, 47 pp., avec de nombreuses compositions en couleurs dans le texte, toile crème, dos lisse muet, plats ornés d'un décor d'ondulés et de fleurs de lis, tranches rouges (*reliure de l'éditeur*). Exemplaire un peu déboîté. (681). {205709} **120 €**
- Édition originale de ce célèbre album naïf à la gloire de la Pucelle, dont les aquarelles sont reproduites par la zincotypie, nouveau procédé de photogravure associant eaux-fortes et colorisation.  
Louis-Maurice Boutet de Monvel (1850-1913) fut à la fois peintre et illustrateur de livres. Cet ouvrage lui valut un succès retentissant, et sanctionna une influence que l'on considérait à l'époque comme internationale, notamment sur la jeune Ecole de Vienne, par son graphisme et son emploi des couleurs, ce sur quoi il y aurait sans doute bien à redire.
- 165- **CABARET D'ORREVILLE (Jean). La Chronique du bon duc Loys de Bourbon**. Publiée pour la SHF par A.-M. Chazaud. *Paris, Renouard, 1876*, grand in-8, XXIX-374 pp., index, toile rouge, pièce de titre, couv. cons. (*reliure moderne*). (1053). {205521} **120 €**
- Première édition savante - une seule édition de ce texte en 1612 - de cette chronique du XIVe siècle. « Cabaret nous fait connaître, en gros, l'opinion dominante parmi les contemporains de Charles VI sur les événements mémorables, en bien comme en mal, advenus sous ce règne... » (Chazaud, Introduction).  
Saffroy, I, 4045.

## MOYEN-AGE

- 166- CAZELLES (R.). *La Société politique et la crise de la royauté sous Philippe de Valois*. Paris, *Librairie d'Argences*, 1958, gr. in-8, 495 pp., index et bibliographie, toile rouge, pièce de titre, couv. cons. (*reliure moderne*). Quelques notes au crayon. (1053). {205506} **80 €**
- 167- CAZELLES (R.). *Société politique, noblesse et couronne sous Jean Le Bon et Charles V*. Genève, Paris, *Droz*, 1982, in-8, 625 pp., index, toile rouge, couv. cons. Notes au crayon. Envoi de l'auteur. (1053). {205519} **100 €**
- 168- CHALANDON (Ferdinand). *Histoire de la domination normande en Italie et en Sicile*. Paris, *Picard*, 1907, 2 vol. gr. in-8, XCIII-408 pp. et 814 pp., biblio., index, broché. (660). {205345} **350 €**
- 169- CHAMPION (Pierre). *Calendrier royal pour l'an 1471*. Paris, *Grasset*, 1928, in-12, 232 pp., sources, broché. (1054). {98448} **30 €**
- 170- CHARLES VIII. *Lettres*, (1483-1498). Pub. d'après les originaux pour la Société de l'Histoire de France par P. Pélicier. Paris, *Renouard*, 1898-1905, 5 vol. in-8, index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petites épîd. au tome 1. Qqs rousseurs. Bel exemplaire. (973). {187563} **600 €**
- 171- [CHARLES VI] - *Le Songe véritable*, pamphlet politique d'un Parisien du XVe siècle, publié par H. Moranvillé. Paris, 1891, in-8, [2] ff. n. ch., 222 pp., maroquin cerise, dos à nerfs, tête dorée, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, couverture conservée, le tout dans emboîtement cartonné défraîchi (*Monneret*). Nerfs frottés. (27). {204420} **250 €**
- Exemplaire sur Hollande, non rogné en gouttière, non justifié. Extrait des *Mémoires de la Société d'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, tome XVII.
- C'est là l'unique édition de cette longue pièce de vers rédigée en 1406 par un bourgeois de Paris, très probablement familier subalterne de la personne de Charles VI. De sentiments bourguignons, il se montre très sévère pour les ducs de Berry et d'Orléans, ainsi que pour Isabeau de Bavière.
- SHE, *Molinier*, 3716.
- On joint : 1. Une recension imprimée et découpée, extraite du *Courrier de la Presse*. - 2. Un B.A. de l'administrateur de la Bibliothèque Nationale (a priori Léopold Delisle à ces dates) à l'auteur sur l'ouvrage. - 3. Une L.A.S. de l'abbé Bernois, curé de Cravant (Loiret), demandant des éclaircissements sur la publication (23 novembre 1893, un feuillet écrit recto-verso).
- 172- CHRONOGRAPHIA regum francorum publiée pour la S. H. F. par H. Moranvillé. (1270-1405). Paris, *Renouard*, 1891-1897, 3 vol. in-8, XLVIII-293 pp., 398 pp. et 340 pp., index, Demi-toile chagrinée rouge, titre doré (*reliure de l'époque*). Rousseurs, un cahier détaché, toile frottée. (1053). {205522} **200 €**
- Molinier, IV, 3103 : « Intitulée également *Chronique latine de Berne*, on appelle ainsi une grande histoire latine des rois de France dont le manuscrit unique, venant de Bongars, est aujourd'hui à Berne ; il se compose d'une histoire abrégée jusqu'à 1270, apparentée à la chronique latine abrégée de Guillaume de Nangis, puis d'une œuvre plus développée, embrassant les années 1270-1405. Cette *Chronographia* offre des ressemblances indéniables avec la *Chronique normande du XIVe siècle*, avec *l'Islore de Flandre* et avec les *Chroniques françaises de Saint-Denis*. L'éditeur suppose qu'elle a servi de source au premier de ces textes, qui serait un abrégé de l'œuvre latine, auquel on aurait, au cours du XVe siècle, ajouté une foule de détails très exacts et très précis sur les guerres du XIVe. La *Chronographia* aurait été rédigée à Saint-Denis, par un moine de l'abbaye, après 1415, mais avant 1429. Pour la partie antérieure à 1380, il aurait utilisé diverses sources latines (...) et qui seraient principalement des matériaux historiques réunis à l'abbaye (...) »
- 173- COVILLE (Alfred). *Gontier et Pierre Col et l'humanisme en France au temps de Charles VI*. Paris, *Droz*, 1934, in-8, 256 pp., index, broché. (1053). {205554} **40 €**
- 174- DELACHENAL (Roland). *Histoire de Charles V*. Paris, *Picard*, 1927-1931, 5 forts vol. gr. in-8, index, toile verte, pièces de titre, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passés, cachets, notes au crayon. (24). {205500} **600 €**
- 175- DELISLE (Léopold). *Etudes sur la condition de la classe agricole et de l'état de l'agriculture en Normandie, au Moyen-Âge*. Evreux, *Hérissay*, 1851, in-8, LVI-758 pp., index, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (1052). {205231} **200 €**
- 176- DENIFLE (Henri). *La Désolation des églises, monastères et hôpitaux en France pendant la Guerre de Cent Ans*. Paris, *Picard*, 1897-1899, 2 tomes en 3 vol. gr. in-8, XXV-608 pp. et XIV-864 pp., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, têtes marbrées, dos et couvertures cons. (*reliure de l'éditeur*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (35). {186012} **500 €**
- Première édition très rare.
- Le premier volume est un recueil de documents.

## MOYEN-AGE

- 177- **DEPPING (Georges-Bernard). Les Juifs dans le Moyen Age.** Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire. *Bruxelles, Wouters et Cie, 1844*, in-8, 324 pp., broché. Dos cassé. {205165} **60 €**
- 178- **DOUËT D'ARCO (Louis). Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI.** Publié pour la S. H. F. A Paris, *Renouard, 1863-1864*, 2 vol. gr. in-8, 462 pp. et 471 pp., index, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Cachet. Petite épidermure au dos. Ex-libris *Inner Temple Library*. (25). {205609} **120 €**
- 179- **DOUËT D'ARCO (Louis). Comptes de l'hôtel des rois de France aux XIVe et XVe siècles.** Publié pour la S. H. F. Paris, *chez la Veuve Renouard, 1865*, fort in-8, XLII-437 pp., index, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Epidermures. Dos plastifié. (1052). {205557} **60 €**
- 180- **DOUËT D'ARCO (Louis). Nouveau recueil de comptes de l'argenterie des Rois de France.** Publié pour la S. H. F. Paris, *Renouard, 1874*, gr. in-8, LXXI-360 pp., index, demi-chagrin cerise, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Légère trace d'étiquette dans la partie inférieure du dos mais bon exemplaire. (766). {205616} **150 €**
- Ouvrage très utile pour l'histoire des tissus, de l'orfèvrerie et de la joaillerie au Moyen Age, et pour l'étude des finances royales au quatorzième siècle.
- 181- **DURRIEU (Paul). Le Terrier de Marcoussis, ou la vie dans ses domaines ruraux d'un grand seigneur français à la fin du XVe siècle.** Paris, *Pour la Société des Bibliophiles Français, F. Lefrançois, 1926*, in-4, VI-[2]-59-[3] pp., 24 planches (en très grande majorité des enluminures reprod. en phototypie), demi-marouquin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée (*Creuzevault*). Coiffes et nerfs un peu frottés mais bon exemplaire. (671). {205552} **150 €**
- Ouvrage tiré à 245 exemplaires (1/209 sur papier vergé).
- Le manuscrit du *Terrier de Marcoussis* fut exécuté vers 1493 pour l'amiral Malet de Graville (1438-1516). La haute qualité des miniatures, de par l'exactitude des détails, est comparable à celle des *Très Riches Heures* du duc de Berry et offre un tableau suggestif de l'existence rurale d'un grand propriétaire foncier de la fin du XVe siècle.
- Saffroy, II, 24357.
- 182- **EGINHARD. Œuvres complètes, réunies pour la première fois et traduites en français, avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents manuscrits et une table générale des matières par A. Teulet.** Pour la S.H.F. Paris, *Renouard, 1840-1843*, 2 vol. in-8, CVI-416 pp. et III-474 pp., index, bradel papier marbré, tranches peigne (*rel. moderne*). (1043). {180835} **180 €**
- 183- **FAUROUX (M.). Recueil des actes des ducs de Normandie de 911 à 1066, complété d'un index rerum par Lucien Musset.** Caen, *Société d'Impressions Caron et Cie, 1961*, in-4, 560 pp., index, bibliographie, broché. (946). {70337} **120 €**
- Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie. Tome XXXVI. Texte latin.
- 184- **FORTIA D'URBAN (Agricol-Joseph-François de). Histoire et ouvrages de Hugues de Métel, né à Toul en 1080, ou Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du douzième siècle.** Paris, *chez l'Auteur, 1839*, in-8, VIII-303 pp., bradel papier marbré (*rel. moderne*). Rousseurs. (27). {140514} **150 €**
- 185- **FRÉDÉRIX (Pierre). La Mort de Charles le Téméraire, 5 janvier 1477.** Paris, *Gallimard, 1966*, in-8, 297 pp., pl., index, biblio., tableau généalogique, broché. (*Collection Trente Journées qui ont fait la France*). (963). {97682} **30 €**
- 186- **GAILLARDIN (Casimir). Histoire du Moyen Age.** Nouvelle édition. Paris, *Chamerot, (1834)*, 3 vol. in-8, 606 pp., 466 pp. et 502 pp., bradel demi-percaline rouge (*reliure postérieure*). Rousseurs. (1056). {666236} **150 €**
- 187- **GAUDUEL (F.). Une extradition au XIVe siècle.** Grenoble, *Imprimerie Centrale, 1894*, in-8, 23 pp., broché. (c). {665663} **30 €**
- 188- **GEORGES LE SYNCHELLE. Corpus scriptorum historiae Byzantinae. Editio emendatior et copiosior, consilio B.G. Niebuhrii instituta. Georgius Syncellus et Nicephorus CP.** Bonn, *Ed. Weber, 1829*, 2 forts vol. in-8, VIII-788 et [4]-596 pp., texte grec et traduction latine en-dessous, index, demi-veau havane, dos à nerfs ornés de filets, guirlandes et pointillés dorés ainsi que de fleurons à froid, pièces de titre et de toison prune, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (718). {183755} **600 €**



## MOYEN-AGE

L'ambitueuse collection renouvelée par Niebuhr dans une version critique à partir de 1828 reprend en fait les auteurs des *Byzantinae historiae scriptores varii*, impressionnante publication des sources byzantines qui commença en 1647 avec Théophylacte, pour se terminer en 1812 avec Lydius, formant une série de 39 titres jamais vraiment réunis dans un même lieu.

C'est en 1652 dans cette même collection qu'était parue l'édition princeps de Georges le Syncelle, donnée par Goar : cet ecclésiastique byzantin qui mourut en 810 avait passé la plus grande partie de sa vie en Palestine quand il se rendit à Constantinople pour remplir les fonctions de syncelle (sorte de secrétaire privé) auprès du patriarche Taraise (730-806). C'est après sa retraite dans un monastère qu'il composa son *Eklogè chronographias*, sorte de chronique annotée qui court jusqu'au règne de Dioclétien. Après la mort de Georges, son travail a été continué par son ami Théophane le Confesseur (758-817) qui le mena jusqu'au règne de Michel Rhangabé.

Brunet I, 1437-1438.

- 189- [HELINAND DE FROIDMONT]. *Gesta Romanorum / cum applicatio[n]ibus moralisatis ac / mysticis de virtutib[us] & viciis una cu[m] / q[ua]m plurimis exe[m]plis q[ui]buscunq[ue] co[n]cio- / natorib[us] perq[ue] necessariis ac lo[n]ge uti- / lissimis : summa cura hac editione ca- / stigata : & a me[n]dis (quibus scateba[n]t) p[er]diligent[er] tersa : / lissimè etiam nuperrime huic opusculo marginales / adnotatio[n]es diligenti[us] lector facile cognoscat : q[ua]e a priori- / bus hoc signo () discrete sunt. Lyon, Jean de La Place, 19 mars 1523, petit in-8 gothique, [12] ff. n. ch. (titre rouge et noir, table), cxcj ff., sign. A(viii)-B(iv), puis a-z, &, toutes en 8 (sauf la dernière), initiales historiées, vélin souple à l'imitation, dos à nerfs, gardes refaites (*reliure du XIXe s.*). Qqs mouillures. Certains éléments de l'illustration de la page de titre ont été recouverts à l'encre brune. (332). {205954} 1.500 €*

Très rare impression lyonnaise d'un texte au demeurant très édité : les *Gesta Romanorum* compilés à la fin du XIIe siècle par Hélinand de Froïdmont (attribution traditionnelle) forment un de ces nombreux recueils d'exempla médiévaux (anecdotes, contes, récits) servant à l'édification et à la direction morales. Quelle que soit son origine exacte, ce fut l'un des plus populaires jusqu'au milieu du XVIe siècle. Par la suite, elle sombra dans un oubli presque total, jusqu'à son exhumation par les érudits du XIXe siècle.

Brunet II, 1571-1573 (pour les éditions incunables). Un seul exemplaire de cette petite édition au CCF (Beaune). Baudrier ne connaît d'impressions lyonnaises de notre titre que deux de 1539 (aux volumes V et X).

- 190- HOCQUET (Jean-Claude). *Le Sel et la fortune de Venise. Lille, P.U.L., 1978-1979, 2 vol. in-8, 352 pp. et 740 pp., cartes dépliantes, index, bibliographie, broché. Envoi. (1099). {666370} 30 €*  
I. Production et monopole. II. Voiliers et commerce en Méditerranée (1200-1650).
- 191- LA TREMOILLE (L. de). Livre de comptes, 1395-1406. *Guy de La Trémoille et Marie de Sully. Publié d'après l'original. Nantes, Grimaud, 1887, in-4, II-276 pp., broché, couv. rempliée. Dos bruni. (699). {205784} 200 €*
- 192- LABARTE (Jules). *Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France. Paris, Imprimerie Nationale, 1879, in-4, XXIV-423 pp., 4 pl. dt 2 en couleurs, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, titre doré (reliure moderne). Dos passé. (35). {205563} 150 €*
- 193- LACOUR (René). *Le Gouvernement de l'apanage de Jean, duc de Berry (1360-1416). Paris, Les Presses Modernes, 1934, gr. in-8, 441-XXXII pp., index, toile bleue, pièce de titre, couv. cons. (reliure moderne). (1053). {205505} 150 €*
- 194- LACROIX (A.-F.). *Faits et particularités concernant Marie de Bourgogne et Maximilien d'Autriche, du 5 janvier 1476 au 2 novembre 1477 (v.s.). Avec fac-similé, appendices, et notice chronologique sur les serments des souverains du Hainaut, de 1337 à 1792. Mons, Hoyois, 1840, in-8, XXXV-225 pp., fac-similé dépliant, broché. Manques au dos. Rousseurs, parfois fortes. (730). {177309} 60 €*  
Forme le tome I des Mémoires et Publications de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut, année 1839.
- 195- LARCHEY (L.). *Origines de l'artillerie française. Planches autographiées d'après les monuments du XIVe et du XVe siècle. Avec introduction, table et texte descriptif. Paris, Dentu, 1863, in-4, percaline verte, couv. papier vert cons. (reliure postérieure). (428). {129821} 400 €*

Exemplaire complet des 105 planches contrecollées sur papier fort bleuté.

Les planches contiennent 264 modèles, répartis en treize classe :

- Planches 1 à 19 : 56 bouches à feu simples, sans affûts.
- Planches 20 à 33 : 29 bouches à feu sur affûts fixes.
- Planches 34 à 42 + 96 : 22 bouches à feu sur affûts mobiles.

## MOYEN-AGE

- Planches 43 à 47 : 15 mortiers avec ou sans affûts.
  - Planches 48 à 55 : 22 bouches à feu à queue avec ou sans affûts.
  - Planches 56 à 65 : 15 ribaudequins avec ou sans affûts.
  - Planches 66 : 2 fusées.
  - Planches 67 à 78 : 33 armes portatives ou semi-portatives.
  - Planches 79 à 83 : 12 modèles : manœuvres de force, attelages et voitures.
  - Planches 84 à 90 et front. (titre ?) : 15 modèles : construction des batteries, mantelets et maisons à canons.
  - Planches 91 à 93 : 11 modèles de canonnières.
  - Planches 94 à 100 : 12 modèles : manœuvres d'artillerie.
  - Planches 101 à 105 : 12 sceaux, 7 autographes, 1 portrait de maître d'artillerie.
- Il manque les pages d'introduction.

196- **LEHOUX (F.). Jean de France, Duc de Berri. Sa vie. Son action politique (1340-1416).** Tome I, de la naissance de Jean de France à la mort de Charles V. Tome II, de l'avènement de Charles VI à la mort de Philippe de Bourgogne. Tome III, de l'«avènement» de Jean Sans Peur à la mort du Duc de Berri. Tome IV, index alphabétique général. Paris, Picard, 1966-1968, 4 vol. gr. in-8, 3 illustrations h.-t., dont 2 en frontispice, bibliographie, broché. Envoi. (1058). {205538} **300 €**

197- **LUCE (Siméon). Chronique des quatre premiers Valois (1327-1393),** publiée pour la première fois pour la Société de l'Histoire de France. À Paris, Chez Mme Ve Jules Renouard, 1862, grand in-8, LXI-352 pp, 2 index (personnes et lieux), demi-basane bleu nuit, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Mque les trois dernières pp. du second index. Mors et nerfs très frottés. Épidermures au dos, large trace d'étiquette au même et sur les plats. Cachet. Ex-libris. {205617} **60 €**

Première édition d'une chronique anonyme qui aurait été rédigée au XIV<sup>e</sup> siècle par un clerc rouennais, familier de l'archevêque Philippe d'Alençon (1359-1374).

« En fait de sources, [l'auteur] a utilisé les *Grandes Chroniques* de Pierre d'Orgemont ; mais le plus souvent il met en œuvre des renseignements oraux. Urbaniste convaincu, défenseur des privilèges des clercs, il s'intéresse beaucoup aux affaires de l'Église, mais n'est détaillé et original que pour les guerres de Normandie et aussi pour les affaires parisiennes. Le style est inégal, le plus souvent diffus et languissant ; quelques récits pourtant sont bien venus et d'une langue plus ferme ».

Molinier, 3102.

198- **LUCHAIRE (Achille). Etudes sur quelques manuscrits de Rome et de Paris.** Les oeuvres de Suger. La chronique de Morigni. Le fragment de l'histoire d'Anjou, attribué à Foulque le Réchin, etc... Paris, Alcan, 1899, in-8, 173 pp., index, demi-basane verte à coins, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Dos passé, trace de restauration au scotch d'une déchirure à un feuillet. (963). {178902} **80 €**

Les Oeuvres de Suger, la Chronique de Morigni, Les Fragments de l'Histoire d'Anjou, les Annales de Jumièges, etc.

199- **MICHAUD (Joseph-François). Histoire des Croisades, (...).** Sixième édition faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur, et précédée d'une vie de Michaud par M. Poujoulat. Paris, Furne et compagnie, Dezobry, E. Magdeleine, 1841, 6 vol. in-8, [4]-LVI-479, [4]-519, [4]-470, [4]-432, [4]-507 et [4]-439 pp., avec 17 **planches hors-texte**, dont 3 cartes dépliantes en couleurs, un portrait-frontispice et 13 gravures sous serpentes, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs ornés de filets et doubles caissons dorés, tranches mouchetées (*rel. du Second Empire*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (30). {180727} **300 €**

**Édition intermédiaire** de cet ouvrage classique qu'il ne faut plus continuer à négliger pour comprendre l'historiographie des Croisades, car c'est le premier à en dresser un tableau complet, bien sûr en liaison avec la redécouverte du moyen âge et de ses épopées croyantes liée au romantisme.

Notre sortie est la première posthume, Michaud étant mort le 30 septembre 1839. Chaque édition, depuis l'originale de 1813-1822, est différente, tant pour le nombre de volumes, le contenu, que pour les planches insérées. L'on peut regretter ne pas trouver dans celle-ci les deux volumes de bibliographie qui terminaient la première (*Bibliographie des croisades, contenant l'analyse de toutes les chroniques d'Orient et d'Occident*).

Vicaire V, 804-806 (pour les éditions de 1813 et 1877 seulement).

200- **MIGNON (Robert). Recueil des Historiens de la France. Documents financiers. Inventaire d'anciens comptes royaux** dressé par Robert Mignon sous le règne de Philippe de Valois. Publié par M. Ch.-V. Langlois sous la direction de M. L. Delisle. Paris, Imprimerie Nationale [et] Klincksieck, 1899, in-4, [4]-XLI-433-[2] pp., index, broché. (1085). {161106} **120 €**

Texte latin.

## MOYEN-AGE

- 201- **MIROT (Léon). La Chronique de Morigny** (1095-1152). Publiée par Léon Mirot. *Paris, Picard et Fils, 1909*, in-8, XIX-98 pp., broché. (758). {659575} **50 €**  
 Texte latin.  
 Source importante pour les règnes de Louis VI et de Louis VII, jusqu'en 1148.
- 202- **MIROT (Léon). Les Insurrections urbaines au début du règne de Charles VI** (1380-1383). Leurs causes, leurs conséquences. *Paris, Fontemoing, 1905*, in-8, XIII-242 pp., index, toile turquoise, pièce de titre, couv. cons. (*reliure moderne*). Cachet au titre. (1053). {205503} **120 €**
- 203- **MONTALEMBERT (Charles de). Les Moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard.** *Paris-Lyon, Jacques Lecoffre, 1860-1877*, 7 vol. in-8. Demi-basane maroquinée verte, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*). Usures à certaines coiffes, qqs frottements au dos. (973). {167941} **300 €**  
**Édition originale.**  
 A la mort de Montalembert, en mars 1870, ce grand ouvrage, commencé au début du Second Empire et dont la première version était parue en 1860, n'était pas achevé : les cinq volumes de départ furent complétés par deux volumes d'extraits des notes de l'auteur plus ou moins coordonnés.  
 Il est difficile d'imaginer aujourd'hui le succès de cette compilation, qui séduisit bien au-delà du public strictement catholique : c'est que le XIXe siècle fut aussi en France celui des restaurations monastiques, plus ou moins réussies, plus ou moins improvisées, auxquelles Rome consentit pour relever des Ordres emportés par la tourmente révolutionnaire (que l'on songe à l'expérience si curieuse de Solesmes et de ses errances ; ou encore à la restauration des Dominicains à l'initiative de Lacordaire). A ces tentatives qui suscitèrent l'intérêt, le livre de Montalembert fut l'équivalent de ce que fut le *Génie du christianisme* pour l'oeuvre de rétablissement du culte entrepris à la suite du Concordat.
- 204- **MORANVILLE (Henri). Extraits de journaux du trésor (1345-1419).** *Paris, 1888*, in-8, 150 pp., index, toile rouge (*reliure de l'époque*). Petits manques à la couv. conservée. (1052). {205560} **80 €**  
 Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1888
- 205- **MOROSINI (Antonio). Chronique.** Extraits relatifs à l'Histoire de France, publiés pour la SHF, introduction et commentaire par G. Lefèvre-Pontalis. Texte établi et traduit par L. Dorez. *Paris, Renouard, 1898-1902*, 4 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. Bel exemplaire. (25). {186221} **600 €**  
 Molinier, IV, 4073 : « Ces extraits prennent rang parmi les plus curieuses chroniques étrangères, utiles à notre histoire. L'usage de toutes ces nouvelles parfois contradictoires n'est pas toujours facile, mais le commentaire de M. Lefèvre-Pontalis éclaircit à peu près toutes les difficultés de dates et de noms de personnes ; en somme, sur les grandes guerres entre Gènes et Venise, auxquelles la France fut mêlée au temps de Boucicaud, sur les affaires politiques de la Péninsule, enfin sur les relations commerciales entre la république italienne et le nord-ouest de l'Europe, l'ouvrage abonde en renseignements exacts et de première importance. »
- 206- **PARIS (Mathieu). Grande chronique 1066-1259.** Trad. en français par A. Huillard-Bréholles, accompagnée de notes et précédée d'une introduction par M. le duc de Luynes. *Paris, Paulin, 1840-1841*, 9 vol. in-8, demi-veau prune, dos à faux-nerfs, filets dorés et entrelac de filets à froid (*rel. de l'époque*). Rares rousseurs. Bon exemplaire. (1035). {185367} **1.000 €**  
 Première traduction française de cette célèbre chronique.  
 La partie antérieure à 1235 est empruntée pour une large part à Windsor, moine de Saint-Albans comme notre auteur. La partie qui s'étend de 1235 à 1259 est elle entièrement originale et ses contemporains y sont traités sans ménagement et les réactions des catholiques furent vives.
- 207- **[PETITOT (Claude-Bernard)]. Précis de l'histoire de Jeanne d'Arc**, surnommée la Pucelle d'Orléans ; extrait de la *Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France*, publiée par M. Petitot. *Paris, Foucault, 1819*, in-8, 178 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre noire en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (769). {205444} **120 €**  
 L'ouvrage forme un tirage à part des fascicules 15 à 26 du volume VIII de la grande collection de Petitot, intitulé *Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans*, et rassemble des pièces contemporaines (lettres de noblesse accordées par Charles VII, acte d'accusation, sentence d'absolution, extraits du *Journal du Bourgeois de Paris*, de Monstrelet, etc.).  
 Lanéry d'Arc, 196.
- 208- **POCQUET DU HAUT-JUSSE (Barthélémy-Amédée). Les Papes et les ducs de Bretagne.** Essai sur les rapports du Saint-Siège avec un État. *Paris, E. De Boccard, 1928*, 2 vol. grand in-8, XXIV-942 pp. (pag. continue), bibliogr., index, brochés (851). {180125} **150 €**

## SEIZIÈME SIÈCLE

- 209- RABASSE (Maurice). *Du Régime des fiefs en Normandie au Moyen-Âge*. Paris, Arthur Rousseau, 1905, grand in-8, 316 pp., bibliographie, broché. Rouseurs éparses en début et en fin de volume. (949). {205690} 120 €
- 210- RIOLLET (Marius). *Le Dauphin Humbert II (l'homme)*. Grenoble, Imprimerie Allier, 1951, in-8, 15 pp., broché. Envoi. (964). {665389} 20 €
- 211- ROBERT (Gaston). *Documents relatifs au comté de Porcien, 1134-1464*. Publiés par ordre de S.A.S le prince Louis II. Monaco, Imprimerie de Monaco, Paris, Picard, 1935, in-4, XCVI-416 pp., index, cartonnage papier brun (reliure de l'éditeur). (Collection Documents publiés par ordre de S.A.S. Louis II, Prince de Monaco). (544). {663758} 230 €
- 212- SOTTAS (Jules). *Les Messageries maritimes de Venise aux XIVe et XVe siècles*. (Illustrations de l'auteur). Paris, Sté d'Éd. Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1938, gr. in-8, 232 pp., illustrations in-t., 3 planches, 1 plan et 1 carte dépl., broché. (1080). {92573} 70 €
- 213- THEINER (Augustin). *Recherches sur plusieurs collections inédites de décrétales du Moyen Age*. Paris, Heideloff et Campé, Nuremberg, Campé, 1832, in-8, 66 pp., broché. (655). {174722} 70 €
- 214- VALOIS (N.). *La France et le Grand Schisme d'Occident*. Paris, Picard, 1896-1902, 4 vol. in-8, table, index à la fin des tomes II et IV, toile verte, pièces de titre, couv. cons. (rel. moderne). Bon exemplaire. (1058). {205520} 500 €

## SEIZIÈME SIÈCLE

- 215- AUBIGNÉ (Théodore-Agrippa d'). *L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné*. Maillé [Saint-Jean-d'Angély], Jean Moussat, 1616-1620, 3 parties en deux forts vol. in-folio, 365-[31]-489-[15] et 549-[14] pp., veau fauve, dos à nerfs orné, encadrement de filets à froid sur les plats, tranches rouges (rel. du XVIIIe). Petite tache sur le premier plat du tome I. (Bur). {205086} 6.000 €

Édition originale très rare, publiée aux frais de l'auteur, de ce monument de l'historiographie réformée du XVIe siècle : quoique daté de 1616 au titre, le volume I porte un achevé d'imprimer du 31 mars 1618. Naturellement moins complète que les suivantes (la deuxième parut dès 1626 sur les presses genevoises) qui furent abondamment complétées, cette première édition se recommande par la spontanéité du style et la vivacité du mouvement. Cette histoire est inachevée : un volume quatrième était en préparation, et certains manuscrits en contiennent des livres isolés.

Tel quel, l'ouvrage est à la fois une « *histoire universelle* » dans le genre très ambitieux de l'époque (même si les événements rapportés sont surtout ceux de l'Europe occidentale), et, à partir de 1562, des *Annales* où l'expérience personnelle et les préjugés calvinistes de l'auteur apportent quantité d'éclairages intéressants (notamment sur ses campagnes en Poitou). Malgré son engagement très fort du côté protestant, d'Aubigné a réussi à atteindre une certaine impartialité, exposant dans toute leur extension les thèses catholiques comme les huguenotes, et ne se laissant pas aller à la haine contre les Guise, Henri III ou Catherine de Médicis, comme il le fera dans ses écrits polémiques.

Haag I, 178-80 (V). SHF, Hauser, 1480.

Longue note manuscrite sur l'ouvrage placée avant la page de titre.

Très bel exemplaire, réglé, dans une reliure du XVIIIe siècle.

- 216- BLIN (Abbé Jean-Baptiste Nicolas). *Petit Tableau des ravages faits par les huguenots, de 1562 à 1574, dans l'ancien et le nouveau diocèse de Séz. Avignon, Imprimerie Seguin Frères, 1888, in-8, 178 pp., bradel toile brune, couv. cons. (789bis). {205158} 100 €*
- 217- COORNAERT (Emile). *Les Français et le commerce international à Anvers, fin du XVe-XVIe siècle*. Paris, Rivière, 1961, 2 vol. gr. in-8, 443 et 358 pp., ill. h.-t., fac-similé, cartes h.-t. et dépl., bibliographie, index, broché. (765). {6520} 80 €

## SEIZIÈME SIÈCLE

- 218- FEBVRE (Lucien). **Un destin, Martin Luther**. Paris, P.U.F., 1945, in-8, 218 pp., broché. Petites taches sur la couv. (963). {174641} **40 €**
- 219- FONTENAY (Harold de). **Notice sur un jeu de cartes inédit du temps de Louis XII**. Paris, Lainé et Havard, 1865, in-8, 23 pp., 2 planches de cartes à jouer en couleurs, sans couverture. Envoi. (c). {179852} **30 €**
- 220- [GILLOT (Jacques)]. **Instructions et missives des Roys très-chrestiens de France, et de leurs ambassadeurs : et autres pièces concernant le Concile de Trente**. Pris sur les originaux. S.L., s.n., 1608, in-8, titre, 439 pp., [6] pp. n. ch. de table, vélin souple, dos lisse (*reliure de l'époque*). Des mouillures claires latérales. (764). {205929} **500 €**  
 Deuxième édition de ce recueil diplomatique réuni par l'érudit Jacques Gillot (vers 1550 -1619), conseiller-clerc au Parlement de Paris, et chanoine de la Sainte-Chapelle, un des auteurs de la *Satyre Ménipée*. D'après Lelong, il était paru originellement en 1607, et fut encore republié en 1613 (par Pierre Dupuy) et en 1654. Le point de vue est très gallican et anti-ligueur, voire proche de certaines revendications des Réformés, et ses matériaux seront à ce titre utilisés par Paolo Sarpi pour la rédaction de son iconoclaste *Histoire du Concile de Trente*. Le Servite vénétien entretint de surcroît une correspondance avec Gillot sur le sujet.  
 Lelong, 7498. Cioranescu, XVI, 10685.
- 221- [GREGOIRE XIV] - **Arrest de la Cour de Parlement**, contre certain prétendu arrest donné à Tours sur le fait des Bulles monitoires de nostre S. Père. Lyon, Jean Pillehotte, 1591, in-8, [8] pp., en feuilles. (c). {177786} **250 €**  
 Pris sous l'autorité d'Henri IV, encore non reconnu par une partie du Royaume, l'arrêt de Parlement incriminé interdisait la publication et la réception de la bulle et des monitoires de Grégoire XIV (pape de décembre 1590 à octobre 1591), inspirés par Mayenne et Philippe II et exhortant le clergé français à abandonner la cause du Roi. les seigneurs à rejoindre le parti de la Ligue. En réplique, les deux cardinaux et les huit évêques de France qui soutiennent Henri IV se réunissent à Chartres les 20 et 21 septembre 1591 et déclarent « nulles et dépourvues de toute justice » les bulles du pape. Le Parlement du roi, séant à Tours, les fit brûler par le bourreau, et déclara Grégoire « perturbateur du repos public et complice de l'assassinat de Henri III puisqu'il l'a approuvé ».  
 Baudrier II, 311.
- 222- GUNDOLF (Frédérico). **Paracelse**. Traduit de l'allemand par S. Stelling-Michaud. Paris, Éditions « Je sers », 1935, in-12, 253 pp., broché. (1054). {174830} **30 €**
- 223- HENRI IV. **Journal militaire**, depuis son départ de la Navarre ; rédigé et collationné sur les manuscrits originaux, précédé d'un discours sur l'art militaire du temps, par M. le comte de Valori. Paris, Firmin-Didot, 1821, in-8, XXII-412 pp., portr., fac-similé, demi-beau bleu, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Quelques rousseurs. Ex-libris *Le Cte CHles de Divonne*. {205386} **300 €**  
 Journal de 1589 à 1597, suivi de lettres.  
 Bon exemplaire.
- 224- HENRI IV. **Lettres intimes**. Avec une introduction et des notes par L. Dussieux. Paris, Cerf, s.d., in-8, 491 pp., 2 portraits dont 1 en frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. (*rel. de l'époque*). Rousseurs. (32). {180576} **100 €**  
 Recueil de lettres familières de Henri IV, ainsi que des discours, des poésies et une prière.
- 225- [MAILLES (Jacques de)]. **Histoire du gentil seigneur de Bayard composée par le Loyal serviteur**. Édition rapprochée du français moderne, avec une introduction, des notes et des éclaircissements par Lorédan Larchey. Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie, un portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir, et 187 gravures intercalées dans le texte. Paris, Hachette, 1882, in-4, [4]-XVI-540 pp., avec un portrait-frontispice en noir sous serpente, une carte en couleurs à double page, 11 planches en chromolithographie reproduisant des miniatures du temps, également sous serpentes, et de nombreuses figures en noir dans le texte, certaines à pleine page, chagrin cerise, dos lisse et plats ornés d'un grand décor noir et or, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bel exemplaire. (42). {175247} **150 €**  
 Magnifique publication illustrée, qui se trouve en même temps constituer une bonne édition du fameux texte *Le Loyal serviteur*, biographie de Bayard originellement publiée en 1527, et que l'on s'accorde généralement à attribuer au secrétaire de Bayard, le notaire Jacques de Mailles.  
 SHE, Hauser, 376.
- 226- MONLAUR (R.). **La duchesse de Montmorency**, 1600-1666. Paris, Plon, Montpellier, Calas, 1898, in-12, XX-386 pp., front., bradel demi-percaline bleue (*rel. de l'époque*). Mouillure sur le front. (964). {180467} **40 €**

## SEIZIÈME SIÈCLE

- 227- **MONLUC (Blaise de). Commentaires et lettres.** Édition revue sur les manuscrits et publiée avec les variantes pour la Société de l'Histoire de France par M. Alphonse de Ruble. *A Paris, Chez Mme Ve Jules Renouard, 1864-1872*, 5 vol. gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Bel exemplaire. (42). {186175} **600 €**  
 Bonne édition critique de cette œuvre dont les nombreuses rééditions disent assez le succès. En 1841, Guérard avait proposé à la Société de l'Histoire de France une édition critique. Ce travail fut entrepris par Alphonse de Rublé et publié à partir de 1864.  
 Hauser, 768.
- 228- **MONTAIGNE (Michel de). Journal de voyage.** Publié avec une introduction, des notes, une table des noms propres et la traduction du texte italien de Montaigne. Par Louis Lautrey. *Paris, Hachette, 1906*, pet. in-8, 531 pp., demi-basane brune, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Qqs épîd. Ex-libris *Kergorlay*. (1048). {182010} **60 €**
- 229- **PETIT (Edouard). André Doria. Un amiral condottiere au XVI<sup>e</sup> siècle 1466-1560.** Thèse présentée à la Faculté des Lettres d'Aix. *Paris, Maison Quantin, 1887*, gr. in-8, XVI-391 pp., table, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs Dos passé et un peu frotté. (664). {204872} **100 €**
- 230- **SANDYS (Edwin). Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices, elle a esté forgée & gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde.** *Genève, Pierre Aubert, 1626*, petit in-8, [8]-323-[4] pp., veau brun glacé, dos orné à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre, roulette sur les coupes, tranches rouges (*reliure du XVIII<sup>e</sup>*). Mors fendus. Ex-libris héraldique *B[ibl.] H. de Fourcy*. (678). {95894} **350 €**  
 Première édition de la traduction française par le pasteur genevois Jean Diodati (†1649). Les additions, en caractères italiques dans le texte, sont de Paolo Sarpi, en religion Fra Paolo, qui, de par l'étendue de ses connaissances théologiques, fut consulté par la République de Venise pour l'aider dans sa lutte politique contre le pape Paul V.  
 Fils d'un prélat anglican, Edwin Sandys (1561-1629) fut trésorier de la Compagnie hollandaise des Indes occidentales avant de siéger à la Chambre des Communes.  
 Son ouvrage est à la fois un texte de polémique religieuse et le premier volet pour confronter les religions catholique et réformée mais la « longueur du discours » sur Rome ne l'engagea pas à continuer son projet. Les différents points de l'orthodoxie catholique romaine sont soumis à une vive critique, tout en dénonçant les prétentions ou les abus du pape mais sans pour autant donner un portrait négatif de Clément VIII qui, bien qu'incarnant « la puissance du monde » à l'égard des nations « qui en tout ou en partie sont encore sous son obéissance », était « bon homme, bon prince et bon prélat ».  
 Le juriste et historien Grotius « faisait grand cas de cette *Relation* qui concordait parfaitement avec ses propres vues » (Willems). Il faisait une mention particulière pour le chapitre intitulé *De l'union en la religion* qui épingle les travers des uns et des autres, cause d'empêchement de tout rapprochement.  
 Exemplaire correct mais avec des défauts (mors fendus, une coiffe absente, trace de mouillure sur un plat, large cerne plus ou moins prononcé sur trois cahiers, deux petits manques angulaires et certains feuillets un peu brunis).  
 Brunet, V, 123. Barbier, IV, 208.
- 231- **[SIXTE V]. Plainte / sur la mort / de l'Illustri-/ sime cardinal / de Guise faicte à Rome au Consistoire des Cardi- / naux, par nostre saint Père le / Pape Sixte V. / Traduite de latin en / François. S.L., 1589**, in-8, 16 pp., toile brune chagrinée (*reliure moderne*). (222). {145314} **500 €**  
 Rare.  
 La plaquette se veut la traduction des paroles prononcées au consistoire du 27 janvier 1589, sur l'exécution des Guise. L'un des deux frères étant Cardinal de la S.E.R., son assassinat constituait un cas impliquant l'excommunication majeure et réservé au Saint-Siège.  
 Absent de SHF comme de Welsh.  
 Exemplaire d'Eugène Marcel, avec vignette ex-libris gravée par Stern, contrecollée sur les premières gardes.
- 232- **TOLOMEI (Claudio). Delle Lettere libri VII con nuova aggiunta ristampati, & con somma diligenza da molti errori corretti.** *In Vinegia, Presso Altobello Salicato, 1572*, petit in-8, 296 ff. chiff., 7 ff. de tables non chiff., maroquin rouge, dos lisse orné d'un semé de deux monogrammes et d'une fleur de lys, titre doré dans un cartouche, triple filet doré d'encadr. sur les plats, filet sur les coupes, tranches dorées (*rel. début XVII<sup>e</sup>*). Mors très habilement restaurés. (228). {94031} **3.000 €**  
 Cette nouvelle édition, en caractères italiques et réglure encadrant la typographie, a été augmentée et corrigée « con somma diligenza ».  
 Claudio Tolomei (1492-1555), littérateur et docteur en droit natif de Sienne, se rendit à Rome et se rangea du côté du pape Clément VII contre la République Siennoise. Contraint à l'exil, il entra au service du cardinal Hippolyte de Médicis puis du fils du pape Paul III, Pierre-Louis Farnèse, devenu duc de Parme en 1545. Après l'assassinat de ce dernier en 1547, il se retira à Padoue. Revenu à Rome, il fut nommé évêque de Corsola puis rappelé dans sa patrie, il fut chargé d'une mission en France auprès du roi Henri II.

## SEIZIÈME SIÈCLE

Indépendamment de ses fonctions, il se consacra à la défense de la langue italienne et fonda l'*Accademia della Virtù* dont le programme des études était de traduire en italien les formes littéraires et grammaticales du latin classique.

Au travers de plus de trois cent cinquante lettres adressées à de nombreux correspondants, dont les littérateurs Atanagi, Citolini, Luca Contile ou le fameux Pietro Aretino, l'imprimeur Paolo Manuzio mais aussi Gio. Battista Grimaldi, l'évêque de Brescia ou le cardinal de Médicis, Tolomei dispute des modèles antiques, de prononciation, d'orthographe ou de pureté de la langue.

Une petite *carte* gravée sur bois se trouve in-texte. Elle situe, en Toscane, sur la mer Tyrrhénienne, le mont Argentaro, le lieu idéal, selon l'auteur, pour fonder « una bella città ». Pierre Vidal en emprunta le nom dans le titre *Les Epistres argentées* (Paris, 1572) qui est la première traduction française du présent texte mais qui n'en contient que les principales lettres.

Élégante reliure aux chiffres de **Louise-Marguerite de Lorraine** (1577-1631), fille du duc de Guise, dit le Balafre, et de **François de Bourbon, prince de Conti** (1558-1614), cousin germain du roi Henri IV, qui l'épousa en 1605. L'association se lit sous la forme des deux initiales Y (gamma) entrelacées pour les Guises et des deux initiales B affrontées pour les Bourbons.

Guigard, I, 116. Olivier, 2621.

- 233- [TOURS] - **La Nouvelle défaite, obtenue sur les troupes d'Henry de Valois**, dans les fauxbourgs de Tours, le huitiesme May, 1589. Par Monseigneur le Duc de Mayenne, Pair, & Lieutenant général de l'Etat royal & Couronne de France. [*Lyon*] *prins sur la copie imprimée à Paris, [Jean Pillebotte], s.d., (1589)*, in-8, 15 pp., en feuilles. (c). {177782} **400 €**

Il s'agit d'une autre version de l'occasionnel publié à Paris et intitulé *Discours complet et véritable de la défaite obtenue aux fauxbourgs de Tours*.

L'événement auquel la pièce fait allusion est la prise par le duc de Mayenne du **Faubourg Saint-Symphorien** de Tours, sis sur la rive droite de la Loire, et aussitôt mis à sac et incendié, dans le contexte de la réunion imminente des deux armées, celle de Henri III (dédaigneusement appelé Henry de Valois - il n'était plus roi pour la Ligue depuis l'affaire de Blois) et de Henri de Navarre, que Mayenne voulait empêcher à tout prix, au besoin en s'emparant de la personne du Roi qui résidait à Tours, et traversait alors une période de dépression impropre à lui faire prendre de bonnes décisions. En fait, ce petit succès fut un coup dans l'eau : la résistance acharnée des troupes royales empêcha Mayenne de prendre la ville. Il dut battre en retraite le 9 mai, à l'arrivée des troupes du Roi de Navarre.

Baudrier II, 243. SHF, *Hauser*, 2836.

- 234- [TROYES] - **La Trahison découverte des politiques en la ville de Troyes en Champaigne**. Avec les noms des capitaines & politiques, qui avoient conspiré contre la saincte Union des Catholiques. *Paris, Denis Binet et Antoine Du Breuil, s.d., (1589)*, in-12, 12 pp., [2] ff. n. ch. (armes de Charles de Lorraine, duc de Mayenne ; permission), dérelié, importante mouillure centrale sur les derniers ff. (c). {205377} **300 €**

Il existe plusieurs éditions ou états de cette pièce, différant par la finale (avec ou sans sonnets). Cet occasionnel présente la version ligueuse de la tentative royaliste (des « *Henrions* » comme il est dit) du 12 juin 1589.

SHF, *Hauser*, 2839 (sans grand commentaire). Pallier, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue*, 484. Renouard, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle*, IV, 29-30.

- 235- [VALADIÈRE (André)]. **Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant**, sur le sujet des fortunes, batailles, victoires, trophées, triomphes, mariage, & autres faits heroïques, & memorables de Tres-Auguste & Tres-Christien Prince Henri III, Roy de France & de Navarre. Representé à l'entrée triomphante de la Roynie en la cité d'Avignon le 19 novembre, l'an MD. Ou sont contenuës les magnificences et triomphes dressez à cet effect par ladictte ville. *Avignon, chez Jacques Bramereau, s.d., (1601)*, in-4, (12) ff.-246 pp. mal chiffrées 244 sans manque, titre-frontispice gravé, 2 portraits, basane brune mouchetée, dos orné à nerfs, coupes décorées, tranches mouchetées (*rel. ancienne*). (243). {153310} **4.800 €**

Édition originale de la relation de la première réception faite à Marie de Médicis sur le sol de France. Rare impression avignonnaise de Jacques Bramereau.

L'illustration, en premier tirage, comprend : un titre-frontispice représentant un portique à l'italienne surmonté des figures de la papauté, de la religion et de l'abondance, 2 beaux portraits (Henri IV, en buste, revêtu de la cuirasse, et Marie de Médicis) et 12 planches remarquables à pleine page figurant les arcs de triomphe, les décorations peintes et le fameux « char triomphal à l'antique, auquel l'on avait attelé deux chevaux des plus grands, harnachés en éléphants avec leurs trombes [sic], & le reste, montez et conduits par deux Mores... » Le tout gravé en taille-douce par le Strasbourgeois Matthaus Greuter – artiste sans grand renom dont le témoignage pictural est toutefois d'une qualité qu'on rencontre rarement dans les impressions provinciales.

Marie de Médicis en Avignon. Venant d'Italie, la reine traversait la France pour rejoindre à Lyon son royal et nouvel époux. L'entrée solennelle dans la cité est prolongée par un parcours en labyrinthe orné de sept arcs de triomphe destinés à rappeler les glorieux travaux d'Hercule. En effet, « par sa personne, son estoc et sa race », le roi Henri IV doit être appelé Hercule gaulois – outre le fait que « l'illustre Maison de Navarre a prins sa source de l'ancien Hercule, fils d'Osiris ».

Exemplaire complet, non lavé, en reliure ancienne. Plusieurs cahiers brunis et des piqûres, en raison de la mauvaise qualité du papier.

Jung, Hercule dans la littérature française du XVIe siècle, pp. 181-185 ; Ruggieri, (341) « Livre rare » ; Vinet, 480 ; Duportal, Livres à figures du XVIIe siècle, 6.

## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 236- [VERSTEGHEN (Richard)]. **Théâtre des cruautés des hérétiques de nostre temps.** Traduit du Latin en François. *Anvers, Adrien Hubert, 1588*, 2 parties en un vol. petit in-4, 95 pp. (dont le titre-frontispice gravé), avec **29 figures gravées à demi-page**, légendées ; [32] ff. n. ch. (prologue, explication détaillée des figures, avertissement de l'imprimeur), maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs orné de caissons à froid et de fins fleurons dorés, double encadrement de double et triple fleurons à froid sur les plats, avec fleurons d'angle dorés et semis central de fleurons dorés, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (*Bruyère*). Bel exemplaire. (236). {160599} **6.500 €**

Première traduction française du célèbre *Theatrum crudelitatum haereticorum*, paru d'abord en latin en 1587.

Dans notre exemplaire, la partie préliminaire (non chiffrée) a été reliée à la suite du corps de l'ouvrage. Cette version française présente l'avantage de comporter un texte plus complet que son prototype latin, même si les planches sont de second tirage, et parfois très inférieures au premier (par exemple le titre-frontispice).

L'illustration saisissante des cruautés protestantes.

Comme l'on sait, il s'agit d'un bréviaire des cruautés protestantes exercées contre les catholiques dans les différents États ouest-européens, avec une insistance particulière sur l'Angleterre et l'Irlande, et représentées par des planches expressives des déprédations, sacrilèges et supplices : Angleterre et Irlande (planches II-IV et XXII-XXIX) ; France (planches V-XVI) ; Pays-Bas (planches XVII-XXI).

Brunet V, 773-774.

Très bel exemplaire relié au XIXe siècle par Bruyère.

Ex-libris de *Jacques Nouvellet*, puis de l'abbé *Charles Billebault* (de Nevers).

- 237- VILLEROY (Nicolas de Neufville de). **Lettres de Nicolas de Neufville**, seigneur de Villeroy, ministre et secrétaire d'Etat, écrites à **Jacques de Matignon**, maréchal de France, depuis l'année 1581 jusqu'en l'année 1596. *Montélimar, s.n., 1749*, in-12, 236 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (761). {205428} **400 €**

Première édition, peu courante.

Après avoir succédé à son beau-père dans la charge de secrétaire d'État, Villeroy (1542-1617) fut employé par Charles IX à la négociation de son mariage (1570) et à celle de la paix avec les huguenots (1573). Resté en faveur sous Henri III, il favorisa ouvertement la Ligue, fut exilé (octobre 1588) et s'attacha au duc de Mayenne qui le nomma membre du conseil de l'Union (février 1589). Plus tard, il commença à négocier avec Henri IV qui lui rendit sa charge (septembre 1594). Il eut alors la direction des affaires étrangères et négocia l'absolution du roi, le traité de Vervins (1598), le mariage avec Marie de Médicis (1600) et la paix avec le duc de Savoie (1601). Sous la Régence, il chercha à se ménager l'appui de Concini mais celui-ci l'écarta.

Ses Lettres relatent les menées des protestants du Languedoc et renseignent sur les combats en Guyenne du maréchal Jacques Goyon de Matignon (1525-1597) à qui le roi Henri III avait confié le gouvernement de cette province.

SHF, *Hauser*, 1604 et 2727. Cioranescu, XVI, 21858.

Chiffre RF poussé en lettres dorées au XIXe siècle au centre des plats.

## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 238- [AFFAIRE DE LA GARDE CORSE] - **Traité de Pise.** Au nom de Dieu. Artcils du traité fait à Pise entre nostre Très-Saint Père le Pape Alexandre VII. Et Très-haut, Très-excellent, & Très-puissant Prince Louis XIV du nom (...). *Paris, Imprimerie de Frédéric Léonard, s.d., (1664)*, in-4, 11 pp., dérelié. (c). {205042} **70 €**

Texte de l'humiliant traité du 12 février 1664, par lequel était mis fin à la crise diplomatique entre le Royaume de France et le Saint-Siège, à la suite de l'altercation qui avait eu lieu le 20 août 1662 entre les soldats de la Garde corse d'Alexandre VII et les agents chargés de veiller à la sécurité de l'ambassadeur de Louis XIV (le duc Charles III de Créquy). L'affaire s'était soldée par des morts et des blessés, et avait déclenché la rupture des relations bilatérales, l'occupation d'Avignon par la France, et un refroidissement général entre les deux Etats.

Rémy-Limousin, 320-325 (autres éditions).

- 239- AMELOT DE LA HOUSSAYE (Nicolas). **Mémoires historiques, politiques, critiques, et littéraires.** Ouvrage imprimé sur le propre Manuscrit de l'Auteur. *Amsterdam, Chez Le Cene, 1722*, 2 vol. in-12, 559 pp. et 460-[8] pp., veau caramel, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Plats frottés. Petits trous de ver sur le dos du tome II. Coins émoussés. (963). {175517} **250 €**



## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Édition originale.

Mémoires « très-piquants ». Amelot de La Houssaye (1634-1706), secrétaire d'ambassade à Venise en 1669, fut surtout connu pour ses traductions d'ouvrages d'auteurs espagnols et italiens dont Machiavel et Gracian. Historien, il se distingue par l'exactitude avec laquelle il rapporte les faits.

Cioranescu, 7124.

- 240- **AUBERY (Antoine). De la Régale.** Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1678, in-4, [8]-254-[2] pp., basane brune granitée, dos à nerfs orné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Restaurations habiles aux coins, coiffes et mors, surcharges manuscrites anciennes sur les premières gardes (sans rapport avec le texte), mais bon exemplaire. (54). {147778} **800 €**  
**Unique édition** de cette œuvre de circonstance, où les talents de polémiste de l'avocat Antoine Aubéry (1616-1695) furent encore une fois requis au service de la cause royale.  
 La Régale était un droit ancien, mais d'origine obscure, qui autorisait le Roi de France à percevoir les revenus des bénéficiaires majeurs, qui venaient à vaquer, et ce, durant toute la durée de la vacance. Comme l'on sait, un lourd et difficile conflit s'éleva sur ce sujet avec le pape Innocent XI dès janvier 1678, sur la base de l'appel adressé par deux évêques français.  
 Exemplaire sur grand papier (26 x 18,5 cm).  
 Cioranescu, 8736.
- 241- **BEAUVILLIER (P. de). Pensées intimes.** Publiées, d'après un manuscrit inédit, avec une introduction et des notes par Marcel Langlois. Préface de Mgr A. Baudrillart. Paris, Plon, 1925, in-12, XI-260 pp., portrait-frontispice, 1 planche recto-verso, index, broché. Manque sur le premier plat. (785). {172897} **30 €**
- 242- **BERWICK (Jacques Fitz-James, duc de). Mémoires du maréchal de Berwick.** Paris, Hachette, 1872, in-12, IV-452 pp., demi-basane fauve, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos usé, trace d'étiquette au dos, manque à la coiffe supérieure. Cachet (annulé). (1054). {182646} **60 €**  
 Autoportrait d'un grand militaire, maréchal de France, durant les guerres du grand Roi, de 1686 à 1716, présenté par Camille Rousset.
- 243- **BOCOUS (Joseph). Le Talisman de la France ou le bouquet de Marie-Thérèse.** Dédié à S.A.R. Madame la Duchesse d'Angoulême. Seconde édition. Paris, Chez Le Normand, Pillet, 1815, in-8, [2]-64 pp., broché, couv. muette. (c). {160061} **60 €**
- 244- **[BOUFFLERS] - Histoire des Amours du maréchal de Boufflers, ou Les Intrigues galantes qu'il a eu depuis qu'il a commandé les armées du Roy de France jusqu'à son mariage avec Mademoiselle de Grammont.** Paris, Antoine Palmier, 1696, in-16, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace à Madame de Maintenon), pp. 11-437, maroquin brique, dos à nerfs orné de filets, pointillés et caissons dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*Koehler*). Deux coins inférieurs abîmés, mais bel exemplaire. (330). {205127} **600 €**  
**Unique édition** de ce petit texte recherché, mettant en scène de façon romancée les liaisons de Louis-François de Boufflers (1644-1711), maréchal depuis 1693.  
 Gay II, 537.  
 L'ouvrage a été acquis par un amateur lors de la vente organisée par le libraire Renouard en 1806, comme l'atteste un papillon manuscrit inséré avant le titre. Les dates des deux ventes de la collection du libraire sont de 1804 et 1811, ce qui implique que l'acquéreur l'ait fait relier à nouveau, ce qui était pratique courante au XIXe. siècle.
- 245- **COSNAC (Daniel de). Souvenirs du règne de Louis XIV.** Paris, Renouard, 1866-1882, 8 vol. in-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Epidermures, traces d'étiquettes sur les dos. Cachet humide. Intérieur frais. (765). {800} **600 €**  
 Indispensables mémoires, de toute rareté. « Cet excellent ouvrage est le complément indispensable des mémoires de Cosnac. On y trouve sur la Fronde à Bordeaux et sur les négociations avec Cromwell, les détails les plus précis et les plus intéressants appuyés sur des documents originaux et inédits » (Bourgeois et André, Sources, XII, 880).
- 246- **DELAUDAUD (Louis). Documents coloniaux extraits des papiers de Du Fresne.** Paris, Champion, Larose, 1917, in-8, 38 pp., broché. Qqs rousseurs. (963). {180691} **70 €**
- 247- **[DU VAL (Vincent)]. La Pompe funèbre, ou Les Eloges de Jule Mazarini, Cardinal, duc, et premier ministre. A Monseigneur le Duc Mazarini, Pair, & Grand Maître de l'artillerie de France. Poème héroïque.** Paris, Sébastien Martin, 1665 [pour 1664], in-folio, [78] pp. mal chiffrées 76 (il ya saut de chiffrage de 29 à 28, sans manque), signatures A-K (toutes en 4, sauf la dernière en deux), un feuillet non chiffré de privilège, avec

## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

un frontispice allégorique par François Chauveau, et un portrait gravé par Nanteuil, l'un et l'autre compris dans la pagination, veau fauve granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Manques de cuir aux deux coiffes, coins abîmés. (266). {189280} **2.500 €**

Curieusement paru un peu plus de trois ans après la mort du Cardinal (l'achevé d'imprimé du privilège porte la date du 15 mars 1664), ce poème héroïque peut être lu comme un immense commentaire de la planche de Chauveau qui ouvre le volume et représente le monument de la pompe parisienne, inspiré par les bûchers funéraires de la Rome antique : il s'agit d'une structure pyramidale où apparaissent entre diverses allégories, de bas en haut, les armes ducales de Mazarin, puis son catafalque, orné du chapeau cardinalice, et enfin, au sommet, l'apothéose du défunt, maintenant métamorphosé en astre, prêt à s'élever sur un char tiré par deux aigles. Sa tête s'aureole d'une étoile à cinq branches, accompagnée des mots « *sydere Iulio* ». Dans les nuées qui le supportent, quatre putti tiennent chacun un écusson ovale, portant l'un la couronne ducale, l'autre l'étoile, le troisième le faisceau, le dernier le chapeau. À terre, au premier plan, devant les Vertus cardinales transformées en cariatides, se déroule une procession portant les allégories de la Paix puis de l'Hymen. Elle est ouverte par un groupe de licteurs munis de faisceaux et de l'inscription : « *Fulcrum pacis* ». Pour des raisons en grande partie héraldiques, l'idée d'immortalité, chrétienne, s'exprimait selon le langage du paganisme antique.

Absent de Ruggieri.

Exemplaire du célèbre avocat légitimiste **Pierre-Antoine Berryer** (1790-1868), avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes (les armes sont reprises à celles du ministre Nicolas-René Berryer, 1703-1762, sans lien de parenté).

- 248- [FANCAN (François Langlois, Sieur de)]. **L'Ombre de Monseigneur le Duc de Mayenne**, aux Princes, seigneurs, gentils hommes & peuple François. *S.l.*, 1622, in-8, 29 pp., un f. vierge, dérelié. (c). {177852} **400 €**

Composé au mois de septembre 1621, donc avant la mort de Luynes, ce pamphlet forme une critique véhémente du favori royal, en même temps qu'une exhortation à Louis XIII à refuser de continuer la guerre contre les Réformés.

**François Langlois de Fancan**, abbé de Beaulieu (vers 1575 - 1628), originaire d'Amiens, était chanoine de Saint-Germain-l'Auxerrois et attaché à la famille de Longueville. Il passa en 1617 ou 168 au service de Richelieu, et ce dernier utilisa ses talents de polémiste à plusieurs reprises : pour défendre la politique extérieure suivie par François Ier et Henri IV ; pour recommander l'alliance avec les princes protestants contre l'Espagne ; pour combattre l'ultramontanisme de la Cour de Rome et ses agents, les Jésuites. Les manoeuvres du père Joseph, qui guignait sa place, le firent cependant embastiller en juin 1627 et il mourut en prison.

SHF, *Bourgeois & André*, 2572 et 2653 (sur l'auteur).

- 249- FLOTTES. **Etude sur Daniel Huet**, évêque d'Avranches. *Montpellier, Seguin, Avignon, Seguin Aîné*, 1857, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, V-336 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. Ex-libris *L.H. Le Cacheux* au dos et étiquette de bibliothèque. Ex-libris *Lebastard*. Joint une lettre autographe de l'abbé Flottes. (946). {172921} **150 €**

Relié à la suite :

- BARTHOLMESS (Christian). Huet, évêque d'Avranches ou le scepticisme théologique. *Paris, Ducloux et Comp.*, 1850, X-229 pp.

- 250- GANDAR (Eugène). **Bossuet orateur**. Etudes critiques sur les sermons de la jeunesse de Bossuet (1643-1662). *Paris, Didier et Cie*, 1867, in-8, XLVIII-460 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (965). {117727} **60 €**

- 251- GARASSE (François). **Ludovico XIII Galliarum et Navarrae Regi Christianissimo feliciter inaugurato Sacra Rhemensia nomine collegii Pictavensis Societatis Iesu**. *Poitiers, Antoine Mesnier, 1611*, 2 parties en un vol. in-4, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, table des parties du livre, poésies liminaires). [115] pp. mal chiffrées 113 (il y a saut de chiffre de 96 à 95) ; 24 pp., maroquin cerise, dos à nerfs orné de filets dorés et de doubles caissons fleurdelisés, double encadrement de triple filet doré avec fleurs de lis en écoinçon sur les plats, grand médaillon doré à l'imitation au centre des plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (*Andrieux*). (257). {189309} **3.500 €**

Unique édition, très peu commune, de l'un des premiers ouvrages du célèbre père François Garassus (« francisé » en Garasse par l'intéressé lui-même, mais le patronyme est bien « occitan » ; 1584-1631), lequel s'illustrera ultérieurement dans la chasse aux « libertins », comme l'on sait.

Il s'agit d'un long poème néo-latin donnant la description des « Regalia » qui servent au Sacre des Rois (couronne, sceptre, main de justice, etc.).

Backer & Sommervogel III, 1184 (2).

Relié à la suite, du même auteur : **Elegiarum de tristi morte Henrici Magni**. Ad Ludovicum filium Galliae et Navarrae regem Christianissimum. Liber singularis. *Poitiers, Antoine Mesnier, 1611*, 38-[10] pp.

Cohérent par les signatures qui suivent celles des *Sacra Rhemensia*, l'opuscule fait normalement partie du titre principal.

Backer & Sommervogel III, 1184 (1) en font cependant bien un titre à part.

## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Très bel exemplaire du célèbre collectionneur Eugène-François-Désiré Ruggieri (1818-1885), héritier d'une dynastie d'artificiers, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il est décrit au numéro 366 du catalogue de sa vente.

- 252- **GODARD (Charles). Les Pouvoirs des intendants sous Louis XIV**, particulièrement dans les pays d'élections de 1661 à 1715. *Genève, Slatkine-Mégariotis reprints, 1974*, in-8, 544 pp., percaline bordeaux (*reliure de l'éditeur*). (728). {147167} **40 €**  
Réimpression de l'édition de Paris, 1901.
- 253- **[GRATET-DUPLESSIS (Pierre-Alexandre)]. Sermon du cordelier aux soldats**. Ensemble la réponse des soldats au Cordelier : recueillis de plusieurs bons auteurs catholiques. *Chartres, Garnier fils, 1833*, in-12, [7] ff. non chiff., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée (*rel. du Second Empire*). Trace de vignette ex-libris détachée sur les premières gardes, mais bon exemplaire. (330). {169508} **200 €**  
Tirage limité à 30 exemplaires.  
C'est la réimpression d'une pièce burlesque parue en 1612 à Paris. Elle a été donnée par le littérateur Gratet-Duplessis (1792-1853), recteur des Académies de Caen et de Douai, et auteur d'une *Bibliographie parémiologique*, sur les recueils de proverbes.  
Relié à la suite :  
Plaisant contract de mariage passé nouvellement à Aubervilliers, le 35 février mil trois cent trente-trois entre Nicolas Grand-Jean et Guillemette Ventrué. Ensuite le festin dudit mariage appresté à la pleine de Long-Boyou le 3 mars ensuivant. Avec l'inventaire des biens de feu Taupin-Ventru. *Paris, Techeiner, 1833*, [8] ff. non chiff.  
Tirage limité à 50 exemplaires. Réimpression d'une pièce de 1627 (Paris, Nicolas Callemont).
- 254- **[JURIEU (Pierre)]. Les Vœux d'un patriote. A Amsterdam, 1788**, in-8, XVI-282 pp., veau brun glacé, filet à froid, dos lisse orné, tranches jaspées (*rel. de l'époque*). Manque le faux titre, tache claire sur le titre, coins frottés, néanmoins bon exemplaire. (54). {95879} **400 €**  
Nouvelle édition de ce célèbre pamphlet du pasteur et virulent polémiste Pierre Jurieu (1637-1713), dont la première édition fut donnée par livraisons à Amsterdam dès 1689 et pendant plus d'un an, sous le titre de *Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté*.  
Des quinze mémoires dont se compose la première édition, seuls les treize premiers ont été réimprimés ici. L'ouvrage constitue une critique vive du gouvernement de Louis XIV : l'auteur proclame avec force le principe de la souveraineté du peuple et la subordination des rois aux États-généraux.
- 255- **LA FORCE. Lauzun, un courtisan du grand roi. Paris, Librairie Hachette, 1913**, in-8, 254 pp., 8 illustrations h.-t. sous serpente, bradel toile bleue (*reliure moderne*). (1079). {163647} **50 €**
- 256- **[LA MESNARDIERE (Hippolyte-Jules Pilet de)]. Lettre du Sr Du Rivage, contenant quelques observations sur le poème épique**, et sur le poème de La Pucelle. *Paris, Antoine de Sommaville, 1656*, in-4, [4]-65 pp. (avec des erreurs de chiffrage corrigées, sans manque), vélin souple (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (47). {144591} **400 €**  
Unique édition de cette critique d'un poème intitulé *La Pucelle, ou La France délivrée*, que Barbier a curieusement confondu avec une tragédie en prose publiée en 1643 (*La Pucelle d'Orléans*). La Mesnardière (1610-1663) fut l'un des Quarante, mais il est tombé dans un oubli à peu près total de nos jours.  
Cioranescu, XVII, 39559.  
Exemplaire des **La Rochefoucauld**, avec ex-libris manuscrit au titre, et cachet humide du château de La Roche-Guyon.
- 257- **LAURENS DE VILLE. La Justice militaire de l'infanterie**, comprenant les considérations que les Chefs doivent avoir sur toute sorte de jugemens ; l'ordre de plusieurs façons de Conseil de guerre ; & d'imposer les peines, de chacune desquelles les espèces sont décrites : avec le pouvoir des chefs & des officiers : à quoy y sont jointes plusieurs loix & réglemens. *Paris, Anthoine de Sommaville, 1633*, in-8, [16]-[444] pp. mal chiffrées 464 (la numérotation saute de 301 à 323, sans manque), [34] pp., veau blond à l'imitation, dos à nerfs orné, double encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle intérieurs sur les plats, tranches dorées (*G. Pouget*). (329). {143618} **1.000 €**  
Édition originale, très rare, de ce qui forme l'un des seuls traités de justice militaire du premier XVIIe siècle, dédié au cardinal de Richelieu, dont l'auteur était une « créature ».  
L'ouvrage sera réédité en 1672, et on joindra le titre sur les sépultures militaires. Dans la manière de l'époque, l'auteur mélange les pénalités en usage en France, et quantité de souvenirs de lecture des auteurs anciens, si bien qu'il n'est pas toujours facile de distinguer ce qui est contemporain de ce qui ne l'est pas, mais, tel quel, c'est une source précieuse sur l'état de la discipline en vigueur dans les armées, et sur sa pratique.

## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Relié à la suite : LAURENS DE VILLE : Ordre des sépultures, du colonel, des chefs, officiers, & soldats d'un régiment, & de la conservation & distribution de leurs biens. Ensemble le rapport des testaments privilégiés des gens de guerre. Paris, Anthoine de Sommaille, 1633, [4]-127 pp. Édition originale.

Absent de Dupin, comme de Cockle. Seulement deux exemplaires de ces éditions au CCF.

Bel exemplaire malgré des mors restaurés.

- 258- [LE CLERC (Jean)]. *Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug* [sic] ; ou Recueil général des préliminaires, instructions, lettres, mémoires &c. concernant les négociations, depuis leur commencement en 1642 jusqu'à leur conclusion en 1648. Avec les dépêches de Mr de Vautorte, & autres pièces au sujet du même traité jusqu'en 1654 inclusivement. Le tout tiré des manuscrits les plus authentiques. Ouvrage absolument nécessaire à tous ceux qui se pourvoiront du Corps diplomatique ou Grand recueil des traités de paix, & d'autant plus utile aux politiques & négociateurs qu'il renferme le fondement du droit public. *La Haye, Jean Neaulme, 1725-1726*, 4 vol. in-folio, texte sur deux colonnes, toile marine, dos lisses, tranches rouges (rel. du XXe s.). Des mouillures angulaires à la fin du volume I, mais bon exemplaire. (24). {167442} **4.000 €**

De loin le plus rare et le plus important recueil de pièces diplomatiques concernant les Traités de Westphalie à avoir été publié sous l'Ancien Régime, corrigé par le théologien calviniste Jean Le Clerc (1657-1736). On ne le rencontre qu'exceptionnellement en-dehors des dépôts publics.

COLLATION : I. Où l'on trouve les mémoires & instructions sur les intérêts de la France & de ses alliez, & les préliminaires pour la paix de Munster & d'osnabrug depuis l'année 1642 jusqu'à 1645 inclusivement ([18] ff. n. ch. [faux-titre et titres, avertissement du libraire, table des pièces, avertissement au lecteur], LIX-489 pp.). - II. Où l'on trouve les lettres, mémoires & instructions secrètes de la Cour & des plénipotentiaires de France pendant les années 1644 & 1645 ([7] ff. n. ch. [faux-titre et titre, table des pièces], 208-261 pp.). - III. Où l'on trouve les lettres, mémoires & instructions secrètes de la Cour & des plénipotentiaires de France pendant l'année 1646 & quantité de pièces écrites par différents ministres au sujet desdites négociations en 1646. De plus les négociations secrètes de Mr de Vautorte, ambassadeur plénipotentiaire de Sa Majesté T.C. auprès de la Diète de Ratisbonne depuis le 10 de novembre 1645 jusqu'au 23 d'avril 1654 ([8] ff. n. ch. [faux-titre & titre, table des pièces], 685 pp.). - IV. Où l'on trouve la négociation d'Osnabrug en 1647 par Mr le comte d'Avaux médiateur entre l'Empereur, l'Empire & le Roi de Suède. Les lettres, mémoires & négociations secrètes des plénipotentiaires de France envoyées à la Cour pendant l'année 1647. Différentes pièces au sujet desdites négociations écrites en 1647, 1648 & 1649. Et un extrait de divers écrits concernant la révolution des Portugais unis dans le Brézil avec la Hollande ([5] ff. n. ch. [faux-titre & titre, table des pièces], 618 pp.). SHF, *Bourgeois & André*, 3729.

- 259- [LENET (Pierre)]. *Mémoires de Monsieur L\*\*\* conseiller d'Etat* : contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 & suivantes ; principalement celles de Guienne & autres provinces. *S.l., 1729*, 2 vol. in-12, 456 pp. et 468 pp., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque angulaire à un feuillet sans perte de texte. Petit manque à la coiffe supérieure du tome 2 mais bon exemplaire. (742). {205870} **400 €**

Édition originale, ne comprenant que la première partie de ces importants souvenirs, celle qui va de 1649 à 1650 et expose l'emprisonnement des Princes et les troubles de la Fronde qui s'ensuivirent. Composée par Lenet (1600-1671) dès son retour en France d'après ses notes journalières, elle fut ultérieurement complétée par un récit de la jeunesse du Grand Condé, écrit pour l'instruction de la femme de ce Prince, et ne se vit publiée que dans la collection de Michaud et Poujoulat.

C'est que Lenet appartenait tout entier à la maison de Condé, à son chef comme à Conti et à la duchesse de Longueville ; Il fut un de ses agents les plus actifs en Guyenne et dut quitter la France en 1653 lors de la pacification. Il ne put revenir qu'après la mort de Mazarin en 1661. Quoique totalement partial, son récit donne une excellente idée de l'idéologie et des objectifs des Frondeurs.

Cioranescu, XVII, 42485. SHF, *Bourgeois & André*, 806.

Ex-libris de Rambuteau.

- 260- [LIGUE d'AUGSBOURG] - *Réunion de trois pamphlets*. *Cologne [et] Basle, 1694*, in-12. Maroquin rouge, dos ornés à nerfs, double filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrures (*Duru*). (330). {167493} **1.500 €**

Recueil de pamphlets anonymes très acerbes qui établit un parallèle entre la Ligue du Bien public (contre le despote Louis XI) et la Ligue d'Augsbourg (contre le tyran Louis XIV) :

Miroir historique de la ligue l'an 1464 où peut se reconnaître la ligue de l'an 1694. Pour y

découvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France luy fait, par l'auteur du Salut de l'Europe. À *Cologne, Chez Félix Constant, 1694*. 58 pp.

Avis d'un amy à l'auteur du Miroir historique de la ligue de l'an 1464. À *Cologne, Chez Félix Constant, 1694*. 68 pp.

Pensées sur l'Avis d'un amy à l'auteur du Miroir historique de la ligue de l'an 1464. À *Basle, chez Jean Frischman, 1694*. 72 pp.

Ex-libris portant la devise *Inter folia Fructus* que porte aussi l'ex-libris du 20e président des États-Unis, James Garfield.

Très bel exemplaire parfaitement Établi par Duru.

## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 261- **MAINTENON (Françoise d'Aubigné, Marquise de). Correspondance générale de Madame de Maintenon**, publiée pour la première fois sur les autographes et les manuscrits authentiques, avec des notes et commentaires par **Théophile Lavallée**. Précédée d'une *Etude sur les lettres de Mme de Maintenon publiées par La Beaumelle*. Paris, Charpentier, 1865-1866, 4 vol. in-12, [2] ff. n. ch., LI-376 pp. ; [2] ff. n. ch., 444 pp. ; [2] ff. n. ch., 439 pp. ; [2] ff. n. ch., 480 pp., demi-chagrin cerise, dos à nerfs ornés de filets et caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (707ter). {205395} **200 €**
- Il s'agit en fait d'une nouvelle édition, mais corrigée, de la version donnée par La Beaumelle en 1752, et vengée du soupçon d'apocryphe qui pesait sur elle. Cette première partie doit être complétée par les deux volumes des *Lettres historiques et édifiantes adressées aux dames de Saint-Louis* (1856), et par les deux volumes de *Lettres et entretiens sur l'éducation des filles*. Théophile Lavallée (1804-1866), mort trop prématurément, n'est pas allé au-delà dans sa publication, si bien que cette édition demeure très incomplète.
- SHF, *Bourgeois & André*, 1188.
- 262- **MAZARIN (Giulio Mazarini, cardinal). Correspondance avec le Maréchal d'Aumont**. Suivie d'un choix de lettres écrites à ce personnage par le roi, la reine régente, Gaston d'Orléans, Cromwell, Le Tellier et Louvois. Précédée d'une étude historique sur la Maréchal d'Aumont et le Cardinal Mazarin, et accompagnée de notes par le Dr E. T. Hamy. Monaco, Imprimerie de Monaco, 1904, in-4, LXXX-217 pp., 7 pl., cartonnage brun imprimé (*rel. de l'éditeur*). (Collection Documents publiés par ordre de S. A. S. Albert Ier, Prince de Monaco). (57). {10650} **230 €**
- 263- [MERVESIN (Joseph)]. **Histoire du marquis de Saint André Montbrun**, capitaine général des armées du Roy, & général armées de terre de la République de Venise. Paris, Claude Barbin, 1698, in-12, titre, 17 pp. (*Généalogie de la maison de Podio*), [2] pp. n. ch., 390 pp., un f. n. ch. de privilège, veau fauve granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (743). {205407} **500 €**
- Unique édition de cette biographie du capitaine protestant Alexandre du Puy-Montbrun (1600-1673), dit le marquis de Saint-André, qui s'illustra au siège de Montauban en 1621. L'ouvrage a été composé par un bénédictin de Cluny originaire d'Apt, dom Mervesin, mort de la peste en 1721, et qui commit également quelques opuscules sur la poésie.
- Cioranescu, *XVII*, 47 282. A échappé à Saffroy.
- Exemplaire du **marquis d'Auxy**, avec ex-libris manuscrit daté de 1713 sur les premières gardes. Sans doute François d'Auxy, d'après la date, fils aîné d'Adrien d'Hanvoile, marquis d'Auxy.
- 264- **ORDONNANCE du Roi, pour régler le temps que les Aydes-Majors des Régimens d'Infanterie pourront prendre pour aller vacquer à leurs affaires pendant les mois de novembre, décembre, janvier & février**. Du 24 septembre 1686. *A Versailles, chez François Muguet, 1686*, in-folio, 4 pp. Mouillure. (gc4). {168248} **60 €**
- 265- **PARIVAL (Jean-Nicolas de). Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer**. Contenant les misères et les calamités des derniers temps, avec leurs causes et pretextes, jusques au couronnement du roi des Romains Ferdinand IV, fait vers la fin de l'été de l'an mil six cent cinquante trois. *A Leyde, Sur l'Imprimé, 1654*, in-12, [24]-592 pp., vélin ivoire (*rel. de l'époque*). Manque important sur le second plat. Nombreuses petites taches noires sur les plats. Mouillures. Titre manuscrit au dos. (53). {103648} **300 €**
- André, VIII, 8454 : « Né à Verdun, établi à Leyde, puis à Bruxelles et à Louvain, l'auteur a écrit son ouvrage pour exposer les misères de la guerre. Seules ses appréciations sur des personnages français peuvent être utiles : si Mazarin est loué, Richelieu est un « Tibère » qui fit sentir aux Français « qu'il était un renard », le « digne instrument des jeux sanglants et principal moteur de ce furieux bal qui s'est si longtemps dansé parmi les chrétiens ».
- L'identité révélée de l'homme au masque de fer*
- 266- [PECQUET]. **Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse**. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1745, in-12, [8]-302-[2]-11 pp., index, veau blond glacé, dos orné à nerfs, motifs dorés, pièce de titre et cartouche de date, triple filet doré d'encadr. sur les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*rel. du XIXe*). (330). {99783} **400 €**
- Édition originale de « ce petit livre fort piquant ».
- Ce texte, qui est une satire des intrigues politiques et galantes de la cour de Louis XIV, fut le plus souvent attribué à Antoine Pecquet, premier commis au bureau des Affaires Étrangères, mais également à Mme de Vieux-Maisons, « une des femmes les plus méchantes de son temps » (dont Pecquet serait le prête-nom, mentionne Cioranescu). Gay précisait : « Il est peu d'ouvrages anonymes qui aient été donnés à un si grand nombre d'auteurs, Pecquet, Resseguier, La Beaumelle, Voltaire lui-même ».
- Les onze dernières pages sont intitulées *Liste ou clef des noms propres de ces mémoires* car « tous les noms de villes et de personnes sont persiflés » (Gay) : la Perse est la France, l'Asie, l'Europe, l'empire de la Chine, le royaume d'Espagne, le pays au-delà du Gange, l'Italie et ainsi de suite.

## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Enfin, ces *Mémoires* « sont le premier ouvrage où l'on ait parlé du *Masque de fer* » (Barbier). Pour avoir donné un soufflet au dauphin, son demi-frère, *Giafer* (le duc de Vermandois), le fils naturel de *Cha-Abas* (Louis XIV) et d'une *Indienne* (Mlle de La Vallière), fut incarcéré et « on prenait la précaution de [lui] faire mettre un masque ».

Pour information, la Bibliothèque Nationale cite un exemplaire de 1726, mais à cette date Pecquet (1704-1762) aurait été bien jeune pour écrire de manière aussi construite. Plus vraisemblablement, l'auguste établissement veut parler de la seconde édition de 1746.

Ex-libris gravé « Ex Musaeo Elz.Pin ».

Très bel exemplaire.

Barbier, III, 244. Quérard, VII, 8. Cioranescu, 49308. Gay, III, 185-86. *Cat. de l'Histoire de France*, II, 324 (45).

- 267- **POÈTE (Marcel). Paris devant la menace étrangère en 1636.** *Paris, Perrin, 1916*, in-12, VIII-358 pp., bradel demi-toile noire, couv. conservée (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (731). {163034} **40 €**

- 268- **[RICHARD (René)]. Le Vritable Père Josef Capucin**, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *Saint-Jean-de-Maurienne [Paris], Gaspard Butler, 1704*, in-12, [4]-589-[11] pp., demi-basane, dos à nerfs (*rel. de la fin du XVIIIe*). Reliure un peu frottée, des cahiers salis. (679). {145311} **250 €**

**Édition originale**, présentée comme une réfutation fictive de l'*Histoire de la vie du R.P. Joseph Le Clerc du Tremblay*, composée par le même auteur, et parue en 1702. L'abbé Richard avait entrepris la biographie de l'« Eminence grise », à la demande du marquis du Tremblay, neveu de François Le Clerc du Tremblay (1577-1638), dit le Père Joseph. Il a surtout exploité pour son travail la vie manuscrite de dom Damien Lherminier.

Il n'est pas facile de faire le tri dans le jeu de miroir que se renvoient les deux livres, antagonistes pour la façade seulement, d'autant qu'un troisième écrit du même Richard (*Réponse au livre intitulé le Vritable Père Joseph*, 1704) vint encore brouiller les cartes. On a l'impression que l'auteur veut donner plusieurs approches d'un personnage qui, de son vivant, était déjà considéré comme mystérieux et contradictoire.

SHF, Bourgeois & André, 1750.

- 269- **SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence.** Collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel, et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette, 1856-1858*, 20 vol. in-8, avec 3 planches hors-texte, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs ornés de pointillés, filets et triples caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolés. (1030). {205652} **1.000 €**

**Édition originale de la version de Chéruel** (1809-1891), la première à pouvoir être qualifiée de critique, rappelons-le. Elle connut une quinzaine de déclinaisons au format in-12 entre 1859 et 1914.

I. [4]-LIX-459 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Colin d'après Fath. - II. [4]-464 pp. - III. [4]-460 pp. - IV. [4]-459 pp. - V. [4]-453 pp. - VI. [4]-471 pp. - VII. [4]-469 pp. - VIII. [4]-459 pp. - IX. [4]-462 pp. - X. [4]-469 pp. - XI. [4]-479 pp. - XII. [4]-543 pp. - XIII. [4]-483 pp. - XIV. [4]-499 pp. - XV. [4]-486 pp. - XVI. [4]-489 pp. - XVII. [4]-506 pp. - XVIII. [4]-501 pp., avec un **fac-similé** en dépliant. - XIX. [4]-483 pp. - XX. [4]-422 pp., avec un **fac-similé** dépliant (une déchirure).

Vicaire VII, 102-104 (omet les fac-similés). Formel, pp. 269-70 (sommaire).

- 270- **[SATIRES] - Le Tableau de la vie & du gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu & Mazarin, & de Monsieur Colbert.** Représenté en diverses satyres & poésies ingénieuses ; avec un recueil d'épigrammes sur la vie & la mort de Monsieur Fouquet, & sur diverses choses, qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, Pierre Marteau, 1694*, in-12, [8] ff. n. ch. (titre, avertissement, pièce *Fuquetus in vinculis ad Dei matrem*), [389] pp. mal chiffrées 387 (il y a deux ff. différents chiffrés 95-96), basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes et coins abîmés, des épidermures, petite restauration de papier en bas de la page de titre. (676). {181045} **200 €**

**Seconde édition**, parue un an après l'originale, et sans doute donnée, comme celle de 1693, par un réfugié huguenot en Hollande : ce recueil de poésies et de satires dirigées contre les deux cardinaux-ministres et leurs créatures abonde en pièces au moins piquantes, au mieux féroces, exceptées celles consacrées à Fouquet, qui sont plutôt favorables. Une partie d'entre elles avait fait l'objet de publications séparées que l'on peut identifier ; d'autres durent circuler seulement sous forme manuscrite.

SHF, Bourgeois & André, 2830.

- 271- **SOURDIS (Henri d'Escoubleau de Sourdis). Correspondance** (1635-1641). Augmentée des ordres, instructions et lettres de Louis XIII et du cardinal de Richelieu à M. de Sourdis concernant les opérations des flottes françaises de 1636 à 1642, et accompagnée d'un texte historique, de notes et d'une introduction sur l'état de la marine en France sous le ministère du cardinal de Richelieu, par M. Eugène Sue. *Paris, Crapelet, 1839*, 3 vol. in-4, veau glacé caramel, dos à nerfs orné, roulette dorée et double filet d'encadrement sur les plats, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). (*Collection Documents Inédits sur l'Histoire de France*). (62). {69550} **1.200 €**

## DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Source essentielle pour l'histoire de la marine militaire sous le règne de Louis XIII.

« Sourdis, évêque à 29 ans, archevêque de Bordeaux à 35 après la mort de son frère, prit part aux principaux faits de guerre de l'époque. Il est au siège de La Rochelle en 1628 et au pas de Suse en 1629. Ses démêlés à Bordeaux avec le duc d'Épernon en 1633-1634 eurent un grand retentissement et fortifièrent sa situation. Lorsque Richelieu déclara la guerre à l'Espagne, Sourdis combattit sur mer et conserva la faveur du cardinal jusqu'en 1642 : disgracié, il rentre dans son diocèse et meurt peu après.

Sa correspondance porte presque uniquement sur les affaires militaires : réorganisation de la marine par Richelieu, prise des îles Sainte-Marguerite (1636-1637), siège de Leucate (1637), combat naval de Gattari (1638), défaite de Fontarabie et prise de Laredo (1639), croisière dans la Méditerranée (1640), combat devant Tarragone (1641) ». Bourgeois et André, *Sources*, 1000.

Très bel exemplaire malgré d'infimes griffures sur les plats.

- 272- **TEMPLE (William). Lettres de Mr. le chevalier Guill. Temple, et autres ministres d'Etat, tant en Angleterre que dans les païs étrangers.** Contenant une relation de ce qui s'est passé de plus considérable dans la Chrétienté depuis l'année 1665 jusqu'à celle de 1672. Revûs par le chevalier Guillaume Temple quelque tems avant sa mort ; & publiés par **Jonathan Swift** (...). Traduites de l'Anglois. *La Haye, Henri Van Bulderen, 1700*, 2 vol. in-12, [6] ff. n. ch. (titre, avis, préface), [484] pp. mal chiffrées 470 suite à plusieurs erreurs de chiffrage ; 384 pp., veau blond, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Une charnière supérieure fendillée, coins abîmés, quelques mouillures claires. (785). {181450} **350 €**
- Première publication, dans la traduction de P.-A. Samson : cette série de lettres correspond à la mission diplomatique de Temple (1628-1699) aux Pays-Bas ; elle sera suivie de plusieurs autres qui couvrent les années 1672-1688 (jusqu'à la Glorious revolution). La plupart des écrits de l'essayiste anglais sont posthumes, et furent publiés par les soins du jeune Swift (1667-1745) qui avait été son secrétaire. Ils présentent le plus grand intérêt pour l'histoire diplomatique de l'Angleterre après la restauration des Stuarts.
- 273- **[TRAITE D'ANGOULÊME] - Récit de tout ce qui s'est fait et passé à Tours, sur l'heureuse entrevue du Roy & de Messieurs les Princes.** *Paris, s.n., 1619*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {177850} **300 €**
- L'objet de cet occasionnel est de raconter la composition faite à Tours entre le Roi et les ducs de Guise, de Mayenne, de Nevers et de Vendôme, ainsi que les princes de Savoie, autour du Traité d'Angoulême, première tentative, négociée par Richelieu, de réconcilier Louis XIII et sa mère échappée de Blois et réfugiée au château d'Angoulême, avec la complicité du duc d'Épernon.
- Absent de SHF.
- 274- **[TURENNE] - Le Maréchal de Turenne, d'après les écrivains de son temps.** *Lille, Desclée, de Brouwer et Cie, 1887*, in-8, 218 pp., portrait-frontispice, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. (1053). {175670} **60 €**
- 275- **VILLENEUVE. Eloge historique de Louis-Joseph duc de Vendôme, généralissime des armées de France et d'Espagne ; ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille, en 1783.** *Agen, Veuve Noubel, 1784*, in-8, 88 pp., [2] ff. n. ch. de permission, maroquin cerise, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (*Gloss*). (53). {205349} **600 €**
- Unique édition séparée, le texte ayant paru dans le « *Recueil de l'Académie... de Marseille... 1783, 1784 et 1785* », pp. 49-120.
- On ne sait rien sur ce Villeneuve, en-dehors du titre de commis à l'Hôtel des Fermes, qu'il se donne au titre. Cioranescu, *XVIII*, 63 466.
- Très bel exemplaire.
- 276- **VORDAC. Mémoires du comte de Vordac, général des armées de l'Empereur.** Où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans toute l'Europe durant les mouvemens de la dernière guerre, les disgrâces, les voyages, et les différentes situations de ce seigneur. *À Paris, chez Vatel, 1723*, 2 vol. in-12, 460 pp. et 445-[3] pp., basane brune, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Mors restaurés, manques les coiffes, coins usés et fortes épidermées sur les plats. Cachet. (728). {157768} **250 €**
- André, VIII, 8103 : « L'auteur aurait été général des armées de l'Empereur et aurait participé à toutes les guerres depuis 1611 jusqu'à 1695. En réalité ce sont des mémoires apocryphes et un véritable roman historique, attribué à Courtlitz de Sandras par Bayle et Lenglet-Dufresnoy, au général de Vaubonne par le *Journal de Verdun* de 1708, à deux prêtres ou ex-moines, Cavord et Olivier, par le père Lelong et l'abbé Gouget. »

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 277- [1789] - **ALMANACH Royal, année commune 1789** présenté à sa majesté. (Paris), *De l'Imprimerie de la Veuve d'Houry & Debure, 1789*, in-8, (32)-714 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés fleurdelysés, triple filets encadrant les plats, lys en écoinçons, guirlandes dorées sur les coupes, roulette dorée int., tranches dorées, gardes papier bleu (*reliure de l'époque*). Légère tâche sur le premier plat. Petites traces de peinture blanches pp.714. (227). [194222] 1.500 €

Bel exemplaire.

- 278- [AFFAIRE DU COLLIER] - **Affaires du Cardinal de Rohan**. Paris, 1785-1787, 22 pièces en un fort vol. in-4. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (245). [184938] 2.500 €

Important recueil regroupant essentiellement les mémoires en défense présentés en justice par les principaux accusés de cette célèbre affaire d'escroquerie, qui entacha durablement l'image des classes dirigeantes avant la Révolution. Le procès public se déroula en effet du 22 au 30 mai 1786, et aboutit à l'acquiescement du cardinal de Rohan, principal accusé (on lira la sentence à la fin du recueil : elle forme la pièce XXI ; la XXII ne concerne pas notre affaire).

On trouvera donc la présentation de l'Affaire à travers le prisme :

1. Du Cardinal de Rohan, Louis-Edouard de Rohan-Guéméné (1734-1803) (I, II, III). - 2. Jeanne de Valois-Saint-Rémy (1756-1791), qui avait monté toute la machination (IV, V, VI). - 3. Giuseppe Balsamo, dit Cagliostro (1743-1795), dont le couple La Motte se servit pour influencer le cardinal qui en était entiché (VII, VIII, IX). - 4. Bette d'Etienville (1739-1830), intermédiaire employé par la comtesse de La Motte pour l'achat de bijoux, et auteur d'une déposition à charge contre le cardinal (X, XI, XII, XIII). - 5. Nicole Leguay, dite d'Oliva, prostituée qui avait joué le rôle de Marie-Antoinette dans la fameuse scène du Bosquet de Vénus le 11 août 1784 (XIV & XV). - 6. Le baron de Fages, qui avait servi d'intermédiaire pour la revente de certaines pierres du collier (XVI). - 7. Les marchands Vaucher et Loque (XVII). - 8. Louis-Marc-Antoine Rétaux de Villette (1759- ?), amant de la dame La Motte, co-auteur de l'escroquerie, auteur des fausses lettres de la Reine, et qui avait pris le déguisement du valet de pied dans la scène du Bosquet de Vénus (XVIII). - 9. François-Valentin Mulot (1749-1804), bibliothécaire des chanoines de Saint-Victor et futur prêtre assermenté (XIX). - 10. Jean-Baptiste Meusnier, ou François Duhamel dit le comte de Précourt, aventurier mi-barbouze, mi-espion (XX).

I. Requête de M. le Cardinal de Rohan au Roi. *S.l.n.d. [1786]*, 8 pp., texte sur deux colonnes. - II. Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan (...), contre M. le Procureur général ; en présence de la dame De la Motte, du sieur de Villette, de la demoiselle d'Oliva, & du sieur comte de Cagliostro, co-accusés. *Paris, Cl. Simon, 1786*, 158-24 pp. - III. Réflexions rapides pour M. le Cardinal de Rohan, sur le sommaire de la dame De la Motte. *[Paris], Cl. Simon, s.d. [1786]*, 24 pp. - IV. Mémoire pour dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du comte de La Motte. *[Paris], L. Cellot, 1785*, 46 pp. - V. Réponse pour la comtesse de Valois-la-Motte, au mémoire du comte de Cagliostro. *Paris, L. Cellot, 1786*, 48 pp. - VI. Sommaire sur la comtesse de Valois-la-Motte, accusée ; contre M. le Procureur-Général, accusateur ; en présence de M. le Cardinal de Rohan, & autres co-accusés. *Paris, L. Cellot, 1786*, 62 pp. - VII. Mémoire pour le comte de Cagliostro, demandeur : contre Me Chesnon, le fils, commissaire au Châtelet de Paris ; et le sieur de Launay (...). *Paris, Lottin l'aîné, Lottin de S.-Germain, 1786*, 37 pp. - VIII. Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé ; contre M. le Procureur-général, accusateur ; en présence de M. le cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte, & autres co-accusés. *Paris, Lottin l'aîné, Lottin de S.-Germain, 1786*, [4]-51-11 pp. - IX. Requête au parlement les Chambres assemblées, par le comte de Cagliostro, signifiée à M. le Procureur-général, le 24 février 1786 ; pour servir d'addition au Mémoire distribué le 18 du même mois. *Paris, Lottin l'aîné, Lottin de S.-Germain, février 1786*, 7 pp. - X. Mémoire à consulter, pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Etienville, bourgeois de Saint-Omer en Artois, détenu ès prisons du Châtelet de Paris, accusé ; contre le sieur Vaucher, marchand horloger, & le sieur Loque, marchand bijoutier à Paris, plaignans. *Paris, L. Cellot, 1786*, 30 pp. - XI. Second mémoire à consulter, et consultation, sur la défense d'une accusation d'escroquerie, pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Etienville, bourgeois de Saint-Omer en Artois, détenu ès prisons du Châtelet de Paris, accusé. *Paris, imprimerie de Cailleau, 1786*, [2]-28 pp. - XII. Mémoire pour le Sr de Bette d'Etienville, servant de réponse à celui de M. de Fages. *Paris, Imprimerie de Cailleau, 1786*, [2]-30 pp. - XIII. Supplément et suite aux Mémoires du sieur de Bette d'Etienville, ancien chirurgien sous-aide-major, pour servir de réponse aux différents mémoires faits contre lui. *Paris, André-Charles Cailleau, 1786*, [2]-69 pp. - XIV. Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure émancipée d'âge, accusée ; contre M. le Procureur-général, accusateur ; en présence de M. le Cardinal-Prince de Rohan, de la dame de La Motte-Valois, du sieur de Cagliostro, & autres, tous co-accusés. *Paris, P. G. Simon & N. H. Nyon, 1786*, [4]-46 pp. - XV. Second mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva (...). Analyse et résultat des récolemens & confrontations. *Paris, P. G. Simon & N. H. Nyon, 1786*, 56 pp. - XVI. Mémoire pour M. le baron de Fages-Chaulnes, Garde-du-Corps de Monsieur, Frère du Roi, accusé. Contre les sieurs Vaucher et Loque, marchands bijoutiers, accusateurs. Et encore contre M. le Procureur-général. *Paris, Prault, 1786*, [2]-30 pp. - XVII. Mémoire pour les sieurs Vaucher, horloger, & Loque, bijoutier, accusateurs ; contre le sieur Bette d'Etienville, le baron de Fages-Chaulnes, & autres accusés ; en présence de M. le Procureur-général. *Paris, Prault, 1786*, 88 pp. - XVIII. Requête pour le sieur Marc-Antoine Rétaux de Villette, ancien gendarme, accusé ; contre M. le Procureur-général, accusateur ; en présence de M. le Cardinal-Prince de Rohan, de la dame de La Motte-Valois, du sieur Cagliostro, de la demoiselle d'Oliva, & autres ; tous co-accusés. *Paris, P. G. Simon & N. H. Nyon, 1786*, 19 pp.



## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- XIX. Mémoire à consulter, et consultation, pour F. François-Valentin Mulot, docteur en théologie de la Faculté de Paris (...), accusé ; contre le sieur Loque, bijoutier, & le sieur Vaucher, horloger, accusateurs ; en présence du baron de Fages, du sieur Betre d'Etienville, & autres ; et encore en présence de M. le Procureur Général. *Paris, Imprimerie de Demonville, 1786*, 48 pp. - XX. Réponse de M. le comte de Précourt, colonel d'infanterie (...), aux Mémoires des sieurs d'Etienville, Vaucher & Loque. *Paris, L.F. Prault, 1776 [pour 1786]*, 42 pp. - XXI. Arrêt du Parlement, la Grand' Chambre assemblée. Du 31 mai 1786. *Paris, Cl. Simon, 1786*, 20 pp. - XXII. Observations pour les sieurs Tastet & Squire ; sur le Mémoire du Prince de Salm. *Paris, N.H. Nyon, 1787*, 38 pp.

Bel exemplaire, de la Bibliothèque de Boussay (cachet humide).

- 279- **ARDASCHEFF (P.). Les Intendants de province sous Louis XVI.** *Paris, Alcan, 1909*, gr. in-8, XX-488 pp., broché. Petit trou sur la couverture et aux premiers feuillets. (710). {203984} **100 €**
- 280- **[ASSEMBLEE DES NOTABLES] - Le Coup manqué, ou Le Retour de Troyes. Réflexions sommaires sur le dernier arrêté du Parlement de Paris, en date du 19 septembre 1787.** *S.l., 1787*, in-8, 48 pp., demi-vélin Bradel, tranches mouchetées de rouge (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (746). {205032} **120 €**  
 Sur le conflit entre la Cour et le Parlement de Paris sur les projets de fiscalité du ministère, juste après la dissolution de l'Assemblée des notables de 1787.
- 281- **[ASSEMBLÉE DES NOTABLES] - Liste des bureaux de notables en l'année M.DCC.LXXXVIII.** *S.l.n.d., (1788)*, in-4, [4] ff. n. ch., en feuilles. (c). {146094} **60 €**  
 Donne la répartition, en six bureaux, respectivement présidés par Monsieur, le comte d'Artois, le duc d'Orléans, le prince de Condé, le duc de Bourbon, et le Prince de Conti, des notables convoqués pour l'assemblée de novembre 1788.
- 282- **[BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)]. Le Tartare à la Légion.** *S.l., s.d., (1778)*, in-12, 61-15 pp., broché sous couverture d'attente défraîchie. (c). {144642} **200 €**  
 Édition rare, sans adresse ni date, de ce pamphlet paru en 1778 à l'adresse d'Aix, et qui forme une des répliques de Beaumarchais à Joseph-Alexandre de La Blache dans l'affaire de la succession de Pâris Du Verney : héritier ultime de la fortune colossale des frères Pâris, le comte refusait d'honorer le montant d'une dette.  
 Édition absente de Cordier, *Bibliographie de Beaumarchais*. Cf. Cioranescu, XVIII, 10411 (pour l'originale).
- 283- **[CADETS-GENTILSHOMMES] - Ordonnance du Roi, portant création des cadets-gentilshommes dans les troupes de Sa Majesté.** Du 25 mars 1776. *Paris, Imprimerie Royale, 1776*, in-4, 11 pp., dérelié. (c). {174943} **50 €**
- 284- **[CADETS-GENTILSHOMMES] - Règlement concernant les cadets-gentilshommes, créés dans les Troupes du Roi, par l'Ordonnance du 25 mars 1776.** Du 20 août 1776. *Paris, Simon, 1776*, in-4, 4 pp. (c). {174942} **40 €**
- 285- **CAMP de Mr le duc d'Harcourt, près de Deckendorf en Bavière. Levé exactement sur les lieux par N.N. A** *Paris, chez le Sr Le Rouge, 1742*, 75 x 51, (PF1). {168213} **200 €**  
 Beau plan gravé.
- 286- **CARRA (Jean-Louis). Système de la raison, ou Le Prophète philosophe.** Imprimé à Londres pour la première fois en 1773. *Paris, EDHIS, 1970*, in-8, XVI-82-[2] pp., basane caramel, dos lisse cloisonné et fleuroné à l'imitation, pièce de titre cerise en long, tranches rouges (*reliure de l'éditeur*). (965). {179209} **80 €**  
 Tirage limité à 280 exemplaires numérotés (243/280).  
 Édition anastatique, faite d'après la troisième sortie, imprimée à Paris en 1791. L'ouvrage est l'un des plus rares de la carrière pré-révolutionnaire du jeune Carra (1742-1793), qui devait finir guillotiné avec les Girondins. Sa thèse est de montrer la manière lamentable dont se sont établies les sociétés humaines, et comment la législation favorisa exclusivement et ouvertement les riches, en imposant le silence aux pauvres.
- 287- **[CAZIN] - Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre.** *Londres, s.n., 1782*, in-16, 200 pp., avec un frontispice, maroquin vieux rouge, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier bleu (*reliure de l'époque*). (331). {193935} **200 €**  
 Très agréable édition, comme tous les vrais Cazin.  
 Contient, outre le Voyage de Bachaumont, celui de Languedoc et de Provence [de Lefranc de Pompignan et Mirabeau père], celui d'Eponne [de Desmahis], celui du chevalier de Parny, enfin le poème *Tangu et Féline* [de La Harpe].  
 Manuel du cazinophile, LVII. Brissart-Binet, Cazin, p. 97.  
 Bel exemplaire.

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 288- [CENSURE - VOLNEY] - Arrêt de la Cour de Parlement, rendu les chambres assemblées, les pairs y séant, qui condamne un imprimé ayant pour titre : *Lettre de M. C.-F. de Volney à M. le Comte de S... T.*, & onze autres imprimés sans nom d'auteur, à être lacérés & brûlés par l'exécuteur de la Haute-Justice, comme séditeux & calomnieux. Extrait des registres du Parlement, du six mars mil sept cent quatre-vingt-neuf. Paris, N.H. Nyon, 1789, in-4, 24 pp., annotation manuscrite en marge du premier feuillet attestant de la transcription sur les registres du bailliage d'Auxerre (22 avril 1789), en feuilles. (c). {146775} 120 €
- Importante condamnation du Parlement : les 12 écrits sont répartis en trois classes (ouvrages sur les Parlements ; ouvrages sur les troubles de Bretagne ; feuilles sur les « affaires actuelles », entendez la préparation des Etats-Généraux). La lettre de Volney est spécialement réprouvée pour ses attaques contre la noblesse.
- 289- CHABREUL (M. de). Gouverneur de princes, 1737-1830. Paris, Calmann Lévy, s.d., in-8, 380 pp., portrait-frontispice, bradel demi-percaline bleue, couverture conservée (reliure de l'époque). (946). {666237} 70 €
- 290- [CHAUVELIN (Henri-Philippe de)]. Tradition des faits, qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé dans les différents siècles aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets indistinctement ; & la nécessité de laisser agir les juges séculiers contre leurs entreprises, pour maintenir l'observation des loix, & la tranquillité publique. *S.l.n.n.*, (1753), in-12, 363-XII pp., dérélié, tranches rouges. (813). {148517} 100 €
- Édition parue en même temps que l'originale in-4 : ce brûlot canonique et théologique est surtout en fait un écrit de circonstance. Brouillon et agité, janséniste et libertin, l'abbé Henri-Philippe de Chauvelin (1714-1770) était conseiller-clerc au Parlement de Paris : il prit dans l'affaire des procès intentés aux curés parisiens pour refus de sacrement une position extrême, qui lui valut un exil au Mont-Saint-Michel.
- 291- COLBERT DE TORCY (Jean-Baptiste). Journal inédit pendant les années 1709, 1710 et 1711. Publié d'après les manuscrits autographes par Frédéric Masson. Paris, Plon, 1884, in-8, LII-456 pp., index, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés (reliure de l'époque). Ex-libris Roland Chevalier. Bon exemplaire. (74). {205153} 200 €
- 292- COLET (Louise Revoil, Madame). La Jeunesse de Mirabeau. Paris, Dumont, 1841, in-8, XII-[3]-303 pp., demi-basane, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs, cachets de cabinets de lecture. (67). {179565} 200 €
- Unique édition, peu commune : la jeunesse de Mirabeau est ici prétexte à un roman historique enlevé, mais bien documenté, inspiré des aventures amoureuses, des prisons et des démêlés conjugaux du jeune Riquetti.
- Romancière et poétesse, volcanique et rancunière, Louise Révoil de Servannes (1810-1876), provençale comme son modèle, avait épousé par ennui et pour quitter la province, le compositeur Hippolyte-Raymond Colet (1808-1851) qu'elle trompa abondamment : elle fut la maîtresse de Victor Cousin, Gustave Flaubert (lequel s'en inspira pour plusieurs traits de la Bovary), Alfred de Vigny, Alfred de Musset, Champfleury et même Abel-François Villemain ... Elle finit par lasser tout le monde, et finit très à l'écart du monde après s'être enflammée, une dernière fois, pour la Commune et Edgar Quinet ...
- 293- [COLNET DU RAVEL (Charles-Joseph de)]. Correspondance turque, pour servir de supplément à la correspondance russe de J.-F. Laharpe, contenant l'histoire lamentable des chutes et rechutes tragiques de ce grand homme. Seconde édition, enrichie d'anecdotes et d'épigrammes piquantes. À Paris, Chez Colnet, Debray et Mongie, an X-1801, in-8, 310-2 pp., veau fauve, dos lisse orné, tranches jaunes (rel. de l'époque). Mouillure angulaire claire en début d'ouvrage. (60). {663016} 350 €
- La correspondance russe de Laharpe parut de 1801 à 1807 en six volumes sous le titre *Correspondance littéraire adressée à S. A. I. Mgr le grand-duc, aujourd'hui empereur de Russie depuis 1774 à 1789*. L'ouvrage contenait des jugements sévères sur les écrivains et hommes politiques. Laharpe sera exilé par Bonaparte à vingt-cinq lieues de Paris.
- Charles Colnet du Ravel (1768-1832) est connu pour ses attaques contre les littérateurs de son temps : sa *Correspondance turque* n'épargne pas Laharpe.
- Bel exemplaire.
- 294- [COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Arrest du Conseil d'État du Roi, et lettres patentes sur icelui, des 25 & 28 mars 1738, registrées en Parlement & en Cour des Aydes, les 6 may et 22 août audit an. Portant défenses tous juges de prononcer aucunes condamnations par corps contre les Maires & Gardes des six corps des Marchands de la ville de Paris, pour la représentation et le restitution des marchandises qui auront été saisies dans le cours de leurs visites ; & à tous huissiers & autres personnes de les y contraindre. Paris, Chardon, 1738, in-4, 6 pp. (c). {664930} 40 €
- 295- [COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Arrêt du Conseil d'État du Roi, concernant le temps d'apprentissage dans les communautés du ressort du Parlement de Paris. Du 24 novembre 1782. Paris, Imprimerie Royale, 1782, in-4, 2 pp. (c). {664932} 40 €

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 296- [COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Ordonnance du Roi, qui enjoint à tous Marchands, Artisans, & autres personnes de la ville & fauxbourgs de Paris, d'observer les Festes et Dimanches ; leur fait deffenses de travailler, ni étaler aucune marchandises sur les parapets des Ponts, Quais, & autres endroits y denomez. Donnée à Versailles le 8 octobre 1712. *Sind, Denys Thierry*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {664929} 50 €
- 297- [CONVENTION DE BRUXELLES] - Convention entre le Roi et l'Impératrice Reine de Hongrie et de Bohème, concernant les bénéfices réguliers. Conclue à Bruxelles le 14 octobre 1775. *Paris, Imprimerie Royale, 1775*, in-4, 14 pp., en feuilles. (c). {205013} 60 €  
L'accord règle les formalités de collation des bénéfices dont le collateur et le bénéficiaire dépendent de deux juridictions étatiques différentes, royaume de France et Pays-Bas autrichiens, et ce, dans les deux sens.  
Rémy-Limousin, 819.
- 298- [ÉCOLE MILITAIRE] - Edit du Roi, donné à Versailles au mois de janvier 1751, portant création d'une Ecole Royale Militaire. *À Grenoble, chez André Giroud, (1751)*, in-4, 12 pp., dérelié. (c). {174939} 60 €  
Important édit fondant l'Ecole Militaire.
- 299- [ÉTATS GÉNÉRAUX] - Résultat du Conseil d'État du roi, tenu à Versailles le 27 décembre 1788. *S.l.n.d., (1788)*, in-8, 39 pp., dérelié. (c). {203136} 40 €  
Le principal objet de ce Conseil avait pour but d'établir que le nombre de députés du tiers serait égal à celui des deux autres ordres réunis.  
Tourneux, I, 664 (ne cite pas notre édition).
- 300- GARIEL (Hyacinthe). La Cour et le barreau. Journal de ce qui s'est passé en 1780 et 1781 au sujet de l'affaire de l'ordre des avocats du Parlement de Dauphiné. De la cessation en juillet 1780 et de la reprise en juin 1781 de leurs fonctions ; avec la copie des interrogatoires, délibérations, arrêts, correspondance entre le procureur général et la garde des sceaux, etc. Publié pour la première fois. *Paris, Prudhomme et Blanchet, juin 1844*, in-8, 16 pp., broché. (c). {665657} 50 €
- 301- [GÖTZMANN (Louis-Valentin de)]. Essais historiques sur le sacre et couronnement des Rois de France, les Minorités et les Régences. Précédés d'un discours sur la succession à la Couronne. Par L\*\*\*. V\*\*\*. G\*\*\*. de Th\*\*\*. *Paris, Vente, 1775*, in-8, [4]-158-[3] pp., cartonnage Bradel de papier vert marbré, dos lisse, pièce de titre noire en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (82). {186393} 200 €  
Un des nombreux textes parus à l'occasion des cérémonies du Sacre de Louis XVI, mais avec une insistance plus particulière sur les aspects juridiques liés à la dévolution de la Couronne, suivant la spécialité de Götzmann, déjà rendu à la vie studieuse après sa démission de la magistrature Maupeou.
- 302- [GOUDAR (Ange)]. Les Intérêts de la France mal entendus, dans les branches de l'agriculture, de la population, des finances, du commerce, de la marine, et de l'industrie. Par un citoyen. *À Amsterdam, chez Jacques Cœur, 1756*, 3 vol. in-12, VIII-436 pp., VI-434 pp. et 388 pp., bradel papier vert (*reliure moderne*). Cachet de la bibliothèque d'un séminaire allemand. (825). {175201} 1.000 €  
Édition originale.  
Ange Goudar, avec Herbert, fut l'un des premiers à démontrer l'importance de l'agriculture et ses rapports avec l'accroissement et la densité de la population. « Avec les mercantilistes, Goudar donnait la puissance de l'État comme but de toute politique économique. Cette puissance dépendait elle-même du degré de concentration, et de la densité de sa population, comparée aux autres États ; mais à l'encontre des mercantilistes il pensait qu'en fin de compte, la puissance d'un État repose sur son agriculture seule, et non sur son industrie ou sur ses ressources monétaires. »  
Avec cet important ouvrage, Goudar annonce le mouvement des physiocrates.  
Spengler, pp. 63-73. INED, 2079.
- 303- [GRENADIERS] - Ordonnance du Roi, concernant le corps des Grenadiers de France. Du 21 décembre 1762. *Lyon, Valfray, 1763*, in-4, 11 pp. (c). {164812} 40 €
- 304- [GUERRE DE SUCCESSION D'AUTRICHE] - Gespräch des Marshalls von Bell'Isle und seines Bruders des Chevalier Bell'Isle in ihrem einsamen Aufenthalt zu Osterode. *S.l.n.d.*, placard in-folio (47 x 33 cm), texte sur deux colonnes, avec une grande vignette en-tête représentant l'entretien des deux frères autour d'une table garnie d'un jeu de dames, en feuille. (vit plate). {170927} 500 €  
Rarissime placard satirique qui illustre la perception par l'opinion allemande des ambassades extraordinaires confiées en janvier 1741 puis en 1746 à Charles-Louis-Auguste Fouquet de Belle-Isle (1684-1761) et à son frère cadet Louis-Charles-Armand (le chevalier de Belle-Isle, 1693-1747), pour appuyer la candidature de l'Electeur de Bavière

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

(le futur et éphémère Charles VII) à l'Empire, après la mort de Charles VI sans héritier mâle. Ces missions furent extraordinairement difficiles, tant les princes allemands que la population redoutant l'intervention française dans les affaires de l'Empire, et, à l'arrivée du maréchal à Francfort, ses voitures avaient d'abord subi un pillage en règle. Si la première d'entre elles fut couronnée de succès, les déboires de la Guerre de Succession d'Atrihce allaient changer la perception des choses chez tous les acteurs.

La scène illustrée par ce placard se place en décembre 1744 après que les deux frères, voyageant sans défiance à partir de Cassel, avec leur suite, eurent été arrêtés dans la localité d'Elbingerode (ou Elbingrode), où ils faisaient changer leur chevaux. Le bourg appartenait à l'Electeur de Hanovre (c'est-à-dire le Roi d'Angleterre), et ce dernier les fit considérer par les autorités locales comme voyageant sans passeport dans un pays en guerre avec la France. Arrêtés et détenus dans l'attente d'une décision de la Cour de Londres (on voit deux soldats hanoviens les garder de chaque côté de la vignette), les deux frères essaient de tromper leur ennui en jouant aux dames, mais le jeu les ennuie, et ils parlent de leur éventuelle libération. Comme l'on sait, leur attente sera déçue puisque le cabinet londonien ordonna leur translation en Angleterre (février-août 1745), malgré les représentations françaises. Le roi George II finit par les faire libérer après de multiples atermoiements.

- 305- [HEDOUIIN (Jean-Baptiste-Antoine)]. **Esprit et génie de M. l'abbé Reynal.** Genève, Chez Jean-Léonard, 1782, in-8, VII-399 pp., cartonnage papier marbré, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Petite tache au dos. (944). {180086} **200 €**

La première édition parut en 1777.

INED, 2237 : « Résumé des principales idées de l'abbé Raynal, notamment sur le luxe, la population, le célibat, les nègres, etc. »

Barbier, 194 indique : « Cet ouvrage fut supprimé aussitôt qu'il parut, et le libraire menacé de la Bastille s'il ne nommait l'auteur. M. Hédouin avait alors l'espoir d'être nommé secrétaire de l'abbé de Prémontré. La crainte d'un sort bien différent le détermina à aller voir son parent M. Hédouin de Ponsludon, au château de Ham, où il était enfermé. Il lui exposa ses inquiétudes, et l'engagea à s'avouer l'auteur de « l'Esprit de Raynal ». Celui-ci entra dans les vues de son parent, et envoya au censeur de la police, Pidansat de Mairobert, une déclaration qui est pour ainsi dire mentionnée dans les « Mémoires secrets », sous la date du 16 juin 1777. »

- 306- [JOUIN (Nicolas)]. **Procès pour la succession d'Ambroise Guys, contre les Jésuites.** S.l. [Paris], s.d., (1748), in-12, 76 pp., demi-percaline Bradel bleue, dos orné de filets dorés, tranches mouchetées (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (746). {205421} **120 €**

En dépit de la difficulté qu'il y a à échelonner les différentes éditions de ce pamphlet, il semble bien qu'il s'agisse de la première sortie, essentiellement d'après les données de l'*Addition* de la page 76, où sont précisés les détails de l'écriture et de la publication de la pièce. L'affaire rapportée est intéressante : c'est celle d'une **captation d'héritage** par les Jésuites de Brest de la fortune d'Ambroise Guys (1613-1701), originaire d'Apt, et négociant enrichi dans le commerce des colonies.

Le polémiste janséniste Nicolas Jouin (1684-1757) est un homme obscur dont les motivations réelles échappent. Ce qui est sûr, c'est qu'il s'acharna contre les Jésuites tout au long de son abondante, mais répétitive production, depuis le *Philotanus* (1721), jusqu'au fameux recueil des *Sarcelles*.

- 307- **LE PIPPRE DE NOEUFVILLE (Simon Lamoral). Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès, et de l'état actuel de la Maison du Roi et de toutes les troupes de France, tant d'infanterie que de cavalerie et dragons, avec des instructions pour servir à leur histoire, & un journal historique des sièges, batailles, combats & attaques [sic], où ces corps se sont trouvés depuis leurs institutions. Le tout tiré des livres des gages de la Chambre des Comptes, Extraordinaire des guerres, manuscrits tant de la Bibliothèque du Roi, que des particuliers.** I. Contenant les Gardes du Corps et gendarmes de la Garde. - II. Contenant les chevaux-légers de la Garde, les deux compagnies des Mousquetaires, les Grenadiers à cheval, et toute la gendarmerie. - III. Contenant les Gardes Françaises et les Gardes Suisses. Liège, Everard Kints, 1734-1735, 3 vol. in-4, [9] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace, préface), 546-[26]-8 pp. ; [4]-643-[37] pp. ; [6]-XI-[3]-622-[39] pp., avec un frontispice équestre, un tableau dépliant (au volume III), 44 belles vignettes en-tête, la plupart représentant des scènes de bataille, et 644 armes gravées dans le texte, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Epid., manque aux coiffes supérieures des tomes 1 et 2, début de fente au mors supérieur du tome 1, usures aux coins, sinon exemplaire correct. (427). {194718} **2.000 €**

Unique édition de ce livre devenu excessivement rare, et qui était déjà peu courant au XVIIIe siècle.

Le chanoine de Liège Le Pippre de Noeuville (Pippre est le patronyme, Noeuville son lieu d'origine, précisons ici que Lamoral est un prénom...) a rédigé à une excellente compilation, abondant en détails généalogiques et héraldiques sur les familles ayant servi dans la gendarmerie, les Gardes françaises et les Gardes suisses.

Saffroy, I, 14875.

- 308- [LIT DE JUSTICE DU 8 MAI 1788] - **Remontrances du Clergé, présentées au Roi le dimanche 15 juin 1788.** S.l.n.d., (1788), in-8, 32 pp., broché sous couverture d'attente de papier marbré. (c). {146860} **60 €**

Comme les autres privilégiés, le Clergé proteste contre le lit de justice du 8 mai 1788, qui a suspendu le travail des Parlements, et rétabli la Cour plénière, pour exercer la justice jusqu'à la convocation des Etats Généraux.

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 309- **LODS (Armand)**. Centenaire de l'édit du 17 novembre 1787. **Les Partisans et les adversaires de l'Édit de Tolérance**. Etude bibliographique et juridique, 1750-1789. Paris, Fischbacher, s.d., (1887), in-4, 16 pp., broché. (1040). {177303} **40 €**
- 310- **LOUIS XV. Lettres à son petit-fils, l'infant Ferdinand de Parme**. Introduction et notes par Philippe Amiguet. Précédée d'une préface de S.A.R. Madame la princesse Sixte de Bourbon. Paris, Grasset, 1938, in-8, 221 pp., broché. (785). {172906} **40 €**
- 311- [MANUSCRIT - COMPAGNIE des INDES] - **Promotion des officiers de la Compagnie des Indes**. Du 28 septembre 1756. S.l., s.d., (1766), 2 parties en un vol. in-18 (9 x 5,5 cm), [36] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et très lisible (environ 10 lignes par page), texte dans un encadrement de filet à la plume, maroquin vieux rouge, dos lisse orné de pampres dorés en long, plaque d'ornements géométriques enserrant une rosace centrale sur les plats, tranches dorées, large dentelle intérieure, gardes doublées de tabis bleu (*reliure de l'époque*). Exemplaire déboîté. (VIT PLATE). {169974} **2.500 €**
- Intéressant état des officiers navigants au service de la Compagnie française des Indes, réparti en capitaines, lieutenants et enseignes, et ce, entre 1756 et 1766. La seconde partie a pour titre : « *Tableau de la marine de la Compagnie des Indes arrêté par une délibération du 2 août 1766. Promotion de 1747.* »
- L'important réside dans la fourchette des dates : entre 1756 et 1766, la **Guerre de Sept ans** s'est achevée au désavantage de la France, et le Traité de Paris de 1763 a sanctionné la perte de presque tout son premier Empire colonial. Dans ce conflit, où elle se trouva engagée dès le départ, notamment contre sa rivale anglaise en Inde, la Compagnie des Indes orientales perdit à la fois ses bases territoriales dans le sous-continent indien et plus de la moitié de sa flotte, contrainte à un resserrement de ses activités commerciales. Même si ces dernières parviennent à se rétablir après la guerre, la Compagnie a perdu la confiance du public comme des politiques, et Choiseul décida de la suspendre en 1769, ouvrant ainsi le commerce de l'Asie aux entreprises privées.
- 312- [MANUSCRIT] - **LA GRANGE-CHANCEL (François-Joseph de)**. **Les Philippiques**, de Monsieur de Lagrange., [S.l.], s.d., (*vers 1725*), in-4, [35] ff. n. ch., couverts d'une écriture petite et lisible (environ 30 lignes par page), [4] ff. vierges, en feuilles. Premiers ff. salis et défraîchis, petits manques de texte aux coins. (c). {173617} **600 €**
- Une des **nombreuses versions manuscrites** de cet ensemble de pamphlets très violents dirigés contre Philippe d'Orléans et qui valurent à leur auteur, producteur de théâtre (1677-1758), une réputation sulfureuse que ses précédentes productions ne lui avaient pas attirée : c'est à ce texte que remontent la plupart des fables qui ont servi à tisser la légende noire du Régent, comme la tentative d'empoisonnement de Louis XV, ou la relation incestueuse avec sa fille Marie-Louise-Elisabeth d'Orléans, duchesse de Berry.
- Par rapport aux autres exemplaires qui circulèrent sous la Régence ou même après, on peut noter ici :
- I. La présence d'un avant-propos sur l'auteur et le contexte de rédaction. Ce genre d'introduction peut se rencontrer dans les manuscrits de l'époque, mais il n'est pas fréquent. Les éditions imprimées du XIXe siècle ont préféré placer à cet endroit les dissertations des érudits qui procuraient et établissaient les textes.
- II. Les Cinq odes sont présentes (rappelons que la première version imprimée n'en renferme que trois), mais pas l'*Ode à la princesse de Conti*, qui est parfois - mais à tort - considérée comme la sixième.
- III. Surtout, l'insertion après la dernière Philippique de nombreuses autres pièces de vers :
1. *Parodie du cantique de Siméon*, attribué à Lagrange.
  2. *Epigramme sur la mort de Philippe, duc d'Orléans*, également attribué à Lagrange.
  3. *A Madame la comtesse de Périgord, dame du Palais de la Reyne*, toujours attribué à Lagrange.
  4. Un *Amphigouri* sur le calvinisme.
  5. Une pièce en langue latine, *Horti archiepiscopalis Burdigalensis descriptio*, attribuée à Dubois-Melon, professeur au Lycée d'Aquitaine (?).
  6. Trois autres pièces en latin, dont deux odes dédiées respectivement à Armand Bazin de Bezons (1655-1721), archevêque de Bordeaux de 1698 à 1719, et à son frère Louis Bazin de Bezons, intendant.
  7. Des *Notes historiques* sur les Philippiques, destinées à éclairer les nombreux sous-entendus du texte.
- 313- [MANUSCRIT] - **LOUIS XIV et LOUIS XV. Correspondances privées**. S.l., (XVIIIe s.), 4 vol. in-folio (légères différences de format). Mouton retourné (2 vol.) et veau brun (2 vol.), (218). {185940} **12.000 €**
- CORRESPONDANCE PRIVÉE DE LOUIS XIV ET LOUIS XV aux souverains, princes, ambassadeurs, intendants, lieutenants généraux, présidents d'États provinciaux, Parlements, cours des comptes..., sur divers sujets : naissances, mariages, morts, couronnements, avec également des lettres de créances pour ambassadeurs.
- SONT EVOQUES DES EVENEMENTS MAJEURS COMME LA MORT DE LOUIS XIV OU LA NAISSANCE DU FUTUR LOUIS XVI.
- Liste des pièces sur demande.*

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 314- **MARAIS (Mathieu). Journal et mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737).** Publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par M. de Lescure. Paris, *Firmin Didot*, 1863-1868, 4 vol. gr. in-8, bradel demi-percaline verte, dos lisse orné, couv. cons. (*reliure postérieure*). Bon exemplaire. (78). {143176} **400 €**  
Édition originale de cette source importante sur la Régence, par un avocat au parlement de Paris. Intéressant témoignage sur la cour et les controverses religieuses pendant le début du règne de Louis XV.
- 315- **MICHOUD (L.). Les Théories sociales et politiques de Mably.** Discours de réception à l'académie delphinale. Grenoble, *Allier Frères*, 1902, in-8, 63 pp., portrait-frontispice, broché. Dos abîmé. Envoi. (802). {665669} **40 €**
- 316- **MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Ensemble de 20 titres de Mirabeau.** *L.d.*, 1782-1792, 20 titres en 25 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisses ornés, tranches marbrées (*reliure du XIXe*). Quelques dos frottés, mais bon exemplaire, bien homogène. (114). {145668} **10.000 €**  
**Exceptionnelle série**, par laquelle un amateur a réuni les principaux textes de Mirabeau le Jeune. Sauf mention contraire à la suite de la liste *infra*, ils se présentent tous ici en **édition originale**.  
Exemplaire de **Paul Darblay**, maire de Corbeil, avec cachets humides du Château de Saint-Germain-lès-Corbeil apposés sur les premières gardes.  
*Liste des pièces sur demande.*
- 317- **[MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)]. Errotika biblion.** Seconde édition. Paris, *Le Jay*, 1792, in-8, [2]-176 pp., demi-percaline vert bouteille à coins, dos lisse orné (*Champs-Stroobants*). Bon exemplaire. (75). {147334} **500 €**  
La mention de « seconde édition » est trompeuse : il y eut bien au moins deux sorties entre l'originale de 1783 (partagée entre 3 imprimeurs) et cette première édition posthume. L'ouvrage, composé en 1780 pendant la détention de l'auteur au château de Vincennes, prend plaisir à visiter les parties de l'Écriture et de la littérature ancienne qui nous informent sur les mœurs de l'Antiquité.  
Gay II, 150-155.  
Précieux exemplaire ayant appartenu à **Léon Gambetta**, avec vignette ex-libris au coq contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage a ensuite appartenu à Pierre Dupré et à Gaston Héliot, avec vignettes ex-libris.
- 318- **MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80 ;** contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier. Recueillies par **P. Manuel**, citoyen français. Paris, *J.-B. Garnery, Strasbourg, Treuttel, Londres, De Boffe*, 1792, 4 vol. in-8, [4]-436, [4]-452, [4]-600 et [4]-356-[4] pp., demi-basane fauve modeste à coins, dos à nerfs, pièces de titre, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes, coupes et coins frottés, des mors fendus. (727). {179486} **300 €**  
**Première édition**, donnée par Manuel sans l'aveu des ayants-droit de Mirabeau : profitant de ses fonctions de procureur de la Commune, il avait lancé cette publication dès après la mort de l'auteur, dans des circonstances qui autorisèrent à l'époque le soupçon sur les moyens employés pour obtenir les lettres (vol à la police, ces lettres ayant passé par le cabinet du Lieutenant de police Lenoir). En tout cas, Lucas de Montigny, le fils adoptif de Mirabeau estima dans sa propre collecte que nombre de textes avaient été interpolés par Manuel.  
Martin & Walter, 24537.
- 319- **[PAYS-BAS] - Lettre sur l'invasion des Provinces-Unies, à M. le Comte de Mirabeau, et sa réponse,** publiées par la Commission que les Patriotes Hollandais ont établie à Bruxelles. Bruxelles, 1787, in-8, 20 pp., broché. {205270} **60 €**  
Attaques contre Mallet du Pan et le « despotisme de la Maison d'Orange ». La Commission établie à Bruxelles demande à Mirabeau la rédaction d'un ouvrage en faveur d'un gouvernement représentatif. Elle se propose d'envoyer à Mirabeau tous les documents nécessaires. Toutefois, Mirabeau renouvelle son attachement à la Monarchie prussienne, facteur de liberté et d'équilibre en Europe, même s'il condamne l'intervention du Roi de pruss. L'ouvrage qu'on lui demande de rédiger lui paraît prématuré : ne convient-il pas d'attendre une situation révolutionnaire, plus propice aux intérêts des patriotes hollandais ?  
Rare et important.
- 320- **[PENDAISON] - Jugement présidial et en dernier ressort rendu en la Chambre Criminelle du Châtelet de Paris,** qui condamne Daniel Boquet, garçon limonadier, à être pendu, pour, après avoir été flétri une première fois de la lettre V & banni pour trois ans ; une seconde fois des lettres G A L & condamné à la chaîne pour trois ans, être revenu à Paris, & y avoir volé de l'argenterie. Du 6 mai 1769. Paris, *Antoine Boudet, s.d.*, in-4, 3 pp. (c). {664934} **50 €**

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 321- PEREY (Lucien) et Gaston MAUGRAS. Une femme du monde au XVIIIe siècle. **La Jeunesse de Madame d'Épinay**, d'après des lettres et des documents inédits. Paris, Calmann Lévy, 1891, in-8, XXXII-544 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (1042). {152608} **100 €**
- 322- PEREY (Lucien) et Gaston MAUGRAS. **La Vie intime de Voltaire aux Délices et à Ferney (1754-1778)** d'après lettres et documents inédits. Paris, Calmann-Lévy, s.d., (1912), in-8, III-546 pp., demi-basane bordeaux à coins, tête dorée, couv. (un peu défraîchie) conservée. (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (965). {205901} **70 €**
- 323- [PLACARD - GUERRE DE SUCCESSION D'ESPAGNE] - De par le Roy. **Sa Majesté ayant considéré que les officiers des troupes d'infanterie de son armée d'Italie (...)**. Ypres, Martin de Backer, 1702, placard in-folio (53 x 40 cm), texte sommé d'une vignette aux armes royales, en feuille. Côté gauche ébarbé, avec petit manque de papier, déchirure au centre sans manque. (PF1). {175688} **150 €**  
Intéressant placard répercutant les dispositions prises à Versailles le 2 novembre 1702 pour assurer à partir de toutes les provinces du Royaume le **recrutement de l'armée d'Italie**. En ce début de la longue Guerre de Succession d'Espagne, nos troupes étaient déjà engagées sur plusieurs théâtres, mais celui d'Italie du nord revêtait une spéciale importance en raison de l'incapacité des généraux envoyés (Catinat, puis Villeroi) contre le Prince Eugène.
- 324- [PONIATOWSKI (Stanislaw)]. **Remarques d'un seigneur Polonois sur l'Histoire de Charles XII**, Roi de Suède, par monsieur de Voltaire. *La Haye, Adrien Moejtens, 1741*, in-12, [4] ff. n. ch. (titre, préface), 186 pp., demi-basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre crème, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (678). {205363} **600 €**  
**Unique édition**, peu commune, de cette analyse critique de l'*Histoire de Charles XII*, parue dès 1731 : les passages litigieux sont cités, puis réexaminés à l'aune de l'expérience d'un acteur des événements. L'attribution à Stanislaw Poniatowski (1676-1762), père du dernier roi de Pologne, est de Barbier, mais elle s'impose assez par le rôle de ce dernier dans les guerres du nord.  
Cioranescu, *XVIII*, 67 347.
- 325- [PREMIERE ASSEMBLEE DES NOTABLES] - **Extrait de l'Avertissement** placé à la tête de la Collection des Mémoires présentés à l'Assemblée des Notables. *Versailles, Ph.-D. Pierres, 1787*, in-4, 4 pp., en feuille. Dernière page salie. (c). {146797} **50 €**  
**Rare tiré-à-part** de l'introduction aux Mémoires de l'Assemblée des Notables, parus la même année.
- 326- [PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES NOTABLES] - **Remerciement et supplication du peuple au Roi**, à l'occasion de l'Assemblée des Notables. *Bruxelles, 1787*, in-8, 37 pp., dérelié. (c). {146966} **50 €**  
Brochure de ton louangeur sur la convocation de la première Assemblée des Notables en 1787.
- 327- **RECUEIL de pièces choisies sur les Conquêtes et la Convalescence du Roy**. Paris, David l'aîné, 1745, in-12, 174 pp., front., veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). (67). {87457} **300 €**  
Recueil à la gloire de Louis XV orné d'un frontispice allégorique gravé par Cochin, d'une vignette gravée sur la page de titre et d'une vignette allégorique sur la page du premier texte intitulé *La Convalescence du Roy*.  
Bon exemplaire.
- 328- **REMERCIEMENT et supplication du peuple au roi**, à l'occasion de l'Assemblée des Notables. *Bruxelles, 1787*, in-8, 32 pp., en feuilles sous ficelle. (c). {665079} **50 €**  
Très respectueux du roi et de la fonction royale, l'auteur qui a choisi l'anonymat demande le rétablissement des finances.
- 329- **REMONTRANCES du Clergé, présentées au Roi le 15 juin 1788**. *S.l.n.d.*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {203135} **30 €**  
Remontrance au sujet d'un édit rétablissant la Cour Plénière.
- 330- **RÉPONSE aux questions d'un citoyen**. Par un militaire. *S.l.*, 1788, in-8, 29 pp., en feuilles sous ficelle. Manque en bas de la dernière page sans atteinte au texte. (c). {665078} **50 €**  
Sur le rétablissement de la Cour Plénière.
- 331- RIBAUCCOURT (E. de). **La Vie militaire et les exploits de J.-C. Fischer**, brigadier des armées du roi Louis XV, fondateur et commandant le corps des chasseurs (1743-1761), chef du service des renseignements. Paris, Librairie Universelle, s.d., gr. in-8, 424 pp., ill. in-t., 4 pl., broché. (1041). {89668} **70 €**

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 332- [ROUSSEAU] - **Vues de différentes habitations de J. J. Rousseau**, avec son portrait et le fac simile d'un air de sa composition, pour faire suite à ses *Oeuvres*. Paris, Imprimerie lithographique de C. de L ... [Lasteyrie], 1819, in-4, 27 pp., avec **13 planches hors-texte** (un portrait-frontispice, 11 vues de demeures successives, une planche de musique notée en dépliant), demi-basane bouteille à coins, dos lisse orné de filets, pointillés, grecques et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Restaurations habiles aux coiffes et aux coins, rousseurs. Cachet d'une institution religieuse. (283). {194867} **1.000 €**
- Très rare album qui regroupe les lithographies et le texte complémentaires de l'édition collective des *Oeuvres de Rousseau* publiée par Petitain en 1819-1820 chez Lefèvre (22 volumes in-8 ; il existe des grands papiers). Il est à noter que le prospectus de cette édition ne prévoit comme iconographie qu'un portrait et six vues d'habitation, en sus des 12 figures dessinées par Desenne, le tout sans précision d'insertion (dans le texte ou en album). Il faut supposer que la réalisation a suivi un autre plan, et s'est finalisée dans la production de ce quasi-atlas, les figures de Desenne continuant d'illustrer les volumes de texte.
- En tout cas, les vues d'habitations sont les suivantes : 1. Maison natale à Genève. - 2. Presbytère de Bossey, où Rousseau a été élevé. - 3.-4 Les Charmettes, près de Chambéry. - 5. L'immeuble de la rue Platrière à Paris. - 6. L'ermitage de Montmorency. - 7. Le Petit Mont-Louis où fut composé l'*Emile*. - 8.-9. Maison de l'Île de Saint-Pierre. - 10. Maison d'Ermenonville où est mort le philosophe. - 11. L'île des Peupliers, où se trouvait son tombeau.
- Notre exemplaire a été truffé au verso de la planche IV d'une lithographie contrecollée : *Cascade de Grésy, près Chambéry*. Quérard VIII, 202. Dufour II, 408.
- Relié avec : I. Addition à l'histoire de J. J. Rousseau. Lettre à Sophie (paginé 545-560, in-8 réimposé). - II. Un ensemble de 25 lithographies des années 1830 illustrant différents lieux de Paris et de ses environs :
- 1.-2. Parc de Saint-Cloud. - 3. Manufacture royale de Sèvres. - 4. Eglise Saint-Médard. - 5. Saint-Germain-l'Auxerrois (intérieur). - 6. Hôtel-de-Ville. - 7. Palais de l'Institut. - 8. Chambre des Députés. - 9. Palais-Royal. - 10. Le Garde-meuble. - 11. Porte de Saint-Martin. - 12. Arc de triomphe du Carroussel. - 13. Fontaine de la place du Châtelet. - 14. Colonne Vendôme. - 15. Fontaine des Innocents. - 16. Théâtre de l'Odéon. - 17. Théâtre Favart. - 18. Barrière de Passy et Pont d'Iéna. - 19. Notre-Dame. - 20. Saint-Germain-l'Auxerrois (extérieur). - 21. Saint-Sulpice. - 22. Sainte-Chapelle. - 23. Saint-Philippe-du-Roule. - 24. Saint-Paul [Saint-Louis]. - 25. Château de Fontainebleau (après les gravures sur cuivre).
- III. Un ensemble de 12 petites gravures sur cuivre à mi-page (contrecollées deux par feuillet) sur les mêmes thèmes :
1. Place Louis-XV. - 2.-3. Tuileries. - 4. Palais de la Légion d'Honneur. - 5. Sorbonne. - 6. Halle au blé. - 7. Château d'eau. - 8. Place royale. - 9. Palais de justice. - 10. Hôtel de Cluny. - 11. Tombeau d'Héloïse et Abélard au Père-Lachaise. - 12. Saint-Denis.
- 333- ROUSSEL (Jacques de). **Etat militaire de France pour l'année 1767**. Paris, Guillyn, 1767, in-12, (12)-336-(2) pp., veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). (678). {205851} **150 €**
- 334- ROUSSEL (Jacques de). **Etat militaire de France pour l'année 1777**. Dix-neuvième édition. À Paris, Chez Onfroy, 1777, in-12, VIII-424 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure postérieure*). (678). {205852} **100 €**
- 335- SAINT-PIERRE (Charles-Irénée Castel de). **Annales politiques** (1658-1740). Nouvelle édition collationnée sur les exemplaires manuscrits et imprimés avec une introduction et des notes. Paris, Champion, 1912, gr. in-8, XXXVI-398 pp., bradel papier marbré, couv. cons. (78). {181638} **150 €**
- Remarquable édition critique de ce texte célèbre qui fut l'objet d'une thèse complémentaire de doctorat.
- 336- SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). **Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence**. Collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. Paris, Hachette, 1865, 13 vol. in-12, index, bradel demi-percaline verte à coins, dos fleuroné (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (1035). {183126} **450 €**
- Édition classique, bien complète du volume de table.
- Joint des Tableaux généalogiques des principales familles dont il est question dans les Mémoires de Saint-Simon. *Bibliothèque de la Pléiade*.
- 337- SALLIER-CHAUMONT (Guy-Marie). **Annales françaises**, depuis le commencement du règne de Louis XVI, jusqu'aux États-Généraux (1774 à 1789). Seconde édition. Paris, Leriche [et] Thomine, 1813, in-8, IV-324 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiqu. de titre au dos. Petit mque angulaire au premier plat de couv., petit mque marginal aux trois premiers ff. (1048). {163638} **80 €**
- Édition parue l'année de l'originale.
- Cet essai sur les origines de la Révolution sera complété en 1832 seulement par deux volumes traitant de la période 1789-1790.



## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 338- **SENAC DE MEILHAN (Gabriel). Du Gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la Révolution.** Avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI. *A Paris, chez Maradan, 1814*, in-8, [8]-245 pp., demi-veau caramél, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Coiffe absente, manque au dos. Petit trou de vers sur le premier plat. Ex-libris P. V. (70). {181356} **250 €**

Troisième édition après celles de Hambourg (1795) et de Paris (1795).

L'ancien intendant du Hainaut de Louis XVI, ambitieux publiciste de l'Ancien Régime finissant, Sénac de Meilhan s'est fait une spécialité de la critique de l'ancien ordre des choses. Publié en 1795, alors que Sénac est émigré depuis déjà quatre années, *Du Gouvernement ...*, prend un nouveau ton, quelque peu désabusé. qui tranche avec ses premiers ouvrages.

L'Ancien Régime c'est autodétruit : la cour, le roi et la reine, le clergé, la haute noblesse s'y sont appliqués. Le tiers-état n'a pas compris qu'il y avait d'autres voies possibles et qu'il pouvait gravir les échelons sociaux grâce aux institutions existantes. Il se livre à la défense des anciens parlements et des ministères, et même s'ils ont pu abuser de certaines de leurs prérogatives, leur action est largement positive. Il défend également la vénalité des charges et nous explique que, au-delà des idées reçues, elle favorisait l'expérience et si la richesse était nécessaire elle n'était pas suffisante. Il fait ensuite l'apologie des écrivains et philosophes, Montesquieu, Voltaire et dans une moindre mesure Diderot.

Il ressort de cette lecture une pensée véritablement originale et nuancée : critique partielle de l'Ancien Régime, réhabilitation d'institutions souvent décriées, admiration pour les philosophes.

Les portraits qui suivent concernent le comte de Maurepas, Turgot, le comte de Saint-Germain, le marquis de Pesai, Necker, le cardinal de Brienne.

« *Un roi n'a besoin pour sa gloire que d'être aimé de ses peuples* »

- 339- **STANISLAS DE POLOGNE. Œuvres choisies de Stanislas, roi de Pologne, duc de Lorraine, de Bar, etc.** Précédées d'une notice historique par Mme de St. Ouen. *Paris, À la Librairie de J. Carez [et] chez Eymery, 1825*, in-8, VII-[1]-448-[3] pp., 2 portraits dont un en frontispice, 1 fac-similé, 2 planches dépl. (la place Royale) d'après Étienne Pierre, broché, couv. imprimée. Couv. un peu défraîchie. (964). {205317} **250 €**

Unique édition.

C'est pour mieux faire connaître le roi de Pologne et duc de Lorraine († 1766) que Mme de Saint-Ouen (1779-1838) étudia ses manuscrits déposés à la Bibliothèque de Nancy afin de faire paraître cet ouvrage.

Outre quelques lettres de différents souverains (dont le roi de Suède Charles XII et le roi de Prusse Frédéric II) adressées à Stanislas et réunies en appendice, un *Entretien d'un Européen avec un insulaire du Royaume de Dumocala* — une récapitulation des vues de Stanislas sur le gouvernement des peuples — et des *Pensées diverses* se détachent et méritent une attention particulière.

- 340- **STRYIENSKI (Casimir). Mesdames de France, filles de Louis XV.** Documents inédits. *Paris, Émile-Paul, 1910*, in-4, viii-354 pp., front., 24 planches, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*Valat*). Petis frottements aux mors mais bon exemplaire. (64). {196178} **250 €**

*L'exemplaire du neveu de Voltaire*

- 341- **[SUPPRESSION DES JESUITES] - Recueil de tous les arrêtés du Parlement de Paris, déclarations, édits, lettres patentes du Roi, & autres pièces, concernant les ci-devant soi-disans Jésuites depuis la sentence des juges & consuls du 30 janvier 1760, en faveur des créanciers du Père de Lavalette.** *Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1766*, 8 vol. in-4. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuonnés, pièces de titre, encadrement de triple filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (382). {205354} **6.000 €**

Il est très rare de posséder l'intégralité de cette publication très importante, qui fut composée en regroupant, sous des titres généraux, la totalité des pièces émanant du Parlement de Paris dans la célèbre affaire de la suppression en France de la Compagnie de Jésus, laquelle représente à certains égards l'épicentre idéologique du XVIIIe siècle, et dont l'importance réelle, on le comprend petit à petit depuis quelques années, dépasse de loin l'influence encore très élitiste de la pensée nouvelle. Depuis l'affaire du Père Lavalette et de ses créanciers jusqu'à l'inspection des collèges jésuites, tous les documents ici réunis sont essentiels ; on insistera à peine sur la manne documentaire réunie dans les volumes VI & VII en matière d'histoire pédagogique et des établissements scolaires.

I. Contenant les années 1760, 1761 & 1762 (pagination multiple). - II. Suite de l'année 1762. **Assertions** [= *Extrait des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont, dans tous les temps & persévérément, soutenues, enseignées & publiées dans leurs livres, avec l'approbation de leurs supérieurs & généraux (...)*] ([4] ff. n. ch., viij-542-40 pp.). - III. Contenant l'année 1763 (pagination multiple). - IV. Contenant l'année 1764 (pagination multiple). - V. Contenant les années 1765 & 1766 (pagination multiple). - VI.-VII. Contenant tous les comptes rendus par MM. les commissaires du Parlement, au sujet des collèges & autres établissements, que possédoient dans le ressort de la Cour, les ci-devant soi-disans Jésuites. [Avec les comptes rendus des différens collèges du ressort qui n'étoient pas occupés par lesdits ci-devant soi-disans Jésuites. Et celui concernant la réunion des boursiers fondés dans les collèges de non plein exercice sis en la ville de Paris] (7-733 pp., avec 3 tableaux dépliant ; 8-326-18-216 pp., avec 20 planches hors-texte en dépliant, dont 4 plans et 16 tableaux). - VIII. Supplément au recueil, tome premier (pagination multiple).

La Bibliothèque Sainte-Geneviève possède un neuvième volume, qui devrait correspondre au tome second du *Supplément*, mais sans titre général et apparemment imprimé en 1769.

**On joint**, dans une reliure presque identique, un volume supplémentaire qui n'appartient pas à la série proprement dite :

## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

**Ordre général et définitif de tous les créanciers des ci-devant soi-disans Jésuites, tant en France, que dans les colonies.** Clos & arrêté en l'assemblée générale desdits créanciers, tenue à Paris le jeudi 3 août 1772. Homologué par arrêt du Parlement de Paris du 5 septembre 1772. *Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1772, 42-396-22 pp.*

**Exemplaire d'Alexandre-Jean-[Vincent] Mignot (1725-1791),** sous-diacre du diocèse de Paris, abbé commendataire de Scellières (Champagne), avec vignettes ex-libris armoriées contrecollées sur les premières gardes. Il fut conseiller-clerc au Grand Conseil, de 1750 à 1770, puis conseiller-clerc au « Parlement Maupeou », de 1771 à 1774. Par sa mère, Marguerite-Marie Arouët (1686-1726), il était un des neveux de Voltaire, et s'occupa du transfert du corps de son oncle dans son abbaye en 1778.

Cette provenance est des plus plaisantes : si Voltaire lui-même détestait autant les Jésuites que leurs ennemis Jansénistes, il ne faut pas oublier que son frère aîné **Armand Arouët (1685-1765)**, receveur des épicés au Parlement de Paris, était un fervent « ami de la vérité » comme nombre de ses collègues parlementaires et même grand admirateur du diacre Paris, qu'il s'efforça de faire canoniser, défenseur des *Nouvelles ecclésiastiques*, etc.

Très bel exemplaire.

- 342- **THEVENOT (A.). Correspondance inédite du prince François-Xavier de Saxe** connu en France sous le nom de comte de Lusace (1744-1792). Précédée d'une notice sur sa vie. *Paris, Dumoulin, 1874, in-8, X-349 pp.,* index, broché. Manque le premier plat de couverture, dos factice. (1051). {178388} **80 €**

- 343- **TOUSSAINT (François-Vincent). Anecdotes curieuses de la cour de France sous le règne de Louis XV.** Texte original publié pour la première fois avec une notice et des annotations par Paul Fould. *Paris, Plon, 1905, 2 vol. in-4, 238 pp. et CXXIV-68 pp., 29 planches et 3 ill. in-t.,* index, broché, couverture rempliée illustrée. Petits manques de papier au dos. (50/756). {69759} **300 €**

Le second volume est composé d'une notice sur Toussaint par P. Fould, de pièces justificatives et d'une bibliographie.

Exemplaire numéroté sur papier de cuve.

- 344- **[UNIFORMES] - Règlement provisoire du Roi, concernant l'habillement des appointés et musiciens de ses régiments.** Du 17 novembre 1784. *Lille, Peterinck-Cramé, 1785, in-4, 3 pp.* Broché. (c). {664156} **30 €**

- 345- **[WAGNER (Franz)]. La Vie de l'Impératrice Eléonor, mère de l'Empereur régnant.** *Paris, par la Compagnie, 1723, in-12, [15] ff. n. ch.* (titre, dédicace, préface), 294 pp., veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, mais bon exemplaire. (743). {205409} **200 €**

**Édition originale** de la traduction française, donnée d'après la traduction italienne par le Père Pierre Brumoy (1688-1742), de la biographie intitulée *Vita et virtutes Eleonorae Magdalenae Theresiae Imperatricis Augustae* (Vienne, Schwendimann, 1720), et qui avait été composée par le Père Franz Wagner (1675-1748), Jésuite.

**Eléonore de Palatinat-Neubourg (1655-1720)**, fille de l'Electeur palatin Philipp Wilhelm, troisième épouse de Léopold Ier en 1676, lui donna dix enfants et fut la mère des deux derniers Habsbourgs en ligne directe, Joseph Ier et Charles VI. Elle fut considérée en Autriche comme une épouse et souveraine exemplaire.

Backer & Sommervogel, VIII, 943-944. Cioranescu, *XVIII*, 14 306.

- 346- **[WIMPFEN (Pierre-Christian de)]. Commentaires des Mémoires de M. le Comte de Saint-Germain.** *Londres [Yverdon], 1781, in-12, [4]-342 pp.,* typographie en petit corps, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos et plats un peu frottés, un mors supérieur fendu. (1054). {181007} **200 €**

**Seconde édition** de cette critique très argumentée des *Mémoires* apocryphes du comte de Saint-Germain, ministre de la Guerre (ils ont en fait été rédigés par l'abbé de La Montagne, dans le but de présenter une défense des réformes militaires si controversées engagées par le ministre). L'attribution est douteuse, et toujours controversée : soit Pierre-Christian de Wimpfen 1725-1781), maréchal des camps et armées du roi, colonel commandant du régiment de la Marck, commandant de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis ; soit son cousin Georges-Louis-Félix de Wimpfen (1744-1814), baron, officier ayant participé à la guerre de Sept ans et à la guerre d'Indépendance des Etats-Unis, député de la noblesse de Caen aux États Généraux et commandant en chef de l'armée des côtes de Cherbourg, ainsi que futur maire de Bayeux.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 347- [18 FRUCTIDOR] - **Journée du 18 fructidor.** Paris, *De l'imprimerie de la république, An VI*, in-8, 32 pp., dérelié. {204388} **60 €**  
L'auteur établit une comparaison entre les événements du 13 vendémiaire et ceux du 18 fructidor. La contre-révolution a été déjouée : la répression touche 65 personnes dont Pichegru et Barthélémy, déportés en Guyane.  
Martin & Walter, *Anonymes*, 7949.
- 348- [9 THERMIDOR] - **Extrait des registres du district de Gray, département de Haute-Saône.** S.l., (*An III*), in-4, 16 pp., en feuilles. (c). {204785} **120 €**  
Les citoyens du district de Gray, lors d'une séance du 18 floréal an 3, répondent au représentant Chénier et à son rapport à la Convention en date du 13 floréal, prononcé au nom des Comités de salut public et de Sûreté générale. La chute de Robespierre ne doit pas conduire les Républicains à oublier les forces contre-révolutionnaires qui s'agitent dans le pays. Toutefois, les citoyens de Gray se réjouissent des deux traités de paix signés entre la Convention et les chefs de la Vendée ; ils mettent par ailleurs en garde la Convention contre les excès qui porteraient atteintes aux mesures prises par le gouvernement. Lors d'une procédure, il s'agit d'examiner non les opinions du citoyen, mais ses actions et sa conduite révolutionnaire avant de le déclarer « terroriste ».
- 349- [ABBÉ BARMOND] - **FRONDEVILLE (Thomas-Louis Lambert, Marquis de). Discours prononcé par M. le Président de Frondeville à l'Assemblée nationale, dans l'affaire de M. l'abbé Barmond, et pour lequel il a été censuré.** Paris, 1790, in-8, 19 pp., broché. {205871} **40 €**  
Député de Rouen à la Constituante, ardent défenseur de l'Ancien Régime, Frondeville émigra puis fut nommé préfet de l'Allier après le 18 brumaire. Il prend ici la défense de l'abbé Barmond arrêté à Châlons-sur-Marne sur le chemin de l'émigration. Décrété d'accusation, il fut acquitté.  
Martin & Walter, II, 14010.
- 350- [ADMINISTRATION DES DOMAINES] - **DELALOGUE. Mémoire. Administration des domaines.** De l'imprimerie du Patriote français. [Paris,], s.d., in-4, 7 pp., dérelié. (c). {204625} **40 €**  
Mémoire adressé par les administrateurs des domaines : Delalogue, Baudon, Sanlot et Charbonnel. Ces administrateurs protestent contre la nomination des Directeurs des droits de Contrôle, incapables d'établir et de régir le nouveau droit d'enregistrement.  
Martin & Walter, II, 9749.
- 351- [AFFAIRE DE NANCY] - **DESILLES PERE. Lettre à M. Barnave.** S.l.n.d., (1790), in-12, 4 pp., dérelié. {204395} **40 €**  
Réponse au discours de Barnave du 8 décembre 1790, sur l'affaire de Nancy. Après avoir perdu son fils dans le rétablissement de l'ordre, Désilles s'insurge contre les interventions indignes qui ont marqué la séance de l'Assemblée nationale.  
Martin & Walter, II, 10408.
- 352- [AFFAIRE de VINCENNES] - **SANTERRE (Antoine-Joseph). Rapport de M. Santerre, Commandant du Bataillon des Entants-Trouvés, relativement à l'affaire de Vincennes, en date du vingt-huit.** Paris, *Imprimerie de la Veuve d'Houry*, (1791), in-8, 16 pp., broché sous couverture d'attente. Mouillures. {205057} **40 €**  
En 1790, on fit exécuter, sur un décret de l'Assemblée, des réparations au donjon de Vincennes pour le faire servir de succursale aux prisons de Paris. Le peuple se porta à Vincennes et empêcha les ouvriers de continuer les travaux. Il croyait qu'on en voulait faire une nouvelle Bastille. Ce texte relate le conflit entre Santerre, Commandant de Bataillon de la Section des Quinze-Vingts, qui avait reçu l'ordre de marcher sur Vincennes pour y rétablir l'ordre, et le Général commandant les troupes de la Municipalité.  
Martin & Walter, IV, 31011.
- 353- [AFFAIRES ÉTRANGÈRES] - **MONTMORIN (A.-M. de). Lettre de M. de Montmorin à MM. du Comité diplomatique de l'Assemblée Nationale, en date du 17 mars 1791.** Paris, *Imprimerie nationale*, (1791), in-8, 3 pp., dérelié. (r/c). {201571} **40 €**  
Accusé d'avoir fourni les passeports à la reine et à « Monsieur » lors de la fuite à Varennes, la conduite de Montmorin fut finalement déclarée irréprochable par l'Assemblée Nationale. Après le retour du roi, il fut un des principaux conseillers de Louis XVI. L'auteur assure dans ce texte qu'il ne se laissera pas duper par les gazettes de Vienne et qu'il prévient l'Assemblée par des informations irréprochables. Montmorin fut ministre des affaires étrangères jusqu'au 20 novembre 1791.  
Martin & Walter, III, 25063.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 354- **ALQUIER (Charles-Jean-Marie). Liste des principaux agents et moteurs de la Révolution Française, trouvée dans le secrétaire du ci-devant Stahouder, à la Haye, en ventôse an 3. Paris, Gratiot, (1795), in-8, 46 pp., Tache brune marginale en fin d'ouvrage. (c). {203152}** 70 €  
 Alquier fut membre du Conseil des Cinq-Cents, puis entreprit une carrière d'ambassadeur sous l'Empire. L'ouvrage comprend une liste des membres situés à gauche lors de la première législature. Les noms sont classés par ordre alphabétique de villes.  
 Martin & Walter, I, 191
- 355- **[ANARCHIE] - Lettre à Messieurs les accusateurs publics (22 septembre 1791). S.l.n.d., (1791), in-8, 8 pp., dérelié. Quelques mouillures sans gravité. {205462}** 40 €  
 L'auteur s'en prend aux Révolutions de Paris et au Courrier des 83 Départements qui, selon lui, appellent au meurtre, à la rébellion et au régicide. Par ailleurs, les murs sont couverts d'adresses incendiaires et séditieuses. C'est le règne des factions et de l'anarchie. La Loi du 21 août n'est pas appliquée et la sûreté publique est compromise.  
 Non cité par Martin & Walter.
- 356- **L'ANGLETERRE instruisant la France, ou Tableau historique et politique du règne de Charles Ier et de Charles II. À Londres, et se trouve à Paris, Chez Lepetit, 1793, in-8, 98 pp., frontispice, broché, couv. papier de l'époque. Rousseurs, légr. défr. (710). {203155}** 80 €  
 Parallèle classique avec la Révolution anglaise, illustré par une gravure en frontispice montrant l'instruction par un livre commençant par *Lisez et tremblez...*  
 M. & W., 1122
- 357- **[ANGLETERRE] - Songe d'un anglais, fidèle à sa patrie et à son Roi. Traduit de l'anglais. Londres, Elmsley, 1793, in-8, 30 pp., broché. {205049}** 60 €  
 L'auteur vante la patience du roi d'Angleterre durant les années 1789-1792. Sa Majesté Britannique a toujours cru à l'apaisement et au compromis. Louis XVI est détenu dans des conditions scandaleuses et les sujets britanniques sont obligés d'abandonner leur maison et les biens qu'ils possèdent en France, certains sont arrêtés et insultés.  
 Non cité par Martin & Walter.
- 358- **[ANGOULÈME (Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d')]. Récit des événements arrivés au Temple, depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII. On y a joint : le Testament de Louis XVI et de la Reine, etc. Édition de la Société catholique de la Belgique, d'après l'édition de 1823. Louvain, Vanlinthout et Vandezande, 1823, in-8, VIII-72 pp., demi-percaline grise à coins (reliure postérieure). Coupes abimées. Une fenêtre a été découpée sur une page de garde. (944). {180733}** 120 €  
 Contrefaçon belge de la reprise de la première édition officielle de ces souvenirs de la duchesse d'Angoulême sur la captivité au Temple, parus chez Audot en 1817, et partagés avec Egron.  
 Fierro, 30.  
 Relié à la suite :  
 - [MARGUERIT-MONTMESLIN (N.-G. de)]. De l'assassinat de monseigneur le duc d'Enghien, et de la justification de monsieur de Caulaincourt. Seconde édition, corrigée et considérablement augmentée. A Orléans, et se trouve à Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814, 43 pp.
- 359- **[ARTOIS] - A la Nation artésienne, sur la nécessité de réformer les Etats d'Artois, et sur les moyens de parvenir à ce but. S.l.n.d., in-8, 50 pp., cousu. Manque la page de titre. {205117}** 40 €  
 Pour réformer les Etats provinciaux qui comprend l'Assemblée des représentants des trois ordres, il faudrait donner la possibilité aux citoyens de choisir leurs délégués. D'après l'ancienne Constitution, les Nobles n'ont reçu aucun mandat ni aucune mission de leur ordre. Quant à la Chambre du Clergé elle est constituée d'Evêques qui ne « représentent personne », car il n'ont pas été choisis.  
 Non cité par Tourneux. Absent de Martin & Walter.
- 360- **[ASSEMBLÉE DES NOTABLES] - Très humbles et très respectueuses remontrances, qu'adressent au Roi, les gens tenant sa cour du Parlement de Bordeaux, à Libourne. Libourne, 1787, in-8, 22 pp., cousu. Page de titre salie. {205458}** 40 €  
 Les impôts sont accablants (reprise des arguments de l'abbé Terray), les emprunts ruinent le pays. Eloge de l'impôt territorial (Calonne) qui permettrait une plus grande égalité dans la répartition des Vingtièmes et des subsides.
- 361- **[ASSIGNATS] - Adresse de l'Assemblée nationale, aux François, sur l'émission des assignats monnaie. Paris, Imprimerie nationale, s.d., in-8, 15 pp., dérelié. {204987}** 40 €

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

L'auteur se prononce en faveur des Assignats monnaie, puisque la somme de 400 millions de Livres pour secourir le Trésor, a été déterminée après l'évaluation des biens nationaux disponibles. Les Assignats « préparent l'extinction de la dette publique ».

- 362- [ASSIGNATS] - DEPEREY (G.). **Procès-verbaux contenant les signes caractéristiques de deux fabrications d'Assignats faux : La première d'Assignats de 50 liv., création du 19 juin 1791. La seconde d'Assignats de 25 sols.** Paris, *Imprimerie de la V<sup>o</sup> Delaguette*, 1793, in-8, 11 pp., en feuilles. {204387} 40 €  
Caractéristiques des faux assignats.  
Absent de Martin & Walter.
- 363- [ASSIGNATS] - DEPEREY (G.). **Le Vérificateur général des assignats, à ses concitoyens.** Paris, *De l'Imprimerie des Administrations nationales, (An III)*, in-8, 15 pp., en feuilles. {205021} 40 €  
Mise en garde du public contre les faux assignats.  
Martin & Walter, II, 10241 (pour une édition différente).
- 364- [ASSIGNATS] - **Dialogue entre un négociant de province, et un entrepreneur de Paris, sur le projet de création d'un papier de circulation, pour suppléer au défaut de numéraire.** Paris, *Imprimerie de Ballard, (1790)*, in-8, 8 pp., en feuilles. {205272} 40 €  
Le papier monnaie risque de faire fuir les espèces monnayées. Non, répond le contradicteur car ce papier sera gagé sur la valeur des biens de clergé et des domaines. Aucune comparaison n'est possible avec le papier de Law, car il ne portait que sur un objet imaginaire.  
Martin & Walter, *Anonymes*, 5596.
- 365- [ASSIGNATS] - DUVERNEUIL. **Tarif pour l'intérêt des assignats, dont la clarté et la simplicité présentent au premier coup d'oeil l'intérêt échu, pour chaque jour de l'année.** Marseille, *Jean Mossy, père et fils, 1790*, in-8, 20 pp., dérelié. Mouillures sur la dernière page. {205906} 60 €  
Intéressant tableau qui présente jour après jour, sous la forme de tableaux les intérêts des assignats de 200 livr, 300 livr, 1000 livr.  
Tourneux, III, 12970 (pour une édition de Beaucaire). Martin & Walter, II, 12598.
- 366- [ASSIGNATS] - **Extrait du registre des délibérations de l'administration centrale du département de Seine et Oise Séance publique du 14 fructidor, l'an 5.** Versailles, *Imprimerie du département de Seine et Oise, (an V)*, in-8, 7 pp., dérelié. {205171} 40 €  
Précieux document récapitulant la valeur des assignats par mois et année depuis 1791 jusqu'en 1795 (pour cent francs d' assignats).
- 367- [ASSIGNATS] - FRANÇOIS. **L'Assemblée nationale, le comte de Mirabeau et la municipalité de Paris traités comme ils le méritent au sujet des assignats.** Paris, *Rozé, (1790)*, in-12, 8 pp., dérelié. {204385} 40 €  
« C'est à toi à qui la France doit le décret des Assignats ; les cultivateurs, les manufacturiers, les petits rentiers ; & les ouvriers en tout genre, te regarderont pour toujours, le sauveur de la France, & leur plus zélé défenseur. Mirabeau ! immortel Mirabeau !  
Martin & Walter, II, 13814.
- 368- [ASSIGNATS] - GOUGET-DESLANDRES. **Discours sur les finances, le crédit, les assignats, la circulation de l'argent, et la baisse de l'intérêts de l'argent, prononcé à la séance du 13 août 1790, de la Société des amis de la constitution.** Paris, *Impr. nationale, 1790*, in-8, 40 pp., cousu. {205788} 80 €  
« Une nouvelle émission d'assignats favoriserait la circulation monétaire et la baisse de l'intérêt de l'argent, baisse essentiellement liée au système de l'imposition. » I.N.E.D., 2091  
Martin & Walter, II, 15306.
- 369- [ASSIGNATS] - **Procès-verbal des signes caractéristiques des faux assignats débarqués à Quiberon par les Anglais et les Emigrés.** Rouen, *De l'imprimerie du Département et du Journal, (An III)*, in-8, 16 pp., en feuilles. {204386} 150 €  
Faux assignats mis en circulation dans la Commune de Nantes. Description du papier, des caractères, des signatures, etc.  
Rare.
- 370- [ASSIGNATS] - **Résumé de l'opinion de M. de ... sur les Assignats et projet de décret.** Paris, *chez Baudouin, (1790)*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {164022} 30 €

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

La dette de la Constituante est énorme à la veille de 1791 et le spectre de l'inflation provoque quantité de projets et débats sur le risque de l'assignat-papier-monnaie (il sera décrété en août 1790).

Inconnu de Martin & Walter.

- 371- [BANQUE] - MONIER (Ainé). **Banque de crédit public et universel, propre à devenir la première banque de l'Europe, et à ce titre digne de la grande Nation**, ou pétition présentée au Conseil des 500 et renvoyée à la Commission des banques, le 3 ventôse an VII. *Paris, Imprimerie de T. Carel, (an VII)*, in-8, 14 pp., broché. {205174} **70 €**

Texte peu fréquent. L'objectif de la banque de crédit public est d'attirer en France une quantité de numéraire aussi importante qu'à l'étranger, ainsi que les lingots d'or et d'argent. Il s'agit de concurrencer la banque d'Amsterdam et celle de Londres. Paris doit redevenir la métropole du change. La Banque de crédit public prêtera pour seulement trois mois renouvelables. Les prêts se feront toujours au-dessous du cours, jusqu'à ce que le taux d'intérêt de l'argent soit revenu à cinq ou six pour cent par an.

Martin & Walter, III, 24835.

- 372- [BÉNÉFICES ECCLÉSIASTIQUES] - **Réponse laconique aux observations sommaires de M. l'Abbé Sieyès, sur les biens ecclésiastiques, et doutes sur les principes concernant la Constitution**. *S.l.n.d., (1790)*, in-8, 16-48 pp., dérelié. {204391} **80 €**

Réfutation des propos de Sieyès qui demande à l'Assemblée l'abolition du Corps politique du Clergé dans la nation. L'auteur propose cependant des réformes audacieuses : interdiction de cumuler plusieurs Bénéfices, il ne sera plus donné de Bénéfice à des institutions qui n'ont pas charge d'âmes, interdiction aux congrégations religieuses, régulières ou séculières, de recevoir à l'avenir aucun Novice ni postulant ou instituant, suppression de toutes les congrégations à l'exception de deux ou trois maisons dans chaque province, don d'une pension de 600 livres à tous les prêtres sans revenu, etc.

Martin & Walter, *Anonymes*, 15919.

- 373- BERGASSE (Nicolas). **Lettre à ses commettans**, au sujet de sa protestation contre les assignats-monnaie, suivie de quelques réflexions sur un article du *Patriote françois*, rédigé par M. Brissot de Warville [du 25 avril 1790]. *S.l.n.d., (1790)*, in-8, 45 pp., en feuilles. (714). {203244} **70 €**

L'opposition de Nicolas Bergasse, député de Lyon, à la vente des biens nationaux et à la mise en circulation des assignats s'appuyait - fait rare à l'époque - sur des raisons économiques : s'appuyant sur la théorie développée par Adam Smith au sujet des lettres de change, il estimait les assignats incapables de réaliser une circulation monétaire valable. De surcroît, il critiquait la déposition des créanciers du clergé et l'impact négatif de cette déposition sur les acteurs du crédit, prédisant l'érosion monétaire, la tendance à favoriser les agioteurs et la spéculation, la fuite des capitaux (métaux précieux) et l'érosion de la balance commerciale. Tous effets qui effectivement se réalisèrent et marquèrent même l'histoire économique de la France en révolution jusqu'au Consulat.

- 374- BIAUGEAUD (J.-M.-J.). **La Liberté du travail ouvrier sous l'Assemblée constituante (1789-1791)**. *Paris, P.U.F., 1939*, in-4, [7]-XVII-[2]-124 pp., broché. Envoi de l'auteur. Petite tache sur le premier plat. (1079). {153626} **50 €**

- 375- [BIENS NATIONAUX] - **Décret de la Convention nationale (3 août 1793), portant qu'il sera placé au-dessus de la porte d'entrée de chaque Maison nationale ou d'Emigré, cette inscription : propriété nationale à vendre ou à louer Besançon, Etienne Métyer, 1793, (An II)**, in-4, 3 pp., dérelié. Cachet en haut et à gauche de la page de titre. {203263} **30 €**

- 376- [BIENS NATIONAUX] - MERLIN DE DOUAI (Philippe-Antoine). **Rapport fait à l'Assemblée nationale au nom du Comité de l'aliénation des biens nationaux, sur quelques réformes à faire dans certaines coutumes, pour faciliter la vente de ces biens (18 juillet 1790)**. *Paris, Chez Baudouin, (1790)*, in-8, 16 pp., cousu. {205873} **40 €**

Les biens nationaux acquis par le travail doivent être distingués de ceux obtenus par succession. Dans son projet de décret, Merlin propose que les réserves coutumières qui interdisent aux propriétaires majeurs de disposer de leurs acquêts soient abolies.

Martin & Walter, III, 24002.

- 377- BILLECOCQ (Jean-Baptiste-Louis-Joseph). **En prison sous la Terreur. Souvenirs (1765-1829)**. Suivis de quatre autres textes inédits, présentés, commentés et annotés par N. Felkay et H. Favier. *Paris, Sté des Etudes Robespieristes, 1981*, gr. in-8, 115 pp., ill. in-t., index, broché. (S655/793). {92967} **30 €**

Fierro, 151 bis : « Avocat puis contrôleur des recettes de la Loterie royale, Billecocq s'enthousiasme pour la Révolution. Secrétaire de la section du Palais-Royal, il quitte le club des Jacobins après l'émeute du 17 juillet 1791 au Champ de Mars et adhère à celui des Feuillants. Les Montagnards s'en souviennent au plus fort de la Terreur : le 2 juillet 1794, il est arrêté, interrogé et conduit à la prison Talaru. La chute de Robespierre lui sauve la vie et il retrouve la liberté le 16 août après six semaines d'incarcération dont il a donné un récit détaillé dans « Ma prison », qui couvre les pages 11-62 de cet ouvrage. »

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 378- **BOURGEOIS (Henri)**. Etudes sur la Vendée militaire. **Zig-zags au pays des géants**. *Luçon, Bideaux, 1904*, in-16, 190 pp., broché. (963). {666403} **30 €**  
4e série seule : Le château de la Durbelière, Saint-Aubin-de-Baubigné, les Aubiers, éloge de Henri de la Rochejaquelein.
- 379- **BOURNAND (François)**. **L'Amour sous la Révolution**. Préface par Victorien Sardou. Notices et documents historiques de Jules Claretie et Georges Cain. *Paris, Grethlein et Cie, 1909*, in-12, 318 pp., planches, broché. (689). {180173} **50 €**
- 380- **BRAESCH (Frédéric)**. **La Commune du 10 août 1792**. Etude sur l'histoire de Paris du 20 juin au 2 décembre 1792. *Paris, Hachette, 1911*, gr. in-8, XVIII-1236 pp., 1 carte dépl., index, broché. Trace de scotch en pied. (671). {86433} **150 €**
- 381- **BRAESCH (Frédéric)**. **Finances et monnaie révolutionnaires (recherches, études et documents)**. *Nancy [puis : ] Paris, 1934-1936*, 2 fascicules en un fort vol. in-8. Demi-toile Bradel verte, dos orné de filets et de faisceaux révolutionnaires dorés, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (103). {179353} **250 €**  
Le volume regroupe **deux des cinq études** que Frédéric Braesch, professeur à l'Université de Nancy, consacra aux finances révolutionnaires sous ce titre générique :  
I. Les Exercices budgétaires 1790 et 1791 d'après les comptes du Trésor (VII-125-[3] pp., un feuillet volant d'errata, avec 11 tableaux hors-texte, dont 10 en dépliant). - II. Les Recettes et les dépenses du Trésor pendant l'année 1789. Le Compte rendu au Roi, de mars 1788. Le Dernier budget de l'Ancien Régime (253 pp., avec 8 tableaux dépliant hors-texte).
- 382- **BRUGERETTE (J.)**. **Les Créations religieuses de la Révolution**. Le calendrier républicain. Le culte de la raison. le culte de l'Être suprême. *Paris, Bloud et Cie, 1904*, in-12, 61 pp., broché. Dos abîmé. Qqs annotations au stylo rouge. (944). {181357} **40 €**
- 383- **BURKE (Edmund)**. **Réflexions sur la Révolution française**. Extraits de la traduction française de 1791. Avec préface et notes par René Bazin. *Paris, Librairie de la Société Bibliographique 1882, s.d.*, petit in-12, XXIV-154 pp., broché. Couv. usée. Rousseurs. (678). {180959} **30 €**
- 384- **[CAMPAGNE D'ÉGYPTE] - Conseil des Cinq-Cents**. **Message, extrait du registre des délibérations du Directoire exécutif**. Du 28 fructidor, l'an 6. *Paris, Impr. Nationale, An VI*, in-8, 10 pp., dérelié. {205180} **30 €**  
Après la destruction de la flotte française à Aboukir les 1er et 2 août 1798, Bonaparte tenta d'organiser l'Égypte. Le Directoire appelle le corps expéditionnaire à mettre en valeur le pays. Ainsi l'Égypte deviendra le pays « de l'univers le plus riche en productions, le centre d'un commerce intense, et surtout le poste le plus redoutable contre l'odieuse puissance des Anglais dans l'Inde ». La brochure s'achève sur un discours de Marie-Joseph Chénier, à la gloire des armées républicaines et du commerce universel.
- 385- **[CANAL DE L'ESCAUT] - ESTOURMEL (Louis-Marie d')**. **Second compte rendu à ses commettants**, le 12 juillet 1791. *Paris, impr. Nationale, (1791)*, in-8, 7 pp., cousu. {204990} **30 €**  
Colonel, député de Cambrai à la Constituante, le marquis d'Estournel fut, lors de la nuit du 4 août, un des premiers à abandonner ses privilèges. Il insiste pour que l'Assemblée donne son accord définitif en vue de l'ouverture du canal le long de l'Escaut, entre Cambrai et Manières.  
Martin & Walter, II, 12883.
- 386- **[CARTE] - Carte de la France divisée en ses 83 départements et districts**, suivit les décrets de l'Assemblée nationale. *Paris, Mondhare et Jean, 1791*, grande carte de 36 x 90 cm rempliée au format in-8, contours rehaussés de couleurs, en feuilles, entoilées, dans emboîtement de cartonnage rose, encadrement de dent-de-rat et guirlande dorés sur les plats, étiquette de titre bleue sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). Fond de l'emboîtement défraîchi. (707bis). {205371} **500 €**  
Belle carte donnant la nouvelle division du royaume, avec des limites encore approximatives. Un cartouche en bas à gauche donne la correspondance entre les départements et les anciens gouvernements auxquels ils peuvent se rattacher.
- 387- **[CHANSONS] - La Révolution française, pot-pouri**. *Paris, Imprimerie de Crapart, 1791*, in-12, 39 pp., dérelié. {205047} **60 €**  
Recueil de chansons anti-révolutionnaires.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

« Monseigneur d'Orléans,  
Le héros des manans, et le chef des brigands,  
Avec ses gens  
Vouloit faire bacanal  
Aux pieds du trône royal » (sur l'air de la Marche du roi de Prusse).  
Martin & Walter, *Anonymes*, 16129.

- 388- [CHANSONS] - **Les Serments, couplets sur l'air : de tout un peu.** *S.l.n.d.*, in-8, 4 pp., en feuilles. {205168} 50 €  
Chanson dirigée contre les prêtres, les courtisans, les parlementaires.  
« Monsieur l'abbé  
Jure de quitter son bréviaire  
Monsieur l'abbé  
Depuis que son bien fut gobé,  
A l'autel tourne son derrière,  
Et l'on ne le voit plus en prière Monsieur l'abbé ».  
Non cité par Martin & Walter, ni par Tourneux.
- 389- **CHESLAY (G.-R.). La Convention Nationale. Son œuvre, 1792-1795.** *Paris, Charavay, 1884*, gr. in-8, 320 pp., illustrations, demi-basane verte, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Mors légt frotté. (965). {139025} 80 €
- 390- **CHEVREMONTEMENT (E.). Jean-Paul Marat, esprit politique. Accompagné de sa vie scientifique, politique et privée.** *Paris, Chez l'auteur, 1880*, 2 vol. gr. in-8, VI-550 pp. et 532 pp., portrait-frontispice, demi-toile verte, titre doré, premiers plats de couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passés néanmoins bon exemplaire. (97). {144621} 600 €  
Tiré à 200 exemplaires.
- 391- [COMMERCE DES BLÉS] - **A Monseigneur, le Garde des Sceaux de France.** *Paris, Imprimerie de Cailleau, s.d.*, in-4, 8 pp., dérelié. {204981} 40 €  
Conflit entre les villes de Chambly et de Beaumont-sur-Oise. Beaumont accuse les citoyens de Chambly d'avoir rétabli un marché en attirant les laboureurs, et en favorisant ainsi la cherté des grains.
- 392- [COMTE D'ARTOIS] - **VERNIER (Théodore). Supplément au rapport du Comité des finances (20 septembre 1790).** *Paris, Impr. Nationale, 1790*, in-8, 17 pp., cousu. {204992} 40 €  
Député de Franche-Comté à la Constituante, Vernier autorisa plusieurs villes de France à contracter des emprunts afin de faire baisser la valeur des grains. Il fit par ailleurs avancer une somme de 125 millions pour mettre au travail les pauvres du district de Versailles. L'auteur veut également éclaircir l'état des dettes du comte d'Artois et réclame un récapitulatif précis de l'actif et du passif. Il s'en prend à M. de Chalandray, agent de change du comte d'Artois, qui empruntait lui-même à des capitalistes qu'il aurait conduit à la ruine.  
Martin & Walter, IV, 33383.
- 393- [COMTE DE PROVENCE] - **Discours prononcé par Monsieur, frère du Roi, en l'Assemblée générale des représentants de la Commune de Paris, le samedi 26 décembre 1789.** *Paris, Imprimerie de Lottin, 1789*, in-4, 4 pp., en feuilles. {205169} 70 €  
Le frère du Roi réfute toute collaboration avec le Marquis de Favras, arrêté dans la nuit du 24 décembre 1789. Il nie sa participation au complot visant à assassiner La Fayette et Bailly. La page 3 comprend un discours-réponse de Bailly à Monsieur, dans lequel il rappelle que le Comte de Provence a voté en faveur du Tiers Etat, lors de la seconde Assemblée des Notables.
- 394- [COMTE DE PROVENCE] - **Lettre à Monsieur, frère du Roi.** *Paris, Chez Volland, quai des Augustins, S.d., (1791)*, in-8, 8 pp., broché. {205464} 40 €  
L'auteur reproche au Comte de Provence son inaction. : « chacun se demande où vous étiez pendant le tempête ». Vous n'étiez que le spectateur oisif « de nos dangers et de nos malheurs ».  
Martin & Walter, *Anonymes*, 8330.
- 395- [CONSPIRATIONS] - **La Convention nationale au peuple français (18 vendémiaire an 3).** *Paris, Impr. Nationale, An 3*, in-8, 8 pp., en feuilles. {205869} 40 €  
Brochure anti-Robespierriiste. Appel à l'unité du peuple et de la Convention. Les droits des citoyens sont restaurés, les propriétés sont sacrées et inviolables.



## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 396- [CONSTITUTION CIVILE DE CLERGÉ] - **Les Soirées du village**, le Maire & le Procureur de la Commune. Première soirée. Sur les Aristocrates. *S.l.n.d.*, in-8, 47 pp., cousu. {205024} 50 €  
 Pamphlet contre la Constitution civile du Clergé.  
 Martin & Walter, Anonymes, 17077 (pour la seconde édition).
- 397- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGÉ] - **De la nécessité de rétablir en France le clergé et les corps ecclésiastiques et religieux, pour le bien de l'Etat, considéré dans l'ordre de la politique**, par l'auteur des réflexions sur les désavantages et les pertes immenses du Tiers Etat dans la révolution de France. *Paris, Imprimerie de Crapart, 1792*, in-8, 61 pp., broché. Traces de salissures sur la page de titre. {205026} 60 €  
 L'autorité séculière ne doit pas s'immiscer dans les actes religieux. Le bien de l'Etat exige de rétablir les corps religieux supprimés par décrets.  
 Inconnu de Martin & Walter.
- 398- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGÉ] - **MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)**. **Lettre pastorale de M. de Mirabeau**, pour servir d'instruction sur la Constitution civile du clergé, et opérer la conversion des Evêques et curés qui s'opposeraient à prêter le serment prescrit par la Loi du 26 décembre 1790. *Bordeaux, Chez Levieux, imprimeur de la Garde nationale bordelaise, s.d.*, in-8, 8 pp. Dérelié. Belle impression sur papier bleu. {205382} 40 €  
 Le peuple, en procédant à l'élection des ecclésiastiques rétablit les traditions antiques et tire de sa désuétude un procédé « qui fut une source de gloire pour la religion ».
- 399- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGÉ] - **MOY (Charles-Alexandre, comte de)**. **Profession de foi rédigée en forme de catéchisme et suivie d'un entretien d'un paroissien de St. Laurent avec M. le Curé, pour servir d'explication**. *Paris, Crapart, 1792*, in-8, 60 pp., cousu. Page de titre légèrement salie. {204393} 60 €  
 Charles Moy était curé de la paroisse St. Laurent et député suppléant à l'Assemblée nationale. Ce catéchisme était destiné à l'usage de l'Eglise constitutionnelle de France. Le curé répond à un enfant : « apprenez une bonne fois que le plus beau titre que vous puissiez porter pendant votre vie est celui de citoyen ».  
 Martin & Walter, III, 25468.
- 400- [CONSTITUTION DE 1791] - **Adresse de l'Assemblée électorale du Département de Paris, à l'Assemblée nationale**, 14 décembre 1790. *Paris, Imprimerie nationale, (1791)*, in-12, 15 pp., dérelié. {204389} 30 €  
 L'Assemblée électorale, représentant des Assemblées primaires, jure au nom du département de Paris son adhésion irrévocable « à l'immortelle constitution, qui est le fondement de notre liberté. »
- 401- [CONSTITUTION DE 1791] - **LOUIS XVI. Discours prononcé par le roi, dans l'Assemblée nationale, le 30 septembre 1791**. *Paris, Imprimerie royale, 1791*, in-8, 2 pp., dérelié. (c). {204400} 100 €  
 Discours par lequel le roi accepte la Constitution.
- 402- [CONSTITUTION DE 1791] - **MONTLOSIER (François-Dominique Regnaud, comte de)**. **Grand discours que prononceront les commissaires de l'Assemblée Nationale au Roi, en lui présentant la grande Charte** ; et réponse du Roi aux Commissaires, ainsi qu'il est présumé par M. de Montlausier, député à l'Assemblée Nationale. *S.l., 1791*, in-8, 15 pp., dérelié. {204988} 80 €  
 Député d'Auvergne à la Constituante, Montlosier défendit l'autorité et les privilèges de la couronne. Dans ce projet de discours très modéré, il rappelle que l'Assemblée garantit la sécurité de la demeure royale et fera tout pour éviter les attentats des factieux. La réponse du roi met en valeur trois vices principaux : la puissance de la représentation nationale peut désorganiser l'Etat et la Constitution, l'Assemblée n'est pas à l'abri de la corruption, enfin tous les pouvoirs subalternes risquent d'être sous l'emprise d'un peuple guidé par les passions et l'anarchie.  
 Martin & Walter, III, 25034.
- 403- [CONSTITUTION DE 1791] - **THOURET (Jacques-Guillaume)**. **Discours sur l'obligation du roi de résider dans le royaume**. *Paris, Imprimerie nationale, (1791)*, in-8, 24 pp., dérelié. (c). {203242} 50 €  
 Député de Rouen à la Constituante, Thouret présenta au Roi la Constitution de 1791. Girondin, il fut condamné à mort et exécuté en 1794. D'après l'auteur, le Roi n'est pas autorisé à s'éloigner à plus d'une journée de distance du corps législatif. Il peut néanmoins sortir du royaume avec l'accord de cette institution.  
 Martin & Walter, IV, 32612.
- 404- [CONSTITUTION DE 1793] - **VERGNIAUD (Pierre-Victurnien)**. **Série de questions sur la Constitution**. *Paris, Impr. Nationale, (1793)*, in-8, 4 pp., en feuilles. {205020} 50 €

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

Vergniaud, député de la Gironde, pose XIX questions sur la future Constitution du 24 juin 1793. Démocratie directe ou démocratie représentative ? Quelles sont les qualités requises pour être citoyen ? Quel sera le mode d'élection ? Quelles seront les bases des contributions publiques ? etc.

Martin & Walter, IV, 33340.

- 405- [CONTRE LE TIERS ÉTAT] - **Lettres patriotiques. Première lettre, à M. les Six Corps** (25 décembre 1788-5 février 1789). *S.l.n.d.*, in-8, 64 pp., dérelié. Brunissures. {205793} **60 €**  
Réponse à la « Pétition des citoyens domiciliés de Paris » et à l'Orateur des Communes. Le texte comprend 7 lettres. L'auteur prend la défense des ordres privilégiés qui sont assujettis à l'impôt, contrairement aux propos du Tiers. Ainsi, la « fortune occulte » qui est exonérée d'impôts comprend les banquiers, les financiers, agioteurs et autres usuriers.  
Tourneux, I, 681.
- 406- [CONTRE-RÉVOLUTION] - Conseil des Anciens. **Suite des pièces, relatives à la conspiration découverte de 12 pluviôse**, tendante au renversement du gouvernement républicain et au rétablissement de la royauté (18 pluviôse an 5). *Paris, Impr. Nationale, An V*, in-8, 35 pp., cousu. {205041} **80 €**  
Pièces concernant les tentatives contre-révolutionnaires de Brotier et de Berthelot la Villeurnoy. Le plan de la conspiration, organisé par l'abbé Brotier, Duverne de Presle, officier de marine émigré, et Lavilleheurnois, ancien maître des requêtes, consistait à s'assurer militairement des barrières, des arsenaux, des principaux établissements publics, à arrêter les membres des deux conseils et à proclamer Louis XVIII, roi de France. Un cabinet ministériel était déjà composé avec Siméon à la justice, Barbé-Marbois aux colonies, Fleurieu à la marine, Bénézech et Cochon de l'Apparent à l'intérieur et à la police. Le conseil militaire fit preuve de clémence. Sur 18 accusés, 14 furent acquittés.
- 407- [CONTRE-RÉVOLUTION] - **Etrennes à la nation**, extrait d'une lettre du Général Washington à M. le Marquis de La Fayette. *Rome, De l'impr. du Vatican, 1789*, in-8, 14 pp., dérelié. {205056} **40 €**  
Recueil de pièces royalistes, en vers et en prose.  
« Notre bon roi prisonnier  
Au château des Tuileries,  
Jusqu'à quand, braves guerriers,  
Souffrirez-vous tant d'avanies ?  
Voulez-vous qu'à votre roi  
Un tas de gueux fasse la loi ? »  
Martin & Walter, *Anonymes*, 6421.
- 408- [CONTRE-RÉVOLUTION] - MITHOIS (Pierre-Charles-François). **Aux bons citoyens, vengeur des sociétés populaires**. *Coutances, impr. de J.-N. Agnès, 1792*, in-8, 24 pp. Cousu. Brochure défraîchie. {205380} **80 €**  
Dénonciation des libelles qui démoralisent le peuple : Le Mercure de France, le Journal de Paris, la Gazette universelle, les Annales monarchiques etc. L'auteur défend le département de la Manche : les autorités constitutionnelles sont respectées, l'agriculture est florissante, les assignats et les billets de confiance 'ont un grand crédit ». Cette vision très optimiste s'oppose au « monstre » du feuillantisme, travaillant à paralyser « la marche des hommes libres ».  
Martin & Walter, III, 24663.
- 409- [CONTRE-RÉVOLUTION] - PELTIER (Jean-Gabriel). **Le coup d'Equinoxe (suite), 8 octobre 1789**. *S.l., 1789*, in-8, 6 pp., en feuilles. {205341} **40 €**  
L'auteur disculpe l'archevêque de Bordeaux que de faux bruits avaient fait passer pour un comploter. Le roi est avili, le pouvoir exécutif est sans force, il n'y a point de maître, « nous sommes dans l'anarchie ».
- 410- [CONTRE-RÉVOLUTION] - PELTIER (Jean-Gabriel). **Le coup d'Equinoxe, 7 octobre 1789**, lettre de Monsieur P..., de Paris, à Monsieur M ..., son ami, négociant à Nantes. *S.l., 1789*, in-8, 8 p., en feuilles. {205340} **40 €**  
Célèbre pamphlétaire royaliste, Peltier condamne l'aristocratie sourde et constitutionnelle qui allait nous conduire aux horreurs de la guerre civile. Relation des événements des 5 et 6 octobre 1789 : siège du Château par « les poissardes en furie » (les futures pétroleuses !), la chambre de la Reine pillée, armement du peuple dans les districts parisiens, meurtres des gardes du corps du Roi etc.  
Martin & Walter, III, 26718. Tourneux, I, 1427.
- 411- [CONTRE-RÉVOLUTION] - **Proclamation de la Convention nationale, sur la conjuration découverte**, présentée par le Comité de salut public, décrétée dans la séance du 2 germinal, l'an second de la République (22mars 1794). *Paris, Impr. Nationale, 1794*, in-8, 12 pp., dérelié. {205457} **40 €**

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

La « calomnie » et la « trahison » inondent les départements et les armées par de fausses nouvelles : rumeurs annonçant que Paris était cerné par les troupes étrangères, dans quelques villes on a voilé d'un crêpe funèbre la Déclaration des droits de l'homme, des subsistances sont jetées dans la rivière, etc. Le document est signé par Tallien, Président de la Convention.

- 412- [CONTRE-RÉVOLUTION] - ROBERT (François). F. Robert député du département de Paris à ses commettants. *Paris, Impr. de Duplain, libraire, S.d.*, in-8, 15 pp., en feuilles. Brochure défraîchie, mouillures sur la première page. {205801} 30 €  
L'auteur veut exhorter les parisiens à rédiger une adresse à toutes les municipalités pour les avertir des calomnies dont Paris est devenue l'objet.  
Martin & Walter, IV, 29478.
- 413- [CONTRE-RÉVOLUTION] - Société des Amis de la liberté et de l'égalité. Adresse, présentée par les administrateurs composant le conseil général du Département de Paris, à la Convention nationale (séance du 11 janvier 1793). *Paris, Impr. de Potier de Lille, rue Favart, 1793*, in-8, 7 pp., en feuilles. {205037} 30 €  
Rappel de événements du Champs-de-Mars et de la volonté de dissoudre les assemblées populaires. Les administrateurs s'inquiètent de l'agitation en province et des menaces qui planent sur Paris
- 414- [CONTRE-RÉVOLUTION] - Sur les lois des 19 fructidor an V, et 22 floréal an VI, réflexions générales sur la marche des factions et sur leurs résultats ; enfin sur le point de ralliement que tous les citoyens ont intérêt d'adopter. *Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, an VII*, in-8, 105 pp., Cousu. Mouillures claires sur les premières pages. (903). {205711} 80 €  
Dénonciations des agents de Louis XVIII.  
Martin & Walter, *Anonymes*, 17379.
- 415- [CONTRE-RÉVOLUTION] - Le système de Louis XVIII mis dans tout son jour. *An V*, in-8, 32 pp., cousu. {205048} 40 €  
Pamphlet contre les conseillers de Louis XVIII qui veulent détruire la Constitution de l'An III et « rétablir le plus dur esclavage ». Appel au Directoire pour prévenir la guerre civile.  
Martin & Walter, *Anonymes*, 17389.
- 416- [CONTREFAÇON DES ASSIGNATS] - POUPART DE BEAUBOURG (Jean-Baptiste). Adresse à M. le Président de l'Assemblée nationale. *S.l.*, (1789), in-4, 3 pp., en feuille. {204984} 40 €  
Administrateur et inspecteur général du doublage de la marine sous l'Ancien Régime, Poupart de Beaubourg montra des sentiments royalistes et favorisa l'émigration des employés des douanes. Il fut impliqué dans une affaire de contrefaçon des assignats.  
Martin & Walter, IV, 28091.
- 417- [CORPS JUDICIAIRES] - LAUBEYPIE. Discours du commissaire du roi près le Tribunal du Château-du-Loir, département de la Sarthe, prononcé le 22 janvier 1791, après qu'il eut prêté le serment exigé par la Loi. *Paris, Imprimerie Potier de Lille, (1791)*, in-4, 7 pp., dérelié. {204396} 50 €  
L'auteur approuve les décrets de l'Assemblée nationale dans le renouvellement de la justice.  
Non cité par Martin & Walter.
- 418- COURTOIS (Edme-Bonaventure). Convention nationale. Rapport fait au nom des comités de salut public et de sûreté générale, sur les événements du 9 thermidor, an II, précédé d'une préface en réponse aux détracteurs de cette mémorable journée, prononcé le 8 thermidor an 3 [26 juillet 1795], la veille de l'anniversaire de la chute du tyran. Imprimé par ordre de la Convention Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, floréal an IV, (avril 1796)*, in-8, 40-220 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Coins usés, mors frottés. (733). {205703} 200 €  
Du très versatile conventionnel Courtois (1754-1816), on connaît surtout le *Rapport sur les papiers trouvés chez Robespierre*, qui connut à partir de février 1795 une diffusion considérable, inversement proportionnelle à l'impartialité de son auteur : ami de Danton, il s'était proposé de lui-même pour faire partie de la commission thermidorienne chargée de faire l'inventaire du passé récent. Cet autre rapport, bien moins connu, n'est pas moins important, mais il est inspiré par la même haine de l'Incorruptible. L'un et l'autre ont servi de première base à la légende noire qui entoure la figure de Robespierre jusqu'à nos jours, du moins dans le public non spécialisé.  
Martin & Walter, 8836.
- 419- [DÉFENSE DE LOUIS XVI] - POUPART DE BEAUBOURG (Jean-Baptiste). Le Premier cri de la vérité aux représentants suprêmes du peuple français en leur présentant ma pétition. *S.l.*, (1789), in-4, 19 pp., cousu sur beau papier. (c). {204781} 80 €

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

Administrateur et inspecteur général de la marine, Poupert Beaubourg montra des sentiments royalistes et favorisa l'émigration des employés des douanes. Il fut exécuté le 2 mars 1794. Dans cette brochure, datée du 5 juillet 1789, l'auteur prend avec emphase la défense de Louis XVI, contre les « méchants, les fourbes & les fripons ». Le roi a été trompé, son bon cœur a été déchiré, « toute son auguste famille n'en a pas moins été alarmée ».

Écrit à la main sur la page de titre : » 2ème envoi, le premier a été intercepté par le ministre ».  
Martin & Walter, IV, 28105.

- 420- **DES ESSARTS (Nicolas-Toussaint Lemoyne dit). Précis historique de la vie, des crimes et du supplice de Robespierre**, et de ses principaux complices. *Paris, chez les marchands de nouveautés, an V (1797)*, in-16, [2] ff. n. ch., iv-237 pp., typographie en petit corps, *manque le portrait-frontispice*, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, guirlande intérieure (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, petit accroc en bas du plat supérieur. (761). {205414} **150 €**  
Édition parue l'année de l'originale.  
Il s'agit en fait d'un extrait de la collection des *Procès fameux jugés avant de depuis la Révolution* (20 volumes), dirigée par Nicolas-Toussaint Desessarts (1744-1810), et dans laquelle il forme le volume XV.  
Cf. Tourneux IV, 25032-34, pour les autres éditions.
- 421- **DESMOULINS (Camille). La France libre**. *S.l.n.d.*, in-8, 50 pp., broché. (903). {205036} **100 €**  
Adhésion aux principes qui vont régir la réunion des Etats généraux, puis la Constituante : vote par tête, la loi est l'expression de la volonté générale, liberté du commerce, liberté de conscience, renvoi des « ministres oppresseurs », éloge de Calonne, Mirabeau, Chapelier, Barnave.  
Martin & Walter, 10468 (tirage non répertorié).
- 422- **[DÎMES] - RUFFO DE BONNEVAL (Sixte-Louis-Constant). Opinion et réclamation de M. l'abbé de Bonneval, député de Paris, sur le projet de décret proposé par le Comité des dîmes tendant à prononcer l'expropriation des églises et des titulaires de bénéfices**. *Paris, S.l.n.d., (1790)*, in-8, 41 pp., cousu. Député de Paris aux Etats Généraux, l'abbé de Bonneval refusa de prêter le serment civique. La dîme n'est pas un impôt mais une perception, consacrée à la piété et établie par l'usage. Elle « ne pesait presque pas sur les peuples ». Les frais de culte, la subsistance des ministres du culte, le soulagement des pauvres et l'augmentation du prix des denrées rendent la dîme incontestable. Martin & Walter, IV, 30422. {205874} **60 €**
- 423- **[DIPLOMATIE] - Extrait du Procès-verbal de la Convention nationale**. Séance du 4 floréal de l'an troisième. *Paris, Impr. de la République, An 3*, in-8, 7 pp., en feuilles. {205864} **30 €**  
Cérémonies lors de la réception des ambassadeurs. Suit un discours relatif à l'alliance des rois de Suède avec la France. Puis une réponse du Baron Eric Magnus Staël Holstein qui rappelle qu'on a coutume d'appeler les Sudédois les « Français du Nord », deux peuples frères qui doivent fortifier leur union par la franchise et la loyauté.
- 424- **[DISTRICTS DE PARIS] - Extrait du procès-verbal de l'Assemblée du district de Notre-Dame**. *S.l.n.d.*, in-8, 2 pp. {205054} **20 €**  
Pour l'élection à Paris d'une Commission de 60 électeurs pris dans chacun des soixante districts, dans le but d'informer les députés à l'Assemblée sur des matières importantes.  
Non cité par Martin & Walter.
- 425- **[DIVERTISSEMENT] - Extrait des délibérations de MM. les souscripteurs du Concert**. *S.l., (1790)*, in-8, 2 pp., une feuille. {204985} **40 €**  
Le 15 mars 1788, la dame Garnier, chanteuse, fut engagée au Concert pour 3 ans au prix annuel de 3.600 livres Or, les circonstances n'ont pas permis de continuer les représentations pour 1790 et 1791. Les souscripteurs refusent de payer le prix entier de leur abonnement, en particulier le tiers du prix de la souscription de l'année 1790.
- 426- **[DIVISION TERRITORIALE DU ROYAUME] - VERDET (Louis). Opinion sur la division du Royaume, proposée par le Comité de constitution**. *Paris, Chez Baudouin, s.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. {204394} **40 €**  
Verdet s'oppose au Comité. La division proposée par Thouret et Mirabeau ne constitue pas une base solide pour la partition du royaume en Départements. L'auteur propose de diviser le pays en 720 grandes Communes, comprenant chacune 6 à 7000 citoyens actifs. Chaque Commune serait par la suite divisée en municipalités égales en population. Chaque Commune aurait immédiatement son représentant à l'Assemblée nationale, ainsi que ses délégués à l'Assemblée d'administration provinciale. Cette répartition territoriale reposerait uniquement sur le nombre d'habitants.  
Martin & Walter, IV, 33310.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 427- [DOMAINE ROYAL] - Renseignements demandés par le Comité des domaines de l'Assemblée nationale, aux Chambres des comptes, Bureaux des finances et Chambre du domaine, aux Grands-maîtres des Eaux et Forêts et Sièges des Maîtrises, aux Municipalités et aux Directeurs des domaines dans les différentes Généralités du royaume. *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-4, 4 pp., dérelié. {204398} 40 €  
Demande d'un état des bois, forêts et domaines ruraux détenus par la couronne dans le royaume. Le Comité souhaiterait posséder des comptes précis sur le montant des dépenses annuelles et des réparations, ainsi que le recensement de tous les biens détenus dans les apanages des Princes.
- 428- [DROIT DE PACAGE] - Extrait des registres de la municipalité de Bezencourt. *Paris, Imprimerie de Ballard, (1790)*, in-4, 3 pp., dérelié. (c). {204745} 40 €  
Le marquis du Hallay affirme être propriétaire des paturages de la paroisse de Bezencourt. La municipalité déclare que les terrains de pacage appartiennent à la communauté, et demande au marquis de fournir les titres de propriété. Ces titres devront également être montrés par les riverains.
- 429- [DROITS DE L'HOMME] - Projet de Déclaration des Droits de l'Homme en société, présenté le 17 août 1789, par MM. du Comité chargé de l'examen des Déclarations des Droits. *Paris, Chez Baudouin, 1789*, in-12, 4 pp., dérelié. {205025} 40 €  
Ce projet précède la déclaration définitive, du 26 août 1789. Il comprend 19 articles dont plusieurs n'apparaissent pas dans le texte du 26 août : ainsi est-il précisé que « l'égalité civile n'est pas l'égalité des propriétés et des distinctions », les troupes sont toujours subordonnées à l'autorité civile, les salaires des collecteurs d'impôts sont strictement déterminés.
- 430- [DROITS DE L'HOMME] - THOURET (Jacques-Guillaume). Projet de déclaration des Droits de l'homme en société. *Versailles, Chez Baudouin, s.d.*, in-8, 7 pp., en feuilles. Page de titre salie. {205483} 50 €  
Par rapport à la Déclaration des Droits de l'Homme, Thourêt apporte quelques articles importants qui ne seront pas repris : les citoyens ont le droit de demander des comptes à tous les Officiers publics, ils peuvent surveiller l'emploi des impôts, c'est aux citoyens en corps qu'appartient le pouvoir constituant.  
Martin & Walter, IV, 32617
- 431- [DROITS FÉODaux] - Réflexions sur les articles I et VI, décrétés par l'Assemblée nationale les 4, 6, 7, 8, & 11 août dernier, par un Député du Bailliage de Caen. *Paris, Baudouin, 1789*, in-8, 14 pp., dérelié. {205053} 30 €  
Contre les droits de banalités, fours banaux et moulins, rachat des rentes féodales.  
Martin & Walter, *Anonymes*, 15468.
- 432- DROZ (Joseph-François-Xavier). Histoire du règne de Louis XVI, pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française. Nouvelle édition précédée d'une notice sur l'auteur et sur ses ouvrages par M. Emile Bonnechose. *Paris, Vê Renouard, 1860*, 3 vol. in-12, XXXVIII-400 pp., 366 pp. et 405 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (1056). {175429} 150 €
- 433- [DUC D'ORLÉANS] - ORLEANS (Louis-Philippe-Joseph d'). Mémoire justificatif écrit et publié par lui-même, en réponse à la procédure du Châtelet. *S.l.n.d.*, in-8, 34 pp., broché sous couverture d'attente blanche. (903). {205017} 120 €  
Le duc d'Orléans se défend d'avoir organisé les journées d'octobre 1789 : « On a supposé que mon motif était l'espoir que la terreur déciderait le roi à fuir Versailles ; qu'il amènerait avec lui M. le Dauphin ; que Monsieur l'accompagnerait, et que je parviendrais à me faire nommer régent ou lieutenant-général du royaume. Ces calomnies font frémir ».  
Non cité par Martin & Walter.  
Broché à la suite : Observations sur les attentats attribués à M. le Duc d'Orléans, en réponse à l'exposé de sa conduite dans la Révolution de France. Lettre à M. le Duc. *A Paris, Chez tous les marchands de nouveautés, 1790*, in-8, 42 pp.,  
L'auteur presse le duc d'Orléans de donner au public l'exposé des négociations qu'il a tenues à Londres, lors de son départ en Angleterre après la première semaine d'octobre 1789. Il revint à Paris en juillet 1790.  
Non cité par Martin & Walter.
- 434- [DUC D'ORLÉANS] - PELTIER (Jean-Gabriel). Domine, salvum fac regem. Sur les bords du Gange. [*Paris.*], 1789, in-8, 31 pp., broché. Gégt défr. {205116} 40 €  
Pamphlétaire et journaliste, né à Nantes, Peltier fut un des fondateurs des Actes des Apôtres, en novembre 1789. Il émigra en Angleterre après la journée du 10 août 1792. La brochure présentée ici eut un grand retentissement. Elle est dirigée contre le duc d'Orléans et son conseiller Laclos.  
Martin & Walter, III, 26722.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 435- [DUC D'ORLÉANS] - Réveil de l'aristocratie dans l'Assemblée nationale, contre le défenseur du peuple. *S.l.n.d.*, (1789), in-8, 4 pp., en feuilles. {204969} 30 €  
Défense du duc d'Orléans en cas de succession au trône.  
Martin & Walter, *Anonymes*, 16090.
- 436- DULAURE (Jacques-Antoine). **Supplément aux crimes des anciens comités de gouvernement**, avec l'histoire des conspirations du 10 mars, des 31 mai et 2 juin 1793, et de celles qui les ont précédées ; et tableau de la conduite politique d'un représentant du peuple, mis hors la loi. *Paris, chez les marchands de nouveautés, et chez le citoyen Louvet, an III, (1795)*, in-8, [2] ff. n. ch., 140 pp., cartonnage Bradel d'attente de papier marbré, dos orné de filets dorés, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées, dos insolé. (964). {205708} 300 €  
Le titre d'introduction donne plus exactement la vraie nature de l'opuscule : *Tableau de la conduite politique de J.-A. Dulaure*. C'est une justification de la fuite de Dulaure, député du Puy-de-Dôme à la Convention, et porté sur la liste des Girondins, lequel crut bon de passer le gros de la Terreur réfugié en Suisse.  
Martin & Walter, 11 761. Tourneux I, 4054.  
Relié avec : I. SALADIN (Jean-Baptiste-Michel) : Rapport au nom de la Commission des vingt-un, créée par décret du 7 nivôse, an III [27 décembre 1794], pour l'examen de la conduite des représentants du peuple Billaud-Varenes, Collor-d'Herbois & Barrère, membres de l'ancien Comité de salut public, & Vadier, membre de l'ancien Comité de sûreté générale, fait le 12 ventôse [2 mars 1795]. Imprimé en exécution de l'art. XII de la loi du 8 brumaire, an 3 [29 octobre 1794]. *Paris, Rondonneau, Baudouin, 28 ventôse an III [18 mars 1795]*, titre, 260 pp. Tourneux I, 4405. - II. LECOINTRE (Laurent) : Au peuple souverain. [*Paris, Imprimerie de Guffroy, s.d. [septembre 1794]*], titre, 9 pp. Martin & Walter, 20 319. Contre les accusations de Billaud-Varenes.
- 437- DUVAL (Georges). **Histoire de la littérature révolutionnaire**. Précédée d'une introduction par M. Henri Marchal. *Paris, Dentu, 1879*, in-12, II-422 pp., bradel demi-percaline noire à coins (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (963). {181507} 70 €  
Classement par période puis par genre littéraire : Éloquence, poésie, théâtre, presse, romans.
- 438- ECQUEVILLY. **Campagnes du Corps sous les ordres de Son Altesse Sérénissime, Mgr le prince de Condé**. *Paris, Le Normant, 1818*, 3 vol. in-8, portrait, fac-similé et carte dépl., bradel papier marbré parme, filets dorés au dos (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Michel Marie de Pomereu*. (1035). {180298} 500 €  
Sans doute le meilleur témoignage sur l'Armée de Condé.
- 439- [ÉLECTIONS DES DÉPUTÉS - 1789] - LAURAGUAIS (Comte de). **Requête à l'Assemblée des députés convoqués à Versailles, en Etats Généraux**. *S.l.n.d.*, (1789), in-8, 4 pp., dérelé. {205785} 30 €  
Le comte de Lauraguais proteste dans cette requête sur la procédure d'élection des députés aux Etats Généraux. Certains suppléants ont été élus en même temps que les électeurs. D'autres ont été élus dans leurs districts après l'ouverture de l'assemblée générale à Paris. Enfin, plusieurs listes ont été déposées dans l'urne du scrutin ce qui a pu entraîner des modifications. L'auteur demande l'annulation des élections.  
Non cité par Martin & Walter.
- 440- [ÉLOGE DE NECKER] - **Lettre du Tiers Etat à M. Necker**, sur le rapport fait par ce Ministre citoyen au Conseil d'état du roi, le 27 décembre 1788. *S.l.*, 1789, in-12, 15 pp., broché. Vignette. {205479} 60 €  
Necker est rappelé par Louis XVI le 27 décembre 1788 pour rétablir la confiance et diminuer l'endettement. Cette brochure présente un éloge du financier, décrit comme un « ministre philosophe ».  
Non cité par les bibliographies sur la Révolution.
- 441- [ÉLOGE DU TIERS] - **Le dernier mot du Tiers Etat à la noblesse de France (23 décembre 1788)**. *S.l.n.d.*, (1789), in-8, 9 pp., cousu. {205794} 30 €  
Pamphlet contre la noblesse qui veut faire valoir ses « antiques prérogatives ». C'est le Tiers qui fait la force et la richesse du royaume, c'est lui qui remplit le Trésor de l'Etat.  
Non cité par Tourneux. Inconnu de Martin & Walter.
- 442- [ÉMIGRATION] - LOUIS XVI. **Proclamation du Roi, du 12 novembre 1791**, par laquelle Sa Majesté rappelle les françois émigrés dans leur patrie, & leur dit en bon Père, qu'il regarde leur retour comme une preuve d'attachement & de fidélité. *Paris, Imprimerie Royale, 1791*, in-8, 8 pp., couv. papier vert de l'époque. Papier sali. (c). {203247} 50 €  
« *Le Roi n'a point attendu jusqu'à ce jour, pour manifester son improbation sur le mouvement qui entraîne & qui retient hors du Royaume, un grand nombre de citoyens François* » : c'est la version officielle donnée à la réprobation de l'émigration.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 443- [ÉMIGRÉS] - **Bulletin des lois de la République française (n° 89). Loi concernant les émigrés.** Paris, Impr. nationale des Lois, (An III), in-8, 32 pp., en feuilles. Mouillures. {205808} 50 €  
Tableau complet des dispositions législatives concernant les émigrés en l'An III : émigration dans les pays réunis à la République, complices de émigrés, certificats de résidence, liste des émigrés, peines contre les émigrés et leurs complices.
- 444- [ESCLAVAGE] - **DURAS (Emmanuel-Céleste-Augustin de). L'Armée patriotique bordelaise à la Garde Nationale parisienne** [à la Commune de Paris - à l'Assemblée Nationale]. S.l. [Bordeaux], s.n. [Imprimerie de l'Armée patriotique bordelaise], s.d., (1790), in-12, 15 pp., ; [2] ff. n. ch. (prospectus), en feuilles. (c). {146787} 600 €  
Très rare comme toutes les productions de propagande de l' »Armée patriotique bordelaise », sorte de « lobby » des négociants bordelais opposés à une éventuelle abolition de la traite comme de l'esclavage, et exerçant de fortes pressions auprès des députés de l'Assemblée Nationale. Le « général » de cette « armée » était le duc de Duras, qui signe normalement tous les manifestes émanés de son groupe.
- 445- [ESCLAVAGE] - **La Révolution française et l'abolition de l'esclavage.** Textes et documents. Paris, EDHIS, 1968, 11 (sur 12) volumes in-8. Brochés. (1045). {179459} 400 €  
Il s'agit de la précieuse réimpression anastatique de 89 pièces révolutionnaires ou pré-révolutionnaires sur les questions de la traite et de l'esclavage, la plupart fort rares et difficilement réunissables. - Il manque malheureusement le tome II, qui ne contient que le texte de l'abbé Sébastien-André Sibire (*L'Aristocratie négrière*, 1789).  
I.-V. Traite des Noirs et esclavage. - VI.-IX. La Société des amis des Noirs. - X.-XI. La révolte des Noirs et des Créoles. - XII. La législation nouvelle. - Table générale et index.
- 446- [ÉTATS GÉNÉRAUX] - **Déclaration du roi qui ordonne que l'Assemblée des Etats-Généraux aura lieu dans le courant de janvier 1789, & que les officiers des Cours reprendront l'exercice de leurs fonctions.** Donnée à Versailles le 23 septembre 1788. Registrée en la Cour des aides le 24 septembre 1788. S.l., (1788), in-8, 8 pp., couv. papier bleu de l'époque. (c). {203246} 40 €  
Tourneux, I, 652a.
- 447- [ÉTATS GÉNÉRAUX] - **Extrait des registres du Parlement, suivi de la déclaration du roi, qui ordonne l'Assemblée des Etats Généraux dans le courant de janvier 1789** et discours prononcé au Parlement par le lieutenant général au Bailliage, à Paris. Du 24 septembre 1788. S.l.n.d., (1788), in-8, 28 pp., cousu. Quelques mouillures claires. {205813} 80 €  
L'administration de la justice est le principe qui entretient la vie politique des grands Etats. Après les convulsions qui ont marqué les relations entre le Souverain et les parlementaires, les juges approuvent avec ardeur la réunion des Etats Généraux.
- 448- [ÉTATS GÉNÉRAUX] - **MESGRIGNY (Pierre-François de). Discours prononcé par M. de Mesgrigny, Comte de Villebertain, Grand Bailly d'épée, à l'Assemblée générale du bailliage de Troyes, le 18 mars 1789.** S.l., (1789), in-8, 32 pp., dérelié. Bandeau typographique sur la page de titre. {204989} 50 €  
La brochure comprend plusieurs discours, en vue de préparer la réunion des Etats généraux et d'élire les députés. Martin & Walter, III, 24119 (comprend uniquement le discours du Grand bailli).
- 449- [ÉTATS GÉNÉRAUX] - **Recherches curieuses et instructives sur les Etats Généraux**, qui donnent une juste idée des droits qui appartiennent aux différents ordres, et dans lesquels on trouvera les formalités qui sont en usage des lestdits états. Amsterdam et Paris, Chez Visse, rue de la Harpe, 1788, in-8, 49 pp., broché. Page de titre légèrement défraîchie. {205807} 60 €  
La brochure se divise en deux parties : première partie (Mémoire sur les Etats Généraux) et seconde partie (Abrégé chronologique des Etats Généraux). Il s'agit davantage d'une histoire des Etats Généraux que d'une réflexion politique sur la place de chaque ordre dans la future Assemblée.  
Non cité par Martin & Walter.
- 450- [ÉTATS-UNIS] - **PORINGO. Les Représentants légitimes du peuple.** S.l., 1790, in-8, 20 pp., cousu. {205167} 150 €  
Rare. L'auteur décrit les principaux points constitutionnels des treize républiques fédérées des Etats-Unis : « L'amour de la patrie, chez ce peuple vertueux, l'emporte sur l'intérêt personnel. On n'y voit point commettre le crime de lèse-nation, en usurpant ses droits souverains, incontestables, éternels et immuables, ses droits naturels, essentiels, inaliénables, imprescriptibles. »  
Non cité par Martin & Walter.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 451- [ÉVALUATION DES OFFICES] - Représentations de cinquante-deux avocats aux Conseils, sur le projet du comité de judicature, relativement à la liquidation de leurs offices, persuadés que le sort de cinquante-deux chefs de famille ne peut être indifférent aux législateurs de la Nation, les Avocats aux conseils espèrent, qu'avant de statuer sur leur liquidation, MM. les députés à l'Assemblée nationale voudront bien consacrer quelques minutes à la lecture de ces représentations. *Paris, Imprimerie du Patriote Français, 1791*, in-4, 8 pp., dérelié. {204983} 50 €
- Les avocats dénoncent la « perte énorme » subie par les anciens détenteurs d'offices. Le mode de liquidation leur paraît injuste. En effet, un édit de février 1771 prit en compte l'augmentation du prix des offices et l'Assemblée nationale adopta cette base pour leur remboursement. Toutefois, cet édit n'a pas été évoqué lors de l'évaluation de l'office des avocats aux conseils.
- 452- [ÉVÊQUES ÉTRANGERS] - Question soumise à nosseigneurs des Etats Généraux. *S.l.n.d.*, in-4, 7 pp., dérelié. (c). {204634} 40 €
- La députation des Evêques d'Ypres et de Tournai est-elle légitime ? Soumis à une domination étrangère, ils doivent être exclus de l'Assemblée nationale.
- 453- FABRE D'EGLANTINE (Philippe-François-Nazaire). Lettres familières et galantes. *Hambourg et Paris, Richard, Caille et Ravier ; Debray, s.d., (1796)*, 3 vol. in-16, xlvj pp., pp. 47-215 ; 222 pp. ; 214 pp., basane fauve mouchetée, dos lisses cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de toison roses et bouteille, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (761). {205431} 800 €
- Première édition de la correspondance privée de Fabre d'Eglantine, qui se présente aussi avec le titre de *Correspondance amoureuse* ; elle est fort rare et réunit 59 lettres à Marie-Nicole Godin, sa future femme, actrice et parente du dramaturge Lesage. L'introduction est d'une grande sévérité pour l'homme comme pour le dramaturge.
- Cioranescu, 27 965. Absent de Martin & Walter. Sous ce titre, un seul exemplaire figure au CCF (BnF, qui semble ne posséder que deux volumes).
- Exemplaire du bibliophile et homme politique lyonnais Justin Godart (1871-1956), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes et cachet humide.
- 454- FABRY DE LANDAS (Raymond de). Méditations sur la Révolution française, rédigées en forme de prière. *Londres, Bruxelles, Lemaire, 1794*, in-12, [6]-280 pp., broché sous couv. d'attente. Manque de papier en tête du dos. (722). {144919} 150 €
- Unique édition de ces « consolations » spirituelles à l'usage des émigrés.
- L'Agenais Raymond de Fabry (1750-1834) fut avant la Révolution chanoine et vicaire général de Saint-Omer ; il refusa le serment, émigra dès 1791, et erra pendant onze ans de la Belgique à la Sibérie. Revenu en France en 1802, il obtint un canonicat à Agen, puis devint vicaire général de ce diocèse en 1809.
- Martin & Walter, 13029.
- 455- [FABRY (Jean-Baptiste-Germain)]. Les Missionnaires de 93, par l'auteur du Génie de la Révolution considéré dans l'éducation. Seconde édition, revue, corrigée, augmentée, terminée par la liste des régicides, avec la distinction des morts et vivants, bannis, rentrés, oubliés, et par le plaidoyer de Louvel. *Paris, Lenormant, Rey et Gravier, 1819*, in-8, XVI-521 pp., demi-veau brun, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Petite ép. sur le contreplat supérieur. (103). {180349} 120 €
- Une partie de l'ouvrage concerne les crimes républicains en Vendée.
- 456- [FAMILLE ROYALE] - Le Rêve d'un parisien ou, ce qui n'a point été, ce qui devrait être, et ce qui ne sera peut-être pas. *Paris, Impr. de L.M. Cellot, et se distribue rue St. Jacques, n° 37., s.d.*, in-12, 4 pp., dérelié. Fortes traces de colle en marge du document. {204950} 20 €
- A propos de la visite projetée de Marie-Antoinette et du Dauphin. « Louis de retour à Versailles, épanche avec tendresse dans le cœur de son épouse le sentiment qu'il avait quitté dans le cœur de ses sujets ; Antoinette confond ses larmes avec celles de son époux ».
- Martin & Walter, *Anonymes*, 16073. Tourneux, I, 1254.
- les rapports franco-américains durant la Révolution*
- 457- FAUCHET (Jean-Antoine-Joseph). Coup d'oeil sur l'état actuel de nos rapports politiques avec les Etats-Unis de l'Amérique septentrionale. *Paris, Pougin, Laran, an V - 1797*, in-8, [2]-42 pp., en feuilles, cousu. (639). {185613} 500 €
- Très intéressant rapport diplomatique, destiné à éclairer les Français sur les véritables rapports de la République avec les Etats-Unis - et ces rapports étaient mauvais.
- C'est sur la proposition de Robespierre que Joseph Fauchet (1761-1834) fut nommé en 1793 ministre plénipotentiaire aux Etats-Unis, à la place de Genet. Il arriva à Philadelphie en février 1794 avec, pour instructions, d'éviter à tout prix



## RÉVOLUTION FRANÇAISE

que le jeune Etat ne rejoigne la coalition des ennemis de la France. Il fut globalement heureux au début de sa mission, mais demanda son rappel lorsque l'influence anglaise ne put plus être contrariée. Rallié ultérieurement au 18 brumaire, Fauchet fut ensuite le premier préfet du Var.

Martin & Walter 13123. Sabin 23919.

- 458- **FAVRAS (T. de Mahy de). Mémoire pour Thomas de Mahy, Marquis de Favras..., contre M. le Procureur du roi, accusateur. Et encore contre M. le Procureur-Syndic de la Commune provisoire de Paris, partie civile.** *A Paris, chez J. J. Rainville, 1790*, in-8, 83 pp., en feuilles. (677). {203149} **120 €**  
 L'un des plus célèbres procès de la Révolution.  
 Célèbre conspirateur, Favras, avec l'appui ou non du comte de Provence, eu le projet d'assassiner Bailly et La Fayette et d'enlever le roi pour le conduire à Metz. Il fut arrêté le 24 décembre 1789 et, malgré sa défense, pendu le 19 février 1790.  
 La première partie est son mémoire en défense ; la seconde son interrogatoire.  
 M. & W., 13246.
- 459- **[FÉMINISME] - Révolutions de Versailles et de Paris**, dédiées aux Dames Françaises (samedi 3 octobre 1789). *Paris, Garnery & Volland, (1789)*, in-8, 22 pp., en feuilles, sous couverture d'attente de couleur orangée. Brochure légèrement défraîchie. {204948} **60 €**  
 Récit des « faits et gestes des héroïnes parisiennes, des journées d'octobre et des événements qui les suivirent. Les mères de famille assiégent les boulangeries et « se retirent sans avoir de pain à donner à leurs enfants ».  
 Hatin, p.151.
- 460- **[FEMMES] - Les Femmes dans la Révolution française.** *Paris, EDHIS, 1982*, 2 vol. in-8, pagination multiple, skyvertex brique, dos lisse (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (796). {179454} **300 €**  
 Il s'agit de la réimpression anastatique de 70 pièces illustrant le rôle ou les revendications des femmes dans le courant de la Révolution : on est ici en pleine reconstruction a posteriori, dans la mesure où cette problématique fut relativement secondaire tout au long de la période 1789-1799 et que certains écrits aujourd'hui emblématiques (que l'on songe à Olympe de Gouges ...) ne connurent aucun retentissement à l'époque même.
- 461- **[FIDÉLITÉ AU ROI] - Adresse au roi par les habitans d'Arches et Charleville.** *S.l.n.d.*, in-4, 3 pp., dérelié. (c). {204399} **50 €**  
 Témoignage de bonté, de fidélité et d'attachement au roi.
- 462- **[FINANCES] - BAILLEUL (Jacques-Charles). Observations sur les finances et les factions**, considérées comme causes de la chute du crédit public et de la misère du peuple. *Paris, S.l.n.d., (1799)*, in-8, 64 pp., cousu. Brochure défraîchie. Nombreuses taches blanches. Mouillures claires. {205790} **60 €**  
 Membre de la Convention et du Conseil des Cinq-Cents, »B. propose, pour remédier au désordre financier, l'augmentation des recettes, un meilleur emploi des ressources, une régularisation et une simplification de l'administration. Mais tout restera inutile tant que la division subsistera entre les pouvoirs et au sein des pouvoirs. »  
 I.N.E.D., 175.
- 463- **[FINANCES] - DEVISMES (Jacques-François-Laurent). Rapport sur les droits incorporels nationaux**, fait au nom des sept Comités réunis des Domaines, des Finances, d'Imposition, de Féodalité, de l'Aliénation, de l'Extraordinaire, et Ecclésiastique (séance du 9 mars 1791). *Paris, Impr. Nationale, 1791*, in-12, 22 pp., broché avec un ruban rouge. Dernière page défraîchie. {205022} **40 €**  
 Martin & Walter, II, 10703.
- 464- **FORTOLIS (L.). Les Anglais en France. Des Cachots de la Terreur aux geôles de l'Empire.** *Paris, Perrin, 1923*, in-12, 284 pp., broché. (963/TZ8). {91692} **30 €**
- 465- **FRANCLIEU (Aglé de). Mémoires de la chanoinesse de Franclieu.** Publiés par Jean Marchand. *Paris, Firmin-Didot, 1930*, petit in-8, XVII-203 pp., portr.-front., pl., broché. (944). {139555} **40 €**  
 Fierro, 569 : « Composés à l'âge de quatre-vingt-quatre ans, en 1846, ces souvenirs n'étaient pas destinés à l'édition, mais aux proches de la chanoinesse. Ils concernent essentiellement l'époque révolutionnaire, et se présentent sous forme d'anecdotes souvent dépourvues de liens entre elles, qui traitent des malheurs de Condé, du milieu de l'émigration aux Pays-Bas, à Prague, en Allemagne, en Pologne, du retour en France en 1801. »
- 466- **FRICASSE (Jacques). Mémoires patriotiques. Journal de marche d'un volontaire de 1792.** Publié pour la première fois par Lorédan Larchey d'après le manuscrit original déposé à la Bibliothèque de l' Arsenal. *Paris, À la Librairie, s.d., (1882)*, in-12, XVI-212 pp., 7 ill. in-t. à pleine page, bradel vélin rigide, couv. illustrée

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

façon manuscrit avec letrines colorées au dos pour le titre, couv. ill. cons. (*reliure de l'époque*). Déchirure sans manque à la page 175. *Reliée avec* : une lettre de l'auteur envoyée à M. Troubat, bibliothécaire du Palais de Compiègne, avec son enveloppe datée du 9 mai 1882. Ex-libris *Eug. Forgues*. (766). {205618} 120 €

Tulard, 286.

Fierro, 578. « Volontaire en 1792, Fricasse raconte ses combats dans le Nord et en Belgique. Il est à Fleurus, sur le Rhin, en Italie, participe au siège de Gènes ».

- 467- [GARDE MILITAIRE] - Société des Amis de la liberté et de l'égalité. Adresse lue à la Convention nationale. Séance du 31 octobre, l'an Ier. Paris, Impr. de Potier de Lille, rue Favart, 1792, in-12, 3 pp., en feuilles. {205044} 30 €

La Société adhère au décret qui abolit la royauté. Toutefois, elle refuse que les Conventionnels se dotent d'une garde de sûreté composée de militaires pris dans les 83 départements. Ce serait une insulte à la Nation, car cela signifierait que les Français ne savent pas respecter leurs représentants. Que les membres de la Convention se hâtent de juger le ci-devant roi.

- 468- [GÉNÉRAL MEYER] - MEYER (Pierre). L'ex-général de division Meyer à la Convention nationale. Paris, De l'impr. de Guérin, (An III), in-8, 16 pp., broché sous couverture rose moderne. {205810} 60 €

Protestation du général de division Meyer, ancien aide de camp de La Fayette, et commandant les troupes de la ville de Maubeuge, suspendu sans décret de la Convention ni arrêté du Comité de salut public. Il justifie sa conduite devant l'armée autrichienne et apporte des pièces à l'appui de son courage et de sa bonne foi.

Martin & Walter, III, 24163.

Broché à la suite :

Pétition du frère du général Meyer, à la Convention nationale, 15 pp., Paris, impr. de Guérin, (s.d.), nombreuses pièces justificatives.

Le général est présenté comme un anti-fédéraliste et un des premiers à avoir dénoncé le complot de Dumouriez. L'auteur réclame l'élargissement de son frère, détenu depuis deux mois à la conciergerie.

- 469- GERAUD (Edmond). Journal d'un étudiant pendant la Révolution, 1789-1793. [Publié par] Gaston Maugras. Paris, Calmann Lévy, 1890, in-12, XI-393 pp., portrait en frontispice, demi-chagrin cerise, dos orné à nerfs, fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Envoi de l'éditeur du texte. Bon exemplaire. (109). {205149} 70 €

Fierro, 618 : « Ce n'est pas vraiment un journal, mais une biographie de ce jeune bourgeois bordelais fasciné par la Révolution, qui arrive à Paris en décembre 1789, biographie établie à partir de la correspondance qu'il adresse à sa famille. On y suit sa déception croissante devant les excès de la Révolution jusqu'en 1793, date de son départ de Paris ».

- 470- GINISTY (Paul) et Charles SAMSON. Louis XVII. Enigme historique. Théâtre National de l'Odéon. 1895. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1895, in-8, (XIII)-97 pp., portrait-front. et planches, toile parme, couv. cons. (*rel. moderne*). (1055). {180108} 70 €

- 471- GRATIEN (Jean-Baptiste-Guillaume). Contraste de la Réformation anglicane par Henri VIII, et de la réformation gallicane par l'Assemblée constituante. Chartres, Fr. Durand, 1791, in-8, 150-[2] pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. Dos insolé, avec petit manque de papier en queue. (965). {185583} 150 €

Ce Gratién s'appelait en fait, de par sa naissance, Giambattista Graziani (1747-1799) : originaire du diocèse de Verceil, c'est par son entrée dans la Congrégation des Lazaristes qu'il rejoignit Paris, où il fit profession en 1769. Supérieur du séminaire de Chartres au moment où débuta la Révolution, il adhéra à la Constitution civile du clergé, dont il donne ici une défense très argumentée, face à ceux qui pensaient (déjà) qu'elle menait à un schisme comparable à celui d'Angleterre au XVI<sup>e</sup> siècle. En 1792, il fut élu second évêque de Seine-Inférieure après la démission de Charrier de La Roche, et connut un épiscopat difficile, tourmenté par l'incarcération et la misère, mais ne renonça jamais, se rapprocha de Grégoire après la Terreur et fut une des figures des « évêques-réunis ».

- 472- [GUERRE D'ESPAGNE] - Décret de la Convention nationale qui déclare que la République française est en guerre avec l'Espagne (7 mars 1793. Paris, Impr. Nationale exécutive du Louvre, 1793, in-4, 19 pp., en feuilles sur beau papier. {204986} 70 €

Depuis 1761 et la signature du Pacte de famille entre les deux Nations, la France et l'Espagne avaient toujours suivi la même politique, notamment contre la puissance navale de la Grande-Bretagne. La mort de Louis XVI et le refus du roi d'Espagne de revoir à Madrid l'ambassadeur de la République, conduisit à un rapprochement entre anglais et espagnols. La France déclara la guerre à l'Espagne le 7 mars 1793 et la Convention ordonna la formation d'une armée de 100.000 hommes dans les Pyrénées.

Griffé de Gohier et cachet à l'encre rouge *Au nom de la République française*.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 473- [GUERRE D'ITALIE] - Corps législatif. Conseil des Anciens. Extrait du registre des délibérations du Directoire exécutif. Du 26 frimaire, l'an 7. Paris, Impr. nationale, Frimaire an 7, in-8, 3 pp., dérelié. Petite déchirure sur la première page. {205817} 30 €  
 Message du Directoire au Conseil des Anciens : prise de Turin, les arsenaux du Piémont sont aux mains des français, toutes les places fortes sont prises. Les troupes piémontaises et Suisses ont arboré la cocarde tricolore et se sont réunies à l'armée d'Italie.
- 474- GUFFROY (A.-B.-J.). Les Secrets de Joseph Lebon et de ses complices, deuxième censure républicaine, ou lettre à la Convention Nationale et à l'opinion publique. A Paris, Chez le Citoyen Guffroy, An III, (1795), in-8, 474-[6]-133 pp. de pièces justificatives, demi-percaline violette (rel. du XIXe). Dos passé, coiffes usées. (733). {205704} 200 €  
 Monglond, III, 289. Martin et Walter, II, 15953.
- 475- [HERAULT] - Procès-verbaux des séances de l'assemblée administrative du département de l'Hérault pendant la Révolution. Publiés d'après les manuscrits inédits. Montpellier, Charles Boehm, 1889-1898, 4 vol. gr. in-8, broché. (491). {205768} 300 €  
 Cette publication couvre la période allant du 12 juillet 1790 au 31 décembre 1793.
- 476- [HOPITAUX MILITAIRES] - Régie Nationale des Hôpitaux militaires. S.l.n.d., (1798), in-4, 15 pp. (c). {174986} 60 €  
 Rare document dans lequel trois citoyens s'engagent à fournir durant trois ans « les lits, effets et ustensiles, alimens... » pour les militaires qui seront reçus et traités dans les hôpitaux militaires.
- 477- HOUDETOT (Elisabeth-Françoise de Lalive de Bellegarde, comtesse d'). Mademoiselle de Galias. Bordeaux sous la Révolution. Bordeaux, Féret, 1912, in-8, 376 pp., broché. (S453/1054). {70593} 15 €
- 478- [INDE] - Loi relative à l'envoi de Commissaires civils dans les établissements français de Coromandel et du Bengale ? Paris, le 15 janvier 1792. Paris, Impr. Royale, 1792, in-4, 3 pp., en feuille. Bandeau typographique sur la page de titre. {204982} 50 €  
 Quatre commissaires civils sont nommés pour visiter tous les comptoirs français de l'Inde. Un rapport sera établi sur ces concessions, accompagné de projets de réformes.
- 479- [INSTRUCTION PUBLIQUE] - DELTUFO. Discours prononcé à la barre de l'Assemblée nationale par le directeur de la Société Polysophique. Paris, Impr. de L. Portier de Lille, (1790), in-8, 14 pp., cousu. {205738} 80 €  
 Brochure rare.  
 Cette société patriotique, inspirée des Anciens, était ouverte au n° 86 de la rue de Richelieu. On trouve à la fin de ce prospectus les noms des professeurs exerçant dans des domaines très vastes (chant, musique, mathématiques, langues anciennes et modernes, architecture, droit, peinture, etc.).  
 Martin & Walter, II, 10066.
- 480- [JACOBINS] - La Société des Amis de la République, une et indivisible, séante, rue du Mont-Marat, près la rue du Jour, à la société des Amis de la liberté et de l'égalité, séante aux ci-devant Jacobins. Paris, Impr. de Galletti, aux Jacobins Honoré, s.d., in-12, 4 pp., {205045} 40 €  
 La Société des Amis de la république réclame le droit d'être à nouveau affiliée aux Jacobins, car elle s'est toujours alliée aux sans-culottes « dans les moments où ont cherché à corrompre l'opinion publique ».
- la plus belle suite de gravures sur la Révolution*
- 481- JANINET. Gravures historiques des principaux événements depuis l'ouverture des États-Généraux et code des lois décrétées par l'Assemblée Nationale. [Paris, Janinet et Cussac], (1789-1791), in-8, 52 gravures accompagnées de 2 ou 4 pp. de texte, demi-basane brune, dos lisse orné (rel. vers 1820). Mors supérieur fendu, manque au dos. (bur). {205526} 8.500 €  
 Exemplaire complet rarissime de la plus belle suite de gravures sur la Révolution française.  
 « Peu de gravures d'interprétation l'ont égalé dans la perfection technique... » Cat. de l'Exposition *L'Art de l'estampe et la Révolution française*, Musée Carnavalet, 1977, p. 33.  
 Suite complète des 52 gravures à l'aquatinte. Il existait plusieurs tirages, in-8 ou in-4. Le notre est au format in-8.  
 Nous avons eu par le passé un exemplaire comportant 54 planches mais aucune bibliographie ne donne plus de 52 planches  
 Tourneux ne signale aucun exemplaire aussi complet. Il fait référence à des exemplaires comportant 42, 48 ou 51 planches, ce dernier étant au format in-8 et comprenant une planche distincte de cette suite.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

Notre exemplaire comporte le rarissime premier état de la gravure « Événement du 12 juillet 1789 » (le prince de Lambesc entre dans les Tuileries) non cité par Tourneux.

Tourneux, I, 288. Cohen, 458.

- 482- **JOURNAL DU SOIR**, des Amis de la liberté et de l'égalité, rédigé par P. Sablier et plusieurs écrivains patriotes. *S.l.*, 1792-1793, in-4, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets et roulette dorés (*reliure du XIXe*). Quelques feuillets tachés, déchirure à un numéro, sans manque. (224). {118572} **1.000 €**

Peu courante et intéressante série de ce journal révolutionnaire, dont de nombreux numéros évoquent le procès et la condamnation à mort de Louis XVI. On y trouve en effet des transcriptions de séances de la Convention nationale.

Réunion des numéros 326, 328, 329 à 372, 374 à 382, 386 à 419, 422 à 426, 428 à 432, 434 à 464. Deux numéros portent la date du 17 Décembre 1792 (336), ainsi que le 378 (2 janvier 1793) et le 436 (14 février 1793). Le journal paraissait deux fois par jour, l'édition du matin ne prenant le titre de « Journal du matin » qu'à partir du 6 avril 1793.

Bon exemplaire.

Martin et Walter, *Périodiques*, 810.

- 483- **[JUILLET 1789] - Lettre contenant le récit de ce qui s'est passé à Versailles et à Paris, depuis le 11 jusqu'au 15 du courant**, écrite par un député de Marseille aux Etats généraux (Versailles, le 15 juillet 1789). *S.l.n.d.*, (1789), in-8, 8 pp., cousu. Bandeau typographique sur la page de titre. {205759} **40 €**

Non cité par Martin & Walter.

- 484- **[JUSTICE] - Loi sur la Police de Sûreté, la Justice criminelle, et l'institution des jurés**. Paris, *Imprimerie Nationale, s.d.*, (1790), in-8, 62 pp., dérelié. Mouillure et tache. (688). {203168} **50 €**

Un des lois importantes de la Constituante.

Martin & Walter, 1638.

- 485- **LA CHANONIE (C. de)**. Une amazone vendéenne. **Madame Bulkeley**. Vannes, *Lafolye*, 1892, grand in-8, 44 pp., broché. Mouchetures marginales, premier plat de couv. défraîchi, le second factice. (771). {154446} **40 €**

- 486- **[LA RÉVOLUTION EST TERMINÉE] - Observations sur le supplément à l'adresse aux Amis de la Paix**. *S.l.n.d.*, in-8, 15 pp., en feuillets. {205019} **40 €**

Cette adresse réclame la dissolution de l'Assemblée et la marche des armées de province vers les frontières. L'auteur condamne ce langage « de la discorde », car la France est sauvée, la révolution est achevée, la liberté du peuple est assurée

- 487- **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric de)**. **Rapport fait au nom du Comité des Finances**, d'Agriculture et Commerce, des Domaines et de Mendicité, le 16 juin 1791. Paris, *Imprimerie Nationale, 1791*, in-8, 16 pp., couv. muette postérieure. Tache angulaire avec petit manque. (c). {203253} **50 €**

Martin & Walter, III, 19399.

- 488- **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric de)**. **Rapport fait au nom du Comité des Finances**, d'Agriculture et Commerce, des Domaines et de Mendicité, le 16 juin 1791. Paris, *Imprimerie Nationale, 1791*, in-8, 16 pp., broché. (c). {6610} **80 €**

Martin & Walter, III, 19399.

*L'exemplaire d'Anatole France*

- 489- **LA SICOTIERE (Léon de)**. **Louis de Frotté et les insurrections normandes (1793-1832)**. Paris, *Plon*, 1889, 3 vol. gr. in-8, XXXI-629 pp., 812 pp. et 55 pp., index, carte dépl., 2 portraits en frontispice, 2 fac-similés dépliant, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). (752). {205346} **600 €**

Le tome 3 est l'indispensable fascicule qui contient l'index et la carte.

Bel exemplaire.

- 490- **[LAFAYETTE] - Liste de MM. les députés à l'Assemblée Nationale-Législative**, qui ont voté dans la question de savoir si on prononcerait le décret d'accusation contre le général Lafayette. Paris, *Chaudrillié, s.d.*, in-8, 8 pp. Légèrement défraîchi. (c). {660650} **60 €**

Martin et Walter, *Anonymes*, 8970.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 491- [LAKANAL] - **Mémoire énonciatif des faits contenus dans la dénonciation faite par la Société populaire de Sainte-Foi, département du Bec-d'Ambès, contre Lakanal, représentant du peuple, en mission dans le département de la Dordogne, et autres environnants.** *S.l., S.l.n.d.*, in-8, 32 pp., cousu. Quelques lignes soulignées à l'encre. {205055} **80 €**  
Joseph Lakanal fut envoyé en mission dans le Lot, le Lot-et-Garonne, la Gironde et la Dordogne, afin d'organiser la levée de chevaux pour l'armée et développer la manufacture d'armes de Bergerac. La Société de Sainte-Foi dénonce ici son républicanisme intransigeant, son comportement impérieux et hautain. Dans une réponse à la Société populaire de Sainte-Foi, Lakanal se défend d'avoir levé des taxes arbitraires et justifie que le dimanche soit intégralement dédié au travail de l'agriculture.  
Absent de Martin & Walter.
- 492- **LAMBRON DE LIGNIM (Henri). Procès-verbal des séances de l'ordre de la noblesse du bailliage de Touraine, assemblé à Tours, le 16 mars 1789, en exécution des ordres du roi pour la convocation des états-généraux du royaume.** *Tours, Ladevèze, 1864*, in-8, 178 pp., demi-percaline bleue fantaisie, filets dorés au dos (*reliure de l'époque*). Ex-libris armorié. (588). {205848} **180 €**
- 493- **LE CORBEILLER (Armand-Charles-Ernest). Le Léopard de la Révolution. L'affaire d'Orléans, 1793.** *Paris, Perrin, 1938*, in-12, 157 pp., demi-basane bordeaux, dos lisse, tête dorée, couv. et dos cons. (*rel. de l'époque*). Coiffé supérieure arrasée avec manque au dos. Mors fendus. (835). {205164} **30 €**  
Léonard Bourdon de la Crosnière, était, en ce début de l'année 1793, l'un des Jacobins qui avaient le plus poussé aux actes violents de la Révolution.
- 494- **LECLERCQ (Henri). Les Journées d'octobre, et la fin de l'année 1789.** *Paris, Letouzey et Ané, 1924*, fort gr. in-8, 655 pp., 2 plans dépl., index, broché. (1058). {205498} **50 €**
- 495- **LEMOINE (H.). Le Démolisseur de la Bastille. La place de la Bastille, son histoire de 1789 à nos jours.** *Paris, Perrin, 1930*, in-12, XIII-230 pp., frontispice, planches, bradel demi-toile noire (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (98). {163035} **40 €**
- 496- [LÈSE-NATION] - **BERGASSE (Nicolas). Discours sur les crimes et les tribunaux de haute trahison, pour servir de suite à son discours sur l'organisation du pouvoir judiciaire.** *S.l., (1789)*, in-8, 46 pp., cousu. {204383} **80 €**  
Nicolas Bergasse s'insurge contre le Tribunal criminel du Châtelet, institué pour juger les crimes de lèse-nation. Le juge d'un tel tribunal, dépourvu de règles fixes, « sans loi positive pour le diriger », risque d'être victime de la terreur populaire. Bergasse défend le Marquis de Favras, condamné à mort pour trahison dans le cadre d'un procès expéditif.  
Martin & Walter, I, 2665.
- 497- **LÉVY (Arthur). La Culpabilité de Louis XVI et de Marie-Antoinette.** *Paris, Sansot et Cie, 1907*, in-12, 74 pp., broché. (944). {181361} **50 €**
- 498- **LINDET (Robert). Rapport fait dans la séance du 4e. des Sans-Culottides de l'an 2e., sur la situation intérieure de la République.** *Paris, Imprimerie Nationale, An 3*, in-8, 26 pp., dérelié. Rousseurs. (c). {184399} **60 €**  
Martin et Walter, 21575.
- 499- **LISTE civile, suivie : des noms et qualité de ceux qui la composent, et la punition due à leurs crimes. Récompense honnête aux citoyens qui rapporteront des têtes connues de plusieurs qui sont émigrés. Et la liste des affidés de la ci-devant reine.** *S.l.n.d.*, in-8, 24 pp., dérelié. (c). {203153} **80 €**
- 500- **LISTE formée en exécution de l'article II du décret de la Convention nationale, du 13 fructidor de l'an troisième, des Membres de la Convention qui y sont en activité.** *A Nîmes, chez la Veuve Belle, s.d., (1795)*, in-8, 30 pp. (c). {203166} **80 €**  
Tourneux, I, 533.
- 501- **LIVRE ROUGE. A Paris, chez Baudouin, 1790**, in-8, 39 pp., en feuilles. Premières pages salies pour le premier ouvrage. (688). {203167} **70 €**  
Le Livre Rouge est la publication, avec l'autorisation du Roi, d'un des registres de la comptabilité secrète de la Cour de 1774 à 1789.  
A la suite : ADDITION au livre Rouge, ou Démonstration de la vérité... *Paris, Imprimerie Nationale, s. d.*, 8 pp.  
Martin et Walter, 9086. Tourneux, 13464.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 502- **LOUIS XIV trouvant Louis XVI dans son cabinet, un verre de barbade à la main. Second dialogue.** *S.l., De l'Imprimerie des Patriotes, s.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {203151} **30 €**  
M. & W., 9187.
- 503- [LOUIS XVII] - **Lettre du Roi au Président de l'Assemblée nationale**, concernant la nomination du Gouverneur du prince royal (18 avril 1792). *Paris, Imprimerie nationale, (1792)*, in-12, 2 pp., dérelié. {205043} **30 €**  
Le roi informe le Président de l'Assemblée qu'il a nommé M. de Fleurieu, comme gouverneur de l'héritier au trône, âgé de sept ans.
- 504- [LUCAS DE MONTIGNY (Jean-Marie-Nicolas)]. **Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau**, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif. *Paris, Auguste Auffray, Adolphe Guyot [puis : ] Delaunay, 1834-1835*, 8 vol. in-8, avec 3 portraits et 5 fac-similés d'écriture, demi-maroquin vert à long grain, dos lisses ornés de filets dorés, couvertures imprimées conservées (*reliure moderne*). Dos légt passé. Bel exemplaire. (100). {179340} **600 €**  
En dépit du titre, il ne s'agit nullement de souvenirs laissés par Mirabeau, qui n'a rien rédigé de tel, mais d'une **biographie** agrémentée de nombreux documents et correspondances, publiée par le fils adoptif (et probablement biologique) du constituant, Jean-Marie-Nicolas Lucas de Montigny (1782-1852), dit « Coco », qui fut élevé dans l'entourage de Mirabeau, mais était naturellement trop jeune en 1789-91 pour ne pas avoir recouru plus aux textes qu'à propre mémoire pour la rédaction de cette volumineuse série.  
Collation : I. XX-339-2 pp., avec un fac-similé dépliant. - II. [4]-V-417-2 pp., avec 3 fac-similés dépliant. - III. [4]-VII-479-4-2 pp. - IV. [4]-VII-506-2 pp., avec 2 ff. de fac-similé dépliant. - V. [4]-IV-423-2 pp. - VI. [4]-VII-456 pp., avec un portrait-frontispice. - VII. [4]-VII-430 pp., avec un portrait-frontispice. - VIII. [4]-VIII-624 pp., avec un portrait-frontispice.  
Fierro, 1036.
- 505- [MALTE] - **Lettre de M. le Commandeur de T\*\*\*, à M.\*\*\*, député à l'Assemblée nationale, sur l'ordre de Malte.** *S.l., 1790*, in-8, 16 pp., broché sous couverture d'attente blanche. {205757} **120 €**  
Rare. La République de Malte est libre et souveraine. Elle est utile au commerce de la France (Marseille, Bordeaux, Lyon), en contrôlant les échanges du Levant. L'auteur rappelle la liberté de Malte depuis 7 siècles et insiste sur l'aide médicale qu'elle a apportée aux matelots français et aux malades de tous les Etats.  
Monglond, I, 990.
- 506- [MARAT] - **FABRE D' EGLANTINE (Philippe-François-Nazaire). Portrait de Marat.** *Paris, Maradan, an II*, in-8, 24 pp., cousu. {205761} **200 €**  
Rare. Marat a été décrit sous une « multitude de personnages contradictoires », « dont pas un n'offre deux traits de suite de cet homme célèbre, et vraiment digne de l'être ». Description physique et morale de Marat par Fabre d'Eglantine.  
Martin & Walter, II, 13010.
- 507- [MARINE MARCHANDE] - **Loi relative aux déclarations à faire par les bâtiments de mer entrés dans le Rhône, pour se rendre à la foire de Beaucaire.** Le 8 juin 1792. *Valence, Imprimerie de Jean-Jacques Viret, (1792)*, in-8, 4 pp., en feuilles. Traces de mouillures en marge du document, sans affecter le texte. {204630} **40 €**
- 508- **MASMOREL (Jean-Baptiste-Sébastien Laviolle de). L'Emigration regardée comme système et comme acte sentimental.** *Londres, s.n., 1794*, in-8, 34 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (639). {185615} **250 €**  
Très rare opuscule, censé éclairer sur les raisons profondes qui conduisirent tant de gentilshommes à prendre la route de l'émigration ; ce genre de considérations réflexives n'est pas si commun à l'époque, surtout émanant d'un homme qui semble être entré en émigration pour se distraire de son quotidien.  
Le Limougeot Laviolle de Masmorel (1748-1834) était docteur en médecine de la Faculté de Montpellier. Un matin de l'année 1791, laissant sa femme et ses enfants pour aller défendre la cause de la Monarchie, il partit de Donzenac au lendemain d'une joyeuse réunion destinée à dissimuler son départ. Il arriva à Coblenz en novembre 1791. Il fit la campagne de 1792 comme volontaire dans le corps du duc de Bourbon. A la fin de 1793, il rejoignit l'armée de Condé. Le 1er octobre 1797, il n'avait pas cessé de servir dans la compagnie n° 13 des chasseurs nobles, se rendant à Constance, et de là en Volhynie, dans les quartiers assignés aux Condéens par l'empereur de Russie, Paul Ier. Malgré son âge, malgré les dangers et les fatigues de l'existence à laquelle il n'avait point été accoutumé, M. Laviolle de Masmorel ne cessa de conserver, pendant les campagnes de l'émigration, ainsi qu'en témoigne sa correspondance, un fonds inaltérable de confiance naïve.  
Un seul exemplaire au CCF (Ministère des Affaires étrangères).

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

*Le conservatisme des Princes face au libéralisme du Roi*

- 509- [MÉMOIRE des PRINCES] - **Mémoire présenté au Roi**, par Mgr Comte d'Artois, M. le Prince de Condé, M. le Duc de Bourbon et M. le Prince de Conti. *S.l.n.d.*, in-8, 14 pp., dérelié. (c). {664842} **80 €**

Le « Mémoire de Princes », rédigé à la veille des Etats-Généraux par Auget, baron de Montyon, tente d'avertir Louis XVI des dangers qui planent sur la couronne face aux prétentions du tiers-état. L'avertissement est clair : « L'état est en péril ».

- 510- [MEMOIRE DES PRINCES] - **Ultimatum d'un citoyen du Tiers-Etat, au Mémoire des Princes**, présenté au Roi. Seconde édition ; suivie du Fin mot d'un Marseillois. 1789, in-8, 74 pp., dérelié. Coupure à la page de titre autour d'une note manuscrite. (722). {203134} **80 €**

Le *Mémoire des Princes* est une supplique rédigée en 1788 par **Auget de Montyon**, pour mettre en garde Louis XVI, de la part des membres de la famille de Bourbon, contre les concessions au Tiers. Elle portait les signatures du comte d'Artois, du prince de Condé et du prince de Conti. Dès qu'il fut connu, il suscita évidemment nombre de réponses et réfutations indignées de la part des publicistes du Tiers : celle-ci, demeurée anonyme, existe en plusieurs sorties différentes.

Absent de Martin & Walter, *Anonymes*. Cf. MW 25095 (pour le *Mémoire*).

*Une bibliothèque sur la Révolution française*

- 511- **MÉMOIRES RELATIFS à la RÉVOLUTION FRANÇAISE**. Paris, 1820-1842, 110 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*rel. vers 1860*). {193898} **15.000 €**

Exceptionnelle réunion en 110 volumes (tomés 108 car il y a un 44 bis et un 68 bis) ou l'on trouve 60 volumes de la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française publiés chez Baudouin de 1820 à 1828. À cette collection a été jointe là plupart des mémoires sur la Révolution alors publiés de façon séparée.

1. Madame Du Hausset. 2. Marquis d'Argenson. 3 à 5. Montbarrey. 6 et 7. Besenval. 8 et 9. Condorcet. 10 et 11. L'abbé Morellet. 12 et 13. Lombard de Langres. 14 à 16. Madame Campan. 17 et 18. Weber. 19 et 20. Grille, *Introduction aux Mémoires*. 21. Linguet et Dusaulx. 22. Rivarol. 23 à 25. Ferrières. 26 à 28. Bailly. 29. Bouillé. 30. Mémoires sur l'affaire de Varennes. 31. Choiseul et Goguelat. 32 et 33. Bertrand de Molleville. 34 à 37. Dumouriez. 38 et 39. Madame Roland. 40. Barbaroux. 41. *Mémoires sur les journées de Septembre 1792*. 42. à 44 bis. Levasseur de la Sarthe. 45. Durand de Maillane. 46 et 47. Thibaudeau ; 48. Sénart. 49. Carnot. 50 à 54. *Débats de la Convention Nationale*. 55. Hue. 56. Cléry. 57 à 60. Brissot. 61. Buzot. 62. Meillan. 63. Camille Desmoulins. Le Vieux Cordelier. 64 et 65. *Mémoires sur les prisons*. 66. Fain. 67 à 68 bis. Guillon. 69. Doppet. 70. Fréron. 71. Montpensier. 72. Turreau. 73. Sapinaud. 74. Bonchamps et La Rochejaquelein. 75. Argens. 76 à 81. Savary. 82. Vauban. 83. Dampillac. 84. Choiseul. 85. Mémoires historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien. 86 et 87. Gaëte. 88 et 89. Dampmartin. 90. Louvet. 91 à 93. Robespierre. 94 et 95. Fouché. 96 à 99. Barère. 100 à 103. Fauche-Borel. 104. Choiseul. 105 et 106. Gohier. 107 et 108. Suard.

Ex-libris *Château Des Perrays* (il n'a pas été collé sur tous les volumes).

Très bon exemplaire en reliure strictement uniforme.

- 512- **MÉRIC**. *Histoire de M. Emery et de l'Eglise de France pendant la Révolution et l'Empire*. Paris, *Palmé*, 1885, 2 vol. in-12, XIV-489 pp. et 499 pp., portrait-frontispice au tome I, broché. Dos abimé au tome I, factice au tome II. Cachet réformé. (963). {174777} **70 €**

- 513- [MESSEY (Louis-Antoine-François-Nicolas de)]. **Voyage d'un français fugitif**, dans les années 1791 et suivantes. Paris, *Adrien Egron, Ancelle*, 1816, 3 vol. in-12, [2] ff. n. ch., iv-328 pp., un f. n. ch. d'errata ; [2] ff. n. ch., 311 pp., un f. n. ch. d'errata ; 262 pp., un f. n. ch. d'errata, demi-veau cerise à coins, dos lisses ornés de filets et de semis de volutes dorés, double filet à froid sur les plats, tranches marbrées (*A. Peseux*). Bel exemplaire. {205396} **600 €**

**Unique édition**, très peu commune, de ces souvenirs d'émigration rédigés de façon alerte et de lecture plaisante : le marquis de Messey (1748-1821) était maréchal de camp et il quitta la France en septembre 1791 pour rejoindre l'armée des émigrés, puis se replia sur Stuttgart et Constance. En 1795, il revint en France, et fut prévôt de Paris sous la Restauration.

Fierro, 1025. Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, IHRF, Moulins).

- 514- [MEURTHE] - **Copie de la lettre écrite à MM. les députés du département de la Meurthe, à l'Assemblée Nationale**, par les membres du Directoire de ce département. Paris, *Baudouin, s.d.*, (1790), in-8, 9 pp. (c). {203245} **50 €**

Martin et Walter, 10034.

- 515- [MIRABEAU ET L'ESPAGNE] - **Lettre au Comte de Mirabeau, sur son rapport à l'Assemblée nationale, au nom du Comité diplomatique sur l'Affaire d'Espagne**, dans la séance du 25 août 1790. *S.l.n.d.*, (1790), in-8, 16 pp., cousu. {205818} **50 €**

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

On ne peut convertir un Traité définitif conclu entre souverains, en un Traité provisoire ou conditionnel. Or Mirabeau ne cesse de dire que la France refuse de s'isoler en Europe. D'ailleurs, comment pourrait-elle se défendre face à plusieurs pays coalisés ?

Martin & Walter, *Anonymes*, 8420.

- 516- **MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Première [- Dix-septième] lettre du comte de Mirabeau à ses commettants.** *S.L.*, 1789, 17 (sur 19) livraisons en un vol. in-8, pagination multiple, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*rel. du XIXe s.*). Dos frotté. (109). {179619} **300 €**

Tête de collection en édition originale de ce périodique déguisé (le titre adopté permettait de se draper derrière une espèce d'immunité parlementaire encore dans les limbes, après la suppression des *Etats-Généraux* par arrêt du conseil), qui deviendra *Le Courrier de Provence* à partir du numéro 20.

Hatin, pp. 122-123. Martin & Walter, *Journaux*, 887.

- 517- **[MIRABEAU]. Lanterne magique nationale.** *S.l.n.d.*, in-8, 23 pp., broché, couv. factice. Mouillure. Légt défr. (c). {203156} **40 €**

Tourneux, 11327.

- 518- **[MIRABEAU] - Détail du combat qui a eu lieu ce matin au Bois-de-Boulogne entre M. l'abbé Maury et M. de Mirabeau.** *Paris, De l'imprimerie patriotique, s.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. {205282} **70 €**

Brochure ironique sur la folie « antropophage » de l'abbé Maury. Après un affrontement plutôt burlesque au Bois, les combattants reconnus se retirent et tous reprennent le chemin de Paris. Durosoy fera l'éloge de l'abbé en écrivant dans sa feuille : « Et la calotte aussi à ses héros. »

Rare.

- 519- **[MIRABEAU] - LACROIX (Marie-Sébastien Bruno de). Trahison découverte du Comte de Mirabeau.** *Paris, De l'imprimerie de Marat, (1790)*, in-8, 8 pp. Dérelié. {205383} **80 €**

Violent pamphlet contre Mirabeau, imposteur, uniquement guidé par sa soif de l'or. Partisan de la monarchie constitutionnelle, Mirabeau est dénoncé comme comploter, sans morale, ni honneur ni principes.

Martin & Walter, II, 18180.

- 520- **[MONTAGNARDS APRÈS THERMIDOR] - Rapport fait à la Société des Jacobins, par son comité de correspondance.** De l'impr. sans-culottide. [*Paris, G.-F. Galletti, (an III)*], in-8, 8 pp. En feuilles. {205379} **50 €**

La correspondance de la Société a été interrompue par les événements du 9 thermidor. La sollicitude de la Société a été réveillée par le « patriotisme persécuté », l'aristocratie et les fédéralistes « qui relèvent le tête ». Enfin, les Montagnards ont été visés par des libelles incendiaires : Haro sur les Jacobins, plus de Jacobins, grande scélérate des Jacobins, les Jacobins dénoncés etc.

- 521- **[MONTAGNARDS] - Société des Amis de la liberté et de l'égalité. Réponse de la Société des Amis de la liberté et de l'égalité, séante aux Jacobins, à celle de Troyes (7 janvier 1793).** *Paris, Impr. de Potier de Lille, rue Favart, 1793*, in-8, 8 pp., en feuilles. {205039} **50 €**

Eloge de Robespierre et des Montagnards. Le gouvernement est impuissant face à l'anarchie. La brochure rappelle l'importance des Sociétés populaires qui ont pour mission de surveiller les ministres et les agents élus par le peuple. Violentes attaques à l'encontre de Roland et des Girondins. La mort du roi rendra la liberté au français menacés par la guerre civile.

- 522- **MONTESQUIOU-FEZENSAC (Anne-Pierre de). Rapport des commissaires de l'Assemblée Nationale, envoyés dans les départements de la Meuse, de la Moselle et des Ardennes ; fait (...) le 13 juillet 1791.** Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791*, in-8, 16 pp., typographie en petit corps, en feuilles. (c). {198351} **50 €**

Cette mission d'inspection avait pour but d'examiner les complicités locales dont Bouillé avait pu disposer pour l'organisation de la fuite de Varennes.

Martin & Walter, 24 977.

- 523- **MONTGAILLARD (Jean-Gabriel-Maurice Roques de). Mémoires secrets de J.-G.-M. de Montgaillard, pendant les années de son émigration, contenant de nouvelles informations sur le caractère des princes français, et sur les intrigues des agents de l'Angleterre.** *Paris, Chez tous les Marchands de Nouveautés, An XII, (1803)*, in-8, 188 pp., demi-basane caramel à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos légt frotté. Coiffe abîmée, coins émoussés. (1048). {175572} **120 €**

Tulard, 1053 : « Source discutable pour l'histoire de l'émigration en raison de la personnalité équivoque de l'auteur. »

Fierro, 1066.



## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 524- **MONTMORIN (A.-M. de). Lettre écrite au nom du Roi, aux ambassadeurs et ministres résidans près les Cours.** Paris, *Imprimerie Nationale, s.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {203111} 30 €
- 525- **MOREAU DE SAINT-MERY (Médéric-Louis-Elie) et Auguste BOUCHER. Les lauriers du faubourg Saint-Antoine ou le prix de la Bastille renversée.** Du lundi 20 juillet 1789. Paris, *Gueffier jeune, (1789)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {203157} 30 €  
Tourneux, I, 1109.
- 526- **MORISSON (Charles-Louis). Opinion concernant le jugement de Louis XVI. Séance du 13 novembre 1792.** Paris, *Imprimerie Nationale, s.d.*, in-8, 19 pp. (c). {140532} 40 €  
Morisson était député de la Vendée.  
Martin et Walter, 25291.
- 527- **[MORT DE LOUIS XVI] - Extrait des registres des délibérations du Directoire exécutif** Du 22 nivôse, an 4. Paris, *Impr. du Directoire exécutif, (an 4)*, in-8, 4 p., en feuilles. Bel ornement typographique sur sur la page de titre. {205858} 40 €  
Sur la célébration de la mort de Louis XVI. Tous les employés de l'administration sont tenus de se réunir le 21 janvier en présence des citoyens et de déclarer qu'ils sont sincèrement attachés à la République. Un procès-verbal sera signé par tous les fonctionnaires présents
- 528- **[MUNICIPALITE DE PARIS] - MONTESQUIOU-FEZENSAC (Anne-Pierre de). Rapport fait à l'Assemblée nationale au nom du comité des finances, sur des avances de fonds.** Paris, *Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. Manque de papier sur trois pages sans atteinte au texte. (c). {201536} 30 €  
Le Marquis de Montesquiou fut député de Paris à la Constituante. Il fut l'un des premiers à se réunir au Tiers Etat. Il s'occupa particulièrement de finances et fut membre de la commission des assignats. Dans ce texte, la Municipalité de Paris demande une avance de fonds au trésor public de 3 millions de livres. Montesquiou fait l'inventaire de toutes les dépenses nouvelles de la Municipalité depuis 1789 : démolition de la Bastille, fêtes de la Fédération, frais du nouveau casernement, habillement et armement de la garde nationale etc.  
Martin & Walter, III, 24975.
- 529- **[MUNICIPALITÉS] - Décret de l'Assemblée nationale, concernant la constitution des Municipalités** Paris, *Impr. nationale, 1789*, in-12, 32 pp., dérelié. Vignette sur la page de titre. {205792} 50 €  
Important décret qui fixe la nouvelle constitution des Municipalités. Les paroisses, échevinats, consulats sont supprimés. Les officiers et membres des Municipalités seront désormais élus. Seuls les citoyens actifs pourront élire les membres du Conseil municipal. Le document comporte pas moins de 62 articles.
- 530- **[ORDRES MONASTIQUES] - DEMOUSTIER (Charles-Albert). La Liberté du cloître, poème, par l'auteur des Lettres à Emilie,** seconde édition. Paris, *Chez Bossange, 1790*, in-8, 47 pp., dérelié. {204973} 60 €  
« D'après cet exposé rapide, il est aisé d'apercevoir les causes de la grandeur et de la décadence de l'empire monastique. Utile et pauvre, il a prospéré ; inutile et riche, on l'a détruit ».  
Martin & Walter, II, 10131.
- 531- **ORLÉANS (Louis-Philippe-Joseph d'). Correspondance avec Louis XVI, la Reine, Montmorin, Liancourt, Biron, Lafayette, etc., etc.** Avec des détails sur son exil à Villers-Cotterets, et sur la conduite qu'il a tenue au 5 et 6 octobre... ; pub. par [L.C. Roussel]. Paris, *Marchant, 1800*, in-8, 2 ff. n. ch.-XXVII-282 pp.-3 ff. n. ch., demi-percaline noire à petits coins, pièce de titre (*rel. moderne amateur*). (1054). {182918} 230 €  
Édition originale ornée d'un portrait en frontispice.  
Roussel éditeur de cette correspondance nous affirme qu'elle est « prise, ou sur les minutes de d'Orléans, ou sur les copies certifiées par sa signature, ou enfin, sur les minutes des lettres écrites de la main de Laclous ».  
La correspondance publiée concerne pour l'essentiel l'exil du duc d'Orléans à Londres en 1789-1790. Ce dernier vit certainement d'un ceil compatissant les journées des 5 et 6 octobre. C'est La Fayette qui exigea du roi l'éloignement du duc d'Orléans, sous la forme déguisée d'une mission diplomatique.  
Les destinataires de ces lettres sont le Roi, la Reine, Bailly, Montmorin, etc. Le contenu des lettres est tout diplomatique. Cependant, dans sa lettre du 3 juillet 1790 à M. de La Touche, il fait part de son intention de rentrer en France et explique que les mouvements révolutionnaires n'ont pas cessés durant son absence, et ce malgré les bonnes intentions de M. de La Fayette. Il confirme son intention eu Roi le 5 juillet  
Suivent diverses lettres et des *Extraits tirés du journal du fils aîné de d'Orléans*.
- 532- **[OUVERTURE DES ÉTATS GÉNÉRAUX] - Réunion des trois ordres à l'Assemblée nationale.** *S.l.n.d.*, in-8, 8 p., broché sous couverture d'attente moderne. Manque la page de titre. Brochure légèrement brunie. {204949} 30 €

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

Relation succincte de la séance d'ouverture des Etats généraux : les princes, les maîtres de l'éloquence, Necker, « homme immortel ».

Non cité par Martin & Walter.

- 533- [PAMPHLET ANTICLERICAL] - **Avis salutaire au Tiers Etat sur ce qu'il fût, ce qu'il est, et ce qu'il peut être**, par un jurisconsulte allobroge. *S.l.*, 1789, in-8, 36 pp. (c). {203130} 70 €

Pamphlet très anticlérical et antinobiliaire. Eloge du Tiers Etat. « Vous étiez liés et garrotés par une troupe d'hommes soit-disant haut-barons, lesquels violaient vos filles, caressaient vos femmes, vidaient vos caves, et pillaient tout ce qui vous restait de récolte », « Une autre bande, sous le nom d'évêques, de prieurs, d'abbés, de moines blancs, noirs, fondaient sur vous comme des corbeaux, et vous crevaient les yeux pour vous dérober la cervelle et tout votre substance ».

Belle vignette sur la page de titre.

Non cité par Martin & Walter.

- 534- **PANGE (Comtesse Jean de). Madame de Staël et François de Pange** (lettres et documents inédits). *Paris, Plon, 1925*, in-12, VII-270 pp., portrait-frontispice, broché. Couv. et premier feuillet salis. (724). {661902} 30 €

- 535- [PARLEMENT D'AIX] - **Protestation des Officiers du Parlement d'Aix**. *Aix, S.l.n.d., (1788)*, in-8, 24 pp., cousu. {205782} 50 €

Les Parlements sont le patrimoine de chaque province, ils forment entre eux un tout indivisible pour remplir la justice souveraine du roi. Les Parlements sont souverains et doivent examiner toutes les lois.

Non cité par Martin & Walter.

- 536- [PARLEMENT] - **Arrêté du Bailliage de Gex**. *S.l.n.d., (1788)*, in-8, 2 pp., non coupées. {205786} 20 €

Protestation contre les Ordonnances du Roi enregistrées au Parlement de Dijon.

- 537- [PARLEMENTS] - **Réflexions impartiales d'un étranger, sur la révolution qui vient d'arriver en France dans la Magistrature**, adressé au roi. *S.l.n.d.*, in-8, 4 pp., en feuilles. {205814} 30 €

L'auteur demande au roi le rétablissement et l'intégrité des Parlements. Les parlementaires sont les protecteurs de la Nation qui font connaître au roi les besoins particuliers de chaque province.

Non cité par Martin & Walter. Absent de Tourneux.

- 538- [PÉRIODIQUE] - **BARRUEL-BEAUVERT. Première lettre à un rentier habitant une solitude au bord de la mer et ne vivant que de la pêche**. *Paris, Chez Maret, libraire, 1796*, in-8, 33 pp., cousu. {205780} 80 €

Premier numéro de ce périodique politique et satirique qui devait paraître tous les 10 jours. L'abonnement était de 6 livres auprès du libraire Maret, au Palais-Royal. Le comte Barruel-Beauvert s'offrit en otage lors de l'arrestation de Louis XVI. Il fut rédacteur aux Actes des Apôtres.

Martin & Walter, V, 9 et 882

- 539- [PÉRIODIQUE] - **HÉBERT (Jacques-René). Je suis le véritable père Duschesne, foutre. La soirée des Rois, du père Duschesne ou son souper de famille avec Jean-Bar**, repas patriotique, et qui a donné lieu à un entretien très instructif pour les citoyens. *Paris, Imprimerie de Tremblay, (1792)*, in-8, 8 pp., dérelié. Célèbre vignette représentant le père Duschesne, une pipe à la bouche et une carotte de tabac à la main. {205416} 60 €

Numéro rare.

D'après la tradition, le père Duschesne passait pour celui qui prononçait le mieux les jurons. Le personnage existait longtemps avant la Révolution et tout porte à croire que c'est du théâtre qu'il passa sur la place publique (Hatin). Longtemps employé au contrôle du Théâtre des Variétés, Hébert acquit une grande notoriété à cause des expressions cyniques qui parsemaient son style. Il prit avec Marat une grande part aux Massacres de septembre et tenta de renverser la Convention Montagnarde. Ce numéro met en scène le père et la mère Duchesne et leur ami Jean-Bar.

Hatin, p.190.

- 540- [PÉRIODIQUE] - **Je m'en fouts Liberté, Libertas, Foutre !** ou pensées de Jean-Bart sur les affaires d'Etat. De l'Impr. de Jean-Bart. [*Paris.*], 1790, in-8, 8 pp., en feuilles. {205189} 50 €

Attaques contre Favras et l'aristocratie : « N'ayez pas peur, je ne prendrai pas l'abbé Mauri pour rincer les burettes. Au foutre les aristocrates ! que les autres en fassent ce qu'ils voudront, pour moi, je m'en fouts. »

Hatin, p. 198.

- 541- [PÉRIODIQUE] - **Je m'en fouts. Liberté, Libertas, Foutre !** S Seconde édition, malgré la contrefaçon. Imprimerie de Jean Bart. [*Paris.*], 1790, in-8, 8 pp., en feuilles. {205190} 50 €

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

L'auteur fait parler l'insoumis et bon français Jean-Bart sur les curés et les aristocrates : « Arrivé dans mon village, je fus chez le curé ; je lui demandai nettement si ce qu'on me disait des aristocrates était vrai. Si vous êtes un bon français, me dit-il, Jean-Bart, vous devez être du parti de ceux que le peuple nomme aristocrates ». » Non, ventrebleu, M. le Curé ! et je vous jure, moutieu, foi de Jean-Bart, qu'on ne nous ôtera pas pouce de dîmes. »  
Hatin, p. 198.

- 542- [PÉRIODIQUE] - PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC (Jean-Charles). **Superbe motion qui cite le Roi et la Reine à la barre.** *S.l.n.d.*, in-8, 4 pp., en feuille. Mouillures sans gravité en marge du document. {205178} 40 €  
Ce document est extrait du *Courrier français*, fondé par Poncelin, en juin 1789. Ce dernier fut un des premiers journalistes de la Révolution. Il afficha des positions très modérées jusqu'au 9 thermidor. Le *Courrier français* rapporte une pétition de la Société des Amis de la Constitution, visant à faire comparaître Louis XVI et Marie-Antoinette devant l'Assemblée, pour fournir aux représentants de la Nation des informations sur les moyens et les causes de leur fuite à Varennes.  
Hatin, p.117.
- 543- [PÉRIODIQUE] - RUTLEDGE (James). **Le Creuset.** *Paris, Impr. du Creuset, rue Saint-Martin, 1791*, in-8, 4 pp. Cousu sous couverture d'attente verte. Etiquette. {205460} 80 €  
Auteur dramatique d'origine irlandaise, le Chevalier de Rutledge fonda le *Creuset*, journal dont la parution s'échelonna du 3 janvier au 8 août 1791. Nous proposons ici le rare prospectus. Le périodique entend dénoncer le despotisme ministériel et se range sans réserve derrière les opprimés. Le Chevalier fut proche des hébertistes et mourut en prison.  
Martin & Walter, V, 349. Hatin, p. 207.
- 544- [PÉRIODIQUE] - **Supplément au Journal Le Point du Jour.** *S.l.n.d.*, in-8, 7 pp., broché. {205381} 40 €  
Le *Point du Jour*, fondé par Barrère comprend 27 volumes du 19 juin 1789 au 21 octobre 1791. Ce périodique constitue une sorte de procès-verbal des séances des Etats généraux. D'après Hatin, il s'agit d'une des feuilles qui méritent le plus d'être consultées par les historiens. Ce supplément justifie sur le mode lyrique la prise de la Bastille et prend la défense de Mirabeau et de Lally, « contre les complots contre-révolutionnaires organisés à Versailles par les ministres ».  
Martin & Walter, III, 24663. Hatin, 144.
- 545- PILARD (Charles). **Souvenirs d'un vieux sedanais. Sedan sous la première révolution.** *Sedan, Laroche, 1875-1878*, 14 fascicules en 1 vol. in-12, pagination multiple, demi-chagrin brun, dos à nerfs, premiers plats de couverture de chaque fascicule conservés (*reliure moderne*). Cachet. (965). {179438} 200 €  
Fierro, 1165 : « C'est un nonagénaire qui raconte à son neveu son enfance à Sedan durant la Révolution. »  
Très rares souvenirs, publiés en livraisons.
- 546- PISON DU GALLAND (Alexis-François). **Rapport du Comité des domaines, sur l'aliénation du domaine ci-devant baronnie de Fénétranges en Lorraine.** Fait à l'Assemblée Nationale. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791*, in-8, 22 pp., dérelié. (c). {203128} 40 €  
Les revenus du domaine de Fénétrange (Moselle), baronnie immédiate relevant du Saint-Empire rattachée ensuite à la Lorraine, avaient été aliénés en 1782 à M. et Mme de Polignac moyennant la somme de 1 200 000 livres, qui semble n'avoir été payée que fictivement. Pison du Galland (1747-1826) conclut donc logiquement qu'il doit faire retour au Domaine sans donner lieu à indemnité.  
Martin & Walter, 27 492.
- 547- PISON DU GALLAND (Alexis-François). **Rapport fait à l'Assemblée Nationale au nom des cinq comités des Domaines, de la Marine, des Finances, d'Aliénation et d'Agriculture, sur le nombre, la répartition & le traitement des agens de l'administration forestière.** Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1791)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {203129} 25 €  
Martin & Walter, 27493.
- 548- POISSON DE LA CHABEAUSSIERE (Auguste-Etienne-Xavier). **Catéchisme républicain, philosophique et moral.** *S.l. [Paris], s.n., an second, (1793)*, in-8, 20 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose marbré. Dos insolé. (965). {185460} 250 €  
Partisan résolu de la Révolution, l'auteur dramatique Poisson de La Chabeaussière (1752-1820) fut, après Thermidor et un bref emprisonnement, l'un des 118 hommes de lettres à bénéficier de la gratification accordée par la Convention aux défenseurs des nouveaux principes dans les lettres. C'est dans ce contexte qu'il rédigea ces 56 quatrains composant Le Catéchisme républicain, où ne sont consignés que les principes révolutionnaires les plus sages parmi tous ceux qui avaient pu naître entre 1789 et 1794.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

A la suite : CHERHAL MONT-REAL (Louis-François) : Gouvernement des hommes libres, ou Constitution républicaine. Paris, Imprimerie de Franklin, Desenne, l'an IV [1795], 189 pp. (petite déchirure au f. 135-136). Martin & Walter, 7362.

- 549- POLLIN (Jean-Baptiste). **Le Citoyen des Alpes**, ou Observations morales et politiques. Turin-Paris, Buisson, 1789, 2 tomes en un vol. in-8, XII-305-[6]-308-[2] pp., demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Accroc en coiffé supérieure, coins et coupes frottés. (97POU16). {167422} **350 €**  
Édition originale de ce plan de réformes conforme à celui que tout un chacun se sentait un devoir de faire connaître au monde entier dans la fièvre de 1789 : l'abbé Jean-Baptiste Pollin (1729-1807) n'était pourtant pas un excité. Né à Grenoble, il passa sa vie dans l'étude et la composition de romans moraux... Il mourut en prononçant le mot « vertu », ce qui est sans doute le seul trait louche de son existence de piété...  
Rochas, *Biographie du Dauphiné*, II, p. 280.
- 550- [PONTS ET CHAUSSÉES] - RAMEL-NOGARET (Dominique-Vincent). **Ponts et Chaussées. Opinion**, Du 2 août 1791. Paris, Impr. Nationale, 1791, in-8, 12 pp., dérelié. {204991} **50 €**  
Important projet de décret. L'administration des Ponts et Chaussées fut organisée en 1722, et comprenait la navigation intérieure, les ports de commerce, le pavé de Paris et les pépinières royales. Elle était placée sous la direction du ministre des finances et sous celle d'un intendant particulier. Cette administration fut réformée par les lois du 19 janvier 1791 et du 18 août de la même année.  
Martin & Walter, IV, 28705 a.
- 551- POUJOLAT (Jean-Joseph-François). **Histoire de la Révolution française**. Deuxième édition. Tours, Mame et Fils, 1857, gr. in-8, 680 pp., gravures, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos passé. (104). {177318} **60 €**
- 552- [PRÉPARATION DES ÉTATS GÉNÉRAUX] - **Résultat du Conseil d'état du Roi, tenu à Versailles sur la convocation des États généraux**, Du 27 décembre 1788. Paris, Impr. Royale, 1789, in-8, 14 pp., broché. {205385} **50 €**  
Important document car Louis XVI accepte, le 27 décembre 1788, que le nombre des députés du Tiers soit égal à celui des deux autres ordres réunis. Toutefois, Louis refuse toujours le vote par tête. Rien n'est réglé quant aux modalités de fonctionnement des États généraux. A partir de la page 5, la brochure comprend un rapport fait au roi dans son Conseil par le ministre des finances. Necker donne son avis sur les conséquences politiques des décisions royales.
- 553- [PROCEDURE JUDICIAIRE] - THOURET (Jacques-Guillaume). **Décret sur les formes de la sanction, de la promulgation, de l'envoi et de la publication des lois**, en date du 2 novembre 1790. Paris, Baudouin, (1790), in-8, 23 pp., dérelié. (c). {202002} **50 €**  
Le décret de l'Assemblée nationale comprend XXI articles. Procédure à suivre dans l'envoi et la réception des décrets dans les départements. Le ministre de la justice communique à chacun des Commissaires du roi près des tribunaux de district un exemplaire de chaque loi.  
Martin & Walter, IV, 32625.
- 554- [PROCES DE LOUIS XVI] - GUILLERMIN (C.-N.). **Réfutation de plusieurs objections de Salles et de Vergniaud, sur le procès de Louis Capet**. Paris, Imprimerie nationale, 1793, in-8, 26 pp. (c). {203131} **60 €**  
La Convention représente la volonté générale et l'auteur s'insurge contre l'Appel au peuple dans le cas du jugement de Louis XVI. Il s'oppose aux Girondins et demande la mort « irrévocable » du roi.  
Martin & Walter, II, 116094.
- 555- [PROCÈS DE LOUIS XVI] - JOURDAN (Jean-Baptiste). **Sur la peine à infliger à Louis XVI**. Paris, Impr. Nationale, S.d., in-8, 8 pp., en feuilles. {205420} **40 €**  
Louis XVI est coupable et doit être jugé par la Convention. Mais quelle peine faut-il lui infliger ? La peine de mort rappellerait les châtements du moyen âge et de l'ancien régime. L'auteur se prononce contre la peine de mort qu'il juge contre-nature. Quant à la guillotine, il convint de l'abolir. Le bannissement est plus conforme à la nature et à la philosophie.  
Martin & Walter, II, 17507.
- 556- [PROCÈS DE LOUIS XVI] - ROBESPIERRE (Maximilien de). **Second discours de Maximilien Robespierre, député du département de Paris, sur le jugement de Louis Capet**. Du 28 décembre 1792. Agen, chez la veuve Noubel et Fils aîné., s.d., in-8, 20 pp., cousu. {205394} **120 €**

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

Édition provinciale du second texte de Robespierre contre Louis XVI. S'il n'est pas question d'absoudre Louis, car nous sommes trop proches des événements du 10 août, il serait souhaitable d'ajourner son procès jusqu'à l'intervention des troupes étrangères et de le rendre ainsi responsable du conflit. Et de conclure : « Je demande que la Convention nationale déclare Louis coupable & digne de mort ».

Martin & Walter, IV, 34.

- 557- **PRUDHOMME (Louis-Marie). Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le règne de la Convention Nationale.** *Paris, an V*, 2 vol. in-8, LXXVIII-496 pp. et 516 pp., 2 front. dépl., tabl. dépl. et 2 gravures, demi-basane verte, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). (800). {205052} **400 €**  
 Le « Dictionnaire des individus envoyés à la mort... » forme la première partie complète en soi de l'« Histoire des crimes commis pendant la Révolution... ».  
 Ouvrage très recherché.
- 558- **[QUIBERON] - LE GARREC (Eugène). Les vrais martyrs de Quiberon (1795).** *Vannes, Lafolye & de Lamarzelle, 1935*, in-8, III-396 pp., broché. (559/962). {85299} **60 €**
- 559- **RABAUT SAINT-ETIENNE (Jean-Paul). Motion concernant une formation de petits assignats.** Le 16 avril 1790. Imprimée par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Baudouin, s.d., (1790)*, in-8, 27 pp., dérelié. (c). {203127} **30 €**  
 Pour pallier l'insuffisance de petites espèces en circulation.  
 Martin & Walter, 28 530.
- 560- **RAYEUR (I.-A.). Mirabeau. Sa vie et ses oeuvres.** *Moulins, Imprimerie F. Charmeil, 1892*, in-12, 268 pp., cartonnage Bradel de papier cerise, dos lisse, pièce de titre noire, tête mouchetée, couverture conservée (1054). {179548} **60 €**
- 561- **[RÉFORMER LE ROYAUME] - MIGNONNEAU. Suite des considérations politiques.** *S.l.n.d.*, in-8, 172 pp., dérelié. (903). {204971} **120 €**  
 Considérations diverses sur l'histoire de la royauté, les Antilles, les milices, la loterie, la politique extérieure de la Russie. L'auteur, ancien commissaire des gardes-du-corps, affiche plutôt des positions modérées et réformatrices : rétablissement des Gendarmes et des Mousquetaires dont il faudrait assurer une meilleure discipline, développement de nos arsenaux et de la marine militaire pour assurer la sécurité et le ravitaillement des colonies, établissement de pompiers exemptés de taille et de milice, pour réduire le nombre d'incendies dans les campagnes, etc.  
 Martin & Walter, III, 24285.
- 562- **[RELATIONS DIPLOMATIQUES] - Extrait d'une correspondance de l'ambassadeur de France en Espagne (M. de Lavauguyon) avec M. de Montmorin.** *Paris, Lejay, (1790)*. 21 pp. (c). {203174} **60 €**
- 563- **[REMBOURSEMENT DES CHARGES] - WIMPFEN (Félix de). Rapport sur le remboursement des charges, offices et emplois militaires (février 1791).** *Paris, Imprimerie nationale, 1791*, in-8, 50 pp., dérelié. {204968} **50 €**  
 Le baron de Wimpffen fut élu en tant que membre de la noblesse à la Constituante. Il participa à la rédaction du Livre Rouge et défendit la place de Thionville, en 1792, durant 55 jours. Il présente ici un projet de décret sur les charges militaires : les derniers titulaires des charges supprimées dans les régiments d'état-major de la cavalerie et des dragons seront remboursés ; les colonels seront également remboursés ainsi que les arranges d'intérêts qui leur seront dus ; les Gardes françaises seront indemnisés avec les intérêts à partir de l'évaluation de l'Ordonnance de 1777.  
 Martin & Walter, IV, 33901.
- 564- **[RÉUNION DE NICE A LA FRANCE] - Décret de la Convention nationale portant que le ci-devant Comté de Nice fait partie intégrante de la République française.** Du 31 janvier 1793. *Orléans, Chez Jacob l'ainé, (1793)*, in-4, 3 pp., dérelié. Impression sur beau papier avec un bandeau typographique sur la page de titre. (c). {204782} **50 €**  
 Dépendant du royaume de Sardaigne, Nice était séparée de la France par le Var. En octobre 1792, une députation du Comté vint solliciter de la Convention leur réunion à la France, ce qui fut décrété le 31 janvier 1793. Le Comté de Nice forma un 85<sup>e</sup> département sous la dénomination des Alpes-Martimes.
- 565- **[RÉUNION DES TROIS ORDRES] - Réunion complète des trois ordres, lettre de MM. les députés des Communes de Lyon à leurs commettants, (27 juin (1789) S.l.n.d., in-8, 4 pp., cousu sous couverture d'attente de couleur blanche.** {204965} **20 €**  
 Les députés approuvent la réunion des trois ordres et félicitent Necker de sa clairvoyance.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 566- RICHARD (C.). **Le Comité de salut public et les fabrications de Guerre sous la Terreur.** Paris, Rieder, 1922, fort gr. in-8, XXIII-835 pp., index et bibliographie, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couv. cons. (rel. moderne). (914). {189157} 300 €

*Lettre d'Amour au milieu des combats*

- 567- ROGER. L.A.S. à Mlle Rachel Joanson. *Au Quartier général près Vitré, 1796*, in-4, 3 pp., adresse au verso, cachet de cire rouge brisé ; apostille. (a). {154913} 1.000 €

Lettre passionnée de l'aide major général des armées de Rennes et Fougères, Roger, sous les ordres de Puisaye, adressée à sa maîtresse Mlle Rachel Joanson à Guernezy. La lettre est datée du 6 mai 1796 au moment où, Boisguy chef de la Chouannerie faillit être capturé. La Vendée soumise par Hoche, la chouannerie continuait tant bien que mal en Bretagne et en Basse-Normandie. Après l'échec de Quiberon, et chassé du Morbihan par Cadoudal, Puisaye s'était réfugié en Normandie et prit le commandement des Armées de Rennes et Fougères prenant le pas sur Boisguy. Cependant, la chouannerie était sur son déclin. En juin 1796, Cadoudal se soumettait, Froissé cessait les combats, tandis que Puisaye déjà impopulaire fut désavoué par l'annonce prématurée du débarquement du comte d'Artois. Aimé Piquet de Boisguy fut le dernier à rendre les armes en septembre. La lettre est de plus intéressante sur la mention des « faux chouans » ; créées par Jean Bon-Saint-André et encouragées par Hoche, ces bandes étaient recrutées parmi d'anciens galériens et eurent une redoutable efficacité par ses crimes, rendant impopulaire l'image de la chouannerie.

« J'étois à visiter la division du Maine lorsque j'ai appris mais trop tard que les Mandats étoient dans ce pays-ci. Déjà le chevalier étoit parti pour se rendre près de Can en Normandie et je n'ai pu recevoir de lui la lettre que dois m'avoir écrite et embrasser mille fois le portrait fidèle de ma bien aimée, de mon épouse chérie. J'ai écrit sur le champ au chevalier Mandat pour qu'il me renvoyât l'une et l'autre, ce sera pour la première fois que je verai par écrit ces caractères précieux qui m'assureront de la fidélité et de la persévérance dans un Amour qui ne doit finir qu'à la mort de tous les deux. Combien je vais me trouver heureux de presser nuit et jour sur mon sein l'image de ta Biauti, au moins ce sera une consolation pour moi de te voir sans cesse sous mes yeux puisque j'ai la cruelle privation de ne plus te serrer dans mes bras et de jouir de mon parfait bonheur (...)

Demain matin à 4 heures, nos colonnes partent pour attaquer un bourg où sont retranché cinq cent pataux, c'est à dire des paysans armées contre les Chouans. Ils sont d'autant plus dangeureux qu'ils s'habillent comme nous et pour nous mieux nous tromper portent des rubans blancs à leur chapeaux comme nos chasseurs ; mais ils ont beau faire nous leurs faisons passer de mauvais moment. Avant hier encore, nous en avons mis près d'Enée (?) quelques uns sous la terre. Malheureusement, nous pretons de temps en temps de nos braves camarades (...) Saint Cantin est tué, Danicourt aussi, Mr de St Gilles, Laurant de La Prude-Maeto, La Pivardièrè (...)

Je plains Mr Le Paÿs s'il rentre en France, le désir qu'il nous avoit témoigné de revoir son épouse sera bien différent quand il saura qu'elle est remariée(...)

Costes est major de la division de Vitré, Chateaufort est chef de division dans la Maine, Martial Mandat est chef de Légion en Normandie ; pour moi, j'ai reçu le brevet il y a deux jours de Mr de Puisay, de Aide major (...) ce qui me donne rang de colonel en second (...) Si je survit à cette guerre qui selon toute apparence ne dura plus longtemps, ma Fortune militaire sera faite et nous serons heureux (...) Ne m'oubliez point auprès de Julie et de sa mère, de tes sœurs et de ta mère, j'espère qu'elle est revenue sur mon compte et qu'elle te laisse tranquille (...) Je t'embrasserois un million de fois s'il m'étoit possible, mais ce papier te rendra le baiser que je lui ai confié. Le plus passionné des amants (...).

Très rare document.

- 568- ROLAND DE LA PLATIERE (Jean-Marie). **Lettre du ministre de l'Intérieur à la Convention nationale**, du 30 septembre 1792, l'an premier de la République Française. Paris, Imp. Nationale, s.d., (1792), in-8, 8 pp. (c). {666341} 30 €

- 569- ROLAND (Jean-Marie). **Lettre de M. Rolland, Ministre de l'Intérieur, à l'Assemblée Nationale.** Paris, le 3 septembre 1792. (Paris), Imprimerie Nationale, 1792, in-8, 8 pp. (c). {203115} 30 €

M. & W., 29738. « Sur les massacres dans les prisons ».

- 570- ROUGET DE LISLE (Claude-Joseph). **Essais en vers et en prose.** Paris, Didot l'Aîné, 1796, petit in-8, 157 pp., front., broché, couv. muette de l'époque. (688). {205849} 500 €

Très rare recueil orné d'une figure gravée et de 5 pages de musique gravées par Richomme.

« L » Hymne des Marseillais », baptisé dans le recueil « Le Chant des combats » figure aux pages 57-59 dans une version très différente de celle dont nous avons hérité.

- 571- SAGNAC (Philippe) et Jean ROBIQUET. **La Révolution de 1789 d'après Michelet**, E. Quinet, Thiers, Louis Blanc, Mignet, Taine, les Goncourt, Sorel, Jaurès, Lavis, F. Masson, Aulard, Mathiez, Barthou, Lenôtre, Madelin, de Nolhac, etc. Iconographie de l'époque réunie par Jean Robiquet. Paris, Éditions Nationales, 1934, 2 vol. in-4, [6]-XV-390-[4] et [6]-412-[12] pp., avec de très nombreuses illustrations en noir dans le texte et 62 planches hors-texte, cartonnage cerise, dos et plats ornés de décors dorés, têtes rouges, couvertures et dos conservés (reliure de l'éditeur). Bon exemplaire. (85). {167395} 40 €

Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 572- [SAINT-DOMINGUE] - PEINIER (Louis-Antoine Thomassin de). 4 modèles de lettre dont 2 signées aux officiers municipaux, commandants ou marguilliers de paroisse & 26 lettres (la plupart L.A.S.) de réponses aux comte de Peinier. *Port-au-Prince, juillet-novembre 1790*. 5 pp. 1/2 in-4 et in-folio ; 31 pp. in-4 ; sous 2 chemises anotées de l'époque. (gc5). {190439} 2.000 €
- Intéressants documents du comte de Peinier alors gouverneurs de Saint-Domingue, concernant la convocation d'une assemblée coloniale en 1790 selon les vœux du Roi et de l'Assemblée nationale, peu avant l'insurrection de l'île ; elle comprend :
- Modèle de la lettre du comte de Peinier, relative à la convocation de cette assemblée coloniale : « La convocation d'une assemblée générale de la colonie est depuis longtemps attendue par tous ceux qui veulent le bien et qui désirent la paix. Elle peut seule, en effet, remédier aux maux dont nous sentons déjà les atteintes et en prévenir de plus grands encore (...) »
  - Minutes du comte de Peinier, en juillet et août, « concernant la continuation ou la formation d'une nouvelle assemblée coloniale », et demandant de faire afficher les différents placards et décrets qu'il vient de publier.
  - Copie de la lettre aux officiers ou marguilliers, en novembre, invitant les autorités civiles et militaires « à se rallier à la cause générale » face à l'insurrection qui « menace la colonie entière ».
- Est jointe la correspondance des officiers et marguilliers entre le 16 juin et début juillet 1790 en réponse au gouverneur, accusant réception des placards, proclamations et instructions diverses ; ils donnent confirmation de la lecture publique d'une lettre du Roi à ses sujets de Saint-Domingue et de l'affichage de proclamations et instructions, avec quelques échos de l'agitation des habitants ou de leur attachement à la patrie et des difficultés pour recueillir les informations voulues par le gouverneur : un procureur du Cap explique : « (...) J'ai eu la douleur de la trouver plus agitée, plus divisée que jamais sur le décret même. Lorsque je désirais employer tous mes efforts à consolider la paix, j'ai le chagrin de me voir exposé à devenir une nouvelle pierre à scandale par la place de procureur général à laquelle on m'a nommé la veille de mon arrivée ; je m'attends aux mécontentements particuliers, aux conflits de pouvoirs (...) » Ailleurs, on refuse notamment le recensement.
- Ces lettres proviennent des principales paroisses de l'île : Artibonite, Bombarde, Les Cayes, La Croix des Bouquets, L'Archaye, Jacmel, Jérémie, Les Cotteaux, La Marmelade, Le Borgne, Le Cap, Le Dondon, le Fond des Nègres, Le Grand Goave, Le Gros Morne, Le Limbé, Le Port de Paix, Limonade, Plaisance, Port Salut, Saint-Louis...
- Fils de Louis de Peinier, intendant de la Martinique et de la Guadeloupe, ancien marin sous les ordres de Suffren, Antoine de Thomassin comte de Peinier (1731-1809), avait été nommé gouverneur général de Saint-Dominique en juillet 1789. Il fait dissoudre fin juillet 1790 l'assemblée dite de Saint-Marc, composée essentiellement de colons blancs, partisans de la continuation de l'esclavage, peu ouvert aux avancées révolutionnaires de la métropole et qui se montraient ouvertement sécessionniste. Accusé par les colons d'être les protecteurs des hommes de couleur, las devant l'agitation insurrectionnelle de la colonie, le comte de Peynier finira par remettre ses fonctions au nouveau gouverneur Rouxel, et retournera en France au début de l'année 1791.
- 573- [SALUT PUBLIC] - LULIER (Louis-Marie). Lulier, procureur-général-syndic du département de Paris à ses concitoyens. *Paris, Imprimerie de Ballard, s.d.*, in-4, 6 pp., en feuilles. Trace de pliure sur le document. (gc1). {205186} 80 €
- Contre les aristocrates et les Anglais. « Les Anglais sont les Sinons de l'Europe ; leur puissance est fondée sur la fraude et la duplicité : leur commerce prend sa source dans l'agiotage : leurs richesses découlent d'une banque dont les fonds simulés ne peuvent offrir pour résultat qu'une odieuse banqueroute : tout est fictif sur cette terre de proscription. »
- Martin & Walter, III, 22265.
- 574- SCIOU (Ludovic). Décadi. *Paris, Librairie de la Société Bibliographique, 1882*, in-12, 36 pp., broché. (c). {151776} 20 €
- 575- [SEPARATION DES POUVOIRS] - POULLETIER (Jacques-François). Observations à Messieurs les électeurs du Tiers-Etat de la ville de Paris, par M. Poulletier, Avocat, directeur des Mines & Minières, l'un des mêmes électeurs. *S.l.n.d.*, in-12, 16 pp., dérelié. {205118} 40 €
- Contre la séparation des pouvoirs et l'établissement d'une monarchie démocratique à l'Anglaise. Ne dépouillons pas le roi de ses droits sacrés, c'est lui qui nous a rendu libres.
- Martin & Wlater, IV, 28049.
- 576- SIEYES (Emmanuel). Oeuvres de Sieyès. Notes liminaires par Marcel Dorigny. *Paris, EDHIS, 1989*, 3 vol. in-8, pagination multiple, avec un portrait-frontispice, skyvertex brique, dos lisse (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (1048). {179412} 400 €
- Il s'agit de la réimpression anastatique d'un ensemble de textes et d'opuscules de Sieyès (48 au total), mais sans harmonisation typographique. Telle quelle, et en dépit de son caractère péle-mêle, cette reproduction rend bien des services, tant à cause de l'absence de collective ancienne des Oeuvres de l'abbé, que par la rareté de certaines pièces. Elle laisse cependant désirer une véritable édition critique.
- 577- [SOUSCRPTIONS] - A Messieurs Les amis de la Constitution à Bayeux. *Bayeux, (1792)*, in-8, 3 pp., en feuille. Papier brun. Ornement typographique sur le page de titre. {205058} 40 €
- Polémique autour des souscriptions pécuniaires données pour l'effort de guerre.

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 578- [STATUT ADMINISTRATIF DE PARIS] - LETELLIER (Jean-François). **Protestation d'un citoyen**, contre l'Arrêté de Saint-Etienne-du-Mont, du 16 décembre 1789, jusqu'à ce qu'il ait pris en considération les questions suivantes. *Paris, Baudouin, 1789*, in-8, 6 pp., dérelié. {205050} 40 €  
 Quel est le statut territorial de Paris et de ses districts ? Letellier, capitaine de la Garde nationale et notable adjoint du district de Saint-Etienne-du-Mont, proteste contre l'assemblée de district convoquée avec précipitation par le Maire de Paris. Cette Assemblée ne peut être que préparatoire et indicative. Elle ne doit en aucun cas prononcer hâtivement un Arrêté final. Letellier pose des questions essentielles : Paris sera-t-il un Département et quel sera son territoire ? Quel sera le nombre et les pouvoirs administratifs des co-Districts ?  
 Absent de Martin & Walter.
- 579- [SUBSISTANCES] - Département de Seine et Marne. **Extrait des registres des arrêtés des Comités de Salut public, d'agriculture et des arts**. Du 26 floréal an 3. *Melun, Imprimerie de Tarbé et Lefevre-Compigny, An III*, in-8, 3 pp., en feuille. {205192} 20 €  
 Mesures pour pallier à la pénurie de fourrage : maintien du pâturage dans les prés ; la récolte des prés doit être conservée avec soin.
- 580- [SUBSISTANCES] - **Le Directoire exécutif, aux citoyens habitant Paris** Du 24 pluviose an 4. *Paris, De l'Impr. du Directoire exécutif, s.d., (an 4)*, in-8, 4 pp., non coupé. {205868} 30 €  
 Le Directoire rassure le peuple de Paris : les subsistances sont assurées et le papier-monnaie est en diminution. Le Directoire va cesser les distributions gratuites de pain aux étrangers et à la partie la plus aisée de la population. Ainsi, les agitateurs auront moins de papier à porter à la Bourse et les prix baisseront.
- 581- [SUBSISTANCES] - **SERVAN DE GERBEY (Joseph-Marie). Idées à répandre parmi les habitants de la campagne et les propriétaires fonciers**, imprimé et envoyé dans les Départements par ordre du Comité de Salut public. *Paris, Imprimerie de la République, (An III)*, in-8, 10 pp., en feuilles. {205177} 60 €  
 Le Comité de Salut public tient à rassurer les ruraux sur les subsistances disponibles. Servan énumère les ressources productives auxiliaires ou supplémentaires : mise en culture des jachères pour se défendre de la disette ; cultures disponibles semées au printemps en été et à l'automne ; ressources des jardins potagers en ville et à la campagne ; achat de chevaux chez les Allemands et les Hollandais pour les labours et les transports ; augmentation des ressources domestiques (oies, canards, pigeons, volaille, lapins etc.).  
 Martin & Walter, IV, 31484.
- 582- [SUPPRESSION DES OFFICES] - **Premier rapport à l'Assemblée nationale par le Comité de judicature, sur le remboursement des offices supprimés par les décrets des 4 et 11 août 1789**. *Paris, Impr. Nationale, 1790*, in-8, 17 pp., cousu. Quelques mouillures claires. {205909} 50 €  
 L'évaluation des offices est une tâche difficile pour le Comité. La plupart des titres originaux ont été perdus. D'autre part, le dernier contrat d'acquisition, fait sous signature privée, peut se prêter à toutes les cupidités et à de nombreuses exagérations. L'évaluation de 1771 est un juste milieu, fondé sur la raison et l'équité.  
 Absent de Martin et Walter.
- 583- **TALLEYRAND-PERIGORD (Charles-Maurice de). Opinion de M. l'évêque d'Autun, sur la question des biens ecclésiastiques**. *Paris, Baudouin, s.d., (1789)*, in-8, 14 pp., broché. (c). {203177} 70 €  
 Discours non prononcé, mais abondamment répandu dans le public, et qui figure parmi les roueries les plus habiles de l'évêque d'Autun, qui avait eu le premier l'initiative de proposer l'aliénation des biens du clergé pour résoudre le problème de la dette. Le sophisme central est admirable dans la simplicité de son expression : « *La plus grande partie de ces biens a été donnée évidemment à la décharge de la Nation, c'est-à-dire, pour des fonctions que la Nation eût été tenue de faire acquitter : or ce qui a été donné pour la Nation est nécessairement donné à la Nation.* » Donc, ce qui a été donné à la Nation radicalement, la Nation peut en disposer actuellement ; et le tour est joué, même si chacune des affirmations de base est controuvée.  
 Tourneux, III, 12788.
- 584- **TELLIER (Amand-Constant). Rapport fait au nom du Comité de judicature, sur le classement qui doit déterminer l'évaluation rectifiée des procureurs dans les divers tribunaux du Royaume**. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. [Paris], *Imprimerie Nationale, s.d., (1791)*, in-8, 28 pp., dérelié. (c). {203241} 30 €  
 Député des bailliages de Melun et Moret-sur-Loing aux Etats-Généraux, Amand-Constant Tellier (1755-1795), juriste très engagé dans les idées nouvelles, dirigea le Comité de judicature de l'Assemblée nationale.  
 Absent de Martin & Walter.
- 585- [THEATRE] - [MOLE (François-René)]. **Observations pour les Comédiens français**, sur la pétition adressée par les auteurs dramatiques à l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie de Prault, 1790*, in-8, [2]-36 pp., en feuilles, cousu. (c). {198229} 120 €



## RÉVOLUTION FRANÇAISE

Défense des Comédiens-Français contre les prétentions des auteurs dramatiques n'ayant pas composé pour le Théâtre-Français.

François-René Molé (1734-1802) était entré dans la Compagnie en 1760 (sociétaire en 1761), et il en devint le doyen en 1786, fonctions qu'il exerça jusqu'à sa mort. De 1760 à 1801, il ne créa pas moins de 126 rôles.

- 586- **THEVENIN (Antoine). Rapport et projet de décret, présentés sur les griefs de la municipalité de la ville de Lyon**, contre le directoire du département de Rhône & Loire. *Paris, Imprimerie nationale, (1792)*, in-8, 103 pp., broché. Rousseurs sur les premières pages. (c/677). {201367} **100 €**  
Maire de Montaigut à la veille de la Révolution et procureur-syndic de ce district, en 1790, Thévenin fut député du département du Puy-de-Dôme.  
Martin & Walter, IV, 32407.
- 587- **THOURET (Jacques-Guillaume). Discours à l'Assemblée Nationale, fait au nom du Comité de constitution, sur la rééligibilité des députés**, séance du 16 mai 1791. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Baudouin, s.d., (1791)*, in-8, 30 pp., dérelié. (c). {203239} **30 €**  
Martin & Walter, 32 613.
- 588- **THOURET (Jacques-Guillaume). Discours sur l'obligation du Roi de résider dans le royaume**. Séance du 28 mars 1791. [*Paris*], *Imprimerie nationale, (1791)*, in-8, 24 pp., broché. (c). {201219} **40 €**  
Martin & Walter, IV, 32612.
- 589- **TOURZEL (Duchesse de). Gouvernante des enfants de France. Mémoires**. Publié par le duc Des Cars. *Paris, Plon, 1893*, 2 vol. in-8, XXIV-404 pp. et 355 pp., portrait en frontispice, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, têtes dorées (*reliure moderne*). Marge de la page de titre rognée mais sans manque au texte, qq's rousseurs. (87). {204432} **200 €**  
Témoignage de premier plan pour la vie de la famille royale entre octobre 1789 et les massacres de septembre 1792. Les années 1793-1795 sont évoquées beaucoup plus sommairement.  
Fierro, 1409
- 590- **[TROUPES DE LIGNE] - Discours prononcé à l'Assemblée nationale**, au nom de toutes les troupes de ligne de France. *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 3 pp., dérelié. {205023} **20 €**  
L'auteur, vétéran des Troupes de ligne, réaffirme sa fidélité à la Loi, à la Constitution et au Monarque.
- 591- **[UNITÉ DE L'ÉGLISE DE FRANCE] - Lettre des Evêques assemblés à Paris en Concile national, à leurs frères les Evêques et prêtres résidents en France**. *Paris, A l'Imprimerie-Librairie Chrétienne, 1797*, in-8, 15 pp., dérelié. {204974} **40 €**  
Appel à la réunion des prêtres de l'Eglise gallicane pour rétablir une paix solide entre les Chrétiens et maintenir l'unité de l'Eglise. Lettre signée Lecoz, Evêque métropolitain de Rennes.  
Martin & Walter, *Anonymes*, 8746.
- 592- **[VÉNALITE DES CHARGES] - Observations sur le remboursement des Brevets de retenue**. *Paris, Imprimerie de Guillaume Junior, s.d.*, in-4, 3 pp., dérelié. {204397} **40 €**  
Avec la suppression des Charges, il paraît nécessaire de rembourser les Brevets de retenue dont sont propriétaires les détenteurs d'un office. Ces Brevets forment une grande portion du patrimoine des familles. Leur remboursement serait un gage pour les privilèges et hypothèques des créanciers.
- 593- **[VENALITE DES OFFICES] - TELLIER (Amand-Constant). Exposé sommaire des travaux du comité de judicature**. *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {203240} **30 €**  
Suppression de la vénalité des offices de judicature. Le Comité tout en approuvant cette mesure signale néanmoins le manque à gagner pour un Etat déjà très endetté. L'auteur était député de Melun.  
Martin & Walter, IV, 32304.
- 594- **[VENDÉE] - Le Directoire exécutif aux généraux employés dans les armées des côtes de l'Océan**. Le 7 ventôse, an 4e. *S.l.n.d.*, in-4, 3 pp., en feuille. La pliure du document est légèrement jaunie. {205185} **100 €**  
La Vendée doit être traitée avec rigueur. Toutefois, dans les communes désarmées les généraux agiront avec modération en respectant les propriétés : amitié, fraternité, persuasion, repentir guideront leur action vis-à-vis de « ces frères égarés ».

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 595- **VIAL (Jean-Antoine)**. Fusillades, assassinats, trahisons, abus d'autorité, faux, contravention aux lois, dilapidations, vols et rapines, commis par l'armée terroriste, dans le département de Maine et Loire ; ou Discours prononcé à la Société populaire d'Angers. Suivi de pièces justificatives. *A Angers, de l'Imp. Nationale, chez Mame, s.d.*, in-8, 172 pp. et 147 pp., demi-bas. brune, dos lisse orné (rel. de l'époque). Ex-libris Kergerlay. (669). {179755} **800 €**
- Jean-Antoine Vial était avocat à Chalonnes-sur-Loire à la veille de la Révolution, puis maire de cette commune en 1793 et procureur-général-syndic du Maine-et-Loire en 1793-1794. Il dénonce ici, devant la Société Populaire d'Angers, les exactions des terroristes en Vendée, Turreau et consorts. Son témoignage est précis et précieux.
- De la plus grande rareté.
- Lemière, 573 (n'indique pas la deuxième partie des pièces justificatives). Martin et Walter, 33480.
- La page 147 de notre exemplaire est une copie manuscrite du feuillet manquant. Le seul exemplaire que nous ayons eu précédemment avait la page 147 également manquante.
- 596- **VILLIERS (Pierre)**. **Souvenirs d'un déporté**, pour servir aux historiens, aux romanciers, aux compilateurs d'ana, aux folliculaires, aux journalistes, aux faiseurs de tragédies, de comédies, de vaudevilles, de drames, de mélodrames et de pantomimes dialoguées. Œuvre posthume. *Paris, chez l'auteur, an X - 1802*, in-8, xvj-256 pp., demi-basane cerise, dos lisse orné de filets et pointillés dorés (rel. de la fin du XIXe s.). Dos un peu frotté. (964). {205713} **300 €**
- Première édition.
- Pierre Villiers (1760-1843), ancien capitaine de dragons, se lança dans la littérature et plus particulièrement dans l'écriture de pièces de théâtre. Dans cet ouvrage, il livre des anecdotes mêlées de souvenirs. Certaines d'entre elles concernent Robespierre.
- Fierro, 1479. Quérard, X, 212. Cioranescu, XVIII, 63 609.
- Relié à la suite : **CHABANNES (Jean-Frédéric de)** : Aperçu historique et politique des fautes qui ont été commises depuis la bataille de Leipsic jusqu'à la nouvelle révolution qui vient de s'opérer ; suivi d'éclaircissements sur les plans de Buonaparte et des chefs du parti jacobin ; avec un exposé fidèle des opinions qui dominant en France. *Londres, Schulze et Dean, 1815*, [2] ff. n. ch., 42-8 pp.
- Absent de Davois. Ancien député de la noblesse aux Etats-Généraux, Jean-Frédéric de Chabannes, marquis de Curton et La Palice (1762-1836) émigra tôt et demeura en Angleterre jusqu'au retour de Louis XVIII.
- 597- **[VIOLENCE POPULAIRE] - Lettre au Peuple parisien**, sur l'imputation grave faite à M. le marquis de La salle, sa justification prouvée et reconnue, par un citoyen de Paris. *Paris, Ancien collège des Trésoriers, (1789)*, in-8, 11 pp., dérelié. Première page brunie. {205465} **50 €**
- Défense du Marquis de La Salle, accusé d'avoir convoqué un bateau chargé de poudre. La Fayette le sauva de la foule.
- Martin & Walter, *Anonymes*, 8423.
- 598- **[VIOLENCES A MONTAUBAN] - SAINT-PRIEST (François-Emmanuel Guignard de)**. **Recueil des lettres écrites à MM. les officiers municipaux de Montauban, par M. Guignard**. *Paris, Imprimerie Royale, 1790*, in-4, 6 pp., en feuilles sur beau papier. (gc1). {204863} **70 €**
- Secrétaire d'Etat à la Maison du roi après la prise de la Bastille, puis ministre de l'intérieur entre août et décembre 1790, M. de Saint-Priest condamne « l'esprit de division » qui s'est installé dans la ville de Montauban, lors des événements du 10 mai 1790. Ces troubles sanglants eurent des répercussions dans toute la France et à l'Assemblée Constituante. Catholiques et protestants s'affrontèrent durant plusieurs heures faisant 4 morts. D'un côté, les catholiques restés fidèles à l'Ancien Régime s'étaient regroupés dans huit compagnies de volontaires royalistes (on les appelait les Chardonnerets à cause des parements et des collets jaunes de leurs habits) et les Protestants s'appuyaient sur la garde civique et les dragons nationaux.
- Martin & Walter, IV, 30805.
- 599- **VIVIE (A.)**. **Un épisode de la Terreur à Bordeaux**, 1793-1794. Le baron Du Breuil. *Bordeaux, Bissei, 1867*, in-8, 95 pp., broché. (1049). {94557} **80 €**
- 600- **VOIDEL (Charles)**. **Rapport de l'affaire de M. de Bussy**, fait à l'Assemblée nationale, au nom de son comité des recherches, à la séance du samedi soir 8 janvier 1791. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791*, in-8, 19 pp., dérelié. (c). {203243} **30 €**
- D'un genre d'hommes qui abonde dans toutes les périodes de troubles, le député Charles Voidel (1758-1812) s'était fait une spécialité de la traque et de la dénonciation des « conspirations » contre-révolutionnaires ; le cas présenté est celui d'un Bourbon-Bussy du district de Valence, qui finit cependant par être libéré et lavé de tout soupçon.
- Martin & Walter, 33 777.
- 601- **WELSCHINGER (Henri)**. **Les Almanachs de la Révolution**. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884*, in-12, VIII-238 pp., broché. (822/1055). {171726} **70 €**

## CONSULAT - EMPIRE

- 602- **WELSCHINGER (Henri). Le Duc d'Enghien, 1772-1804.** Paris, Plon, 1888, gr. in-8, II-498-[2] pp., demi-basane caramel marbrée, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Traits de crayon dans les marges. (104). {175607} **70 €**

Remarquable étude réalisée à partir d'une correspondance inédite du duc d'Enghien.

## CONSULAT - EMPIRE

- 603- [1809] - **RECUEIL des BULLETINS de la Campagne d'Autriche en 1809.** Extrait du Journal Officiel. À Paris, H. Agasse, 1809, in-8, 232 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs, armes en tête (*rel. anglaise du XIXe*). (137). {135446} **300 €**

30 bulletins extraits du *Journal Officiel*, retraçant la campagne d'Autriche, rappelant les provocations de l'Autriche et diverses affaires concernant la Pologne. On s'attachera à lire l'épisode de la construction du pont de Lobau « sujet de l'admiration des militaires autrichiens » avant le récit de la bataille de Wagram.

- 604- **ANDIGNÉ (d'). Mémoires, 1765-1857.** Paris, Plon, 1900-1901, 2 vol. in-8, 461 pp. et 434 pp., portr., index, broché. Qqs rousseurs. (852). {154383} **180 €**

Tulard, 21. « Mémoires en partie écrits après l'invasion du fort de Joux, alors que d'Andigné se trouvait placé sous la surveillance de la police. C'est à ce moment que fut rédigé le célèbre récit de l'entrevue avec Bonaparte. Au lendemain de la campagne de 1815, d'Andigné s'attaqua à la rédaction de la partie relative aux Cent-Jours et aux opérations contre Lamarque. Le dernier chapitre a été écrit en 1830. Pittoresques souvenirs pleins de vie, particulièrement importants pour l'étude de la Contre-Révolution. Bon appareil critique d'Edmond Biré ».

Fierro, 25. Bertier, 20.

- 605- **ASTIER. Le Lieutenant-général comte DeFrance** (vie militaire). Paris, Champion, 1911, in-4, 268 pp., portrait-frontispice, 11 croquis h.-t., bibliographie, demi-basane aubergine, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. (1044). {161130} **350 €**

Ouvrage tiré à 200 exemplaires numérotés.

- 606- **AUBRY (Octave). Sainte-Hélène.** La captivité de Napoléon. La mort de l'Empereur. Paris, Flammarion, 1935, 2 vol. petit in-8, XVI-315 pp. et 335 pp., bibliographie, demi-veau blond granité à coins, dos lisse orné d'aigles et de N dorés, tête dorée (*Yseux*). Bon exemplaire. (966). {205741} **120 €**

Exemplaire sur papier pur fil Lafuma (n°166).

- 607- **AUTIN (Jean). Eugène de Beauharnais.** De Joséphine à Napoléon. Paris, Perrin, 1989, in-8, 453 pp., 8 planches, cartes in-t., index cartonnage, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (1052). {205233} **30 €**

Bonne biographie du fils de Joséphine qui fut avant tout colonel de chasseurs à cheval de la Garde et vice-roi d'Italie en 1805. Il prit part à toutes les campagnes aux côtés de Napoléon, de l'Égypte à la Russie, vainqueur de Lützen et dernier défenseur de l'Italie napoléonienne.

- 608- **AWANS (Robert d'). Le Premier Consul à Malines,** 2 thermidor an XI-21 juillet 1803. Malines, Godenne, 1903, in-8, 32 pp., 2 planches, broché. (805). {179998} **30 €**

- 609- **BASSANO (Hugues-Bernard Maret, duc de). Souvenirs intimes de la Révolution et de l'Empire** recueillis et publiés par Charlotte de Sor. Bruxelles, Société typographique belge, 1843, 2 vol. in-16, 255 pp. et 257 pp., demi-basveau violette, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Ph. de Meulenaere au second volume. Bon exemplaire. (143). {205145} **120 €**

Contrefaçon belge de l'édition originale.

Tulard, 958.

## CONSULAT - EMPIRE

*En reliure uniforme*

- 610- **BEAUCHAMP (Alphonse de).** *Collection complémentaire des mémoires relatifs à la Révolution française.* [Suivi de] *Collection des Mémoires relatifs aux révolutions d'Espagne.* Paris, chez Michaud, 1823-1824, 5 vol. in-8, [4]-324 pp., XI-324 pp. et [4]-320 pp. + XIV (interversión de qqs ff.)-327 pp. et [4]-427 pp., portrait en frontispice (T.I), demi-veau blond glacé, dos lisses ornés, filets dorés, pièces de titre et de titre de maison (*rel. de l'époque*). Dos et coiffes légèrement frottés, mouchetures plus sombres sur les T. I et II, remousures, parfois plus soutenues. (284). {205220} **1.000 €**

Sous le titre quelque peu trompeur de la première *Collection* se trouvent plusieurs mémoires de premier plan relatifs aux Révolutions d'Espagne et aux guerres de la Péninsule.

T. I : Cevallos (Tulard, 295) et Escoiquiz (Tulard, 501).

T.II : Kolli (Tulard, 783) et la Reine d'Etrurie (Tulard, 509).

T. III : Duhesme (Tulard, 462), Vaughan (Tulard, 1465), Don Pedro Maria Ric, le *Journal du siège de Gironne* et Contreras (Tulard, 354).

La seconde *Collection* contient :

T. I : Arias (Don Juan de). Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé de plus important à Ajanjuez, Madrid et Bayonne, depuis le 17 mars jusqu'au 15 mai 1808.

Chemineau (Théodore). Mémoires historiques sur les dissensions domestiques de la famille royale d'Espagne, sur l'affaire de l'Escurial, en 1807, sur la Révolution d'Ajanjuez et sur les scènes de Bayonne en 1808.

Vantal de Carrère. Relation du massacre de Madrid.

Vedel (Cte). Mémoires militaires sur la campagne d'Andalousie en 1808.

T. II : Baste (Cap. de frégate). Mémoires (...) des marins de la Garde Impériale, faisant partie du corps d'armée du lieutenant-général Dupont, pendant les mois de mai, juin, juillet et août 1808.

Dupont (Gal). Relation de la Campagne d'Andalousie.

Curtwright (Cap. T.). Relation de ce qui s'est passé en Andalousie avant et après la bataille de Baylen, en 1808.

Piguela (D.-J.). Mémoires sur l'avènement de Joseph Napoléon au trône d'Espagne.

Journal sommaire des opérations de l'armée sous les ordres du Marquis de la Romana.

Lettres de don Juan des Castillo, chargé des affaires d'Espagne à Lisbonne.

Correspondance du contre-amiral anglais Keats, relative à la libération de l'armée espagnole en Danemarck.

Baretta (Don J. C.). Mémoires historiques sur la première invasion du Portugal faite en 1807 et 1808.

Pour les commentaires sur chacun de ces textes, voir Tulard, 102.

Ces deux *Collections* sont rarement réunies.

**Exemplaire de Maximilien-Sébastien Foy (1775-1825), général d'Empire et homme politique sous la Restauration, avec son chiffre doré en pied de chaque volume.**

- 611- **BEUGNOT (Comte).** *Pièce signée du Directeur général de la Police du Royaume, adressée à M. de Mersan, commissaire près le Journal de Paris.* Paris, le 24 mai, 1814. 2 pages 3/4, in-folio, couverts d'une écriture cursive à l'encre brune. (RF/a). {107319} **1.000 €**

Témoignage intéressant sur la police, la presse et la censure pendant la Première Restauration.

Jean-Claude Beugnot (1761-1835) fut fait comte d'Empire en 1809. Napoléon ne l'aimait guère, lui gardant rancune de son ancien dévouement à Lucien Bonaparte. Il fut chargé par Louis XVIII de la direction de la Police : on le disait plus royaliste que le roi. Cette lettre fut rédigée quelques mois avant le transfert de Beugnot de la Police à la Marine. Citons un passage de cette lettre : « Les journaux s'occupent beaucoup trop de Bonaparte, de ses actions et de ses discours. En amenant sans cesse l'attention publique sur lui, on prolonge en quelque sorte son existence politique, qui a dû cesser le jour où il s'est embarqué pour l'île d'Elbe. L'explosion des sentiments qui ont éclaté contre lui au moment de sa chute, a été aussi juste qu'énergique ; mais aujourd'hui il appartient à l'histoire et ses contemporains par un sentiment de convenance envers eux-mêmes, doivent en attendre le jugement. Telle est aussi la volonté du Roi [...] Je ne terminerai pas cette lettre sans relever une autre inconvenance dans la rédaction des journaux de Paris. Les rédacteurs de ces feuilles ont jugé à propos d'entretenir, à plusieurs reprises leurs lecteurs des conditions de la prochaine paix et ils ont cité à ce sujet des feuilles étrangères comme leur garantie. [...] Il n'en est pas de même des journaux de Paris. Personne n'ignore en Europe qu'ils sont soumis à une censure plus ou moins sévère de la part du Gouvernement et les bruits publics qui y sont recueillis acquièrent par cela même une consistance qu'ils n'avaient pas auparavant... ».

Cachet de la Collection Crawford (Bibliotheca Lindesiana), au bas du premier feuillet.

Tulard, *Dictionnaire Napoléon*, p. 211 ; DBF, VI, col. 361-362.

- 612- **BIAL.** Les carnets, 1789-1814. *Souvenirs des guerres de la Révolution et de l'Empire.* Rédigés à Leipzig au dépôt des prisonniers. Pub. d'après le manuscrit original par G. Soulié. Paris, Ed. de la Pensée Latine, 1928, gr. in-8, 284 pp., portr., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. postérieure*). (168). {659205} **400 €**

Nouvelle édition publiée 2 ans après l'édition de Brive.

## CONSULAT - EMPIRE

- 613- **BIOT (Hubert-François). Souvenirs anecdotiques et militaires, 1812-1832**, par l'aide-de-camp du général Pajol. Introd. et notes par le comte Fleury. *Paris, Henri Vivien, 1901*, in-8, XII-554 pp., portrait, index, broché. Manques de papier au dos. (944). {181029} **180 €**  
 Tulard, 158. « Souvenirs de l'aide de camp du général Pajol sur les campagnes de Russie, d'Allemagne et de France. Sans apporter d'éléments nouveaux par rapport aux autres mémoires, ils constituent un récit vivant et agréable de ces campagnes ».
- 614- **BLANCHE (Esprit-Sylvestre). Le destin du docteur Blanche. Paris, 1968**, in-4, paginé 453 à 463, 699 à 712, 817 à 827, bradel papier marbré (*reliure moderne*). Ex-libris *Baron Charles d'Huart*. (685). {85653} **100 €**  
 Tulard, 164.  
 Publication des carnets du docteur Blanche qui fut le fondateur en 1821 de la première maison de santé pour aliénés. Les deux premières parties forment un important témoignage, très peu connu, sur la campagne de Russie. La troisième partie concerne la création de la maison de santé pour aliénés.  
 Extrait de la revue médicale *Immex*, avril-sept. 1968.
- 615- **BOUVET (P.). Précis des campagnes de l'amiral Bouvet. Seconde édition. Paris, Michel Lévy Frères, 1865**, in-12, 268 pp., demi-marquain gris-bleu, dos lisse orné, filets et fleurons dorés (*rel. moderne*). Qqs rousseurs, petite tache d'encre sur les trois premiers ff. Cachets. (166). {205029} **300 €**  
 Tulard, 216 : « Témoignage sec et honnête. Bouvet relate ses campagnes dans l'Île de France et en Inde de 1803 à 1813. La seconde édition (celle-ci) est augmentée de notes, états de service, etc ».
- 616- **BREMOND D'ARS (Théophile-Charles de). Historique du 21<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs à Cheval, 1792-1814**. Souvenirs militaires publiés et annotés par le fils de l'auteur le comte Anatole de Bremond d'Ars. *Paris, Champion, 1903*, 2 parties en 1 vol. 8, CCCXIV-350 pp., demi-basane caramel, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Charnière intérieure fragile. (159). {205114} **500 €**  
 Tulard, 225. « Brémond d'Ars fut nommé à ce régiment en 1806 à sa sortie de l'École militaire de Fontainebleau. À l'historique du régiment, œuvre du général d'après ses propres souvenirs, sont mêlés à partir de 1807 les lettres de Brémond d'Ars sur ses séjours en Westphalie et en Espagne ».  
 La première partie de l'ouvrage est une notice biographique sur le général de Brémond d'Ars, reproduisant de nombreuses lettres. La seconde partie constitue les souvenirs proprement dits qui forment un historique du 2<sup>e</sup> régiment de Chasseurs à Cheval.
- 617- **[BULLETTINS DE LA GRANDE ARMÉE] - Armée d'Allemagne. Slna, in-8, 253 pp.**, demi-veau caramel, dos lisse orné d'aigles impériales dorées, pièce de titre (*reliure moderne*). Rouss. éparses mais bon exemplaire. (964). {205767} **250 €**  
 Trente bulletins de la Grande Armée, couvrant la campagne de 1809 ainsi que le traité de paix signé avec l'Autriche le 14 octobre 1809 à Vienne.
- 618- **CADET DE GASSICOURT (Charles-Louis). Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière, fait à la suite de l'Armée française pendant la campagne de 1809. Paris, L'Huillier, 1818**, in-8, VIII-438 pp., 2 cartes dépl., index, basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos frotté avec manque à la coiffe supérieure. (729). {205156} **400 €**  
 Tulard, 248. « Souvenirs du pharmacien à la Maison de l'Empereur qu'il suivit pendant la campagne de 1809. On y trouve un récit de l'agonie de Lannes injuriant Napoléon, démenti par Pelet et Larrey ».  
 Ex-libris *Henry Paris - Avocat*.
- 619- **CHATTON (J.) et LECLERE. Cahiers de vieux soldats de la Révolution et de l'Empire**. Publiés et annotés par E. Gridel et le capitaine Richard. Illustrations de E. Gridel. *Paris, Chapelot, 1903*, in-8 carré, XI-186 pp., illustrations in-t. dont 9 à pleine page, 4 reproductions des cahiers, demi-basane grise, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Coiffes et nerfs un peu frottés. (143). {1023} **280 €**  
 Tulard, 313 : « Savoureuses et naïves descriptions du siège de Gênes et de la bataille de Marengo » (Chatton) et Tulard, 875 : « Itinéraire très sec » sur les campagnes de 1806-1807 (Leclère).  
 De la collection du baron *Charles d'Huart*, avec son ex-libris.
- 620- **CHAVANON (Jules) et Georges SAINT-YVES. Joachim Murat, 1767-1815. Paris, Hachette, 1905**, in-12, V-308 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de fleurons dorés et de filets à froid (*rel. de l'époque*). Dos passé, qqs rousseurs. (1079). {154817} **70 €**

## CONSULAT - EMPIRE

- 621- **CHRONIQUE des événements de 1814 et 1815.** Pour servir à l'histoire du Premier Empire et de la Restauration. Recueillis par M. Amédée Pichot. *Paris, Delahays, s.d., (1873)*, in-8, XII-532 pp., frontispice, broché. (650). {175096} **120 €**  
 Contient :  
 - Campbell (Colonel Sir N.). *Journal*.  
 Tulard, 265 : « Traduction et reproduction de fragments du journal du commissaire britannique à l'île d'Elbe. »  
 - Le Trésor de la couronne sous le Premier Empire.  
 - Conversations de Lord Ebrington avec Napoléon pendant son séjour à l'île d'Elbe.  
 - [Underwood]. *Journal d'un détenu*, témoin oculaire des événements de Paris pendant les quatre premiers mois de 1814.  
 Tulard, 761 attribue ce journal à John Boitton. Pourtant, lorsque nous lisons la notice sur Thomas-Richard Underwood, paru dans le *Journal* de Mme Marigny, il est précisé qu'une partie du *journal* d'Underwood a été imprimé dans l'ouvrage de Pichot.  
 - La Cocarde tricolore et la cocarde blanche.  
 - Le Maréchal Brune.
- 622- **CLERC (Charles). Campagne du Maréchal Soult dans les Pyrénées Occidentales en 1813-1814.** D'après les archives françaises, anglaises et espagnoles. *Paris, L. Baudouin, 1894*, in-8, VII-464 pp., 2 cartes dépliantes, demi-basane brune marbrée, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre verte (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (129). {205896} **280 €**
- 623- **COCHELET (Louise). Mémoires sur la Reine Hortense et la famille impériale** Par Mademoiselle Cochelet, Lectrice de la Reine (Madame Parquin). Deuxième édition. *Paris, Ladvocat, 1842*, 4 vol. in-8. Demi-veau bleu nuit, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Coins usés, petits frottements à certaines coiffes, roussure. (156). {205388} **500 €**  
 Seconde édition toute aussi peu commune que la première.  
 « Mémoires de la lectrice de la reine Hortense, riches en anecdotes sur la fin de l'Empire. L'authenticité a été mise en doute dans le *Journal des Débats*, lors de la publication. La rédaction en fut attribuée à F. Lacroix. d'après Gavoty : *la reine Hortense a utilisé les papiers laissés par son amie Louise pour composer avec Valérie Masuyer, les mémoires Cochelet*. C'est l'hypothèse que semble admettre Jean Hanoteau en se fondant sur les souvenirs de V. Masuyer, dans son édition des *Mémoires de la reine Hortense* » (Tulard, 333).  
 La fin du tome 3 et le tome 4 traitent de l'exil de la reine Hortense après l'Empire.  
 Bertier, 784 bis.  
 Ex-libris *Bibliothèque de J. H. Scrive-Loyer*.
- 624- **COMBES (A.). Histoire anecdotique de Jean-de-Dieu Soult, maréchal-général, duc de Dalmatie (1769-1851).** *Castres, chez Huc [et] Léon Bertrand, 1869*, grand in-8, XV-236 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné, palettes dorées (*rel. de l'époque*). Envoi. (136). {204331} **230 €**
- 625- **CORDONNIER. Si Bonaparte... ? Stratégie et politique en liaison.** *Paris, Charles-Lavauzelle, 1930*, in-8, 318 pp., 6 cartes dépliantes, demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé. Supralibris J. Favre. (127). {665193} **80 €**
- 626- **COSTON. Passage de Napoléon dans la Drôme, en 1814, et campagne du duc d'Angoulême, en 1815.** *Lyon, Brun, 1890*, gr. in-8, 35 pp., broché. (661). {200476} **60 €**  
 Tiré-à-part à 100 exemplaires de l'Histoire de Montélimar (tome IV, chapitre VIII).
- 627- **COURCELLE (Patrice). Les Uniformes du Sacre et du couronnement** d'après les gouaches réalisées en 1804 et 1805 par Nicolas Hoffmann. Avec la collaboration de Piero Crociani et Massimo Fiorentino pour les sujets italiens. *Saint-Didier-en-Charpey, Quattuor, 2004*, in-4, 160 pp., texte sur deux colonnes, avec des illustrations en couleurs, toile cerise satinée, dans emboîtement cartonné illustré en couleurs (*reliure de l'éditeur*). (141). {161819} **150 €**  
 Tirage limité à 400 exemplaires numérotés à la main (290/400).  
 Très intéressante reproduction commentée des tout derniers sujets militaires du grand peintre militaire et miniaturiste Niklaus Hoffmann (1740-1823), envoyé par le Prince de Hesse-Darmstadt à Paris dès 1775, où il demeura jusqu'en 1808. Comme l'on sait, les planches originales de Hoffmann sont rarissimes et se trouvent actuellement pour l'essentiel à la Bibliothèque Nationale et dans la Anne S.K. Brown Collection.

## CONSULAT - EMPIRE

- 628- **COUTURE (Louis-Jean-Baptiste-Mathurin). Mon portefeuille.** Réponse à un ami d'enfance. *Paris, Imprimerie d'Edouard Proux, 1840*, in-8, [4]-416 pp., demi-basane verte gaufrée, dos lisse orné en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, coiffes frottées. Ex-libris *Kergorlay*. (130). {179125} **350 €**
- Unique édition de ces très intéressants souvenirs, beaucoup trop méconnus, et qui sont presque exclusivement concentrés sur le monde judiciaire de l'Empire et de la Restauration dont Louis Couture (1769-1859), qui exerça la profession d'avocat à Paris depuis 1804, se montre un excellent témoin. L'ouvrage regorge de détails peu connus non seulement sur les affaires criminelles dont il s'occupa (il défendit le fameux Maubreuil en 1817, le général Canuel en 1818, Boubers dans l'affaire du Drapeau blanc en 1820), mais également sur ses confrères et les procès célèbres qui défrayèrent la chronique judiciaire jusqu'en 1834, année de sa retraite. Il est également l'auteur de deux autres titres autobiographiques, rares, et qui courent sur sa jeunesse et sa vie militaire pendant la Révolution.
- Tulard, 369. Bertier, 287.
- 629- **CURELY (Jean-Nicolas). Itinéraire d'un cavalier léger de la Grande Armée, 1793-1815 ;** publié par le général Thoumas. *Paris, Berger-Levrault, 1887*, in-12, X-436 pp., portrait, toile rouge, couv. cons. (*reliure moderne*). (732). {205529} **200 €**
- Tulard, 377. « Malgré son titre, il s'agit bien de mémoires sur les campagnes de 1805, 1806, 1807 et 1809. La Russie, l'Allemagne, Waterloo sont également évoqués dans un panorama complet qui ne s'élève jamais au dessus d'une stricte narration des aventures personnelles du brillant cavalier que fut Cûrêly ».
- 630- **DAMAS HINARD (Jean-Joseph-Stanislas). Dictionnaire-Napoléon** ou recueil alphabétique des opinions et jugements de l'Empereur Napoléon Ier. Avec une introduction et des notes. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1854*, fort in-8, XV-556 pp., demi-maroquin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Envoi dont le nom du destinataire a été découpé. Bel exemplaire. (134). {180587} **250 €**
- 631- **DELAGRAVE (André). Mémoires. Campagne du Portugal** (1810-1811). Avertissement et notes par Édouard Gachot. *S.l., Terana, 1997*, in-8, 232 pp., 6 pl. couleurs de costumes militaires, 4 portraits, carte dépl., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. cons. (*Montécot*). Bel exemplaire. (159). {205152} **100 €**
- Réédition de l'ouvrage de 1902.
- Tulard, 410. « Intéressante relation des opérations au Portugal en 1810 et de l'échec de l'offensive française à Torres Vedras ».
- 632- **[DELBARE (François-Thomas)]. Histoire des deux chambres de Buonaparte**, depuis le 3 juin jusqu'au 7 juillet 1815, contenant le détail exact de leurs séances... *Paris, Gide et Egron, 1815*, in-8, XIV-320 pp., broché, couv. papier bleu de l'époque. (1080). {110581} **60 €**
- 633- **DESGENETTES (René-Nicolas Dufriche). Souvenirs d'un médecin de l'Expédition d'Égypte.** *Paris, Calmann Lévy, 1893*, in-12 carré, [8]-75 pp., broché. (TZ4/150). {9113} **250 €**
- De Meulenaere, 71. « Cet ouvrage forme un recueil d'anecdotes, rédigé vers 1835 par Desgenettes et publié d'après un vieil album trouvé dans les papiers du docteur Malgaigne par un de ses héritiers. Quoique dans ce manuscrit l'auteur ne soit désigné que par l'initiale D., il n'y a pas le moindre doute qu'il ne s'agisse de Desgenettes. Ces anecdotes éclairent surtout les relations de Bonaparte avec Kléber et avec les savants ».
- Tulard, 429.
- Édition originale imprimée sur vergé de Hollande.
- 634- **DINO (Dorothée de Courlande, duchesse de). Souvenirs.** Pub. par sa petite-fille la comtesse Jean de Castellane. Préf. par E. Lamy. Cinquième édition. *Paris, Calmann-Lévy, s.d.*, in-8, 363 pp., portrait en frontispice et une pl., demi-chagrin à long grain bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets dorés, dos et couv. cons. (*Montécot*). (159). {204752} **180 €**
- Tulard, 440. « Mémoires écrits en 1822. Très intéressants pour l'histoire de la Courlande et de la Russie, le séjour de Louis XVIII à Mittau, etc., ces souvenirs s'interrompent en 1809 au moment du mariage de Dorothe avec Edmond de Périgord, laissant dans l'ombre Talleyrand et le congrès de Vienne ».
- Fierro, 444.
- 635- **DOGUEREAU (Jean-Pierre). Journal de l'expédition d'Égypte.** Pub. d'après le manuscrit original avec intro. et notes par C. de La Jonquière. *Paris, Perrin, 1904*, in-8, 430 pp., portr., carte dépl., demi-basane brune à coins, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Petits frottements au dos. (159). {205531} **200 €**
- Tulard, 443. « Elève d'artillerie en 1798, Doguereau se distingua aux sièges de Jaffa et de Saint-Jean d'Acre. Ses souvenirs sur l'expédition d'Égypte sont de bonne qualité ».
- De Meulenaere, 76.

## CONSULAT - EMPIRE

- 636- [DU SAULCHOY DE BERGEMONT (Joseph-François-Nicolas)]. **Histoire du couronnement**, ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires, qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le couronnement et le Sacre de Sa Majesté Impériale Napoléon Ier, Empereur des Français ; dédiée à Son Altesse sérénissime Mgr le prince Murat. *Paris, P. L. Dubray, Galletty, thermidor an XIII - 1805*, in-8, [2]-4-XXVI-364-4-203 pp., avec 7 **portraits gravés** sous serpents, veau fauve raciné, dos lisse orné de filets, étoiles et abeilles dorés, pièce de titre cerise, encadrement de guirlande d'oves dorés sur les plats, pointillé doré sur les coupes, tranches dorées, filet et pointillé dorés en bordure des contreplats (*reliure de l'époque*). Charnière supérieure frottée, coins abîmés. (131). {189408} **600 €**  
 Contient la relation complète des fêtes, le texte des discours, la liste nominative de tous les fonctionnaires publics, militaires, et gardes nationales appelés à la cérémonie du sacre, etc. Le discours préliminaire est de Joseph Lavallée.  
 Du Saulchoy de Bergemont (1761-1835) était un publiciste royaliste, employé au *Journal des arts, des sciences et de la littérature*.  
 Davois, I, 208. Ruggieri, 629.  
 Exemplaire du Prince Jérôme Napoléon (1822-1891), fils du Roi Jérôme, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite dans la bibliothèque de Jean-François Coulomb Des Arts (cachet sec).
- 637- [DU SAULCHOY DE BERGEMONT (Joseph-François-Nicolas)]. **Histoire du couronnement**, ou relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires, qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le couronnement et le sacre de sa Majesté Impériale Napoléon Ier, Empereur des Français ; dédiée à son altesse sérénissime Mgr le prince Murat. *Paris, Dubray et Galletty, thermidor an XIII, 1805*, in-8, 4-XXVI-364-4-205 pp., cartonnage papier marbré de l'époque. Reliure abîmée, coiffes absentes, manques au dos, mors ouverts, coupes et coins usés. (813). {180218} **60 €**  
 Davois, I, p. 208 : « Contient la relation complète des fêtes, le texte des discours, la liste nominative de tous les fonctionnaires publics, militaires, et gardes nationales appelés à la cérémonie du sacre, etc. Le discours préliminaire est de J. Lavallée. »  
 Exemplaire sans le frontispice et les six gravures hors texte.
- 638- [DUBROCA (Louis)]. **Life of Bonaparte**, first Consul of France, from his birth to the peace of Luneville. To which is added an account of his remarkable actions, replies, speeches, and traits of character : with anecdotes of his different campaigns. Translated from the French. *Londres, G. et J. Robinson, 1802*, in-8, XVI-410 pp., cartonnage de papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1055). {185632} **150 €**  
 Première traduction anglaise de *La Vie de Bonaparte*, donnée la même année 1802 au format in-12 par le libraire et ancien doctrinaire Louis Dubroca (1757- après 1834). L'ouvrage correspondait au besoin d'informations sur le nouveau maître de la France manifesté après Lunéville par le public anglo-saxon (il y eut même une édition américaine publiée dans le New Jersey). Le choix du titre français étonne, tant les publications de Dubroca sont minces en mérite, mais il n'existait pas encore tant de biographies du Premier Consul.  
 Un seul exemplaire au CCF (BnF). Davois I, 199 (pour le livre français).
- 639- DUMAS (Mathieu). **Souvenirs du lieutenant-général comte Mathieu Dumas** de 1770 à 1836. Publiés par son fils. *Paris, Gosselin, 1839*, 3 vol. in-8, plan dépl., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos passé. Mouillure angulaire dans les 70 premières pages du troisième volume, sans atteinte au texte. Ex-libris *Bibliothèque du Franc-Port*. (1052). {205227} **800 €**  
 Tulard, 466. « Seul le tome 3 concerne le Consulat et l'Empire : le Conseil d'Etat, la création de la Légion d'honneur, la campagne de 1805, les provinces illyriennes sous la domination française, Wagram, les préparatifs de la campagne de Russie, son déroulement et l'effondrement de l'Empire. Témoignage le plus souvent de première main ».  
 Ces mémoires sont également remarquables sur la fin de l'Ancien Régime (Guerre d'Amérique et Levant), la Révolution (l'Assemblée Législative, l'émigration, l'Armée du Rhin).  
 Fierro, 475.
- 640- DUVIQUET (Maurice). **Souvenirs**, 1773-1814. Vendée. Armée de réserve. La Westphalie sous Jérôme-Napoléon. Pub. par F. Masson. *Paris, Ollendorff, 1905*, in-12, X-328 pp., bradel demi-percaline brune satinée à coins, dos lisse orné (*reliure de l'éditeur*). (944). {181508} **100 €**  
 Tulard, 489. « Si les chapitres relatifs à Clamecy sous le Consulat et l'Empire ne présentent qu'un faible intérêt, il n'en va pas de même du témoignage sur Cassel et le royaume de Westphalie entre 1811 et 1813, qui forme la partie la plus importante de l'ouvrage. Directeur en chef des poudres salpêtres du royaume, Duviquet donne de curieux détails sur les rivalités entre l'administration française et les administrations du royaume de Westphalie ».  
 Fierro, 502.
- 641- ELLRICH (A.). **Impressions de campagne d'un capitaine autrichien**. (1793-1809). Traduit de l'allemand par P. de Pardiellan. *Paris, Flammarion, s. d., (1909)*, in-16, XI-250 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, dos et couv. conservés (*rel. moderne*). (143). {86084} **200 €**



## CONSULAT - EMPIRE

A. Ellrich est le pseudonyme de Albin Medlhammer, auteur autrichien.

Tulard, 496 : « Traduction d'un ouvrage paru à Meisen en 1835. Le dernier chapitre concernant les rumeurs qui ont couru sur la mort de Napoléon pendant la campagne de 1809 méritent seuls quelque intérêt ».

Fierro, 508.

De la collection du baron Charles d'Huart, avec son ex-libris.

- 642- **FABER DU FAUR. Campagne de Russie, 1812.** D'après le journal illustré d'un témoin oculaire. Avec introduction par Armand Dayot. *Paris, Flammarion, s.d., (1895)*, petit in-4, XLVI-319 pp., très nbuses illustrations in-t. dont plus d'une centaine à pleine page, demi-chagrin cerise, dos orné à nerfs, caissons et fleurons dorés, tête dorée (*rel. de l'époque*). Dos un peu terni. Coiffes, nerfs et mors frottés, discrètes usures aux coupes inf. et aux coins. {205939} **300 €**  
 L'importance de la documentation iconographique fait du journal de Faber Du Faur, officier de l'artillerie wurtembergeoise, un véritable reportage d'un « intérêt considérable ».  
 Tulard, 516. « Témoignage capital sur la campagne de Russie ».  
 Exemplaire de l'élève Henri Courmont (juillet 1911) avec, sur le premier plat, l'ex-dono « Offert par l'Association des Anciens élèves ».
- 643- **FAURIEL (Claude). Les Derniers jours du Consulat.** Pub. et annoté par Ludovic Lalanne. *Paris, Calmann-Lévy, 1886*, in-8, XXIII-502 pp., index, demi-basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (785). {380} **120 €**  
 Tulard, 529. « Témoignage parfois suspect d'un secrétaire de Fouché, futur membre de l'Institut, sur la police, les complots et l'état de l'opinion en 1804 ».
- 644- **FEZENSAC (Duc de). Souvenirs militaires de 1804 à 1814.** *Paris, Dumaine, 1863*, in-8, 503-[2] pp., demi-chagrin cerise, dos orné à petits nerfs, caissons dorés avec simple fleuron en écoinçon (*rel. de l'époque*). Petites taches noires au dos, qqs rousseurs. (159). {205018} **300 €**  
 Première édition complète.  
 Tulard, 1050 : « Ces importants mémoires concernent le camp de Boulogne, les campagnes de 1805, 1806-1807, 1809, la Russie, le siège de Hambourg et les opérations de 1814. Ils sont particulièrement détaillés sur l'expédition de Russie ».
- 645- **FISCHER (A.). Napoléon et Anvers (1800-1811).** Préface du vicomte Charles Terlinden. *Anvers, Loosbergh, 1933*, gr. in-8, [6]-322 pp., 32 pl., bibliographie, broché. (671). {205481} **60 €**
- 646- **FLEURET (Dominique). Description des passages.** Pub. par F. Fleuret. *Paris, Firmin-Didot, 1929*, petit in-8, 162 pp., fac-similés h.-t. dont 1 dépl., 4 doubles planches en couleurs, broché. (TZ/688). {106500} **40 €**  
 Tulard, 548. »Apprenti serrurier, Fleuret est appelé au service en 1807. Il part pour l'Espagne sur laquelle il donne le point de vue du combattant sans jamais s'élever au dessus de la routine quotidienne. Quelques erreurs sont rectifiées par l'éditeur. Fait prisonnier par les anglais, Fleuret est libéré en 1814. Il reprend du service à Waterloo ».
- 647- **FLEURY DE CHABOULON (Pierre-Alexandre-Edouard). Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815.** *London, John Murray, 1819-1820*, 2 tomes en 1 vol. in-8, XVI-415 pp. et 419-[8] pp. (catalogue), veau brun moucheté, dos lisse orné de fleurons, de filets et de guirlandes dorés, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos, mors et plats légt frottés. Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (818). {175514} **400 €**  
 Tulard, 551. « Source importante pour le retour de l'île d'Elbe et les Cent-Jours, notamment en ce qui concerne les intrigues de Fouché ».  
 Véritable édition originale.
- 648- **FLEURY DE CHABOULON (Pierre-Alexandre-Edouard). Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815.** Avec annotations manuscrites de Napoléon Ier. Pub. par L. Cornet. *Paris, Rouveyre, 1901*, 3 vol. in-8, LI-330 pp. et 334 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs orné, couv. cons. (*rel. postérieure*). Dos passé. (168). {143609} **400 €**  
 Édition interfoliée des « Notes marginales écrites au crayon par Napoléon Ier à Sainte-Hélène », imprimées sur papier vert. « Elles permettent de rectifier de nombreuses inexactitudes et d'éliminer les « bruits d'antichambre » (selon l'expression de Napoléon) rapportés par Fleury » (J. Tulard).
- 649- **FOUCART (P.). Campagne de Prusse (1806). Iéna. Prenzlou-Lubeck.** D'après les archives de la guerre. *Paris, Berger-Levrault, 1887-1890*, 2 vol. in-8, XV-730 pp. et XXVI-960 pp., tableaux dépliant, 6 cartes dépliantes, index, demi-basane noire, dos lisse orné de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Nombreuses épidermures au dos. {205592} **300 €**  
 Rare complet.

## CONSULAT - EMPIRE

- 650- **FREMINVILLE (Chevalier de). Mémoires, 1787-1848.** Capitaine des frégates du roi. Publiés par E. Herpin. *Paris, Champion, 1913*, in-12, XXX-264 pp., portrait-frontispice et ill. h.-t., demi-chagrin maroquiné cerise, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos un peu passé mais bon exemplaire. Envoi d'E. Herpin à M. de Préaudet, secrétaire général de la Société de géographie de Nantes. (166). {205143} 150 €  
Tulard, 572.  
Bon témoignage sur Saint-Domingue en 1801-1802.  
Bertier, 437.
- 651- **FRIRION (E.). Relation de l'insurrection des troupes espagnoles détachées dans l'île de Séeland sous les ordres du général Fririon en 1808.** *Limoges, Charles, 1872*, in-8, 94 pp., broché. (643). {87367} 250 €  
Etude réalisée à partir de la correspondance inédite du général Fririon qui commandait six bataillons espagnols dans l'île de Seeland et faillit être massacré par eux à la nouvelle de la défection du marquis de La Romana. Il parvint à s'échapper déguisé en officier danois.
- 652- **GACHOT (Edouard). Histoire militaire de Masséna. 1809, Napoléon en Allemagne.** *Paris, Plon, 1913*, in-8, 443 pp., portr., grav. et 2 cartes dépl., table, broché. (964). {2881} 70 €
- 653- **GACHOT (Edouard). Histoire militaire de Masséna. Le Siège de Gênes (1800).** La guerre dans l'Apennin. Journal du blocus. Les opérations de Suchet. *Paris, Plon, 1908*, in-8, 448 pp., 4 cartes et 4 planches dont 3 dépl., demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Envoi de l'auteur à M. de Lautrec. (964). {205877} 120 €
- 654- **GARCIA DEL BARRIO (Manuel). Sucesos militares de Galicia en 1809 y operaciones de la presente guerra.** *Cadix, Imprenta de Vicente Lema, 1811*, in-8, [2]-VII-111-27 pp., cartonnage Bradel de papier cerise, dos lisse, pièce de titre cerise en long, tranches mouchetées de rouge (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (167). {185739} 500 €  
Édition originale très rare (l'ouvrage fut réimprimé en 1891, puis en 2005), qui se décline en deux formats : in-4 de 95-19 pp. ; in-8 (notre exemplaire).  
On sait peu de choses sur l'auteur, qui revint d'Amérique pour participer à la Guerre de l'Indépendance sous les ordres de Cuesta. Il fut fait prisonnier par les Français à plusieurs reprises, et fut élevé au grade de lieutenant colonel par la Junte centrale de Cadix, seule autorité espagnole indépendante alors dans la Péninsule. Le 5 avril 1809, il fut choisi par les patriotes galiciens comme commandant général pour la Galice où il organisa des troupes pour lutter contre les armées de Ney et de Soult. Il se distingua au siège de Tuy, et dans les escarmouches de Puente Cesures, Puente Ledesma, Sampayo et Padrón. Le 8 juin 1809, il fut nommé colonel.  
Sepulveda II, 69. Un seul exemplaire de l'originale au CCF (BnF). Apparemment pas dans Palau.
- 655- **GARDIER (Louis). Un Journal de la Campagne de Russie en 1812.** Intro. et notes par A. Bernard. *Macon, Protat, 1912*, gr. in-8, paginé 161-262, frontispice (rajouté) en couleurs, demi-chagrin bordeaux, dos à nerf orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passé mais bon exemplaire. (159). {205109} 180 €  
Tenu par un jeune lieutenant, du 2 mars 1812 au 12 février 1813, ce journal quotidien offre une relation très émouvante de la bataille de la Moskowa et du passage de la Bérésina. Sans aucun doute un texte à découvrir sur la campagne de Russie.  
Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon, troisième série, tome XVII.  
Non cité par Tulard et par Garnier.
- 656- **GARNERAY (Louis). Voyages, aventures et combats.** Souvenirs de ma vie maritime. *Bruxelles, Lebègue, 1851*, 4 tomes en 2 vol. in-12, 192 pp., 175 pp., 156 pp. et 148 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure moderne*). Quelques pages restaurées. Bon exemplaire. (964). {205783} 300 €  
[SUIVI DE] : *Mes Pontons*, Bruxelles et Leipzig, Kiessling et Compagnie, 1851. 2 tomes en 1 volume.  
Contrefaçon de l'édition originale.  
Tulard, 594. « Objet de nombreuses rééditions, ces souvenirs ont contribué à faire largement connaître la condition des prisonniers français après le désastre de Baylen ».  
« Embarqué comme mousse en février 1796, sur la frégate La Forte, Garneray aborde à l'île de France, navigue dans les mers de l'Inde, débarque quelque temps à Batavia, puis aux Philippines. Il revient à l'île de France, navigue le long des côtes de Madagascar, échappe de justesse aux Anglais, le 28 décembre 1799, en s'enfuyant de son vaisseau capturé, à la nage. Il a encore maintes aventures sous le Consulat et l'Empire avant d'être capturé et de rester de 1806 à 1814 sur les pontons anglais » (Fierro, 596).
- 657- [GARNIER (A.)]. **Mémoires sur la cour de Louis Napoléon et sur la Hollande.** *Paris, Ladvocat, 1828*, in-8, 412 pp., demi-veau blond, dos à nerfs, filets et pointillés dorés (*rel. du XIXe*). (633). {140886} 280 €

## CONSULAT - EMPIRE

Tulard, 595. « Ouvrage totalement différent de l'édition de 1823. Les mémoires couvrent désormais la période 1806-1815 ».

Imprimé par Balzac, la paternité de cet ouvrage soulève quelques questions : En effet Barbier attribue cet ouvrage à un certain Louis Garnier. Aucun dictionnaire biographique ne fait référence à ce personnage. De plus, certains passages se recoupent avec l'édition de 1823 tout en ayant été réécrits.

Il semble donc probable qu'il n'y ait qu'un seul Garnier prénommé Athanase.

Bel exemplaire, de la bibliothèque Renouard de Bussière (ex-libris).

- 658- **GARNIER (Jacques). Complément et supplément à la Nouvelle Bibliographie critique des Mémoires sur l'époque napoléonienne de Jean Tulard.** *Paris, SPM, 1996*, in-8, 80 pages, broché. (965). {9511} **40 €**  
Complément indispensable au « Tulard », publié dans la Revue de l'Institut Napoléon (n°172-173).
- 659- **GIRAULT (Philippe-René). Les Campagnes d'un musicien d'état-major pendant la République et l'Empire, 1791-1810.** Introduction par Frédéric Masson. Troisième édition. *Paris, Ollendorff, 1901*, in-8, XXIII-270 pp., demi-chagrin cerise à grain long, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, couv. cons. (*Montécot*). Bon exemplaire. (643). {205107} **200 €**  
Tulard, addendum. « Ces mémoires donnent le point de vue du musicien qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809 ».  
Nouvelle édition publiée par Frédéric Masson.
- 660- **GIROD DE L'AIN (Jean-Marie-Félix). Dix ans de mes souvenirs militaires de 1805 à 1815.** *Paris, Dumaine, 1873*, in-8, 412 pp., broché. Dos légt abîmé. {664309} **400 €**  
Tulard, addendum. « Nombreuses anecdotes sur l'école militaire de Fontainebleau, la campagne de Prusse, l'Espagne (blocus de Cadix, mort du général Sénarmont), la Russie ».  
Tiré à 250 exemplaires.
- 661- **GLEYS (Gérard). Voyage en Allemagne et en Pologne Avec des notes relatives à l'Ambassade de M. de Pradt, archevêque de Maline, à Varsovie.** *Paris, Gide fils, 1816*, in-8, 197 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, couv. d'attente cons. (*reliure moderne*). (166). {205113} **300 €**  
Tulard, 632.  
Souvenirs de l'abbé Gley qui suivit Davout avec le 3e corps en 1806 et qui fut envoyé en Pologne après Tilsit jusqu'en 1813. Ayant approché l'Empereur à plusieurs reprises, observé les pays traversés et vu les opérations militaires, le témoignage de Gley est de première main.  
Seconde édition, parue la même année, bien complète en 1 volume.
- 662- **GOBINEAU (Louis de). Les Mémoires.** Édition critique de Jean Puraye. *Bruxelles, Érasme, 1955*, gr. in-8, XXIV-240 pp., fac-similé, index, table, broché. (S109/709). {106501} **60 €**  
Tulard, 634. « Ces mémoires fournissent un témoignage décisif sur l'opposition religieuse sous l'Empire. Louis de Gobineau fit en effet partie de la société secrète des Chevaliers de la foi. Incarcéré à Sainte-Pélagie après le coup d'état de Malet, il fut libéré par l'entrée des Alliés à Paris en 1814. Il suivit le roi à Gand, mais ne fut pas récompensé de ses services.  
Bertier, 473.  
Tiré à 500 exemplaires numérotés.
- 663- **GRIOS (Charles-Pierre-Lubin). Mémoires, 1792-1822.** Pub. par son petit-neveu, avec introduction et notes par A. Chuquet. *Paris, Plon, 1909*, 2 vol. in-8, XXXVIII-430 pp. et XXV-391 pp., portr.-front., index, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe du tome I. Dos passés. Traces d'étiquettes de bibliothèque. Mouillures sur frontispice. Cachet (annulé). (1041). {183749} **150 €**  
Tulard, 652. « Pourvus d'un remarquable appareil critique, ces entraînants mémoires décrivent Brest, Grenoble et l'île d'Elbe sous le Consulat, l'Italie de Fra Diavolo au début de l'Empire, le Tyrol d'Andreas Hoffer. La seconde partie aborde des sujets plus connus : la Russie, la Saxe et l'invasion de 1814 ».
- 664- **GUERRINI (Maurice). Napoléon et Paris.** Trente ans d'histoire. *Paris, Téquy, 1967*, in-8, 545 pp., bibliographie, broché. (S265/761). {84722} **15 €**
- 665- **GUILLOT (L.). Napoléon à cheval.** *Rodez, Imp. Carrère, 1939*, gr. in-8, 18 pp., pl., broché. (1054). {91654} **30 €**

## CONSULAT - EMPIRE

- 666- [HAPDÉ (Jean-Baptiste-Auguste)]. **Les Sépulcres de la Grande Armée**, ou tableaux des hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte. *Paris, Eymery, Dentu, 1814*, in-8, XII-[13]-61 pp., broché, couv. muette. (676). {102040} **120 €**
- 667- HARDY (J.). **Correspondance intime** de 1797 à 1802. Recueillie par son petit-fils le Général Hardy de Périni. *Paris, Plon, 1901*, in-12, XV-309 pp., portrait-frontispice, index, toile rouge (rel. moderne). (732). {205528} **70 €**  
Lettres de l'armée de Sambre-et-Meuse et d'Allemagne (1797-1800), de la campagne d'Helvétie (1799) et de l'expédition de Saint-Domingue (1801-1802).
- 668- HENCKENS. **Mémoires**, se rapportant à son service militaire au 6ème régiment de Chasseurs à cheval français de février 1803 à août 1816. Publiés par son fils A. Henckens. Préface par Frédéric Masson. *La Haye, Martinus Nijhoff, 1910*, in-8, XVII-250 pp., bradel demi-toile tabac, pièce de titre (rel. postérieure). Dos un peu terni, petites usures aux coiffes. (154). {205194} **250 €**  
Tulard, 693. Henckens donne « de pittoresques indications sur la marche de son régiment d'Italie en Russie, sur la bataille de la Moskowa, l'incendie de Moscou, la formation de l'escadron sacré. On y trouve également de précieux renseignements sur l'armée sous la première Restauration, le complot du Nord et l'effondrement qui suivit Waterloo ».
- 669- HOUSSAYE (Henry). **1814-1815**. *Paris, Perrin, 1906-1907*, 4 vol. in-12, 1 fac-similé, 4 cartes dépliantes, demi-maroquin violine, dos lisses ornés, aigles impériales dorées, têtes dorées, couv. cons. (reliure de l'époque). Dos passés. Qqs rousseurs. Ex-libris Édouard Bouchez. (128). {664495} **230 €**
- 670- HUGO (Adèle). **1802-1819. Victor Hugo**, raconté par un témoin de sa vie. *Paris-Bruxelles-Leipzig, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863*, 2 vol. in-8, 421 pp. et 487 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Qqs rousseurs. (853). {194294} **600 €**  
Édition originale.  
« Il s'agit en réalité des mémoires de Victor Hugo comme le montre une lettre de Mme Victor Hugo à Victor Pavie, le 20 novembre 1854 : Mon mari me raconte tout sa vie le soir après-dîner, cela formera des espèces de mémoires. Y sont évoqués la Vendée l'Espagne, la lutte contre Fra Diavolo et l'affaire Malet. Mais l'imagination du poète a certainement embelli quelque peu ces souvenirs ». (Tulard).  
Bertier, 531. Tulard, 713  
Bon exemplaire.
- 671- [HULOT] - Du MOTÉY (Vicomte). Un héros de la Grande-Armée. **Jean-Gaspard Hulot de Collart**, officier supérieur d'Artillerie (1780-1854). D'après ses Lettres de service, ses notes, sa Correspondance, celle du général J.-L. baron Hulot, son frère... *Paris, Picard, 1911*, in-8, XIV-585 pp., index, carte dépl., pl., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, supra-libris *Mis de Croizier*. (rel. de l'époque). Envoi au marquis de Croizier. (667). {205108} **350 €**  
Tulard, 716. « Les pages 141-208 reproduisent son journal de captivité (juin 1808-janvier 1809). Hulot faisait partie de l'armée chargée d'envahir le Portugal, où il fut fait prisonnier. Il relate de manière très précise et détaillée le sort des prisonniers de guerre ».
- 672- [JACOMET (D.)]. 1811-1832. **Le Roi de Rome**, Prince de Parme, Duc de Reichstadt. Quarante-deux documents originaux et iconographiques réunis par Daniel Jacomet. Précédés d'une introduction par Jean de Bourgoing. *Paris, Union latine d'éditions, 1934*, in-4, 41 pp. de texte, et 42 planches de reproductions en couleurs sous serpentes légendées, broché sous couverture illustrée de l'éditeur, sous emboîtage cartonné bleu. (699). {205840} **70 €**  
Très bel album documentaire sur Napoléon II.  
Daniel Jacomet (1894-1966), imprimeur et typographe, était l'inventeur du Procédé Jacomet, associant phototypie et coloris au pochoir.  
Exemplaire hors-commerce.
- 673- JAL (Auguste). **Souvenirs d'un homme de lettres** (1795-1873). *Paris, Téchener, 1877*, in-12, 520 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, filets dorés (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (139). {169323} **230 €**  
Tulard, 730. « Jal y raconte les plaisirs de la table sous l'Empire, ses liens avec Fouché, les douze derniers jours de Napoléon en France ».  
Bertier, 540.
- 674- JÉROME BONAPARTE. **Mémoires et correspondance du Roi Jérôme et de la Reine Catherine**. *Paris, Dentu, 1861-1866*, 7 vol. in-8, frontispice à chaque tome, bradel demi-maroquin vert, couv. cons. (Pagnant). Dos passé. (155). {194262} **1.200 €**

## CONSULAT - EMPIRE

Tulard, 737. Publication capitale sur la vie militaire et politique du roi Jérôme, de 1784 à 1847, essentiellement composée de la correspondance.

Bon exemplaire provenant de la Bibliothèque du Franc-Port (ex-libris).

- 675- **JONES (J.). Journaux des sièges entrepris par les alliés en Espagne pendant les années 1811 et 1812.** Suivis de deux discours sur l'organisation des armées anglaises et sur les moyens de les perfectionner. Trad. de l'anglais par M. G. *Paris, Ancelin et Pochard, 1821*, in-8, VIII-XVI-464 pp., 9 cartes dépl. montées sur onglets, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Epid. au dos, coiffes usées. Cachet (annulé). (697). {186548} **600 €**
- Tulard, 744. « L'auteur a servi comme officier du génie lors des sièges qu'il relate. Il publie cet ouvrage pour analyser les motifs qui ont amené l'échec de ces différents sièges ».
- 676- **KOCK (Ch.-P. de). Mémoires écrits par lui-même.** *Paris, Dentu, 1873*, in-12, XII-372 pp., portrait, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos légt frotté. (152/403). {169324} **120 €**
- Édition originale.
- Tulard, 782. « Souvenirs du populaire écrivain riches en anecdotes sur les théâtres parisiens, le Caveau, les libraires du Palais-Royal ».
- Bertier, 563.
- 677- **KCEHLIN (Jean-Léonard). Les Ordres de la Couronne de Fer et de la Couronne d'Italie (1805-1905).** *Paris, Plon-Nourrit, 1907*, in-4, II-125 pp., ill. in-t. dt en couleurs et à pleine page, demi-basane noire à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Qqs petits frottements au dos. (141). {167523} **500 €**
- Saffroy, 4001. Rare.
- 678- **KRETTLY (Elie). Souvenirs historiques**, devant fournir quelques documents importants aux écrivains qui feront l'Histoire du Midi pendant les Cent-Jours. Par F. Grandin. *Paris, Biard, 1838*, 2 tomes en 1 vol. in-8, 382-[1] pp. et 384 pp., demi-veau violine, dos lisse orné, plaque dorée de style rocaille (*rel. de l'époque*). Dos insolé, mors sup. complètement fendu, qqs. rousseurs, parfois plus soutenues, trace décroissante de mouillure sur plusieurs cahiers (T. I). {111351} **600 €**
- Édition originale.
- Tulard, 785. Particulièrement développés sur la campagne d'Égypte, ces mémoires écrits dans un style romancé couvrent tout l'Empire et s'arrêtent en 1830.
- « Krettly était brigadier trompette dans les guides de Bonaparte. Il se trouvait donc souvent dans l'entourage de celui-ci. C'est ainsi qu'il raconte le voyage de Bonaparte à Suez. Il s'étend sur la campagne de Syrie, assiste à la prise de Jaffa et relate les massacres des prisonniers. Il participa au siège de Saint-Jean d'Acre et se distingua à la bataille du Mont-Thabor. Sa conduite lui mérita un sabre d'honneur, offert par Bonaparte. Après avoir participé à la bataille d'Aboukir, il entra en France le 22 août 1799, en même temps que le général en chef ». De Meulenaere, 120.
- On joint une **lettre signée** du ministre de la Guerre datée du 29 mai 1815 adressée à Krettly : « J'applaudis au zèle que vous témoignez de vous rendre utile en levant un Corps franc dans le département de la Drôme » (une page sur un bi-feuillet, coupures dans les plures, anciens renforts dans certaines d'entre elles).
- 679- **LA GARDE-CHAMBONAS (Auguste-Louis de). Souvenirs du Congrès de Vienne**, 1814-1815 ; pub. avec intro. et notes par le comte Fleury. *Paris, Vivien, 1901*, in-8, XV-461 pp., portrait-frontispice, 2 gravures h.-t., index et table, broché. Dos défraîchi. (813). {520} **80 €**
- Tulard, 815. « L'une des sources les plus utilisées par les historiens pour évoquer le Congrès de Vienne ».
- 680- **[LA TOUR DU PIN-MONTAUBAN (Louis-Apollinaire de)]. Ordonnance de M. l'archevêque-évêque de Troyes, de Châlons et d'Auxerre**, qui prescrit des prières pour l'heureux succès du voyage du Souverain Pontife à Paris. *Troyes, Imprimerie d'André, s.d., (1804)*, in-4, 7 pp., en feuilles. (c). {205014} **40 €**
- Daté du 24 octobre 1804, cet acte épiscopal avait pour but de préparer spirituellement la venue de Pie VII en France à l'occasion du couronnement du nouvel Empereur.
- Louis-Apollinaire de La Tour du Pin-Montauban (1744-1807), premier évêque de Nancy sous l'Ancien Régime (1777), puis transféré à Auch en 1783, occupa le siège concordataire de Troyes-Châlons-Auxerre en 1802.
- 681- **LACHOUQUE (Henry). Sous la République et l'Empire. Le Général de Tromelin.** *Paris, Bloud et Gay, s.d.*, in-8, 268 pp., index et bibliographie, ill., index, cartonnage éditeur, jaquette. (835). {205175} **25 €**
- 682- **LAPENE (Edouard). Conquête de l'Andalousie**, campagne de 1810 et 1811 dans le midi de l'Espagne. *Paris, Chez Anselin et Pochard, Toulouse, Chez V. Viusseux, 1823*, VII-270 pp., demi-basane havane à petits coins de vélin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (742). {205865} **750 €**

## CONSULAT - EMPIRE

Édition originale peu commune.

« Les campagnes sur les campagnes au Sud de la France sont peu nombreux. De là l'intérêt de cet ouvrage dû à un capitaine d'artillerie sous Taupin, qui participa à la bataille de Toulouse. »

Tulard, 837. Absent de la collection d'Huart.

Relié à la suite, du même auteur : Événements militaires devant Toulouse, en 1814. *A Paris, chez Ridan, 1822*, 128 pp., grande carte repliée.

- 683- **LAPLACE (Madame de). Lettres à Elisa Napoléon**, princesse de Luques de Piombino ; réunies et annotées par Paul Marmottan. *P. A. Charles, 1897*, in-8, 192 pp., portr. front., index, broché. (714). {181283} **80 €**
- Devois 2, p. 144 : « Cette correspondance de Mme Laplace, dame d'honneur d'Elisa, comprend 73 lettres ayant donné lieu à 135 annotations. Ecrite au jour le jour de Paris, pour renseigner la princesse sur ce qui l'intéressait dans la capitale, elle apporte une fraîche impression du moment sur l'intérieur de la cour impériale, sur les goûts mondains des princesses Elisa et Caroline, et relate maint trait curieux sur les hauts personnages avec lesquels Mme de Laplace était en relation : la grande duchesse de Berg, Madame, le Cardinal, l'archi-chancelier, les ministres, la reine Hortense, etc. »  
Bel exemplaire.
- 684- **LAUGIER. Les Cahiers. De la guerre et de l'anarchie ou mémoires historiques sur les campagnes et aventures d'un capitaine du 27<sup>e</sup> régiment d'infanterie légère** ; pub. d'après le manuscrit par L-G. Péliissier. *Aix, Remondet-Aubin, 1893*, gr. in-8, XX-325 pp., bradel toile prune (*Montécot*). (718). {187404} **500 €**
- Première et seule édition de ces mémoires rares.  
Tulard, 857 : « Vivants souvenirs d'un ancien volontaire de 1791 qui participa à Austerlitz et à la campagne de Prusse. Il prit sa retraite comme capitaine en 1807. »
- 685- **[LE FRANC (J.-B.-A.)]. Les infortunes de plusieurs victimes de la tyrannie de Napoléon Buonaparte** ou tableau des malheurs de soixante-onze Français déportés sans jugement aux îles Séchelles, à l'occasion de l'affaire de la machine infernale, du 3 nivôse an IX (24 décembre 1800). Par l'une des deux seules victimes qui aient survécu à la déportation. *Paris, Lepetit, 1816*, in-8, 298 pp., planche repliée, demi-marouquin havane, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Dos un peu frotté. (730). {205856} **600 €**
- Tulard, 884 : « *Je suis un des proscrits du 3 nivôse... je dirai tout ce que j'ai souffert.* Le Franc relate son odyssee : après avoir été emprisonné à Sainte-Pélagie, il est embarqué pour les Seychelles. Passant devant la Guinée, son bateau embarque deux cents nègres destinés à l'esclavage. Après avoir vécu quelques temps comme colon, il revient en France, via Zanzibar, l'île de Sainte-Hélène, *le pays le plus délicieux par la température du climat... un jardin enchanté coupé de mille ruisseaux*, Batavia et l'Égypte. »  
Seul témoignage publié, à notre connaissance, sur ce curieux épisode.
- 686- **[LE NOBLE (P.-M.)]. Mémoires sur les opérations militaires des Français en Galice, en Portugal, et dans la vallée du Tage en 1809**, sous le commandement du maréchal Soult, duc de Dalmatie. *Paris, Barrois l'Ainé, 1821*, in-8, 360 pp., gravure en frontispice, demi-basane cerise, dos orné de filets à froid et dorés (*reliure postérieure*). Rousseurs. {205754} **600 €**
- Tulard, 896 : « D'abord publiés anonymement, ces mémoires d'un témoin des opérations de Soult, ont connu un grand retentissement et ont longtemps fait autorité. »  
Exemplaire sans le très rare atlas.
- 687- **LEJEUNE (Louis-François). Mémoires. De Valmy à Wagram. En prison et en guerre.** A travers l'Europe (1809-1814). Pub. par G. Bapst. *Paris, Firmin-Didot, 1895-1896*, 2 vol. in-12, XI-416 pp. et 348 pp., broché. Couverture du tome I défraîchie, dos muet. (1054). {167759} **120 €**
- « Les mémoires du baron Lejeune retracent la vie militaire du jeune volontaire de 1792 devenu officier général après la bataille de la Moskova. Dans le récit de cette vie dangereuse et héroïque, deux tableaux marquent plus particulièrement le lecteur : le siège de Saragosse et la retraite de Russie. »  
« Populaires mémoires, proches par le ton de ceux de Marbot ou de Thiébault, appelant donc quelques réserves sur l'authenticité des faits rapportés. » Tulard, 891.
- 688- **[LEOPOLD]. Le Pétitionnaire**, ou Le Guide des personnes qui ont à présenter des pétitions, placets, requêtes, plaintes et mémoires à l'Empereur, à l'Impératrice, aux princes et princesses de la famille impériale, aux grands dignitaires et officiers de la Couronne, aux maréchaux de l'Empire, aux sénateurs, aux conseillers d'Etat, au Grand Chancelier de la Légion d'Honneur, aux ambassadeurs, aux ministres, aux inspecteurs généraux, aux colonels, aux gouverneurs, aux commandans de place, aux cardinaux, aux archevêques, aux évêques (...). *Paris, P. Blanchard, 1811*, in-12, [8] ff. n. ch. (faux-titre & titre, catalogue de Blanchard), pp. chiffrées 9-241, demi-basane à coins, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches jaunes mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (130). {182196} **150 €**

## CONSULAT - EMPIRE

**Édition originale** peu commune de ce manuel pratique, attribué à un certain Léopold (avocat et auteur de nombre de compilations juridiques), qui en était à sa quatrième sortie dès 1828 et qui connut des rééditions aménagées jusqu'en 1889.

Les pétitions dont il s'agit sont évidemment des demandes de grâces individuelles à présenter à des autorités constituées, et non des motions politiques.

Quérard V, 179.

- 689- **LIGNIÈRES. Souvenirs de la Grande Armée et de la Vieille Garde Impériale, 1785-1866.** Paris, Roger, 1933, gr. in-8 carré, 238 pp., 8 gravures h.-t., demi-basane rouge, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure postérieure*). Dos légèrement passé. (657). {110769} **300 €**

Tulard, 906 : « Bon récit des campagnes d'Espagne et de Russie. »

Bon exemplaire.

- 690- **[MANIÈRE]. Souvenirs d'un Canonier de l'Armée d'Espagne, 1808-1814 ; pub. G. Bapst.** Paris, J. Rouam, 1892, in-4, IV-56 pp., pl., demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*David*). Mors sup. fendu, dos restauré, coins usés. (700). {133592} **350 €**

Tulard, 950 : « Trompette à quinze ans, il passe en Espagne avec Victor, est à Somo-Sierra, décrit le siège de Cadix puis la retraite de Soult sur Valence et la campagne de France. En fait il s'agit de notes prises par Bapst à partir de confidences orales de Manière, aussi le récit quelque peu arrangé est-il des plus suspects. »

Mémoires tirés à 250 exemplaires, celui-ci sur papier d'Arches, orné de 6 lithographies sur Chine par Lunois.

Envoi de G. Bapst.

- 691- **[MANUSCRIT - EXPÉDITION D'ÉGYPTE] - [CAZALS (Louis-Joseph-Elisabeth)]. Suite des notes pour mon journal.** Départ de Gaza le 27 pluviôse (16 février 1800). Arrivée à Damiette le 6 ventôse (25 février). *S.l., s.d., (1800)*, in-folio, 11 ff. ch., couverts d'une écriture moyenne, peu lisible (environ 25 lignes par page), nombreuses biffures et ratures, en feuilles. (gc5). {173637} **3.000 €**

Ce fragment de Mémoires (le titre indique qu'il y eut d'autres relations) du chef de bataillon du Génie Cazals (1774-1813) documente assez bien les conséquences de la Convention d'El-Arisch pour un ensemble de prisonniers français détenus par les Turcs à Gaza : signée le 24 janvier 1800 entre Kléber, commandant l'Armée d'Orient depuis le départ de Bonaparte, et l'amiral Smith, promulguée le 28 du même mois, après de difficiles négociations tripartites (franco-anglo-turques), elle organisait l'évacuation de l'Égypte par les troupes françaises. Elle reçut au mois de février 1800 un commencement d'exécution de la part des Français, mais fut dénoncée par l'amiral Keith, ce qui entraîna la reprise des hostilités (et conduisit à la bataille d'Héliopolis remportée par les armées françaises contre l'armée ottomane le 20 mars 1800).

En attendant, sa signature permit la libération de **prisonniers français détenus à Gaza**, très probablement capturés lors du siège d'El-Arisch, et dont le narrateur, en tant qu'ancien commandant du fort d'El-Arisch, semble le représentant naturel : en tout cas, c'est lui seul qui est convoqué en pleine nuit par le « *Pacha de Palestine Mobammed El Hassan effendi* » pour se voir communiquer la nouvelle. Le voyage de retour s'effectua dès le lendemain par voie maritime, par un gros temps très éprouvant pour tous les passagers, musulmans comme Français. L'essentiel du récit porte dès lors sur les péripéties de la traversée, très mouvementée, et où les embarqués souffrant de la faim, de la soif et des intempéries crurent plusieurs fois périr. Ce ne fut en effet qu'au bout de neuf jours que le bateau parvint à Damiette. Le récit est entrecoupé de nombreuses digressions, mais il ne manque pas d'intérêt, et documente bien une période généralement méconnue et peu explorée de l'Expédition d'Égypte, d'autant, qu'à la différence du rapport à Kléber sur la prise d'Al-Arisch, par le même auteur, il ne fit l'objet d'aucune publication. On trouvera notamment à la fin du texte des renseignements sur la famille Galbaud, qui avait apparemment accompagné le général François-Thomas Galbaud-Dufort, rappelé à l'activité en août 1799, passé à l'Armée d'Orient en décembre, et qui devait mourir de la peste le 21 avril 1801 près du Caire.

On joint : [3] pp. in-folio, de la même main, mais d'une écriture encore plus cursive et moins soignée, peu lisibles, qui forment un brouillon sur la défense d'El-Arisch.

Cf. De Meulenaere, *Egypte*, p. 42.

- 692- **[MANUSCRIT] - Sur la Bataille de Waterloo. - Mémoires.** *S.l., s.d., (vers 1821)*, in-4, 5-143 pp. couvertes d'une écriture moyenne, relativement lisible (environ 20 lignes par page), [31] ff. vierges, basane havane racinée, dos lisse orné alternativement d'urnes et de semis géométriques dorés, double filet doré sur les coupes (*reliure de l'époque*). Epidermures sur les plats, coiffes un peu frottées. (1041). {167315} **500 €**

Manuscrit à la gloire de Napoléon qui réunit deux pièces célèbres, la première en vers, la seconde en prose :

I. Le poème *La Bataille de Waterloo* (1815), de **Casimir Delavigne** (1793-1843), inséré dans les *Messéniennes*, mais présentant certaines différences avec le texte imprimé.

II. Une des versions du *Manuscrit venu de Sainte-Hélène* réimprimé et mis au goût du jour après la nouvelle de la mort de l'Empereur, et intitulée *Mémoires de Napoléon Bonaparte* (Paris, Baudouin frères, 14 juillet 1821). Le texte manuscrit se présente sans l'introduction de l'imprimé, et également avec des variantes de vocabulaire.

## CONSULAT - EMPIRE

- 693- [MARGUERIT-MONTMESLIN (N.-Guillaume de)]. **De l'Assassinat de Monseigneur le Duc d'Enghien**, et de la justification de M. de Caulaincourt. Seconde édition, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1814*, in-8, 47 pp., broché sous couverture d'attente. (c). {163609} **60 €**
- La brochure réagit aux articles apologétiques que Caulaincourt avait fait insérer dans la presse dès les 26 et 27 avril 1814, pour s'exonérer de toute responsabilité dans l'affaire du Duc d'Enghien.
- 694- **MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Viesse de). Mémoires de 1792 à 1841** ; imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin, 1857*, 9 vol. in-8, portrait-frontispice au tome I, fac-similés, cartes dépliantes, complet du portrait en couleurs au tome 9, demi-basane fauve, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Qqs frottements aux nerfs. (973). {183663} **500 €**
- Tulard, 963. « De premier ordre pour la jeunesse de Bonaparte, mais seulement pour cette période. Marmont ne déclare-t-il pas admirer le jeune officier et mépriser l'Empereur ? Ces mémoires sont très détaillées sur toutes les campagnes du duc de Raguse, appellent donc bien des réserves non seulement en raison du caractère tardif de leur rédaction mais aussi de leur volonté de présenter constamment l'auteur sous un jour favorable par rapport à Napoléon. Ce plaidoyer fut réfuté par Laurent de l'Ardèche en 1857. Viel-Castel, dans la Revue des Deux Mondes, du 15 mars 1858, porte également un jugement hostile. Il dénonce le ton de dénigrement absolu avec lequel l'auteur parle des personnes politiques et militaires en rapport avec lui ».
- Fierro, 957. Bertier, 686.
- 695- **MARNIER (Jules). Souvenirs de guerre en temps de paix (1796-1806-1823-1862)**. Récits historiques et anecdotiques extraits des Mémoires inédits. Prusse. Espagne. Suisse. Piémont. Provence. Vendée. Danemark. *Paris, Tanera, 1868*, in-8, 416 pp., frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets à froid (*rel. de l'époque*). (152). {162220} **450 €**
- Seconde édition.
- Tulard, 964. « Quelques anecdotes, très romancées, sur la campagne de Prusse et la bataille d'Eylau mais éclairantes sur la psychologie du soldat ».
- 696- **MAROTE (Henri-Ferdinand). Souvenirs d'un corsaire ostendais, 1811-1814**. Texte présenté et annoté par A. de Barbure de Wesembeek. *Bruxelles, Dessart, 1943*, in-12, 231 pp., bradel toile bleue, couv. cons. (*reliure moderne*). (151). {205111} **80 €**
- Tulard, 965.
- 697- **MARQUSET (Alfred). Napoléon sténographié au Conseil d'Etat (1804-1805)**. *Paris, Champion, 1913*, in-8, 181 pp., broché. Légt défraîchi. (723). {149540} **40 €**
- 698- **MARTIN (Emmanuel). Le Centenaire d'Austerlitz (1805-an XIV - 1905)**. Suivi d'un fragment du poème de la Grande Armée par M. Gaston Armelin. *Paris, Leroy, 1905*, petit in-4, 112 pp., nbcs ill. in et h.-t. dt 1 grde reproduction en couleurs d'une image d'Epinal, percaline rouille, couv. cons. (*rel. moderne*). (141). {134672} **280 €**
- Tiré à 510 exemplaires.
- Avec un portrait en couleurs de l'Impératrice*
- 699- **MASSON (Frédéric). Joséphine, impératrice et reine**. *Paris, Boussod, Manzi, Joyant et Cie, 1899*, in-4, 269 pp., 34 planches sous serpente légendée, demi-chagrin vert foncé à coins, dos orné à nerfs, caissons et fleurons dorés, tête dorée, couv. conservée (*rel. de l'époque*). Petites épidermures (proches des mors) sur les plats, nerfs parfois un peu frottés, discrètes usures aux coins. {205031} **400 €**
- Tirage à 1200 ex. numérotés sur papier vélin.
- L'illustration est très soignée et se compose de 34 photogravure (procédé Goupil) c'est-à-dire un frontispice — un portrait de Joséphine finement mis en coloris — et 33 planches en camaïeu d'après des dessins, des aquarelles ou des tableaux de Vernet, Isabey, Percier et Fontaine, Gérard ou David pour ne citer que les principaux artistes.
- Exemplaire de Louis d'Eichthal (1837-1912), avec son ex-libris. Président de la Compagnie de Chemin de fer de Saint-Germain et conseiller général du Loiret, il fut, pendant la Guerre de 1870, officier d'ordonnance du général Bourbaki (auquel il consacra un ouvrage).
- 700- **MAUGUIN (Georges). Le Maréchal Ney et le Maréchal Blücher à Nancy en 1814**. *Nancy-Paris, Berger-Levrault, 1930*, in-8, XI-87 pp., carte dépliant, 4 portraits, bradel cartonnage papier marbré rouge, couv. cons. (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (138). {205106} **100 €**



## CONSULAT - EMPIRE

- 701- **MAZAS (Alexandre)**. Mémoires pour servir à l'histoire de France de 1802 à 1815. **La Légion d'Honneur**, son institution, sa splendeur, ses curiosités. Paris, Dentu, 1854, in-8, II-473 pp., broché. Petit accroç à la couv. {173939} **120 €**
- 702- **MERY (Joseph)**. **Napoléon en Italie**. Paris, A. Bourdilliat - Librairie Nouvelle, 1859, petit in-4, IV-100 pp., demi-bradel percaline brune (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (964). {205605} **50 €**  
Complet des 6 premières livraisons de ce titre qui en compte 10 au total.  
1 - Italie. 2 - Baptême et dénombrement. 3 - Avant la bataille. 4 - Bataille de Magenta. 5 - Milan. 6 - Solferino.
- 703- **MONTCHENU (Marquis de)**. **La Captivité de Sainte-Hélène**, d'après les rapports inédits. Pub. par G. Firmin-Didot. Paris, Firmin-Didot, 1894, in-8, 330 pp., gravures, broché. Petits manques de papier au dos. (964). {205799} **120 €**  
Tulard, 1048.
- 704- **MONTHOLON (Charles-Tristan de)**. **Récits de la captivité de l'Empereur Napoléon à Sainte-Hélène**. Paris, Paulin, 1847, 2 vol. in-8, CXII-476 pp. et 579 pp., 2 plans dépl. de Longwood, 1 tableau dépl., demi-maquin vert foncé, dos à nerfs (*Champs-Stroobants*). Dos passés mais bon exemplaire. (166). {205670} **600 €**  
Première édition française.  
« Publiés après le *Mémorial* mais bien avant les journaux de Gourgaud et de Bertrand, ces récits ont été les premiers à donner un tableau complet de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, de l'arrivée dans l'île à la mort de l'Empereur. Mais, en les lisant, il ne faut pas perdre de vue les divisions de l'entourage de Napoléon. Par ailleurs, Montholon a écrit tardivement ces récits — vers 1846, quand il eut quitté Ham — à partir de notes personnelles et surtout d'emprunts au *Mémorial*. » (Tulard, 1056).  
Exemplaire provenant de la bibliothèque de la famille **Chodron de Courcel**, avec son chiffre doré poussé en pied.
- 705- **MONTORGUEIL (Georges) et Jacques Onfroy de Bréville, dit JOB**. **Napoléon**. Illustrations de JOB. Paris, Boivin et Cie, s.d., (1921), grand in-4, IV-80 pp. (montées sur onglets), 37 illustrations en couleurs (31 à pleine page, 4 sur double page, 1 à demi-page et 1 lettre historique), pleine percaline verte, dos lisse, premier plat richement décoré (l'Empereur à cheval), tranches dorées Bel exemplaire. (vitrine plate). {205555} **1.000 €**
- 706- **MOREAU DE JONNES (Alexandre)**. **Aventures de guerre au temps de la République et du Consulat**. Paris, Pagnerre, 1858, 2 vol. in-8, 464 pp. et 434 pp., bradel demi-percaline bleue, dos ornés d'un fleuron doré, pièce de titre (*rel. de l'époque*). Rousseurs. Dos un peu ternis et petite déchirure restaurée (dernier f. du T. II). (176). {107988} **250 €**  
Première édition.  
Tulard, 1063 : « Connu comme l'auteur de statistiques sur l'agriculture ou l'industrie, Moreau de Jonnés fut aussi un jeune soldat d'artillerie de marine, qui participa à la guerre des Antilles et un conteur assez proche par sa verve de Marbot et d'Alexandre Dumas. Sur Fort-de-France et Saint-Pierre en 1802 (chap. XVII-XVIII) on trouve d'utiles indications ainsi que sur la rupture de la paix d'Amiens. Le récit s'arrête en 1805 ».  
Fierro, 1075 : « Il raconte dans ses souvenirs divers épisodes de l'histoire parisienne : les Tuileries en février 1791, le Champ de Mars le 17 juillet de la même année, la journée du 10 août 1792. Volontaire en 1792 dans le bataillon d'Illet-Vilaine, il se retrouve à Brest puis à Toulon, à l'affaire de Quiberon, puis aux Antilles et dans l'expédition d'Irlande ».  
L'auteur (1778-1870) donne une bonne description des Antilles anglaises et françaises (Saint-Domingue, Saint-Vincent, Martinique) avec des remarques pertinentes sur la géologie (les volcans de la Martinique dont les Pitons du Carbet), l'histoire naturelle, le climat (l'ouragan des Antilles), la population (les sauvages, les Nègres marrons).  
Sabin 50551.
- 707- **[MOREAU DE SAINT-MERY (Médéric-Louis-Elie)]**. **Réponse de l'administrateur général des Etats de Parme au prédicateur de la cathédrale de Parme**. S.l. [Parme], s.n. [Bodoni], s.d., (1804), in-8, [4] ff. n. ch., en feuilles. (c). {200556} **500 €**  
*Un rarissime Bodoni*  
Très rare pièce autorisant Felice de Vecchi à donner des instructions morales dans la cathédrale de Parme en lieu et place des sermons de Carême. Moreau de Saint-Méry (1750-1819) fut nommé administrateur général délégué des Etats de Parme après le Traité d'Aranjuez du 21 mars 1801 qui prévoyait la cession des duchés de Parme, Plaisance et Guastalla à la France en échange de la constitution du royaume d'Etrurie (Toscane) au profit du fils de Ferdinand Ier. Il y demeura jusqu'en 1806, lorsque la révolte des paysans de Castel San Giovanni convainquit Napoléon de le remplacer par Junot.  
Brooks, *Edizioni Bodoniane*, 920. Seulement deux exemplaires au CCF.

## CONSULAT - EMPIRE

- 708- Moscou brûle. **JOURNAL d'un bourgeois de Paris** en l'an de grâce et de gloire 1812. Par José Gers. *Bruxelles, Ed. Synthèses, 1954*, in-8, paginé 379 à 400, bradel papier marbré noir, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris *Baron Charles d'Huart*. (685). {85646} 55 €  
Tulard, 759. « Fabrication par José Gers à partir de la presse de l'époque ».  
Extrait de la *Revue Synthèses. Revue Européenne*, n°101, octobre 1954.
- 709- **NAPOLÉON IER. Correspondance**. Pub. par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Plon et Dumaine, 1858-1870*, 32 vol. in-8, broché. (Vit). {205442} 1.200 €  
Publiée simultanément avec l'édition au format in-4 mais plus magnifiable que cette dernière, la publication de la correspondance de Napoléon Ier et une des grandes oeuvres de mémoires du nouveau régime impérial.
- 710- **NAPOLÉON IER. L.S. adressée au Duc de Feltre, Ministre de la Guerre. Trianon, 11 mars, 1813**, in-4, 1 pp. avec accusé de réception épinglé. (a). {143527} 2.500 €  
Lettre de l'Empereur datée du 11 mars 1813 et signée « Np », demandant à son ministre de transmettre à Kellerman l'état des troupes en marche pour la campagne d'Allemagne :  
« Il faut envoyer à Mayence au Duc de Valmy (Kellerman) le nom de tous les généraux employés aux corps d'observation ou dans les corps de cavalerie afin qu'il les arrête à leur passage à Mayence et les dirige sur leur nouvelles destinations. Il faut de même lui envoyé la liste des officiers du génie et d'artillerie qui doivent rejoindre les corps des nouvelles formations auxquels ils viennent d'être attachés (...) »  
D'après l'accusé de réception, la note fut transmise à Tabarié, un des 6 chefs de division du ministère de la Guerre, « qui en fera part à MM. Gassendi et Decaux ».  
Depuis son retour à Paris à la mi-décembre 1812 de la désastreuse campagne de Russie, Napoléon adressait au Tsar des propositions de paix, et demandait à l'Autriche de se placer comme médiateur, tandis que la Prusse passait à l'ennemi. Cependant, dès le début de l'année 1813, il se résolut à prendre des dispositions pour une guerre totale, en réorganisant l'armée et rappelant tous les conscrits. Le vieux général Kellerman avait été nommé dès janvier commandant le corps d'observation du Rhin. Avec Strasbourg et Wesel, Mayence avait une place stratégique importante, point de passage de la plupart des troupes en partance pour l'Allemagne.
- 711- **NAPOLÉON IER. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon** écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité et publié sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. *Paris, Firmin-Didot, 1823-1825*, 8 vol. in-8, 8 cartes, 1 tabl. et 8 fac-similés, tous dépl., demi-veau fauve glacé, dos lisse orné, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Rousseurs. Bel exemplaire. (768). {181885} 1.200 €  
Édition originale.  
Tulard, 1079 : « Il s'agit des dictées de Sainte-Hélène prises par Gourgaud, Montholon et Bertrand ». Cet exercice de mémoire de l'Empereur captif laisse une large part aux débuts de sa carrière militaire, les campagnes d'Italie et d'Égypte notamment.  
Bon exemplaire.
- 712- **NAYLIES (Joseph-Jacques de). Mémoires sur la guerre d'Espagne** pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1817*, in-8, XVI-338 pp., toile gaufrée violine (*reliure de l'époque*). Coins un peu émoussés. (643). {205110} 500 €  
Édition originale rare.  
Tulard, 1081 : « Intéressants mémoires sur l'affaire d'Espagne rendant justice à la résistance des guerilleros et ne dissimulant pas les horreurs commises de part et d'autre ».
- 713- **NECKER DE SAUSSURE (Albertine-Adrienne). Notice sur le caractère et les écrits de Madame de Staël**. Avec le portrait de Madame de Staël. *Paris-Strasbourg-Londres, Treuttel et Würtz, 1820*, in-8, [4]-CCCLXXII-32 pp., catalogue de libraire, avec un **portrait-frontispice**, demi-chevrette cerise à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (126). {169593} 250 €  
Édition originale de cette notice qui était destinée à ouvrir le premier volume de la collective de Madame de Staël projetée chez les éditeurs Treuttel et Würtz (cf. infra) et qui devait paraître en 1821 ; d'où son chiffrage entièrement en romain. Elle a été rédigée par sa cousine germaine par alliance Albertine-Adrienne (1766-1841), fille du naturaliste Horace-Bénédict de Saussure, et épouse du botaniste Jacques Necker, neveu du ministre.  
Relié avec : le prospectus annonçant la parution des *Oeuvres complètes* de la baronne, chez le même Treuttel et Würtz (3 pp.).
- 714- **[NORTHUMBERLAND] - BORJANE (H.). Napoléon à bord du Northumberland**. Témoignages réunis et traduits. *Paris, Plon, 1936*, in-12, XVI-254 pp., ill., broché. (736). {4548} 40 €  
Réunion de quatre témoignages : Les notes de Lyttelton, le journal de bord de Glover (Tulard, 633), une lettre du capitaine du Northumberland Ross et les lettres du docteur Warden.

## CONSULAT - EMPIRE

- 715- **ODELEBEN (Otto von). Relation circonstanciée de la campagne de 1813 en Saxe.** Traduit de l'allemand sur la seconde édition par M. Aubert de Vitry. *Paris, Plancher [et] Delaunay, 1817*, 2 vol. in-8, 308 (dont VIII) pp. et 334-[2] pp., demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés, palettes et filets dorés (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, coiffes un peu frottées (petit mqe à l'une). Cachets. (175). {84827} **400 €**  
 « La France, après les revers de la Campagne de 1812, contre la Russie, avait répondu à l'appel de son chef ; elle rassemblait, dans ce qui restait d'une jeunesse nombreuse et florissante, une armée dont on pouvait à peine espérer la réunion dans un si court espace de temps ».  
 Tulard, 1102 : « Témoignage oculaire d'un officier allemand, hessois au service de la Saxe, attaché à l'état-major de Napoléon ». Rare.
- 716- **ORLÉANS (Louis-Philippe d'). Mon Journal, événements de 1815.** *Paris, Lévy, 1849*, 2 vol. in-12, 276 pp. et 250 pp., demi-basane rouge, dos à faux nerfs orné de guirlandes et de filets dorés et fleurons à froid (*rel. de l'époque*). Les deux pages de titre manquantes ont été remplacées par des feuillets de titres manuscrits. (160). {152396} **200 €**  
 Nouvelle édition des extraits publiés à Twickenham en 1816 avec un texte remanié.  
 Tulard, 918. Bertier, 657.
- 717- **PASQUES (Abbé). Journal de Provins** (janvier - juillet 1814, juillet - octobre 1815) [*Paris*], 1929, in-8, paginé pp.195-234, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (*Montécot*). (145). {205155} **100 €**  
 Extrait du *Carnet de la Sabretache*, n°332, avril 1929.  
 « La chronique de Provins au moment des invasions de 1814 et de 1815 » (Tulard, 1119).
- 718- **[PAULTRE DES ORMES (Charles)]. Notes géographiques pour servir d'index à la carte de Syrie**, relative à l'histoire de l'expédition de Bonaparte en Orient. *Paris, Lapie, Piquet [Imprimerie de Perroneau], an XI - 1803*, in-8, 38 pp., un f. n. ch., en feuilles, cousu, sous couverture rose imprimée. (767). {205664} **600 €**  
 Très rare.  
 Officier d'état-major à l'armée d'Égypte, Charles Paultre des Ormes (1775-1850), aide de camp de Kléber d'après Barbier, est l'auteur d'une carte de la Syrie réalisée suite à la célèbre expédition de Bonaparte en Orient. Il s'explique sur les nécessités scientifiques, politiques et historiques de son travail et son opuscule, tel un petit carnet de voyage, complète le tracé.  
 L'ouvrage est divisé en trois parties : Description géographique de la Syrie, Division politique de la Syrie et des peuples qui l'habitent actuellement (description des 4 pachaliks) et Routes de la Syrie.  
 Ajouté in fine un petit glossaire de mots arabes utilisés pour la carte, avec leur traduction.  
 Il n'est nul part fait mention de la carte pour ce titre paru tel que. Soit deux ans après la carte de l'auteur, éditée chez Lapie en 1800 selon Masson. Notre ouvrage est donc bien complet.  
 Masson, *Elements d'une bibliographie française de la Syrie*, 180. De Meulenaere, p. 161.
- 719- **PETIT (Joseph). Maringo, ou campagne d'Italie par l'Armée de Réserve**, commandée par le général Bonaparte. *À Paris, Chez Favre, an IX*, in-8, [4]-125-[3] pp., frontispice gravé, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Dos passé, front. découpé et remonté, page de titre empoussiérée et piquée (petit mqe), parfois qqs rousseurs. (849). {147125} **500 €**  
 Tulard, 1143 : « Médiocre relation, malgré l'importance que lui accorde Masson. Mais la date est à prendre en considération. »  
 Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur, non citée par Tulard.
- 720- **PETRONI (Stefano Egidio). La Napoleonide**, dedicata a sua maesta l'Imperatrice regina e reggente. *Parigi, dai torchi di P. Didot il maggiore, 1813*, in-8, XXIV-550-[2] pp., portrait-frontispice, 100 vignettes en noir devant d'en-têtes, broché, papier vert de l'époque. Exemplaire très défraîchi. Dos quasi absent, couverture très abîmée et tachée. Fortes rousseurs et mouillures. (1048). {181455} **120 €**  
 Nouvelle édition italienne intégrale de ce grand poème lyrico-numismatique en cent odes italiennes à la gloire des vertus napoléonienne jusqu'à la paix de Tilsit, accompagnées de médailles emblématiques légendées en latin. Il n'existe pas de version française intégrale, la traduction de Tercy, parue en 1811-1812 chez Didot, ne comprenant que les douze premières livraisons (36 médailles différentes de celles de la version italienne, et autant d'odes) sur les 34 annoncées (Monglond IX, 46-48).
- 721- **PILS. Journal de marche** (1804-1814). Recueilli et annoté par Raoul de Cisternes. Quatrième édition. *Paris, Ollendorff, 1895*, in-8, X-356 pp., ill. in-t. d'après les originaux de Pils, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Sans les planches en couleurs. (667). {205112} **150 €**  
 Tulard, 1158. « Ce journal d'un grenadier d'élite d'Oudinot, agrémenté de dessins, s'ouvre sur un portrait élogieux d'Oudinot. On y trouve un récit des batailles d'Austerlitz, d'Iéna, de Dantzig, de l'administration d'Oudinot en Hollande, des campagnes de Russie et d'Allemagne ».

## CONSULAT - EMPIRE

- 722- **PORTIEZ DE L'OISE (L.-F.-R.). Rapport fait au nom de la section des finances sur le partage des biens communaux.** Paris, Imprimerie Nationale, 1804, in-4, 8 pp., broché. (c). {118813} 30 €
- 723- [POSTE] - Postes impériales. **Etat général des routes de poste de l'Empire français**, du royaume d'Italie et de la confédération du Rhin, dressé par ordre du conseil d'administration, pour l'an 1812. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1812*, in-8, 362 pp., carte dépliant, index, broché, couv. d'attente. {205774} 200 €  
 Etat composé des routes menant de Paris aux principales villes de province et de l'Empire, et de celles communiquant entre ces villes, avec les noms des relais et leur distance. Cet état est précédé d'un calendrier pour l'année 1812, des horaires des marées ainsi que des extraits de lois et règlements sur la poste aux chevaux.  
 La carte est celle des postes pour 1777.
- 724- **PRADT (Dominique de Riom de Fourt de). Histoire de l'ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812.** Par l'archevêque de Malines, alors ambassadeur à Varsovie. Deuxième édition. *À Paris, Chez Pillet, 1815*, in-8, X-XXII-239 pp., bradel papier rose (rel. moderne). Restauration dans la marge intérieure de la page de titre. (158). {171606} 150 €  
 « Véritables mémoires sur la mission de Pradt en Pologne. Il s'agit d'un plaidoyer de l'archevêque de Malines que Napoléon devait juger très sévèrement lorsqu'il le lut à Sainte-Hélène » (Tulard, 1184).
- 725- [PROCÈS DE CADOUDAL] - **Procès instruit par la Cour de justice criminelle et spéciale** du département de la Seine, séante à Paris, contre Georges Pichegru et autres, prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul ; recueilli par des sténographes. *Paris, C.-F. Patris, 1804*, 8 vol. in-8, cartonnage Bradel crème, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Interspersion des pièces de toison IV et V, mais bon exemplaire. (176). {147043} 2.500 €  
 Exceptionnel exemplaire sur grand papier (23 x 15 cm), contenant 34 (sur 35) portraits des prévenus, finement gravés par Dumontier d'après Gaultier. Rappelons que les exemplaires complets des portraits sont particulièrement rares.  
 Il s'agit des pièces officielles du procès intenté à la suite de l'arrestation de Georges Cadoudal (25 mai - 12 juin 1804), à un ensemble assez hétéroclite de prévenus (dont Moreau et Pichegru, retrouvé étranglé dans sa prison), dont le point commun était d'être soupçonnés de conspiration contre la personne du Premier Consul. La procédure eut pour conséquences l'affaire du duc d'Enghien, et 11 condamnations à mort de Chouans (dont Cadoudal ; les nobles furent tous graciés).  
 Cette série se distribue comme suit : I. Acte d'accusation ([4]-IV-448-VIII pp.). - II.-III. Pièces justificatives [4]-496-VIII et [4]-390-[2]-IV pp.). - IV.-VI. Débats ([4]-478-VIII, [4]-430-VII et [4]-480 pp.). - VII-VIII. Discours des défenseurs ([4]-554-II et [4]-612 pp.).  
 Monglond VI, 540. Davois III, 115-116.
- 726- [REBOUL (A.-J.)]. **Mes souvenirs de 1814 et 1815.** Paris, Eymery, 1824, in-8, II-279 pp., demi-basane rouge maroquinée, dos lisse, filets dorés (reliure de l'époque). (223). {165615} 500 €  
 Tulard, 1212 : « L'auteur de ces souvenirs serait Reboul, ancien administrateur dans l'Apennin. Anecdotes sur l'Italie napoléonienne et l'île d'Elbe. »  
 Des notes manuscrites laissent supposer que cet ouvrage a appartenu à l'auteur, ou a été corrigé par l'auteur. On y trouve notamment tous les noms des personnages anonymes qui sont dans le texte imprimé, symbolisés par un astérisque.  
 En réalité, cet exemplaire comporte les mêmes corrections et ajouts manuscrits que l'exemplaire qui figurait dans la bibliothèque du baron Charles d'Huart. Nous pensons qu'il s'agissait d'un exemplaire d'épreuves. L'existence d'un second exemplaire avec les mêmes ajouts nous permet maintenant de penser qu'il s'agit d'un premier tirage dont un certain nombre d'exemplaires furent corrigés.
- 727- **RECUEIL de textes sur le Consulat et l'Empire. 1799-1814**, in-8, demi-veau havane marbré, dos lisse orné de roulettes et fers dorés (reliure de l'époque). Légère usure d'usage de la reliure. Quelques petites mouillures. (136). {142144} 500 €  
 Ensemble de brochures d'inspiration royaliste sur le Consulat et l'Empire, dont deux particulièrement intéressantes sur la déportation en Guyane.  
 - [LEMARE, (Pierre-Alexandre)]. **Le Petit homme rouge**, suivi de ces trois autres pièces : Adieux de Buonaparte ; Litanies des Agonisants, et Réveil d'un nouvel épiménide, après deux ans de sommeil. *Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1814*. 31 pp.  
 « Il était nuit et Napoléon tenait conseil, lorsqu'un petit homme rouge se présente au vestibule de son palais ; il frappe : on ouvre (...) A sa vue, Napoléon cache avec effort le trouble de son âme ; il congédie son conseil : il veut être seul (...) ». Pamphlet royaliste écrit sous le pseudonyme d'Isidore Charville, faisant référence au « petit homme rouge », personnage qui hantait le palais des Tuileries annonçant toujours un drame politique de l'Histoire ; il serait apparu à Louis XVI avant la chute de la Monarchie en juillet 1792, à Napoléon quelques semaines avant Waterloo. Quérard, I-703.  
 - [MICHAUD, Joseph-François]. **Les Derniers adieux à Bonaparte victorieux**. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. *À Rouen, chez les marchands de nouveautés, 1800*. 100 pp. (page de titre abîmée)

## CONSULAT - EMPIRE

Comparaison du premier Consul avec Cromwell et mise en garde auprès de Bonaparte de sa course au pouvoir. Texte écrit peu avant les évènements de la bataille de Marengo.

- LA MAISON-FORT, (marquis de). *Tableau politique de l'Europe depuis la bataille de Leipsick*. Nouvelle édition, conforme à celle de Londres. *S.l.*, (1813). 52 pp.

Pamphlet politique d'inspiration royaliste.

- RAMEL. *Journal de l'adjudant-général Ramel*, commandant de la Garde du corps législatif de la république française, l'un des déportés à la Guiane après le 18 fructidor ; Sur les faits relatifs à cette journée, sur le transport, le séjour et l'évasion de quelques-uns des déportés (...) Troisième édition, revue, corrigée et augmentée de la lettre de Ramel au Directoire, et de douze notes qui ne se trouvoient point dans la première. *Londres*, 1799. 159 pp., portr.-front.

Édition parue la même année que l'originale. Journal rédigé par Mathieu Dumas (1753-1837) qui faisait partie des proscrits du 18 fructidor. Il réussit à trouver asile à Hambourg, où il rejoint son ami Ramel. Ils décidèrent de travailler en commun à ce mémoire, que seul Ramel signa. Fierro, 1227. Sabin, 67627.

- AYMÉ (Jean-Jacques, dit Job-Aymé). *Déportation et naufrage de J.J. Aymé, ex-législateur ; suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les nègres*. *À Paris, Chez Maradan*, (1800). 269 pp., 26 pp. de tableau.

Récit de l'emprisonnement au temple, la déportation, avec nombre de détails, comportant de précieuses anecdotes sur la Guyane, l'épisodes de l'affranchissement des noirs ; contient en outre un important tableau des 323 condamnés politiques (députés et religieux) suite à la tentative du coup d'état royaliste du 18 fructidor. Fierro, 56. Sabin 2521.

- YOUNG (Arthur). *Le Cultivateur anglais*, ou œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique. Traduit de l'anglais par les CC. Lamare, Benoist et Billecoq, avec des notes par le citoyen Delalauze. *S.l.n.d.* 10 pp. Plaquette de présentation de l'ouvrage de Young qui devait comporter 20 volumes avec de nombreuses planches.

728- REINHARD (Marcel). *Avec Bonaparte en Italie*. D'après les lettres inédites de son aide de camp Joseph Sulkowski. *Paris, Hachette*, 1946, in-8, 315 pp., broché. (850). {106332} 40 €

729- *RELATION des FÊTES données par la Ville de Strasbourg à leurs Majestés Impériales et Royales*, les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. Rédigée et imprimée par ordre du Corps Municipal de cette Commune. *Strasbourg, de l'Imprimerie de Levrault*, 1806, grand in-folio, 18 pp., 5 planches gravées au trait (dont une en frontispice), cartonnage toile grenue bordeaux, plats de la couverture initiale conservés et contrecollés sur chacun des plats cartonnés (*rel. moderne*). Bon exemplaire. (279). {205710} 1.800 €

Rare livre de fête illustré d'après Guérin. Le frontispice figure Napoléon sur un char à l'antique surmonté d'un large médaillon à son effigie entouré des noms des étapes victorieuses de la campagne d'Allemagne. Les autres gravures représentent les scènes suivantes : une entrée entre Rhin et Ill statufiés et adossés respectivement à une colonne rostrale — les deux reliées par une guirlande fleurie soutenant un médaillon de Joséphine —, un arc de triomphe construit à la sortie du pont du Rhin avec leurs Majestés impériales reçues par la Ville, le Palais impérial avec les préparatifs de la réception, le bal donné lors de la réception.

Ruggieri, 634.

730- *RELATIONS de l'Expédition de Syrie, de la bataille d'Aboukir, et de la reprise du fort de ce nom ; imprimées sur les pièces originales et officielles*. *Paris, Chez Gratiot et Comp., s.d.*, (1799), in-8, 86 pp., bradel papier marbré (*rel. moderne*). (1055). {185532} 300 €

Relations croisées de Louis-Alexandre Berthier et Bonaparte. Exemplaire paraphé par l'éditeur.

731- RICOME (J.-B.). *Journal d'un grognard de l'Empire* Présenté par Jacques Garnier. Préface de Jean Tulard. *Paris, Presses du CNRS*, 1988, gr. in-8, 153 pp., cartes et ill., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. et dos cons. (*Montécot*). (145). {205150} 120 €

Tulard, 1241.

« Le témoignage, souvent original, parfois de seconde main, au caractère toujours naïf d'un sergent de la Grande Armée sur les campagnes de 1812 et 1813. Un des seuls témoignages publiés sur l'expédition maritime de 1809 pour ravitailler Barcelone. Mémoires émaillés de détails d'une grande saveur sur la vie quotidienne du soldat impérial ».

732- ROGER (P.). *Mémoires et souvenirs sur la cour de Bruxelles et sur la société belge depuis l'époque de Marie-Thérèse jusqu'à nos jours*. Publié par P. Roger et Ch. de Ch. [Charles de Chénédollé]. *Bruxelles, Chez les Principaux Libraires*, 1856, gr. in-8, 438 pp., demi-basane verte maroquinée, dos à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Petites usures aux coiffes mais bon exemplaire. (342). {205439} 280 €

Tulard, 1268 : « Il s'agit en réalité d'une histoire de la Belgique par un ancien sous-préfet. »

Un chapitre concerne Bruxelles sous l'Empire.

733- ROGUET (Michel-Christophe). *Mémoires militaires du lieutenant général Comte Roguet* (François), Colonel en second des Grenadiers à pied de la Vieille Garde, Pair de France. *Paris, Dumaine*, 1862-1865, 4 vol. in-8, bradel toile prune, premier plat de couv. cons. (*Montécot*). (1050). {187570} 1.500 €

## CONSULAT - EMPIRE

Première et seule édition de ces mémoires particulièrement précieux pour l'histoire militaire.

Tulard, 1271 : « La période consulaire est abordée à partir du tome II avec la campagne d'Italie de 1800. Dans ce volume, on retiendra la vie de garnison à Paris de 1801 à 1803 (un bal chez Moreau, la formation d'une bibliothèque, la garde municipale, la solde, les exercices). Le tome III concerne la formation de la Grande Armée et les campagnes de 1805-1809. Le tome IV relate la chute de l'Empire. Peu d'effets de style, une relation précise, sans recherche, des événements ».

« Roguet commence sa carrière militaire en 1792 à Nice, participe en 1793 aux opérations de l'armée du Var et au siège de Toulon, puis à partir de 1794, à la guerre en Italie ». (Fierro, 1279).

- 734- [RUSSIE] - **Coup-d'oeil sur les relations politiques de la Russie avec la France.** Suivi d'une notice historique sur S.A.S. Mgr le duc d'Enghien, fusillé par ordre de Bonaparte dans le Bois de Vincennes [sic], la nuit du 21 au 22 mars 1804. *Londres, A. Dulau, 1804*, in-8, 79 pp., demi-chevrette à coins, dos lisse orné de filets et de petites guirlandes dorés, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Rousseurs. (337). {185904} **300 €**  
 Demeuré anonyme, mais très probablement rédigé dans les milieux de l'émigration londonienne, l'opuscule fourmille d'analyses diplomatiques hasardeuses et d'inexactitudes liées à la position et aux passions politiques de celui qui écrit : il va jusqu'à présenter (en 1804 ...) Bonaparte comme l'objet de la haine de tous les Français, quelles que soient leurs positions politiques.  
 Exemplaire du comte **Viczay Heder** (1807-1873), célèbre voyageur et explorateur hongrois, avec vignette ex-libris contrecollée au verso du titre. Il fut également le dernier membre de sa lignée, issue du lan Osl.
- 735- [SARAGOSSE] - **Le Siègne de Saragosse** [sic], poème en huit chants ; par M.... *Paris, Librairie ancienne et moderne, 1827*, in-16, xxx-203 pp., typographie en petit corps, veau vert, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, de fleurons losangés dorés et à froid, encadrement de palmettes à froid sur les plats, motif étoilé rayonnant dans un ove à froid au centre des plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (670). {205292} **300 €**  
 Unique édition de ce poème épique demeuré anonyme ; passablement rare, il prétend célébrer philosophiquement les opérations françaises en Espagne sous Napoléon, avec des notes qui complètent chaque chant.  
 Un seul exemplaire au CCF (BnF). Absent de Palau comme de Sepulveda.
- 736- **SAVARY (Anne-Jean-René-Marie). Mémoires pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.** *Paris, Bossange, 1828*, 8 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coupes. Ex-libris *Kergorlay*. (1106). {178460} **600 €**  
 Édition originale.  
 Tulard, 1322. « Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du Premier Consul, mêlé étroitement à l'exécution du duc d'Enghien, ambassadeur auprès du Tsar, après Tilsit, successeur de Fouché au ministère de la Police générale en 1810 ».
- 737- **SCHERER. Précis des opérations militaires de l'armée d'Italie**, depuis le 21 ventôse jusqu'au 7 floréal de l'an 7. *À Paris, Chez Dentu, An VII, (1799)*, in-8, 66 pp., bradel cartonnage marbré (*rel. moderne*). (965). {133471} **300 €**  
 Justification du général Scherer, qui fut commandant de l'armée d'Italie jusqu'en 1796, puis ministre de la guerre, mais où sa conduite lui fut reprochée. Il fut cependant rappelé au commandement de l'armée d'Italie, à la place de Sainte-Suzanne, le 12 mars 1799. Il fut vainqueur à Pastrengo le 26 mars, mais vaincu à Magnano le 5 avril. Il résigna son commandement le 26 avril 1799.
- 738- **SÉRUZIER (Théodore-Jean-Joseph). Mémoires militaires.** Mis en ordre et rédigés par son ami Le Miere de Corvey. *Paris, Baudoin, s.d., (1894)*, in-8, IX-344 pp., portr. et ill., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Antoine d'Esperandieu*. {169829} **180 €**  
 Nouvelle édition.  
 Bon exemplaire.
- 739- [TACTIQUE] - **ETUDES sur l'avant-garde.** Publiées par la section historique de l'état-major de l'armée. *Paris, Chapelot, 1914*, in-8, 477 pp., 7 croquis et 1 carte dépl., broché. Dos abîmé. (664). {110968} **150 €**  
 Complet des cartes. Étude portant essentiellement sur les campagnes napoléoniennes.  
 Rare.
- 740- **THIÉBAULT (Paul-Charles-François). Mémoires**, 1769-1820. Pub. sous les auspices de sa fille Melle C. Thiébault d'après le manuscrit original par F. Calmettes. *Paris, Plon, 1895-1931*, 5 vol. in-8, 6 portraits, 1 planche, index, 4 cartes manuscrites ajoutées, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*reliure postérieure*). (756). {173356} **500 €**  
 Bon exemplaire composé d'éditions variées.  
 Fierro, 1395. Tulard, 1411. Bertier, 953.

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 741- THOMAS (J.-P.). **Précis historique des événements arrivés à Montpellier pendant les Cent-Jours de l'interrègne**. Publié, présenté et annoté par Gaston Vidal. *Montpellier, Éditions de l'Entente Bibliophile, 1976*, in-8, 97 pp., portrait-frontispice, broché. (722). {144994} **70 €**  
 Tulard, 1416 : « Les Cent-Jours à Montpellier par un royaliste, témoin oculaire. L'arrivée incognito, le 12 mars, du duc d'Angoulême et son embarquement précipité pour l'Espagne ; la « valse » des préfets, chefs militaires, maires. »  
 Tiré à 350 exemplaires numérotés (74/350).
- 742- [TROYES] - **Relation du passage et du séjour de Leurs Majestés Impériales et Royales, et de Sa Sainteté Pie VII à Troyes**, dans le mois de Germinal de l'an XIII (avril 1805). *Troyes, Gobelet, 1806*, in-4, 32 pp., avec un **frontispice dépliant**, demi-chagrin violine, dos à nerfs cloisonné à froid, double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (537). {205001} **400 €**  
 Rare livre de fêtes imprimé à l'occasion du passage à Troyes du couple impérial parti vers l'Italie pour le couronnement à Milan comme Roi et Reine d'Italie : parti de Fontainebleau le matin à 6 h, le cortège entra à troyes à quatre heures de l'après-midi. Il ne quitta la ville que le 5.  
 Ruggieri, 630. Absent de Davois. Cf. Schuermans, *Itinéraire*, pp. 197-98.
- 743- USSEL (Jean d'). **Etudes sur l'année 1813. La Défection de la Prusse** (décembre 1812-mars 1813). *Paris, Plon, 1907*, in-8, III-440 pp., carte dépliant, bradel toile verte (*Lavaux*). (1054). {664615} **80 €**
- 744- ZAEPPFEL (Jean-Evangéliste). **La Correspondance de Mgr Zaepffel, 1801-1808**. Préf. de L. Febvre. Pub. par J. Puraye. *Bruges, Desclée de Brouwer, 1951*, gr. in-8, XXIII-236 pp., index, ill. h.-t., broché. (733). {3698} **35 €**  
 1/550 exemplaires numérotés.

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 745- [1824] - **ALMANACH Royal, pour l'année bissextile 1824**. Présenté à Sa Majesté par M.-P. Guyot, éditeur. *Paris, Chez A. Guyot et Scribe, s.d.*, in-8, 1027-4 pp., veau fauve raciné, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Petite éraflure sur le plat supérieur sinon bel exemplaire. (1). {176282} **300 €**
- 746- ANDREOSSY (Antoine-François). **De la Direction générale des Subsistances militaires**, sous le ministère de M. le Maréchal Duc de Bellune, ou Réfutation de ce qui a été écrit contre cette administration, au sujet des approvisionnements de l'Armée d'Espagne pour la campagne de 1823, et à l'occasion des marchés Ouvrard. *À Paris, Chez Trouvé, Ponthieu, 1824*, in-8, 132-[1] pp., broché. Couv. défraîchie. Rousseurs. (695). {150042} **80 €**
- 747- [ANNE (Théodore)]. **Relation fidèle du voyage du Roi Charles X**, depuis son départ de Saint-Cloud jusqu'à son embarquement. Par un Garde-du-Corps. Seconde édition. *À Paris, Chez G.-A. Dentu, 1830*, in-8, 58 pp., bral de demi-toile bordeaux (*reliure moderne*). (1052). {205229} **150 €**
- 748- [ANTISEMITISME] - **L'Anglais est israélite**, d'après la Bible, l'histoire et les travaux de la British-israelite association. Par Alain A.... *Paris, Henri Joue, 1898*, in-12, [2] ff. n. ch., 74 pp., broché, (bur). {205938} **200 €**  
 Très curieux opuscule pas franchement et directement antisémite, mais qui reprend les divagations de certaines sociétés britanniques voulant voir dans les dix tribus non revenues de l'exil babylonien les origines du peuplement de la Grande-Bretagne. Tout cela est composé en pleine Affaire Dreyfus, et sent soit la mystification pseudo-érudite, soit l'appel à la méfiance envers une Albion trop enjuivée pour être honnête. En tout cas, l'exégèse de nombreux extraits de la Bible est carrément loufoque.
- 749- BELLET (Charles-Félix). **Société de secours aux blessés militaires, 14e corps d'armée, comité départemental de l'Isère. Eloge funèbre du maréchal Mac-Mahon**, prononcé dans la cathédrale de Grenoble le 28 décembre 1893. *Grenoble, Baratier, 1894*, in-8, 25 pp., broché. (1055). {665718} **30 €**

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 750- **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE**, ou recueil de matériaux pour servir à l'histoire du temps. *Paris, Chez Delaunay, Pélicier, Eymery, 1818-1820, 13 vol. in-8, table en fin de chaque vol., demi-basane blonde, dos lisse orné d'un semé d'étoiles, tranches citron (rel. de l'époque). (403). {663176}* **1.500 €**  
 Journal libéral et critique de la Restauration traitant sous les deux rubriques « politique intérieure et extérieure », l'ensemble des actualités et événements contemporains, articles auxquels ont contribué les écrivains et journalistes P.-M. Chevalier, Cauchois-Lemaire, A.-V. Benoit, Raynaud, Gossuin.  
 Outre les divers articles touchant la politique, rédigés sur un ton vif, (actes sur l'administration publique, décisions gouvernementales, compte-rendu des élections de la chambre, discussions des ordonnances), on trouvera une foule de renseignements sur les relations extérieures (situation en Espagne, en Pologne, économie anglaise, billets d'humeur sur l'Allemagne, négociation avec Saint-Domingue...), sur quelques grands procès politiques et décisions juridiques marquantes, l'analyse des événements survenus en France (mouvements des ultras en Provence, procès-verbal de la mort du maréchal Brune, affaire du naufrage de la Méduse, remarques sur les ministres...), un important thème développé sur les affaires religieuses, ainsi que quelques notices historiques à caractère politique dont on peut relever la référence au souvenir toujours marqué pour le premier empire (retranscription de lettres de Napoléon, discussions sur les dernières batailles de l'Empire, la situation de l'ex-empereur à Ste Hélène au tome XI notamment, avec un plan détaillé de Longwood...)  
 En janvier 1820, le journal sera condamné pour ses libelles contre la religion et certaines prises de position concernant la Charte. La décision du tribunal et la défense au procès de Gossuin « éditeur de la Bibliothèque Historique », est retranscrit à la fin du 12e tome. Après son interdiction, le journal continuera d'être publié par une série de fascicules portant des titres différents (*Documents puis Aperçus historiques, Portefeuille politique, Variétés historiques, Fragments de l'histoire contemporaine*).  
 Rare suite en 13 volumes, complet dans sa version officielle. D'après Barbier citant Hatin, un quatorzième volume serait publié sous forme de 5 opuscules.  
 « Publication d'une nature toute spéciale et d'un vif intérêt, qui s'était donné pour mission de recueillir sur tous les points de la France et de publier les faits et gestes de la réaction royaliste, et qui la remplit avec beaucoup de courage. (...) »  
 Barbier, I, 418. Hatin, 337.  
 Bel exemplaire.
- 751- **[BOBLET (Louis-Achille)]. Le Principe et les faits.** *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1832, in-8, [2] ff. n. ch., 68 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (854). {205364}* **40 €**  
 Pièce légitimiste méditant sur les leçons de la Révolution de Juillet.
- 752- **BOIGNE (Eléonore-Adèle d'Osmond, comtesse de).** Récits d'une tante (née d'Osmond). **Mémoires, 1781-1866 ; pub. d'après le manuscrit original par M. Ch. Nicoulaud. Paris, Plon, 1907-1909, 5 vol. in-8, 3 portraits-frontispice, fac-similé, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées (reliure de l'époque). Petits frottements aux coiffes et aux nerfs du T. II. (1042). {662986}** **300 €**  
 Tulard, 173. « Seul le tome I intéresse l'Empire. Il est particulièrement riche en anecdotes sur l'opposition royaliste (portraits de Mme Récamier, de Mme de Chevreuse, d'Alexis de Noailles, de Chateaubriand). Quelques détails peu connus sur le mécontentement suscité par les gardes d'honneur et la conscription. Mais on ne perdra pas de vue qu'il s'agit de l'œuvre d'un adversaire de l'Empire ».  
 Texte également capital pour l'émigration (Fierro, 169), et, d'une façon générale, pour la Restauration (Bertier, 131).
- 753- **BONNET (Pierre).** **Notice biographique sur Ernest Tambour.** *Corbeil, Crété, 1923, in-8, 30 pp., portr.-front., broché. (946). {661563}* **15 €**
- 754- **BROGLIE (Jacques-Victor-Albert de).** **Souvenirs, 1785-1870.** *Paris, Calmann-Lévy, 1886, 4 vol. in-8, env. 420 pp. par vol., demi-chagrin rouge, dos lisse (rel. de l'époque). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (418). {205551}* **500 €**  
 Tulard, 233. « Mémoires écrits sur la fin de sa vie par le duc de Broglie en un moment où l'on voyait le Premier Empire à travers le Second et où ses souvenirs étaient très lointains ».  
 Bertier, 175. « Mémoires d'une très grande utilité pour l'histoire politique de cette période ».
- 755- **CARNÉ (Louis-Joseph-Marie de).** **Des Intérêts nouveaux en Europe depuis la Révolution de 1830.** *Paris, F. Bonnaire, Debécourt, 1838, 2 vol. in-8, [4]-IV-449 et [4]-425 pp., demi-veau havane, dos lisses ornés de filets et pointillés dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs. (697). {188226}* **250 €**  
**Édition originale.**  
 Louis-Joseph-Marie de Carné (1804-1876) fut attaché au ministère des affaires étrangères en 1825, et secrétaire d'ambassade dans différentes capitales, surtout Lisbonne. Dans cet ouvrage, il montre l'influence des événements de 1830, tout en insistant sur la spécificité de chaque pays étudié (de part leur histoire, leurs institutions, etc), tout en se limitant à la France et à la Belgique (volume I) ; à l'Espagne, au Portugal, à l'Allemagne et à la Pologne (volume II).  
 Bourquelot, II, 523.



## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 756- **CHARLES X et Louis-Philippe d' ORLEANS. Proclamations.** *Nîmes, Guibert, 1830*, 6 pièces in-folio repliées en un vol. in-8. Cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre verte en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (395). {185606} **600 €**

Très intéressant recueil moderne, qui réunit les placards in-folio documentant les différentes étapes devant mener à la Révolution de Juillet, spécialement les malheureuses **Ordonnances de Saint-Cloud** (trois sur les quatre), qui allaient déclencher l'insurrection parisienne ; les pièces ne se présentent malheureusement pas dans l'ordre chronologique normal :

I. [Proclamation du 13 juin 1830] (Nîmes, J.B. Guibert, 1830). Prononce la dissolution de la Chambre des Députés. - II. Royaume de France. Charte constitutionnelle. Paris, 14 août 1830 (Nîmes, J.B. Guibert, s.d.). Charte révisée après le changement de dynastie. - III. Préfecture du Gard. Ordonnance du Roi, qui suspend la liberté de la presse périodique et semi-périodique. Au château de Saint-Cloud, le 25 juillet 1830 (Nîmes, J.B. Guibert, 1830). - IV. Préfecture du Gard. Proclamation du Roi (Nîmes, J.B. Guibert, s.d.). Datée du 20 août 1830, elle exhorte à la reprise du cours normal de l'administration dans tout le pays. - V. Préfecture du Gard. Ordonnance du Roi, qui dissout la Chambre des députés des départements. Au château de Saint-Cloud, le 25 juillet 1830 (Nîmes, J.B. Guibert, 1830). - VI. Préfecture du Gard. Ordonnance du Roi, qui réforme, selon les principes de la Charte constitutionnelle, les règles d'élection, et prescrit l'exécution de l'article 46 de la Charte. Au château de Saint-Cloud, le 25 juillet 1830 (Nîmes, J.B. Guibert, 1830).

- 757- **CHATEAUBRIAND (François-René de). Atala. René.** *Paris, Le Normant, 1805*, in-16, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 46 et 331 pp., avec **6 planches gravées** par Aug. Saint-Aubin et P. Choffard d'après les dessins de Stéphane-Barthélémy Garnier, sous serpentes, manque le feuillet blanc séparatif de la préface et du texte, basane fauve racinée, dos lisse orné de filets, guirlandes, fleurons et semis géométriques dorés, pièce de titre noire, hachuré doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe supérieure, un coin inférieur abîmé, mais bon exemplaire. (735). {199693} **250 €**

Première édition réunissant *Atala* et *René* ; c'est aussi la première édition d'*Atala* publiée avec l'aveu de l'auteur, et en présentant le texte définitif.

Vicaire II, 279-280. Clouzot, p. 62.

Reliés à la suite : I. **BINS DE SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien)** : *Le Voyage du poète*, poème. *Paris, Léopold Collin [Imprimerie de P. Didot l'aîné], 1806*, XVI-80 pp. - II. **MILTON (John)** : *Le Paradis perdu*, traduit de l'Anglois. Seconde édition, revue et corrigée ; précédée de la vie de John Milton, et suivie de remarques, par J. Mosneron, membre du Corps législatif. *Paris, F. Louis, an XIII - 1804*, XLVII pp. Ne donne en fait que la *Vie de Milton*, sans le texte.

- 758- **CHATEAUBRIAND (François-René de). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry.** Seconde édition. *Paris, Le Normant, 1820*, (4)-II-302 pp., basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Petite épidermure sur le premier plat. Ex-libris *Michel Marie de Pomereu*. Bon exemplaire. (964). {180385} **150 €**

- 759- **CHATEAUBRIAND (François-René de). Réunion de trois ouvrages.** *Paris, 1814*, in-8. Bradel papier crème, pièce de titre (*rel. moderne*). Dernier f. du second texte défraîchi (petit manque et accroc), qqs rousseurs et traces de mouillure dans les marges du troisième texte. (966). {205734} **350 €**

1/. **De Buonaparte, des Bourbons**, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. *Paris, Mame frères. Et se trouve chez Le Normant, H. Nicole, 1814*, [6]-87 pp.

**Édition originale** avec la variante portant le nom de Le Normant et Nicole en plus des frères Mame. Dans cette édition, le faux-titre (*De Buonaparte, et des Bourbons*) diffère du libellé du titre.

On ne présente plus le thème ni l'influence de cet opuscule de propagande, qui a tout d'un pamphlet outrancier (cf. les premières pages sur le duc d'Enghien), mais qui entérina le ralliement d'une partie de l'opinion au nouveau souverain Louis XVIII.

Escoffier, 230. Davois, I, 146.

2/. **Le Roi est mort : Vive le Roi !** *À Paris, chez Le Normant père, 1824*, 37 pp.

**Édition originale** de cette plaquette qui célèbre la transmission de la Couronne à Charles X plus que la mort de Louis XVIII, que Chateaubriand ne portait pas dans son cœur.

Escoffier, 507.

3/. **De la Nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille**, ou suite de mon dernier écrit : *De la Restauration et de la Monarchie élective.* *Paris, Le Normant fils, octobre 1831*, 155-[1] pp. + 4 pp. (catalogue).

**Édition originale.**

Après une *Lettre* au chansonnier Béranger, en remerciement d'une ode qu'il lui a adressée, l'auteur s'insurge contre le projet de loi déposé par l'un des hommes-clés du parti orléaniste, Jean-Jacques Baude, et exerce toute sa verve contre « la chimère de la république ».

Escoffier, 889.

- 760- **[COLLECTION DE DOCUMENTS INÉDITS]** - Collection de documents inédits sur l'histoire de France publiés par ordre du Roi, et par les soins du Ministre de l'Instruction publique. **Rapports au ministre.** *Paris,*

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

*Imprimerie Royale, 1839.* in-4 carré, [4]-369 pp., veau havane, dos à nerfs richement orné de filets, pointillés et larges fleurons dorés, double encadrement de double filet et guirlande dorés sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (400). {161892} **250 €**

Ce volume liminaire à la publication de la fameuse *Collection de documents inédits* commanditée par Guizot est tout sauf anecdotique : regroupant neuf rapports signés de noms aussi importants qu'Augustin Thierry, Beugnot, Francisque Michel, Varin, Gasparin, il donne comme un état des lieux de l'historiographie des sources en ce moment capital où, en France du moins, l'histoire va véritablement naître comme authentique discipline scientifique, et se dégager de la narration à propos idéologique ou évocation romantique pour devenir, selon l'injonction de Ranke, la relation de « *was es eigentlich gewesen* ».

761- **COMTE (François-Charles-Louis) et Charles-Barthélémy DUNOYER. Observations sur divers actes de l'autorité**, et sur des matières de législation, de morale ou de politique. *Paris, Mme Marchant, novembre 1814*, in-8, [4]-368 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, pièces de titre cerise, coins en vélin vert, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (964). {185280} **150 €**

**Supercherie littéraire** sans lendemain. - La mention finale « *Fin du tome second* » ainsi que le guidon « *Tome II* » aux signatures ne figurent que parce que l'ouvrage consiste en la réédition, sous forme de livre, et non de périodique, du volume II du *Censeur*, journal libéral, qui avait dû arrêter sa publication après la loi restrictive du 21 octobre 1814 sur la presse. Le procédé ne fut employé que dans notre cas, ce qui explique la faible attestation du volume dans les dépôts publics (il n'est par exemple pas référencé à la BnF).

On trouve au sommaire de ce volume, un Tableau de la conduite des Jésuites en France depuis leur admission dans le royaume jusqu'à leur suppression, Observations générales sur les États-Unis, le compte-rendu d'ouvrages politiques dont celui de Clarkson sur les désavantages politiques de la traite de nègres, la revue de presse, les actes ministériels, administratifs et judiciaires et le compte-rendu des séances à la Chambre des Pairs et à la Chambre des Députés.

762- **[CONSPIRATIONS] - Cour d'Assises de la Seine. Affaire Huber. Attentat contre la vie du Roi. S.l. [Paris], s.n. [Imprimerie de Henry], s.d., (1838)**, in-8, 180 pp., sans la couverture imprimée qui sert de titre (il n'existe pas de page de titre indépendante), percaline Bradel cerise, dos lisse, pièce de titre noire en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (406). {182301} **120 €**

Louis, dit Aloysius Huber (1812-1865), ouvrier corroyeur, était depuis 1830 un de ces conspirateurs permanents, qui ne trouvent jamais le repos. Déjà condamné en 1835 à six ans de prison pour sa participation au Complot de Neuilly (juin 1835), il avait été rendu à la liberté en raison de l'amnistie de 1837. En 1838, il égara un portefeuille dans lequel se trouvaient les plans d'un attentat contre Louis-Philippe : notre procès forme l'instruction de cette seconde affaire, et là, le remuant personnage fut condamné à la prison perpétuelle.

763- **CONSTANT (Benjamin) et GOYET DE LA SARTHE. Correspondance**, 1818-1822. Publiée avec une introduction, des notes et un index par Ephraïm Harpaz. *Genève, Droz, 1973*, in-8, 758 pp., index, broché. (651). {172680} **45 €**

764- **COURIER (Paul-Louis). Œuvres complètes**. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédés d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. *Paris, Paulin, Perrotin, 1834*, 4 vol. in-8, un portrait-frontispice, et un fac-similé hors-texte, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (1030). {165739} **400 €**

Nouvelle édition en partie originale reproduisant avec quelques variantes la matière de l'édition de 1829-1830, publiée en 28 livraisons du 24 mai 1834 au 15 novembre 1834.

Clouzot, 78.

765- **COURIER (Paul-Louis). Pamphlet des pamphlets**. *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1824*, in-8, [4]-31 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur, le tout dans double emboîtement demi-veau marine, dos lisse orné de filets dorés (*Laurenchet*). Petit manque dans la marge extérieure de la couverture. Bel exemplaire. (250). {177216} **600 €**

**Édition originale** de cette satire piquante qui revient sur la condamnation de l'auteur à deux mois d'emprisonnement à Sainte-Pélagie pour sa brochure sur Chambord : c'est une longue glose sur les acceptions du mot « pamphlet » et sur l'opprobre qui s'attacherait à ceux qui en produisent. Au détour d'un paragraphe, nous apprenons que le libraire Arthus Bertrand faisait partie des jurés du procès d'assises.

766- **CREUX (J.-H.). La Libération du territoire en 1818**. *Paris, Didier et Cie, 1875*, in-12, VII-343 pp., demi-velin blanc, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (1052). {205561} **100 €**

Livre très peu commun et l'un des seuls à traiter de ce sujet précis.

767- **CUIGNET (Louis). Souvenirs de l'Affaire Dreyfus (1ère série) [seule parue]**. Le Dossier Trarieux-Tornelli-Reinach. *Paris, Société anonyme d'éditions Belleville, 1911*, in-12, VII-143 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces de titre cerise et noire, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (946). {169272} **70 €**

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Première édition sous forme de livre d'articles parus dans l'*Action française* du 16 au 26 février 1911. Leur orientation est évidemment nettement anti-dreyfusarde.

Lipschutz, 439.

- 768- **CUVILLIER-FLEURY (Alfred-Auguste). Journal intime**, 1828-1851 ; pub. avec une intro. par E. Bertin. *Paris, Plon, 1903*, 2 vol. in-8, LXVII-364 pp. et 518 pp., 2 portr. front., bradel demi-percaline moutarde à coins, dos orné d'un fleuron et d'armes en pied (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (416). {205530} **230 €**  
 Bertier, 297. « Ce journal intime est d'une importance capitale pour la connaissance de Louis-Philippe, de sa famille... ». De la bibliothèque Hervé de Rocquigny, avec ses armes au dos et son ex-libris. Ex-libris du *Château d'Hamsureur*.
- 769- **DEBRAUX (Paul-Émile). Les Barricades de 1830**, scènes historiques. *Bruxelles, H. Tarlier, 1830*, in-16, 240 pp., demi-vélin crème à petits coins, dos lisse, titre manuscrit en long (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs mais bon exemplaire. {205666} **70 €**  
 Contrefaçon belge. La première édition parisienne parut la même année chez Boulland.  
 C'est en chansonnier que l'auteur (1796-1831) traite, sous la forme de scènes dialoguées qui pourraient sortir d'une pièce de théâtre, les trois fameuses journées des 27, 28 et 29 juillet 1830. Néanmoins, il ne manque pas d'en donner son explication : certes, « les temps actuels ne sont plus les temps passés » mais surtout « les peuples lisent, scrutent les actions du pouvoir, suivent de l'œil les pas secrets de ceux qui croient être inaperçus, parce qu'ils ont la précaution de ne marcher que dans l'ombre, et s'intéressent beaucoup plus au renvoi d'un ministère ou à la dissolution d'une chambre qu'à l'assassinat d'Agamemnon ou au bannissement de Coriolan ». Bourquelot, III, 160.
- 770- **DENIS (Samuel). Histoire contemporaine**. La chute de l'Empire. Le gouvernement de la défense nationale. L'Assemblée nationale. *Paris, Plon, 1897-1903*, 4 vol. gr. in-8, bradel demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). Coins usés. Qqs rousseurs. Ex-libris *Bibliothèque du château de Louppy*. (970). {194746} **120 €**
- 771- **DENORMANDIE (Ernest). Temps passé, jours présents** (notes de famille). *Paris, Sté Anonyme de Publications Périodiques, 1900*, in-8, 688 pp., demi-toile grise (*reliure postérieure*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (732). {163039} **60 €**
- 772- **DESVAUX. Le Journal intime**. Avec une préface et des notes par le Cdt E. Martin. *Paris, Leroy, 1910*, gr. in-8, 380 pp., 13 pl. ou ill. h. t. dt 2 pl. d'uniformes en couleurs, broché. (1055). {178938} **230 €**  
 Très rare tiré à part à 12 exemplaires, celui-ci non justifié, du *Carnet de la Sabretache*.  
 Ce journal concerne l'Algérie (1841-1845), la guerre d'Italie de 1859, l'expédition du Maroc (1859) et la guerre de 1870.
- 773- **DREYFUS (Robert). Lettres d'un innocent**. *Paris, P.-V. Stock, 1898*, in-12, 279-[3] pp., broché. (963). {182817} **120 €**  
 Édition originale de la toute première publication due au capitaine de retour de Guyane ; elle précède de peu les mémoires intitulés *Cinq années de ma vie*, et parus en 1901.  
 Lipschutz, 444.
- 774- **DU BLED (V.). Histoire de la Monarchie de Juillet**, de 1830 à 1848. Avec une introduction sur le droit constitutionnel aux États-Unis, en Suisse, en Angleterre et en Belgique. *Paris, Dentu, 1877-1879*, 2 vol. in-8, CI-429 pp. et 748 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Rousseurs. (408). {177324} **120 €**
- 775- **DUMAS (Alexandre). Le MOIS**, résumé mensuel, historique et politique de tous les événements, jour par jour, heure par heure, entièrement rédigé par Alexandre Dumas. *Paris, Giraudet et Jouaust, 1848-1850*, 26 livraisons in-4, 384 pp., 384 pp. et 64 pp. soit 32 pp. chaque, en feuilles, sous chemise et étui papier marbré (*reliure moderne*). Sans le portrait annoncé. (405). {156294} **600 €**  
 Collection complète de ce mensuel paru entre mars 1848 et février 1850, qui commente la vie politique française à l'époque de la Révolution de 1848.  
 Très bon exemplaire, rare en cette condition.  
 Hatin, 478. Vicaire, III, 383-384.
- 776- **DUMAS. Le commandant Guzman**. *Paris, Plon, 1887*, in-8, 272 pp., portr., demi-basane bleue, dos lisse (*rel. de l'époque*). Coins usés. Cachets (annulés). (1049). {184846} **80 €**  
 Mission en Amérique à la fin de la guerre de Sécession, la cour de Napoléon III, 1870, l'Algérie.

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 777- **DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques). Mémoires.** Paris, Henri Plon, 1855-1861, 4 vol. in-8, 580 pp., XII-562 pp., 579 pp. et 684 pp., pl., pièces justificatives en annexes, demi-veau blond, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs épîd. sans gravité et qqs rousseurs. (1030). {166764} **600 €**  
 Les 4 volumes se répartissent comme suit :  
 I. Souvenirs du Barreau, M. Dupin, avocat, ancien bâtonnier.  
 II. Carrière politique. Souvenirs parlementaires. M. Dupin, député, ministre, président, 1827 à 1833.  
 III. Carrière politique. Souvenirs parlementaires. M. Dupin, président de la Chambre des députés pendant huit sessions (du 23 novembre 1832 au 26 mars 1839).  
 IV. Carrière politique. Souvenirs parlementaires. M. Dupin, député (de 1839 à 1848).  
 Dupin (1783-1865), l'avocat de Ney, Savary, Caulaincourt et Brune, qui plaida dans tous les grands procès de presse de la Restauration, signe là des mémoires « extrêmement importants pour l'histoire de la Restauration et de la Monarchie de Juillet » (Bertier de Sauvigny).  
 Bertier, 359.  
 Bel exemplaire.
- 778- **FALLOUX (Alfred-Pierre de). Antécédents et conséquences de la situation actuelle.** Paris, Charles Douniol, 1860, in-8, 30 pp., broché. (1055). {174337} **40 €**  
 Opposé à la politique de Napoléon III, le comte de Falloux (1811-1886) dresse un tableau des origines de l'aide apportée par la France aux ambitions italiennes du Piémont, depuis les vellétés de Charles-Albert et l'Expédition romaine commanditée en 1849.
- 779- **FALLOUX (Alfred-Pierre de). Mémoires d'un royaliste, 1828-1873.** Paris, Perrin, 1888, 2 vol. in-8, VI-600 pp. et 594 pp., portrait, fac-similé dépl., demi-maroquin turquoise à coins, dos à nerfs, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Dos un peu passés, certains nerfs un peu frottés sinon bel exemplaire. (405). {163724} **250 €**  
 Très bon témoignage sur la Révolution de 1848 et l'établissement du Second Empire.
- 780- **FAVRE (J.). Rome et la République française.** Paris, Plon, 1871, in-8, II-432 pp., broché. Qqs rousseurs. (1079). {171844} **60 €**
- 781- **FAVRE (Louis). Etienne Denis Pasquier, chancelier de France (1767-1862) ; souvenirs de son dernier secrétaire.** Paris, Didier, 1870, in-8, III-473 pp., broché. Qqs rousseurs, dos abîmé. (678). {175085} **30 €**  
 Bertier, 396.
- 782- **FREYCINET (Charles de). Souvenirs, 1848-1893.** Paris, Delagrave, 1912-1913, 2 vol. in-8, 403 pp. et 516 pp., brochés. Dos un peu abîmés. (1079). {153876} **120 €**
- Un plaidoyer légitimiste*
- 783- **[GÉRIN-ROZE-TOLOZAN (Jean-Marie-Etienne-Auguste de)]. Leurs Excellences les comtes Decaze, ministre de la police, etc., etc., Anglès, ministre d'État, préfet de police, etc., etc. ; et le chevalier de Gérinroze-Tolozan, avocat à la Cour Royale de Paris, etc., etc. ; ou Exposé de la conduite de ce dernier pendant la dernière usurpation de Buonaparte, précédé d'un épisode sur le siège de Lyon en 1793 ; conduite de sa famille à cette époque. De Fouché, de la police. M. Fauche-Borel et Perlet. Imprimé aux frais de l'auteur. Bruxelles, Horgnies-Régnier, 1816, in-8, [4]-214-[1] pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure postérieure*). (965). {179785} **80 €**  
 Unique édition de ce plaidoyer qui offre un admirable exemple des passions et brigues se déchaînant autour de la monarchie restaurée : le but de l'auteur est de démontrer très amplement son indéfectible attachement à l'Auguste Maison de Bourbon, à la différence des traîtres Decaze et Anglès, qui ont commencé par servir l'usurpateur. Or, eux occupent des places importantes, et pas l'infortuné Gérin-Roze ! Le scandale est total et totalement exposé tout au long de ces pages.  
 Manque le frontispice.**
- 784- **GRATRY (Auguste-Joseph-Alphonse). Lettres du Père Gratry à la Princesse de Melphe.** Evreux, Hérissey, 1912, in-8 carré, II-184 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Mors supérieur légt frotté. Envoi autographe signé de l'auteur : *De la part du Père Gratry, au fils de l'inoubliable ami qu'il appelait « le plus cher de ses fils » à Bernard de Lacombe, qui ressemble si parfaitement à son père, que nous avons tant aimé et que nous pleurerons jusqu'au jour de l'éternel revoir « auprès du Père ! ».* (1048). {175606} **150 €**
- 785- **GUYOT (Yves). L'Affaire Dreyfus. Analyse de l'enquête.** Paris, P.-V. Stock, 1899, in-12, XXX-338 pp., index, demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces de titre cerise et noire, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (946). {169263} **120 €**

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Directeur du *Siècle* et du *Journal des économistes*, Yves Guyot (1843-1928), en plus de se montrer un partisan constant du libre-échange, fut un des soutiens de presse de la cause dreyfusarde, et ce, dès la première heure.

Absent de Lipschutz (qui cite pourtant les autres titres de Guyot relatifs à l'Affaire).

- 786- **GUYOT (Yves). L'Affaire Dreyfus. Les Raisons de Basile.** Paris, P.-V. Stock, 1899, in-12, [6]-260 pp., Broché. Exemplaire défraîchi. (965). {169423} **50 €**  
 Controverse entre Ferdinand Brunetière et Yves Guyot à propos d'un portrait publié dans le *Siècle* par Stapfer et où le critique littéraire antidreyfusard était caricaturé sous les traits de « Basile ».  
 Lipschutz, 221.
- 787- **HOUSSAYE (Arsène). Les Confessions.** Souvenirs d'un demi-siècle. 1830-1880 [-1890]. Paris, E. Dentu, 1885-1891, 6 vol. in-8, [4]-420, [4]-436, [4]-420, [4]-452, [4]-XII-372 et [4]-400 pp., avec un portrait-frontispice, des vignettes en-tête et culs-de-lampe, et **6 cahiers de XXIV pp. de fac-similés d'autographes** sur papier brun insérées chacun des volumes, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, simple filet à froid sur les plats, têtes rouges, couvertures remontées conservées (*reliure de l'époque*). Dos très frottés. (1055). {177371} **200 €**  
**Édition originale** de ces souvenirs du charmant écrivain un peu oublié que fut Arsène Housset, dit Houssaye (1814-1896), père de l'historien Henri Houssaye, et qui a écrit à peu près dans tous les genres. Bien sûr, ce texte concerne surtout la vie artistique et littéraire de la capitale entre le mouvement romantique et le symbolisme, mais il fourmille de détails et d'anecdotes qui en rendent la lecture très agréable.  
 Vicaire IV, 209-210. On voit pas mal de séries incomplètes des deux derniers volumes.
- 788- **JOANTHO (Louis de). En exil.** Quatre mois auprès de Monseigneur le Duc d'Orléans à bord du yacht Maroussia. Gênes. - Carthagène. - Séville. - Villamanrique. - Le Maroc. - Tanger. - Malaga. - Îles Baléares. - Barcelone. - Rosas. - Gênes. - La Spezia. - Île d'Elbe. - Naples. - Baja. - Le Vésuve. - Pompéi. - La Sicile. - Palerme. - Le Zucco. - Gênes. - Pèlerinage de Madame la Duchesse d'Orléans à Lourdes. Avec 110 illustrations. Paris, Plon-Nourrit, 1903, in-8, [6]-IV-445 pp., avec un portrait-frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte, demi-percaline Bradel bleue à coins, dos lisse orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre brune, couverture illustrée et dos conservés (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (409). {186325} **150 €**  
 Louis-Philippe-Robert d'Orléans (1869-1926), arrière-petit-fils de Louis-Philippe, et prétendant au trône de France à partir de 1894 (« Philippe VIII »), fut aussi un voyageur impénitent sur tous les continents, de l'Europe aux Pôles, ce que lui facilitait l'immense fortune de la famille. L'ouvrage relate la croisière faite en 1903 au Maroc, en Espagne et en Italie : depuis 1897, le prince et sa jeune épouse (Marie-Dorothée de Habsbourg-Lorraine, épousée en 1896, et dont il n'aura pas d'enfant) avaient pris l'habitude de sillonner la Méditerranée sur le *Maroussia*.
- 789- **LAMARTINE (Alphonse de). Histoire de la Restauration.** Paris, Pagnerre, Lecou, Furne, 1853, 8 vol. in-8, 10 portraits dont 8 en frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Rares rousseurs. Bon exemplaire. (803). {178654} **400 €**
- 790- **LAMARTINE (Alphonse de). Trois mois au pouvoir.** Paris, Chez Michel Lévy frères, 1848, petit in-8, [4]-328 pp., percaline grise, dos orné, plaque dorée, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Fines usures aux coiffes, dos un peu passé, qq's rousseurs. (1054). {182914} **150 €**
- 791- **[LAMBERT (François)]. Relation du voyage du Roi à Compiègne,** de ses revues à Paris et à Versailles, et du Voyage du Prince royal dans le midi, précédée des actes relatifs à la lieutenance-générale du Royaume et à l'acceptation du trône. Juin 1832. Paris, Veuve Agasse, 1832, in-8, [4]-141 pp., avec un portrait-frontispice lithographié sur fond teinté, sous serpente volante, broché sous couverture d'attente de papier gris. Dernière couverture un peu salie. (963). {175756} **150 €**  
 Ce voyage de Louis-Philippe à Compiègne, le premier effectué par le souverain dans la résidence, avait pour finalité de préparer le mariage de sa fille Louise d'Orléans (1812-1850) avec **Léopold Ier** (1790-1865), récemment élu Roi des Belges : la cérémonie eut lieu dans le Palais le 9 août 1832.
- 792- **LAMBOT (Général, Baron De). Trois ans au Palais-Bourbon.** Paris, G.-A. Dentu, 1831, in-8, [4]-123-[4] pp., portrait (rajouté) en frontispice, bradel cartonnage papier motifs blancs sur fond vert, pièce de titre (*rel. moderne*). Rousseurs, dos terni. Ex-libris. {205671} **100 €**  
 L'auteur, ancien aide de camp du duc de Bourbon, prince de Condé, tente, au lendemain de la Restauration, de faire la lumière sur la vie et les choix du duc. Par un post-scriptum, il précise que les retards d'impression ont fait paraître l'ouvrage après le procès et réclame une instruction publique plus objective.  
 Bourquelot, IV, 575.

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 793- [LAMENNAIS] - Procès de M. F. Lamennais devant la Cour d'assises, à l'occasion d'un écrit intitulé : « Le Pays et le gouvernement », relation complète [...] Suivi d'une notice biographique et littéraire sur M. F. Lamennais. Par M. Elias Regnault. Paris, Pagnerre, 1841, in-8, 123 pp., broché. Exemplaire défraîchi, manques à la couv. {205181} 30 €
- 794- LAVARENNE (Charles de). Le Gouvernement provisoire et l'Hôtel de Ville dévoilés. Paris, Garnier frères, 1850, in-12, 220 pp., broché. Dos abîmé. Rousseurs et mouillures. (963). {181432} 50 €  
L'ouvrage se présente comme une suite de souvenirs sur les journées révolutionnaires de février 1848 et l'installation du gouvernement provisoire, d'un point de vue républicain critique, très hostile à Lamartine.
- 795- LAVERTUJON (André). Gambetta inconnu. Cinq mois de la vie intime de Gambetta. Ouvrage contenant quinze lettres inédites de Gambetta. Bordeaux, G. Gounouilhou, 1905, gr. in-8, X-224 pp., index, fac-similé, toile verte, couv. cons. (1055). {180106} 80 €
- 796- LE HIR (Jean-Louis). Histoire de l'année 1865. Paris, Au Bureau de la Revue Mensuelle, 1866, gr. in-8, 264 pp., broché. Déchirure angulaire sur la couverture. (1049). {177405} 80 €
- 797- [LEGITIMISME] - Histoire du cte de Chambord, par un homme d'état. Paris, Bray et Retaux, 1880, in-12, 252 pp., broché. Couv. défraîchie. (964). {205923} 30 €
- 798- [LOUVEL] - BASTARD D'ESTANG (Dominique-François-Marie de). Rapport fait à la Cour des Pairs le 15 mai 1820 et jours suivans, du procès suivi contre Louis Pierre Louvel. À Lyon, de l'Imprimerie de la Cour Royale, 1820, in-8, 444 pp., broché, couv. muette de l'époque. (736). {129391} 60 €  
Au début de l'année 1820, est assassiné le Duc de Berry par Louvel qui est de suite arrêté. On pense tout de suite à un complot bonapartiste, une ordonnance royale constitue la Chambre des Pairs en Cour de Justice pour procéder au jugement, et dès le 23 mars, Louvel, qui semble avoir agi seul, est interrogé par les Commissaires de la Chambre, MM. Bastard de l'Estang et Séguier. Cet évènement aura provoqué un profond trouble en France. Exploité par les « ultras », cet attentat est une des causes du durcissement du régime de Charles X et par la suite de sa chute dix ans plus tard.
- 799- [MANUSCRIT] - [FOY (Maximilien-Sébastien)]. [Registre de correspondances]. S.l., s.d., (1814-1819), in-folio, [284] pp. couvertes d'une écriture fine et assez lisible (environ 35/40 lignes par page), quelques biffures et ratures, avec une fiche analytique à l'encre violette contrecollée sur les premières gardes, demi-vélin vert, dos lisse muet (reliure de l'époque). Charnière supérieure entièrement fendue, manques de cuir, mouillures « in fine ». (1037). {177947} 5.000 €

Quoique non indiquée, l'identité de l'officier supérieur auquel ressortissait ce registre de correspondances numéroté 15 se laisse aisément déduire en croisant les indications provenant de la lettre à Blacas, ministre de la Maison du Roi en date du 1er novembre 1814 (page 4) et de celles du certificat p. 7. Dans la première, l'impétrant sollicite de Louis XVIII l'autorisation de porter la décoration de l'Ordre du Croissant, décernée en octobre 1807 par le Sultan Mustapha IV ; dans le second, il explique : « Comme général de division ayant eu sous mes ordres depuis le 1er mai 1811 jusqu'à la fin de 1813 la portion du 76e Régiment où étaient réunis le plus grand nombre de bataillons... ». Ces deux caractéristiques ne se retrouvent que dans la carrière fort mouvementée et variée du général Foy (1775-1825), dont le rôle militaire sous l'Empire, politique sous la Restauration n'est plus à écrire.

I. Notre registre documente surtout la vie militaire de Foy sous la Restauration et aussi pendant les Cent-Jours, depuis le 24 octobre 1814 au 5 décembre 1815 : nommé Inspecteur général de l'Infanterie pour la 12e Division militaire au début 1815, il passa de l'obéissance du Roi à celle de Napoléon et fut même le premier à proclamer à Nantes la restauration de l'Empire le 24 mars 1815, au cœur de sa tournée (p. 57) : « Le drapeau national a été arboré aujourd'hui à Nantes. Les habitants et les soldats se livrent à la joie que fait naître un événement aussi glorieux. La France attend tout de l'Empereur, l'Empereur fera le bonheur de la France » et, p. 59 : « L'Empereur est remonté sur son trône. La France échappe aux horreurs de la guerre civile. ». Il sera ensuite nommé commandant de la 9e Division d'Infanterie (23 avril 1815, rejointe le 5 mai à Landrecies), et participa donc à la Campagne des Pays-Bas, et fut blessé le 18 juin d'une balle qui lui traversa l'épaule droite à la ferme d'Hougoumont (p. 102) : « J'ai eu l'épaule droite traversée d'un coup de balle à la fin de la journée du 18. Pour encourager les officiers et les soldats, je suis resté sur le champ de bataille, et j'ai conduit ma division jusque sur l'Oise, où j'ai rallié environ 2000 hommes. Ma blessure me fait beaucoup souffrir. Elle me met dans l'impossibilité de monter à cheval (...). Je suis obligé à mon grand regret de quitter mon commandement. ». A noter que Foy revient longuement dans une « Note pour le général Guilleminot » datée du 20 octobre 1815 sur le déroulement de l'Affaire des Quatre-Bras (pp. 109-113). Mis en non-activité à la suite de cet engagement (l'année 1815 se termine par l'ébauche biffée d'une explication présentée à la Commission d'épuration de l'armée), il rentra provisoirement dans la vie civile, ce qui explique l'interruption du registre après la lettre du 5 décembre 1815 (protestation contre la destitution de son neveu Joachim-Sébastien-Auguste Foy de ses fonctions de directeur des postes de Ham).

II. Le texte reprend seulement le 11 mai 1816, par des réclamations sur le non-paiement des appointements passés (depuis octobre 1812 ...) et de nouvelles interventions en faveur de membres de la famille Foy, ou des recommandations pour d'anciens subordonnés, classiques occupations du militaire en non-activité, et qui occupent bien des billets jusqu'en 1819.

Le général occupe désormais ses loisirs à commenter ce qu'il lit dans la presse de l'aventure impériale, et qu'il est à même

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

de corriger par des envois aux différents organes de presse. Parmi ces rectifications et études, il faut noter une longue et intéressante digression sur le célèbre roman de Madame de Genlis, les *Batuécas*, paru cette même année 1816 (pp. 122-125), et adressée au rédacteur du *Constitutionnel* le 21 décembre 1816. De même, une réfutation partielle de l'*Histoire des campagnes de 1814 et 1815* d'Alphonse de Beauchamp, adressée au *Journal du commerce* le 12 septembre 1817.

III. Ce n'est qu'en 1819 que le général Foy put être réintégré dans les cadres de l'armée, par une décision du 30 décembre 1818 qui ne semble avoir été notifiée à l'intéressé qu'en janvier 1819, comme on peut le lire p. 151 : « *Votre Excellence m'a fait savoir que Sa Majesté par décision du 30 Xbre 1818 avait daigné me classer parmi les officiers généraux destinés aux inspections d'infanterie* », soit exactement les fonctions occupées avant l'épisode des Cent-Jours. Dès lors, l'essentiel de la correspondance redevient strictement militaire et relative aux différentes missions d'inspection de Foy tout au long de l'année 1819 (ordres du jour, circulaires, rapports, etc.). Seule une liste des électeurs de l'Aisne détaillée aux pp. 164-165 rappelle que Foy se porta candidat à la députation pour le département de l'Aisne : il sera d'ailleurs élu le 11 septembre 1819, et se rangea dans les rangs de l'opposition libérale.

- 800- [MANUSCRIT] - HARLAY (Napoléon-Joseph). *Manuscrits historiques. S.l. [Mareil-le-Guyon], s.d., (1897-1915)*, 12 vol. in-8 ou in-4, remplis d'une écriture fine ou moyenne et très lisible, demi-chagrin ou demi-basane (A. Douchin, Rambouillet). (971). {205375} **2.500 €**

Liste détaillée sur demande.

- 801- MARX (Adrien). *Les Souverains à Paris. Paris, Dentu, 1868*, in-12, XVIII-284 pp., photographies en médaillon in-t., demi-chagrin caramel, dos à nerfs orné de filets à froid, monogramme doré en queue, tranches marbrées (Dupré). Nerfs un peu frottés. (200). {205170} **150 €**

Très intéressant petit ouvrage publié à l'occasion de la présence des souverains étrangers à l'Exposition Universelle de 1867. Les cortèges de l'empereur et du sultan y sont détaillés sous forme de tableaux ainsi que la liste des souverains et des personnalités. Leurs portraits y sont reproduits sous forme de photographies originales en médaillon contrecollées : Napoléon III et l'Impératrice, le roi de belges, le tsar Alexandre, le roi de Prusse, le sultan, le vice-roi d'Égypte Ismaïl Pacha et l'empereur d'Autriche.

- 802- MASSIAS (Nicolas). *Questions sur la Révolution de 1830. Paris, A. Firmin-Didot, 1830*, in-8, 41 pp., broché. Second plat de la couv. un peu défraîchi. Hommage de l'auteur à un député. (789bis). {205159} **80 €**

- 803- MOUTON (Eugène). *Le XIXe siècle vécu par deux Français. Le colonel Louis Mouton et Eugène Mouton son fils, magistrat. Paris, Ch. Delagrave, (1901)*, in-12, VIII-331 pp., broché. (963). {174628} **60 €**

Biographies familiales qui débute à l'Armée d'Italie en 1795, pour se poursuivre en Guadeloupe et en Guyane et se terminer avec la Révolution de 1848.

- 804- MURET (Théodore). *L'Histoire par le théâtre, 1789-1851. Paris, Amyot, 1865*, 3 vol. in-12, VIII-355 pp., 390 pp. et 442 pp., broché. Dos tachés, manque sur le second plat de couv. du tome III. Rousseurs. (963). {175778} **120 €**

Première série : La Révolution, le Consulat, l'Empire. Deuxième série : La Restauration. Troisième série : Le gouvernement de 1830, la Seconde République.

- 805- NADAR (Félix Tournachon, dit). *A terre & en l'air .... Mémoires du Géant. Avec une introduction par M. Babinet. Paris, E. Dentu, 1864*, in-12, [7] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace, introduction), XX pp., pp. 21-439, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de pointillés, filets et caissons dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Des usures aux nerfs, mais bon exemplaire. (784). {205273} **400 €**

Édition originale (l'ouvrage fut réédité en 1865), laquelle n'est pas illustrée à la différence de la seconde.

C'est en 1863 que Nadar, passionné d'aérostation depuis 1858, fonda avec Gabrielle de La Landelle la *Société d'encouragement de la navigation aérienne au moyen du plus lourd que l'air*, et qu'il lança la construction d'un immense ballon, bien nommé « Le Géant » (haut de 40 mètres, il pouvait contenir 6000 m<sup>3</sup> de gaz). Le 4 octobre 1863, le premier vol du Géant eut lieu à Paris avec 13 personnes à bord dont Jules Verne (qui s'était déjà inspiré de Nadar pour écrire *Cinq semaines en ballon*, paru en 1863), mais également plusieurs invités. Le ballon perdit rapidement de la hauteur et atterrit à Meaux, à moins de 100 kilomètres de Paris. Nadar recommença l'expérience le 18 octobre avec son épouse. Dans les environs de Hanovre, le ballon atterrit durement et fut entraîné sur 16 kilomètres. Le récit de cette catastrophe par Nadar, repris par la presse dans toute l'Europe, assura la célébrité de l'engin. D'autres ascensions eurent lieu (Amsterdam et Bruxelles en septembre 1864), mais sans le succès public escompté. Nadar dut donc arrêter l'aventure du *Géant* par manque d'argent.

Tissandier, p. 30. Brockett 8972 (pour la seconde édition).

- 806- ORSINI (Felice). *Les prisons autrichiennes en Italie. Quinze mois de captivité, évasion du fort St-George à Mantoue. Maestricht, Leiter-Nypels, 1858*, in-12, 259 pp., broché. (964). {99665} **150 €**

Édition originale des souvenirs du célèbre conspirateur italien qui tenta d'assassiner Napoléon III. Rare.

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 807- PEIGNOT (Gabriel). **Précis chronologique du règne de Louis XVIII**, en 1814, 1815 et 1816, indiquant jour par jour les événements politiques, civils, militaires et littéraires qui ont eu lieu, tant en France que dans les différents États de l'Europe, depuis le 23 avril 1814, jusqu'au 23 mars 1816. Paris, Dijon, Renouard, *De la Tynna, Noellat, 1816*, in-8, XXVIII-[2]-112 pp., bradel papier marbré (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (965). {165651} **120 €**

Édition originale, tirée à 1000 exemplaires, de ce complément à *La Maison royale de France*, ouvrage paru l'année précédente (1815) pour célébrer le retour de l'Auguste Maison de Bourbon en France. On peut voir ce texte soit joint au précédent soit, plus souvent, indépendamment. Une autre édition de ces deux textes parut ultérieurement, avec des additions qui conduisent jusqu'à 1819.

- 808- [PÉRIODIQUE] - **Le Canard sauvage**. Paris, 1903, 18 (sur 31) livraisons in-4, texte sur deux colonnes, illustrations en noir et en couleurs dans le texte, brochées. (671). {205451} **400 €**

Tête de collection de ce périodique anarchiste caricatural, qui comprend les 17 premières livraisons, du numéro 1 (21-28 mars 1903) au numéro 17 (12-18 juillet 1903), plus le numéro 20 (2-8 août 1903).

Ce journal satirique de 8 ff. chaque numéro ne parut que mars à octobre de l'année 1903, totalisant 31 livraisons. Dans l'histoire de la presse française, ce palmipède de la famille des anatidés qu'on appelle vulgairement le canard possède une longue histoire ; il a été mis à toutes les sauces, osera-t-on dire, mais spécialement à celle des protestations anarchisantes, anticléricales et libertaires. C'est le cas ici : sous la direction d'Edmond Chatenay, il s'agit d'un festival d'articles violemment contestataires de toutes les institutions sociales, agrémenté d'illustrations souvent violentes, en tout cas très parlantes, signées de grands noms comme Steinlen, Eugène Carrière, Caran d'Ache, Iribé, Hermann-Paul, Vallotton, Kupka, etc.

A partir du numéro 6, chaque livraison est thématique, et documente une actualité rarement heureuse, et souvent scandaleuse, selon les normes de ce genre de presse dénonciatrice (d'autres *Canards* suivront ce même modèle ...) : *En Algérie* (6, sur la répression dans la colonie) ; *La Promenade des Anglais* (7, sur la visite d'Edouard VII en France) ; *Vive la liberté !* (8, sur les émeutes qui accompagnèrent l'expulsion des Capucins) ; *La Rentrée des chambres* (9, sur les nouveaux députés) ; *Vla les flics* (10, sur les deux policiers) ; *Vive la Russie !* (11, sur la répression en Finlande) ; *Turf* (12, sur le milieu des courses) ; *A Figuig* (13, sur les raids français dans cette ville marocaine en 1903) ; *Crimes administratifs* (14, sur le naufrage du paquebot *Le Liban*, au large de Marseille, le 17 juin 1903, et la mort d'une centaine de passagers) ; *A l'abattoir* (15, sur l'assassinat d'Alexandre Ier Obrenovitch et de sa femme Draga en Serbie, sans doute le plus violent par l'illustration) ; *Repopulation* (16, sur l'obsession démographique de la IIIe République) ; *Loubet, Edouard and Co* (17, sur l'Entente cordiale) ; *Palmarès* (20, sur les prix, décorations et récompenses).

Catalogue collectif des périodiques (BnF) II, 25.

On joint : deux numéros du *Rire* (319, du 15 décembre 1900 ; 322 du 5 janvier 1901), un numéro du *Journal, supplément illustré* (janvier 1901), 7 ff. ou bifeuillets isolés, extraits d'autres périodiques, présentant dessins et caricatures.

- 809- PHILLIPPE (Adrien). **Royer-Collard**, sa vie publique, sa vie privée, sa famille. Paris, Lévy Frères, 1857, in-8, 324 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, les deux coins inf. cassés. (1054). {175700} **80 €**

Première monographie posthume du maître à penser des doctrinaires Pierre-Paul Royer-Collard (1763-1845).

- 810- PINGRET (Edouard). **Voyage de S.M. Louis-Philippe Ier Roi des Français au château de Windsor**. Dédié à S.M. Victoria Reine d'Angleterre. Paris, Ed. Pingret, Chaillou, Aubert, Londres, Ackermann, 31 janvier 1846, in-plano, [6]-72-[4] pp., avec des illustrations dans le texte, et 25 planches lithographiées, dont une en chromolithographie, un plan en noir, et 23 sur fond teinté, toile parme, dos lisse orné d'un décor doré en long, titre poussé en lettres dorées dans un cartouche floral (*reliure de l'éditeur*). Dos insolé, coins et coupes frottés. (707). {189334} **1.000 €**

Bel album qui constitue une des deux réalisations lithographiques du peintre Edouard-Henri-Théophile Pingret (1788-1875), élève de David.

Il illustre la visite effectuée en octobre 1844 par le roi Louis-Philippe, qui se rendit pendant une semaine à Windsor à l'invitation de la reine Victoria, dans le cadre du rapprochement franco-britannique à l'œuvre en ces années 1843-1845 (première Entente cordiale). L'année précédente, Victoria s'était rendue au château d'Eu. La venue de Louis-Philippe à Windsor fut considéré comme un symbole fort, puisqu'il s'agissait de la première visite d'un souverain français en Angleterre depuis la capture de Jean le Bon en 1356 à la bataille de Poitiers. Et le voyage était d'autant plus significatif que l'ancien Duc d'Orléans fut sans doute le souverain français le plus anglophile, admiratif des institutions et du mode de vie anglais. Il avait en effet vécu près de dix ans en Angleterre avant d'accéder au trône en 1830, et était un ami intime du duc de Kent, le père de Victoria.

Exemplaire de Marie-Amélie Badouix, avec ex-dono manuscrit sur les premières gardes signé du peintre Etienne-Jean Delécluze (1781-1863 - autre élève de David), en date du 25 janvier 1849.

- 811- PROUDHON (Pierre-Joseph). **Les Démocrates assermentés et les réfractaires**. Paris, E. Dentu, 1863, in-12, [4]-96-[8] pp., catalogue d'éditeur, demi-toile verte amateur, dos lisse, pièce de titre noire en long, tranches mouchetées, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (415). {177463} **80 €**

Un des derniers textes publiés du vivant de Proudhon, qui s'éteignit en 1865 : il s'agit de réflexions sur les conditions dans lesquelles les démocrates et les républicains affrontent les élections législatives de 1863.



## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 812- **RECUEIL d'écrits sur et de la comtesse Diane.** Articles, conférences, hommages et souvenirs recueillis par G. Rebière. *Paris, Alphonse Picard et fils, 1904*, in-8, 491 pp., demi-chagrin maroquiné bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée (*reliure postérieure*). Anecdotiques rousseurs. (719). {128397} **120 €**  
Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes (fer doré en pied de dos) avec son *ex-libris*.
- 813- **[REINACH (Théodore)]. Histoire sommaire de l'Affaire Dreyfus.** Par R.L.M. *Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1904*, in-12, 197 pp., demi-basane marine, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (914). {169264} **80 €**  
Édition originale, qui sera reprise en 1924. Ce précis sommaire n'est pas comparable à la somme composée par Joseph, mais il tient une place honorable dans les initiations à l'Affaire.  
Lipschutz, 340.
- 814- **RÉMUSAT (Charles de). Mémoires de ma vie.** Présentés et annotés par Ch.-H. Pouthas. *Paris, Plon, 1958-1967*, 5 vol. in-8, index, broché. (S376/1053). {166682} **600 €**  
Édition originale, et seule publiée.  
Témoignage capital sur l'histoire politique du XIXe siècle. Rare complet.  
Bertier, 858.
- 815- **RIOM. Les Deux cloches, ou les accusateurs en regard.** À Paris, Chez les Principaux Libraires et les Marchands de Nouveautés, 1820, in-8, XV-334-[2] pp., demi-basane rouge maroquinée, dos lisse orné de fleurons et de guirlandes dorés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). (390). {104498} **200 €**  
Première édition parue en juillet 1820. Une seconde édition a été publiée quelques mois plus tard sous le même titre, augmenté de : *Histoire du mois de juin 1820*, mais l'auteur en serait Poutignac de Villars.  
Le 19 juin 1820, Reymondin de Bex publie un ouvrage intitulé : *Histoire de la première quinzaine de Juin*, qui fut censuré le 22 juin, la veille le *Moniteur* avait sévèrement critiqué cet ouvrage.  
Dans son ouvrage, Riom de Gévaudan reprend les arguments du *Moniteur* et y répond.  
En Juin 1820, le climat politique est très tendu. En effet, depuis mai, des discussions sur le projet de loi électorale ont commencé à la Chambre des Débats. « Le gouvernement proposait de restreindre le droit actuel de suffrage par un système qui permettrait à un certain nombre de censitaires de voter deux fois et qui favorisait les grands propriétaires au détriment des industriels et des commerçants. Il s'agissait de compléter le groupe de lois répressives, d'atteindre, après la liberté individuelle et la liberté de la presse, la liberté électorale. Le succès du projet, en frappant l'opposition parlementaire qui seule demeurait encore intacte, devait assurer la défaite définitive des partis de gauche. La situation était grave ; le principe du double vote remettait en question tous les avantages péniblement acquis depuis 1816. » En réaction à ce projet de loi, des émeutes éclatèrent à Paris. (Crémieux, *La Censure en 1820 et 1821*, p. 48).  
Bel exemplaire.
- 816- **ROSSEUW SAINT-HILAIRE (Eugène). Compte demandé à M. Odilon-Barrot et à l'opposition, en réponse à leur compte-rendu.** Seconde édition. *Paris, chez Moutardier, 1832*, in-8, 45 pp., broché. Manques au deuxième plat de la couv. Couv. un peu défraîchie. (789bis). {205161} **40 €**  
« Nous détestons les Ultra parce qu'ils ne sont pas Français »
- 817- **[SAINT-MAURICE (Charles R.-E. de)]. Petit dictionnaire Ultra, précédé d'un essai sur l'origine, la langue et les œuvres des Ultra.** Par un Royaliste Constitutionnel. À Paris, chez Mongie Aîné, 1823, in-12, [4]-XVII-[1]-107 pp., bradel tissu bleu clair, semé d'un petit motif floral rouge et blanc, pièce de titre (un peu frottée), gardes de papier marbré du XVIIIe, tête marbrée, couv. rose conservée (*E. Jarrigeon*). Dos terni, coiffes frottées, rousseurs, néanmoins bon exemplaire, non rogné. *Ex-libris*. {205743} **200 €**  
Unique édition. Rare.  
L'auteur exprime avec conviction que « l'immense majorité des Français est royaliste constitutionnelle ; [que] le gouvernement libéral, dont la charte est le gage, est l'objet de leur plus vif attachement ». Par son dictionnaire, il vise à éclairer ceux que le parti des Ultra pourrait séduire et à ramener à la raison ceux déjà gagnés à leur fanatisme. Pour ce faire, familiariser, avec un humour parfois grinçant, les lecteurs aux nouvelles acceptions des mots dans le parler ultra.  
Exemples :  
« Main. La meilleure tactique est celle qui consiste en coups de main. Un ultra ne sort jamais d'une place les mains vides ; mais il ne pousse pas le scrupule jusqu'à avoir les mains nettes ».  
« Roi. Les ultra ne conçoivent pas qu'un roi donne une constitution à un peuple ; ils regardent comme des tyrans les rois constitutionnels. Pour eux, le meilleur régime est l'ancien régime, le pouvoir absolu ».  
Le relieur Eugène Jarrigeon, actif dans la première moitié du XXe siècle, cherchait souvent à donner à son travail une patine ancienne.
- 818- **TÉNOT (Eugène). Paris [La Province] en décembre 1851.** Etude historique sur le coup d'Etat. *Paris, Armand Le Chevalier, 1868*, 2 titres en un vol. in-12, 216 pp. et 228 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). *Ex-libris Serge Le Tellier*. (415). {162953} **100 €**

## DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Réunion des deux titres consacrés par le journaliste Eugène Ténot (1839-1890) au coup d'Etat et à ses suites immédiates. Les deux ouvrages sont classiques, et méritent de le rester, car ils contiennent l'exposé le plus clair du déroulé des événements.

- 819- [THIFFRIES (Félix-Gaspard de)]. **Manuscrit trouvé aux Tuileries le 29 juillet 1830**, et publié par M. Noguès, compositeur typographe. De l'administration générale du royaume. *Paris, Levasseur, 1830*, in-8, VIII-456 pp., broché. Dos factice, petits manques à la couv., rousseurs. (713). {175119} **80 €**
- 820- TIREL (Louis). **La République dans les Carrosses. Triomphe sans combat**. Curée de la liste civile et du domaine privé. Scènes de la Révolution de 1848. *Paris, Garnier Frères, septembre 1850*, in-8, 226 pp., broché. Fortes mouillures, couv. défraîchies. {205179} **30 €**
- 821- TYSSANDIER (Léon). **Un Gouverneur de Paris, le général Lecointe**. Les Buzot et les Caffieri. *Paris, Ernest Flammarion, 1897*, in-12, V-292 pp., toile noire (rel. moderne). (396). {169486} **70 €**
- 822- VERON (L.). **Mémoires d'un bourgeois de Paris**, comprenant : la fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. *Paris, G. de Gonet, 1853-1855*, 6 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (demi-chagrin vert pour les deux premiers volumes) (rel. de l'époque). Manque aux coiffes avec dos abîmés en pied des tomes 3 et 6. Rouss. (1043). {143505} **400 €**  
 Tulard, 1476.  
 Bertier, 986 : « Véron souhaitait devenir le mémorialiste de Paris au XIXe siècle, dans la lignée de L'Estoile et de Barbier. Rédacteur à *La Quotidienne* en 1828, fondateur de la *Revue de Paris* en 1829, il consacre près de la moitié de ses mémoires à la fin de l'Empire et à la Restauration. On y trouve de nombreux portraits d'hommes politiques ou de lettres, d'artistes, de médecins, de très nombreuses anecdotes, le tout souvent de seconde main. Ces mémoires représentent bien la mentalité de la bourgeoisie du temps. Le succès de l'ouvrage fut tel qu'il suscita aussitôt une parodie : *Mémoires de Bilboquet, recueillis par un bourgeois de Paris*, P., Lib. Nouvelle, 1854, attribuée à E. Texier. »
- 823- VIEL-CASTEL (Horace de). **Mémoires sur le règne de Napoléon III**, (1851-1864). Avec une préface par L. Léouzon Le Duc. *Paris, Chez tous les Libraires, 1883-1884*, 6 vol. pet. in-8, demi-basane bronze, dos lisses ornés, couv. cons. (reliure de l'époque). Dos légt frotté mais bon exemplaire. (408). {177185} **1.000 €**  
 Édition à la date de l'originale.  
 Les mémoires de Viel Castel parurent simultanément dans deux formats, grand in-8 et petit in-8. La « grande » édition comporte un portrait qui n'est pas repris dans la « petite » édition.  
 Notre exemplaire porte une mention de deuxième édition aux tomes 1 et 2.  
 Mémoires de premier ordre sur le Second Empire.  
 Par de courtes phrases cinglantes, dont la violence inhabituelle réjouit le lecteur, le comte de Viel Castel, ce légitimiste déçu, rompt avec les mémorialistes classiques...  
 Remarquable exemplaire enrichi de 44 portraits de contemporains et d'une caricature en couleurs de Bismarck.  
 En-tête de l'ouvrage, avant la couverture du tome 1, se trouve un portrait du frère académicien de l'auteur, le **baron Louis de Viel-Castel** ; la première gravure rencontrée dans le corps de l'ouvrage montre Louis-Napoléon entrant dans Paris...  
 Vicaire, VII, 1044.
- 824- [VOGEL (Charles-Auguste-Timoléon)]. Unus. « **Le Syndicat de trahison** ». Petits portraits. *Paris, P.-V. Stock, 1898*, in-12, XV-111 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces de titre cerise et noire (reliure moderne). Bon exemplaire. (965). {169287} **80 €**  
 Il s'agit d'une galerie de portraits des principaux dreyfusards actifs.  
 Lipschutz, 411.
- 825- WEIL (Bruno). **L'Affaire Dreyfus**. Traduit de l'allemand. *Paris, Gallimard, 1930*, in-12, 315 pp., demi-basane marine, dos à nerfs, couverture conservée (reliure moderne). Infime épidermure au dos, mais bon exemplaire. (Collection *Sous la Troisième*). (914). {169261} **70 €**  
 Important regard émanant enfin d'un observateur et analyste étranger : Weil a pu avoir accès des sources allemandes alors inédites (comme la correspondance privée de Münster et celle de Schwartzkoppen).  
 Lipschutz, 349.
- 826- ZÉVAES (Alexandre). **L'Affaire Dreyfus**. *Paris, Éditions de la Nouvelle revue critique, 1931*, in-12, 254 pp., bibliographie, demi-basane marine, dos à nerfs, couverture conservée (reliure moderne). Bon exemplaire. (965). {169256} **70 €**  
 Synthèse tardive, mais émanant à la fois d'un historien de la IIIe République et d'un témoin engagé : le socialiste guesdiste Alexandre Bourson, dit Zévaès (1873-1953), fut l'un des premiers partisans de Dreyfus.  
 Absent de Lipschutz.

## GUERRE 1870 - COMMUNE

## GUERRE 1870 - COMMUNE

- 827- ARNOULD (A.). **Histoire populaire et parlementaire de la Commune de Paris Bruxelles**, *Librairie Socialiste de Henri Kistemaekers*, 1878, in-12, [6]-VIII-130 pp., bradel toile verte, pièce de titre en long, couv. imprimée de l'éditeur conservée (*reliure moderne*). 2 ff. reliés à l'envers in-fine mais néanmoins bon exemplaire. (419). {190701} **70 €**  
Tome premier seul.
- 828- ARSAC (J. d'). **Mémorial du Siège de Paris**. *Paris, Librairie de Saint-Sulpice*, 1871, in-12, XII-707 pp., demi-basane marron, dos lisse orné de triple filet doré (*reliure de l'époque*). Dos frotté, usure d'usage des coins et coupes. Rousseurs. Manque la carte. (1056). {151529} **30 €**
- 829- AURELLE DE PALADINES (Louis-Jean-Baptiste d'). **Campagne de 1870-1871. La Première Armée de la Loire**. Troisième édition. *Paris, Plon*, 1872, in-8, VIII-400 pp., toile noire (*reliure postérieure*). Rousseurs et mouillures. Cachet (annulé). (806). {183177} **40 €**  
Exemplaire sans les cartes.
- 830- CHUQUET (Arthur). **La Guerre 1870-71**. *Paris, Plon*, 1911, in-12, 366 pp., broché. (1054). {182913} **30 €**
- 831- CLARETIE (Jules). **Récits de guerre. Paris assiégé 1870-1871**. *Paris, Goupil, s.d.*, in-4, IV-155 pp., nbses ill. in et h.-t. dont certaines en couleurs, percaline rouge, titre sur le plat sup., tête dorée (*rel. de l'éditeur*). (817). {162836} **80 €**  
Nombreuses illustrations par Meissonier, Neuville, Detaille, Puvis de Chavannes, Doré, etc.  
*Le "Tableau de Paris" pendant la Commune*
- 832- DU CAMP (Maxime). **Les Convulsions de Paris**. *Paris, Hachette et Cie*, 1879-1880, 4 vol. in-8, env. 530 pp. par vol., fac-similé dépl., index, demi-chagrin bleu nuit, dos ornés à nerfs, filets et caissons dorés (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, parfois plus soutenues, mais bon exemplaire. (1030). {186156} **300 €**  
T. I : Les Prisons pendant la Commune. T. II : Épisodes de la Commune. T. III : Les Sauvetages pendant la Commune. T. IV : La Commune à l'Hôtel de Ville.  
Le Quillec, 807.
- 833- GAGNIERE (A.). **Histoire de la presse sous la Commune** (du 18 mars au 24 mai 1871). *Paris, Lachaud*, 1872, in-12, II-368 pp., bradel demi-percaline aubergine, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passé. Ex-libris *Bibliothèque de Paul Lacombe*. (1057). {172191} **100 €**
- 834- HALLOUIN (Capitaine). **La journée du 14 août 1870**, d'après Cardinal von Widdern. *Paris, Librairie Militaire R. Chapelot et Cie*, 1901, in-8, [3]-35 pp., carte dépl., demi-toile verte, dos lisse, titre en long (*reliure de l'époque*). Cachets (annulés). (420). {205625} **50 €**  
Extrait de la *Revue Militaire des Armées étrangères*.
- 835- HERBETTE (Louis). **L'Entrée des Prussiens dans Paris (mars 1871)**. Notes et impressions d'un témoin (Extrait de la *Nouvelle revue*). *Paris, bureaux de la Nouvelle revue*, 1897 (1898 sur la couverture), in-8, 30 pp., broché. (1055). {185608} **60 €**  
Unique édition séparée de ce témoignage rédigé au cours de la plume pendant les événements décrits.  
François-Louis Herbet (1843-1921) était alors jeune journaliste, déjà marqué par une opposition ancienne au régime issu du 2 décembre. Il sera plus tard une grande illustration de la direction de l'administration pénitentiaire, et ce sont surtout ses travaux dans le domaine des prisons que l'on retient de lui.
- 836- JOLLY (Jules). **Souvenirs de la campagne de 1870-1871**. *Compiègne, Menecier*, 1893, in-12, 76 pp., carte dépliant, broché. Mouillures sur la couv. (963). {175746} **60 €**  
L'auteur était soldat au 4e de ligne.

## GUERRE 1870 - COMMUNE

- 837- **LA RONCIERE LE NOURY (Camille-Adalbert-Marie-Clément de). La Marine au siège de Paris.** Ouvrage accompagné d'un atlas contenant huit grandes cartes et plans des travaux français et allemands. **Deuxième édition.** Paris, *Henri Plon, 1872*, 1 vol. in-8 (texte) + 1 vol. in-folio (atlas), [4]-XIX-607 pp. [vol. de texte] ; **10 planches**, dont 6 cartes en couleurs [vol. d'atlas], demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs [texte] ou lisse, [atlas], couverture conservée (*reliure de l'époque*). Une grosse épidermure sur le plat supérieur de l'atlas, mais bon exemplaire. (211). {169816} **600 €**  
Ouvrage classique consacré par l'amiral Le Noury au rôle de la marine dans le siège de Paris. Il est rare de voir l'atlas joint au volume de texte.  
Palat, p. 400.
- 838- **LACROIX. Journal du 3<sup>e</sup> bataillon, 2<sup>e</sup> armée de la Loire, 21<sup>e</sup> corps, 15<sup>e</sup> de marche.** Lisieux, *Imp. de Mme Lajoie-Tissot, 1871*, in-8, 77 pp., broché. (965). {177582} **70 €**
- 839- [LONCHAMP (E.)]. **Un Mois terrible** Aout-Septembre 1870. Paris, *Sandoz et Fischbacher, 1875*, in-12, [4]-138 pp., broché, couverture imprimée rempliée Couverture très légèrement salie. (748). {205537} **80 €**  
Unique éditon de ce texte imprimé sur papier vélin.  
Recueil de poèmes patriotiques peu commun.  
L'attribution à E. Lonchamp est donné par les Bibliothèques de Strasbourg et Colmar au CCFr. L'auteur semble en effet être originaire de Strasbourg.  
Palat, 473. Inconnu à Le Quillec.
- 840- **MAILLARD (Emilien). Les Publications de la Rue pendant le siège et la Commune.** Satires-canards-complaintes-chansons-placards et pamphlets. Bibliographie pittoresque et anecdotique. Paris, *Aubry, 1874*, in-12, XII-198 pp., frontispice, index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. ill. cons. (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (419). {169333} **150 €**  
Le Quillec, 1593-c : Spécialiste de l'histoire de la presse après s'être consacré au journalisme notamment dans le Figaro, F. Maillard rassemble des centaines de pièces de la période 1870-1871. Ses commentaires ne montrent aucune complaisance pour la Commune, mais le sérieux et l'abondance de la documentation font de ses ouvrages un indispensable outil de travail.
- 841- **MAILLARD (E). Histoire des journaux publiés à Paris pendant le siège et sous la Commune**, 4 septembre 1870 au 28 mai 1871. Paris, *Dentu, 1871*, in-12, VI-267 pp., index, cartonnage papier bleu, couv. ill. cons. (*rel. moderne*). (965). {172190} **120 €**  
Le Quillec, 1593 : « Notice sur 183 journaux de toutes tendances classés chronologiquement, avec table alphabétique et index des noms. »
- 842- [MANUSCRIT] - **Guerre de 1870-1871. Notice sur le concours prêté de [sic] cette guerre par la Compagnie de marche du bataillon de la Garde Nationale de Dieppe.** S.l., s.d., (v. 1872), in-8 carré, [22] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 20 lignes par page), demi-toile bouteille modeste, dos lisse, pièce de titre brique en long (*rel. du XX<sup>e</sup> siècle*). Rousseurs. (422). {185946} **300 €**  
Signé d'un certain Lelong, sergent major de la Compagnie, l'opuscule a fait l'objet d'une impression, au demeurant fort rare : *Notice sur le concours prêté dans la guerre de 1870-1871, par la Compagnie de marche du bataillon de la Garde nationale de Dieppe*, publié chez Delevoey, imprimeur à Dieppe, et formant une plaquette de 24 pages.  
Un seul exemplaire de l'imprimé au CCF (Dieppe). Absent de Palat.
- 843- **MARTIN DES PALLIERES.** Campagne de 1870-1871. Orléans. Paris, *Plon, 1872*, in-8, 444 pp., 3 cartes dépliantes couleurs, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Dos légt frotté. (965). {177583} **80 €**
- 844- **MASSON (Georges). Souvenirs de captivité**, 1870-1871. Alençon, *Renaut-de-Broise, 1890*, in-8, II-98 pp., broché. Dos abîmé. (914). {90109} **30 €**
- 845- **NADAR (Félix Tournachon, dit). Les Ballons en 1870.** Ce qu'on aurait pu faire, ce qu'on a fait. Paris, *E. Châtelain, 1870*, in-12, 34 pp., broché. (c). {176939} **400 €**  
**Édition originale** (il y a une seconde édition en 1871, avec un sous-titre un peu différent : *Ce qu'ils ont été, ce qu'ils auraient pu être*).  
L'opuscule est fort rare, comme tous les textes de Nadar (1820-1910). Très curieux des nouveautés techniques, ami des deux frères Godard, l'illustre photographe s'était intéressé à l'aérostation dès avant le siège de Paris : c'est en 1858 qu'il réalisa ainsi la première photographie aérienne de Paris, à partir d'un vol captif à 80 m au-dessus du Petit-Bicêtre (=

## GUERRE 1870 - COMMUNE

Le Petit-Clamart). Et ce sont ses expéditions qui servirent d'inspiration à Jules Verne pour écrire ses *Cinq semaines en ballon*. Aussi, en 1870, lors du siège, constitua-t-il de son propre chef une compagnie d'aérostats, avec Camille Legrand et Jules Duruof. Le but est de fournir des ballons au gouvernement, et les ateliers sont installés Place Saint-Pierre, au pied de la Butte Montmartre, à côté du siège de la Poste aérienne du siège. Au total, 66 ballons seront construits entre le 23 septembre 1870 et le 28 janvier 1871 : ils transporteront 11 tonnes de courrier (2, 5 millions de lettres).

Brockett, I, 8976. Palat, p. 337.

- 846- [PARADIS (J.-H.)]. **Journal du siège**, par un bourgeois de Paris, 1870-1871. *Paris, Dentu, 1872*, fort in-12, XVIII-914 pp., demi-chagrin gris, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (963). {162956} **120 €**
- 847- POUTEAU (E.). **De Laval à Dantzig. Souvenirs de la guerre de 1870-1871**. *Laval, Imprimerie Léon Beaumont, 1912*, in-8, XI-363 pp., demi-basane brune, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos abîmé et frotté, trace d'étiquette de bibliothèque. (1054). {181855} **120 €**
- 848- RANDANNE. **Mes Souvenirs d'ambulance**. *Paris, Lethielleux, s.d., (1898)*, in-12, VIII-234 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Rousseurs. (965). {172895} **100 €**
- 849- STOFFEL. **Rapports militaires écrits de Berlin, 1866-1870**. *Paris, Garnier, 1871*, in-8, XXIV-471 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets à froid (*rel. de l'époque*). Coiffe sup. usée. {96828} **70 €**  
Bon exemplaire.
- 850- [THIERS (Adolphe)]. **Occupation et libération du territoire**. 1871-1875. Correspondances. *Paris, 1900*, 2 vol. gr. in-8, 482 pp. et 474 pp., demi-marquin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (421). {175490} **250 €**  
Édition originale.  
Lettres et dépêches émanant de M. Thiers, de M. Pouyer-Quertier, de M. le vicomte de Gontaut-Biron, etc., et 13 textes en annexe qui couvrent les négociations entre la France et l'Allemagne en vue de restreindre l'étendue de l'occupation, les charges et la date définitive de libération du territoire national. Bel exemplaire à grandes marges imprimé sur Hollande.
- 851- TOURNES (René). **Etude de tactique d'infanterie. De Gunstett au Niederwald pendant la bataille de Froeschwiller**. *Paris, Ch.-Lavauzelle, s.d.*, in-8, 301 pp., 3 croquis et 1 carte repliés, demi-basane bordeaux, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Cachets annulés. Dos frotté. (1049). {188778} **100 €**
- 852- VÉRON (Eugène). **La Troisième invasion**. Nouvelle édition. *Paris, Librairie de l'Art J. Rouam, 1886*, 2 vol. gr. in-8, XII-362-[2] pp. et 406 pp., 15 cartes dépl., 79 illustrations à pleine page d'après les eaux-fortes d'Auguste Lançon, demi-basane fauve, dos lisse orné de pointillés et filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs éparées. Bon exemplaire. (423). {159903} **200 €**  
Palat, p. 480.
- 853- [VILLIERS-SUR-MARNE] - **Récit de la bataille de Champigny**. 30 novembre et 2 décembre 1870. *Paris, E. de Soye, 1882*, in-8, 31 pp., dérelié. Défraîchi, cachet, étiquette de bibliothèque. (c). {205749} **30 €**
- 854- VINOY (Joseph). **Campagne de 1870-1871. Siège de Paris**. Opérations du 13<sup>e</sup> Corps et de la troisième Armée. *Paris, Plon, 1872*, in-8, III-536 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Dos très frotté, charnière interne ouverte, qqs rousseurs éparées. {205608} **50 €**  
Exemplaire sans les cartes.

## GUERRE DE 1914

## GUERRE DE 1914

- 855- **BARRAND. Tactique d'Infanterie.** Quatre cas concrets vécus avec le 2<sup>e</sup> bataillon du 82<sup>e</sup> régiment d'infanterie en cours de guerre de mouvement (Mars-Octobre 1918). Préf. du Général. Gamelin. *Paris, Charles-Lavauzelle & Cie, 1932*, in-8, 215 pp., 20 cartes ou croquis dépliantes dont 5 ajoutés, broché. (920). {110050} 60 €
- 856- **BOULLAIRE (François-René). Historique du 2e corps de cavalerie,** du 1er octobre 1914 au 1er janvier 1919. D'après les Archives historiques du Ministère de la Guerre. 2e édition. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1923*, gr. in-8, 501 pp., 21 cartes dépliantes, broché. Dos abîmé. (1041). {97193} 60 €
- 857- **BRECARD (Charles-Théodore). Le Maréchal Maunoury (1847-1923).** *Paris, Berger-Levrault, 1937*, in-8, VI-119 pp., portrait-frontispice, carte broché. Cachets (annulés). Etiquette au dos. (964). {205746} 30 €
- 858- **CHURCHILL (Winston). La Crise mondiale (1911-1915).** *Paris, Payot, 1925*, in-8, 447 pp., bradel demi-percaline rouge (rel. postérieure). Ex-libris Kergorlay. (1048). {179497} 60 €
- 859- **CLEMENCEAU (Georges). Discours de guerre,** publiés par la Société des amis de Clemenceau. *Paris, Plon, 1934*, petit in-8, [4]-III-300 pp., broché. (965). {661597} 20 €
- 860- **La CROIX de GUERRE,** par un groupe d'anciens combattants décorés de la Croix de Guerre. *Paris, A. Quillet, 1941*, in-4, [10]-244 pp., front., 28 pl. dt en couleurs, ill. in-t., 4 portraits, percaline rouge, 1er plat orné (rel. de l'époque). Manque la décoration sur le 1er plat. Mors abîmés. (1039). {146463} 80 €
- 861- **DARTIGE DU FOURNET. Souvenirs de guerre d'un Amiral.** 1914-1916. *Paris, Plon, 1920*, in-12, 320 pp., demi-basane bleue marine à coins, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Dos passé. (766). {205629} 50 €
- Mémoires importants de cet officier supérieur qui fut à la tête de l'armée navale en Méditerranée et qui eut le rôle difficile de conciliation entre les forces de l'Entente puis fut à l'origine du rapprochement avec l'Italie, de la mise en place des escadres en Adriatique, ou encore du règlement de la question grecque et turque.
- 862- **DUTIL (Cap.). Les Chars d'assaut.** Leur création et leur rôle pendant la guerre. 1915-1918. *Paris, Nancy, Strasbourg, Berger-Levrault, 1919*, in-8, VIII-287 pp., 21 cartes dépl., ill. in-t., demi-basane fauve, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos frotté. Manque à la partie supérieure du dos. Petite déchirure sans manque à la page de titre et sur les deux premières pages. Cachets annulés. (1039). {94855} 100 €
- 863- **FERRY (Edmond). Division de Fer. Des Champs de bataille au désarmement.** Préface par Henry de Jouvenel. *Paris, L. Querelle, 1932*, in-12, 334 pp., croquis in-t., demi-basane brune marbrée, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Dos frotté. Coupes et coins usés. Cachet. Mouillures. (1054). {185895} 20 €
- 864- **HINDENBURG (Paul von Beneckendorff und). Aus Meinem Leben. (Ma Vie).** Préface du Général Buat. Traduit par le Capitaine Koeltz. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1921*, gr. in-8, 386 pp., 3 cartes h.-t., index, broché. {110345} 50 €
- 865- **LELEU (Achille). Les Otages français de représailles en Lithuanie.** Avec une préface de G. Goyau. *Tourcoing, J. Duwivier, 1920*, in-12, XVI-48 pp., un f. n. ch. de table, avec une planche hors-texte, broché, dos défraîchi. (769). {205446} 70 €

Eclairant témoignage sur un épisode peu connu de la Grande Guerre : en décembre 1917, la Kommandantur de la zone occupée de Tourcoing déporta une centaine de notables de la ville en Lituanie en représailles du refus du gouvernement français dans la question des Alsaciens-Lorrains détenus depuis le début de la guerre. Détenus après un voyage éprouvant au camp de Milejgany, près de Vilnius, ils succombèrent en partie au froid, à la faim et aux mauvais traitements. Seule une visite de délégués espagnols (neutres), en mars 1918, incita les Allemands à installer les otages dans un camp, à Roon (7 kilomètres de Vilnius), offrant des conditions d'hébergement un peu plus salubres. Pour autant, les civils ainsi internés bénéficièrent toujours d'une alimentation très réduite, souffrirent du froid tout en étant soumis à diverses vexations et corvées. Les accords de Berne d'avril 1918 vinrent mettre un terme à ces internements de civils. Le 5 juillet, les survivants parmi les otages quittent leur lieu de détention pour arriver 5 jours plus tard à Evian-les-Bains.

Le chanoine Leleu, supérieur de l'Institution du Sacré-Coeur de Tourcoing, faisait partie des déportés qui eurent la chance de rentrer.

## VINGTIÈME SIÈCLE

- 866- LEROUX (Pierre-Albert). [Poilus blessés dans un paysage dévasté]. *S.L.*, 1916, 30 x 46 cm. Aquarelle avec rehauts de gouache sur papier. (PF2). {664609} 500 €  
Aquarelle originale signée et datée de 1916.  
La technique utilisée par Pierre-Albert Leroux (1890-1959), peintre apprécié pour ses scènes militaires - dégradé de brun, contours noirs, rehauts de gouache blanche sur les uniformes - est particulièrement adaptée au rendu dramatique de poilus blessés au milieu des champs de ruines.
- 867- LUCKNER (Félix de). *Le Dernier Corsaire* (1914-1918). Souvenirs traduits de l'allemand par Louis Berthain. *Paris, Payot, 1927*, in-8, 252-[4] pp., 15 illustrations h.-t., bradel demi-toile verte (*reliure de l'époque*). Dos décoloré. Truffé d'un portrait en carte postale contrecollée. (729). {205914} 30 €
- 868- MARQUANT (Victor). *Journal d'un évacué*. Souvenirs de l'évacuation de la ville de Saint-Quentin. 1917. [*Saint-Quentin*], *Imprimerie du Courrier de l'Aisne, 1924*, in-8, 64 pp., broché. (769). {205445} 50 €  
Relation posthume des plus rares sur un épisode injustement oublié de la Grande Guerre : occupée par les troupes allemandes dès le début de septembre 1914, la ville de Saint-Quentin dut en outre subir une évacuation forcée de sa population à Saint-Pierre-Capelle (Brabant flamand) de mars 1917 à 1919, cependant que les équipements industriels étaient pillés par les Allemands.  
Aucun exemplaire au CCF.
- 869- POPOV (C.). *Souvenirs d'un grenadier du Caucase*, 1914-1920. Trad. française d'Alexandre Kaznakov. *Paris, Payot, 1931*, in-8, 281 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Trace d'étiquette au dos. Cachet (annulé). (1048). {184995} 70 €  
*Dans une sobre reliure de Kieffer*
- 870- SALMON (André). *Le Chass'bi*. Notes de campagne en Artois et en Argonne en 1915 *Paris, Perrin, 1917*, in-12, XVI-262 pp., demi-marroquin marine à bande, dos lisse cloisonné en long et orné d'un semis losangé doré, tête dorée, couverture et dos conservés (*René Kieffer*). Bel exemplaire. (746). {205427} 80 €  
Édition originale de ce qui forme sans doute le titre le moins connu de l'écrivain et poète André Salmon (1881-1969), lequel servit pendant la guerre dans le 66e Bataillon de Chasseurs à pied. Le chassebi ou chass'bi désigne le simple soldat de ces unités.  
Envoi, avec le nom du destinataire effacé.
- 871- URBAL (Général Victor d'). *Souvenirs et anecdotes de guerre. 1914-1916*. *Paris, Berger-Levrault, 1939*, in-8, 293 pp., 4 cartes dépliantes hors-texte, portrait en frontispice, broché. Petit manque de papier au dos, rousseurs. (964). {205764} 40 €

## VINGTIÈME SIÈCLE

- 872- ALOISI. *Journal* (25 juillet 1932-14 juin 1936). Traduit de l'italien par Maurice Vaussard. Introduction et notes par Mario Toscano. *Paris, Plon, 1957*, in-8, XVI-390 pp., demi-percaline rouge, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Traces de marqueur au dos. Cachet. (1048). {183003} 40 €
- 873- BARTHELEMY (Georges). *Les Colonies françaises*. Ce qu'elles sont. Où elles sont. Ce qu'on y fait. Comment on y vit, etc. Les Carrières administratives. Les Emplois commerciaux. Les Grandes Firmes. L'Armée coloniale, etc. *Saint-Etienne, Librairie du Chasseur Français, 1928*, grand in-8, 249 pp., carte dépl., ill. in-t., broché, couv. ill. Cachet de la Manufacture d'armes et de cycles de Saint-Etienne. (964). {205763} 40 €  
Panorama de l'Empire colonial français en 1928 : Afrique, Madagascar, Indochine, Océan Indien, Pacifique, Guyane etc.
- 874- BEAUMONT (Marcel). *La Haute police et ses crimes*. *Paris, Librairie de l'Action française, 1923*, in-8, 32 pp., broché. (c). {175723} 60 €

## VINGTIÈME SIÈCLE

Publiée juste avant l'affaire **Philippe Daudet** (novembre 1923), qui allait exacerber jusqu'à l'incandescence la paranoïa anti-policrière de l'Action Française, cette plaquette contient déjà en résumé tous les thèmes qui seront repris ultérieurement : trahison pendant la Guerre de 1914, menées occultes, chantages, opposition aux nationalistes, etc., documentés à partir d'interprétations très particulières de l'assassinat de Marius Plateau ou de l'Affaire du *Bonnet rouge*, etc.

875- **DURANDET (Christian)**. **Les Maquis d'Auvergne**. Paris, France-Empire, 1983, in-8, 241 pp., ill., broché. (802). {152060} 15 €

876- **FONTCLAIRE (Nicole)**. **Prisonnière au maquis**. Souvenirs d'une jeune fille. Paris, Plon, 1949, in-12, II-266 pp., demi-percaline verte, couv. cons. (rel. modeste). Cachet (annulé). (1054). {182511} 25 €

877- **GIRAUDOUX (Jean)**. **Armistice à Bordeaux**. Neuchâtel-Paris, Ides et calendes, 1945, in-8, 60 pp., [2] ff. n. ch., broché sous couverture rempliée, non coupé. (773). {205214} 50 €

Un des 100 exemplaires sur papier Ingres, second grand papier, numérotés à la presse (35/113).

Édition originale posthume de ce témoignage sur les « jours de l'armistice » : en tant que « commissaire général à l'information », puis « président du Conseil supérieur de l'information », postes qu'il devait à Daladier, puis Reynaud, Jean Giraudoux avait suivi dans la débâcle de 1940 le gouvernement français à Bordeaux, et, après avoir renoncé à toute fonction officielle, il jeta au début de 1941 sur le papier les sentiments que lui inspira la signature de l'armistice franco-allemand.

878- **GUELL (Comte de)**. **Journal d'un expatrié catalan (1936-1945)**. Préface d'A. Lunel. Monaco, Éditions du Rocher, 1946, in-12, XI-192 pp., percaline verte, couv. cons. (reliure de l'époque). Dos muet. Cachets (annulé). (709). {182897} 50 €

879- **HITLER (Adolf)**. **Proclamation du Führer au peuple allemand**, et note du ministère des Affaires étrangères au gouvernement soviétique, avec annexes. S.L., s.d., (1941), in-8, 95 pp., broché. (1054). {185607} 100 €

Très important discours de Hitler annonçant au peuple allemand le déclenchement de l'« Opération Barbarossa » contre l'Union soviétique, qui allait avoir raison du Troisième Reich. Le jour est choisi à dessein : c'est le même que celui de Napoléon en 1812 (22 juin) et un an après la signature de l'armistice avec la France.

« En ce moment s'accomplit un mouvement de forces dont l'étendue et l'ampleur dépassent tout ce que l'univers a vu jusqu'ici. En union avec les camarades de Finlande, les soldats du chef vainqueur de Narvik se tiennent sur les bords de la Mer glaciale. Les divisions allemandes sous le commandement du conquérant de la Norvège protègent, de concert avec les héros de l'indépendance finlandaise combattant sous les ordres de leur maréchal, le sol de la Finlande. Les formations du front oriental allemand s'étendent de la Prusse orientale aux Carpathes. Sur les rives du Pruth, le long du cours inférieur du Danube jusqu'aux rivages de la Mer Noire, des soldats allemands et des soldats roumains combattent côte à côte sous la direction du général Antonescu, chef de l'Etat roumain. Aussi, la mission de ce front ne consiste t-elle plus à protéger quelques pays, elle consiste à pourvoir à la sécurité de l'Europe, et par là, au salut de tous. »

880- **KLOTZ (Helmuth)**. **Les Leçons militaires de la guerre civile en Espagne**. Strasbourg, Imprimerie Française, 1937, in-12, 151 pp., planches, broché, couv. illustrée. {205916} 50 €

881- **LATTRE DE TASSIGNY (Maréchal de)**. **Histoire de la première armée française**. Rhin et Danube. Paris, Plon, 1949, fort in-8, VI-671 pp., nbsses planches dont un portrait-frontispice, broché. (802). {185335} 40 €

882- **LEFEBVRE (J.-H.)**. 1939-1940 le suicide. **Notes d'un correspondant de guerre**. Paris, Durassé, 1942, in-12, 254 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos passé. Annotations sur la page de titre. Supraslribris J. Favre. (965). {665159} 40 €

883- **LEROUX (Pierre-Albert)**. [Défilé de troupes étrangères à la Libération]. S.L., 1945, 32,5 x 50 cm. Aquarelle et gouache sur papier. (PF2). {664611} 600 €

Aquarelle originale de Pierre-Albert Leroux (1890-1959) avec rehauts de gouaches.

Très belle composition aux multiples coloris enlevés. Sans doute une esquisse pour un tableau plus important commandé à l'occasion de la Libération.

Si il est apprécié pour ses scènes militaires Leroux aura habilement témoigné des heures historiques de la fin de la Guerre.

884- **LEROUX (Pierre-Albert)**. [Scène de combat dans une ville]. S.L., 1945, 29,5 x 38 cm. Gouache sur papier. (PF2). {664613} 500 €

Gouache originale signée et datée 1945.

La scène est celle d'un combat de rue dans une ville à la Libération.



## MILITARIA

- 885- MICOUD (L.). **Nous étions cent cinquante maquisards...** Vaunaveys, Gigors, Vercors, le Chaffal, Valence. Préface de Pierre de Saint-Prix. *S.L., 1987*, petit in-8, 206 pp., croquis et ill., broché. (1080). {151990} **20 €**
- 886- SCHEN (Wilhelm Eduard von). Ancien ambassadeur d'Allemagne à Paris. **Mémoires**, 1900-1914. Traduits de l'allemand. *Paris, Plon, 1922*, in-12, XV-332 pp., bradel demi-percaline rouge (*rel. de l'époque*). Ex-libris Kergorlay. (965). {178305} **50 €**
- 887- [TRANSPORTS] - La Manoeuvre pour la bataille. **Les transports pendant la guerre 1939-1940**. *Paris, Limoges, Nancy, Charles-Lavauzelle, 1941*, in-8, 76 pp., 9 planches dépl., ill. in-t., demi-toile marron (*reliure de l'époque*). Cachets annulés mais bon exemplaire. (912). {205183} **60 €**

## MILITARIA

- 888- [1831] - **ORDONNANCE DU ROI, du 4 mars 1831, sur l'exercice et les manœuvres de l'infanterie**. À *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1831*, 2 vol. in-folio, XXXVIII-432 pp. et 1 album in-folio, toile bleue (*reliure moderne*). (1044). {110850} **350 €**  
Nouveau règlement de l'infanterie française au début du règne de Louis-Philippe. Le volume d'album comprend un ensemble de 64 planches de gravures dépliantes représentant les diverses évolutions, tant individuelles que collectives, propres à l'infanterie, et 9 planches de partitions musicales en fin de volume.
- 889- [1894] - **BEAUVOIR (Roger de). Annuaire illustré de l'armée française**. Sixième année-1894. *Paris, E. Plon-Nourrit et Cie, 1894*, in-4, 96 pp., nbses ill. in-t., demi-toile grise, premier plat de couv. cons. (*rel. de l'époque*). Un mors fendu, deux petites découpures, deux pp. tachées, mouillures. (443). {111115} **30 €**
- 890- [1899] - **BEAUVOIR (Roger de). L'Armée française**, annuaire illustré. 11ème année. 1899. *Paris, Plon, s.d.*, in-4, 79 pp., nbses ill. in-t., percaline rouge, plats illustrés, tranches dorées (*rel. de l'éditeur*). (443). {181792} **40 €**
- 891- [1900] - **BEAUVOIR (Roger de). L'Armée française**. 12ème année. 1900. *Paris, Plon, s.d.*, in-4, 80 pp., nbses ill. in-t., broché, couv. ill. Légt défr. (443). {150292} **30 €**
- 892- [1901] - **BEAUVOIR (Roger de). L'Armée française**. Album annuaire 1901 (13e année). *Paris, Plon, s.d.*, in-4, 80 pp., nbses ill. in-t., cartonnage illustré (*rel. de l'éditeur*). (443). {149080} **40 €**
- 893- [1903] - **BEAUVOIR (Roger de). L'Armée française 15**, album annuaire (15e année). 1903. *Paris, Plon, s.d.*, in-4, 95 pp., nbses ill. in-t., demi-toile rouge, plats ill. (*reliure de l'éditeur*). (443). {97809} **40 €**
- 894- [1906] - **BEAUVOIR (Roger de). L'Armée française 17**, album annuaire (17e année). 1906. *Paris, Plon, s.d.*, in-4, 95 pp., nbses ill. in-t., demi-toile rouge, plats ill. (*reliure de l'éditeur*). (443). {150293} **40 €**
- 895- [1907] - **BEAUVOIR (Roger de). L'Armée française 18**, album annuaire (18e année). 1907. *Paris, Plon, s.d.*, in-4, 95 pp., nbses ill. in-t., bradel demi-toile rouge, plats ill. (*reliure de l'éditeur*). (443). {97812} **40 €**
- 896- **ALBUM militaire ou précis des dispositions principales**, actuellement en vigueur sur la plus grande partie des branches de l'Etat militaire, suivi de tarifs, Devis, etc. Pour tous les traitemens et fournitures quelconques. *Grenoble, Chez les frères Baratier, 1825*, in-8, VIII-176 pp., 2 pl. dépl., basane verte avec triple fermoirs, dos lisse orné, triple filets dorés encadrant les plats (*reliure de l'époque*). (920). {129754} **350 €**
- 897- **ALLENT (Pierre-Alexandre-Joseph). Histoire du Corps Impérial du Génie**, des sièges et des travaux qu'il a dirigés, et des changements que l'attaque, la défense, la construction et l'administration des forteresses ont

## MILITARIA

reçus en France, depuis l'origine de la fortification nouvelle jusqu'à nos jours. 1ère partie : Depuis l'origine de la fortification moderne jusqu'à la fin du règne de Louis XIV. *Paris, Magimel, an XIII-1805*, in-8, XII-724 pp., broché, couv. papier bleu de l'époque. (1038). {110807} **300 €**

Première synthèse sur l'histoire du génie, particulièrement important pour les fortifications sous le règne de Louis XIV.  
Première partie seule parue.

898- **ANDOLENKO (Sergej Pavlovitch). Badges of Imperial Russia.** Military, civil religious. Translated, edited and enlarged by Robert Werlich. *Washington, Quaker press, 1972*, in-4, 212 pp., ill. noir et couleurs in-t., bradel percaline noire, plat supérieur orné (*reliure de l'éditeur*). (1044). {148621} **80 €**

899- **ANDREU DE BILISTEIN (Charles-Léopold). Institutions militaires pour la France,** ou Le Végèce François. *Amsterdam, E. van Harrevelt, 1762*, 2 parties en un vol. in-8, XXVIII-[150] pp. mal chiffrées 148 (il y a un f. supplémentaire \*69/\*70, entre 69 et 70), le tout en numérotation continue, veau granité, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Petit manque de cuir à un mors inf., mais bon exemplaire. (429). {154692} **400 €**

Unique édition, peu commune comme tous les ouvrages d'Andreu de Bilistein (1724-1777), qui a surtout écrit sur sa Lorraine, et est à l'origine des aménagements de Nancy commencés en 1778, comme de nombreuses réalisations de canaux dans l'Europe des Lumières.

La seconde partie, très brève, possède un titre spécial : *Mémoires sur les subsistances d'une armée, et sur les contributions*.

900- [ANNUAIRE] - **Annuaire du corps de l'intendance,** du corps des équipages militaires, du personnel de santé et des officiers d'administration des hôpitaux - de l'habillement et du campement - des subsistances - des bureaux de l'intendance de l'armée de terre, établi sur les documents du ministère de la Guerre. *Paris, Victor Rozier, 1858*, in-8 oblong, [6]-CXXXIV-[10] pp., et 174 ff., puis pp. chiffrées 175-282, index, demi-chagrin, dos lisse orné de filets dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (435). {178787} **250 €**

Cet annuaire de l'intendance paraît au moins depuis 1852, et on lui assimile en fait tous les corps de service, non combattants, des forces armées, comme l'intitulé le détaille.

Exemplaire du Château de Laplagne, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

901- [ARMÉE ALLEMANDE] - **Règlement sur les exercices de la cavalerie allemande,** du 16 septembre 1895. Trad. par P. Silvestre. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1896*, in-12, XVI-260 pp., demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Trace d'étiquette de bibliothèque au dos. (1054). {184831} **30 €**

902- **ARNOUX (Guy). Quelques drapeaux français.** *Paris, Devambe, s.d.*, in-folio, 10 pl. couleurs, en feuilles sous chemise ill. (285). {158836} **300 €**

Réalisation d'après guerre (1918) illustrée par l'un des plus grands graphistes et imagier français de l'entre-deux. Guy Arnoux (1886-1951) s'était intéressé aux domaines les plus variés de l'art décoratif (décors pour les paquebots, publicité...) et illustrera nombre d'ouvrage dont l'armée et le patriotisme restent ses thèmes favoris. Il sera nommé peintre officiel de la Marine en 1921.

Un des 500 exemplaires numérotés sur papier Ingres.

903- [ARTILLERIE] - **Historique du 2e Régiment d'Artillerie,** ancien 2e d'artillerie à pied, 2e régiment d'artillerie à cheval, nouveau 2e d'artillerie (1720-1898). *Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1899*, in-4, IX-327-CLXXIII pp., nombreuses ill. in et h.-t. dont 4 planches en couleurs, demi-toile bleue, couv. contrecollée sur le premier plat (*reliure amateur*). (1041). {148046} **200 €**

Bon historique tiré à 750 exemplaires numérotés, muni de nombreuses pièces justificatives.

904- [ARTILLERIE] - **Recueil de 50 ouvrages concernant l'Artillerie publiés de 1787 à 1831.** *Sind,* 10 vol. in-8. Demi-basane (pleine basane pour le tome I), dos lisse richement orné, pièces de titre et de tomailon, tranches jaspées (*rel. de l'époque*). Manque à la coiffe supérieure du tome 1. (424). {168586} **3.000 €**

Remarquable ensemble composé de façon raisonnée et chronologique.

*Liste des pièces sur demande.*

905- [AUBRY (Charles)]. **Collection des uniformes de l'armée française, présentée au Roi,** par S.E.M. le Maréchal Duc de Bellune, ministre de la guerre. Dessinée et lithographiée au Dépôt général de la guerre. *Paris, Ch. Picquet, 1823*, in-folio, 30 planches lithographiées et coloriées, chiffrées, dont un frontispice et le titre, ainsi que le feuillet de table final, demi-toile Bradel cerise, dos muet, plats de cartonnage rouge conservés (*reliure du XXe siècle*). (bur). {205370} **4.000 €**

## MILITARIA

Édition originale (une seconde existe, composée de 84 planches).

Magnifique suite composée à l'occasion de l'Expédition d'Espagne. Notre exemplaire est rigoureusement complet de toutes les planches, et suit la description donnée par Glasser (qui s'est toutefois trompé sur l'intitulé exact des 4 planches 7, 13, 14 et 21).

Glasser, pp. 16-20.

- 906- [AUGOYAT]. **Instruction sur les campemens**, à l'usage de l'École d'Application du Corps Royal d'État-Major. *À Paris, Chez Anselin et Pochard, 1824*, in-8, 63 pp., demi-veau fauve marbré à coins, dos lisse orné de frises dorées (rel. de l'époque). Très léger trou de ver en haut de page, sans atteinte au texte. Bon exemplaire. (920). {137809} **200 €**  
 Relié à la suite :  
 - **Instruction sur la reconnaissance des rivières**, à l'usage de l'École d'Application du Corps Royal d'État-Major. *À Paris, Chez Anselin et Pochard, 1827*. 24 pp., 1 pl. dépl.  
 - **Instruction sur l'esprit des manœuvres**, à l'usage de l'École d'Application du Corps Royal d'État-Major. *À Paris, Chez Anselin et Pochard, 1824*. 13 pp., 1 pl. dépl.  
 - École d'Application du Corps Royal d'État-Major. **Inspection générale des troupes. Place de Toul**. 25e Régiment de Chasseur à Cheval. Rapport de l'inspecteur général. *S.l.n.d.* 26 pp.
- 907- BABU (Jacques). **Uniformes et marques distinctives des militaires non-officiers de l'armée de mer**. *Paris, Imp. Jemmapes, 1938*, in-8. Demi-toile bleue (rel. de l'éditeur). (441). {98449} **120 €**  
 Album de 45 planches en couleurs dessinées par A. Goichon et J. Druet.
- 908- BADGES and their meanings. A Companion to « Rank at a Glance ». *London, George Philip & Son, s.d.*, in-12, 48 pp., broché, couv. ill. en couleurs, étui et emboîtement demi-chagrin, dos orné à nerfs. (435). {100253} **100 €**  
 40 planches en couleurs. Bel exemplaire.
- 909- BAIL (Charles-Joseph). **Essais historiques et critiques sur l'organisation des armées**, et sur l'administration militaire en France. *Paris, Laurens, Lévêque, Magimel, Anselin et Ponsard, 1817*, in-8, [4]-II-186 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse (reliure moderne). Bon exemplaire. (920). {166841} **100 €**  
 Unique édition : Charles-Joseph Bail (1777-1827), ancien administrateur du Royaume de Westphalie, commença la période de la Restauration comme inspecteur aux revues. Il procéda à ce titre aux opérations de licenciement de l'armée de la Loire, avant d'être placé lui-même en demi-solde, puis à la Réforme (1818). Il a beaucoup écrit, notamment sur la condition des Juifs.
- 910- [BALLIET]. **De la Constitution de l'administration militaire en France**. *Paris, Veuve Agasse, Magimel, Anselin et Pochard, 1817*, fort vol. in-8, XX-595 pp., avec un grand tableau dépliant « in fine », demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets, tortillons, volutes et guirlandes dorés, larges fleurons à froid dans les entre-nerfs, tranches marbrées (reliure de l'époque). Des rousseurs, mais bel exemplaire. (920). {167512} **180 €**  
 Unique édition, peu commune de cet intéressant essai sur l'histoire de l'administration militaire, son organisation, son évolution et du rôle nécessaire du commissariat aux armées. L'ouvrage est strictement contemporain des tout premiers balbutiements du droit administratif, appelé à un développement de plus en plus important au cours du XIXe siècle, et ce n'est pas un hasard : après les créations de la Révolution et de l'Empire, le moment venait de réfléchir et de régulariser. Barbier (I, 731) attribue l'ouvrage à un certain Balliet, ancien commissaire ordonnateur à Naples, mais ce n'est guère qu'un nom.  
 Exemplaire de Pérussis, avec belle vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes (avec trois poires, il s'agit donc de la branche d'Avignon), et notice autographe signée en regard du faux-titre, datée d'avril 1902.
- 911- BARDET DE VILLENEUVE (P.-P.-A.). **Traité de l'attaque des places**, où l'on enseigne d'une manière courte et facile la méthode la plus avantageuse pour parvenir sûrement et promptement à la prise des places. Avec les remarques nécessaires sur les méthodes de Monsieur de Vauban et autres maîtres. *A La Haye, Jean Van Duren, 1742*, in-8, VIII-[8]-240 pp., frontispice gravé, pl., cartonnage papier vert, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge (Pierson). Mors inférieur fendu sur 2 cm. (429). {94262} **500 €**  
 Complet des 24 planches dépliantes.  
 Ce traité, consacré à l'attaque des places, forme le tome IX du *Cours de la science militaire, à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la marine*, paru entre 1740 et 1757.
- 912- BARTHÉLEMY (Hippolyte). **Publication de la réunion des officiers. Petites opérations de la guerre**. *Paris, Delagrave, 1875*, in-8, 381 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, fer de lycée sur le premier plat (rel. de l'époque). Dos frotté, dorures du fer effacées. (1038). {150019} **80 €**

## MILITARIA

- 913- **BARTHÉLEMY et EYCHENE. Sac lombaire & allégé** du chargement du fantassin ; ses rapports avec le développement de la tuberculose dans l'infanterie. Nécessité d'adopter le chargement lombaire et d'alléger le poids du sac et de l'équipement militaire ; moyens d'y parvenir. *Paris, A. Maloine, 1904*, in-8, 87 pp., ill. in-t., broché, couv. illustrée. Rousseurs sur la couv. (1038). {109812} **50 €**
- 914- **BELIDOR (Bernard Forest de). Le Bombardier François**, ou Nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision. *À Paris, de l'Imprimerie Royale, 1731*, in-4, [4]-XLII-1, [2]-366 pp., 8 planches repliées, frontispice gravé, veau brun marbré, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Manque aux coiffes et sur les mors, 2 coins usés, quelques épidermures. (1038). {151435} **600 €**  
Édition originale, complète de ses planches.  
Professeur à l'École d'artillerie de La Fère, Bernard Forest de Bélidor est l'auteur de trois très importants traités de fortifications et d'artillerie. *Le Bombardier français* est son principal ouvrage sur cette dernière spécialité et fait suite aux travaux savants de Tartaglia (sur la trajectoire courbe du boulet), de Galilée (sur la chute des corps) et de Torricelli (sur la loi des portées proportionnelles à l'angle d'inclinaison de la pièce).  
Le Blond s'était essayé à établir une table de tir pour l'artillerie mais, trop technique, son traité n'eut aucune influence. Jusqu'aux travaux de Bélidor, les tables étaient dressées de manière empirique et fort imprécise. La démarche scientifique de Bélidor, tout à fait nouvelle et basée sur une loi mathématique, permettra de fournir aux artilleurs des tables qui ne tiennent comptent ni du calibre, ni de la quantité de poudre mais plutôt des tables universelles. Véritable traité de balistique, les résultats de ses travaux se présentent sous forme de tables numériques donnant l'angle d'inclinaison de la pièce pour différentes portées.  
La publication du *Bombardier*, très pratique, sera un véritable succès même si la précision des tables laissent à désirer notamment sur les longues distances. Cette étude amènera d'autres auteurs comme La Frézelière à réfléchir sur divers problèmes soulevés par Bélidor, dont l'inflammation de la poudre, la longueur des canons et la quantité de poudre à utiliser.  
Bon exemplaire malgré les défauts signalés.
- 915- **BENET. Historique du 3<sup>e</sup> bataillon d'Infanterie légère d'Afrique**. Rédigé d'après les instructions de M. le Commandant Wachi. *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, s.d., (1902)*, 2 vol. in-16, 131 pp. et 102 pp., percaline rouge, dos lisses, plats ornés (*rel. de l'éditeur*). Cachet. (*Collection Petite Bibliothèque de l'Armée française*). (1055). {182262} **100 €**
- 916- **BERTHAUT. Principes de stratégie**. Etude sur la conduite des armées. *Paris, Dumaine, 1881*, fort in-8, 447 pp., 32 cartes ou plans (cartes de l'atlas ont été reliées dans le volume), demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, coins usés. Certaines pages et cartes ont été restaurées, rousseurs. Supralibris J. Favre. (1038). {665259} **150 €**
- 917- **BIBLIOTHÈQUE du Dépôt de la Guerre**. Catalogue. *Paris, Imprimerie Nationale, 1883-1890*, 8 vol. gr. in-8, index des auteurs et ouvrages anonymes au tome 7, le dernier tome formant un supplément, bradel percaline lie de vin (*rel. moderne*). Bon exemplaire. (436). {137944} **600 €**  
Inventaire exhaustif, classé par thème, de tous les ouvrages et manuscrits que renferme la Bibliothèque du dépôt, constituant un important et capital outil de travail.
- 918- **BIGOT. Traité d'artifice de guerre**, tant pour l'attaque et la défense des places que pour le service de campagne (...). Imprimé avec l'autorisation de S.É. le Ministre de la Guerre. *Paris, Magimel, 1809*, in-8, [2]-IV-[2]-159 pp., maroquin vert à long grain, dos lisse orné de guirlandes et soleils dorés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et frise géométrique dorés sur les plats, tranches citron (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, mais bel exemplaire. (429). {162268} **600 €**  
Très rare traité d'artillerie, qui se concentre sur les matériaux (salpêtre, poudre, etc.) ainsi que sur la préparation des pièces.  
Seulement 3 exemplaires au CCF (Sainte-Geneviève, Caen et Strasbourg).  
Exemplaire d'Antoine-Auguste Mabru, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il s'agit très vraisemblablement de ce Mabru (1780-1853), Clermontois qui fut directeur des mines de Pechebronn en Alsace de 1812 à 1837, et joua un rôle non négligeable dans les premières exploitations de pétrole en France.
- 919- **BONIE (Théophile). Tactique française. Cavalerie en campagne**. *Paris, L. Baudoin, 1888*, in-8, [2]-249 pp., demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. Manque sur le premier plat. Rousseurs. (1038). {181304} **60 €**  
Mennessier de La Lance, I, 139.
- 920- **BONJOUAN DE LAVARENNE. Mémorial de l'officier d'état-major en campagne**, ou recueil de documents utiles pour faire la guerre. *À Paris, Anselin, 1833*, in-8, [4]-420 pp., 5 tableaux dépl., demi-veau fauve marbré à coins, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés (*Proudfoot*). Rousseurs et mouillures angulaires. Ex-libris Campbell. (920). {137102} **150 €**

## MILITARIA

- 921- **BONNAL (Henri). L'Art nouveau en tactique.** Etude critique. *Paris, Chapelot et Cie, 1904*, in-8, VI-202 pp., demi-basane maroquinée rouge, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1038). {154974} **80 €**
- 922- **BOUCHARD (Stéphane). Historique du 28e régiment de dragons.** *Paris, Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1893*, gr. in-8, 272 pp., broché. (441). {88326} **200 €**
- 923- **BOURCET (Pierre-Joseph de). Principes de la guerre de montagnes (1775).** *Paris, Imprimerie Nationale, 1888*, 2 tomes in-4, III-(1)-322 pp. et II pp-33 planches, demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (vol. de texte) et demi-basane verte, dos lisse, filets dorés (vol. de pl.) (*rel. de l'époque*). Fortes ép. Cachet (annulé). (815). {181934} **450 €**  
 Première édition.  
 Avant 1870, deux manuscrits des *Principes de la guerre de montagnes* se trouvaient au Ministère de la Guerre. L'un d'eux disparut en 1871. À partir de celui qui restait, le lieutenant-colonel Arvers établit la présente édition. Toutes les planches ont été reproduites en phototypie.  
 Pierre-Joseph de Bourcet (1700-1780) commença par servir dans les armées des Alpes sous les ordres de son père, devint artiller puis entra dans l'infanterie et intégra le corps des Ingénieurs du Génie en 1729. En 1764, dans la dernière partie de sa longue carrière militaire, il ouvrit à Grenoble une école d'instruction pour les officiers qui se destinaient au service de l'état-major mais elle ferma en 1771. C'est alors qu'il rédigea pour ses élèves les *Principes de la guerre de montagnes*.  
 Publication rare.
- 924- **BOURDON DE SIGRAIS (Claude-Guillaume). Considérations sur l'esprit militaire des gaulois**, pour servir d'éclaircissements préliminaires aux mêmes Recherches sur les françois, & d'introduction à l'Histoire de France. *Paris, Chez la Veuve Desaint, 1774*, in-12, XX-630 pp., veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coins. (429). {139125} **200 €**  
 Édition originale des « mémoires » sur l'histoire guerrière des Gaulois par Bourdon de Sigrais (1715-1791) ancien capitaine de cavalerie et membre de l'Académie royale des Inscriptions et des Belles Lettres, le futur Institut de France. Spécialisé dans l'histoire et l'esprit militaire de France, son travail, plébiscité par des érudits et l'élite militaire de l'époque, fut proposé à la publication bien avant sa parution prévue dans le *Recueil de l'Académie*. Cet engouement et ce type d'écrit sont révélateurs des débuts de l'institutionnalisation des pensées sur la Nation, accentuées ensuite par la Révolution. Dans son adresse à Monseigneur et sa préface, l'auteur reprend d'ailleurs ces idées auxquelles son propre travail participe. Ces discours et ces recherches préfigurent la pénétration dans la société, au XIXe siècle, de l'idée d'État-Nation et des pensées nationalistes.  
 Quérard, I, 467.
- 925- **[BOURGUIGNON]. Etat militaire du corps royal d'état-major pour 1840.** *Paris, Terzuolo, 1840*, in-8, IV-340-[4] pp., tableau dépl., broché. Dos abîmé. (633). {139342} **80 €**
- 926- **BOURQUENEY (Capitaine de). Historique du 25e régiment de dragons, 1665-1890.** *Paris, Dubois, 1890*, in-4, 294 pp., 14 planches h. t. dt 11 en couleurs, broché, couv. vélin. Qqs rousseurs. (1041). {8239} **230 €**
- 927- **BRASIER DE THUY (G.). Historique du 103e régiment d'Infanterie de ligne.** *Mamers, 1886*, in-8 carré, VII-250 pp., bradel demi-percaline verte, fleuron doré au dos, couv. cons. (*rel. de l'époque*). (441). {158469} **150 €**  
 Envoi de l'auteur.  
 Joint un article de l'illustration mentionnant la remise de décorations à l'auteur, le général Gaston Brasier de Thuy, par le général Joffre pendant la première Guerre Mondiale. Un avis de décès du général de Thuy.
- 928- **BRÉZÉ. Observations historiques et critiques sur les commentaires de Folard et sur la cavalerie.** *Turin, Chez les Frères Reyceuds, 1772*, 2 vol. in-8, XXIV-327 pp. et VIII-232 pp., 29 planches repliées, basane fauvée mouchetée, dos à nerfs orné, tranches bleutées (*reliure de l'époque*). Qqs ép. sur les plats. (426). {169519} **1.500 €**  
 Unique et rare édition de cet ouvrage qui rentre dans la grande polémique de la fin du XVIIIe siècle sur les théories de Folard, et spécialement sur le rôle de la cavalerie que celui-ci dévalorisait au profit d'une infanterie mieux utilisée. A la fin du volume II, l'on trouvera deux traités annexes, *Traité de la connoissance extérieure du cheval*, *Traité de la mécanique du mors*, qui sont repris à l'*Essai sur les haras* (1769), du même auteur, officier de cavalerie au service du Roi de Sardaigne.  
 Mennessier de La Lance I, 175.  
 Bon exemplaire réimposé au format in-4.

## MILITARIA

- 929- **BRIALMONT (A.). La Défense des états et les camps retranchés.** Paris, Germer Baillièrre et Cie, 1876, in-8, 228 pp., croquis in-t., 2 pl. dépl., percaline aubergine, titre doré sur le premier plat (*rel. de l'éditeur*). Dos passé. Rousseurs. Cachet (annulé). (1038/S320). {147920} **60 €**
- 930- **BRIEUSSEL. Historique du 3è régiment d'artillerie,** d'après les renseignements recueillis aux archives du ministère de la guerre et du comité technique de l'artillerie. Castres, 3è Régiment d'Artillerie, 1901, gr. in-8, IX-543 pp., bradel percaline bordeaux, couv. cons. (*rel. postérieure*). (437). {136850} **200 €**  
Hanoteau, 287.
- 931- **BRIQUET (Pierre de). Code militaire** ou compilation des ordonnances des roys de France concernant les gens de guerre. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1728, 3 vol. in-12, [22]-548 pp., [11]-535 pp. et [10] puis paginé 528 à 1156 (sans manque), basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie, manques aux coiffes, mors usés, plats fortement frottés, coupes et coins abîmés. Qqs mouillures, manque les pages de garde au tome I et III. (1045). {157755} **250 €**  
Recueil de la législation militaire du XVIIe et du début du XVIIIe siècles.
- 932- **BRONSART VON SCHELLENDORFF (Général). Considérations sur un mode de combat de l'infanterie,** approprié aux circonstances actuelles. Traduit de l'allemand par un officier supérieur. Paris, Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1891, in-8, 93 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). (1038). {154737} **60 €**
- 933- **BROUGHTON-MAINWARING (Major Rowland). Historical record of the royal Welch fusiliers,** late the twenty-third regiment, or, royal Welsh fusiliers (the Prince of Wales's own royal regiment of Welsh fusiliers). Containing an account of the formation of the regiment in 1689, and of its subsequent services to 1889. London, Haichards, 1889, in-8, LVIII-372 pp., frontispice, 24 pl. dont 16 en couleurs, bradel percaline noire, premier plat illustré (*reliure de l'éditeur*). Certains cahiers déboîtés. (1039). {110013} **70 €**
- 934- **BRÜHL (Hans Moritz von). Ecole de l'officier,** contenant une méthode facile & abrégée de lever un plan sans l'usage de la géométrie ordinaire, un petit traité de la fortification passagère, & des réflexions sur l'art de la guerre. Traduit de l'allemand. Paris, Claude-Antoine Jombert, 1770, in-8, VIII-109-[6]-5 pp., avec 9 pl. dépl. « in fine », veau brun raciné, dos lisse orné, encadrement de guirlande géométrique sur les plats, tranches vertes (*reliure de l'époque*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. (429). {156115} **600 €**  
**Unique édition française** de ce petit traité surtout centré sur la « fortification passagère ». Il est difficile de déterminer si le comte Hans Moritz von Brühl (1746-1811), officier au service de la Saxe Electorale, est l'auteur ou seulement le traducteur de l'opuscule, mais l'introduction, malgré les démentis, suggère la première hypothèse.  
Absent de Jordan.  
Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.
- 935- **BUREAUX DE PUSY. Considérations sur le corps royal du génie,** présentées au Comité militaire par un membre de ce comité. Paris, Imprimerie Nationale, 1790, in-8, 44 pp., tableau, dérelié. (c). {89868} **60 €**
- 936- **BUTTIN (Charles). Recueil d'ouvrages sur et de Charles Buttin.** Annecy, 1901-1932, in-8, demi-chagrin brun, dos lisse, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Mors légt frotté, petit manque à la coiffe. {110880} **200 €**  
- ROSE (Dr W). Charles Buttin. Sa vie. Son œuvre. Annecy, 1932, 47 pp.  
et 8 ouvrages ou brochures de Charles Buttin, la plupart comportant des envois :  
- Les armes étranges. Les anneaux-disques préhistoriques et les tchakras de l'Inde. Annecy, 1903, 71 pp., ill.  
- Les armes étranges. II. Les tcharkas au cirque. Annecy, 1906, 7 pp.  
- Les éperons à l'église. Annecy, 1923, 24 pp., ill.  
- L'arc à jalet. Chambéry, 1927, 13 pp.  
- Un portrait de Madame Royale à Annecy. Annecy, 1928, 19 pp.  
- L'épée dite de Charles IX. Paris, Carnet de la Sabretache, s.d., paginé 403 à 415.  
- Notes sur les armures à l'épreuve. Annecy, 1901, 100 pp., ill.  
- Les flèches d'épreuve et les armures de botte cassée. Annecy, 1907, 8 pp., ill.
- 937- **CAMAU (Emile). La Guerre dans les Alpes.** Souvenirs des manoeuvres alpines. Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1890, in-12, 283 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Trace d'étiquette de bibliothèque au dos. (965). {181718} **120 €**  
L'auteur, qui écrira de nombreux livres sur la Provence, pose le problème de l'« ennemi » italien qui nous fait face dans les Alpes.

## MILITARIA

- 938- **CAMBRAY. Manière de fortifier de Mr de Vauban.** Où l'on voit de quelle méthode on se sert aujourd'hui en France, pour la fortification des places tant régulières qu'irrégulières ; en quoi cette méthode diffère des autres, &c. Avec un Traité de géométrie qu'on a mis à la tête, pour avoir une parfaite intelligence des fortifications. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1689*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre, dédicace à Frédéric III de Hohenzollern), 65-[6]-99-[5] pp., texte sur deux colonnes, avec **31 planches hors-texte** (un titre-frontispice, 8 planches de géométrie et 22 planches de fortification, en dépliant), basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Epidermures sur les plats et un manque de cuir en rebord du plat supérieur. (429). {176322} **600 €**  
Édition originale de ce manuel qui atteste de la diffusion des idées et des méthodes de Vauban bien avant sa mort, spécialement dans les pays du nord de l'Europe : il sera traduit en anglais dès 1691, et connaîtra jusqu'à 10 éditions avant la fin du siècle.  
Jordan, *Bibliographie des Festungsbaues*, 575.
- 939- **CAMPANA (J.). L'Artillerie de campagne à tir rapide et à boucliers.** Son matériel, sa puissance, son organisation, son emploi. Les artilleries française et étrangères. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1909*, gr. in-8, 510 pp., frontispice, très nbse ill. in-t., demi-basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos décoloré avec trace d'étiquette, nombreux cachets (annulés). (789bis). {205147} **80 €**
- 940- **CARDINAL VON WIDDERN. Le Combat de nuit dans la guerre de campagne et de siège.** Etude historique et tactique. Trad. de l'allemand par le cap. G. Richert. *Paris, Baudoin, 1890*, in-8, 231 pp., 15 croquis sur une grande planche dépl., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). (1038). {155322} **80 €**
- 941- **CARLOS (Alfonso de). Album de la Artilleria espanola.** 1862. *Madrid, 1972*, in-4 oblong, 32 pp., 16 pl. couleurs, bradel toile bleue, titre doré sur le premier plat dans un encadrement à froid, canons entrecroisés surmontés d'une couronne estampés à froid sur le second plat (*reliure de l'éditeur*). Premier plat insolé en bordures. (433). {141419} **200 €**  
Tirage limité de cet album représentant des lithographies d'uniformes espagnols, réédité d'après l'édition de 1862.  
Inconnu de Colas.
- 942- **CARNET de la Sabretache.** *Paris, La Sabretache, 1911*, gr. in-8, 796 pp., nbse illustrations en noir et en couleurs, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Nerfs frottés, coins usés. Cachets (annulés). (1079). {184958} **100 €**
- 943- **CARNET de la Sabretache.** *Paris, La Sabretache, 1897*, gr. in-8, 768 pp., nbse ill. noir et couleurs, demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. (1056). {183210} **150 €**  
Cinquième année du *Carnet de la Sabretache*.
- 944- **CARNET de la Sabretache.** *Paris, La Sabretache, 1899*, gr. in-8, 788 pp., nbse ill. noir et couleurs, demi-basane bleue, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Dos passé et légt frotté. (1079). {183212} **120 €**  
Année 1899 complète.
- 945- **CARNET de la Sabretache.** *Paris, La Sabretache, 1908*, grand in-8, 796 pp., nbse illustrations en noir et en couleurs, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, couv. de livraison cons. in-fine (*rel. de l'époque*). Dos passé. (1056). {183211} **120 €**
- 946- **CARNET de la Sabretache, 1909-1929.** *Paris, La Sabretache, 1900-1929*, 16 vol. gr. in-8, très nbse ill. noir et couleurs, index, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petits frottements à certains nerfs. (442). {191658} **1.500 €**  
Bel exemplaire réunissant les « meilleures » années du *Carnet de la la Sabretache*.
- 947- **CARNOT (Lazare-Nicolas-Marguerite). De la Défense des places fortes.** Ouvrage composé par ordre de Sa Majesté Impériale et Royale, pour l'instruction des élèves du Corps du Génie. *Paris, Chez Courcier, 1810*, in-8, 527-[1] pp., 48 pp. de catalogue éditeur, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petites épidermures sur les plats, trou de ver à un mors en pied. Néanmoins bon exemplaire. (434). {148925} **400 €**  
Édition originale de ce classique de la technique des fortifications.

## MILITARIA

- 948- CARRION-NISAS (Marie-Henri-François-Elisabeth de). **Essai sur l'histoire générale de l'art militaire**, de son origine, de ses progrès et de ses révolutions, depuis la première formation des sociétés européennes jusqu'à nos jours. Paris, chez Delaunay et Trouvé, 1824, 2 vol. in-8, LI-622 pp. et XIV-656-[2] pp., 14 planches, demi-basane brune à petits coins, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). (920). {160670} **400 €**  
 Joint quelques notes manuscrites de l'époque concernant la tactique.
- 949- CARRION-NISAS (Marie-Henri-François-Elisabeth de). **De l'Organisation de la force armée en France**, considérée particulièrement dans ses rapports avec les autres institutions sociales, les finances de l'État, le crédit public, etc., etc.; extrait d'un plus grand ouvrage sur la même matière (...). A Paris, chez L'Huillier, Magimel et Cie, Delaunay, 1817, in-8, XVI-291 pp., 9 tabl. dépl. en fin d'ouvrage, veau brun marbré, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, guirlande dorée encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Mors usés. Bon exemplaire. (434). {133438} **250 €**  
 Complet de ses 9 planches. (Quérard, II. p. 65).
- 950- CARRION-NISSAS (Marie-Henri-François-Elisabeth de). **De Quelques détails d'organisation et d'administration militaires**. Saint-Denis, Constant-Chantpie, 1829, in-8, 29 pp., broché, couv. muette rose. Petites mouillures en tête. {155619} **40 €**  
 Extrait du *Journal des sciences militaires*.
- 951- CASTERAS-VILLEMARTIN. **Historique du 16<sup>e</sup> régiment de Dragons**, 1718-1891. Paris, Éditions Artistiques Militaires Person, 1892, in-4, 208 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs orné, tête rouge, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos légèrement taché. (433). {160458} **350 €**  
 Illustré de 7 planches en couleurs par le lieutenant Rozat de Mandres.
- 952- [CAVALERIE] - Ministère de la Guerre. **Ordonnance du Roi, du 6 décembre 1829, sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie**. Paris, Imprimerie Royale, 1829, 2 vol. in-folio, [2]-XXIII-390 pp., [2] ff. n. ch. d'errata [*volume de texte*]; [2]-7 pp., et 130 planches gravées au trait, la plupart en dépliant, 16 pp. de musique notée (*Ordonnance de trompette pour les troupes à cheval, par David Buhl*) [*volume de planches*], maroquin cerise, dos à faux-nerfs orné de filets, chaînettes, guirlandes et fleurons dorés, large encadrement de guirlande de cornes d'abondance dorée et de frise de palmettes à froid sur les plats, armes au centre, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure, gardes doublées de papier azur légèrement gaufré (première garde mobile du volume I absente) (*reliure de l'époque*). (266). {175046} **5.000 €**  
 Édition originale au format in-folio de cette nouvelle mouture réglant l'exercice des troupes à cheval et qui demeurera en vigueur sous la Monarchie de Juillet.  
 Superbe exemplaire aux armes de Louis-Philippe, alors encore duc d'Orléans.  
 O.H.R., 2577-3.
- 953- CAZAUX (L.-F.-G. de). **Théorie et calcul des effets de la poudre dans les mines et dans les canons**. Metz, S. Lamort, 1818-1835, 3 vol. in-8, 124 pp., 45 pp. et 42 pp., 2 planches dépliantes, broché. Rousseurs, mouillures sur les volumes de 1818. (697). {129419} **350 €**  
 Originaire d'Auch, le chef de bataillon, capitaine-commandant au régiment à pied de la garde royale, est l'auteur de divers écrits éclectiques d'économie politique et de comptabilité industrielle. Sa synthèse sur « les effets de la poudre » font suite à deux ouvrages mentionnés par Quérard :  
 – Essai sur la poudre dans les armes à feu et dans les mines. A Paris, chez Magimel, Anselin et Pochard, 1818.  
 – Supplément à l'essai sur les effets de la poudre ou recherche des vitesses initiales dans les obusiers et les mortiers. A Paris, chez Magimel, Anselin et Pochard.
- 954- CHAMBELLAND. **Nécessité d'une giberne pour les officiers de santé de l'armée**. Paris, Bailly, 1834, in-8, 16 pp., 4 pl., sans la couv. Dernière pl. froissée. Envoi. (c). {110679} **40 €**
- 955- CHASSIGNET (L.-M.-M.). **Essai historique sur les institutions militaires**, ou la formation, l'organisation et l'administration des armées en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Rozier, 1869, in-8, X-414 pp., demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Cachet. (1038). {103943} **120 €**
- 956- CHOUMARA (T.). **Mémoires sur la Fortification**, ou examen raisonné des propriétés et défauts des fortifications existantes, indiquant de nouveaux moyens très-simples pour améliorer, à peu de frais, les places actuelles, et augmenter considérablement la durée des sièges. Paris, Anselin, 1827, in-8, 354-[1] pp., demi-



## MILITARIA

- maroquin vert à long grain, à coins, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure frottée, coins usés. Rousseurs éparses. (920). {144423} 250 €  
Exemplaire sans l'atlas.
- 957- **Collection Ernest Ponti.** Costumes et scènes militaires de tous pays. Très importants recueils et estampes en feuilles (...) Costumes civils, documents et livres anciens (...) Paris, Labure, 1935, in-4, 142 pp., avec 40 pl. h.t., 984 numéros décrits, demi-toile rouge (*rel. de l'époque*). (1054). {185558} 60 €  
Catalogue de cette vente importante qui se tint à l'Hôtel Drouot du mardi 18 au samedi 22 juin 1935.  
Prix notés en marge.
- 958- **COSSE-BRISSAC (R. de).** **Historique du 7<sup>e</sup> Régiment de Dragons, 1673-1909.** Paris, Leroy, 1909, petit in-4, 184 pp., ill. in et h.-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. ill. cons. (*reliure de l'époque*). Mors légèrement frottés. Ex-libris Gal Taufflieb. (432). {665891} 250 €  
7 cartes, 11 portraits et 18 planches de Louis Vallet et de Jean de Cossé Brissac dont 4 en couleurs.
- 959- **[COSTE]. Historique du 74<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie de ligne.** Paris, Baudoin, 1890, gr. in-8, IX-207 pp., 12 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs, sagittaire en pied (*reliure de l'époque*). (440). {139070} 230 €  
Hanoteau, 93.
- 960- **COUMÈS. Aperçus sur la tactique de demain, mise en rapport avec la puissance du nouvel armement et l'emploi de la poudre sans fumée.** Paris, L. Baudoin, 1892, fort in-8, XIV-700 pp., [4] pp. de catalogue éditeur, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Epidermures. Bon exemplaire. (942). {150391} 80 €  
Essai de tactique insistant sur le rôle du commandement d'Etat-major, la combinaison des 3 armes traditionnelles, et se basant sur l'exemple et l'efficacité prussienne.
- 961- **DALLY (Aristide). La France militaire illustrée.** Paris, Larousse, s.d., pet. in-8, VIII-378 pp., 360 ill. in-t., demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs (*rel. de l'époque*). (942). {108512} 60 €
- 962- **DAMP MARTIN (Anne-Henri Cabet de). Idées sur quelques objets militaires, adressées aux jeunes officiers.** Avignon, J. Guichard, 1788, in-8, (VI)-103 pp., maroquin cerise, dos lisse à caissons fleurdelisés, pièce de titre verte, encadrement de dent-de-rat, double filet et guirlande dorés sur les plats avec grandes fleurs de lis en écoinçon, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (249). {171670} 1.800 €  
Tout premier opuscule attribuable à la plume de l'officier lettré et philosophe qu'était le jeune Dampmartin (1755-1825), alors capitaine au Royal-Cavalerie, et méditant sur les devoirs du métier des armes. Dans l'esprit de son siècle, il opère une réflexion globale sur la carrière militaire.  
Il précède d'un an la parution de l'*Histoire de la rivalité de Carthage et de Rome*, que l'on prend ordinairement pour le premier livre sorti de sa plume.  
Précieux exemplaire de l'auteur lui-même avec double vignette ex-libris : légendée (« Bibliothèque de A.H. Dampmartin, commencée en 1775 ») et armoriée, contrecollées l'une au-dessous de l'autre sur les premières gardes.  
Très bel exemplaire.
- 963- **DANIEL (Jean). La Légion d'Honneur.** Paris, A. Bonne, 1948, in-8 carré, 235 pp., front., nbses pl. dt en coul., index, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs, dos un peu passé. Bon exemplaire (435). {205853} 80 €
- 964- **DELAUNEY (Julien-Félix) et GUITTARD. Historique de l'Artillerie de la Marine.** Paris, Dumoulin, 1889, in-8, 328 pp., 16 planches en couleurs, 4 cartes in-t, demi-toile grège, couv. cons. (*rel. postérieure*). (439). {205146} 250 €  
Les planches en couleurs sont de Gaston Roulet.
- 965- **DEPRÉAUX (Albert). Congés militaires du Régiment Royal-Suédois, 1690-1791.** Paris, Bulletin Historique du Royal-Suédois, 1939, in-8, [5] pp., broché. Hommage de l'auteur. (c). {116215} 30 €
- 966- **DEPRÉAUX (Albert). Les Uniformes des troupes de la marine et des troupes coloniales et nord-africaines.** Paris, Ateliers d'impressions d'Art, 1931, in-4, 130 pp., 50 planches dont 39 en couleurs et 52 ill. in-t. dont 12 en couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure postérieure*). Petite tache au dos et deux nerfs frottés. (442). {176165} 400 €

## MILITARIA

- 967- DESCRIPTION de l'Uniforme des régiments de grenadiers et de voltigeurs de la Garde Impériale. Décision du 18 février 1860. Paris, *Journal Militaire Officiel*, 1860, in-8, paginé 149 à 236 pp., dérelié. Sans les 6 pl. dépl. (917). {110498} 60 €
- 968- DESCRIPTION de l'Uniforme du corps du génie. Paris, Dumaine, 1862, in-8, 120 pp., 15 planches dépl., broché, couv. muette. (917). {84912} 150 €
- 969- DEVAUREIX (Anne-Albert). Cinquante problèmes tactiques discutés et traités sur la carte de Rethel. Application de nos règlements sur la tactique combinée des différentes armes au stationnement, dans les marches, au combat et dans les petites opérations. Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1892, gr. in-8, XIX-380 pp., une grande carte dépliant, demi-toile beige, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Envoi. (942). {145117} 80 €
- 970- DICK DE LONLAY (N. Hardouin, dit). Nos gloires militaires. Tours, Mame, 1888, in-4, 644 pp., nbses ill. in-t., frontispice en couleurs, 27 planches dont 7 en couleurs, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Nerfs et coiffes légt frottés. Tache sombre au centre du dos. Coins et coupes usés. (942). {664963} 80 €
- 971- DITTE. Observations sur la guerre dans les colonies. Organisation. Exécution. Conférences faites à l'école supérieure de guerre. Paris, Charles-Lavauzelle, 1905, gr. in-8, 368 pp., ill. in-t., demi-basane noire, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Or du dos effacé, mors abîmés, coiffes usées avec manques. Cachets annulés. (1056). {187046} 150 €
- 972- DU BOURGET (Clément-Charles Chollet, baron). La Brigade de Savoie (1660-1860). Chambéry, Dardel, 1922, gr. in-8, IV-380 pp., 10 pl. h-t. dont quatre en couleurs, cartes dans le texte, biblio., index, broché. (1044). {109356} 180 €
- 973- DUPONT (Marcel). Nos vieux houzards. Paris, Berger-Levrault, 1934, gr. in-8, 184 pp., front. en coul., 33 pl. dt 5 en coul., broché. (1039). {149738} 80 €
- 974- DUPRAY (Henri), Jules LAVÉE et Napoléon NEY. Album de l'armée française. Publié par le Monde illustré. Paris, Société anonyme de publications périodiques, s.d., (1889), in-4, 64 pp., illustrations en noir in-t., 23 planches en noir, certaines sur deux pp. Texte imprimé sur deux colonnes, demi-percaline verte, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (433). {121583} 60 €
- 975- DUPUY (R.). Historique du 12e régiment de chasseurs de 1788 à 1891. D'après les archives du corps, celles du dépôt de la guerre et autres documents originaux. Paris, Éditions Artistiques Militaires de E. Person, 1891, gr. in-8, [12]-456 pp., front., index, broché, couv. ill. Dos abîmé. (1044). {166175} 200 €
- 976- ESCHER (Albrecht von). Die Schweizer Regimenten in fremden Diensten. - Les Régiments suisses au service étranger. Leipzig, Karl W. Kierseman, s.d., (1903), in-folio, un f. n. ch. de texte (table des planches), 25 planches reproduisant des aquarelles (18 x 27 cm) contrecollées sur papier fort, en feuilles sous chemise de percaline aubergine, dos lisse muet, encadrement de double filet et guirlande noirs ou à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées avec vignette en couleurs sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Jointures des rabats défraîchies. {205365} 300 €
- Une des trois séries consacrées par le peintre et major d'infanterie Albrecht von Escher (1833-1905) aux Suisses en service étranger. Toutes les aquarelles originales de cet auteur furent rachetées par le Bundesrat helvétique pour l'usage de la bibliothèque de l'état-major suisse.  
Colas I, 981.
- 977- ESPARBES (Georges d'). La Légion Etrangère. Paris, Ernest Flammarion, s.d., (1901), petit in-8, 284-[1] pp., front., ill. in-t., demi-basane bleu nuit, dos à nerfs fleuroné, tête mouchetée (*rel. de l'époque*). Rousseurs, nerfs frottés. (694). {111063} 80 €
- 978- [ÉTAPES des MILITAIRES] - Recueil de 4 Ordonnances et Délibération. Paris, 1718-1756, grand in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe. (426). {106462} 250 €

Ce recueil contient :

- ORDONNANCE du Roy, portant suppression des Étapes et Logement personnel des gens de guerre dans les provinces et généralités seulement où Sa Majesté était chargée de la dépense des étapes... Du 15 avril 1718. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1718, 22 pp.

## MILITARIA

- ORDONNANCE du Roy, portant rétablissement et nouveaux réglemens sur les étapes. Du 13 juillet 1727. *À Paris, de l'Imprimerie Royale, 1727, 29-[6] pp.*
- ORDONNANCE du Roy, pour augmenter du 1er juin 1747, de cinq sols par jour les appointements de chaque lieutenant des compagnies détachées de l'Hôtel royal des Invalides. Du 26 mai 1747. *À Paris de l'Imprimerie Royale, 1747, 2 pp.*
- DÉLIBÉRATION de la Chambre de Messieurs les élus généraux des États du duché de Bourgogne concernant les Étapes. Du 24 janvier 1756. 4 pp.

- 979- **ÉTAT du corps royal du Génie, 1823.** *Paris, Imp. Royale, 1823, in-16, 152 pp., broché. Dos renforcé avec des manques. (678). {664749}* 120 €  
Intéressant exemplaire abondamment annoté et complété anciennement.
- 980- **ETUDE sur la Tactique.** A propos de la campagne de 1866. Trad. de l'allemand par M. Furcy Raynaud. *Paris, Dumaine, 1869, in-8, 103 pp., broché. Dos abîmé. (1041). {139804}* 30 €
- 981- **FAIVRE D'ARCIER et ROYE. Historique du 37<sup>e</sup> régiment d'infanterie,** ancien régiment de Turenne (1587-1893). Rédigé sous les ordres de M. le colonel Dehon Dahlmann. Ill. par M. le lieutenant Ganter. *Paris, Delagrave, 1895, in-8, VI-[26]-344 pp., 4 planches, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couv. ill. cons. (rel. de l'époque). Coupes et coins usés. (441). {166166}* 180 €
- 982- **FALLOIS (Joseph de). Traité de la castramétation et de la défense des places fortes ;** où l'on propose de nouveaux ouvrages de fortification passagère pour les places assiégées et pour les camps retranchés, avec des planches ; à l'usage de S.A.S. monseigneur l'électeur de Saxe Frédéric Auguste IV. *À Berlin, Chez Decker, 1771, in-8, [28]-188 pp., 15 planches repliées, bradel cartonnage papier bleu (reliure postérieure). Etiquette au dos, qqs petits manques de papier sur les plats et en pied. (429). {94265}* 500 €
- 983- **FAVRE (J.). Essai sur l'organisation de l'infanterie.** *Paris, Chapelot, 1913, in-8, 60 pp., broché. (1038). {665347}* 30 €  
Exemplaire ayant appartenu à l'auteur, qu'il a revu et annoté en 1917.
- 984- **[FONDERIES] - Ministère de la guerre. Cours sur le service des officiers d'artillerie dans les fonderies.** Approuvé par le ministre secrétaire d'état de la guerre le 16 octobre 1839. *Paris, Imprimerie Royale, 1840, in-8, X-311 pp., 9 planches dépliantes, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos frotté, pièce de titre quasi-illisibles, petit trou dans la partie inférieure du dos, un coin un peu cassé. Intérieur frais. Cachets annulés. (724). {205223}* 150 €
- 985- **GAUMET (F.). Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Traité de Topographie.** *Paris, E. Lainé, s.d., in-4, 223 pp., nbx croquis et figures in-t., 1 pl. dépl. couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (rel. de l'époque). Dos légèrement passé. Rousseurs. Bon exemplaire néanmoins. (437). {150256}* 150 €
- 986- **GERARD. Conséquences tactiques de la création de l'infanterie cycliste.** Etude sur la carte d'après l'étude sur le terrain des « Conséquences tactiques des progrès de l'armement » de M. le général Langlois. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d., in-8, 123 pp., 3 cartes dépliantes, demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Dos légt frotté. Coupes et coins usés. Déchirure sur une carte. Cachets (annulés). (965). {191746}* 100 €
- 987- **GÉROME. Essai historique sur la tactique de l'infanterie,** depuis l'organisation des armées permanentes jusqu'à nos jours. *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1895, in-8, 272 pp., croquis in-t., bradel toile bleue (rel. moderne). (1038). {175266}* 80 €  
Histoire de la Tactique en 3 parties, les deux premières depuis la création des armées permanentes à 1866, la dernière présentant la tactique d'infanterie dans les armées allemande, française et russe, au lendemain de 1870.
- 988- **GIRARD (H.). Fortification passagère. Traité des applications tactiques de la fortification.** *Paris, Dumaine, 1874-1875, 4 parties en 2 vol. gr. in-8, X-412 pp. et XI-440 pp., demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné (rel. de l'époque). Usure à la coiffe supérieure du tome 1, début de fente au mors supérieur du tome 2. Cachet (annulé). (695). {188172}* 250 €  
L'auteur était capitaine du Génie, professeur d'art militaire et de fortification passagère à l'Ecole Militaire de Bruxelles.

## MILITARIA

- 989- GIRARDIN (A. de). **Observations sur la réduction des cadres de l'Armée** (Moniteur des 13 et 14 décembre 1841). *Paris, Béhune et Plon, 1842*, petit in-8, 45 pp., broché, couv. papier moderne. (722). {8348} **30 €**
- 990- GIRARDON (E.). **Organisation du matériel d'artillerie**. Bouches à feu ; projectiles ; gargousses ; fusées ; étoupilles ; affûts ; voitures ; armes portatives, etc. Deuxième édition, revue et augmentée par P. de Lagabbe. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1903*, in-8, VI-496 pp., nbse fig. in-t., demi-basane bleue, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Dos légt frotté, trace d'étiquette de bibliothèque au dos. (963). {182879} **80 €**
- 991- GONVOT (C.-N.). **Manuel de législation militaire**, en ce qui concerne les droits des officiers et sous-officiers de l'Armée. *Paris, Anselin, 1828*, in-8, 531 pp., 2 tableaux dépl., basane fauve mouchetée, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos restauré, coins usés, charnières fragiles, rousseurs. Néanmoins bon exemplaire. (429). {137258} **120 €**  
Aide-mémoire sur l'organisation des différents corps et régiments, sur l'avancement, les rangs et honneurs militaires, les soldes, transport de guerre et indemnité de route, le logement et le casernement...
- 992- [GRIMOARD (Philippe-Henri de)]. **Recherches sur la force de l'armée française**, les bases pour les fixer selon les circonstances, et les Secrétaires d'État ou Ministres de la Guerre depuis Henri IV jusqu'en 1805. *Paris, Treuttel et Würtz, 1806*, in-8, VI-216 pp., 2 tabl. dépl., bradel papier gris (*rel. moderne*). (429). {135436} **230 €**
- 993- [GRIMOARD (Philippe-Henri de)] et [GUGY]. **Traité sur la constitution des Troupes légères et sur leur emploi à la guerre**, auquel on a joint un Supplément concernant la Fortification en campagne. *Paris, Nyon l'aîné, 1782*, in-8, XIV-[2] (approbation)-360-[24] (explication des pl. et catal. de l'éditeur) pp., 27 planches repliées, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (429). {108564} **600 €**  
Bel exemplaire.
- 994- GROUARD (Auguste-Antoine). **De la Résistance de l'air au mouvement des projectiles**. *Paris, Dumaine, 1874-1878*, 2 parties en 1 vol. in-8, 54 pp. et 105 pp., 2 pl., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*rel. de l'époque*). Rousseurs. (695). {155003} **50 €**
- 995- GUILLERMAND (Jean). **Histoire de la médecine aux armées**. *Paris, Lavauzelle, 1982*, 3 vol., in-4, 513 pp., 491 pp., et 421pp., très nbse ill., skyvertex bordeaux, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (1058). {205499} **150 €**
- 996- GUINARD et Jean BRUNON. **Les Drapeaux des chasseurs à pied**. Leur histoire depuis 1841. Préface du Général Brécard. *Marseille, Raoul et J. Brunon, 1942*, gr. in-8, 106 pp., 71 ill. in-t., 32 ill. h.-t. dont 1 portrait-frontispice, table, broché. (432/S108). {108420} **100 €**
- 997- GUISCHARDT (Charles). **Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains**, pour servir de suite et d'éclaircissement à l'Histoire de Polybe commentée par le chevalier Folard. Avec une dissertation sur l'attaque et la défense des places des Anciens ; la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien, et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. *Lyon, Bruyset, 1760*, 2 tomes en 1 vol. in-4, [4]-XVI-123-[1] pp. et [4]-153-[2] pp., 21 pl. dépl., veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Petit manque à la coiffe inférieure. (431). {156079} **600 €**  
Nouvelle édition.  
Bon exemplaire.
- 998- [HAÏ DU CHASTELET (Paul)]. **Traité de la guerre**, ou Politique militaire. Par M. P. H. S. D. C. *Paris, Théodore Girard, 1667*, in-12, [3] ff. n. ch. (titre, dédicace à Louis XIV), 277 pp., [7] ff. n. ch. (table, avis, privilège), avec un frontispice allégorique (le soleil et la devise « *Regit virtutibus orbem* »), basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Traces d'humidité angulaire sur les feuillets, surtout en début de volume. Reliure restaurée. (761). {205430} **350 €**  
Édition originale, ignorée de Barbier comme de Cioranescu (qui donnent tous les deux 1668 comme date de la première édition).  
Ce traité dû à Paul HaÏ du Chastellet le fils (vers 1620 - vers 1685, souvent confondu avec son homonyme de père, ce qui a engendré des pataqués bibliographiques à gogo) n'est nullement un ouvrage de technique militaire, mais un essai de typologie des différentes formes de guerre et surtout de théorisation de son emploi en politique générale. Pour lui, la guerre est une politique, à défaut d'être la « *continuation de la politique par d'autres moyens* ». Elle forme le privilège des princes souverains ou des républiques. Elle est interdite aux particuliers, comme aux princes non souverains. La

## MILITARIA

guerre civile doit être vigoureusement réprimée. Il est dans son temps lorsqu'il écrit que la guerre est le moyen naturel des rois et princes régnants pour agrandir leur territoire : *Il n'appartient qu'aux Souverains, qui sont dans le monde des Images vivantes de Dieu, de se servir du droit des armes*. Et naturellement, Haÿ du Chastelet justifie pleinement les guerres de conquête de Louis XIV : *Il est vrai de dire que la guerre est aux Roys un moyen légitime d'acquérir, & que ce qu'ils ont emporté par leur épée est pleinement à eux. Il donne des règles de conduite pour assimiler les populations conquises, qui doivent se sentir mieux de passer d'un maître un autre, en particulier le Roi de France*.

Cioranescu, XVII, 35065. Barbier IV, 757.

- 999- HENNET (Léon). *Notices historiques sur l'état-major général*. Paris, L. Baudoin, 1892, in-8, VIII-160 pp., bradel percaline caramel, couv. cons. (rel. moderne). Qqs rouss. (1038). {137752} 100 €
- 1000- HENRY (Ernest-Raymond). *L'Esprit de la guerre moderne d'après les grands capitaines et les philosophes*. Deuxième édition. Paris-Nancy, Berger-Levaulx, 1894, in-8, XXIX-607 pp., bibliographie, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Cachets annulés de la bibliothèque de garnison de Nancy, mais bon exemplaire. (1038). {165545} 100 €
- Actuellement où le mot est à la mode, on appellerait cette compilation des principaux auteurs militaires un « manuel de déontologie ». L'ouvrage analyse la préparation de la guerre, sa direction et son exécution à partir des classiques de l'art.
- Splendeur de l'armée prussienne à son apogée*
- 1001- HILTL (G.) et C.-F. SCHINDLER. *Preussens Heer. Seine Laufbahn in historischer Skizze. Seine heutige Uniformierung und Bewaffung. Pracht-Ausgabe*. Berlin, H.J. Meidinger, s.d., (ca 1880), in-folio, [2] pp. de titre et dédicace, 32 pp. de texte orné de gravures d'après les dessins de Menzel, Burger, Lüder, [4] pp. de table et liste des souscripteurs, 50 planches chromolithographiées, sous chemise rigide percaline verte à rabat, plats ornés d'un encadrement à froid, aigle prussien et titre dorés sur le premier plat (rel. de l'éditeur). Des usures aux coins, mors sup. fendillé au niveau des coiffes, les plats très légèrement frottés. Qqs rares rousseurs éparses, petite déchirure à la dernière planche. Bon exemplaire cependant. (279). {160472} 4.000 €
- Magnifique ouvrage publié en l'honneur de l'empereur Guillaume de Prusse, victorieux de la France lors de la guerre de 1870-1871 et à la gloire de l'Armée prussienne.
- Les 50 planches chromolithographiées sont précédées d'un texte de Hiltl, illustré par Menzel, Burger et Lüders, donnant un panégyrique historique de l'armée prussienne, depuis ses débuts jusqu'à la guerre franco-prussienne, sans oublier la période faste de Frédéric II.
- Les planches légendées en allemand et signées par Schindler, représentent un vaste défilé de casques à pointes et uniformes de l'armée prussienne, illustrant d'abord le roi Guillaume, le Kronprinz et son état major avant de figurer les différents régiments et unités de la garde. La plupart des soldats et officiers sont représentés au combat, ou dans leur cadre militaire, avec un véritable souci du détail et de la couleur. La collation est conforme à la table. Schindler semble avoir déjà publié une suite de planches sur l'armée dès 1865.
- Cette collection est sans aucun doute la plus belle et la plus aboutie.
- Colas, 1448 et 2663. Lipperheide, 2186. Hiler, 721. Cat. Glasser, 479.
- 1002- HISTOIRE et Épopée des Troupes Coloniales. 3e édition. Paris, Les Presses Modernes, 1965, in-4, 411 pp., nbsses ill. dont 15 pl. en couleurs, toile blanche, plat illustré (reliure de l'éditeur). (942). {159082} 120 €
- On trouvera dans les annexes outre l'hymne de l'Infanterie coloniale, les noms des batailles inscrites sur les drapeaux, la filiation des Régiments coloniaux et quelques traditions.
- 1003- HISTORICAL record of the Fifth, or Princess Charlotte of Wales's regiment of Dragoon Guards containing an account of the formation of the regiment in 1685 ; with its subsequent services to 1838. London, 1839, in-8, [8]-VII-VI-99 pp., ill., percaline rouge, titre doré sur le plat orné à froid (rel. de l'éditeur). Ex-libris. (723). {100330} 60 €
- 3 planches gravées en couleurs.
- 1004- HISTORIQUE du 2e Régiment d'Artillerie, ancien 2e d'artillerie à pied, 2e régiment d'artillerie à cheval, nouveau 2e d'artillerie (1720-1898). Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1899, in-4, IX-327-CLXXXIII pp., nombreuses ill. in et h.-t. dont 4 planches en couleurs, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (rel. de l'époque). (432). {157362} 350 €
- Bon historique tiré à 750 exemplaires numérotés, muni de nombreuses pièces justificatives.
- 1005- HISTORIQUE du 2e Régiment du Génie. Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, 1893, in-12, 413 pp., portrait et gravures h.-t., demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). (441). {134818} 150 €

## MILITARIA

- 1006- **HISTORIQUE du 65<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie de Ligne.** Extrait du registre des marches et opérations du régiment. *Paris, Ch. Tanéra, 1878*, in-8, 118-1 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*rel. postérieure*). (439). {151297} **100 €**  
Publication de la réunion des officiers du régiment.
- 1007- **HISTORIQUE du 69<sup>e</sup> régiment d'Infanterie.** *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1887*, in-16, 127 pp., percaline rouge, dos lisse, plats ornés (*rel. de l'éditeur*). Cachet. (*Collection Petite Bibliothèque de l'Armée française*). (440). {182313} **40 €**
- 1008- **HISTORIQUE succinct du 16<sup>e</sup> régiment de Chasseurs.** *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1889*, in-16, 94 pp., percaline rouge, dos lisse, plats ornés (*rel. de l'éditeur*). Ex-libris armorié. Premier plat un peu maculé. (*Collection Petite Bibliothèque de l'Armée française*). (440). {182293} **50 €**
- 1009- **HISTORIQUE succinct du 18<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs.** *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1909*, in-16, 25 pp., percaline rouge, dos lisse, plats ornés (*rel. de l'éditeur*). Ex-libris armorié. (*Collection Petite Bibliothèque de l'Armée française*). (440). {182111} **40 €**
- 1010- **HUEBER (Edouard). Du Rôle de l'armée dans l'État et des principes de l'institution militaire.** Ouvrage posthume. *Paris, Berger-Levrault et Cie, 1872*, in-8, XXII-394 pp., portr.-front., demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (1038). {109656} **60 €**
- 1011- **HUMBERT (Ch.). Chinoiseries militaires.** *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.*, in-12, 402 pp., demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Trace d'étiquette au dos, dos taché, cahiers se déboitant. Cachet (annulé). (965). {184965} **40 €**
- 1012- **HUTTON (Ch.). Nouvelles expériences d'artillerie,** où l'on détermine la force de la poudre, la vitesse initiale des boulets de canon, les portées des pièces à différentes élévations, la résistance que l'air oppose au mouvement des projectiles, les effets des différentes longueurs des pièces, des différentes charges de poudre... etc... etc... Ouvrage traduit de l'anglais par P. L. Villantroys. *Paris, Magimel, An X, (1802)*, in-4, XIV-191 pp., 1 pl. dépl., demi-basane fauve, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Petit manque à la coiffé supérieure, mors fendu. (426). {168561} **500 €**  
Les Mathématiques appliquées à l'Artillerie.
- 1013- **[INFANTERIE] - Ordonnance du Roi, pour réformer plusieurs régimens d'Infanterie.** Du 25 novembre 1762. *Lyon, Valfray, 1763*, in-4, 10 pp. {164811} **40 €**
- 1014- **[INVALIDES] - De l'Etablissement des Invalides de la guerre,** considéré sous le rapport de la dépense. *S.l. [Paris], s.d., (1831)*, in-4, 15 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. {167425} **60 €**  
Sur les revenus de la dotation affectés à l'Hôtel des Invalides pour l'entretien de l'établissement et de ses pensionnaires.
- 1015- **JOMINI (Henri de). Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution,** rédigée sur des nouveaux documens et augmentée d'un grand nombre de cartes et de plans. *Paris, Anselin et Pochard, 1820-1824*, 15 tomes en 14 vol. in-8, demi-veau cerise à coins, filets dorés et à froid, roulette dorée en pied (*reliure de l'époque*). Etiquette de bibliothèque au dos. (973). {177329} **1.500 €**  
De l'invasion de la Belgique par Dumouriez en 1792 à l'expédition de Saint-Domingue en 1802.  
Sans l'atlas comme souvent.  
Bel exemplaire dans une séduisante reliure.
- 1016- **Journal militaire officiel. DESCRIPTION de l'uniforme de l'état-major général de l'armée.** *Paris, Cosse et J. Dumaine, 1844*, in-8, paginé 219-232, dérelié. Sans les planches. (c). {111074} **30 €**
- 1017- **Journal militaire officiel. DESCRIPTION de l'uniforme des divers corps de la garde impériale.** *Paris, Cosse et J. Dumaine, 1854*, in-8, paginé 1067-1102, dérelié. Sans les planches, manque le dernier feuillet de tables. (c). {664854} **30 €**
- 1018- **Journal militaire officiel. DESCRIPTION de l'uniforme du corps des équipages militaires.** *Paris, chez Anselin et J. Dumaine, 1845*, in-8, paginé 845-883, 3 pl. dépl., broché. Qqs rousseurs. (718). {111039} **80 €**  
N°67.

## MILITARIA

- 1019- Journal militaire officiel. **DESCRIPTION de l'uniforme du corps royal d'état-major.** Paris, chez Anselin et J. Dumaine, 1845, in-8, paginé 751-764, 5 pl. dépl., broché. Qqs rousseurs. (671). {111037} **80 €**  
N°64.
- 1020- Journal militaire officiel. **DESCRIPTION de l'uniforme du corps royal du génie.** Paris, J. Dumaine, 1844, in-8, paginé 149-184, 8 pl. dépl., broché. Qqs rousseurs. (718). {111034} **100 €**
- 1021- [JUZANCOURT (Georges Guimet de)]. Publication de la Réunion des officiers. **Notes sur les cavaleries étrangères.** Paris, Baudoin et Cie, Berger-Levrault, 1885, in-12, 208 pp., demi-chagrin bleu à coins, dos lisse, tête bleue, couv. et dos cons. (restaurés) (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (695). {88894} **60 €**
- 1022- KAULBARS. **Rapport sur l'armée allemande**, adressé à S. A. I. le Grand-Duc Nicolas. Traduit du russe avec l'autorisation de l'auteur par G. Le Marchand. 3e édition revue et corrigée. Paris, Baudoin et Cie, 1888, in-12, IX-390 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Rousseurs. (434). {154725} **60 €**
- 1023- KESSLER. **Tactique des trois armes.** Paris, Chapelot, 1902, in-8, 135 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Qqs soulignures au crayon de couleurs rouge. (1038). {155327} **50 €**
- 1024- KIRCKHOFF **Hygiène militaire**, à l'usage des armées de terre. Seconde édition, revue et augmentée. A Anvers, Chez Jouan, 1823, in-8, X-249 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, tranches jaunes (*rel. de l'époque*). Mors supérieur fendillé. Qqs rousseurs. (920). {137750} **180 €**
- 1025- KLING (C.). **Geschichte der Bekleidung, Bewaffnung und Ausrüstung des Königlich Preussischen Heeres.** Auf allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Kaisers und Königs herausgegeben von dem königlichen Kriegsministerium. **Dritter teil : Die leichte Infanterie**, oder die Füsilier-Bataillone 1787-1809, und die Jäger 1744-1809. Weimar, Putze & Hölzer, 1912, in-4, [4]-186 pp., avec des illustrations en couleurs et **23 planches en couleurs** sur papier fort, les 20 premières n'interrompent pas le chiffre, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (438). {166188} **1.000 €**  
Rare : ce volume est le troisième et dernier de la grande histoire du costume militaire prussien de Kling, consacré aux bataillons de fusiliers et de chasseurs. Commencée en 1902 avec un volume consacré aux régiments d'infanterie en 1806, elle se poursuit avec une étude sur les cuirassiers et les dragons (1906). Il est rare d'avoir une série complète, mais les fascicules se présentent généralement séparément.  
Colas I, 1628 (pour les deux premiers volumes).  
Exemplaire du **Prince de la Moskowa**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite à la célèbre collection militaire marseillaise de **Raoul et Jean Brunon**, avec vignette ex-libris gravée par Benigni.
- 1026- KOK (Jacobus). **Afbeeldingen der Monteerigen van de gewapene Schutterij te Nederland.** / Quatre gravures provenant de l'ouvrage de J. Kok *Oorsprong der Nederlandsche Schutterijen*, Amsterdam, 1784. *S.l., s.d.*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre et table des gravures), avec **4 planches en couleurs**, le tout contrecollé sur papier fort monté sur onglets, demi-marquin orange à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure du XXe siècle*). Bel exemplaire. (441). {190423} **350 €**  
Il s'agit d'un montage d'amateur fait au XXe siècle à partir de 4 des planches du recueil *Oorsprong, aanwas, geschiedenissen, voorrechten en tegenwoordigen staat der Nederlandsche schutterijen, en exercitie genootschappen*, que l'on ne trouve que dans quelques bibliothèques des Pays-Bas.  
I. Amsterdamsche Ruiters. - II. Utrechtsch gordon Genootschap. - III. Utrechtsche Defensiewezen. - IV. Utrechtsche Artillerij.  
Suite générale absente de Colas, de Glasser, du CCF.
- 1027- [L'ALLEMAND (Fritz)]. **Die Kaiserlich Königlich Oesterreichische Armée [sic] im Laufe zweyer Jahrhunderte.** Vienne, J. Bermann et fils, *s.d.*, (1846), in-folio, titre en noir, et **40 planches en couleurs** à personnages multiples, manquent les deux ff. de table des planches et d'indication des sources, en feuilles dans portefeuille de toile cerise à rabats, dos lisse, titre poussé en lettres dorés et filets dorés sur le plat supérieur (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (273). {176517} **1.800 €**  
Recueil surtout historique, présentant l'évolution des uniformes autrichiens depuis 1630. Il a paru en six livraisons successives, mais les couvertures n'en ont pas été conservées dans notre exemplaire.  
De Ridder, 50. Colas I, 1742.
- 1028- LA JONQUIÈRE (Clément de). **L'Armée à l'Académie.** Paris, Perrin, 1894, in-8, X-451 pp., broché. Qqs annotations et soulignures à l'encre. (1038). {11180} **50 €**

## MILITARIA

- 1029- **LA LLAVE Y GARCIA (Joaquin de). Balística abreviada.** 2e edición, completamente refundida. *Barcelona, 1894*, in-8, VIII-392 pp., percaline rouge (*rel. de l'éditeur*). Envoi de l'auteur au Vte O. d'Exelmans. (697). {155333} **50 €**
- 1030- **[LA MAIRIE D'OLDINVILLE]. Mémoires sur la guerre,** tirés des originaux de M. de Turenne. Avec plusieurs Mémoires concernant les hôpitaux militaires, présentés au Conseil en l'année 1736. Par M\*\*\*. *A La Haye, Chez Gosse, 1738*, 2 parties en 1 vol. in-12, XIII-[3]-170 pp. et [2]-200 pp., 14 tableaux dépl., veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Restauration sur le second plat. (45). {139617} **500 €**  
Édition originale de ce traité destiné « à toutes les personnes que leur grade met à la tête des troupes ». En dépit de tous les règlements, « on a vu en plus d'une occasion les troupes abandonnées, les hôpitaux mal servis, et les deniers du Roi employés à d'autres usages ».  
Bel exemplaire.
- 1031- **[LA NOUE DU VAIR (Stanislas-Louis de). Nouvelles constitutions militaires,** avec une tactique adaptée à leurs principes, et démontrée en XX planches gravées en taille-douce. *Francfort sur le Main [Paris], Knoch et Eslinger, 1760*, 2 parties en un vol. in-4 carré, [16]-192-[8]-96-[32] pp., avec **20 pl. dépl.**, basane tabac, dos à nerfs orné, encadrement de dent-de-rat et de simple filet dorés sur les plats, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Dos insolé et frotté, une garde volante se détachant, mais bon exemplaire. {155925} **800 €**  
**Unique édition** de ce livre rare, le seul à avoir été publié par le comte Stanislas-Louis de La Noue du Vair (1729-1760), et dans lequel il exprime la nécessité de changer de fond en comble l'ensemble des pratiques de la tactique française. Dédié sans le dire au maréchal de Saxe (« *Au plus grand général et au plus vertueux militaire qui soit en France* »), il fait état des interrogations et des remises en cause qui accompagnèrent les errements de la catastrophique Guerre de Sept Ans.  
Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des **comtes de Macclesfield**, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.
- 1032- **LACOLLE (Noël). Histoire des Gardes-Françaises.** *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.*, in-8, 504 pp., ill. in-t., index, demi-basane blonde, dos lisse, filets dorés, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos usé, trace d'étiquette de bibliothèque au dos. (1048). {181611} **120 €**
- 1033- **LAMARQUE (Jean-Maximilien). Nécessité d'une armée permanente et projet d'une organisation de l'infanterie, plus économique que celle qui est adoptée dans ce moment.** *Paris, Anselin et Pochard, 1820*, in-8, II-122 pp., bradel cartonnage bleu (*reliure moderne*). (441). {171142} **120 €**
- 1034- **LAMARQUE (M.). De l'Esprit militaire en France,** des causes qui contribuent à l'éteindre, de la nécessité et des moyens de le ranimer. *Paris, Bossange et Galliot, 1826*, in-8, 128 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Coins usés, rousseurs, parfois fortes. Cachet à froid de bibliothèque. (920). {149832} **120 €**
- 1035- **LAMI (Eugène). Souvenirs du camp de Lunéville.** *Paris, Delpuech, 1829*, in-4 oblong (28 x 38 cm), 6 planches gravées et colorisées, signées de Lami, demi-chevrette cerise à coins, dos lisse cloisonné en orné en long, couverture imprimée conservée (*rel. de la fin du XIXe s.*). Mors, coiffes et coins usés. (bur). {205358} **1.000 €**  
**Unique édition**, peu commune, de cette suite qui est considérée comme l'une des grandes réussites du dessinateur et peintre Eugène Lami (1800-1890), disciple d'Horace Vernet, et dont les premières oeuvres furent, comme l'on sait, consacrées à la chose militaire, avant qu'il ne s'oriente vers les scènes de genre, sous l'influence des commandes de la famille royale après 1830.  
Les manoeuvres de cavalerie de Lunéville eurent lieu en septembre 1828, sous la direction de Charles X.  
I. La messe. - II. Bivouac sur la lisière d'un bois. - III. Colonne de Carabiniers passant un gué. - IV. Une alerte. - V. Suspension d'armes. - VI. Conversions par escadrons.  
Glasser, *Costumes militaires*, pp. 257-58. Absent de Colas.
- 1036- **LAMONT (Claude de). Les Fonctions de tous les officiers de l'Infanterie,** depuis celle du sergent jusques à celle du Colonel. La fortification offensive et défensive : La manière de construire toutes sortes de places régulières & irrégulières, l'usage du compas de proportion (...) & l'abrégé de toutes les ordonnances & règlements que Sa Majesté a fait faire depuis 1651 jusques en 1667. Et aussi le rang de tous les régiments de France. *À Paris, Chez Gabriel Quinet, 1670*, in-12, [10]-405 pp., veau brun granité, dos orné à nerfs, fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Forestier*. (439). {110864} **350 €**  
Troisième édition. La première parut en 1668. Sans les gravures.



## MILITARIA

Ce manuel, dédié au marquis de Louvois, fut de nombreuses fois réédité et dès 1672 paraissaient des éditions allemandes et italiennes.

Au XVIIe siècle, Toulon était déjà une importante ville militaire. L'auteur y était capitaine mais aussi major c'est-à-dire responsable de la discipline des troupes encasernées. Son ouvrage est le prolongement de ses fonctions et son enseignement se retrouve dans la formation de la compagnie des cadets-gentilhommes, établie à Toulon en 1683 (deux autres étaient à Brest et à Rochefort), en particulier les leçons de fortification, les évolutions militaires ou l'exercice du mousquet.

Petites usures aux coins, coiffes arasées néanmoins bon exemplaire.

Jordan, 1987 (qui ne cite pas cette édition mais plusieurs autres).

- 1037- **LANDAIS (Capitaine L.)**. Honneur et patrie. **Histoire du 76e régiment d'infanterie**, depuis 1677 jusqu'en 1873. Rédigée d'après les documents officiels puisés dans les archives du dépôt de la guerre. *Paris, Dutemple, 1874*, in-12, 414 pp., broché. Qqs rousseurs. (727). {661232} **70 €**  
Hanoteau, 95.
- 1038- **LANGLOIS (Hippolyte)**. **Conséquences tactiques des progrès de l'armement**. Etude sur le terrain. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1903*, in-8, 89 pp., 7 plans et croquis et une grande carte dépliant en fin de vol., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (689). {154803} **50 €**
- 1039- **LATOUR**. **Précis historique des différents Gardes des Rois des François**. *S.l., s.d., (1790)*, in-8, [2]-53 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire en long, tranches citron (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (434). {186338} **250 €**  
**Édition originale** (il existe une réédition de 1901 donnée par Edmond Dubois).  
L'opuscule, daté de 1775 par Martin & Walter, ne peut pas être d'une date différente de l'autre travail de l'auteur sur le même sujet : *Maison militaire du Roi, ce qu'étoit la Garde du Roi, causes de sa destruction* (Paris, Froullé, 1790). En effet, tant le libellé du titre (gardes des Rois des François) que la problématique du texte renvoient à l'Assemblée Constituante et aux débats qui l'agitèrent sur la conservation ou non d'une Garde spécifique du monarque. L'un des arguments étudiés est en effet celui qui voit dans ces corps des troupes étrangères de ligne en cas de guerre.  
Martin & Walter, 19540.
- 1040- **LE COINTE (M.)**. **La Science des postes militaires** ou Traité des fortifications de campagne à l'usage des officiers particuliers d'infanterie qui sont détachés à la guerre : dans laquelle on a compris la manière de les défendre et de les attaquer. *Paris, Dessaint, 1759*, in-12, XIII-267 pp., 10 planches repliées, veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petite épidermure sur le premier plat et petit manque à la coiffe. Bon exemplaire. (439). {156080} **400 €**  
Petit manuel destiné aux officiers amenés à diriger des postes : « cet ouvrage fait avec beaucoup de soin, de méthode et d'érudition, comprend les meilleures maximes qu'on puisse donner sur la manière de fortifier et de défendre les postes avancés d'une armée. Il sera donc d'une grande utilité pour les jeunes militaires » (Belidor).
- 1041- **LE GRAS (A.)**. **Album des pavillons, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes**. Publié sous le ministère de S. E. l'Amiral Hamelin. *Paris, Bry, 1858*, in-4, titre lithographié imprimé en couleurs, [9] pp., 69 planches accompagnées de leur page de légende, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (700). {84717} **1.000 €**  
Bel et rare album en chromolithographie bien complet.  
La planche n° 50 n'est jamais parue.
- 1042- **LECLERC (Albert-A.-J.)**. **206e d'infanterie**. Le Rhin. Ans III et IV de la République (1795-1796). Préface du général Weygand. *Fontenay-aux-Roses, Imprimerie Louis Bellenand et fils, 1933*, in-8 carré, 100 pp., nbns illustrations in-t, pl. en couleurs, carte dépl. logée sous rabat, broché, couv. illustrée. (1044). {110481} **40 €**
- 1043- **LECLERC (Albert-A.-J.)**. **207e d'infanterie**. Le Rhin. Ans III et IV de la République (1795-1796). Préface du maréchal Pétain. *Fontenay-aux-Roses, Imprimerie Louis Bellenand et fils, 1934*, in-8 carré, 102 pp., nbns ill. in-t, pl. en couleurs, carte dépl. logée sous rabat, broché. (1044). {110482} **40 €**
- 1044- **LEE (Albert)**. **History of the Tenth Foot (The Lincolnshire Regiment)**. *London, Gale & Polden Ltd, 1911*, 2 forts vol. in-8, X-[1]-438 et 444 pp., 41 pl. dont certaines en couleurs, index, percaline verte, plats ornés (*rel. de l'éditeur*). Rousseurs éparses. Ex-libris A. C. Chamier. (791). {109534} **120 €**
- 1045- **[LEGION d'HONNEUR] - Ordonnance du Roi sur l'organisation de l'ordre royal de la Légion d'Honneur**. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1816*, in-8, 12 pp. (c). {177794} **80 €**  
La monarchie restaurée absorbe la création napoléonienne que fut la Légion d'Honneur.

## MILITARIA

- 1046- [LÉGIONS] - **Ordonnance du Roi, concernant les Légions**. Du 25 mars 1776. *À Lyon, Imprimerie du Roi, 1776*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {146019} **50 €**  
 Ordonne la suppression des Légions Royales, de Flandre, de Lorraine, de Condé, de Soubise et du Dauphiné et définit la réaffectation des soldats et officiers qui les composaient dans d'autres régiments.
- 1047- **LEORIER (J.-P.-A.). Théorie de l'officier supérieur**, ou Essai contenant des détails sur l'art militaire, les positions, les affaires, les marches, etc. ; avec un abrégé de fortification passagère, précédé de quelques notions géométriques ; et un plan d'école de théorie où se trouvent décrites diverses manœuvres d'infanterie, fondées sur un principe nouveau. *Paris, Leblanc, 1820*, in-8, XVI-367-[1] pp., 17 pl. dépl. en fin d'ouvrage, basane fauve racinée, dos lisse cloisonné de frises dorées, fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos et mors restaurés. Coins usés. Qqs pages brunies. (920). {137105} **250 €**  
 Ancien colonel, directeur des contributions indirectes à Tonerre, Leorier a écrit plusieurs ouvrages militaires et sur l'agronomie. Traité intéressant car l'auteur se base sur son expérience des guerres de la Révolution et de l'Empire, ou fait référence à d'autres mémoires pour appuyer sa démonstration, en ne manquant pas de citer ses sources. Quéard compte 16 planches.
- 1048- **LEZIUS (Martin). Deutsche Uniformen**. Das Zeitalter Friedrichs des Grossen. *Dresden, Sturm-Zigaretten G.m.b.H., s.d., (1932)*, in-4 oblong. Couv. cartonnée, dos lisse, médaillon et titre gaufrés sur le premier plat (*cartonnage éditeur*). (1041). {158458} **60 €**  
 197 sur les 240 vignettes en chromotypographie, d'après les dessins de Herbert Knötel, contrecollées sur 40 pp. de papier fort dans des emplacements légendés, à la manière des collections Liebig. Texte intercalé.  
 Volume consacré aux troupes de Frédéric le Grand.
- 1049- **LIENHART (Constant) et René HUMBERT. Les Uniformes de l'armée française**. Textes et dessins. *Leipzig, Ruhl, 1897-1906*, 5 vol. in-4, 395 planches en chromolithographie, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frottés. Ex-libris *Henri Roussel*. {187165} **2,500 €**  
 L'ouvrage le plus important sur le costume militaire français.  
 Notre exemplaire est absolument complet des planches, conforme à la description de Colas (1868).
- 1050- [LIGNE (Charles-Joseph Lamoral de)]. **Fantaisies militaires**, par un officier autrichien. *Paris, Dumaine, 1876*, in-8, 80 pp., 20 planches, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coupes très frottées, dos passé. Quelques rousseurs ou mouillures sans gravité aux planches. Cachets annulés. (1052). {205230} **50 €**  
 Réimpression de l'édition de 1780.
- 1051- **LISKENNE (Charles) et Jean-Baptiste-Balthazar SAUVAN. Bibliothèque historique et militaire, dédiée à l'Armée et à la Garde Nationale de France**. *Paris, Administration, 1840-1850*, 7 vol. petit in-4. Demi-basane aubergine, dos ornés de filets et guirlandes dorées (*Esmien*). Dos passés, coins légèrement abîmés. (1054). {128066} **500 €**  
 Le dernier volume forme l'atlas de 172 planches ou cartes.
- 1052- **LIVRE D'OR de la Sabretache 1914-1918**. *Paris, La Sabretache, 1923*, 2 vol. in-4, 145 pp. et 217 pp., nbse ill. in-t dont certaines en couleurs, broché, couv. ill. Rousseurs sur la couverture. (1038). {110784} **80 €**
- 1053- **LIVRET des itinéraires militaires** comprenant le Tableau général des distances entre les résidences de sous-intendant militaire, les Itinéraires, la Table alphabétique des gîtes d'étape. Dressé d'après la carte et le livret des gîtes d'étape du 23 mai 1842, et les décisions intervenues depuis cette époque. *Paris, Dumaine, 1844*, in-8, XCVIII-337 pp., bradel papier orange et brun (*reliure de l'époque*). Coiffes usées. (920). {86472} **180 €**  
 Le principal but du *Livret* est de donner aux fonctionnaires de l'intendance militaire chargés de la direction et du contrôle du service de marche, le moyen de tracer avec facilité et certitude, sur les feuilles de routes qu'ils délivrent, les itinéraires que doivent suivre jusqu'à leur destination les militaires de tous grades voyageant isolément (p. II).  
 Exemplaire de présent, à M. le lieutenant colonel baron de Sallenave.
- 1054- **LO-LOOZ (Robert de). Recherches d'antiquités militaires**, avec la défense du chevalier Follard [sic], contre les allégations insérées dans les *Mémoires militaires sur les Grecs & sur les Romains* (...). Avec figures. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1770*, in-4, XXIV-226-[4] pp., avec 8 pl. dépl. « in fine » (pl. V & VI placées par erreur après la VIII), veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (427). {155999} **800 €**

## MILITARIA

**Unique édition** de cette défense de Folard contre les assertions de Guischart, lequel estimait inutiles les études portant sur les techniques militaires des Anciens. Suite à une réponse de Guischart (dans le vol. IV des *Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires*, 1774), Lo-Looz revint sur la question dans sa *Défense du chevalier de Folard* (1776).

Le Liégeois Robert de Lo-Looz (1730-1786) fit ses premières armes au service de la Suède, puis il passa à celui de la France, pendant la Guerre de Sept Ans. A la fin des hostilités, il se consacra à des recherches sur la tactique militaire, mais dut affronter des polémiques - dont celle avec Guischart - qui l'en dégoutèrent.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des **comtes Macclesfield**, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

- 1055- **LOSTELNEAU. Le Mareschal de bataille.** Contenant le maniement des armes. Les évolutions. Plusieurs bataillons, tant contre l'infanterie que contre la cavalerie. Divers ordres de batailles. Avec un bref discours sur les considérations que doit avoir un souverain, avant que de commencer la guerre. Et un abrégé des fonctions de généraux d'armées, de mareschaux de camp, et autres principales charges d'icelles. Dédié au roy. Inventé et recueilly par le Sieur de Lostelneau, mareschal de bataille des camps et armées de sa majesté, et sergent major de ses gardes françaises. *Paris, De l'Imprimerie d'Estienne Migon, 1647*, in-folio, [14]-102-[2]-(105)-238-[4]-(243)-384-[2]-(387)-459 pp., nbse figures in-t., veau brun, dos à nerfs orné de filets dorés et fleurons dorés, filet d'encadrement et deux fleurons en écoinçon sur les plats (*reliure de l'époque*). Gardes renouvelées, restauration au titre et aux premiers feuillets, qqs. mouillures angulaires sans gravité, coiffes restaurées, or du dos terni. Exemplaire cependant convenable. (266). {89912} **3.000 €**
- Édition originale de cet ouvrage illustré de **48 figures gravées en noir**, montrant le maniement des armes par des soldats, et de **nombreux schémas imprimés en noir et rouge** dont 11 dépliant décrivant les rangs des bataillons et les ordres de bataille.
- Très belle composition typographique.
- 1056- **MAC ORLAN (Pierre).** La vie pittoresque et sentimentale de l'armée française. **Les Africains.** Images de Edmond Lajoux. *Paris, Guilhaud, 1944*, in-4, 75 pp. en feuilles, nbse ill. in-t. en couleurs, 20 pl. en couleurs, broché, couv. rempliée, sous étui, emboîtage (*cartonnage éditeur*). (438). {92586} **400 €**
- Bel ouvrage tiré à 991 exemplaires numérotés.
- 1057- **MACKAY SCOBIE (I. H.). An old highland Fencible Corps.** The history of the Reay Fencible Highland Regiment of Foot, or Mackay's Highlanders 1794-1802. With an account of its services in Ireland during the rebellion of 1798. With illustrations and maps. *Edinburgh and London, William Blackwood and sons, 1914*, fort petit in-4, XLII-413 pp., nbse pl. dont 1 frontispice et certaines en couleurs, 2 cartes en couleurs, bradel percaline bleue (*cartonnage éditeur*). Rousseurs. (1044). {110708} **80 €**
- 1058- **MAINWARING (Arthur).** Crown and company. **The historical records of the 2nd battalion Royal Dublin Fusiliers**, formerly the 1st Bombay European Regiment, 1662-1911. *London, Arthur L. Humphreys, 1911*, fort in-8, XXII-437 pp., front., 53 pl. dont 11 en coul., index, carte dépl. en fin de vol., percaline verte (*rel. de l'éditeur*). (1044). {110353} **150 €**
- 1059- [MANŒUVRE de l'INFANTERIE] - **ORDONNANCE du ROI, du 4 mars 1831**, sur l'exercice et les manœuvres de l'Infanterie. *Strasbourg, Chez Vve Levraut, 1845*, 3 vol. in-16, LXXVI-266-19-[24] pp., [28] pp. et 9 pl. dépl. ; 308 pp., [62] pp. et 12 pl. dépl. ; 307 pp., [68] pp. et 13 pl. dépl., bradel papier bleu imprimé, tranches jaunes, sous emboîtage (*reliure de l'éditeur*). Emboîtage un peu défraîchi mais bon exemplaire. Rousseurs éparses. (733). {150364} **150 €**
- Livre d'instruction de la Bibliothèque portative de l'officier, comprenant 64 figures réparties sur 34 planches dépliantes, avec notice explicative en regard, en 3 parties : 1. Écoles du soldat et de peloton. 2. École de Bataillon. 3. Évolution de ligne.
- 1060- [MANUSCRIT - ARQUEBUSIERS] - **Projet d'établissement de LX. Compagnies de chevaliers de l'Arquebuzé**, en titre d'office militaire dans le royaume. Etat major, grands officiers commandeurs, grands officiers non commandeurs. *S.l.n.d., (vers 1780)*, grand placard in-folio, 94 x 63 cm, en feuille, repliée. Coin inférieur droit présentant de petites déchirures, dont l'une réparée postérieurement. (gc5). {151044} **600 €**
- Depuis le XV<sup>e</sup> siècle, beaucoup de villes françaises avaient des « *compagnies d'arquebusiers* », sortes de sociétés formant corps, regroupant les hommes s'entraînant au tir, dont l'équivalent le plus proche seraient les actuelles sociétés de tir américaines. Ces compagnies furent généralement favorisées par les pouvoirs municipaux et le pouvoir royal, parce qu'elles pouvaient fournir des hommes exercés au tir, dans différentes circonstances liées à la guerre ou à la défense des cités.
- Ici, le projet exprimé par ce tableau manuscrit est considérable et doit sans doute être compris comme une recherche d'expédient financier (par la création de nouveaux offices) : il s'agit de fonder une soixantaine de ces corps dans 18

## MILITARIA

**généralités** du royaume (sur les 34 de la fin de l'Ancien Régime), surtout dans le nord, mais pas exclusivement (Paris, Lyon, Rouen, Caen, Alençon, Orléans, Bourges, Poitiers, Amiens, Soissons, Tours, Moulins, La Rochelle, Bordeaux, Montauban, Toulouse, Dijon, Châlons). La composition en hommes est soigneusement détaillée : 175 par compagnie, répartis en 25 officiers et 150 chevaliers. De même la valeur des offices à créer, l'attribution d'un droit de franc-salé, etc.

- 1061- [MANUSCRIT - FORTIFICATIONS] - **De la Croupe biaise**. In-folio, (18) pp, 3 croquis à la mine de plomb, sous ficelle de soie bleue. (gc11). {170811} **250 €**  
Manuscrit technique rédigé au début du XIXe siècle.
- 1062- [MANUSCRIT] - **DORLODOT DES ESSARTS. Notes sur les officiers de marine**. *S.l., 1886-1891*, in-8 carré, (85) pp., toile beige (942). {170198} **250 €**  
Très intéressant carnet manuscrit personnel du Contre-Amiral Frédéric-Jean Dorlodot Des Essarts sur les officiers présents dans ses escadres.  
Le cahier est tenu bâtiment par bâtiment, officier par officier, avec une appréciation de plusieurs ligne pour chacun.  
Exemple : « Aviso Le Limier. Etat-Major : Rocquancourt Kéravel, Lieutenant de Vaisseau, officier en second. Très bon officier, intelligent ; beaucoup d'entraîn. remplit d'une façon parfaite ses fonctions de second ». Une note à l'encre rouge rajoute « Je le propose pour la croix de Chevalier de la Légion d'Honneur ».  
Pour les années 1886-1888, les notes sont détaillées ; elles sont plus courtes pour les années suivantes.
- 1063- [MARCHANT DE BEAUMONT (François-Marie)]. **Nouveau dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables**, et des combats maritimes les plus fameux, de tous les peuples du monde, anciens et modernes, jusqu'à nos jours. Ouvrage dans lequel on a soigneusement recueilli les exploits des grands capitaines, les actions héroïques des officiers marins et soldats, les stratagèmes militaires les plus singuliers, et spécialement les traits de courage qui ont illustré les militaires français, depuis la fin de la troisième dynastie. *Paris, Gilbert, 1808-1809*, 6 vol. in-8, tables au T. VI, demi-veau brun à coins, dos ornés à nerfs (*rel. anglaise de l'époque*). Qqs épidermures. Bon exemplaire. (424). {147475} **500 €**
- 1064- **MARGERAND (J.). Armement et équipement de l'infanterie française du XVIe au XXe siècle**. *Paris, Les Éditions Militaires Illustrées, 1945*, in-4, 245 pp., nbses ill., broché. Exemplaire numéroté. (438). {142814} **80 €**
- 1065- **MARGERAND (J.). Notes sur les tenues des Hussards de 1815 à 1870**. *Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1922*, gr. in-8, 74 pp., 5 pl., demi-basane cerise, dos lisse, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Monogramme doré sur la partie supérieure du premier plat. (441). {167974} **150 €**  
Rare tiré à part du *Carnet de la Sabretache*.
- 1066- **MARTIMPREY (Charles-Marie-Auguste de). Historique du 9e Régiment de Cuirassiers**. D'après les archives du corps, celles du dépôt de la guerre et autres documents. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1888*, gr. in-8, XI-323 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). (440). {160464} **230 €**  
Hanoteau, 211.
- 1067- **MARTIN (Pierre-Paul). Historique du 2e Régiment de Tirailleurs algériens**. *Paris-Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1894*, gr. in-8, 551 pp., broché. (441). {152823} **180 €**
- 1068- **MATHIS (R.). Les Nouveaux états européens et leurs décorations**. Préf. de M. Louis Villat. *Nancy, Société d'Impressions Typographiques, 1929*, gr. in-8, XVI-321 pp., 5 planches, demi-toile amateur, couv. et dos cons. (*reliure moderne*). Qqs passages soulignés. (441). {145745} **150 €**  
Ouvrage peu commun sur les décorations de la Tchécoslovaquie, la Pologne, la Lithuanie, la Lettonie, l'Estonie et la Finlande.  
Saffroy, 3810.
- 1069- **MÉMORIAL du dépôt général de la guerre**, imprimé par ordre du ministre. *Paris, Picquet, 1829-1840*, 7 vol. in-4, veau bleu, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, guirlande à froid et filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (430). {103585} **1.500 €**  
Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée du *Mémorial du dépôt général de la guerre*.  
Périodique formé de mémoires et notices sur la géodésie, les reconnaissances militaires, de relations de campagnes, batailles, etc., et qui aurait paru en quinze volumes jusqu'en 1904. Notre exemplaire est formé des sept premiers volumes, publiés entre 1829 et 1840 :  
Tome I : 1802-1803. X-696 pp., 1 tabl. et 10 pl. dépl. dt 1 plan et 3 cartes, contient notamment une *Notice sur la construction des cartes géographiques*, par Lacroix. *Des opérations géodésiques*, par le chevalier Bonne. *Essai sur les reconnaissances militaires*, par le chevalier Allent, etc.

## MILITARIA

Ce tome forme les quatre premiers numéros qui avaient paru séparément entre 1802 et 1803.

Tome II : *1803-1805 et 1810*. XIV-620 pp., 34 pl. dépl. dt 4 plans et 5 cartes, consacré à la topographie, aux reconnaissances militaires et à la géodésie.

Ce tome renferme les numéros cinquième, sixième et septième parus en 1803 et 1805 pour les deux premiers, et 1810 pour le dernier.

Tome III : *Année 1825*. LXII-466 pp.-8 p. (table), 5 tableaux, 9 pl. dépl. dt 6 cartes, il contient entre autres, *Notice sur la nouvelle carte de France, Essais de géographie méthodique et comparative. Essai d'une reconnaissance militaire sur le bassin du Danube*, etc.

Premier volume de la continuation de la parution.

Tome IV : *Année 1826*. LVI-498 pp., 5 tabl. et 25 pl. dépl. dt 7 cartes et 13 plans avec une *Notice sur les tables de projection de Plessis*, la deuxième partie de l'*Essai d'une reconnaissance militaire sur le bassin du Danube, Rapprochement de diverses relations de la bataille de Marengo*, etc.

Tome V : *Années 1827 et 1828*. XXXI-490 pp., 16 cartes dépl. Contient la *Campagne des Français en Allemagne, année 1800*, par le marquis de Carrión-Nisas, avec de nombreuses pièces justificatives. *Sur la mesure et le calcul des azimuts propres à la détermination des longitudes terrestres*, par M. Puissant, etc.

Tomes VI et VII : Puissant (L.). *Nouvelle description géométrique de la France*, ou précis des opérations et des résultats numériques qui servent de fondement à la nouvelle carte du royaume ; suivi d'une carte générale des triangles de premier ordre, comprenant le tableau d'assemblage des feuilles de gravure. XV-616 pp. et XVI-680 pp., 4 pl. dépl. dt 2 grandes cartes.

Bel exemplaire. De la bibliothèque Martineau des Chesnez (ex-libris).

Très rare.

*Catalogue de la librairie militaire de J. Dumaine*, 1870, 97-98.

- 1070- [MESNIL-DURAND (François-Jean de Graindorge d'Orgeville, baron de)]. **Collection de diverses pièces et mémoires**, nécessaires pour achever d'instruire la grande affaire de tactique, & donner les derniers éclaircissemens sur l'ordre françois proposé. *Amsterdam, s.n., 1780*, 2 vol. in-8, [10]-XLIV-322 et 309 pp., basane blonde, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures et taches sur les plats. (439). {162429} **600 €**

**Édition originale** de ce recueil très technique sur l'ordre de bataille à adopter pour l'infanterie. Les années 1770-1780 virent la multiplication des traités théoriques en faveur de l'un ou l'autre des systèmes existants. Mais l'origine en est plus ancienne : le baron de Mesnil-Durand (1736-1799) avait à peine vingt ans quand il publia, sous le voile de l'anonymat, son *Projet d'un ordre françois en tactique* (1755), qu'il ne cessa de défendre dans tous ses écrits successifs, comme « ordre profond » contre l'« ordre mince » traditionnel : il s'agissait de substituer, pour l'ordre de bataille, au système des bataillons « minces » de 685 hommes alignés directement, des colonnes de 768 hommes à 24 de front et 32 de profondeur, auxquelles s'adjoignaient des petites troupes de cavalerie légère. Comme l'on sait, la question divisa profondément les tacticiens, et s'affrontèrent, par une guerre de traités, les partisans de l'ordre nouveau (Folard, Maizeroy, Mesnil, Lo-Looz) et ceux de l'ordre traditionnel (Guibert, Guischart, Tronson du Coudray).

Bon exemplaire.

- 1071- [MESNIL-DURAND (François-Jean de Graindorge d'Orgeville, baron de)]. **Projet d'un ordre françois en tactique**, ou la phalange coupée et doublée, soutenue par le mélange des armes, proposée comme système général (...) qui n'est au chose que le système du Chevalier de Folard étendu & développé, auquel on a joint des idées des plus grands maîtres, particulièrement du Maréchal de Saxe (...) *À Paris, De l'imprimerie d'Antoine Boudet, 1755*, in-4, XX-446-[2] pp., 16 pl. depl., veau blond marbré, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petit accroc à la coiffe supérieure, qqs ép. sur les plats. (426). {141428} **1.000 €**

Première édition.

Brillant tacticien, Mesnil-Durand se signala dès 1747 par son courage et resta au service du roi jusqu'à la Révolution. Il conçut une nouvelle théorie de tactique militaire en voulant substituer l'ordre profond à l'ordre mince. Le gouvernement fit expérimenter les deux systèmes stratégiques par un camp de 30000 hommes mais le résultat fut défavorable à Mesnil-Durand.

Suivi de :

**Suite du Projet d'un ordre françois en tactique**, pour servir de Supplément à cet ouvrage, & préparer à en faire usage pour le service du Roi. Nouvelle édition revue par l'auteur. *À Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1758*. VI-90 pp., 1 pl. depl.

- 1072- MOLENES (Dieudonné-Jean-Baptiste-Paul Gaschon, dit Paul de). **Histoires et récits militaires**. Avec une eau-forte par Armand-Dumaresq. *Paris, Jouaust, 1885*, in-8, [4]-XXIII-265-[3] pp., avec une **eau-forte en deux états** (avant la lettre, après la lettre), sous serpentes, demi-chagrin maroquiné havane, dos lisse cloisonné et orné en long, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire, non rogné. (1054). {185580} **150 €**

Un des 25 **exemplaires de tête** numérotés à la presse sur Chine (6/25), premier grand papier.

## MILITARIA

Il s'agit du premier volume des *Oeuvres diverses* de Molènes, republiées en six volumes par Jouaust de 1885 à 1887.

La plupart des titres composés par le jeune homme romantique que fut et resta Paul de Molènes (1821-1862) jusqu'à sa mort précoce due à une chute de cheval, peuvent se résumer par l'intitulé d'une de ses premières productions : histoires sentimentales et militaires. En effet, ils tournent tous autour du service exalté de la chose militaire, réflétant en partie l'expérience de l'auteur qui s'était engagé dès 1848 dans la Garde Nationale mobile, et fut blessé aux Journées de Juin, puis s'était engagé dans les Spahis et atteignit vite le grade de chef d'escadrons à travers les campagnes de Crimée et d'Italie. Peu abondante, son oeuvre exerça une certaine fascination sur ses contemporains, fascination que nous comprenons mal, mais qui est bien motivée par ces quelques lignes descriptives de Barbey d'Aurevilly : « Ces livres se composaient de récits et nouvelles, parus d'abord en revue avant d'être réunis en volume. On y retrouvait presque invariablement la même trame : deux amants en première ligne, un fond largement estompé, quelques coups de canons dans le lointain ; sur le second plan, un groupe de figures souvent esquissées d'une façon piquante et d'une réalité mondaine qui laisse un vif regret de les voir disparaître, voilà toute la mise en scène. Isoler les amoureux, leur faire oublier, et oublier lui-même l'univers qui s'agite autour d'eux, laisser la grande voix de la passion du devoir ou du sacrifice, dominer seule dans ses âmes livrées aux orages de la vie, tel est le procédé systématiquement employé dans le cadre de ces nouvelles. »

Vicaire V, 912-1913.

- 1073- **MOLTZHEIM (Auguste-Louis-Victor de). Armée française. S.l., s.d., (vers 1860)**, in-4, 11 dessins à la plume (22, 5 x 31 cm), aquarellés et gouachés, signés du chiffre ME, en partie légendés, en feuilles, contrecollées sur papier fort, (gc4). {173543} **3.500 €**

Recueil d'aquarelles originales signées de l'ancien colonel Auguste de Moltzheim (1822-1881), qui s'est occupé d'uniformologie depuis le début de sa carrière militaire. Les premières planches font penser aux quatre premiers sujets de la suite intitulée *La Nouvelle armée française* (1875), mais les uniformes représentés renvoient nettement à la période du Second Empire :

I. **Etat-major général** : maréchaux de France, tenue de cérémonie ; lieutenant-colonel d'état-major, aide-de-camp de maréchal de France, de général de division commandant en chef ou de ministre de la guerre, grande tenue. - II. **Etat-major général** : capitaine d'Etat-major ; général de division ; général de brigade (petites tenues). - III. **Intendance militaire** : intendant (petite tenue, tenue de cérémonie, grande tenue). - IV. **Intendance militaire** : adjoint de 2e classe (petite tenue) ; adjoints de première classe (grande tenue et petite tenue) ; commis entretenu de 2e classe (grande tenue) ; adjoint de 2e classe (grande tenue). - V. **Etat-major des places** : capitaine adjudant de place ; colonel commandant de place. - VI. **Etat-major des places** : major de place (petite tenue) ; capitaine commandant de place, citadelle, fort ou château (petite tenue) ; portier consigne (grande tenue) ; sous-lieutenant secrétaire archiviste (petite tenue). - VII-XI. [Non légendés] Scènes de groupe (revues, marches, bivouacs).

Cf. Glasser, p. 327.

- 1074- **MONEY BARNES (R.)**. The Imperial Services Library. Volume IV. **Military uniforms of the Britain & the Empire, 1742 to the present time.** London, Seeley Service & Co., 1960, gr. in-8, 347-[2] pp., nbsses ill. in et h.-t dont certaines en coul., index, bradel toile rouge sous jaquette illustrée, tête rouge (rel. de l'éditeur). (1044). {131407} **40 €**

- 1075- **MONTAIGNE. Etudes sur la guerre.** Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1911, gr. in-8, 351 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, tête rouge (rel. de l'époque). (437). {155464} **120 €**

- 1076- [MONTUREUX (A. Bourcier de)]. **Essai sur l'Esprit militaire et l'organisation de l'Armée**, considérés dans leurs rapports avec les lois, les mœurs, les intérêts et la position de la France, sous le régime constitutionnel. Paris, Charles Bechet et Anselin & Pochard, J. Pomathio-Durville, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-8, 343 pp. et 454-[1] pp., demi-veau havane, dos à faux nerfs orné de guirlandes dorées, fleurons à froid, tranches mouchetées (rel. de l'époque). Rare rousseurs. (434). {149380} **180 €**

Critique de la situation de l'armée française, qui malgré plusieurs années de guerre et ses preuves dans l'épopée napoléonienne, souffre au lendemain de l'échec de la Russie et de Waterloo d'une véritable crise de valeur et d'identité. Se basant sur le rappel de la bravoure militaire des Français, et comparant l'armée aux autres nations, l'auteur essaie d'établir un cadre pour la réorganisation du corps des officiers, et préconise l'instruction, la nécessité d'entretenir un esprit de corps dans l'armée pour faire face au découragement patent distillé parmi les autorités.

- 1077- **MOUILLARD (L.)**. Armée française. **Les Régiments sous Louis XV**. Constitution de tous les corps de troupe à la solde de France pendant les guerres de succession à l'Empire et de Sept Ans. Paris, Dumaine, 1882, gr. in-4, 120 pp., 10 planches en chromolithographies et 47 tableaux d'uniformes et de drapeaux, en feuilles, sous chemise cartonnée demi-toile bleue, premier plat de couverture conservé contrecollé sur la chemise, fermeture par des rubans bleus (rel. moderne). (1107). {184117} **600 €**

*Rare impression de Mexico*

- 1078- **NEUCHEZE (Ernest de). Tratado teorico y practico de fortificacion pasajera, y del ataque y defensa de los puestos de campana**, con un resumen de las pequenas operaciones de la guerra, para uso de los oficiales y sargentos del exercito. Escrito en francés (...) y traducido al espanol de orden de S.A.S. el General Presidente de la Republica D. Antonio de Santa-Anna por el teniente coronel D. José Ignacio Serrano. Mexico, L. Cumplido, 1854, in-12, XXI-384 pp., un f. n. ch. d'errata, avec 12 planches dépliantes « in fine », demi-

## MILITARIA

basane bouteille, dos lisse orné de filets, pointillés et semis de guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu frottées, mais bon exemplaire. (333). {185614} **800 €**

Cette petite impression mexicaine très peu commune forme la seule traduction espagnole du *Traité théorique et pratique de fortification passagère*, paru chez Dumaine en 1850. - Claude-Michel-Ernest de Neuchèze (1807-1859) était alors seulement capitaine d'infanterie, mais c'est en lieutenant-colonel qu'il fit la campagne d'Italie et mourut à Solferino.

Jordan, 2696 (pour l'originale française). Absent de Palau. Pas d'exemplaire au CCF.

1079- OKOUNEV (Nicolai Alexandrovitch). **Examen raisonné des propriétés des trois armes**, l'infanterie, la cavalerie et l'artillerie, de leur emploi dans les batailles, et de leur rapport, entre elles. *Paris, Anselin, 1832*, in-8, VIII-503 pp., demi-veau noir, dos lisse orné, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Coiffes abîmées, mors usés. Reliure restaurée. Rousseurs. (920). {137742} **150 €**

1080- OLLONE. **Historique du 10e régiment de dragons**, 1674-1892. *Paris, Berger-Levrault, 1893*, fort petit in-4, XXI-614 pp., 7 pl. en couleurs, broché. Petit accroc en pied. (1039). {1951} **180 €**

1081- OUDINOT (Victor). **De l'Armée et de son application aux travaux d'utilité publique**. *Paris, J. Dumaine, 1845*, in-8, 301 pp., bradel papier marbré (*reliure moderne*). (434). {162310} **180 €**

Texte du lieutenant-général Oudinot, le fils du maréchal d'Empire, alors député à l'Assemblée, défendant les intérêts de l'armée et ses réalisations autant en France que dans la nouvelle colonie, en Algérie.

Envoi de l'auteur à Odilon Barrot au crayon.

1082- PAPACINO D'ANTONI (Alessandro Vittorio). **Du Service de l'artillerie à la guerre**. Traduit de l'italien avec des additions et des notes, par M. de Mont-Rozard. *A Paris, Chez Cellot, 1780*, in-8, VIII-399 pp., 12 pl. dépl., veau fauve marbré, dos lisse orné de guirlandes et de fleurons dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Mors supérieur fendu sur 1 cm. Qqs épidermures sur les plats. Les deux coins supérieurs ont subi un choc. (429). {110600} **400 €**

Papacino d'Antoni (1714-1786) fut ingénieur et membre de l'Académie des Sciences de Turin. En 1755, il fut nommé directeur général des écoles d'artillerie et du génie de Turin. Il écrivit de nombreux travaux sur les machines militaires, l'architecture et l'artillerie.

1083- [PAYS-BAS] - TEUPKEN (J.-F.). **Kleeding en wapenrusting van de koninklijke Nederlandsche troepen**. *S.l. [La Haye], [Frères Van Cleef], s.d., (1823)*, in-folio, titre-frontispice gravé par D. Sluyter d'après B. Van Hovet, un feuillet non chiffré de table des planches, **51 planches montées sur onglets**, dont 3 de parements en noir, et 48 d'uniformes colorées, demi-veau havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tête mouchetée (*reliure moderne*). Bel exemplaire. (246). {166732} **5.000 €**

Exemplaire exceptionnellement complet quant aux planches, de cette suite vraiment rare, représentant les uniformes du jeune Royaume des Pays-Bas créé par le Congrès de Vienne, et qui regroupait les pays de l'actuel Benelux.

En revanche, le texte, excepté la table des planches, manque.

Colas II, 2864.

1084- [PERIODIQUE] - **Le Passepoil**. Bulletin illustré de la Société d'étude des uniformes. *Strasbourg [puis : ] Troyes, Imprimerie alsacienne, anciennement G. Fischbach [puis : ] Imprimerie de l'Aube, 1920-1950*, 58 (sur 104) livraisons en quatre vol. in-4. Brochées ou en feuilles, sous chemises de carton souple à recouvrements. (942). {186195} **1.000 €**

Collection qui comprend : I. Le prospectus (compté pour une livraison). - II. Les six numéros de 1921 (première année de parution effective). - III. Les années 1931-1950 au complet, à savoir 4 numéros annuels (sauf : 1931, où il y eut deux numéros complémentaires hors-abonnement ; 1940 et 1946, où ne parurent que deux livraisons ; et 1941-45, 1947, 1948, 1949, 1950, réduites à une livraison mensuelle). En 1950, le périodique fusionna avec la *Sabretache*, et ne fut plus publié.

Parmi les livraisons présentes, on doit signaler les numéros spéciaux suivants :

1. Centenaire de la conquête de l'Algérie (deux numéros groupés : premier et deuxième trimestres 1931, 52 p., avec 8 planches en couleurs hors-texte). - 2. LASSERAY (André) : Les Insignes des bataillons de chasseurs (1931, 8 pp.). - 3. Les Sapeurs-pompiers d'Alsace. 1830-1930 (mai 1931, 28 pp., avec 6 planches hors-texte). - 4. Le Centenaire de l'armée belge. 1830-1930 (août 1931, 40 pp., avec 5 planches en couleurs hors-texte). - 5. L'Armée polonaise (juin 1932, 24 pp., avec 6 planches en couleurs hors-texte). - 6. Le Corps de Condé au service russe (octobre 1932, 28 pp., avec 6 planches hors-texte).

Cette revue dédiée à l'étude des uniformes fut fondée sous la présidence d'honneur du général Hirschauer et du capitaine Bucquoy, qui en assumait ensuite la direction. Au départ bimensuelle, la revue contient de nombreuses reproductions de dessins et gravures, avec 1 à 4 planches en couleurs par numéro, auxquelles ont collaboré plusieurs artistes de renom, comme Benigni, Job, Rousselot, Leroux, Bucquoy, Garnier-Tanconville, Huen, Boisselier...

On joint à la fin du carton IV : 14 planches en couleurs isolées provenant des premiers numéros de la revue, absents de la collection.

## MILITARIA

- 1085- [PÉRIODIQUE] - **Société des collectionneurs de figurines historiques.** Paris, 1960-1967, 15 livraisons en deux vol. in-4, avec **163 planches** en noir, volantes, brochées dans double emboîtement moderne de carton, pièces de titre (inscrites par erreur *Vert et rouge*). (1041). {186165} **300 €**  
 Ensemble qui réunit six numéros spéciaux de ce périodique très centré sur l'uniformologie, ainsi qu'une année complète (1966), et une demi-année (1967), comme suit :  
 I. Numéro de février 1960, contenant le dossier : *Les Hussards allemands en 1914* (par Georges Cartier, avec 24 planches). - II. Numéro de mars 1961, contenant le dossier : *Les Tenues spéciales de l'Armée d'Égypte* (par A. Rigondaud, 15 planches). - III. Numéro de juillet 1962, contenant le dossier : *Les Hussards français de 1815 à 1914* (16 planches). - IV. Numéro de novembre-décembre 1963, contenant le dossier : *Rétrospective des uniformes de la Légion étrangère* (19 planches). - V. Numéro de novembre-décembre 1964, contenant le dossier : *1914-1964. Il y a cinquante ans* (12 planches). - VI. Numéro de novembre-décembre 1965, contenant le dossier : *1915-1918. Le « poilu bleu-horizon »* (13 planches). - VII. Année complète 1966 (six livraisons, avec 6 planches chacune, sauf la spéciale de novembre-décembre, contenant le dossier : *La Garde impériale*, et renfermant 16 planches). - VIII. Premiers mois de 1967 (trois livraisons jusqu'en mai-juin, avec 6 planches chacune).  
 Cet organe de la Société des collectionneurs de figurines historiques (qui fusionna en 1971 avec la Sabretache) parut de janvier 1937 à 1970.
- 1086- **PERRIER (Jean-Baptiste).** **Le Guide des Juges militaires** ou recueil et analyse des lois en vigueur, sur la justice, les tribunaux militaires. Quatrième édition. Paris, Anselin, 1831, in-8, XVI-335 pp., index sommaire, bradel percaline chocolat, dos lisse orné de fleurons dorés (*rel. moderne*). Rousseurs. Bon exemplaire. (664). {136659} **60 €**  
 Ouvrage complet dont l'original fut publié une première fois en 1807. Il traite de la justice en général, des Conseils de guerre, des Conseils de révision et contient un chapitre (titre IV) sur la désertion.
- 1087- **PETITMERMET (Roland) et Lucien ROUSSELOT.** **Uniformes Suisses, 1700-1850.** Les uniformes des troupes des Confédérés et de leurs alliés de 1700 à 1798 et des milices cantonales de 1803 à 1850. Berne, Société d'Histoire du canton de Berne, 1976, grand in-4, XX-573 pp., bradel toile bleue, un soldat en impression or sur le premier plat, jaquette ill. (*reliure de l'éditeur*). (443). {91520} **600 €**  
 Texte bilingue français-allemand accompagné de 160 planches en couleurs reproduisant des aquarelles de Lucien Rousselet.
- 1088- **PICARD (E.).** **L'Armée en France et à l'étranger.** Tours, Mame, 1897, in-4, 512 pp., nbsses ill. in-t., 12 pl. en couleurs dont une en frontispice, percaline grise, dos lisse et premier plat ornés en couleurs, tranches dorées (*reliure éditeur*). Petit accroc au mors supérieur. Premier plat taché, qq's rousseurs. (1038). {95764} **120 €**
- 1089- [PICARD]. **Histoire du 42e Régiment d'Infanterie.** Montbéliard, H. Barbier, 1875, gr. in-8, IV-472 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos et mors frottés. {164624} **230 €**  
 Publication de la réunion des officiers, avec une introduction de F. Picard. Extrêmement détaillé, citant ses sources.  
 Hanoteau, 59.
- 1090- **PIERON.** Histoire d'un régiment. **La 32e demi-brigade, 1775-1890.** Paris, Le Vasseur, s.d., (1891), petit in-4, XXIII-381 pp., nbsses ill. in-t., bradel demi-toile bleue, couv. cons. (*reliure moderne*). (1044). {105754} **150 €**
- 1091- **PIOBERT (G.).** **Traité d'artillerie théorique et pratique.** Précis de la partie élémentaire et pratique. Troisième édition revue et augmentée. Paris, Bachelier, 1852, in-8, XII-559 pp., 8 pl. dépl., broché. Petit manque de papier à la couv. (920). {111134} **120 €**
- 1092- [PRÉVAL (Claude-Antoine-Hippolyte de)]. **Commentaires qui accompagnent le projet d'ordonnance sur le service des armées en campagne,** du 3 mai 1832. Paris, Anselin, 1832, in-8, XV-120 pp., bradel demi-percaline verte à coins (*reliure fin XIXe*). Rousseurs. (695). {119770} **70 €**
- 1093- **PRÉVAL (Claude-Antoine-Hippolyte de).** **Défense de l'escadron-compagnie considéré comme base de l'organisation de la cavalerie.** Blois, Imp. de Aucher-Eloy, Paris, Anselin et Pochard, 1824, in-8, X-142 pp., 5 tabl. dépl., bradel cartonage bleu (*rel. moderne*). (920). {171608} **180 €**  
 Préval défend sa réforme de la cavalerie qui remplace l'escadron de deux compagnies par l'escadron d'une seule troupe. Il va ainsi contre les tentatives de retour à l'organisation de la cavalerie telle qu'elle était en 1815.  
 Peu commun.
- 1094- **PROFILLET.** **Les Saints militaires.** Martyrologe, vies et notices. Paris, Retaux-Bray, 1890, 6 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Petites épidermures aux dos et aux mors. (920). {150192} **200 €**



## MILITARIA

- 1095- **RAY DE SAINT-GENIES (Jacques-Marie). L'Art de la guerre pratique.** Paris, Charles-Antoine Jombert, 1754, 2 vol. in-12, XVI-371 et VIII-351 pp., basane granitée, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos frottés, un mors sup. fendu, une forte épidermure sur un plat sup. (730). {156105} **300 €**  
Édition originale de cet ouvrage peu commun, comme tous ceux composés par Ray de Saint-Geniès (1712-1777) et consacrés à la chose militaire. Il ne doit pas comporter de figures, contrairement aux assertions de Quérard.  
Cioranescu, XVIII, 52310.  
Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.
- 1096- **[RAYNAL (Guillaume-Thomas)]. Ecole militaire.** Ouvrage composé par ordre du Gouvernement. Paris, Durand, 1762, 3 vol. in-12, XLIV-359, [2]-383 et [2]-407-[2] pp., veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (439). {156098} **400 €**  
Unique édition de cette compilation assez curieuse, qui tranche des productions ordinaires de l'abbé Raynal : c'est un catalogue de traits et d'anecdotes militaires disposés assez négligemment par dates, peut-être rédigé sur commande.  
Cioranescu, XVIII, 52330.  
Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.
- 1097- **RÈGLEMENT arrêté par le Roi, sur l'uniforme des officiers généraux & autres employés dans ses armées & dans ses places.** Du 2 septembre 1775. À Paris, de l'Imprimerie Royale, 1775, in-4, 16 pp., 5 pl., en feuilles sous couv. muette bleue. (636). {109952} **40 €**  
Édition fac-similé.
- 1098- **REVUE d'histoire rédigée à l'État-Major de l'Armée (Section Historique).** Paris, Chapelot, 1899-1914, 174 fascicules in-8 et 3 vol. in-8, nbse cartes et plans dépl., brochés. Couv. de quelques fascicules abîmées. Plusieurs livraisons manquent. (1061). {144365} **1.500 €**  
Très important ensemble de cette remarquable revue d'histoire militaire, en 174 livraisons d'avril 1899 à juillet 1914, auquel il manque les livraisons de décembre 1900, mars et octobre 1902, octobre 1903, juillet et août 1904, juillet 1907, décembre 1909 et 1910, février 1913.  
On a ajouté à la collection, les fascicules 79, 80 et 81 (juillet-septembre 1907), le 36e volume (octobre-décembre 1909), et le 40e volume (octobre-décembre 1910).  
Cette revue, qui se poursuivait jusqu'en juillet 1914, fut interrompue par la guerre et ses suites. Elle reprit chez Berger-Levrault de janvier 1938 à octobre 1939. Elle renaîtra après la Seconde guerre mondiale sous l'appellation de *Revue historique de l'Armée* dans une présentation nouvelle.  
Elle est composée de nombreuses études et recherches tout à fait inédites auxquelles ont participé de grands spécialistes contemporains d'art militaire et d'histoire. Les articles sont d'une excellente tenue et sur bien des opérations ou des guerres traitées (la Révolution, l'Empire, le Second Empire), la valeur des informations reste d'une grande pertinence, ce qui fait de cette publication un outil de travail indispensable dont la lecture est toujours fructueuse. De plus, elle comprend un *Bulletin Bibliographique* qui recense tous les ouvrages parus en français en cours d'année, concernant l'organisation des armées et l'histoire militaire.
- 1099- **REY (Alfred) et Louis FÉRON. Histoire du Corps des Gardiens de la Paix.** Ouvrage publié sous les auspices de M. Louis Lépine, préfet de Police. Préface de M. Waldeck-Rousseau. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1896, in-4, 735 pp., nbse ill. noir et blanc in-t., 44 pl. en couleurs, demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné de filets dorés alternant avec des symboles de la République, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'éditeur*). Coins usés. (700). {150275} **120 €**
- 1100- **ROCHAS D'AIGLUN (Albert de). La Balistique et la fortification chez les Grecs, d'après Philon de Byzance, ingénieur du IIe siècle avant notre ère.** Lecture faite à la Sorbonne le 31 mars 1869. Chambéry, Pouchet et Cie, 1869, in-12, 28 pp., broché. (c). {665696} **30 €**
- 1101- **ROCQUANCOURT (J.). Cours complet d'art et d'histoire militaires.** Ouvrage dogmatique, littéraire et philosophique à l'usage des élèves de l'école royale spéciale militaire. Paris, Anselin, G.-Laguionie, 1837-1841, 4 vol. in-8, 23 pl. dépl., toile bleue (*reliure postérieure*). Qqs rousseurs. Manque la pièce de titre au tome III. Ex-libris Chambly. (920). {97227} **120 €**
- 1102- **ROSWAG (H.). Historique du 13e Régiment d'Artillerie.** Paris-Limoges, Ch.-Lavauzelle, 1891, in-8, 298 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Nerfs et coiffes frottés. {5255} **150 €**

## MILITARIA

- 1103- ROTHWILLER. **Histoire du deuxième régiment de cuirassiers**, ancien royal de cavalerie (1635-1876). D'après les Archives du Corps, celle du Dépôt de la Guerre et autres documents originaux. *Paris, Plon, 1877*, in-8, 684 pp., 2 planches, demi-toile rouge, dos lisse, couv. cons. (*Honnelaître*). Rousseurs. Manque les deux planches en couleurs. (441). {665358} **150 €**
- 1104- ROULIN. **125e Régiment d'Infanterie. Historique des Corps d'Infanterie ayant porté le numéro 125**. *Orléans, Imprimerie de George Jacob, 1890*, in-8, 359 pp., 21 pl., bradel toile grise, premier plat de couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (441). {125248} **180 €**
- 1105- [ROULIN]. Publication de la réunion des officiers. **Historique du 103e régiment d'infanterie de ligne**. *Paris, Tanera, 1875*, in-8, 60 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Envoi. (441). {154765} **100 €**  
Hanoteau, 130.
- 1106- RUHL (Moritz). **Die Englische Armee**. *Leipzig, s.d.*, in-12 à l'italienne, 17 planches et 42 pp., cartonnage papier brun, premier plat illustré (*reliure de l'éditeur*). (802). {183095} **100 €**  
17 planches chromolithographiées.
- 1107- RUHL (Moritz). **Die Österreich-Ungarische Armee** 204 abbildungen in farbendruck. *Leipzig, s.d.*, in-12 à l'italienne, 14 planches lithographiées en couleurs, cartonnage papier brun, premier plat illustré (*reliure de l'éditeur*). (802). {183094} **120 €**
- 1108- RUHL (Moritz). **Die Schwedische Armee** in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. *Leipzig, Ruhl, s.d.*, in-8 oblong, 16 pp., 10 pl. en chromolithographie, broché, couv. ill. Dos renforcé. (802). {183088} **120 €**  
Avec le catalogue de l'éditeur (16 pp.).
- 1109- RUHL (Moritz). **Die Uniformen der Deutschen Armee**. *Leipzig, Ruhl, 1890*, 2 vol. in-12, 48 pp. et 15 pp., 49 pl. en chromolithographie, percaline rouge, plats ornés (*reliure de l'éditeur*). Mouillure au cartonnage du tome 1. (678). {155186} **200 €**
- 1110- [SAINT-CYR] - **Le Centenaire de Saint-Cyr** (1808-1908). *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1908*, gr. in-8, XVI-207 pp., nbse gravures in-t., 9 pl. dont 4 en coul., biblio., iconographie, demi-basane verte, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Coiffe légt frottée. (920). {166192} **180 €**
- 1111- [SALDERN (Fr.-Ch. de)]. **Elémens de la tactique de l'infanterie**, ou instructions d'un lieutenant-général prussien, pour les troupes de son inspection. Traduit de l'allemand. *S.L., 1783*, in-12, [4]-291 pp., 13 pl. dépl., chevreau fauve, dos lisse orné, palettes et grecques dorées, titre poussé en lettres dorées, filet doré d'encadrement sur les plats, coupes guillochées (*reliure de l'époque*). (727). {143373} **300 €**  
Première traduction française. La première édition allemande parut en 1781.  
L'issue d'une bataille pouvant dépendre de la rapidité des mouvements des troupes, cet ouvrage est un traité des évolutions qui insiste sur les deux règles fondamentales pour leur bonne exécution, c'est-à-dire ce qu'un soldat doit savoir et ce qu'un officier doit observer.  
Distingué et récompensé par le roi de Prusse Frédéric II, l'auteur (1719-1785) participa presque à tous les combats de la guerre de Sept Ans pendant laquelle il se signala en de maintes occasions par sa fermeté et son sens militaire. Il prit sa retraite avec le grade de général.  
92 figures réparties sur 13 planches dépliantes gravées par C.-G. Nestler.  
Bel exemplaire (légères traces noires sur un plat).  
Dumaine, 83. Pohler, III, 640.
- 1112- SAULIOL (René). En lisant les livres de Foch. **La Grande leçon**. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1929*, in-8, 61 pp., broché. (963). {183152} **30 €**
- 1113- SAVIN DE LARCLAUDE (A.). **Historique du 11e Régiment de Dragons** depuis sa création en 1674 jusqu'en 1890. *Fontenay-le-Comte, L.-P. Gouraud, 1891*, in-8, VIII-348 pp., demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). {160467} **200 €**
- 1114- SCHINDLER (Carl Friedrich). **L'Armée prussienne sous l'Empereur Guillaume**. Ses uniformes et son armement. En 50 tables chromographiques, gravées dans les ateliers de W.A. Seitz, à Wandsbeck. Édition in-quarto. *Berlin, Hermann Meidinger, [Paris], Adolphe Legoupy, s.d., (vers 1872)*, in-4, [2] ff. n. ch. (titre, table des planches), et 50 planches en couleurs, numérotées, et légendées en allemand, en feuilles dans chemise

## MILITARIA

demi-toile cerise à rubans, dos lisse muet, titre poussé au centre du plat supérieur, (*reliure de l'éditeur*). Mors supérieur fendu sur 10 cm, dos renforcé maladroitement en intérieur. (438). {173380} 2.500 €

Il s'agit de la version française du recueil *Preussens Heer*, paru à Berlin juste après la Guerre de 1870 (vraisemblablement 1872 ; il y eut d'autres recueils similaires en 1862 et aussi 1874). On s'est contenté au demeurant de procurer au recueil un feuillet de titre et une table des planches en français, sans prendre la peine de traduire les légendes sur les sujets eux-mêmes.

Colas II, 2663 (ne connaît que l'édition allemande).

1115- SCULFORT (V.). *Décorations, médailles, monnaies et cachets du Musée de l'Armée*. Paris, J. Leroy, 1912, in-8, 348 pp., 5 pl. couleurs, broché. (728). {149831} 100 €

1116- SIMOND (Emile). *Le 28ème de Ligne*. Historique du régiment. Rouen, Mégard, 1889, in-4, 394 pp., ill. in et h.-t., broché, couv. ill. Qqs rousseurs, petit accroc sans gravité à la couv. (1039). {165558} 150 €

1117- SIMOND (Emile). *Précis de l'histoire du 28e de ligne*. S. l., Imprimerie régimentaire du 28e d'infanterie, 1891, in-12, 206 pp., bradel toile orange, tranches dorées (*rel. de l'éditeur*). Dos passé, rousseurs éparées. Ex-libris « Bibliothèque de Noel Pinelli ». (694). {161547} 50 €

1118- SOCIETE de secours aux blessés militaires des armées de terre et de mer. Placée sous le haut patronage du président de la République. Croix Rouge française, fondée en 1864. Paris, Lahure, 1897, in-8, IV-22 pp., broché. (c). {177362} 20 €

Bulletin mensuel, 33e années, IIIe série, n°32. Juin 1897. 2e édition.

1119- SOUILLARD. *Des milices aux régiments territoriaux et historique du 40e régiment d'infanterie territoriale*. Paris, Imp. Dubois & Bauer, 1914, in-8, VIII-206 pp., ill. et cartes in-t. dt 6 en coul., demi-toile grise, couv. cons. (*rel. post.*). (440). {139893} 120 €

1120- SOYER. *Exercices et manœuvres d'infanterie*, soumis à l'examen du Comité de l'arme et publié avec l'autorisation du maréchal duc de Dalmatie, ministre de la Guerre, président du Conseil. Orné de 36 planches gravées sur bois par A. Belhatte. Paris, J. Dumaine, 1846, in-folio, 197 pp., 36 gravures in-t. coloriées, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, titre doré (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire en dépit de qqs usures à la reliure, de rousseurs éparées et de mouillures sur les dernières pp. (726). {110797} 400 €

Exemplaire signé par l'auteur.

Certaines pages, incluses dans la pagination, n'ont pas été imprimées afin que les illustrations se trouvent systématiquement en regard des explications concernant chaque exercice.

Une erreur a été commise dans la numérotation des gravures : on passe du tableau n°22 au tableau n°24 et la dernière gravure porte donc le numéro 37. Pour autant, l'ouvrage est bien complet de ses 36 gravures.

1121- [STRASSGSCHWANDTNER (A., dit Tony)]. [Die K. K. Oesterreichische Armee nach der neuesten Adjustirung]. S.l. [Vienne], s.d., (1866), in-4, 54 (sur 75) vignettes lithographiées en couleurs sur fond teinté (15 x 11,5 cm) contrecollées sur double feuille avec Marie-Louise, manque la page de titre en feuilles dans chemise demi-vélin à coins, dos lisse (*rel. du XXe s.*). Bon exemplaire. (432). {176551} 500 €

Notre recueil est un **remontage d'amateur** effectué à partir d'un petit album in-16 représentant les uniformes de l'armée autrichienne pendant la Guerre de 1866, dont les vignettes ont été contrecollées sur des doubles feuilles in-4.

Nous avons les sujets suivants :

I. Feld-Marschall. - II. Feldzeugmeister. - III. Brigadeadjutant. - IV. Stabsdragoner Lieutenant. - V. Arcieren-Leibgarde. - VI. Trabantenleibgarde (Offizier und Garde). - VII. Gardengensdarmerie (Offizier und Gendarme). - VIII. Hofburgwache. - IX. Gensdarmerie Offizier. - X. Gensdarmerie zu Pferde. - XI. Gensdarmerie. - XII. Militär-Polizey-Wache-Corps (Offizier). - XIII. Militär-Polizey-Wach-Corps. - XIV. Militärpolizeiwachcorps zu Pferde (Lieutenant und Gemeiner). - XV. Obrist und Obristleutenant der Infanterie. - XVI. Regimentstambour. - XVII. Deutsche Infanterie, Hornist und Tambour. - XVIII. Ungarische Infanterie (Oberlieutenant und Grenadier). - XIX. Feld-Jäger (Offizier). - XX. Feld-Jäger. - XXI. Titler-Grenz-Bataillon (Lieutenant). - XXII. Titler-Grenz-Infanterie Bataillon. - XXIII. Grenz-Infanterie (Offizier). - XXIV. Grenz-Infanterie. - XXV. Kürassier (Offizier). - XXVI. Kürassier. - XXVII. Dragoner (Offizier). - XXVIII. Dragoner (Standarteführer und Trompeter). - XXIX. Dragoner [tunique blanche et pantalon bleu]. - XXX. Dragoner [tunique et pantalon verts]. - XXXI. Uhlanen (Offizier). - XXXII. Uhlane. - XXXIII. Huszar (Offizier). - XXXIV. Huszar. - XXXV. Geniewaffe (Oberlieutenant). - XXXVI. Genie-Corps. - XXXVII. Pionier-Corps (Offizier). - XXXVIII. Pionier. - XXXIX. Artillerie (Offizier). - XL. Artillerie. - XLI. Fahrkanonier. - XLII. Fuhrwesencorps (Lieutenant). - XLIII. Sanitäts-Corps (Offizier). - XLIV. Sanitäts-Corps. - XLV. Feldarzt. - XLVI. Armeekapellmeister. - XLVII. Regimentscapellmeister. - XLVIII. Kriegskommissär. - XLIX. Monturs-Oeconomie-Commission (Offizier). - L. Monturs-Oeconomie-Branche. - LI. Beschäl- und Remontirungs-Departement. - LII. Stabsprofoss. - LIII. Armeestand (Oberlieutenant und Husarenrittmeister). - LIV. Invalidenkorps (Oberlieutenant und Korporal).

Par rapport à l'exemplaire De Ridder, manquent les numéros 3-10, 24-25, 40, 62, et 70-75.

De Ridder, 75.

## MILITARIA

- 1122- [STRASSGSCHWANDTNER (A., dit Tony)]. *Die kaiserl. königl. Oesterreichische Armee nach der neuesten Adjustirung 1869. Vienne, P. Kaeser, s.d., (1869)*, in-4, titre en caractères latins et 45 **planches lithographiées et coloriées**, le tout contrecollé sur du carton souple monté sur onglets, demi-chagrin maroquiné cerise, dos à nerfs, double filet à froid sur les plats (*rel. de la fin du XIXe s.*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. (266). {176512} **2.500 €**

Notre album résulte d'un remaniement de collectionneur : le titre a été reproduit photomécaniquement et remonté sur carton, entouré de filets noirs et protégé par un film plastique semi-rigide ; quant aux vignettes, qui sont originellement sont de format in-16 et mesurent 14,5 x 11 cm, elles ont également été contrecollées sur des planches de format in-4. La collation est au demeurant conforme à celle donnée par De Ridder, en-dehors de l'ordre des vignettes, qui n'est pas le même.

Il s'agit d'une importante suite puisqu'elle représente les costumes de l'armée austro-hongroise juste après les modifications d'uniformes apportées à la suite de la malheureuse guerre austro-prussienne de 1866, et la suppression de la tunique blanche des officiers.

De Ridder, 76. Absent de Colas.

Exemplaire de la bibliothèque du **baron de Marbot**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1123- [SUISSE] - [ESCHER (A. von)]. *Milizie Svizzere. 1800-1850 [Die Schweizer Milizen im 18. und 19. Jahrhundert]*. S.l. [Zurich], Frey & Conrad, s.d., (1903), in-folio, **50 (sur 100) planches** de 42 x 31,5 cm lithographiées en couleurs, dont 42 contrecollées sur papier fort grisé, en feuilles dans portefeuille demi-toile noire à coins, dos lisse muet, lacets (*reliure amateur*). Bon exemplaire. (285). {176538} **800 €**

Ce recueil d'amateur regroupe une partie des 4 séries consacrées par Escher aux **milices cantonales** (chaque série regroupait 25 planches). Les sujets conservés concernent les troupes de la Confédération helvétique et celles de la Suisse de la Restauration ; on a, dans l'ordre de notre recueil :

I. Aargauer Milizen. Freiwilliges Reitercorps (1803). - II. Berner Milizen. Stadtlegion (1804-1812). - III. Waadländer Milizen. Chasseurs carabinières (1820). - IV. Zürcher Milizen. Das Succursregiment (1804). - V. Freiburger Milizen. Freiwilliges Corps (1804). - VI. Luzerner Milizen. Husaren (1805-1817). - VII. Waadtland. Milizen. Jäger zu Pferd (1806). - VIII. Schwyzer Milizen. Canonier Corps (1810). - IX. Unterwaldner Milizen. Infanterie (1800). - X. Glarner Milizen. Jäger (1800). - XI.-XII. Appenzeller Milizen. Infanterie (1800). - XIII. Helvetische Legion. Jäger (1801). - XIV. Helvetische Legion. Reitende Jäger (1800). - XV. Schwyzer Milizen. Grenadiere und Fusiliere (1802). - XVI. Berner Milizen. Berner Freicorps (1802). - XVII. Berner Milizen. Stadtlegion (1804). - XVIII. Solothurner Milizen. Frei-Corps (1804). - XIX. Basler Milizen. Stadt Regiment (1804). - XX. Schaffhauser Milizen. Artillerie (1804). - XXI. Zürcher Milizen. Standeslegion (1804). - XXII. Zürcher Milizen. Succursregiment (1804). - XXIII. Zürcher Milizen. Standeslegion (1804). - XXIV. Aargauer Milizen. Infanterie (1805). - XXV. Luzerner Milizen. Infanterie (1804-1808). - XXVI. Graubündner Milizen. Infanterie (1809). - XXVII. Zuger Milizen. Infanterie (1809). - XXVIII. Zuger Milizen. Feldjäger (1809). - XXIX. Schaffhauser Milizen. Cavallerie (1804-1810). - XXX. St Galler Milizen. Stadtlegion (1810). - XXXI. St Galler Milizen. Freiwillige Standes-Legion (1810). - XXXII. Thurgauer Milizen. Infanterie (1804-1811). - XXXIII. Unterwaldner Milizen. Infanterie (1813). - XXXIV. Neuenburger Milizen. Ehrengarde zu Pferd (1806-1814). - XXXV. Waadtländer Milizen. Reitende Artillerie (1814). - XXXVI. Thurgauer Milizen. Reitende Jäger (1818). - XXXVII. Genfer Milizen. Jäger zu Pferd (1818). - XXXVIII. Walliser Milizen. Infanterie (1819). - XXXIX. Urner Milizen. Schützen (1830). - XL. Milizen von Baselland. Infanterie (1834). - XLI. Genfer Milizen. Grenadiere (1838). - XLII. Bürgerwache von Lugano (1841). - XLIII. Tessiner Milizen (1841). - XLIV. Walliser Milizen. Schützen (1827-1842). - XLV. Glarner Milizen. Infanterie (1842). - XLVI. Urner Milizen. Infanterie (1842). - XLVII. Graubündner Milizen. Infanterie (1842-1847). - XLVIII. Solothurner Milizen. Artillerie (1847). - XLIX. Neuenburger Milizen. Staatswache (1847). - L. Freiburger Milizen. Staatswache (1828 et 1832-1848).

Colas I, 979.

- 1124- SUMMERS (Jack L.) et René CHARTRAND. *L'uniforme militaire au Canada 1665-1970*. Illustré par R. J. Marrion. Traduit par Jean Pariseau. *Ottawa, Musées nationaux du Canada, 1981*, in-4, 192 pp., 40 ill. en couleurs in-t., bibliographie, bradel toile marron glacé sous jaquette ill. éditeur. (1039). {1109729} **40 €**

- 1125- SURIREY DE SAINT-RÉMY (Pierre de). *Mémoires d'Artillerie*. Seconde édition, augmentée de nouvelles matières & de plusieurs planches. *À Paris, Chez Rigaud, 1707*, 2 vol. in-4, [50]-394 pp. et [6]-423 pp., front., 196 pl., tableaux dépl., veau fauve caillouté, dos ornés à nerfs, roulette dorée sur les coupes (*rel. de l'époque*). Mque aux coiffes, coins usés grossièrement restaurés. (1041). {144783} **1.500 €**

Complet du frontispice et des 196 planches comprenant 2 planches ajoutées et 194 planches numérotées incluant les tableaux, conformes à la table.

- 1126- SUSANE (Louis). *Histoire de l'artillerie française*. Paris, Hetzel et Cie, 1874, in-12, 444 pp., demi-chagrin vert, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (920). {111287} **120 €**

- 1127- TERNAY (Ch.-G. d'Arsac de). *Traité de Tactique*. Revu, corrigé, augmenté par F. Koch, lieutenant-colonel d'état-major. Paris, Anselin, 1832, 2 vol. in-8 et 1 atlas in-folio, XLIII-702-1 pp. et 702-1 pp., 18 cartes dépl. à l'atlas, demi-veau noir à coins, dos à faux nerfs, filets dorés, demi-marouquin brun à coins et dos à nerfs pour l'atlas (*reliure de l'époque*). Légères épidermures aux mors, rousseurs. Pour l'atlas, tête de dos et coins grossièrement restaurés, coiffe inf. abîmée, qqs cartes renforcées. (942/atlas). {137395} **300 €**

## MILITARIA

« Dans son ouvrage, la tactique est restreinte aux marches et manœuvre : les marches s'exécutent loin de l'ennemi ou en sa présence ; les manœuvres comprennent la formation des ordres de batailles, sujet si longtemps controversé sans succès, et les batailles ; car aujourd'hui, plus de chocs de corps armés sans manœuvres (...) » in Journal du Commerce de 1832 cité par Quérad.

Œuvre posthume du marquis de Ternay, successivement attaché à l'armée des Princes, à l'armée anglaise et au service du Portugal où il travailla à son traité. Précédé d'une notice biographique, l'ouvrage a été publié par Koch qui, en notes, appuie nombres des théories sur les exemples des campagnes de 1813 et 1814.

Ex-libris et monogramme en pied de dos de « R. A. Luther ».

- 1128- **THIÉBAULT (Paul-Charles-François). Réflexions sur le corps royal de l'état-major, ou examen de l'écrit** publié sous le même titre. *Paris, Anselin et Pochard, 1820*, in-8, [3]-136 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris *Jean Pré. (435). {95777}* **350 €**
- Thiébault a divisé son ouvrage en trois parties : la première porte sur la création et l'organisation du corps royal de l'état-major ; la deuxième sur la composition de ce corps ; la troisième sur son mode de recrutement et de l'instruction des élèves et aides-majors souhaitant faire partie du corps royal de l'état-major.
- 1129- **THOUMAS. Les Anciennes armées françaises.** Exposition rétrospective militaire du ministère de la guerre en 1889. *Paris, Laumette, 1890*, 2 vol. gr. in-4, XII-426 pp., 17 pl., nbs ill. in-t., demi-marquin vert à coins, dos à nerfs orné (*rel. moderne*). Qqs rousseurs. (443). {159409} **600 €**
- Cet ouvrage fut publié à l'initiative des organisateurs de l'Exposition Universelle pour « faire connaître aux générations actuelles ce qu'a été l'armée française depuis son origine jusqu'à la veille de la guerre de 1870 ».
- Bel exemplaire
- 1130- **THOUMAS. Autour du drapeau tricolore, 1789-1889.** Campagnes de l'armée française depuis cent ans. *Paris, Le Vasseur & Cie, s.d.*, in-4, XVI-518 pp., nbses ill. in-t., frontispice, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (*rel. de l'époque*). Dos passé. (1038). {137998} **100 €**
- 1131- **TITEUX (Eugène). Saint-Cyr et l'Ecole Spéciale Militaire en France.** Fontainebleau - Saint-Germain, depuis leur fondation jusqu'en 1897. Préf. du Gal Du Barail. *Paris, Firmin-Didot, 1898*, fort gr. in-4, 438 pp., 107 reproductions en couleurs, 264 gravures en noir et 26 plans, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*rel. moderne*). (433). {92654} **400 €**
- Édition originale.
- Tiré à 600 exemplaires numérotés, ce grand classique est magnifiquement illustré d'après les aquarelles et dessins de l'auteur.
- 1132- **TRONSON DU COUDRAY (Charles). L'Ordre profond et l'ordre mince, considérés par rapport aux effets** de l'artillerie ; réponse de l'auteur de l'*Artillerie nouvelle*, à MM. de Menil-Durand & de Mezeroy. *Metz, 1776*, in-8, 101 pp., broché, sous couv. d'attente jaune. Travail de ver dans la marge supérieure avec atteinte du texte. (687). {162381} **200 €**
- Philippe-Charles-Jean-Baptiste Tronson du Coudray (1738-1777), officier d'artillerie protégé de Gribeauval, se rendit en Amérique à la suite de La Fayette et se noya à la traversée d'une rivière. Dès 1772, il multiplia les contributions techniques sur son arme.
- 1133- **TURPIN DE CRISSE (Lancelot). Commentaires sur les Institutions militaires de Végèce.** *Montargis, Cl. Lequatre, 1779*, 3 vol. in-4, [4]-XXX-458, [4]-429 et [4]-627-[2] pp., avec 20 planches dépliantes, demi-basane brune mouchetée, dos lisse orné (*reliure postérieure*). Dos et coiffes frottés. Dorures en parties effacées. Coins abîmés. Manque sur le premier plat du tome III. Charnières internes ouvertes. Qqs feuillets déchirés en marge intérieure, sans atteinte au texte. Qqs mouillures. Cachet. Ex-libris *Daniel Pichon. (432). {180963}* **1.000 €**
- Édition originale très rare imprimée à Montargis.
- Commentaire classique, encore que curieusement abrégé : Turpin de Crissé, jugeant que le livre IV de Végèce (sur les fortifications) était sans intérêt pour son temps, et que le livre V (sur la marine) présentait de trop fortes obscurités, n'a en fait développé que les trois premiers livres de son auteur. Ceci dit, ses ajouts et commentaires sont pertinents, rejoignant souvent les préoccupations de l'époque (modifications à introduire dans l'habillement et modernisation de l'armement, de la nourriture des soldats, de l'administration des hôpitaux militaires).
- Lancelot de Turpin de Crissé (1716-1795), outre une belle carrière militaire qu'il termina comme lieutenant-général, fut un des écrivains les plus écoutés de son siècle sur les matières de tactique et de stratégie.
- 1134- **[UNIFORMES] - Costumes militaires étrangers.** *S.l., 1859*, grand dépliant (194 x 16 cm) replié au format in-12, comprenant 18 sujets en couleurs, légendés en bas, toile chagrinée cerise de l'éditeur, dos lisse muet, titre poussé en lettres dorées sur le premier plat (*reliure de l'époque*). Dépliant coupé entre les sujets 2 et 3, mais bon exemplaire. (678). {167335} **500 €**

## MILITARIA

Agréable petite suite populaire sous forme de long dépliant. Elle présente seulement quelques aspects les plus pittoresques des uniformes européens :

1. **Armée anglaise.** Infanterie de marine et matelot. - 2. *Idem.* Garde du corps. - 3. *Idem.* Officier des Rifles. Officier écossais. - 4. *Idem.* Officiers d'infanterie. - 5. **Armée autrichienne.** Infanterie hongroise. Chasseur. - 6. *Idem.* Dragon. - 7. *Idem.* Hussard. - 8. **Armée bavaroise.** Chasseur à pied et à cheval. - 9. **Armée belge.** Officier d'infanterie de ligne. Guide. - 10. **Armée espagnole.** Artillerie. - 11. **Armée hollandaise.** Infanterie de ligne. - 12. **Armée prussienne.** Hussard. - 13. *Idem.* Garde du corps. Officier d'infanterie. - 14. **Armée russe.** Cosaque de la Garde. - 15. *Idem.* Infanterie de la Garde. - 16. *Idem.* Porte-étendard des Gardes à cheval. - 17. *Idem.* Grenadier à cheval. - 18. **Armée sarde.** Aide-de-camp. Bersaglieri.

- 1135- [UNIFORMES] - **Deutsche heeres-Uniformen auf der Weltausstellung in Paris 1900**, herausgegeben von dem Königlich Preuzischen Kriegsministerium. *Berlin und Leipzig, Giesede & Devrient, s.d.*, in-12, 30 pp., nbse pl. dont dépl., cartonnage souple (*reliure de l'éditeur*). Mors usés. (802). {183087} **50 €**
- 1136- [UNIFORMES] - **Die Uniformen der Deutschen Armee. Zweite Abtheilung : Darstellungen der der Abzeichen der militairischen Grade, sowie der sonstigen Auszeichnungen an den Uniformen der Deutschen Armee. Nebst Erläuterungen zu den Abbildungen. Zweite Auflage.** *Leipzig, Ruhl, 1886*, in-12, 23 pl. dépl. en coul., broché. Sans les 12 pages de texte. (684). {155185} **60 €**
- 1137- [VERNIER (Charles)]. **Costumes de l'armée française.** *Paris, Aubert et Cie, s.d., (1846-50)*, in-folio, 78 planches lithographiées en couleurs, manque le feuillet de titre, en feuilles dans double emboitage demi-basane fauve, dos lisse fleuroné (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (334). {168352} **2.500 €**
- Cette suite est **complète** des 66 planches qui la composent, et comprend en sus 12 planches en double (les numéros 11, 13, 21, 28, 32, 35, 38, 43, 46, 48, 54 et 58). Chaque planche, qui se veut documentaire, regroupe six à sept sujets groupés par arme ou par service, et disposés de façon chronologique (1680 à 1850).  
Glasser pp. 411-413. Colas II, 2995.  
On joint : deux grandes planches coloriées n'appartenant pas à cette série et publiées chez Hauteceur en 1852 (7<sup>me</sup> Régiment de Lanciers ; 8<sup>e</sup> Régiment de Hussards).
- 1138- VIAL (J.). **Histoire abrégée des campagnes modernes (1631-1871)**. Seconde édition. *Paris, Dumaine, 1876*, 2 vol. in-8 et 1 atlas, VII-398 pp. et 361 pp., (27+22) cartes h.-t. réunies montées sur onglet, formant un atlas, demi-basane verte, dos lisse (passé pour l'atlas), filets dorés (*reliure de l'époque*). (437). {110730} **200 €**
- Le premier volume commence par une **Introduction à l'Histoire abrégée des campagnes modernes** (Paris, Dumaine 1879), 54 pp., Extrait du *Journal des Sciences militaires*-n° de nov. 1878) pour l'étude de la période grecque à la Renaissance.  
La suite concerne la période 1631-1815 et le second volume, la période 1834-1871.
- 1139- WATTEVILLE DU GRABE (Oscar-Amédée de). **Le Cri de Guerre**, chez les différents peuples. *Paris, Librairie Historique des Provinces, 1889*, gr. in-8, 30 pp., broché. Envoi. (942). {110927} **40 €**
- 1140- WEISS (René), A. KLING et D. FLORENTIN. **La Croix de guerre de la ville de Paris.** Paris pendant la guerre. Le bombardement. L'hommage au général Galliéni. *Paris, Imprimerie Nationale, 1921*, gr. in-4, XVI-498 pp., pl. dont en couleurs, broché. (663). {148098} **80 €**
- 1141- [WURTEMBERG] - **Abbildungen des Württembergischen Militärs von der früheren bis zur gegenwärtigen Zeit.** *Stuttgart, Verlag der Ebner'schen Kunst- & Musikalienhandlung, 1857*, in-4 oblong, titre richement orné de motifs dorés sur fond teinté, et 8 planches lithographiées et coloriées, à personnages multiples, par Malte, en feuilles sous chemise imprimée de l'éditeur et dans portefeuille demi-percaline brune à coins, dos lisse, lacets (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (RF266). {176502} **1.800 €**
- Très rare suite, une des seules consacrées à la petite armée du royaume de Wurtemberg. Elle ne concerne que les officiers et sera reprise ensuite dans l'ouvrage de Herbert Hahn : *Das Königlich Württembergische Heer. 1806-1871* (1994).  
I. Officiere des Generalstabs von 1800 bis 1857. - II. Officiere des Ehren-Invaliden-Corps und Militärbeamte von 1800 bis 1857. - III. Officiere der Leibgarde zu Pferd der Feldjäger und des Landjäger Corps von 1800 bis 1857. - IV. Officiere der Artillerie und der Pioniere von 1800 bis 1857. - V. Officiere der Reiterei von 1800 bis 1857. - VI.-VIII. Officiere der Infanterie von 1800 bis 1857.  
Colas I, 10. Pas dans Glasser. Aucun exemplaire au CCF.
- 1142- YMBERT (Jacques-Gilbert). **Evaluations numériques des forces actives et sédentaires de la Garde Nationale en France**, présentées comme élémens à la discussion des Chambres sur le nouveau projet de loi, et comme aperçu aux prévisions générales d'organisation, d'armement et d'équipement. *Paris, Imprimerie Royale, 1830*, in-4, [1]-51 pp., broché, sans couv. (1041). {115911} **70 €**
- Tableaux de la Garde Nationale précédés d'un index manuscrit indiquant la provenance et le classement des dites « pièces diverses, n°4 tome 6 ».

## MARINE

- 1143- ZIMMERMANN (Christian Emanuel von). **Essais de principes d'une morale militaire**, et autres objets. *Amsterdam-Paris, Merlin, 1769*, in-12, 316 pp., un f. n. ch. d'errata, avec une **grande planche dépliant de musique notée**, la dernière page du premier cahier porte une double numérotation (16 et 24), la suivante ne comportant que le chiffre 25 (aucun manque, les signatures sont cohérentes), veau moucheté, dos lisse cloisonné (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (439). {160408} **300 €**
- Unique édition, peu commune, composée par un colonel des Gardes Suisses. La préoccupation éthique chez les militaires et à destination des militaires de tous grades est une préoccupation relativement neuve : il faut effectivement attendre le XVIIIe siècle pour voir dépasser la morale individuelle d'origine chevaleresque, de toutes façons surtout applicable aux chefs. La fin du livre est occupée par diverses marches militaires.

## MARINE

- 1144- DAVELUY (René). **L'Esprit de la guerre navale**. II. La Tactique. III. L'Organisation des forces. *Paris, Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1909-1910*, 2 vol. in-8, XI-142 pp. et VIII-315 pp., bradel toile vert d'eau, pièces de titre, couvertures cons. (*rel. de l'époque*). Dos ternis mais bon exemplaire. (966). {205732} **60 €**
- Manque le T. I : La Stratégie.
- Le tome II est la seconde édition sous un nouveau titre de *l'Étude sur le combat naval* qui avait paru chez le même éditeur en 1902.
- René Daveluy (1863-1939) fut, en 1912, le premier commandant de la Base aéronautique navale de Fréjus-Saint-Raphaël. Il préconisa, avant la Première Guerre mondiale, l'emploi des sous-marins et la création de l'aviation maritime.
- 1145- DAVELUY (René). **Étude sur le combat naval**. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1902*, in-8, VII-155 pp., bradel toile bleue, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passé. (1052). {205558} **80 €**
- 1146- DAVELUY (René). Les leçons de la guerre Russo-Japonaise. **La Lutte pour l'Empire de la mer**. Exposé et critique. Seconde édition. *Paris, Challamel, 1906*, in-8, VIII-231 pp., croquis in-t., 3 cartes dépliantes, bradel toile bleue, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passé. (1052). {205559} **80 €**
- 1147- [INVALIDES de la MARINE] - Ministère de la Marine et des Colonies. **Etablissement des Invalides de la Marine**. Commission d'enquête. *Paris, Everat, 1832*, in-8, 131 pp. (erreur de pagination à la p. 69), broché. (723). {69621} **40 €**
- 1148- JAL (Auguste). **Marie-La-Cordelière** (XVIe siècle). *Étude pour une histoire de la marine française*. *Paris, Imprimerie Royale, 1845*, in-8, 80 pp., broché. Envoi. (658). {174736} **70 €**
- Le navire Marie-La-Cordelière fut construit en 1498, sur ordre d'Anne de Bretagne. Il participa à la campagne de Mytilène.
- Le 10 août 1512, une fête est organisée à bord du navire, près de la rade de Brest, lorsqu'un ordre arrive qu'une escadre anglaise veut débarquer à la Pointe Saint-Mathieu. Le navire part en tête de file. Il croise bientôt le navire anglais Le Régent. Le combat est acharné mais lorsque Hervé de Portzmoguer, capitaine du Marie-La-Cordelière, entrevoit la défaite, il préfère faire sauter son bateau, qui en s'enflammant, embrase bientôt le Régent.
- 1149- JURIEN DE LA GRAVIERE (Edmond). Souvenirs de la navigation à voiles. **La Marine d'autrefois**. La Sardaigne en 1842. - Le protectorat français à Taïti. - Les grandes flottilles. Deuxième édition revue et augmentée. *Paris, E. Plon et Cie, 1882*, in-12, [4]-356 pp., toile Bradel verte, pièce de titre, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (964). {205936} **80 €**
- La première édition de ces souvenirs était parue en 1865 sous un titre un peu différent. Sous trois rubriques un peu hétérogènes, Jurien de la Gravière livre ses **premières expériences maritimes** : ses débuts d'aspirant et d'enseigne (1830-1841) ; comme commandant du brick La Comète pour effectuer des levés hydrographiques sur les côtes de Sardaigne (1839-1842) ; etc.
- Polak, 4808.
- 1150- LACOUR-GAYET (Georges). **La Marine militaire de la France sous le règne de Louis XVI**. *Paris, Honoré Champion, 1905*, in-8, VIII-719 pp., portrait-frontispice, bradel papier fantaisie, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (661). {205441} **400 €**
- Rare édition originale.

## MARINE

- 1151- LETROSNE (J.). **Hardes et uniformes de matelots de Louis XIV à nos jours. 16 planches à l'aquarelle par A. Goichon.** Paris, Lib. A. Fontaine, 1937, in-folio, 16 planches avec serpentes légendées, en feuilles sous étui cartonné. Ex-libris *Ex Bibliotheca Daniel Pichon.* (279). {181606} **500 €**

Ouvrage recherché, tiré à 510 exemplaires numérotés.

*La vie d'un navire de commerce à la fin du XVIIIe siècles*

- 1152- [MANUSCRIT] - **Registre du navire Le Phénix.** Capitaine : Guillaume-Philippe Poitou. S.l. [Rouen], s.d., (1790-1809), petit in-folio, [21] ff. n. ch., couverts à plusieurs mains, vélin rigide, dos lisse muet, titre poussé en lettres noires sur le plat supérieur, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Plats un peu salis. (282). {186936} **2.500 €**

Registre comptable du brick rouennais *Le Phénix*, de 180 tonneaux, qui semble se ressentir de la quasi-interruption de certaines routes de commerce maritime pendant la Révolution, puis après la rupture de la Paix d'Amiens.

Il contient les pièces suivantes, disposées par ordre chronologique :

1. Un inventaire arrêté au 6 mars 1790 (ff. 1-5r).
  2. Copie de la lettre de commission de la société des propriétaires au capitaine Poitou, également du 6 mars 1790 (5v-6r).
  3. Compte des réparations effectuées sur le navire, du 12 mars 1790 (6 - 7r).
  4. Compte des débours du navire au cours d'une navigation de Rouen à Marseille et retour, du 31 décembre 1790 (7v - 8).
  5. Compte des débours pour une navigation semblable, du 6 octobre 1791 (9 - 10r).
  6. Compte des débours pour une navigation de Rouen à Marseille, de Marseille à Port-Vendres, et de Port-Vendres à Rouen, du 2 septembre 1792 (11 - 12r).
  7. Compte des débours pour une navigation de Rouen au Havre, du 15 germinal an II [4 avril 1794] (12v - 13).
  8. Compte de débours au Havre, du 19 prairial an IV [7 juin 1796] (14v).
  9. Pouvoir donné au capitaine pour effectuer des réparations, du 25 messidor an VI [13 juillet 1798] (15r).
  10. Compte des réparations effectuées sur le navire, du 14 vendémiaire an VII [5 octobre 1798] (15v).
  11. Compte des réparations effectuées sur le navire, du 14 vendémiaire an VIII [6 octobre 1799] (16).
  12. Compte des réparations effectuées sur le navire, du 19 messidor an X [8 juillet 1802] (17 - 18r).
  13. Compte des débours du navire, au cours d'une navigation de Rouen à Marseille, de Marseille au Havre, et du Havre à Rouen, du 30 floréal an XI [20 mai 1803] (18v - 19).
  14. Compte des petites réparations effectuées sur le navire, et des années de gardiennage, du 30 floréal an XIII [20 mai 1805] (20r).
  15. Compte des petites réparations effectuées sur le navire, et des années de gardiennage, du 31 décembre 1808 (20v).
  16. Compte des petites réparations effectuées sur le navire, et d'une année de gardiennage, du 31 décembre 1809 (21).
- Très bon exemplaire parvenu jusqu'à nous dans son état primitif, sans défauts particuliers.

- 1153- RENARD (L.). **Les Merveilles de l'art naval.** Paris, Hachette et Cie, 1866, in-12, 318 pp., très nbse ill. in-t., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Rousseurs et très légère mouillure. (439). {183074} **60 €**

- 1154- RICHER (Adrien). **Vies des plus célèbres marins. Vie du marquis Du Quesne**, dit le grand Du Quesne, lieutenant-général des armées navales de France sous Louis XIV. Paris, Belin, 1783, petit in-12, xij-200 pp., un f. n. ch. d'approbation, avec un **portrait-frontispice** dessiné et gravé par Pierron, petite déchirure latérale pp. 116-117, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (761). {205417} **230 €**

Première édition.

Adrien Richer (1720-1798) rédigea plusieurs ouvrages sur la Marine dont les Vies des plus célèbres marins, série à laquelle appartient le présent texte.

Polak, 8229.

- 1155- SUE (Eugène). **Histoire de la Marine française.** XVIIe siècle. Jean Bart. Paris, Félix Bonnaire, 1835-1837, 5 vol. in-8, env. 470 pp. par vol. (les fac-sim. compris dans la pagination dans les T. I et II), 2 cartes dépliantes *identiques* (Europe du Nord), 1 plan géométral dépl. d'une galère, 1 plan dépl. (ville de Candie), 1 plan de bataille navale (cap Béziers), 1 tableau in-t à pleine page, 36 planches gravées sous serpente, la plupart d'après Tony **Johannot** ou **Raffet** (parmi les autres, deux d'après **Isabey**), 21 fac-similés (dont cinq sur recto-verso et deux sur double recto-verso), bradel toile bleue, pièces de titre (*rel. moitié XXe*). Dos insolés. Rousseurs, traces de mouillure (parfois assez patentes) dans certaines marges, larges cernes par endroits, petite restauration à un f., une autre à un faux-titre. (969). {205510} **350 €**

Première édition.



## SPORTS - LOISIRS - ÉQUITATION

L'ouvrage fut largement salué lors de sa parution. À juste titre, car l'auteur — surtout connu pour ses romans — avait mené pendant plusieurs années des recherches étendues dans les différents dépôts d'archives, dont ceux des ministères de la Marine et des Affaires Étrangères, ce qui lui permit de présenter de nombreux documents curieux et inédits — intercalés dans le corps du texte ou renvoyés dans la partie *Mémoires* des différents volumes — sans pour autant donner un tour trop aride à son travail mais au contraire en relatant aussi des particularités de mœurs publiques ou privées et en y ajoutant une galerie de portraits finement dépeints des principaux personnages.  
Polak, 8941.

- 1156- VINTRAS (A.), Jehan BANSE, G. DECOMBLE et Pierre ABBAT. **Le Corporatisme ancien de construction navale en France.** Introduction de Paul Augustin-Normand. Paris, *Académie de Marine*, 1939, in-4, 315 pp., 4 pl. dépl., ill. in-t., broché. Qqs rousseurs sur les plats. (685). {155417} 70 €

## SPORTS - LOISIRS - ÉQUITATION

- 1157- BONNAL. **Equitation.** Paris, *Baudoin et Cie*, 1890, gr. in-8, VIII-267 pp., ill. in-t., 15 planches dont 7 dépliantes, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos et plats passés. Traces d'étiquettes de bibliothèque au dos. Coupes et coins usés. Cachet (annulé). (794). {194813} 200 €  
*Très rare impression de Sorèze*

- 1158- COLSENET DE MURTIN. **L'Amateur de cavalerie.** Ouvrage divisé en six parties. Sorèze, *Imprimerie de J.-B. Brumas, an XI - 1803*, in-8, ix-388 pp., un f. n. ch., demi-basane émeraude marbrée, dos lisse cloisonné et orné en long, tranches mouchetées (*rel. de la Restauration*). Bon exemplaire. (bur). {205425} 1.000 €  
**Unique édition**, très rare, de cet essai d'encyclopédie hippique.

L'auteur se définit comme ancien capitaine de cavalerie ayant servi sous Louis XV et Louis XVI, mais il est demeuré parfaitement inconnu.

Mennessier de La Lance I, 299. Seulement trois notices au CCF (Sainte-Geneviève, Toulouse, Dijon).

- 1159- DUBOIS (E.). **La Crise du demi-sang français.** Evolution nécessaire. Paris, *Charles-Lavauzelle*, 1912, in-8, 121 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Epidermures au dos, coupes et coins usés. Cachets (annulés). Nbses annotations au crayon. (793). {194835} 70 €

- 1160- LA GUERINIERE (François Robichon de). **Ecole de cavalerie**, contenant la connaissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, *par la compagnie*, 1769, 2 vol. in-8, [8] ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à Charles de Lorraine, préface, privilège), 319 pp. ; [2] ff. n. ch., 299 pp., avec 35 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice gravé par Thomassin d'après Taquet, un titre-frontispice par Parrocel, et 33 figures d'équitation, la plupart signées de Parrocel, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de to maison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coins et aux coiffes, mais bon exemplaire. (746). {205935} 1.000 €

**Dernière édition d'Ancien Régime** de ce classique originellement publié en 1729-1730. Elle reprend le texte et les planches de l'édition de 1736, la première in-8.

On sait peu de choses certaines sur la biographie de La Guérinière, né en 1688 et mort en 1751, mais sa réputation comme écuyer et spécialiste du cheval était immense de son vivant. Il peut en effet être considéré comme le fondateur de l'équitation des temps modernes, en France, sinon en Europe. Il a simplifié les moyens de dressage du cheval, et apporté des modifications à son harnachement. Il s'attacha à définir l'exact équilibre du cheval et enseigna la rectitude de la position du cavalier. Vingt siècles après l'Athénien Xénophon, il fut un relais essentiel de la théorie de l'art équestre.

Mennessier de La Lance II, 27-28.

Exemplaire de Fonds-Montmaur, médecin, avec étiquette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1161- MARCEVAUX (F.). **Du Char antique à l'automobile.** Les siècles de la locomotion et du transport par voie de terre. Paris, *Firmin-Didot*, (1897), gr. in-8, VI-285 pp., nombreuses illustrations in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré (*reliure de l'époque*). Rousseurs éparses. Néanmoins bon exemplaire. (949). {205702} 100 €

## CHASSE - GASTRONOMIE

## CHASSE - GASTRONOMIE

- 1162- [AMERO (Justin)]. **Les Classiques de la table. Nouvelle édition** refondue et complétée comprenant de plus que les précédentes, un dictionnaire des origines et provenances des produits des deux règnes, un dictionnaire hygiénique des aliments, une histoire de l'art culinaire et des repas chez les peuples anciens et modernes, un précis des plus célèbres praticiens, gourmands, etc., des anecdotes, des chansons de table, une bibliographie depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, etc. Et précédée d'une notice sur les principaux auteurs des Classiques de la table. *Paris, Firmin Didot frères, 1855*, 2 vol. in-8, [6]-XV-554 et [4]-529 pp., avec 7 **portraits hors-texte** gravés au trait, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de filets dorés, têtes dorées (*rel. de la fin du XIX<sup>e</sup> s.*). Frottis aux charnières, mais bon exemplaire. (360). {178616} **250 €**
- Cette dernière édition de 1855 offrira désormais le cadre stable des rééditions ultérieures de cette anthologie, qui parut originellement en 1844 (avec la date de 1843) en un seul volume.
- Quant au texte, les pièces retenues sont les suivantes : *La Physiologie du goût*, de Brillat-Savarin ; *Le Calendrier gastronomique* de Grimod de La Reynière ; *L'Art culinaire* du marquis de Cussy ; *La Gastronomie* de Berchoux ; *L'Art de dîner en ville*, de Colnet.
- Quant à l'iconographie, elle est nettement moins riche que celle des éditions précédentes, qui pouvait compter jusqu'à 34 planches.
- Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 181. Bitting, p. 9.
- Exemplaire de la bibliothèque des **Kergorlay** avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1163- [BARROW (Albert Stuart)]. **Shires and provinces**, by « Sabretache ». Illustrated by **Lionel Edwards**. *Londres, Eyre and Spottiswoode, New York, Charles Scribner's sons, 1927*, in-4, XIV-195 pp., avec des illustrations en noir dans le texte, et **16 planches en couleurs** sous serpentes représentant différents équipages, toile verte, dos lisse, encadrement de double filet et titre dorés sur le premier plat, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). Toile un peu frottée. (817). {178007} **300 €**
- Deuxième édition** (la première en 1926, date conservée au titre, selon l'usage anglais) de ce bel ouvrage sur les chiens de chasse et équipages célèbres du Royaume, tiré au départ à 100 exemplaires. Un complément intitulé *More shires and provinces* parut en 1928 à 200 exemplaires, et n'est pas joint à notre titre.
- 1164- [FAYOT (Charles-Frédéric-Alfred)]. **Almanach des chasseurs et des gourmands**. Chasse. - Table. - Causeries. *Paris, Au dépôt de la librairie, s.d., (1851-54)*, trois parties en un vol. in-12, [4]-176-236-176 pp., demi-toile grise modeste, dos lisse orné de doubles filets à froid, tranches mouchetées (*rel. du XX<sup>e</sup> s.*). Rousseurs. (361). {186203} **350 €**
- Exemplaire sans figures (ni les 3 portraits des *Causeries*, ni les planches en couleurs que l'on trouve dans certains cas).
- L'ouvrage réunit trois opuscules parus indépendamment à l'adresse du « dépôt de la librairie », et qui conservent leur page de titre et leur pagination spécifiques. Chacun était censé paraître périodiquement, ce qui explique que dans certains exemplaires, comme dans le nôtre, se trouvent des *Suppléments* pour les années 1852-1854, qui portent la pagination originelle de 140 à 176.
- Charles-Frédéric-Alfred Fayot (1797-1861) fut un infatigable polygraphe, très attaché à la cause napoléonienne, et qui quitta une sinécure au ministère des Affaires étrangères pour vivre de sa plume. Cette veine gastronomique n'est pas isolée dans son immense production : il avait déjà réalisée une édition des *Oeuvres complètes* de Carême.
- Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 156. Bitting, 514-15.
- Exemplaire de **Pol Leclercq**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1165- [FAYOT (Charles-Frédéric-Alfred)]. **Causeries de chasseurs et de gourmets**. Causeries. - Almanach des chasseurs. - Revue du confort. *Paris, Garnier frères, s.d., (1851-54)*, 3 parties en un vol. in-12, [4]-140-[4]-140-[4]-176-28 pp., catalogue de Garnier « in fine », demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (360). {185617} **120 €**
- Exemplaire sans figures (ni les 3 portraits des *Causeries*, ni les planches en couleurs que l'on trouve dans certains cas).
- L'ouvrage réunit trois opuscules parus indépendamment à l'adresse du « dépôt de la librairie », et qui conservent leur page de titre et leur pagination spécifiques. Chacun était censé paraître périodiquement, ce qui explique que dans certains exemplaires (mais pas ici, sauf pour la *Revue du Confort*), se trouvent des *Suppléments* pour les années 1852-1854, qui portent la pagination de 140 à 176.
- Charles-Frédéric-Alfred Fayot (1797-1861) fut un infatigable polygraphe, très attaché à la cause napoléonienne, et qui quitta une sinécure au ministère des Affaires étrangères pour vivre de sa plume. Cette veine gastronomique n'est pas isolée dans son immense production : il avait déjà réalisée une édition des *Oeuvres complètes* de Carême.
- Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 156. Bitting, 514-15.
- Exemplaire de Daniel Pichon, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

## PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

- 1166- **GRISSELLE (Eugène)**. *Ecurie, vénerie, fauconnerie et louveterie du Roi Louis XIII*. Paris, *Éditions de documents d'histoire*, 1912, in-8, IX-66 pp., index, broché. (S198/S817/802). {145506} **30 €**  
Retranscription des *Etats de la despense* pour l'année 1631.
- 1167- **LA RÛE (Adolphe de)**. *Les Chasses du Second Empire*. - 1852-1870 - Paris, *Firmin-Didot*, 1882, in-12, [6]-358 pp., demi-toile Bradel brique, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Kergorlay*. Bon exemplaire. (362). {178685} **120 €**  
Unique édition : Adolphe de La Rüe (mort en 1893) avait été inspecteur des forêts de la Couronne sous le Second Empire.  
Thiébaud, p. 558.
- 1168- **LURKIN (Jean)**. *Dernières chasses en zigzag d'avant l'an Quarante*, vécues et racontées, non sans un brin de nostalgie bien compréhensible, par Jean Lurkin, tandis que **Jeph Lambert** en brossait les décors et en tirait les plans. *Vervoz, Éditions de Saint-Hubert*, 1943, in-8, 174 pp., avec des illustrations dans le texte, broché. Bon exemplaire. (794). {159051} **40 €**  
Seconde édition (la première était parue en 1942). Jean Lurkin (1896-1964), écrivain wallon de langue française, était le fils du régisseur du comte de Tornaco, et succéda à son père dans cette fonction. Chantre de la terre wallonne et du monde rural, il est surtout connu pour ses nombreux textes sur la chasse et le tir, qu'il pratiqua assidûment à travers toute l'Europe.
- 1169- **MANTEYER (Georges de)**. *Le Menu général de Monsieur le Dauphin (1763) et la Maison du Dauphin Humbert II (1336)*. Gap, 1932-1941, in-8, 162 pp., broché. Coins du premier plat légèrement abîmés. (798). {147178} **55 €**  
Tiré à 100 exemplaires.
- 1170- **MARGUERITTE (Auguste)**. *Chasses de l'Algérie* et notes sur les Arabes du Sud. Troisième édition illustrée de 65 gravures sur bois. Paris, *Furne, Jouvet et Cie*, 1884, in-12, [2]-273-[3]-8 pp., avec un portrait-frontispice et des illustrations en noir dans le texte, percaline rouge, premier plat illustré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Dos légt passé mais bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque instructive*). (812). {178667} **80 €**  
L'ouvrage, rédigé par le général Margueritte pour son fils Paul, fut un grand classique de la chasse dans nos possessions d'Afrique du Nord, et ne compta pas moins de six sorties différentes depuis sa première parution à Alger en 1869.  
Thiébaud, 633. Tailliant, 710bis.
- 1171- **VAN GAVER (Ferdinand)**. *L'Ecrevisse*. Avignon, *Imprimerie Rullière frères*, 1936, in-8, 7 pp., broché. (cPROV). {194110} **150 €**  
Rarissime monographie sur la pêche de ce crustacé.  
Aucun exemplaire au CCF.

## PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

- 1172- **[ARSON (Pierre-Joseph)]**. *Réplique au sieur Hoëné Wronski*, faisant suite au mémoire de Arson. Paris, *Imprimerie de P. Didot aîné*, 1818, in-4, 18 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Une déchirure à la seconde couverture, à l'emplacement d'une pliure. (c). {167387} **250 €**  
Rare.  
Le négociant avignonnais Arson avait été un moment le disciple du mathématicien et illuminé **Josze-Maria Hoëne-Wronski** (1776-1853), fils du dernier architecte du roi de Pologne, qui s'était réfugié en France après ses 4 années de captivité dans les geôles prussiennes. Naturalisé sous le Directoire, c'est à Paris qu'il entama une carrière de théoricien des mathématiques et de technicien, dont les découvertes ne furent reconnues et exploitées que bien après sa mort.
- 1173- **BLONDEL (Maurice)**. *Le Problème de la philosophie catholique*. Supplément : Paul Archambault, Maurice Desbiens, Jacques Nanteuil, René Aigrain, Marcel Prélot : les idées et les livres. Paris, *Bloud & Gay, s.d.*, (1932), in-8, 224 pp., demi-veau Bradel noir (*Kauffmann*). Bon exemplaire. (*Collection Cahiers de la nouvelle journée*, 20). (966). {205973} **70 €**

## PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

**Édition originale** de cette analyse des plus importantes qui revient sur un des problèmes les plus étudiés par Maurice Blondel à la fois dans le cadre de l'explicitation de sa propre pensée et en réaction aux implications de la crise moderniste du début du siècle. La question n'est plus ou plus uniquement d'explorer les éventuels rapports de la raison et de la foi dans leur quête de la vérité, mais de savoir s'il est possible de concevoir une philosophie catholique qui soit intégralement effort rationnel de l'intellect dans sa compréhension du monde ET soumission à une vérité révélée et interprétée ecclésiastique, comme le suppose l'adhésion au catholicisme. La réponse ne va pas de soi, tant les deux exigences peuvent être exploitées de façon contradictoire. D'ailleurs, les tenants du rationalisme pur et ceux de l'intégralisme fidéiste se rejoignent en fait pour nier la possibilité d'une authentique philosophie catholique. Le philosophe d'Aix réutilise sa médiation de l'Action pour résoudre l'aporie.

- 1174- **DE GRAVE (Charles-Joseph). République des Champs Elysées, ou Monde ancien**, ouvrage dans lequel on démontre principalement : Que les Champs Elysées et l'enfer des Anciens sont le nom d'une ancienne République d'hommes justes et religieux, située à l'extrémité septentrionale de la Gaule, et surtout dans les îles du Bas-Rhin ; Que cet enfer a été le premier sanctuaire de l'initiation aux mystères, et qu'Ulysse y a été initié ; Que la déesse Circé est l'emblème de l'Eglise élysienne ; Que l'Elysée est le berceau de arts, des sciences et de la mythologie ; Que les Elysiens, nommés aussi, sous d'autres rapports, Atlantes, Hyperboréens, Cimmériens, &c., ont civilisés les anciens peuples, y compris les Egyptiens et les Grecs ; Que les dieux de la fable ne sont que les emblèmes des institutions sociales de l'Elysée ; Que la voûte céleste est le tableau de ces institutions et de la philosophie des législateurs Atlantes ; Que l'Aigle céleste est l'emblème des fondateurs de la nation Gauloise ; Que les poètes Homère et Hésiode sont originaires de la Belgique. Ouvrage posthume. *Gand, Imprimerie de P.-F. de Goesin-Verhaeghe, 1806*, 3 vol. in-8, 266 pp., [2] ff. n. ch. de table des chapitres, xlviii pp., un f. n. ch. de note ; titre, 251-[3]-xlii pp. ; titre, 266-[2]-lviii pp., demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de toison cerise et vertes, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). (964). {205653} **500 €**

**Unique édition**, tirée à 800 exemplaires, de cette fantasmagorie hallucinée, dont le titre complet donne bien l'idée, et qui peut légitimement figurer parmi les élucubrations les plus réussies des fous littéraires. L'ouvrage ne se vendit pas ; et le libraire fit donc expédier outre-mer une partie notable du tirage, comme il était souvent d'usage pour les invenus depuis le XVIIe siècle. Le contre-blocus et le refus de l'Angleterre de laisser passer la cargaison du navire conduisirent à jeter à la mer les exemplaires emportés, soit plus de 400 qui disparurent ainsi. L'ouvrage en est devenu rare, à l'universelle consternation des savants, qui depuis ne s'en sont pas remis.

L'auteur, Belge, ne prêtait cependant pas à rire au départ : Charles-Joseph de Grave, ou plutôt Karel Jozef De Graeve (1731-1805), juriste et magistrat, était un homme pondéré qui avait exercé de nombreuses fonctions municipales en Flandre. Mais le démon de l'archéologie et de la philologie mal digérées le saisit sur le tard, comme d'autres le démon de midi, et le voilà parti vers les rivages de l'Atlantide...

Caillet II, 4756.

Exemplaire d'**Isidore Deschamps**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Malgré l'homonymie, il est peu probable qu'il s'agisse du rédemptoriste belge devenu quatorzième archevêque de Malines en 1867.

Bon exemplaire.

*L'exemplaire de Malherbe ou de la « Belle Fosseuse »*

- 1175- **[DU VAIR (Guillaume)]. Traitez philosophiques**. Par le Sr D. V. Pr. Pr. au Parl. de Pr. [= sieur Du Vair Premier Président au Parlement de Provence]. *Paris, Abel Langelier, 1606*, 2 parties en un vol. in-8, [2] ff. n. ch. (titre dans un encadrement floral gravé, table des opuscules et privilège), 144 pp., 196 pp. (*De la Constance et consolation es calamitez publiques*), texte entièrement réglé, maroquin vieux-rouge, dos lisse orné d'un semis de feuillages dorés en long, double encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Petits accrocs en coiffe inférieure, petite mouillure claire suprapaginale, traces de restaurations. (bur). {205034} **2.500 €**

Édition originale de la toute **première collective** des textes philosophiques de Du Vair (1556-1621), exprimant le meilleur du stoïcisme chrétien de la fin du XVIe siècle. Elle contient : *La Philosophie morale des Stoïques* (1600), *Le Manuel d'Épictète* (1591), *Les Responses d'Épictète aux demandes de l'Empereur Adrian, Exhortation à la vie civile*, et, en pagination séparée, *De la Constance et consolation es calamitez publiques* (1597).

Cioranescu, XVI, 9318.

Les deux plats comportent, dans un cartouche lauré le chiffre dissocié F (plat supérieur) M (plat inférieur). Il s'agirait de celui du poète **François de Malherbe** (1555-1628), ami proche de Du Vair. L'on aurait ainsi un émouvant témoignage des liens entre les deux auteurs.

Une autre interprétation attribuerait ce chiffre à **Françoise de Montmorency-Fosseux**, dite « la belle Fosseuse », maîtresse d'Henri III de Navarre, futur Henri IV, de 1579 à 1581.

OHR 2293, ne signale pas ce chiffre, donnant seulement les armes de Malherbe, qui couvraient la plupart de ses ouvrages.

- 1176- **GARNET (Jules). Histoire de la magie en France**, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris, Foulon, 1818*, in-8, LIII-363 pp., manque le frontispice, basane fauve granitée, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet et de guirlande d'oves dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos très frotté, coins abîmés, manque de cuir au dos. (687). {187700} **150 €**

## PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

**Édition originale.**

L'auteur, alors jeune polygraphe proche de Collin de Plancy, retrace, avec l'aide de pièces justificatives, les diverses pratiques occultes et païennes condamnées par l'Église pendant plus d'un millénaire. On retrouve nombre d'anecdotes sur les mœurs des sorcières et les possédés de toute nature. Le tout est placé sous le règne de l'imagination et de la suggestion, dans l'esprit anticlérical qui était celui de Collin à ce moment de son parcours.

Caillet II, 4345. Dorbon 1824.

- 1177- **HELVETIUS (Claude-Adrien). Œuvres.** Paris, Briand, an II, (1794), 5 vol. in-8, [4]-VIII-405, [4]-VIII-392, [4]-351, XVI-310 et [4]-352 pp., basane brune mouchetée, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure défectueuse (manques aux coiffes, certains mors fendus, usures). (1058). {178741} **400 €**

Élégante édition collective, mais qui finalement ne comprend surtout que *De l'Esprit* (volumes I & II) et *De l'Homme* (volumes III, IV & V). Le tout est complété par le poème allégorique du *Bonheur* (fin du volume V).

Édition non citée par Tchermzine.

- 1178- **LABOULINIÈRE (Pierre Toussaint de). Précis d'idéologie**, dans lequel on relève des erreurs accréditées, et où l'on établit quelques vérités neuves et importantes sur cette matière. Présenté à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Turin. Paris, F. Cocheris fils, 1805, in-8, [6]-328 pp., un f. n. ch. d'errata, bradel demi-percaline grise à coins, dos orné (*rel. de la fin du XIXe*). (965). {185814} **500 €**

Rare.

Pierre-Toussaint Laboulinière (1780-1827), outre ses fonctions ultérieures de secrétaire général de la préfecture de Tarbes, fut professeur de philosophie à Turin, et surtout l'un des moins connus du petit groupe des Idéologues, même s'il ne fit pas partie de la Société fondée en 1795 par Destutt de Tracy (il était de la génération suivante). Ce *Précis d'idéologie* offre d'ailleurs de la pensée de Destutt et Cabanis la meilleure exposition simple.

Envoi à M. Fondeville membre du Conseil Gal Dépt.

- 1179- **LAROMIGUIÈRE (Pierre). Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence** ou sur les causes et sur les origines des idées. Sixième édition augmentée par l'auteur (1re édition posthume). Paris, H. Fournier, 1844, 2 vol. in-12, [4]-459 et [4]-516 pp., avec un **portrait-frontispice** lithographié sous serpente, demi-veau cerise, dos à faux-nerfs ornés de filets, pointillés et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (963). {177239} **80 €**

L'ouvrage était originellement paru en 1815-17 avec un titre plus explicite : *Leçons de philosophie, ou Essais sur les facultés de l'âme*. De fait, il contient le principal apport de Laromiguière (1756-1837), disciple de Condillac et de Destutt de Tracy, au débat sur l'origine physiologique, psychologique ou métaphysique des opérations de l'esprit humain.

Exemplaire de Paul Lapeyre, avec cachets humides.

*Dans une riche reliure attribuable aux Eve*

- 1180- **LUCRÈCE. De Rerum natura libri sex**, ad postremam **Oberti Gifanii** emendationem accuratissime restituti. Leyde, Plantin-Raphelengius, 1595, petit in-8, [24] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, vie de Lucrèce, table des chapitres), 486 pp., texte entièrement réglé, maroquin vieux-rouge, dos lisse et plats ornés d'un riche décor de filets, rinceaux, branchages et semis de fleurs dorés, avec cartouche central vierge, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Petits trous de vers stoppés, cachet de la bibliothèque du séminaire de Toulouse et ex-libris manuscrit cu collège des Jésuites d'Auch. (bur). {205035} **3.000 €**

Nouvelle édition de la version de Lucrèce donnée par **Hubert von Giffen** (Obertus Giphanius ou Giffanius ou Gifanius, 1534-1604), qui était originellement parue en 1566 à l'adresse d'Anvers.

Degeorges, p. 145 (pour l'édition de 1566).

L'ouvrage est couvert d'une magnifique reliure à décors floraux dans la manière de **Clovis Eve** (1565-1635, actif de 1584 à 1634). Comme on a été d'une très grande générosité dans l'attribution à ce relieur notamment dans les décors dit « à la fanfare », il importe de se montrer prudent, mais la finesse de l'exécution semble bien dans sa manière, en tout cas de son atelier.

Exemplaire réglé dans une très intéressante reliure de l'époque.

- 1181- [**ROBINET (J.-B.-R.)**]. **De La Nature.** À Amsterdam, Chez Harrevelt, 1761, in-8, XX-456 pp., frontispice, bradel papier bleu (*rel. moderne*). (382). {162118} **200 €**

Édition originale composée de quatre parties : d'un équilibre nécessaire de biens et de maux dans la nature, de la génération uniforme des êtres, de l'instinct moral et de la physique des esprits.

- 1182- **ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Pensées de J. J. Rousseau**, citoyen de Genève. Amsterdam, s.n., 1763, in-12, xij-404 pp., [2] ff. n. ch. de table des articles, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (678). {205130} **200 €**

Dufour classe notre édition parmi les contrefaçons de l'édition originale parue chez Prault la même année 1763, et la fait figurer en tête ; mais comme il indique ne pas avoir vu d'exemplaire de cette originale, on peut se demander si les deux ne forment pas qu'une seule. De toutes façons, Rousseau n'aimait pas ce florilège réalisé par le libraire Prault, qui

## RELIGIONS

fut cependant un grand succès (15 éditions parues rien que du vivant de l'auteur) : « *Ces Pensées sont bien de moi, mais ce ne sont pas mes pensées* ».

Dufour, 186.

- 1183- **SAINTYVES (Pierre). Le Discernement du miracle.** Le miracle et les quatre critiques : 1° Critique historique ; 2° Critique scientifique ; 3° Critique philosophique ; 4° Théologie critique. *Paris, Librairie critique Emile Nourry, 1909, in-8, 357 pp., [4] f. n. ch., demi-veau Bradel noir (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. (966). {205977} **80 €**

Saintyves est le nom de plume de l'éditeur **Emile Nourry** (1870-1935), dès qu'il touchait aux sujets « sensibles ».

Parue en plein cœur de la crise moderniste (en 1909, Pascendi n'a que deux ans), cette étude réunit deux opuscules précédemment parus au format in-12, justement l'année de l'encyclique (*Le Miracle et la critique historique ; Le Miracle et la critique scientifique*), et leur adjoint un complément philosophico-théologique, également d'excellente tenue. La question de la réalité concrète du miracle était à l'époque essentielle dans la présentation de l'apologétique ; Nourry, qui était proche des milieux modernistes, en démonte méthodiquement les apories.

Cailliet III, 8092 (notre titre) ; 8093 et 8094 (pour les opuscules de 1907).

- 1184- **SENGUARD (Arnold). Introductionis ad physicam libri sex.** *Utrecht, Jan Van Waesberge, 1644, in-12, [12] (titre, dédicace, au lecteur)-521-[3] pp., vélin souple, dos lisse (reliure de l'époque).* Des mouillures. (330). {158278} **1.000 €**

Édition originale (il y eut une réédition en 1653) de ce traité de « physique » au sens aristotélicien du terme. Les oeuvres du théologien et mathématicien Arnold Senguard, dit Senguardius (1610-1667) ne sont pas courantes.

Relié à la suite, du même auteur :

**Idea metaphysicae generalis et specialis.** *Utrecht, Jan Van Waesberge, 1643, 142-[2] pp.*

Un seul exemplaire au CCF (Montpellier).

Exemplaire de **Hyacinthe Carrère**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

## RELIGIONS

- 1185- [ANNUAIRE] - **Annuario pontificio per l'anno 1974.** *Cité du Vatican, Tipografia poliglotta Vaticana, 1974, fort vol. in-8, 94\*-1950 pp., avec un portrait-frontispice en couleurs, toile rouge, dos lisse, titre poussé en lettres dorées sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur).* Bon exemplaire. (1048). {177398} **30 €**

- 1186- [ANTICLERICALISME] - **Le Livre qu'il ne faut pas faire lire.** *Paris, Librairie populaire, s.d., (1882), in-12, VIII-142 pp., broché sous couverture illustrée.* (966). {205982} **80 €**

Édition originale.

Parfait exemple de la fureur anticléricale de la fin du XIXe siècle poussée jusqu'à l'absurde, l'ouvrage se propose d'éclairer le « père de famille » sur les perversités contenues dans la Bible, et d'en protéger l'innocence des filles et des vierges, qui, comme chacun sait, se corrompent rapidement au contact des Écritures : suit un catalogue des passages sexuellement explicites des livres saints, reproduits sans aucune distance ni historique ni conceptuelle. Le plus drôle est que ce ramas connu trois éditions (1882, 1883, 1884).

- 1187- **AVRIGNY (Hyacinthe Robillard d'). Mémoires chronologiques et dogmatiques,** pour servir à l'Histoire ecclésiastique depuis 1600 jusqu'en 1716. Avec des réflexions et des remarques critiques. *À Nismes, chez Pierre Beaume, 1781, 2 vol. in-8, VIII-438 pp. et 408 pp., table, basane brune, dos ornés à nerfs, caissons et fleurons dorés, pièces de titre et de toison, simple filet à froid en encadrement des plats, tranches mouchetées (rel. de l'époque).* Petits manques aux coiffes inférieures. Dos légt frottés. Coins restaurés. Mouillures. (76). {664999} **400 €**

D'après les *Nouvelles ecclésiastiques* (22 mai 1782), le père Philippe Lallemand aurait été chargé de réviser le travail du père d'Avrigny et « par ses interpolations [il] défigura tellement l'ouvrage que l'auteur en mourut de chagrin ». Cette assertion semble réduite à néant par le récit suivant que l'on trouve dans les *Anecdota MSS.* du P. Brotier : « Davrigny composa ses mémoires ecclésiastiques et profanes qu'il ne voulait pas pour de justes raisons abandonner aux Jésuites. Mais il les confia à M. Richard, docteur de Sorbonne (...). C'est M. Richard qui les a fait imprimer. Les mémoires Ecclésiastiques ont paru sans permission, et ils sont tels que l'auteur les avait faits. Les Mémoires profanes ont paru

## RELIGIONS

avec privilège. Mais pour obtenir cette permission, il fallut retrancher beaucoup de choses, voilà pourquoi ils sont si tronqués (...). C'est le P. Dupré intime ami de M. Richard qui m'a appris toutes ces circonstances, et qui m'a détrompé sur les faux bruits qu'avait fait courir le P. Hongnant que ces mémoires avaient été publiés par le P. Lallemand qui les avait mutilés. »

Les *Mémoires chronologiques et dogmatiques* du P. d'Avrigny, qui traitent de matières telles que le jansénisme, l'illuminisme ou encore le calvinisme, ont été mis à l'index de Rome par un décret du 2 septembre 1727. M. de Tourouve, évêque de Rodez, publia contre eux une lettre pastorale en 1728.

De Backer, I, 702-703.

- 1188- [BEAUFILS (Vincent)]. *Epithalame, ou Chant nuptial des nocces de l'Agneau*. Divisé en douze chants. Très-propre aux missionnaires pour le faire chanter ; aux personnes dévotes pour le méditer, le lire & s'en servir pour bien communier ; aux hérétiques mesme pour se convertir, & à tous les fidèles pour s'en édifier. *Paris, Jacques Laisné, 1682*, in-4, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace à Louis XIV), pp. 11-124, dont 4 pp. de musique notée, un f. n. ch. d'approbation et privilège, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (381). {205891} **600 €**  
Unique édition de cette pièce fortement apologétique, et en fait tournée principalement vers la conversion des Protestants. Vincent Beaufile était prêtre de la paroisse parisienne de Saint-André des Arts.  
Cioranescu, XVII, 10941.
- 1189- BENOIT (Daniel). *Les frères Gibert, deux pasteurs du désert et du refuge (1722-1817)*. *Toulouse, Société des livres religieux, 1889*, in-12, 429 pp., un portrait-frontispice, un fac similé, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Mors un peu frottés. Ex-libris *Bibliothèque de Ch. de Billy*. Bon exemplaire. (846). {205673} **60 €**
- 1190- COTON (Pierre). *Du Très-saint et très-auguste sacrement, et sacrifice de la messe, des merveilles, figures, vérité, antiquité, & parties d'icelle*. Discours contre les erreurs de notre siècle, & les cayers d'un prédicant à Grenoble. *Avignon, Imprimerie de Jacques Bramereau, 1600*, fort vol. in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace à Charles de Créquy, au lecteur, poésies liminaires), [553] pp. mal chiffrées 569 (il y a saut de chiffrage de 432 à 449), [23] ff. n. ch. (réponse à une objection, table, errata), vélin souple, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Exemplaire déboîté, des mouillures claires au début. (764). {205920} **400 €**  
Édition originale du tout premier ouvrage d'apologétique du père Coton (1564-1626), dans sa sortie avignonnaise (il a à la même date une édition parisienne, à la pagination différente). Il est évidemment dirigé contre la théologie réformée de l'Eucharistie, qui constituait un des différends fondamentaux avec les Catholiques, et s'insère dans la période de prédication itinérante du célèbre Jésuite dans les régions du sud de la France très pénétrées par le calvinisme (1598-1601).  
Backer & Sommervogel II, 1539 (1).
- 1191- DEJOB (Charles). *Des Restaurateurs sceptiques de religions à propos de Bernardin de Saint-Pierre*. De quelques vues profondes ou judicieuses de Bernardin de Saint-Pierre en matière de sciences et d'entreprises d'utilité publique. *Paris, Armand Colin, 1891*, grand in-8, 32 pp., broché. Couv. défraîchie. Envoi (nom du dédicataire découpé). (771). {151777} **20 €**
- 1192- [DIOCESE DE POITIERS] - *Biographie de l'abbé Gaillard*, fondateur de la communauté des Filles de Ste-Philomène. *Poitiers, 1861*, in-16, 218 pp., broché. (567). {205611} **40 €**  
Outre la biographie de l'Abbé Gaillard, l'ouvrage reprend des extraits de trois de ses études relatives à l'éducation morale des enfants trouvés, le moindre intérêt pour la religion des populations manufacturières face aux populations agricoles et enfin de nombreux paragraphes issus de l'*Almanach du Bon Laboureur*.
- 1193- [DUPANLOUP (Félix)]. *Lettre sur les prophéties publiées dans ces derniers temps*, adressée par Mgr l'évêque d'Orléans au clergé de son diocèse. *Orléans, Imprimerie Ernest Colas, 1874*, in-8, 35 pp., en feuilles. (811). {175184} **50 €**  
La lutte contre le faux surnaturel, la prolifération de révélations privées et de messages apocalyptiques abusant des situations troublées a toujours fait partie des devoirs épiscopaux. Il est dommage que Mgr Dupanloup se cantonne à des généralités et à des rappels scripturaires dans cette exhortation : on aimerait savoir exactement quels écrits et quels comportements il vise, dans la mesure où ces phénomènes sont presque toujours un reflet des mentalités croyantes bien précises et bien déterminées par les circonstances. Quelques mentions et citations aux pages 24-26 ne suffisent malheureusement pas à nous éclairer.
- 1194- [DUPIN (Louis-Ellies)]. *Traité de la puissance ecclésiastique et temporelle*. *S.l., 1707*, in-8, [14]-VIII-779 pp., veau havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie. Mors supérieur fendillé, manques aux coiffes. Epidermures, coins émoussés. Note biographique à l'encre du temps et biffure sur le titre. Légères rousseurs. (382). {175494} **180 €**

## RELIGIONS

Édition originale.

L'Avis au lecteur indique que « l'ouvrage contient les quatre Propositions de la Déclaration de l'Assemblée du Clergé, expliquées dans toute leur étendue ; les Preuves de chacune de ces Propositions ; les Réponses aux objections que l'on a coutume de faire contre, et les fondements des maximes et des libertés de l'Eglise Gallicane ». Louis-Ellies Dupin (1657-1719), historien ecclésiastique français, eut souvent maille à partir avec la Censure, le Parlement, la Police, le Gouvernement, la Cour de Rome. Dans un bref adressé à Louis XIV, Clément XI le qualifia d'homme d'une très mauvaise doctrine et coupable de plusieurs excès envers le siège apostolique ».

Jammes, *Le Bûcher bibliographique*, 509.

- 1195- **FAWTIER (Robert)**. *Sainte Catherine de Sienne*. Essai de critique des sources. *Paris, de Boccard, 1921-1930*, 2 vol. gr. in-8, XV-243 pp. et 375 pp., tabl. dépl. et planches, brochés. Petit mqe angulaire à une couv. (1043). {180643} **120 €**  
I. Sources hagiographiques. II. Les Oeuvres de Sainte Catherine de Sienne.  
Rare complet des deux volumes.
- 1196- **GERIN (Charles)**. *Les Bénédictins français avant 1789*. D'après les papiers inédits de la Commission des Réguliers. *Paris, Palmé, 1876*, in-8, 64 pp., broché. Manque angulaire de papier sur le second plat. (661). {174719} **50 €**  
Tiré à part à 50 exemplaires de la *Revue des questions historiques* du 1er avril 1876.
- 1197- [**GIRARD DE VILTHIERRY (Jean)**]. *La Vie des riches et des pauvres, ou les Obligations de ceux qui possèdent les biens de la terre, ou qui vivent dans la pauvreté, prouvées par l'Écriture & par les saints Pères*. *Paris, G.-F. Quillau, 1740*, in-12, [2]-XIX-[3]-504 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffés rognées, un mors supérieur fendu. (1048). {171525} **200 €**  
Seconde édition d'un traité de vie originellement publié en 1700.  
L'abbé Girard de Vilthierry (1641-1709) s'était fait une spécialité théologique des « états de vie », et il composa une série de solides monographies sur les devoirs et les caractères des différentes vocations laïques ou ecclésiastiques. Ici est abordée la difficile question des rapports entre classes fortunées et défavorisées, qui court depuis l'origine du christianisme.
- 1198- [**GRIGNION DE MONTFORT**] - *Vie du vénérable serviteur de Dieu Louis-Marie Grignon [sic] de Montfort*, missionnaire apostolique et instituteur de la Congrégation des missionnaires du Saint-Esprit de Saint-Laurent-sur-Sèvre, et de celle des Filles de la Sagesse. Ouvrage orné du portrait de Montfort et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Adrien Le Clère, 1839*, in-8, [2] ff. n. ch., 582 pp., avec un portrait-frontispice sous serpent et un fac-similé (entre les pp. 10 et 11), basane verte granitée, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre brune, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, quelques épidermures. (669). {205360} **80 €**  
Cette biographie de l'Apôtre de la Vendée est demeurée anonyme ; elle fait partie d'un ensemble d'hagiographies qui se succéderont jusqu'à la fin du siècle, la figure de ce missionnaire décédé en 1716 à Saint-Laurent-sur-Sèvre ayant été ravivée par son invocation au cours des luttes civiles dont la région avait été le théâtre.
- 1199- [**ISMAELISME**] - *Ikhwanu-s-safa* ; or, Brothers of purity. Translated from the hindustani, of Maulavi Ikram Ali, by **John Platts** (...). Carried through the press by Edward B. Eastwick. *Londres, William H. Allen, 1875*, in-8, xii-234 pp., un f. n. ch., toile beige, dos lisse et plats ornés de filets à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'éditeur*). Dos insolé, exemplaire un peu déboîté. {205203} **60 €**  
Une des versions anglaises anciennes des *Rasâ'il al-Ikhwân al-Safâ'* (*Les Épîtres des Frères de la pureté*), texte d'origine ismaélienne, composé de 52 épîtres sur différents sujets (mathématiques, sciences de la nature, théologie, etc.).  
Pas d'exemplaire de cette traduction au CCF.
- 1200- **LAPIERRE (Henri)**. *De la capacité civile des congrégations religieuses non autorisées*, au point de vue de la faculté d'acquiescer, soit à titre gratuit, soit à titre onéreux. Dissertation lue à la séance de rentrée de la conférence de l'ordre des avocats de Grenoble, le 17 décembre 1858. *Grenoble, Prudhomme, 1859*, in-8, 66 pp., broché. Envoi. (1080). {665656} **50 €**
- 1201- [**LE BOUCHER DE RICHEMONT (Jacques)**]. *Notice historique sur les voyages des papes en France, sur le sacre de nos Rois, et sur leurs relations avec la Cour de Rome*. Par L.B. de R., président de canton. *Paris, Fain jeune, Le Normant, veuve Tilliard et fils, Debrai, Desenne, 1804*, in-8, [6]-259 pp., des annotations manuscrites au crayon, broché sous couverture d'attente de papier caramel. Des mouillures marginales. (963). {175766} **80 €**



## RELIGIONS

Unique édition de cet opuscule de circonstance, voire de propagande, qui avait pour but de légitimer l'exceptionnel déplacement de Pie VII à Paris à l'occasion du Sacre de Napoléon. Comme l'on sait, c'est sur l'insistance de l'Empereur que le pape se résigna à ce voyage en tous points hors normes.

- 1202- **LE MEIGNEN (Henri). Vieux Noël composés en l'honneur de la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ.** *Nantes, Libaros, 1876*, 2 tomes en 1 vol. petit in-8, 160 pp. & 160 pp., bradel vélin rigide orné, tranches rouges, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Eug. D. Forgues*. (964). {205607} **80 €**  
I : Noël très-anciens. Noël des XVIIe et XVIIIe siècles. II : Pastorales. Noël des provinces de l'Ouest
- 1203- **La LIBERTE des séminaires.** Procès de l'évêque de Valence. *Paris, Librairie de la Société Bibliographique, 1880*, in-16, 120 pp., broché. Couv. tachée. (785). {665665} **40 €**  
XIXe volume de la série *Questions du Jour*.
- 1204- **LOUIS DE GRENADE. La Vie de dom Barthélémy des Martyrs**, Religieux de l'Ordre de S. Dominique, archevêque de Braga en Portugal. Tirée de son Histoire écrite en espagnol & en portugais par cinq auteurs, dont le premier est le Père Louïs de Grenade. Avec son esprit et ses sentiments, pris de ses propres écrits. *Paris, Pierre Le Petit, 1663*, fort vol. in-4, [22] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement, table des chapitres), 874 pp., [2] ff. n. ch. (privilege et erratum), manque le portrait-frontispice, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes arasées, petits mqes de cuir au dos, usure à un coin, qqs. mouillures ou taches, traces de mouil. sur les plats. (1084). {161849} **450 €**  
Édition originale de cette traduction, donnée par les deux solitaires de Port-Royal Pierre Thomas-Du-Fossé et Le Maître de Sacy. Le choix du dominicain Bartolomeu Fernandes dos Martires (1514-1590) comme sujet n'est pas innocent : l'archevêque de Braga, au franc-parler légendaire, fut au Portugal ce que saint Charles Borromée fut à l'Italie, un ardent promoteur de l'œuvre pastorale et spirituelle du Concile de Trente, spécialement en matière de formation du clergé, de synodes diocésains et de visites pastorales (son archidiocèse comptait environ 1400 paroisses). La récente fixation de sa fête au 4 novembre (jour du *dies natalis* de Charles Borromée) est venue souligner cette parenté spirituelle.
- 1205- **MARSHALL (T. W. M.). Les Missions Chrétiennes.** *Paris, A. Bray, 1865*, 2 vol. gr. in-8, XVI-595 pp. et 633 pp., brochés. Rousseurs. (1053). {150969} **100 €**  
Traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur augmenté et annoté par Louis de Waziers.  
Thomas William Marshall. Important historique des missions catholiques et protestantes en Chine, Inde, Ceylan, Antipodes, Océanie, Afrique, Levant, Russ et Amérique.
- 1206- **MERCIER (Victor). La Vénérable Jeanne de Lestonnac, Bonne de Montferrant-Landiras, fondatrice et première supérieure de l'ordre de Notre-Dame.** *Paris, J. Leday, 1891*, in-8, III-XV-575 pp., 4 pl. dont 2 dépl. et un frontispice, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (766). {205667} **80 €**  
Sainte Jeanne de Lestonnac (1556-1640) a fondé une congrégation religieuse féminine, *La Compagnie de Marie-Notre-Dame*.
- 1207- **MEYER (Paul). Notice de deux manuscrits de la Vie de saint Remi**, en vers français ayant appartenu à Charles V. *Paris, Imprimerie Nationale, 1895*, in-4, 18 pp., planche, broché. Qqs rousseurs. (817). {175453} **40 €**
- 1208- **MEYNIER (Bernard). De l'Edit de Nantes, exécuté selon les intentions de Henry le Grand**, en ce qui concerne l'établissement d'exercice public de la Religion Pretendue Reformée. Et selon les ordres qu'il a donné sur ce sujet. Trouvez dans les manuscrits de la Bibliothèque du Roy. Avec les articles secrets de l'Edit du 17 septembre 1577. *Paris, chez Antoine Vitré, 1670*, petit in-8, 153 pp., vélin rigide, dos à nerfs Dos partiellement décoloré avec trace d'étiquette. Cachet humide. Ex-libris *Bibliotheca Artium*. (POU16/53). {117958} **500 €**  
Bernard Meynier (1604-1682), jésuite talentueux, avait été mandé par l'Assemblée du Clergé pour tenter de convertir les fidèles de la religion réformée. Ses écrits suscitèrent souvent des polémiques.  
Sommervogel V, 1059, 19.
- 1209- **[MISSIONS] - Recueil de cantiques à l'usage des missions de Troyes.** Deuxième édition. *Troyes, Veuve André, 1822*, in-12, 130 pp., manque le dernier f. de table, en feuilles, sous chemise cartonnée modeste moderne, manque de papier à la page de faux-titre. {205331} **50 €**  
Édition non répertoriée parmi celles de la Bibliothèque bleue, cette impression peut cependant s'y rattacher indirectement tant par le sujet que par l'imprimeur.  
Aucun exemplaire de cette édition au CCF.

## RELIGIONS

- 1210- [PÉNITENTS BLANCS - GRENOBLE] - Ensemble de 2 titres liturgiques à l'usage des Pénitents. *L.d., s.d., 2 forts vol. in-8, basane marbrée, dos à nerfs, deux pièces de titre modernes, tranches mouchetées ou rouges (rel. de l'époque). Reliures défraîchies, avec dos frottés ou manques de cuir. Qqs mouillures et rousseurs. (761). {145215}* **400 €**

Importante réunion d'impressions liturgiques toutes rubriquées en français (même si le texte liturgique lui-même est naturellement en latin), contenant plusieurs rites de cérémonies spécifiques.

Elles étaient destinées aux confréries de Pénitents sous l'Ancien Régime et concernent la région de Grenoble.

L'on sait la rareté de ces ouvrages, qui étaient utilisés uniquement dans le cadre de ces sociétés de fidèles, voués à certains exercices privés ou publics, et qui connurent un grand développement dans les régions méridionales. Si la direction des confréries (les « officiers ») reflétait la composition des couches sociales les plus élevées des localités concernées, les simples membres appartenaient dans leur majorité aux classes des petits artisans et commerçants des villes et bourgades, si bien qu'elles sont représentatives d'une piété à la fois populaire et baroque, dont l'étude est très importante pour celle des sociabilités religieuses d'avant le début des mouvements de « déchristianisation ».

Cet ensemble comprend :

I. [Bréviaire à l'usage des Pénitents blancs de Grenoble].

*S.l.n.d. [Grenoble, André Fauve, 1757]. Fort vol. in-8 de [14]-56-148-[618]-[CX]-312-[12]-194 pp. (erreurs de chiffrage dans la quatrième partie, saut de 293 à 274, sans manque, et chiffrage final de 598 ; dans la cinquième, saut de LVIII à LXXIX, chiffrage final CXX).*

Manquent : la page de titre ; les pp. 17-20 et 55-58 de l'office du Saint-Sacrement ; les pp. CIII-CIV de la cinquième partie ; les ff. finaux.

Seulement 3 notices au CCF.

II. Bréviaire à l'usage de la confrérie des Pénitents Blancs de S. Laurent-lès-Grenoble, & autres confréries de la province de Sauphiné, érigées sous le vocable du très-Auguste & très-Saint Sacrement de l'Autel (...).

*Grenoble, Veuve Giroud, 1781. Fort vol. in-8 de LXXXVIII-696-[16] pp., avec 3 gravures naïves in-t.*

Dernière édition d'Ancien Régime, l'ouvrage sera réimprimé sous la Restauration.

Le CCF ne connaît que les éditions de 1735 (une notice) et 1757 (une notice).

- 1211- PERROSSIER (C.). Le Procès de Saint-Sever. Pièces officielles. Précédé d'une notice biographique sur le R. P. d'Audiffret. *Valence, Vercelin, 1892, in-12, 165 pp., broché. Envoi. (825). {665416}* **40 €**  
Procès relatif à la question scolaire.

- 1212- PLATINA (Bartolomeo de Sacchi, dit Battista). Les Vies, faitz et gestes des saintz pères Papes, Empereurs et Roys de France, ensemble les hérésies, scismes, concilles, guerres & autres choses dignes de mémoire, advenues tant en la Chrestienté que autres pays estrange, & barbare durant le règne dung chacun diceulx, escriptes en Latin par Baptiste Platine de Crémo[n]ne, & depuis tournées en François. *Paris, Jean Ruelle, 1544, in-8, [18] ff. n. ch. (titre, prologue, liste des papes, table), [ccccx] ff. mal chiffrés (il y a deux sauts de chiffrage, de 288 à 281, puis de 372 à 367), sign. aa-bb, a-z, A-Z, AA-OO, nombreux petits bois gravés en médaillon dans le texte, veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (rel. du XVIIe s.). Bon exemplaire. (764). {205922}* **800 €**

Reprise d'une traduction anonyme des *Vitae pontificum* (1479), l'ouvrage le plus célèbre de Platina.

Elle fut donnée dès 1519 en in-folio, puis rééditée en 1540 au format in-8 : elle est continuée jusqu'à Léon X. Les erreurs de chiffrage abondent, tant dans la continuité du foliotage, que sur un grand nombre de feuillets individuels, et la qualité des bois est en général médiocre.

Sur le fond, l'ouvrage ne se présente plus : depuis sa première parution en 1479, l'histoire des papes de Bartolomeo Sacchi (1421-1481) est devenue « le » Platina (ou Platine, dans la transcription française), et a éclipsé les autres titres de l'humaniste platonicien, un moment en délicatesse avec son protecteur pontifical. C'est que cet ensemble de notices sur les papes, outre l'intérêt proprement documentaire contenu dans la partie biographique du livre (ses démêlés avec Pie II et Paul II), est admirablement écrit et donne de chaque règne les renseignements essentiels. L'ouvrage, modèle de tous les manuels d'histoire papale, fut donc de nombreuses fois réédité, traduit, et continué.

Brunet IV, 693.

- 1213- [PLUQUET (François-André-Adrien)]. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, précédé d'un discours dans lequel on recherche quelle a été la religion primitive des hommes ; les changemens qu'elle a soufferts jusqu'à la naissance du christianisme ; les causes générales, les liaisons et les effets des hérésies qui ont divisé les Chrétiens. Nouvelle édition, corrigée avec soin, et augmentée de plusieurs articles. *Besançon, Petit, 1817, 2 tomes en 3 vol. in-8, [4]-792 pp. ; [2]-496 pp. ; pp. 497-1047, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets, guirlandes, fleurons et semis géométriques dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Rousseurs, mais bon exemplaire. (969). {185784}* **250 €**

L'ouvrage était paru originellement en 1762, et il figure parmi les compilations, disons honorables, de l'abbé Pluquet (1716-1790), qui finit professeur au Collège de France et grand vicaire d'Albi. Depuis, son caractère pratique, à défaut de sa pertinence théologique, l'ont fait maintes fois rééditer jusqu'à l'orée de notre siècle : notre édition est la première

## RELIGIONS

d'une longue série, et elle suscita une forte controverse en raison de l'insertion de cinq nouvelles entrées à la rédaction tendancieuse (*Béranger* ; *Constitutionnels* ; *Jansénisme* ; *Quesnellisme* ; *Richer*) pour correspondre au progrès des idées ultramontaines dans le pays.

- 1214- [RANCE (Armand-Jean Le Bouthilier de)]. *De la Sainteté et des devoirs de la vie monastique*. Paris, François Muguet, 1683, 2 vol. in-4, [12] ff. n. ch. (titre, avertissement, privilège, table des chapitres, approbations), 460 pp., [6] ff. n. ch. (titre, table des chapitres), 548 pp., vignettes en-tête et lettrines, veau brun écaillé, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes et dos abimés, avec réparations maladroites. Petit travail de ver en marge du début du tome 1. (785). {186131} **600 €**
- Édition originale, de format in-4, de ce traité de l'abbé de Rancé (1626-1700), qui réussit à lancer une vive polémique dans les milieux monastiques, spécialement avec dom Mabillon, sur la place que doit tenir l'étude dans la vie contemplative, mais aussi avec les Chartreux. Rédigé à la demande de Bossuet, l'ouvrage réunit 23 conférences qui systématisent les usages de la Réforme de la Trappe introduite depuis que l'abbé commendataire se résolut à s'occuper personnellement de son abbaye (à partir de 1660). Comme tous les convertis, Rancé a eu tendance à absolutiser les usages et les principes qui lui avaient servi à sortir personnellement d'une situation de relâchement, et leur généralisation sera à l'origine des controverses qui entourèrent tant notre ouvrage que la Trappe en général.
- 1215- RIBADENEYRA (Pedro de). *Vita Ignacii Loiolae*, qui religionem Clericorum Societatis Iesu instituit. Anvers, Christophe Plantin, 1587, in-16, 558 pp., [16] ff. n. ch. de tables, vélin souple à rabats, dos lisse (*liure de l'époque*). Cachets, surcharges manuscrites d'époque, spécialement au titre, des rousseurs et quelques mouillures. (330). {180436} **500 €**
- Cette petite édition de la plus célèbre des biographies de saint Ignace n'est pas loin de l'originale qui parut en 1572 en langue latine, ainsi que de sa première traduction castillane (1583).
- Comme l'on sait, Pedro Ortiz de Cisneros, dit de Ribadeneira (1526-1611) fut l'un des plus proches collaborateurs du fondateur des Jésuites, sans pour autant appartenir au petit cercle des premiers compagnons. Sa biographie forme en même temps témoignage.
- Backer & Sommervogel VI, 1726.
- Exemplaire de François-Robert Secousse (1660-1736), docteur de la maison de Navarre, et curé de Saint-Eustache, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes. C'est l'oncle de l'historien Denis-François Secousse, fils de son frère Léonard ; il ne faut pas le confondre avec son autre neveu Jean-François-Robert, auquel son oncle résigna la cure de Saint-Eustache.
- 1216- ROSS (Alexander). *Les Religions du monde*, ou Démonstration de toutes es religions & hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique, & de l'Europe, depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Traduites par le Sr. Thomas La Grue ; (...). Enrichy par tout de figures en taille douce. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1686, 3 vol. in-12, [6] ff. n. ch. (titre, préface), 288 pp. ; pp. 289-570 ; un f. n. ch. de titre intermédiaire, pp. 579-867, [13] pp. n. ch. d'index et de table des figures ; avec 16 planches dépliantes, dont un frontispice, veau brun, dos à nerfs ornés de filets à froid, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (769). {205398} **350 €**
- Cette édition se présente normalement en un seul fort volume in-12, mais elle a ici été fractionnée par commodité à la reliure. On voit plus souvent les éditions in-4.
- Il existe beaucoup d'éditions de la *Πανσεβεια*, or *View of all the Religions in the World, with the Lives of certain notorious Hereticks* (1653), qui forme l'ouvrage de vulgarisation le plus connu du polygraphe écossais Alexander Ross (1591-1654), à la fois défenseur de l'aristotélisme le plus étroit et l'orthodoxie calvinienne. Il faut dire qu'il s'agit véritablement, en Occident, de l'un des premiers essais pour comprendre rationnellement la diversité religieuse constatable. La première édition de la traduction de La Grue (1620-1680) est de 1666.
- Cioranescu, XVII, 39 276 (pour l'édition de 1666).
- Exemplaire d'Antoine Gédéon Le Ménestrel de Marilly, membre du Grand Conseil, qu'il présida en 1706, avec ex-libris manuscrit au titre daté de 1702.
- 1217- [SAUSSAYE (Charles de)]. *Annales Ecclesiae Aurelianensis saeculis et libris sexdecim*. Addito Tractatu accur. de veritate Translationis corporis S. Benedicti ex Italia in Gallias ad Monasterium Floriacense dioecesis Aurelianensis. Parisiis, Drouart, 1615, in-4, [28]-842 pp., index, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie, manque la coiffe, mors fendus en tête, dos et plats frottés, coins usés. Feuillet de garde supérieur déchiré en coin, rousseurs et mouillures. (751). {175452} **400 €**
- Première édition établie par Charles De La Saussaye des annales de l'Eglise d'Orléans qui contient la vie des saints Agoard et Aglibert, martyrs de Créteil au Ve siècle.
- 1218- SENAULT (Elisabeth). *Heures nouvelles dédiées à Monseigneur Dauphin*, écrites et gravées par Elisabeth Senault. Paris, l'auteur, Frontié, Claude de Hansy, s.d., (v. 1695), in-16, [2] ff. n. ch. (titre, dédicace), 212 pp. gravées dans double encadrement noir, sans le portrait-frontispice, maroquin fauve, dos à nerfs richement orné, grande plaque d'encadrements de dent-de-rat, simple filet et exubérante guirlande dorés sur les plats,

## BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

tranches dorées, fine dentelle intérieure, premières gardes doublées de tabis rose (*reliure de l'époque*). Deux taches d'encre sur la tranche de gouttière, sans atteinte intérieure, mais bel exemplaire. (331). {162024}

600 €

Cet ouvrage de piété donnée par le graveur Elisabeth Senault, sa toute première réalisation, est bien plus rare que les équivalents dus à son père Louis Senault. Sa date exacte est malaisée à définir : d'après Lottin, elle se tire de l'adresse de Claude de Hansy au titre (« *Sur le pont au change* »), laquelle aurait été active vers 1695.

Un seul exemplaire au CCF (Bibliothèque Sainte-Geneviève).

- 1219- **SICARD (Augustin). La Nomination aux bénéfices ecclésiastiques avant 1789.** Paris, Lecoffre, 1896, in-8, 109 pp., broché. Couverture abîmée. (664). {203994} 40 €

## BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

- 1220- **AUBER (Charles-Auguste). Instructions de la commission archéologique diocésaine établie à Poitiers, sur la construction, les restaurations, l'entretien et la décoration des églises ; adressées par Monseigneur l'évêque, président, au clergé de son diocèse.** Poitiers, Henri Oudin, 1851, in-8, 137 pp., nombreuses illustrations dans le texte, broché. Rousseurs éparses. (964). {205766} 60 €

Constitue un « recueil abrégé des connaissances les plus usuelles et les plus élémentaires de l'archéologie et de l'architecture religieuse ».

- 1221- **BALTRUSAITIS (Jurgis). Essai sur la légende d'un mythe. La quête d'Isis.** Introduction à l'égyptomanie. Paris, Perrin, 1967, in-4, 283 pp., nbse ill. in-t., bradel toile bleue sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (923). {179492} 80 €

- 1222- **BAYET (Charles). Recherches pour servir à l'histoire de la peinture et de la sculpture chrétiennes en Orient avant la querelle des iconoclastes.** Paris, Thorin, 1879, in-8, 141 pp., broché. (806). {181659} 80 €

- 1223- **BERNET (Albert). Joli Coeur de Pouyastruc, tailleur de pierre, maître de l'oeuvre, compagnon étranger du devoir de liberté.** Préface de Jean de Pierrefeu. Paris, Initiations ouvrières, 1928, petit in-8, XX-239 pp., broché. (964). {205755} 20 €

- 1224- **CARTIER (Etienne). Les Sculptures de Solesmes.** Nouvelle édition augmentée d'une étude sur le plan primitif de l'église abbatiale de Saint-Pierre. Paris, Palmé, Bruxelles, Lebrocqy, 1877, in-8, 146 pp., 1 planche, broché. Couv. et dos abîmés. Rousseurs. (1055). {663998} 60 €

- 1225- **[CATALOGUE DE MUSÉE] - Collections léguées à la Ville de Paris par Ernest Cognacq.** Catalogue par Édouard Jonas. Paris, Imprimerie Frazier-Soye, 1930, petit in-4 carré, 204 pp., 14 pl. dont 1 frontispice, bradel toile grise (*reliure postérieure*). Ex-libris de Serge Le Tellier. (964). {163181} 40 €

L'amateur d'art Ernest Cognacq avait fait don à sa mort, en 1928, de l'ensemble de ses collections à la Ville de Paris. Ce catalogue établit une liste exhaustive des pièces possédées par le Musée en 1930 (peintures, pastels, dessins et aquarelles, sculptures, vases montés, pendules, mobilier, montres, miniatures, émaux, porcelaines, tapisseries et objets divers). « *Tout ce qui [...] constituait au XVIIIe siècle le décor artistique de la vie française* ».

Les publicités et réclames pour les marchands d'art parisiens de l'époque, situées en début et en fin de volume, ont été conservées.

- 1226- **DIAMANT et pierres précieuses.** Cristallographie. Descriptions. Emplois. Évaluation. Commerce. Bijoux. Joyaux. Orfèvreries. Au point de vue de leur histoire et de leur travail. Par Édouard Jannetaz, Émile Vanderheyem, Eugène Fontenay [et] Amédée-Guillaume Coutance. Deuxième édition. Paris, Rothschild, 1881, in-8, XII-580 pp., frontispice en lithographie mise en coloris et gommée, très nbse figures in-t., 1 plan in-t. à pleine page, plusieurs tableaux in-t., index, demi-chagrin caramel, dos à petits nerfs plats, filets dorés, caissons à froid (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, fines usures à certains nerfs et au mors sup. mais bon exemplaire. (965). {205911} 350 €

## BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

Cet ouvrage très complet, qui renouvelle le célèbre le traité scientifique de l'abbé Haüy, est rédigé, entre autres, par deux grands noms : Édouard Jannettaz (1832-1899), minéralogiste au Muséum d'histoire naturelle et professeur à la Faculté des Sciences et le joaillier Eugène Fontenay (1823-1887) qui fabriqua de fabuleux bijoux dont certains furent exposés lors des Expositions Universelles de Paris et d'autres appartirent à des têtes couronnées.

Outre une importante partie cristallographique et minéralogique, sont traités l'histoire de l'orfèvrerie ancienne, les réalisations de celle du XIXe siècle, ce qui fut présenté à l'Exposition Universelle de 1878 et enfin la perle et le corail.

- 1227- **DURANDE (Amédée), Joseph, Carle et Horace Vernet**, correspondance et biographies. *Paris, Hetzel, s.d., (1863)*, in-12, 360 pp., broché. Petit manque au dos. Qqs rousseurs. (965). {179719} **60 €**
- 1228- **GAILHABAUD (Isidore-Jules). Monuments anciens et modernes**, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. *Paris, Firmin Didot frères, 1857*, 4 vol. in-4, textes et 397 **planches**, montés sur onglets, demi-marquin cerise à coins, dos à nerfs ornés de filets et caissons à froid, ainsi que de fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, têtes dorées (*L. Guétant*). (224). {205949} **1.000 €**  
**Édition originale** de ce recueil archéologique qui connut un grand succès et fut vite traduit dans les différentes langues européennes. C'est tout ce qui a paru de cet ensemble de monographies, chacune signée d'un auteur différent, l'historien d'art Jules Gailhabaud (1810-1888) n'en ayant assuré que la direction.  
 I. Temps anciens : [106] ff. n. ch. de texte, 10 pp. de table, avec 112 planches gravées. - II.-III. Moyen âge : [65] ff. n. ch. de texte, 6 pp. de table, avec 96 planches ; [77] ff. n. ch. de texte, 6 pp. de table, avec 102 planches. - IV. Période moderne : [88] ff. n. ch. de texte, 4 pp. de table, avec 87 planches.  
 Brunet II, 1441.  
 Bel exemplaire.
- 1229- **GLEIZES (Albert). Peinture et perspective descriptive**. Conférence faite à Paris, le 22 mars 1927, à la Fondation Carnegie, pour l'Union intellectuelle française. Augmentée de quelques notes. *Sablons (Isère), Éditions Moly-Sabata, 1927*, in-16, [2] ff. n. ch., 71 pp., broché. (966). {205986} **120 €**  
 Édition originale de l'une des interventions théoriques du peintre Albert Gleizes (1881-1953), un des initiateurs du cubisme.  
 Rare.
- 1230- **GROUSSET (René). Les Civilisations de l'Orient**. *Paris, Les Éditions G. Crès et Cie, 1929-1930*, 2 vol. in-8 carré (sur 4), II-362 pp. et II-(2)-370 pp., nbses photos in-t., demi-toile bleue, dos lisses, dos et couv. conservés (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Kergorlay*. (1048). {180249} **50 €**  
 Ces volumes forment « une introduction générale à l'étude des arts de l'Asie ».  
 T. I : L'Orient. II : L'Inde.  
 Deux volumes manqués (la Chine et le Japon).
- 1231- **HOUSSAYE (Arsène). Princesses de comédie et déesses d'Opéra**. Portraits, camées, profils, silhouettes. *Paris, Plon, 1860*, in-8, VI-452 pp., frontispice, bradel percaline écrue (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Ex-libris *Max-La-Fosse*. (1049). {173613} **80 €**  
 Biographies d'Adrienne Lecouvreur, mademoiselle La Thorillière, la demoiselle Prevost, mademoiselle Duclos, etc.
- 1232- **KAHN (Gustave). La Femme dans la caricature française**. *Paris, Albert Méricant, (1912)*, in-4, VI-472 pp., très nombreuses ill. in-t, et hors-t., en noir et en couleurs demi-chagrin vert, dos lisse orné d'encadrements dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos passé. {205897} **150 €**  
 Dans sa jeunesse, l'auteur avait fondé les revues d'avant-garde *La Vogue* et *Le Symboliste*.
- 1233- **[LAUGIER (Marc-Antoine)]. Apologie de la musique française**, contre M. Rousseau. *S.l., 1754*, in-8, [4]-78 pp., cartonnage de papier marbré, dos lisse muet (*reliure du XIXe siècle*). Dos insolé. (180). {186308} **400 €**  
 Rare.  
 Il s'agit de la contribution de l'abbé Laugier (1713-1769), musicologue réputé à la fameuse **Querelle des Bouffons** (ou Guerre des coins), controverse typiquement parisienne, qui opposa entre 1752 et 1754 les défenseurs de la musique « française » (ramistes ; Coin du Roi) aux partisans d'une ouverture aux autres styles musicaux et plus spécifiquement d'une italianisation de l'Opéra français (rousseauistes ; Coin de la Reine). En réalité, la querelle vit l'introduction en France d'un style nouveau, plus conforme à la norme internationalement acceptée alors en matière d'esthétique musicale.  
 L'ouvrage de l'abbé, très apprécié de Melchior Grimm, pourtant partisan du Coin de la Reine, fut considéré par les contemporains comme la meilleure réponse aux théories de Rousseau exposées dans sa *Lettre sur la musique française* de 1752.

## THÉÂTRE - SPECTACLES- MUSIQUE

Le philosophe avait écrit : « *Je crois avoir fait voir qu'il n'y a ni mesure ni mélodie dans la musique française, parce que la langue n'en est pas susceptible ; que le chant français n'est qu'un aboiement continu, insupportable à toute oreille non prévenue ; que l'harmonie en est brute, sans expression et sentant uniquement son remplissage d'écolier ; que les airs français ne sont point des airs ; que le récitatif français n'est point du récitatif. D'où je conclus que les Français n'ont point de musique et n'en peuvent avoir ; ou que si jamais ils en ont une, ce sera tant pis pour eux* ». Et la première phrase de l'abbé dans son texte est justement : « *J'avois toujours crié que notre musique n'étoit pas sans défauts ; mais je n'imaginai point que sérieusement on entreprit de nous prouver, que les Français n'ont point de musique, qu'ils n'en peuvent avoir ; que si jamais ils en ont une, ce sera tant pis pour eux*. »

- 1234- **NOLHAC (Pierre de). Madame Vigée-Le Brun** peintre de la Reine Marie-Antoinette (1755-1842). *Paris, Goupil, 1912*, in-4, 278 pp., 27 pl. en noir et en couleurs, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons., sous étui cartonné. Bel exemplaire. {205889} **150 €**
- 1235- **SAHLY (Ali). Les Mains mutilées dans l'art préhistorique.** *S.l.n.d., (1966)*, in-4, 319 pp., broché. Dos un peu jauni. (965). {161753} **80 €**
- 1236- **STEIN (Henri). Jean Auxtabours**, architecte de la cathédrale de Chartres. *Caen, Delesques, 1908*, in-8, 12 pp., broché. (963). {180666} **20 €**
- 1237- **TROYON (Frédéric). Habitations lacustres des temps anciens et modernes.** *Lausanne, Georges Bridel, 1860*, in-8, XII-495 pp., avec 17 planches montées sur onglets « in fine », demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rouseurs, mais bon exemplaire. (718). {183887} **250 €**
- Unique édition de cet ouvrage précurseur.  
C'est la découverte de tombeaux burgondes dans le domaine paternel de Cheseaux, en mars 1838, qui fit basculer le jeune Frédéric Troyon (1815-1866) de l'étude de la théologie protestante à celle de l'archéologie. Ses voyages d'étude, de 1843 à 1846, le conduisirent dans toute l'Europe et lui donnèrent l'occasion de fréquenter quelques grands esprits de l'époque. Frédéric Troyon fut notamment l'un des premiers à étudier l'ensemble des monuments préhistoriques du continent. En 1852, il fut nommé conservateur du Musée cantonal d'antiquités dont, par le legs de ses riches collections, il enrichit considérablement les fonds. Il est aujourd'hui généralement considéré comme le vrai fondateur de l'archéologie préhistorique en Suisse romande.
- 1238- **VACHON (M.). Detaille.** *Paris, Lahure, 1898*, in-4, 172 pp., illustrations in-t., 24 planches, broché. Dos factice, une planche volante. Exemplaire annoté. (1041). {155780} **80 €**

## THÉÂTRE - SPECTACLES- MUSIQUE

- 1239- **BAKER (Josephine). Les Mémoires de Joséphine Baker**, recueillis et adaptés par **Marcel Sauvage**. Édition originale. Avec 30 dessins inédits de Paul Colin. *Paris, Simon Kra, 1927*, petit in-8, 186 pp., [2] ff. n. ch., avec un frontispice en couleurs et des illustrations en noir dans le texte, broché sous couverture illustrée et rempliée, non coupé, non rogné. (773). {205242} **800 €**
- Un des 300 exemplaires sur Lafuma, seul grand papier, numérotés à la presse (38/300).  
La très célèbre chanteuse et danseuse d'origine afro-américaine n'avait que vingt ans quand furent rédigés ces précoces souvenirs, en fait composés par le journaliste Marcel Sauvage (1895-1988) : mais elle était arrivée en France déjà depuis septembre 1925, y avait acquis une réputation exceptionnelle et affichait une expérience nettement plus étendue que la plupart des jeunes Françaises (rappelons qu'elle s'était mariée à treize ans et se produisait sur scène depuis 1920).
- 1240- **BARBIER (Marie-Anne). Théâtre de Mademoiselle Barbier.** *Paris, Briasson, 1745*, in-12, [7] ff. n. ch. (faux-titre et titre, préface d'*Arrie & Petus*), 397 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, coins émoussés. (670). {205271} **150 €**

Troisième édition collective de Marie-Anne Barbier (1664-1745), publiée l'année même de sa mort, et regroupant ses quatre tragédies : *Arrie et Petus* (1702), *Cornélie* (1703), *Tomyris* (1707) et *La Mort de César* (1709). Voilà encore

## THÉÂTRE - SPECTACLES- MUSIQUE

un auteur injustement oublié du Grand Siècle, dirigée par Edme Boursault à ses débuts et dont la particularité fut de donner aux femmes les rôles principaux de ses oeuvres dramatiques, se basant sur la figure de la « femme forte », thème à la fois antiquisant et biblique.

Cioranescu, *XVIII*, 9465.

- 1241- [BOUDIN (Madame)]. **La Fameuse comédienne ou histoire de La Guérin**, auparavant femme et veuve de Molière. Réimpression conforme à l'édition de Francfort 1688, suivie des Variantes des autres éditions et accompagnée d'une préface et de notes par Jules Bonnassies. *Paris, Chez Barraud, 1870*, in-12, XXVIII-73 pp., portr.-front., broché. Dos factice fendillé. (1057). {661082} **50 €**
- 1242- [BOURDELOT (Pierre Michon)]. **Histoire de la musique, et de ses effets**, depuis son origine jusqu'à présent. Dédiée à S.A.R. Monseigneur le Duc d'Orléans. *Paris, Jean Cochart, Etienne Ganeau, Jacques Quillau, 1715*, in-12, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, table des chapitres), 488 pp., envoi autographe de l'éditeur sur les premières gardes, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre fauve, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, avec manque de cuir, restauration maladroite en coiffe inférieure, mais bon exemplaire. (179). {170507} **500 €**
- Édition originale posthume, procurée par Jacques Bonnet (1644-1723), neveu de l'auteur (qui a signé la dédicace et l'envoi autographe) : l'abbé Pierre Michon Bourdelot (1610-1684), médecin qui fut toute sa vie un affidé du Prince de Condé, puis de son fils le duc d'Enghien (le Grand Condé), pour lequel il jeta les fondements de l'« *Académie Bourdelot* ». Entré au service de la reine Christine de Suède en octobre 1651, il retrouva la famille de Condé en 1659, après que les Suédois se furent émus des intrigues trop nombreuses tissées à Stockholm, et que Condé lui-même fut revenu d'exil.
- 1243- BRICAULD DE VERNEUIL (Emile). **Molière à Poitiers en 1648 et les comédiens dans cette ville de 1646 à 1658**. *Paris, H. Lecène et H. Oudin, 1887*, in-8, 61 pp., broché. (964). {205610} **40 €**
- 1244- CAMPARDON (Emile). **Documents inédits sur J. B. Poquelin Molière**, découverts et publiés avec des notes, un index alphabétique et des fac-similé. *Paris, Plon, 1871*, in-16, 76 pp., broché. Dos factice. (1057). {661077} **20 €**
- Tiré à 800 exemplaires sur vélin.
- 1245- DIDEROT (Denis). **Oeuvres de théâtre de M. Diderot**, avec un discours sur la poésie dramatique. *Paris, veuve Duchesne, Delalain, 1771*, 2 vol. in-12, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, avis des libraires, privilège), 339 pp. ; [2] ff. n. ch., 394 pp., vau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (746). {205413} **400 €**
- Il s'agit de la deuxième collective dramatique de Diderot à paraître de son vivant, la première étant de 1759 et portant l'adresse d'Amsterdam. L'ouvrage contient les deux pièces *Le Fils naturel* (volume I) et *Le Père de famille* (volume II), suivis de deux discours sur le système dramatique (celui du volume II adressé à Grimm).
- Cioranescu, *XVIII*, 24 033. Tchermazine-Scheler II,
- 1246- FABRE D'ÉGLANTINE (Philippe-François-Nazaire). **Le Présomptueux, ou L'Heureux imaginaire**, comédie en cinq actes et en vers ; essayée et habilement étouffée dès la seconde scène du premier acte au Théâtre Français, le 7 janvier 1789, et représentée pour la première fois, sur le même théâtre, le 20 février 1790, et jours suivants. *Paris, Prault, 1790*, in-8, 133 pp., [2] pp. n. ch., broché sous couverture factice de papier marbré du XIXe siècle, étiquette de titre sur la première couverture. (1052). {205257} **300 €**
- Édition originale de cette pièce, qui, comme la quasi-totalité des oeuvres dramatiques de Fabre d'Eglantine (*Le Philinte de Molière, Augusta*, etc.), fit un four dès les premières représentations. Celle-ci constitua même un record, puisqu'elle ne put dépasser la deuxième scène ... Comme il se doit, l'auteur sans talent qu'était Fabre imputa ses échecs à une méchante cabale. Son engagement révolutionnaire, comme celui de Marat, s'enracine dans ces ratages.
- Cioranescu, *XVIII*, 27 973.
- 1247- FRAGEROLLE (Georges). **La Marche à l'étoile**. Mystère en 10 tableaux. Poème et musique de Georges Fragerolle. Dessins de Henri Rivière. *Paris, E. Flammarion, Enoch [E, 1899*, petit in-4 oblong, 40 pp., musique notée et 16 compositions en couleurs, la plupart sur fond bleu nuit, toile mauve, dos lisse muet, premier plat illustré et orné du titre, tranches rouges (*reliure de l'éditeur*). Dos insolé et passé. (671). {205372} **250 €**
- Deuxième édition, avec les planches de Rivière modifiées, la première portant la date de 1890 (la première représentation de ce mystère avait eu lieu le 6 janvier 1890). Il y eut encore un tirage en 1902.
- Le musicien et compositeur Georges Fragerolle (1855-1920) collabora très tôt avec le peintre et scénographe Henri Rivière (1864-1951), rencontré dans le cadre du théâtre d'ombres du cabaret Le Chat noir, dont ce dernier concevait décors et mises en scène jusqu'en 1897. Les deux hommes montèrent de conserver plusieurs spectacles musicaux, dont cette *Marche à l'étoile*, à thème christique.
- On joint : 10 ff. in-folio contenant la musique notée (manuscrite) pour divers exécutants.

## THÉÂTRE - SPECTACLES- MUSIQUE

- 1248- **GIDE (André). Bethsabé.** Paris, *Bibliothèque de l'Occident*, 1912, in-4, 28 pp., avec un frontispice gravé à la détrempe par J. et C. Bertrand, broché. (671). {205216} **200 €**  
 Tirage limité à 150 exemplaires sur vergé d'Arches, numérotés à la presse (51/150).  
**Édition originale séparée** de ce petit récit destiné au théâtre, et qui s'inspire très librement du récit de l'adultère de David avec la femme d'Urie le Hittite (II Samuel, XI). C'est en fait un monologue dramatique, où seul le roi David s'exprime sur la véhémence du désir qui le saisit : commencé en 1902, il connut une première publication dans *Vers et prose*, la revue de Paul Fort, en 1908, puis fut inséré dans les pièces composant le recueil *Le Retour de l'enfant prodigue* (également en 1908).
- 1249- **GIRAUDOUX (Jean). Pour Lucrèce**, pièce en trois actes. Paris, *Bernard Grasset*, 1953, in-12, 195 pp., [2] ff. n. ch., avec un frontispice par A.-M. Cassandre [Adolphe-Jean-Marie Mouron], broché. (*Collection Les Cahiers verts*, XXI). (773). {205218} **40 €**  
 Un des 162 exemplaires sur vélin pur fil, numérotés à la presse (19/150).  
**Édition originale posthume** : la pièce fut créée la même année au Théâtre Marigny par la Compagnie Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault. C'est une version modernisée du récit antique du viol de Lucrèce : l'action est transposée à Aix-en-Provence en 1868.
- 1250- **GRANDPRE (Jules de). Le Magicien moderne.** Récitations amusantes et instructives de physique et de chimie, suivi d'un recueil d'expériences de prestidigitation, de tours de cartes, d'escamotages, d'amusements de société, etc., les plus intéressants, les plus nouveaux et les plus faciles à faire. Ouvrage orné de gravures. Paris, *Arthème Fayard, s.d.*, (1878), in-8, [2] ff. n. ch., 8 pp., pp. 25-568, [8] ff. n. ch. de tables, avec de nombreuses figures dans le texte, *manquent les pp. 9-24 de l'introduction*, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et fleurons noirs, pièces de titre cerise et fauve, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (966). {205985} **150 €**  
 Unique édition de ce manuel de prestidigitation. Jules de Grandpré est le pseudonyme du journaliste **Jules Beaujourné** (1830-1892, né à Grandpré, dans les Ardennes). Il est plus connu pour avoir été l'auteur du célèbre roman *L'Auberge sanglante de Peirebeille* (1885), à partir d'un sordide fait divers de la Restauration dans l'Ardèche.
- 1251- **[JANIN (Jules)]. Debureau.** Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'*Histoire du théâtre-français*. Troisième édition. Paris, *Charles Gosselin*, 1833, 2 vol. in-16, [4] ff. n. ch. (faux-titre, frontispice et titre-frontispice gravés sur bois par Porret et Cherrier d'après Chenavard et A. bouquet, titre), 145 pp. ; [4] ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre-frontispice, titre), 163 pp., percaline Bradel violine, pièces de titre noires en long (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (764). {205247} **250 €**  
 Cette troisième édition est rigoureusement semblable à la deuxième, parue en 1832. Quant à la première, également parue en 1832, elle n'avait été tirée qu'à 25 exemplaires et de format in-8.  
 Cette importante monographie forme l'une des seules sources sur **Jan Kaspar Dvorak**, francisé en Jean-Gaspard Deburau (1796-1846), né en Bohême, mais qui exerça à Paris dès 1811 comme le plus célèbre mime français de son temps, en liaison avec une incarnation particulièrement saisissante du Pierrot.  
 Vicaire IV, 525-526.
- 1252- **[JULLIEN (Jean-Auguste)]. Histoire du Théâtre de l'opéra comique.** Paris, *Lacombe*, 1769, 2 vol. in-12, 497-[6] et 558-[2] pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos assez frottés, petits manques de cuir à un plat supérieur. (1048). {170618} **250 €**  
**Édition originale.**  
 Ancien officier de cavalerie, Jean-Auguste Jullien, dit Desboulmiers (1731-1771) vécut surtout de sa plume et s'attaqua à l'art dramatique, comme tous les littérateurs en veine de succès au XVIIIe siècle. Son *Histoire de l'opéra comique* est surtout formée de l'analyse de la suite des pièces données au théâtre du même nom.  
 Soleinne V, 337.
- 1253- **LOISELEUR (Jules). Les Points obscurs de la vie de Molière.** Les années d'étude. - Les années de lutte et de vie nomade. - Les années de gloire. - Mariage et ménage de Molière. Avec un portrait de Molière gravé à l'eau-forte par Ad. Lalauze. Paris, *Isidore Liseux*, 1877, in-8, XI-407 pp., avec un portrait-frontispice gravé à l'eau-forte, demi-marouquinparme à coins, dos à nerfs orné de pointillés, filets et caissons dorés avec petites pièces mosaïquées de maroquin vert, fleuronées, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée (*Champs*). Bel exemplaire. (746). {205423} **150 €**  
 Un des 1000 exemplaires sur Hollande non numérotés, avec le portrait en un seul état (après la lettre).  
**Édition originale.** L'ouvrage est composé de parties indépendantes qui avaient été publiées en 1876 dans le périodique *Le Temps*.  
 Vicaire V, 373.



## THÉÂTRE - SPECTACLES- MUSIQUE

Bel exemplaire d'ayant appartenu à **Alfred Alphandéry** (1838- ?), homme politique algérois que seuls des préjugés antisémites très vigoureux dans la colonie empêchèrent de devenir maire d'Alger en 1878, en dépit du choix du conseil municipal, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1254- [MANUSCRIT] - [BOUILLY (Jean-Nicolas)]. **Comédie historique de l'abbé de l'Épée**, écrit d'après l'original par **Jean-H. Wouters**. *S.l.*, 1815, in-12, titre orné, 141 pp. couvertes d'une écriture moyenne et lisible, un f. vierge, cartonnage rigide de papier moutarde, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Des frottis au dos et aux charnières. (330). {185552} **600 €**

**Joli petit manuscrit exécuté au début du XIXe siècle.**

Il s'agit en effet d'une copie manuscrite du texte d'une pièce de **Jean-Nicolas Bouilly** (1763-1842). Jouée avec succès le 23 frimaire an VIII [14 décembre 1799], publiée la même année chez André à Paris, elle fut à l'origine de la fin des poursuites engagées contre l'abbé Roch-Ambroise Cucurron Sicard (1742-1822), le successeur de l'abbé de l'Épée à la tête de l'enseignement pour les sourds-muets, mort en 1789. Après avoir risqué sa vie pendant les massacres de septembre, il avait été proscrit après le 18 fructidor et dut se cacher deux ans.

On retrouve donc les personnages de l'abbé de l'Épée, du Parlement...dans cette petite pièce à vocation politique si modeste fut-elle.

Bien conservé le manuscrit est orné d'un élégant titre daté, décoré à la plume et mis en couleurs. Le transcripteur, **Jean Wouters** s'y annonce mais on ignore en revanche tout de lui et des raisons qui le poussèrent à recopier cette pièce déjà ancienne en 1815.

- 1255- [MERIMEE (Prosper)]. **Théâtre de Clara Gazul**, comédienne espagnole. *Paris, H. Fournier jeune, 1830*, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 449-[2] pp. (les VIII premières en romain), demi-basane havane, dos à faux-nerfs orné de filets et hachurés dorés ainsi que de fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Manque de cuir en coiffe supérieure sur 3 cm. (732). {199216} **80 €**

**Seconde édition**, en partie originale, contenant en plus les deux pièces *L'Occasion* et *Le Carrosse du Saint-Sacrement*. Comme l'on sait, l'ensemble forme une pure supercherie de Mérimée, qui est l'auteur de tous les textes.

Vicaire V, 703. Escoffier, 824. Trahard & Josserand, p. 6.

- 1256- **MOLIERE. L'Amour médecin**. Réimpression textuelle par les soins de Louis Lacour. *Paris, Jouaust, 1866*, petit in-12, 89-III pp., front., broché. (1057). {661085} **15 €**

- 1257- **MUSSET (Alfred de). Carmosine**, comédie en trois actes, en prose, représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre impérial de l'Odéon, le 7 novembre 1865. *Paris, Charpentier, 1865*, in-12, 88 pp., demi-chevrette cerise à coins, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (187). {205138} **80 €**

**Première édition séparée** de cette pièce inspirée du *Décameron*, et déjà publiée dans les *Comédies et proverbes* (édition de 1853).

Vicaire V, 1269.

Exemplaire de **Francis Kettaneh** (1897-1976), membre du Grolier club, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Ex-libris *Heillbronn*.

- 1258- **PALAPRAT (Jean) et Jean PALAPRAT. Les Oeuvres de Monsieur de Palaprat**. Nouvelle édition [par **d'Alençon**]. *Paris, Briasson, 1735*, in-12, xlvij-452 pp., [2] ff. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. {205252} **120 €**

Une des collectives de cet auteur dramatique, associé à David-Augustin de Brueys, et dont les oeuvres furent jouées encore tout au long du XVIIIe siècle. Né à Toulouse, Jean Palaprat (1650-1721) fut aussi un des premiers mainteneurs de l'Académie des jeux floraux, passée au français (1694).

Cioranescu, *XVII*, 51 738.

- 1259- [PATHELIN (Pierre)]. **Le Nouveau Pathelin**. *S.l. [Paris], 1748*, in-8, titre-frontispice gravé, 12-50 pp., veau blond, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre havane, encadrement de double filet doré sur les plats, pointillé doré sur les coupes, tranches mouchetées, dentelle intérieure (*rel. du XIXe s.*). Petite tache au dos. Bon exemplaire. (215). {199506} **400 €**

Édition séparée de la première continuation du *Pathelin*, donnée par Thomas-Simon Gueulette (1683-1766), magistrat qui s'intéressa à la littérature de la fin du moyen âge et du XVIe siècle, et qui ne pouvait qu'être attiré par cette satire médiévale des mœurs judiciaires.

Brunet IV, 437. Tchermerzine-Scheler V, 143. Absent de Cioranescu.

**Exemplaire aux armes de Guillaume-Gabriel Pavé de Vandœuvre** (1779-1870).

## BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE DU LIVRE

- 1260- RICORD (Alexandre). **Les Fastes de la Comédie française**, et portraits des plus célèbres acteurs qui se sont illustrés, et de ceux qui s'illustrèrent encore sur notre théâtre ; précédés d'un aperçu sur sa situation présente, et sur les moyens propres à prévenir sa ruine. Paris, Alexandre, Delaunay, Petit, Mongie aîné, 1821-1822, 2 tomes en un fort vol. in-8, [2] ff. n. ch., 315-[5]-375 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison cerise, tranches citron (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (964). {205956} 200 €

Édition originale.

Après une carrière de journaliste politique (c'est lui qui donna la première publication de la *Marseillaise* dans son périodique *Journal des départements méridionaux*, du 23 juin 1792), le Marseillais Alexandre Ricord (1770-1829) se rallia aux Bourbons en 1814, devint directeur du Théâtre de la Gaîté, et composa plusieurs ouvrages sur la situation du théâtre parisien sous la Restauration.

## BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE DU LIVRE

- 1261- BERNARD (Auguste). **Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier**. Deuxième édition entièrement refondue. Paris, Librairie Tross, 1865, in-8, VIII-408 pp., ill. in-t., index, bradel vélin rigide décoré de lettrines au dos, pastiche d'antiphonaire sur les plats, couv et dos cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris DF 1902. Bon exemplaire. (966). {205619} 120 €

- 1262- [BIBLIOTHÈQUES de LOUIS-PHILIPPE] - **Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe**, dont la vente aura lieu le 8 mars 1852 et les 26 jours suivants (...). Bibliothèques du Palais-Royal et de Neuilly. Paris, L. Potier & M. Defer, Londres, Barthès et Lowell, 1852, 2 vol. in-8, VIII-348 & VIII-264 pp., veau glacé brun, dos orné de guirlandes et filets dorés (*reliure de l'époque*). Etiqu. de bibliothèque et petites épidermures au dos. (457). {171122} 1.000 €

Catalogue rare et recherché, interfolié, comportant en marge les prix d'adjudication.

- 1263- BROCHON (Pierre). **Le Livre de colportage en France depuis le XVIe siècle**. Sa littérature. - Ses lecteurs. Préface de Georges Henri Rivière. Paris, Gründ, 1954, in-8, 152 pp., avec des illustrations dans le texte et 16 planches hors-texte sur papier fort de couleurs, demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1097). {204993} 60 €

Édition originale de cette étude de l'historien local Pierre Brochon (1922-2004), au titre un peu ambitieux pour son exacte délimitation : en fait, l'auteur a essentiellement dépouillé deux catalogues de libraires troyens, l'un du XIXe siècle, l'autre du XVIIIe.

- 1264- DELISLE (Léopold). **Mémoire sur les ouvrages de Guillaume de Nangis**. Paris, Imprimerie Impériale, 1873, in-4, 86 pp., broché, couverture muette. Qqs rousseurs et mouillures. (1040). {177414} 70 €

- 1265- DUBOIS (Augustin). **Les Anciens livres de colportage en Sologne**. Romorantin, Girard, 1938, in-8, 35 pp., portrait-frontispice, broché. (455). {148324} 30 €

- 1266- DUCHARTRE (Pierre-Louis) et René SAULNIER. **L'Imagerie populaire**. Les images de toutes les provinces françaises du XV<sup>e</sup> siècle au Second Empire, les plaintes, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers Paris, Librairie de France, 1925, in-4, 448 pp., un f. n. ch. de justification, avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte (certaines contrecollées) et 34 planches en couleurs, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs, tête dorée, première couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). Charnières un peu frottées, un coin supérieur abîmé. {204995} 350 €

Un des 156 exemplaires sur Hollande, premier grand papier, numérotés à la presse (114/156).

Étude des plus complètes qu'il est possible dans un domaine qui est vaste comme l'océan. Pierre-Louis Duchartre (1894-1983) était inspecteur général des Musées de France.

## BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE DU LIVRE

- 1267- **FEUGÈRE (Léon). Essai sur la vie et les ouvrages de Henri Estienne**, suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe. *Paris, Jules Delalain, 1853*, in-12, [2] ff. n. ch., 372 pp., broché, couvertures et dos consolidés. Fortes mouillures. (964). {205937} **50 €**  
Édition originale.  
L'étude littéraire et bibliographique du XVI<sup>e</sup> siècle français fut toute la vie de Léon Feugère (1810-1858).
- 1268- **La GRANDE DANSE MACABRE des hommes et des femmes**, précédée du Dict des trois mors et des trois vifz, du Débat du corps et de l'ame, et de la Complaincte de l'ame dampnée. *Paris, Baillieu, s.d., (1862)*, in-4, 67 pp., bradel papier marbré (*rel. de l'époque*). Petit manque de papier au dos. Ex-libris *M. de Laplagne Barris*. (725). {179259} **500 €**  
Réimpression tirée à Lille, par Horemans, sur les bois de l'édition de Jehan Lecocq (Troyes, 1539). Le texte est conforme à celui de l'édition de 1486.  
Jehan Lecocq a réalisé en 1539 une copie de la suite originale de Guyot Marchand (1486) qui, le premier, grava la fresque de la danse macabre du cimetière des Saints-Innocents (1424). Cette suite fut à nouveau copiée en 1641 par Garnier et retouchée maintes fois dans les éditions populaires successives de Troyes.  
Le thème de la danse macabre, si fécond dans l'art de la fin du Moyen Âge, illustre l'entraînement inexorable de tous les humains, quelle que soit leur position sociale, vers un destin commun. Dans son cortège, la Mort emmène le pape, l'empereur, le cardinal et le roi aussi bien que le bourgeois, le chanoine et le berger, et les femmes leur emboîtent le pas, bien malgré elles, de la reine à la chambrière. Cette littérature qui dépeint la caducité de la puissance humaine et l'impossibilité d'éviter la mort aboutit à une représentation vigoureuse et concrète des vices et faiblesses de l'homme tout en exprimant des préoccupations d'ordre social et politique.  
Exemplaire orné de 56 bois reproduisant les xylographies du XV<sup>e</sup> siècle.  
Vicaire, III, 6.
- 1269- **HANOTEAU (Jean) et E. BONNOT. Bibliographie des historiens des régiments français**. *Paris, Champion, 1913*, in-8, XIV-354 pp., index, bradel toile beige (*reliure moderne*). (681). {205863} **250 €**  
Outil de travail indispensable pour qui veut entreprendre des recherches sur l'histoire de l'armée française.
- 1270- **JULLIOT (Gustave). Gravures sur bois des premiers imprimeurs sénonais**. *Sens, Imp. Charles Duchemin, 1880*, in-8, 8 pp., 18 pl. h.-t. dont une dépliant, broché. Couv. défraîchie, qqs rousseurs. (964). {205811} **40 €**  
Extrait du *Bulletin de la Société archéologique de Sens*.
- 1271- **LACROIX (Paul). La Véritable édition originale des œuvres de Molière**. Etude bibliographique. *Paris, Fontaine, 1874*, in-12, 88 pp., broché. Dos abimé. (1057). {661081} **80 €**  
Tiré à 200 exemplaires numérotés sur Hollande.
- 1272- **MORIN (Louis). Histoire corporative des artisans du livre à Troyes**. *Troyes, Imprimerie Paul Nouel, 1900*, in-8, 306 pp., index, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). (537). {205173} **200 €**  
Extrait des *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, T. LXIII et LXIV, 1899-1900.  
Exemplaire de l'auteur avec son ex-libris.
- 1273- **MORIN (Louis). Une imprimerie troyenne trois fois séculaire. Pierre Chevillot et ses successeurs jusqu'à nos jours (1594-1899)**. Précédés de quelques antécédents probables depuis 1560. *Troyes, Gustave Frémont, 1899*, in-8, 16 pp., ill. in-t., broché. Envoi de l'auteur. (964). {205800} **20 €**
- 1274- **SAFFROY (Gaston). Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France**. *Paris, Saffroy, 1968-1988*, 5 vol. in-4, toile bleue (*rel. de l'éditeur*). Certains dos légt passés. (964). {205861} **500 €**  
Bien complet du volume de Supplément.
- 1275- **SENELIER (Jean). Gérard de Nerval**. Essai de bibliographie. *Paris, A. G. Nizet, 1959*, in-8, 349 pp., avec 2 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice, toile Bradel cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (964). {205947} **60 €**  
Très complet : comprend une bibliographie des œuvres, une bibliographie nervalienne jusqu'à 1958, ainsi qu'une iconographie.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1276- [ALLETZ (Pons-Augustin)]. **Les Ornaments de la mémoire**, ou Les Traits brillans des poètes français les plus célèbres. Avec des dissertations sur chaque genre de style, pour perfectionner l'éducation de la jeunesse, tant de l'un que de l'autre sexe. Nouvelle édition. Paris, Brunot-Labbe, 1822, in-12, XVI-360 pp., veau cerise, dos à faux-nerfs orné de filets, guirlandes et décors gothiques dorés ainsi que de fleurons à froid, encadrement de simple filet doré sur les plats enserrant une plaque romantique à froid, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). (734). {199148} **400 €**  
C'est en 1749 que parut pour la première fois cette compilation rééditée jusqu'au milieu du XIXe siècle et qui figure parmi les titres les plus précoces et les plus connus du polygraphe Pons-Augustin Alletz (1703-185).  
Cioranescu, XVIII, 7783.  
Bel exemplaire.
- 1277- **BALZAC (Honoré de)**. **Etudes de mœurs au XIXe siècle. Scènes de la vie privée**. Avec une introduction aux études de mœurs, par M. Félix Davin. [Troisième édition revue, corrigée et entièrement refondue]. Paris, Madame Charles-Béchet, 1834-1835, 4 vol. in-8, [2] ff. n. ch., 401 pp., un f. n. ch. de table ; 361 pp., [3] ff. n. ch. (table et catalogue) ; 386 pp., un f. n. ch. de table ; 398 pp., un f. n. ch. de table, toile Bradel verte gaufrée, dos ornés de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins abimés. Rousseurs. (707bis). {205134} **1.000 €**  
Notre collation correspond exactement à celle donnée par Vicaire, et la mention de troisième édition ne figure que sur les volumes II et III, parce que les volumes I et IV furent mis en vente préalablement. Il s'agit de la première série des *Etudes de mœurs au XIXe siècle*, première mouture de la *Comédie humaine*, et qui regroupe trois ensembles formant douze volumes. Cette série reprend le texte paru en 1830 en deux volumes, puis réimprimé et augmenté en 1832, en quatre volumes.  
Vicaire I, 196-197 et 182-183 pour les éditions précédentes). Escoffier, 1231.  
Exemplaire de Madame de Courbon, avec nom poussé en lettres dorées en queue des dos.
- 1278- [BALZAC (Honoré de)]. **Le Saphir**, morceaux inédits de littérature moderne. Paris, Urbain Canel, Adolphe Guyot, 1832, in-16, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 320 pp., avec deux portraits gravés, demi-basane maroquinée cerise, dos lisse orné en long avec des fers dorés à la romantique, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Infime accroc en coiffe supérieure, mais bon exemplaire. (721). {199215} **150 €**  
Unique édition de ce rare recueil d'inédits dans une élégante reliure de l'époque.  
En réalité, seule la première nouvelle de ce recueil, *Le Refus, scène de l'histoire de France*, est de la plume de Balzac. Les 17 autres récits inédits de ce *keepsake* typique (6 en vers, 11 en prose) sont de Brifaut, Jules Janin, Laurentie, Mennechet, Théodore Muret, Jules de Rességuier, Eugène Sue, etc.  
Présente 2 portraits gravés par Fontaine. Les rares exemplaires connus semblent n'en mentionner qu'un.  
Le second portrait faisant office de frontispice au texte de Balzac est un portrait de **Delphine Gay**.  
Escoffier, 953. Aucun exemplaire au CCFr.
- 1279- **BALZAC (Honoré de)**. **Séraphita**. Extrait du *Livre mystique*. Paris, Werdet, janvier 1836, in-8, [2] ff. n. ch., XV-376 pp., [2] ff. n. ch., toile Bradel verte gaufrée, dos orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure frottée, qq's rousseurs. (707bis). {205135} **500 €**  
Première édition séparée de *Séraphita*, tirée à 300 exemplaires, et parue un mois après l'originale, laquelle forme le volume II du *Livre mystique*. Mais la composition de ce texte est demeurée strictement la même, ce qui explique la mention à la fin de « *Fin du deuxième et dernier volume* ».  
Vicaire IV, 201-202.  
Exemplaire de Madame de Courbon, avec nom poussé en lettres dorées en queue des dos.
- 1280- **BANVILLE (Théodore de)**. **Trente-six ballades joyeuses**. Précédées d'une histoire de la ballade par Charles Asselineau. Paris, Alphonse Lemerre, 1873, in-12, [2] ff. n. ch., III-152 pp., musique notée de Jules Cressonnois « in fine », manque le frontispice de *Bracquemond*, demi-marquin Bradel fauve à coins, dos orné en long de caissons et de pointillés dorés, ainsi que de fines bandes mosaïquées de marquin vert, tête dorée (*Kauffmann*). Bel exemplaire. (965). {205983} **150 €**  
Édition originale de ce recueil de poésies encore symbolistes. A partir des *Idylles prussiennes* (1871), Banville produira quasiment un recueil nouveau par an, jusqu'à sa mort, survenue en 1891.  
Vicaire I, 273.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1281- [BARTHELEMY (Jean-Jacques)]. *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *Paris, de Bure aîné, 1788-1789*, 7 vol. de texte in-8 ; un volume in-4 d'atlas, XVI-256, [6]-380, [6]-362, [6]-370, [6]-356, [6]-326 et [6]-291 pp., avec une carte dépliant au volume I [volumes de texte] ; XXXIX pp. de texte et 32 planches, dont 25 cartes dépliantes ou à double page [volume d'atlas], basane fauve, dos lisses cloisonnés et ornés alternativement de lyres et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison, tranches marbrées [volumes de texte] ; demi-basane fauve, dos lisse cloisonné et orné de gerbes dorées, pièces de titre cerise et bouteille, tranches jaunes [volume d'atlas] (*reliure de l'époque*). Relire de l'atlas très défraîchie, avec importants manques de cuir, notamment en coiffe supérieure ; coins et coupes des volumes de texte abîmés. (766). {181025} **400 €**
- Deuxième édition de ce qu'il faut bien qualifier, malgré l'anachronisme du terme, de best-seller de la librairie d'Ancien Régime : ce récit fictif à visée pédagogique a servi d'initiation au monde grec antique à au moins six générations. L'originale était parue en 1788 (4 volumes in-4 ou 7 volumes in-8), et l'atlas que nous avons porte cette date (il a servi à plusieurs tirages jusque dans les années 1790).
- Exemplaire de Georges de Rarécourt de La Vallée de Pimodan (1822-1860), avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes. Les exemplaires provenant nominativement de la bibliothèque du héros de Castelfidardo, mort au combat pour la défense des Etats pontificaux, sont plutôt rares.
- 1282- BAUDELAIRE (Charles). *Années de Bruxelles*. Journaux inédits publiés par Georges Garonne, avec un dessin inédit de Ch. Baudelaire et des notes de Feli Gautier. *Paris, Editions de la Grenade, 1927*, grand in-8, [44] ff. n. ch., un portrait dans le texte, broché sous couverture rempliée. (1052). {205241} **100 €**
- Tirage limité à 150 exemplaires numérotés à la presse. Celui-ci en des 125 sur vélin de Rives (82/150).
- Édition originale de ces morceaux assez décousus qui donnent une bonne idée de l'humeur exécrable du poète, réfugié à Bruxelles depuis le 24 avril 1864. Il y demeura jusqu'en juillet 1866, ayant visité plusieurs fois Victor Hugo et modérément apprécié ce pays d'accueil pourtant très peu regardant sur ses encombrants hôtes français.
- 1283- BAUDELAIRE (Charles). *Lettres inédites à sa mère*. Préface et notes de Jacques Crépet. *Paris, Louis Conard, 1918*, in-8, XVI-407 pp., [3] ff. n. ch. (errata, table, achevé d'imprimer), cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise, tête marbrée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (764). {205246} **80 €**
- Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la main (289/500).
- Première publication sous forme de livre : la plupart des lettres contenues dans le volume avait déjà été publiées dans la *Revue de Paris*.
- 1284- BEAUFORT D'AUBERVAL (Alphonse-Aimé). *Contes érotico-philosophiques*. Illustrations d'Amédée Lyenon. Sur l'édition de Bruxelles (1818). [*Bruxelles*], Henri Kistemaekers, Imprimerie de Demanet, 1882, in-8, [2] ff. n. ch., 272 pp., avec un frontispice, des vignettes en-tête et culs-de-lampe, demi-basane blonde, dos à nerfs, tranches mouchetées, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (784). {205267} **100 €**
- Troisième édition de ces nouvelles libres en vers, après l'originale de 1818 et une réimpression en 1868. Le comédien et journaliste Alphonse-Aimé Beaufort d'Auberval (1764-1825) était le directeur du Théâtre de la Monnaie à Bruxelles (1818) ; ce qui ne l'empêcha pas de finir dans l'indigence.
- Gay I, 687-88.
- 1285- BEHAINE (René-Gaston Béhenne, dit). *Histoire d'une société*. *Paris, Eugène Fasquelle [puis : ] Bernard Grasset [puis : ] Mercure de France, 1908-1939*, 12 (sur 16) vol. in-12 ou in-8. Demi-marquin Bradel marine, têtes dorées, couvertures (illustrées pour les volumes IV & V) et dos conservés (*Yseux, suc. de Thierry*). Disparat de taille du volume XII, mais bel exemplaire. (1030). {205721} **400 €**
- Série presque complète de cette immense saga romanesque, commencée en 1908, achevée seulement en 1959 (avec le volume XVI), et qui constitue l'oeuvre la plus connue de René Béhaine (1880-1966). Il s'agit, dans le genre alors très en vogue du roman par épisodes (qu'on songe aux *Hommes de bonne volonté* de Romain Rolland, ou aux *Pasquier* de Georges Duhamel, sans parler de Martin du Gard ...), d'une critique acérée de la société contemporaine. La critique fut souvent louangeuse (Léon Daudet comparait l'auteur à Marcel Proust), mais, y compris dans les appréciations les plus favorables pointe une réserve due à l'écriture paradoxale en oeuvre, comme on pourra s'en convaincre en analysant cette synthèse de Viviane Smith, la dernière à s'être intéressée à Béhaine : « *Cet univers romanesque allie de façon déconcertante un personnage central d'une idéologie réactionnaire à des procédés romanesques divers, inventifs et précurseurs. Le climat du texte l'emporte sur le déroulement du récit, ralenti jusqu'à l'immobilisme. Les traces d'un humour corrosif donnent un relief plus aigu aux analyses cruelles. L'auteur s'est risqué à la phrase longue, difficile à lire, qui retient les uns et décourage les autres. Enfin, en creusant le particulier d'une âme, celle de Michel, le romancier rejoint le général, procédé romanesque également précurseur. Le lyrisme de Michel, antibéros qui se veut héroïque, retentit comme la plainte, proférée devant le tribunal du lecteur, de la condition humaine tout entière* » (La Première manière de René Béhaine, 1978).
- I. Alfred Varambaud. - Céline Armelle. - Michel Varambaud : [2] ff. n. ch., 308 pp. (ultérieurement réimprimé sous le titre : *Les Nouveaux venus*) - II. Les Survivants (1914) : 411 pp., [2] ff. n. ch. - III. Si jeunesse savait ... (1919) : 312 pp. - IV. « La Conquête de la vie » (1924) : 376 pp. - V. L'Enchantement du feu (1926) : VI-258 pp. - VI. Avec les yeux de l'esprit (1928) : XXII-245 pp. - VII. Au prix même du bonheur (1930) : 316 pp. - VIII. Dans la foule horrible

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

des hommes (1932) : 309 pp. - IX. La Solitude et le silence (1933) : [2] ff. n. ch., 319 pp. - X. Les Signes dans le ciel (1935) : 430 pp. - XI. Ô peuple infortuné (1936) : 369 pp. - XII. Le Jour de gloire. Précédé d'une introduction à l'oeuvre de René Béhaine (1939) : XIII-303 pp.

*Manquent* : Sous le char de Káli (1947). - La Moisson des morts (1957). - L'Aveugle devant son miroir (1958). - Le Seul amour (1959).

*Un des 10 Japon*

- 1286- **BENDA (Julien). L'Ordination.** Paris, *Emile-Paul*, 1913, in-8, 257 pp., demi-maroquin gris foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture verte et dos conservés (*Yseux*). (749). {205729} 250 €

Un des 10 exemplaires de tête sur Japon impérial, seul grand papier, numérotés à la presse (8/10).

Édition originale sous forme de livre du premier roman de Julien Benda (1867-1956), qui ratéra de peu le Goncourt 1912 (il était paru dans les *Cahiers de la quinzaine* dès 1911).

Bel exemplaire.

- 1287- **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). Paul et Virginie.** Paris, *L. Curmer*, 49 rue Richelieu, 1838, grand in-8, [8] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace, table des dessinateurs et graveurs), pp. IX-LVI, 458 pp., un f. n. ch. de table, avec de nombreuses illustrations sur bois dans le texte (environ 450) et 36 (sur 37) **planches hors-texte**, dont une carte gravée en couleurs, 7 gravures sur acier, sur Chine appliqué, et 28 (sur 29) gravures sur bois, chagrin fauve, dos lisse et plats ornés de grands décors dorés à motifs d'arabesques, de rosace et des semis floraux, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bel exemplaire. (186). {205095} 500 €

Édition qui forme un des chefs-d'oeuvre des presses romantiques.

L'ouvrage contient également *La Chaumière indienne*, ce qui n'est signalé au départ que sur le faux-titre, et la notice sur l'auteur est de Sainte-Beuve. Il se termine par une *Flore* concernant les deux titres (pp. 421-458).

D'après les collations extrêmement soignées de Vicaire et de Carteret, ainsi que la table, il *manque* le *frontispice* en regard du titre, la vignette placée au verso du faux-titre n'en tenant nullement lieu.

Parmi les particularités qui permettent de distinguer notre tirage des autres, il faut signaler :

- 1) La page de titre comporte la seconde adresse de Curmer (rue Richelieu, et non rue Sainte-Anne), même si la totalité de l'impression se fit rue Sainte-Anne.
- 2) Les portraits sur acier de Madame de La Tour et du docteur sont bien présents.
- 3) Le portrait du docteur (frontispice de *La Chaumière indienne*) est celui gravé par Pigeot d'après Meissonnier.
- 4) La planche de La Jeune bramine (pour *La Chaumière indienne*) se présente sans la petite étoile du front ; on est donc en présence d'un second tirage.
- 5) Le portrait (dans le texte) dit « de la bonne femme » (il s'agit de la seconde femme de Curmer) termine la page 418 (certains exemplaires ne le possèdent pas).

Vicaire VII, 42-68. Ryckebusch, 694. Carteret, *Trésor du bibliophile*, III, 552-548.

- 1288- **BERQUIN (Arnaud). Idylles.** IIe édition. *S.l. [Paris], s.d., (1775)*, 2 tomes en un volume in-16, titre gravé d'après Marillier, VI-53-70 pp., un f. n. ch. de privilège, avec 24 **planches de Marillier**, gravées par Guacher, Ghendt, Le Gouaz, Delaunay, Lebeau, Masquelier, Née et Ponce, veau blond, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un coin abîmé, dos un peu frotté. (734). {199495} 200 €

Petite édition parue la même année que l'originale in-12, avec de très légères différences de collation pour le texte.

L'ouvrage est le plus connu de la première période littéraire de Berquin (1747-1791), avant qu'il ne se consacre presque exclusivement aux livres pour enfants.

Cohen, 139-140. Cioranescu, 11 515.

Exemplaire d'Octave Borelli (1849-1911), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1289- **BLOOMFIELD (Robert). The Farmer's boy ; a rural poem.** The sixth edition. Londres, *Vernor & Hood, Longman & Rees*, 1802, in-12, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), xxxii-128 pp., avec 6 **planches gravées sur bois** « in fine », et 4 vignettes en-tête, cartonnage Bradel de papier bleu, dos orné de filets dorés, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (741). {201534} 80 €

Il s'agit du poème qui fit la réputation de Robert Bloomfield (1766-1823), et qui parut d'abord en 1800, avec les mêmes gravures de Thomas Bewick qui seront reproduites dans les éditions ultérieures. Inspirée de *The Seasons* de James Thomson, cette pièce exploitait le goût du public anglais pour un ruralisme de rêve qui sentait encore les bergeries du XVIIIe siècle. En tout cas, cela fonctionna : 25 000 exemplaires furent vendus de 1800 à 1802 ; les traductions se multiplièrent (allemand, français, italien et même latin).

Reliée à la suite la **première traduction française** du même poème, donnée par Allard : *Le Valet du fermier*, poème champêtre ; traduit de l'anglais sur la dernière édition. Orné de dix gravures. Paris, *Dentu, an X (1802)*, 156 pp. (les viii premières en romain), avec 10 gravures par Adam (dont 6 hors-texte, et 4 vignettes en-tête). L'iconographie reprend fondamentalement celle de l'originale, avec quelques améliorations et variantes.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1290- **BOISSIERE (Jules). Fumeurs d'opium.** Comédiens ambulants. Paris, Louis-Michaud, s.d., (1909), in-12, 315 pp., un f. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice, broché sous couverture illustrée. (678). {199820} **60 €**  
L'édition originale est de 1896.  
Il s'agit du plus connu des ouvrages du journaliste et romancier Jules Boissière (1863-1897), reflétant les enseignements de son double séjour en Indochine comme soldat et administrateur civil (1886-1891 et 1892-1895). L'opium est un thème capital non seulement de la littérature fin-de-siècle, mais aussi de quelques écrivains qui y virent, comme Boissière, le fondement d'une compréhension intime des cultures et des mentalités de l'Extrême-Orient.
- 1291- **BOISSIERE (Jules). Propos d'un intoxiqué.** Le bonze Khou-su. - Terre de fièvre. - Cahier de route. Préface de Jean Ajalbert. Paris, Louis-Michaud, s.d., (1911), in-12, 317 pp., un f. n. ch. de table, broché sous couverture illustrée en couleurs par Géo Dorival. (772). {199823} **300 €**  
Un des 120 exemplaires de tête sur Hollande, seul grand papier, numérotés à la presse (110/120) et signé par la veuve de l'auteur, Térèse Boissière.  
La première édition, rarissime, était parue à l'adresse d'Hanoï en 1890 et formait une plaquette de 57 pages, tirée à petit nombre et qui ne fut pas mise en vente. L'ouvrage, comme la plupart des productions de Boissière, tourne autour de son expérience de l'Indochine et de sa consommation d'opium.
- 1292- **[BONNEFOY DE BOUYON (François-Lambert)]. Les Coups de patte du frère Nicolas, ou Le Réformateur français,** première [-seconde / troisième] estafilade. Par M. L. B. D. B., de plusieurs académies. Gattières, et se trouve à Paris, Royez, 1787, 3 parties en 2 vol. in-16 carrés, [2] ff. n. ch., 92-96 pp. ; 96 pp., basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de to maison cerise et bouteille, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, mors fendus. (670). {205253} **200 €**  
Unique édition de cette curieuse pochade ecclésiastique, en vers de mirliton, attribuée à l'abbé Lambert-François Bonnefoy de Bouyon ou Bonyon (1749-1830), originaire de Valréas et qui fut vicaire général d'Angoulême. Certains le confondent avec l'abbé Louis Bonnefoy de Bouyon (1748-1797). Dans les deux cas, le caractère même du texte laisse planer des doutes sur la plausibilité de l'attribution.  
Cioranescu, XVIII, 12 680.  
Relié à la suite : FRANKLIN (Benjamin) : La Science du bonhomme Richard : suivie des commandemens de l'honnête-homme, par M. Feutey. Paris, Vissé, 1786, 48 pp. Cf. Sabin, 25 583 (pour les autres éditions françaises).
- 1293- **[BOURGOING (Jean-François de)] et [Louis-Alexandre-Marie de MUSSET]. Lettres amoureuses du marquis de Luzigni et d'Hortense de Saint-Just,** nouvelle édition. Paris, Robert, 1809, 2 vol. in-12, viij pp., pp. 9-228 ; 227 pp. ; exemplaire dans lequel le faux-titre du vol. I a été par erreur relié après le titre, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, tranches marbrées (*rel. de la Restauration*). Bon exemplaire. (678). {205140} **250 €**  
Très rare remise en vente de l'une des éditions de la *Correspondance d'un jeune militaire, ou Mémoires du marquis de Luzigni et d'Hortense de Saint-Just*, parue en 1778, et rééditée en 1784, 1792 (contrefaçon londonienne) et 1800. L'ouvrage correspond aux précoces débuts en littérature du jeune Jean-François de Bourgoing (1748-1811), dont la plume s'assagira ultérieurement : il s'agit en effet d'un roman d'amour épistolaire dégoûlant de sentimentalité exacerbée, comme l'époque se complaisait à la cultiver. Son co-auteur et ami, également officier au régiment d'Auvergne, Louis-Alexandre-Marie de Musset, marquis de Cogners (1753-1839) fut le parrain d'Alfred de Musset.  
Cioranescu, XVIII, 13 639 (pour l'originale). Aucun exemplaire de cette reprise au CCF.
- 1294- **BUCHON (Joseph-Maximilien, dit Max). Le Réalisme.** Discussions esthétiques recueillies et commentées. Dédié à M. Hetzel, éditeur. Neuchâtel, Imprimerie de James Attinger, 1856, in-8, 105 pp., demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (746). {205924} **120 €**  
Tirage limité à 100 exemplaires (cf. mention à la page 102 de l'opuscule). Cette étude critique de littérature était d'abord parue dans les colonnes de l'*Indépendant*, journal de Neuchâtel.  
Max Buchon (1818-1869), ami d'enfance de Gustave Courbet, quoique né à Salins, fit ses études en Suisse et dut s'exiler dans ce pays à la suite du coup d'Etat, d'abord à Fribourg puis à Berne. D'où l'adresse de ses ouvrages de 1852 à 1856, date à laquelle il sollicita une grâce et put revenir en France.
- 1295- **BYRON (George Gordon). Lord Byron et Thomas Moore.** Poésies, traduites par M. A. Pichot, Madame Belloc, M. E. Henrion. Avec une notice par M. C. Nodier. Paris, Bureau de la bibliothèque choisie, Méquignon-Havard, Bricon, 1829, in-18, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), X pp., un f. n. ch. d'Avis, 340 pp., demi-basane bouteille, dos lisse orné de guirlandes dorées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (734). {199153} **100 €**  
Petite collective abrégée, qui semble, pour Byron, être extraite de l'édition donnée en 1822-1825 par Amédée Pichot et Nodier.  
Bender, p. 26. Larat, p. 59 (pour la notice de Nodier).

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1296- **CHAMBON (Félix). Notes sur Prosper Mérimée.** *Paris, aux frais de l'auteur [Dorbon aîné sur la couverture], 1902 [1903], in-8, XVIII-498 pp., avec un portrait-frontispice en héliogravure, demi-maroquin bouteille à coins, dos à nerfs orné de fleurons à froid, tête dorée, couverture et dos conservés (Yseux).* (832). {205728}

250 €

Un des exemplaires sur Japon, non justifié.

Édition originale de cette excellente monographie sur Mérimée. Considérant qu'il était trop tôt pour faire une biographie suivie de son sujet, toutes ses correspondances n'étant pas connues, l'auteur a voulu livrer les résultats d'une enquête très minutieuse qui lui a permis de rassembler des matériaux propres à être utiles aussi bien aux biographes futurs qu'aux historiens du Second Empire, ou aux archéologues. Il a d'abord approché le cercle d'amis que fréquentait Mérimée, ou leurs héritiers, au sein duquel le meilleur accueil lui a été réservé. D'autre part, il a pu utiliser le riche fonds de la Bibliothèque Cousin ; il a pu avoir accès au bureau des Monuments historiques à deux volumes de documents sur l'activité de Mérimée comme inspecteur général : les « *Rapports de Vitet et Mérimée* » et les « *Lettres de Mérimée à Lenormant* ». Il a enfin pu consulter, grâce à l'autorisation de l'administrateur de la Bibliothèque Mazarine, les papiers de Lebrun.

- 1297- [CHATEAUBRIAND] - [BRETON (Louis-Julien)]. **Alala, ou Les Habitans du désert.** Parodie d'*Atala*. Ornée de figures de rhétorique. *Au Grand village [Paris], Gueffier, an IX - 1801, in-16, XVIII-108 pp., cartonnage Bradel de papier crème, dos lisse muet (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. (734). {199526}

200 €

Rare, et pourtant ce fut l'une des plus fameuses et des plus populaires parmi les nombreuses parodies d'*Atala, ou les Amours de deux sauvages dans le désert*, dont le style (déjà) grandiloquent attirait naturellement les pastiches. L'auteur, mort en 1803, est à peine connu sauf par sa qualité de frère de Breton de La Martinière, et c'est sans doute pour cela que la pièce est parfois attribuée à Cadet de Gassicourt.

La scène ne se passe pas dans les vastes étendues de l'Amérique, mais, entre Seine et Marne, dans les environs du Quai de la Rapée où les Parisiens de l'époque allaient chercher détente et bonne chair, comme plus tard ils le feront sur les bords de la Marne.

- 1298- **CHENIER (Marie-Joseph). Epître à Voltaire.** *Paris, Imprimerie de Didot jeune ; chez Dabin, 1806, in-8, 22 pp., demi-basane havane racinée, dos lisse, couverture d'attente de papier crème conservée (Jean Duval).* Bon exemplaire. (1052). {205250}

150 €

Édition parue en même temps que l'originale in-4. Ce poème forme l'un des plus connus du frère d'André Chénier, bien moins doué que lui, mais qui au moins survécut à la Terreur. On en cite souvent les trois vers sur Homère : *Trois mille ans ont passé sur la cendre d'Homère, / Et depuis trois mille ans, Homère respecté / Est jeune encor de gloire et d'immortalité.* Cioranescu, XVIII, 19267.

- 1299- **CLAUDEL (Paul). Introduction à l'Apocalypse.** Illustrations de Jean Charlot gravées sur bois par Gérard Angiolini. *Paris, Egloff, 1946, in-4, 63 pp., [2] ff. n. ch., avec un frontispice et quelques illustrations dans le texte, en feuilles sous chemise rempliée.* (764). {205215}

150 €

Un des 20 exemplaires de tête sur vélin d'Arches, numérotés à la presse (15/20).

Édition originale : l'oeuvre exégétique de Claudel est aussi abondante que son oeuvre dramatique, mais elle semble bien moins connue. A l'intérieur de celle-ci, le regard sur l'Apocalypse est ancien (il remonte à 1927 et la prise de possession de l'Ambassade de Washington), et suscita plusieurs textes importants. Celui-ci est le premier publié.

- 1300- **COCTEAU (Jean). La Noce massacrée (souvenirs).** 1. Visites à Maurice Barrès. *Paris, La Sirène, 1921, in-12, 82 pp., [2] ff. n. ch. de justification, broché sous couverture rempliée.* (764). {205248}

40 €

Tirage limité à 300 exemplaires sur vergé, numérotés à la presse (140/300).

Unique édition de ce titre très oublié du jeune Cocteau, dédié à son cher Radiguet : il raconte ses visites à Maurice Barrès, avec lequel il était lié avant la mort de l'écrivain.

- 1301- [COLLECTION GAY] - **Raretés bibliographiques.** Collection d'anciens ouvrages français curieux, en vers ou en prose, littéraires, facétieux ou historiques, et devenus très-rares, réimprimés rigoureusement dans toute la pureté des textes, enrichis de notices et de notes par divers bibliophiles (...). *Paris, près Charenton [ou : ] Genève [ou : ] Bruxelles [ou : ] Turin, chez un libraire qui n'est pas triste [Jules Gay et fils], 1862-1872, 15 vol. in-12. Brochés sous cartonnage souple de papier marbré, étiquettes de titre en long aux dos, couvertures et dos conservés.* (796). {201121}

500 €

Commencée par Jules Gay, (1809-1883), continuée par son fils Jean Gay, puis par la maison Gay et Doucé, cette collection aligne un nombre impressionnant de publications (cf. la liste incomplète, qui occupe les colonnes 593-681 de la bibliographie de Vicaire), subdivisées en sections (*Bibliothèque galante, Bibliothèque libre*, etc.). La plupart des volumes que nous présentons appartiennent à celle des *Raretés bibliographiques*.

Nous avons, par ordre chronologique de parution :

I. **La Récréation et passetemps des tristes.** Recueil d'épigrammes et de petits contes en vers réimprimé sur l'édition de Rouen, 1595, complété et collationné sur l'édition de Paris, 1573, augmenté d'un avant-propos et de notes (1862) : XII-192 pp., tirage limité à 115 exemplaires numérotés à la main (65/115). Vicaire II, 669.



## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

II. **La Fleur de poésie française**. Recueil joyeux contenant plusieurs huitains, dixains, quatrains, chansons et autres dictés de diverses matières, mis en notes musicales par plusieurs auteurs, et réduits en ce petit livre. 1543 ([1864]) : 79 pp., tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la presse, celui-ci sur papier vergé (78/100). Vicaire II, 633.

III. **SONNET DE COURVAL (Thomas)** : Satyre ménipée, ou Discours sur les poignantes traverses et incommodités du mariage, où les humeurs et complexions des femmes sont vivement représentées ([1864]) : 117 pp., avec un tirage photographique contrecollée en guise de portrait-frontispice, tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main (82/100). Vicaire II, 674-75. Bien complet de la notice imprimée séparément.

IV. **Pièces désopilantes** recueillies pour l'esbatement de quelques pantagruelistes (1866) : VIII-310 pp., tirage limité à 150 exemplaires numérotés à la presse, celui-ci sur Hollande (10/150). Vicaire II, 662.

V. **Les Faictz merveilleux de Virgille**. Réimpression textuelle de l'édition sans date, publiée à Paris, chez Guillaume Nyverd. Suivie d'une notice bibliographique par Philomneste Junior [Gustave Brunet] (1867) : [4]-64 pp., tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la presse, celui-ci sur Hollande (83/100). Vicaire II, 631.

VI. **JUVENAY (Pierre)** : Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. Réimpression faite sur la troisième édition, Paris, 1637, avec notes par Philomneste junior [Gustave Brunet] (1867) : IV-59 pp., tirage à 100 exemplaires numérotés à la main, celui-ci sur Hollande (78/100). Vicaire II, 641.

VII. **ALEXIS (Guillaume)** : Le Grant blason des faulces amours, avec une notice bibliographique par Philomneste Junior (1867) : 60 pp., tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main, celui-ci sur Hollande (53/100). Vicaire II, 594.

VIII. **MAYNARD (François de)** : Poésies diverses non recueillies dans le volume de ses Oeuvres publié en 1646, et vers inédits du même auteur, publiés et annotés par Prosper Blanchemain (1867) : [4]-138, tirage limité à 108 exemplaires, celui-ci non justifié mais destiné à Paul Lacroix. Vicaire II, 651-652.

IX. **Les Plaisantes journées du sieur Favoral**. Contes et discours facétieux publiés pour la première fois à Paris, par Jean Corrozet, 1615, réimprimés avec notes de Philomneste Junior (1868) : XI-90 pp., tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main, celui-ci sur Hollande (69/100). Vicaire II, 632.

X. **Les Amoureux brandons de Franciarque et Callixène**. Roman dramatique en cinq actes et en prose réimprimé sur le seul exemplaire connu et augmenté d'une notice bibliographique par Paul Lacroix (1868) : 159 pp., tirage limité à 106 exemplaires numérotés à la main, celui-ci sur Hollande (86/100). Vicaire II, 595.

XI. **POLMAN (Jean)** : Le Chancere, ou Couvre-sein féminin, ensemble le voile, ou couvre-chef féminin. Réimprimé textuellement sur l'ancienne édition, Douay, 1635, et augmenté d'une notice bibliographique par Philomneste Junior (1868) : VIII-135 pp., tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main, celui-ci sur Hollande (16/100). Vicaire II, 664.

XII. **FLORE (Jeanne)** : Comptes amoureux. Réimpression textuelle de l'édition de Lyon, 1574, avec une notice bibliographique par le Bibliophile Jacob [Paul Lacroix] (1870) : XII-170 pp., tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main (36/100). Vicaire II, 633.

XIII. **LASPHRISE (Marc de Papillon de)** : Les Gaillardes poésies, publiées d'après les éditions de 1597 et de 1599 par un membre de la Société des bibliophiles gaulois (1870) : XIV-309 pp., avec un portrait-frontispice, en deux états (sur Hollande, sur Chine), tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main, celui-ci sur vélin anglais (73/100). Vicaire II, 643-44.

XIV. **Le Cocu en herbe et en gerbe**, comédie en cinq actes et en vers par le sieur Dumas, réimprimé textuellement sur l'édition originale de Bordeaux sans date (vers 1686) (1871) : VI-110 pp., tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main, celui-ci sur vélin anglais (26/100). Vicaire II, 626-27.

XV. **[LACROIX (Paul)]** : Les Courtisanes de la Grèce d'après les auteurs grecs et latins, par P. L. Jacob, bibliophile (1872) : VII-208 pp., tirage à 300 exemplaires numérotés à la main (82/300). Vicaire II, 642.

- 1302- **CREBILLON (Prosper Jolyot de)**. *Oeuvres de Crébillon*, édition ornée de figures dessinées par Peyron, et gravées sous sa direction. Paris, Maillard [Imprimerie de Didot jeune], an V - 1797, 2 vol. in-8, [3] ff. n. ch., xxxiv-394 pp. ; [2] ff. n. ch., 468 pp., avec **10 planches** gravées par J.-J. Hubert, L. Petit, N. Thomas, Patas, Ph. Trière, P. Baquoy, etc., d'après Peyron, sous serpentes, dont un frontispice, maroquin cerise, dos lisses ornés de guirlandes, d'urnes et de semis géométriques dorés, pièces de titre et de tomaison vertes, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). (227). {205410} **1.500 €**

Belle édition illustrée, qui connut des tirages en 1796, 1797 et 1799.

Privé par la Révolution de sa charge d'inspecteur de la Manufacture des Gobelins qu'il exerçait depuis 1785, le peintre néo-classique Jean-François-Pierre Peyron (1744-1814) dut accepter des travaux d'illustrateur, genre dans lequel il excella au demeurant autant que dans sa peinture, laquelle influença directement David et son école.

Quérard II, 333. Cohen, 264.

Très bel exemplaire.

- 1303- **[CURIOSA]** - **Contes nouveaux en vers**, suivis de quelques pièces fugitives. *Maastricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1775*, petit in-8, [2] ff. n. ch., vij-170 pp., un f. n. ch. de table, basane fauve marbrée, dos lisse orné d'un semis doré, pièce de titre brique, tranches rouges, gardes de papier à ondulés verts (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (764). {205268} **400 €**

Unique édition, peu commune, de ce recueil de 24 nouvelles et quelques poésies à sujets badins ou libres.

Gay I, 712. Seulement deux exemplaires au CCF (Nantes et Reims).

Exemplaire de J.-Charles Barnel, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1304- **DEBUSSY (Claude). Monsieur Croche antidilettante.** Paris, *Dorbon-Ainé, Nouvelle revue française*, 1921, in-8, 144 pp., [3] ff. n. ch., avec un portrait-frontispice gravé au vernis mou, demi-marquin Bradel bouteille, tête dorée, couverture et dos conservés (*Yseux*). Bel exemplaire. (*Collection Les Bibliophiles fantaisistes*). (189). {205975} **600 €**
- Un des 50 exemplaires de tête sur Japon, seul grand papier, numérotés à la presse (IX/L).
- Édition originale posthume de ce texte composé avant la guerre et dont les épreuves étaient corrigées au moment où le conflit éclata (Debussy mourut à la fin des hostilités, en mars 1918). Il s'agit d'une suite de notices critiques sur les compositeurs, la musique, les institutions musicales.
- 1305- [DELLA TORRE (Giacinto)]. **Réflexions intéressantes sur l'ouvrage qui a pour titre Génie du christianisme.** Turin, *Imprimerie Soffietti, s.d.*, (1806), in-12, 12 pp., broché sous couverture d'attente de papier blanc. (c). {205100} **150 €**
- Très rare mandement du nouvel archevêque de Turin, Giacinto Carlo Della Torre (1747-1814, en poste depuis 1805, et dont le nom se trouve parfois francisé en Hyacinthe-Charles de La Tour), très critique sur la valeur doctrinale et morale de *Génie du christianisme* de Chateaubriand, qui commençait de se répandre outre-monts. La critique va jusqu'au style, ce qui est assez comique, en considération du véritable charabia franco-italien dans lequel le texte du prélat est rédigé.
- Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 1306- [DELORD (Taxile)] et Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit GRANDVILLE. **Un Autre monde.** Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations. - Cosmogonies, fantasmagories, rêveries, fôlatgeries, facéties, lubies. - Métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métémpsychoses, apothéoses et autres choses. Par Grandville. Paris, *H. Fournier*, 1844, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre en rouge), 295 pp., un f. n. ch. de placement des gravures, avec de nombreuses illustrations dans le texte, un frontispice en noir et 36 planches hors-texte en couleurs, le tout par Grandville, demi-chagrin aubergine à coins, dos lisse orné de caissons dorés et de filets à froid, double filet doré sur les plats, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Rouseurs éparses. Bon exemplaire. (1052). {205255} **1.000 €**
- Édition originale de premier tirage. Le feuillet de placement se trouve rarement, et il n'est même pas signalé par Vicaire et Carteret.
- Cet illustré romantique célèbre ne figure pas seulement parmi les réussites les plus éclatantes de Grandville ; par l'utilisation systématique du décalage, de la fantasmagorie, de l'absurde, il mérita d'influencer toute une génération d'artistes au XXe siècle, à commencer par les surréalistes.
- Vicaire III, 132-33. Carteret III, 285.
- 1307- DELVAU (Alfred). **Les Sonneurs de sonnets.** 1540-1866. Eau forte par Frédéric Massé. Paris, *Bachelin-Deflorenne*, 1885, petit in-8, 158 pp., avec un portrait-frontispice sous serpente, broché. (*Collection Bibliothèque littéraire du XXe siècle*). (912). {205240} **60 €**
- Seconde édition, la première étant parue en 1867, l'année même de la mort de Delvau. Très agréable anthologie de cette forme prosodique si populaire.
- Vicaire III, 161.
- 1308- [DUCLOS (Charles Pinot)]. **Les Confessions du comte de \*\*\* écrites par lui-même à un ami.** Cinquième édition. *Amsterdam, s.n.*, 1767, 2 tomes en un volume in-12, [4]-173 pp. et [3]-141 pp., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, un coin très abîmé. (724). {199416} **120 €**
- La première édition de ce roman parut en 1741. C'est la fiction de l'auteur qui connut le succès le plus important, comme « roman à portraits », centré autour de la personnalité de plusieurs femmes du monde représentant chacune un caractère : la dévote Mme de Gremonville, la précieuse Mme de Tonins, Mme de Persigny la dissipée, la capricieuse Mme d'Albi, la coquette Mme de Lery, puis la facile, la libertine, la scélérate, la conseillère, la financière, la bourgeoise, et par-dessus tout la charmante Mme de Selve, qui représente le sentiment, l'amour vrai, et dont l'histoire clôt de façon « vertueuse » un roman qui n'avait pas commencé ainsi.
- Charles Pinot Duclos (1704-1772) fut essentiellement un tâcheron des lettres que la protection de Maurepas et la complaisance de Voltaire élevèrent jusqu'à l'Académie, sinon la renommée.
- Cioranescu, *XVIII*, 25 931 (pour l'originale).
- 1309- FONTAINES (Marie-Louise-Charlotte de Pelard de Givry, comtesse de). **Oeuvres de Madame de Fontaines.** Nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'une notice littéraire. La Comtesse de Savoie. - Histoire d'Aménophis. Paris, *D'Hautel*, 1812, in-16, 209 pp., marquin marine à grain long, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de double filet doré enserrant une guirlande florale sur les platstortillon doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). (329). {205129} **400 €**

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Petite collective qui réunit les deux principales productions de Madame de Fontaines : *La Comtesse de Savoie* (1726), qui aurait bénéficié de l'aide de Voltaire ; *Histoire d'Aménophis, prince de Lybie* (1728). Ces deux romans eurent du succès tout au long du XVIIIe siècle et furent encore réédités au XIXe.

Madame de Fontaines (1660-1730) a peu publié, mais elle fréquentait tous les salons de la société parisienne, et connu Voltaire alors encore aux débuts de sa carrière littéraire.

Cf. Cioranescu, XVIII, 29006 et 29008 (pour les originales).

Bel exemplaire dans le pure style de Bozérian.

- 1310- **FOUGERET DE MONBRON (Louis-Charles). Le Cosmopolite.** Paris, chez les marchands de nouveautés, an VI, (1798), in-16, 180 pp., avec un frontispice gravé, cartonnage de papier à motifs floraux, dos lisse, pièce de titre (*rel. un peu postérieure*). Cartonnage défraîchi, avec petits manques au dos. (670). {205274} **80 €**  
Nouvelle édition, l'originale étant parue en 1750.  
L'ouvrage figure parmi les sources utilisées par Voltaire pour la rédaction de son *Candide*, mais au départ il traduit l'expérience des voyages et des pays européens de son auteur, Fougeret de Monbron (1706-1760), un de ces aventuriers littéraires un peu interlopes que multiplia le XVIIIe siècle.  
Cioranescu, XVIII, 29323 (pour l'édition de 1753).
- 1311- **FRANCE (Anatole). Les Noces corinthiennes**, poème dramatique en trois parties. Édition conforme aux représentations de la Comédie française. Paris, Alphonse Lemerre, 1923, in-8, [3] ff. n. ch., 168 pp., [2] ff. n. ch. de table, avec deux portraits-frontispices, le premier à l'eau-forte par Mongin, le second lithographié sur fond teinté par Breslau, demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Charles Benoît*). Bel exemplaire, non rogné en gouttière. (188). {205137} **120 €**  
Un des 100 exemplaires sur Hollande, troisième grand papier, numérotés à la main (33/100).  
L'édition originale de ce drame antiquisant en vers était parue en 1876, chez le même Lemerre.  
Vicaire III, 807 (pour l'originale).
- 1312- **FRANCE (Anatole). Le Petit Pierre.** Paris, Calmann-Lévy, s.d., (1918), in-8, [3] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace), 338 pp., un f. n. ch. de justification, demi-marouquin brique à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire, non rogné en gouttière. (707bis). {205136} **300 €**  
Un des 200 exemplaires sur Hollande, second grand papier, numérotés à la presse (102/200).  
Édition originale du troisième volet des quatre livres de souvenirs personnels donnés par l'écrivain (avec *Le Livre de mon ami*, 1885 ; *Pierre Nozière*, 1899 ; et avant *La Vie en fleur*, 1922, paru deux ans seulement avant sa mort). A cet effet, il créa le personnage fictif de Pierre Nozière, censément un ami de France, en fait son double, et qu'il suit dans les méandres de son enfance et de son adolescence (pas au-delà, ce qui est très significatif).
- 1313- **FRANCE (Anatole). La Révolte des anges.** Paris, Calmann-Lévy, 1914, in-8, [2] ff. n. ch., 416 pp., percaline Bradel noire, pièce de titre brique, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné en gouttière (*Lavaux*). Bon exemplaire. (764). {205244} **400 €**  
Édition originale. Un des 200 exemplaires sur Hollande, seul grand papier, numérotés à la presse (126/200).  
Roman à connotation fantastique : des anges rebelles contre Dieu descendent sur terre, à Paris précisément, pour préparer un coup d'Etat destiné à placer Satan sur le trône. Il s'agit en fait d'un prétexte pour dresser un portrait féroce de la bourgeoisie républicaine de Paris, de l'Eglise catholique et de l'armée.
- 1314- **GAUTIER (Théophile). L'Orient.** Paris, G. Charpentier, 1877, 2 vol. in-12, [2] ff. n. ch., 368 pp. ; [2] ff. n. ch., 390 pp., demi-marouquin Bradel marine, têtes dorées (*rel. un peu postérieure*). Bel exemplaire. (302). {205981} **180 €**  
Édition originale posthume de ces mélanges, pot-pourri de notations et de petits textes sur les nombreuses contrées où Gautier aima à voyager : notamment l'Égypte, la Perse, la Tunisie, l'Algérie, mais pas uniquement. Le genre est plus celui d'une méditation anecdotique que d'un compte-rendu de voyages.  
Vicaire III, 941.
- 1315- **GIDE (André). Un Esprit non prévenu.** Paris, Kra, 1929, in-12, 100 pp., un f. n. ch., broché sous couverture rempliée, sur témoins, non coupé. (*Collection Vingtième siècle, D.*) (773). {205217} **150 €**  
Un des 100 exemplaires sur vergé d'Arches, numérotés à la presse (62/100).  
Édition originale de ce recueil de notes critiques sur plusieurs figures de notre littérature.
- 1316- **GIDE (André). Philoctète.** Le Traité du Narcisse. - La Tentative amoureuse. - El Hadj. Paris, Édition du Mercure de France, 1899, in-8, 176 pp., [2] ff. n. ch., demi-chagrin marouquin cerise, encadrement de même sur les plats, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*J.-F. Barbance*). Bel exemplaire. (773). {205219} **400 €**

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Tirage limité à 300 exemplaires sur vergé d'Arches, numérotés à la presse (284/300).

Éditions originales sous forme de livre pour la première et la dernière pièces du recueil, mais aucun des ces textes ne forme véritablement ici un inédit. En effet, *Philoctète ou Le Traité des trois morales* est une courte pièce de théâtre d'abord publiée dans la *Revue blanche* le 1er décembre 1898. Elle forme une allusion transparente à l'actualité de l'Affaire Dreyfus. - *Le Traité du Narcisse* était déjà paru en 1891. - *La Tentative amoureuse* est de 1893. - Enfin, *El Hadj* était paru dans le *Centaure* en septembre 1897.

- 1317- **GODWIN (William)**. **Les Aventures de Caleb Williams**, ou Les Choses comme elles sont ; traduites de l'Anglais [par Germain Garnier]. Paris, Henri Agasse, an IV, (1796), 2 volumes in-8, XVI-358 pp., un f. n. ch. d'errata ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 344 pp., un f. n. ch. d'errata, veau fauve marbré, dos lisses ornés de guirlandes et fleurons dorés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Restaurations habiles aux coins et coiffes. (771). {199104} 1.200 €

Première traduction française de *Things are they are, or The Adventures of Caleb William* (1794), que l'on pourrait qualifier du terme moderne de « roman engagé », tant l'auteur a fait (déjà) passer toutes ses indignations sociales dans les péripéties de son héros. Le succès en fut considérable tant en Angleterre que sur le continent, où les traductions se multiplièrent, notamment en français.

Avec *Enquiry concerning Political Justice, and its Influence on General Virtue and Happiness* (1793), c'est le second titre à faire connaître la pensée non-conformiste de William Godwin (1756-1836), époux de Mary Wollstonecraft en mars 1797, et, rappelons-le, père de Mary Shelley.

Bon exemplaire.

- 1318- **[JANIN (Jules)]**. **L'Élysée-Bourbon**. Paris, Urbain Canel, Adolphe Guyot, 1832, in-16, [2] ff. n.ch. (faux-titre et titre avec une vignette gravée), 215 pp., 4 pp. de nouveautés de Canel, avec un **portrait-frontispice** gravé par Fontaine sur Chine et sous serpente, broché sous couverture imprimée. (734). {199133} 120 €

Unique édition de ce petit roman qui a pour sujet le Paris d'après la Révolution de Juillet.

L'Extrait du catalogue de l'éditeur est imprimé sur papier jonquille.

Vicaire III, 569 et IV, 528.

- 1319- **KRÜDENER (Beate Barbara Juliane von)**. **Valérie**, roman. Avec une notice par M. Sainte-Beuve. Paris, Ollivier, 1837, 2 vol. in-8, lxxv-292 pp. ; [2] ff. n. ch., 284 pp., demi-basane aubergine, dos lisses cloisonnés en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolés. (707bis). {205133} 250 €

Quatrième édition de l'oeuvre la plus connue de la baronne de Krüdener (1764-1824), mais première édition in-8. Contrairement à ce qu'on lit parfois, la notice de Sainte-Beuve ne figure pas ici en originale, puisqu'elle était déjà parue dans la livraison de juillet 1837 de la *Revue des deux mondes*.

C'est en 1804 que parut à l'adresse de Paris, et sans nom d'auteur, ce roman épistolaire autobiographique, publié grâce à l'appui de Chateaubriand, et qui peint à merveille les dispositions fantasques et émotives de la jeune femme, pas encore saisie par sa conversion au piétisme luthérien (laquelle n'aura lieu qu'à partir de 1804).

Vicaire IV, 724. Escoffier, 1238.

- 1320- **LA FONTAINE (Jean de)**. **Oeuvres diverses**. Paris, Huart l'aîné, 1729, 3 vol. in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre & titre), xxvij-[5]-360 pp. ; [2] ff. n. ch. (titre et privilège), 393 pp., [3] pp. n. ch. (table et errata) ; [2] ff. n. ch. (titre et table), 420 pp., manquent le **portrait-frontispice** et les 2 ff. de *dédicace du volume I*, veau fauve moucheté, dos à nerfs, pièces de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure du tome I très rognée. (707bis). {205132} 250 €

Première édition de ce recueil publié d'après les manuscrits de l'auteur, partagé entre Didot, Babou frères, Huart, la veuve Pissot et Claude Robustel, contenant tous les ouvrages de La Fontaine, en-dehors des *Fables* et des *Contes*.

Tchemerzine-Scheler III, 898. Rochambeau 39.

- 1321- **LACRETELLE (Jacques de)**. **La Bonifas**. Paris, *Éditions de la Nouvelle revue française*, 1925, in-8, 359 pp., [2] ff. n. ch., broché. (773). {205213} 120 €

Un des 126 exemplaires sur vergé Lafuma, numérotés à la presse, un des exemplaires réservés aux bibliophiles de la *Nouvelle revue française* (CXIV sur CXV), premier papier.

Édition originale du troisième ouvrage de Jacques de Lacretelle (1888-1985), qui met en scène, sous le personnage de Marie Bonifas, suivi pendant une quarantaine d'années, le cas peu littéraire finalement de la femme marginalisée à cause de son aspect et de son comportement jugés trop « masculins » selon les normes sociales, mais que les tâches de la guerre vont permettre de mettre en avant.

Envoi autographe de l'auteur à François Laveissière, daté de février 1927.

*“Avec les moyens que donnent ce petit métier”*

- 1322- **LAVIALE DE MASMOREL**. **Voyage en Souabe ou les Folies d'un hussard français**. À Paris, Chez Guyon, 1807, in-12, 192 pp., demi-veau vert amande à coins, dos lisse orné, filets et fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé, qqs rousseurs, plus soutenues sur les premiers et les derniers ff., coiffes frottées, petites usures aux coins. (bur). {204979} 300 €

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Rare. Unique édition.

Ce n'est ni un livre de voyage ni le récit d'une campagne militaire mais, sur le ton de la facétie, une réflexion sur la production littéraire. L'auteur défend son point de vue : personne ne peut exiger d'un littérateur l'écriture d'un roman, pas même son commandant de régiment. Déjà, faire une préface, ce n'est pas facile et pourtant comment vaincre la "stérilité" de son imagination alors que Xavier de Maistre (*Voyage autour de ma chambre*) et Néel (*Voyage de Paris à Saint-Cloud*) ont bien réussi à le faire.

Ce qui est une forme de "piraterie", c'est de composer un livre et pour cela "un ou deux romans suffisent". L'auteur se propose, par le présent texte, d'en donner la preuve : par "plaisanterie", "se jouer de la vérité et de la vraisemblance" pour faire un nouveau roman, user du pastiche et démontrer les composantes d'une intrigue. Pourquoi ne pas commencer par l'une d'elles : le naufrage sur "une isle riante".

Il n'est pas déraisonnable de penser que ce *Voyage en Souabe* est un ouvrage de jeunesse d'Antoine-Sébastien Laviolle de Masmorel (1781-1852), futur député et conseiller général de la Corrèze, mais aucune certitude ne peut être apportée.

Monglond, VII, 820.

Deux exemplaires seulement au CCFr (Strasbourg et Avignon).

- 1323- [LE JOLLE (Pierre)]. **Description de la ville d'Amsterdam, En vers burlesques** Selon la visite de six jours d'une semaine. *A Amsterdam, Jacques Le Curieux, 1666*, petit in-12, [12]-317 pp., frontispice gravé, basane fauve mouchetée, dos à nerfs ornés de caissons fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Légère usure d'usage, petit travail de vers au coin inférieur gauche du premier plat. Discrète mouillure sur qqes pages. (748). {194530} **300 €**

Unique édition de cette description gaillarde et burlesque d'Amsterdam en vers français, qui est en réalité un Elzevier.

La *Description* est précédée d'une épître dédicatoire « A tres-vilains, tres-sales, treslourds, tres-malpropres et tres-ignorants messieurs, les boueurs et cureurs des canaux d'Amsterdam », en fait les très méchants, sales, fainéants, grossiers et très ignorants éboueurs et cureurs (ou cureurs de jupons ?) des canaux de la ville...

Le ton est donné pour ce long poème, représentant 7 journées de découvertes, comme Dieu fit le Monde, qui égrènent les détails intéressants et des faits de la vie quotidienne de la capitale hollandaise dans son âge d'or, au milieu du XVIIe. L'auteur y visite d'ailleurs la célèbre bibliothèque de l'*Athenaeum*, prétexte à un catalogue d'auteur dont l'inventaire a, selon certaines bibliographies, sans doute été plagié par Clément, dans son *Voyage de Brème, en vers burlesques...* (publié en 1676).

L'auteur, Pierre Le Jolie ou Le Joëlle, n'est pas, comme on le trouve mentionné parfois, un personnage imaginaire. Né à Dieppe en 1630, il fut forcé de s'expatrier pour cause de religion et s'établit à Amsterdam, où il épousa, en 1658, Hélène van Drielenburg.

Le pseudonyme de Jacques Le Curieux comme imprimeur/éditeur est donné pour Abraham Wolfgang, également à Amsterdam, par la BnF ou Willems mais l'avis diffère selon les bibliographies.

Le frontispice déploie un délicat petit plan d'Amsterdam, du port aux fortifications, dans sa partie supérieure.

Gay-Lemonnier, I, 876. Willems, *Les Elzevier*, 1756.

- 1324- LE PAYS (René). **Amitiez, amours, et amourettes**. Dernière édition, corrigée de plusieurs fautes qui se sont glissées dans les précédentes. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1668*, in-12, [12] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, aulecteur, poésies liminaires), 288 pp., [5] ff. n. ch. de table, 36 pp. [*Portrait de l'auteur des Amitiez*], typographie en petit corps, vélin rigide à abats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (331). {205128} **300 €**

Intéressante édition, qui joint les *Amitiez* (deuxième édition en 1664) au *Portrait de l'auteur des Amitiez*, déjà paru séparément en 1665. Receveur général des gabelles dans le Dauphiné, René Le Pays (1634-1690) fut l'un des principaux représentants de la littérature galante du XVIIe siècle ; le présent recueil de poésies burlesques ou fantaisistes connut un très grand succès parmi le milieu des Précieuses, ce qui explique un nombre important de rééditions.

Cf. Cioranescu, XVII, 42 757 à 42 761. cf. Willems 1642.

- 1325- LEMAÎTRE (Jules). **En Marge des vieux livres**. Contes. *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1905-1907*, 2 vol. grands in-8, [2] ff. n. ch., 284 pp. ; [2] ff. n. ch., 290 pp., demi-marroquin Bradel havane à coins, dos cloisonnés et ornés en long, simple filet doré sur les plats, deux couvertures emboîtées conservées avec leurs dos (*Rouleau*). (772). {205723} **400 €**

Un des 20 exemplaires réimposés au format in-8 sur papier vélin de cuves, numérotés à la presse (XI/XX) et ornés de la signature de l'auteur, présentant deux couvertures pour chaque volume.

Sans doute un des plus charmants recueils de Jules Lemaitre (1853-1914), qui est surtout resté dans le souvenir littéraire pour son oeuvre de critique, mais fut aussi un auteur de romans et de pièces de théâtre, sans oublier son rôle politique dans l'anti-dreyfusisme. Ici, les collections de livres et les lectures familières sont prétexte à des digressions fantaisistes, bien dans sa manière, mais toujours enlevées et plaisantes.

Très bel exemplaire.

- 1326- [LESCALLIER (Daniel)]. **Le Trône enchanté**, conte indien traduit du persan. Par M. le baron Lescallier (...). *New York, Imprimerie de J. Desnoues, 1817*, 2 tomes en un volume in-8, XV-232 pp. et 232 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre brique, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Début de fente au mors supérieur, fortes rousseurs. (324). {199192} **150 €**

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Première traduction en langue européenne, à partir de la version persane, du recueil de contes sanscrit intitulé *Sinbasana Dvairinsati* (Les Trente-deux contes du trône), et traduit dans presque toutes les langues orientales.

Daniel Lescallier (1743-1822), commissaire de la marine et ancien administrateur de la Guyane française de 1782 à 1791, avait fait, sous la Révolution et l'Empire, une carrière coloniale très variée tant dans les Mascareignes qu'aux Antilles. Il fut enfin consul général aux Etats-Unis de 1810 à 1814. Son activité de traducteur est moins connue, mais s'est exprimée par au moins douze versions de textes sanscrits ou persans.

- 1327- MALLARMÉ (Stéphane). **Vers et prose**. Morceaux choisis. Avec un portrait par James M. N. Whistler. *Paris, Perrin, 1893*, in-12, 221 pp., un f. n. ch., avec un portrait-frontispice, broché. {205251} **200 €**

Anthologie de poèmes déjà parus, avec quelques inédits.

*Avec six savoureuses gravures fort libres*

- 1328- [MANNOURY D'ECTOT (Henriette-Edma de)]. **Le Roman de Violette**, oeuvre posthume d'une célébrité masquée. *Lisbonne [Bruxelles], Antonio da Boa-Vista [Auguste Blancart], 1870, (1883)*, in-12, [2] ff. n. ch., 198 pp., avec 6 figures très libres en couleurs, non signées, dont un frontispice, maroquin fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tête dorée, guirlande intérieure, première couverture grise conservée, dans emboîtement cartonné (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (bur). {205419} **3.500 €**

**Édition originale**, où tout est faux dans l'adresse, et présentant à la fois sur la première couverture et sur la page de titre un fleuron représentant un faune (et non un satyre traquant une chèvre, comme on le lit parfois). On ne peut exclure que les planches, non signalées par Pia ni dans les notices de la BnF, ne représentent un truffage, mais il serait excellentement réalisé.

Ce roman clairement saphique a longtemps été attribué à Alexandre Dumas Père, puis à Théophile Gautier, ou encore à Guy de Maupassant (et même Jules Verne ...), mais il semble bien qu'il soit de l'auteur des *Cousines de la colonelle* (décembre 1880), donc la marquise de Mannoury d'Ectot, qui recevait dans son château près d'Argentan hommes de lettres et artistes (Paul Verlaine, Charles Cros, Guy de Maupassant, Charles de Sivry, etc.), puis dut se reconverter en tenant une agence matrimoniale à Paris.

L'histoire est peu commune, ceci dit, malgré un style assez déplorable. C'est un récit d'amours lesbiennes, avec une héroïne perverse et agressive comme dans Gamiani ; mais elle est campée d'un point de vue féminin que Musset ne pouvait avoir. On sent que le roman est écrit par une femme très expérimentée (Mme de Mannoury avait passé la quarantaine quand il parut), s'identifiant au personnage de la comtesse de Mainfroy, une veuve blonde aux yeux noirs qui déclare : "Très malheureuse avec mon mari, j'ai juré à sa mort haine éternelle aux hommes et j'ai tenu mon serment !"

Pia 1282 (et cf. 286 sqq.). Absent de Gay. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.

- 1329- MARTINEAU (René). **Tristan Corbière**. Essai de biographie et de bibliographie. Avec deux portraits de Tristan Corbière. *Paris, Société du Mercure de France, 1905*, in-12, 146 pp., un f. n. ch. de table, avec deux planches dont un portrait-frontispice et une caricature en couleurs, demi-marquise Bradel vert à coins, tête dorée (*Yseux*). Bel exemplaire. (964). {205731} **70 €**

Un des 10 exemplaires de tête sur Hollande, numérotés à la presse (5/10).

Cette petite monographie bien utile s'attarde presque autant sur Edouard Corbière (le père, également écrivain, mais célèbre, et marin, 1793-1875) que sur son fils Edouard-Joachim dit Tristan (1845-1875), qui mena une existence malade et apparaît comme la figure même du « poète maudit » des modernes, telle que Verlaine l'orchestra en partie en accentuant les traits de son existence marginale.

- 1330- MENDES (Catulle). **Poésies** de Catulle Mendès, 1860-1870. **Hespérus**, poème swedenborgien (1869). *Paris, Librairie des bibliophiles (Jouaust), 1872*, in-12, 50 pp., un f. n. ch. detable, avec un frontispice à l'eau-forte par Ch. Courtry d'après Gustave Doré, sous serpent, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1048). {205139} **150 €**

Tirage limité à 320 exemplaires numérotés à la main. Celui-ci, un des 300 sur Hollande (129/320).

**Édition originale** de cette composition précieuse et tourmentée, on n'ose dire tarabiscotée, bien dans le genre de Mendès.

Vicaire V, 671.

- 1331- MERCIER (Louis-Sébastien). **Néologie**, ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles. *Paris, Moussard, Maradan, an IX - 1801*, 2 tomes en un fort vol. in-8, [4]-LXXVI-334-[4]-384 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). Accroc en coiffe supérieure, coupes frottées. (963). {185303} **500 €**

**Édition originale** de cet ouvrage important qui, sous des dehors assez ordinaires (c'est fondamentalement un lexique par ordre alphabétique) signe en fait un double passage : celui de Mercier praticien de la néologie (dans la plupart de ses grands ouvrages d'avant 1789) à un Mercier théoricien de la nouveauté du langage, à la fois contre les blocages normatifs de l'Académie ancienne et contre les utilisations idéologiques de la langue révolutionnaire (notamment Urban Dornier et sa ridicule *Société délibérante des amateurs de la langue française*, de 1791) ; et, au niveau social, celui d'une langue de la reproduction académique à une langue de l'innovation lexicale (laquelle était bien sûr constante dans l'idiome parlé, mais se reflétait malaisément dans l'univers des normes). Le point de rupture est le même pour

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

les deux basculements : la Révolution de 1789, qui a importé idées, termes, réalités nouvelles, et marque, ici comme ailleurs, de son sceau un Avant et un Après. Le livre de Mercier est le premier à développer systématiquement ces aspects.

- 1332- **MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)**. *Errotika biblion. A Rome [Neuchâtel], de l'Imprimerie du Vatican [Louis Fauche, Favre et Vitel], 1783*, in-8, IV-192 pp., exemplaire dans lequel les pp. 5-12 ont été reliées par erreur entre les pp. 16 et 17, demi-veau havane marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre brique (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (187). {179522} 400 €
- Édition originale de cet étrange texte composé au Donjon de Vincennes en 1780, mais dont la paternité a souvent été refusée à Mirabeau par un scrupule de pudeur qui l'aurait bien fait rire (Martin & Walter placent encore le livre dans la catégorie « Ecrits attribués à Mirabeau »). Les lettres à Sophie Monnier où il parle explicitement de son texte constituent cependant de suffisantes preuves d'attribution.
- Comme l'on sait, l'auteur y réfléchit de façon très progressiste aux normes et lois concernant la sexualité, les rapports entre les sexes, l'égalité hommes-femmes et généralement à la relativité des échelles morales. Après avoir montré que la Bible, destinée à l'univers, est le reflet de sa diversité et ne saurait donc constituer un modèle unique de vertu, tant par l'abondance des vices pris en compte que par l'impossibilité d'une critique rationnelle de ses affirmations, il musarde en rédigeant un catalogue des pratiques sexuelles connues.
- Martin & Walter, 24616. Gay II, 150-156.
- 1333- **MISTRAL (Frédéric)**. *Les Secrets des bestes*. Avec trente compositions de **A. Robida**. Paris, *Henry Floury*, 1896, in-16, 32 pp., illustrations dans le texte, broché sous couverture illustrée et rempliée. {205955} 400 €
- Un des exemplaires sur Japon, non justifié.
- Seconde édition (la première était parue en 1894, au format in-4, avec un tirage des figures plus grand). Petit texte rare du grand félibre, rédigé en français, et adaptant le *Fabliau de la Coca*, exhumé dans les manuscrits de l'Inguimbertaine.
- Envoi autographe de Mistral au marquis d'Eguilles, daté de 1913.
- 1334- **MUSELLI (Vincent)**. *Les Travaux et les jeux*. Paris, *Jean Bergue*, 1914, in-8, [50] ff. n. ch., la plupart anopisthographes, demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*Devauchelle*). Bel exemplaire. (964). {205727} 150 €
- Édition originale de ce recueil poétique, le premier donné par l'auteur et sur lequel Léautaud se livra à un éreintement féroce (il faut dire qu'entre l'anopisthographie et les quelques lignes de nombre de pièces, la matière était mince). Vincent Muselli (1879-1956), proche d'Apollinaire dans sa jeunesse, demeura toute sa vie fidèle à une prosodie néo-classique déjà démodée en ses premières années.
- Envoi autographe de l'auteur à **Marius André** (1868-1927), également poète, tant en langue française que provençale.
- 1335- **MUSSET (Alfred de)**. *Oeuvres posthumes*. Paris, *Charpentier*, 1860, in-12, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 248 pp., 12 pp. de catalogue Charpentier, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Stroobants*). Mors et nerfs un peu frottés. (734). {199114} 100 €
- Édition originale destinée à compléter la collective en dix volumes qui paraissait en même temps chez l'éditeur Charpentier.
- Vicaire V, 1267. Pas dans Escoffier.
- 1336- **MUSSET (Alfred de)**. *Un Spectacle dans un fauteuil*. Paris, *Eugène Renduel*, 1833, in-8, [2] ff. n. ch., 288 pp., [2] ff. n. ch. de table, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, simple filet à froid sur les plats, tête dorée (*rel. un peu postérieure*). Coins et coupes frottés, usure aux coiffes. (707bis). {205142} 400 €
- Édition originale de la première partie, consacrée à la poésie, de ce recueil qui comprendra encore, publiés en 1834, deux volumes de prose. Chacun d'eux est très rare. Les trois eaux-fortes de Nanteuil, refusées, ne se trouvent que dans quelques exemplaires.
- Vicaire V, 1239-1240.
- 1337- **NERVAL (Gérard de)**. *Les Filles du feu*. Angélique. - Sylvie. - Jemmy. - Octavie. - Isis. - Corilla. - Emilie. Nouvelle édition. Paris, *Michel Lévy frères*, 1864, in-12, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), XIX-298 pp., un f. n. ch. de table, toile rose, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés (*Babouot*). Léger manque de papier à la première couverture. (*Collection Collection Michel Lévy*). (686). {199208} 80 €
- La première édition était parue en 1854. L'ouvrage, publié d'abord pendant le séjour de Nerval à la clinique du docteur Blanche, est formé de huit nouvelles, et d'un recueil de douze sonnets finaux, le tout d'une composition assez complexe.
- Vicaire VI, 58 (pour l'originale). Senelier, 784.
- 1338- **NEUFVILLE (Etienne de)**. *Physiologie des amoureux*. Illustrations de **Gavarni**. Paris, *Jules Laisné, Aubert, Lavigne*, 1841, in-16, VIII pp., pp. 9-128, avec un frontispice (compris dans le chiffrage), et de nombreux bois gravés dans le texte, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Bon exemplaire. (679). {205373} 400 €

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Une des plus savoureuses de ces petites physiologies qui n'ont souvent pas pris une ride, en dépit du contexte social si différent : « *Savez-vous ce que c'est qu'une jeune fille ? - Une jeune fille est une assez jolie poupée dont la maman tient tous les ressorts (...). La jeune fille, dis-je, est un petit être excessivement infatué de sa petite personne.* »

L'héritier, 36.

Relié avec quatre autres physiologies, toutes illustrées par Gavarni : I. **ALHOY (Maurice)** : Physiologie du débardeur. Vignettes de Gavarni. *Paris, Aubert, Lavigne, s.d. [1842]*, 117 pp., un f. n. ch. de table, vignettes dans le texte. L'héritier, 117. - II. **NEUFVILLE (Etienne de)** : Physiologie de la femme. Illustrations de Gavarni. *Paris, Jules Laisné, Aubert, Lavigne, 1842*, 127 pp., avec un frontispice et des vignettes dans le texte. L'héritier, 124. - III. **HUART (Louis)** : Physiologie de la grisette. Vignettes de Gavarni. *Paris, Aubert, Lavigne, s.d. [1841]*, 115 pp., un f. n. ch. de table, vignettes dans le texte. - IV. **ALHOY** : Physiologie de la lorette. Vignettes de Gavarny [sic]. *Paris, Aubert, Lavigne, s.d. [1841]*, 128 pp., vignettes dans le texte. L'héritier, 34.

Pour les deux dernières pièces, rappelons ce qui désignaient les termes si parisiens de grisette et lorette : la grisette, généralement jeune ouvrière modeste, se prostituait occasionnellement, tandis que la lorette était une maîtresse installée et partagée par plusieurs amants.

- 1339- **NODIER (Charles)**. **Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises**, adopté par la Commission d'instruction publique, pour les bibliothèques des lycées. *Paris, Demonville, 1808*, in-8, xliij pp., un f. n. ch. (*Avis*), 220 pp., basane fauve granitée, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, fers de lycée poussés au centre du plat supérieur [Collège royal d'Orléans], simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*rel. de la Restauration*). Mors frottés avec qqs manques, coins abîmés. Qqs rousseurs. (180). {199922} **200 €**

Édition originale peu commune de ce recueil philologique bien dans le registre de Nodier, friand dès sa jeunesse de lexicographie et de recherches dans les à-côtés de la langue et des lettres.

Vicaire VI, 90. Larat, p. 34. Absent de Escoffier.

- 1340- **NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste)**. **Suzette et Pierrin, ou Les Dangers du libertinage**. *Londres, et se trouve à Paris, J. Fr. Bastien, 1777*, 2 parties en un vol. in-12, viij-256-[4]-248 pp., basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Accroc en coiffe supérieure, coins émousés, page de titre salie. (1053). {205212} **250 €**

Édition originale de ce roman qui se veut édifiant : pendant toute sa longue carrière littéraire, Pierre-Jean-Baptiste Nougaret (1742-1823) a touché à tous les genres, et laissé plus de 140 titres, dont beaucoup nettement licencieux ; pourquoi donc ne pas produire aussi une pieuserie pré-romantique sur les dangers courus par les âmes innocentes, à l'instar de sa *Paysanne pervertie*, ou *Mœurs des grandes villes*, parue la même année.

Cioranescu, XVIII, 48 398.

- 1341- [**PALISSOT DE MONTENOY (Charles)**]. **La Dunciade, ou La Guerre des sots**. Poème. *Chelsea [Paris], s.n., 1764*, in-8, 76 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (*rel. de la fin du XVIIIe*). Mors fendus, coiffes rognées. (784). {205275} **200 €**

Édition originale de ce poème satirique d'après la création d'Alexander Pope, ne comprenant que trois chants. Comme l'on sait, Palissot développe à mesure sa composition, pour aboutir à une édition définitive en dix chants, parue en 1771.

Cioranescu, XVIII, 48 799.

Relié avec : I. Satires nouvelles. Par M. de V\*\*\*. *Amsterdam, et se vend à Paris, Cuissart, 1763*, [2] ff. n. ch., 20 pp. Contre les mœurs parisiennes. - II. [**DORAT (Claude-Joseph)**] : Essai sur la déclamation tragique ; poème. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Londres, Nourc, 1761*, 40 pp. La première édition est de 1758. Cioranescu, 25 130. - III. **LECLERC DE MONTMERCY (Claude-Germain)** : Voltaire, poème en vers libres. *Sl [Paris], 1764*, [2] ff. n. ch., 77 pp. Unique édition. Cioranescu, 38 373. - IV. [**GUIMOND DE LA TOUCHE (Claude)**] : Épître à l'amitié. *Londres, et se trouve à Paris, N. B. Duchesne, 1759*, 24 pp. Cioranescu, 33 244 (édition de 1753). - V. Épître sur les talents. *Londres, et se trouve à Paris, N. B. Duchesne, 1760*, 15 pp. - VI. **BLEREAU (Mademoiselle de)** : Marie Mancini, nièce du cardinal Mazarin, à L\*\*\*\* XIV, héroïde. Et autres pièces du même auteur. *Brouage, et se trouve à Avignon, s.n., 1762*, 52 pp. Unique édition ; l'auteur est une parfaite inconnue. Cioranescu, 12 121.

Exemplaire **Bauffremont**, avec vignette ex-libris armoriée.

- 1342- **PEIGNOT (Gabriel)**. **Essai analytique sur l'origine de la langue française**, et sur un recueil de monuments authentiques de cette langue, classés chronologiquement depuis le IXe siècle jusqu'au XVIIe, avec des notes historiques, philologiques et bibliographiques. *Dijon, Victor Lagier, Paris, Jules Renouard, Techener, 1835*, in-8, 112 pp., avec 5 **planches hors-texte**, dont un tableau dépliant, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs fleuroné, simple filet doré sur les plats, tête dorée (*rel. de la fin du XIXe*). Nerfs frottés, mais bon exemplaire. (179). {180143} **400 €**

Tirage limité à 150 exemplaires.

Voilà un titre bien dans le goût de l'incroyable érudit et bibliomane que fut Gabriel-Etienne Peignot (1767-1849), dont la passion pour l'imprimé n'est plus à expliquer ; il se place dans les débuts de l'intérêt enfin vraiment philologique porté à l'ancien et au moyen français.

Vicaire, VI, 482-83.

Exemplaire de Louis Humbert, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.



## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1343- **PIRON (Alexis). Oeuvres inédites** (prose et vers) accompagnées de lettres également inédites adressées à Piron par MMlles Quinault et de Bar, publiées sur les manuscrits autographes originaux, avec une introduction et des notes par **Honoré Bonhomme**. Édition ornée de trois fac-simile. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859, in-8, [2] ff. n. ch., XXVII-413 pp., un f. n. ch. de table et d'errata, avec 3 fac-similés en dépliant, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (707/bis). {205141} **100 €**
- Édition originale, tirée à 600 exemplaires. Honoré Bonhomme (1811-1890) était alors le spécialiste de Piron. Brunet IV, 675. Vicaire VI, 687. Cioranescu, XVIII, 50 358. Oberlé, Poulet-Malassis, 244.
- 1344- [PLUCHON-DESTOUCHES]. **Le Petit-neveu de Bocace**, ou Contes nouveaux en vers. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de deux volumes. par M. Pl. D. Amsterdam, s.n., 1787, 3 vol. in-8, 226-[2], [4]-230-[2] et 222-[2] pp., entièrement imprimées sur papier rose, cartonnage Bradel de papier marbré rose, dos lisses, pièces de titre, tranches roses (*reliure de l'époque*). Premiers et derniers ff. du volume I salis. Dos passé mais bon exemplaire. (223). {170542} **1.200 €**
- Bon exemplaire imprimé sur papier rose.
- La première édition de ce badinage à l'imitation de Boccace était parue en 1777 et ne formait alors qu'un seul volume, qui a été repris à l'adresse d'Avignon en 1781. L'attribution à Pluchon-Destouches, qui fut président du tribunal de Barbezieux de 1804 à 1819, est incertaine : certains bibliographes donnent le livre à Plancher-Valcour. Cioranescu, XVIII, 50688.
- 1345- **PUISIEUX (Madeleine de). Les Caractères**. Londres [Paris], s.n. [Michel-Etienne David], 1750-1751, 2 parties en un vol. in-8, [3] ff. n. ch. (faux-titre, titre, épître), 252 pp., un f. n. ch. d'errata ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), viij-270 pp., maroquin vert, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolé. (bur). {205073} **600 €**
- Second état de l'édition originale (celui dans lequel le nom de l'auteur figure en toutes lettres). Les ff. Bv, Cvj, Fij, Gij, Gviiij, Oviiij et le f. Aiii de la seconde partie sont des cartons.
- C'est avec la collaboration de Diderot que Madeleine de Puisieux (1720-1798), qui était alors sa maîtresse, composa cette pièce en imitation évidente de l'oeuvre de La Bruyère. Cioranescu, XVIII, 51 618.
- Vignette ex-libris avec le chiffre C.L.R. et la devise *Vita sine litteris mors est*. Exemplaire luxueusement relié, à grandes marges.
- 1346- **RABELAIS (François). Oeuvres contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel**, augmentées de plusieurs fragments et de deux chapitres du Ve livre restitués d'après un manuscrit de la Bibliothèque Impériale. Précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais, augmentée de nouveaux documents, par P. L. Jacob, bibliophile. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes et particulièrement sur les travaux de J. Le Duchat et S. de L'Aulnay. Eclaircie quant à l'orthographe et à la ponctuation, et accompagnée de notes succinctes et d'un glossaire par Louis Barré (...). Illustrations par **Gustave Doré**. Paris, J. Bry aîné, 1854, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 340 pp., texte sur deux colonnes, avec des illustrations dans le texte et 16 planches hors-texte (regroupant 16 figures), soit les 15 planches de l'édition ordinaire, plus un double de la planche XIII, demi-toile chagrinée modeste, dos lisse orné de filets à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. (1052). {205254} **200 €**
- Édition originale de premier tirage pour cette première version du « Rabelais de Doré » et ses 104 illustrations, celle de 1873 au format in-folio comptant 580 dessins supplémentaires, en plus de 90 conservés de la première mouture. Il s'agit là du premier travail d'envergure de Doré comme illustrateur de chefs-d'oeuvre littéraires. Vicaire VI, 925-926.
- 1347- **RADCLIFFE (Ann). Eléonore de Rosalba**, ou Le Confessionnal des Pénitens noirs. Traduit de l'anglais [par Mary Gay-Allard] (...). Avec figures de **Queverdo**. Paris, Lepetit, Genève, J. J. Paschoud, 1797, 7 volumes in-16, avec sept figures gravées par Villerey d'après Queverdo, basane fauve racinée, dos lisses ornés de filets, pointillés, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de toison cerise et bouteille, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu abîmées, charnière supérieure du premier volume fendue. (969). {199088} **500 €**
- Il s'agit de la seconde traduction française de *The Italian, or the Confessionnal of the black penitents* (1797), à paraître en cette année 1797, la première étant due à André Morellet et reprenant plus exactement le titre d'origine.
- Dernière oeuvre à être publiée du vivant de l'auteur (qui ne mourut cependant qu'en 1823), L'Italian est sans doute le plus achevé du genre : se déroulant en 1764 dans un contexte de procès d'Inquisition (vus à travers le prisme protestant de Radcliffe), il accumule les procédés qui firent le succès du roman gothique.
- I. [4]-179 pp., avec un frontispice. - II. [4]-171 pp., un frontispice. - III. 212 pp., un frontispice. - IV. 178 pp., un frontispice. - V. 178 pp., un frontispice. - VI. 179 pp. (feuillet 7-8 relié par erreur après le titre), un frontispice. - VII. 207 pp., un frontispice.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1348- **RADCLIFFE (Ann). L'Italien et le confessionnal des pénitents noirs.** Traduction nouvelle de N. Fournier. *Paris, Michel Lévy frères, 1864*, in-12, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 297 pp., broché. (741). {199144} **60 €**  
Édition originale de la version du dramaturge Narcisse-Louis-Pierre Fournier (1803-1880), qui sera reprise jusqu'en 1989 dans la collective *Romans terrifiants*, réunissant les principaux succès du roman gothique (présentation de Lacassin).
- Imprimé sur papier rose*
- 1349- **RAMBOT (Gustave). Les Distractions.** Poésies posthumes. Publiées d'après les intentions de l'auteur, et accompagnées d'une notice sur sa vie et ses oeuvres par le chev. de **Berluc-Pérussis**. *Paris, Dentu, 1860*, in-8, XLVIII-307 pp. imprimées sur papier rose, avec un portrait-frontispice lithographié (sur papier fort blanc), sous serpent, broché, non rogné. Mouillure au frontispice. {205908} **150 €**  
Tirage limité à 414 exemplaires. Un des **3 seuls exemplaires sur papier rose**.  
Gustave Rambot (1796-1859) était membre de l'Académie d'Aix. Son acquisition en 1856 de l'Enclos de Beaufort fut à l'origine de l'actuel Parc Rambot, inauguré dès 1864.  
Envoi autographe de l'éditeur, l'érudit aixois **Léon de Berluc-Pérussis** (1835-1902), et cachet des Berluc sur la première couverture.
- 1350- **REGNAULT (Antoine-Louis). Séila, ou L'Un des orages de ma vie.** *Paris, Librairie universelle de P. Mongie, 1828*, in-8, viij-253 pp., un f. n. ch. d'errata (complété manuscritement par l'auteur lui-même), broché sous couverture imprimée. (746). {205904} **150 €**  
**Unique édition** de ce roman d'amour assez sirupeux, commis par le chevalier Regnault (1788-1856), fils du peintre Jean-Baptiste Regnault et colonel d'infanterie dans la vie réelle.  
Absent de Escoffier.  
Envoi autographe de l'auteur à madame Dutilleul (sur la première couverture).
- 1351- **[REGNIER D'ESTOUBET (Hippolyte-François)]. Louisa, ou Les Douleurs d'une fille de joie.** par M. l'abbé Tiberge. *Paris, N. Delangle, 1830*, 2 tomes en un volume in-16, titre, XVI-166-[2]-176 pp., manquent le faux-titre du volume I et le titre du second tome, avec une vignette de **Tony Johannot** au titre, demi-marroquin noir à coins, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, double filet doré sur les plats, tête dorée (*rel. de la fin du XIXe s.*). Qqs rousseurs. (734). {199120} **400 €**  
**Édition originale rare** de ce roman social à la sauce romantique, décrivant la lente dégénérescence d'une prostituée parisienne sous la Restauration.  
Hippolyte Régnier d'Estoubet (1804-1832) était un des jeunes espoirs de l'école romantique, mais son décès prématuré empêcha de savoir comment il aurait pu évoluer. Il prit, pour plusieurs de ses productions, ce pseudonyme d'abbé Tiberge emprunté directement à *Manon Lescaut*.  
Escoffier, 834, 840 et 841. Vicaire VI, 1003-1004.  
Bel exemplaire.
- Imprimé sur papier bléuté*
- 1352- **REGNIER (Henri de). Flamma tenax.** 1922-1928. - Poèmes. - *Paris, Mercure de France, 1928*, in-8, 252 pp. imprimées sur papier bléuté, broché sous jaquette, non coupé. (764). {205237} **80 €**  
Un des 33 exemplaires sur vélin de Rives bleu, troisième grand papier, numérotés à la presse (245/275).  
**Édition originale** de l'un des derniers recueils de poésie de l'auteur.
- 1353- **REGNIER (Henri de). Vestigia flammae.** - Poèmes. - *Paris, Mercure de France, 1921*, in-8, 260 pp., broché sous jaquette, non coupé. (912). {205236} **40 €**  
Un des **exemplaires de tête sur Hollande**, seul grand papier, numérotés à la presse (3/628).  
**Édition originale** de l'un des derniers recueils de vers d'Henri de Régnier (1864-1936).  
Bel exemplaire à toutes marges.
- 1354- **[RELIURE ILLUSTRÉE] - Almanach lyrique des dames. Bachelette et Jouvenceau.** *Paris, Janet, s.d., (1818)*, in-18, titre-frontispice gravé, 48 pp., [12] ff. n. ch. (*Petit souvenir des dames*), avec **6 planches gravées sous serpents**, et un calendrier dépliant « in fine », cartonnage illustré en couleurs, sous plaquettes de verre, doublé au dos et sur les plats de frises de papier métallisé doré, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Petits manques de dorure au dos et sur les plats. Plat inf. détaché. (329). {199222} **800 €**  
**Almanach troubadour** regroupant des chansons champêtres. Les six figures représentent : 1. La Bachelette au rendez-vous. - 2. Zila. - 3. Gentille Bergerette. - 4. Bergerette. - 5. Jeannette. - 6. Le Nid sauvé.  
Grand-Carteret, Almanachs, 1828.  
Très rare type de reliure illustrée sous de verre.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1355- [RIDLEY (James)]. **Les Contes des génies**, ou Les Charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar. Ouvrage traduit du Persan en Anglois par sir Charles Morell, ci-devant ambassadeur des établissemens Anglois dans l'Inde, à la Cour du Grand Mogol ; et en François sur la traduction Angloise [par **Robinet**]. Avec XIII figures. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767*, 3 vol. in-12, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace au Prince de Galles, avertissement), xl-283 pp. ; titre, 335 pp. ; titre, 330 pp., [3] ff. n. ch. de table, avec **13 planches gravées** hors-texte, non signées, dont un frontispice, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomason cerise et havane, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (746). {205059} **350 €**  
 Édition originale de la traduction française (elle fut réimprimée en 1782).  
 Morell est le pseudonyme de James Kenneth Ridley (1736-1765), dont la principale contribution littéraire est justement formée par ce pastiche de contes orientaux, paru en 1764 sous le titre non équivoque de *Tales of the genii*, avec un emprunt massif aux procédés narratifs des *Mille et une nuits*.  
 Cohen, 894-95.  
 Vignette ex-libris héraldique à la fleur de lis.
- 1356- RIVERAIN (Jean). **Chroniques de l'argot**. *Paris, Guy Victor, 1963*, petit in-4 carré, 271 pp., 33 pl. dont 1 frontispice, bradel toile rouge (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (1055). {163213} **40 €**  
 L'auteur propose, en douze récits, basés sur des personnages historiques réels (Villon, Vidocq, Lacenaire etc.) un aperçu de la langue argotique, du XVe siècle à la fin du XIXe.
- 1357- RODENBACH (Georges). **Bruges-la-Morte**. Quarante-trois compositions originales d'après nature, dessinées et gravées sur bois par **Henri Paillard**. *Paris, L. Conquet, 1900*, in-8, VIII-147 pp., avec de nombreuses compositions en noir dans le texte ; exemplaire dans lequel [4] pp. répétées se trouvent reliées « in fine », demi-maroquin Bradel souris à coins, couverture illustrée en couleurs et dos conservés (*Carayon*). (964). {205724} **150 €**  
 Tirage limité à **200 exemplaires** numérotés à la presse. Celui-ci, un des 150 sur papier vélin (151/200).  
 Agréable édition illustrée de ce roman qui parut d'abord en mai 1892 et forme le titre emblématique de la production du romancier et poète symboliste belge Georges Rodenbach (1855-1898) : c'est l'une des premières fictions où le véritable personnage est une ville, les humains qui la parcourent ou y habitent ne faisant figure que d'accessoirs. L'argument même le destin des vivants et celui des morts, auxquels se rattache la cité flamande, alors endormie dans un repos presque total : Hugues Viane, fuyant une ville « cosmopolite », probablement Paris, s'est fixé quai du Rosaire à Bruges. Il y mène, avec sa pieuse servante, une vie calme et retirée, cultivant sa douleur dans le souvenir de son épouse disparue. De celle-ci, il a conservé dans un coffret de cristal une tresse blonde qu'il vénère chaque jour. Ce n'est pas au hasard qu'il a choisi Bruges. Personnage principal et omniprésent, la cité s'associe à son chagrin, s'assimile même à la morte. Un soir, à la sortie de Notre-Dame, Hugues rencontre une jeune inconnue dont la ressemblance avec la défunte le remplit de stupeur. Tout cela se terminera mal, comme il se doit.  
 Bel exemplaire.
- 1358- ROMAINS (Jules). **Chants des dix années**. *Paris, Gallimard, 1928*, in-12, 161 pp., [3] ff. n. ch., broché. (764). {205249} **70 €**  
 Un des **100 exemplaires sur vélin pur fil**, unique grand papier, numérotés à la presse (65/100).  
 Tous les poèmes de ce recueil avaient déjà fait l'objet d'une publication : *Europe* (1916) ; *Les Quatre saisons* (1917) ; *Amour couleur de Paris, Palais du monde, Deux odes* (1921) ; *Ode génoise* (1925).
- 1359- [ROMAN GOTHIQUE] - **Les Trois diables** ; ou La Cave infernale ; par R\*\*\*. *Paris, Locard et Davi, 1820*, in-18, 104 pp. avec un frontispice gravé, demi-basane brune, dos lisse orné de grecques, fleurons et semis de grotesques dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Certains feuillets courts de marge. (330). {199234} **600 €**  
 De toute rareté : ce petit roman de spectres et de revenants dans le genre gothique ne figure, semble-t-il, dans aucune bibliographie, ni dans les dépôts français.  
 Aucun exemplaire au CCF.  
 Relié à la suite : **PONET (Louis)** : L'Hermite de vingt ans, anecdote du dix-septième siècle. Tome second. *Paris, Lemarchand, Imbert, an IX - 1801*, 144 pp., avec un frontispice.  
 Quérard VII, 268. Louis Ponet, dit Portelette (1776-1845), fils d'une cuisinière, fut à la fois romancier et auteur dramatique. Il est complètement oublié de nos jours.  
 Bon exemplaire.
- 1360- [ROMANTISME] - **Annales romantiques**. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. *Paris, Urbain Canel, 1826*, in-16, VIII-400 pp., avec **2 planches gravées** hors-texte, dont un frontispice, broché sous couverture imprimée. Rousseurs. (697). {199249} **200 €**  
 Deuxième année de ce périodique qui prend la suite des *Tablettes romantiques*, parues en 1823, l'année 1824 n'ayant pas été publiée. Il s'agit d'une sorte de keepsake regroupant des textes en vers et en prose de Victor Hugo, Chateaubriand, Lamartine, Nodier, Saintine, Villemain, etc.  
 Escoffier, 625. Gausseron, 9.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1361- [ROMANTISME] - **Annales romantiques**. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. *Paris, Louis Janet, 1829*, in-16, faux-titre, VI-367 pp., avec 8 planches gravées sous serpentes, cartonnage de papier vert imprimé (*reliure de l'éditeur*). (771). {199251} **200 €**
- Quatrième année de ce périodique qui prend la suite des *Tablettes romantiques*, parues en 1823, l'année 1824 n'ayant pas été publiée. C'est la première imprimée par Janet, qui remplace le frontispice par des gravures dues à des artistes anglais. Il s'agit sinon toujours d'une sorte de keepsake regroupant des textes en vers et en prose de Desbordes-Valmore, Victor Hugo, Chateaubriand, Lamartine, Nodier, Saintine, Villemain, etc.
- Escoffier, 794. Gausseron, 9.
- Bon exemplaire dans son cartonnage imprimé de l'éditeur.
- 1362- [ROMANTISME] - **Nouvelles parisiennes**, par MM. Briffault, Berlioz, Cormenin, Esquiros, Gozlan, Guinot, V. Hugo, J. Janin, A. Karr, Musset, Méry, Merle, Ourliac, Pitre Chevalier, Roger de Beauvoir, etc. *Paris, Abel Ledoux, 1843*, in-12, XIX-410 pp., un f. n. ch., toile crème, dos lisse cloisonné en long et orné, tête dorée, gardes doublées de papier rose moiré, couverture et dos conservés (*rel. de la fin du XIXe*). Charnière supérieure fêdillée. (741). {199242} **80 €**
- Unique édition de cette compilation d'articles donnée par Henry Massé, fit Egmont (1810-1863). Les plus grands noms de la littérature romantique y figurent.
- Absent de Escoffier.
- Exemplaire du dramaturge Paul Gavault (1866-1951), directeur de l'Odéon, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1363- **RULHIÈRE (Claude-Carloman de)**. **Les Jeux de mains**, poème inédit, en trois chants ; suivi de son *Discours sur les disputes*, et de plusieurs pièces du même auteur, également inédites. *Paris, Desenne, H. Nicolle, 1808*, in-8, [4]-XVI-202-16 pp., veau fauve raciné, dos lisse orné alternativement de fleurons et semis géométriques dorés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Des rousseurs, mais bel exemplaire. (188). {166164} **100 €**
- Édition originale posthume de ce recueil de poésies.
- Claude-Carloman de Rulhière (1735-1791) est plus connu actuellement pour ses oeuvres historiques (surtout celles liées à son activité diplomatique) que pour ces compositions : il n'empêche que les contemporains connaissaient surtout le poète et l'homme d'esprit (et ses textes historiques parurent tous après sa mort).
- Cioranescu, XVIII, 57828.
- 1364- **SAINT-AMANT (Marc-Antoine de Girard, dit de)**. **Moyse sauvé**, idylle héroïque. A la Sérénissime Reyne de Pologne, & de Suède [Louise-Marie de Gonzague]. *Leyde, Jean Sambix, 1654*, in-16, [18] ff. n. ch. (titre-frontispice gavé, titre, dédicace, préface, sonnet), 188 pp., [6] ff. n. ch. de table, typographie en petit corps, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*rel. du XVIIIe s.*). (333). {205104} **500 €**
- Édition parue un an après l'originale (qui se présente au format in-4).
- C'est depuis 1629 que Saint-Amant (1594-1661) portait le projet de ce texte contant de façon héroïque la sortie du peuple hébreu de l'Égypte, mais il ne put y travailler en toute sécurité qu'à partir de 1645 lorsque Louise-Marie de Gonzague (1611-1667), qui venait d'épouser Ladislas IV Vasa (1595-1648) lui assura la stabilité matérielle en le nommant gentilhomme de sa chambre et en lui versant une rente régulière, sans qu'il soit obligé de l'accompagner « en Sarmatie ». Après la Fronde, il se rendit cependant en Pologne pour lui présenter l'ouvrage ; de retour en France, il se fixa à Rouen, pour retravailler son texte qui finit par paraître en 1653, avec un succès assez mitigé (Scudéry en fit l'éloge, cependant que Furetière le caricaturait en *Moyse noyé*).
- Cioranescu, XVII, 60 699. Tchemerzine-Scheler V, 578.
- Exemplaire de André-Jacques Porchon de Bonval, notaire, puis intendant du Prince de Condé, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes. Ex-libris manuscrit sur la page de titre *Ex. lib. Phil Chapelle 1676*.
- Bel exemplaire.
- 1365- **SAINT-AMANT (Marc-Antoine de Girard, dit de)**. **Oeuvres complètes**. Nouvelle édition publiée sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes. Précédée d'une notice et accompagnée de notes par Ch.-L. Livet. *Paris, P. Janet, 1855*, 2 vol. in-12, xliij-480 pp., 512 pp., veau fauve marbré à coins, dos à faux-nerfs cloisonnés et fleuronnés à l'imitation, têtes dorées (*Kauffmann*). Bel exemplaire. (*Collection Bibliothèque elzévirienne*). (764). {205902} **120 €**
- Excellente édition, reprenant le texte des meilleures collectives anciennes. Elle correspond au regain d'intérêt manifesté pour ce poète, très important à son époque, mais qui était presque complètement oublié depuis la fin du XVIIe siècle, et le triomphe du goût classique. Il fallut sa redécouverte par Théophile de Gautier dans ses *Grotesques* (« *A coup sûr un excellent poète ... Sa rime est extrêmement riche, abondante et souvent inespérée. Son rythme est nombreux, habilement soutenu et ménagé. Son style très varié, très pittoresque, très imagé, quelquefois sans goût, mais toujours amusant et neuf* ») pour qu'il retrouvât un public.
- Cioranescu, XVII, 60 683. Vicaire I, 659.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1366- [SAINT-CRICQ (Jean-Baptiste de)]. **Le Sacrifice de l'amour**, ou La Messe de Cythère ; suivi du sermon prêché à Gnide, et d'un nouveau Dictionnaire d'amour, dans lequel on trouvera plusieurs pièces inédites ou peu connues, telles que *l'Art de prendre les oiseaux*, ou *Les Leçons de l'amour*, poème anacréontique ; les articles les plus piquants du *Dictionnaire d'amour du berger Sylvain* [Maréchal] ; la plus grande partie de ceux du *Dictionnaire d'amour* qui parut à La Haye en 1741 [par Dreux du Radier] ; et une foule de morceaux extraits des meilleurs écrivains anciens et modernes. *Sybaris* [Paris], chez *l'imprimeur ordinaire du plaisir* [Guillemet, Fréchet, Martinet], 1809, in-12, xvj pp., pp. 17-313 pp., [2] pp. n. ch. d'errata, broché sous couverture d'attente de papier bleu. Qqs feuillets tachés. (1052). {205276} **80 €**  
 Édition originale (il existe une seconde édition en 1812) de cette compilation de polissonneries dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Gay III, 1060.
- 1367- SAND (George). **Evenor et Leucippe**. Paris, Garnier frères, 1856, 3 volumes in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 298 pp., un f. n. ch. de table ; [2] ff. n. ch., 301 pp., un f. n. ch. de table ; [2] ff. n. ch., 260 p., un f. n. ch. de table, 48 pp. de catalogue de Garnier, brochés sous couvertures imprimées de l'éditeur. Dos fendillés, petits manque angulaire à certaines couvertures. (711). {199066} **600 €**  
 Édition originale sous forme de livre, après une parution en feuilleton dans *La Presse* à partir de janvier 1856.  
 Ultérieurement sous-titré *Les Amours de l'âge d'or*, ce « roman » méconnu devait faire partie d'une série sur « les amants illustres » recommandée à l'auteur par Agricola Perdiguer, mais qui ne se concrétisa pas. Malgré les cinq éditions parues entre la nôtre et 1871, il s'agit d'un des titres les plus oubliés de George Sand. Pourtant son originalité est profonde et il révèle beaucoup d'aspects de la pensée de l'auteur : Evenor est non pas le premier homme (Adam), mais le premier homme à éprouver le désir de la perfection, et donc le premier à accéder à une humanité authentique ; il est à la recherche d'un Eden réalisable, et c'est cette quête qui forme la trame de l'ouvrage.  
 Vicair VII, 255.
- 1368- [SÉGUR (Alexandre-Joseph-Pierre de)]. **Correspondance secrète entre Ninon de Lenclos**, le marquis de Villarceaux, et Madame de M... [Maintenon]. Paris, Le Jay, 1789, 2 parties en un vol. in-8, [4]-ij-112-[4]-96 pp., demi-toile grège (*reliure moderne*). (857). {201167} **120 €**  
 Édition originale de cette correspondance entièrement fictive, qui fut réimprimée en 1797, puis en 1805. Il s'agit d'un prétexte à galanterie, l'auteur s'étant servi pour la rédaction de billets et lettres que ses maîtresses lui adressaient.  
 Fils officiel du maréchal de Ségur, mais en fait du baron de Besenval, Alexandre-Joseph-Pierre de Ségur (1756-1805), léger par tempérament, fut essentiellement un chansonnier et goguettier qui passa son temps à rimaitter et écrire des petits morceaux dans le genre du XVIII<sup>e</sup>. Pour faire bonne figure, et honorer son temps, il eut le bon goût de mourir dans les bras de sa dernière maîtresse, à Bagnères-de-Bigorre.  
 Monglond I, 609. Gay I, 736. Cioranescu, XVIII, 59 885 (pour l'édition de 1805 seulement).
- 1369- SENANCOUR (Etienne-Jean-Baptiste Pivert de). **De l'Amour**, considéré dans les lois réelles, et dans les formes sociales de l'union des sexes. Paris, Cérioux, Arthus Bertrand ; de l'Imprimerie de Béraud, février 1806, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), XV pp., puis pp. chiffrées 13-288, basane blonde, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de double filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches peigne jaspées (*rel. postérieure*). Charnières fendues, dos très frotté. (741). {199248} **800 €**  
 Édition originale peu commune, de cet essai en forme de méditation, un des plus originaux de Senancour (1770-1846), par ailleurs un auteur typique du premier romantisme français. On n'en retient ordinairement que la défense du divorce, alors qu'il contient une véritable « physiologie » du sentiment amoureux.  
 Absent de Vicair. Escoffier, 163.
- 1370- SOLMS (Marie-Laetitia Bonaparte-Wyse, madame Marie de). **Fleurs d'Italie**. Poésies et légendes. Chambéry, Imprimerie Ménard et compagnie, 1859, in-8, 336 pp., avec un portrait-frontispice lithographié, broché sous couverture imprimée. (964). {205882} **400 €**  
 Édition originale du premier recueil de poésies de l'auteur, qui forme en même temps sa première publication sous forme de livre.  
 Petite-fille de Lucien Bonaparte, et fille de Laetitia-Christine Bonaparte, Marie-Laetitia Bonaparte-Wyse (1831-1902) était surnommée la « Princesse Brouhaha » et eut une vie très mouvementée, partagée entre engagement politique (aux côtés des carbonari) et littérature, réussissant à épuiser trois poux successifs (Frédéric-Joseph de Solms ; Urbano Rattazzi ; Luis de Rute y Ginez).
- 1371- SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles de). **Un dernier chapitre de l'histoire des oeuvres de H. de Balzac**. Paris, E. Dentu, 1880, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 64 pp., broché, non coupé. (655). {199125} **60 €**  
 Un des textes d'érudition balzacienne du grand érudit et collectionneur de romantiques que fut le vicomte Charles de Spoelberch de Lovenjoul (1836-1907), dont les collections durent léguées à l'Institut de France en 1905.  
 Pas dans Vicair.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1372- VALÉRY (Paul). *Cahier B. 1910*. Paris, Gallimard, 1926, grand in-8, 83 pp., impression seulement au recto des ff., [2] ff. n. ch., broché sous couverture rempliée. (773). {205210} 150 €  
Un des exemplaires sur papier de Rives, numérotés à la presse (115/700).  
Première édition typographiée, qui avait été précédée, en 1924, par le fac-similé phototypique du manuscrit même de l'auteur, publié par Edouard Champion, et tiré à 130 exemplaires, permettant de reproduire les couleurs du texte de Valéry. Évidemment, cet aspect-là a disparu de la version typographiée.  
Davis & Simonson, XVII (pour l'originale).
- 1373- VALÉRY (Paul). *Discours prononcé le 10 novembre 1927 à l'occasion de l'inauguration du monument Emile Verhaeren*. Paris, Edouard Champion, 1927, in-12, 29 pp., un f. n. ch. de justification, demi-marquin vert à bande, dos lisse orné de filets verticaux noirs et de pièces carrées mosaïquées cerise et citron, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée (Louise Pinard). Dos insolé, mais bel exemplaire. (Collection *Les 49 ronins du Quai Malaquais*, VIII). (773). {205224} 200 €  
Tirage limité à 49 exemplaires. Un des 44 sur Japon impérial numérotés à la main (XXVIII/XLIX) et agrémentés d'une signature autographe de l'auteur.  
Édition originale très rare de ce texte de circonstance, paru dans une collection dont le principe même était de limiter le tirage à 49 exemplaires.  
Louise Pinard était la fille du relieur Lucien Durvand, et lui succéda à sa mort, aidée par Edmond Klein.  
Exemplaire de P.-R. Mery, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1374- VALÉRY (Paul). *Durtal*. Paris, Edouard Champion, 1925, in-12, [2] ff. n. ch., XIII-34 pp., un f. n. ch. de justification, demi-marquin vert à bande, dos lisse orné de filets verticaux noirs et de pièces carrées mosaïquées cerise et citron, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). Dos insolé, mais bel exemplaire. (Collection *Les 49 ronins du Quai Malaquais*, III). (773). {205225} 150 €  
Tirage limité à 49 exemplaires numérotés à la main et agrémentés d'une signature autographe de l'auteur. Celui-ci, un des 44 sur Japon impérial (28/49).  
Édition originale de ce texte composé en 1898 en l'honneur de Huysmans : Jean Durtal est le héros récurrent de quatre des plus importants romans du maître du naturalisme, converti à un catholicisme mystagogique (*Là-bas* ; *En route* ; *La Cathédrale* ; *L'Oblat*).  
Quoique non signée, la reliure est attribuable à Louise Pinard, qui était la fille du relieur Lucien Durvand, et lui succéda à sa mort, aidée par Edmond Klein.  
Exemplaire de P.-R. Mery, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1375- VALÉRY (Paul). *Lettres à quelques-uns*. Paris, Gallimard, 1952, in-8, 251 pp., broché, non coupé. (773). {205208} 60 €  
Un des 320 exemplaires sur vélin pur fil (troisième grand papier) numérotés à la presse (158/375).  
Édition originale de ce recueil de 129 lettres, choisies parmi l'immense correspondance du poète ; c'est le premier à proposer des lettres de Valéry depuis sa mort, survenue en 1945.
- 1376- VALÉRY (Paul). M. Teste. Préface. - La soirée avec M. Teste. - Lettre d'un ami. - Lettre de Madame Emilie Teste. - Extraits du Log-book. - Etude et bio-bibliographie par René Lalou. Portrait de G. Rigal. Paris, [Crès], 1927, in-8, XV-147 pp., [2] ff. n. ch., avec un portrait-frontispice et un feuillet de fac-similé, broché sous couverture rempliée, non coupé. (Collection *L'Intelligence*, VI). (773). {205206} 40 €  
Un des 110 exemplaires numérotés à la presse sur vergé de Montval (10/110).  
Deuxième édition collective rassemblant les textes composés autour de la figure de « M. Teste », et dont le premier (*La Soirée avec Monsieur Teste*) était paru séparément en 1906. L'ouvrage se termine par une bibliographie de l'auteur, alors au sommet de sa renommée (la bibliographie de Davis et Simonson était parue en 1926).  
Davis & Simonson, II (pour l'originale).
- 1377- VALÉRY (Paul). *Poèmes macaroniques et autres textes inédits*. A cent lieux du Quai Conti. [S.l.], 1949, in-8, 61 pp., un f. n. ch. de justification, avec un frontispice, en feuilles, sous chemise rempliée. (773). {205209} 50 €  
Tirage limité à 50 exemplaires hors commerce, numérotés à la main (1/50).  
Édition originale de ces inédits qui offrent de l'austère poète une image très différente de celle qui est généralement retenue, notamment dans les *Lettres à Pierre Louÿs* (Valéry resta toujours très proche de l'auteur érotomane).
- 1378- VALÉRY (Paul). *Propos sur l'intelligence*. Paris, La Porte étroite, 1926, in-8, 58 pp., [2] ff. n. ch., broché sous couverture rempliée. (Collection *La Porte étroite*, X). (773). {205207} 150 €  
Un des exemplaires sur Hollande, non justifié, mais comportant la griffe de l'auteur.

## LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

**Édition originale** de cet essai constitué par l'ensemble des réponses de Paul Valéry à un questionnaire soumis par Jean Laporte, de la Revue de France, à propos de la « crise des professions libérales », présentée de façon typiquement française, comme une « crise de l'intelligence », rien que ça, étant admis qu'il ne saurait y avoir d'intelligence qu'abstraite et livresque .... Depuis, on a infiniment glosé sur le thème, et toujours dans le même sens catastrophiste, mais il rencontrait trop la sensibilité valéryenne de la fragilité de la civilisation pour que le maître ne donnât point son avis.

- 1379- **VALÉRY (Paul). La Soirée avec M. Teste.** Paris, *Éditions de la Nouvelle revue française*, 1919, grand in-8 carré, [3] ff. n. ch., xxiv pp., [2] ff. n. ch., broché. (773). {205211} **50 €**  
 Un des 530 exemplaires sur vergé d'Arches, numérotés à la presse (464/530).  
**Première édition mise dans le commerce**, qui fait suite à une originale de 1906 et à plusieurs publications en revues. Elle contient pour la première fois l'épigraphe *Vita Cartesii res est simplicissima*.  
 Davis & Simonson, II.
- 1380- **[VIDAMPIERRE (Comtesse de)]. Mélanges de poésie et de prose**, par Madame la comtesse de Vidamp... Londres, et se trouve à Paris, chez les libraires qui vendent des nouveautés, 1777, in-16, 64 pp., texte dans un encadrement noir, basane fauve, dos lisse orné d'un semis géométrique doré, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Début de fente au mors supérieur, coins abîmés, coupes un peu frottées, néanmoins bon exemplaire. (734). {199734} **250 €**  
**Unique édition** de ce recueil, donné par Delisle de Sales. On ne sait quasiment rien de la comtesse de Vidampierre, sinon qu'elle était nièce de Madame du Châtelet, et qu'elle est destinataire de quelques lettres de Voltaire.  
 Cioranescu, XVIII, 63 346.
- Dans une reliure attribuable à Derôme le Jeune*
- 1381- **VOIRON (Vincent-Hippolyte). Phanor**, poème en quatre chants. Genève, Pigeon, 1781, in-8, 80 pp. sur papier fort bleuté, maroquin vieux-rouge, dos lisse orné de filets, dent-de-rat et fleurons dorés, pièce de titre verte, encadrement de dent-de-rat, bande mosaïquée de maroquin vert et large guirlande dorée sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier doré (*reliure de l'époque*). Très bel exemplaire, d'une manière qui évoque celle de Nicolas-Denis Derôme, mais sans étiquette. (bur). {205405} **1.800 €**  
 Un des tirages de l'**édition originale** très rare (le poème fut réédité en 1785) de cette curieuse pièce épique célébrant les mariages d'amour faits « conformément à la nature », selon la formule magique (et creuse) en honneur en cette fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. A la même date, on rencontre aussi un tirage anonyme portant une adresse mixte genevoise-parisienne (Jean-Emmanuel Didier et Jean-François Bastien). Il s'agit à apparemment du seul texte publié de l'abbé Vincent Voiron (1743-1803), curé de Domarin (Isère) de 1774 à 1793.  
 Cioranescu, XVIII, 63 665. Un seul exemplaire de l'originale au CCF (BnF).
- 1382- **[VOLTAIRE]. Les Questions de Zapata**, traduites par le sieur Tamponet docteur de Sorbonne. Leipzig [Genève], s.n., 1766 [1767], petit in-8, 53 pp., texte dans un encadrement de simple filet et guirlande noirs, veau fauve écaillé, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). (330). {205103} **800 €**  
**Édition originale** de ces 67 difficultés proposées contre les affirmations de l'Ancien et du Nouveau testaments, sous un mode burlesque bien propre à l'auteur.  
 Bengesco II, 1737.  
 Relié à la suite, du même auteur : Fragment des instructions pour le Prince royal de \*\*\*. Berlin, s.n., 1766 [Genève, Cramer, 1767], 77 pp., texte dans un encadrement noir.  
**Édition originale.**  
 Encore un écrit polémique sur les usurpations de l'Eglise romaine sur l'autorité des souverains, adressé à un prince protestant non identifié.  
 Bengesco, II, 1744.  
 Bel exemplaire.
- 1383- **[VOYAGE IMAGINAIRE] - Voyage et aventures de Martin Nogué en Europe.** La Haye, Adrien Moejstens, 1728, in-12, titre, 481 pp., [19] pp. n. ch. de catalogue d'éditeur (manque le dernier feuillet de cette liste), vélin de remploi (impression gothique rubriquée sur les plats et au dos) (*reliure postérieure*). (966). {205972} **250 €**  
**Unique édition** de ce voyage imaginaire et roman picaresque à la française dans lequel on assiste aux pérégrinations du héros qui devient tour à tour comédien, avocat, soldat, bibliothécaire, prisonnier, etc, chaque condition ou profession étant un prétexte à une critique de mœurs. Les voyages ordonnés par le hasard et la nécessité conduisent Nogué à travers la France, en Angleterre et aux Pays-Bas.

## IMPRESSIONS POPULAIRES

## IMPRESSIONS POPULAIRES

- 1384- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - [AULNOY (Marie-Catherine de Jumel de Berneville, comtesse d')]. *Serpentin vert*, conte nouveau tiré des fées. *Milan [Troyes]*, [Etienne Garnier], 1782, in-12, 60 pp., un bandeau en-tête, en feuilles, sous chemise factice moderne. (678). {205332} 250 €

Cette impression supposée de Milan est en réalité une production des Garnier, si l'on en croit Morin.

*Serpentin vert* fait partie des contes de fées publiés en 1698 dans le premier recueil de Madame d'Aulnoy. Le thème en est ultra-classique : le récit débute lorsqu'une reine ayant accouché récemment de jumelles, organise la cérémonie des dons pour ses nouveau-nés. Toutes les fées y sont conviées - elles sont au nombre de 12 - afin de bénir les nourrissons, mais la cruelle fée Magotine n'ayant pas été invitée fait son apparition et se montre furieuse de ce manque d'attention. Elle décide donc de jeter une malédiction sur l'aînée des deux fillettes et la condamne ainsi à devenir la plus laide des personnes ...

Morin, 1042.

- 1385- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - *La Belle Bible des cantiques de la naissance et des autres mystères de notre Seigneur*. Tant anciens réformés que nouveaux, imprimés & non imprimés, sur les plus beaux airs du tems, le tout pour la consolation des âmes pieuses. Troisième édition. *Troyes, veuve de Jean [IV] Oudot, s.d., (v. 1750)*, in-8, 115 pp., [3] pp. n. ch. de table, avec un frontispice gravé sur bois, cartonnage Bradel de papier peigne jaspé, pièce de titre verte, tranches mouchetées (*rel. du XIXe s.*). Coiffes émoussées. (332). {205313} 300 €

La permission est de 1717, l'approbation de 1723, mais Jeanne Royer (1700-1781), la veuve de Jean IV Oudot n'exerça que de 1745 à 1768.

Morin, 53. Socard, *Noëls et cantiques imprimés à Troyes*, p. 32-33 (l'ensemble est très confus, il tient la date de 1717 pour celle de l'impression).

- 1386- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - *Cantiques spirituels pour tous les dimanches et fêtes de l'année*, avec la manière de réciter le chapelet en l'honneur de la sainte Vierge. En faveur des habitans de la campagne. *Troyes, Gobelet, an XIII - 1804 [sic]*, in-12, 157 pp., [3] pp. n. ch. de table, parchemin monastique de remploi, dos lisse, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (679). {205323} 150 €

Cette reprise des Cantiques troyens du XVIIIe siècle nous introduit quand même dans un autre univers : typographique (nettement moderne et comparable à celle de la production de tous les ateliers de l'époque) ; idéologique (c'est le début de l'application du Concordat, et un renouveau de la pratique religieuse).

Morin, 89, pour une édition de 1811 chez la veuve André (même intitulé, pagination plus importante). Absent de Socard.

- 1387- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - *Eloge funèbre de Michel Morin*, bedeau de l'église du village de Beauséjour en Picardie, décédé le 1er mai 1713 ; prononcé à l'honneur du défunt, en présence de tous les habitans de ce lieu, le jour de son enterrement. Omnis homo mortalis. *S.l. [Troyes], s.d., (vers 1720)*, petit in-8, 24 pp., demi-veau cerise, dos lisse cloisonné en long, tranches mouchetées (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (332). {205295} 250 €

Cette édition de 24 pp. réunit des caractéristiques de deux références du *Catalogue de la bibliothèque bleue de Troyes*, sans correspondre rigoureusement ni à l'un ni à l'autre, mais elle en est très proche : elle est dépourvue d'adresse, et le libellé du titre ne correspond pas exactement aux coupures des deux numéros.

Il n'existe évidemment aucun Michel Morin de chaire et d'os : le terme désigne, dans de nombreuses régions du nord de la France, un homme à tout faire, et cette pièce populaire, l'une des deux les plus connues à le mettre en scène, forme un pastiche d'éloge funèbre, qui joue sur l'ambivalence de Omnis homo (« tout homme » ; « homme bon à tout »). Ainsi la maxime biblique qui termine le titre peut-elle se relire en « l'homme à tout faire est mortel », prédiction funeste qui ne manquera de se vérifier pour Michel Morin, apparemment doué pour tout (le texte détaille sur plusieurs pages les besognes diverses et variées pour lesquelles il excellait), mais qui finira par trouver la mort en tombant d'un orme.

Morin, 233 et 236.

- 1388- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - *Figures de la sainte Bible*, avec une explication très-utile sous chaque figure. *Troyes, Jean-Antoine Garnier, s.d., (v. 1770)*, petit in-8, 166 pp., un f. n. ch. de permission, avec 83 vignettes naïves gravées sur bois, dont celle du titre, demi-chagrin aubergine, dos lisse orné de filets à froid, tranches mouchetées (*rel. du XIXe s.*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (679). {205320} 300 €

Exemplaire présentant toutes les variantes du second tirage modifié, comme indiqué dans la bibliographie de Morin (au cahier L, etc.). La permission est datée de 1742, mais l'adresse de Jean-Antoine Garnier (1742-1780, actif de 1766 à sa mort) indique une impression de la fin du XVIIIe siècle.



## IMPRESSIONS POPULAIRES

Tous les imprimeurs troyens exploitèrent ce filon des Bibles illustrées (ici en fait limitées à l'Ancien Testament, en-dehors des deux dernières scènes) : les Oudot d'abord (1735), puis les Garnier leurs concurrents directs ; et le résultat en est une copie à l'identique. L'iconographie, à la généalogie complexe, remonte en partie aux Bibles illustrées du XVIe siècle.

Morin, 299. Cf. Leclerc (Marie-Dominique) : Des manuscrits à la Bibliothèque bleue : les images de la Bible, in : *Société académique de l'Aube* (2009).

- 1389- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Histoire de Joseph**, tirée de l'Écriture sainte ; où il est traité de la manière dont il a été vendu par ses frères ; comme il a été chaste, élevé aux honneurs de l'Égypte, et reconnu de ses frères ; mise en cantique, sur l'air de la *Samaritaine*, ou *Jésus plein d'amour extrême*. Troyes, Madame Garnier, s.d., (vers 1810), in-12, 24 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (c). {205328} **60 €**

Aucune édition répertoriée par Morin ne correspond totalement à la nôtre, mais elle se rapproche de son numéro 501. Extrêmement imprimé et répandu dans toutes les branches de l'imprimerie troyenne, ce livret transcrit un mystère représenté sur plusieurs journées à l'origine (XIVe et XVe siècle), mais ici réduit à des saynètes, au demeurant extrêmement populaires.

Cf. Morin, 497-502. Socard, *Noëls et cantiques imprimés à Troyes*, pp. 93-95.

- 1390- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **L'Histoire de l'enfant prodigue**, avec un cantique sur le même sujet. Troyes, Garnier, s.d., in-12, 12 pp., demi-basane marine, dos lisse orné de filets dorés (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (332). {205299} **200 €**

Parabole parmi les plus populaires, sinon la plus populaire, parce qu'elle est lue uniquement comme une affaire de famille, le Prodiges a fait l'objet de maintes adaptations ; celle-ci est une reprise de la *Moralité de l'enfant prodigue par les personnages*, imprimée vers 1550 à Rouen et Lyon.

Morin, 503. Socard, *Noëls et cantiques imprimés à Troyes*, p. 132 (pour une réimpression de la fin du XVIIIe siècle, non chiffrée, et qu'il situe entre 1796 et 1802).

- 1391- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Histoire nouvelle du bon homme Misère**, dans laquelle on verra ce que c'est que la misère, où elle a pris son origine, comme elle a trompé la mort, & quand elle finira dans le monde. Troyes, veuve de Jean [IV] Oudot, s.d., (v. 1750), in-12, 29 pp., demi-basane fauve racinée, dos lisse, pièce de titre cerise en long (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. {205314} **250 €**

Pour Morin, cette édition qui ne présente pas les caractères des impressions troyennes connues, serait en fait une **contrefaçon méridionale** de l'édition de 24 pp. comportant aussi l'adresse de la veuve Oudot, et donnant au titre le libellé traditionnel *Histoire nouvelle et divertissante du bon homme Misère*.

La plus ancienne édition de ce récit attribué à La Rivière semble remonter à 1719. Il s'agit d'un apologue autour des figures contrastées du mauvais riche et du bon pauvre : deux voyageurs qui parcourent l'Italie, Pierre et Paul, se retrouvent trempés par la pluie et cherchent à trouver refuge pour la nuit ; ils frappent à la porte d'un riche bourgeois appelé Richard. Alors que ce dernier leur refuse l'hospitalité, et se montre de plus odieux envers ses domestiques, Pierre et Paul sont généreusement accueillis par le Bonhomme Misère, et ce malgré la grande modestie de ses ressources. Ils apprennent alors que leur hôte, disposant d'un simple poirier pour subvenir à ses besoins, subit régulièrement des vols de poires. Ils prient le ciel pour que leur bienfaiteur obtienne réparation. Le Bonhomme Misère se voit dès le lendemain doté de pouvoirs surnaturels : il est alors en mesure de séquestrer qui le souhaite sur son poirier, ce qui dissuade grandement les vols de fruits. Lorsque la Mort se présente à lui pour mettre fin à sa vie, il ruse et parvient à la capturer. Il la relâche, mais obtient en retour son immortalité.

Morin, 617 (bis).

- 1392- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Histoires en cantiques spirituels**, sur la vie de plusieurs saints et saintes, &c. Augmentés de plusieurs beaux cantiques de la mission & autres très-spirituels, sur les plus beaux airs, tant anciens que nouveaux. Troyes, J.-A. Garnier, s.d., (v. 1770), in-12, [48] ff. n. ch., cartonnage Bradel de papier vert dominoté, pièce de titre en long, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Manques de papier à trois ff., avec perte de quelques lettres, mais bon exemplaire. (679). {205322} **150 €**

Une des éditions d'un livret présenté comme « *le plus rare et le plus curieux des recueils troyens* » d'après Alexis Socard. Elle n'est signalée ni par ce dernier ni par Morin : l'un et l'autre ne connaissent que l'édition de 24 ff. n. ch.

Morin, 624 (édition de 24 ff.). Socard, *Noëls et cantiques imprimés à Troyes*, pp. 118-133.

- 1393- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Le Jargon**, ou Langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres. Tiré & recueilli des plus fameux argotiers de ce temps. Composé par un pilier de boutanche, qui maquille en molanche en la Vergne de Tours. Augmenté de nouveau dans le dictionnaire des mots les plus substantifs de l'argot, outre les précédentes impressions ; par l'auteur. Troyes, J.-A. Garnier, s.d., (v. 1770), in-12, 36 pp., demi-basane cerise à coins, dos lisse (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (332). {205311} **400 €**

La permission finale est datée de 1728, mais l'adresse de Jean-Antoine Garnier (1742-1780, actif de 1766 à sa mort) indique une impression de la fin du XVIIIe siècle. La première édition de ce texte de référence sur la langue argotique semble remonter à 1628 : elle se présente sans date, et est tirée à Paris, à l'adresse de la veuve du Carroy. L'auteur en serait un certain Olivier Chéreau. Quoi qu'il en soit, elle a servi de modèle à toutes les impressions postérieures.

Morin, 675. Yve-Plessis, *Bibliographie de l'argot*, 74 (donne une date erronée sur la base de la signature de la permission).

## IMPRESSIONS POPULAIRES

- 1394- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - LE GRAS (Philippe). *Discours tragique en vers héroïques sur la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ*, selon l'évangéliste saint Jean. Par messire Philippe Le Gras, prêtre, conseiller-aumônier du Roi, &c. Paris, J.-A. Garnier [Baudot sur la couverture bleue], s.d., petit in-8, [8] ff. n. ch., demi-chagrin aubergine, dos lisse orné de filets à froid, couverture imprimée bleue conservée (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (332). {205302} **200 €**
- Pièce qui figure parmi les classiques du colportage depuis sa première édition en 1673 à l'adresse de Paris. Notre exemplaire correspond en tous points au **second état** décrit par Morin, y compris la couverture bleue, avec la bonne orthographe du mot « évangéliste ».
- Morin, 224. Cioranescu, XVII, 41855 (pour l'originale).
- 1395- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - LE GRAS (Philippe). *Discours tragique en vers héroïques sur la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ*, selon l'évangéliste saint Jean. Par messire Philippe Le Gras, prêtre, conseiller-aumônier du Roi, &c. Troyes, J.-A. Garnier, s.d., petit in-8, [8] ff. n. ch., demi-basane havane racinée, dos lisse, pièce de titre cerise en long (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (332). {205301} **200 €**
- Pièce qui figure parmi les classiques du colportage depuis sa première édition en 1673 à l'adresse de Paris. Notre exemplaire correspond en tous points au **premier état** décrit par Morin.
- Morin, 223. Cioranescu, XVII, 41855 (pour l'originale).
- 1396- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - [LUBERT (Marie-Madeleine de)]. *La Princesse Lionnette, et le prince Coquerico*. Conte tiré du Livre des fées. Troyes, Garnier, s.d., (vers 1750), in-8, [84] pp. chiffrées par erreur 80, demi-velin Bradel, dos orné de filets dorés, pièce de titre fauve (Lemardeley). Bon exemplaire. (332). {205300} **350 €**
- La première édition de ce récit de Mademoiselle de Lubert (1702-1785) parut en 1743 à la fausse adresse de La Haye (pour Paris), ce qui permet une datation approximative de sa transcription populaire (très abrégée) que l'on trouve ici dans la Bibliothèque bleue. Tout l'argument de ce conte initiatique des relations entre les sexes est fondé sur l'antipathie supposée des lions pour le chant du coq.
- Morin, 928. Cioranescu, XVIII, 40952 (pour l'originale).
- 1397- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - [MAURICE DE SULLY]. *Les Expositions des Evangiles*. Contenant les cinquante-deux dimanches de l'année, avec les fêtes & dédicace de l'Église, les sermons des confesseurs & des vierges. Le tout vû & corrigé de nouveau, approuvé des docteurs en théologie de Paris. Troyes, J.-A. Garnier, s.d., (vers 1770), in-8, 118 pp., un f. n. ch. d'approbation et permission, demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets noirs, tranches mouchetées de bleu (rel. du XIXe s.). Dos un peu taché, mais bon exemplaire. (332). {205312} **300 €**
- La permission finale est datée de 1738, mais l'adresse de Jean-Antoine Garnier (1742-1780, actif de 1766 à sa mort) indique une impression de la fin du XVIIIe siècle.
- C'est la reprise d'un texte de Maurice de Sully, évêque de Paris de 1160 à 1196 : il ne s'illustra pas seulement par la construction de Notre-Dame, mais fut un théologien et prédicateur renommé. Cette *Exposition* forme une vieille traduction de ses sermons.
- Morin, 262. Cf. Brunet II, 1138-1139 (éditions du XVIe siècle).
- 1398- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - *Le Miroir du pécheur*, [avec cantiques et figures diaboliques] composé par les RR. PP. Capucins, missionnaires, très-utile pour toutes sortes de personnes, le tout représenté par figures (...). Troyes, Baudot, s.d., in-12, [8] ff. n. ch., avec 4 grands bois gravés représentant l'état de l'âme en péché mortel, broché sous couverture lie-de-vin imprimée et illustrée, première couverture détachée. {205330} **150 €**
- Encore un grand succès de la librairie troyenne : ce livret servait de base d'exercices de conversion au cours de la prédication des missions. Le contenu comme l'iconographie en sont effrayants à souhait, de façon à marquer l'âme pécheresse par la considération de l'horreur de sa conduite et de l'énormité des châtements qui lui sont réservés.
- Morin, 777bis. Absent de Socard.
- 1399- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - PARVILLIERS (Adrien). *La Dévo[tion] des prédes[tinez]*, ou Les Stations de la Passion de Jésus-Christ crucifié qui se font en Jérusalem (...). Dernière édition, revue, corrigée & augmentée. Troyes, Pierre Garnier, s.d., (v. 1710), in-12, [44] ff. n. ch., basane fauve marbrée, dos lisse muet, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Page de titre maladroitement réparée, avec perte de lettres aux deux premiers mots, titre courant rogné court. (679). {205324} **150 €**
- Innombrables furent les éditions de ce livret dévotionnel depuis sa parution posthume en 1680 à l'adresse de Paris. Le Jésuite Adrien Parvilliers (1619-1678) fut essentiellement occupé au ministère de la prédication dans les provinces.
- Morin, 214 (pour une édition postérieure portant l'adresse de Jean-Antoine Garnier, et de surcroît paginée). Backer & Sommervogel VI, 321.

## IMPRESSIONS POPULAIRES

- 1400- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Pasquille nouvelle sur les amours de Lucas et de Claudine.** Troyes, Baudot, s.d., petit in-8, 8 pp., demi-basane fauve, dos lisse, plats de carton dominoté, couverture crème imprimée conservée (rel. du XIXe s.). Dos insolé, et passé. (332). {205305} **150 €**  
 Notre exemplaire correspond exactement à la description du numéro 868 de Morin à un seul détail près : la couverture imprimée de Baudot n'est pas rose, mais crème passé.  
 Morin, 868.
- 1401- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Pierre de Provence, et la belle Maguelone.** Par le comte de T\*\*\*. Troyes, A.-P.-F. André, s.d., (v. 1790), petit in-8, 46 pp., un f. vierge, demi-chagrin marine, dos lisse muet, couverture d'attente muette de papier bleu conservée (reliure du XIXe s.). Bon exemplaire. (332). {205303} **300 €**  
 Édition qui ne correspond exactement à aucune de celles décrites par Morin, sauf peut-être son numéro 893 (mais la page de titre en était absente).  
 C'est en 1453 que fut imprimé pour la première fois le roman *Pierre de Provence et la belle Maguelonne*, peut-être composé au XIIe siècle par le chanoine Bernard de Trèves, qui racontait de façon symbolique la fondation de la cathédrale de Maguelone (le diocèse de Maguelone est l'ancêtre de celui de Montpellier). Le récit fut ensuite pris au sens littéral et devint un classique du colportage ; les éditions populaires en sont très nombreuses (rien que 8 pour les presses troyennes dans la bibliographie de Morin).  
 Cf. Morin 889-894. Cf. Brunet IV, 643-648 (pour toutes les éditions des XVe et XVIe siècles).
- 1402- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Le Porteur d'eau, ou Le Trésor enchanté, suivi de La Griffé du Diable, et l'apparition au cimetière.** Troyes, Baudot, s.d., (1840), in-12, 40 pp., vignette naïve au titre, et un bois gravé p. 37 (Moïse devant le buisson ardent), cartonnage de papier bouteille, dos lisse, tranches mouchetées (rel. du XIXe s.). Dos abîmé. (332). {205306} **200 €**  
 Correspond exactement à la description du numéro 900 de Morin ; les deux vignettes ne présentent aucun rapport avec le texte.  
 Morin, 900.  
 Exemplaire de von der Mühlen, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1403- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **POURVOYEUR (Nicolas). Nouveaux Noëlés ou cantiques spirituels** sur les mystères de l'Incarnation & de la naissance du Fils de Dieu. Par Nicolas Pourvoyeur ; auteur troyen. Troyes, Garnier le Jeune, s.d., (1734), petit in-8, [45] pp. mal chiffrées 43, [2] pp. n. ch., demi-chagrin violine, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, armes sur les plats, coins en vélin vert (reliure du XIXe siècle). Bon exemplaire. (332). {205298} **350 €**  
 Apparemment l'édition originale de ce recueil de cantiques, avec toutes les permissions et approbations finales datées de 1734. Nicolas Pourvoyeur a réellement existé, contrairement à ce qui a longtemps été admis : né à Troyes en 1680, fils d'un épinglier, il entra au Collège Pithou (tenu par les Oratoriens) en 1697 et le quitta en 1708. Il se consacra à l'enseignement et mourut en 1760 dans sa ville natale.  
 Morin, 828 (réimpression de 1737, avec la date à l'une des permissions, et l'absence de l'erreur de chiffrage de la nôtre). Socard, *Noëlés et cantiques imprimés à Troyes*, p. 52 (ne semble pas connaître notre édition). Cf. Durand (Paul) : Auteurs champenois.  
 Exemplaire du célèbre bibliophile champenois le baron Guillaume-Gabriel Pavé de Vandœuvre (1779-1870), avec ses armes sur les plats.
- 1404- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **QUEVEDO Y VILLEGAS (Francisco Gomez de). Les Visions de dom Francisco de Quevedo Villegat** [sic], chevalier de l'Ordre de S. Jacques. Augmenté de l'*Enfer réformé*, & du *Décret de Lucifer*. Traduit d'Espagnol en François, par le sieur de La Geneste. Troyes, veuve de Jacques Oudot, & Jean Oudot fils, s.d., (1728), in-8, 214 pp., un f. n. ch., demi-velin Bradel, dos muet (reliure moderne). (678). {205307} **300 €**  
 D'après Palau, c'est en 1627, à l'adresse de Rouen, que parut la première édition de la traduction française des *Suenos y discursos* par celui qui signait La Geneste (il s'agit d'un pseudonyme), c'est-à-dire la même année que l'originale castillane, avant même l'édition parisienne de 1632, normalement considérée comme la première. Depuis cette date en tout cas, le succès prodigieux des oeuvres de Quevedo dans la France classique firent passer ce texte dans le fond de colportage tant à Troyes qu'à Rouen. Ce succès est difficile à se représenter, tant le grand écrivain espagnol fut ensuite profondément oublié chez nous.  
 Quant à l'*Enfer réformé*, il s'agit de la traduction du *Discurso de todos los diablos* (Gérone, 1628).  
 Morin, 1221. Palau, 244 150. Cf. Cioranescu, XVII, 39 199 (pour l'édition de 1632).
- 1405- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - [RABELAIS (François)]. **La Vie du fameux Gargantuas**, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre. Traduction nouvelle, dressée sur un ancien manuscrit, qui s'est trouvé dans la bibliothèque du Grand Mogol. Troyes, [Pierre] Garnier, s.d., (1739), petit in-8, 46 pp., un f. n. ch. de permission, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid, simple filet à froid sur les plats, tranches dorées (rel. du XIXe s.). Bel exemplaire. (332). {205304} **350 €**

## IMPRESSIONS POPULAIRES

Deuxième édition chez Pierre Garnier, la première présentant une permission de 1736. Notre exemplaire reproduit toutes les caractéristiques du numéro 1157 de Morin.

Morin, 1157. Cf. aussi Morin (Léon), *Les Éditions troyennes de Rabelais* (1909), 19.

- 1406- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Souvenirs de l'Empire.** Anecdotes sur Napoléon. Grande revue dans la cour des Tuileries. - L'orpheline de la Légion d'honneur [Avec : ] **Souvenirs de Napoléon.** Fêtes au Camp de Boulogne. - Chute de Napoléon. - Arrivée à Sainte-Hélène. *Troyes, Baudot, s.d., (v. 1850)*, 2 vol. in-12, [13] pp. mal chiffrées 11 ; 48 pp., illustrations dans le texte, brochés sous couvertures roses imprimées et illustrées, sous chemise de cartonnage modeste moderne. {205325} **200 €**
- Réunit deux livrets de colportage qui se suivent et exploitent la légende rose de l'Empereur, à destination des campagnes qui votèrent massivement en faveur de Louis-Napoléon et du Second Empire de 1849 à 1869.
- Cf. Morin, 1055.
- 1407- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Souvenirs de l'Empire.** Anecdotes sur Napoléon. La Fille du capitaine autrichien, ou La Belle Wilhelmine. Rendez-vous secret entre Napoléon et cette jeune fille. - Générosité. *Troyes, Baudot, s.d., (v. 1850)*, in-12, 12 pp., un portrait de Napoléon dans le texte, broché sous couverture verte imprimée. (c). {205326} **120 €**
- Très intéressant livret de colportage qui exploite la légende rose de l'Empereur, à destination des campagnes qui votèrent massivement en faveur de Louis-Napoléon et du Second Empire de 1849 à 1869. Ce titre figurait dans la liste des opuscules approuvés par la Commission de colportage avant la 1<sup>er</sup> janvier 1854.
- Morin, 1055 (décrit exactement notre livret).
- 1408- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Testament et dernières paroles remarquables du sieur Michel Morin.** *Troyes, Garnier, s.d., (vers 1720)*, petit in-8, paginé 17-24, demi-toile Bradel cerise, dos muet, plats de papier dominoté (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (332). {205296} **80 €**
- Il s'agit de la seconde partie (correspondant au cahier B) de la pièce intitulée *Eloge funèbre de Michel Morin, bedeau de l'église du lieu & village de Beauséjour*.
- Morin, p. 423 et numéro 233.
- 1409- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **Testament sérieux et burlesque d'un maître savetier.** *Troyes, Garnier [Baudot sur la couverture], s.d., (V. 1750)*, in-8, 8 pp., demi-veau cerise, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches mouchetées, couverture rose imprimée et illustrée d'une vignette conservée (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (332). {205308} **200 €**
- Premier tirage de cette pièce que l'on pourrait rattacher d'une certaine manière à la série dite « *des Misères des métiers* » qui formaient une spécialité du colportage troyen.
- Morin, 1071.
- 1410- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **La Vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin,** conspirée par les amis du défunt contre la mort. Pièce nouvelle en vers. *Troyes, Garnier, s.d., (1728)*, petit in-8, 32 pp., demi-basane fauve, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (332). {205297} **300 €**
- Cette pièce forme en quelque sorte la suite de l'*Eloge funèbre de Michel Morin*, et exploite la même veine burlesque autour de l'homme à tout faire du village.
- Morin, 1093.
- 1411- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **La Vie joyeuse et récréative de Tiel-Ulespiègle,** de ses faits merveilleux & fortunes qu'il a eu, lequel par aucune ruse ne se laissa tromper. *Troyes, citoyenne Garnier, s.d., (v. 1795)*, petit in-8, 47 pp., vignette au titre, demi-basane cerise, dos lisse (*rel. du XIXe s.*). Dos insolé, des pages tachées. (332). {205309} **120 €**
- Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle et son importation en 1532 par le biais d'une impression parisienne, le personnage du saltimbanque bas-allemand Till Eulenspiegel, francisé en Till-Ulespiègle, fait aussi partie intégrante de la culture populaire française.
- Morin, 1188.
- 1412- [BIBLIOTHÈQUE BLEUE] - **La Vie joyeuse et récréative de Tiel-Ulespiègle,** de ses faits merveilleux & fortunes qu'il a eu, lequel par aucune ruse ne se laissa pas tromper. *Troyes, Garnier, s.d.,* petit in-8, [46] pp. mal chiffrées 45, une vignette gravée sur bois au titre, demi-basane cerise, dos lisse (*rel. du XIXe s.*). Dos insolé, page de titre un peu sale. (332). {205310} **150 €**
- Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle et son importation en 1532 par le biais d'une impression parisienne, le personnage du saltimbanque bas-allemand Till Eulenspiegel, francisé en Till-Ulespiègle, fait aussi partie intégrante de la culture populaire française.
- Morin, 1189.

## IMPRESSIONS POPULAIRES

- 1413- [BLANCHEMAIN (Prosper)]. **Huit facéties imprimées à Troyes au commencement du XVIIIe siècle.** Collection des pièces originales, précédées de l'*Histoire du colporteur de livres*, par M. Prosper Blanchemain. *Paris, A l'enseigne du Roi d'Yvetot, s.d., (1873)*, in-16, xvi pp., puis pagination multiple, demi-basane blonde, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolé, mais bon exemplaire. (678). {205333} **500 €**

Collection réunie à seulement **30 exemplaires** numérotés à la main (24/30).

Profitant du nombre élevé d'inventus de toutes les époques qui continuaient de garnir les stocks des anciennes maisons troyennes, Blanchemain fit réunir les 8 pièces suivantes sous une page de titre et une introduction communes ; chacune garde son titre et sa pagination :

1. La Femme mécontente de son mari, ou Entretien de deux dames sur les obligations & les peines du mariage. *Troyes, veuve Garnier, s.d., 47 pp.* Morin, 296.
2. La Femme malconseillée et le mari prudent, ou La Guingette de Surene. *Troyes, Garnier, s.d., 23 pp.*, un f. n. ch. de permission (datée de 1755). Morin, 289.
3. La Grande confrairie des saouls d'ouvrir, et enragés de rien faire, avec les statuts d'icelle. Ensemble la monnaie d'or & d'argent servant à ladite confrairie. *Rouen [Troyes], Jean Oursel [Garnier], s.d., 22 pp.* Morin, 429. Hélot, 102. Il s'agit bien en fait d'une impression troyenne, selon Hélot et Socard à la fois.
4. Le Cabinet de l'éloquence françoise, en forme de dialogue, très-utiles & nécessaires pour apprendre à bien parler en toutes compagnies & rencontres. Dédiés aux amoureux & enrichis d'un beau discours nouveau. *Troyes, Garnier, s.d., 47 pp.* Morin, 74.
5. Les Rencontres fantasies et coq-à-l'asnes facétieux du baron Gratelard tenant la classe ordinaire au bout du Pont-neuf ; avec ses gaillardises admirables & conceptions joyeuses. *Troyes, Garnier, s.d., 36 pp.* Morin, 991.
6. Oraison funèbre et testament de Jean-Giles Bricotteau de Soissons. Par le Père Hesmogène de Carpenras, capucin indigne. Avec son épitaphe faite par le fameux Thomas Bréjon, de Vieux-Maisons le Vidame. *Troyes, Jean Garnier, s.d., 36 pp.* Morin, 853.
7. La Vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort. Pièce nouvelle en vers. *Troyes, Imprimerie de Garnier, imprimé cette année, 33 pp.* Morin, 1094.
8. Histoire de la vie, grandes voleries, et subtilités de Guilleri, et de ses compagnons, et de leur fin lamentable & malheureuse. *Troyes, Garnier, s.d., 24 pp.* Morin, 517.

A la suite ont été reliées d'autres pièces populaires des presses troyennes (sauf la dernière) :

1. Le Mari mécontent de sa femme, histoire nouvelle. *Troyes, Garnier fils, s.d., [4] ff.* n. ch., 38 pp., un f. n. ch. d'approbation (datée de 1755). Morin, 729.
2. La Malice des femmes, dédiée à la plus méchante du monde. *Troyes, Vve André et Anner, 1831, 36 pp.* Morin, 715.
3. La Malice des hommes découverte dans la justification des femmes, par Mademoiselle J... *Troyes, Garnier, s.d., 24 pp.*, vignette sur bois au titre. Morin, 716.
4. Les Facétieuses rencontres du disciple de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques. Contes plaisans pour passer le temps. *Troyes, A. P. F. André, s.d., 35 pp.*
5. Explication de la misère des garçons-tailleurs. *Troyes, Ve André, s.d., 24 pp.* Morin, 258. Très rare livret.
6. Sermons facétieux ou plaisants, prononcés en divers lieux par quelques prédicateurs à larges manches. *Paris, Delarue ; Lille, Blocquel-Castiaux, s.d.,* Seulement deux exemplaires au CCF (Lille et Commercy). 90 pp., avec un frontispice.

- 1414- [IMPRESSION SPINALIENNE] - **Histoire de Judith**, mise en cantique, tirée de l'Écriture sainte, où il est traité de la manière qu'elle a vaincu Holopherne, pour délivrer le peuple d'Israël ; avec le cantique spirituel de l'illustre Geneviève, comtesse de Brabant. *Epinal, Pellerin, s.d., (v. 1840)*, in-16, 22 pp., broché sous couverture verte imprimée. Petit manque de papier au premier feuillet. (c). {205376} **60 €**

De ce petit livret rattachable à la **Bibliothèque bleue**, il existe des impressions de Charmes, Montbéliard, Remiremont et Evreux.

Pour notre édition, exemplaires au CCF à Grenoble, Troyes, Strasbourg, Roubaix et Tours.

- 1415- [VADÉ (Jean-Joseph)]. **Les Ecosseuses, ou Les Oeufs de Pasques** ; suivis de l'*Histoire du porteur d'eau, ou Les Amours de la ravaudeuse*, comédie. Seconde partie des étrennes de la Saint-Jean. Seconde édition, revuë & augmentée. *Troyes, veuve Oudot, Paris, Duchesne, s.d., (1757)*, in-12, 166 pp., y compris un **frontispice** tiré en bistre, et le titre orné de deux cosses de pois en guise de marque de libraire, [2] ff. n. ch. (errata, table, catalogue des livres poissards), demi-veu fauve raciné, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre marine (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (679). {205321} **200 €**

La première édition avec l'adresse supposée est de 1745. En dépit de l'adresse de la veuve Oudot, cette réimpression de la pièce de Jean-Joseph Vadé et de la comtesse de Verrue (1739) n'a pas été imprimée à Troyes, mais forme une contrefaçon imitant assez maladroitement d'ailleurs les caractères des productions populaires. Était-ce pour « faire peuple » auprès d'amateurs distingués d'oeuvres poissardes ?

Morin, 232 (s.v.). Cioranescu, *XVIII*, 62638 (pour l'originale). Cf. Morin (Louis) : Quelques faux en mention bibliographique (*Paris, Leclerc, 1909*).

## SCIENCES ET TECHNIQUES

## SCIENCES ET TECHNIQUES

*Une supercherie médicale du XVIIIe siècle*

- 1416- AILHAUD (Jean-Gaspard d'). **Traité de la vraie cause des maladies**, et manière la plus sûre de les guérir par le moyen d'un seul remède. *Carpentras, Dominique-Gaspard Quenin, 1776*, in-12, XXVIII-764 pp., broché sous couverture d'attente de papier marbré. (713). {198616} **400 €**

**Édition originale.**

Charlatans de père en fils, les deux Ailhaud, Jean (1674-1756) et Jean-Gaspard (mort en 1800) étaient de curieux médecins dont toute la science se résumait en deux maximes : 1°. Toutes les maladies ont la même cause. - 2°. Toutes les maladies peuvent être guéries par un seul remède, le spécifique purgatif élaboré par Jean Ailhaud à partir de scammonée (laxatif port puissant), mélangée à de la résine et de la suie Ayant obtenu un privilège exclusif pour la vente de son médicament, et la crédulité humaine n'ayant pas de bornes, le père se trouva vite à la tête d'une fortune considérable qui lui permit des terres, dont la baronnie de Pellet et celle du Castellet. Son fils continua sur cette glorieuse lancée en poursuivant la vente de la poudre magique, soutenue par une littérature adaptée dans laquelle figure notre « traité »...

Tel que paru.

- 1417- ALEMBERT (Jean Le Rond d'). **Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides**. *Paris, David l'ainé, 1752*, in-4, xlvj-212 pp., avec 2 **planches dépliantes** « in fine », veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes restaurées. (bur). {205933} **3.500 €**

**Édition originale** très peu commune.

Dans cet important essai d'hydrodynamique, écrit dans la continuité du *Traité de dynamique* de 1743, d'Alembert expose pour la première fois ses fameux paradoxes montrant que, d'après les solutions les plus simples des équations hydrodynamiques, un corps devrait pouvoir progresser dans un fluide sans éprouver aucune résistance ou, ce qui revient au même, qu'une pile de pont plongée dans le cours d'un fleuve ne devait subir de sa part aucune poussée. C'était obtenir un résultat contraire à l'intuition et à l'expérience. Il fallut attendre la théorie des sillages, qui substitue aux solutions continues simples de l'hydrodynamique, des solutions de surfaces de discontinuités et mouvements tourbillonnaires, pour venir à bout de cette difficulté qu'avait soulevée d'Alembert.

Bon exemplaire.

- 1418- AMPERE (Jean-Jacques-Antoine). **Philippe de Girard**. *Paris, E. Dentu, 1867*, in-12, 35 pp., broché sous couverture imprimée. {205984} **50 €**

**Troisième édition** (la première était parue en 1847).

La renommée de Philippe de Girard (1775-1845), inventeur de la filature mécanique du lin, fut presque uniquement posthume. Il faut reconnaître que Jean-Jacques Ampère (1800-1864) fit partie des rares soutiens qu'il eut de son vivant : il était intervenu en 1844 auprès de Louis-Philippe pour la reconnaissance des droits de l'inventeur.

- 1419- AYNARD (Théodore). **Histoire des fondations pneumatiques, à propos du nouveau pont Morand sur le Rhône à Lyon**. Denis Papin. *Lyon, Mougin-Rusand, 1888*, in-8, 15 pp., 1 planche, broché. (cREGIO). {205878} **50 €**

Extrait de la *Revue du Lyonnais*, janvier 1888.

- 1420- BOURGOIS (Siméon). **Rapport à Son Excellence M. Ducos, ministre de la Marine, sur la navigation commerciale à vapeur de l'Angleterre**. *Paris, Arthus Bertrand, s.d., (1854)*, in-4, 192 pp. + 76 pp., 4 planches dépl., demi-basane bordeaux, dos lisse orné, filets, pointillés et fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé et frotté (épidermures), coiffe sup. arasée, mors sup. partiellement fendu, étiqu. au dos. (1085). {155414} **250 €**

- 1421- GAUPIILLAT (Gabriel). **En ballon libre !** Extrait de l'*Annuaire du club alpin français*, 18e volume - 1891. *Paris, typographie Chamerot et Renouard, 1892*, in-8, 22 pp., avec une figure à pleine page dans le texte, broché. (c). {177856} **150 €**

Très rare relation d'une traversée aérostatique mouvementée effectuée en juillet 1890 à bord de l'Amiral-Courbet, de l'usine à gaz de La Villette à Sains (Aisne). Gabriel Gaupillat est par ailleurs l'auteur d'un ouvrage sur les gorges de l'Argens.

Absent de Brockett.

- 1422- GAUTIER (Marcel). **Chemins et véhicules de nos campagnes**. *Saint-Brieuc, P.U.B., 1971*, petit in-4, 319 pp., ill. in-t., planches, broché. Couv. tachée. Toutes dernières pages rongées en pied, sans atteinte au texte. (1055). {172647} **15 €**

## SCIENCES ET TECHNIQUES

- 1423- HÉNIN DE CUVILLERS (Etienne-Félix d'). *Mémoire sur la direction des aérostats*, lu, le 20 thermidor an 10 [8 août 1802], à la Société académique des sciences de Paris, séante au Louvre. Paris, Moreau, an X, (1802), in-8, 16 pp., avec un frontispice gravé, représentant un ballon équipé de voiles et d'un parachute inversé, basane fauve racinée, dos lisse orné d'un ballon doré, pièce de titre en long, encadrement de simple filet à froid sur les plats, couverture d'attente de papier rose conservée (Desnoux). Deux coiffes rognées. Grand ex-libris reproduisant le frontispice. (251). {193861} **800 €**

Rare.

Alors chef d'escadrons au 15e Régiment de Dragons, Hénin de Cuvillers (1755-1841) s'était intéressé aux ballons dès l'époque de Montgolfier. Il suggère dans ce mémoire plusieurs expériences destinées à améliorer leur technique.

Tissandier, pp. 24-25. Brockett, I, 5906.

« Du merveilleux jusques dans le langage »

- 1424- JOLY DE SAINT-VALLIER. *Lettre à Madame la Princesse de\*\*\**, à Petersbourg, sur les balons appelés globes aéro-statiques. On trouvera dans cette lettre la description de cette nouvelle machine, la manière dont on la prépare pour qu'elle puisse s'élever en l'air, & la cause de cet effet qui paraît surprendre beaucoup (...) & les raisons qui doivent déterminer à adopter la nouvelle orthographe française. À Ostende, Et se trouve chez les principaux libraires des Pays-Bas, 1783, in-8, 56 pp., broché, couv. papier marbré. Cachet Bibliothèque Renand et Bibliothèque de l'Hirondelle. (264). {193559} **1.000 €**

Première édition.

À la suite de l'envol d'une montgolfière devant le roi en septembre 1783, l'auteur explique que « la tête en tourne à tout le monde ». Il décrit la machine qui « est absolument ronde », s'attarde à quelques considérations de vocabulaire, au point d'évoquer le terme de « paquebot céleste » que pourraient choisir les Académiciens, avant de reprendre le cours de ses explications et s'interroger « jusqu'à quelle région peut s'élever le globe aéro-statique » et si « les hommes pourront [y] exister ». Ainsi, en quelques paragraphes, d'importantes questions sont abordées et témoignent du vif intérêt suscité par la nouvelle invention. Joly de Saint-Valier, lieutenant-colonel d'infanterie, s'en fait l'écho mais il consacre les dernières pages à son *Traité de l'éducation des deux sexes* qu'il vient de publier.

Brockett, 6615. Tissandier, 25.

- 1425- KLAPROTH (Julius). *Lettre à M. le baron A. de Humboldt sur l'invention de la boussole*, par M. J. Klaproth. Paris, À la Librairie orientale de Prosper Dondey-Dupré, 1834, grand in-8, 138 pp., 3 planches dépliantes en fin de volume, broché. Dos fendillé et mouillures claires sur les planches. {139185} **400 €**

Première édition de cette lettre publiée par l'orientaliste allemand Heinrich Julius von Klaproth (1783-1835) en réponse à une demande formulée par Humboldt sur l'époque où les Chinois auraient connu la polarité de l'aimant et en auraient fait l'application à la boussole.

Klaproth défend la thèse selon laquelle la Chine aurait eu la première connaissance de la polarité de l'aimant et, par conséquent, l'usage de la boussole dans la navigation. Une étude comparée de l'étymologie du mot « aimant » dans les différents idiomes asiatiques et européens précède l'exposition des données historiques qui permettent à Klaproth d'affirmer que « l'usage de l'aiguille aimantée était généralement connue en Europe vers la fin du douzième et dans le treizième siècle de notre ère » (p. 54). L'orientaliste allemand en déduit que ce fut pendant les croisades que les Européens eurent connaissance de cette aiguille et du parti que l'on pouvait en tirer pour la navigation, par l'intermédiaire des Arabes. « Quant aux Chinois, écrit-il, ils ont connu, dès la plus haute antiquité, l'aimant, sa force attractive et sa polarité ; mais la plus ancienne mention de la propriété particulière à cette pierre de communiquer le fluide magnétique au fer, ne se trouve explicitement énoncée que dans le célèbre dictionnaire *Chou wen*, de *Hiu tchin*, qui le termina dans la quinzième année du règne de l'empereur Ngan ti des Han, ou 121 de J.-C. » (p. 66).

Cordier, *Bibliotheca sinica*, 1458. Bourquelot, IV, 465.

- 1426- LA MILLIÈRE (A.-L. Chaumont de). *Mémoire sur le département des Ponts-et-Chaussées*. Janvier 1790. Paris, Imp. Royale, 1790, in-4, VIII-144-[1] pp., bradel papier marbré, pièce de titre (rel. moderne). (367). {100829} **450 €**

Dans une première partie, l'auteur dresse un constat des travaux entrepris en matière de routes, de navigations et d'installations portuaires. Ces deux derniers ouvrages sont plus détaillés. La présentation des différents canaux (ceux de Bourgogne, Dôle ou Picardie) et ports (Dunkerque, Dieppe ou Le Havre) est nourrie d'informations toujours confrontées aux aspects financiers. Mais La Millière se livre aussi à quelques critiques pour préconiser la suppression de la corvée ou regretter certains abus, tel le fait de donner aux seigneurs les plus beaux plans au lieu d'accorder « la préférence à la chose publique » pour la plantation des routes. Dans sa seconde partie, il s'attache aux ingénieurs dont le jeune département des Ponts-et-Chaussées peut disposer car le véritable acte de naissance de l'École ne remonte qu'à 1747. Leur traitement, leurs grades ou leurs fonctions sont passés en revue.

Un volume de *Suppléments* a paru en 1791.

D'abord avocat puis maître des requêtes, La Millière (1746-1803) se vit confier le poste d'intendant des Ponts-et-Chaussées en 1781 puis celui des Mines en 1787. Louis XVI proposa même à La Millière, très apprécié pour sa droiture, de remplacer Calonne mais il refusa.

## SCIENCES ET TECHNIQUES

- 1427- **MARIE DE SAINT-URSIN (P.-J.). L'Ami des femmes**, ou Lettres d'un médecin, concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs mœurs et leur santé, et de la nécessité de l'usage habituel des bains en conservant leur costume actuel ; suivies d'un appendix contenant des recettes cosmétiques et curatives ; ornées de sept gravures en taille-douce (...). Dédié à Madame Bonaparte. *Paris, Barba, l'auteur, 1804*, in-8, XXX-378 pp., un f. n. ch. d'errata, avec un front. gravé par Ponce et 6 vignettes soit en-tête soit culs-de-lampe, cartonnage Bradel de papier bleu (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (367). {152502} **350 €**
- Édition originale de ce traité d'inspiration médicale, dont l'objet principal est de réhabiliter complètement la pratique des bains chauds pour les personnes du sexe féminin.
- Selon une étrange fatalité qui n'est pas encore complètement révolue, la plupart des livres sur les femmes sont écrits par des hommes, de préférence des « experts » qui apportent la parole de la rationalité et de la science en cette matière frivole et de nature anarchique ... L'auteur de cet ouvrage qui connut un certain succès ne fait pas exception : le docteur Marie de Saint-Ursin (1769-1819) était un praticien renommé, alors inspecteur général du service de santé des armées. Le propos se veut sérieux, voire grave : dédié à l'illustre Créole, symbole d'une vanité féminine en voie d'être dépassée, il annonce le discours sur la femme propre à l'âge de l'Empire et du Code civil, prescripteur, péremptoire. L'on goûtera par exemple ces maximes bien dans l'esprit ultérieur : « *La femme qui affiche une mise indécente, semble avoir consenti d'avance à ce que l'homme galant lève un tribut sur sa coquetterie* » ; « *Le goût excessif de la parure est le prélude du relâchement des mœurs* ».
- Gay I, 95.
- 1428- **MARTIN (L.-A.). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle** ; avec des notes par M. Patrin. *A Paris, chez H. Nicolle, 1811*, 2 vol. in-8, XXXII-472 et 468 pp., demi-basane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison cerise, tranches citron (*reliure de l'époque*). Mouillures. Néanmoins bon exemplaire. (801). {115435} **200 €**
- Ouvrage d'initiation aux théories scientifiques, d'un élève et ami de Bernardin de Saint-Pierre. Abondantes notes.
- 1429- **MERCIER (Raoul). Le Monde médical de Touraine sous la Révolution**. Préface de Louis Madelin. *A Tours, Chez Arrault et Cie, 1936*, in-8 carré, VIII-400 pp., ill. in-t., broché. (578). {659759} **70 €**
- 1430- [PÉRIODIQUE] - **Journal de la Société des pharmaciens de Paris**. La rédaction de ce journal est confiée au citoyen Fourcroy, auquel sont adjoints les citoyens Demachy et Bouillon-Lagrange. *Paris, 1797-1799*, 35 livraisons en un vol. in-4 carré, 496 pp. en numérotation continue, texte sur deux colonnes, demi-veau havane, dos à faux-nerfs, tranches mouchetées de rouge (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (368). {185582} **2.500 €**
- Très rare périodique complet.
- C'est tout ce qui a paru de ce périodique médical prestigieux auquel collaborèrent Fourcroy, Parmentier, Vauquelin, etc., mais qui ne parut que du 3 juin 1797 au 6 décembre 1799. Il s'agissait de l'organe officiel de la **Société libre des pharmaciens de Paris**, créée le 30 ventôse an IV [20 mars 1796] pour continuer l'antique Collège des pharmaciens, en l'acommodant un peu à la sauce des idées nouvelles, mais en conservant ses finalités : représentation de la profession, formation gratuite des élèves dans les locaux de la Rue de l'Arbalète, progrès des techniques.
- Hatin, p. 582.
- 1431- **QUATREFAGES (Armand de). Souvenirs d'un naturaliste**. *Paris, Charpentier, 1854*, 2 vol. in-12, XV-507 pp. et 549 pp., notes, demi-veau blond, dos à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Infime accroc à la coiffe inf. du tome 1. Bon exemplaire. (765). {128790} **800 €**
- Édition originale de ce recueil d'articles parus initialement dans la *Revue des Deux Mondes*. Contient des observations sur la faune terrestre et marine de l'archipel de Chausey, des côtes de Sicile, de la baie de Biscaye et des côtes de Saintonge.
- Membre de l'Académie des Sciences, Quatrefages (1810-1892) fut l'un des éminents zoologistes du milieu du XIXe siècle qui donna une vive impulsion à l'étude de la faune marine sur les côtes de l'Atlantique et de la Méditerranée.
- Bourquelot, VI, 98.
- 1432- [SALPÊTRE] - **Instruction sur la fabrication du salpêtre**, publiée par le comité consultatif, institué près de la direction générale du service des poudres et salpêtres de France. *À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1820*, in-4, 76 pp., pl. dépli., dérelié. (c). {98739} **200 €**



## AFRIQUE DU NORD

- 1433- **ARBOUSSET (Thomas). Relation d'un voyage d'exploration au nord-est de la colonie du Cap de Bonne-Espérance**, entrepris dans les mois de mars, avril et mai 1836, par MM. T. Arbousset et F. Daumas, missionnaires de la Société des Missions évangéliques de Paris. *Paris, Arthus Bertrand, 1842*, in-8, X-620 pp., avec 11 pl., carte dépl. et 11 **lithographies sur fond teinté** (vues, costumes, indigènes, etc.), broché. Couverture un peu défraîchie, rousseurs. (288). {144989} **1.200 €**  
**Édition originale** de cette relation estimée.  
 Le Languedocien Thomas Arbousset fut, avec Eugène Casalis, un des grands missionnaires protestants français, qui choisirent l'Afrique comme terrain d'évangélisation : en 1832, il fut envoyé en Afrique australe, où les missions existantes venaient d'être détruites par les incursions des Barotsis et des Matabélés. Il y commença un long apostolat, qui se doubla de l'observation géographique et ethnographique de régions encore très mal connues (les Boers n'y avaient pas encore dirigé leurs treks).  
 Chadenat, 2527.
- 1434- **AULT-DUMESNIL (Édouard d'). Relation de l'expédition d'Afrique en 1830 et de la conquête d'Alger**. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Précédée d'un *Aperçu historique sur l'Algérie depuis les temps les plus anciens jusqu'à la conquête française* ; et suivie d'un *Appendice sur la colonisation de l'Algérie*. *Paris, Victor Palmé, 1868*, in-12, XV-523 pp., basane blonde marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos passé et un peu frotté, épîd. sur les plats. (732). {205527} **150 €**  
 AFN, 460 : « Dans l'introduction : situation de la Régence avant l'expédition et campagnes navales antérieures contre les Barbaresques. Causes de la campagne ; préparatifs, débarquement, affaire de Staouéli, prise d'Alger, expéditions de Blida, Oran, Bône, Tunis, Bougie. Bourmont et la révolution de 1830. Biographie de Bourmont. Dans l'appendice : idées de Bourmont sur la colonisation de l'Algérie ; évolution des idées jusqu'en 1868, etc. »
- 1435- **BLANC (Alphonse-Michel). Types militaires d'antan. Généraux et soldats d'Afrique**. *Paris, Plon, 1885*, in-12, IV-276 pp., demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (1055). {191681} **60 €**
- 1436- **BOISBOISSEL (Yves de). Un Baroudeur, le capitaine Georges Mangin (1873-1908)**. *Paris, J. Peyronnet & Cie, s.d., (1954)*, in-12 carré, 161 pp., 2 portraits h.-t. dont 1 front. et 3 cartes in-t., broché. Cachet (annulé). (964). {109588} **40 €**  
 Soudan, Niger, Tchad, Mauritanie.
- 1437- **BORY DE SAINT-VINCENT. Sur l'anthropologie de l'Afrique française**, lu à l'Académie des Sciences dans sa séance du 30 juin 1845. (*Paris*), (*Fain et Thunot*), 1845, in-8, 19 pp., 3 planches en couleurs, basane verte maroquinée, dos lisse et plats soulignés de filets dorés, titre doré au centre du premier plat (*reliure de l'époque*). Qques rousseurs. (678). {172390} **250 €**  
**Peu courant.**  
 Impression d'un discours à l'Académie royale des Sciences dans sa séance du 30 juin 1845 par l'officier naturaliste et géographe **Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent** (1778-1846).  
 Extrait du *Magasin de zoologie, d'anatomie comparée et de paléontologie*, publié par M. Guérin-Méneville (octobre 1845).  
 Les planches qui suivent et illustrent le texte sont frappantes en cela qu'elles représentent chacune un morpho-type autochtone par une tête décapitée, donc un homme mort, de face et de profil. La mise en coloris renforçant l'effet morbide.  
 Numérotées 59 à 61, elles sont légendées respectivement : *N°I Type Atlante (Kabyle)*, *N°II Type Adamique (Arabe)* et *N°III Type Ethiopien (Nègre)*.
- 1438- **CAILLIAUD (Frédéric). Voyage à Méroé, au Fleuve blanc**, au-delà de Fazoql dans le midi du Royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis ; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822 (...). Accompagné de cartes géographiques, de planches représentant les monuments de ces contrées, avec des détails relatifs à l'état moderne et à l'histoire naturelle. *Paris, Imprimerie royale, 1826*, 4 vol. in-8, [4]-XV-429, [4]-442, [4]-431 et [4]-416 pp., avec **15 planches en noir** dont 3 d'inscriptions, et 12 de costumes, demi-basane blonde, dos à faux-nerfs ornés de pointillé dorés et de filets à froid, pièces de titre et de toison bouteille (*rel. du milieu du XIXe s.*). Coiffes abîmées, l'une arasée, début de fente à certains mors. (1030). {190235} **600 €**  
**Seconde édition** (l'édition originale parut en 1823).

## AFRIQUE DU NORD

Volumes de texte seulement, sans les deux atlas in-folio qui réunissent 150 planches.

Il s'agit de la relation de la seconde expédition de l'explorateur nantais Frédéric Caillaud (1787-1869), effectuée avec Letorzez de 1819 à 1822 dans l'oasis de Syouah, la Lybie, les oasis de Falafre et de Thèbes, la Nubie (où il accompagna la promenade militaire d'Ismail Pacha commanditée par son père Méhémet Ali). Après son retour à Paris et la publication de ses deux *Voyages*, il ne devait plus repartir et se consacra à une carrière scientifique dans sa ville natale.

Gay 2572.

- 1439- **DORIAN (Jean-Pierre). *Quinze nuits au pays de la peur*.** Souvenirs inédits du grand Aménokal, chef des Touaregs. Paris, *Éditions de France*, 1936, in-12, [6]-III-235 pp., demi-basane marine, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (785). {190340} **70 €**  
Jean-Pierre Dorian est le pseudonyme usuel du journaliste Gérard Daniel Viterbo (1896-1982). L'ouvrage est censé transcrire les souvenirs d'Akhamouk-ag-Ihemma, qui fut huitième Aménokal de la confédération touarègue des Kel Ahaggar (Sahara algérien), de 1920 à 1941. Il est probable que les bribes transmises par l'intéressé furent plus qu'arrangées par le journaliste.
- 1440- **DROUET (Francis). Grande-Kabylie. *Les Beni Yenni*.** Rouen, *Cagniard*, 1887, petit in-8 carré, 83 pp., broché, couv. rempliée (un peu tachée). (1084). {164573} **200 €**  
Extrait du *Bulletin de la Société Normande de Géographie* tiré à 200 exemplaires non mis dans le commerce.  
Exemplaire sur **vergé**, grand de marges.  
Envoi à *Félix Faure, député de la Seine-Inférieure*.  
Inconnu à Taillart et à Playfair.
- 1441- **ÉMILY (J.). *Mission Marchand*.** Journal de route. Préface de M. Étienne Lamy. Paris, *Hachette et Cie*, 1913, grand in-8, VI-377 pp., 72 pl. (dont un frontispice) *i.e.* de nbres photos reproduit en typographie, carte dépliée, manqué, bradel toile brune, pièce de titre (*rel. moderne*). Petit mque angulaire au front. (298). {193977} **120 €**  
Le docteur Emily était médecin principal de deuxième classe des troupes coloniales.  
La mission Marchand partit de Loango, sur la côte Atlantique de l'Afrique, le 24 juillet 1896, et après 5500 kilomètres, parvint à Fachoda, dans la vallée du Nil, le 10 juillet 1898. Les Français rencontrent alors l'armée anglo-égyptienne, mais afin d'éviter tout conflit avec l'Angleterre, le gouvernement français somme le commandant Marchand de se retirer. Cependant, le gouvernement autorise Marchand à poursuivre sa route vers l'est et Djibouti. Le 16 mai 1899, la mission atteint cet objectif et réalise ainsi la grande traversée Ouest-Est de l'Afrique.
- 1442- **FABRE (Colonel). *La Tactique au Maroc*.** Paris, *Charles-Lavauzelle*, 1931, in-8, 258 pp., ill. in-t., deux croquis dépliant, demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Petits frottements au dos. Cachet (annulé). (964). {205745} **100 €**
- 1443- **GRAULLE (Commandant Eugène-Louis-Vincent). *Insurrection de Bou-Amama (avril 1881)*.** Paris, *Henri Charles-Lavauzelle*, 1905, in-8, 133 pp., carte in-t., demi-toile rouge, dos lisse (*reliure amateur*). Dos muet. Trace d'étiquette de bibliothèque au dos. (835). {205163} **80 €**
- 1444- **GUIBON-POULLEAU (Alice). *Routes fascistes. Au Volant sur la translybienne*.** Dieppe, *La Floride*, 1939, petit in-8, 238 pp., 12 pl., cartes in-t., broché. Mouillures. Envoi de l'auteur. (964). {205748} **60 €**
- 1445- **LARMINAT (Etienne de). *Croquis tunisiens. Souvenirs d'un officier des affaires arabes*.** Paris & Limoges, *Henri Charles-Lavauzelle*, (1901), petit in-8, 264 pp., illustrations in-t., demi-toile rouge (*reliure amateur*). Dos muet passé. Cachet (annulé). (835). {205166} **70 €**  
L'ouvrage est signé d'un pseudonyme, L. Esteban.
- 1446- **NODIER (Charles). *Journal de l'Expédition des Portes de Fer*.** Paris, *Imprimerie Royale*, 1844, in-4, XVI-329 pp., plein chagrin rouge, dos lisse orné d'un décor romantique, grande plaque rocaille sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, petits frottements sur les mors, coins usés. Cependant bon exemplaire. (291). {190868} **1.000 €**  
Édition originale illustrée de 40 gravures sur bois tirées sur chine et de nombreuses vignettes dans le texte dessinées par Raffet, Dauzats et Decamps, ainsi que d'une carte repliée de la route de Philippeville à Alger.  
Le Journal de l'expédition des Portes de Fer réunit trois qualités rares : c'est à la fois un grand texte littéraire, une relation de voyage et un témoignage historique.  
« C'est en réalité, la narration du voyage en Algérie du duc d'Orléans, du 19 septembre 1839 au 2 novembre : le duc visita Oran, Alger et les environs, Bougie, Philippeville, Constantine, les ruines de Djemila. C'est pour le retour à Alger qu'il fut décidé qu'il passerait par les Portes de Fer, c'est à dire par la voie de terre. Le passage des fameuses Portes n'occupe dans le récit que quatre pages ; c'était une opération périlleuse où l'armée aurait pu être anéantie ; mais il n'y eut pas d'attaque. Le duc d'Orléans demanda à Nodier d'être l'historien de ce voyage ... » (Taillart)  
Taillart, 1730. Playfair, 1064.

## AFRIQUE DU NORD

- 1447- **NOLLY (E.). Gens de guerre au Maroc.** Paris, Calmann-Lévy, 1912, in-12, 284 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé. Supralibris J. Favre. (287). {665270} **60 €**
- 1448- **ORLÉANS (Duc d'). Campagnes de l'Armée d'Afrique, 1835-1839.** Pub. par ses fils. Deuxième édition. Paris, Michel Lévy, 1870, in-8, XCVIII-458 pp., portr.-front., carte repliée, demi-basane bleue, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. moderne*). Large mouillure en début d'ouvrage. (288). {190226} **120 €**  
Souvenirs du duc d'Orléans sur ses campagnes à l'Armée d'Afrique de 1835 à 1839.
- 1449- **POUJOLAT (Jean-Joseph-François). Etudes Africaines, récits et pensées d'un voyageur.** Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847, 2 vol. in-8, VIII-367 pp. et VIII-318 pp., demi-percaline bleue (*reliure de l'époque*). Rousseurs, parfois fortes. (287). {175675} **300 €**  
Tailliant, 812 (mais qui ne cite pas cette édition) : « Un des livres importants pour la description de l'Algérie ; il contient une foule de renseignements de toute nature et des vues personnelles sur un certain nombre de questions algériennes (...). »  
Playfair, 1167.

- 1450- **ROBIN. Notes historiques sur la Grande Kabylie de 1838 à 1851.** Alger, Jourdan, 1905, in-8, 269 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. moderne*). (294). {190543} **350 €**  
Afrique française du Nord, 1061 : « Organisation donnée par Abd el Kader à la Grande Kabylie ; rupture du traité de la Tafna ; dévastation de la Mitidja ; les Kabyles s'avancent près d'Alger ; colonne du général Changarnier (septembre 1840), luttes entre les tribus ; affaire de Beni-Mered (11 avril 1842). La colonne expéditionnaire de l'est (septembre-octobre 1842) ; ordonnance royale du 13 novembre 1842 organisant la Kabylie ; l'expédition du duc d'Aumale, en mars 1843. Expédition de 1844 dans les Flissat-Soum-el-Lil. Colone du général Comman (octobre 1844) ; victoire de Bugeaud à Tizi-bou-Nouan (28 octobre). Colonne Gentil, attaque de Tikobaïn (10 juillet 1845) ; Bugeaud soumet les Ouled-Aïssa-Mimoun (26 juillet), etc... »

*La première messe dans les Babors*

- 1451- **[VERNET] - GIRARDET (Paul). La Messe en Kabylie** dite par le R. P. Dom François Régis, abbé mitré et fondateur de la Trappe de Staouéli (Campagne de 1853). Paris, Goupil et Cie, s.d., (1856), 73 x 49,5 au trait carré, manière noire réhaussée d'eau-forte, finement mise en coloris et en partie gommée. Marges un peu empoussiérées, discrètes traces de mouillure dans l'une. {205989} **200 €**

Cette gravure de Paul Girardet (†1893) est la reproduction réduite du tableau d'Horace Vernet (1789-1863) *Première messe en Kabylie* présenté lors de l'Exposition Universelle de 1855 et qui devint ensuite la propriété de l'Impératrice Eugénie.

Quand il était en Algérie, Vernet fit la connaissance du père François Régis (1808-1880) qui l'invita à passer quelques jours dans son abbaye de Staouéli. De cette retraite, se développa une solide amitié entre les deux hommes. Quand l'artiste décida de suivre l'expédition projetée par les militaires pour aller châtier quelques tribus insoumises dans les Babors (chaîne montagneuse au nord de l'Algérie), le religieux se laissa convaincre d'y participer. C'est au cours de cette dernière, en juin 1853, que fut célébrée par le père Régis une messe — la la fois la première messe dans la contrée et cérémonie de soumission des vaincus ; en plein air et dans un cadre majestueux —, dont Vernet garda un souvenir ému et dont il s'engagea à faire une peinture de retour en France. Outre son contexte militaire — la pacification de la région —, cette toile, dont Vernet disait qu'il l'avait faite "avec le cœur", est aussi la traduction de l'influence religieuse du père Régis sur l'artiste.

Cette gravure fut diffusée par la réputée Maison Goupil qui s'était spécialisée dans l'impression, l'édition et la vente de reproductions des œuvres de maîtres anciens et modernes.

Gravure d'un **bel effet décoratif** et parfaitement mise en coloris dans le respect scrupuleux des couleurs de la peinture d'Horace Vernet.

## AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

## AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1452- **BOWDICH (Thomas Edward)**. *Voyage dans le pays d'Aschantie*, ou Relation de l'ambassade envoyée dans ce royaume par les Anglais, avec des détails sur les mœurs, les usages, les lois et le gouvernement de ce pays, des notices géographiques sur d'autres contrées situées dans l'intérieur de l'Afrique, et la traduction d'un manuscrit arabe où se trouve décrite la mort de Mungo Park. Traduit de l'anglais par le traducteur du Voyage de Maxwell [Defauconpret]. Paris, Gide fils, 1819, in-8, 527 pp., avec une carte hors-texte, demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés ainsi que de fleurons à froid, pièce de titre crème, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (278). {205401} **600 €**
- Première traduction française de *Mission from Cape Coast castle to Ashantee*, parue à Londres la même année 1819. C'est en 1817 que le jeune naturaliste Thomas Edward Bowdich (1791-1824) partit avec deux compagnons à Kumasi pour affirmer l'influence britannique dans les régions contrôlées par le royaume ashanti (actuel Ghana). Un « traité d'amitié » signé le 7 septembre 1817 en fut le résultat diplomatique immédiat.
- Gay, 2861.
- 1453- **DURAND (Jean-Baptiste-Léonard)**. *Voyage au Sénégal*, ou Mémoires historiques, philosophiques et politiques sur les découvertes, les établissements et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan atlantique, depuis le Cap-Blanc, jusqu'à la rivière de Serre-Lionne inclusivement ; suivis de la relation d'un voyage par terre de l'île Saint-Louis à Galam, et du texte arabe de trois traités de commerce faits par l'auteur avec les princes du pays. Avec figures et atlas. Paris, Henri Agasse, an 10 - 1802, 2 vol. in-4, [2] ff. n. ch., xxxij-420 pp. [volume de texte] ; viij-[4]-67 pp., avec 44 planches, dont un portrait-frontispice gravé par P. Viel d'après Roland, 16 cartes et plans en dépliant, et 27 vues et planches de botanique [volume d'atlas], cartonnage d'attente de papier bleu (reliure de l'époque). Manque de papier au dos. {205691} **4.000 €**
- Édition originale rare.
- Jean-Baptiste-Léonard Durand (172-1812) était l'administrateur de la Compagnie du Sénégal, de 1785 à 1786 ; la Compagnie fut en fait mécontente de sa gestion et le rappela très vite, mais il avait eu le temps d'effectuer ce voyage au royaume de Galam, et d'y conclure plusieurs traités de commerce avec les Maures, dont le texte est complaisamment reproduit, en version bilingue, au début de l'atlas.
- Gay, 2892. Joucla 96.
- 1454- **GORDON LAING (Alexander)**. *Voyage dans le Timanni, le Kouranko et le Soulimana*, contrées de l'Afrique occidentale, fait en 1822, traduit de l'anglais par MM. Eyriès et de Larenaudière (...) ; précédé d'un essai sur les progrès de la géographie de l'intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages de découvertes qui s'y rattachent, par M. de Larenaudière. Avec une carte et huit planches. Paris, Delaforest, Arthus Bertrand, 1826, in-8, lxxv-432 pp., avec une carte dépliant et 8 planches lithographiées, broché sous couverture imprimée. Roussours. (767). {205660} **1.000 €**
- Édition originale de la traduction française des *Travels through the Timanee (...) to the sources of the Roskelle and Niger*, parus à Londres en 1825.
- C'est à partir des bases anglaises du Sierra Leone où Alexander Gordon Laing (1793-1826) était stationné avec son unité qu'il effectua ce voyage en pays mandingue, envoyé par le gouverneur Charles MacCarthy à la fois pour ouvrir des liens commerciaux et faciliter l'abolition de la traite, dont la Grande-Bretagne s'était constituée le champion depuis le Congrès de Vienne. Sa relation contient les premiers renseignements exacts sur les sources du Niger (qu'il ne réussit cependant pas à atteindre). Son expédition et sa mort à Tombouctou en 1826 sont une autre histoire ...
- Gay 2845.
- 1455- **GUILLOTEAUX (Eriq)**. *Madagascar et la côte des Somalis*. Sainte-Marie et les Seychelles. Leur rôle et leur avenir. Paris, Perrin, 1922, in-12, XII-294 pp., demi-basane marine, dos à nerfs, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (289). {190341} **80 €**
- Fils de l'écrivain Hélène-Anne Guilloteaux (Jan Kermor), l'auteur, né en 1862, a composé plusieurs monographies sur les possessions françaises de l'Océan Indien.
- 1456- [MALI] - **CARON (Edmond)**. *De Saint-Louis au port de Tombouctou*. Voyage d'une canonnière française, suivi d'un vocabulaire sonraï. Paris, Augustin Challamel, 1891, in-8, 376 pp., 5 cartes dont 3 dépl., toile brune (reliure de l'époque). Reliure modeste, assez défraîchie. Exemplaire bien complet de ses cartes. Cachets. (723). {205739} **120 €**
- L'ouvrage contient en fine 12 pages de vocabulaire sonraï, langue parlée à Tombouctou.

## AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1457- **MATTHEWS (John) et [Henri-Baptiste GREGOIRE]. Voyage à la rivière de Sierra-Leone, sur la côte d'Afrique**, contenant une relation du commerce, des productions, des coutumes, tant civiles que religieuses, et des mœurs des habitants. Par John Matthews, lieutenant de vaisseau de Roi ; écrit durant son séjour dans cette contrée, pendant 1785, 1786 et 1787 ; avec une lettre sur la traite des nègres : traduit de l'Anglais par Bellart. Paris, Imprimerie de Hautbout l'aîné, an V, (1796), in-16, [2] ff. n. ch., 182 pp., un f. n. ch. de table, avec une planche en **frontispice**, broché sous couverture d'attente de papier violette. Petite tache jaune en fin de volume. (759). {205659} **800 €**
- Unique traduction française de *A voyage to the river Sierra Leone on the coast of Africa* (Londres, 1788), relation sous forme épistolaire, des plus intéressantes.
- L'auteur était sur les lieux au cours la période qui précéda et accompagna la prise de possession de Freetown par les Anglais (1787) ; sa dernière lettre est employée à justifier la traite et l'esclavage, ce qui occasionna l'ajout d'une note révisée donnée par le traducteur français et destinée à corriger l'impression laissée par cette opinion.
- Il faut noter que l'opuscule se termine par un petit traité dû à la plume de l'abbé Grégoire, fervent abolitionniste s'il en fut : *Notice historique sur la nouvelle colonie de Sierra Leone*, qui occupe les pp. 161 à 182. Ce texte, à notre connaissance, ne fut jamais réimprimé, et si Quérard le signale (III, 43), l'absence de toute indication d'adresse ou de format indique que l'information a été recopiée d'une liste sommaire : pour nous, il s'agit de l'un des opuscules les plus rares de l'abbé philanthrope et ami des Noirs.
- Gay 2852. Sabin, 46 888 (pour l'originale anglaise).
- 1458- **ORLÉANS (Henri d'). Une Visite à l'Empereur Ménélick**. Notes et impressions de route. Paris, Dentu, s.d., (1898), in-8, 264 pp., 2 planches, nbses ill. in-t. dont à pleine page, bradel demi-percaline bleue à coins, dos orné, couv. cons. (*rel. de l'époque*). (287). {186023} **120 €**
- Récit du voyage que l'auteur entreprit en 1897 en Ethiopie.
- 1459- **SMITH (William). Nouveau voyage de Guinée**, contenant une description exacte des coutumes, des manières, du terrain, du climat, des habillemens, des bâtimens, de l'éducation, des arts manuels, de l'agriculture, du commerce, des emplois, des langages, des rangs de distinction, des habitations, des divertissemens, des mariages, & généralement de tout ce qu'il y a de remarquable parmi les habitants, &c. Traduit de l'Anglois. Paris, Durand, Pissot, 1751, 2 parties en un vol. in-12, x-258-[2]-314 pp., avec 5 **planches zoologiques** hors-texte, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. (328). {205656} **1.000 €**
- Édition originale de la traduction française.
- L'auteur fut envoyé en 1726 par la « Compagnie royale d'Afrique en Angleterre » pour lever les plans, dessins et vues de ses forts et de ses établissements sur la côte de Guinée. La relation de son voyage fut publiée pour la première fois en anglais en 1744 à Londres.
- Gay 2823. Sabin 84561.
- 1460- **THOMAS (Pierre-Philippe-Urbain). Essai de statistique de l'Île Bourbon**, considérée dans sa topographie, sa population, son agriculture, son commerce, etc. ; ouvrage couronné en 1828 par l'Académie royale des sciences. Suivi d'un projet de colonisation de l'intérieur de cette île. Paris, Bachelier, Selligie, 1828, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., 294 pp. ; [2] ff. n. ch., 402 pp., avec 3 tableaux dépliant, brochés sous couvertures imprimées. Papier des couvertures un peu gondolé avec un petit manque au dos du tome 2. Qqs rousseurs. (964). {205706} **1.000 €**
- Édition originale rare
- Il s'agit de l'un des ouvrages les plus détaillés sur l'île à l'époque de la Restauration.
- Pierre-Philippe-Urbain Thomas (1776-1854), originaire du Havre, fut commissaire ordonnateur de la marine à Bourbon de 1814 à 1845.
- Ryckebusch, 7777.
- 1461- **WADSTRÖM (Carl Bernhard). Précis sur l'établissement des colonies de Sierra Léona et de Boulama**, à la côte occidentale de l'Afrique ; contenant 1° exposé des vraies causes qui ont donné lieu à leur formation ; 2° anecdotes sur l'attaque de Sierra Léonapar l'escadre française en 1794 ; 3° lettres du célèbre naturaliste Adam Afzélius sur ses nouvelles découvertes dans cette partie du globe, sur les productions tropicales la plupart inconnues jusqu'ici et sur l'usage dont elles pourroient être relativement au commerce avec l'Europe ; 4° lettre sur la situation politique de S. Léona. Paris, Ch. Pougens, an VI (1798), in-8, [2] ff. n. ch. (titre, table des matières), viij-94 pp., un f. n. ch. d'errata, broché sous couverture d'attente de papier bleu. (759). {205658} **1.200 €**
- Très rare.
- Toutes les bibliographies indiquent que le texte est « traduit de l'anglais par Ch. Pougens », mais, outre que cette mention ne figure pas au titre, il y a de fortes raisons de penser que l'on a affaire à un original.

## AMÉRIQUE DU NORD

Cet opuscule de l'abolitionniste suédois Carl Bernhard Wadström (1746-1799) semble en effet avoir été rédigé directement en français, lors du séjour de l'auteur à Paris (où il devait d'ailleurs mourir de complications respiratoires) : en tout cas, précédé d'une adresse à Talleyrand, alors ministre des Affaires étrangères, il ne constitue pas la traduction des textes similaires rédigés en anglais par l'auteur (comme par exemple *An essay on colonization*, de 1794-95, dont on trouvera le plan détaillé à la fin de notre texte).

Toute la vie de ce swedenborgien convaincu, établi en Grande-Bretagne depuis 1788, puis à Paris à partir de 1795, fut orientée vers la création, sur la côte occidentale de l'Afrique, d'un établissement libre, alternatif aux relations esclavagistes, et qui pourrait accueillir des esclaves « relocalisés » en quelque sorte. Ce sera en partie l'origine de l'actuel Sierra Leone, autour de Freetown (acquis par les Britanniques en 1787), et destiné au départ à accueillir les anciens esclaves ayant pris le parti de la Grande-Bretagne pendant la Guerre d'indépendance américaine, et affranchis en raison de cet engagement. Le pays devint en 1792 la première colonie d'Afrique de l'ouest, et se peupla à partir de différents apports (nègres marrons de la Jamaïque, captif libérés par les navires britanniques après l'abolition de la traite, etc.).

Sabin, 100 907. Gay 2854. Quérard X, 464. Monglond IV, 626.

## AMÉRIQUE DU NORD

- 1462- [ANBUREY (Thomas)]. **Journal d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Septentrionale.** Ouvrage dans lequel on donne des détails précieux sur l'insurrection des Anglo-Américains, et sur la chute désastreuse de leur papier-monnaie. Traduit de l'anglais et enrichi de notes par M. Noël ancien professeur de belles-lettres au Collège Louis-le-Grand. Paris, La Villette, 1793, 2 vol. in-8, (4)-336 pp. et (4)-453 pp., 4 planches, veau moucheté, dos lisse orné, p. de titre et de toison de maroquin rouge et vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, coupes guillochées (*rel. de l'époque*). (276). {103047} 1.500 €

Seconde traduction française par François-Joseph-Michel Noël, futur inspecteur général de l'Université, qui mena de front une carrière politique bien remplie comme ministre ou préfet et de nombreux travaux littéraires. La précédente traduction était due à Le Bas.

« Ce voyage (...) contient des renseignements curieux et exacts sur l'histoire de la guerre des États-Unis, pendant les années 1776 à 1781. L'édition originale a paru à Londres en 1789 ».

Sous forme de lettres entre 1776 et 1781, l'auteur, officier anglais sous les ordres du général John Burgoyne, relate ce qu'il a vu et vécu. D'abord au Canada, il décrit la ville de Québec, le fleuve Saint-Laurent et le mode de vie des Canadiens. Le général Burgoyne fait alliance avec les Iroquois qui « sont d'un secours essentiel pour défendre et envahir un pays ». Les Américains abandonnent leur position et sont harcelés dans leur retraite. Les Anglais traversent le fleuve Hudson et campent dans la plaine de Saratoga où les deux armées se font face. Anburey reconnaît « le courage et l'opiniâtreté avec laquelle les Américains ont combattu » et cette constatation est comme le prélude de la défaite anglaise de Saratoga (oct. 1777).

Une carte dépliant, une figure (un guerrier indien et son tomahawk) et deux planches repliées (la coupe et le plan d'un fort, la vue d'un moulin à scie près d'une redoute).

**Bel exemplaire.**

Sabin, 1369. Leclerc, 802.

- 1463- BACOURT (Adolphe Fourier de). **Souvenirs d'un diplomate.** Lettres intimes sur l'Amérique. Paris, Calmann Lévy, 1882, in-12, XIII-401 pp., bradel demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Cachet. (965). {179744} 120 €

Première édition.

Recueil de 124 lettres écrites par Bacourt à son amie la duchesse de Dino, lors de son ambassade à Washington, entre 1839 et 1842.

- 1464- BURNABY (Andrew). **Voyage dans les Colonies du milieu de l'Amérique Septentrionale, faits en 1759 et 1760.** Faits en 1759 et 1760. Avec des observations sur l'état des colonies. Par M. André Burnaby, Ministre de Greenwich. Trad. d'après la seconde édition par M. Willd. A Lausanne, chez la Société Typographique, 1778, in-12, 1 f. n. ch. (fx-titre), (3)-X-181 pp., basane fauve, dos à nerfs, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Qqs ép. et taches, coins usés, tache brune angulaire aux derniers feuillets. (310). {205517} 400 €

Première édition française.

« Rare et très recherché pour les curieux renseignements que cet ouvrage renferme ». (Chadenat)

Sabin, 9360

## AMÉRIQUE DU NORD

- 1465- **COMBIER (Cyprien). Voyage au Golfe de Californie.** Grands courants de la mer. - Courants généraux atmosphériques. - Usages de la vie maritime. - Tempêtes vers le pôle austral. - Poissons et oiseaux de la mer. - Description de la Sonora et de ses richesses minérales, de la basse Californie, des volcans, ses produits. - Pêche des perles. - La chaîne des Cordillères, ses forêts. Nuits de la zone torride. Accompagné d'une carte de la Sonora, dressée par V. A. Malte-Brun. Paris, *Arthur Bertrand, s.d., (1864)*, in-8, XVI-544 pp., avec une **carte dépliant** « in fine » aux contours rehaussés de couleurs, manque le feuillet de faux-titre, demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs fleuroné, double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Petite auréole en bas des premiers et derniers feuillets, coins et coupes inférieurs usés avec manques de papier. Bon exemplaire. (310). {205362} **500 €**

Unique édition de ce récit de voyage. Cyprien Combiér, né en 1805, était le commandant d'un navire marchand qui effectua une reconnaissance du Golfe de Californie à fins commerciales. Son objectif purement mercantile ainsi qu'une narration linéaire et sans exagération ont desservi ce texte important auprès des amateurs de voyages, mais c'est précisément ce qui en fait la valeur, comme le reconnut en son temps le journaliste et explorateur Albin Mazon (1828-1908).

Sabin 14 925.

- 1466- [CRÈVECŒUR (Hector Saint John de)]. **Voyage dans la Haute Pensylvanie [sic] et dans l'état de New-York**, par un membre adoptif de la Nation Onéida. Traduit et publié par l'auteur des *Lettres d'un Cultivateur Américain*. Paris, *Maradan, an IX - 1801*, 3 vol. in-8, XXXII-427, XIV-434 et XII-410 pp., avec 14 **planches dépliantes** (dont 5 cartes, 3 tableaux et 6 vues dirigées par Tardieu), cartonnage papier rose, étiquette de titre (*rel. de l'époque*). (308). {186779} **1.500 €**

Édition originale.

« Cet ouvrage renferme de curieux détails sur l'état des peuples indigènes de cette partie de l'Amérique septentrionale avant l'arrivée des Européens. Il n'est pas comme l'annonce son titre une simple traduction mais bien l'ouvrage original de John Crèvecoeur, et peut être regardé comme une suite aux *Lettres d'un Cultivateur américain* » (Leclerc).

Hector Saint-John de Crèvecoeur (1731-1813), agronome français né à Caen, s'embarqua pour l'Amérique en 1754, après avoir étudié les sciences économiques en Angleterre, et se fixa à New-York, où il forma un établissement agricole qu'il exploita jusqu'à l'époque de la Guerre de l'Indépendance. Il revint alors finir ses jours dans son pays natal après une absence de vingt-sept ans. C'est lui qui introduisit la culture de la pomme de terre dans la Basse-Normandie.

Leclerc 407. Chadenat 1201. Sabin 17501.

Bel exemplaire.

- 1467- [DURAND DE DAUPHINÉ]. Un français en Virginie. **Voyages d'un français exilé pour la religion.** Avec une description de la Virginie & Marilan dans l'Amérique. D'après l'édition originale de 1687. Avec une introduction et des notes par Gilbert Chinard. Paris, *E. Droz, Baltimore, The Johns Hopkins Press, London, Humphrey Milford, Oxford, University Press, 1932*, in-4, 158 pp., front., 6 pl. dont une carte dépl., index, broché. (S659/313). {153664} **20 €**

Récit de la fuite d'un gentilhomme protestant du Dauphiné, à la suite de la Révocation de l'édit de Nantes, son voyage en Virginie et son exploration de la baie de Chesapeake.

- 1468- HENRIPIN (Jacques). **La Population Canadienne au début du XVIIIe siècle.** Nuptialité. Fécondité. Mortalité infantile. Paris, *P.U.F., 1954*, in-8, XX-129 pp., croquis in-t., toile souple beige (*reliure de l'éditeur*). Qqs marques au crayon rouge. (*Collection Travaux et Documents, n°22*). (965). {177982} **15 €**

- 1469- [LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric de)]. **Des Prisons de Philadelphie** ; par un Européen. Quatrième édition. Paris, *Madame Huzard, janvier 1819*, in-8, xxiv-99 pp., avec 3 tableaux dépliant, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, ainsi que de larges fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (676). {205101} **800 €**

La première édition était parue sur les presses de Dupont de Nemours en l'an IV [1796]. L'ouvrage, premier examen par un Français d'un système pénitentiaire américain, fut donc réédité en 1819, tout cela bien avant Beaumont et Tocqueville. C'est au cours de son long périple aux États-Unis et au Canada, en 1794-1797 que le Duc de Liancourt (1747-1827), toujours à l'affût de toute information sur l'amélioration sociale, eut l'occasion de visiter les prisons de Philadelphie. Son compte-rendu fut traduit en anglais la même année que la sortie de l'originale française.

Sabin 39 053. Martin & Walter, 19368.

Relié avec trois autres textes rares sur la question carcérale sous la Restauration et la Monarchie de juillet :

I. VILLERME (Louis-René) : Des Prisons, telles qu'elles sont, et telles qu'elles devraient être ; ouvrage dans lequel on les considère par rapport à l'hygiène, à la morale et à l'économie politique. Paris, *Méquignon-Marvis, 1820*, vj-[2]-192 pp., avec un tableau dépliant. Édition originale, peu courante. - II. BABOIN DE LA BÄROLIERE (Romain) : Mémoire couronné par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, le 27 mai 1825, sur le local à choisir dans cette ville pour l'établissement d'une maison de détention, et les améliorations à introduire dans l'administration et le régime de cette prison. Lyon, *Imprimerie de Durand et Perrin, juillet 1825*, vij-83 pp., avec un tableau dépliant. - III. GRILLON DE VILLECLAIR (Charles) : Considérations sur la construction projetée d'une prison départementale

## AMÉRIQUE DU NORD

à Châteauroux, présentées à MM. les préfet, membres du Conseil général, maire et membres du conseil municipal du chef-lieu. *Châteauroux, A. Bayet, juin 1834*, 62 pp. Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Châteauroux). L'auteur (1774-1844) avait été maire de Châteauroux.

- 1470- **MACKENZIE (Alexander). Tableau historique et politique du commerce des pelleteries dans le Canada**, depuis 1608 jusqu'à nos jours. Contenant beaucoup de détails sur les nations sauvages qui l'habitent, et sur les vastes contrées qui y sont contiguës ; avec un vocabulaire de la langue de plusieurs peuples de ces vastes contrées. Traduit de l'anglais, par J. Castéra. Orné du portrait de l'auteur. *Paris, Dentu, 1807*, in-8, [2] ff. n. ch., 310 pp., un f. n. ch. de table, avec un **portrait-frontispice** par Adam d'après Lawrence, broché sous couverture d'attente de papier rose, première couverture se détachant. (767). {205663} **600 €**

**Unique édition** ; il s'agit en fait de la traduction d'une partie des *Voyages from Montreal through the continent of North America, to the Frozen and Pacific oceans* (1801), dont Castéra avait déjà assuré la version française en 1802.

Né dans les Hébrides-extérieures, Alexander Mackenzie (1764-1820) est le premier explorateur « canadien » au sens moderne du terme, cherchant un passage nord-ouest vers l'Océan pacifique et traversant à cet effet tout le continent à travers les Montagnes rocheuses, de 1789 à 1793.

Sabin, 43 417. Gagnon, 2190 (ignore les traductions françaises).

- 1471- **MILFORT (Jean-Antoine Leclerc de). Mémoire ou Coup-d'oeil rapide sur mes différens voyages et mon séjour dans la nation Crèck**. *Paris, Imprimerie de Giguet et Michaud, an XI - 1802*, in-8, [2] ff. n. ch., 332 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Qqs rousseurs. (760). {205679} **2.500 €**

**Édition originale** de cet ouvrage aussi rare que curieux : Jean-Antoine Leclerc dit de Milfort (1752-1821), engagé volontaire à douze ans comme enfant de troupe, émigra en 1775 en Amérique du Nord, sans doute pour échapper aux conséquences d'un duel. Là, il réussit à s'introduire en 1776 au sein de la nation indienne des Creeks (Alabama actuel), apprenant leur langue, adoptant leurs coutumes, et intégré parmi leurs guerriers. C'est à ce titre qu'il intervint dans la Guerre d'indépendance, louchant entre Anglais, colons et Espagnols. Revenu en France sous le Directoire, qui le promut général de brigade en 1796, il essaya vainement de faire valoir ses vues sur la constitution d'un domaine colonial français en Louisiane tant sous le Directoire que sous le Consulat : l'ouvrage publié en 1802 avait pour but de convaincre Bonaparte des possibilités offertes par ces vastes territoires et les populations amérindiennes ralliables à la cause française. La vente de la Louisiane en 1803 mit un terme à ses espoirs.

Sabin 48 949.

- 1472- **PERRIN DU LAC (François). Voyage dans les deux Louisianes**, et chez les nations sauvages du Missouri, par les Etats-Unis, l'Ohio et les provinces qui le bordent, en 1801, 1802 et 1803 ; avec un aperçu des mœurs, des usages, du caractère et des coutumes religieuses et civiles des peuples de ces diverses contrées. *Lyon, Bruyset aîné et Buynand, an XIII - 1805*, in-8, [6]-X-479 pp., sans la planche et la carte dépliant, basane fauve racinée, dos lisse orné alternativement de nefes, d'une gerbe et de semis de flammèches dorés, encadrement de filets et palmettes dorés sur les plats, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Dos et coiffes un peu frottés. (310). {661522} **600 €**

**Édition originale**, avec le tirage présentant seulement l'adresse lyonnaise (l'édition était partagée entre Capelle et Renand, pour Paris, et Bruyset et Buynand, pour Lyon).

L'ouvrage est rare, important et bien documenté : en fait, c'est quasiment la seule relation française pour la brève période qui va de la restitution de l'ancienne Louisiane à la France (Traité secret de San Ildefonso, 1800) à la vente aux Etats-Unis (3 mai 1803). C'est également un témoignage très précoce sur le commerce des fourrures ayant le Missouri pour voie d'accès.

Sabin, 61012.

- 1473- **ROY (Pierre-Georges). Le Sieur de Vincennes, fondateur de l'Indiana**, et sa famille. *Québec, Charrier et Dugal, 1919*, in-8, XVI-365 pp., bradel toile bleue (*reliure de l'éditeur*). Dos décoloré. Ex-libris Daniel Pichon. (309). {179982} **50 €**

Saffroy, III, 51983.

- 1474- **SAGARD (Théodat, dit Gabriel). Le Grand voyage du pays des Hurons** situé en l'Amérique vers la Mer douce, ès derniers confins de la Nouvelle France dite Canada. Avec un dictionnaire de la langue huronne. **Nouvelle édition** publiée par Emile Chevalier. *Paris, Tross, 1865*, 2 vol. in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre, fac-similé du titre-frontispice original, fac-similé du titre original, titre), XXV-206 pp. ; pp. 307-268, un f. vierge, 12 pp., [74] ff. n. ch. (lexique huron, table, privilège), demi-chagrin maroquiné brun, dos à nerfs fleuronnés, simple filet à froid sur les plats, coins en vélin vert, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Nerfs frottés, mais bel exemplaire. {205397} **300 €**

Forme une réimpression quasi anastatique de l'édition originale de 1632, devenue rarissime dès le XIXe siècle. Il s'agit de l'un des deux seuls ouvrages publiés par le Père Gabriel Sagard (vers 1590 - vers 1640), récollet envoyé en mission auprès des Indiens Hurons en 1623 et 1624. Ce bref séjour lui suffit à composer une relation des plus estimées pour l'abondance et la précision de ses observations ethnographiques et linguistiques.



## AMÉRIQUE DU NORD

Animé en effet par le désir de fournir un outil de travail à ses collègues missionnaires, Sagard s'est en outre attelé à la tâche de compiler un dictionnaire de la langue huronne qui était alors la langue la plus répandue parmi les diverses nations amérindiennes de l'Amérique du Nord fréquentées par les Européens. Malgré ses imperfections, ce dictionnaire était, à cette date, l'œuvre la plus considérable jamais entreprise sur une langue indigène nord-américaine. Qui plus est, ce même dictionnaire demeure encore aujourd'hui le plus complet que nous possédions sur l'ancienne langue huronne. Sabin, 74 884. Gagnon 3120 (ne cite d'ailleurs que notre édition).

L'ouvrage est passé par la célèbre librairie américaniste de Charles Chadenat (1859-1938), du 17 Quai des Grands-Augustins, comme en atteste l'étiquette de libraire au premier volume.

- 1475- SEVEREN (Gontran van). **Le Traité de Gand**, et le séjour des ambassadeurs anglais et américains à Gand en 1814. *Gand, Administration Communale de Gand, 1964*, in-8, 206 pp., plan dépliant, ill. in-t., broché. (705). {180032} **70 €**  
Le traité de Gand mit fin à la guerre de 1812, où les américains déclarèrent la guerre aux britanniques, pour envahir le Canada.
- 1476- SHEFFIELD (John Baker Holroyd). **Observations sur le commerce des Américains**. *A Rouen, Imprimerie de la Dame Besongne, 1789*, in-4, [III]-VI- 230 pp., 24 pp., 231 à 238 (tables), 18 ff. de tableaux dont 8 repliés, cartonnage papier bleu à la bradel (*reliure de l'époque*). Rousseurs, qq traces d'usure aux coiffes, coins et coupes de la reliure mais bon exemplaire. (371). {95589} **1.200 €**  
Première édition française.  
Économiste et agronome anglais, lord Sheffield publia pour la première fois cet ouvrage à Londres en 1783. La qualité de cet ouvrage était telle qu'il fut réédité à plusieurs reprises en langue anglaise. Au lendemain de l'Indépendance américaine, il y dresse un tableau précis et chiffré des productions et des exportations américaines.  
Kress, II, 1719. Manque à Sabin.
- 1477- SMYTH (John Ferdinand Dalziel). **Voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique, fait en 1784** ; contenant une description de sa situation présente, de sa population, agriculture, commerce, coutumes et mœurs de ses habitants, des nations indiennes, et des principales villes et rivières, avec quelques anecdotes sur plusieurs membres du Congrès et officiers généraux de l'armée américaine. Traduit de l'Anglois par M. de B.... [Charles-Paul-Nicolas Barentin de Montchal]. *Paris, Buisson, 1791*, 2 vol. in-8, xij-206 pp. ; [2] ff. n. ch. 272 pp., brochés sous couvertures d'attente de papier bleu. (944). {205683} **800 €**  
Édition originale rare de la première traduction française de *A tour in the United states of America* (Londres, 1784).  
L'ouvrage forme à la fois un récit de voyage (Virginie, les deux Carolines, le Kentucky, La Nouvelle Orléans, la Floride, la Georgie), un compte-rendu des opérations de Dunmore en 1774, ainsi qu'un récit des expériences et engagements du soldat anglais et loyaliste fervent que fut John Smyth (1745-1814).  
Sabin, 85256.
- 1478- THÉVENIN (René) et Paul COZE. **Mœurs et histoire des Peaux-Rouges**. *Paris, Payot, 1928*, in-8, 343 pp., nbsses planches dont en couleurs, biblio., broché. Dos abîmé. Qqs marques au stylo rouge. (1054). {661623} **25 €**

## AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD - ANTILLES

## AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD - ANTILLES

- 1479- **AGASSIZ (Louis) et Elisabeth C. AGASSIZ. Voyage au Brésil.** Traduit de l'anglais avec l'autorisation des auteurs par Félix Vogeli. Ouvrage illustré de 54 gravures sur bois et contenant 5 cartes. *Paris, L. Hachette, 1869*, in-8, XII-532 pp., avec des illustrations en noir dans le texte et 5 cartes hors-texte, dont une en dépliant, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs orné de pointillés, filets et caissons dorés, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (311). {205293} **200 €**  
**Édition originale de la traduction française de *A journey in Brazil***, paru à l'adresse de Boston en 1868, et qui relate l'expédition Thayer de 1865-1866, dont le naturaliste américano-suisse Louis Agassiz (1807-1873) avait accepté la direction ; il avait effectué le périple en compagnie de sa seconde épouse, Elizabeth Cabot Cary (1822-1907), d'où cette rédaction commune. Le traducteur, Félix Vogeli, avait également accompagné l'expédition en Amazonie.  
 Borba de Moraes I, 15.
- 1480- **BARIL DE LA HURE (V.-L.). L'Empire du Brésil.** Monographie complète de l'Empire sud-américain. Ouvrage dédié à S.M.I. dom Pedro II et orné d'un magnifique portrait de ce souverain. *Paris, Ferdinand Sartorius, 1862*, in-8, XV-576 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Ch. Colin d'après J. Gagniet, basane fauve racinée, dos lisse orné de filets dorés et d'un décor de volutes en long, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (311). {205399} **250 €**  
**Unique édition de ce tableau très complet du jeune Empire brésilien.** L'auteur a composé plusieurs autres opuscules sur le pays, mais n'est pas autrement connu.  
 Borba de Moraes I, 77.  
 On joint : une enveloppe contenant des papillons brésiliens (4 échantillons).
- 1481- **DESCOURTILZ (Michel-Etienne). Voyage d'un naturaliste**, et ses observations faites sur les trois règnes de la nature, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba, et à St-Domingue, où l'auteur devenu le prisonnier de 40,000 Noirs révoltés, et par suite mis en liberté par une colonne de l'armée française, donne des détails circonstanciés sur l'expédition du général Leclerc ; dédiés à S. Esc. Mgr le comte de Lacépède (...). *Paris, Dufart père, 1809*, 3 vol. in-8, LXIV pp., pui pp. 17-365, [4]-470 et 476 pp., 7 tableaux dépliant hors-texte (au volume III), et **42 planches** (dont trois frontispices, et deux planches de musique en dépliant), basane fauve moucheté, dos lisse orné, pièce de titre et de toison de maroquin orange et vert (*rel. de l'époque*). Usure à certains coins. (Bur). {205315} **8.000 €**  
**Édition originale** très peu commune de cet ouvrage de premier plan, qui est en même temps une relation de voyage à finalité naturaliste (d'ailleurs, la presque-totalité de l'iconographie concerne la botanique ou la zoologie, il y a très peu de vues proprement dites), et un témoignage assez exceptionnel sur la situation des Blancs à Saint-Domingue au moment de l'arrivée de l'expédition du général Leclerc. Etienne Descourtiulz (1775-1855) avait entrepris ce voyage « de fin d'études » en 1799, et il parcourut une grande partie du sud des Etats-Unis.  
**Exceptionnel exemplaire en couleurs.**  
 La collation que donne la bibliographie de Monglond, à l'exception des planches de musique (Monglond n'en signale qu'une ; nous en avons deux, chiffrées XIII et XIV), est de 42 planches. En effet, les 45 planches annoncées dans l'avis au libraire sont un chiffre « arrondi » : les exemplaires rencontrés comportent, pour les plus complets, 42 planches. I l y a eu quelques exemplaires avec les planches en couleurs. Les deux planches de musique sont évidemment en noir.  
 Monglond VIII, 348-352. Sabin 19695. Tulard, 428 (ne cite que l'édition abrégée).  
 Bel exemplaire.
- 1482- **DOMENECH (Emmanuel-Henri-Dieudonné). Le Mexique tel qu'il est.** La vérité sur son climat, ses habitants et son gouvernement. Deuxième édition. *Paris, Dentu, 1867*, in-12, IV-350 pp., demi-basane rouille, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. (311). {180565} **180 €**
- 1483- **DUPREY (Jacques). Voyages aux origines françaises de l'Uruguay.** *Montevideo, 1852*, in-4, [22-]394 pp., ill. in-t., broché. (312). {154141} **150 €**  
 Publication de l'*Instituto historico y geografico del Uruguay*.
- 1484- **GENIN (Auguste). Notes sur le Mexique.** Les Français au Mexique. - Mexico : la ville ancienne ; la ville moderne. - Coutumes mexicaines : la Semaine sainte ; les « posadas » (la Noël). - Types et choses du Mexique. - Moyens de transport, voies de communication et chemins de fer du Mexique. *Mexico, Lacaud, 1908-1910*,

## AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD - ANTILLES

in-4, XV-[2]-306 pp., un f. n. ch. de table, texte sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations dans le texte et **3 grandes cartes dépliantes en couleurs**, percaline brique, dos lisse, titre poussé en lettres noires sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Exemplaire en partie déboîté. (232). {205357} **1.000 €**

Unique édition de ce regard sur le Mexique, par un Français en partie expatrié (il était né à Mexico, mais ne prit jamais la nationalité mexicaine) et très actif dans la vie économique de son pays d'adoption : Auguste-Alexis-Manuel Génin (1862-1931) était en effet, entre autres, le directeur général de la *Compania nacional mexicana de dinamita y explosivos*, ce qui ne s'invente pas... Dans le cadre de son travail et pour son intérêt personnel, il parcourut le Mexique et visita d'autres pays américains comme les États-Unis et Cuba. Il effectua aussi plusieurs séjours en France et en Europe entre 1892 et 1900. Ses intérêts étaient multiples : géographie physique et humaine, histoire naturelle, mais c'est surtout à l'archéologie et aux cultures précolombiennes qu'il consacra son temps libre.

Exemplaire de Charles Vélain (1845-1925), géologue et directeur de la *Revue de géographie*, avec envoi autographe de l'auteur.

- 1485- **LE HIRBEC (Daniel). Voyages de Daniel Le Hirbec de Laval aux Antilles, aux Pays-Bas et en Italie, 1642-1644.** Manuscrits du cabinet de feu Louis-Julien Morin de La Beaulière publiés par Louis de La Beaulière, avec une préface et des notes de Emile Moreau. *Laval, Moreau, 1890*, in-8, 92 pp., broché. Petit accroc à la couv., proprement réparé avec du scotch. (655). {135267} **100 €**

Tiré à 114 exemplaires.

André, VIII, 369bis : « L'auteur, né à Laval, part pour les Antilles en 1642 probablement pour affaires commerciales : pendant huit mois, il y observe les habitants et les productions. Revenu, il repart de La Rochelle et passe un mois aux Pays-Bas. En août 1643 il quitte Laval et, par Tours, il gagne Lyon et la vallée du Rhône, traverse la Provence, passe à Gênes, Livourne et Rome : il revient par Sienna, Florence, Pise, Lucques et s'embarque à Livourne. Il s'intéresse aux curiosités, antiquités, monuments, œuvres d'art, décrit succinctement les villes de France, longuement Rome et Florence. La fin est écourtée. »

- 1486- [MANUSCRIT] - DEPESTRE (H.). **Livre de copie com[m]encé le 11 octobre 1785.** *S.l. [Saint-Omer, Paris & Saint-Domingue], 1785-1790*, in-folio, [61] ff. n. ch., couverts d'au moins deux plumes d'une ou deux écritures fines, assez moyennement lisibles (environ 30 lignes par page, nombreuses bifures et ratures), [26] ff. vierges, demi-velin rigide, dos lisse, attaches de corde (bien conservées), tranches rouges (*reliure de l'époque*). Infimes manques de cuir au dos, mais bon exemplaire. (266). {146735} **6.000 €**

**Registre de la correspondance des frères Depestre, banquiers, propriétaires et négociants à Saint-Domingue.**

Ces lettres sont écrites du 11 octobre 1785 au 23 novembre 1790, probablement à deux mains (les deux frères), et que l'on peut répartir en trois séries successives :

1. Lettres écrites de **Saint-Omer** : quatre missives, du 11 au 16 octobre 1785.

2. Lettres écrites de **Paris** : dix missives, du 15 avril au 11 mai 1786.

3. Lettres écrites de **Saint-Domingue** (Le Cap Français, mais surtout Mont-Rouy, où M. Depestre semble avoir eu sa résidence) : 118 missives, c'est-à-dire l'essentiel de cette correspondance, du 20 juillet 1786 au 23 novembre 1790, avec la notable interruption du 13 novembre 1787 au 6 mai 1789, pour laquelle l'auteur note naïvement : « *Je n'ai tenu copie d'aucune lettre tant pour l'Europe que pour les colonies* ». Depestre est arrivé en effet le 19 juillet 1786 au Cap, et s'est de suite empressé de mettre ses affaires à jour.

**Une correspondance d'affaires.**

L'essentiel de la correspondance concerne l'activité des frères Depestre à Saint-Domingue. On peut y suivre leur installation et le développement de leurs activités.

Leurs débuts dans la colonie relèvent essentiellement du recouvrement de créances. Même si ils se plaignent de mauvaises affaires - ce qui paraît bien normal puisqu'il s'adressent à des créanciers - leur réussite semble bien réelle et va leur permettre d'acquiescer un domaine ou la production de café est leur activité principale. Le 29 octobre 1786, l'achat d'un domaine est évoqué : ils sont arrivés au mois de juillet. Dans une lettre à leur tante du 28 janvier, madame de Falligan, il explique que la fortune semble leur sourire.

Ils envisagent de s'installer dans l'île de la Gonave et se livrent à un calcul financier de ce qu'elle coûterait en concession et de ce qu'elle pourrait rapporter en sucre et en café (12 février 1787). Ils expliquent que cette concession sera difficile à obtenir car les administrateurs de la colonie ont *dans ce moment un marché avec un entrepreneur qui l'oblige à fournir tous les bois que le roy a besoin* et supposent que le surplus financier est partagé avec les administrateurs... Leurs affaires passent par une solidarité familiale puisque cette lettre est adressé à leur cousin le comte de Seneff à qui est proposée une association.

**La question de l'esclavage.**

L'esclavage est souvent évoqué dans ces correspondances. Nous citerons quelques passages.

Le 12 septembre 1786, ils se portent acquéreurs de *négres* pour ses *habitations*. *Nous en prendrions jusqu'à vingt*. Le 22, ils indiquent que ces derniers ne leur conviennent pas : *j'aimerais mieux de beaux négres nouveaux*. Le 5 décembre : *nous sommes contents des trois négres faits que vous nous avez vendus ; la présente pour vous prévenir que nous les gardons*. Plus loin, dans une lettre adressée à leur frère resté à Boulogne le 3 février 1787, ils écrivent : *Les négres sont trop chers à céder et que tout comparé nous y gagnerons en attendant*. Le 12 février : ils évoquent la *perte de 15 négres dont 9 travailleurs... je vais les remplacer par 15 bêtes... Le double de négres triplerait le revenu*.

Après une interruption de la correspondance, le 6 mai 1789 ils demandent un crédit à leur cousin à Bruxelles *pour acheter cent négres faits à la culture ce qui mettra à un très haut revenu mes habitations*. Plus loin ils évoquent une nouvelle ordonnance du gouverneur *qui permet l'introduction des négres étrangers dans la partie du nord de l'île ce qui peut-être fera baisser le prix des négres dans cette partie*.

## AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD - ANTILLES

**La situation politique : Révolution et émancipation des esclaves.**

Les questions politiques ne sont évidemment pas l'objet de leur correspondance. Pourtant la situation semble devenir tellement préoccupante, qu'ils écrivent à leur cousin Seneff le 2 novembre 1789 : *Nous sommes informé de tout ce qui s'est passé en France. je ne vous en entretiendrai pas ; il suffit de faire des vœux pour la fin des calamités. Nous nous attendons à une révolution décevante. Nous sommes menacés d'une guerre civile si la députation du Comité du Cap point à celle de celui du sud... Nous avons à craindre de nos esclaves... ormis notre gouverneur, tous nos chefs d'administrations de finances et plusieurs officiers publics sont en fuite. Nous savons avec quelle chaleur la liberté de nos esclaves est demandée en France par une assemblée de philanthropes... Nos esclaves ne sont pas malheureux comme le veulent plusieurs. Ils sont toujours prêts à chanter et à danser. Jamais on ne fait les deux choses quand on souffre.*

On voit ainsi que au delà même des troubles révolutionnaires, l'enjeu véritable est l'abolition et la perte financière qu'elle leur ferait subir.

Ce type de manuscrit est devenu rare, d'un intérêt digne des publications que fit jadis Gabriel Debien.

- 1487- **OBANDO (José Maria). El Jeneral Obando a la Historia critica del asesinato del Gran Mariscal de Ayacucho**, publicada por el S. Antonio José Irisarri. *Lima, J. M. Monterola, 1847*, in-8, [4]-229 pp., [2] ff. n. ch. (table et errata), demi-chevrette violine, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées de rouge, grades de papier azur (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (311). {180321} **800 €**

**Édition originale** (il y a une seconde édition à l'adresse de Bogota en 1848) de cette très rare justification qui jette une lumière crue sur les affrontements entre militaires dans le long processus des indépendances sud-américaines.

Le général José Maria Obando (1795-1861), rebelle depuis 1828 contre le gouvernement de Bolivar, fut ensuite de 1831 à 1832 le premier Président de la République de Nouvelle-Grenade, issue du démembrement de la Grande Colombie (1830), et qui s'étendait alors sur la Colombie actuelle, le Panama et une partie du Nicaragua. Il se défend ici de toute implication dans l'assassinat d'Antonio José de Sucre (1795-1830), lieutenant du libertador Bolivar et élu président à vie de la Bolivie, venu combattre la rébellion anti-bolivarienne.

Palau 197 663.

- 1488- **TOURON (Antoine). Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte**. Qui comprend l'histoire naturelle, ecclésiastique, militaire, morale & civile des contrées de cette grande partie du monde. *Paris, Hérisant fils, Delalain, 1769-1770*, 14 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Légères disparates dans les pièces de titre des derniers volumes, des coins abimés. (314). {205066} **1.500 €**

**Unique édition** de cette compilation peu commune qui forme surtout une histoire ecclésiastique des possessions espagnoles du Nouveau Monde. Les premiers volumes portent parfois la date de 1768.

Dominicain, le père Antoine Touron (1686-1775) est plus connu pour ses hagiographies.

I. [2] ff. n. ch., cij-414 pp., la préface est complète mais fut reliée dans un désordre absolu, si bien que se succèdent les pp. : 1-xxiv, lxxij-xcvj, xlix-lxxij, xxv-xlvij et enfin xcviij-cii ; la suite composée de l'*Avertissement* se trouve reliée de façon aberrante au début du volume VII (cf. infra) - II. [2] ff. n. ch., 410 pp. - III. [2] ff. n. ch., 472 pp. - IV. [2] ff. n. ch., 376 pp. - V. [2] ff. n. ch., 320 pp. - VI. [2] ff. n. ch., 375 pp. - VII. [2] ff. n. ch., pp. cijj-cxviiij (*Avertissement du libraire*), 413 pp. - VIII. [2] ff. n. ch., 276 pp., un f. n. ch. de permission. - IX. [2] ff. n. ch., 482 pp. - X. [2] ff. n. ch., 460 pp. - XI. [2] ff. n. ch., 454 pp. - XII. [2] ff. n. ch., 632 pp. - XIII. [2] ff. n. ch., 498 pp. - XIV. [2] ff. n. ch., 560 pp. Sabin, 96 337.

- 1489- **VIRÉ (Armand). La Préhistoire en Haïti. Le Mans, Ch. Monnoyer, 1941**, in-8, 32 pp., ill. in-t., broché. Couv. défraîchie. {205769} **40 €**

Rare. Un seul exemplaire au CCFr (BM Cahors).

Tiré à part du *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, n°4-5, 1940.

- 1490- **WEDDELL (Hugh Algernon). Voyage dans le nord de la Bolivie et dans les parties voisines du Pérou**, ou Visite au district aurifère de Tipuani. Ouvrage accompagné de quatre figures et d'une carte. *Paris, P. Bertrand, Londres, H. Baillière, 1853*, in-8, [2] ff. n. ch., XII-572 pp., avec 2 figures dans le texte, et 3 **planches hors-texte**, dont deux lithographies sur fond teinté, sous serpentes, et une carte dépliant « in fine », demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure postérieure*). Dos passé. (723). {205437} **800 €**

**Unique édition** de ce compte-rendu qui forme la suite du *Voyage dans le sud de la Bolivie* (1851). Né en Angleterre, mais ayant passé l'essentiel de sa vie en France, Hugh Algernon Weddell (1819-1877) avait été choisi comme naturaliste pour accompagner l'expédition de Francis de La Porte, comte de Castelneau, en Amérique du sud. Il parcourut le continent en tous sens, d'abord dans le cadre de l'expédition (1843-1847), puis seul (1847-1848 et 1851 au Pérou).

Palau 374 410. Absent de Sabin.

Bon exemplaire.

## ASIE - OCÉANIE

- 1491- **BEYLIÉ (Léon de). Mon journal de voyage de Lorient à Samarcande.** Avec onze photogravures et une carte. *Grenoble, Imprimerie F. Allier, 1889*, in-16, 181 pp., un f. n. ch. de table, avec 12 **planches hors-texte**, dont une carte dépliant, broché. (669). {205352} **250 €**  
Tirage limité à 300 exemplaires hors commerce.  
Léon de Beylié (1849-1910) effectua l'essentiel de sa carrière militaire en Indochine, mais, en 1888, sa passion pour l'archéologie et les voyages le firent désigner pour effectuer un voyage à la fois culturel et politique dans le Caucase et le Turkestan russes. L'expédition partit de Vladikavkaz, passa par Bakou, puis rejoignit Samarcande par le Transcaspien. Le retour se fit par la mer Noire, Yalta, Odessa, Vienne en Autriche et Paris en août.  
Envoi autographe de l'auteur à M. d'Épinay.
- 1492- **BILLET (Albert). Deux ans dans le Haut-Tonkin** (région de Cao-Bang). Extrait du *Bulletin scientifique de la France et de la Belgique*, publié par le professeur A. Giard, tome XXVIII. *Lille, Imprimerie L. Danel, 1896-98*, grand in-8, [3] ff. n. ch. (titre, dédicace au général Servière, table), IV-326-XLIV pp. ; avec un frontispice, 16 planches et 3 cartes dépliantes, le tout hors-texte ; exemplaire dans lequel les pièces liminaires et la préface de IV pp. ont été par erreur reliées entre les pp. 136 et 137 ; par ailleurs, une partie des appendices (chiffre 1-XII) a été reliée après la page 136, demi-toile bleue, pièce de titre noire, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos insolé. (326). {190285} **350 €**  
**Édition originale** de ce livre peu commun, et qui est souvent incomplet des hors-texte.  
Albert Billet, médecin major attaché à la Légion étrangère, passa les années 1892 et 1893 dans cette région reculée, proche de la frontière chinoise, et en plein cœur des difficiles opérations de pacification du Tonkin.  
Cordier, *Indosinica*, 1645.  
Exemplaire du colonel **Philippe Milon**, explorateur et ornithologue, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1493- **BJÖNSTJERNA (Magnus Frederik Ferdinand) et [Henri de JOMINI]. Tableau politique et statistique de l'Empire britannique dans l'Inde**, examen des probabilités de sa durée et de ses moyens de défense en cas d'invasion (...). Traduit librement de l'allemand, avec des notes et un supplément historique, par M. Petit de Baroncourt. *Paris, Amyot, 1842*, in-8, [4]-526-2 pp., avec une grande carte dépliant par Lapie, demi-chevrette verte, dos lisse orné, encadrement de simple filet doré sur les plats, tranches citron (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (324). {143777} **500 €**  
Première et **unique traduction française**, passablement rare, faite d'après l'édition allemande publiée à Stockholm en 1839.  
Le nom du traducteur officiel cache en fait celui du général **Antoine-Henri Jomini**, qui a travaillé abondamment à l'établissement du texte français comme aux annotations ; du moins, c'est l'affirmation de Ferdinand Lecomte dans sa monographie sur le célèbre Vaudois. Et de fait, l'ouvrage est très orienté vers les questions militaires : viabilité de l'occupation britannique, possibilités de défense, ou d'invasion, etc.  
**Exemplaire du Prince Dietrichstein**, avec signature autographe sur les premières gardes.  
Bibliothèque historique vaudoise, XLI, *Jomini*, 34.
- 1494- **CHALE (R.). Journal d'un voyage fait aux Indes orientales** (1690-1691). *Paris, Mercure de France, 1983*, 2 vol. in-8, 350 pp. et 340 pp., broché. (825). {152081} **25 €**
- 1495- **CHOLET (E.). L'Art militaire dans l'Antiquité Chinoise.** Une doctrine de guerre bi-millénaire. Tiré de la traduction du P. Amiot (1772). *Paris, Charles-Lavauzelle, 1922*, in-8, IX-170 pp., broché. (1039). {92661} **80 €**
- 1496- **CLAUDE-LAFONTAINE (Robert-Henri-Auguste). A travers l'Inde.** Deuxième édition. *Paris, Plon-Nourrit, 1913*, in-12, [4]-283 pp., demi-toile bleue, dos lisse, pièce de titre noire, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (324). {190335} **60 €**  
Périple depuis Bombay jusqu' à Ceylan, en passant par Amritsar, Delhi, Lahore, Lucknow, Bénarès, Calcutta et Pondichéry.

## ASIE - OCÉANIE

- 1497- [COOK (James)]. **Supplément au voyage de M. de Bougainville** ; ou Journal d'un voyage autour du monde, fait par MM. Banks & Solander, Anglois, en 1768, 1769, 1770, 1771. Traduit de l'Anglois, par M. de Fréville. *Paris, Saillant & Nyon, 1772*, in-8, faux-titre, xvj-362 pp., [2] ff. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (316). {205294} **1.000 €**
- Édition originale de la traduction française.
- Ce texte à l'attribution incertaine (il est diversement donné à James Cook, cas le plus ordinaire, mais aussi à Joseph Banks, John Hawkesworth, Charles Solander, Richard Orton ou William Perry...) se joint normalement aux deux volumes du *Voyage de Bougainville* de 1772, qui, comme l'on sait, forment une relation apocryphe et non autorisée de la grande expédition, probablement due à la plume d'un marin américain du nom de James Matra.
- Sabin, 6867. O'Reilly 366.
- 1498- [COUSIN (Abbé Louis)]. **La Morale de Confucius**, philosophe de la Chine. *Londres, Cazin, 1783*, in-16, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 197 pp., avec un frontispice gravé, demi-veau turquoise à coins, dos à nerfs fleuroné, tête dorée, couverture d'attente de papier rose et une partie du dos conservées (*reliure moderne*). (329). {199137} **300 €**
- Très agréable impression de Cazin.
- La première édition de cette vulgarisation à l'occidentale des préceptes confucéens est de 1688. Il va de soi que la connaissance de Confucius étant encore très embryonnaire en Occident, les maximes retenues reflètent bien davantage les idées de l'auteur que celles du sage de la Chine.
- L'attribution à l'obscur abbé Cousin (1627-1707), pourtant un des Quarante, est de Barbier suivant Quérard ; d'autres donnent l'ouvrage à Jean de Labruno (c'est l'opinion adoptée par Cioranescu).
- Cioranescu, *XVII*, 37484 (pour l'originale). Cordier, *Simica*, 1394.
- 1499- FERRY (Jules). **Le Tonkin et la Mère-Patrie**. Témoignages et documents. *Paris, Victor-Havard, 1890*, in-12, 406 pp., demi-chagrin brin, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Nersf un peu frottés mais bon exemplaire. (317). {205672} **120 €**
- Partisan de la colonisation, Jules Ferry fait voter par la chambre les crédits nécessaires à la conquête du Tonkin. Le conflit s'étend alors à la Chine. L'évacuation de Lang-son et les affaires financières lui valent le surnom de Ferry-Tonkin, et provoquent sa chute (30 mars 1885).
- 1500- GAUSSIN (Pierre-Louis-Jean-Baptiste). **Du Dialecte de Tahiti**, de celui des Îles Marquises, et, en général, de la langue polynésienne, ouvrage qui a remporté, en 1852, le prix de linguistique fondé par Volney. *Paris, Firmin Didot frères, 1853*, in-8, [4] ff. n. ch., 284 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, petites usures aux coins, mais bon exemplaire. (316). {205348} **600 €**
- Unique édition, peu commune, de ce travail linguistique d'une grande qualité, précoce pour l'époque, et qui aborde aussi bien la question de l'unité originelle des dialectes polynésiens, que leur parenté avec des langues indonésiennes, ou le problème des migrations. Pierre-Louis-Jean-Baptiste Gaussin (1821-1886) séjourna quatre ans à Tahiti et aux Marquises en qualité d'ingénieur-hydrographe de la marine.
- O'Reilly, *Tahiti*, 5631.
- 1501- HOLWELL (J.-Z.). **Événemens historiques intéressants, relatifs aux Provinces de Bengale & à l'Empire de l'Indoustan**. On y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes & les jeûnes des Gentous qui suivent le Shastah, & une dissertation sur la métempsychose, dont on attribue fausement le dogme à Pythagore. *Amsterdam et Paris, Arkstée & Merkus (et) Hansy, 1768*, 2 parties en un vol. in-8, XXVIII-[4]-208 pp. et [4]-184 pp., 5 pl. dépl., 4 cartes dépl., demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, filets dorés, pièce de titre, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs et une coiffe restaurées. (316). {89872} **500 €**
- Première traduction française.
- En 1732, J.-Z. Holwell (1711-1778), fils d'un commerçant irlandais, se rendit au Bengale, où il servit d'abord comme chirurgien puis dans l'administration, avant d'en devenir le gouverneur pendant un an (1759-60). Il avait appris l'indoustani et les divers idiomes en usage dans les Indes.
- Son ouvrage est à la fois une histoire de l'Indoustan et des provinces du Bengale et un exposé des dogmes des Gentous, avec 5 planches d'idoles indiennes et 4 cartes.
- Il est le premier Européen qui ait étudié les antiquités indiennes. Son ignorance du sanscrit lui a fait commettre de nombreuses erreurs, mais il n'en a pas moins le mérite d'avoir ouvert la voie aux études postérieures.
- Ex-libris manuscrit du pasteur suisse Elie Bertrand (1713-1797) qui écrivit de nombreux livres de théologie, de philosophie, de morale et de sciences naturelles (*D.H.B.S.*).
- Une petite déchirure à trois planches et une autre à une carte.
- Chadenat, 5221.

## ASIE - OCÉANIE

- 1502- [INDE] - **Recueil de 15 textes.** *S.l.n.d.*, in-8, demi-basane fauve, dos lisse (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie, coiffe absente, dos frotté, mors fendu, deux coins cassés. Etiquette de titre au dos. Rousseurs et qqs annotations. (766). {179816} **350 €**

Ce recueil est composé des textes suivants :

- Nève (Félix). Le sanscrit et les études indiennes dans leur rapport avec l'enseignement classique. *Bruges, Daveluy, 1864*, 33 pp.

- Nève (Félix). Frédéric Windischmann et la haute philologie en Allemagne. *Paris, Douniol, Duprat, 1863*, 31 pp.

- Nève (Félix). Calidasa ou la poésie sanscrite dans les raffinements de sa culture. *Paris, Duprat, 1864*, 48 pp.

- Eckstein (Baron d'). Des études sanscrites. *S.l.n.d.*, paginé 320 à 342.

Extrait du *Correspondant* (d'après une note manuscrite).

- Dhourta-Samagama, pièce du théâtre hindou. Paris, Thunot, s.d., 24 pp.

Extrait de la *Revue Orientale*, 1853.

- Foucaux (Ph. Ed.). Légende d'Ilvala et Vatapi, épisode du Mahabharata. *Paris, Duprat, 1861*, 16 pp.

- Foucaux (Ph. Ed.) Kairata Parva (épisode du Montagnard), fragment du Mahabharata. Traduit pour la première fois du sanscrit en français. *Paris, Rouvier, 1857*, 11 pp.

- Eckstein (Baron d'). Etudes sur la grammaire védique. Paris, *Lahure et Cie, s.d.*, 89 pp.

- Eckstein (Baron d'). Les Cares ou Cariens de l'Antiquité. *Paris, Lahure, s.d.*, 38 pp. et 51 pp.

Extraits de la *Revue archéologique* (XIVe et XVe année).

- Mac-Graham (Major O.). Les Pariahs et les castes inférieures de l'Hindostan. *S.l.n.d.*, paginé 455 à 459.

Extrait de la *Revue de l'Orient*, déc. 1854 (d'après une note manuscrite).

- Foucaux (Ph. Ed.). Cosmogonie bouddhique. *S.l.n.d.*, paginé 15 à 21.

Extrait de la *Revue de l'Orient*, juillet-août 1855 (d'après une note manuscrite).

- Foucaux (Ph. Ed.). Le Tibet oriental. *S.l.n.d.*, paginé 114 à 135.

Extrait de la *Revue de l'Orient*, août 1856.

- Jacobs (Alfred). Le Bouddhisme et son législateur, *S.l.n.d.*, paginé 109 à 132 pp.

Extrait de la *Revue des Deux-Mondes*, 1860.

- Foucaux (Ph. Ed.). Le Bouddhisme au Tibet. *Paris, Duprat, 1864*, 20 pp.

- Foucaux (Ph. Ed.). Doctrine des bouddhistes sur le Nirvana. *Paris, Duprat, 1864*, 29 pp.

- 1503- [KALHANA]. **Râdjataranginî. Histoire des rois du Kachmîr.** Traduite et commentée par M. A. Troyer, membre des Sociétés asiatiques de Paris, Londres et Calcutta et publiée aux frais de la Société asiatique. *Paris, A l'Imprimerie Royale, 1840-1850*, 2 vol. in-8, XXIV-584 pp. et [4]-637-[2] pp., veau brun glacé, guirlande dorée sur les coupes composée de petites chaînettes, décor à froid sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures sur le premier plat du tome I, mouillures au dos du tome II. (324). {135346} **400 €**

Historien du Cachemire, Kalhana (né vers 1100) est l'auteur de la *Rajatarangini*, vers 1148-1150, saga des rois du Kashemir.

Très belle réalisation de l'Imprimerie Royale - l'une des dernières- avec le texte original imprimé en sanscrit.

Cet ouvrage, très rare, est malheureusement incomplet d'un troisième volume imprimé en 1852. Le second volume se termine pourtant par une « Table générale des matières contenues dans le Radjatarangini » et par un index des deux volumes.

- 1504- LA SALLE (Georges de). **En Manchourie.** *Paris, Armand Colin, 1905*, in-12, [4] ff. n. ch., 274 pp., un f. n. ch. de table, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé. (317). {205351} **60 €**

Unique édition de ce reportage sur les opérations terrestres de la Guerre russo-japonaise en Mandchourie.

Georges de La Salle était correspondant de guerre pour *La Revue de Paris*, et fut envoyé sur les lieux en 1904, devenant un témoin de toutes les défaites russes de Moukden à Cha-Ho.

- 1505- MAC LEOD (John). **Voyage du capitaine Maxwell**, commandant l'Alceste, vaisseau de S.M.B., sur la Mer Jaune, le long des côtes de la Corée, et dans les îles de Liou-tchiou, avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspar, ayant à bord l'ambassade anglaise, à son retour de la Chine. Traduit de l'Anglois, par Charles-Auguste Def[auconpret]. Avec cinq planches. *Paris, Gide fils, 1818*, in-8, titre, 360 pp., 5 planches gravées hors-texte, dont un portrait-frontispice, demi-basane fauve mouchetée à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre crème, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (317). {205402} **450 €**

Première traduction française de *Narrative of a Voyage in His Majesty's late Ship Alceste to the Yellow Sea, along the Coast of Corea, and through its numerous hitherto undiscovered Islands, to the Island of Lew-Cheu, with an Account of her Shipwreck in the Straits of Gaspar* (1817), qui fut rédigée par le chirurgien de marine John Mac Leod (1777-1820), lequel servit sur l'Alceste pendant le voyage qui devait conduire et ramener Lord Amherst dans sa mission diplomatique en Chine.

Cordier, *Simica*, 2108.

## ASIE - OCÉANIE

- 1506- [MANUSCRIT] - **Guerre russo-japonaise.** In-4. En feuilles dans chemise demi-toile modeste, traces de rubans, coupures de presse contrecollées sur les plats (*reliure de l'époque*). (1041). {176624} 1.000 €

L'ensemble présenté forme un **dossier assez touffu** de notes et de pièces relatives à la Guerre russo-japonaise, vraisemblablement réuni par un journaliste ou un historien contemporain, qui avait besoin du plus grand nombre de matériaux possible (pour une éventuelle rédaction ?). Ce qui frappe le plus au premier abord est l'importance des coupures de presse, qui envahissent tout : non seulement, elles sont nombreuses à être contrecollées sur les feuillets manuscrits composant le texte proprement dit, mais elles sont de plus insérées entre les feuillets. Le problème est qu'elles ne sont généralement pas renseignées : ni le journal d'où elles proviennent, ni leur date ne sont précisées, ce qui diminue considérablement leur pertinence.

Les notes et pièces ont été de plus regroupées en trois chemises distinctes :

I. [Opérations]. Cette partie, de loin la plus importante, regroupe 79 feuillets chiffrés par le compilateur, mais sans compter les très nombreuses insertions de cartes (manuscrites ou imprimées), de feuillets intercalaires, et de coupures de presse. Les feuillets manuscrits donnent essentiellement, jour par jour, les opérations sur les différents fronts du conflit, à partir du 5 février 1904, et jusqu'au 9 juin 1905. Mais ils ne doivent pas se lire isolément : la plupart des informations importantes sont fournies en fait par les coupures de presse, et c'est l'ensemble qui dresse un tableau pour une période donnée. Le tout est assez confus, et devait correspondre aux habitudes de lecture et/ou de rédaction du compilateur du dossier, mais sa logique se laisse assez malaisément saisir à bien des occasions.

II. **Artillerie.** Se compose de : deux cartes manuscrites, la plaquette imprimée du lieutenant Forner (Notes sur Port-Arthur prises au mois de décembre 1902. *Paris, Henri Charles-Lavauzelle*, 19 pp.), et de nombreuses coupures de presse.

III. **Infanterie.** Se compose de : 4 feuillets de notes manuscrites, une contribution sur l'Armée japonaise signée M.B. et parue en 1904 dans les *Annales des Sciences politiques* (paginée 236-252), et encore de très nombreuses coupures de presse.

On trouvera encore, en-dehors du classement des trois chemises, « in fine, une grande carte imprimée du théâtre de Port-Arthur et des coupures de presse.

Aucune indication sérieuse ne permet d'établir l'identité du compilateur : il y a bien une lettre ou un brouillon de lettre de 4 feuillets, composé sur du papier à condoléances, daté du 9 février [1904 ?] et adressé à un colonel. L'auteur s'excuse pour le retard de son compte-rendu et donne des indications sur les opérations, mais la fin semble manquer et il n'y a aucune signature. Le tout fait très correspondant de guerre ou attaché militaire en observation, mais on ne peut en dire plus.

*Les tribulations d'un chinois hors de Chine*

- 1507- [MANUSCRIT] - **Histoire et voyages du Chinois Kinnkigough.** *S.L., s.d., (vers 1820)*, 2 vol. in-folio, titre, 358 pp. ; titre, 396 pp., le tout couvert d'une écriture moyenne, calligraphiée et très lisible (25 ligne environ par page), basane brune racinée, dos lisses ornés de filets guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre postérieures, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Dos frottés, épidermures sur les plats, coins abîmés, pièces de titre renouvelées. (232). {186472} 4.500 €

Ce curieux manuscrit forme un **roman d'aventures** apparemment complètement inédit, qui narre l'histoire d'un Chinois de Canton, à l'esprit instruit, qui entreprend un grand voyage en Inde, dans les îles de l'Océan indien, puis à New York et dans les villes françaises, avant de s'en retourner dans son pays. Il est anonyme, mais reflète une expérience personnelle des régions décrites, laquelle trouve à s'exprimer dans les notes finales (avec appels dans le texte à l'encre rouge), lesquelles contiennent un grand nombre d'observations directes. Cependant, l'intérêt de l'ouvrage réside moins dans ces quelques notations « exotiques » que dans le mouvement, classique depuis Montesquieu, qui consiste à inverser le sens de la pérégrination : le proche ne s'éloigne plus vers le lointain, mais le lointain se fait proche, pour apporter sur les réalités usées de la civilisation de l'auteur le regard d'un « tout-autre » ; et c'est bien ce qui se passe ici, nécessitant l'in vraisemblance d'un séjour de plusieurs mois à New York, puis dans l'itinéraire de Bordeaux à Paris, de Paris à Metz et Strasbourg. Au hasard des pages, se multiplient les réflexions sur le meilleur mode de gouvernement, sur la nature de la matière (II, pp. 78-135), etc.

L'orthographe souvent très archaïque laisse suggérer que le rédacteur est né au XVIII<sup>e</sup> siècle, et que la rédaction a eu lieu avant 1830.

« Mon père, fils d'un riche négociant de Canton, ayant acquis aussi par lui-même une fortune considérable dans le commerce, m'avoit fait instruire dans les sciences et dans quelques-uns des arts les plus nécessaires aux usages de la vie (...). Au goût du négoce que j'avois puisé dans le sein de ma famille toute adonnée au commerce, je joignis celui des voyages, que de longs préjugés nationaux ont presque interdits aux Chinois. Je manifestai donc à mon père le désir que j'avois de m'instruire en voyageant. »

La fin du volume II, composée à l'origine de feuillets demeurés vierges, est occupée de surcroît par [15] ff. de chansons écrites à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (*La Beauté de la femme, Une noce à Montreuil, La Fille Angot, Les Epouseux du Berry, Comme à vingt ans, Le Bravo de Venise, Le Curé de Meudon, La Mère Angot, Le Marie jaloux, Les Matelots*, etc.). Une note attribue cette copie à un certain Théophile Legendre en octobre 1874.

- 1508- [MAYET (Claudius-Maria)]. **Le Premier vicaire apostolique de la Nouvelle-Calédonie**, ou Monseigneur Douarre, évêque d'Amata, et la Nouvelle-Calédonie. Par l'auteur de la *Vie du capitaine Marceau*. nouvelle édition, considérablement augmentée. *Lyon, Briday, 1879*, 2 vol. in-12, [2] ff. n. ch., 286 pp. ; [2] ff. n. ch., 355 pp., avec deux portraits-frontispices sous serpentes, demi-veau marine à coins, dos à nerfs ornés de doubles caissons dorés avec petits fleurons mosaïqués en maroquin cerise, simple filet doré sur les plats, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (317). {205060} 200 €



## ASIE - OCÉANIE

La première édition est de 1861. L'auteur, le Père Mayet (1809-1894) était un Mariste, tout comme Guillaume Douarre (1810-27 avril 1853), originaire du Puy-de-Dôme, premier évêque d'Océanie centrale (avec le siège titulaire in partibus d'Amata). Il évangélisa la Nouvelle-Calédonie dans des conditions très précaires, avant même que la France ne prenne possession du territoire (le 24 septembre 1853).

O'Reilly, *Nouvelle-Calédonie*, 2902.

- 1509- [ORME (Robert)]. *Histoire des guerres de l'Inde*, ou des événements militaires arrivés dans l'Indoustan depuis l'année 1745. Trad. de l'anglais par M. T \*\*\* [J.-B. Targe]. Nouvelle édition. *A Amsterdam, et se trouve à Paris chez C. J. Panckoucke, 1765*, 2 vol. in-12, [1]-VI-456 pp. et [1]-486 pp., basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (rel. de l'époque). Qqs épidermures sur les plats. (316). {154536} **600 €**

Récit des conflits qui opposèrent britanniques et français en Inde de 1745 à 1756, et plus particulièrement de l'attaque de Pondichéry défendue par Duplex en 1748.

- 1510- PIASETSKII (Pavel Iakovlevitch). *Voyage à travers la Mongolie et la Chine*. Traduit du russe, avec l'autorisation de l'auteur, par Aug. Kuscinski, et contenant 90 gravures d'après les croquis de l'auteur et une carte. *Paris, Hachette, 1883*, grand in-8, [3] ff. n. ch., 563 pp., avec un portrait-frontispice et une carte hors-texte, ainsi que de nombreuses illustrations à pleine page dans le texte, percaline Bradel orange, pièce de titre bouteille, tête rouge, couverture conservée (reliure de l'époque). Plats très légèrement salis. (326). {205350} **500 €**

Cette traduction avait été prépubliée partiellement sous le titre *Voyage en Chine* (1874-1875) dans la revue *Le Tour du Monde*, en 1882.

En 1874, le gouvernement russe envoya en Chine une mission composée de Piasetskii, de l'officier d'état-major Sosnovskii et du topographe Matousovskii. Cette mission avait pour but principalement l'étude de la situation économique de l'empire chinois et surtout de son commerce avec la Russie. L'expédition est entrée en Chine par la Mongolie en s'écartant très peu de l'itinéraire de Prjévalskii, et elle est sortie des régions déjà connues du Céleste Empire par Han-tchoung, point terminus de la navigation sur le Han-King. De là, elle traversa en diagonale la province de Kan-sou jusqu'à Lan-tcheou, et, se dirigeant le long de la grande muraille, arriva à Ngan-si ou An-si. Toute cette route a été relevée exactement pour la première fois. De Ngan-si, l'expédition traversa l'isthme désertique qui sépare le Gochoun-Gobi du grand Gobi et relie la Peï-chan au Nan-chan, sans se douter de l'importance extrême du pays qu'elle venait de traverser, au point de vue de l'orographie de l'Asie, mais en donnant néanmoins les premières indications sur cette région.

Cordier, *Simica*, 2453.

- 1511- TABOULET (Georges). *La Geste française en Indochine*. Histoire par les textes de la France en Indochine des origines à 1914. *Paris, Adrien Maisonneuve, 1955-1956*, 2 vol. in-8, [6]-937 pp. en numérotation continue, avec 53 illustrations sur 31 planches hors-texte, index, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couvertures illustrées et dos conservés, le tout dans emboîtement cartonné (reliure moderne). Bon exemplaire. (326). {190619} **300 €**

Très importante somme documentaire, capitale en dépit de son cadre chronologique un peu trop resserré (rien après 1914, et la période 1885-1914 est survolée plus que traitée). Georges Taboulet (1888-1979) s'était spécialisé dans l'histoire des peuples correspondant à notre Indochine française. Son ignorance des langues orientales a cependant limité ses recherches.

- 1512- [THIBERGE (Louis)]. *Mémoires pour Rome, sur l'état de la religion chrétienne dans la Chine*. *S.l., 1709-1710*, 4 parties en un fort vol. in-8, titre-frontispice gravé et replié (*Ecrits de Mrs des Miss. Etrang. sur l'affaire de la Chine*), 240-117-[3]-107-[3]-155-[3] pp., basane brune marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Cachets, étiquette de bibliothèque au dos. Bon exemplaire. (264). {174049} **3.500 €**

Recueil bien complet des neuf mémoires qui le composent, ce qui n'est pas si commun (beaucoup d'exemplaires ne présentent pas les trois derniers mémoires - VII, VIII & IX - qui jouissent d'une page de titre et d'une pagination séparées). La plupart des bibliographies donnent le cardinal Jacques-Thomas Maillard de Tournon lui-même (1668-1710), le principal protagoniste de la Querelle des Rites, comme l'auteur de ces relations, mais il est plus probable que la compilation ait été faite par Louis Thiberge ou Tiberge (1650-1730), directeur du Séminaire des Missions étrangères sous le supérieurat de Luc Fermanel, et l'un des premiers intéressés à l'affaire, qui se révéla très préjudiciable à l'établissement de la rue du Bac. C'est d'ailleurs l'attribution que retient le Catalogue général de la BnF.

Quoi qu'il en soit, ce recueil forme une pièce absolument capitale sur la mission du légat pontifical en Chine (le début de sa mission, concernant les rites malabares et qui se déroula de novembre 1703 à juin 1704 en Inde, n'est pas concerné). Comme l'on sait, elle se solda par un échec retentissant, tant auprès de l'Empereur Kangxi (que le légat put rencontrer au cours des deux audiences du 31 décembre 1705 et 29 juin 1706), que des établissements jésuites, qui savaient la vanité des décisions pontificales concernant les pratiques inaugurées dans leurs missions à la suite de Mateo Ricci. Exilé de Pékin le 26 août 1706, puis emprisonné à Macao (17 mai 1707), l'infortuné prélat mourut sur place le 8 juin 1710, sans avoir pu retourner en Europe, et sans que le chapeau de cardinal, qui lui fut accordé pendant sa détention, lui servit de grande consolation.

I. Premier mémoire. Sur le voyage de M. le cardinal de Tournon à la Chine (pp. 5-47). - II. Second mémoire. Sur la lettre que M. le cardinal de Tournon a écrite à M. l'évêque de Conon, pour le consoler dans sa prison (pp. 48-78). - III.

## MOYEN-ORIENT

Troisième mémoire. Sur la réponse des Jésuites à la lettre de M. le cardinal de Tournon (pp. 79-108). - IV. Quatrième mémoire. Sur le décret d'Alexandre VII (pp. 109-158). - V. Cinquième mémoire. Sur les deux tribunaux, celui du Pape & celui de l'Empereur dans la Chine (pp. 159-197). - VI. Sixième mémoire. Sur les lettres ou caractères de la Chine (pp. 198-240). - VII. Septième mémoire. Suite du voyage de M. le cardinal de Tournon. Son retour de Péquin à Canton (pp. 3-117). - VIII. Huitième mémoire. Sur le refus que font les Jésuites de se soumettre au décret de N.S.P. le Pape, pris dans son sens propre & naturel, portant condamnation des superstitions & des idolâtries chinois (pp. 3-107). - IX. Neuvième mémoire. Pièces originales dans l'affaire de la Chine (pp. 3-155).

Cordier, *Simica*, 912.

Exemplaire de la *Bibliotheca Costeana* (de Pierre Coste, 1668-1747, ?), avec vignette ex-libris armoriée (un chevron accompagné de trois merlettes) contrecollée sur les premières gardes.

- 1513- **VALENTIA (George Annesley, viscount). Voyages dans l'Hindoustan**, à Ceylan, sur les deux côtes de la Mer-Rouge, en Abyssinie et en Egypte, durant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806 ; traduits de l'anglais par P.-F. Henry ; et accompagnés d'un atlas, composé de deux nouvelles cartes de la Mer-Rouge, ainsi que de plans, d'inscriptions anciennes et de vues diverses, exécutées sur les lieux par M. H. Salt, secrétaire-dessinateur de Sa Seigneurie. Paris, Vve Lepetit [Imprimerie d'Adrien Egron], 1813, 4 vol. in-8 de texte ; un vol. in-4 oblong d'atlas, [2] ff. n. ch., xx-410 pp. ; [2] ff. n. ch., 449 pp. ; [2] ff. n. ch., 456 pp. ; [2] ff. n. ch., 452 pp. ; [2] ff. n. ch., **28 planches** dont 21 vues, 3 planches dépliantes d'inscription et 4 cartes ou plans en dépliant, brochés sous couvertures d'attente de papier brique [*volumes de texte*] ; cartonnage d'attente de papier rose, dos lisse muet, étiquette de titre contrecollée au centre du plat supérieur [*volume d'atlas*], Mors supérieur de l'atlas fendu, dos insolé. (1098). {205678} **1.500 €**

Première traduction française des *Voyages and Travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia and Egypt, in the years 1802, 1803, 1804, 1805, and 1806*, parus en 1809 à l'adresse de Londres. George Annesley (1770-1844), qui devint le deuxième comte Mountmorris en 1816, effectuait à son voyage d'Orient : il était envoyé officiellement par le gouvernement britannique en Abyssinie pour y obtenir la concession d'un port sur la Mer Rouge, juste après l'alerte que constituait pour la Grande-Bretagne l'occupation française de l'Égypte.

Hage Chahine, 4911. Absent de Blackmer. Gay 138.

Plaisant exemplaire dans son papier de l'époque.

- 1514- **VOYRON (Régis). Rapport sur l'expédition de Chine**. 1900-1901 (Extrait de la *Revue des troupes coloniales*). Paris, Henri Charles-Lavauzelle, s.d., (1904), in-8, 514 pp., avec de nombreuses illustrations en bistre dans le texte (dont un portrait-frontispice), et une carte dépliant hors-texte, demi-percaline bleue, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (323). {205654} **300 €**

Unique édition de cette relation des plus officielles.

Emile-Régis Voyron (1838-1921), récemment promu général de division, fut en effet le commandant du corps expéditionnaire français en Chine lors de la révolte des Boxers.

## MOYEN-ORIENT

- 1515- [ASSISES DE JÉRUSALEM] - **Les Livres des Assises et usages dou Réaume de Jérusalem**, sive Leges et instituta Regni Hierosolymitani. Primum integra ex genuinis deprompta codicibus mss. adjecta lectionum varietate cum glossario et indicibus edidit E.H. Kausler. Stuttgart, Adolf Krabbe, 1839, in-4, [6]-424 pp., un f. n. ch. d'errata, avec une planche en couleurs sous serpent, demi-veau blond, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos frotté, rousseurs. (378). {184043} **500 €**

Ce premier volume est le seul paru de cette édition, si on se fie aux exemplaires conservés dans les dépôts allemands : la mention de la BnF qui fait état d'un second volume paru en 1841 provient probablement d'une confusion avec l'édition de référence donnée par Victor Foucher aux mêmes dates, et qui comporte bien, elle, deux volumes.

Ici, du recueil juridique et nobiliaire assez complexe et en réalité très hétérogène que l'on appelle *Assises de Jérusalem*, nous n'avons que les parties concernant la Basse Cour, la Haute Cour et la Cour du Vicomte.

- 1516- **BENEDETTI (Vincent). Essais diplomatiques** (nouvelle série). Précédés d'une introduction sur la question d'Orient. Paris, E. Plon, Nourrit, 1897, in-8, [2] ff. n. ch., LV-412 pp., un f. n. ch. de table, demi-basane brune à coins, dos à faux-nerfs (*rel. du XXe siècle*). Coiffe supérieure un peu frottée. (828). {205063} **120 €**

## MOYEN-ORIENT

**Unique édition.**

A la différence des premiers *Essais diplomatiques* (parus en 1895), qui concernaient surtout l'Allemagne, ceux-ci tournent presque exclusivement sur les affaires d'Orient : La Question d'Égypte. - Méhémet Ali durant ses dernières années. - Un ambassadeur anglais en Orient.

Ami personnel de Napoléon III, Vincent Benedetti (1817-1900) avait été consul au Caire en 1846, ce qui explique en partie sa connaissance des affaires orientales, mais il est bien sûr plus connu comme l'un des acteurs malheureux de la Dépêche d'Ems.

Absent de Hage Chahine.

- 1517- **BÉRARD (Victor). Révolutions de la Perse.** Les provinces, les peuples et le gouvernement du roi des rois. Paris, Armand Colin, 1910, in-12, 368 pp., carte dépliant en couleurs, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, épidermures, manque de papier sur le premier plat, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (785). {189442} **60 €**
- 1518- **BORELLI (Octave). Choses politiques d'Égypte.** 1883-1895. Paris, Ernest Flammarion, s.d., (1895), fort vol. in-8, [2] ff. n. ch., XLVII-602 pp., un f. n. ch. de table, percaline bordeaux, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*rel. du XXe s.*). Dos uniformément insolé et passé. (920). {205198} **120 €**
- Ancien juriste originaire de Marseille, Octave Borelli (1849-1911) fut envoyé en Égypte en 1878 comme avocat auprès de la cour d'appel internationale, devint conseiller au ministère des Finances égyptiens, et se trouva chargé d'établir les responsabilités lors de la révolte d'Arabi-Pacha ; il se démit de ses fonctions après que la France eut abandonné l'Égypte en 1894. Il fut également le propriétaire et l'inspirateur du quotidien le plus marquant de l'époque au Caire, *Le Bosphore égyptien* (1882-1894). Borelli dresse ici un excellent rapport de l'état du pays à l'époque.
- Absent de Hage Chahine. Cf. Garcin (F.) : Un notable français du Caire à al fin du XIXe siècle, in : Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée (1980).
- 1519- **BUJOT (Jean-Léopold-Emile). Précis de quelques campagnes contemporaines, III. Égypte et Soudan.** Paris, Henri Charles-Lavauzelle, s.d., (1896), in-8, [2] ff. n. ch., 496 pp., avec 36 cartes dans le texte, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets dorés, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé. (920). {205201} **120 €**
- Forme l'un des cinq volumes de cette série militaire, qui concerne de nombreux théâtres d'opérations fort différents. Ici ne sont traitées que les campagnes des Anglais en Égypte (1882) et au Soudan (1885), ainsi que la tentative italienne contre l'Éthiopie (1896).
- Le lieutenant-colonel Emile Bujac (1852-1935) était détaché au ministère des Affaires étrangères, et semble avoir fait toute sa carrière dans le renseignement.
- 1520- **CADALVÈNE (Edmond de) et Emile BARRAULT. Deux années de l'histoire d'Orient.** 1839-1840. Faisant suite à l'*Histoire de la guerre de Méhémed-Ali en Syrie et en Asie-mineure*. 1832-1833. Paris, Delloye, 1840, 2 vol ; in-8, VIII-391 pp. ; [2] ff. n. ch., 399 pp., avec un plan dépliant (bataille de Nézib), demi-percaline Bradel, pièces de titre noires, têtes mouchetées, couvertures imprimées conservées (*rel. de la fin du XIXe*). Rousseurs. Étiquettes de bibliothèque au dos. (288). {205064} **600 €**
- Édition originale** de cette étude peu commune sur la crise internationale liée à la politique de Méhémet Ali.
- Edmond de Cadavène (1799-1852) était attaché d'ambassade, puis directeur de la poste française à Alexandrie, à Smyrne, puis à Constantinople ; sa connaissance de l'Orient et spécialement de l'Égypte s'étendait à tous les domaines. Le saint-simonien Emile Barrault (1799-1869), lui, eut une carrière politique plus classique ; il était parti en Égypte pour accompagner le Père Enfantin dans sa quête de la Femme.
- Hage Chahine, 748. Walch, 398.
- 1521- **CHARLES-ROUX (François). Les Origines de l'expédition d'Égypte.** Paris, Plon, 1910, in-8, 350 pp., 2 cartes dépliantes, percaline verte, dos orné d'un monogramme couronné (*reliure de l'époque*). (671). {205532} **100 €**
- 1522- **CLOT-BEY (Antoine-Barthélémy).** Publications de la bibliothèque privée de S.M. Farouk Ier, Roi d'Égypte. **Mémoires de A.-B. Clot-Bey.** Publiés et annotés par Jacques Tagher. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1949, grand in-8, [2] ff. n. ch., XVI-417 pp., [3] ff. n. ch. (faux-titre et titre, et introduction arabes), avec 13 **planches hors-texte**, dont un portrait-frontispice, demi-chagrin brun à coins, dos à faux-nerfs (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures au dos. (1053). {205098} **500 €**
- Édition originale** de ces souvenirs évidemment capitaux pour l'histoire de l'Égypte au XIXe siècle, mais qui concernent aussi l'enfance, puis la carrière médicale de l'auteur à Marseille de 1793 à 1824. Le manuscrit avait été acquis en 1927 par Fouad Ier et déposé à la bibliothèque du cabinet royal d'Abdine. Tel qu'il est parvenu, il est d'ailleurs incomplet des fascicules VII et VIII (événements de 1838), ainsi que du récit des dernières années de Méhémet Ali et du règne de Abbas Ier. Malgré cette publication, le texte demeure très peu connu des historiens.
- Absent de Hage Chahine comme de Fierro, Tulard et Bertier.

## MOYEN-ORIENT

- 1523- [CORANCEZ (Louis-Alexandre-Olivier de)]. **Itinéraire d'une partie peu connue de l'Asie mineure**, contenant : la description des régions septentrionales de la Syrie ; celle des côtes méridionales de l'Asie mineure, et des régions adjacentes encore peu connues ; l'examen des causes de l'abaissement du niveau à l'extrémité du bassin oriental de la Méditerranée, etc., etc. *Paris, J.-M. Eberhard, Antoine-Augustin Renouard, 1816*, in-8, xvj-437 pp., avec une **carte dépliant** « in fine », broché sous couverture d'attente de papier bleu. Qqs rousseurs. (760). {205680} **800 €**  
Édition originale rare.  
Louis-Alexandre-Olivier de Corancez (1770-1832), ancien membre de l'institut d'Égypte, fut nommé en 1810 consul de France à Bagdad : jusqu'en 1812, il voyagea en Asie mineure, en Syrie et à Chypre, collectant les informations réunies dans notre titre. Par ailleurs, il est, par sa sœur Marie-Julie, l'oncle des Cavaignac.  
Hage Chahine, 1092. Blackmer 403.
- 1524- CORNEILHAN (Georges). **Juifs et opportunistes**. Le judaïsme en Égypte et en Syrie. *Paris, L. Sauvaire, 1889*, in-12, 404 pp., percaline Bradel verte, pièce de titre noire, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (789bis). {205090} **250 €**  
Unique édition de ce pamphlet antisémite, émanant d'un ancien militaire guère autrement connu, mais qui véhiculait tous les clichés alors en vogue sur le projet de domination universelle des Juifs (en reproduisant le fameux *Discours du rabbin*, forgerie précurseur des *Protocols des sages de Sion*), leur aversion du service militaire (le chapitre *Les Juifs et l'armée*), leur rôle d'accaparement au Moyen Orient, etc. En France, son écho fut mineur, au milieu d'une littérature antisémite autrement plus fournie. L'ouvrage fut en revanche traduit en arabe en 1893 par le journaliste beyrouthin Najib el-Hajj.  
Très peu commun.  
Hage Chahine, 1103.
- 1525- DEHÉRAIN (Henri). **Le Soudan égyptien sous Méhémet Ali**. *Paris, Georges Carré et C. Naud, 1898*, in-8, XII-384 pp., un f. n. ch. de table, avec 7 **cartes hors-texte**, toile bordeaux, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*rel. du XXe s.*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. (920). {205200} **120 €**  
Édition originale de cette thèse de doctorat. Henri Dehérain (1867-1941) fut conservateur de la Bibliothèque de l'Institut de 1919 à 1934. Ses principaux travaux concernent l'Orient et spécialement les voyageurs en Syrie.  
Hage Chahine, 1236.
- 1526- [DRIAULT (Edouard)]. **La Formation de l'Empire de Mohamed Aly de l'Arabie au Soudan (1814-1823). Correspondance des consuls de France en Égypte**, recueillie et publiée avec une introduction. *Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1927*, in-8, LVI-330 pp., avec une **carte dépliant** « in fine », percaline bordeaux, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Coiffes et charnières un peu frottées, surcharges manuscrites au crayon de couleur. (1053). {205089} **250 €**  
Unique édition. Cette publication fait suite à *Mohamed Aly en Napoléon*, qui donnait la même correspondance diplomatique pour les années 1807-1814.  
Hage Chahine, 1402.
- 1527- EDMOND (Charles). **L'Égypte à l'Exposition universelle de 1767**. Ouvrage orné du portrait de Son Altesse le vice-roi d'Égypte, gravé sur acier, et de trois belles planches, Temple - Selamlík - Okel. *Paris, Dentu, 1867*, grand in-8, [2] ff. n. ch., II-384 pp., avec 4 **planches sous serpentes**, dont un portrait-frontispice, et un tableau dépliant, demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets à froid (*rel. du XXe s.*). Coiffe supérieure abîmée, épidermures. {205092} **150 €**  
Charles Edmond est le pseudonyme de Karol Edmund Chojecki (1822-1899), réfugié politique polonais émigré en 1845 à Paris, et auquel son entregent valut une carrière à la fois mouvementée et étonnante. Ayant séjourné en Égypte après avoir contribué en 1848 à l'agitation révolutionnaire en Bohême, il fut nommé en 1867 commissaire de ce pays pour l'Exposition universelle de 1867 (qui vit également le Maroc et la Tunisie concourir), et ce ne fut qu'une partie mineure de ses activités très variées.  
Absent de Hage Chahine.
- 1528- [EGYPTE] - **Documents diplomatiques concernant l'Égypte de Méhémet-Ali jusqu'en 1920**, réunis par l'Association égyptienne de Paris. *Paris, Ernest Leroux, 1920*, in-12, [3] ff. n. ch., XXXIII-212 pp., demi-toile brique, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (789bis). {205075} **80 €**  
Petit recueil peu commun qui court de la Convention de Londres de 1840 à l'émancipation partielle de 1920.  
Absent de Hage Chahine.  
Exemplaire de l'historien égyptien Aziz Hanki Bey, avec nom poussé en lettres dorées en queue du dos.

## MOYEN-ORIENT

- 1529- **FAHMI (Gallini). Souvenirs. I. Du Khédive Ismaïl au Khédive Abbas II. - II. Récit des principaux événements qui se sont déroulés sous les règnes du Khédive Ismaïl, du Sultan Hussein et de Sa Majesté le Roi Fouad Ier** (traduction de M. Achille Sekaly Bey). *Le Caire, Editions de La Patrie, s.d. [1932]-1935*, 2 vol. in-8, VIII-[2]-152 pp. ; XXII-265 pp., avec 77 **planches** hors-texte, percaline Bradel bordeaux (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (305). {205087} **600 €**  
**Unique édition**, très rare, de ces souvenirs très importants pour les affaires de la communauté copte en Egypte entre la fin du XIXe siècle et le règne de Fouad Ier. L'auteur, qui servit sous cinq règnes, occupa de nombreuses fonctions officielles.  
 Aucun exemplaire au CCF. Pas dans Hage Chahine.  
 Envoi autographe de l'auteur sur la page de titre du second volume.
- 1530- **FAHMY (Ali Mohamed). Muslim sea-power in the eastern Mediterranean from the seventh to the tenth century A.D. (studies in naval organisation). S.l. [Londres], 1950**, in-8, XI-194 pp., un f. n. ch. de corrigenda, avec des illustrations dans le texte, broché. (1052). {205083} **100 €**  
 Édition originale.  
 Absent de Hage Chahine.
- 1531- **FEUVRIER (Jean-Baptiste). Trois ans à la cour de Perse. Paris, Juven, (1900)**, in-8, 454 pp., frontispice, cartes, plan et illustrations in-texte, 4 pl. en couleurs, broché. Couverture roussie, avec petits manques de papier. (1052). {205316} **120 €**  
 Témoignage quasiment au jour le jour de celui qui fut le médecin officiel du shah Nasr el Din de 1889 à 1893.
- 1532- **FRASER RAE (William). Egypt to-day. The first to the third Khedive. Londres, Richard Bentley and son, 1892**, in-8, [4] ff. n. ch., 331 pp., percaline brune, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, guirlandes à froid et motif doré au sphinx sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Un coin inférieur cassé. (789bis). {205080} **80 €**  
**Unique édition** de cet ouvrage circonstanciel qui répercute la visite en Egypte faite par le journaliste écossais William Fraser Rae (1835-1905).  
 Absent de Hage Chahine. Seulement deux exemplaires au CCF (Bulac et Cujas).  
 Vignette ex-libris héraldique de l'industriel **Thomas Hardcastle Sykes** (1833-1901), sherif du Cheshire de 1899 à sa mort.
- 1533- **GERVAIS-COURTELLEMONT (Jules). Mon voyage à La Mecque. Ouvrage contenant trente-quatre illustrations d'après les photographies de l'auteur. Paris, Hachette, 1896**, petit in-8, [2] ff. n. ch. (frontispice et titre), 236 pp., avec des illustrations dans le texte et un panorama dépliant hors-texte, demi-percaline Bradel noisette à coins, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (288). {205408} **350 €**  
 Édition originale.  
 Le photographe Jules-Claudin Gervais, dit Gervais-Courtellemont (1863-1931) s'acquittait une grande renommée pour ses autochromes, dont une grande partie est toujours conservée. Ayant grandi en partie en Algérie, il fut toujours attiré par l'Orient, qu'il parcourut en tous sens, mais cet engouement allait au-delà du facile désir de dépaysement de ses contemporains : il se convertit à l'Islam, put effectuer le pèlerinage de La Mecque et en rapporta en 1896 des photos globalement inédites.  
 Absent de Hage Chahine.
- 1534- **GIRARD (Benjamin). Souvenirs d'une campagne dans le Levant. L'Égypte en 1882. Paris, Berger-Levrault, 1883**, in-8, 308 pp., demi-chagrin, dos à nerfs orné de caissons emboîtés dorés, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, fers de lycée au centre du plat sup., tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (296). {160232} **400 €**  
**Premier volet** d'une trilogie dont la publication se poursuivra jusqu'en 1884 (volume II : *La Grèce en 1883*. - volume III : *Les Côtes d'Asie-Mineure*).  
 Benjamin Girard (1830-1905), qui commença sa carrière comme commis au Commissariat de la Marine, eut son premier contact avec l'Égypte en 1869 lorsqu'il fut nommé commissaire de la division navale d'Égypte sur la frégate *L'Andromaque*, basée à Port-Saïd. En 1881, nommé commissaire de la division navale du Levant sur le cuirassé *La Galissonnière*, il renoua avec l'Orient, avant de participer à la campagne de Tunisie.  
 Absent de Hage Chahine.
- 1535- **GOUIN (Edouard). L'Égypte au XIXe siècle. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-pacha, Soliman-pacha (colonel Sèves). Illustrée de gravures peintes à l'aquarelle d'après les originaux de J.-A. Beaucé. Paris, Paul Boizard, 1847**, in-8, [2] ff. n. ch., IV-470 pp., un f. n. ch. de tables, avec 20 **planches** gravées en noir, demi-percaline Bradel cerise, dos fleuroné, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). Des surcharges manuscrites au crayon de couleur. (1097). {205088} **120 €**

## MOYEN-ORIENT

**Édition originale** de cet ouvrage « d'actualité » sur l'Égypte. En dépit d'une production relativement abondante, et de son appartenance à l'Institut historique de France, on ne sait quasiment rien sur Edouard Guoin.

Hage Chahine, 1928 comme Vicaire III, 1079-1080 ne citent pas cette version (les planches sont normalement rehaussées de couleurs à l'aquarelle, comme indiqué au titre).

- 1536- **GUERVILLE (Amédée Baillot de). La Nouvelle Égypte.** Ce qu'on dit, ce qu'on voit du Caire à Fashoda. *Paris, Librairie universelle, s.d., (1905), in-8, [4] ff. n. ch., 420 pp., un f. n. ch., avec de nombreuses illustrations dans le texte, percaline aubergine, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (rel. du milieu du XXe).* Bon exemplaire. (1104). {205234} **120 €**

Quoique né en France, Amédée Baillot de Guerville (1869-1913) émigra aux États-Unis en 1887, où il effectua toute sa carrière de journaliste et agent commercial, continuant aussi à écrire en français. Cette relation sur l'Égypte britannique répercuta un séjour sur place en 1905 et fut bien accueillie pour l'exactitude de ses informations.

Hage Chahine, 2015.

- 1537- **HENRY (Pierre-François). Route de l'Inde,** ou Description géographique de l'Égypte, la Syrie, l'Arabie, la Perse et l'Inde ; ouvrage dans lequel on a renfermé un précis de l'histoire, et le tableau des mœurs et coutumes des peuples anciens et modernes, qui ont habité ces différentes contrées, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; traduit en partie de l'anglais et rédigé par P. F. Henry. *Paris, Dentu, an X - 1802, in-8, viij-457 pp., avec une carte dépliant, basane fauve racinée, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre brique, pointillé doré sur les coupes, tranches jaunes, gardes de papier bleu (reliure de l'époque).* Petit manque à la coiffe inférieure, épidermures sur le plat supérieur. (316). {205959} **400 €**

**Seconde édition** (la première est de l'an VII).

Rédigé à partir des récits donnés par les voyageurs, Norden, Pockoke, Niebuhr, Savary et autres Volney, l'ouvrage se présente comme un guide de voyage du Moyen-Orient jusqu'en Inde. Le premier tiers de l'ouvrage est consacré à l'Égypte, qui venait d'être occupée par l'Armée d'Orient.

Blackmer 805.

- 1538- **LAMARTINE (Alphonse de). Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833),** ou Notes d'un voyageur. *Paris, Charles Gosselin, Furne, 1835, 4 vol. in-8, [4]-XIII-[3]-340, [4]-429, [4]-388 et 4-395 pp., avec un portrait-frontispice gravé sur acier par Plée, sous serpente, un tableau dépliant et 2 cartes dépliantes, index, demi-basane havane, dos à nerfs ornés de filets et de doubles caissons à froid, pièces de titre et de toison cerise et noires, tranches mouchetées (rel. postérieure).* (303). {180506} **600 €**

**Édition originale** de cette relation célèbre.

De juillet 1832 à septembre 1833, Lamartine, accompagné de sa femme, de sa petite fille et de quelques amis, effectua un voyage en Orient au moment où l'Empire ottoman, sous la poussée nationaliste de plusieurs de ses pays vassaux, vacille et n'est pas loin de s'effondrer, pense t-on naïvement dans les chancelleries occidentales. Devant les assauts de nombreux territoires de l'empire, de l'Égypte aux Balkans, en passant par la Syrie (le Liban), la Serbie, Lamartine est confronté à ce qu'on appellera la Question d'Orient, dont il va devenir le spécialiste dans le jeu politique français. C'est au retour de son voyage qu'il commence sa carrière de député, qui le conduira jusqu'à l'élection présidentielle de 1848.

Vicaire IV, 973.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Michel-Marie de Pomereu (1860-1937) (château du Héron), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il fut député, puis sénateur de la Seine-Inférieure, après avoir été maire du Héron.

- 1539- **LEPIC (Ludovic). La Dernière Égypte.** Texte et dessins par Ludovic Lepic. Édition ornée du portrait de l'auteur par Edouard Detaille. *Paris, G. Charpentier, 1884, in-8, [5] ff. n. ch., 315 pp., avec un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte, percaline aubergine, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de bleu (rel. du XXe s.).* Bon exemplaire. (1104). {205232} **80 €**

**Unique édition.** Le peintre et graveur Ludovic-Napoléon, troisième comte Lepic (1839-1889), s'intéressa beaucoup à l'archéologie après son mariage avec Joséphine Scévole de Barral en 1865.

Hage Chahine, 2766.

Envoi autographe de l'auteur.

- 1540- **MALET (Edward). Egypt.** 1879-1883. Edited and arranged at the request of Lady Ermyntrude Malet by Lord Sanderson. With a portrait. Printed for private circulation. *Londres, John Murray, 1909, in-8, xv-582 pp., avec un portrait-frontispice sous serpente, toile brique, dos lisse orné d'une coquille dorée (reliure de l'éditeur).* Rebords des plats un peu touchés par l'humidité. (789bis). {205082} **500 €**

**Unique édition,** peu commune, procurée par sa veuve Lady Ermyntrude Sackville Russell. Edward Baldwin Malet (1837-1908) fut nommé consul général en Égypte en 1879, et il y demeura jusqu'en 1883, appuyant la politique

## MOYEN-ORIENT

interventionniste de Gladstone après avoir manifesté au départ une certaine sympathie pour les milieux nationalistes. Il joua un rôle important dans l'occupation d'Alexandrie en 1882.

Absent de Hage Chahine. Aucun exemplaire au CCF.

- 1541- **MARCELLUS (Marie-Louis-Jean-André-Charles de). Souvenirs de l'Orient.** Troisième édition. *Paris, Garnier frères, 1861*, in-12, XII-600 pp., un f. n. ch. d'errata, toile bleue, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*rel. du XXe s.*). Dos passé. (789bis). {205076} **200 €**  
 En réalité, la quatrième édition (il y eut une sortie à l'adresse de Bruxelles en 1840). C'est la reprise de l'édition de Lecoffre de 1854.  
 D'abord parus en 1839 en deux volumes, ces *Souvenirs* sont le résultat de deux expériences diplomatiques successives du protégé de Chateaubriand : la nomination de l'auteur comme secrétaire d'ambassade à Constantinople en 1816 ; une tournée d'inspection dans les Echelles du Levant commencée en 1820. La description de l'auteur se concentre sur les vestiges archéologiques, et en réalité assez peu sur les populations et réalités contemporaines.  
 Hage Chahine, *Levant*, 3002. Bertier, 678. Pas dans Blackmer.
- 1542- **MERRUAU (Paul). L'Égypte contemporaine.** -1840-1857 - De Méhémet-Ali à Saïd Pacha. Précédée d'une lettre de M. Ferd. de Lesseps. *Paris, Didier, 1858*, in-8, [2] ff. n. ch., LI-338 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid, coins en vélin vert, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1053). {205070} **500 €**  
 Édition originale (l'ouvrage connu une seconde édition en 1864). Frère cadet du journaliste Charles Merruau, Paul Merruau (1812-1882) fut essentiellement un explorateur et voyageur ; il laissa des impressions et notes sur diverses parties du monde.  
 Hage Chahine, 3167.  
 Relié à la suite : LESSEPS (Ferdinand de) : Égypte et Turquie. *Paris, Henri Plon, 1869*, 52 pp. Absent de Hage Chahine.
- 1543- **MILNER (Alfred). L'Angleterre en Égypte.** Ouvrage traduit de l'anglais par M. F. Mazuc. *Paris, E. Plon, Nourrit, Toulouse, Edouard Privat, s.d., (1898)*, in-8, [2] ff. n. ch., VI pp., pp. 5-507 pp., un f. n. ch. de table, percaline bordeaux, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*rel. du XXe s.*). Dos un peu frotté. (1053). {205074} **120 €**  
 Traduction française de la première version de *England in Egypt* (Londres, Macmillan, 1892), ne reprenant pas la carte dépliant de l'originale.  
 Alfred Milner (1854-1925), qui commençait sa carrière dans le journalisme, fut sous-secrétaire aux finances de l'Égypte de 1888 à 1892.  
 Hage Chahine, 3224 (pour l'originale anglaise).
- 1544- **MUFADDAL IBN ABI AL-FADAIL. Histoire des sultans Mamlouks.** Texte arabe publié et traduit en français. *S.l. [Paris, s.d., (1916)]*, in-8, titre, puis paginé 345-550, texte arabe et traduction française en dessous, percaline bleue, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Bon exemplaire. (920). {205199} **150 €**  
 Première livraison de la première publication de cette chronique, donnée dans la *Patrologie orientale* (XII-3 ; XIV-3 et XX-1). Ultérieurement, des éditions séparées furent données en 1920 et 1982.  
 Composée au X<sup>IV</sup>e siècle par un historien copte mort après 1358, elle n'est connue que par un seul manuscrit du fonds arabe de la Bibliothèque nationale, qui avait appartenu à la Bibliothèque de Colbert. L'orientaliste Edgar Blochet (1870-1937) se spécialisa dans l'histoire religieuse de l'Islam et du christianisme oriental.
- 1545- **NOUGAYROL (Jean). Mission de Ras Shamra. Tome IX. Le Palais Royal d'Ugarit.** Publié sous la direction de Claude F.-A. Schaeffer. IV. Textes accadiens des archives sud (archives internationales). *Paris, Imprimerie Nationale et Klincksieck, 1956*, 2 vol. in-4, II-300 pp., 90 planches (atlas), toile grise (*rel. de l'éditeur*). (1085). {178124} **70 €**
- 1546- **POUJOLAT (Baptistin). Voyage dans l'Asie mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Égypte.** Faisant suite à la *Correspondance d'Orient*. *Paris, Ducollet, 1840-1841*, 2 vol. in-8, XII-456 pp. ; [2] ff. n. ch., 612 pp., brochés sous couvertures vertes imprimées. Rousseurs. {205681} **400 €**  
 Édition originale.  
 Continuation de la *Correspondance d'Orient*, cet intéressant ouvrage est formé de 35 lettres de Baptistin Poujolat (1809-1864) à Michaud, ainsi qu'à son frère aîné Jean-Joseph-François Poujolat, depuis le 12 novembre 1836 à Athènes, jusqu'au 2 avril 1838 à Alexandrie. A noter, une longue description de Palmyre.  
 Hage Chahine, 3821. Blackmer 1340.

## MOYEN-ORIENT

- 1547- **ROUCHDI (Mohamed Seif Alla). L'Hérité du trône en Egypte contemporaine** (origine et évolution). Préface de **Edouard Driault**. Paris, *Arthur Rousseau*, 1943, in-8, [5] ff. n. ch., 303 pp., un f. n. ch. d'errata, demi-chagrin brun à coins, dos à faux-nerfs (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1053). {205085} **100 €**  
 Unique édition de ce traité juridique très complet qui donne l'évolution de la législation égyptienne sur ce sujet de 1840 au statut de 1922.  
 Absent de Hage Chahine.
- 1548- **SABRY (Muhammad). L'Empire égyptien sous Mohamed-Ali et la question d'Orient** (1811-1849). Egypte. - Arabie. - Soudan. - Morée. - Crète. - Syrie. - Palestine. Histoire diplomatique d'après des sources privées et des documents inédits recueillis aux archives du Caire, de Paris, de Londres et de Vienne. Paris, *Paul Geuthner*, 1930, fort vol. in-8, 605 pp., un f. n. ch., demi-basane havane à coins, dos à faux-nerfs (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (1104). {205245} **100 €**  
 Unique édition. Muhammad Sabrya composé plusieurs monographies de première importance sur l'histoire de l'Egypte khédivale.  
 Hage Chahine, 4216.  
 Exemplaire de l'avocat cairete **Aziz Hanki**, avec nom poussé en lettres dorées en queue du dos.
- 1549- **SABRY (Muhammad). Episode de la question d'Afrique. L'Empire égyptien sous Ismaïl et l'ingérence anglo-française** (1863-1879). (avec cartes). Egypte. - Soudan. - Somalie. - Harrar. - Equatoria. - Ounyor. - Ouganda. Histoire diplomatique d'après des sources privées et des documents inédits recueillis aux archives du Caire, de Paris et de Londres. Paris, *Paul Geuthner*, 1933, in-8, 570-[6] pp., avec 5 cartes hors-texte, dont une en dépliant, percaline bleue, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Surcharges manuscrites au crayon, mais bon exemplaire. (1104). {205243} **100 €**  
 Unique édition. Muhammad Sabrya composé plusieurs monographies de première importance sur l'histoire de l'Egypte khédivale.  
 Hage Chahine, 4217.  
 Envoi autographe de l'auteur à l'avocat **Aziz Hanki**, du Caire.
- 1550- **SANDE E CASTRO (Antonio Pais de). Egypte**. Paris-Lille, *A. Taffin-Lefort*, 1901, in-8, 504 pp., avec 17 planches hors-texte, toile Bradel bordeaux, encadrement de double filet à froid sur les plats (*rel. de l'époque*). Des surcharges manuscrites au crayon, mais bon exemplaire. (1053). {205081} **80 €**  
 Unique édition, peu commune. L'auteur était juge aux tribunaux internationaux établis en Egypte sous le régime des capitulations.  
 Seulement deux exemplaires au CCF (Rennes, Institut du monde arabe). Absent de Hage Chahine.
- 1551- **SCHEMEIL (Marius). Le Caire**. Sa vie, son histoire, son peuple. *Le Caire, Al-Maaref*, 1949, in-8, 408 pp., [2] ff. n. ch., avec 13 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice (Farouk Ier), et un plan en dépliant, demi-chagrin havane à coins, dos à faux-nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1097). {205197} **60 €**  
 Marius Schemeil bey (1863-1956) était le fondateur de la *Revue du monde égyptien*, qui parut à partir de 1920.  
 Absent de Hage Chahine.
- 1552- **VAUJANY (Jean-Baptiste-Henry de). Description de l'Egypte** (deuxième partie). **Alexandrie et la Basse-Egypte**. Ouvrage orné de gravures et de trois cartes. Paris, *E. Plon, Nourrit*, 1885, in-12, [2] ff. n. ch., 279 pp., avec 8 planches hors-texte, dont 3 cartes, demi-percaline brique (*reliure de l'époque*). (1053). {205238} **80 €**  
 Édition originale.  
 L'ouvrage fait suite à une précédente monographie de 1883 traitant du Caire. Egyptologue, Henry de Vaujany (1848-1893) fit toute sa carrière en Egypte à partir de 1869, devenant directeur des études à l'École des langues du Caire. Fort d'une connaissance parfaite de la langue arabe, il fut chargé à plusieurs reprises de missions de confiance par le gouvernement égyptien.  
 Hage Chahine, 4972.
- 1553- **VIROLLEAUD (Charles). Mission de Ras Shamra, Tome VII. Le Palais Royal d'Ugarit**. Publié sous la direction de Claude F.-A. Schaeffer. II. Textes en cunéiformes alphabétiques des archives est, ouest et centrales. Paris, *Imprimerie Nationale et Klincksieck*, 1957, in-4, LLIII-241 pp., 26 planches, toile grise (*rel. de l'éditeur*). (1040). {177678} **40 €**



## GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

- 1554- **WIET (Gaston)**. Centenaire de Mohammed Ali. **Mohammed Ali et les beaux-arts**. *Le Caire, Dar al Maaref, s.d., (1949)*, in-8, XXIV-447 pp., un f. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice (le Roi Farouk) et **132 planches hors-texte**, demi-basane brune à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Petits frottements au dos. Bon exemplaire. (1053). {205093} **200 €**  
**Unique édition**. Gaston Wiet (1887-1971) était alors directeur du musée d'art islamique du Caire, depuis 1926.  
 Hage Chahine, 5193.
- 1555- **WILLCOCKS (William)**. **Egyptian irrigation**. With an introduction by Major Hanbury Brown (...). Ancient system of irrigation (...). - Modern system of irrigation. Second edition. *Londres, E. & F. N. Spon, New York, Spon & Chamberlain, 1899*, grand in-8, xxiv-485 pp., [2]-30 pp. de réclames, deux collettes (errata, addenda), avec **46 planches hors-texte** dont certaines dépliantes, *manquent les pp. xxv-xxviii*, percaline bleue, dos lisse et plats ornés de décors à froid et dorés (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. {205235} **150 €**  
 Ingénieur civil, William Willcocks (1852-1932) était un spécialiste de l'irrigation : entré au service de l'Égypte britannique en 1883, après des débuts aux Indes, ce fut lui qui conçut et construisit le premier barrage d'Assouan (1899-1902), ainsi que celui d'Assiout.  
 Absent de Hage Chahine.
- 1556- **YEGHEN (Foulad)**. **L'Égypte sous le règne de Fouad Ier**. *Le Caire, Paul Barbey, 1929*, in-12, 186 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à faux-nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure frottée. (789bis). {205078} **70 €**  
**Unique édition**, peu commune.  
 Né en 1901, Foulad Yeghen est plus connu comme poète et écrivain occidentalisé.  
 Un seul exemplaire au CCF (Sainte-Geneviève). Absent de Hage Chahine.
- 1557- **ZAKI (Ahmad)**. **Coupe magique dédiée à Salah ad-Din**. Titres royaux, tolérance et portrait. *Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1917*, in-8, paginé 241-292, avec **deux planches hors-texte**, toile Bradel chagrinée bleue, encadrement de double filet à froid sur les plats, première couverture conservée, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (1104). {205256} **40 €**  
 Extrait du *Bulletin de l'Institut égyptien*, série V.  
 Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Bulac et Institut catholique).

## GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

- 1558- **CLARKE (Edouard-Daniel)**. **Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie (...)** traduits de l'anglais. Avec plans et cartes géographiques. *Paris, Fantin, 1812*, 2 vol. in-8, XVIII-560 et [2]-500 pp., avec 5 cartes dépl., veau granité, dos lisses ornés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos frottés, surtout au vol. II, mais bon exemplaire. (243). {144797} **1.500 €**  
**Première édition française**, fort peu courante : on voit généralement la seconde édition, parue en 1813 en 3 volumes chez Arthus Bertrand, parce que le gouvernement impérial, à l'approche de la campagne de Russie, désirait limiter l'impression des relations non contrôlées sur cet Empire. Aussi interdit-il la commercialisation de cette première édition, dont peu d'exemplaires furent répandus. Dans les deux cas, de toutes façons, il ne s'agit que d'une traduction partielle : l'ouvrage original de Clarke (*Travels in various countries of Europa, Asia and Africa*, London, 1810-1819) comprend trois parties en cinq volumes in-4, et seule la première partie concernant la Russie, la Tartarie et la Turquie fut alors rendue en français.  
 Le minéralogiste Edward-Daniel Clarke (1767-1822) fit son Tour d'Europe à partir de 1799 : commençant par la Scandinavie, il se rendit ensuite en Russie, et après être descendu dans ce que l'on appelait alors la « Petite Tartarie » (Crimée, Kouban et pays des Cosaques du Don), il passa en Turquie, entamant un grand voyage en Orient au moment même où les Anglais lançaient la contre-expédition d'Égypte.  
 Monglond IX, 1014. Absent de Chadenat et de Hage Chahine, qui signalent la seconde traduction.
- 1559- [DAIX (Charles-Louis)]. **Réflexions historiques et politiques sur l'Empire Ottoman ; suivies de notes du Père Sicard, sur les Antiquités de l'Égypte**. Par C. L. D\*\*\*\*, interprète de la République française pour les langues orientales. *Paris, Belin, an XI - 1802*, in-8, [2] ff. n. ch., xxiv-248 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. (950). {205687} **600 €**

## GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

Unique édition de cette rare étude, fort critique, sur l'organisation de l'Empire ottoman, au moment même où s'amorça son déclin. La sévérité de l'auteur ne doit pas surprendre : l'interprète Charles-Louis Daix fut, comme Pouqueville et d'autres officiers, emprisonné quatre ans dans les geôles turques après sa capture en 1798 par des pirates barbaresques, en marge des opérations de l'Expédition d'Orient.

Blackmer 438. Monglond, V, 1243.

- 1560- [ETON (William)]. **Tableau historique, politique et moderne de l'Empire Ottoman**, contenant 1° L'examen de son gouvernement, de ses finances, de ses forces militaires, tant sur mer que sur terre ; un coup-d'oeil sur l'histoire de ce pays, sur sa population, sur la religion et les mœurs de ses habitans, et sur l'état des arts, des sciences et du commerce ; 2° Considérations sur l'état des provinces soumises à l'Empire Ottoman, où l'on traite de l'ancien gouvernement des Tartares de la Crimée ; de l'oppression dans laquelle gémissent les Grecs ; de leurs efforts pour secouer le joug de leurs tyrans, et de l'intérêt que les autres nations, et principalement la Grande-Bretagne, peuvent avoir à leurs succès ; 3° Recherches sur les causes de la décadence de la Turquie, et sur celles qui tendent à la prolongation de son existence politique, avec le développement du système de la feue Impératrice de Russie ; 4° Observations sur l'état du commerce de la Grande-Bretagne avec la Turquie ; sur la nécessité d'anéantir la compagnie du Levant ; sur les dangereuses conséquences des réglemens relatifs à la quarantaine, et sur beaucoup d'autres objets d'une importance majeure : traduit de l'Anglais, par le C. Lefebvre. *Paris, Tavernier, an VII, (1799)*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., XXII-352 pp. ; [2] ff. n. ch., 320 pp., brochés sous couvertures d'attente de papier rose. (944). {205682} **600 €**

Première traduction française de *A Survey of the Turkish Empire*, paru à Londres en 1798.

L'ouvrage, très factuel, connut un succès considérable, en dépit des exagérations de son philhellénisme et de ses violents préjugés anti-français. L'auteur avait rempli les fonctions de consul de Grande-Bretagne en Russie et en Turquie. Sa carrière est mal documentée, mais ses haines anti-turques manifestement inspirées d'expériences cuisantes sur place.

Blackmer 558 (pour l'originale anglaise). Absent de Hage Chahine.

- 1561- FERRIERES-SAUVEBOEUF (Louis-François de). **Mémoires historiques, politiques et géographiques des voyages du comte de Ferrières-Sauveboeuf**, faits en Turquie, en Perse et en Arabie, depuis 1782, jusqu'en 1789 ; avec ses observations sur la religion, les mœurs, le caractère & le commerce de ces trois nations ; suivies de détails très-exacts sur la guerre des Turcs avec les deux Cours impériales, d'Autriche et de Russie ; les dispositions des trois armées, et els résultats de leurs campagnes. *Paris, Buisson, 1790*, 2 tomes en un vol. in-8, [2] ff. n. ch., xxiv-298 pp., un f. n. ch. d'errata, [2] ff. n. ch., x-304 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Qqs épîd. sur les plats. (258). {205404} **1.200 €**

Édition originale de ce texte, qui tranche sur les narrations de voyages en Orient habituelles.

Aventurier nobiliaire, le comte Louis-François de Ferrières-Sauveboeuf (1762-1814) était fait pour les missions louches et avait été recruté par le cabinet de Vergennes comme agent secret au Levant. Il se rendit à plusieurs reprises en Orient, mais se heurta en 1788 à l'hostilité du comte de Choiseul-Gouffier, représentant (officiel) du Roi de France, qui le renvoya à Paris. Son voyage de retour se fit dans des conditions rocambolesques et se termina par une incarcération à Constantinople. Libéré au bout de quelques semaines, il n'en avait pas fini avec la détention, puisqu'une lettre de cachet l'attendait à Toulon, en considération de sa réputation d'intrigant, et il effectua des séjours au Lazaret, puis au château d'If, ne regagnant Paris qu'aux tout débuts de la Révolution. Sa relation forme en quelque sorte un règlement de comptes personnel, notamment avec Choiseul-Gouffier, et elle doit être interprétée avec les précautions d'usage.

Blackmer 590. Atabey 427 (pour la seconde édition).

Bon exemplaire.

- 1562- FONTANIER (Victor). **Voyages en Orient**, entrepris par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à l'année 1829, ornés de figures et d'une carte. I. Turquie d'Asie. - II. Constantinople, Grèce, événemens politiques de 1827 à 1829. *Paris, P. Mongie aîné, 1829*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., xiiij-[3]-332 pp. ; [2] ff. n. ch., 361 pp., avec 9 planches hors-texte, dont une grande carte dépliant, 4 plans et 4 vues lithographiées, brochés sous couvertures imprimées. Rousseurs parfois prononcées au premier volume. {205688} **1.200 €**

Édition originale.

Le naturaliste Victor Fontanier (1796-1857) fut envoyé à Constantinople en 1821 pour explorer les ressources helléniques, mais les événemens de Grèce ayant éclaté entre temps, il dut prolonger son séjour en Orient. Le compte-rendu qu'il en a laissé comprend en fait trois volumes, mais répartis en deux titres, celui de 1829 (le nôtre), et un complément concernant l'Anatolie, paru seulement en 1834, et indépendant.

Rare réunion des deux volumes.

Hage Chahine, 1701. Droulia, 1803. Blackmer, 612. Chadenat, 1105 (présente curieusement une collection formée du volume II du Voyage de 1829, plus le Voyage sorti en 1834).

- 1563- FORTIS (Alberto). **Voyage en Dalmatie**. Traduit de l'Italien. Avec figures. *Berne, Société typographique, 1778*, 2 vol. in-8, titre, 248 pp. ; titre, 272 pp., [2] ff. de table du premier volume reproduite par erreur, avec 16 (sur 18) planches, dont une carte dépliant, *manque la table du second volume*, basane fauve marbrée, dos lisses

## GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison noires, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Restaurations maladroites anciennes aux charnières. (235). {205291} **600 €**

Première traduction française du *Viaggio in Dalmazia dell' Abate Alberto Fortis*, qui parut pour la première fois en italien en 1774 à l'adresse de Venise, et fut traduit aussi en anglais la même année 1778 (avec 19 planches).

Les régions explorées par Gian Battista, dit Alberto Fortis (1741-1803) entre 1771 et 1774 étaient alors des plus mal connues en Europe occidentale : la *Morlaque*, regroupant les parties des actuelles Slovénie et Croatie sous la juridiction vénitienne, et jouissant d'une large autonomie en réalité. Les critiques postérieures de l'ouvrage sont un peu dérisoires : très peu de voyageurs s'intéressaient à ces régions rurales assez reculées, et les inexactitudes se sont naturellement glissées dans le récit, sans porter atteinte à son intérêt fondamental.

A noter, parmi les planches, plusieurs reproduisant des costumes locaux.

- 1564- [GUERRE RUSSO-TURQUE] - *Idee générale de la Turquie et des Turcs* ; pour servir à l'intelligence des opérations de la guerre actuelle. *Londres, et se trouve à Paris, Leroy, 1788*, in-8, [2] ff. n. ch., xvj-148 pp., [2] ff. n. ch., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (950). {205686} **800 €**

**Unique édition, rare**, de cet opuscule demeuré anonyme, et qui cherchait à expliquer au public occidental cultivé les raisons et les modalités de la guerre austro-russo-turque commencée en 1787 et déclenchée en conséquence de l'occupation russe de la Crimée après la déposition du dernier Khan en 1783. Comme l'on sait, le conflit ne se termina qu'au début de 1792 par le Traité de Jassy.

Blackmer 852.

- 1565- HANKI (Aziz). *Turcs et Atatürk*. Traduit de l'arabe par Gamil Hanki. *Le Caire, Imprimerie F. E. Noury & fils, 1939*, petit in-8, [4] ff. n. ch., II-188 pp., un f. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice et une carte dépliant « in fine », demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Epidermures au dos. (920). {205195} **150 €**

**Édition originale française** de cette monographie sur la rénovation kémaliste de la Turquie, composée d'un point de vue arabe. Aziz Hanki était avocat au Caire.

Absent de Hage Chahine. Seulement trois exemplaires au CCF (Sorbonne, Sainte-Geneviève, Strasbourg).

- 1566- JUCHEREAU DE SAINT-DENYS (Antoine). *Histoire de l'Empire ottoman*, depuis 1792 jusqu'en 1844. Publication de Guiraudet et Jouaust. *Paris, au Comptoir des imprimeurs-unis, 1844*, 4 vol. in-8, XXIII-439 pp. ; [2] ff. n. ch., 403 pp. ; [2] ff. n. ch., 415 pp. ; [2] ff. n. ch., 344 pp. ; avec 3 portraits-frontispices lithographiés (les sultan Sélim III, Mahmoud II et Abdülmedjid) et grande carte dépliant à la fin du volume IV, percaline aubergine (*reliure de l'époque*). Etiquette de bibliothèque au dos. (671). {205533} **500 €**

**Édition originale** de cette intéressante description contemporaine de l'Empire ottoman.

L'expérience turque de Pierre-Antoine Juchereau de Saint-Denis (1776-1850), militaire et diplomate né à Bastia, remonte aux années 1801-1808, lorsque, laissé comme demi-solde après la Paix d'Amiens, il se mit au service de la Porte qui avait besoin d'officiers qualifiés pour former une division de génie militaire. Il joua un rôle important, en liaison avec l'ambassadeur de France Sébastiani, dans la défense de la ligne du Danube et des Dardanelles dans le conflit russo-turc. Mais il ne retourna pas en Turquie après la révolution de palais qui installa Mustapha IV sur le trône. Son ouvrage n'en demeure pas moins très documenté, avec une partie autobiographique intégrant le récit déjà publié en 1819 dans ses *Révolutions de Constantinople en 1807 et 1808*.

Manque une carte.

Hage Chahine, 2398. Blackmer 893 (ne signale pas les portraits). Atabey, 621 (exemplaire sans l'iconographie).

- 1567- LAVALLÉE (Théophile). *Histoire de l'Empire Ottoman depuis les temps anciens jusqu'à nos jours*. *Paris, Garnier frères, 1855*, grand in-8, VII-528 pp., avec 18 planches hors-texte sous serpentes, gravées par Frommel et Winkles d'après Allom, dont un frontispice, toile noire, dos lisse et plat supérieur ornés de décors polychromes orientalisants, vignette dorée poussée au centre du plat inférieur, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Rouseurs/ (305). {205353} **1.200 €**

**Unique édition** de cet agréable album, très dilettante, qui ne fait que reprendre des notions et éléments déjà utilisés par ailleurs : le texte d'après les vulgarisateurs du début du XIXe siècle, et les gravures d'après celles données par Allom pour le *Constantinople* de Walsh (1838). Même le décor orientalisant de la couverture se retrouve sur d'autres ouvrages concernant la Turquie.

Hage Chahine, 2685. Blackmer, 963.

Bel exemplaire dans son très frais cartonnage de l'éditeur, ce qui est rare.

*Le premier livre français sur le caviar*

- 1568- PEYSSONNEL (Claude-Charles de). *Traité sur le commerce de la Mer Noire*. *À Paris, Chez Cuchet, 1787*, 2 vol. in-8, [6]-IV-340 pp. et [4]-377-[2], deux tableaux dépliant (sur une même pl.), veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (801). {205523} **1.500 €**

## GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

Première édition.

Fils d'un illustre antiquaire marseillais, Peyssonel se préoccupa dès 1750 de la navigation et du commerce dans la Mer Noire, adressant aux autorités françaises des mémoires sur l'influence souhaitable de la France dans cette région. Consul-Général de France à Smyrne, puis en Crimée de 1753 à 1762, il s'informa auprès de marchands turcs, grecs et arméniens. Les Russes avaient progressé dans la libre navigation de la Mer Noire, et avaient acquis des places en Crimée. Avec le luxe de détails d'une enquête ethnographique, Peyssonel rapporte les biens échangés dans cette mer aux confins de plusieurs civilisations : étoffes, tapis, métaux, épiceries et drogues, vin, tabac, produits alimentaires, mais aussi esclaves. Il analyse et chiffre les importations et les exportations de chaque région.

Un chapitre concerne le caviar : lieux de production, qualités diverses, quantités produites.

En appendice, un *Mémoire sur l'état civil, politique et militaire de la petite Tartarie* que l'auteur avait envoyé au gouvernement en 1755.

Bel exemplaire.

Kress, B-1314. INED, 3559.

- 1569- [PORTER (James)]. **Observations sur la religion, les loix, le gouvernement et les mœurs des Turcs**. Traduit de l'Anglois par M. B \*\*\* [Claude-François Bergier]. *Londres, et se trouve à Paris, Merlin, 1769*, 2 parties en un vol. petit in-8, x-149-[5]-144 pp., veau fauve moucheté, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, mais bon exemplaire. (764). {205927} **800 €**

Première traduction française des *Observations on the religion, law, government, and manners of the Turks* (Londres, 1768).

Ancien négociant reversé dans la diplomatie, James Porter (1710-1776) fut ambassadeur à Constantinople entre 1747 et 1762. Outre sa description de la société Turque, il consacre ses deux derniers chapitres aux Grecs du Phanar.

Blackmer, 1332.

- 1570- SESTINI (Domenico). **Voyage dans la Grèce asiatique, à la Péninsule de Cyzique, à Brusse et à Nicée ;** avec des détails sur l'histoire naturelle de ces contrées. Traduit de l'Italien. *Londres, et se trouve à Paris, Leroy, (1789)*, in-8, [2] ff. n. ch., viij-252 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu Dos absent, couv. défraîchie avec manques, manque de papier aux 3 premiers feuillets avec perte de quelques lettres au titre, travail de rongeur angulaire de la page 211 à la fin sans perte de texte. (733). {205689} **200 €**

Première édition française, donnée par J.-C. Pingeron, des *Lettere odepistiche o sia Viaggio di Cizico per Brussia*, publiées au départ en 1785 à l'adresse de Livourne. Il s'agit de la relation d'un voyage effectué en 1779 dans la suite du comte Ludolfo, ambassadeur du Royaume des Deux-Siciles auprès de la Porte. Le Florentin Domenico Sestini (1750-1832) effectua plusieurs périples en Orient, qui donnèrent presque toujours lieu à un compte-rendu imprimé.

Blackmer 1529.

- 1571- [VERDY DU VERNONIS (Adrien-Marie-François de)]. **Essais de géographie, de politique et d'histoire, sur les possessions de l'Empereur des Turcs en Europe**. Divisés en trois parties ; par M. L. C. D. M. D. L. D. G. D. C. D. M. L. C. D'A [= Monsieur le chevalier Duvernois maréchal des logis des gardes du corps de monsieur le comte d'Artois]. Pour servir de suite aux *Mémoires du baron de Tott*. *Londres, et se trouve à Paris, Poinçot, 1785*, in-8, viij-319 pp., avec un **tableau généalogique** en dépliant, broché sous couverture d'attente de papier bleu. (950). {205685} **500 €**

Seconde édition (la première parut en 1784 à l'adresse de Neuchâtel).

Officier au service du comte d'Artois, Verdy du Vernois (1738-1814) est plus connu pour ses manuels d'art militaire.

Blackmer, 1725.

## PAYS GERMANIQUES

## PAYS GERMANIQUES

- 1572- **ANDLER (Charles). Le Pangermanisme continental sous Guillaume II** (de 1888 à 1914). *Paris, Conard, 1915*, in-8, 480 pp., broché. (*Collection Documents sur le Pangermanisme*). (778). {99530} **60 €**
- 1573- **[BAVIÈRE] - Karte vom Königreich Baiern nach den bewährtesten astronomischen Ortsbestimmungen und den neuesten und zuverlässigsten Hilfsmitteln entworfen.** *Augsbourg, Johannes Walch, 1808*, carte (57 x 74 cm) repliée au format in-8, contours rehaussés de couleurs, légendée en allemand, en feuilles entoilées. De petites déchirures à certains plis. (223). {167248} **350 €**  
 Pour récompense de son « bon choix » stratégique pendant la campagne de 1805, la Bavière fut magnifiquement récompensée par Napoléon, non seulement par l'accession à la qualité de Royaume dès le 10 décembre, mais aussi par de copieux gains territoriaux que matérialise bien notre carte : Tyrol, le Vorarlberg, Brixen, Trente, Passau et Augsbourg.
- 1574- **[CARTE] - Carte de l'est de la France et des pays limitrophes (Bavière, Suisse, Italie).** *S.l.n.d.*, grande carte (87 x 55 cm) repliée au format in-8, légendée en allemand et en français, en feuilles entoilées. Bon exemplaire. (340). {167257} **150 €**  
 Gravée par **Pietro et Giuseppe Zuiliani**, cette carte ne forme que la partie sud-ouest d'un quadriptyque qui devait vraisemblablement couvrir la Confédération du Rhin, la Prusse et l'Autriche : elle représente les régions orientales de la France (Bourgogne, Lorraine, Alsace, Franche-Comté, Savoie), les pays du sud de l'Allemagne (Bade, Wurtemberg, une partie de la Bavière), la Confédération helvétique et le nord de l'Italie.
- 1575- **EIN JAHRHUNDERT Creditanstalt-Bankverein.** *Wien, (CA-BV), 1957*, petit in-folio, [4]-VII-391-[2] pp, 35 pl., qq photos in-t., pleine percaline bordeaux, dos lisse, lettres dorées sur le premier plat, (*reliure de l'éditeur*). Exemplaire truffé d'un courrier tapuscrit daté de 1964 sur papier à en-tête de l'entreprise. (821). {155407} **20 €**
- 1576- **[FAILLY (Gustave de)]. De la Prusse et de sa domination**, sous les rapports politiques et religieux. Spécialement dans les nouvelles provinces. Par un inconnu. *Paris, Guilbert, 1842*, in-8, 528 pp., broché. Petits manques de papier au dos. (964). {205789} **100 €**  
 Édition originale.  
 De la Prusse : (Partie Politique) *Législation, De l'esprit éclairé et progressif du gouvernement prussien, Institutions représentatives, Des Fonctionnaires prussiens, Prospérité Matérielle, Impôts, Des Provinces Rhénanes*, (Partie Religieuse) *Domination religieuse de la Prusse, Du Gouvernement prussien vis-à-vis des protestants, vis-à-vis des catholiques*.
- 1577- **HELWIG (Joseph). Zeitrechnung zu Erörterung der Daten in Urkunden für Deutschland.** Mit einer Vorrede des (...) Herrn **Michael Ignaz Schmidt**. *Vienne, Joseph von Kurzbeek, 1787*, in-4, [9] ff. n. ch. (titre, préface, table, introduction), 190-[2] pp., avec 17 ff. de tableaux, la plupart en dépliant, demi-veau prune, dos lisse orné en long (*rel. du milieu du XIXe s.*). Dos insolé, début de vente au mors supérieur. (1107). {182703} **500 €**  
 Unique édition de ce guide de chronologie et de comput spécifiquement adapté à l'histoire allemande. Joseph Helwig (1730-1799) fit toute sa carrière dans le Hausarchiv impérial de Vienne, ce qui l'amena naturellement à s'intéresser à la diplomatique.  
 Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Strasbourg).
- 1578- **HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST (Chlodowig von).** Un siècle de politique allemande. **Mémoires**, 1839-1901 ; trad. de P. Budry. *Paris, Conard, 1909*, 3 vol. grand in-8, portrait, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos passé. Bon exemplaire. (340). {177315} **300 €**  
 I. L'Unité allemande. II. L'Unité allemande et la guerre de 1870. L'ambassade à Paris I. Le Congrès de Berlin. III. L'ambassade à Paris II. Le gouvernement d'Alsace-Lorraine. Hohenlohe chancelier de l'Empire.  
 Excellente édition critique de l'un des mémoires les plus importants pour l'histoire allemande du XIXe siècle, et tout particulièrement pour l'histoire des relations franco-allemandes.
- 1579- **HOLZLE (Erwin). Das Alte Recht und die Revolution.** Eine politische Geschichte Württembergs in der Revolutionszeit. 1789-1805. *Munich et Berlin, R. Oldenbourg, 1931*, in-8, XV-348 pp., index, broché. (842). {159520} **25 €**  
 Etude qui court jusqu'à l'érection du Wurtemberg en royaume : l'ancien Etat ducal fut l'un de ceux qui profitèrent le plus de la sécularisation et du recès d'Empire de 1803.

## PAYS GERMANIQUES

- 1580- **IFFLAND (August Wilhelm). *Herbsttag***, Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. *Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1799*, in-8, 181 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Mors fendillés, dos un peu frotté. (824). {194897} **120 €**  
 Rare édition originale de l'une des pièces les plus connues de l'auteur. - Le Hanovrien August Wilhelm Iffland (1759-1814) est plus connu comme acteur, mais il était également metteur en scène (comme on dit maintenant), dramaturge et critique littéraire. Ses compositions personnelles sont centrées sur la vie domestique, et elles se distinguent par une maîtrise consommée des contraintes techniques de la scène, ainsi que par une capacité remarquable à créer des intrigues efficaces. Ses meilleurs personnages sont simples et naturels, avec une grande sympathie pour la sentimentalité à la mode à l'époque post-romantique.  
 Relié avec deux pièces du même auteur : I. Die Hagestolzen. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. *Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1799*, 141 pp. - II. Dienstpflicht. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. *Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1800*, 157 pp.
- 1581- [MANUSCRIT] - [RICHTER (Christoph Gottlieb)]. **Chronique de Frédéric Roy de Prusse**, touchant la guerre qu'il a faite contre Thérèse Reine de Hongrie, aux pays de Silésie, de Moravie, et de Bohême. Ouvrage traduit de l'allemand de Kemuel Saddi, Juif de la Cour de Mannheim. *Düsseldorf, H. V. Rosen, 1745*, petit in-4, titre, 154 pp., couvertes d'une écriture moyenne et lisible (environ 20 lignes par page), vélin vert, dos à nerfs muet, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1050). {188535} **800 €**  
 Notre exemplaire offre une copie exacte, faite sur l'imprimé, du texte français de la *Chronique* (livres I & II, correspondant aux pp. 1-70 de l'imprimé, ici 1-83), avec à la suite le texte de la *Continuation* (livre III, correspondant aux pp. 83-154 de notre manuscrit).  
 Rédigé dans un style solennel pseudo-biblique, à grands renforts d'hébraïsmes vrais ou supposés, ce texte n'a aucun Juif pour auteur, mais est bien attribuable à l'avocat et publiciste Christoph Gottlieb Richter (1717-1774), panier percé qui multiplia les pièces de circonstance, notamment pendant la Guerre de Succession d'Autriche, pour faire rentrer des fonds. L'original allemand, intitulé *Die Bücher der Chronika Friedrichs Königs der Preussen*, était paru en 1744 à l'adresse de Francfort.  
 Bon exemplaire provenant de la bibliothèque du duc de Luynes, avec son ex-libris.
- 1582- **MOMMSEN (Theodor). Die nordetruskischen Alphabete auf Inschriften und Münzen**. *S.l. [Zürich], s.n. [Meyer et Zeiler], s.d., (1853)*, in-4, titre, puis pp. chiffrées 199-260, avec 3 planches montées sur onglets, demi-veau prune, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre blonde en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos entièrement insolé, rousseurs. (13). {182706} **300 €**  
 Extrait des *Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich* (7).  
 La monographie remonte à l'époque assez brève où Theodor Mommsen (1817-1903), exilé d'Allemagne pour son action libérale de 1848, enseignait à Zurich (1852-1854), avant sa chaire de Breslau.  
 Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 1583- **NEUKOMM (Edmond). Guillaume II et ses soldats**. *Paris, Kolb, s.d., (1889)*, in-12, 306 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos passé, qqs épidermures, coupes et coins usés. Charnière interne ouverte, qqs cahiers se détachent. Cachets (annulés). (842). {194806} **40 €**
- 1584- **RETZSCH (Moritz). Umriss zu Schiller's Lied von der Glocke, nebst Andeutungen**. *Stuttgart-Tübingen, J. G. Cotta, 1837*, petit in-4 oblong, titre, 15 pp. de texte sur deux colonnes (poèmes et notes), avec 43 planches gravées au trait, chiffrées à partir de la 6, toile bleue gaufrée, dos muet, encadrement de simple filet et large bordure dorés sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'époque*). Petits accros, mais bon exemplaire. (752). {205715} **300 €**  
 Deuxième édition (la première est de 1834).  
 Le peintre et graveur Moritz Retzsch (1779-1857) fut employé par la maison Cotta pour fournir l'illustration de plusieurs oeuvres classiques de la littérature allemande, à commencer par le Faust, laquelle fut spécialement appréciée de Goethe, ce qui lança sa carrière. Il donne ici une iconographie pour le célèbre poème *Die Glocke* (1799) de Schiller, sans doute une des compositions les plus populaires de la poésie germanique (et aussi les plus parodiées).
- 1585- [SAINT-EMPIRE] - **Histoire de la vacance du trône impérial**, tirée de Mémoires authentiques. *Paris, Lavilette, 1790*, in-8, [4]-319 pp., veau fauve moucheté, dos lisse orné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (341). {145372} **200 €**  
 Édition originale.  
 Publié à l'occasion de la mort de Joseph II, l'ouvrage, demeuré anonyme, connaîtra une seconde édition, en 1792, lors du décès de son frère Léopold II.
- 1586- **VASILI (Catherine Radziwill, alias Paul). La Société de Vienne**, augmenté de lettres inédites. *Paris, Nouvelle Revue, 1885*, in-8, 446 pp., demi-veau noir, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, trace de choc sur une coupe. Cachet (annulé). (847). {194770} **80 €**

## BELGIQUE - PAYS-BAS - LUXEMBOURG

- 1587- VIDAL DE LA BLACHE (Paul) et L. GALLOIS. *Le Bassin de la Sarre*. Clauses du traité de Versailles. Etude historique et économique. Paris, Armand Colin, s.d., (1919), in-8, 54 pp., 2 cartes in-t., carte dépliant, demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usés. Cachets (annulés). Il manque 1 carte dépliant. (340). {194744} 40 €

## BELGIQUE - PAYS-BAS - LUXEMBOURG

- 1588- DEWEZ (Louis-Dieudonné-Joseph). *Géographie ancienne du département de Sambre-et-Meuse*, ou Description, par ordre alphabétique, des villes, bourgs, villages, forts, châteaux, abbayes, etc., de ce département, depuis leur origine ou fondation, jusqu'à leur état actuel. Namur, Imprimerie de Dieudonné Gérard, 1812, in-8, 120 pp., basane fauve marbrée, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre rose, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches jaunes mouchetées de rouge, gardes de papier émeraude moucheté (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (769). {205447} 500 €  
 Unique édition, de toute rareté.  
 Créé en 1795, le département de Sambre-et-Meuse avait son chef-lieu établi à Namur et il fut comme les autres départements des Pays-Bas dissous en 1814.  
 Né à Namur, Louis-Dieudonné-Joseph Dewez (1760-1834 ou 1838 selon les auteurs), d'une ancienne famille luxembourgeoise, fut sous-préfet de l'arrondissement de Saint-Hubert de 1800 à 1814 ; il est l'auteur d'une *Histoire générale de la Belgique* (1805-1807, sept volumes parus à l'adresse de Bruxelles) et de diverses autres compilations sur les anciens Pays-Bas autrichiens.  
 Aucun exemplaire au CCF. Exemplaires rencontrés seulement à La Haye, Maastricht et Anvers. Absent de Perrot (*Statistique régionale*), qui cite cependant la notice statistique de Dewez de l'an XI (insérée dans les *Annales de statistique*, tome IV, pour la Sambre-et-Meuse).
- 1589- ÉVRARD (René). *Dom Nicolas Spirlet*. Maître de forges à Poix, au Châtelet et au Fourneau Saint-Michel. Préface de Paul Doat. Liège, Éditions Solédi, 1952, in-4, [5]-53-[2] pp., frontispice, ill. in-t., broché. (861). {155203} 40 €
- 1590- GEORGES (André). *Le Pèlerinage à Compostelle en Belgique et dans le nord de la France*, suivi d'une étude sur l'iconographie de saint Jacques en Belgique. Bruxelles, Palais des Académies, 1971, in-4 carré, VIII-266 pp., avec 214 planches hors-texte et une carte dépliant « in fine », broché. (805). {194551} 120 €
- 1591- HARDY (Joseph). *Herbeumont*, village d'Ardenne. S.l., 1981-1982, 2 tomes en 1 vol. in-4, 101 feuillets et 90 feuillets dactylographiés, ill. in-t., bradel demi-toile beige, couvertures conservées. (726). {179614} 100 €
- 1592- KAUCH (P.). *La Banque Nationale de Belgique*. 1850-1918. Bruxelles, Société Belge d'Imprimerie, 1950, in-8, 432 pp., bibliographie, pleine toile beige, première de couv. cons. (*reliure moderne*). (1055). {155472} 50 €  
 Imprimé pour la Banque Nationale de Belgique à l'occasion de son centenaire.
- 1593- [LAET (Jean de)]. *Belgii confederati respublica* : seu Gelriae, Holland[iae], Zeland[iae], Trajecti, Fris[iae], Transisal[aniae]. Groning[ae] chorographica politicaque descriptio. Leyde, Elzévir, 1630, in-16, [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé avec les armes de toutes les provinces-unies, introduction, table des chapitres), 352 pp., [5] ff. n. ch. de table des matières, typographie en petit corps, vélin rigide à rabatsdos et plats ornés de filets à froid, tranches bleues (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (331). {205124} 350 €  
 Deuxième édition à la date de 1630 (celle qui présente la notice sur le Limbourg).  
 Willems 326.  
 Relié à la suite : [VAN DER BURCH (Lambert) : ] Sabaudia respublica et historia. Leyde, Elzévir, 1634, [8] ff. n. ch. (titre-frontispice avec les armes de Savoie, dédicace, dissertations liminaires), 313 pp., [2] pp. n. ch., typographie en petit corps. Willems, 411. Réimpression littérale du traité *Sabaudorum ducum principumque historiae gentilitiae libri duo*, paru à Leyde en 1599.  
 Exemplaire de G. Manessier, avec cachet humide.

## PAYS IBÉRIQUES

- 1594- [NAMUR - MANUSCRIT] - Description militaire et détaillée des environs de la place de Namur dans le comté du même nom et des rivières de Sambre et de Meuse. *S.l.*, (1794), in-folio, (24) pp., en feuillets sous ficelle. (gc4). {165725} **600 €**  
 Manuscrit très lisible rédigé durant la Révolution française à destination militaire. Les renseignements topographiques y sont donc du plus grand intérêt.  
 Une carte qui était jointe à l'origine n'y figure plus.
- 1595- NAVEZ (Louis). La Défense de la Belgique autrefois et aujourd'hui. *Bruxelles, Lebègue et Cie, 1907*, gr. in-8, 344 pp., 33 planches, index, broché. Dos abimé avec manques. Qqs mouillures. (816). {664889} **80 €**
- 1596- NOOT (Hendrick van der). Manifeste du Peuple Brabançon. *S.l.*, 1789, in-8, 40 pp., broché. Titre manuscrit sur la couv. (c). {145462} **100 €**  
 Avec Jean-François Vonck, Van der Noot est un des chefs de file de la révolution brabançonne de 1789, qui avait l'intention de chasser les Autrichiens de la province, profitant de l'agitation suscitée par les événements en France.
- 1597- NOTHOMB (Pierre). La Barrière belge. Essais d'histoire territoriale et diplomatique. *Paris, Perrin, 1916*, in-8, 285 pp., 2 cartes dont 1 dépliant, broché. (748). {195011} **60 €**  
 1/10 exemplaires numérotés sur Hollande.
- 1598- NOTHOMB (Pierre). Histoire belge du Grand-Duché de Luxembourg. *Paris, Perrin, 1915*, in-8, 82 pp., broché. (748). {195006} **70 €**  
 1/10 exemplaires numérotés sur Hollande.
- 1599- PERRENOT (Frédéric, sieur de Champagney). Mémoires, 1573-1590. Avec notice et annotations par A. L. P. de Robaulx de Soumoy. *Bruxelles, Société de l'Histoire de Belgique, 1860*, in-8, XCIX-426 pp., index, demi-basane verte, dos à nerfs orné de chaînettes et d'un fleuron dorés, premier plat de couverture conservé (*reliure postérieure*). Coupes et coins émoussés. Ex-libris *Comte de Kerchove de Denterghem*. (342). {179936} **80 €**  
 Il manque les pages de faux-titre et de titre à notre exemplaire.
- 1600- RENIER (J.-S.). Biographie. Verviers et son arrondissement. Henri-Joseph Debouche, premier curé de Dison, né à Grand-Rechain 1738, mort à Dison 1805. *Verviers, Crouquet, 1858*, in-8, 42 pp., portrait-frontispice, bradel cartonnage papier marbré, couverture (restaurée) conservée (*reliure de l'époque*). (342). {180150} **50 €**

## PAYS IBÉRIQUES

- 1601- BARREIROS (Fernando). Noticia historica do Corpo militar academico de Coimbra (1808-1811). Obra premiada no concurso literario comemorativo do 1º centenario da Guerra Peninsular. *Lisbonne, l'auteur, chez Bertrand et Aillaud, 1918*, in-8, 181-[2] pp., avec 3 planches, dont deux d'uniformes en couleurs, demi-marroquin cerise à coins, dos lisse, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure moderne*). Bel exemplaire. (352). {158739} **180 €**  
 Unique édition, tirée à petit nombre. L'ouvrage reprend un épisode de la défense portugaise contre l'invasion de l'«*Armée de Gironde*» sous commandement de Junot. La résistance lusitanienne aux Français n'a été ni si radicale ni si générale que celle d'Espagne au même moment, et ces épisodes caractérisés sont finalement rares.  
 Sepulveda, *Guerra Peninsular*, I, 93. Un seul exemplaire au CCF.
- 1602- BOSMANS (J.). Les Ordres espagnols et leurs membres belges. *Bruxelles, 1892*, gr. in-8, 99 pp., bradel demi-perc. rouge à coins, dos passé, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos passé. (1039). {10217} **200 €**  
 Exemplaire numéroté (n° 9). Rare.
- 1603- [CORMATIN (Pierre-Marie-Félicité Dézoteux de)]. Voyage du Duc du Châtelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressans sur ce Royaume, ses habitans, ses colonies ; sur la Cour et M. de Pombal, sur le tremblement de terre de Lisbonne, etc. Revu, corrigé sur le manuscrit, et augmenté de notes, sur la situation



## PAYS IBÉRIQUES

actuelle de ce Royaume et de ses colonies, par **J. Fr. Bourgoing** (...). Avec la carte du Portugal, et la vue de la Baie de Lisbonne. **Seconde édition**. Paris, F. Buisson, an IX (1801), 2 tomes en un vol. in-8, [4]-VIII-268-[4]-260 pp., exemplaire sans les planches annoncées, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tête rouge (*reliure moderne*). Traces d'humidité intérieure, mais bon exemplaire. (785). {181597} **100 €**

C'est en l'an VI que parut pour la première fois cette relation pseudépigraphe servant de complément au *Tableau de Lisbonne* de Carrère (paru en 1797), et pour laquelle les attributions se bousculent : l'aventurier militaire Cormatin (1753-1812) pour Barbier ; mais aussi le polygraphe Antoine Sérieys (1755-1819 - pour la partie relative à Pombal) ; ou encore l'éditeur Jean-François de Bourgoing (1745-1811), qui avait été ministre de la République en Espagne.

Quoi qu'il en soit, il s'agit d'une intéressante description du petit royaume lusitanien en 1777, ainsi que de ses colonies.

- 1604- **CROZE (Austin de)**. **Alphonse XIII intime et la Cour d'Espagne**. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures d'après des originaux et des documents photographiques. Paris, Félix Juven, s.d., (1902), in-8, 326 pp., avec un portrait-frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de pointillés, fleurons et triples caissons dorés, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). Exemplaire en partie déboîté. {205368} **60 €**

Austin de Croze (1866-1937) était plutôt spécialisé dans la gastronomie et le folklore régional, mais il composa plusieurs monographies sur la Cour d'Espagne.

- 1605- **DU BOYS (Albert)**. **Fernando de Talavera**, archevêque de Grenade de 1493 à 1507, poursuivi par l'Inquisition. Mémoire lu à l'Académie des Sciences morales et politiques. Paris, 1867, in-8, 40 pp., broché. Rousseurs. (861). {172964} **60 €**

- 1606- [FONVIELLE]. **Voyage en Espagne en 1798**. A Paris, chez Boucher, 1823, in-8, [4]-XX-484 pp., cartonnage papier bleu, filets dorés au dos (*reliure de l'époque*). Qqs petits chocs sur les coupes et les coins mais bon exemplaire. (350). {178218} **500 €**

Édition originale rare.

Absent du dictionnaire des Girouettes, Bernard-François-Anne Fonvielle y mériterait pourtant sa place. Tour à tour jacobin, agitateur contre-révolutionnaire, bonapartiste convaincu, c'est dans le cadre de ce dernier rôle qu'il effectue son voyage en Espagne. En effet, celui-ci souhaitait renseigner Bonaparte pour d'éventuels projets d'invasion de l'Espagne. Son écrit a donc le double aspect d'être un classique récit de voyage et une source documentaire. C'est ce qui fait la qualité de cet ouvrage publié alors que la France intervient à nouveau en Espagne.

- 1607- **HENNINGSSEN (Carl-Ferdinand)**. **Mémoires sur Zumalacarregui** et sur les premières campagnes de Navarre. Traduit de l'Anglais. Paris, H. Fournier, 1836, 2 vol. in-8, XVI-440 et [4]-449-[1] pp., avec un **portrait-frontispice lithographié** d'après un dessin de l'auteur, demi-veau blond, dos lisse (*reliure de l'époque*). Dos passé et un peu usé, pet. manque à la charnière supérieur du tome 1 (350). {205438} **800 €**

Première traduction française, parue la même année que l'originale anglaise : en revanche, et c'est un comble, la première traduction castillane de ce témoignage essentiel sur les premières campagnes carlistes ne sortira qu'en 1839. En français, l'on dispose aussi de l'édition de 1887, mais, imprimée à Bayonne, elle est rarissime.

Avec l'ouvrage du baron de Valles, il s'agit là du premier livre à faire connaître au public européen cultivé la cause de Charles V, frère cadet de Ferdinand VII évincé par la nouvelle loi de succession, et qui avait tout pour demeurer obscure en-dehors de la Péninsule.

Curieuse figure que Henningsen, Écossais d'origine allemande qui, comme l'écrit Azcona, « *piensa en aleman y escribe en inglés* ». Cela ne l'empêcha pas de s'enrôler dans les troupes carlistes, de mériter la croix de Saint-Ferdinand et de parvenir à l'état-major de son chef Zumalacarregui. Sa participation directe aux campagnes commence au chapitre VI du livre (engagement de Sesma ; attaque de Ormaiztegui, etc.). Après la mort du général basque, il abandonna cependant le camp carliste et passa la frontière, deux jours avant la bataille de Mendigorría.

Palau, 112 986. Del Borgo, p. 481.

- 1608- **HOLLAND (Henri Richard)**. **Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro**. London, Longman, 1817, 2 vol. in-8, (5)-XV-261 pp. et (5)-VII pp., portr., 2 fac-similés, veau porphyre, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Coins légèrement usés, petits manques aux mors. (276). {89311} **1.500 €**

Exemplaire offert par l'auteur au général La Fayette.

*To General La Fayette, from his sincere, grateful and affectionna friend. The author.*

Diplomate et homme politique anglais, Lord Holland se fit remarquer par ses idées pro-françaises et protesta notamment contre l'exil de Napoléon. Sa *Vie de Lope de Vega et de Guillen de Castro* fut publiée pour la première fois en 1806.

Les pages de titre portent le cachet du Lafayette Memorial portant la devise *Cur Non ?*

L'ouvrage fut ensuite offert par un descendant de La Fayette et dédié par lui en 1882 (page de faux-titre du tome second).

## SCANDINAVIE - PÔLES

- 1609- [LORT DE SERIGNAN (Arthur de)]. **Don Carlos VII et l'Espagne carliste.** Histoire politique et militaire de la guerre carliste de 1872 à 1876, par le comte de Valras. Ouvrage enrichi d'une carte générale de l'Espagne carliste, de huit cartes stratégiques et précédé d'une introduction par M. **Poujoulat**. Paris, J. Féchoz, 1876, 2 vol. in-8, [4]-VI-242 et [4]-289 pp., avec **9 cartes hors-texte**, dont une en dépliant, cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisses, pièces de titre vertes, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (351). {177933} **300 €**
- Unique édition**, peu commune, de ce tableau général (et très optimiste) publié sous le pseudonyme de Valras par Arthur Maximilien Timoléon de Lort de Sérignan (1849- ? ), qui allait donner sous son vrai nom une étude sur les armées de Charles VII. L'objet du livre est naturellement la **troisième et dernière guerre carliste**, menée de 1872 à 1876 au nom de Carlos [VII] contre l'éphémère roi Amédée, la première République espagnole (1873-1874), et enfin le jeune Alphonse XII restauré en 1874.
- Palau 349 148 (n'identifie pas l'auteur). Absent de Del Burgo.
- 1610- [MARCILLAC (Pierre-Louis-Auguste de Crusy de)]. **Nouveau voyage en Espagne.** Paris, Le Normant, 1805, in-8, [2] ff. n. ch., x-340 pp., 4 pp. de catalogue de Le Normant, demi-basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre verte, coins en vélin, tranches citron mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (278). {205400} **500 €**
- Unique édition**, a priori (mais la seconde pour Palau, qui donne une première édition de 1803 ; comme il n'y en a pas trace dans les bibliothèques françaises, ni dans Quérard ou Monglond, il est à présumer qu'il s'agit d'un fantôme).
- Louis de Marcillac (1769-1824), émigré passé au service de l'Espagne, était bien placé pour rédiger une description corrective des habituels tableaux laissés par des voyageurs pressés. Il semble avoir voulu justement prendre le contrepied des indications de Langle et de Bourgoing dans leurs (plus célèbres) relations.
- Palau, 151 143. Monglond VI, 1402.
- 1611- X. T. **Aperçu historique sur les emprunts contractés par l'Espagne de 1820 à 1834.** Paris, *Dépot Central de la Librairie*, 1834, in-8, 45 pp., broché. (789bis). {205160} **70 €**
- L'auteur est présenté comme un ex-employé de la caisse royale d'amortissement d'Espagne.

## SCANDINAVIE - PÔLES

- 1612- AUNET (Léonie d'). **Voyage d'une femme au Spitzberg.** Deuxième édition. Paris, L. Hachette, 1855, in-12, [4]-364 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets, hachurés et guirlandes dorés, pièces de titre cerise et bouteille, coins en vélin vert, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu frottées. (335). {193822} **120 €**
- C'est le premier ouvrage de l'auteur, que de méchantes langues attribuèrent tout de suite à la plume de Victor Hugo. En effet, Léonie Thévenor d'Aunet (1820-1879), mariée en 1840 au peintre François-Auguste Biard (1798-1882), est plus connu pour avoir été une des maîtresses de Victor Hugo de 1843 à 1845, et avoir été surprise en sa compagnie dans un hôtel de passe du passage Saint-Roch, que pour ses talents littéraires. Il n'empêche que le voyage au Spitzberg est bien réel : lorsque Biard fut engagé dans l'expédition d'exploration de l'Arctique de Joseph-Paul Gaimard, elle défia l'opposition unanime qu'elle rencontra lorsqu'elle annonça sa résolution de l'accompagner et traversa avec lui la Belgique, la Hollande, la Norvège. Puis elle quitta Hammerfest, la ville la plus septentrionale de Scandinavie, pour aborder, après plusieurs semaines, le Spitzberg (actuel Svalbard). Son début dans les lettres fut précisément sa publication, sous forme de feuilleton dans *La Revue de Paris*, de la relation de cette expédition scientifique aux régions boréales qu'aucune femme n'avait entrepris avant elle.
- 1613- BAGUENAUT DE PUCHESSÉ (Gustave). **La Suède et l'industrie métallurgique.** Paris, Gervais, 1880, in-8, 27 pp., broché. Envoi à Monsieur de Beaucourt. (c). {176676} **30 €**
- 1614- CATTEAU-CALLEVILLE (Jean-Pierre). **Histoire de Christine, reine de Suède**, avec un précis historique de la Suède depuis les anciens temps jusqu'à la mort de Gustave-Adolphe-Le-Grand, père de la reine. Paris, Pillet, 1815, 2 vol. in-8, VII-373 pp. et 310 pp., cartonnage beige (*rel. pastiche*). (808). {115178} **150 €**
- 1615- CHARCOT (Jean-Baptiste). **La Mer du Groenland.** Croisières du « Pourquoi pas ? ». Paris / Bruges, *Desclée de Brouwer*, 1929, gr. in-8, 210pp., 26 pl., ill. in-t, broché, couv. ill. (*Collection Collection Connaitre*). (336). {205744} **60 €**

## SCANDINAVIE - PÔLES

- 1616- **GREELY (Adolphus Washington). Dans les glaces arctiques.** Relation de l'expédition américaine à la Baie de Lady Franklin. 1881-1884. Traduite de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme L. Trigant, et contenant 130 gravures sur bois et 4 cartes. *Paris, Hachette, 1889*, grand in-8, [2] ff. n. ch., VI-580 pp., avec un portrait-frontispice, 130 figures dans le texte et 4 cartes ou plans en dépliant, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs cloisonné, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. {205971} **200 €**
- Première édition française de cette relation d'expédition polaire.
- Elle avait été commanditée en 1881 de conserve par Henry Howgate et par le gouvernement des Etats-Unis à l'occasion de la première « Année polaire internationale », pour rassembler des données astronomiques et météorologiques. Nommé commandant du *Proteus*, Greely (1844-1935) n'avait pas d'expérience arctique, et le voyage, qui dura de 1881 à 1884 faillit se terminer de façon tragique : les survivants (6 personnes sur un équipage de 25), secourus en juin 1884 par le *Bear* (un baleinier écossais), étaient presque morts de faim et de froid lors de leur récupération. Des accusations de cannibalisme furent d'ailleurs portées ultérieurement.
- 1617- [GUERRE DES DUCHES] - **Guerre de Danemark.** *Paris, J. Corréard, 1867*, in-8, 424 pp., demi-velin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*). Fortes rousseurs, dos sali. Cachets annulés. Livre peu courant (uniquement aux Archives de Saint-Etienne et à la Bibliothèque Nordique de Paris). (835). {205162} **120 €**
- La guerre des Duchés opposa l'Autriche et la Prusse au Danemark durant la plus grande partie de l'année 1864. Elle fait suite à la première guerre de Schleswig (1848-1851) pour des raisons similaires.
- 1618- **HAYES (Isaac-Israël). La Terre de désolation. Excursion d'été au Groënland.** Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par J.M.L. Reclus, et contenant 43 gravures et une carte. *Paris, Hachette, 1874*, gr. in-8, IV-360 pp., illustrations in-t., une carte dépliant, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Petites taches sur les plats. (723). {179672} **180 €**
- Édition originale française de ce voyage organisé à bord du yacht à vapeur de William Bradford en 1869.
- 1619- **HOLM (Johan Chr.). Danmarks Krigsmedailler.** With English summary. Danish war-medals. *Copenhague, Holms, 1964*, petit in-12, 32 pp., ill. in-t., broché. Qqs marques à l'encre. (c). {157673} **20 €**
- 1620- **LECOMTE (Ferdinand). Guerre du Danemark en 1864.** Esquisse politique et militaire. *Paris, Ch. Tanera, 1864*, in-8, 543-[3] pp., 4 cartes dépliant, demi-basane caramel, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, épidermures. Cachets (annulés). (853). {194963} **280 €**
- Peu commun, comme nombre de publications du Lausannois Ferdinand Lecomte (1826-1899), disciple et biographe de Jomini, qui fut à la fois un homme politique radical, un militaire et un historien des guerres du XIXe siècle.
- Il existe peu de monographies en français sur la Guerre des Duches de 1864, liée à la fois à l'inextricable question du Schleswig-Holstein, et aux appétits retrouvés de la Prusse. Celle-ci est d'autant plus intéressante qu'elle émane d'un théoricien militaire estimé.
- 1621- [MERZAHN VON KLINGSTOED (Timothäus)]. **Mémoire sur les Samojèdes et les Lapons.** *Copenhague, C. Philibert, 1766*, in-8, VI-44 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. (767). {205662} **500 €**
- Seconde édition française, abrégée (la première, de 1762, imprimée à Königsberg, étant nettement plus développée). L'édition allemande, *Historische Nachricht von den Samojeden und den Lappländern*, est postérieure, et traduite du français (Riga, 1769).
- Timothäus Merzahn von Klingstädt (Klingstedt, Klingstoed, 1710-1786), d'origine mecklembourgeoise, se mit au service de la Russie dès la fin de ses études, et y fit toute sa carrière.
- 1622- **NANSEN (Fridtjof). A travers le Grönland.** Ouvrage traduit du norvégien par Charles Rabot, et contenant 170 gravures et une carte en couleurs. *Paris, Hachette, 1893*, grand in-8, [2] ff. n. ch., IV-396 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte et une carte dépliant en couleurs « in fine », demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets à froid, tête mouchetée (*reliure de l'époque*). Charnières un peu frottées. {205091} **250 €**
- Traduction française de la relation de la première traversée effectuée par Nansen (1861-1930) à travers l'inlandsis du Groenland, de 1888 à 1889. Le traducteur, Charles Rabot (1856-1944) était lui-même explorateur des régions du nord : de 1880 à 1886, il avait parcouru la Laponie, le Finmark, la presqu'île de Kola, le Spitzberg, les îles Lofoten, etc. Il donna de nombreuses versions des grands voyageurs des pôles.

## ILES BRITANNIQUES

## ILES BRITANNIQUES

- 1623- [BOULAY DE LA MEURTHE (Antoine-Jacques-Claude-Joseph)]. **Tableau politique des règnes de Charles II et de Jacques II**, derniers Rois de la Maison de Stuart ; précédé d'une troisième édition de l'Essai sur les causes qui, en 1649, amenèrent en Angleterre l'établissement de la République ; sur celles qui devaient l'y consolider ; sur celles qui l'y firent périr. *A Paris, Chez Thomine et Fortic, 1822*, 2 vol. in-8, XVI-383 pp. et 406 pp., veau moucheté, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Qqs épîd. sur les plats. Ex-libris *Michel Marie de Pomereu*. Bon exemplaire. (348). {180511} **200 €**  
 Cet ouvrage composé en exil (Boulay, qui avait soutenu les droits de Napoléon II en 1815, dut partir et ne revint qu'en 1819) et publié pour la première fois en 1818. Comme toutes les études françaises qui, au XIXe siècle, scrutèrent les détours de la Révolution anglaise, l'ouvrage est en constant lien avec l'herméneutique de la Révolution française, et il annonce les travaux ultérieurs des Doctrinaires sur le même sujet.
- 1624- GUIZOT (François). **Etudes sur la Révolution d'Angleterre. Portraits politiques des hommes des différents partis**. Parlementaires. Cavaliers. Républicains. Niveleurs. *Paris, Didier, 1869*, in-8, III-375 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, initiales S-B au centre du premier dans des feuilles de laurier (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. (846). {165802} **70 €**
- 1625- GUIZOT (François). **Histoire de la Révolution d'Angleterre**. *Paris, Didier, 1853-1854*, 4 vol. in-8. Demi-basane violine à coins, dos à nerfs ornés de filets et caissons dorés, double filet doré sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (349). {180812} **150 €**  
 Deux premières parties de cette collection, qui sera complétée en 1856 par les deux volumes consacrés au Protectorat et à la Restauration des Stuarts. L'on sait l'importance idéologique des deux Révolutions d'Angleterre dans la réflexion de Guizot ainsi que dans celle des doctrinaires auxquels il se rattacha. Aussi, l'introduction du livre (Discours sur l'histoire de la Révolution d'Angleterre) est-elle plus importante, au moins comme manifeste des illusions de l'école libérale française, que le corps du récit lui-même.  
 I-II. Histoire de Charles Ier depuis son avènement jusqu'à sa mort (1625-1649) ([4]-XIX-324 et [4]-III-588 pp.). - III-IV. Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell (1649-1658) (VII-524 et [4]-654 pp.).  
 Exemplaire de *Michel-Marie de Pomereu* (1860-1937) (château du Héron), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il fut député, puis sénateur de la Seine-Inférieure, après avoir été maire du Héron.
- 1626- GUIZOT (François). **Sir Robert Peel**. *Berlin, Jul. Springer, s.d.*, 4 parties en un vol. in-12, demi-veau lie de vin, dos lisse orné d'un motif végétal doré, tranches peigne (*reliure de l'époque*). (348). {147505} **150 €**  
 Contrefaçon allemande de l'édition française parue en 1856.  
 Hommage de Guizot à sir Robert Peel, ministre de l'Intérieur puis Premier ministre britannique, avec qui il travailla à une réconciliation de la France et de l'Angleterre.  
 Bon exemplaire, de la **bibliothèque des Princes de Hanovre**, dans une reliure caractéristique mais sans marque de provenance.
- 1627- LESCURE (Mathurin-Adolphe de). **Marie Stuart**. *Paris, Ducrocq, s.d.*, gr. in-8, 627 pp., portrait-frontispice, 9 planches, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, armes sur le premier plat, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Rousseurs. (349). {175449} **80 €**
- 1628- LINGARD (John). **Histoire d'Angleterre**, depuis la première invasion des Romains, traduite de l'anglais sur la deuxième édition, par M. le chevalier de **Roujoux** (...). *Paris, Carié de La Charie [puis : ] Parent-Desbarres [puis : ] A. Auffray, 1825-1831*, 16 vol. in-8. Demi-basane bleue, dos lisses ornés de filets, guirlandes et fleurons dorés, coins en vélin, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Frottis sur les plats. Accroc au dos du tome 15. (1035). {180862} **600 €**  
 Édition originale de la traduction française, donnée par Prudence-Guillaume de Roujoux. En dépit des confusions bibliographiques, la série est bien complète dans cette sortie, et se termine par deux volumes de compléments (*Les Antiquités de l'Église anglo-saxonne*, mises sous le nom de *Preuves de l'histoire d'Angleterre*, au volume XV ; et les opuscules de controverse avec les ministres anglicans sur l'*Histoire*, au volume XVI). Ce n'est qu'ultérieurement que l'on rajoutera une Continuation, donnée par Marlès, et qui contient la suite des événements après la Révolution de 1688.  
 Cette histoire controversée était parue en anglais en 1819, et elle suscita immédiatement une immense opposition en Angleterre même : c'est que la finalité de John Lingard (1771-1851), issu d'une vieille famille de recusants, et lui-même ordonné prêtre catholique, était de démontrer que la Réforme et ses suites avaient été une calamité pour le Royaume.  
 I. XXVII-587 pp. - II. [4]-573 pp., avec un tableau généalogique hors-texte. - III. [4]-551 pp. - IV. [4]-527 pp., avec un tableau généalogique en guise de frontispice. - V. [4]-543 pp. - VI. [4]-580 pp., avec un tableau généalogique en

## ILES BRITANNIQUES

frontispice. - VII. [4]-584 pp. - VIII. [4]-632 pp. - IX. [4]-519 pp. - X. [4]-VII-560 pp. - XI. [4]-539 pp. - XII. [4]-458 pp. - XIII. [4]-417 pp. - XIV. [4]-334 pp. - XV. Preuves de l'histoire d'Angleterre (XII-V-626 pp., avec une carte dépliant hors-texte). - XVI. Justification de l'histoire d'Angleterre (415 pp.).

Exemplaire de Michel-Marie de Pomereu (1860-1937) (château du Héron), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il fut député, puis sénateur de la Seine-Inférieure, après avoir été maire du Héron.

- 1629- MALMESBURY (James Howard Harris, Earl of). *Mémoires d'un ancien ministre* (1807-1869). Traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par M. A. B. Paris, Ollendorff, 1885, in-12, 378 pp., bradel papier marbré, couv. cons. (rel. moderne). (346). {146378} 80 €  
Tulard, 947 : « Quelques lignes sur l'état d'esprit en Angleterre en 1814-1815. »
- 1630- MOREL (Léon). James Thomson, sa vie et ses œuvres. Paris, Hachette, 1895, in-8, 678 pp., portrait-frontispice, bibliographie, demi-basane cerise, dos à nerfs fleuroné, fer de lycée sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque). Dos passé et frotté, coins usés. (648). {116854} 70 €
- 1631- NOVION (François). L'Angleterre et sa politique étrangère et intérieure (1900-1914). Paris, Alcan, 1924, in-8, VIII-460 pp., broché. (860). {141817} 50 €
- 1632- RECORDS of stirring times. Based upon Unpublished Documents from 1726 - 1822 by « the authoress of old days in diplomacy ». Edited by M. Montgomery-Campbell. London, William Heinemann, 1908, fort in-8, [11]-XII-323 pp., portrait en frontispice, 12 pl., un tableau dépl., demi-toile bleue, dos lisse orné de double filet doré et souligné de roulette dorée, titre et chiffre dorés sur le premier plat (reliure de l'époque). Qqs rousseurs. (1056). {151186} 30 €
- 1633- ROBERTSON (David). Voyage dans l'Isle de Man, avec des réflexions sur l'histoire des habitans. Traduit de l'Anglais par J.P. Caignard, citoyen de Rouen. Rouen, Guilbert, an onze, (1803), in-8, [4]-II-135-60-[4] pp., avec une planche en frontispice, gravée par Euphrasie Picquenot, demi-basane verte, dos lisse orné de filets et ondulés dorés, tranches mouchetées (rel. du milieu du XIXe). Rousseurs. (347). {178774} 400 €  
Unique traduction française de « *A tour through the Isle of Man* », paru en 1794 et rendant compte d'un voyage effectué en 1791. Les descriptions de cette curieuse possession de la Couronne britannique sont très peu courantes, que ce soit en anglais ou en français.  
Frère I, 169
- 1634- SMITH (Thomas). De Republica Anglorum libri tres. Quibus accesserunt chorographica illius descriptio aliique politici tractatus. Editio ultima prioribus multo auctior. Leyde, Elzévir, 1641, in-16, [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, dédicace, au lecteur, table des chapitres), 428 pp., [6] ff. n. ch. de table des matières, typographie en petit corps, vélin rigide à rabats (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (331). {205123} 300 €  
L'ouvrage forme la reprise de cette « petite République », la toute première du genre, déjà imprimée en 1625 et 1630, mais avec trois chapitres nouveaux (XI, XII et XIII).  
Willems, 529.  
Exemplaire de G. Manessier, avec cachet humide.
- 1635- [WALLACE (Robert)]. Caractéristiques de l'état politique du royaume de la Grande-Bretagne, sur le pied qu'il est aujourd'hui. Ouvrage traduit sur la quatrième édition de l'Anglois [par Berkeley, évêque de Cloyne]. La Haye, Pierre Gosse junior, 1759, in-8, [2]-330 pp., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre bouteille, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Bel exemplaire. (345). {179045} 400 €  
Unique traduction française, peu commune, des *Characteristics of the present political state of Great Britain*, paru en 1758 et qui fut en Angleterre à l'origine d'une querelle entre l'auteur et Lord Elibank, que dut arbitrer David Hume. L'ouvrage étudie et analyse principalement la politique de gestion des finances publiques du pays, et la santé financière de ce dernier, abordant des sujets tels que la richesse de l'Écosse suite à la politique d'investissement de banques, la question du crédit papier et surtout les dettes publiques et les charges de la dette d'un état.  
Un seul exemplaire au CCF (BnF).  
Relié à la suite : HIGGONS (Bevill) : Abrégé de l'histoire d'Angleterre, avec des réflexions politiques & historiques sur les règnes des Rois, leurs caractères, leurs mœurs, leurs successions au trône, & tous les autres événements remarquables jusques à la Révolution de 1688 inclusivement. Tiré des Mémoires & des manuscrits les plus authentiques. Traduit de l'Anglois par M.L.B.D.G. La Haye, T. Johnston, 1729, [8]-444-[2] pp. (mouillures et salissures aux premiers feuillets).  
Unique traduction française de *A short view of English history*, publiée dès 1723 et oeuvre la plus connue de Bevill Higgons (1670-1735), poète et historien plutôt favorable aux Stuarts et brièvement emprisonné en 1695 pour un pseudo-complot mené avec ses frères contre Guillaume III.  
Vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes, lacérée et indentifiable.

## ITALIE - MALTE

- 1636- WALSH (Joseph-Alexis). *Lettres sur l'Angleterre* ou voyage dans la Grande-Bretagne en 1829. Paris, Hivert, Londres, Dulau et Cie, 1830, in-8, VIII-496 pp., frontispice, 5 pl. lithographiées, demi-basane verte, dos lisse orné de filets, de guirlande et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. Qqs rousseurs. (348). {147332} **200 €**

Édition originale.

- 1637- YOUNG (Edward). *Les Nuits*, traduites de l'Anglois par M. Le Tourneur. Seconde édition, corrigée & augmentée du *Triomphe de la religion*. Paris, Lejay, 1769, 2 volumes in-12, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), LXXVIII pp., un f. n. ch. de privilège, 380 pp. ; [2] ff. n. ch., 404 pp., un f. n. ch. de table ; avec deux frontispices gravés, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Quelques coins abîmés, mais bon exemplaire. (734). {199151} **150 €**

Cette seconde édition est parue la même année que l'originale : la « version » de Pierre-Prime Letourneur (1737-1788) est en fait une adaptation libre de *The Complaint, or night-thoughts on life, death & immortality* (1742-1746), long poème méditatif sur les deuils de l'auteur (mort de sa belle-fille en 1736, de sa femme en 1740). En plus du passage de la poésie à la prose, le traducteur s'est permis de donner aux textes une connotation bien plus emphatique et plus lugubre que le texte anglais. Ce fut un beau succès au demeurant, indépendant de l'écho des poésies même de Young (1681-1765) en Angleterre, et qui connut une cinquantaine d'éditions successives.

## ITALIE - MALTE

- 1638- BALLEYDIER (Alphonse). *Histoire de la révolution de Rome*. Tableau religieux, politique et militaire des années 1846, 1847, 1848, 1849 et 1850 en Italie. Paris, Comon, 1851, in-8, 452 pp., broché. Couv. abîmée et tachée. Rousseurs. (963). {666402} **25 €**

Tome II seul.

- 1639- BENJAMIN (René). *Mussolini et son peuple*. Paris, Plon, 1937, in-8, 262 pp. en feuilles, emboîtement demi-chagrin bleu à l'imitation d'un livre, dos à nerfs orné de filets, pointillés et grenats dorés, simple filet doré sur les plats, gardes de velours grenat (*rel. moderne*). (854). {120322} **250 €**

Exemplaire d'épreuves, avec une feuille de titre manuscrite factice datée de janvier 1937. Ces épreuves ne comportent curieusement aucune correction, et semblent n'avoir pas servi à cet effet.

JOINTS : deux feuilletts dactylographiés anopisthographes de « prière d'insérer ».

L'évolution de l'écrivain René Benjamin (1885-1948) vers la droite autoritaire était déjà ancienne, mais elle s'accroît après la guerre. Sa nostalgie d'un régime d'ordre inspira la plupart de ses essais de l'entre-deux-guerres : contre le système électoral (*Valentine, ou La Folie démocratique*, 1924) ; contre la magistrature et les avocats (*La Cour d'assises*, 1928) ; contre la science « officielle » (*Glozel*, 1928) ; contre la Société des Nations (*Les Augures de Genève*, 1929), etc. Cet essai sur Mussolini s'inscrit bien dans cette ligne, et la figure du chef fasciste avait, plus que celle d'un Hitler, des capacités à séduire la droite française à la recherche d'un modèle.

- 1640- [CARTE] - SCHULER (Eugen). *Dislocations-Karte der Italienischen Armee*. Nebst tabellerischer Uebersicht der Ordre de bataille und der Armeeverhältnisse im Frieden und im Kriege. Carta delle dislocazioni dell'esercito italiano... Wien, Artaria & Cie, Milano, Sacchi e Figli, 1891, in-4, carte dépliant en couleurs et un tableau dépliant, broché. Mouillures sur la couv. (663). {663606} **80 €**

*Exemplaire avec les rares planches*

- 1641- CONTARINI (Gaspard). *De Republica Venetorum libri quinque*. Item synopsis reip[ublicae] Venetae, et alii de aedem discursus politici. Editio secunda auctior. Leyde, Elzévir, 1628, in-16, 448 pp., y compris le titre-frontispice gravé avec une vue cavalière de la ville, typographie en petit corps, avec 5 planches dépliantes hors-texte, vélin rigide à rabats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Légère mouillure claire supra-paginale en début de volume, mais bon exemplaire. (331). {205122} **400 €**

Réimpression de l'édition de 1626 (Willems, 250).

Le texte de cette « Petite république » reproduit pour l'essentiel un traité dont l'édition originale parut en latin en 1543 à Paris (chez Michel Vascosan, in-4), et qui fut réimprimé plusieurs fois au cours du XVI<sup>e</sup> siècle : par la suite, ce texte devint classique et connut de nombreuses versions. Gaspard Contarini (1483-1542), cardinal en 1535, devint évêque de Bologne, puis acquitta une légation à la diète de Ratisbonne de 1540.

## ITALIE - MALTE

Willems, 293 (ne signale pas les planches, qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires).

Exemplaire de G. Manessier, avec cachet humide.

- 1642- **FULCHIRON (Jean-Claude)**. [Voyages en Italie]. *Lyon [puis : ] Paris, Imprimerie de Dumoulin, Ronet et Sibuet [puis : ] Madame de Lacombe [et : ] Pillet, 1840-1847*, 5 tomes en 3 forts vol. in-8. Demi-veau blond à coins, dos à nerfs ornés de filets et pointillés dorés, pièces de titre et de tomaison cerise, simple filet et pointillé dorés sur les plats (*Ottmann-Duplanil*). (964). {205879} **500 €**  
 Belle série en reliure uniforme qui réunit les cinq premières parties des *Voyages en Italie* de Jean-Claude Fulchiron (1774-1859), auteur dramatique et député du Rhône de façon ininterrompue de 1831 à 1845.  
 I. Voyage dans l'Italie méridionale. Pise, Florence, Sienna et campagne de Rome : vij-327 pp. - II. Voyage dans l'Italie méridionale. Royaume de Naples. 1838 : [2] f. n. ch., ij-551 pp. - III. Voyage dans l'Italie méridionale. États romains en 1841 : [2] ff. n. ch., ij-351 pp. - IV. Voyage dans l'Italie méridionale. Rome et ses environs. 1841. Seconde édition, revue et corrigée : viij-636 pp. - V. Voyage dans l'Italie centrale. Parme, Plaisance, Guastalla, Modène, Lucques. Seconde édition, revue et corrigée. Ornée de sept gravures : [2] ff. n. ch., 640 pp., avec 7 planches hors-texte gravées au trait.  
 Manque le tome VI, consacré à l'Italie septentrionale (Piémont, Turin), mais qui ne parut qu'en 1858.  
 Exemplaire Verheyden de Lancey (armes poussées en queue du dos) et P. de La Morandière (vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes).  
 Bel exemplaire.
- 1643- **GINATEMPO (Maria)**. *Crisi di un territorio*. Il popolamento della Toscana senese alla fine del medioevo. *Firenze, Olschki Editore, 1988*, fort in-8, 704 pp., cartes in et h.-t., index, bibliographie, broché. (963). {182848} **50 €**
- 1644- **HAYMERLÉ**. *Italicæ Res*. Traduit et annoté par J. Bornecque. *Paris, J. Dumaine, 1880*, in-12, 167-1 pp., 2 tableaux dépl., carte dépl. de l'Italie, demi-percaline bordeaux (*rel. de l'époque*). Trace d'étiquette de bibliothèque au dos, dos muet, rousseurs. Cachet (annulé). (785). {184975} **70 €**  
 L'Italie militaire à la fin du XIXe siècle, la conquête de Turin et les relations diplomatiques avec l'Autriche.
- 1645- [HYDROÉLECTRICITÉ] - **Terni**. Societa per l'industria e l'elettricità. Anonima - Sede ine Roma. 1884 1934. *Genova, Barabino & Graeve, an XII, (1934)*, petit in-folio, [331-2] pp., 3 plans dépl., nb ses héliogravures in-t., percaline bouteille imprimée, dos lisse, française dorée au centre du second plat (*reliure de l'éditeur*). Taches d'humidité sur le dos. (821). {155220} **150 €**  
 Très belle parution, exemplaire numéroté, du jubilé de la déployant la société notamment avec une série d'héliogravures.
- 1646- **MELIS (Federigo)**. *Documenti per la storia economica, dei secoli XIII-XVI*. Con una nota di paleografia commerciale a cura di Elena Cecchi. *Firenze, Olschki, 1972*, in-4, VII-627 pp., nb ses ill. in-t., index, broché. Envoi. (965). {185256} **100 €**
- 1647- **PASOLINI (Giuseppe)**. *Memorie raccolte da suo figlio*. 2a edizione (riveduta dall'autore). *Imola, Ignazio Galeati, 1881*, fort vol. in-8, 649 pp., toile verte (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (818). {174981} **120 €**  
 Deuxième édition, aussi peu commune que l'originale de 1880, des Mémoires posthumes, en partie composés par son fils Pietro Desiderio (1844-1920) de façon à en faire une biographie, du comte Giuseppe Francesco Leonardo Apollinare Pasolini (1815-1876). Cet important homme politique du Risorgimento, qui finit une longue carrière commencée en 1848 dans le premier gouvernement laïc de Pie IX et terminée par la charge prestigieuse de Président du Sénat du Royaume d'Italie (1874-1876). Il existe une troisième édition, en 1915, donnée en deux volumes.
- 1648- **RIEDELSE (Johann Hermann von)**. *Voyages en Sicile, dans la Grande Grèce et au Levant ; suivis de l'Histoire de la Sicile*, par le Novaïri [traduite par Caussin de Perceval]. *Paris, H. J. Jansen, an X (1802)*, in-8, vij-451 pp., basane fauve, dos lisse orné de filets, guirlandes, fleurons et nef dorés, encadrement de hachuré, simple filet et guirlande dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Petites épidermures sur les plats. (358). {205290} **500 €**  
 Seconde édition de la traduction française, l'originale étant parue en 1773 (et ne comprenant pas l'histoire de Novaïri).  
 Le baron Johann Hermann de Riedesel (1740-1785), familier de la Cour de Potsdam et du Grand Frédéric, était aussi depuis 1762 ami intime de Winckelmann qui dirigea de loin son périple en Sicile de mars à juin 1767 et fit publier lui-même ses *Reisen durch Sicilien* en 1771 à l'adresse de Zurich ; le traducteur est Jean-Rodolphe Frey des Landres (1727-1799).  
 L'ensemble constitua jusque dans les années 1850 la Bible du touriste de langue allemande en Sicile.  
 Blackmer, 1419 (pour la traduction anglaise de 1773) et 1420 (pour notre traduction dans sa version de 1802).
- 1649- **VILLARI (Pasquale)**. *La storia di Girolamo Savonarola e de'suoi tempi*. *Firenze, Le Monnier, 1930*, 2 vol., XXVI-538 pp. & CLXX-261-CCCLI pp., index demi-basane blonde, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Mors fendus, épidermures, manque un nerf au second volume. Néanmoins intérieur très frais. (723). {117546} **100 €**

## RUSSIE

## RUSSIE

- 1650- **BASCHMAKOFF (Marie de)**. 80 ans d'épreuves et d'observations. **Mémoires**. Préface de Louis Marin. *Paris, Besson et Chantemerle, 1958*, in-8, 331 pp., illustrations h.-t. dont un portrait en frontispice. Broché. (964). {205765} **100 €**
- 1651- **BASILY (N. de)**. **La Russie sous les Soviets, vingt ans d'expérience bolchévique**. *Paris, Plon, 1938*, in-8, IV-480 pp., un carte dépl., broché. (802). {185334} **40 €**
- 1652- **GAFENCO (G.)**. **Préliminaires de la Guerre à l'Est**. De l'accord de Moscou (21 août 1939) aux hostilités en Russie (22 juin 1941). *Paris, Egloff, 1945*, in-8, 408 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés, initiales *J.-M. P* en queue (*reliure de l'époque*). Dos passé. (1055). {175217} **50 €**
- 1653- **GMELIN (Johann-Georg)**. **Voyage en Sibérie**, contenant la description des mœurs & usages des peuples de ce pays, le cours des rivières considérables, la situation des chaînes de montagnes, des grandes forêts, des mines, avec tous les faits d'histoire naturelle qui sont particuliers à cette contrée. Fait aux frais du gouvernement russe (...). Traduction libre de l'original allemand, par M. de **Keralio** (...). *Paris, Desaint, 1767*, 2 vol. in-12, xxij-430 pp. ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), pp. xx-xxij (table des matières du volume II), 324 pp., [2] ff. n. ch. (privilège et errata), avec 2 **planches hors-texte** (dont une de musique notée), basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison, simple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un coin abîmé, petit manque à la coiffe supérieure du tome 1, mais bon exemplaire. (760). {205661} **1.000 €**
- Première adaptation française** (plus que traduction), naturellement très abrégée, de la volumineuse relation *Reise durch Sibirien, von dem Jahr 1733 bis 1743*, parue en 4 volumes à l'adresse de Göttingen (1751-1752).
- Le naturaliste allemand Johann Georg Gmelin (1709-1755) attacha son nom à la première expédition scientifique en Sibérie, projetée par Pierre Ier, mais commanditée par l'Impératrice Anne, et qui eut lieu d'août 1733 à 1743. L'on ne saurait sous-estimer l'importance de ce périple gigantesque qui a conduit une poignée d'hommes jusqu'aux portes de la Chine, dans des régions encore inconnues des Occidentaux : bien avant l'accompagnement scientifique de notre Expédition d'Égypte, c'est un nombre considérable de matériaux entièrement neufs qui fut porté à la connaissance du public éclairé. Il ne fallut d'ailleurs pas moins de 3 ans pour en terminer le classement, et encore 5 ans avant de voir paraître le premier volume de la relation de Gmelin.
- Cioranescu, *XVIII*, 34806.
- 1654- **HART (Capitaine)**. **La Cavalerie Russe**. Son organisation, son caractère, son instruction stratégique et tactique. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.*, in-8, 46 pp., demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Trace d'étiquette au dos, or terni. Cachet (annulé). (1039). {181489} **80 €**
- 1655- **HARTHAUSEN (Auguste de)**. **Etudes sur la situation intérieure, la vie nationale et les institutions rurales de la Russie**. *Hanovre, Hahn, 1847-1853*, 3 vol. in-8, XII-469+V-525+X-710 pp., nbses ill. in-t., demi-veau havane, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Qqs griffures au dos, rousseurs. Bon exemplaire. (338). {190167} **1.200 €**
- Enquête menée en Russie, durant l'année 1843, par un auteur prussien à la recherche de l'origine de certaines institutions rurales de l'Allemagne occidentale. Contient d'abondantes informations sur tous les aspects de la société russe et des analyses qui se proposent de donner quelque impulsion nouvelle au progrès social – notamment à l'abolition du servage – dans une Russie qui « a besoin encore de plus d'un siècle pour se conquérir intérieurement ! »
- Envoi de l'auteur.
- 1656- **JONGH (F. de)**. **L'Armée russe**, d'après photographies instantanées. Texte et Notices historiques par MM. P. Camena d'Almeida et F. de Jongh. *Paris, V. Lavallée, imprimerie Lemercier, s.d.*, in-folio, 151 pp., portrait-frontispice, nbses ill. in et h.-t., demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Epid., dos passé. {180842} **1.500 €**
- Exceptionnel album de photographies, exécuté par les frères de Jongh, présentant les différents corps de l'armée russe dans les années 1890, album dédié avec permission, au tsar Nicolas II.
- Très rare exemplaire en couleurs.



## RUSSIE

- 1657- **LEVESQUE (Pierre-Charles). Histoire de Russie**, et des principales nations de l'Empire russe ; quatrième édition, revue et augmentée d'une Vie inédite de Catherine II, par l'auteur, continuée jusqu'à la mort de Paul Ier, et publiée avec des notes, par MM. **Malte-Brun** et **Depping**. Paris, Fournier, Ferras, 1812, 8 vol. in-8. Bradel papier vert (*rel. de l'époque*). Sans l'atlas. Manque 2 pièces de titre et manque de cuir à certaines autres, épidermures sur les plats. (1060). {182175} **300 €**
- La première édition parut en 1782 chez De Bure. L'auteur avait non seulement exploité archives et documents russes, mais également mis à profit un séjour de sept ans à Saint-Petersbourg (1773-1780, sous la protection de Diderot), pour accumuler les matériaux sur son sujet, si bien que son ouvrage constitue la meilleure synthèse sur la Russie de la fin du XVIIIe siècle.
- Exemplaire du **château d'Harzillemont**, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.
- 1658- [MANUSCRIT] - **BRÜCKNER (Alexandre). De l'Influence de l'Europe sur la Russie**, l'euro-péification du pays & du peuple russe [rayé]. Traduction française par Philippe Morin, avocat. *Sedan, 1899*, in-folio, [462] ff. mal chiffrés 463, couverts au recto seulement d'une écriture fine, assez moyennement lisible (environ 45-50 lignes par page), avec un certain nombre de ratures, en feuilles. Premiers ff. ébarbés et fragilisés. (1037). {145629} **1.200 €**
- Très intéressant **manuscrit inédit** qui forme un **essai de traduction française** de l'une des œuvres majeures de l'historien russe d'expression allemande Alexander Brückner (1834-1896).
- Ce dernier, d'une famille d'origine finlandaise, naquit à Saint-Petersbourg, mais étudia l'histoire dans les universités allemandes, où il fut le disciple de Ranke et de Droysen. Revenu en Russie, il occupa plusieurs postes d'enseignement de l'histoire russe dans les universités de ce pays, notamment à Dorpat, où il reçut l'obligation d'enseigner en russe, conformément à la politique alors en vigueur pour les pays de la Baltique.
- C'est à Dorpat, en 1888, qu'il fit paraître son ouvrage, *Die Europäisierung Russlands. Land und Volk*, dans lequel, prenant le contrepied des positions panslavistes alors en vogue dans la recherche comme dans la société, il démontrait que le mouvement culturel russe des deux derniers siècles consistait dans l'assimilation progressive mais profonde, des idées, des techniques et des mentalités occidentales, surtout sous l'impulsion de Pierre Ier et de Catherine II. L'ouvrage ne plut pas dans sa patrie, et lui valut une semi-disgrâce : c'est que ces idées offusquaient trop le mythe de l'auto-suffisance slave par rapport aux influences étrangères.
- L'essai de traduction de Philippe Morin contenu dans ce manuscrit forme, à notre connaissance, la seule version française de cet essai qui ne fut pas traduit dans notre langue à l'époque : le texte en fut cependant communiqué à Charles de Larivière, qui en fit état dans un court article, formant recension de *La Russie au dix-huitième siècle* (1904), de l'historien chartiste Emile Haumant (1859-1942), spécialisé dans les problèmes liés à la culture russe.
- 1659- **MARTINOV. Le Blocus de Plevna**, d'après les archives historiques. Traduit du russe par E. Cazalas. Paris, Kleiner, s.d., (1903), gr. in-8 carré, IV-319 pp., portrait-frontispice, 18 croquis dont 6 dépliants, demi-toile rouge (*reliure postérieure*). (733). {205857} **350 €**
- Rare. Sur l'un des principaux épisodes de la guerre russo-turque de 1877-1878.
- 1660- [PLAN] - **Nouveau plan de St Petersburg**. Avec l'indication et le renvoi des rues, places, îles, perspectives, palais, casernes, églises, etc. Accompagné d'une notice sur St Petersburg. Bruxelles, Deros, 1850, in-12, plan dépliant, cartonnage papier gris. Petites déchirures au plan. (965). {179733} **500 €**
- 1661- **ROZAVEN (Jean-Louis de). De la Réunion de l'Eglise russe avec l'Eglise catholique**. Disposé et mis dans un ordre nouveau par le Prince Augustin Galitzin. Nouvelle édition, précédée d'une lettre de Monseigneur Dupanloup, évêque d'Orléans. Paris, H. Vrayet de Surcy, 1864, in-12, XXIV-324 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (1054). {175445} **120 €**
- Troisième édition, après celles de 1862 et 1863. L'ouvrage en connaîtra une quatrième en 1876. Le souci oecuménique, ancien contrairement à ce que l'on croit aujourd'hui, n'a pas pris pour point de départ le monde des Eglises orientales, mais les différentes confessions réformées, ce qui explique le retard des considérations sur le sujet, ainsi que le petit nombre d'ouvrages qui lui sont consacrés.
- Jean-Louis de Leisseiges de Rozaven (1772-1851) fut l'un de ces aspirants Jésuites qui furent obligés de faire leur noviciat en Russie, seule partie de l'Europe où la Compagnie subsistait après sa suppression, par la volonté de Catherine II et de Paul Ier : admis le 28 mars 1804, il exerça donc son ministère en Russie, et y demeura jusqu'en 1820. Sa connaissance du monde orthodoxe naît donc d'un contact immédiat et prolongé.
- Backer & Sommervogel VII, 266 (10), pour les éditions de 1862 et 1863.
- 1662- **SAVANT (Jean). Alexandre de Rennenkampf et ses amis**. Paris, Calmann-Lévy, 1946, petit in-8, 224 pp., 12 planches, broché. (963). {159481} **30 €**
- Intéressante monographie sur la famille russo-livonienne de Rennenkampf, dont plusieurs membres s'illustrèrent au XIXe siècle au service de leur patrie d'adoption.

## POLOGNE

- 1663- SWINTON (Andrew). **Voyage en Norvège, en Danemarck, et en Russie**, dans les années 1788, 89, 90 et 91. Traduit de l'anglais par P.-F. Henry ; suivi d'une lettre de Richer-Sérisy sur la Russie. *Paris, chez F. Josse, 1798*, 2 tomes en 1 vol. in-8, VIII-320 et [2]-351 pp., demi-basane brune à coins, dos lisses ornés, tranches citron (*reliure de l'époque*). Des rousseurs, coins usés. Ex-libris *Bibliothèque de M. Laplagne Barris*. Bon exemplaire. (337). {178725} **600 €**

Première traduction française de ce voyage surtout anecdotique dans le Nord de l'Europe.

La *Lettre de Richer-Sérisy* qui figure à la fin de l'ouvrage forme une très curieuse et énergique protestation contre les révélations des *Anecotes sur la Cour de Russie* de Rulhière, qui venaient juste de paraître (en 1797). L'auteur y défend, en pleine révolution, la mémoire de Catherine II.

## POLOGNE

- 1664- [CUNY (Louis-Antoine)]. **Oraison funèbre de très-haute, très-puissante et très-excellente Catherine Opalinska**, Reine de Pologne. [Paris], [Bordelet], s.d., (1747), in-4, 48 pp., avec une vignette en-tête, manque la page de titre (feuillet Ai), dérelié. (817). {193314} **50 €**

Le Jésuite Louis-Antoine Cuny (1700-1755) s'était spécialisé dans la prédication, et on a de lui quelques oraisons funèbres, mais on sait très peu de choses par ailleurs.

En revanche, Catherine Opalinska (1682-1747) est plus documentée : fille du magnat Jan Karol Opalinski (1642-1695), elle épousa en 1698 Stanislas Leszczinski, et se trouva ainsi ultérieurement reine de Pologne, puis duchesse de Lorraine ainsi que la belle-mère de Louis XV, qui commanda un office solennel à la cathédrale Notre-Dame de Paris lors de sa mort.

Backer & Sommervogel II, 1734 (3).

- 1665- GOUNELLE (Jean). **Le Problème de la Basse Vistule**. Dantzig et le corridor polonais. *Strasbourg, Librairie Universitaire d'Alsace, 1931*, in-8, III-190 pp., croquis in-t., carte h.-t., demi-chagrin marron, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Plats frottés, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (338). {192341} **70 €**

- 1666- JULIEN (Marc-Antoine). **Notice biographique sur le général polonais Thaddée Kosciuszko** (extraite des *Annales des faits et sciences militaires*). *Paris, C. L. F. Panckoucke, Londres, Masson et Bossange, mai 1818*, in-8, [4]-48 pp., avec un portrait-frontispice, cartonnage Bradel de papier bleu marbré, couverture d'attente conservée (*reliure moderne*). Quelques mouillures. (337). {192153} **120 €**

Tadeusz Kosciuszko, héros de la résistance aux Russes en 1795, était mort le 15 octobre 1817 à Soleure, et son corps, transféré en Pologne, fut enterré le 22 juin 1818 dans une crypte de la cathédrale du Wavel. Il était alors au faite de sa popularité en Occident.

- 1667- [KUBALSKI (Mikolaj Ambrozy)]. **Les puissances européennes ont-elles droit et intérêt d'intervenir dans les affaires de la Pologne ?** Examen de cette question par un Polonais. *Besançon, Bintot, 1832*, in-8, VIII-39 pp., broché sous couverture d'attente de papier crème. (668). {195708} **60 €**

Mikolaj Kubalski (1794-1873) ayant été commissaire dans l'intendance générale de l'armée polonaise en 1831, la réponse à la question toute rhétorique du titre ne présente aucune surprise.

- 1668- MICHELET (Jules). **Légendes démocratiques du Nord**. Nouvelle édition augmentée de fragments inédits, avec introduction, notes et index par Michel Cadot. *Paris, P.U.F., 1968*, in-8, LIX-436 pp., 5 planches, broché. (729). {196313} **40 €**

- 1669- SOWINSKI (Wojciech, dit Albert). **Les Musiciens polonais et slaves, anciens et modernes**. Dictionnaire biographique des compositeurs, chanteurs, instrumentistes, luthiers, constructeurs d'orgues, poètes sacrés et lyriques, littérateurs et amateurs de l'art musical. Précédé d'un résumé de l'histoire de la musique en Pologne et de la description d'anciens instruments slaves. Notices sur la bibliographie musicale polonaise. Fragments de compositions de grands-maîtres polonais et détails sur les pèlerinages célèbres en Pologne. *Paris, Adrien Le Clère, 1857*, in-8, XI-600 pp., musique notée, chagrin cerise, dos lisse orné de filets et doubles caissons dorés, quadruple encadrement de filets dorés et à froid sur les plats, chiffre CPA couronné poussé au centre du plat supérieur, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de quadruple filet doré sur les contreplats, gardes doublées de tabis ivoire (*Lard-Esnault*). Des frottis sur les plats, mais bel exemplaire. (338). {180520} **600 €**

## SUISSE

Unique édition de cet ouvrage peu commun, rédigé par le pianiste et compositeur Wojciech Sowinski (1805-1880), qui vivait à Paris depuis 1828 et y donnait des cours de musique. Depuis cette époque jusqu'en 1850, il vécut au Faubourg Saint-Germain dans la résidence de la marquise d'Aligre, ce qui explique sa dédicace. Soutenu à la fois par les milieux musicaux (dont Fétis) et la diaspora polonaise, il acquit une assez large renommée comme compositeur.

Exemplaire du dédicataire, Michel-Marie de Pomereu (1860-1937) (château du Héron), et sa femme (née d'Aligre) avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il fut député, puis sénateur de la Seine-Inférieure, après avoir été maire du Héron.

- 1670- ZIELINSKI. *La Vérité sur les dépêches de Mr. de Circourt, chargé d'affaires de France à Berlin.* Breslau, Imprimerie de H. Richter, 1848, in-8, 31 pp., bradel toile grise (reliure postérieure). (391). {123562} 100 €

## SUISSE

- 1671- BERENGER (Jean-Pierre). *Histoire des derniers tems de la République de Genève, et de sa réunion à la France.* Genève, s.n., an X (1801), in-8, iv-218 pp., un f. n. ch. de table, le tout imprimé sur papier bleuté, broché sous couverture d'attente. (746). {205931} 150 €

L'ouvrage complète logiquement les six volumes de *L'Histoire de Genève depuis ses origines jusqu'à nos jours*, du même auteur, parus à l'adresse de Lausanne de 1772 à 1773.

Jean-Pierre Bérenger (1737-1807) fut un publiciste genevois acquis à la cause des Natifs, dont il faisait lui-même partie (son père, originaire du Dauphiné, n'était qu'Habitant). Reçu bourgeois en 1791, après un long exil à Lausanne, il ne renonça cependant pas à son combat en faveur de l'égalité des résidents de la République, et parvint aux responsabilités politiques à la faveur de la révolution genevoise de 1792. Il se montra en revanche un adversaire de la réunion à la France en 1798.

Absent de Geisendorf.

- 1672- BESSLER (Hans). *La France et la Suisse de 1848 à 1852.* Thèse. Paris et Neufchâtel, Attinger, 1930, gr. in-8, III-377 pp., bibliographie, broché. Petite déchirure sur la couv. (722). {6638} 35 €

- 1673- COLLECTIF Montreux. Texte par E. Rambert, Lebert, Ch. Dufour, F.-A. Forel et S. Chavannes. Illustrations par G. Doré, Bachelin, Bocion, Burnand, etc. Neuchâtel, Furrer, 1877, in-12, 252 pp., 17 placnhes dont 1 en couleurs, 2 panoramas dépliant lithographiés en couleurs, 40 pp. de publicités illustrées, demi-basane aubergine, dos lisse, filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Dos frotté, mors inférieur fendu. Second plat et une coupe abimés. Qqs pages froissées. (353). {152017} 100 €

- 1674- [DROZ (Numa)]. Deux nouvelles neuchâteloises. *Histoire du canari Abram Nicole et le passage des Alliés en 1813.* Locle, Imprimerie-librairie Eugène Courvoisier, 1876, in-8, 188-[4]-29 pp., percaline Bradel brune, dos orné, tête dorée, couverture conservée (Lemardeley). Ex-libris Kergorlay. Bon exemplaire. (353). {178626} 180 €

Édition originale, extrêmement peu courante, et imprimée dans la localité d'origine de l'auteur, Numa Droz (1844-1899), homme politique du canton de Neuchâtel, qui sera élu conseiller fédéral en 1876, puis deviendra en 1887 président de la Confédération helvétique.

Ce recueil de deux petites fictions a pour cadre la fin de l'Empire vu depuis le canton de Neuchâtel.

Aucun exemplaire au CCF.

- 1675- [DUCOMMUN (Elie)]. *Neuchâtel devant les traités et conventions de 1815.* Genève, Duchamp et Compagnie, s.d., in-8, [1]-21 pp., broché. Dos factice. (853). {153694} 40 €

- 1676- EGLI. *L'Armée suisse.* Avec une introduction historique par le lieutenant-colonel M. Feldmann. Édition française par le major Marc Warnery. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1913, in-12, IX-422 pp., tableaux dépliant, 4 cartes h.-t., toile noire, premier plat de couverture conservé (reliure de l'époque). Cachet (annulé). Feuilletés jaunés. (353). {194767} 70 €

- 1677- GOS (Charles). *Généraux suisses commandants en chef de l'armée suisse de Marignan à 1914.* Préface du colonel commandant de corps Guisan. Lausanne, Attinger, 1932, gr. in-8, 312 pp., planches, broché. (778). {195034} 80 €

## RÉGIONALISME GÉNÉRALITÉS

- 1678- [PLAN MANUSCRIT] - **Plan des villes et châteaux de Fribourg**. *S.l.n.n.*, 1814, 33 x 26,2 cm, plan manuscrit et aquarellé sur papier vergé, cartouche du titre en haut à gauche, (gc5). {168168} **1.000 €**  
 Plan manuscrit français, aquarellé à l'époque, détaillé et exécuté avec beaucoup de soins relevant un plan masse de la ville de Fribourg (actuellement **Fribourg-en-Brigau**, Allemagne).  
 Les fortifications de Fribourg sont une contribution méconnue de **Vauban** que Louis XIV dépêcha sur le site quand le traité de Nimègue donna la ville à la France en 1679.  
 Située au bord de la Forêt Noire dont le plan indique même le chemin, dans le Land de Bade, elle est allemande au moment de l'exécution de ce relevé, en 1814.  
 Monogramme *FLC* à l'encre au coin inférieur gauche.  
 Bon état de conservation.
- 1679- **REGLEMENT militaire pour la principauté de Neuchatel et Valangin**. *S.l.*, *Wolfrath*, 1823, in-8, 59 pp., broché, couv. papier bleu. (965). {151999} **50 €**
- 1680- [SIG] - **Schweizerische Industrie-Gesellschaft** Neuhausen am Rheinfall. 1853-1953. *Neuhausen am Rheinfall, 1953*, petit in-folio, [3]-377-[1] pp., nbse photos, schémas et ill. in-t., demi-vélin souligné d'un filet doré sur les plats, dos lisse, pièce de titre de basane rouge souligné de filets dorés, toile bleue sur les plats, sigle doré de l'entreprise au centre du premier plat (*reliure de l'éditeur*). Anecdotiques rousseurs sur les gardes. Exemplaire truffé d'un carton d'invitation au timbre sec de l'entreprise. (821). {155503} **50 €**

## RÉGIONALISME GÉNÉRALITÉS

- 1681- **DU CHESNE (André)**. **Les Antiquitez et recherches des villes, châteaux, et places plus remarquables de France**. Selon l'ordre et ressort des Parlements. Oeuvre enrichi des fondations, situations & singularitez des villes, places, & autres choses notables, concernant les Parlemens, iurisdicions, Eglises & police de ce Royaume (...). Reveu, corrigé & augmenté par **François Du Chesne** son fils (...). *Paris, Michel Bobin & Nicolas Le Gras, 1668*, 2 vol. in-12, [4] ff. n. ch. (titre, dédicace à Particelli d'Hémery, au lecteur), 558 pp., [7] ff. n. ch. de table ; titre, 436 pp., [6] ff. n. ch. de tables, basane fauve mouchetée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, coins abîmés, mais bon exemplaire. (582). {176950} **600 €**  
 Dernière édition, mais la deuxième à paraître après la mort de l'auteur, son fils ayant donné cette version complétée dès 1647. Nos deux petits volumes se répartissent toute la matière de l'énorme in-octavo traditionnellement utilisé pour ce titre. Ces *Antiquitez*, d'abord parues en 1609, forment une compilation utile des diverses « curiosités » et monuments des régions de France. Pour le reste, elles valent ce que valent les abondantes, mais inégales productions de Du Chesne (1584-1640). On notera que, déjà, la part du lion est consacrée à la ville même de Paris, tandis que la plupart des régions doivent se contenter de notes assez étiques.  
 Cioranescu, XVII, 26781-82.  
 Exemplaire du docteur **Léon Dautheuil** (1889-1977), historien de la ville de Senlis, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1682- **LAUT (Ernest)**. **Les Villes décorées**. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d., (1903)*, in-12, 169 pp., blasons in-t. à pleine page, bradel demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos frotté, envoi. (448). {145872} **150 €**  
 Saffroy, I, 4243.
- 1683- **RAVERAT (Achille)**. **La Vallée du Rhône**. De Lyon à la mer (en bateau à vapeur). [*Lyon*], *chez les principaux libraires de la région, 1889*, in-16, 266 pp., avec un portrait-frontispice et une carte dépliant « in fine », demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre fauve, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Accroc à un mors supérieur. (477). {193694} **80 €**  
 Peu commun. Un des derniers titres du baron Achille Raverat (1812-1890), qui a beaucoup écrit sur Lyon et sa région.

## PARIS

- 1684- VALENTIN-SMITH (Joannès-Erhard). **Monographie de la Saône**, précédée d'une dissertation sur les Insubres transalpines. *Lyon, Imprimerie de Léon Boitel, 1852*, in-8, [4]-VIII-168 pp., bibliographie, broché. Rousseurs. (472). {193590} **150 €**  
 Tirage limité à 200 exemplaires. Extrait de la *Revue du Lyonnais*.  
 Rare. Joannès-Erhard Valentin-Smith (1796-1891) était président de la Cour d'appel de Lyon, et maire de Trévoux. Il s'est beaucoup intéressé à l'histoire antique et moderne de la Dombes.  
 Exemplaire de la bibliothèque de Pierre-Marie d'Assier de Valenches, historien du Forez, avec cachet humide au titre.
- 1685- [VAUDREUIL (Joseph-Hyacinthe-François de Paule Rigaud de)]. **Promenade de Paris à Bagnères-de-Luchon**, par l'Île de France, l'Orléanais, le Berry, le Bourbonnais, l'Auvergne, le Rouergue, l'Albigeois, le Languedoc, le Roussillon et la partie orientale de la chaîne des Pyrénées. *Paris, A. Égron, 1820*, in-8, 286 pp., broché. Dos abîmé. (488). {147306} **200 €**  
 Voyage pittoresque à travers la France du tout début du XIXe siècle, récit écrit sous forme de lettre et donnant au passage quelques avis sur la situation géographique, historique et politique des différentes régions parcourues.

## PARIS

- 1686- ARMORY. **50 ans de vie parisienne**. (Souvenirs et figures). *Paris, Jean-Renard, 1943*, in-16, 309 pp., index, bradel demi-toile verte, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de Serge Le Tellier. (963). {163142} **30 €**  
 Evocation amusante du Paris bohème et littéraire du premier tiers du XXe siècle. Au fil des pages, on croise Henri Rochefort, Maeterlinck, Willy et Colette, José-Maria de Hérédia etc.
- 1687- ARNAUD (Aristide). **Pompiers de Paris**. *S.l. [Paris], s.d., (1958)*, fort vol. in-8, 814-[14] pp., avec un frontispice et de très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte, bibliographie, broché sous couverture illustrée de l'éditeur. Bon exemplaire. (1052). {205222} **80 €**  
 Superbe volume commémoratif, donnant tout l'historique du corps.
- 1688- AUZIAS-TURENNE (Charles). **L'Université de Paris au XIIIe siècle**. Organisation. Etudes. Vie des Escholiers. *Paris, Oudin Frères, Grenoble, Baratriet et Dardelet, 1880*, in-8, 60 pp., broché. (1056). {665695} **50 €**
- 1689- BATIFFOL (Louis). **Jean Jouvenel**, prévôt des Marchands de la Ville de Paris (1360-1431). *Paris, Champion, 1894*, in-8, XI-332 pp., index, demi-toile chocolat, dos lisse, pièce de titre, premier plat de couv. conservé et doublé (*rel. postérieure*). Dos passé. Plat de couv. défraîchi, mqe angulaire. Cachets. {205516} **80 €**  
 Le fait que ce premier personnage de la capitale soit aussi connu sous le nom de Juvenal des Ursins vient de ce que ses enfants modifièrent leur nom patronymique après sa mort mais, de son vivant, il fut toujours appelé Jean Jouvenel.
- 1690- BLOCH (Louis) et SAGARI. **Paris qui dort**. *Paris, A la Librairie Illustrée, s.d.*, in-12, 210 pp., broché. Dos abîmé avec manque. Rousseurs et taches roses. (965). {179761} **50 €**  
 Belle couverture illustrée.
- 1691- BRÉARD (Charles). **Origine de Paris et du Parisis**. *Paris, N.-M. Duval, 1887*, in-8, 39 pp., demi-toile Bradel grise, dos lisse, pièce de titre en long, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (655). {163068} **40 €**  
 Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1692- BREFFY (G.). **Les grands pèlerinages de France. Notre-Dame des Victoires**. *Paris, Letouzey & Ané, 1925*, in-12, 154 pp., frontispice, planches, broché. (1080). {176549} **20 €**

## PARIS

- 1693- [CHABROL DE VOLVIC (Gilbert-Joseph-Gaspard de)]. *Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine*, recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de Monsieur le comte de Chabrol, conseiller d'Etat, préfet du département., [Paris, C. Ballard], 1821, in-8, X-113-5-[2] pp., avec « in fine » 38 tableaux simples ou dépliants, chiffrés 1-60, légendés chacun d'un ou deux feuillets explicatifs, demi-basane tabac, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Reliure un peu frottée, mais bon exemplaire. (202). {169985} 500 €  
C'est la première année de publication officielle de statistiques parisiennes pour la Restauration, demandée par le préfet Chabrol de Volvic. Cette parution deviendra régulière, au point de former un quasi-périodique, même si les années de sortie ne se suivent pas : il faut attendre 1823 pour la deuxième édition, puis 1826 et 1829. La publication se poursuivra d'ailleurs sous Louis-Philippe.  
Perrot, *Statistique régionale*, p. 213.
- 1694- COLEMAN (Marguerite). *Le Paris du XXe siècle. Les Jardins de Paris*. Paris, Eugène Figuière, 1929, in-12, 269 pp., bradel demi-toile grise, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de Serge Le Tellier. (207). {163212} 40 €  
Nombreuses anecdotes historiques prenant pour cadre les jardins de Paris (Luxembourg, Palais-Royal, Tuileries, Buttes-Chaumont etc.).
- 1695- DEMAISON (Maurice). *Croquis de Paris (1914-1915)* précédés d'un poème d'Henri de Régnier. Paris, Plon-Nourrit, 1917, in-12, [6]-III-285 pp., demi-percaline Bradel noire, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (963). {163431} 30 €  
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1696- DESCAURIET (Auguste). *Histoire des agrandissements de Paris*. Paris, Ferdinand Sartorius, 1860, in-8, [5]-388 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, fer de prix du Collège Chaptal sur le premier plat (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (207). {169159} 200 €  
Catalogue Lacombe, 1383.
- 1697- DEVILLIERS (René). *Butte, Boul'Mich' & Cie. Souvenirs d'un chansonnier*. Nantes, Aux Portes du large, 1946, in-16, 189 pp., 10 pl. dont 1 photo-frontispice, ill. in-t., bradel demi-toile marron, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de Serge Le Tellier. (963). {163062} 40 €  
Evocation du Montmartre des chansonniers durant la première moitié du XXe siècle.
- 1698- [DIABLE À PARIS] - *Le Tiroir du diable*. Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc., etc. Par MM. de Balzac. - Eugène Sue. - George Sand. - P.-J. Stahl. - Alphonse Karr. - Henry Monnier. - Octave Feuillet. - De Stendhal. - Léon Gozlan. - S. Lavalette. - Armand Marrast. - Laurent-Jan. - Edouard Ourliac. - Charles de Boigne. - Altaroche. - Eug. Guinot. - Jules Janin. - E. Briffault. - Auguste Barbier. - Marquis de Varennes. - Alfred de Musset. - Charles Nodier. - Frédéric Bérat. - A. Legoyt. "Précédé d'une géographie de Paris, par Théophile Lavallée. - Illustrations Les Gens de Paris - Séries de gravures avec légendes par Gavarni. - Paris comique- Panthéon du diable à Paris, par Bertall. - Vues, monuments, édifices particuliers, lieux célèbres et principaux aspects de Paris par Champin, Bertrand, d'Aubigny, Français. Paris, chez les principaux libraires, s.d., (1850), 2 vol. grands in-8, [4]-LXXX-160 pp. (avec un saut de chiffre de 6 à 41, comme dans la plupart des exemplaires) ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), pp. chiffrées 161-357, [2] ff. n. ch. (table), avec de nombreuses illustrations sur bois dans le texte et 58 planches hors-texte (54 figures des *Gens de Paris* de Gavarni ; 4 du *Panthéon du Diable* de Bertall), demi-chagrin prune à coins, dos à faux-nerfs ornés de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (201). {176319} 500 €  
Il s'agit d'une des versions du *Diable à Paris*, paru chez Hetzel en 1845-1846, et dont seul le premier volume avait connu quelque succès commercial. A vrai dire, notre titre se compose des pp. 41-357 du second volume de l'original, mal vendu et que l'éditeur a tenté de réécouler en les faisant précéder d'un titre, de la *Géographie de Paris* et d'une table. Ainsi le saut de chiffre de 6 à 41 au premier volume est-il commun à la plupart des exemplaires. Aussi le nombre des planches peut-il varier d'un exemplaire à l'autre en fonction de celles restées en magasin et qu'on réutilisa pour cette sortie (l'exemplaire de Lacombe n'en comportait que 53, nous en avons 54). Elles sont de toutes façons à mettre en regard des 212 planches de l'originale.  
Vicaire III, 243-44. Lacombe, 920.
- 1699- DOISY (Henri). *Les Débuts d'une grande paroisse. Saint-Vincent-de-Paul Montholon*. Essai d'histoire locale, d'après des documents pour la plupart inédits. Rouen, Wolf, 1942, in-4, 743 pp., portrait en frontispice, nbse ill. in-t., pl., demi-toile beige, couv. cons. Ex-libris Serge Le Tellier. (204). {162933} 100 €

## PARIS

- 1700- **DOUCET (Jérôme)**. **Les Petits métiers de Paris** photographiés et commentés par Jérôme Doucet. *Paris, Paul Ollendorff [Draeger frères], s.d.*, in-8, [3] ff. n. ch., 93 pp., et 93 reproductions photographiques dans le texte, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné des armes de Paris, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (297). {205403} **300 €**  
 Unique édition de cet important tour d'horizon des métiers de rue, dont la plupart ont disparu depuis.  
 Quoique né à Lyon, Jérôme Doucet (1865-1957) effectua presque toute sa carrière de journaliste à Paris ; il fut aussi un écrivain abondant, mais exigeant et très attaché à la matière du livre.
- 1701- **DU CLÉSIEUX (Achille)**. **Paris. Une voix dans la foule**. *Paris, Amyot, 1857*, in-8, VIII-236 pp., demi-basane, dos lisse orné de filets dorés, double filet à froid sur les plats, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (964). {163420} **60 €**  
 Recueil de poèmes.  
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1702- **DUBOIS DE SAINT-GELAIS (Louis-François)**. **Histoire journalière de Paris (1716-1717)**. *A Paris, Pour la société des bibliophiles français, 1885*, petit in-8, XLIII-242 pp., frontispice, demi-basane rouge, dos lisse (*reliure moderne*). Ex-libris **Serge Le Tellier**. Dos passé. (964). {163008} **100 €**  
 Réimpression de l'originale de 1717 (Paris, Etienne Ganeau, deux volumes in-12), avec une préface de Maurice Tourneux. Texte recherché, qui contient, entre autres, une relation de la visite du Tsar Pierre Ier à Paris.  
 Exemplaire sur papier vergé.
- 1703- **DUBOIS DE SAINT-GELAIS (Louis-François)**. **Histoire journalière de Paris (1716-1717)**. *A Paris, Pour la société des bibliophiles français, 1885*, petit in-8, XLIII-242 pp., frontispice, demi-basane bleue, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris **Serge Le Tellier**. (194). {162938} **100 €**  
 Réimpression de l'originale de 1717 (Paris, Etienne Ganeau, deux volumes in-12), avec une préface de Maurice Tourneux. Texte recherché, qui contient, entre autres, une relation de la visite du Tsar Pierre Ier à Paris.  
 Exemplaire sur papier vergé.
- 1704- **DUVERNOIS (Henri)**. **Visages de Paris. Le Boulevard**. *Paris, Pierre Lafitte, 1927*, in-16, 90 pp., un frontispice, bradel demi-toile marron (*reliure postérieure*). Ex-libris de **Serge Le Tellier**. (819). {163179} **30 €**  
 Récit pittoresque et anecdotique consacré aux boulevards parisiens. « [...] on ne trouvera point d'érudition dans cette monographie des boulevards. A quoi bon ? Les plus laborieuses investigations peuvent être bouleversées par le mot naïf d'une portière ».
- 1705- **[EGLISES] - WILHELM (Jacques)**. **Vieilles églises de Paris**. Aquarelles et dessins de **Monique Jörgensen**. *Paris, Renaissance du livre, 1953*, in-4, [4]-74 pp., avec des vignettes dans le texte et 12 planches en couleurs hors-texte, en feuilles sous chemise rempliée et dans double emboîtement de demi-toile rouge (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (203). {162774} **300 €**  
 Tirage à 560 exemplaires. Celui-ci numéroté sur chiffon de Lana (54/535, donc sans l'aquarelle des exemplaires de tête).  
 Bel album illustré sur les plus anciennes églises de Paris (Notre-Dame, la Sainte-Chapelle, Saint-Louis-en-L'Isle, Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Eustache, Saint-Merry, Saint-Gervais, Saint-Paul-Saint-Louis, Saint-Martin-des-Champs, Notre-Dame-des-Victoires, Saint-Pierre-de-Montmartre, Saint-Germain-de-Charonne).  
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1706- **[EMIGRES] - Coup d'oeil sur Paris**, ou Premiers moyens d'indemnité disponibles offrant plus de 20 millions de rente, à accorder de suite aux émigrés, sans sacrifice pour l'Etat, tendant succursalement à l'embellissement du Palais du Roi et de la capitale. Dédié aux victimes de la Révolution. *Paris, marchands de nouveautés, 1824*, in-8, [4]-II-154 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (965). {169988} **150 €**  
 La longue discussion parlementaire (1823-1825) sur les indemnités à accorder aux émigrés spoliés par la Révolution a favorisé la publication de nombre de projets farfelus destinés à assurer le financement d'une mesure globalement impopulaire. L'auteur anonyme de cet opuscule lie la question à celle des embellissements de Paris : il s'agirait d'affecter aux ayants-droits des espaces inoccupés à bâtir ou à rénover et de leur affecter le produit des opérations.  
 On trouve, à la fin de ce premier titre, deux opuscules complémentaires : I. Nouveau projet sur le Calvaire du Mont-Valérien (*[Paris], Imprimerie de Crapelet, s.d.*, 30 pp.). - II. Projet d'élargissement de la rue du Bac (*[Paris], Imprimerie de Crapelet, s.d.*, 8 pp.).
- 1707- **[FASSY (Paul)]**. **Les Catacombes de Paris**, ou Projet de fonder une chapelle funéraire à l'entrée des catacombes. Avec une préface de M. de **Cormenin**. *Paris, Gaume frères et J. Duprey, 1862*, in-16, 252 pp., avec une figure en frontispice, broché. Exemplaire un peu débrouillé, avec petit manque au dos. {205747} **150 €**

## PARIS

Unique édition, peu commune.

C'est par le biais de son intérêt pour l'histoire de la Révolution, et spécialement pour ses victimes, que Paul Fassy (1833- ?) proposa d'ériger, à l'entrée des catacombes de Paris, une chapelle funéraire à la mémoire des victimes de la Terreur. La période était celle d'un renouveau d'intérêt pour les catacombes parisiennes, qui avaient été fermées de 1833 à 1850 à l'initiative de Rambuteau, mais en fait sous très forte pression des autorités religieuses de la ville, qui considéraient qu'il s'agissait là d'une nécropole impropre aux visites de curiosité. En 1850, lors de la réouverture, on autorisa 4 visites annuelles seulement, et il fallut attendre 1867 pour voir porter ce nombre à deux par mois.

- 1708- **La FLAMME sous l'Arc de Triomphe au tombeau du Soldat Inconnu.** *Paris, Littré, 1949*, in-12 carré, 69 pp., planches, broché. (1080). {176560} **30 €**  
1/100 exemplaires sur vélin.
- 1709- **FRANKLIN (Alfred).** La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **L'Enfant.** La naissance. - Le baptême. *Paris, E. Plon, Nourrit, 1895*, in-12, XII-319 pp., toile brune, dos lisse orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (964). {162831} **60 €**  
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1710- **FRANKLIN (Alfred).** La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Variétés parisiennes.** *Paris, Plon-Nourrit, 1901*, in-12, XIV-335 pp., toile brune, dos lisse orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (964). {162823} **60 €**  
I. Noms des rues et numérotage des maisons. - II. Sur l'emploi des mots Madame et Mademoiselle. - III. Le pain bénit. Le Viatique. - IV. Les reliques des églises de Paris. - V. Les armoiries des corporations ouvrières.  
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1711- [GUIDE] - Un Parisien. **Paris et ses environs.** Les rues, les places, les promenades, les palais, les monuments, les musées, les curiosités, etc., etc. Illustrations de G. Fraipont. *Paris, Vanier, s.d.*, in-12, VIII-XXXVI-323 pp., frontispice en couleurs, ill. in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés, couv. ill. cons. (*reliure postérieure*). Dos passé. Ex-libris **Serge Le Tellier**. (964). {162942} **100 €**
- 1712- **HALPHEN (Louis).** **Paris sous les premiers Capétiens** (987-1223). Étude de topographie historique. *Paris, Leroux, 1909*, 1 vol. in-8 de texte et 1 vol. in-4 carré d'atlas, 122 pp., 4 planches (reprod. photos), figures in-t. + 2 pp., 9 planches (d'après A. Lenoir ou Hochereau), 2 plans dépliant (l'enceinte de Philippe Auguste et Paris sous Philippe Auguste) pour l'atlas, broché et chemise cartonnée éditeur pour l'atlas. Petit mque au dos du vol. broché. (211). {168831} **250 €**  
Complet de son atlas.
- 1713- **HIRSCHFELD (Gustave).** **Arcs de triomphe et colonnes triomphales de Paris.** Illustré de 38 héliogravures. *Grenoble, B. Arthaud, 1938*, in-12, 111 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, toile grège, dos lisse, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (722). {163163} **50 €**  
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1714- **LABORDE (Alexandre de).** **Paris municipale**, ou tableau de l'administration de la ville de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, pour servir à l'examen du projet de loi municipale pour la ville de Paris. *Paris, Firmin-Didot, 1833*, in-8, 115 pp., 2 tabl. dépl., bradel demi-toile grise (*reliure moderne*). (1043). {181930} **150 €**
- 1715- [LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon de)]. **Physiologie historique, politique et descriptive du château des Tuileries.** Par l'auteur des *Mémoires d'une femme de qualité*. *Paris, Charles Lachapelle, 1842*, in-16, 127 pp., avec des figures dans le texte, demi-percaline Bradel grise à coins, pièce de titre bleue en long, couverture imprimée conservée (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (208). {205126} **120 €**  
Il ne faut pas confondre cette physiologie avec une autre, parue la même année, et qui porte quasiment le même titre : *Physiologie du jardin des Tuileries*, par Valérie de Frézade.  
L'héritier, 142.
- 1716- **LE VAYER (Paul).** **Recueil des inscriptions parisiennes**, publié par les soins du Service des Travaux Historique (1881-1891). Texte édité et annoté par Paul Le Vayer. *Paris, Imprimerie Nouvelle, 1891*, in-4, [12]-329 pp., 43 illustrations in-t. à pleine page, index, bradel toile verte (*reliure moderne*). (203). {162944} **150 €**



## PARIS

Recense l'ensemble des inscriptions commémoratives posées dans Paris et notamment les plaques mortuaires sur les façades d'immeubles. En regard de l'inscription on trouve le plus souvent une illustration de l'endroit indiqué et au dos une notice comportant les pièces justificatives.

- 1717- **LEHOUX (F.). Le Bourg Saint-Germain-des-Prés**, depuis ses origines jusqu'à la fin de la Guerre de Cent Ans. Paris, *L'Auteur*, 1951, in-8 carré, XVIII-475 pp., index, carte, toile violette Ex-libris *Serge Le Tellier*. (203). {162898} **120 €**
- 1718- **LEMOINE (H.). Manuel d'histoire de Paris**. Paris, *Albin Michel, s.d.*, in-8, 240 pp., bradel toile bleue, couv. cons. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (194). {163108} **40 €**
- 1719- **MAIHOWS. Paris artistique et monumental en 1750**. Lettres du Dr Maihows traduites de l'anglais par Philippe-Florent de Puisieux, réimprimées pour la première fois, avec préface, sommaires et notes par **Hippolyte Bonnardot**. Paris, *Firmin-Didot, 1881*, in-12, [4]-239 pp., demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure moderne*). Dos passé. (964). {163032} **80 €**  
 Première réimpression de 14 lettres extraites du *Voyage en France et en Italie* (1763, 4 volumes), contenant une curieuse description de visu de Paris, donnée par un visiteur anglais érudit et curieux, mais sur lequel les renseignements font défaut.  
 Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1720- **MARCHAND (Jean). Le Palais-Bourbon**, des origines à nos jours. Préface du Président Edouard Herriot. Paris, *Desfossés-Néogravure, 1949*, in-12 carré, 112 pp., planches, broché. (1080). {176558} **20 €**
- 1721- **MAURY (François). Le Port de Paris**. Troisième édition entièrement refondue. Paris, *Félix Alcan, 1911*, in-12, VIII-307-36 pp., demi-toile Bradel grège, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (734). {163114} **60 €**  
 Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1722- [MUSEES] - **LAPAUZE (Henri). Le Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris (Petit Palais)**, avec 28 reproductions hors-texte et 218 illustrations dans le texte. Paris, *Lucien Laveur, 1910*, in-4, [8]-310 pp., avec des illustrations dans le texte, et 28 planches sous serpentes, demi-toile brune chagrinée, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (644). {163075} **100 €**  
 Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1723- **NISARD (Charles). Etude sur le langage populaire ou patois de Paris et de sa banlieue**, précédée d'un coup d'oeil sur le commerce de France au Moyen Âge, les chemins qu'il suivait, et l'influence qu'il a dû avoir sur le langage. Paris, *A. Franck, 1872*, in-8, [4]-II-454 pp., broché. Dos (qqs petits mqes) renforcé de manière fruste avec de l'adhésif, mqe de papier sur le premier plat de couv., parfois qqs discrètes piqûres. (964). {205289} **120 €**  
 Édition originale de cette étude importante qui marqua les débuts d'un intérêt proprement scientifique pour les parlers populaires en France, très loin des approches d'antiquaires à la Nodier. Le philologue Charles Nisard (1808-1890) s'intéressait au monde de la littérature et des langages populaires depuis son étude sur les livres de colportage (1852).
- 1724- **QUILLET (Pierre-Nicolas). Chroniques de Passy et de ses environs**, ou Recherches historiques, statistiques et littéraires sur Passy, le Bois de Boulogne et les alentours ; ce qui comprend Auteuil, Boulogne, Long-Champ, Bagatelle, Madrid, Neuilly, Sablonville, Clichy, Les Batignolles-Monceaux, Montmartre, Saint-Ouen, Saint-Denis, etc. Paris, *Delaunay, 1836*, 2 parties en un vol. in-8, [4]-362-[6]-270 pp., un f. n. ch. d'errata, avec 5 planches lithographiées et un plan dépliant, demi-basane cerise, dos lisse orné en long (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (201). {169442} **300 €**  
 Unique édition de cette monographie : Pierre-Nicolas Quillet (1766-1837), ancien commissaire des guerres, auteur de plusieurs ouvrages militaires, avait été adjoint au maire de Passy.  
 Lacombe, 1021. Mareuse, 479.
- 1725- **QUILLIET (Bernard). Les Corps d'Officiers de la Prévoté et Vicomté de Paris et de l'Île-de-France, de la fin de la Guerre de Cent ans au début des Guerres de Religion**. Etude sociale. Thèse. Lille, *Université Lille III, 1982*, 2 vol. in-8, 927 pp., pagination continue, bibliographie, broché. (1043). {181999} **120 €**
- 1726- **RAMADIER (Jacques). L'Hôpital de La Charité**. Son passé évoqué par quelques images. Avec la collaboration de MM. Dr H. Flurin et M. Ivan Gaussens. Paris, *Baillière et Fils, 1935*, in-8, 85 pp., ill. in-t., broché. (914). {178538} **50 €**

## PARIS

- 1727- **RENAULT (Georges) et Henri CHATEAU. Montmartre.** Couverture de A. Willette. Dessins, portraits et illustrations de Balluriau, Buret, Emile Cohl, M. Decouter, George-Edward, O'Galop, Grün, Hubert, Léandre, Payen, Pelez, Rib-Roy, Redon, Steinlen, Tichon, Willette, etc. *Paris, Ernest Flammarion, s.d.*, in-12, XII-383 pp., illustrations in-t., bradel demi-toile cerise (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (818). {163209} **60 €**
- 1728- **ROYOU (A. de). Traité pratique de la voirie à Paris,** comprenant l'examen raisonné des règlements applicables aux constructions. Suivi d'un appendice renfermant, dans un ordre chronologique, le texte des lois, décrets et ordonnances rendus sur la matière. **Seconde édition** augmentée d'une annexe comprenant le texte et les commentaires des décrets des 22 juillet 1882 et 23 juillet 1884 sur les saillies, la hauteur des maisons, les combles, les lucarnes, les cours et les courettes. *Paris, Ducher & Cie, 1884*, in-8, XIII-366 pp., avec 2 planches, demi-percaline Bradel à coins, dos lisse fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques ff. se détachant, mais bon exemplaire. (1048). {163168} **100 €**  
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1729- **ROZ (Firmin). La Lumière de Paris.** *Paris, La Renaissance du livre, 1933*, in-12, 255 pp., avec un frontispice, demi-percaline Bradel noire, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection L'Epopée de la terre de France*). (963). {163428} **30 €**  
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1730- **TAILHADE (Laurent). Les Reflets de Paris (1918-1919).** *Paris, Jean Fort, 1921*, in-12, VIII-249 pp., demi-percaline grise, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (818). {163392} **30 €**  
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1731- **TANON (Louis). Registre criminel de la justice de Saint-Martin des Champs à Paris au XIVE siècle,** publié pour la première fois, d'après le manuscrit des Archives Nationales, et précédé d'une étude sur la juridiction des religieux de St-Martin (1060-1674). *Paris, Léon Willem, 1877*, in-8, [4]-CXXXII-236 pp., avec un plan hors-texte à double page, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection Collection historique des bibliophiles parisiens*). (208). {169161} **150 €**  
Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, celui-ci non justifié.
- 1732- **THEVET (André). La Grande et excellente cité de Paris.** Introduction et notes par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, A. Quantin, 1881*, in-8, [4]-XXIV-53 pp., portrait-frontispice, ill. in-t., index, broché. Manques au dos. (*Collection Anciennes descriptions de Paris, V*). (914). {179242} **60 €**  
Tirage limité à 330 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 300 exemplaires sur Hollande (204/330).
- La Vie des abattoirs mode d'emploi*
- 1733- **THOMAS (Ernest). Le Marché aux bestiaux de la Villette** et les abattoirs de la ville de Paris. Guide historique et pratique de l'approvisionnement, de l'acheteur et des employés attachés aux divers services de cette partie spéciale de l'alimentation de Paris. *Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1873*, in-8, [5]-430 pp., nbx tableaux in-t., demi-chagrin vert bouteille à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Charnières et coins frottés. (193). {159771} **400 €**  
Ernest Thomas, vérificateur de première classe des perceptions municipales, complète avec cet ouvrage son *Manuel des halles et marchés en gros de la ville de Paris*, paru en 1867. Thomas fait le point sur les règlements qui régissent la vie quotidienne des abattoirs. La précision des détails intéressera tout lecteur féru d'histoire commerciale et juridique ou d'histoire de Paris. La lecture n'en est pas pour autant rébarbative : certaines règles commerciales, très concrètes, peuvent également susciter quelques sourires si on les interprète comme des apocryphes de Périclès. « *En conséquence, les bouchers, dans le cas de mort d'un boeuf, vache ou taureau, dans les neuf jours de l'achat, doivent immédiatement et sans le moindre délai, signer eux-mêmes la requête à présenter au tribunal pour obtenir une nomination d'experts, car la plus grande célérité est nécessaire pour que l'expertise ait lieu [...]* ».
- 1734- **TOMEL (Guy). Le Bas du pavé Parisien.** *Paris, Charpentier & Fasquelle, 1894*, in-12, 272 pp., ill. in-t., bradel demi-chagrin vert à grain long, couv. ill. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Bibliothèque du Franc-Port et Serge Le Tellier*. Bon exemplaire. (818). {163038} **150 €**
- 1735- **VERNE (Henri). Le Palais du Louvre.** I. Comment il a grandi de Philippe-Auguste à Louis XIV. - II. Comment l'ont terminé Louis XIV, Napoléon Ier et Napoléon III. *Paris, Albert Morancé, 1923*, 2 vol. in-8, 39 et 48 pp., de texte broché, avec 85 planches volantes, dans chemises cartonnées à lacets. (207). {163474} **150 €**

## ILE-DE-FRANCE

- 1736- **VIGOUREUX (C.). Le Commerce des grains à Paris au temps jadis.** *S.l. [Paris], s.d., (1931)*, in-8, chiffré 285-396, avec 5 planches hors-texte, demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets dorés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (729). {163113} **50 €**  
 Extrait d'amateur à partir d'une livraison du *Bulletin du centre de Paris*.  
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1737- Visite à Paris du London City Council. 5-10 février 1906. **LES SERVICES MUNICIPAUX de Paris.** *Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s.d., (1906)*, in-4, 154 pp., frontispice, ill. h.-t., demi-basane verte, dos lisse, couv. cons. (*reliure postérieure*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (1043). {162852} **100 €**
- 1738- **WEISS (René), A. KLING et D. FLORENTIN. La Croix de guerre de la ville de Paris.** Paris pendant la guerre. Le bombardement. L'hommage au général Galliéni. *Paris, Imprimerie Nationale, 1921*, gr. in-4, XVI-498 pp., pl. dont en couleurs, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, filets dorés, couv. et dos cons. (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (203). {162947} **150 €**

## ILE-DE-FRANCE

- 1739- **BOUEX (Paul). Le Château de Nemours.** Deuxième édition. *Nemours, Vaillot, 1937*, in-8, 68 pp., nombreuses illustrations in-t., broché sous couv. illustrée. (540). {205184} **40 €**
- 1740- **CHARASSON (Aristide). Neuilly-sur-Marne.** Ses souvenirs depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Société d'éditions religieuses, Neuilly-sur-Marne, chez l'auteur, 1903*, grand in-8, XVI-254 pp., 21 planches en phototypie, broché. (541). {197035} **60 €**  
 Édition originale de la première monographie de cette localité actuellement sise en Seine-Saint-Denis, composée par le curé de la bourgade.
- 1741- Département de la Seine. **Etat des communes à la fin du XIXe siècle. Saint-Ouen.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie typographique de l'École d'Alembert, 1902*, in-8, 134 pp., deux graphiques en fin de volume, broché. (1079). {143591} **40 €**
- 1742- **DIEUDONNE (G.). Notice pittoresque et historique sur le bois de Boulogne et ses environs.** *Paris, Auguste Fontaine, 1855*, in-12, 221 pp., plan dépliant, broché. Rousseurs. Dos bruni. {205701} **80 €**
- 1743- **DULAURE (Jacques-Antoine). Nouvelle description des environs de Paris.** Contenant les détails historiques & descriptifs des maisons royales, des villes, bourgs, villages, châteaux, &c., remarquables par des usages ou des événements singuliers, & par des beautés de la nature & des arts. Dédiée au Roi de Suède. *Paris, Lejay, 1786*, 2 vol. in-12, XXXVI-270 et [2]-340 pp., veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petites usures, début de fente à un mors, mais bon exemplaire. (673). {205844} **300 €**  
 Édition originale de ce guide alphabétique des localités entourant Paris. Il forme comme la première mouture, encore très simple, de la grande *Histoire des environs de Paris*.
- 1744- **ESPAULLARD (Hector). Histoire de la ville de Noisy-le-Sec,** depuis son origine jusqu'à nos jours. Notes et documents inédits intéressant les communes de Noisy, Villemomble, Bondy, etc. *Pré-St-Gervais, Saffroy, Paris, Clavreuil, 1905*, in-4, IV-518 pp., ill. in-t., 11 pl. dont 6 dépl., index, percaline rouge, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (1050). {169206} **250 €**
- 1745- **EVRARD (Fernand). Versailles ville du roi (1770-1789).** Etude d'économie urbaine. Suivi du texte des cahiers des corps et communautés de métiers de Versailles. *Paris, Leroux, 1935*, gr. in-8, 637 pp., plan dépliant, index, broché. Dos en partie factice. (793). {177433} **120 €**

## ILE-DE-FRANCE

- 1746- **FERRET (J.). Bobigny.** *Paris, Téquie, 1910-1914*, 5 fascicules in-12, brochés sous chemise demi-basane rouge à rabat et étui (*reliure moderne*). Qqs manques sur les couvertures. Qqs marques au crayon. (541). {666467} **230 €**  
 Formé des fascicules suivants :  
 - Bobigny, ses maraîchers. Ses nouveaux venus les Parisiens. 61 pp.  
 - Bobigny cerné par les Prussiens (septembre 1870). 36 pp.  
 - Bobigny, la fuite de ses habitants (septembre 1870). 34 pp.  
 - Bobigny, ruiné par l'incendie (1870-1871). 46 pp.  
 - Bobigny, ruiné par la pioche et le canon (1870-1871). 46 pp.  
 Très rare. En effet, aucun exemplaire n'est répertorié au CCF, ni dans aucune bibliographie consultée.  
 Il manquerait des fascicules, dont : Bobigny, son passé, ses cultivateurs.
- 1747- **[LE ROYER (Jean)]. Histoire du Mont-Valérien**, dit le Mont de Calvaire près Paris. Traitant de l'origine, des motifs, & de l'auteur de la dévotion au mystère de la Croix, établie sur cette Montagne. *À Paris, Chez Jean Piot, 1658*, in-16, 16-142 pp., pl. dépl., veau brun foncé, dos orné à nerfs, fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Le dernier feuillet (privilegé) manque. Gardes arrachées. (329). {136894} **500 €**  
 Première édition.  
 Elle est attribuée diversement à l'abbé Jean Le Royer, supérieur de la maison du Calvaire, ou à Antoine Le Noir, prieur de Rantigny. Mais le nom de ce dernier figure dans l'*Approbation des docteurs de la Sorbonne* et, de ce fait, il paraît difficile qu'il fût à la fois juge et parti. L'abbé Bossuet préfère considérer ce texte comme anonyme. En revanche, l'abbé Dufour retient le nom de Le Royer.  
 Pour établir « un lieu de vénération et de piété » proche de Paris, où « les belles allées servent tous les jours de théâtre à la vanité, où le luxe règne avec empire », Hubert Charpentier (1563-1650), un pieux ecclésiastique du diocèse de Meaux, obtint « de transporter sur le Mont-Valérien la dévotion pour la Croix qu'il avait établie sur le mont de Bétharram » dans le Béarn. En 1645, il fonda la Confrérie de la Croix. Tous ceux qui s'y agrégèrent, s'engageaient à porter un respect tout particulier à la Sainte-Croix. Nombre de seigneurs et de hauts personnages en devinrent membres et voulurent laisser un témoignage de leur piété. Ainsi, des chapelles furent élevées sur les pentes de la colline qui devint un lieu de pèlerinage réputé.  
 La « curieuse » planche gravée est une vue du mont avec les différentes constructions qui représentent les épisodes de la Passion.  
 Reliure défectueuse (coiffes arasées, usures aux coins, dos abîmé, mors fragiles) et restaurations sommaires dans les marges intérieures des cinq derniers ff.  
*Cat. de l'Histoire de France*, VIII, 420. Bossuet, 2192. Dufour, 314.
- 1748- **LEFEVRE (Onésime-Théodore). Atlas cantonal du Département de la Seine.** Dressé sous la direction de la Commission de voirie départementale par O.-T. Lefèvre, ingénieur géomètre. *S.l. [Paris], 1872-73*, in-folio, [2] ff. de texte (titre et légende), et **10 cartes à double page** en couleurs, le tout monté sur onglets, demi-reliure modeste, dos lisse muet, cartouche de titre en toile chagrinée cerise au centre du plat supérieur (*reliure de l'époque*). (523). {169810} **250 €**  
 Cette version de l'atlas départementale, déjà paru à partir de 1864, ne comprend que les cartes d'arrondissements et de cantons :  
 1. Arrondissement de Saint-Denis. - 2. Canton de Courbevoie. - 3. Canton de Neuilly. - 4. Canton de Pantin. - 5. Canton de Saint-Denis. - 6. Arrondissement de Sceaux. - 7. Canton de Charenton. - 8. Canton de Sceaux. - 9. Canton de Villejuif. - 10. Canton de Vincennes.
- 1749- **MALLET (E.). Registre des délibérations municipales de la ville de Pontoise** (1608-1683). *Pontoise, Bureaux de la Société Historique, 1899*, 4 fascicules in-4, 397 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (*reliure postérieure*). Un cahier relié à l'envers. (713). {133345} **350 €**  
 Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.
- 1750- **MASSON. Bobigny (Lez-Paris).** La seigneurie, la commune et la paroisse. *Paris, Champion, 1887*, in-4, 477 pp., 11 planches h. t., plans in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. (doublée et restaurée) cons. (*Honnelaître*). Dos passé. Bon exemplaire. (540). {169198} **200 €**
- 1751- **MATAGRIN (Franck). Beaurepaire.** Son origine. - Ses habitants. - Son histoire. 1687-1902. *Melun, Albert Huguenin, 1904*, in-8 carré, XIV-239-[6] pp., avec une planche d'armoiries en couleurs hors-texte, des illustrations et tableaux généalogiques dans le texte, broché sous couverture rempliée, dos muet. (538). {158956} **30 €**  
 Le domaine de Beaurepaire dont il est ici question est celui qui a été construit sur le territoire de l'actuelle commune de Vernou-la-Celle-sur-Seine (Seine-et-Marne).

## ALSACE - LORRAINE

- 1752- MAUGARNY (Albert). **La Banlieue sud de Paris**. Histoire et onomastique. Langage - Folklore - Glossaire. *Le Puy-en-Velay, Imp. La Haute-Loire, 1936*, in-8, 174 pp., broché. (1052). {205287} **60 €**

*Par un spécialiste unanimement reconnu*

- 1753- NOLHAC (Pierre de). **Histoire du château de Versailles**. Versailles sous Louis XIV. Paris, André Marty [et] Émile-Paul, 1911, 2 vol. in-4, X-222 pp. et 248 pp., 48 planches (sous serpentes légendées) dont 2 frontispices, 8 pl. en couleurs (tout ou partie), 3 pl. doubles, 3 pl. dépliantes + un plan (le premier étage du château à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle) et un fac-similé (pages autographes de Louis XIV sur 2 ff. recto-verso), demi-marquain bleu marine à coins, dos lisses ornés, palettes rocailles, têtes dorées, dos et couv. conservés. (L. Pouillet). Très discrètes usures aux coiffes, aux coins et aux coupes inf., néanmoins bel exemplaire. (204). {205733} **1.000 €**

Tirage unique à 350 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches.

Ouvrage de haute tenue documentaire illustré de nombreuses reproductions de tableaux (Patel, Van der Meulen, J.-B. Martin, Cotelle ou Allegrain) et de dessins (dont trois particulièrement spectaculaires de Pérelle).

Exemplaire de la famille Bertier de Sauvigny, avec son ex-libris contrecollé sur les premières gardes.

Bel exemplaire.

- 1754- PIGANIOU DE LA FORCE (Jean-Aymar). **Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly** : contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases & ornemens qui s'y voyent ; leurs dimensions, & les noms des peintres, des sculpteurs & des graveurs qui les ont faits. Enrichie de plusieurs figures en taille-douce. **Huitième édition**. A Paris, P. Fr. Didot, 1764, 2 vol. in-12, XVI-328 et [6]-381-[5] pp., avec 15 planches dépliantes, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Qqs usures aux coins, pet. ép. sur un plat. (678). {205843} **400 €**

Maintes fois rééditée depuis sa première sortie en 1701 (où elle ne formait qu'un volume), cette Description était le guide classique des palais royaux.

- 1755- THOMAS (H.). **Une Nouvelle page ajoutée à l'histoire de Rosny-sur-Seine**. Exhumation d'une nécropole des premiers siècles de notre ère. Découverte d'une partie d'un autel païen. Substructions d'une basilique chrétienne gallo-romaine. Un deuxième cimetière mérovingien. Paris, Plon, s.d., (1893), grand in-8, XI-129 pp., 21 pl. et un plan en couleurs du terrain des fouilles sur double page, demi-chagrin marquainé bleu nuit à coins, dos à nerfs, monogramme couronné en pied, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (539). {106519} **300 €**

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du baron Pinault de Lormais, avec son chiffre doré au dos, son *ex-libris* et un envoi de l'auteur.

1/100 exemplaires numérotés sur Japon.

## ALSACE - LORRAINE

- 1756- [CARTE] - Atlas national de France. **Département de la Meuse** décrété le 30 janvier 1791 par l'Assemblée Nationale, divisé en 4 arrondissements et en 28 cantons. Paris, P.G. Chanlaire, veuve Dumez, s.d., carte (60 x 53 cm) repliée au format in-8, contours rehaussés de couleurs, en feuilles entoilées. Bon exemplaire. (532). {167255} **200 €**

Une des cartes de l'Atlas national de Chanlaire, dans une version datant du Consulat ou de l'Empire (les arrondissements communaux sont déjà des sous-préfectures).

- 1757- LE COULLON (Jean). **Journal** (1537-1587) d'après le manuscrit original publié pour la première fois et annoté par E. de Bouteiller. Paris, Dumoulin, Nancy, Sidot Frères, 1881, in-8, XV-148 pp., 1 illustration h.-t., bradel vélin crème à mince recouvrement, pastiche d'écriture du XVIII<sup>e</sup> sur les plats, titre et fleuron peints, tête rouge, couv. conservée (E. Jarrigeon). Bon exemplaire. (Collection Petite Bibliothèque Messine). {205677} **200 €**

Tirage limité à 220 exemplaires sur papier vergé.

Ayant adopté « avec une évidente conviction les principes de la Réforme (...) Jean Le Coullon est à mes yeux un type curieux à étudier, parce qu'il me semble bien représenter, et par ses bons côtés, la classe moyenne des campagnes, celle du paysan aisé, du propriétaire qui tient, comme par ses entrailles, au sol qu'il cultive et au village où il est né ; classe modeste et laborieuse dont l'humilité n'exclut pas la force, et à laquelle l'avenir appartient » (extrait de l'Introduction).

Ernest de Bouteiller (†1883), ancien député de Metz, fut le fondateur de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Moselle.

## ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

- 1758- [METZ] - FRANCOIS (Jean). **Journal de dom Jean François, 1760-1772.** [suivi d'un] Appendice sur L'épiscopat de monseigneur de Saint-Simon, 1733-1760. *Metz, Imprimerie Lorraine, 1913*, in-8, XVI-346 pp., planche, index, broché. Petits manques à la couv. {205940} 70 €
- 1759- MOEDER (Marcel). **L'église de Mulhouse au Moyen Age.** Etude historique, économique et sociale. *Strasbourg-Paris, Le Roux, 1957*, in-8, XI-173 pp., index, biblio., broché. (530). {88392} 50 €
- 1760- PARISOT (R.). **Histoire de Lorraine** (Duché de Lorraine, duché de Bar, Trois-Évêchés). *Paris, Picard, 1919-1924*, 4 vol. petit in-8, illustrations h.-t., broché. Couv. défraîchie. (534). {104769} 200 €  
Tome I : des origines à 1552. Tome II : de 1552 à 1789. Tome III : de 1789 à 1919. Le tome IV forme l'index.
- 1761- PFISTER (Christian). **Les Schweighauser et la chaire de littérature grecque de Strasbourg (1770-1855).** *Paris, Les Belles Lettres, Great Britain, British Empire, United States, Humphrey Milord, 1927*, in-8, [5]-44 pp., 2 pl., broché. Dos abîmé. (964). {151531} 20 €  
Fascicule hors-série, Extrait du *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 1925-1926 et 1926-1927.
- 1762- PILLOT (Louis) et Ernest de NEYREMAND. **Histoire du conseil souverain d'Alsace.** *Paris, Chez Durand, 1860*, in-8, 568 pp., toile verte (*reliure moderne*). Qqs rares rousseurs. Marques de crayon dans les marges. (531). {169910} 150 €
- 1763- [PORT AUTONOME DE STRASBOURG] - **Le Port de Strasbourg en 1955.** *Paris, 1956*, petit in-folio, [2]-42 pp., nbx tableaux et photos in-t., broché, couv. ill. (531). {154946} 40 €  
5eme port de France en 1955.  
Extrait de la *Revue de la Navigation intérieure rhénane*, 10 février 1956.

## ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

- 1764- [ARRAS] - **Mémoire sur la taxe du pain.** *S.l.n.d.*, in-folio, (4) pp. et (29) pp. de tableaux gravés, broché, couv. papier marbré de l'époque. (701). {178047} 400 €  
Très rare document de la fin du XVIIIe siècle, sans doute imprimé à Arras.  
Le faux titre est *Tarif pour la taxe du pain. Le prix du bled, depuis 6 livres la rasiere jusqu'à 18 livres. La rasiere de bled rapportant depuis 120 livres de pain jusqu'à 150.*  
Les tableaux donnent le prix de la rasiere de bled, les prix du pain blanc, du pain biset et du pain bis.
- 1765- BOURGIN (Georges). **La Commune de Soissons et le groupe communal soissonnais.** *Paris, Champion, 1908*, gr. in-8, LXXI-495 pp., index, bibliographie, bradel demi-chagrin aubergine, dos lisse orné de filets dorés et à froid, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. (1050). {110231} 230 €  
Bon exemplaire de cette importante étude sur les origines et le développement des institutions municipales de Soissons.
- 1766- BULLETIN de la Société d'Études Historiques et Scientifiques de l'Oise. *Beauvais, 1905-1912*, 4 vol. gr. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (*reliure postérieure*). (545). {133523} 500 €  
Revue complète publiée sous le titre « Société d'Études Historiques et Scientifiques de l'Oise. Procès-verbaux ».  
Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.  
*Catalogue Collectif des Périodiques*, I, 824.
- 1767- COLLET (Pierre-Jean-Marie). **Notice historique sur l'état ancien et moderne du Calaisis, de l'Ardrésis, et des pays de Bretenarde et de Langle, contenant quatre communes urbaines et quatre rurales, qui formèrent le district ou arrondissement administratif et judiciaire de Calais.** *Calais, A. Leleux, 1833*, in-8, XXI-[3]-328 pp., demi-basane verte à l'imitation, dos lisse orné en long, tête mouchetée, couverture et dos conservés (*rel. du XXe siècle*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (551). {205071} 250 €

## ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

**Édition originale posthume**, peu commune, de l'une des premières monographies régionales spécifiquement centrées sur le Calaisis.

Né à Coulogne (canton de Calais) en 1764, Pierre-Jean-Marie Collet fit ses études au séminaire de Boulogne-sur-Mer et devint l'ami de Monseigneur de Partz de Pressy, évêque de Boulogne. Il participa à la vie administrative de sa région jusqu'à son décès en 1830 à Saint Omer.

- 1768- [CONGÉ DE RÉFORME] - P.S. *S.l.*, 22 ventôse an 10, (13 mars 1802), 39 x 3 cm., 1 pp. in-4 oblong pré-imprimée, de la 89e Demi-Brigade d'Infanterie, vignette, cachet et cachet de cire rouge. (gc4). {176037} **80 €**

Congé de réforme délivré au nommé Vital Asbrouke, fusilier, natif d'Armentières,

Nombreuses signatures dont celle du Général de Brigade Guenand.

- 1769- GAILLIARD (Émile). *Hydrographie du département de l'Oise. Compiègne, Imp. A. Mennecier, 1889*, in-12, 165 pp., index, broché. (949). {205699} **30 €**

- 1770- GUYNEMER (P.). *La Seigneurie d'Offémont*. Offert à la Société Historique de Compiègne par M. le comte Frédéric Pillet-Will. *Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1912*, in-4, II-146 pp., 2 tableaux généalogiques (sur double page), 38 planches (dont deux de bannières en couleurs et un plan de même du monastère, plusieurs photos reprod. en phototypie), figures in-t., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs orné, caissons et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petit début de fente au mors inférieur mais bel exemplaire. (545). {205545} **350 €**

Saffroy, II, 31688.

- 1771- MERMET (Jacques). *Les Préfets de l'Oise. Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1938*, in-8, 219 pp., broché. Déchirure à la couverture, sans manque (scotch). Envoi à M. Georges Le Beau, ancien préfet de l'Oise, devenu gouverneur de l'Algérie. (554). {205752} **50 €**

Notices biographiques sur la cinquantaine de préfets ayant été en poste dans l'Oise, du Consulat à la veille de la seconde guerre mondiale. Jacques Mermet était rédacteur en chef du *Progrès de l'Oise*.

- 1772- MULLER (Eugène). *Monographie de rues, places, monuments de Senlis. Senlis, Ernest Payen, 1880-1884*, 4 tomes en 2 vol. gr. in-8, VII-743 pp. en pagination continue, chaque tome est précédé d'une préface non incluse dans la pagination, portr. gravé par Gérin d'après Drian, 29 planches dont 2 à double page et une dépliant, un plan dépl. en fin de vol., ill. in-t., index, demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés, titre vert, couv. conservées (certaines restaurées) (*reliure moderne*). Dos passés mais bon exemplaire. (545). {131843} **500 €**

Ouvrage de référence sur Senlis, très bien illustré et fourmillant d'anecdotes, notamment sur l'origine des noms de rues.

*L'exemplaire de l'auteur ?*

- 1773- [VERVLIET (Jean)]. *La Dévot et solennelle procession, qui se fait en la ville de Valenciennes*, le huitiesme iour de septembre. Avec les vies, les festes, & la manière d'honorer les saincts, les reliques desquels se retrouvent ès églises de la ville, ou certes sont apportées de dehors, pour décorer ladite procession. *Valenciennes, Imprimerie de Jean Vervliet, 1614*, in-16, 143 pp., [veau blond, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre verte, encadrement de simple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*rel. du XIXe siècle*)]. Bon exemplaire. (328). {205356} **2.000 €**

**Unique édition**, très peu commune, de ce livret composé par l'imprimeur lui-même (Vervliet signe la dédicace). Natif d'Anvers, fils de Daniel Vervliet, l'auteur était libraire-juré de la ville de Valenciennes, et fut actif dans la ville de 1604 à 1640.

Cette procession de Valenciennes fut instituée en reconnaissance de la faveur signalée d'un *Cordon* précieux dont la sainte Vierge l'entoura, en 1008, pour la délivrer du fléau de la peste, et elle est toujours célébrée de nos jours (Procession ou Tour du Saint-Cordon). On la célébrait alors le 8 septembre, jour de la Nativité de Marie (de nos jours, le deuxième dimanche de septembre). La procession se composait des magistrats ; du clergé des paroisses, avec les chasses contenant les reliques ; des religieux de toutes les abbayes du voisinage ; des Ordres mendiants, avec les chasses de leurs saints ; de la confrérie du saint Cordon, dont les membres prenaient le nom de *Royés* ; des corps de métiers avec leurs insignes ; des pauvres des hospices ; et des compagnies bourgeoises. Le cortège sortait de l'église vers dix heures du matin et traversait la ville.

In-fine, 26 pages couvertes d'annotations manuscrites contemporaines présentant une introduction non reprise dans l'imprimé (« Amÿ lecteur ... ») et un grand nombre de corrections au texte, ce qui fait penser qu'elles sont de la main de Vervliet lui-même,

Exemplaire un peu court de marges.

Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Lille et Valenciennes). Absent de Ruggieri.

Exemplaire de Dupont de Saint-Ouën (famille valenciennoise), avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.

## AUVERGNE - BERRY - LIMOUSIN

## AUVERGNE - BERRY - LIMOUSIN

- 1774- **COUDERT DE LAVILLATTE (J.)**. **Vie de Saint Pardoux**, patron de Guéret, et office du saint. Précédés d'une note préliminaire. *Guéret, Dugenet, 1853*, in-8, 218 pp., 3 planches, broché. Dos absent. Rousseurs et qq's mouillures. (453). {180774} **120 €**  
Saint Pardoux vécut à la fin du VIIe siècle et au début du VIIIe siècle.
- 1775- **ECHAMEL (Marius)**. **Histoire de la paroisse de Voutezac**. Châtellenie des évêques de Limoges en Bas-Limousin. *Brive, Imprimerie catholique, 1912*, in-8, 277 pp., annexes, broché. Exempleaire un peu défraîchi avec petit manque au dos. (453). {205684} **70 €**
- 1776- **GIRARD (André)**. Un prélat Berrichon. **Monseigneur Pierre-Marie Lenoir**. Restaurateur de l'abbaye de Fontgombaud (1818-1907). *Paris, Jouve et Cie, 1945*, in-8, 239 pp., ill. in-t., 8 planches, broché. Envoi. (458). {180667} **60 €**
- 1777- **LA SALLE DE ROCHEMAURE (Félix de)**. **Récits carladéziens**. Préface de **A. Vermenouze**, capicol de l'Ecole auvergnate. *Aurillac, Imprimerie moderne, s.d., (1906)*, in-12, XIX-XVI-424 pp., [2] ff. n. ch. de table, texte bilingue occitan-français en regard, broché sous couverture illustrée. (bur). {205962} **150 €**  
Le dialecte carladésien ou **aurillacois** forme une des variantes les plus septentrionales de la langue d'Oc. Il était parlé dans le Carladès (sud-ouest du Cantal), et son revivalisme du XIXe siècle est largement l'oeuvre d'Arsène Vermenouze (1850-1910), seul félibre auvergnat.
- 1778- **LEYMARIE (M.)**. **Jean-Baptiste Lacoste**, « bourgeois de Mauriac ». Conventionnel cantalien méconnu. *Aurillac, Imprimerie du Progrès, (ca 1955)*, in-8, 40 pp., ill. in-t., broché, couv. illustrée. (c). {159927} **30 €**  
Extrait de la *Revue de la Haute-Auvergne*.
- 1779- **MOSNIER (H.)**. **Les Elections de 1789 dans la sénéchaussée d'Auvergne** (documents inédits). *Clermont-Ferrand, G. Mont-Louis, 1898*, in-8, 105 pp., demi-basane bleue, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé. (1048). {181619} **120 €**  
Exempleaire de l'historien de l'Auvergne Francisque Mège avec son ex-libris (cachet humide). Joint le faire-part de décès de l'auteur.
- 1780- **MUSSET (Joseph-Mathurin)**. **La Révolution du Cantal** (6 brumaire, l'an IIIe) ou Exposition de ce qui s'est passé dans la Commune d'Aurillac, avant & après le 9 Thermidor. Rédigée par ordre du représentant du peuple Musset, envoyé dans le département du Cantal par la Convention Nationale. *Aurillac, Viallanes père & fils, s.d., (1794)*, in-4, 124 pp., en feuilles, cousu, sous couverture de rempli manuscrite. Tache brune sur la page de titre. (817). {200251} **1.000 €**  
**Édition originale de la plus grande rareté** de cet important rapport qui sera réédité en 1879, et qui offre les détails les plus intéressants sur la situation du Cantal sous la Convention.  
Après thermidor, par décret du 9 fructidor an II [26 août 1794], le conventionnel Joseph-Mathurin Musset (1749-1831), ancien prêtre insermenté, fut envoyé en mission dans les départements du Puy-de-Dôme, du Cantal et de la Corrèze, pour réprimer les tentatives des terroristes locaux. Il y mena une politique assez hésitante, ne tombant pas en tout cas dans l'épuration systématique qui était de règle dans d'autres secteurs.  
Martin & Walter, *Anonymes*, 16123.
- 1781- **PASTISSON (Joseph)**. Histoire d'une commune de la Haute-Auvergne. **Marmahac**. *Aurillac, Éditions U. S. H. A., 1929*, in-8, XI-525 pp., 9 pl., broché. (460). {152254} **120 €**
- 1782- **PAULY (Henri)**. **La Fontaine de Saint-Patrocle à Colombier**. *Moulins, Crépin-Leblond, 1945*, in-8, 37 pp., ill., broché. (464). {205221} **30 €**  
Curiosités bourbonnaises, XXXV.
- 1783- **RIBIER DU CHATELET (Jean-Baptiste de)**. **Dictionnaire statistique du département du Cantal**. *Aurillac, Imprimerie de Picut, 1824*, in-8, viij-402 pp., demi-basane brune granitée, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre brique, coins en vélin, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Bon exempleaire. (460). {205885} **400 €**



## BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

Édition originale de ce répertoire qui sera republié dans une version posthume très développée en 1852-1857, pour former cinq volumes, donnés par la Société cantalienne.

Jean-Baptiste de Ribier du Châtelet (1779-1844), maire de Ydes, travailla toute sa vie à l'histoire de son département du Cantal, qu'il avait parcouru en tous sens afin de collecter les matériaux servant à ses notices.

- 1784- STUART-COSTELLO (Louisa). *Voyage fait en 1841 en Auvergne, dans le Velay et en Bourbonnais. Clermont-Ferrand, Bussac, 1945*, gr. in-8, 237 pp., ill., broché. (965/460). {152271} 40 €  
Première traduction en français de cet ouvrage célèbre en Angleterre qui fut publié à Londres en 1842. Il faut y lire notamment le récit de l'ascension du Puy-de-Dôme.

## BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 1785- ARCELIN (Adrien). *Indicateur héraldique et généalogique du Mâconnais*. Deuxième édition. Paris, A. Aubry, Mâcon, Durand, 1866, grand in-8, XXXI-490 pp., demi-vélin à coins, dos lisse orné de filets dorés et fleur de lys (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (448). {205751} 250 €
- 1786- [DIJON] - *Extrait du registre des délibérations de la Chambre Municipale de la commune de la ville de Dijon*. Du mercredi 8 décembre 1790. *S.l.n.d.*, (1790), in-8, 4 pp., broché. (c). {176847} 20 €  
Sur des troubles survenus dans les églises de Dijon.  
Inconnu à Martin et Walter et Monglond.
- 1787- [DIJON] - *Extrait du registre des délibérations de la Commune de Dijon*. Du jeudi 5 novembre 1789. *A Dijon, Chez Causse, 1789*, in-8, 3 pp. (c). {105451} 20 €  
Sur une prime versée à tous laboureurs ou fermiers qui apportera le plus de blé au marché de Dijon.  
Inconnu à Martin et Walter et Monglond.
- 1788- [DIJON] - *Extrait du registre des délibérations du Comité Municipal de la ville et commune de Dijon*. Du lundi 14 septembre 1789. *A Dijon, Chez Causse, 1789*, in-8, 5 pp. (c). {105425} 30 €  
Sur l'interdiction de former des attroupements ou rassemblements sans autorisation de l'Assemblée Nationale.  
Inconnu à Martin et Walter et Monglond.
- 1789- [DIJON] - *Extrait du registre des délibérations du Comité Municipal de la ville et commune de Dijon*. Du 31 octobre 1789. *A Dijon, Chez Causse, 1789*, in-8, 5 pp., vignette, dérelié. (c). {105437} 20 €  
Sur le respect du serment de fidélité à la nation.  
Inconnu à Martin et Walter et Monglond.
- 1790- [DIJON] - *Réglement de police pour la garde citoyenne de la ville de Dijon*. *A Dijon, chez Causse, 1789*, in-8, 35 pp., dérelié. (c). {176857} 70 €  
« Article 1. Tous les habitans vivant de leur chef, ou fils de famille, en état de porter les armes, depuis l'âge de de dix-huit à soixante ans inclusivement, seront enrôlés dans le corps général de la garde citoyenne ».  
Manque à Martin & Walter.
- 1791- IMBART DE LA TOUR (J.). *La Loire*. Etude générale et étude spéciale de ce fleuve en Nivernais précédées de l'Histoire de la communauté des marchands. Nevers, Imp. de la Nièvre, 1900, gr. in-8, 391 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, titre doré, filets dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). Dos passé. (464). {205903} 150 €
- 1792- [MANUSCRIT] - [GUICHARD (Louis-Anastase)]. *L'Histoire de la ville de Sens, divisée en six parties*. *S.l., s.d.*, (1727), fort vol. petit in-4, titre, IX-238-497 pp., avec de nombreuses colletes, couvertes d'une écriture moyenne, médiocrement lisible (environ 30 lignes par page), [6] ff. n. ch. de tables, vélin vert, dos lisse, étiquette de titre du XXe siècle, encadrement de triple filet à froid avec fleurons d'angle sur les plats (*reliure de l'époque*). Deux charnières fendues ou fendillées. (467). {185308} 1.500 €  
La date de rédaction figure à la fin de la préface.

## BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

Connu depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, cet ouvrage de Louis-Anastase Guichard, religieux du Tiers-Ordre de Saint-François dit le **Père Anastase** (mort en 1737 ou 1739), ne fut jamais imprimé (seule son *Histoire du Socinianisme* connut une édition en 1723). On dénombre plusieurs copies manuscrites : la Bibliothèque municipale de Sens en recense au moins trois (mss. 71, 72 et 95), sans compter un abrégé, et des parties du texte incluses dans d'autres manuscrits.

Comme nombre de monographies locales composées par des ecclésiastiques ou des religieux, elle accorde une importance démesurée à l'histoire des fondations de la ville : ici, pas moins de quatre parties lui sont consacrées (III. Eglise cathédrale et son clergé. - IV. Cures et curés de la cité. - V. Abbayes et communautés. - VI. Les Archevêques de Sens), ce qui ne laisse que les deux premières parties à l'histoire civile.

- 1793- **MOREL (Octave)**. Une petite ville-forte de Bresse sous la première domination savoyarde. **La Vie à Châtillon-en-Dombes**, d'après les comptes de syndics (1375-1500). *Bourg, Imp. du « Courrier de l'Ain », 1925-1927*, 2 vol. in-8, 447 pp. et 338 pp., 1 plan dépliant, demi-toile rouge, dos lisses, couv. et dos cons. (*reliure de l'époque*). Couv. cons. roussies. (468). {205907} **200 €**  
1<sup>ère</sup> partie : La vie à Chatillon. - 2<sup>ème</sup> partie : Documents et appendices.
- 1794- [PARLEMENT de DIJON] - **Recueil de plusieurs édits, déclarations, Arrests et autres pièces**, qui prouvent le droit et la possession immémoriale du Parlement de Dijon de recevoir et juger les appellations interjetées des jugemens rendus par la Chambre des Comptes en toutes matières non concernant purement et directement le fait de comptes. [*Dijon*], (1604), in-4, (4)-52 pp., broché. Légèrement défraîchi. (c). {665082} **250 €**
- 1795- [PARLEMENT de DIJON] - **Règlement de la Cour de Parlement de Dijon**. [*Dijon*], 1559, in-8, 70-(2) pp., dérelié. (c). {665084} **600 €**  
Important règlement qui fixe le fonctionnement de la justice du Parlement de Dijon.
- 1796- **PEQUEGNOT (Félix-Etienne)**. **Légendaire d'Autun**, ou Vies des Saints et autres pieux personnages des diocèses d'Autun, de Châlons et de Mâcon, disposées selon l'ordre du calendrier. Dédié à Mgr l'évêque d'Autun. 2<sup>e</sup> édition. *Paris, Jacques Lecoffre, Lyon, Girard et Josserand, 1850*, 2 volumes in-12, 564 et 576 pp., avec deux vues lithographiées en frontispices, et une carte dépliant, broché. Rousseurs, couv. un peu défraîchies. (468). {205762} **120 €**  
L'auteur était curé de Rully (Saône-et-Loire).
- 1797- **PYOT (Jean-Jacques-Richard)**. **Statistique générale du Jura**, traitée conformément au programme donné par l'Institut de France, d'après les ordres du ministre de l'Intérieur. *Lons-le-Saunier, Athalin Courbet, 1838*, in-8, [2] ff. n. ch., XIII-562 pp., avec deux ff. de musique notée et un tableau dépliant hors texte, demi-basane verte, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (650). {205069} **500 €**  
**Édition originale.**  
Docteur en médecine, Jean-Jacques-Richard Pyot (1792-1840), ancien chirurgien en exercice pendant la campagne de Russie, est l'auteur de nombreux articles et ouvrages d'érudition comtoise. Ses travaux historiques manquaient parfois d'exactitude, au regard de Désiré Monnier, contrairement aux publications de statistique, qui semblent très précises.
- 1798- **RENARD (Jules)**. **Causeries**. Avec des lettres inédites, un portrait, par P.-E. Colin, et un autographe. *Nevers, Les Cahiers nivernais et du Centre, août-septembre 1910*, petit in-8, XXXVI-63 pp., avec un portrait-frontispice sous serpent, et un fac-similé dans le texte, broché. (912). {205239} **40 €**  
**Édition originale** de ce recueil de quatre textes de circonstance, dont trois sont liés au Nivernais : une conférence sur le Mariage de Figaro (mars 1909) ; un discours pour la distribution des prix au Lycée de Nevers (juillet 1909) ; une intervention devant l'association de l'Avenir du prolétariat de Corbigny (juillet 1905) ; enfin, un éloge funèbre à l'enterrement civil de Borneau à Chitry-les-Mines (septembre 1905, la sépulture ecclésiastique avait été refusée par le clergé local).  
Engagé dans la cause républicaine, Jules Renard était devenu en 1900 conseiller municipal de Chaumot (Nièvre, près de Chitry-les-Mines). En 1904, il succéda à son père François Renard comme maire de Chitry et développa une action sociale et anticléricale marquée, conforme au demeurant à l'exemple paternel.
- 1799- **ROSNY (Joseph de)**. **Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la République des Eduens**. Divisée en IV. *Autun, an XI - 1802*, in-4, XXI-352 pp., carte en frontispice, 7 planches, broché, couv. d'attente de papier rose de l'époque. Qqs rousseurs. {205921} **500 €**  
**Édition originale** tirée à petit nombre.  
Celui-ci, exemplaire à toutes marges, paraphé par l'auteur et l'éditeur avec la mention manuscrite «quinzième sur vingt-cinq en papier vélin».  
Les planches sont gravées par Adam d'après Marc Joubert.  
Quérad VIII, 156.

## BRETAGNE - VENDÉE

## BRETAGNE - VENDÉE

- 1800- **BIGOT (Alexis)**. **Essai sur les monnaies du royaume et duché de Bretagne**. Paris, Rollin, 1857, gr. in-8, (4)-IV-422 pp., 40 planches, demi-basane verte, dos à nerfs, fer doré en pied (*rel. postérieure*). Manque angulaire au faux-titre, dos passé. Fer du Comte de Palys en pied. (559). {186769} **250 €**
- 1801- [**CARISTIE (Augustin-Nicolas)**]. **Monument destiné à honorer les victimes de Quiberon**. S.l. [Paris], s.d., (1824), in-folio, [2] ff. de texte (*Programme du monument ; Monument de Quiberon*), et **6 planches lithographiées** sous la direction de Fragonard, en feuilles sous chemise imprimée et ornée d'un bel encadrement fleurdelisé sommé des armes de France et de Navarre. Chemise très défraîchie, importantes mouillures affectant tant le texte que les planches. (1037). {161929} **600 €**
- Rare esquisse imprimée des monuments commémoratifs projetés à Quiberon.
- La Restauration fut, entre autres, une époque de « mémoire » (presque au sens le plus contemporain du terme), liée à la déploration et à l'expiation : les victimes de la Révolution, présentées comme abondantes (surabondantes même par rapport à la réalité) et surtout forcément « innocentes » appelaient de la part de la Nation, de nouveau réunie autour de la « Race de saint Louis », des témoignages solennels de regrets, de pleurs, de réparation. Bien évidemment, la famille royale (les « *innocentes victimes du Temple* ») fut la première à bénéficier de cet effort imposant, se traduisant dans les rituels (la cérémonie anniversaire du 21 janvier) et la pierre (la Chapelle expiatoire). Mais on ne put naturellement s'arrêter là, et, en province surtout, quantité de cultes mémoriels fleurirent à qui mieux mieux, généralement autour de figures d'ecclésiastiques, plus facilement annexables à la catégorie des martyrs.
- Les fusillés de Quiberon (1796), appartenant pourtant à une catégorie plus ambiguë (traîtres ou héros) bénéficièrent également de cette vogue : en 1824, le ministre de l'Intérieur approuva l'érection d'un mausolée et d'une chapelle commémorative à côté de l'église de la Chartreuse d'Auray. Ces édifices furent confiés à l'architecte Caristie (1783-1862), auquel la ville d'Orange venait de confier la construction d'un autre monument expiatoire en souvenir des victimes des tribunaux révolutionnaires, et ils furent inaugurés en 1829.
- I. Le Duc d'Angoulême priant près des restes des victimes de Quiberon. - II. Vue extérieure de la chapelle. - III. Vue de la chapelle expiatoire à élever sur le champ des martyrs. - IV. Vue intérieure de la chapelle. - V. Elévation principale du mausolée. - VI. Vue latérale du mausolée.
- 1802- [**COLLECTIF**] - **HISTOIRE littéraire et culturelle de la Bretagne** Sous la direction de Jean Balcou et Yves le Gallo. Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Université de Bretagne Occidentale (Brest). Paris-Genève, *Champion-Slatkine*, 1987, 3 vol. in-4, (4)-XIII-432 pp., (8)-408 pp. et (8)-426 pp., nbse ill. et photos couleurs in-t., Bradel pleine toile marine sous emboitage de même toile, lettrages et filets dorés sur le dos et les plats, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (1048). {181730} **120 €**
- Edition originale** de cette somme universitaire devenue une référence.
- Belle édition en très bon état.
- 1803- **DU CHATELLIER (Armand)**. **La Baronnie du Pont** (Pont-L'Abbé), ancien évêché de Cornouailles. Paris, Dentu, Nantes, Guéraud et Cie, 1858, in-8, 75 pp., broché. (765). {173560} **70 €**
- 1804- **FREVILLE (H.)**. **L'Intendance de Bretagne**, 1689-1790. Essai sur l'histoire d'une intendance de pays d'états au XVIIIe siècle. Rennes, Plihon, 1953, 3 vol. gr. in-8, index et bibliographie, ill., broché. (1040). {2400} **100 €**
- Thèse.
- 1805- **GRUMET DE LA DEVISON (Louis)**. **La Vie, les miracles, et les éminentes vertus de S. Guillaume**, evesque de S. Briec. S.l., *Prud'Homme*, 1874, 2 tomes en 1 vol. in-12, LXXV-220 pp. et 18-8 pp., frontispice, broché. Couverture abîmée. (963). {181381} **60 €**
- Réimpression tirée à 240 exemplaires numérotés de l'édition parut à Saint-Brieuc par Guillaume Doublet, 1627.
- 1806- **LALLIÉ (Alfred)**. **Notes concernant l'histoire du Bouffay de Nantes**, 1625-1794. Paris, Forest et Grimaud, 1865, in-8, 88 pp. Bradel demi-percaline rouge fantaisie (*rel. de l'époque*). (965). {177593} **100 €**
- Tiré à part à 100 exemplaires de la *Revue de Bretagne et de Vendée* (N° de juin, juillet, août et septembre 1865).
- 1807- [**MANUSCRIT**] - [**SAVAGNER (François-Charles-Frédéric-Auguste)**]. **Lettre à Monsieur le Ministre de l'instruction publique sur les ouvrages imprimés relatifs à l'histoire de la ville de Nantes**. S.l., s.d., (juin 1835), in-folio, titre, 363 ff. couverts au recto d'une écriture moyenne et très lisible (environ 20-25 lignes par

## BRETAGNE - VENDÉE

page), avec grande marge gauche demi-basane cerise à coins, dos à faux-nerfs orné d'une rosace, de filets et guirlandes dorés, ainsi que de larges fleurons à froid, plats de toile cerise gaufrée (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu frottés, deux coins abîmés, mais bon exemplaire. (266). {173270} **2.500 €**

Très important manuscrit, dont il n'existe pas de version imprimée, mais dont un autre exemplaire se trouve dans les collections de la Bibliothèque municipale de Nantes : donné par l'auteur à Charles Durozoir, il fut transmis par ce dernier à la Bibliothèque.

Auguste Savagner (1808-1849), mort prématurément, fut en 1836 le premier éditeur du manuscrit sur « *L'Histoire de Nantes* » laissé par l'abbé appellant Nicolas Travers, dont il joint d'ailleurs le prospectus à la fin de son étude (cf. infra). Croisé avec la mention de son arrivée à Nantes en décembre 1834 dans le corps de la lettre, cela permet de dater la composition du manuscrit au plus tard en 1835 (il est même daté de juin au feuillet 335). L'auteur, après une brève adresse au ministre, examine de façon détaillée et intelligemment critique les ouvrages suivants, dont l'ensemble, quoique assez hétéroclite (les ouvrages de seconde main y côtoient les sources primaires dans un désordre très anté-chartiste) forme une assez jolie bibliographie nantaise de ce qui était accessible au début du XIX<sup>e</sup> siècle (les exemplaires ont été consultés à la Bibliothèque municipale) :

1. L'article *Nantes* du *Dictionnaire de Bretagne d'Ogée* (Nantes, Vatar, 1778-1780). - 2. Les *Annales nantaises* de Guimar (Nantes, an III de la République). - 3. Les *Recherches économiques et statistiques sur le département de la Loire-Inférieure* de Huet de Coëtlizan (Nantes, an XII). - 4. Les *Notices sur le département de la Loire-Inférieure, & sur la ville de Nantes de Le Boyer* (Nantes, Le Forest, 1832). - 5. *Quelques notes sur la ville de Nantes*, par Lecadre (Nantes, 1824). - 6. *Histoire nationale et dictionnaire géographique de toutes les communes du département de la Loire-Inférieure*, de Girault de Saint-Fargeau (Paris, Baudouin, 1829). - 7. *Annales de Nantes*, de Meuret (Nantes, Merson, 1830). - 8. Les *Essais historiques sur les progrès de la ville de Nantes* de Guépin (Nantes, Sébire, 1832). - 9. Plusieurs anciens *Catalogues des évêques de Nantes*, extraits de diverses histoires ecclésiastiques ou hagiologiques. - 10. Les *Vies, gestes, morts & miracles des saints de la Bretagne Armorique* (Nantes, 1637). - 11. Les *Vies des saints de Bretagne d'Alexis Lobineau* (Rennes, 1725). - 12. Le *Manuel ou livre contenant différentes prières, instructions & litanies & la vie de saint Similien* de René Lebreton de Gaubert (Nantes, Vatar, 1773). - 13. Le *Proprium sanctorum Nannetensium* (Nantes, 1733). - 14. Les *Privileges accordés par les ducs de Bretagne & nos Rois très-chrétiens aux maires, échevins, bourgeois & habitans de la ville & faux-bourgs de Nantes* (Nantes, Verger, 1734). - 15. Le *Livre doré de l'Hôtel-de-Ville de Nantes* (Nantes, Maréchal, 1728). - 16. Les *Status & réglemens des corps d'arts & métiers de la ville & faux-bourgs de Nantes* (Nantes, Verger, 1723). - 17. Le *Recueil d'ordonnances de la police de Nantes* (Nantes, Mareschal, 1723). - 18. Les *Arrêts, ordonnances, réglemens & délibérations expédiés sur les principales affaires de la ville & communauté de Nantes, pendant la mairie de M. Mellier* (Nantes, Verger, 1723-1731, 8 volumes). L'analyse de cet immense recueil fort rare occupe à elle seule les ff. 142-329, soit plus de la moitié de l'ouvrage, chacune des 800 pièces dont il se compose et plus étant répertoriée. - 19. Les *Leges & statuta incluyae Universitatis Nannetensis* (Nantes, Mareschal, 1635). - 20. La *Belle et curieuse recherche traitant de la juridiction souveraine de la Chambre des Comptes de Bretagne de Padioleau de Launay* (Nantes, 1631). - 21. Le *Recueil d'édits, déclarations, arrêts et réglemens concernant les offices des trésoriers de France, généraux des finances de Bretagne, de Gérard Mellier* (Nantes, Mareschal, s.d.). - 22. Ouvrages divers. - 23. *L'Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes* de Travers (encore inédite à ce jour).

Kerviler XI, 492-493.

RELIE AVEC : Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé Travers, imprimée d'après le manuscrit original appartenant à la Bibliothèque publique de Nantes. Prospectus. *Nantes, Imprimerie de Forest, s.d.*, [6] ff. n. ch. in-4 (avec le sommaire des chapitres).

Précieux exemplaire d'Arthur Le Moyné de La Borderie (1827-1901), que l'on peut considérer comme le créateur de l'historiographie bretonne moderne, avec ex-libris de 1868 manuscrit sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite à la collection de Paul de Berthou (1859-1933), également chartiste et également érudit breton.

1808- MELLINET (Camille). *La Commune et la milice de Nantes. A Nantes, De l'Imprimerie de Camille Mellinet, s.d., (1839-1843)*, 12 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, les volumes I et XII sont en reliure pastiche (*reliure de l'époque*). Dos passé. Rousseurs. (566). {134157} **1.000 €**

Rare complet.

Sacher, 145. Kerviler, X, 612.

1809- MORICE (Pierre-Hyacinthe) et Charles TAILLANDIER. *Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. [Suivi de] Mémoires pour servir de preuves. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1974*, 5 forts vol. in-4. Bradel skyvertex caramélisé (*reliure de l'éditeur*). Mors se détachant pour deux volumes. (1049). {184274} **400 €**

Reproduction en fac-similés de ce grand classique : celle de l'édition de Paris, Delaguette, 1750-1756 pour l'*Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne*, et celle de Paris, Osmont, 1742-1746, pour les *Mémoires pour servir de preuves*.

Préface de Jean Meyer pour la reproduction.

1810- RICHER (Edouard). *Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure. Nantes, Mellinet-Malassis, 1820-1823*, in-4, 6 ouvrages en un vol., qq's ornements in-t., demi-basane marron, dos lisse orné de filets à froid entourant des motifs dorés, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Dos et mors frottés. (565). {135395} **1.200 €**

Cet exemplaire réunit les six premières lettres (sur sept) du *Voyage pittoresque*, en éditions originales, publiées séparément à l'époque :

- *Description de la rivière d'Erdre depuis Nantes jusqu'à Nort*, 1820, ([5]-59 pp), en fait une lettre à M. P., naturaliste à Noirmoutier, incluant *Du genre descriptif* (1823, 27 pp.), servant de préface à l'ouvrage.

## CHAMPAGNE

- *Voyage à la forêt du Gâvre par les communes d'Orvault, Vigneux et Blain*, 1821, ([5]-125 pp.).

- *Voyage à Clisson*, 1823, ([5]-92 pp.).

- *Voyage à la Trappe de Meilleray*, 1823 ([5]-70 pp) et son supplément, non mentionné par Quérard, *Essai sur les propriétés physiques, chimiques et médicales de l'eau minérale de Forges de Prevel et Le Sant*, Nantes, Mellinet-Malassis, 1823, (21 pp.).

- *Voyage de Nantes à Paimboeuf*, 1823, ([5]-91 pp.).

- *Voyage de Nantes à Guérande*, 1823, ([5]-110 pp.).

Exemplaire du **comte de Brosse** (1771-1834), fils du fameux président de Brosse et préfet de la Loire-Inférieure, Nantes (1815-1823) qui a fait relier les six lettres qu'il possédait et à qui la quatrième *Voyage à Clisson* est dédiée (la reliure inclut une lettre de l'auteur au comte de Brosse). Ses armes apparaissent dans son ex-libris.

Le comte de Brosse s'opposa courageusement au général Despinoy qui, après la conspiration dite de La Rochelle, en 1822, entendait mettre tout l'Ouest en état de siège. À la suite de ce conflit, il dut quitter Nantes et s'installa à Lyon en 1823, raison pour laquelle il n'acquiesça pas la dernière lettre (*Description du Croisic et d'une partie de la côte voisine*, 1823, 128 pp.).

Contient quelques annotations à la plume.

Ex-libris du *comte de Brosse*.

Ne comporte pas le *Précis d'histoire de Bretagne* cité dans Quérard, 38.

1811- RICHER (Edouard). *Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure*. Nouvelle édition augmentée. Introduction de Luce Courville. Paris, *Éditions du Palais Royal*, 1974, in-8, 750 pp., percaline verte (reliure de l'éditeur). (802). {152093} **60 €**

1812- TOUDOUZE (Georges-Gustave). *Camaret*. Grand'garde du littoral de l'Armorique. Paris, Gründ, 1954, gr. in-8, 100 pp., frontispice, planches, broché, jaquette illustrée. Jaquette usée. (560). {177431} **40 €**

## CHAMPAGNE

1813- [AUBE] - *Recueil sur la Révolution dans l'Aube*. Troyes et Paris, 1789-1801, 27 pièces en un vol. in-8. Percaline verte, dos lisse (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (746). {205028} **1.200 €**

Voici un recueil d'une grande cohérence et d'un intérêt évident, composé par un historien local averti : il regroupe des pièces rares, voire très rares, toutes relatives aux événements révolutionnaires du département de l'Aube, et plus spécialement de la ville de Troyes, la plupart introuvables, soigneusement disposées par ordre chronologique :

I. [PARENT (S. de) : ] Dissertation. Urbi et patriae. Les droits que perçoivent les seigneurs sur les héritages régis par la Coutume de Troyes, sont-ils prescriptibles ? Oui. *S.l.n.d. [Troyes, 1789]*, 40 pp. Au CCF, exemplaires seulement à Troyes. - II. Réponse des dames à la réponse de M. P\*\*\* [Parent]. *S.l.n.d. [1789]*, 39 pp. - III. [PARENT : ] Réflexions sur la réponse des dames. *S.l.n.d. [1789]*, 7 pp. - IV. PRIGNOT : Annonce d'un projet de réforme sur les droits féodaux qui doit être recommandé dans les cahiers de doléances du Tiers-Etat. *S.l.n.d. [Troyes, 1789]*, 4 pp. Un seul exemplaire au CCF (Alençon). - V. PARENT : Extrait du discours que M. Parent, avocat du Roi, devait prononcer lors de la rentrée du bailliage de Troyes. *S.l.n.d. [Troyes, 1789]*, 16 pp. - VI. BOUQUET DES CHARMELS : Discours de la communauté des clercs de procureur du bailliage de Troyes. Prononcé par Me Bouquet des Charmel, maître clerc, sortant de charge à l'audience du bailliage, du 18 novembre 1788, où se fait tous les ans la nomination de nouveaux maîtres clercs. *S.l.n.d. [Troyes, 1789]*, 3 pp. Un seul exemplaire au CCF (Troyes). - VII. Cahier de doléances de la chambre du clergé du bailliage et comté de Bar-sur-Seine. *S.l.n.d. [1789]*, 29 pp. - VIII. HUEZ (Claude) : Discours prononcé par M. Huez, doyen des conseillers au bailliage & siège présidial de Troyes, & maire de ladite ville, en l'assemblée générale des trois Ordres du bailliage de Troyes, tenue au Palais royal de ladite ville, le 26 mars 1789. *S.l.n.d. [Troyes, 1789]*, 7 pp. Ce Huez est le même qui fut assassiné le 9 septembre 1789 après avoir été accusé d'empoisonner les farines venues en approvisionnement depuis l'Angleterre. - IX. AUMONT (Louis-Marie-Guy d') : Discours prononcé à l'assemblée générale des trois Ordres du bailliage de Troyes. Le 26 mars 1789. Après celui de M. le Grand Bailli. *S.l.n.d. [Troyes, 1789]*, 7 pp. - X. Distribution des bureaux du comité général et provisoire de la ville de Troyes, dont l'assemblée générale se tiendra le jeudi de chaque semaine, à deux heures, dans la grande salle de l'Hôtel-de-Ville. *S.l.n.d. [Troyes, 1789]*, 7 pp. - XI. Compagnie de grenadiers de la ville de Troyes. *S.l.n.d. [Troyes, 1789]*, 14 pp. Règlement et constitution. - XII. CAMUSAT DE BELOMBRE (Nicolas-Jacques) : Discours prononcé le jour de son installation à la place de maire de la ville de Troyes, le 26 février 1790. Troyes, Imprimerie de la veuve Gobelet, s.d. [1790], 8 pp. - XIII. Délibérations de l'Eglise de Troyes. Du mercredi 24 novembre 1790. [Troyes], Imprimerie de la veuve Gobelet, s.d. [1790], 8 pp. Sur la future Constitution civile du clergé. - XIV. Discours prononcé par ceux de MM. les fonctionnaires publics ecclésiastiques, qui ont prêté le serment civique le dimanche 30 janvier 1791. Troyes,

## CHAMPAGNE

*Imprimerie de la veuve Gobelet, 1791, 24 pp.* Regroupe les déclarations de Sybille (curé de Saint-Pantaléon), Dret (curé de Saint-Jean), Béguinet (vicaire de Saint-Aventin), et Camusar de Messon (aumônier de la Garde nationale de Troyes). - XV. [BRAMAND : ] Lettre d'un ecclésiastique de Troyes, à son frère. *S.l.n.d.* [Troyes, 1791], 8 pp. Un seul exemplaire au CCF (Troyes). Justification d'un prêtre assermenté. - XVI. **ROBIN (Louis-Antoine-Joseph) : Rapport** fait à l'Assemblée nationale, au nom du comité d'agriculture, du projet de canal de navigation de Sommevoire à Chalette par la rivière de Voire, &c de Chalette à la Seine par l'Aube. Le 15 février 1792. [Paris], *Imprimerie nationale, s.d.* [1792], 28 pp. - XVII. **JACQUET (Zacharie) : Discours** prononcé par le citoyen Jacquet lors de son installation à la place de maire, le 16 décembre 1792. *Troyes, veuve Gobelet, s.d.* [1792], 12 pp. - XVIII. **Précis de la fête à l'Être-suprême, célébrée à Troyes**, le 20 prairial, deuxième année républicaine [8 juin 1794]. Imprimé par ordre du Conseil-général de la commune. *Troyes, F. Mallet, s.d.* [1794], 16 pp. - XIX. **HOUDBERT : Discours** sur la vertu et les mœurs dans une République, prononcé (...) dans l'enceinte de la section [L'Égalité], et imprimé depuis, d'après le vœu des citoyens qui la composent, le 10 prairial, l'an deuxième de la République française, une et indivisible [29 mai 1794]. *Troyes, Imprimerie de Sainton, s.d.* [1794], 27 pp. Au CCF, exemplaires seulement à Troyes. - XX. [JOLY (L.-G.) : ] Réclamation d'un citoyen actif de Plancy-sur-Aube, contre l'illégalité des électeurs de ce canton. *S.l.n.d.*, 16 pp. Aucun exemplaire au CCF. - XXI. [MUTEL (Charles Bercaire) : ] Adresse du peuple de S.-Mards-en-Othe, chef-lieu de canton, aux comités de sûreté générale et d'instruction publique, et aux administrations du département de l'Aube, et district d'Ervy. *Troyes, Sainton, an III* [1795], 45 pp. Un seul exemplaire au CCF (Bibliothèque de Port-Royal, la médiathèque de Troyes ne possède qu'une copie manuscrite de l'imprimé). - XXII. [MUTEL : ] Supplément à l'adresse du peuple de Saint-Mards-en-Othe, à la Convention nationale. *S.l.n.d.* [Troyes, 1795], 12 pp. Aucun exemplaire au CCF. - XXIII. **BEGAT (J.) : Discours** prononcé le premier vendémiaire an IX [23 septembre 1800], pour l'anniversaire de la fondation de la République. *Troyes, F. Mallet, s.d.* [1800], 8 pp. Au CCF, exemplaires seulement à Troyes. - XXIV. **VANDEUVRE-BAZILE (Pierre-Prudent de) : Fête** de la paix. Discours prononcé à Troyes, le 25 messidor an IX [14 juillet 1801]. *Troyes, Imprimerie de Sainton père et fils, s.d.* [1801], 22 pp. Seulement deux notices au CCF (BnF et Troyes). - XXV. **LOISELET : Discours** prononcés à la séance de la distribution solennelle des prix (...), aux élèves de l'École centrale du département de l'Aube, le 15 fructidor an IX [2 septembre 1801]. *Troyes, Sainton, s.d.* [1801], 31 pp. - XXVI. **Chansons patriotiques.** *Troyes, Sainton, s.d.*, 12 pp. - XXVII. [LECRAIQ : ] Ode aux puissances coalisées. Messidor an VIII [juillet 1800]. *Troyes, F. Mallet, s.d.* [1800], 3 pp. Aucun exemplaire au CCF.

Exemplaire composé par l'historien **Albert Babeau** (1835-1914), spécialiste de l'histoire de Troyes, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes et chiffre doré poussé au dos.

- 1814- **AUFAUVRE (Amédée). Une histoire de chauffeurs**, ou Le Boucher de Venduvre. 1797. *Troyes, Typographie de E. Caffé, 1853*, in-8, 103 pp., demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre marine (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (537). {205007} **120 €**
- Tirage limité à **25 exemplaires** sur papier vergé.
- L'ouvrage fait partie de la production fictionnelle de l'érudite et publiciste Amédée Aufauvre (1817-1864) : il s'agit d'un roman historique prenant comme cadre la petite localité de Venduvre dans l'Aube sous le Directoire, et s'appuyant sur les exploits de la **bande de Grison** qui écuma la Champagne. La collecte de traditions orales semble avoir beaucoup compté dans l'écriture de ce texte curieux.
- Absent de Lhermitte.
- 1815- **AUFAUVRE (Amédée). Les Anciens édifices de Troyes, I. La Chapelle Saint-Gilles de Croncels** (édifice en bois). Dessins d'après M. E. Millet, architecte. *Troyes, Varlot père, 1853*, in-4, 32 pp., avec **6 planches** contrecollées « in fine », demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, pièce de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rouseurs, mais bon exemplaire. {204996} **120 €**
- Tirage limité à **40 exemplaires** numérotés à la main. Celui-ci, un des 30 sur papier vergé, imprimé nominativement pour l'abbé Jean-Baptiste Coffinet (1810-1882), vicaire général honoraire et chanoine de Troyes (4/40).
- C'est le seul fascicule paru de la collection des *Anciens édifices de Troyes*, projetée par le journaliste et historien local Amédée Aufauvre (1817-1864), également très engagé dans le mouvement républicain.
- Socard, *Biographie de Troyes*, pp. 16-18.
- 1816- **BABEAU (Albert). Les Rois de France à Troyes au seizième siècle.** *Troyes, Léopold Lacroix, 1880*, in-8, 84 pp., demi-basane verte, dos à faux-nerfs, pièce de titre cerise (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (536). {204999} **150 €**
- Tirage limité à **100 exemplaires** numérotés à la main (14/100). Rare tiré-à-part de la *Revue de Champagne et de Brie*.
- Albert Babeau (1835-1914) fut conservateur du Musée de sculpture de Troyes de 1881 à 1813. Il écrivit beaucoup sur la Champagne.
- Lhermitte, 784.
- Relié à la suite : [ASSIER (Alexandre) : ] Entrée et séjour de Charles VIII dans la capitale de la Champagne en 1486. Avec notes et pièces curieuses relatives à cette entrée et à l'établissement de la première imprimerie troyenne. *Paris, Champion, Chossonery, F. Henry, 1874*, 40 pp., avec des figures dans le texte. Tirage limité à 30 exemplaires numérotés à la main (11/30).

*Dans une superbe reliure parlante*

- 1817- **BERAUD (Jean-Baptiste). Histoire des comtes de Champagne et de Brie.** *Paris, Pitois-Levrault, 1839*, 2 tomes en un fort vol. in-8, [2] ff. n. ch., 400 pp., [2] ff. n. ch., 394 pp., veau blond, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, avec les armes de Reims poussées au centre, encadrement de triple filet doré avec volutes d'angle

## CHAMPAGNE

sur les plats, blason de Reims poussé au centre du plat supérieur, cathédrale Notre-Dame de Reims poussée au centre du plat inférieur, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). (536). {205010} **600 €**

Édition originale de cette compilation qui fut réimprimée en 1842 (plus une remise en vente au demeurant). Elle court de Loup (576) jusqu'à la mort de Charles le Mauvais en 1387.

Saffroy III, 38 286. Lhermitte, 26 (pour l'édition de 1842). Techener 4. Denis, 67. Assier, 11.

Exemplaire du comte Félix-Philibert de Simony (1828-1901), avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes.

Bel exemplaire.

- 1818- **BOUILLEROT (Louis-Joseph)**. **Discours prononcé dans l'église de Romilly-sur-Seine**, le premier thermidor, an 3 de la République [19 juillet 1795], par le citoyen Bouillerot, ministre du culte catholique. Troyes, Imprimerie d'André, s.d., (1795), in-8, 4 pp., en feuilles, cousu. (c). {205030} **80 €**

Rare et intéressante prise de position sur le décret de **liberté des cultes** rendu par la Convention thermidorienne : Louis-Joseph Bouillerot (1743-1822) fut nommé dès 1769 curé de l'importante paroisse de **Romilly-sur-Seine**, ce qui était exceptionnel pour un jeune prêtre de 26 ans, et il le demeura jusqu'à sa mort. Admirateur de Voltaire, il fut assermenté en 1791, ce qui ne l'empêcha pas de garder sa cure bien au-delà de l'épisode révolutionnaire.

Absent de Martin & Walter (qui donne deux autres discours du même). Cf. Socard, *Biographie de l'Aube*, pp. 55-56 (glisse délicieusement sur son appartenance à l'Église constitutionnelle...).

A la suite, deux autres discours du curé de Romilly : I. Discours sur les moyens propres à établir la paix & le bonheur de la France, prononcé le 15 ventôse, l'an troisième de la République française [5 mars 1795]. Troyes, André, s.d. [1795], 8 pp. - II. Discours prononcé, le 25 ventôse, an troisième de la République française [15 mars 1795], dans l'assemblée des catholiques de Romilly-sur-Seine. S.l.n.d. [Troyes, 1795], 3 pp.

- 1819- **BOUOTIOT (Théophile)**. Extrait des Mémoires de la Société d'agriculture, des sciences, arts et belles-lettres du département de l'Aube. **Essai géologique sur les sources de la Barse**. S.l. [Troyes], s.d., (1848), in-8, paginé 395-423, avec deux planches dépliantes « in fine », dont une en couleurs, texte entièrement interfolié (avec quelques notes manuscrites, dont la reproduction d'une recension de juin 1850), demi-chagrin fauve, dos lisse fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolé. (536). {205040} **400 €**

Exemplaire d'auteur, préparé pour une nouvelle édition, qui ne semble jamais avoir paru, les exemplaires de ce texte recensés au CCF correspondant tous à l'extrait que nous présentons, avec la pagination d'origine dans le périodique.

Petit affluent de la rive droite de la Seine, la Barse prend sa source à Vendevre (sous le château médiéval de la localité) pour rejoindre la Seine à Troyes, après un cours de 50 km de long. L'intérêt du grand érudit troyen Joseph-Théophile Boutiot (1816-1875) pour cette rivière est bien compréhensible : il est né à Vendevre-sur-Barse, de parents cultivateurs. Ses premiers travaux concernèrent la Barse : *Essai sur les sources de la Barse*, et notre communication.

Rélié avec :

I. [MANUSCRIT] Lettres patentes du Roi Charles VII pour rendre la Barse navigable. S.l.n.d. [Troyes, juin 1851], [2] ff. n. ch. Transcription par Boutiot d'un acte conservé aux Archives de l'Hôtel de ville de Troyes. - II. **BOUOTIOT** : Observations sur le niveau aquifère de la limite occidentale du calcaire jurassique dans le département de l'Aube. S.l.n.d. [Troyes, 1849], paginé 49-63, avec 3 cartes dépliantes « in fine » (dont la seconde, en couleurs, se présente en deux exemplaires, une reliée, une volante). Seulement deux exemplaires au CCF (Troyes et Toulouse, dans les deux cas sous la même forme extraite que notre exemplaire).

- 1820- **CARORGUY (Jacques)**. **Mémoires de Jacques Carorguy**, greffier de Bar-sur-Seine. 1582-1595. Publiés pour la première fois par M. Edmond Bruwaert (...). Paris, Alphonse Picard, 1880, in-8, [2] ff. n. ch., VII-247 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs fleuroné, pièce de titre noire, tête mouchetée, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (537). {205005} **200 €**

Tirage limité à 300 exemplaires. Celui-ci, un des 100 sur papier vergé.

Rare extrait du *Cabinet historique*, cette publication présente le plus grand intérêt pour l'histoire de la Ligue en Champagne. Petit officier de justice, Carorguy était demeuré fidèle à l'autorité royale ; son manuscrit, entré dans les collections en 1854, appartient à la Médiathèque de Troyes (ex-bibliothèque municipale).

Lhermitte, 665.

- 1821- **COFFINET (Jean-Baptiste)**. **Peintres-verriers de Troyes**. Extrait des *Annales archéologiques* publiées par Didron aîné, dix-huitième volume. Paris, Victor Didron, 1858, in-4, 36 pp., avec des illustrations dans le texte, demi-basane verte, dos à faux-nerfs, pièce de titre cerise (*rel. du XXe siècle*). Bon exemplaire. (537). {204997} **350 €**

Jean-Baptiste Coffinet (1810-1882), jeune prodige ecclésiastique nommé au secrétariat de l'évêché de Troyes avant même la fin de ses études, chanoine honoraire le jour de son ordination, titulaire lors de ses trente ans, secrétaire de l'évêque, vicaire général, etc., connut une subite disgrâce lors de l'avènement de Mgr Coeur en 1848. Cel afut une bénédiction pour l'érudition locale, à laquelle il se consacra désormais avec une assiduité libre de tout empêchement.

Absent de Lhermitte.

## CHAMPAGNE

Relié avec quatre textes d'érudition troyenne :

I. [ASSIER (Alexandre) : ] Entrée et séjour de Charles VIII dans la capitale de la Champagne en 1486. Avec notes et pièces curieuses relatives à cette entrée et à l'établissement de la première imprimerie troyenne. *Paris, Champion, Chossonery, F. Henry, 1874*, 40 pp. Tirage limité à 30 exemplaires, celui-ci non justifié. - II. COFFINET : Trésor de Saint-Etienne, insigne et royale église collégiale de Troyes. *Paris, Victor Didron, 1860*, 38 pp., avec un frontispice gravé sous serpente. - III. Mémoires de la Société française de numismatique et d'archéologie. Section de sigillographie & d'héraldique. Armorial des évêques de Troyes, par M. l'abbé Coffinet. - Armorial des évêques de Dijon, par M. H. Baudor. Blasons gravés par Me Brux. *Paris, Société française de numismatique et d'archéologie, 1869*, titre, V-[3]-77 pp., avec 87 blasons gravés dans le texte. Lhermitte, 852. - IV. LE BRUN-DALBANNE (Eugène) : Recherches sur l'histoire et le symbolisme de quelques émaux du trésor de la cathédrale de Troyes. *Troyes, Imprimerie Dufour-Bouquot, 1862*, 59 pp., avec 7 planches gravées au trait. Lhermitte, 872.

- 1822- COUTANT (Lucien). *Notice historique de la terre et baronnie de Chacenay. Bar-sur-Seine, Typographie et lithographie Saillard, 1850*, in-8, 27 pp., en feuilles, cousu. (c). {205003} **40 €**  
Édition originale (la plaquette connaîtra une réédition en 1851 à l'adresse de Troyes).  
Saffroy II, 20 492. Seulement deux exemplaires de cette édition au CCF (BnF et Bar-sur-Aube).
- 1823- [COUTANT (Lucien)]. *Notice historique et généalogique de l'ancienne baronnie de Chacenay. S.l., s.d., (1849)*, in-8, [25] ff. n. ch., la plupart contenant le texte imprimé contrecollé, quelques-uns comportant des annotations manuscrites, [4] ff. vierges, demi-chagrin fauve, dos lisse fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolé. (536). {205038} **300 €**  
Il s'agit vraisemblablement d'un exemplaire d'auteur, préparé pour une édition ultérieure, et réalisé à partir du texte tel qu'il parut en périodique.  
La première impression séparée de cette notice fut donnée en 1850 à l'adresse de Bar-sur-Seine, avant de connaître une autre édition en 1851 à celle de Troyes. Notre texte est identique à celui de 1850.  
Saffroy II, 20 492 et 493 (pour les éditions séparées).
- 1824- DEFOURNY (Pierre Dufour). *La Loy de Beaumont. Coup d'oeil sur les libertés et les institutions du moyen âge (ouvrage accompagné de dessins et de documents inédits). Reims, P. Dubois, 1864*, in-8, 262-XIV pp., avec 4 planches (dont 2 dépliantes) hors-texte, demi-maroquin bouteille à coins, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée (*Petit sucr. de Simier*). Coins abîmés, mais bon exemplaire. (26). {205448} **180 €**  
Unique édition de cette monographie sur la *Loi de Beaumont-en-Argonne*, charte promulguée en 1182 par l'archevêque de Reims Guillaume aux Blanches-mains (fils de Thibaut IV de Champagne, 1135-1202) et dont la finalité était l'affranchissement de la ville à l'égard des seigneurs féodaux. Reprenant les principes de la Wilhelmine, accordée la même année aux Rémois, elle servit de modèle pour les chartes d'affranchissement de plusieurs cités du nord-est de la France, du sud des Pays-Bas et du Luxembourg. Abrogée par Marie-Thérèse en 1775 pour les domaines relevant de ses Etats, elle demeura la norme de la cité jusqu'en 1789 pour la partie française.  
L'auteur était curé de Beaumont-en-Argonne.  
Lhermitte 969. Denis 261.
- 1825- DEVIGNES (Geneviève). *Le Livre de Suippes. Assi nous. Paris, Pierre Bossuet et Georges Leroux, 1924*, petit in-4, 482-[8] pp., 4 pl., nbse ill. in-t., broché. Couv. un peu défraîchie. Envoi de l'auteur. {205770} **70 €**  
Ouvrage érudit sur cette localité de Champagne, l'auteur avait été primé en son temps par l'Académie Française.
- 1826- DIDRON (Adolphe-Napoléon). *Verrières de la Rédemption à Notre-Dame de Châlons-sur-Marne. Paris, Victor Didron, 1863*, in-8, 39 pp., broché. Rousseurs. (964). {205773} **30 €**
- 1827- FLORENT (A.). *Labruyère, village de France. Paris, Saffroy, 1936*, gr. in-8, 381 pp., carte-frontispice, tableau dépl., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (*reliure de l'époque*). (536). {133528} **150 €**  
Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.
- 1828- GUYTON (Claude). *Voyage littéraire de dom Guyton en Champagne (1744-1749)*. Publié pour la première fois d'après le manuscrit autographe conservé à la Bibliothèque nationale. *Paris, H. Champion, 1889*, in-8, 158 pp., demi-velin, dos lisse orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre brune, tête marbrée, première couverture conservée (*Saigny, oct. 1913*). Bon exemplaire. (536). {205002} **100 €**  
Unique édition, procurée par Edouard de Barthélémy après un début assuré par Ulysse Robert.  
Dom Claude Guyton, moine de Clairvaux, était garde des archives et bibliothécaire de son monastère dans les années 1740 ; sa mission dans les fondations cisterciennes de Champagne avait pour but officiel de dresser un tableau de leur situation matérielle et morale, mais c'est dans la recherche des manuscrits et des monuments du passé qu'il excellait et son texte se préoccupe surtout de ces derniers aspects.  
Absent de Lhermitte.  
Ex-libris champenois sur les premières gardes.



## CHAMPAGNE

- 1829- [JESUITES] - **La Légende des Jésuites**, ou Sommaire recueil des raisons pour lesquelles le peuple de Troyes refuse de recevoir la société des Jésuites, extraites des décrets de la Sorbonne, des remontrances faites au Roy par son Parlement de Paris, des édicts & arrests, des histoires de divers royaumes, & de plusieurs bons auteurs. *S.l., 1622*, in-8, 29 pp., demi-percaline Bradel bouteille (*Dodé*). Bon exemplaire. (746). {205033} **200 €**
- Une des nombreuses pièces manifestant l'hostilité des Troyens à la venue des Jésuites dans leur ville : en ce début du XVIIe siècle, c'est à une véritable résistance que les habitants se livrèrent pour empêcher l'établissement d'un collège, prévu en 1615. Ils y réussirent à force de pétitions et députations, et ce furent les Oratoriens qui dirigèrent les collèges de la ville à partir de 1630. Grosley a retracé l'histoire de cette lutte dans ses *Mémoires pour servir à l'histoire des RR. PP. Jésuites contenant le précis raisonné des tentatives qu'ils ont faites pour s'établir à Troyes, avec les pièces justificatives* (1757).
- 1830- LAURENT (Paul). I. - **Calendrier de Troyes, de 1625 dans une reliure ardennaise**. II. - **Un plan en relief de Mézières (1692)**. *Reims, Matot-Braine, 1931*, in-8, 11 pp., une illustration in-t., broché. (964). {205809} **20 €**
- 1831- LIEUTAUD (Soliman). **Recherches sur les personnages nés en Champagne**, dont il existe des portraits dessinés, gravés ou lithographiés. Liste des portraits, noms des artistes dont ils sont l'oeuvre, indication du format, précédés d'une courte notice biographique. *Paris, chez l'auteur, et Rapilly, juin 1856*, in-8, [2] ff. n. ch., IV-128 pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe*). Coiffes frottées, mais bon exemplaire. (536). {205004} **150 €**
- Tirage limité à **200 exemplaires** numérotés et paraphés à la main (150/200).
- Unique édition de ce répertoire très dans le genre de ceux rédigés par le peintre Soliman Lieutaud (1795-1879), collectionneur et historien d'art, qui confectionna de nombreuses listes de portraits gravés par thèmes (portraits omis dans le Père Lelong, portraits des hommes nés en Lorraine, etc.).
- Lhermitte, 129. Assier, 43.
- Exemplaire de F. Chandenier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes, et chiffre doré poussé en queue du dos.
- 1832- [MANUSCRIT] - **Histoire abrégée des papillons qui se trouvent aux environs de Troyes en Champagne**, dans laquelle ils sont rangés suivant un ordre méthodique. Ce présent ouvrage a été fait l'an de grâce 1784. Par M. Camusat, chanoine de l'Eglise de Troyes. *S.l., s.d., (1784)*, in-8, titre dans un bel encadrement aquarellé, 239 pp., couvertes d'une écriture fine et très lisible (environ 20/25 lignes par page), avec 7 planches gravées « in fine », extraites d'ouvrages imprimés ; de nombreux spécimens de papillons se trouvent insérés entre les pages du recueil, en regard de la notice qui est consacrée à leurs espèces, maroquin vieux-rouge, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre verte, large encadrement de simple filet et guirlandes dorées sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier bleu roi (*reliure de l'époque*). Accroc en coiffe inférieure, ainsi qu'à la pièce de titre, un coin abimé, mais bel exemplaire. (bur). {205131} **4.000 €**
- Ce très intéressant manuscrit entomologique, d'une exécution soignée, ne semble avoir connu aucune édition, ni ne correspondre à un exemplaire répertorié dans les dépôts français. La famille Camusat et ses nombreuses branches faisant partie depuis le XVIIe siècle du paysage troyen, il est difficile d'identifier le chanoine qui serait l'auteur du recueil. En tout cas, la date comme le sujet excluent qu'il puisse s'agir de Nicolas Camusat (1575-1655), qui ne se consacra qu'aux recherches historiques.
- 1833- MORIN (Louis). **Essai sur les dominotiers troyens**. *Paris, Tachener, 1897*, in-8, 16 pp., broché. Envoi de l'auteur. (964). {156928} **30 €**
- 1834- [PAVEE DE VENDEUVRE (Jean-Baptiste-Gabriel)]. **Dissertation historique sur un bourg de Champagne**. *Troyes, Imprimerie de Sainton fils, 1812*, in-8, 62 pp., 2 gravures (+ 1 ajoutée), demi-veau violine à coins, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, tête dorée (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (536). {205006} **300 €**
- Très rare notice sur Vendeuve (Vendeuve-sur-Barse, Aube), rédigée par Jean-Baptiste-Gabriel Pavée (1752-1814), conseiller à la Cour des Aides de Paris, et président du district de Bar-sur-Aube (1790), administrateur du département de l'Aube en 1792. Retiré des affaires un peu avant le 18 brumaire, il se retira dans les terres familiales de Vendeuve et La Villeneuve ; quand il fut créé baron d'Empire en 1810, ce fut au titre des terres de Vendeuve, auxquelles était attaché un majorat. Il était le père de Guillaume-Gabriel Pavée de Vendeuve (1779-1870), homme politique et célèbre bibliophile.
- Absent de Lhermitte.
- Exemplaire d'Edouard de Beaufort, avec vignettes ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1835- PITHOU (Pierre). **Le Premier livre des mémoires des comtes héréditaires de Champagne et de Brie**. *Paris, Imprimerie de Robert Estienne, 1572*, petit in-4, [4] ff. n. ch. (titre avec marque de Robert Estienne, dédicace à Pibrac du Faur, index), 70 pp., un f. n. ch. de privilège, demi-basane brune à coins, dos lisse, simple filet à froid sur les plats (*rel. anglaise du XIXe s.*). Premier plat détaché. {205008} **2.000 €**

## DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

**Édition originale très rare** : né à Troyes, le juriste calviniste Pierre Pithou (1539-1596) avait l'intention de dresser un tableau complet de l'histoire de la dynastie champenoise, dont notre texte ne devait former que la première partie ; en raison des troubles des guerres civiles et de l'implication de Pithou dans l'histoire générale, il ne trouva plus l'occasion de le compléter.

Saffroy III, 38 260. Cioranescu, XVI, 17 653. Lhermitte, 162 (édition de 1581). Denis, 901. Techener, 1783.

1836- REY (Auguste). **Le Château de la Chevrette et madame d'Epinay**. Paris, Plon, 1904, petit in-8, 283 pp., index, bradel demi-percaline verte (*rel. de l'époque*). (964). {180391} **80 €**

1837- [TROYES] - Pseautier de David, imprimé en faveur des écolières des religieuses Ursulines de Troyes. Troyes, J. Garnier, s.d., (v. 1760), in-12, 478 pp., un f. n. ch. de permission (datée de 1736), demi-vélin modeste à coins, dos lisse muet, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, coins abîmés. (678). {205359} **400 €**

Même si la permission est datée de 1736, l'adresse de Jean Garnier (1706-1765), reçu imprimeur seulement en 1754, indique une date d'impression plutôt autour de 1760.

Un seul exemplaire au CCF (Reims).

1838- [TROYES] - **Recueil de pièces concernant les octrois des villes**, particulièrement ceux de la ville de Troyes. Nouvelle édition augmentée. Paris, Imprimerie de P. Al. Le Prieur, 1764, in-4, [2] ff. n. ch. (titre, avertissement), 188 pp., [2] ff. n. ch. (table des pièces, errata), demi-toile grège, dos lisse, pièce de titre noire (*reliure moderne*). (537). {204998} **300 €**

**Peu commun.**

Regroupe effectivement surtout des pièces des années 1758-1763 concernant l'abonnement de Troyes pour le don gratuit de 1758. Cette « nouvelle édition » forme en fait un second recueil, en contrepoint de celui paru indépendamment au format in-8 cette même année 1764 et comprenant 194 pp. (*Recueil de pièces sur les octrois des villes*).

## DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

1839- BERGER (E.). **Audience solennelle de rentrée de la cour impériale de Grenoble du 3 novembre 1869. Discours**. Le Parlement de Dauphiné. Grenoble, Baratier et Dardelet, 1869, in-8, 115 pp., broché. (1080). {665651} **50 €**

1840- BONNEFOUS (Eugène). **Notice historique et descriptive sur Notre-Dame de Grenoble**. Grenoble, Baratier Frères et Fils, 1839, in-8, 32 pp., broché, couv. rose imprimée. (cREGIO). {665722} **30 €**

Envoi de l'auteur à la plume sur le faux-titre.

1841- BRUN-DURAND (Justin). **Etudes dauphinoises. David Rigaud**, marchand et poète de ville de Crest (en Dauphiné). Sa famille et son temps. A Lyon, Brun, 1868, in-8, 31 pp., broché, couv. muette. (c). {665649} **30 €**

1842- CHEVALIER (Cyr-Ulysse-Joseph). **Notice sur un cartulaire des dauphins de Viennois en partie inédit**. Grenoble, Prudhomme, 1867, in-8, 11 pp., broché. (964). {665393} **20 €**

1843- CHEVALIER (Jules). **Amédée de Roussillon, évêque de Valence et de Die (1276-1281)**. Etude historique. Grenoble, Emile Baratier, 1890, in-8, 96 pp., broché. Légère déchirure à la couv. sans manque. (476). {205880} **60 €**

Bulletin de l'Académie Delphinale, 4e série, tome III.

Tiré à 100 exemplaires.

1844- [CHIRURGIENS] - **Arrest du Conseil d'Etat du Roy**, par lequel sur les requestes respectives des parties, il a été ordonné que les maîtres gardes de la communauté des chirurgiens de Lyon, procéderont pardevant les prévost des marchands & eschevins de ladite ville sur le fait des réglemens de leur art, liquidation &

## DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

régatement des frais faits pour ladite communauté, avec défenses de se pourvoir ailleurs, à peine de trois mille livres d'amende. Du 9 septembre 1673. *Paris, Pierre Le Petit, 1674*, in-folio, titre, 8 pp., broché sous couverture factice. {gc6}. {199348} 200 €

- 1845- COLLECTIF **La Délimitation actuelle entre la paroisse de Saint-Louis et la paroisse de Saint-Joseph.** *Grenoble, Allier Père et Fils, 1888*, in-8, 26 pp., 3 plans h.-t., broché. (cREGIO). {665723} 30 €
- 1846- COLLECTIF **La Délimitation actuelle entre la paroisse de Saint-Louis et la paroisse de Saint-Joseph.** *Grenoble, Allier Père et Fils, 1888*, in-8, 26 pp., 3 plans h.-t., broché. Manque la couv. Déchirure sans atteinte au texte. (cREGIO). {665724} 25 €
- 1847- CROZET (Félix). **Histoire du Dauphiné sous les Dauphins.** Résumé. Troisième édition augmentée et illustrée. *Grenoble, Drevet, s.d.*, in-8, 47 pp., portraits, broché. (476). {665386} 40 €
- 1848- DU BOYS (Albert). **De l'Esprit de gouvernement chez les femmes du Dauphiné.** *Grenoble, Prudhomme, 1864*, in-8, 23 pp., broché, couv. factice. (964). {665391} 30 €  
Lecture faite à l'Académie Delphinale, dans les séances des 15 avril et 20 mai 1864.
- 1849- DU BOYS (Albert). **Notice sur M. Barthélémy d'Orbanne**, avocat consultant au Parlement de Dauphiné, membre résidant de la Société Littéraire de Grenoble, devenue Académie Delphinale en 1789. *Grenoble, Prudhomme, 1866*, in-8, 30 pp., broché. Qqs rousseurs et mouillures. (1056). {665683} 30 €
- 1850- DU BOYS (Félix). **Audience solennelle de rentrée de la cour d'appel de Grenoble du 3 novembre 1876. Discours.** Des rapports du Droit et de l'Histoire et des magistrats historiens du Dauphiné. *Grenoble, Baratier et Dardelet, 1876*, in-8, 46 pp., broché. (1080). {665650} 40 €
- 1851- DU BOYS (Félix). **Eloge de Mounier**, lu à la séance de rentrée des conférences d'avocats stagiaires. *Grenoble, Maisonville et Fils, 1865*, in-8, 51 pp., broché. Couv. défraîchie, pages cornées. (1056). {665682} 40 €
- 1852- DUCIS (Claude-Antoine). **Occupations, neutralité militaire et annexion de la Savoie.** *Paris, Dumaine, 1877*, in-8, 164 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Exemplaire défraîchi. Dos abîmé avec manques. Coupes et coins abîmés. Cachets (annulés). (1048). {182952} 100 €
- 1853- DUHAMEL (André). **Les Démêlés du Parlement du Dauphiné et de l'ordre des avocats**, 27 juin 1780-18 juin 1781. Etude historique lue à la séance de rentrée de la conférence des avocats stagiaires le 23 décembre 1874. *Grenoble, Allier Père et Fils, 1875*, in-8, 44 pp., broché. (1080). {665658} 40 €
- 1854- DUPOUX (Emile). **Histoire des démêlés du Parlement du Dauphiné avec le pouvoir royal en 1787 et en 1788.** Discours prononcé à l'ouverture de la conférence des avocats, le 28 décembre 1868. *Grenoble, Allier Père et Fils, 1869*, in-8, 40 pp., broché. Envoi. (1080). {665654} 40 €
- 1855- DUPRE-DELOIRE (E.-F.-M.). **Voyage à la Grande-Chartreuse.** *Valence, Borel, 1830*, in-16, 352 pp., broché. Qqs rousseurs et mouillures. (785). {665706} 70 €
- 1856- DURIER (Charles). **Le Mont-Blanc.** Quatrième édition, revue et augmentée d'un supplément. Avec une carte des routes du Mont-Blanc. *Paris, Fischbacher, 1897*, in-12, XVI-485 pp., avec une **carte dépliant en couleurs**, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (966). {205979} 70 €  
Édition « populaire », sans les planches de la première qui était parue en 1877, au format grand in-8, et qui est particulièrement rare.  
L'ouvrage est considéré comme la référence en français sur le Mont-Blanc et ses ascensions. Charles-Henri Durier (1830-1899) était président et secrétaire général du Club alpin français (à partir de 1895), lequel avait été fondé dès 1874.  
Perret, 1460.
- 1857- [EAUX & FORÊTS] - **Règlement général des commissaires du Roy**, députés par lettres patentes du 14 Novembre 1724 pour la Réformation des Eaux et Forêts de la province de Dauphiné. *Grenoble, André Faure, 1732*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre, table), 153 pp. ; 251-[4] pp. (*Ordonnance de 1669 sur les Eaux & Forêts*), basane fauve, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure à l'imitation*). (742). {205860} 600 €

## DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

L'Ordonnance de 1669 sur les Eaux & Forêts avait été mal reçue en Dauphiné : le Parlement de Grenoble ne l'avait enregistrée qu'à la suite de l'envoi de lettres de jussion expresses, et, dès 1699 (date d'une première « réformation »), le constat des commissaires était clair : « *Les officiers sont peu accoutumés à faire exécuter l'Ordonnance de 1669 et l'on n'est pas dans l'habitude dans la province de s'y conformer* ». D'où la nécessité de cette seconde réformation.

Exemplaire augmenté de deux pièces sur le même sujet :

- ARREST du Conseil d'Etat du Roy qui règle les formalitez à observer pour la coupe des bois propres pour la Marine. Du 21 septembre 1700. *S.l.n.d.*, 7 pp.

- LETTRES Patentes, qui ordonnent la Réformation des bois de la province de Dauphiné, & nomment les Commissaires pour ladite Réformation. Donné à Versailles le premier mars 1732. *S.l.n.d.*, 12 pp.

Cf. Chevallier (Pierre) : Les Dauphinois et leurs forêts aux XVIIIe et XIXe siècles (1991).

- 1858- FILLET (Abbé Louis). *Etat des diocèses de Die et de Valence en 1509*. D'après un document original inédit. *Valence, Césas et Fils, 1882*, in-8, 45 pp., broché. Hommage de l'auteur à M. H. de Gailhard. (817). {205893} 40 €
- 1859- FILLET (L.). *Essai historique sur le Vercors (Drôme)*. *Valence, Lantheaume, 1888*, in-8, III-294 pp., bradel demi-percaline saumon, dos orné d'un fleuron doré, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (477). {205876} 150 €
- 1860- [GABRIEL (J.-E.)]. *Souvenir de la Grande-Chartreuse*. *Bordeaux, Coderc et Degréteau, 1872*, in-8, 16 pp., broché. (c). {665643} 20 €
- 1861- GALLIER (Anatole de). *Notice sur Hector de Maniquet, seigneur du Fayet en Dauphiné*. Suivie de documents inédits relatifs à sa mission en Allemagne. *Valence, Chenevier et Chavet, 1866*, in-8, 30 pp., broché. Mouillures sur la couv. (cREGIO). {665677} 40 €
- 1862- GRAS (Louis-Joseph). *Histoire du commerce local et des industries qui s'y rattachent dans la région stéphanoise et forézienne (alimentation, vêtement et toilette, habitation, professions diverses, etc.)*. *Saint-Etienne, Société de l'imprimerie Théolier, 1910*, fort volume in-8, VIII-841 pp., broché. Numéro de bibliothèque au dos. (813). {205750} 120 €  
L'auteur (1868-1926) était secrétaire général de la Chambre de commerce de Saint-Etienne ; il est l'auteur de plusieurs intéressantes monographies économiques.
- 1863- [GRENOBLE] - *Appel à la charité en faveur des écoles chrétiennes de Grenoble*. *S.l.n.d.*, in-8, 32 pp., broché, couv. muette bleue. (c). {665738} 30 €
- 1864- [GRENOBLE] - *Observations sur le projet de loi relatif à l'organisation judiciaire*, en ce qui concerne la classement de la cour d'appel de Grenoble. *Grenoble, Baratier, s.d.*, in-8, 15 pp., broché, couv. factice. Qqs mouillures claires. (1056). {665401} 30 €
- 1865- [GRESIVAUDAN] - *Histoires de maquis*. Maquisard du Grésivaudan. Préface de Joseph Barnoud. *Paris, Bordsas, Grenoble, Imprimerie de l'Allier, 1947*, petit in-4, 209 pp., ill. in-t., demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Légères épidermures à un coin. (519). {205894} 100 €  
Réunion d'une soixantaine de textes, écrits par différents auteurs, tous maquisards.
- 1866- GUILLAUME (Paul). *Plaquettes alpines n°1. Notice sur les sources historiques des Hautes-Alpes*. *Gap, Jouglard Père et Fils, 1882*, in-8, 18 pp., sans couv. Déchirure au dos. (cREGIO). {665702} 30 €
- 1867- *HUITIEME centenaire de la fondation de l'abbaye d'Aiguebelle, 1137-1937*. *Romans-sur-Isère, Domergue, 1937*, in-8, 77 pp., planches, broché. (1056). {665733} 15 €
- 1868- LA BONNARDIERE (J.). *Monographie historique, archéologique et artistique de l'église de Notre-Dame (cathédrale de Grenoble)*. *Grenoble, Dauphin et Dupont, 1878*, in-8, 48 pp., broché. (1056). {103848} 40 €  
Tiré à part du *Bulletin de l'Académie Delphinale*.
- 1869- [LADOUCETTE (Jean-Charles-François de)]. *Archéologie de Mons Seleucus, ville romaine dans le pays des Voconces, aujourd'hui Labatie-Mont-Saléon, préfecture des Hautes-Alpes*. *Gap, Imprimerie de J. Aliet, 1806*, in-8, [2]-70 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre bouteille en long, tranches citron (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (18). {186358} 150 €

## DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

Si cette plaquette est généralement attribuée à Ladoucette (1772-1848), c'est qu'il fut l'ordonnateur des premières fouilles archéologiques du site en 1804, en tant que préfet du département (1802-1809), mais elle a aussi été donnée à Louis-François-Étienne Héricart de Thury ou encore à Louis-Clément Houry.

La **Bâtie-Montsaléon** (qui ne fut jamais préfecture du département, contrairement à l'affirmation du titre), sise sur l'ancienne voie romaine qui courait de Die à Gap, continue le vicus gallo-romain de Mons Seleucus : les fouilles de 1804-1806 avaient permis de dégager une partie de la ville, qui comprenait une rue commerçante à portiques, et des thermes.

- 1870- **LAURENS (Ch.)**. **Le Procès des Tailles, 1537-1639**. Claude Brosset. Anthoine Rambaud. *Grenoble, Maisonville, 1867*, gr. in-8, 68 pp., broché. Manque de papier en pied de la première de couv. Envoi. (802). {104652} **60 €**
- 1871- **LAVAUDEN (Joseph)**. **Eloge de Servan**, prononcé à la séance d'ouverture des conférences de l'ordre des avocats de Grenoble, le vendredi 17 décembre 1858. *Grenoble, Maisonville, 1859*, in-8, 35 pp., broché. (cREGIO). {665680} **30 €**
- 1872- **LEUSSE DE SYON**. **Vie du marquis de Leusse**, conseiller au Parlement de Grenoble, 1737-1794. *Grenoble, Allier Frères, 1907*, in-8, 251 pp., 3 portraits h.-t., broché. Dos abîmé. (1056). {665712} **70 €**
- 1873- **LONGNON (Auguste)**. **Pouillés de la province de Lyon**. *Paris, Imprimerie Nationale, Klincksieck, 1904*, in-4, LIII-320 pp., index, cartonnage papier brun (*rel. de l'éditeur*). Cartonnage défr. (1049). {185599} **120 €**  
 Forme le tome I des *Pouillés du Recueil des historiens de la France*.
- 1874- **MAIGNIEN (Edmond)**. **Notes chronologico-historiques sur l'évêché de Grenoble de 1151 à 1237**. Geoffroy. Jean Ier de Sassenage. Guillaume Ier. Pierre Ier de Sessins. Soffrey. *Grenoble, Prudhomme, Juillet 1870*, in-8, 19 pp., broché. Sans couv. (cREGIO). {665730} **30 €**  
 Tiré à 100 exemplaires.
- 1875- **MAIGNIEN (Edmond)**. **Notes historiques sur l'évêché de Grenoble de 1237 à 1338**. Pierre II Equa. Pierre III. Pierre Falques. Guillaume II. Guillaume III de Royn. Guillaume IV de Royn. *Grenoble, Allier Père et Fils, 1877*, in-8, 28 pp., broché. (cREGIO). {665729} **30 €**  
 Tiré à 100 exemplaires.
- 1876- **MAZON (Albin)**. **Voyage dans le Midi de l'Ardèche**, par le Dr Francus. *Aubenas, Imprimerie Lienhart et Cie, 1965*, in-16, XVIII-523 pp., 4 planches dont un portrait-frontispice, broché. (492). {205172} **40 €**  
 Réédition de l'ouvrage paru en 1884. Le docteur Francus est le pseudonyme d'Albin Mazon (1828-1908).
- 1877- **MÉREZ (Salomon de)**. **Vie de Maurice Bressieu**. *Valence, Chenevier et Pessieux, 1880*, in-8, 18 pp., broché. (1056). {104647} **20 €**
- 1878- **[NADAL (Joseph-Cyprien)]**. **Histoire des séminaires du diocèse de Valence**, par un chanoine de la cathédrale. *Valence, Césas et Fils, 1895*, in-8, XII-188 pp., portraits h.-t., broché. Dos abîmé. (1056). {665715} **70 €**
- 1879- **PILOT DE THOREY (Emmanuel)**. **Notes pour servir à l'histoire de Grenoble**. *Grenoble, Drevet, 1880*, in-8, 186 pp., broché. Dos fendu. (1056). {665717} **60 €**  
 Histoire de Grenoble depuis le 1er juillet 1799 jusqu'au retour de la monarchie, le 13 avril 1814.
- 1880- **PILOT DE THOREY (Jean-Joseph-Antoine)**. **Description de l'église et de la crypte de Saint-Laurent de Grenoble**. *Grenoble, Drevet, 1879*, in-8, 15 pp., 3 planches, broché. (cREGIO). {665719} **30 €**
- 1881- **PIOLLET (M.)**. **Audience solennelle de rentrée de la cour d'appel de Grenoble du 16 octobre 1888**. **Discours**. MM. de Bérulle et le Parlement de Grenoble de 1760 à 1790. *Grenoble, Baratier et Dardelet, 1888*, in-8, 62 pp., broché. (1080). {665652} **40 €**
- 1882- **PIRAUD (Etienne-Philippe)**. **Notice biographique sur Duchesne (Pierre-François), de Romans (1743-1814)**. **Discours prononcé à la séance de rentrée des Conférences des avocats stagiaires**. *Grenoble, Breyrat, 1890*, in-8, 24 pp., broché. Envoi de l'auteur à Marius Bonnet, alors maire de Romans. (cREGIO). {205892} **30 €**

## DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

- 1883- PROCES-VERBAL de l'Assemblée électorale du département de l'Isère, tenue à Moirans le 1er juillet 1790. *Voiron, Baratier et Mollaret, 1889*, in-4, 78 pp., broché. Couv. abîmée. (1055). {665705} 120 €
- 1884- PRUDHOMME (A.). *Simple notes sur Pierre de Sébiville*, ier prédicateur de la Réforme à Grenoble (1514-1524). *Bourgoïn, Vauvillez, 1884*, in-8, 48 pp., broché. (1056). {665686} 70 €  
Tiré à 145 exemplaires numérotés. 1/120 sur vergé de Hollande.
- 1885- QUINSONAS. *Les Démêlés de la Chambre des Comptes de Dauphiné avec son procureur général : François Flandy*. D'après la correspondance du premier président marquis de Bourchenu. *S.l.n.d., (1945)*, in-8, paginé 312 à 366, broché, couv. factice rose. Extrait d'une revue. Envoi. (1080). {665655} 30 €
- 1886- REVILLOUT (Charles-Jules). *Etudes critiques sur l'histoire du Dauphiné. L'Arianisme à Grenoble*. *Grenoble, Maisonville, 1858*, in-12, 48 pp., broché, couv. muette. (cREGIO). {665726} 40 €
- 1887- [RHONE] - VERNINAC DE SAINT-MAUR (Raymond de). *Description physique et politique du département du Rhône*, par le citoyen Verninac, préfet de ce département. *A Lyon, Imprimerie de Ballanche et Barret, an IX, (1801)*, in-8, II-127 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné de coupes fleuries dorées (reliure de l'époque). Coins un peu émoussés. (474). {205917} 350 €  
Relié avec :  
- Renseignements statistiques [sur le département du Rhône], s.d., paginé LXXVII-CII.  
- Guide pittoresque du voyageur en France. Route de Paris à Chambéry. Département du Rhône. Firmin-Didot, s.d., 48 pp.,  
- Conseil général du département du Rhône. Session de 1862-1863, Lyon, Imprimerie administrative de Chanoine, VII-276-104 pp., 1862,
- 1888- ROCHAS (Adolphe). *Le Siège de Chamargès par les dames de Die en juin 1681*. *Die, Chevalier, s.d., (1879)*, in-8, 17 pp., en feuilles. (c). {665660} 70 €  
Tiré à part du *Journal de Die*, janvier 1879.
- 1889- SAINT-ANDÉOL (F. de). *Notice sur les églises de Penol et du Mottier*. Lecture faite à l'Académie delphinale dans la séance du 27 avril 1860. *Grenoble, Prudhomme, 1861*, in-8, 13 pp., broché, couv. muette. (cREGIO/S458). {665698} 40 €
- 1890- SIGNERIN (Abbé Charles). *Histoire de Chevrières*. La seigneurie et la paroisse depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Saint-Etienne, Théolier, 1894*, in-8, IX-401 pp., nbres ill. in-t., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et fleurons à froid, dos et couv. cons. (reliure de l'époque). (480). {205886} 150 €  
Charles Signerin fut curé de Chevrières de 1890 à 1896.
- 1891- TAULIER (J.). *Guide du voyageur à la Grande-Chartreuse*. Description pittoresque, historique, etc., des quatre routes principales qui y conduisent : De la gare de Grenoble, par le Sappey ; de la gare de Saint-Robert, par Proveysieux, la Charmette, etc. ; de la gare de Voreppe, par St-Laurent du Pont et Fourvoirie ; de la gare de Voiron, par Saint-Etienne de Crossey, le Grand Frou, etc. *Grenoble, Maisonville et Fils, s.d., in-12, 248 pp., broché. Dos abîmé. (1056). {665708} 70 €*
- 1892- TISSEUR (Clair). *Coupons d'un atelier lyonnais* par Nizier Du Puitspelu. Préface de Claudius Prost. *Lyon, A. Storck, 1898*, in-8, LX-301 pp., un portrait-frontispice, ill. in-t., broché, couv. rempliée. (471). {205919} 150 €  
Exemplaire sur papier Japon.
- 1893- VALLIER (Gustave). *Réflexions sur les excès commis pendant les guerres de religion*. Lecture faite à l'Académie delphinale dans la séance du 5 mai 1865. *Grenoble, Prudhomme, 1865*, in-8, 20 pp., fac-similé dépliant, sans couv. (cREGIO). {665688} 20 €
- 1894- VALLIER (Gustave). *Relation de l'exécution à mort d'un ministre protestant à Grenoble, en 1745*. Précédée de quelques notes sur la situation des calvinistes en Dauphiné, à la même époque. *Grenoble, Maisonville, s.d., in-8, 14 pp., en feuilles, sous couv. muette. (cREGIO). {665687} 50 €*
- 1895- VIGNE (Paul). *Emile Lisbonne*, rédacteur en chef de l'Union Républicaine. Notice biographique, suivie des discours de MM. Belat & Madier-Montjau. *Valence, Chaléat, 1874*, in-8, 40 pp., broché. (cREGIO). {665672} 30 €

## GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

- 1896- VOGÛE (Eugène-Melchior de). *Notes sur le Bas-Vivarais*. Paris, H. Champion, 1893, in-16 carré, 107 pp., bradel demi-percaline noire, couv. cons. (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (492). {205883} 120 €  
Une petite partie de cette étude a paru dans *La Revue des Deux Mondes* en 1892.

## GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

- 1897- [ABBADIE (Arnaud)]. *Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées*, principalement des établissements thermaux de Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, ainsi que des eaux bonnes et des eaux chaudes qui appartiennent aux Basses-Pyrénées. Suivi de l'analyse de ces sources et d'un précis de leurs propriétés. Paris, Didier, Tarbes, Lagleize, 1833, in-8, [IX]-228 pp, carte dépliant, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs (*rel. du XIXe siècle*). Dos muet. (503). {166761} 350 €  
Toisième édition.  
C'est une sorte de guide destiné à la clientèle des touristes et des curistes. Il donne des détails pour chaque établissement thermal mais aussi des informations sur les curiosités à voir et les promenades à faire. La qualité des eaux y est souvent analysée.  
Labarère, I, 6.
- 1898- COMBES (Anacharsis). *Histoire de la ville de Castres et de ses environs pendant la Révolution française*. Castres, Éditions Provinciales, 1977, in-8, 344 pp., broché. (1099). {201911} 30 €  
Réimpression de l'édition Granier de 1875.
- 1899- DU MEGE (Alexandre). *Statistique générale des départements pyrénéens, ou des provinces de Guienne, et de Languedoc*. Paris, Treuttel et Würtz, 1828-1829, 2 vol. in-8, XXII-400 pp. et 579 pp. carte dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs, usures aux mors. {205051} 800 €  
Édition originale rare et recherchée, bien complet de la carte.  
Labarère, I, 511.
- 1900- [EVANGILE] - *Le Sént Ebangely de Nostré Seignou Jesus-Christ*, seloun Sént Jan, traduit én léngo Toulouzeno. Toulouse, Navarre, 1820, in-12, [2] ff. n. ch., 62 pp., texte sur deux colonnes, broché sous couverture d'attente de papier bleu. Mouillures supra-paginales. (966). {205974} 80 €  
Texte seul du quatrième Evangile, en occitan, et sans commentaires ni notes, ce qui indiquerait une version à usage des Réformés du sud de la France.
- 1901- FORISSIER (Marc). *Nérac, ville royale et huguenote*. Nérac, Éditions d'Albret, s.d., in-8, 211 pp., 11 pl., bibliographie, broché. (506). {205668} 40 €
- 1902- LAGARDE (Louis-Florimond-Pierre). *Recherches historiques sur la ville et les anciennes baronnies de Tonneins*. Agen, Prosper Noubel, 1833, in-8, [8]-IV-117 pp., avec deux plans dépliant « in fine », dont l'un légendé d'un feuillet en regard, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture imprimée conservée (*reliure de l'époque*). Premières et dernières pages assez endommagées, sans manque au texte, rousseurs, mouillures. Errata manuscrit de l'époque à la dernière page. (489). {205884} 60 €  
Édition originale rare.  
Né en 1784, Florimond de Lagarde était juge de paix de Tonneins ; son fils Jean-Alphonse (1810-1880) le remplaça à la fois dans cette fonction et dans le rôle d'historien de la ville.
- 1903- [LANGUEDOC] - *Assemblée Commémorative tenue à Montpellier les 17, 18 et 19 mars 1889 à l'occasion du Centenaire des réunions des trois ordres des sénéchaussées de Languedoc de 1789*. Procès-verbal, rapports et annexes. Montpellier, Calas, 1889, gr. in-8, XV-551 pp., demi-basane verte, dos à nerfs (*Féchoz*). (490). {138907} 200 €  
Très intéressant recueil d'articles tiré à 510 exemplaires.

## MAINE - ANJOU

- 1904- [MANUSCRIT-VIGNE] - **Livre de comptes pour les vigneron de Pomié** l'année 1758. *S.L., 1758-1759*, petit in-4, [24] pp., broché sous ficelle, couverture muette (c). {178778} **400 €**  
 Très instructif livret de vigneron à la plume sur vergé fort.  
 Avec liste nominative des « repas de 1758 » (chaque nom suivi d'un certain nombre de traits), puis une quinzaine de comptes individuels détaillés (Ét. Broussillon, Jos. Perrachon, la veuve Grandjean, etc.) : comptes de pièces de vin, règlements pour travaux et vendanges, déductions du prix de repas ou fournitures, etc.  
 Concerne des exploitants et toponymes de la région de Pomié, petite commune de l'actuel Lot (ancienne Guyenne).
- 1905- [MONTAUBAN] - **L'Enlèbomé d'un pastis réserbat pel darnié scé dé Carnabal** ; pouémé histouriqué en cinq cants, per un Mountalbanés. *Montauban, J.-P. Croisilhes, s.d., (1825)*, in-16, 24 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. (964). {205960} **100 €**  
 Unique édition, peu commune, de ce poème en parler montalbanais. L'auteur serait un certain Rey d'après le catalogue de la bibliothèque de Montauban.  
 Au CCF, exemplaires à la BnF, Toulouse, Montauban et Lourdes.
- 1906- **SOUTRAS (Frédéric). Les Pyrénéennes**. Rêves, pensées et paysages. *Paris, Didier, 1856*, in-12, 320 pp., bradel demi-percaline verte à coins (*reliure postérieure*). Légères traces blanches sur les plats. Qqs rousseurs. (488). {186462} **120 €**  
 Recueil de poèmes.  
 Labarère, II, 1537.

## MAINE - ANJOU

- 1907- **AUGUSTE (Guy). Etude historique sur Bonnétable depuis son origine jusqu'à nos jours**. *Bonnétable, Imprimerie Prévost-Guillemain, 1895*, in-8, 362 pp., frontispice, bradel toile brune. (*reliure moderne*). (714). {205157} **100 €**
- 1908- **CHARLES (abbé Robert). Etude historique et archéologique sur l'église et la paroisse de Souigné-sur-Même (Sarthe)**. *Mamers, G. Fleury & A. Dangin, 1876*, in-8, 34 pp., 2 dessins in-t., broché. (1053). {205501} **30 €**  
 Tiré de part de la *Revue historique et archéologique du Maine*, tome 1, n°1, 1876.
- 1909- **COLLECTIF Histoire religieuse du Maine**. *S.L., CL.D. Normand et Cie, 1978*, in-8, 293 pp., cartes, index, bradel toile grise, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Jaquette tachée. (556). {173107} **40 €**
- 1910- **CORDONNIER (Paul). Pouillé du diocèse du Mans**. Fragment. XVe siècle. *S.L., chez l'auteur, 1972*, in-8, 15 pp., broché. (*Collection Anciens textes V*). (1052). {205487} **20 €**  
 Tiré à 80 exemplaires.
- 1911- **DES CARS (Duc) et Ambroise LEDRU. Le Château de Sourches au Maine et ses seigneurs**. *Paris, Lecène et Oudin, Le Mans, Pellechat, 1887*, gr. in-8, XIII-426 pp., frontispice, 1 pl., index, plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, double rangée de filets à froid en encadrement sur les plats, pointillés dorés avec fleurons en écoinçon, dentelle intérieure, tête dorée (*rel. de l'époque*). Petits frottements aux mors et aux coins (557). {179282} **300 €**  
 Une L.A.S. de 3 pages du Duc Des Cars qui critique ouvertement son co-auteur dont la « conduite est inconcevable » dans la rédaction de l'ouvrage.
- 1912- **JOUIN (François). Bourg-le-Roi**. Journal d'une excursion archéologique dans l'histoire de France et du Maine. *Mamers, Imprimerie Fleury, 1909*, grand in-4, X-458-[1] pp., **26 planches** (1 carte, 4 plans ou coupes, la chanson de la mariée : musique et couplets, nbses reprod. de photos), 1 tableau généalogique in-t. à pleine page, demi-basane brune marbrée, dos ornés à petits nerfs plats soulignés de filets dorés (*rel. de l'époque*). Discrètes épîd. le long d'un mors. {205875} **200 €**  
 Envoi de l'auteur et exemplaire enrichi de **deux cartes de visite autographes de l'auteur** montées sur un ongle.  
 Saffroy, II, 28433 (a).



## NORMANDIE

- 1913- **LE MENÉ (Michel)**. Les Campagnes angevines à la fin du Moyen Age (vers 1350-vers 1530). Etude économique. *Nantes, Cid, 1982*, fort in-8, 534 pp., ill. in-t., carte dépliant, index, bibliographie, broché. (S747/1953). {182752} 70 €
- 1914- **LEDRU (André-Pierre)**. Notices historiques et littéraires sur quelques hommes célèbres de la province du Maine, suite. *Le Mans, Monnoyer, 1819*, in-12, 43 pp., broché sous couverture d'attente rose. Petits manques de papier au dos. (c). {159047} 50 €  
 Il s'agit de l'un des fascicules supplémentaires aux *Notices historiques*, parues originellement en 1817 comme un extrait de l'*Annuaire du département de la Sarthe*. Ancien curé de la paroisse du Pré (au Mans), André-Pierre Ledru avait quitté l'exercice du sacerdoce pour l'enseignement.  
 Exemplaire de **Duménil d'Hauteville**, avec envoi autographe de l'auteur sur la première couverture.
- 1915- **MORIN DE LA BEAULUÈRE (L.-J.)**. Réunion de deux notices. *S.l.n.d.*, 2 fascicules en 1 vol. in-8, 78 pp. et 61 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Accroc au dos. (558). {663983} 120 €  
 Formé de :  
 - Notice historique sur la commune d'Entrammes (Mayenne). *Laval, Godbert, 1855*.  
 - Notice historique sur la commune de Nuillé-sur-Vicoin. *Laval, Moreau, 1887*.
- 1916- **MOULARD (Pierre)**. Recherches historiques sur Saint-Léonard-des-Bois et Saint-Paul-le-Gaultier (canton de Fresnay-sur-Sarthe). *Le Mans, E. Lebrault, 1888*, in-8, II-204 pp., broché. Couv. un peu défraîchie, dos réparé par du scotch brun mais intérieur resté frais. {205926} 80 €  
 Pierre Moulard fut archiviste adjoint du département de la Sarthe.
- 1917- **PIOLIN (Paul)**. Persécutions endurées pendant la Révolution par les religieuses hospitalières de Saint-Joseph de Beaufort-en-Vallée. Deuxième édition. *Angers, Barassé, 1873*, in-8, XII-101 pp., broché. Couv. salie, manque la page de titre. (860). {143762} 70 €
- 1918- **RICHARD (Jules-Marie)**. Lettres lavalloises du XVIIIe siècle. *Laval, Veuve A. Goupil, 1912*, in-8, 108 pp., frontispice, broché. Envoi de l'auteur au curé de Cossé-le-Vivien (Mayenne). (558). {205775} 70 €  
 Etude de plus de 300 lettres allant de la fin du XVIIe siècle jusqu'en 1780, relatives à une famille de notables de Laval, les Hardy. Ces lettres appartiennent désormais aux Archives de la Mayenne.  
 Extrait du *Bulletin de la Commission historique et archéologique de la Mayenne*, t. XXVII.

## NORMANDIE

- 1919- **BORELY (A.-E.)**. Histoire de la ville du Havre et de son ancien gouvernement. *Le Havre, Lepelletier, 1880-1885*, 5 vol. in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Nerfs un peu frottés, qqs rousseurs. (968). {205285} 600 €  
 Histoire du Havre de l'Empire Romain à 1853.
- 1920- **CERNÉ (A.)**. Les Anciens hôtels de ville de Rouen. Leurs beffrois et la grosse horloge. *Rouen, Lestringant, 1934*, gr. in-8, 156 pp., 10 pl., broché. Ex-libris *Château de Sommesnil*. (1056). {153154} 70 €
- 1921- **[CHRISTIANISME] - GUERY (Charles)**. Histoire de l'Abbaye de Lyre. *Evreux, Imprimerie de l'Eure, 1917*, in-8, XII-664 pp., 14 pl. dont dépl., broché. Dos absent et cassé, second plat manquant. (965). {205772} 100 €  
 Histoire de l'Abbaye de Notre-Dame de Lyre, de sa création au XIe siècle jusqu'à sa disparition à la fin du XVIIIe siècle.
- 1922- **FOURNIER (L.-A.)**. Histoire du canton de Thiberville. *Bernay, Imprimerie Veuve Alfred Lefèvre, 1888*, gr. in-8, 102 pp., broché. Envoi de l'auteur. (949). {205693} 40 €

## NORMANDIE

- 1923- GALERON (Fréd.). **Histoire et description de Falaise.** *À Falaise, Brée l'Ainé, 1830*, in-8, IV-142-[2] pp., portrait-frontispice, pl., bradel cartonnage marbré, pièce de titre, tranches rouges (*reliure moderne*). Cachet gratté. (553). {146718} **120 €**  
Édition ornée d'un portrait gravé de Guillaume-le-Conquérant, qui serait né à Falaise, par Ch. de Vauquelin et d'une vue du château par Albert d'Ouilliamson.
- 1924- GRISEL (Hercule). **Les Fastes rouennais.** Poème latin du XVII<sup>e</sup> siècle traduit en vers français par Edward Montier. *Rouen, Lecercf s.d.*, in-12, 355 pp., broché. (946). {153267} **50 €**
- 1925- GUIARD (Théodore). **Un monument à Jeanne d'Arc ! Appel aux Rouennais.** *Rouen, Péron, 1845*, in-8, 11 pp., broché. Cachet ex-libris *Le Bastard*. (c). {177478} **15 €**
- 1926- HÉLOT (René). **La Bibliothèque bleue en Normandie.** *Rouen, Société rouennaise de bibliophiles, Imprimerie Albert Lainé, 1928*, in-8, lxxvi-7-126 pp., [3] ff. n. ch., avec **40 planches** de reproductions hors-texte, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1097). {204994} **100 €**  
Un des rares exemplaires d'auteur, non justifié ; celui-ci avec un envoi autographe de René Hélot à Georges Haumont, conservateur du Musée céramique de Sèvres.  
Édition originale de cette bibliographie raisonnée de 273 livrets de colportage. René Hélot (1875-1940) était chirurgien et son action contre la tuberculose fit partie de ses titres de gloire, mais il était aussi bibliophile et érudit normand, très attaché à sa province (il avait épousé Elisabeth Frère, la petite-fille du libraire rouennais Edouard Frère).
- 1927- HUET (Abbé Louis). **Histoire civile, religieuse et commerciale d'Isigny (Calvados).** *Caen, Brunet, 1909*, in-8, VIII-336 pp., 8 planches dont une carte en frontispice, ill. in-t., bibliographie, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, couv. cons. (*Louis Guétant*). Bon exemplaire. (553). {205890} **200 €**  
L'Abbé Louis Huet (1853-1942), érudit local, est l'auteur de plusieurs études sur la région caennaise.
- 1928- JUBERT (Paul). **La Juridiction et l'inspection des manufactures à Rouen.** *Rouen, Lainé, 1931*, in-8, 132 pp., broché. Dos abimé. (554). {153207} **40 €**
- 1929- LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric-Gaëtan de). **Histoire de l'arrondissement des Andelys**, seconde édition. *Les Andelys, Imprimerie Saillot aîné, 1833*, in-8, [4]-282 pp., avec une vignette gravée par Brevière, demi-basane tabac, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, coins en vélin vert, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (554). {180324} **150 €**  
La première édition était parue en 1813 (*Notice historique sur l'arrondissement des Andelys*), au moment où Frédéric-Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt (1779-1863) occupait précisément les fonctions de sous-préfet des Andelys.  
Frère II, 159.  
Exemplaire de Michel-Marie de Pomereu (1860-1937) (château du Héron), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il fut député, puis sénateur de la Seine-Inférieure, après avoir été maire du Héron.
- 1930- LABUTTE (Augustin). **Histoire des ducs de Normandie jusqu'à la mort de Guillaume le Conquérant.** Préface par Henri Martin. Deuxième édition. *Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1866*, in-8, [4]-XII-368 pp., avec **12 planches gravées** hors-texte, dont un frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, fers de lycée poussés au centre du plat supérieur [Lycée Condorcet], tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire, exempt de rousseurs. (759). {205655} **150 €**  
La première édition parut en 1852, et reprise en 1855 avec un titre un peu différent. En réalité, l'ouvrage était censé ne former que le premier volume d'une histoire complète des ducs de Normandie en quatre volumes, mais les autres ne parurent jamais. Né au Havre, l'avocat Augustin Michel écrivait sous le pseudonyme de Labutte (1801-1881).  
Frère II, 128.  
Exemplaire de Gaston Grillet (destinataire du prix), avec vignette ex-libris au faux-titre.
- 1931- LAMBERT (Ed.). **Notice biographique sur Michel Beziers**, prêtre, historien de Bayeux. *Bayeux, Delarue, 1853*, in-8, 15 pp., broché, couverture muette. Envoi. Cachet ex-libris *Le Bastard*. (c). {177452} **20 €**
- 1932- LAVALLEY (Gaston). **Le Maître de l'oeuvre de Norrey**, légende normande. *Caen, Le Gost-Clérissé, 1858*, in-16, 138 pp., bradel demi-chagrin bleu, dos lisse, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris *Lebastard*. (856). {172834} **120 €**  
Relié à la suite, du même auteur :  
- L'hôtel Fortuné. Les deux déesses. Légendes normandes. *Caen, Le Gost-Clérissé, 1859*, 130 pp.

## BEAUCE - ORLÉANAIS - TOURAINE

- 1933- **LE CHANTEUR DE PONTAUMONT (Emile). Raoul de Rayneval**, ou La Normandie au XIV<sup>e</sup> siècle. 1380. *Paris, Pesron, Lecoine et Pougin, Cherbourg, Boulanger, 1832*, in-8, [4]-216 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. Dos refait. (806). {175743} **70 €**  
**Édition originale** (il y eut une réédition en 1836).  
 L'ouvrage se veut mi-fictionnel, mi-historique : sous les apparences d'un voyage artistique et littéraire inventé, il s'agit de donner une description plausible de la Normandie sous le règne de Charles V.  
 Né à Anvers où son père exerçait les fonctions de commissaire principal de la marine, Emile Le Chanteur (1807-1892) fit également une carrière dans l'administration maritime, et se consacra essentiellement à l'histoire de Cherbourg.  
 Frère II, 400.
- 1934- **LE HOT (Nicolas)**. La ville de Caen en 1680. **Remarques**. Manuscrit inédit, publié et annoté par Gabriel Vanel. *Caen, Louis Jouan, 1905*, in-8, 82 pp., index, broché. (554). {88587} **30 €**
- 1935- **LE VERDIER (Pierre)**. **Notes sur le dernier état et les derniers jours du prieuré de Longueville**. Suivies de documents inédits. *Evreux, Imprimerie de l'Eure, 1893*, gr. in-8, 42 pp., plan dépliant, broché. Couv. défraîchie. Plat inférieur détaché. Rouss. (949). {205692} **30 €**
- 1936- **SARRAZIN (Albert)**. **Le Barreau de Rouen hier et aujourd'hui** (1788-1898). Discours prononcé le mardi 29 novembre 1898, dans la séance d'ouverture de la conférence des avocats stagiaires. *Rouen, Brière, 1899*, gr. in-8, 134 pp., front., ill. in-t., broché. Petits manques à la couverture, dos factice. (946). {153156} **80 €**

## BEAUCE - ORLÉANAIS - TOURAINE

- 1937- **BOURASSÉ (Jean-Jacques) et P.-D. JANVIER**. **Vie de la bienheureuse Jeanne-Marie de Maillé**. Approuvé par Mgr l'archevêque de Tours et par Mgr l'archevêque de Paris. *Tours, Mame et Fils, 1872*, in-12, XVI-269 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés (*reliure de l'époque*). Epidermure sur le premier plat. (1056). {177034} **60 €**
- 1938- **CHALMEL (J.-L.)**. **Tablettes chronologiques de l'histoire civile et ecclésiastique de Touraine** suivies de mélanges historiques relatifs à cette même province. *Tours, Letourmy, 1818*, in-12, X-534 pp., basane fauve, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Reliure défraîchie. (963). {176715} **100 €**
- 1939- **CHEVALIER (Casimir)**. **Inventaire analytique des archives communales d'Amboise, 1421-1789**, suivi de documents inédits relatifs à l'histoire de la ville. *Tours, Georget-Joubert, 1874*, grand in-8, XLI-522 pp., demi-veau bleu nuit glacé, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, monogramme couronné en queue, tranches peigne (*rel. de l'époque*). Vignette ex-libris *Bibliothèque de Chissay* contrecollée sur le contreplat supérieur. Bel exemplaire. (577). {163731} **200 €**
- 1940- **CHEVARD (Vincent)**. **Histoire de Chartres et de l'ancien pays chartrain**. Avec une description statistique du département d'Eure et Loir. *A Chartres, Chez Durand-Le-Tellier, An IX-An X, (1801-1802)*, 2 vol. in-8, 571 pp. et 600 pp., veau fauve caillouté, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, guirlande dorée encadrant les plats, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Petits manques à la coiffe du tome I, absente au tome II. Les dorures au dos du tome I sont parfois effacées, une partie du dos du tome II a été restaurée mais perte des dorures. Mors restaurés. (965). {152235} **280 €**  
 Cette histoire de Chartres est suivie de la *Description statistique du département d'Eure et Loir*, 103 pp.  
 Homme politique et historien, Vincent Chevard (1748-1826), fut maire de Chartres en 1791 (puis suspendu en 1792) et en 1800.
- 1941- **CROÿ (Raoul de)**. **Etudes statistiques, historiques et scientifiques sur le département d'Indre et Loire** (ancienne Touraine). *Tours, Chez Moisy, Paris, Chez Chamerot, 1838*, in-16, 315 pp., basane fauve, dos lisse orné, dentelle en encadrement sur les plats, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Petits frottements au mors supérieur et aux coins, traces de cachets aux deux premiers feuillets. (576). {176730} **150 €**

## BEAUCE - ORLÉANAIS - TOURAINE

- 1942- **DUBREUIL-CHAMBARDEL (Louis). La Touraine préhistorique.** Préface de Camille Jullian. *Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1923*, in-4, VIII-143 pp., nbse illustrations in-t., 6 planches dont 5 dépliantes, toile gris clair, couv. conservée (*rel. moderne*). Manque de papier à une carte dépl. (577). {164054} **200 €**  
 La première partie de l'ouvrage détaille les industries préhistoriques alors que la seconde est consacrée à l'étude topographique des stations préhistoriques en Touraine.
- 1943- **DUPIN DE SAINT-ANDRÉ (Arman). Histoire du protestantisme en Touraine.** *Paris, Grassart, Fischbacher, 1885*, in-12, 306 pp., broché. (578). {176731} **150 €**  
 Ouvrage rare.
- 1944- **GAUTIER (Edmond). Histoire du donjon de Loches.** *Châteauroux, Nuret et Fils, 1881*, in-8, VII-221 pp., 15 pl. dont 1 en frontispice et 2 plans, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Coupes usées. (458). {129656} **180 €**  
 Exemplaire numéroté 1/20 sur papier vergé.  
 Bon exemplaire.
- 1945- **[GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (Eusèbe)]. Guide pittoresque du voyageur en France, Ire route de Paris à Nantes, traversant les départements de Seine-et-Oise, du Loiret, de Loir-et-Cher, d'Indre-et-Loire, de Maine-et-Loire et de la Loire-Inférieure. Département de Loir-et-Cher.** *Paris, Firmin Didot frères, s.d.*, in-8, 16 pp., texte sur deux colonnes, 6 gravures et 1 carte dépliant, couv. factice cartonnage papier rose. Cartonnage abîmé avec dos quasi absent. Rousseurs et qq mouillures. (579). {664820} **50 €**
- 1946- **LA SAUSSAYE (Louis Petit de). Histoire du château de Blois.** Troisième édition revue et augmentée. *Blois, chez tous les libraires, Paris, Dumoulin, 1850*, in-12, VIII-397 pp., avec un plan dépliant et 7 vues lithographiées (dont une en frontispice), demi-basane glacée fauve à coins, dos lisse orné en tête et en queue, lenth-de-rat à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (576). {162479} **70 €**  
 Depuis sa première parution en 1840, ce guide du château, complétant les autres publications de La Saussaye sur Blois, connut un succès continu, en liaison avec les premières campagnes de restauration des bâtiments. En 1870, il en sera à sa neuvième édition.
- 1947- **[MANUSCRIT] - Dépense [et recette] pour la terre d'Avaray,** commencée le 1er 9bre 1791. In-folio, [84] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine et lisible (environ 50 lignes par page), vélin granité, dos lisse (*reliure de l'époque*). Importants manques de cuir au dos, aux coupes et aux coins. (1037). {189169} **3.000 €**  
 En dépit du titre général, au demeurant biffé, le registre donne les recettes et dépenses d'un propriétaire foncier possédant de nombreux biens en fermage à **Avaray** (Loir-et-Cher, au sud de Beaugency) et dans les communes avoisinantes, depuis le Directoire jusqu'au milieu de la période impériale. Le manuscrit commence par les recettes, et les dépenses sont enregistrées après (cf. infra). Il semble tenu par le régisseur d'un ensemble de domaines, qui récupère les sommes dues, fait exécuter les travaux courants, acquitte les impôts, compte à son maître (« Monsieur ») des sommes pour son entretien, etc.  
 L'intérêt de cette petite localité est, comme l'on sait, d'avoir servi en 1799 de support (alors théorique) à l'érection d'un duché-pairie en faveur d'**Antoine-Louis-François de Bésiade** (1759-1811), favori de Louis XVIII en exil et négociateur de la libération de la future Duchesse d'Angoulême. La date d'érection correspond d'ailleurs à celle du mariage de la fille de Louis XVI avec son cousin ; mais il fallut attendre 1817, pour voir régulariser cette faveur, avec mesure de réversion au père du premier duc, encore de ce monde (Claude-Antoine de Bésiade, 1740-1829), alors que son fils était mort à Madère avant la Restauration. Il est naturellement difficile de savoir si notre registre concerne les biens conservés par les Bésiade dans la région, ou d'autres domaines.  
 Tête-bêche, on trouve le relevé réciproque, celui des dépenses, avec une inscription de nature similaire, **Isle Saint-Brisson et la Grande Jeanne**, qui n'a sans doute rien à voir (17-195 pp.). Ce second relevé court du 11 nivôse an V [31 janvier 1796] au 31 octobre 1809.
- 1948- **MAULDE-LA-CLAVIERE (René de). Etude sur la condition forestière de l'Orléanais au moyen âge et à la Renaissance.** *Orléans, Herluisson, s.d., (1871)*, in-8, [4]-XI-532 pp., demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (583). {199045} **200 €**  
 Édition originale (l'ouvrage sera réédité en 1900 à l'adresse de Paris) de cette monographie peu commune et très documentée.
- 1949- **PELLETIER (Victor). La Grande bible des Noël's comprenant les Noël's orléanais et ceux des contrées voisines.** Revue, mise en ordre et suivie d'un vocabulaire. Troisième Édition corrigée et augmentée, notamment de chants populaires relatifs à Jeanne d'Arc. *Orléans, Luzeray, 1900*, in-12, 406 pp., vélin orné de lettres médiévales pastiches, tête rouge (*reliure de l'époque*). (964). {205593} **80 €**

## POITOU - AUNIS - SAINTONGE

Le chanoine de l'Eglise d'Orléans, Victor Pelletier, avait collecté de très nombreuses éditions des livrets religieux de la région orléanaise. Il en fit une compilation dans un ouvrage publié en 1866 dont cet exemplaire est une réédition augmentée.

- 1950- RIVARD (Marcel). **Histoire d'une prévôté, Suèvres**, « Omphale des Gaules ». Préface de M. le professeur de Gaudart d'Allaines. Ses églises, ses châteaux, ses seigneurs, ses prévôts. *Blois, Sille, 1958*, in-8, 393 pp., ill. in-t., pl. recto-verso, plan dépl., index, bibliographie, broché. (579). {160241} **60 €**
- 1951- VEUCLIN (Ernest-Victor). **Annales d'une petite localité rurale du Drouais. Escorpain**. Notes et documents. *Mesnil-sur-L'Estrée, Firmin-Didot, 1906*, in-8, 157 pp., 13 pl. dont un frontispice, broché. Petit manque dans la partie supérieure du dos. Envoi d'Alfred Firmin-Didot. (585). {167726} **100 €**  
 Histoire de ce village de la région de Dreux, patrie de la famille Firmin-Didot.

## POITOU - AUNIS - SAINTONGE

- 1952- ANDRAULT (F.). Une physionomie poitevine. **L'Abbé Benjamin Bernaud**. Curé de Notre-Dame-La-Grande. *Poitiers, Lévrier-Bonamy, 1909*, in-8, 101 pp., portrait en frontispice, broché. (568). {205758} **50 €**
- 1953- BARBAUD (R.). **Le Château de Bressuire en Poitou**, depuis sa fondation au commencement du XIe siècle jusqu'à nos jours. Étude sur les défenses antérieures. *Paris, Gastinger, 1903*, in-folio, XVI-165 pp., 26 planches h. t. et nbses ill. in-t., cartonnage illustré en couleurs (*reliure de l'éditeur*). Bords du cartonnage légèrement défraîchi. (523). {205798} **300 €**  
 Tiré à 370 exemplaires numérotés.
- 1954- BIZARD (Étienne). **Béruges**. Histoire d'un village du Poitou. *Poitiers, Imp. Oudin, 1968*, petit in-8, 66 pp., broché. Envoi de l'auteur. (567). {205624} **20 €**
- 1955- BOUTILLIER DU RETAIL (Armand). Au pays poitevin. Notes d'histoire locale. **Bapteresse et ses environs**. *Paris, L. Larose et L. Tenin, 1911*, in-16, 52 pp., 10 pl., broché. Petits manques au dos. (568). {205599} **50 €**  
 Bapteresse (parfois orthographié Baptesse) est aujourd'hui un des hameaux de Château-Larcher, dans la Vienne.
- 1956- CHAUZET (René). **Chauvigny et ses monuments**. Etude archéologique. *Poitiers, Chez l'auteur, 1958*, in-8, 53 pp., ill. et plans h.-t., broché. (567). {205570} **20 €**
- 1957- DAVID (Philippe). **Un port de l'Océan pendant la Révolution. La Rochelle et son district. 1791-1795**. *La Rochelle, Librairie Pijollet, 1938*, petit in-8 carré, 399 pp., bibliographie, index broché. Envoi de l'auteur à Albert et Germaine Ligier. (571). {205676} **40 €**
- 1958- DELOCHE (Maximin). **L'Enigme de Civaux**. Lemovices et pictons. Le christianisme en Poitou. *Paris, Picard, 1924*, in-8, 272 pp., 4 ill. h.-t., une carte dépliant, broché. (1053). {205547} **30 €**
- 1959- DEODATA. **La Puye**. Son prieuré de Fontevristes, son couvent de Filles de la Croix. *Poitiers, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, (1920)*, in-8, XI-421 pp., frontispice, 7 pl., ill. in-t., broché. (568). {205603} **80 €**
- 1960- DEPIERRIS (E.). **Réplique à M. Duval de Curzay, ex-préfet des Deux-Sèvres, et à l'auteur de la réponse faite à ses mémoires**. *Niort, Imprimerie E. Dépierris, 1818*, in-8, 42 pp., broché. Cachet sur la page de titre. (c). {205176} **40 €**  
 Un seul exemplaire dans les collections publiques, *Bibliothèque Municipale de Niort*.

## POITOU - AUNIS - SAINTONGE

- 1961- **DERNIER (Augustin)**. *Histoire de la commune de Champigny-le-Sec*. Poitiers, Société française d'imprimerie, 1927, in-8, 114 pp., 4 pl., broché. Cachet sur la couv., dos muet. Lettre d'envoi de l'auteur au recteur de l'Académie de Poitiers. (568). {205594} **50 €**
- 1962- **DILLAY (M.)**. Catalogue des chartes de franchises de la France. I. **Les chartes de franchises du Poitou**. Paris, Recueil Sirey, 1927, in-8, XXXVII-105 pp., index, bibliographie, broché. (1053). {87482} **40 €**
- 1963- **ELLION (Georges-Alphonse)**. **Le Canton de Saint-Savin**. S.L., *Les Amis de Saint-Savin*, 1975, petit in-8, 167 pp., illustrations h.-t., broché sous couverture illustrée. (1053). {205569} **30 €**
- 1964- **EYGUN (François)**. **L'Abbaye de Charroux**. Les grandes lignes de son histoire et de ses constructions. S.L., *Société des Antiquaires de l'Ouest*, 1969, in-8, 15 pp., ill. h.-t., bibliographie, broché. Envoi de l'auteur. (1053). {205572} **40 €**
- Joint :  
**Charroux, son abbaye, ses reliquaires**. Paris - Poitiers, Librairie religieuse Oudin, 1898. in-12, 52 pp., broché.
- 1965- **LA HAYE DES COUTAUX (Jean de)**. **Les Mémoires et recherches de France, et de la Gaule Aquitanique** (...), contenant l'origine des Poitevins et les faits, & gestes des premiers Roys, Princes, Comtes, & Ducs, leurs généalogies, alliances, armoiries, & devises, & constitutions écrites, comme elles ont été trouvées, choses très-rares, & remarquables. Ensemble l'estat de l'Eglise, et religion de la France, depuis l'an quatre cent trente-six jusques à ce iourd'huy. Poitiers, Abraham Mounin, 1643, in-folio, 69 pp., avec de nombreuses erreurs de chiffrage, cartonnage vert clair, dos lisse muet (*reliure du XIXe siècle*). Bon exemplaire. (567). {147862} **800 €**
- Rare seconde édition de cet ouvrage d'abord paru en 1581, après la mort de l'auteur, survenue en 1575, et apparemment d'après un manuscrit défectueux. Il s'agit bien d'un ouvrage séparé, même si on le trouve souvent joint, avec sa propre date, à une partie des exemplaires des *Annales d'Aquitaine* de Jean Bouchet, que le même Abraham Mounin a données à la date de 1644.
- Saffroy III, 47676. Brunet III, 771 et I, 1164. Cioranescu, XVI, 12306 (pour l'originale).
- 1966- **MAIGRET (Abbé Auguste)**. **Histoire d'Usson-du-Poitou**. Saint-Maixent-l'École, R. Payet, 1951, petit in-8, 128 pp., 5 pl., broché, couv. ill. (567). {205674} **30 €**
- Histoire de cette commune de la Vienne, de ses hameaux et nombreux châteaux.
- 1967- **MIGNEN (G.)**. **Paroisses, églises et cures de Montaigu « Bas-Poitou »**. La Roche-sur-Yon, Servant-Mahaud, 1900, in-8, 195 pp., 2 pl., demi-chagrin vert bouteille à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Petite épidermure sur le premier plat. Envoi. (567). {134781} **150 €**
- 1968- **MONSABERT (P. de)**. **Le Monastère de Ligugé**. Etude historique. Abbaye Saint-Martin de Ligugé, 1929, petit in-8 carré, XIII-289 pp., ill. in et hors-texte, broché. Envoi de Léopold Gaugain, abbé de Ligugé. (1053). {205550} **30 €**
- 1969- **PINEAU (Jacques)**. **Brion - Gençay**. Mystères de leur Histoire. Poitiers, S.F.I.L., 1974, in-8, 104 pp., ill. in-t., broché. (1053). {205571} **20 €**
- 1970- **[POITIERS] - BRIAND (Emile)**. **Les Fêtes du treizième centenaire et du couronnement de Ste Radegonde à Poitiers**. Documents relatifs à ces fêtes, discours de Mgr d'Anthédon et de Mgr d'Angers. Poitiers, Paul Oudin, 1887, in-8, 61 pp., 1 frontispice, broché. Mouillures à la couv. (568). {205601} **40 €**
- 1971- **ROSIERE (Abbé Eugène)**. **Monographie de Cramard, ancienne paroisse annexée à Chalandray, au doyenné de Vouillé**, suivie d'une notice sur le pèlerinage de Saint-Macoul. Poitiers, Imprimerie du Courrier de la Vienne, 1914, in-8, 99 p., broché. (568). {205606} **50 €**
- 1972- **SALLIARD (Etienne)**. Trois petits constitutionnels de province. **Les Frères Pressac (de Civray) 1789-1815**. Préface du comte Paul de Fleury. S.L., Librairie Poitevine, L. Clouzot, 1922, in-8, 315 pp., portrait, index, broché. Couv. défraîchie. Envoi de l'auteur. {205573} **100 €**
- Tiré à 150 exemplaires numérotés (n°88).

## PROVENCE - CORSE

- 1973- VAREILLES-SOMMIERES (Anatole de). Vieux château, vieux Poitou, vieille France. **Les Souvenirs et les traditions de Sommières**. *Poitiers, Imprimerie G. Basile, 1938*, in-8, XV-681 pp., ill. in-t., index, demi-basane caramel à coins (*reliure de l'époque*). Dos un peu froissé. (567). {205486} **120 €**  
Histoire de la commune de Sommières-du-Clain, située en Poitou (aujourd'hui dans le département de la Vienne).
- 1974- VIGUE (Paul). **Une Visite à la cellule de Sainte-Radegonde et la chapelle du Pas-de-Dieu**. *Paris, Oudin, 1913*, in-8, 59 pp., ill.in-t., frontispice, broché. Envoi de l'auteur. Couv. légèrement roussie. (567). {205568} **20 €**

## PROVENCE - CORSE

- 1975- AJALBERT (Jean). **L'En-avant de Frédéric Mistral**. *Paris, Denoël et Steele, 1931*, in-8, 252 pp., broché sous couverture illustrée, non rogné. (964). {205887} **250 €**  
Un des 12 exemplaires de tête sur Japon impérial, premier grand papier, numérotés à la presse (7/12).  
Le journaliste et polémiste anarchiste Jean Ajalbert (1863-1947) s'intéressa à Mistral à partir de la poésie de Vermeuzouze (1850-1910), qui écrivait en aurillacois, et dont il publia une collective en 1939.  
Exemplaire enrichi d'une L.A.S. de Mistral à l'auteur, datée du 20 avril 1910, avec son enveloppe affranchie et une transcription au stylo à bille. D'après la justification, cette lettre fait partie du tirage sur Japon, chacun des 12 exemplaires en possédant une ; elle tourne en tout cas autour de l'étude publiée dans la *Revue des poètes* par Jean Ajalbert sur le félibre cantalien Arsène Vermeuzouze.
- 1976- [AVIGNON] - **Canson su l'intrade de Monseigneur l'archevêque d'Avignon**. Sur l'air, *Quel bruit charmant, quelle réjouissance ! S.l. [Avignon], s.d., (1742)*, in-4 de 27 x 21,5 cm, texte sur deux colonnes, musique notée, en feuille. (gc6). {199326} **150 €**  
Très rare pièce de vers en musique célébrant la prise de possession du siège d'Avignon par Joseph de Guyon de Crochans (1674-1756), transféré du siège de Cavaillon.

*Le premier livre imprimé à Marseille*

- 1977- BELLAUD DE LA BELLAUDIÈRE (Louis). **Obros et rimos provençalos**, de Loys de la Bellaudiero, gentilhomme provençal. Revioudados per Pierre Paul, escuyer de Marseille. Dedicados, as vertuouzes, et generouzes seignours, Louys d'Aix, & Charles de Casaulx, viguier, & premier consou, capitani de duos galeros, & gouvernadours de l'antiquo cioutat de Marseille. *Marseille, Pierre Mascaron, 1595*, 4 parties en un vol. in-4, 180 pp., avec les pp. 1-8 gillottées (comprenant le portrait) ; 130 pp. (*Lous Passatens*), [5] ff. n. ch. (table des pièces, épithaphe, portrait gravé) ; [66] pp. mal chiffrées 68 (il y a saut de chiffre de 40 à 43), avec les pp. 3-6 gillottées (*Barbouillado, et phantazies journalieros de Pierre Pau*), vélin brun à l'imitation, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre cerise, double encadrement de triple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (bur). {205900} **3.000 €**

Édition originale de premier tirage, très rare, avec la préface de César de Nostredame, fils de Michel.

Cette collection des pièces du soldat et poète provençal Louis Bellaud, dit de La Bellaudière (1543-1588, né et mort à Grasse), est censée comprendre quatre parties, mais les exemplaires complets sont rarissimes : ici, nous les avons toutes, le *Don-don infernal, où sont descrites en langage provençal les misères et calamitez d'une prison* commençant, avec son titre séparé, à la page 153. Le gillottage du début reprend la première impression du titre, et non le caviardage réalisé en 1595 et 1596 pour les exemplaires non vendus, et rendu nécessaire par la révolution politique de Marseille (les deux dédicataires avaient appartenu au parti de la Ligue). On se reportera à la longue notice de Brunet ou à l'étude de Bory (*Les Origines de l'imprimerie à Marseille*) ou à celle d'Antomarchi pour le détail de cette réfection.

Quoique né à Grasse, le poète a surtout vécu entre Avignon et Aix-en-Provence (Arles, Carpentras également) où il a côtoyé la bonne société provençale (noblesse, bourgeoisie, avocats) ; mais les troubles de son siècle l'ont conduit à s'engager dans l'armée et ses mésaventures de soldat en errance l'ont mené en prison, à Moulins (dans l'actuel Allier). Ses textes sont marqués par l'expérience carcérale qui répand ses ombres derrière ses poèmes. Bellaud a cependant su chanter la douceur de l'instant, les plaisirs d'être en bonne compagnie et nous livrer un témoignage vivant de la Provence baroque.

Il s'agit aussi du premier livre sorti des presses de Pierre Mascaron, qui fut le **prototypographe de Marseille**, et forme donc le tout premier ouvrage portant l'adresse du grand port méditerranéen.

Collation rigoureusement conforme à celle donnée par Brunet.

Brunet I, 745-47. Cioranescu, XVI, 12038-39. Deschamps, 812. Antomarchi (P) : *Le Premier livre imprimé à Marseille* (Marseille, 1928).

## PROVENCE - CORSE

- 1978- **BONAPARTE-WYSE (William Charles)**. A-n-Anséume Mathieu de Castéu-nou-de-Papo. **Lou Vin di felibre**. Cansoun & paraulo de William C. Bonaparte-Wyse. Musico de A. Dau. *Avignon, Enco di Roumanille, s.d., (1866)*, in-4, [3] ff. n. ch., demi-basane verte, dos lisse muet, simple filet doré sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (671). {205697} **250 €**  
**Édition originale** de cette pièce de vers provençaux, avec la musique notée.  
 William Charles Bonaparte-Wyse (1826-1892), fils du politicien Thomas Wyse et de Laetizia Bonaparte (donc petit-fils de Lucien), fut un curieux mélange de plusieurs cultures : c'est le seul Irlandais membre du félibrige, il écrivit en provençal, mais aussi en anglais.  
 Au CCF, exemplaires à la BnF, à la Méjanes et à l'Inguimbertaine.  
 Relié avec : **ROUMIEUX (Louis)** : A Madamo Ellen Bonaparte-Wyse. Flour d'azur, roumanso. Musico de R. Lavelio. *Avignon, Roumanille, s.d.*, [3] ff. n. ch. Aucun exemplaire au CCF.
- 1979- **BONAPARTE-WYSE (William Charles)**. A-n-Anséume Mathieu de Castéu-nou-de-Papo. **Lou Vin di felibre**. Cansoun & paraulo de William C. Bonaparte-Wyse. Musico de A. Dau. *Avignon, Enco de Roumanille, s.d., (1866)*, in-4, [4] ff. n. ch., musique notée, traduction anglaise, toile bleue, dos lisse, encadrement de guirlande dorée sur les plats avec lyres en écoinçon, titre poussé en lettres dorées au centre des plats (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (BUR). {205707} **1.000 €**  
**Édition originale** de cette pièce de vers provençaux, avec la musique notée.  
 William Charles Bonaparte-Wyse (1826-1892), fils du politicien Thomas Wyse et de Laetizia Bonaparte (donc petit-fils de Lucien), fut un curieux mélange de plusieurs cultures : c'est le seul Irlandais membre du félibrige, il écrivit en provençal, mais aussi en anglais.  
 Au CCF, exemplaires à la BnF, à la Méjanes et à l'Inguimbertaine.  
 Relié avec 9 pièces de chansons composées par le même auteur, imprimées ou manuscrites : I. [**Même pièce**], [2] ff. manuscrits de musique. - II. [**Même pièce adaptée pour un chœur**], [4] ff. manuscrits de musique notée au format in-8. - III. **BONAPARTE-WYSE** : Lou Cantico de santo Estello. Dedicato au Felibrige. *Avignon, 1876*, [2] ff. n. ch. - IV. [**Même pièce**], un f. n. ch. manuscrit de musique notée. - V. **BONAPARTE-WYSE** : Lou Viage di tres Rei. Dedicato a S. G. Mounsegne Dubreil, archevêque d'Avignon. Musico de Marius Dumont. *Avignon, Prévot, 1868*, [2] ff. n. ch. de musique notée. - VI. **BONAPARTE-WYSE** : Pensado d'uno nive d'estieu. Musico de Crouzat. *S.l.n.d [Montpellier, 1878]*, [2] ff. manuscrits de musique notée. - VII. **BONAPARTE-WYSE** : Aubado. Musico de Crouzat. *S.l.n.d.*, [3] ff. n. ch. manuscrits de musique notée. - VIII. **BONAPARTE-WYSE** : A l'idealo. Musico de Crouzat. *S.l.n.d.*, [2] ff. manuscrits de musique notée. - IX. **BONAPARTE-WYSE** : A-n-Albert Arnavielo d'Ales. La Cansoun dou tabo. Musico de G. Borel. *S.l.n.d.*, [2] ff. manuscrits de musique notée.
- 1980- **BONAPARTE-WYSE (William Charles)**. **Uno Japado Cerberenco**. A bark of Cerberus. - Un aboïement de Cerbère. *Avignon, Seguin frères, 1878*, in-4, 14 pp., broché. (671). {205696} **350 €**  
**Édition originale** de cette pièce de vers provençaux.  
 William Charles Bonaparte-Wyse (1826-1892), fils du politicien Thomas Wyse et de Laetizia Bonaparte (donc petit-fils de Lucien), fut un curieux mélange de plusieurs cultures : c'est le seul Irlandais membre du félibrige, il écrivit en provençal, mais aussi en anglais.  
**Envoi autographe de l'auteur au poète avignonnais Alexis Mouzin** (1846-1931), majoral du Félibrige, et auteur de pièces de théâtre.
- 1981- [**BOUDIN (Jean-François)**]. **Histoire des guerres excitées dans le Comté Venaissin & dans les environs**, par les Calvinistes du seizième siècle. *Carpentras, Dominique-Gaspard Quenin, 1782*, 2 vol. in-12, xlviii-288 pp. ; 311 pp., veau havane, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomaison cerise et bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (*reliure du XIXe siècle*). (216). {205062} **1.000 €**  
**Édition originale** de ce livre rare, composée par un capucin de Carpentras (le Père Justin de son nom de religion), Jean-François Boudin (1736-1811). C'est l'unique ouvrage publié de l'auteur, mais il contient de nombreux détails peu connus sur l'histoire religieuse du Comtat de 1533 à 1660.  
 Barjavel I, 271-72.  
 Exemplaire avec la vignette ex-libris de la Bastide de la Pomme.  
 Bel exemplaire.
- 1982- **BRUN (Maurice)**. **Groumandugi**. Réflexions & souvenirs d'un gourmand provençal. Préface de Charles Maurras. Illustrations de **Louis Jou**. *Marseille, chez l'auteur [frères Criscuolo], 1949*, in-4, [5] ff. n. ch. (ont un portrait-frontispice), XVIII-198 pp., [6] ff. n. ch., avec des illustrations en noir ou en couleurs dans le texte, en feuilles, cousues, sous chemise illustrée en couleurs, et dans double emboîtage cartonné. (681). {205698} **1.000 €**  
 Tirage à 1000 exemplaires numérotés à la presse (134/1000).  
**Édition originale** de cet hommage appuyé à la gastronomie provençale, rédigé en 1943-1944 (la préface de Charles Maurras a, en ce qui la regarde, été composée à Lyon en mars 1944).



## PROVENCE - CORSE

Maurice Brun est le célèbre restaurateur des Mets de Provence, maison fondée avant la Seconde Guerre mondiale à Marseille et qui attirait toute la bonne société provençale.

**Belle dédicace gastronomique autographe à Fernand Point.**

L'ouvrage est élégamment illustré par Louis Jou, ainsi que le cartonnage, l'étui et la couverture.

Joseph-Forges II, 34.

On joint : deux exemplaires d'un menu-type du restaurant de Brun pour banquet provençal sur papier jaune tous les deux dédicacés (avec l'air de la *Coupo santo* au verso).

- 1983- [CAPRY (Denis)]. **Cancans de Provence**. *Marseille, Imprimerie d'Hippolyte Bousquet, s.d., (1832-33), 27 livraisons in-8. En feuilles, sous chemise factice de papier bleu. (817). {194036}* **1.200 €**

**De toute rareté.**

Ensemble qui regroupe 27 des livraisons numérotées de ce périodique pamphlétaire de la plus grande rareté, conçu et diffusé à Marseille sur le modèle des *Cancans ou le Passe-temps du jour*, de Pierre-Clément Bérard (1798- vers 1886), avec un mimétisme assez confondant, et que la plupart des bibliographies s'ingénient à confondre avec son modèle parisien.

En effet, leur auteur, Denis Capry, « facteur de la poste aux lettres » comme on disait alors, avait pris la plume en réaction contre sa destitution en 1830 pour refus de serment (tout comme Bérard, commis de la malle, avait été destitué pour légitimisme). Comme Bérard, il subit amendes et emprisonnements (à la Présentine de Marseille) en 1832 et 1833 (au point que certains titres des deux séries de cancans sont identiques, comme les *Cancans en prison*). Comme pour la feuille parisienne, la Cour d'assises ordonna la destruction de la feuille périodique « convaincue d'excitation à la haine et au mépris du gouvernement et du Roi ». Comme celles de Bérard, ses pièces forment de violentes et amusantes satires contre le gouvernement de la Monarchie de Juillet ; il est peu probable en revanche que cette feuille provinciale ait atteint le tirage parfois phénoménal de sa sœur parisienne (jusqu'à 20000 exemplaires certains numéros).

Enfin, une dernière particularité est la présence de pièces en vers provençaux qui n'existent évidemment pas dans la feuille de Bérard, et qui auraient été rédigées par Aimé Taix, d'après le travail remarquable de Bonifassi. Il semble y avoir eu en tout 34 livraisons de ce périodique (contre 68 des Cancans de Bérard), mais aucune collection attestée ne semble complète : la Bibliothèque nationale annonce 32 numéros (mais la liste annexée en comporte moins) ; la Bibliothèque de Marseille possède seulement les numéros 2 à 25.

1. Cancans de Provence (8 pp.). - 2. Cancans intrépides. Maladie de M. Périer (8 pp.). - 3. Cancans San Janen. Patroun mistraou, a la villo de Paris [21 avril 1832] (8 pp.). - 4. Cancans militaires. Le Maréchal Bourmont (8 pp.). - 5. Cancans philosophiques. Méditation (8 pp.). - 6. Cancans marseillais. Une conspiration (8 pp.). - 7. Cancans populaires. Capry, auteur des Cancans (8 pp.). - 8. Cancans variés. Le juste milieu (8 pp.). - 9. Cancans télégraphiques. Dialogue entre un préfet du juste milieu et un de ses administrés (12 pp.). - 10. Cancans chansonniers (8 pp.). - 11. Cancans. L'iniquité s'est mentie à elle-même (8 pp.). - 12. Cancans moraux. Epître à un usurpateur, traduit de l'anglais (8 pp.). - 13. Cancans lanterniers (12 pp.). - 14. Cancans médaillistes (8 pp.). - 15. Cancans carolins. Caroline (8 pp.). - 16. Cancans infernaux. La bataille des Philippes (8 pp.). - 17. Cancans féminins (8 pp.). - 18. Cancans en prison. Anniversaire des Glorieuses dans une grande ville du midi reconnue par son maire pour enthousiaste du trône des barricades (8 pp.). - 19. Cancans en liberté sous caution (8 pp.). - 20. Cancans indignés (8 pp.). - 21. Cancans appelés en Cour d'assises [26 décembre 1832] (8 pp.). - 22. Cancans cholériques. Le choléra (8 pp.). - 23. Cancans historiques. La Révolution au naturel (8 pp.). - 24. Cancans tricolores (8 pp.). - 25. Cancans convertis (8 pp.). - 26. Cancans persévérants (8 pp.). - 27.-28. [Manquent]. - 29. Cancans anti-comédiens. Les petites marionnettes [sic] [19 juin 1833] (8 pp.).

Avec trois doubles : les numéros 17, 20, et 21.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à Marseille, mais il faut signaler l'existence de collections mixtes assez nombreuses où les Cancans de Bérard sont mêlés à des Cancans de province, ce qui complique l'identification. Cf. Bonifassi (Georges) : *La Presse régionale de Provence en langue d'oc ; des origines à 1914*.

On joint : I. Les Cancans ressuscités. Histoire populaire de la France actuelle, par un villageois. Deuxième édition. *Marseille, Imprimerie Carnaud, dirigée par Barras aîné, 1849*, 16 pp., puis pp. 33-72. Seulement les livraisons 1, 2 et 5-8.

II. Deux notices bibliographiques sur les cancans :

1. [BRIQUET (Apollin)] : ] Notice étymologique, philosophique, historique, artistique et surtout bibliographique sur les cancans, dans laquelle, par occasion, il est parlé de canards (paginé 955-974). Extrait du *Bulletin du bibliophile*. - 2. [CHINCHOLLE (Charles)] : ] Les Cancans (paginé 142-155). Extrait de *Femmes et rois (Paris, Marpon et Flammarion, 1886)*.

- 1984- [CARPENTRAS] - **Ordres, statuts et règlements faits et dressés contre le bétail gros & menu & leurs gardiens, avec augmentation des peines, pour conservation des vignes, vergers & fruits des possessions assises dans les terroirs de Carpentras & de Serres**. Imprimées par ordre d'illustres seigneurs, Messieurs les consuls Joseph d'Inguimbert (...), Louis François d'Allemand (...), et Paul Antoine Joseph Serene notaire. *Carpentras, Claude Touzet, 1698*, in-4, 20 pp., broché sous couverture d'attente du XIXe siècle. (c). {193804} **1.000 €**

Très rare impression de Carpentras, toute proche de l'introduction de la typographie dans cette ville : en effet, les premières presses à fonctionner dans la cité ne remontent ni au XVe ni au XVIe siècle, comme l'ont cru certains auteurs, mais à l'installation de Dominique La Barre, dont la première impression connue n'est que de 1694 (cf. Deschamps, 271). Au demeurant, notre plaquette atteste de l'activité de Claude Touzet avant la date de 1702, généralement retenue au XIXe siècle.

Une seule notice au CCF (Avignon).

## PROVENCE - CORSE

- 1985- [CHANSON] - **Cansoun sur la passien** : sur l'air : *Hélas qui noun aurié piéta. Aix-en-Provence, B. Gibelin-David & T. Emeric-David, 1790*, in-folio de 36 x 23 cm, texte sur deux colonnes, frises fleurdelisées, en feuille. (gc6). {199327} **150 €**  
 Longue composition en provençal sur toutes les souffrances de Jésus dans sa Passion.  
 Aucun exemplaire au CCF.
- 1986- [CHANSONNIER] - **Cansounié de la targo**. 6 cansoun. Ilustra, grava e estampa per Enri Pertus e Andre Filippi. S.l. [Toulon], *Henri Pertus et André Philippe, décembre 1937*, in-4, [28] ff. n. ch., texte dans un encadrement de couleurs gravé sur bois, avec **6 grandes compositions** naïves en couleurs, en feuilles sous chemise de papier crème. (bur). {205718} **500 €**  
 Un des **120 exemplaires sur Auvergne** numérotés à la presse (85/120).  
**Édition originale** très rare de ce chansonnier qui regroupe les pièces suivantes : *D'Avignoun à Carpentras ; Lou Rousignou que vola ; Lou Rigaudoun dou calignaire ; Nouestro-Damo de la Ciéutat ; Tan patantan ; Farigouleta, farigoula*.  
 Le peintre Henri Pertus (1908-1988), originaire de Nîmes, mais fixé à Toulon après son mariage en 1932, fut une grande figure de la scène artistique du Var : avec son collègue André Filippi (1902-1962), également imagier et santonnier, il fonda le mouvement des peintres imagiers de Provence.  
 La Méjanas est la seule à signaler ce titre, mais dans sa seconde édition, de 1938, au format in-8.
- 1987- [CHANSONNIER] - **Cansounié de la targo**. Segoundo tiero. 8 bouas grava de André Filippi e H. Pertus. *Toulon, Escolo de la Targo, 1938*, in-8, [8] ff. n. ch., avec des illustrations dans le texte, broché sous couverture illustrée. (964). {205719} **70 €**  
 Un des exemplaires numérotés à la main (29) et signé par Filippi et Peire Reynier.  
 Seconde édition de ce chansonnier imprimé à Toulon, par l'association L'Escolo de la targo (vouée à la promotion de la langue d'oc et affilié au félibrige), mais au contenu différent de l'originale de 1937.  
 Le peintre Henri Pertus (1908-1988), originaire de Nîmes, mais fixé à Toulon après son mariage en 1932, fut une grande figure de la scène artistique du Var : avec son collègue André Filippi (1902-1962), également imagier et santonnier, il fonda le mouvement des peintres imagiers de Provence.  
 Un seul exemplaire au CCF (Méjanas).
- 1988- **CHARLES-ROUX (Jules)**. Bibliothèque régionaliste. **Légendes de Provence**. Avec 200 illustrations. *Paris, Bloud et Cie, 1900*, in-8, [4] ff. n. ch., 406 pp., illustrations dans le texte, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de soleils dorés, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire, sur témoins, non rogné. {205665} **600 €**  
 Un des exemplaires sur **Japon**, second grand papier après un seul Chine, numérotés à la presse (8). La justification n'annonce que 5 exemplaires sur Japon, ce qui rend donc malaisée l'explication de ce chiffre.  
 Un des nombreux ouvrages sur la Provence composés par l'armateur marseillais Jules Charles-Roux (1841-1918), qui fut un des grands mécènes de sa province au début du XXe siècle.
- 1989- **CHARLES-ROUX (Jules), Jeanne de FLANDREYSY et Etienne MELLIER**. **Livre d'or de la Camargue**. I. Le pays, les mas et les châteaux, le Rhône camarguais. Avec 11 cartes et 350 illustrations dont 13 hors-texte. Préface de **Joseph d'Arbaud**. *Paris, Alphonse Lemerre, 1916*, in-4 carré, XVII-437-[2] pp., avec de nombreuses illustrations et cartes dans le texte, et 13 planches en couleurs hors-texte, demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de soleils dorés, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (521). {205932} **1.000 €**  
 Un des **56 exemplaires sur Japon impérial**, numérotés à la presse (2/56).  
 C'est la seule partie parue : l'armateur Jules Charles-Roux (1841-1918), grand mécène de la culture provençale, étant mort avant la confection de la seconde partie. L'ouvrage forme véritablement la monographie la plus complète sur la Camargue, avec la description de tous les sites, lieux-dits, villages, etc.
- 1990- **CHARLES-ROUX (Jules)**. Souvenirs du passé. **Le Costume en Provence**. Avec un sonnet de Frédéric Mistral. I. Période ancienne. Avec sept planches en couleurs hors-texte et trois cent quinze dessins originaux et illustrations dans le texte. - II. Période moderne. Avec quinze planches en couleurs hors-texte et trois cent trente-huit dessins originaux et illustrations dans le texte. *Paris, Alphonse Lemerre, Lyon, A. Rey, Marseille, P. Ruat, 1907*, 2 vol. in-4, [5] ff. n. ch., 251 pp. ; [3] ff. n. ch., 241 pp., [2] ff. n. ch., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte et **22 planches en couleurs** sous serpentes légendées, demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs ornés de soleils dorés, têtes dorées, couvertures illustrées en couleurs et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (521). {205930} **1.200 €**  
 Un des **99 exemplaires sur Japon impérial**, second grand papier, numérotés à la presse (26/100).  
**Édition originale**. Un des nombreux ouvrages sur la Provence composés par l'armateur marseillais Jules Charles-Roux (1841-1918), qui fut un des grands mécènes de sa province au début du XXe siècle.

## PROVENCE - CORSE

On joint : une enveloppe à en-tête de la Chambre des députés, contenant 3 tirages photographiques de costumes provençaux féminins pris sur des tableaux du Musée Grobet-Labadié de Marseille (dont *L'Arlésienne aux yeux bleus* d'Antoine Raspal).

- 1991- CHARLES-ROUX (Jules). Souvenirs du passé. **Légendes de Provence**. Avec une héliogravure et treize planches en couleurs hors-texte et quatre cent huit dessins originaux et illustrations dans le texte. *Paris, Alphonse Lemerre, Lyon, A. Rey & Cie, Marseille, P. Ruat, 1909*, in-4, [4] ff. n. ch., 375 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte et 14 planches en couleurs sous serpentes, dont un frontispice en héliogravure, demi-marquin cerise à coins, dos à nerfs orné de soleils dorés, tête dorée, couverture illustrée en couleurs et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (521). {205934} **1.000 €**  
 Un des 50 exemplaires sur Japon impérial, deuxième grand papier, numérotés à la presse (41/51).  
 Grande édition, reprenant un texte de 1900, paru chez Bloud au format in-8. Un des nombreux ouvrages sur la Provence composés par l'armateur marseillais Jules Charles-Roux (1841-1918), qui fut un des grands mécènes de sa province au début du XXe siècle.
- 1992- COTTIER (Charles). **Notes historiques concernant les recteurs du ci-devant Comté-Venaissin**, recueillies par Charles Cottier. *Carpentras, J. A. Proyet, 1806*, in-8, viij-440 pp., demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs (*rel. du XXe siècle*). Bon exemplaire. (482). {205067} **300 €**  
 Unique édition, peu commune, de cet ouvrage terminé dès 1788, mais qui attendit la fin de la Révolution pour voir le jour.  
 François-Régis-Charles-Joseph Cottier (1749-1822), né et mort à Carpentras, exerça de nombreuses magistratures tant sous l'Ancien que sous le Nouveau régime. Il laissa plusieurs études sur sa ville natale, et sur le Comtat.  
 Monglond VII, 35. Barjavel I, 411.
- 1993- DUGIED (Pierre-Henri). **Projet de boisement des Basses-Alpes**, présenté à S. E. le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur. *Paris, Imprimerie Royale, 1819*, in-4, [2]-XV-113 pp., demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (485). {199046} **350 €**  
 Unique édition, peu commune, de l'unique texte imprimé de Pierre-Henri Dugied (1778-1836), qui fut préfet des Basses-Alpes de juillet 1818 à mai 1819, avant de prendre en charge le Rhin et le Tarn-et-Garonne, et de laisser le souvenir d'un administrateur compétent. Accessoirement, il fut l'oncle maternel du Père Lacordaire.
- 1994- [GALLIFFET (Alexandre-Marie-Justin de)]. **Ancienne Provence**. La Gueuse parfumée, souvenirs de voyages. *Paris, Challamel, 1844*, in-4, titre, 122 pp., texte dans un encadrement noir, avec 10 planches lithographiées sur fond teinté, sous serpentes bleutées, demi-basane bouteille à coins, dos lisse orné de guirlandes et filets dorés (*reliure de l'époque*). Charnières et dos frottés, coins abîmés. (484). {205065} **300 €**  
 Unique édition de cet ouvrage peu connu, qui constitue une promenade dans l'arrière-pays provençal. Son auteur est le père du futur général de Galliffet, le marquis Alexandre-Justin-Marie de Galliffet (1790-1854), d'une vieille famille dauphinoise fixée en Provence, démissionnaire en 1830, et propriétaire de carrières de marbres au Tholonet.  
 Les planches, assez spectaculaires, représentent de façon privilégiée des lieux escarpés et montagneux de la province (le Tholonet, la Sainte-Baume, Moustiers, Entrevaux, etc.).
- 1995- HENSELING (Louis). **Toulon au bon vieux temps....** *Toulon, Société des Amis du Vieux-Toulon, 1928*, in-8, 32 pp., ill. in-t., broché, couv. ill. (965). {205771} **30 €**  
 Evocation de la vie toulonnaise vers 1810-1820 par Louis Henseling, ancien conservateur de la Bibliothèque municipale de Toulon.
- 1996- HONORE (Charles-Honoré Rémy, dit). **Le Château vert et la réserve**, ou La Bouillabaisse et les oursins, promenade par terre et par mer, mêlée de couplets ; représentée, pour la première fois, sur le Grand-Théâtre de Marseille, le 11 juin 1825. *Marseille, Imprimerie de commerce d'H. Terrasson, 1825*, in-8, 28 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. (964). {205951} **80 €**  
 Unique édition de cette saynète typiquement provençale, dont l'action se déroule devant le restaurant du Château-Vert à Marseille, la troisième pièce d'Honoré. L'auteur n'était cependant pas du cru : né à Mennecy, Charles-Honoré Rémy, dit Honoré (1793-1858) était connu comme auteur dramatique dont la carrière et les succès se déroulèrent essentiellement à Paris.  
 Au CCF, exemplaires à la BnF, à Marseille et à la Méjanas.
- 1997- HOZIER (Pierre d'). **Tables contenant les noms des Provençaux**, illustres par leurs actions héroïques & faits militaires, par leur élévation aux grandes dignités de l'Eglise. Colligées de quantité d'histoires chrétiennes & modernes, imprimées ou manuscrites, archives, greffes & autres monuments publics. *Aix, Charles David, 1677*, in-4, [2] ff. (titre, au lecteur), 276 pp., 32 p., 2 pp. d'additions, basane brune modeste, dos à nerfs fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dorure du dos passée, coins abîmés, ex-libris manuscrit gratté sur la page de titre, avec petits manques de papier. (595). {205121} **1.500 €**

## PROVENCE - CORSE

Unique édition de ce répertoire, formé d'un ensemble de tables, et qui fut en fait rédigé par le président **Louis de Cormis**, marquis de Brégançon, seigneur de Beaucueil (mort en 1669), du Parlement d'Aix, lequel l'aurait laissé publier sous le nom de Pierre d'Hozier.

Saffroy II, 32 811.

- 1998- **LETUAIRE (Pierre)**. **Album provençal**. Etudes de mœurs locales dessinées par Letuaire. - Types, proverbes illustrés, &c., &c., par Letuaire. Deuxième édition. *Marseille, Alexandre Gueidon, 1864*, in-4, titre en couleurs, et **35 planches lithographiées en couleurs**, dont une surnuméraire sur fond teinté (*Passe-temps*), légendées en provençal, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, première couverture illustrée en couleurs sur fond teinté conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205976} **1.200 €**

Très rare suite de caricatures représentant des types provençaux, en fait surtout marseillais et toulonnais.

La première édition, de 1862, ne comportait que 25 planches en couleurs. Les 34 qui forment notre album sont toutes colorisées et en partie numérotées, mais le chiffrage passe de 4 à 7 (les planches 5-6 occupent les places 27 et 26).

Le dessinateur Pierre Letuaire (1798-1885) est une grande figure du Toulon du XIXe siècle : de sensibilité libérale et anticléricale dans ses jeunes années, il évolua de plus en plus vers un bonapartisme conservateur, très en phase avec son milieu social et municipal ; mais surtout il reste un témoin essentiel de la vie populaire toulonnaise de son époque, notamment par le verisme de ses caricatures et croquis de la vie quotidienne.

- 1999- [MANOSQUE] - **Règlement de la Société des amis de la Constitution**, et de l'égalité, établie à **Manosque**, département des Basses-Alpes. *Digne, Imprimerie de J. Guichard, 1791*, in-8, 14 pp., broché sous couverture d'attente de papier crème. Essais de plume anciens sur les deux couvertures. {205978} **400 €**

Très rare.

Les sociétés des amis de la Constitution fleurirent dans toutes les localités de France, même les plus reculées.

Aucun exemplaire au CCF.

- 2000- [MANOSQUE] - **Règlement sur les fabriques de Manosque & son arrondissement**. Du 20 juin 1742. *Aix, Clément Adibert, 1742 [1743 en initium]*, in-4, titre, 18 pp., en feuilles, cousu. {205988} **400 €**

Très rare règlement émanant du bureau de police de la ville, et qui concerne les **productions d'étoffes**.

Aucun exemplaire au CCF.

- 2001- **MAUREAU (Alain)**. **Quand les Comtadins jouaient aux quilles...** *Avignon, (Imprimerie Rbone-Durance), 1973*, petit in-8, [6] pp., agrafé, sous couverture imprimée (cPROV). {205812} **30 €**

Rare. Tiré à 32 exemplaires, hors commerce, seulement.

Par ce spécialiste de l'histoire ancienne du Comtat-Venaissin et du Vaucluse, intéressant petit travail sur les traces et les pratiques quasi disparues du sport d'adresse qu'est le jeu de quilles, en Provence.

Aucun exemplaire au CCFr. Seule la BM d'Avignon en possède un.

Envoi autographe de l'auteur à Robert Michel.

- 2002- **MAUREL (M.-J.)**. **Histoire religieuse du département des Basses-Alpes pendant la Révolution**. *Marseille-Digne, P. Ruat-Chaspoul et Veuve Barbaroux, 1902*, in-8, VII-515 pp., bradel percaline aubergine, pièce de titre verte (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure abîmée. (483). {205695} **150 €**

- 2003- **MIREUR (F.)**. **Le Prétendu mariage morganatique du duc d'Épernon à Pignans (Var)**. Réponse à M. l'abbé Cazauban, archiviste du Grand Séminaire d'Auch. *Draguignan, Latil, 1887*, in-8, 73 pp., broché. (484). {174721} **40 €**

*Avec un envoi de Mistral*

- 2004- **MISTRAL (Frédéric)**. **Calendau**. Pouèmo nouvéu. Traduction française en regard. *Avignon, J. Roumanille, 1867*, in-8, 537 pp., avec un portrait-frontispice, broché. (484). {205958} **400 €**

Édition originale de ce poème qui forme le pendant de *Mireille* et est aussi important pour appréhender tant le génie de l'auteur que son rapport très particulier à la terre provençale. Calendal (Calendau) est l'équivalent du prénom Noël dans la langue du nord, et était donné aux enfants nés le 25 décembre ; simple pêcheur de la fin du XVIIIe siècle, Calendal se transforme en héros antique pour conquérir son aimée Estérelle.

Envoi de Mistral au publiciste vauclusien **Léopold de Gaillard** (1820-1893).

*Avec un envoi autographe de Mistral*

- 2005- **MISTRAL (Frédéric)**. Moun espelido. **Memori e raconte**. *Paris, Plon-Nourrit ; Bibliothèque des annales politiques et littéraires, 1906*, in-12, [2] ff. n. ch., 347 pp., broché sous couverture illustrée. Dos fragile. {205980} **200 €**

Édition originale de ce récit des « origines » du poète. On notera des souvenirs sur Alphonse Daudet jeune à la fin du texte.

Envoi autographe en provençal à Louise Goubet.

## PROVENCE - CORSE

- 2006- [MISTRAL] - Académie des sciences, lettres et arts de Marseille. **Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie de Marseille pour la réception de M. Frédéric Mistral**, le 13 février 1887. *Marseille, Imprimerie du Journal de Marseille, 1887*, in-4, 36 pp., broché. (BUR). {205705} **400 €**  
Discours du récipiendaire (en provençal, avec la traduction française en regard), et réponse du président Eugène Rostand (1843-1915), en français seulement.  
Envoi autographe de Frédéric Mistral à son ami Victor Lieutaud (1844-1926), également félibre.
- 2007- MORENAS (François). **Relation des réjouissances faites par la ville d'Avignon**, pour célébrer la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne, petit fils de Louis XV, dit le Bien Aimé Roi de France & de Navarre les 24, 25 & 26 octobre 1751 (...) *Avignon, François-Joseph Domergue, 1751*, in-4, [3] ff. n. ch. (titre avec armes de la ville au verso, dédicace à la Dauphine), puis pp. chiffrées 3-42, en feuilles, cousu, sous belle couverture d'attente de papier rose de l'époque ornée de motifs animaliers. (bur). {205987} **500 €**  
Rien ne manque en dépit de la curieuse pagination. La seconde partie de cette relation commençant à la page 25 est intitulée : *Relation particulière des fêtes qui se sont données dans Avignon après celles de la ville, auxquelles Son Excellence Mgr le Vice-Légit et MM. les viguier, consuls et assesseur ont assisté.*  
Le publiciste avignonnais François Morenas (1702-1774), qui fut besogneux toute sa vie, a énormément composé, mais cette pièce ressortit à son activité (honorifique) d'historiographe officiel de la ville. Ce jeune Duc de Bourgogne, Louis de France, fut le frère aîné de Louis XVI ; il mourut prématurément en 1761.  
Très beau papier ce couverture de l'époque à décor animalier.  
Ruggieri 584.
- 2008- PANSIER (Pierre). **Histoire du livre et de l'imprimerie à Avignon du XIVe au XVIe siècle.** *Avignon, Aubanel, 1922*, 3 vol. gr. in-8, VI-206 pp., 190 pp. et 215 pp., bibliographie, broché. (965). {125090} **150 €**
- 2009- [PÉNITENTS] - **Relation du miracle du Très-Saint-Sacrement**, arrivé dans la chapelle de la dévote Compagnie des Pénitents gris, sous le titre de Ste Croix d'Avignon, et de la procession solennelle faite le 20 juin 1751. Qui se renouvelle tous les 25 ans. *Avignon, F.-B. Mérande, 1740*, in-12, titre, 82 pp., basane fauve, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (329). {198611} **600 €**  
Deuxième édition, si l'on accepte que la première est celle de 1695.  
Pour une fois, ce miracle du Saint-Sacrement n'est pas lié à une hypothétique profanation juive, comme si souvent au moyen âge (cf. celui des Billettes à Paris), mais à une inondation spectaculaire, celle de 1433 : le 30 novembre 1433, à la suite de pluies torrentielles, les eaux du Rhône et de la Durance conjuguées, envahirent l'intérieur de la ville d'Avignon. Les pénitents gris, soucieux de protéger le Saint Sacrement exposé en permanence dans la Chapelle, se dirigèrent en barque sur les lieux. A leur grande surprise, les eaux remontées contre les parois de la nef, auraient formé comme une muraille de part et d'autre de l'allée centrale, laissant le passage libre pour leur permettre d'accéder jusqu'à l'autel, à pied sec, et sans que le Saint Sacrement n'eût à souffrir des intempéries ; en somme, ce fut un remake de l'épisode de la Mer Morte. Ce miracle constaté par plusieurs confrères, et par douze religieux et prêtres du couvent mitoyen des Cordeliers, fut l'occasion de donner un nouvel essor à la dévotion pour l'Adoration du saint sacrement exposé dans la chapelle depuis 1226. Les Pénitents gris d'Avignon sont toujours en activité et commémorent chaque année le souvenir de l'événement par un rituel particulier.  
Au CCF, exemplaires à Avignon, Lyon et à l'Inguimbertaine.
- 2010- REGNAULT (Antoine-Louis). **Laure des Baux**, ou La Vierge de Galas, poème élégiaque dédié à Messieurs les membres de l'Académie du Vaucluse. *Avignon, Bonnet fils, 1827*, in-16, viij-23 pp., broché sous couverture imprimée. (964). {205950} **80 €**  
Unique édition de cette pièce célébrant la Laure de Pétrarque (Laure de Sade, 310-1348), commise par le chevalier Regnault (1788-1856), fils du peintre Jean-Baptiste Regnault et colonel d'infanterie dans la vie réelle.  
Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Inguimbertaine).
- 2011- RIPERT (Émile). Avignon au XIXe siècle. **La Librairie Roumanille**. Orné de 31 illustrations dans le texte, 9 hors texte, dont deux dessins originaux de Mme S. Cornillac de Trémines et un d'Henry de Groux, et 3 autographes de F. Mistral. *Lyon, A. Rey, 1934*, in-4, 108 pp., [2] ff. n. ch., illustrations et autographes dans le texte, 9 planches en héliogravure sous serpentes, demi-chagrin brique, dos à nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, couverture et dos conservés (*G. Solignac-Mazet*). Bon exemplaire. (1058). {205061} **250 €**  
Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse. Celui-ci, un des exemplaires sur papier vélin (211/300).  
Sise 18 rue Saint-Agricol, la librairie Roumanille avait été fondée en 1855 par le félibre Joseph Roumanille (1818-1891), et elle devint vite une institution de la ville comme également un foyer de vie et de culture provençales, avec une prédilection pour les productions en langue locale. Elle ne ferma ses portes qu'en 2008.

## PROVENCE - CORSE

- 2012- **ROUMIEUX (Louis)**. La Courouana pouetica dau lengado. **La Jarjaïdo**, pouèmo eroui-coumique, emé traducioun frances. Jarjaïo au paradis. - Jarjaïo au purgatori. - Jarjaïo a l'infèr. - Jarjaïo sur terro. Illustracioun d'**Edouard Marsal**. Paris, *Maisonneuve, Montpellier, Ed. Marsal, 1879*, in-8, XII-183 pp., un f. n. ch. de table, avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, et un **tirage photographique contrecollé** sur papier fort en guise de portrait-frontispice, sous serpente, chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets et caissons à froid ainsi que de fleurons dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats avec fleurons dorés en écoinçon, tranches dorées, gardes doublées de toile blanche moirée, couverture jaune illustrée conservée (*reliure de l'époque*). Plats un peu salis, mais bon exemplaire. (668). {205694} **600 €**

Le portrait-frontispice et les dédicaces autographiées dont l'une occupe le recto et l'autre lui fait face appartiennent à l'édition, et ne constituent pas un truffage, d'après la collation de l'exemplaire de la Bibliothèque de Montpellier.

**Édition originale** de cette facétie en langue provençale : le félibre Louis Roumieux (1829-1894), originaire de Nîmes, mais proche de Mistral, était un des rares à exploiter la veine comique de la langue, pourtant très présente dans le parler populaire.

On joint : une L.A.S. de **Madeleine Chamson** (la mère d'André Chamson), datée du Vigan, 2 mai 1912, sur papier de deuil, et portant sur la mort de sa fille, petite sœur du futur écrivain.

*Exemplaire de Mistral*

- 2013- **ROYER (Louis-Bernard)**. **Lou Chincho-merlincho** : pouemo provençau de Louis-Bernard Royer (avocat d'Avignon). 1677-1755. Adouba dou manuscrit de l'autour conserva dins la Biblioutèco departementalo d'aquilo vilo. *Bath, G. Lewis, 1871*, in-8 carré, viii-28 pp., veau cerise, dos lisse muet, encadrement de double filet doré sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur, hachuré doré sur les coupes, tête dorée, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (bur). {205928} **800 €**

Tirage limité à 27 exemplaires hors-commerce, numérotés à la main (1/27).

**Édition originale** (le poème fut depuis republié dans un recueil de 2014). Rarissime publication en provençal (mais avec une préface en français), dont l'adresse inhabituelle pour ce genre de textes s'explique évidemment par le fait que William Charles Bonaparte-Wyse (1826-1892), seul félibre étranger, s'en constitua l'éditeur.

**Précieux exemplaire de Frédéric Mistral**, avec envoi autographe (en provençal) de l'éditeur en date du 29 septembre 1871. Le célèbre félibre ne garda pas ce cadeau très longtemps, puisqu'il l'offrit le 26 mai 1879 à **Félix Chavernac** (1841-1920, ex-dono manuscrit), auteur de l'*Histoire de l'Université d'Aix*.

- 2014- **SABOLY (Nicolas)**. **Recueil de Noël provençaux**, composés par le sieur Nicolas Saboly, bénéficiaire et maître de musique de l'église de St. Pierre d'Avignon. **Nouvelle édition**, augmentée du Noël fait à la mémoire de M. Saboly, et de celui des Rois, fait par J. F. Domergue, doyen d'Aramon. *Avignon, Offray aîné, 1836*, in-8, 132 pp., demi-veau blond, dos à faux-nerfs orné de filets dorés, pièce de titre cerise, coins en vélin vert, tête mouchetée (*Trautz-Bauzonnet*). Mors un peu frotté. Déchirure restaurée à la page de titre. Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (964). {205953} **200 €**

Apparemment, selon l'intitulé, une des nombreuses reprises de l'édition d'Avignon, 1763 : elle contient en tout 9 Noël, dont 9 nouveaux.

Nicolas Saboly (1614-1675), ordonné en 1635, fit toute sa carrière comme maître de chapelle dans différentes villes de Provence (Carpentras, Arles, Aix, Nîmes et Avignon). Les premières éditions de ses Noël consistent en 8 fascicules publiés de 1668 à 1674, qui précédèrent les éditions collectives, parues à partir de 1699.

Cioranescu, XVII, 60 622 (édition de 1763).

- 2015- **SALVETTI (B.)**. **Essai historique sur l'abbaye de Saint-Pons de Nice**. *Nice, J. Gasparini, 1925*, in-8, 224-[6] pp., illustrations h.-t., broché. (483). {205700} **60 €**

- 2016- **[TARASCON]** - **Histoire de la vie de sainte Marthe**, hôtesse de Jésus-Christ, et patronne [sic] de la ville de Tarascon, département des Bouches-du-Rhône. Nouvelle édition, corrigée & mise en bon langage, augmentée des litanies & du cantique de Ste Marthe, avec le catalogue des précieuses & saintes reliques, qui ont été transférées de l'église des ci-devant Capucins dans la paroisse Sainte-Marthe, & le procès-verbal de l'exhumation de la pieuse dame Sanche d'Albe, morte en 1330, dont le corps a été trouvé en son entier. *Tarascon, Auguste Bellegarde, 1793*, in-12, titre, ij-314-6 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. (746). {205898} **350 €**

Rare réimpression révolutionnaire d'un opuscule de 1650 imprimé à Lyon et célébrant la gloire de la sainte patronne de Tarascon : l'occasion en fut inspirée par le transfert des reliques de sainte Marthe dans la basilique qui porte son nom, effectué en juin 1792.



**Nous envoyons par mail des  
listes thématiques d'ouvrages.**

**N'hésitez pas à nous  
communiquer votre adresse mail,  
ainsi que les thèmes correspondant  
à vos recherches ou centres d'intérêts,  
si vous désirez en recevoir.**